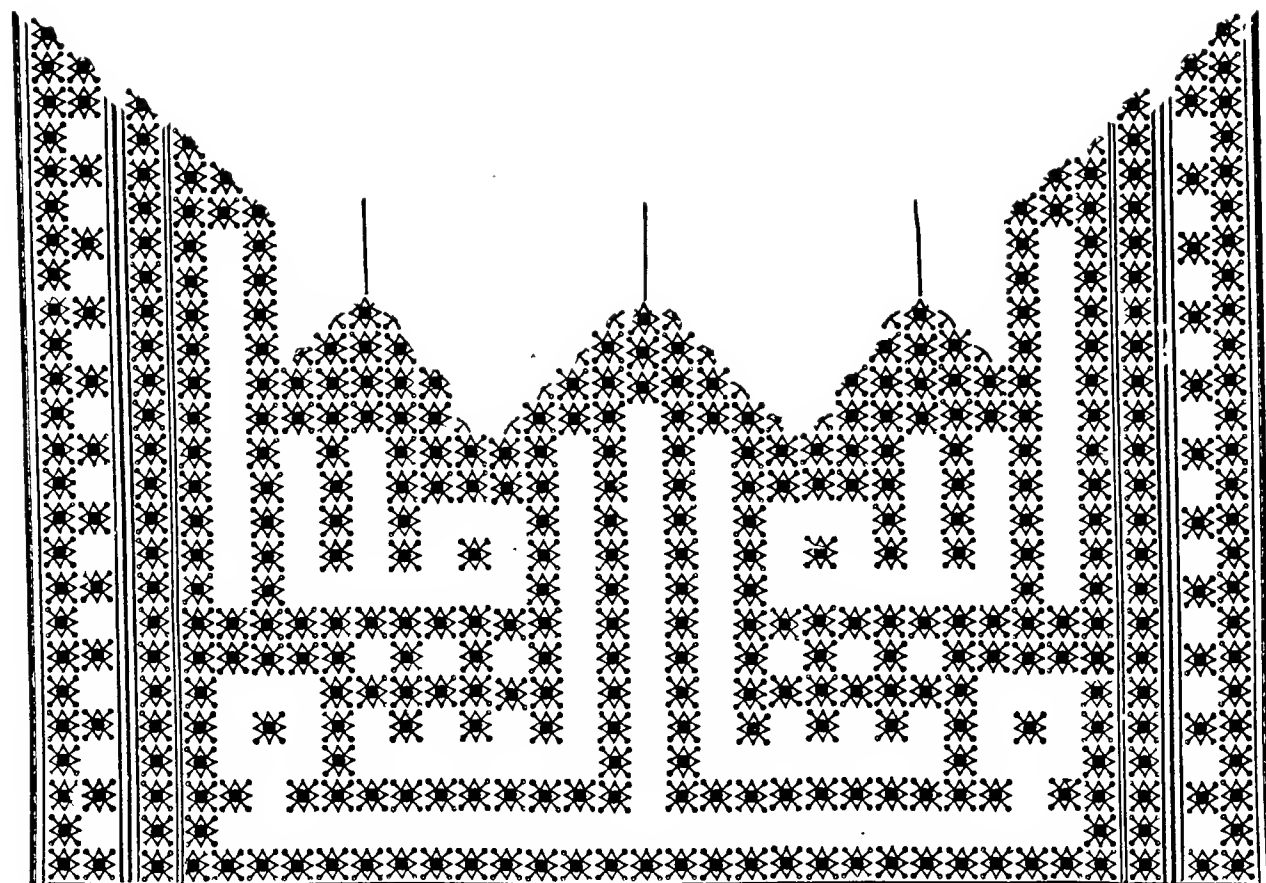


(الجزء الرابع)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
M85
1888
v. 4.

541184
20 5 52



الجزء الرابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

باب الزاي

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب قال شيخنا وفيها لغات الزاء بالمد كالراء والزاي بالتحية بدل الهمزة كما هو المشهور الجارى على الاسنة والزاي بكسرها وله وتشديد التحية حتى الثلاثة في النشرو يقال زى ككى حكاها ابن جنى وغيره ويأتى بعضها للمصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاي من السين والصاد كما صرح به ابن أم قاسم وغيره نحو يزل في يسدل ويزدق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد جيم فخرجت خلال الديار وجزت وبعدراء مخور سب ورزب قال شيخنا وهذا الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبني العنبر والله أعلم

فصل الهمزة مع الزاي (أز الطي بأز) من حد ضرب (أزنا) بالفتح (أوزا) بالضم (وأزى بجمزى) هكذا ضبطه الصاغاني (وثب) وقفز في عدوه (أو تطلق في عدوه) قال * يمر كز الأبر المتطلق * (أو الأبرى اسم) من الأبر كما صرح به الصاغاني ومثله في اللسان (وظي وظبية أزوا بأز وأوز) كما صرح شذاد وصورأى وثاب وقال ابن السكيت الأبار القفاز قال الراجز يصف
 يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه فاجتمع
 لما رأى أن لادعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فاضطجع
 لقد صبحت جبل بن كوز * عدالة من وكورى أوز
 ترجع بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز
 وقال جبران العود

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جبل بن كوز بالجيم قال وأنا الى الحاء أميل وصحبتة سقيته صب وحا وجعل الصبوح الذى سقاه له عدالة من عدو فرس وكرى وهي الشديدة العدو (و) أوز (الانسان) بأز أوزا (استراح في عدوه ثم مضى) أوز بأز أوز الغة في هبز (مات معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أوز (بصاحبه) بأز أوزا (بني عليه) نقله الصاغاني

(أز)
 ٣ قال في اللسان يقول
 سقيته عدالة عدو فرس
 صباحا يعنى أنه أعار عليه
 وقت الصبح فجعل ذلك
 صبوحا له واسم جران
 العود عامر بن الحرث كذا
 في اللسان وفي الصحاح
 واسمه المستورد

(المستدرک)

(الأجر)

(أرز)

(و) يقال (نجيبة أبوز) كصبور (تصبر صبراً عجيباً) في عدوها * ومما استدرک عليه أزي كسكري والد عبد الرحمن العجابي المشهور وقيل لا يسه بحسبه * قلت وهو خزاعي مولى نافع بن عبد الحارث استعمله على علي خراسان وكان قارئاً فريضياً عالماً استعمله مولاة على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمار وابناه سعيد وعبد الله لهمار ورواه عبد الله ابن الحارث بن أزي عن أمه راطة * واستدرک شيخنا هانقلا عن الرضي في شرح الحاجبية ما بها أزي احد وقال أغفله المصنف والجوهري * قلت ولكن لم يضبطه وظاهره انه بكسر الهمزة وسكون الواو والصواب انه بالمد كما صرحه هو مجاز من الأبر وهو الوثاب فتأمل ((الأجر) بالفتح (اسم) والذي في اللسان وأجز اسم وقد أهمله الجوهري والصانعي (واستأجر على الوسادة تحنى عليها ولم يتكئ) وكانت العرب تستأجر ولا تتكئ وفي التهذيب عن الليث الاجازة ارتفاع العرب كانت تحنني وتستأجر على وسادة ولا تتكئ على عيين ولا شمال قال الأزهرى لم أسمعه لغير الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصانعي ذكرني ج وزمانه قال الليث الاجازة ارتفاع العرب كانت تحنني أو تستأجر أي تحنى على وسادة ولا تتكئ على عيين ولا شمال هكذا قال الأزهرى وفي كتاب الليث الاجزاء بدل الاجازة فيكون من غير هذا التركيب ((أرز)) الرجل (بأرز مثله الراء) قال شيخنا التثليث فيه غير معروف سواء قصد به الماضي أو المضارع أو الفتح في المضارع لا وجه له اذ ليس لنا حرف حلق في عينه ولا لامه فالصواب الاقتضار فيه على بأرز كيضرب لا يعرف فيه غيرها فقولوه مثله الراء زيادة مفسدة غير محتاج اليها * قات واذا كان المراد بالتثليث أن يكون من حدث ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه ما ذكره من قوله اذ ليس لنا حرف حلق في عينه فان ذلك شرط فيما اذا كان من حدث منع كما هو ظاهر (أروزا) كعود وأرزابالفتح (انقبض وتجمع وثبت فهو أرز) بالمد (وأروز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أرز فلان بأرز أو أرز اذا تضام وتقبض من بجزه فهو أرز وسئل حاجة فأرز أي تقبض واجتمع قال رؤبه

٢ قوله وعمرداهاء كذا
باللسان ولعله وعمروفان
سيدنا عمرو بن العاص كان
مشهوراً بالدهاء

٣ قوله تأرز الخ الذي في
اللسان تأرز أريزا

* فذالك بخال أروز الارز * يعني انه لا ينسب للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقد أضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرداهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال ان فلانا اذا سئل أرز واذا دعى اهتز يقول اذا سئل المعروف تضام وتقبض من بجزه ولم ينسب له واذا دعى الى طعام أسرع اليه (و) أرزت (الحية) تأرز أريزا (لاذت بجحرها ورجعت اليه) ومنه الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها ضبطه الرواة وأئمة الغريب قاطبة بكسر الراء قال الاصمعي بأرز أي ينضم ويجمع بعضه الى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى بأرز الامر الى غيركم (و) قيل أرزت الحية تأرز (ثبتت في مكانها) وقال الضرير في تفسير الحديث المتقدم الارز ايضاً ان تدخل الحية جحرها على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون آخره نكوصاً كما كان أوله خروجاً قال وانما تأرز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانحجاز (و) من المجاز أرزت (الليلة) ٣ تأرز أريزا وأروزا (بردت) قال في الارز

طمان في ربح وفي مطير * وأرز قزليس بالقير

(وأرز الكلام) بالفتح (التثامه) وحصره وجمعه والتروى فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرز الكلام جاء ذلك في حديث صعصعة بن صوحان (والأرزة من الأبل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه بأرزة الفقارة لم يختمها * قطاف في الركاب ولا خلاه

٤ قوله المجذبة هي الثابتة
المنتصبة والانجفاف
الانقلاص كذا في النهاية

قال الأرزة الشديدة المجتمع بعضهما الى بعض قال الأزهرى أراد أنها مدججة الفقار متداخلة وذلك أقوى لها (و) من المجاز الأرزة بالمد (الليلة الباردة) بأرز من فيها الشدة بردها (و) الأرزة بالمد (الشجرة الثابتة) في الارض وقد أرزت تأرز اذا ثبتت في الارض (والأريز) كأمبر (الصقيع) وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الأريز لبستهما والأريز والحليت شبه الثلج يقع على الارض (و) الأريز (عميد القوم) والذي نقله الصانعي وأبو منصور أريزة القوم كسفينه عميدهم * قلت وهو مجاز كأنه تأرز اليه الناس وتلتجئ (و) الأريز (اليوم البارد) وقال ثعلب شديد البرد في الايام ورواه ابن الاعرابي أريز براء بن سيد كرفي محله (والأرز) بالفتح (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أذكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المنهاج وهي التي لا ثمر (كالأرزة) وهي واحد الأرز وقال انه لا يحمل شيئاً ولكنه يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستصحب بخشبه كما يستصحب بالشمع وليس من نبات أرض العرب واحدة أرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأرزة ع المجذبة على الارض حتى يكون انجفافها بكرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيد قال أبو عبيد والقول عندى غير ما قاله انما الأرزة بسكون الراء هي شجرة معروفة بالشأم تسمى عندنا الصنوبر من أجل ثمره قال قدرأيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر غير الارز فسمى الشجر صنوبراً من أجل ثمره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غيري زاني نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فحسبه موته بانجفاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أر) الأرز (العرعر) قال لها ربذات بالنجاء كأنها * دعائم أرز بينهن فروع

(و) الارزة (بالتحريك شجر الارزن) قاله أبو عمرو ووقيل هي آرزة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من المجاز (المأرز كجلس
المجلى) والمنضم (والأرز) قال الجوهري فيه ست لغات أرز (كأشد) وهي اللغة المشهورة عند الخواص (و) أرز مثل
(عتل) باتباع الضمة الضمة (و) أرز مثل (فقلو) أرز مثل (طنب) مثل رسل ورسول أحدهما مخفف عن الثاني (ورز)
باسقاط الهمزة وهي المشهورة عند العوام ومحل ذكره في المضاعف (ورز) وهي لعبد القيس وسيأتي للمصنف في محله فهذه
السته التي ذكرها الجوهري (و) يقال فيه أيضا (آرز ككابل وأرز كعضد) قال (وهاتان عن كراع) كله ضرب من البر
وقال الجوهري (حب) وهو (م) أي معروف رهو وأنواع مصري وفارسي وهندي وأجوده المصري بارد يابس في الثانية وقيل
معتدل وقيل حار في الأولى وقشره من جملة السهوم نقله صاحب المنهاج (وأبوروح ثابت بن محمد الأرزى) بالضم (ويقال) فيه
أيضا (الرزى) نسبة إلى بيع الأرز والرز (محدث) قلت ونسب إليه أيضا عباس أبو غسان الأرزى عن الهيثم بن عدى ويحيى
ابن محمد الأرزى الفقيه الحنفي حدث عن طراد الزبيدي ذكره ابن نقطة * وما يستدرك عليه الأرز كصبور البخيل ورجل
أرزو البخل شديد وأرزو الأرز مبالغه وقد تقدم وأرز إليه التجأ وقال زيد بن كثوة أرز الرجل إلى منعه رحل إليها وأرز المعبي وقف
والأرز من الأبل ككتف القوي الشديد وفقار أرز متداخل ويقال للقوس أنها الذات أرز وأرزها صلابتها قالوا والرمي من القوس
الصلبة أبلغ في الجرح ويقال منه أخذنا قه أرزة الفقار أي شديدة والاوز جمع أرزة أي الليالي الباردة ويوصف بها أيضا غير
الليالي كقوله * وفي اتباع الظل الأوز * فان الظل هنا بيوت السجن وفي نوادر الأعراب رأيت أربته وأرته ترعد وأرزة
الرجل نفسه وفي حديث علي رضي الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وأرز فيها أو نادى أي أثبتنا ان كان يخفف الزاي فن أرزت
الشجرة اذا ثبتت وان كانت مشددة فن أرزت الجردة ورزت وسيد كرفي موضعه ويقال مابلغ أعلى الجبل الأرز أي منقبضا
عن التبسط في المشي لاعيائه ومن المجاز أرزت أصابعه من شدة البرد قاله الزمخشري والأرز الذي يأكل الأرز ينقله الصاغاني
(أرزت القدر تنزوتوزا وأرزا وأرزا بالفتح وانزرت) انزرا (ونأزت) نأزرا (اشند غليانها أو هو غليان ليس بالتدديد
(و) أر (النار) يؤزها أزا (أو قدها) أرزت (السحابة) نأزأ وأزبرا (صوت من بعيد) والأرز صوت الرعد (و) أر
الشيء يؤزها أزا وأزبرا مثل هزه (حركة شديدا) قال ابن سيده هكذا رواه ابن دريد * قلت وقال ابراهيم الحاربي الأرز الحركة ولم
يزد (و) في حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فأتته إلى المسجد فاذا هو بأرز قال أبو اسحق
الحاربي (الأرز حركة امتلاء المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلأ كثرت فيه
الاصوات وارتفعت وقوله بأرز باظهار التضعيف هو من باب لحت عينه وأل السقاء ومشتت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال
بيت أرز ولا يشتم منه فعل وليس له جمع (و) قيل الأرز (الضيق) قيل (المتلى) ويقال أتيت الوالي والمجلس أرز أي تمتلى من
الناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس أرز اذا انضم بعضهم إلى بعض قال أبو النجم

٣ قوله ضرب من البركذا
باللسان أيضا

(المستدرك)

(أرز)

أنا أبو النجم اذا شد الحجز * واجتمع الاقدام في ضيق أرز

وعن أبي الجوزي الاعرابي أتيت السوق فرأيت للناس أرزاقيل ما الأرز قال كان زرا الرمانه المحتشبه (و) الأرز (حساب من مجازي
القسم وهو فضول ما يدخل بين الشهرور والسنين) قاله الليث (و) الأرز (الجمع الكثير) من الناس وقوله المسجد بأرز
أي منغص بالناس (و) غداة ذات أزرأي برد وعمن ابن الاعرابي به البرد فقال (الأرز البرد) ولم يخص برد غداة ولا غيرها
وقال وقيل لأعرابي ولبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا وجدت أزرأي بلبسهما (و) الأرز اليوم (البارد) وحكاة ثعلب الأرز
وقد تقدم (و) الأرز (شدة السير) ومنه حديث جمل جابر فحسبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا له تحت
أرز (و) الأرز (مربان العرق) نقله الصاغاني والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل ع حشك النفس وأز العروق (و) الأرز (وجع في
خراج ونحوه) نقله الصاغاني ولم يقل ونحوه (و) الأرز (الجماع) وأزها أزا والرأ أعلى والزاي صحيحة في الاشتقاق لان الأرز شدة
الحركة (و) الأرز (حلب الناقة شديدا) عن ابن الاعرابي وأشد

٣ قوله فرأيت للناس أرزا
الذي في التكملة واللسان
فرأيت النساء أرزا

٤ قوله حشك النفس
الحشك اجتهادها في النزاع
قاله في اللسان

كان لم يترك بالقينى نيبها * ولم يرتكب منها الزمكا حافل

شديدة أزا الأخيرين كأنها * اذا ابتدتها العلمان زحلة قافل

(و) الأرز (صب الماء واغلاؤه) وفي كلام الاوائل أزما ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان أرز خطأ ونقله المفضل
من كلام لقيم بن ليمان يخاطب أباه (و) عن أبي زيد (انز) الرجل انزرا (استجمل) قال الأزهري لأدري أبا الزاي هو أم
بالراء * وما يستدرك عليه جوفه أزرأي صوت بكا وهو مجاز وقد جاء في الحديث وأرز بالقدرا أزا وقد النار تحتها لتغلي وقيل أزاها
أزا اذا جمع تحتها الحطب حتى تلتهم النار قال ابن الطبرية يصف البرق

(المستدرك)

كانت حيريه غيري ملاحية * باتت أزره من تحتها القضا

وقال أبو عبيدة الأزرى الاتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أرز أدرك أي ألهب النار تحتها والازة الصوت يقال هالن

أزيرالعدو صدعنى أزيرالرحاوهزيرهاونأزيرالمجلس ما ج فيه الناس والازالاختلاط والازالتهيج والاعراء وأزه يؤزه أزا أغراه وهيجه وأزه حشه وقوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال الفراء أى ترعجهم الى المعاصى وتغريمهم بها وقال مجاهد تسليمهم اسلاء وقال الضحاك تغريمهم اغراء وعن ابن الاعرابى الأزا الشياطين الذين يؤزون الكفار وفى حديث الاشركان الذى أزام المؤمنى على الخروج ابن الزبير أى هو الذى حركها وأزجها ووجهها على الخروج وقال الحسرى الأزان تحمل انسانا على امر بجيلة ورفق حتى يفعله وأزال الشئ يؤزه اذا ضم بعضه الى بعض قاله الاصمعى وقال أبو عمرو وأزال الكاتب أزا أضاف بعضها الى بعض قال الاخطل

ونقض العهود باثر العهود * يؤزال ككاتب حتى جنبنا

(الاقز)

والازيرالحدة وهو ياترمن كذا بضعف وينزعج (الاقز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والافزوالافز بالزاى والراء (الوثب) هكذا نقله الصاغى عنه ونقله صاحب اللسان عنه أيضا فقال الافز بالزاى الوثبة بالمجلة والافز بالراء العدو ثم قال الصاغى (كأنه مقولوب من الوفز) قال شيخنا حق العبارة أن يقول كأنه مبدل من الوفزان الهمزة تبدل من الواو اذا لمعنى للقلب هنا الامن حيث الاطلاق العام (و) يقال (اناعلى افاز ووفاز كاشاح ووشاح) واسادة ووسادة نقله الصاغى (الانز) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (اللزوم للشئ) يقال (أزه) يأزئه الزمان حتى يضرب نقله الصاغى (و) كذا أنز (به يأز) (وأز كفرح قلقى) وعلم مثله نقله الصاغى (الأوز) بالفتح (حساب) من مجارى القمر (كالازز) وقد تقدم وأعاد صاحب اللسان هنا (أو أحدهما تعجيف) من الأثر (والاوز تكذب القصير الغليظ) اللعيم فى غير طول قاله الليث والانى اوزة وخزم العكبرى أن همزها زائدة لان بعدها ثلاثة أصول كما نقله شيخنا قال ابن سيده وهو فعل ولا يجوز أن يكون افعلا لان هذا البناء لم يجئ صفة قال حكى ذلك أبو على وأشد

(آز)

(الأوز)

ان كنت ذا خرفان برى * سابعة فوق وأى اوز

(و) الاوزة والاوز (البط ج اوزون) جمعوه بالواو والنون أجروه مجرى جمع المذكور السالم مع فقده للشروط اماللتأويل أو شدوا أو غير ذلك قاله شيخنا (وأرض مأوزة كثيره) أى الاوز نقله الصاغى (والاوزى) بالكسر مقصورا (مشبه فيها ترقص) هكذا فى اللسان وعبارة التكلمة هو مشى الرجل ترقصا فى غير ثمن ومشى الفرس النشيط (أو يعتمد على أحد الجانبين) مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر حكاه أبو على وأشد المفضل * أمشى الاوزى ومعنى ربح سلب * قال الازهرى ويجوز أن يكون افعلى وفعل عند أبى الحسن أصح لان هذا البناء كثير فى المشى كالجيشى والدقى * وما يستدرك عليه فرس اوزاى متلاحل الخلق شديد وقال أبو حيان فى شرح التسهيل الاوز من الرجال والخيول والابل الوثيق الخلق

٢ قوله ثن كذا فى نسخة وفى أخرى كالتكلمة تثبة

(المستدرك)

(الباز)

(فصل الباء) مع الزاى (الباز) بالهمز أهمله الجوهري والصاغى وقال ابن جنى فى كتاب الشواذ هو لغة فى (البازى) وسيد كرى موضعه (ج أبوز) كأفلس (وبوز) بالضم ممدودا (وبتران) بالكسر وذهب الى أن همزته مبدلة من ألف لقرنها منها واستمر البديل فى أبوز وتران كما استمر فى أعياد قال ابن جنى حدثنا أبو على قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال باز وثلاثة أبوز فاذا كسرت فهى البيركان وقالوا باز وباز وباز وبازة كبزاز وبزازة كبزاز وهو مقولوب الاصل الاول انتهى ثم قال فلما سمع باز بالهمز أشبهه فى اللفظ رأ الاقيل فى تكسيرة بتران كما قيل رتلان * ويستدرك عليه هنا بفتح ثم ضم مع التشديد قربة كبيرة على نهر عيسى بن على دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر فى كتابه * ويستدرك عليه أيضا بفتح الموحدة وكسر

(المستدرك)

(بجز)

(بجز)

الجيم وسكون الميم قربة فى طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزه كنعنه) هو بالحاء المعجمة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغى وصاحب اللسان ومعناه (وكزه) (بجز عينه منع) هو بالطاء المعجمة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري وقال الازهرى فى التهذيب نقل عن الاصمعى بجز عينه وبجسها وبجصها اذا (فأها وأبجاز) كأنتصار (جيل من الناس) نقله الصاغى وقال ياقوت اسم ناحية فى جبل القبيق المتصل بباب الابواب وهى جبال وعرة صعبة المسالك لا مجال للخيل فيها تتجاوز بلاد اللان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجتمع عوازلوا الى نواحى تفلين فصر فوا المسلمين عنها وملكوها فى سنة خمس عشرة وخمسائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه فى سنة احدى وعشرين وستمائة فأوقعهم واستنقذ تفلين من أيديهم وهربت ملكتهم الى أبجاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج الى البراز) للعاجه وفى التكلمة للغايط (أى الفضاء) الواسع من الارض البعيد والبراز أيضا الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره فكنوا به عن قضاء الغايط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يبرزون فى الامكنة الخالية عن الناس * قلت وهو من اطلاق المحل وارادة الحال كغيره من المجازات المرسلة وسيأتى الكلام عليه فى آخر المادّة (كبرز) قال الجوهري تبرز الرجل خرج الى البراز للعاجه * قلت وهو كناية (و) برز الرجل اذا (ظهر بعد الخفاء) وقال الصاغى بعد دخول وفى عبارة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة فى المعنيتين نقله الصاغى (و) بارز القرن مبارزة وبارزا) بالكسر اذا (برز اليه) فى الحرب (وهما يتبارزان) سمى بذلك لان كلاهما يخرجان الى براز من الارض (و) برز اليه وأبرزه غيره (أبرزا الكتاب) أخرجه فهو مبروز وأبرزه (نشره فهو مبرز) ككبروم (ومبروز) الاخبير

(برز)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جدد على الواحه * أناطق المبروز والمختموم

قال ابن خني أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشده بعضهم المبرز على احتمال الخزل في متفاعلين قال أبو حاتم في قول لبيد انما هو * أناطق المبروز والمختموم * من احف فغيره الرواة فرار من الزحاف وفي الصحاح أناطق يقطع الالف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال واهله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كلا ح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها

قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كاهم على هذا فلا معنى لان تكرار من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وانما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لان يبرز لفظه واحده من الفعلين قال الصاغاني وهكذا نسبه الجوهري للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة المحاسن) ظاهرتها (أو) امرأة برزة (متجاهرة) وفي بعض الاصول الصححة متجالة وقيل (كهللة) لا تختجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأة برزة (جليلة) وقيل امرأة برزة (تبرز للقوم بحاسون اليها وتختون) عنهما (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأة برزة موفوق برأيها وعفافها وفي حديث أم معبد كانت امرأة برزة تحتجب بفتها ونقل ابن الاعراب عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمترايلة التي ترايلك بوجهها تستر عنك وتتكب الى الارض والمخرقة التي لا تتكلم ان كلفت (و) البرزة (العقبه من) عقاب (الجليل) نقله الصاغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه و) برزة (ة بدمشق) في غوطم او اياها عن علي ابن منير بقوله

سقاها ورتوي من النيرين * الى الغيضتين وخوربه

الى بيست لهيما الى برزة * دلاح ملغلة الاودية

وذكر بعضهم ان بها مولد سيدنا الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي المعتوق المقرئ (المحدث) البرزي عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ و ذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ * قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزي (و) برزة اسم (أم عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمرو صوابه عمرو بن الأشعث (بن الجاه) التميمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن يبني المناربه * وبرز برزة حيث اضطرز القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولدة دجاجة) بنت أسماء بن ائصت والدة عبد الله بن عامر بن كريز (و) برزة بالهاء الصححة كما قاله ياقوت * قلت فعلى هذا محل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة ببيق) من فواحي نيسابور (و) لكن (النسبة) اليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب ان الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حزرة بن الحسين) البرزهي (البيهقي) له تصانيف منها كتاب محمد من يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخارزي في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم نضلة بن عيينة على الصحح وقيل نضلة بن عائد وقيل ابن عبيد الله الأسلمي العمالي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة يوصفان بالجهازة والعقل وقيل برز متكشف الشأن ظاهر وقيل برز ظاهرا الخلق عفيف وقيل برز (وبرزي موفوق بعقله) وفي بعض النسخ بفضله (ورأيه) وكانه تحريف وقال بعضهم بعفافه ورأيه (وقد برز) برازة (ككرم) قال العجاج * برز ووذو العفافة البرزي * (وبرز تبرير افاق) على (أصحابه فضلا أو شجاعة) يقال ميز الخبيث من الابرز والناكسين من أولى التبريز (و) برز (الفرس على الخليل) تبريزا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز واذ اناسقت الخليل قيل سابقها قد برز عليها واذ قيل برز تخفف فعناه ظهر بعد الخفاء (و) برز الفرس (راكبه نجاه) قال رؤبة * لولم يبرزه جواد مرأس * (وذهب ابريز وابرزي بكسرهما خاص) هكذا في النسخ والصواب ابريز وابرزي من غير تختميه في الثانية قال ابن خني هو افعل من برز والهمزة والياء زائدتان وقال ابن الاعرابي الابرز الخلي الصافي من الذهب وهو الابرزي قال النابغة

مزينة بالابرزي وحشوها * رضيع الندي والمرشقات الحواصن

وقال شعر الابرز من الذهب الخالص وهو الابرزي والعقيان والعسجد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرك والزور هكذا بتقديم الزاي المفتوحة في سائر النسخ والصواب كما في التكملة براز الزور بتقديم الراء المضمومة على الزاي بينهما واو (طسوج بغداد) وقال الصاغاني من طساسج السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتضد به ابنة جليلة (والبارز فرس يمس الجرمي) نقله الصاغاني (و) بارزد) بقرب كرمان به جبال وبه فدمر الحديث المروي عن أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقا الورا قوما يشعلون الشعر وهم البارز قال ابن الاثير وقال بعضهم هم الاكراد فان كان من هذا فكأنه أراد أهل البارز أو يكون ٣٣٣ ووا باسم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه وشعره قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٣ قوله الخزل هو الطي مع الاضممار والطي حذف الرابع الساكن والاضممار اسكان الثاني متحركا

٣ قوله أو يكون كذاني اللسان كالتهاية

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قوما نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هزم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقيد كرايضًا في حرف الراء (وبرز بالضم) عمرو منها سلمان بن عامر الكندي المحدث) المروزي شيخ لا سيق بن راهو يهروي عن الربيع بن أنس (و) برزة (بهاء شعبة تدفع في بئر الرويشة أو هاشم عبتان) قريبتان من الرويشة تصبان في درج المضيق من بلبل وادي الصفراء (يقال لكل منهن ما برزة ويوم برزة من أيامهم) نقله الصاغاني * قلت وفيه يقول ابن جدل الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم * ببرزة أذ يحبطهم بالسنايل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد قاله ياقوت (و) برزة (جد عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا * قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة سمع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقلته من خط يحيى بن مندة مجودا (و) برزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كشري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للامة (ة بواسطتها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي التاجر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراءى (و) برزي (ة أخرى من عمل بغداد) من فواحي طريق خراسان (وأبرز) الرجل (أخذ البرز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الاعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذوا البرز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الاعرابي والامة تقول برز (و) أبرز (الشيء) أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبرز) بالقح (وقد تكسر فاءة أذر بيجان) والامة نقلت الباء واواهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارزوا) انفرد كل منهما عن جماعة الى صاحبه وبرزته تبريرا أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الحيم أي كشف غطاؤها (و) كتاب مبروز منشور) وقد تقدم البحث فيه أولًا فأغنا ناعن اعادته ثانية (و) براز (كسحاب اسم) البراز (كسحاب الغائط) وهو كناية اختلفوا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسرو وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من الميازة في الحرب وقال الجوهري بخلاف هذا ونصه البراز الميازة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالقح الفضاة الواسع وتبرز خرج الى البراز للعاجه انتهى فكانت المصنف قلده في ذلك وهكذا صرح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكرر الميكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أت رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المتكسب بغير سترة (و) برزويه كعمرو به جدموسى بن الحسن الانماطى المحدث) عن عبد الاعلى بن حماد وعنه محمد بن جعفر الباقر وغيره (و) برزويه بقح الواو وكسرها) وباءه فارسية (و) يقال (أبرزوا) والاقل أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذى كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرز وعندهم المتظفر * ومما استدرك عليه المبرز كقعد المتوضأ والبارز الظاهر الظهور والسكبي وقوله تعالى وترى الارض بارزة أى ظاهرة بالابل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالقح كورة بأذر بيجان بأيدي الازديين نقله البلاذري وياقوت وذكر برازا كسحاب وانه اسم ولم يعينه وهو أشعث بن براز قال الحافظ فرد وباب ابراز حادي محال بغداد واليه نسب البارزيون المحدثون ومنهم قاضى القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهني الجوى الفقيه الشافعي أبو القاسم عرف بابن البارزى من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بيته وبرزويه بالقح وضم الزاي والامة تقول برزويه حصن قرب السواحل الشامية على سن جبل شاهق يضرب بها المثل في بلاد الافرنج بالحصانة يحيط بها اودية من جميع جوانبها وذرع علوقها خمسمائة وسبعون ذراعا كانت بيد الفرنج حتى فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤هـ والشرف اسمعيل بن محمد بن مبارز الشافعي الزبيدي حدث عن النفيس العلوى وغيره روى عنه سبطه الوجيه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازروني المدني وغيرهما وتبرز كبرج موضع (البرغز بالغين المججمة كجعفر وقتقد وعصفور وطربال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الاعرابي قال الشاعر

٣. كأطوم فقدت برغزها * أعقبتم الغبس منها العدا

(أواذامشى مع أمته وهي بهاء) والجمع براغز قال النابغة يصف نساء سبين

ويضربن بالأيدي وراء براغز * حسان الوجوه كالظباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهم قال ابن الاعرابي وهي كالخا ذر (و) البرغز (كقنفذ السبي الخلق) من الرجال (أو هذه تعجيفة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البراز الثياب) وقيل ضرب من الثياب وقيل البرز من الثياب أمتعة البراز (أو مئاع البيت من الثياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهرا وبرا * كأنما زبحنزلنا

٣ قوله كأطوم هي هنا البقرة الوحشية والاصل في الاطوم أنها سمكة غليظة الجلد تكون في البحر شبه البقرة لها والغبس الذئب الواحد أغبس (المستدرك)

البرغز

(برز)

(و) بانه البراز وحرفته البرازة) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (و) البرز (السلاح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال الهذلي
فويل ام بزجر شعل على الحصى * ووقر بزما هنا لك ضائع

شعل لقب تابط شرا وكان أسرقيس بن العيزارة الهذلي قال هذا الشعر فسلبه سلاحه ودرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما بس درع
قيس طالت عليه فسهجها على الحصى وكذلك سيفه لما نقله طال عليه فسهجبه فوقه لانه كان قصيرا ووقر بزاي صدع وقلل
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البرز السيف نفسه أنشد ابن دريد لمتمم بن نويرة يرثي أخاه مالك
ولا بكهام بزه عن عدوه * اذا هو لاق حاسرا أو مقنعا

قال فهذا يدل على انه السيف (كالبرزة بالكسر والبرز بالتعريف) وقال أبو عمرو البرز السلاح التام (و) البرز (الغلبة) والغصب
بزه بيزه بزرا (كالبرزي تكليفي و) البرز (الزرع) والسلب يقال بز الشئ يبره بز انتزعه (و) البرز (أخذ الشئ بجفاء وقهر) وحكى
عن الكسائي لن تأخذه أبدا بزة مني أي قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه سئكون نبوة رحمة ثم كذا وكذا ثم يكون بزري وأخذ
أموال بغير حق البرزي السلب والتغلب ورواه بعضهم بزريا قال الهروي عرضته على الأزهرى فقال هذا الشئ ٢ (كالبرزاز)
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومناحي أي يجردني منها ويغلبني عليها (و) البرز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك
الجاسجى البرزي حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) بز النهر) بلغتهم (آخره) نقله الصانغاني (والبرزاز) كككان (في
المحدثين جماعة منهم أبو طالب) محمد بن محمد بن إبراهيم (بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو
بكر الخطيب وجماعة واليه نسبت الغيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لساعة لينة توفي
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن بزاز القابسي) المالكي المغربي (روى) الحديث عن جماعة مغاربة
(و) من أمثالهم (آخر البرز على القلوص) يأتي (في) خ ت ع (و) البرزاز) بالفتح (الغلام الخفيف في السفر أو) البرزاز الرجل
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٣ قال وقال الخطابي ان
كان محفوظا فهو من البرزة
الاسراع في السير يريد عسف
الولاء واسراعهم الى الظلم
كذافي اللسان
(المستدرك)

ايما خشم حرك البرزاز * ان لنا مجالسا كازا

(كالبرز والبرز بضمهما) قال ثعلب غلام بز بزخفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بز بز ورجل بز بز من البرزة وهي شدة السوق
وأنشد

ثم اعتلاها فذأ وارتها * وساقها ثم سياتا بزرا

(و) عن أبي عمرو البرزاز (قصبة من حديد على فم الكبر) تنفخ النار وأنشد للاعشى

ايما خشم حرك البرزاز * ان لنا مجالسا كنازا

(و) قيل المراد هنا بالبرزاز (الفرج) بسبب حركته وكانازام كمنزة بأهلها يحكى عن الاعشى انه تعرى بازاء قوم وسمى فرجه
البرزاز ورجلهم (و) البرزاز (دواء م) معروف (والبرزة شدة) في (السوق) ونحوه (و) البرزة (سرعة المسير) البرزة
(الفرار) والانهزام يقال بز بر الرجل وعبد اذا انهزم وفر (و) البرزة (كثرة الحركة وسرعتها) والاضطراب وأنشد أبو عمرو
* وساقها ثم سياتا بزرا * (و) البرزة (معالجة الشئ واصلاحه) يقال للشئ الذي قد أجدت صنعته قد بز برته أنشد أبو عمرو
وما يستوى هلباجة متنفج * وذو شطب قد بز برته البرزاز

يقول ما يستوى رجل ضخم ثقيل كأنه لبن خائر ورجل خفيف ماض في الامور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الخذاق (والبرزاز
والبرز) بضمهما (القوى الشديد) من الرجال (اذا لم يكن) وفي بعض الاصول وان لم يكن (شجاعا ويز بر الرجل) بز بزة (تعتعه)
عن ابن الاعرابي (و) بز بز (الشئ سلبه) وانتزعه (كابتزه) ابتزازا يقال ابتزه ثيابه اذا سلبه اياها ويقال ابتزاز الرجل جاريته من
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذا ما التجميع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متغال

(و) بز الشئ (رعى به ولم يرد به وبز بالضم) وفي التكملة والبرز بالالف واللام (لقب ابراهيم بن عبد الله) السغددي (التيسابوري
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان عالي الاسناد (معرب بز) بضم وتخفيف اسم (للماعز) بالفارسية * وفاته أبو علي الصوفي
راوى التنبيه عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البرز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخشاب التنبيه ولقب عمر بن محمد
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابر مات سنة ٢٦٨ (والبرزاز) كشداد (د بين المدار والبصرة) على شاطئ
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث) والصواب انه تابعي كما صرح به الحافظ (وأولاده
القراء منهم) الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البرزي) المالكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (والبرزة بالكسر الهيئة) والشارة واللبسة يقال انه لنبوة حسنة أي
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمر رضى الله عنه لما نام من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب
الله عليهم كأنه أراد هيئة العجم (و) بزة (بالضم) محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي * وفاته

(المستدرک)

أبو جعفر محمد بن علي بن بزرة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن بزرة الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن بزرة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن بزرة) كسفيه مالكي مغربي في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الاحكام لعبد الحق * ومما يستدرک عليه البزري كالتصنيف السالحي ومن أمثالهم من عزى رأى من غلب سلب وبزرة ثيابها بزرة حلسه والبزرة بالكسر القصر والبزرة الاسراع في الظلم والخفة الى العسف والنسبة اليه بزري ومنه الحديث السابق في احسدى روايته ويقال رجعت الخلافة بزري اذ لم تؤخذ باستحقاق والابتزاز التجريد ويزو به جذبه اليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبا ذؤيب * كنت اذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويزو ثوبي * كائني أربته بريب

أى يجذبه اليه والبزرة الامزرام والبزارة والبزير في السير وقول الشاعر

لا تحسبني يا أميم عاجزا * اذا السفار طحطح البزارة

قال ابن سيده هكذا أنشده ابن الاعرابي بفتح الموحدة على انه جمع بزارة والبزارة بالكسر ثدي الانسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف ذلك وكذلك البزوز كسر سور لقصسه من حديد أو صفر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيها بزارة الكبر أو غير ذلك ويقال جى به عزارة أى لا مجاله ومن المجاز قول الشاعر

وتبتز بعفور الصريم كناسه * فتخرجه منه وان كان مظهرا

وهو اللجعدى والبز بالفتح لقب محمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسر فيه من لحن العوام قاله الحافظ ومنية البز بالفتح قر به بصم وقد دخلتها وألفت فيهما مسامرة الحبيب في ليلته واحدة والكسر فيه من لحن العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزاري مشدود من شيوخ الحماكم ذكره الماليني * ومما يستدرک عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البغز بالعين المعجمة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو الباغز النشاط) اسم كالكاهل والغارب (كالبغز) بالفتح (أو هو) النشاط (في الأبل خاصة) قال ابن مقبل

(المستدرک)

(بغز)

واستعمل السير منى عر مسأجدا * بخال باغزها بالليل مجنوننا

قال الازهرى جعل الليث البغزض بالرجل وحشاو كأنه جعل الباغز الركب الذي يركبه بالرجل وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها نشاطا. وقال أبو عمرو في قوله بخال باغزها أى نشاطها (و) الباغز (المدة) وهو قريب من النشاط (و) الباغز (المقيم على الفجور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاعاني الباغز (الرجل الفاحش) قد (بغزها باغزها) أى (حز كها محز كها من النشاط) وقال بعض العرب ربحا ركبت الناقة الجواد فبغزها باغزها فقبرى شوطا وقد تقعمت بي فلا ياماً كفه ايقال لها باغز من النشاط (والباغزية ثياب) قاله أبو عمرو ولم يرد على هذا وهى (من الخز أو الخزير) وقال الازهرى ولا أدري أى جنس هى من الثياب * ومما يستدرک عليه بغزته بالسكين مثل بزغته نقله الصاعاني وباغز موضع قاله

(المستدرک)

(بلاز)

الصاعاني (بلاز الرجل) بلازة (فر) كبلأص أهمله الجوهري والصاعاني وذكره صاحب اللسان (و) قيل بلازاذا (عدا) وقال أبو عمرو بلاز بلازة اذا (أكل حتى شبع) وقال الفراء (البلاز كبلعز) من أسماء (الشيطان) وكذلك الجلاز والجلاز (و) البلاز (القصير) كالبز بكسرتين والزابل مقلوب الاول والزوزى (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلاز بالكسر) نقله الصاعاني * ومما يستدرک عليه رجل بلازى شديد وناقاة بلازى وبلازاة مثل جلعي وجلعابة نقله الصاعاني عن الفراء (البلاز بكسرتين القصير) زجل بلاز وكذلك امرأة بلاز (و) البلاز (المرأة الغنمة) المكتنزة وقرأت في الجهره لابن دريد قال أبو عمرو زعم الاخفش أنهم يقولون امرأة بلاز الغنمة ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاحرفان امرأة بلازواتان ابنوا الذى فى التهذيب امرأة بلاز خفيفة والبلاز بشديد اللام المكسورة القصير (واستلزه منه) شياً (أخذه وهى

(المستدرک)

(البلاز)

٣ قوله شياً لا حاجة اليه مع تعديبه الفعل الى الضمير

المبالغة) نقله الصاعاني (وبليزة) بتثقيلا اللام المكسورة (لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الادباني) الخرقى المقرئ روى عن محمد بن عبد الله بن شمة وعنه السابق وابنه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد سمع ابن زبدة ومات سنة ٥١٢ (وضبطه السمعاني بالمثناة فوق) بدل الموحدة وسيأتى فى موضعه (وطين الابليز بالكسر طين مصر) وهو ما يعقبه النيل بعد ذهابه عن وجه الارض (أعجمية) والعامية تقوله بالسين * ويستدرک عليه رجل بلازى خفيف وبلاز كرد بالفتح قرية بين اربل وأذربيجان نقله الصاعاني وبالوز قرية بنساعلى ثلاثة فراسخ منها الامام أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر البالوزى النسوى امام عصره * ومما يستدرک عليه البلاعة قوم من العرب ذوو منعة ينزلون أفر يقية وأطراف طرابلس الغرب نسبوا الى جد لهم لقب ببلعز كما أخبرني بذلك صاحبنا الشيخ المعمر أبو الحسن علي بن محمد البلعزى الطرابلسى خادمولى الله سيدى محمد العياشى الاطروش (البلازى كجبتى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى البلازى والبلازى (الغليظ الشديد من الجبال) هكذا أورده الازهرى فى الرباعى عنه

(المستدرک)

(البلازى)

(المستدرک)

واستطرد الصاعاني في ب ل ولم يفرد بترجمة * وما يستدرک عليه بلترک سهند ناحية بحرية بينها وبين سرنديب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة * وما يستدرک عليه بهارز کما جدرية ببلغ منها أبو عبد الله بکربن محمد بن بکر البخی البهارزی روى عن قتيبة بن سعيد (البهز کل منع الدفع العنيف) والتخية يقال بهزه عنه بهزا (و) البهز (الضرب) والدفع (في المصدر باليد والرجل أو بکاتی الیدين) وفي الحديث أتى بشار بن خفوق بالنعال وبهز بالیدی قال ابن الاعرابي هو البهز واللهز وبهزه ولهزه اذا دفعه والبهز الضرب بالمرق (ورجل مبهز) بکنبر (دفاع) من ذلك عن ابن الاعرابي وأنشد
أنا طليق الله وابن هرمن * أتقذني من صاحب مشرر
شکس على الأهل مثل مبهز * ان قام نخوی بالعصالم يحجز

(بهر)

(وبهزجی) من بنی سليم قال الشاعر

كانت لربهم بهز وعزهم * عقد الجوارو كانوا معشر اغدرا

(المستدرک)

* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم حجاج بن علاط) بن فويرة بن جبر بن هلال السلمی (وضهرة بن ثعلبة البهزيان الصماليان) الاخير نزل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه في مسند أحمد * وما يستدرک عليه البهز الغلبة وهم بنو بهزة أي اولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزنجشمرى وباهزته الشيء أي باردته اياه ولوعلمت ان الظلم يفي لتبهزت أشياء كثيرة أي علمت أشياء نقله الصاعاني وأهزه دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهز بن معاوية بن حكيم القشيري مشهور صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالفتح أهمله أئمة الغريب كلهم وهو (والد عبد الرحمن التابهي الجازي) قامت الصواب فيه بهمان بالنون في آخره قال البخاري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي انه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الاول بباء موحدة والثاني الذي قال فيه البخاري لا يصح بباء أخيرة انتهى قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصه عبد الرحمن بن بهمان تابهي مجهول وجعل عليه علامة القاف فظهر مما ذكرنا أن الذي ذهب اليه المصنف وهو كونه بالزاي في آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل ((الباز) لغة في (البازي) قال الشاعر
كأنه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع سملق سلق

(بهماز)

(الباز)

(ج أبو ازويران) كباب وأبواب وبيبان (وجمع البازي بزاؤه يعاد ان شاء الله تعالى في) المعتل في (ب ز ي) وكان بعضهم بهمز الباز قال ابن جنى هو ما همز من الالفات التي لاحظ لها في الالف (ويقال بازو بازان) في التثنية (وأبواز) في الجمع (و) يقال (بازو بازيان وببوازو) أبو علي (الحسين بن نصر بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصلي حدث (أبراهيم بن محمد بن باز) الأندلسي من أصحاب سحنون توفي سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصلي (نسبه إلى جده) الأعلى باز حدث عن شهدة وأبيه عمرو وحل إلى بغداد ودخل حلب ولد سنة ٥٥٢ بالموصل وتوفي به سنة ٦٢٢ (و) أبو إبراهيم (زياد بن إبراهيم) الذهلي المروزي (وشلام بن سليمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامري المطوعي عن أبي داود السنجي مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من باقرية من قرى حم وعلى سنة قراخ منها (محدثون) * قلت وباز أيضا قرية بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتغرب فيقال فاز بالفاء منها أبو بكر محمد بن وكيع بن دواس (البازي) وباز الحراء قرية من فواحي الزوزان للدا كراد الختية نقله ياقوت في المعجم (والمهموز ذكر) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أخصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقى خمس وهن خاز باز (مبني على الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية ويضم الأولى وكسر الثانية وبكسها وخاز باء كقاصعاء مثلثة الزاي وخز باء كخر باء وخاز باز يضم الأولى وتضم الثانية مضافة) وهذان الاخيران مما زادهم المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الاول (ذباب يكون في الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحر

تفقأ فوفه القلع السواري * وجن الخاز باز بهجنونا

وهي اسمان جعلوا واحدا وبنوا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر الثاني (أو حكاية أصواته) فسماه به الشاعر الثالث (و) الخاز باز في غير هذا (داء يأخذني أعناق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الأبل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحة تأخذني الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل الهازما * اني أخاف أن تكون لازما

ومنهم من خص بهم بذال الداء الأبل وقال ابن الاعرابي خاز باز ورم قال أبو علي أمنا سميتمم الورم في الحلق خاز باز فاعنا ذلك لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الثمرة ما وقعت طريق التسمية الرابع (ونبتتان) قال ثعلب الخاز باز بقلتان فأحدهما الدرماء والاخرى الكحلأ وقال أبو نصر الخاز باز نبت وأنشد

أرعبتها كرم عود عودا * الصل والصفصل والبعصيدا * والخاز باز اسم المجرودا
وبه فسر قول ابن الاخر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهرى فهو (السنور) عن ابن الاعرابى قال ابن سيده
والف خاز باز واو لانها عين والعين واو أكثر منها يا واما شاهد الخرباز كقرطاس فأنشدا الاخفش

٣ قوله فعلا رباعيا كذاني
اللسان أيضا
(المستدرک)

مثل الكلاب تمز عند درابها * ورمت لها زمامها من الخرباز
أراد الخاز باز فبنى منه فعلا رباعيا ٣ ثم ان الجوهرى والصاغنى وصاحب اللسان ذكروا الخاز باز فى نخ وز والمصنف خالفهم
فذكروا فى ب وز * ومما يستدرك عليه فى التهذيب البوز الزولان من موضع الى موضع ويقال باز بيوزا اذا زال من مكان الى
مكان آمنا والباز الاشهب لقب أبى العباس بن سريج والسيد منصور العراقى خال سيدي أحمد الرفاعى وبوزان بن سمنقر الرومى
سمع بالموصل وبغداد ذكره ابن نقطة (باز بيوزا بيوزا) كعمود (باد) أى هلك وباز بيوزا عايش وهو من الاضداد صرح
به الصاغنى وعجيب من المصنف اغفاله (والبائز) الهالك والبائز (العائش) هكذا نقله الصاغنى وقلده المصنف والذي نقل عن
ابن الاعرابى يقال باز عنه بيوزا بيوزا حادوا أنشد

(باز)

كانها ما حجر مكرور * لزالى آخر ما يبيز

أراد كأنها حجر ومازادة (و) يقال (فلان لا تبيز ريمته) أى (لا تعيش) والصواب لا تبيز بالفوقية أى لا يهتز سهمه فى ريمه وقد
تعحف على المصنف كإسبأتى (ولم يزل يفلت) والصواب لم يزل بالفوقية وقد تعحف على المصنف فأنظره * ومما يستدرك عليه
بيوزا بكولاء قريه على شاطئ الفرات قتلها أبو الطيب المتوفى سنة ٣٥٤ وأبو البزيبا كسر على الحربى كان ضمير البصر
فأمر النبي صلى الله عليه وسلم ليدعه على عينه فى المنام فأصبح مبصرًا ذكره ابن نقطة

(المستدرک)

فصل التاء الفوقية مع الزاي (تأز الجرح كنع التأم) تأز (القوم فى الحرب) هكذا فى سائر النسخ وفى التكملة فى الصلح اذا
(تدافوا) أى دنا بعضهم من بعض (وعيرت تركتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمته مما استدركه الصاغنى على الجوهرى
ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه إسبأتى فى تى ز وعل الصواب فيه غير تركتف كإسبأتى (تبريز) قصة
أذربيجان وقد (ذكري فى ب ر ز) بناء على ان تاء زائدة (وذكره ابن دريد فى الرباعى) وتبعه الأزهرى فى التهذيب وتبرز كزبرج
موضع وقد ذكر فى ب ر ز (التارز اليابس) الذى (لاروح فيه) بهسمى (الميت) تارز الاله يابس (والفعل كضرب) قال
الأزهرى أجازة بعضهم (و) الاصل فيه ترزم مثل (سمع) ترز وترزومات ويس قاله ابن الاعرابى قال أبو ذؤيب الهذلى يصف ثورا
وحشيا فكما كايكوفنيق تارز * بالجانب الا أنه هو أربع

(تأز)

(تبريز)

(ترز)

أى سقط الثور وأربع اكل (والتارز الجوع) لبيسه (و) الترز (الصرع) وأصله من ترز الشئ اذا يبس (و) الترز (أن تأكل الغنم
حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطيعا نقله الصاغنى (و) فى حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكتر (التراز) ضبطوه
(كغراب) وكاب وهو موت الفجأة وقال الصاغنى هو (القصاص وترز الماء كفروج) اذا (جسد والتروز الغلط) واليبس
(والاشتداد) يقال ترز اللحم تروزا اذا صلب وكل قوى صلب تارز ويحسبكم تارز نفسه الزمخشرى وأترزت المرأة عجيبها (وأترزه)
العدواى لحم الفرس (صلبه وأيبسه) وفى المحكم وأترز الجرى لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليابس الذى لاروح فيه قال امرؤ
القيس بجلة قد أترز الجرى لحها * كبيت كأنها هراوة منوال

(المستدرک)

(الترعوزى)

(الترامز)

ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشماخ * كأن الذى يرى من الموت تارز * (وترزت أذنا بالابل) من
حد ضرب كإضبطه الصاغنى (ذهبت شعورها من داء أصابها) وهم انما أجازوا الفتح فى ترز بمعنى هلك فلينظر * ومما يستدرك
عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره فى الحديث ٣ والتارز القوى الصلب من كل شئ (الترعوزى) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وهو بالفتح (نسبة الى ترع عوز وتذكري) خرف (العين) ان شاء الله تعالى (الترامز كعلاط) أهمله الجوهرى
والصاغنى وهو (الجل) الذى (قد تم قوته) واشتد أنشد أبو يزيد

إذا أردت طلب المفاوز * فاعمد لكل بازل ترامز

٣ قال فى اللسان وفى حديث
الانصارى الذى كان
يستقى ليهودى كل دلو بتمرة
واشترط أن لا يأخذ تمرة
تارزة أى حشفة يابسة

وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترز اذا صاب فاذا صاب ذكره فى ت ر ز (أو ما اذا اعتلف) أو مضغ كما فى بعض
الاصول (رأيت هامته) وفى بعض الاصول دماغه (ترجف) وفى بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو جمل ترامز اذا
أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تحرك قال أبو النجم * شم الذر امرمات الهام * قلت فاذا تأوه زائدة
فالمناصب ايراده فى رمز ولكن ابن جنى قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها فى موضع عين غدا فوهذا يقضى
بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فنقطع زيادتها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جنى فأفرده بترجته وسيأتى له فى زم ز أيضا
(تليزة) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبى القاسم الاصهائى) وابنه أبى الفتح (هذا ضبط السمعانى) فى أنسابه (وعن غيره بالباء)
الموحدة (و) قد (تقدم) * قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعانى وعز الاول الى السلفى مع انه ذكر عن بعض

(تليزة)

(تاز) (المستدرک)

الاصهبانيين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أبوه يلقب بالاول فيحصل الجمع * قلت وفاته أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث (التوز بالضم الطبيعية والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهري (و) التوز أيضاً (شجرو) التوز (الاصل و) التوز (الخشب يلقب بها بالكعبة و) توز (ع بين سميراء و فيسد) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في المحكم هكذا وأنشد * بين سميراء وبين توز * قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من سميراء ومن غصور قال أبو المسور

وصحبت في السيرا أهل توز * منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المادوم والمخبوز * شرعمرى من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) زيل حص (محدث لعله نسب إليه) أخذ عنه الذهبي * قلت الصواب انه منسوب الى توزين كورة بجلب كإباني قريبا (والا توز الكريم) التوزاى (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو تيزين كورة بجلب) نقله الصاغاني * قلت واليهما نسب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج الى قوله لعله الى آخره (وتازيتوز) توزا اذا (غلاظ) وكذلك يميز تيزا قال الشاعر * تسوى على غسن فتاز خصيلها * أى غلاظ (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال) فيه (توزج) بالجيم أيضا وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبد الله اللغوي) المشهور (وأبو يعلى محمد بن الصلت) بن الحجاج الاسدي الكوفي من شيوخ البخاري وثقه الرازيان (ابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الاسدي (و) أبو الحسن (أحمد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكره هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن بزاد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن اسرائيل وأبو يعقوب اسحق بن دهمير التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واجد بن دهمير التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن خالد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين * ومما يستدرک عليه تازة قرية من أعمال فاس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي الفاسي مات بمكة سنة ٨٩٤ وأبوه بمصر سنة ٨٦٩ وكان يذكّر بالصلاح (التيار كشداد القصير الغليظ) المبرز الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضها * وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها القوتها وعزة نفسها

(المستدرک) (التيار)

تأخذه كما طبنت الخ وأنشده الجوهري في مادة سى ع طينت والقدن القصر والسياع الطين وهو من المقالوب أراد كإيطين بالسياع القدن انظر بقية في اللسان

فلما أن جرى سهمن عليها * كإبطنت بالقدن السباعا

أفرت بها الرجال لبأخذوها * ونحن نظن أن لانستطاعا

اذا التياز ذو العضلات قلنا * اليك اليك ضاق بها ذراغا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري وأنشد أبو عمر والشيباني * ليدك ليدك عوضا من اليك اليك قال وهو الصواب (و) التياز (الزراع) لغاظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من يتوز جعله فيعالا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي انه قد تحذف على المصنف انما هو يميز بالموحدة ومعناه هالك ومات وقد قدمناه آنفا فاعلان اللسان وغيره ولو ذكر بدل مات غلاظ كان أصوب لانه هو المذكور في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التياز (وتيز في مشيته تغلم) قيل ومنه التياز لانه يتقطع في مشيته تغلماء وأنشد * تيازة في مشية أقتارخه * (و) تيز (الى كذا تغلت) أو الصواب فيه بالموحدة (والتياز المغالبة كالتيز) بالفتح في المشى وغيره (والتيز كهـجـف الشديد الالواح) من الاعيار وقد صحفه الصاغاني فضبطه ككتف وذكروه في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نهننا عليه * ومما يستدرک عليه تاز السهم في الرمية أى اهتر فيها والتياز المبرز المفاصل وتيز بالامالة كامالة النار بلد على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزى على غير قياس نقله الصاغاني * قلت وهو صقع معروف يذ كر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصهبان أيضا نقله الصاغاني * قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروزي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزين بالكسر من بلدان قنسرين صار في أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وجماعة ودمشق ومصر والحرمين منغ منه البخاري والباقى مات بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرک)

فصل الجيم مع الزاي (الجأز) بالسكين (اسم الغصص في الصدر أو) الجأز (انما يكون الماء) قال رؤبة

(جزء)

* يسقى المداعظا طويل الجأز * أى طويل الغصص لانه ثابت في حلقهم (و) الجأز (بالفتح) المصدرو وقد جئز بالماء (كفرج) يجأز جأزا اذا غصص به فهو جئز وجئز على ما بطرد عليه هذا التحوف لعله قوم كذا في اللسان * ومما يستدرک عليه الجأز بالفتح وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجيز بالكسر) من الرجال (الكر الغليظ و) قيل هو

(جزء)

(الخبيل و) قيل هو (الضعيف و) قيل هو (اللينيم) وقد ذكره رؤى بقى شعره
وكرز عشي بطين الكرز * أحرذ أو بعد اليدين جيز

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاعاني وبين مشطوريه مشطوران وهما

لا يخذرا لكي بذلك الكنز * وكل مخلاف ومكائز

(والجيزين) كما مير (الخبز الفطير) يقال جاء بجزته جبسيرا أي فطيرا (أو) هو (اليابس القفار) يقال أكلت خبزاً جبسيرا أي يابسا
قفارا (وقد جيز) الخبز (ككرم و) عن ابن الأعرابي (جيزله من ماله جيزة قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجأزة) بالهمزة
(الفرار والسعي) وقد جاء بزجأزة نقله الصاعاني (جرز) * يجرز جرزا (أكل أكلأ وحيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجزره جرزا
قال رؤبة.
حتى وقتنا كيده بالجز * والصقع من قاذفة وجرز

فانه أراد بالجرز القتل قال الصاعاني وروى أبو عمرو وجرز رؤبة هكذا

بالمشرفيات وطعن وخر * والصقع من قاذفة وجرز

قال ويروى والصقب والقاذفة المنجنيق (و) جرز (نخس) يجزره جرزا و به فسر ابن سيده بيت الشماخ الاستي ذكره قريبا (و) جرز
(قطع) يجزره جرزا (و) من المجاز (الجرز) كصبور (الأكل) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئا (أو) هو (السرير
الأكل) من الناس (وكذا) الأبل (والاثنى) جرزا أيضا (وقد جيز ككرم) حرازة وقال الأصمعي ناقة جرزا إذا كانت أكلوا
تأكل كل شئ (و) يقال (أرض جرز) بضمه (و) بضمه فسكون مخفة عن الأول كعسر وعسر (و) بالفتح يجوز أن
يكون مصدرا ووصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز محركة كهمروهر (و) مجرزة (إذا كانت (لا تثبت) كأنها
تأكل النبات أكلأ (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال

سمران تلقى البلاد فلا * مجرزة نفاة وعلا

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أناسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لآبنا فيها يقال قد جرزت الأرض فهي
مجرزة جرزها الجراد والشاة والأبل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينمسا يسيرا إذا أتى على أرض جرز
مجدة مثل الأيم التي لا نبات بها وفي حديث الجحاج وذكر الأرض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان أحد (ج) الجرز
محركة (أجرز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل حجر وجرزة (و) ربما (يقال أرض أجرز) كما يقال أرضون أجرز
(و) تقول منه (أجرزا) كما تقول أيسوا وأجرز القوم (أمحلو وأرض جاززة يابسة غليظة يكتبونها رمل أو قاع) والجمع جوارز
وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجرزة محركة الهلاك) ويقال رماه الله بشرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم ترض شائنة
الاجرزة م يضرب في العداوة وان المبعض لا يرضى الا باستئصال من يبغضه (و) يقال جاء بجزرة بالضم الحزمة من القث ونحوه
نقله الصاعاني وزاد الزمخشمري كالجرز أي بغيرها (وأجرزت الناقة فهي مجرزة) إذا (هزلت والجرز بالضم) وبضمه (عمود من
حديد) معروف عربي كذا في اللسان * قلت والمعروف أنه معرب (ج) أجرز وجرزة) الأخيرة كعنبه قال يعقوب ولا تقبل أجرزة
وأشد قول رؤبة * والصقع من خابطة وجرز * (و) الجرز (بانكسر لباس النساء من الوزوجلود الشاة) ويقال هو القرو
الغليظ (ج) جرزو) الجرز (بالفتح السنة الجذبة) يقال سنة جرز أي مجذبة وجمع أجرز قال الرازي
* قد جرفتم السنون الأجرز * (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة * بعد اعتماد الجرز البطيش * قال ابن سيده كذا حكى
في تفسيره (و) الجرز (صدر الإنسان أو وسطه) ومنهم من فسره قول رؤبة بأحد هما (و) قال ابن الأعرابي الجرز (الحم ظهر الجمل)
وأشد الجحاج في صفة جل سمين ففتح الجمل

وانهم هموم السديف الواري * عن جرز عنه وجوز عاري

(والجرز كغراب السيف القاطع) وقيل الماضي النافذ ويقال سيف جرزا إذا كان مستأصلا (وذو الجراز سيف ورفاه بن زهير)
يقال (ضرب به زهير خالد بن جعفر فنبذوا الجراز) ولم يقطع (و) الجراز (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم) حتى
يكون (كأنسان قاعد ثم يدق رأسه) ويتفرق (وينور فوراً كالدفلى تهب من حسنه الجبال) وهي منابته (ولا يرعى ولا ينتفع به)
في شئ من مزجي أو مأكل وهو رخوم مثل الدبا يرمى بالحجر فيغيب فيه قاله أبو جنيمة (ورجل ذو جرز) كسحاب (غليظ صلب)
هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وانه لذو جرز أي قوة وخلق شديد يكون للناس والأبل (والجرز الشديد
السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال الشماخ يصف جر الوحش

يحشر جهاط وراوطورا كأنها * لها بالرغاي والحياشيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرغاي زيادة الكبد وارا دجها الرئة ومنها يهيج
السعال وقال ابن بري أي يحشر جهاتا وتارة يصح بهن كات به جاززا وهو السعال والرغاي الأنف وما حوله قال الصاعاني

(جرز)

قال في اللسان أي أنها
من شدة بغضها لا ترضى
للذين تبغضهم الا
بالاستئصال

والرواية له بالرغامي أي للحمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقز) شبهت بالارض التي لا تثبت (وجراز كقرطوق ع بالبرصة) نقله الصاعاني (و) يقال (مفازة جراز) أي (مجدبة والمجازة مفاكهة تشبه السباب) نقله الصاعاني (والتجارز التشارم) والترامي به (والاساءة) يكون (بالقول والفعال وجزان) بالضم (ناحية بارمينية الكبرى) نقله الصاعاني (و) يقال (طوت الحمية أجزاها) اذا تراخي (أي) طوى (جسمها) جمع جرمز محركة وهو الجسم وقد تقدم أنشد الاصحى يصف حية

اذا طوى أجزاها ثلاثا * فعاد به مطرقه ثلاثا

أي عاد ثلاث طرق بعدما كان طرفه واحدة أراد بعد أن كان شيئا واحدا طوى نفسه فصار منطويا ثلاثة أشياء * ومما استدرك

(المستدرك)

عليه يقال للناقة أنها الجراز الشجر كغراب تأكله وتكسره ومنه قول الشاعر * كل عندنا جراز للشجر * فانه عنى ناقة تشبهها

بالجراز من السيوف أي أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها وجزت الارض جرزاً من حدق وح وأجزت صارت جرزاً وفي بعض

٢ قوله كرزوان هو جرمز سوم

في التكملة بكاف فارسية

ثلاث نقط من تحت

التفسير الارض الجرز أرض اليمن وجرزه الزمان اجتاحه كافي الاساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم

ذكره أئمة السير وقال القتيبي الجرز الرغيبه التي لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوى فلان أجزاها اذا تراخي وجرزه بالشتم رماه به

وجرزة بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاعاني وجرزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان معرب ٢ كرزوان

(جرز)

والجرز محركة فصوص المفصل نقله الصاعاني واسمه عيل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه

(المستدرك)

الحافظ بالفتح وجرزة الهواء بالكسرية بمصر بالصعيد الادنى وقد رأيتها ((جرز الرجل ذهب أو انقبض و) قال الصاعاني جرمز

(سقط) * قلت وكانه لغة في جرمز بالميم (والجرز بالضم) أي كفنغذ (الخب الخبيث) من الرجال وهو دخيل (معرب كرمز)

ويقال القربز أيضا (والمصدر الجربزة) يقال رجل جرمز بين الجربزة أي خب خبيث * ومما استدرك عليه الجراهزة

(الجرافز)

(جرم)

بطن من العرب منازلهم وادى رمع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهمي الشافعي الزبيدي حدث عن

السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا

عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزجابين وتولى الاقضاء بزبيد بعد شيخنا الفقيه سعيد بن محمد الكبودي والشرف

عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهمي بالكسرية نسبة الى جرمه مدينة بفارس من أعمال شيراز حدث هو وآل بيته وهو جد

الامام المحدث نعمه الله بن محمد بن عبد الرحيم ((الجرافز كعلاط الضخم العظيم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاعاني

((جرم) وجرمزا نقبض واجتمع بعضه الى بعض) كجرمز وجرمز المجمع قال الازهرى واذا أدغمت النون في الميم قلت جرمز وجرم

الشيء وجرمز أي اجتمع الى ناحية وفي حديث عيسى بن عمرا قبلت جرمزا حتى افغنيبت بين يدي الحسن أي تجمعت وانقبضت

والاقنعباء الجلوس (و) جرمز الرجل (تكص) وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيابي طلاق فقال جرمز مولى ابن عباس

أي تكص عن الجواب (وفز) منه وانقبض عنه (والجرمز) هكذا في النسخ والصواب الجراميز (قوائم الوحش وجسده)

قال أمية بن أبي عائذ الهدلي يصف حمارا

وأسمم حام جراميزه * خرايبة حيدى بالدحال

واذا قلت للثور ضم جراميزه فهي قوائمه والفضل منه اجرمز اذا انقبض في الكفاس قال الشاعر * مجرمز كنجعة المأسور *

(و) الجراميز أيضا (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه أنه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس وقيل المراد

به البدان والرجلان ويقال رماه بجراميزه أي بنفسه وقال أبو زيد رمى فلان الارض بجراميزه وارواقه اذ رمى بنفسه ويقال

جمع جراميزه اذا انقبض ليثب (و) يقال (أخذته بجراميزه) وحذا فيه (أي) أجمع وتجرمز عليهم سقطو (تجرمز الليل ذهب) قال

الراجز لما رأيت الليل قد تجرمزا * ولم أجد عمأ مأمي مآرزا

هكذا أنشده الجوهرى وقال الصاعاني والرواية لما رأين أي المطايا والرجل منظورين حبة الاسدي وقوله

* حادى المطايا خاف أن تلزاس * (كجرمز) أي ذهب (والجرمزوز بالضم حوض) متخذ في قاع أو روضة (مرفع الاعضاد) فيسيل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك فانه الليث (أو) الجرزموز (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقعي

٣ قال في التكملة التلمز

السرعة في السير

كانها والعهد مذأ قباط * أس جراميز على وجاذ

أي كان الاثافي مثل أس أحواض على وجاذ لتقرب الجبل غسك الماء (و) قيل الجرزموز (البيت الصغير) الجرزموز (الذكرم

أولاد الذئب) نقله الصاعاني هكذا وفي بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرزموز (الركية) نقله الصاعاني (و) بنو جرزموز

بطن) من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل لله هاب ان نابتك نائبة * فادع الاشاقرو انض بالجراميز

* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (ومغرو بن جرموز) التميمي (قاتل

الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضى الله تعالى عنه) وروى أبو داود عن النصر قال قال المنجم يعجبهم

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجر من الاول يقال (عام مجر من) الاول (اذا لم يجعل بالمطر) في قوله (ثم يجتمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجر من ليس في قوله مطر ولكنه قد الصاعاني فيهما وأوردته وخالفه في قوله ثم يجتمع الماء فان أنصه ثم يجتمع المطر * وما يستدرک عليه يقال ضم فلان اليه جر اميزه اذ ارفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وتجرجر من اذا اجتمع وجر من الرجل اخطأ في الجواب والجر ما زال بالكسر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره وهجرة بنى جر موز قرية كبيرة باليمن اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجر موزي الحسني وأول من انتقل منهم اليها جده محمد بن المنتصر المذكور توفي سنة ١٠٧٧ بعهيمه وهو عامل بها وهو بيت كبير باليمن وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأحمد وعبد الله والقاسم وجه فرغوا عن ابن اسمعيل أما الحسن بن المطهر الجر موزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين المسيوري والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلعي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب قلائد الجواهر في أنباء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجعه (جزز) الصوف (والشعر والحشيش) والنخل والزروع يجز (جزا جزة) بالفتح فيهما (جزة حسنة) بالكسر هذه عن اللحياني (فهو مجر وزو جزيز قطعها كاجزته) وخص ابن دريد به الصوف والنخل ذكره ابن سيده والزروع ذكره الرمثي أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطرية

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

ويروي واجدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد زاد الصاعاني وليس ايزيد على الحاء المفتوحة شعروا غما هو لمضرس بن ربيع الاسدي وقوله

وقتيان شويت لهم شواء * سريع الشئ كنت به نجيبا

فطرت بمنصل في عملات * دواحي الايدي يخبطن السرجا

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف واليعملات النوق والسرج خرق أو جلود تشد على أخفافها اذا دميت يقول لا تحبسنا عن شئ اللحم بقاع أصول الشجر بل خذنا تيس من قضبانه وعيدانه وأسرع لنا في شبيهه وزاد الصاعاني والرواية لحاطبي قال ابن بري ويروي لا تحبسنا والعرب بما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى وان ترجراني يا ابن عفا أن تجر * وان تدعاني أحمر عرضا منعا

(و) جز (النخل حان أن يجز) أي يقطع ثمه ويصرم (كأجز) قال طرفه

أتم نخل نظيف به * فاذا ما جز نجرمه

ويروي فاذا أجز كذلك البر والغم (و) جز (التمر يجز) بالكسر (جزوزا) بالضم (يبس كأجز) ويقال تعرفه جزوزأي يبس (والجزز محركة والجزاز والجزازة بضمها والجززة بالكسر ما جز منه أو هي) أي الجزرة (صوف نجمة) أو كبش اذا (جز فلم يخاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطني جزة أو جزتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جز) وبه فسر واحد حاد في الصوم وان دخل حلقك جزة فلا تضر لك (ج جزو جزائر) عن اللحياني وهو كما قالوا ضرة وضرائر ولا تحفل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغيرها (الذي يجز) عن ثعلب (و) الجزوز أيضا (التي تجز كالجزوزة) قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسمها فانه لا يقال الا بالهاء كالحلوبة والركوبة والعلوفة أي هي مما تجز وأما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجعل ذلك كله على ٢ فعل وفعاثل قال ابن سيده وعندى أن فعلا غما هو لما كان من هذا الضرب بغيرها كركوب وركب وأن فعائل غما هو لما كان بالهاء كركوبة وركائب (وأجز القوم حان جزاز غنهم) والجزاز حين تجز الغنم (و) أجز (الرجل جعل له جزة الشاة) أجز (الشيخ حان له أن) يجز أي (يموت) لم أجد هذا في الاصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تعجف عليه وصوابه وأجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان له أن يجز كما هو في سائر أمهات الفن فحذفه المصنف وجعل الشيخ شيئا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من المماز فان الجزاز كما يأتي انما يستعمل في جزاز الغنم ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسحاب وكتاب) الفتح عن اللحياني حين تجز الغنم وهو أيضا بلغته (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاوان يقال أجز النخل وأحصد البر وقال الفراء جاء نوقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل (و) الجزاز (بالضم ما فضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحده جزازة (و) الجزاز (من كل شئ ما اجتازته) سواء كان صوفا أو غيره واحده جزازة (و) جزرة (بأصهان) معرب كز (و) يقال مضى جز (من الليل) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) بن الاعوز بن جعدة الكعكي (المدلبي) القائف (و) ابنه (علقمه بن مجرز كحدث) وضبطه ابن عيينة كعظم (صحابيان) وابنه الثاني وقاص بن مجزله صحبه أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام في كلام المصنف مع قصوره نظر قال الخاقط ومات علقمه في عهد عمر ومن ولده عبد الله وعبيد الله

٢ قوله فعل أي بضمين كما بضبط اللسان شكلا

ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا ممدوحين قاله ابن الكلبي (ويقال للجيماني) أي الضخم اللحية (كأنه عارض على جزء أي) على (صوف شاه جزت و) في الصحاح (الجزيرة خصلة من صوف كالجيزة) بالكسر وهي عنقه تعلق في الهودج قال الرازي * كالقرنات فوقه الجزائر * وقيل الجزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها الهودج والجزائر خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعان يوم الطعن وهي الثكن والجزائر قال الشماخ * هودج مشدود عليها الجزائر * وقيل الجزير ضرب من الخرز يزين به جوارى الأعراب شبيه بالجزع وقيل هو عنق كان يتخذ مكان الخلاخيل قال النابغة يصف نساء شمر عن أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزير من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وازار

(والجزائر) بالفتح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصة كفت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

فقلت لها ارفعي منها وسيري * وقد لحق الجزائر بالحرام

قال ثعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنة وقد كان لحق الحرام بئيل البعير من شدة سيرها هكذا روي عنه (وجزة) بالفتح (اسم أرض يخرج منها الدجال) في ياروي كذا نقله الصاغاني وقوله المصنف ولم يحلها وهي قرية بأصبهان كان أبو حاتم الرازي الخنظلي يقول نحن من أصبهان من قرية جز وجزة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لأبي عبد الله مع خاقان (واستجز البر) أي (استحصد) * ومما استدرك عليه الجز محرز كذا الصوف لم يستعمل بعد ما خزن قول صوف جزز ويقال جززت الكباش والنجم

ويقال في العنز والتيس حلقتهما ٣ والمجز بالكسر ما يجز به وجز الخلة يجزها جزا وجزازا وجزازا عن اللحياني صرهما أو أجز القوم أجز زرعهما واجترزت الشيخ وغيره واجدزته اذا جزته ويقال عليه جزة من مال كقولك جزة من مال وتقول عندى بطاقات وجزازات وهي الوريقات التي تعلق فيها الفوائد وهو مجاز وفي المشمل ما هكذا يجز الظهر ويقال ما أعرفتي من أين يجز الظهر وجز جز بالضم من جبالهم فيها برعادية وجزاي بكسر الجيم وتشديد الزاي المفتوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجز بن بكر بالفتح جد محمد بن مروان ابن ثربان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفيرة وجد بكر دخل الشام مع أبي عبيدة ((الجزع كالجزاز) بالهمز (الآخره) وهو

الغصص جعز جعزا كجئز غصص أهمله الجوهرى وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كأنهم أبدلوا من الهمزة عينا (وجبا جعيران نبت) ((الجفزا السرعة في المشي) عمانية أهمله الجوهرى وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صححتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم يرد شيئا ((الجلز الطي واللى والمد) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدبره جلازته (و) الجلز (الزرع) في القوس (كالتجليل جلازه يجلازه) بالكسر جلازا (و) الجلز (العقب المشدود في طرف السوط الأصحبي كالجلاز) ككتاب وكل شئ يلوى على شئ ففعله الجلز واسمه الجلزاز (و) الجلز (خزم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلاء البعير) وكذلك التجليز واسم ذلك العلاء الجلزاز بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلاز سوط قال الزمخشري وهو ما يجلازه أي يعصب من عقبه وغيره (و) الجلز (معظم السوط) هكذا في النسخ والذي في اللسان جلاز السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قيل هو (الحلقمة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غلاظ السنان جلاز (و) الجلز (الذهاب في الأرض مسرعا كالجليز) كأمبر (والتجليز) هذه عن أبي عمرو وأنشد لمراد بن الديبري

* ثم سمي في أثرها وجلزا * (و) الجلز (مقبض السوط) سمي باسم ما يجلازه (والجلزاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحداها جلاز وجلازة) بكسرهما قال الشماخ

مدل بزرق لا يداوى رميها * وصفراء من نبع عليها الجللاز

ولا تكون الجللاز إلا من غير عيب وقيل الجللازة أعم من الجللاز إلا ترى أن العصابة اسم التي للرأس خاصة وكل شئ يعصب به شئ فهو العصاب (و) إذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قيل (رجل مجلوز اللحم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجاز رجل مجلوز (الرأي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلواز بالكسر الشرطي أو) هو (الغورور ج الجللازة) وجلوزتهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سجعته المرأوزة أكثرهم جلاوزة (والجلوز كسنور البندق) عربي حكاه سيديويه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلوز نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل شحبه شبه الفستق وقال صاحب

المنهاج جلوز هو حب الصنوبر الكبار (و) الجلواز أيضا (الضخم الشجاع) من الرجال (ومجلز كمنبر فرس عمرو بن لائي التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لؤي والأول أصح (وأبو مجلز) وكان أبو عبيد يقوله بفتح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة وهو مشتق من جلاز السوط وهو مقبضه أو من جلاز السنان وهو أغلاظه (لاحق بن حميد تابعي) مشهور (والجللوز كزبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها * لاجلوز كند ولا قيدود

(المستدرك)

٢ قال في اللسان ولا يقال جززتها

(جعز)

(الجفز)

(جلز)

قال هي الفسل أيضا (و) يقال (جلز تجلزا أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل) قال عدى

أبلغ أبا قابوس اذ جلزا التزع ولم يؤخذ لخطى يسر

(و) جلز تجلزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بعينه فهو تكرار (والجلاوزة الخفة في الذهب والمجي ٣٠) بين يدي العامل وبه سميت الجلاوزة وقد تقدم * ومما استدرك عليه جلز رأسه بردائه جلز اعصبه قال النابغة * يحث الحدأة جالز ابردائه * أراد جالز رأسه بردائه وجلز السنان أعلاه وقيل معظمه وقيل أغلظه وقرض مجاوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهب قال المتخيل الهذلي

هل أخزيتك ياوما بقرضك كما * والقرض بالقرض مجزى ومجولز

وقال النضر جلزت الشيء إلى الشيء إذا ضمته إليه وأنشد

قضبت حويجة وجلزت أخرى * كجلز الفشاغ على الغصون

الفشاغ نبت يتفشغ على الشجر أي يلتوى عليه وقد سمي واجلازة بالكسر وجلز ارجلها وجلز السوط بالكسر سير يشد في طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجللار بكعفر الشيطان واجلاز أي اشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاعاني (الجلبز كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجال ونقل صاحب اللسان والصاعاني عن ابن دريد رجل جلبز وجلز أي بكعفر وعلا بط صلب شديد وقد تصحف على المصنف فيلنظر (الجلبز بكعفر) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلماز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلمز والجلماز (الضيق الخيل) من الرجال قال الأزهرى هذا الحرف في كتاب الجهمرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجد أكثرها الا حدم الثقات ويجب الفحص عنها فلو وجد لامام موثق به ألحق بالباغي والأفليحذر منها (الجلفزير العجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أوالتي) أسنت و (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأة أسنت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السن من جلفزير عوزم خلق * والحلم حلم صبي عمرث الودعه

(و) الجلفزير (من الناب الهرمة الحمول العمول) من أسماء (الداهية) الجلفزير قال * اني أرى سوداء جلفزيرا * (و) الجلفزير (الثقيل) عن السيراني (و) الجلفزير (الناقاة الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفز) بكعفر (والجلفز والجلافز الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلبز والجلابز كما تقدم عن ابن دريد * ومما استدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزير اذا صرم أمره وقطعه هذا نض اللسان وقال الصاعاني يقال للامر اذا قطع وصرم جعلها والله الجلفزير (الجلزير من النوق الجلفزير) نقله الصاعاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (جل جلزى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي يقال جل جلزى وبلزى مثال دلنظى وعلندى (غليظ شديد) نقله ابن منظور والصاعاني (الجلهزة اغضاؤا عن الشيء) وكنه له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاعاني عن ابن دريد (جز الانسان والبعير وغيره بجزا) بالفتح (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الاصول بالتحريك من غير ألف القصر (وهو عدودون الحضر) الشديد (وفوق العنق وبعير جاز) كشداد منه وفي حديث ما عرفنا ما أذقته الجارة جزا أي أسرع هارباً من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان الا الجز يعني السير بالجنانز (وناقه ججارة) تعدوا الجزى (و) جز (الرجل في الارض) جزا (ذهب) عن كراع (وجاز جازو ثاب) وزنا ومعنى (و) جمار (جزى) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأنني ورحلي اذا رعتها * على جزى جازي بالرمال

وأصم حام جراميزه * خزاية حيسدى بالدحال

شبه ناقته بجمار وحش ووصفه بجزى وهو السريع وتقديره على جاز جزى قال الكسائي الناقه تعدوا الجزى وكذلك الفرس وحيسدى بالدحال خطأ لان فعلى لا يكون الاللموث قال الاصمعي لم أسمع بفعلى في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني أن جزى وبشكى وزلجى ومرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الاعرابي لتأخيد بالدحال يريد عن الدحال قال الأزهرى ومخرج من رواه جزى على عبردى جزى أي ذى مشية جزى وهو كقولهم ناقه وكرى أي ذات مشية وكرى فاذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا ردا على الاصمعي فيه قصور (والجمازة) بالضم كحقيقه ابن الاثير وغيره وظاهر اطلاق المصنف يقتضى أن يكون بالفتح وليس كذلك وهي (دراعه من صوف) وبه فسر الحديث أت النبي صلى الله عليه وسلم توشأ فضاق عن يديه كما ججارة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الاعرابي

يكفيك من طاق كثير الاثمان * ججارة شهر منها الكنان

وقال أبو جزة دلنظى يزل القطر عن صهواته * هو الليث في الجمازة المتورد

(و) الجمازة بالفتح (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاعاني وهو (أكرم خيول العرب والجمازة بالضم الكتلة من التمر والاقط) ونحو

٣ قوله ولم يؤخذ لخطى الخ
كذا في النسخ كاللسان
والذي في التكملة ولم يوجد
لخطى مسر
٣ في نسخة المئذ المطبوع
زيادة وجلز اسم وقد
استدركه الشارح بعد

(الجلبز)

(الجلمز)

(الجلفزير)

(المستدرك)

(الجلبزير)

(جلزى)

(الجلهزة)

(جز)

ذلك والجمع جز (و) الجنزة (برعوم النبات الذي فيه الحبة) عن كراع كالقنطرة (و) عن ابن الاعرابي (الجنز) بالفتح (الاستهزاء) (و) قال ابن دريد الجنز (ما بقى في الفعالي (من) أصل (عرجون النخل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة اذا قطعت (ويضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوز ورجل جيز القوادز كبه) قلت لعله جيز القواد بالراء، كما تقدم للمصنف في موضعه فاني لم أرا أحدا من الأئمة تعرض له هنا (والجنز كقبيط والجنيزي) بالالف المقصورة (التي ذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الاصفر منه والاسود يدي الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جيزة (والجنز كحدث الذي يركب الجيزة) وهي الناقة أو الجياز قال الرازي

أنا النجاشي على جياز * حاد بن حسان عن ارتجزي

ومن سجعات الاساس اذ ركبت الجيزة فلا تنس الجنزة * وما يستدرك عليه الجنزان كعثمان ضرب من التركذاني اللسان ومحمد بن عبد الله بن جياز شاعر نقله الصاغاني * قلت وذ كر غير واحد أنه محمد بن عبد الله بن حاد بن عطاء البصري وجياز لقبه لانه كان يركب الجيزة وهي من آلات المحامل قاله الحافظ وهو أحد الشعراء والندماء سمع أبا عبيدة اللغوي وضم فتشيد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجنيزي نسبة الى يسع الجنيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجنيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٦٣١ ذكره منصور بن سليم ودرّب الجياز من احدى محال مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجز بالفتح ما بين اليمامة واليمن نقله الصاغاني * قلت وهو عند حيون اسم ناحية من نواحي اليمامة قاله نصر والحرك أبو جنيز كقبيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي ٢ وأنشد لابي بكر بن مقسم ما يشهد له على ذلك والمحدثون ضبطوه بالنون في آخره ((جنزه)) (بجنزه) جنزا (ستره) جنزه جنزا (جمعه) وكذلك جنزه تجنيزا نقله الصاغاني ويقولون جنزا رجل فهو مجنوز اذا جمع (والجنزة) بالكسر (الميت ويفتح) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى الستر قال ابن سيده ولا أدري ما حكمته وقد قيل هو بنطي (أو) الجنزة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السير برأ وعكسه) أي بالكسر السير برو بالفتح الميت (أو) بالكسر السير مع الميت (أو) الميت بسيره وقال الفارسي لا يسمى جنزة حتى يكون عليه ميت والافهوسر برأ ونعش وأنشد للشاعر

اذا أبيض الرامون فيها ترغت * ترتم شكلي أوجعها الجنانز
قال الليث وقد جرى في أفواه الناس جنزة بالفتح والنهار يرينه كرونه وقال الاصمعي الجنزة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السير يقول العرب تركته جنزة أي ميتا وقال النضر الجنزة هو الرجل أو السير برمع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت الجنزة لان الثياب تجمع والرجل على السير يقال وجنزا وجنزا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنزة قال الكهيت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنزة خير ميت * غيبته حفائر الاقوام

(و) الجنزة (كل ما ثقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد الجعبر بن عمرو بن الشريد

وما كنت أخشى أن أكون جنزة * عليك ومن يغتر بالحدثان

(و) الجنزة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنزة (زق الخمر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال

وكنت اذا أرى زقاهم يضا * يباح على جنزته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) يمانية قاله ابن دريد (وجنزة أعظم بلد بأران) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معترب كنجبه قاله الصاغاني قلت بينه وبين بردعة ستة عشر فرسخا (و) جنزة أيضا (ة بأصهان من احدهما) والصواب من الاولى (أبو الفضل اسم جبل الجنزوي) ويقال فيه أيضا الجنزي وهو الشروطي المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسدد بن محمد الجنزي شيخ السلفي وعمربن عثمان بن شعيب الجنزي شيخ أبي المظفر السمعاني مات بمرو سنة ٥٥٠هـ وأمير الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزي سمع عبد الوهاب بن منده وابراهيم بن محمد الجنزي قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزي زيل نيسابور تلميذ الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٤٤٩هـ فهو لا من البلد الذي بأران وأما التي بأصفهان فمها أحمد بن محمد بن أحمد الجنزي الاصهاني سمع سنن النسائي عن الدوني قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب سمع من أصحاب الحداد وكان ثقة (ويزيد بن عمرو بن جيزة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جيزة المدائني الجنزي (محدث) بغدادى روى عن المقدسي وعنه عباس الدورى (والجنيزي في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكره وأن النوار لما احتضرت أوصت أن يصلى عليها الحسن فقبيل له في ذلك فقال اذا جنزتوها فاذنوني * وما يستدرك عليه تقول العرب اذا خبرت عن موت انسان رحى في جنزته لان الجنزة يصير ميا فيها والمراد بالرحى الخلل والوضع ويقولون أيضا طعن في جنزته أي مات وجزرود من نواحي نيسابور وهي مركبة قاله الصاغاني * قلت وهي كجنزود والجنانزي من يقرأ امام الموتى منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنانزي حدث عن السلفي وأبو علي الجنانزي قال الامير لم يقع لي اسمه روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرك)

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك
وأبو الحرث جين كقبيط
المدني ضبطه المحدثون
بالنون والصواب بالزاي
المجزة أنشد أبو بكر بن

مقسم
ان أبا الحرث جيزا
قد أوتى الحكمة والميزا

(المستدرك)

(جاز)

البوشنجي وسعيد بن أحمد بن عبد العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجنازي روى عن مسعود بن الفاخور وغيره
قاله الحافظ (جاز) (الموضع) والطريق (جوزا) بالفتح (وجوزا) كقعود (وجوزا) ومجازا) بفتحهما (وجاز به وجاوزه جوازا)
بالكسر (سار فيه) وسلكه (و) أجازته (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجاوزه) هكذا في النسخ وصوابه وجاز به والمعنى
ساره وخلفه قال الاصمعي جرت الموضع سرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وأجزته أنه قد نته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى * بباطن خبت ذى قفاف عمنقل

وقال الراجز خلوا الطريق عن أبى سياره * حتى يجيز سالما حماره

وقال أوس بن مغراء ولا يرمعون للتعريف موضعهم * حتى يقال أجزوا آل صفوانا

يدحهم بأنهم يجيزون الحاج يعنى أنفذوهم وجاوزت الموضع جواز بمعنى جزته وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتى أول من يجيز
عليه قال يجيز لغة في يجوز جاز وأجاز بمعنى ومنه حديث المسعى لا تجيزوا البطحاء الأشدا ويقال جاوزه وجاوز به إذا خلفه وفي التنزيل
وجاوزنا بنى إسرائيل البحر (و) الاجتياز السلوك (و) المجتاز (و) مجتاز الطريق ومجيزه (و) المجتاز أيضا (الذى
يحب النجاء) عن ابن الأعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خانقا وجلا * والخائف الواجل المجتاز ينشهر

(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لأن اصطلاحه يقتضى الفتح (صلى المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا
أجوزتكم أى صكوك المسافرين لئلا يتعرض لكم كفى الأساس (و) الجواز (الماء الذى يسقاه المال من المشاية والحراث)
ونحوه (وقد استجزته فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك) وهو مجاز قال القطامى

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قتر أى على ناحية وحرف امان أى لا يستقى والمستجيز المستقى (وجوز لهم إب لهم تجوزا) إذا قادها لهم
بغير ابعير حتى تجوز) لا يخفى أن قوله تجوزا كالمستدرك اهدم الاحتياج اليه لانه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قادها
تكرارا أيضا فان قوله وجوز لهم يكفى فى ذلك وإنما يؤخذ به ذلك لانه راعى شدة الاختصار فى بعض المواضع على عادته حتى يخالف
النصوص (وجوازا الشعر) وفى بعض النسخ الاشء اروهى العجيمة (والامثال ما جاز من بلاد الى بلد) قال ابن مقبل

ظنى هم كعسى وهم يتنوفة * يتنازعون جوازا الامثال

قال ثعلب يتنازعون الى آخره أى يجيئون الرأى فيما بينهم ويتماون ما يريدون ولا يلتفتون الى غيرهم من ارضاء ابلهم وغفلتهم عنها
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا وجوز له ما صنعوه (و) أجاز له شوق له) ذلك (و) أجاز (رأيه أنفذه بجوزه) وفى
حديث القيامة والحساب انى لا أجزى اليوم على نفسى شاهد الا منى أى لا أنفذ ولا أمضى وفى حديث أبى ذر قبل أن تجيزوا على أى
تقتلوني وتنفذوا فى أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاه) وجعله جائزا وروى عن شريح اذا باع المجيران فالبيع للأول (و) أجاز
(الموضع) سلكه (و) خلفه (ومنه) أعانك الله على اجازة الصراط (و) يقال (تجوز فى هذا) الامر ما لم تجوز فى غيره (احتمله) وأغمض فيه
(و) تجوز (عن ذنبه لم يؤاخذه به كجواز) عنه الاولى عن السيرافى وفى الحديث ان الله تجاوز عن أمتى ما حدثت به أنفها من أى عفا
عنهم من جازه بجوزه اذا تعداه وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذه (و) تجوز (الدرهم قبلها على ما فيها) وفى بعض الاصول
على ما بها فإله الليث وزاد غيره (من) خفى (الداخله) وقليلها وزاد الزمخشري ولم يردّها (و) تجوز (فى الصلاة خفف) ومنه الحديث
أسمع بكاء الصبى فأنجوز فى صلاتى أى أخففها وأقلها وفى حديث آخر تجوزوا فى الصلاة أى خففوها وأسرعوا بها وقيل انه من الجوز

القطع والسير (و) تجوز (فى كلامه تكلم بالمجاز) وهو ما يجاوز موضوعه الذى وضع له (والمجاز الطريق اذا قطع من أحد جانبيه الى
الآخر) كالمجازة ويقولون جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طر يقاوم سلكا (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهى ما لم
تجاوز موضوعها الذى وضع لها وفى البصائر الحقيقة هى اللفظ المستعمل فيما وضع له فى أصل اللغة وقد تقدم البحث فى الحقيقة والمجاز
وما يتعلق بهما فى مقدمة الكتاب فأغناني عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب ينبع) البحر (والمجازة الطريقة فى السبحة) والمجازة
(ع أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المكان الكثير الجوز) والصواب الارض الكثير الجوز ويقال أرض

مجازة فيها أشجار الجوز (والمجازة العطية) من أجازته يجيزه اذا أعطاه وأصلها أن أميرا واقف وعدوا وبينهما هر فقال من جاز هذا
النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحد أخذ جائزة وقال أبو بكر فى قولهم أجاز السلطان فلانا بجائزة أصل الجائزة أن يعطى الرجل
الرجل ماء ويحيره ليذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء أجزنى ماء أى أعطنى ماء حتى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر
هذا حتى ساء العطية جائزة وقال الجوهرى أجازته بجائزة سنية أى بعباءة ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بنى هلال
ابن عامر بن صعصعة ولى فارس لعبد الله بن عامر فربه الاحنف فى جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم

فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

٣ قوله ظنى الخ قال أبو
عميدة يقول اليقين منهم
كعسى وعسى شك كذا فى
اللسان

٣ قال فى اللسان وأنفسها
نصب على المفعول ويجوز
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق فى اللسان
واقف

فدى للكرمين بنى هلال * على علائهم أهلى ومالى

هم سنوا الجوائز في معد * فصارت سنة أخرى الليالي

وفي الحديث أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمنحك إلا أجيزك أى أعطيتك (و) من المجاز الجائزة (التحفه واللفظ) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيتم كلفه في اليوم الأول بما اتسع له من بر والطاقى يقدم له في اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شاء فعمل وان شاء ترك والا صل فيه الاؤل ثم استعير لكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيرها (المأز على القوم) حالة كونه (عطشان ناسقى اولاً) قال

من يغمس الجائز غمس الوزمه * خير معد حساباً كرمه

(و) الجائز (البستان و) الجائز (الخشب المعترضه بين الخائطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب فى سقف البيت وقال الجوهري الجائز هو الذى (فارسيته تير) وهو سهم البيت وفى حديث أبي الطفيل وبناء الكعبة اذا هم بحية مثل قطعة الجائز وفى حديث آخر ان امرأة أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت فى المنام كات جائز بيتى انكسر فقال خير يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأتت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت أبا بكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يموت زونجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كقيل لك (ج جوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد وأودية (وجوزان) بالضم (وجوائز) هذه عن السيرافى والاولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه افراط والجوز) بالفتح (وسط الشئ) ومنه حديث على رضى الله عنه انه قام من جوز الليل يصلى أى وسطه وجمعه أجواز قال سيويو به لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز الفلاجيرية * مزيس بذئبان السيب تليها

مقورة تبارى لاشوارها * الا القطوع على الاجواز والورق

وقال زهير

وفى حديث أبي المنهال ان فى النار أودية فيها حبات أمثال أجواز الابل أى أوساطها (و) يقال مضى جوز الليل أى (معظمه و) الجوز (مكرم) معروف وهو الذى يؤكل فارسى (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحداً جوزه (ج جوزات) قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يحمل ويربى وبالسروات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلابه والقوة قال الجعدي

كأن مقطشرا سنيفه * الى طرف القنب فالمنقب

اطمن بترس شديد الصفا * ق من خشب الجوز لم يشق

وقال الجعدي أيضاً ذكروا كرسفينة فوح عليه السلام فزعم أنها كانت من خشب الجوز وإنما قال ذلك لصلابه خشب الجوز وجوده

يرفع بالقار والحديد من السجوز طوا لاجذوعها عمما

(و) الجوز اسم (المجاز نفسه) كاه ويقال لاهله جوزى كأنه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحارث بن قميم بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لانها معترضة فى جوز السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امرأة) سميت باسم هذا البرج قال الراعى

فقلت لأصحابى هم الحى فالحقوا * بجوزاء فى أترابهم اعزس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها بيباض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالمجوزة وقيل المجوزة من الغنم التى فى صدرها تجوز برهولون يخالف سائر لونها (وجوزابله) تجوزياً (سقاها ٢ والجوزة السقية الواحدة من الماء) ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء وفى المحكم ثم تضرب أذنه اعلاماً انه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنته تأذينا أى رددته وقيل الجوزة السقية التى بجوزها الرجل الى غيرك (أو) الجوزة (الشرية منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى * ظلت أسأل أهل الماء جائزة * أى شربة من الماء هكذا فسروه (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يضغزج اذا أبيض (والجواز كغراب العطش والحيرة بالكسبر الناحية) والجانب (ج جيز) بمحذف الهاء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسبر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (القبر) قال المتخلل

باليته كان حظى من طعمها كذا * أنى أجن سوادى عنك الجيز

فسره ثعلب بانه القبر وقال غيره بانه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشجر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بان يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقيداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالاً ونحوه) هذا قول الخليل وهو الاكفأ فى قول أبى زيد ورواه الفارسى الاجارة بالراء غير معجمة وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المستن المطبوع بعد قوله سقاها والامر سوغه وأمضاه وجعله جائزاً

(أو) الاجازة فيه (أن تم مصراع غيرك و) في الحديث ذكر ذى المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب وراح بها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الجبل وقال الجوهري موضع بني كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حنزة واذكروا حلف ذى المجاز ما وقدم فيه اليهود والكهلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كبكب) سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وكبكب قد ذكر في موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لمجاذ بن سلمة و) أبو الجوزاء أحمد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحجاج) ذكره الحافظ في التبصير (و) أبو الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الربيع وسينأتي ذكره للمصنف في رب ع وانه الى ربعة الاسد قال الذهبي في الديوان قال البخاري في اسناده نظر (وجوزة بالضم ة بالموصل) من بلد الهكارية قاله الصائغاني وضبطه بالفصح والصواب الضم كما للمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد النجيري بن الجوزي حدث عنه هبة الله الشيرازي وذكره سمع منه بجوزة بلد من الهكارية كذا نقله الحافظ (وجوزة بنت سلمة) الحبير بالضم (في العرب و) جوزة (محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجوزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الجوزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي من جملة أقاليم مصر حرسها الله تعالى المشتملة على قرى وبلدان والمحب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب اليها من قدماء المحدثين كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هو دونه نعم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع * ونحن نسوق ذكر من نسب اليها منهم لاتمام الفائدة وازالة الاشتباه فمهم أحمد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحمد بن عمرا الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحمد بن عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الاصبغيين مات سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الجوزة مات سنة ٢٩٣ وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفير والنعمان بن موسى الجيزي عن ذى النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورجسه بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه المنذري في محجه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الخثعمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الرقنباري ثم الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسيم (ناحية باليمن وجوز بوى وجوز مائل وجوز التي من الادوية) كذا نقله الصائغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السرو وجوز المرح وجوز الابل وكلاهما من الادوية وكذلك جوز الهنيد المعروف بالنارجيل وجوز البحر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوى فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاد أجوده الأحمر الأسود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم متحد رشبيه بجوز التي وعليه شوك صغار غلاظ وجهه كحب الأترج وأما جوز التي فانه يشبه الخربق الأبيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة متقلة يذكر فيها منافعه وخواصه وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح اذا نكح المميزان فالنكاح للادول (المميز الولي) يقال هذه امرأة ليس لها محيز (و) المميز الوصي والمميز (القيم بأمر اليتيم) وفي حديث نكاح البكر وان صممت فهو أذنها وان أبت فلا جواز عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) المميز (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزيادة في برذونه باعها وكفصل له الغلام فقال شريح ان كان محيزا وكفصل لك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والتجواز بالكسر رد موسى) من برود اليمن (ج تجاوز) قال الكمي

حتى كأن عراض الدار أردية * من التجاوز أو كراس اسفار

(وجوزان بالضم قرية بآصهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقيل الجوزدانية حدثت عن ابن ريدة (وجوزان بالفصح بالين) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللجين) نقله الصائغاني (ومحمد بن منصور) ابن الجوزاء كشداد محدث والحسن بن سهل بن المجوز كحدث محدث) وهو شيخ الطبراني (و) من المجاز (استجاز) رجل رجلا (طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته ومسموعاته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات ولله درأبي جعفر الفارسي حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي * جميع الذي سأل المستجيز

ولم يشترط غير ما في اسمه * عليهم وذلك شرط وجيز

يعني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والتحمل وأرفع أنواعها اجازة معين لمعين كأن يقول أجزت لفلان الفلاني ويصفه بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما شتمت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد كما قاله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنعه أهل الظاهر وشعبه ومن الشافعية القاضي حسين والماوردي ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحربي والذي استقر عليه العمل القول بتجوز الاجازة واجازة الرواية بها

والعمل بالمرورى بها كما حققه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلى فى كرارىس اجازة أرسلها انما من نابلس الشام
 واطلعت على جزء من تخرىج الحافظ أبى الفضل بن طاهر المقدسى فى بيان العمل باجازة الاجازة يقول فىه أما بعد فان الشيخ
 الفقيه الحافظ أبى على البردائى البغدادى بعث الى على يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبتة اذا
 شرط المـ تجيز ذلك صحت الرواية وبمائه أن يقول عند السؤال ان رأى فلان أن يجيز فلان جميع مسموعاته من مشايخه واجازاته
 عن مشايخه وأجابه الى ذلك جاز للمـ تجيز أن يروى عنه ثم ساق باسانيده أحاديث احتج بها على العمل باجازة الاجازة قد وقع هذا
 الجزء اليان من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغنى أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحدا الا اذا استخبره واستمهره وسأله ما لفظ
 الاجازة وما نصير يفها وحققتها ومعناها وكنت سئلت فىه وأنا بنعمر شيدى فى سنة ١١٦٨ فألفت رسالة تتضمن تصرفها
 وحققتها ومعناها لم يعلق منها شئ الا أن بالبدال والله أعلم (وأجزت على الجريح) لغه فى (أجهزت) وأنكره ابن سيدة فقوال ولا يقال
 أجاز عليه انما يقال أجاز على اسمه أى ضرب * ومما يستدل عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشئ اجوازا كانه لزم جوزا الطريق
 وذلك عبارة عما يسوغ ويقال هذا ما لا يجوز العقل والحيزه من الماء بالانكسر مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل كالجوزة
 والجانزة وأجاز الوفاة اعطاهم الحيزه وفى الحديث كنت أبيع الناس وكان من خلقى الجواز أى التساهل والتسامح فى البيع
 والاقتضاء وجاز الدرهم كنجوزة قال الشاعر

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزيف

وحكى اللحيانى لم أرا النفقة تجوز بكان كما تجوز بكـ قال ابن سيدة ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كسحاب سقىة الابل

(المستدرک)

يا صاحب الماء فذتلک نفسى * محجل جوازى وأقل حبسى

قال الراجز والمجاز كناية عن المتميز ومن المجاز قولهم المجاز قنطرة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسينى
 يقول والحقيقة مجاز المجاز وذو المجاز منزل فى طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماويه وينسوعه على طريق البصرة والمجازة موسم
 من المواسم وجزت بكذا أى اجزت به وجزت خلال الديار مثل جئت كانه ابن أم قاسم وقد تقدم وجوز جان من كور بلخ وجوزى
 بالضم وكسر الزاي اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطلحى الاصمباني الحافظ ويقال له الجوزى وكان يكرهه وهو الملقب بقوام
 السنة روى عن ابن السمعانى وابن عساكر فى سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن عبد الله بن حمادى بن
 أحمد بن محمد بن جعفر الجوزى القرشى التميمى الحنبلى الحافظ البغدادى فبفتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر لجوزة كانت فى
 بيته وهى الشجرة وشد شيخ الاسلام زكريا الانصارى فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزى المشهور وفيه نظر بيناه فى رسالتنا
 المرقاة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية و ابراهـ يم موسى الجوزى البغدادى بفتح الجيم أيضا حدث عن بشر بن الوليد
 وعنه ابن ماسى وجاز كتاب جبل طويل فى ديار بلقين لا تكاد العين تبلغ قلته والجانزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاي على التحتية
 وأورم الجوزة قرية بجلب بأنى ذكرها للمصنف فى ورم ((جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه) قال
 الليث وسمعت أهل البصرة يخطون الجهاز بالكسر قال الازهرى والقراء كاهم على فتح الجيم فى قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم
 قال وجهاز بالكسر لغه رديئة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى بجهاز تبليغين به * يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا

(وقد جهزه تجهيزا قهوز) وجهاز القوم تجهيزا اذا تكلف لهم بجهازهم للسفر وتجهيز الغازى تحميله واعداد ما يحتاج اليه فى غزوه
 وجهزت فلانا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا أى هيأت له (ج أجهزة) و(جج) أى جمع الجمع (أجهزات) قال الشاعر
 * بيتى نيفلن باجهزاتها * (و) الجهاز (بالفتح ما على الراحلة و) الجهاز (جبا المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنع)
 جهاز قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهز عليه (وأجهزاً ثبت قتله و) قال الاصمباني أجهز على الجريح اذا (أسرعه) أى القتل
 (و) قد (تم عليه) وفى حديث على رضى الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أى من صرع منهم وكنى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون
 والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يكن ذلك الا بقتلهم قتالوا وفى حديث ابن مسعود أنه أتى على أبى جهل وهو صريع فأجهز
 عليه وقال ابن سيدة ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجهيز) أى وحى (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الامرضا
 مفسدا أو موتا مجهزا (وفرس جهيز) أى (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشداى سريع العدو وأنشد
 ومقلص عند جهيز شده * قيدا الأوابد فى الرهان جواد

(جهز)

(وجهيزة) اسم (امرأة رعناء) تجهق (و) يقال انه (اجتمع قوم يخطبون فى الصلح بين حسين فى دم كى رضوا بالديه فيبئناهم كذلك
 قالت جهيزة ظفر بالقائل ولى للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك * (قطعت جهيزة قول كل خطيب) * فضرب به المشل
 (و) جهيزة (علم للذئب أو عروسه) أى أبناؤه (أو الضبع) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجيس أنشاه (أو جروهاو) قيل جهيزة
 (امرأة حقا) قيل هى (أم شبيب الخارجي وكان أبوه) أى أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (اشتراها من السبي) وكانت جروا عطوبلة

جيلة فأرادها على الاسلام فأبى (فواقعها فحملت فحزرك الولد) في بطنها (فقال في بطنى شئ ينقر فقيس) وفي بعض النسخ فقالوا (أحق من جهيزة) قال ابن بري وهذا هو المشهور في هذا المثل أحق من جهيزة غير مصروف وذ كرا الجاحظ أنه أحق من جهيزة بالصرف (أو المراد) بالجهيزة (عرس الذئب) أي أنشاء وهي تحمق قال الجاحظ (لأنها تدع ولدها وترضع ولدها الضبع) من الالفه كفعل النعامة ببيض غيرها وعلى ذلك قول ابن جدل الطعان

كمرضة أولاد أخرى وضيعت * بنيتها فلم ترقع بذلك مر قعا

(ويقال إذا صيدت الضبع كفعل الذئب ولدها) ويأتيه باللحم قال الكميت

كما خمرت في حضنها أم عامر * لذى الحبل حتى عال أوس عيالها

وقوله لذى الحبل أي للصائد الذي يعاق الحبل في عرفوها وقال الليث كانت جهيزة امرأة خليقة في بدنم أرعنا، يضرب بها المثل في الحق وأنشد

كان صلاح جهيزة حين قامت * حباب الماء حالاً بعد حال

(وأرض جهزاً مرتفعة وعين جهزاً خارجة الخدقة وبالراء أعرف) وقد ذكري في موضعه (و) يقال (تجهزت للامرء وأجهزت) أي (تهيأت له) وقد جهزته تجهيزاً أي (ومن أمثالهم) في الشئ إذا نفر فلم يعد (ضرب في جهزته بالفتح أي نفر فلم يعد وأصله) في (البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر منه) وفي بعض النسخ عنه (حتى يذهب في الأرض) وفي التهذيب العرب تقول ضرب البعير في جهزته إذا جعل فنت في الأرض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وحمل (وضرب بمعنى سار وفي من صله المعنى أي صار عارفاً في جهزته) * وما يستدرك عليه جهز المتاع بعرضه على بعض أي وضع بعرضه فوق بعض كذا نقله الصاغاني ولم يعزه لأحد والذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تحذف عليه وأصله جهز المتاع جهزة ولذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل

(المستدرك)

(حجز)

٣ قوله رميا هو بكسر الراء وتشديد الميم المكسورة والياء المشددة

فصل الحاء في المهملة مع الزاي ((حجزه بحجزه)) بالضم (وبحجزه) بالكسر (حجزاً وحجزياً) مثال خصيصي (وحجزة) بالكسر (منعه) وفي المثل كانت بين القوم رميا ثم صارت حجزياً أي زاموا ثم فحجزوا (و) حجزه بحجزه حجزاً (كفه) ومنه الحديث ولا أهل القتييل أن يحجزوا الأذنى فالأذنى أي يكفوا عن القود (فانحجز) وكل من ترك شيئاً فقد انحجز عنه والآنحجاز مطاوع حجزه إذا منعه (و) حجز (بينهما) يحجز حجزاً وحجزة فاحجز (فصل) واسم ما فصل بينهما الحجاز وقال الأزهرى الحجز أن تحجز بين مقاتلين والحجاز الاسم وكذلك الحجاز (و) في الصحاح حجز (البعير) يحجزه حجزاً (أناخه ثم شد حبله في أصل خفيه) جميعاً (من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدته على حقويه) وذلك إذا أراد أن يرتفع خفه وقيل حجزه إذا شد الحبل بوسط يديه ثم خالف فقعد به رجله ثم شد طرفيه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط (ليداوى دبرته) فلا يستطيع أن يمنع إلا أن يحجز جنبه على الأرض (وذلك الحبل) حجاز وقيل الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يناخ عليه ثم يشده برسغار حبله إلى حقويه وحجزه (وكل ما نشد به ووسطك لتشم) به (ثياب حجاز) قاله أبو مالك (والحجرة) محركة (الظامة) لأنهم يحجزون عن الحقوق ومنه حديث قيسلة أيام ابن ذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة وقال الأزهرى هم (الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجر) وأراد ابن ذه ولدها يقول إذا أصابه خطبة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوماً وفي كلام المصنف نظر ظاهر فانه جمع بين الكلامين المتضادين فان الفاصل في الحق كيف يكون ظالماً فالصواب في العبارة أو الذين إلى آخره (والحجوز المصاب في محجزه ومؤزره) (المحجوز) (المشدد) بالحجاز) وهو الحبل الذي تقدم ذكره قال ذوالرمة

فهن من بين محجوز بنا فذة * وقائظ وكلا روقيه محتضب

(والحجرة بالضم معقد الأزار) من الإنسان وقال الليث الحجرة حيث يثنى طرف الأزار في لوث الأزار وجمعه حجرات (و) الحجرة (من السمراويل موضع التسكة) ويجمع أبيض على حجز كعريف ومنه الحديث أنا أخذ بحجزكم (و) الحجرة (مركب مؤخر الصفاق بالحقوق) وفي بعض الأصول في الحقوق (والحجز بالكسر ويضم الأصل) والمنبت ومنه الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس (و) الحجز (العشيرة) يحجزهم أي يمنع وقيل حجز الرجل فصل ما بين نخذه والفتحة الأخرى من عشيرته (و) الحجز (الناحية) (و) الحجز (بالتحريك) مثل (الزنج) بالنون والحجيم محركة قال ابن بزرج اسم (لمرض في المعاء) والمصارين وهو قبض فيها من الظما فلا يستطيع أن يكثر الطعام أو الشراب (والفعل كفرح) حجز الرجل وزنج (وحجزى كذكرى) بدمشق وهو حجزاوى) على غير قياس نقله الصاغاني (والحجاز) ككتاب وانما أطلقه لشهرته وكثرة استعماله (مكة والمدينة والطائف ونحوها) أي قراها وكذلك اليمامة فانها من الحجاز وقد صرح به غيره سميت بذلك من الحجز وهو الفصل بين الشينين (لأنها حجزت بين نجد وتهامة) أو بين الغور والشأم والبادية أو بين نجد والغور (أو بين نجد والسمرة) ولأنها احتجزت بالحرارة الحس المعظمة وهن (حره بنى سليم) (و) حره (واقم) حره (لبلى) حره (شوران) حره (النار) وهذا أقول الأصح وقال الأزهرى سمى حجازاً لأن الحرارة حجزت بينه وبين عاليه نجد قال وقال ابن السكنت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق وما احتزمت به الحرارة شوران وعامة منازل بنى سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك كله حجاز وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات

٣ قوله ومركب كذا بنسخ الشارح وفي المتن المطبوع (ومن الفرس مركب الخ)

عرق وقال الاصمعي اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وأنشد * وفروا بالحجاز ليحجزوني * أراد بالحجاز الحرار ووقع في بعض فتاوى الامام النووي رحمه الله تعالى ان المدينة حجازية اتفاقا لا ايمانية ولا شامية واستغرب الزركشي في اعلام الساجد حكاية الاتفاق بل الشافعي نص على أنها ايمانية (واحتجز) الرجل (أناه) أي الحجاز (كأنحجز وأحجز) اججازا (و) احتجز لهم بعضه الى بعض (اجتمع) احتجز الرجل (حمل الشيء في حجزته) وحضنه (و) احتجز (بازاره) أدرجه وفي الاساس لاقى بين طرفيه و (شده على وسطه) عن أبي مالك ومنه حديث ميمونة كان يباشر المرأة من نساءه وهي حائض اذا كانت محجزة أي شادة منظرها على العورة (والمحجزة النخلة) التي (تكون عدوقها في قلبها) نقله الصاغاني (والمحجزة الممانعة) والمسألة وفي المثل ان أردت المحاضرة فقبل المناجزة أي قبل القتال (وتحاجز اتمانعا) ومنه المثل كانت بين القوم رقبيا ثم حجزى أي تراموا ثم تحاجزوا (والحجائز) كأنه جمع حجرة (ع) وهو من قلات العارض (باليمامة وحجاز يك بالفتح) ككنا نيك (أي اججز بين القوم حجزا بعد حجز) كأنه يقول لا تقطع ذلك وايلك بعضه موصولا ببعض (شدة الحجة كايه عن الصبر) والجلد وهو شديد الحجة أي صبور على الشدة والجهد ومنه حديث علي رضي الله عنه وسئل عن بني أمية فقال هم أشدنا حجزا وفي رواية حجة وأطمننا للامر لا ينال فينالونه (و) يقال (هوداني الحجة أي ممتلي الكشمين وهو عيب) وهو حجاز أيضا (ويقال وردت الابل ولها حجز) بضم ففتح (أي) وردت (شبا عظام البطون) وهو حجاز أيضا * وما يستدرك عليه الحاخز الفاصل بين الشينين كالحجاز والحجاز الجبال ومنه قول الشاعر * ونحن آتاس لا حجاز بأرضنا * وتحاجز القوم وتحجزوا واحتجزوا وترايلوا وهو طيب الحجة أي عفيف ومنه قول النابغة

(المستدرك)

رفاق النعال طيب حجاتهم * يحيون بالريحان يوم السباب

فانه كنى به عن الفروج يريد أعفاء عن الفجور وهو حجاز وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر * فامدح كريم المنتمى والحجز * قال أي انه عفيف طاهر والحجز العفيف والحجة بالكسر هيئة المحتجز ويقال فلان كريم الحجة وطيب الحجة ~~ب~~كنون به عن العفة وطيب الازار ويقال أخذت محجزته أي اعتصمت به والتجأت اليه مستجير وفي الاساس استظهرت به وهو حجاز ومنه الحديث ان الرحم أخذت محجزة الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرجل فكأنه متعلق بالاسم أخذت بوسطه وأصل الحجة مشددا لالزار ثم قيل للالزار حجة للمجاورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذت بحجة الله تعالى أي بسبب منه. والحجز بضمين الما زركا لجوز قال الخطابي الاخير جمع الجمع كأنه جمع حجز بالكسر وجمعه حجوز وقال الزمخشري الحجز بالكسر الحجة والمحتجز هو المشدود والوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحجز في العكم كالحجز العباء العكم العدل والحجز أن يدرج الحبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الحجاز حبل يشده العكم واحتجز به امتنع وتحاجز القوم أخذ بعضهم بحجز بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم بحجة بعض أي متناظم متناسق وهو حجاز وفي المثل ما يحجز فلان في العلم أي لا يقدر على اخفاء أمره كافي الاساس وحاجز اسم وعلي بن الفرات الحجازي حدثت تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الحجازي سمع الولي العراقي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو أحد الشهاب السبعة أورده الحافظ السيوطي في معجم شيوخه والشمس محمد بن شبيب بن محمد بن أحمد بن علي الحجازي زيل ابشيه الملق احدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام زكريا وغيره وحجازي لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصاري الشعراوي الواعظ بجامع المؤيد بمصر أخذت عاليا عن الشهاب أحمد بن شبيبك اليوسفي والشمس الغمري وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السابلي وأبو العز الجعفي وغيرهما والعبد الصالح نور الدين الحسن بن محمد الترمي كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص حجازي بن محمد المسيري زيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ((الحرز بالكسر العوذة) وجمعه الاحراز وهو حجاز كما صرح به الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقيل ما أحرزك من موضع وغيره يقال هو في حرز لا يوصل اليه (و) يقال (هذا حرز حريز) أي موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو بلحى اليه والجمع أحرار (و) مكان محرز وحريز (قد حرز ككرم) حراره وحريز (و) الحرز (بالتحريك الخطرو) هو (الجوز المحكول) الذي (يلعب به الصبيان) والجمع أحرار وأخطار (و) الحرز (كل ما أحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحرزة (بهاء خيار المال) لان صاحبها يحرزها ويصونها وضبطه ابن الاثير بسكون الراء وقال جمعه حرزات (ومنه الحديث) في الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيأ أي من خيارها قال هكذا روي بتقديم الراء على الزاي والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد ذكر في موضعه (و) عن أبي عمرو في نوادره (الحرائز من الابل التي لا تباع بفاسة) بها قال الشماخ * تباع اذا بيعت لاد الحرائز * ومنه المثل لا حريز من يبيع أي ان أعطيتي ثمنأ أرضاه لم امتنع من يبعه وقال اهاب بن عمير يصف فخلا

(حز)

يهدر في عقائل حرائز * في مثل صفن الأدم الحراز

أي يهدر شدة الهدر (وحراز كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما ظنه العامة) كأنهم يحفظونه (و) حراز (بن عوف بن عدى) بطن من ذى الكلاع من حير (ومن نسله الحرازيون) المحدثون وغيرهم منهم أزهر الحرازى وغيره (و) حراز (مخلاف بالين)

نسب اليهم (وعلى بن أبي حرازة حكى عنه عباس الدوري) قال الحافظ والذي في الاكمال أن الراء بعد الالف (وحزاز بن عمرو) الضبي (٢ وحزاز بن عثمان) الصيرفي عن يوسف القاضي وغيره (مشدد بن محمد نان) * قلت وحفيد الاخير أبو الحسن محمد بن عثمان بن حراز الحرازي نسب الى جدته سمع النجاد وعنه أبو محمد الحلال ووثقه (ومحز بن نضلة) بن عبد الله بن مرة أبو نضلة الاسدي يعرف بالاخرم بدرى قتل سنة ست وسبعمائة موسى بن عقبة محرز بن وهب وبلغ مهبرة (و) محرز (بن زهير) الاسلمى وصحفه ابن عبد البر فقال محرز بن دهر وكذا محرز بن مالك الخزرجي التجارى بدرى وفيه خلف ومحز بن قتادة ومحز القصاب الذي أدرك الحاهلية كما قاله البخاري وقيل انه مخضرم (وأبو حزين) كما مير الذي روى عنه أبو ليلى الانصاري وكذا أبو حريزة الذي روى عنه أبو اسحق الكوفي (صحايبون ومحز بن عون شيخ مسلم) بن الجلاح صاحب الصحیح (وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايبي والمحزمية بأسفل البصرة) نقله الصاغاني (وحز) حرا (حفظه) وجعله في حرز (أوهو ابدال والاصل حرسه) بالسین المهملة (و) حرز الرجل (كفرج كثر ورعه) نقله الصاغاني (وحز) حزره (حفظه) نقله الصاغاني وفي الاساس حرزوا أنفسهم احفظوها (وأحرز الأجر حازه) فهو محرز وحزير ومنه المثل أحرزت نبي وأبنتي النوافل وأصله قول أبي بكر رضى الله عنه فانه كان يوتر أول الليل ويقول بهذا القول يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فان استيقظ من الليل تنقل والافسد خرج من عهده الوتر (و) أحرزت المرأة (فرجها أحصنته) كأنها جعلته في حرز لا يوصل اليه (و) أحرز (المكان الرجل ألبأه كحز) حزرنا قال المتنخل الهذلي ياليت شعري وهم المرء منصبه * والمرء ليس له في العيش حزر

٢ قوله وحزاز بن عثمان الذي في المتن المطبوع وعثمان بن حراز

(والمحارزة المفاكهة التي تشبه السباب) * قلت الصواب فيه بالحيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا (و) من المجاز من أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم * (واحرز) وأبنتي النوافل * (أى واحرزاه) والاف فيه منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم ياغلاما أقبل في ياغلامي والنوافل الزوائد (واحرز منسه وتحز) تحفظ (توفى) كأنه جعل نفسه في حرز منه (وحزير بن عثمان) بن جبرالرحبي المشرقي الحصى الحافظ يكنى أبا عون وأبا عثمان من صغار التابعين (خارجي) وقال الحافظ شامى مشهور وقال الذهبي في الديوان هو حجة لكنه ناصبي وقال الصفدي روى له مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وقال ابن الاثير في جامع الاصول أخرج عنه البخاري حديثين توفى سنة ١٦٣ (و) حزر (ة بالين) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه حزره حرازه وجهه وأحرزه احراز اذا حفظه وضمه وصانه عن الاخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حراز حراز أى كهف منبع كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاؤه والقياس أن يكون حراز حرازاً أو فى حزر حزران الفعل منه أحرزوا لكن كذا روى قال ابن الاثير ولعله لغة ٣ والواقع الحرايز هي السباط المتقدمة اذا صنعت ودبغت قاله ثعلب ويقال أخذ حزره بالكسر أى نصيبه وكذا أخذوا أحرازهم وهو مجاز وأحرز صب السبق اذا سبق وهو مجاز أيضاً وأبو حريز عبد الله ابن حسين قاضى سجستان من مشايخ السبعة وأبو حريز سهل عن الزهري وحريز بن المسلم عن عبد الحميد بن أبي داود وجعفر بن حريز بن الثوري والاهلب بن حريز شيخ الاصمعي وبجي بن مسعود بن مطلق بن نصر الله بن محرز بن حريز الفارسي روى عن ابن البطي وحريز بن شمر حبيلى روى عنه عمرو بن قيس وحريز مولى معاوية بن أبي سفيان وحريز بن مرداس عن شريح القاضي وحريز بن حرة القشيري محدث مصرى وحريز بن عبدة شاعر وأبو حريز الجبلى تايبي وقطبته بن حريز أبو حوصلة له حجة فهو لاء كاهم كما مير وأبو القاسم أحمد بن علي بن الحراز المقرئ الخياط كشداد سمع من قاضى المرستان ومات سنة ست مائة والفقير شهاب الدين أحمد ابن أبي بكر بن حراز الله السلمى حدث عن يحيى بن الخليل وخطب بجسر بن وابن حرازهم من كبار مشايخ المغرب والشريف أبو المعالى حريز كزير ويدهى أيضاً محرز ابن الشريف أبي القاسم الحسيني الطهطائى التلساني تقدم في القراءات كما يسه وروى وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيدة القاضي محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حريز تولى القضاء بمنازل وحسنت سيرته وولده قاضى القضاة أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي وأخوه سراج الدين عمر توفى سنة ٨٩٢ وهم أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريزيون (أحرفوا والنحروج) وفي التكملة للرواح (اجتمعوا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني ولم يعزه لاحد (وأبيات محرفات جيد) كذا في التكملة (الحرفة الذكاء) نقله ابن دريد (واحرز) الرجل (وتحز) اذا (صار ذكياً) قاله ابن دريد (و) روى عن ابن المستنير انه يقال (حز) الله (لعه) الله (و) قال ابن دريد (حز) كزير أبو قبيلة (و) قال الجوهري (بنوا الحراما حز) من تميم وقال ابن المستنير مشتق من حزمه لعه * قلت وهو الحراما واسمه الحز بن مالك بن عمرو بن تميم وحز كزير أبو القاسم محدث روى عنه ايث بن أبي سليم في قول الجارية نقلته من ديوان الذهبي ولبنى بنت الحز كزير من بني أسد وهى أم همام بن مرة بن ذهل (الحز القطع) من الشئ في غير ابانة ويقال الحز قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حزه يجره حزا (كلاحتراز) وفي الحديث انه احتز من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ (و) الحز (الفرض في الشئ) كالعود والمسواك والعظم الواحدة حزة وقد حزرت العود أحز حزا (و) الحز (الحين والوقت) قال أبو ذؤيب حتى اذا حزرت مياه رزونه * وبأى حزملاوة تنقطع

(المستدوك) ٣ قوله والواقع الخ قال في اللسان وقوله ويحل يا علقمة بن معاذ هل لك في الواقع الحرايز قال ثعلب الواقع الخ

(أحرفوا)

(حز)

(حز)

أى بأى حين من الدهر (و) عن ابن الاعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكرم) وليس في نصه والكرم (كالحزاز) لغة في الحز نقله الصانغاني (يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أى يريد) عليه (و) الحز (الغامض من الارض) بنقاد بين غليظين (و) الحز (ع بالسرارة) وقيل ل أرض تلى السرارة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز كحكز) بالكسر (و) ٢ يقال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس الكافي العرك والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة وقال ابن الاعرابي اذا أثر فيه قيل ناكث فاذا ضرب به قيل به حاز (فان لم يدمه فاسح) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو اسام كالناكث والضاغظ (والحزة) من السرراويل (بالضم الحزة) قال الازهرى لغة فيها وأنكره الاصمعي فقال تقول حزة السرراويل ولا تقل حزة وقال ابن الاعرابي يقال حزته وحذته وحزته وحبكته (و) الحزة (العنق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم ان تسميته للعنق انما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

٣ قوله يقال الصواب اسقاطها لقول المصنف قيل

تكفيه حزة فلذات ألم بها * من الشواء ويروي شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة بانقض ع بين نصيبين ورأس عين) على الخابور ثم كانت وقعة بني قيس وتغاب (و) حزة (د قرب الموصل) شرقى دجلة بناه أردشير بن بابك (و) حزة أيضا (ع بالحازو) تقول بيننا حزاز (الحزاز ككتاب الاستقصاء كالحزازة) قاله مبتكر الاعرابي ونقله الازهرى (و) يقال الحظمى يذهب بحزاز الرأس الحزاز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه نخاله (والحزازة واحدته) قال الازهرى الحزازة (وجع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع حزازات قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كاهيا

قال أبو عبيد صر به مثلاً للرجل بطر ومودة وقلبه م يغلى بالعداوة (و) حزازة (باللام ابن ابراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ابراهيم (بن سليمان) بن حزازة (الكوفي) الفهمى (المحدث) حزازة اسم حدة كما حققه الحافظ وغيره حدث عن خلاد ابن عيسى وعنه الاصم (و) الحزاز (كسكان كل ما حز في القلب وحذ في الصدر) قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي الصدر حزاز من الهم حاصر

٣ قوله يغلى الذى فى اللسان كالصاح نعل

(ويضم) وهكذا روى في قول الشماخ أيضا (و) الحزاز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالحزير) كما مير (والحزاز والحزازي) بفتحهما قال الشاعر * فهى نقادى من حزازدى خرق * أى حزاز خرق وهو الشديد جذب الرباط وهذا كقولك هذا ذوزيد أى هذا زيد حقه الازهرى (و) الحزاز (الطعام يحمض في المعدة) لفساده فيحز في القلب ومنه قولهم لا خراأت أنقل من الحزاز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الاعرابي (و) حزاز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن لبث ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد الخالد بن عرفة) بن أبرهه حليف بنى زهرة كذا في انساب البكري وقال ابن فهد في مجبه هو الليثي ويقال البكري ويقال القضاعى ويقال العذرى مع ان عذرة من قضاة * قلت الصواب الاخير روى عنه موله مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وتوفى سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذرى واسمه على بن حزاز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذرى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن فهد أن قطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادى القرى (و) جد (عبد الله بن ثعلبة) بن صعير ويقال ابن أبي صعير بن زيد بن عمرو العذرى حليف بنى زهرة له رواية ورواية ولا يبه صحبة وروى عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد * قلت وأبوه ثعلبة بن صعير كان شاعراً وهو الذى روى عنه الزهرى (الصحابيين) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كاهل من بنى عذرة على الصحيح وجدهم واحد كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أتم في السباق والقائده كما لا يخفى فتأمل (والحزير) كما مير (المدكان الغليظ المنقاد) وقيل هو الموضوع الذى كثرت حجراته وغلظت كاهنها السكاكين وقال ابن دريد الحزير غلظ من الارض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الحزير ما غلظ وصلب من جلد الارض مع اشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت علياً بهذا الحزير هو المنهبط من الارض (ج حزاز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

ترى الغيوب بعينى مفرد لوق * اذا توقدت الحزاز والميل

(و) فى المحكم والجمع (أخرة) وحزان وحزان عن سيبويه قال لبيد

بأخرة التلبوت ير بأفوقها * قفسر المراقب خوفها آرامها
وقال ابن الرقاع يصف ناقة نعم قرقور المرورات اذا * غرق الحزان فى آل السراب
وقال زهير تهوى مدافعها فى الحزن ناشرة الا * تكف تكبها الحزان والا * كم
(و) قد قالوا (حز) بضمين فاحتملوا التضعيف قال كثير عزة

وكم قد تجاوزت نقضى اليكم * من الحزرا لا نما عزو البراق
 قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزرا الا في ارض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن
 يسار سمير القاصد مكة) حرسها الله تعالى (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة
 و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن شميل اذا جلست في بطن المربد فمأشرف من اعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب
 ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة و) الحزير (ع لمحارب و) الحزير
 (ع لغني) بن أعصر (و) الحزير (ع لعكل و) الحزير (ماء لبني أسد) يقال له حزير ضفية (وحزير تلعة وحزير زامة وحزير غول
 مواضع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصاعاني ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه انسب يزيد بن مسلم الجرجي
 لكونه انتقل من جرت اليها وهي ايضا قرية بها هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاول الصواب (والحزرة
 ألم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزاز قال الشاعر

وصدت صدورنا عن ذريعة عثلب * ولا بني عياذ في الصدور حزاز

(و) الحزرة ايضا من (فعل الرئيس في الحرب عند تعب الصوف و) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزاز
 من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

وتبوا الأبطال بعد حزاز * هكع النواحر في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النجاز يترك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت (و) التعزير كثرة الحز كاستنان المنجل
 وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أشرو قد حزرها) تحزيرا (والتحزير التقطع و) يقال (بينهما
 شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يثق كل) واحد منهما (بصاحبه ٢) نقله الأزهرى عن ميمسكرا الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حزت
 حازة من كوعها يضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها
 ما هي فيه عن غيرها (وحوازل القلوب) بتشديد الزاي ذكره شمر (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتي الكلام عليه في محله
 * ويماسندر كعليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب الحز ويقال رد الوتر الى حزا وهو فرض في رأس القوس
 والحزرة بالضم القطعة من كل شيء كالبطخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتعزير أثر الحز قال المتخيل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد * كأنه في بياض الجلد تحزير

والحزاز الحركات والحزرة بالفتح الساعة يقال أي حزة أنتبني قضيت حقلك وأنتد أبو عمر ولساعده بن العجلان

ورميت فوق ملاءة محبوكة * وأبنت للاشهاد حزة أدي

أي ساعة أدي والحزرة الحالية يقال حئت على حزة منكورة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوز موسوم بسمه الحزرة وهو أن يحز
 في العضد والفخذ بشفرة ثم يقبل فسبق الحزرة كالثولول والحزاز كمكان وجع في القلب وتحزير عن المكان تعجى مقولوب ترشح
 وأبو الحزاز كشدا دكنية أربد الشاعر أخي لي يدن ربيعة الشاعر لا تمه الذي يقول فيه

فأخى ان شربوا من خيرهم * وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حزاز المازني شاعر معاصر للناطقة الذي ياتي وأسد بن حزاز في بكر بن هوازن كما نقله الخاقط ويقال تكلم أو أشار
 فأصاب الحز وهو هجاء قاله الزمخشري (حفره بحفره) من حذضرب (دفعه من خلفه و) حفره (بالمرح طعنه) ومنه الحوفزان
 كما سيأتي (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) بحفره حفرنا (أعجله وأزججه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دب الى
 الصف راكعا وقد حفره النفس أي أعجله (و) حفر (الليل النهار) حفرنا حته عليه و(ساقه) قال رؤبة
 * حفر الليالي أمد التزييف * وأصل الحفر حثك الشيء من خلفه سوقا وغير سوق قال الاعشى

لهاخذان يحفران محالة * ودأبا كبنيان الصوى متلاحكا

(و) حفر (المرأة جامعا) نقله الصاعاني (والحوفزان) فوعلان من الحفر وهو (لقب الحرث بن شريك) الشيباني أخي
 النعمان ومطررط معن بن زائدة لقب به (لان قيس بن عاصم) المنقري التميمي الصحابي (رضي الله تعالى عنه حفره بالمرح) أي طعنه
 به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى بتلك الحفرة حوفزا نأحكا ابن قتيبة كذا في المحكم وفي التمهذيب هو لقب
 لجزار من جزاري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد ألباجزار وقال الجوهرى لقب بذلك لان بسطام بن قيس طعنه
 فأعجله وأنتد ابن سيده لجزير بفتح بذلك

ونحن حفرنا الحوفزان بطعنه * سقته فجميعا من دم الجوف أشكلا

قال الجوهرى وقولهم انما حفره بسطام بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفتخر جري به قال ابن بري ليس البيت لجزير وانما هو اسوار
 ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصاعاني وفي النقائض أنه لقيس بن عاصم والصواب انه لسوار وبعده

٣ في نسخة المتن المطبوع
 زيادة والحزير محركة الشدة
 (المستدرك)

(حفر)

وجران قسرا أنزلته رماحنا * فعالج غلا في ذراعيه مشقلا

وقال ابن برى وقال الهم بن سمي المنقرى أيضا

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * سفته نجيعا من دم الجوف آنيا

(والحفز بالتحريك الامد والاجل) في لغة بني سعد قال ابن الاعرابي يقال جعلت يني وبين فلان حفز أي أمدا قال

والله أفعل ما أوردتم طائعا * أو تصر بواحفز العام قابل

(واحفز استوفز) ومنه حديث أنس أت رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بتمر فجعل يقسمه وهو محفز أي مستجمل مستوفز يريد القيام غير متمكن من الأرض يقال رأيت محفزا أي مستوفزا (كحفز) ومنه حديث الاحنف كان يوسع لمن آتاه فاذا لم يجد متسعا تحفزه تحفزا (و) احفز (في مشيته) احتث واجتهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

مجنّب مثل تيس الربل محفز * بالقصر بين ٢ على أولاه مصبوب

محفز أي مجتهد في مديديه (و) احفز (تضام في سجوده وجلوسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليختر إذا صلت المرأة فليحتم أي تتضام إذا جلست وتجمع إذا سجدت ولا تحوى كإخوى الرجل (و) قال مجاهد ذكر القدر عند ابن عباس رضي الله عنهما فاحفز وقال لورأيت أحدهم لعضض بانفه أي (استوى جالس على ركبته) هكذا فسره النضر وقال ابن الأثير فلق وشخص شجرا وقيل استوى جالس على ركبته كأنه ينهض وقال غيره الرجل يحفز في جلوسه يريد القيام والبطش بشئ (وحافزه) محافزة (جائها) قال الشماخ

ولما رأى الاطلام بارده بها * كبادر الخضم للجوج المحافز

(و) قال الاصمعي معنى حافزه (داناها والحوفزى) لعبة وهى (أن تلقى الصبي على أطراف رجليلك فترفعه وقد حوفز) نقله الصاغاني

(والحافز حيث ينثني من الشدق) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل محفز حافز وأنشد ابن الاعرابي

سومحفزة الحزام برفقيها * كشاة الربل أفلتت الكلابا

مفعلة من الحفز وهو الدفع وقوس حفوز شديدة الحفز والدفع لهم عن أبي خنيفة وقول الراجز * تريخ بعد النفس المحفوز * يريد النفس الشد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سياتي وقال الكلبى رأيت فلانا محفوزا النفس إذا اشتد به وفي حديث أنس من أشراط الساعة حفز الموت قيسل ومحفز الموت قال موات الفجأة وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر

والحوفزان نبت نقله الصاغاني وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب إذا صوبوها (الحافزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هى (التي تحفز رجلها أي تريخ بها كأنه مقلوب القاحزة) كما سيأتى هكذا صرح به ولم يذكره غيره

(حلز الاديم والعود قشرهما) نقله الصاغاني (والحلز بقلب السين الخلق) (و) الحلز (النجيل) وهى بهاء (و) الحلز (القصير) وهى الحلزة (و) الحلز (نبات) وقيل هو ضرب من الحلز يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيرافي (و) الحلز (اليوم

(و) الحلزة (بالبهاء لانتى الكل و) الحلزة (دويبه) معروفة قاله ابن دريد (والحرث بن حلزة البشكري) من بني كاتبة بن بشكر بن بكر ابن وائل (شاعر) قال الجوهرى رجل حلز بجميل واهرأة حلزة بجميلة وبه سمي الحرث بن حلزة وقال الأزهرى قال قطرب الحلزة ضرب

من النباتات وبه سمي الحرث بن حلزة قال الأزهرى وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الاسماء حروف منكورة (و) قلب حاز

ضيق) على النسب (وكبد حلزة) كفرحة وكذا حلزة بتشديد اللام المكسورة (فرحة وتحلزانى) نقله الصاغاني (و) تحلز

(القلب) عند الحزن (توجع) وهو كالأعتصار فيه (و) تحلز الرجل (لأمر) إذا (شمر) له وكذلك تحلز قال الراجز

يرفعن للحادى إذا تحلزا * هاما إذا هزته مزهرا

(و) في نوادر الالعاب (احتلز) منه (حقه أخذه) ومثله اختلج منه (وتحلز نابا الكلام قال لى وقلت له) ومثله تحالنا بالكلام

(والحلزون محركة دابة تكون في الرمث) نقله الاصمعي وجاءه في باب فعلول وذ كرمعه الزرجون والقرقوس فان كانت النون أصلية فالحرف رباعى وموضع ذكره حرف النون كما فعله الجوهرى وان كانت زائدة فالحرف ثلاثى وهذا موضع ذكره كما فعله

الأزهرى (أو) الحلزون (من جنس الاصداف) وهذا قول الاطباء * ومما يستدرك عليه رجل حالز أى وجع وحلزة امرأة

والحلزون موضع (الحلزن) كجعقرا أهمله الجعاعة وهو اللبم النجيل السبي الخلق مقلوب (الحلزن) بتقديم الجيم وقد تقدم عن ابن دريد ذكرنا كلام الأزهرى وانكاره واستغرابه وأما بتقديم الحاء على الجيم فلم يذكره أحد من الأئمة إلا أن يكون تعحف على

بعضهم فليستظر (الحمز كالضرب حرافة الشئ) وشبهه اللذعة فيه كظم الخردل وقال أبو حاتم تغدي أعرابي مع قوم فاعتمد على الخردل فقا لوما يعجبك منه فقال جزه وحرافته نقله الأزهرى (و) من المجاز الحز (التحديد) في لغة هذيل يقال جز تحديدته

إذا حدته هاوقد جاء ذلك في أشعارهم (و) الحز (القبض) جزه بجمزة قبضه وضمة (و) جز الشرب اللسان بجمزة لذعه) من حرافته

(و) الحمازة (كسحابة الشدة) والصلابة (وقد جز ككرم فهو حيز الفؤاد وحافزه) أى صلب الفؤاد ويقال حافز وحيز (ترخيف

٢ قوله على أولاه مصبوب

يقول يجرى على جريه

الاول لا يحول عنه وليس

مثل قوله

إذا أقبلت قلت دباة

ذلك انما يحمد من الاناث

أفاده في اللسان

(المستدرك)

٣ يعنى أن هذه الفرس

تدفع الحزام برفقيها من

شدة جريها كذاتى

اللسان

(الحافزة)

(حلز)

(المستدرك)

(الحلزن)

(حز)

الفؤاد) شديد ذكى (ظريف وأحز الأفعال أمثما) وأقواها وأشدّها وقيل أمضها وأشقها وهو من حديث ابن عباس رضى الله
 عنهما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل فقال أحزها وهو مجاز (ورمانه حاضرة فيها حوضه) كذا قاله الصاغاني
 وفي الأساس فزة (وحبيب بن حجاز ككتاب) الحجازى (تابعى) روى عن أبى ذر وعلى رضى الله عنهما وعنه سمك بن حرب وغيره
 (وعمر بن زان بن عوف بن حجاز) الصدى (من شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس (ويقال هو) ابن حمار (بالراء) كما نقله
 الصاغاني (والجزة الاسد) لشدة وصلابته (و) الجزة (بقلة) حريفة وبها كنى أنس قال أنس كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أباحزة والبقلة التى جازها أنس كان فى طعمه الذع اللسان فسميت البقلة جزة بفعلها وكنى أنس
 أباحزة لجنه اياها قاله الجوهري (و) يقال (انه الحوز) كصبور (لما حزه) أى (ضابط لما ضمه) ومحمّل له (ومنه اشتقاق
 جزة أو من الحازة) بمعنى الشدة أو مأخوذ من الجزة وهى البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليان ة بنجران اليمن) نقله
 الصاغاني وهكذا فى مختصر البلدان (ورجل محموز البنان شديده) قال أبو خراش * أقيد محموز البنان ضئيل * هكذا
 أشدوه * قلت والذى قرأت فى أشعار الهذليين لابي خراش

ميتا وقد أمسى تقدم وردها * أقيد محموز القطاع نذيل

قال السكرى محموز القطاع أى شديد القطاع ونذيل نذل الهيمه وقال الاخفش القطاع النصال ومحموزها صليها محذوها قال ومنه
 اشتق حمزة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وامله بالراء وقد تقدم فى موضعه * ومما استدرك عليه جز اللين بمحموز جزا حاض
 وهو دون الحازر والاسم الجزة قال القراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجرد أى بهضمه والحاضر الحامض الذى يلدغ اللسان
 ويقرصه والحازة بالفخ اللذع والحذة ومنه حديث أنه شرب شرا بافية حمزة وجزت الكلمة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز
 وفى التهذيب جز اللوم فؤاده وقال اللحياني كملت فلانا بكلمة حمزة فزاده قبضته ونعته وقيل اشتدت عليه ورجل حاضر الفؤاد
 متقبضه والحاضر والحيز الشديد الذكى وفلان أحز أمر من فلان أى أشد وقال ابن السكيت أى متقبض الامر مشهورة ومنه
 اشتق حمزة وهم حاضر شديد قال الشماخ * وفى الصدر حراز من الهم حاضر * وفى التهذيب من اللوم حاضر أى عاصر وقيل
 محض محرق وحمزة كسفينه فرس شيطان بن مدلج أحد بنى تغلب ولها يقول

أنتى بها تسمى حمزة موهنا * بكسرى الذهبى أو حمزة أشهم

كذا فى كتاب الخليل لابن الكاظمي وحمزة وقيل حمزى من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني * قلت وهذا البلد يقال له حمزة أشبر كما
 أفاده ابن خلكان وانتسب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربى الحمزى الفقيه نزيل بغداد عن أبى نصر الزينبي وعنه ابن
 عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التأليف أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن فرقول الحمزى مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد
 ابن محمد بن اسمعيل الأدمى المقرئ الحمزى فانه منسوب الى اتقان حرف حمزة فى القراءات روى عنه أبو الفخ يوسف القواس
 والجزية طائفة من الخوارج والجزيون بطن من بنى الحسن السبط باليمن وهم بنو حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
 عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسنى ويدعى بالنفس الزكية وحفيده حمزة بن علي بن حمزة الملقب بالمنتجب العالم وهو
 الثانى أحد أئمة الزيدية وحفيده هذا حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي وهو الثالث ويدعى بالتقى الجواد وولده عبد الله بن حمزة من
 كبار أئمة اليمن وعلمائهم ولقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أوردنا تفضيل ذلك فى المشجرات * ومما استدرك ابن منظور
 هنا الحمزى بالكسر القليل من العطاء وهذا حمزة أى مثله قال والمعروف حتى ((الحوزا لجمع وضم الشئ) وكل من ضم شيئا الى نفسه
 من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحمزة) بالكسر (والاحتمياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليك بحيازة المال
 وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالحيز وقد حاز الابل بحوزها وبحوزها حوزها ساقا وريدا (و) قيل
 الحوز السوق (الشديد) يقال احزها أى سقاها سقاها (ضد و) الحوز (الموضع) بحوزة الرجل (تتخذ حوايه مسناة) والجمع
 الاحواز (و) قال أبو عمرو والحوز (المالك) يقال حازه بحوزة اذا ملكه وقبضه واستبذبه (و) قال ابن سيده الحوز السكاح حاز
 المرأة حوزا اذا نكحها قال الشاعر * يقول لما حازها حوز المطى * أى جامعها ونسبه الصاغاني الى اللث * قلت وفى
 الأساس من المجاز ويقال لمن نكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق فى نزع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محملة بأعلى
 يعقوباً منها عبد الحق بن محمود بن (الفراش) الفقيه (الزاهد) البهقوى الحوزى سمع أبا الفتح بن شاذل (و) الحوز (ة بواسط)
 فى شرقها يقال لها حوز رقة (منها حميس بن علي) الحوزى (شيخ) أبى طاهر (السلفى) الاصبهاني ومنها أيضا أبو طاهر بركة بن
 حسان الحوزى سمع الحسن بن أحمد الفندجاني زكدا على بن محمد بن علي الحوزى كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن
 الجلابى وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزى عن أحمد بن عبيد الله الآمدى وعنه ابن الديبشى وعبد الواحد بن أحمد الحوزى الجامى
 حدث عن أبى السعادات المبرك بن نغواب وعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطى (و) الحوز (ة بالكوفة منها الحسن بن) علي بن
 (زيد بن الهيثم) الحوزى عن محمد بن الحسين النحاس وابنه يحيى حدث أيضا (و) الحوزة (بهاء الناحية) يقال فلان مانع حوزته لما

(المستدرک)

(الحوز)

٢ فى نسخة المتن المطبوع
 زيادة والسير اللين

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث غمى حوزة الاسلام أى حدوده ونواحيه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملائك) والحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاعاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة
فظلت أحنى التراب في وجهه * عنى وأحنى حوزة الغائب
قال الازهرى قال المنذرى يقال حنى حوزاته وأنشد

لهاسلف يعود بكل ربيع * حنى الحوزات واشتهر الاقالا
قال السلف الفحل حنى حوزاته أى لا يدنو فحل سواه منها وأنشد الفراء

حنى حوزاته فتركن فقرا * وأحنى ما يليه من الاجام

أراد بحوزاته نواحيه من المرعى قال صاحب اللسان ان كان الازهرى دليلاً غير شعر المرأة في قولها وأحنى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل له بهذا البيت فيه نظر لانها لو قالت وأحنى حوزتى للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحنى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو الانسان قد جعل له الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضاً في حوزها مادامت أعيانها لا يحوزها أحد الا اذا انكبت برضاها فاذا انكبت صار فرجها في حوزة زوجها فقولها وأحنى حوزة الغائب معناه ان فرجها مما حاز زوجها فلكه بعدة فكأحها واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلمية وما أشبه هذا أبوهم الجوهرى في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم بقوله * وجدادة بين العين والانف سالم * على ان الجلد التي بين العين والانف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قربه منه ومحله عنده وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فحمت له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون اعضاءها وهذا الغائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغائب وتزوجها غيره بعدة صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (واد بالحاء) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بنى سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالدين بها وعمرا * وبشر ابوم حوزة وابن بشر

(وأول ليلة توجه الابل الى الماء) اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرقق بها تلك اللبيلة فيسار بها ويبدأ والطلق أن يخلى وجوه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتها ذفهي ليلة اطلق وأنشد ابن السكيت * قد غررت يد حوزة وطلقه * قلت وهو لبشر بن التنكح الكلبى وآخره * من امرئ وفقه موفقه * يقول غرته حوزة فلم يسبق ولم يكن مثل امرئ وفقه موفقه فهياً ألقا الشرب نقله الصاعاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دعنى من حوزك وطلقك ويقال طول علينا فلان بالحوز والطاق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الابل (تحويزاً) ساقها الى الماء قال

حوزها من برق الغميم * أهدأ بمشي مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالظميم

وكذلك حازها كفى الاساس (والمحازرة المخاطبة) (و) المحازرة (الوطء) نقله الصاعاني (والاحوزى) هو (الاحوزى) بالذال المعجمة وهو الجادى في امره وقالت عائشة في عمر رضى الله عنهما كان الله أحوز يا نسيج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزى الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (كالحوز) وهو المخازن في ناحية الجادى في أمره قاله الصاعاني (و) الاحوزى (الاسود) الاحوزى (الحسن السباق) للاسود رفسيه بعض النصار قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضى الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (كالحوزى) بالضم قال العجاج يصف ثورا وكالبا

يحوزهن وله حوزى * كالحوز الفضة الكمى

وكان أبو عبيدة يروى رجز العجاج حوزى بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقال غيره الحوزى الجادى في أمره كالحوزى (أو الحوزى) المنتزه في المحل (الذى) يحتمل وحده وينزل وحده ولا يتحاط (البيوت بنفسه ولأماله وفي قول العجاج

يطفن بحوزى المراتع لم ترع * بواديه من فرغ القسى الكائن

الحوزى هو المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشئ اذا جمعه أو نحيته (و) الحوزى (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مذخور (و) الحوزى (الاسود) وانما عنده عدل) يقال للذوليا والمخازن واعن العدو وخصوصا والاعداء انهم مواد ولوامد برين (و) انما (القوم تر كوامر كهم) ومعركة قتالهم ومالوا (الى) وضع (آخر وتحاوز الفريقان) في الحرب أى (انما كل واحد) منهما (عن الاخر وحواز القلوب) كشداد (في حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ونصه الاثم حواز القلوب هكذا رواه شهر وقال هو (ما يحوزها) أى القلوب (ويغلبها) ونص شهر ويغلب عليها (حتى تركب ما لا يحب ويروى حواز) بتشديد الزاى وهو الاكثر في الروايات والمشهور وعند المحدثين (جمع حازة وهى الامور التي تحوز في القلوب وتحمل وتؤثر) كما يؤثر

الحزفي الشيء (ويتمخا لفيها) ويخطر من (أن تكون معاصي لفسق الطمأنينة اليها) وقال الليث يعني ما حزفي القلب وحك ويروي الاثم حزاز القلوب براء من الاولى مشددة وهو فعال من الحزوكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا ويروي حواز القلوب كشداد كما فعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصاغاني والمصنف قلده في ذلك على عادته (وتحوز تلوي) وتقلب وخص بعضهم به الحمية (كتحيز) يقال تحوزت الحمية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم مالك تحوز كما تحيز الحمية (و) تحوز عنه وتحيز (تعي) وفي الحديث فما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد التحوز هو التحمي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو تحيز إلى فئته والتحوز التفعيل والتحيز التفعيل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الا أن يتمخا أي ينفرد ليكون مع المقابلة وأصله تحيوز قلب الوابيا لمجاورة الياء ثم أدغمت فيها وقال الليث يقال مالك تحوز اذا لم تستقر على الارض وقال القطامي يصف عجزا انه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عني خيفة أن أضيفها * كما تحازت الأفعى مخافة ضارب

(والحوزية بالنضم الناقصة المنحازة عن الابل) لا تحاطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز العجاج السابق ذكره وله حوزي أي يغلبن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتدله (أو) هي (التي لها خلفه) انقطعت عن الابل في خلفتها وقرانها هكذا يفتح الحاء المعجمة ركسر اللام ووقع في نحة التسكيلة بكسر الحاء وسكون اللام والاولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرن) وبكل من الاقوال الثلاثة فسر قول الاعشى يصف الابل

حوزية طويت على زفراتها * طى القناطر قد نزلن نزولا

(و) يقال ان فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك) نقله الصاغاني كأنه يحوزها ويستبد بها دون صاحبها والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزي) كسكران وسكري (قريتان) أما الاولى فمن قرى مر والروذ والزجالة الحوزانية منسوبون اليها (والحوزية كدوية قصبة تجوزستان) بين او بين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان العباسي الحوزي) (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (وابنه حسن) نشأ ببغداد وقرأها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السمرقندي وكان يعرف الموي سبقي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسط إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الحوزي (وأحمد بن عباس) الحوزي (المحدثان) ومحمد بن اسمعيل الحوزاني الخطيب المحدث) من شيوخ بغداد بعد الثمانين وستمائة قبل منسوب إلى الحوزية هذه (كأنه من تغيير النسب وحوزية كجهينة ممن قاتل الحسين) بن علي رضي الله عنهما وعلى حوزية ما استحق (وبدر بن حوزية محدث) روى عن الشعبي * قلت وما وبة بنت حوزية ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والدة عائكة بنت مرة وعائكة أم عبد شمس بن عبد مناف واخوته نقله الحافظ (و) حواز (ككنا رجل و) الحواز (كرمان الجعلان البكار) نقله الصاغاني وكانه جمع حائر والذي في اللسان وغيره الحواز وهو ما يحوزها الجعل من الدحروج وهو الخمر الذي يدحرجه قال

سمن المطايا يشرب الشرب والحسا * قطر كحواز الدحارج أبت

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجتمع معهم ونضهم حكاها الرياشي في شرح أشعار الجاسية في قول جابر بن الشعب

فها على أخلاق بعلى معصب * شغبت وذوا الحوزاء يحضره الوتر

الوتر هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العير تحوزير اجل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبث والتمكث والتحوز بقاء القيام كالتمحوس والحوز من الارض أن يتخذها رجل ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء نخاه عن شيز وحوزة تحوزيراضه وانحاز عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حيزوز ويقال فيه الحيز بالتخفيف كهين وهين واين ولين والجمع أحياز نادراً فأما على القياس فحياز بالهـ رضى قول سيبويه وحياز بالواو في قول أبي الحسن قال الازهرى وكان انقياس أن يكون أحوازاً بمنزلة الميت والاموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الاتباس وحوزة الاسلام حدوده وهو مجاز وحوزة الرجل ماني حيزه وأمر محوز كعظم محكم والحائز الخشبة التي تنصب عليها الاجذاع هكذا أورده صاحب اللسان * قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنافي حيزه وكنفه وهو مجاز وبنو حوزة قبيلة قال ابن سيده أظن ذلك ظنا والمحاورة المطاردة نقله الصاغاني ويقال ذهب لحوزيته بالنضم أي لطيطسه نقله الصاغاني والمحاوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في مخ ز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) التحيز التلوي والتقلب يقال (تحيزت الحية) اذا (تلوت) ويروي في شعر القطامي تحيز عني وقد سبق ذكره أي تتلوي وتلتحي وكذا تحيز الرجل اذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيهما أعلى (و) قال الفراء (حيز كحيز رجز

(المستدرك)

(الحيز)

للحمار) وقال غيره خبز خبز من زجر المعزى وأنشد

شهما، جاءت من بلاد البر * قدر كرت خبز وقالت حرز

ورواه ثعلب ٣ حبه (و بنوحياز كشد ابطن من طي) نقله الصاغاني (وحيزان بالكسر د بديار بكر) * قلت وهو من مدن ارمينية قريب من مروان من فتوح سلمان بن ربيعة وقد ضبط بالفتح أيضا (منه) أبو بكر (محمد بن اسمعيل) الخيزاني (الفقيه الشاعر) مات سنة ٦٠٧ (ومحمد بن أبي طالب) الخيزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القوصي سنة عشرين وستائة * قلت ومنه أيضا حدود بن علي الخيزاني الاسعدي روى عن سليم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكره ابن نقطة ويوسف بن محمود بن يوسف الخيزاني ذكره أبو الهاء القرظي

٢ قوله حبه بفتح الخاء وسكون الياء وكسر الهاء بلا تنوين كخيز

فصل الخاء في المعجمة مع الزاي ((الخبز)) بالضم (م) معروف (وبالفتح ضرب البعير بيده) وفي بعض الاصول بيده (الارض) وهو على التشبيه وقيل سمي الخبز لضر بهم اياه بأيديهم وايس بقوى (و) الخبز أيضا (السوق الشديد) وقد خبزها بخبزها خبزا قال الشاعر لا تخبز خبزنا وناسنا * ولا تطبلنا عننا خبسا

(خَبَزَ)

بأمره بالرفق والنس السير اللين وقال بعضهم انما يخاطب لصين ورواه بسا بسا من البسيس يقول لا تقعد للخبز وان كنت اتخذنا البسيسة وقال أبو زيد الخبز السوق الشديد والبس السير الرفيق وأنشد هذا الرجز بسا بسا وقال أبو زيد أيضا البس بس السوق وهو انه بالزيت أو بالماء فأمر صاحبه بلبت السوق وترك المقام على خبز الخبز وهو اسه لانهم كانوا في سفر لا معرج لهم فحث صاحبه على عجلة يتبلغون بها ومنها عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه (و) الخبز (الضرب) وقيل الضرب باليدين وقيل باليد (و) الخبز (مصدر خبز الخبز يخبزه) من خبز ضرب (اذا ضربه) وكذلك خبزته (وكذلك) خبزته يخبزه خبزا (اذا أطعمه الخبز) وفي الاساس وخبزت القوم وخرتهم أطعمتهم الخبز والتمر وحكى اللحياني قول بعض العرب أتيت بني فلان فخبزوا وحاسوا وأطوا أي أطعوني كل ذلك حكاه غير معروفات أي لم يقل خبزوني وحاسوني وأقطنوني (و) الخبز (بالفتح) (الرهل) نقله الصاغاني (و) الخبز (المكان المنخفض المظلم من الارض والخبازي) بالثبديد مضموم الاوّل (ويخفف) لغته فيه (و) قال ابن دريد اذا خفت الباء ألحقت الياء واذا نعت الباء حذف الياء فقلت (الخباز) كرمان (والخبازة) بزيادة الهاء (والخبيز) كقبيط (بنت م) معروف وهي بقلة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة قال حميد

وعاد خباز يسقيه الندى * ذراوة ينسجه الهوج الدرج

وفي المنهاج هو نوع من الملوخية وقيل الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري وقيل ان البقلة اليهودية أحد اصناف الخبازي ومنه نوع يدور مع الشمس (ورجل خبزون محرقة غير منصرف) اذا كان (منتفخ الوجه وهي هاء) غير منصرف أيضا نقله الصاغاني (ورجل خبز ذو خبز) مثل تامر ولا بن حكاه اللحياني (والخبازة) بالكسر (حرفة الخباز) والخباز الذي مهنته ذلك (وأبو بكر محمد بن الحسن) بن علي (الخبازي) الطبري (مقري خراسان) حدث عن أبي محمد الخلدبي وعنه أبو الاسعد القشيري (والخبزة) بالضم (الطلبة) وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي أو قد فيه النار (و) خبزة (بلا لام جبل مطل على ينبع) قرية على رضى الله عنه (وسلام) كسحاب (ابن أبي خبزة) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن) بن زيد (بن أبي خبزة) الرقي الخبزي عن هلال بن العلاء وعنه ابن جميع في معجمه (وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبزة) الكوفي التميمي الأسدي الخبزي شيخ لابن عقدة (محدثون) والثاني متأخر لقبه أبو الفتح بن مسرور وذكره السمعاني في الانساب (وأم خبز بضم الخاء) بالاطائف (و) الخبزة (كعنبية هاء) أيضا (والخبيز) كأمبر (الخبز الخبزون) من أي حب كان (و) الخبيز أيضا (الثريد) نقله الصاغاني (والخبز) المكان (المنخفض) والخبيزات ع (وهي خبزوات يصلعها ما يوبه وهو ما لبني العنبر حكاه ابن الاعرابي وأنشد

* ولا الخبيزات مع الشاء المغرب * قال وانما سمين خبيزات لانهن الخبز في الارض أي المنخفض (وفي المثل كل أداة الخبز عندي غيره) يقال (استضاف قوم رجلا فلما قعدوا أتى نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطعا وأطبقها فأعجب القوم حضور آتته ثم أخذ هادي الرحي فجعل يذرها فقالوا له ما تصنع فقال) أي المثل المذكور (واخبز الخبز خبزه لنفسه) حكاه سيهويه ولم يقل لنفسه وفي التهذيب اخبز فلان اذا عالج رقيقا بجذبه ثم خبزه في ملة أو تنور * ومما استدرك عليه الخبزة بالضم الثريدة الغنمة وقيل هي اللحم ويقال يقال أخذنا خبز ملة ٣ ولا يقال أكلنا ملة وخبزت الابل السعدان أي خبظته بقوائمها ومن الجاز خبطني رحله وخبزني وخبطني وخبزني والخبزة كفرة هضبة في ديار بني عبد الله بن كلاب وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف بابن الخبازة شارح كتاب الشهاب توفي سنة ٥٣٠ وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال عرف بابن الخبازة ويقال بالجنيد البغدادي سمع ابن رزقويه وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة ٤٩٩ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الويل الخباز الاديب الشاعر سمع منه أبو العزيم كادش وابن الخباز تليد النور مشهور وابن الخبازة مقري مصر متأخر ذكره بعض شيوخنا (خرز الخلف) وغيره (بخبزه) بالكسر (ويخبره) بالضم خرزا (كتبه) أي خاطبه وأصل الخرز خياطة الادم (والخرزة بالضم الكتبية) ما بين

(المستدرك) مقوله ولا يقال أكلنا ملة كذا بالنسخ كاللسان

(خَرَزَ)

الغرزتين على التشبيه بذلك يعنى كل نقبة وخطبها (ج خرز) بضم ففتح (والخرز) بالكسر (ما يخرز به) الاديم قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل به مكسورا الاوّل كانت فيه الهاء اولم تكن (والخرزة) بالكسر (حرفته) وانما اطلق فيها للشهرة والخرزاز كمكان صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فورا اذا (أحكّم أمره) بعد ضعف (والخرزة محرّكة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جيسد (الجوهر) ورديته من الجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ما ينظم) جمعه خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الاصول حضة (من النجيل) يرتفع قدر الذراع خيطا نامن أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله حيا مدورا) أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهى تقفل الابل ومنابتها منابت الحوض (و) الخرزة (ماء للفرارة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرز (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه نعمة) وتخيير (كالخرز) وصحفه بعضهم فقال عمه أى واحدة التمام (و) من المجاز أوتى فلان (خرزات الملك) أى ستين حجة وهى فى الاصل (جواهر تاجه) ويقال (كان الملك اذا ملك عامازيدت فى تاجه خرزة لتعلم) بذلك (سنو ملكه) قال ليبيد كرا الحرت بن أبي شهر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فادوا والشيب شامل

٢ قوله وخرزة الظهر - الخ
كذا عبارة اللسان

* وما يستدرك عليه خرز الظهر فقاره وكل فقرة من الظهر والعنق خرزة ٢ وخرزة الظهر ما بين فقرتين وهو مجاز وفي المثل اجمع سيرين فى خرزة أى اقض حاجتين فى حاجة ويقال كذلك اطاب حاجتين فى حاجة سيرين فى خرزة قاله الزمخشري والخرزة بالفتح الغرزة الواحدة ويقولون كلام فلان تخرز الاماء أى متفاوت دره وودعه وقال ابن السكيت فى باب فعلة خرزة يقال لها خرزة العقر تشدّها المرأة على حقويه الثلاث تحمل والخرزاون محدثون منهم الاستاذ أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦ ومقاتل بن حيان الخراز مشهور وعبد الله بن عون العابد الخراز عن مالك وأحمد بن خلف الخراز راوية ابن المديني وخالد بن حبان الرقي الخراز شيخ ابن معين وأحمد بن علي الدمشقي الخراز سمع مروان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخراز الاندلسي عنه أبو الوليد الفريسي وأحمد بن علي بن أحمد الجرجاني الخراز عن أحمد بن الحسن بن ماجه القزويني مات سنة ٤٣٠ وأبو علي أحمد بن أحمد بن علي الخراز وأخوه علي بن سعد بن طراد وابنه أبو منصور يحيى بن علي بن علي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى مات سنة ٦٠٦ روى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد سمع أحمد بن الحسين وهم بيت جلاله وعبد السلام الداھري عرف بالخرز مشهور والمبرك بن يحيى الخراز عن ابن الطيوري والمبرك بن كامل الخفاف والخرز وأخوه ذا كروا بنه عبد القادر وأم العباس لبابة بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخراز روت عن جدّها وعنها تمام الرازي ومحمد بن خالد الخراز الرازي ذكره الامير واسحق بن أحمد الخراز الرازي شيخ لعلي بن خشنام واقبال بن علي البغدادي الخراز وعبد العزيز بن علي بن المظفر الخراز عن ابن شاتيل ومحمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخراز وعلي بن أبي بكر بن كرم الحربي الخراز ومحمد بن العباس بن الفضل الخراز الجرجاني ذكره حمزة فى تاريخ جرجان والخرزيون محرّكة محدثون منهم محمد بن عبد الله الخرزى وأبو معبد الخرزى وعبد الله ابن الفضل الخرزى وحسن بن عبد الرحمن الخرزى شيخ الاصم وجعفر بن ابراهيم الخرزى شيخ لابن عدى وعبد الصمد بن عمر النيسابوري الخرزى روى عنه منصور الفراوي وعبد الوهاب بن شاه الخرزى راوى الرسالة عن القشيري والشهاب أحمد بن الخرزى أجاز الذهبى ومحمد بن الليث الجوهرى الخرزى عنه ابن قانع وموسى بن عيسى الخرزى من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن عثمان بن يوسف الخرزى والقاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الخرزى الفقيه الظاهري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرزى من شيوخ الحاكم و ابراهيم بن محمد بن عبد الله الخرزى وأبو مضر زفر بن حمزة بن علي الخرزى من شيوخ أبي موسى المديني وغير هؤلاء (الخرز بالكسر) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن الكسائي هو (البطح) وقال (عربي صحيح أو أصله فارسي) قاله أبو حنيفة وقد جرى فى كلامهم وجاء ذكره فى حديث أنس رضى الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرز (الخرز من الثياب) ما ينسج من صوف و ابريسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي يرفل فى الخرز وبأنه خراز عربي صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها ومنه جنس معمول كله بالابريسم وعليه يحمل الحديث قوم يستحلون الخرز والحريرو كما حديث علي رضى الله عنه نهي عن ركوب الخرز والجلوس عليه وأما النوع الاوّل فهو مباح وقد لبسه الصحابة والتابعون كما حققه ابن الاثير (و) من المجاز الخرز (وضع الشوك فى الحائط لئلا يتسلق) أى يطلع عليه وقد خراز الحائط يخرزه وفى هنا بمعنى علي (و) الخرز (الانتظام بالسهم والظعن) بالرحم (كالاختراز) يقال خرز به سهمه واخترزه اذا انتظمه وطعنه واخترزه بالرحم واختلطه وانتظمه بمعنى واحد قال رؤبة * لاقى حمام الاجل المختز * وقال ابن أحر * لما اخترزت فؤاده بالمطر * وقال غيره فاخرته بسلب مدرى * كما نسا اختزرا عبي

(الخرز)

(خرز)

أى انتظمه يعنى الكاب بقرن سلب أى طويل مدرى أى محدّد (و) الخراز (كسحاب بطن من) بنى (تغلب) من بنى زهير قال القاطي ألا يبلغ سراة بنى زهير * وحياللا خاطل والخرزاز

٣ قوله والخزاز كقطام الصواب حذف ال لانه علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالبطيحة (بين واسط والبصرة) * قلت والصواب فيه كشداد كما ضبطه الصاعاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (كقطام ركية) تحت جبل منيع في بلاد أسد (والخزاز كصرد) ولد الارنب أو (ذكر الارانب) ومنه قولهم مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخره وموضعها مخزفة) يقال أرض مخزفة أى كثيرة الخزان قيسل (ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبنى يربوع) وهو أبو الأثاني نقله الصاعاني * قلت وهو غير الخرز بن الوثيبي بن أعوج وهو أبو الخرون وكان الوثيبي والخرز جميعا لبنى هلال وهو مما يستدرك على المصنف (و) خرز (بن لوذان الشاعر) السدوسى فارس ابن النعامه (و) خرز (بن معصب محدث) سمع بمصر من محمد بن زيان (وحسان بن عثاميه بن خرز بن خرز) مرتين (التجيبى مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثاميه بن عبد الرحمن بن حسان ولى امره مصرز كره ابن يونس وقال كان فقيها قتل فى أول دولة بنى العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا قيده الدارقطنى وقال كتبت تاريخه بطبرية * قلت وهو شديد الاشباه بمحمد بن جرير الطبرى صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه (وخزازی كجبالى أو كسحاب) مقصور عنه وهم روى قول عمرو بن كلثوم الأثاني ذكره (جبل) بين منيع وحافل بأرض حمى ضريبة (كافوا يوقدون عليه غداة الغارة) ويوم خزازی أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

ومن غداة أو قد فى خزازی * وقد نافوق وقد الرافدين

(والخزخز بالضم) أى كهدهد (الغليظ العضل) وليس بتخفيف خزخز مثال علبط قاله الصاعاني (و) الخزخز والخزخز (كعلبط وعلاط القوى الشديد) الكبير العضل من الرجال وبعير خزخز قوى شديد قال

أعدت للورد اذا الورد حفر * غربا جرورا وحلا لا خزخز

ويقال تجدنه بحمله خزخز أى قويا عليه (والخزير) كما مير (العوسج الجاف جدا) قال ابن الاعرابى الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفه فهو الخزير (و) فى التوادى (اختزرتة) اذا (أثنته فى جماعة فاخذته منها) اختزرت (البعير من الابل كذلك) أى استقته وتركتها وأصل ذلك أن الخزاز اذا وجد الارانب عاشية اختزمتها أربابا وتركها وقال الهجرى اختزرت

(المستدرك) مقوله وخزوزى بكولوى هو مضبوط فى التكملة شكلا بفتح الخاء والزاي وسكون الواو وفتح الزاي فخر كلام الشارح

البعير اطردته من بين الابل * ومما يستدرك عليه تمر خاز فيه شئ من الحوضه وقد خزرت يا تمر تخزرت خاز قاله أبو عمرو والخزيرة الخزة كفى الأساس واختزرتة أصبته وخزرتة بصري واختزرتة اذا أخذته عنك وهو مجاز ٣ وخزوزى بكولوى موضع نقله الصاعاني والخزازان بالتخفيف جبلان طويلان فى بلاد بنى أسد * والخزازون محدثون أجلهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي الخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خاف عبد الله بن عيسى الخزاز عن يونس بن عبيد وأحمد بن على الخزاز شيخ لابن السمك وسمره الخزاز تابعى يروى عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز وهو بن اسمعيل الخزاز شيخ أحمد بن محمد بن عبيد الاطروش أبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصبهاني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسحق الخزاز الحلوانى وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ نفعه على أبي يعلى بن القراء وحدث عن أبي طالب العشارى وولى قضاء حران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانبارى النحوى ومحمد بن دلوية الخزاز أخذ الرواة عن البخارى ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بجر الخزاز كوفى روى قراءة حمزة وعلى بن أحمد بن زبدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترسى وغير هؤلاء ((تخزير)) علينا اذا (تعظم) وتكبر أهمله الجوهري ونقله الصاعاني عن ابن شميل (و) قيل تخزير اذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) تخزير (البعير ضرب بيده كل من لقي) هكذا أورده المصنف مستدركا والصواب فيه تخزير البعير اذا ضرب بيده أو يديه الارض ويقال تخزيرى الرجل مثل تخبطنى كأن تقدم عن النخشمى (والخزيراز) كسر بال لغه فى الخزاز باز عن سيويه وقد (ذكر فى ب و ز) وذكره غيره من الائمة فى خ و ز وتقدم الكلام

(تخزير)

هناك ((الخاميز)) أهمله الجوهري وقال الأزهرى لا أعرف خزولا أحفظ للعرب فيه شيئا صحيحا وقد قال الليث الخاميز اسم أعجمى اعرابه عامص وأمص وبعضهم يقول عاميص وأميص وقال ابن الاعرابى العاميص الهلام وقال الليث طعام يتخذ من لحم

(الخاميز)

مجل يجلده وقال الاطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصفى من الدهن) وقال ابن سيده الخاميز (أعجمى) حكاية صاحب العين ولم يفسمه قال وأراه ضربا من الطعام كذا فى اللسان والتكملة ((خنز اللحم) والترو والجوز) (كفرح خنزوزا) بالضم (وخنزا) بالتحريك فسدو (أنثى فهو خنز) بكسر النون (وخنز) بفتحها عن يعقوب مثل خزن على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاى (القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدوبل والرت عن ابن الاعرابى (وبضهما) أى الخاء ويوجد فى بعض النسخ وبضهما

(خنز)

بضمها التثنية أى الخاء والزاي (الكبير) عن ابن الاعرابى أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة باء مشددة (والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الاعرابى

اذا رآوا من ملك تخمظا * أو خنزوا ناضر بوه ما خظا

وأشدا الجوهري
 ويقال هو ذو خنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبر ويقال لا ترعن خنزوانتك ولا تطيرت نعرتك قيل انما سمى الكبر بذلك لانه يغير
 عن السمات الصالح وهي فعلوانة وفي التهذيب في الرباعي أبو عمرو الخنزوان الخنزير ذكره في باب الهيلان والكيدبان قال الازهرى
 أصل الحرف من خنز يخنز اذا أنتن (و) في حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت
 يا خناز الخناز (كرمان الوزغية) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشل ما الخوافي كالقلبة ولا الخناز
 كالثعبه (و) الخناز (من اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام
 كانوا رفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت ريحهم (و) خنزور وخنوز (كتنور الضبيع) ويروى بالراء أيضا قاله ابن دريد
 وقد تقدم في موضعه (و) قال أبو حاتم الخنوز (الكيمول) وفي خط الصاعاني بالراء فليظن (و) خناز (كقطام المنتنة) من خنز
 اللحم جعل ذلك علما عليها وبه فسر قول الاعلم الهذلي

زعمت خناز بان برمتنا * تجرى بلحم غير ذي شحم

(الخنوز)

(والخنيز) كأمير (الثريد من الخبز الفطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فانظره ((الخنوز)) بالفتح (المعاداة) عن ابن الاعرابي
 (و) الخوز (بالضم جبل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح عليه السلام (و) الخوز (اسم لجميع بلاد
 خوزستان) بين الاهواز وفارس واليهما ينسب أحمد بن علي بن سعيد الصوفي الخوزي عن أبي علي الفارقي مات سنة ٥٧٩ وفي
 الحديث ذكر خوز كرمان وروى خوزو كرمان وخوزو كرمان ويروى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني
 وقيل اذا أردت الاضافة بالراء واذا عطفت فبالزاي (وسكة الخوز باصهبان منها أحمد بن الحسن) بن أحمد الاصبهاني (الخوزي)
 سمع ابا نعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصبهاني الخوزي كان سكن سكة الخوز
 روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحمد بن محمد الاصبهاني النقاش الخوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن
 الحسين بن دعبل الخوزي من مشايخ أبي نعيم الاصبهاني (وشعب الخوز بكة) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هناك صلى
 على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي
 الزبير وطاوس وسليمان الخوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياتي الوزري يعرف بالخوزي قال
 محمد بن الجراح سمى بذلك لشجته وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخوز بكة ذكره في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل ههنا في
 عبارة الذهبي سقط به عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخوزان) كعثمان (ة باصهبان و) خوزان (ة بهراة
 و) خوزان (ة بنواحي بنجد) ومعناه خمس قرى (وخوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسف والخازبان) ذكر في
 ب و ز) وهنأ ذكره غير واحد من الأئمة * ومما يستدرك عليه خازه بخوزه اذا ساسه مثل خزاه عن ابن الاعرابي * ومما
 يستدرك عليه خاز اللحم والخوز يخبز خبز اذا فسد وتغير نكاس بالسين والزاي أعلى وأبو صالح الخوزي تابعي يروى عن أبي هريرة
 روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخوزي عن
 سويد بن نصير صاحب ابن المبارك نقله ابن نقطة

(المستدرك)

(الذخر)

(دَرَز)

٣ قوله ترفي قال المجدوي يقال
 للامة والبنغي ترفي كجبلي
 وترفي وابن ترفي ولد البنغي

(المستدرك)

(دَعَز)

(دَلَز)

(فصل الدال المهملة مع الزاي) (الذخر كالمنع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع و) الذخر هو العرد أي
 (الصلب الشديد) ((الدرز)) بالفتح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) الرجل (كفرج) وكذلك درز بالدال والذال
 اذا تمكن منها أي من نعيمها (و) الدرزو احد (دروز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زئبره
 وماؤه (و) نبات الدرور القمل والصنبان) وهو محجاز (وأولاد درزة السفلة) والسقاط والغوغاء من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك
 أولاد ترفي وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الخياطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله
 عنهما * أولاد درزة أسبلوك وطاروا * وكألو اذخر جوامعهم فتر كوه وانهمز مو اوقيل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم
 (الحاكة) وهم من أسافل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى واتبعك الارذلون * ومما يستدرك عليه درز الخياط الدرور
 أي دققها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي أو ابن أمه تساعي فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدرزي بالفتح
 الخياط وأبو محمد عبد الله الدرزي صاحب دعوة الحاصم بأمير الله الفاطمي واليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة
 الشريعة النكاثية يجبال الشام وهم الاسماعيلية كذا في شفاء الغليل للخفاجي والعامية انضم الدال ويقولون في الجمع الدرور
 والصواب الدرزة محركة وبنود راز كصاحب قبيلة بكة ومعناه الطويل بالفارسية ((الذخر كالمنع) والعين مهملة أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كتبه عن (الجماع) يقال دعز الرجل المرأة دعزا جامعها ((الدلز كسجل الصلب
 الشديد) نقله الصاعاني قال وينشدر جزو به على هذه اللغة

كل طوال سلب ووهز * دلاهمز يربي على دلز

* قلت والصحيح ان ما في قول الراجز مخفف عن دلمز كعلبط وهو بضم ففتح فكون كما حقه غير واحد من الائمة والمصنف قلد الصاعاني فيما ذكره على عادته (و) الدلاض (كعلاط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلبط عن ابن الاعرابي (و) الدلاض (القوى الماضي) وقيل هو الشديد الفخم (و) الدلاض (البراق من الرجال كالدمز كعلبط فيهما) عن ابن الاعرابي والصواب في الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابي (ودلمز) الرجل (دلمزة ضخم اللقمة) قاله ابن شميل (والدليزان) بالضم (الغلام السمين في حق) نقله الصاعاني (ولصوص دلاضرة) بالضم (خبثاء) دهاة (منكروين) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) * ومما استدرك عليه دليل دلاض أي ماهر خريت والجمع الدلاض بالفتح قال الراجز * يعني على الدلاض الخرات * والدلمز والدلاض الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الاصمعي الدلمز والدلاض الفخم من الرجال كدلاض ودلاض (الدهدموز كعصرفوط) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو عمرو وهو (الشديد الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لا تكبرين بعدها عجوزا * واسعة الشدين دهموزا * تلقم لقمًا كلقطامكنوزا

(الدلهيز بالكسر ما بين الباب والدارو) قال ابن الاعرابي الدلهيز (الجيشة) بالجيم المفتوحة وسكون التحتية والهزمة كاهونص ابن الاعرابي ويوجد في سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التحتية (ج الدهاليز) وقال الليث هو معرب داليج وداليزود الان ويقال داليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلقطون) ولا يعرف لهم أب ودلهيز الملك موضع بمصر متفرج في فصل الذال في المعجمة مع الزاي هذا الفصل من مستدركات المصنف على الجوهري (ذرز) الرجل (كفرج) ذرزا تمك من لذات الدنيا (كدرز) بالدال المهملة وزنا ومعنى عن ابن الاعرابي وقد تقدم ويقال للدنيا أم ذرز كفي التهذيب (الذرمازي) بالفتح (هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندي) هكذا في سائر النسخ وفيه خطأ من وجوه الاول أن الذي ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ميم وألف فظن المصنف نقطة الزاي الاولى على الدال فحجفه الثاني أن الذي اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمازي وهو الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد والثالث أن محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمازي بل هو البلخي وهو شيخ محمد بن جعفر المذكور روى عنه في سنة ٣٧٢ فانظروا تأمل

(الدلهيز)

(ذرز)

(الذرمازي)

فصل الراء مع الزاي (الريز) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريبز (المكنتز الاعز من الاكياس ونحوها) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاكاش جمع كبش بالموحدة والمعجمة يقال كبش ريبز مثل ريبس وقال أبو زيد الريبز والريز من الرجال العاقل الثخين (وقدرز) ربازة ورزرمازة (ككريم فيهما) أي في معنى الظريف والمكنتز (و) الريبز (الكبير في فنه) كالريمز هكذا في النسخ الكبير بالموحدة وفي التكملة واللسان بالثاء المثناة (وربز القرية ريبز املاها) وكذلك ريبس ريبسا (واريبز) الرجل (تم) في فنه (وكمل) وهو مريز ومريز * ومما استدرك عليه أبرزه اربازا أعقله عن أبي زيد وقطيفة ريبزة ضخمة (الرجز بالكسر والضم القدر) مثل الرجس (و) الرجز (عبادة الاوثان) وبه فسر قوله تعالى والرجز فاهجر وقيل هو العمل الذي يؤدي الى العذاب وأصل الرجز في اللغة الاضطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق في تفسير قوله تعالى لئن كشفت عنا الرجز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلقلة شديدة متتابعة (و) قيل الرجز في قوله تعالى والرجز فاهجر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الرجز (بالتحريك ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعل من ستمرات) فابتداء أجزاءه سيبان ثم وتد وهو وزن سهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطور وهو الذي ذهب شطره والمنهوك وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن قال أبو اسحق انما (سمى) الرجز جزا لانه تنوالت في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن انتهت أجزاءه يشبهه بالرجز في رجل الناقه ورعدتها وهو أن تحرك وتسكن وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزاءه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا أعجاز وقال ابن جنى كل شعر تركب تركيب الرجز يسمى رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذي يترعون به في عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من أتق به نحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وان مجازة مجاز الجمع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتل الرجز ذلك لحسن بناءه هذا نص المحكم وفي التهذيب (زعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو انصاف أبيات وأثلاث) ودليل الخليل في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

(المستدرك)

(ربخ)

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة مادة ذكرها في اللسان ونصه (راز) الرأز من آلات البنائين والجمع رأزة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى اسم للجمع اه

* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وبأيتك من لم تزود بالانخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا مجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم * سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعرا لان نصف البيت لا يقال له شعرو ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجزء منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعرا لم يجر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش في ذلك قال الازهرى قول الخليل الذي بنى عليه أن الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي لم نعلمه الشعر في قوله ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتباً وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه أنالم نجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيد منه) أي من الرجزوهي كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر (ج أراجيز) ومن سجعات الحريري فما كل قاض قاضي تبريز ولا كل وقت نسمع فيه الأراجيز قال اللعين المنقري بهجور ووبه

اني أنا بن جيلان كنت تعرفني * ياروب والحية الصماء في الجبل
أبالأراجيز يا بن اللوم توعدني * وفي الأراجيز رأس النوك والفشل

(وقدرجز) يرجز وجزاوي سمي قائله راجزا كما سمي قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجاز ارتجازا (ورجز به ورجزه) ترجيزا (أنشده أرجوزة) وهو راجز ورجاز ورجازة ومر تجز (و) الرجز محركة (داء) يصيب الابل في أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو نخذه إذا أراد القيام أو تار ساعه ثم ينبط وقد رجز رجزا (وهو أرجزوهي رجزا) وقيل ناقة رجزا ضعيفه العجزا إذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر بهجوا الحكم بن مروان بن زبناج وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت بباع ثم قصرت دونه * كما نأت الرجزا شد عقالها

منعت قليلا نفعه وحرمتني * قليلا فهما عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كما أن الرجزا إذا أرادت النهوض فلم تكن تنهض الا بعد ارتعاد شديد (و) الرجاز (كشداد ورماد) عظيم بنجد أنشد ابن دريد لبدر بن عامر الهذلي

أسد نقر الأسد من عروائه * ٣ عوارض الرجاز أو بعيون

هكذا روى بالوجهين وبعيون أيضا موضع كذا قرأته في أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أصغر من الهودج) جمعه رجانز (أو كساء فيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله إذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفي التهذيب هوشئ من وسادة وادم إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوى سمي رجازة الميل (أو شعر) أحر (أو صوف يعلق على الهودج) للستين قال الشماخ ولو ثقفاها ضربت بدمائها * كما جلت نضو القرام الرجانز

وقال الأصمعي هذا ناطأ غماهي الجرانز وقد تقدم ذكرها في موضعها (والمرتجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشتراه من) اعراي اسمه (سواد) هكذا في النسخ بالدال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) المحاربي وصفه أبو نعيم فقال التجار ي ويقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذي أنكر شراء الفرس حتى شهد خزيمة بن ثابت رضي الله عنه ومن ثم لقبوا بالشهادتين والقصة مذكورة في كتب السير (و) من المجاز (رجز الرعد) إذا (صان) أي سمعت له صوتا متابعا (كار تجز) ارتجازا وهو صوته المتسداك كارتجاز الرجز (و) من المجاز أيضا رجز (السماب) إذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة مائه) قال الراعي

ورجا فارتحن المزن فيه * رجز من تمامه فاستطارا

ويروى ومر تجز ارتحن الخ (و) رجز (الحادي) أي (حدابر جزه) وفي بعض النسخ بالرجز (وتراجزا تنازعوا الرجز بينهم) وتعاطوه * وما يستدرك عليه رجزت الرجز إذا دامت وانهم الرجزا ورجزا القيام يكنى به عن القدر الكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراعي يصف الاتافي

ثلاث صلبين النار شهر أو أرزمت * عليهم رجزا القيام هذرج

وغيث مر تجز وورعد وكذلك مترجز قال أبو صخر

وما مترجز الا ذى جون * له حبل يطم على الجبال

يقال البحر يرتجز باذيه ويرجز وهو مجاز وسما به رجازة والرجز بالضم اسم صنم بعينه قاله قتادة والرجز الاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه (رخبز كعصرا سم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (رزت الجرادة رتز) بالضم (وترز) بالكسر رزا (غرزت ذنبا في الارض) وأدخلته فيها (لتبيض) أي تلقى بيضها (كارزت) أرزا أو هذه عن الليث (و) رز (الرجل) رزة (طعنه) طعنه (و) رز (الباب) يرزه رزا (أصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يرز فيها القفل أي يدخل والجمع رزات (و) رز (الشئ في الشئ) كالمسار في الخائط والسكين في الارض (أثبتته) فارتزبت (و) في الأساس رزت (السماء) رزرتا (صوتت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفي كما سيأتي (والرز بالضم) هو (الأرز) المعروف (و) قد تقدمت لغائه في أرز (وظعام مرز) كعظم (معالج به) أي بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفي وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يدري ما هو (كالزيزي) مثال خصيصي (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قيل الرز (هدير الفعل) قال ذو الرمة يصف بعيرا يدر في الشقشة

رقشا تنساح اللغام المزبدا * دوم فيها رزه وأرعدا

٣ قوله بعوارض ويروى
بمدافع كافي التكملة

(المستدرك)

(رز) (رخبز)

وقال أبو النجم كان في ربابه البكار * رزعا رجلان في عشار
 وفي حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه رزاقا لم يصرف فليتوضأ قال الأصمعي أراد بالرزاق الصوت في البطن من القرقرة
 ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهرى هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي بنه
 وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز عزم الحث وحركته في البطن للغروج حتى يحتاج
 صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بغير قرقرة وأصل الرز الوجود بجده الرجل في بطنه يقال انه يجدرزاني بطنه أى وجعا وعجزا
 للحديث وقال أبو النجم يذكرا بلاعطاشا

لو جرتش وسطحه الم تجفل * من شهوة الماء ورز معضل

يقول لو جرت قرية يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجود
 فسماه رزا (ورزير القرطاس صقله) وهو يباغض رز معالج بالارز كفي الأساس وهذا كما يقولون منشى (و) من المجاز التزير
 (في الامر فوطته) يقال رزرت أمرك عند فلان ووزرت لك الامر رزير أى وطأته لك وثبته ومهدته قاله الرخشمري (وارتر البخيل
 عند المسئلة) اذا (بقي) ثابتا مكانه (وبخيل) وخجل ولم ينسبط وهو افتعل من رزا اذا ثبت وبه فسر حديث أبي الاسود ان سئل ارتز
 ويروى أرز بالتخفيف أى تقبض وقد ذكر في موضعه (و) ارتز (السهم في القرطاس) أى (ثبت) فيه وفي الأساس وقع السهم على
 الارض فارتز ثم اهتز فاذا هو في ظهر ربيع (والرزير كأمير نبت يصبغ به) الرزير (كبير) هو (أبو البركات المسلم بن
 البركات بن الرزير شيخ للمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد رجعت معجم شيوخ الديماطى في محله فلم أجده وانما ذكره في
 اسمه مسلم اثنين أو ثلاثة ولعله في معجم آخر من معاجمه وشمس الدين محمد بن الرزير محدث ذكره الحافظ (والارزير بالكسر
 الرعدة) قاله ثعلب وأنشد بيت المتنخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبه الجوع جيار وارزير

والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقد ذكر في محله (و) الارزير أيضا (الظعن) الثابت وبه فسر بعضهم قول المتنخل هذا
 كما نقله الصاغاني (و) الارزير أيضا البرد قاله ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كالتلج) الارزير (الطويل الصوت والرزاز)
 كسحاب لغته في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالشديد) لقب جماعة من محدثين منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن
 الجعفرى وعثمان بن أحمد بن سماعان) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن
 محمد بن محمد بن ابراهيم بن مخلد البرزاز وغيره (وسعيد بن) أبي سعيد (محمد بن سعيد) بن محمد العدل أوه (مدرس النظامية) ببغداد ولد
 أبوه سنة ٥٠١ وتوفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذان ومات سنة ٦٣٨
 (وحفيده سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد حدث (وأحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد
 ابن غالب قنم وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون) نسبوا الى يسع الرزاز التجارة فيه * وفاته أبو
 بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعون توفي سنة ٤٦٩ (ورزير حركه) رزير
 (الجل سواه) وعدله ومصدرهما الرزرة * ومما استدرك عليه الارزير بالكسر الرعدة والارزير الصوت والرزازان يكت
 من ساعته ورزير الرعدة صوته كما مير والرزيرى الوجود بالفتح والزرة بالفتح وجع يأخذ في الظهر نقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي
 يجمع فيه الارز كالكدس للقمح * ومما استدرك عليه رزما بالفتح قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازى
 الدهكان من شيوخ أبي سعيد الادريسي (الرزير حركه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد
 في كتاب الباقوت الرزير (الضعيف من الشعرو غيره) يقال شعر رزير أى ضعيف (والرطازان مخففة) شبه (الخرافات) وهذه
 نقلها الصاغاني (رعرز الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والرعزير كنى به عن النكاح يقال بات رعزها رعزا (والمرعز) كزبرج
 مشدد الا سخر (والمرعزى) بالالف المقصورة مع تشديد الزاى (ويعمدا اذا خفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد نفتح
 الميم في النكل) فتقول مرعزوه هذه ذكرها الأزهرى في الرباعي (الزغب الذي تحب شعور العنز) قاله الجوهري قال وهو مفعلى لان
 فعلى لم يجئ وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخرو ومنبتن وجمعل سيبويه المرعزى صفة عنى به اللين من الصوف
 وقال كراع لا نظير للمرعزى ولا للمرعزاء وحكى الأزهرى المرعزى كالصوف يخلص من بين شعور العنز (وثوب مرعز) من باب
 غدع وتمسكن (والمراعر المعاتب) نقله الصاغاني (وراعز) أى (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرعزه) بالغين المعجمة
 (استضعفه واستلانه) هكذا أورد الصاغاني من غير عز ولا حد وقد أهمله الجمهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله
 الجوهري واستدركه الأزهرى قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) فالليث قرأت في بعض الكتب شعرا
 لا أدري ما صحته وهو
 وبلدة لدا فيها غامر * ميت بها العرق الصحيح الافرز
 قال هكذا كان مقيدا وفسره رفا العرق اذا ضرب وان عرقه لفاز أى نباض قال الأزهرى ولا أعرف الرفا بمعنى النباض ولعله

(المستدرك)

(الرَّطَزُ)

(رَعَزَ)

(أَسْرَعَزَ)

(رَفَزَ)

(رقز) بالقاف قال وينبغى أن يبحث عنه * قامت على تقدير صحته نقول انه مقولوب من رفس بالسين ومثل هذا كثير كما لا يخفى ((رقز))
 بالقاف أهله الجوهري وقال الازهرى العرب تقول رقرز (رقص) وهو رقرز رقص (الراقرز) أو (الرافز) على الشك منه أيضا
 المضارب (و) يقال (مايرقرز منه عرق) أى (ما يضرب) منه أنشد أبو عمرو ولجج ابن مبريد

وبلدة للداء فيها عارض * ميت بها العرق الصحيح الراقرز
 أو الرافز كذا فى التهذيب والتكملة ((ركز الرمح ركزه) بالضم (و) ركزه) بالكسر ركزا (غرزته فى الارض) منتصبا وكذا غير الرمح
 والموضع مركز (كر كزه) تركيزا أنشد نعلب

وأشطان الرماح مركزات * وحوم النعم والحلق الحلول
 (و) ركز (العرق اختلج كارتكز) نقله الصاغاني (والمركز وسط الدائرة) من المجاز المركز (موضع الرجل ومجمله) يقال حل فلان
 بمركزه (و) المركز أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أدخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضا (و) فى التنزيل العزيز
 أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد
 تخور ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجس ركزا مقفرتدس * ببناء الصوت ما فى سمعه كذب
 وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى فرت من ذبوره قال هو ركز الناس قال الر كز الصوت (الحنفى والحس) فجعل القسورة نفسها
 ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر فى موضعه (و) الركز أيضا (الرجل العالم
 العاقل) الحليم (السخي الكريم) قاله أبو عمرو وليس فى نضه ذكر العالم ولا ذكر الكريم (و) من المجاز الركزة (بها ثبات العقل)
 ومسكته قال الفراء سمعت بعض بنى أسد يقول كلمت فلانا فإرأيت له ركزة أى ليس بثبات العقل (و) الركزة أيضا (واحدة
 الر كاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى فى المعادن أى أحده) وأوجده وهو التبر المحلوق فى الارض وهذا الذى توقف فيه الامام
 الشافعى رضى الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء فى الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضى الله عنه
 فأخذها منه عمرو ويقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها (كالركيزة) وقال أحمد بن خالد الر كاز جمع والواحدة
 ركيزة كانه ركزنى فى الارض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشك فيه أن الر كاز (رفين أهل الجاهلية) أى الكنز
 الجاهلى وعليه جاء الحديث وفى الر كاز الخمس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أخذه
 * قلت وقد جاء فى مسند أحمد بن حنبل فى بعض طرق هذا الحديث وفى الر كاز الخمس وكانهم جمع ركيزة أو ركازة ونقل أبو عبيد
 عن أهل العراق فى الر كاز المعادن كلها فما استخرج منها شئ فلم يستخرجه أربعة أخماسه وأبى المال الخمس قالوا وكذلك المال
 العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الر كاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
 (و) قيل الر كاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا
 يعضد تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الر كاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن
 فليست بر كاز وانما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة اذ بلغ ما أصاب مائتى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحسب ذلك
 وكذلك الذهب اذ بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال * قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مر كوزنى الارض أى ثابت
 ومدفون وقد ركزه ركزا اذ ادفنه (وأركز) الرجل (وجدار كازو) عن ابن الاعرابى الر كاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن
 صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج له من فضة وغيرها وقال الشافعى رضى الله
 عنه يقال للرجل اذا أصاب فى المعدن بدة فجمعه قد أركز (و) من المجاز (ارتكز) اذا (ثبت) فى محله يقال دخل فلان فارتكز
 فى محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازا اذا (وضع يديه على الارض ثم اعتمدها) كما فى الاساس (والركزة)
 بالفتح كما هو مقتضى اصطلاحه وهو خطأ وابه بالكسر كما ضبطه الصاغاني (النخلة) وفى بعض الاصول الفسيحة تجتث
 (وتقتلع من الجذع) وفى بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبى حنيفة وقال شمر النخلة التى تنبت فى جذع النخلة ثم تحول الى
 مكان آخره الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ردى حسن ويقال ركز الودى والقاع (ومر كوزع)

قال الراعى بأعلام مر كوز فغتر فغرب * مغانى أم البراذى ما هيا
 (والركيزة فى اصطلاح الرميلين) هى (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته

الكنوز والدقائق والخزائن والمخبات * وما يستدرك عليه ركز الخزر السفاير كزه ركزا أنبته فى الارض قال الاخطل
 فلما تلوى فى بحافله السفا * وأوجعه مر كوزة والاسافل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن فى الجبال أثبتها وهذا مر كز الخليل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه را كز أى ثابت
 وانه مر كوزنى العقول والمركز من بابس الحشيش أن ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها (الرمز) بالفتح (ويضم

(المستدرك)

(رمز)

ويحرك الاشارة الى شئ مما يبان بلفظ بأى شئ (أو هو) (الايحاء) بأى شئ أشرت اليه (بالشفتين) أى تحريكهما بكلام غير مفهوم باللفظ من غير ابانة بصوت (أو العينين أو الحاجبين أو الالف أو الابد أو اللسان) وهو تصويت خفى به كالمهمس وفى البصائر الرمز الصوت الخفى والغمز بالحاجب والاشارة بالشفة ويعبر عن كل اشارة بالرمز كما يعبر عن السعاية بالغمز (يرمز) بالضم (ويرمز) بالكسر وكله رمز (والرمزة) بالتحديد (السافلة) أى الاست لانضمامها وقيل لانها تخرج (و) فى الحديث نهى عن كسب الرمزة وهى (المرأة الزانية) ولو قال والرمزة الفقهة والقجبة كان أحسن لاختصاره وقال الاخطل

أحاديث سداها ابن حذراء فرقد * ورمزة مالت لمن يستميلها

قال شهر الرمزة هنا الفاجرة التى لا ترد لاملس وقيل للزانية رمزة لانها رمز بعينها ومن سمعت الاساس جارية غمزة بيدها رمزة بعينها الممازة بغمها رمزة بحاجبها ويقال امرأة رمزة أى غمزة من رمزته المرأة بعينها رمز اذا غمزته (و) الرمزة (الشحمة فى عين الزكبة) والذى فى اللسان والتكملة أن تلك الشحمة رمزة وهما رمزان فى كلام المصنف نظر من وجهين (و) الرمزة (الكثيبة الكبيرة) وهى (التي ترمز) من فواحيها وتغوج لكثرتها (أى تحرك وتضطرب من جوانبها) ومن سمعت الاساس شتان بين منازلة الرمزة ومغازلة الرمزة (والرميز) كأمير (الكثير الحركة) والرميز (المبجل المهظم) لانه يرمز اليه ويشار (و) فى التهذيب عن أبى زيد الرميذ والريز من الرجال (العاقل) الثخين (و) الرميز (الكثير) فى فنه كالريز وقال اعرابي لرجل أعطى درهما قال لقد سألت رميذا الدرهم عشرين العشرة والعشرة عشرين المائة والمائة عشرين الالف والالف عشرين بيتك (و) قال اللحياني الرميز (الاصيل) الرأى (والريز) الرأى الجليده وكذلك الوزين والريز (ورجل رميذا القوادضيقه) نقله الصاغاني وكان المراد به مضطربه ومن لازم الاضطراب القلق والضيق (وقدر رمز) رمزة (ككريم) كرامة (فى الكل) مما ذكر من معانى الرميز (والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لتوجه وبه سمى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كتابه بالراموز وقد اطلعت عليه فى أول شرحى هذا فلم أستفد منه شيئا وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والتوزج) نقله الصاغاني وقال انها كلمة مولدة (وارماز) عنه كاقشعز (زال) و) ارماز أيضا (لزم مكانه) لا يبرح وهو مرترق له الاصمعي (ضد) ويقال ما رماز من مكانه مابرح (و) ارماز (انقبض) ولزم مكانه (وترمز من الضربة) تحرك منها (اضطرب كارتعز) قال * خربت منها لفقاهى ارتعز * (و) (ترمز) (القوم) اذا (تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتعز) (ترمز اذا تهيأ) وتحرك (و) (ترمز اذا) (ضرب شديد) وفى بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذى فى اللسان وغيره ترمزت الاست اضطرت اضطرابا وهذا أوفق للغة فان الرمز هو الصوت الخفى (والترمز كعلاط) من الابل (القوى الشديد الذى) قد ذكرى ٢ (ومت قوته) قاله أبو زيد وقيل هو الذى اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال لم يدكره سيويه وذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة وأما بن جنى فجعله له باعيا وقد تقدم للمصنف ذلك وكانه جمع بين القولين (وابل رمز بالضم سماح) من ذلك (وهذه ناقة ترمز أى لا يسكده شئ من ثقلها وسمها) هكذا فى سائر النسخ كمنصرم الذى يؤخذ من قول أبى عمير ورجل ترمز بتشديد الميم الذى اذا اعتلاف رأيت هامته ترجف من شدة وقعه وذلك اذا أسن وقد تقدم الكلام فيه فى رزم فراجع ٣ (ورمز غنم) ظاهرا انه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رمز غنم ترمز او كذلك ابله (أى لم يرض رعيه الراعى فحولها الى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الاعرابى فى النوادر وأنشد

انا وجدنا ناقة العجوز * خير النياقات على الترميز

(و) (رمز) (القربة ملاءها) وهذه أيضا الصواب فيها التشديد وقد تقدم له فى رب زيبان ذلك (و) (رمز) (الطبي رمزا) تحركة (نقر) أى وثب (و) من المجاز رمز (فلانا بكذا) اذا (أغراه به) الرميز (كزبير العصا) لانه يرمز به للضرب * وما يستدرك عليه رمز رأيه ترمز أاجاده وابل مر اميز كثيرة التحرك عن ابن الاعرابى ويقال دخلت عليهم فتغاضوا وترمزوا والارتماز الحركة الضعيفة وهى حركة الوقيد ومنه قولهم ضرب به حتى خثر يرمز له وت نبتته فما ارتعز ومارمز أى ما تحرك ورمزت الشاة هزلت وأنشد ابن الانبارى

يربح بعد الجذ والتميز * اراحة الجداية النفوز

وارمز البعير تحركت اراد عليه عند الاجترار والرمز الكبير فى فنه كالمربز (المرمز الخفيف) المرمز (بفتح الهاء المطمع) (و) يقال (هو لا يرمز شئ) أى (لا يعطى شيئا) هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فانه أوردها هكذا من غير عز ولا حد وسيأتى له فى العباب فى ضرغط عن ابن دريد فى قول الراجز * ليس اذا جئت بمرمز * قال مرمرز أى مستبشر وأسقط المصنف هنا مادة رهم وهى ثابتة فى نسخ الصحاح والرهز الحركة وكذلك الارتهاز وقد رهمها المباح رهمها رها رها نانا فارتهمز وهو تحركهما جميعا عند الايلاج من الرجل والمرأة وفى الاساس ورأيت مرهمزاه اذا تحرك واهتز ونشط وفلان للمطعم مرهمز ولقرسته منتمز وهذا اقصور من المصنف عجيب وسبحان من لا يسهو (الرز بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده لغة فى (الارز) لعبد القيس كرهو التشديد فأبدلوا من الزاى الاولى فونا كما قالوا النجاص فى اجاص (رازه) بروزه (روزا جرت به) وخبر ما عنده ومن سمعت الاساس وكمرزته روزا فلم أر عنده فوزا وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات قال يروزك ويسألك أى يمتحنك ويذوق

٣ قوله ذكى بفتح الذال والكاف المشددة أى أسن وبدن كفى القاموس ٣ عبارته هناك وقال أبو عمرو جل ترمز اذا أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وهكذا عبارة اللسان أيضا فى عبارة الشارح نظر (المستدرك)

(أرمز)

(الرز)

(راز)

أمر هل تخاف لائمة أم لا وفي حديث البراق فاستصعب فراه جبريل عليه السلام بأذنه أي اختبره (و) عن أبي عبيدة راز
(الرجل ضيعته أقام) ونض أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الاعشى
فعدا الهن وراز الهن واشتر كاعملوا وأتتارا

قال يريد قاما الهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أي (طلبه وأراده) قال أبو التيم بصفت البقر وطلبها الكنس من الحر
أذرازت الكنس الى قعورها * واتقت اللافتح من حرورها

يعني طلبت الظل في قعور الكنس (والراز رئيس) وفي بعض الاصول رأس (البنائين) زاد الزخشمري لانه يروى ما يصنعون ولانه راز
الصنعة حتى أتقنها كما يقال للعالم خبير من الخبر وأصله رائز كشاك في شائك ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساسة في ساسة وقال
الازهرى وانما سمي راز لانه يروى الحجر واللبن ويقدرهما كما أنه من راز يروى إذا امتحن عمله فخرقه وعاد فيه (وحرقة الرياسة)
بالكسر قال الازهرى والزخشمري وقد يستعمل ذلك لرأس كل صنعة وفي الحديث كان رازا سفينة فوح جبريل والعامل فوح عليها
السلام يعني رئيسها وراز أس مدبرها (ومحمد بن روي) بن لاحق البصري (كزير يحدث) عن شعبة وعنه عمر بن شبة ومحمد
ابن سليمان الباغندي (و) قول ذى الرمة

وليل كأننا (الرويزي) جيبته * بأربعة والشخص في العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كأننا الرويزي جيبته * إذا سقطت أرواقه دون زريع

أراد بالرويزي (الطيبلسان) كذا قاله الصاغاني وفي اللسان أراد ثوبا أخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به وفي الاساس خرج وعليه
رويزي ضرب من الطيالة تصغير رازي منسوب الى الري (و) يقال (هو خفيف المرز والمرزاة إذا رازه) واختبره وقدره (المنظر
ما نقله) وفي التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرزان الثديان) وهما النجدان (وروز) فلان (رأيه ترويزا) أي (هم شيء بعد
شيء) نقله الصاغاني (ورازانة باصبيان وليس بتخفيف رازان) براءين وقد ذكر في موضعه (فلاترتان) فيها (منها) أبو عمرو (خالد
ابن محمد) رازي عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الاصهاني (و) رازان أيضا محلة ببروجد منها بدر بن صالح بن عبد الله (الرازاني
المحدث البروجدي * ومما يستدرك عليه الروز التقدير كالترويز قال * فروزا الامر الذي تروزان * وراز الجوز رازونه
ليعرف نقله والمرأوة الاختبار كالمرازة وهو مقلوب وسيد كرفي موضعه وراز الدينار رزنه ليعلم قدره ويقال دينار يرضى الرازة
والرازي المنسوب الى الري منهم الامام فخر الدين صاحب التفسير وغيره رازيانه هو الشهر * ومما يستدرك عليه أيضا هنا
رامهرزوهي بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

٣ قوله الرازي كذا بالنسخ
واعله الرازاني كافي الذي
بعده

٣ قوله والرازيانه المعروف
الرازيانج قال المحدثي مادة
س م ر وكسحاب الرازيانج

٤ قوله رامهرز المعروف
رامهرزوهي التي عدها
المصنف من كورا الالهواز

في مادة ه و ز
ومما يستدرك

(المستدرك)

(الرياسة)

(الزير)

(زر)

(زلز)

(زوزان)

فصل الزاي مع الزاي ((الرياسة والرياسة القصيرة) من النساء (والرياسة الشريفة بين القوم) هكذا أورد الصاغاني من غير
عزو لاحد وقد أهمله الجمهور * قلت وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالد ((الزير كما مير الخفيف النظيف (و) قال أبو عمرو
هو (العاقل المحكم الرأي) ونص النوادر الشديد الرأي هكذا نقله الصاغاني وأهمله الجوهري وصاحب اللسان وزوزان بالفتح قرية
من ضواحي القاهرة ((زوزان أهمله جمهور المصنفين) في اللغة وانما أورد بعض أئمة الصرف فيما استوت مادته في البناء كيبنة
وشبهه (وفي بسائط الخوز زوزة) بالكسر على مقتضى قاعدته وهي إذا أتبع الماضي بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط في
سائر النسخ والصواب انه بالضم من حد نصر لانه مضعف متعد فكأنه خائف اصطلاحه لانه انما يكون ذلك فيما يقوله في كتابه من
عنده وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك كره فجاء به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كما حققه شيخنا وهو نفس جدا (زوزا)
إذا (صفحه) نقله الشيخ أبو حيان وقال كنت أظن انها ليست عربية الى أن ذكر لي شيخنا الامام اللغوي الحافظ رضی الدين الشاطبي
انها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهي شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أعرب في نقله عن صاحب البسيط فاني وقفت
عليه في كتاب الابنية لابن القطاع وذكره في الافعال وما أظن الرضى الشاطبي أخذها الامن هناك فاني رأيت خطه على كتاب
الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم ويأتي له مزيد في الصاد ((الزلزل بالتحريك وككتف الاثاث) يقال احتمل القوم
زلزله ونقل الازهرى عن شهر جمع زلزل أي أثاثك ومتاعك نصب الزاء من وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفي كتاب الايادي
المحاش المتاع والاثاث قال والزلزل مثل المحاش والصواب الزلز المحاش (و) الزلز بالتحريك (الطريق الذي جئت منه) يقال رجع على
زلزله (وزلز) الرجل (كفرح قلبي) ويحجز وعلز ويقال أخذه علموز وزواني لزلزل عن مجلس هذا أي قلق نغل عن ثعلب (والزلزلة) بالفتح
وسكون اللام كما هو مضبوط في النسخ وفي بعض الاصول كفرحة (المرأة الطياشة) وقيل هي (الدائرة) وفي اللسان هي التي ترد
(في بيوت جارها) أي تطوف فيها تقول العرب توقري يازلزلة (و) يقال (جمعوا زلزاهم أي أمرهم) قال أبو علي رواه محمد بن يزيد
الرياشي ((زوزان بالضم) جد) أبي بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاسكي) الحارثي الحافظ شيخ لابن جميع ذكره في محجة في
المحمد بن (وزوزان بالفتح) أي بكوهر (د بين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره
حرف النون (وقدر زوازية) بالضم (ضخمة) عظيمة تضم الجزر ووكذلك زوزية وقدر زوزي بالهمز فيهما كما حكاه أبو عبيد فيكون

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه
 بالقدر الغضمة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبنتي (متسكايس متخلاق) وأشد ابن دريد لمنظور الديري
 وزوجها زوزك زوزي * يفرق ان فزع بالضبطى * أشبه شئ هو بالحبركى
 اذا حطأت رأسه تشكى * وان نقرت أنفه تشكى

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذوا بجمه وكبر (و) في الصحاح
 (زوزيت به زوزاة) اذا استخقرته وطردته (وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى وانما حق زوزيه أن يذكروا في المعتل لان لامه
 حرف علة وليس لامه زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوى في باب المعتل ووزنه بعلة وعلاطة قتل على أن الياء فيها أصل كالتاء
 في علة وعلاطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيها زوزة وزوزة لانه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل اذا نصب
 ظهره وأسرع في عدوه أصله زوزو قلبت الواو الاخيرة ياء كقولهم اربعة الى آخر ما قاله والمصنف قلد الجوهرى فيما قاله ولم يلتفت الى
 ما قاله ابن بري ٣ ولم يصرح على تحقيقه على عادته في القواعد العربية وفوق كل ذى علم عليم والله أعلم ((الزوا بالسكر) ممدودا عن
 الفراء قال (و) من العرب من يفتح فيقول (الزوا) ممدودا ومقصورا وبعضهم يقول الزاوا (و) كذلك (الزوازية) وكله (ماغاظ
 من الارض) قيل (الائمة الصغيرة) فهو أخص وقال الرقبان السعدى

حتى تروى أصلاتباريه * تبارى الامانة فوق الزازيه

(كالزوازية) بزيادة الهاء (والزوازية) مقصورا مع الهاء (وقال ابن شميل الزوازية في الارض القف الغليظ المشرف الخشن (و) الزوازية
 أيضا (الريش أو أطرافه نج الزوازية) ومن قال الزوازية جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القوازية جمع قبقاءة قال رؤبة
 حتى اذا زوزى الزوازية هزقا * وانفسدوا الهجرى خرقا

(والزوازية العجلة) نقله الصاغاني (وزى زى) بالسكر (حكاية صوت الجن) قال * تسمع للجن به زى زى زيا * (و) زيزى
 (كضيزى ع بالشأم)

فصل السين مع الزاي ((السنجى بالفتح والكبير نسبة الى سجستان الاقليم المعروف) والسكرى في سجستان أكثر
 والجيم مكسورة أبدأ وهو اقليم ذومدائن واسم قصبته زرنج وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الامام المشهور (أبو داود
 سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الانصارى صاحب السنن توفى بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة
 ٢٠٣ روى عن محمد بن المنبى وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارى وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن
 معاذ التميمى البستى صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضى) أبو سعيد
 امام فى كل فن شائع الذكركم مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (رد عليج)
 ابن أحمد بن دعلج أبو محمد المعدل سمع محمد بن غالب تمام وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد
 (الوائلى المجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حزة بن عبد العزيز المهلبى وعنه أبو القاسم العميرى وأبو الفضل الحيكال وأبو محمد بن
 السراج وأبو الحسن الصقلى وابن سيعون وغيرهم كلبنياته فى المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عمار الواعظ وعلى
 ابن بشرى اللبثى وعبيد الكريم بن أبي حاتم) هكذا فى النسخ والصواب عبد الكريم بن ابراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن
 ربح وحرملة وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الاول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السنجى
 وقد ذكره المصنف فى شعب أيضا لكونه ينتسب الى جده شعيب مكثر صالح اليه انتهى اسناد صحيح البخارى ووالده سكن هراة وحدث
 عن أبي الحسن بن بزي ومات سنة بضع عشرة وخمسمائة * قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمد بن منصور الواعظ السنجى
 وأحمد بن الحسن بن سهل السنجى ذكره ابن السكيت والعبادى فى طبقاته الكبرى ((سلغز) الرجل سلغزة (بالعين المعجمة) اذا
 عدا عدوا شديدا) وهذه أهملها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ((سينيز كسينينة بفارس) من قرى الساحل قريبة
 من جنابة تجلب منها الثياب (منها) الامام (أحمد بن عبد الكريم السينيزى) البصرى (المقرئ) ذكره الصاغاني (وعلى بن
 المعلى) البراز (المحدث) بن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيزه بيزد) (نمرسهر بن بالضم والكبير
 وبالفتح وبالإضافة) مثل ثوب خز وثوب خز ومنع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف يوجد بالبصرة كثيرا ذكره الجوهرى
 فى الشين المعجمة وسيأتى ولم يعد ذكره فى هذا الفصل فليغتن عن اعطاء كل حرف حقه وسيأتى أنه فارسى معرب ((سبازة) بالفتح
 (ق) بخار منها على بن الحسن السبازى المعروف بعليك الطويل المحدث) ومن عادة الجهم أنهم اذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا
 روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن رفيد البخارى قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين
 الشاطبى الصواب فتحها

فصل الشين مع الزاي ((شتر) المكان (كفرح شازا) محركة (وشوازا) بالضم (غلظ وارفع) اما قوله (اشتر) فانه

٣ قوله ولم يصرح هكذا فى
 النسخ ولعله لم يعرج
 (الزوازية)

(السنجى)

(سلغز)

(سينيز)

(سهرير)

(سبازة)

(شتر)

تصحف على المصنف في نص المحكم بعد قوله ارتفع وانشد لرؤية فجعل انشداشتمد وقال ابن شميل الشار الموضع الغليظ الاكثير الحجارة وليست الشوزة الا في حجارة وخشونة فاما ارض غليظة وهى طين فلا تعد شازا وقال مكان شاز وشترأى غليظ كشأس وشئس (و) شتر (الرجل) شازافهوشتر (قاق) من مرض أوهم (وذعر كشر كعنى فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشأزه غيره) ألقه وفي حديث معاوية أنه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك يا خال أوجع يشترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشترك أى يقلقك قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا

فبات يشتره فأدو بسهره * تدؤب الرمح والوسواس والمهضب

(واشأز نفر) وهذه عن الصاغاني (وشأزها) شازا (كمنع جامعها) كشخرها (وخيل شأزة نيمان) * ومما يستدرك عليه انشأز الرجل عن كذا وكذا أى ارتفع عنه قال الشاعر * أشأزت عن قولك أى أشأز * ومما يستدرك عليه شيداز كسربال والذال مهمله منزل بين حلوان وقرميسين سمي باسم فرس كان لكسرى كذا في مختصر البلدان (الشخز كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كله فرغوب عنها أي كني بها عن (النكاح) قال وهى لغة لاهل جوف موضع باليمن وقد شخزها شخزا جامعها (وشخز كمنع فزع وخاف) وضبطه الصاغاني كفرح وهو الصواب فانه مثل شتر الذى تقدم ذكره (الشخز) بالحاء المعجمة (كالمنع) لغة فى الشمس وهو (الاضطراب) قال رؤبة * اذا الامور اولعت بالشخز * (و) الشخز أيضا (المشقة) شدة (العناء) الشخز (الطعن) يقال شخزه بالمرح شخزه شخزا اذا طعنه (و) الشخز (فق، العين) قال أبو عمرو يقال شخز عينه وشخزها وبخصها بمعنى واحد قال ولم أر أحدا يعرفه (و) الشخز (الأغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والتشأخز) لغة فى (التشأخس) وهو التباغض والتعادى وقد تشأخزا (الشمرز) الشرس وهو (الغلظ) كذا فى المحكم وأنشد لمر داس الديبرى

(المستدرك)

(شخز)

(شخز)

(شمرز)

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شمرز لا قيت الامور الجارية

(و) الشمرز (القطع) وقد شمرزت الشئ أى قطعتة نقله الصاغاني (و) فى المحكم الشمرز والشمرزة (الشدة والصعوبة) (و) الشمرز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شمرزا أى شديدا (و) الشمرز (القوة) الشمرزة الشديدة من شدائد الدهر يقال (رماه الله تعالى بشمرزة) لا يتخلى منها أى (بملكه) هكذا فى سائر النسخ وفى بعض الاصول أى أهانكه (والمشارزة المنازعة) والمشارسة (وسوء الخلق) ومنه رجل ٢ مشأرز أى سبى الخلق (والتشمرز التعذيب) ويقال رجل مشمرز كحدث أى شديد التعذيب للناس قا

٢ قوله مشأرز كذا بالنسخ والذى فى اللسان مشارز

أنا طليق الله وابن هرهم * أنقذنى من صاحب مشمرز

(و) التشمرز (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابى (الشمرز) كرمات (معذبو الناس) عذابا شمرزا أى شديدا (والشيراز) بالكسر الذى يؤكل وهو (اللبن الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجيب ان اللب بالفارسية شير (ج شوارين) كميزان وموازين (و) قيل (شمرز) وأصله شمرز مثل دينار ودنانير (و) قيل (شمرز) يرفق من يقول شمرز بالهمز مثل ريبال ورأبيل فيمن همز ريبالا (وشيراز بن ظه مورت) ملك الفرس (بنى قصبه بلاد فارس فسميت به وشمرز كصبور قلعة حصينه) نقله الصاغاني (وشمرز كيقاق) أى بكسر الشين والراء المشددة (جبل ببلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الرى لما فتحها عتاب بن روقاء (وأشمرزه الله) أى (ألقاه فى مكروه لا يخرج منه) وقيل فى شدة ومهلكة (و) يقال مصحف مشمرز ومشرس (المشمرز كعظيم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مشمرس بسنين وليس مشمرز (مشتق من الشيرازة) وهى (أعجمية) استعملها العرب (و) وحيدة مشارزة تقطع كل شئ فرت عليه) وهو مجاز قال السماع يصف رجلا قطع نبعه بفأس

فأنحى عليها ذات حدغراها * عدولا وسطا العضاه مشارز

أى آمال عليها أى على النبعة فأساذات حدغراها حدغراها مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (ة بسرخص منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحمد وعنه محبى السنة البغوى والقاضى اسمعيل بن محمد اللهاجى (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن على) السرخسى عن على الوحشى (الشيرزبان المحدثان) * قلت وأخوالا خير عبد الله بن محمد بن على الشيرزى أخذ عنه ابن السمعاني وابنه محمد بن عمر بن محمد بن على حدثت مات سنة ٥٤٨ * ومما استدرك عليه المشارزة المعادة والمشارز الشديد والمخارب المخاشين قاله الليث (المشارزة اللبس الشديد) الذى لا يطاق كذا فى المحكم وفى التهذيب لا ينقاد للتحقيق يقال فيه كرازة وشمرزة (و) يقال (شئ شمر وشمرز) يابس جدا وقد شمر شمرز (الشغيزة بالغين المعجمة المسئلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابى وقال الأزهرى هذا حرف عربى سمعت أعرابيا يقول سويت شغيزة من الطرفاء لا أسف بها سفيفة (والشغز كالمنع التناول) بالمنطق (والاغراء بين القوم) وقد شغزت بينهم (وججر الشغزى) ويقال الشغزى بالراء وقيل الشغزى انعم دوا وقد تقدم فى موضعه (حجر كانوا يركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) خرسم الله ومنهم من ضبط حجر بالزاي وقد ذكر فى حرف الزاى (الشغز) كجعفر بن أوى قال الأزهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغز) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغز بن أوى ومن قاله بالزاي فقد صحف * قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب (شفره)

(المستدرك)

(شز)

(شغز)

(الشغز)

(شفر)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد الشفزا الرفس صدر القدم يقال شفزه (يشفزه) بالكسر أي (رفسه بصدر قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفزه بشفزه شفزا رفسه برخلة حكاه ابن دريد وقال ليس يعرني صحيح وكان المصنف قبل الصاغاني في عدم التنبيه عليه * وما استدرك عليه شقناز بفتح فسكون القاف لقب جذابي الخير المبارك بن الحسن بن عبد الله السيمذي من شيوخ أبي الغنائم الترمسي نقله الحافظ في التبصير (الشكز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخنس بالاصبع) يقال شكزه بشكزه بالضم (و) الشكز (الابداء بالاسان ٢) في نوادر الأعراب شكز فلان فلا نا وحلبه و بذحه و خذبه و ذر به اذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم (الشكاز كشاد من اذا حدثت المرأة أنزل قبل أن يحاطها) ثم لا ينشر بعد ذلك لجماعها (و) قيل هو (التبنا) وقال الأزهرى هو عند العرب الزملق والزوزج وقال غيره هو المجمع من وراء الثوب (و) الشكاز (المعرب عند الشرب) قال الزمخشرى هو من شكزه بشكزه طعنه وتخنسه بالاصبع (و) الشكازة (بالهاء من اذا رأى مليحاً وقف تجاهه فخلد عميره) أخزاه الله (ورجل شكز) بالفتح (وشكز) ككتف (سبي الخلق) لغه في شكس (والاشكز كطربت شئ كالاديم) الا أنه (أبيض نوكد به السروج) قاله الليث قال الأزهرى هو معرب وأصله بالفارسية أدرنج (الشهز نفور النفس مما تكزه) عن ابن الاعرابي (وتشيز وجهه) أي (تعر) وفي التكملة تغير (وتقبض) (و) الشهز التقبض وقد (اشماز) الرجل اشمه ترازا (التقبض) واجتمع بغضه الى بعض (و) قال ابن الاعرابي اشماز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى واذا ذكركم الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالاخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) اشماز (ذعر) من الشئ وهو قول أبي زيد (و) اشماز (الشئ كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزته زائدة (و) هي الشماز (و) بالضم يقال رجل فيه شمازيرة من اشمازرت (و) المشهز (السنافر) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) المشهز (السكره) للشئ وهذا مأخوذ من قول كراع (و) المشهز (المدعور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأخذ ابن ابراهيم الشمزي) بالفتح (محدث) زوى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقرئ (وعمر بن عثمان الشمزي) أخذ عن عمرو بن عيينة (معتزليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلي (الشمخز بضم الشين وكثرها وشد الميم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الطامح النظر) من الناس ولم يذ كر الليث كسر الشين (و) قيل الشمخز والشمخز (الغخم من الابل والناس) (و) يقال فيه شمنخزة (بهاء) أي (الكبر) قال رؤبة

(المستدرك)

(شكز)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والظعن والجماع

(الشمز)

(الشمخز)

تلقى أعادي بنا عذاب الشرز * انباء كل مصعب شمخز

(كالشمخزيرة) بالضم أيضا وهو الكبر قال الصاغاني وقد تكسر الشين هنا ذ كر الكسر فظن المصنف انه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعامه شمخزيرة أي زيج وقشعريرة نقله الصاغاني وهو مستدرك على المصنف (الشينيز) بالكسر وبالهمز أهمله الجوهري وذ كره ابن الاعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه الفرس (الشونيز) بالضم وحكى فتحها كافي التوشيح للجلال السيوطي (و) يقال أيضا (الشونوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كاسياتي كل ذلك (الجنبه السوداء) المعروفة (أرفارسي الاصل) وهو العجج كما قاله الديوري (والشونيزيه) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي (الشناهر) أهمله الجوهري وهو (قناة بحضرموت) البين هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهر زهي مشهورة عندهم (الاشوز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغف به) نقله الصاغاني (والمشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شتر كفرح وقد تقدم قزينا والاولى أن ينبه على مثل ذلك لئلا يظن انه معتل العين (تقو شهرين) بالكسر وبالضم وبالجمام الشين واهمالها هنا ذ كره الجوهري وأغفله في السين المهملة وهو ضرب من التفر في فواحي البصرة معرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قزينا (الشهنيز) بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن شميل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشينيز) وهو الحبة السوداء وقد تقدم قزينا (الشيز بالكسر خشب أسود للقضاع كالشيزي) هذه عبارة الجوهري بتغيير وقال أبو حنيفة قال الاصمعي في الشيزي التي سميت بها العرب الحفان والقضاع والبكر انها خشب الجوز ولكن تسود بالدم فقبل لها شيزي وليست من الشيز قال الامر كما وصف والبشير لا يغلظ حتى تحت مننته الحفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أي الشيزي (الابنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الاصمعي ونقله عنه الديوري وهو الذي صوبه فان الشيز الذي ذ كرنا انما تتخذ منه الامشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذي تتخذ منه القضاع والحفان وهو شجر الجوز وأشد الجوهري للبيد

(الشينيز)

(الشناهر)

(الاشوز)

(شهرين)

(الشهنيز)

(الشيز)

وصياغداة مقامة وزعتها * بجفان شيزي فوقهن سنام

وفي التهذيب ويقال للجفان التي تسوي من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

الى رديح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعر ابن سواده

فأذا بالقلب قلب بدر * من الشيزي يهربي بالسنام

٣ قوله يربي كذا بالنسخ والذي في اللسان يربن

أراد الجفان أربابهم الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا بيدر وألقوا في القلب فهو يرثيمه وسمى الجفان شيزي باسم أصلها (و) الشيزي (ناحية بأذر بيجان) من فتوح المغيرة بن شعبة رضي الله عنه صلحا وفيه يقول جردون نديم المتوكل حين وليها ولاية الشيزعزل * والعزل عنها ولاية فولتي العزل عنها * ان كنت بي ذاعنايه كذا قرأته في تاريخ حلب لابن العديم (و) يقال (برد مشيز) كعظم (مخطط بجمرة وقد شيزه) تشيزا كأنه شبهه بلون خشب الجوز لانه أحمر

(فصل الضاد) المعجمة مع الزاي وأما فصل الصاد المهملة معها فانه ساقط في سائر الاصول المحسنة ((ضاز)) الرجل (كنع ضازا) بفتح فسكون (وضازا) بالتحريك (جار) مثل ضاز يضوزو يضيزفه ومضوزو وأنشدا أبو زيد ان تناعنا تنقصك وان تقم * فخطك مضوزو وأنقل راعم

(و) ضاز (فلانا حقه) يضازه ضازا وضازا (بخسه ونقصه) ومنعه (وقسه ضازي) وضوزي مقصوران (ويثلث لغة في ضيزي) بالكسر غير مهموز (أي ناقصة) أو جازرة غير عدل وقال ابن الاعرابي تقول العرب قسه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضوزي بالكسر والهمز وضيزي بالكسر وترك الهمز ومعناها كلها الجوز فقول شيخنا منكرا على المصنف اثباتا بالهمز غريب غريب وسأيت أيضا نقل ذلك عن أبي زيد * وما يستدرك عليه الضياز كجهر المقعّم في الامور والضوزة من الرجال الحقيير الصغير الشأن وقال الأزهرى وأقرأني المنذرى عن أبي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطه عنه ويروي بالراء وترك الهمز قال وكلاهما صحيح وقد تقدم في الراء ((الضبارز كعلاط) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (المضبر الخلق الموثق) هكذا نقله ولم يعزه لا أحد ولم يذكره صاحب اللسان أيضا ((الضبير)) كما مير أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد المحتمل من الذئاب) وأنشد وتسرق مال جارك باحتيال * كحول ذؤالة شرس ضبير

(المستدرك)
(الضبارز)
(الضبير)
(ضخز)

قال (والضبر شدة اللعظ) يعني نظرا في جانب (وذنب ضبن) ككتف (وضبير) كما مير أي (متوقد اللعظ) حديده وهو منه ((ضخز عينه بالخاء المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني من غير عز ولا حد وهو (كنع أي بخصها) قلت وهو قول أبي عمرو وقال ولم أر أحدا يعرفه وقد تقدم ذلك في شرح ز ((الضرز كفلز الخيل) الذي لا يخرج منه شيء (و) قال الليث الضرز (ما صلب من) الحجارة (و) (الخوزو) الضرز (الاسد) نقله الصاعاني وأراه من ذلك (وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة) (و) قال النضر (ضرز الأرض) بالفتح (كثرة هبها وقلة جدها) يقال أرض ذات ضرز (والمضرنز) كمشعر (الشحج بنفسه) نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه الضرز من الرجال كفلز المنشد والثلثم والقصير والقيح المنظر وامرأة ضرزة موثقة الخلق قوبه قال وبان يقامى كل ناب ضرزة * شديدة جفن العين ذات ضرز

(الضرز)
(اضرز)
(اضرز)

((اضرزالي كذا) كاشعمر (دب اليه مستترا) هكذا نقله الصاعاني ولم يعزه لا أحد وأهمله الجوهري ومن عدياه ((الاضرز السبي الخلق العسر) هكذا نقله الصاعاني وهو مجاز (و) الاضيز (الغضبان كالمضن) وأصل الضرز ضيق الفم خلقة وهو من صلابة الرأس فيما يقال (و) الاضز (الضيق الشدق الذي التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبين) لذلك (كلامه) اذا تكلم قاله ابن الاعرابي ويقال في لحية كرز وضرز (أو) الاضز الضيق الفم جدا وهو (الذي اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه خلقه) خلق عليها وهي من صلابة الرأس فيما يقال قاله الأزهرى وأنشد لزوجة

دعني فقد يفرع للاضرز * صكي حجاجي رأسه ونهزي

وفي المحكم الضرز لزوق الحنك الأعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل تكادا أضراسه العليا تنس السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو ضيق الشدق والفم في دقة من ملتقى طرفي اللحين لا يكاد فم يفتح وقيل هو أن يتكلم كأنه عاض بأضراسه لا يفتح فاه وقيل هو أن تقع الاضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب (أو) الاضز (من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهم الضراز) كرمان (وقد ضن) الرجل (يضن بالفتح) وقد سبق البحث فيه مرارا (ضززا) محركة فهو أضز والاثني ضيزاء (وركب أضز شديد ضيق) عن أبي عمرو وأنشد

يارب بيضاء نزلنا * بالفخذين ركبا أضزا

(المستدرك)

هكذا في التكملة وفي بعض النسخ تكز كزا وهو مجاز (و) يقال (أضز فلان على قبا يعطيني) أي (ضاق) ويخجل وهو مجاز (و) أضز (الفرنس على فاس اللجام) أي (أزم) عليه مثل أضز * وما يستدرك عليه أضز ضراطحنه وجشسه وبه فسر ما أنشده ابن الاعرابي نتيجة مولى ضرها القت والنوى * يثرب حتى نهما متظاهر وهو مأخوذ من الضرز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضرها أكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وبترضاء ضيقة عن أبي عمرو وأنشد ونحت الأفعى حذاء لحيني * ونشيت كني في الجبال الأضر

(ضَمَز)
(المستدرِك)
(الضَمَز)

أى الضيق يريد جال البئر (الضمر كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل سمات وهو (الوطء الشديد) لغة عمانية * ومما يستدرِك عليه ضِعز كيدراسم والياء زائدة هكذا قاله الصاغاني قلت وهو اسم موضع قال ابن سيده وأراه دخيلا وضعز المرأة تكبها عن ابن القطاع (الضغز بالكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسدو) قال الليث هو (السبي الخلق من السباع) وأنشد فيها الجريش وضغز ما بني ضغزا * يأوى إلى رشف منها وتقليص

(ضَفَز)

قال الأزهرى لا أدري ما الضغز ولا أدري من قائل البيت (الضغز) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لحم البعير) لقمما كإرا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضغزته فاضطغزو كل واحدة من اللحم ضغيزة ومم النبي صلى الله عليه وسلم بوادى غودوق قال يا أيها الناس إنكم بوادى ملعون من كان اعتجن بمائه فليضغزه بغيره أى يلقمه إياه وقال لعلي رضى الله عنه ألا إن قومًا يزعمون أنهم

٣ قوله يصفرون هو مضبوط في اللسان والتكلمة بالبناء للمجهول

يحبونك ٣ يصفرون الإسلام ثم يلفظونه فالهائلا ثامعناه بلقنونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (ز) الضغز (الرفع) ومنه حديث الرؤيا فيصفرونه في أى يصفونه وهو مجاز مأخوذ من ضغزت البعير (و) الضغز (الجماع) وضغزها أكثرها من الجماع عن ابن الأعرابي وقال أعرابي ما زلت أضغزها إلى ابن سبطم الفرقان أى الفجر أو السحر وهو مجاز (و) قال أبو زيد الضغز والافز (العدو) يقال ضغز يصفزو أفز يافز (و) قال غيره أروضه أى ضغزه بمعنى واحد وهو (الوثب والقفز) الضغز (الضرب باليد أو بالرجل) ويقال ضغزه البعير إذا زنه برجله (و) الضغز (ادخال اللجام في الفرس) على التشبيه بلحم البعير وهو يكبره (و) في الحديث أوتر بسمع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغيزه (الضغيز) ان كان محفوظا فهو (الغطيظ) وهو الصوت الذي يسمع من التامع عند ترديد نفسه وبعضهم يرويه صغيره بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الاقل (و) الضغيزة (بهاء اللقمة العظيمة) يلحم البعير إياها والجمع الضغائز (واضطغزه) البعير (التقمه كرها) في الحديث عن علي رضى الله عنه انه قال ملعون كل

٣ قوله يحش كذا بالنسخ والذي في لسان العرب يحش بيمين وهي الصواب (المستدرِك)

ضغاز (الضغاز) كشدادهو (التام مشتق من الضغز محركة) اسم (للشعير) الذي (يحش ٣) ثم يبل (يلعفه البعير) سمى به التام (لانه سمى قول الزور كما يسمى هذا الشعير للعلف) ولذلك قيل للتام قذات من قولهم دهن مقمت أى مطيب بالرياحين * ومما يستدرِك عليه المضافزة المعادة والملاسة وهو مقاعلة من الضغز وهو الطفر والوثب في العدو وقاله الزمخشري وهو الاشبهه وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضغز الهرولة في المشى ومنه الحديث انه عليه الصلاة والسلام ضغز بين الصفا والمروة والضغز التقليم والضغيزة الشعير المحشوش والعلف لغة في الضغز محركة (الضغز الغمز الشديد) وقد ذكره ضكرا غمز غمز شديدا أهمله الجوهري وأوردته صاحب اللسان والتكملة ولم يعز ياه (ضمز) الرجل (يضمز) بالضم (ويضمز) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في ضمز البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامر وضوز) كصبور والجمع ضمزوز بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمز البعير يقال كتسه فضمز أى سكت ولم يجب فاه الزمخشري ويقال للرجل اذا جمع شذقيه فلم يتكلم قد ضمز وقال الليث الضامر الساكت لا يتكلم وكل من ضمز فاه فهو ضامر وكل ساكت ضامر وضوز وفي حديث علي رضى الله عنه أفواهم ضامرة وقولهم

(ضَكَز)
(ضَمَز)

قرحة ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامرة * ولا تمشى بواديه الا راجيل أى ممسكة من خوفه (و) ضمز (البعير) يضمز ويضمز ضمزا وضمزوا (أمسك جرتة في فيه ولم يجتر) من الفزع وكذلك الباقية وبعير ضامر لا يرغو وناقاة ضامرة لا ترغو وناقاة ضامر وضمزون ضم فاه لا تسمع لها رغاء (و) من الجواز ضمز (على مالى) أى (جد عليه ولزمه) في الأساس من الجواز ضمز (على ماله) أمسكه (شع) عليه (و) ضمز (اللقمة) يضمزها ضمزا (التقمها) ويقال ضمز ضمزا كبر اللقمة كافي اللسان وفي التكملة الضمض ضرب من الأكل (و) عن أبي عمرو (الضمز المكان الغليظ) المجتمع (والأكمة الخاشعة) الجمع ضمز وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضمز (كل جبل) من أصغر الجبال (منفرد) و (ججارتة حجر صلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس في الضمز (طين كالبصوز) أى كصبور هكذا في سائر النسخ وهو غلط وضوايه كالبصوز كيعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما وأتى للمصنف أيضا قريبا (الواحدة) ضمزة (بهاء) في الكل (والضموز) كصبور (الأسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامر العيب للناس) يقال رجل ضامر لانه إذا كان يعيب الناس * ومما يستدرِك عليه الضامر الجوار لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا وأنته

(٤)

وهن وقوف ينتظرن قضاءه * بضاحى غداة أمره وهو ضامر

(المستدرِك)

ويقال قد ضمز يجرتة وكظم يجرتة اذا خضع وذل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي الجحاح قال بشر بن أبي خازم الاسدى لقد ضمزت بجرتة سليم * مخافتنا كما ضمز الجمار

٤ قال في النهاية الخنس جمع خانس أى متأخر ٥ قوله بالراء والنون الصواب بالزاي والراء

أى خضعت وذل ولم تتحرك من الخوف ووجدت بخط أبي زكريا في هامش الجحاح ما نصه ورايت بخط أبي عباس الاحول لقد ضمزت بجرتها وقال حرة بن سليم مشهورة والمعنى سكنت وأقرت يقال للبعير اذا أمسك على جرتة قد ضمز والجوار ضامر لانه لا يجتر فضمز به مثلاً أى أنهم قد أمسكوا وذلوا والابل ضمزة خنس بالضم وكسكرا أى ممسكة عن الجرة وهما جمع ضامر وضمز في فلان وضمزني بالراء والنون كلاهما بمعنى السكوت والضموز من الحيات كصبور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

* وذات قرنين ضهورا ضمرزا * وامرأة ضهور على التشبيه بهذه الحية والضهر كسكر من الآكام قال
 * موف بها على الآكام الضهر * والضهور بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقصه ضهور منبسة والضهور الكثرة
 (الضمير بضم الصاد وكسرها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والحسن من
 الفحول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرية قياسا على الضمير وقد تقدم التنبيه عليه قريبا لوقال
 كشمير كان أحسن وقال رؤبة * أبناء كل مصعب شمير * (الضمير) والضمير (كزبرج وعلاط) أهمله
 الجوهري وهي (من النوق المسنة) وهي فوق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثيا واشتقه من الرجل
 الضمرز وهو الخيل والميرزائة ولذا ذكره الصاغاني هناك ولكن القياس يقتضي أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و الضمرز
 كعفر الاسد) لغظه وشدته وسبق للمصنف في حرف الراء (و) قال أبو عمرو (فحل ضمير غليظ) وضمير بالزاي وبالراء وأنشد
 لاهاب بن عمير العيشي
 يرد شعب الجواهر * وشعب كل باح ضمير

(الضمير)

(الضمير)

الباح الفرح بمكانه الذي هو فيه وقيل أراد ضمير فقلب وهما بمعنى وقد ذكره زر (و ضمير عليه البلد أو القبر) أي (غلط) وقد سبق
 للمصنف في حرف الراء هذا بعينه واقصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كعفر (الشديد الصلب من الارضين) وقد
 سبق له في حرف الراء أيضا مثله (و الضمير) (بهاء الغليظة من الحرارة التي لا تسلك بالليل) لصعوبتها (و الضمير) (من النساء
 الغليظة) وسبق له في حرف الراء بغيرها ومثله في اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقة ضمير قوبه ذكره ابن السكيت في الثلاثي وضمير
 كعفر اسم ناقة التمام وقد ذكره المصنف في حرف الراء * ومما يستدرك عليه ضمير كعفر راء بن جبل صغير منفرد عن
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغاني والزهري في ضمير (و ضمير) (ضمير) (ضهره ضهرا) (وطنه وطاشديد او) (ضهر
 المرأة تكحها) من ذلك (و) (ضهرت) (الدابة عشت بمقدم الفم) وهذه نقلها الصاغاني وأهملها الجوهري ونقلها ابن دريد (ضاز
 التمرة) (يضوزها) (ضوزا) أي (لا كها في فم) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وفيه ملائمة أو أكل على كره وهو شبعان
 (والضوازة بالضم شظية من السواك) قاله الفراء وهي النفاثة منه وقيل هو ما بقي في أسنانه فنقبه (كالضوزيا) لفتح عن ابن الاعرابي
 قال ويقال ما أغنى عنى ضوزسواك وأنشد

(المستدرك)

(ضهر)

(ضاز)

تعلما يا أيها العجوزان * ماههنا ما كتما ترضوزان * فروز الامر الذي تروزان

(المستدرك)

(وضاهه حقه يضوزه نقصه) وضازني يضوزني نقصني عن كراع * ومما يستدرك عليه بعير ضير بكسر الصاد ففتح التحتية وتشديد
 الزاي أي أكل عن ابن الاعرابي وأنشد * يتبعها كل ضير شدقم * وهو من ضاز البعير وضوزا كل واختار ثعلب كل ضير
 شدقم بالموحدة وقد ذكر في موضعه والمضوازمسواك وقسمه ضوزي بالضم بلا همز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحفير
 الشأن الدليل (كضيره ضيرا) أي نقصه وبخسه ومنعه قاله أبو زيد وأنشد

أذا ضاز عنا حقا في غنمة * تقنع جارانا فلم يترما

أورده بالجره بناء على انه استدرك به على الجوهري مع انه استوفى لغات ضيرى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضاز) في الحكم
 يضير ضيرا (جار) وقد همز فيقال ضاز به ضازا وقد ذكره قريبا (و) في التنزيل العزيز تلك اذا (قسمه ضيرى) أي جارة وقد
 ذكر (في ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضيرى ويقولون ضيرى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد
 انه سمع العرب همز ضيرى نقله الجوهري عن أبي حاتم وضيرى في الاصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهي مثل بيض وعين وكان
 أولها مضموما فكذا هو أن يترك على ضمه فيقال بوض وعون والواحدة بيضا وعينا فكسر والباء ليكون بالياء ويتألف الجمع
 والاثنتان والواحد ولذلك كرهوا أن يقولوا وضوزى فتصير بالواو وهي من الياء قال ابن سيده وانما قضيت على أولها بالضم لان
 النعوت للمؤنث تأتي اما بالفتح واما بالضم والمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وحبلى واذا كان اسما ليس بنعت كسبر
 أوله كالكركرى والشعري قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشجرى والدفلى * ومما يستدرك
 عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضيرن عند يعقوب فانه يقول ان فونه زائدة وسيأتي ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

قوله وفي طى والصواب في طار

(المستدرك)

(طبر)

(فصل الطاء) مع الزاي (الطبر بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره في
 موضعين في ط ر و في ط ر وهذا الثالث فلا أدري أي ذلك تعجيف فليستظر (و الطبر أيضا) (الجل ذوالسنانين) (الدهانج
 و) قال غيره يقال (طبرها) (طبرا) (جامعها والطبر) بالفتح (المل لكل شئ) نقله الصاغاني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن
 الطبري الدمشقي كزبير مات في حدود ست وأربع مائة وهو أكبر شيخ لقيه الفقيه نصر المقدسي (الطبريز كزبير) (الطبريز كزبير) (الطبريز كزبير) (الطبريز كزبير)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو ويقال لجهاز المرأة وهو فرجها طبريزها هكذا أورده الصاغاني بالراء في طبرز وقلده المصنف والذي نقله
 الأزهرى في التهذيب في الرابعي في طبر عن أبي عمرو وهو الطبريز بالراء من (الطخر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كتابة
 عن الجماع) وكذلك الطحس وأنكرهما الأزهرى * قلت وأثبتهما ابن القطاع في كتابه الابنية (الطخر بالكسر) واعجم الخاء

(الطبريز)

(الطخر)

(الطخر)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدركه ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح وأهمله الصاعاني أيضا ((الطرز)) بالكسر
 البرز (الهيئة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطرز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل
 أصله نراز وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد طرزته تطريزا أعلىه فطرز (وهو مطرز) (و) قال الليث الطراز
 (الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة) وهو معرب وهكذا ذكره الأزهرى وأنشد حسان عليه شعره الآتي ذكره (و) الطراز أيضا
 (النظ) وبه فسر الجوهري قول حسان الآتي (و) الطراز أيضا (ثوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال ثوب طرازي
 (و) طراز (محلة بمرور) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاعاني (و) طراز (د قرب أسبجياب) في ديار الترك شديد البرد (وتفتح) في
 البلد في محلة أصهبان وأما محلة ممر فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامية تقول لهذا البلد طراز باللام * قلت واليه نسب سيدي أبو
 الوفاء محمد بن محمود بن مسعود الاسدي الطرازي زيل بخارا عن محبي السنة البغوي وعنه سمح بن ثابت وعنان العرضي خطيب
 داريا وأبو سعد محمود بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي سمع منه أبو رشيد الغزالي والده أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو
 زيد أحمد بن وهب الواسطي زيل طراز شيخ الاسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المنصوري الطرازي وولده بدر الدين عبد الله سمع
 بخارا من فخر الدين أبي بكر بن محمد النسفي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطراز دان) بالكسر
 (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاعاني * قلت وهو في الفارسية تراز ودان (وطرز كفتح تشكّل بعد ثخن) هكذا نقله الصاعاني
 وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل اذا (حسن خلقه بعد اساءة) وهو مجاز (و) طرز الرجل
 (في الملبس تأتق) وكذا في المطعم (فلم يلبس الا فخرا) ولم يأكل الا طيبا كطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزمخشري والصاعاني
 * وما يستدرك عليه الطرز بيت ابى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيفي قال الازهرى اراه معربا وأصله ترزو الطرز
 والطرز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملبح هو مما عمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الاول وكل
 ذلك مجاز وقد جاء الاخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

بيض الوجه كريمه أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

ويقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريقته في عمله وهو مجاز ويقال للرجل اذا تكلم بشئ جيدا استنباطا وقرينة
 هذا من طرازه نقله الصاعاني * قلت ومنه ما روى عن صفية انها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي
 وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقرينة وقال
 ابن الاعرابي الطرز الدفع بالكسر وقد طرز طرزوا والمطرز والطرزي الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن
 عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذهاب الحديث وابنه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن أحمد بن
 المطرز من شيوخ الحافظ ابن حجر والمطرزي صاحب المغرب من أئمة اللغة ((الطعز كالمع) أهمله الجوهري وهو (الدفع والجماع)
 وقال ابن دريد الطعز كلمة يكنى بها عن السكاح ((الطنز) بالفتح (السخرية) نقله الصاعاني ويقال (طنز به) يطنز (فهو طناز) كشداد
 أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا ومعربا (و) الطنز (ضرب من السمك وطنزة) (بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة
 الطنزي الفارقي من الفقهاء والرواة سمع بنيد ابور من أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الازهرى عن أبي جعفر السمعاني
 المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحصكفي
 الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو الحسن نصر بن المظفر البرمكي
 صاحب ابن النور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدقة ودناق (مطنزة) اذا كانوا (الاخير
 فيهم هيئة أنفسهم عليهم) * وما يستدرك عليه طانزه مطانزة وطانزوا وشارع الطنزي بغداد منهم طابق وأبو القاسم أحمد بن محمد
 ابن أحمد بن الطنيز كزبير الحاسب الفرضي كان بالاندلس بعد الاربع مائة قال الحافظ هكذا نقلته من خط المنذري مجود عن خط
 السلفي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن طنيز كزبير الانصاري البورقي سمع بدمشق من عبد العزيز الكزبي وابن طلاب
 الخطيب ومات سنة ٤١٤ هـ وضبطه ابن الجار بالظاء المشالة والراء وتشديد النون فلينظر ذلك ((الطواز كشداد) أهمله
 الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقواز * وما يستدرك عليه ذات طاز واديين الحرمين وهو المعروف بوادي الغزالة
 (فصل العين) مع الزاي ((العجز مثلثة) العجز (كندس وكنتف) خمس لغات والضم لغتان في العجز كندس مثل عضد وعضد
 وعضد بمعنى (مؤخر الشيء) أي آخره يذكر (ويؤنث) قال أبو خراشة يصف عقابا

بها غير أن العجز منها * تخال سراته لبنا حليبا

* وقال الهيمى هي مؤنثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكى
 اللحياني انها لعظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجازا أمر وقد ولت
 صدورهما يقول اذا فأتل أمر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الاثير يحرض على تدبر

(طِرَز)

(المستدرك)

(الطعز)

(طَنَز)

(المستدرك)

(الطَوَاز)

(المستدرك)

(عَجَز)

قوله والضم كذا بالتسخي
 والصواب الفتح والضم
 كافي التكملة

عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فواتها او توليها (والعجز) بالفتح نقيض الحزيم (و) العجزو (المعجز والمعجزة) قال
 سيديويه كسر الجيم من المعجز على النادر (وتفتح جههما) في الاول على القياس لانه مصدر (والعجزان محركة والمعجز بالضم)
 كقعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للراغب والبصائر وغيرهما المعجز اصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر
 اى مؤخره كذا كرى الذبر وصار في العرف اسما للقصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وفي حديث عمر لا تلثوا بدار معجزة اى
 لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش زوى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وجمع) الاخير حكاية الفراء قال
 ابن القطاع انه لغة لبعض قيس * قلت قال غيره انه لغة ربيعة وسيأتى في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز يعجز ويعجز عجزا
 وعجزوا وعجزا (فهو عاجز من) قوم (عواجز) قال الصائغى وهذيل وحدها تجمع العاجز من الرجال عواجز وهو نادر (وعجزت)
 المرأة (كضرب وكرم) تعجز عجزا بالفتح (وعجزوا بالضم) اى (صارت عجزوا كعجزت تعجزا) فهى معجز والاسم العجز وقال يونس
 امرأة معجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تعجز (عجزا) بالتحريك (وعجزا) بالضم
 (عظمت عجزتها كعجزت بالضم) اى على ما لم يسم فاعله (تعجزا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والعجيزة) كسفينه (خاصة بها)
 ولا يقال للرجل الاعلى التسيه والعجز لهنما جميعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع عجزته في السجود قال ابن الاثير العجيزة العجزوهى
 للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وايام العجز) سبعة ويقال لها ايام العجز كعضد لانها تاتي في عجز الشتاء نقله شيخنا عن
 مناهج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تعليقه لكن الصحيح انها بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهى سبعة ايام كما قاله
 أبو الغوث وقال ابن كناسه هى من نوء الصرفة وهى (صق) بالكسر (وصنبر) كجرد حل (ووبر) بالفتح (والامر والمؤخر والمعلل)
 كحدث (ومطفئ الجبر أو مكفى الظعن) وعدتها الجوهرى خمسة ونصه وايام العجز عند العرب خمسة صن وصنبر واهيمما وبر
 ومطفئ الجبر ومكفى الظعن فانسقط الامر والمؤخر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفى الظعن تامنا وعليه جرى الثغابى في المضاف
 والمنسوب قال الجوهرى وانشد أبو الغوث لابن احر

كسع الشتاء بسبعة غير * ايام شهلتنا من الشهر
 فاذا انقضت ايامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
 وبأحر وأخيه مؤخر * ومعلل وعطفئ الجبر
 ذهب الشتاء موليا عجلا * وأنتك واقدة من الجبر

قال ابن برى هذه الايات ليست لابن احر وانما هى لابي شبل عاصم بن جبر الاعرابى كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابى قال شيخنا
 وأحسن ما رأيت فيه ما قول الشيخ ابن مالك

سأذكر ايام العجز مرتبا * لها عدد انظما لى الكل مستمر
 صن وصنبر ووبر معلل * ومطفئ جبر أمر ثم مؤخر

قال شيخنا وعددها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تسميتهم تعليقات ذكرا كثيرا المرشد في براعة الاستهلال (والعجزو) كصبور
 قدا كثر الائمة والادباء في جمع معانيه كثره زائدة ذكرا المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم أول العجزو
 وآخره وهما العين والزاى وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر وللعجزو معان تنيف على الثمانين ذكرا في القاموس وغيره من
 الكتب الموضوعه في اللغة * قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكرا في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها
 على أسماء الحيوان أربعة عشر وهى الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش
 والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عد ذلك ثلاثة وستون وقد تتبعت كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين
 ومعنى منها على أسماء الحيوان ما استدرك على الجلال السيموطى في العنوان فانه أورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه
 بواحد وسنورد ما استدركنا به بعد استيفاء ما أورد المصنف * فن ذلك في حرف الالف (الابرة والارض والارنب والاسد والالف
 من كل شئ) من حرف الباء المؤخدة (البئر والعجز والبطل والبقرة) وهذه عن ابن الاعرابى (و) من حرف التاء المثناة الفوقية
 (التاجر والترس والتوبة) من حرف الثاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم) من حرف
 الحاء المهملة (الحرب والحربة والحى) من حرف الخاء المعجمة (الخلاقة والخمر) العتيق وقال الشاعر

ليته جام فضة من هدايا * سوى ما به الامير مجيزى
 انما ابتغية للعسل المم * زوج بالماء لا لشرب العجزو

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) العجزو (الحيمة) من حرف الدال المهملة (دارة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدينا
 و) في الاخير مجاز ومن حرف الذال المعجمة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والعرشة) وهى الاضطراب (والرمكة
 ورملة م) اى معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

٢ قوله اى لا تقيموا الخ
 وقيل بالثغر مع العيال
 كذا فى اللسان

٣ قوله وأخيهما بصيغة
 التصغير كما ضبط باللسان
 شكلا

٤ قوله عاصم بن جبر الذى
 فى التكملة عصم البرجى
 مضبوطا شكلا كقفل

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم في امرأة قرام

وبين مكة والرملة جناس تعجيف (و) من حرف السين (السفينه والسماء والسمن والسوم والسنة و) من حرف الشين المجمة (شجر م) أى معروف (والشمس والشيخ) الهرم الاخير نقله الصاغاني (والشجيه) الهرمة وسهيا بذلك لعجزهما عن كثير من الامور (ولانقل عجوزة) بالهاء (أوهى لغية رديشة) قليلة (ج عجائر) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناء بدر أن عجائر انما هو جمع عجوزة ككوبه وأيده بوجوه (وعجز) بضمين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث اياكم والعجز العقرو في آخر الجنة لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (العجيفة والصنجة والصومعة و) من حرف الضاد المجمة (ضرب من الطبيب) وهو غير المسك (والضبيع و) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات بحري و) من حرف العين المهملة (العاجز) كصبور وصابر (والعافية وعانة الوحش والعقرب و) من حرف الفاء (الفرس والفضة و) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقربة والقوس والقيامه و) من حرف الكاف (الكثبية والكعبة) وهى أخص من القبلة التى تقدمت (والكباب) هو الحيوان المعروف ووطن بعضهم أنه مسمار في السيف وسماى (و) من حرف الميم (المرأة) للرجل (شابة كانت أو عجوزا) ونص عبارة الازهرى والعرب تقول لامرأة الرجل وان كانت شابة هى عجوزة وللزوج وان كان حدثا هو شيخها (والمسافر والمسك و) قال ابن الاعرابى الكباب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له العجوز قال الصاغاني وهذا هو العجيج (والملك) ككتف (ومناصب القدر) وهى الحجارة التى تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والتخلة و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

وعجوز رأيت في فم كلب * جعل الكلب للامير جالا

(و) من حرف الواو (الولاية و) من حرف الياء التحيمة (اليد البيني) هذا آخر ما ذكره المصنف * وأما الذى استدر كناه عليه فهى المنية والنمجة وضرب من التمر وجرو الكلب والغراب واسم فرس يعينه ويقال لها كحيلة العجوز والتحكيم والنسيب وهذه عن الصاغاني والكنانة واسم نبات والمؤاخذة بالعقاب والمباغلة فى العجز والثوب والسنور والكف والتعب والذهب والرمل والحففة والآخره والانف والعرج والحلب والحصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الادباء فى جمع هذه المعاني فى قصائد كثيرة حسنة لم يحضرنى منها وقت تقييد هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي يدح قاضيا بجمع فيها فأوعى وان كان فى بعض تراكيبها تكلف وهى هذه

(المستدرک)

لحاظ دونها غول العجوز * وشكت ضعف أضعاف العجوز	الاولى المنية والثانية الابرة
لحاظ رسالها أشراك جفن * فكتم قنصت مثالى من عجوز	الاسد
وكم أصمت ولم تعرف محبنا * كما الكسسى فى ربحى العجوز	جمار الوحش
وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز	الذئب
وكم أظنى لماء العنذب قلبا * أضربه اللهيب من العجوز	الحجر
وكم خبل شفاه الله منه * كذا جلد العجوز شفا العجوز	الاول الضبيع والثاني الكلب
اذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا الحباب بالعجوز	النمجة
رشفت من المراشف منه ظلما * أذيجنى وأحبلنى من عجوز	أراد به ضربا من التبرجيدا
وجدت الثغر عند الصبح منه * شنذاه دونه نشر العجوز	المسك
أجر ذبول كبران سقاني * بزاحتها العجوز على العجوز	الاول الحجر والثاني الملك
بروحى من أتاجر فى هسواه * فأدعى بين قوى بالعجوز	التاجر
مقيم لم أحل فى الحنى عنه * اذا غبىرى دعونه بالعجوز	المسافر
جوى حبيبه بحرى الروح منى * بكبرى الماء فى رطب العجوز	التخلة
وأخرس حبه منى لسانى * وقد ألقى المفاصل فى العجوز	الرعدة
وصيرنى الهوى من فرط سقمى * شنيه السالك فى سم العجوز	الابرة
عذولى لا تلبنى فى هواه * فلست بسامع نبج العجوز	الكلب
تروم سلوه منى بجهد * سناوى دونه شيب العجوز	الغراب
كلامك بارد من غير معنى * يحاكي برد أيام العجوز	الايام السبعة
يطوف القلب حول ضياه جبا * كما قد طاف حج بالعجوز	الكعبة شرفها الله تعالى
له من فوق ربح القصد صدغ * نضير مثل خافقة العجوز	الراية

مبالغة في العاجز	وخصر لم يرل يدعى سقيما * وعن جبل الروادف بالجوز
الصنجة	بلحظى قدوزنت البوص منه * كما البيضاء. توزن بالجوز
الأول الشمس والثاني دائرة الشمس	كأن عذاره والخدمه * عجوز قد توارت من عجوز
جهنم	فهذا جننى لاشك فيه * وهذا ناره نار العجوز
الأول المسك والثاني العقرب	تراه فوق ورد الخدمه * عجوزا قد حكي شكل العجوز
التحكيم	علي كل القلوب له عجوز * كذا الاحباب تحبوا بالعجوز
النار	دموعى في هواه كنييل مصر * وأنفاسى كأنفاس العجوز
السيف	يهز من القوام اللدن رمحا * ومن جفنيه بسطوبالعجوز
الحرب	ويكسر جفنه ان رام حربا * كذا السهم يفعل في العجوز
المكانة	رمى عن قوس حاجبه فؤادى * ببسل دونها ببسل العجوز
النبات	أيا طيبا له الاحشا كاس * ومرعى لالنضير من العجوز
المعاقبة	تعذبني بأنواع التجاني * ومثلى لا يجازى بالعجوز
الأول النبات والثاني السمن	قصر بل دون وصلاتى مضر * كذا أكل العجوز بلا عجوز
العاقبة	وهيفام من نبات الروم رود * بعرف وصالها محض العجوز
الثوب	تضمر بها المناطق ان تثنت * ويوهى جسمها مس العجوز
الأول النار والثاني السنور	عتو فى الهوى قدفت فؤادى * فمن شام العجوز من العجوز
القوس	وتصمى القلب ان طرفت بطرف * بلا وتر وسهم من عجوز
الترس	كأن الشهب فى الزرقاد لاص * وبدر مسمائم نفس العجوز
الكف	وشمس الاقنق طلعة من أرانا * عطاء البحر منه فى العجوز
البحر	تود يساره بحب الغوادى * وفيض عينه فيض العجوز
الدنيا	أجل قضاء أهل الارض فضلا * وأقلاهم الى حب العجوز
الثعلب	كالم الدين ليث فى اقنناص الثعلب * مما مد والسوى دون العجوز
الذهب	اذا ضن الغمام على عفاة * سقاها كفه محض العجوز
الأول القدر والثاني المنصب الذى	وكم وضع العجوز على عجوز * وكم هيا عجوزا فى عجوز
توضع عليه والثالث الناقه والرابع العجفة	
الجوع	وكم أروى عفاة من نداه * وأشبع من شكافرط العجوز
الركبة	اذا ما لاطمت أمواج بحر * فلم ترا الظماة من العجوز
القربة	أهالى كل مصر عنه تنى * كذا كل الاهالى من عجوز
الأول الالف والثاني البقر	مضى الايام مبتسما تراه * وقد هيب العجوز من العجوز
الاشجرة	تردى بالتقى طفلا وكهلا * وشيخا من هواه فى العجوز
المسك وان تقدم فبعيد	وطاب ثناؤه أصلا وفرجا * كما قد طاب عرف من عجوز
الطريق	اذا ضلت أناس عن هداها * فيهدىها الى أهدي عجوز
السنة	ويظنان الفؤاد تراه دهرا * اذا أخذ السوى فرط العجوز
الشمس	وأعظم ما جد لويت عليه الشمس * فغناصر بالفضائل فى العجوز
السماء	أيا مولى سمانى الفضل حتى * تمت مثله شهب العجوز
الارض	اذا طاشت حياوم ذوى عقول * فخلعت دونه طود العجوز
الانف	فكم قد جاء ممتمن اليكم * فأرغم منه مر تفع العجوز
الفرس	الى كرم فان سابت قوما * بسبقتم على أجرى عجوز
الرمل	فضلك ليس بحصيه مدح * كالم بحص أعدد العجوز
الصومعة	مكانتكم على هام الثريا * ومن يفلأك راض بالعجوز
العرج	ركبت الى المعالى طرف عزم * حياها الله من شين العجوز

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً فصيدة أخرى كهذه للعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألتب عن معاطاة العجوز * ونهنه عن مواطأة العجوز

ولا تترك عجوزاً في عجز * ولا روع ولا تل بالعجوز

وهي طويلة والعجوز الأول الخمر والثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فائدة من هذه ومن أدركها فليحفظها وهناك قصائد غير هالم تبلغ مبلغها (والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمرداً * عجزه شيخين بسى معبداً

يقال فلان عجزه ولد أبويه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد أبويه والمذكور والمؤنث في ذلك سواء ويقال ولد للعجزة أي بعدما كبر أبواه ويقال له أيضاً ابن العجزة (ويضم) عن ابن الأعرابي كما نقله الصاغاني (والعجزة العظيمة العجز) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتبها فغظم عجزها قال

هيفاء مقبلة عجزاً مدبرة * تمت فليس يرى في خلقها أود

(و) العجزاء (رملة من تفعه) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب العجزاء من الرمال جبل من تفع كأنه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمه للثب والجمع العجز لأنه نعت لتلك الرملة (و) العجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسح أي نقص وقصر كما قيل للذنب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوربستان قاله ابن دريد وأشد للأعشى

وكأتمابع الصور شخصها * عجزاً ترزق بالسلي عيالها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاً بمؤخرها بيضاء أولون مخالف (والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف) العجاجة (بها ما يعظم به العجيزة) وهي شئ يشبه الوسادة تشده المرأة على عجزها (لتحسب عجزاً) وليست بها (كألعجاجة) نقله الصاغاني (و) العجاجة (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشئ فإنه) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه * وليكن أناة الموت لا يتأق

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلا نا وحده عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أي عن ادراكه واللحوق به (والتهجيز التثييط) وبه فسر قول من قرأ أو الذين سعوا في آياتنا معجزين أي مشبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الأيمان بالآيات (و) التهجير (النسبة إلى العجز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبه إلى قلة الحزم كأنه نسبه إلى العجز (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدي والهاه للمبالغة) والجمع معجزات (والعجز) بالفتح (مقبض السيف) لغة في العجز كذا نقله الصاغاني وسيأتي في السين (و) العجز (دأ) في عجز الدابة) فنقل لذلك ذكر أعجز والأثني عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن العجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريك كما ضبطه الصاغاني فليتنبه لذلك (وتعجز كتنصر من اعلامهن) أي النساء (وابن عجزه بالضم رجل من) بنى (الحيان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من العجاز (بنات العجز السهام) العجز (طائر) بضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة في طيرها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزمجر وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقلده المصنف في عطفه على بنات العجز فيظن الظان أن اسم الطائر بنات العجز وليس كذلك وإنما هو العجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات العجز طائر ولم يذكر المصنف الجمع مع ان الصاغاني ذكره وضبطه (والعجيز) كأمير (الذي لا يأتي النساء) بالزاي والراء جنعا هكذا في الصحاح * قلت والعجيس أيضاً كاسيأتى في السين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العينين العجيز بالراء الذي لا يأتي النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينبه عليه المصنف هنا وقد ذكر العجيز في موضعه وسبق الكلام هناك (والعجوز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشفوه والمعروف والمنكود عن ابن الأعرابي * قلت وكذلك الممورد وقد ذكر في موضعه (وأعجاز النخل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجاز الأبل أي ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود في طلبه) لا يبالي باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا على رضي الله عنه لناحق ان نعظه نأخذه وان تمنعه تركب أعجاز الأبل وان طال السرى قاله ابن الأثير وأنيكره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجاز الأبل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيرها إياه عن حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عجز في البعير ركب عجزه من أصل السنام فلا يطمئن ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجز هو وزن) كعضد (بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنو دهمان وبنو نسان (و بنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كعجارب (الطريق) لأنه يعي صاحبه لطول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق فلم

فلم يدرك (و) عاجز (فلا ناسا بقة فجزه) كصمراه أي (فسبقه) ومنه المعجوز بمعنى المتهود خفته الزخشمري وقد ذكروا بيا
 (و) عاجز (الى ثقة مال) اليه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أي يلجأ اليه وكذلك يكارز مكارزة كيا أتى (وتعجزت البعير
 ركبت عجزه) نحو تسته وتذريته (وقوله تعالى) في سورة سبأ والذين يسعون في آياتنا (معاجزين أي يعاجزون الانبياء وأولياءهم)
 أي (يقالونهم ويمانعونهم ليصبروهم الى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الارض ولا لمخا منه
 الا اليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع الى قول الزجاج الآتي ذكره وقيل في التفسير (مسابقين) من
 عاجزه اذا سبقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (ظانين أنهم يعجزوننا) لانهم ظنوا أنهم لا يعشون وأنه لاجنة ولا نار وهو قول
 الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا * قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى مشبطين
 وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العجز نحو جهلته وسفهته وأما قوله تعالى وما أتمم معجزين في
 الارض ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون في الارض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء فالمعنى
 ما أتمم معجزين في الارض ولا من في السماء بمعجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هربا في الارض ولا في السماء قال الازهرى وقول
 الفراء أشهر في المعنى * وما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككتف وندس عاجز وامرأة عاجز عاجزة عن الشيء عن ابن الاعرابي
 والعجز محركة جمع عاجز تكدم وخادم ومنه حديث الجنحة لا يدخني الاسقط الناس وعجزهم يريد الاغبياء العاجزين في أمور الدنيا
 وخلف عجز عاجز عن الضراب كعجيس قال ابن دريد دخل عجز وعجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشيء عجز منه وأعجزه وعاجزه
 جعله عاجزا وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره والعجز في العروض حذف نون فاعلاتن لمعاقبها ألف فاعلان
 هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة أن يقول العجز
 النون المحذوفة من فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلان أو يقول العجز حذف نون فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلان وهذا كله انما هو في المديد
 وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاب بعجز البيت وامرأة معجزة عظيمة العجز وجمع العجيزة العجيزات ولا يقولون عجائز
 مخافة الالتباس وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك
 ان الحق يقبل فن تعدها ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنفي قال لا أقول عجز الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أي
 واضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم الحق عاري وقد تقدم في أول المادة أن عجز بالكسر من العجز لغة بهض قيس كما نقله ابن القطاع
 عن الفراء والمعجز كمنبر الحفنة ذكره الجوهرى في ق ع ر وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقصدها حكاها به قوب في المبذل
 ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وعجز السكين جزأها عن أبي عبيد ويقال اتق الله في
 شيبتك وعجزك بالضم أي بعد ما تصير معجوزا ونوى العجز ضرب من النوى هس تأكله العجوز ليلته كما قالوا نوى العقوف والمعجزة
 بالكسر المنطقية في لغة اليمن سميت لانها تلي عجز المنطق بها ويقال عجزا بتسك أي ضع عليها الحقيبة نقله الصاغاني والمعجز
 كعرب الدائم العجز وأنشدني الحماسة لبعضهم

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أي من
 باب فرح وقوله ومن العجز
 عجز أي من باب ضرب
 ٣ قوله في ق ع ر لم أره
 في هذه المادة منه فخره

٤ قوله وحارب الخ هكذا
 في النسخ ويجرد بمراجعة
 الحماسة

و و و
 (العجوز)
 (العجيزة)

٤ وحارب فيها باسرحين شمعت * من القدم مجازاتهم مكاسر
 وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة فسمى بذلك وابن أبي العجائز هو
 أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي توفي بدمشق سنة ٤٦٨ هـ وكان ثقة والقاضي أبو عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن بن أحمد بن العجوز الكلبي ولي قضاء فارس توفي سنة ٤٧٤ هـ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجوز الجوزي
 البغدادي عن ابن هشام الرفاعي مات سنة ٣١١ هـ ومن المجاز ثوب عاجز اذا كان قصيرا ولا يسعى شيء ويعجز عنك وجاء والجيش
 تعجز الارض عنه وعجز فلان عن الامر اذا كبر كذا في الأساس ((العجوز بالضم الحظ في الرمل من الريح ج عجارين) هكذا نقله
 الصاغاني في التكملة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ((العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الخلق الكسر لقيس
 وفي الصحاح لعبد القيس والفتح لقيم وقيل هي الشديدة الاسر المحمجة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جاز الخلق وهو غير جائز
 في القياس ولكنهم ما اسمان انفقت حروفهما ونحو ذلك قديجي وهو متباين في أصل البناء (ولا يقال للذ كعجلز) ومثل ذلك
 فرس روعا وهي الحديدية الذكية ولا يقال للذ كراوع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذ كراشوه وهي الواسعة الاشداد (نعم
 يقال جل عجلز وناقه عجلزة) أي قوية شديدة وهذا النعت في الخيل اعرفي وأنتد الجوهرى لبشر بن أبي حازم
 وخيل قد لبست بجمع خيل * على شقاء عجلزة وفاح
 تشبه شخصها والخيل تهفو * هفوا ظل فتناء الجناح
 الشقاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى ((عجلزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفرا) أي
 موسى وتجمع على عجلز) ذكرها ذوالرمة فقال
 مررت على العجلز نصف يوم * وأذن الاوصار والخلالا

قال الصاعاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فربق جبر تلك الجمالا * كأنهم يريدون احتمالا

في نسختي من ديوانه التي قابلتها ومصححها بالين والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدوية أنفاسه وسلاسه ألفاظه وانما هولابن
أجر والرواية وقصين وقد وقع ذكر العجائز في رجزها بن عمير العبسي

فاظا القرى الى العجائز * يرشغب الجمع الجوامز

وهي جمع عجلرة التي ذكرها الجوهري بعينها * ومما يستدرك عليه رملة عجلرة ضخمة صلبة وكثير عجلر ضخم صلب والعجائز مياه
بضه بنجد هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قنامل ((العزّز محرّكة)) قال الليث (شجر من أصاغر الثمام
وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضرب به فهو ذوا أصاخي أمصوخة في جوف أمصوخة تنقلع العليمان السفلي
انقلاع العقاص من رأس المسكحة (هكذا ذكره) قال الصاعاني (وهو تحجيف والصواب بالغين المحجة وعزره بعززه) بالكسر
(انترعه انترعا عنيفا) قال ابن دريد (و) عزّز (فلانا لأمه وعمته) فهو عارز وعزّز (والشيء اشتدّ وغلظ) وهو من باب فرح وكذلك
استعزّز كما ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزّز لحم الدابة بالكسر إذا اشتدّ وزاد ابن القطاع وصاب عزّزا واستعزّز كذلك
(و) يقال عزّز (لقلان) عزّزا من حدّ ضرب إذا قبض على شيء في كفه ضام عليه أصابعه يريه أي صاحبه (منه شيئا لينظر إليه
ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (وتعزّز عليه استصعب كاستعزّز) كذا نقله الصاعاني (والتعزير الاخفاء) يقال عزّز عني
أمّره تعزيرا إذا أخفاه وفيه نظر قاله الصاعاني (و) التعزير (كالتعريض في الخصومة وفي الخطبة) واقتصر صاحب اللسان
والصاعاني على الخصومة ولم يذكر الخطبة وكان المصنف قاسمها عليها (واستعزّز) الشيء (اشتدّ وصلب كعزّز بالكسر) وهذا بعينه
قوله الأول فلو قال هناك كاستعزّز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى (و) استعزّز الشيء (انقبض كعزّز) مثل ضرب (وتعارز وعارز
وعزّز) الأخير بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز وعزّز قال الشماخ

وكل خليل غير هاضم نفسه * لوصل خليل صارم أو معارز

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزّز أفسد) نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (العزاز) كرمات (المغتايون للناس) هكذا نقله
الصاعاني وفي اللسان المغتايون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهري
عن أبي عبيد واقتصر على الأولين * ومما يستدرك عليه أعزّزني من كذا أي أعوزّني منه كذا في نوادر الأعراب واعتزّز أي
تقبض واستعزّز البنت اشتدّ وصلب واستعزّزت الجلدة في النار تزوت والمعارزة المعاندة واستعزّز الشيء انقبض واجتمع واستعزّز
الرجل تصعب وقال الفراء الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعزّزة اسم ((عزّز)) الرجل (فتحى لغة في عزّز) بالسين كما سيأتي
هكذا ذكره الجوهري وابن القطاع ((اعرف الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كاديموت)
قرأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاعاني * ومما يستدرك عليه عزّز كهدم من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاعاني
على الجوهري وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره ((عزّز)) الرجل (يعزّز عازرة بكسرهما وعزّزة) بالفتح (صار عزّزا كعزّز)
ومنه الحديث قال لعائشة هل تدريين لم كان قومك رفعا باب الكعبة قالت لا قال تغزّزا لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبروا بشددا
على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تغزّزا بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عزّز الرجل بعزّزا وعزّزة إذا (قوى بعد
ذلة) وصار عزّزا (وأعزّه) الله تعالى جعله عزّزا (وعزّه) تعزّزا كذلك ويقال عزّزت القوم وأعزّزتهم وعزّزتهم قويتهم
وشددتهم وفي التنزيل فعزّزنا بثالث أي قويتنا وشدّدنا وشدّدنا فعدّرت فعزّزنا بالتخفيف كقولك شددنا والعزّز في الاصل القوة والشدّة
والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزّة حالة مانعة للانسان من أن يغلب وهي يمدح بها تارة ويذم بها تارة كعزّة الكفار بل
الذين كفروا في عزّة وشقاق ووجه ذلك أن العزّة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزّة الحقيقية والعزّة التي هي للكفار هي
التعزّز وفي الحقيقة ذل لانه تشبّع بما لم يعطه وقد تستمار العزّة للحمية والانفة المدمومة وذلك في قوله تعالى وإذا قيل له اتق الله أخذته
العزّة بالاثم (و) عزّز (الشيء) بعزّزا وعزّزة وعزّزة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزّز) قليل وفي البصائر هو اعتبار
بما قيل كل موجود مألوف وكل مفقود مطلوب (ج عزّز) بالكسر (وأعزّه وأعزّاه) قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزّه على الكافرين أي جانبهم غلب على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

بيض الوجه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزّز الأثف

ولا يقال عزّزا كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف قال الأزهرى يتدلون للمؤمنين وان كانوا أعزّة
ويتعزّزون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عزّز (الماء) بعزّزا بالكسر أي (سال) وكذلك همى وفزّز وفض
(و) عزّز (الفرحة) تعزّز بالكسر إذا (سال ما فيها) يقال عزّز (على أن تفعل كذا) وعزّز على ذلك أي (حق واشتدّ) وشق وكذا قولهم
عزّز على أن أسوءك أي اشتدّ كما في الاساس (يعزّز) ويعزّز (كيقول ويعل) أي بالكسر وبالفتح يقال عزّز بعزّز بالفتح إذا اشتدّ (وعزّزت

(المستدرك)

(عزّز)

(المستدرك)

(عزّز)

(اعزّز)

(المستدرك)

(عزّز)

عليه أعزز) من حد ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهري (وأعززت بما أصابك بالضم) أي مبنيا للمجهول (أي عظم على) ويقال أعزز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا قال أعزز على أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء (والعزز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمين كصبور ووصبرو يقولون ما العزز كالفتوح ولا الجرور كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعته والبعيدة القعر كالقريته (وقد عزت) تعز (كمد) عمد (عزوزا) كقصود (وعزاز بالكسر وعززت ككرمت) قال ابن الاعرابي عززت الشاة والناقة عززاشديدا بضمين اذا ضاق خلفها واهال بن كثير قال الازهرى أظهر التضعيف في عززت ومثله قليل (و) قد (أعزت) اذا كانت عزوزا (و) كذلك (تعززت) والاسم العزز والعزاز (وعزه) بعزه عزا (ككده) قهره و (غلبه في المعازة) أي المحاجة قال الشاعر يصف جلا

يعزز على الطريق بمسكبيه * كما تبرك الخليع على القداح

أي يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبّه حرصه عليه والمحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح اعلمه يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع مخلوع المقهور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعززه) عززة (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقبل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبني أو عزني صار أعزمني في المخاطبة والمحاجة ويقال غازني فعززته أي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفخ (بنت الطيبة) وقال الرازي

هان على عزة بنت الشجاج * مهوى جمال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جميل الكنانية صاحبة كثير وجيل هو أبو بصرة الغيفاري (والعزاز) كسحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن وأشد وأغما يكون في أطرافها ويقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض وأسرع سبيل مطره يكون من القيعان والعصاصع وأسناد الجناب والالكام وظهور القفاف قال الجاهلي

من الصفا العاسي ويد هس الغدر * عزازه ويهتمن ما همهم

وقال أبو عمرو في مسابيل الوادي أبعد هاسيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزازة وفي الحديث انه نهي عن البول في العزاز لئلا يترشش عليه وفي حديث الججاج في صفة الغيث وأسالت العزاز (وأعزز) الرجل اعزازا (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل اذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعزز فلانا) أكرمه و (أحبه) وقد ضعف شمر هذه الكلمة عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضا أعزت الشاة) من المعز والضأن اذا (استبان جملها وعظم ضرعها) قال وكذلك أرأت ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) اذا (عسر جملها) وقال ابن القطاع ساء جملها (وعزاز) كسحاب (ع بالين و) عزاز (د) بالرفة (قرب حلب) شمالها قالوا (اذا ترك رباها على عقرب قتلها) بالخواص فان أرضها مطلسة وقد نسب اليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجيدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السنة الشديدة) قال

* ويغبط الكوم في العزاز ان طرقا * (و) يقال (هو معزاز المرض) كعزاز أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء

(و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعزز) بمنزلة الفضلي من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست برائدة بل هي فيه على حد اللام في الحرت والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا تسمع في الصفات العزى كما سمعنا فيها الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرايم اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان لتقيف (و) العزى (صنم) كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

أما وزم ماء ما أرات تخالها * على قنة العزى وبالسر عندما

(أو) العزى (سمرة عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) منهم (ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال) بالنخلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بني عليها بيتا وسماه بسا) بالضم وهو قول ابن الكلبي وقال غيره اسمه بساء بالمد كما سبأني وأقاموا لها سدنة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفتح (فهدم البيت) وقتل السادان (وأحرق السمرة) وقرأت في شرح ديوان الهذليين لابي سعيد السكري ما نصه اخبر هشام بن الكلبي عن ابيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة بطن نخلة فلما اقتنع النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فأنك تجدها ثلاث سمرة فاعضد الاولى فأتاها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثانية فأتاها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثالثة فأتاها فاذا هو برزخية نافسه شعرها واضعه يديها على عاتقها تحرق بأنبياءها وخلفها ريبة السلي وكان سادها فلما انظر الى خالد قال

أبا عزز شدي شدة لا تكذبني * علي خالد أبق الخمار ومهرى
فانك ان لم تقملي اليوم خالدا * فبوني بذل عاجل وتنصري
يا عزز كفرانك لا سبحانك * اني وجدت الله قد أهانك

فقال خالد

ثم ضربهم ففلق رأسها فاذا هي حمة ثم عضد السمرة وقتل ربه السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العززي
والعززي للعرب بعدها ابدا أما انها لا تعبد بعد اليوم ابدا قال وكان سدة العززي بن شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر
من سدهم منهم ربه بن جرمي (والعززي) مصغرا مقصورا (ويعطف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاخرة) وهما عززيان
ومن مديقول عززيان و قيل العززيان وعصبتان في اصول الصلويين فصلتا من العجب وأطراف الوركين وقال أبو مالك العززي
عصبة رقيقة مراكبة في الخوران الى الورك وانشد في صفة فرس

أمرت عززيه ونيطت كرومه * الى كفل زاب وصلب موثق

٢ المراد بالكرم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة (وسميت) العرب (عزان بالكسر وأعز وعزارة بالفتح وعزون) كحمدون
(وعزيرا) كأمير (وعزيرا) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السهم ورودي) البكري حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة
٥٥٧ (و) الأعز (بن علي) بن المظفر البغدادي (الظهيري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السهم قندي
قبل اسمه المظفر وولده أبو الحسن علي من شيوخ الديماطي سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأيت في مجمع شيوخ
الديماطي هكذا وقد أشمرنا اليه في ظهر (و) أبو نصر الأعز (بن فضائل بن العليق) سمع شهدة الكتابة وعنه أم عبد الله زيب
بنت الكمال (وأبو الأعز قرانكين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) * قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحاربي عن يحيى بن ثابت بن بسدار وابنه
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي المجد الحاربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والأعز بن قلاقس شاعر
الاسكندرية مدح السلفي وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتح والأعز بن عبد السيد بن عبد الكريم السلمي روى عن أبي
طالب بن يوسف وعمر بن الأعز بن عمر ككتب عنه ابن نقطة والأعز بن مأنوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أحمد بن
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر ابن بنت الأعز العلاءي ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٦٩٩ والأعز الذي نسب
اليه هو ابن شكروزي الملك الكامل (وعزان بالفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزباء ولا ختمها أخرى يقال لها عدان
(وعزان خبت وعزان زخر) ككتف (من حصون اليمن) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كقتل قاعدة العين)
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بني أيوب ثم بني رسول من بعدهم (و) يقال (عز عزز بالعز فلم تعز عزز) أي
(زجرها فلم تنج وعز عزز زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعترز بفلان عد نفسه عززياه) واعتزبه وتعززا إذا شرف ومنه المعتز
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ ويوبع له سنة ٢٥٢ وتوفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن
المعتز الشاعر المشهور (واستعز عليه المرض) اذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كافي الأساس (و) استعز (الله به أماته
(و) استعز (الرملة تماسك فلم ينهل وعززا المطر الارض) كذا عزز المطر (منها تعززا) اذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها الا رجل
قال الججاج

عزز منه وهو معطى الاسهال * ضرب السوارى متنه بالتهتال

(وعزوزي) كشروزي وضبطه الصاغاني يضم الزاي الاولى (ع بين الحرمين الشرقيين) فيما يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة
فرس الحماخام بن حلة) بن أبي الاسود (وعز) بالكسر (قلعة برستاق برذعة) من فواحي أران (والعز ايضا) أي بالكسر (المطر
الشديد) وقيل هو العزير الكثير الذي لا يمنع منه سهل ولا جبل الا أساله (والاعز اعزير) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الاعز منها
الاذل ٣ أي العزير منها ذليلا ويقال ملك أعزوعزير يعني واحدا قال الفرزدق

ان الذي سمك السماء بنى لنا * بيتا دعائه اعز وأطول

أي عزيرة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو أهون عليه وانما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر بحجة لانه مسموع وقد كثرت استعماله على ان هذا قد وجه على كبير أيضا (والمعزوزة الشديدة) يقال أرض معزوزة
وعزازة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمزوزة (الارض الممطورة) يقال أرض معزوزة أصابها عز
من المطر وفي قول المصنف نظر فان الشديدة والممطورة كلاهما من صفة الارض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون
الاخر مع القصور في ذلك نظائر الاولى وهي العزازة والعزاء كقوله عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عزير) كزبير
وقد أغفل ضبطه قصورا فانه لا يعتمدنا على الشهرة مع وجود الاختلاف العزيري (السجستاني) المفسر (مؤلف غريب القرآن)
والمتم في سنة ٣٣٠ (والبغاددة) أي البغاديون (يقولون) هو محمد بن عزير (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
السلامي والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة وابن التجار صاحب التاريخ وأبو محمد بن عبيد الله وعبد الله بن الصباح

٣ قوله بالكروم كذا في
النسخ والظاهر بالكرومة
وعبارة اللسان والكرومة
رأس الفخذ الخ

٣ قوله أي العزير منها ذليلا
عبارة اللسان وقد قرئ
ليخرجن الاعز منها الاذل
أي ليخرجن العزير منها
ذليلا فادخل الالف واللام
على الحال وهذا ليس
بقوى لان الحال وما وضع
موضعها من المصادر
لا يكون معرفة اه وقوله
ليخرجن مضبوط بفتح
الباء من الثلاثي

البغداديون فهو لا، كما هم ضبطوا بالراء، وتبعهم من المغار به الحافظ أبو علي الصديقي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر العسدي والقاسم
 التيجي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو تحريف وبعضهم) أي من البغدادية والمراد به الحافظ ابن
 ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح أنه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لأن جميع ما احتج به فيها راجع
 إلى الكتابة لا إلى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموع ما يفيد العلم بأن آخره رأ بل
 الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها إذا كانت قد يذهل عن نقط الزاي فتصير رأ ثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة فجعلها
 بعض من لا يميز علامة الأهمال ولند كرفيه أقوال العلماء ليظهر لك تصويب ما ذهب اليه المصنف قال الحافظ الذهبي في الميزان
 في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قائله براءين مجتمين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بما مور بطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا
 ابن نقطة وابن النجار وقد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والخطيب وابن ما كولا فقالوا عزير بزي مكررة وقد بسطنا القول
 في ذلك في ترجمته في تاريخ الإسلام قال الحافظ ابن حجر في التبصير هذا المكان هو محل البسط فيه لأنه موضع الكشف عنه وقد اشتهر
 على الاسنة كتاب غريب القرآن للعزير بزي براءين مجتمين وقضية كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية رأ مهملة والحكم
 على الدارقطني فيه بالوهم مع أنه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كالخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما
 في غاية النقد عندى والذي احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغويين ضبطوه بالراء قال ابن ناصر رأيت كتاب التلاحن لأبي بكر
 ابن دريد وقد كتب عليه لمحمد بن عزير السجستاني وقيد بالراء قال ورأيت بخط إبراهيم بن محمد الطبري توزون وكان ضابطا نسخة من
 غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزير بالراء غير مجمة قال ورأيت بخط محمد بن نجدة الطبري اللغوي
 نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر العسدي وكان من الأئمة في اللغة والحديث قال فيها
 قال عبد المحسن السنجي رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبري وكان غاية في الاتقان ترجمتها
 كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزير الأخيرة رأ غير مجمة قال أبو عامر قال لي عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب الألفاظ رواية
 أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزير السجستاني آخره رأ مكتوب بخط ابن عزير نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا
 آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد تقدم ما فيه ثم قال الحافظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذي لقيه وأخذ عنه ولم ينفرد
 بذلك حتى تابعه جماعة هذا عندى لا يتجه بل الأمر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين مجتمين الا عند من
 سميناها ووجد بخط أبي طاهر السلفي أنه براءين وقيل فيه براء آخره والاصح براءين قال والقلب ٣ الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا
 أن يثبت عن بعض أهل الضبط أنه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين مجتمين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل
 ابن سليمان الغساني التدميري كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعقب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجح في آخر الكلام أنه على
 الاحتمال قلت ونسبه الصفدي الى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانباري أي فهو وأعرف باسمه ونسبه
 من غيره (وعزير بزي أيضا) أي كزبير (كحل م) معروف من الاحتمال نقله الصاغاني (وحفر عزير) ظاهره أنه بفتح العين وهكذا
 هو مضبوط بخط الصاغاني والذي ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان أنه بكسر العين وقالوا هو (ناجسة بالموصل وتعزير لجه)
 وفي الاساس واللسان لحم الناقة (اشتد وصلب) قال المتلمس

٣ قوله الى ما اتفق الخ
 لعل الصواب الى ما اتفق
 عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أي لا تزغو
 كذا في اللسان

أجداذا ضمرت تعزير لجه * واذا شد بنسها لا تنبس ٣

(والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلي) من قصيدة قائمة عدتها ثلاثة وعشرون بيتا

(حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالمخضف)

وأولها أزهر هل عن شبيهة من مصرف * أم لا خلود لبازل متكلف

يريد زهيرة وهي ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

يريد بالوحشية الرج يقول الرج تصفقتي وبصيرة الخ أي هذه الرج من أشرف لها أصابته الأنا يستتر دخيل في ثيابه والمراد
 بالعزيرة (العقاب) وبالفراس وكرها وروثة أنفها أي طرف أنفها يعني منقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا طير والمخضف
 الذي يخضف به كالأشقي (ويروي عزيريه) وهي التي عزبت عن أرادها وروي أيضا غريبة بالغين والراء وهي السوداء كما نقله
 السكري في شرح ديوان الهذليين (ويقولون) للرجل (تجبنى فيقول لعزير ما أشد ما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان
 (جنى به عزير رأى لا مجاله) أي طوعا أو كرها (و) قال ثعلب في الكلام الفصح (إذا عزرا خولك فهن) والعرب تقول وهو مثل (أي)
 إذا تعظم أخوك شائخا عليك فهن فالترجم له الهوان وقال الأزهرى المعنى (إذا غلبك) وقهرك (ولم تقاومه فلن له) أي تواضع له فإن
 اضطر أبك عليه يزيدك ذلا وخبالا قال أبو اسحق الذي قاله ثعلب خطأ وإنما الكلام إذا عزرا خولك فهن بكسر الهاء معناه إذا اشتد
 عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الأخلاق وأما من بالضم كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لأنهم أعزرة أبائهم

للضم قال ابن سيدة ان الذي ذهب اليه ثعلب صحیح لقول ابن أجر

وقارعة من الايام لولا * سبيلهم لراحت عنك حيننا

ديبت لها الضراء فقلت أتبي * اذا عز ابن عمك أن تمونا

(ومن عز زاي من غلب ساب) وهو أيضا من الامثال وقد تقدم في ب ز ز (والعزيرين) كأمر (الملك) مأخوذ من العزوهو الشدة والقهر يسمى به (لغلبته على أهل مملكة) أي فليس هو من عزة النفس (و) العزير أيضا (لقب من ملك مصر مع الاسكندر به) كما يقال النجاشي لمن ملك الحبشة وقبصر لمن ملك الروم وبهم ما فسر قوله تعالى يا أيها العزيز مستأوا هذا الضم * وما يستدرك عليه العزيز من صفات الله تعالى وأسمائه الحسنی قال الزجاج هو الممتنع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثل شيء ومن أسمائه عز وجل المزور هو الذي يب العزير من شاء من عباده والتعزز التكبر ورجل عزير منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله تعالى وانه لكأب عزير لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي حفظ وعزم أن يلحقه شيء من هذا وعزير على المبالغة أو بمعنى معز قال طرفة

(المستدرك)

ولو حضرته تغلب ابنة وائل * لكافوا له عز عزير او انصرا

وكلمة شعاء لاهل الشعر يقولون بعزير لقد كان كذا وكذا وبعزك كقولك لعمرى ولعمرك وفي حديث عمر اخشوشة وبنو عزة وزوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا ومن العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسك من السكون وقيل هو من المعزوهو الشدة وسيأتي في موضعه ويروي وتعدد واوقد ذكر في موضعه وعززت القوم قوتهم والاعزاء الاشداء وليس من عزة النفس ونقل سيويه وقالوا عزما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب والعز محركة المكان الصلب السريع السيل ٣ وأرض عزازة وعزراء معزوزة أنشد ابن الاعرابي

عزازة كل سائل نفع سوء * لكل عزازة سالت قرار

وفرس معتزة غليظة اللحم شديده وقولهم تعزيت عنه أي تصبرت أصلها تعززت أي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر تذكر في موضعها والاسم منه العزاء وفي الحديث من لم يتعز بعزاء الله فليس منافق من ثعلب فقال معناه من لم يرد أمره الى الله فليس منا والعزاء السنة الشديدة وعزوه بعزوه عزاءه نقله ابن القطاع قال وبه فسر من قرأ فعز زنا بالث يقال عز عزوز كصبور لهادرجم وذلك اذا كان كثير المال شحيحا وعاز الرجل ابه وغنمه معازة اذا كانت هم اضالا تقدر ان ترعى فاحتس لها ولقمةها ولا تكون المعازة الا في المال ولم يسمع في مصدره عزاز وسيل عز بالكسر غالب والمعتز المستعز وعز بالكسر مبنيا على الفتح زجر لغنم وهذه عن الصاغاني وعزير كأمر بطن من الاوس من الانصار وفي شرح أسماء الله الحسنی لابن برجان العزوز كصبور من أسماء فرج المرأة البكر وعزى على اسم الصنم لقب سلمة بن أبي حية السكاهن العذرى والعزيران مشى هما بظاهر الكوفة حيث قبر أمير المؤمنين على رضى الله عنه زعموا أنهما بناهما بعض ملوك الحيرة وخيالان من أخيلة حتى فيديطوهما طريق الحاج بينهما وبين فيسدسته عشر ميلا واستعز فلان بجحى أي غلبني واستعز بفلان أي غلب في كل شيء من عاهة أو مرض أو غيره وقال أبو عمر واستعز بالليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل على كاثوم بن الهمد وهو شاك ثم استعز بكاثوم فانتقل الى سعد ابن خبيشة ويقال أيضا استعز به اذ مات وعززهم تعزير اشدد عليهم ولم يرخص ومنه حديث ابن عمراء كم لمعززكم عليكم جزاء واحداً أي مثقل عليكم الامر ومحمد بن عزان بالكسر روى عن صالح مولوي معن بن زائدة وعزاز بن اوس كشداد محدث وعزير كزبير محمد بن عزير الأبي وعبد الله بن محمد بن عزير الموصلي وأحمد بن ابراهيم بن عزير الغرناطى وميسرة بن عزير محدثون وكأمر أبو هريرة عزير بن محمد الملقب الاندلسي وعزير بن محمد بن أحمد النيسابوري ومصعب بن عبد الرحمن بن شرحبيل بن عزير وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزير بن ذى هجران السبائي المصري وعمر بن مصعب بن أبي عزير الاندلسي محدثون وأبو اهاب بن عزير بن قيس الدارمي أحد سراق غزال الكعبة وابنتاه أم حجير وأم يحيى وقع ذكر الاخيرة في صحیح البخارى المشهور فيه الفتح وقبده أبو ذر الهروي في روايته عن المستملى والجوى بالضم وأبو عزير بن عمير العبدي قتل يوم أحد كافرا وخفيده مصعب بن عمير بن أبي عزير قتل بالحرة وهاني بن عزير أزل من قتل من مشركي مكة ذكره ابن دريد ويحيى بن يزيد بن جبران بن عزير الكلابي من صحابة المنصور وشمسة بنت عزير لها رواية وعزيرة ابنة علي بن يحيى بن الطراح عن جدها ماتت سنة ٦٠٠ وعزيرة بنت مشرف ماتت سنة ٦١٩ وعزيرة لقب مسندة مصر أم الفضل هاجر القديسية وبالضم أبو بكر محمد بن عمير بن ابراهيم بن عزيرة الاصماني من شيوخ السلفي وأخوه عبد الله وابنه أبو الخير عمر بن محمد محدث عنهما أبو موسى المدني وعنهما يعني أخبرنا العزير بنان وولده أبو الوفاء محمد بن عمر محدث أيضا وأبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة الشاهد وابن عمه محمد بن عبد الله بن محمود حدثنا والشهاب علي بن أبي القاسم بن نعيم الدهستاني العزيري بالفتح سمع من أبي الهيثم بن عساكر مولده سنة ٦٢٧ وعزيرى بلفظ النسب اسم شبيثة الواعظ المشهور يأتي له مصنف في ش ذ ل وأبو عبد رب العزة بالكسر روى عن معاوية وعنه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وعبد العزى اسم أبي لهب وعبد العزى بن غطفان أخو ريث ويهيمى عبد الله وعبد

٣ قوله وأرض الخ عبارة اللسان وأرض عزاز وعزراء وعزازة ومعزوزة كذلك أنشد الخ

العزى والدأبي الكنود وبعده الشاعرين وعزاة بن عبد الدائم شيخ لابي أحمد العسكري والحسين بن علي المعزى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالىنى ومعتزة بنت الحصين الاصهانية زوت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه العطار ماتت بعد الخمائة والعزيرة بالفتح اسم لثلاث قرى بمصر بالشرقية والمراتية والسمنودية ومنية العزاسم لاربع قرى بمصر أيضا بالدقهلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالشموين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازة المعمر محمد بن عمر الشورى والشمس البابلى والشمس بن سليمان المغربى سمع منه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح المجيرى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان ابن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما به وعبد الله بن عزيز مصغرا متقلا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى ((عشز)) الرجل (يعشز) من حدضرب (عشزانا) محرمة (مشى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عشز (على عصاه) أى (نوكا) والعشوز كجعفر وعشوز الارض الصلبة) الغليظة الحشنة (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الحشن من الطريق والارض) الصلب مسلكها والجمع العشاوز قال الشماخ

(عشز)

حذاها من الصيدا نهلاطراقها * حوامى الكراع المؤيدات العشاوز
ويروى الموجهات قاله الصاغانى * قلت ويروى المقفرات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفتح (فعل مبان وهو غلظ الجسم ومنه العشوزن) كسفرجل (لغليظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشوزن أيضا ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة * أخذك باليسور والعشوزن * ويقال قنائة عشوزنة أى صلبه كما فى اللسان وسيأتى فى عشز بن بعض ذلك ((عشز بعضز) عشز من حدضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغانى (و) فى اللسان عشز بعضز (مضغ) فى بعض اللغات (أو لم يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بناء مسنكر) ثقيل ((العشز كعالمس) أهمله الجوهري وهو (الاسد) شدته (و) العضمز (الشديد من كل شئ) وكذلك الخضم من كل شئ ورجل عضمز الخلق شديد (و) قال اللحيانى العضمز الرجل (البيخل وبها الاثني) وقد خالف هنا قاعده وهى جاء بالعطف عليه ما بعده قال حميد

(عشز)

(العشز)

عضمزة فيها بقا وشدة * ووال لها بادية النصاحة جاهد
(و) العضمزة (العجوز الغليظة للعين الدايمية) هكذا فى سائر النسخ والصواب العجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغانى ٣ (أو) هى (القبحة الوجه) نقله الصاغانى أيضا (و) قال الازهرى عجوز عكرشة وعجزمة وعضمزة وقلزرة هى (الشيبة القصيرة) قال الكسائى (والعضموز) كعيزون (العجوز) الكبيرة وأنشد

٣ قوله أو الذى فى نسخة
المستن المطبوع والقبحة
بالواو

(العظموز)

(عغززان)

أعطى خباسة عيضموزاكرة * لطعابش هدية المتكرم
(و) قال الليث العيضموز (الناقفة الخنمة) التى (منعها الشهم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المحجمة الشديدة التى اذا رأيتها كأنها غضبي) كاحطة الوجه (و) العيضموز (العجزة الطويلة العظيمة) نقله الصاغانى ولم يذكر العظيمة ((العيطموز)) على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والعجرات الطويلة العظيمة) ويقال صخرة عيطموز ضخمة (أو) هو (بدل من عيطموس) بالسين المهملة كما يجب فى محله ولذا ذكره الازهرى فى ترجمة عظمس استطرادا * قلت وسيأتى فى العيطموس عن ابن الاعرابى انها الناقفة الهرمة ((عغززان بفتح العين والفاء والراء المشددة) ولو قال كثنى عغززان كعلمس أو ما يقرب من ذلك كان أخصر وقد أهمله الجوهري وهو اسم (مخنث كان بالبصرة) قال جرير

(عغز)

(المستدرك)

عجبنا يا بنى عدس بن زيد * لبسطام شبيه عغززان
قال الصاغانى بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا ((العغز)) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالعفاز) كسحاب الواحدة عغزة وعغزاة (و) العغز (ملاعبة الرجل اهله كالعافزة) ويقال بات يعافزها أى يلاعبها ويغازلها قال الازهرى هو من باب قولهم بات يعافسها فأبدل من السين زاي (و) العغز (ناخته بعيره) وقد عغزه نقله الصاغانى (والعغزاة كسحابة الائمة) يقال لقيته فوق عغزاة (و) العغزاة (بالضم جوزة القطن) كأنها شبت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم * ومما يستدرك عليه عغزة بالفتح بلدة قديمة قرب الرقة الشامية على شاطئ الفرات وهى الآن خراب كما نقله الصاغانى والعغزاة بالكسر الائمة فى العغزاة بالفتح نقله الصاغانى ويقال للكعبة التى تحت البيضة والتركة والمغفر لثقى الرأس عغزاة كسحابة قال الشاعر

(العغز)

الطاغين الخيل فى لبانتها * والضار بين عغزاة الجبار
نقلته من كتاب الذرع لابي عبيدة ((العغز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (تقارب ديب الذرة) أى النمل (وما أشبهها والعغز) كجعفر والنون زائدة وهذا موضع ذكره كذا ذكره ابن دريد لا كما توهمه الجوهري فذكره فى ع ن ق ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغانى (جردان الجارو) العغز كجعفر وهدهد (المرزنجوش) الاخيرة عن كراع * قلبت وسيأتى فى

س ف ف انه في لغة نجد واما أهل اليمن فيسمونه سفسفا كجعفر وانشد الجوهري للاخطل بهجورجلا
 ألا سلمت أبا خالد * وحيال ربك بالعنقر
 قال الصاغاني فاستشهد به الجوهري على ان العنقر هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحمار وانما غلط من نقل من
 كتابه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش وسمع قول النابغة الذبياني
 رفاق النعال طيب حجاتهم * يحبون بالريحان يوم السباسب
 فتوههم ان الذي يحبى به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد قاس الملائكة بالحدادين فات شعر النابغة مدح والشعر الذي
 استشهد به الجوهري وعزاه الى الاخطل وليس في شعر الاخطل غياث بن غوث ذم وهجاء وليس له في حرف الزاي شئ * قلت وقد
 ذكر الجوهري بعد هذا البيت آياتا أخرى هي هذه

ورق مشاشك بالخندر * س قبل الممات فلا تجز
 أكلت القطاط فأفنتها * فهل في الخنايص من مغمز
 ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أ كفر من هرمن

ونقله ابن بري وذكروا في العنقر القولين (و) العنقرة (بها) الاية (و) قيل العنقر كجعفر (الداهية) (و) قيل (السم) كلاهما من كتاب
 أبي عمرو (و) أبو العنقر (كجعفر) (رجل ردت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم
 (وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودارة العنقر) هكذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة
 والتبصير ثم ان مقضى سياقه أنه كجعفر وضبطه الصاغاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) * ومما يستدرك عليه
 العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك اللذان
 والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه والعنقر أيضا أبناء الدهاقين وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد
 ابن علي بن أبي العنقر الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض ببغداد وقال بالتناسخ والحلول ذكره الصفدي * ومما يستدرك عليه
 هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحنبي ثم يضم ركبتيه ونخذه كالذي يم بأمر شهوة له قال

ثم أصاب ساعه فعنقرا * ثم علاها فدحا وارتمزا

* قلت وسيأتي للمصنف في اعنقر ((العنقر) بالفتح (المنقبض والفعل) عنقر (كسمع) (العنقر) (بالكسر) الرجل (السيئ الخلق
 الخيل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككتف (وعنقر على عكازنه نوكا) والعكازة كرمانة يأتي يباها (كعنقرو) عنقر
 (الريح ركزه) (عنقر) (بالشئ اهتدى به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكسر) وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب (عصا ذات
 زج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كرمان (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاغاني (مثل الجبسة من الحديد يجعل
 الاجدمر جلده فيها) وفي التكملة فيه (وهو عاكز او عكيزا كزبير وعكاز الرمح عكيزا أثبت فيه العكاز) نقله الصاغاني ولم يقيمه بالرمح
 * قلت العكازة تكني عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قولهم فلان من أرباب العكازة ويقال تعكز قوسه أي جعلها عكازة
 وهذه من الاساس ويقال عكز بالشئ اذا جمع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكز بالشئ ائتم به ومنه العكاز في اليد عن ابن القطاع
 أيضا ((العكيز بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حشفة الانسان) ياؤه منقلبه عن الميم ((كالعكيز
 والعكوز) بضمهما) والعكوز والعكوز أيضا وبالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغنمة قال

اني لا قلى الجليح العجوزا * وآمق الفتية العكوزا

قال الازهرى (و) العكوز (الذكر المكنتز) وانشد

وقفت للعود بتراهزها * فالتقمت جردانه والعكوزا

((العكز محركة قلق وخفة وهلع) ونحو واضطراب وشبه رعدة (يصيب المريض والاسير) ٣ تقول على علز بين الشرا سيف وعضاض
 قيد يمنع من الرسيب (و) كذا يصيب (الخريص) على الشئ كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المختصر) فيقال
 هو في علز الموت أي في قلقه وكرهه قالت اعراية ترى ابنها

واذاله علز وحرجة * مما يجيش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرح) علز او علزانا محركة فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علز او يقال مالي أراك علزا
 وقال * علزان الاسير شد صفادا * (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهري هو لغة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال
 له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاغاني (و) العلوز (الموت الوحي) وهذه عن اللسان (و) العلوز (البظر الغليظ
 وعالزع) قال الشماخ عقابطن قوم من سلمي فعالز * فذات الغضى فالمشرفات النواشر
 (وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العكز محركة ما يبعث الوجع شيئا اثرشئ كالخبي يدخل عاها السعال

(المستدرك)

(المستدرك)

(عَكَز)

(العكيز) (و) (العكوز)

(عَلَز)

٣ قوله تقول الخ عبارة
 الاساس تقول دعوتك
 على علز الخ

(العنكز)
(العنيز)

والصداع ونحوهما وعنز من كذا اذا تعرض وأعزله الوجع ألقه وعزالي الشيء مال وعدل وأيضا اشتاق كلاهما من التهذيب لابن القطاع (العنكز كزيرج وجمعفر) أهمله الجوهري واصاغاني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الخنم العظيم كالعنكز) كسفرجل والنون زائدة (العاهز بالكسر القراد الخنم) قاله ابن شهيل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية العلهز قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام (المجاعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الإبل ثم يشوى في النار قبل وكانوا يخلطون فيه القردان وقال الأزهري العلهز الوبر مع دم الحلم وأنشد ابن شهيل

وان فرى تعطان قرف وعلهز * فأقبح بهذا ويح نفسك من فعل

وقال ابن الأعرابي العلهز الصوف ينفس ويشرب بالماء ويشوى ويؤكل قال (والتاب المسنة) علهز ودرج (و) قال ابن شهيل هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العلهز (نبات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء ولا شيء مما يأكل الناس عندها * سوى الحنظل العاوي والعلهز الفسل

وليس لنا الا اليك فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

(المستدرك)
(عنز)

(و) في الصحاح (المعلهز اللحم النيء) أي الذي لم ينضج (و) في التكملة المعلهزة (بهاء الشاة الجفاه) * وما يستدرك عليه عن ابن سيده المعلهز الحسن الغذاء كالمعزل (العنز) الماعزة وهي (الانثى من المعز) والاعمال والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم (وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العنز (فرس) أبي عفراء (سنان بن شريط) بن عرفط وبه فسر قول الشاعر

دافت له بصدرا العنز لما * تحامته الفوارس والرجال

وهو قول أبي محمد الأسود قال غيره هو فرس أبي عفراء بن سنان المحاربي محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندي وكان معوجا والمشهور هذا القول الثاني (و) العنز (الكمة السوداء) قال رؤبة * وأرم أخرس فوق العنز * والارم علم يبنى فوقها يهتدى به على الطريق في القفلة وكل بناء أصم فهو أخرس ويروي وأرم أعيس نقله الأزهري والجوهري (و) العنز (العقاب الاتي) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت * ضحيا وهي طارئة تحوم

(و) العنز (سكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العنز أيضا (طير مائي) أي من طيور الماء (و) العنز (أنثى الحباري والنسور) والصقور الأولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العنز أيضا (وعنز) بلا لام (امرأة من طسم) يقال لها عنز اليمامة وهي الموصوفة بحدة النظر قال الأصمعي يقال انها (سببت فخمها في هودج وأطفوها بالقول والفعل فضالت) عند ذلك (هذا شريومي) وليس في نص الأصمعي لفظه هذا ونصه فعند ذلك قالت

شريوميها وأغواها لها * ركبت عنز بجدي جلا

(أي) شريومي (حين صرت أكرم للسباء) يضرب مثلا في اظهار البر في اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكي ابن بري قال كان المملاك على طسم رجلا يقال له عمليق وكان لا ترق امرأه من جدس حتى يؤتى بها اليه فيكون هو المقتض لها أولا وجدس هي أخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفاروهي من سادات جدس زفت على بعلا فأتى بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت وافعة صوتها شاقه جيبها كاشفة قبلها وهي تقول

لأحد أذل من جدس * أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أعا عفيرة وهو الأسود بن عقار صنع طعاما لعرس أخته عفيرة ومضى الى عمليق يسأله أن يحضر طعامه فأجابته وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدت أيديهم الى الطعام غدرت بهم جدس فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد الا رجل يقال له رياح بن مرة فوجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما عندهم من التميم وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شيئا وكانت طسم وجدس يجوار اليمامة فأطاعه حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوا وكان بها زرقاء اليمامة وكانت أعلمتهم بجيش حسان من قبل أن يأتي بثلاثة أيام فأوقع بجديس وقتلهم وسبني أولادهم ونساءهم وقلع عيني زرقاء وقتلها وأتى اليه بعنزرا كبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعراء جدس قال

أخلق الدهر بجوتللا * مثل ما أخلق سيف خلا

وتداعت أربع دفاقة * تركته هامدا متخلا

من جنوب ودبور حقبية * وصبا تعقب ربحا شملا

ويل عنزوا ستوت راكبة * فوق صعب لم يقتل ذللا

شريوميها وأغواها لها * ركبت عنز بجدي جلا

لا ترى من بيتها خارجه * وتراهن اليها رسلا

منعت جوارا وامت سفرا * ترك الخدين منها سبلا
بعلم الحازم ذواللب بذا * أما يضرب هذا مثلا

(ونصب شمر) يومها (على) الظرفية بركب (معنى) ذلك (ركبت) بجدج جلا (في شبر) يومها وعز عنه (عنوزا) عدل) ومال وقال
ابن القطاع تعنى (و) عز (فلانا) عزنا (طعنه بالعزة) قاله ابن القطاع وقال الزنجشیری عزوه طعنه فيه مثل تركوه (وهي)
أى العزة محركة (رمح بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل
(زج) كزج الرمح يتوكأ عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا أقصر من الرمح والعكازة قريبة منها (و) العزة أيضا
(دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) ولما تروى وتزعم العرب
أنها شيطان (أو هي) كبن عرس تدفون الناقة الباركة) ثم تنب (فتدخل في جياها فتندس) ونس الأزهرى فتندمص (فيه) حتى
تصل إلى الرحم فتجذبها (فتموت الناقة مكانها) قال الأزهرى ورأيت بالصحمان ناقة مخرت من قبل ذنبها ليل فأصبحت وهي ممخورة
قد أكلت العزة من عجزها طائفة فقال راعى الأبل وكان غير يافصيا طرقها العزة فخرتها والمخر الشق وقيل أظهر لخبثها (و) العزة
(من الفأس) حذها وعزة بن أسد بن ربيعة) بن زار بن معد واسمه عمرو بطن من أسد وهو من الهازم قال ابن الكلبي وقد دخلوا
في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ باثبات أو والصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدى بن عمرو بن مازن بن
الأزد (أبو حنيفة) من الأزد وفاته عزة بن عمرو بن أقصى بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعنيزة) مصغرا (هضبة سوداء)
٣ بالشجى (ببطن فلج) بين البصرة وحى ضربة قال الصاغاني وأياها عنى ابن جيب حيث روى بيت امرئ القيس

٣ قوله بالشجى هو مضبوط
في التكملة بفتح الشين
وكسر الجيم

ويوم دخلت الحدر خدر عنيزة * فقالت لك الوبلات أنك مر جلي
وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عنيزة في هذا البيت موضع قوله
أفاطم مهلا بعض هذا التدلل * وان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عنيزة اسم (جارية) نقله الجوهري (وعنيزان) مثنى عنيزة
(ع) بالبادية (وأعزته أماله) ونحاه (والمعز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) ويقال رجل (معتر الوجه) إذا كان (قليل لوجه)
وهو المعروف أيضا أنشد النضر

٣ قوله بزريق هو الزينج
وكلاهما معرب قاله في
التكملة

معتر الوجه في عربينه شمم * كأنما لي ط ناباه بزريق ٣

(و) سمع اعرابي يقول لرجل هو (معز اللبية) وفسره أبو داود بقوله هو بزريق أى (لحيته كالتيس) وبزبال فارسية التيس
(واعترزوا ستعز) وتمزادا (تعنى) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتز الذى لا يساكن الناس لئلا يرزأ شيئا وترك معتزا إذا نزل
خريفا في ناحية من الناس ورأيت معتزا ومنبذا إذا رأيت متخيا عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلى يقول في عمار
ابن عمرو الجبلى وكان موصوفا بالجل

أبأنك الله في أبيات معتز * عن المكارم لاعف ولا فارى

أى ولا تقرى الضيف (والعيز) كأمير (والعنوز المصاب بداهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني
(قبيلة) أنشد شمر
رب فتاة من بنى العناز * حيا كذا ذات حركاز

(وعز بن وائل بن قاسط) بن هنب بن أقصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة (أبو حنيفة) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال
(هما) كركبتى العز (هو) مثل يضرب (للمتبارين) أى المتساويين (في الشرف) وذلك (لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تربض
وقعتا معا) من أمثالهم أيضا (لقى) فلان (يوم العز يضرب لمن يلقى ما يملكه) وحكى عن ثعلب يوم كبر يوم العز وذلك إذا قاد حتما قال
الشاعر
رأيت ابن ذبيان يزيد رمي به * إلى الشام يوم العز والله شاعله

قال المفضل يريد حتما كتحف العنز حتى بحثت عن مديتها * قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجاني على نفسه جنابه يكون
فيها هلا كلاتك كالعز تبحث عن المديته وكذلك يقولون حنقها تحمل ضأن بأظلافها (والعنقر في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه
قربا وذكره الجوهري وبعض أمه الصرف بعد تركيب ع ن ز * ومما يستدرك عليه العز بالفتح الباطل والعز قبيلة من
هوازن وفيهم يقول
وقالت العنز نصف النها * رخم نوات مع الصادر

(المستدرك)

والعنز عزنا كة بعينها وبه فسر قول الشاعر * وكانت بيوم العنز صادات فواده * كانوا نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز
صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز أرض ذات خزونة ورمل وحجارة أوائل والعزة بالفتح الجبارى وتعز الرجل اجتنب الناس وعز
اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعنيزة قبيلة وأعناز بلد بين حض والساحل والعنز فرس أبي عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس
وفيه يقول
دلقت له بصدر العنز لنا * تحامته الفوارس والرجال

وعنزة بالضم اسم ماء قال الاخطل

رعى عنازة حتى صر جندبها * وزدعذع المال يوم تالغ بقر

وعنازين مدال الضرير عن أبي بكر الطرثيثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعالهم لأفعل كذا حتى يؤب العنزى ﴿العوز﴾ بالفتح (حب العنب) عن أبي الهيثم في قوله خرطت العنب خرطا إذا اجتذبت ما عليه من العوز بجميع أصابعك حتى تنقيه من عوده وذلك الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخرطة (الواحدة) عوزة (جهاو) العوز (بالتحريك الحاجة) والعدم وسوء الحال وضيق الشيء (عوزا التئ كفرح) عوزا (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر كما عوز) فهو معوز فقير قليل الشيء (و) عوز (الامر اشتد) وعسرو ضاق (و) قال الليث العوز أن يعوزك الشيء وأنت محتاج إليه و (إذا لم تجد شيئا قل عازني) قال الأزهرى عازني غير معروف (والمعوز) كبر (و) المعوزة (جهاو الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يتدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أمالك معوز أي ثوب خلق (لأنه لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج مخرج الآلة والآداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه

وموؤدة مفرورة في معاوز * بآتمها من موسى لم تؤسد

الموؤدة المدفونة حية وآتمها هنتها وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقة الثياب لف فيها الصبي أو لم يلف (وآعوزة الشيء) إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعوزني الشيء يعوزني أي قل عندى مع حاجتي إليه (و) أعوزه (الدهر أحوجه) وحل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشيء وأعوزني أعجزني على شدة حاجته والاسم العوز (و) يقال (ما يعوز لفلان شيء إلا ذهب به أي ما يوهف له وما يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأنكره الأصمعي وهو عند أبي زيد صحيح ومسعود من العرب (وأنه لعوز لوز) تأكيد له و (اتباع) كما تقول تعسالة ونعسا (وعوز بالضم اسم) * وبما استدرك عليه أعوز الرجل فهو معوز ومعوز إذا ساءت حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجدي من الثياب حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتسكين التانيث أنشد نعلب

زأى نظرة منها فلم يملك الهوى * معاوزير بو تحتهم كتيب

فلا محالة إن المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومختصر المنافع أريحي * نبيل في معاوزه طوال

وأعوز الرجل أعوزا إذا احتال واختل حاله قاله الزمخشري ومن أمثالهم المشهورة سداد من عوز قد ذ كرفي س د د وهذا شيء معوز عزيز وأعوز اللحم عوزا وأعوز الشيء تعذر قاله ابن القطاع ﴿عزيزين﴾ مكسوران (مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضأن) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعزيز مكسوران مبينان على السكون ويفتحان وفي كلام المصنف مخالفة ظاهرة ثم انه اغتص في حيز خيرا بالحاء وقد ذ كرفي موضعه

(عيز)

(غرز)

﴿فصل الغين﴾ مع الزاي (غرز بالابرة بغيره) من حد ضرب (نخسه و) من المجاز غرز (رجله في الغرز) بغيرها غرزا (وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخروز فاذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعها فيه) أيركب وأثبتها وكذا إذا غرز رجله في الركاب (كأغترز) وقال ابن الأعرابي الغرز الناقة مثل الخزام للفرس وقال غيره الغرز للجمل مثل الركاب للبغل وقال البيهقي غرز الناقة

وإذا خررت غرزي أجرت * أوقرابي عدو جون قد أتت

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يريد السفر يقول باسم الله وفي الحديث إن رجلا سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى اغترز في الجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاع السلطان بعد عصيان) نقله الصاغاني وكانه أمسك بغير السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرزا) بالفتح (وغرزا) بالكسر (قل لبها وهي غارز) من أبل غرزو كذلك الأنان إذا قل لبها يقال غرزت وقال الأصمعي الغارز الناقة التي قد جذبت ابنها فرفعته وقال القطامي

كان نسوع رجلي حين ضمت * حوالب غرزا ومعاجيما

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللبن اغماي يكون في العروق (والغرور) بالضم (الأغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل جمع غرز) بالفتح (و) يقال (جرادة غارزو) يقال (غارزة و) يقال (مغرزة قدرزت ذنبها في الأرض) أي أثبتته (للسمأ) أي لتبيض وقد غرزت وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من التحفظ أي (جاهل) قال ابن ذبيبة واسمه سلمة بن ذهل التيمي

بنيت عمرا غارزا رأسه * في سنة توعد أخواله

ولم يعده الزمخشري مجازا في الأساس وهو غريب (والغرز حجرة ضرب من التمام) صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها انما هي أنابيب مركب بعضها في بعض وهو من الجص وقيل الأسسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز ينبت رأيتسه في البادية ينبت في سهول الأرض (أو نباته كنبات الأذخر من شمر) وقال أبو حنيفة من وخيم (المري) وذلك أن الناقة التي ترعاه تخر

(عوز) ٢ قوله خرطت العنب الذي في اللسان خرطت العنقود وهي ظاهرة (المستدرك)

فيوجد الغرز في كرشها مميزاتا عن الماء لا يتفشى ولا يورث المال قوة واحدة مغرزة وهو غير العرز الذي تقدم ذكره في العين المهمة وجعله المصنف تحكيفاً وغلط الأئمة المصنفين هناك تبعاً للصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا ثانياً من غير تنبيه عليه * قلت وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى في روث فرس شعير في عام مجاعة فقال لئن عشت لا جعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع حماء نعم النبي والخيل الممددة للسبيل (وواد مغرز) كتحسن به الغرز (وقد أغرز) الوادي إذا نبته (والغاريز مأخوذ من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز) قاله القتيبي وقال سمي بذلك لأنه يحول من موضع إلى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناوب لنور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد إذا خرجوا من النار وقد امتحشوا وابتنوا كانتبت التغاريز ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهمة والرأين وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينة (الطبيعة) والقريحة والسجينة من خير أو شر وقال اللحياني هي الأصل والطبيعة قال الشاعر

إن الشجاعة في الفتى * والجود من كرم الغرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرأة غرائز أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفتح (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني بلاد هذيل (و) غريز (كزبير ما بضميريه) في تمتع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (بلاد أبي بكر بن كلاب) (و) غراز (كقطام وسحاب) وغرزت الناقة تغريزاً ترك حلبها أو كسع ضرعها بما بارد لينقطع لبنها) ويذهب (أو ترك حلبتها بين حلبتين) وذلك إذا درب لبن الناقة وقال أبو حنيفة التغريز أن ينضح ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كسعاً حتى يدفع اللبن إلى فوق ثم يأخذ بزنبها فيجتذبه به اجتذاباً شديداً ثم يكسعه به كسعه شديداً أو تحلى فأنه أتى ذهب حينئذ على وجهها ساعة وفي حديث عطاء وسئل عن تغريز الأبل فقال إن كان مباهاة فلا وإن كان يريد أن تصلح للبيع فنعم قال ابن الأثير ويجوز أن يكون تغريزها نتاجها وسمنها من غرز الشجر قال الأول الوجه (و) من الحجاز (اغترز السبير) اغترز إذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من الحجاز (الزم غرز فلان أي أمره ونهيه) وكذا قولهم (اشدد يدك بغرزه أي حث نفسك على التمسك به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنه ما استمسك بغرزه أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعمله

٣ قوله وفي حديث الحسن الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي رافع مر بالحسن ابن علي عليهما السلام وقد غرزالخ
٣ قوله قال في اللسان بعد قوله يتبدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الأرض إذا أراد أن يبيض
٤ قوله والضرع الذي في اللسان والضرع

(المستدرك)

الغرز كالذي يسلك بركاب الركاب ويسير بسيره * وما يستدرك عليه غرز الأبرة في الشيء وغرزه أَدْخَلَهَا وَكَلَّ مَسْرَفِي شَيْءٍ فَقَدْ غَرَزَ وَغَرَزَ ٣ وفي حديث الحسن وقد غرزه رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماء قط إلا غراز ذنبه في برد أراد السماء الأعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطولوعه يكون مع الصبح نجس تخلو من ثمرين الأزل وحينئذ يتبدى البرد ٣ والمغرز كقعد موضع يبض الجراد وغرزت عوداً في الأرض وركن به بمعنى واحد ومغرز الضلع ٤ والضرع والريشة ونحوها كجلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كعظم ملزق بالكاهل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غواريز ما تجرى لهن دموع والآخر حجاز وغرزت الغنم غرازاً وغرزه صاحبها إذا قطع حلبها وأراد أن تسن والغارز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل النكاح وهو حجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وهو حجاز * وقيس بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محرقة صحابي كوفي روى عنه أبو وائل حديثاً صحيحاً ومن ولده أجد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريرة مصغرها وكبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الدارمي شاعر مخضرم وغيره أمه وقيل جدته ((غزفان بفلان غرزاً) محرقة (واغتربه) واغترى به إذا (اختصه من بين أصحابه) والغرز الخوصية قاله أبو زيد نقلاً عن العرب وأنشد

فمن يعصب بليته اغترازاً * فأنك قد ملأت يداوشاماً

أي فمن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنك قد ملأت بمعروفك اليمن والشأم ويريد باليد هنا اليمن كما قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لأبي عمرو (وغز الأبل والصبغي) يغزهما غزاً (علق عليهما الهون) أي الصوف المنقوش (من العين) أي دفعها لأصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان عن ابن الأعرابي (كالغرز) كهدهد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغزت الشجرة) اغزازاً (كثروكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغزت (البقرة عسر حلبها وهي مغز) قاله الليث قال الأزهرى الصواب أغزت فهي مغز من ذوات الأربعة ويقال للناقة إذا أخرج حلبها فاستأخر نتاجها قد أغزت فهي مغز ومنه قول رؤبة

والحرب عسراً اللقاح مغزى * بالمشرفيات وطعن ونز

* قلت وقد تقدم في العين أيضاً أغزت الناقة إذا استأخر حلبها وقال ابن القطاع سأحلها فإن لم يكن تحكيفاً من هذا فهي لغة في ذلك (والغريز كزبير ما بضميريه) عن يسار من قصده مكة حرسها الله تعالى من البمامة * قالت وهو في قف عند ثني الوركة لبني عطار د ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الأحنف بن قيس قيسل له لما احتضرت ما تمني قال شربة من ماء الغرز وهو ماء وكان موته بالكوفة والفرات جاره (وغارزته بادرته ونافسته) وفي بعض النسخ بارزته والأولى هي التي في التكملة (وتغاززناه تنازعناه والفرارز كزمان البرزة بالقربات والأولاد والجيران) وفعله الغرز محرقة (وغرزة) بالفتح (د) بمشارف الشأم (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريباً (و) (مات هاشم بن عبد مناف) جد النبي صلى الله عليه

(غز)

وسلم حين كان توجهه للشأم بالتجارة فأدر كنهه منيته فبات بغزة وبها قبره وليكن غير ظاهرا لأن واليه نسبت فقيل غزوة هاشم (وجعها
أى تسكها بهم) بلفظ الجمع مطرود بن كعب) الخزاعي يبكى بنى عبد مناف من قصيدة (فقال
وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غزوات)
وفي بعض الاصول المحمجة بين غزوات كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجعها على غزوات ولها انظار كأثر عاتات وتكتب
بالشام المطولة والمربوطة فيقال غزاة كما قيل في أذرعات وأنشد ابن الاعرابي

ميت بردمان وميت بسلسمان وميت عند غزوات

(ورملة) بالسودة (ببلاد بنى سعد) بن زيد مناة يقال لها غزوة وفيها أحساء جة ونخل بعلى قدر آها الأزهري (و) غزوة (د بأفريقية)
وناحية عن عيين التمر بالعراق يقال لها غزوة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسيل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله
الصاغاني والذي في التبصير للحافظ هو أسيد بن أغزله ذكر في فتوح المغرب * ومما يستدرك عليه الغزوة الاكل بالاشدق
من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا سمعهم يقولون وأخر به أن يكون عربيا صحبها ((عُزْره يسده بغمزه) عُزْران من حد
ضرب (شبه نخسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمرانه دخل عليه وعنده عليه بغمز ظهره وفي حديث الغسل العُزْرى قرونك
أى اكسبى صفاء شعرك عند الغسل وقال زياد الأعجم

وكنت اذا عُزْرْت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

أى لينت وهو مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيويوه هذا البيت ينصب
تستقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والابيات كلها ثلاثة لا غروهي
ألم تر أنى وترت قوسى * لا تقع من كلاب بنى تميم
عوى فرميتهم بسهام موت * ترد عوادى الخلق اللثيم
وكنت اذا عُزْرْت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

قال والجملة لسيويوه في هذا انه سمع من العرب من يشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زيادهاجى عمرو بن حبياء التميمي
(و) من المجاز عُزْر (بالعين والجن والحاب) بغمز عُزْر (أشار) كرمز (و) من المجاز عُزْر (بالرجل) عُزْر اذا (سعى به شرا) قال
أبو عمرو وعُزْر (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد النجاشي

وبلدة للداء فيها غمز * ميت بها العرق الصحيح الرافق

(و) عُزْرْت (الدابة) عُزْر (مالت من رجلها) أى طلعت وقيل الغمز فى الدابة عُزْر خفى وقال ابن القطاع عُزْرْت الدابة برجلها أشارت
الى الخلع وهذا يؤذن بأنه مجاز فيه (و) عُزْر (الكبش) عُزْر مثل (غبطه) وكذلك الناقة وذلك اذا وضعت يدك على ظهره لتتظرو
سمنه (والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء) أى الكبش باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمز) كسكن (و) لا (عُمَيْرَة)
كسفينه ولا عُزْر كأمير (أى مطعن) أى ما فيه ما يطعن به ويهاب وجع المغمز مغامز يقال فى فلانة مغامز حجة وقال حسان
رضى الله عنه وما وجد الاعداء فى عُمَيْرَة * ولا طاف لى منهم بوحشى ضائد

والعُمَيْرَة ضعف فى العمل وفهه فى العقل وفى التهذيب وجهلة فى العقل والعقل والعُمَيْرَة العيب (أو) ما فى هذا الامر مغمز أى (مطمع)
وبه فسر قول الشاعر
أكلت القطاط فأقنيتها * فهل فى الخناتين من مغمز
(والعُموز من النوق) كصبور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع عُزْر (و) من المجاز (العُموز محركة الرجل الضعيف)
مثل القموز والجمع عُزْر وأما عُزْر وأنشد الاصبهى

أخذت بكرانقرا من النقر * وناب سوء قرا من القموز * هذا وهذا عُزْر من الغمز

(و) (الغمز أيضا) (ردال المال) من الابل والغنم عن الاصبهى (وأعْمَز الرجل) (أقتناه) أى الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهم)
بعيب (وعُمَازة كأمامة عين لبنى تميم أو بنى البصرة والبحرين) لبنى تميم قال ربيعة بن مقروم الضبى
وأقرب مورد من حيث راحا * أمال أو عُمَازة أو نطاع ٢
وقال ذوالرمة
أعين بنى بؤ عُمَازة مورد * لها حين تجتاب الدجى أم أمالها
وقال الأزهري وذكرها ذوالرمة فقال

توخى بها العينين عيني عُمَازة * أقرب رابع أو قويرح عام

(وأعْمَزنى الحر) أى (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو
ومثله لابن القطاع بالألف وقال الأزهري عُزْرنى الحر عن أبي عمرو وقال غيره بالراء وقد ذكر فى موضعه وهو مجاز (و) من المجاز
أعْمَز (فى فلان) (أعْمَز) (عابه) واستضعفه (وصغره) أى صغرش أنه قال الكميث

٣ قوله نطاع مثله كما أفاده
فى التكملة

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا اغمزت فيه الاقورينا

أى من يطع النساء اذا عبتنه وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها ونسبه الازهرى لرجل من بنى سعد وقال اغمزت فيه أى وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع اغمزت الرجل عتبه وصغرت من شأنه (و) اغمزت (الناقعة) انما اذا (صار في سنامها شعير) نقله الصائغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقعة غموز والجمع غمز (و) من المجاز (التعاضد) أن يشرب بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر وأباليسد طلبا الى ما فيه معاب ونقص قال ربه فسر قوله تعالى واذا امروا بهم يتغامزون (و) من المجاز (اغتمزه طعن عليه) يقال فطعت شيئا فاعتمزه فلان أى طعن على توجده بذلك مغمزا وفي الاساس سمع منى كلمة فاعتمزها في عقله أى استضعفها وكذلك اغتمز فيها أى وجد فيها ما تستضعف لاجله (وغميز الجوع) كما مير (تل بطرف رمان) عند موميته نقله الصائغاني * ومما يستدرك عليه م غمزه الشقاق عضه قاله الزمخشرى واغتمز الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغماز كغراب موضع وغمازة بالثشديد قرية بمصر من أعمال اطفحج بالشرق وقد دخلتها وكشدا قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصارى بن الغماز الغمازي آخر من روى التيسير عاليا سبعة من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غازه غوزا) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو أى (قصده) لغته في غزاه نقله الازهرى في غزا (والاغوز البار باهله) وقرابته كالغاز بالثشديد (و) أبو سريجة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلابي أمية (ابن الاغوز) قال الصائغاني (و يقال الاغوس) بالسين الغفاري بايع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (وربعه بن الغاز) الجرشى ويقال ربيعه بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يقضى الناس زمن معاوية وقتل بمرج راط سنة ٦٤ (صهايبان) الاخير مختلف فيه * قلت ومن ولد الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن يزيد البيروني وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروني وولده أبو الليث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع * ومما يستدرك عليه الغاز بن جبلة حديثه في طلاق المكره ورواه البخارى بالراء وقد ذكر في موضعه (غيران) ككبران أهمله الجوهري وابن منظور وقال الصائغاني هو بالكسرة بهرأة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

٣ قوله غمزه الشقاق الذى فى الاساس الذى يسدى غمزه الشقاق وكلاهما صحيح (المستدرك)

(غاز)

(المستدرك)

(غيران)

(الفجوز)

(غمز)

(المستدرك)

فصل الفاء مع الزاي (الفجوز) أهمله الجوهري وهو (التكبر) وهو (لغته في الفجس) بالسين أو رده الصائغاني وابن منظور * ومما يستدرك على المصنف الفجوز بالخاء المهملة يقال رجل متفجوز أى متفجس متفجس حكاية الجوهري عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قلنا الصائغاني فانه أهمله وهو ثابت في اللسان (فجوز كفتح ومعنى) فجوز حركة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كفتح) وقال الاصمعي يقال من الكبر والفجوز فجوز الرجل وجحجج بمعنى واحد ويقال رجل متفجوز أى متعظم متفجس وهو يتفجزه علينا (أو) فجوز الرجل اذا (جا، بفجزه وفجوز غيره) حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والاسم الفجوز قاله ابن الاعرابي (والفجوز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفجوز (الافضال والفاخر التمر الذى لانوى له أو هو بالراء وهو الصحيح) وقد ذكر في موضعه وذكرنا هناك التعليل (والفجوز) كصيق (الجردان) نفسه نقله الصائغاني (و) قال أبو عبيدة الفجوز (الفرس الضخم الجردان) ويروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفجوز (العظيم الذكرك من الناس) (و) من (الخيل) قال ابن دريد رجل فيجوز عظيم الذكرك قال أبو حاتم ذكر فيجوز بالزاي اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفجور وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع فجوز) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصائغاني ولكن اشبهه على المصنف فانه قيده بالراء فظن المصنف انه بالزاي مع انه سبق له في الراء والفجور من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللبن عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفرز) الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما طمات من الارض) بين ريوين قال روبة بصف ناقه * كم جاوزت من حذب وفرز * (و) الفرز (عزل شئ من شئ وميزه كالافراز) قاله الجوهري (وقد فرزه بفرزه) بالياء فرزا وأفرزه مازة (وفرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل) كالفرز وجمعهما أفراز وفروز (و) الفرزة (بالضم النوبة والفرصة) الذى نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فرزة وهى النوبة ومثله في التكملة (و) الفرزة (الطريق في الائمة كالفرز بالكسر) نقله الصائغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقل عن الصائغاني (و) الفرزة (جبل باليمامة) الصواب فيه الفتح كما ضبطه الصائغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بين فاصل) وفيه لف ونشر مرتب يقال فرزت الشئ من الشئ اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارز أى فصل به بين أمرين ولسان فارز بين قال أى اذا ما شئ المناسخ * فرج عن عرضى لسان فارز

(فرز)

(وفارزه) أى شريكه (فاصل وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر) أجمعى (معرب فرزين بالفتح) وهو معروف (والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أورده الصائغاني (وفرزين بالكسر) من فواحي كرمان (وفرز بالفتح) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فونها كنوز زوزن أصلية (وأفرزه الصيدا مكنه) فرماه (عن كتب) أى من قرب (وتوب مفروز) كسعود وضبطه بعضهم كدحرج (له تطاريف) مأخوذ من أفرير الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وأفرير الحائط بالكسر طنبفه

٣ قوله وافرير الخ لعله
وفرير واذ يدل قوله الآتي
وقيل القروا الخ

معرب) قال الجوهري الا فرير معرب لا أصل له في العربية قال وأما الظن فهو عربي محض قلت ٣ وافرير تعريب وروا بالفتح
بالفارسية وقد جاء في شعر أبي فراس

بسط من الديباج قد فرزت * أطرافها بقراوز خضر

وقيل القروا زفعال من فرز الشيء اذا عزله فهو اذا عرّب بنقله شيئا عن ابن حجر وفيه نظر (وافارز جد السود من النمل وعقفا
جدا حجر) منها وقد تقدم للمصنف في الرء ما نصه والفازر غل أسود فيه حرة نقلا عن الصاعاني وزاد هنا ذكر عقفا وانعله تحكيف
فلم ينظر (و) في التهذيب نقلا عن الليث (الفارزة طريقة تأخذ في رملة في كدك لينة) كأنها صعدت من الأرض منقادا طويلا خاة
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الرء (وفيروز) بالفتح أبو عبد الله (الديلي صحابي) وهو قاتل الأسود انعسى الكذاب (روى عنه
أبناؤه) الثلاثة (الصحاح) وسعيد وعبد الله (الاخير سكن فلسطين وروى عنه أبو ادريس الخولاني ويحيى بن أبي عمرو الشيباني
وربيعة بن يزيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه عاليا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الاربعة) (وفيروز الهمداني
الوادعي أدرك الجاهلية والاسلام وقد عدي في الصحابة) وهو جد زكريا بن أبي زائدة بن ميمون بن فيروز (وفيروز اباد) بالفتح ومعناه
عمارة فيروز وهو من سلاطين العجم (وتكسر فؤوه) ويقال ان الفتح عند الاطلاق وأما في النسب فالفاء مكسورة لا غير كما قاله ابن الاثير
في الانساب (د بفارس) واليه نسب المصنف (و) فيروز اباد (ة بها عند مردشت) فيروز اباد (قلعة حصينة بأذربيجان)
المشهور والآتي بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز اباد (ة بظاهر هراة) فيروز اباد
(ة قرب مكران) فيروز اباد (د بالهند) بناه فيروز شاه سلطان دهلي (وفيروز قباد) كان قرب باب الابواب وهو در بند
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب الى فيروز ولي لبيعة بن كلدة الثقفي (وفيروز كوه قلعة حصينة بين هراة
وغزني) ومعناه جبل فيروز (و) فيروز كوه (قلعة أخرى قرب جبل دنباوند وافرز امره دون أهل بيته قطعه) نقله الصاعاني
* وما استدرك عليه فرزت الشيء فرز فرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفرز بالكسر النصب المفرز لصاحبه
واحد اكان أو اثنين أي المعزول ناحية وقد فرزه وأفرزه قسمه قاله الازهرى وقال الليث الفرز بالكسر الفرد وأنكره الازهرى
ورده عليه والفرزة بالفتح شق يكون في الغلط ومن المجاز فرزت البياض ونهر فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن
ابراهيم بن مفرج بن فيروز الغيروزي البلدي بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسين بن جميع وبالكسر أبو الحسن
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحمصي الفيروزي قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الحمصي من قرية
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزي بالكسر والفتح أما بالكسر فلما ذكره وأما بالفتح فنسبه الى جدّه المذكور ذكره ابن
السعاني وفيروز ساور هو مدينة الانبار الذي مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاعاني ومحمد بن أحمد بن
هبة الله الفرزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزوري وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فرز) فلان (عنى عدل) نقله الصاعاني
(و) فرزعه (انفرد) (فرز) (الطبي) يفرز (فرز) (الرجل) يفرز بالكسر (فرز) كسماية (وفروزة) بالضم (توقد) قال
ابن دريد فر (فلان عن موضعه) يفرزه (فرز) (فرز) (أزجعه) وطير فؤاده (و) فر (الجرح يفرز) وكذا الماء فرز (فرز) كما مير
(سال) بما فيه (وندى) وكذا فاص فصيصا (واستفرزه) الخوف (استفرزه) وبه فسر قوله تعالى واستفرز من استطعت منهم بصوتك
قال الفراء أي استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا يستفرزونك من الأرض أي يستخفونك وقيل يفرعونك
افزاعا يحملك على خفة الهرب (و) استفرزه (أخرجه من داره وأزجعه) ازعاجا يحمله على الاستخفاف (و) قال أبو عبيد (أفرزته)
(و) (أفرزته) سواء وفي بعض النسخ أزجته قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(فَرَز)

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أفرزه الكلاب مرقع

ولا يخفى انه لو قال عند قوله فرزه فرز أزجعه كان أحسن (والفرز الرجل الخفيف) نقله الزمخشري وابن منظور (و) الفرز (ولد
البقرة الوحشية) لما فيه من عدم السكون والقرار (ج أفرز) قال زهير

كما استغاثت بسى فرز غمطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشن

(و) فرز بالضم محلة بني ساور) نقله الصاعاني (وفران كيسان ولاية واسعة بين القيوم وطرابلس الغرب) فيها عدة قبائل من
العرب من بني هلال وغيرهم قبيل (سميت بفران بن جام) بن فوح عليه السلام هكذا قيل وايس لحام ولد اسمه فران فلم ينظر
(وتفرز) الرجل (عنى) هكذا في النسخ بالعين المهملة وفي بعضها بغنى والصواب كفى التكملة غنى بالعين المعجمة (واقتر) افترازا
(غلب) كابتز وابتد كذا في النوادر (و) عن ابن الاعرابي (فرز) اذا (طرد انسانا أو غيره) ومقلوبه فرزف اذا مشى مشية حسنة
(و) يقال (تفازنا) أي (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاي في كثير من النسخ والصواب براءين وهو في النوادر واستفرزه خنله حتى
ألقاه في مهلكة واستفرزه قتله هكذا نقله بعض المفسرين في نفسه قوله تعالى يستفرزونك والفرزة بالفتح الوثبة بالانزعاج والفرز
كهدب الثدي عن كراع (فطرز) الرجل (يفطرز) من خضر (مات) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد هكذا (أو لغة في فطرز)

(فَطْرَز)

(فقر)
(الفلز)

بالسین وهو بعینه قول ابن درید فلم یحتاج الی اثبات أو ((فقر یفقر مات لغة فی فقس) أهمله الجوهری وصاحب اللسان واستدركه الصاعانی ((الفلز بکسر الفاء واللام وشد الزای) هذه اللغة المشهورة ولوقال کظمتر کان أجود فی الاختصار (و) فیہ اغتان آخریان الفلز والفلز (کهجف وعتمل) الاخرة عن ثعلب ورواه ابن الاعرابی بالقاف کما سیأتی (نحاس أبيض تجعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهاوونات قاله اللیث (أو) هو (خبث) ما أذیب من الذهب والفضة و(الحديد أو) الفلز (الجاراة أو) هو (جواهر الارض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ینفیه الکبیر من کل ما یذاب منها) أي من جواهر الارض (و) الفلز (الرجل الشدید) الصلب (الغلظ) تشبیهاً بتقدم (و) الفلز ایضاً (الضریبة) التي (تجرب علیها السیوف) نقله الصاعانی (و) قدیسة عارفة یقال للرجل (الخبیل) فلما غلظه وشدته فی بخله کان حديد صلب لا یؤثر فیہ شیء ((الفوز النجاة) من الشر (والظفر بالخیر) والامنیة یقال فاز بالخیر وفاز من العذاب (و) الفوز ایضاً (الهلاك) وهو (ضد) یقال (فاز) یفوز (مات) وهلاك (و) فاز (به) فوزاً ومفازاً ومفازة (ظفر) و یقال فاز إذا التقى ما یغلب وتأویله التباعده من المکره (و) فاز (منه) فوزاً ومفازاً ومفازة (نجا) الفوز (ة بجمص) نقله الصاعانی (وأفازة الله بكذا أظفره ففاز به) أي (ذهب به والمفازة المنجاة) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالی فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه وقال الفراء أي ببعیده منه (و) قیل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز یعنی الهلاك وقال ابن الاعرابی سمیت المفازة من فوز الرجل إذا مات وقیل سمیت تفاؤلاً بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الاصمعی حققه ابن فارس فی المجلد وغيره وقد أنکره أبو حیان فی شرح النهمیل حيث قال السامی اللدیغ من سلمته الحیة لدغته ولا تنظر الی قول من قال انه على طریقه التفاؤل فقد غلط فی ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا فی قولهم ان المفازة سمیت من الفوز على التفاؤل وانما سمیت من فاز الانسان فوزاً إذا هلك قال شینئنا وما نفاه وجعله غاطفاً فقد رواه جماعة عن الاصمعی وقد ذکرنا فیها أقوالاً منها ما ذکرناه ومنها التأویل وصحیح أقوام ما ذهب الیه أبو حیان وأنشدوا

(الفوز)

أحب الفحال حين رأى كثيراً * أبوه عن اقتناء المجد عاجز

فمما اقلته كثيراً كشمية المهالك بالمفاوز * قامت والاقوال ذكرها ابن سيده والزهري وقالوا الاول أشهر وان كان الاخر أقيس (و) المفازة البرية وكل قفر مفازة وقیل المفازة (الغلاة) التي (الاماء بها) قاله ابن شميل وقال بعضهم إذا كانت ليلتين لأماء فيهما فهى مفازة وما زاد على ذلك كذلك وأما الليلية واليوم فلا يعد مفازة وقیل المفازة والغلاة إذا كان بين الماءين ربع من ورود الابل وغب من سائر الماشية وقیل هى من الارضين ما بين الربع من ورود الابل وما بين الغب من ورود غيرها من سائر الماشية وهى الفيفاء ولم يعرف أبو يزيد الفيف وقال ابن الاعرابی أيضاً سمیت النحرء بمفازة لان من خرج منها وقطعها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

٣ قوله ليلتين لأماء فيها
كذا فى اللسان

فمن لتوا فى شأنها من يحوكها * إذا ماتوى كعب وفوز جرحول

يقول فلا يعيا بشئ يقوله * ومن قائلهم من بسى ويعمل

قوله شأن أى جاء بها شأنه أى معینة ونوى مات وكذا فوز قال ابن برى وقد قیل انه لا یقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمضلى من الخيل بعد المجلى وجرحول یعنی به الحطيئة وقال النکمیت

وماضرها أن كعباتوى * وفوزم بعده جرحول

وقال غيره یقال للرجل إذا مات قد فوز أى صار فى مفازة ما بين الدنيا والاخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدأ وظهر) نقله الصاعانی وزاد بعده أو انقطع وتركة المصنف قصورا (و) قال ابن الاعرابی ویقال فوز (الرجل) إذا صار الی المفازة وقیل ركبها (ومضى) فیها (و) یقال فوز الرجل (بابه) إذا (ركب بها المفازة) ومنه قول الراجز

مفوز من قراق الى سوى * خسا إذا مسارها الجبس بكي

وقراق سوى ما آن لكاب (والمفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهری مظلة تمد بعمود عربي فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منقلبة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر اليمن) بالقرب من زبيد (والفانز سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضى الله تعالى عنه) نقله الصاعانی * ومما استدرك عليه فاز القدر فوزاً أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح

وابن سبيل قرينه أصلا * من فوز قدح منسوبة تلده

وإذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قیل قد فاز فوزاً والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفيراً بعيداً ومفازاً وفوزاً الرجل خرج من أرض الى أرض كهاجر وتفوز كفوز قال النابغة الجعدى

ضلال خوى إذ تفوز عن حنى * ليشرب غيباً بالنباح ونبلا

ويقال فوزت بين القوم وفارصت بمعنى واحد وقد سموا فوزاً وخطاب بن عثمان الفوزى محدث وفاز بفائزة أى بشئ يسير ويصيب به الفوز ((الفيز) من الرجال (کهجف الشديد العضل) محرکه (والانفياز الانفراد) هكذا أورد الصاعانی وقد أهمله الجوهری

(الفيز)

وصاحب اللسان

فصل القاف مع الزاي (القزب بالكسر) قال الازهرى أهمله الليث وقال الصاغاني أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (القصير البخيل) * (قز بجعل) يقز قززا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقزقزله الجوهرى وأنشد لابي كبير الهذلي مستنه سنن الغلومرشة * تننى التراب بقاخز معروف

(و) قعزه (بالعصا) قعزا (ضربه كقعزه) قعزنا نقله الصاغاني (و) قعز (بالرجل صرعه) قعزوا وقعوزا (و) قعز (الرجل قعوزا) بالضم فهو قعز إذا (سقط كالبيت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد قعز (السهم) يقعز قعزا (رماه فوق بين يديه) قعز (الكعب ببوله) يقعز قعزا (بالفخ وقعوزا) بالضم (وقعزانا) محركة (رمى) به كقزح وهو مقلوب منه كما قاله الزمخشري وابن الفطاح وزاد الاخيراى أرسله دفعا (وتعجز الكلام وتعجزه تعجيزه) وهو شبه الوعيد (والقحزات الشدائد) وأنشد ابن دريد لرؤبة

إذا تنزى قحزات القعز * عنه وأكبي واقذات الرمز
أكبي صرعه لوجهه والواقذات القاتلات والرمز الوقع (وقعز) عن الماء (كعنى رذ) نقله الصاغاني (و) القعاز (كغراب داء في الغنم) كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل) في التكملة (القعزى كعزى القوس التى تنزوا والقحازة كرمانة) وضبطه الصاغاني بالفتح (شئ يصطاد به الطير والتعجز التزنية) يقال قعزه تعجيزا أى زاه * ومما يستدرك عليه قعز

الرجل عن ظهر البعير يقعز قعوزا سقط والقحز السهم الطامح عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال اشدماقحز سهمك أى شخص وقعز الرجل قعزوا وقعوزا وقعزانا أهلهك والتعجيز الشروع مقعز شديد عن أبي عمرو (قعزله الكلام غلظه) هذا الحرف قد أهمله الجوهرى وابن منظور وأورده الصاغاني (و) قعز (في المشى أسرع) وقال الصاغاني القعزة سرعة نقل القدم

(و) قعز (الحقيبة) قعزة إذا (حشاها حشوانها) أى جيدا (القعفلز كزنجيبيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني (القلمزة) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني فقال هو (مشية القصير) كالقلمزة (و) القلمزة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه فتعجز أى الجدل) كقولهم ضربته فقعز أى سقط (القلمزة)

هكذا في النسخ وقد أهمله الجمهور وأورده الصاغاني ونصه القعز (ضرب شئ يابس بمثله) وهو بالخاء المعجمة (القرز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قبض التراب) وغيره (بأطراف أصابعك) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القرز مبديل من (القرص) القرز (الاكمة والغلاظ من الارض) ان لم يكن تعجيفا عن الفرز بالفاء (و) القرز (بالضم مدهن الجمام والقرزة بالضم نحو القبضة) * ومما يستدرك عليه حارة المقارزة ببعلمك كما حققه الحافظ السخاوى واليه انساب الامام المؤرخ نقي الدين

المقرزى صاحب الخطط (رجل قرز بالضم) أى (خب كقرز) نقله الجوهرى وقال همام معربان وقال الازهرى القرزب والقرزبى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة) * قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل الزاي ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما قلدا الصاغاني فيما يورده في التكملة على عادته

مع انه حصل منه تعجيف منكر فان الصاغاني نصه هكذا قرعز من الاعلام ومدرسه قرعز من مدارس غزنة هكذا بقافين الاولى مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (صبغ أرمنى) أجزى يقال انه (يكون من عصارة دود يكون فى آجامهم) فارسى معرب ولا يخفى ان لفظه يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد الليث

خليت من خزوقر قمرز * ومن صنعة الدنيا عليك النقارس ٢
قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى نخرج على قومه في زينته قال كالقرمز ويوجد هنا في بعض النسخ الصحيحة زيادة هذه العبارة بعد قوله فى آجامهم (وقيل هو أجز كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط فى شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طارا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانيا كالصوف والقز دون القطن) الى هنا وقد سقطت من بعض الاصول الصحيحة (والقرمزب) بالكسر (الضعيف) الضاوى قاله الصاغاني (و) قال شهر (القرماز بالكسر الخبز المحور) وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهن ومن آرابه * لا يأكل القرماز فى صنابه * ولا شواء الرغف مع جوذابه
الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبابه

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمز احدى محال مصرح رسمها الله تعالى (القز الوثب والانباض للوثب) قال الليث قرال انسان (يقز) بالضم قز اذا قعد كالمس - وفوزم انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس ليقز القرزة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم فى مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره فى مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريس) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريس وفى المحكم والصحاح أعجمى معرب وجعه قزوز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزوا وقزته

(القز)

(قَعَز)

(المستدرك)

(قَعَز)

(القعفلز)

(القلمزة)

(القلمزة)

(القرز)

(المستدرك)

(قرز)

(قرعز)

(القرمز)

٢ قوله النقارس قال فى

التكملة النقارس أشياء

تتخذها المرأة على صنعة

الورد تغرزها فى رأسها

(المستدرك) (قَز)

بحرف وغير حرف أي أبته وعاقته وأكثر ما يستعمل بمعنى عاقته والاولى جعلها ابن القطاع لغة يمانية (و) القز (بالضم) التنطس
 و(النباع من الدنس كالتقزز) يقال تقزز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقزز من أكل الضب وغيره (و) القز
 (بالثلاث) وكذلك القنز هو عن اللحياني (الرجل المتقزز) ولوقال فهو قز ويثلاث كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري
 (وهي هماء) قال اللحياني يثني ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسنذكره (والقاروزة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافوزة
 والقافزة) بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنيكرها الجوهري * قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في
 شعره
 كأنني انما نادمت كسرى * فلي قافزة وله اثنتان

(مشربة) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غرب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة أعجمية معربة
 (أو الصغبر من القوارير) وهو قول الفراء يرجع على القوارير قاله الجاهلي المصغرات التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة
 هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين
 مثلين مما يرجع إلى بناء قفزة ونحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب
 ما خالفت العامة في لغة العرب هي قافوزة وقاروزة التي تسمى قافزة وزاد الزمخشري القافزة وفسره بالفيالحة * قلت وهي
 الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافزة فولده وأنشد للقيش الأسدي
 أفنى تلادي وما جعت من نشب * قرع القواقير أفواه الأباريق

(و) قال الفراء (القار الشيطان) وقد مر تعليقه في الحديث الذي ذكره قريبا (والقزز محركة) الرجل (الظريف المتوفى للعبوب
 والمتقزز) المتباعد (من المعاصي والمعائب لا كبرا) ونها (كالقزاز كerman) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا
 المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القزاز كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار) كذا في النسخ والذي في
 نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المادة على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو نص الصاغاني نوعان
 الضدبة فليتا مثل (و) القزاز (كشذاد بائع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحدين الحسن بن مبرك القزاز الشيباني
 عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد رار تاريخ الخطيب * قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهتدي
 وعنه عبد الملك بن المبرك الحريري وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك
 ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما روى أبو الفضل مر جان علي بن هبة الله
 الربي الواسطي المقرئ القزاز من شيوخ الديلم (و) ابن قزقز بالضم أحمد بن محمد يعرف برنجبي (محدث) حدث عنه العتيقي
 قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيبا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقزقز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقزاز من الشيء نبذ
 منه) نقله الصاغاني (والقافزان ثغر بقزوين) تهب في ناحيته ربح شديدة قال الطرماح
 طربت وشاقت البرق البهاني * بفتح الريح ففتح القافزان

قال الصاغاني وحق هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافزة في هذا التركيب * قلت وقد قلده المصنف
 في ذلك * ومما يستدرك عليه القفزة بالفتح الحياء قز يقزور رجل قزحي والجمع أقزاء نادر وحكي أبو جعفر الرواسي ماني
 طعامه قز ولا قز ولا قزازة أي ما يتقزله (القشنية) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعثنه واسعة
 تحظر خطر كسيرة و(نورق) ورفا (كوق الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملبنة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحبها
 الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يزيد عن بعض (قوزة الأنا) كنع أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاة شرابا
 أو غيره) قال (و) القفز أيضا الشرب عبا يقال قفز (ماني الأنا) إذا (شرب به شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب
 (أقفز) الرجل (جلس القفزي أي مستوفزا) نقله الجوهري عن الفراء (وقفز له الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه)
 بهم بديد (و) قفزز (في المشي مشى مشيا ضيقا) كقفزز (و) قفزز (الرجل جلس جلسة المحتبي ضامرا كبتيه ونخذه كالذي
 بهم بامر) شهوة له وذكروه صاحب اللسان في عقفزز وقد ذكر في موضعه (وقفزز برك) كقفزز (وشجرة متقفزة) أي (متكسبة)
 وهو مجاز (والقفزز) بالضم (نبت) * (قفزز بقر) من حد ضرب (قفزا) بالفتح (وقفزان) محركة (وقفزاز وقفوزا) بهما (وثب
 والاسم القفزي) محركة يقال جاء الخيل تعدوا القفزي (و) قفزز (فلان مات) كأنه متقارب قفزز وهو مجاز (والقفزز) كما مر
 (ميكال) معروف وهو (ثمانية مكا كيك) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع
 الناس عليه وفي التهذيب القفزز مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزة وقفزان) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن الفراء وقال
 أنه بلغه في الضم (و) في حديث ابن عمر كره للمعربة لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس الكف وهو (شيء يعمل لليدين يحشى
 بقطن) بطانة وظهارة ومن الجلود واللبود وله أزار ترز على الساعدين (تلبسها المرأة للبرد) وهو من بلدة نساء الأعراب وفي
 حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن خنبة القفازان تقفززها المرأة إلى كعوب المرفقين فهو ستر لها (أو)

(المتدرك)

(القشنية)

(قفز)

(قفزز)

(قفزز)

القفاز (ضرب من الحلبي) تتخذ المرأة (للبيدين والرجلين) ومنه استعير التقفر بالحناء كما سيأتي (و) يقال لبس الصائد القفازين
القفاز (حديده مشتبكه يجاس عليها البازي) وقد تقفر الصائد قاله الزختمري (و) من المجاز القفاز (بياض في أشاعر
الفرس) وقد قفر كقفر ابيضت يدها الى حرفيه دن رجله قاله ابن القطاع (و) من المجاز (تقفرت) المرأة (بالحناء)
أى (نقشت يديها ورجليها به) قال قولالذات القلب والقفاز * أمالموعودك من بخار

(و) من المجاز (الاقفروا المقفروا) من الخيل ما كان بياض تحججه في يديه الى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال
أبو عمرو في شيث الخيل اذا كان البياض في يديه فهو مقفر واذا ارتفع الى ركبتيه فهو محجب وهو مأخوذ من القفازين وقال
الزختمري المقفروا ما يجاوز تحججه الاشاعر وهو المنهل (و) يقال تقافز الصبيان وهم يلعبون (القفيزي كسيه يسهى لعبه للصبيان
ينصبون خشبة) وفي الاساس خشبات (و) تقافزون عليها) أى يتواثبون (القوافز الضفادع) نقله الصاغاني (وقفيز) كأمير
(غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد * قلت لهذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من
طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافزة وقوافر سراع ثبت في عدوها) قال

* بقافرات تحت قافزينا * ومما يستدرك عليه القفاز ككنا هو النقاو ويا بن القفازة وهي الامه لقله استقرارها قال
الازهرى وقفيز الطمان الذى نهى عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطحن بكذا وكذا وازيادة قفيز من نفس الدقيق وفيل هو أن
يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من رقيقها ومحمد بن سعيد بن قفيز كأمير عن معروف الخياط وقفيز أيضا لقب عبد الله
ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن ماكولا ((القافز)) مر ذكره (في ق ز ز) وأورد بالجزيرة بناء على انه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري مع نظائره في ق ز فتأمل ((القنز)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من
الشرب) واختلاف فيه فقيل هو متابعه الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قنز

(بقنز) بالضم قلرا (و) يقنز) بالكسر وهذه عن الليث (و) القنز (الضرب) وقد قلزه قلزا (و) القنز (الرمي) يقال قلز بسهم اذا رمى
وكذا قلز قبئته (و) القنز (النشاط كالقنز) القنز (الوثوب) قال ابن الاعرابي القنز الغراب والعصفور وكل ما لا يمشي مشيا
فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الثراب أى قذف بيده النييد في فقه كإقنز العصفور (و) القنز (العرج) وقد قلز يقلز
بالكسر قلز عرج (و) القنز (الرجل الخفيف الضعيف) أى فهو يثب لخفته ونشاطه (و) القنز (تكت الارض بالعصا) يقال قلز
بعصاه الارض أى تكتها بها اذا ما حذف قاله الصاغاني (و) قلز (كحمص) أى بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه

الصاغاني بكسر الثاني يجلق ٢ (مخرج بالروم) قرب سيمساق وسيأتى للمصنف في كاز مثل هذا بعينه ان لم يكونا واحدا (و) القنز
(كعتل) قلز الخناس الذى لا يعل فيه الحديد) هكذا رواه ابن الاعرابي بالقاف ورواه غيره بالقاف وقد ذكر في موضعه واقصر
الصاغاني على اللغة الاولى (و) القنز كعتل (الرجل الشديد) وهى بهاء (ونلزه أقداحا) أقلزه قلزا (جزعته فاقئلزه) هكذا في النسخ
وصوابه فاقئلزها أى تجرعها (و) قلز (الجراد رزذه في الارض) ليبيض (كأقلز وقلز) تقليزا (والقلز عدو الوعل) وسيأتى انه
التقوز * ومما يستدرك عليه انه لقلز كقنز أى وثاب عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ يقلز فيها قلزا الجول * نغبا على شقيه كالمشكول * يحيط لام أف موصول
والقلزة كسحابة الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله صحيح والقلاز كشداد الطرار والشاطر ((القلزة))
أهمله الجوهري وهو مقلوب القلزة وهو (مشية القصير والقلز كجر حل السهين) من الرجال القصير (التائه الذى قوله أكثر
من فعله) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقلوبه ((عجوز قلزة كهنقة لثيمة قضيرة) أهمله الجوهري وأورده
الازهرى وقال وكذلك عجوز كعمره وعجزه ((القمزز كهمقع) أى بضم الاول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث
(و) يقال القمز مثل (علبط) أهمله الجوهري وقال ثعلب هو (الصغير الاذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي
* قمرزا ذانهم كالاسكاب * (و) قال اللحياني القمز بالتشديد أى (القصير) والهمقع جنى التنضب ((القمز الجمع) يقال قمرت الشئ
قمرأى جعلته قاله الصاغاني (و) القمز (الاخذ بأطراف الاصابع) وقد قمرزة (و) القمز (بالتحريك الرذال الذى لا خير فيه)
أى من المال نقله الجوهري عن الاصمعي كالقمزم وأنشد

أخذت بكرانقرا من القمز * وناب سوء قمر من القمز
(وأقنز) الرجل (اقتناه والقمة بالضم القبة من التز وغيره) كالخصا والتراب مثل الجزيرة (و) القمزة أيضا (برعوم النبات)
الذى (تكون فيه الحبة) (و) يقال (الكلاء هنا قمر قمرأى متقطع غير متراس) قال الازهرى سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت
الكلاء في جوجوى قمرأى زادانه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا لعمه ههنا ولعمه ههنا ((القمهزية كملهنية القصيرة جدا) من
النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري ومن بعده والذى قاله الليث امرأة قهمزة قصيرة جدا كما سيأتى فصحفه الصاغاني
((اقمزا بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الراقود الصغير كلاقينز) كازميسل وهو ولدان الصغير (وأقنز) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني يجلق
الذى في التكملة التى يبدى
ضبطه شكلا بكسر أوله
وقح ثابته المشدد فاعل
ما وقع للشارح نسخة أخرى
(المستدرك)

(القافز)
(قلز)

٣ قوله يقلز الخ يصف دارا
خلت من أهلها فصار فيها
الغربان والظباء والوحش
أفاده في اللسان
٤ قوله في جوجوى كذا
باللسان أيضا ولعله اسم
موضع لكن الذى في
القاموس وجوجو كهدهد
قربه بالبحرين
(القلزة)

(قلزة)
(القمزز)

(قنز)

(القمهزية)

(القنز)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المنقزز) حكاه اللحياني (ويضم) في هذه (و) القنز (بالتحريك الخذف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) رحكى يعقوب انه بدل (والقنار القانص) حكاه يعقوب أيضا (كلقنزر القنار) كحدث وشداد الاخير ~~حكا~~ به يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصاردري خنزير فاقطأه وانقطع وتره فأقبل وهو يقول انك رعملي بنس الطريدة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فجذبت جبذة * خرت منها القفاى أرتمز

فقلت حقاصا ذاق أقوله * هذا العمر الله من شر القنز

يزيد القنص قال أبو عمرو وسألت اعرابيا عن أخيه فقال خرج بتمنزاى يتقنص حكاه يعقوب في المبدل ((القوز المستدير من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال * وردفها كلقوز بين القوزين * (و) قال الجوهري القوز (الكثيب) الصغير عن أبي غبيدة وقال الازهرى سمى من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم هذا القوز وهو العالى من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جبل غث على رأس قوز وغث ارادت عدة الصعود فيه لان المشى في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وغث وقال ابن سيده القوز نقامة مستدير منعطف (ج اقواز) قال ذر الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهم القوارس

(و) في الكثير (قيزان) قال

لما رأى الرمل وقيزان الغضى * والبقر الملعات بالشوى * بكى وقال هل ترون ما أرى

(و) أقاوز وأقاوز قال الشاعر

ومخدرات باللجين كأنما * أعجازهن أقاوز الكثبان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة أقاوز وعندى انه أقاوز وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة (والتقوز التقواز) أى النشاط (و) التقوز (التهوى) هكذا فى النسخ والصواب التهوى بالراء كفى التكملة (و) التقوز (التم دم وتقوض البيت و) التقوز (عدو الوعل) كالتقوز قاله الصاغاني (والقواز) كشداد (الطواز) أى اللين المس عن الفراء (واقبازه التمرأ كله) نقله الصاغاني (وقوزا نبت تقوزا كثر) نقله الصاغاني ((القهز)) بالفخ (ويكسر) وقال الليث الأولى لغة جيدة فى الثانية (والقهزى) بياء النسب (ثياب) تتخذ (من صوف أحر كالمعزى ورمبايخاطه) هكذا فى النسخ والصواب يخاطها (الحريز) وقيل هو القز بعينه وأصله بالفارسية كهزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

وأدرعت من قزها سرايلا * أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحته شعرين وقال أبو عبيدة القهز ثياب بيض يخاطها حريز وأنشد لذى الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض

من الزرق أو صقع كأن رؤسها * من القهز والقوهى تبيض المقانع

وقال الرازي يصف جر الوحش كأن لون القهز فى خصوصها * والقبطرى البيض فى تأزيرها

(وقهز كمنع وثب والقهيز) كأثير (القز) وهذه عن الصاغاني (والقهقرات العظام الكرام من الابل الواحدة قهقرزة والقهقر الاسود وهى بها والقهقرية القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهمزة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهمز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر فى كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهمزة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهمزة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

إذا رعى شدداتها العوائل * والرقت من ريعانها الاوائل

والقهمزات الدلع الخواذلا * بذات جرس تمعلا المداخلا

(والقهمزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الأول وأنشد ابن الاعرابى لرجل من بني عقيل يصف أانا وقال الصاغاني هو لخميد بن ثور لا غير

من كل قروا مخصوص حريها * إذا عدون القهمزى غير شخ

أى غير بطى، نقله صاحب اللسان والتكملة ((قهنذر بضم القاف والهاء والدال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه فى غالب المواضع وقد يقال ان هذا اذا كان رباعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) فى بلاد العجم وفى معرب الجوابى انه مدينة من مدن العجم وفى المشترك لباقوت هو اسم جنس لكل حصن فى وسط المدينة العظمى وقيل يخبو ببلد من خراسان وما وراء النهر من قهندز والمدن المذكور منها ما نيب اليه بعض الرواة كأنقله شيخنا وهو (معرب) كوه انداز (ولا يوجد فى كلامهم دال ثم زاي بلافاصلة بينهما) فان

(القوز)

(قَهَز)

(القَهْمَزَة)

٣ قوله قروا كذاني التكملة والذى فى اللسان قبا

(قَهْنَدَر)

وجد فهو معرب كهذا وغيره

(كرز)

(فصل الكاف) مع الزاي * كآزته * كآزاجته باصابعه نقله ابن القطاع في التهذيب وهو مستدرک علی المصنف بل وغيره (كرز بكرز كروزا) من حد ضرب (دخل) فهو كآز نقله الصاغاني (و) كرز بكرز كروزا اذا (استخفي) في خمر أو غار ومنه المسكارزة (و) كرز (اليه) كروزا (التجأ ومال) واختبأ قال متمم بن نويرة البربوعي

لاقي على جنب الشريعة كارزا * صفوان في ناموسه يتطلع

وقال الشماخ فلما رأين الماء قد حال دونه * ذعاف لدى جنب الشريعة كارز

(و) كرز (الفحل البول) اذا (تشممه) نقله الصاغاني (و) كرز (كسبح دام على أكل الاقط) وهو الكبريز كما سيأتي (والكرزاز كغراب) عن ابن دريد (و) الكرز مثل (رمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان) كغراب وغربان قال ابن دريد ولا أدري أعربي هو أم معرب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الكرز (كحماد الكباش) الذي (يحمل خرج الراعي) ويكون أمام القوم ولا يكون الأجم لأن الأقرن يشتغل بالنطاح قال

يألت أي وسيمعاني الغنم * والخرج منها فوق كرز أجم

(و) كرز (والد سليمان المحدث) الطفاوي روى عن مبرك بن فضالة قال الحافظ هكذا ضبطه الامير وضبطه عبد الحق في الاحكام بالتحفيف وآخره نون ورد ذلك عليه ابن القطان (و) الكرز (كقبر اللثيم) وهو دخيل في العربية ويقال لأحوجك الله إلى كرز وهو مجاز (كالمكرز) كعذت (و) قال ابن الانباري الكرز الداهي (الخبث) المحتمل وهو مجاز شبه بالبازي في خبثه واحتماله كالكريزي فيهما) هكذا عندنا بالالف المقصورة في آخره وفي بعض الاصول بياء النسبة وهو دخيل في العربية أيضا (و) من المجاز الكرز (الحاذق) يقال هو كرز في صناعته أي حاذق وهو فارسي معرب (و) من المجاز الكرز (العبي) وفي الصحاح هو اللثيم وهو معرب أيضا وصحفه بعضهم بالغبي (و) الكرز (الصقر والبازي) زاد أبو حاتم في سنته الثانية وفي الاساس ويقال للبازي كرز عام وكرز عامين وقيل الكرز البازي بشد فيسقط ريشه وأنشد أبو عمرو

لما رأني راضيا بالاهماد * لا أنتهي قاعدا في القعاد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

قال الازهرى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كروف عرب. (و) قيل الكرز (طائر أتى عليه حول) وقد كرز (ج الكرارزة و) الكريز (كغريز الاقط) وهو الكريص أيضا (و) الكرز (كبرج خرج الراعي) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره يحمل فيه زاده ومنتاعه وقيل هو الجوالق الصغير (ج كرزة) بكسر ففتح مثل حجر وجر وجر وحصن وحصن ويجمع أيضا على أكراز قاله ابن سيده ومنه قولهم علق كرز على الكراز (و) كراز (كسحاب فرس حصين بن علقمة الذكواني) السلمي وهو حصين الفوارس هكذا ضبطه ثعلب بخطه (أو بزاءين) كما سيأتي للمصنف (و) قد (سوا كارزا) وكرزا (وكريرا) كزبير وكريرا كما مير (و) مكرزا) كمنبر (و) كرز (بكسر الراء وقيل بفتحها) بنيسابور منها أبو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الكارزي) عن علي بن عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن محمد السراج) والحاكم (و) كارزى المكان (اختبأ فيه) (و) كارز (عن فلان) اذا (هرب) منه (و) كارز (فلانا) اذا (عاجزه) وقرضه (و) كارزين) بكسر الراء كما هو المشهور ومثله ضبطه الصاغاني وضبطه السمعاني بفتحها (د بقارس منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقري الحرم) روى ببغداد شيئا من الشعر عن أبيه وعنه أبو شجاع كينسرو بن يحيى الشيرازي قال الحافظ حكى أبو حيان أن أبا علي عمر بن عبد المجيد النحوي كان يحكفه فيقدم الزاي على الراء وضبطه هكذا في عدة مواضع (و) به ولدت) وقد أسلفنا ذلك في المقدمة وأن من قال بكارزين أو كارزون فقد أخطأ وقد توهم فيه كثير من الخواص (و) اليه ينسب محدثون وعلماء) منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل الكارزي روى عن أبيه وعنه أبو شجاع بن يحيى الشيرازي وغيره (و) يقال (كرز البازي بالضم) أي على مالم يسم فاعله (نكريرا) جعل في كير ووربط حتى (سقط ريشه) قال رؤبة

رأبته كآرأيت نسرا * كرز يلقى قادات زعرا

ويقال كرز الرجل صقره اذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذل (و) كرزين) بضم الكاف وكسر الزاي كما هو مضبوط عندنا والذي في التكملة بفتح الكاف والزاي (قلعة) من نواحي حلب (و) كرز بن علقمة) بن هلال الخزاعي الكعبي (بالضم أو هو كوز) بالواو وبدل الراء في رواية ابن اسحق وأورده الخطيب وابن ماكولا هكذا بالواو (و) كرز (بن وبرة) له حديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كرز (ابن جابر) بن حسيل الفهري استشهد يوم الفتح (و) كرز (بن أسامة) وقيل ابن سلمى العامري له وفادة مع النابغة الجعدي ورواية (و) آخر غير منسوب) يعني به كرز التميمي أو كرز الذي روى عنه عبد الله بن الوليد (صحابيون) وقد عرفت أن الصواب في كرز بن وبرة أنه تابعي * وما استدرک عليه كارز إلى ثقة من اخوان ومال وغنى مال وقال أبو زيد انه ليعجز إلى ثقة معايزة ويكارز إلى ثقة مكارزة اذا مال اليه وقال غيره كارز القوم اذا تروا شيئا وأخذوا غيره والكرز كسكر النجيب وكرز الجعل دحرجته وهو مجاز وفي

(المستدرک)

المثل رب شدقي الكرز وأصله أن فرس يقال له أعوج تجتمه أمته وتحمل أحمائه فحملوه في الكرز فقبل لهم ما تصنعون به فقال
 أحدهم رب شدقي الكرز يعني عدوه وسعيد كرز لقب قال سيويه إذا قبضت مفردا بغيره أضفته إلى اللقب وذلك قولك هذا سعيد
 كرز جعلت كرز معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلونك كرز صار سعيدة ككرة لأن المضاف إنما
 يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إليه فيصير كرز ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه كرز كرز جمع وكراز كشذاد
 لقب على بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد الزبدي وأبو الحسن وثالثه بن بقاء بن كراز عن أبي علي الرضي وكرز بن بالضم
 لقب جماعة من المحدثين وطلحة بن عبيد الله بن كرز كما مير الخرازمي تابعي وابنه عبيد الله عن الحسن والزهرى ومحمد بن سليمان
 ابن كعب الصباحي الكروزي بالفتح روى عن أبيه وعنه الكندي وبالضم شجاع بن صبيح الجرجاني الكروزي يقال انه مولى كرز بن
 وبرة روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان (الكروزي بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (القضاء الجبار) وكربزان
 بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي سمع يحيى القطان نقله الحافظ (الكرازة) بالفتح (والكروزة بالضم) هو (البيس
 والانتقباض كز) الشيء يكرز كرازة (فهو كز) بالفتح (وهم كز بالضم) والكز هو الذي لا ينسبط (ووجه كز) أي (قيح) ويقال رجل
 كزأى قليل المواثاة والخير مبين الكرز قال الشاعر

(الكروزي)
(كز)

أنت للآ بعد هين لين * وعلى الأقرب كزجاني

(و) من المجاز (رجل كز اليمين) أي بخيل صحيح مثل جعد اليمين (ذو كرز) محرّكة (أي بخيل) وشع (والكرازة كغراب)
 كما ضبطه الجوهري (و) مثل (رمان) نقله ابن الأعرابي ونسب التخفيف للعامة (داء) يأخذ (من شدة البرد) وهو تشنج
 يصيب الإنسان من البرد الشديد (أو الرعدة منها) أي من شدة البرد كما فسره ابن الأعرابي وزاد الزمخشري حتى يموت أو من خروج
 دم كثير كما حققه الأطباء (رقد كز) الرجل (بالضم) أي زك (فهو مكروز) ومنه الحديث أن رجلا اغتسل فكزفت (و) كراز
 (كغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد) المهروري (المحدث) يروي عن الحسن بن عرفة وغيره (و) كراز (كقطام فرس الحصين
 ابن علقمة السلمى) بضم السين كما في النسخ وضبطه الصاغاني بفتحها وهو الذي كواني الذي تقدم ذكره قريبا (وكزالشي) يكرز كرا
 (ضيقه) فهو مكروز (و) من المجاز كزت (خطاة تقاربت) قاله الزمخشري (و) يقال (قوس كزة) إذا كان (في عودها ليس عن
 الانعطاف) قاله الجوهري ويقال قوس كزة لا يتباعدهسهما من ضيقها أنشد ابن الأعرابي * لا كزة السهم ولا قلوب *
 وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الكزة أصغر القيسان (وبكرة) محرّكة (كزة) أي (ضيقه شديدة الصبر) لضيقها (وذهب كز صلب
 جدا) أي يابس (وأكره الله تعالى رماه بالكرازة) فهو مكروز مثل أجه فهو محموم (و) من المجاز (اكتر) الرجل كتر إذا
 (انقبض) وتقول فلان لا يستز ولكنه يكرز (وذ كرا الجوهري) كلا زهنا وهم لان لاهم أصلية والصواب ذكره في ل ل ز
 كما سيأتي قال الصاغاني ولو كانت لاهم زائدة لكان وزن الكلا زافلا عمل وذلك يمكن من الاحالة والصحيح ان وزنه افعال مثل
 اطمأن وقامت ونقل شيخنا عن أبيه ابن القطاع ان وزن الكلا زافلا عمل اللام والهجرة زائدتان فيكون ثانيا ٣ وقيل اللام أصلية
 ووزنه افعال ٣ من كرا إذا جمع وقيل الهجرة أصلية واللام زائدة من كرا إذا جمع أيضا ويكون وزنه افعال ٣ قما مل * ومما يستدرك
 عليه يقال جل كزأى صلب شديد وخشبة كزة يابسة معوجة وقناة كزة كذلك وفيها كرز وكزت المرأة ملامته بعضها
 وهو مجاز قال الشاعر
 يارب بيضاء نكر الدم الجا * ترزجت شيخا طويلا عفشجا

٣ قوله ثانيا لعل الصواب
ثلاثيا
٣ قوله افعال لعله بانظر
لما قبل الادغام والافوزنه
الاتن افعال

(المستدرك)

وكراز كرماني جد جعفر بن أحمد المقرئ روى عنه أبو الحسن محمد بن أبي الأخرم (كعز كنع الشيء باصابعه) أهمله الجوهري
 وذكره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه تكعمر الفراس انتقضت خيوطه
 واجتمع صوفه أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن الهجري (كازه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الكاز
 الجمع يقال كاز الشيء (بكاره) كاز من حد ضرب (جمعه ككاره) تكليزا (وكلاز كسكان علم) الكاز (تكذب) الرجل (الشديد
 العضل) أو هو (المتقارب الخلق) في غير امتداد (و) كاز (بجلىة) من فواحي عزاز (بين حلب وانطاكية) والعامة تقول
 كاس بالسين المهملة (و) كاي (كأميرع على مرحلة من الرى) وهى المرحلة الاولى منها كما نقله الصاغاني قال (والكوايز قوم
 يخرجون بالاسلح للماء اذا تشاحوا عليه) وفي نص الصاغاني فيه (الواحد كالوزا كلاز) الرجل كاترازا (انقبض) وتجمع
 (أو هو انتقباض في خفاء ليس بمطمئن بمنزلة الراكب) ونص الليث كالراكب (اذا لم يتمكن) عدلا (من) وفي نص الليث عن (ظهر
 الدابة) يقال جل مكأز وقال الشاعر
 أقول والناقة في تقعم * وأنا منها مكأز نعصم
 وأميت ثلاثي فعله وأنشد شمر

(كعز)
(المستدرك)
(كلز)

رب فتاة من بنى العناز * حيا كذا ذات حركناز * ذى عضدين مكأز نازي

(و) الكلاز (البازي هم يأخذ الصيد) وتجمع له * ومما يستدرك عليه الكلاز بالكسر المجتمع الخلق الشديد هكذا فسره قول
 حميد بن ثور * فحمل الهم كلازا جعدا * كذا في اللسان وأبو بكر أحمد بن كلز العراقي كما مير كتب عنه ابن نقطة وضبطه نقله

(المستدرك)

(الكَنْزُ)

الحافظ ((الكَنْزُ كجفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في كل زولكنه ضبطه بفتح الاوّل والثاني وسكون الثالث كذا هو موجود بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل من غير امتداد) ونصفه الكَنْزُ هو الكَنْزُ أي تكذب الذي تقدم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكَنْزُ رجل كثر شديد العضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظراً من وجوه فتأمل ((المسكنز المنشد) لا يخفى ان النون فيه زائدة كالكَنْزُ لا وجه لافرادهم في ترجمة ((الكَنْزُ)) كقشعرأهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وقال هو (المسكنز) أي المنقبض المتجمع ((الكَمْزُ كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جمعك الشيء بيدك) هذانص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يديك (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك الا في الشيء المبطل كالبعين ونحوه (و) قال الليث (الكَمْزُ بالضم السكتة من التمر ونحوه) كالجزء كقوله أبو حنيفة وقال عرام هذه قرة من تمر وكزوهى القدرة كثمان القطا أو أكبر (و) يقال الكَمْزُ (الكسبة من الرمل والتراب) كالقَمْزُ وقيل الكَمْزُ ما أخذ باطراف الاصابع (ج كز) بضم ففتح وكذلك قز وجز وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ((الكَنْزُ المال المدفون) تحت الارض هذا هو الاصل ثم تجوز فيه قبيل اذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كَنْزاً ولو كان مكنوزاً ومنه الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كَنْزٌ والجمع كَنْوز (وقد كَنْزه يَكْنُزه) من حد ضرب هذا هو المشهور وفيه ومثله في التهذيب والحكم واللسان وتم ذيب ابن القطاع والاساس وحكى شيخنا في مضارعه يَكْنُزُ بالضم من حد نصر (و) في الحديث أعطيت الكَنْزَين ٢ من الاحمر والابيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدى بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصارى * يوم فصح بماء كَنْزِ مذاب

الكَنْزُ الذهب وقال شمر قال العلامة بن عمرو الباهلي الكَنْزُ الفضة في قول الشاعر

كأن الهبرقي غدا عليها * بماء الكَنْزِ ألبسه قراها

(و) قيل الكَنْزُ اسم للمال اذا أحرز في وعاء وكذا (ما يحزره) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كَنْزاً (و) الكَنْزُ أيضاً (وكرالرحم في الارض) يقال كَنْزُ الرمح كَنْزاً اذا ركزته نقله الصاغاني (وكل شيء غمزه) بيدك أو رجلك (في وعاء أو أرض فقد كَنْزته) نَكْنُزه كَنْزاً (واكَنْز) الشيء (اجتمع وامتلأ) يقال كَنْزُ البر في الجراب فاكَنْزُوكَنْزُ السقاء فاكَنْزُ (والكَنْزُ) كما مبر (التمر) يَكْنُزُ (في قواصر) والاعوية والجلال (للشمام) والفعل الاكَنْزُ (و) كَنْزُ (والدجسر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقي الماء بعرفات وفي الاماكن المنقطعة اتفقوا على تركه وقال الحافظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كَنْزُ الغلاني الحافظ (و) البحرانيون يقولون جاء (زمن الكَنْزِ) كسحاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو ان كَنْزُ التمر) في الجلال وهو أن يلقي جراب أسفل الجلبة ويكَنْزُ بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلئ الجلبة مكنوزة ثم تحاط بالشرط وقال الاموي أنهم عند الكَنْزِ والكَنْزُ يعني حين كَنْزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكَنْزُ بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح (وقد كَنْزه يَكْنُزه) كَنْزاً من حد ضرب فهو كَنْزٌ ومكنوز ورعما استعمل الكَنْزُ في البراءة سيبويه للمتخلل الهذلي

لا درد زى ان أطعمت نازلكم * قرف الحتي وعندي البر مكنوز

(وناقة) كَنْز (وجارية كَنْز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشقة والراء وفي بعض الاصول كَنْزُة (اللحم) وفي الصحاح أي مكنزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر * حيا كذاذاتهن كَنْز * (ج كز) بضمين (وكَنْز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والالفين وجعله بعضهم من باب جنب وهذا خطأ لقولهم في التسمية كَنْزَان (وكَنْزُة) بالفتح (واد بالمامة) كثير النخل (و) كَنْزُة (اسم أم شهلة بن برد المنقري) التميمي (و) كَنْزُة أيضاً (جد محمد بن علي الاهوازي المحدث) يروي عن عمرو بن مَرْزُوق وعنه محمد بن فوح الجندي ساووري (و) كَنْزُة (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أنا مرنى بكَنْزُة أم قشع * لا شمرها فقلت لها دعيني

فلو في غير كَنْزُة تعذليتي * ولكني بكَنْزُة كالضنين

كذافي أنساب الخليل لابن الكلبي (و) كَنْز (كككان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر * قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبأ (و) كَنْز (بن حصن أو حصين) كزير ابن ربوع أبو مرثد (الغنوي صحابي) بدرى حليف حزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص اسمه أمين والاول أصح (و) كَنْز (بن صرم) كَنْز (بن نعيم شاعران وكثير الخادم كزير محدث) وهو مولى أحمد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان وداود بن علي الاصمعي وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكثير دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا * ومما يستدرك عليه كَنْزُ المال كَنْزه وكَنْزُ السقاء لانه ويقولون شد كَنْزُ القربة اذا ملأها وله مكنوز ومكانزه وهو الذي يكَنْزه وانه كثير اللحم وكَنْزه مكنزه والكَنْزُ كككان المدخر للذهب والفضة والمبالغ في كَنْزهما ورجل مكنوز اللحم أنشد سيبويه * صقمان مشوقان مكنوز العضل * والكَنْزُ بالكسر المتجمع اللحم القوي ومن المجاز معه كَنْزُ من كَنْزُ العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كَنْزاً من كَنْزِ الجنة لا حول ولا قوة الا بالله أي أجرها مدخر لقلها والمتصف بها كما

(المبْكُهُزُ) (الكَمْزُ)

(كَنْزُ)

٢ قوله من الاحمر
والابيض الذي في اللسان
الكَنْزَين الاحمر
والابيض باسقاط من

(المستدرك)

يدخر الكنز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان تحته كنزها ما قال ما كان ذهباً ولا فضة ولا كن كان علماً وصحفاً وروى عن علي رضي الله عنه انه قال أربعة آلاف ومادونم انفقها وما فوقها كنز والكنيزة مصغراً موضع قرب فزان من بلاد الغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كنز بن عيسى التميمي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البرازي وكاب مكتنز بالفرائد وهو مجاز * واستدرك شيخنا الكنز بمعنى الشحم في بيت علقمة قال وعدوه من المقار يدوق قال أبو علي القالي في أماليه لا يعرفه الا في هذا البيت * قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وان صح ما ذكره فهو بضرب من الجمار كما لا يخفى وبنو الكنز ملوك الجبة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كنز الدولة قتل الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكوز بالضم) من الاواني (م) أي معروف يقال انه من كاز الشيء اذا جمعه (ج) كواز وكيزان وكوزة) حكاه سيبويه مثل عوداً وعوداً وعوداً وعوداً (و) الكوز (بالفتح الجمع) كزته كوزة كوزا جمعته وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يرجح عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كازيكوز اذا شرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الاعرابي كاز يكوب اذا شرب بالكوب وهو الكوز بالاعرودة فاذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزاً يكوز ويكاز ويكوب ويكأب (وتكوزوا اجتماعاً) نقله الصاغاني (و) بنو كوز بالضم بطن في بني أسد) بن خزيمه بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدمهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيره وفيهم بقول شعلة بن الاخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزاً وهاجر * فبات بنو كوز بأبناء هاجر

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الاكثر (أو هو كرز) بالراء كما في رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في كرز (وسهوا كوزاً مصغراً) ومنه ابن الكوير أحد الرؤساء بمصر في عصر الخاقان بن حجر * قلت وهو القاضي الرئيس بدرا الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوير السلوكي القاهري ناظر الخالص توفي سنة ٨٨٥ (وبكوزاً كمنبر) وفي التكملة مكوازا بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) من تجل شاذ غير قياسي وقيل اسم مكازة مثل مقامة ومنازة (وكازة) بمرور النسبة اليها (كازقي) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) باذريجان) من فواحش تبريز كالفأجعية (وكوزي) كطوي قلعة بطبرستان سامية) جداً (لا يعلوها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما تقف دون قلعتها) (كازة) أي الماء (اغترفه بالكوز) وهو أفتل من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكاً من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلامه يأتي الحب فيمكاز منه ثم يجر قائماً فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تأكل لذة وتخرج سرحاً يكاز أي يغترف بالكوز وكان بهذا الملك أسرو وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كعظيم (طويله) وكذلك مبرطل الرأس كذا في الاساس * ومما استدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكن بن أنس بن كوز الكوزي البخاري الى جده يأتي ذكره في سكن وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في اب ز ويقال حمل بالجيم * ومما استدرك عليه كيز بالكاف المماثلة من أشهر مدن مكران وبعض يقول كيج

٣ قوله وضعنا الخ كوز وهاجر قبيلتان من ضبة ابن أد فيقول وزنا احداهما بالآخرى فالت كوز بهاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزاً برحاسة العقول وأبناء هاجر يخففها من اللسان مختصراً

(المستدرك)

فصل اللام مع الزاي (اللبز كالضرب الا كل الشديد) قاله أبو عمرو وأشد

(لبز)

تأكل في مقعدها فقيرا * تلطم أمثال القطا لمبوراً

(و) قال ابن السكيت اللبز (اللغم) ويقال لبز يلز اذا اجاد في الامثل (و) اللبز (ضرب الظهر باليد) قاله ابن زبير (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام اذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضاً اللبز مثل (اللبز) اللبز أيضاً (ضرب الناقة الارض بجمع خفها) قال رؤبة * خبط اباخفاف ثقال اللبز * وفي بعض الاصول يخففها وقد لبزت لبزا (أو) لبزت يخففها ضربت (ضرب بالظيافي تحامل) (و) اللبز (بالكسر) ضد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو (الشيبياني) (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) * ومما استدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره ((اللبز)) بالمشاة الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكز) هو (الدفع) والطعن (ياتز) بالضم (ويلبز) بالكسر (في الكل) ذكره ابن دريد ((اللبز) ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهد الجوهري بيت ابن مقبل)

(المستدرك) (لبز)

(اللبز)

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعابيب ماء الضالة اللبز

تخفيف واضح والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة تونيه) وقيل

من نسوة شمس لا مكره عنف * ولا فواحش في سر ولا علقن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعابيب ماجرى من الماء لجزا واللبن اللزج وشمس لا يلق اللبنا ومكرة كرهات المنظر وعنق

ليس فيهن شرق ولا يفتش في القول في سر ولا علقن * قلت وأول القصيدة

قد فرق الذهب بين الحى بالطعن * وبين أهواء شرب يوم ذي يقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة ش غ ب وهو صحيح الا انه قال ان اللبز مقبول اللزج

وانما عني ان البناء تبدل سينا يقال سعايب وعايب والعجب من أبي زكريا أبي سهل النحوي كيف فاتهم ما هذا مع التصدي للاخذ على الجوهرى بل ذلك منسوب الى السهو الذي لا عصمة منه ورام شيخنا ان يتنصر للجوهري فلم يفعل شيئا ((اللحن)) بالحاء المهملة (كالمفع) وجد هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالجرمة والصواب كتبه بالسواد فانه موجود في الصحاح ومعناه (الالطاح) وبه فسر بيت رؤبة * يعطيك منه الجود قبل اللحن * هكذا في اللسان والصواب * يعطيك منه الجود قبل اللحن * وقوله * فامدح كريم المنتمى والجنز * (و) اللحن (بالكسر) عن شمر (و) اللحن (ككتف) مثل اللبن واللبن والكتف والكتف والنمرو بنمر (البحيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشحيح النفس الذي لا يكاد يعطى شيئا فان أعطى فقليل (وقد لحن كفرخ) لحنوا (ولحن) تلحزا قال الشاعر

ترى اللحن الشحيح اذا امرت * عليه لما له ٢ فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد الجبلي

اذا أقل الخير كل لحن * فذاك بحال أروزالارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحن بالكسر أى ضيق (والتلخر التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث تلحن (تخلب فيك من أكل رمانة حامضة) أو اجاصة (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) التلخر (تشمير الثياب اقتال أو سفرو) في التكملة (الصحراء كغبراء الذخيرة) في اللسان (بلاخر وفي القول) اذا (تعاوصوا) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول تعارضوا ويؤيده قولهم تلاحزوا تعارضوا والكلام بينهم في أخرى تعارضوا (و) من ذلك تلاحز (الصبيان) اذا (ناقوا بالقوافي) الشعرية (وشجر متلاحز متضابق داخل) بعضه في بعض ((اللحن)) بالخاء المعجمة (السكين المحددة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان والاساس وكذا ابن القطاع وأراه من لحن السكين اذا حذتها * ومما استدرك عليه اللارزي نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم ابن محمد بن العباس اللارزيان معاينغداد من أبي الغنائم الترمسى قاله الحافظ (لزه) يلزه (لزا) بالفخ (ولزا) محركة هكذا في النسخ وفي اللسان لزا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزازا (واللراظعن) كاللكنز (و) اللز (لزوم الشيء بالشيء والزامة به) بمنزلة لزاز البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم يعد أن فتق النميق لهاته * ورأيت قارحه كلز المجر

يعني كوزرفين المجر اذا فحنته (و) لز (ع مجزرة قيس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لزشر بالكسر ولززه) أى (اصيقه) وهو مجاز وكذلك تشر وتزيره ويقال أيضا لشر بالفخ ولزاز شر ككتاب (ولا ززته لاصقته) وقارنته لزازا (و) رجل (كزلز) اتباع له قال أبو زيد انه لسكر لزازا كان ممسكا (و) قال ابن الاعرابي (عجوز لوز) وكيس ليس (اتباع) له (والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) واللزوم لمطالب وهو مجاز قال رؤبة * ولا امرؤ ذى جلد ملز * هكذا أنشده الجوهري وانما خفض على الجوار (واللزاز ككتاب خشبة يلزها) أى يترس بها (الباب) وهو نطاقه الذي يشد به (كاللزز محركة) وهو المترس (و) لزاز (بلا لام علم) رجل من بني أسد (و) لزاز (فوس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه وهي التي (أهداها المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية * قلت وهي من جملة الخيول الخمسة التي هي لزازا ٣ ولحاف والمرتجز والسكب واليعسوب كما ذكره ابن السكبي وتفصيله في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (واللزيز) كأثير كافي التكملة والذي في اللسان اللزيرة (مجتمع اللعم) من البعير (فوق الزور) مما يلي الملاط والجمع اللزائر وهي الجنان قال اهاب بن عمير اذا أردت السير في المفاوز * فاعملها يازل تراض * ذى مرفق بان عن اللزائر (وتلزز تحرك) مقلوب تزلزل (والملز كمعظم المجتمع الخلق الشديد الاسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله كذلك * ومما استدرك عليه اللزز محركة الشدة والزاز بالكسر المقارنة يقال انه للزاز خصومة أى لازم لها موكل بها يقدر عليها ورجل ملزوا مرأة ملز بغيرها أى شديد اللزوم ويقال جعلت فلانا لزاز فلان أى لا يدعه يخالف ولا يعاند وكذلك جعلته ضير ناله أن بندار عليه ضاعطا ويقال للبعير بن اذا قرنا في قرن واحد قذرا وكذلك وظيفا البعير يلزان في القيد اذا ضيق قال جرير

وابن البون اذا مالز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولزه الشيء أى لصق به كأنه يلتزق بالمطوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضا لزه الى كذا أى اضطره وألززت به أى ألصقت به ولم يجزه الا صمى كذا في التكملة وهو لزاز مال أى مصلحه وهو مجاز واللاتزاز الاتصاق ((الصوز الصوص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلا عن الخارزنجي ((الطنزها كنع) هكذا في سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين المهملة كافي اللسان والتكملة ومثله في تذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لغنة سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللعز كناية عن السكاخ يقال بات يلعزها (و) في لغة قوم من العرب لعزت (الناقة فصيلها) أى (اطعته) بلسانها كافي تذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولا كزه وقد

(لحن) ٢ قوله فيه الذي في اللسان فيها

(اللحن) (لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ والذي في القاموس وكأثير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهدها له ربيعة بن أبي البراء اه وقال في مادة ل خ ف وكأثير أو زبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم اه وعبارة اللسان ولحاف واللحيف فرسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اه (المستدرك)

(الصوز) (لطنز)

(اللغز)

ذكره المصنف استطراداً في م ح ز ((اللغز)) بالغين المعجمة (مبيلك بالشئ عن وجهه) وصرفه عنه (و) اللغز (بالضم وبضمين وبالتحريك) هكذا هو في التكملة وقاده المصنف وفي عبارة الصاغاني زيادة فائدة فانه قال بعد ذكر هذه اللغات ثلاث لغات في اللغز مثل رطب الذي ذكره الجوهري فكان الواجب على المصنف أن يصدر بما أورده الجوهري ثم يتبع به اللغات المذكورة نعم ذكره فيما بعد عند ذكر معنى حجر البر بوع ولم يذكره هنا كما ترك في معنى الحجر اللغتين إلا أتى ذكرهما قصوراً وعلى كل حال فات كلامه لا يتخلو عن تأمل (و) اللغز (كالحجرا) هكذا نقله الأزهرى (و) اللغزى (كالمسمى) أى مشدداً وليست ياءه للتصغير لانتباه التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى بنت قاله الجوهري (والالغوزة بالضم ما يعمى به) من الكلام وهو مجاز وأصل اللغز الحفر المتوى كما قاله ابن الاعرابي (وجمع الارباع الاول أنغاز) المراد بالارباع الاول اللغز بالضم وبضمين وبالتحريك وأما الارباع فاللغز كرتب فانه الذي جمعه أنغاز وهذا يدل على انه سقط من المصنف ذكره سهواً ومن الكتاب فان اللغز كحجرا لا يجمع على الغاز وهو ظاهر عند التأمل (وأنغاز كلامه و) أنغاز (فيه) اذا (عمى مراده) ولم يبينه وأضمره على خلاف ما أظهره وقيل أوري فيه وعرض ليخفي مثل قول الشاعر أنشده الفراء

ولما رأيت النسر عزابن دأية * وعشش في وكره جاشت له نفسى

أراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبهه الشباب ببن دأية وهو الغراب الاسود لان شعر الشباب اسود (واللغز) بالضم (ويفتح و) اللغز (كصرد) ويحرك أيضاً وكذلك اللغزاء ممدودا كل ذلك حفرة يحفرها البر بوع في حجره تحت الارض وقيل هو (حجر الضب والفأر والبر بوع) بين القاصعاء والنافعاء سمى بذلك لان هذه الدواب تحفره مستقيماً الى أسفل ثم تحفر في جانب منه طريقاً وتحفر في الجانب الآخر طريقاً وكذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوى بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر (وابن أنغاز كما حذر جل ابر) أى عظيم الاير (نسكاح) كثير النسكاح وزعموا أن عروسه زفت اليه فأصاب رأس ابره جنبها فقالت أتهدني بالركية ويقال انه (كان يستلق) على قفاه (ثم ينعظ فيجىء الفصيل فيحتك بذكره) ولو قال بتاعه كما فعله الصاغاني كان أحسن في الكتابة و(يظنه الجدل المنصوب) في المعاطن (التمك به الجرمي) وهو القائل

ألا ربما أنعظت حتى أخاله * سينقدل لانه اظ أو يتمزق فأعمله حتى اذا قلت قدوني * أبى وتطى جاحما يتطق

(ومنه) المثل هو (أنسكح من ابن أنغاز) وهو من بنى اباد (واسمه سعداً وعروة) بن أشيم وهكذا ذكره الرمنخمرى في ربيع الابرار (أو الحارث) وذكره الاقوال الثلاثة الصاغاني غير أنه أخذ كعروة وذكر أباه اشارة الى أن الاختلاف انما هو في اسمه وأما أبوه فانه الاشيم على كل حال (ورجل أنغاز) كسككان (وقاع في الناس) كانه يلغز في حقهم بكلام يعرض بالذم والوقية وهو مجاز (و) يقال من المجاز ازم الجاذة واياك و(الأنغاز) وهي (طرق تلتوى وتشكل على سالكها) وقال ابن الاعرابي اللغز الحفر المتوى (والاصل فيها) أى الالغاز (ان البر بوع يحفر بين النافعاء والقاصعاء) حفراً (مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا بعرضها) يعميه (فيخفي مكانه) بذلك الالغاز * ومما استدرك عليه قول سيدنا عمر رضى الله عنه ما هذه اليمين اللغزاء أى ذات تعريض

وتورية وتندليس وهو مجاز قال الرمنخمرى هكذا منقولة العيين جاء بها سيمويه في كتابه مع الخليلاء ورواه الأزهرى بالتخفيف قال وحققا أن تكون تحقير المثقلة كما يقال في سكتت انه تحقير سكتت ويقال رأيت به بلاغره وبلاغره وهو مجاز وذكر في هذه ابن القطاع لغزت الناقه فصيلها لحسته بلسانها فان لم يكن لغة في لغزت بالعين فهو تخفيف فليتنظر ((اللغز)) أهمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالجمع) وفيها ش السحاح في ل ل كذا وجدته بالجمع وصوابه بجمع اليسد (على الصدر) وفي جميع الجسد

أو اللكز واللغز بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرقق واللهز في العنق) وقيل اللغز واللكز الدفع ويقال الوكز في الصدر واللكز في العنق وقيل اللكز بأطراف الاصابع أو غير ذلك كما سياتى وقد أطال المصنف هنا طالة غير مفيدة مخالفاً لبقته التي بنى عليها من حسن الاختصار فان البهز قد تقدم ذكره في محله والوهز واللهز يأتي ذكرهما بعد وسياتى للمصنف في اللهز أنه مع نظائره أخوات والذي نقله ابن دريد أن اللغز لغة في اللكز يقال لغزه ولكزه بمعنى واحد (كاللكز وهو الوكز) أى أنهما مترادفان كما صرح به غير واحد وقد لكره بلكزه لكرها وقيل هو الضرب بالجمع في جميع الجسد نقله الجوهري عن أبي زيد (و) قيل اللكز هو (الوج في الصدر) بجمع اليد نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) كذلك في (الحنك) ويقال هو شديد اللكزة والوكزة (و) اللكز (د خلف در بند) كذا نقله الصاغاني * قلت هو در بند سمران وهو باب الابواب والصواب أن اللكز اسم أمة من الامم خلف باب الابواب لبلدوهم المشهورون الآن بالزركى الذين يغيرون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال باقوت ومما يلي باب الابواب بلد اللكز وهم أمة كثيرة ذوو خلق وأجسام وضيعا عامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بانخاشرة وفوقهم الملوك ودونهم المشاقق وبينهم وبين باب الابواب بلد طبرستان شاه وهم بهذه الصفة من البأس والشدة والعمارة الكثيرة إلا أن اللكز أكثر عدداً وأوسع بلداً (و) اللكز (ككتف البخيل و) السكاز (ككتاب نخاسة البكرة) قاله الصاغاني (وهي رقعة تدخل في ثقب المحور

٣ قوله سقط من المصنف هو ثابت في نسخة المتن المطبوع وفيه بعد قوله وبالتحريك وكصرد

٣ قوله ما هذه الخ قال في اللسان وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه مر بعلمة من القواء يبائع أعرابيا بلغه زله في اليمين ويرى الأعرابي أنه قد جلف له ويرى علمة أنه لم يجلف فقال له عمر ما هذه الخ

(المستدرك)

(اللغز)

إذا اتسع) وسيأتى للمصنف فى ل ه ز وفى ن خ س فذكره هنا مخلاً بالاختصار كما لا يخفى (وشن ولاكيز كز بربا بنا أقصى بن عبد القيس) بن أقصى بن دعى بن جديلة يقال أنهما (كانا مع أمتهما بلى بنت قران فى سفوح حتى تزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل قدت لكيزا) أى قالت له فذاك أبى وأمى (ودعت شدا يجمها فجمها وهو غضبان حتى إذا كانا فى الثنية رمى بهما عن بغيرها فمات فقال) شن (يحمل شن ويفدى لكيز) فجوى مثلاً (يضرب فى وضع الشئ فى غير موضعه) وقيل يضرب لمن بهانى مراس العمل فيجرم ويحظى غيره فيكره (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجمرات أمك بالكيز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة فى الإيراد هنا وقد تركها غيره من المصنفين نظراً للاختصار فإن الإطالة فى بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على إيراد المثل فقط * ومما يستدرك عليه لا كره ملا كزه وتلا كزا ومن المجاز هو ملوك كعظم أى ذليل مدفع عن الأبواب كفى الأساس (اللمز العيب) فى الوجه وقال الفراء الهمز والممز والمرزوالقس والنقس العيب (و) أصله (الإشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفى وقيل هو الاغتياب لمزه (يلزه ويلزه) من حد ضرب ونصر وقرى بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقد لمزه لمز أى ضربه (و) قال أبو منصور الأصل فى الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائى يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القنير) أى الشيب (يلزه ويلزه) أى من بابى نصر وضرب ولم يحتج إلى أعادتهما تانياً وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهيريه) ونص الصاغانى لمزه القنير أى وخطه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كسحاب) (و) اللمزة مثل (همزة العياب للناس) وكذلك امرأة لمزة الها فيها اللام بالغة للتأنيث (أو) اللمزة (الذى يعيبك فى وجهك) والهمزة من يعيبك فى الغيب (أو) الهمزة المغتاب للناس (واللمزة العياب) لهم (أو) هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرقا بينهما وقالوا الهمزة اللمزة الذى يغتاب الناس ويغضهم وروى عن ابن عباس فى تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالتمية المفرق بين الجماعة المفرق بين الاحبة (أو) الهمزة المغتاب فى الوجه واللمزة (المغتاب فى القفا) وقال الليث الهمزة الذى يهزأخاه فى قفاه من خلفه والهمزة فى الاستقبال وقال ابن القطاع لمزه لمز القيه بالعيبه (أو) الهمزة الطعان فى الناس) بذكر عيوبهم (واللمزة الطعان فى أنسابهم) (أو) الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الأقوال داخله فى قوله أو لا الهمزة المغتاب فان الذى يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالرأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكرها كتابه خروجا عن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتى ذكر بعضها فى مادة ه م ز (واللمز التلمس) نقله الصاغانى وهو بديل (و) التلمز (السرعة فى السير) نقله الصاغانى أيضاً وبه فسر قول منظور بن حبة

حادى المطايا خاف ان تلمزا * يحسن من حنذا الموامى نحرزا

* ومما يستدرك عليه اللماز كشداد التمام كهماز نقله الليثانى واللماز كرمات المغتابون بالخمرة عن ابن الاعرابى والهمزة المعرى بين الاثنين والملازمة الملائزة ((اللوز م)) أى ثم معروف عربى وهو فى بلاد العرب كثيراً اسم للجنس (واحدته بهاء) وقيل هو صنف من المزعج والمزعج مالم يوصل إلى أكله الأبيسر وقيل هو مادق من المزج ومن أسماءه القمروض وهو على نوعين حلو ومر ولكل منهما خواص أما (حلوه) فإنه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة برطوبته وليسه (ويزيد كل مقشوره بالسكرفى المخ والدماغ ويسمن) لا تقيه غداء حسناً (ومرته حار فى الناشفة يفتح السدد ويجلو النسي ويسكن الوجع) شراباً وتطير فى الأذن (ويبين البطن وينوم) تمر يحنى باطن القدمين وتسميعطا (ويدر) البول (وأرض ملازمة كثيرته) وفى المحكم أى فيها أشجار من اللوز (واللواز) كشداد (بأعمه) وقد عرف به بعض المحدثين (والملوز) كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن ينزع منه نواه ويحشى فيه اللوز نقله الصاغانى (و) الملوز (من الوجوه الحسن الملمج) ورجل ملوز خفيف الصورة (واللوزية بحلة ببغداد) بالجانب الشرقى واليه انساب أبو شجاع محمد بن أبى محمد بن المقرون اللوزى المقرى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبدالحق اللوزى سمي ابن الملاح مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه يلوز) لوزا (جأو) منه (الملاز الملبأ) لغته فى الذال (و) لاز (الشئ أكله) نقله الصاغانى (و) يقال (ما يلوز منسه) أى (ما يتخلص) نقله الصاغانى أيضاً (واللوز ينج) من الحلواء (م) وهو شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز (معرب) هذا كره الازهرى وغيره وقال الصاغانى ولوز كرفى الجيم لكان وجهها وقد أشمر ناليه هناك (و) يقال (انه لوعولوز) ككتف أى (محتاج) وهو (اتباع) له * ومما يستدرك عليه اللوزان الحنطان فى جانبى الحلق يقال هو يشكولوزيته وطعنه فى لوزيته هما خربتا الوركين كفى التكملة والاساس ولازمة وراء الخليج القسطنطينى وأبو الحسين بن أبى سهل اللوزى شاعر فاضل ذكره السمعانى (و) الهمز كنع خالطهم) ودخل بينهم (و) الهمز (لكز) بمعنى واحد وهو الضرب يجمع البدنى الصدر والحنك عن أبى عبيدة وقيل الهمز الضرب بالجمع فى اللهازم والرقبة عن أبى زيد وقال ابن بزج الهمز فى العنق واللكز يجمع فى عنقه وصدرة (كلهمز) تلهيزا (و) الهمز (الفصيل) يلهيز الهمز (ضرب ضرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة الالهزم من دوائر الخيل) التى تكون (على الهمزة) وتكرهه وذكرها أبو عبيد فى الخيل (والملهوز) الرجل (المضرب الخلق) وكذلك القرس وقد لهر لهرزا ومنه قول الأعرابى لهر لهرزا الهمز وأتف تأنيف السير أى ضربتضبير الغير وقد قد السير المستوى (و) من المجاز الملهوز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)

(لمز)

(المستدرك)

(اللوز)

(المستدرك)

(لهز)

لهزه القتير أى وخطه فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب وقال أبو زيد يقال للرجل أول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه
قال الأزهرى والميم زائدة ومنه قول رؤبة * لهزم خدتي بهملهزمه * (و) الملهوز من الجمال (الموسوم في لهزمته) قال
الجبج وهو منقذ بن الطماح

مرت براكب ملهوز فقال لها * ضرى الجبج ومسيه بتعذيب

وانما قال براكب ملهوز ليخصه بهذه السمة لأن سمات القبائل مشهورة (و) قال النضر (اللاهرا جبل) يلهز الطريق (و) كذلك
(ال) كمة نضران بالطريق واذا اجتمعت الـ كمتان أو (التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما) كهيشة الزقاق (فهما لاهزان) كل
واحد منهما يلهز صاحبه وقال أبو حنيفة اللاهزة الـ كمة اذا شرعت في الوادى وانعرج عنها (واللهاز) فى البكرة (ككتاب
رقعة يضيق بها المحور الواسع) بادخالها فى قب البكرة (واللهزة بالتعريف اللهزمة) نقله الصاغاني والميم زائدة (و) اللهزة (يكسر الهاء
المرأة السمينه ظهور الشدين) نقله الصاغاني (والملهز) كمنبر (الضارب بالجمع فى اللهازم والرقبة) قال الراجر
أكل يوم لك شاطنان * على ازاو البئر ملهزان * اذا يفتو الضرب يحدقان

٣ قوله بهى بذلك لعله سقط
قبله لفظ رجل

(المستدرک)

(و) ملهز (علم) ٣٣٣ بهى بذلك * ومما يستدرک عليه اللهز الدفع والضرب قال الاصمعي لهزته ومهزته ولكمته اذا دفعته وقال ابن
الاعرابي البهز واللهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزه ومهزه ومهزه ونهزه ونهزه ونهزه ووكزه واحد وفى الحديث اذا
ندب الميت وكل به ملاكان يلهزان أى يدفعا عنه ويضربانه واللهز ككتف الشديد وقد سمي الالهز لانه اذا كسكنا ((لاز يلى)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو لغة فى لاز يلى أى (لجأ) يقال ما أجد مليرا (المليرا الجأ كالملاز) وقد ذكر قريبا
﴿فصل الميم﴾ مع الزاي ((متز)) فلان (بسلمه) اذا (رمى به) أهمله الجوهري ونسبه الأزهرى لابن دريد قال ومتمس مثله قال
الأزهرى ولم أسمعه غيره وقال الصاغاني ولم أجد فى الجهرة * قلت والقول ما قاله الصاغاني والصواب انه قول الليث وسبأى
فى م ت س تحقيق ذلك ((محز الجارية كمنع محزوا محازا) ظاهر انها بالفتح والصواب فى الثانى الكسر (تكسها) أنشد شمر

(لاز)

(متز)

(محز)

رب فتاة من بنى العنزاز * حيا كذات هن كزاز

ذى عضدين مكاثر نازى * تأس للقبلة والمجاز

أى التسكاح وقد صبغه الصاغاني وهذا الحرف أهمله الجوهري ونقله ابن القطاع والليث وأنشد الليث لجرير

كان الفرزدق شاعرا خصيته * محز الفرزدق أمه من شاعر

(و) محز (فلا نالهزه أو محززه) بالميم (ونحززه) بالنون (وبحززه) بالموحدة (ونهزه) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم
(وبهزه) بالموحدة (واكززه ووكززه ووهزه ولعزه وأخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى وكرابن الاعرابي البهز واللهز
والوكز والمهز والمحز والتهز وتقدم للقرقرى باو وكذلك للبز والترز وقد أغفل المصنف اللعز هذا المعنى فى موضعه وقد أشرفنا اليه
(والماحوز ربحان ويقال له أبيضه وماحوزى) ويختصر فيقال (مرماحوز) وهونبات مثل المرود الدقاق الورق وورده أبيض
وهو طيب الريح ويقال له الخرنباش (ويأتى فى خ ر ب ش) * ومما يستدرک عليه الماحوز هو المكان الذى يبنهم وبين
العدو وفيه أساميم بلغة الشام ومنه الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا وليس من حزت الشئ أحوزه لانه لو كان كذلك

(المستدرک)

لقليل محازنا ومحوزنا حقه الأزهرى ((المرز القرص بأطراف الاصابع رفيقا غير موجع) ليس بالظفار (فإذا أوجع) المرز
(فقرص) عن أبي عبيد وقيل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفى حديث عمر رضى الله عنه انه أراد أن يشهد جنازة
رجل ويصلى عليه فمرزه حذيفه أى قرصه بأصابعه لئلا يصلى عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده
وكان حذيفه رضى الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مرزى قد نيل منه (و) المرز (الضرب باليد)
وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذى مر قريبا (و) مرز (ة بالبحرين) (و) مرز (ة أخرى) وهى غير التى بالبحرين (و) يقال (امرزى
من عجنتك مرزة بالكسر) وضبطه فى الصحاح بالفتح (أى أقطع) لى منه (قطعة) وقد مرزها بمرزها مرزا (والمرزة بالضم الحداة
أوطائر كالعقبان والمرزتان بالفتح) انما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهنتان النانتان فوق الشحمتين)

(مرز)

نقله الصاغاني وهو من الاساس (وامترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الاعرابى عرض مرزى ومرز منه أى قد نيل
منه وهو مجاز (و) امترز (شريكه عزله عنه ماله) امترز (من ماله مرزة) بالكسر (ومرزة) بالفتح (نال منه) ومنه أخذ الامتراز
من العرض (ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم) أى (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن الليثانى * ومما يستدرک
عليه مرز الصبى ثدى أمه مرز عصره بأصابعه فى رضاعه ورجع اسمى الثدى المرز لذلك كذا فى اللسان * قلت وهو ككتاب ونسبه
الصاغاني لابن دريد وتمراز بالكسر علم والتمراز كعلاط القصير ومرز مرز حركة ناحية ببلاد الروم والمرز بالفتح الجباس الذى يجبس
الماء فارسى معرب عن أبى حنيفة والجمع مرز ومرز الشراب مرز انذوقه والانا ملاء وهذا عن ابن القطاع وكان لغته فى مرز
بتقديم الزاي وقد تقدم مرز النبيذ مرز امصه والانا ملاء فلينظر ((مرزه)) مرزا (مصه والمرزة) المرزة منه وهى (المصه) ومنه

(المستدرک)

(مرز)

حديث المغيرة فترضعها جارتها المزة والمزتين (و) المزة (الجزر اللذيذة الطعم) سميت للذعها اللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن الاعرابي هكذا رواه أبو سعيد بالفتح وأنشد للاعشي

تأزعتهم قضب الريحان منكننا * وقهوة مزة راووقها خضل

كأت فاهها قهوة مزة * حديثه العهد بفض الختام

وقال حسان

(المزاة) بالضم مدودا قال الفارسي هو على تحويل التضعيف وهو اسم لها ولو كان نعتا لقبيل خزاء بالفتح وقال أبو حنيفة المزة والمزاة الجزراتي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطل يعيب قوما

بأس الصعامة وبأس الشرب شريم * اذا جرت فيهم المزاة والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري

لا تحسبن الحرب قوم الفحى * وشربك المزاة بالبارد

فلم يبلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط قال أبو عبيد المزاة ضرب من الشراب يسكر قال الجوهري وهي فعلا بفتح العين فأدغم لان فعلا ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهوز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمزة كإدال في القرء والسلاء قال ابن بري في قول الجوهري وهو فعلا فأدغم قال هذا اسم ولانه لو كانت الهمزة للتأنيث لامتنع الاسم من الصرف عند الادغام كما امتنع قبل الادغام وانما فعلا فعلا من المزوه والفضل والهمزة فيه للاطلاق فهو منزلة قوباء في كونه على وزن فعلا قال ويجوز أن يكون فعلا لان المزنة والمعنى فيها واحد لانه يقال هو أضرى منه وأضر منه أي أفضل (و) كذلك (المز) بالضم فانه من أسماء الجزر أيضا سميت للذعها اللسان (و) المزة (بالكسرة بدمشق) من ديار قضاة واليهما ينسب الامام الحافظ أبو الجراح يوسف بن الزكي المزري روى عن العزالحراني وابن أبي الخير وصنف كتباً مفيدة وأخوه محمد وابنه عبد الرحمن بن يوسف وأبو بكر بن يوسف وابنه أحمد بن أبي بكر وحفيده محمد بن أحمد محدثون (و) المزة (بالضم الجزر) التي (فيها) طعم (حوضه) ولا خير فيها قال الجوهري ولا يقال مزة بالكسرة ويقال يروي في بيت الاعشي بالوجهين وقال بعضهم المزة الجزر التي فيها مزة وهو طعم بين الحلاوة والحوضه وأنشد

مزة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لذطعمها من يذوق

وقيل هي من خلط البسر والتمر (والمز بالكسر القدر والفضل) والمعنيان مقتربان (و) يقال فلان (له مزة عليك) أي (فضل) وقدر وهذا أضر من هذا أي أفضل (ومزرت) ياهذا (بالكسرة) بالفتح أي (صرت مزيراً) كما مبر (أي فاضلاً) نقله الصاغاني (ومز مزة حركه) وأقبل به وأدبر (فمز مزي) تحرك وكذلك البزيرة وهو التحريك الشديد ويؤدبه فسر قول ابن مسعود في سكران أتى به زروه ومز مزة أي حركه ليسنكه وهو أن يحرك تحريكاً عنيقالعله يضيق من سكره ويحجو (ومازرت بينهم اباعدت) نقله الصاغاني (ومازرت به التيه تباعدت) نقله الصاغاني أيضاً (ومزرت قصص الشراب) وقال أبو عمرو وهو شر به قليلاً قليلاً وفي رواية من حديث أبي العالبيه أشرب النبيذ ولا تميز بهذا المعنى والمشهور بزاي وراووقد ذكر في محله (والمز مزة حركه المهل) (أيضا) (الكثرة) والفضل كالمزاة (والمزير) كما مبر (القليل) مما يص (و) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كالاخر والمز) بالفتح (ومز مزي) أتباع له أو عزير قاضل (و) يقال (شراب) مز (ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو) قال الليث المزمز الرمان ما كان طعمه بين حلاوة وحوضه وحكي أبو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم أفتح المزاة والمزوزة وذلك اذا اشتدت حوضته (ومز مزي للقيام نهض) وتحرك (و) تمز مزي (بنو فلان الخماشوا وقرقوا) هكذا في سائر النسخ وصوابه مفرقوا كما هو نص التكملة * ومما استدرك عليه زجل مزومز مزي أي فاضل وقد مز مزة ومز مزة أي له فضلاً أو قد راومز مزة بذلك الامر فضله قال المتنخل الهدلي

لكن اسوة حجاج واخوته * في جهداوا له شرف وتمزير

كانه قال وفضلته على حجاج واخوته وهم بنو المتنخل * قلت ولم أجد في شعر المتنخل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النخعي اذا كان المال ذاهباً ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلاً فأعطه صنفاً واحداً وقد مز مزة فهو مزير اذا كثروا يقال ما بقي في الاناء الا مزة أي قليل والمز اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته والتمزأ كل المزوشربه والمز مزة التعتعه ويقال صحفة مزة بالكسرة أي واسعة وحظ مزة وهي التي لا يكاد يجن دقيقتها لخاوتها وخلق مز ماز بالفتح أي حسن مهتد وكما مبر اسحق ابن ابراهيم بن مزير السرخسي عن معتب بن بديل وعنه ابنه أحمد وعن أحمد جماعة منهم ابنه محمد وأبو حامد النعمي وعن محمد أبو الحسن بن رزقويه وقرئهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكزبير محدث جماعة ادريس بن محمد بن مزير تقي الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده التاج أحمد وعبد الرحيم وست الدار قال الذهبي سمعت منهم (المشلوز) أهمله الجوهري وقال شهره بالكسر (المشمشة الحلوة المنخ) أخذ من المشمش واللوز (ذكره الازهرى في ش ل ز) قال الصاغاني

٢ قوله لان فعلا أي بضم الفاء وسكون العين

٣ قوله مفرقوا أي بفتح الفاء وكسر الراء كما هو بصيغ التكملة

(المشلوز)

(مضوز) (المطرز)
(المستدرک)
(معز)

(وحقه أن يذکر) فی أحد المواضع الثلاثة (إما فی مضاعف الشين لان صدر الکلمة مضاعف وإما فی معتل الزاي لان عجز الکلمة أجوف وإما فی رباحي الشين) قال (وهذا أولى لان الکلمة مركبة فصارت كشحطب وحيجل وأخواتهما) من المركبات کذا فی التکملة ((نافع مضوز كصبور مسنة) أهله الجوهري والصانغاني وهو قلب ضموز کذا ذکره صاحب اللسان ((المطرز)) كناية عن (النسكاج) كالمصدأههله الجوهري وذكره ابن دريد وقال ليس بثبت * ومما استدرک علیه مواظير قرية من قرى بالنسبية ((المعز بالفحج) ذکر الفحج مستدرک فان الاطلاق کافی ولوقال المعز (ويحرك) لجري على قاعدته التي هي كالنص (والمعيز) كأ مير (والأمعوز) بالضم (والمعاز ككتاب والمعزي) بالكسر مقصورا (ويمد) نقله الصانغاني فلا عبرة بانكار شيخنا له وقوله انه أي المدغير معروف ولا يثبت (خلاف الضأن من الغنم) فالمعز ذوات الشعور منها والضأن ذوات الصوف قال الله تعالى ومن المعزاتنين قرأ أهل المدينة والكوفة وابن فليح يتسكن العين والباقون بتحریرها قال سير به معزي منون مصروف لان الالف للحاق للتأنيث وهو لمحق بدرهم على فعال لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلام يدل على ذلك قولهم معيز وأريط فی تصغير معزي وأريط فی قول من نوت فكسر وما بعد ياء التصغير كما لو ادر بهتم ولو كانت للتأنيث لم يلبوا الالف ياء كالم يلقبوهاني تصغير جبلي وأخرى وقال الفراء المعزي مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال الأصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزي من المعز قال نعم قلت وذفرى من الذفر قال نعم وقال ابن الاعرابي معزي يصرف إذا شبهت بفعل وهي فعلى ولا تصرف إذا جملت على فعلى وهو الوجه عنده (والمعز واحد المعز) كصاحب وصحب (للكروالائى) وقيل المعاز الذكروالائى ماعزة ومعزاة (و ج مواعز) ويقال معاز بالكسر اسم للجمع مثل البقر وكذلك الامعوز قال القطامي

فصليناهم رضى سوانا * الى البقر المسيب والمعاز

(و) قال الليث المبعز الرجل (الشديد عصب الخلق) وقيل الحازم المانع ماوراءه وهو مجاز (و) قال الجوهري الماعز (جلد المعز) قال الشيبانج وبردان من خال وسبعون درهما * على ذلك مقروط من القدماعز قوله على ذلك أى مع ذلك (و) ماعز (و) ماعزة بسواد العراق نقله الصانغاني (و) قال ابن حبيب الماعز (الرجل الشهيم) الحازم (المانع ماوراءه) والضائن الضعيف الاحق (و) ماعز (أبو بطن) من العرب (و) ماعز (بن مالك) الاسلمى (المرجوم) فى قصة مذكرة كورة فى جزء ابن الطلابة (و) ماعز (بن مجالد) بن ثور البكائى له وفادة ذكره ابن الكلبي (و) ماعز (بن ماعز) البصرى روى عن ابنه عبدالله عنه (و) ماعز رجل (آخر عيسى غير منسوب) نزل البصرة وقيل هو المتقدم قبله (صحبايون) رضى الله عنهم (والامعوز) بالضم (السرب من الطب) قيل الثلاثون منها الى ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين الى الاربعين الاخير نقله الجوهري (أو) الامعوز (جماعة) من (الاولع) وقال الازهرى جماعة التياتل من الاولع وقال غيره الامعوز جماعة التيوس من الطب خاصة (ج أماعيز وأماعز والمعزي) بالكسر مقصورا (قد يؤنث وقد يجمع) وقد تقدم البحث فى ذلك قريبا (والمعاز) كمكان (صاحبه) قال أبو محمد الفقه عيسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم فى شدة الزمان

يكلن كى لايس بالمعوق * اذارضى المعاز باللعوق

(و) عن ابن الاعرابي (المعزي) بالكسروياء النسبة (البعيل) الذى يجمع ويمنع والمعز محرركة الصلابة) يقال (مكان أمعوز وأرض معزاه) أى خزنة غليظة ذات حجارة وهو مجاز (ج معز) بالضم وأماعز ومعزوات فأمام معز فعلى نوهم الصفة قال طرفه

جمادها السباس برهص معزها * بنات الخاض والصلابة الحجر

وأما أماعز فلانه قد قلب عليه الاسم ومعزوات جمع معزاه وقال أبو عبيد فى المصنف الامعوز والمعزاه المكان الكثير الحصى الصلب حكى ذلك فى باب الارض الغليظة وقال فى باب فعلاء المعزاه الحصى الصغار فعبر عن الواحد الذى هو المعزاه بالحصى الذى هو الجمع وقال ابن شميل المعزاه الصحراء فيها اشراف وغلط وهو طين وحصى محتلطان غير أنها أرض صلبة غليظة الموطئ (و) يقال (مأمعزه من رجل) أى (مأشده) وأصلبه قاله الليث وهو مجاز (ومعز الوجه تقبض) نقله الصانغاني ان لم يكن تحجيفا عن تمر بالراء أو تمر بالغين (و) تمعز (البعير) اذا (اشتد عدوه) نقله الصانغاني أيضا (ومعز) الرجل (كفرح كثرت معزاه كأمعزو) قال ابن دريد (استمعز) الرجل اذا (جد فى الامر) وعبد الله بن معيز (السعدى) كزبير تابعي) روى عن ابن مسعود وعنه أبو وائل (ورجل معز كعظم صلب الجلد) خلقه (و) يقال (معزت المعزي كمنع وضانت الضأن) أى (عزلت هذه من هذه) ونقله المصنف فى البصائر عن ابن عباد * ومما استدرک علیه الماعز من الضباب خلاف الضأنى لانها نوعان وأمعز القوم صاروا فى الامعز وقال الأصمعي عظام الرمل ضوائبه ولطافه مواعزه وهو مجاز والمعز ككتف والماء زالجاد فى أمره ورجل معز معصوب الخلق وروى حديث عمر تمعزوا واخشوشنو أى كونوا أشداء صبر من المعز وهو الشدة وقيل الميم زائدة وقد ذكر فى موضعه ومما أمعز رأيه اذا كان صلب الرأى واستمعز فى رأيه صلب وجد أو بماعز كنية رجل وعلقمة بن معز رجل قال الشاعر

ويحل يا علقمة بن معاز * هل لك فى اللواقيح الحرائز

(المستدرک)
قوله الضباب الصواب
الطباء كفى اللسان

(ملز)

(ملز)

(ملز به واملز) ظاهره انه ككرم وقد صبغه الصاعاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلزم) ملزا واملزا وتلمازا (ذهب به) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (تأخر واملزه تمليز اخلصه) كملسه (فتملز) هو اى (تخلص) ويقال ما كدت اخلص من فلان ولا اتملزمه اى لا اخلص (وامتلزه انترعه) واختطفه كاملته (واملزمته) واملزا نملس و(أفلت) نقله الجوهري عن ابن السكيت (والملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاعاني (و) الملاز (كككان الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعته الملزى) محرکه (اى الملسى) ويقال تلزم من الامر تلمازا وتلمازلت تلمازلت منه (الموزع م) معروف والواحدة بهاء (ملين مدر محرك للباءة يزيد في النطفه والبلغم والصفراء) واكثره مثقل جدا لانه بطىء الهضم (وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة) نقله المؤرخون * قلت هو مشاهد في فواحي مقدشوه قال ابو حنيفه الموزة تنبت نبات البردى ولها ورقه طويلة عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين وترتفع قامه ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها اصغر من صاحبه فاذا اجرت قطعت الاثم من اصلها وطلع فرخها الذى كان لحق بها فيصير امو تبنى البواق فراخها لا تزال هكذا اول ذلك قال اشعب لابنه فيمارواه الاصحى لم لا تكون مثلى فقال مثلى كمثل الموزة لا تضلح حتى تموت اتمها (وباعه مواز) كشداد (والموازين جوية محدث) وهو شيخ البخارى وقد حصل فيه تحجيف منسكرا لمصنف وصوابه المرار ابرين وما ظهر لى ذلك الا بعد تأمل شديد وتصفيح كيدى التبصير للحافظ والاكمال وذيله للصابونى فلم اجد فى المحدثين من اسمه المواز الى ان ارسدنى الله تعالى بالهامه فظهر انه تحجيف وقال الحافظ في مقدمه الفتح قال الجياني ابو احمد المرار بن جويه الهمداني بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه في الشروط * ومما يستدرك عليه منبه الموزة ربه بمصر من اعمال جزيرة قويسنا وقد رأيتها وابن المواز من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن المواز حدث ذكره المقرئ في العقود (مهزه كنهه) أهمله الجوهري وقال الكسائي وابن الاعرابي يقال مهزه ومجزه ونجزه وبهزه بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطرادا في ترجمه لهزه نقله عن الكسائي (مازه يميز ميزا عزله وفزره كآمازه وميزه) والاسم الميزه بالكسر (فامتاز وانماز وتميز واستماز) وكذلك اماز وفي التنزيل العزيز حتى يميز الحبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الافعال المطاوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا امره فلم ينزل به تكاوما هما جميعا الاعلى هاتين الصيغتين كما انهم اذا قالوا لنتسه فلم ينزل به تكاوما به الاعلى هاتين الصيغتين لا يقولون ميزته فلم يميز ولا يلبته فلم يميز وهذا قول الجياني (و) ماز (الشيء) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا في سائر الاصول الموجودة والذى في المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلان) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابي (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (تحمى) عصابة منهم ناحية كما تمتاز قال الاخطل فان لا تعبرها قريش بملكها * يكن عن قريش مستماز ومرحل

(المستدرك)

(مهر)

(ماز)

(المستدرك)

(نيز)

(نجز)

(وتميز) الرجل (من الغيظ تقطع) ومنه قوله تعالى تكاد تمير من الغيظ وهو مجاز (وقول القائل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدعقلن) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الازهرى لا أدري ماهون) ونصه في التهذيب لا أعرف ماز رأسك بهذا المعنى (الا أن يكون بمعنى ما يقرأه اليباء فقال مازى وحذف الياء للامر) ونص التهذيب وسقطت الياء في الامر (ابن الاعرابي) في نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفقهاء) واقتصر صاحب اللسان على ماز كره الازهرى * ومما يستدرك عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزه بالكسر التنقل وغير القوم وامتاز وازاروا في ناحية وقيل انفردوا واستماز عن الشيء تباعده منه واستماز عن الشيء انفصل منه وامتاز القوم تميز بعضهم من بعض والتميز الحزب والتنافس وماز الاذى من الطريق نجاه وأزاله وانماز عن مصلاه تتحول عنه

(فصل النون) مع الزاي (النيز بالكسر قشر النخلة الاعلى) نقله الصاعاني وهو السعف (و) النيز (بالفتح) مثل (اللمز) النيز (مصدر نيزه ينيزه) اذا (لقبه كنيته) شدد للكثرة (و) النيز (بالتحريك اللقب) والجمع الانباز (و) النيز (ككتف اللبم) نقله الصاعاني وزاد المصنف (في حسبه وخلقه) ولم يقيد الصاعاني بشئ (ورجل نيزه كهمزة يلقب الناس كثيرا والتنازب التعابر) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بما يعيره به وبه فسر قوله تعالى ولا تنازبوا باللقاب أى لا تعابروا بها بعضكم بعضا كما تكرر هون بل يجب أن يخاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التنازب هو (التداعي باللقاب) وهو يكثر فيما كان زما ومنه الحديث أن رجلا كان ينيز قورا أى يلقب بقور و قال الخليل الاسماء على وجهين أسماء نيز مثل زيد وعمرو واسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نجز) الشيء بالجيم (كفرح ونصر) انقضى (وقى) وذهب فهو ناجز (و) بنجز (الوعد) بنجز بنجزا من حدث نصر (حضر) وقد يقال بنجز كفرح قال شيخنا الغتان فصيحان مسهوعتان وحقق ابن غالب في شرح الكتاب أن بنجز كنعصر هو الوارد في معنى حضر وبنجز كفرح هو الوارد في معنى قى وانقضى واختاره جماعة وكثروا به حتى قال القائل بنجز الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر ففتح الجيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور ففتح منه الحديث أى بأمر ناجز ومال اليه الشهاب في شرح الدرّة وغيره والصواب ان هذا هو

الافصح في الاستعمال واللغات مسموعتان انتهى * قلت وأنشد الجوهري قول النابغة الذبياني

وكنت ربهما اللبتمى وعصمة * فلك أبي قابوس أضحى وقد نحز

هكذا ضبطه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والأكثر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) بنحز (الكلام انقطع) وتم (و) قال ابن السكيت (نحز حاجته) بنحزها بنحزها من حد نصر (قضاها كأنحزها) انجازا (و) يقال (أنت على بنحز حاجتك) بفتح النون (ويضم) أي على (شرف من قضاها والنحز والنحيز) كأمر وأمر (الحاضر) المجل ومن أمثالهم - نأجر بناجر كقولك يد بيد وعاجلا بعاجل وفي الحديث الانحز بانحز أي حاضر بالحاضر (والمناجزة) في القتال المبارزة و(المقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندواني المهندزه القرن المناجر

(كالنأجر) بهذا المعنى ويقال تنأجر القوم أي تسافروا كوادماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (واستنجز حاجته) وتنجزها استنجها (و) استنجز (العدة) وتنجزه اياها (سأل انجازها) واستنجها (وتنجز) الشراب (ألح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدم السلي (أنحز على القنيل) وأوجز عليه (و) (أجهز) بمعنى واحد (و) قال غيره أنحز على (الوعد) انجازا اذا (وفي به) كنجز به (وتجاوز باليمن) ذكره السكيت في شعره كذا في المعجم ونقله الصاغاني (و) من أمثالهم (أنحز حرما وعديضرب في الوفاء بالوعد) أي أوفى الحر بما وعد هذا هو المشهور وفيه (وقديضرب في الاستنجاز أيضا) وهو سؤاله لوفائه (قال الحرث بن عمرو ونحز بن نهم هل أدلك على غنمة ولي نخسها فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فأغار عليهم - محرقظفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (فوق له نحز) بالنخس من الغنمة كافي كتب الامثال (و) من أمثالهم اذا أردت (المناجزة) ف(قبل المناجزة أي المسالمة قبل) المسارعة و(المعاجلة في القتال يضرب في حزم من يحل الفرار من لاقوام له به) قال أبو عبيد يضرب (لمن يطلب الصلح بعد القتال) * ومما استدرك عليه وعدنا نحز ونحيز قد وفيه وقال ابن الاعراب في قولهم * جز الشمول ناخرنا بنحز * أي جزيت جزاء سوء فجزيت لك مثله وقال مرة انما ذلك اذا فعل شيئا ففعلت مثله لا يقدر أن يفوتك ولا يجوزك في كلام أوفعل ولا بنحز بنحيزت أي لا تخزين جزاءك والمناجزة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها ثلاث دعوات أولها ناخرتك (نحز كمنعه دفعه) قاله الكسائي وابن الاعرابي قال ذوالرمة

والعيس من عاصم أو واصح خبيبا * يتحزن من جانبها وهي تنسب

أي يدفن بالاعقاب في مرا كاهما من الركب (و) نحز نحزا (نخسه) ونحزه بنحز نحزا (دقه) وسحقه (بالمناز) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذي يدق فيه (و) النحاز (كغراب داء اللابل) يصيبها (في رثتها) وكذلك الدواب كلها (تسعل به) سعالا (شديدا) وقد نحز ونحز ككرم وفرح (و) بعير ناخر ونحيز ونحز) ككتف وهذه عن سيويه (ومحوز) ومنحز كحدث (بفتحناز) سعال شديد (وناقه نحز ونحز) نقلها ما الكسائي وأبو زيد وكذلك ناخر ومحوزة قال الشاعر

له ناقه منحوزة عند جنبه * وأخرى له معدودة ما يشيرها

(وأنحزوا أصاب ابلهم ذلك) أي النحاز (والنخيرة الطبيعية) والنخيرة ويجمع على النحاز (و) من المجاز النخيرة (طريقة من الارض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الارض (خشنة) لا يكون عرضها اذراعين وانما هي علامه في الارض والجمع النحاز (أو قطعة منها) كالطبة (ممدودة) في بطن الارض نحو من ميل أو أكثر تقود الفراسخ وأقل من ذلك وقال أبو خيرة النخيرة الجبل المنقاد في الارض وقال غيره النخيرة المسناة في الارض وقيل مثل المسناة وقيل هي السهلة وقال الأزهرى وأصل النخيرة الطريقة المستدقة وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا (و) قال أبو عمرو النخيرة (نسيجه شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان النحاز من الطرق مشبهة به وقال غيره النخيرة طرة تنسج ثم تخاط على شفة الشقة من شقق الحيا، وقيل النخيرة من الشعر هنة عرضها شبر وطولها يعلقونها على الهودج بزئونها وربعها رقومها بالمهن وقيل هي مثل الحزام بيضاء (و) النخيرة (وا: بدبار غطفان) عن أبي موسى (والنحاز كغراب وكتاب الاصل) مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (النحاز النحاز والقرح وهما داء) بصبيان الابل (والمناز) هكذا في النسخ وفي السكيلة منحا بالكسر (فرس عباد بن الحصين) الحبطي (وفي المثل) أشده اللبث * (دقك بالمناز حب الفلفل) * قال (الاصمعي الفاء تعجيف) وانما هو الفلفل بقافين (و) قال (أبو الهيثم القاف تعجيف) وانما هو الفلفل بفاءين (لان حب الفلفل بالقاف لا يدق يضرب في الاحاح على الشحج ويوضع في الادلال والحل عليه) كما في كتب الامثال * ومما استدرك عليه النحز الضرب بالجمع في الصدر والراكب بنحز بصدرة واسطة الرجل أي يضربها قال ذوالرمة

اذناحزا الادلاج نغرة نحز * به ان مسترخي العمامة ناعس

(المستدرك)

(نحز)

(المستدرك)

والنخازن الابل المضروبة واحدها نخيزه ونخز الذبيحة جذب الصبغة ليجم اللحمه والنخز من عيوب الخيل وهو ان تكون الواهنة ليست بملثمة فيعظم ما والاها من جلد السرة لوصول ما في البطن الى الجسد فذلك في موضع السرة يدعى النخز وفي غير ذلك الموضع يدعى الفتق والنخز ايضا السعال عامة ونخز الرجل سعل ونخزه له دعاء عليه والنخز ان يصيب المرفق كركرة البعير فيقال به ناخر قال الازهرى لم اسمع الناخز في باب الضاغط لغير الليث واره اراد الحاز فغيره والنخيزه الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ((نخزه)) بالخاء المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال نخزه (بجدية) أو نخوها (كمنعه) اذا (وجأ بها) نخزه (بكلمة أو جمعها) كذا في اللسان والتكملة ((الترز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الاستخفاف من فرع) زعموا قال (وبه سهو انرزة ونارزة) قال وأحسبه مصنوعا قال والترز أيضا غير محفوظ * قلت وقد سبق للمصنف أنه ليس في الكلام نون وراء بلافاصل بينهما وقال شيخنا في زياد هذا على وزو ما معه * قلت قد منا الكلام في وزو ذ كرنا هناك ما حصل للمصنف من التحجيف في تقليده للصانعي وقد سمعت عن ابن دريد في الترز ما يدل على انه مصنوع وما عداها ما فارسية معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على محتمل (و) قال ابن الاعرابي الترز (ع) * قلت وكان له لغة في الترس بالسين كما سبأني قال (و) التريزي صاحب الحساب لا أدري الى أي شيء نسب قال الصانعي (تريز كأميرة باذربيجان) من فواحي أردبيل (واليهانصيب التريزي) صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ روى عنه أبو المفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم تردد ذكره بفتح الموحدة وزاي مكررة وقال البحر * قلت الاوّل هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشعرائي ويحيى بن عمرو بن نفلان التنوخي ونظيره عبد الباقي بن يوسف بن علي التريزي أبو تراب المرائي تزيل نيسابور مات سنة ٤٩٣ ذكره ابن نقطه * قات وروى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشهاشي وغيره (وتريز) بالفتح وزيادة ياء تحته بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني النيريزي من صافح الزين الخوافي وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن علي بن جعفر النيريزي ذكره الامير (والنيروز) اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند نزول الشمس أول الخيل وعند القبط أول نوت كفي المصباح (معرب نوروز) أي اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كالحكي انه (قدم الى علي) رضى الله عنه (شي من الحلوى فسأل عنه فقالوا النيروز فقال نيروز وناكل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ الاجمعية وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما ان يلحق بالمخوت أو بالمأخوذ من الالفاظ الجامدة كتعجر الطين صار حجرا ونحوه كحقيقه شيخنا ونقل عن عمث الوليد للمعري كلاما يناسب ذكره هنا فنقلته برمته لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء ولم يأت في شعر فصيح اذ كان نقل عن اعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فيجى به على فيعول وهو في الاسماء العربية كثير كالعبشوم نبت وكذا القيمصوم والديجور للظلمة وفوعول معدوم في كلام العرب والنيروز اذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من الترز ولم يصح في اللغة ان الترز يستعمل وقد زعم بعض انه الاخذ بأطراف الاصابع وقيل الاخذ في خفية ولم يبنوا في الثلاثية المحضة اسماؤه نون وراء وأما الترد الذي يلعب به فليست بعربية وقالوا التيرب للشمعة والداهية ولم يقولوا التيرب ولم بهجر واهذا البناء لانه ثقيل على اللسان ولكن تركوه باتفاق ان الراء تجى بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون رضى ونزى ونزى في أفعال كثيرة بلحقها نون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء وانما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا انتهى (وابن نيروز الانماطى محدث) * قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضى القضاة كذا وجدته في روضة الاخبار للخطيب عبد الله ابن أحمد الطوسى * قلت وقد حدثت عنه أيضا الدارقطنى وعبد الله بن نيروز المصرى الناصح حدثت عنه ابن رواح بالاجازة * ومما استدرك عليه نيروز مدينة من فواحي السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبي نيرز بالفتح وكسر الراء من صدقات علي رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشى اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها * قلت هو مولى علي بن أبي طالب وكان ابنا للجماشى نفسه وان عليا وجدته مع تاجر بكه فاشترته فأعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال لما خرج أمر الحبشة بعد موت أبيه أرسلوا له وفد اليه كوه ويتوجه فأبى وكان من أطول الناس قامه وأحسنهم وجها اذا رأته قلت رجل من العرب كذا في الروض للسهلي ((الترما يتعلم من الارض من الماء ويكسر) والكسر أجود فارسي معرب (و) الترز (الكثير) الترز (الذكي الفؤاد الظريف الخفيف) الروح العاقل عن أبي عبيدة قال الشاعر * في حاجة القوم خفا فترا * (و) الترزايا (السخى) نقله الصانعي (و) الترزايا (الطياش) وهو ذم قال البعيث كفاي التكملة والصواب قال جرير يهجو البعيث

(نخز)

(الترز)

٢ قوله لقي بفتح اللام والقاف وأراد بالنزلة الماء الذي أنزله المجمع لانه كذا في اللسان
٣ وقال الاموى الأرشم الذي يشتم الطعام ويحصر عليه ذكره في التكملة بعدما نقل ما في الشارح (المستدرك)

(تر)

٢ لقي حمله أمه وهي ضيفة * فجاءت بن من نزلة الأرشما

أي من ماء عبد أرشم ٣ (و) الترزالرجل (الكثير التحرك كالمنز) بكسر الميم (وز) الطي (ينترزا عدا) وأسرع (و) كذلك اذا (صوت

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كفي الصحاح قال ذوالرمة

فلاة ينزل الطيبي في جحرانها * نزيخ نظام القوس يحذي بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات تز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الاصول بموحدة ومثله في التسمية والذي في المحكم منافع للتز بالقاف (و) تز (عنى انفرد) جانباً (و) قنلته (التز بالکسر) أى (الشموة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كما مير (الشهوان) وفي التسمية النزير (الظريف) كالنز (و) النزير (اضطراب الوزر عند الرمي تز) الرجل (ينز) من حد ضرب وكذلك الوزر (و) تزصلب وتشدق نقله الصانعي (و) المنازعة المعازة) والمنافسة (و) النزرة تحريك الرأس والنزاز بالضم القريع من الفحول) نقلهما الصانعي (وززعه عن كذا) أى (ززه) كذا في اللسان (و) نزت (الظبية) نزيراً (ربت ولدها طفلاً) يقال هو (نزي شتر) كما مير (وززاه) ككتاب أى (لزيه ولزاه) ولم يدكر لزاز في موضعه وانما ذكر لزه ولزيه وقد أشرنا هناك (و) المنز بكسر الميم المهدي) مهدي الصبي سمي بذلك لكثرة حركته (وظلم تز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

(المستدرک)

* أو بشكي وخذ الظليم التز * وخذ بدل من بشكي أو منصوب على المصدر * وما يستدرک عليه أنزت الارض نبع منها التز وأنزت صارت ذات تز وأرض نازرة ونزة ذات تز كلتاها معن اللحياني وناقرة نزة خفيفة وبغير تز خفيف قال الشاعر عهدى بجناح اذا ما اهتزا * وأذرت الريح ترابانزا * أن سوف يعطيه وما ارمازا

(نَشْرَ)

أى يعضى عليه ونز أى خفيفا والنز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامية تقول نزار والنزة بالفتح موضع من حوف رمسيس بمصر وقد وردت (النشز الممكان) وفي المحكم المبتن (المرتفع) من الارض (كالنشاز) بالفتح (والنشز محركة) وقيل النشز والنشز ما ارتفع عن الوادى الى الارض وليس بالغليظ (ج) أى جمع النشز بالفتح (نشوز) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشز (الارتفاع في مكان) وقد نشز الرجل في مجلسه (ينشز وينشز) بالضم والكسر ارتفع قليلا ونشز أشرف على نشز من الارض وظهور ويقال اقعده على ذلك النشاز وفي الحديث كان اذا أوفى على نشز كبرأى ارتفع على رابية في سفر يروى بالتحريك والتسكين (ونشزه بقرنه) ينشزه نشزا (احتمله فصرعه) قال شهر ٢ وهذا كانه مقلوب مثل جبد وجذب (و) نشزت (نفسه جاشت) من فرع (و) من المجاز نشزت (المرأة) بزوجهها وعلى زوجها (ننشز وننشز نشوزا) وهى ناشز (استهصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأبعضته) وخرجت عن طاعته وفركته وقد تكرر ذكر النشوز في القرآن والحديث وهو يكون بين الزوجين قال أبو اسحق وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من النشز وهو ما ارتفع من الارض (و) نشز (بعلمها عليها) ينشز نشوزا (ضربها وخفها) وأضر بها قال الله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا وأعراضا (وعرق ناشز منتبها) أى مرتفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا) أى من الرعب (و) أنشز عظام الميت (انشاز) (رفعها الى مواضعها وركب بعضهم اعلى بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف نشزها ثم تكسوها لحما قال الفراء قرأ زيد بن ثابت ننشزها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والختم الزاي (و) أنشز (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لا رضاع الا ما أنشز العظم أى رفعه وأعلاه وأكبر حجمه (والنشز محركة) الرجل (المسن القوى) أى الذى أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال انه لنشز من الرجال ٣ وصم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (وتنشز) له مثل (نشزن) وسيد كرفى موضعه * وما يستدرک عليه رجل ناشز الجبهة أى مرتفعها ولحمة ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجمعه فواشز وفي القرآن واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والجازيون يرفعونها قال وهما لغتان قال أبو اسحق معناه اذا قيل انشزوا فانشزوا وقوموا ويقال نشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز نأتى مرتفع وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

٣ قوله وهذا كأنه مقلوب أى من شزن كفروح نشط وتشنز صاحبه تشزنا صرعه أفاده في القاموس

(المستدرک)

٣ قوله وصم قال المجد الصتم ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة

فقال بلى بن أشرة القصيرى * ولا وقصاء البستة اعجاز

فسره فقال ناشزة القصيرى أى ليست بخمسة الجنين مشرفة للقصيرى بما عليها من اللحم ورجل نشز غليظ عبل قال الاعشى

وتركب منى ان بلوت نكيتنى * على نشز قد شاب ليس بتوام

(نَظْرَ)

أى غلبت ذهب الى تعظيمه فلذلك جعله أشيب ونشز بالقوم في الخصومة تشوزا من تشوز الخصومة وقال أبو عبيد النشزة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذا لم يكذب يستقر الراكب والدمرج على ظهرها ويقال للذاب اذا لم يكذب يستقر السرج والراكب على ظهرها انها للنشزة قاله الليث وقال ابن القطاع نشز القوم في مجلسهم تقبضوا لجلساتهم وأيضاً قاموا منه (نظرن) كجعفر (ويقال نظنة) بزيادة هاء (د بين قم وأصهان) على عشرين فرسخا من أصهان وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين لحسن نظمه ونثره بالوربية والجمية سمع أصحاب أبي الشيخ الحافظ وعنه حفيده أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النظريان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البندارى على تاريخ الخطيب (نفر) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال الفراء نفر (ينهم أغرى) وحمل بعضهم على بعض كترغ (ونفرهم النغاز) كرمان أى (نفرهم النزاع) ونفر (الصبي دغدغه) كترغه * (نفر الطيبي نفر) من حد ضرب نفران ونفوزا (نفرانا) محركة (وثب) (نفر)

(نَعْرَ)

(نَعْرَ)

في عدوه ووزا وكذلك ابن بارقاله الاصمعي وقيل رفع قوائمه معا ووضعها معا وقيل هو أشد احضاره وقيل وثبه ووقعه منتشر القوائم فان وقع منضم القوائم فهو القفز وقال أبو زيد النفران يجمع قوائمه ثم يثب وأنشد * اراحة الجداية النفوز * (وهو طي ينفوز) بتقديم التثنية على النون أي شديد النفر (ونفره تنفيرارقصه) يقال نفرته المرأة وهي تنفر ولدها (و) نفر (البهم) تنفيرا (أداره على ظفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كأنفزه) قال أوس بن حجر يحزن اذا أنفزن في ساقط الندى * وان كان يوما ذاها ضيب مخضلا (والنفيز والنفيزه زبده تنفترق في الممخض) و (لا تجتمع و) قال أبو عمر والنفرة عدو الطيبي من الفرع و (نوافر الدابة قوائمها) الواحدة نافرة قال الشاعر

قدوف اذا ما خالط الطيبي سمها * وان ربيع منه أسلمته النوافر

والمعروف النوافر بالقاف كإسياتي (ونفزة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر اذا لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفزة وانما المصنف رأى النسبة اليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البربر الذين بالمغرب كإبي البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفع الطيب وخلص عبد الرحمن الداخل الى المغرب ووزل على اخواله نفزة وهم قبيلة من بربرة طرابلس انتهى * قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبصير ونسب اليها جماعة من المحدثين كالمنذر ابن سعيد البلوطي النفزي ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المالقي النفزي وعبد الله بن محمد النفزي ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونفزة قرية بمالقة منها ابن أبي العاص النفزي شيخ الشاطبي فالعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرح ياقوت في محجه في المجلد الثاني لما سرد قبائل البربر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الاماكن التي نزلوا بها وهي هوارة وامناهة وضريسة ومغيلة وبقومه وليطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكامة الى آخر ما ذكره فكيف يخفى على شيخنا هذا * قلت ومن النسوبين الى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفزي محدث مات بصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفزي خطيب جامع القزويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة قاس وله كرامات شهيرة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفزي ممن لقيه البرهان البقاعي مات قريب الخمسين والثمانمائة (و) النفاز (كرمان) وهذا غلط وصوابه النفازي بالالف المقصورة كإبي التكملة (لعبه لهم يتنافزون في أي يتواثبون) * ومما استدرك عليه نقر الرجل اذا مات كذا في اللسان ومثله لابن القطاع وضبطه ((النقر)) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الاصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الاعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة

(المستدرك)
(نقر)

دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كضبطه الصاغاني على الصواب وسياق المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما فلان بوضع كذا نقر ونقر أي بئر ماء الضم عن ابن الاعرابي وقد روى بالراء والزاي جميعا ووجه له الصاغاني بالراء تحميها وكأنه لاجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدرك عليه في ذلك الموضوع فراجعه وكذلك يقولون ماله شرب ٣ ولاه لك ولا ملك ولا ملك (و) النقر (بالفتح الوثب) صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة نقر ينقر وينقر نقران ونقران ونقران ونقر كذا في المحكم في عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كما يظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقرانضمام القوائم في الوثب والنقران تشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناب تنقر من الرضباء أي تقفز وتثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متون ما أي يحملانها ينقران بها وثبوا وقد استعمل النقر أيضا في بقر الوحش قال الرازي * كأن صيران المها المنقر * (و) النقر (بالتحريك) زال المال ويكسر) وأنشد الاصمعي أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قز من القمير (وأنقر) الرجل (اقتناه) مثل أنقر وأغمر (وعطاء ناقز) وذو ناقز (خسيس) قال اهاب بن عمير لا شرط فيها ولا ذو ناقز * قاط القرينات الى الجحاز

٣ قوله ولا ملك الخ الاول
مثلث الميم والثاني بضمين
والثالث بالتحريك كإبي
القاموس
٣ قوله ونقر عبارة اللسان
ونقر وثب صعدا فكان
الظاهر اسقاطها أو ذكر
بقية العبارة

(المستدرك)

(و) النفاز (كغراب داء لاشبه) وخص بالغنم (شبهه باطاعون) فتنفوا الشاة منها ثغوة واحدة وتنزور (تنقر منه حتى تموت) مثل النزاه وشاة منقوزة بهاذلك (وأنقر) الرجل (وقع في ماشيته ذلك و) أنقر (عدوه قتله قتلا وحيا) أي سر بها (و) النفاز (كرمان وشداد طائر) أسود الرأس والعنق وسائر الى الورقة (أو) هومن (صغار العصافير) وقال عمرو بن بجز يسمى العصفور نفازا ووجه النفازين لنقرانه أي وثبه اذا مشى والعصفور طيرانه نقران أيضا لانه لا يجمع بالطيران كما لا يجمع بالمشي (وانتقرت الشاة اصحابها النفاز) أي الداء الذي ذكرنا (و) انتقر (له من ماله أعطاه) نفره أي (خسيسه) واختار له ذلك (ونقيرة كسفينه كورة بصر) من كور بطن الريف (ونوافر الدابة قوائمها) لانها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لأبي عبيد وأورد شعر الشماخ وروى النوافر بانفاء وقد تقدم قريبا (والتنفير الترقيص) يقال نفرته المرأة صبها اذا رقصته * ومما استدرك عليه النقر بالكسر الردي.

(نَكَزَ)

الفصل من الناس ونقره عنهم دفعه عن اللحياني وأنقر عن الشيء كف وأقلع ونقر وأبلفم ردلوا وهذه من التكملة ((نَكَزَتِ البئر كنعصر وفرح) تنكروا وتنكروا ونكوزا (فنى ماؤها) وقيل قل (وأنتكزتها) وكذلك نكزتها (وهى) بئر (ناكروا ونكوزوا) كصبور قال ذوالرمة على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنتكزتها المواضع

(ج نواكروا ونكروا) بضمين (ونكز الماء: نكوزا) بالضم (غار) ونقص (و) نكزته (الحية) تنكزه نكزا (لسعقت بأنفها) ونخص بعضهم به الثعبان والدساسة قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها وقال الاصمعي نكزته الحية وركزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد. وقال غيره النكزان يطعن بأنفه طعنا (و) نكز (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) في التكملة نكز (نكص والنكز بالنكسر الرذال) والذي في التكملة الرذل أى من المال والناس وكانه لغة في النقر

(المستدرک)

(و) النكز أيضا (بقي المخ في العظم و) النكز (بالفتح) الطمن و (الغرز بشئ معذدا طرف) كسنان الرمح وقيل بطرف شئ حديد (و) النكاز (كشد أذية لا ينكز إلا بأفنه) وقال النضر (ليس له فم) يعض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أى لدق رأسه وهى (من أخذت الحيات) لا تقبل رقية (ج نكاز ونكازات) قال أبو زيد النكز من الحية بالانف ومن كل

دابة سوى الحية العض وقال شهر النكاز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا نهض إلا نكزا أى نقزا * ومما يستدرك عليه جاء نكزا أى فارغان قولهم نكزت البئر عن ثعبان وقال ابن الأعرابي منكران لم ينههم قالوا أنتكزت البئر ولا أنتكز صاحبها ونكز البحر نقص وقلان نكزة من العيش أى ضيق والنكز العض من كل دابة عن أبي زيد. ونكز الدابة بعقبه ليحشها ضربها وقال الكسائي نكزته وركزته ولهزته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه نكز وهذه المادة مهملة لديهم وبنو النمازي بالفتح قبيلة باليمن

(نَهَرَ)

ونيمروز بالنكسر اسم لولاية سجستان وناحيتها سمى فيما زعموا أنهم أهل نصف الدنيا قاله ياقوت ((نَهَرَ كنعته ضربه ودفعه) مثل وكزه ونكزه وقال الأزهرى فلان ينهز دابته نهزا ويلهزها لهزا إذا دفعها وحركها وقال الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد (و) نهز (الشيء قرب و) نهز (رأسه حرك و) نهزت (الدابة نهضت بصدرها للسير) والمضى قال ذوالرمة

قياما تذب البق عن مخراتها * نهز كإيماء الرأس المواضع

(و) نهز (بالدلو في البئر) ينهزها نهزا (ضرب بها في الماء) وفي بعض الاصول الى الماء (لتمتلئ) وفي الاساس حركها لتمتلئ (و) والنهزة بالضم الفرصة تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المختلس أى هو صيد لكل أحد (واتنهزها اغتبتها) وتقول اتنهزها قد أمكنتك قبل القوت وفي الاساس اتنهز فقد أعرض لك (و) اتنهز (في الضحك أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (و) ناهزه (مناهرة) (داناها) وقاربه وكذلك نهزه يقال ناهز فلان الحلم والصبي البلوغ وكذا قولهم ناهز الخسعين وقال الشاعر

ترضع شبليين في مغارها * قد ناهز اللفظ أم أوطما
(و) ناهز (الصيد) مناهزة (باده) فقبض عليه قبل أفلاته (وتناهز تبادرا) واغتمنا أشد سبويه
واقدمت اذ الرجال تناهزوا * أبى وأيكم أعز وأمنع

(و) يقال (نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والنكسر) أى (قدره وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهز مائة أى قرابتها وقال الأزهرى كان الناس نهز عشرة آلاف أى قريبا وحقيقته كان ذاهز (و) النهز (ككثف الاسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه وحركته (و) النهاز (كشداد) الحمار الذي ينهز بصدره للسير قال

فلابرال شاحج بأنيك بيح * أقر نهز ينزى وفرج
(و) والمنهز كدكرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من قم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (سما وانهازا ونهازا) ككثان * ومما يستدرك عليه النهز التناول باليد والنهوض للتناول جميعا واتنهز الشيء اذا قبله وأسرع الى تناوله واتنهزها وناهزها تناولاها من قرب ويقال للصبي اذا نال للفظام نهز للفظام فهو ناهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهز الناقة نهز ضرب ضرتها التدرصدا والنهوز من الابل التي يموت ولدها قلائد رحتى يوجأ ضرعها قال

(المستدرک)

* أبقى على الذل من النهوز * وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال * نهوز بأولها زجول بصدرها * وأنهزت الناقة اذا نهز ولدها ضربها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولكنها كانت ثلاثا مياسرا * وحائل حول أنهزت فأحلت
ورواه غيره أنها ملت باللام ونهز الدلو ينهزها نهز نزعها ودلاء نواهز قال الشاعر
غدوت لها صر الخدود كما غدت * على ماء يؤود الدلاء النواهز

بقول غدت هذه الحجر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهز في يؤود وقيل النواهز اللاتي ينهزن في الماء أى يحركن ليلتلن فاعل بمعنى مفعول وهما يتناهزان اشارة بذلك أى يتبادران الى طلبه او تناولاها والمناهرة المسابقة ونهز الرجل مذب عنه ونأى بصدره ليتهوع ونهز قحفا فدفعه ويقال نهز تى اليك حاجة أى جاءت بي اليك * واستدرك شيخنا من التوشيح للجلال أنهزه أنها زاد دفعه وأنهزه

ايضا

(التنوير)

أيضا كأنه زنا ومعنى وقد سها وامنأهزا ونهيزا (التنوير والتقليل) أعمله الجوهرى ونقله شعر عن القعنبى في تفسير حديث خزام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة فمشى كاليه - وه الحلال واشتراف عباله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أنياب متاير وجعل عليهم غرا ترفين رزم من دقيق ثم قال له سرفاذا قدمت فأتخر ناقه فأطعمهم بود كها ودقيقها ولا تكثر اطعامهم في أول ما تطعمهم وتوز فلبت حينئذ اذ هو بالشيخ المزني فسأله فقال فعلت ما أمرتني وأتى الله بالحيا فبعث ناقتين واشتريت للعمال صبة من الغنم فهى تروح عليهم قال شعر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شعر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو ناض الأزهرى في التهذيب وخالفه الصاغاني فقال قال شعر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم) من قرى بخارا ويقال لها أيضا نوز اباز وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبنيا للمجهول لانه من اطلاقه في الافعال محمل تأمل وكانه سقط من نسخته إشارة القرية وهو نوهظ وظاهر وأفاديا قوت ان نوزا معناه باللغة الحوارزمية الحديد وبه سميت القرية نوز كانت أى الحائط الحديد ونسب اليها الامام المحدث المطهر بن سديد النوزى استشهد في وقعة التتار * ومما يستدرك عليه نيازة بالكسر قرية بين كمش ونسف والنسبة اليها نياز كى بزيادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرمينى يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى توفى سنة ٣٩٩ * ومما يستدرك عليه نواز كصاحب قرية في جبل السمان من أعمال حلب فيها تفتاح كبير ملج اللون أجر قاله ياقوت ونوزة مصغرا موضع بفارس نسب اليه أبو سعد محمد بن أحمد النورى الصوفى البصرى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات في سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوتر)

(ونز)

فصل الواو مع الزاي (الوتر تنجز) أهمله الجوهرى وهى (لغة يمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس بثبت ونقله الصاغاني من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجهرة التى عنده (الونز) الرجل (السرير الحركة) فيما أخذ فيه (وهى بها) (الونز) أيضا الرجل (السرير العطاء) قال رؤبة

لوعطاء من كريم ونز * يعفيل عافيه وقبل النحر

أى بأتيك خبره عفا قبل السؤال (و) الونز (الحنيف) المقتصد (من الكلام والامر) الونز (الشيء الموجز كالواجز والوجيز) يقال أمر وجز وجز وجز وجز وجز وكلام وجز ووجيز وواجز (وقد وجز في منطقه ككرم ووعدو جزا) بالفتح (ووجازة) كسماية (ووجوزا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فغنيه لف ونشر غير مرتب (والمواجز ع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو المواجز وقد ذكر فى الجيم (وأوجز الكلام قل) فى بلاغه وكذلك وجز ككرم ووجازة وجزا كذا فى المحكم (و) أوجز (كلامه قلناه) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفى المحكم أى اختصره قال وبين الایجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه * قلت وقد تقدم الكلام فى الفرق بينهما فى ص ٢ وان مال قوم الى ترادفهما فى النهاية فى تفسير حديث جرير اذا قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون هذا من باب مسهب السابق فتأمل (وهو ميجاز) كيزان أى يوجز فى الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلناه) كذا نقله الصاغاني كأنه من الونز وهو الوجى ونقل عن ابن دريد الميجاز مفعال من الایجاز فى الجواب وغيره هكذا نقله وفى قوله مفعال من الایجاز محمل نظر لان مفعولا لا يبنى من المزيد فتأمل وفى اللسان أوجز العطاء قلناه وعطاء وجز ومنه قول الشاعر * ما وجز معروفك بالرماق * فهذا يستدرك به على المصنف (وتوجز الشئ) مثل (تنجزه) أى (التمسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبى حارثة المرى سهى من الونز وهو السرعة (وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سدى) سعد بن بكر بل تابى كما صرح به الحافظ فى التبصير وفى الصحاح شاعر ومحدث * ومما يستدرك عليه الونز البعير السريع وبه فسر قول رؤبة * على خزاي جلال وجز * ومعروف وجز قائل وموجز من أسماء صفر قال ابن سيده أراها عادية (الونز) كالوعدا الطعن بالرمح وغيره) كالنجر ونحوه (لا يكون ناقدا) وبه فسر حديث الطاعون فإنه ونز اخوانكم من الجن وفى حديث عمرو بن العاص اتما هو ونز من الشيطان وفى رواية رجز وقيل الونز هو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الونز أيضا (التبريغ) قال أبو عديان يقال برغ البيطار الحافر اذا عمد الى أشاعره بموضع فونزه به ونز خفيفا لا يبلغ العصب فيكون دواءه وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديج وقال خالد بن جبسة ونزنى سنامها بمضعه قال والونز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الونز (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخضرة فى العذق والشيب فى الرأس وقال أبو كاهل اليشكري يشبه ناقته بالعقاب

لها أشار ير من لحم يفره * من الثعالي وونز من أرائنها

الونز شئ منه ليس بالكثير وقال اللحيانى الونز الخطينة بعد الخطينة قال الأزهرى معنى الخطينة القليل بين ظهراني الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى تميم وفيها ونز من بنى عامر أى قليل وأنشد - سوى أن ونز من كلاب بن مرة * تنزوا والينامن نقيعة جابر (و) من ذلك الونز (الشعرة بعد الشعرة تشيب وباقى الرأس أسود) يقال ونزه القتيق ونزوا لهزاعبى واحدا اذا شجط مواضع

٣ عبارته هناك وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والایجاز فقال الایجاز تبحر بالمعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تبحر بلفظ اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفى اللسان والاختصار فى الكلام أن يدع الفضول ويستوخز الذى يأتي على المعنى وكذلك الاختصار فى الطريق اه

(ونز)

٣ - وله أن يكون الخ تأمله

من لحينه فهو موخوز وهو مجاز (و) الوخز (عمل الوخيز) كما مير (وهو يزيد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعى القوم الى طعام (جاؤا وخرأوا أي أربعة أربعة) واذا جاؤا عصبه قيل جاؤا أو فوجوا قاله الليث * وما يستدرك عليه الوخز ما أرتب من البسر والوخز اطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

قد أعجل القوم عن حاجتهم سفر * من وخرجن بأرض الروم مذكور

ويقال اني لا أجسد في يدي وخرأى وجماعن ابن الاعرابي والوخز المخاطبة (ورز) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت اسم (ع) ابراهيم بن محمد بن بشر ويه بن ورز) البخاري (محدث) روى عن عبيد بن واصل (وورزة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والوريزة العرق الذي يجرى من المعدة الى الكبد وباللام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاغاني حيث قال ووريزة الغساني على فعيلة ولم يبينه وهو وريزة بن محمد الغساني حدث بدمشق قبل الثلاثمائة روى عنه خيمه بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وباللام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغني المقدسي قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ في

التبصير في كلام المصنف نظر من وجوه * وما يستدرك عليه ورزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الورزاني أخذ عن أحمد بن الحاج الفاسي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القدوسي والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران الفاسي وغيرهم حدث عنه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهريان وغيرهم وورازان من قرى نسف وورازون موضع وورز من بالري * وما يستدرك

عليه وراكين بالفتح بلدة بين ماو بين بلخ ثلاثة أيام (الوز) لغة في (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح وتشديد زاي مكسورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الازرة (وأرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهمزة وأما على اثباتها فينبغي أن يكون مأوزة كما حققه الليث ونقدم ذلك في أول الباب (والوزواظئر) عن ابن دريد (و) الوزواظ (الرجل الطياش الخفيف) في مشبهه (كالوزواظ بالضم و) الوزواظ ايضا (الذي يوزو زاسته اذا مشى أي يلومها) وهو مشى الرجل متوقفا في جانبيه

(و) الوزواظ (القصير) الغليظ كالاوز (والوزوز) أي كجعفر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز كجعفر (خشبة عريضة يجز) وفي التكملة يجرف (بها تراب الارض) وزاد في اللسان (المرتفعة الى المنخفضة) وهو بالفارسية زوزم (والوزوزة الخفصة) والطياش (و) الوزوزة (سرعة الوثب) في المشى (و) الوزوزة (مقاربة لخطومع تحريك الجسد) وهو مشبه بالقصير الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدحرج كانه في معنى (مغرد) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول أول الباب * وما

يستدرك عليه الوزواظ بالفتح ماءة لبني كعب بن أبي بكر تسمى حفرا الفرس نقله ياقوت (الوشز) بالفتح (وبحرك) المكان المرتفع مثل (الذشز) والذشز قال رؤبة

وان حبت أو شاز كل وشز * بعدد ذي عدته وركز

(والجملة و) الوشز (البعبر القوي على السيرو) الوشز (الجملة) وبحرك وبالتحريك ضبطه الصاغاني (و) الوشز (الذي يستند اليه ويلجأ) وبالتحريك ضبطه الصاغاني وهو الذي في اللسان يقال لجأت الى وشز أي تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي في آخره في سائر الاصول وفي التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الانزال و) قيل (الاوصال و) قيل (الشداثد) يقال ان أمامك اوشازا فاحذرها أي أمور اشداد مخوفة والاوشاز من الامور غاظها واحدها وشز بالتحريك وبه فسر قول الرازي

يا امر قاتل سوف أكفيك الرجز * انك مني لاجئ الى وشز * الى قواف صعبة فيها علز

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أي الوسائد (الكثيرة الحشو) وفي اللسان المحشوة جدا (و) يقال (توشز للشمر) أي (تهبأ) له (و) يقال (لقيمته على اوشاز ووشز) محركة (أي أوفاز ووفز) أي بجملة كما سيأتي قريبا (وعزاليه في كذا أن يفعل أو يترك) وعزا (و) أعز (أيعازا) (و) وعز (توعيزا) (تقدم وأمر) قال الرازي

قد كنت وعزت الى علاء * في السمر والاعلان والنجا * بأن يحق وذم الدلاء

وقيل وعز ووعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي انه أنكر وعزت بالتخفيف وهذا الذي أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل (الوفز) بالفتح (وبحرك الجملة ج أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أي على سفر قد أشخصنا ولقيته على أوفاز ووفز أي على خد عجلة نقله الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معدا كما في المحكم (و) الوفز (المكان المرتفع) كالذشز وبحرك والجمع أوفاز وأنشد أبو بكر

أسوق عبرا مثل الجهاز * صعبا ينزني على أوفاز

(و) أوفزه وأعجله واستوفز) الرجل (في قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهي الوفزة قاله الليث ويقال له اطمن فاني أراك مستوفزا (أو) استوفز (وضع ركبتيه ورفع أليتيه) هكذا قاله أبو معاذ في تفسير قوله تعالى وترى كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استقل على رجليه ولما استوفأنا وقد تم بالوثوب) والمضى والافز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضهم ان المستوفز

هو الجالس على هيئة كأنه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والمتوفز المنقلب) على الفراش (لا) بكاد (ينام) نقله الزمخشرى
 والصانغاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرهيا) له مثل توشز * ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله
 الزمخشرى واستدرك شيخنا الوفا بالكسرى في جمع وفز بالتحريك كجبل وجبال * قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال قعد
 على أوفاز من الارض ولا تقل على وفاز وفي العباب وجوزة أخرون ((المتوفز)) بانقاف أهمله الجوهرى والصانغاني في التكملة
 وقال الازهرى قرأت في نوادر الأعراب لابي عمرو والمتوفز هو الذي لا يكاد ينام يتقلب وهو (المتوفز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا
 وفي العباب وهو بالفاء أصح ((الوكز) كالوعد الدفع والطعن) مثل نكزه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه اذا نخسه (و) الوكز أيضا
 (الضرب) يقال وكزه بالعصا اذا ضرب بهها وقيل هو الضرب (بجمع الكف) على الذقن وبه فسر قوله تعالى فوكزه موسى فقضى
 عليه قاله الزجاج وقال غيره ضرب به بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قرينة موكوزة أى مملوءة (و) الوكز (الركز) وروى أبو تراب
 لبعض العرب ربح من كوز وموكوز بمعنى واحد وأنشد للمتخل

(المستدرك)

(المتوفز)

(وكز)

حتى يحيى، وحن الليل موعلة * والشوك في أخص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أنشده الصانغاني للمتخل ولم أجده في شعره وقال في العباب وروى من كوزوهى الرواية المشهورة ونسب صاحب
 اللسان هذا القول لابي الفرج عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو من فزع أو نحوه كالتوكيز حكاه
 ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الاعرابي وأنشد
 فان بأجرع البربراه فالحتى * فوكز الى النقعين من وبعان

(المستدرك)

(وهز)

(وهز)

(و) فوكز) لكذا تها مثل (توشز) وتوفز (و) فوكز على عصاه (فوكا و) فوكز من الطعام (تملا) كذا في العباب * ومما
 يستدرك عليه وكزت أنفه أكره كسرتة مثل وكع أنفه فأنا أكره كذا في التهذيب وتقول فلان وكزل كاز كأنه حية تكاز كما
 في الاساس وناقه وكزى بجمزى قصيرة كما في التكملة والعباب ((وهز)) بالميم أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانغاني
 في التكملة وهز (بأنفه) بيزرهن (كوعد) اذا (رمع به) ونسبه في العباب لابن عباد (واتوهز التنزى في المشى سرعة) (و) التوهز
 أيضا (تحر ك رأس الحردان عند النزاه) قال الصانغاني في كتابيه (وهو التهيؤ للقيام) ((الوهز)) بالفتح (الرجل القصير) قاله
 ابن دريد قال واجمع أوهاز قديسا (و) قال غيره هو (الشديد) الملز (الخلق أو) هو (الغليظ الرمة) قال رؤبة
 كل طوال سلب ووهز * دلامز يربى على الدلمز

(و) الوهز (الوطء) أنشدته وفي الصحاح البعير المنقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والنهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه
 وهزادفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الازهرى في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز يجمعك في عنقه وفي صدره
 والوهز بالرجلين والبهر بالمرق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في مجال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهزت فلانا اذا ضربت به
 بشقل يدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الخديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها
 اذا الناس يهزون الاباعر أى يحثونها ويدفعونها وقال غمير بن أبي مقبل

٣٣ معن بأطراف الذبول عشية * كما وهز الوعث الهجان المزغما

٣ قوله يهزون بفتح الباء وكسر الهاء

٣ قوله بمعن الخ قال في التكملة واللسان شبه مشى النساء بمشى ابل في وعت قدشق عليها

٤ قوله كلبه أم بقرا بدرج همزه أم

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الاصابع أنشد شهر

يهز الهرائع لا يزال ويقتلى * بأذل حيث يكون من يتدلل

قال ابن الاعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة (و) قال ابن الاعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية و) هو مأخوذ من (الوهازة)
 بالفتح كما في سائر النسخ وضبطه الصانغاني بالكسرى وقال وهو قول ابن الاعرابي (مشية الخفرات) وفي حديث أم سلمة رضى الله
 عنها انها قالت لعائشة رضى الله عنها جاديات النساء غرض الاطراف وخفر الاعراض وقصر الوهازة أى غاية أمور محمد بن عليهما
 وقوله الاطراف هكذا بالفاء في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الاطراف كما نبه عليه الصانغاني ووجهه بوجه وقال معناه
 أن يغضن مطرفات الى الارض والوهازة بالكسرى الخطو (والموهز كعظم الشديد الوطء) من الرجال قاله الاصمعي وقال أبو نصر
 هو موهز أى كحدث (كالمتهوز) وقد توهز اذا وطئ وطأ ثقيل (وتوهز) الكلب (توثب) قال الشاعر

* توهز الكلبة خلف الارنب * وأنشد ابن دريد

نالك أبوك ء كلبه أم الاغلب * فهى على فيشته توثب * توهز الفهدة أم الارنب

* ومما يستدرك عليه التوهز ووطء البعير المنقل ويقال يتوهز أى يمشى مشية الغلاظ ويشدوطأه ووهزه توهيزا أنقله ومم
 يتوهز أى يغمز الارض غمزا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسرى والدق والثوب والضرب بالرجلين أو بجمع اليد أو بنقلها كما
 تقدم * ومما يستدرك عليه زيرة بالكسرى موضع قاله ياقوت

(هـ)

فصل الهاء مع الزاى (هـ) من حد ضرب هبزاو (هبوزا وهبزا) بالتحريك أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن القطاع

يقال ذلك اذا (مات أو) هلك (بجأة) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك قعر يقعر قعر حوزا (والهز الهبر) وهو ما أطمان من الارض
وارتفع ما حوله وجعه هبوز والراء أعلى * ومما استدرك عليه هبوز مثب مثل أرتنقله الصانغاني ((الهبرزي بالكسر الاسوار
من أساوره الفرس) قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجليد الرمي بأسهام في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول
الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه هفعل من برز اذا ظهر وعليه اقتصروا من القطاع في الابنية * قلت وابن
فارس في المجل (و) الهبرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأنشد لاجيمة يرثي ابنا له وقيل أخاه
فما هبرزي من دنانير أيلة * بأبدى الوشاة ناصع بتأكل
بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجميل
قال الوشاة ضرابو الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهبرزي (الجبل الوسيم من كل شيء) عن ثعلب كالهبرقي
(و) الهبرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر * بهامثل مشى الهبرزي المسرول * (و) الهبرزي (الخف الجليد) بما نيه نقله الليث
(و) الهبرزي (الذهب الخالص) كالابريز وهو الابريز (وأم الهبرزي الحمي) في قول العجير السلولي فيما أنشده الأبياري
فان تلك أم الهبرزي عصرت * عظامي فمها ناكل وكسير

(المستدرك) (الهبرزي)

ويروي تلمست * ومما استدرك عليه قال الليث الهبرزي الجلد النافذ والهبرزي أيضا المقدم البصير في كل شيء قال ذوارمة
يصف ماء خفيف الجبالا يمتدى في فلاته * من القوم الا الهبرزي المغامس
((الهجز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (الهجس) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجزه) أي (ساره)
وهاجسه ((الهرز)) كتبه بالجرمة على انه من الزيادات وهو موجود في أصول الصحاح فليت نظر قال ابن القطاع الهرز (الغمز
الشديد) كالهرس (و) قال أيضا الهرز (الضرب) بالخشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هرز) الرجل وهرس (كسمع) اذا
مات (و) قال الأزهرى (هروز) الرجل والدابة هروزة ما تاوهر فوعلة من الهرز وقال الصانغاني نخفه أن يذكر في هذا التركيب
أي خلافا للجوهري * قلت وهو قول أبي زيد كافي العباب (وتهروز) من الجوع (هلاك) عن ابن عباد كذا في العباب * ومما
يستدرك عليه مهرور اسم موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامه زور بتقديم
الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز)) أهمله الجوهري وقال الليث هرمز الشيخ (اللحمة) هرمزة (لا كهافي فيه)
وهو يدبرها ولا يسيغها (و) هرمزت (النار طفتت والهرمزة اللوم والمضغ الخفيف) من غير اساعة (و) الهرمزة (الكلام الذي
تحقيقه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في الكل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بر فارس وهو فرضة
كرمان اليه ترافأ المراكب ومنه تنقل أمتعه الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ويسمى أيضا هرمزوز (و) هرمز (قلعة
بين القدس والكرك) بوادي موسى عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام الجعم وفي العباب وفي المثل أ كفر من
هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاطمة وكان كثير الجيش عظيم المدد ولم يكن أحد من الناس أعدي للعرب والاسلام من
هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

(المستدرك)

(الهجز)

(هرز)

(المستدرك)

(هرمز)

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أ كفر من هرمز

(ورام هرمز د بنوزستان) ومن العرب من يدينه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعر به ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول
الى الثاني ولا يصرف الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معدان الأشعري يذكروفاة بشر بن مرحان
حتى اذا خلفوا الا هو اوز واجتمعوا * برام هرمز واقاهم به الخبر
والنسبة الى رام هرمز رامي وان شئت هرزمي قال

تزوجت ارامية هرزمية * بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمزان) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك الجعم) وسيأتي اعراب هرمزان في
النون ((الهرنيز)) كسفر رجل الاول راء كباقتضيه صنيعه حيث قدمه على ه ز ز وهو رواية ابن الانباري كافي العباب وفي
التكملة براءين ومثله في اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن السكيت الهرنيز (والهرنيزان الوثاب) (والهرنيز والهرنيزان
(الجديد) حكاه ابن جنى براءين (كالهرنيزاني) قال وهي من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن
الانباري ((هزه)) هزه هزا (و) هز (به حركة) يجذب ودفع أو حركه عينا وشما لا وقيد الراغب بالشدة وفي التنزيل العزيز وهزمي
اليلك يجذع النخلة أي حركي يتعدى بنفسه وباباء هكذا يقوله العرب ومثله خذا الخطام وخذبا لخطام وتعلق زيد وتعلق بزيد قال
ابن سيده وانما عده بالباء لان هزمي في معنى جرى وأنشد في العباب قول تابطشرا

(الهرنيز)

(هز)

أهزه في ندوة الحى عطفه * كما هز عطفى بالهيجان الاوازك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء وانما يتعدى بنفسه محل تأميل (و) من

المجاز هز (الحمدى الابل) هزها هز او (هزير) فاهتزت هي أي (نشطها بجذائه) فحزرت في سيرها وخفت وقد هزها السير ولها هزير عند الحداء نشاط في السير وحركة (و) من المجاز هز (الكوكب انقض) فهو هاز كاهتز كما في الاساس والعياب واللسان (والهزير) كما مير (الصوت) كالأزير ومنه الحديث اني سمعت هزيرا كهزير الرحا أي صوت دورانها (و) من المجاز الهزير (دوى الريح) عند هزها الشجر وصوت حركتها وقيل خفتها وسرعة هبوبها قال امرؤ القيس

اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه * تقول هزير الريح مرت بأثاب

(والهزة بالكسر النشاط والارتياح) وهو مجاز (و) كذلك الهزة (صوت غيلان القدر) الهزة أيضا (تردد صوت الرعد كالهزير) كما مير (و) قال الاصمعي الهزة (فوع من سير الابل) أن يترالموكب قال النضر هزير أي يسرع وقال ابن سيده الهزة أن يتحرك الموكب وقال ابن دريد هزة الموكب اذا سمعت حفيفه وأشد * كاليوم هزة أحجال بأطعان * (و) من المجاز الهزة (الأزحية) يقال أخذته لذلك الأفر هزة اذا مدح أي أريحية وحركة (و) من المجاز (ماء هزير) وهزاهز (كعابط وعلا بط وهدهد وصفصاف) أي (كثير جار) هزير من صفائه وعين هزير كذلك وقال أبو جزة السعدي

والماء لا قسم ولا أفلاذ * هزاهز أرباؤها أجداد * لاهن أملاح ولا عماد

وأنشد الاصمعي اذا استرائت ساقيما مستوفزا * يجت من البطحاء نهر اهزها

قال ثعلب قال أبو العالبيه قلت للغنوي ما كان لك بنجد قال ساحات فجع وعين هزير واسعة ٣ مر تكض المجمع قلت فما أخرجك عنها قال ان بني عامر جمعوا بني علي حنديرة أعينهم يريدون ان يجتفوا دميته أي يقتلوني ولا يعلم بي (وسيف هزهاز) بالفتح (صافي لماع) كثير الماء وهو مجاز وأنشد الاصمعي

فوردت مثل البمان الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالأمجاز

أراد أن هذه الابل وردت ماء مثل السيف البمان في صفائه وكذلك سيف هزير كقذفه وهزير كعلاط وهزاهز كعلاط كما في التكملة (وهزهاز) بالفتح (اسم كاب) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (بئر هزير كقنفذ بعيدة القعر) وأنشد

وفتحت للعدو بئر اهزهاز * فالتقمت جردانه والعكمر

(و) من المجاز الهزير (كعلاط الخفيف السريع) الظريف من الرجال (وهزير هزير) وكذا هزير به (حركة) قال المتخيل الهذلي قد حال بين دريسه ٣ مؤقبة * مسع لها بعضاه الأرض تهزير

(فاه- تهزير) الصواب ان اهتز مطاوع هزة فاهتزت- زم مطاوع هزير وهزير هزير هزير (والهزير) تحريك الرأس (والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس) أي تحريكها اياهم (وهزير هزير) (ذله وحركة) فتهزير واستعماله في التذليل مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم (تهزير ليلي) أي (ارتاح للسرور) وهش قال الزايع

اذا فاطنتنا في الحديث تهزيرت * اليها قلوب دونن الجواخ

(و) من المجاز أيضا ما جاء في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في سائر النسخ كما في رواية وفي أخرى اهتز العرش (لموت سعد) ابن معاذ * قلت وهو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأوسي أبو عمرو وسيد الأوس بدرى قال النضر اهتز العرش أي فرح يقال هزرت فلانا خير فاهتزروا وأنشد

كريم هز فاهتز * كذلك السيد النز

وقال بعضهم أريد بالعرش ههنا السير الذي جل عليه سعد حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله (ارتاح بروحه) حين رفع الى السماء وقال ابن الأثير أي ارتاح بصعده حين صعده (واستبشركم اكرامته على ربه) وكل من خف لا أمر وارتاح له فقد اهتز له وقيل أراد فرح أهل العرش بموته والله أعلم بما أراد * وما يستدرك عليه هزير السير أسرع به واهتز النبات تحرك وطال وهو مجاز وهزير الريح والري حركة وأطالاه وفي الأخير مجاز واهتزت الأرض تحزرت وأثبتت وهو مجاز وقوله تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي تحركت عند وقوع النبات بها وربت أي انتفخت وعلت واهتزت الابل تحركت في سيرها وهو مجاز والهزاهز الفتن هزير فيها الناس والهزات الشدائد حكاه ثعلب قال ولا واحدا لها وهز عطفه هكذا وكذا من كسبه وهزير منه كل ذلك مجاز وكذا اهتز الماء في جريته وكذا الكوكب في انقضاضه وهو مجاز ويعز هزاهز كحلل شديد الصوت قال اهاب بن عمير

تسمع من هديره الهزاهز * قبقة مثل عزيز الراجر

والهزهاز والهزاهز الاسد نقله الصاغاني وامرأة هزة نشيطه للشمس تاحه له ونساء هزات وهو مجاز وهزاهز بن يقدم بطن من العرب منهم أبو روق الهزاني وغيره قال الاعشى يحاطب امرأة

فقد كان في شبان قومك منكبح * وقتبان هزان الطوال الغرائقة

وهزاز كضباب لقب أبي الحبن سعيد بن ضباخ مولى قزيش زوي عن ابن عيينة وطبقته وأبو محمد بن هزاز حدثت معرون وهزاز

٣ قوله من تكض قال في اللسان من تكض مضطرب والمجم موضع جوم الماء أي توفره واجتماعه كذا في اللسان

٣ قوله مؤقبة أي رجع تأتي ليل كذا في اللسان

(المستدرك)

(الهِقْرُ)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهز بن شن بن أفضى بن عبد القيس كزير واليه نسب الرماح الهزيرية (الهقز القهز) أهمله الجوهري وابن منظور وظاهره انه بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهز بكسر القاف لغة في القهز بالفتح والراء (وبالوجهين يروى في بيت لبيد) رضى الله عنه

(تَهَلَّرَ)

(هَمَزَ)

فصواتق ان أئمت فظنة * منها وحاف القهز أو طلمخاها

وهو اسم موضع وفي كلام المصنف تظرم من وجوه (تهلر) الرجل اذا (تشم) لغة في تحلر وقد أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاعاني في التكملة ونقله في العباب عن الخارزنجي (الهمز الغمز) همزة همزة حمزة غمزته وقد همز الشئ في كنى قال رؤبة * ومن همز نارأه تهشما * وهمز الجوزة بيده همزها كذلك وهمز الدابة همزها همز غمزها (و) الهمز (الضغط) وقد همز الفئاة اذا ضغطها بالمهامر للتثقيف وقال رؤبة * ون همز نارأه تهشما * ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (التخس) وهو شبه الغمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد همزه مثل نزه ولهزه ولمزه أى دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همز ناعزه تبركعا * على استهروبعة أو زوبعا

تبركع الرجل اذا صرع فوقه على استه ويقال همزته اياه الحاجة أى دفعته (و) قال ابن الاعرابي الهمز (العض) الهمز (الكسر) همز وهمز) بالضم والكسر (و) من المجاز (الهاجر والهمزة الغماز) الاخير للمبالغة وكذلك الهماز كككان وهو العياب وقيل الهماز والهمزة الذي يخلف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم رهوم مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والرأس وقال الليث الهماز والهمزة الذي همز أخاه في قفاه من خلفه وفي التنزيل العزيز هما زمشاء بنم وفيه أيضا ويل لكل همزة لمزة وكذلك امرأة همزة لمزة لم تلحق الهاء التأنيث الموصوف بما هو فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفه اماره لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وقال أبو اسحق الهمزة للمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وأنشد اذا قيمتلك عن شحط تكاشرفنى * وان تعيبت كنت الهاجر للمزة

قوله العيبة هو كالمهمزة وزنا ومعنى

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنميمة المفرق بين الجماعة المغربي بين الاحبية (وفسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم انى أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزة ونفثه ونفخه قيل يارسول الله ما همزة ونفثه ونفخه قال أما همزة فالموتة واما نفثه والشعر واما نفخه فالكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه وغمزه) وكل شئ دفعته فقد همزته وقيل همز الشيطان همزاهم في قلبه وسواسا وهمزات الشياطين خطرانه التي يخطر بها قلب الانسان وهو حجاز (والمهمز والمهماز) ككثير ومصباح ما همزت به وهى (حديدة في مؤخر خف الرأض ج مهمز ومهامين) ككنابر ومصابع قال الشماخ

قوله لانها همز الخ عبارة اللسان لانها همز فتمت قتم مز عن مخرجها يقال هو بيت هنا اذا تكلم بالهمز كذا في اللسان

أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهاجر

(و) قال أبو الهيثم (المهمزة المقرعة) من النحاس تمز بها الدواب لتسرع والجمع المهاجر (و) المهمزة (العصا) عامة (أو عصافى رأسها حديدة يتخس بها الحمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهاجر

(ورجل همز الفؤاد) كما ميرأى (ذكى) مثل حمير (وهمزى بجمزى ع) بعينه هكذا ذكره باقوت وقال ابن دريد زعموا (وريج همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع) والحفز (للسهم) عن أبي حنيفة وقال ابن الانبارى قوس همزى شديدة الهمز اذا نزع فيها وقوس هتفت بالوتر قال أبو الهيثم يصف صائدا

قوله وأريضة كذا بالنسخ ولم أقف عليها والذي في اللسان ولديغة

أنحى شمالا همزى نصوحا * وهتفى معطية طروحا

(وسموا همزيا) وهمازا (كزير وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) * وما استدرك عليه قوس هموز كصبور مثل همزى عن أبي حنيفة والهماز العيايون في الغيب عن ابن الاعرابي والهمز العيب عنه كذلك والهمزة بالضم النقرة كالهزمة وقيل هو المسكان المتخسف عن كراع والهمزة أخت الالف احدى الحروف الهجائية لغة صحيحة قديمة مسبوقة مشهورة سميت بهام لانها تمزق قتم مز عن مخرجها قاله الخليل فلا عبرة بما في بعض شروح الكشاف انهم لم يسموا وانما اسمها الالف وقد تقدم الكلام عليها في أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بينم او بين الالف جماعة بأن الهمزة كثيرا تطلقها على المتحركة والالف على الحرف الهادى الساكن الذي لا يقبل الحركة (الهامر ز بفتح الميم) أهمله الجوهري وابن منظور وقال الليث هو (من ملوك العجم) قال الاعشى

(المستدرك)

(الهامر ز)

هم ضربوا بالخنوخنوق راقرا * مقدمة الهامر ز حتى تولت

(الهنيزة) أهمله الجوهري وقال الازهرى في نوادر الأعراب يقال هذه قريضة من الكلام وهنيزة وأريضة في معنى (الاذنية)

(الهنيزة)

وهكذا في العباب والتكملة: ((الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالفتح من غير ضبط (الحد) فارسي (معرّب) و(أصله أندازه بالفتح) يقال أعطاه بلاخساب ولاهنداز (ومنه المهند زلمقدز مجاري القتي والابنية وانما صير والزاي سينا) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامه زاي قبلها دال) وأماما من قهندز فانه أعجمي (وانما كسر وأوله) أي الهنداز (وفي الفارسي مقبوح اعزة بناء فعلال) بالفتح (في غير المضاعف) وقلته * ومما يستدرك عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذي تزرع به الثياب ونحوها أعجمي معرب ورجل هندوز كقردوس جيد النظر صحيحه مجرب وهم هندازة هذا الامر أي الغلاء به ((الهور بالضم) أهمله الجوهرى وقال ثعالب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعلب (تقول ما في الهوز مثلك) أي الخلق وكذلك ما في الغاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أي الهوز هو) وما أدري أي الطمش هو ورواه بعضهم أي الهون هو والزاي أعرف أي أي الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز تسع) هكذا بتقديم المثناة على السين في النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله في العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضا وليس للاهواز واحد من لفظه (ولا تقرد واحدة منهن هوزوهي) أي تلك الكور السبعة (رامهرز) وقد تقدم قريبا انه بلد بخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضا في موضعه (وتستبر) ذكر كذلك في موضعه (وجند بسابور) قد أمرنا اليه في س ب ر (وسوس) - يأتي في موضعه (وسمرق) كسكر سيأتي في موضعه (وهر نيري) بالكسر قد ذكر في موضعه فهؤلاء السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيدج ومنادر) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضا أن منادر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى وافتتح الاهواز أبو موسى الأشعري في زمن عمر رضي الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهورامات) وكذلك فوز نفوزا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من الكلمات قبلها وبعدها (حروف) أي كلمات (وضعت لحساب الحمل) أي من الواحد الى الالف آحادا وعشرات ومئات انما تراكوا فيها العدد المركب كأحد عشر ونحوه فالهاه بخمسة والواو بسنة والزاي بسبعة * ومما يستدرك عليه يوز باضم سكة ببلخ نقله الصاغاني في التكملة وبه تحرف الزاي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل * قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الجليل محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسيني العلوي الزبيدي البني الواسطي الحنفي الشهير لقبه بالمرتضى أدام الله الاحسان والرضا وألحقه بمقام آباءه وأجداده الطاهرين ورضي الله عنهم أجمعين فرغ ذلك في عشية شهر الخمس لاربع بقين من شوال سنة ١١٨٣

﴿باب السين * الهمزة﴾

هي والصاد والزاي أسلية لان مبدأهما من أسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

﴿فصل الهمزة﴾ مع السين الهمزة ((أبسه بأبسه) أبسا (وبخه وروعه) وغاظه قاله الخليل (و) ابس (به) بأبس أبسا (ذله وقهره) عن ابن الاعرابي وكسره وزجره قال البجاج * ليوث هيجالم نرم بأبس * أي بزجره واذلال (و) أبس (فلا نا حبسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقابله بالمكروه) قيل (صغره وحقره) نقله الاصمعي (كأبسه نأبسا) وبكل ذلك فسر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان أهمل خيبر أسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤسبون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس يحاطب خفاف بن نديبة

(أبس)

ان تل جلود صخر لاؤبسه * أوقد عليه فاحيه فينصعد

السلم يأخذ منها مرضيت به * والحرب يكفيلك من أنفاسها جرع

قال ابن بري التأييس التذليل وروي ان تل جلود بصرو وقال البصر حجارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله تعالى قال أتشد المفتح في الترجمان * ان تل جلود صخر * وقال بعد انشاده صخر واد وقال الصاغاني الصواب فيه لاؤبسه بالتحية بالمعنى الذي ذكره كاسياني (والأبس الجذب) نقله الصاغاني في كتابه (و) الأبس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف فوقا قد اسقطت أولادها لشدة السير والاعياء يتركن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في الغرس (ويكسر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الأبس (ذكر السلاخف) قال وهو الغيلم (و) قل أيضا الأبس (بالكسر الاصل السو) (و) قال ابن السكيت (امرأة أباس كغراب) اذا كانت (سينة الخلق) وأنشد لجذام الاسدي

رقراقة مثل الفنيق عبره * ليست بسوداء أباس شهره

(وتأبس) الشيء اذا (تغير) قاله الجوهرى وأنشد قول المتلمس * تطيف به الايام ما يتأبس * وهكذا أنشده ابن فارس قلت

وأوله * ألم تر أن الجون أصبح راسيا * (أوهو تعجيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشناة التعمية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كما نقله الصاغاني في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة أيس والصواب إيرادهما أعني بيتي المتلس وابن مرداس ههنا لغة واستشهدا واغما اقتدى عن قبله ونقل من كتبهم من غير نظر في دواوين الشعراء وتتبع الخطوط المنقنة فقول شيخنا تتبع فيه ابن برى وتعقبوه وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل ونظر بوجه * ومما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغضاب وقيل حمل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي اباؤيس قال المفضل ان السؤال الملتح بكفيكه الابهاء الأيس وقال ثعلب انما هو الابهاء الأيس أي الاشدوا أيس بفتح فسكون وضم السين الأولى انهم مدينة قرب ابلسين من فواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال بلغ به الابداس أي الغاية التي يجرى اليها ناقوت * ومما يستدرك عليه الابداس ككتاب لغة في الحداس بالخاء المهملة يقال بلغ به الابداس أي الغاية التي يجرى اليها أوهي لغة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان والزهري في ح د س ((الارس بالكسر الاصل الطيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالسواد وهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكانه سبق قلم فانه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريسى والاريسى وسكيت الأكار) والآخر عن ثعلب أيضا فالأول (ج اريسون) والثاني جمعه (اريسون وأرارسه وأرارس وأرارس) وأرارسه تنصرف وأرارس لا تنصرف والفعل منها أرس بأرس أرسا وأرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم لا رد ذلك أرسا من الارارسه ترى الدوابل وفي حديث آخر فعليك اثم الاريسين مجموعا منسوبا للصحيح بغير نسب ورده عليه الطحاوي وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والحول يعني بصدقه لهم عن الدين وقال الصاغاني وقوله لاريس اريسى كقول العجاج * والدهر بالانسان دوارى * أي دوار قال الازهرى وهي لغة شامية وهم فلاحوا السواد الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من الجوس لا يعبدون النار ويرغمون انهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسين هم المنسوبون الى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين الى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعليك اثم الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم للاسلام ولود دعوتهم لا جاولك فعليك اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام وقال بعضهم في رطه هرقل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قبلوا نبيا بعثه الله اليهم (و) الفعل منها (أرس بأرس أرسا) من حديث ضرب أي صار اريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار اريسا) أي أكارا قاله ابن الاعرابي (و) الاريس (كسكيت الامير) عن كراع حكاها في باب فعييل وعدله باييل والاصل عنده فيه رئيس على فعييل من الرياسة فقباب (وأرسه تأريسا استعماله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق واليه مال ابن برى في أماليه حيث قال بعد ان ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والاجود عندي أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يجتثل أمره ويطيعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)

(الإرس)

٣ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون بياء النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين الاريسيون كذا في اللسان

لاتبئني وأنت لى بل وغدا * لاتبئ بالمؤرس الاريسا

يريد لا تسوفى بل وأنت لى وغدا أي عدو ولا تسوا الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيكون المعنى في الحديث فعليك اثم الاريسيين يريد الذين هم قادرين على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت اريسهم الذي يجيبون دعوتك ويعتقلون أمرك واذا دعوتهم الى أمر طأوعوك فلود دعوتهم الى الاسلام لا جاولك فعليك اثمهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (بئر اريس كأمير) وهي معروفه (بالمدينة) قريبا من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضي الله تعالى عنه ويريس بالياء لغة فيه كما سيأتي قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأفتى بالجواز * ومما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قيل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسه بن مرزاد أخوتهم بن مرة قال الاصمعي لا أدري من أي شيء اشتقاقه قال الصاغاني في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الارس الاصل الطيب والارارس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية ((الاس مثلثة أصل البناء كالاساس والاسس شجرة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة وأنشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرماز

(المستدرك)

(الإس)

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الإس (أصل كل شيء) ومنه المثل الصقوا الحس بالاس قال ابن الاعرابي الحس بالفتح هنا الشر والاس الاصل بقول الصقوا الشر بأصول من عاديتهم أو عاداتهم (ج اساس) بالكسر (كعساس) جمع عس بالضم (وقدل) بضمين جمع قذال كسحاب (وأسباب) جمع سبب محركة ويقال ان الاساس كاعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وعبارة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا تسامح فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثلثة) وزاد الزمخشري وابيت الدهر (أي على قدمه ووجهه والاس الافساد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أسا ورجل أساس غمام

مفسد قال رؤبة. وقلت إذا أس الامور الأساس * وركب الشغب المنيبي الماس
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفتح (الاعضاب) وهو قريب من معنى الافساد فى بعض النسخ الاعصاب وهو غلط (و) الاس
 (سلح النحل) وقد أس أسا والاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس البيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها أي أسها وأسها أي أسها
 (و) الاس (زجر أشباة باس اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفتحهما ما وقد أس به اذا جرها وقال اس اس (و) الاس
 (بالضم باق الرماد) أى الاثافي وقد روى فى بيت النابغة الذبياني

فلم يبق إلا آل خيم منصب * وسفع على أس ونوى معشب

قال الصاعاني وأكثر الرواة يروونه على أس ومدودا بهذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكون فى الرحم
 (و) الاس أيضا (الآثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (والاسيس) كما مير (العوض) عن ابن الاعرابى (و) الاسيس (أصل
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزيير ع بد مشق) قبل هو ماء شرقها وقد ذكره امرؤ القيس فى شعره فقال
 ولو وافقتهم على أسيس * وحافة أذوردن بناورودا

هكذا فى اللسان * قلت والصواب ان أسيسا فى قول امرئ القيس اسم موضع فى بلاد بنى عامر بن صعصعة وأوله
 فلوانى هلكت بأرض قومي * لقلت الموت حق لا خلودا

وأما الذى هو ماء شرقى دمشق فقد جاء فى قول عدى بن الرقاع

قد حبا فى الوايد يوم أسيس * بغشار فيها غنى وبها

هكذا فى ابن السكيت كذا فى المعجم (والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها) قاله الليث (و) قيل هو (بناء أصلها) وقد أسسه
 وهذا تأسيس حسن (و) فى المحكم التأسيس (فى القافية الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول النابغة الذبياني
 كائنى لهم يا أميمة ناصب * وايل افاقيه بطى الكواكب)

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا سماه الخليل تأسيسا جعل المصدر اسماله وبعضهم يقول ألف التأسيس
 فاذا كان ذلك احتمل ان يزيد الاسم والمصدر وقالوا فى الجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذى هو قبل الدخيل وهو
 أول جزء فى القافية كالف ناصب وقال ابن جنى ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط وأساسه وذلك ان
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية وللأزهري فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع فى التهذيب
 (و) يقال (خذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق قبل خذ شرك الطريق وأس) اس (بالضم كلمة
 يقال الجيبة) اذا روقها بالآخذ وهاف فرغ أحدهم من رقيته (فخضع) له وتلن قاله الليث * وما استدل عليه أسس بالحرف
 جعله تأسيسا والاساس كشداد التمام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسن ملكه
 بالعدل هدمه وأسيس كما مير حصن يا ابن قاله ياقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم انى أعوذ
 بك من الاس والكبر قاله أبو عبيدة (أس) الرجيل (كعنى) ألسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابى
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الراجز

يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج عشى مشية المألوس

(و) الالس (الحيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأه ابن انبارى (و) الالس أيضا (الغش) والخداع (و) الكذب
 والبرقة) وبالاول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع

هم السمن بالسنوت لا ليس فيهم * وهم يمنعون جارهم ان يقدرا

(و) الالس (اخطاء الرأى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) الالس (الريبة) (و) الالس (تغيب الخلق) من
 غيبه أو مرض ويقال ما أسلك (و) الالس (الجنون) يقال ان به لاسا أو أشد

ياجر تينا بالحباب حلسا * ان بناؤ بك لاسا

(كالا لاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذى يظن الظن ولا يكون كذلك (و) الالس (الأصل السوء) قال ابن
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زبده وعمرطومه) ولا يشرب من مرارته نقله الصاعاني (والياس بالكسر والفتح) وبه قرأ الاعرج
 ونبج وأبو واقد والجراخ وان الياس (علم أجمي) وزاد فى العباب لا ينصرف للجمعة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين
 وقال الجوهري اسم أجمي قال شيخنا هو فعيال من الالس وهو الخديعة والحيانة أو من الالس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال
 من ليس يقال رجل أليس أى شجاع لا يقرأ وأخذوه من ضد الرجاء ومدوه والياس بن مضر فى التسمية وهو اسم عبرانى انتهى قال
 الجوهري وقد سمى العزب به وهو الياس بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان قال الصاعاني قياسه الياس النبى صلوات الله عليه على
 الياس بن مضر فى التبركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلهما فى الفضل وكذلك أخوه الياس عبلان وما كان صفة

(ألس)

في أصله أو مصدرًا فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وأليس كفيضة بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة
 موضع * قلت وقد جاء ذكره في شعرائي محجن الثقي وكان قد حضر غزاةها وأبلى بلاء حسنا فقال
 وقربت رواحا وكورا وغرفا * وغودر في أليس بكر ورائل
 (وأنس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزرية وفيه يقول أبو تمام مدح أباسعيد
 الشغري فان يلب نصر آتينا نهر أنس * فقد وجدوا وادي عفر قس مسلما
 (و) يقال (ضربه) مائة (فان أنس) أي (ما توجع و) يقال (هو لا يدالس ولا يأنس) أي (لا يجادع ولا يخون) فالمدالسة من
 الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعنى عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من عيب والمؤالسة الخيانة * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو
 يقال انه لما لوس العظيمة وقد ألت عطيته اذا منعت من غير اياس منها ويقال للغريم انه ليا لوس فإيعطى وما يمنع والتألس أن
 يكون يريد ان يعطى وهو يمنع وأنشد * وصرمت حبلك بالتألس * ويقال ما ذقت عنده ألو سا أي شبيهة من الطعام وكذا
 ما لوسا ألو سا كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب عاتات والحريثة قال ياقوت وغلط أبو سعد الادريسي فقال انها
 بساحل بحر الشام قرب طرسوس وانما غره نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الالوسي الطرسوسي من شيوخ الطبراني وابن
 المقرئ وانما هو من الوس وسكن طرسوس فنسب اليهما ويقال فيها أيضا ألو سه بالمد * (الامبرباريس) أهمله الجوهري
 وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الانبرباريس) بقلب الميم فو نا وصححه صاحب المنهاج (والبرباريس) بحذف
 الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير باريس بالتحمية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زرنك (وهو حب حامض
 م) منه مدور أحر سهل ومنه اسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة (رومية) الا أنهم تصرفوا فيه بادخال اللام عليه مقردا
 ومضافا اليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع للفرج جدار ينفع الاورام الحارة ضماد او يقوى المعدة والكبد
 ويقطع العطش وينع التقي ويقوى القلب ويعقل وينفع السجج ويضرب بالحجاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي
 سرور النفس لابن قاضي بعلبك انه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الاسهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث عن
 الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفروحات والشخ أهمله في الادوية القليسية * (أمس مثله الآخر) من ظرف
 الزمان (مبنية) على الكسر الا ان ينكر أو يعرف ورعابني على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء
 على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من النحاة ففي قول المصنف حكاية التثنية نظر حقه شيخنا وهو (اليوم
 الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بليدة) قال ابن السكيت تقول مارأيتيه مذأمس فان لم تره قبل ذلك قلت ما رأيتيه مذأول من أول من
 أمس وقال ابن بزرج ويقال مارأيتيه قبل أمس بيوم يريد من أول من أمس وما رأيتيه قبل البارحة بليدة (بني معرفة ويعرب معرفة
 فاذا دخلها ال تدرج) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكتين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة
 ومنهم من يعرب معرفة وكلهم يعربها اذا دخل عليه الالف واللام أو صيرته نكرة وأضافه قال ابن بري اعلم ان أمس مبنية على
 الكسر عند أهل الحجاز وينونهم بوافقونهم في بنائها على الكسر في حال النصب والجر فاذا جاءت أمس في موضع رفع اعربوها فقالتوا
 ذهب أمس بمافيه وأهل الحجاز يقولون ذهب أمس بمافيه لانها مبنية لتضمها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكتين وأما
 بنونهم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والعدل كما لا يصرف سحر اذا أردت به وقتا بعينه للتعريف
 والعدل قال واعلم انك اذا تكلمت أمس أو عرفتها بالالف واللام أو أضفتها أعربتها فتقول في التنكير كل غدا صائرا أمس وتقول في
 الاضافة ومع لام التعريف كان أمسنا طيبا وكان الامس طيبا قال وكذلك لو جعلته لا عر بته (وسمع) بعض العرب يقول (رأيتيه
 أمس منونا) لانه لما بنى على الكسر شبهه بالاصوات نحو غاف فتون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمد وضم الميم (وأموس) بالضم
 (وآماس) كاصحاب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس * نيمس فينا مشية العروس

قال الزجاج اذا جمعت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفلس وثلاثة آماس مثل فرخ وافرأخ فاذا كثرت فهي
 الاموس مثل فلس وفلوس * ومما يستدرك عليه أمس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة الى أمس امسى بالكسر على غير
 قياس وهو الاضغ قال الجعاج * وحف عنه العرق الامسى * وروى جواز الفتح عن الفراء كقوله الصاغاني والمأموسة النار
 في قول ابن الاحر الباهلي ولم يسمع الا في شعره وهي الانسية والمأموسة كاسياني وأماسية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة
 ببلاد الروم منها العزمجدين عثمان بن صالح رسول الاماسي الدمشقي الحسن بن سجع في الحجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد
 بن سجع (الانسي) بالكسر (البشر كالانسان) بالكسر أيضا وانما لم يضبطهما الشهرتهما (الواحد انسي) بالكسر (وانسي)
 بالتحريك قال محمد بن عرفة الواسطي سمى الانسيون لانهم يؤنسون أي يرون وسمى الجن جنالانهم محجوفون عن رؤية الناس أي
 متوارون (ج اناسي) ككرسي وكراسي وقيدل هو جمع انسان كسرحان وسراحين ولكنهم أبدلوا الياء من النون كما قالوا

(المستدرك)

(الامبرباريس)

(أمس)

(الانسي)

للدرائب أرائني قاله الفراء (وقرأ) الكسائي و (يجي بن الحارث) قوله تعالى (وأنا مني كثيرا بالتخفيف) أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولا مه مثل قرا قير وقراقر (و) بين جواز أناسي بالتخفيف قولهم (اناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضا من إحدى ياءي أناسي جمع انسان وقال المبرد اناسية جمع انسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لانه كان يجب أناسي بوزن زناديق وفرازين وان الهاء في زنادقة وفرازنة انما هي بدل من الياء وانها المحذوفة للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الأولى من أناسي بمنزلة الياء من فرازين وزناديق والياء الاخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك ججاج وجماعة انما أصله ججاجج (و) قد يجمع الانس على (آناس) مثل اجل وأجال هكذا ضبطه الصاغاني وسيأتي في ن و س انه اناس بالضم فتأمل (والمرأة) أيضا (انسان و) قولهم انسانة (بالهاء) اغة (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هي صحيحة وان كانت قليلة ونقله صاحب همع الهوامع والرضي في شرح الحاجبية ونقله الشيخ بس في حواشيه على الاثنية عن الشيخ ابن هشام فلا يقال انها عامية بعد تصریح هو لا الاثمة بوردوها وان قال بعضهم انها قليلة فالقلة عند بعض لا تقتضي انكارها وانها عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال انسانة والعامية تقوله (وسمع في شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور الثعالبي صاحب اليتيمة والمضاد والمنسوب وغيرهما كما صرح به في كتبه مدعي انه لم يسبق لمعناه كما قاله شيخنا (وكانه مولد) لا يستدل به

(لقد كسني في الهوى * ملابس الصب الغزل

* انسانة فتانة * بدر الدجى منها خجل

اذا زنت عيني بها * فبالدموع تغسل)

قلت وهذا البيت الاخير الذي ادعى فيه انه لم يسبق لمعناه ولم أر في بعض المحشين ايراد هذه الايات ظن انها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لوجه لا يراده وتشككه فيه وأجيب عنه بانه قد يقال ان الشعابي من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر وتوهم باطل اذ المصنف لم يأت به دليلا ولا أشدده على انه شاهد بل ذكره على انه مولد ليس للعامية ان يستدلوا به فتأمل حقه شيخنا قال وقد ورد في اشعار العرب قلة لا قال كاهن الثقفي

انسانة الحى أم ادمانة السمر * بالنمى رقصها لحن من الوتر

قال وحكى الصفدي في شرح لامية العجم ان ابن المستكفي اجتمع بالمتنبي بمصر ورورى عنه قوله

لاعبت بالخباتم انسانة * كمثل بدر في الدجى الناجم

وكلنا حاولت اخذنى له * من البنان المترف الناعم

ألقته في فيها فقلت انظروا * قد أخفت الخاتم في الخاتم

(والاناس) بالضم لغة في (الناس) قال سيديويه والاصل في الناس الاناس مخفف فجعلوا الالف واللام عوضا عن الهمزة وقد قالوا الاناس قال الشاعر ان المنيا يطلع * بن على الاناس الانسينا (وأنس بن أبي أناس) بن زعيم الكعبي الديلي (شاعر) وأخوه أسيد وهما ابنا نخي ساذين بن زعيم الكعبي وقيل ان ابنا أناس هذا له حجة وهو أيضا شاعر ومن قوله وما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأوفى ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الانسي) بالكسر (الايسر من كل شئ) قاله أبو زيد وقال الاصمعي هو الايسر وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما قبل منهما على الانسان فهو انسي وما أدر عنه فهو وحشي وفي التهذيب الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتمل وهو من الادمى الجانب الذي يلي الرجل الاخرى والوحشي من الانسان الذي يلي الارض (و) الانسي (من القوس ما قبل عليك منها) وقيل ماولى الراى ووحشيه اما وى الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في الشين ان شاء الله تعالى (والانسان) معروف والجمع الناس مذكروا يؤنث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والانسان له خمسة معان أحدها (الانثى) قاله أبو الهيثم وأنشد

عمرى بانسانها انسان مقلتها * انسانة في سواد الليل عطبول

كذافي التكملة وفي اللسان فسمه أبو العمير الاعرابي فقال اناسها انما علمتها قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لانسان بانسان كفها * لتقتل انسانا بانسان عينها

(و) ثانيا (ظل الانسان و) ثالثها (رأس الجبل و) رابعها (الارض) التي (لم ترزع و) خامسها (المثال الذي يرى في سواد العين) ويقال له انسان العين و (ج أناسي) قال ذو الرمة يصف الاغارت عيونها من التعب والسير

اذا استخرست آذانها استأنست لها * اناسي ملحود لها في الحواجب

يقول كان محارز أعينها جعلن لها الجود اوصفها بالغور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وفي الأساس ومن المجاز تخيرت من كتابه سويد اوات القلوب وأناسي العيون (و) من المجاز هو (انسك وابن انسك) بالكسر فيهما أي (ضفيك وخاضتك) قاله الاحمر ويقال

٣ هكذا ينسخ ولعله تدمانة
السمر اه

هذا حديثي وانسي وجاسي كاه بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن انسك اذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنوس من الكلاب) كصبور (ضد العقورج أنس) بضمتين (ومثناس) كحراب (امرأة وابنه شاعر مرادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وابنها شاعر مرادى وهو الصواب ومثله في العباب (والانعر بن مأفوس اليشكري شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالغين المعجمة والراء وفي بعضها بالعين المهملة والزاي (و) قال أبو عمرو (الانيس) كما مير (الديك) وهو الشقر أيضا (و) الانيس (المؤانس) (و) الانيس (كل مأفوس به) وفي بعض الاصول كل مأفوس به (و) من المجازيات الانيسة أنيسة قال ابن الاعرابي الانيسة (بهاء النار كلما فوسه) ويقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ايلأ أنس بها وسكن بها وازالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي المحكم مأفوسة والمأفوسة جميعا النار قال ولا أعرف لها فعلا فمأ آتست فانما حظ المغفول منها مؤنسة وقال ابن أحر * كما نظار عن مأفوسة الشرر * قال الاصمعي ولم يسمع به الا في شعر ابن أحر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قريبك وحديثك والجمع آنسات وأوانس قاله الليث ومثله في الاساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بآنسة غير انس القراف * تحاظ باللين منها شامسا -

وقال الكهيت فبن آنسة الحديث حبيبة * ليست بفاحشة ولا متقال
 أي نأنس حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والانس بالضم) (و) الانس (بالفتح) والانسة محركة ضد الوحشة (وهو الطمأنينة) (وقد أنس به مثله النون) الضم نقله الصاغاني قال شيخنا وهو ضبط للماضي ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم * قلت ضبطه للماضي بالتثنية كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو جاتم عن أبي زيد أنست به انسا بكسر الالف ولا يقال أنسا انما الانس حديث النساء ومؤنستهن وكذلك قال الفراء الانس بالضم الغزل فيمنظره ذامع اقتصار المصنف على الضم والتعريف وانكار أبي جاتم الضم على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الانس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا فلا يتأمل (والانس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بمكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا (و) الانس (الحق المقيون) والجمع آناس قال عمرو وذوالسكاب

يقنيان عمارط من هذيل * هم بنفون آناس الحلال

(و) انس (بلالام) هو ابن مالك بن التضر بن ضعضم الانصاري الخزرجي كنيته أبو حجرة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المدكرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الحجاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو حجرة الانصاري وأبو أمية الكوفي والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمصي (وآنسه) ايناسا (ضد أوحشه) وأنس به وأنس به بمعنى واحد (و) آنس (الشيء) ايناسا (أبصره) ونظرا ليه وبه فسر قوله تعالى آنس من جانب الطور نارا وفي حديث هاجر واسمه عيسل فلما جاء اسمعبل عليه السلام كانه أنس شيئا أي أبصر ورأي شيئا لم يعهده (كآنسه نأيسا فيهما) وبهنا فسر قول الاعشى لا يسمع المرء فيهما ما يؤنسه * بالليل الانيم اليوم والضوفا

وأنس الشيء (علمه) يقال آنست منه رشدا أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشدا أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف (و) آنس فرعا (أحسن به) ووجدته في نفسه (و) آنس (الصوت سمعه) قال الحرث بن حنظلة يصف نبأه آنست نبأه وأفزعها القناص عصرا وقد دنا الامساء

(والمؤنسة) ككريمة كما في نسختنا وفي بعضها كحدثة (ة قرب نصيبين) على مرحلة منها للقاصد الى الموصل بها خان بناه أحد التجار سنة ٦١٥ وهي منزل القوافل الآت ورؤساؤها التركان (والمؤنسية) بالصعيد) شرقي النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقتدر عند قدومه مصر لقتال المغاربة * قلت وهي في جزيرة من أعمال قوص دونها يوم واحد (ويونس) مثلثة النون ويهمن) حكاها الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نبينا السلام قرأ سعيد بن جبيرة والضحالك وطلحة بن مصرف والاعمش وطاوس وعيسى بن عمرو والحسن بن عمران وبيح والجراح يونس بكسر النون في جميع القرآن (و) يقال اذا جاء الليل (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه) ويقال استأنس (الوحشي) أحسن انسيا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحد * أي على ثور وحشي أحسن بما رأى به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا أراد أنه مذعور فهو أجدلعدوه وفراره وسرعته (و) استأنس (الرجل استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير بينوكم حتى تستأنوا وتسألوا قال الزجاج معنى تستأنوا في اللغة تستأذنونوا ولذلك جاء في التفسير تستأنوا فتعلموا يريد أهلها ان تدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو حتى تسألوا وتستأنوا والسلام عليكم أذ دخل أم لا وكان

٣ من بابي تعب وكرم اه

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنون من الكتاب قال الأزهرى قرأ أبو وابن مسعود وتسنأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة وجهاه تستأذنونها والاستئذان (والمئانس) والمستأنس (الاسد) كما في التكملة (أو) المئانس (الذي يحس الفريسة من بعد) ويتبصر لها ويتلفت قبل وبه سمى الأسد (و) يقال (ما بالدار من أنيس) وفي بعض النسخ ما بالدار أنيس أي (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من الجازب (المؤنسات) أي (السلح كاه) قال الشاعر

ولست بزبيبة تأنأ * خني اذا ركب العود عودا

ولكنني أجمع المؤنسات * اذا ما استخف الرجال الحديدا

يعنى انه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والتجفاف (والتسبيغة) كتمكرمة وهى الدرع وفي بعض النسخ النية وفي أخرى التسبيعة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس كحدث ابن فضالة) الظفرى (سحابي) وفاته مؤنس بن معمر الفقيه حدث عن ابن البخارى ومؤنس الحنفي وأحمد بن يونس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها م (و) أنيس (كزبير علم) منهم أنيس بن قتادة الانصارى الذى شهد بدرًا قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبورهم (جاهلي) كذا نقله الصاغاني وكذا في النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حقه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغاني في العباب (ورهب بن مأنوس) الصاغاني (من اتباع التابعين) نقله الصاغاني (وأبو أناس) كغراب (عبد الملك بن جوية) قال يحيى بن آدم (أخباري) مقل * وفاته أبو نواس على بن حمزة الكسائي ذكره خلف بن هشام البزاز في أحكامه (وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري) السحابي (و) أم أناس (بنت قرط جده لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمجمة (جدة لاسماء بنت أبي بكر) الصديقي (وغيرهن) كام أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبي بكر بن كلاب وهى أم الخلعاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسبأني * ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وتأنس بمعنى والجر الانسية في الحديث بكسر الهمة على المشهور وهى التى تأنف البيوت وفي كتاب أبي موسى ما يدل على ان الهزمة مضمومة ورواه بعضهم بالتحريل وليس بشئ قال ابن الاثير ان أراد ان الفتح غير معروف في الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف في اللغة فلا فانه مصدر أنت به أنتس أنسار أنسه واستأنس أبصر وبه فسر قول ذى الرمة السابق وانسان السيف والسهم حذهما والانس بالكسب اهل المحل والجمع اناس قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الحتوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالانس والجميل

هكذا في اللسان والصواب في قوله ويستمتعن بالانس الجبل محركة وهو الجباعة والجميل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك في كلام المصنف والانس محركة لغة في الانس بالكسر وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عمواظ لاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

قال ابن بري الشعر لشهر بن الحرث الضبي وقد ذكر سيديويه البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنسك بالضم أى كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حمى يريدون انها لا تنكاد تفارق العليل كأنها آتية به وقال أبو عمرو والانس محركة سكان الدار قال الججاج

وبلدة ليس بها طوري * ولا خلا الجن بها انسى * تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعملون فيه الى الملاذيل ورد في الآثار عن علي رضي الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسمها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأنوس فيه انس كما هول فيه أهل قاله الزنجشري وفي اللسان انما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه قال جرير * فالحنوا صبح قفرا غير مأنوس * وجارية أنوس كصبور من جوارى أنس قال الشاعر يصف بينض نعام

أنس اذا ما جئتها بيوتها * شمس اذا داعى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قضيبية * يجننهن بالعط قبل بلاها

والملاحف القضيبية يعنى بها ما على الإفرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابي وأنشد

بمعنى لم تستأنسا يوم غيرة * ولم تر داجوا العراق فتردما

وقال ابن الاعرابي أنست بقلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخنخ وبه فسر بعضهم الآية وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استعلم وتبصر قبل الدخول والايناس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أناك امرؤ يسعى بكذبته * فانظر فان اطلعا غير ايناس

الاطلاع النظر والاياس البقين وقال الفراء من أمثالهم بعد اطلاع ايئاس يقول بعد طالع ايئاس وتأنس البازي جلي بطرفه
وتطرر افعار أسه طامحا بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهم
الأذكران دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضم ناء والبنى العجلان قال ابن مقبل
قالت سلمى يبطن القاع من أنس * لاخبر في العيش بعد الشيب والكبر

وقد سها مؤنسا وأنسة والاخير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهيد درا واستشهد به
وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قيس ثم من بني نصر قاله البرقي استدر كه شيخنا * قلت بنى نصر بن معاوية بن أبي بكر بن هوازن
وانسان أيضا في بني جشم بن معاوية أخي نصر هذا وهو انسان بن عوارة بن غزيرة بن جشم ومنهم ذوا الشنة وهب بن خالد بن عبد بن نعيم
ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كثير بن عبد الله الابلبي الانساني فمحركة تنسب الى قرية أنس بن مالك وروى عنه وهو
أصل الضعفاء قال الرشاطي وانما قيل له كذا ليفرق بينه وبين أنس وأبو عامر الانسي محركة تنسب الى قرية أنس بن مالك وروى عنه وهو
الانسي ثم الاسماعيلي نسب الى جده أنس بن مالك وانس بكسر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في معجمه قال وبه سمى
الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان
منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء
وصعبه (تذنيب) الانسان أصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدللت الياء الاخيرة على الياء في تكبيره
الأنهم حذفوها لما كثرت في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن صياد انطلقوا بنا الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى
عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال انما سمى الانسان انسانا لانه عهد اليه فنسى قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله
انسيان فهو اعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل الخميان من ضحى يضخى وقد حذف الياء فقيل انسان وهو
قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد
الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وانس بالخلق ويقال ان اشتقاق
الانسان من الايناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها
بوسيلة الحواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التحرك سمي لتحركه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح
وقيل أصل الناس الناسى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفع والجر الجرا إشارة الى أصله إشارة الى عهد آدم حيث
قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى وقال الشاعر * وسميت انسانا لانك ناسى * وقال الآخر

* فأول ناس أول الناس * وقيل عجا لانسان كيف يفلم وهو بين النسيان والنسوان * ومما يستدرك عليه أندلس بفتح
الهزة وبضم الدال واللام قطر واسع بالمغرب استدر كه شيخنا وكذا الابنوس أما أندلس فقد أورد المصنف في ذلك نبعها
للصانعي وأما أنوس فصواب ذكره في بن س كاسياتى وأورد صاحب اللسان هنا انقبليس بفتح الهمز وكسر ها ويقال
انقبليس السمك الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في ق ل س تبع للصانعي كاسياتى ((الاوس الاعطاء والتعويض)
يقول فيهما است القوم أو سأي أعطيتمهم وكذا اذا عوزتهم (من الشئ) وفي حديث قبله رب أسنى لما أمضيت أى عوضنى
ويقولون أس فلانا بخير أى أصبه ويقال ما هو أسيه من مودته ولا قرابته شيئا مأخوذ من الاوس وهو العوض وكان في الاصل
ما هو أسه فقد مو السنين وهى لام الفعل وأخر الو او وهى عين الفعل فصارت الو او ياء لتحركها وانكسار ما قبلها
وهذا من المفلوب (و) الاوس (الذئب) وبه سمي الرجل وقال ابن سيده أوس الذئب معرفة قال
لما لقينا بالقلاة أوسا * لم أدع الا أسهما وقوسا

وقال أبو عبيد يقال للذئب هذا أوس عاديا وأنشد

كما خمرت في حضنها أم عامر * لدى الجبل حتى عال أوس عيالها

يعنى أكل جراءها (كأويس) جاء مصغرا مثل الكميث واللجين قال الهذلي

باليتم شعري عنك والامرأم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

كذا أنشده الجوهرى وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذى الكلب في رواية الاصمعي وقيل لرجل من هذيل
غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس خقروه متفئلين انهم بقدره عليه (و) الاوس (النهرة) نقله الصانعي
في كتابيه (و) اوس (بلالام) وفي المحكم والاوز (أبو قبيلة) وهو أوس بن قبيلة أخوان الخرج منهما الانصار وقبيلة أمهما سمي بأحد
أمرين أن يكون مصدرا ستمه أى أعطيته كما سوا عطاء وعطية وأن يكون سمي به كما سوا ذنبا وكنوا بأبي ذؤيب (وأويس بن
عامر) وقيل عمرو (القرني) محركة من بني قرن بن رومان بن باجبة بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا وروايته فقليلة
ذكره ابن حبان في الكامل وقد أفردت لترجمته رسالة وقتل بصفين مع علي رضى الله تعالى عنهما كما ذكره ابن حبيب في كتاب عقلاء

(تذنيب)

(الأوس)

المجانين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النسائية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم امر رضى الله عنه يأتي عليك أو يس ابن عامر مع أمم أد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الاموضع درهم له والدة هو برب لو أقسم على الله لأبره فان شئت أن يستغفر لك فافعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في المسهل والجبل وخضرته دائماً أبداً وينوح حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

* يخضر ما خضر الآلا والآس * وقال ابن دريد الآس لهذا المشهور أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وحاء في الشعر الفصيح قال الهذلي * يمشخر به الظيان والآس * (و) الآس (بقية الرماد في الموقد) قال النابغة فلم يبق الآل آخيم منضد * وسفع على آس ونوى معتلب

وقد تقدم في أسس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعكب من السمن (و) الآس (القبرو) الآس (الضاحب) قال الأزهرى لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواه عن الثقة وقد احتج الليث لها بشعر أحسبه مصنوعاً

بانت سليمان فالقواد آسى * أشكوكو كما ما لهن آسى
من أجل حوراء كغصن الآس * ربقها كمثل طعم الآس
وما استأست بعدها من آس * وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس (آثار الدار وما يعرف من علاماتنا) قيل هو (كل أثر خفي) كالأربعين ونحوه وقال أبو عمرو والآس أن يمر النحل فيسقط منها نقط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

لبست أناساً فأفنتهم * وأفنت بعد أناس أناساً
ثلاثة أهلين أفنتهم * وكان الإله هو المستأسا

أى المستعاض ويقال استأسنى فاسته أى استعاضنى (و) المستأسة (المستحبة والمستعطاءة والمستعانة) وقد استأسه إذا طلب منه العجبة والعطية والاعانة (وأوس أو س) مبينان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان المعزى بل الغنم * وما يستدرك عليه الآس البلع والاريسون قوم تربوا بالروحانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول عن اللات أعقب فله عداد ((أيس منه كسمع اياساقط) لغة في يس منه بأسا عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يس وأيس فالأخيرة مقبولة عن الأولى لأنه لا مصدر لآيس ولا يخرج باياس من رجل فانه فعال من الأوس وهو العطاء فتأمل (وآسته وأيسته) بمعنى واحد وكذلك آسته قال ابن سيده آيست من الشيء مقلوب عن يئست وليس بلغه فيه ولو لا ذلك لأعـلوه فقوال است آس كهبت اهاب فظهوره صحى ما يدل على أنه صح لأنه مقلوب عما تصح عينه وهو يئست لتكون الصحة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت صحة عورد لبلع على ما لا بد من صحته وهو عور (والأيس القهر) والذل وقد آيس أيساقه روزل ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن بزرج (است آيس بكسرهما آيسا) بالفتح أى (لنت و) حكى اللحياني ان (الآيسان) بالكسر والتخفيف لغة في (الانسان) طائفة قال عامر بن جرير الطائي

فيا ليتنى من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمعهم اصوت آيسان

قال ابن سيده كذا أنشده ابن جنى وقال الأهم قد قالوا في جمعه آيسا بياء قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الباء غير مبندلة وجائزاً أيضاً أن يكون من البدل للآزم نحو عيدا وعياد وعييد وقال اللحياني أى يجمعه نونه آيسين وقال في كتاب الله عز وجل يس والقرآن الحكيم بلغه طيبي قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال الفراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشا فانهم يجمعون مكان التون ياء قال الصاغاني وقرأ الزهرى وعكرمة والكلابي ويحكي بن معمر والبياني بضم التون على انه نداء مفرد معناه يا انسان * قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد بن عبيد بن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكلابي (والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما أيسنا فلا ناخبر أى ما استقلنا منه خيراً أى أردته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه (و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحية الصياد مهزول

أى لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القرودان (و) التأيس أيضاً (التدبير) والتسديل وقد آيسه ذلك قال العباس بن مرداس رضى الله تعالى عنه ان نك جلود صخر لا يؤيسه * أو قد عليه فأخيه فينصدع

(و) تأيس) الشيء (لان) وتضاغر قال المتلمس

أم تر أن الجون أصبح راكدا * تطيف به الايام ما يتأيس

قال الصاغاني وقد أورد الجوهري البيتين أعنى بيت العباس وبيت المتلمس في ا ب س والاصواب ارادهم اهما وقد تقدمت الاشارة اليه (و) آياس (كسحاب د كانت للارمن فروضه تلك البلاد صارت) الا ان (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

(أيس)

الاياسي رئيس الخنزية بغزة (و) اياس (ككتاب) علم هنا نقله الصانعي وقد قلده المصنف وصوابه ان يذكرفي اونس وقد نبه عليه ابن سيده فقال واما اياس اسم رجل فانه من الاوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية نقا ولا ومثله تسميتهم عياضا والمسمى باياس (سبعة عشر صحابيا) منهم اياس بن اوس بن عتيك الانصاري واياس بن البكير الليثي (و) المسمى باياس ايضا (محدثون) منهم اياس بن معاوية ثقة مشهور واياس بن خليفة واياس بن مقاتل واياس بن ابي اياس وغيرهم * ومما يستدرك عليه ايس الرجل و ايس به قصره واحتمره وقال الخليل العرب تقول جيء به من حيث ايس وليس له نسبة حمل ايس الا في هذه الكلمة وانما معناها كمنى حيث هو في حال اليكسونة والوجد وقال ان معنى لايسن اى لا يوجد كما سياتى والاياس انقطاع الطمع كافي العباب

(بؤس)

فصل الباء الموحدة مع السين (البأس العذاب) الشديد كالبنس ككتنف عن ابن الاعرابي (و) البأس (الشدة في الحرب) ومنه الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقمنا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الامع الشدة وقال ابن سيده البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك اى لا خوف قال قيس بن الخطيم

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجح لا تجزع فبالك من باس

اراد فبالك من باس تخفف تخفيفا قياسا لا بدليا الا ترى ان فيها * وتترك عذري وهو اضعى من الشمس * وان قال الرجل لمدوه لا بأس عليك فقد أمنه لانه نفي البأس عنه وهو في لغة جبرليات قال شاعرهم

تنادوا عند غدرهم لبات * وقد ردت معاذ ردى رعين

قال الازهرى هكذا وجدت في كتاب شهر وقد (بؤس) الرجل (ككرم بأسافهو بنس شعاع) شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز ولكنه قال هو بئيس على فاعيل (و بنس) الرجل (كسعم) يباأس (بؤسا) بالضم (و بأسا) وبتيسا كاسير (و بؤسى و بئسى) بالضم والكسر هكذا في سائر النسخ وصوابه بئيسى على فاعيل كافي التكملة وأنشد لي يعنه بن مقروم الضبي

وأجزى القروض وفاء بها * ببؤسى بئيسى ونعمى زعميا

قال ويروى بئيسا بالتنوين اذا اقتنرو (اشتدت حاجته) فهو بائس وأنشد أبو عمر وللفرزدق

وبيضاء من أهل المدينة لم تذق * بئيسا ولم تنبع حولة محمد

قال وهو اسم وضع موضع المصدر وفي حديث الصلاة تقع يدك وتباأس هو من البؤس الخضوع والفقير وفي حديث عمار بؤس ابن ميمية كأنه ترجم له من الشدة التي يقع فيها قال سيديويه وقالوا بؤسالة في حد الداء وهو مما انتصب على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره وقال أيضا البأس من الالفاظ المترجم بها كالمسكين قال وايس كل صفة يترجم بها وان كان فيها معنى البائس والمسكين وقد بؤس باسة وبئيسا والاسم البؤسى وقال ابن الاعرابي يقال بؤسا وبؤسا وبؤسا وبؤسا وبؤسا (والبأساء) الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له فاعل لانه اسم كما قد يجيى فاعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو واحد البؤسى خلاف النعمى وقال الزجاج البأساء والبؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد وقال غيره هي البؤسى والبأساء ضد النعمى والنعماء واما في الشجاعة والشدة فيقال البأس والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم كذا قيل والصحيح انه جمع بائس كما ياتي (والابؤس) أيضا (الداهية ومنه) المثل (عسى الغور أبؤسا اى داهية) قال ابن بري صوابه ان يقول الدواهي لان الابؤس جمع لامفرد وكذلك هو في قول الزبائ عسى الغور أبؤسا هو جمع بائس مثل كعب وأكعب وقلس وأفلس في القلة واما باب فاعل فانه يجمع في القلة على أفعال نحو قفل وأقفال وبرد وأبراد ومنه قول الكيمت

قالوا أساء بنوكرز فقلت لهم * عسى الغور بابائس واغوار

قال ابن الاعرابي يضرب هذا المثل للمتهم بالامر وقال الاصمعي لكل شئ يخاف أن يأتي منه شروفة تقدم ذلك مبسوطا في غ و ر (والبئس كفيعل الشديد) البئس (الاستد) كالبيهس لشدة (وعذاب بنس بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد) وفي التنزيل العزيز بعذاب بئيس عما كانوا يفسقون قرأ أبو عمرو وعاضم والكسائي وحزرة بعذاب بئيس كما مر وقرأ ابن كثير بئيس على فاعيل بالكسر وكذلك قرأ هاشم وأهل مكة وقرأ ابن عامر بنس على فعل بالهمزة والكسر وقرأها نافع وأهل المدينة بئيس بغير همزة وبئس مهموز فاعل جامع لانواع الهم وهو ضد نعم في المدح واذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولا م فهو نصب ايد افاذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ايد اذ ذلك قوله نعم الرجل زيداً (و بنس رجلا زيد) وهو (فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه) وكذلك نعم فبئس منقول من بنس فلان اذا اصاب بؤسا ونعم من نعم فلان اذا اصاب نعمة فتقل الى المدح والذم فتشابه بالحروف فلم يتصرفا وقال الزجاج بنس اذا وقعت على ما جعلت مامتها بمنزلة اسم منكبور لان بنس ونعم لا يعملان في اسم علم وانما يعملان في اسم منكبور دال على جنس (وفيه لغات) أربعة (تذكر في نعم) ان شاء الله تعالى (و بنات بنس) بالكسر (الدواهي والمبتئس اليكاره) (الحزين) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقعد كرميا ناعم الببال

أى غير خزين ولا كاره قال ابن برى الاحسن فيه عندى قول من قال ان مبتئسا مفتعل من البأس الذى هو الشدة ومنه قوله سبحانه وتعالى فلا تبتئس بما كانوا يفعلون أى فلا يشتد عليك أمرهم فهذا أصله لانه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتئس المسكين الحزين ومنه الآية أى لا تحزن ولا تستكفن وقال أبو زيد استبأس الرجل اذا بلغه شئ يكرهه (والتبأس) بالمد ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد وهو (التفافر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء اخبا تا وتضمرعا) وقد نهى عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبؤس يعنى عند الناس * ومما يستدرك عليه البأساء اسم للحرب والمشقة والضرب قاله الليث والبأس الخوف والمبأسه كالبؤس قال بشر بن أبى خازم

(المستدرك)

فأصبحوا بعد نعماهم بمبأسه * والدهر يخدع أحيانا فينصرف

والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الاعرابى والبأس المبتلى وجمعه بؤس بالضم قال تأبط شرا قد ضقت من جهامها لا يضيقتنى * حتى عدت من البؤس المساكين

(البؤس)

والبأس أيضا النازل به بليمة أو عدم يرحم لمابه عن ابن الاعرابى والبؤس كصبر وانظا هر البؤس وعذاب بئس كسيد شديد همزته منقلبه والاباس كالصغار الدواهي وقال الصاغاني ابتئس هذا الامر أى اغتمته نقله ابن عباد ((البؤس بياء) من أهمله الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التى رأيناها قال شيخنا وقد ألحقت في بعض نسخها المعتمدة وهى ثابتة في نسختنا وقال ابن الاعرابى هو (ولدا الناقمة) وفي المحكم الخوار قال ابن أحر

حنت فلوصى الى بابوسها طربا * فما خنيتك أم ما أنت والذكر

(المستدرك)

وقد يستعمل في الانسان (و) في التهذيب البابوس (الصبي الرضيع) في مهده. وفي حديث جريح الراهب حين استنطق الصبي في مهده مسرع رأس الصبي وقال له يا بابوس من أبوك فقال فلان الراعى فقال فلا أدري أهو فى الانسان أصل أم استعاره وقال الاصمعى لم نسمع به لغير الانسان الا فى شهرا بن أحر والكلية غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قيل هو (الولد عامه) من أى نوع كان واختلف في عربيته قبيل (رومية) استعملها العرب كقافى المجيد وقيل عربية كقافى التوشيح * ومما يستدرك عليه بئس بكسر الموحدة الاولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمنوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء والجرح يخسه) بالكسرة (ويخسه) بالضم يخسافيهما (شقه) فانبخس والبخس انشقاق في قرية أو جرا أو أرض ينبع منه الماء فان لم ينبع فليس بانبخس وهو فى الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة ما من رجل الا به أمه يخسها الظفر الارجلين يعنى عليا وعمر رضى الله تعالى عنهما الا أمه الشجبة التى تبلغ أم الرأس ويخسها يفجرها وهو مثل أراد ان تغلة كثيرة الصيد فان أراد أحد ان يفجرها بظفره قدر على ذلك لا متلائم ولم يتحج الى حديدة يشقها بما أراد ليس من أحد الا وفيه شئ غير هذين الرجلين (و) بخس (فلانا) يخسه (بجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا. كأنه من مساويه (وما بخس منبخس) وقد بخس نفسه بخس يتعدى ولا يتعدى وكذلك

(بخس)

(المستدرك)

سحاب بخس (ويخسه) الله (تبخسافره) من السحاب والعين (فانبخس ونبخس) انفجر وتفجر قال الله تعالى فانبخست منه انتذا عشرة عيننا (ويخسه) بالفتح (ع أون) اسم (عين باليامه) سمى لانفجار الماء به (والبخس) العين (الغزيرة والانبخس) النوع فى العين خاصة (أو) هو (عام) والنوع للعين خاصة * ومما يستدرك عليه ما بخس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتبخس بالمطر وجاءت يثريد يتبخس أدمأى من كثرة الودك قاله الزخشرى والمبخس ما بالحجى فى جبال تسمى اليها ثم ذكره المصنف فى بدم ويخس الملح تبخس ادخل فى السلامى والعين فذهب وهو آخر ما يتبى وقال أبو عبيد وهو بالخاء المعجمة كما سبأنى للمصنف وباجنس مدينة من أعمال خلاطيد كرمع ارجيس بهامعدن الملح الاندراى (بخاء) فلان ((يتبخس بالخاء المهملة) أى (جاء فارغا) لاشئ معه وكذلك جاء ينقض أصدره وجاء منه كراوجاء راقيا اعتباريا قاله ابن الاعرابى ونقله الازهرى وقد أهمله الجوهري ((البخس النقص وانظلم) وقد (بخسه) بخسا (كنعه) وقوله تعالى ولا تبخسوا الناس أى لا تظلموهم وقوله تعالى فلا تخاف بخسا ولا رهقا أى لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا أى ظلموا وقوله تعالى وشروه بمن بخس وقال الزجاج بخس أى ظلم لان الانسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل انه ناقص دون ما يجب وقيل دون ثمنه وجاء فى التفسير انه يبيع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من اخوته درهماين وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث البخس (فوقه) ابن بالاصبع وغيرها) قاله الاصمعى وهو لغة فى البخس وقال ابن السكيت بخس عينه بالصاد ولا تقل بخسها انما البخس نقصان الحق كما نقله الازهرى وسيأتى فى الصاد والجمع بخوس (و) البخس (من الزرع مالم يسق بما عد) انما سقاها ماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأته

(بخس)

(بخس)

قالت لبينى اشترا لنا سويقا * وهات بر البخس أوديقا * واجعل بشحم نخد نحن ديقا

قال البخس الذى يزرع بما السماء (و) البخس (المكس) وهو ما يأخذة الولاة باسم الشريتا ولون فيه انه الزكاة والصدقات ومنه ماروى عن الاوزاعى فى حديثه انه يأتى على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخر بالنيذ والبخس بالزكاة والسحت بالهدية

والقتل بالموعظة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تحسبها حقا، وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة يضرب لمن يتباليه وفيه دهاء) ونكر (قيل) أصل المثل (خلط رجل) من بنى العنبر من تميم (ماله بمال امرأة طامعاً فيها طاناً انما حقا) مغفلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها فقام بها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) عند الولاية (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب) الرجل (في ذلك) وقيل له (بانك تخدع امرأة) أليس ذلك بخس (فقال) الرجل عند ذلك (تحسبها حقا) وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والاباخس الاصابع) نفسها قال الكهنت
جعت زاراً وهي شتى شعوبها * كما جعت كف اليها الاباخسا

(و) قيل ما بين الاصابع (وأولها) يقال انه لشديد الاباخس أي لحم (العصب) يقال (بخس المخ تخبساو) كذا (بخس) وهذه عن الصاعاني (نقص ولم يبق الا في السلامي والعين) وهو آخر ما يتي وقال الاموي اذا دخل في السلامي والعين فذهب وهو آخر ما يتي وقد روى بالجيم وقد تقدم ويخط أبي سهل قلت هذا يروى بالباء والنون (وتباخساو اتغابوا) * ومما استدرك عليه يقال للبيوع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطوط والبخس كما ميرنيط القلب هكذا في اللسان ولعل الصواب فيه بالنون كما سياتي والبخس من ذي الخلف اللحم الداخل في خفه * ومما استدرك عليه بدسه بكلمة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاعاني وغيرهما وبادس كصاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الاولى أبو عبد الله البادي المحدث وأبو محمد عبد الله بن خالد البادي وقد حدث قاله باقوت وبدس كبقم نقله باقوت وبنو باديس قبيلة بالمغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك افر يقية وأزال خطبة القاطمين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجاءته الخلعة من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليها ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ ووليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك صقلية على بلاد افر يقية فخرج الحسن بن علي ولحق بعبد المؤمن بن علي مستنجداً وملك الا فرنج افر يقية وذلك سنة ٥٤٣ وانقضت دولتهم وقد ولي منهم تسعة ملوك في مائة سنة وثمانين سنة وملك الا فرنج افر يقية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم باقوت * ومما استدرك عليه بديس كما مير والذال معجمة من قري مر ومنها عبد الصمد بن أحمد البديسي توفي في سنة ٥٣٣ نقله باقوت ((بدليس بالكسر) وضبطه باقوت بالفتح وقال لا أعلم له نظيراً في كلام العرب الا وهب بن بطن من النخج * قلت وهو هب بن اسم موضع (د حسن قرب خلط) من أعمال ارمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخص ويحمل الى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الأشعزي وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الظريف

(المستدرك)

(بدليس)

بدليس قد جدت لي صبوة * بعد التقي والنسك والصمت
هتكت ستري في هوى شادن * وما تحرجت وما خفت
وكنت مطوياً على عفة * مطوية بمشى بها وقستي
وان تحاسبتنا تقول لنا * من أنت يا بدليس من أنت
وآين ذا الشخص النفيس الذي * يزيد في الوصف على التعت

((باذغيس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وهو (بسكون الذال وكسر الغين المعجمتين) ويخط الصاعاني الذال مفتوحة ومثله باقوت قال (ة بهراء) أنشد الاصمعي لنفسه

(باذغيس)

جارية من أعظم الجسوس * أبصرتها في بعض طرق السوس
جالسة بحضرة الناقدوس * تسرعين الناظر الجليس
بوجه لا كاب ولا عبوس * وهبنة كهيبنة العروس
اذا منشت في مرطها المغموس * بالمشك والعنبر والوروس
* قد فتنت أشياخ باذغيس *

(أو) باذغيس اسم (بليدات وقرى كثيرة) من أعمال هراء كما حققه باقوت وهو (معرب بادخين) وانما سميت بذلك (لكثرة الرياحها) ومعنى بادخين بالفارسية قيام الزيج أو هبوب الريح قال باقوت وقصها بون وبلسين بلدان متقاربتان رأيتهما غير مرة وهي ذات خير ورخص يكثر فيها اشجار الفستق وقيل انها كانت دار مملكة الهياطلة وقد نسب اليها جماعة من أهل الذكرك منهم أحمد بن عمرو والباذغيسي قاضيها يروى عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر
زعى اللغام على هامتها اقزعا * كالبرس طيره ضرب الكراويل
الكراويل جمع كربال وهو من دق القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردي) خاصة قاله الليث وأنشد

(برس)

* كنديف البرس فوق الجراح * (ويضم) عن ابن دريد (و البرس (حداقة الدليل و يفتح) عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أحل من ماء برس برس بالضم كما ضبطه الصاغاني وياقوت وسيأتي للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي أجمة معروفة بسواد العراق وهي الآن قريته (و) قال الصاغاني (ة بين الكوفة والحلة) وسيأتي له أيضا في فارس انها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبحث نصر وتل مفرط العلوي يسمى صرح البرس اليه ينسب عميد الله بن الحسن البرسي كان من جلة الكتاب ولي ديوان مادرايا في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ انها قرية بجيملان بالكسر كالمصنف ونسب اليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (و برسان بالضم بن كعب بن الغطريف الاصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الازد) يرجعون الى بني عمرو بن شهر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي (و برس كسمع تشدد على غريمه) كذا في التكملة والعياب وفي اللسان اشتد (والتبريس تسميل الارض وتلينها) كالتهريز (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (وأي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الالف (أي أي الناس) هو وكذلك البرنساء والبرانساء وبأنيان في موضعهما (و بربروس) ويقال بربريس (في شعر جرير ع) قال.

طال النهار ببربروس وقد زرى * أياما بقشاوتين قصارا

(المستدرک)

كذا في معجم ياقوت * وما يستدرک عليه البرناس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة مأخوذة من البرس وهو الفتيمة وفي الاغلب انما تكون من القطن وقد ذكره الازهرى في الرابع وسيأتي للمصنف هناك وقمره برسائة هناك ذكره الزنجشمرى وسيأتي للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح سمع مع الذهبى على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قري نيسابور (برسه) أهمله الجوهري وقال الليث أي (طلبه) وأنشد لابن الزعراء الطائي

(بريس)

و برست في تطلاب عمرو بن مالك * فأعجزني والمر غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشى مشية الكلب) والتبريس اسم لمشية الكلب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني وقوله المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الارموي تبريس بالتحية وصوبه (أو) تبريس مشى (مشيا خفيفا) قاله ابن السكيت قال وكيز فصحته سلق تبريس * تهتلخل الخلق الملساس

(البرجيس)

(أو) تبريس اذا (مر مر اسربعا) وقال أبو عمرو جانا فإفلا ن تبريس اذا جانا يتجتر وهو مستدرک والصواب بالنون كما سيأتي وقيل بالتحية ((البرجيس بالكسر) وكذلك البرجيس كزبرج والاول أعرف (نجم) في السماء (أو هو المشتري) قال الجوهري نقله الفراء عن ابن الكلبي وفي بعض النسخ عن الكلبي * قلت والصواب عن ابن الكلبي وكذلك وجد بخط الازهرى وقيل المريح وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخفس فقال هي البرجيس وزحل وهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وهرام المريح (و) البرجيس (الناقة الغزيرة) اللب (والبرجاس بالضم) والعامة تكسره (غرض في الهواء على رأس رشح ونحوه) يرمي به قال الجوهري (مولد) أظنه (و) البرجاس (حجر يرمي به في البئر لفتح عيونها ويطيب ماءها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنتحر البارقى ورواه غيره بالميم وهو قوله

اذارأوا كريمة برموني * كرميلك البرجاس في قعر الطوى

(البردس)

(و) البرجاس (شبه الامرة ينصب من الحجارة) قاله شهر ((البردس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (الرجل الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المتكبر ومثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المنكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجود والبردسة التكبر وقيل السكر وهو أجود قاله الصاغاني (و) بردس (كسر جس اسم) * ومما يستدرک عليه برديس بالفتح قرية تصعيد مصر الأعلى من كورة قوص على غربي النيل وبرديس كزنجبيل ناحية من أعمال صعيد مصر قرب أويط في كورة الاسيوطية ((المبرطس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الابل والخيرو يأخذ عليه جعللا) والاسم البرطسة (و برطاس بالضم علم) أيضا (انهم أمم لهم بلاد واسعة

(المستدرک)

(المبرطس)

تتاخر أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الخزر وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس بتركي ولا خزري ولا بلغاري وطولهم اربعة عشر يوما والليل عندهم لا ينهأ أن يسارق في الصيف أكثر من فرسخ (و) برطاس (ة بالقدس) * ومما يستدرک عليه برطيس بالفتح قرية بالجزيرة ((البرعيس بالكسر الصبور على اللاد) وناقبة برعس وبرعيس غزيرة) قال ان سرك الغزالي المذكور الدائم * فاعمد برعيس أبوها الراهم

(المستدرک) (البرعيس)

(البرعيس)

والراهم امم غل وقيل ناقبة برعس وبرعيس (جميلة تامة الخلق كريمة) الاصل نجبية ((البرعيس بالكسر) والغين المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهملة وهو (الصبور على الاشياء لا يباليها والبراعيس الابل الكرام) ولوقال كالبرعيس وأحال ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * ومما يستدرک عليه بركنش الشئ جمع بمانية والبركانش

(المستدرک)

وودو
(برلس)

بالكسر القطعة المجتمعة من ورق الشجر وبرقس بفتحسين وفاق ساكنة وكذا برليس بالفاء قربتان بمصر (برلس) أهمله
 الجوهري وهو (بالضمت وشدة اللام) وضبطه ياقوت بفتحتين وضم اللام رشدها (٥٠ بواحد مصر) من جهة الاسكندرية
 وهي إحدى مواخير مصر * قلت ولها قرى عدة من مضافات هارذ كرا أبو بكر الهروي ان بالبرلس اثني عشر رجلا من الصحابة لا تعرف
 أسماءهم وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق ابراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرلسي الاسدي حدث عن ابن
 اليان الحكيم بن نافع وعنه أبو جعفر الطحاوي وكان حافظا ثقة مات بمصر سنة ٢٥٢ * ومما استدرك عليه برمس كقنفذ قرية
 من فواحي اسفران من أعمال نيسابور نقله ياقوت * البرنس بالضم فانسوة طريفة) وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله
 الجوهري (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتزم به (دزاعة كان أوجه أو منظر) قاله الازهرى وصوت ثوبه وهو من البرس بالكسر
 القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي (و) يقال (ما أدري أي البرنساء هو وأي برنساء يسكون الراء فيهما وقد نفتح) كذلك
 (أي برنساء هو أي) ما أدري (أي الناس) هو وكذلك أي برنساء وقد تقدم والولد بالنسبة برنساء (و) يقال (جاء عشي البرنساء)
 بمدود غير مصروف وفي التكملة البرنسي كجنطى وفي اللسان البرنساء كقرباء (أي في غير ضيمة) وهو نوع من التجتر في بعض
 النسخ صنعة بالنون والصاد وهو غاظ والتبرنس مشى الكلب واذا مشى الانسان كذلك فيسل هو يتبرنس قاله الليث وهناك محل
 ذكره وكذا اذا هم من اسرى يعال يتبرنس عن أبي عمرو وهناك محل ذكره والبرناس البئر العميقة وقد مر ذلك جميعه في برنس
 بالموحدة * ومما استدرك عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر برسمت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى
 البرنسي الملقب بزروق استدركه شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسي أحد الفضلاء مات بمكة سنة ٨٩٤ * ومما استدرك
 عليه هنا برنسان بضم أوله وثانيه اسم موضع وبرونس بفتحتين وسكون الواو وتشديد النون جزيرة كبيرة في بحر الروم وبرشنس
 بالقح وسكون النون والشين الأولى مجة قرية بمصر من المنوفية * ومما استدرك عليه برنيس بفتحتين وسكون النون وكسر
 المثناة الفوقية وسكون التحتية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن ابراهيم
 البرنيسى المغربي دخل القاهرة وحج وسمع بمكة على الشيخ بن فهد وغيره وابن عم والده ابراهيم بن عبد الملك بن ابراهيم البرنيسى
 حدث أيضا (اللس السوق اللين) الرفيق اللطيف كان الخبز هو السوق الشديد العنيف وقد بس الابل باساقها قال الراجز

(المستدرك)
وودو
(البرنس)

(المستدرك)

(بس)

لا تجترنا خبرا و بسا سا * ولا تظيلنا بمنناخ جبا

وفسره أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البس (التخاذ البسية بأن يلبت السوق أو الدقيق أو الاقط
 المطحون بالسن أو الزيت) ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللت بلالا وأنشد قول الراجز السابق (و) البس (زجر للابل
 ببس بس) بكسرهما وبفتحهما (كالاساس) وقد بس ما يبس ويبس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام
 واليمن والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يبسون هو أن يقال في زجر الدابة اذا سبقت حمار أو غيره
 بس بس وبس بس بفتح الباء وكسرهما وأكثر ما يقال بالقح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسستها وأبستها وقال أبو سعيد
 يبسون أي يسبحون في الارض (و) البس (ارسال المال في البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس في السلاذ فانبس كبسه فانبت
 (و) البس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا تطلبه من حسي وبسى أي من جهدى كإسبأني (و) البس (الهرة الاهلية) نقله
 ابن عباد (والعامية تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بها) والجمع بساس (و) يقال (جاءه من حسه وبسه مثلثي الاول) أي
 (من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان ولا يمكن ويقال جئ به من حسك وبسك أي آت به على كل حال من
 حيث شئت (ولا تطلبه من حسي وبسني) أي (جهدى وطاقتي) وينشد

تركت بيتي من الاشياء ففرا مثل أمس

كل شيء كنت قد جمعته من حسي وبسني

(و) بس بمعنى حسب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضا انه ليس بعربي قال شيخنا وقد صححها بعض أئمة
 اللغة وفي العكس كقول اللبهاء العاملي ما نصه ذكر بعض أئمة اللغة ان لفظه بس فارسية تقولها العامة وتصرفوا فيها فقالوا بسك وبسى
 الخ وليس للفرن في معناها كلمة سواها وللغرب حسب ويحل وقط مخففة وأمسك وكفف وناهيك رمة ومهلا واقطع واكتف
 (و) البسن (بطن من حير منهم أبو محجن توبة بن غمر البسني قاضي مصر) نسب الى هذا البطن نقله الحافظ * قلت وهو توبة بن غمر بن
 حرملة بن تغلب بن ربيعة الحضرمي روى عن الليث وغيره وعمه الحرث بن حرملة بن تغلب بن علي وعنه رجاء بن حيوة وعباس بن
 عتبة بن كليب بن تغلب بن يحيى بن ميمون ومومي بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كصبور (الناقة التي لا تدر الاعلى
 الانبساط أي التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغير الابل وفيه المثل
 أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العزب بسهم في ضرعها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امرأة) وهي
 خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها اسراب قرأها كليب وائل في جاءه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى

ضرعها

ضربها باسم فوثب حساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسيمها أربعين سنة حتى ضرب بها المثل في الشوم
 وبها سميت حرب البسوس وقيل إن الناقة عقرها حساس بن مرة وفي البسوس قول أثير روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
 الأزهرى فيه أنه أشبه بالحق وقد ساقه بسنده إليه في قوله تعالى الذي آتيناها آياتنا فانبلج منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها
 البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقاتلته) (منها دعوة) (واحدة قال فلان)
 واحدة (فماذا يزيدن قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه) لما علمت ان ليس فيهم مثلها
 (فأرادت سبأ فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كابية نباحة) فذهبت فيها دعوتان (فجاء بنوها فقاوا الوائس لنا على هذا قرار) قد
 صارت أمنا كابية (يعبرناها الناس) كذا في التكملة وفي اللسان يعبرناها الناس (فادع الله) تعالى (أن يردّها إلى حالها) التي
 كانت عليها (ففعل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها يضرب المثل قال اللخمياني يقال (بس) فلان
 بالضم (في ماله بسا) إذا ذهب شيء من ماله (كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بس ووزم وزمة أذهب منه شيء) (وبس بس
 مثلين دعا للغنم) وقد بسها وقال ابن دريد بست الغنم قلت لها بس بس وقال الكسائي أبست بالنجعة إذا دعوتها للعلب وقال
 الأصمعي لم أسمع إلا بسا في الأبل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر
 ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضا وهو اسم لجبال هناك في ديارهم وياها عنى عباس بن مرداس السلمى في قوله

ركضت الخليل فيها بين بس * إلى الأوراد تخط بالتهاب

وقال عاهان بن كعب ينسلك وهجمة كاشاء بس * غلاظ منابت القصرات كوم

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لغطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبده (بناه ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالث بن مرة بن عوف
 (لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حجر من الصفا وحجر من المروة
 فرجع إلى قومه) وقال يامعشر غطفان لقريش بيت يطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بينا على قدر البيت ووضع
 الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن جناب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظالمًا
 وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز زان العزى سمرة عبدتم اغطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى
 البيتان بنسعه أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وأقام لها سبعة فنبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه
 فهدم البيت وأحرق السمرة فانظر هذا مع كلامه هنا فبفسه نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم مرتين مرة في الجاهلية على يد زهير
 وقتل اذذ لثابته ظالم والمرة الثانية عام الفتح على يد خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل اذذ لثابته ربيعة بن جرير السلمى
 ولو قال وبس بيت لغطفان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاقتصار على ان الصاغاني ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمذ
 فتركة قصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لغطفان كل ذلك واحد فانهم صرحوا ان أرض بنى نصر هذه
 هي الجبال التي فوق التخلّة الشامية بذات عرق وبه سمى البيت المذكور وبنو نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لانهم أبناء عم
 اقر باه فغطفان فهو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
 وابني كلب يد بيضاء في نصرتهم لقريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بنى عبد الله عبيد الله بن هبل بن
 أبي سالم الذي أتى قريشا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بنائها فأذواله فبنى جانبه الايمن (والبس بس
 القصر الخالي) لغة في السبب وزعم يعقوب انه من المقلوب وبها روى قول قيس فيبنما أنا أجول بسببها (و) البس بس (شجر تخذ
 منه الرحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالباء وقد تصحف على الليث قاله الأزهرى (و) بس بس (بن عمرو) الجهنى (البحاني)
 حليف الانصار شهد بدر وبعث عين اللعير ويقال بس بس بها (و) من الحجاز (الترهات البساس و) رعبا قالوا ترهات البساس
 (بالاضافة) هي (الباطل) وفسره الزمخشري بالاباطيل (و) قال الجوهري (البساس) نبت ولم يزد وقال الليث بقلة ولم يزد وقال
 أبو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النانجاء * قلت الصواب هما بساستان احدهما (شجرة تعرفها
 العرب) قاله الأزهرى قال الصاغاني (ويأكلها الناس والماشية تذكرها ريح الجزر وطعمه اذا أكلتها) * قلت وهو قول أبي زياد
 زاد الصاغاني منبتها الحزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه قشور جوز
 بواوان قوته كقوة النار مشك وألطف منه (وهذه هي التي تستعملها الأطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الأزل وكل
 واحدة منها غير الأخرى (و) بسا امرأة من بني أسد) وياها عنى امرؤ القيس بقوله

الأزعمت بسا بسا اليوم انى * كبرت وأن لا يشهد الله واثمالي

(و) الباسة والبساس (من أسماء مكة شرفها الله تعالى) الاول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها تخطم من أخطأ فيها والبس
 الخطم ويروي بالنون من النس وهو الطرد والثانية ذكرها الصاغاني وياقوت وسيأتي وقول الله عز وجل (وبست الجبال) بسا
 أى (فتنت) نقله اللخمياني (فصارت أرضا) قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت زبانا تراو قيل نسفت كما قال تعالى يسفها ربي نسفا

وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بست لمت وخلطت وقال ثعلب خلطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كما مير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسيصة (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى القتموت وقيل البسيصة عندهم الدقيق والسويق يلبت ويتخذ إذا وقال اللحياني هي التي تلبت بزيت أو سمن ولا تلب وقال ابن سيده البسيصة الشعر يحاط بالنوى للابل وقال الأصمعي البسيصة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم به بالزبد أو مثل الشعر بالنوى ثم به للابل (و) البسيصة (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسيصة بباء من موحدتين (والبسيس بضم السين الاسوقة الملتوتة) جمع بسيسة عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الانسية) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الرعاة) لانهم يسون المال أي يخرونه أو يسوقونه (و) بسبس أسرع في السير نقله الصاغاني وكانه لغة في بصبص بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغم أو الناقه) إذا دعاها للعلب (فقال) لها (بس بس) بكسرهما وفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها * فظل يبسبس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال يدسبس أي يدس بها يسكنها التدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبست (الناقه دامت على الشيء) نقله الصاغاني (و) بسبس الجهنى) كزبير (صحابي) * قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس بكسر فسو وبسيسة بها وبسيسة مصغرا بها هكذا ذكره الائمة ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها ففي كلامه نظر (و) بسبس الماء جرى) على وجه الارض مثل تسبب أو هو مقولوب منه (والانبساس الانسياب) على وجه الارض وقد انبست الحمية وانسابت وانبس في الارض ذهب عن اللحياني وحده حكاية في باب انبست الحيات انبساسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالماء انبساسا أشلاها الى الماء) وأبس بالابل إذا دعا الفصيل الى أمه وأبس بأمه له * وما يستدرك عليه يقولون معنى بردة قد بس منها أي نيل منها وبليت قال اللحياني أبس بالناقه دعاها للعلب وقيل معناه دعا اولدها لتدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للعلب وقال ابن دريد بس بالناقه وأبس بها دعاها للعلب وبست الرج بالسحابة على المثل قيل ولا يس الجبل إذا استصعب ولكن يشلى باسمه وامم أمه فيسكن ويسمهم عنك أي اطردهم وبسه بسا حياه وأبس الرجل تنحى وبسبس به وأبس به قال له بس بمعنى حسب وأبس به الى الطعام دعاها وبس عقار به أرسل غمامه وأرسل أذاه وهو حجاز والبس الدس يقال أبس فلان لفلان من يتخبره خبره ويأتمه به أي دسه اليه ومنه حديث الحجاج قال لعجمان بن زعدة أمن أهل الرس والبس أنت والبس شجر والبساس الكذب وبسبس بوله بسبيصة ويقال لا أفعل ذلك آخر ياسوس الدهر أي أبدا وسان بالفتح من محال هراة وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسه بالضم جماعة نسوة وبالضم بسية بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عبدا بناقه ومن كتاب الاسباس أكلتهم السوس كباأكل الخشب السوس ويسوس فيقول من البس قرية بشرقي مصر * وما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرنجادية ((بطياس كبريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الأزهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسعود ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو وأعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (ة بباب حلب) قال الجعري

(المستدرل)
(بطياس)

فيها العلو مصطاف ومر تبع * من بانقوسا وبانلا وبطياس

وضبطه ابن خلدان بالفتح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي وبتاس كغراب قرية من أعمال البهنسا ((بظليوس)) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فتح (الباء المثناة التحتية) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعضر فوط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البظليوسى صاحب التاليف (و) بظليوس) بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطايوس اسم لكل من ملك يونان ((البغوس كصبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقه الشائبة المنهوكه ج بعانس وبعاس) بالكسر وأورد الصاغاني هكذا في العباب والتكملة ((البغس)) بكسر أوله الجوهري وقال أبو عمر وهي (الامة الرعاء) قال ابن الاعرابي (بعنس الرجل) إذا ذل بخدمة أو غيرها) هكذا أورد الصاغاني وهو في التهذيب للجوهري والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تحفف عليه وسنذكره فيما بعد ((البغس)) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (يمانية) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه ببيت ليس بمعروف ((بغراس)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لغرابته لانه فعلال رهوف غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خزال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد صرح في العباب انه (د بلحف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك) بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فانزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم لولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغراسى حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره ((البقس)) قد أهمله

(بظليوس)
(البغوس)
(بغس)
(البغس)
(بغراس)
(البقس)

الجوهري (ويقال) فيه (بقسيس) أيضا بسينين رفي بعض النسخ بقسيس بموحدة بعد القاف رهواسم (شجر كالاتس وورقاوحيا أو هو) شجر (الشمشاذ) منابته بلاد الروم تتخذ منه المغالق والابواب لمتانته وصلابته (قايض يحفف بلة الامعاء، ونشارته مجموعته بالعسل تقوى الشعر وتغزره) اذا الطخ به (وتنفع الضداع) ضمادا (ويبيض البيض تنفع الوثي) أي الكسرو ويحتمل أن يكون بالبسين كاسياتي * ومما يستدرك عليه بقسس بكسرات والنون مشددة من قرى البلقاء بالشام كانت لآبي سفيان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقسيس بالفتح قرية بمصر ((بكس)) أهمله الجوهري وقال الليث بكس (الخصم) بكسا اذا (قهره) هكذا نسبه الصانعاني له ونسبه الازهرى الى ابن الاعرابي قال (والبكسة بالضم خرفة يلعب بها) يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرافيد ورونه كأنه كرة ثم يتقامرون بها (وتسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون والاحجرة (و) بكاس (كشداد) وضبطه الصانعاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصانعاني من فواحي حلب وسياتي للمصنف ذكرها في ل ل م ((الباس محرركة من لاخير عنده أو) هو الذي (عنده) ابلاس وشمرو) الباس (ثمر كالتين) يكثر بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) الباس (بضمين) وفي التكملة مضبوط بالتحريك (جبل آخر) (نخم) (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كما جاء في حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريج وفي حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليدم من أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك وعنى به التين (كالبلسن) كقنفذ والنون زائدة كزيادتها في ضيفن ورعشن وقد ذكره الجوهري في النون وهو وهم كأنه عليه الصانعاني (و) الباس (ككتف الملبس الساكت على ماني نفسه) من الخزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المسحج بلس) بضمين (وبانعه بلاس) كشداد قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسحج تسميه العرب البلاس بالباء المشبع وأهل المدينة يسمون المسحج بلاسا وهو فارسى معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لمن الدار أقفرت بمعان * بين أعلى البرموك فالحمان
فالقريات من بلاس فدار يا فسكا فالقصور الدواني

(و) بلاس أيضا (دبين واسط والبصرة) كافي العباب (و) بلاسة (بهاءة بجيلة والباسان) محرركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب الى البياض شبيهه بالسادب في الرائحة (لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة) وهي المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهورات أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرم والينبع ويحجب منه لجميع الآفاق * قلت وهذا الذي استغرب به شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير في المحكم بنبت بمصر وله دهن وفي المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه في أواخر القرن الثامن واستنبت في وادى الحجاز فكلام المصنف غير غريب (يتنافس في دهنها) كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه قال الليث ولحبه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الاسمر الحاد الطيب الرائحة حار يابس في الثانية وجبه أسخن منه يسير وعوده يفتح السدد وينفع من عرق النساء والدار والصداع ويجلو غشاوة العين وينفع الرطوبة وينفع رطوبة الارحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السموم ونفس الاتفاخي (والمبلاس الناقفة المحكمة الضبعة) عن الفراء (وأبلس) الرجل من رحمة الله (بئس) (و) في حجة (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (ابليس) اعنه الله لانه يبئس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أعجمي) معرفة ولذا لم يصرف قاله أبو اسحق * قلت ولذا قيل انه لا يبصق أن يشتمق ابليس وان وافق معنى ابلس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري في اشتقاقه فغلطوه فليتنبه لذلك وقال أبو بكر الابلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجا من رحمة الله تعالى وقال غيره الابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما وحزنا قال المعراج

يا صاح هل تعرف رسم ما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلسن (الناقفة) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهي مبلاس (و) قال اللحياني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أي (شيئا) كذا في اللسان وسياتي في ع ل ن زيادة ابضاح لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (وبولس بضم الباء) وفتح اللام سجن بجهنم اعاننا الله تعالى منها) برحمته وكرمه هكذا جاء في الحديث مسمى يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجناني جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشط القرات) بين حلب والرقية بينه وبين القرات أربعة أميال سميت فينا يذكر بالبلس بن الردم بن اليقن بن سام بن نوح وقر به جسر ملج اتخذ في زمن عثمان رضى الله تعالى عنه ولما توجه مسلمة بن عبيد الملك غازي بالروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فألوه جميعا أن يخفر لهم نهر من القرات يسقي أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السلطان خفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط ورم سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالبلس وقرها لورثته فلم تزل في أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعت منهم فكانت لهم أمون وذريته قال ابن غسان الكوراني

(المستدرك)
(بكس)

(البلس)

آمن الله بالبارك في * حوف مصر الى دمشق في الس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن ابراهيم بن محمد بن (بكر) البالى (المحدث) وأبو المجد معد بن كثير بن علي البالى الفقيه الأديب
 تفرقه على أبي بكر الشاشى وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الانطاكي يعرف بالبالى وأبو الحسن اسماعيل بن
 أحمد بن أيوب البالى الخيزراني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالى من كبار أئمة
 الشانعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد سمع على جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة
 ٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالى سبط ابن الملقن وغيرهما * ومما يستدرك عليه أنس الرجل قطع
 به عن ثعلب وأبى سكت فلم يرد جوابا والبلس بضمين غرار كبار من مسوح يجهل فيها التين ويشهر عليهم امن بشكل به وينادى عليه
 ومن دعاهم أرائيك الله على البلس والبلدان نوع من الطيور يقال لها الزرازير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب الفيل وفهره عباد
 ابن موسى هكذا بولس بالضم وفتح اللام احدى قرى بالى التي كانت لمسلمة بن عبد الملك ثم كانت لورثته فيما بعد و بولس كصبور
 قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككتاب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله
 استيراد في س ب ط فاطره (بليس) أهمله الجوهرى وضبطه الصاغاني (كغريق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله
 وهذا قد صححه بعضهم) (د مصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب أو على مرحلتين منها زله عيسى بن بغض ينسب
 اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين المحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الازهر كآبيه
 وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب ابنه يحيى محله * ومما يستدرك عليه بلبوس بالفتح هو بصل الرند
 يشبه ورقة ورق السداب ذكره صاحب المنهاج و بولوس كسفر رجل قرية بمصر من الغربية (البلعس كعقر الناقة الغنمة
 المسترخية) المتبججة (الاعم الثقيلة) وهى أيضا الدلعس والدلعك (و) قال ابن عباد (البلعوس بكر دخل وحلزون المرأة الحقاء)
 كانه على التشبيه بالناقة المسترخية وان البلعوس لغة فى البلعس كمنظاره كإيأتى (والبلعيس) بضم الموحدة وفتح اللام
 وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان فى ترجمة مستقلة وفسره بالعجب (بليق) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
 وهو (بالكسر) والعامة تفتحها كافي العباب (ملكة سببا) التي ذكرها الله تعالى فى كتابه العزيز فقال انى وجدت امرأة مثلكم قاله
 الصاغاني تبع الله فسر بن وقال شيخنا الكسرى بعد التعريب وأما قبله فبالفتح وحكاية بعضهم بعده أيضا بقاء للاصل ملكت بعد أبيها
 الهداد وفى الروض ملكت بعد ذى الاءار وكانت أمها جنية واسمها ركانة بنت السكن الذى كان ملك الجن خطبها الهداد منه
 فزوجه بها * ومما يستدرك عليه بلبس بفتح وتشديد فسكون قرية بشرقى مصر والخبر الملبس منسوب الى بلبس وهى خيرة فيها
 أربعة أرتال أول من اتخذها سيدنا ابراهيم عايه الصلاة والسلام كذا ورد فى الاولياد وفسره الديلى بما ذكرنا فى مسند
 الفردوس و بلباس بالضم قرية بمصر منها الثماب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلباسى سمع الحافظ بن حجر ولازم الشمس
 العناياتى والونائى والشرف السبكي توفى بمصر فى شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي * ومما يستدرك عليه بلبكوس بفتحين ثم ضم
 قرية بمصر (بلسيه) أهمله الجوهروى (بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المشاة التحية مخففة) والعامة تضم الموحدة
 (د شرقى الاندلس محفوف بالانهار والجنان) بحيث (لا ترى الامياها ترفع ولا تسمع الا طيارا تجميع و بلبناس كسر طراط د
 حسنة) هكذا فى النسخ وصوابه حسن (بسواحل حص) (بلهس) الرجل أهمله الجوهرى والصاغاني فى التكملة ونقل فى العباب
 عن ابن فارس أى (أسرع فى مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا (البنس محركة الفرار من الشمس) عن ابن الاعرابى (كالابناس)
 وهو الفرار من السلطان عنه أيضا (وبنس عنه تبنيسا تأخر) قال ابن حجر

(المستدرك)

(بليس)

(المستدرك)

(البلعس)

(بليق)

(المستدرك)

(بلسيه)

(بلهس)

(بنس)

كانها من نقي العزاف طابرة * لما انطوى بطنها واخر وط السيفر
 ماوية لؤلؤان اللون أودها * طل وبنس عنها فرق مدخصر

نقله ابن سيده عن ابن جنى قال وقال الاصمعي هى أحد الانفاظ التي انفرد بها ابن آخر وقال شهرم أسمع بنس الا لابن أحر وعن
 كراع بنس اقدم هكذا حكاها بالامر والشين لغة فيه قال اللحياني بنس وبنس اذا قعدوا نشد * ان كنت غير صاندى فبنس *
 و يروى فبنس وسيد كرفى موضعه (وابناس) بالكسر (ة بمصر) من الغربية وهى فى الديوان ابنس ينسب اليها خلق من المحدثين
 منهم البرهان ابراهيم بن موسى الابناسى الشافعي من سمع عن الميسدوى وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن حجاج بن محرز
 الابناسى أخذ عن العناياتى وابن حجر والعلم البلقينى مات سنة ٨٩١ * ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطى كصبور
 محدث تكلم فيه و باناس من أهل دمشق ويقال أيضا باناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مناء قنواتها وينفصل
 باقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقى وفيه يقول العماد الكاتب الاصبهاني معذ كغيره من الأنهار
 الى ناس باناس لى صبوة * وبالوجد داع وذ كرى متير
 يزيد اشتياقي وينوكما * يزيد بريد وثور ايشور

(المستدرك)

ومن بردى برد قلمي المشوق * فها أنا في حره استجير

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه أيضا بنوس بالضم وفتح النون قرية من أعمال شربش ومنها ابراهيم بن علي الشربشي وله تصانيف ذكره
الداودي * قامت مات سنة ٦٥٨ ويستدرک علیه أيضا بنوس بفتح الالف وكسر الموحدة قبل هو الساسم وقيل هو غيره واختلف
في وزنه وهناك محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الأبنوسي الصيرفي له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد
عن أبي غالب بن البناء عنه ويستدرک علیه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيروفي وقال بحر بنطس في أرض
الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بحر طرابزنده لان فرضه عليه يخرج منه خليج من قطن طينية ولا يزال
يتضائق حتى يقع في بحر الشام ((البناقيس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدر البطح
الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير ينبت ٤٤٠) أول ما يرى * ومما يستدرک علیه بانقوس اجبل في ظاهر حجاب
من جهة الشمال قال البخري

(البناقيس)

أقام كل ملث القطر رجاس * على ديار بعساو الشام أدراس
فيها العولة مصطفاهم تبع * من بانقوسا وبابلا وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة * وأوحشت من هو انا بعدا يناس
يا علولوشئت أبدلت الصدود لنا * وصلاولان لصيب قلبك القاسي
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذلك الورد والاس

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه بنسويه بكسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهي التي اشتهرت الاثني بنو سويف ومنها
الامام شمس الدين محمد بن عبد الكافي بن عبد الله الانصاري العبادي البهنساوي الشافعي حدث وأبوه وجدته وولده مات بمصر سنة
٨٥٣ سمع عليه الحافظ السخاوي وغيره ((البوس)) بالفتح (التقبيل فارسي معرب) وقد باسه بيوسه وباس له الارض بوسا
وبساط مبوس ومن سجعات الاساس أيم البانس ما أنت الالبانس (و) اليوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين
المجعة أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الاعلى البوسى الصنماني) الانباري (محدث)
هو شيخ الطبراني وحفيده قاضي صنعاء أبو محمد عبد الله علي بن محمد بن الحسن بن جده والديري وعنه محمد بن مفرج القرطبي
وحفيده القاضي أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الاعلى بن محمد حدث عن جده عبد الاعلى روى عنه أبو تمام اسحق بن الحسن
شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ * ومما يستدرک علیه جاء بالبوس البانس أي الكثير والشين المجعة أعلى كاسياني واليوس
أيضا قرية بين عكا و نابلس ومنها عوض بن محمود البوسى المصرى ذكره المقرئى هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مريتيرس)
بتقديم الموحدة على الهاء (ويتيرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أى يتجتر) في مشيه عن ابن عباد كافي العباب وهو
مثل يتيرس ويتيرس ويتقيجس ويتيرس * (البهس كالمع الجراء) قاله ابن دريد (و) منه (البهس) كحيدر (الأسد) عن
ابن دريد وقال ابن سيده هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذلك (الشجاع) من الناس (و) البهس (من النساء الحسنة
المشى) عن ابن عباد وهي التي اذا مشت تجترت وحققة مشته مشية الأسد (و) بهس (بلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك
الثار) قال المتلس
فن طلب الاوتار ما خزائفه * قصير وخاض الموت بالسيف بهس

(باس)

(المستدرک)

(تيرس)

(البهس)

(المستدرک)

(وأبو بهس هيصم بن جابر الخارجي) أحد بني سعد بن ضبعة بن قيس (نسب اليه البهسية من) فرق (الخوارج وتبهس تجترو) يقال
(جاء يتبهس أى) فارغا (لا شئ معه) (أبو الدهماء) (قرفة بن بهيس كزبير تابعي) عن سمرة بن جندب وغيره * ومما يستدرک
عليه بهس المقل مادام رطبا والشين لغة فيه وبهسة اسم امرأة قال نفر جندا الطرماح
ألا قالت بهسة ما نفر * أراه غيرت منه الدهور

ويروى بالشين وهو فلان يتبهس ويتقيجس ويتقيجس اذا كان يتجتر في مشيه ومحمد بن صالح بن بهس القيسي الكلبي أمير
عزب الشام وفارس قيس وزعمها والمقاوم للسفيا بن القميطر الذي خرج بالشام وبهس الفزازي الملقب بالنعامة أحد الاخوة
السبعة الذين قتلوا وتركوا لحقه وهو القائل

(المستدرک)

(التبهلس)

(بهنس)

البس لكل حالة لبوسها * إمانعها واما لبوسها
ومنه أحق من بهس قاله الزنجشري * ومما يستدرک عليه بهرمس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن عبد الله
الشافعي ولد سنة ٨٢٠ سمع عنه الحافظ السخاوي مات سنة ٨٥٨ * قلت وهي أبو هريرة وسبأ في ذكرها في ه ر م س
(التبهلس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ) وهو التجلس وقدم
ذكره ((البهنس كعقر) أهمله الجوهري هنا ولكن ذكره في ب ه س استطراد الازيادة النون فلا يكون مستدر كاعليه
كلا يخفى وهو (التقيل الضخم) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهنس (الأسد) بهنس في مشيه (كلههس والمتبهس) كأنه

يهنس في مشيته و يتهنس أي يختار قال أبو زيد يدرملة بن منذر الطائي يصف أسدا
إذا تهنس عشى خلمه دعئا * دعا السوا عدمه غير تكسير
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهنس با حيث عشى ليس يفزعه * مشهرا للدواهي أي تشهير

قال الصاعاني في العباب هو منحوت من هس إذا جرى ومن هنس إذا تأخر معناه أنه عشى مقاربا خطوه في تعظم وكبر (و) الهنس
(الجل الذلول كالبهانس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن هنس المروزي محدث) كان مستملي النصر بمروروى عن مطهر بن الحكم
وغيره واختلاف في جذى الرمة عيلان بن عقبه بن هنس العدوي الشاعر فليل هكذا وقيل بهيس مصغرا (و) هنس و (تهنس
تختار) خص بعضهم به الأسد وعجمه به بعضهم (و) هنسي كتهقري كورة بصعيد مصر) الأدي غربي النيل والنسبة إليها
هنسي و هنسأوى وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الإمام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد الهنسي الشافعي وشيخنا
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين الهنسي المالكي الشاذلي زليل بلاق سنة ١١٧٥ وسمع عن الخراشي
والزرقاني والأطفيحي والغمري والبصري والتخلي وتوفي سنة ١١٨١ (ببسن ناحية بمرقسطة) من (الاندلس وبيسان
ة بمرور) بيسان أيضا (ة بالشام) فيها كروم وإليها ينسب الخمر قال حسان

(باس)

من خمر بيسان تخيرتها * ترياقة توشك فتر العظام

وقال بعضهم هو موضع بالأردن فيه نخيل لا يثمر إلى خروج الدجال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل رجا بن حيوة * قلت
وأورد الجوهرى بيسان أيضا في بسن وأنشد عليه قول حسان فليأتا مل (منها الفاضل الفاضل) الأشرف محيي الدين أبو علي
(عبد الرحيم بن علي) بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي البستاني العسقلاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ مع من السلتي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ هـ ودفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب
من تربة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح لواهي في مناقب الامام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخاري (و) بيسان أيضا
(ع بالجمامة) نقله الصاعاني * قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (وييسن) مثل (ويسلو باس) الرجل (بييس) بيسان تكبر
على الناس وأذاهم) قاله الفراء (و) بياس (كسحاب ة) من الشام قرب جبل السكام ويروي فيه التشديد * ومما استدرك عليه
بيس بالفتح لغة في بئس حكاة الفارسي وقال الفراء بياس ببيس إذا تختار قال الأزهرى ما بس عيس بهذا المعنى أكثر والباء والميم
يتعاقبان وبياسة كسحابة مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الجاج البياسي صاحب المصنفات وبياس كسحاب مهر
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرك)

﴿فصل التاء﴾ الفوفية مع الزاي (التخس كصرد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني (دابة بحرية تنجى الفريق)
وذلك أن تمكته من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين) وهي الدخس كإسيأتى للمصنف في دخس * ومما استدرك
عليه تبسه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصة منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي كتب عنه
ابن العديم وضبطه قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذرى مضبوطا * ومما استدرك عليه تخنوس اسم امرأة ويقال فيها
دخنوس ودخنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتى للمصنف في دخنوس * ومما استدرك عليه التخريس بالكسر لغة في
التخريس والتخريس كذا في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتوقى بها (م) معروف (ج أتراس وترسة)
كعنية (وتراس) بالكسر (وزوس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أترسة قال الشاعر

(التخس)

(المستدرك)

(ترس)

كأت شمسنا زعت شموسا * دروعنا والبيض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعته) وانما أطلقه لشهرته قياسا على صبيغ الحرفة (والتريس
والترس المترس به) أي بالترس يقال ترس بالترس أي توقي (والترس) ضبطوه كمنبر وظاهرة أنه بالفتح كقعد وقد وقع في الحديث
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه فقيل كمنبر وقيل كقعد وقيل بتشديد المثناة ككفي التوشيح (خشبة توضع خلف
الباب) قاله الجوهرى والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخاري وهي (فارسية)
وفي التهذيب المترس الشجار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس بعربي ومعناه مترس (أي لا تخف معها) ونص التهذيب لفظه معها
ويقال إن اسم هذه الخشبة بالعربية الترس بالضم وهي بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا إلا أنه
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخاري فعنه لا تخف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة ووافق
أهل اللسان فإن الميم عندهم علامة النهى وترس معناه خف فاذا قبل مترس فعنه لا تخف (وكل ما ترست به فهو مترس لك) هكذا
ضبطه بكسر الميم وهذا يشعر أنه الترس الذي ذكر قبل ذلك وفي الأساس هو مترس لك وهو مجاز أي كأنه يتوقى به في النوائب (و) قال
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الأرض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الأطلس كما قاله الخنمري

ومنهم قوالهم واجهت ترسان من الارض قال ابن ميادة

سفين تراب الارض حتى أبدنه * وواجهن ترسان من متون صحارى

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه رجل تارس ذوترس تقول لا يستوى الرجل والفارس والاكشف والتارس وحكى سيمويه اترس الرجل اتراسا من باب الافتعال اذا قوفي بالترس والترسة ما ترس به والترس بالضم هو المترس خلف الباب هذا هو الاصل ثم استعمل في خلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وباب متروس والعامية تقوله بالشين المعجمة وفي الاساس تسترت بك من الحدثان وترست من نبال الزمان واخذت ابلى سلاحها وترست بترسها اذا سمعت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من العبث وترس الشمس قرصها وكل ذلك مجاز وترسا بالكسرا سم لثلاث قرى بمصر في الشرقية والجيزة والفيوم فن الجيزة وقد دخلتم اثلاث مرار أبو البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترساوى ولديها سنة ٨٤١ وسمع على الديلمي والسخاوى وأبو تريس كزبيز جلة بن عامر تابعي روى عن عمر قاله الحافظ وترسة بفتح وتشديد راء قرية بالاندلس منها عبد الله بن ادريس الترسى هكذا ضبطه الحافظ وادريس كادريس قرية بمصر من أعمال حوف رمسيس والترس بالضم خشبة تشبه به قال جالينوس انها تنفع من عضه الكلب الكلب كذا في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدهليزية بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلتم امرار والعامية تقول رأس الخليج ونصير بن تروس من قسطة بكجعفر من شيوخ الشرف الدمياطى (الترمس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جمل شجره) وفي اللسان شجرة لها (حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري) كما قاله صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترمس الجرجيز المصري وهو من القطاني وقال في باب الجيم الجرجز الباقلاء وفي المنهاج هو حب مفرطح الشكل من اطعم منقور الوسط والبري منه أصفر وهو أقوى والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء وأجوده الابيض الكبار الرزين ونقل شيخنا عن جماعة ان تاء زائدة لانه من زمس الشيء ستره وباقى المادة فيه ما يدل على ذلك (و) ترمس (ماء لبنى أسد) أواد (وبفتح وترمس بالضم بجمجمة) قال الليث (الترامس الجمان) كأنه جمع ترمة على التشبيه (و) يقال (خفر ترمة تحت الارض) بالضم (أى سردا) عن ابن الاعرابي (ترمس) الرجل اذا تغيب عن حرب أو شغب) وهذا أقوى من قال بزيادة التاء فيه * ومما يستدرک عليه الترامس بالضم الجمان كما رأيت في التكملة مضبوطا مجودا فهو ان لم يكن تعجيفا عن الجمان كما تقدم عن الليث فخاله حال الترامس الذي تقدم في اصالة تائه وزيادتها فامل * ومما يستدرک عليه الترنسة بالضم الحفرة تحت الارض هكذا أورده صاحب اللسان وهو لغة في الترنسة بالميم (النسب بضمه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هي (الاصول الرديئة) هكذا نقله عنه الصاغاني في التكملة والعياب ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة ان هذا تعجيف من الصاغاني في كتابه وقلده المصنف وصوابه النسب بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهرى على الصواب ويأتى للمصنف أيضا في ن س والحمد لله تعالى على وجدانه (التعس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء نقل عن العرب وأنشد

(الترمس)

(المستدرک)

(النسب)

(نفس)

الوقس يعدى فعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق تعسا

الوقس الجرب وتعذب وتذكب (و) التعس أيضا (العتار والسقوط) على اليدين والفم وقيل هو النكس في سفال وقال الرستمى التعس هو ان يجزع على وجهه والنكس ان يجزع على رأسه (و) قيل التعس (الشرو) قيل (البعذو) قال أبو اسحق هو (الانحطاط والفعل كنع ومع) قال الزمخشري والنكسر غير فصيح نقل الصاغاني عن أبي عبيد تعسه الله فهو متعوس أى أهلكه وقال شهر بن عيسى بالنكسر اذا هلك أو اذا خاطبت بالدعاء (قلت تعست كنع وان حكيت) عن غائب (قلت تعس كنع) قال ابن سيده هذا من الغرابة بحيث تراه وقال شهر بن عيسى في حديث عائشة رضيت الله عنها تعس مسطح وقال ابن الاثير تعس يتعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد نفخ العين قال ابن شميل تعست كأنه يدعو عليه بالهلاك وفي الدعاء تعاله أى ألزمه الله تعالى هلاكا وقوله تعالى فتمسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصباعلى معنى آتعمهم الله قاله أبو اسحق (وتعسه الله وأتعسه) فعلت وأفعلت بمعنى واحد قال مجمع ابن هلال تقول وقد أفردتها من خليلها * تعست كما تعسنى يا مجمع

قال الازهرى قال شهر لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتعسه الله والتعس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض الكلابيين تعس يتعس نعسا وهو ان يخطئ حجة ان خاصم وبغية ان طالب يقال تعس فانتعس وشيك فلا تنتعس وفي الحديث تعس عبد الدينار والدرهم وهو من ذلك ويدعو الرجل على بعيره الجواد اذا عترف بقول تعسا فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعوامنه قول الأعرابي

بذات لوث غفرتا اذا عثرت * فالتعس أدنى لها ان أقول لغا

(ورجل تاعس وتعس) وقال أبو الهيثم يقال تعس فلان يتعس اذا أتبعه الله ومعناه انكبت فعثر وسقط على يديه وقه ومعناه انه ينكر من مثلها في سنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها تعسا وليقل لها تعسك الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على منكرها * ومما يستدرک عاينه هو متعوس وهذا الامر متعسه متعسه ومن المجاز جد تاغيب تاعس (التعس) بالغين المعجمة أهمله

(المستدرک) (التعس)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ سحاب رقيق في السماء) قال وليس ثبت * وما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس بضم التاء وفتح الغين وكسر اللام المشددة أي في الداهية عن أبي عبيد هنا نقله صاحب اللسان على ان التاء أصلية وسيأتي للمصنف في غل س ((تغلس بالفتح والعامه تكسر) الاوّل (قصبة كرجستان) أورد الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها هاء فيكون على وزن فعليل ويجعل التاء أصلية لان الكلمة جرجية وان وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن تفعليل فانظره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوران وحاماتها تنبع ماء حاراً بغير نار) لان منابعها على معادن كبريت كقيل وهو في حدود أرض فارس وأعاد المصنف ثانياً في ف ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه فتأمل ((التيسه كسكينه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الخصية) وهما تليستان (و) التيسه (هنة تسوي) كما قاله الأزهرى وقال غيره وعاء يسوي (من الخوص) شبه قفه وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تلايس (و) التيسه أيضا (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تفتح) قاله ثعلب ((تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم) أهمله الجمهور وهي قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

(المستدرك)

(تغليس)

(التيسه)

(تلسان)

(تيس)

وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم ((تيس كسكين) قال شيخنا وحكي بعضهم فتحها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الأزهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وسماها بعض تونه يقال انها سميت بتيس بن فوح عليه السلام * قلت الصواب ان تونه من أعمالها كديب و بورا والقسيس وأما تيس فانها سميت بتيس بن حام بن فوح عليه السلام ويقال بناها قليمون من ملوك القبط و بناؤه الذي قد غرقه البحر وكان ملكه تسعين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساين وفواكه ويقال كان لها مائة باب فلما مضى لدق طياتوس من ملكه مائتان واحدتي وثلاثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تيس فأغرقه ولم يزل يزيد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية إلى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تفتح مصر بمائة سنة وبقيت منها بقايا نخر بها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفاً من أن يخصص بها النصارى فاستمرت إلى الآن نرابا ولم يبق إلا الآت الأرسوما (وتونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتل الفاء لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد افریقیة) قيل انها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن افریقیة وأعمرها مشتملة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عامرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والنجاة بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التنبزي محررة) ويقال سبط التنبزي كما حققه الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبه إلى أي شيء * قلت وهي قرية بساحل افریقیة كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلاء آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التنبزي ومن اسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التنبزي ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضا ابراهيم بن عبد الرحمن التنبزي سمع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء ان تنس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التنبزي من القرن التاسع * وما يستدرك عليه تناس الناس بالضم رعاعهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الأزهرى ((التوس بالضم الطبيعة والخيم) والخلق يقال الكرم من توسة وسوسه أي من خليقته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا بديل من سين سوسه واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من توسي الحياء (و) يقال (هو من توس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الاعرابي (وتوساله وجوسا) مثل بوساله رواه ابن الاعرابي أيضا وهو (دعاء عليه) ويقال تاساه اذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه ((التيس الذك من الأطباء والمعز والوعول) وقيل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (اذا أتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد اذا أتى على ولد المعز سنة فالذكر تيس والاثني عشرة (ج تيس) في الكثير (وأنياس وتيسه) كعنبه وأتيس كالفلس في القليل قال الهذلي

(المستدرك)

(التوس)

(التيس)

من فوقه أنسر سود وأغربة * ودونه اعز كلف وأنياس

وقال طرفة ملك النهار ولعبه بفحولة * يعاونه بالليل علوا لتيس

(ومتيسوا) جماعة التيس (والتياس) كشداد (تمسكه) ومنه قول عبد العزيز بن صفوان بن أمية بن حاضر الاسدي مهيرة تياس (و) التيس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين بروى عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه منقطع (وعز تيساء بين) هكذا في سائر النسخ والصواب بينة (التيس محررة) وهي التي (قرناها بكفر في الوعل) الجبلي في طولهما قال ابن شميل والعرب تجرى الأطباء مجرى العنز فيقولون في انائها المعز وفي ذكرورها التيس قال الهذلي وعاديه تلقى الثياب كأنها * تيسوس طباء محصم وانبارها ولو أجرها مجرى الضأن لقالوا كاشن طباء (و) في الصحاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وتيفوفية قال ولا أدري

ما حتمها وفي العباب الاولى اولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قبل بين البصرة واليمامة واليهما اقرب وقيل جبل قريب من اذربا
وسلمى وقيل من جبال بني قشير (التي فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو) وفيه قطع رجل الحرث بن كعب فسمى الاعرج
وفي بعض الشعر * وقيل قياس عن صلاح نعر * (وتياسان جبالان) وفي نص الاصمعي علمان شمالي قطن من ديار بني عيس
(كل منهما تياس) وقيل تياسان بلد بني اسد (وتياسان نجمان) وانشدان الاعرابي

بات وظلت بادام برج * بين التياسين وبين النطح * يلقعهما المجرح أي لفتح
(وتيسى بالكسر كلة تقال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب انه ذكرا الغول فقال قل لها
تيسى جعار فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامية تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبديل من الطاء تا، ومن السين زبالة تقارب
ما بين هذه الحروف من المخارج وقال أبو زيد يقال اجتي وتيسى للرجل اذا تكلم بجموح أو بما لا يشبه شيئا (أو) تيسى (العجة و)
قيل (سببة) وقال ابن السكيت نشتم المرأة فيقال قومي جعار وتشبهه بالضبع (ويقال للضبع تيسى جعار) ويقال
اذ هي لكاع ودفارو بطار وجعار معدولة من جاعة وهو الحدث معناه * كوني كالتيس في حقه يا ضبع مثل في الاجت قاله
الزخشي (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جملة اذا
(راضه وذلكه) وكذلك خيسه وهو مجاز (و) من المجاز (استتست الغزضات كهو) أي كالتيس قال ثعلب ولا يقال استتاست
(يضرب للدليل بتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (المتياسة والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة
والمدافعة) وقد تياس قرنه اذا مارسه قاله الزخشي وابن عباد * ومما يستدرك عليه تاس الجدي صار تيسا عن الهجري
وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم عن ذلك وتياس الماء تناطح موجبه
وهو مجاز ويقال للسكاح هوم من ميموسا، بني حمان وهو مجاز قاله الزخشي ولحيسة التيس نبت ورجلة التيس موضع بين الكوفة
والشأم وجبل التيس أحد مخاليف اليمن

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

فصل الجيم مع السين * مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يتكلم به الا بعد شأس كأنه اتباع أو رده
صاحب اللسان وأهمه الجوهري والصاغاني ((الجيس بالكسر الجامد) من كل شئ (الثقل الروح) الذي لا يجيب الى خير
(والفاسق) والذني، والردى، والجبان) القدم (واللثيم) الضعيف قال الرازي لما طوى خالد بن الوليد برة السماء
يا عجب الرفع كيف اهتدى * قوض من قراقرال كذا * خمس اذا ماسارها الجيس بك
ويقال انه لجيس من الرجال اذا كان غيبا عن الاصمعي (و) الجيس (ولد الدب كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به
وهو (الجص) عن كراع (ج أجباس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفسيل) الردي، من الناس (والاجبوس
الضعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي خازم

(المستدرك)

(جيس)

على مثلها آتى المهالك واحدا * اذا خام عن طول السرى كل أجبس
(والجبوس من يوقى) في دبره (طائعا) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في
الجاهلية الا في نفي منهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام فقد جاء انه كان اذا تحركت عليه يلقمها الوتد كما قاله الزخشي في
ربيع الابرار (والزرقان بن بدر وطبق بن مالك وقابوس بن المنذر المالك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلقب بجيب
العروس (وتجيس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيدة قال عمرو بن لجا

(جديس)

تمشى الى رواء عاظناتها * تجيس العانس في ربطاتها
* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والمجيسة والجباسة موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذة مجيسا أي
بالغلظة عامية * ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجمهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من حوف رمسيس من أعمال مصر
وجابرسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد ((جيس فيه كجعل دخل و) جيس (جلده كدحه وخدشه) وقشره مثل جحشه
بالشين حكاه يعقوب في البدل وجماروي الحديث سقط عن فرس فجحش شقه العين والشين أعرف (و) جيس (فلا ناقله) لغة
في الشين وقال الأزهرى في الشين الجحش الجهاد وتحول الشين سيننا (والجاس) في القتال مثل (الجاش) لغتان بالسين والشين
(وجاحسه) جاسا (زاحه) وقائله وزاوله على الامر كما حشه حكاه يعقوب في البدل وانشد
اذا كعكع القرن عن قرنه * أبي لك عزك الأشماسا
والاجالاد اذ يروني * والازالا والاجاماسا
ونقله الجوهري عن الاصمعي وانشد لابي حاس الفزاري * والصقع في يوم الوغى الجاس * (و) يقال (ذاك من جسه
ودحسه أي مكره) وهز اولته ((جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاقل وانقرضت قاله الجوهري (وجدس محركة) من
الاعلام قاله الصاغاني وجدس (بطن من لحم) وهو جدس بن أريش بن ارش السكوني (أو هو تصحيف والصواب بالحاء المهمله)

وذكره الامير بالجيم على الصواب واما الذي بالحاء فانهم قوم سواهم كاسيأتي في موضعه (والجادسة الارض لم تعمر) ولم تعمل (ولم تحرث) قاله أبو عبيدة و (ج جوادس) وبه فسر ما روى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها وقال ابن الاعرابي التي لم تزرع قط (والجادس الجادسة) بمعنى (و) قال أبو عمرو الجادس (الدارس من الآثار) وقد جسد ودمس وطلق ودمس (و) الجادس (ما أشد من كل شيء) ويس كالجاسد ومنه أرض جادسة (والدم) الجادس (اليابس) (الجرجيس بالكسر) البق و (البعوض الصغار) وكره بعضهم الجرجيس وقال انما هو القرفس وقال الجوهرى هو لغه فيه كاسيأتي (و) الجرجيس (الشمع) قيل هو (الطين الذي يحنم به) قيل هو (العجفة) وبكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

(الجرجيس)

تري أثر القرح في جلداه * كنفش الخواتم في جرجس

(و) جرجيس نبي عليه السلام من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الخواريين وبعث الى ملك الموصل وهو بعد المسيح عليه السلام كذا في المعارف لابن قتيبة نقله شيخنا رحمه الله (الجرس) بالفتح المصدر (الصوت) المجرس عن الليث أو الصوت نفسه عن ابن السكيت (أو خفيه) عن ابن دريد (ويكسر) عن ابن السكيت ونقله ابن سيده وذكرفيه التحريك أيضا عن كراع (أو اذا أفرد فتح قيل ما سمعت له جرسا) أى صوتا (وإذا قالوا ما سمعت له جرسا ولا جرسا كسروا) فأتبعوا اللفظ ولم يفرق ابن السكيت (و) الجرس (اللحم باللسان يجرس) بالضم (و) يجرس بالكسر يقال جرست المشاة الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها جرسا لحسته وكذلك النحل اذا أكلت الشجر وللتعسيل زاد الزنجشري ولها عند ذلك جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهو لحم اياه ثم تعسله (و) الجرس (الطائفة من الشيء) يقال من جرس من الليل أى وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب فيه جرس بالتحريك قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين مجمة والجمع اجراس وجرس (و) الجرس (التكلم كالتجرس) وقد جرس وتجرس اذا تكلم بشئ وتنعم نقله الليث (و) الجرس (بالكسر الاصل) (و) الجرس (بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير) قال ابن دريد اشتقاقه من الجرس أى الصوت وخصه بعضهم بالجبل ومنه الحديث لا تعجب الملائكة رفة فيم اجرس قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم بخاة (و) الجرس (الذي يضرب به أيضا) نقله الليث وأجرسه ضربه (و) جرس اسم كلب) نقله الصائغاني (و) جرس (بن لا طهم بن عثمان بن مزينة) حدث شرح بن مزينة ضربة الصحابي أول من قدم بصداقات مزينة على النبي صلى الله عليه وسلم (و) جرنيس (كزبير) الجعفرى كوفى (والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين) روى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف روى عنه ابن عيينة (و) قال أبو عبيدة الجرس الاكل وقد جرس يجرس (والجاروس الاكول) عن ابن الاعرابي (و) جروس (كصبور د بين هراة وغزنة) جروس (ماء بنجد لبنى عقيل والجاروس حب م) معروف يؤكل مثل الدهن معرب كادرس وهو ثلاثة أصناف أجودها الاصف الرزين وهو يشبهه بالارز في قوته وأقوى قبضام الدخن يدربول ويمسك الطبيعية (وجاورسة) بمروها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الاعرج الاسلمى (التابى) قاضى مرو روى عن أبيه وأبوه هو الذى نزل مرو ودفن بها بقبرة حصين وهى مقبرة مهر وكاسيأتي (وجاورسانة) هكذا نقله الصائغاني ولم يعين فى التكملة وهى (بالرى) كما صرح به فى العباب (وقه جاورسان) هكذا انضم القاف وسكون الهاء (ة) باصهان) وقه معرب معناه القرية (والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل) عن ابن عباد (وأجرس) الرجل علاصوته و (الطائر اذا سمعت صوت مره) قال جندل بن المثنى الحارثى حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تمنظى بل سمع الحاضر

(جرس)

(و) أجرس (الحادى) اذا (حدا) للابل عن ابن السكيت وأنشد للراجز

أجرس لها يا ابن أبي كاش * فما لها الليلة من انفاش

أى احداها التسمع الحداء فقير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس الحلى صات) مثل صوت الجرس قال العجاج

تسمع للحلى اذا ما وسوسا * وأرتج في أجبادها وأجرسا * زفزفة الريح الحصاد اليسا

(و) أجرس (السمع سمع جرس الانسان) من بعيد (و) من المجاز (التجرس التحكم والتجربة) ومنه الحديث قال عمر لطلحة رضى الله عنهما قد جرستك الدهور أى حنكمتك وأحكمتك وجعلت لك خيرا بالامور مجزبا وروى بالشين معناه ورجل مجرس ومجرس كحدث ومعظم وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وناقه مجرسه مدرية مجزبة فى السير والركوب (و) التجريس (بالقوم التسميع بهم) والتنديد عن ابن عباد والاسم الجرسه بالضم (و) قال أبو سعيد وأبو تراب (الاجتراس الاكتساب) والشين لغه فيه (و) التجرس التكلم) والتنعم عن أبي تراب وقد تقدم فى كلامه فهو وتكرار وفى العباب التركيب يدل على الصوت وما بعد ذلك فمحمول عليه وقد شد من هذا التركيب الرجل المجرس ومضى جرس من الليل * ونما يستدرك عليه جرس الطير مجر كصوت

(المستدرك)

مناقبها على شئ تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلى وقال خذوها عنه فإنه أعلمهم إذ منا وقد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التحفيف والجرس محرّكة الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس الحى سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس الحى سمعت جرس شئ وفلان مجرس لفلان يأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنده وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان مجرس لفلان أي يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف مجرورة ما عدا حروف اللين الياء والألف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

نزل على الثراء منها جوارس * مرضيع صهب الريش زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها وانجرس الحلى كاجرّس وأجرس به صاحبه نعله الزمخشري وجرّس كزبير شيخ بروى عنه زهير ابن معاربه وجرسان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجريسات قرية من أعمال البندوبية من مصر نسب إليها اسموم ((الجرّاس)) بالكسر ((والجرافس)) بالضم ((الخنم)) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرّنفس والشين المجمة لغة فيه عن سيدي بن من تبعه من البصرين ((و)) الجرافس والجرفاس ((الجل العظيم)) الرأس وقيل الغليظ الخنة ((و)) الجرافس والجرفاس ((الأسد الهصور)) كأنه وصف بذلك لصبره الرجال والفزائس ((و)) يجوز أن يكون مأخوذاً من (جرّسه) جرفسه إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي ((و)) قيل (جرّفه) عن ابن فارس وأنشد ابن الأعرابي

كأن كبشاً ساجسياً أدبسا * بين صبي لحية مجرفسا

قال الصاعاني جعل خبر كان في الظرف * قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كأن لحيته بين فكيفه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة ((و)) جرفس (فلاناً أكل) أكل (شديداً) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسميته للأسد مأخوذاً من هذا وأول هذا قيل له الضيغ كذا في العباب * وما يستدرك عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهرى كل شئ أو ثقته فقد عطرته وجرّسته قال الصاعاني ويجوز أن يكون تسمية الأسد مأخوذاً من هذا لأنه إذا أخذ الفرسية فكأنه أو ثقها فلا تفلت منه ((الجرّنفس)) كمن تدل الرجل الخنم الشديد ((الجرهاس)) بالكسر أهمله الجوهري وقال اللبث هو (الجسيم) وأنشد

يكنى وما حوّل عن جرّهاس * من فرسة الأسد أبافراس

((و)) الجرّهاس أيضاً (الأسد الغليظ الشديد) نقله الصاعاني عن ابن دريد ((الجس المس باليد كالاجنساس)) وقد جرسه بيده واجتسه أي مسه ولمسه (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسه (المجسة) كالجس ويقال مجسته حارة ((و)) من المجاز الجس (تفحص الاخبار) البحث عنها (كالجسس) قال اللحياني تجسس فلاناً من فلان بحث عنه كتجسس ومن الشاذ قراءة من قرأ قسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الاخبار (ومنه الجاسوس والجسيس) كأمير (لصاحب سر الشر) وهو العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها والناموس صاحب سر الخبير ((و)) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للأوائل وهي خمس اليدين والعينان والضم والشم والسمع الواحدة جاسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضاً * قلت واستعماله في غير اليد مجاز (وفي المثل أحنا كهأ أو يقال أفواهاها مجاسها) وأما قيل ذلك (لأن الأبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضبها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجيد الأكل أو لا فكأنما جستها ويقولون كيف ترى مجسها فتقول دالة على السمن (يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كلاً جست برؤسها وأحنا كهأ فان وجدت من تعاب رؤسها رعت والامرث فالجاس على هذه المواضع التي تجس مجاهرة ((و)) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والجس إذا كان (غير رحيب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجسك ضيق ((و)) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أحد النظر إليه ليستثبت) ويستبين قال الشاعر

وقبته كالذئب الطلس قلت لهم * انى أرى شجاق قد زال أو حالا

فاعصو صبوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختسوه وقرن الشمس قدزالا

اختسوه أظهوره وهكذا أنشده الجوهري وحكاه عن ابن دريد وقال الصاعاني هو في حكايته صادق ولكنه تحفيف والرواية جسوه بالحاء يقال جسّه وأحسه بمعنى والبيتان اعبيد بن أيوب العنبري والرواية

فاهرز عوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختسوه وقرن الشمس قدزالا

اهرز عوا ونحر كوا وانتهوا حتى رأه واختسوه أخذوه * قلت ومثله بخط أبي زرارة في ديوانه وقال جسوه وأحسوه بمعنى (والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الاخبار فتأتي بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث تميم الداري ((و)) من المجاز (جساس كمكان الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكانه قد جسها ومنه قول مالك بن خالد الخزاعي

(جرّس)

(المستدرك)

(الجرّنفس) (الجرهاس)

(جس)

وروى لابي ذؤيب أيضا في صفة الاسد

صعب البدية مشبوب أطافره * مواسب أهرت الشديقن حساس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسن بن الشكري حساس يحس الارض أي يطويها (و) حساس (بن قطيب) أبو المقة - دام (راجز
(و) حساس (بن مرة) الشيباني (قاتل كليب بن وائل) وبسببه هاجت حرب بكر وتغلب بن وائل كما تقدم في بس وفيه يقول مهلهل
قتيل ما قتل المرء عمرو * و) حساس بن مرة ذو ضرير

وقتل هجرس بن كليب وله كلام تقدم في زر (وعبد الرحمن بن حساس) المصري (من أتباع التابعين) وحساس بن محمد من
المحدثين (و) حساس (ككتاب ابن نشبة بن ربيع) التيمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تيم الله بن عبد مناة
ابن أذأب قيلة من ولده من زفر بن علاج بن الحرث بن عامر بن حساس عن شعبة وعنه أبو اليربع الزهراني وأخوه عثمان
ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنشد ابن الاعرابي

أحيا حساسا فلما حان مصرعه * خلى حساسا لا قوام سيمونه

(وحس بالكسر زجر للبعير) قال ابن دريد لم يتصرف له فعل (و) قوله تعالى (لا تجسسوا) قال مجاهد (أي خذروا ما ظهر ودعوا
ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن مواطن الامور ولا تبشروا على العورات) كل ذلك من معاني التجسس بالجيم وقد تقدم الفرق
بينه وبين التجسس بالطاء وهو مجاز (و) من المجاز (اجتست الابل الكلاب) اذا رعتها بمجاسها (أي افواهاها وفي الاساس
التستة بأفواهاها * ومما يستدرك عليه الجس جس النحى والصلبان حيث يخرج من الارض على غير أزمنه ويقال جس
الارض جساوطأها ومنه سمى الاسد حساسا وهذا شمس بن عبد الواحد الجساس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر و ابراهيم بن

(المستدرك)

الوليد الجساس يروى عن أبي بكر الرمادي وعبد السلام بن جلدون جسوس كذا وحدث عن امام الجماعة سيدي عبد القادر
الغاسمي وغيره وعن شيخ مشايخنا محمد بن عبد الله السجلماسي ومحمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن حساس الاريحي الدمشقي

(جشش)

سمع على الزين العراقي والهيثمي مات سنة ٨٧٤ ((جشش بالكسر والشين الاولى معجمة) على مثال زبرج أهمله الجوهري وقال
الصاغاني هو من الاعلام غير منصرف للعلمية والجمعة وهو اسم (جدأبي بكر محمد بن أحمد بن جشش) الاصفهاني (المحدث) بن صاعد

(تجسس)

* وفاته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبان بن جشش الاصبهاني يروى عن اسمعيل بن عمرو الجبلي وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد بن
شيوخ ابن مردويه وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان بن أدب جشش راوى جزه لوين ((الجسس الرجيع مولد) نقله الجوهري
(أو) الجسس (اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس) كما نقله ابن دريد وقال غيره الميم فيه زائدة وأنشد ابن دريد

أقسم بالله وبالشهر الاضم * مالك من شاة ترى ولا نعم * الاجعام يسك وسط المستحم

* قلت وكسر الجيم فيه لغة ولو قال موضعه لا صاب (والجمعوس) بالضم (التصير الديميم) اللذيم الخلقة والخلق الصبيح عن الاصمعي
كانه مشتق من الجسس صفة على فعلول فشبهه الساقط المهين من الرجال بالخمر وتنته والانشي جمعوس أيضا حكاية يعقوب وهم
الجعاسيس ورجل دعوب وجعوب وجمعوس اذا كان قصيرا دميما وفي الحديث أتخوفنا بجمعاسيس يثرب وقال اعرابي لامرأته
انك لجمعوس صهصلق فقالت والله انك لهلجاجة تؤوم خرق سووم شربك اشتفاف وأكل اقحاف وتؤمك التحاف عليك العفا
وقبح منك القفا وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جمعوس وجمعشوش بالسين والسين وذلك الى قاة وصغر وقلة يقال هو
من جمعاسيس الناس قال ولا يقال بالسين قال عمرو بن معديكرب

تداعت حوله جشم بن بكر * وأسله جمعاسيس الرباب

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وهذا تخفيف قبيح وانما هو لغفلاء أخي شمر حبيس بن الحرث بن عمرو آكل المرار واسم
غلفاء معديكرب وقيل سلمة وأزله

ألا أبلغ أبا حنن رسولا * فما لك لا تجي الى الثواب

تعلم ان خير الناس حيا * قتيل بين أحجار الكلاب

(المستدرك)

تداعت حوله الخ (وتجسس الرجل تعذرو) من المجاز تجسس اذا (بذا بلسانه) * ومما يستدرك عليه الجعيس كما مير الغليظ الفخم
والجمعوس بالضم التخل في لغة هذيل وذكره المصنف رحمه الله في جمعس كسبائي ((الجعيس بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
السكيت هو (كعصفرو) قال غيره الجعوس مثال (عصفور المائق) نقله الصاغاني في التكملة والعياب وصاحب اللسان

(الجعيس)

((الجمعوس كعصفور) أهمله الجوهري هنا ولكن صرح به في جمعس فان ميمه زائدة وان وزنه فعمل وهو (الرجيع) قال أبو زيد
الجمعوس ما يطره الانسان من ذى بطنه وجعه جمعاسيس وأنشد

(جمعس)

مالك من ابل ترى ولا نعم * الاجعام يسك وسط المستحم

(و) جمعس (الرجل) وضعه بقره واحدة (وقيل اذا وضعه يابسا) وهو (جمعس) و (جمعاس بالضم) قال الصاغاني وزن جمعس فعمل

(الجماس)
(جفس)
(المستدرک)
(جلس)

لزيادة الميم وكذلك جماس * قلت فلذا لم يفرد بمآذة واحدة بل ذكره في جماس (والجماس النخل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم النخل الجمسوس أيضا والجمع الجماسيس (والجمموسة) بالضم (ماء بنى ضيئة) نقله الصاغاني (الجماس الجمعلان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قاب مجانس) كما سبذ كرفى موضعه وهو عن ابن عباد كفاى العباب (جفس) من اطعام (كفرح جفسا) محركة (وجفاسه) كسحابة (التخم) وهو جفس (والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم) لغة في الجلس قاله ابن دريد (و) الجفس (الليم كالجفيس) كما مر عن ابن عباد * ومما استدرك عليه جفست نفسه منه خبث وحكى الفارسى رجل جفس وجيفس مثل يبطرو ويبطر ضعيف قدم ويروى بالحاء كاسيأتى وفي النوادر فلان جفس وجفس أى ضخم جاف وجفاسا رجل من بلعبر كان قد ابتلى بطنه (جاس يجلس جالسا) بالضم (ومجلسا كمقعد) ومنه الحديث فإذا أتيتهم إلى المجلس فاعطوا الطريق حقه قال الاصبهاني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجالوس انما هو لمن كان مضطجعا والقعود لمن كان قائما باعتبار ان الجالس لمن كان يقصد الارتفاع أى مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيمناسب القائم (وأجلسه) يتعدى بالهمزة (والجاس موضعه كالمجلسة) بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال اوزن في مجلسك ومجالستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كما كان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت وبالفتح موضع السكرمة المنهى عن الجلوس عليه بغير اذن فال ولا يظهر للفتح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في الصحاح (المجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عايم بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كتودة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسك) بالكسر (وجلسك) كما ميرك يقول خذنك وخديتك (وجلسك) كسكيت كما في نختنا وقد سقط من بعض الاصول أى (مجالسك) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكور والمجلس للمذكور والائني جلسة (وجلسك جلساؤك) الذين يجالسونك (والجلس بالفتح الغليظ من الارض) هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع مقعده في جلس من الارض كما صرح به ارباب الاشتقاق وذكروا الفتح مستدرک (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الناقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبيهة بالخضرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل

فأجمع اجلاسا شادا يسوقها * الى اذ اراح الرعاء رعائيا

والكثير جلاس وجلس جلس كذلك والجمع جلاس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقه جلس وجلس وثنق جسم قيل أصله جلف فقلبت الزاى سينا كانه جلف جزا أى قتل حتى اكنز واشتد أسرته وقالت طائفة يسمي جلسا الطوله وازرقاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبقى (في الاناء) قال الطرمح

وما جلس أبكار اطاع لسرحها * حتى ثمر بالواديين وشوع

(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا تبرح) قال حميد بن ثور يخاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب الياس منها فقالت

أما ليالى كنت جارية * فخفت بالرقباء والجلس

حتى اذا ما الخدر أبرزنى * نبذ الرجال بزولة جلس

وبجارة شوها، ترقبنى * وحم يخر كنبذ المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الازهرى فخصص (بلاد نجد) وفي المحكم والجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس شئ انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذى هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (الغدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط (و) المجلس (السهم الطويل) عن ابن عباد * قلت وهو خلاف النكس قال الهذلي

كمن الذئب لانكس قصير * فأغرقه ولا جلس عموج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجليل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي

أوفى يظل على أذفاف شاهقة * جلس يرل بها الخفاف والجل

(و) عن ابن الاعرابى المجلس (بالكسر الرجل القدم) الغبي (و) بلا لام جلس بن عامر بن ربيعة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبه بن السكون أبو قبيلة من السكون (و) المجلس (بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم (ما حول الحدقة) وقيل ظاهر العين قال الشماع

فأضحت على ماء العذيب وعينها * كوقب الصفا جلسيها قد تغورا

(و) الجلاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) الجلاس (بن سويد) بن الصامت

ابن خالد الاوسى (صحايمان) * وفاته الجلوس بن صلت اليربوعى له صحبة روت عنه بنته أم منقذ في الوضوء (والجلوسان بتشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجليم نثار الورد في المجلس (معرب كاشن) وقال الجوهرى كاشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجلوسان الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الریحان وبه فسر قول الاعشى

لها جلوسان عندها وبنفيع * وسيدنبر والمرزجوش * ومنها
وأس وخيرى ومرو وسوسن * يصحننا في كل دجن بغيما

وقال الاخفش الجلوسان قسه ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجواليقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للميدانى الجلوسان معرب كاشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجرى مجراهما ومن سمعات الاساس كانه كسرى مع جلسانه في جلسانه قال وهى قسه كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى فقيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصانغى هنا وسياى له أيضا في نخل س مثل ذلك فليستأمل (والقاضى الجلوس كأمير) لقب (عبد العزيز بن) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمى السعدى عرف بابن (الجباب) وهو لقب جده عبد الله وانما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضى الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدث هو وجماعته من أهيل بيته فأقر لهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكرا الصقلى وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلفى وعبد القوى بن عبد العزيز سمع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز سمع السلفى وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاة شيخنا عن أبي القالى وأنشد

نبئت أن النار بعدك أوقدت * واستب بعدك يا كليب المجلس

الشعر له لهل * قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب ان المجلس جماعة الجلوس وأنشد

لهم مجلس صهب السبال أذلة * سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وان مجلس بنى عوف ينظرون اليه أى أهل المجلس على حذف المضاف وفي الأساس رأيتهم مجلسا أى جالسين وجالسه مجلسه وجالسا وكره بعض الرجال فقال كريم النحاس طيب الجلوس وتجالسوا وقتا نسوا ولا تجالس من لا تجالس وجلس الشئ أقام قال أبو حنيفة الورد يزرع سنة فيجلس عشر سنين أى يقيم في الارض ولا يتعطل وابتناجالس وسيمر طربقان يجالف كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان تلك أشطان النوى اختلفت بنا * كما اختلف ابناجالس وسيمر

وهو مجاز وجلست الرجة جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والجلس الصخرة العظيمة الشديدة وقيل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلسا أو اجلس وفي التهذيب أتوا نجد أقال الشاعر وهو العرجي

شمال من غاربه مفرعا * وعن عيين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

أى أنت نجد وأشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليهم ان ترى في حياتها * كمثل أبي جعد فغورى أو اجلس

ورأيتهم يعدون جالسين أى نجدين وجلس السحاب أتى نجدنا قال ساعدة بن جؤية

ثم انتهى بصرى وأصبح جالسا * منه لتجد طائف متغرب

وعدها باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحرث معادن القبلية غورها وجلسها * قلت وهى في ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد سموا اجلسا ككائن وفي الأساس رأيت قائما فاستجلسنى * قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المادة وأبو الجلاس عقبه بن يسار الشامى روى عن علي بن شماس على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزرى في الكنى وعلائه بن الجلاس الحنظلى فارس شاعر وأجلسته في المكان مكنته في الجلوس * ومما يستدرك عليه جلداس بالكسر اسم رجل قال

عجل لنا طعامنا يا جلداس * على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله الجلداس من التين أجوده يغرسونه غرسا وهو تين أسود وليس بالحالك فيه طول واذا بلغ اتعلم باذنا به ويطونه بيض وهو أصل تين الدنيا واذا امتلأ منه الاكل أسكره وقل من يكثرون أكله على الريق لشدة حلاوته ((الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد تكلمت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعده وهى بهاء (وجونس الودك جوده) وقد جس بجمس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السمن وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة

نغار اذا ما الروع أبدى عن الثرى * ونقرى عبيط اللحم والماء جامس

(المستدرك)

(جس)

ويقول انما الجوس للورد كجرواه عنده أبو حاتم ومنه قول عمر رضى الله عنه وقد سئل عن فأرة وقعت في السمن فقال ان كان جامسا ألقى فاحولة وأكل (والجامس من النبات ما ذهب غضوضته) ورطوبته فولى وجبا قاله أبو حنيفة (والجسة بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجسة (من التمر اليابس) صوابه اليابسة لأنها صفة للقطعة ومثله في المحكم قال الاصمعي يقال للرتبة (والبصرة) اذا (أرطب كلها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جسة وجعها جس وهكذا قال الزمخشري أيضا (و) الجسة (بالفتح النار) بلغة هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جاسية بالضم) أي (باردة يجمس فيها الماء) عن الفراء نقله الصاغاني (والجاميس جنس من الككاة لم يسمع بواحدها) قاله أبو حنيفة وأشد للفراء

وما أنا والغادى وأكبرهمه * جاميس أرض فوقهن طوم

وقال الاموي هي الجاميس للككاة ويقال ان واحدا جاموس كفى للسان (وصخرة جامسة) يابسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشعة * ومما يستدرك عليه كفر الجاموس موضع شرقي مصر ودار الجاموس قرية بمصر وابن الجاموس اشتهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشراحي أمالي ابن شعون توفي سنة ٨٧٣ (الجنس بالكسر أعوم من النوع) ومنه المجانسة والتجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود النخوع والعروض ومن الاشياء جملة قال ابن سيده وهو ذاعلى موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (فالابل جنس من البهايم) العجم فاذا اويت سنمان أسنان الابل فقد صنفتم تصنيفا كأنك جعلت نبات الخاض منها صنفا وبنات اللبون صنفا والحفاق صنفا وكذلك الجذع والثى والربع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشاء جنس (ج أجناس وخنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصارى يصف نخلا

(المستدرك)

(جنس)

تخبرتها صالحات الجنو * س لا أستميل ولا أستقبل

ومن سجعات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح) يكثر وجود الماء وغيره) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره وقال أيضا الجنس يضمين المياه الجامة وكانه لغة في الجنس بالميم وقد تقدم (والجنيس) كما مير (العريق في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنيس (كسكيت سمكة بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني أيضا (والجناس المشاكل) يقال هذا يجانس هذا أي يشاكله وفلان يجانس البهايم ولا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (نضج كلها) فكأنها صارت جنسا واحدا وانما مثل جسست بالميم اذا رطبت وهي صلبة كما تقدم (والجنيس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مفاعلة منه (وقول الجوهري عن ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الاصمعي واضح كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) * قلت هذا التغليب هو نص ابن فارس في المجمل الذي نقل عن الاصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا اذا كان في شكه ويقول ليس بعربي صحيح يعنى لفظه الجنس ويقول انه مولد وقول المتكلمين الأنواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين تجانس الشيا تن ليس بعربي أيضا انما هو توسع هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره محل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو من ينكر عريسة لفظ المجانسة والتجنيس لغير معنى المشاكسة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الاصمعي لذلك نفيه بالكلمة فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهري ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جنى عن الاصمعي فهو عند أهل الصناعة كما تواتر عنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخول عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد * ومما يستدرك عليه قولهم جنى به من جنسك أي من حيث كان والاعرف من حسك والجناس الذي يذكروه البيانيون مولد وعلى بن سفيان بن الجنيس كزبير الفارقي العطارى مات سنة ٦٠٣ (فائدة) ولاهل

(المستدرك)

السديع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المحل ايراده وقسمه وجه اوله أنواعها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والملحق والمخرف ولو أوردنا ذكر شواهد كل منها لخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل بديع زمانه على بن تاج الدين القلى الحنفى المكي في كتابه شرح البديعية له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه ناقة جنس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع * ومما يستدرك عليه جنس الرجل اذا تختم عن ابن الاعرابي هذا محمل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنس والنون في ثاني الكلمة لا تزد الا ثبت ومجانس بالضم قرية من أعمال قوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس يجوس (و) الجوس أيضا (التردد خلال الدور والبيوت في الغارة) قال الله تعالى جاسوا خلال الديار أي ترددوا بين الغارات وقال الفراء قتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويحيثون (و) قيل الجوس (الظوف فيها) ومعنى الآية فطافوا في خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يفته لوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خلال الديار أي تخللوا وهافظلوا واما فيها كما يجوس الرجل الإخبار أي يطلمها (كالجوسان) محررة

(جاس)

(والاجتباس) وهو الطوفان باللبليل ركل ما وطئ فقد جباس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء يجوس الناس أى يتخطاهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس كككان) الذى يجوس كل شئ يدوسه أو يتخلل القوم فيعبث فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا اذا فعل ذلك قال رؤبة

أشجع خواض غياض جواس * فى غرات لبدن أحلاس * عاده ضبط وعض هماس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضهم بن عدي بن خباب الكلبى وكان اسم القعطل ثابتا (و) جواس (بن قطبة) أحد بنى الاحب بن هن وهو رط بشينة صاحبة جميل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن قميم ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم أبيه (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بنى الهجيم) جواس (بن نعيم أحد بنى حمران) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبى (شعراء) كفى العباب واقصر فى التكملة على الثانى والثالث والرابع (وضهم بن جوس) بالفتح (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والصحح ان الجوس هو الجوع فى لغة هذيل يقال جوسا له يوسا كما يقال جوعاله وفوعا وحكى ابن الاعرابى جوساله كقول بوساله فى كلام المصنف نظروا كأنه قلد الصاعانى فيما قاله (وجوسية بالضم) بالثام قرب حص) بينها وبين حص للفاصل الى دمشق سنة فراع بن جبل لبنان وجبل سنير (من ابن عثمان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر * ومما يستدرك عليه جاساه عاداه عن ابن الاعرابى وجوس اسم أرض قال الراعى

(المستدرك)

فلما حبا من دونها رمل عالج * وجوس بدت ائباجه ودجوج

وجوسه الناظر شدة نظره وتابعه فيه (جهيس كزبير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال فى العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (النجى) ويقال الخراعى (صحابى) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه فقال يا نبي الله انا حتى من مدحج عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكره الخطابى فى غريب الحديث من تأليفه والزنجشمرى فى الفائق الذى هو بخطه (أو هو جهيس بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن حشم بن مالك بن بكر كذا ذكره ابن الكلبى فى جهرة النسب واسمه الارقم هكذا ضبطه (بالشين المعجمة) قال الصاعانى هكذا رأيت فى نسخة بخط ابن عبدة النسابة وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ((جيسان)) أهمله الجوهري وقال اللبث هو (اسم) قال الدينورى (الجيسوان جنس من أخضر الخمل) له بر جيد واحدة جيسوانة وهو (معرب كجسوان ومعناه الذوايب) وأصله فارسى نقله الصاعانى * ومما يستدرك عليه جيسان اسم موضع فى شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسأيت ان شاء الله

و
(جهيس)

و
(جيسان)
(المستدرك)

فصل الحاء مع السين (الجبس المنع) والامساك وهو ضد التخلية (كالجبس كقعد) قاله بعضهم ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم أى رجوعكم ويسألونك عن المحيض أى الحيض قال ابن سيده وليس هذا بطردا لما يقتصر منه على ما سمع قال سيدييه الجبس على قياسهم الموضع الذى يجبس فيه والجبس المصدر وقال اللبث الجبس يكون سحنا ويكون فعلا كالجبس (جبسه يجبسه) من حد ضرب جبسا فهو مجبوس وجبيس (و) الجبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابى (و) الجبس (ع أو جبل) فى ديار بنى أسد (ويكسر) وهم ما روى بيت الحرث بن حلزة البشكرى

(جبس)

لمن الذاير عفون بالجبس * آياتها كهراق الفرس

نقلهما الصاعانى وروى بالضم أيضا فهو اذا مثلت (و) الجبس (الجبل) الاسود (العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كانه جبس بلبل مظلم * جمل عطفه سحاب فرهم

وقال ثعلب يكون الجبل فرعا أى أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل جبسا أى أسود وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الجبس (بالكسر خشبة أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتعبسه) كى يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفتح (حكاه العامرى والجمع أحباس وقيل ما سد به مجرى الوادى فى أى موضع جبس وقال ابن الاعرابى هى حجارة توضع فى فوهة النهر تمنع طغيان الماء) (و) قال أبو عمرو الجبس (كالصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الجبس (نطاق اليهودج) (و) الجبس (المقرمة) هى (ثوب يطر ح على ظهر الفراش للنوم عليه) (و) قال ابن عباد الجبس (الماء المجموع) الذى (لامادة له) سمى باسم ما سد به كما يقال له نهي أيضا قال أبو زرعة التميمى

من كعب مستوفى الجبس * راب منيف مثل عرض الترس

فشمت فيها كعمود الجبس * امعدهم ايا صاح أى معس

حتى شفيت نفسهم من نفسى * تلك سلمسى فاعلقن عرسى

(و) الجبس (سوار من فضة يجعل فى وسط القرام) وهو ستر يجمع به ليضى البيت (و) فى حديث الفج انه بعث أبا عبيدة على الجبس ضبطه الزنجشمرى (بضم تين) وقال هم (الرجالة) قال القتيبي ورواه بضم فسكون وهو بذلك (لجبتهم عن الركان) وتأخرهم وقال الزنجشمرى لجبتهم الخيالة ببطء مثيهم كأنه جمع جبوس أولانهم يتخلفون عنهم ويحتبسون عن بلوغهم كأنه جمع جبيس وقال القتيبي وأحسب الواحد جبيسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حابسا كأنه يجبس من يسير من الركان بسيره (كالجبس كركع)

قال ابن الاثير وأكثروا ما روي هكذا فان صححت الرواية فلا يكون واحدا الا حابسا كشافه وشهد قال وأما حبس فلا يعرف في جمع
 فعمل فعل وانما يعرف فيه فعل كندبر ونذر (و) من المجاز الحبس (كل شئ وقفه صاحبه) وقفا محرما لا يباع ولا يورث (من نخل
 أو كرم أو غيرها) كأرض أو مستغل (يحبس أصله وتسميل غلته) هكذا في سائر الاصول وفي بعض الاقوال غرته أي تقر بالي الله
 تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة الى الله عز وجل فقال له حبس الاصل وسبل الثمرة
 أي اجعله وقفا حبسا وما روي عن شريح انه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم بالطلاق الحبس انما أراد بهما كان من أهل الجاهلية
 يحبسونه من السوابب والبعائر والحوامى وغيرها والمعنى ان الشريعة أطلقت ما حبسوا وحالات ما حرموها وهو جمع حبس وقدرناه
 الهروي في الغريبين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف بالغف بالسكون والاصل
 الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وهو (تمذر الكلام) وتوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب عمل
 اللسان قال والمقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام وقال الزنجشيري الحبسة تقل يمنع من البيان فان كان الثقل من العجة فهي
 حكمة (و) من المجاز (الحبس من الخيل) كأمر (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة يركبونه في الجهاد (كالحبوس والحبس
 ككرم) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) احبسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا
 أحد ما جاء على فاعل من أعمل قال شيخنا وقال قوم الفصح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه محققا لغه رديته وبالعكس وقفه وأوقفه
 فان الافصح وقفه محققا ووقف مشددا منكرة قليلة * قلت وفي شرح الفصح لابن دروس توبه أما قوله أحبست فرساق في سبيل
 الله بمعنى جمعته محبوسا فدخلت الالف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمنع أن يقال حبست فرساق في سبيل الله كما نقوله العامة
 لانه إذا حبس فقد حبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الخيل وسائر الاموال التي منعت من البيع والهبة للفرق بين
 الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فاعلا في موضع مفعول مثل قتل وجرم وقد يقع في موضع المفعول
 لانها جميعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدهما مفعلا فلذلك قيل حبست فرساق فهو حبس (و) الحبس (ع بالرقعة) فيه
 قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (وذات حبس ع بمكة) شرفها الله تعالى جاء ذكره في الحديث (وهناك الجبل
 الاسود الملقب بالظلم) كصرد (وحبست الفراش بالحبس) بالكسر اسم (للمقرمة) وهي الستراى (سترنه كحبسته) تحبسا
 (والحباسة والحباس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها) وهي الحبايس أيضا وفي حديث الخجاج ان الابل ضم حبس ما حبست
 حبست قال ابن الاثير هكذا رواه الزنجشيري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أخره أي انما صار على العطش تؤخر الشرب
 والرواية بالخاء والنون (وحبسان بالضم ما قرب الكوفة) غربي طريق الحاج منها (وتحبس الشئ أن يبقى أصله) ومعناه أن
 لا يورث لا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل عمره في سبيل الله) هكذا أفسر به حديث عمر السابق (واحبسه حبسه فاحبس
 لازم متعد وتحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحابس صاحبه) قال الخجاج

إذا لولوع بالولوع لبسا * حنق الحمام والنحوس النحسا
 وحابس الناس الامور الحبسا * وجدتنا أعز من تنفسا

(المستدرک)

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كصبور) الحربية (محدثه) روت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف * وما يستدرأ
 عليه حبسه ضبطه قاله سيبويه واحتمسه اتخذ حبسها وقيل احتباسا إياه اختصاصا به نفسا تقول احتبست الشئ اذا
 اختصاصته لنفسك خاصة وابل محبسه ذابسة كأنها قد حبست عن الرعي ولا يحبس درك أي لا تحبس ذوات الدر وفي حديث
 الحديثية حبسها حابس الفيل أي فيل أبرهة الحبشى الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه
 راجعا من حيث جاء والحبس معلف الدابة وفي النوادر جعلني الله ربيطة لكذا وحبسه أي تذهب فتفعل الشئ وأخذ به والحبس
 مصنعة الماء وزق حابس مسك للما والحبس بالضم ما وقف والحباس جمع حبسه وهي ما حبس في سبيل الخير وحبس سبيل إحدى
 قرى سليم وهم احمرتان بينهما قضاء كتاهما أقل من ميلين وقيل هو بين حره بنى سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو
 طريق في الحره يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحباسات في الارض
 التي تحيط بالدبرة وهي المشاركة بحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الى غيرها وكلا حابس كثير يحبس المال وقد سوا حبسا وحبسا
 والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحابس بن سعد كان على طي بالشأم مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة
 كسها به صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا والحسن بن حابس الايادي يأتي ذكره في حس وأبو حبس كأمر محمد بن
 شريحيل شيخ ابي عبد الله بن موسى وحبس بن عابد المصري والد جعفر وعلى حدث هو وولده (الحبرفس كسفرجل) أهمله
 الجوهرى وقال الليث هو (الضئيل من الخلان والبكاره) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان وقيل هو الصغير الخلق في جميع
 الحيوان والحبرفس أيضا صغار الابل كالحبرفس بالصاد وسيد كرفي موضعه (الحلبس كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني
 وفي اللسان هو الحريص (المقيم) اللازم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهرى في التهذيب في

(الحبرفس)

(الحلبس)

رع س فقال الجبلس كعملس والجللس والخللس الشجاع لا يبرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلاقي اني * أريب بأ كفاف النضيض جللس

ويروي جللس وهذا مستدرك على المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في جللس مانصه والجللس قيل هو الجللس فزاد وفيه باء وأنشد أبو عمرو ولنبهان فساقه وذكره الجوهرى أيضا في جللس قال وقد جاء في الشعر الجللس وأظنه أراد الجللس فزاد باء. وأنشد لنبهان عن أبي عمرو وفيه باء كفاف النقية فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب كتبها بالسواد لا بالجرمة فتأمل ((الحدس الظن والتخمين) يقال هو بحدس بالكسر أى يقول شيأ برأيه وأصل الحدس الرى ومنه حدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال حدست عليه ظنى وندسته اذا ظننت ان ظن ولا تخفه (و) قال الازهرى الحدس (النوهم في معاني الكلام والامور بحدس) بالكسر (ويحدس) بالضم يقال بلغنى عن فلان امرؤا ناأ حدس فيه أى أقول بالظن والتوهم (والقصد) بأى شئ كان ظننا أو رأيا أو دها، (و) الحدس (الوطء) وقد حدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الحدس (الغلبة في الصراع) يقال حدس بالرجل بحدسه حدسا فهو حديس صرعه وضرب به الارض قال معدى كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا * تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل آدمان الظباء وحيرما * وأصبحت فى أطلالها اليوم جالسا

بعترك شط الحياترى به * من القوم محدوسا وآخر حداسا

(و) قال الليث الحدس (السرعة فى السير) قال الزجاج

حتى احتضرتا بعد سير حدس * أمام رغنس فى نصاب رغنس * ملكه الله بغير نخس

(و) الحدس (المضى) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نص العباب رنص الازهرى على غير طريقة مستمرة وقال الاموى حدس فى الارض وعدس بحدس ويعدس اذا ذهب فيها (و) الحدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد حدسها وحدس بها (و) الحدس (اناخة الناقة) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل اناخها ثم وجأ بشفرته فى نحرها عن ابن دريد اذا وجأ فى سبلتها أى نحرها (و) من الاوّل المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد بحدسهم (عطفة الرضف) أى (ذبح لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أو سمينة وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيافه شاة سمينة اطفا من شحمها تلك الرضف وقال ابن كاسه تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس فى الدار فاخنس وفى بيتك فاجلس وعظماهن فاخندس وان سئلت فاعيس وانهم ينسك وانهم قولهم عظماهن فاخس معنىه انخر اعظم الابل وقيل قولهم فاخس من خدست الامور توهمتها كأنه يريد تخيير بوهمل عظماهن (وحدس بخرقة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام) و (كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال) لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفى (فصار زجر الهم) وقيل حدس وعدس اسماء بغالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال حدس فى زجر البغال وفى اللسان والعرب تختلف فى زجر البغال فبعض يقول حدس (وبعض يقول عدس) قال الازهرى وعدس أكثر من حدس ويسمى (و) بنو حدس بطن عظيم من العرب) من لحم وهو حدس بن أرس بن أراش بن حرمله بن نجم ومنه قول الشاعر

لا تخبز اخبز او بسابسا * ملسا بذا ودا الحدسى ملسا

وقيل هو بالجيم وقد تقدم (و) كعب بن حدس) كما قاله يزيد بن هرون وأحمد بن حنبل (أو عدس بضمين فيهما تاجي) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (باغت به الحداس بالكسر أى الغاية التى يجرى إليها) أو يبلغ ولا تقل الاداس (والحدس كجللس المطلب) ويقال فلان بعيد الحدس وقال الشاعر * أهدي ثناء من بعيد الحدس * (و) الحدس (الاخبار) بحدس (عنها تخبرها أو أراد ان يعلمها من حيث لا يعلم به) وفى المحكم وأراغها يعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد تحدثت من الاخبار بحدسا وتحدثت عنها تندسا وتوجدت اذا كنت تريغ اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون * ومنها يستدرك عليه حدس الكلام على عواهنه اذا تعنفه ولم يتوقه وقاله بالحدس أى الفراسة والحدس النظر الخفى ومنه الحدس ويسمى والحدس الضرب والذهاب فى الارض على غير هداية وحدثت بسهم وميت والحداس الظنان والحدس المصروع به فى الارض كالحدوس والحدس محرّكة بلد بالشأم يسكنه قوم من بنى لح. والحدوس كصبور الذى يرمى بنفسه فى المهالك قال روبة * قالت لماض لم يزل خدوسا * انظر بقية فى عطس ((حرسه) بحرسه وبحرسه (حرسا وحرسا) بالكسر حفظه (فهو حارس ج حرس) محرّكة (وأحراس وحراس) تكاد م وخدم وندام (والحرسى) محرّكة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهم الحراس) فى الجمع (والحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الراجز * فى نعمة عشنا بذا الحرسا * (ج أحرس) بضم الراء قال

وقفت بعرف على غير موقف * على رسم دار قد عفت منذ أحرس

(جدس)

(المستدرك)

(حرس)

وقال امرؤ القيس

لمن طلال دأثر آية * تقادم في سالف الاحرس

(والحرسان) بالفتح (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (ببلاد بنى عامر بن صعصعة) قال زهير

هم ضربوا عن فرجها بكنية * كبيضاء حرس في طرائقها الرجل

البيضاء هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم بحرسها واحترسها

سرقها ليللا فأكلها فهو حارس ومحترس وهو مجاز قال الزنخشمري وهو مما جاء على طريق التهم والتعكيس ولا نهم وجدوا الحراس

هم السرقة ونحوه كل الناس عدول الا العدول فقالوا للسارق حارس وحرسناه آمينا فاذا هو حارس (و) من المجاز حرس الرجل

(كسمع عاشر زمانا طويلا) نقله الصاغاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهري هي الشاة

تسرق ليللا فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى مراحيها (ج حرائس) قال

لنا خصاء لانسيب غلامنا * غريبا ولا يؤدى اليه الحرائس

(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والحفظ (و) قال الليث البناء (الاحرس) هو (القديم العادي الذي

أتى عليه الحرس) أي الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز * ونكبت من جورة وضهر

وارم احرس فوق عنز * وجدب أرض ومناخ شأر

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعنز قارة سرداء وروى وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الاصم (و) حروس

(كصبور ع) قال عبيد بن الابرص

لمن الديار بصاصة فحروس * درست من الاقفار أي دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير البجلي شيخ اسفيان الثوري) وقال الحافظ قال فيه وكيع عن أبي حريس (وحرستي) (بياب دمشق)

على فرسخ منها منها التقى عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحنظلي من شيوخ الحافظ بن حجر أجاز له الجمار

والبرزالي والذهبي مات سنة ١٥٠ (و) حرستي (حصن بجلب) من أعمالها نقله الصاغاني (وتحرست منه واحترست) بمعنى

أي (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابن همام وأوله * فساع الى السلطان ليس بناصح * (المستدرک)

(مثل) يضرب (لمن يعيب الحديث وهو أخصب منه) وقيل لمن يؤتمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه * ومما يستدرك عليه

الحريسة السرقة نفسها والحريسة أيضا ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرعى ويقال فلان يأكل الجراسات

إذا سرق غنم الناس فأكل منها وقال شهر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى والسارق محرس وهن الحرائس واحرس بالمكان

أقام به حرسا وحرسنى شاة من غنمي واحرسنى والمحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من في الانصار حريس أي كأمير

الاحریش بن سجبا فإنه بالشين المعجمة والحرس محر كة قريه بمصر منها زكريا بن يحيى الحرسى كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسى

قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسى شيخ ليونس بن عبد الاعلى وعبد الرحمن بن زياد الحوتى كى أبو كنانة الحرسى توفى سنة

١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسى روى عن عمرو بن الحرث وعنه زكريا بن المذكور قيسيل وبرايم بن سليمان بن

عبد الله بن المهلب القضاى الحرسى روى عن خالد بن زرار وبضعتين مسعود بن عيسى الحرسى يقال له صحبة أسلم يوم مؤنة منسوب

الى الحرس من لحم وحراس بن مالك ككاتب وقيل ككاتب وروى بالشين معجمة روى عن يحيى بن عبيدوس سياتى للمصنف

وجابر بن حريس الاحنى شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمر وأى (أماس) وأنشد

جاوزن رمل أيلة الدهابا * وبطن لبني بلدا حرماسا

(و) قيسل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال شهر اسبنون حرامس) أى (شداد مجدبة جمع حرمس) بالكسبر

والحرمس أيضا الاملس كذا فى اللسان * ومما يستدرك عليه الحرقوس لغة فى الحرقوص أهمله الجوهري والصاغاني وأورده

صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه أرض حريس كزنجبيل صلبة كعربيس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب

اللسان ((الحس الجلبة) هكذا فى النسخ وصوابه الحيلة وهو عن ابن الاعرابي كما نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل)

الذريع (والاستئصال) حرمهم يحرمهم حساقتلهم قتلا ذريعا مستأصلا وقوله تعالى اذ تحمسونهم باذنه أى تقتلونهم قتل لا شديدا

والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال أبو اسحق معناه تستأصلونهم قتلًا وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز

الحس (نفض التراب عن الدابة بالحسبة) بالكسبر اسم (للفرجون) وقد حس الدابة يحسبها اذا نفض عنها التراب وذلك اذا فرجتها

بالحسبة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل اذ فتوفى في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أى لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه

الحديث انه كان فى مسجد خيف فدفع حسن حية أى حركتها وضوت مشيها ويقولون ما سمع له حسا ولا حسا أى حركته ولا صوتا وهو يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلى

(المستدرک)

(حرماس)

(المستدرک)

(حس)

والقسي أراميل وغمغمة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(و) الحس (ان يربك قريبا قسمه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسيس) كما مير عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة نالهها وقال يصف بازا

تري الطير العتاق يظن منه * جنوحا ان سمع له حسيسا

(و) الحس والحسيس (الصوت) الخفي (و) الحس (وجع يأخذ النفساء بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها ويشهد للدول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه مر بامرأة فدولت فدعا لها بشربة في سويق وقال اشربي هذا فإنه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (برديحرق الكلا) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والاصدا لغة فيه عن أبي حنيفة أي (أحرقه) يقال ان البرد محسبة النبات والكلا أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشيء بالشيء أي اذا جالك شيء من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعرابي انه رواه ألحقوا الحس بالاس ورواه بالفتح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول ألحق الشر بالصول من عادت اذعادك ومثله لابن دريد (وبات) فلان (بحسه سوء) وحسه سيئة (و يفتح) والكرا فيس (أي بحاله سوء) وشده قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بجيئة سوء وتله سوء وبيئة سوء ولم اسمع بحسه سوء لغير الليث (والحاسوس) الذي يحس الاخبار مثل (الحاسوس) بالجيم (أوهو في الخير وبالجم في الشر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشؤم من الرجال) والحاسوس (السننة الشديدة) المحل القليلة الخير (كالحاسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شيء قال

اذا شكونا سنة حسوسا * تأكل بعد الخضرة اليبسا

(والمحسة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الخمس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فخمس أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على أنهم في اثباتها في مواضعها في حيص يبص (وحواس الارض) خمس (البرد) بالفتح (والبرد) محرقة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحسن بالكسر) أي في المضارع (وقفت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والصحيح الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاهما يعقوب والنخ أفصح (حسا) بالفتح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالفتح مصدر البابين وبالكسر الامم تقول العرب ان العامري يحس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيلي ما رأيت معقليا الاحسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فيرق له وقال أبو مالك هو أن يشك له ويتوجع وقال اطت له منى حاسة رحم (وحسنت الشيء) أحسه حسا وحسا وحسبنا بمعنى (أحسسته) بمعنى علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (اللحم) أحسه حسا (جعلته على الجرح) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذلك قبل حساس الايسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في النار فيكل ما نشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينضج أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقرع عنه بعد أن يخرج من الجرح (كحسسته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت بمعنى (و) حسنت (النار رددتها بالعصا على خبز الملة) أو الشواء لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسيت) به وأحسيت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محمول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا * حسين به فهن البه شوس

قال الجوهرى وأبو عبيدة بروى بيت أبي زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن (وحسان) كككان (علم) مشتق من أحد هذه الاشياء قال الجوهرى ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية (و) حسان (ة بين واسط ودبر العاقول) على شاطئ دجلة و (تعرف بقريه حسان وقريه أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان) قال الصانعي (الحساس السيف المبيرو) قال الجوهرى وربما سموا (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسخائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (و) بنوا الحساس قوم من العرب) وعبد بنى الحساس شاعر معروف اسمه سحيم (والحساس بالضم) الهف وهو (سغار صغار) قاله الجوهرى وزاد غيره بالجريث (بجفف) حتى لا يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الحجر الصغار) قال يصف حجر المنجنيق

شظية من رفضه الحساس * تعصف بالمستلم التراس

والحساس (كالحذا من الشيء) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالشيء احساسا (وأحسيت) به بيدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشيء (سين واحدة) فعلى الخذف كراهية التقاء المثليين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء يبنى اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركات شبيهوها

بأقت (وهو من شواذ التخفيف) أي ظننت ووجدت وأبصرت وعلت) ويقال حسنت بالشيء إذا علمته وعرفته ويقال أحسنت
 الخبز وأحسنته وحسنت إذا عرفت منه طرفاً وتقول ما أحسنت بالخبز وما أحسنت وما حسيت وما حسنت أي لم أعرف منه شيئاً
 وقوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر رأى قاله اللحياني وقوله تعالى هل حسنت من أحسن معناه هل تبصر هل ترى وقال
 الفراء الاحساس الوجود تقول في الكلام هل أحسنت منهم من أحسن وقال الزجاج معنى أحسن علم ووجد في اللغة ويقال هل حسنت
 صاحبك أي هل رأيتك وهل أحسنت الخبز أي هل عرفته وعلمته وقال ابن الأثير الاحساس العلم بالحواس (و) أحسنت (الشيء)
 وجدت حسه) أي حركته أو صوته (والحسنت الاستماع لحديث القوم) عن الحربي وقيل هو شبه التسمع والتبصر قاله أبو معاذ
 (و) قيل هو (طلب خبرهم في الخير) وبالجملة في الشر وقال أبو عبيد تحسنت الخبز وتحسيتيه وقال شمر تندرسته مثله وقال ابن الأعرابي
 تجسنت الخبز وتحسسته بمعنى واحد وتحسنت من الشيء أي تخبرت خبره وبكل ما ذكره فسر قوله تعالى يا بني اذهبوا فتحسبوا من
 يوسف وأخيه (والانحساس الانقلاع) والنساقط (والنحات) والتكسر وهو مجاز يقال انحسنت أسنانه إذا انقلعت وتكسرت
 السين لغة في الماء كما صرح به الأزهرى قال العجاج

ان أبا العباس أولى نفس * بعدن الملك الكريم الكرس
 فروعها وأصله المرس * ليس بمقـلوع ولا منحس

أي ليس بمقول عنه ولا منقطع (وحسحس) له (توجع) وتشكى (وتحسحس) للقيام إذا (تحرك) (و) تحسحست (أو بار الأبل)
 وتحسست (تحامت) وتطارت وتفرقت (ولا تخلفنه بحسحسه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شيء) وهو مثل (و) يقال (انت به من
 حسنت) وبسك) بفتحهما وبكسرهما (أي من حيث شئت) وكذا من حسنت وعسنت كذا في التهذيب وقيل معناه من حيث كان ولم يكن
 وقال الزجاج تأويله من حيث تدركه حاسة من حواسك أو يدركه تصرف من تصرفك وقيل من كل جهة (والحسانيات مياه بالبادية)
 نقله الصاغاني (و) أم الخير (فاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسه بالضم الاصفهانية محدثة) حدثت عن الحسن بن علي البغدادي
 وعنه أسعد بن أبي الربيع وأبوها حدثت عن ابن منسدة ومات سنة ٩٤٤ قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه حس الحبي
 وحساسا رسلها وأولها عند ما يحس الأخيرة عن اللحياني وقال الأزهرى الحس مس الحبي أول ما تبسأ وقال الفراء تقول من
 أين حسيت هذا الخبر يريدون من أين تخبرته وحس منه خبراً وأحس كلاهما رأى وقال ابن الأعرابي سمعت أبا الحسن يقول
 حسنت وحسنت وودت ووددت وهمت وهمت وفي الحديث هل حسنت من شيء والحساس بالفتح الوجود ومنه المثل لاحساس
 من ابني موقد النار وقالوا ذهب فلان فلاحساس به أي لا يحس به أولاً يحس مكانه والشيطان حساس لحاس أي شديد الحس
 والادراك والحس الرقة وحس بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين كلمة يقال عند الألم وقال الجوهرى قولهم ضرب به فما قال
 حس يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقوالها الانسان إذا أصابه غفلة ماضيه وأحرقه كالجمرة والضربة ويقال لا تخذن الشيء منك
 بحس أو ببس أي بشادة أو رفق ومنه لا تخذنه هونا أو عترسة وضرب فما قال حس ولا بس بالجر والتنوين ومنهم من يجز ولا ينون
 ومنهم من يكسر الحاء والباء ومنهم من يقول حسا ولا بسا بمعنى التوجع ويقال اقتص من فلان فما تحس أي ما تحرك وما تضرر
 وقال اللحياني مرت بالقوم حواس أي سنون شداد والحسيس كأمير القمبل قال الافوه الاودي

(المستدرك)

نفسى لهم عند انكسار القنى * وقد تردى كل قرن حسيس

وحسه بالنصل لغة في حشه وحسهم يحسهم وطهم وأهانهم قيل ومنه اشتقاق حسان ويقال أصابتهم حاسة من البرد أي اضرار
 وأصابت الارض حاسة أي برد عن اللحياني انه على معنى المبالغه وأرض محسوسة أصابها الجراد والبرد وحس البرد الجراد قتله
 وجراد محسوس مسته النار وقتلته والحاسة الجراد يحس الارض أي يأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة الريح تحس التراب في
 الغدر فمأؤها فييبس الترى والحس والاحساس في كل شيء أن لا يترا في المكان شيء والحساس بالضم الشوم والتكدر وقال الفراء
 سوء الخلق حكاة عنه سلمة ونقله الجوهرى وبه فسر قول الرازي

رب شريب لك ذى حساس * شرابه كالجز بالمواسى

والحسوس المشوم عن اللحياني ورجل ذو حساس ردى الخلق والحساس القتل عن ابن الأعرابي والحس بالفتح الشروطيس
 كما مير الكريم والحساس الخفيف الحركة والحساس جند عامر بن أمية بن زيد العجاني وكريمة بنت الحساس عن أبي هريرة
 والحساس بن بكر بن عمرو بن عدي له صحبة ذكره ابن ماكزول والمسهي بحسان من العجا بة ستة ومنزلة بني حـون قرية
 من أعمال المتراحية بصـر (حسانس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني في التكملة هو من الاعلام ولم يزد على ذلك وقال
 في العباب هو (لقب) أبي القاسم (علي بن محمد) بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفدان) بالضم الانباري (المحدث)
 المقرئ روى عنه ابن جميع في معجمه (الحيفس كهرزير الغليظ) القصير عن ابن السكيت (والنخيم لا خير عنده كالخيفساء) بالفتح
 ممدود عن ابن دريد (والخيفساء) مهوز غير ممدود (والخفاسي) ضبطه الصاغاني بالضم (والخيفسي) بكسر الحاء وفتح التحتية

(حسانس)

(حفس)

وسكون الفاء وكسر السين وياء النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصيقل وحيفساً مثل حفيتا على فعيال وحيفسي قصير سين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الخلقه ضخيم لاخير عنده (والا كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كان مع القصر سين قيل رجل حيفساً وحيفتاً باناء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا انحمت أسنانه وانحمت وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً بمعنى واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسي ضخيم لاخير عنده وكذلك الحيفسي والحفاسي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً ضخيم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير شيء) (و) الحيفس (كصيقل) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المغضب والتخيفس التحرك على المتجمع والتخيل) الاخير عن ابن عباد (وحفيس يحفيس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفرجل السوداء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء البديهة اللسان) حنفس وحنفس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقاص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سبأني (والحفلس) كسفرجل (بالتون القصير الخنم البطن) هنا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في الهمز قوله وهوهم أبو نصر في اراده في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليستأجل (الحلس بالكسر) كل شيء ولى ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرجه والقتب وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً اسم لبا (يبسط في البيت تحت حر الثياب) والمتاع من مسبح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج) احلاس وحلوس وحلسة) الاخير عن الفراء مثل فرد وقدرة نقله الصاغاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس والحصره الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال اللحياني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محمله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس يته اذ لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا للزوم البيت نقله الازهرى عن العتري قال ويقال فلان من احلاس البلاد الذي لا يراها من حبه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا بالي دينا ولا سنة حتى تخصب البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس ينتك يعني في الفتنة (و) بنو حلس بطن) وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلون نهر الملائك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزعة حلس ابن نغائمة بن عدى بن عبدمناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية (الاتان وحليس كزبير) اسم جماعة منهم حليس (الخصي) روى عنه أبو الزاهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحبايان) الاخير له وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثي (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بني الحرث بن عبدمناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبير نسبت اليهم وهم من خشم كلباني للمصنف في دعنم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعلمه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء بحلس) (و) من المجاز حلست (السماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن شمر قال أحلست بعيري اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطر اقيمة اذ انما هو مجاز (و) من المجاز الحلس العهد) الوثيق (والميثاق) تقول أحلست فلان اذا أعطيته حلساً أى عهداً يأمن به القوم وذلك مثل سمهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق التقدم مكان القرية) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلازم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كآين من جبان * يصاب ويخطأ الحلس الحامى

كآين بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كحلسم) بزيادة الميم (كاردب) وسليغ قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم

والحلس (بالتحريك) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس ككتفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سوداوان ككتفيه (والمحلوس من الاجراع) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة جراء) عن ابن عباد وقيل هي التي بين السواد والخضرة لون بطنها ككون ظهرها (ر هو أحلس) لونه بين السواد والحرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المر بنع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر اذ الزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة) عبدالله (بن عبد العزيز) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

الحفلس

الحفلس

حلس

كافرا) يوم أحد وكذا أخوته شافع وكلاب وحلاس والحارث ومعهم اللواء وكذا عمهم أبو سعيد بن أبي طلحة قتل كافرا ومعهم اللواء يوم أحد وأما عثمان بن طلحة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأما الحلاس بنت) أبي صفوان (يعلى بن أمية) الصحابي التميمي الخنظلي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالد والحوا الس لعبة أصيبان العرب) وذلك ان (تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرب العرا إليها كل خط منها حالس) قاله ابن السكيت وقال الغنوي الحوا الس لعبة لصيبان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الأسدي وأسلمني حلي وبنت كائني * أخو حزن يلهمهم ضرب حالس

(و) يقال (أجلس البعير) إحلاسا إذا (ألبسه الحلس) عن شهر (و) أحلست (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا دائما) وهذا أيضا قد تقدم وهو قوله كاحلس فيهما فاعادته ثانيا تكرر محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من المجاز (أرض محلسة صارا النبات عليها كالحلس) لها (كثرة) وأخصر من هذا أقول شهر أرض محلسة قد أخضرت كلها وقد أحلست (والاحلاس غبن في البيوع) عن أبي عمرو وقد أحلسه فيه (و) الاحلاس (الافلاس) عن ابن عباد يقال مجلس مفلس نقله الصاعاني (و) من المجاز (استحلس السنام ركبته روادف الشحم) وروا كبه (و) من المجاز (استحلس النبات) إذا (غطى الأرض بكثرتة) زاد الزمخشري وطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مستحلس وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرتة قيل له استحلس فإذا بلغ والثف قيل قد استأسد (كاحلس) وقيل أحلست الأرض واستحلست كثر بذرها فألبسها وقيل أخضرت واستموى نباتها (و) من المجاز استحلس (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي صيره كاحلس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به الخجاج فقال أخرجت علي يا شعبي فقال أصلح الله الأمير أجدب بنا الجناب وأحزن بنا المتزل واستحلسنا الخوف واكتلنا السهر فأصابتنا خزبه لم نكن فيها رورة انقباء ولا جفرة أقويا قال الله أبوك يا شعبي ثم عفا عنه (و) استحلس (الماء بعهه ولم يسقه) فهو مستحلس كفي العباب (واحلس احلساسا) كحجر أحرار (صار أحلس وهو) الذي لونه (بين السواد والحمر) قال المعطل الهذلي يصف سيفا

لين حسام لا يلبق ضريبة * في منته دخن وأثر أحلس

هكذا في الصحاح * قلت والصواب ان البيت لابي قلابه الطاجني ونصه عضب حسام ولا يلبق أي لا يبقى أو لا يمسك ضريبة حتى يقطعها والاثرفرند السيف والاحلس المحتلف الالوان (و) في الزوائد (تحلس) فلان (لكذا) وكذا (طاف له وحام به) و (تحلس بالمكان) وتحلزيه إذا (أقام) به (وسير مجلس ككرم) وضبطه الصاعاني كحسبن (لا يفترعه) وهو مجاز قال

كانم والسير ناج مجلس * أسفع موشى شواه أحلس

(و) من أمثالهم يقولون (ما هو الاحماس على الدبر) والذي في اللسان والتكملة ما هو الاحماس على الدبر (أي الزم هذا الامر الزام الحلس الدبر) ككتف يضرب للرجل يكره على عمل أو أمر * ومما يستدرك عليه المتحلس المقيم بالبلاد كالحلس وحلست أخفافه اشوكا أي طورت بشوك من حديد وألزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الابل احلاسه والمتحلس الملازم للقتال وفلان من احلاس الخيل أي من راضتها وساستها والملازم ظهورها والاحلوس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستحلس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده واستحلس الليل بالظلام تراكم والحلس ككتف الذي لونه بين السواد والحمر قال رؤبة يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفيني اعتداء المعتدى * وأسدان سذلهم يورد * كأنه في لبد وابد

من حلس أنمرفي تزيد * مدرع في قطع من يرد

وأحلست فلا ناعينا إذا مرزتها عليه وهو مجاز والاحلاس الحلس على الشيء وقال أبو سعيد حلس الرخيل بالشيء وحس به إذا تولع وأحلسه إحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعظها وسرورها وحلسها وابن جديتها وابن سمها رها وسفسيرها بمعنى واحد ويقال رفضت فلا ناورفضت إحلاسه إذا تركته وفلان يجلس بنى فلان ويجلسهم بالازمهم وهو مجاز وأبو الحليس رجل والاحلس العبدى من رجالهم ذكره ابن الاعرابي ورأيت حلسا من الناس أي جماعة ذكره الصاعاني وقد تقدم عن ابن عباد وأبو الحليس كنية الحار وأبو الحليس امرأة (الحلبس كجعفر وعليط وعلايط الشجاع) الذي يلزم قرنه (كالحلبس) كسفر رجل قد جاء في الشعر أنشد أبو عمرو ولتبهان

سيعلم من بنوى جلائي اني * أريب بأكناف النضيف حلبس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس قراد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال الكيميت يعني الثور وكلاب الصيد فلما ذنت للكاذبين وأخرجت * به حلبسا عند اللقاء حلبسا

(و) الحلبس (الأسد كالحلبيس) بالكسرو والحلباس والحلبس الثلاثة عن الصاعاني وقال ابن فارس الحلبس والحلباس منحوتان من حلس وحلس فالحلس الملازم للشيء لا يفارقه وكانه حلس نفسه على قرنه وحلس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدى بن

(المستدرك)

(الحلبس)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ للعرث بن أبي أسامة) صاحب المسند (ويونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البخاري) مات سنة ٣٢٤ (محمد بن) * وفاته حلبس ابن محمد الكلابي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن جاد الوراق الفاعيني (وأبو حلبس تابعي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا ذكره والصواب عن خليل بن خليل عن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية روى عن ببيعة بن الوليد كذا حققه المزني في الكنى وقال فيه ويقال أبو حلبس وهو أحد المجاهدين لم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبس (و) كذلك (أبل حلبس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحلفس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان لم يثبت عنده وأورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشباه) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ الشاهة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللحم) قيل هو (الكثير الهبر والبضع) كذا في العباب (حس) الأمر (كفرح اشتد) وكذلك حبس وقول علي رضي الله تعالى عنه حس الوفا واستحرم الموت أي اشتد مجاز (و) حس الرجل (صلب في الدين) وتشد (و) كذلك في (القتال) والشجاعة (فهو حس) ككتف (وأحس) بين الحس ومنه سمى الورع أحس لغلته في دينه وتشدده على نفسه كالتحسس (وهم حس) بضم فسكون (والحس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحس) وهو مجاز قال الججاج * وكتم قطعنا من قنات حس * (وهو) أي الحس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان وبنوعام بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحس وانما سموا (لحمهم في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا التجائم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد) وقال الصاغاني أنزلهم بالحرم الشريف زاد الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظنون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون ولا يسئلون السمن ولا يلقطون البعر الجلهة وقال أبو الهيثم وكانت الحس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما يقفون بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنوعام من الحس وليسوا من ساكني الحرم لأن أمهم قريشية وهي مجدنت تيم بن مرة وبخراة انما سميت بخراة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرجوا عنه أي خرجوا يقال انهم من قريش انتقلوا بدينهم إلى اليمن وهم من الحس (والحاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحبس والحس) كما هو وكتف والججمع أحامس وحس وأحساس ومنه الحديث أمابن وعلان فخذ أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * بتثليلت ما ناصبت بعدى الاحامسا * أراد قريشا وقال غيره أراد بنى عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابتهم (سنون أحامس) قال الأزهري لو أرادوا محض المسغبة لقالوا سنون (حس) انما أرادوا بالسنين الاحامس نذ كبر الاعوام وقال ابن سيده ذكره على ارادة الاعوام وأجره وأفعل ههنا صفة مجزاه اسمها وأنشد

لنا بل لم نكن تسبها بغدرة * ولم يقن مولاها السنون الاحامس

وقال آخر سيد ذهب ابن العبدعون بن جحوش * ضلالا ويقضيها السنون الاحامس (و) من المجاز (وقع) فلان (في هند الاحامس) كذا نص التكملة ونص اللسان لقي هذا الاحامس (أي) الشدة وقيل اذا وقع في (الداهية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فانكم لستم بدار تكتنه * وندبنا انتم هند الاحامس

وقال الزمخشري وقعوا في هند الاحامس اذا وقعوا في شدة وبلية ولاقى فلان هند الاحامس اذا مات وبنوعام من العرب فيهم حاسه ومعنى اضافتهم إلى الاحامس اضافتهم إلى شجعانهم أو إلى جنس الشجعان وانه منهم (وحاس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حاس (بن ثامل شاعرو وذو حاس ع) قال القطامي

عفان آل فاطمة الفرات * فسطا ذى حاس فبايلات

(و) في النوادر (حس اللحم قلاه) قال الزجاج حس (فلانا) اذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حسه وأحسه (وحسه) تحمبسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحمسة) كسفيئة (القلبية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقيش (الحميس) كامير (التور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحميس أيضا (الشديد) قال رؤبة

وكاهلا ذابكة هروسا * لاقين منه حسا حاسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهري أي شدة وشجاعة (والحسة بالضم الحرمه) قال الججاج

ولم يهين حسه لاحسا * ولا أتعاد ولا منجسا

أي لم يهين لذى حرمة حرمة أي ركن رؤسهن والتعجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوزة تدفع بها العين (و) الحمسة (بالتحريك)

(الحلفس)

(حس)

دابة بحرية أو السلحفاة) زعموا قاله ابن دريد (ج حس) محرّكة وقيل هو اسم الجمع (والحو مسبس) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحس) بالفتح (الصوت وجرس الرجال) أنشد أبو الدقيش

كان صوت وهسم تحت الدجى * حس رجال سمعوا صوت وحى

(و) الحس (بالكسر) والتحميس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا) ومنه تحميس الحنص وغيره وهو التقلية (واحمس الديكان هاجا) كاحتمساقاله يعقوب (واحمس غضب) وكذلك أقولى وهو مجاز قال أبو النجم يصف الاسد

كان عينه اذا ما احومسا * كالجربين خباتا لتقبسا

(وابن أبي الحنساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (وبنو أحس بطن من ضبيعة) كما في العباب وبطن آخر من بجيلة وهو ابن الغوث بن أنمار * ومما يستدرك عليه حس بالشئ تعلق به وتوابع عن أبي سعيد واحتمس القرنان اقتتلا كاحتمساعن يعقوب والحماس كصاحب الشدة والمنع والمخاربة والحمس المتشدد وحمس الرجل اذا تعامى وحمس الوفا حى ونجدة حمساء شديدة قال * بنجدة حمساء تعدى الذمرا * وحس الرجل حسا من حد ضرب اذا شجع عن سيويه أنشد ابن الاعرابي

كأن جبر قصتها اذا ما * حسنا والوقاية بالحناق

وتحمس القوم تحامسا تشادوا وافتتلوا والتمس الشديد والاحس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الاعرابي الحس الضلال والهلكة والشمر والاحامس الارض التي ليس بها كلال ولا مرتع ولا مطر ولا شئ وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الاساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وتحمست تحمرت واستغاثت من الحمسة قال ابن أحر

لوبي تحمست الركب اذا * ما خانني حسبي ولا وفري

هكذا فسرهم شعرو الاحاس من العرب الذين أمهاتهم من قريش وبنو حس وبنو حيس قبائل وحاساء مدود اموضع هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حيس كأمر السراج روى عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحميس حدث وأبو اسحق حازم بن الحسين الحميسي بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن الغلس وأبو حاس ربيعة بن الحارث بطن وهجرة الحموس قرية في الدين بوادي غدر وأبو حاس ككاتب شاعر من بني فزارة (الحماس بالضم الشديد) اسم (الاسد) أو صفة غالبه وهو منه (و) الحماس (الجرى) الشجاع (المقدام) وكذلك الرماحس والرحامس والقداحس قال الأزهرى وهى كلها صحيحة * قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

* ذونخوة حماس عرضى * قلت وآخره * أليس عرجو بابي سحنى * وهو قول العجاج يصف ثورا وقال ابن فارس الحماس منحوت من كلمتين من حى وهرس فالحمى الشديد والمرس المترس للشئ (وأم الحماس البكرية معروفة) وفي الصحاح وأم الحماس امرأة * قلت وقال الشاعر

يامن يدل عزبا على عزب * على ابنة الحماس الشيخ الازب

(الحماس الشدايد والدواهي والتحمس التخبث) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وصاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحد أو القياس أن يكون حموسا أو حماسا فلي نظر (الهندس بالكسر الليل المظلم) يقال ليل هندس ويلة هندسة وعبارة الصحاح الليل الشديد الظلمة ومنه الحديث في ليلته ظلماء هندس أى شديدة الظلمة (و) الهندس (الظلمة) عن ابن الاعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في هندسه (ج حنادس وحمندس الليل أظلم) أو اشتد ظلامه (و) حمندس (الرجل سقط وضعف) نقله الصاغاني في ح د س (والحنادس ثلاث ليال) في الشهر (بعد الظلم) لظلمته ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أو رده الزنجشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الهندس الذى هو نظرخاف * ومما

يستدرك عليه أسود هندس كقولك أسود حالك كذا في اللسان (الهندس بفتح الحاء) والداد (وكسر اللام) ولو قال جمع حمز ش لا صاب ثم انه مكتوب في سائر النسخ بالجره على ان الجوهري ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لان وزنه عنده فنععل كما صرح به كراع أيضا وهى (من النوق التقييمة المشى) نقله الجوهري وهو قول الاصمعي كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا (الكثيرة اللحم المسترخية) عن ابن دريد قال والحاء لغعة فيه وقال ابن الاعرابي هى الغنمة العظيمة (و) قال الليث هى (التجبية الكريمة) منها * ومما يستدرك عليه الهندلس أضخم القمل عن كراع (الحنس بالتحريك) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لزوم وسط المعركة شجاعه) وقال أيضا الحنس (بضم تين الوردون المتقون) وليس في نص ابن الاعرابي المتقون وكأنه زاد به المصنف

للإيضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال شهر (الحنوس) من الرجال (كعماس الذى لا يضيئه أحد واذا قام في مكان لا يحمله أحد) وأنشد

يجرى النبق فوق أنف أفتطس * منه وعيني مقرف حونس

(وكتنور حونس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقزى كما في التبصير والتكملة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الحماس)

(الحماس)

(الهندس)

(الهندس)

(المستدرك) (الهندس)

(الحنوس)

(المستدرك)

يحنس بضم الياء، وفتح التون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني * قلت وهو معروف بالانبال
زل من الظائف وكان عبداً تقيفاً سلم معدودي في الصحابة ويحنس بن وبرة الازدى رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قيروز
معدودي في الصحابة أيضاً (الحنفس بالكسر) أهـ ملة الجوهري وقال الليث يقال للجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس
(كالحنفس) بتقديم الفاء على النون قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص والحنفس والحنفس أيضاً الصغير الخلق
وهو مذكور في الصاد وقد سبق للمصنف أيضاً * ومما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفي أحد
الفقهاء بتعزوه وجد الفقيه عمر بن علي العلوي لا ممة (الجوس) و (الجوس) بالجيم بمعنى وقد تقدم وقرئ فاسوا لخلال الديار
بمعنى جاسوا (و) من المجاز الجوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوساً إذا سمعته زاد الزمخشري ووطئته كأنها تفسده
بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كانوا يفسدونها بالابتدال (و) الجوس (الكشط في سلخ الاهاب أولاً فاولاً) نقله الصاغاني
وهو مجاز قال الزمخشري يقال حاس الجزار الاهاب يحوسه حوساً إذا رفعه يسهه أولاً فاولاً ولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلانا
حوس) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتخللهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم
أى يتخللها ويفرقها وبه فسرت الآية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (طالب بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس
كرمع) هى (الامور) التى (تنزل بالقوم فتعشاهم وتتخلل ديارهم) قال الخطيب

رهط ابن يحيى في الخطوب أذلة * دنس الثياب قياتهم لم تضرس

بالمهز من طول الثفاف وجارهم * يعطى الظلامه في الخطوب الحوس

(و) من المجاز (الحوساء الناقة الكثيرة الاكل) عن ابن الاعرابي والجمع حوس (و) قال ابن دريد هى (الشديدة النفس وابل
حوس بالضم يطيات التحرك من مرعاهها) وفي اللسان مرعاهن (والاحوس الجرى) الذى لا يرد شئ وقال الجوهري الذى لا يهول
شئ (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواسه بالضم القرابة كالجويساء) مصغراً ومدوداً عن ابن عباد
(و) الحواسه (الطلبة بالدم) (الغارة) قال الجوهري الحواسه (الجماعة من الناس المختلطة) ذكره فى حى س وحقه
أن يذكر هنا (و) الحواسه أيضاً (مجتبهم) قال الجوهري (الحواسات بالضم الابل المتمعمة) قال الفرزدق

حواسات العشاء خبعثنات * اذا التكبء عارضت الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده فى حى س وصوابه هنا قال ابن سيده ولا أدري ما معنى حواسات الا ان كانت الملازمة
للعشاء أو الشديدة الاكل وأورد الازهرى هذا البيت على الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواسات الابل (الكثيرة
الاكل) وبه فسر ابن سيده قول الفرزدق (والتحوس التشجيع) فى الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فى
منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا كبروا أى يتجروا ولا يبالي (و) التحوس (التوجع للشئ) نقله الصاغاني (و) التحوس (الاقامة مع
ارادة السفر) كأنه يريد سفره ولا يتهيأ له لاشتغاله بشئ بعده شئ وأنشد المتلمس يخاطب أخاه طرفه
سمر قد أنى لك أمم المتحوس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(وحوسى كسرى الابل الكثيرة) عن ابن الاعرابي وأنشد

تبدلت بعد أنيس رغب * وبهد حوسى جابل وسرب

(و) يقال (ما زال يتحوس) وفي اللسان يتحوس (أى يتحسب ويبطن) كأنه يتأهب للامر وما يتهيأ له * ومما يستدرك عليه
الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك فى ذلك والضرب فى الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم
خالطهم ووطنهم وأهانهم قال * يحوس قبيلة ويبيد أخرى * وحاسه على الفتنة حركه وحسه على ركوبها وحاسوا العدو ضربا حتى
أجهدوهم عن أنفاهم بالغوا فى التسكاية فيهم والمرأة تحاوس الرجال أى تحالطهم وانه لذو حوس وحويس أى عداوة عن كراع
ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم اذا ذهروا وجاؤا بقتلهم والاحوس الاكول وقيل هو الذى لا يشبع من
الشئ ولا يمله والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجال وقيل هو الذى اذا لى لم يبرح ولا يقال
ذلك للمرأة وأنشد ابن الاعرابي * والبطل المستسلم الحوس * وقد حوس حوساً والحوس بالضم الشجعان والتحوس فى
الكلام التأهب له ويروى بالسين ونميت أحوسى دائم لا يقع نقله الازهرى وامرأة حوساء الذيل طويلته وأنشد شهر

* قد علمت صفراء حوساء الذيل * والحواس كمكان الذى ينادى فى الحرب يا فلان يا فلان قال رؤبة

* وزول الدعوى الخلاط الحواس * قال ابن سيده وأراه كأنه ملازمته النداء ومواظبته له والاحوس والحواس الاسد نقله
الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر واذا كثرت نبت فهو الحائس والحواسه بالضم الحاجة كالحواشه كل ذلك نقله الصاغاني
وحوس اسم وحوساء واحوس موضعان الاخير ببلادهم فيه نخل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت نخلى باحوس أنى * أقل وان كانت بلادى اطلعاها

(الحنفس)

(المستدرك)

(حاس)

(المستدرك)

(خاس)

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحواسمة بالضم الغنيمه عن ابن الاعرابي ((الحليس الخلط و) منه سمى الحليس (و) هو (عمر يخلط بالسمن وأقط فيجبن) وفي اللسان هو القمير البرني والاقط يدقان ويجنان بالهين مجنا (شديد اثم يندر منه نواه) وفي اللسان حتى يندر النوى عنه نواه نواه ثم يسوى كاتريد وهي الوطية (وربما جعل فيه - وبق) أوفتيت عوض الاقط وقال ابن وضاح الاندلسي الحليس هو القمير يزرع نواه ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف * قلت أي لتقص اجزائه وقال الابي في شرح مسيلم قال عياض قال الهروي الحليس ثريدة من اخلاط (وقد حاسه يحيسه) اتخذها قال الرازي

التمر والسمن معاً ثم الاقط * الحليس الا أنه لم يخلط

قال شيخنا هذا البيت مشهور نشده الفقهاء أو المحدثون ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون حيسا وهو ضد المراد وقد استشكله الطيبي ايضا في شرح الشفاء وابقاه على حاله واظهار انه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي حيس بالقوة لوجود مادته وان لم يحصل خلط فيما عناه وقد اشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحزره تحريرا شافيا وعرضته كثيرا على شيوخنا فلم يظروا فيه شيء حتى فتح الله تعالى بما تقدم انتهى وقال هني بن أحر الكافي وقيل هو لزرافة الباهلي

هل في القضية ان اذا استغنيتم * وأمنت فانا البعيد الاجنب
واذا الكئاب بالشدا ندمرة * حجر تكم فانا الحبيب الاقرب
ولجنذب سهل البلاد وعذبها * ولي الملاح وخزن المجدب
واذا تكون كريمه ادعى لها * واذا يحاس الحليس يدعى جنذب
عجب التلك قضية واقامتى * فيكم على تلك القضية أعجب
هذا العمر كم الصغار بعينه * لا أتمى ان كان ذلك ولا أب

(و) الحليس (الامر الرديء الغير المحكم) منه المثل (عاد الحليس يحاس أي عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس ليس بمحكم ولا جيد وهو رديء أنشد لشمس

تعييبين أمر اثم تأتين مثله * اقدحاس هذا الامر عندك حاس

(وأصله ان امرأة وجدت رجلا على جخور فغيرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجا بشتر منه فقال الامر عاد الحليس يحاس) والقولان ذكرهما الصانغاني هنا وفرقه صاحب اللسان في الماتنين ح وس وح ي س وزاد قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

عصت سماح شبتا وقيسا * ولقيت من النكاح ويسا * قد حيس هذا الدين عندي حيسا

أي خلط كما يخلط الحليس وقال مرة أي فرغ منه كما يفرغ من الحليس (ورجل محيوس ولدته الاماء من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذي أحدثت به الاماء من كل جهة يشبهه بالحليس وهو يخلط خلط شديدا وقيل اذا كانت أمه وجدته أمين قاله أبو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يخبنا الا كع ولا المحيوس وفي رواية الكع قال ابن الأثير المحيوس الذي أبوه عبدو أمه أمه كأنه مأخوذ من الحليس (و) قال الفراء يقال قد (حيس حيسهم) اذا (دنا هلاكهم) كذا نص التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حاس حيسهم (وحاس الجبل يحيسه) حيسا (قتله) ولم يحكمه (وأبو الفتيان) مصطفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حيموس) الغنوي (كنزور شاعر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولد بدمشق سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي بجلب سنة ٤٧٣

(الاستدراك)

* ومما استدرك عليه حيس الحليس تحييسا خلطه واتخذوه وحيموس كصبور القتال اغة في الحوس عن ابن الاعرابي والحليس قرية من قرى اليمن قال الصانغاني قد وردتها * قلت والحليس شعب بالشربة من هضب القليب في ديار فزارة سمي به لآت حمل بن بدر ملاما دلاء من الحليس ووضعها في هذا الشعب حتى شرب منها قوم ردواد احسان الغاية وقال ابن فارس حس الحبل حيسا اذا قتلته وأبو عبد الله محمد بن الحيسى بن عبد الله بن حيموس كتنور الشاعر الملقب روى شعره عبد العزيز بن زيدان توفي سنة ٥٨٠

(خبس)

فوفصل الخاء المعجمة مع السين ((خبس الذي بكفه) يخبسه خبسا (أخذه) وغنمه يخبسه واختبسه (و) خبس (فلا ناحقه) أو ماله (ظلمه وغشمه) كاختبسه اياه (والخبوس) كصبور (الظوم) القشيم قاله هشام وبه سمي الاسد خبوسا (والخباسة والخباساء بضمهما الفتحية) قال عمرو بن جوبن أو امرؤ القيس

فلم أرمثلها خباسة واحد * ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تخبست من شيء أي أخذته وغنمته (والخبس بالكسر أحد أظلمة الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر أظلمة الابل وهو الخبس بالميم واعلم ما في التكملة تخفيف فقد سبق أن آخر أظلمة الابل العشر فالصواب ما هنا فقام (و) خباس (كغراب فرس فقيم بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقيمي

بين الخباسيات والاولانق * وبين آل ساطع وناقع

(و) خباسة (بهاء قائد من قواد البيديين) الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون * قلت وقد ضبطه الجاقظ بفتح الحاء المهملة والشين الموحدة في كلام المصنف نظراً ليجني (واختبسه أخذه مغالبة) و) اختبس (ماله ذهب به واختبس الاسد كالتابس والتبوس) كصبور (والحياس) كككان والخبس والخباس كجعفر وعلا بطوقدز كرهما المصنف في خ ن ب س والصواب ان النون زائدة وانما سمي الاسد بذلك لانه يختبس الفريسة وخبسه أخذه وأسد خوابس وأنشد أبو مهدي لابي زيد الطائي واسمه حرمله بن المنذر

فأنا يا للضعيف فتزدروني * ولا حتى اللفاء ولا الخسيس

ولكني ضبارمه جوح * على الاقران مجتري خبوس

(وما تختبست من شئ) أي (ما اغتمت) نقله الجوهري وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تختبست من شئ أي ما أخذته وغتمته * وما استندرك عليه رجل خباس غنام والخباسة الظلامة ((الخنديس النحر) القديمة (مشتق من الخندسة ولم تفسر) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أصله فنعليس فأصوله اذا خند فاصواب ذكره في الراء لان النحر مخدر وعليه المطرزي وقيل من الخرس وتعقبوه لان الدال لاتزاد والصحيح انه فعلى كقوله سيديويه وعليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى * قلت وأورد صاحب اللسان بعد خنس وتبعه غير واحد (أورومية معربة) وقال ابن دريد أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها * قلت ويجوز ان تكون فارسية معربة وأصلها خندريش ومعناها ضاحك الذنق فن استعمله يخحك على ذنقه فتمت (وحنطة خندريش قديمة) نقله ابن دريد وكذلك تمر خندريش أي قديم ((الخنديس)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الناقاة الكثيرة اللحم المسترخية كالخنديس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأورده صاحب اللسان بعد خنس ((الخرس)) بالفخ (الذن ويكسر) الاخيرة عن كراع والصاد في هذه الاخيرة لغة (ج خروس) قال الازهرى وقرأت في شعر العجاج المقروء على شهر معلقين في الكلاب السفر * وخرسه المحمزيه ما اعتصر

(رباناه) وصانعه (خراس) كككان قال الجعدي

جون يكون الخمار جرده الخراس لانا قس ولاهزم

النفاس الحامض (و) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الاخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام أشتهى ربيعه * الخرس والاعدار والتقيعه

ومنه حديث حسان كان اذا دعي الى طعام قال الى عرس أم خرس أم اعدار فان كان الى واحد من ذلك أجاب والالم يجب (و) الخرسه (بهاء طعام) تطعمه (النفساء بنفسها) أو ما يصنع لها من فريقة ونحوها وخرسها يخرسها عن اللحياني وكون الخرس طعام الولادة والخرسه طعام النفساء هو الذي صرح به ابن جنى وهو تخلاف ما ذكره ابن الاثير في تفسير حديث في صفة الترهى صمته الصبي وخرسه من قال الخرسه ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء أطعمتها الخرسه وأراد قول الله تعالى وهزى اليك بذع النخله تساقط عليك رطبا جنيا وكانه لم يرا الفرق بينهما فتمت وفي قول المصنف النفساء نفس اجناس اشتقاقا وسيأتى ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصف قوما بقله الخير

شركم حاضر وخيركم د ر خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخرسه) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القائلة الدر) نقله الصاغاني (وخرس) الرجل (كفروح شرب بالخرس) أي الدن نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرس بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عيا أو خلقه (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عيا أو خلقه (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والاخيرس) مصغرا (سيف الحرث بن هشام) بن مغيرة الخزومي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشدني العبابه

فاجبت خيلي بعمل ولاوت * ولامت يوم الروع وقع الاخيرس

(و) من المجاز (كتيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو) هي التي (صممت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قاع) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز نزل ابني أخنس فسقونا لبنا أخرس يقال (لبن أخرس خائر لا صوت له في الاناء) لغظه وفي الاساس خائر لا يتخفف في انائه وقول الازهرى وسمعت العرب تقول للبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريقت وفي المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أخرس لم يسمع فيه) وفي الاساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (يعني أعلام الطريق) التي يهتدى بها قاله الليث قال الازهرى وسمعت العرب تنشد * وأبرم أخرس فوق عنز * قال وأنشدني عرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماه بخرس (الخرس الداهية) وأصلها الا فعي قاله الزمخشري (و) من المجاز الخرساء (السحاب بليس فيم اعدو ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تخرس الرعد وتطفئ البرق قاله أبو حنيفة (ورجل خرس ككتف لا ينام الليل)

(المستدرك) (الخنديس)

(الخنديس)

(خرس)

أوهو خرش بالسين المجمة كإسيأتي والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجبلي التي لا ترغوم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخراسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالبحر (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيدويه وهو أجدود (وخراسني) بجذف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بجذف الالفين (وخرسي) بجذف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة تخربسا أطمع في ولادتها) تكرر سها بخرسا عن اللحياني وكذا خرستها تخربسا وخرس عنها كلاهما عملها لها قال

ولله عينان رأى مثل مقيس * اذا النفساء أصبحت لم تخرس

وقد خرست هي أي يجعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسي يانفس لاخرسة لك) أي اصنعي لنفسك الخرس (قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتنا المرء بنفسه) أو رده الزمخشري والصاغاني في كتابه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر يانفس * وما يسنه تدرك عليه جبل آخرس لا تقب اشقشقة يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يسحب أرسله في الشول لانه أكثر ما يكون مئناثا وناقته خرسا لا يسمع لها رغاء وعين خرسا لا يسمع لها صوت وقال الفراء يقال ولاني عرضا آخرس أمرس يريد أعرض عني ولا يكلمني والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرساء من الخنوز الصماء أنشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرساء مظلمة * تقيد العير لا يسرى بها الساري

ويروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللحياني وقال خالد بن صفوان في صفة العرثفة الكبير وصمته الصغير وتخرسة مريم كانه سماه بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتهنية ويقال للافاعي خرسة قال عنتره

علم كل محكمة دلاص * كأن قديرها أعيان خرسة

والخراس كمكان الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف باء النسبة كقولك الاشعرين والخرس بالكسر الارض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست واستخرست وسمى الخرس بالفتح على خراج مصر أيام المهدي وحسين بن نصر الخرسى عن سلام بن سليمان المدائني وأبو صالح الخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر (أرض خربسيس كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (صلبة) شديدة وعربسيس مثله (و) الخربسيس الشئ اليسير يقال (مابلك خربسيسا أي شيئا) وخر بصيصا مثله وقيل هي بالصاد في النفي خاصة كإسيأتي ((الخرغاس)) أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكرت كالانخرماس مدغمة النون) في الميم عن الفراء والصاد لغنة فيه وخرمس وخرمص سكت (و) اخرمس الرجل و(الخرمس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثلعب (والخرمس بالكسر الليل المظلم) عن ابن عباد وسمي الخرس بالضم من الخرس بالضم في مادة خررس فحينئذ كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل ((الخرس بقل م) أي معروف من احرار البقول عريض الورق

و
(خرسيس)

(خرس)

(خرس)

حزلين يزيد في الدم والبري منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو بارد رطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه ودوام آكله يضعف البصر ويضرب بالباه (وخرس الخمار السنجار) وهو أبو حنيس وهو فيلوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبغ اليد والارض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال أكله وضمادا (وبالضم) الخس (بن حابس رجل من اباد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الايادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن الاعرابي يقال فيه خس وخس بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريظ الايادي وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أوهي) أي ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن الاعرابي (والايادية هي جمعة بنت حابس) الايادي و(كناهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اباد واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جمعة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الي جدها كما حققه غيره واحد ونقل شيخنا عن ابن السكيت في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكيمه بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل * قلت ونقل الاموي في كتابه عن اللحياني قال الخس لبنته اني أزيد ان لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجزئ الا اربع قرفاص أو بازل خجأة (والخسان كرم النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه) هكذا تسمى العرب نقله ابن دريد (وخرس نصيبه) يخسه بالضم (جعله خسيسا زينا حقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أي زينا حقيرا وخسست وخسست خساسة خساسة وخسوسة وخسة صمرت خسيسا (وخسيسه الناقة أسنة) انما دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألقت ثنيها وهي التي تجوز في الخجأيا والهدى (و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيسه فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل

من المال) أيضا نقلهما الصاعاني (و) يقال (هذه الامور خسا من بينهم ككتاب أي دول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) ياربجل (إذا فعلت فعلا خسيسا) عن ابن السكيت أو جئت بخسيس في الأفعال (و) أخست (فلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك) أي خسيسا نقله الجوهرى (والمستخس ويقع الخاء) الشئ (الدرن) والمستخس والمستخس (القيح) الوجه الدميه (وهي هاء) شتمق من الخسة (وتخاسوه تداولوه وتبادروه) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه خس الشئ يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس رذل وشئ خسيس وخساس ومخسوس نافع ورجل مخسوس ومرزول وقوم خساس أرذال وخس الحظ وأخسه قلله ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله حفظه وأخته بالالف إذا لم يكن ذا جسد ولا حظ في الدنيا ولا شئ من الخير وامرأة خساء ذميمة والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خسيس خثيت والأخساء الرذلاء لا يعبا بهم (الخفس الاستهزاء والاكل القليل) كلاهما عن أبي عمرو (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النطق بالقليل من الكلام كالأخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقيح من الكلام يقال للرجل خفست ياهذا إذا خفست كافي العجاج والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفست ياهذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاعاني عن ابن عباد (و) الخفس (الأذلال أو الأكثر من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت ماءه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من النبيذ قال ثعلب هذامن كلام المجان والصواب اعرق له يريد أقل له من الماء في الكاس حتى يسكر وقال أبو حنيفة أخفس له إذا أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس انه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخلو عن نظر عند صدق التأمل (وتخفيس الخجل واضطجع) كلاهما عن ابن عباد (وتخفيس الماء تغير) كافي العباب (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر مزجه (وشراب مخفيس سريع الاسكار) واشتقاقه من القبح لانه يخرج به من سكره الى القبح من القول والفعل (الخلس) بالفخ (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة ينبت (في أصله الرطب فيجتمط) به (كالخليس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمة

(المستدرك)

(خفيس)

(خلس)

كأن ضعف المشى من وحش بينة * تتبع أوراق العضاة مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاختلاف في نزهة ومخاتلة خلسه يخلسه خلسا وخلسه اياه فهو خالس وخلامن (كالخليسي) تكصيصي (والاختلاس) يقال أخذه خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو حى من الخلس) وأخص قاله الليث وفي العجاج خلست الشئ واخلسته وتخلسته إذا استلبته (والاسم منه الخلسة بالضم) وهي النزهة (وكذا من أخس النبات إذا اختلط رطبه بياسه) وقال الجوهرى أخلس النبت إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصلبانية والهاتي والحكم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحيمته إذا شمطت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه فإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وفي العجاج أخلس رأسه إذا خالط سواده البياض (و) من المجاز الخليس (النبت الهائج) بعضه أضفر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الاجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خلس) أي سمر ومنه الحديث -نرحى تأتي فتيان فعلا -أورجالا طلسا ونساء خلسا (وفي الواحدة أمارا خلساء تقديرا) كهمراء وحمر (وأما خليس) فعيل وهو يشبه المذكور والمؤنث (وأما خلاسية) بالكسر (على تقدير حذف الزائد من) وهما البياض والهائ (كأنك جعلت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكتر فيخفف كذا في العباب (و) من المجاز (الخلاسي) بالكسر الولد بين أبو من أبيض وأسود) أبيض وسوداء أبو أسود وبياض قال الأزهرى تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فجاءت بولد بين لونيهما غلام خلاسي والابن خلاسية (و) قال الليث الخلاسي (الديل بين دجاجتين هندية وفارسية) وهو مجاز (وخلاس بن عمرو) الهجري عن علي رضي الله عنه (و) خلاس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعين) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وسماك بن سعد) بن ثعلبة (ابن خلاس كشداد) البدرى (صحابي) لم يعقب وكذا أبوه بشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير صحابي أيضا (وأبو خلاس) أحد الأشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زبان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن زبان كان من جماعة المنصور العباسي * وفاته ذكره عبد الله بن عمير بن حارثة بن ثعلبة بن خلاس بدرى أيضا (وعباس بن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين) بروى عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ومخالس) بالضم (حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أو ابني عقيل) قاله أبو محمد الاسود (أو ابني فقيم) قاله أبو الندى قال مزاحم

لم نجد هذه العبارة في العجاج المطبوع اه

يقودان جردان بنات مخالس * وأعوج بقفي بالاجلة والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تعجيف عن الآخر أو الصواب بالخاء (والخالس التسالب) نقله الجوهرى وفي التهذيب خالس القرنان وتخال -انفسهما رام كل منهما اختلاس صاحبه قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

فقالوا: ففهم ما بنوا فذ * كانوا فذا العبط التي لا ترفع
* وما يستدرک عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فاتهرها والخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس أى شجاع هذر
تخلص وخليس وخالسه مخالسه وخالسا أشد ثعلب

نظرت الى محي خلاسا عشيمة * على عجل والكاشعون حضور

وطعنه خليس اذا اختلسم الطاعن بحدقه وركب مخلوس لا يرى من قلة لجه وأخاس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده
وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وهى الخلسة قال سويد الحارثي

فنى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة فى الرأس كالبرق فى الدجى

وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخاست الارض أطلعت شيأ من النبات والخليس الخليلط والخليسة
ما نتخلص من السبع فموت قبل أن تذكى وقد نسي عنها والخليسة الهبة كالخلسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكبرة والمختلس
السالب على غرة والخلس الموت لانه يختلس على غفلة والمصادر المختلسة ما كانت على حد والفعل كأنصرف انصرفا ورجوعا
والمعمدة ما جعلت اسم المصنوع كالمذهب والمرجع قاله الخليلط واذا ضرب الفعل الناقه ولم يكن أعد لها قيل لذلك الولد الخلس
نقله الصاغاني (الخلابس كعلا بط الحديث الرقيق) نقله الجوهري (و) قيل (الكذب) قال الكميث بصف آثار الديار

(خلبس)

بما قد أرى فيها أوانس كالدمى * وأشهد منهم الحديث الخلابسا

(و) الخلابس (بالفتح الباطل) رواه الاموي (كالخلابيس) يقال وقعوا فى الخلابيس (والخلابيس) أيضا (المتفرقون من كل وجه
لا يعرف لها واحد) على الصحيح وهو قول الاصمعي (أو واحد خلابيس) عن ابن دريد (و) قال الليث الخلابيس (الكذب
(و) الخلابيس (ان تروى الابل ثم تذهب) ذهابا (شديدا يعنى) أى يعجز (الراعى) وفى بعض الاصول المحمجة يعنى يقال أكفيتك
الابل وخلابيسها (و) قال ابن دريد الخلابيس (الشيء) الذى لا نظام له) وأشدهم للتمس

ان العلاف ومن باللؤذ من حضن * لما رأوا انه دين خلابيس

شدوا الجمال بأكوار على عجل * والظلم يشكره القوم المكابيس

(و) قيل الخلابيس الذى (لا يجرى على استواء) عن ابن دريد يقال أمر خلابيس على غير استقامة وكذلك خلق خلابيس والواحد
خلبيس وخلباس أولا واحده (و) الخلابيس (اللتام) نقله الصاغاني (و) الخلابيس (الانذال) واحدها خلبوس (و) قال الليث
(الخلنبوس كعصف فوط حجر القداح) وضبطه الصاغاني بفتح الخاء واللام وسكون النون وذكره الصاغاني فى خلبس كما سيأتى
(و) فى الصحاح وربما قالوا (خلبسه وخبلس قلبه) أى (قتنه وذهب به) كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزيادة * قلت ونزيم به ابن القطاع وابن مالك فى اللامية قال شيخنا لم يذكرها فى اخلافا فى ذلك وكذا ذكر الشيخ
أبو حيان فى خلابس انه يعنى الخلاب وان السين فيه زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منخوت من كلمتين خلب وخبلس ونقله الصاغاني
فى العباب ((الخلاميس)) أهمله الجوهري والصاغاني فى التنكلمة وصاحب اللسان وفى العباب عن أبي عمرو وهو (أن ترى أربع
ليال ثم توردها أو عشيمة لا تنفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلموسا بالضم) وهو الخمس الذى هو أحد الأنظمة كما سيأتى
ان شاء الله تعالى ((الخمس من العدد م) معروف وهو بالهاء فى المذكر وبغيرها فى المؤنث يقال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن
السكيت يقال صنعنا خمسا من الشهر فيغلبون الليالى على الايام اذ الميز كروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله
فاذا أظهره الايام فالواحد خمسة أيام وكذلك أقنعه عشر ايام بين يوم وإيلة غلبوا التأنيث (والخامس ابدال) يقال جاء فلان
خامسا وخاميا وأنشد ابن السكيت للمعادرة

(الخلاميس)

(خمس)

كم للمنازل من شهر وأعوام * بالمعنى بين أنهار وآجام

مضى ثلاث سنين مذحل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامى

(وثوب) مخموس (ورم مخموس وخميس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خماسى قال عبيد بن كريمة

هاتيك تحملى وأبيض صارما * ومدربانى مارن مخموس

يعنى رما طول مارنه خمس أذرع وفى حديث معاذ ان توفى بخميس أوليس آخذ منكم فى الصدقة الخمس هو الثوب الذى طوله
خمس أذرع كأنه يعنى الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول (وحبل مخموس) أى (من خمس قوى) وقد خمسه
يخمسه خمسا فله على خمس قوى (وخمستهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذوا احد من خمسه ومنه قول عدى
ابن حاتم رعت فى الجاهلية وخست فى الاسلام أى قدمت الجيش فى الحالى لان الامير فى الجاهلية كان يأخذ ربع من الغنمة
وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم رعت القوم وخمستهم مخمقا اذا أخذت ربع أموالهم وخمسها
وكذلك الى العشرة (و) خمستهم (أخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو) خمستهم (أخمسهم) (كلمتهم خمسة بنفسى) وقد تقدم بحث ذلك

في ع ش ر (ويوم الخميس) من أيام الاسبوع (م) معروف وانما أرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا الينا، كما خصوا النجم بالديران قال اللعاني كان أبو يزيد يقول مضى الخميس بما فيه فيفرد ويذكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس بما فيه فيجمع ويؤنث ويخرجه مخرج العدد (ج أخساء وأخسة) وأخماس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخميس الجيوش) الحرار وقيل الحسن وفي المحكم سمي بذلك (لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقفة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمي بذلك لانه يخمس فيه الغنائم نقله ابن سيده ونظر فيه شيخنا قائلان بأن الخميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) نسوا به كاسموا بجمعه (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخميس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي النحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة بمحلة شترقي راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوف وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترعى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي ابل) خامسة و (خوامس) وقد خست وقال الليث الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غلظه الأزهرى وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم * قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل ان ترد الأبل الماء يوما فتشربه ثم ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والاخر اليومين اللذين شربت فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخميس) نسبت اليه وسميت به ويقال لها أيضا خميس قال الأعشى يصف الارض

يوما تراها كسبه أودية الخمس ويوما أديمها انغلا

وكان أبو عمرو يقول انما قيل للثوب خميس لان أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر أمر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وبه فسر حديث معاذ السابق قال ابن الأثير وجاء في البخاري خميس بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون استعارها للثوب وقد أهمله المصنف عند ذكر الخميس وهو مستدرك عليه (و) قال الأزهرى (فلاة خميس) اذا (انطاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيسه) هكذا ساقه في ذكره على الليث كما تقدم قريبا (و) يقال (هماني بردة أخماس أي تقاربا واجتماعا واصطالحا) وأنشد ابن السكيت

صيرني جوديديه ومن * أهواه في بردة أخماس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كافي وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى وتبعه الصاغاني كأنه اشترى له جارية أوسان مهر امرأته عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليلتنا في بردة أخماس أي ليلتنا تقاربا ويراو بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك اذا (فعلا فعلا واحدا يشبهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لاشبهاهما قاله ابن الاعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لا سداس) أي (يسعى في المكرو والخديعة) وأصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه يطيعه كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه فالواضرب أخماس لا سداس يقال للذي يقدم الامر يريده غيره فيأتميه من أوله فيعمل رويدا رويدا وقوله (لا ن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكميت ونصه ان (الرجل اذا أراد سفرا بعيدا عودا بله أن تشرب خمسا سداسا) حتى اذا ذهبت في السير صبرت إلى هنا نص عبارة رواية الكميت (وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماسا لاجل أسداس أي رقي ابله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهرى وأصله من أظماء الأبل وقال ابن الاعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب أخماسا لا سداس وأصل ذلك ان شيئا كان في ابله ومعه أولاده رجالا يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارعوا ابلكم رعا فرعوا ابلكم رعا وطريق أهلهم فقالوا له لورعيناها خسا فزادوا يوما قبل أهلهم فقالوا لورعيناها سداسا فظن الشيخ لما يريدون فقال ما أتم الاضرب أخماس لا سداس ما همتمكم رعيها انما همتمكم أهلكم وأنشأ يقول

وذلك ضرب أخماس أراه * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأخذ الكميت هذا البيت لانه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الاعرابي لرجل من طيبي

في موعد قاله لي ثم أخلفه * غدا غدا ضرب أخماس لا سداس

وقال خريم بن فاتك الأسد

لكن رموك بشيخ من ذوى يمن * لم يدر ما ضرب أخماس لا سداس

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند انشاد قول الكميت هذا كقولك شش پنج يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

الميداني وغيره قالوا ضرب أخصاسه في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراه
وصرف النظر في الوجوه (والخنس) بالضم وبه قرأ الخليل فان لله خمسة (و بضمين) وكذلك الخمس وعلى ما نقله ابن الأنباري من
الغويين يطرذ ذلك في جميع هذه الكسور فيما عدا الثلاث كما قرأته في معجم الحافظ الديمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء
من خمسة) والجمع أخصاس (وجاؤا أخصاس وخنس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثني ورباع ومربع (وخصاساء كبراه ع) وهو
في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخصوا صاروا خمسة و) أخصس (الرجل وردت ابلة خنسا) ويقال لصاحب تلك
الابل خنس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس

بغير ويدي تريم او يميله * اثاره نبات الهواجر خنس

(وخنسه تخميسا جعله ذا خمسة أركان) ومنه الخنس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو
اسحق اذا اختلطت القوافي فهو الخنس (و) قال ابن شميل (غلام خناسي) ورباعي طال خمسة أشبار وأربعة أشبار وانما يقال خناسي
ورباعي فمن يزداد طولاً ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخناسي والخناسية من الوصائف ما كان (طوله خمسة أشبار) قال
(ولا يقال سداسي ولا سباعي) اذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخمسة (لانه اذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان
اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً * ومما يستدرك عليه الخمسون من العدد معروف وقول الشاعر فيما أنشده الكسائي وحكاه عنه
الفراء

فيم قتلتم رجلا تمعدا * مدسنة وخنسون عددا

بكسر الميم من خمسون لانه احتاج الى حركة الميم لاقامة الوزن ولم يبقها الثلاثيونهم أن الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من
خنسون والكلام خنسون كما قالوا خنس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خمسة وخنسات وجمع الخنس
من أظماء الابل أخصاس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خنس صباص وقع قاع وحنث اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة
ولا فتور لبعده قال العجاج * خنس كجبل الشعر المنحت * أي خنس أجرد كالجبل المنجرد من اعوجاج والخنس في سقي الارض
السقية التي بعد التريبع وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي لانه خنسيا أي من بصوم الخنيس وحده وأخصاس البصرة خمسة فالخنس
الاول العالية والثاني بكر بن وائل والثالث تميم والرابع عبد القيس والخامس الازد والخنس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب

عادت تميم بأحفي الخنس اذ لقيت * احدى القناطر لا بعشى لها الخنر

والقناطر الدواهي وابن الخنس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاه للعدضريحه * وأثوابه يبرقن والخنس ماتح

عقيلة والخنس رجلان وفي حديث الحجاج انه سأل الشعبي عن الخمسة قال هي مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من العماية
على وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجد ومثنية الخنيس كما مير قرية صغيرة من
أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنهم شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخنيسي الشافعي أجازته الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ ورواى الخنيس موضع بالمغرب ((الخناس كعلابط) أهمله الجوهري هنا وذكره في
خ ب س وأورد الصاغاني بعضا منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد وفي اللسان هو (الكريه المنظرو) الخنابس
(الاسد) لانه يخنس القرية واختباسه أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى شديدا والثنى خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال

الصاغاني النون زائدة وذكره في خنس (ج) خنابس (بالفتح و) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا عليلك ابن الزبير فلذبه * أبي الله ان أخزى وعز خنابس

(و) الخنابس (من الليالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الضخم) الذي (تعلاه كرمه) قاله يزيد بن كثوة (كالخنيس)
كجعفر (ج) خنابسون) وأنشد الأبيادى

ليث يحافل خوفه * جهم ضبارمة خنابس

(وخنبس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاهلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجد لزيد الشاعر بن) فأما خشرم
فهو ابن كرز بن حبة بن الاسم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنبس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرنة بن خنبس المذكور (ودعجة
ابن خنبس بالفتح) ابن ضيغم بن جحش بن الربيع بن زيد بن سلامة بن خنبس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غاط والصواب ان فارس العرادة جده كما نقله
الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هبيرة بن عبد مناف اليربوعي (وخنبس) الرجل
(قسم الغنية) ذكره الصاغاني في خنبس والنون زائدة ويدل على ذلك ما تقدم من قوله الخناساء من الغنية ما يخنس فتأمل (وخنيسة
الاستدراثة أو مشيته) ويقال جرائه * ومما يستدرك عليه الخنيسوس بشديد النون المفتوحة الحجر القذاح وذكره الصاغاني
باللام وقلده المصنف وسيأتي أيضا في خ ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان حملها كذا في العباب (خنس عنه يخنس)

(المستدرك)

(خنس)

(المستدرك)

(خنس)

بالكسر (ويجنس) بالضم (خنسا) بالفتح (وخنوسا) كعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كانخنس) واخنس وبكلمتهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيد آخره) لازم متعد نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعدبا يقال خنست فلانا خنسا أي أخرته فتأخر (كانخنسه) وهو الاكثر والذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهما ونصهما خنس الرجل يخنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وأنشد أبو بكر الياضي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلاء بن الحضرمي وان دحسوا بالشر فاعف تكريما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال وهذا حجة لمن جعل خنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللغة أيضا قولهم خنس (الابهام) أي (قبضها) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثالثة أي قبضها يعلم ان الشهر يكون تسعا وعشرين (و) خنس (بفلان غاب به) قاله ابن شميل في نفسه يرحى حديث رواه يخرج عنق من النار فخنس بالجبارة في النار أي تغيبهم وتدخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشیطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الثابتة (أو النجوم الخسنة) فخنس في مجراها وترجع وتكنس كأن تكنس الطباء وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لانها تخنس أحيانا في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كأن تكنس الطباء في المغار وهي الكناس (وخنسوها انها تغيب) كأن تغيب الطباء في كناسها وقيل خنوسها استخفاؤها بالنهار بينما تراها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لانها تخنس وتغيب (كإي خنس الشيطان) قيل ان له رأسا كراس الحية يحتم على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تنعى وخنس واذا نعى عن الذكركر جمع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوجه وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنساء) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقانلون قوم اخنس الآنف والمراد بهم الترك لانه الغالب على آفاقهم (والاخنس القراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كسنور) قال الفراء الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعبي بن وهب بن حل بن حسن بن ضبعة بن ربيعة بن زار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن عمير بن بلال بن تيم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجدة بن عدى) بن كعب بن سليم بن حباب الكلبي (شعراء) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن شامة بن أرقم بن عدى ابن معاوية بن عمرو بن غنم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له حجة والذي له حجة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بن زهرة يوم بدر وكان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كافي العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابي) وأبو عامر بن أبي الاخنس (الفهمي) شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنساء بنت خدام) بن خالد الانصارية له اذ كفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ تزوجها أبوها وهي ثيب (وخنساء بنت عمرو بن الشريد) السلمية الشاعرة اسمها تماضر وفدت وأسلمت (صحابتان) وخنساء (بنت عمرو وأخت صخر شاعرة) وهي بنت عمرو بن الشريد السلمية التي ذكرها (و) هي التي (يقال) لها (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر ريد بن الصمة

أخناس قدهام الفواد بكم * وأصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ولها امرات وأشعار في أخيها صخر مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن امرأة أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتدكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبوا يومئذ بلا حسانا واستشهدوا فكان عمر رضي الله عنه يعظيها أرقاقهم في كلام المصنف نظرو قصور من وجهين وفاته ذكر خنساء بنت رباب بن التعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الطباء والبقر وهي كلها خنس وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال لبيد

أقتلك أم وحشية مسبوعة * خذلت وهادية الصوارقوامها

خنساء ضيغت الغرير فلم يرم * عرض الشقائق طوفها وبغامها

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق اليربوعي) وهو أخوخزيمة بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخوان سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء آثرته بها * أوائله مما علمت ويعلم

(و) خنساس (كغراب ع باليمن) بل أحد محاليفها (و) خنساس بن سنان بن عبيد الخرزجي السلمي (جد المنذر بن مريح وابناه

يزيد بدرى (ومعقل) عقبي بدرى (وعبدالله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المذكور وبلذمة بالذال المعجمة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كما سبأني ذكره في موضعه بدرى أحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربيعي بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلف في اسمه بدرى في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأما خناس) امرأة مسه ودهكنا ضبطه ابن ماكولا (لهم صفة وهما بن خناس) المروزي (تابعي) عن ابن عمرو * وفاته خناس بن سميم عن زياد بن حدير وخناس الذي حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزيار بن خالد) أبو صخر الحزاعي الكعبي قتل فيما قيل يوم الفتح (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصاري الأوسي فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمي أخو عبد الله له هجرتان (وأبو خنيس الغفاري) ويقال خنيس والأول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (الظباء) أنفسهم (وموضعها أيضا) خنس كذا هو نص التكملة وفي اللسان مأواها (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في الظباء والبقر كلها خنس واحد ها خنسا. (والخنس) الرجل (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المادة فهو تكرر مع عدم ذكره الخنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من الحجاز الخنس الرجل إذا تخلف) عن القوم وكذلك خنس كما نقله الأصمعي عن أعرابي من بني عقيل (وخنس م) أي (تغيب) بهم وهذا أيضا قد تقدم في أول المادة فهو تكرر * ومما يستدرك عليه الخنوس الانقباض وخنس من بين أصحابه استخفي والخناس كالخنوس وخنست النخل تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمله في تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد توصف به الأبل ومنه حديث الججاج أن الأبل ضمر خنس ما جشمت جشمت أي صابر على العطش وما جشمت ما جشمته وضبطه الزخشمي بالخاء المهملة والموحدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه وخنس به واره وخنس إذا توارى وغاب وأخسسته أنها خفته قاله الأصمعي وأخسوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأخسوه وراءهم وهو مجاز كما لا يخفى عنى وقال الفراء أخسنت عنه بعض حقه فهو مخنس أي أخسنته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذي يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأثني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس بسكون النون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضره ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من الثمر بالمدينة صغار الحب لا طئة الاقاع على التشبيه بالانف واستعاره بعضهم للنبيل فقال يصف درعا

(المستدرك)

لها عكن ترد النبيل خنسا * وتمزأ بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمعي ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنساء والخناس كقرباء يصيب الزرع فيتبعه من منه فلا يطول وخنساء وخناس وخناسي كله اسم امرأة وبنو خنسن حتى والثلاث الخنس من ليالى الشهر قيل له ذلك لان القمر يخنس فيها أي يتأخر ورجسة خنيس كزبير محملة بالكوفة والخنيس كسكيت المراوغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الخنيس لوس كعصر فوط حجر القداح هنا ذكره صاحب اللسان نقلا عن الأزهرى في الخناسي * ومما يستدرك عليه أيضا ناقة خندلس كجهمش كثيرة اللحم هنا ذكره صاحب اللسان وقد تقدم للمصنف في خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها عن ابن دريد في خنس أيضا وقد تقدم (الخنس كعقفر) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان ولم يذكره وعزاه في العباب للخازن نجي قال هو (الضبيع) وأنشد

(الخنس)

الثاني قول الشاعر ولولا أميري عاصم لتشورت * مع الصبح عن قورابن عيساء خنسس

(المستدرك) (خنفس)

وقال الأول هو الخنسس بالتاء * ومما يستدرك عليه خنسس كعقرب جبل قرب قزقي ديار غنى بن أعصر (خنفس) الرجل عن القوم خنفسه إذا (كرههم وعدل عنهم) عن أبي زيد وكذا خنفس عن الأمر إذا عدل عنه والنون زائدة ولذا ذكر الصاغاني غالب هذه المادة في خ ف س (والخناس بالضم الأسد) نقله الصاغاني كأنه من الخنفس وهو الغلبة في الصراع (و) الخنافس (بالفتح ع قرب الأنبار) كان يقام بها سوق للعرب وقيل هو اسم ماء (و) الخنافس على طود شاقن غربي دجلة) وفيه طلسم وهوانه (تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه) وأرضه (بالخناس الصغار وهد) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم (واحدة البتة) هكذا نقله الصاغاني (ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب) نقله الصاغاني أيضا قلت وهو ناحية باليمامة قريبة من جزالومر يلقى بين جراد وذي طلوح وبينها وبين حجر سبعة أيام أو ثمانية (والخنفسه كقرطقة وعلبطة من الأبل الراضية بأدنى مرتع) هو مأخوذ من الخنفس وهو الأكل القليل كما مر عن أبي عمرو (والخنفساء) بفتح الفاء ممدود (والخنفس كجندب) وضم الفاء لغة فيهما (و) الخنفس مثال (خنفس) بلغة أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجرته * مودة العقرب في السر

(و) الخنفسه مثال (قنبعة و) الخنفسه مثال (قرطقة) وهم ما يروى قول ابن دارة

وفي البر من ذئب وسبع وعقرب * وثرملة تسمى وخنفسه تسمى

هي (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهي أصغر من الجمل تكون في أصول الحيطان ويقال هو الخ من الخنفساء لرجوعها

(خاس)

الين كلبا رميت بها وقال أبو عمرو وهو الخنفس للذ كرم الخنافس وهو العنظب والخنظب وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساة بالها، وخنفس لقب رجل حكاه ثعلب (خاس به خوسا غدرا به وخان) أهمله الجوهري هنوا وأورده في خ ي س تبعه اللعين وأورده هنا صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرض لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدربه وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف وخاس بعهده إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يخيس ويخوس أي غدربه وسيأتي للمصنف في خ ي س أيضا وكتب المادة بالجرمة ليومهم أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الجيفة أروحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) منه خاس (الشيء) كاطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضا موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أخلف) قاله الليث في خ ي س (و) يخوس كمنبر ومشرح) مثله أيتسك (و) وجد) بالفتح (وأبضعة بنومعدى كرب) الكندي بن وليعة بن شرحبيل بن معد بن حجر القرد وهم (المالوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم واهن أختهم العنزة) وكافوا قد (وفدا وراع الأشعث) بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى اليمن (ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجبر) كزبير خصن منبيع بحضرموت كانوا التجوا إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فزول الأشعث بالإيمان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البلبيسي في الأنساب (فقالنا تختمهم) * (يا عين بكى الملوكة الأربعة) * تعنى المذكورين من بني معدى كرب (والتخويس في الورد أن ترسل الأبل إلى الماء بعيرا بعيرا ولا تدعها تزدحم) عن اللث والصاد لغة قبه وسيد كرفي محله (والتخوس) من الأبل (الذي ظهر لحمه وشحمه سمنا) * ومما يستدرك عليه التخويس النقص عن أبي عمزور وعن ابن الأعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه بخوسه خوسا والخوس موضع بالمدينة قبه زرعه ذكره نصر وأشد لأوس بن معن وقال رجال فاستمعت لقيهم * أبنوا لمن مال بأخوس ضائع

(الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتف) وقال أبو حنيفة رحمه الله الملتف من كل الشجر (أوما كان حلقاء وقصبا) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة وهو الملتف من القصب والأشياء والتخل هذا تعبير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجة (و) الخيس أيضا (موضع الأسد كالتيسه) في الكل (ج أخياس وخيس) الأخير كعنب قال الصيد اوى سالت الرياشي عن الخيسه فقال الأجة وأنشد * طاهم كأنها أخياس * (و) الخيس (اللبن) عرض ذلك على الزياشي في معنى دعاء العرب الأ في قريبا فأقر به عنهم قال إلا ان الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الدر يقال أقل الله خيسه) أي دره رواه عمرو عن أبيه هكذا ونقله الأزهرى (و) الخيس (ع باليامه) به أجة (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعلب معنى قل خيسه قلت سر كنه قال ليست بالعالية وأصحف الصاغاني في نقله فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للإنسان قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطوره رواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسك أي ضل ضلالك عن ابن عباد (و) خيس (ع بالحوف الغربي بصمرويكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها النسب البقر الخيسية * قات البلاد الذي ينسب إليه البقر الجياد هو من بلاد ان صعيد مصر وليس من كوة الحوف الغربي وهو من قروح خارجة ابن حذافة فتأمل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الحيبي) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبد الدائم وعنه الحافظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسك أي كذبت وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالفتح يخيس خيسا وخيسانا) الأخيرة بالتحريك وكذلك يخوس خوسا كما صرح به الجوهري إذا (غدر) به (ونكث) وفي الحديث لا أخيس بالبهسدا أي لا انقضه وزاد الليث وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم موضعه) يقولون دع فلانا يخيس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الجيفة) تخيس خيسا (أروحت) ونثت وتغيرت (و) يقال (هوني عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد) قال جنيدل

(المستدرك)

(الخيس)

وان عيص عيص عز أخيس * ألف تحميه صفاة عرمس

(و) يقال ان فعل فلان كذا فانه (يخاس أنفسه أي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والداية وخيسهما وخاس هو ذلك لازم متهمد وهذا قد أهمله المصنف قصورا وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد توقه وخيسه أي راضه وذله بال كوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهم أني لم أكذب ولم أخسك أي لم أذلك ولم أهتك وقيل لم أخلفك وعدا (والمخيس كعظم ومحدث السجين) لانه يخيس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس * ومنحجر في غير أرضك في حجر

وقيل سمى السجين مخيسا لان الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم وضع التخيس وكعبتك فاعله (و) منه سمى (سجين) كان بالعراق للحجاج وقيل بالكوفة (بناه) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أول أوجهه من قصب وسماه ناعما) وكان غير

مستوثق البناء (فتقبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبنى الخيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيسا مكيسا * بنبت بعد نافع مخيسا * بابا حصينا وأميننا كيسا)

وفي بعض الاصول بابا كبير قال شيخنا تبع البدر وهذا في ماسياتي له في ودق انه لم يثبت عنه أنه قال شعر الى آخره فتأمل * قلت
ويمكن أن يجاب ان هذا جز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج ز فراجع (و قد سموا مخيسا كحدث
منهم (سنان بن مخيس كحدث قاتل ٣٣٣ من برده) نقله الصاغاني في العباب (وأبو المخيس السكوني) يروي عن أنس وقد تكلم
فيه (ومخيس بن ظبيان الأوابي) المصري (تاجيان ومخيس بن عيم من أتباع التابعين) روى عن حفص بن عمر قال الذهبي
وشجحه مجهول (أوهو برنة مجاز) كجلس ومنبر وقد تقدم فيه الوجهان في الزاي (والابل المخيسة بالفتح) أي كعظمة (التي
لم تسرح) الى المرعي (ولكنها حبت للحرأ والقسم) كذا في الاساس واللسان كأنها أزلت مكانها السن * ومما استدرك عليه
خاص الطعام خيسا تغيرت وخاس البيع خيسا كسد ويقال للشيء يبقى في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر خاس كالظائر
والزاي في الجوز واللحم أحسن والمخيس من الابل الذي ظهر لحمه وشحمه من السن ذكره الليث في خ و س هكذا في المتحوس
والمخيس لغتان صحبجان وخيس الرجل بلغ شدته الذل والاهانة والغم والاذى وخاس الرجل خيسا أعطاه بسدته فمات ما أعطاه
أنقص منه وكذلك اذا وعده بشئ ثم أعطاه أنقص مما وعده به والخيس بالفتح الخير ومنه قولهم ماله قل خيسه نقله الصاغاني
وصاحب العباب وخيس أخيس مستخيم قال

الجأه لفتح الصبا وأدسا * والطل في خيس أراطي أخيسا

والخيس بالكسر ما تجتمع في أصول النخلة من الارض وما فوق ذلك الر كائب ومخيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقل من
خيسك أي كذبك كذا في العباب

(دبس)

فصل الدال مع السين المهملتين (الدبس بالكسر وبكسرتين غسل التمر) وعصارتها وقال أبو حنيفة رجه الله عصارة الرطب
من غير طبخ وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا والعامه تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام الميضاوي في اثناء المؤمنين
* قلت في ص ق ز ان الدبس هو الصقر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تحلب من الزبيب والعباب
وقيل ما سال من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (عسل النحل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الاساس وأسقطه
شيخنا ولم أره لغير المصنف والزمخشرى ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بتخفيف الباء وفسرها بالخلايا
الاهلية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون اطلاق الدبس على ما تقدمه النحل صحبا فتأمل ويجوز أن
يكون غسل النحل بالحاء المعجمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الاساس ويكون عطف تفسير لما قبله والمراد به عصارة تمر النحل
بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد مانصه وسمى غسل النحل دبسا
بكسر الدال والباء وأنشد لابي زيد الطائي

في عارض من جبال بهرائها الاولى مزين الحرور عن درس

فيهرة من لقوا حسبهم * أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الاشود من كل شئ) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير
من الناس) عن ابن الاعرابي (ويفتح) فيعم فيقال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الادبس من الطير) والخليل
(الذي لونه بين السواد والحرة) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (طائر)
صغير (أدكن يقرقر) ولذا قيل انه ذكر اليمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب الى طير دبس ويقال الى
دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهملي وقرأت في كتاب غريب الحمام لحسين بن عبد الله الاصماني
الكاتب عند ذكرك صفات الالوان مانصه والادبس الاخضر وفيه حرة وسواد وهي الدبسة (وهي بهاء) دبسية (و) الدبوس
(كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقي في مسالا السين فيذب فيه وهو مطبسة
للسين (و) الدبوس (كتنور واحد الدبايس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زراره * لوسموا وقع الدبايس *
(و) كأنه مقرب) دبوز فالضواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غير واحد (ودبوسية بصغدر قند) بينها وبين
بخارا وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ بتخفيفها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن
عيسى الدبوسى من كبار أئمة الحنفية * قلت والامام أبو القاسم علي بن حزمة بن زيد بن حزمة بن محمد السليق
الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٣٤ هـ ترجمه الذهبي في التاريخ وذكره في شجر الانساب (و) دباس (كغراب
فرس جبار بن قرط) الكلبى من ولد أعوج وهو القائل فيه

ألا بلغ أبان كرب رسولا * مغلغة وليست بالمزاح

فاني ان يفارقني دباس * ومطر دأخذ من الرماح

(ويقال للسماء اذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر دري ديس كزفر) عن ابن الاعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندى انه انما سميت بذلك لاسودادها بالغيم (والدباساء بالكسر) ويروي بالفتح أيضا ومدود في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباسة نقله ابن دريد (والدباسة فرس سابقه) كانت (لمجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (الصحابي) أمير فوج من سيدنا عمر وكان من المهاجرين قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبت الارض أظهرت النباتات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبت رؤى أول سواد نبتها فهي مبدسة (ودبسة دببسا واره) عن ابن الاعرابي وأشدركاض الديري فلاذنب لي اذ بنت زهرة دبست * بغيرك ألوى يشبه الحق باطله

(فدبس) هو أي فواري (لازم متعد) هكذا في سائر النسخ ولا يخفى انه لا يكون لازما ومتعديا الا اذا كان دبسه بالتحفيف وهو قد ضبطه بالتحديد وهكذا عن ابن الاعرابي فاختلفا قمتا أمل فالصواب في قوله فدبس بالتحديد كما صرح به الصاغاني في العباب ونسبه الى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدببسا (لدمه) نقله الصاغاني (وادبس الفرس ادبسا ساصارا أسود) مشربا بحمرة * ومما يستدرك عليه ادبست الارض ادببسا اختلط سوادها بجمرة وادببسا أي دواء منكرة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وان الصواب دبس بالراء * قلت وان هذا الذي أنكره عليه قد ذكره الخشمرى في الاساس فانه قال داهية دبسا ودواء دبس وهو مجاز وكزبردبس الملل عن الثوري وابراهيم بن دببسا الحداد ذكره المصنف في سبب دبس بن سلام القباني عن علي بن عاصم ودببس رجل من بني حنيفة وهو فارس الحدباء ودببسا الأسدي مشهورا نظره في شروح المقامات ونهر دببسا بالعراق الى مولى لزيد ابن أبيه وقيل رجل قصار كان له تبصر على الثياب والدبس بالكسر لقب أبي العباس أحمد بن محمد الجال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهني كلاهما عن شيوخ ابن الزيني والمارك بن علي الككافي يكنى أبا الدبس مع منه الديبسي والدباس كككان لقب جماعة أشهرهم حماد شيخ سيدي عبد القادر الجليلاني قدس سره ويونس بن ابراهيم بن عبد القوي الديبسي بتثقيب الباء الموحدة ويقال له الديببسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القيرو عنه جماعة من شيوخ الحافظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دؤبوس وقريبه محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دؤبوس حدثنا والمدابسة بطن من لام بن الحرث بن ساعدة في اليمن (الدببسي كشخسر) والحاء مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المهجئة مثل به سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الغخم) فأوهم الصاغاني ان التفسير لسيبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الغخم والصواب ان هذا بالحاء المهجئة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدببسي هو (الأسد) كانه لغخامة (كالدببسي) بالحاء المهجئة (زينة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه دببوس قرية تبصر من الدنجاوية وقد أهمله الجوهرى أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدببسي من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد العظيم الخلق يقال رجل دببسي وأسود دببسي (دحس بينهم) دحسا (كنع أفسد) وكذلك مأم وأرش (و) دحس (أدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها السليخ) ومنه الحديث فدحس بيده حتى قوارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السليخ (و) دحس (الشيء ملاء) ودسه (و) دحس (السبيل امتلاذ أكنه من الحب كأدحس) وذلك اذا غلظ (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشرده من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

وان دحسوا بالشر فاعف تكثر ما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الاثير يروي بالحاء وبالغاء يريدان فعساوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التديسين للامور لثبتهن وتظليلها تخفي ما تقدر عليه (والدحس) كالمنع (الزرع اذا امتلا حبا) سمي بالمصدر (وداحس) والغبراء فرسان مشهوران قاله الجوهرى داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك انه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذي سباني ثم الفزاري (علي) خنجر (عشر بن بعير او جعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجرى من ذات الاصاد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والغبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غب ر واستدرك عليه هنالك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال ان الحنفاء هي التي أجريت مع الغبراء ذلك اليوم وفيه يقول الشاعر

اذا كانت الغبراء للمرعة * أتمه الرزايا من وجوه القوائد

فقد حرت الحنفاء حنفا حذيفة * وكان يراها عدة للشدايد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميني في الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في بس وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم يحمل فيها أي لا لهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا

(المستدرك)

(الدببسي)

(الدببسي)

(المستدرك)

(دحس)

بعينه هو عبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو الصحيح وصرح به أيضا أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي ونقل السهيلي عن الأصمعي ان حرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة وآخرها بقلة من أرض قيس وهناك اصطلمت حبس ومنولة وهى أم بنى فرارة وقد تقدم للمصنف فى غب ران الغبراء فرس جل بن بدر ووصوب شيخنا ان الاخيه حذيفة بن بدر وجعل كلام المصنف لا يخلو عن تخليط وقد قامت ان الذى أورده المصنف هو نض الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من ان الغبراء لحذيفة فيه نظر فان الذى عرف من كلامهم أن الغبراء اسم لثلاثة أفراس لجل بن بدر الفزارى ولقد أمة بن نصر الكلابى واقيس بن زهير العبسى وهذه الاخيرة هى خالة داحس وأخته لايه كما صرح به ابن الكلابى فى الانساب والخلفاء والخطار كلاهما لحذيفة والاولى أخت داحس لايه من ولد ذى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصفا فرس مجاشع بن مسعود السلمى رضى الله عنه الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه فى خلافته بعشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله الى بلاد فارس نقيه ابن الكلابى (وسمى داحس الا أن أمه جلوى الكبرى) كانت لبني عجم ثم لرجل من بنى يربوع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن أعوج فى الانساب ابن الهجيسى بن زاد الركب (وكان ذوالعقال) فرساعة قحاط بن جابر (مع جارتين من الحى) خرجنا لتسقيما (فلما رأى جلوى ودى ففخذ شباب من الحى) كانوا هناك (فاستحيوا فأرسلناه) ونص السهيلي فى الروض فاستحيوا ونكسوا رؤسهما فأقبلت ذوالعقال (فتزى عليها فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بنى ثعلبة بن يربوع (وكان شريرا) فأقبل مغضبا (فطاب منهم ما غلبه فلما عظم الخطب بينهم قالوا لله دونك ما فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده فى ماء وتراب فأدخل يده فى رجمها) ثم دحسها (حتى ظن انه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (فتنجها قرواش مهرافسى داحس وأخرج كانه ذوالعقال أبوه) وله حديث طويل فى حرب غطفان (وضرب به المثل فقبل أشأم من داحس) وذلك لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال ان الصواب أشأم من الغبراء كما نقله شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا قالوا هو المطابق للواقع لان الحرب انما هاجت بسبب الغبراء فان المراد فى شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف فى قصة نتاجه دون المراهنة التى سبقت من قيس وحذيفة كما هو ظاهر فتأمل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وناهر وان يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهى أخت داحس من أبيه وأمه وهى أيضا لبني ثعلبة بن يربوع (والداحس كرمان وشداد ذو بيضة صفراء) سميت لاستيطانها فى الأرض وهى فى الصحاح هكذا والجمع الدحاسيس والاولى نقلها الصاعاني وفى المحكم الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة (تشدها الصميان فى الفخاخ أصيدا العسافير) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الأزهرى حين سئل عنه (أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر) كما حدده الاطباء وقال الزمخشري الداحس تشعث الاصبغ وسقوط الظفر وأنشد أبو على

تساخس اجهامك ان كنت كاذبا * ولا برأنا من داحس وكناع

(والاصبع مدحوسة) من ذلك وفى حديث طلمة أنه دخل عليه داره وهى دحاس أى ذات دحاس (وبت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الاهل) قاله ابن دريد والدحاس الامتلاء والزحام (والدحيس) كصيقل (الكثير من كل شئ) كالدحيس والدحيس * وبما يستدرك عليه دحس ما فى الانا دحاس حاسه ووعا مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد نقله الأزهرى عن بعض بنى سليم ودحس الثوب فى الوعاء يدحسه دحسا أدخله وبيت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس الصقفوف زاجها بالمناكب وداحس موضع قال ذوالرمة أقول للبحلى بين يديم وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الأمانس والدحس الكشط (الدحس كعقر وزبرج وورق الاسود من كل شئ) كالدحسم (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم وضبطه الصاعاني كزبرج (مظلم) شديدا الظلمة وقال الأزهرى وأنشد فى رجل

وادرى جلباب ليل دحس * أسود ذاج مثل لون السندس

(و) يقال (رجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهن) أى (أدم) اللون أسود نخم (غليظ سمين) كالدحسم وقال ابن دريد الدحاس الرجل الاسود النخم بالحاء والطاء جميعا (والدحس) كعقر (زق) يجعل فيه (الخل) عن ابن عباد (والدحسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والدحاس الشجاع) النخم (و) الدحاس بالفتح الليالى المظلمة) نقله الأزهرى (و) عن أبي الهيثم الدحاس (ثلاث ليل بعد الظلم وهى الحنادس أيضا) وقد مر فى موضعه سابقا (دختنوس كعصفوف) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا فى تركيب ال ل ك فقال حين أنشد قول الشاعر

أبلغ أبادختنوس ما ألكة * غير الذى قد يقال ملكذب

هى (بنت لقيط بن زرارة التميمى وحى) هكذا فى سائر النسخ ولعله وهى (معربة أصلها دخترنوش أى بنت الهنى، بماها أبوها باسم ابنة كسرى) قلبت الشين سين لما عربت قال لقيط بن زرارة

ياليت شعرى اليوم دختنوس * اذا أتانا الخبر المر موسى

(المستدرك)

(الدحس)

(دختنوس)

(دخس)

أتحلق القرون أم تخيس * لابل تخيس انها عروس
(ويقال دخدنوس بالدال) وتختنوس أيضا وقد تقدم ((الدخيس)) كما مير (اللحم) الصلب (المكتنز الكثير) قال النابغة يصف
ناقته مقدوفة بدخيس الخض بازلها * له صريف صريف القعو بالمسد

وهو فعيل كأنه دخس بعضه في بعض أي أدمج (و) الدخيس (موصل الوظيفة في رسع الدابة) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن شميل
الدخيس (عظيم في جوف الحافر) كأنه ظهارة له والحوشب عظم الرسع (و) الدخيس (لحم باطن الكف) قال الأزهرى هو من
الإنسان والسباع (و) الدخيس من الناس (العدد الجتم) الكثير المتجمع يقال عدد دخيس ودخاس أي كثير وكذلك نعم دخاس
(و) الدخيس (الكثير) هكذا بخط الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح الكنيز بالنون والزاي (من أنقاء الرمل) (و) الكثير (من متاع
البيت) (و) الدخيس (الملتف من الكلال) الكثير (كالدخيس) كصيقل قاله أبو حنيفة وقد يكون الدخيس في اليبس (و) الدخس
بالفتح الإنسان التار المكتنز اللحم عن الليث (و) الدخس (الفتى من الديبة) جمع دب (و) قال الليث الدخس (اندساس شئ في
التراب كما تدخس الأثنية في الرماد ولذلك يقال للاثافي دواخس) وزاد غيره كالدخس قول العجاج * دواخس في الأرض الأشعفا
(و) الدخس (كصرد) دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهورها ليستعين على السباحة وتسمى الدافين وهي (القحس) وقد سبق
في محله والتاء بدل عن الدال وقال الطرمج

فكن دخسا في البحر وأجزواه * إلى الهندان لم تلق قحطان بالهند

(و) قال ابن دريد الدخس (بالتحريك داء) يأخذ (في مشاش الحافر) وهو ورم يكون في أطراف حافر الدابة (وقد دخس كفرح) فهو
دخس وفس دخس به عيب (وعدد دخاس بالكسر) أي (كثير) وكذلك عدد دخيس ونعم دخاس (ودرع دخاس متقاربة الخلق)
* ومما استدرك عليه الدخس والدخيس التار المكتنز واهرأة مدخسة ميمنة كأنها دخيس وكل ذى سمن دخيس ودخس اللحم
اكتنازه والدخس امتلاء العظم من السمن والدخس الكثير اللحم الممتلئ العظم والجمع ادخاس والدخس الناقه الكثيره اللحم ذكره
الأزهري في ل د س وبيت دخاس ملاتن ويروي بالحاء وقد تقدم والدخس في سلخ الشاة الدخس والدخيس كصيقل الذي لا خير
فيه والدخوس كصبور الجارية التارة عن ابن فارس ((الدخاس كعلابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الأسود الغنم)
في الرجال كالدخاس بالحاء (و) قال الليث (الدخسة الخب) الذي لا بين لك معنى ما يريد كالدخس وقد دخس عليه (و) فلان
يدخس عليك أي لا بين لك محبة (ما يريدو) قال ابن الفرج (أمر مدخس) ومدخس ومدخس ومرهمس ومنهمس أي
(مستور) وقال ابن فارس الدخسة منخوثة من كلمتين من دخس ومن دمس * ومما استدرك عليه ثناء مدخس ودخاس ليست
له حقيقة وهو الذي لا بين ولا يجذفيه وأنشد ابن الأعرابي

يقبلون البسر منك ويثنوا * ثناء مدخسادخسا

ولم يفسره ابن الأعرابي والدخاس من الشئ الردى منه قال حاتم الطائي

شامية لم تتخذ لدخاس الطبخ ولا ذم الخليلط المجاور

والدخاس قبيلة ودخيس قرية بمصر من الغربية ((الدخس كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب
اللسان عن الأزهرى ومثله في العباب فقال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير اللحم الشديد منها) قال الراجز
وقربوا كل جلال دخس * عند القرى جنادف عجنس * ترى على هامته كالبرنس

((الدرباس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسد) كالدرناس والدرناس وأنشد في العباب لرؤبة

والترجان بن هريرهماس * كأنه ليث عرين درباس

(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكباب العقور) الدرباس (كعلابط الغنم الشديد من الابل) عن ابن عباد ومن الرجال قال
الشاعر لو كنت أمسيت طلبجانا عسا * لم تلف ذارا وبه درابسا

(وتدربس تقدم) عن ابن فارس قال الشاعر

إذا القوم قالوا من فتى لمهمة * تدربس باقى الريق ضخم المناكب

والشمس محمد بن محمد بن علي الطمائي البونجي يعرف بابن درباس حدث ودرباس اسم كلب بعينه قال الراجز

* أعددت درواسا الدرباس الحمت * عن ابن بري وسبأني ((الدردييس الداهية) قال جرى الكاهلي

ولو جريتني في ذاك يوما * رضيت وقلت أنت الدردييس

(و) الدردييس (الشيخ) الكبير لهم قاله الليث وأنشد

أم عيال نخمة تعوس * قد دردت والشيخ دردييس

وتكسرفيه الدال وهكذا كتبه أبو عمرو واليادي (و) الدردييس (العجوز الفانية) قال الشاعر

جاءت في شوذها تيس * عجيزا طعما، درديس * أحسن منها منظر ابليس
 (و) الدرديس (خررة) سوداء كأن سوداها لون الكبد اذا رفعت واسنشففتها رأيتها تشف مثل لون العنبه الجراء (اللعب) أي
 تحببها المرأة الى زوجها وقد في قبور عادي قال اللحياني وهن يقطن في تأخذهن اياه أخذته بالدرديس ندر العرق اليبيس قال تعنى
 بالعرق اليبيس الذكر التفسير له * وما يستدرك عليه الدرديس الفيشلة قال الشاعر
 جمع من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم
 (الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الناقى فوق القفا أنشد أبو زيد
 من زال عن قصد السبيل تزلت * بالسيف هامته عن الدر قاس
 قال محمد بن المكرم أظن قافية البيت الدر قاس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل (بين الرأس
 والعنق) كأنه (رومي) وقال الاصمعي أحسبه روميا أعزته العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الصحة * قلت والصاد لغة
 فيه عن ابن عباد كما سيأتي ان شاء الله تعالى ((درس)) الشئو (الرسم) يدرس (دروسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درسنا محته
 اذا تكررت عليه فعمته (لازم متعد) ودرسه القوم عفا وأثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالفتح (و) درسنا
 بالضم (حاضت) وخص اللحياني به حمض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودوارس (و) من المجاز درس (المكاتب يدرسه)
 بالضم (و) يدرسه بالكسر (درسا) بالفتح (و) دراسة) بالكسر ويفتح ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كرر قراءته وفي اللسان كأنه
 عانده حتى انقاد لحفظه وقال غيره درس الكتاب يدرسه درساذله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن
 ابن جنى قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة وما كنتم تدرسون أي من حذرت (و) درسنا قال الصاغاني شذذ للمبالغة ومنه
 مدرس المدرسة وقال الزنجشيري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس
 درس المرأة تكلمها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (درسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة
 هلا شربت حنطة بالسناق * سمراء سمادرس ابن مخراق
 هكذا أنشده قال الصاغاني وليس لابن ميادة على القاف رجز ودرس الطعام داسه بمانية وقد درس اذا درس والدراس الدياس بلغة
 أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدرس درسا (جرب جربا شديدا فطر) قال جرير
 ركبت نوارك بعير ادارسا * في السوق أقصص راكب وبعير
 قال الاصمعي اذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ من الدرس والدرس الجرب أول ما يظهر منه قال العجاج
 يصفر لليبس اصفرار الورس * من عرق النضج عظيم الدرس * من الاذى ومن قراف الوقس
 وقيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يبقى في البعير (و) من المجاز درس (الثوب) يدرسه درسا (أخلفه فدرس
 هو) درسنا خلق (لازم متعد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم ودرسنا ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدراس فرج
 المرأة) وفي العباب أبو أدراس قال ابن فارس أخذ من الحيض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز
 (والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى
 وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة * وفي الصدق منجاة من الشر قاصدق
 (والدرس) بالفتح (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس) كأمر في
 التكملة كالدارس (و) الدرس (الثوب الخلق كالدريس والمدرس ج أدراس ودرسان) وفي قصيد كعب
 * مطرح البر والدرسان مأكول * وقال المتنخل
 قد حال بين دريسيه مؤتوبة * مسع لها بعضاه الارض تمزير
 وقتل رجل من مجلس النعمان جليلة فأمر بقتله فقال أيقتل المالك جاره قال نعم اذا قتل جلسه وخضب دريسه (و) ادريس النبي
 صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كأنه هوهم كثيرون). ونقلوه (لانه أعجمي واسمه خنوخ)
 كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الاولى مهملة وقال أبو بكر كراهي عبرانية وقال غيره سريانية (أو أخنوخ) بجماء مهملة كافي
 كتب النسب ونقله الصاغاني في العباب هكذا والاول أكثر الاول ولد قبيل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع
 والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواني في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم
 أعجمي لا ينصرف للعلية والجمجمة وقيل انما سمى به لكثرة درسه ليكون عربيا والاول أصح وقال ابن الجواني سمى ادريس لدرسه
 الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشيخ
 الشرف العبدلي وغيره وصرح السهلي في الروض انه ليس بجذ لتوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي
 يقول ويستشهد بحديث الاسراء قال له حين لقيه مر جبا بالأنح الصالح قال والنفس الى هيدا القول أميل (و) أبو ادريس) كنية

(المستدرك)

(الدرداقس)

(درس)

(الذكرو) من المجاز في الحديث حتى أتى (المدراس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتاب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعال غريب في المكان (والدرواس بالكسر علم كلب) قال الشاعر * أعددت درواسا لدرباس من الحمت * قال هذا كلب قد ضرب في زقاق السمن لياكلها فأعدله كما يقال له درواس وأنشد السبيري

بنابوات سقيط الظل يضر بنا * عند الندول قرانا نبع درواس

(و) (الدرواس) (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) (الدرواس) (الجل الذلول الغليظ العنق) وقال الفراء (الدرواس العظام من الابل واحد هادر واس (و) (الدرواس) (الشجاع) الغليظ العنق (و) (الدرواس) (الاسد) الغليظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد عن السبيري (كالذرياس) بالياء التحمية وهو في الاصل درواس قليت الواو ياء وفي التهذيب الدر ياس بالياء الكلب العنقور وفي بعض النسخ كالذرياس بالموحدة وبكل ذلك روى قول رؤبة السابق في در ب س (و) من المجاز (المدرس) كحدث الرجل (الكثير الدرس) أي التلاوة بالكتابة والمكرره ومنه مدرس المدرسة (و) من المجاز المدرس (كعظم المحرب) كذا في الاساس وفي التكملة المدرس (و) من المجاز (المدراس) الذي قارف الذنوب وتلطخ بها) من الدرس وهو الجرب قال لبيد ذكر القيامة قوم لا يدخل المدارس في الرخصة * الا براة واعتذارا

(و) هو أيضا (المقاري) الذي قرأ الكتب والمدارس والدراسة القراءة (و) (منه قوله تعالى) (ليقولوا درست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله (قرأت على اليهود وقرأت على اهل مكة) وبه قرأ مجاهد وفسره هكذا وقرأ الحسن البصري دارست بفتح السين وسكون التاء وقية وجهان أحدهما دارست اليهود محمد صلى الله عليه وسلم والثاني دارست الآيات سائر الكتب أي ما فيها وطولتها المدة حتى درس كل واحد منهم ما أي محي وذهب أكثره وقرأ الأعمش دارس أي دارس النبي صلى الله عليه وسلم اليهود كذا في العباب وقرئ درست أي قرأت كتب أهل الكتاب وقيل دارست ذاكتمهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت وانحوت ودرست أشد مبالغة وقال أبو العباس أي هذا الذي تتلوه علينا قد تطاول وحرر بنا (واندرس) الرسم (انظمس) * ومما يستدرك عليه درع دريس أي خلق وهو مجاز قال الشاعر

مضى وورثناه دريس مفاضة * وأبيض هندا يطوي الاجائل

(المستدرك)

وسيف دريس ومغفر دريس كذلك ودرس الناقة بدرسه ادرسا ذللها وراضها وادرس الدراس والدياس والمدارس والمدرس بالكسر الموضع يدرس فيه والمدرس أيضا الكتاب والمدراس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعول من أبنية المبالغة ودارست الكتب وتدارستها وادرسها أي درستها وندارس القرآن قرأه وتعهده لثلاثين سنة وهو مجاز وأصل المدارس الرياضة والتعهد للشيء وجمع المدرسة المدارس وفراس مدرس موطأ مهدو الدرر الاكل الشديد ويعبر لم يدرس لم يركب وتدرست ادراسا وتشملت أشمالا ولبس دريسا ولسط دريسا وباريسا طاقا وطرير مدرسوس كثير طاقه حتى ذلوه ومدرسة النعم طريقتها وكل ذلك مجاز وأبو ميمونة ذراس بن اسمعيل كشداد المدفون بفاس له رواية والادريسيون بطن كبير من العلوية بالمغرب منهم ملوكها وأمراؤها ومحدثوها وشبيري دارس من قرى مضروهي منية القزازين ((بعبر ذرعوس كفرطعب) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ونقله الأزهرى وغيره عنه بعبر ذرعوس غليظ شديد وسيأتي أيضا في الشين ((الدرفس كخبر العظيم من الابل) وناقه درفسه قاله الجوهري وقال الاموي الدرفس البعير الغنم العظيم (و) (الدرفس) (الغنم من الرجال) عن ابن فارس (كالدر فاس قيم ماو) قال شمر الدرفس (العلم الكبير) وأنشد لابن قيس الرقيات

تكنه خرقة الدرفس من الشم * س كيمت يفرج الاجبا

(و) (الدرفس) (الحري) عن ابن عباد (ودرفس) (الرجل درفسه) (ركب الدرفس من الابل أو حمل العلم الكبير) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والدر فاس الاسد العظيم) الرقة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدرفس الناقة السهلة السير وقيل هي الكثيرة لحم الجنين ((الدرروس كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحنينة وذرمس) (الرجل) (سكت) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد درمس (الشيئ ستره) كذا في اللسان والتكملة ((الدرانس كعلا بط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني

نقلا عن الليث هو (الغنم الشديد من الرجال والابل) قال

لو كنت أمسيت طليحانا عشا * لم تاف ذارا وية درانسا

هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرارس بالموحدة فتأمل (والدرناس الاسد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماله تكون النون فيه أصلية ويجوز أن يكون وصفه وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قولهم طرير مدرس إذا كثرا أخذ الناس فيه فكأن الاسد وصف لذلك لتذليله وتلينه اياها ((الدرهوس كفر دوس) قال الصاغاني أهمله الجوهري وهو مكتوب في سائر الاصول بالاسود ولحق بها مش السحاح وكأنة سقط من نسخة الصاغاني ومعناه (الشديد) قال رؤبة

جمع من مبارك درهوس * عبل الشوى خناس خنوس * ذاهامة وعنق عطوس

(درعوس)

(درفس)

(المستدرك)

(درمس)

(الدرانس)

(الدرهوس)

(و) الدرأهس الشداثد مثل الدهارس عن ابن الاعرابي (و) الدرأهس (بالضم الكثير اللحم من كل ذى لحم والشديد) قاله الصاغاني عن ابن عباد وفي اللسان الدرأهس الشديد من الرجال * ومما يستدرك عليه الذربوس كفر دوس الغبي من الرجال هكذا نقله صاحب اللسان قال ولا أحسبها عربية محضة (الدس) دسك شيأ تحت شي وهو (الاخفاء) قاله الليث ودست الشي في التراب أخفيته (و) الدس أيضا (دفن الشي تحت الشي) وادخاله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي المؤددة ورد الضهير على لفظه قاله الأزهرى (كالدسيى) تكصيى (والدسيى) كأمير (الصنان) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي (و) الدسيى (من دسه ليا تيك بالاخبار) وهو شبهه المتحسس ويقال اندس فلان الى فلان يأتيه بالنمام والعامه يسهونه الداسوس (و) الدسيى (المشوى) عن ابن الاعرابي (والدسس بصفتين الاصنة) الزفرة (القائحة) عنه أيضا (و) الدسس (المرأون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم) عنه أيضا (و) قال أبو خيرة (الدساسة شحمة الارض) وهي العنة قال الأزهرى وتسميها العرب الحدكة وبنات النقا نفوس في الرمل كما نفوس الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس خبة خبيثة) أحر كالدس محددا الطرفين لا يدري أيهما رأسه غليظ الجلدة يأخذ فيه الضرب وليس بالضم غليظ قال (وهى الشكار) قال الأزهرى هكذا قرأه بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحمله وقال أبو عمر والداس في الحيات هو الذى لا يدري أى طرفيه رأسه وهو أخبث الحيات ينس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسه بالضم لعبة) لصبيان الاعراب ودس الشي يدسه دسا ودسه دسا والاخيرة على البدل كراهية التضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أى دسها) أبدلت بعض سيناتها ياء (كتظنيت في تظننت) من الظن (لان الخيل يحقى منزله وماله) والسخى يبرز منزله فينزل على الشرف من الارض ثلاثا يستتر على الضيفان ومن أراد به ولاكل وجهه قاله القراء والزجاج (أرمعناه) أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس دساها الله تعالى) قاله القراء أو المعنى دساها جعلها خبيسة قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دسى نفسه فأجلها بترك الصدقة والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه * ومما يستدرك عليه العرق دساس أى دخال وقيل دسه دسا اذا أدخله بقوة وقهر والدسيى اخفاء المكر واندس فلان الى فلان يأتيه بالنمام وهو مجاز وهى الدسيىة والدس نفس الهناء الذى تطل به أرفاغ الابل وبغير مدسوس وقد دسه دسالم يبالغ في هنائه قال ذوالرمة

(المستدرك)
(دس)

(المستدرك)

تبين براق السراة كأنه * فتميق هجان دس منه المساعر

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولا يكن يعم بالهناء جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يبلغ به ولا يبالغ فيها * ومما يستدرك عليه دسونس بالضم قرينة بالبحيرة وقد تعرف بدسونس المقاريض وقد وردتها (الدعس كالمع حشو الوعاء) وقد دعه حشاه (و) الدعس (شدة الوطء) يقال دعست الابل الطريق تدعه دعبا اذا وطئته وطأ شديد (و) الدعس (كالدحس في السلمح) أى سلخ الشاة ففيه ثلاث لغات بالحام والحاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومهل دعس آثار المطى به * تلقى الخارم عربينا فعريننا

(دعس)

(و) الدعس (الطعن) بالرمح (كالتدعيس) يقال دعسه بالرمح يدعه دعبا ودعه دعبا وطعنه (وطريق دعس كثير الاثار) وذلك اذا دعسته القوائم ووطئته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعص والمدعاس فرس الاقرع ابن حابس) التميمي (رضى الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه يقول الفرزدق

يدعى علايات العباية اذنا * له فارس المدعاس غير المعمر
(و) المدعاس (الرمح) الغليظ الشديد (الذى لا ينثى) (و) المدعاس (الطريق لينته المارة) قال رؤبة بن الججاج
في رسم آثار ومدعاس دحق * يردن تحت الاثل سباح الدسق

أى مر هذه الخيرة في رسم قد أثرت فيه حوافرها (كالدعس) كنبير (وهو الرمح يدعس به) أى يطعن وقال أبو عبيد المدعاس من الرماح الصم (و) المدعس أيضا (الطعان) بالمدعس أشد ابن دريد
لتجدي بالامير برأ * وبالقناة مدعسا مكرا * اذا غطيف السلمى قرا

وسيد كرفى المصاد وهو الاعرف قال سيبويه وكذلك الاثنى بغيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس (كقعد المظمع) (و) المدعس (الجماع) وهو من الكبايات يقال دعس فلان جاريته دعسا اذا تكبها (و) المدعس كدخر مختبر القوم في البادية) رمشتواهم (وحيث توضع الملة ويشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي ومدعس فيه الانبض اخفيته * بجر داء ينتاب الثميل حارها
يقول رب مختبر جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبر المليل ومنه

قول الهذلي وفيه * بجرداء مثل الوكف يكبوغراهما * أراد لا يثبت الغراب عليها للاستها أراد الصحراء * قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكري الابيض لحم لم يبلغ النضج اختفيمته استخرجه بجرداء من الارض والثميل بقية ماء هذا الحمار يأتيه فخرها انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا نادى العدو كانت (المداعسة) بالرياح حتى تقصد اى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس اى مطاعن قال

اذا هاب اقوام تفحمت غمرة * يهاب حياها الا لدا المداعس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس اى (مقدام) في الغمرات والحروب وحرفه الصاعاني فقال في العمل بدل الغمرات * ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكيت اى مدعس وارض دعسة ومدعوسة سهلة أو قد دعسها القوام وكثرت فيها الا ناره يقال المدعوس من الارضين الذي قد كثرت فيه الناس ورعاها المال حتى افسده وكثرت فيه اروائه وأبو الهوهم بكرهونه الا أن يجمعهم أثر سخابة لا يجدون منها بداو ادعسه الحرقلة وقال أبو سعيد لحم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقير أبو بكر بن دعاس كشدا أحد الامراء بن بيدوا اليه نسبت المدرسة بها ((الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (الاحق) * قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للحمي يادعباسة والدعبسة البحث والتفتيش في لغة العامة ((الدعفس كزبرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سورها) أهمله الصاعاني في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو ((الدعكسة لعب للمجوس بسهونه الدسبند) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهملة (يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا) قال الرازي

طافوا به معتكسين نكسا * عكف المجوس يلعبون الدعكسا

((أمر مدعس ومدعش ومدخس ومدعس ومنهم من مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبانة تقول ذلك * ومما يستدرك عليه مدعس فاسد مذخول عن الهجرى ((دقفس الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاعاني في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عن اجار ودقفا * يشكو عروق خصيته والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاء ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المجمة ((أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اى (اسود وجهه من غيرعلة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف لغيره نقله الصاعاني في العباب ((دقفس الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تحفيف دقفس والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حقه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الائمة ثم ايراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس ((الدقفس بالكسر) المرأة (الحقاة) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفند الزمانى

وقد آختلس الضرب * لا يدعى لها نصلى كجيب الدقفس الورها * ريعت وهى تستغلى

وقيل الدقفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم يزد على ذلك وأنشد

عمية ضاحى الجسم ليس بعثة * ولادقفس بطي الكلاب حمارها

(و) قال ابن دريد الدقفس (الاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدفناس) قال والفاء زائدة (و) قال غيره الدقفس (المرأة الثقيلة والمدقفس الثقيل الذي لا يبرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدفناس الجليل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو العبسى اذا دعرم الدفناس صوتى لقاحه * فان لنا ذورا ضخاما محالبا

لهن فصال لو تكلمن لاشتكت * كليبوا قالت ليتنالا بن غالب

(و) قيل الدفناس هنا هو (الراعى الكسلان) الذي (ينام ويترك ابله وحدها ترعى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت * ومما يستدرك عليه هنا قدوس بفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشرقية وقد وردت ما غير مرة منها عبد القادر ابن محمد بن علي الدقدوسى عرف بالمنهاجى ممن سمع على السخاوى وتوفى سنة ١٩١ ((الدقارس)) هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) ((دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الارض دقسار (دقوسا) بالضم (أو غل فيها) وفي اللسان ذهب فتغيب (و) دقس (الوتد في الارض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو حمل حلة) نقله الصاعاني (و) دقس (البئر ملاءها رجل مدقس كنبيرشيد دفعوع) ولم يخصه الصاعاني بالجل (وابل مداقيس) من ذلك وهى التى تدق الحصى (والدقسة بالضم حب كالجوارس) قال ابن دريد الدقسة (دوبية) صغيرة (ويفتح أو الصواب بالفتح) كذا هو بخط أبي سهل الهروى ضبطا مجتودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدرى أين دقس و) لاين (دقس به) ولاين طهس وطهس به اى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس بعربى ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أعجمى (اتخذ منجد اعلى أصحاب الكهف) زاد الصاعاني (ودقيانوس) اسم (ملك هربوا منه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدعس)

(المستدرك) (دقفس)

(أدفس)

(دقفس)

(الدقفس)

(المستدرك)

(الدقارس)

(دقس)

(الدقس)

(دكس)

وقصته مذكورة وقال الصاعاني الدقس الملك وقال الازهرى الدقوس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوم
 ((الدقس كقمطر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الابريسم كالمدقسن) وهو مقبول منه وفي بعض النسخ كالدقس وكله
 صحح ((الدكس الخثو) وقد دكس الشيء إذا احتاه قاله الليث (و) الدكس (بالتحريك) تراكب الشيء بعضه على بعض) وفي
 التكملة في بعض (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الانسان من (النعاس) ويتراب عليه وأنشد ابن الاعرابي
 كأنه من الكرى الدكاس * بات بكأسي قهوة يحاسي

(والدوكس) بكوه من أسماء (الاسلوي) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيغم وقطر) وبالوجهين وجد
 الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس إذا كثرت وأنشد بعضهم

من اتقى الله فلما يأس * من عكرد ثرو شاء دوكس

(ولعه دوكس ودوكسه ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان
 من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه) كالقعيد وغيره والداكس من الأطباء القعيد
 (والديكسة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (وإذا كست الأرض أظهرت نباتها) وقال الصاعاني وذلك في أول نبتها عن ابن عباد
 (والمتداكس الكثير) من كل شيء (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب * وما يستدرك عليه دكاس الشحم
 والتمر ملتفه ما عن ابن عباد * وما يستدرك عليه ذكر نيس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بصمر من أعمال الدقهلية
 ((الدلس بالتحريك) الظلمة كاللثة بالضم) (و) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أانا دلس الظلام وخرج في الدلس والغلس
 (و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف أو) الدلس (بقايا النبات) والقبل (ج أدلاس) قال

بدلتنا من قهوس قنعاسا * ذاصهوات يرتع الأدلاسا

ويقال إن الأدلاسا من الرب وهو ضرب من النبات وفي المحكم وأدلاسا الأرض بقايا عشبها (وأدلسنا وقنعنا فيها) أي في الأدلاسا
 وفي التكملة أي وقنعنا بالنبات الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلس (الأرض) إذا (اخضرت بها) أي بالأدلاسا (و) قال
 الازهرى سمعت اعرابيا يقول لامرئى قرف بسوء فيه (مالي) فيه ولس ولا (دلس) أي مالي فيه خيانه ولا (خديعة والتدليس)
 في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الازهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن
 الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وانما سمعه من هودونه أو من سمعه منه ونحو ذلك) ونص الازهرى وقد كان رآه إلا أنه سمع ما أسنده إليه
 من غيره من دونه وفي الأساس المداس في الحديث من لا يذكري حديثه من سمعه منه ويذكر الأعلى موها أنه سمعه منه وهو
 غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدلس التكميم
 و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد تدلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحس المال الشيء القليل في المرتع)
 عن ابن عباد (وإذا لست الأرض أصاب المال منها) شيئا كاداست ادلسا (و) يقال فلان (لا يداس ولا يواس) أي (لا يظلم
 ولا يخون) ولا يوارب وفي اللسان أي لا يخادع ولا يغدر وهو لا يد السك ولا يخادع ولا يخون عليه الشيء فكأنه يأيسك به في
 الظلام وقد دلس مداسه ودلاسا * وما يستدرك عليه التدليس عدم تبين العيب ولا يخص به البيع والتدليس الشيء إذا خفي

(المستدرك)

دلسته قداس وتداسته والدواسي الذريعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمر لولم ينه عن المتعة لا تخذها
 الناس دلسيا أي ذريعة للزنا وتدلس وقع بالادلاسا ودلست الأبل اتبع الأدلاسا وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس
 أرض أنبت بعد ما أمحلت والاندلس بضم الهمزة والدال واللام اقليم عظيم بالمغرب هنا ذكره الصاعاني وصاحب اللسان واستدركه
 شيخنا في الألف والألف زائدة كالنون فحقه أن يذكر هنا والمصنف أغفل عنه تقصير امع انه يستطرده جملة من قراه وحصونه
 ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس خربة معروفة وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وذلك ان النون لا محالة زائدة لانه
 ليس في ذوات الخمسة شيء على فعمل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت ان النون زائدة فقد بدد في أندلس ثلاثة
 أحرف أضول وهي الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومثي وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا
 والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها الا في الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج وبابه فقد وجب اذا
 أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وانما أطلقت فيه الكلام لانهم اختلفوا في وزنه

(الدلس)

واشبهه الحال عليهم فينبت ما يتعلق به ليستفيد المتأمل والله أعلم ((الدلس كجعفر وحنجر وبردوس وبرطيل وقرطاس وعلاط)
 ست لغات وهي (الضخمة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعث (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة) الجريسة على
 أمرها العصية لاهلها) قاله الازهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والازهرى الدلعوس (المرأة والناقاة الجريسة بالليل الدائبة
 الدلجة النشرة) وضبطه الاموي كسب فجل ولم يذكر النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلعاس) أي (ذلول) وكذلك دلعاس بالكسر
 ودلعوس كبرذون ((الدلس كعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الداهية كالدمس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

(الدلس)

قال وهي منحوتة من كلمتين من دلس الظلمة ومن دمس اذا أتى في الظلمة (و) في التكلمة واللسان عن ابن دريد الدلس (الشديد
 الظلمة كالدلس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلامس أي مظلم (و) دلس (كجعفر اسم) عن ابن دريد
 (و) قال ابن دريد أيضا (ادلس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهو ليل مدلس قال شيخنا وجرم ابن مالك في لامسة الافعال ان ميم
 ادلس زائدة وأصله دلس ووافقته شراهما ((الدلهمس كسفرجل الجري الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال
 أبو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجرأته ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر * وأسد في غبلة دلهمس * وقيل هو الاسد
 الذي لا يهول به شيء ليلًا ولا نهارًا (و) الدلهمس (الامر المغمض الغير المبين) عن ابن عباد (و) الدلهمس (من اللبالي الشديدة
 الظلمة) عن ابن عباد قال الكمي

(الدلهمس)

اليل في الخندس الدلهمة الطامس مثل الكواكب الثقب *

(و) الدلهمس (الرجل الجلد الغنم) الشجاع لجرأته وقوته وقال ابن فارس هو منحوت من كلمتين من دلس ومن همس فدلس
 أتى في الظلام وهمس كأنه غمس نفسه فيه وفي كل ما يريد يقال أسدهموس * ومما يستدرك عليه ظلمة دلهمة أي هائلة
 ((دمس الظلام يدمس) بالكسر (و) يدمس) بالضم (دموسا) كقعود (اشتد ليل دامس) اذا أظلم وقيل اشتد وقد دمست يدمس
 ودمست دمسًا ودموسًا وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمي شيخ مشايخنا الامام المحدث اللغوي
 أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (ودمسه في الارض) يدمسه ودمسه دمسًا
 (دفنه) ونجباء زاد أبو زيد (حيًا كان أو ميتًا) وقال أبو عمرو دمسه دمسًا اذا غطاه (كدمسه) ندميسًا (و) قال أبو عمرو ودمس
 (الموضع) ودمس ودمسًا (درس و) قال ابن عباد دمست (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمست (على الخبر) دمسًا (كتمه) البتة
 (و) دمست (المرأة) دمسًا (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمست (الاهاب) دمسًا (غطاه ليمرط شعره وهو دموس) كصبور
 (ج دمست) وكذلك اهاب عمول والجمع غمل وبالجوهين روى قول الكمي يمدح مسلم بن هشام
 لقد طال ما يا آل مروان ألتم * بلا دمست أمر العريب ولا تجمل

(المستدرك)

(دمس)

(و) في صفة الدجال كأنما خرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفتح (ويكسر) هو (الكن) أرادانه كان مخدر المبر شمسًا
 ولا ربحًا (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسرًا انه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة انه بلغه الحبشة وفي الروض
 الاتنف أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا ياؤه بدل عن الميم وأصله دماس كما قالوا في دينار ونحوه (ج دياميس) ان فتحت الدال
 مثل شيطان وشياطين (و) دياميس ان كسرهما مثل قيراط وقراريط وسمى بذلك لظلمته (واندمست) الرجل (دخل فيه) أي
 الديماس (و) الديماس (سجن للعجاج) بن يوسف الثمقي سمي به (الظلمة) على التشبيه (والدمس) بالفتح (الشخص) عن ابن عباد
 (و) بالتحريك ما عطي كالدماس (كأمير) (والداموس القنطرة) كالناموس (و) الديماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك
 (والدومس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محر نقشة الغلابيم) يقال انها (تنفخ) تنفخ (فتحرق ما
 أصابت ج الدومسات والدواميس و) روى أبو تراب لابن مالك (المدمن كعظم) و (المدنس) بمعنى واحد وقد دمست ودمست
 (و) دمست المرأة بكذا) بمعنى (نطخت والمدامسة المواراة) وقد دامسه (ودوميس بالضم ناحية باران) بين برذعة وديبل
 (و) من المجاز يقال (جاء نابا موردمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل * ومما يستدرك عليه
 آدمس الليل مثل دمست ذكره الزمخشري وصاحب اللسان ودمست النجرند ميسًا أغلق عليهم ادنها وقال أبو مالك المدمس كعظم
 الذي عليه وضر العسل و به فسر قول الشاعر

(المستدرك)

اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * أريد به قيل فغودر في سآب

وأذكر قول أبي زيد انه المغطى وأدمسه ادماسًا مثل دمسه تدميسًا نقله الصاغاني ودمست يده كفرح نطخت بقدر وقال أبو زيد يقال
 أتاني حيث وارى دمست دمسًا وذلك حين ينظم أول الليل شيئاً ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء ينطرح
 على الزئق والديماس القبر ومنه قولهم وقع في الديماس نقله الزمخشري والمدمس كعظم ومحدث السجين ودمسيس بالفتح قرية بمصر
 من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الدمسيبي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدمسيبي مات
 سنة ٨٦٥ ودمسويه بكسر الدال والميم قرينتان بمصر احدهما في جزيرة بني نصر والثانية بالبحيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب
 الشمسي الغانمي المقدسي يعرف بابن دمس سمع على أبي الخير العلاني وغيره ((الدماس كعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن
 خالويه هو (الاسدو) قال الليث الدمسي و (الدمسي بالضم الاسود من الرجال) كالدحمس (و) قال ابن عباد الدمسي من الرجال
 (اليمين الشديد) مع غلظ وسواد * ومما يستدرك عليه الدحمس والدماس الغليظ عن الليث وقال ابن دريد الدماس
 السبي الخلق نقله الصاغاني وصاحب اللسان ((الدمقس كزهرا الابرسم أو القز) وقد سبق في قززان القز هو الابرسم
 وهنغار بينهما وجعله الجوهري نوعًا منة قاله شيخنا (أو الديباج أو الكنان) قاله أبو عبيدة (كالدماس) والدمقس والمدقس

(الدماسين)

(المستدرك)

(الدمقس)

(الدمانس)

(الدمانس)

(دنس)

مقلوب قال امرؤ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المقتل * (وثوب مدمقس منسوج به) ودمقس قرية بمصر من الغربية
(الدمانس كعلابط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (د بمضرو) دمانس (ة بتقليد) نقله
الصاغاني (الدمانس كجعفر) والحاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب الى ابن فارس والحاء معجمة عنده وضبطه بهض الاصول اللحم ككتف
(الدمانس محركة الوسخ) يقال (دنس الثوب والعرض كفرح دنساود ناسه فهو دنس اسخ) وكذلك الدننس واستعماله في العرض
مجاز وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

واليتم الأام من عشي وألامهم * أولاد رهل بنو السود المدانيس

(الدينفاس)

(دينفاس)

(دينكس)

(داس)

(و) من ذلك (دنس) ثوبه وعرضه نديس يفعل به ما يشينه) وهو مجاز ورجل دنس المروءة ودينسه سوء خلقه وكذا رجل دنس الجيب
والاردان وهو يتصون من الاناس والمدانيس ((الدينفاس)) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كالدينفاس زنة ومعنى) عن ابن
الاعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدينفاس (كعلابط السبي الخلق) وعزاه في العباب الى ابن الاعرابي (و) قال غيره
(الدينفاس بالكسر الحقاء) كالدينفاس ((الدينفاس الافساد بين القوم)) رواه الاموي هكذا بالقاف والسين وقال المدني المندفس المفيد
وكذلك رواه أبو عبيد دوراه سلبة عن الفراء بالقاف والسين وكذلك قاله شمر وقال الازهرى والصواب عندي بالقاف والسين وهكذا
رواه أبو بكر (و) قال الالمث الدينفاس (تطأ طؤ الرأس ذلاو) خفض البصر (خضوعا) وأنتشد * اذا رأني من بعيد دنقسا *
(و) قال أبو عبيد في باب العين الدينفاس (النظر بكسر العين) وقال شمر انما هو بالقاف والسين كما سيأتي ((دينكس)) بالنون أهمله
الجوهري وأورده الصاغاني في دكس الا انه بالتحية بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس الا انه ضبطه بالنون كما
للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) اذا (اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكره ومثله في
العباب ((الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوسا ودياسا ودياسة وطئه ويقال نزل
العدو بني فلان فحاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وعات فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع عبالغة) وقد داسها
دوسا اذا علاها وبلغ في وطئها قال

قامت تنادي عامرأ فاشهدا * وكان قدما ناخيا جلندا * فداسه اليتمه حتى اغتدى

(و) قال ابن الاعرابي الدوس (الذل) وقد داسه اذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) هكذا في سائر الاصول وصوابه عدنان
بالضم والياء المثلثة (أبو قبيلة) من الازد وقال ابن الجواني النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن
عبد الله بن الازد منهم أبو هريرة الدوسي الصحابي المشهور رضي الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين
قولا وقد تقدم في ه ر و دوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل
السيوف ونحوه) وقد داسه اذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الاعرابي (والمدوس) بكسر (المصقلة) وهي خشبة
يشدها عليها من يدوس ليصقل السيف حتى يجلوه والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكأنا هو ومدوس متقلب * في الكف الا أنه هو أضع

وأبيض كالغدير ثوى عليه * قيون بالمدوس نصف شهر

وقال آخر

(و) المدوس (ما يداس به الطعام) وفي اللسان الكدس يجتر عليه جزا (كالمدواس) كعرباب (والمداس كسحاب الذي يلبس في
الرجل) قال شيخنا وزنه بسحاب غير مناسب لان ميم المداس زائدة وسين السحاب أصلية فلوقال كقام أو كفقال لكان أولى وحكى
النووي انه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعتد برفيه انه آلة للدوس انتهى وسيأتي في و د س (والمداسة
موضع دوس الطعام) يقال داس الطعام دياسا فانداس هو في المداسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذي يدوس الفرائس
(والشجاع) الذي يدوس أقرانه (وكل ماهر) في صنعة لدوس كل منهم من ينزله وهو مجاز (و) داسة الرجل (بالهاء) الانف
والدواسة (بالضم) (والدوياسة) كسفينه (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الديسة بالكسر الغاية المتلبدة)
وفي بعض النسخ المتلبدة (ج ديس) كعنب (وديس) بكسر فسكون والاصل الدوياسة قلبت الواو ياء للكسرة (و) في حديث أم
زرع ودانس ومنتق (الدانس الاندر) قاله هشام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنق الغرابال (و) قولهم
(أنتم الخليل دوانس) أي (يتبع بعضها بعضا) * ومما يستدرك عليه الدوانس هي البقر العوامل في الدوس وطريق مدوس
ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي حنيفة رخصه الله وهو الدياس بلغة الشام وقال أبو زيد يقال
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والخيلة ومنه قولهم قد أخذتاني
الدوس قاله أبو بكر وقال الاصمعي هوتسوية الخديعة وترتيبها مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلأؤه وأبو بكر محمد بن بكر بن
عبد الرزاق بن داسة البصري الداسي زاوية سنن أبي داود وديوس بن عمرو والتغلي قاتل عليا بن الحرث الكندي وأبو دوس

(المستدرك)

(أدهس)

عثمان بن عبيد الجصبي شيخ لعفر بن معدان (الدهس) بالفتح (النبت يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولا طين لا ينبت شجرا وتغيب فيه القوائم وقيل الدهس الارض التي يشقل فيها المشى وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الارض ولا لون النبات وذلك في أول النبات والجمع أدهاس والدهس (كالدهاس كصاحب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم ان الدهاس بالفتح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زعر الالباس لها * الا الدهاس وأميرة وأب

الامحاكاه النووى في التعر يرانه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة ان الدهاس بالكسر جمع دهس بالفتح وهو قياس فيه نقله شيخنا * قلت وقد صرح غير واحد ان الدهس بالفتح انما يقال في جمعه أدهاس كما سبق (وأدهس واسلكوه) وساروا فيه كما يقال أو عساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدهس بين الدهس) قال الججاج

أمسى من القابلتين سدسا * مواصلا قفاورملا أدهسا

ورمال دهس سهلة لبنة (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أى بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعز (والدهاسة) بالفتح (سهولة الخلق وهو دهاس ككثان) سهل الخلق دمه (وامرأة دهاسة ودهاس كصاحب عظيمة العجز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأة دهاس مجازا على التشبيه (وعند دهاس كالصداء) وهي السوداء المشربة بحجره (الا انه أقل) منها (حجرة) قاله أبو يزيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا * بصور عنوقها أحوى زنب

وسياتى (و) الدهوس (كصبور الاسدو) يقال (ادهاست الارض) ادهاسا (صارت دهاسا اللون) أى كاون الرمال وألوان المعزى وقال الصاغاني ادهاس النبات اذا صار أدهس اللون وكذا ادهاست الارض (الدهرس كجهد الباهية ج دهارس) أنشد يعقوب

معى ابنا صريم جازعان كلاهما * وعرزة لولاه لقمينا الدهار سا

ويجمع أيضا على الدهاريس قال الخليل

فان أبل لا قيمت الدهاريس منهما * فقد أفنيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد هادهرس ودهرس فلا أدري لم ثبتت الياء في الدهاريس ونقل ابن الاعرابى الدرايس أيضا (و) الدهرس (الطفة والنشاط) قال أبو عمرو ويقال ناقه ذات دهرس أى ذات خفة ونشاط وأنشد * ذات أراى وذات دهرس (الدهمسة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (السرار) كالهمسة عن ابن عباد (و) الدهمسة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شيبان يقول هذا (أمر مدهمس) ومدغمس (ومنهمس) أى (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهرى وصاحب

اللسان وقال الصاغاني فى آخر مادة دوس الديس (الندى عراقية لاعرابية) * قلت فاذا كانت ليست بعربية فما فائدة استدراكها على الجوهرى الذى شرط فى كتابه أن لا يأتى فيه إلا ما صح عنده وكانه قد نقل الصاغاني فيما أورده قنأمل (وديسان بالكسرة بهرارة) نقله الصاغاني أيضا * قلت وذكره الخشمرى أيضا فى المشبه ونسب اليها رجلا من المتأخرين من حدث * وما يستدرك عليه ديسوه بالكسر قريبان بمصر احداهما بالغربية والثانية فى خوف رمسيس

فصل الذال مع السين (أذريطوس) بالكسر أهمله الجوهرى ونقله الازهرى وذكره صاحب اللسان باهمال الدال وذكره الصاغاني فى ط د س وقال هو (دواء) المشى (والكلمة رومية فعربت) وقال ابن الاعرابى هو الطوس وقيل فى قول رؤبة لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

ان الطوس هنادواء يشرب للحفظ وقيل أراد الاذريطوس وهو من أعظم الادوية فاقصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر * بارك له فى شرب أذريطوسا * أنشده ابن دريد وسياتى فى موضعه * قلت وهو ثياذريطوس سمي باسم الملائك الذى ركب له وهو ثياذريطوس من ملوك اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول الزرجة الغليظة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينفع من سدود الكبد والطحال ووجع الصدر وضعف النفس وبعوض فى العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها فى البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزية ويسعط منه بمقدار عدسة للصرع والقوة بما الشهدا ينج ثم ذكر تركيبه من خمسة وعشرين جزءا فراجع (ذفطس الرجيل ضيع ماله كذفطس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابى وهكذا ذكره الاصمعي أيضا وقد تقدم ان الصواب فيه بالدال المهملة كما هو فى نسخ النوادر

فصل الرء مع السين (الرأس م) أى معروف وأجمع وأعلى انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شئ و) من المجاز الرأس (سبيد القوم كالرئيس ككيس والرئيس) كما مير قال الكمييت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تاقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفبة وذئب أطلن

(دهرس)

(الدهمسة)

(الديس)

(المستدرك)

(أذريطوس)

(ذفطس)

(رأس)

لاذى تخاف ولا لهداجرة * تهدى الرعية ما استقام الرئيس
والثولاء النجفة والمخرفة لهاخروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج رؤس)
فى القلة وآراس على القلب (ورؤوس) فى الكثرة ولم يلقوا هذه ورؤوس وهذه على الحدف قال امرؤ القيس
فبوما الى أهلى وبوما اليكم * وبوما أخط الخيل من رؤس أجبال
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامته تقول الرساء (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمغى قال عمرو بن كلثوم
برأس من بنى جسم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا
وهو مجاز قال الجوهري وأنا رأى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل هم (و) يقال (رأس هرأس) كقعد كذا هو مضبوط
وصوابه بالكسر أى (مصلك للرؤوس) قال الججاج
وعنقاعر داورأسا هرأسا * مضرب اللجيم نسرأمنها * عضبا اذا دماغه ترها
وفى الجمع (رؤوس هرأيس) (رؤوس كركع وبيت رأس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الخمر) قال خسان
كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها غسل وما
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه قاله الفنارى فى حواشى المطول * قلت
وقال الصانغى هى كورة بالاردن وهى المرادة من قول حسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم
وأشدا أبو عبيدة لسحيم بن وثيل الرباحى

وهم قتلوا عميد بنى فراس * برأس العين فى الحج الخوالى

وفى الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامته تقول من رأس العين قال ابن برى قال على بن حزة انما يقال جاء فلان من
رأس عين اذا كانت عينها من العيون نكرة فأما رأس عين هذه التى فى الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الا كحل) قرية
(بالين) من نواحى ذمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجياد الصغير وأبي قبيس (ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب
حضر موت ورأس الكلب ة بقومس) وقيل نذية بها يقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (نذية) باليمامة (ورأس كينى)
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مضر) وهو المشهور بمحصن كينى أو غيره فليتنظر (و) قولهم رحى فلان منسفة فى الرأس أى
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستنقله تقول (رميت منق فى الرأس) على ما لم يسم فاعله أى (سأء رأيل فى) حتى لا تقدر أن تنظر الى
(وذو الرأس) لقب (جرير بن عطية) بن الخطي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن ربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
قيل له ذلك لجمه كانت له و كان يقال له فى حديثه ذواللهم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لأمى) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضنى عشرة
برؤوسها أى قرضا الاربح فيه الرأس المال (و) من المجاز (الاعضاء الرئيسة) وهى أربعة عند اطباء (القلب والدماغ والكبد)
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدونها أو بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا
من حيث النوع على معنى انه اذا فات النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هى الانف واللسان والذكركر فقد سهوا قال الصانغى
(وشاة رئيس) كأ مبر (أصيب رأسها من غنم رأسى) بوزن رعاسى مثل حباجى ورماني (والرئيس) وفى التبصير والتكملة رئيس
(ابن سعيد) بن كثير بن عفير المصرى (محدث) شاعر وهو أخو عبيد الله (و) الرئيس (كسكيت الكثير التروس) أى التأخر
(والمرأس) كعرباب (الفرس) الذى (يعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (فى الحجارة) قال رؤبة

لولى يبرزه جواد هرأس * استقطت بالماضغين الأضراس

(أو) المرأس (الذى برأس) أى يكون رئيسا لها (فى تقدمه وسبقه ورأسه) برأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو هرؤوس
ورئيس (والرأس كشذا دابئع الرؤوس والرؤاسى) بالواو وياء النسبة (لحن) وفى اللسان من لغة العامته (منه) أبو الفتيان (عمر)
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاقى) الحافظ (الرأسى) نسب الى بيع الرؤوس وقعى حديثه غالبا فى الأربعين البلدانية
للحافظ أبى طاهر السدى وخرجه أيضا فى بذل المجهود بتخرىج حديث شيبثى هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح
وصبور من الابل الذى لم يبق له طرق) بالكسر (الافى رأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد وفى نصه المرأيس كقاتل وقد صحفه
المصنف وليس عنده المرأس كمصباح (و) المرأس (كحدث الاسد والرؤاس أعلى الأودية) الواحدة رأس وبه فسر قول ذى
الرمة على الاصح خناطيل يستقر بن كل قرارة * ومهرت نفت عنها الغناء الرؤاس

(و) هى أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرائس يقال صحابة رأسه وبه فسر بعض قول ذى الرمة السابق (والرأس خبيل)
فى بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلى

وفى مغرنا الأمل خلت الصوى * عمرو كاعلى رأس يقصمونا

(و) راس (بئر) لبني فزارة (و) الرأس (الوالي والمرؤوس الرعية و) قال الفراء المرؤوس (الذي شهوته في رأسه لاغير) نقله الصاعاني (و) المرؤوس (الاراس) أي العظيم الرأس (ورئاس السيف بالسيف مقبضه أو قبضته) قال الصاعاني وهذه أصح قال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرئاس السيف أذ شفا

هكذا أنشده ابن بري وقال شهر لم أسمع رئاس الا هنا قال ابن سيده ووجدناه في المصنف كرياس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكامة من الباء (و) من المجاز الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن يحدثك أعد على كلامك من رأس ومن الرأس وهي أقل اللغتين وأنكرها بعضهم وقال لا تقل من الرأس قال والعامه تقوله قاله شيخنا و به فسر حديث لم يبعث نبي الا على رأس أزبعين عاما (ونجحة رأسا سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأساء مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا سود رأس الشاة فهى رأساء فان ابيض رأسها من بين جسدها فهى رخاء ومخجرة (وبنور رأس بالضم حتى) من عامر ابن صعصعة وهو رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو دؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الأزهرى * قلت ورؤاس اسم الحارث وعقبه من ثلاثة بجادو ويحيدو وعبيدو ولاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وكيع) ابن الجراح بن ملجج بن عدي بن الغرس الفقيه (و) منهم (حميد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون) محدثون قال الأزهرى وكان أبو عمرو الزاهد يقول في أبي جعفر الرواسي أحد القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح الراء وبالواو ومن غيرهم منسوب الى رواين قبيلة من سليم وكان ينكر أن يقول الرؤاسي بالمهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم * قلت ويعني بأبي جعفر هذا محمد بن سادة الرواسي ذكره ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره في المقدمة (والرؤاسي) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غيرهم وهو غلط (و) يقال (رأسه رئيسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارئاس) هو (ضارر رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) في نوادر الاعراب ارتأس (زيدا) اذا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكأسه وارئكسه واعتكسه كل ذلك بمعنى واحد (والمرائس) كقائل (المتخالف) عن القوم (في القتال) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه راس الرجل كغنى شكا رأسه فهو رؤوس والرئس الذي قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان سحيله شكوى رئيس * يحاذر من سرايا واغتيال

والمروؤوس من أصابه البرسام قاله الأزهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارئاس الشيء ركب رأسه وغفل رأس وهو الغنم الرأس كالرؤاس والرؤاسي وقيل شاة رأس ولا تقل رؤاسي عن ابن السكيت والرئس رأس الوادي وكل مشرف رئس ورأس السيل الغنم جمعها ويسمى للمصنف في رؤوس وهم رؤس عظيم أي جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورأس القوم رؤسهم رأسه فضلهم ورأس عليهم قاله الأزهرى وروثوه على أنفسهم قال وهكذا رأيت في كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابي رأس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأسه تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يظلمه او في الحديث رأس الكافر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئس الكلاب ورئاسها كبيرها الذي لا يتقدمه في القنص وهو مجاز وكناية رأسه تأخذ الصيد برأسه وكناية رؤوس كصمورئس ورؤاس الصيد ويقال أعطني رؤاسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كم في رأسك من سنن وهو مجاز والضرب رءاسا الا في ورءاسها وذلك ان الا في تأتي حجر الضب فحجره فيخرج اجيانا برأسه مستقبلا فيقال مرئسا ورءاسا وجره الرجل فيجعل عودا في فم حجره فيحسبه أفي فيخرج مرئسا أو مذنيا وقال ابن سيده خرج الضب مرئسا استبق برأسه من حجره ورءاسه ويقال رلدت ولدها على رأس واحد عن ابن الاعرابي أي بعضهم في اربعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأسا على رأس أي واحد في اربعض ويقال أنت على رأس أمرك ورئاسه أي على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رئاس أمرك أي أوله والعامه تقول على رأس أمرك وغندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رأس الدين الحشيمة وأهل مكة يسعون يوم القيوم الرؤوس لا كلهم فيه رؤوس الاضاحي ورأس الشيء طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة ونسب رأس القرى وقال ابن قتيبة في المشكل رؤوس الشياطين جبل بالبحر متشعب شمع الحلقة واستدرك الصاعاني هنا رأسك من مذن بكران وحقه أن يذكر في الكاف والرئس أبو علي بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرأس من رأس العين حدث عن أبي نعيم وعنه أبو يعلى الموصلي والصدر محمد بن محمد بن علي بن محمد الرؤاسي الاسدي الاسفرايني الشافعي ولد بسقان من بلاد خراسان لقيه البقاعي بمكة (ربسه بيده) وربسا (ضم بهيها) ويقال الربس الضرب باليدين جيهه اقاله ابن دريد (و) ربس (القربة ملاءها وداهيته ربسا شديدة وربسي كسكري فرس) كان لبني العنبر قال المرار العنبري

(ربس)

ورثت عن رب الكميث منصبا * ورثت ربسي وورثت دوابا * رباط صدق لم يكن مؤتسبا

(والربيس) كأمير (الشجاع) من الرجال (و) الربيس (العنقود والكيس) كذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه والنكبش

(المبكتزان)

(المكتزان) يقال ارتبس العنق وذا اذا اكنز وذلك اذا تضام حبه وتداخل في بعض وكبش ريبس ور بيزاى مكنترا عجر
 (و) الريبس (المضروب) باليدن (و) الريبس (المصاب بمال أو غيره) عن ابن دريد (و) الريبس (الداهية) من الرجال
 (كالربس) بالفج كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة وبالوجهين في العباب يقال رجب ريبس أى جلد
 منكرداه قال * ومثلى لز بالحبس الريبس * (و) الريبس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابي كالربس بالكسر يقال
 جاء بمال ريبس ور بس أى كثير (وأم الريبس كزير الافعى) عن ابن عبادو يكنى بهما عن الداهية (و) أبو الريبس عباد بن طهمة
 هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة (الثعلبي شاعر) من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني
 وفي اللسان وأبو الريبس الثعلبي من شعراء تغلب وهو تعجيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن عياض من بني رزام بن
 مازن بن ثعلبة بن سعد كما ذكره ابن الكلبي وغيره (وكجعفر الرأس بن عامر الطائي صحابي) والصواب انه ربتس بالمشناة الفوقية
 كما حققه الحافظ وغيره وسبأني للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تعجيف (وكسكيت ريبس السامرة كبيرهم) خذلهم
 الله تعالى (والرسة) من النساء (تجيلة المرأة القبيحة الوسخة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والريباس بالكسر نبت له عسايح
 غضة الى الخضرة عراض الورق طعمها حامض مع قبض ينبت في الجبال ذوات الثلوج والبلاذ الباردة من غير زرع بارد ياس في
 الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبة والجدري) ويقطع العطش والاسهال الصفراوى ويرزبل الغثيان والتهوع وفيه تقوية
 للقلب (و) ذكرناه ينفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لابن قاضي بعلبك ور به يقوى المعدة والهضم وينفع من القيء
 الشديد والحصى ويسكن الباغ كذا في المنهاج (وعصارته تحذ النظر) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفردا ومجموعا مع الاعتد
 (والارتباس الاختلاط والاكنار من) هكذا في النسخ وصوابه الاكناز في (العلم وغيره) كما في الاصول المنجحة (و) قال الارموي
 (اربس) الرجل (ارباسا) اذا (ذهب في الأرض) وقال ابن الاعرابي اذا عدا فيها (و) اربس (أمرهم) ارباسا أى (ضعف
 حتى تفرقوا) لغة في اربث (والارباس أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الارباس من باب الافعال (المرامحة) قاله
 ابن الاثير وفيه من الحديث ان رجلا جاء الى قريش الى آخره وفيه فعل المشرق كون يربسون به العباس أى يسهون به ما يسخطه
 ويغيبه أو يعيونه بما سواه أو غير ذلك وقد تقدم ذكره في اربس (و) الارباس (التصرف) نقله الصاغاني في العباب
 (و) الارباس (الاستخار) يقال اربس أمرهم اذا استأخروا الصاغاني التركيب يدل على الضرب باليسدين وقد شد عن هذا
 التركيب الارباس والربياس * ومما يستدرك عليه مال ريبس بالكسر أى كثير عن ابن الاعرابي وأمر ريبس منكروا
 بامور ريبس يعنى الدواهي كدبس بالراء والادل وتر بس طلب طلبا حثيثا وتر بست فلا ناطلته وأنشد

(المستدرك)

تر بست في تطلب أرض ابن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

(ربس)

(رجس)

وقال ابن السكيت يقال جاء فلان يربس أى يمشى مشيا خفيا وأربس قريه من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر
 ابن عثمان الاربسي المالكي قاضي الركب سمع الحديث بتونس والحرمين ومصر (ربس بكعفر بن عامر) بن حصن بن خرشة
 ابن حبة (الطائي) صحابي (وفدو كتب له النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أهمله الجوهري وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو
 الصواب وأما ذكر المصنف اياه في ريبس فوهم وتعجيف (رجست السماء) ترجس رجس اذا (رعدت شديدا وتمخضت) كما رجست
 وفي الاساس قصفت بالرعد (و) رجس (البعير هدر) وقيل الرجس الصوت الشديد في الهدير (و) رجس (فلان) رجسا (قدر
 الماء) أى ماء البئر (بالمرجاس كآرجس) ارجاسا (وسحاب راجس ورجاس) كككأن ومر تجس شديد الصوت وكذلك الرعد تقول
 عفت الديار الغمام الرواجس والرياح الروامس (و) بعير رجوس (كصبور (ومرجس) كككأن شديد الهدير
 وناقه رجساء الخنين متتابعة حكاها ابن الاعرابي وأنشد

يتبعن رجساء الخنين بهسا * ترى بأعلى نخدمها عبسا * مثل خلوق الفارسي أعرسا

(والرجاس) كشداد (البحر) سمى به لصوت موجه أولار تجاسه واضطرابه كما سمى رجاسا لارتجاجه (ويقال هم في مرجوسة) من
 أمرهم وفي مرجوساه (أى) في (اختلاط والتباس) ودوزان (والمرجاس) بالكسر (حجر يشدق) طرف (جبل ثم يدل في البئر
 فتمخض الحما حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتنقى البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

اذا رأوا كريمة يرمون بي * رميك بالمرجاس في فعر الطوى

(أو) هو (حجر يرمى فيه البصير بصوته عمقها) وقدر فعرها (أو) يعلم أفيما ماء أم لا) نقله ابن الاعرابي قال ابن سيده والمعروف المرديس
 (والراجس من يرمى به) كالمرجس (والرجس بالكسر القذر) أو الشئ القذر (وبحرك وتفتح الراء وتكسر الجيم) يقال رجس
 نجس ورجس نجس قال ابن دريد وأحسبهم قالوا رجس نجس وقال الفراء اذ بدوا بالرجس ثم تبعوه النجس كسر والنجس واذ بدوا
 بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجس من
 عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما سئتم من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسمها رجسا

(و) الرجس العذاب (و) العمل المؤذي الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدي الى العذاب والرجس العذاب كالرجز فقلت الزاي سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الرجح شري مجازا وقال لانه جزاء ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أي (الشنو) قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والغضب) وهو مضارع لقوله الرجز قال واعلهم الغتان (ورجس كفرح وكرم) رجساو (رجاسة) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكانت الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر برجسه) بالضم (ويرجسه) بالكسر رجسا (عاقبه) وعزاه في العباب الى ابن عباد (والترجس بفتح النون وكسرهما) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو ومن الرياحين (م) أي معرف وهو معرب تركس (نافع شبهه للزكام والصداع الباردين) من غريب خواصه ان (أضله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين) العاجز عن الجماع (فيقيهه ويفعل) فعلا (عجيبا) وله شروط ليس هذا عمل ذكرها وفي اللسان والنون زائدة لانه ليس في كلامهم ففعل وفي الكلام نفعه قوله أبو علي ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه نفع كنجس وايس برأعي لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت بترجس صرفته لانه على وزن فاعل فهو برأعي كعجس (وارتجس البناء رجف) واضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت ومنه ارتجاس ابوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السماء رعدت) وتمخضت للمطر ولا يخفى انه لو قال في أول المادة أو تمخضت كارتجست لا صاب وسلم من تفریق معنى واحد في محلين * ومما يستدرك عليه رجس الشيء بترجس رجاسة من حد كرم أي قدر وانه لرجس مرجوس ورجل مرجوس وقد يعبر به عن الحرام واللعنة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خيره وبه فسرقوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابي مر بنا جماعة رجسون نجسون أي كفار والرجس الحرة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجدر يحاور رجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشيء المختلط العظيم كالجيش والسييل والاعد وهذا رجس حسن أي راعده حسن نقله الجوهرى عن ابن الاعرابي (الرجاس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهو (الجرى الشجاع) كالرجاس والرجاس نقله الصاغاني وسيأتى في رجس (أرخس السمر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة في (أرخسه) باصا (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني * ومما يستدرك عليه أرخس بضمين ويقال رخس قرية بهر قد بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسى (ردس القوم) يردسهم ردسا (رماهم بجر) وكذلك ندمهم قال الشاعر

(المستدرك)
(الرجاس)
(أرخس)
(المستدرك)
(ردس)

إذا حولك لولاك الحق معترضا * فاردس أذاك بعبء مثل عتاب

(و) ردرس (الحائط والارض) والمدردسا (دك بشئ صلب غريضا يقال له المردرس والمرداس) كمنبر ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الحجر الذي يرمى به في البئر ليعلم أيها ماء أم لا وقال الرازي * قد قلن بالمرداس في قعر الطوى * وبه يسمى الرجل وقد أشار المصنف بهذا في رجس وقيل ردرس يردس ردا بأى شئ كان (و) ردرس (الحجر بالجر يردسه) بالضم (ويردسه) بالكسر ردا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت بمرداس رعون

يقال ردرس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردرس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردرس أي أين ذهب (و) من بنى الحرت بن بهته بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبي عامر بن جارية (السلمى) واخوته هبيرة وبخزوم معاوية وعمرو بنو مرداس وأقربهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا للحرب بن أمية فقتلها بالطن معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فها موافق لم يسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبي طالب وسنان بن حارثة المري والعباس (صحابي شاعر شجاع سخي) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفتح وفي اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلمى وما كان حصن ولا جاس * يفوقان مرداس في الجمع

(المستدرك)

فيكان الاخفش يجعله من ضرورة الشهير وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة * يفوقان شينى في جمع * (ورجل رديس كسكيت و) ردرس مثل (صبور دفوع) وقال ابن الاعرابي ردرس أي نطوح مرجم (والمرادسة المراياة) هكذا في سائر النسخ بالتحسية وهكذا في العباب ويمكن أن يكون المرادسة بالميم يقال رادست القوم مرادسة اذا راميتهم بالجر (وتردس من مكانه) أي (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (وجزيرة ردرس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم حيا لالاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم الادل هو المشهور * ومما يستدرك عليه قول ردرس كأنه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابي وأنشد للبحر السلولي

يقول وراء الناب ردرس كأنه * ردى الصخر فالمقلوبة الصبد تسمع

والرديس الضرب قاله شهرور ردا ردا كدرسه درساً ذله ومرداس بن عمرو والفدكى ويقال فيه بن نهيل ومرداس بن عمرو

(رؤدس)

(رس)

ومرداس بن عققان بن سعيم ومرداس بن قيس الدومى ومرداس بن مالك الاسلمى ومرداس بن مالك الغنوى ومرداس بن عققان
العنبرى ومرداس بن مرداس ومرداس بن مويلا صحابيان ((رؤدس بضم الراء وكسر الذاال المعجمة) أهمله الجوهري وأوردته
صاحب اللسان بعدروس وهى (جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضى الله تعالى عنه) فى خلافته
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغاني فى ذكرها هنا ولها ذكر فى الحديث وضبطه بعضهم بالفصح وأعجم الشين واذا كانت
الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها فى موضعين وهو اطالة من غير فائدة
مع قصور فى ضبطه ((الرس ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيسها) عن أبى عبيد وهو بدؤها وأول مسها وذلك اذا تخطى المحموم
من أجلها وقرجته وتختار قال الاصمعى أول ما يجدا الانسان من الحى قبل ان تأخذه وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا وقال
الفراء أخذته الحى برس اذا ثبتت فى عظامه (و) الرس (البر المطوية بالجاره) وقيل هى القديمة سواء طويت أم لا ومنه فى
الاساس وقع فى الرس أى بئر لم تطو والجمع رساس قال النابغة الجعدي * تنابله يحفرون الرساسا * (و) الرس (بئر) لثمود
وفى الصحاح (كانت لبقية من ثمود) ومنه قوله تعالى وأحباب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لطائفه من ثمود قال ويروى
أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى أنهم (كذبوا بينهم ورسوه فى بئر) أى دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأى ذلك كان فإنه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد
بأذربيجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رسا أى حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه فى رس
أى دسه فى بئر (و) منه سمى (دفن الميت) فى القبر رسا وقد رس الميت أى قبره (و) الرس فى القوافى (حركة الحرف الذى بعده ألف
التأسيس) نحو حركة عين فاعل فى القافية كيفما تحتركت حركتها جازت وكان رسا للاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف
الذى قبله (أو) هو (فحة) الحرف الذى قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختش وكان الحريرى يقول لا حاجة الى
ذكر الرس لان ما قبل الالف لا يكون الامفتوحا وهذا قول حسن اذ كانوا انما وقعوا التشبيه على ما تلزم أعادته فاذا فقد أدخل
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفحة فلا حاجة الى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمور القوم وخبرهم) يقال رس
فلان خبرا القوم اذ القيم وتعرف أمورهم ومن ذلك قول الججاج للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس والنس والهمسة والبرجعة
أو من أهل التجوى والشيكوى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب وأهل الرس هم الذين يتدئون الكذب ويقعون فى أقواه
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أى أفسد لانه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث فى نفسه اذا حدثها به
وأثبتته فيها (و) الرس لغته فى (الرز) بالزاي وقد ذكر فى موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (اسماعيل) بن زجان الدين
أبى محمد القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الظالميين بمصر وترجه الذهبى
فى التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آباءه توفى بمصر فى شعبان سنة ٣١٥ * قلت وكان والده رئيسا محمدا وحده أبو محمد
أول من عرف بالرسى لانه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورعا وله تصانيف وهو جامع بنى حمزة وبنى الهادى وبنى القاسم
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلى واسماعيل ويحيى وأحمد الاخير يكنى أبا القاسم ترجمه
الذهبي فى التاريخ وتولى النقابة بمصر وله شعر جيد فى الغزل والزهد وله البيتان المشهوران * خليلى انى للثرى الحاسد * الى آخره
ومن ولده أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر فى أيام العزيز توفى بها سنة ٣٦٥ وولده اده الحسين وعلى تولى النقابة بعد
أبيهما وقد أوردت نسبهم وأناساب بنى عمهم مبسوطا فى المشجرات (والرئيس) كأمير (الشئ الثابت) الذى لزم مكانه (و) قال أبو
عمرو والرئيس (العاقل الفطن) كلاهما عن أبى عمرو (و) قال أبو زيد أنارس من (خبر) ورسيس من خبر وهو الخبر الذى لم يصب
(و) الرئيس (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رسيس الهوى أصله وأنشد لى الرمة

اذا غير النأى المحبين لم أجد * رسيس الهوى من حب مية يبرح

(و) كذلك رسيس (الحى) حين تبدأ (كارلس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم فى أول المادة فأعادته هنا ثانيا تذكرا (و) قال ابن
الاعرابى (الرسه) بالفصح (السارية المحكمة و) الرسه (بالضم القلنسة) وأنشد

أفلم من كانت له زعامه * ورسه يدخل فيها هامة

(كالاروسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرسى كالحى الهضبة) لارنساسها (والرماحس بن الرسارس بالضم) فيهما فى
جهور نسب كنانة والرسارس هو ابن السكران بن وافدين وهيب بن جابر بن عوينة بن وائلة بن الفاكه بن عمرو بن الحرث بن كنانة
وذكر ابن الكلبي عبد الرحمن بن الرماحس هذا وساق نسبه هكذا (ورسيس البعير) لغة فى رصمص وذلك اذا ثبت ركبته و (تمكن
للنموض) ويقال ررسن و ررض (والتراس التसार) وهم يتراسون الخبر و يترهمسونه أى يتسارونه (وارتس الخبير فى الناس) اذا
(جرى وفسا) فيهم (والبراسة المفتاحه) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصالح وابتدونا فى ذلك أى فاتحونا
ويروى واسونا بالواو * وبما يستدرك عليه رس الهوى فى قلبه والسقم فى جسمه رسا ورسيسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

ورسيسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه يرسه رسا حدثها به وبلغني رس من خبر أي طرف منه أو شيء منه أو أوله ورس له الخبر ذكره له قال أبو طالب هما أشركا في الجحد من لأباله * من الناس الآن يرس له ذكر أي الآن يذكر كراخفيا ويرج رسيس لينه الهجوب رخا قاله أبو عمرو وأنشد
كان خزاعي عالجا طرقت بها * شمال رسيس المس بل هي أطيب
وقال المازني الرس العلامة وأرست الشيء جعلت له علامة ورس الشيء نسبه لتقدم عهده قال
ياخير من زان سروج الميس * قدرست الحاجات عند قيس * اذلا يزال مولعا بليس
والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرسيس كزير واديان بنجد أو موضعان وقيل هما ما آن في بلاد العرب معروفان * قلت
الرس ابني أعي بن طريف والرسيس لبني كاهل وقال زهير
لمن طلل كالوحي عفا منازله * عفا الرسم منها فالرسيس فعاقله
وفي الصحاح والرس اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسحرة * فهن لو ادى الرس كالبدي للقم

ورس الحديث في نفسه اذا عاود ذكره وورده وقال أبو عبيدة انك لترس أمر ا ما يلبتم أي تثبت أمر ا ما يلبتم ((الرتس)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الأزهرى لا أحفظ الرطس لغيره وقد رطسه برطسه ويرطسه رطسا ضربه بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الحجارة اذا) (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصانغاني في كتابه ((الرعس كالمنع الانتعاش والانتفاض ٢)) كالارتعاس وقد رعس فهو رعس ومر رعس وقال الفراء من اعياء أو غيره (والرعسات) بالتحريك (تحريك الرأس) ورجفانه (كبرا) عن أبي عمرو وقال نهان

أراد واجلائي يوم فيدوقربوا * لحي ورؤسا للشهادة ترعس

(والرعوس كصبور من يرجف رأسه نعسا) كالراعس وقد رعس الرجل اذا هز رأسه في نومه قال رؤبة

علاوت حين يخضع الرعوسا * أغيد بسقي سوقه النعوسا

أراد بالاعيد النوم لانه يلين الاعناق حتى تميل (وناقه) رعوس (يرجف رأسها) كبر او قبل تحريك رأسها اذا عدت (نشاطا) والشين لغة فيه (و) الرعوس أيضا الناقه (السريعة رجوع البسدين) والقواثم وهذه عن ابن عباد (و) الرعوس (من الرماح اللدن المهزفة) العراض الشديد الاضطراب (كالرعاس والرعيس) كما مير (البعير تشديده اتي رجله) وفي التكملة الى رأسه وفي اللسان الذي يشد من رجله الى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الافوه الاودي

عشى خلال الابل مستسما * في قدته مشى البعير الرعيس

(أوهو المضطرب في سيره) وهو الذي يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس وبه فسر بيت الافوه السابق (والمرعس كمنبر) الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الحفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الاصول المعجعة قالوا والقشاش الذي يلقط الطعام الذي لا خير فيه (من المزابيل) قاله ابن الاعرابي (وأرعسه) مثل (أرعشه) قال الججاج بصف سينفا يذرى بارعاس عين المؤتلى * خضمة الذارع هذا الختملى * سوق الحصاد بعروب المنجل

ويروي بالشين يقول يقطع معظم الذارع وهو الذي عليه الدرع على أن عين الضارب به يرجف وعلى انه غير مجتهد في ضربه وانما نعت السيف بسرعة القطع والمؤتلى الذي لا يبلغ جهده والختملى الذي يحتش بمخلاه وهو محشه والارعاس الارجاف (فارتعس) ارتعد واضطرب وارتعس (وناقه راعسه تشيطة) تمز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك * ومما استدرك عليه رجع راعس كشداد شديد الاضطراب وترعس رجف واضطرب ورجع راعس كذلك والراعس في نومه كالرعوس والمرعوس من الابل كالرعيس ((الرعس)) بالفتح (النعمة ج أرعاس) قال رؤبة

كالغيث يحيى في تراه الباس * تراه منضورا عليه الأرعاس

وقيل هو السعة في النعمة (و) الرعس أيضا (الخير والبركة والنماء) والكثرة وقد رعسه الله رعسا (والمرعوس المبارك) الميمون يقال وجهه مرعوس أي طلق ميمون وهو مرعوس الناصية أي مباركةا قال رؤبة مدح أبان بن الوليد الجلي دعوت رب العزة لقدوسا * دعاء من لا يفرع الناقوسا * حتى أرا في وجهك المرعوسا

وأشندت علت * ليس محمود ولا مرعوس * (و) المرعوس (الرجل) المبارك (الكثير الخير) المرزوق (و) المرعوسة (بهاء المرعوسة) يقال هم في مرعوسة من أمرهم أي اختلاط (و) المرعوسة (المرأة الولود) عن الليث وكذلك الشاة (وأرعسه الله تعالى مالا) وولدا (أكثره) منها قاله الاموي (وبارك) له (فيه) وفي الولد (كرعسه) وتقول كانوا قديلا فرعسهم الله أي كثروهم وأنعمهم وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رعسه الله يرعسه رعسا (كنعسه) اذا كان ماله ناميا كثيرا (والمرعس كحسن الذي يتم

(رطس)

(رعس)

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله والانتفاض والمشى
الضعيف اعياء

(المستدرك)

(رعس)

نفسه) نقله الصاعاني عن ابن عباد * قلت والشين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واستترغسه استلانه) واستضعفه * ومما يستدرك عليه رجل مرغوس من زوق والرغس السكاح عن كراع ورغس الشيء غرسه مقلوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مقلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهفي على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عتاق * مرغوسة مأمورة معنق

(المستدرک)

(رفس)

معنق تلدا المنوق وهي الاناث من اولاد المعز ((رفس يرفس) بالضم (ويرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كغراب أيضا وهو بالوجهين معاني الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) رفس (البعير) برفسه ورفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاعاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشد به رجلا البعير بار كالي وركبه (و) قال

(المستدرک)

(مرقس)

الليث (الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر) * ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأنها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقة وقيل كل دق رفس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم ((مرقس كقعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا

(رکس)

(واهمه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاعاني في كتابه (أحد بني مهن بن عمرو) أخى بختري ثم أحد بني حبي بن مهن وهو غلط قلده فيه الصاعاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مفعلا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا فتركيبه م ر ق س ((الركس

رد الشيء مقلوبا) قيل (قلب) الشيء على رأسه أورد (أوله على آخره) فالة الليث ومنه أركس الثوب في الصبغ أي أعدده فيه وقد ركسه بركسه ركسا فهو مركوس وركيس (و) الرکس (شدا الرکس) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجبل الى رسغ بديه) وفي التكملة الى رسغ بديه (فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليدل عن الفراء * قلت والرکس مثل الرقاس والاباض والعكاس والحجاز والشغار والخطام والزمام والكمك والخشاش والعران والهجار والرفاق وكل منهما مذكور في محله (و) الرکس

(بالكسر الرجس) وقال أبو عبيدة هوشيبه المعنى بالرجس وبه فسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركس (و) الرکس (من الناس الكثير) وقيل الجماعة من الناس (والراکس) اسم (واد) والصواب فيه راكس باللام قال النابغة

وعيسدأبي قابوس في غيركنهه * أتاني ودوني راكس فالضواجع

وقال ضيعان بن عباد النخيري

بزود براق الخيل أو بطن راكس * سقاها يجود بعد عقر لحيها

(و) الراکس الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البيدر حين يداس والشيران حواليه) تدور (وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة) ولا يخفى لوقال والبقر حوله ويرتكس هو وهي بهاء لا صاب في حسن الاختصار (والركوسية) بالفتح قوم لهم دين (بين النصراري والصابئين) وروى عن ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصراري ولا يعزب (والراکسة) بالفتح (وتكسر ما أدخل في الارض كالأخيمة) وضبطه الصاعاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) بما

كسبوا قال ابن الاعرابي (تكسهم) قال الفراء (ردهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركست الشيء وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعرابي أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاعاني وفي اللسان ارتكست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهد) وقد سبق ذكره في موضعه (وارتكس ارتكس) وارند وهو مطاوع ركسه وأركسه (و) اذا (وقع) الانسان في أمر ما نجا منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في أمر كان نجا منه (و) ارتكس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكس

بين جرائم العرب أي تزدحم وتتردد * ومما يستدرك عليه الرکيس كأمير الرجيع وكل مستقذر والمركوس والركيس المردود والمركوس المدبر عن حاله كالنسكوس قاله ابن الاعرابي والركيس الضعيف المرتكس والركس بالكسر الجسر وشعر

متراكس متراكب وبناء ركس رم بعد الهدم كفي الأساس ((الرماس كعلا بط) أهمله الجوهري وأورده الصاعاني عن ابن الاعرابي وصاحب اللسان عن أبي عمرو في نعت (الشجاع الجريء) المقدام كالرحاس والحجاس والقداحس قال الازهرى وهي

كلها صحيجة (و) الرماحس (الأسد) لاقدامه وجرايته (والرماحس بن عبد العزيز بن الرماحس) بن الرسارس الكافي (كان على شرطة عمر بن محمد بن مروان بن الحکم الملقب بالحجار * ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي روى

عن المعمر أبي عمرو بن ياد بن طارق وعنه الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرماحس بن الرسارس تقدم للمصنف في رس قريبا ورمحوس بالفتح قرية بمصر من أعمال الأشمونين ((الرمس كتمان الخبر) يقال رمس عليه الخبر رمسا اذا الواه وكتمه

وقال الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمنست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث أخفيتها وكتمه (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه برمسه ويرمسه زمسافه ورمس ورميس دفنه وسوى عليه الارض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه

وقيل اذا كان القبر مدمر ماع الارض فهو رمس أي منستويا مع وجه الارض واذا وقع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له

(المستدرک)

(الرماس)

(المستدرک)

(رمس)

رمس ومنه حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا أي سقوه بالارض ولا تجعلاه مسما ثم تعفا وأصل الرمس الستر والتغطية
(كالمس) كقده وهو موضع الرمس عن ابن الاعرابي وأشد

بخفض مر مسي أو في بفاع * تصوت هامتي في رأس قبرى

(والراموس) عنه أيضا (ج أرماس ورموس) قال الخطيب

جارلقوم أطالوا هون منزله * وغادروه مقيما بين أرماس

وأشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفه

وأعيش بالبلل القليل وقد أرى * أت الرمس من مصارع الفتيان

(و) الرمس أيضا (ترابه) أي تراب القبر وهو ما يحثي منه عليه قال الشاعر

ويتم المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الا عاصير

أراد اذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره (و) عن ابن عباد الرمس (الرمي) يقال رمسه بحجر اذا رماه به (والروامس الرياح الدوافن
للأثر كالرامسات) وهي التي تنقل التراب من بلد إلى آخر ويبنم ما الأيام ورب ما غشت وجه الارض كله بتراب أرض أخرى
قاله أبو حنيفة (و) قال ابن شميل الروامس (الطير الذي يطير بالليل) قال (أوكل دابة تخرج بالليل) فهي رامس ترمس الأثر كما

يرمس الميت (والترمس كالنضب) والناء زائدة (وإدبني أسيد) بالتصغير أو ماء لهم وفي بعض الكتب لبني أسد مكبرا

(والارتماس) في الماء (الاعتماس) قال شهرارتمس في الماء اذا انغمس فيه حتى يغيب رأسه وجميع جسدته فيه ومنه الحديث

كره للصائم أن يرتس كذا نقله الصاغاني وقيل الفرق بين الارتماس والاعتماس أنه بالراء عدم اطالة اللبث في الماء وبالعين اطالته

ومنه الحديث الصائم يرتس ولا يغمس * ومما يستدرك عليه الرمس الصوت الخفي والرمس طمث الأثر وكل ما عيل عليه

التراب فهو رموس ورميس وقد رمس والخبر المرموس المكتم ووقعوا في رموسة من أمرهم أي في اختلاط ورامس موضع في

ديار محارب وقد جاء ذكره في الحديث ورمس جبل في قبلي اشتد واستحكتم قاله الرخشمي ورمسيس بالفتح قرية بمصر نسبت اليها

كورة الحوف (رومانس بالضم وكسر النون) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده في العباب هو اسم

(أم المنذر والكلي الشاعر) من كلب بن وبرة (وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لام) (راس) روس (روسامشي متجنرا)

والياء أعلى عن ابن دريد (و) راس (السيب الغناء) جعه و (احمله) عن ابن دريد أيضا (و) راس (فلان) روسا (أكل

كثيرا وجود) عن ابن الاعرابي والشين لغة فيه (وانه لروس سو) أي (دجل سو) عن ابن عباد (وروس بالضم) بلد وقيل

(طائفة) من الناس (بلادهم متاخمة للصقالبه والترك) ولهم لسان يتكلمون به (و) رويس (كزير لقب) أبي عبد الله محمد بن

المتوكل اللؤلؤي البصري (القاري راوي يعقوب بن اسحق) الحضرمي * ومما يستدرك عليه استراس اذا استطعم قال أبو حزام

اذ تأرمتي عدو فنامستريسا * تأرى انتظروعدو فئا طعامنا والرواس كثرة الاكل قيل وبه سميت القبيلة وروس بن عادية وهي

أمه بنت قزعة تقول فيه أشبه روس نفرا كراما * كافوا الذرا والائف والسناما * كافوا لمن خان ظمهم اداما

والروس الغيب عن كراع وأبو حاتم عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن رواس كشداد محدث والزواسي بالتشديد نسب كبير الرأس

منهم مسعر بن كدام وأبوه وقد تقدم وبنو الرأس بطن من العرب (الرهس كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الوطء

الشديد) وقدره رهسه رهسا مثل دهسه أخبر به أبو مالك عن العرب (والرهوس بكرول الاكول) عن ابن فارس (وارتمس

الوادى) ارتماسا (امتلا) ماء (و) ارتمس (القوم ازدحوا) بالسين وبالشين قاله شجاع كارتكسوا (و) ارتمست (رجلا الدابة)

وارتمشت اذا (اصطنكا) وضرب بعضها بعضا (و) ارتمس (الجراد ركب بعضها بعضا) حتى لا يكاد يرى التراب معه م يقال للرائد

كيف البلاد التي ازنت قال تركت الجراد يرتس ليس لاحد فيها نجمة والشين لغة فيه (وترهس) اذا (تمخض وتمحرك) قال

العجاج
غضبا اذا دماغه ترهسا * وحك أنيابا وخضرا فوسا

(و) ترهس (اضطرب) عن ابن عباد كارتمس ومنه حديث عبادة بن الصامت وجرانيم العرب ترتمس أي تضطرب في الفتنة

ويروي بالشين تصطك قبائلهم في الفتن وفي حديث العرييين عظمت بطوننا وارتمست أعضادنا أي اضطربت ويروي بالشين

(الرهمة) أهمله الجوهري واصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب هو (السرار) كالدهمسة والرهمة ومنه قول الجحاج

وقد أتى رجل أمن أهل الترس والرهمة أنت كانه أراد المسارة في اثاره الفتنة وشق العصانين المسلمين كالدهمسة وهو يرهمس

ويرهمس اذا سار وساور (و) قيل هو (التعريض بالشعر) عن ابن عباد وبه فسر قول الجحاج أيضا (و) قال شبابة (أمر مرهمس

ومدهمس) ومنهمس أي (مستور) لا يفصح به كاه ومنه رهمس الخبر اذا أتى منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرههمس (راسن يريس

ريسا) عن ابن دريد (ريسانا) عن غيره (مشتي متجنرا) يكون للانسان والاسد ومنه قول أبي زيد الطائي

فبا تويد الجون وبات يسرى * بصير بالدجى هادهموس

(المستدرك)

(رومانس)

(راس)

(المستدرك)

(رهس)

م قوله يقال الخ كذا بالنسخ
ولعله قيل الخ

(رهمس)

(الرئيس)

الى أن عرسوا وأعجب عنهم * قريبا ما يحس له حسيس
فلما أن رأهم قد نادوا * أناهم بين أرحلهم يريس

وصف ركبائس يرون والاسد يتبعهم (و) راس (الشيء ريسا ضبطه وغلبه) عن ابن عباد (و) راس (القوم اعلى عليهم) والهمز
فيهم أعلى (وريسون) بالفتح (ة بالاردن) * ومما يستدرك عليه الرياس كشذاد الاسد وار تاس ارتياسا بتختر والريس كقيم
الريس وفي اليمن يطلقونه على من يخلق الرأس خاصة وسألت مرة شيخنا المحدث اللغوي عبد الخالق بن أبي بكر الزجاجة لم سمي
الريس ريسا فقال من غير تأمل لانه يأخذ بالرأس ويجير بريسان من التابعين وريسان بن عذرة الطائي شاعر ابن شاعر

(المستدرك)

(المستدرك)

(سأبس)

(المستدرك) (سجيس)

فصل السنين مع السنين المهملتين * مما يستدرك عليه سنس الطعام كفرح مهموز اسوس وقد ذكره المصنف في كى س
استطرادا وهذا موضعه (سابس ككابل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني (ة بواسط ونهر سابس مضاف اليها)
قال ياقوت وهو فوق واسط وعليه قري * ومما يستدرك عليه سنريس كزنجبيل قرية بشرقية مصر (سجيس الماء كفرح
فهو وسجيس) ككسف وسجيس بفتح فسكون (وسجيس) كأمير (تغير) عن ابن الاعرابي (وكدر) عن ابن السكيت وقيل سجيس
الماء فهو وسجيس كعظم وسجيس أفسد وثور وفي الصحاح البجيس بالتحريك الماء المتغير وقد سجيس بالكسر حكاها أبو عبيد * قلت
ووجدت بخط أبي زكريا قال أبو سهل الذي قرأته على أبي اسامة في المصنف البجيس بكسر الجيم الماء المتغير وأما حركة فهو منصدر
سجيس الماء لا غير (و) يقال (لا آتيك سجيس الليالي) أى آخرها (و) كذلك (سجيس الاوجيس) كاحمد (والاوجيس) كأنك
(و) كذلك (سجيس عجيس) كزبير (أى أبدا) وقيل الدهر كله قال الشاعر

فأقسمت لا آتى ابن ضمرة طائعا * سجيس عجيس ما أبان لسانى

وفي حديث المولد ولا تضروه في بقطة ولا منام سجيس الليالي والايام أى أبدا وقال الشنفرى

هنالك لأرجو حياة نسرتنى * سجيس الليالي مبالا بالحرائر

وهو من السجيس الماء الكدر لانه آخر ما يبقى وعجيس تأكيد له وهو في معنى الاخر أيضا في عجم الليل وهو آخره (والساجسى غنم
لبنى تغلب) بالجزيرة قال رؤبة كأن مالم يلقه في المحدر * أحزام صوف الساجسى الاصفر

(و) الساجسى (من الكباش الابيض) الصوف (الفحيل الكريم) قال

كان كبشاً ساجسياً أربسا * بين صبي لحية مجرفسا

(والسجيس التكدير) ومنه ماء مسجيس أى مكدر قد ثور (وسجستان بالكسر د) معروف (معرب سينستان و) يقال في النسب
(هو سجيزى) بالكسر (ويفتح وسجستانى) بالكسر (وعندى أن الصواب) فيه (الفتح لانه معرب سكستان وسل) بالفتح (يطلقونه
على الجندي والحرمى ونحوهم) تجوز الاحقيقة فان أصل معناه عندهم الكلاب (وسات بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة
فقال بالفارسية سكان أمير) بالاضافة (أى هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب) حقيقة (وانما أراد أجناد الأمير) شبههم بالكلاب
لارساله اياهم في حوائجهم الشديدة كارسال الصائد كلابه على الصيد (وهو مشهور عندهم) فالصواب ان سجستان معرب عن
سكستان وهذا كأنه رده على الصاعاني حيث قال انه معرب سينستان وانه بالفتح وهذا الذى نقله الصاعاني هو المشهور الجارى
على ألسنتهم ومنهم من يقول سويستان (و) سجاس (ككتاب د بين همدان وأبهر) (سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد
اللام وضم الطاء المهملة غطر ومي والكامة رومية معترت) وقد أهمله الجوهرى والصاعاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده
في العباب عن ابن دريد ذكره عن الاصمعي انه قال سألت عجوزا عن نارية عن غط فقلت لها ما سمون هذا فقالت سجلاطس

(سجلاطس)

(سجلماسة)

(سجلماسة بكسر السين والجيم) أهمله الجماعة وهى (قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار) غزيرة الخيرات يقال انه يسير
الراكب في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها وليس لها حصن بل قصورها شامخة وعماراتها متصلة وهى على نهر يأتي من المشرق
وهى المشهورة بتافلات الآن وهى كورة عظيمة مشتملة على بلدان وقرى وأودية (وأهلها يسمون الكلاب وبأكونها) وكذا
الجرادين كذا في خريدة العجائب لابن الوردي قال وغالب أهلها عمش العميون ومنهم من المتأخرين امام النخاعة في عصره أبو الحسن بن
الزبير السجلماسى كان يحفظ التسهيل وشروحه أخذ عن امام العربية أبي زيد عبد الرحمن بن قاسم بن عبد الله المكاشى وغيره
ومن أخذ عنه الشيخ عبد القادر الفامى ومحمد بن أبي بكر اللاتى ومحمد بن ناصر الدرعى وغيرهم توفى بقاس سنة ١٠٣٥

(سدس)

(السدس بالضم وضمين جزء من ستة) والجمع أسداس (كالسديس) كأمير كما يقال للعشر عشير (و) السدس (بالكسر)
من الورد في الاطما بعد الخمس وقيل هو بعد ستة أيام وخمس ليال وفي الصحاح (أن تنقطع الابل) خمسة وترد السادس وقال
الصاعاني هو خطأ والصواب ان تنقطع (أربعة وترد في الخامس) والجمع الاسداس * قلت وقال أبو سهل الصحيح في السدس في
اطماء الابل ان تشرب الابل يوما ثم تنقطع من الماء أربعة أيام ثم ترده في اليوم الخامس فيدخلون اليوم الاول والذي كانت شربت
فيه في حسابهم وقال غيره الصحيح في السدس ان تمكث الابل في المرعى أربعة أيام ثم ترد اليوم الخامس (و) السدس (بالتحريك

السن قبل البازل كاسديس) يستوى فيه المدرك والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها باهاة الا السدس والسديس والبازل
 و(ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كأسد وأسديس (سدس) بضم السين كغيف ورغف قال منصور بن سجاح يذ كرية أخذت
 من الابل متخيرة كما يتخيره المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها * يخير منها في البوازل والسدس
 (والسديس ضرب من المسكاكين) يكال به التمر (و) السديس (الشاة) أنت عليها السنة السادسة (وعدم من الابل ما دخل في السنة
 الثامنة كإسياني) و(ازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم النيلنج) وقد جاء في قول
 امرئ القيس (والطيبلسان) وقيل هو (الاخضر) منها قال يزيد بن حذاف العبدى
 وداويتها حتى شئت حبشية * كأن عليها سندسا وسدوسا

(وقد يفتح) كما نقله الجوهري عن الاصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما مسمى فقال يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس
 (و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نهبان (و) سدوس (بالفتح) رجل
 (آخر شيباني) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وأخر عجمي) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن
 حبيب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طيبي وكذلك قاله ابن الكلبي ومثله في المحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري
 عن الاصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن جرير هذا من أخطا الاصمعي المشهورة وزعم أن الامر بالعكس مما قال وهو أن سدوس
 بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر ان سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في تميم وربيعة وغيرهما
 والثاني في سعد بن نهبان * قلت وقد روى شعر عن ابن الاعرابي مثل ذلك فانه أنشد بيت امرئ القيس
 اذاما كنت مفخرة افخاخر * بيت مثل بيت بني سدوس

ورواه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع التميمي هكذا في اللسان والعياب والصواب أن خالد هو أخو سدوس ابني
 الجمع كما حققه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وز بن جابر بن سدوس الذي قتل عنزة العنسي ثم وفد الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له احد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر
 فان شاء ربى كان أيرأبكم * طوبلا كأبر الحرث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د) بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم) يسدسهم كنصر سدسا (أخذ سدس
 ما لهم) (و) سدسهم يسدسهم سدسا (كضرب كان لهم سدسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش ر و ح م س (وأسدس) الرجل
 (وردت ابله سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) اذا (ألقى السنن) التي (بعد الرابعة) قال ابن فارس وذلك اذا
 وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) قلبوا السين الاخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف
 مهموس كان السين مهموسة فصارت التقد برسد فلما اجتمعت الدال والتاء وتقا ربنا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في الهمس
 ثم أدغمت التاء في التاء فصارت ست كما ترى فالنغير الاوّل للتقريب من غير ادغام والثاني للدغام (وتقدم) البحث في ذلك (في
 بيت ت ت) قال الصاغاني والتر كيب يدل على العدر وقد شد عنه السدوس والسدوس وسدس وسدس * ومما يستدرك
 عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيمويه وسدست الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله
 الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي يبنى على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس
 من الابل والغنم الملقى سدسسه وكذلك الاثني ومنه الحديث الاسلام بدأ جذا ثم ثنيا ثم ربا عيا ثم سدسا ثم بارلا قال عمر بن
 بعد النزول الا لتقصان ويقال لا آتيل سدس بحيس لغة في سحيس ويقال ضرب أخناسا لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر
 قرية بجيزة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلاهر)
 وضبطه شيخنا أيضا كجعفر وقال حكاه الاسنوي وشراح البخاري ونقل ابن هرزوق عن ابن التماسي أيضا كسر السين وفتح
 الراء وكدرهم أيضا وهاتان فيهما ما نظر والذي ذكره المصنف هو المشهور الفصيح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال ابن
 الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الاسرخس فانها موفورة * مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا باسكان الراء وفتح الخاء هكذا قيل له ابن السمعاني قال وسمعت كثير من يعتمدون انهم بفتح الراء فارسية
 وباسكانها معتربة قال وهذا حسن ومن انتسب اليها من القدماء محمد بن المهلب السرخسي شيخ أبي عبد الله الداعس وآخرون
 * ومما يستدرك عليه «سرخس بالفتح وكسر الجيم وسباني في ما سرخس له ذكر وشبيهة بنصاح بن «سرخس السرخسي القاري
 مشهور * ومما يستدرك عليه سردوس كلزون قرية من قرى مصر بالغربية وخليج سردوس من الخبجان القديمة بمصر
 يقال حفرة هامة انقرعون (السرخس) والسرخس (ككتف وأمير العنين) من الرجال قاله أبو عبيدة وأنشد لابن زيد الطائي
 أفي حق مواساتي أجاكم * بمالي ثم يظلمني السرخس

(المستدرك)

(سرخس)

(المستدرك)

(سرخس)

وقد سرس اذا عتق (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي وبيروى الشريس بالمجعة
وسرس بين السرس (والفعل) اذا كان (لا يفتح) وهو مجاز (و) السريس (الضعيف) في لغة طيء (و) قال أبو عمرو السريس
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج سراس وسرساء وقد سرس كفرخ) سراسا (في الكل) ويقال في الاخير
ما سرسه ولا فعل له وانما هو من باب أحذك الشاتين (و) قال ابن الاعرابي سرس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سرس أيضا
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (معجف مسرس كعظم) أي (مشرز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسروس)
كصبور ورمبا قيل فيه سروس (د قرب أفر بية) وفي العباب (أهلها أباضية) * وما يستدرك عليه سرس بالكسر قرية
بمصر من أعمال المنوفية وتعرف بسرس القناء وقد وردتها وسرسوس كعصفوف قرية أخرى بها وقد وردتها أيضا * وما
يستدرك عليه أيضا سراسيا قوس بالكسر قرية بالقرب من مصر وبرايم بن السريسي أديب ذكره منصور في الذيل (سوسية
بالضم) والثانية مشددة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (أبونصر محمد بن أحمد) هكذا في النسخ وفي
التبصير أحمد بن محمد (بن عمر بن ممشاذ بن سسوية الاصطخري) ثم الاصمعي (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ
(اسفس بالفاء كأمثد) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ة) بمر ومنها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي
المحدث (و) اسفس أيضا (ة) بجزيرة ابن عم ذات بساتين كثيرة) ومنه اسفس قرية بمصر من أعمال الاسفسيين وتعرف
بمسفس الاثن * وما يستدرك عليه سفلس اشهر به الشمس محمد بن أحمد الفزازي عرف بابن سفلس حدث روى عن البقاعي
سامي الشعر توفي سنة ٨٣٧ واسفس محلة باصمهان نسب اليها الميمني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني
الميداني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره (السلس بالفتح الخيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الايض) الذي
(تلبسه الاماء) جمع سلسوس (أو) هو (القرط من الخلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

(المستدرك)
و
(سوسية)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

ولقد لهوت وكل شئ هالك * بنقاة جيب الدرغ غير عبوس

ويرينها في البحر حلي واضح * وقلائد من حبله وسالوس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المنقاد) قال حميد بن نور

وبعينها رشا تراقبه * متكفت الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خبيصها (والاسم السلس محركة والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم
سلس سلسا وسلاسة وسالوسا فهو سلس وسالس قال الرازي

مكورة غرقى الوشاح السالس * تفحل عن ذى أشعر عزازس

(والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس) الذاهب العقل كفي العجاج وهو (المجنون) وقال غيره رجل مسلس ذاهب العقل
والبدن وفي التهذيب رجل مسلس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس (وقد سلس كعني) سلسا وسلسا المصدران عن ابن
الاعرابي (وسلست الخلة كفرح ذهب كربها) عن ابن عباد (كأسلست فهي مسلاس) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي
في التكملة واللسان فهي مسلس فيها وفي الناقة والذي يظهر بعد التأمل ان الخلة سلس اذا تناثر منها الدم وسلاس اذا كانت من
عادتها ذلك وقد مررت لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلاس هذا المعنى فهو جائز زاد ابن عباد ويقال لمسقط
منهما السلس (و) سلست (الخشبية) سلسا (تخرت وبلبت) عن ابن عباد (والسلسة تكجلة عشبة كالنصي) الا ان لها حبا كحب
السلس واذ اجفت كان لها سفا يتطاير اذا حركت كالسهم ترزق في العيون والمناخر وكثيرا ما تعمي السائمة ومنابتها السهل قاله أبو
حنيفة (وأسلست الناقة أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المصححة أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل
تمام أيامه (وهي مسلس) والولد مسلس (والسلس الترسيع والتأليف لما ألف من الخلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستمسكه) وقد سلس بوله اذا لم يتبأله أن يمسكه * وما
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهلهل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندى * قلت وفيه يقول مخاطبا
للحرث بن عباد فارس نعامه * اركب نعامه اني راكب السلس * والمسلس كعظم المسلسل قال المعطل الهذلي

(المستدرك)

لم ينسني حب القبول مطارد * وأقل يختضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل النسالة من القرنند هكذا نقله الجماعة * قلت والشعر لا يقي قلابه الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلسل فقلب
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قدملات مر كوهاروسا * كان فيه عجزا لوسا * شبط الرؤس ألفت السلسا

شبهها وقد أكلت الخض فابيضت وجوهها ورؤسها بجز قد ألقيت الخبز وشراب سلسل لبس الانخدان ومسا سلسل قلبي وكل شئ أقلن
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القيادة وسلاس القيادة كذا في الأساس (سلسوس بفتح السين واللام

(سلسوس)

(د) نقله الجوهري عن يعقوب وهو (وراء طرسوس) غزاه المأمون كما في العباب وأما الشمس محمد بن محمد بن محمد بن محمود السبعوسي الدمشقي فبأسكان اللام كما ضبطه السخاوي وهو من شيوخ ابن حجر * ومما يستدرك عليه ساطيس بالفتح قرية من جوف رمسيس (سلباس بفتح السين واللام) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بأذر بيجان) * قلت وهو أحد ثغور فارس المشهورة على ثلاثة أيام من تبريز وقد نسب إليه المحدثون * ومما يستدرك عليه همدية بالفتح قرية بمصر من أعمال البحيرة ومنها زين الدين عبد الغفار بن محمد بن موسى بن مسعود السديسي الماسكي وأولاده البدر محمد والشرف موسى والكمال محمد حدثوا * ومما يستدرك عليه سلباس بالنسب إليه أحمد بن عياش الرافقي السلمي حدث عن أبي المظفر وغيره (سنبس بالكسر) وهو (ابن معاوية بن جرول) بن نعل قال الجوهري (أبو حى من طي) * قلت والعقب منه في ثلاثة أنحاء أخذ عمر ووليد وعدى أولاد سنبس ومنهم بنو أبان بن عدى بن سنبس وهم الذين في بني تميم ويقولون أبان بن دارم ويقال لبني عمرو بنو عقدة وهي أمهم ومن بني لييد هؤلاء وسلباس البحيرة من أعمال مصر (وجابر بن الران السنبي شاعر) وأحمد بن برق السنبي محدث روى عن المسلم ابن إعلان بدمشق (و) عن ابن الأعرابي (سنبس) إذا (أسرع فهو سنبس بالكسر) سريع ونقل شيخنا عن شروح الالامية أن السنين الأولى من سنبس زائدة وبذلك جزم ابن القطاع * قلت وهو قول أبي عمر الزاهد ويقال رأت أم سنبس في النوم قائلاً يقول لها * إذا ولدت سنبساً فأنبى * أى أسرى وسيأتى طرف من ذلك فى ن ب س (وسنوس كسبعوس ع بالروم) نقله الصاغاني يقال هو (دون سمندوه) * ومما يستدرك عليه سمناس بالفتح وسمناس قرية بجزيرة بني نصر وقد وردت الثانية وسنورس بضم النون المشددة وكسر الراء من قرى الجزيرة وسنقاروس أخرى من عمل الأشجوني وسنديس البصل أخرى من الغربية وسنديس أخرى من عمل الشرقية ومنها زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن التاج محمد بن محمد بن يحيى الشافعي سمع على التنوخي وابن الشحنة والبلقيني والعراقي واليهيقي وابن الجزري توفي سنة ٨٥٢ وولده المحب محمد بن عبد الرحمن حدث ومات سنة ٨٧٣ (محمد بن سنيس كزبير أبو الإصبع الصوري محدث) أهمله الجماعة إلا الصاغاني * قلت وقد روى عن عبد الله بن صيفي الرقي وغيره وكان يفهم الحديث ذكره ابن ماكولا كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه سنوسة قبيلة من البرابرة في المغرب واليهم نسب الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي لأنه نزل عندهم وقيل بل هو منهم وأمه شريفة حسنية كذا حققه سيدي محمد بن إبراهيم الماللي في المواهب القدوسية ووجد بخطه على شرح الأجر ومبسة له السنوسي العيني الشريف القرشي القصار * قلت العيسى من بيت عيسى توفي سنة ٨٩٥ (السندس بالضم) البزوني قاله الجوهري في الثلاثي على أن النون زائدة وقال الليث أنه (ضرب من البزوني) يتخذ من المرعى (أوضرب من) البرودي في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث إلى عمر رضى الله عنه بحجة سندس قال المفسرون في السندس أنه (ريق الديباج) ورفيعه وفي تفسير الاستبرق أنه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه (معرب بلاخلاف) عند أئمة اللغة ونص الليث ولم يختلف أهل اللغة فيهما إنما معربان أى السندس والاستبرق قال شيخنا ويشكل عليه أنه وقع ذكره في القرآن والشافعي رحمه الله تعالى وجاعة منعوا وقوع المعرب في القرآن فكيف ينفي الخلاف والشافعي الذي لا ينفك عن مجمع بدونه مصرح بالخلاف كما في الاتقان وغيره ولذلك قال جماعة لعلة من توافقت اللغات كما أشار إليه المانعون والله أعلم (السوس بالضم الطبيعية والاصل) والحق والسجية يقال الفصاحة من سوسه قال اللخمي الكرم من سوسه أى طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق أى من أصل صدق (و) السوس (شجر م) أى معروف (في عروقه حلاوة) شديدة (وفي فروعه مرارة) وهو ببلاد العرب كثير قاله أبو حنيفة وقال غيره السوس خشيشة تشبه القث وفي المحكم السوس شجر ينبت ورقاً من غير أفنان (و) السوس (دود يقع في الصوف) والشباب والطعام كالسوس وهما العثة قال الكسائي (وقد ساس الطعام بساس سوساً بالفتح) وهذه عن ابن عباد (وسوس) يسوس (كسمع وسيس كقيل وأساس) يسيس كل ذلك إذا وقع فيه السوس وليس في قول الكسائي يسيس كقيل وإنما زاد في كتاب اللغات (و) زاد غيره (سوس) واستاس وتسوس كل ذلك بمعنى (و) السوس (كورة بالاهواز) يقال ان (فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها) سور (تستر أول سور وضع بعد الطوفان) قاله ابن المقفع وقد ذكر في ت س ت ر قال ولا يدري من بني سوراها ويقال انه (بناها السوس بن سام بن نوح) عليه السلام عن ابن الكلابي وفي كون السوس ابن سام لصلبه غلط فان الذي صرح به أئمة النسب أن أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس ومحل تحقيقه في كتب الانساب (و) السوس (د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة شهرين) ومثله في التكملة (و) السوس (د آخر بالروم) هكذا في سائر الاصول وفي التكملة والعباب بما وراء النهر وهو الصواب (و) السوس (ع والسوسة قوس النعمان بن المنذر) نقله الصاغاني (و) السوسة (د بالمغرب على البحر حذبين كورة الجزيرة والقبروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (السواس كغراب داء في أعناق الخيل) يأخذهاو (بيسها) حتى تموت (و) سواس (كصهاب جبل أوع) أنشدته لعل -

(المستدرك)
(سلباس)

(المستدرك) (سنبس)

(المستدرك)

(سنيس)

(المستدرك)

(السندس)

(سوس)

وان امر أسمى ودون حبيبه * سواس فوادى الرس فالهميان

لمعترف بالإناء بعد اقترابه * ومعذورة عيناه بالهملان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسه) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لأنه كلما يصلد وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أبو زيد من العضة السواس شبيه بالمرخ له سنفة كسنفة المرخ ويستظل تحته (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمرتم ونهيتها) وساس الأمر سياسة قام به (و) يقال (فلان محجرب قد ساس وسياس عليه) أي (أدب وأدب) وفي الجحاح أي أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء بما يصلح (و) محمد بن مسلم بن ساس كالأمر منه (أي من ساس بسوس (محدث) نقله الصاغاني (وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كأساست) أساسة فهني سيسة كلاهما عن أبي زيد (والسوس محرركة مصدر الأوسوس) وهو (داء) يكون (في عجز الدابة) بين الورك والفيخذ نوره ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أنوشروان ملك الفرس وهو أنجمي وقال بعضهم إنهما أو ساسان بالنون (وساسان الأكبر) هو (ابن بهمن) بن أسفنديار الملك (و) حفيد ساسان (الأصغر ابن بابل) بن مهرمش بن ساسان الأكبر (أبو الأكامرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الأصغر (و) ذات السواسي (ككبراسي) كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الأخيرة (جبل لبني جعفر) بن كلاب والسواسي مثل المرخ (أو) ذات السواسي (شعب يصيب في تنوف) قاله الأصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقيل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الجحاح

يجأ بعود الأسفل المفصم * غروب لاساس ولا مثلم

(واصله سانس كهاروهانر) وصافي وصانف قال الجحاح

صافي النحاس لم يوشغ بالكدر * ولم يحاط عوده ساس النحر

ساس النحر أي أكل النحر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفر كبه كما تقول سؤل له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما لم يدعهم فاعله) إذا (صير ملكا) أو ملك أمرهم ويروي قول الخطيبه لقد سوست أمر بنيك حتى * تركتهم أدق من الطحين

(المستدرک)

قال الفراء قواهم سويت خطأ قاله الجوهرى * ومما يستدرک عليه الساس العث وطعام مسوس كعظم مدود وكل آكل شئ فهو سوسه ودوا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسه ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وشاشت الشجرة سياسا وأساسه فهني مسيس والسوسية بالضم فرس النعمان بن المنذر وهي التي أخذها الخوفزان ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفتح الرياسة وساسوههم سيوسا وإذا رأسوه قبل ستوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسة وسواس أشد نعلب

سادة قادة لكل جبيع * ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أي روضه وذلكه وسوس المرأة ووقوفها صدع فرجها وساسي لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد ساسني ممن أخذ عن أبي محمد الفزرائي وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال للسؤال هؤلاء بنوساسان والسويس كزبير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليها ترداد السفن الحجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالي بن أبي الرضا الساسي سمع على أبي الفتح المنذلي وأبو فرعون الساسي شاعر قديم قيده ابن الحشاش بخطه ٣. وقال أبو عبيدة كل من ينسب ساسيا يعني من العرب فهو من ولد زيد مناة بن قيس لأنه كان يقال له ساسي كذا في التبصير (أفعل ذلك مهنساة بكسر السين والهاء وضم الهاء) الأخيرة (وكسرهما أي أفعله آخر كل شئ) وهو (يخص المستقبل) يقال فعنت سهنساة أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو هكذا في العباب عن الفراء (السياسة بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلاء ملحق بسرداح قال الأخطل

٣ لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدوب الظهر

كذا في الجحاح وقال الأصمعي السيساء قردودة الظهر (و) قال أبو عمرو والسيساء (من الفرس حاركة ومن الجمار ظهره) وقال ابن الأثير سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركب وقال الليث هو من البغل والجمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج سياسي والسيساء المتقدمة من الأرض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (جملة على سيساء الحق) أي (حدة) عن ابن عباد (وسيس الطعام كفرح ويهمز) وهذه موضعهما في أول فصل السين كما تقدمت الإشارة إليه (سوس) أي وقع فيه السوس (وسيسه) بالكسر (ولا نقل - يس) كما نقله العامة (د بين انطا كية وطر سوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمه بن سيس أبو عقيل المكي) قد حرف المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا والصواب فيها سيسن بالنون في آخرها أما الأول فهكذا آيته مضبوطا في تاريخ الجماري بخط ابن الجواتي النسابة وقال فيه انه سمع ابن عمر وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمه فقد ذكرهما الحافظ في التبصير وضبط أيضا والدهما بالنون في آخره

٣ قوله وقال أبو عبيدة الخ كذا بالنسخ وخره (مهنساة)

(سيس)

٣ يقول جملناهم على مركب صعب كسيساء الجمار أي جملناهم على ما لا يثبت على مثله كذا في اللسان

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكر وأبو عقيل المبكي المذكي ورشخ للعميدى فايراده هذه الاسماء هنا من أعظم التعريف فان محملها النون فتأمل * وما يستدرك عليه ساساه اذا عبره عن ابن الاعرابى وكانه نسبة الى بنى ساسان وهم السؤال على ما ذكره ابن شميل والعامية تقول للشحاذ الملح سيسانى وسيسانى وأسوس بالفتح حجر يتولد عليه الملح الذى يسمى زهرة أسوس قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركوبه من نداوة البحر وظله الذى يسقط عليه

(المستدرك)

فصل الشين مع المعجمة مع السين المهملة (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو يزيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف (وشئس بالفتح) ويقال شئس جأس اتباع وفي المحكم مكان شئس مثل شأرخشن من الحجارة وقيل غلظ قال

(شئس)

على طريق ذى كؤدشاس * يضرب بالموقع المراد

خفف الهمز كقولهم فى كاس كاس (ج شئس) مثل أمير (كضأن وضئين) وفي المحكم شئس قال أبو منصور وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشازو يقال مقولوا بشاسئ وجاسئ غليظ وأمكنة شئس مثل جون وجون وورد وورد (وشئس) بالفتح (طريق بين خيبر والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شاس (بن نهار) بن أسود بن حري بن حبي بن عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدى الشاعر) والممزق كعمد لقبه (و) شاس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شاس بن عبدة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه يخاطب الملك وفي كل حى قد خطبت بنعمة * فحق أشاس من نداء الذنوب

(المستدرك)

فقال نعم وأذنبه فأطلقه وكان محبوبا وفاته شاس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى لذكر * وما يستدرك عليه شبرس وشبارس دوية زعموا وقد نفي سيبويه أن يكون هذا البناء للواحد كذا فى اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهري وشبريس بحر كنين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبريسى تلميذ الزين الجوانى وشباس كسحاب قرية بمصر وتعرف بشباس الملح (الشحس) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (شجر مثل العنم لأنه أطول) منه (ولا تتخذ منه القسي ليبسه) وصلابته فان الحديد بكل عنه ولو صنعت منه القسي لم توات النزح هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان (الشحس الاضطراب والاختلاف) والشحس أيضا (فتح الحاء فى عند الثأوب) أو الكرف قاله الليث وقيل رفع رأسه بعد شم الروثة كفى الاساس (كالتشاحس) وفي نص الليث ويقال شاخس (والفعل) شحس (كفتح) يقال (أمر شحيس) كما مرأى (متفرق ومنطق شحيس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سويد (أشحس) له (فى المنطق) اذا (تجهم) وكذلك أشحص (و) من ذلك أشحس (فلانا) وبقلان اذا (اغتابه) كما شحص به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاحست أسنانه اختلقت) اما فطرة واما عرضا (و) قيل تشاحست أى (مال بعضها وسقط بعضها مرما) وهو الشحاس (و) تشاحس (ما بينهم) أى (فسد) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) تشاحس (أمرهم) اختلف (و) افترق (و) تشاحس (رأسه من ضربى افترق فرقسين) يقال ضربه فتشاحس فقهار أسه أى تباينوا واختلعا عن ابن دريد وقد استعمل فى الإبهام قال

(الشحس)

(شحس)

تشاحس إبهامك ان كنت كاذبا * ولا برئامن داحس وكناع

(و) قد يستعمل فى الإبهام يقال (شاحس الشعاب الصدع) أى صدع القرح (مايله) وفى التكملة يابنه (فبقي غير ملتئم) وقد تشاحس أنشد ابن الاعرابى لارطاة بن سهية

٣ يقول خالف بين أسنانه الكبير فبعضها طويل وبعضها منكسر والضوائى البيض كذا فى التكملة (المستدرك)

وفن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاحس

أى متباعدا فاسد وان أصلح فهو متمایل لا يستوى * وما يستدرك عليه الشحيس كما مر المخالف لما يؤمر به وشاحس أمر القوم اختلف وشاحس فاه الدهر وذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلا فى التهذيب بعيرا

٣ وشاحس فاه الدهر حتى كانه * منس ثيران الكريص الضوائى

والشحاس والشاحسة فى الاسنان والمتشاحس المتمایل ويقال أخلاقه متشاكسة وأقواله متشاحسة وهو مجاز (الشرس) محرقة سوء الخلق والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كامير (وهو أشرس وشرس) ككتف (وشرس) كامير وقد شرس شرسا كفرخ فقط وشرست نفسه شرسا وشرست شراسة فهى شريسة كفرح وكرم قال فرحت ولى نفسان نفس شريسة * ونفس تعناه الفراق جزوع

(شرس)

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتعيينهما هو الذى صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخول عن قصور فى التحرير فان الشراسة يقتضى أن يكون فعله مضموما والشريس محرقة أن يكون مكسورا ويقال ناقة شريس ذات شراس وفى حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظمنا حيسا وأنشدنا شريسا أى شراسة (و) الشرس محرقة (ما صغر من شجر الشوك) حكاه أبو حنيفة رحمه الله (كالشرس باليكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشرس عضاه الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارق شوكة ونباته الهجول والحجارى ولا ينبت فى قيعان الأودية وقال ابن الاعرابى هو الشكاعى والقناد والبها وكل ذى شوك مما يصغر

وأشده * واضعه تأكل كل شرس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشابه تنرس شراسه اشهدا كاهولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كما سيأتي (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا (تجيب الى الناس والاشرس) هو (الجرى في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجري في القتال هو الاشوس فصحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) لجرائه أو لسوء خلقه (كالشرس) كاميز أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرسا، وشراس كتمان) وشناج ورباع وحزاب (وزمان) ومكان وسراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباق الاسا كفة والطباء يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الخبي وبشبهه أصل اللوف في أفعاله واذا أحرق كان حارافي الثانية يابس في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه وازادق وشرب أدرك البول والحيض ويضمد به الفتق (والشرس جاذب الناقه بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مهرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعلك الشئ كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحيه وقال غيره شرس الحمار أنه يشرسها شرسا أمر تحييه ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أنعض صاحبك بالكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظه الغليظ ولا يحتاج اليها فان الامضاض لا يكون الا به فلو اقتصر على الكلام كان أوجز (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) (و) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشابهة وأنه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وأنه لشرس الاكل (وقد شرس كنعصر) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه اذا عاصره وشاكسه (وتشارسو وتعادوا) وتخالفوا ونقله ابن فارس (والشرساء السهبابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عشر بأشرس الدهر أي بالشدوة) يقال (هذا جل لم يشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز * ومما يستدرك عليه مكان شرس بالفتح وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال العجاج

اذا أنخ بمكان شرس * خوى على مستويات خمس

وأرض شرسة وشرسة كثيرة الشرس وأشروسان بالضم فرضة من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضة لرسيم بن عبد الرحمن بن حبيش الأشروسي شيخ لابي محمد بن الضراب وبزيادة فون قبل ياء النسبة جماعة نسبوا الى اشروسنة من بلاد الروم قاله الحافظ وقد سماه شرسا وشريسا وأشرس بن كندة أخو معاوية وأمه مارية بنت أسد بن ربيعة وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أشرس النحوي النسب البدرى توفي سنة ٤٤١ (الشمس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الارض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها حجر واحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشسيس كضأن وضئين) قال أبو جاس

سابعه من حلق دخاس * كالنهي معاواذى الشساس

وقال المترابن المنقذ

أعرفت الدار أم أنكرتما * بين تيرال فشى عنقر

(و) الشمس لغة في (الشت) بالثلثة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شسوسا) بالضم اذا (يبس) وكذلك شرب شرسيزا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نصه لفظه وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والفظنة (والشطسى كجمعى الرجل المنكر الداهية) ذو أشطاس قال زغبة

بأيها السائل عن نحاسي * عنى وما يبلغوا أشطاسي

(و) روى أبو تراب عن عرام (شطس) فلان (في الارض) وشطف اذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دجل (فيها) اتماما وما واغلا وأشد

تشب لعيني وامق شطست به * نوى غربة وصل الاحبة تقطع

(والشطسة والشطنس يضمهما الخلاف) يقال أعن عنى شطستك وشطستك (و) الشطوس (كصبور الخالف لما أمر) قال الأصمعي هو (الذاهب في ناحية) وهو الخالف عن أبي عمرو قال زغبة

والخصم ذالابه الشطوسا * كذا العدا خلق مهر مريسا

* ومما يستدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطش منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطسى صاحب القصيدة المدروفة (الشكس بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الحاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأشد

* يوم الثلاثاء بيوم شكس * وذ كرافتح مستدرك (و) الشكس (كندس وكنتف) الاخير عن الفراء وهو القياس (الصعب الخلق) العمرة في المباينة وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكس قال الرازي * شكس عبوس عنبس عندوز * (ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر يشكس شكسا وشكاسة وقال الفراء رجل شكس وهو القياس وأنه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككنتف الخيل) وأصل

س قوله اذا أنخ الخ الذى فى الصحاح والتكملة أنيخت وخوت قال فى اللسان قال ابن برى صواب انشاده على التذ كير لانه يصف جلا واستدل على ذلك بأبيات قبله فراجعه (المستدرك)

(شس)

(شَطَس)

(المستدرك)

(شكس)

الشكاسة العسرى المعاملة ثم سمي به الخيل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلا رجلا فدية شركاء (متشاكسون) أى (مختلفون) لا يتفقون وقيل (متنازعون وتشاكسون) (متنازعون) وتضادوا وقال ابن دريد تشاكسوا تشاكسا أى يبيع أو يشراء (وشاكسه عاسره) * ومما يستدرك عليه شكاسة الاخلاق شراسمتها ورجل شكس بالكسر كشكس كمنبر عن ابن الاعرابى وأنشد * خلقت شكسا للاداعادى مشكسا * ومجلة شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلى وأنا الذى يبتكم فى فئمة * بمجلة شكس وليل مظلم

(المستدرك)

والليل والنهار يتشاكسان أى يتضادان وفى الاساس يختلفان وبنوشكس بالفتح تجر بالمدينة عن ابن الاعرابى ((الشمس م) أى معروفة (مؤنثة) قال الليث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التى فى السماء تجرى فى الفلك وأن الضح ضوءه الذى يشرق على وجه الارض (ج شمس) كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفروق مفارق قال الاشراف الخجعى حتى الحديدي عليهم فكانه * ومضان برق أو شعاع شمس

(شمس)

(و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء فى الدهر الاول يتمشطن به وهى الشمسة قاله ابن دريد وأنشد * فامشطت النوفليات وعليت بشمس * (و) الشمس (ضرب من القلائد) وقيل هو مغلاق القلادة فى العنق والجمع شمس وقال اللحيانى هو ضرب من الحلوى مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنم قديم) ذكره ابن الكلبى (و) الشمس (عين ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أبو بطن) من العرب قال تأبط شرا:

انى لمهد من ثنائى فقاصد * به لابن عم الصدق شمس بن مالك

٣ ويروى فى البيت بفتح الشين (و) قد (سمت عبد شمس) وهو بطن من قريش قيل سمو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (ونص أبو على) فى التذكرة (على منعه) أى تركه الصنم من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وقرئ بينه وبين ذعد فى التغيير بين الصنم وتركه قال جرير:

أنت ابن معتلج الاطبخ فافتخر * من عبد شمس بن زورة وصميم

وما جاء فى الشعر مصر وفاجل على الضرورة كذا نص الصاغاني فاذا الاحتاج الى تأويل وهو قول شيخنا العلى المراد على جواز منعه والا فالاصح عند أبى على فى المؤنث الثلاثى الساكن الوسط الضرف كفى هنع الهوامع وغيره فتأمل وقال ابن الاعرابى فى قوله * كلاب وشمس لخصنهم م دما * لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة بنوى به الالف واللام فلما كانت نبتة الالف واللام لم يجزه وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الضرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير الالف واللام فاذا قالوا عبد شمس فكلامه يجعلها معرفة (وأضيف الى شمس السبأ لانهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الاقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عشيمى) بالاختصاص من الاول حرفين ومن الثانى حرفين ورد الاسم الى الرباعى قال عبد يغوث بن وقاص الحارثى

وتفعل منى شخنة عشمية * كأن لم ترى قبلى أسير ايماننا

(وأما عبشمس بن سعد بن زيد بن مناة) بن نعيم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهرى (عب شمس أى حبا أى ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما) قالوا (فى عب قرو وهو البرد وقد يخفف) فيقال عب شمس كما هو نص الجوهرى وقيل عب الشمس لعابها (وأما أصله عب شمس بالهمز) والعب العدل (أى نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعرابى والنسبة عشيمى أيضا كما صرح به ابن سميده (وعين شمس ع بمصر بالمطرية) خارج القاهرة كان به منبت اللسان قديما كما تفيدت الاشارة اليه وقد وردت هذا الموضوع مرارا وسيأتى للمصنف فى عين أيضا (والشمستان) هكذا فى النسخ وفى التكملة الشمسان (مومستان فى جوف غريز) كما مبرهكذا بالعين المعجمة فى النسخ والصواب بالاهمال (وهى قنة منقادة) بأعلى نجد (فى طريف النير نير بنى غاضرة) وقد سبق أن الذى لبنى غاضرة فى النير الجانب الغربى منه فان شرقه لغنى بن أعصر (و) قال ابن الاعرابى والفراء (الشمستان جنة انبازاء الفردوس) وسيأتى الفردوس فى موضعه (والشماس كشاد من رؤس البصارى الذى يحلق وسط رأسه لازمالبيعة) وهذا عمل عدو لهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن زيد فأما شماس البصارى فليس بعربى محض وفى المحكم ليس بعربى صحیح (ج شمامشة) أطلقوا الهاء للجهة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك ابن ثعلبة بن الخزرج (جد) أبى محمد (ثابت بن قيس العجائى) خطيب الانصار (والشماسية محلة بدمشق) أيضا (ع قرب) وفى التكملة يجنب (رضافة بغداد) نقلهما الصاغاني (وشمس يومنا شمس ويشمس) من حديثه ضرب شمس بالضم فيهما (وشمس كسمع) يشمس بالفتح على القياس عن ابن دريد وقد قيل آتية شمس بالضم ومثله فضل يفضل (قاله ابن سميده هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن يشمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أى (صاردا شمسن) ويقال يوم شامس وقد شمس شمس أى ذو ضحى ماره كله وقيل يوم شامس واضح (وشمس الفرس) يشمس (شموسا) بالضم (وشماسا) بالكسر

٣ قوله ويروى الخ عبارة التكملة وأما قوله تأبط شرا فإنه يروى بفتح الشين وضمها فى ضمها قال انه علم لهذا الرجل فقط كجرى فى أنه علم لابي أوس و أبى سلمى فى أنه علم لآبى زهير الشاعر بن والاعلام لامضايقة فيها اه قوله يشمس أى كينصر وقوله شمس أى كضرب كذا ابضبط اللسان شكلا

شرد وجمع (منع ظهره) عن الر كوب لشدة شغبه وحدثه فهو لا يستقر (فهو شامس وشموس) كصبور. (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ومنه الحديث كأنها أذنا ب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها الشموس شموس ضرروس شموس (والشموس) من أسماء (الجر) لأنها تشمس بصاحبها تجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جمع الشموس فهي مثل الدابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو الراهب) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفريه وصوابه السليمة (و بنت مالك بن قيس) ذكرهن ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الأنصارية أخرج لها الثلاثة (صحايات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للأسود بن شريك) (و) فرس (ليزيد بن حذاق) العبدى ولها بقول

الأهل أنها أن شبكة حازم * على وأنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (لسويد بن حذاق) العبدى أخى يزيد هذا (و) فرس (لعبد الله بن عامر القرشى) وهو القائل فيه

* جرى الشموس بأخرابنا حزم * (و) فرس (لشبيب بن جراد أحد بني الوحييد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن المكابي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاعاني (و) قال أبو سعيد عميد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) (و) من الحجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يوقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه هم أن يفعل (و) التشميس بسط الشئ في الشمس) ليبيس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو مشمس إذا كان بعبدتها نقله الصاعاني (و) قال النضر (المتشمس) من الرجال الذي يمنع ما ورا. ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاعاني الشديد القوة ويبض له في اللسان كأنه شك وقد ضبطه أبو حامد الأرموي على الصواب كما ذكرنا قال (و) الخيل غاية) أيضا متشمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال أتينا فلانا نتعرض لمغروفه فتشمس علينا أي بخل (و) المتشمس (والدأسيد التابعي) بروى عن أبي موسى وعنه الحسن (وشماسة كشمامة ويفتح اسم وشامستان) وفي التكملة شامستان (ة) يبلغ (و) جزيرة شامس من الجزائر اليونانية ويقال أنها فوق الثلثة جزيرة * ومما استدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككفف صحولا غيم فيه وشامس شديد الحز وحكى عن ثعلب يوم مشموس كشماس وشمس الرجل فعد في الشمس وانتصب لها وتصغير الشمس شميسة والشموس من النساء التي لا تطلع الرجال ولا تطعمهم قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * يخلفن ظن الفاحش المغيار

٣ وقد شمست وقول أبي جحر الهذلي

قصار الخطا شم شموس عن الخنا * خدال الشوى فتح الألف خراعب

جمع شامسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والاسم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخلق ولا نقل شموس ورجل شموس عس في عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسه مشامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم * ذات العناد وان يأسرهم يسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعينين نجلاوين لم يجز فيهما * ضمان وجيد حلى الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشميس كما مبروز يبرأ أسماء والشمس والشموس بلد باليمن قال الراعي وأنا الذي سمعت مصانع مأرب * وقرى الشموس وأهلها هدرى

ويرزى الشميس وشمسانية بلمسة بالخاور والشموس من أجود قصور اليمامة وشميسى واد من أودية القبيلة وقالوا في عبشمس عبشمس ٣ وهو من نادرا المدغم حكاه الفارسي وبنو شميس بن عمرو بن غنم بن غالب من الأزد بالضم منهم محمد بن واسع الأزدى الشمسى من التابعين وأبو الشموس الباقى وروى حديث مسلم بن مطير عن أبيه عنه ذكره المرى في الكنى وأبو شماس بن عمرو صحابي ذكره في الغناب ومنية الشماس قرية بجزيرة مصر وهي المعروفة بدير الشع (أشناس) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (بالفتح اسم) أجمعى (و) قال غيره هو (ع بساحل بحر فارس) وفي كتاب الأرموي باهمال الأولى واعجم الثانية ولعله خطأ * ومما استدرك عليه شططن وجاء منه شماس بالضم وكسر الطاء المهمة قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها (الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا كالتشاوس) وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلقة ويكون من الكبر والتيسه والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا ويقال فلان يتشاوس في نظره إذا نظرتظر ذي نخوة وكبر وقال أبو عمرو وتشاوس إليه وهو أن ينظر بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاوس أن يقبل نظره ينظر إلى اليمين بأحدى عينيه (أو) الشوس (تضغير العين وضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرج) يشوس شوسا (و) قال الليث (شاس يشاس) لغة في شوس (وهو أشوس) إذا عزف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر واهمارة

(المستدرك)

٣ قوله وقد شمست هو مضبوط في اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عبشمس أى بشديد الباه (أشناس)

(المستدرك) (شوس)

شوساء (من قوم شوس) قال ذوالاصبع العدواني

أنا رأيت بنى أيب * ك * محمد بن الميث شوسا

هكذا أنشده ممر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الاعرابي (الشوس في السواك) لغة في (الشوس) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شاصه قال وقال مرة الشوص الوجع والشوس المسى منه (وذشويس مصغرا ع) نقله العامة (و) من الحجاز (ماء مشاوس) أي (قليل لم تكدره في البئر فله أو بعد غور) كما به يشاوس الوارد قاله الزنجشري وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس * فبلغتني بعد رجس الراجس * بجلا عليه جيف الخنافس

* وما يستدرك عليه الاشوس الرافع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والتشاوس اظهار التيه والخوة على ما يجي عليه عامة هذا البناء ويقال بلي فلان بشوس من الخطوب وهو مجاز

قال في اللسان التجميع التصديق بالنظر على الحدة

(المستدرك)

في فصل الصاد في المهملة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمله الجاعة وهو (د بأفريقية على) ساحل (البحر شرم من الآبار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقسي الاسكندري عن شيوخ الذهبى ولد سنة ٦٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جدنا عن السلفي

(صفاقس)

في فصل الضاد في المعجمة مع السين (ضبت نفسه كفرح لقت وخبت) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل اقتست نفسه (والضبس ككتف الشكس) الشرس الخلق (العسر) من الرجال (كاضبيس) كما مير وقد ضبس ضباسة (و) قال أبو

(ضبس)

عبدان الضبس في لغة قيس (الداهية) وفي لغة طي (الجب) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شر بالكمرو ضبيسه) كما مير أي (صاحبه) الاخيرة نقلها الصاعاني (واضبيس) كما مير (الثقيل البدن والروح) ونص أبي عمرو والضبس

بالكمرو وكذا رواه ممر ونقله عنه الصاعاني (و) الضبيس (الجبان) كذا في المحكم (و) الضبيس (الاجق الضعيف البدن) عن ابن الاعرابي ونصه الضبس بالكمرو كذا في التهذيب وضبطه الصاعاني هكذا وصححه عن ابن الاعرابي أيضا

(المستدرك)

(والضبس) بالفتح (الاحاح على الغريم) يقال ضبس عليه اذا ألح * وما يستدرك عليه الضبس بالفتح الجليل كذا في المحكم والضبس والضبيس ككتف وكأ مير الحريص والضبيس القليل الفطنة الذي لا يمتدى لطيلة والضبس بالكمرو لغة في الضبس

ككتف بمعنى الحب والداهية ومنه قول عمر الزبير رضي الله عنهما انهم لضرس ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

* الجار يعالج حبله ضبس شبت * وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباسة قل خبره وأجد بن عبد الملك بن محمد الضباسة بالضم كان فقها دارس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سمرة في تاريخ اليمن (الضرس كالضرب العض الشديد بالاضراس) وفي التهذيب الضرس

(ضرس)

وضرسه يضرسه ضرسا عضه (و) الضرس (اشتداد الزمان) وعضه يقال ضرسهم الزمان وضرسهم وهو مجاز كفي الأساس (و) من الحجاز الضرس (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كره الضرس وأصله من العض كأنه عض على لسانه فصمت (و) عن أبي زيد الضرس (أن يفقر أنف البعير بروة ثم يوضع عليه وترأ وقد) لوى على الجرير (ليدل به)

يقال جل مضروس الجرير وأنشد

تبعنكم يا جدحتي كأنني * بجبلك مضروس الجرير قوود

وفي المحكم الضرس أن يلوى على الجرير وقد أو تروير بط على خطمه حزا يقع ذلك القد عليه اذا تيس فيؤلمه فيذل فذلك القد هو الضرس وقد ضرسه وضرسه (و) في التهذيب عن ابن الاعرابي الضرس (الارض التي نباتها هنا وهنا) والمطر ههنا وههنا

ويقال مرونا بضر من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضرس (بالكمرو السن مذكر) ويؤنث وأنكر الاصمعي تأنيثه وأنشد قول دكين * ففقت عين و طنت ضرس * فقال انما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد

أبو زيد في أحجية وسرب سلاح قد رأينا وجوهه * انا ما أدانيه ذكورا وأخره

السرب الجماعة فأراد الاسنان لان أدانيها الثنية والرابعة وهما مؤنثان وباقي الاسنان مذكرا مثل الناجذ والضرس والناج (ج ضروس وأضراس) وأضرس وضرس الاخبار اسم جمع كذا في المحكم (و) الضرس (الاحشة) التي كأنها مضرسة

وفي التهذيب الضرس ما خشن من الآكام والاحشاب وقال ابن الاعرابي الضرس الارض الحشنة وضبطه الصاعاني بالفتح وقيل الضرس قطعة من القف مشرفة شبيها غليظة جدا خشنة الوطء انما هي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يبت وهي الضروس وانما ضرسه غاظه وخشونة (و) من الحجاز الضرس (المطرة الحفيفة) وفي الصحاح القليلة ونص ابن الاعرابي المطر الحفيف

(ج ضروس) قال وقعت في الارض ضروس من مطروهي الاطار المتفرقة عن الاصمعي وفي التهذيب أي قطع متفرقة وقيل هي الجدر (و) الضرس (طول القيام في الصلاة) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاعاني بالفتح (و) الضرس (كف عين البرقع) عن

ابن الاعرابي وضبطه الصاعاني بالفتح (و) قال المفضل الضرس (الشح والرمث) ونحوهما اذا (أكانت جذولهما) وأنشد

رعت ضرسا بحجرا، التناهي * فأضعت لانهيم على الجدوب

(و) الضرس (الجوز طوى به البئر ج ضروس) يقال بثر مضرسة اذا بنيت بالحجارة وقد ضرسنها أو ضرسها ضرسا من حد ضرب
ونهر وقيل ضرسها أن تسد ما بين خصاص طيها بحجر وكذا جميع البناء (وضرس العبر) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف
علامة بن ذى قيفان) الجيزى قال ربع الهمداني حين قتل قيفان

ضربت بضرس العبر مفرق رأسه * نخر ولم يصبر بحمقك باطله

(وذو ضروس سيف ذى كنعان الجيزى) نقله الصاغاني يقال انه (مزبور فيه) أى مكتوب مانصه (أنا ذو ضروس فانت عاد او غودا
بأست من كنت معه ولم ينتصرو) ضراس (ككتابة بيجبال العين) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر واليهان سب أبو طاهر ابراهيم
ابن نصر بن منصور الفارقي الضراسى سمع منه هبة الله الشيرازى قال الحافظ ابن حجر والذى سمعته ضراس بالضم جيل بعدن
معروف زاد الصاغاني عنده مكلا فتأمل (و) يقال (حرة مضرسة) وفي المحكم مضرسة وجمع بينهما فى الصحاح (فيها حجارة
كأضراس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرح) نضرس ضرسا (كأت من تناول حامض) وقد ضرس الرجل فهو
ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولد زنا من بنى اسرائيل قاربنا
فرد قربه فقال يا رب يأكل أبو اى الحوض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقيل قربه كذا فى العباب فى ح م ض (و) من
المجاز (الضرس ككثف من بغضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحسد الاضراس وكذلك الضرم وقد ضرس ضرسا
(و) الضرس (الصعب الخلق) كالضرس قاله اليزيدى (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من
الفزارى وغير اسمه بالسكب) نفاؤ لا وقد ذك ذلك فى موضعه (والضروس) كصبور (التأفة السبئية الخلق) وقيل تأفة ضروس
هى التى (تعض حالها) وقيل هى العضوض اتذب عن ولدها قال الجوهري ومنه هى يجن ضراسها أى يجدن ان تاجها واذا
كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشهباء لا يعشى الضراء رقيبها

(والضريس) كما مير (البئر المطوية بالحجارة كالضروسه وقد ضرسها بضرسها) من حد ضرب و بضرسها أيضا بالضم ضرسا
كأضبطه الاموى (و) الضريس (فقار الظهر) وبه فسر قول عبد الله بن سليم

ولقد غدوت على القنيص بشيظم * كالجدع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغفات ضيق زوره * رجب اللبان شديد طي ضريس

(و) الضريس (الجانع جدا ج ضراسى) يقال أصبح القوم ضراسى اذا أصبحوا جياعالا يأتهم شئ الا أكلوه من الجوع (تخزين
وخرانى) من المجاز يقال (أضرسنا من ضرسك أى التمر والبسر والكعك) كذا فى العباب (و) ضريس (كزبير علم) من المجاز
(أضرسه ألقه) (و) أضرسه (بالاكام أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من المجاز (ضرسنه الحروب بضرسا) وكذا
ضرسنه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسنه الخطوب بعجمته ومنه يقال حرب ضروس أى أكل عضوض وقد ضرس نابها
أى ساء خلقها ورجل مجرس مضرس أى مجرب وهو الذى أصابته البلى كما أنها أصابته بأضراسها وكذلك المنجد من الناجذ
وقد ذكر فى موضعه (المضرس كحدث الاسد) نقله الصاغاني قيل سمي به لانه (بعض لحم فريسته ولا يتلعه) وقد ضرسه
تضرسا (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازى البصرى (صحابى) شهد حنيننا ذكره ابن سعد * وفاته مضرس بن معاوية
فانه صحابى أيضا وشهد حنيننا ذكره الكلبى وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائى كان سيده فى قومه صحابى
أيضا بروى عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربهى) بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الاشر بن جرب بن تعنس الاسدى (شاعر) كذا
فى العباب (و) المضرس (كعظم نوع من الوشى) قال ابن فارس (فيه صور كأنها أضراس) يقال ربط مضرس أى موشى
به أثر الطي قال أبو قلابة الهذلى

ردع الخلق بجلدها فكأنه * ربط عناق فى الصوان مضرس

ويروى فى المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفى شرح ديوان هذيل المضرس الذى طوى مربعا وقيل المضرسة ضرب من
التياب فيها خطوط وأعلام (و) من المجاز (أضراس البناء) ومثله فى الاساس والذى فى المحكم تضرس البناء (لم يستوى) زاد
الزمخشري ولم يتسوى زاد ابن سيده فصار فيه كالأضراس (و) من المجاز (أضراسوا) مضارسة وضراسا كذا فى التكملة وفى المحكم
تضارسوا (تجار بواو تغادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أخرس أضرس اتباع) له (و) رجل (ضرس شرس
بمعنى) صعب الخلق نقله الجوهري عن اليزيدى قال الصاغاني والتزكيب يدل على قوة وخشونة ومما شد عنه الضرس المطربة
القابلة فقد يمكن أن يقال له قياسى * ومما استدرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرجن بعد استحكام الاسنان والضرس
بالفتح أن تعلم قد حدث بأن تعضه بأضراسك كذا فى المحكم وقال الازهرى بأسنانهك وزاد ابن سيده فتؤثر فيه قال دريد بن الصمة

٢ قوله لا يعشى الخ قال
الجوهري فى مادة ضرا
والضراء بالفتح الشجر
المتلف فى الوادى يقال
قوارى الصيد منى فى ضراء
وفلان يعشى الضراء اذا
مشى مستخفيا فى باوارى
من الشجر ويقال للرجل
اذا ختل صاحبه هو يعشى
له الضراء ويدب له الخرق قال
بشر الخ

(المستدرك)

٣ وأصفر من قذاح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

وقدح مضرس كعظم غير أملس لان فيه كالأضراس والتضرس في الباقوتة والأؤلوة حريفهما ونبر كالأضراس وهو مجاز وقال الأزهرى هو تخنزون نبر يكون في باقوتة أو أولوة أو خشبة وضرسه الخطوب ضرسا عجمته على المثل قال الاخطل

كلح أيدى مئا كيل مسلبة * يندبن ضرس بنات الدهر والخطب

أراد الخطوب فخذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن كذا في المحكم ورجل ضرس بالكسر وضرس ككنف مضرس اذا كان قد سافر وجرب وقائل وانضريس كما مير الجارة التي كالأضراس ومنه ضريس طويت بالضريس والضرس بالكسر القدر وجرير ضرس ذو ضرس وناقفة ضروس لا يسمع لدرتها صوت والضرس بالكسر السحابة تظطر لا عرض لها والضرس بالفخ عض العذل وسوء الخلق وامتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة الثلاثة عن ابن الاعرابي والضرس بالكسر الفند في الجبل وضارست الامور جربتها وعرفتها كذا في التهذيب والتكملة وضرس بنو فلان بالحرب كفرح اذ لم يفته وأختي يقانوا قاله الأزهرى والصاغاني وفي الأساس ومن المجاز اتق الناقفة بجن ضراسها * قلت نقل الصاغاني عن الباهلي الضراس بالكسر ميسم لهم وفي التهذيب لابي الأسود الدؤلي

أثاني في الصبغاء أوس بن عامر * يخادعني فيها بجن ضراسها
قال الضراس ميسم والجن حدثان ذلك وقيل أراد بحدثان نتاجها * قلت وهكذا افسره الزنجشمرى فانه قال أى بحدثان نتاجها وسوء خلقها على من يدنو منها لولوها بولدها * قلت ومن هذا قيل ناقصة ضروس وهى التى تعض حالها وقد تقدمت في كلام المصنف ﴿الضغاييس صغار القنأ جمع ضغبوس﴾ بالضم لفقد فعول بالفتح قال شيخنا وسينه لللاحق بعصفور بدليل قولهم ضغبت اذا اشتبهت الضغاييس وعليه فوضعه الباء الموحدة وقد تقدمت الاشارة اليه في موضعه وفي الحديث لا بأس باجتماع الضغاييس في الحرم (و) قال الليث هى (أغصان) شبه العراجلين تنبت بالغور في أصول (الثمام والشوك) طوال حجر رخصة وهى (التي تؤكل أو نبات كالهليون) ينبت في أصول الثمام يسلق بالخل والزيت ويؤكل وهذا قول الاصمعي (وأرض مضغبة كثيرته) وهذا دليل من قال ان سينه لللاحق (والضغبوس) بالضم (ولد الترملة) نقله الصاغاني (و) الضغبوس أيضا (الرجل الضعيف) على التشبيه والجمع الضغاييس وأنشد الجوهري لجرير

قد جربت عركى في كل معترك * غلب الرجال فما بال الضغاييس

(و) البعير (ضغبوس) ليس بمسن ولا سين (نقله ابن عباد) (الضغوس بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الرجل النهم الحريص) كذا في التكملة والعباب وأورده الأزهرى في الضاد والعين المهملة فحقه أن يذكر قبل مادة الضغاييس على الصواب فتأمل (ضفس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في ضفرب بالزاي وكان السين أبدلت من الزاي يقال ضفس (البعير يفضسه) بالكسر ضفسا اذا (جمع) ضغنا (من حلى) وفي المحكم من خلى (فألقمه اياه) كضفره وقد ذكر في موضعه نقله الصاغاني في كتابه (ضفس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الضفس المضع يقال ضفس (الشيء يضمسه) بالكسر ضفسا اذا (مضعه) مضغا (خفيا) كذا في المحكم والتكملة وتهذيب ابن القطاع والعباب (الضنيس كزبرج) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (الضعيف البطش) هكذا في النسخ وفي نسخ التهذيب بخط الارموى الضعيف البطن وكانه غلط (السريع الانكسار) قال ابن سيده الضنيس (الرخوالثيم) كالضرسامة (الضنفس كالضنيس زنة ومعنى) أى الرخوالثيم أهمله الجوهري ونقله ابن سيده والصاغاني عن الليث وزاد الاخير الضنفس كاضفدع (الضوس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو (أكل الطعام) كما في العباب وفي التكملة هو الاكل ولم يرد في المحكم في ضى س ان مادة ض وس معدومة جملة كإسيأتى (ضهسه كنعته) أهمله الجوهري والأزهرى وابن سيده وقد وجد في بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهامش وقال ابن دريد ضهسه (عضه بعقد فيه) قال (و) في كلام بعضهم (لا أطمعه الله الاضهايا ولا سقاه الاقارسا) ونص الصاغاني لا يأكل الاضهايا ولا يشرب الاقارسا ولا يخفى أن هذا أخصر مما قاله المصنف قال وهو (دعاء عليه أى أطمعه التزرا القليل من النبات فهو يأكله بعقد فيه ولا يتكلف مضغه) ونص الصاغاني بعد قوله دعاء عليه يريدون أنه لا يأكل ما يتكلف مضغه أى يأكل التزرا من نبات الارض (والقارس البارداى سقاه الماء القراج بلا لبن) وهذا قد يذكر في محله فذكره هنا تذكرا وزيادة مفضية للتزرا فقل فتأمل قال الصاغاني في التكملة ودعاء لهم أيضا شربت فارسا دحلبت جالسا ويدعون عليه أن يشرب الماء القراج ويحلب الغنم ويعدم الابن (ضاس النبت بضيس) ضيسا أهمله الجوهري وقال ابن سيده عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أى هاج وقال مرة عن الاعراب القصد اذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يهيج) قيل آذن وهو أول الهيج وهو من كلام سفي مضر وهذا القول الاخير نقله الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابن عباد أيضا قال الراعى

وحاربت الريح الشمال وأذنت * مذانب منها الضيس والمتصوح

ويروى اللدن والمتصوح (وهو ضيس) بالفتح (وضيس) ككيس (وضاس) (وضاس) والآخر لغة نجد ونقل الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله

٣ أورده الجوهري
وأصفر من قذاح النبع فرع
قال ابن برى وصواب انشاده
وأصفر من قذاح النبع
صلب
قال وهو كذا في شعره لان
سهام الميسر توصف بالصفرة
والصلابة كذا في اللسان
مختصرا

(الضغاييس)

(الضغوس)

(ضفس)

(ضفس)

(الضنيس)

(الضنفس)

(الضوس)

(ضهس)

(ضاس)

وأما أهل نجد فيقولون ضاس بضيس فهو ضاس * قلت ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة أن لغة نجد أن الضيس أول الهج وما نقله الصاغاني فيه نوع مخالفة فتأمل * ومما يستدرك عليه ضاس جبل قال ابن سيده وقد قضينا أن ألفه ياء وان كانت عينها والعين واو وأكثر منها ياء لوجود نايضيس وعدمنا هذه المادة من الواو جهة وأنشد

تهبطن من أ كافي ضاس وأيلة * اليها ولو أغرى بهن المكعب

(الطبرس)

فصل الطاء مع السين (الطبرس كزبرج وجعفر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الكذاب) وقال الباء بدل من الميم وأنشد وقد أتاني أن عبد الطبرس * يوعدني ولورأتني عرطسا

(الطبرس)

هكذا ضبطه بالوجهين وطبرس علم والنسبة إليه طبرسي (الطبرس) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الأسود من كل شيء) (والطبرس بالكسر الذئب) (والطبرس بالتجريد والطبرسان محركة كورثان بخراسان) قاله الليث قال المدائني وهما أول فتوح خراسان فتحهما عبد الله بن بديل بن ورقان في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه وأنشد ابن سيده لما لك من الريب المازني دعاني الهوى من أهل ودي وصحبتني * بذى الطبرسين فالتفت ورائيا

٣ قوله ابن الريب كذا في النسخ والذي في اللسان ابن الرس فخره

(أجمعى) وقال ابن دريد فارسي معرب وقد جاء في الشعر وأنشد لابن أحر

لو كنت بالطبرسين أو بالألة * أو بربعيص مع الجنان الأسود

الجنان كثرة التباس (والطبريس النطين) هكذا نقله الليث وفي المحكم التطبيس التطبيق هكذا صححه الأرموي وقال ابن فارس الطاء والباء والسين ليس بشيء وما ذكر فيه كاه محمول على كلام العرب ما ليس منه (و) قال ابن جنى (بجهر طبريس كأمير كثير الماء) كالخضرم نقله الصاغاني عنه والطبرسيون محدثون إلى طبرس مدينة بخراسان منهم محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطبرسي وعبد الرزاق بن محمد بن أبي نصر الطبرسي شيخ لابن عسبا كرو بنته زبيدة أسماها أبوها من عبد المنعم القشيري وعاشت إلى ثمان عشرة وستمائة وأبو الحسين أحمد بن محمد الطبرسي من كبار أئمة الشافعية أخذ عنه الحاكم وأما عبد الله بن مهران الطبرسي الذي سمع القعني فقبل هكذا وضبطه أبو سعد الماليني بسين مشددة غير موحدة قاله الحافظ (طبرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الطبرس والطبرزي يكتن بهم ما عن الجماع يقال طبرس (الجارية كمنع جامعها) وكذلك طبرز وأنكر الأزهري الطبرس وأورد ابن القطاع كابن دريد (الطبرس بالكسر الأصل) التجار نقله الجوهري قال ابن الأعرابي يقال (هو طبرس شرأي نمانية فيه) (الطبرس بالكسر المحبفة) إذا كتبت كالطلس قاله شهر (أو) هي (التي تحببت ثم كتبت) وقال الليث الطبرس الكتاب الممعو الذي يستطاع أن يعاد عليه الكتابة (ج أطراس وطروس) والصاد لغة (وطرسة كضربه محاه) وأفسده وضبطه الأرموي بالتشديد (والطبريس نسويد الباب) نقله ابن عباد (و) التطريس (إعادة الكتابة على المكتوب) الممعو قاله الليث (والطبرس أن لا نظم ولا تشرب الاطيبيا) وهو التطنس قاله ابن فارس قال المرار الفقعسي بصف جارية

(طبرس)

(الطبرس)

(طبرس)

بيضاء مطعمة الملاحه مثلها * اهو والجليس ونيقه المنطرس

(و) التطرس (عن الشيء التكرم عنه) عن ابن عباد (والجنب) يقال تطرس عن كذا إذا تكرم عنه ورفع نفسه عن الإلمام به نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي (المنطرس) والمنطرس (المتأنق المختار) وفي نسخة التهذيب المتأنق المختار وهذا بعينه معنى التطرس الذي سبق ذكره فاعادته تكرار لا يخفى وقال ابن فارس الطاء والراء والسين فيه كلام لعله يكون صحيح ذكر الطبرس والتطرس (وطروس كخزون) قال شيخنا واختار الأصمعي فيه الضم كعصفور وقال الجوهري ولا يخفف إلا في الشعر لأن قولوا ليس من أبنيتهم (د اسلامي) بساحل بحر الشام (مخصب كان للارمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا) ولم يزل إلى الآن كذلك ومنه محمد بن الحسين الخواص المصري الطروسى روى عن نونس بن عبد الأعلى * ومما يستدرك عليه طبرس الرجل كفرح إذا خلق جسمه وادهرتم نقله الصاغاني وطبرس الكباب طبرسا كتبه كسطره (طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام) أهمله الجوهري وضبطوه أيضا بسكون اللام وفي شرح الشفاء المشهور وفيها ترايلس بالهاء المثناة الفوقية نقله شيخنا قال ياقوت هما طرابلسان (د بالشام ود بالمغرب) قال (أو الشامية أطرابلس بالهمز) والغربية بغيرها ثم قال إلا أن المتنبى خالف هذا وقال يذكر الشامية * وقصرت كل مصر عن طرابلس * (أو) طرابلس (رومية معناها ثلاث مدن) نقله الصاغاني وقد نسب إلى كل منهما محدثون وعلماء في كل فن ساقهم ياقوت في المعجم (طبرسة) أهمله الجوهري وقال المفضل طبرسة إذا أوقفه ككدرسه نقله الصاغاني عنه في كتابه (الطبريس كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الماء الكثير) (والطبريس أيضا) (الجوز المسترخية) كالدريس (و) هو أيضا (الناقة الخوارة عند الحلب) وفي التكملة ناقة طبريس خوارة في الحلب وهو ناض المحكم والعباب (الطرفاس والطرفسان بكسرهما القطعة من الرمل) الأولى نقلها الصاغاني والثانية الجوهري وجعهما في العباب وأنشد ابن سيده والجوهري لابن مقبل

(المستدرك)

(طرابلس)

(طبرس)

(الطبريس)

(الطرفاس)

أنبت فخرت فوق عوج ذوابل * ورسدت رأسي طرفسانا مختلا

(أو الرمل) الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطرفساء) بالمد (الظلماء) ليس من الغيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بغير (والطرفسان الظلمة) عن ابن فارس كالطرفساء والطرفساء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حسدوا النظر أو) طرفس (نظروا كسر عينيه) عن أبي عمرو وضبطه بالشين المعجمة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كظنفس فهو مطرفس ومظنفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرفس عن ابن عباد (و) طرفس (المورد تكدر) من كثرة الواردة (و) طرفس (الماء كثرة زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا يتكدر إلا من كثرة الوارد ولا واحد منهما الصاعاني (و) يقال (السماء مطرفسة ومظنفسه) أي (مستعمدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي * وما يستدل عليه الطرفسان بالكسر الظنفسه قاله ابن الأعرابي وبه فسرقول ابن مقبل السابق ((الطرفساء بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكمها) نقله الليث عن ابن دريد وقد يوصف بها فيقال ليلة طرفساء وليال طرفمساء وليلة طرفمساء شديدة الظلمة قال

(المستدرک)
(الطرفساء)

وبلد تنطق العبايه * قطعته بعمرس مشايه * في ليلة طخياء طرفمسايه

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاعاني لابي خيرة الطرفمساء (السحاب الرقيق) لا يوارى السماء (و) سمي الطرفمساء (الغبار) من ذلك عن ابن دريد (والطرفموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والتكوص) من فزع (والهروب) ويقال للرجل اذا تكص هاربا طرفموس وطرمس وسنرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب اذا محاه كطلمس (و) الطرمسة (القطوب والتعبس) يقال طرفموس الرجل اذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلمس وطرمس (و) الطرمس الليل أظلم * وما يستدل عليه الطرمس كز برج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره انشي * وما يستدل عليه عليه طرائس قرينات عصر في الشرقية والدقهلية ((الطمس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاقين وهي فارسية كاهوا وقال الفراء طي تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسه) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس) وأطساس (و) جمع الطسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسيس) كما مبرج جمع الطس كضأن وضين قال رؤبة هماهما اسهرن أوريسيا * قرع يد اللعبة الطسيسا

(المستدرک)
(الطس)

(والطساس صانعه والطساسه خرقته) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الاصل طسة ولكنهم حذفوا ثقيل السين تخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال الأزهرى (مأدرى أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كاه أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيسا (وطعنة طاسة جائفة الجوف) نقله الصاعاني (والطسان) كسكان (العجاج حين يشور) ويوارى كل شيء كذا نقله الصاعاني وفي المحكم الطسان معترك الحرب * وما يستدل عليه الطسيس كما مبرج طسه لهم وبه فسرقول رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان أبعدوا في السير والطساس الاظافر وعبد الله بن مهران الطسي محدث وطسها طسا جامعها نغمة ((طس الجارية كنع جامعها) أهمله الجوهري وأورده الصاعاني وابن القطاع كأنه نغمة في طس بالحاء وأورده الأزهرى أيضا كما نقله عنه الأرموى وقال ابن دريد وأحسب الخليل قد ذره وتقلب فيقال الطسع وربما قلبت السين زايافيقال الطسع قال الصاعاني في العباب ولم يذكره الخليل في كتابه ((الظغموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المبارد من الشياطين والخبيث من) القطارب أي (الغيلان) وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الظغموس الذي أعيا خبثا نقله الصاعاني في كتابه ((الظفرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللين البهل) نقله الصاعاني في كتابه ((طفس الجارية يطفسها) بالكسر جامعها) عن كراع نقله ابن سسيده يقال فلان في طفس ورفس أي أكل ونكاح والشين نغمة فيه ٣ (و) عن شمر طفس (فلان طفوسا) من حد ضرب (مات) كطفس طفوسا يقال ذلك في الانسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محركة) وكذلك الطناسه كافي العباب (قدرا الانسان) رجل طفس والاثني طفسه كذا في المحكم وزاد الأزهرى (اذالم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري وثوبه (وهو طفس ككتف قدورنجس) وقال الأزهرى اراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أي قدور زاد الصاعاني التطفيس بهذا المعنى عن الأزهرى وأنشد لرؤبة ومدتبا عشنا به حروسا * لا يعترى من طبعي تطفيسا

(المستدرک)
(طسس)

و و و
(الظغموس)
(الظفرس)
(طفس)

٣ وقد ذكره في الأساس في الشين المعجمة ونصه ما زال فلان في طفس ورفس في نكاح وأكل

يقول لا يعترى شباي تطفيس ((طلمس الكتاب بطاسه) بالكسر طلسا (سحاه) ليفسده خطه فاذا أنعم محوه وصيره من الفضول المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طرسه كذا في الأساس والتهديب (كطلمسه) نطلسا وهذه عن ابن دريد (والطاس بالكسر العجيفة) كالطرس لغة قبه (أو الممغوة) ولم ينعم محوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سيده * وجون خرق يكأسي الطلوسا * يقول كأنما كسي مخفا قد مجيت لدروس آثارها (و) الطلس (الوسخ من الثياب) في لونها غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلدة (نقذا بعبير اذا انساقت شعره) وفي التهذيب انساقت شعره ولم يقيد ابن سيده (و) الطلس

(طلس)

(الذئب الامعظ) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي أيضا والجمع الطلس منهم اهكذا نقله الصاغاني في كتابه وقد وقع منه تحريف والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والاطلس والطيلسان الاسود والاطلس الذئب الامعظ والجمع طلس منهم اهكذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والاطلس الا ان ذكروها قنابل (والاطلس مشددة خرقه يجمعها اللوح) المكتوب ويعمى بها نقله الزنجشري والصاغاني (والاطلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا خلق (و) الاطلس (الذئب الامعظ) الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلسا، وقد طلس طلسة وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغيرها اطلس (و) الاطلس (الرجل اذارى بقميح) عن شمر وانشد الازهرى

ولست باطلس الثوبين يصبي * حليلته اذا هدا النيام

اراد بالحليلة الجارة * قلت البيت لاوس بن حجر والانشاد لشعر كقوله الصاغاني (و) الاطلس (الاسود) الذي (كالخشبي ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الاطلس (الوسخ) الدنس الثياب مشبهه بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الاطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البيهقي فصحه عند الشروق غدية * كلاب ابن عمار عطف واطلس (و) الاطلس (السارق) نجسته شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشيء على وجهه بطلس) بالكسر (جاء به) كما سمعه (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الاساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (بها) طلسا (حبق) وضرط نقله الصاغاني (و) الطلس (كسكيت) كافي الغباب (الاعمى) والذي في التكملة الطليس المظموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمظموس فهو فاعيل بمعنى مفعول واما فاعيل بالتشديد فانه من صيغ المبالغة ولا يناسب هنا قنابل (و) يقال (طلس به في السجن كعنى روى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (والطيلس) كخيدر الطيلسان قال المترار الفقعي

فرفعت رأسي للخيال قنارى * غير المطى وظلمة كالطيلس

(والطيلسان مثلثة اللام عن) القاضي أبي الفضل (عباض) في المشارق (وغيره) كالليث ولم يذكر الكسر الا الليث قال الازهرى قلت ولم اسمعه بكسر اللام غير الليث ونقل ابن سيده عن ابن جنى أن الاصمعي أنكسر الكسر ونسبه الجوهري الى العامة وأما نص الليث فانه قال الطيلسان تفتح لامة وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالميزان والحيسمان ولكن لم يصارح الكسرة والضمه أخفين واشتركت في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخلة الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما يحاكاه الليث وغيره تابع له في ذلك فعز والمصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكان له بطالع العين ولا التهذيب واختلف في الطيلسان والطينلس فقيل هو ضرب من الاكسية والاطلسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكى عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (وأصله) فارسي انما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالسين المعجمة وهكذا ضبطه الارموي (و) من المجاز (يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انك أعمى) لان العجم هم الذين يتطلسون ونقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي

(المستدرك)

قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة) قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمعة) قال وجع الطيلس الطيلاس قال ولم أعرف للطلسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من فواحي الديلم) والخز نقله الصاغاني (وانطلس أمره خفي) هكذا في سائر النسخ والصواب أثره بالياء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا * ومما يستدرك عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد نطس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وطلس والاطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم وسخنة والطيلسان الأسود عن ابن الاعرابي والاطلس كصرد مارق من السحاب يقال في السماء طلسة وطلس وفي النوادر عشى أطلس وأطلسه اذا بقي من العشاء ساعة مختلف فيها فائق يقول أمسيت وقائل يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبو داود وسليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور وروى عن شعبة وغيره وعنه بن دار وطلسن ككابل قرية بشروان منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بابر بن موسى الطالسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والجلال السيوطي والكافيجي وأجازته الشمس بن الشحنة والزين زكريا امام الشينونية والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكوسج عمانية وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الأوسى القرطبي له الجواهر المفصلات في المسائل ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامة أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطي وأجاز له أبو القاسم بن سمجون ونزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلساء بالكسر) والمداهم له الجوهري وقال ابن شميل هي (الارض) التي (ليس بها منار ولا علم) وقال المترار

(طلس)

لقد تعسفت الغلاة الطلسا * يسير فيها القوم خمسا ملسا

(و) قال الليث الطلساء (الظلمة) مثل الطرمساء (وليله طلسانية مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلسانية لامة بها)

وقلده المصنف والصواب بالتحية فيهما بدل النون يقال ايدلة طلمساء وطلمساية وكذلك أرض طلمساء وطلمساية (و) قال الازهرى (طلمس قطب وجهه) كطرمس وطلسم وطرسم * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الطلمساء السحاب الرقيق ورواه أبو خيرة بالراء وقد تقدم واطلمس الليل كاطرفس وليسلة طلمساء كطرمساء نقله ابن سيده وطلمس الكتاب محاه نقله ابن القطاع ((الطلهيس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعباب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذي في التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني من غير عزو وسأني فيما بعد عزوه الى الليث وقال هو (العسكر الكثير كالطلهيس كقنديل) الصواب كطلميس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدتان والطليس العدد الكثير من كل شيء كما سيأتي (و) الطلهيس أيضا (ظلمة الليل) كانه من الطلس وهو الأسود ((اطلمسى العرق) محركة) اطلنساء سال على الجسد كله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في مادة طلس ولم يزد على سال وضبط العرق بكسر العين وكانه خطأ وأورده في العباب عن الليث كما للمصنف وأنشد

(المستدرك)
(الطلهيس)

(اطلمسى)

اذا العرق اطلنسى عليها وجدته * له ربح مسك ديف في المسك عنبر

((الظمرس بالكسر الكذاب) وفي المحكم هو الظمروس بالضم وجمع بينهما الجوهرى (و) قال الليث الظمرس (الليثم الدنى، و) في المحكم (الظمروس بالضم خبز الملة) كالظرموس (و) الظمرس (الخروف) نقله ابن سيده (والظمرساء) بالكسر والمذ (كالظمرساء الهبوة بالتهار) وكانه يعنى به السحاب الرقيق فانه الذي في المحكم وغيره (والظمرسة الانقباض والنكوص) كالظمرسة * ومما يستدرك عليه الظمرسة الظلمة كالظمرسة نقله ابن سيده ((الظموس)) بالضم (الدروس والاحماء) يقال (يطمس) بالضم (و) يطمس بالكسر وكذلك الطسوم وفي التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفي المحكم طمس يطمس طموسا درس واحمى أثره (وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره يتعدى ولا يتعدى (و) طمست (الشيء) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكته قيل (ومنه) قوله تعالى (واذا النجوم طمست) وفي المحكم طمس النجوم والقمر والبصر ذهب ضوءه وكذا لابن القطاع وفي التهذيب طموس الكواكب ذهب ضوءها في الآيات طمست أى ذهب ضوءها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا عميئناهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالهم) قالوا صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على أديبارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كآفتانهم أو يجعلها منابت الشعر كآفتانهم أو الوجوه هنا تمثيل بأمر الدين المعنى من قبل أن نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشيء اذها به عن صورته وذكر المصنف في البصائر ما يعرب من ذلك (وطميس) كما مير (أو طميسة بكهينة وسفينة) ذكره الصاغاني في الأؤل والثالث (د بظبرستان) من سمولها (وطمس بعينه نظر نظر ابعيدا) نقله ابن سيده وقال ابن دزيد الطمس النظر الى الشيء من بعيد وأنشد * يرفع للطمس وراء الطمس * (و) طمس (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفي المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

(الظمرس)

(المستدرك) (طمس)

وموماه بحار الطرف فيها * صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا تبين من بعد (ج طوامس) وفي المحكم خرق طامس بعيدا لمساك فيه (و) من الجواز (رجل طامس القلب ميتة) لا يعنى شيئا قاله الزنجشبرى وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كما مير (ومطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سيده عن الزجاج المطموس الا معى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزنجشبرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه اذا سخن وهو كناية لان الحزر لا يكون غالب الا بوضع الجفن على الجفن كانه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (وطمس اعشى واندرس) * ومما يستدرك عليه طمس الله طميسا طمسه كذا في المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دراسة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التى تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التى غطاها السراب فلا ترى ورياح طوامس دوارس والطمس الفساد والطماسية موضع قاله ابن سيده وأنشد للظرماس

٣ قوله لا يبين له عبارة اللسان لا يبين حرف باسقاط لا وهو الظاهر (المستدرك)

انظر بعينك هل ترى أظعانهم * فالطامسية دونهن قفرمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طلمس كعمليس جاف) نقله الجوهرى (أو خفيف رقيق) ونقله الجوهرى عن ابن الاعرابى قال قلت للعقيلي هل أكلت شيئا قال قرصتين طلمسيتين (والطملة الدوب في السعى) هكذا في النسخ بالعين والصواب في السقى بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطلمسة (التلطف والتدسس في الشيء) قيل الطلمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظلمة الشديدة) قاله الازهرى وتونه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلس ((طنفس)) أهمله الجوهرى هنا وذكر الطنفسه في نضا عيف تركب ط ف س قضاء على تونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني * قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهرى تركب بمره حتى يكتبه المصنف بالاجزويرية

(طلمس)

(الطنس)

(طنفس)

كانه مستدرك عليه وفيه نظر وقد يستعمل هكذا كثيرا فلينبه لذلك قال ابن الاعرابي يقال طنفس الرجل اذا (ساء خلقه بعد حسن و) كذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو طنفس ومطرفس (والطنفسه مثلثة الطاء والفاء) وبضمهما عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس) وهي التبرقة فوق الرجل قبل الطنافس (لللبس والثياب ولخصير من سعف عرضه ذراع) وفي بعض النسخ والخصر من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الردي، السمع القبيح) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه طنفت السماء اذا استغمدت في السحاب الكثير كطرفست فهي طنفسه ومطرفسة عن ابن الاعرابي (الطوس) بالفتح (القمز) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وفي المحكم الهلال وجعه أطواس (و) الطوس (الوظء) والكسر يقال طاس الشيء طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الوطس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمركذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها دوام المشى وهو غلط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلاله قدزده ولعله من تحريف المناسخ والصواب دوام المشى كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموى في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشى بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الارموى ومعناه دوام عيشي البطن وهو الاذرى طوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه فسر قول رؤبة

(المستدرك)
(طاس)

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصر على بعض حروف الكلمة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للحفظ) وأنشد ابن دريد * بارك له في شرب أذن بطوسا * وقد تقدم وفي الاساس شرب فلان الطوس أى الاذرى طوس وقد تقدم وفي الرومية ينادى بطوس سمي باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أى بلد معروف بخراسان وقد نسب اليه خلق كثير من قدماء المحذنين مثل محمد بن أسلم الطوسى وغيره (و) طواس (كسحاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموى بضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالي الحاق) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاعتبر به المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموى وقال هو من ليالي آخر الشهر (والطاس الاناء يشرب فيه) وفي المحكم به قال وقال أبو خنيفة وهو القاقزة (والطاووس طائر) حسن (م) همزته بدل من واو لقولهم طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزيادة ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى بيض النعام الاملاس * مثل الذي تصور بهن أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاووس (الجبل من الزجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا * رعين واكن أنت لأم هبتقع

هكذا أورد الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللثيم ورعين اسم رجل قال (و) الطاووس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزمخشري أيضا (و) الطاووس (الارض المخضرة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبات) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاوس بن كيسان البجلي تاجي) همداني من بني حنيفة كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طاوس يحكى خلق الطاووس قال الصاغاني والاختيار أن يكتب الطاووس علم او واحدة كداود (وطواويسة ببحار او) طويس (كزبير مخنث كان يسمى طاوسا فلما تخنث سمي بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الفصح سمي بعبد النعيم وقال في نفسه انى عبد النعيم * أنا طاوس الجحيم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفعا يخلع الشكلى الحزنى ويضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طاوس مرخما (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال مادمت بين ظهرانيكم فاذا مات فقد أمنتم فتسدبروا ما أقول (ان أمي كانت عشي بالنعام بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك سنتين وأربعة أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وتزوجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولدتني يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلي) في الشؤم اللهم أعدتامن ثلاث وحديثه هذا كما أورد المصنف مستوفى في جميع الامثال للميداني والمستقصى للزمخشري وشرح المقامات للشمسنى (والمطوس كعظم الشيء الحسن) قال رؤبة * أزمان ذات الغبغب المطوس * ويقال وجه مطوس أى حسن قال أبو صخر الهذلى

اذ نسيتي قلبى بذي عذر * ضاف عجز المسك كالكرم

مطوس سهل مدامعه * لاشاحب عار ولا جهم

(و) المطوس (صحابي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للعاظ فينبظر ثم رأيت في كتاب الكشي لابن المهندس مانصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال ان اسمه عبد الله بن المطوس أراه كوفيًا نقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس ورأيت في الديوان للذهبي مانصه أبو المطوس المكي عن أبيه قال ابن جبان لا يجوز أن يحتج به (و) يقال (ما أدري أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الاصمعي (تطوست المرأة) اذا (تزينت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار مخلا لا يخفى * ومما استدرك عليه التطوس التنفس يقال الحمام يكسح حول الحمامة ويتطوس لها أي يتنفس والطاوسي قال الشهاب الجعي في ذيل اللب نقله عن ابن خلدكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسي الى أي شيء وسمعت جماعة من فقهاءهم ينتسبون هكذا ويرغمون أنهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي فلعله منهم انتهى * قلت وطاوس الخزيمين لقب قطب الشريعة أبي الخير اقبال الكلبي مقامه بأبرقوه يرغمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو تليد أبي الحسن البرواني الآخذ عن جنيد البغدادي رضي الله تعالى عنه واليه انتسبت الطائفة الطاوسية بفارس أكبرهم شيخ الشيوخ صفي الدين أحمد الصافي الطاوسي الابرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر بن الشيخ أحمد صاحب سمع عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فعي مات بشير سنة ٨١٣ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعمه الصدر أبي اسحق ابراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والمحب وابن رافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أخذ بن عبد الله حدث عن أبيه وعميه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجوزي وآخرون وبالجملة فهم بيت جلاله ورياسة وحديث و الطاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى الحسن وجهه وجاله ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفن مختارة وعمه الامام صاحب الكرامات رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كاتبه الملك الأشم محمد الحسن بن داود بن عيسى الابوي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الخلة والنيل والمشهد من يده لا كوفلم تنهب ولم ينج كسائر البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطواويسى الكاتب سمع الكثير من أصحاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب الى العلقمي والى الدغوم والى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن ابراهيم بن عامر الطوسي الاندلسي الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقريبه أحمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عامر الطوسي ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الاسماء كالنسب طوسي بن طالب الجبلي روى عن أبيه وفروة بن زيد بن طوسي المدني بفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدى والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجزيرة (طهرمس بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور والآن أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجزيرة (منها اسحق ابن وهب البهرمي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الاخير سمع على سبط السلفي (طهس في الارض كمنع) أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال اذا (دخل فيها) اما (راسخا أو واغلا) يقال (ما أدري أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهلس بالكسر) أهمله الجوهري وقال اللبث هو (العسكر الكثير) ونص اللبث الكثيف ثم قوله الطهلس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الاء ٣ وقال في نص اللبث كما نقله الصاغاني ولما تقدم ان الهاء واللام زائدتان فان أصله الطيس (كانطهلس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد اللبث * بحفلا طهلسا * وقد حصل للمصنف في طهلس خبط في التعرير وقد نبهنا عليه هناك فليتنبه لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة ففي بعضها الطهلس بتقديم اللام وفي بعضها الطهلس كسندل بتقديم اللام أيضا بالموحدة * ومما استدرك عليه تطهلس وتطهلس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الأزهري لرؤبة

(المستدرك)

طهرمس

طهس

الطهلس

٣ قوله وقال كذا بالنسخ ولعل الظاهر هو

(المستدرك) (الطيس)

عددت قومي كعديد الطيس * اذ ذهب القوم الكرام ليسى

أرادهم اغيري (و) اختلف في تفسير الطيس فقيل (كل ماني) وفي التهذيب على (وجه الارض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الارض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أوهو خلق كثير النسل كالذباب والسهل والنبل والهوام) وليس في نص الأزهري ذكر السهل وعبارة المحكم وقيل ما عليهما من التمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البحر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله ان شاء الله تعالى (في الكلي) من المعاني التي ذكرت (أو) الطيس والطيسل. (كثرة كل شيء) وسبأني أن الطيسل هو

في نسخة المتن المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دفاق التراب

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري للاختل خلوا التارازان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمايانعا

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسمانية بالكسر كما ضبطه الصاعاني (د بالاندلس) من أعمال اشبيلية (وطاس) الشيء (يطيس) طيسا (كثير) كذا في التهذيب

و
عبدوس

فصل العين مع السين (عبدوس كقروص) أي بالضم اعوز البناء على فعول وصع فوق نادر والخرفوب مسترذل (ويفتح) وأنكره الصاعاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس ككبر منهم عبدوس بن خالد وأبو الفتح عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال) ان وزنه فعولس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاعاني ولا ينفذ الى هذا القول (عوبس كجوهرا سم ناقة غريزة) قال المرزوق

ع
عبس

فلما رأينا ذالك لم يغن نقرة * ضيبتنا له زاو طبعوس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عبسا وعيوسا) من حذضرب (كلح كعبس) تعيبسا وقيل عبس وجهه عبسا وعبس قطب ما بين عينيه ورجل عباس وعبس تعيبسا فهو معبس وعباس اذا كثر وجهه شدد للمباغحة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فان كثر عن أسنانه فهو كالح وقيل العباس الكريه الملقى والجهم الحيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاعاني عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال عدحه

إذا ما تردى عباسا فاض سيفه * دما ويعطى ماله ان تبعنا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الأسود وقال ابن الاعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الاعرابي وبه سمى الرجل عباسا * قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يجر به مجرى زيد ومن قال العباس فانما أراد أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه قال ابن جنى العباس وما أشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرفت بالوضع دون اللام وانما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها اعلاما مراعاة لمذهب الوصف فيها (وعباس مولى حويط بن عبد العزى) قيل انه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عباس (بن ربيعة) الغطيني من المعمرين قيل انه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الحلبي في التذكرة وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) عباس (بن عباس) الغفاري نزل الكوفة روى عنه أبو عمرو وزادان (أو هو عبس بن عباس) والازل أكثر (صحابيون) رضى الله عنهم (والعباسية) بنهر الملك وفي خايل بغداد أخرى نقله الصاعاني (و) العباسية (د مصر) في شرفها على خمسة عشر فرسخا من القاهرة (سميت بعباسه بنت أحد بن طولون) والمعروف الاثن العباسية من غيرياء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين ومنها الامير محمد بن محمد بن عبد الوهاب العباسي ولد بهاسنة ٨٣٨ وتحول هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيهما التاج عبد الوهاب الى مصر فأخذ عن العلم البلقيني وسمع البخاري في انظاره القديمة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قزب الطائف) قوله تعالى (يوم عبوسا) قطريرا (أي كرهيا تعبس منه الوجوه) ويقال يوم عباس وعبوس شديد ومنه حديث قس * بيتي ذفع بأس يوم عبوس * هو صفة لاصحاب اليوم أي يوم عبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نام أي نام فيه (والعبس محركة ما تعلق باذنان الابل من أبو الها وأبعاها) قال أبو عبيد يعني أن (يجف عليها) وعلى أنخاها وذلك انما يكون من الشحم قال أبو النجم

كأت في أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل

وأشده بعضهم الاجل على ابدال الجيم من الباء المشددة (وقد أعبت الابل) وعبست عبسا علاها ذلك الاخير عن أبي عبيد ومنه الحديث انه نظر الى نعم بنى المصطلق وقد عبست في أبو الها وأبعاها من السين فتمنع بثوبه وقرأوا لا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجنا منهم قال وانما عداه بنى لانه في معنى انعمت وذ كرا اللغتين جميعا بن انقطاع في الابنية فاقصبار المصنف رحمه الله تعالى على أحدهما قصور (وعبس الوضع في يده) وعلى يده عبسا (كفرح يبس وعاقمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان) رضى الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاعاني وصوابه واروا عثمان ويشهد له ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال وذ كره ابن قتيبة في غريبه (وعمر بن عبسة) بن عامر السلمى (صحابي) مشهور سابق نزل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذ كره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسيته شابلن) وقال مرة (أوسيسنير) (و) يقال (هو البرنوف بالمصرية) كما سيأتي في محله (وعبس جبل) (و) قيل (ماء بنجد يديار بنى أسدق) عبس (محملة بالكوفة) نزلها بنو عبس ومنهم العباسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالموحدة منسوب الى هذه المحلة ومن كان من أهل الشام فهو بالثنون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المحجة نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الصفة وهو عبس (بن بغيض بن ريث) بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من قطيعة وورقة وهو إحدى الجرات وقد مر لها

ذكر في م ر ر (و) عيبس (كزبير) تصغير عيبس وعيبس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمي به منهم عيبس (بن يهيس) (و) عيبس (بن ميمون) ضعفوه (محدثان) بل الاخير من أتباع التابعين (و) عيبس (بن هشام) الناشرى (شيخ الشيعية) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كبنورع) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (بكرول الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الظعن

طالعات الغميس من عبوس * سالكات الخوى من املال

(وتعبس) الرجل اذا (تجهم) وتقطب * ومما يستدرك عليه العيبس محرقة الوزح وعبس الثوب كفرح يعبس عليه الوسخ والرجل اتسخ والعبس أيضا بول العبد في الفراش اذا تعود به وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العيبس والعبوس الذئاب العاقدة أذنانها قوله ابن السكيت وأنشدت الهذلي

ولقد شمت الماء لم يشرب به * زمن الربيع الى شهر الصيف

الاعوابس كالمراط معيدة * بالليل موردايم متغصف

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو جيس عبس لبس اتباع والعبسان اسم أرض قال الراعي

أشاقمك بالعبسين دارتمكرت * معارفها الا البلاد البلاقعا

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عيسون فاضى سنجار روى عن أبيه عن أنس بن جابر باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عيسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملك ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد خربت الآن تنسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعباسية ما ن بالعريم بن جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنية العيبس قرية بغيرية مصر منها العزيز بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعيس بن عامر بن عدي اسلمى صحابي عقي بدرى وعيس بن سمارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان قبيلة عظيمة

باليمن تحتوى على شعوب وأخذ يذكرونها في مواضعها * ومما يستدرك عليه العيبس كسفر رجل بانفاء من جدتاه عجيمتان كالعنبس بالقاف كذاني اللسان (عقبس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العقبس والعقبوس (كجعفر وعصفور وديبة) وكذلك العقبص والعقبوص بالصاد قال (والعقبس كسفر رجل السبي الخلق و) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة

* شوق العذارى العارم العقبسا * (و) العقبس (الذي جدتاه من قبل أبو به أعجميتان) كالعقبس وقد قيل انه بانفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جدتاه من قبل أمه أعجميتان وأمه أنه أعجمية والعقبس الذي هو عربي لعريتين وجدتاه من قبل أبو به أمتان وأمه عربية (والعقبس نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى الى عبد الدار ويقال أيضا العبدى وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعقبساء) الرجل (النشيط) فيما يقال كافي العباب (والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعقاييل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وسيأتي في عقبس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل اللام

* ومما يستدرك عليه عقبس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عناس كشداد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جدو الداهية) بن الحسن بن علي المحدث * قلت هو الصيرفي روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان (العتريس كجعفر وعذرة الحادر الخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل منا) كالعردس (والفخيم الحازم من الدواب) نقله الصاغاني

(و) العتريس كجعفر (الاسد) كالعتريس (و) العتريس (الديك) كالعتريس بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعتريس بالكسر الجبار الغضبان و) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العتريس (الذاهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وانما هو من عرس الشيء اذا زمه (كالعتريس) والنون زائدة (والعتريسة الاخذ بالشدة وبالخفاء والعنف والغظة) وقيل هو الاخذ غضبا يقال أخذ ماله عتريسة وعتريسه ماله متهذلى مفعولين أى غضبه اياه وقهره وعتريسه ألزقه بالارض وقيل جذبه اليه واضغطه ضغطا شديدا (والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجوار الجريئة وقد يوصف به الفرس قال أبو ذؤاد يصف

فرسا كل طرف موثق عتريس * مستطيل الأقراب والبلعوم ٢

قال سيبويه هو من العتريسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العتريسة * ومما يستدرك عليه العتريس والعتريس والعتريس الضاغظ الشديد وعتريس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (العجس مثله العين مقبض القوس) الذي يقبضه الرامي منها وقيل هو موضع السهم منها وكذلك عجزها (كالمجس كجلس) وقال أبو حنيفة رجح الله عجس القوس أجل موضع فيها وأغلظه (و) قول الرازي * وقتية تبهتهم بالعجس * قيل (طائفة من وسط الليل) كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال عضى عجس من الليل (أو) عجس الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعجسه عن حاجته) يعجس عجسا (حجسه عنها) وكذلك تجسه (و) عجسه أيضا (قبضه) كذاني العباب (والعجوس) كصبور (السحاب الثقيل) الذي لا يبرح (و) العجوس (المطر المنهمر) فلا يقلع قال رؤبة * أوظف يهدى مسبلا عجوسا * (وعجست به الناقة تعجس) عجسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عقبس)

(المستدرك) (عتاس)

(العتريس)

٣ عنى بالبعوم جفلمته
أراد بياض أسنانا على
جفلمته كذاني اللسان

(المستدرك)

(عجس)

عن الطريق من نشاطها) وكذلك تجست قال ذوالرمة

إذا قال حادياً أي تجست بنا * صهاية الاعراف عوج السوائف

ويروي تجست بنا بالتشديد كما ضبطه الاموي فهي لغات ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والعجنس الشديد العجنس أي الوسط) نقله الصاغاني (والعجساء) ممدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرحت من منزل نام خلفها * عيئاء مبطن الضحى غير أروعا

وان بركت منها عجساء جلة * عجنية أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل عجساء دعاها تين التاقتين فتبعهما الابل قال ابن بري وهو في شعره خزات أي تخلفت والعجساء الابل العظام المسات (ويقصر) قال * وطاف بالحوض عجاسا حوس * وأنكر أبو الهيثم القصر قال ابن بري ولا تقل جل عجاساء (و) العجساء أيضا القطعة (من الليل و) العجساء (الظلمة) المترجمة (ج عجاساء) بالمد (أيضا) والمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى صنيعه والذي في كتاب الاموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليتمأمل (و) قال أبو عبيدة العجساء (الموانع من الامور) يقال عجنستني عجساء الامور عندك (وعجساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والعجنس كندس العجز ج أعجاس) كما عجز قاله أبو حنيفة وأنشد لروبة

وعنق تم وجوز مهران * ومنبكا عز لنا وأعجاس

(والعجسة بالضم الساعة من الليل) وهي الهتكة والطبيخ عن ابن الاعرابي (والعجوس) مقتضى سياقه الفخ ونقله في التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى العجساء من الابل) عن ثعلب وهي الناقة السمينه تتأخر عن النوق لتقل قناتها وقتها اشجعها ولجها (و) العجوس (كعجوس الجول) وزنا بمعنى عن ابن عباد (وغل عجيس بكسيس) وعجيساء وعجاساء عاجز عن الضراب وهو الذي لا يلقح والعجيسى كالمينى) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج عجيساء مثل قريثاء (و) في الامثال لا آتيلك (عجيس عجيس) كلاهما كأمير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن عجيساء مصغرا أي طول الدهر لانه يتعجس أي يبطن فلا ينفذ أبدا وقد تقدم (في س ج س) وتعجنس أمره تتبعه وتعقبه) ومنه حديث الاحنف فيتعجسكم في قرش أي يتبعكم (و) يقال تجعست (الارض غيوث) اذا (أصابها غيث بعد غيث) فتشاكل عليهما (و) تعجس (الرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة) وكانه أخذها من قول زهير * بكرن بكوروا واستعن بعجسة * على مارواه ابن الاعرابي ليطابقه بالرواية المشهورة وهي واستحرن بسحرة (و) تعجس بهم اذا حبسهم) عن شهر ولا يخفى ان هذا لوز كره عند عجمه عن حاجته كان أصاب فان المعنى واحد فلا يناسب تفريقهما (و) تعجس بهم اذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تجعست بي الراحة (و) تعجس (فلا ناغيره على أمر) أمره به (وتعجسه عرف سوء) وتعلقه ونقله اذا قصر به عن المكارم) عن شهر ومنه الحديث يتعجسكم عند أهل مكة أي يضعف رأيكم عندهم (و) المتعجس المتشخر) وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه العجنس شدة القبض على الشيء وعجنس السهم بالكسر مادون ريشه وعجيساء الليل ظلمة المترجمة وتجست الدابة تعجس عجسا ناظلت والعجساء الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء أي الكثيرة الاكل والعجيساء مشية فيها ثقل وعجنس وأبطأ ولا آتيلك عجيس الدهر أي آخره والعجاسى بالقصر التقاعس وعجساء موضع والعجوس سهم صغار عالج وتعجسه اذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي العجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسيما رواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستحرن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاتحار وتعجنس تأخرو بنو العجيس كما ميريقيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مرزوق العجيسى التمساني يعرف بجفيد بن مرزوق وابن مرزوق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقيني وابن الملقن والعراقي ومات ببلسان سنة ٨٤٣ (العجنس كعماس) أهمله الجوهري وقال السيرافي هو (الجل الضخم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهري هذا الحرف في ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للججاج

يتبعن زاهداهد عجنسا * اذا الغرابان به تمترسا

قال ابن بري ليس البيت للججاج وهو لجرى الكاهلي وقال الصاغاني وللججاج أرجوزة * ياصاح هل تعرف رسم ما كرسيا * وليس مازكرة الجوهري منها وانما هو لعلاقة التمي وأنشده أبو يزيد الكلابي في نوادره لسراج بن قوّة الكلابي * قلت وأنشد الازهرى للججاج * عصبا عفرني جندبا عجرنا * فظهر بمجموع مازكرنا أن الجوهري لم يتركه وانما ذكره في موضعه لزيادة فونه عنده فكاتبه المصنف اياه بالجره محل نظر وقد يختار في كتابه مثل هذا كثيرا فيظن من لا اطلاع له على الاصول الصحيحة انه مما استدرك به عليه وليس كما ظن فتأمل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمعه عجاسس بحذف الثقيلة لانها زائدة (والعجاسس الجعلان مقولوب الجعاسس) عن ابن عباد وقد سبق ذكره * ومما يستدرك عليه العجنس الضخم من الغنم أوردته الازهرى والعجنس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن العجنس العجنسي النسفي محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

(العجنس)

٣ قوله لعلقه هو مضبوط شكلا في التكملة بكسر العين وسكون اللام وفتح القاف

(المستدرك)

(العدس)

(العدس كهملس) ويجعفر أيضا كما في المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الابل وغيرها ج عداس) قال الكهيمت يصف صائدا حتى غدا وغداله ذوردة * شئن البنان عدس الاوصال

(و) العدس كجعفر وعلس (الشرس الخاق) من الابل عن ابن دريد (و) قيل هو (الفخم العظيم) منها وبه سمي الرجل عدسا

(و) العدس (رجل كافي) من أعراب كانه (وأبو العدس) الاكبر (منيع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) بروي

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العدس الاصغر قال أبو حاتم اسمه نبيع بن سليمان وقال في موضع آخر

لا يسمي بروي عن أبي مرزوق وعنه أبو العدس الاصغر وسبأني في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عدس شيخ

تمام * ومما يستدرك عليه عدس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العدسة الكيلة من التورنقله ابن الاعرابي وعبد الله بن

أحمد العدسي دمشقي ويعرف بابن عدس روى عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة

ذكره السمعاني (عدس يعدس) عدس من حد ضرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضا (و) عدس (في الارض) يعدس

(عدسا) بالفتح (وعدسانا) محركة (وعداسا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعدوسا) كقعود (ذهب) يقال عدست به المنية

قال الكهيمت أكلفها هول الظلام ولم أزل * أخطا الليل معدوسا إلى وعداسا

أي يسار إلى بالليل (و) عدس (المال عدسارعا) عن ابن عباد (والعدس) بالفتح (الحدس) وزنا ومعنى وهو الذهب في الارض

كأقدم (و) العدس والحدس (شدة الوطاء) على الارض (و) العدس والحدس (الكدح و) من أسماء العرب (عدس) وحدث

(كزفر) قال الجوهري وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس (أو) صوابه عدس (بضمين) اسم (رجل) كما قاله ابن بري

وقال رواه ابن الديناري عن شيوخه (أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم) من تميم (بضمين) خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن بري

وكذلك ينبغي في زرارة بن عدس فانه من ولد زيد أيضا * قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن بري قد صرح بها ابن حبيب في كتاب

مختلف اقبائل أيضا هكذا وعدس المذكور من تميم من ذريته صحابه وأشرف قال الحافظ لكن في الصحابة وكيع بن عدس بضمين

نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محترز فانه خلط كلام الجوهري مع كلام ابن بري

وايراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لأصاب قنأمل (والعدوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد

(ورجل عدوس السري قوي عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس الليل أي قوي على السرى هكذا نص عبارتهم وكذلك

الانثى غيرها، يكون في الناس والابل وقال جرير

لقد ولدت غسان نائلة اشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

يعني ضبعا وثلاثة الشوى يعني انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كانه قال مثلوثة الشوى (و) العدس) محركة (حب م) معروف

ويقال له العلس والبلس (والعدسة) بها، (واحدته) وانما خلف هنا قاعدته ليفرع عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك

أحيانا من باب التفتين (و) قال الليث العدسة (بثرة) صغيرة شبيهة بالعدسة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (فتقتل)

غالبوا قبلها يسلم منها (وقد عدس كعني فهو معدوس) خرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا الهب رماه الله بالعدسة وهي من جنس

الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قريش تتقي العدسة وتحنف عدواها (وعدس) وحدث (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد

والعامية تقول عد قال بهس بن صريم الجرمي

ألا ليت شعري هل أقولن لبغلي * عدس بعد ما طال السفار وركت

وقد عرب في ضرورة الشعر (و) عدس (اسم للبعل أيضا) يسمونه بتسمية الزجر وسبه لانه اسم له لان أصل عدس في الزجر فلما

كثرت كلامهم وفهم انه زجر سمي به كما قيل للحمار سأسا وهو زجر له فسمي به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ يخاطب بغلته

عدس مالعباد عليك اماره * نجوت وهذا تحمليين تطبيق

فان تطرق في باب الا مـيرفاني * لكل كريم ماجد لطروق

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين خليق

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولده معاوية سحستان وأحب معه يزيد المدكور فحسه خوفا من هيجانه فافتكه

معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن بري (و) قال الخليل عدس (اسم رجل كان عنيقا بالبالغ أيام سليمان صلوات الله

وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عدس انزجت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهري عن ابن أرقم (و) قد تقدم

في موضعه (وعدست به قلت له عدس) وزاد الصاعاني وعدسته أيضا وقال ابن القطاع عدس الدابة زجرها التنهض عدوسا

(وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عدس) بن عمرو بن عبيد البلوي (كزبير صحابي) نزل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت

الشجرة وعبد الرحمن ممن بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روى عنه جماعة في

دمشق (و) عداس (كشداد اسم) ومنهم عداس مولى شيبة بن ربيعة من أهل ينوي الموصل له ذكر في الصحابة واليه نسب

(المستدرك)

(عدس)

٣ قال في اللسان ومن رواه نالسه الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو أيضا في معنى مثلوبه

٣ قال في اللسان وأعر به الشاعر في الضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي فالله بيني وبين كل أخ يقول أجدم وقائل عدسا أجدم زجر للفرس

البدستان في الطائف وقد دخلته وذكره السهيلي في الروض وقال هو غلام عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وفيه ان عداسا حين سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكريون بن متى عليه السلام قال والله لقد خرجت منها يعني نيموى وما فيها عشرة يعرفون مامتى فن أين عرفت متى وأنت أمى وفي أمية فقالت صلى الله عليه وسلم هو أخي كان نبيا وأنا نبي وعدسة بالتحريك من أسماء النساء (و بنوعدسة في طي وفي كلب أيضا) بنوعدسة * ومنها بتدرك عليه عدس الرجل عدسا اذا قوى على الشئ نقله ابن القطاع وعدسة ابنة أهبان بن صبي في لهاذ كرفي الترمذي ومحمد بن عديس الكوفي عن يونس بن أرقم وأبو عدس أبي بن عرين الكلبي شاعر مختلف في داله وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عنبول الجرجاني العداسي عن القاسم بن أبي حكيم وأبو بكر محمد بن يوسف العداسي جرجاني أيضا تفقه وحدث عن أبي القاسم البقالى وعدس بن عاصم بن قطن ذكر ابن قانع أن له وفادة وعدس بن هوذة البكافي ذكره القطنى في العجوبة وأبو الججاج يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس كزير حدث عن أبي الواسد الرقشى وأبو حفص عمر بن محمد بن عديس امام لغوى * ومما يستدرك عليه عدس بن مقدم الدال على الرأى يقال عدسه عدسه اذا صرعه كعدسه ومنه العيدروس بفتح العين ويقال ان الدال مقالوبة عن التاء والعدرسه مثل العترسة الاخذ بالحفا والشدة وبه سمي الاسند عيدروس الاخذة فرسمته عنقاصم ح هذا القلب علامة الذين محمد بن عمر بن المبارك الحضرمي الشهير بحرق وبه لقب قطب العين محبي الدين أبو محمد عبد الله ابن القطب أبي بكر بن عماد الدين أبي الغوث عبد الرحمن ابن الفقيه مولى الدويلة محمد بن شيخ الشيوخ علي ابن القطب بن عبد الله علوى بن الغوث أبي عبد الله محمد مقدم التربة بترميم الحسيني الجعفرى ولد رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ٨١١ وتوفي سنة ٨٦٥ وهو جد السادة آل العيدروس باليمن أعقب من أربعة أبي بكر والحسين والعلوى وشيخ ومن ولد الأخير شيخنا أعجوبة العصر والاولان عندليب الفصاحة والاتقان ربيب مهدي السعادة نسيب الاصل والسيادة السلالة النبوية رداؤه والاصالة العلوية انتهاؤه من اجتمع فيه من المحاسن الكثير وارتفع ذكره بين الكبير والصغير سيدنا ومولانا من بطائف علومه غذا ناو اروانا السيد الانوه الاجل قطب الملته والدين الوجيه عبد الرحمن ابن الشريف العلامة مصطفى ابن الامام المحدث المعمر القطب شيخ ابن القطب السيد مصطفى ابن قطب الاقطاب علي زين العابدين ابن قطب الاقطاب السيد عبد الله ابن قطب الاقطاب السيد شيخ هو صاحب أحمد آباد ابن القطب سيدي عبد الله ابن وحيد عصره سيدي شيخ الباني ابن القطب الاعظم السيد عبد الله العيدروس اطال الله تعالى في بقائه في نعمة سابغته عليه واحسان من رينا اليه لخدمته الاعلى السيد شيخ توفى سنة ٩١٨ أخذ عن أبيه وعمه القطب علي بن أبي بكر وبه تخرج وولده السيد عبد الله ولد سنة ٨٨١ وتوفي سنة ٩٩٤ لبس عن والده وعمه القطب أبي بكر بن عبد الله وأخذ الحديث عن الشهاب أحمد بن عبد الغفار المكي ومحمد الخطاب واسحق بن جعان والمحب ابن ظهيرة والقاضي تاج الدين المالكي والكل لسوامنه تبرك كعكة وولده السيد شيخ ولد سنة ٩١٩ وتوفي بأجداد سنة ٩٩٩ أخذ عن الجبال محمد بن محمد الخطاب وأولاده شهاب الدين أحمد توفى بروج سنة ١٠٣٤ ومحيي الدين أبو بكر عبد القادر صاحب الزهر الباسم وغيره وعفيف الدين أبو محمد عبد الله توفى سنة ١٠١٩ وحفيده القطب السيد شيخ بن مصطفى ممن أجازته الشيخ المعمر حسن بن علي العجمي وغيره وهو الجد الادنى لشيخنا المشار اليه نظر الله بعين العناية اليه ومناقبهم كثيره وأوصافهم شهيرة ولو أعرت طرف القلم الى استقصائها الطال وحسي أن أعد من خدمهم في المجال كما قال القائل وأحسن في المقال

مان مدحت محمد اعقالتى * لكن مدحت مقالتي محمد

(العدامس)

(العدامس كعلا بط) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (ما كثر من يبس الكلالا بالمكان) وتراكب (ويقال كلالا عدامس) أي متراكب ولا يحتاج الى ذكر الواو فان المعنى يتم بدونها والاقطار مطلوب المصنف رحمه الله تعالى وهكذا نقله الصاغاني بالواو ويرى المغايرة بين القولين فكانه قال وقد يوصف به فيقال كلالا عدامس فتأمل (العربس بالكسر والعربس بفتح العين) نقله الليث (وقد تكسر) اعتبارا بالعربس (أو هو وهم) نقله الازهرى وقال لانه ليس في كلامهم على مثال فعلايل بكسر الفاء اسم وأما فعلايل بالفتح فكثير نحو مريس ودرديس وخججرو وما أشبهها (المتن المستوى من الارض) قاله الليث وقال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الباء وانما هو من العرس أي انه المستوى (السهل للعربس فيه) وأنشد للطرماح تراكل عربس من المتن مرتا * كظهر السج مطرد المتون

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه العربس الداهية عن ثعلب نقله ابن سيده وأرض عربسية صلبة شديدة عن ابن دريد وأنشد ثعلب أوفى فلا قفر من الانيس * مجدبة حدباء عربسيس

(العردنس)

وعربسوس بلد قرب المصبصة نقله الصاغاني (العردنس كسفر رجل من الابل الشديد) العظيم يقال بعير عردنس قال ابن فارس والنون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد (وناقة عردنس) عن أبي عمرو (وعردنسة) قال الججاج * والرأس من خزيمه العردنسا * (و) العردنس (السيل الكثير) على التشبيه بالجبل العظيم عن ابن فارس (و) العردنس (الاسد) الشديد عنسه أيضا والعرديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره (نقله) الصاغاني عن ابن عباد (و) قال الازهرى يقال

(المستدرک)

(عرس)

أخذته فعردسه ثم كردسه فأما (عردسه) فعنناه (صرعه) وأما كردسه فأرتقه * ومما يستدرک عليه ناقة عردسه أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوى بين سهوب الأرض مندلتا * على عردسه للخرف مسبار وعز عردس ثابت وحى عردس إذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (ماداماني اعراسهما) وقال ابن الأثير هو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كأن بخره وبمنكبيه * عير بات يعبؤه عروس

(وهي عرس) بضم عين وأعراس (وهن عرائس و) العروس (حصن بالين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأة اسمها (أسماء بنت عبد الله العذرية واسم زوجها) وكان من بنى عمها (عروس ومات عنها فتزوجها رجل) من قومها (أعسر أجز بنجد ميم) يقال له نوفل (فلما أراد أن ينظرها قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي) وبكيت عند ربه (فقال افعلي فقالت أبكيك يا عرس الأعراس) هكذا يضم الراء في النسخ ووصوابه بالواو (يا نعلبا في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ ووصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس بعلمها الناس فقال وماتك الأشياء فقالت كان عن الهمة غير نعام ويعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات الباس وأعله الصواب أو صبيحات أمباس بالميم بدل النون على لغة حبر كما ينطق بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا الازهر الطيب الحليم الكريم المحضر مع أشياء لا تذكر فقال وماتك الأشياء قالت كان عيوقا للخنا والمنكر طيب النكهة غير أجزر أيسر غير أعسر فعرف الزوج أنها تعرض به فلما حصل بها قال ضمي السك عطرک وقد نظر إلى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلاً نقله الصاغاني هكذا (أو) المثل لا تخبأ عطر بعد عروس قال المفضل (تزوج رجل) يقال له عروس (امرأة فهديت إليه فوجدها تفلته) ونص المفضل فلما هديت له وجدها تفلته (فقال) لها (أين عطرک فقالت خبأته فقال) لها (لا تخبأ عطر بعد عروس) وقيل أنها قالت بعد موتها فذهبت مثلاً قال الصاغاني (يضرب لمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو ووصوابه لا يذخر (عنه نفيس والعروسين حصن بالين) كذا يقال بالياء (ووادى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج إلى العراق (والعرس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قبره من عرسه * سوقى وقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانهما اشترى كافي الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والقه اياه قال العجاج

أزهر لم يولد بنجم نحس * أنجب عرس جبلا وعرس

أي أنجب بعل وامرأة وأراد أنجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبلا لولا ارادة ذلك لم يجز هذا لان جبلا وعرس لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذي كروالانتي عرسان قال علقمة يصف ظليما

حتى تلاقى وقرن الشمس من تفع * ادحى عرسين فيه البيض من كرم

قال ابن بري تلاقى تدارك والادحى موضع بيض النعام وأراد بالعرسين الذكروالانتي لان كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للاسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته * بالرقتين له أجز وأعراس

أجز جمع جر والبيت للمالك بن خويلد الخناعي (وابن عرس) بالكسر (دوية) معروفة دون السنور (أشتر أصل أسن) لها ناب وقال الجوهرى تسمى بالفارسية راسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكروالانتي) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس من قبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والنكسائي وقال الجوهرى بعد ذكر الجمع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نمش وبنو نمش (والعرسى) بالكسر (صبغ) من الاصباغ يسمى به ما يكونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) يعرسه ويعرسه عرسا من حد ضرب وكتب (شدة عنقه الذراع) وهو بارك (وذلك الجبل عراس ككتاب) يقال العرس إنشاق عنق البعير مع يديه جميعا فان كان إلى إحدى يديه فهو العكس واسم الجبل العكاس وسيأتي في موضعه (و) عرس (عنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الأعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط) العرس أيضا (الاقامة في الفرح والجبل و) أيضا (الفصيل الصغير ويضم) في هذه (ج أعراس و) بانعها عراس ومعترس (كشدا د ومحدث و يروى أيضا معرس كمنبر قال وقال أعرابي بكم البلهاء وأعراسها أي أولادها (و) العرس (حائط) يجعل (بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به أقصاه) ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخل إلى أقصى البيت (ويسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز

٣ قوله ووصوابه بالواو أي بعد الراء كافي التكملة

فهو المخدع والصادق فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهرى (ليكون) البيت (أدقاً وانما يكون) ونص الجوهرى وانما يفعل (ذلك بالبلاد الباردة) ويسمى بالفارسية ببيجه (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهرى وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث (والعرس محركة الدهش) يقال (عرس) كفرح بالسين والشين عرسا (فهو عرس) ككتف (و) في حديث جسان بن ثابت انه كان اذا دعى الى طعام قال أفى خرس أو عرس أو اعدا العرس (بالضم وبضمين) مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الوليمة) وهو الذى يعمل منه العرس يسمى عرسا باسم سببه قال الازهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله اذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الوليمة عرسا وهو أبقى ثوبها العرب وقد نذرت كقول الراجز * أنا وجدنا عرس الحنات * لثمة مسدومة الحواط * ندعى مع النسياج والخياط * (ج أعراس وعرسات) بضمين (و) العرس أيضا (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومه افتراس الرجال أولل زومه عرينه (و) العرساء (كاشهداء) في جمع شهيد (ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العرساء كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا (و) عرس الرجل (كفرح) عرسا (بطر) فهو عرس يروى بالسين والشين جميعا (و) عرس (به) عرسا (لزمه) وعرس الصبي بأتمه عرسا زمها وألفها (كأعرسه و) عرس (على ما عنده امتنع) عن ابن الاعرابى (و) المعرس كمنبر المسائق الحاذق السياق اذا نطوا سار بهم واذا كساوا عرس بهم أى نزل بهم (و) العرس كسكيت وبهاء) الشجر الملتف (مأوى الاسد) في خيسه قال رؤبة * أغياه والأجم العريسا * وصف به كأنه قال والاجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل * كبتغى الصيد في عريسة الاسد * وقال طرفة * كايوث وسط عريس الاجم * (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهيل السليطى لهان عليه اما يقول ابن ديسق * اذا مارغت بين اللوى والعرائس

(وأعرس) الرجل (اتخذ عرسا) أى وليمة (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها وانكره ابن الاثير ونسبه الجوهرى للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزلوا في آخر الليل للاستراحة) ثم أناخوا واناموا نومهم خفيفة ثم ساروا مع انفجار الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لغة قليلة قال ليبيد
 فلما عرس حتى هجته * بالتباشير من الصبح الاول
 وأنشدت أعرابية من بنى تميم قد طلعت جراه فنطابس * ليس لركب بعدها تعريس
 وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير
 وعرسوا ساعة في كتب اسنجة * ومنهم بالقسوميات معترك

(والموضع معرس) كككرم (ومعرس) كعظم ومنه سمي معرس ذى الخليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) اذا (نفرقوا) وقال الازهرى هذا حرف منكرو لا أدري ما هو (وتعرس لامرأة تحجب اليها) وألفها قاله الزمخشري ونقله ابن عباد أيضا (وليلة التعريس) هي (الليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله تعالى (عليه وسلم) والقصة مشهورة في كتب السير والحديث * وهما يستدرك عليه عرس الرجل عرسا كفرح أعينا وقيل أعيا عن الجماع نقله ابن القطاع وعرس عنه جبن وتأخر قال أبو ذؤيب
 حتى اذا أدرك الراعى وقد عرست * عنه الكلاب فأعطاها الذى يعد

والشين لغة فيه عن ابن الاعرابى كما سميأى وعرس الشيء عرسا اشتد وعرس الشربم شرب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة في العروس بالفتح عن ابن الاعرابى وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأة قالت له ان ابنتى عريس قد تعط شعرها وانما تلحقه ناء التأنيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها، وهو نادرا لانه حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها اذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجز يصف حمارا
 يعرس أبكارا بها وعنسا * أكرم عرس باء اذا عرسا
 وفي حديث عمر رضى الله عنه انه سئى عن متعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظلوا معرسين
 بين تحت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على ان المام الرجل بأهله يسمى اعراسا أيام بنائه عليه او بعد ذلك لان تقع الحاج بامرأة انه يكون من بعد بنائه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاثير أعرس فهو معرس اذا دخل بامرأة عند بنائها وأراد به هنا الوطء فسماه اعراسا لانه من نوابغ الاعراس قال ولا يقال فيته عرس والمعرس كمنبر الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرسا وثقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع. والعريس كسكيت منبب أصل الانسان في قومه قال جرير * مستحصدا جى فيهم وعريسى * والعرس كسكيت اذ بانع الاعراس وهى الجمال وأعرس الفعل الناقه أبركها للضرب وفى التكملة أكرهها للبروك والاعراس وضع الرحى على الاثرى قال ذوالرمة
 كأن على اعراسه وبنائه * ويؤدج ياد قرح ضربت ضربا

(المستدرك)

قوله وقد عرست عنه قال
 فى اللسان عداه بغى لان
 فيه معنى جبت وتأخرت
 وقوله فأعطاها أى أعطى
 الثور الكلاب ما وعداها
 من الطعن ووعداها ياها
 كأن يتبها ويتعرف اليها
 ليطعنها اه

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من النخل حكاه أبو حنيفة رحمه الله وهذه عرائس الابل لكرامها حكاه الزنجشري
والعريسة موضع عن ابن دريد والمعريسات ارض قال الاخطل

والمعريسات حل وأرذمت * بروض القظامنه مطاويل حفل

قال الأزهرى ورأيت بالدهناء جبالا من نقيان رمالها يقال لها العرائس ولم أسمع لها واحدا وعرس بالضم موضع ببلاذهديل وسوق
بني العروس موضع بالمغرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة باليمن من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة
بالضم وتشديد التحية المكسورة مع أب الوقت وهو لقب جسده وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة
العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي صحابيون وعرس بن فهد الموصلى وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن
هبة الله بن عرس محمد تون وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضي محمد بن أحمد
الزنجاني بلقب بابن عرس زوى عن الناصر لدين الله بالاجازة ضبطه ابن نقطة بالكسر (عرطس) الرجل (نحى عن القوم) مثل
عرطز قاله الجوهري (و) زاد الأزهرى وابن القطاع عرطس اذا (ذل عن مناواتهم ومنازعتهم) وأنشد الأزهرى

وقد أتاني أن عبدا طمرسا * بوعدي ولورآني عرطسا

(العرفاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الناقة الصبور على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان السين فيه
زائدة للاطلاق بسر داح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الاسد) عن ابن عباد أو الصواب في هذا العرفاس مقدمة
الفاء) وسأيت في موضعه قريبا (والعرفيس) كزنجبيل (الغخم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقة عرفيس وامرأة عرفيس
(عركس الشئ جمع بعضه على بعض واعرنكس أى ارتنكم) وتراكب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال العجاج

* واعرنكست أهواله واعرنكسا * (و) اعرنكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عرنكس ومعرنكس كثير متراكب
كثيف أسود وكذلك معلنكس ومعلنكس وإيلة معرنكسة مظلمة وقال ابن فارس هو منحوت من عرك وعرك ذلك انه شئ يترادف

بعضه ويتراجع ويعادل بعضه بعضا كأنه يلتف به (العرمس بالكسر الخثرة) (و) العرمس (الناقة الصلبة) الشديدة وهو منه
شبهت بالخثرة قال ابن سيده وقوله أنشده ثعلب * رب عجوز عرمس زبون * لأدرى أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار
فيها وقيل العرمس من الابل الادبية الطيبة القيادية والازل أقرب الى الاشتقاق أعنى انها الصلبة الشديدة (و) العرمس

(كعماس الماضى الظريف منا) عن أبي عمرو ويقال هو مقلوب عمرتس كما سياتى (وعرمس) الرجل اذا (صلب بدنه بعد استرخاء)
وهذا نقله الصاغاني (العرناس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر كالجمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك)

فيفزعك كالعرفوس بالضم وأنشد * استكن يفرعه العرناس * (و) العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل
القرناس (و) العرناس (موضع سباح فطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عباد عرائس السرمر معرفة لأدرى ما واحد

(عس) يعس (عسا وعسا وعسا) اعتسسا (طاف بالليل) لحراسه الناس (وهو) أى العس (نفذ الليل من) وفي الاصول
المجتمعة عن (أهل الرينة) والكشف عن آرائهم (وهو عاس) عن الواحد والجمع وقيل بل (ج عسس) محركة (وعسس)

كأمير * وفاته عساس وعسسه ككافرو كاهرو وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كراخ وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لأن
فعل ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجج) يدل على أن العساس اسم للجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الداج

وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقر والجامل (وفي المثل كعب) عس أو عاس ويروى (اعتس خبير من كلب ربض)
أورابض يضرب للخبث على الكسب يعنى أن من تصرف خبير من عجز ويروى كعب عس خبير من أسد اندس قال الصاغاني

يضرب في تفضيل الضعيف اذا تصرف في الكسب على القوي اذا اتقا عس وأورده بعض الصوفية في بعض رسائلهم كعب جوال
خبير من أسد رابض (و) عس على (خبيره) يعس عسا (أبطأ) عس (القوم) عسا (أطعمهم شيئا قليلا) نقله الصاغاني * قلت هو

قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقة) نعس عسا اذا (رعت وحدها وهي عسوس) وكذلك
العسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهري الطاب للصيد وأنشد قول الراجز * واللعلع المهتل العسوس * (كالعساس

والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب اذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع اذا
طلبته ليلا (والعسوس) أيضا (الناقة القليلة الدر) وان كانت مفبقا أى قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد

عست نعس مأخوذ من عسست القوم أعسم اذا أطعمتهم شيئا قليلا كما تقدم قريبا فاعل عن أبي زيد (أو) هي (التي لا تدر حتى
تباعد من) وفي بعض الاصول المجتمعة عن (الناس) وقيل هي (التي اذا أثرت) للعلب مشمت ساعة ثم (طوقت ثم درت) وقيل

هي (السيئة الخلق) التي تفجر وتنحى عن الابل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال انها بعسوس ضرورس
شموس نهوس (و) قيل هي (التي تعس العظام وترتها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكلمة هي (التي تعس أى تراز)

و يمسح وفي اللسان يمس ضرعها (أهالبن أم لا) وقد اعتمها المدر وسبأني هذا للمصنف في ذكر معنى اعتمس قريبا (و) العسوس

(امرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للريبة (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على تجديره قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقا ومنهم من عس فقال هو الطالب مطلقا ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعساس ككتاب الاقداح) وقيل (العظام) منها يغب فيها اثنان وثلاثة وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من الغمر وهو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضا على عسيسة زاد ابن الأثير وأساس أيضا فهما مستدر كان على المصنف (و) بنوع ساس بطن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الناقة (عساسا) أي (كرها) وهو مصدر عست الناقة تعس عساسا إذا ضجرت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع
لافت غلاما قد تشظى عسه * ما كان الامسه فدهسه

(و) قال ابن الاعرابي (العسس بضم السين بضمين التجار والحرساء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو العطف (و) قال أيضا العسس (الانية الجكار وعسس) بالفخ غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكانه ذهل عن ضابطته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجعل من لايسهو (بالبادية) قيل واياه عنى امرؤ القيس

الماعلى الربع القديم بعسسا * كاتى أنادى أو أكلهم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبني وير (وراء ضريبة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفله ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة قتي م) أي معروف بالبصرة في صدر الاسلام وفيه يقول الراجز

فيالبيد وأبو يحيى * وعسس نعم الفتى تيباه

أي تعتمده (و) دارة عسس غربي الحمى) لبني جعفر وقد تقدم (والعساس) بالفخ (السراب) قال رؤبة

وبلا يجرى عليه العساس * من السراب والقمام المسماس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا انفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد * مدرعات الليل لماعسسا * أي أقبل وقال الزرقان وردت بأفراس عناق وقتية * فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمفنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الاعرابي العسيسة ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (السحاب دنا من الارض) ليلالا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة و برق وأنشد أبو البلاد النحوي
عسس حتى لو يشاء آذنا * كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهرى وقال آذنا أصله آذنا فادغم وأنشده ابن سيده من غير ادغام وقال يعنى سبحانه فيه برق وقد دنا من الارض (و) عسس (الامر لبسه وعماه) وأصله من عسسه الليل وهي ظلمته (و) عسس (الشيء حركة) نقله الصاغاني (و) يقال (جنى) بالمال من عسك وبسك لغة في حسك) وحسك وبسك اتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعسس اكتسب) وطلب كاعتس عن أبي عمرو (و) اعسس (دخل في الابل ومسع ضرعها التدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحرر الباهلي
وراحت الشول ولم يحبها * فخل ولم يعسس فيها مدر

(و) العسس (الشم) قاله أبو عمرو وأنشد * كخنز الذئب إذا عسنا * (و) العسس (طلب الصيد) بالليل وقد تعسس
الذئب (و) العسس (المطلب) نقله ابن سيده وأنشد للاخطل

معفره لا ينكه السيف وسطها * ما إذا لم يكن فيها معس وطلب

(و) العساس (الغناض) يقال ذلك لها (لكثرة ترددها بالليل) * ومما يستدرك عليه اعسس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعسسنا الابل فما وجدنا عساسا ولا عساسا أي أثر العاس الطائب والعسيس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقاز والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكعب عسوس طلوع لا يأكل وانه لعسوس بين العسس أي بطيء وفيه عسس بضمين أي بظء وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصيب اللبن واعسس الناقة طلب لبنها واعسس بلد كذا وطئه فعرف خبره كاقسه واحتشه واهتمه واجتشه وعسس كعلا بط جبل أنشد ابن الاعرابي

قد صبحت من ليلها عسسا * عساسا ذاك العليم الطامسا * يترك ربوع الفلاة قاطسا

وفلان يعسس الآ تار أي يقضمها ويعسس الفجور أي يتبعه ومنية عساس ككثبان قرية بجم من أعمال الغربية وقد اجترت بها مرتين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العساصي ولد سنة ٨١١ ولقبه السخاوي ببلايه وسمع عليه بجامعها المسلسل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسمنود وأخذ عن خاله الجلال السمنودي

٢ قوله الما الخ بهامش
اللسان نقل عن ياقوت
لم تسأل الربع القديم بعسسا
كاتى أنادى أو أكلهم أخرسا
فلو أن أهل الدار بالدار
عرجوا
وجدت مقبلا عندهم ومعرسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده
في اللسان
إذا لم يكن فيها معس طالب
(المستدرك)

ثم قدم القاهرة ولازم عبدالحق السنباطي والديمي وغيرهما (العستوس كحازون أو تشدد سينه) عن كراع (شجرة كالخيزران) وقيل هو الخيزران كما قاله ابن الاعرابي وقيل هي شجرة تكون بالجزيرة (ابنة الاغصان) وأنشد كراع لذي الرمة

٢ على أمر منقذ العفاء كانه * عصا عستوس لينها واعتد لها

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس * قلت وهو كذلك أنشده الاصمعي أيضا والقس القسيس والقوس صومعته (و) العستوس (رأس النصارى بالرومية) وروى تشديد السين فيه أيضا (العضرس كجعفر حمار الوحش) عن ابن عباد (و) العضرس (البرد) بفتح فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتحريك وهو حب الغمام وأنشد ابن بري

فباتت عليه ليله رجبية * تحبي بقطر كالجمان وعضرس

وفي المثل أبرد من عضرس (و) في المحكم العضرس (الماء البارد العذب) كالعضارس قال الشاعر * تغلب عن ذي أشرعضارس * أراد عن نعر عذب ويروي بالمعجمة أيضا (و) العضرس (الثلج) وقيل هو الجليد (و) العضرس (الورق) الذي (يصبح عليه الندى) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة بالجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال أبو حنيفة وأبو زياد العضرس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحتمل الندى) احتمالا (شديدا) وفوره قاني الحجر ولون العضرس إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على اثر شعاج لطيف مصيره * يبعج لعاع العضرس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسبوت منه جحافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو والعضرس من الذكور أشد البقل كله رطوبة (كالعضارس بالضم في الكل) الافي معنى البارد العذب فانه روي بالغين المعجمة أيضا كما أشرف بذلك وقد أهمله المصنف وسيأتي ان شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو) العضرس (كزبرج شجر الخطمى) هكذا زعمه بعض الرواة وليس معروف قاله أبو حنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعضارس الريق الحصر وفي العباب تحقيق

لهذا المقام نفيس فراجعته (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) تماضرا بنة عمرو ابن الشريد السلمية رضي الله عنها وهو (في قولها) إذا تخافت ظهر) هكذا في النسخ بالطاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة (البيض عطروس) ولم يفسر قاله ابن عباد في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا نص التكملة ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية البشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طاعته من نسخ ديوان شعرها وعجيب من المصنف كيف لم يعزه إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاقتصار في بعض النسخ (ويعطس) بالضم (عطسا وعطاسا) كغراب (أته العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالانسان فلا يقال لغيره ولوللهرة نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الاثير لان العطاس انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقبال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطيسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا اذا (انفلق) وفي الاساس تنفس (و) عطس (فلان مات) والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيمويه وفسره السيرافي (و) قال ابن الاعرابي العاطوس (دابة يتشامم بها) وأنشد غيره طرفه بن العبد

لعمري لقد مرت عواطيس جة * ومرفييل الصبح طي مصع

وأنشد ابن خالويه لرؤبة * ولا أخت اللجم العاطوسا * قال وهي سمكة في البحر والعرب تشامم منها) والمعطس كعطس (ومقعد) الاخيرة عن الليث (الانف) لان العطاس منه يخرج قال الازهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث انه بفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح كالعطاس كغراب) الاخيرة عن الليث كذا نقله الازهرى والصاغاني وذكره الزمخشري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه قيل للصبح العطاس تقول جاء فلان قبل طامس العطاس وقيل قبل هبوب العطاس وتوقف الاول حين فسر قول الشاعر

* وقد أعتدى قبل العطاس بساج * ونقل الاصمعي أن المراد قبل أن أسمع عطاس عطاس فأظير منه قال وما قاله الليث لم أسمع له ثمة يرجع إلى قوله (و) العطاس (ما استقبلت من أمامك من الطباء) وهو الناطح لكونه بتظير منه (و) المعطس (كعظم المزغم الانف) عن ابن عباد يقال رددته معطسا أي مرغما (واللجم العطوس) كصبرد (الموت) وكذلك اللجم العطاس بفتح الجيم وضمتها وأصل اللجم جمع لجمه وهي الطيرة لانها تلجم عن الحاجة أي تمنع وذلك انهم يتظرون من العطاس فاذا سافر رجل فسمع عطسه تظير ومنعته عن المضي ثم استعمل واحدا قاله الزمخشري (و) قال أبو زيد تقول العرب (عطست به اللجم أي مات) وقال الزمخشري أي أصابته بالشؤم وقال رؤبة

قالت لمناض لم يزل حدوسا * ينضو البمرى والسفر الدعوسا * الاتخاف اللجم العطوسا

(و) يقال

(العستوس)

(العضرس)

٢ أي وردت الجر على أمر
حمار منقذ عفاؤه أي
متظير والعفاء جمع عفو
وهو الوبر الذي على الحمار
كذا في اللسان

(عطروس)

(عطس)

٣ قوله حدوسا هو الذي
يرمي بنفسه المرامي كذا
في التكملة

(و) يقال (هو عطسه فلان أي يشبهه خافوا وخلقوا) ويقولون كأنه عطسه من أنفه ويقولون خلق السبور من عطسه الأسد * ومما يستدرك عليه العطاس كدكان اسم فرس لبعض بني المدان قال * يجذب العطاس رافع رأسه * وقال الصائغاني هو يزيد بن عبد المدان الحارثي وفي العباب فيه يقول

(المستدرك)

يبوع به العطاس رافع أنفه * له زمرات بالخمس العرمم

وبنو العطاس بطنين من اليمن من العلو بين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والغمرات كالدعوس والعطاسة قرية من الكفور الشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) * ومما يستدرك عليه العطسة عدو في تعسف كالعطسة نقله الصائغاني والعطاسة أيضا كلام غير ذي نظام كالعسطة نقله الأزهرى (العيطومس التامة الخلق من الأبل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال للناقة إذا كانت قتيمة شابة هي القرطاس والديباج والعيطومس (و) قيل (المرأة الجميلة) عن شمر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (الناقة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوق أيضا الفتيمة العظيمة الحسناء وقال الليث هي المرأة (الغافر) ونض الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطومس في تلك الحال إذا كانت عاقرا (كاه طومس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الأعرابي العيطومس (الناقة الهرمة) فأطلقه عليها وعلى الفتيمة كما تقدم من الأضداد ولم ينه عليه المصنف (ج عظاميس و) قد جاء في ضرورة الشعر (عظامس) وهو (نادر) قال الرازي يارب بيضاء من العظامس * تخجل عن ذي أشعر عمارس

(العطلس)

(العيطومس)

وكان حقه أن يقول عظاميس تخذف الياء لضرورة الشعر وتمامة في الصحاح والعباب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطومس على العين والياء والطاء فهو زائد وأصله العيطاء وهي الطويلة العنق (العفرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفرس (بالكسر) اسم نقله الصائغاني * قلب وهو أبو يحيى باليمن وهو عفرس بن خلف بن أقبل وهو خشم بن أتمار وقال غيره العفرس (والعفرس) كعفريت (والعفراس) وقد أشار له المصنف في عفرس (والعفروس) بالضم (والعفرس كسفر جل الأسد) الشديد العنق الغليظة وماسوى العين والراء والفاء فهو زيادة (وعفرسه) عفرسة إذا (صرعه وغابه) قيل وبه سمي الأسد عفر يسا (والعفرس تكذرتق) أتما غير في الوزين فنقنا (الغليظة العنق) الشديدة (من الأبل) ومن الأسود والكلاب والعلاج كذا صرح به الأزهرى وغيره وإنما اقتصر المصنف على الأبل تقليد للصائغاني فقط ولم يراجع الأسماء مع قصوره عن ذكر العفراس هنا مع العفرس بالمعنى الذي ذكره وعن ذكر العفرس كعفريت السابق السربيع والعبارة بس النعام والعفرس المعنى خبثا وعفرس كزرج حي باليمن والمصنف أورده بالقاف وهو تحجيف وقيل لغة (وابن العفرس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي) الامام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي اختصره من كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالفرب الحبس) يقال عفس الدابة والماشية عفسا حبسها على غير معنى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعنى (و) العفس (الابتدال) للشيء والامتهان يقال عفست ثوبى أى ابتدلته (و) العفس (شدة سوق الأبل) وقد عفسها الراعي عفسا ساقها سوقا شديدا قال * يعفسها السواق كل معفس * (و) العفس (ذلك الأديم) يبسه في الدباغ (و) العفس (الضرب على العجز بالرجل) وقال ابن القطاع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة بوجهه يعفسها ضربها على عجزها يعافسها وتعافسه (و) العفيس (الجذب الى الأرض في ضغط شديد) عن ابن الأعرابي وقد عفسه عفسا جذبته الى الأرض وضغطه فضرب به وكذلك عكسه وعفرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الأعرابي العين والصاد في هذه الحروف (والمعفس كمجلس المفصل) من المفصل قال الصائغاني وفي هذه الكلمة نظير (والعيفس كعيفس) وهو وزن بالمجهول فإن ظاهرهما أنهما كتحيد والصواب فيهما كهمط كضبطه غير واحد من الأئمة وهو (القصير) نقله الصائغاني (و) العفيس (في التراب انعفر) نقله الصائغاني أيضا (وتعافسوا تعالجوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالأمور والممارسة بها يقال بات فلان يعافس الأمور (و) العفاس ككتاب الفساد هكذا في سائر النسخ الموجودة وبه فسر قول جرير بهجوا الراعي الثميري فأولع بالعفاس بنى نعيم * كجولعت بالدبر الغرابا

(عفرس)

٣ قوله وتمامة الخ عبارة الصحاح وكان حقه أن يقول عظاميس لا بل لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطومس مثال كروس فلزمه التعويض لأن حرف اللين رابعه كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لا بل لوحذفها لا حجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف من الزيادة ما إذا حذفها استغنيت عن حذف الأخرى اه

(عفس)

٣ قوله وعفرسه عبارة اللسان تقتضى أنه عترسه فانه قال عفسته وعكسته وعترسته وقد تقدم في ع ت رس أيضا

(المستدرك)

يدعوا عليهم أراد بالفساد كإرواءه بحجارة هكذا أيضا وقيل بل أراد ناقته السمة بالعفاس بدليل البيت الذي قبل هذا فمن له العفاس إذا نافت * وتعرفه الفعال إذا أهابا

(و) العفاس (اسم ناقة) للراعي الثميري وكذلك برع قال فيهما إذا بركت منها عجاساء جلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

(و) العفيس القوم اضطربوا هكذا في سائر النسخ ورواه اصطرحوا وهو نص ابن فارس في المجمل * ومما يستدرك عليه العفيس الرد والكدوالا تعاب والأذالوا الاستعمال والضباطة في الصراع والدوس وأن يردد الراعي غنمه يثنيها ولا يدعها تفضى على جهاتها وعفسه ألقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدعلق والعفاس المداعبة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة إليه في

عفت زوال العفاس العلاج والممارسة وانعفس في الماء انغمس والعفاس ككتاب طائر ينعفس في الماء * وما يستدرك عليه
عفر قس كسفر رجل وقيل بضم القاف اسم وادركه أبو تمام في قوله

فان يك نصرا ينهنا من رأس * فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(العفقس كمن بدل العمر الاخلاق) السيوها وقد افعنقس الرجل (و) قال الكسائي هو (اللتيم) الذي، النسب كان لعنقس
(و) يقال ما أدري (ما) الذي (عققسه أي أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه) ولو قال بعد حسنه لا تصاب في الاختصار وقد
استعمله هو بنفسه أيضا في طلعنفس ولكنه قد الصاغاني في سياق عبارته وتقديم القاف على الفاء لغة في الكل على ماسياتي * ومما
يستدرك عليه العفقس هو المتطاول على الناس والذي جدته لآبيه وأمه وامرأته محميات (العفقس كمن بدل) أهمله
الجوهري وقال ابن عباد (السنبي الخلق) كالعنقس وقد تقدم وزنه هناك بسفر رجل (والعقابيس الدواهي) وقال اللحياني هي
الشدا ئد من الامور وقد تقدم العباقيس * ومما يستدرك عليه العباقيس بقايا لمرض والعشق كالعقابيل هناك كره غير واحد
وأورده المصنف في عبقس (عقرس كجعفر) هكذا ضبطه ابن عباد (وزبرج) هكذا ضبطه الليث (حي باليمن) وقد أهمله الجوهري
وأورده الأزهرى وابن سيده وهو غير عفرس بالفاء الذي تقدم أو هو ما واحد (العنقفس بتقديم القاف) على الفاء أهمله الجوهري
وقال الليث (كالعنقفس) زنة ومعنى كالجذب والجذب هو السبي الخلق المتطاول على الناس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عققسه)
بمعنى (ما عققسه) وقد تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه العقس سقط من سائر أصول القاموس التي بأيدينا وكذا في العباب
وقيد أورده الأزهرى والصاغاني في التكملة وذكره صاحب اللسان أيضا وهو واجب الذكر بقلم الجزة لانه أهمله الجوهري قال ابن

(المستدرك)

(عققس)

(المستدرك)

(العقبس)

(المستدرك)

(عقرس)

(عققس)

(المستدرك)

الاعرابي الاعقس من الرجال الشديد الشك في شرائه ويحذف الغين منه قول عمر الزبير رضي
الله عنهما عقس لعس وقال الليث في خلقه عقس بالتحريك أي التواء والعوقس نبت قاله أبو زيد وقال ابن دريد هو العشق والعشق
شجرة تنبت في الشام والمرخ والاراك تنموي (العكيس كعابط وعلاط) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (الكثيرة من الابل أو
التي تقارب الألف) وهذا قول أبي حاتم وهو لغة في العكيس والعكاس باؤها بدل من الميم حكاه يعقوب (و) العكيس الشيء تراكم
(و) ركب بعضه بعضا عن ابن دريد فهو عكاس وعكيس * ومما يستدرك عليه عكيس البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك
وقال كراع اذا صب لبن على مرق كأنما كان فهو عكيس وقال أبو عبيدة إنما هو العكيس بالياء (العكس كاضرب قلب الكلام)
فان جاء كالاول فهو المستوي كقواهم باب وخوخ ودعد وهو مشهور عند البيهقيين وقيل يراد بقلب الكلام (وتجوه) أن يؤتى في
الابراد من غير ترتيب (و) القلب (رد آخر الشيء على أوله) وقد عكسه يعكسه من حذرب (و) العكس (أن تشد حبلا في خطم
البعير الي) رسخ (يديه ليبدل) وقال الجعدي هو أن تجعل في رأسه خطا ما ثم تعقده على ركبته لئلا يصول وقال اعرابي شنت البعير
وعكسته اذا جذبت من جريرة ولزمت من رأسه فهملج (وذلك الحبل عكاس) ككتاب وقيل عكس الدابة اذا جذبت رأسها اليه
لترجع الي ورائها القهقري وقال ابن القطاع عكس البعير يعكسه عكسا وعكسا شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك (و) العكس
(أن تصب العكيس في الطعام وهو) أي العكيس (لبن يصب على مرق) كأنما كان (والعكيس أيضا القضيبي من الحبله يعكس
تحت الارض الى موضع آخر) نقله الجوهري ولو قال والقضيبي من الحبله الى آخره لا تصاب (و) العكيس من (اللبن الحليب تصب
عليه الإهالة) والمرق (في شرب) عن الأصمعي وقيل هو الدقيق م يصب عليه ثم يشرب وهذا عن أبي عبيد قال منظور الاسدي

(العكيس)

(المستدرك)

(عكس)

قوله يصب عليه الخ عبارة

اللسان يصب عليه الماء

ثم يشرب

قوله تمدحت يروي بالذال

والذال جميعا أي اتسعت

مثل تمدحت افاده

في اللسان في مادة م د ح

(المستدرك)

فلياسقينها العكيس تمدحت * خواصرها وازداد رشحها وريدها

هكذا أنشده الأزهرى * قلت وهو من أبيات الحامسة في قصيدة للراعي النميري يحاطب فيها ابن عمه الخنزروفي في اعمالات
مذاكرها (و) العكيسة (بها من الليالي الظلماء) العكيسة (الكثير من الابل) نقلها الصاغاني (وتعكس) الرجل (في مشيته
مشى مشى الأفعى) كأنه يمشى عروقه ورجلاه مشى السكران كذلك (و) يقال (دون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما) أي
مر آذة ومر اجعة (و) قيل (هو أن تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيته أو هو اتباع وانعكس الشيء) مطاوع عكسه (و) اعتكس (مثل
انعكس أنشد الليث

طافوا به معتكسين نكسا * عكف الجوس بلعبنون الدعكسا

* ومما يستدرك عليه عكس رأس البعير يعكسه عطفه قال المتلمس
جاوزتها بامون ذات مجة * تجوب بكلكها والرأس معكوس
وفي حديث الربيع بن خيثم اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجمع أي اقدعوها وكفوها ووردوها وعكس الشيء جدته الى الارض
فضغته شديدا ثم ضرب به الارض وكذلك عترسه واعكس اللبن مثل عكس والعكس حبس الدابة على غير عاف والعكاس كغراب
ذكر العنكبوت عن كراع وزواه غيره بالشين وضبطه كرفان كاسياتي وعكس به مثل عكس به نقله الصاغاني أي لزمه واضق به
ورجل منعكس مثنى غضون القفا وأنشد ابن الاعرابي

وأنت امرؤ جعد القفا منعكس * من الاقط الحولي شبعان كاتب

ويقال الحد يطردو به عكس ويقال لمن تكلم بغير صواب لا تعكس كذا في الاساس وعكس الرجل كفرح ضاق خلقه وعكس بخيل
وعكس الشعز تلبد ويروي بالشين أيضا كما قاله ابن القطاع وسيأتي في موضعه والمعاكسة في الكلام ونحوه كالعكس وانعكاس
الحال انضلابه والعكس المقت ويجمع على عكوس ((عكس الليسل أظلم) كتعكمس (والعكوس) بالضم (الجار) حيرة وهو
مقلوب الكس عزم والعكسوم والكعسوم ويذكر في محله (وابل عكمس) وعكامس (كعبط وعلا بط كثيرة أوقاربت الالف)
وكذلك عكيس وعكابس وقد تقدم عن اللحياني وأبي حاتم وقال غيرهما العكس والعكاس من القطيع الغنم من الابل وكذلك
الكعيس والكعامس ويروي بالشين والسين أعلى (وابل عكامس منظم) متراكب الظلمة شديد هاوكل شيء تراكب وتراكم وكثر
حتى يظلم من كثرة فهو عكامس وعكيس وليل عكمنس مثل عكامس وهذا نقله الصاغاني وقال ابن فارس ليسل عكامس منحوت من
عكس وعكس لان في عكس معنى من معاني الاخفاء والظلمة تخفي ((العكندس كسندل) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو
غلط والصواب باللام كما هو نص الجهرة والعباب وقد أهمله الجوهري قال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الابل (وهي بهاء)
مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب والعندس أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ولوقال العندس
الصلب الشديد من الاسود والابل وهي بهاء لا صاب في الاختصار أو قال العندس الاسد الشديد وكذا الجمل وهي بهاء ((العلس
محركة القراد) جمعه أعلاس وقيل هو الخنم منه وبه سمى الرجل (و) العلس (ضرب من البر) جيد (تكون حبتان) منه (في قشر)
وفي كتاب النبات في كمام يكون بناحية العين (و) قيل (هو طعام) أهل (صنعاء) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى غير أنه عسير
الاستنقاء (و) قال ابن الأعرابي (العلس) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من التهل) أو هي الحلة عن أبي عبيدة (والمسيب
ابن علس) بن مالك بن عمرو بن قامة بن عمرو بن زيد بن نعلمة بن عدى بن ربيعة بن مالك بن جشم بن بلال بن خناسة بن جلي بن أحمس
ابن ضبيعة بن ربيعة بن زرار (شاعر) معروف (والعلسي الرجل الشديد) قال المرار

(عكمس)

(العكندس)

(علس)

إذ أراها العلسي أبلسا * وعلق القوم أداوي يسا

(و) العلسي (نبات نوره كالسوسن) الاخضر وهو نبات الصبر قال أبو عمرو وهو شجرة المقر قال أبو جزة السعدى

كان النقد والعلسي أجنى * ونعم نبتة وادم طبر

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل ويشرب) عن أبي ليلى وقد علست الابل نعلس أصابت مائاً كاه (و) العلس (الشرب) وقد علس
(يعلس) من حد ضرب اذا شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الا كل قليما يتكلم به بغير حرف النقي يقال (ما علسنا) عنده (علوسا)
بالفتح أي ذواقوا (ما ذقنا) علوسا ولا أوسا وفي الصحاح ولا لوسا أي (شياً) قاله أبو صاعد الكلابي (و) قال ابن هاني (ما أكلت)
اليوم (علاسا كغراب) أي (طعاما) هكذا فسروه (و) علوس (كتنور قلعة للاكراد) نقله الصاغاني (و) عليس (كزبير اسم
و) يقال أتاهم الضيف (و) ما علسوه (شيئ) (تعليسا) أي (مأطعموه شيئاً) وعلس الداء (تعليسا) اشتد وترج (و) علس (الرجل) تعليسا
(مخج) عن ابن عباد وكذلك علس علسا بل حكى ابن القطاع في علس أيضا التخفيف (والمعلس كعظم) نقله الجوهري عن
ابن السكيت ويروي كعحدث كما ضبطه الارموي بخطه (المجرب) وكذلك المجرس والمنقلع والمقلع (و) ناقة معالسة مذكرة (كانها
لطول تجر بها بالمفاوز صارت لا تبالي كالتكوز * ومما يستدرك عليه العلس سواد الليسل والعليس شواء منهن وهو أيضا شواء
منضج وقال ابن القطاع هو الشواء مع الجلد وهكذا الجوهرى وقد علست علسا واعتلست شويت وشواء معلوس أكل بسمن
والعليس الشواء السمين هكذا حكاها كراع وذ كرا الأزهرى في باب خذع شواء معلس ومخذع والتعليس المقالة بنوع علس محركة بطن
من بني سعد والابل العلسية منسوبة إليهم أنشد ابن الأعرابي * في علسيات طوال الاعناق * وعلس بن الاسود وعلس
ابن النعمان الكنديان وعلسة بن عدى البلوي يحاييون ((العلطيس)) كزنجبيل (الاملس البراق) هكذا رواه الجوهري وأنشد
قول الراجز * لما رأي شيب قد ألى عيسا * وهامتي كاطست عططيسا * لا يجحد القمل بهان عريسا * وسيأتي شيء من
ذلك في عططيس قريبا ((العلطوس كفر دوس الخمار الفارهة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل بهسيويه وفسره السيرافي
(و) العلطوس (الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والعطاسة عدو في تعسف) كالعطاسة * ومما يستدرك عليه كلام معلطس
غير ذي نظام كعسطل ومعسلط ((العلطيس كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (من النوق الشديدة) (الخنمة ذات
أقطار وسنام وقوله) (القالية) ليس موجودا في نص الليث وكانه عن غلوه في الثمن أو أنه بالعين المهملة وهو ترجمه ذات أقطار
وسنام (والهامية) العلطيس (الخنمة الصلعاء) وقيل هي الواسعة الكبيرة وكانه يشير إلى بيان قول الراجز الذي تقدم
في عططيس (و) العلطيس (الجارية التارة الحسنه القوام) عن ابن فارس والاصل في هذا عيطموس واللام بدل من الواو وكل
ما زاد على العين والطاء والياء في هذا فهو زائد وأصله العطاء أي الطويلة (و) العلطيس من صفة (الكثير الاكل الشديد البلع)
أورده الصاغاني في العلطيس بالباء الموحدة * ومما يستدرك عليه العلطيس الخنم الشديد مطلقا عن شهر وأنشد قول
الراجز * وهامتي كاطست عططيسا * (علكس كعفر رجل من اليمن) قاله الليث (والمعلسكس من اليبس ما كثر واجتمع)

(المستدرك)

(العلطيس)

(العلطوس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(المستدرك)

(علكس)

وكذلك من الرمل (و) المعلنكس (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعركس (و) المعلنكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتراكب المجتمع كالمعركس قاله انقراة وقال الازهرى اعلنكس الشعرا اذا اشتد سواده وكثير قال العجاج * بفاحم دوروى حتى اعلنكسا * (و) المعلنكس (المتزدد) يقال اعلنكس الشيء اذا تزدد (كالمعركس في الكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء * ومما يستدرك عليه شعر علكس بجر دخل وعلنكس كثير متراكب واعلنكست الابل في الموضع اجتمعت وغلنكس البيض واعلنكس اجتمع (علهس الشيء مارسه بشدة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوى) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعمرس في المعنى واحدا الا ان العملس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أى سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشتر عمرس وكذلك عمرد (و) العمرس (الشرس الخلق القوى) الشديد (والعمرس كعصفور الحروف) كاطمروس قاله الازهرى وقيل هو اذا بلغ العدو وكذلك الجدى لغة شامية ويقال للجمل اذا اكل وشرب واجتر وبلغ التزوف فور وعمرس (ج عمارس وعمارس نادر) لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساءه نشأ بالبادية أولئك لم يدري ما ماله من القرى * ولا عصب في هارئات العمارس

(المستدرك)
(علهس)
(العمرس)

(والغلام الحاد) وبما قيل له عمرس عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكانه على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عميد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمرو) المالكى محدث) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٤٣٥ هـ (وقته من لحن المحدثين) وتحرى عنهم لغوز بناء فعلول سوى صعفوق وهو نادر قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العمروس الغلام الحاد عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاخ الذى يمنع أن يصعد عليه (العماس كسحاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالعميس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام له) كل ما (لا يمتدى لوجهه) عماس (كالعمس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعميس) كامير يقال أمر عماس وعموس أى شديد وقيل مظلم لا يدري من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو والعميس الأمر المغطى (و) العماس (من اليد الى المظلم الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج عمس) بضمتين (وعمس) بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأنشد شمر ثابت بن قطنه

(المستدرك)
(عَمَس)

٣ قوله قبيلتان بضم القاف
وقفع الباء وتشديد الباء
المكسورة

٣ قبيلتان كالحذف المنذى * أطاف بهن ذولبد عماس (كالعموس) كصبور (وعمس يومنا ككرم وفرح) الاخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كضرب وفرح وأما كفرح وكرم فحمله في عمس الليل كما تقدم (عماسة) بالفتح (وعموسا) كقعود (وعمسا) بالفتح (وعمسا) محركة فالاول من مصادر عمس ككرم والآخر من مصادر عمس كفرح هذا هو القياس وقائه من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كسحاب وأورده كالعموس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم يقال عمس الأمر واليوم اذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عمسا وأما الثاني والثالث ففي الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار اذا أظلم (والعموس) كصبور (من بتعسف الأشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (وعمس الجاشم) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحمد منزله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى بدر) عمس (كزبير أبو أسماء) وسلامة وليلى (ابن معد) بن الحرث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عاصم بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفرس بن خلف بن أقبال وهو خشم بن أثمار وقوله (صحابي) فيه نظر فاني لم أر أحدا ذكره في معجم الصحابة وإنما العجبة لابنته أسماء المذكورة وأما هاند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهى أخت ميمونة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأة العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة جميلة هاجرت مع جعفر الى الحبشة فولدت له عوناً وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب فولدت له أمة الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل ان التي كانت عند حمزة وعند شداد هى أختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضى الله عنه فولدت له محمداً وتزوجها بعده على بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناً كذلك كاه أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبها في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعمس الكتاب درس) ظاهره انه من حد نصر وكذا ضبطه في الاصول الا ان القطاع ففسد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محركة (و) عمس عليه (الشيء) بعمرسه (أخفاه) وفي التهذيب خطه ولم يبينه (كأعمسه) وفي التهذيب عمس (والعمس أيضاً أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه) وبه فسر قول على رضى الله تعالى عنه وان معاوية قادمة من الغواة وعمس عليهم الخبر ويرى بالغين المجهمة (و) في النوادر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النسخ من النوادر (العميسية) بزيادة ياء النسب هكذا في سائر أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والعميسة بالعين والغين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسية

والعنبسية بالتصغير والتشديد فيها وبالعين والغين ويوافقها نص الأرموي في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الأرموي على عين مبطل (وتعامس) عن الأخرى أنه لا يعلمه وقيل (تغافل) عنه وهو به عالم كتعامس وتعامش قال الأزهرى ومن قال نعامس بالغين فهو مخطئ (و) تعامس (على) أي (تعامل على وتركنى في شبهة من أمره) ويقال تعامست على الأمر وتعامشت وتعاميت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكرر فلو حذفه لآصاب لان المعنى يتم بدون (وتعامسة) معامسة (سائرهم ولم يجاهره بالعداوة) عامس (فلان سارته) وهي المعامسة (واحدة معامسة تشترى شديتها ولا تتنك) قال الراعي

ان الحلال وخنزرا ولدتهما * أم معامسة على الاطهار

أي تأتي ما لا خير فيه غير معالنه به هذه رواية الأزهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جبلة المقارفة هي المدانسة المعارضة من أن تصيب الفاحشة وهي التي تلتحق لغير خفاها (و) يقال (جاء بأمر معامسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوية عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الحس وهو الشدة حكاه ابن الأعرابي وأشد

(المستدرك)

ان أخوالي جميعا من شقر * بسواي عماس جلد الثور

وعمس تعامسا أي أتى ما لا خير فيه غير معالنه به وأمر معمس كعظم شديد (العمكوس) بالضم أهمله الجوهرى وصاحب العباب وقال ابن فارس هو (والعمكوس والكعسوم والكعسوم الحمار) حبر به قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ك س ع ان شاء الله تعالى (العملس بفتح العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع) كعمرس بالراء عن أبي عمرو وقاله الجوهرى وأشد

و (العمكوس)

(العملس)

عماس أسفار اذا استقبلته * سموم كثر النار لم يتلثم

وفي التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعملط مثله (و) العملس (الذئب الخبيث) عن الليث وكذلك سماع مقابله (و) العملس أيضا (كأب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

بوزع بالامراس كل عملس * من المطاعم الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأبأمه) ويقال انه كان (يحبج بها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعملوسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السرعة سهم) عن ابن عباد نقله الصاغاني وان صح ما قاله فان قولهم قوس عملسة محمول على المجاز (والعملسة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عماس * ومما يستدرك عليه العملس الجبيل والعملس الناقص قاله الأزهرى وغيره * ومما يستدرك عليه هنا عمواس هكذا قيده غير واحد وهو يسكون الميم وأورده الجوهرى في ع م س وقال طاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يزد على ذلك وفي العباب عمواس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عمواس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمانى عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة ذكروهم في كتابي در السجاية في وفاة الصحابة قال

(المستدرك)

قوله بوزع أي يكف ويقال نغرى كذا في التكملة وكذا أشده صاحب اللسان هنا وأشد في مادة ودع

بوزع بالامراس كل عملس

شاهد على ودع مضاعفا

بمعنى وضع الودع في عنق

الكلب ففيه روايتان

رب خرق مثل الهلال وبيضا * عحصان بالجزع في عمواس

وطالماترد سؤال بعض العلماء على فأحيله على القاموس لعلى باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيد تعجبهم وقرأت في الروض للسهيلى عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عمواس قال هكذا مقيد في النسخة بسكون الميم وقال البكرى في كتاب المعجم من أسماء البقاع عمواس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها ابدأ وقيل انما سمى طاعون عمواس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى * قلت فهذا الذي جئني على ان أفردته في ترجمة مسبقه فتأمل (ععباس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف ونون) وسين (صنم لؤلؤان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابن المنذر (العنبس بكعفر وعلا بط الاسد) اذ نعت (واذا خصصته باسم قات عنبسه غير مجرى كما تقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنبس لانه عبوس أي يشير الى انه فنعل من العبوس فالاولى ذكره في ع م س كما فعله الصاغاني (وعنبس بن ثعلبة) البلوى شهد فتح مصر وذكروه ابن يونس (وانه خالد) دخل مصر (صحبايان) الاخير نقله محمد بن الربيع الجيزى (وعنبسة بن ربيعة الجهني صحابي) أورده المستغفرى (أوتابى) زفاته عنبسة بن عدى أبو الوليد البلوى قال ابن يونس بايع تحت الشجرة وشهد فتح مضبر (والعنباس من قریش اولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السته) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمر وأبو عمرو) سمو بالاسد والباقون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهرى في ع م س والذي صرح به ابن الكلبي أن الاعياص أربعة والعنباس أربعة فأما الاعياص فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص وأما العنباس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(ععباس)

(العنبس)

سفيان واسمه عنيسة وكلهم من ولد أمية الأكبر ابن عبد شمس وذ كرمه وأبا عمرو ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألقبا
بهم قال ومن بني حرب بن أمية عنيسة بن حرب أمه عاتكة بنت أزهر البوسى وكان ولده معاوية الطائفة ثم عزله وولاهها عنيسة
* وبها يستدرك عليه عنيس الرجل اذا خرج هكذا فى اللسان وتم تذيب الارموى قال الاخير كذا وجدته وعنيسة بن عقبة عن ابي
مسعود وعنيس بن اسمعيل جد والدين شعيب بن عمرو بن عبد العنيس بن حرب وأبو العنيس بن حجر بن عنيس بن علي وأبو العنيس شيخ لابي
نعيم وبشير بن عنيس بن زيد الانصارى احدى وخالف بن عنيس بن يوسف بن عنيس البصرى وبمحمد بن عنيس القزاز محمد بن
وعنيسة بن عيينة بن حصن الفزارى من ولده جماعة و ابراهيم بن عبد الله العنيسى محمد بن وعنيس بن كلزون قرية من أعمال
نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامه الرعاء عن ابي عمرو وكذا العنيس الرجل اذا اذل بخدمة أو غيرها * قلت
والصواب أنهما العنيس وعنيس بتقديم الموحدة وقد ذكر فى محله فليتنبه لذلك ((العنيس الناقفة) القوية شبيهة بالبحيرة وهى العنيس
لصلايتها وقال ابن الاعرابى العنيس البازل (الصلبة) من النوق لا يقال لغيرها وقال الليث تسمى عنسا اذا امت سنها واشتدت قوتها
ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هى التى اعنوس ذنبا أى وفر قال الرازى

(المستدرك)

(عنس)

كم قد حسرنا من علاة عنس * كبداء كالقوس وأخرى جليس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابى وابن سيده (و) العنيس (العقاب) اصله (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفى نص ابن
دريد أو قلبه قال وهو لغة فى العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموى والشين أفصح (وعنيس لقب زيد بن مالك بن أدد) بن زيد بن بشيب بن
عريب بن زيد بن كهلان ومالك لقبه مذج (أبو قبيلة من اليمن) من مذحج حكاه سيبويه وأشد
لامهل حتى تلحقى بعنيس * أهل الرباط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس بها مضاف اليه) ومنهم جماعة تزوا بالشام بداريا ومن العنابة عمار بن ياسر رضى الله عنه والاسود الكذاب
المتنبى لعنه الله منهم (وعنيت الجارية كسمع وانصر وضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالضم (وعناسا) بالكسر (طال مكنتها
فى منزل) أهلها بعد اديرا كهاجتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوج قط) وعبارة الجوهري هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة
فلا يقال عنيت قال الاغشى

والبيض قد عنيت وطال جوارها * ونشأن فى فنن وفى أذواد

(كأ عنيت وعنيت) وهذه عن ابي زيد (وعنيت) وقال الاصمعي لا يقال عنيت ولا عنيت ولكن يقال عنيت على ما لم يسم
فأعله فهى معنسة وقيل يقال عنيت بالتخفيف وعنيت ولا يقال عنيت الذى ذكره الاصمعي فى خلق الانسان أنه
يقال عنيت المرأة بالفخ مع التشديد وعنيت بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها عنيسا) حبسوها عن الأزواج
حتى جاوزت قنات البن ولما تعجز فهى معنسة وتجمع معانس ومعنسات (و) عنيت المرأة (هى عانس) اذا صارت نصفا وهى
البكر لم تتزوج قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التى لم تتزوج وهى رقيب ذلك وهى المعنسة وقال الكسائى العانس فوق المعنسر
(و) عوانس) وأنشد لى الرمة

وعيطا كاسراب الخروج تشوقت * معاصيرها والعابقت العوانس

بصف بلاطوال الاعناق (و) يجمع أبيض على (عنس) بالضم (وعنس) بضم فتشديد مثل بازل وبزل وبزل قال الرازى
* يعرس أبكارها وعنسا * (وعنوس) بالضم كقاعد وعود وهو أيضا جمع عنس بالفخ للناقفة القوية كما حققه ابن سيده
(والرجل عانس أيضا) اذا طعن فى السن ولم يتزوج ومنه فى صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أو الصواب
بالموحدة وأكثر ما يستعمل العانس فى النساء والجمع عانسون قال أبو فيس بن رفاعة

منا الذى هو مان طرشاره * والعانسون ومنا المررد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقه (وهى بهاء) ويقال العنس من الابل فوق البكارة أى الصغار المتوسطات التى لسن
أبكارا قال أبو حزة السعدي

بعانسات هرمات الإزمل * جش كعري السحاب الخليل

(و) العناس (ككتاب المرأة) والجمع العنيس بضمين عن ابي عمرو وأنشد الاصمعي

حتى رأى الشيبة فى العناس * وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظر فيها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عناس (كشداد علم) رجل (وعنيس كقصير) كأنه تصغير عناس اسم
(رمل م) معروف هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله فى الأصول العجيبة قال الرازى
وأعرض رمل من عنيس ترعى * نجاج الملا عوزاه ومنا ليا

هكذا أنشده الازهرى ورواه ابن الاعرابى من يقيم وقال اليتامى بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل ويروى من عتين (والاعنيس بن

قوله لا يقال عنيت
ولا عنيت أى بالتخفيف
والتضعيف وقوله الأتى
عنيت بالتخفيف أى
بالبناء للفاعل وقوله
عنيت أى بالبناء للمجهول
والتضعيف وقوله ولا يقال
عنيت أى يقع العين
والتضعيف

سلمان شاعر) هكذا في سائر اصول القاموس ومثله في التكملة والعباب وهو غلط من الصاعاني قلده المصنف فيه وضوايه على ما حققه الحافظ ابن حجر وغيره ان الشاعر هو الاعنيس بن عثمان الهمداني من اهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء واما ابن سلمان فانه ابو الاعنيس بالتحية عبد الرحمن بن سلمان الحصى وسيأتي للمصنف في ع ي س كذلك وتنبه عليه هنالك (واعنيسه غيره) يقال فلان لم تعنيس السن وجهه أي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي

فتي قبل لم تعنيس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

هكذا أنشده أبو تمام في الخجاسة (و) أعنيس (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه اذا (خالطه) قال أبو ضب الهذلي

فتي قبل لم يعنيس الشيب رأسه * سوى خيط في النور أشرق في الدجى

وفي بعض النسخ قبلا ورواه المبرد لم تعنيس السن وجهه قال الأزهرى وهو أجرد (واعنيس ذنب الناقة وفور هبله وطوله) وقد اعنوس الذنب قال الطرماح نصف نوراً وحشياً

يسبح الارض بعنوس * مثل مئناة النباح القيام

أي بذنب سابع * ومما يستدرك عليه العنيس بالفتح الصخرة وبها سميت الناقة وأعنيس اذا التجرفى المراني وأعنيس اذا ربي عانسا وعناس أبو خليفة شيخ عبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل الى بغداد ثم الى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عسار وعمر بن عبد الله بن شرحبيل العنسي مصري روى عنه عمرو بن الحارث ((العنفس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال كراع هو (اللهم القصير) وأورده الصاعاني في التكملة ولم يعزه وانما عزاه الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد ((العنفس بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الدهى الخبيث) من الرجال * ومما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعزقة ومنه قول الراجز

حتى رميت بمزاق عنفس * تأكل نصف المد لم تلبق

نقله الأزهرى هكذا ((عنكس بفتح) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاعاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد ((العوس الطوفان بالليل كالعوسان) مخركة عاس بعوس وعوساوعوسا ناو الذئب بعوس يطلب شيئاً يأكله (و) كذلك يعنوس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسى) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالفتح) بالتخريف دخول الشدقين) حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الضحك وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره ونص الأزهرى وابن سيده العوس دخول الحدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثرتما يكون ذلك عند الضحك (والنعت أعوس و) هي (عوساه) اذا كانا كذلك (وعاش على عياله) بعوس عليهم اذا (أكد عليهم وكذب) هكذا في النسخ أكد رباعياً وصوابه كذا في الاصول المحممة من الامهات (و) قال شهر عاس (عياله قاتم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم * ويقومهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوساوعياسه) كعاسه سياسة اذا (أحسن القيام عليه) ويقال انه اسأس مال وعأس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاشك وعك معاشك معاساومعا كأي أصله وعاس فلان معاشه ورقعه بمعنى واحد (و) عاس (الذئب) يعوس عوسا (طلب شيئاً يأكله) كاعنيس (والعواساء كبرا كالحامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد * بكرعواساء نفاستى مقربا * أي دنبا أن تضع وأنشد غيره

أقنمت لأصطاد الأعنظنا * الإعواساء نفاستى مقربا

ومثله في المفصو والممدود لابي علي القالي (والعواساء بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (الاعوس الصيقل) قال (والوصاف للشيء) أعوس وضاف قال جرير يصف السيوف

تجلى السيوف وغيركم بعضيها * يا ابن القيون وذاك فعل الاعوس

قال الأزهرى رابى ما قاله في الاعوس وتفسيره وابداله قافية هذا البيت بغيرها والرواية وذاك فعل الصيقل والقصيد الجريز معروفه قال وقوله الاعوس الصيقل ليس بجمع عندى انتهى وهذا الذي ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاش الشيء بعوسه وصفه والعانس الواصف وقال ابن فارس يقولون الاعوس الصيقل والوصاف للشيء وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن الى صحنه * ومما يستدرك عليه المعاس اصلاح المعاش ٣ وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلقى الرجل فينال منه الشيء ثم الاخر حتى يبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاعاني ((العيس) بالفتح (ماء الفحل) وهو يقتل لانه أحبب الدم وأنشد المفضل لطفرة بن العبد

سأحلب عيسا صحن سم فأبتنى * به جبرتي جي يحلولى به الحجر

ورواه غير المفضل عسا بالنون ان لم يحلولى الخبر وانما يتددم بشعره. وقيل العيس ضرب اب الفحل نقله الخليل يقال (عائس)

٣ قوله مئناة كذا باللسان

وحزوه

(المستدرك)

(العنفس)

و

(العنفس) (المستدرك)

و

(عنكس)

و

(العوس)

٣ قوله وفي المثل الخ وأورده

المسداني لا يعدم عانس

وصلات بالشين المججمة وقال

في تفسيره أي مادام للمراء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرك)

و

(العيس)

٤ قوله به جبرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

فخرهما فاني لم أدف عليهم

الفعل (الناقة يعيسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر الابل البيض يحالط بياضها) شئ من (شقرة وهو عيس وهي عيساء) بينا العيس هذانص الجوهري وقال غيره العيس والعيسه لون أبيض مشرب صفاء بظلمة خفية وهي فصلة على قياس الصهبة والسكمتة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبيض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعرابي وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيساء امرأة) وهي جذة عسان السليطى قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل * فاحاولت عيساء أم ما عذيرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهري (عبراني أو سرياني) وقال الليث هو معدول عن اشوع كذا يقول أهل السريانية * قلت وهو قول الزجاج وقال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث انما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعنى بصرفه في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شيئين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فان قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهري وقال غيره (وتضم سينه) لان الياء زائدة فسقطت قال الجوهري (و) تقول (رأيت العيسين ومررت بالعيسين) بفتح سينهما (ونكسر سينهما كوفية) قال الجوهري وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ما و يفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غيرها فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما تقول في مرعى وملهى (وعيسوى) وموسوى بقلب الواو ياء كرموى في مرعى قال الازهرى كأن أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس يعيس أو عاس يعيس (وأعيس الزرع) اعيسا (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (واعيست الابل صارت بياضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال المرار الفقه عيسى

سل اللهم بكل معطر رأسه * ناج محالط صهبة بتعيس

(وأبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الحصى) هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س * وما يستدرك عليه العيسة بالكسر لون العيس وتقدم تعليقه وطبي أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال * وعائق الظل الشبوب الأعيس * ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وسموا عيسا كشداد ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العيس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وعمر بن عيسون الاندلسي عن رجل عن اسمعيل القاضي وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون سمع منه عبد الغني بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن ملاح وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجري شعرا في نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوي الى العيساس جده له اسمه عيسى له جزآن سمعناهما ووافق بن تمام بن أبي عيسى العيسوي وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوي الهاشمي حدثنا

فصل الغين مع السين ((الغبس محرركة) الغة في الغبش لوقت الغلس قاله اللحياني وأشد لرؤية

من السراب والقمام المسماس * من خرق الآل عليه أغباس

وحكماهما يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملقى الرجال منزلهم * ونعم مأوى الضريك في الغبس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبشه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبش في أول الليل فتأمل (والغبسة بالضم الظلمة) كالغبس (أو) هما (بياض فيه كدرة) وهو لون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الطلمسة والغبرة و (رماد) أغبسن (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئاب (غبس) وهي غبساء قال الاعشى * كالدئبة الغبساء في ظل السرب * (و) قولهم (لا آتيسك ماغبنا غبيس كزبير أى أبدا) ما بقى الدهر

وأنشد الاموى وفي بنى أم زبير كيس * على الطعام ماغبنا غبيس

(لا يعرف) وقال ابن الاعرابي لا أدري (ما أصله) كما قاله الجوهري والذي في التهذيب عن ابن الاعرابي أى ما بقى الدهر * قلت وكانه لم يعرفه أو لا ثم فسره بما ذكره (أو أصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبى أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى البازي وأصله تقبض (أى) لا آتيسك (مادام الذئب يأتى الغنم غبا) وقال الزنجشمرى وتقول لن يبلغ ديبس ماغبنا غبيس وهو علم للجدى سمى لظفائه والغبسة كاون الرماد وغبى بمعنى غبى أى خفى طائفة (والوردا لغبس من الخيل) هو الذى ندعوه الا عاجم (السمند) ويرغبون فيه (والغبس) محرركة (ناقة لحرملة بن المنذر الطائى) أبى زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذكور يذ كر غلامه المقبول

(المستدرك)

(غبس)

قد كنت في منظر ومستمع * عن نصرهم زاء غير ذى فرس
تسمى الى فتيته الا راقم واسم * تجلت قبل الجمان والغلس

(وغبس) الليل غبسا (واغبس) مثل غبش وأغبش وفي بعض النسخ اغبش كاحتر والصواب الاوّل (واغباس) كاجاز وهذه
عن الاصمعي (أظلم و) أبو عمرو (أحمد بن بشر) بن محمد (التجيبى المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالانديلس سنة ٣٢٣ وقد
حدث بشئ * ومما استدرك عليه اغبش الذئب اغبسا سا وقيل الاغبس من الذئب الخفيف الحر يص والغبسة بالضم لون بين
السواد والصفرة وجمارا غبس اذا كان أدم وغبس وجهه سوده وغبس الليل غبسا وغبسة كفرح لغة في غبش غبشا نقله ابن
القطاط ولا أفعله سحيب غبيس الاوجس أى أبد الدهر وغبس محرّكة محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزاه في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية الذكر) * ((غذا مس بالضم))
وهو المشهور (ويفتح وباعجم الدال) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتابه باهمال
الدال (د بالمغرب ضاربه في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغداسية) كأنها ثياب الخزفي النعومة * قلت واليها
نسب الامام المقرئ الجمال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغداسي ممن تلا على العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواتي تزيل
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشهير بباشعيب وغيره ((غرس الشجر يغرسه) غرسا (أنبت في الارض
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (وبغرس بالمدينة) وهو
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذى خرم به ابن الاثير وغيره وصو به السيد السهمودي وحكى الاخيري في توارخه عن
خط المراعي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور والجاري على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن حجر و صوب الفتح
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مر فورا ويعضده حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أنى جالس على عين من عيون الجنة يعنى هذه البئر وعن عمر بن الحكم مر سلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كأنقله أرباب السير (ووادى
الغرس قرب فدك) بينهما وبين معدن النقرة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (و) الغرس
(بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط) وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جلد رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة (أو) الغرس (جليدة) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه
قتله) قال الرازي يترك في كل مناخ أفس * كل جنين مشعر في غرس

(المستدرک)

(الغيداس)

(غذامس)

(غرس)

(ج أغراس و) قال ابن الاعرابي الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب
ما يخرج من شارب دواء المشي) كإطام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس و) هو أيضا (ما يغرس من الشجر
و) يقال (هم في مغروسة) من الامر (ومرغوسة) أى (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة النخلة أول ما تنبت) كالوليدة للصبي
الجديسة الهه بالولادة (أو الفسيلة ساعة توضع في الارض حتى تعاق) عن ابن دريد والجمع غرائس وغراس الاخيرة نادرة
(و) عن ابن عباد (الغريس) كأمير (النخلة وتدعى للحلب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم الاما) * ومما
يستدرك عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغارس والغرس القضيبي الذى ينزع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر الغنب
أول ما يغرس والغريسة النواة التى تزرع عن أبي الجيب والحريث بن دكين والغراسه قسبيل النخل وغرس فلان عندي نعمة
أنبتاها وهو مجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعه نقله ابن القطاط والغراس ما كثر من العرفظ عن كراع ومن المجاز أنا غرس يدك وفلان
غرس نعمته وتقول هذا مسقط راسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن باليمن من أعمال ذى مرمر وفيه بقول السيد صلاح
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مرمر * وطيب أوقاتي بربع الغراس

(المستدرک)

(غس)

وهي طوييلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس) الرجل (في البلاد دخل ومضى) قد ما وهي لغمة تميم وقس مثله
(و) يقال غس فلان (الطبية) أى خطبة الخطيب (عابها و) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غنه (فانغس) فيه انعط قال
أبو جزة وانغس في كدر الطمال دعامص * حر البتون قصيرة أعمارها

(و) غس غسا (زجر القاط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كغس غس) ويقال
ان غس غس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلوة لها و) هى أيضا (الهرة) يقال لها الخاز باز والمغسوسة (و) قال أبو
محمّد بن الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أى طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا
أغس واسق أى أطمع) نقله الصاغاني (و) الغساس (كغراب داء في الابل و) يقال منه (بعبير مغسوس) أى أصابه ذلك نقله
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قبيلة باليمن) وهو مازن بن الازبن الغوث (منهم ملوك غسان) بهم منهم جفنة بن عمرو
والحرث المحرق ونعلبة العنقاء والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمنذر وجبلة وأبو شهر ملوك كلهم فن ولد

جيلة هذا جبل بن الايم ومن ولد أبي شمر الحارث الاعرج بن أبي شمر وغيرهم (و) غسان (ماء بين رمع وزبيد) لواديين باليمن حكاة المسعودي وابن الكلبي وقيل بسدم أرب وقيل بالمشال قرب الجحفة (من نزل من الازد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا) قال ابن الجواتي والذي نزل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وماويه وبيعة وامرؤ القيس بنو عمرو بن الازد وكرز وعامر ابنا ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الكلبي ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان * قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء بها وقال حسان ان كئيت سائلة والحق مغضبة * فالازد نسبتنا والماء غسان

قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون زيادتها وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والغس بالضم الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الشم) وليس عند الازهرى وابن سيده الواو بينهما وازاد الجوهري من الرجال والجمع أغساس وغساس وغدوس (والغسيس) كأمر (الرتب الفاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بضم السين (كالمغسوس والمغسس) كعظم وهو البسر الذي يربط ثم يتغير طعمه وقيل هو الذي لا حلولة له وهو أخصب البسر وقيل الغسيس والمغسس والمغسس البسر يربط من حول فقره * ومما يستدرك عليه الغس بالضم الجبل عن الفراء وقال ابن الاعرابي الغس الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغسيس والمغسوس كالغس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية الفخلة تربط ويتغير طعمها والغس الفسل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربه عن كراع وقيل في زجر القبط أيضا غس مينا على الكسر مثل حس وبس وغسان بن جذام بالضم بطن من الصدق يقال فيه بالمهمله أيضا (الغسس محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكروبياء نيمية) قاله أبو مالك وليس ثبت ويقال هي التقرد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جنى هو لغة في العين يقال ثغر غضارس وغضارس أي بارد عذب قال

(المستدرك)

(الغسس)

(المستدرك)

(غطرس)

مكورة غرثي الوشاح الثالث * تخحك عن ذي أشمر غضارس كذا نقله صاحب اللسان (الغطرس والغطرس بكسرهما الظالم المنكبر) المحجب (ج غطارس وغطارس) وكذلك المتغطرس قال الكمييت يخاطب بني مروان ولولا جبال منكم هي أمرست لنا * جنائنا كالأباه الغطارسا (والغطرسه) هي (الاعجاب بالنفس) كما في العباب ونسبه لليث والذي في كتاب العين الإعجاب بالشيء ومثله في التكملة واللسان (والتطاول على الاقران) وكذلك التغطرس (و) الغطرسه (التكبر) والظلم (وغطرسه أغضبه وتغطرس تغضب) وتطاول قال كم فيهم من فارس متغطرس * شاكي السلاح يذب عن مكروب

(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيته) اذا (تجرتو) تغطرس اذا (تعسف الطريقو) في كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل متغطرس بخيل * ومما يستدرك عليه التغطرس الكبر ومنه قول عمر رضى الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي (غطس في الماء يغطس) من حد ضرب (غمس وانغمس لازم متعد) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غمسه فيه (و) غطس (في الأناة كرع) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في عطست نقله الصاغاني (و) الغطوس (كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كما في العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهملة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني وقد نهينا عليه في ع ط س (وتغاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد الصمير (و) تغاطس (الرجلان في الماء) وتغامسا اذا (تغافلا) فيه وتغاطسوا تغاطوا في الماء قال معن بن أوس

(المستدرك) (غطس)

كأن الكهول الشحط في حجراتها * تغاطس في تيارها حين تحفل

(والمغطيس) يفض فسكون فكسر النون والطاء (والمغيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) لخاصة فيه (معرب) هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فان الحروف هذه ليست بزايدة فتأمل * ومما يستدرك عليه غطسه تغطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغاطس عن ابن دريد والغطيس كأمر الاسود ويذكر غالباً كيداله والغطوس بالضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من ينغمس في فعر الماء ليخرج أصداؤها وغيرها وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الاندلسي البلنسي الناصح يعرف بابن غطوس كمنور كتب ألف معصف توفي سنة ٦١٠ قاله ابن البار رحمه الله تعالى (الغطاس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذئب) قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعياب (الغلس محركة ظلمة آخر الليل) اذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك عن الخطابي في غ ب س وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينشمر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وحجره مثل الصبح سواء وقال الاخطل

(المستدرك)

(الغطلس)

(غلس)

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

(وأنغلسوا دخلوا فيها) أي الظلمة (وغلسوا) تغالسا (ساروا) بغلس ومنه حديث الأفاضة كئنا نغلس من جمع إلى منى أي نسير إليها

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغلس) وذلك أول ما ينفجر الصبح وكذلك الفطا والحرا أشد تعاب
يجوزك رأسا كالكةاته وانقا * بورد فطاة غاسيت ورد منهل

(و) غليس (كأ مبر من أعلام الحجر) نقله الصاعاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقع) فلان (في وادي تغلس) بضم الغين وفتحها (غير
مصروف كغيب وفتحك أي) في (داهية منكورة والأصل فيه أن الغارات كانت تقع) غالباً (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في
أغويه وفي وامنه وفي تغلس غير مصروف وهي جميعاً الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث) قال الذهبي
قال ابن غير كان يوضع له الحديث وقال في الميزان أجد بن محمد بن الصلت بن المغلس الجاني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف
كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما * ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد
وحرة غلاس كمكان إحدى حرار العرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحرازوهنا أغفله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهو (غسه
في الماء بغمسه مقله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيسال أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الحنك (و) غمس
(النجم غاب) نقله الزخشري والصاعاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم الكبار (العين الغموس) وهي (التي تغمس
صاحبها في الأثم ثم في النار) وقيل هي التي لا استثناء فيها (أو) هي (التي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة) الفاجرة وفعل للمبالغة
وبه فسر الحديث العين الغموس تذر الديار بلا قع وقيل هي (التي يتعمدها صاحبها بالمأان الأهر بخلافه) ليقطع بها الخقوق
(و) قال الزخشري هو مأخوذ من قواهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الأهر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس
(الناقة لا يستبان حملها) حتى تقرب (و) قيل هي (التي يشك في مخها أرياًم قصيدو) قال النضر الغموس من الأبل (التي في بطنها
ولد وهي) التي (لا تشول فيمين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والنجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه * بغموس أو طعنة أخذود

وقال الزخشري وهو مجاز وصف بصفة صاحبها لأنه يغمس السنن حتى ينفذ وهي التي تشق اللحم (والغميس) كأ مبر (من
النبات الغمير) تحت اليبليس (و) الغميس (الليل المظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا
رأى بالمستوى غيرا وسفرا * أصيلا لا ٣ وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه) قولهم (قصيدة غميس و) الغميس (الاجسة وكل
ما تفت يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعياب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق
(و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزبير بركة علي
تسعة أميال من التعليمية عندها قصر خراب) الآت (و) الغميس (م) معروف (و) وادي الغميسه) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاعاني
هي الغميسه قال الشاعر
أبا سرحتي وادي الغميسه أسلما * وكيف بظل منكك وفنون

(والغماسه مشددة من طير الماء) غطاط بغمس كثيرا (ج غماس والتغميس تقليل الشرب) نقله الصاعاني والذي نقل عن
كراع أن التغميس هو أن يسقي الرجل ابله ثم يذهب (واغتست) المرأة (غمسا) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال
اختضبت المرأة غمسا إذا (غمست يدها) وفي الأصول المصححة يديها (خضابا مستويا من غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش
ثم ان قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاعاني من غير تصوير براءين (والمغمس كعظم ومحدث) الأول هو المشهور
عن أهل مكة والثاني نقله الصاعاني وقال لغه فيسه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال دليس أبرهه) الحبشي
الي مكة (و) يرجم) الى الآت قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى * ظل فيه كأنه مقبور

* ومما يستدرك عليه المغامسة المماثلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطيل المكث في الماء
قوله علي بن حجر والغمس المغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حاقا في آل العاص أي أخذ تصييا من عدهم وحلفهم بأمن به
وكان عادتهم أن يجضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيديهم عند التحالف ليم عدهم عليه باشترا كهم في شئ واحد
ع وروى الأثرم عن أبي عبيدة الجرمان في بطن الناقة والثاني جبل الحيلة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعبرس ليلسا حتى يصبح
والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجل الشجاع وكذلك المغامس يقال أسده غامس وقد غامس
في القتال وعافر فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميسه أي على عين مبطل والغميسه أجة القصب قال

أنا باهم من كل فح أخافه * مسح كسرحان الغميسه ضاهر

(الغماس كغماس) أهمله الجوهرزي وقال الليث هو (الحيث جرى) (و) قال الأزهري هو الغماس وقد (يوصف به الذئب) كما
يوصف بعماس وأنكر الأزهري الأعمام (وشة شدة تجلاس بالكسر فحمة) نقله الصاعاني عن ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

٣ قوله في الحسنك الذي في

اللسان في الحبل ولعله

الصواب

٣ قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

٤ قوله وروى الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجعها غمس الغدوى

وهي التي في صلب الفعل من

الغتم كانوا يتبايعون بها

الأثرم الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غواس)

كسحاب) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن ابن الاعرابى أى (فيه هزيمة وتسلح) قال (و) يقال (أشأ) ونا (مغوس) ومشخ
 (كعظم) اذا (شدب عنه سلاؤه) وهو التغويس والتشنيخ * ومما يستدرك عليه الاغوس جحد حذيفة الصغابى وقد نقله الصاعانى
 فى غ و ز وأغفله هنا: (الغيسانى الجيسل) نقله الصاعانى وزاد المصنف (كانه غصن فى حسن قائمه) واعتدله قاله ابن عباد
 (وغيسان الشبابة) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسان بالمشاة فوق) كما قاله أبو عمرو وأى (أوله وحذته ونعمته) قال الازهرى
 النون والتاء فيهما ليستمن أصل الحرف من قال غيسات فهى تاء فعلات ومن قال غيسان فهى نون فعلان وأنشد أبو عمرو ولحميد
 الارقط

(المستدرك)
(الغيسانى)

٣ بينا الفتى يحبط فى غيسانه * أولك فى نو كاه من نو كانه
 اذا تسمى الدهر الى عقراته * فاجتاحها بشفرتى مبراته

* قلب و يروى فى غسانه كإسبأتى فى غسن (ولم غيس أئبثة وافرة ناعمة) ولمة غيساء وافرة الشعر كثيره قال رؤبة
 رأين سودا ورأين غيسا * فى سابغ يكسوا لله ام الغيسا

(المستدرك)

(وايس من غيسانه أى من ضربه) هكذا نقله الصاعانى هنا وقد سبق فى غ س ن عن كراع انه ليس من غسانه فراجعه * ومما
 يستدرك عليه الغيساء من النساء الناعمة والذكر أغيس ويقال امرأه غيسية ورجل غيسى أى حسن وعلى بن عبد الله بن
 غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثمانى

(فأس)

٣ فصل الفاء مع السين: (الفأس م) معروفة وهى آلة من آلات الحديد يخر بها ويقطع (مؤنثة ج أفؤس وفؤس) وقيل
 يجمع فؤس على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديد القائمة فى الخنك) وقيل هى المعترضة فيه وفى التهذيب هى الحديد القائمة
 فى الشكبة قاله ابن شميل وقيل هى التى فى وسط الشكبة بين المسبحين * قلت وعلى القول الاول اقتصر ابن دريد فى كتاب السمرج
 والليجام وأنشد

بعض على فأس الليجام كأنه * اذا مات حتى مرجان ذجن موائل

قال والمسجل حديدة تحت الخنك والشكبة حديدة معترضة فى النقم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فانه يفسر الفأس بالحديدة
 المعترضة وفيه نظر * وهذه صورة الليجام كما صورها ابن دريد فى الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسجل (و) الفأس (من الرأس
 حرف القمحة المشرفة على القفا) وقيل فأس القفا مؤخر القمحة ومنه قول الزمخشري صاقه على مؤخر راسه حتى فاق فاسه
 بفاسه (و) الفأس (الشق) يقال فأس الخشبة أى شقها بالفأس وقال الازهرى فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال
 أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة يفأسها ضربها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه
 فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكله (فعاهن كمنع وفأس د غظيم تاغرب) بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه قال
 شيخنا وهى مسقط راسى ومحل اناسى

٣ قوله بينا الخ أنشد هما فى
 اللسان هكذا
 بينا الفتى يحبط فى غيسانه
 تقلب الحية فى قلاته
 اذا أصعد الدهر الى عقراته
 فاجتاحها بشفرتى مبراته
 ٣ قوله وهذه صورة الخ كذا
 بالنسخ بدون وضع الصورة
 المذكورة فلعل الشارح
 سها عن وضعها

بلادها نبطت على عماتى * وأول أرض مس جامدى ترابها
 وفيها بقول الشاعر فى قصيدة أولها

يا فاس حيا الله أرضك من ثرى * وسقالك من صوب الغمام المسيل
 يا جنة الدنيا التى أربت على * مصر عنظرها البهنى الاجسل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استفحل أمره بطبحة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهى بيد أولاده الى نحو
 الثمان مائة سنة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرياسة لم تخرج منهم الى الآن (ترك همزها لكثرة الاستعمال) وقال الصاعانى
 وهم لا يميزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا فى المعتل وفى الناموس أن الصواب فيه الابدال وهولغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض
 شراح الشفاء الهمز فيه وهو غريب بل كلام مؤرخها ظاهر فيه لانهم قالوا انها سميت بفأس كانت تخرجهما وقيل كثر كلامهم عند
 حفر أساسها فأتوا الفاس ودوا الفاس فسميت بها وقيل لان مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادى فقما لواله ساف فسمها فاس
 بالقلب فتاؤلا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكانه فى أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفجس التكبر
 والتعظم) كالغجر الزاى وقد فجس ففجس (كالفجس) وهو العظمة والتطاول والفخر قال الججاج
 اذا أراد خلقا عفتقا * أقرم الناس وان ففجسا

(فخس)

(و) قال ابن غباد الفجس (الفهرو) هو أيضا (ابتداع فعل) لم يستبق اليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الاعرابى (أفجس)
 الرجل اذا (افتخر بالباطل) * ومما يستدرك عليه ففجس السحاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف سحبابا
 متنم سمنتم متفجس * بالهدر عملا أنفسا وعيوننا

(المستدرك)

هكذا نقله صاحب اللسان وكانه لغة فى تجيس بالموحدة (الفجس كالمنع أخذك الشئ عن) كذا ناص الصاعانى وفى التهذيب من
 يدك باسانك وقيل من الماء وغيره) وقال ابن فارس الفجس الحسنة الشئ باسانك عن يدك (و) الفجس (دلك السبلت) لتوع خاص
 من الشعر (حتى تعلق) وتطاب (عنه المسفا) نقله الصاعانى (وتفجس فى مشبته) اذا (تجتر) وكذلك تفجس * ومما يستدرك عليه

(الفجس)

(المستدرك)

(القدس)

أخس الرجل إذا سحج شيأ بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (العنكبوت) وهي أيضا الهب وروا الثطأة (ج قدسه كقردة) عن ابن الاعرابي وقال كراع القدس أثى العنكبوت هكذا أورده بالشين ونسباني (وفلان القدسي محرركة لا يعرف الى ماذا نسب) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الازهرى رأيت بالخصاء رجلا يعرف بالقدسي يعني بالتحريك قال ولا أدري الى أى شئ نسب فجاء المصنف وقلده وغير رجلا بفلان القدسي ولم يراجع الاصول الصحيحة وصوابه على ما في التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخصاء دحلا يعرف بالقدسي قال ولا أدري الى أى شئ ينسب هذا نصه بالدال والحاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريك وانما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذي نقل منه صحيحا لم يغير دحلا برجل فكذلك لم تنق بضبطه في هذا الحرف فنقول لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجورا لترده على الرعاة الا قليلا فهمى بالقدسي اما بالضم نسبة الى المفرد أو القدسي بكسر ففتح نسبة الى الجمع ويجيب توقف الازهرى فيه وكان به لم يتأمل أول ما ثبت عنده ما يطمئن اليه قلبه فتأمل وأنصف (والقدسي) ككيدر (الجرة الكبيرة) وهي دون الدن وفوق الجرة (يستحبها سفرا البحر) أى مسافروه وهي لغة (مضرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (أقدس) الرجل اذا (صار في انائه) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة والعياب وهو خطأ قلده المصنف فيه الصاغاني والذي في نص النوادر على ما نقله الازهرى وغيره صار في بابه القدسه وهي (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم ((القدوس كس الأسن) كالقدوس (و) القدوس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (وقدوس) سحى من تغلب التمثيل لاسيما به والتفسير للسيرانى وهو (جدلا لا خطل) وفي الصحاح رهط الاخطل الشاعر واسمه (غياث بن غوث التغلبي) وهم من بنى جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره ابن عباد في العباب عن ابن السكبي في جهرة نسب تغلب وذكر التاشمري النسابة أن القدوس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخطل فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارقة بن عمرو بن سجيل بن القدوس وفي العباب طارقة بن سيجان بن عمرو بن قدوس وفي المؤلفات والمختلف للاموى طارقة بن سيجان مثل هيبيان ((الفردوس بالكس) وأطلق في ضبط ما بقى لشهرته (الاودية التي تنبت ضروبا من التبت) وعبارة المحكم هو الوادى الخصب عند العرب كالبدستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البدستان) الذي يجمع كل ما يكون في البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبدستان والكروم الفراديس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديوث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وانما انت لا ته عنى به الجنة وهو قليل ولذا أتى بلفظ قدواختلف في لفظه الفردوس فقليل (عريه) وهو قول الفراء (أرومية نقلت) الى العربية نقله الزجاج وابن سيده (اوسر يانية) نقله الزجاج أيضا (و) فردوس اسم (روضه دون اليمامة لبنى ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول الشاعر

(القدوس)

(فردوس)

تحن الى الفردوس والبشر دنها * وأيامات من أوطانها حوت حلت

(و) فردوس (ماء لبنى تميم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التي لبني ربوع منهم المشتملة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكررها واهما واحدا وحيانا يفعل ذلك في كتابه (وقلعة فردوس بقزوين) واليهان سب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن برون الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جرزة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور والشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالحوض الشمسى من حضرة دهلى حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور المنزل يكون فى الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفراديس) بلفظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم ان أهل الشام يسمون مواضع الكروم فراديس (واليسه يضأف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفراديس أيضا (ع قرب حلب بين برية خساف وحاضر طي ورجل فرادس كعلا بطخضم العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدر مفردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربيا ويبدل له أيضا قول حسان

وان ثواب الله كل موحد * جنان من الفردوس فيها يجلد

(المستدرک)

(وفردسه صرعه) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته ففردسه اذا (ضرب به الارض) ونقله الصاغاني فنسبه الى الليث (و) فردس (الجلية حشاها مكنتزا) وقد فردست عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حذبة فى الجنة وهى الفردوس الاعلى التي جاء ذكرها فى الحديث وقال الليث كرم مفردس أى معترش وقال العجاج * وكل كلالا ومنكبا مفردسا * قال أبو عمرو أى محش وامتكتزا والمفردس العريض الصدر وفردوس الاشعري ويقال ابن الأشعر فردس مع الثورى وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الائمة عبد السلام بن محمد بن على الخوارزمي الفردوسى اشتهر بذلك روايته كتاب الفردوس الاعلى عن مؤلفه ثم ردا بن شيرويه روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي ((الفرس)) واحدا الخليل سمي به لدقه الارض بحوافره وأصل الفرس الدق كما قاله الزمخشري وأشار له ابن فارس

(فرس)

(للذ كروالائى) ولا يقال للذائى فرسه قال ابن سيده وأصله التأنيث فلذلك قال سيديويه وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكور
الزموه التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغيرها فرس نادر (أوهى فرسه) كما
حكاه ابن جنى وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الاثني خاصة لم تقل الا فرسه بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج أفراس
وفروس) وعلى الاول اقتصر الجوهري (وراكبه فارس أى صاحب فرس) على ارادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذوناً كان أوفرساً أو بغلاً أو حماراً قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للخيل عندي مزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

(ج) فرسان (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكور على فواعل قال الجوهري في جمعه على فوارس وهو (شاذ)
لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضارب وضوارب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
أوما كان لغير الا تميين مثل جبل بازل وجمال بوازل وعاضه وعواضه وحائط وحوائط فاما مذكروا يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس
وهو اللثونوا كس فاما فوارس فانه شئ لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هو اللث فانه جاء في المشل هالكا في الهوالك بحرى
على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لم يجي في غيرها وأما واكس فقد جاء في ضرورة الشعر * قلت وقد جاء أيضاً غائب وغرائب
وشاهد وشواهد وسيأتى في ف ر ط فارط وفوارط نقله الصاغاني وخالفه زخوالف وسيأتى في خ ل ف قال ابن سيده ولم نسمع
امرأة فارسة (و) في حديث الضحاك في رجل أتى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفرسى رهان) أيهما سبق أخذ به (يضرب لاثنتين
يستبقان الى غاية فيستويان) وأما تفسير الحديث فان العدة وهي ثلاث حمض أو ثلاثة أطهاران انقضت قبل انقضاء وقت ابلائه
وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة بتلك التطبيقه ولا شئ عليه من الابلاء لان الاربعه أشهر تنقضى وليست له بزواج وان مضت
الاربعه الأشهر وهي في العدة بانته منه في الابلاء مع تلك التطبيقه فكانت اثنتين فجعلهما كفرسى رهان يتسا بقان الى غاية
(وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء) قال الازهرى وقدر أيتها وأنشد
الصاغاني لذى الرمة

الى ظعن بقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيماهن الفوارس

وفيه بما تقدم ولكن قال الازهرى يجوز أن يكون أراد ذوالفوارس اسم موضع كاسيأتى في حذف (ويقال متر فارس على بغل وكذا
على كل ذى حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول عمارة بن عقيل بن بلال بن حجر فانه قال لا أقول لصاحب البغل
فارس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربيعة الفرس) تقدم سبب تلقيبه به (في ح م ر)
وهو ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان أخو مضر وأما ر (وفرسان محر كجزيرة مأهولة ببحر اليمن) قال الصاغاني في العباب أرسيت به
أياماً سنة خمس وستائة وعندهم مغاص الدر * قلت وهي محاذية للخلاف السليمانى من طرف سميت بني فرسان (و) فرسان
(لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ (وانما هم أخلاط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) قاله ابن دريد * قلت
هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سميحان بن عمرو بن الحرث بن عوف بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب
قيس لقب به الجبل بالشأم اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا باليمن ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أجدت نزلوا الى وادى موزع
فغلبوا عليهم وسكنوا هنالك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون الربع الجبالي من زيد كذا حقه الناشري نسبة
اليمن رحمه الله تعالى (وعبيد الفرساني من رجالهم) لذكرفي بني فرسان أورده ابن الكلبي (والفارس والفروس) كصبور
(والفراس) ككبان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والاخير للمباغاة ويوصف به فيقال أسد فراس أى كثير
الاقتراس (وفرس فرسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسرى (وكل قتل فرس) والاصل فيه
دق العنق وكسرها وقد فرس الذئب الشاة فرساً أخذها فدق عنقها (والفريس) كما مر (القتيل) يقال ثور فريس وبقرة فريس
(ج) فرسى (قتلى) ومنه حديث يا جوج ومأجوج فيصبحون فرسى أى قتلى (و) الفريس (حلقة من خشب) معطوفة تشد
(في طرف الجبل) قال الشاعر

فلو كان الرشامانين باعا * لكان مر ذلك في الفريس

وفي الاساس ولا بد لحبلك من فريس وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهري (فارسيته جنبر) كعنبر بالحلم الفارسية
(وفر يس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فريس بن صعصعة كافي التبصير والتكملة روى عن
ابن عمر (وأبو فراس ككاتب كنية الفرزدق) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقاب بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر
المشهور (و) أبو فراس كنية (الأسد) وكذلك أبو فراس ككاتب نقله القاضي في العباب (و) أبو فراس (ربيعه بن كعب) بن مالك
الاسلمى (العجائبي) حجازى توفى سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحنظلة بن عمرو الاسلمى وأبو عمران الجوني (وفر اس بن يحيى
الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محمدت) مؤدب يروى عن الشعبي (وفر اس) هم (الفريس) وفي الحديث وخدمتهم فارس
والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكياً بفارس فكنت أصلى قاعدا فسألت عن ذلك فأشبهه يريد بذلك بلاد فارس (والفرسة)
بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (ريح الحذب) وقال ابن الاعرابى الفرسة الحذب وقال الاصمعي أصابته

فرسه اذا زالت فقرة من فقار ظهره قال وأما الزج التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت (لانها تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة فرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة ربح تأخذ في العنق فتفرسها وقال غيره الفرسة فرحة تكون في الحذب وقال السكازوني في شرح الموجز في الطب الأفرسة جمع فرسة تأخذ في العنق فتفرسه وقال وما حب التنقيح الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع لهذيل أو بلد من بلادهم) قد جاء ذكره في أشعارهم قال أبو بشينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا * وقلت لعلهم أحباب فرس

(والفرس باله سمرنبت) واختلفت الاعراب فيه فقيل هو الشرس (أو هو القضاض) قاله أبو حازم (أو البروق أو الحبن) وقال أبو خنيفة رجه بالدم يبلغني تحميمته (و) عن ابن الأعرابي الفراس (كسحاب تمر أسود وليس بالشهريز) وأنشد إذا أكلوا الفراس رأيت شاما * على الأنتال منهم والغيوب

قال الأنتال التلال (وفرس كسبع دام على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا إذا (رعى الفرسة) التبت المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفرس) وهو التوسم يقال تفرس فيه الشيء إذا توسمه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين إدراك الباطن وبه فسر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله وقال الصاغاني لم يثبت قال ابن الأثير يقال بعينين أحدهما مدل ظاهرا والحديث عليه وهو ما وقع الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحسن والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تآليف قديمة وحديثة (و) الفراسة (بالفتح الحذب) بركوب الخيل (وأمرها) وركضها والثبات عليها وبه فسر الحديث علما أو الأولاد كالعوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بهما وقال الأصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية وإذا كان فارسا بعينه ونظيره فهو بين الفراسة والكسر وقال ابن الأعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقيل لكل حاذق بما عمارس من الأشياء كلها فارس وبه سمي الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقيل إن الفراسة والفروسة لا فعل له وحكي اللحياني وحده فرس وفرس إذا صار فارسا وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضا كذلك فاقصص المصنف على ذكر باب واحد قصورا لا يخفى (والفرسن) بالنون كزبرج (للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيدي في الثلاثي وهو فعلن عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا فخرسنا ولا يقولون خنصرات وقد نبتت معار للشاء فيقال فرسن شاة والذئب للشاء هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والقرى عن ابن خالويه في ليس (ج فرانسة) والفرناس أيضا (الأسد) الضاري وقيل الغليظ الرقبة وقال ابن خالويه سمي الأسد فرناسا لانه رئيس السباع فونه زائدة عند سيدي به (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالأسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سليط) بن الحرث بن رفوع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية مال أخذه وترك منه بقية) عن أبي عمرو (و) قال ابن السكيت أفرس (الرامي غفل فأخذ الذئب شاة من عنقه) وأفرس (الرجل الأسد حماره) إذا (تركه له ليفترسه وينجو هو) وكذلك فترسه تفرسا إذا عرض له ليفترسه واستعمل الحجاج ذلك في الشعر فقال

ضربا إذا صاب البيا ففج احتقر * في الهام دخلا نيا فرسن النعر

أي إن هذه الجراحات واسعة فهنيئ يمكن النعر بما يزيد منها واستعمله بعض الشعراء في الإنسان فقال وأنشده ابن الأعرابي قد أرسلوني في الكواعب راعيا * وكن ذئبا تشتهي أن تفرسا

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفرس فجعلن كالسوام إلا أنهن خالفن السوام لان السوام لا تشتهي أن تفرس إذ في ذلك حنقها والنساء يشتهن ذلك لما فيه من لذتهن إذ فرس الرجال النساء هنا غما هو موصلتهن وكنى بالذئب عن الرجال لان الزناة خبيئات كالذئب (وتفرس) الرجل إذا (تبت) وتأمل للشيء (وتظر) تقول منه رجل فارس النظر إذا كان عالما به (و) تفرس أيضا (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (وأفترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فرسية الأسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال أفترسها (وفرنسة المرأة حسن تديبها لا موزيبتها) والنون زائدة ويقال أنها امرأة مفرنسة قاله الليث (وفرسيب الصغرى والكبرى قربان بمصر) الأولى من الشرقية والثانية من جزيرة قوسنا * وما يستدرك عليه الفرس نجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مفارسة وفراسا ويقال أنا أفرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحنك الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع نخاعها وأفضل عنقها وقال أبو عبيدة الفرس النخع وذلك أن يتهدى بالذئب إلى الخناع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقر وقد نسي عن ذلك وأفترس السبع الشيء وفرسيه أخذه فدق عنقه وفرس الغنم تفرسا أكثر فيها من ذلك قال سيدي به ظل يفرسها

ويؤكلها أي يكثر ذلك فيها والفرسية والفرس ما يفرضه وأنشدت لعب * خافوه خوف الليث ذى الفريس * وأفرسه آياه ألقاه
له يفرضه وفرضه فرسة قبيجة ضربه فدخل ما بين وركبته وخرجت سرته والمفروس المكسور والظهر كالمفروز وهو الاحدب أيضا
كالفرس والفرسة بالضم انفرصة وهي النهزة عن ابن الاعرابي والصاد فيها أعرف والفرناس غليظ الرقبة والفرنوس كفرنوس
من أسماء الاسد حكاة ابن جنى وهو بناء لم يحكه سيديويه وأسد فرانس كفرناس فعائل وهو مما شذ من ابنة الكلاب وذو الفوارس
موضع قال ذو الرمة أمسي يوهيبين مجتاز الطيبة * من ذى الفوارس تدعو أنفه الرب

وتل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيلتان والمفترس الاسد وككان فراس بن وائل في الازد
* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث الغطريف وبالبحر يك محمد بن الحسن بن غلام الفرس شيخ
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور سماع من السلفي وغيره والفرس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ
يتولاه فقبل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخرزجي بن الفرس من أهل بيت بغرناطة وولده عبد المنعم قاضيها وحفيده
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاغاني فيه الفتح أيضا ومنها أبو الجاج يوسف
ابن ابراهيم الاسدي ومولاهم الفرسانى سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بثلاث الفاء من قرى أفريقيا هكذا
نقله الصاغاني وهو باعجام الشين كما قيده الرشاطي وتردد ابن السمعاني في ضبطه وأبو بكر أحمد بن محمد بن فريس بن سهل البراز
كثير وبنائه علي وأبو الفتح محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله القاضي الفورسي ويعرف بابن
فورس بالضم وكسر الراء ولي قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفي مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحيم الفورسي محدث وعبد
الملايك بن عمير التابعي يقال له الفورسي نسبة لفرس سابق له وولده موسى بن عبد الملايك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن ابراهيم
ابن علي الفورسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفرس بالضم ويكسر واد بين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو
الحسين عبد الغافر الفارسي رواية صحيح مسلم مشهور ان الى اقليم فارس والفارسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد
الفارسي ذكره الحافظ ويقرس كينصر مدينة باليمن على ستة فراس من زبيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أحمد بن علوان
نفعنا الله به آمين (فرطوسه الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسته أنفه) الاول عن الجوهرى والثاني عن أبي سعيد كالفنطيسية (أو)
فرطوسته وفرطيسته (قضييه) عن ابن عباد (و) قال الجوهرى الفرطيسية الفيشلة والفرطيسية مده آياه يقال (فرطس) فرطيسية
إذا (مدفرطيسته) أي فيشلتها (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاغاني عن ابن دريد وتبعه المصنف والصواب
عنه الألف العريض (و) قال الأصمعي (الفرطيسية الاربعة) ويقال انه (منيع الفرطيسية) والفرطيسية الاربعة (أي)
هو (منيع الحوزة) حتى الألف (والفرطيس الكمر الغلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس بكعفرة ببغداد
منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ) فرطيسية (بها قرية بمصر) * قلت الصواب فيها بالقاف كما سيأتي أيضا والفاء تصحيف
* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفيل وقيل خرطومهم وقد فرطس إذا مدهما * * ومما يستدرك عليه
فراقس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرطوس بالضم وفرطس بالكسر دعاء الكلب لغة في
القاف كما سيأتي ((الفسفاس)) بالفتح أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قالاهو
(الاحق النهاية) وليس في نصهما المقتطعة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاغاني وسيأتي أيضا
في القاف مع السين والقاف مع الشين (و) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبث الزنج) له زهرة بيضاء ينبت
في مسابيل الماء (و) قال ابن الاعرابي (الفسفاس) كما مير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج
فسس) بضم السين (و) قال الليث (الفسفاس ألوان من الخرز) يوافق بعضها الى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)
كأنه نقش مصورا أكثر من يتخذة أهل الشام وقال الأزهرى الفسفاس ليس بعربي (أورومية والفسفسية) بالكسر لغة في
(الفصفسية) باصا (للرطبة) واصاد أعرب وهما معر بتان فارسيتما استبنت (والفسفسية) بالفتح (لعبة لهم) عن الفراء
* ومما يستدرك عليه الفسفاس كزبرج البيت المصور بالفسفسية قاله الليث وأنشد * كصوت اليراعة في الفسفاس *
وفسفي بالتشديد بلد قال * من أهل فسي ودراب جلد * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتخفيف وانما شذبه الشاعر
ضرورة فجعل ذكره المعتل وانما ذكرته هنا لاجل التفتيح عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن فسه بالضم الاسواري عن أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الفسفاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشيح والفسفاس
كعلا بط البق نقله شيخنا رحمه الله تعالى ((فطرس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه نهر فطرس)
هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

وأصبحن قد فوزن من نهر فطرس * وهن على البيت المقدس زور

طوالب بالسكان غزوة هاشم * وبالفرع من حاجهن شقور

(ويقال) نهر (أبي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرجه من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وبافاه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بنى أمية فقتلهم في سنة ١٣٣ ورتاهم ابراهيم العجلي مولاهم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوت * وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم * فواب من زمن متعس

(فقس)

وقال المهلبى ويقال انه ما التقي عليه عسكران الالهزم المغربى منه- ما ((الفقس حب الآس والفطسة واحدته) قاله الليث (و) الفطسة (جملد غير الذمى) عن ابن عباد (و) الفطسة (خرزة لهم للتأخيد) كترعم العرب (يقان أخذته بالفطسة بالثوب والعطسة) بقصر الثوباهم اعاءة لوزن المنهوك قال الشاعر

جمع من قبل الهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفقس (بالتحريك نظام من قصبه الأنف) وانخفاضها (وانتشارها أو) الفقس (انفراش) قصبه (الأنف في الوجه) وانخفاضها وقد (فقس كفرج والنعث أفقس و) هي (فقساء) والجمع الفقس (والاسم الفطسة محركة) لانها كالعاهة (وفقس بفقس فطوسا) من حد ضرب (مات) كفقس فهو فاقس وطافس وقيل مات من غير ذلك. وانشد ابن الاعرابى

* تترك بروج الفلاة فاقسا * (و) الفطيس (كسكيت المطرقة العظيمة) وقد طرق الحداد الحديد بالفطيس وفطسه أيضا ليس بعربى محض (أورومية أو سربانية) قاله ابن دريد وقيل الفطيس الفاس العظيمة (و) الفطيسه (بالهاء) أنف الخنزير كالفطيسه (والنون زائدة أو) فطيسته (أنفه وما والامو) الفطيسه (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع) هكذا فى سائر أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحمد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفطسة هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفرة ومن السباع الخطم والخراطوم ومن الخنزير الفطيسه فليس فيه ما يدل على اطلاق الفطيسه على المشفرة وخراطيم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطرادا وايضا حاله بهم فتأمل (وفطسه بالكلمة يفطسه قاله فى وجهه) عن ابن عباد (كفطسه)

(المستدرک)

تفطيسا (و) فقس (الجلد) يفطسه فطسا (عترضه) بالفطيس أو طرقه * ومما يستدرك عليه الفقس محركة موضع الفقس من الأنف وغرمة فطسا، صغيرة الحب لا طئة الاقاع والفقس شدة الوطء وقد سموا فطيسا مصغرا وبنو الفطيسى قبيلة بالمغرب وصدقة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس سمع أبا علي بن محبوب وفطسته عن كذا أو فقهه وكذلك إذا ضربته قاله ابن عباد ((الفاعوس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (الحية) كما نقله عنه الصاغاني وفي اللسان الافعى وانشد ابن الاعرابى

(الفاعوس)

بالموت ما عبرت يالميس * قديمك الارقم والفاعوس

وقال ابن عباد جمعه الفعس (و) الفاعوس (الكمر والداهية) من الرجال يسمى فاعوسا (و) الفاعوس (الوعل) نقله الصاغاني (و) الفاعوس (الكترال الذي يشرب فيه و) الفاعوس (القدم اشقيل المسن) هكذا فى سائر أصول القاموس وفى التكملة القدم المتين (من كل الدواب) وليس فيها الفظ كل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاعوس من كل شئ من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاعوس (لعبة لهم) والذي صرح به الصاغاني انه يسمى به أحد الملاعبين بالواحدة وهى لعبة لهم يجتمع نفر فيسبون بأسماء (و) الفاعوسة (بهاء) الفرج لانها تنفخس أى تنفرج) قال حميد بن الارقط

(المستدرک)

كما تباذرعليه الخردل * تبيت فاعوستها نأال * ومما يستدرك عليه الفاعوسة نارا وأوجر لا دخان له وداهية فاعوس شديدة قال بريح الجليدى

(فقس)

جنتل من جديس * بالمؤيد الفاعوس * احدى بنات الخوس

وفاعوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد ((فقس)) الرجل وغيره (يفقس فقسا) من حد ضرب (مات) وقيل مات فجأة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفقسها (وأخرج ما فيها أرفسداها) والصاد لغة فيه وهو أعلى وسيأتى له بالسين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامروقه و) فقس فلان (فلا ناجذ به بشعره سفلا وهما يتفاسان) بشورهما ورؤسهما أى يتجازيان كلاهما عن اللحياني (او الصواب فى الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه اجماع الى الرد على الجوهري تبعا للصاغاني حيث قال وقد انقلبت هذه اللغة على الجوهري * قلت وسيأتى فى ق ف س أن اللحياني روى هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ فتأمل (و) الفقس (كغراب داء فى المفاصل) شبيه بالتشخ قاله ابن دريد ووجد فى بعض نسخ الجوهرة بتقديم القاف (و) الفقس (كتنور البطخ الشامى أى) الذى يقال له البطخ الهندى لغة مصرية وأهل اليمن يسمونه (الحجج) هكذا نقله الصاغاني ولا يذكر أنها لغة مصرية هنا مع ذكرها فى فيديس واشباهه (و) فاقوس (كفابوس ذ بمصر) شربها على أربعة وخسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسين بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن الزبيرى القرشى الفاقوسى وولده

التقى عبد الرحمن حضر على التنوخي وابن الشحنة والعراق واليهتمى وتوفي سنة ٨٦٤. والمحبت محمد سمع على العراقي واليهتمى
 وابن أبي الجود والتنوخي وتوفي سنة ٨٦٣ وحفيداه محمد ومحمد ابنا عبد الرحمن ممن سمعنا حتم البخاري في الظاهرية (و) فقس
 (كزير علم و) قال النضر (المفباس) كحراب (العود المنخني في الفخ) الذي (ينفقس على الطير أي ينقلب) فيفسخ عنقه
 ويعقره وقد فقه الفخ وقال غيره المفباس عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشركة فوقهما فإذا أصابهما شيء فقس
 * وما يستدرك عليه فقس اذا وثب وقبس الشيء نفساً أخذه أخذاً انتزاعاً وغصب (فقفس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث
 ابن ثعلبة بن دودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمه بن مدركة (علم من تجل قياسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية * قلت
 وهو أبو جحوان وذي ثار وفوف ومنقذ وحذلم ولكل عقب (الفقفس كعلمس) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو
 (طائر عظيم بمنقاره أربعون رقبا بصوت بكل الانعام والالخان العجيبة المطربة يأتي الى رأس جبل فيجمع من الحطب ماشاء ويقعد
 بنوح على نفسه أربعين يوماً ويجمع اليه العالم يستمعون اليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد الى الحطب ويصفق بجناحيه
 فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رماداً فيسكنون منه طائراً مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فالعهدة عليه وقد ذكره
 في شرح قوله * والذي حارت البرية فيه * بيت التلخيص وشرحه في المطول وحواشيه وكانه سقط من نسخة شيخنا فقس
 المصنف الى القصور وهو كما ترى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قفس ثم ذكر قصته بمثل ما ذكرها الدميري وزاد فإذا سقط
 المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم تثبت له أجنحة فيطير طيراً فيفعل كفعول الأوزل من الحن والاحتراق (الفلس) كجعفر
 (الحريص) من الرجال وعن الليث هي فلسنة (والنيكاب) أيضاً فلس (و) قال ابن الأعرابي الفلمس (الدب المسن و) عن
 أبي عبيد الفلمس في المثل (من يتخين طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلمس (رجل رئيس من) بني (شيبان) زعموا أنه
 (كان إذا أعطى سهمه من الغنم سأل سهماً لا يمر أنه ثم لثاقته) ونص الجوهرى كان يسأل سهماً في الجلس وهو في بيته فيعطى لعزه
 وسودده فإذا أعطيه سأل لا يمر أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا أسأل من فلس) وضرب به المثل وكذا قولهم أعظم في نفسه من
 فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس إلا مثله (و) الفلمسة (بهاء المرأة الرسحاء) قاله الليث وزاد القراء
 (الصغيرة العجز والفلمس بالكسر القبيح السمج) نقله الصاغاني (و) نفلس (الرجل مثل) (نظف) * وما يستدرك عليه الفلمس
 السائل الملح ورجل فلتمس كسفر رجل الكول حكاية كراع قال ابن سيده وأراه فلتمس وقال أبو عبيدة الفلمس العريض كقافي العباب
 (الفلس) بالفخ (م) معروف (ج) في القلة (أفلس و) في الكسبر (فأوس وبائعه فلاس) كككان (و) الفلمس (خاتم الجزية في
 الخلق) ونص التكملة في العنق وفي بعض النسخ الحرمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفلمس (بالكسر ضم) كان
 (الطبي) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان
 الحرث بن أبي شمر أهدهما اليه وهما مخدوم ورسوب (و) الفلمس (بالتحريك) عدم النبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطابخي
 يا حبيب ما حب القتل وحبها * فاس فلا ينصبك حب مفلس

(المستدرك) (فقفس)

(الفقفس)

(الفلمس)

(المستدرك)

(الفلمس)

٣ قوله قول أبي قلابة قال في التكملة قال المعطل الهدلي ويروي لأبي قلابة أيضاً

مأخوذ (من أفلس) أي صار ذافلوس بعد أن كان ذادراًهم وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس
 الرجل (إذا لم يبق له مال كما صار ذرافهمه فلوسا) وزينوا كما يقال أعثب الرجل إذا صار أصحابه خبيثاً وأقطف صارت دابته
 قظوفاً (أو) براد بالحديث أنه (صار) الى حال (بجيت يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أظهر الرجل صار الى حال يقهر عليها
 وأذل الرجل صار الى حال يذل فيها (وفلسه القاضي) وفي التهذيب الحاكم (تفليساً حكماً بالفلسه) وفي التهذيب
 والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومقابلس) هكذا يصيغها الجمع (د بالين) نقله الصاغاني وقال في العباب وقد وردت * قلت
 هو في طريق عدن (وتفليس) بالفخ (وقد تكسر) فيكون على وزن تفعيل وتجعل التاء أصلية لان الكلمة جرجية وان وافقت
 أوزان العربية ومن فتح التاء جعل السكامة عربية ويكون عنده على وزن تفعيل نقله الصاغاني وقد ذكره المصنف رحمه الله أولاً
 ونسب الكسر الى العامة (د) وسبق له أنه قضيه كرجستان بينه وبين القباذ لاؤن فرمخا (افتتح في خلافة) أمير المؤمنين
 (عثمان رضي الله تعالى عنه) وسبق للمصنف أن علم أسورين وجما ماتهما اتبع ماء حاراً بغير نار (منه) عمر بن بندار التقليدي
 الفقيه) وأبوه أحمد حامد بن يوسف بن الحسين التغلبي المحدث (و) يقال (شيء مفلس اللون كعظم) إذا كان (علي جلد لمع
 كالفلوس) * وما يستدرك عليه أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه وهو الفلمس والأفلاس قاله أبو عمرو ووقوم مقابلس
 اميم جمع مفلس كما طير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزمخشري ولقد أبدع الحريري حيث قال صابت المغرب في تفليس مع
 زهرة مفاليس وفلان فلان من كل خير ووقع في فاس شديد وهو مفيلس ماله إلا أفلس والفلاس كشيء إذا شتم به أبو حفص عمر
 ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه البخاري ومسلم (الفاطاس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفاطاس (والفاطوس
 والفاطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة) وقيل العريضة (أورأسها إذا كان عريضة) وأنشد للراجز كرابلا
 يحبطن بالأيدي مكاناً إذا غدر * خبط المغيبات فلا طيس الكمر

(المستدرك)

(الفاطاس)

أى خبط فلاطيس الكمر المغيبات (والغاطيسة) بالكسبر (خطم الخنزير) وهو روثه أنفه (و) قال ابن دريد (تفلاطس أنف الانسان) اذا (أنسع) نقله الصاغاني. (الفلتقس كسندل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شهر وأبي عبيد والليث وأنشد شهر العبد والهجين والفلتقس * ثلاثة ما فيهم تلس

(الفلتقس)

(أو أبواه عربيان وجدناه) من قبل أبويه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعبنقس الذي جدناه من قبل أمه عجميتان وأمه أنه أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشهر الذي صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبي الغوث نقله الجوهري قال والهجين الذي أبوه عتيق وأمّه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمّه ليست كذلك وقال ثعاب الخزان عربيتين والفلتقس ابن عربيين لا متين وجدناه من قبل أبويه أمتان وأمّه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شهر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذي تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلتقس (النجيل الردي، كالفلتقس) كجعفر وهو اللثيم أيضا كما في المحكم والتكملة (الفنجليس كندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفنطليس كما سيأتي أيضا (ويقال أيضا ككرة فنجليس) أي عظيمة أي يوصف به أيضا (فندس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي فندس (بالقاء اذا عدا) وسيأتي أن اللثيم لغة فيه (وفندس بالقاف) اذا (تاب بعدمصيبة) ولا يخفى أن ذكر فندس هنا في غير محله فإنه يأتي له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والظواهر في محل واحد من شرطه في كتابه فتأمل وفندس كقنقد علم (الفنس محركة)

(الفنجليس)

(فندس)

(فنس)

أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفقر المدقم) قال الازهرى الاصل فيه الفلس من الافلاس فابدلت اللام نونا كما ترى (والفانوس النمام) وقد فسأذاتم (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي (المازري) في كتابه المعلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ هـ وقد تقدم ذكره (وكأن فانوس الشمع منه) (الفنطيس بالكسر) أهمله الجوهري وهو لغة في الفرطيس بالراء من أسماء (الذكر) أي القضيبي ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعضهم هو الذي لومه (من قبل ولادته) (الفنطيس الرجل العريض الأنف) هو أيضا (أنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس) نقله ابن عباد (و) الفنطيسه (بهاء خطم الخنزير) وهي الفرطيسه أيضا (و) قيل الفنطيسه خطم (الذئب) يقال (هو منيع الفنطيسه) والفرطيسه والارنبه أي هو (منيع الحوزة حتى الأنف) كذاروى عن الاصمعي قال أبو سعيد فنطيسه وفرطيسه أنفه (والفنطاس بالكسر حوض السفينة) الذي (يجمع اليه) وفي الاصول المحيطة فيه (نشافة مائها) قاله أبو عمرو (و) الجمع فناطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى صموا (سقاياه لها) أي السفينه تؤلف (من الألواح) تقير (يحمل فيها الماء العذب للشرب) قال ابن الاعرابي الفنطاس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والحجرة والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفي نص ابن الاعرابي بين أهل المركب * وما يستدرك عليه أنف فنطاس اذا كان عربيا عن ابن دريد (الفنطليس كندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفنجليس وقد تقدم وقيل هو ذكركم الرجل عامة يقال كمره فنطليس وفنجليس أي ضخمة وقال الازهرى وسمعت جارية فصيحة تنشد وهي تنظر الى كوكبه الصبح طاعة

(الفنطيس)

(المستدرك)

(الفنطليس)

قد طلعت حمراء فنطليس * ليس لركب بعدها تعريس

(فأس)

(المستدرك)

(فهرس)

(الفهنس)

(القبرس)

والفنطليس بحجر لاهل الشام نظرون به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى (فأس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (وذكري فأس) وتكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع * وما يستدرك عليه أبو عاصم أجد ابن الحسين الفاساني من شيوخ شيخ الاسلام الهروي قال الحافظ نسبة الى فاسان من قرى مرو وكانه يجوز في سببها الوجهان كما جاز في فائها (الفهرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الكتاب الذي تجمع فيه الكتب) قال وايس يعربى محض واكنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسة وجمع الفهرسة فهارس (الفهنس كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) من الاعلام

قوله ما فيهم تلس الذي في الصحاح واللسان فأبهم تلس

(قبس)

فصل القاف مع السين المهملة (القبرس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا في التكملة وفي بعض نسخ التهذيب وفي أخرى منها والقبرسي من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعني من تغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفي التهذيب هو من تغور الشام وفي التكملة تغور من التغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزاج (بها توفيت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصارية حالة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم * قلت ولها مقام عظيم نظاهر الجزيرة اجترت بها في البحر عند توجهي الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أوقافا هائلة وخدماء ينقلون لها كرامات وقصة شهادتها مذكورة في كتب السير رضى الله عنها (القبرس محركة) النار وقيل الشملة من النار وفي التهذيب (شعلة) من (نار تقيس) أي تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أي جذوة من نار تأخذها في طرف عود وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه حتى أوري قبسا القابس أي أظهر نوراً من الحلق لظلمته

(كالمقباس وقبس يقبس منه ناراً) من حد ضرب (واقبها أخذهاو) اقبس (العلم) ومن العلم (استفاده) وكذلك اقبس منه ناراً وقال الكسائي اقبست منه علماء ناراً اسوا وقال وقبت أيضاً فيها ما وفي الحديث من اقبس علماء من النجوم اقبس شعبة من السحر وفي حديث العرباض أنبىناك زائر من مقبسين أى طالبين العلم (وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس) الغرب (وسفاس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافري القابسي صاحب المختص وغيره (والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون) عن ابن الاعرابي (وأوقابوس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي (ملك العرب) وجعله التابعه أبا قبس للضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أوقبيس * تحط بل المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كقول حباب بن المنذر انا حذيت لها المحكك وعدنيها المزجج (وقابوس ممنوع للجمعة والمعروفة) قال الابنفة نبئت أن أبا قابوس أو عدني * ولا قرار على زار من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاوروس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأوقبيس) مصغرا (جبل بكة) هذه عبارة الصحاح وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سُمي برجل من مدح خذاد لانه أول من بنى فيه) وفي الروض للسهي على عرف أوقبيس بقبيس بن صالح رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه ميمه فنذرت أن لا تكلمه وكان شديد الكلف بها خلف ليقتلن قبسا فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامات واما تردى منه فسمى الجبل أبا قبس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أوقبيس الجبل هذا (يسمى الأيمن لان الزكن) أى الحجر الاسود (كان مستودعا فيه) كذا ذكره أهل السير والتواريخ (و) أوقبيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصاغاني وقال ياقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قبس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قبس شيخ لابن عسكراً كثر عنه في تاريخه (وقبيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قبس) السهمي (المحدث) ذكره عبد الغني بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتخفيف قنس بالنون قاله الصاغاني * قلت وسيأتي في ق ن س أن أبا عبيد صحفه بالباء وهو في قول الججاج (واقبيس كأمير وكنت الفعل السربع الاقحاح) لا ترجع عنه أني وقيل هو الذي يلقح لأول قرعة وقيل هو الذي يجب من ضربة واحدة (وقد قبس كفرح وكرم قبسا) محرمة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه ألف والنشر المرتب (ومن أمثالهم لقوة صادفت قبسا أولقوة وأب قبس) قال الشاعر

جملت ثلاثة فوضعت ما * فأم لقوة وأب قبس

(يضرب للمتفقين بجمعان) وقال الزنجشيري يضرب في سرعه اتفاق الاخوان وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السبعة التالقي لما الفعل) يقال امرأة لقوة اذا كانت سريرة الخجل كما سيد كرفي موضعه (واقبسه أعلمه) ومنه حديث عقبه بن عامر رضى الله عنه فاذا راح أقبسناه ما معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أعلمناه اياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أى علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاه قبسا) من نار يقال اقبس فلاناً أى أن يقبسنا أى يعطينا ناراً وقد اقبسني اذا قال أعطني ناراً (و) أقبس (فلاناً ناراً طلبها له) فاذا جنته بما قبيل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته ناراً وعلمنا سوا قال وقد يجوز طرح الالف منهما وقال ابن الاعرابي قبسني ناراً وما لا وأقبسني علما وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كعبر اسم) والنون زائدة وسيأتي للمصنف ذكره ثانياً (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يختن) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المادة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانياً تكرار كما لا يخفى * وبما يستدرك عليه القابس طالب النار جمع أقباس لا يكسر على غير ذلك والقوابس الذين يقبسون الناس الخبير يعنى يعلمون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغفل قبس بالفتح كقبس نقله الصاغاني وأقبس الفعل النوق ألقها ممر بعانقله ابن القطاع وامرأة مقبباس تحمل سر يعانقله الازهرى سما عا عن امرأة من العرب وسما قابسا وابتا قبس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قبس ولم يكلمنا * الى أن يضى عمود السحر

وقبس بالتحريك هو ابن خنيزر بن عمرو وأخو قبس بالياء وعزير ذكره ابن السكبي نقله الصاغاني * قلت أى في الجمهرة وضبطه هكذا بالموحدة وعمرو والمذكور هو ابن وهب الكندي والمقبس الجذوة من النار وتقول ما زورنك الا قبسه الجحلا ن وتقول ما أنا الا قبسة من نارك وقبسته علما وخيرا وأقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزنجشيري ويقال هذه ٣ حى قبس فسر الصاغاني فقال حى عرض وخالفه الزنجشيري فقال أى لا حى عرض أى اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس النار أوقدها نقله ابن القطاع وقبسه بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بلنسية منها أحمد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسي القبسي قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كحراب في نسب بديل بن سلمة الخرازمي الخجاني وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقابوس من قرى نهر ملك (القداحس كدلا بط الشجاع) الجرجي

(المستدرك)
٣ قوله وتقول الخ عبارة
الاساس وتقول ما أنا
الاقبسة من نارك
وقبسه من آثارك وهي
من سجاته
٣ قوله حى بضم الحاء
وتشديد الميم

(القداحس)

(القدس)

(و) قيل (السيء الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصائغاني وقال أبو عمرو والحارث والرماحس والقدا جس كل ذلك من نعت الجري، الشجاع قال وهي كما صححة (القدس بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر) ومنه قيل للجنة حظيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بنجد) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظرة عاشق * نظرت و قدس دونها ووقير

و يروي وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحرث انه أقطعه حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم * قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا انه أقطعه معادن القبلية غوريم او جلسها وحيث يصلح للزرع من قريش بالراء كما سيأتي (و) القدس (البيت المقدس) أي لانه يتطهر فيه من الذنوب أو للبركة التي فيه قال الشاعر

لا نوم حتى تهبطي أرض العدس * وتشربني من خير ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) القدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (كروح القدس) وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لانه خالق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأيدناه بروح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الاسود) قدس (الايض جبلان) بالحجاز عند العرج البيضاء في ديار حضنة وقرب الأبيض ثنية ركوبة ويقابل الاسود جبل آرة ويعرفان أيضا بقدس آرة وقال ابن دريد قدس آرة بتقديم الهمزة على الواو (و) القداس (كغراب شيء يعمل كالجان من الفضة) قال الشاعر يصف الدموع

تحدرد مع العين منها خلته * كنظم قداس سلكه متقطع

شبهه تحدرد معه بنظم القداس اذا انقطع سلكه (و) القداس (الجري ينصب على مصب الماء في الحوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الحوض اذا غمره الماء، رويت الابل (وقد يفتح مشددا) أي كما كان عن ابن دريد ولو قال كغراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لا رى حتى يتوارى قداس * ذاك الخجير بالازاء الخلس

(أو حجر يطرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصة توضع في الماء قدر اللى للابل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كالجبان (و) القداس (المنيع النختم من الشرف) عن ابن عباد يقال شرف قداس أي منيع ضخم (و) القدس (كمرود كتب قدح نحو العجر) يتطهر بها (و) القداس (كأمير الدر) يمانية قديمة تزعموا قاله ابن دريد (و) القدس (كجبل السطل) حجازية لانه يتطهر فيه ربه (و) قدس (د قرب حصص) من فتوح شرح جيسيل بن حسنة (واليه تضاف جزيرة قدس) هكذا في النسخ والصواب بحيرة قدس كافي العباب (والقداس السفينة العظيمة) قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو ولا ميسة بن أبي عائد الهدلى هكذا نقله الصائغاني ولم أجده في شعره

وتفوهها داهاميلع * كما طرد القادس الاردمونا

الميلع الذي يتحرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما أقعم القادس وفي المحكم كالجرك القادس والنجع القوادس (و) قادس (جزيرة بالاندلس) غربيها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أحمد بن يوسف القادسي مات بأشيلية سنة ٤٦٥ (و) قادس (قصبه بمرارة) خراسان أعجمي (والقادسية قرب الكوفة) على مرحلة منها بيننا وبين عديب يقال (مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية) قيل (دعائها) (و) أن تكون محلة الحاج) وقيل انما سميت بذلك لانه نزل بها قوم من أهل قادس خراسان نقله السهيلي في الررض (والقدوس) بالضم والتشديد (من أسماء الله تعالى) الحسنی (و) يفتح) عن سيديويه وبه قرأ زيد بن علي الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند الكسائي يكنى أبا الدنيا بقرأ القدوس بالفتح وحكى اللجاني الاجماع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفتح فيهما (أي الظاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن السكبي (و) قال ثعلب (كل) اسم على (فعل) فهو (مفتوح) الاول (غير قدوس وسبوح وذروح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثناها ثعلب (و) زاد المصنف (فزوج) وليس في نصه (فبالضم ويفتح) وقد أنكر الأزهري ما حكاه اللجاني من الاجماع (و) يقال (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدومه) نقله الصائغاني (وسموا قيدا سا) والعامية قلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الاول أبو طاهر محمد بن أحمد بن قيس قداس البوني عن أبي علي بن شاذان (و) التقديس التطهير) وتنزيه الله عز وجل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نظهر أنفسنا لك وكذلك نفعل عن أطاعك تقدسه أي تطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال الفراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق و فلسطين وبعض الاردن (و) منه أيضا (بيت المقدس كجلاس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون اسماء ليس على الفعل كما ذهب اليه سيديويه في المنكب (و) قد يثقل فيقال بيت المقدس (كعظم) أي المطهر والنسبة

٣ قوله يقول اهل الصوب اسقاطها

اليه مقدسي ومقدسي (و) المقدس (كحدث) الحبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس بصف الكلاب والثور فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كاشيرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بخط أبي سهل والموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالياء أي الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونسائه وشيرقت جلده كإشيرقت ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها (وتقدس تطهر) وتنزه (وقديسة كجبهة بنت الربيع) وهي (أم عبيد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف) بن عبيد عوف بن الحرث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو اقتصر على قوله أم عبد الرحمن بن إبراهيم العوفي القرشي كان أخصر (والحسين بن قداس كغراب محدث) روى عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقدسي * وما يستدرك عابه القدس تنزيه الله تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الأزهرى والقدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وتبعض بعض حديث بلال بن الحرث المتقدم والتقديس التبريل والقدس البركة وحكى ابن الأعرابي لا قدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة أرض مقدسة مباركة واليه ذهب ابن الأعرابي والقادس القداس والقادوس إناء من خزف أصغر من الجرة يخرج به الماء من السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب من أسماء مكة قادس والمقدسة لأنها تقادس من الذنوب أي تظهر ومنيته قادوس من قرى الحيرة بمصر واندلس كزبير اسم للقادسية أول ضرورة الشعر كجاء في شعر بشر بن أبي ربيعة الخنفي تذكروا هذا الله وقع سيوفنا * بباب قديس والمكتر ضرير

(المستدرك)

كإجعلها الكميث قادسا حيث يقول

كأنني على حب البويب وأهله * أرى بالقرين العذيب وقادسا

والقادسية أيضا قرينة قرب سر من رأى (القدموس كهصفور القديم) عن أبي عبيد يقال حسب قدموس أي قديم وكذلك عز

(القدموس)

قدموس ولنادار ورتناهما من الاقدم القدموس من عم وخال

(و) القدموس (الملاك الخنم) قاله الليث (و) القدموس (العظيم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قداميس) وهو على التشبيه بالخجرة العظيمة (وانقدموسنة من الصخور والنساء الخنمة العظيمة) كالقدموس وهي في النساء على التشبيه والجمع القداميس وأنشد الليث في الصخور الجربير

م قوله ولنادار الخ هو بيت شعر عزا في اللسان لعبيد ابن الأبرص وهو مسوق في نسخ الشارح على غير هيئة الشعر بلا عزو

وابن أزار أخلاني بمنزلة * في رأس أرن عادى القداميس

* وما يستدرك عليه جيش قدموس عظيم والقدموس السيد كاقدامس الأخير عن ابن دريد وعز قدامس قديم والقدموس المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر * بذى قداميس إهام لودسر * والقدموس والقدماس الشديد (القربوس ككزون) للسر (ولا يسكن الا في ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح الا أنه قال ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعول ليس من أبنيتهم وطن شيخنا ان هذا جاء به المصنف من عنده فلذا حمله أن قال وهو غلط ظاهر بل نسكن الراء مع ضم القاف لغة مشهورة فيه كما اشترت اليه في شرح الدرر وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا فائل به انتهى وهذا الذي غلط فيه المصنف ونسب القصور فيه للشهاب فقد أبان الجوهري عن حقيقة قومه فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فهى لغة صحبة عند أبي زيد وعند الجوهري في ضرورة الشعر خاصة ومثله بطرسوس فانه ككزون وقد تخفف في الضرورة فإذهب اليه شيخنا غلط ولا قصور في كلام الشهاب فأتمل وقال ابن دريد في كتاب السرج واللجام ونقلته منه من غير واسطة ان القربوس (حنو السرج وهما قزبوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما حنوا وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرجل و (ج قزابتس) قال ابن دريد وفي انقربوس العضدان وهما رجلاه اللتان تقعان على الدفتين وهما باطننا العضدين في كل قزبوس عضدان وذئبان ثم الدفتان وهما اللتان يقع عليهما باد الفرس وفي الدفتين العرافان وهما حرفا الدفتين من مقدم السرج ومؤخره الى آخر ما ذكره ليس هذا محله وفي العباب وبعض أهل الشام يتقله وهو خطأ ويجمع على قزابتس وهو أشد خطأ (قردوس كهصفور) أهمله الجوهري وقال الليث هو اسم أبي نجي في العرب وهم من اليمن وقال غيره هو قردوس (بن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عدنان بن زهر بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن الازد (أبو نجي من الازد أو من قيس) كقافي العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو جرهم الجراميز والقزاديس وأخوهما منقذ جذ العفأة ولقيط جذ قاضي البصرة كعب بن سبور المتقدم ذكره (منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أو مولى لهم وسعد بن نجد القردوسي قائل قتيبة بن مسلم) الباهلي وفاته محمد بن الحسين القردوسي الذي روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن المفضل قال (قردوسه) وكردسه اذا (أوثقه) نقله الصاغاني (و) قردوس (جر والنكبت دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلابة والشدة) عن ابن عباد ومنه سمى قردوس (ودرب القزاديس بالبصرة) لنزول هذا الحني بها قال الصاغاني ويقال لثلاث الخطه القردوس (انقرس البرد الشديد كالقاريس والقريس) يقال قرس البرد اذا

(المستدرك)

(القربوس)

(قردوس)

(قرس)

اشتهر ويقال لبله ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهجاء مطاعين للقرى * اذا صفرت آفاق السماء من القرس

(و) القرس (البارد) كالفارس والقريس يقال يوم فارس (و) القرس (أ كنف الصقيع وأبرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره (و) القرس (بالتحريك الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الغيث وقال ابن الأعرابي القرين الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرس (بالكسر صغارا للبعوض كالقرقس) كزبرج وقال ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله الغامة الجرجس (وقرس الماء يقرس) قرسا (جد) فهو قريس (و) قرس (البرد) يقرس قرسا (اشتهد كقرس كقرح) قرسا محرركة قال أبو يزيد الطائي وقد نصبت خر حرمهم * كما تضلي المقرور من قرس

(والقارس والقريس القديم) نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاعاني (والقراسية بالضم وتخفيف الباء الضخم) الهام (الشديد من الأبل) وغيرها الذكروا لا تنفي بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية وعثانية قاله أبو زيد (وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب) قال الصاعاني وهي الآن (خراب) وقرس الرجل قرسا بردو (أقرسه البرد) قيل المراد بالبرد هنا النوم كقيد بعضهم (وقرسه تقرسا برده) ومنه الحديث قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين الأذنين قال أبو عبيد يعنى برده في الاستقامة قال أبو ذؤيب يصف عسلا جفا بمزج لم ير الناس مثله * هو الخحك إلا أنه عمل النحل بمانية أحياء الهام مائة * (وآل قراس) صواب أسقية كل

٢ قوله ما نذك كذا في الصحاح قال في اللسان في مادة م ظ قال ابن بري صوابه ما أبد بالباء ومن همزة فقد صحفه (المستدرک)

ويروي أرمية لكل كذا رواه أبو سعيد وهما معنى واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (كسحاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضرير آل قراس (أجل باردة أر) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السرارة) وهو قول الأصمعي قال كائن من سبعين آل قراس لبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله مناحوله من الأرض والقارس البارد (وسمك قريس) كما مبر (طبخ وعمل فيه صباغ وزرک) فيه (حتى جد) سمي به لأنه يجمد فيصير ليس بالجاس ولا الذائب والصاد لغيره فيه والسين لغيره قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسية * ومنها يستدرک عليه فرست الماء في الشن قرسا إذا برده لغيره في أقرسه وقرسه حكاه أبو عبيد ولبلة فارسة وقال الفارسي قرس المقرور قرسا إذا لم يستطع أن يعمل بيده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الحصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يسهمان الحصر فلا يستطيع العمل ويقال قرس قريسا إذا اتخذته وأقرس العود إذا جس ماؤه فيه وفي المحكم إذا جس فيه ماؤه والقارس كغراب القراسية والقرس شجر وقريسات اسم حكاها سيديوه في الكتاب وممك قراسية أي عظيم وهو مجاز وككان مدرك بن عبيد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفة جاء ذكره في بعض الأخبار ونقله أبو عبيد البكري وقورس قرية بالندوفية وقد وردت في نوادره أيضا بالصاد وقرس وقريس جبلان قرب المدينة وقراس ككتاب جبل تهاى (القرطاس مائة القاف) الضم قراءة أبي معن الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصحة زائدة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجاربردى في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوته كلام كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها قوهم أنه مشهور وأما الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قولهم فعنلال في غير التضعيف قليل لم يرد منه إلا خرعال ينفه ولكن أورده ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى * قلت وهذا الذي أنكبه على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه اللحياني هذا بالفتح (و) كذا حكى القرطاس (كجعفر) كذا نقله الجوهري عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدته في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا مثل (درهم) هكذا قيده وهو (الكاغد) يتخذ من بردى يكون بمصر وأنشد أبو يزيد لمخش العتق لي يصف رسوم الديار وآثارها كأنها خبز بور كتب في قرطاس

كأن تجبث استودع الدار أهلها * مخطر بور من دواة وقرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الآدم) نقله الصاعاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة) وقوله تعالى ولوزننا عليك كتابا في قرطاس وهو (الصحيفة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجعلونه قرطاس أي صحفا (وكل أديم ينصب للضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة القتيبة) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الديباج والدعبل والغنيموس من قرطاس (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من بزود مصر (وداية قرطاسية) إذا كانت بيضاء (لا يتخالط بياضها شية) فإذا ضرب بياضها إلى الصفرة فهي زجسية (و) يقال (زى فقرطس) إذا (أصاب القرطاس) أي الغرض المنسوب والرمية التي تصيب مقرطسة (وتقرطس هلاك) نقله الصاعاني (وقرطس كجفرة بمصر) وعبارة

٣ وزاد في اللسان الذعبلية

(المستدرک)
...
(القرعوس)

الصاعاني من قرى مصر القديمة * قلت والتي هي من قرى مصر قرطسه بها وهي من قرى البحيرة * ومما أهمله المصنف تقصيرا
كالصاعاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القربوس وهي بفتح القاف اسم للداهية كما في الشافية وشروحه وبالكسر
الناقطة العظيمة الشديدة حكاها الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثلهما سيديويه جميعا وفسرهما السيرافي كما قدمنا ((القرعوس كقرعوس
وزنبور) أهمله الجوهري والصاعاني في العباب وقال أبو عمرو هو (الجل الذي له سنمات) ويروي بالسين أيضا وكان المصنف
لمارأي الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن انه كره لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كما ظن بل
انما كره لبيان انه روى بالسين والسين وأما القاف فكسورة فيهما كما صرح به الصاعاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال
فرعون بالسين والسين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته به مدأمل شديد فانظره
* ومما استدرک عليه كبش قرعس كجعفر اذا كان عظيما عن أبي عمرو وكان نقله الصاعاني والأزهري ((القرعوس كقرعوس
انقاع الصلب) عن الليث وقال الفراء هو القناع (الاملس) الواسع المستوى لا يثبت فيه وقال ابن شميل هو القناع الاملس
(الغليظ الاجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما يبع فيه ماء) ولكنه (محترق خبيث) كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا) وهي
أرض مسجورة خبيثة ومن سمرها أي يس اندنتها ومنعه وقال بعضهم ٣ وادقرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي
يقال له (الجرخس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

(المستدرک) (قرقس)
٣ قوله وادقرق وقرقوس
زاد في اللسان قرقرا

قلت الأفاخي بعضنا * مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد القرقس طين يختم به فارسى معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (وقرقيساء بالكسر) والمدولان نظيره
الإبريطاء اسم نبات كانهو عليه (ويقصر د على الفرات) قرب رجة ابن مالك قيل (سمى بقرقيساء بن طهمورث) الملائك
(وقرقسان د) آخر (وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس) وقرقه كذلك وكذا قرقس الجر واداعاه به وقرقس وقرقوس
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشليت بالكسب وقرقس بالكسب اذ دعوت به (ويقال أيضا للجدى اذا أشلى قرقوس) نقله
الصاعاني عن الفراء * ومما استدرک عليه قراقس بالفتح قرية تبصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها وقرقس الرجل اذا طرح
نفسه وتعدى نقله الصاعاني ((قرقس كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة
نقله الصاعاني (وقرميسين بالكسر ذ قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاعاني هكذا
(القرناس بالضم والكسر) الاخير لابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الضم وقال هو (شبه الأنف يتقدم من) وفي الصحاح في
(الجبيل) وأنشد ابن الاعرابي لمالك بن خالد الهدلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل
تالله يبتقي على الايام ذوحيد * بمشخره الظيان والآس
في رأس شاهقة أنبوه اخضر * دون السماء له في الجوقرناس

٣ قوله الجرجشت كذا
في التكملة أيضا والذي في
اللسان الجرجشت بخوره
(المستدرک)
(قرمس)
(قرنس)

(و) القرناس بالضم والكسر معا كما ضبطه الصاعاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كزبرج نقله
الصاعاني عن ابن الاعرابي (و) القرناس (عرناس المغزل) قال الأزهرى هو صنارته ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا
(والقرايس عثمانين السيل وأوائله مع الغنا) وربما أصاب السيل سحرا فترشش الماء فسمى القرائس (وسيف) هكذا في سائر
النسخ ورواه كافي التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي اذا كرز) أي سقط ريشه وقال الليث قرنس
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعلة لازم اذا كرز (وخيطت عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبنيا
للمجهول عن الجوهري والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاعاني ونقل الأزهرى عبارة الليث هذه ولم يذكر فيه قرنس بالضم وانما فيه
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعل وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص الليث (و) قرنس (الديك) اذا (قر) من ديك
آخر (وقنز) والصاد لغة فيه وأباه ابن الاعرابي ونسبه ابن دريد للعامة * ومما استدرک عليه القرنوس الحرزة في أعلى الخف
والصاد لغة فيه ((القس مثلثة تتبع الشيء وطلبه) والصاد لغة فيه (كالقسس) والقس (النجمية) ونشر الحديث وذكر
الناس بالغيبة قال اللحياني يقال لانعام قساس وقتات وهما زورغماز ودرج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالمها قال أبو
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلي الأبل لا يفارقه وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقه) وأنشد لأبي محمد
الفقعسي

(المستدرک)
(قس)

يتبعها ترعية قس ورع * ترى برجله شقوا في كع * لم ترمي الوحش الى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس التصاري في) الدين و (العلم) وقيل هو الكبير العالم قال الرازي
لوعرضت لأبي قس * أشعث في هيكله مندى * حن اليها كنجين الطس

(كالقسيس) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسيسة) بالكسر هكذا في سائر النسخ والاصواب انقسيسية وهو هكذا
في نص الليث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جمع القسيس (قسيسون) ونقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال يجمع القسيس
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة) في جمع المهلب (كثرت السينات فأبدلوا من أحدها ن واوا) فقالوا قساوسة كما هو

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٣ ورعماشدد الجمع ولم يشدد واحده وقد جعت العرب الاثون اثنتين وأنشد لامينة
 ابن أبي الصلت لو كان منفلت كانت قسايسة * يحييهم الله في أيديهم الزبر
 هكذا رواه الازهرى ورواه الصاغاني قسارسة (و) القس (الصقيع) قيل واليه نسبت الثياب القسية لبياضه (و) القس (لقب
 عبد الرحمن بن عبد الله) ويقال عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد التابعي الذي) كان (هوى سلامة المغنية) ثم
 أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الابل كالتقسيس) ويقال هو قس بم اللعالمها كما تقدم (و) القس (السوق) عن
 أبي عبيدة كالتقسيسة يقال قس الابل يقسمها قسا وقسما ساقها وقيل هما شدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفرعاء
 من أرض مصر) بينهما وبين الفرعاء ستة برد في البر تقر بيا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السوادة
 والواردة وقد خرب من زمان وآثاره باقية الى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي وبالقرب من التل سباح بنبت
 فيه الملح تحمله العربان الى غزة والمرسله ويقرب هذا السباح آبار ترزع عندها العربان مقائى تلك البوادي كذا في تاريخ مديناط
 و (منه الثياب القسية) وهى ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهى عن لبسها (وقد يكسر) القاف
 وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفتح وقال أبو عبيد هو القسي منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها
 الا صهي (أوهى القرية) منسوب الى القر وهو ضرب من الابرسم (فأبدت الزاي) سيننا عن شهر قال ربيعة بن مكرم
 جعلنا عتيق أنماط خدورا * وأظهرن الكرادى والعهونا
 على الاحداج واستشعرن رباطا * عزاقيا وقسيما مصونا
 وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لنصوع بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو معرب كس أو قس كما
 يأتي في الصاد (ودير القس بدمشق ودرهم قسي وتحفف سينه) أى (ردى) نقله الصاغاني (والقسيه القرية الصغيرة) وفي بعض
 النسخ القرية بكسر القاف وبالوحدة (وقسمهم آذانهم بكلام قبيح) كأنه تتبع آذانهم وتبغاه (و) قس (مأعلى العظم) يقسه قسا
 (أكل لحمه وامتنعه) عن ابن دريد (كقسقسه) وهذه لغة عمانية (والقسوس) كصبور (ناقة ترعى وحدها) مثل العسوس
 (وقد قست) قس قسارعت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي فخرت وساء خلقها) عند الغضب كالعسوس
 والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولى ابنها) فلا تدتر حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أى عمرو بن عدى بن مالك
 ابن ايدعان بن القرن وائله بن الظم ثمان (الايادى بالضم يلبغ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف نجران كفى اللسان وباد
 هو ابن زار بن معد (ومنه الحديث يرحم الله قساانى لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمه وحده) ونص الحديث لما قدم وقد اباد على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيكم يعرف قسا قالوا كنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال يرحم الله قساانى لأرجو أن يأتي يوم
 القيامة أمه وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في
 خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (و) قسيس (كزبير ع) قال امرؤ القيس
 أجاد قسيسا فاصهأ فسطحا * وجوارروى نخل قيس بن شمرا
 (و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) و يعرف بالقسيس سمع ابن الاخير (وكسحاب) قساس (بن أبي شهر بن
 معدى كرب شاعر وكغراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينية منه السيوف القساسية) وفي المحكم القساسى ضرب
 من السيوف وقال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر
 ان القساسى الذى يعصى به * يختصم الدارع فى أثوابه
 قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كما نقله السهيلي فى الروض (و) قساس (جبل بديار بنى نمير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد
 الاخير نقله السهيلي فى الروض عن المبرد قال ويقال فيه أيضا و قساس كما يقال ذوزيد وأنشد قول الراجزى بصف فأسا
 أخضر من معدن ذى قساس * كأنه فى الحير ذى الاضراس * ترمى به فى البلد الدهاس
 (والقسقاس) بالفتح (السريع) ويقال صوابه قسيس يقال خمس قسقاس أى سريع لاقنور فيه وقرب قسقاس سريع شديد
 ايس فيه فتور ولا و تيرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد فى كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القسقاس (الدليل الهادى) المتفقد
 الذى لا يغفل اعماها وتلفتا ونظرا (و) القسقاس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهمه الذهلي
 أنا نابه القسقاس ليلادونه * جرائيم رمل بينهن قفاف
 فأطعمته حتى غدا وكانه * أسير يدانى منكبيه كفاف
 وصف طارقا أتاه البرد والجوع بعد أن قطع قبل وضوله اليه جرائيم رمل فأطعمه وأشبعه حتى إنه اذا مشى تظن انه فى منكبيه
 كفاف وهو جبل بشد فيه يد الرجل الى خلفه (و) القسقاس (الجيد من الرشاء) القسقاس (الكهام من السيوف) هنا ذكره
 الازهرى وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم للمصنف فى ف س ف س أيضا ولم يذكره هناك أحد الا الصاغاني وكانه

٢ قوله ورعماشدد الجمع
 الخ لعل الصواب العكس
 بدليل ما قبله وما بعده
 فتأمل

٣ قوله الكرادى نقل
 بهامش اللسان أن الذى
 فى معجم البلدان لياقوت
 الكرادى بالراء بدل الدال
 فخره

تخفف عليه (و) القسقام (المظلم من الليالي) وإيالة قسقامة شديدة الظلمة قال رؤبة * كم جبن من بيدوليل قسقام (أو) القسقام من الليالي (ما أشد السير فيه) إلى الماء وليست من الظلمة في شيء قاله الأزهرى (و) القسقام (نبت) أخضر خبيث الرائحة ينبت في مسيل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكروا أنها بقله (كالكرفس) قال رؤبة وكنت من دائل ذاقلاس * فاستقنا بثمر القسقام

٣ قوله والنسبانه كذا بالنسخ وحرره فاني لم أفت عليه

قال الصاغاني وليس لرؤية على هذا الروى شيء (و) القسقام (الاسد كالقسقس والقاسقس) الأخير بالضم نقله الصاغاني والقسقسه بمعنى الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقامه) والنسبانه (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أمأ أبو جهم فآخاف علينا قسقامته أي العصا (أو قسقامه العصا وقسقسته تحريكه) أيها فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الأول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وألقى عصاه من عاتقه إذا أقام أي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأثير (و) قال ابن الأعرابي (القسقس بضمين العقلاء) (و) القسقس (الساقفة الحدائق) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (تسمعه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) قسقس (بالكلب صاح به فقال) له (قوس قوس) وقسقس (الشيء حركة) ومنه قسقس العصا إذا حركها عن ابن دريد (و) قسقس الليل أجمع (أدأب السير) فيه ولم ينم * ومما يستدرك عليه اقنيس الاسد طاب ما يأكل والقسقسه السؤال عن أمر الناس ورجل قسقام يسأل عن أمور الناس والقسقام الخفيف من كل شيء وقسقس ما على المائدة أكله واقتست الناقة رعت وحدها كقست وقسها الراعى أفردها من القطيع وقال ابن الأعرابي سئل المهاصر بن المحل عن إيالة الاقساس من قوله

(المستدرك)

عددت ذنوبي كلها فوجدتها * سوى إيالة الاقساس جل يعبر

فقبيل ومالية الاقساس قال إيالة زينت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال لنا أبو الجحيا الاعرابي يحكيه عن أعرابي ججاري فصيح ان القساس غناء السيل وأنشدنا عنه

وأنت نفي من صنديد عامر * كما قد نفي السيل القساس المطرعا

وسه وافساسا والقسقس المتفقد الذي لا يغفل كالقسقام وانقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الأزهرى أحسبه القسين وقال أبو عمرو وأيضاً قرب قسقس وأنشد * إذا حدها من النجاء القسقس * ورجل قسقام يسوق الأبل وقد قس السير قسماً أسرع فيه والقسقسه دلج الليل الدائب يقال سير قسقس أي دائب والقسه القرية باغة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى ((القسقام بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباقيون بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعد لها وقال الزجاج القسطاس القرسطون وبعضهم يفسره بالشاهين وقيل هو القبان (أو) قيل (هو ميزان الهمذلي أي ميزان كان) من موازين الدراهم وغيرها (كالقسطاس) بالصاد (أو) هو (رومي معرب) قاله ابن دريد ومثله في البخاري وبه يسقط قول من قال انه اخوذ من القسط كناية عليه شيخنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول عدى في حديد القسطاس يقيني الحما * رث والمر كل شيء يلاق

(القسطاس)

أراه حديد القبان ((القسطناس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صلاية الطبيب) وقال مرة أخرى صلاية البطار وأنشد له لهلل ردى على كبت اللون صافية * كالقسطناس علاها الورس والجسد

(القسطناس)

(و) قال سيبويه قسطناس (شجر والاصل قسطنس فذ) بأف كما مد عضر فوطبوا والاصل عضر فظ وفي التهذيب في الرباعي عن الخليل قسطناس اسم حجر وهو من الخاسي المراد فأصله قسطنس وقال ابن الأعرابي مثله * ومما يستدرك عليه قسطناس مثل الأول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطبيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو غصه في قسطناس عن الليث وأنكره ثعلب وقال انما هو قسطناس ((القسطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهري وهما (لغتان في القسطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه ((القطربوس بفتح القاف وقد تكسر) أهمله الجوهري كما أهمل هو القطربوس فهذه بتلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب اللسع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

(المستدرك)

(القسطاس)

(القطربوس)

فقرى إلى قظربوسا ضاربا * عقر به تناهز العقاربا

كذافي خماسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (الناقة السريعة) في السير (أو الشديدة) من النوق عن ابن عباد وكانه أخذ من مقابله القطربوس فقدم عن السيرافي وأبي حيان أنها الشديدة * ومما يستدرك عليه القطوس كتنور القط باغصه الاندلس قال أبو الحسن البيهقي أنشد نازحى الدين الشاطبي الاندلسي لبعض اللغويين

(المستدرك)

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها * منها سماع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به * فأرى حصص لاختصاص القراطيس

وحص هذه حص الاندلس والاختصاص بمعنى الخصاص كذا قرأته في تاريخ الذهبي * قلت وقد يحذفه العوام بالشين المعجمة

(القنطريس)
(المستدرک)

(قعس)

﴿القنطريس﴾ كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القارة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الخنجة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام * ومما يستدرك عليه قطرس لقب جد نفيس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسي اللخمي المالكي نزيل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعر وكان ينز هذه النسبة (القعس محررة خروج الصدر ودخول الظهر) وهو ضد الحدب وهو أقعس وقعس) كقولهم أنكدو نكدو وأجرب وجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس (والاقعس من الخيل المطمن) الصلب من (الصهوة المزقعة القطاة) يقال فرس أقعس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من المجاز الاقعس (من الليالي الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الاقعس (جبل بديار ربيعة) بن عقيل (يكى) أى يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الاقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعسا وعزة قعساء نابتة قال * والعزة القعساء للاعز * (و) الاقعس (نخل وأرض بالبيامة) لبنى الاحنف (والاقعسان) هما (الاقعس وهبيرة ابنا ضهم) كما نقله الجوهري (و) قال الازهرى الاقعسان هما (الاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بنى مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء) تأنيث الاقعس (وهي ضد الحدباء) (ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعسات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ النهدي) نقله الصاغاني (والقعوس بكسر الهمزة) الهرم (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذى الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كغراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل تؤت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء يأخذ في العنق من ريح كأنها تمصره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في العباب كعثمان (والقعوس) بكوهر (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ) والقعس بالفتح (التراب المنين) عن ابن دريد ذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كما نقله الجوهري (والقعوس كعصفور لقب للمرأة الدمية) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والاقعاس الغنى والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وقعاس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) قعاس (الفرس لم يتقلد لئانه) ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الحرون * (واقعس تأخر ورجع الى خلف) قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامى خشبات يبس * اما على قعور واما قعندس

وانما لم يدغم هذا لانه ملحوق باحر نجم يقول ان استقى بكرة وقع جبلها في غير موضعه فيقال له أمرس وان استقى بكرة وقع أوجعه ظهره فيقال له اقعنس واجذب الدلو قال أبو علي فون افعل للباها اذا وقعت في ذوات الاربعه أن تكون بين أصلين نحو اخر نظم واحر نجم واقعنس ملحوق بذلك فيجب أن يحتذى به طريق ما ألقى بماله فلتكن السين الاولى أصلا كما ان الظاء المقابلة لها من اخر نظم أصل واذا كانت السين الاولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا ارياب ولا شبهة (والقعنس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيبويه يقول في (تصغيره مقعس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقة والقياس قعيس وقعيس حتى تكون مثل حريجم وحريجم في تحقير محرر نجم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيس كما يفتضيه كلام الجوهري في اختيار المبرد أى بحذف السين دون الميم وهم اجاء في نسخ الصحاح و (ج) المقعنس (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادة والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (مقاعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل فقس عليه (ومقاعس باضم أبو حنيفة) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعس ايام الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشتبه الشعراء ان فقالوا بالمقاعس (وقوعس الشيخ كبر) والسين لغة فيه (و) قعوس (البيت تخدم) وسقطت أركانه * ومما يستدرك عليه المتقاعس هو الاقعس والاقعس تصغير الاقعس والقعس في القوس تتو باطنها في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي اليد اليمنى على ميسورها * نبعية قد شد من قوتيرها * كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العزأى ثبت وامتنع فاقعنس ثبت ولم يطأ طئ رأسه قال الججاج

تقاعس العزبنا فاقعنسا * فجنس الناس وأعيان الجنسا

أى جنسهم العزأى ظلمهم حقوقهم وتقصت الدابة ثبت فلم تبرح مكانها وتقعوس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسنون القعس الثابتة ومعنى نباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الاشجعين بعدما * كستنى السنون القعس شيب المفارق

(المستدرک)

وقفس قفساً آخر وكذلك تقفئس وجمل مقفئس عتق أن يقاد وكل ممنوع مقفئس وعزم مقفئس عز أن يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالممنوع من الشيء مقفئس ويقولون ابن خمس عشاء خلفات قفس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقفس الشيء قفساً عطفه كقفسه والقفوس بكسر اللام الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قفيس على عتته قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عتته فأصابهم مطر وقر وكان بينهما ضيقاً فأدخلت كلها البيت وأبرزت قفيساً إلى المطرفات من البرد وقال الشرفي القطامي انه قفيس بن مقعس بن عمرو من بني تميم مات أبوه فحملته عتته إلى صاحب برقرهنته على صاع من بر فغلق رهنته لانهم لم تفكها فاستعبده الحناط فخرج عبداً وقال أبو حنيفة التميمي قفيس كان غلاماً يتيماً من بني تميم وان عتته استعارت عن تزامن امرأة فرهنتها قفيساً ثم ذبحت العترة وهربت فضرب المثل به في الهوان وبعير أقفيس في رجليه قصر وفي حاركة انصباب وككباب عمرو بن قعاس بن عبد يعقوب المرادي شاعر وقفاس الليل مثل ركب وهو مجاز وما يستدرك عليه القفوس بالضم الجموس وقفيس الرجل أبدى بقره ووضع بقره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لغيره فيه * ومما يستدرك عليه القفيس أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو عمرو وهو أن يرفع الرجل رأسه وصدرة قال

(المستدرك)
٣ قوله غير قافل الذي في
اللسان شرف قافل

الجدعي اذا جاءه ذو خرجين منهم مقفئسا * من الشام فاعلم انه غير قافل
وقال اللحياني القفانيس الشدائد من الامور كذا في اللسان ((قفس)) الرجل (قفسا وقفوسا مات) وكذلك قفس وهما لغتان وكذلك قفس وقفس (و) قفس (الظبي) قفسا (ربط يديه وربط يديه) نقله ابن القطاع والصاد لغيره فيه (و) قفس (فلانا أخذ بشعره) وجذبه به سفلا عن اللحياني (و) قفس (الشيء) قفسا (أخذه أخذاً انتزاعاً وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ بحريك الضاد وكلاهما صحيحان (و) قفس (كفرح عظمت روثه أنفه) قال الليث (الاقفس) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) الاقفس (كل ما طال وانحنى) عن ابن عباد كأنه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفساء المعدة) وأنشد

(قفس)

* ألقيت في قفسائه ما شغله * قال ثعلب معناه أطمعه حتى شبع (و) قيل القفساء هنا (البطن و) القفساء الامة (التيمة الرديسة) يقال أمة قفساء ولا تنعت بها الحرة (كقفاس كقطام) قاله النضر (والقفس بالضم طائفة بكرمان) في جبالها (كالا كراد) وأنشد

(المستدرك)
(قوفس)

وروي بالصاد أيضاً (وتقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتواثبان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه * ومما ذكر الجوهري في هذا الحرف قفس قفاساً أخذه دا في المفصل كالشخ زذ كره ابن القطاع أيضاً في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهري هذا الحرف والصواب بتقديم الفاء ثم قال على أن هذا التركيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وعبداً أقفس لثيم عن النضر * ومما يستدرك عليه أقفيس قريبه بمصر من أعمال اليمن وأوردته الصاغاني في ق س ن وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحداً من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى اليها ثم أعاده في ق و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ق س ن وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدائر على اللسان والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقاً سواده في بياض كالحمام) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطوق للبناء وقال غيره هو علم روي لرجل (و) هو (جريح من ميني القبطي وقد عد في العجاجة) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن مندة وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقفوس آخر سماها بيا جاذ كره في معجم ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب يدعوه إلى الاسلام فأجاب وقال الذهبي له الاول قالوا ان المقفوس هو الذي أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلته الشهباء واسمه اذليل وقال ابن سعد بقيت إلى زمن معاوية قيسل وأهدى أيضاً مارية وأختها سيرين وقد حواري وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نصرانياً وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) المقفوس (لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزيز لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضاً المقفوس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لزيادة بعه عليه أحد (وقافيس ابن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روي عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده * قلت هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونصه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروي من حديث صعصعة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدي فتأمل وسيأتي ذكره أيضاً في خ ر ف * ومما يستدرك عليه القفوس ضرب من عدو الخليل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يقفوس به ونحن حولوه وقفوس الرجل إذا أشلى الكلب وقفيس اسم طائر نقله القزويني وقد

(المستدرك)

ذكره في قفس ((القفاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (السهج القبيح من الرجال) وقد تقدم في فلس بالقاف ذكره هناك تقييداً للصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قفس ((أو قفيس بالضم وزيادة الواو) أهمله الجوهري

(القفاس)
(أو قفيس)

وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله الى العربية الجاحظ بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ وثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٣٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه اليزيدي والجوهري والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط وثابت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الخراساني وأجد بن محمد الكرابيسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المازستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العميد شرح المقالة العاشرة فقط والبراري وأبزن حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري تزيل مصر شرح المصادر وبلبس اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبودي ومن حرره نصير الدين محمد الطوسي والتقى أبو الخير محمد بن محمد الفارسي سماه تهذيب الاصول ومن حشى على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي هذا نهاية ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه انه اسم مؤلف الكتاب والثاني انه أو قليدس زيادة الواو كما صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فان اطلاق اسم المؤلف على كتابه من الامر المشهور بل قل أن تجد من يميز بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبادود وكذا وكذا وهم بذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهرا لا كلام فيه ولكنه يقال وظيفة اللغوي اذا سئل مثلا عن لفظه البخاري فان قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ان بخارا اسم بلد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فقول ابن عباد ولو كان مخترجا على المشهور وهو من أمة اللغة ولكنه يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتغليب المصنف اياه تبعه الصاغاني في محله وبقي أن الصاغاني ذكره في قلدس وتبعه المصنف وهذا يدل على ان الكامة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلة يونانية وحرورها كلها أصلية فكان الصواب ذكرها في الالف مع السنين فتأمل ((القلس جبل ضخيم من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما صحته (أو) هو جبل غليظ من غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان اصاب في حسن الاختصار فان السفن لا تكون الا في البحر ويرى ايضا القلس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القلس (ما خرج من الحلق ملء الفم اودونه وليس بقي فان عاد) كافي العجاج ونص الليث فاذا غلب (فهو قى) والجمع أقلاس وقد قلس الرجل يقلس قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب الى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قاس قاله أبو زيد وقال غيره هو القلس والقلسان بالتحريك فيهما (و) القلس (الرقص في غنا) وقيل هو (الغناء الجيد) قال ابن الاعرابي القلس (الشرب الكثير) من النبيذ (و) القلس (غشيان النفس) وقد قلست نفسه اذا غشت يقال قلست نفسه أي غشت فقاء (و) القلس (قذف الكاس) بالشراب (و) القلس أيضا قذف (البحر) بالماء (امتلاء) أي لشدة امتلائهما قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي

(قلس)

أباحسن ما زرتكم منذ سنينة * من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره * يجيا باهلا مرحبا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قلس السفينة يقلسها اذا رطبها بالقلس وقلس يقلس قاء وغشت نفسه وغشي ورقص وشرب الكثير والكاس والبحر قذفا (و) بحر قلاس زخار) يقذف بالزبد (وقلس) كصاحب (ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاحب) قبيلة (من عذرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن حزم (و) قلوس (كصبورة قرب الرى) على عشرة فواضع منها (و) قلوس (كقبيط بيعة) للعبس كانت (بصنعاء) العين بناها أبرهة وهدمها جبر في التهذيب هي القليسة (و) القلييس (كأمير البجيل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه النخل وهو قول ابن دريد وأنشد لافوه الاودى
من دونها الطير ومن فوقها * هفاهف الریح بجث القلييس

الجث الشهدة التي لا نخل فيها (و) في حديث عمار رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الاتقلييس) الصلور الجرى وقد تقدم والاتقلييس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (سمكة كالخية) وقال غيره هي الجريت كالانكلييس * قلت وهو قول ابن الاعرابي وقال الأزهرى أراهما عبرتين (والقلنسوة والقلنسية) وقد حذف قيل (اذا فحبت) القاف (ضمت السين واذا ضمت) القاف (كسرتها) أي السين وقلت الواو ياء وكذلك القلسوة والقلساة والقلنسية (تلبس في الرأس) معروف والواو في قلنسوة للزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء مثل قذمة وأما المعنى فليس في قلنسوة أكثر مما في قلنسة وفي التهذيب فاذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيسه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقات (ج قلاس و) ان شئت عوضت فقلت (قلايس و) ان جمعت القلنسوة بجذف الواو قلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده
لامهل حتى تلحق بعنس * أهل الرباط البيض والقلييس
ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سيبويه مانصه

أقوله فعلة أي بفتح الفاء
والعين وتشديد اللام
الاولى مفتوحة

لأرى حتى تلحق بعنس * ذوى الملاء البيض والقلييس

وأشديونس * بيض به البيل طوال القنس * ويروي القلس (وأصله قلنس والآخرهم رفضوا الواو لانه ليس) في الاسماء (اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة (فصاز آخره ياء مكسور ما قبلها فكان) ذلك موجبا كونه (كقراض) وغاز في التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوودولو واشباه ذلك فقس عليه ان شئت عوضت فقلت (قلاسي) وان شئت حذف النون فقلت (قلاس) وقال ابن هرمة

اذا ما القلاسي والعمائم أخذت * ففهي عن صلح الرجال حسور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعاب فنسبه للجبر السالوي فقال

اذا ما القانسي والعمائم أجلت * ففهي عن صلح الرجال حسور

يقول ان القلاسي والعمائم اذا زعت عن رؤس الرجال فبدا صلحهم في النساء عنهم حسور أي فتور (و) لك في (نصغيره) وجوه أربعة ان شئت حذف الواو والياء الاخيرتين وقلت (قلدييه) بتخفيف الياء الثانية وان شئت عوضت من حذف النون (و) قلت (قلاسيه) بتشديد الياء الاخيرية ومن صغر على تمامها قال قليسيه فقد أخطأ إذ لا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف على تمامه الآن يكون رابعه حرف لين وفي الجهرة في باب فعلية ذكر في آخره والقليسيه وقالوا قليسيه وهي أعلى انتهى كذا قال وهو غلط فانه اغمايقال قلنسوة وقلنسيه لغة في تكبيرها فأم قليسيه فهو نصغير في قول من يرى حذف النون كما تقدم فتأمل (وقليسيته) أقاسيه قلساء عن السيرافي (وقلنسته فقلنسيه وتقلنسي) أفرد النون وان كانت زائدة وأفرد أيضا الواو حتى قلبوها ياء والمعنى (ألبسته اياها) أي القلنسوة (فلبس) فتقلس مطاوع قلنسي وتقلنسي مطاوع قلنسي فقلنسي فيه لف ونشر مرتب والمفهوم من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلس وتقلنسي مطاوع قلنسي لا غير وكذلك تقلس مطاوع قلنسي وهو مستدرك على المصنف (وقلنسوة حصن بفسطين) قرب الرملة (والقلنسي الضرب بالدف والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاية عند قدمهم)

المصر (بأصناف اللهو) قال الكمييت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر تغنيه الذباب كما * غنى المقاس بطريقا بزمار

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه لما قدم الشام أقيه المقاسون بالسيوف والريحان (و) قال الليث التقليس (أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع) ويستكين ويخني كما تفعل النصارى قبل أن يكفروا أي قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التي لا طرق لها المارأوه قلسوا له ثم كفروا أي سجدوا * ومما يستدرك عليه قلس محرركة موضع بالجزيرة والسجادة تقلس الندى اذا رمت به من غير مطر شديد وهو مجاز قال الشاعر * ندى الرمل محمته العهاد القوالس * وقلست الطعنة بالدم وطعنة قالس وقلاسة وهو مجاز والقلس الضرب بالدف والتقليس السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحر بن القليلس رفع الصوت بالدعاء والقراءة والغناء وتقلس الرجل مثل تقلنسي والتقليس أيضا لبس القلنسوة والقلاس صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي محدث مشهور والقلاس لقب جماعة من محدثين كآبي محمد بن يعقوب البغدادي وأبي نصر محمد بن كردى وجعفر بن هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وأبي عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وأبي نصر أحمد بن محمد بن نصر القلاسي بالفتح والتخفيف للنسفي الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ (القلقباس) بالضم واهماله في الضبط قصور وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرقه (يزيد في الباه) عن تجربة (ويسمون) لكن (ادمانه يولد الأسود) كذا ذكره الأطباء (القلمس كعلمس) أهمله الجوهري وقال شمر هو (الكثير الماء من الركايا) يقال انها القاسية الماء أي كثيرة الماء لا تنزح كالقلنيس (و) القلمس (البحر) عن الفراء وقال الشاعر * فصبحت قلمسا هموما * (و) القلمس (الرجل الخير المعطاء) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو (الرجل الدايم المذمور البعيد الغورو) القلمس (رجل كان من نساء الشهور) على معنق الجاهلية وهو أبو عامر جنادة بن أمية من بني المطلب بن جدنان بن مالك بن كانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم اني قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجبين يعني رجبنا وشعبان) ثم يقول (انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول قائلهم

السنن الناسين على مغدة * شهورا حل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسي (وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر) * ومما يستدرك عليه رجل قلس واسع الخلق وبحر قلمس أي زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة * ومما يستدرك عليه قلمس الشيء غطاءه وستره والقلنسه أن يجمع الرجل يديه على صدره ويقوم كالمندلل أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه نرقلنيس كسفر رجل كثيرة الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الا صاحب اللسان (القلهيس كيشمردل) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (المسن من جر الوحش وهي بها) (القلهيسه) حشفة ذكر الانسان) هكذا نقله الصاغاني وفي العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلمس

٣ سقط قبله من نسخ الشارح من المتن قليسيه وقلنسيه

(المستدرك)

(القلقباس)

(القلهيس)

(المستدرك)

(القلهيس)

(القلمهس)
(قَس)

(وهامة قلبهسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلبهسة أي عظيمة ((القلمهس)) كسفر رجل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصاغاني (المجمع الخلق) ولم يعزياه لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا ((القميس الغوص)) في الماء (يقميس و يقميس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقد قس فيه قسا وقوسا انعط ثم ارتفع وكل شئ ينعط في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القميس (القميس) يقال قسه هو فاقميس أي غمسه فيه فاقميس (كالا قاس) وهي لغة في قسه (لازم متعد) القميس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته ققمسته (و) القميس (اضطراب الولدي) سخذ السلي من (البطن) قال رؤبة وقامس في آله مكفن * ينزون نزولا لعين الزفن

(والقموس) كصبور (يرتغيب فيها الدلاء من كثرة ماها) نقله الزنجشيري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا غابت فيه وهي بئر (بينه القماس بالكسر) القميس (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قماميس والقوميس) كجوهرا (الامير) بالنبطية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأنشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهبي في خم م ش وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبى ولم يك خيشا

وقيل هو الامير الرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كلقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزر ملك موكل بقاموس البحر كما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القميس (كسكار الرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابي وأنشد

وعلمت أني قد منيت بنيطل * اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسره بالسيد والجمع قامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقماسمة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكانه جمع قس كسكر (والقوامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكانه جمع قامة سميت لانها تقميس في الانسان أي تقوص به فلا يجبو (وقومس بالضم وقمع الميم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الافدار حتى قد فنتي * بقومس ٢ بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من نواحي قبة مسمى باسم هذا البلد انزول أهله به (و) قومسة (بهاء) بأصفهان وقومسانة (همذان) يقال (قامسه) مقامسه اذا (فاخره بالقميس) أي الغوص قومه أي غلبه (و) من المجاز يقال (هو) انما (يقامس حوتا) اذا ناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن المنتخل الهذلي * ولستما حوتا يدجني أقامس * ودجني موضع وقيل معناه (أي) يناظر من هو أعلم منه وانقمس التجم غرب) أي المنحط في المغرب قال ذوالرمة يد كرمطرا عند سقوط الثريا

أصاب الارض منقمس الثريا * بساحية وأتبعها اطلاقا

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس بشئ من الانواء أغر من ثواء الثريا أراد ان المطر كان عند ثواء الثريا وهو منقمسها لغرارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمي المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو بعد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم * ومما يستدرك عليه قست الاكام في السراب اذا ارتفعت فرايتها كأنها تطفو قال ابن مقبل

حتى استتبت الهدى والبيدهاجة * يقميس في الال غلغا أو يصلينا

وقال سمرقس الرجل في الماء اذا غاب فيه واقميس في الركية اذا وثب فيها وقست به في البئر اذا رميت وفي حديث وفد مدحج في مفازة نخعي أعلامها قامسا ويعنى سراهما قامسا أي تبدوا جبالها للعين ثم غيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزنجشيري ذكروا سيبويه ان افعالا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسفيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله نخعي أعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقميس في سر به اذا كان يختنق مرة ويظهر مرة والقامس الغواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان ابنة السهمي درة قامس * لها بعد تقطيع ٣ النبوح وهج

واقميس أن يروي الرجل ابله وبالغين أن يسقيها دون الرى وقد تقدم وأقس الكوكب المنحط في المغرب وقامس لغة في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب * ومما يستدرك عليه القميس الداهية كالمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((قنيس)) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من أعلام النساء) وفي اللسان علم ولم يرد على ذلك وقد مر المصنف رحمه الله في ق ب س وزنه بقنبر على ان النون زائدة ومال اليه ابن دريد فتأمل ((قندس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي قندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل قندس اذا نعد معصية وقدم ذكره في قندس بالقاء استطرادا (و) قال أبو عمرو قندس فلان (في الارض) قندسه اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وفي بعضها

٢ قوله بين الفرجان كذا بالتشديد في اللسان ليستقيم الوزن وهو باسكان الراء في معجم ياقوت والقاموس وكذا اللسان في مادة فرج

٣ قوله النبوح كذا في اللسان هنا وفي مادة وهج منه النبوح فليجرد (المستدرك)

(قنيس)
(قندس)

ساربا (فيها) كما هو نص النوادر والتكملة وأنشد أبو عمرو

وقندست في الأرض العريضة بتني * بماملسى فكنت شرم مقدس

* ومما استدرك عليه قندس كقندس من الاعلام والبدن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعلبي الشافعي عرف بابن قندس لقيه السجاي ببعلبك والقندس كاب الماء نقله ابن دحية * ومما استدرك عليه القنراس الطفيلي أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيبويه زجه الله أن يكون في الكلام مثل فنزوعنل ((القنرس)) بالفخ عن الليث (ويكسر الاصل) الكسرى اللغة الفصيحة ويقال انه لكريم القنرس وفي الاساس ومن المجاز نقول فلان واحد من جنسك وشعبة في قنسل وقال الججاج * في قنس مجدقات كل قنس * قال ابن سيده وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد فقال القنيس بالباء * قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تحميمًا وقلده المصنف على عادته فيما يقول (و) القنيس (بالكسر) أعلى الرأس كالقنوس) بكوهر (ج قنوس) عن ابن عباد قال الافوه الاودي

أبلغ نبي أو د فقد أحسنوا * أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القنوس قوائيس (و) القنيس بالتحريك (الطغاء أي التي القليل) عن ابن الاعرابي (و) القنيس (نبات طيب الرائحة) منه بستاني ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينقرش على الأرض كالنمام وأنفعه أصله وأجوده الاخضر الغض وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والوجع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الاورام بدل الآلام (و) ينفع من (الماء الخوليا) وكذا الفلج اذا استعمل مر به (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النساء اذا طبخ بدهن وطلبي به وهو (جلاء مفرح) للقلب مجشئي (ملين) يدر الحيض والبول (مقول للقلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالعسل) اذا أعل في فيه يسيرا حتى يلين ثم غسل وصب عليه من العسل ما يغمره وأعلى حتى يتهرأ طبخه (لعوق جيد للسهال وعسر النفس) والنفت وهو (يذهب الغيظ) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع نهم الهوام وخصوصا المصري وقد رما يؤخذ منه درهمان وقيل انه يقلل البول ويزيد في المنى ويقوى شهوة الباه والاصح انه يقلل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن الشقيقة البلغمية ويصلحه الخلل وقيل المصطكا والحماما (فارسيته الراسن) كهاجر وقال الليث القنيس تسميه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقنوس والقنوس) بضم النون وزيادة الواو به روى قول الججاج كأن ترد امشر باوروسا * كأن لحيدى رأسه قونوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الاصمعي القنوس مقدم البيضة قال وانما قالوا قنوس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القنوس في البيضة سببها الذي فوق حجمها وهي الحديد الطويلة في أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموامة واجمع القوائيس قال حسيب بن سبيح الضبي

عطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق عصب بقدا القوانسا

(و) قونس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم ناتي) ما (بين أذني الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

أضرب عنك الهموم طارقتها * ضربك بالسوط قونس الفرس

أراد اضرب بالخذف النون للضرورة (و) القونوس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنيس) كحيدر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على متن القنيس (و) قال ابن الاعرابي (قانس الطير) لغة في (قانسته) باصا (و) القنيس الرجل (أدعى إلى قنيس شريف وهو خسيس) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه جئ به من قنسل أي من حيث كان وقونس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قونس اللينل مرواني أوله وهو مجاز ((القنطريس)) أهمله الجوهري وقال الليث هي الناقة الشديدة الضخمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس الفارة قال ولا أحقه ((القنعاس بالكسر)) أهمله الجوهري هنا ولكنه ذكره استطرادا في ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الابل العظيم) الضخم يقال ناقة قنعاس طويلة عظيمة سنمه وكذلك الجمل وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنعاس (الرجل الشديد المنيع ج قناعيس) قال جرير

وإن البون اذا مال في قرن * لم يستطع صولة النزل القناعيس

(والقناعيس كعلا بط) الرجل (العظيم الخلق ج) القناعيس (بالفتح) كجواتي وجواتي) كقافي اللسان (والقنعسة شدة العنق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كلا حدب) كقافي العباب والصحيح أن النون زائدة ومحمل ذكره في ق ع س كما فعله صاحب اللسان وغيره ((القوس م) معروفة عجمية وعربية مؤنثة (وقد تذكر) فمن أتت قال في (تصغيرها قويسة) من ذكر قال (قويس) كذافي الصحاح وفي المحكم القوس التي يرمى عنها أثى وتصغيرها قويس بغيرها شذت عن القياس ولها نظائر قد حكها سيبويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قوروس وان كان

(المستدرك)
((القنيس))

(المستدرك)
((القنطريس))
((القنعاس))

((القوس))

قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الامتقوبا (واقواس) وأقياس على المعاقبة كماهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه عن أبي عبيد وأنشد للقلاخ بن حزن

ووزر الاساور القياسا * صغديه تنزع الانفاسا

وقال غيره وقوله في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لان أصلها قوس فالواو منه قبل السين وانما حوات الواو ياء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي آخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس الفجاء وفاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جنى (و) في الغمام وربما هو (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عربيتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسبة ولكل قوس قابان والمراد في الآية قابا قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المنزلة وتفصيله في كتب التفسير (و) من الجواز القوس (ما سبق) من التمر (في أسفل الجلة) وجوانبها شبه القوس كفي الاساس مؤنث أيضا وقيل الكتلة (من التمر) والجمع كالجمع ويرى عن عمرو بن معديكرب انه قال تضيفت بني فلان فأقوني بنور وقوس وكعب وقد فسركل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من التمر في أسفل الجلة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم أطلعنا من بنية القوس الذي في نوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو تاسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سبهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قاسني فقسسته عن اللحياني ولم يرد على ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعرنى فشهرته وفاخرني ففخرته إلا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالتوس ونحوها قليل قال وقد عمل سنيويه في هذا بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة الراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر منقذ العفاء كأنه * عصافس قوس لينها واعتد لها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القوس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير في كرامرة

لا وصل اذ صرقت هند ولو وقفت * لاستفتنتي وذالمسحين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائغ) هو أيضا (زجر الكلب) اذا خسأته قات له قوس قوس قال واذا دعوته قات له قوس

قوس (و) قوس (واد) من أوديه الحجاز نقله الصاغاني قال أبو سحر الهذلي يصف شيخا

فجر على سيف العراق وفرشه * فأعلام ذى قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالتحريك الانحناء في الظهر) وقد (قوس كفرح فهو أقوس) منحنى الظهر (والقويس كزبير فرس سلمه بن الحوشب)

هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الانمازي وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدر القويس وأتقى * بلدن من الميزان أمير مذود

(وذو القوسين سنييف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوسين) لقب (حاجب بن زرارة) بن عبدس التميمي يقال

انه (أبي كسرى) أو شروان (في جذب أصابهم) أي قحط (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم نسيته أذنه في قومه أن يصيروا في ناحية

من بلاده حتى يحيا فقال انكم معاشرا العرب) قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم)

بالنزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد) كذب والله أتما الغدر في معاشرا العجم وأما شن الغارات فلم يزل من دأبهم

قد عا وحديثا لا يعاون به (قال حاجب اني ضامن للبلاد أن لا يفعلوا قال فن لي بأن تفي قال أرهناك قوسني) هذه (فخلك من حوله)

لاستحقارهم المرهون عليه (فقال كسرى ما كان ليس لها أبدأ فقبلها منه وأذن لهم) بالنزول في الريف (ثم أحيى الناس بدعوة

النبي صلى الله عليه وسلم وقدمات حاجب) في اثناء ذلك (فارتحل عطار دابنه رضى الله عنه لكسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه

وكساه حلة) ديباج (فلما رجع أهداها للنبي صلى الله عليه وسلم) حين وفد عليه مع الاقرع والزبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من

يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

تاهت علينا بقوس حاجبها * تبه تميم بقوس حاجبها

والقصة بتمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضام والمناقب والمنسوب للشعالي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب

(سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن سني الفزاري (لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا

في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كفي التكملة والعياب وغيرهما (والاقوس المشرف من الرمل)

كلا طار قال الرازي أثنى ثناء من بعيد المحدس * مشهورة تحتنا جزوا الاقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الاقوس (الصعب من الازمنة) كالتوس ككتف والقوسى بالضم والقوس بالفتح (و) الاقوس (من

البلاد البعيدة) الاقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

انى اذا وجهه الشرب نكسا * وأض يوم الورد أجنأ قوسا * أوصى بأولى ابلى أن تحبسا

قوله عليه الظاهر اسقاطها

(و) المقوس (كمنبر وعاء القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا
(و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل تصف عليه الخيل) في المحل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للمجرب
وجعه المقوس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلا بدي المقوس مخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس يجرى بعنقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجيد صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غيره (يقوس
قوسا) وقيا - اذا قدره على مثاله (كقياس قيسا) وقياسا لانقل أقسته (وقاسان د بما وراء النهر) خالف سيجون والغالب على
ألسنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا خرب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلمان بن نصر
الكا - ابي والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الخنفة بد مشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (وقاسان) ناحية
بأصهان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عليها الروافض كجرحى لاسن تراذ وهو (غير قاشان) بالشين
(المذكور مع قم) وسيا تى ذكره في محله (وقوس) الشيخ (تقوسا مخني) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحبين من قل ماله * ولا من رأين الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس) به (و) يقناس (فلان بأبيه) اقتياسا أي (يسلك سبيله ويقتدي به والمتقوس)
قوسه (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المتقوس
(كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونؤى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك
استقوس الهلال وهو مجاز (والمقوس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) ككئان وهذا الاخير اغما هو على
المعاقبة مع القواس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقوس منظور فيه ولعله نقص في العبارة وحقها أن يقال والمقوس الذي
أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقوس ومن المجاز الاجني الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه المثل
(رماه الله باجني أقوس) أي (بداهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الالوى وحويت ولو بيت
واحدوا أشد ولا يزال وهو أجني أقوس * يأكل أو يحسود ماو يلحس

وفي الاساس في معنى المثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أبا وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الأرنب قالت
لا يدربني الا الاجني الاقوس الذي يدربني ولا يأس أي لا يتحلى الا الممارس المجرب (وقوسى كسكرى ع ببلاد السمرات)
من الجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قتيلا رزقته * بجانب قوسى ما مشيت على الارض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالفخ والصواب انه بالضم كاضبطه الصاعاني والحافظ (ناحية من أعمال واسط) بينها وبين
بغداد وقيل غير كبير بين واسط والنعمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وثمانئة
(و) قوسان (بالتحريك) أخرى (بقرب واسط) من أعمالها (منها المنتخب بن مصدق) القوساني كان خطيبها (وفي المثل هو من
خير قويس سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أوصار خير قويس سهما) وهكذا في الاساس (يضرب للذي يخالف ثم يرجع عن
ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانة والوجهان ذكرهما الزنجشري * ومما يستدرك عليه قوس الرجل
ما مخني من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٣ وقوس قزح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من
الاضافة وتقوس قوسه احتملها وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منعطف قال الرازي
* مقوسا قد زنت مجالسه * واستقوس الشيخ كتقوس والقواس بارى القياس والمقوس بالكسر الحفظ قاله الليث وليل أقوس
شديد الظلمة عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

يكون من ليلى وليل كهمس * وليل سلمان الغسى الاقوس * واللامعات بالذوع النوس

وقوست السحابة تفجرت عنها الامطار قال

سليت جياها فاعدت لبحرها * وآت كمن قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا مرنا عن قوس واحدة وفلان لا يدق قوسه
أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية بمصر (القهبة) أهمها الجوهرى وقال الصاعاني وابن منظور هو (الانان الغليظة)
نقله ابن عباد وليس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهرى لانه لم يصح عنده فتأمل
(القهلبس كجعمش الزب) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال * فيشلة قهلبس كاس * (و) قال
ابن الاعرابي القهلبس (القملة الصغيرة) وهي أيضا الهنبغ والهنبوغ (و) القهلبس (المرأة) العظيمة (الخضمة) قال أبو تراب
القهلبس (الايض) الذي (تعابوه كبدرة) كذا في اللسان والتكملة وفاته القهلبس بمعنى الكهمة وقال ابن دريد كره قهلبس

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قزح قال في
اللسان وقيل اغما هو قوس
الله لان قزح اسم شيطان
اه وقد تقدم للشارح
في ق ز ح

(القهبة)

(القهلبس)

(قهوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهولس العفيفة من النساء الغنمة (قهوس بكرول) أهمله الجوهري وقال أصاغاني هو (ابن خن من
 الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي العباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النقائص وفيه تقول دخنتوس بنت لقيط
 ابن زرارة فتراب قهوس الشجاء * بكفه رمح مثل * بعدو به خاطي البض * مع كانه سمع أزل
 قالته له تم كما ففر من عار هذا الشعر حتى لحق بهمان فلا يدري ولده فيم هم نقله المصاغاني إلا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وإنما قال قالته
 لابن قهوس رجل من بني تميم (و) قال الفراء القهوس بكرول الرجل (الطويل) كاسم وق والسوق قال شهر الالفاظ الثلاثة بمعنى
 واحد في الطول والغنم والكلمة واحدة إلا أنها أقدم وأخرت كما قالوا عقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة (و) قال ابن عباد القهوس هو
 (التيس الرمي الطويل والغنم القرين) هكذا أبو العطف في سائر النسخ وفي السكلمة أسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل)
 لأنه يخفي ويحدودب وقيل لأنه يتقهوس إذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانياً تكراراً لا يخفى
 (والقهوس السرعة في العدو) كالتقهوسة (و) قال ابن فارس هـ ذام يمكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقهوس (و) هو أيضاً (أن
 يشي مخنيا مضطرباً) يقال جاء يقهوس * ومما يستدرك عليه القهوسة عدو من فروع وبه سمى الرجل قاله ابن دريد وقهوس
 الرجل احدودب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (يقيسه فيسا وقياسا) الاخير بالكسر (واقناسه) وكذا قيسه إذا قدره على
 مثاله) ويقوسه قوساً وقياساً لفته في يقيسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكر الابهري كافي حواشي العضد انه عدى بعلى لضمه
 معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وان تعديته بعلى أصل كغيره من الافعال التي تتعدى بها على أن تعديته البناء بعلى كلام
 لأهل العربية وأما تعديته بالي في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

من أضرِب الامثال أم من أقيسه * اليث وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدي وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لأنه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس
 النيل وقد نسب إليه أبو الرزاد عبد الله بن عبد السلام المقياسي وبنوه (و) من المجاز يقال بينهما (قيس رمح بالكسر وقاسه) أي
 قدره) كما يقال قيدر رمح ويقال هذه الخشبة قيس اصبع أي قدر اصبع (وقيس عيلان بالفتح) هكذا بالاضافة (أبو قبيلة واسمه
 الناس بن مضر) أخو الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشدد السين المهملة وكون قيس مضافاً إلى عيلان هو أحد أقوال
 النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن قيسا وانه غلام لا يبه وقيل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان
 قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور ورواها متجاوزين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة
 بأرض اليمن فكان الرجل اذا سأل عن قيس قيل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل انه سمي بكاب كان له يقال له عيلان وقال
 آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي انفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيسا ولد لعيلان وأن عيلان اسمه
 الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد مضر اصله وهذا الذي صرح به ذرو والاتفان واعتمدوا عليه ويدل لذلك قول

زهير بن أبي سلمى اذا ابتدرت قيس بن عيلان غايه * من المجد من يسبق اليها يسبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة اباد المعديه كما حققه ابن الجواني النسابة في المقدمة القاضية (وتقيس) الرجل اذا تشبه
 بهم أو تمسك منهم بسبب كلف أو جوار أو ولاء) قال جرير

وان دعوت من تميم أروسا * وقيس عيلان ومن تقيسا * تقاعس العز بنا فاقعنسا

وحكى سيبويه تقيس الرجل اذا انتسب اليها (والقيس التجتر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضى الله عنه خير نساءكم من تدخل
 قيساً وتخرج مبساً وغلاً بينهما أظا وحيسا وقال ابن الاثير يريد انهما اذا امتشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تجعل فعل الخرفاء ولكنها
 تشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية * قلت وهذا غير المعنى الذي أراد المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ
 القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله الصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد
 وعاك الله من قيس بأففى * اذا نام العيون سرت عليك

٣ قال في اللسان أي تدبر في صلاح بيتها لا تحزق في مهنتها ثم ذكر عبارة ابن الاثير

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الادنى وقد دخلتها قبيل (سميت بمفتحة قيس بن الحرث) وقد نسب اليها
 جماعة من المخدئين (و) قيس (بخزيرة ببصر عمان) وهي (معربة كيش) واليهان سب اسم عيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم
 (والقيسان من طي) هما (قيس بن عتاب بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن بختر بن عمرو (و) ابن أخيه (قيس بن هذيمه
 ابن عتاب) المذكور (وعبد القيس بن أفضى) بن دعي بن جديلة (أبو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت
 عبيدي وقد تقدم وقد نعت قيس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القيس بن عباس) بن المنذر بن السمط
 (الكندي) من ولدا امرئ القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرتد وكان شاعرا جاهليا وأدرك
 الاسلام وليس في الصحابة من اسمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الاصبح) بن ذؤالة (الكلبي) من ولد جشم بن كعب بن
 عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاخر بن اطماخ صحابيون) و(امرؤ القيس) (الملاذ الضليل الشاعر) المشهور ورجل الشعراء

(سليمان بن حجر) بن الحرث الملك ابن عمرو والمقصود بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين ابن الحرث الأصغر ابن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن بجر) الزهيري من ولد زهير بن جناب الكلابي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبل الكلابي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني تغلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن لحيان الطائي جذه حاتم أو هو امرؤ القيس بن عدى الكلابي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الخوليدي (و) امرؤ القيس (بن مالك) الجبيري (كلهم شترعراء والنسبة إلى الكلب مرقي) بوزن مرعي (الابن حجر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فانهم امرؤ قيس) مسموع عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجواليقي في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لامرئ القيس فخل الشعراء وهو المعروف بابن تملك وهي أمه وهي تملك بنت عمرو بن زيد بن مدحج وبها يعرف بنوه فقامت له ذات فانه نفس وقل من نيه عليه (وقيسون ع) نقله الصاعاني وأما الخطة المشهورة بمصر فانه بالصاد والواو منسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعامية بقولونه بالياء والسين وهو غلط (ومقيس كني بن خبابة) بالضم من بني كلب بن عوف من الدليل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقيص بالصاد زهوبالسين (قتله غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله لعمرى لقد أخزى غيلة وهطه * وفتح أضياف الشتاء بمقيس فله عينان رأى مثل مقيس * إذا النفساء أصبحت لم تحرس

٣ سقط من متن الشارح بعد قوله بالضم وابن ربيعة وهو ثابت في المتن المطبوع المصري والهندي

(وقايسته جاربه في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قايست بينه ما إذا قدرت بينهما فعلى هذا الأشكال (و) قايست (بين الأخرين قدرت) لم يعرفه بمعنى المفاعلة قال الليث المقايسة مفاعلة من القياس (وهو يقناس بأبيه) أي يقندي به (واوى) (ياقي) وقد تقدم ذكره قريبا * وما استدرك عليه قاس الطبيب قعر الجراحة قياسا قدر غورها والآلة مقياس وهو الميل الذي يحتبر به ومحلة قيس من قري مصر من أعمال البحيرة والقياس القواس والقانس الذي يقاس الشجة وجمع المقياس مقاييس وزجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قبح الله قوما يودونك ويقايونك برأيك وهذه مسألة لا تنقاس وتقاس القوم ذكروا ما زعمهم ٣ وقايستهم إليه قايستهم به قال

(المستدرك)

٣ قوله وقايستهم إليه الخ عبارة الأساس وقايسته كذا إلى سابقه قال إذا نحن قايستنا أناسا إلى العلاء الخ

إذا نحن قايستنا الملوكة إلى العلاء * وان كرموا لم يستطعنا المقياس

وفي التهذيب المقايسة تجرى مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابذته وهو مقلوب حينئذ ويقال قصرت مقايستك عن مقايستى أي مثالك عن مثالي والاقياس جمع قيس أشدسيوي

ألا تبلغ الاقياس قيس بن نوفل * وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وأم قيس كنية الرخمة وقاسه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان يأتي بما يأتي قيسنا وقيسانته بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الربيع سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بمصر سنة ٦٣٤ و امرؤ القيس بن النبط من بني امرئ القيس ابن معاوية و امرؤ القيس بن عمرو بن الأزدي دخلوا في غسان و امرؤ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بطن و امرؤ القيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أهمهم من هراء و امرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم ومنهم المرثي الذي كان يهاجيه ذوالرمة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث عشائر و امرؤ القيس بن خلف بن هذلة جد الزبير بن بدر و امرؤ القيس ابن عبد مناة بن تميم جد عدى بن زيد العبادي الشاعر و امرؤ القيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر وكذلك امرؤ القيس بن السمط

(الكأس)

فصل الكاف مع السين (الكأس الأنا يشرب فيه أو مادام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا تسمى الكاس كأسا إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهم على الأفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكأس والرأس والقأس مهموزات وقال غيره وقد يتركز الهمز تخفيفا (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكاس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمعي ولذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس والمراد نطقها وكان بروية الموت كأس ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الأصمعي غير منكر واستشهد على إضافة الكأس إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرحى بالعيش بعدندامى * قد أراهم سقوا بكأس حلاق

وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكأس إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمق * حتى سقته بكأس الموت فأنجدلا

وفي المحكم الكأس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى
 وكأس معين الدليل باكرت نحوها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب
 وأنشد أيضا العلقمة كأس عزيز من الاعناب عنتها * لبعض أربابها حانية حوم
 قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني أنها خمر تعزف في نفس الأعلى الملوكة والأرباب والمتعارف كأس عزيز بالاضافة وكذلك
 أنشده سيبويه أي كأس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤوس وكؤوس وكاسات) الاخير من غير همز (وكئاس) مهموز
 قال الاخطل خضل الكئاس اذا تثنى لم تكن * خلفا مواعده كبرق الخلب
 وحكى أبو حنيفة رحمه الله كياس بغير همز فان صح ذلك فهو على البديل قلب الهمزة في كأس الفاني نية الواو فقال كأس كآثر ثم جمع
 كاسا على كياس والاصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها (وكأس بنت الكالجبة) واسمه هيبيرة بن عبد مناف (العربي)
 من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيها يقول

وقلت لكأس الجبها فاما * نزلنا الكئيب من زرود لثفرعا

(المستدرک)

(كيس)

* وهما يستدرک عليه سقاء الكاسن الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله سقاء كأس من الذل
 وكأس من الحب والفرقة والموت وقال ابن بزرج كأس فلان من الطعام والشراب اذا أكثر منه وتقول وجدت فلانا كؤوا
 بضمين أي صورا باقيا على شربه وأكاه قال الازهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
 لقرب مخرجهما ((كيس البئر والنهر يكبسهما) كبسا طمهما) ورد متهما وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب
 كبس بالكسر) وهو من الارض ما يسد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه و) قبيل
 تقنع ثم تغطي بطا نفته روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أتت أباطالب فقالت له ان ابن أخيك قد آذانا
 فانه عناف فقال يا عقيل انطلق فائتى بعمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قبيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويرى بالزون
 من الكاس وهو بيت النبطي (و) من المجاز كبس (داره هجم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد
 الزمخشري وكبس تكبسا مثله أي اقتحم عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابي وهو على التشبيه بما بعده
 (و) الكبس (بيت) صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي
 يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أ كباس (و) الكبس (الاصل و) يقال (هو في كبس غي)
 وكرس غي أي (في أصله) حكاه أبو زيد (والاكبس الفرج الثاني) اغضامته (و) رجل أ كبس بين الكبس ضخم الرأس وفي التهذيب
 (من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرح (و) الكباس (كغراب الذكرك) عن شمر وأنشد لاطرماع

ولو كنت حر الم تب ايدة النقا * وجعت نهي بالكاس وبالغرد

تهي أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذكرك العظيم وقد يوصف به فيقال ذكرك كباس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن
 ابن الاعرابي (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وينام) ويقال رجل كباس غير خباس وهو الذي اذا سأله حابه كبس برأسه
 في جيب قبضه قال الشاعر مدح رجلا هو الرزة المبين لا كباس * ثقيل الرأس ينقع بالضمين

٣ قوله المبين يقرأ بتشديد الياء

(و) كباس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (علي بن) حسن بن (قسيم) كزبير (ابن كباس) المصري
 (محدث) عن أبي الفتح بن شيخ وعنه ابن ما كولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التام بشماريخه وبسره وهو من التمر
 بمنزلة العنقود من العنب والجمع الكباس واستعار أبو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال تحمل كأس فيها الفوفل مثل التمر
 (والكبيس) كأمير (ضرب من التمر) وهو غر النخلة التي يقال لها أم جرذان وانما يقال له الكبيس اذا جف فاذا كان رطبا فهو
 أم جرذان (و) يقال فالاده من كبيس هو (حلى مجوف محشوطيما) قال علقمة

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القاني والكبيس الملقوب

(و) في الصحاح (السننة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهري وفي القول المأثور الاولي لها
 لان اليوم زيادة عليها كذا نقله شيخنا وسلمه وهو ظاهر فان الكبيس في حسابهم في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعله
 تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقومون بذلك كسور حساب السننة ويسمون العام الذي يزيدون
 فيه عام الكبيس (و) كبيس (كزبير) نقله الصاغاني * قلت وهو في قول الراعي

جعلن حبيبا باليمن ونكبت * كبيسا لورد من ضئيدة باكر

(و) كبيسة (كجھينة عين في طرف برة السعارة قرب هيت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبيسي من شيوخ
 أبي سعد السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولي على النائم (بالليل لا يقدر معه أن يتحرك) ويقال هو (مقدمة الصرع)
 قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا إنما هو النيدلان وهو الباروك والجاووم (و) كابوس (ضرب من الجماع) بل هي كلمة يكتنى

بها عن البضع (وقد كبسها يكبسها) اذا جامعها مرة) كأنه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من الحجاز (الارنية الكابسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا الناصية الكابسة المقبلة على الجبهة وقد كبست جبهته الناصية (و) في نوادر الأعراب (جاء كابسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكبسا أي حاملا يقال شدا إذا جل (و) رجل (عابس كابس اتباع) له (والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد) قال الفراء ويروي أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس قال العجاج وعثاوعورا وقفا كبا * (والكبس كحدث المطرق) رأسه في ثوبه (أو من يقضم الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حمزة رضى الله عنه قال وحشى فكمنت له أي حمزة وهو مكبس له كمنيت أي هدير وعظيظ (و) الكبس (فرس عتبية بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحار) بن الطماح (وكابس بن ربيعة) بن مالك بن عدى بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن لؤي الشامي (تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية بكرمه لذلك قيل انه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله من أنت فقال من بني سامة بن لؤي فقال كيف كتب الي أنك من بني ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدني وان الناس ينسبوننا فأقطعهم المرغاب وقد تدمز كره في الموحدة * وبما استدرك عليه الكبس أن يوضع الخلد في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه فله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصاعاني الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سمي الضأن كبسا كما سمي البغل عدسا بزجره وتكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قبضه والكابس من الرجال أدخل في ثوبه المغطى به جسده وهو المقضم أيضا والكبسي بالكسر وباء النسبة المحمل بالغة اليمن شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل رأسه وتكبس الجسد تليينه بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس كبس إذا كان مستديرا ضخما وهامة ككساء أو كباس ضخمة مستديرة وكذلك كبرة ككساء وكباس والكبس بالكسر الكنز عن ابن الاعرابي وناق ككساء وكباس والاسم الكبس ٣ والكباس الممتلي باللحم وقدم ككساء كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبيس والتكبس الاقحام على الشيء وقد تكبسا عليه وهو مجاز ونخلة كبوس حملها في سعتها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأذله وهو مجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كباس ككان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السلمة وكبس على القوم جل عليهم نقله ابن القطاع والكبيستان شبيكان لبني عباس نقله نصر * وبما استدرك عليه كبس ككسار جمع على استه أهمله الجماعة ونقله ابن القطاع وكانه مقلوب كسج (الكُدَس كالضرب اسراع المثقل في السير) ٣ وهو اسراع المثقل فيه وما له ما واحد وقد كدست الابل كدسا أي أسرعت في ثقل وركب بعضها بعضا في سيرها وقال الفراء الكُدَس اسراع الابل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط في اللسان شكلا بفتحين

(كُدَس)

م قوله أو هو اسراع الخ هو عين ما قبله فالصواب أو هو انقال المسرع كما هي عبارة اللسان

انا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنقي الهراسا

(والكدسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطاييا تكدس * اني بأن تنصر في لا حسس

وقيل الكداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كدسة أو سعلت في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكداسا) اذا عطس (و) يقال أخذه فكُدَس (به) الارض أي (صرعه) وأصقه بها (والكداس ما يطير به من الفال والعطاس وغيرهما) والجمع الكدوس ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا تطير (و) قيل الكداس (القعيد من الأطباء وهو الذي يحيى من خلقن) قاله الخليل قال أبو ذؤيب فلو أنني كنت السليم لعدتني * سريعا ولم تجبسك عنى الكوادس (ويتشاءم به) كما يشاءم بالبارح وقد كدس كدسا (والكدس بالضم وكرمان) الاخير نقله الصاعاني عن ابن عباد (الحب المحصود المجموع) وهو العرمة من الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك رجعة أ كداس وكدسه كدسا فتكُدَس (و) الكداس (كغراب ما كدس من الثلج والكداسة) بهاء (ما يكادس بعضه فوق بعض والكدس) ككفند (عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقبي مسهل جلاء البهق واذا سحق ونفخ في الانف عطس وأثار البصر الكليل وأزال العشا) قال الصاعاني وقد ذكره الجوهري في الشين المعجمة وهو تخفيف لا ريب فيه بديل الاشتقاق (والكدس السرعة في المشي) عن ابن الاعرابي وقد تكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقيل التكدس مشية من مشاء القصار الغلاظ قال مهمل

ونخيل تكدس بالدارعين * كشي الوعول على الظاهره

(و) التكدس (أن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب الى ما بين يديه (اذا مشى) وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشت قاله ابن الاعرابي * وبما استدرك عليه قال النضر أ كداس الرمل واحدها كدس وهو المتراب الكثير لا يزال بعضها بعضا وقال قنادة شجر متكدس أي ملتف مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدجت وركب بعضها بعضا والكُدَس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الابل أي حركها عن ابن القطاع والمكُدَس المدفوع وتكُدَس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والكُدَس الطرد والجرح والشين لغة قبية ويقال عنده من دراهم وثياب كدس مكُدَس

(المستدرك)

(الكرباس)

واكداس مكدسة وهو مجاز ونخل منكداس ملتف منراكب هكذا يروي بالدال (الكرباس بالكسر ثوب من القطن الابيض) وكذا الكرباسة (معرب فارسيته) كرباس (بالفتح) وانما (غيره لعزة فعلال) عندهم في غير المضاعف سنوي خزعال وقسطال وزاد ثعاب قهقار وقد خالفه الناس فالواهو قهقر وقيل فعقال لتكثرة القاف واجمع الكرايس وفي حديث عمر رضى الله عنه وعليه قيص من كرايس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرايس (والنسبة كرايسى كأنه شبهه بالانصارى) والانصارى والانماطى (والا فالقياس كرايسى) قاله الليث وقد نسب بهذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرايسى المعروف بالجمي زيل حلب وزولدهم امشهورون (و) يقال (هو) أى الظربان (مكربس الرأس) أى (مجتمعه) نقله الصائغى عن أبي الهيثم (والكبيرة مشى المقيد) عن ابن عباد كالكردسة * ومما يستدرك عليه الكرباس راووق الخمر نقله صاحب اللسان وتكربس من ظهر فرسه سقط منه وكربس بالكسر احدى قرى الفيوم منها محمد بن محمد بن موسى بن خلف بن فضال العامرى الكرايسى ضبطها المقرئ هكذا (الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهى كتاب الخيل شبيهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظم من انية فى مفصل) فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت نخضته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس منحوت من كام ثلاث من كردوس وكبس وكها نذل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول على رضى الله تعالى عنه فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أراد انه صلى الله عليه وسلم ضخم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلابى هنا (قيس وعابو به ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم زهسانى بنى فقيم بن جرير بن دارم هكذا نقله عنه الازهرى والذى رأيت فى أنسابه مانسه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك وبيعة بن مالك وهما الكردوسان وسباق ابن الجوفى فى المقدمة مثل سباق الازهرى غير انه قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم فتأمل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن المفضل يقال فردسه وكردسه اذا أوقفه وأنشد لامرئ القيس

(المستدرك)

(كردس)

٢ قوله دحونه بكسر الدال وسكون الحاء وفتح الواو وتشديد الذون وفيها لغات أخرى انظر المجد
٣ قوله والكرايس الخ استدراك لهذا سبق قلم والصواب الكوادس فان صاحب الاساس انما ذكره فى مادة كرس مستشهدا عليه بيت أبى ذؤيب وهو فلواتى كنت السامى لعدتى سرى عالوم تجسلى عنى الكوادس وقد ذكره الشارح هناك (المستدرك)

قبات على خذأحم ومنكب * وضجته مثل الاسير المكردس

أراد مثل ضجة الاسير وقال الازهرى يقال أخذته فعردسه ثم كردسه فمأعردسه فصرعه وأما كردسه فأوقفه (و) الكردسة (مشى فى تقارب خطوكالمقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطرده الشديد (وكردس) الرجل (بالضم) أى مبنيا للمجهول (جمعت يده ورجلاه) فشدت (والمكردس) على صيغة المفعول (الملز الخلق) قال هميان بن قحافة السعدى * دحونة مكردس بلذخ * الذخونة والبلذخ القصير السمين (وتكردس) الوحش فى وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض * ومما يستدرك عليه الكردوس بالضم فقرة من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس دأبات الظهر وقال غيره هى عظام محال البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الألى لعظمه وقيل الكراديس رؤس الانقاء وهى القصب ذوات المنخ والكردسة الصرع القبيح ورجل مكردس شدت يده ورجلاه وصرع وتكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابى التكردس أن يجمع بين كراديسه من برد أو جوع وفى حديث أبى سعيد رضى الله تعالى عنه فى صفة القيامة ومنهم مكردس فى نار جهنم أراد الموثق الملقى فيها وهو الذى جمعت يده ورجلاه وأتى الى موضع واكرداسة بالكسر قرية بجيزة مصر والكراديس ما ينشأ به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أى تصرع بشؤمها نقله الزمخشرى وكردس الواسطى محدث (الكرس بالكسر أليات من الناس مجتمعة) وقيل هو الجماعة من أى شئ كان (ج الكراس) (ج) جمع الجمع (أ كارس وأ كارس) قال أبو عمر والاكارس الأضرام من الناس واحدها كرس وأ كراس ثم أ كارس وقول ابن دريد أ كارس جمع كثرة واحدها من لفظها وفى الاساس رأيت أ كارس من بنى فلان * قلت الذى فى نص أبى عمرو ان جمع الجمع أ كارس وأما أ كارس فانما حدثت باؤه للضرورة كما فى قول زبيدة بن جحر

(كرس)

الأن خيرا الناس رسلا ونجدة * بجعلان قد خفت لديه الا كارس

فانه أراد الا كارس تخذف للضرورة ومثله كسبر (و) الكرس (ما بينى لطلبان المعزى مثل بيت الحمام) من الطين المتلبد والجمع أ كراس (وأ كرسها أو دخلها فيه) لندفاً (و) الكرس لغة فى الكاس وهو (الصاروج) وليس بالجيد (والصواب باللام) وهو فى اللسان بالراء (و) كرس (نخل ابنى عدى) نقله الصائغى (و) الكرس (البعرو البول) من الابل والغنم (المتلبد بعضه على بعض) فى الدار والدمن (و) قال الليث الكرس (واحدة كراس القلائد والوشح ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أ كراس) ثلاثة (اذا ضمت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زارنى فى المحاسد * وأ كراس در فصلت بالفرائد

(والكروس كعماس وقد انضم الواو) الخنج من كل شئ وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه (و) الكروتس (الاسود) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وضوا به الاسد العظيم الرأس عن هشام كفى العباب (و) الكروتس

(الجل العظيم الفراسن الغايظ القواثم) الشديد هاعن ابن عمرو وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسمه وقال ابن شميل الكرسي الشديد (وكرسي كسكري ع بين جبلي سنجان) من كرست الارض اذا تابت اصول شجرها (والكرسي بالضم) وتشديد الياء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو نخري ودرى وقال بعضهم انه مندوب الى كرس الملك أي أصله كقواهم دهرى (السرير) هكذا رواه أبو عمرو وعن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضي الله عنه - ما في تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض قال الكرسي (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزنجشري وقال قوم كرسية قدرته التي بها عمل السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسية أي اجعل له ما بعده ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج عن هذا قال الأزهرى والصحيح عن ابن عباس ما رواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد اُبط (ج كراسي) (و) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال انه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها وأنفذهم الى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا انه صلوات الله عليه جلس عليه (و) في الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرسي والكراريس) قال الكمي

حتى كانت عراض الدار أردية * من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا ان أراد بقوله واحدة الكرسي انشاء فظاهر وان أراد انهما واحدة والكراس جمع أو اسم جنس جمع فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكراريس عليه لا ساءد ما حقه شيخنا فأمل وهو عبارة الصحاح والكراسة (الجزء من العجيفة) يقال قرأت كراسة من كتاب سيبويه وهذا الكتاب عدة كراريس وتقول التاجر مجده في كرسه والعالم مجده في كراريسه وقال ابن الاعرابي كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكرارياس الكنيف) المشرف المعاق (في أعلى السطح بقناة من الارض) وفي بعض الاصول الى الارض ومنه حديث أبي أيوب رضي الله عنه انه قال ما أدري ما صنع بهذه الكرارييس وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنيف وفيه أبو عبيد عما تقدم وزاد فاذا كان أسفل فليس بكرارياس (فعمال من الكرسي للبول والبر المتلبد) قال الأزهرى وسمى كراسا لما تعلق به من الاقدار فيركب بعضها بعضا ويسكرس مثل كرس الدمن وبهذا يظهر ان ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ ان مر احض الغرف هي الكرارييس واحدها كراس بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم في شرح المختصر ان الكرياس بالتحمية الكنيف وان كان على سطح واما بالموحدة فثياب قال قلت الصواب انه وردهما والظاهر انه ليس بعربي وان كثيرا قولوه وتركه المصنف تقصيرا انتهى وهذا غريب كيف يصوب وروده بالموحدة وهو تحريف منه وكونه ليس بعربي أيضا غير ظاهر فقد تقدم عن الأزهرى انه فعمال من الكرسي وقال الزنجشري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما تكرر من دمهتها أي تلبدوا كرست الدار ومنه قول الشاعر كراس معاق فهذا يؤيد كون اللفظ عربيا فقامل (وأكرست الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبد من البعر والبول في أذنانها (والقلادة المكرسة والمكرسة) ككريمة ومعظمة (أن ينظم اللؤلؤ والخزفي خيط) هكذا في سائر النسخ والصواب في خيطين كما هو في نص التكملة (ثم أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب ثم أيضا (بفصول بخرز كبر) نقله الصائغاني (و) المكرس (كعظم التار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والتكرييس تأسيس البناء) وقد كرسه (وانكرس عليه انكب) وانكرس (في الشيء) اذا (دخل فيه) واستتر (منكبا) قال ذوالرمة يصف الثور

اذا أراد انكرسا فيه عن له * دون الارومة من أطناها طناب

* ومما يستدرك عليه تكريس الشيء وتكراس تراكم وتلازب وتكرس أس البناء صلب واشتد والكرسي كرس البناء وكرس الحوض حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تابت فلزقت في الارض ويقال أكرست الدار وسمي مكرس ككريم ومكرس كرس بعرت فيه الابل وبوت فركب بعضه بعضا قيل ومنه سميت الكراسة قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبسا * وانحلبت عيناه من فرط الأسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو محمد بد الخلد في * في عطن أكرس من أصرامها * والكرسي الطين المتلبد والجمع الكراس والكرساء قطعة من الارض فيها شجر تابت اصولها واتفت فروعها قاله أبو بكر ونظم مكرس ومتكرس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو وكرس الرجل ازدحم علمه على قلبه عن ابن الاعرابي والمكرس المكرس والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض وكرس كل شيء أصله يقال انه لكريم الكرسي وكريم النفس وهما الاصل وهو مجاز ويقال انه لفي كرس غني أي أصله وقال العجاج * بغدن الملك القديم الكرسي * أي الاصل والكرسي الهجيمي من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن تمام الكلبي الواسطي محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكراسي نقله الزنجشري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الانامي وخير الانامي الكراسي والكروس بن زيد الطائي من بني ثمامة بن مالك بن جدهان

(المستدرك)

قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس

أخي ثعلبة بن جدعان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرّة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير لاسدي

لعمري لقد جاء الكروس كأظما * على خبر للصالحين وجميع

(الكرفس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني البزار عرف بأن كرسون بالفتح سمع الشفاء على النشادرى والفخر القباياتي (الكرفس) بفتح الكاف والراء) وسكون الفاء (بقل م) معروف وهو من أحزأ بقول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو باغة أهل غزنة كرفج سمعها من أهل غزنة هما (عظيم المنافع مسدر محمل للرياح والنفخ منق للكلبي والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول للبداه لاسم بارزه مدقوقا بالسكرو والسمين عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الريق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالأجنسة والحبابي والمصروعين والكرفس بالضم القطن) مقلوب الكرسف عن ابن عباد (والكرفسة مشبهة المقيد) عن الليث كالكرسفة (و) الكرفسة (أن تقيد البعير فضيق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (وتكرفس الرجل) إذا انضم ودخل بعضه في بعض) كذا في اللسان والتكملة والعياب ومثله تكرفس عن ابن القطاع ((الكركسة ترديد الشيء) وهو أيضا التردد) والمكركس من ولدته الاماء أو) هو الذي ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذي (أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أم أبيه اماء) كانه المراد في الهمجاء وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكركس (المقيد) وأنشد

(كركس)

فهل يأكلن مالى بنو شجيرة * اهانسب في حضر موت مكركس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده نقله ابن القطاع * ومما يستدرك عليه الكركسة مشبهة المقيد والكركسة تدحرج الانسان من علو إلى سفلى وقد تكركس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكركس السكوت فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكركس في كرس وجعل الكاف مكررة ويكون وزنه عنده مفعلا ((الكركناس بالون) أهمله الجوهري وذكر الرافعي في كتاب العين في الرابعي (لغة في الكركناس بالباء) هكذا في سائر النسخ ورواه بالياء أي التخمية وقال ابن عباد الكركناس اردبة تنصب على رأس بالوعة والجمع كركناس قال الصاغاني وهو تجميع كركناس بالياء * قلت وهي اغه صحیحنة ذكرها الليث في العين وليس بتجميع كما زعمه الصاغاني فتأمل والجواب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تجميع ((الكس الدق الشديد) كس الشيء يكسه كسارقه دقا شديدا (كالكساسة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرفند ولا نقل بالاشين الميجمة فانها) تجميع والصواب الكسر مع الهمال وأما التي هي بالفتح مع الاعجام فهي قرية على ثلاثة فراسخ من جزان على الجبل (ستدكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د بأرض مكران) معرب كج وتذ كرمع مكران غالبا (والكس بالضم) اسم (للحر) أي الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كحقيقه ابن الانباري وقال المطرزي هو فارسي معرب كوز وفي شفاء الغليل للنفحاجي قال الصاغاني في خلق الانسان لم اسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(كس)

يا قوم من يعذرنى من عرس * تغدو وما أذرت قرن الشمس

على يابا عاب خنى تمسى * تقول لا تنكح غير كسى

وقال بعضهم انه عربي واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجب اللسا حقات الدرس * والجا علات الكس فوق الكس

قال شيخنا أي ذكره في تفسيره الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاني بأبن الفا حشدة قال المراد به السحق وهو حل المرأة فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب * قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي نواس

فجج الاله سوا حق الدرس * فلقد ففخن حرار الانس

هيجن حربا لاسلحهما * الاقراع الترس بالترس

وقد تولع المولدون بذكره في أشعارهم كثيرا فن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشتم به نفسى * من الاماني لقاء كس

اذا التقي شعر شعرتينا * من تفت خمس وحلق أمس

حسبت بالشعرتين منا * خوضا علمتسه بد مجس

يقولون نيل الكس أشهى وأطهر * فقلت لهم أرى عن الكس يصغر

وقال آخر

الأبر للجر خربة تذب * لو كان للكس كان كافاس

وقال آخر

ما خلقت هذه مسدورة * الا لهذا المكر عم الراس

إلى آخر ما قالوه مما يستهجن إرادته هنا * وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استظرت به هنا بما نالوروده في كلام المولدين وان لم يسمع في الكلام القديم خلافا لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الانباري ومن وافقه على أنا اذا نظرنا من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذي هو الدق الشديد انتهى به لانه يدق دقا شديدا فليتمأمل (والكسيس) كاميير

(تبيد التمر) قال العباس بن مرداس

فان نسق من أعناب ورج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال أبو حنيفة رجه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يجفف على الجارة فاذا يبس دق فيصير كاسويق) وأخضر منه لوقال لحم يجفف على الجارة ثم يدق كاسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمي به لانه يكس أي يدق (و) الكسيس (الخبز المكسور كالمكسوس) والمكسكس (والكسكس محركة قصر الاسنان أو صغرها أو لوصفها بسنوخها) وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقايس الحنك الاعلى كس يكس بكسا وهو أ كس وامرأة كساء قال الشاعر * اذا ما حال كس القوم روقا * حال بمعنى تحول وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيتان الغليمان وراء السفليين من داخل الفم قال وليس من قصر الاسنان (والكسكاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد

حيث ترى الحفينا الكسكاسا * يلتبس الموت به التباسا

(والتكسس التكاف) في الكس من غير خلقه (والتكسكة) لغة (تميم لا لبكر) كإزعمه ابن عباد وانما لهم الكسكسة بأحجام الشين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سينا عند الوقف) دون الوصل (يقال اكرمته كس و) مررت (بكس) أي أكرمته ومررت بك ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أوس وأمس أي أوبك وأملك و به فسر حديث معاوية رضي الله عنه تبا سورا عن كسكسة بكر وقيل الكسكسة لهوازن وفيه كلام أو دعناه في المقدمة * ومما يستدرك عليه الكسيس من أسماء الخمر وهي القنديد والكسيس السكر قال أبو الهندي

(المستدرك)

فان نسق من أعناب ورج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال الصانعي الكسكسة السكر من الخمر ويلحق بهذا الباب شئ يتخذ المغاربة من الدقيق ويسمونه الكسكسو وبعضهم يسميه الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكريا صاه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقا من الكس وهو اللق الشديد أو من الكسكسة على قول ابن دريد قنامل والحج من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع انه أعرف الناس به ((الكس عظام السلامي و) قيل هي (عظام السراجم في) وفي بعض الاصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاء والبقر وغيرها و) قيل هي (العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما يساوي كعسان نقله الليث (ج كعاس) بالكسر (و) قال الليث (الكعسوم) بالضم (الجار) بالجزيرية (والميم زائدة) وقال غيره هو الكعسوم بتقديم السين من الكعس وقد ذكره الجوهري في ك س ع وسما في المصنف أيضا هناك وفي الميم * ومما يستدرك عليه الكعسبة أهمله الجوهري والصانعي وقال صاحب اللسان هي مشية في سرعة وقيل هي العذو البطي وقد كعس * ومما يستدرك أيضا الكعسوس كزنبور الجار بالجزيرية مقسولوب الكعسوم (الكعس محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحنف) في بعض اللغات (والنعت أ كفس و) هي (كفساء) وقد كفت رجله ونقله ابن القطاع أيضا هكذا (و) الكفاس (ككتاب الدثار) وهو ما يتدثر به (و) الكفاس أيضا (قسط معاوز الصبي و) يقال (انكفس الرجل) اذا (تلوى) * (الكاس بالكسر الصاروج) أو مثله يبنى به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر شبه الجص من غير آجر ومنه قول عدي بن زيد العبادي في وصف الحضرمية بين دجلة والفرات شاده مر مر او حلاله كا * سافلا طير في ذراه وكور

(الكعس)

(المستدرك)

(كفيس)

(كاس)

ورواه الاصمعي وخلاه بالخاء ويحذف من الذي يرويه بالجزيرة ويقول متى رأوا حصنا مصه رجاشبه الجص والمعنى أدخل الصاروج في خلل الجارة (والكاسة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أ كاس) كما يقولون أطلس وقد كس كاسا ووجدت بخط أبي سهل محمد بن علي القروي النحوي الصحيح من الالوان الطلسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قنامل (والكلاس القطاع) عن ابن عباد (والانكيس) و(الانقليس) الجربث وقد ذكر مشبعنا في القاف (و) قال الاصمعي (كاس عليه تكليسا) وكذلك كل وكترزوصهم اذا (حمل وحث) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلنا ثم املسا * ان تحبس ادى الحصين محبسا * أرى ادى الاركان بأسا بأسا

وبارقات يختلسن الانفسا * اذا الفتي حكم يوما كاسا

(و) قال أبو الهيثم كاس فلان (عن قرنه) وهلل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الازهرى ما قاله أبو الهيثم ورجحه على ما قاله الاصمعي (و) قال الشيباني (التكلس والتكليس الري) وأنشد * ذو صولة يصح قد تكلسا * (والتكلس الشديد العدو) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه كاس البنيان كسا وكاسه تكليسا اذا طلاه بالكاس والتكليس التليس فاذا طلى تخمينافهو المقرمد والتهكيس عند أهل الاسمر اذا اذابة الاجساد حتى تصير كالالكاس وكس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكس قال المتلس * تشادبا جرها وبكلس * قال ابن جنى شدة الضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم وتكلس على الاقواء والكلاسة بالتشديد موضع بدمشق وكاس قرينه من أعمال حلب وهي كازبالزاي وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كَلَس)

(المستدرَك)

(كَلَس)

(الكَمُوس)

(المستدرَك) (الكَنَدَس)

(كَنَس)

الكاسى الحلبي الخنفي سبط الفخر الرومي من سمع على السخاوى بمكة والكيكوس هو الكيموس وسيأتى قريباً يعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كلس وزير المعز بن زار بن المعز الفاطمي ترجمه المقرئى والصفدى ((كلس)) أهمله الجوهري وقال الفراء كلس (الرجل وكلسم) كلسة وكلسمة اذا (ذهب) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كلسم وسيأتى له في الميم ذهب في سرعة * ومما استدرك عليه الكلكسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطي في ديوان الحيوان ((كاهس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكاهسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشيء) اذا (فرق منه وخافه) (كاهس) على العمل أكب) عايه (وجذفيه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال) (و) كاهس (جمل على العزو) وشذ عليه والهاء زائدة وهذا عن أبي عمرو (والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقر بيلك بين منكبيلك) ولا يكون ذلك الا (في المشي) نقله الصاغاني ((الكيموس بالضم)) أهمله الجوهري وقال الازهرى لم اجد فيه من كلام العرب وصرح به شيئاً وقال الصاغاني هو (العيبوس والا كس من لا يكاد يبصر) نقله الصاغاني (والكيموس الخلط - مريانية) قال الازهرى وأما الكيموسات في قول الاطباء فانها الطبائع الاربع ليست من لغات العرب وليكنها يونانية وقال ابن سيده في خديت قس في تعجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم في المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دماً ويسمونه أيضاً الكيولوس (وكامسة وكامسة ع) هكذا في سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر

فلقد أرا ناياسمى بجائل * نزعى القرى فكامسافالا صفرا

* ومما استدرك عليه كسان بالفتح قرية من قرى مرو ((الكندس)) بالضم دواء معطس (تقدم في ك د س) وذكره الجوهري في الشين المعجمة وغطه الصاغاني وقد تقدم * ومما استدرك عليه الكندس العقق عن ثعاب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثاني الكامة لاترأد الاثبت وأنشد في حرف الشين المعجمة

منبت بزمرده كالعصا * أأص وأخبت من كندش

الزمردة التي بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهري في الشين المعجمة وسيأتى ((كنس الطبي)) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل في كناية كتكنس) واكتنس قال لبيد

شاقنك ظعن الحى يوم تحموا * فتكنسوا قطناً تصرّخيامها

أى دخلوا هو ادج جالت بثياب قطن (وهو) أى الكناس (مستتره في الشجر) ومكنته سمي به (لانه يكنس) في (الرمح حتى يصل) الى الثرى (ج كنس) بضم نين (وكنس كركع) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا في مختصر المعجم وقال الصاغاني قال أبو حنيفة الثميري رمتى وستر الله بيني وبينها * عشية آرام الكناس وميم

ورميم اسم امرأة وزاد في اللسان قال أراء عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع في بلاد عبد الله بن الكلاب قال ويقال له الكناس أيضاً حكاه ابن الاعرابي وأنشد البيت * قلت وقال جرير لمن الديار كأنهم المخلل * بين الكناس وبين طلع الاغزل

(و) قال الفراء (الجوارى الكنس) السبارة وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هي الخنس لانها تكنس في المغيب) أى تستتر (كاظباء في الكنس) أى المغار ومثله قول أبي عبيدة (أوهى كل النجوم لانها تبدل بسلا وتختفي نهاراً) قال الزجاج الكنس النجوم تطعم جاريه وكنوسها أن تغيب في مغارها التي تغيب فيها وقد كنت تكنس كنوساً استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وقال الليث هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها فيحتوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعاً فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن يخنس في النهار فيلاري وفي الصحاح الكنس الكواكب لانها تكنس في المغيب أى تستتر وقبل هي الخنس السبارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو بقر الوحش وطباؤه) (تكنس) أى تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والكنس جمع كانس وكانسة (والكانسة بالضم القمامة) قال الليثاني كناية البيت ما كسح منه من التراب فألقى بعضه على بعض وقد كنس الموضع يكسنه كنسا كسح القمامة عنه (و) الكناسة (ع بالكوفة) وهي محلة بها (و) قد (سما كناية والكينية) كسفينه (من عبدة اليهود) والجمع الكناس وهي معربة أصلها كنىث (أو) هي متعبدة (النصارى) كاهر قول الجوهري وخطأه الصاغاني فقال هو سموم منه انما هي لليهود والبيعة للنصارى (أو) هي متعبدة (الكفار) مطلقاً (و) الكينية (مرعى بجزالين مابلى زيد) حرسها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٥٥ (و) الكينية (المرأة الحسنة) عن أبي عمرو وكفى العباب (والكينية السوداء) بنشر المصيبة) نقله الصاغاني وقال ياقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديماً (والكينية تصغير الكينية سبعة مواضع) منها (سته بصر) اثنان بالغريمة وهما كينية سردوس وكوم الكينية واثنان في البحيرة وهما كينية عبد الملك وكينية الغيط وواحد في حوف رمسيس وهو كينية مبارك وواحد في الاسيوطية وهو كينية طاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من فتوحات الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

رحمه الله تعالى (و) يقال (فرس مكنوسة أى ملساء الباطن) يشبهها العرب بالمرأى الملساء قوله الأزهري (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريب من القول الأول (ومكاسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالمغرب) بينه وبين مرأى كرش أربع عشرة مرحلة نحو المشرق ومنه إلى فاس مرحلة واحدة (ومكاسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الأصبغ الأندلسي (وتكنس) الرجل اكتن واستتر (ودخل الخيمة و) تكنست (المرأة دخلت الهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد الأتي ذكره قريبا * ومما يستدرك عليه المكاسة ما كنس به والجمع مكانس والمكاسة ما كنس وأيضا ملق القمام والمكسنس موج الوحش من الأطباء والبقر تستكن فيه من الحز والاكاسة جمع كاس كالكينات كطرقات قال

إذا ظني الكينات انغلا * تحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الأطباء والبقر واكتنست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقنك ظعن الحى يوم تحموا * فتكنسو اظنا تصرخيا مها

أى دخلوا هوادج جلات بئاب قطن واكتانس الظبي يدخل في كاسه وظباء كنوس بالضم أنشد ابن الأعرابي

والانعاما بها خلفسة * والأطباء كنوسا وذيبا

وكذلك البقر أنشد ثعلب دارللسلى خلق لبيس * ليس بم أهلها أنيس

الا اليعافير والالعيس * وبقر ملج كنوس

ومكانس أريب مواضع التهم وكنس أنفه وكنص إذا حركه مستهزأ وكنس في وجه فلان إذا استهزأ به ككنص والكناسية موضع

أنشد سيبويه دارلمروة إذا أهلى وأهلهم * بالكناسية ترى اللهور والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أى كسوهم وهو مجاز والكاس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى

الكناسى بالضم المعروف بابن كاسة محدث * ومما يستدرك عليه ككنس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية وبينهما نون

مفتوحة قبيلة من البربر أو مدينته في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصرى

الكنكسى حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمسانى وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن

وأحمد بن عبد المنعم المصريون (كاس البعير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو مرقب) هذا في ذوات الأربع وأما

في غيرها فالكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه وينزوعلى ما بقى قالت عمرة أخت العباس بن

مرداس وأما الحسناء ترى أباها وتذكر أنه كان يعرق الأبل

فظلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

يعنى القائمة التى خضبها فهى مخضبة بالدم (و) كاست (الخبث) تكوس كوسا (تحوّت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في

مساكنها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاس كاسه) كاسة قال

الصاغانى وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغته وجشأ فيها * شرعة حشرها حرى أن يكبسا

صبيغته أى سهام والجشأ القوس والحشرا الحشور أى المبرى (و) كاس (فلانة طعمنا فى الجباع) نقله الصاغانى عن ابن عباد

(والكوس فى البيع انضاع الثمن) نقله الصاغانى (و) هو (الوكس فيه و) منه قولهم (لانتكسى يا فلان) فى الثمن وقيل الكوس

(فى البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تنسى (و) الكوس (فى السير) مثل (التويدو) الكوس (نجة الأزيب من الرياح) وفى

العباب سفر الهند إذا أئمنوا فريحهم الأزيب وإذا رجعوا واحتجزوا فالكوس قال (وقول الليث) ان الكوس (كلمة تقال عند

خوف الغرق رجم بالغيث) وحديث من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت

بها وذلك أنه إذا أصاب الناس خب فى البحر نفاقوا الغرق فيه قيل خافوا الكوس وقال ابن سيده الكوس هيج البحر وخبه ومقاربة

الغرق وقيل هو الغرق وهو دخیل (و) الكوس (بالضم) غير مشبع (الطيبل) ويقال هو (معرب) * قلت وبه سمى الفرسخ كوسا

لأنه غابة ما يسمع فيه دق الكوس (و) قال الليث الكوس (خشبة مثبثة) تكون (مع النجار يقيس بها تربيع الخشب) وهى فارسية

(والكوسى من الخليل القصير الدوارج) فلانراه الامنكسا اذا جرى والاثنى كوسية وقيل هو القصير اليدى (وكوسينة

ومكوس كعظم) اسم (جمارو وهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعل) وإذا كان لغه كما نقله بعضهم فلا يكون وهما ما نقل

(وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو قاسان الذى تقدم ذكره وسبق هناك أن الكاف لغة العاقمة ومنه الكاسانى صاحب

البدائع من أئمة الحنفية (و) عن ابن عباد (لمعة كوساء) مترابكة (ملتفة كثيرة النبت ولباع كوس) جمع كوساء وذلك إذا

تدانت أصولها والتفت فروعها وقال أبو بكر راعه كوساء بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) إذا كانت (مترابكة)

بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(كاس)

٣ قوله القوس عبارة
التكلمة القوس الحنائة
الهتوف

اذا ذكرت قتلي بكوساء اشعلت * كواهيبة الاخرات رث صنوعها

يرد بواهيبة الاخرات الزادة جمع خرت وهو الثقب (واكاس البعير) اكاسة (جمله على أن يكوس بعرقسته وكوسه) الله (تكويسا) كبه على رأسه وقيل (قابه) وجعل أعلاه أسفله (وتكاوس لحم الغلام تراكب) وتراكم وتراحم (و) تكاوس النخل والشجرو (العشب كثر وكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف قال عطار بن قران

ودوني من بجران ركن عمرد * ومعلمج من نخله متكارس

وتكاوس النبات التف وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الالبكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاوس أي ملتف متراكب ويروي متكاوس بالبدال وهو بعناه (والتكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السين كضربني) وسهكة على مثال فعلتن وتسمى الفاضلة بالضاد المحجمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبه بالشجر المتكاوس أكثر الحركات فيه كأنها التفت (وفي) النوادر (اكاسه عن حاجته) وارنكسه أي (حيسه وتكوس) الرجل (تنكس) * ومما يستدرك عليه كاس الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكوس كصبور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس التخمى الكاسي من شيوخ الطبراني ((الكهمس)) من أسماء (الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن خالويه (و) الكهمس (الناقه) الكوماء وهي (العظيمة السنم) عن ابن عباد (وكهمس الهاللي صحابي) نزل البصرة روى عنه معاوية بن قرة وله وفاة وحديث في الصوم تفرد به حماد بن زيد المنقري عن معاوية عنه وحناد مقبول مشهور (و) كهمس (بن الحسن التميمي من تابعي التابعين) ويعرف بالعايد وله ذكر في كتاب القناعة لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة) بن مالك من بني تميم فيهم شدة ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المشي كالخفدان وهو (تقارب ما بين الرجلين وحميتاهما) وفي التكملة وحميتاهما (التراب) * ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال والكهمس الذئب عن ابن الاعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي عمله الصدق وكهمس بن طلق الصرمي كان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في أني رجل فانهم نزلوا إلى البصرة وفي ذلك أنشد سيدي لمودود العنبري

وكننا حسبناهم فوارس كهمس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هو للوليد بن حنيفة ((الكيس)) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كيسا فهو كيس وكيس (و) الكيس (الجماع) عن ابن الاعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كما يأتي قريبا في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم (الطيب) وفي بعض النسخ الطب وهو غاط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد

وفي بني أم الزبير كيس * على الطعام ما غاب غيبس

(و) الكيس (العقل) والفظنة والفقه ومنه الحديث ٣ هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفظنته لا من روايته (و) الكيس (الغلبة بالكس) يقال كاسني فكسته أي غلبته (وقد كاسه يكيسه) كيسا غلبه في الكيس (وفي الحديث) المروى عن جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أتاني (انما كستك لا تخذجك) لك الثمن ولك الجبل ويروي خذجك ومالك (أي غلبتك بالكس) وفي النهاية بالكيس ويروي انما كستك من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجابر (فاذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فاذا قدمت على أهاليكم وهو (أمر بالجماع) أي جامعوهن طلبا للولد فجعل طاب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة اليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استبرائهما) والفحص عن حالها (إثلا بحمله الشبق على غشيانها حاضا) وفي مقابلة النسي بالامر مناسبة حسنة لا تخفي (والكيس بكيد الطريف) الخفيف المتوقد الذهن (ج) أ كاس قال الخطيب

والله ما معشر لا موارس أجنبنا * في آل لائي بن شماس بأ كاس

ع قال سيديوه كسروا كيسا على أفعال تشبهها بفاعل ويدل على أنه فاعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشده ثعلب

فكن أ كيس الكيسى إذا كنت فيهم * وان كنت في الحق فكن أنت أ حقا

انما كسره هنا على (كيسى) لمكان الحق أجرى الضم مكان ضده وقال الليث جمع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس النمرى نسبة) مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي ان ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن سراح بن ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخرزج بن تيم الله بن النمر بن قاسط والنمرى هو بفتح الميم في النسبة للتخفيف (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللخمي (محدث) هكذا سماه الصاعاني * قلت روى عن أبيه وعنه أصبغ بن الفرج (وكيس بنت ابن بكره نفيص) بن مسروح الثقفي (تابعية) وكيس (بنت الحرث) بن كرز العيشية (زوج) الأولى زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحتها (ثم أسلمت) فتزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كرز (وأبو كيسه البراء بن قيس)

٢ قوله وكافوا عبارة اللسان وفي حديث قتادة ذكر أصحاب الالبكة فقال كانوا الخ (المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ وفي رواية أخرى بكسر الكاف ذكرها في اللسان هذا من كيس أبي هريرة أي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس

٤ قوله قال سيديوه الخ هكذا في اللسان أيضا وتأمله

روى عنه ايد بن اقيط (أوهو بالمعجمة وموحدة) كضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون) شيخ
ليونيس بن عبد الأعلى وضبطه الصوري بالفتح (وكيسة بنت أبي كثير التابعة) روت عن أمها عن عائشة في الطيب (وعلي بن
كيسة كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وفتحها الاخير عن الصوري
كما قرىبا وصرح بالضبطين الصاغاني والحافظ في التبعصير والرجل واحد فاعادته ثانيا وهم محض فتأمل (والمصدر الكيسة)
بالكسر (والكيس) بالفتح وقد كاس الولد يكس كسا وكيسة (والكيسى بالكسر والكومى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال
ابن سيده وعندى أنهما (تأنيثا الاكوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيق وضوق جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا
طيبى قال وعندى أن ذلك تأنيث الافعل وقال الليث ويقال لهذا الاكيس وهى الكومى وهن الكوس والكوسيات النساء
خاصة (وعلي بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووهم على وهم (و) من
المجاز (كيسان) بالفتح (اسم للغدر) عن ابن الاعرابي وأنشد لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن

اذا كنت في سعد وأمل منهم * غربا فلا تغررك خالك من سعد

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر أسمى من شياهم المرد

وذكر ابن دريد أن هذا اللغز من قول بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر يكنى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة
قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدايوب) وكنية كيسان أبو عمة (السهتماني) المحدث المشهور وأبوه تابعي وقد تقدم
ذكره في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقفى (المنسوب اليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة
وأم كيسان لقب للركبة) بلغة الأزد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان اسم (للضرب على مؤخر الانسان يظهر القدم) وهو
من ذلك (والكيس بالكسر) من الاعوية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والداقوت قال الشاعر

انما الزلفاء ياقوته * أخرجت من كيس دهبان

(لانه يجمعها) ويضعها (ج) كياس وكيسة) على مثال عنبة (و) من المجاز الكيس (المشبية) لما يكون فيه الولد على التشبيه
بالكيس (وأكيس) الرجل (وأكاس ولدت له أولاد كيسى) وقال نصر بن القطاع أكاس الانسان ولدوا كاسا وكذلك أكيس
وفي الاساس أكاست جاءت بالولاد أكاس زاد غيره فهى مكيسة (وكيسة) تكيينا (جعله كياسا) مؤذبا (وتكيس) الرجل
(تظرف) وأظهر الكيس (وكايسه) مكايسة (غالبه في الكيس) فكاسه عليه * ومما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أى
حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيراني أدخلوا الواو على الباء كما أدخلوا الباء على الواو
قال الشاعر

فما أدري أجبنا كان دهرى * أم الكوسى اذا جد الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالهقل وبمنه قول سيدنا على رضى الله عنه في رواية

أما تراني كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع محيسا

وامرأة ميكاس تلد الاكياس وهى ضد الحماق والكيس العاقل وأى المؤمنين أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل
الرجل اذا أخذ بناصيته هناك كره صاحب اللسان وهو بالواوى أشبه والكيس طلب الولد والكيسانية جلود حريست بقرطية
والكيس فى الأمور يجرى يجرى الفرق فيها وقد كاس فيه يكيس وتكيس وتكاس ونسوة كياس وكايسته فى البيع لاغبته نقله
الزمخشري وبنى دارا كيسة أى ظريفة وهو مجاز وفى المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور
كأبى الاساس وكيس كيناسم حد فرح لغته فى كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن يزيد النخعي
لعبادته واقباله على أمور الآخرة والنهر بن تولى كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجودة شعره وكيسة بنت
عبد الحميد بن عامر بن كزلهاد كز وقال الصاغاني لعبة للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس فى كسفة

﴿فصل اللام﴾ مع السين * مما يستدرك عليه اللؤس وسخ الاظفار وقالوا لوسأنته لوسأما أعطاني وهو لاشئ عن كراع
أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسغ) يلبسه (لبسا بالضم) وألبسه اياه ويقال لبس عليك ثوبك (و) من
المجاز لبس (امرأة) اذا (تمتع بها زمانا) من المجاز لبس (قوما) اذا (على هم دهر) قال النابغة الجعدي

لبست أناسا فأفنيهم * وأفنيت بعد أناس أناسا

ثلاثة أهلين أفنيهم * وكان الاله هو المستأسا

(و) من المجاز لبس (فلانة عره) اذا (كانت معه شبا به كله واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس
بالكسر والملبس كقعدو) الملابس مثال (منسبر ما يلبس) الاخير كما يقال مستر زازار ومحفف ولحاف وأنشد ابن السكيت
على اللبوس لبس الغزاري وكان يحقق

البس لكل حالة لبوسها * اقماعها واما لبوسها

(المستدرك)

٣ قوله أكيس الكيس
المع عبارة الاساس وفى
الحديث ان أكيس
الكيس الخ

(المستدرك)

(لبس)

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به واصواب اسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع الا الاحالة والاكثفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا لبس اليهودج يقال كشفت عن اليهودج لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خد منه جوارى الحلى فلما كشف اللبس عنه مسخنه * بأطراف طفل زان غيلا مرشما

(والبسة) بالكسر (حالة من حالات اللبس) ومنه الحديث نسي عن اللبسة أي الحالتين والهيئتين ويروي بالضم على المصدر قال ابن الاثير والاول الوجه (والبسة ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد البسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة لبس بواضع (و) من المجاز اللباس (ككتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعاقونهن ويعانقنكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منها أزواجا لم يسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما الضجيج ثنى عطفه * تثنت فسكانت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (لباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمان) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقله ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أوسترا العورة) وهو ستر المتقين واليه يلجأ قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيسدل على أن جعل المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فحسب وتزين الاما كان لدفع حر وبرد فقامل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الوب بالدم وهو العلهزو (لمبالغهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما نالهم من ذلك (مثلا لاشتماله) على لبسه (واللبوس) كصبور الثياب والسلاح مذ كرفان ذهبت به الى (الدرع) أثنت وقال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم فالواهي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لمبارك (واللبيس) كأمير (الثوب قدأ كثر لبسه فأحاق) يقال ثوب لبس وملاء لبس بغيرها (و) اللبيس (المثل) يقال (لبس له لبس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي الخاططة (وداهية لبسة منكورة) وكذلك رباة وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الأزهرى لا أعرف اللبسة في البقول ولم أسمعها غير الليث (و) يقال (ان فيه للباسا كقعد أي) أي مستمتعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب الملبس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويروي ثوب الملبس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الاعرابي وقال هو (مثل يضرب لمن) اتسعت قرقته أي (كثرت من يهيمه) فيما سرقه هذا نص الأزهرى ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الامر لبسه) من حد ضرب لبسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضللناهم كما ضلوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخلطوه به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخلط أمركم خلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أي لم يخلطوه بشرك وفي الحديث فلبس عليه صلته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كسمع ولبس الامر كضرب فقال لما كان لبس الامر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عربيت جاء بوزنه وهي لطيفة (والبسة غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها حجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشيء اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمر ملبس) كحسب (وملبس) أي (مشتمه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبس الخياط) مشددا للمبالغة قال الأشعر الجعفي

وكتيبة لبستم أبكتيبة * فيها السنور والمغافر والقنا

(و) التلبس شبه (التدليس) ويقال (رجل لباس كشداد كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقد سمي به (ولا تنقل ملبس) كحدث فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلط) وفي الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشئ يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الامر اختلط وتعاق أشد أبو حنيفة

تلبس حبه ابدى ولحى * تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام باليد الترق) ومنه الحديث فيأكل فيما يتلبس بيده طعام أي لا يلزق به لنظافة أكله (ولابسه) أي الامر اذا (خالطه) (ولابس فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس بي أي خوطت) في عقلي (من قولك في رأيه لبس أي اختلط) ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الامر أي اختلط واشتمه * ومما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن ولباسا حسنا وعليه ملابس بهيمة واللبس بضمين جمع لبس يقال

ملحفة لبيس وقرادة لبيس وجمعها لبائس قال الكيميت يصف الثور والكلاب

٣ نعهد باباطعن حتى كأنما * يشق بروقيه المزداد اللبائسا

يعنى التي استعملت حتى أخلفت فهو أطوع للشق والحرق ودار لبيس خاق على التشبيه بالثوب الملبوس الخلق قال

دار لبيلى خلق لبيس * ليس بها من أهلها أنيس

وحبل لبيس مستعمل عن أبي خنيفة ورجل لبيس ذو لباس حكا سيبويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الثوب لبسة واحدة ولباس النورأ كتبه ولباس كل شئ غشاؤه ولباس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أى شبهة وفي فلان ملبس أى مستمتع

وهو مجاز وفلان حبس لبس بكسرهما أى لثيم وليس أباه ماله وهو مجاز قال عمرو بن أجراء الجاهلي

لبست أبى حتى تمليت عمه * وملت أعمامى وملت خاليا

ويقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أى عاشرهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أى حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن صياد قلبنى أى جعلنى ألبس فى أمره وليس الأمر عليه إذا شبهه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على

مافيه احتمله وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أى أنه ملتبس عن اللحياني ولبس الشئ التبس وهو من باب

* قدين الصبح لذى عينين * وجاء لبسا أذنيه أى متغافلا وقد لبس له اذنه عن ابن الاعرابي وأنشد

لبست لغالب أذنى حتى * أراد لقومه أن يأكلونى

يقول تغافت له حتى أطمع قومه فى وفى الأساس لبست على كذا أذنى سكت عليه ولم تنكح وتصامت عنه وهو مجاز ورجل لبيس

بالكسر أى أحمق ويقال التبس به الخليل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أى يستتركم بظلمته ((اللحس باللسان)

يقال (لحس القصعة كسمع لحسا ولحسا وطحسة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أى لعقها وفى المثل أسرع من لحس

الكلب أنفه ولحس الشئ يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركته بملاحس البقر) أولادها هو مثل قولهم بمباحث

البقر (أى) بالمسكان القفر أى لا يدري أين هو وقال ابن سيده أى بفلاة من الأرض قال ومعناه عندي (بمواضع تلحس) أى تلتقى

(البقر فيها) ماعلى (أولادها) من السابياء والأغراس وذلك لان البقر الوحشية لا تلد إلا بالفاوز قال ذو الرمة

تربعن من وهبين أو بسويقة * مشق السوابى عن رؤس الجاذر

قال وعندى انه بملاحس البقر فقط (و) يروى بلحس البقر وأولادها أى بموضع بلحس البقر وأولادها) لات المفعول إذا كان مصدر الم

يجمع قال ابن جنى لا تحلوملاحس ههنا من أن تكون جمع بلحس الذى هو المصدر أو الذى هو المكان فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا

لانه قد عمل فى الأولاد فنصبه أو المكان لا يعمل فى المفعول به كما ان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف

هنا محذوف مقدر كما أن قوله وماهى الا فى ازار وعلقة * مغار ابن همام على حتى خشمها

محذوف المضاف أى وقت اغارة ابن همام على حتى خشم الأترام قد عدناه الى قوله على حتى خشمها وملاحس البقر إذا مصدر مجموع معمل

فى المفعول به كما أن قوله * مواعيد عرقوب أخاه يثرب * كذلك وهو غريب قال ابن جنى وكان أبو على رحمه الله يورد مواعيد عرقوب

موزد الظريف المتعجب منه (و) من المجاز (اللاحوس المشؤم) بلحس قومه كقولهم قاشوروكذلك الحاسوس (و) من المجاز بلحس

(كثبرا الحريص) قيل هو (الذى يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) بلحس (الشجاع) كأنه يأكل كل شئ ارتفع له

ويقال فلان ألد بلحس أحوس أهيس وفى حديث أبى الأسود عليكم فلانا فانه أهيس أليس ألد بلحس هو الذى لا يظهر له شئ إلا

أخذه وهو مجاز (واللحاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائى

حتى إذا وازن العرزال وانتهيت * لحاسة أم أجرسته شدن

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أى (شديدة) بلحس كل شئ من النبات وأخذتهم لواحس أى سنون شدا قال الكيميت

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم * إذا القبت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللعوس (كصبور) من الناس (من يتسبع الخلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس فى المائدة ويجوس

(و) اللعوش (بجزول الحريص) الأكل من الناس (واللحس كالمنع أكل الدود الصوف) ومن ذلك سميت العثة باللحاسة

(و) كذا (أكل الجراد الخضى) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أنبت أول ما تنبت البقل) وأخصر من هذه العبارة أن

يقول أنبت أول العشب أى فبراه المال فيطمع فيه فيلحسه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفى الأساس أنبت ما تلحسه الدواب

(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نبتها) نقله الصاغاني (و) ألحس (الماشية رعاها أذنى رعى) من ذلك (و) من المجاز (الحس

منه حقه) إذا (أخذه) يقال (حرم لحوس) أى (قليل اللحم) * وما يستدرك عليه رجل لحاس كشداد كثير اللحس لما يصل

إليه واللاحوس الحريص كالحس كحس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترعى ذلك وما لك عندى لحسة بالضم

أى شئ ((اللدس الرى) يقال لدسه بجحر أى رماه به وقيل ضرب به وبهسمى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللحس) (و) اللدس (الضرب

٣ أنشده فى الأساس

تبعها بالظعن شمررا كأنما

يجس روقاه المزداد اللبائسا

(لحس)

(المستدرك)

(لدس)

باليد) يقال لدسه بيده لدسا مرم به بها (و) اللدس (بالكسر الخوار القانز) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كنبير
 وكأنه غلط (والملدس كنبير حجر ضخم يدق به النوى) لغة في الملطس (و) ر بما سمي به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفعل
 (الشديد الوطء) وهو (تشبيهه) والجمع الملدس (والملدس كشميرف السمين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي
 الصحاح اللدس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللدكيت والدخيس (ج ألداس) كشميرف وأشرف (وألدست الأرض) الداسا (طلع
 فيها النبات) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أراه مقلوبا عن أدست (ولدس بعيره تلديسا) اذا (أنعل فرسنه و) لدس (الخلف
 أصله برقاع) نقله بها يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدتم ومر دم وقال الرازي

حرف علاة ذات خف مرم دس * دامي الاظلم منعل مالدس

* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء وقيل المغتم وبنو ملادس حي من العرب وناقة لديس رديس ربيت باللحم (المستدرك)

رميا قال الشاعر سيدس لديس عيطموس شملة * تباراها المحصنات النجائب
 ((اللص الاكل) قال أبو عبيد لدس بلس لسا اذا أكل (و) اللص (اللص) عن ابن فارس (و) اللص (تنف الدابة) وتناولها (الكلاء) (لص)
 بقدم فيها) قال زهير يصف وحشا

تلاث كاقواس السرا وناشط * قد اخضر من لس الغمير بخافله

(و) اللساس (كغراب) أول البقل وانما سمي به لان المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استمكنت منه الراعية وهو صغار) وهذا
 يخالف قول أبي حنيفة فانه قال اللساس البقل مادام صغيرا لا تستمكت منه الراعية وذلك لانها تلسه بالسنن السا قال الرازي وهو زيد
 ابن تركي ٣ يوشك أن توجس في الإيجاس * في باقل الرمث وفي اللساس * منها هديم ضبع هو اس

(واللسان كنبان أو اللسان كغراب) واقصر أبو حنيفة على الاول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفرش (خشنة) كأنها
 المساحل (كلسان الثور وليست به) يسمون في وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نورة ككسلا وهي (دواء من أوجاع السنة
 الناس والابل) من داء يسمى الحارش وهي بثور تظهر باللسنة مثل حب الرمان (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع
 وأدواء الفم) على ما صرح به الاطباء (ولسلسي ع واسبس كأمير حصن باليمن) ابني زبيد (واللسلاس والسلسة بكسرهما) الثاني
 عن الاصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضا ومثل قول الاصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الاعرابي هي السلسلة
 وسلسل الرجل اذا أكل السلسلة وفسرها بالقطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الاعرابي (اللسس يسمين الجمالون الحدائق)
 قال الأزهرى والاصل النسس والنس السوق فقلت النون لاما (وأست الأرض أدست) أي طلع أول نباتها وانهم ذلك النبات
 اللساس (والملسلس المسلسل) يقال ثوب ملساس أي مسلسل وكذا متلساس وزعم يعقوب انه بدل (و) هو (من الثياب الموشى
 المخطط) وقال أبو قلابه الطابخي

هل ينسين حب القنول مطارد * وأقل يختصم القفار ملسلس

قال السكري أراد مسلسل كأن فيه السلاسل للفرند قناب * ومما يستدرك عليه ما سلسلت طعاما ما كته وألس الغمير أمكن أن
 يلس قال بعض العرب وجدنا أرضا مطورا ما حوالها قد ألس غميرها وقيل أس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول
 الرعي وما أسلس ولسلاس ولساس كلسلس الاخيرة عن ابن جنبي وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط لسلس
 وسلسل وهو يلس لى الاذى أي يدسه وهو مجاز ((اللطس ضرب الشئ بالثني العريض) لطسه يلطسه لظسا (و) اللطس (الرمي بالحجر
 ونحوه) كاللدس وقد اظس به اذا رماه أو ضرب به (و) قال ابن الاعرابي اللطس (الظم و) اللطس (ضرب الحجر بالحجر) ليكسر
 (والملطس كنبير المعول الغليظ لكسر الجارة و) أيضا (حجر) ضخم (يدق به النوى) مثل الملام والملمام (كالملطاس فيهما) والجمع
 الملطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الحجارة والملاطاس ذوا الخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزة
 حده الطويل وقال أبو خيرة الملاطس ما نقرت به الارحاء قال امرؤ القيس

وزدى على ضم صلاب ملاطس * شديدا عقد لينات متان

وقال القزاعي ضرب به بلطاس وهي الصخرة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطس (حافر الفرس اذا
 كان وقاحا) أي شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشماخ

تموى على شراجع عليات * ملاطس الاخفاف أفتليات

(و) من الحجار (موج متلاطس) أي (متلاطم) نقله الزنجشمرى والصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللطس اللطس اللطس (المستدرك)

والوطء الشديد ووطسه البعير يخفه اذا وطئه وقال حاتم

وسقيت بالماء المبروم * أترك الأاطس حاة الحفر

قال أبو عبيدة معنى الأاطس أن يطبخ بها ((العس كالمنع العض) يقال لعسنى لعسا أي عسني ومنه سمي الذئب لعوسا كما سيأتي (لعس)

٣ قوله يوشك الخ هكذا في
 اللسان أيضا هنا وذكره
 فيه في مادة هوس هكذا
 يوشك أن يؤنس في
 الايناس
 في منبت البقل وفي اللساس
 منها الخ

(و) اللعس (بالجريل سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الاصمعي وقال الجوهرى اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لعساء انتهى وقيل اللعس سواد في جرة قال ذو الرمة

لمياء في شفيتها حاوة لعس * وفي اللثات وفي أنيابها شنب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفرح) لعسا (والنعبت العس و) هي (لعساء من) فتيمة ونسوة (لعس) في شفاههم سواد وجعل الجماع اللعنة في الجسد كاه فقال * وبشرامع المياض ألعسا * فجعل البشر العس وجهه مع المياض لما فيه من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى فتيمة لعسا فسأل عنهم فقيل أنهم مولاة للعرقلة وأبوهم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فخرولاء هم قال الأزهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة إنما أراد لعس ألوانهم أي سوادها (و) العرب تقول (جارية لعساء) اذا كان (في لونها أدنى سواد مشربة بالحرة) ليست بالناصعة فاذا قيل لعساء الشفة فهو على ما قال الاصمعي (و) في الجماع وربما قالوا (نبات ألعس) أي (كثير كتيّف) لانه حينئذ يضرب الى السواد (وما ذقت لعوسا) أي (شيباً) ومثله ما ذقت لعوفاً (والعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر) أسماء (مواضع) أما ألعس ففي قول امرئ القيس

فلاتنكروني اني أنا جاركم * عشية حل الحى غولاً فألعسا

(و) المتلعس الشديد الأكل) من الرجال قاله الليث (واللعوس بكسر اللام) سمي من اللعس بمعنى العس كما تقدمت الإشارة اليه قال ذو الرمة

وماء همتك الليل عنه ولم ترد * روايا الفراع والذئب اللعاوس

ويروى بالعين المجهمة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الأكل) وغيره كأنه الشمره (الحريص) قيل ومنه سمي الذئب لعوسا * ومما استدرك عليه لحم ملعوس أحرلم ينضج والعين المجهمة لغة فيه ((اللغوس)) بكسر اللام وهو الجوهري وقال الفراء (اللغوس) بالعين لغة فيه وهو الذئب الحريص الشمره السريع الأكل وذئاب لغاوس وأنشد الليث قول ذى الرمة السابق (و) اللغوس (اللص الختول الخبيث) ويوصف به الذئب أيضاً (و) اللغوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبي حنيفة عشبة من المرعى قال (و) اللغوس أيضاً (القيق من النباتات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعاً (و) المترند الذي يترنم نغمته هذا مأخوذ من قول ابن أحرى يصف ثوراً

فبدرته عينا ولج بطرفه * عنى لعاعة لغوس مترند

ويروى مترند ومعناه انى نظرت اليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو نبت ناعم ريان والمترند نعت له وهو الذي يترنم نغمته ولا يخفى بعد هذا من تفسير كلام ابن أحرى فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظره وتأمل (و) اللغوس كطربل) الطعام (التي الذي لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أحرلم ينضج (و) يقال (هولغوسة من خبراذلم يتحقق شئ منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما استدرك عليه اللغوسة سرعة الأكل ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الأكل ومنه اشتقاق لغوس بن عطية ((ليفس بكسر اللام وفتح الباء) التسمية ولو قال كهر يلصاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع طيفس أي شجاع) وقد تقدم له في ح ف س أن الحيفس هو الغليظ والنخم والأكل كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ ولم يذكر هناك معنى الشجاع فليتأمل وذكر الصاغاني في العباب في حيفس عن ابن دريد ويقال رجل حيفس ليفس اتباع ((لقسه يلقسه ويلقسه عابه) من حد ضرب ونصر لقسا الأولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككتف من يلقب الناس) ويعيهم (ويصخر منهم) ويفسد بينهم قال أبو زيد لقبت الناس ألقسهم ونفسهم أنفسهم وهو الأفساد بينهم وأن لصخر منهم (و) قال أبو عمرو واللقس (الذي لا يستقيم على وجهه) واللقس أيضاً (الفطن بالشئ) عن ابن عباد وقد لقس به أي فطن به نقله الصاغاني (و) لقس نفسه الى الشئ كفرح) اذا (نازعت اليه) وحرصت عليه فهي لقسه (ومنه) الحديث لا يقولن أحدكم خبثات نفسي ولكن ليقل لقس نفسي أي (عنت وخبثت) واللقس الغثيان (و) أعما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبثت) هر يامن لفظه الخبث والخبيث (لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (واللقس واللاقس الجرب) عن ابن عباد (واللقاس بالكسر الاسم من الملاقة وهو أن يلقب بعضهم بعضاً) باللقاب الرديئة (و) الملاقس المصابر) قال الكمي يذ كرفيسا وخذنا

وان أدع في خبي ربيعة تأتي * عرانين يسجين الالذ الملاقسا

(و) الملاقس (التساب) والتشائم * ومما استدرك عليه اللقس ككتف الشمره النفس الحريص على كل شئ قاله الليث وقال غيره تلقت نفسه من الشئ وتقسمت بخبات وضافت قال الأزهرى جعل الليث اللقس الحريص والشمره وجهه غيره الغثيان وخبث النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبث النفس فحاش ويقال فلان لقس أي شكس عسر ولاقس اسم رجل ((شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد) أهمله الجوهرى وحكاه ثعلب مع أشياء اتباعه قال ابن سيده فلا أدري أنكس اتباع أم هي لفظه على حدتها كشكس كذا في اللسان وفي المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أي عسر قليل الانقياد * ومما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك) (اللغوس)

(المستدرك)

(ليفس)

(لقسن)

(المستدرك)

(لكس)

(المستدرك)

(لمس)

اشبوخنا ((لمسه يلمسه ويلسه) من حد ضرب ونصر (مسه بيده) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال اللمس باليدان يطلب شيأهنا وههنا ومنه قول لبيد

يلس الاحلاس في منزله * يديه كاهودى المصل

وقيل اللمس الجلس وقيل اللمس مطلقا ويدل له قول الراغب اللمس ادراك بظاهر البشرة كاللمس وقيل اللمس والمس متقاربان ولا مسمه مثل لمسه (و) من المجاز لئس (الجاربه) لمسا (جامعها) كالمسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهابا أي (عاجلنا غيظهم ففرنا استراقه) لتلقيه الى الكهنة ولبس من اللمس بالجارحة في شئ قاله أبو علي (و) من المجاز (الكاف ملوس الاحناء) اذا لمست بالايدي حتى تستوى وفي التهذيب هو الذي قد أمر عليه اليد (و) نحت ما كان فيه من اودوار تقاع) وتو، قاله الليث (و) من المجاز (امرأة لا تمنع يدي لأمس) والمشهور لا ترد يد لأمس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لأمس أي (ترني وتفجر) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأودتها عن نفسها فأمره بتطبيقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمع بها أي لا تمسكها الا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها أن تتوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لأمس انها تعطى من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليامر به بما سكاها وهي تفجر (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترت بلين الجانب) لمن راودها عن نفسها هي لا ترد يد لأمس فقول المصنف لا تمنع مخالفة للنصوص (و) من المجاز أيضا يقال (في الرجل) لا يرد يد لأمس (أي ليست فيه منعة) ولا حية (و) اللمس (كصبور ناقة يشك في سمها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعباب عن ابن عباد في اللسان ناقة لموس شك في سنامها أي اطرق أم لا فلمس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوث (ج لمس) بضم فسكون (و) اللمس (الدمي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزمتم * فرح اللمس بثابت الفقر

يقول نحن وان أزمتم السنة أي عشت فلا يطعم الدمعي فينا أن تزوجه وان كان ذامال كثير (أو) اللمس (من في حسيه قضاء) كهمة أي عيب وهو مجاز (و) اللموسة (بهاء الطريق) سمي به (لان الضال يلمسه) أي يطلبه (ليجد أثر السفر) أي المسافر (في يعرف الطريق ففعله بمعنى مفعولة) وهو مجاز (و) اللمس (كأمير المرأة اللينة الملس) وليس (علم للنساء) ومنه قول الشاعر

وهن عشرين بناه ميسا * ان يصدق الطير نكاحا

(و) ليس (كزبير) علم (للرجال) وكذا الماس كشداد (و) يقال (كواه ماس كقظام) كواه (المتلمسة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أي أصاب موضع دائه) والذي في التهذيب والتكملة المتلمسة من سمات الابل يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه ماس اذا أصاب مكان دائه بالتمس فوق على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أي (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس به علما أي يطلبه فاستعاره اللمس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت عقدي (و) من المجاز (لمس) اذا (طلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كالتماس (و) المتلمس لقب جبر بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوقن بن حرب بن وهب بن بلي بن أحسن بن ضبعة بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان الشاعر سمي به لقوله

وذاك أو ان العرض طن ذبابه * زنا بیره والازرق المتلمس

ويروى فهذا بديل وذلك وحن بديل طن ومعناه كثر ونشط (و) العرض بالكسر (واد باليمامة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة أبيات قدرها ثلاثة وعشرون أوردها أبو تمام في الحماسة وأولها

لم تر أن الدهر رهن منية * صريرها يعانى الطير أو سوف يرمس

وآخرها وان يك عيشا في حبيب تقاتل * فقد كان منام مقب يا مقترس

(و) الملامسة المماساة باليد كاللمس وقال ابن الاعرابي ويفرق بين المماساة والمماساة بالشيء ويكون مس الشيء بالشيء ويكون معرفة الشيء وان لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر والملامسة أكثر ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللمس والملامسة (الجامعة) لمسها يلمسها ولا مسها وفي التنزيل العزيز أولامستم النساء وقرئ أولمستم النساء وهي قراءة عن حمزة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمر وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم انهم قالوا ان القبلة من اللمس وفيها الوضوء وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالفجور هي لا ترد يد لأمس (و) الملامسة المنهية عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا المست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا المست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلمس المتباع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولانه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللمس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ * وما استدرك عليه قولهم له شعاع يكاد يلمس البصر أي يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري * قلت ومنه الحديث اقتلوا

٣ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالتاء وفي اللسان والمتلومة بالتاء المتلومة فخره

(المستدرك)

ذات الطفتين والابتفافهما بلسان البصر وفي رواية يلمسان أي يخطفان ويظنسان وقيل لمس عينه وسهل بمعنى واحد وقيل أراد
 أنهما يقصدان البصر بالسمع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين انسان مات من ساعته ونوع آخر اذا مع انسان
 صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمسه ومنه قولهم المسلى فلانا وهو مجاز واللماسة بالفتح الحاجة كاللماسة بالضم نقله الصاغاني عن
 ابن الاعراب وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسى الجارية أي انذنت لي في لمسها ويقال ألمسى امرأة أي
 زوجنيها وهذا مجاز وأبو سلمان المغربي اللامسى الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الاقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم
 اللامسى حدث (اللوس تتبع الانسان الحلاوات وغيرها اياكها) يقال (لاس) يلوس لوسا (فهو لاس ولؤس) على فاعول
 (ولؤس) كشداد ولؤس وجع اللائس لوس كازل ويزل (و) قيل اللوس (الذوق) قال ابن دريد اللوس (ادارة الشيء في الفم
 باللسان) وقد لسته لوسا (و) اللوس (بالضم الطعام) القليل (واللواصة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
 عنده (لؤسا) كصبور (وللؤسا) كسحاب أي (ذواقا) وقال أبو صاعد الكلابي مذاق علوسا ولاؤسا وما لسا عندهم لوسا
 (وأبو لاس محمد بن الاسود) بن خلف الخراعي بن ثوبان (صحابي) * وما يستدرك عليه اللوس الا كل القليل ورجل لؤس ولا يلوس
 كذا أي لا يناله واللؤس بالضم الاشداء هناك كره صاحب اللسان وهو جمع أليس ومحل ذكره اليا، وبنو ضبة يقولون است ولسنا
 بالفتح وبعضهم يقول است بالكسر كإسياتي (اللهمس كالمع اللبس) أي بمعناه (و) اللهمس (لطم الصبي الشدي بلا مص) وقد لسهه
 لهسا (و) اللهمس (المزاحة على الطعام حرصا كالملاهمة) قال أبو الغريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لؤس)

ملاهمس القوم على الطعام * وجاء في قرقف المدام

الجائذ العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندى لهسة بالضم) أي (شيء) مثل لحسة نقله الجوهري (واللواهمس الخفاف السراع)
 عن ابن عباد (واللهاس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام) كاللواصة (والملاهمة المبادرة الى الشيء والازدحام عليه) حرصا
 وطمعا عن ابن عباد ومنه هو بلاهمس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم * وما يستدرك عليه لهمس ما على المائة ولهمس اذا
 أكله أجمع أهمله الجماعة الا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول لهمس (ليس كلمة نفي) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض
 الاصول أصلها ومثله في المحكم (ليس كفرح فسكنت تخفيفا) وفي المحكم استنفا الا قال ولم تقب انفا لانها لا تنصرف من حيث
 استعمات بلفظ الماضي للحال والذي يدل على أمه افعال وان لم تنصرف تصرف الافعال قولهم است وسمتواستم كقولهم ضربت
 وضربتواضربت وجعلت من عوامل الافعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا أن الباء تدخل في خبرها
 وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدية الفعل وتأتي كيد النفي ولك أن لا تدخلها لان المؤكدة يستغنى عنه قال وقد
 يستثنى بها ٢ تقول جاءني القوم ايس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسك الا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(ليس)

ليت هذا الليل شهر * لا ترى فيه غريبا

ليس اياي وايا * لا ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال زيد الخليل ما رصف لي أحد في الجاهلية فرأيتنه في
 الاسلام الا رأيتنه دون الصفة ليسك أي الا أنت قال ابن الاثير في ليسك غرابة فان أخبارا كان وأخواتها اذا كانت ضمائر فاعما
 يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي واياك وقال سيبويه وليس كلمة نفي بما في الحال فكأنها مسكنة ولم
 يجعلوا اعتلا لها الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر
 ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل نحو لمت وأما قول بعض الشعراء

ياخير من زان سروج الميس * قدرست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعا بليس

فانه جعلها اسما وأعر بها (أو أوصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا ايس طرحت الهمزة وألقت اللام بالياء) وهو قول
 الخليل والفراء قال الاخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (انثني) به (من حيث أس وليس أي من حيث هو ولا هو)
 وكذلك قولهم جئ به من ايس وليس (أو معناه) من حيث (لا وجد أو ايس أي موجود ولا ايس) أي (لا موجود فخففوا) وحكي
 أبو علي أنهم يقولون جئ به من حيث وليس ايس يريدون وليس فيشبعون فحة السين لبيان الحركة في الوقف (وانما جاءت) هكذا في
 سائر النسخ والصواب ورعما جاءت ليس (بمعنى لا تبرئة) ورعما جاءت بمعنى لا التي ينسقها وتفصيله في المعنى وشروحه (والليس
 محركة الشجاعة) والشدة (وهو ايس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لؤس ويقال للشجاع هو ايس وليس وكان
 في الاصل أهوس أو لؤس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضا فيردون بالاهيس الكثير
 الأكل وبالابليس الذي لا يبرح بيته فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا ينحني على المتفوق به (و) قال أبو زيد اللبس
 (الغفلة) وهو ايس (والا ليس البعير يحمل) كل (ما حمل) عليه نقله الجوهري عن الفراء (و) الا ليس (من لا يبرح منزله) قاله
 الاصمعي وهو ذم (و) الا ليس (الاسد) لشدة (و) الا ليس (الديوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

٣ قوله تقول الخ وقع هنا

سقط وعبارة اللسان بعد

قوله يستثنى بها تقول

جاءني القوم ليس زيدا كما

تقول الا زيدا ضمير اسمها

فيها وتنصب خبرها بها

كانت قلت ليس الجاني زيدا

وتقديره جاءني القوم الخ

فاني الشارح وهو في الصحاح

أيضا

٤ قوله وكان الخ بالوقوف

على عبارة اللسان يظهر

لك فاني عبارة الشارح

بعض الاعراب الاليس الديوثى الذى (لا يغارو يتم زأبه) فيقال هو أليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو أليس دهتم أى حسن الخلق (و) يقال (نلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان حولا (و) نلايس (عنه أنمض والملايس البطىء) التقييل عن أبى عمرو لا يبرح (و) اللداس (ككتاب الديوث) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كما نقله الصاغاني وضبطه * ومما يستدرك عايشه الليث محرركة الشدة والصلاية والاليس من لا يمالى الحرب ولا يروعه والليس والوس الأشداء قال الشاعر

(المستدرك)

تخال نديهم مرضى حياء * وتلقاهم غداة الروع ليا

وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه قال عبدة بن الطبيب

اذا ما حام راعيم استحثت * لعبدة منتهى الاهواء ليس

ليس لانفارق منتهى أهوائها وأراد لعطن عبدة أى انها تنزع اليه اذا حام راعيمها وبعض بنى ضمة يقول لست بمعنى لست نقله الصاغاني وقد تقدم والليس محرركة الغفلة عن أبى زيد كما فى العباب

(مأس)

فوفصل الميم مع السين (مأس عليه كنع) مأسا (غضيب و) مأس (بينهم) مأس مأسا (أفسد) كأرش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلد عركه) عن ابن عباد (و) مأس (النافذة) مأسا (اشتمد حقلها) عن أبى عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كئس) كفروح نقله الصاغاني وابن عباد (و) المأس كمنبر السريع الطياش عن ابن عباد (و) المأس أيضا (النمام) ويقال هو الذى يسعى بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابى (كالمأس والمؤس) كنا صر وصور قال الكهيميت

أسوت دماء حاول القوم سفقها * ولا يعدم الآسوف فى الحى مائسا

وفاته رجل مأس كحرب بهذا المعنى والمأس كشداد عن كراع والمؤس كمنصور قال رؤبة * ما ان أبال مأسك المؤسا * هكذا وجد فى نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كفى العباب (المتس) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة فى المطس وهو (الرمي بالجعس ومنه بمنه) متسا (اذا أراغه لينتزعها نبتا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت (مجوس كصبور رجل صغير الأذنين) كان فى سابق العصور أول من (وضع ديننا) للمجوس (ودعا اليه) قاله الأزهري وليس هو زرادشت الفارسي كما قاله بعض لأنه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فعرب مجوس كاترى ونزل القرآن به وكوش بالضم الأذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على التميمى المجوس واليهود انما عرف على حديد ودى ويهود ومجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهم لانهم معرفتان مؤنثان بخريانى كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلوا كالحين فى باب الصرف وأشد

(متس)

(مجوس)

أصاح أربل برقاها * كمنار مجوس تستعراستعارا

(ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه مجسانه أى يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (النحلة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدرية مجوس هذه الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس فى قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شئ منهما الا بمشيئته تعالى فهما

(مخس)

(تمخس)

(مدس)

مضاقان اليه سبحانه وتعالى خلقا ويجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا (مخس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الأزهري أى (دلكه ودبغه) قال وأصله المعس أبدلت العين حاء (و) قال ابن الاعرابى (الامخس الدباغ الحازق) هكذا نقله صاحبنا اللسان والتكملة (التمخس كثرة الحركة) أهمله الجماعة كلهم * قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهى لغة عمانية يأتى ذكرها ان شاء الله تعالى فى الشين فتأمل (المدس) أهمله الجوهري وفى اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (دلك الأديم ونحوه) يقال مدس الأديم مدسه مدسا اذا دللكه قال شيخنا وعزاه فى العباب لابن عباد ورع صاحب الناموس ان المداس مأخوذ منه فتأمل * قلت والذى يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كمنبر ثم لما قلبت الواو انما فحمت الميم للخفة وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة فيه (المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وهو (الابريسم) مقلوب المدقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطرادا فى المدقس وفى العباب هكذا وعزاه لآبى عميدة (المرسة محرركة الحبل) لمرس قواه بعضها على بعض (ج مرس) بغيرها (جج) أى

(المدقس)

(مرس)

جمع الجمع (أمراس) قال يودع بالامراس كل عمل * من المطاعم اللحم غير الشواحن

(ومرس البكرة كفروح) مرس مرسا (فهى مروس) كصبور (اذا كان) من عاداتها أن يمرس أى (ينشب حبالها بينها وبين القعو) قال درناودارت بكرة تخيس * لاضيقة المجرى ولا مروس

(ومرس الحبل كنصر) يمرس مرسا (وقع فى أحد جانبيها) بينها وبين الخطاف هكذا قيده أبو زيد الاعرابى (و) مرس (الصبي

اصبغه يمرس مرسا لغة في (مرثها) بالثاء المشبهة أولثغة (و) مرس (يده بالمد بدل مسجهاو) مرس (التمر في الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرثه بالمد) قاله ابن السكيت (وخل مرسا كشداد وهو اس) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاعاني أي ذو مرس شديد (و) من المجاز بيننا وبين الماء (ليلة مرساة) لا ونيرة فيها أي (بعيدة دائبة) السير خزاها قاله ابن الأعرابي (والمريس) كما مير (التريد) لان الخبز يمرس فيه حتى يفتك (و) المريس (التمر المروس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كافي الاساس والعباب (والممرحيس الداهية) والدرديس وهو ففعيل بتكرير الفاء والعين ويقال داهية ممرحيس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممرحيس الداهية من الرجال وتحقيره ممرحيس قال سيبويه كانوا هم حقا ومراسا قال ابن سيده وقالوا ممرحيت فلا أدري ألغته أم لثغة وقال ابن جنى ليس من البعيد أن تكون التاء بدل الهمزة كما أبدت منها في ست ونظائره (و) الممرحيس (الأملس) ذكره أبو عبيدة في باب فعلا يمل ومنه قولهم في صفة فرس والكفل الممرحيس قال الأزهري أخذ الممرحيس من المرم وهو الرخام الأملس وكسعه بالسين تأكيذا (و) الممرحيس (الطويل من الاعناق) الممرحيس (الصلب) قال رؤبة * كذا العدا خلق ممرحيسا * (و) قال ابن عباد الممرحيس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومرسيه كسكينة) بالصعيد ينسب اليها الخرو (منها بشر بن غياث المريسي) من المتكلمين هكذا ضبطه الصاعاني وضبطه غيره فقال مرس كما مير من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مرس أدنى بلاد التوبة التي تلي أرض اسوان هكذا حكاه مصر وفا وخالفه الصاعاني فقال المرسيه جزيرة ببلاد التوبة يجاب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها بشر بن غياث على الصحيح فتأمل (والمريس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمارستان بفتح الراء دار المرضى) وهو (معرب) نقلها الجوهري عن ابن يعقوب * قلت وأصله بمارستان بكسر الموحدة وسكون اليا بعد ها وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بمارعندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كما حقه موبذ السري ثم خفف فخذت الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب اليه جماعة من المحدثين (وأمرس الجبل) أمرسا (أعاده الى مجراه) يقال أمرس جبلا أي أعده الى مجراه قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * أماعلى قعو واما قعنس

أراد مقاما يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك ان (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بمعنىين متضادين وقد أغفل عنه المصنف والعجب منه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال واذا أنشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكمي

ستأنيكم بمسرعة ذعافا * جبالكم التي لا تمسون

أي التي لا تنشبونها الى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسه ومراسا (عاجله وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشيء وامترس احتك به) يقال تمرس البعير بالشجرة اذا احتك به من جرب أو أكال وقيل التمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الأعرابي (والمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري) المتمرس (بن نالخ) بن نيمك (العكلى شاعران) كذا في العباب (وتمارسوا) في الحرب (تضاربوا) نقله الزنجشمرى والصاعاني عن ابن دريد وهو يرجع الى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والممارسة (ومرسيه بالضم مخففة د اسلامي بالمغرب) شرفي الاندلس وقيل من أعمال تدمير بناه الامير عبد الرحمن بن الحكم الاموي (كثير المنازه والبساتين) قال شيخنا استعمل المنازه هنا وأكبره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله والذي ذكره الامير وغيره وقال ابن السمعاني كنت اسمع المغاربة يفتخونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب بن التيباني اللغوي صنف في علم اللغة كتابا نفيسا مفيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسيه أرسل اليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بذلت لي الدنيا ما وضعت انما كتبه لكل طاب علم * ومما استدرك عليه المرس محرقة والمراس بالكسر الممارسة وقد مر مرسا كفرح ويقال انه لمرس حذرا أي شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك اذا استوت أخلاقهم وجمع المرس أمراس وهم الأشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أما بنو فلان فمسك أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وتمرس الرجل بدينه اذا لعب به وتعبت به كقفي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومثاورتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوائب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشحيح الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرس به وهو يقضب الأمراس من ممرحه أي الجبال وهو مجاز والبعير يمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يمرس بي أي يتعرض لي بالشر وهو مجاز وبنو مرس كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللثيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر الى وجهه أمرس أملس أي لا خير فيه ولا يقرس به أحد لانه صلب لا يستغل منه شيئا وتمرس به ضرب به قال * تمرس بي من جهله وأنا الرقم * وامترست اللسان في الخصومات تلاجت

(المستدرك)

وأخذ بعضها بعضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب يصف ضائدا وأن حرا الوحش قربت منه بمنزلة من يحدث بالشئ
فذكره فنفرن وامترست به * هو جاء هادية وهادجر شرع

قال السكري الهوجاء الاتان وامترست به جعلت تكازره وتعالجه ويقال امترس بها انشبه سهمه فيها والمرسة محركة جبل الكلب
والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وعمرس به تسمع والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت
أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقالوا أمرس أملس فيا لغوا فيه كما قالوا صحح بمجروح رواه ابن الاعرابي
وعمرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمرسية الريح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء بأخذ الأبل وهو أهون أدواها
ولا يكون في غير هاجن الهجري ودرب المريسي بيغداد منسوب إلى بشر بن غياث نقله الصاعاني وأبو الرضا زيد بن جعفر بن إبراهيم
الخبزي المريسي مصغرا مشددا حكى عنه السامني ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاعاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم
قرية من أعمال المدينة ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه
الحافظ * قلت وهو تحريف فيجانب فان أبا عبد الله المذكور إنما يقال له الرمي بالراء والسين المشددة لان جده القاسم كان ينزل
جبل الرس بالمدينة فيقال لاولاده الرسيون وقد تقدم ذلك والعجب من الحافظ كيف سكت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين
شجرة الآس وهو ربحان القبور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضيضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحضر
وجعه أمراس والسين لغة فيه قاله ابن شميل ومرس كزير قرية * ومما يستدرك عليه المرجاس بالكسر حجر يرمى به في البئر
ليطيب ماؤها وتفتح عيونها أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأنشد

إذا رآوا كريمة يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

وهو بلغة الأزدي البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنتخرب البارقي رواه المؤرج هكذا بالباء وقد تقدم في موضعه (مرقس كجعفر)
أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاعاني هناك انه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر)
أحد بني معن بن عذودو (وزنه فعمل لا مفعول) وهو يرد كلامه في الأول لانه وزنه هناك بمقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س)
وإراد المصنف هناك يدل على عدم عوزه وهو غريب ومع غرابته ومصادمة بعضه بعضها فقد غلط فيه قاله وقلده الصاعاني في
غايه كما قلده هو بالقاسم الحسن بن بشر الأمدى فان الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة
وحققه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلفوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحافظ مرقس كحسن وضبطه الأمدى كجعفر
فتأمل حق التأمل (والمرقسي منسوب إلى حبي) من حلة (يقال لهم بنو امرئ القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي
* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد وسميت باسم رجل من الرهبان
جاء ذكره في الخطط للمقريزي (مسسته بالكسر أمسه منساوميسيا) كأمبر (ومسيسي تكليني) من حد علم هذه اللغة الفصيحة
(ومسسته كصرتيه) مسالقة حكاه أبو عبيدة (وربما قيل مسته بمجذف سين) الأولى والقاء الحركة على الفاء كما قالوا خفت نقله
سيويه وهو شاذ (أي مسته) بيدي قال الراغب في المفردات المس كالمس ولكن المس يقال لطلب الشئ وان لم يوجد والمس
يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة المس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك هون بكسر و يفتح وأصله ظلام وهو من شواهد التخفيف وأنشد الاخفش لابن مغراء

مسنا السماء فناناها وطاء لهم * حتى رأوا أحدا هموى وثهالنا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كاللاس والهم قال الله عز وجل كالذي يتخبطه الشيطان من المس وقد (مس)
به (بالضم) أي مبنية للمفعول (فهو مسوس) به من من الجنون كأن الجن مسته وقال أبو عمر والمأسوس والممسوس والمألوس
كاه الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر أي أول ما ينالكم منها) قال الاخفش جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت
طعم الضرب و (كقولك وجد) فلان (مس الحبي) أي أول ما ناله منها وفي اللسان أي رسمها وبدأها قبل أن تأخذ وتظهر (وبينهما
رحم ماسة أي قرابة قرزية) وكذلك مساسة وهو مجاز (وقدمت بك رحم فلان) أي قربت (وحاجة ماسة) أي (مهمة وقد
مست اليه الحاجة) ويقولون مسيس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء) الذي (بين العذب والملح) قاله الجوهري وهو مجاز
(و) قيل المسوس (الماء ناته) هكذا في النسخ والصواب تناوته (الأيدي) فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مس حين تنوول
باليدي (و) قيل هو المرعى (الذي) إذا من الغلة ذهب بها قال ذوالاصبع العدواني

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

ملحاً بعيسد القعرق * فات سحارته الفوسا

قال شمر سئل اعرابي عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذي (عيس الغلة فيشفها) فهو على ذلك فعول بمعنى فاعل (و) قال ابن
الاعرابي (كل ماشي الغليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الاصمعي وقيل هو الزعاق يحرق كل شئ

(المستدرك)

(مرقس)

(المستدرك)

(مس)

بما لوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية إلا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (القادر زهر) وهو الترياق قال كثير
 فقد أصبح الراضون إذ أنتم بها * مسوس البلاد يشتمكون وبالها
 (و) مسوس (عبر) نقله الصاغاني (والمسماس) بالفتح (الخفيف) يقال قدام مسماس قال رؤبة
 وبلد يجرى عليه العساس * من السراب والقمام المسماس
 نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن مسيس كأمير) النابضي (محدث) مشهور (ومسه بالضم علم للنساء) ومنهن مسه الأزدية
 تابعة قلت روى عنها أبو سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أما قول العرب (لامساس كقطام) فأنما بنى على الكسر
 لأنه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا تمس و به قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مساس في الأمر
 كدرالك ونزال وقوله تعالى) فان لك في الحيات أن تقول (لامساس بالكسر) أي وقع السين منصوباً على التنزيه (أي لا أمس ولا
 أمس) حرّم مخالطة الساحري عقوبة به فلا مساس معناه لا تمسني أو لا مماسة وقد قرئ بهما فلو قال وقوله لا مساس كقطام وكأب أي
 لا تمسني أو لا مماسة لا صاب في الاختصار فتأمل (وكذلك) أي كان المساس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى
 (من قبل أن يتماسا) وهو كتابة عن المباشرة وعبارة التهذيب والمماسة كتابة عن المباشرة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول
 المصنف فتأمل (والمسماس بالكسر والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه) واشتباهاه قال رؤبة
 ان كنت من أمر كفي مسماس * فاسط على أمك سطو والماسي

هكذا أنشده الجوهري والليث والأزهري لرؤية قال الصاغاني و ليس له كأنه لم يجده في ديوانه قيل خفف سين الماسي كما يخففونها
 في قولهم مست الشيء أي مسسته وغلظه الأزهري وقال إنما الماسي الذي يدخل يده في حياء الأثني لاستخراج الجنين إذ انشب
 يقال مسيتها مسيار روى ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسمى من المس في شيء * ومما يستدرك عليه أمسته الشيء نفسه ومنه
 الحديث ولم يجده مسام من النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الإنسان من أذى كقوله تعالى لن تمسنا النار
 ومستم البأساء ومسني الضر ومسني الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذوقوا مس سقر والمس كني به عن التمسك فقيس مسها
 وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن ومالم تمسوهن وقرئ مالم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحمد بن
 يحيى اختار بعضهم مالم تمسوهن وقال لا يوجد ناهذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شيء من هذا الباب فهو فعل
 الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بعذاب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والميضأة فأتيته بها فقال مسوا منها أي خذوا
 منها الماء وتوضؤوا وأصل المس باليد ثم استعمل للاخذ والضرب لأنهم باليد وللجماع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسته وماس الشيء
 بالشيء بماسة ومسا القية بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكي ابن جنبي فأمسه أياه فعذاه إلى مفعولين كإرى وخص
 بعض أهل اللغة فرس مس بتججيل أراد مس تحججلا واعتقد زيادة البناء كزيادتها في قوله تنبت بالدهن ويذهب بالأبصار من تذكرة
 أبي علي الهجري وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه يباض لا يبلغه التحجيل وقد مسته مواس الحير والشمر
 عرضت له وممس الرجل إذا تحبظ وريقة مسوس عن ابن الأعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يا حيدار يقنك المسوس * إذ أنت خود بادن شمس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الراعية نابع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والمسسه لعبة للعرب
 وهي الضبطة والمس بالكسر التماس قال ابن دريد لا أدري أعربي هو أم لا * قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن
 المس في ماله ورأيت له مسافي ماله أي أثر احسننا كما يقال اصبعوا وهو مجاز ((مطس)) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر
 (العذرة بمطسها) مطسا (رماها برة و) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) وبيده ضربه ((معسه)) أي الأديم معسا (كنعه) إذا
 (دلكه) في الدباغ (دلكك شديدا) حتى لينه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تعس اهاباها أي
 تدبغه وأصل المعس المعك والدلك للجماد بعد ادخاله في الدباغ (و) من الكناية معس (جارية جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسا
 (أهانته) دعه ومعسه في الحرب معساحل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (مافي الناقة معس) بالفتح أي
 (لبن و) يقال (رجل معاس) في الحرب (كشدار) أي (مقدام) يحمل ويطعن (والامتعاس) في قول الراجز

وصاحب بمتعس امتعاسا * كأن في جال استه أخلاسا

(تمكين الاست من الأرض وتحريرها عليها كما معس الأديم) هكذا نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب
 والتمعس المقدام فيها وميثة معوس حركت في الدباغ عن ابن الأعرابي وأنشد

يخرج بين الناب والضروس * حراة كالميثة المعوس

يعني بالجراء الشقيقة شبيها بالميثة المحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك وامتعس العرفج امتلات أجوافه من جئنه
 حتى لا تسود ((مغسه كنعته)) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مغسه بالرمح مغسيا (طعنه) به لغسه في المهمل (و) مغسه الطيب

(المستدرك)

(مطس)

(معس)

٣ قوله حتى لا تسود الذي
في اللسان حتى تسود

(المستدرك)

(مغس)

(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجساً هجوساً * مغس الطيب الطمنة المعوسا
 أي الدين يحيى المهم المهم أي يهيجه (و) قد (مغس) الرجل (كعني وفرح مغسار مغسار) فيهما اللغز والنشر المرتب قال اللحياني في
 بطنه مغس ومغس أي التواء وأنكر ابن السكيت التحريك (لغة في الصاد) وقال الليث المغس تقطيع بأخذ في البطن * ومما
 يستدرك عليه مغس المرأة مغساً نكحها نقله ابن القطاع و بطن مغوس وأمغس رأسه بنصفين من بياض وسواد اختلط
 (تقحست نفسي وتعمست غث ولقست) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن
 أبي عمر الزاهد أي غثت وأنشدت * نفسي تقحس من سماني الاقبر * قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حقس قال التقحس
 الخبث ومثله في العباب (مقس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغنى السعودي القاهري
 سمع على السخاوي وغيره (و) قال أبو سعيد الضمير (مقسه في الماء) مقسا وقسه قسا (غظه) فيه غطا وهو على القلب (و) مقس
 (القربة ملاءها) فاقمست (و) مقس (الشيء كسره) أو خرقة (و) مقس (الماء جرى) في الارض (ومقاس ككان جبل بالخاور
 (و) مقاس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن نيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن اوى بن غالب (العائذي
 الشاعر) نسبة الى عائذة بنت الخس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لان رجلا قال هو يقس الشعر كيف شاء أي بقوله) يقال
 مقس من الاكل ماشاء وكنيته أبو جودة (ومقسست نفسه كفرح) مقسا (غثت) وقيل تفرزت وكرهت ونحو ذلك وقال أبو عمرو
 مقست نفسي من أمر كذا تقس فهي ماقسه اذا أنفت وقال مرة خبثت وهي بمعنى لقست (كتمقت) قال أبو زيد صادا عرابي
 هامة فأكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال * نفسي تقس من سماني الاقبر * و يروي تقحس كما تقدم (والتقيس
 في الماء الاكثر من صبه) عن ابن عباد (والمماقسة المغاطة في الماء) وكذلك التماس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم
 ابن عمر يتماقسان في البحر أي يتغاضون (و) من المجاز (هو يماقس حوتا) أي (بماقس) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المقس
 الجوب والخرق ومقس في الارض مقسا ذهب فيها وامرأة مقاسة طوافه (مكس في البيع بمكس) مكسا اذا (جى مالا) هذا الأصل
 معنى المتكس (والمكس النقص) عن شهر بن قيس قول جابر بن خني التغلبي

أفي كل أسواق العراق اتاوة * وفي كل ماباع امر ومكس درهم

وقيل المكس انتقاص الثمن في البياعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذه العشار وهو ما كس ومكاس وفي الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (درهم) كانت تؤخذ من بائعي السلع في الاسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم
 كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الاعرابي (و) يقال (عما كس في البيع) اذا (نشأ) عن ابن دريد (وما كسه)
 الرجل مما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لاباس بالمما كسه في البيع وهو انتقاص الثمن
 وانخطاطه والمناذبة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر أترى أعماما كستلا لاخذ جلات (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن
 تأخذ بناصيته وأخذ بناصيته أخذ من المكس وهو انتقاص الثمن في البياعة لان المما كس يستنقصه وقدمت (في عكس)
 طرف من ذلك * ومما يستدرك عليه مكس الرجل كعني نقص في بيع وشحوه والمكوس هي الضرائب التي كانت تأخذها
 العشارون وما كسين وما كسون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والفضف ما كسين وشبري المكاس قرية شرقي
 القاهرة وقد ذكر في شبر وهي شبري الخيمة لان خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الرازي

* عهدي باطعمان الكتوم تملس * ويقال ملست بالابل أملس مامسا اذا سقتها سوقا في خفية قال الرازي

* ملسا بوزد الخلسي ملسا * (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد المات (كالاملاس) يقال آيته ملس الظلام ومات
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام تستعمل ظرفا وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي اختلاط الملس بالملت
 والمثلث أول سواد المغرب فاذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الاخرة فهو الملس بالملت ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل المثلث في
 الملس (و) الملس (سل خصبي الكباش بعروقهما) قال الليث خصي مملوس ويقال أيضا صبي مملوس (والملوس كصبور من الابل
 المعناق السابق) التي تراها أول الابل (في) المرعي والمورد (كل مسير) قاله أبو زيد (و) من المجاز (ناقة ملسي كجمزي) أي (نهاية
 في السرعة) كذا قاله الزمخشري وقال غيره أي سرية تفر من سريعا وكذلك ناقة مملوس كصبور قال ابن أحرر

ملسي عمانية وشيخ همة * متقطع دون اليماني المصعد

أي تملس وتغضى لا يعلق بها شيء من سرعتها (و) من المجاز يقال (أيبعن الملسي لاعهدة أي تملس وتنفت ولا ترجع الي) وقال
 الازهري ويقال في البيع ملسي لاعهدة أي قد انغلس من الامر لاله ولا عليه وقيل الملسي أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهدته
 قال الرازي لما رأيت العام عاماً عبسا * وما يبيع مالنا بالملبي

وقال الزمخشري الملسي هي البيعة التي لا يعلق بها تبعه ولا عهدته * (والملاسة والملوسة) الاول بالفتح والثاني بالضم (ضد
 الخشونة) وكذلك الملبس محركة (وقدم ملس ككرم ونصر م) ملاسة وملوسة وملسا فهو أملس وملس قال عبيد بن ابرص

(المستدرك)

(تقحس)

(مقس)

(مكس)

٣ قوله وما كسين

وما كسون الاولى الاقتصار

على ما كسون بدليل قوله

وفي النصب الخ

(المستدرك)

(ملس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله

ونصر وملسني بلسانه

صدق من الهندي ألبس حنة * لحقت بكعب كالنواة مليس
 (والاملس الصحيح الظهر) بغير جرب (و) منه المثل (*هان على الاملس مالا في الدر*) والدبر الذي قد در بظهره (بضرب في سوء
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو مجاز (و) يقال (خمس أملس) أي (متعب شديد) قال المترار * يسير فيها القوم خسا أملسا *
 (و) من المجاز (المساء الخمر السلسة) الجروع (في الحلق) كقيل للماء زلال وساسال قال أبو النجم * بالقهوة المساء من جريالها *
 (و) المساء (بن حامض يشج به المحض كالمليساء) عن ابن دريد (ومليس كزبير اسم و) قال ابن الأنباري (المليساء نصف النهار)
 قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليساء قال لم قال لأنه يقوت الغداء ولا يهيا العشاء (و) الملبساء (بين المغرب
 والعتمة) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والمليساء (شهر صفر) قال الاصمعي المليساء (شهر بين الصفرية والشتاء) وهو وقت تنقطع
 فيه الميرة وقال ابن سيده والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الباهرية بعدما * بدالك من شهر المليساء كوكب

يقول أن تعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) المليساء (شيء من قماش الطعام) يرمي به (و) المليساء (حصن بالطائف)
 واليه نسب العز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي المليسي ولد به سنة ٨١٥
 دام بعد أبيه بجماعته وترؤد إلى الحرمين لقيه البقاعي هناك سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والاملس)
 بالكسر (و) الامليسة (بهاء) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حذفت ياءه لضرورة الشعر في
 قول ذي الرمة
 أقول لعجل بين يم وداحس * أجدي فقد أفتت عليك الاملس
 وقال شهر الاماليس الأرض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلال ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكانه أفعيل
 من الملاسة أي أن الأرض ملساء لا شيء بها وقال أبو زيد فسمها امليسا

فاياكم وهذا العرق واسموا * لمومة ما أخذها مليس

وقيل الاماليس جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المكان المستوي لانه نبات به قال الخطيب
 وان لم يكن الا الاماليس أصبحت * لها خاق ضران اشكرات

والكثير ماوس وأرض ملس وملسي وملساء وامليس لانبت والجمع أمالس وأماليس على غير قياس (والرمان) الامليس الحلو
 الطيب الذي لا يحجم له وكذا (الامليسي) كانه منسوب اليه (أي الى الامليس بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان
 بالافواه كالفلاة بالانبات حقه شيخنا * قات وأصل العبارة في التهذيب ورمان امليس وامليسي حلو طيب لا يحجم فيه كانه منسوب
 اليه فالضمير راجع الى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو افعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كانه شيخنا ولكن
 المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاتة أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان مليس وامليس أطيبه وأحلاه
 وهو الذي لا يحجم له فتأمل (والملاسة بكجائة) الخشبية (التي تسوى بها الأرض) يقال ملست الأرض تمليس اذا أحرقت عليها المملقة
 بعد انارتها (و) يقال (أملست شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على اقتعل وتملس واملاس)
 كاجاز (واملس) كل ذلك بمعنى (أفلت) وملسه غيره تمليسا (و) قال ابن دريد والزنجشري (امتلست بصره مبني للمفعول) أي
 (اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شيء وأن لا يعلق به شيء واماملس الظلام فن باب الابدال وأصله اللاء

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه قوس ملساء لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملساء ورجل ملسي لا يثبت على العهد كما لا يثبت
 الاملس وفي المثل الملسي لا عهده له بضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قيل الذي اراد به ذو الملسي وهو مثل السلال والخارب يسرق
 المتاع فيبيعه بدون غنه و يتملس من فوره فيستخفي فان جاء المستحق ووجد ما له في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به الاصل
 ولا يهيا له أن يرجع به عليه وقال الاجر من أمثالهم في كراهة المعاييب الملسي لا عهده له أي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه
 لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضرب به على ملساء ممتنه ومليسائه أي حيث استوى وتراق وثوب أملس وثياب ملس وسخرة
 ملساء والمملسة بالكسر هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الملس ضرب من السير
 الرفيق والملس اللين من كل شيء والملاسة لبن الملموس وملس الرجل يملس ملسا ذهب ذهابا يسري يقال * تملس فيه الريح كل يملس
 والملس الخفة والاسراع وفي الحديث سري لا ناملسا أي ثلاث ليال ذات ملس أو سري لا ناملسا أي أنه ضرب من السير ينصب
 على المصدر وتملس من الامر تخلف وهو مجاز واملس الخنس سريعا والملس حجر يجعل على باب الراحة وهو بيت الاسد تجعل
 لحنه في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الخرسد الباب وسنة ملساء بلا نبت وهو مجاز ورجله أملس اذا لم يعلق به ذم وهو مجاز
 وتملس من الشراب صحاح عن أبي حنيفة رجه الله ومليسا به من قرى البهنا ومولس كدهن حصن من أعمال طليطلة وقال ابن عباد
 ملسني الرجل بلسانه يماسني وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا * ومما يستدرک عليه الملتبس أهمله الجماعة وقال
 كراع هي البئر الكبيرة المياء كالقنيس والقلمس عكابة أورده صاحب اللسان هكذا * ومما يستدرک عليه بلمس بالفتح وتشديد

(المستدرک)

(المأموسة)

ثانيه مع فتحه قرية على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (المأموسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عباد هي المرأة (الحقء الخرقاء) ضد الصناع هكذا ذكره في تركيب م م س (و) المأموسة من أسماء (النار) رومية نقله الأزهرى في تركيب م م م س ولم يسمع الا في شعر ابن أحرز وكان فصيحاً قال يصف مهاة
نطايح الطل عن أردانها صعدا * كإنطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكراها هنا وان كانت مهموزة فتركيبه ام س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضعها) عن ابن عباد (كالمأموس فيهما) * ومما يستدرک عليه مسماب الفتح مقصور قر به بالمغرب نقله ياقوت والمسياس بالكسر اسم نهر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة الفلاة كفي العباب (المنس محرکة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النشاط والمنسة بالفتح المسة من كل شئ) وفي بعض النسخ المسنة وهو خطأ * ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كسحاب القير واني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسعي (الموس) بالفتح (حلق الشعر) وقال الصاغاني خاق الرأس قال وقيل في صحته نظرو وقال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسمى أى تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة بمسط ماء الفجل من رجها استلماً للفعل وكرامية أن تحمل له قال الأزهرى لم أسمع الموس بمعنى المسمى لغير الليث (و) قال الليث أيضاً الموس (تأسيس الموسى) وهي آلة الحديد (التي يخلق بها) ونص عبارة الليث الذي يخلق به وفيه اختلاف منهم من يذكرونهم من يؤثف قال الاموى هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كترى وقال ابن السكيت هي مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى حرت فوق بطنها * فإوضعت الاومضان قاعد

قال الأزهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأى غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أى على قياس قوله وهي أيضاً عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعل من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى فالياء أصلية وهو قول الاموى واليزيدى واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظر فانه لو قال بعد قوله يخلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعل من أوسيت فالياء أصلية وينون كان أصاب فتأمل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسىة فيمن قال هذه موسى وموسى فيمن قال هذا موسى وهي تذكروتنوث وهي من الفعل مفعل والياء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعل لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكزرة وفعلى لا تنصرف نكرة ولا معرفة ونقل في الصحاح عن أبي عمرو ونحوه وقال فيه لان مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعيمي الدمشقي في حواشي المقدمة الفاضلية * قلت وقول أبي عمرو والذي أشار اليه هو انه قال سأل مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلاً من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهث من ولد لاوى بن يعقوب كايم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أركى الصلاة وأتم (السلام) ولد بصير من فرعون ملك العمالقة وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبعمائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلاثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجواليقي هو أعجمي معرب قال الليث (واشتهق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبرانية موشا (خو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضاً هكذا فكأنه من توافق اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المعجمة هو (الشجر) سمي به لحال التابوت والماء) ونص الليث في الماء الذى كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيتيهو) بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وسكون تحتية أخرى ثم هاء مضمومة وواو ساكنة (أى وجد في الماء) وقال ابن الجواليقي أى وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمي موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الانبياء عليهم السلام على سنيل التبرك فاذا سميوا بموسى فإعاب يعنون به الاسم الأعجمي لاموسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعيمي ومقتضاه منع الصرف كأننا من كان من سمي به وقوله في حديث الخضر ليس بموسى بنى امرائيل انما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو على في موسى آخر يجهل أن يكون مفعل أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغى أن تكون للالحاق انتهى * قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضاً فينون فتأمل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظه أحد ولا يقبل قوله كذلك حكى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي عبيدة ربما أمسأه قال الأزهرى وهذا لا يوافق ما سألنا ان حرف العلة فيه عين زنى قوله ما أمسأه لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا يصح ما أمسأه (والماس حجر متقوم) أى ذوقية وهو بعد مع الجواهر كالزمرد والياقوت (أعظم ما يكون كالجوزة) أو بيضة الحمام (نادرا) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذى أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا انه قدر بيضة الياهم والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

فقلها روى بالهمزة ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية وامساك في الفم يكسر الاسنان ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص ويحرقه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للشيخ الفاضل وتذكره داود الحكيم وغيرهما (ولا نقل الماس) أي بقطع الهمزة (فانه) من (الحن) العامة كما صرح به الصاعاني وغيره وقال ابن الاثير واطن الهمزة واللام فيه اصليتين مثلها في الياس قال وليست بعريه فان كان كذلك فباب الهمزة لقولهم فيه الالماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضعه (والعباس) بن احمد (بن أبي مؤاس كسكان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط الملح الصحيح (ومويس) كأويس) كانه تصغير مويس هو (ابن عمران متكلم) ٢ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى ومويس ومويس وفي النكرة هذا موسى ومويس آخر فلم تصرف الاول لانه أعجمي معرفة وصرفت الثاني لانه نكرة * ومما يستدل عليه أبو حبيب المويبي نسبة الى موسى كزبير حتى عنده الرباشى في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبرى قاله الحافظ * قلت ومويس قرية بشرق مصر فلا أدري أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الجد وأبو القاسم مؤاس بن سهل المعافى المصرى من أصحاب ورش والعباس بن موسى الشاشى قبل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كحسن وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاهها الامير ومينيه موسى قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد وردتها ومنها شيخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافعى الموسارى الشهير بالخليقى وآل بيته حدث عن منصور بن عبد الرزاق الطوخى والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والتجيم محمد بن سالم القاهريين ومينيه موسى قرية أخرى من البجيرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جفر بنى ربيعة الجوع كثير الزرع والتخيل ووادى موسى قبل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفتح (الميسان) محرقة (والميس التجتر) يقال (ماس ميس) ميسا وميسانا بتجتر واختال (فهو مائس ومبوس) كصبور (ومباس) كشداد قال الليث الميس ضرب من الميسان في تجترتها كما ميس العروس والجل ورب ماس هو دججه في مشيه ورجل مباس وجارية مياسة اذا كانا يتجتران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه تدخل فيسا وتخرج ميسا أى تجتر في مشيتهم او تتثنى (وماس أيضا) ميس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابى * قلت وكانه مقولب ميسا اذا مجن كما نقله ابن القطاع (و) ماس (الله المرض فيه) ميسه (كثرة) نقله الصاعاني * قلت وهو من النوادر وكذلك بسه وبسه (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاعاني وزاد المصنف (المتجتر) وهو المختال لقله اكثرائه من بلقاه وهو نعت له (و) قيل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه ميس في مشيته (و) مياس (فرس شقيق بن جزء القتيبي) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء وفي اللسان ابن جزى وفيه بقول عمرو بن أحر الباهلى

٣ منى أن تلقى ابن هند مينية * وفارس مياس اذا ما تلبيا
(والميسون) بالفتح (الغلام الحسن القدر والوجه) فعولون من ماس ميس وقيل فيعول من مسن فجعل ذكره النون (وميسون اسم الزباء الماكئة) هكذا نقله الصاعاني وقد تقدم ذكرها في باب قال الحرث بن حنظلة
اذأحل العلاء قبة ميسو * ن فأذنى ديارها العوصاء

والميسون في اللغة المياسة من النساء وهى المختالة وهى المثل الذى لم يحكه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وحكاه كراع في باب فيعول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت بجدل) بن أنيف من بنى حارثة بن جناب بن جبل من بنى كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال الصاعاني وهى من التابعيات * قلت وابن أخيم احسان بن مالك بن بجدل هو الذى شد الخلافه لمروان وبنته ميسون لها ذكر (والميسان المتجتر) في مشيته عن ابن عباد رجل مياس وميسان وامرأة مياسة وميسانة (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من الجوزاء) وقال ابن الاعرابى هو كوكب بين المعزة والمجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعالان من ماس ميس اذا تجتر (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج ميسين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة م) معروفة من كوردجلة بسواد العراق (بين البصرة وواسط) وقول العبدى ومقرية من قرى ميسنا * ن مجيبة نظرا واتصافا

وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسنانى) بزيادة النون نادرة قال الججاج خودتخال ربطها المديقا * وميسنانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليله البدر) عن ابن عباد وهى ليله أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبى الهقعة) بين المعزة والمجرة وهو الذى تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء فذكره ثانيا تذكرا (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبهه في نباته وورقه بالغرب واذا كان شابا فهو أبيض الجوف فاذا تقدم اسود فصار كالاتنوس ويغلاظ حتى تتخذ منه الموايد الواسعة وتتخذ منه الحال قال الججاج ووصف المطايا ينتقن بالقوم من التزل * ميس عمان ورجال الاسحل

(و) الميس (نوع من الزبيب) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينض على ساق) بغض النوض لم يتفرغ كله عن أبي حنيفة قال ومعدنه أرض مشروع من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالظائف واليه ينسب الزبيب الذى يسمى الميسى

(المستدرک)

(الميس)

٣ قوله وقال ابن السكيت الخ عبارة التكملة وقال ابن السكيت تصغير موسى اسم مكان موسى كأن موسى فعلى وان شئت قلت موسى يكسر السين واسكان الياء غير ممنون وتقول في النكرة هذا موسى ومويس آخر فلم تصرف الاول الخ اه وضبط موسى الاول بفتح السين واثبات الياء

٣ قوله منى الخ كذا بالنسخ ولم أقف عليه فخره

(المستدرک)

(والنجس التذليل) ومنه قول العجاج السابق * وميسناني لها ميسا * أي مذيلا له ذيل يعني ثيابا تنسج بميسان * ومما يستدرک عليه غصن مياس مائل وميسون موضع وقال ياقوت بلدو الميس الخشبة الطويلة التي بين الثورين عن أبي خنيفة والميس الرحل وأصله في الشجر فلما كثرت أخذ الرحل منه قالت العرب الميس الرحل وأما من الله المرض فيهم كثره مثل ماسه كذا في النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن القاضي الحلبي والميسون فرس ظهر بن رافع شهد عليه يوم السمرج والميسناني ضرب من البرود قاله ابن سيده

(المستدرک)

(النبراس)

(فصل النون) مع السين * مما يستدرک عليه الناموس حمز ولا يميزه زفرة الصائد هنا وأورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسيأتي للمصنف في ن م س (النبراس بالكسر المصباح) كافي الصحاح والنون أصلية وقال ابن جنى هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شيخنا ورده ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) النبراس (السنان) العريض (والنبراس شبك لبني كلب وهي الآبار المتقاربة) قاله السكري وأشد قول جرير

(المستدرک)

(نيس)

هل دعوة وجبال الثلج مسعفة * أهل الأباد وحيا بالنبراس
* ومما يستدرک عليه النبراس الاسد نقله الصاغاني في التكملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابي وأشد
الله يعلم لولا اني فرق * من الامور لعابت ابن نبراس
والنبريس بالفتح الحاذق المتبصر (نيس ينس نيسا ونيسه) الاخير (بالضم) أي (تكلم) وتحركت شفثاه بشئ وهو أقل الكلام يقال ما نيس ولا رثم وقال أبو عمر الزاهد السين في أول سنيس زائدة يقال نيس اذا أسرع والسين من زوائد الكلام * قلت وهذا غريب فان السين تراد أولامع التاء كافي استفعل وأما بغيرها فنادر قال ونيس الرجل اذا تكلم (فأسرع و) قيل نيس اذا تحرك عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل في النبي) انما قال بالاكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا في النفي إشارة الى ما سبق في قول أبي عمر الزاهد حيث ذكره في الاثبات دون الجحد (و) يقال (هو أنيس الوجه) أي (عابسه) كريمة قال ابن فارس فيه نظر (و) قال ابن الاعرابي (النيس بضمين الناطقون و) أيضا (المسرعون) في حواشهم * ومما يستدرک عليه نيس الرجل تنبيسا اذا تكلم يقال ما نيس بكلمة وما نيس بالشدديد ذكره الجوهرى وأشد قول الرازي * ان كنت غير صائدي فنيس * وانما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الأزهرى في ب ن س قال اللحياني نيس ونيس اذا عدوا وأشد

(المستدرک)

(المستدرک)

(المستدرک)

(نجس)

* ان كنت غير صائدي فنيس * أي اعدوا قال الأزهرى وذكر الجوهرى له في النون تحجيف وقد تقدم شيء من ذلك في ب ن س ويأتي أيضا في ب ن ش وأنيس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنيس في المنام * اذا ولدت سنيسا فأنيبي * أي أسرع كما رواه ابن الاعرابي وأبو عمرو وقال ابن الاعرابي أيضا أنيس اذا سكت ذلا ومنسبة بالفتح مدينة كبيرة بأرض الزنج نقله الصاغاني وياقوت والانيسة طائر جاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقران والفراب يشبه صوته صوت الجمل وقرقرته كالمهرى * ومما يستدرک عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلاد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لا عرض له كثير المياه بينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ وله كورة واسعة وبظاهره جبل يعتقد اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم ان الذبح اسحق ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهو مذكور في التوراة والسامرة أصلى اليه وبه عين تحت كهف يزورونه وقد نسب اليه جماعة من المحدثين والعجب من المصنف كيف ترك ذكره مع انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه * ومما يستدرک عليه نيسه ينس نيسا ننفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسين والشين (النجس بالفتح) وبه قرأ بعضهم انما قيده لجمع اللغات التي يذكرها بعد (و) هي النجس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم القراء انهم اذا بدؤوا بالنجس ولم يبدؤوا بالرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسر والنون فهم اذا قالوه مع الرجس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسر والمكان رجس وثنوا وجعوا كما قالوا جاء بالظم والرم فاذا أفردوا قالوا بالظم فقطحوا قال ابن سيده وكذلك يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا نجس وأما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب القراء قال شيخنا واعتماد الحريري في درة الغواص انه لا يجيء الا اتباعا للرجس والحق انه أكثرى لقراءة ابن حيوة به في انما المشركون نجس * قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران ونبج وأبي واقد والجراح وابن قطيب كما صرح به الصاغاني في التكملة والعباب والمصنف في البصائر (و) النجس (بالتحريك) (و) النجس (ككف) وبه قرأ الخصال قبل النجس بالتحريك يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلغة واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا ثنوا وجعوا أو ثنوا فقالوا انجاس ونجسه وقال القراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس أي انجاس أخبات (و) النجس مثل (عضد) قال الشهاب الخفاجي كما وجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بين أن نونه تفتح وتكسر مع سكون الجيم بقربه قوله وبالتحريك أي تحريك الجيم بفتح لان التحريك المطلق ينصرف للفتح عند اللغويين والقراء واستغنى عن التصريح بالسكون لدلالة مفهوم التحريك مع انه الاصل فخاصه ان فيه خمس لغات فتح النون وكسرهما مع سكون الجيم

والحركات الثلاث في الجسيم مع فتح النون وتوضيحه ما في العباب وعبارته النجس بفتح تين والنجس بفتح فس كسر والنجس بفتح فضم والنجس بفتح فسكون والنجس بكسر فسكون (ضد الطاهر وقد نجس) ثوبه (كسح وكرم) نجسا ونجاسة وقال الراغب في المفردات وتبعه المصنف في البصائر النجاسة ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبصيرة وعلى الثاني وصف الله به المشركين في الآية المتقدمة * قلت وذكر الزمخشري انه مجاز (وأنجسه) غيره (ونجسه) تنجيسا (فتنجس) والفقهاء يفرقون بين النجس والمنجس كما هو مصرح به في محله وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامرأة تزوجها فقال هو أنجسه او هو أحق بها (وداء نجس ونجيس ككريم) وكذا داء عقام (اذا كان لا يبرأ منه) وقال الزمخشري أعيان المنجس من قال الشاعر * وداء قد اعيابا لاطباء ناجس * وقال ساعدة بن جؤبة والشيب داء نجيس لاشفائه * للمرء كان صحيحا صائب الفهم (وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة) كما قيل تأثم وتخرج وتحنث اذا فعل فعلا يخرج به عن الاثم والجرم والحنث (والتنجيس اسم شئ) كانت العرب تفعله وهو تعليق شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به) كالصبيان وغيرهم ويقولون الجن لا تقر بها وعبارة الصحاح والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر * وعلق أنجاسا على المنجس * قلت وصدره * ولو كان لدى كاهنك وحارس * وقال ابن الاعرابي من المعاذات التسمية والجلبة والمنجسة (و) يقال (المعوذ منجس) قال ثعلب قلت له لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لان العرب أفعلا لا تحذف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة وساق العبارة التي سنقنها آنفا * قلت وسبق أيضا نشاد قول الججاج في ح م س

قوله وداء الخ صدره كافي
الاساس
لشأنه طول الضراعة منهم
وقوله اعيابا بقرابدرج الهمزة
للضرورة

ولهم بن حسة لا حسا * ولا أنا عقدا ولا منجسبا

ومن سجعات الاساس اذا جاء القدر لم ينع المنجم ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس قال وهو الذي يعاقب على الذي يخاف عليه الانجاس من عظام الموتى ونحوها ليطرد الجن لتفرتها من الإقذار * وما يستدرك عليه النجس بالفتح وككتف الدنس القذر من الناس وداء نجس ككتف عقيم وقد يوصف به صاحب الداء وكذلك في أخواته التي ذكرها المصنف والنجس بالفتح اتخذ عوذة الصبي وقد نجس له ونجسه عوذه والنجاس بالكسر التعويد عن ابن الاعرابي قال كأنه الاسم من ذلك قال والنجس بضم تين المعوذون وفي بعض النسخ المعقدون والمعنى واحد وهم الذين يربطون على الاطفال ما يمنع العين والجن ومن المجاز نجسته الذنوب والناس أجناس وأكثرهم أنجاس وتقول لا ترى أنجس من الكافر ولا أنجس من الفاجر كفي الاساس والمنجس جليلة توضع على خز الوتر ((النحس)) بالفتح (الأمر المظلم) عن ابن عباد (و) قال الازهرى والعرب تسمى (الريح الباردة اذا أدبرت) نجسا وقيل هو الريح ذات الغبار (و) قال ابن دريد النجس (الغبار في أقطار السماء) اذا عطف المحل قال الشاعر

(المستدرك)

(نحس)

اذا هاج نحس ذو عثانين والتقت * سباريت أغفالها الآل يصح

(و) النحس (ضد السعد) من النجوم وغيرها والجمع أنحس ونحوس (وقد نحس كفرح وكرم) نجسا ونحوسة الثانية لغة في نحس بالكسر ومنه قراءة عبد الرحمن بن أبي بكر من نار ونحس على انه فعل ماضى أى نحس يومهم وأحوالهم (فهو ونحس) بالفتح وككتف ونجيس كأمير ويوم نحس وأيام نحس (وهي أيام نجيسة ونحيسة ونحسات) بسكون الحاء وكسرها وقرأ أبو عمرو فأرسلنا عليهم رجحا صرصر في أيام نحسات قال الازهرى هي جمع أيام نجيسة ثم نحسات جمع الجمع وقرئ نحسات وهي المشؤمات عليهم في الوجهين بكسر الحاء وقرأ به قراءة الكوفة والشأم ويزيد والباقون بسكونها وفي الصحاح وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر

أبلغ جدا ما وُلجأ أن اخوتهم * طيار بهم راء قوم نصرهم نحس

(والنحسان) من الكواكب (زحل والمرنج) كما أن السعدان الزهرة والمشتري قاله ابن عباد (و) من المجاز (عام ناحس ونجيس) أى (مجدب) غير خصيب نقله ابن دريد وقال زعموا (والمناحس المشائم) عن ابن دريد وهو جمع نحس على غير قياس كما المشائم جمع شؤم كذلك (والنحاس مثلثة) الكسر عن الفراء وبه قرأ مجاهد مع رفع السين والفتح (عن أبي العباس الكواشئ) المفسر (القطر) عربي فصيح (و) قال ابن فارس النحاس (النار) قال البعيث

دعوا الناس انى سوف تنهى مخافتي * شياطين يرمى بالنحاس رجمها

(و) قال أبو عميدة النحاس (ماسق من شرار الصقرا) من شرار (الحديد اذا طرقت) أى ضرب بالمطرقة وأما قوله تعالى يرسل عليكنا شواظ من نار ونحاس فمقل هو الدخان قاله الفراء وأشد قول الجعدى

بضى كضوء سراج السليمة * لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الازهرى وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدخان الذي للهب فيه وقال أبو حنيفة رحمه الله النحاس الدخان الذي يعالو وتضعف حرارته ويخلص من الالهب وقال ابن بزرج يقولون النحاس الصقر نفسه وبالكسر دخانه وغيره يقول للدخان نحاس

٢ أي بالضم والكسر كما
ضبط باللسان شكلا

والجذب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الأزهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور عظيم (و) النخس والنخاس (الطبيعة) والأصل والحليقة والحيمة يقال فلان كريم النخاس أى كريم النجار قال أيبند

وكم فينا إذا ما المحل أبدي * نخاس القوم من سنج هضوم

(و) عن ابن الأعرابي النخاس (مبلغ أصل الشئ ونخسه كمنعه) نخسا (جفاء) كافي العباب عن أبي عمرو (و) نخست (الابل فلانا عننه) أى أتعبته (وأشقتة) أى أوقعتة في المشقة عن أبي عمرو وأيضاً (و) نقل الجوهرى عن أبي زيد قال يقال (نخس الأخبار (و) نخس (عنا) أى (نخبر عنها وتبعها بالاستخبار) يكون ذلك سرًا وعلانية ومنه حديث بدر فجعل بنخس الأخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضاً (كاستنخسها) واستنخس عنها أى نفرسها وتجنس عنها (و) نخس الرجل إذا (جاع) (و) هو من قولهم نخس (لشرب الدواء) إذا (تجوع) له (و) قال ابن دريد نخس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عربى صحيح ولا أدرى ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة في بيان علة التسمية فانه نقل عنه مانصه نخس النصارى كلام عربى فصيح لتركهم أكل الحيوان وتهمس في هذا من لحن العامة فتأمل (و) والنخس كصرد ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضاً) قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه النخس الجهد والضر والجمع أنخس ويوم نخس ونخوس ونخيس من أيام فواحس ونخسات ونخسات من جعله نعمته نقله ومن أضاف اليوم الى النخس والتخفيف لا غير والنخس شدة البرد حكاها الفارسي وأنشد لابن أحرر

كأن مدامه عرضت انخس * يحيل شفة فيها الماء الزلالا

وفسره الأصمبى فقال لنخس أى وضعت في ريح فبردت وشفتيها ردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنخاس ضرب من الصفر شديد الحرة وقال ابن بزج الصفر نفسه كما تقدم ويوم منخوس ورجل منخوس من مناخيس والنخس كعظم الحزين وتناخس فلان واتنخس انتكس وانخس جدته وأنخست النار كثر نخاسها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصرى النخس كشدادات سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن على النخاسى يباه النسبة عن الحسين بن الفضل الجبلى وعنه أبو الحسن العلوى والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الغزى قاضيا عرف بابن النخاس قرأ على زكريا والسخاوى والجوحى (نخس الدابة كنصر وجعل) الأخيرة عن اللحياني نخسا (غرز مؤخرها أو جنبها بعود ونحوه) وفى الأساس بنحو عود (والنخاس) كشداد (بياع الدواب) سمى بذلك النخسه إياها حتى تنشط (و) قديسمى بأبع (الرفيق) نخاسا قال ابن دريد وهو عربى صحيح والأول هو الأصل (والاسم النخاسة بالكسر والفتح) وهى حرفته (و) يقال (نخسوه) أى (طردوه ناخسين به بعيره) وعبارة الأساس نخسو ابفلان نخسو ابنته وطردوه وفى اللسان نخس بالرجل هيجه وأزججه وكذلك إذا نخسو ابنته وطردوه قال الشاعر

الناخسين عمروان بذى خشب * والمقحمين بعثمان على الدار

أى نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط فى ابط البعير) قاله ابن دريد (و) الناخس أيضاً (جرب) يكون (عند ذنبه وهو منخوس) وقد نخس نخسا واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال

إذا حاست فى الدار حكت عجانها * بعرقوها من ناخس متقوب

(و) الناخس (الوعل الشاب) الممتلى شبابا وقال أبو زيد هو وعمل ثم ناخس إذا نخس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناخس (كالنخوس) كصبور وقال وإنما يكون ذلك فى الذكور وأنشد * يارب شاة فارد نخوس * وهو مجاز (ودائرة) الناخس هى التى تكون (تحت جاعرتى الفرس الى الفاتنين) كذا نص الصحاح وفى التهذيب على جاعرتى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ ويكره أى يكره ذلك عند العرب وفى التهذيب النخاس دائرتان يكونان فى دائرة الفخذين كدائر كنف الانسان والدابة منخوس يتظير منها (والنخيس) كما مبر (موضع البطن) نقله الصاغاني (و) النخيس (البكرة يتسع ثقبها) الذى يجرى فيه المحور (من أكل المحور فتشقب خشبية فى وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المتسع وثلاث الخشبية نخاس ونخاسة بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير بسير ولم يذكرا النخاسة وإنما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز * درنا ودارت بكرة نخيس * وآخره * لاضيقه الجرى ولا هموس * قال وسألت اعرابيا من بنى تميم نجد وهو يستقى وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بالمجهمه فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نخاسها نخاس * فقال ما سمعنا بهذا فى آباءنا الأولين (وقد نخس البكرة كجعل) وضرب على الأول اقصر الجوهرى بنخسها ونخسها نخسافهى منخوسة ونخيس وقال أبو زيد إذا اتسعت البكرة واتسع خرقتها عن اقبيل أخقت اخقا فافانخسوها ونخسها وهو أن يسد ما اتسع منها بنخسبة أو حجر أو غيره (والنخيسة ابن العنز والنخجة يخط بينهما) عن أبي زيد حكاها عنه يعقوب هكذا فى الصحاح وقال غيره ابن المعز والضأن يخط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخط بلبن الشاة وفى الحديث إذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة (وكذا

(المستدرك)

(نخس)

الجلو والظامض) اذا خلط بينهما فهو النخيسة فإله أبو عمرو (ونخس لجه كعني قل) نقله الصانغاني * قلت وفي الصحاح في بنخس
ويقال نخس المخ نخيسا بمعنى بنخس أى نقص ولم يبق الا فى السلاحي والعين يروى بالباء والنون ومثله بنخط أبى سهل (و) من المجاز
يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أى ابن (زنية) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال الشماخ
أنا الجاشى شماخ وابس أبى * بنخسة لدعى غير موجود

(و) من المجاز (الغدران تناخس) أى (يصب بعضها فى بعض) قاله أبو سعيد (كأت الواحد بنخس الا تخرويد فعه) ومنه الحديث
ان قداما قدم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سمحاً به وقعت فأخضر لها الارض وفيها غدرتنا نخس وأصل النخس الدفع والحركة
ونص الازهرى كتناخس الغنم اذا أصابهم البرد فاستدفاً بعضها ببعض ومثله للصانغاني وزاد الزنجشري كقولهم الامواج تناطح
وفي العباب والتركيب بدل على ترك شئ بشئ وقد شدت النخيسة عن هذا التركيب * وما يستدرك عليه نخس الدابة من حد
ضرب عن اللحياني وفرس منخوس به دائرة الناحس ونخاسا البيت عموداه رهما فى الرواق من جاني الاعمدة والجمع نخس والنخيسة
الزبدية وأنخس به أبعده وهو مجاز وتكلم فنخسوا به مجازاً أيضاً والنخاس كشداد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ فى التبصير
ونوخس بضم فسكون قريه من رستاق بخارا (الندس الطعن) قاله الاصمعي وأشد الجوهري بليرير
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جار يبه نافع

وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبى هريرة رضى الله تعالى عنه انه دخل
المسجد وهو ندىس الارض برجله أى يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفى) قاله الليث (و) الندس
(الفهم) الفطن الكبير (كالندس كعضد وكف) الاخيران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور
والاخبار (وقد ندس كفرج) يندس ندسا وقال السيرافى الندس كعضد الذى يحالط الناس ويخف عليهم قال سيبويه والجمع
ندسون ولا يكسر اقله هذا البناء فى الاسماء ولا نلم يتمكن فيها للتكسیر كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا
التكسیر وجوهه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهى الفاسياء أبيضاعن ابن الاعرابى (و) الندوس (كصبور المناقة) التى
(ترضى بأذى مرتج) كفى العباب (وندس به الارض ضرب به) برجله (وصرعه فتندس) أى (وقع) مصروعا وقيل تندس اذا صرع
انسانا (فوضع يده على فمه) كما نقله الصانغاني عن ابن عباد (و) ندس الشئ (عن الطريق نخاهو) ندس (عليه الظن) ندسا اذا
(ظن به ظنا لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كحراب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسه (طاعنه) بالرخ
(و) نادسه (سايره) فى الطاعة (أو) نادسه (نازبه) وهذا نقله الصانغاني (وتندس الاخبار تنحسها) أى تجسسها عن ابن الاعرابى
وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بل ثم تحدست وتنطست قاله الجوهري وفى الاساس
تندس عن الاخبار تبحث عنها يعلم ما هو خفى على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفى التكملة فاض من حوالها
(والتنادس التناز بالالاقاب) نقله الصانغاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفى وندسه بكلمة
أصابه عن ابن الاعرابى وهو مجاز ورماح فوادس قال الكمي

ونحن صبغنا آل نجران غارة * ٣ تميم بن مر والرماح النوادسا

ومندس بالفتح من قرى الصعيد فى غربى النيل قاله ياقوت (الترجس) بالكسر من الرياحين معروف هكذا ذكره ابن سيده فى
الرباعى وذكره فى الثلاثى بالفتح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالفتح وكسر النون اذا أعرب أحسن قال ابن دريد أما ففعل فلم يجئ
منه الا ترجس وقد ذكره النحويون فى الابنية وليس له نظير فى الكلام فان جاء بناء على فعال فى شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بنى
مولده هذا البناء واستعمله فى شعراً وكلام فالردأرى به وقد مر ذكره (فى ر ج س) * وما يستدرك عليه به الترجسية من
الاطعمة معروفة وهى أن تدبر كتدبير المدققة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وترى بالفسنتى واللوز نقله الصانغاني رحمه الله تعالى
(نرس) بالفتح أهمله الجوهري وهى (ة بالعراق) قيل كان ينزلها الفخاك بيوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الشيب
الترسية) نقله الازهرى وقال هوليس يعربى (و) قال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربياً ولا أعرف له فى اللغة أصلاً الا أن
العرب (سماوانارسة) قال ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا * قلت وقد سبق له فى ن ر ز أن العرب سميت نرزة ونارزة وتقدم أيضاً انه
ليس فى الكلام نون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه فى ه ن ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتلفان وقد يكون بينهما دخيل
(والترسيان بالكسر من أجود التمر) بالكوفة وليس يعربى محض (الواحدة هاء) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أوبدلا
فقال عمرة نرسية انه بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلاً لما يستطاب قال الازهرى وابن دريد وابس يعربى وقد
تقدم فى ب ر س أن الزنجشري ضبطه بالموحدة وأعله من النساخ سبق قلم فانظره * وما يستدرك عليه عبد الاعلى بن
حماد الترسي بالفتح وآخرون ينسبون الى جدتهم نصر وكانت الفرس يقولون نرس لا يفصحون به فغلب عليه وهم بيت حديث ونرس
الذى ذكره المصنف اسم نهر بين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفر بن موسى بن هرام بن هرام بن مأخذة من الفرات عليه

(المستدرك)

(ندس)

٣ قوله كفعل أى بفتح فكسر

٣ قوله تميم بن مر هو منصوب على الاختصاص لقوله نحن صبغنا كقول الآخر نحن بنى ضبة أصحاب الجبل ولا يجوز أن يكون تميم بدلاً من آل نجران لان تميمها هى التى غزت آل نجران اه لسان باختصار

(المستدرك)

(الترجس)

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)

عدة قرى منه عبد الله بن ادريس الترمسي شيخ لابي العباس السراج وأبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون الترمسي من شيوخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم القوسي وزرسيان أيضا سم تاحية بالعراق لها ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضربت اعمامة الترمسيان بكسكرك * غداة لقيناهم ببعض بوادر

(نسس)

والنورس طير الماء الابيض وهو الزجج جمع النوارس (النس السوق) يقال نسست الناقة تساءى سقتها وقال شهر سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه فسر الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أي يمشي خلفهم كافي النهاية (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسبها ناسا قاله الجوهري (بالنسنة) فيهما وقال شهر نسس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة أنسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (البيس) عن الاصمعي (كالنوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (ينس وينس) من حدنصر وضرب (وهي خبزة ناسنة) بابسة وقال الرازي * وبلد تسمى قطاة نسا * أي بابسة من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاه في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء خاصة كالنساس) بالفتح قال الخطيب

وقد نظرتمكم اينا صادرة * للخمس طال بها حوزي ونساي

٣ قوله اينا هو الانتظار
كافي اللسان

(و) المنسة بالكسر العصا التي تنسها بمفعلة من النس بمعنى الزجر فان همزت كان من نسأتها قاله الجوهري وقال غيره من النس بمعنى السوق (والناسنة) هكذا باللام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (والنساسنة) وهذه عن ثعلب من أسماء مكة حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلعة الماء اذ ذاك) أي أما الآن فلا وقال الزمخشري لجديها ويدها وقلعة الماء بها (أولان من بغى فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقته) ورفعت عنها (أي أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كأنهم اتسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نسست الجنة) اذا (تسعتت) عن ابن دريد (والنيسيس) كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد * باقى النيسيس مشرف كاللادن * وقال غيره النيسيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيسيس (الخليقة) والطبيعة كالنيسية (و) النيسيس والنيسية (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لأبي زيد الطائي يصف أسد اذا علقته محال به بقرن * فقد أودى اذا بلغ النيسيس

كأن بنحره وبمكبيه * عبيرات تعبوه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة سمي نيسيا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد ساق بسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيسيس (عرقان في اللحم يسقيان المخ والنسبة) السعابة وقال الكلابي هو (الايكال بين الناس) والجمع النسائس وهي الغنائم عن ابن السكيت كإتقله الجوهري يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنميمة (و) النيسية (البلبل يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الخطب ينس نسوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونيسيه زبده وما نس منه (و) النيسية (الطبيعة) والخليقة (و) يقال (بلغ منه) أي من الرجل (نيسيه ونيسيته أي كاديموت) وأشرف على ذهب ويقال أيضا سكن نيسيه أي ماتت (و) عن ابن الأعرابي (النسس بضمين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كاييه العباب والتكملة وقد نهنها هناك على تحميمه فانظره (والنساس) بالفتح (ويكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيا من عاد عصور اسولهم فمخجهم الله نسناسا لكل انسان منهم يدور جبل من شق واحد ينقرون كينقروا الطائر ويرعون كما رمى البهائم) ويوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (والموجود على تلك الخليقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونساس) قاله الحافظ وأنشد للسكيت

فما للناس الا تحت خب، فعالهم * ولو جمعوا نسناسهم والنساسا

وقيل النساس السفلة والأرذال (أو النساس الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرير (أو هم أرفع قدر من النساس) كافي العباب (أو هم بأجوج ومأجوج) في قول ابن الاعرابي (أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس) أشبهوهم في شئ (وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النساس فمما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال المسعودي في النساس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا ظفر بالانسان قتله وفي المجازة عن ابن اسحق أنهم خلقوا باليمن وقال أبو الدقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الأشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النساس قيل فما النساس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الخليقة عن ابن عباس قال السيوطي

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسميه العامة نسناسا فهو نوع من القرود لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البحري ففيه وجهان واختار الروباني وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحمل أكل النسناس لأنه على خلقه بنى آدم (و) قال الغنوي (ناقفة ذات نسناس) أي ذات (سير باق) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أشده ابن الأعرابي

وأيلة ذات جهام أطباق * سودنواحيها كأننا الطاق * قطعنها بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدعاء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيره وأثره) الأرض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي نسيسا قال له اس اس ليبول أو يتغوط) ونص ابن شميل أو يخر أو كأنه عدل عنه إلى التغوط ليكني (و) نسنس (البهجة مشاها) فقال لها اس اس (ونسنس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسنس (الطائر أسرع) في طيرانه كمنصنص والاسم النسياسة قاله الليث (و) نسنست (الريح هبت هبوا بإباردا) وكذا نسنست وريح نسناسه وسنسانة باردة كذا في النوادر (وتنسس منه خير أتمهجه) * ومما استدرك عليه قال أبو زيد نس الأبل أطلقها وحلها وأنسنست الدابة أعطشتها ونست دابتك يبيت من الظما وهو مجاز ويقال للفحل اذا ضرب الناقاة على غير ضبعه قد أنسها والمنسوس المطرود والمسوق والنسيس المسوق ونسيس الانسان ونسناسه مجهوده وصبره وقيل نسناس من الدخان وسنسان يردد خان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الأعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد * أخرجها النسناس من بيت أهلها * وأنشد كراع: أضر بها النسناس حتى أحلها * بدار عقيل وابنها طاعم جلد

وعن أبي عمرو وجوع ملاءع ومضور ونسناس ومقحز ومشمش بمعنى واحد ونس فلان فلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي بالجبل له هامة كبيرة ((نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علم) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العاصري (البكائي) الكوفي (محدث) * ومما استدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان * ومما استدرك عليه النسس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشز وهي الروبة من الأرض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة كذا في المحكم * ومما استدرك عليه نسطويس بالفتح قرينتان بمصر أحدهما بالقرب من قوة وتعرف بنسطويس الرمان ومنها الزين الفخاري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضرير سمع على الديلمي والسخاوي وزكريا والشاذي والمشهدي ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي نزيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ١٦٨ والثانية من قرى الغربية تعرف بنسطويس البصل ((النطس بالفتح وككتف وعضد العالم) بالأمور والخاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقدنطس كفرج) نطسا (والنطاسي بالكسر) حكى أبو عبيد (الفتح) أيضا (العالم) بالطب قال البعيث بن بشر يصف شجرة أو جراحة اذا قاسها الأسمى النطاسي أدبرت * غيشتها وازداد وهيا هزوما

(و) النطيس (كسكيت المنطيب) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الجاسوس) لتنطسه عن الأخبار وبجثه (و) النطس (ككتف المتقرز المتقدر) المتأثق في الأمور (و) النطس (بضمين الأطباء الخذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقرزون) عن الفحش (و) النطسة (كهمزة) الرجل الكثير التنطس وهو التفذرو والتأثق في الظهارة وفي الكلام والمطعم والملبس) فلا يتكلم إلا بالفصاحة ولا يلبس إلا طيبا ولا يأكل إلا نظيفا (و) كذا (في جميع الأمور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له لا تتوضأ فقال لولا التنطس ما بليت أن لا أغسل يدي قال الأصمعي وهو المبالغ في الطهور والتأثق فيه وكل من تأثق في الأمور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنتطس وكذلك كل من أمعن النظر في الأمور واستقصى عليها فهو منتطس * ومما استدرك عليه رجل نطيس كأمر أي حاذق قال رؤبة

وقدأكون حمرة نطيسا * طبيا بأدواء الصبان نطيسا

والنطيس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الأخبار يبحث وكل مبالغ في شيء منتطس وتنطست الأخبار تجسسها وقال أبو عمرو وأمرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقرز وقال ابن الأعرابي المنتطس والمنتطرس المنتوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني ((النعاس بالضم الوسن) كفي الصحاح قال الله تعالى أمنه نعاسا وقال الأزهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدى بن الرقاع وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بناثم

(أو) هو (فترة في الحواس) تحصل من ثقل النوم (نعس كنع) بنعس نعاسا ولاه صنف في البصائر وقد نعست أنعس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسى وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله نعلب وقال الفراء لا أشبهها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وأمرأة نعسي جملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما جملوا الشيء

(المستدرك)

٣ قوله أخرجها كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الآن بكون دخله الحرف فخره

(نسطاس)

(المستدرك)

(نطس)

(المستدرك)

(نعس)

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كصبور (سموح بالدر) كافي الصحاح وفي المحكم أي غزيرة نعوس اذا جلبت وقال الازهرى نغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدر وأنها اذا أدرت نعست

نعوس اذا درت جروزا اذا دت * بوزل عام أو سديس كازل

(و) قال ابن الاعرابي (النعس لين الرأى والجسم وضعفه ما) قال غيره النعس (كساد السوق وتناعس) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء بينين كسالى) * وما يستدرك عليه النعسة الخفة وتناعس البرق فتروجه ناعس وهو مجاز وفي المثل مظل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي الصحاح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة قناعة وفي الحديث ان كلباته بلغت ناعوس البحر قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات تاموس البحر ولعله تحميم فلم يتنبه لذلك والنعوس كصبور علم على ناقة بعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب ((النفس الروح) وسبأ الكلام عليها قريبا (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجرى على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كإسبأ في كلام المصنف وعلى الاول قال أبو خراش

(المستدرك)

(نفس)

٢ نجاسم والنفس منه بشدقه * ولم ينج الاجفن سيف ومثرا

أي يجفن سيف ومثرا كذا في الصحاح قال الصائغاني ولم أجده في شـ عمري خراش * قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعار هذيل فوجدته لحذيفة بن أنس وليس لابي خراش والمعنى لم ينج سالم الاجفن سيفه ومثره وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم الاجفن سيف وجفن السيف منقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي الصحاح وفي الاساس دفق نفسه أي دمه وفي الحديث (مالا نفس له) وقع في أصول الصحاح ماله نفس (سائلة) فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه * قلت وهذا الذي في الصحاح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى التميمي انه قال كل شيء له نفس سائلة فأت في الانا فانه ينجسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على الصحاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري وانما شاهده قول السموأل

تسبل على حد الطباة نفوسنا * وليست على غير الطباة تسيل

قال وانما سمى الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يجرى عرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شمر الخنفي قتله

نبئت أن بني سحيم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر

فلبئس ما كسب ابن عمرو رهطه * شمر وكان يسمع ويمنظر

والتامور الدم أي جلوده إلى أبياتهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسته بنفس) أي (أصبته بعين) وأصابت فلا تانفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفته انه نسي عن الرقية الا في الفلة والخنة والنفس أي العين والجمع أنفس ومنه الحديث انه مع بطن رافع فالتى شحمة خضراء فقال انه كان فيم سبعة أنفس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منفوس معيون (و) النفس (العند) وشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ماني نفسي ولا أعلم ماني نفسك أي) تعلم (ماعندي) ولا أعلم (ماعندك) ولاكن يتعين أن تكون الظرفية حينئذ ظرفية مكانة لا مكان (أو حقيقتي وحقيقتك) قال ابن سيده أي لا أعلم ما حقيقتك ولا ماعندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والاجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أو قمت على الغيب ويشهد بحتمه قوله في آخر الآية انك أنت علام الغيوب كأنه قال تعلم غيبى يا علام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته * قلت ومنه أيضا ما حكاه سيبويه من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلى (و) النفس (عين النسي) وكنهه وجوهه يؤكده يقال (جائني) الملك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل انسان نفسان احداهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذي به الحياة وقال ابن الانباري من اللغويين من سوى بين النفس والروح وقال هما شيء واحد الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذي به الحياة والنفس التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال وسميت النفس نفسا تولد النفس منها واتصاها به كما سموا الروح وحوالان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحي قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الانسان وغوه وقال السهيلي في الروض كثر الاقوال في النفس والروح هل هما احدا أو النفس غير

٣ قال في اللسان نجاسالم ولم ينج كفولهم أفلت فلان ولم يفلت اذا لم تعد سلامته سلامة والمعنى الى آخر ما في الشارح

٣ قوله عمرو بن شمر تأمله مع قوله في البيت الثاني ما كسب ابن عمرو الخ فانه يقتضى العكس

الروح وتعاق قوم بنظواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ بنفسى الذى أخذ بنفسك مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى الله يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى وألفاظ الحديث محتملة للتأويل وبجازات العرب واتساعها كثيرة والحق أن بينهما فرقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالبيت والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسى وقوله تعلم ما فى نفسى ولم يقل ما فى روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون فى أنفسهم ولا يحسن فى الكلام يقولون فى أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا يقوله أيضا عربى فأين الفرق اذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالاعتبارات ويدل لذلك ما رواه ابن عبد البر فى التمهيد الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فى الروح عفافه وفهمه وحله وسخاؤه ووقاؤه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهه وغضبه فلا يقال فى النفس هى الروح على الاطلاق حتى يقيد ولا يقال فى الروح هى النفس الا كما يقال فى المنى هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى للكريمة هو النجر أو الخلل على معنى انه سبب اضاف اليه أو صاف يسمى بما خلا أو خرا فتقيد اللفاظ هو معنى الكلام وتنزيل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفيس جدا وقد نقلته بالاختصار فى هذا الموضوع لان التطويل ككثرت منه الهمم لاسمى فى زماننا هذا (و) النفس (قدر دبعة) وعليه اقتصر الجوهري وزاد غيره أودبغتين والدبغة بكسر الدال وفتحها (مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره) يقال هبلى نفسا من دبغ قال الشاعر

أجعل النفس التى تدير * فى جلد شاه ثم لا تنير

قال الجوهري قال الاصمعي بعثت امرأه من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها تقول لك أى اعطينى نفسا أو نفسين أمعس به منيئتى فاني أفدة أى مستجيلة لا أنفرغ لا تخاذ دبغ من السرعة انتهى أرادت قدر دبعة أو دبغتين من القرظ الذى يدبغ به المنبئة المدبغة وهى الجلود التى تجعل فى دبغ وقيل النفس من دبغ لعل الكف والجمع أنفاس أشد ثعلب وذى أنفاس شتى ثلاث رمت به * على الماء احدى اليعملات العرامس

٣ قوله المدبغة بفتح الميم وهى بدل من المنبئة

يعنى الوطى من اللبن الذى طبخ به هذا القدر من دبغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبير (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (العيب) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابه بالعين المجرمة وبه فسر ابن انبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قيل ومنه) قوله تعالى (و) يحذركم الله نفسه) أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم اياه وقد تحصل من كلام المصنف رجه الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهى الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والعنسد ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقدر دبعة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهري الاول والثانى والثالث والرابع والسابع والثامن وما زدها على المصنف رجه الله فسيأتى ذكره فيما استبدرك عليه وجمع الكل أنفاس ونفوس (و) النفس (بالتحريك واحد الانفاس) وهو خروج الريح من الانف والقم (و) يراد به (السعة) يقال أنت فى نفس من أمر ك أى سعة قاله الجوهري وهو مجاز وقال اللحياني ان فى الماء نفساى ولك أى متسعا وفضلا ويقال بين الفريقين نفس أى منسع (و) النفس أيضا (الفسحة فى الامر) يقال اعمل وأنت فى نفس أى فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) فى الصحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا ترذ عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال جرير

تعطل وهى ساعبة بينها * بأنفاس من الشم القراح انتهى قال محمد بن المكرم وفى هذا القول نظر وذلك لان النفس الواحد يجرع فيه الانسان عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان ترى الانسان يشرب الاناء الكبير فى نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الرى) وسأى أيضا قريبا (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهات عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتبت كتابا نفسا) أى (طويلا فى قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا تسبوا الريح) الواو زائدة وليست فى لفظ الحديث (فانها من نفس الرحمن) كذا قوله صلى الله عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفى رواية نفس الرحمن وفى أخرى انى لاجد (من قبل البين) قال الازهرى النفس فى هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر الحقيقى من نفس) بنفس (تنفيسا ونفسا أى فرج) عنه الهم (تفريجا) وفرجا كأنه قال تنفيس ربكم من قبل البين وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين فالفرج اسم بوضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرج الكروب) وتشئى السحاب (وتنشر الغيث وتذهب الجذب) قال القتيبي هجمت على واد خصيب وأهله مصفرة ألوانهم فسأتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح (وقوله) فى الحديث (من قبل البين المراد) والله أعلم (ما ينسرله صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهم يعاقون) يعنى الإنصار وهم من الأزدي والأزد من اليمن (من النصره والأبواء) له والتأيد له برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذى يردده

المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته وبعدها أو من نفس الريح الذي تشبهه قد تروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب ورائحتها
 فينفرج به عنه (و) يقال (شرب ذونفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعرابي وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلوذكر
 هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده ليطلق مع الكلام الذي يذكره بعدوه وقوله (و) من المجاز يقال شرب (غير ذى نفس)
 أى (كريبه) الطعم (آجن) متغير (اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه) وانما هى الشربة الاولى قدر ما يسئل ثم لا يعود له قال الراعي
 ويروى لأبي وجزة السعدى وشربة من شراب غير ذى نفس * فى كوكب من نجوم القنيطر وهاج
 سقيتها صادياتموى مسامعه * قد ظن أن ليس من أصحابه ناجي

أى فى وقت كوكب ويزوى فى صرة (والتنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصباء ان
 فاز وعابه غرم خمسة أنصباء ان لم يفزو يقال هو الرابع وهذا القول مذكور فى الصحاح والعجب من المصنف فى تركه (وشئى نفيس
 ومنفوس ومنفس كمنخرج) اذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير
 لو لم ترد قلنا جادت بطرف * مما يخالط حب القلب منفوس

المطرف المستطرف وقال الثعربن تولى برضى الله تعالى عنه

لا تجزعى ان منفساً أهلكته * فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعى

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتحريك ونه وسابالضم (والنفيس المال الكثير) الذى له قدر وخطر
 كالتنفس قاله اللحياني وفى الصحاح يقال لفلان منفس ونفيس أى مال كثير وفى بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كفرج)
 عن فلان (ضن) عليه و به ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والمصدر النفاسة والنفاسية الاخيرة نادرة (و) نفس
 (عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسناه عليك (و) نفس (عليه الشئ
 نفاسة) ضن به (و) (لم يره) يستأهله أى (اهلله) ولم تطب نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (النفاس بالكسر ولادة المرأة)
 وفى الصحاح ولادة المرأة مأخوذ من النفس بمعنى الدم (فاذا وضعت فهى نفساء كالثوباء ونفساء بالفتح) مثال حسناء (ويجرك)
 وقال ثعلب النفساء الوالدة والحامل والحاض (و) ج نفاس ونفس ونفس بيكبادور خال نادرا) أى بالضم (و) مثل (كتب) بضمين
 (و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) واحرأتان نفساوان أبدا لومان همزة التأنيث واو اقال
 الجوهري (وليس) فى الكلام (فعلا يجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء وعشراء) انتهى (و) ليس لهم فعلا يجمع (على فعال)
 أى بالضم (غيرها) أى غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسمع وعنى) نفسا ونفاسا أى ولدت وقال
 أبو حاتم ويقال نفست على ما لم يسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منفوس) ومنه الحديث ما من نفس
 منفوسة أى مولودة وفى حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا أى حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا
 قبل أن ينفس فلان أى قبل أن يولد (و) نفست المرأة اذا (حاضت) روى بالوجهين (و) لكن (الكسر فيه أكثر) وأما قول
 الأزهرى فاما الخيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح والمراد به فح النون لافتح العين فى الماضى (ونفيس بن محمد من موالى الانصار
 وقصره على ميلين من المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قد نماز كره فى القصور (و) يقال (لك) فى هذا
 الامر (نفسه بالضم) أى (مهلة) ومنتسع (ونفوسة) بالفتح (جبال بالمغرب) بعد أفريقيا عابسة نحو ثلاثة أميال فى أقل من ذلك
 أهلها أباضية وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام فى الشرق الى الغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام والى القيروان ستة أيام وفى
 هذا الجبل نخل وزيتون وفواكه واقتح عمرو بن العاص ورضى الله تعالى عنه نفوسه وكانوا نصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشئ
 (أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم
 (و) أنفسه (فى الامر رغبه) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كحسب ومكرم الاخير عن الفراء أى نفيس وقيل (كثير)
 وقيل خطير وعمه اللحياني فقال كل شئ له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (تنفس الصبح) أى (تبليج) وامتنح حتى يصير نارا
 يينا وقال الفراء فى قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نارا يينا وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش
 اذا أضاء وقال غيره اذا انشق الفجر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز تنفست (القوس) تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع
 وانما يتنفس منها العيدان التى لم تفلق وهو خير القسي وأما النافسة فلا تنفس يقال للنهار اذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) اذا
 (انض الماء) وهو مجاز (و) تنفس (فى الأناة) شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الأناة
 (بثلاثة أنفاس) فابانه عن فيه (فى كل نفس) فهو (ضد وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس فى الأناة) ثلاثا (و) فى
 حديث آخر انه (نهى عن التنفس فى الأناة) قال الأزهرى قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان قد كرههما مثل
 ما ذكر المصنف (ونافس فيه) منافسة ونفاسا اذا (رغب) فيه (على وجه المباراة فى الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة
 فى الشئ والانفراد به وهو من الشئ النفيس الجيد فى نوعه وقوله عز وجل وفى ذلك فليتنافس المتنافسون أى فليترغب المترغبون

(المستدرک)

* وما يستدرک علیه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بری وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوت فاسلموا على أنفسكم * قلت
ويقرب من ذلك ما فسر به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أى باهل الايمان وأهل شرب عتهم والنفس
الانسان جميعه روجه وجسده كقولهم عندي ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال
السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجملة لغلبة أوصاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا
الاسم بسبب الجسد كما يطرأ على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من حلو وحامض ومر وحريف وغير ذلك
انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس
ذكروا وكذلك جميع العذ قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والتأنيث في الجمع قال وحكي جميع ذلك عن الكسائي وقال
سيبويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون
الماء قال وزعم يونس عن ربيعة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخص في
النساء وقال الحطيئة ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جار الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وحواء عليهم السلام ويقال ما رأيت ثم نفسا أى أحدا ونفس الساعة بالتحريك
آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذوالنفس ورجل ذونفس أى خلق وثوب ذونفس أى جلد وقوة والنفوس كصب ورو والنفساني
العيون الحسود المتعين لاموال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفسه أى ما أشد عينه هـ ذه عن اللحياني وما هـ ذا النفس أى الجسد
وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عابه ورفله وكل تروح بين شربتين نفس والتنفس استمداد
النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصمءاء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لارئاتها وادراك أنفس من دارى أى أوسع وهذا
الثوب أنفس من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أى أبعده وأوسع وتنفس في الكلام أطل وتنفت
دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا فى أجلي أى طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار تنصف وتنفس أيضا بعد وتنفس
العمر منه اما تراخي وتباعد واما اتسع جادت عينه عبرة أنفاسا أى ساعة بعد ساعة وشئ نأفس رفع وصار مرغوبا فيه
وكذلك رجل نأفس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشئ صار نفيسا وهذا أنفس مالى أى أحبه وأكرمه عندي وقد أنفس المال
انفاسا ونفسي فيه ورغبني عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قوله وجادت الخ عبارة
اللسان وقول الشاعر
عيني جودا عبرة أنفاسا
أى ساعة بعد ساعة
٣ وأنشد الطوسي
لم تدر ما لا ولست فأثلها
عمر ك ما عشت آخر الابد
ولم تؤامر نفسيك ممزريا
فيها وفي أختها ولم تكذب
(وقال آخر)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجل

* قلت هو لا حجة بن الجلاح برقي ابنه أو أخاه وقد مر ذكره في هـ برزومال نفيس مضمون به وبلغنا الله أنفس الاعمار وفي عمره
نفس ومنتفس وغائط منتفس بعيد وهو مجاز ويجمع النفساء أيضا على نفاس ونفس كزمان وسكر الاخيرة عن اللحياني ونفس
الرجل خرج من تحت ريح وهو على الكتابة وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس التسدح كلقوس وهو مجاز وانت
منتفس أفتس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا اتجه له رأيان وهو مجاز قاله الزمخشري * قلت ويأناه ان العرب قد تجعل
النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشيء أو تنهاه عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي
تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه كأنها نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

فنفساي نفس قالت انت
ابن مجدل
تجد فرجا من كل غمي تها بها
ونفس تقول اجهد نجاءك
لا تكن
تكاضبه لم يغن عنها خضاها
كذا في اللسان

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فسيحة * أيا ترجع الذوبان أم لا بطورها

وأبوزرعة محمد بن نفيس المصيصي كزير كتب عنه أبو بكر الابرهي بطلب وأم القاسم نفيسة الحسنية صاحبة المشهد بمصر معروفة
والبهان سبت الخطبة وبنو النفيس كما مير بطن من العلويين بالمشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي سمع على الزين العراقي
* وما يستدرک علیه نقياس بالضم قرية بشرقية مصر ونفيس أخرى من السمنودية (النقرس بالكسر ورم ووجع في
مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين) اقتصر الأزهرى على المفاصل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتفصيله
في كتب الطب قال المنلس يخاطب طرفه * يخشى عليك من الحباء النقرس * يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب
له به النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة و) النقرس (الدليل الحاذق الخريت) يقال دليل نقرس وفي التهذيب
النقرس الداهية من الأدلاء (و) النقرس (الطيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أى حاذق (كالنقرس
فيهما) أنشد ثعلب

(المستدرک) (النقرس)

وقدأكون مرة نظيسا * طبأ بأدواء الصبا نقريسا * بحسب يوم الجمعة الجيسنا

معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس شئ يتخذ على صفة الورد تغرز المرأة في رأسها) والجمع نقارس قاله الليث
وأشيد
خلبت من خزوق وقرمز * ومن صنعة الدنيا عليك انقارس
وفي الحديث عليه نقارس الزر جسد والحلي قال ابن الاثير انقارس من زينة النساء عن أبي موسى المديني (النقارس الذي
ينصر به النصارى لاوقات صلاتهم) وهي خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل قال جرير

(نفس)

لما نذرت بالديرين أرفقي * صوت الدجاج وقرع بالناقوس

(وقد نقس بالواقوس) نقسا أي ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان (والنقس العيب والسخرية) وكذلك (النقس) والنقر والقدل قاله الفراء وهو أن يعيب القوم ويسخر منهم ويلقبهم الألقاب وقال ابن القطاع نقس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النقس (الجرب) كالوقس (و) النقس (بالكسر المداد) الذي يكتب به (ج أنقاس وأنقس) قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس

أي في القرطاس (و) نقول منه (نقس دوانه تنقيسا) أي (جعله فيها ونقسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقره (والاسم النقاسة) بالكسر (والناقس الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حض ونقس ينقس نقوسا حض قال الجعدي

جون يكون الحمار حرد السخراس لانا قس ولاهزم

وروا قوم لانا قس بالفاء حتى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه وإنما المعروف ناقس بالقاف (والانقس ابن الإمة) لما به من الجرب * وما يستدرك عليه رجل نقس ككثف يعيب الناس ويلقبهم وقد ناقسهم وانقسوا قرعوا الناقوس والنقس بضمين جمع ناقوس على توهم حذف الالف وبه فسر قول الأسود بن يعفر

(المستدرك)

وقد سبأت لفتيان ذوى كرم * قبل الصباح ولما نقرع النفس

ونقس الناقوس صوت ونقس بين القوم أفسد ونقس المرأة باضعها نقله ابن القطاع * وما يستدرك عليه نقس بكسر النونين وتشديد القاف المكسورة قرية بالبقاء وقرية بالشأم كانت لسفيان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما انفضوا ((نكسه)) بنكسه نكسا (لقبه على رأسه) فانكس وقال شمر النكس يرجع إلى قلب الشيء وورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لآبراهيم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) نكيسا والتشديد للمبالغة وبه قرأ عاصم وحزرة ومن نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أي من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم (و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أي مبتدئ من آخره) أي من المعوذتين ثم يرفع إلى البقرة (ويجتم بالفاحة) والسنة خلاف ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقوليا) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول به بعض الحديث أنه قيل لابن مسعود رضي الله عنه إن فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا شيء ما أحسب أحدا يطبقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرفع إلى البقرة كنعوما يتعلم الصبيان في الكباب (وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية) والعجى المفصل وإنما جاءت الرخصة لهما لصعوبة السور الطوال عليهم فامان قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمنكوس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم يسميه (الانكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه) وهو البتن كاسيأتي . . (والنكس والنكاس بضمهما) الأخير عن شمر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) في مرضه (بعد النقعة) وقال شمر بعد إفراقه وهو مجاز قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

(نكس)

خيال زينب قد هاجني * نكاسا من الحب بعد اندمال

وقد (نكس) في مرضه (كعنى) نكسا وادته العلة (فهو منكوس) يقال (نعسالة ونكسا) بضم النون (وقد يفتح) هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والنكاس المتطأ على رأسه) من ذل (ج نواكس) هكذا جمع في الشعر للضرورة وهو (شاذ) كما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيبويه إذا كان الفعل لغير الأدميين جمع على فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الأدميين من الواو والنون في الاسم والفعل يقال جمال نوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال نواكس الابصار قال الأزهرى وقد روى الفراء والنكاسي هذا البيت هكذا وأقرأ نواكس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بحر ضرب خرب وروى أحد ابن يحيى نواكسي الابصار بادخال الياء وقد مر البحث في ذلك في ف ر س (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره داء المريض) إذا (أعاده) إلى مرضه ويقال أكل كذا فنكس (و) عن ابن الاعرابي (النكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم) والنكس (بالكسر) ينكس فرقه فيجعل أعلاه أسفله قال الأزهرى أنشدني المنذرى للحطيمية قد ناضلونا فسلوا من كآتهم * مجدنا ليلدا وعرا غير أنكاس

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الغصن كالمكسوسة وهو عيب و) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قيسل النكس (النصل ينكسر سنخه فتجعل ظمته سنخا) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع أنكاس (و) النكس (اليتن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غاية) التجدة (الكريم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحاربي

رأس قوام الدين وابن رأس * وخضل الكففين غير نكس

وقال كعب بن زهير يمدح الصحابة رضي الله تعالى عنهم

زالوا فما زال أنكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كمحدث القرم لا يسمى برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمى برأسه (ولا يهاديه اذا جرى ضعفا) فكأنه نكس ورد (أو الذي لم يلحق الخيل) في شأهم عن اللبث أي لضعفه وعجزه وهو النكس أيضا (وانتكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه تعس عبد الدينار وانتكس أي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعرابي في الانكاس

ولم ينتكس يوما في ظم وجهه * امريض عجزا أو يضارع مأمنا

أي لم ينكس رأسه لأمر أنتف منه * ومما يستدرك عليه قال شمر نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد ثعلب * اني اذا وجه الشريب نكسا * قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عن بسر وعبس ومن المجاز نكست الخضاب اذا عدت عليه مرة بعد مرة قال * كالوشم رجوع في اليد المنكوس * وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر أي رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانكاس للردول وهو مجاز ونكس الرجل كغنى عن نظرائه قصر ونكس

(المستدرك)

الدهم في الكنانة قلب * ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السمك عظيم جدا (الناموس صاحب السم) أي سر الملاك وعمه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) المخصوص بما تستره من غيره (أو) هو (صاحب سر الخير) كأن الجاسوس صاحب سر الثمر (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الأكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لان الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذي لا يطلع عليه غيره (و) الناموس (الحاذق) الفطن (و) الناموس (من ياطف مدخله) في الامور باطف احتمال قاله الاصمعي (و) الناموس (قتر الصائد) الذي يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

(المستدرك) (غس)

فلاقي عليها من صباح مدمرا * لنا موسى من الصفح سقائف

قال ابن سيده وقدمه من قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا دخلها) وهو منامس (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجن من ملتبس ملتبس * تنيس ناموس القظا المنيس

أي يخرجن من بلاد مشتبهه الاعلام يشبهه على من يسلكه كما يشبهه على القظا أمر الشرك الذي ينصب له (و) الناموس (التمام كالتماس) كشداد وقد غس اذا غم (و) الناموس (ما تنس به) وعبارة الصحاح ما ينس به الرجل (من الاحتيال و) الناموس (عريسة الاسد) شبه بمكمن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد في ناموسه (كالناموسة والنس بالكسر و يبه) عريضة كأنها قطعة قد يد تكون (عصر) وفواحيها وهي من أخبت السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعبان لانهما تتعرض لها تتضاءل وتسدق حتى كأنها قطعة جبل فاذا انطوى عاها زفرت وأخذت بنفسها فانفخ جوفها فابتقع الثعبان والجمع أنماس ويقال في الناس أنماس وقال ابن قتيبة النمس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذي يظهر من مجموع هذه الاقوال ان النمس أنواع وهكذا ذكره الامام الرافي أيضا في الحج فيه هذا يجمع بين الاقوال المتباينة (و) النمس (بالتحريك فساد السم) والغالبية وكل طيب أو دهن اذا تغير وفسد فساد الزجا وقد (غس كفرح) فهو غس قال بعض الاغفال * وبزيت غس مريز * (والأنمس الاكدر ومنه يقال للقطا غس بالضم) للون او قدرى أبو سعيد قول حميد بن ثور

كنعائم الصحراء في داوية * بمعصنها كنوا حق النمس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الصاغاني (والتميس التلبيس) وقد غس عليه الامر اذا لبسه قيل ومنه اشتقاق النمس للدابة (و) نامسه) منامسة ونامسا (ساره) يقال ما أشوقني الى مناسمتك ومنامستك وأنشد الجوهري للكهميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * وعميها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعميها على التثنية والصواب وعميها على التوحيد ويزيد هو ابن ظالم بن عبد الله ومنذروا ابن أسد بن عبد الله وعميها هو اسمعيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري وقيل النامس هو الداخل في الناموس (و) قال ابن الاعرابي (أنمس بينهم) أنمسا (أرثم) وآكل وأنشد

ع قوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة في الصحاح وانما هي عبارة التكملة

وما كنت ذانيرب فيهم * ولا منسا بينهم - م أغل
أؤرش بينهم دأبنا * أدب وذو النملة المدغل
ولكننى رأيت صدعهم * رفو لما بينهم - م مسبل

(وأنس) الرجل (كافتعل) أى (استتر) قال الجوهري وهو أنفعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره أنس الرجل فى الشئ اذا دخل فيه وأنس انما سا انغل فى ستره وقال ابن القطاع يقال اندمج الرجل وادمج وادرج وأنس وانكرس وانزبق وانزقب اذا دخل فى الشئ واستتر * وما يستدرك عليه نمس الشعر تخبسا أصابه دهن فتوسخ ونمس الاقط فهو منس أنتن قال الطرمح * منس ثيران الكريض الضوائن * والكريض الاقط وثيران جمع ثور وهى القطعة منه والنمس محر كة ربح اللبن والدسم كالنسم والناموس المكرو الخداع يقال فلان صاحب ناموس ونواميس ومنه نواميس الحكاء والنامس والناموس دويبة غبراء كهيشة الذرة تلعب الناس قال الجاحظ تتولد فى الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السم مثل به سيبويه وفسره السيرافى وغشته ساررته ونمست السم أنمسه نمسا كتمته والناموس الكذاب ونمس بينهم نمسا أرتش عن ابن الاعرابى والنامس لقب جماعة والنموسى بالضم لقب على بن الحسين بن الحسن أحد الاولياء المشهورين ببولاق لانه كان اذا مشى تبعته الانماس وأتباعه يعرفون بذلك نفعنا الله به ((النوس)) بالفتح (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشئ ينوس ناسا ونوسا ناتحرك وتذبذب متديلا (وذو نواس بالضم زرع بن حسان) وهو ذو معاهرتبع الحيرى (من أدواء العين) وملوكها سمى بذلك (لذواية كانت تنوس) ونس العجاج لذوايتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفى غيره على عاتقه (وابو نواس الحسن بن هانى الشاعر م) معروف (والنواسى) بالضم (عنب أبيض) عظيم العنقايد مدرج الحب كثير الماء، حلو (جيد الزبيب) ينبت (بالسراة) وقد ينبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهرى ولا أدرى الى أى شئ نسب الا أن يكون من النسب الى نفسه كدوار ودوارى وان لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككان المضطرب المسترخى) من الرجال (و) النواس (بن سمعان) بن خالد العامرى الكلابى الشامى (العجاجى) رضى الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) فى العجاج (الناس) قد يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس) وهو (جمع عزيز أدخل عليه أل) قال شيخنا وكون أصله أناس بنافيه جعله من نوس فتأمل قال الجوهري ولم يجعلوا الالف واللام عوضا عن الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا
فيدعنهم شتى وقد * كانوا جميعا وافرنا

وأخره
(و) الناس (اسم قيس عبلان) يروى بالوصل والقطع كفى حاشية العجاج ووجد بخط أبى زكريا هو الناس بن مضر بن زرار وأخوه الياس بن مضر بالياء هكذا بكسر الهمزة وكون اللام وفتح النون وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره ونقدتم البحث فيه فى قى س وفى ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفى التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله فى العباب عن ابن عباد (وناس الابل) ينوسها نوسا (ساقها) كنهانسا (وأناسه حركة) ودلاؤه ومنه حديث أم زرع وأناس من حلى أذنى أرادت انه حلى أذنيه اقردة وشنوقا نوس بأذنيه (ونوس بالمكان تنويسا أقام) نقله الصاغى (و) النوس من التمر) كحدث (منا سود طرفه) نقله الصاغى * وما يستدرك عليه تنوس الغصن وتنوع اذا هب به الریح فهزته فكثرت نوسانه والحبوط ناسه على كعبيه أى متديله متحركة والنوسات محركة الذوائب لانها تتحرك كثيرا وناس لعابه سال واضطرب ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والناوس مقابر النصارى ان كان عربيا فهو فاعول منه والجمع نواميس وناووس الظبية موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر فى الفروع مع الرمة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككان عن أبى صميحة ذكره ابن نقطة وقال يتأمل وابى الناس شاعر مجيد عقالانى ذكره الأثير ولم يسمه ونويس كزبير من قرى مصر الغربية ونوسة بالتحريك قرى تان بمصر من المترامية احداها نوسة البحر والثانية نوسة الغيط وقد يجمعان بماء معهما من الكفور فيقال النوسات وقد دخلت الاولى وهى بالقرب من المنصورة وانسبه اليها النوسانى ٣ وناس قرية كبيرة من نواحى خراسان ((نمس اللحم كنع وسمع) الاخيرة عن الفراء فى نوادره (أخذه بمقدم أسنانه ونمقه) وقيل قبض عليه وتيره واقتصر الجوهري على الاخذ بمقدم الاسنان والشين المجمة الاخذ بجميعها كما سيأتى وفى الحديث أخذ عظمافنس ما عليه من اللحم أى أخذه بفيه قاله ابن الأثير وقال غيره نمس اللحم نسا ونسا انتزعه بالثنا باللاكل (و) المنهوس القليل اللحم من الرجال) الخفيف (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان (منهوس الكعبين) ويروى منهوس القدمين أى (معرقهما) أى لجهما قليل ويروى بالشين المجمة أيضا (و) المنهوس (كقعد المكان ينمس منه الشئ أى) يؤخذ بالضم و (بؤكل) والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (و) المنهاس (ككان) (الأسد كانهوس) كصبور (و) المنهس كمنبر) قال ابن خالويه الاسد الذى اذا قدر على الشئ نهسه أى عضه وقال رؤبة * ألا تخاف الأسد الهوسا * (و) النهاس (بن فهم) هكذا بالفاء فى سائر النسخ وصوابه بالفاء

٣ قوله والنسبة اليها نوسانى
قياس النسبة نوسى
(٣٥)

كما ضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع * قلت وحفيده أبو رجاء فهم بن هلال بن النهاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسبأ في ف ه م (و) النهس (كسر) قال أبو حاتم (طائر) وفي الصحاح والنهس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (بصطاد العصافير) وبأوى إلى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه (ج نهسان) بالكسر وفي حديث يزيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاده نسا بالاسواق فأخذه زيد منه فأرسله قال أبو عبيد النهس طائر والاسواق موضع بالمدينة وإنما فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) نهيس (كزبير جة تعيم بن راشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ * ومما يستدرك عليه نهس اللحم تعرفه بمقدم أسنانه ذكره الجوهري والليثاني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصاغاني والزنجشمرى وأنشد الجوهري قول الرازي وذات قرنين طحون الضرس * نهس لوعتكنت من نهس * تدبر عينا كشهاب القبس وناقته نهوس عضو ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها العسوس ضرروس نهوس ورجل نهيس كأمير كنهوس ووظيف نهس خفيف اللحم قال الافوه الاودي يصف فرسا

(المستدرك)

يغشى الجلاميد بامثالها * مر كات في وظيف نهيس

والنهاس الذئب وأرض كثيرة المناهس والمعاق أي المساكل والمراتب تعلق بالجنة تنقله الزنجشمرى ونهس بن خلف بطن من خشم والنهاس لقب عبد الجلي كان شريفيا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرك عليه نهاس كساجد جمع نهس بالكسر علم أضيفت اليها شبرا قرية بمصر واندأ علم ((أمر من همس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شبابة أي (مستور) كذا رواه عنه أبو تراب وهو من نهس الامر اذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شيخنا الظاهر ان نونه زائدة كالميم من الهمس فهو كمنطق فوضعه الهاء * قلت وهو وحده في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الاثني ان يكون بوزن اسم المفعول كدحرج والفرق بينهما ظاهر لان نونه حينئذ تكون أصلية فتأمل ((نهسان)) بالفتح (سابع الاشهر الرومية) ومن خواص ماء مطر انه اذا سخن منه العجين اختم من غير علاج كما صرح به أهل الاختيارات والمهلابن سعيد بن علي النهسائي الخرزجي الى نيسابا بالفتح موضع بالبصرة وحفيده عبد الله بن عبد الله بن المهلا ولد في بلد الوعلية من الشرق الاعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشامي في الغربي من جبل نيس وحديث في الاهجر من بلاد كوكبان روى في الشجعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الاساس على مؤلفه الامام القاسم بخصن شهارة وأجاز به وجر وياته وأخذ الكتب الستة عن الامام المحدث محمد بن الصديق الخنفي سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الامام المحدث علي بن أحمد الحشبري وأحمد بن عبد الرحمن مطير الحكمي وعبد الوهاب بن الصديق الخنفي سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعتمدين في العلم وبالجملة فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(نهمس)

(نهسان)

(الوجس)

﴿فصل الواو﴾ مع السين ((الوجس كالوعد الفرع يقع في القاب أو) في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجسان) محركة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الخفي) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقبل هذا بلال (و) منه أيضا ما جاء في الحديث انه نهس عن الوجس هو (أن يكون مع جارته) أو امرأته (والاخرى تسمع حسه) الاولى حسها واوقد سئل عنه الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحمد (الدهر وقد نضم الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه قولهم الاتي لأفعله سجييس الاوجس وقد روى بالوجهين (و) الاوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ما ذقت عنده أوجس أي طعاما عن الاموى وما في سقائه أوجس أي قطرة هكذا ذكره ولم يذكر الشرا بالواو ولا يستعمل الا في النبي (والواجس الهاجس) وهو الخاطر كما سياتي (وميجاس) كحراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا قوله تعالى فأوجس (في نفسه) خيفة (أي أحس وأحمر) وقال أبو اسحق معناه فأحمر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع الى) الوجس هو (الصوت الخفي) قال ذو الرمة يصف صائدا

اذ انقوس ركز ان سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

وقيل اذا أحس به فسهعه وهو خائف ومنه قوله * فغدأ صبيحة صوتها متوجسا * (و) توجس (الطعام والشراب) اذا تذوقه قليلا قليلا (و) قولهم (لا أفعله) (سجييس الأوجس) يروى بفتح الجيم وضمها أي (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي سجييس عجييس الأوجس أي لا أفعله طول الدهر قال الصاغاني والتركيب بدل على احساس بشئ ولا تسمع له ومما شذ عن هذا التركيب لا أفعله سجييس الأوجس وما ذقت عندك أوجس * - ومما يستدرك عليه الوجس اضممار الخوف ووجست الاذن وتوجست سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٣ قوله حتى الخ هكذا في اللسان هنا وأنشده فيه في مادة ح د ل لهارام بدل له يوما وفي مادة دور برفقة بدل بمعدلة

(المستدرك)

٣ حتى أتبع له يوما بمعدلة * ذومرة بدوار الصيد وجاس

قال ابن سيده انه عندي على النسب اذ لا نعرف له فعلا وقال السكري وجاس أي يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشيء وجسا أي خفي وقال الصاغاني ما في سقائه أو جس أي قطرة ماء وميجاس كحراب موضع بالاهواز وكان به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ماتر كوامن متبع لهدي * ولارض بالهوي بني ذات ميجاس

(وَدَس)

(ودس) على الشيء (كودس) وودسا (خفي) نقله الجوهري (كودس) تودساعن ابن فارس (و) ودس (به خبأه و) يقال أين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين (ذهب و) ودست (الارض) وودسا (ظهر نباتها) وكترحتي نغطت به (و) قيل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كما في النهاية والصحاح (كودست) توديسا قاله الاصمعي قال وهى أرض مودسة أول ما يظهر نباتها (والنبت وادس) وهو الذي غطى وجه الارض (والارض مودوسة و) قال ابن دريد ودس (اليه بكلام طرحه ولم يستكمله والوديس) كما مير (النبات الجفاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ ويصح بالحاء المهملة ومعناه المغطى للارض ويدل لذلك حديث خزعة وذكر السنة فقال وأيست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككتاب وهو ما غطى وجه الارض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس

(المستدرک)

بمعنى واحد وهو ما أخرجت الارض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الا أنه في ذلك كثير ملتف) يغطى وجه الارض * وما يستدرک عليه تودست الارض وأودست بمعنى أي أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب ودخان مودس وودست الارض وودسا كفرح لغته في ودست نقله ابن القطاع وأودست المشابهة رعت وقال ابن زياد أودست الارض وضعت المشابهة رؤسها ترى النبت والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال انما يأخذنا السلطان من به ودس أي عيب وانى ودست به توديسا لغته في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أي أين ذهب بالثشديد أيضا (ورتنيس) كتنديس د بنواخي أفريقية في فواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صنهاجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم همج نقله ياقوت وذكره الصاغاني في التي تأتي بعسدها وقال انه حصن ببلاد الروم وقيل هو من حران * قلت وقيل من سمي ساط كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس

(وَرْتَيْسُ)

وأوطأ حصن ورتنيس خيوله * ومن قبلها لم يقرع النجم حافر

(وَرَسِ)

فهذا مستدرک على المصنف رحمه الله تعالى آمين (الورس نبات كالسهم) يصبح به فاذا جف عند ادراكه تنفتخ خرائطه فينفق فيتنفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الا بالين) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في الصحاح وقال أبو حنيفة الورس ليس ببرى (يزرع) سنة (فيبقى) ونص أبي حنيفة رحمه الله فيجاس (عشرين سنة) أي يقيم في الارض ولا يتعطل (نافع للكاف طلاء وللبنق شمر باليس الثوب المورس مقو على الباه) عن تجر به وقيل الورس شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لونه (وقدي يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحبشة لكنه دون الاول) في القوة والخاصية والتفرج وأما العرعر فيوجد بين لحائه والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاه اصفر صفرة شديدة حتى يصفر ما لا يبسه ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (ورسه توري سا صبغه به ومحفة وريسة) هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ وريسة أي (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه محفة وريسة (وورس اسم عنز) وفي التكملة عنيز كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شهر

* يا ورس ذات الجلود الحفيل * (واسحق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزوي (محدث) روى عن محمد بن أبي السرى وعنه الطبراني (والورسي ضرب من الحمام الى جرة وصفرة) أو ما كان أجرا الى صفرة (و) قال الليث الورسي (من أجود أقداح النضار) ومنه حديث الحسين رضي الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج اليه قدح ورسي مفضض وهو المعمول من خشب النضار الاصفر فشب به لصفرتي (و) قال ابن دريد (ورست العنزة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضاز وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس

ويخطو على صم صلاب كأنها * سجارة غيل وارسان بطحلب

(وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا) وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بمحض مورس * آباطها من ذى قرون أيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهري) ونصه فهو وارس ولا تغل مورس وهو من التوادروني بعض نسخته ولا يقال مورس فكان الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شيء وهو مخالف للقياس (اصفر ورقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفر) وكذا أورس المسكان فهو وارس وقال شهر يقال أحنط الرمث فهو حانط ويحنط ايض قال الدينوري كان المراد بوارس انه ذو ورس كما في ذي التمر وقال الاصمعي أبقل الموضع فهو باقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيرهما وروى ذلك عن الثقة وقال أبو عبيدة بلدعاشب لايه ولون الاعشب فيقولون في النعت على فاعل وفي الفعل على أفعل هكذا انكلمت به العرب كما في العباب * وما يستدرک عليه ورس

(المستدرک)

النبت وروسا خضر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأنشد * في وارس من الخيل قد ذفر * ذفر أي كثر قال ابن سيدة لم أسمعها إلا ههنا قال ولا فسر غير أبي حنيفة رحمه الله وورس الشجر أورك لغة في أورش نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف ووارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفروارس أي شديد الصفرة بالغوافيه كما قالوا أصفرو فاقع وجبل وارس الحجره أي شديدها وهذه عن الصاعاني وورمس ووريس ذورس قال عبد الله بن سليم

في مرعات روقت صفرية * فواضح بقطرت غير ورس

(الوس العوض) نقله الصاعاني وكان الواو منقلبة عن الهمزة وقد تقدم عن ابن الاعرابي ان الأسياس كما مبرها العوض وكذلك الحديث رب اسنى لما مضيت أي عوضني من الأوس وهو التعويض فراجعه (والوسواس) اسم (الشيطان) كذا في الصحاح وبه فسر قوله تعالى من شمر الوسواس الخناس وقيل أراد ذا الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التنفس بران له رأسا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس (و) الوسواس (همس الصائد والكلاب) وهو الصوت الخفي قال ذوالرمة

فبات يشتره نأد ويسهره * تذوَّب الرمح والوسواس والهضب

يعنى بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك سمى (صوت الخلي ٢) والقصب وسواسا وهو مجاز قال الاعشى

تسمع للخلي وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برمح عشرين زجلا

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كبدته إلى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والافتكار (و) حديث (الشيطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس) قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والانتم بالفتح) مثل الززال والززال (وقد وسوس) الشيطان والنفس (له واليه) وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفعل (ووسوس) بكعقر (واد بالقبليّة) نقله الزختمري * ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفته يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط ويري بالشين كما سيأتي ووسوس به بالضم اختلط كلامه ودهش والموسوس الذي تعتربه الوسواس قال ابن الاعرابي ٣ ولا يقال موسوس ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة يصف الصياد

* وسوس يدعو مخلصا رب الفاقع * ووسوسه كله كلاما خفيا ووسواس بالفتح موضع أو جبل نقله الصاعاني رحمه الله تعالى (الوطس كالوعداضرب الشديد بالخف) قاله الاصمعي وكذلك الوطث والوهس وقال أبو الغوث هو بالخف (وغيره) والوطس الدق (والكسر) يقال وطست الركب اليرمع اذا كسرتة وقال عنترة

خطارة غب السرى مواراة * تطس الاكام بوقع خف ميمث

ويروي بذات خف أي تكسر ما تطوه وأصل الوطس في وطأة الخيل ثم استعمل في الابل كما ههنا (والوطيس التنور) قاله الجوهري وأتكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يتخذ مثل التنور يختبر فيه وقال الاصمعي الوطيس حجارة مدورة فاذا جيت لم يمكن أحد الوطاء عليها وقال زيد بن كثوة الوطيس يختفر في الارض ويصغر رأسه ويحرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوقى من الغد واللحم لم يخبثت وروي عن الاخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الآن حمى الوطيس) وهي كلمة لم تسمع الا منه وهو من فصيح الكلام ويروي أنه قاله حين رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم ونسبه أبو سعيد الى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجذت وحى الضراب عبره عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الاصمعي بضرب مثلا للامر اذا اشتد (و) الوطيسة (بهاء شدة الامر) نقله الصاعاني (وأوطاس وادبديار هوازن) قال بشر بن أبي خازم

قطعناهم قباليمة قرقة * وأخرى بأوطاس يتركيها

(و) الوطاس (كككان الراعي) يطس عليها ويعدو (و) يقال (قواطع اعلى) أي (قواطعوا) نقله الصاعاني عن ابن عباد (و) من المجاز قواطس (الموج) اذا (تلاطم) نقله الزختمري والصاعاني * ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لان الخيل تطفها بجرافرها ووطست الارض هزمت فيها ويقال طس الشيء أي احم الحجارة ووضعه عليها وقال ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدقهم ويقتلهم قال ابن سيدة وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس ومحمد ابن علي بن يوسف بن زبان الوطاسي بالمشد يدوزير صاحب فاس بالمغرب (الوعس كالوعد شجرة تعمل منه البرابطة والاعواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل رها وربة مززع دفها * ترجع في عود وعس مرت

(و) الوعس (الاثر) نقله الصاعاني وفي بعض النسخ الاشر بالسين وهو غلط (و) الوعس شدة (الوظة) على الارض عن ابن عباد والموعوس كالمدعوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشي) وقيل هو الرمل تغيب فيه الارجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والاعساء (وأوعس) الزجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(وسوس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله الخلي وجبل

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال موسوس أي بفتح الواو

(وطس)

٤ يقول لما أحس بالصيد وأراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذرا لخبية كذا في اللسان

(المستدرك)

(و) قيل (الوعساء رابية من رمل لينت أحرار البقول) وقيل وعساء الرمل وأوعسه ما انكث منه وسهل (و) الوعساء (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزيمية) على جادة الحاج وهي شقائق رمل متصلة وقال ذوالرمة هياظبية الوعساء بين حلاحل * وبين النقا أنت أم أم سالم

(ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنة) أوعس و (وعس) بالضم (وأواعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الأوعس أعظم من الوعساء قال * البسن دعصابين ظهري أوعسا * وقيل الأواعس ما تنكب عن الغلظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كحراب (ما) سهل من الرمل و (تنكب عن الغلظ) قيل الميعاس (الأرض) التي (لم توطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرميل اللين) تغيب فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات * من الكتيب متعرضات

(كأنه ضد) فات من شأن الطريق أن يكون موطوأ (وذات الموعيس ع) قال جرير

حتى الهدميلة من ذات الموعيس * فالحنوأصبح فقرا غير مأنوس

(والموعسة ضرب من سير الابل) في مداعناق وسعة خطافي سرعة (و) قيل الموعاسة (مواطأة الوعس) وهو شدة وطئها على الأرض (و) الموعاسة (المباراة في السير) وهو المواقضة (أولاتكون) الموعاسة (الابل) * ومما يستدرك عليه الموعس كالوعس وأنشدا بن الاعرابي

لا يرتعى الموعس من عداها * ولا تبالى الجذب من جنبها

ووعسة الحومان موضع أنشدا بن الاعرابي * ألفت طلابيوعسة الحومان * ووعسه الدهر حنكه وأحكمه واليعاس في سير الابل كالموعسة قال

كم اجتنب من ليل البك وأرعت * بنا اليبدا عنق المهارى الشعاشع

البيد من صوب على الظرف أو على السعة وأوعس بالاعتناق إذا مددنها في سعة الخطو وأوعسنا أدلجنا والواعس الاراضى ذات الرمل ((وقسه كوعده) وقساى (قرفه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شئ من الجرب وهو) بعير (موقوس) وأنشدا الاصمعي للججاج وحاصن من حاصنات ميلس * من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الصحاح (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكر لها) وعبارة العين وذكرها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم

الوقس بعدى فتهعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لتجنب من تكره صحبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) يقال (أنا وأوقاس من بنى فلان) أى (جماعة) وفرقة نقله الصاغاني عن ابن عباد (أوسقاط وعبيد) عن كراع (أوقليون متفرقون) وهم الاخلاط (لا واحد لها) وقال كراع واحدتها الوقس (والتوقيس الاجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أى جرب قال الأزهرى سمعت اعرابية من بنى غير كانت استرعيت ابلا جريا فلما أراحتها سألت صاحب النعم فقالت أين أوى هذه الموقسة (وواقيس ع بنجد)

عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الأوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجربى تقول العرب لامساس لامساس لاخبر في الأوقاس وصار القوم أوقاسا أى اخلاطا وقال الصاغاني أى شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكروه اذا قدنسه به

((الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لها مهر مثلها الأوكس ولاشطط أى لا نقضان ولا زيادة

(و) الوكس أيضا (التنقيص) يقال وكست فلانا أى نقصته وقال ابن القطاع أى غبنته (لازم متعدو) قال ابن دريد الوكس (دخول القمر في نجم يكره) وأنشد * هيجها قبل لبالى الوكس * وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة

(و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد

(و) الوكس اتضاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) نحو وضع وأوضع أى خسرت (كوكس كوعد)

وكساوا بكاسا قال بن من ذلك غيروكس * دون الغلاء وفوق الرخص

أى غير ذى وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا اذا ذهب ماله

(والتوكيس التويج) عن أبي عمرو (و) التوكيس (النقص) قال رؤبة

وشانى أرامته التوكيسا * صلته أو أجدع الفظيسا

أرامته ألزمته (ورجل أوكس خسيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الحظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس أى فيها بقية) من المدة ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا فى الاساس ((الولوس)) كصبور (الناقة تلس في سيرها

(ولس)

أى تعنى ولسا) بالفتح (وولسانا) بالتحريك وقيل الولسان سير فوق العنق وقيل الولوس السير بعه من الابل (والولس الخيانة والخديعة) ومنه قولهم مالى فى هذا الامر ولس ولادلس (و) الولا (كبيكان الذئب) من الولا (بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(المستدرک)

(الومس)

(المستدرک)

(وهيس)

(المستدرک)

(ويس)

(التهيرس)

(الهبس)

أولانه ياس في الدماء أي يبلغ فيها (وولس الحديث وأولس به ووالس به) اذا (عترض به ولم يصرح) نقله الصانغاني (والموالسة الخداع) قاله ابن شهيل يقال فلان لا يدلس ولا يوالس (والموالسة شبه المداهنه) في الامر (و) يقال (توالسوا) عليه وتراقدوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) * ومما يستدرک عليه الموالسة سير فوق العنق يقال الابل توالس بعضها بعضا في السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الواغ والولس قربه من أعمال أصهان منها أبو العباس محمد بن القاسم بن محمد الشعالي الواسي (الومس) كالوعد احتسكك الشيء بالشيء حتى يجرد) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب يمسي غروضها * وقد جرد الاكثاف ومس الحوارك

يمسي أي يسيل قال الصانغاني وهو لذي الرمة وقد أنشد عجز البيت والرواية مور الموارك وهكذا قاله الأزهرى وزاد ولم اسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية التي تلين لمريدها كالومس سميت بها كما تسمى خريعا من التفرع وهو اللين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جريح حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر مجاهرة ويجمع أيضا على ميامس (والمواميس) باشباع الكسرة لتصير باء بك طفل ومطافل ومطافيل وفي حديث أكثر أتباع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلف له اشتقاقا فبعضهم بعدد وكرها في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في لفظها * قلت وذكره ابن سيده في م ي س وقال وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء، وخالفت ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صفة فاعل قال ولم أجدها فعلا البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أما ست جلدتها كما قالوا فيها خريع من التفرع وهو التثني قال فكان يجب على هذا ميس وميمسة لكنهم قلبوا العين إلى الفاء فكانت أيمست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أومس العنب اذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكننت) نفسها (من الومس) وهو (الاحتسكك) هكذا نقله الزمخشري في الأساس (و) المومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصانغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه أومس العنب اذا لان للنضج قيل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سيده وقال ابن جنى المومسات الاماء اللاتي للخدمة ((الومس كالوعد) السير وقيل (شدة السير) والومس (الاسراع فيه) ويوصف به فيقال سير وومس (كالتومس والتومس والمواهسة و) الومس (الشتر) هكذا في النسخ بالشين المعجمة وصوابه السير بكسر السين المهملة كما في الصحاح (و) الومس (التطاول على العشرة و) الومس (الاختيال) هو بالخاء المعجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الخاء ويهذين الأخيرين فسر قول حميد بن ثور

ان امرأين من العشرة أو لعا * بتنقص الأعراض والومس

(و) الومس (النميمة و) الومس (الدق) وهسه وهسا وهو موهوس ووهيس (و) الومس (الكسر) عامة وقيل هو كسر ك الشيء وبينه وبين الارض وقاية أشلاتها شر به الارض (و) الومس (الوطء) وهسه وهسا وطئه وطأ شديد (و) الوهاس (كككان الأسد) قال رؤبة

كانه ليث عربين درباس * بالعترين ضيغى وهاس

(و) وهاس (علم) منهم بنو وهاس بطن من العلو بين الجحاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحفف ويدق (و) يقمح أو يبكل أي (يخلط بدسم) هذا ناص الجوهري (ومر يتوهس الارض في مشيته) أي (يغمزها غمزا شديدا) وكذلك يتوهز قاله شهر (و) توهست (الابل جعلت تمشي أحسن مشية) وهو من ذلك (و) في الصحاح (التوهس مشى المنقول) في الارض عن أبي عبيد كالتوهز * ومما يستدرک عليه الومس شدة الغمز ورجل وهس موطو ذليل وتواهس القوم ساروا سيروا وهسا والومس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا ووهيسا اشتدا كله وبضعه والوهسة من الطرق المسلوكة الموطوءة والمواهسة المسارة ((ويس كلمة تستعمل في موضع رأفة واستصلاح للصبي) تقول له ويسه ما ألمحه وقيل الويس والويج بمنزلة الويل ويس له أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغنوا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاه ومنع منه نقله ابن جنى وقال أبو حاتم في كتابه أما ويسل فإنه لا يقال الا للصبيان وأما ويلك فكلام فيه غلط وشم وأما ويح فكلام ابن حسن (وذكر) البحث فيه (في ر ي ح) فراجعته (و) قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سد فقره (و) الويس (ما يرده الانسان) وأنشد ابن الاعرابي

عصت سبحا وقيسا * واقبت من التسكاح ويسا

قال الأزهرى معناه انها لقيت منه ماشاءت (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهرى روى (قد لقي) فلان (ويسا أي لقي ما يريد) وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريد وفسره ما أنشده ابن الاعرابي أيضا فعلى هذا تصح الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السيميد يقول في ويس ويح ويويل انها بمعنى واحد

في فصل الهاء مع السين (التهيرس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانغاني هو (التجتر) عن ابن عباد (وقدم تهيرس) وتهيرس بتقديم الموحد على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومثله تيهيرس وتيفيجس وتيفيج (الهبس محررة) أهمله

الجوهري وهو اسم (الخيري) فيما يقال (و يقال له المنشور والتمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب (ماها هبلس وهلبس بكسرهما) اي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقولوب هلبس وهلبس بفحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى (الهيجوس كيزبون) أهمله الجوهري قال أبو عمرو وهو (الرجل الا هو ج الجاني) وأنشد أحق ما يبلغني ابن ترني ٢ * من الاقوام أهوج هيجوس
 كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان (الهجرس بالكسر القرد) بلغه أهل الجاز قاله أبو مالك (و) في العباب أبو زيد قال وبنو عقيم بجه لونه (الثعلب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو ولده) نقله الليث قال (و) يوصف به (اللتيم) (و) الهجرس (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) الهجرس من السباع (كل ما به عس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع) والجمع هجرس نقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قيل هو حميد بن ثور ولم يوجد في شعره

(هلبس)
 (الهيجوس)

(الهجرس)

٢ قوله ترني يوزن حبل
 كما في ضبط التكملة واللسان

يعني قطامي عما فرق مر قب * غدا شهما ينقض فوق الهجرس

(وفي المثل أزي من هجرس أي الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هجرس أي القرد) خاصة (والهجرس الجمع) لما ذكر (و) الهجرس (شدا أئد الايام) يقال رمته في الايام عن هجرسها نقله الليث (و) الهجرس (القطعة الذي في البرد مثل الصقيع) والرداذ عن ابن عباد (و كز برج علم) ولوقال وعلم لا صاب لان تقيمه بزرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكانه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجن من هجرس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينام الا في يده حجر مخافة الذئب أن يأكله ذكره القمي في أمثاله (هجرس الشيء في صدره بهجرس) من حد ضرب هجرسا (خطر بباله) ووقع في خلده ومنه حديث قباث وما هو الا شيء هجرس في نفسي (أو هو) أي الهجرس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما بهجرس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجرس في صدرى شيء بهجرس أي حدس (والهجرس) بالفتح (النبتة) من صوت (تسمها ولا تفهمها) نقله الجوهري (وكل ما وقع في خللك) فهو الهجرس عن الليث (والهجرسي كتهيري فرس ابني تغاب) قال أبو عبيدة هو ابن زاد الركب * قلت وزاد الركب فرس الأزد الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الديناري وجد ذى القنال (و) الهجرس (كككان الأسد) نقله الصاغاني وزاد المؤلف (المتسمع) صفة (و) في النوادر (هجرسه رده عن الامر) وقيل عاقه (فان هجرس) فارتد (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي في ارتباك واختلاط) وعماء منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسه وقال غيره في مهجوسه وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهجرسيه) كسفينه الغريص وهو (السين المتغير في السماء) والخامط والسامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرفته بهذا المعنى الهجرسيه وأظن الهجرسيه تعجيفا قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم عبيط (وخبز متهجرس) أي (فطير لم يتحمر بعينه) أصله من الهجرسيه ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهجرس بالسين المعجمة قال ابن الاثير وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهاجس الخاطرة غالبه غلبه الاسماء والجمع الهواجس (الهجرس كهزبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجرس بالفاء بعد الجيم كما في التكملة مجتودا مضبوطا قال وهو (الثقليل) * (الهدبس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البر الذكرا وولده) وأنشد المبرد ولقد رأيت هدبسا وفرارة * والفزر يتبع فزره كالضبيون

(هجرس)

(الهجرس)

(الهدبس)

(الهداريس)

(هدس)

(الهجراس)

(هرس)

(الهداريس) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الدهاريس) والهداريس والدرهايس (الدواهي) والشدا ئد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهاريس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبتت الياء في الدهاريس (الهدس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في لغة أهل اليمن قاطبة (وهدهسه هدهسه هدهسا طرده وزجره بمائة مائة) (الهجراس بالكسر للجسيم) قال الصاغاني وهو (غلط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليهم ما (وانما هو الجرهاس بتقديم الجيم) على الراء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على العجمة (الهرس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) (الهرس أيضا) (الدق العنيف) والكسر يقال هرسه هرسه هرسا اذا دقه وكسره وقيل هو ذلك الشيء وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو ذلك اياه بالشيء العربيض (ومنه الهريس والهريسة) وقيل الهريس هو الحب المهروس قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسُميت الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهتراس) كككان (متخذ) وصانعه (والمهراس) آلة الهريس وهو (الهوان) يهرس به وفيه الحب (و) من الجازالمهراس (حجر) مستطيل (منقور بتوضأ منه) وهو حجر ضخم لا يقبله الرجال ولا يجر كونه لثقله يبع ماء كثير اشبه بههراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا الى مهراسكم كيف نصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فصررت بها بأسفله حتى تكسرت عنى به العجزة المنقورة (و) (المهراس ماء) بأحد) وبه فسر الحديث انه عطش يوم أحد فجاء على رضى الله تعالى عنه في درقه بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه وقال سدي بن اسمعيل بن ميمون

اذ كروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلا بجانب المهراس

هكذا أنشده الصاغاني والرواية واذ كرن مصرع الحسين وأوله

لا تقبلان عبد شمس عشارا * واقطعن كل رقصة وعراس

أقصهم أم الخليفة واحسم * عنك في الدهر شأفة الأرجاس

واذ كرن الى آخره وقد عني به حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع باليامة تزله الاعشى) وقال فيه

فركن مهراس الى مارد * فقاع منفوخة ذى الحائر

شاقن من قبيلة أطلالها * بالشط فالوتر الى حاجر

واوله

(و) من المجاز المهراس (الشديد الاكل من الابل) تهرس مانأ كله بشدة والجمع المهراس وقال أبو عبيد المهراس من الابل

التي تقضم العيدان اذا قل الكلاب وأجذبت البلاد فتبلغها كما تهرسها بأفواها مهرسا أي تدفها قال الخطيبه يصف ابه

مهراس يروى رساها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

(و) قبيل المهراس (الجسيم) الشديد (الثقيل منها) وهو مجاز أيضا سميت لانها تهرس الارض بشدة وطئها (و) من المجاز المهراس

(الرجل لا يتيممه ليل ولا سري) نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) الهراس (كغراب وكتان وكنف الاسد الشديد الكثير الاكل)

وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هراس يهرس كل شيء وأسده ريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخا وثاب * شديدا أسره هراسه موسا

(و) الهراس (كسحاب شجر شائن) شوكة كأنه حسك (غره كالنبق الواحدة بها) قال النابغة

فبت كأن العائدات فرشني * هراسا به يعلى فراشي ويقشب

وأشدا لجوهري للنابغة وخيل يطابقن بالدارعين * طبان الكلاب يطأن الهراسا

ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا * مثل الكلاب تنقى الهراسا

ومثله قول قعين

(وأرض هرسه أنبتها) وقال أبو حنيفة رحمة الله الهراس من أحرار البقول واحدة هراسه (و به - هوا) رجلا وفي حديث عمرو بن

العوامس كأنني جوفى شوكة الهراس قال ابن الاثير وهو شجر أو بقل أو شوك من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هراسه) الشيباني

الكو في روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) تركه الجماعة قال الذهبي في المديون تكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) الهراس

(ككتف الثوب الخلاق) وضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جؤية

صفر المباءة ذى هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وروى الصاغاني عن الجحى الثوب الخلاق هو الهراس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) الهراس (ككتف السنور)

نقله الصاغاني عن ابن عباد ومنه المثل أرنى من الهراس وأعلم منها وروى عن ابن عباد الهراس بالفتح والمثل المذكور كأنه مصحف من

أرنى من الهجرس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح اشتد أكله) عن ابن الاعرابي وقيل هرس يهرس هرسا أخفى أكله وقيل

بالفتح فبكانه ضده وهو مستدرك على المصنف * ومما يستدرك عليه رجل مهرس كمنبر الشديد الاكل والاهرس الشديد الثقيل

يقال هو هرس أهرس للذي يدق كل شيء والفخيل يهرس القرن بكسكه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس وابنى فلان

هراسة أي عزوه وهرسون به أعداءهم وهو مجاز نقله الزمخشري والسكا الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم

الواسطي المعروف بغلام الهراس مقرئ والزين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهرساني محرركة من

شيوخ الحفاظ ابن حجر وولده الشمس محمد سمع على جده را الحافظين العراقي والهيتمي والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك

ابن محمد الذي كان على شرطة هشام والهراس كسحاب الخشن من الاماكن قاله ابن عباد قال وهراسة القوم عزهم * ومما

يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذى القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كغضنفر أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هو (نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة) تستأصل الشيء وتهلكه عن ابن عباد * قلت وكانه مأخوذ من

هرس ونكس ((الهرماس بالكسر) من أسماء الاسد) كما حققه بعض الصرفيين وهو على مذهب الخليل فعمال من الهرس فالميم

زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور اصالته الميم اذ لا دليل قاطع على الزيادة وزادها غير الأولى

قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال الكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريس) بالكسر

(والهرامس) بالضم الاخير عن الكسائي وأنشد الليث * يعدو بأشبال أبوها الهرماس * (و) قال ابن الاعرابي الهرماس (ولد

التمرو) هرماس (بن زياد) بن مالك الباهلي (العجاني) أبو حدير (أو هو) أي الهرماس (لقب له) واسمه شريح له رؤية ورواية

(والهرميس) بالكسر (الكركتن) عن ابن الاعرابي وهو أكبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يبقي ولا الهريس * (والهرمسة العبوس) عن ابن عباد (و) الهرمسة (ضجج الناس وضججهم) وكلامهم نقله الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)

عليه هرماس موضع بالمعزة أو هر قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعزة موق * بسياها ويجاني هرماسها

والهرموس كفردوس الصلب الرأى المجرب الداهية كافي العباب وهرمس كزبرج اسم علم سرياني وهرمس الهرامسة يعنون به سيد نادريس عليه السلام وهو النبي المثلث وهرماس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو هرمس قرية بالجزيرة وهي المعروفة الآن بهرمس قال ابن عبد الحكم رحمه الله سمات بنصر بن حام دفن في موضع أبي هرمس قال فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت * قلت والمعروفة بهرمس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامنا واحدة في الدقهلية وتعرف بمنية انصارى والثانية في الابوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو هرمس فلذا ذكرتها هنا وهرمس بانضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الروض للهيلى والهرميسة الانثى من الحيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد ((هسه)) هسا (دقه وكسره) ومنه الهسيس للمدقوق (و) قال ابن الاعرابي الهس زجر الغنم وقول ابن دريد (هس بالضم زجر الغنم) قال (ولا يكسر) وجوزده غيره في التمديب وهس وهس زجر للشاة قال ابن عباد اذا زجرت الشاة قلت هس هس (والهسيس) كما مير (الفتيت) المدقوق من كل شئ عن ابن الاعرابي (و) الهسيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهس وقدهس الكلام هسيسا أخفاه (والهسهاس) بالفتح (الراعي يرعى الغنم ايله كه) نقله الجوهري يقال راع هسهاس وهو من الهسهسة وهو دؤب السير (أو) الهسهاس (الذي لا ينم ايله) كه (علا) واجتهادا (و) عن ابن الاعرابي الهسهاس (القصاب) من الهس وهو اللق والكسر (وقرب هسهاس سريع) كخحات (والهسهسة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسهسة (صوت حركة الدرع والحلى) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التسهس (و) الهسهسة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضم الجيم معا هكذا وقع مضبوظا في نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين (بالليل ونحوه) أى كهسهسة الابل في سيرها وأنشد الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن شبالك الحديد هسهاس

(و) قيل الهسهسة عام في (كل ماله صوت خفي كالتسهس) وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الحلى اذا تم هسا

(وهسا هس الجن عز يفها) في القفر ونص الجوهري عز يفهم (و) الهسا هس (من الناس الكلام الخفي المجعوم) تقول سمعت من القوم هسا هس من نجى لم أنهم هار كذلك وساوس من قول (و) في النوادر الهسا هس (المشى بالليل) - يقال ثمانهسهس حتى أصبحنا * ومما يستدرك عليه هسهس الحديث أخفاه والهسهاس الكلام لا يفهم والهسا هس الوساوس قال الاخطل وطويت ثوب بشاشة ألبسته * فلهن منك هسا هس وهموم

والهسا هس صوت أخفاف الابل قال

اذا علون الظهر الضماض * هسا هسا كالهذب الجاحم

وهسيس الجن عز يفها والهسيس ضرب من المشى كالهسهسة قال * ان هسهست ليل التمام هسهسا * وهسهس ليلته كلها وقدهس اذا دب السير والهسا هس بالضم حديث النفس والهسهسة الخاذقة بسوق الغنم وهذا عن الصاغاني ((التهطرس)) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمايل في المشى والتجترفيه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الهطس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطس الشئ يهطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والجب من المصنف كيف أغفله ((الهطاس بكسر وعلس) الاخير عن ابن دريد وقال الازهرى (الاص القاطع) يهطس كل ما وجدته أى يأخذ هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذ كر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وانما ذكره في هطس (و) الهطاس أيضا (الذئب) لكونه يهطس في طلب الصيد أى يهرول (وتهطس الاص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تهطس هروول واحتال في طلب اللص (و) قال ابن الاعرابي تهطس الرجل (من علته) اذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الاعرابي الأفاق وزاد في العباب وأقبل وكانه تعجيف * ومما يستدرك عليه الهطسة الاخذوبه سمي اللص والهطسة الهرولة وبه سمي الذئب ٣ والهطاس والهطس العسكرا الكبير كذا في اللسان والهطاليس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى ((الهطلس كعماس السبي الخلق) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزبرج مجذورا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطلس كعملس (الذئب) في ضم وأشد للكعبيت

وتسمع أصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهطالسا

يعنى حول الماء الذى ورده وقال ابن عباد الهطالسا الذئاب التي في لونها غبرة واحدة هطلس بالكسر (و) الهطلس (الشعب ج هطلس) وكذلك الهجارس عن المفضل ((الهكارس اصفادع) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد ((الهكاس كعملس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله وكسره والرجل هس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس أى كعقر وعلس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهكارس)

(الهكلس)

٤٠٠
(هلبس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهكس كزبرج الذي، الاخلاق ﴿مافي الدار هلبس وهلبيس﴾ بفتحهما أي (أحدستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (معليه هلبيس وهلبيسية) أي (ثوب) وعبارة الجوهرى يقال ماعليها هلبيسية ولاخر بصيصه أي شئ من الخلي قال ولايتكلم به الا بالنفي (و) الهلبيس الشئ اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أي (شياً يسيراً) وما عنده هلبيسية اذا لم يكن عنده شئ * ومما يستدرك عليه مافي السماء هلبيسية أي شئ من صحاب عن ابن الاعرابي ﴿الهلس﴾ بانفتح (الخير الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلس (مرض السهل كالهلاس بالضم) وفي التهذيب الهلس والهلاس شدة السلال من الهزال (هلس كعني) هلاس سلت (فهومهاوس) مسلول وفيل المهاوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد هلسه المرض بهاسه هلسا وهلاسا (هزله) وضمه وقال ابن القطاع اذابه وفي الحديث فوازع تفرع العظم وتمس اللحم (والهولس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكمي

(المستدرك)

(هلس)

قوله قد ترك كذافي
اللسان والذي في التكملة
قد ترك

قوله وقال الازهرى الخ
كذافي اللسان وحقه أن
يد كرفي مادة ه ط ل س
وهو مقتضى قول الشارح
السابق فيها ولم يذكر صاحب
اللسان الخ

ضواحر أمثال القداح كأنما * يعالجن أدواء السلال الهواسا

(وامرأة مهلوسة ذات ركب) أي خر (مهلوس كأنما جفل لحمه) جفلا وذلك اذا قل لحمه ولزق على العظم ويس وقد هلس هلسا (و) عن ابن الاعرابي (الهلس بضمين النقه) من الرجال (و) أيضا (الضعفي وان لم يكونوا فقها والاهلاس ضحك في) ونص الجوهرى فيه (فتور) وأهلس في الضحك أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلس الضحك أخفاه قال الرازي * تضحك مني ضحكا اهلاسا * أراد اذا اهلاسا وان شئت جعلته بدلا من ضحك (و) الاهلاسا أيضا (اسرار الحديث واخفاؤه) يقال أهلس اليه اذا أمر اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (واتهليس) هكذا في سائر النسخ وفي بعض التهلس (الهزال) قال المتر

قد تربعها ربي ما كاه * وشهد ذلك الصف غير مهلس

وقد تهلس اذا هزل (و) رجل (مهتلس العقل) ومهلوسه (مسلوبه) وقيل ذاهبه وقد هلس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن (وهالسه) مهالسه (ساره) نقله الجوهرى قال جريد بن ثور

مهالسه والستريبي وبينه * بذارا كسكحيل القطا جاز بالضحل

قال الصاغاني والتركيب يدل على اخفاء شئ من كلام وغيره وقد شد عنه الهلس الخير الكثير * ومما يستدرك عليه هلسه الداء بهاسه هلسا خا مره وانما است التناقض فلت وهلس الشيخ هلسا يس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلس أي ضعيف قال المتر ابن سعيد طرق الخيال فهاجني من مهجعي * رجع التحية في الظلام المهلس

(المستدرك)

ويروى كالحديث المهلس وأهلسه المرض اذابه عن ابن القطاع وهلس كسكر مدينه في طرف الجزيرة مما يلي الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلها أرمين والهلس بانفتح من الكلام الحرافات هكذا يستعملونه وكأنه مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسلي عرف بابن الهليس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعي (الهاطوس كفر دوس) أهمله الجوهرى وقال شهره (الخطي الشخص من الذئاب) قال الرازي

(الهاطوس)

٢ قد ترك الذئب شديد العولة * أطلس هاطوسا كثير العسة

وفي بعض النسخ الخطي الصوت وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهلطة الاخض عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى اص هطاس وهطلس قطع كل ما وجدته ﴿الهلقس كجدحل﴾ ملحوق به كإنص عليه الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو وجوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقت أي شديد (و) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلقس أي شديد (و) الهلقس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

(المستدرك)

(الهلقس)

أنصب الاذنين في حد القفا * مائل الضبعين هلقس خنق

وهيلاقوس مدينة ببلاد اليونان نقله ياقوت ﴿الهالكس﴾ كجدحل أهمله الجوهرى وقال الليث (الهلقس) والهالكس البعير الشديد وأنشد * والبازل الهلكسا * (و) عن ابن دريد الهلكس (الذي، الردي، الاخلاق) وقال غيره (كالهلكس كزبرج) ووقع في المحيط الهكس بتقديم الكاف وقد أشرنا اليه آنفا * ومما يستدرك عليه هاورس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف نقله ياقوت ﴿الهمس الصوت الخطي﴾ وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أي صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المحشر وقال الازهرى يعني به والله أعلم خفق الأقدام على الارض (وكل خفي) من كلام ونحوه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الخطي لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همس الى بعض وفي حديث آخر كان اذا صلى العصر همس بشئ لانه فهمه رواه صهيب رضى الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم اذا أسر الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفي ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروى عن ابن الاعرابي قال ويقال همس وصه أي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه قال وهذا سارق يقول اصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

(الهلكس)

(المستدرك)

(همس)

الازهرى والفراء (و) الهمس (العصر) وقد همسه اذا عصره ويقال اخذه اخذاهمسا اذا عصره (و) الهمس الدق (و) الكسر) وبه سمي الاسد هموسا وهما ساقى قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والفم منضم) عن ابي زيد وانشد في نوادره * يا كلن ما في رحل من همسا * ومنه اكل العجوز الدرداء سمي همسا عن ابي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذي لا يفغر به الفم (و) قال ابو عمرو الهمس (السير بالليل) اى (بلافتور او) هو (قلة الفتور بالليل والنهار) قاله ابو السميذع (و) قيل الهمس (حسن الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجهمها قولك (حذو شخص فسكت) وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري * قلت وهكذا اعلاه به سيوبه وقال ابن جنى فاما حروف الهمس فانه الصوت الذي يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر انما يخرج منسلا * قلت وقد جمعه بعض القراء في هذه الايات

شهود حزنى خافنى * هجر عوفى سادنى تركموفى كلكم * ثمت ختمت صحبى

(والهموس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وانشد قول ابي زيد * بصير بالدجى هادهموس * يقال همس ليله اجمع (و) الهموس (الاسد الكسار لفريسته) وقيل الشديد الغمز بصرسه (كالهماس) كككان وقيل سمي الاسد هموسا لانه همس في الظلمة وقال ابو الهيثم لانه يمشى مشيا بحفية فلا يسمع صوت وطمه واسد هموس يمشى قليلا قليلا وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفي الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا * والا قهبين القيل والجاموسا

(والهميس) كما مير (صوت نقل اخفاف الابل) وبه فسر ماروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم انه تمثل فأنشد

وهن عيشين بنا هميسا * ان يصدق الطير نكلا يسا

وفي اللسان ان الهموس والهميس جميعا كالهمس في جميع ما ذكر من المعانى (والمهامسة المسارة كالتهمس) قال الشاعر

فتمامسوا مسر وقالوا عترسوا * في غير قمتنه بغير معترس

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة واخذه اخذاهمسا اى شديدا نقله الازهرى وهمس الشيطان في الصدر وسوس ومنه الحديث انه كان يتعوز من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشى الخفى الحس والهموس كصبور الناقة قال الكميث غير ربه الانساب اوشدقية * هموسا تبارى اليعملات الهوامسا

وذئب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

في غمرات لبدهن اخلاس * عادتها خبط وعض هماس

(الهملس)

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغ والمهامسة المضارة وقد سميوا هماسا وهميسا كككان وزبير ((الهملس كهملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشى) قال الازهرى ولم ينف الا في كتاب العين والمعروف في المصنف وغيره العملس وعلل الهمس بدل من العين لا تصح الاعلى ذلك ((أهناس كأجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدتان كبيرى وصغرى) والاولى تعرف بأهناس المدينة وكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسا) وقد نسب اليهما جماعة منهم أبو محمد ابراهيم الاهناسى المقرئ من أصحاب ورش ورحمهم الله ((الهنسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (التحسس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالخاء في الاصول ويروى التحسس بالميم ويقال مرة تهنيس اخبار الناس وأورده الصاغاني وصاحب اللسان ولم يعزياه وهو في الجهرة لابن دريد * ومما يستدرك عليه الهمجوس كعضر فوط الخسيس هكذا أورده صاحب اللسان ان لم يكن ما ذكره المصنف أو لا محققا من هذا ((الهندس بالانكسر الجرى من الاسود) قاله ابن الاعرابي قال جندل بن المثنى الطهوى يأكل أو يحسود ماو يلحس * شقيقه هو اس هرر هندس

(أهناس)

(الهنسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(و) الهندس (من الرجال المجرب الجيد النظر) وقال الصاغاني هو الهندرس كفر دوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر بالضم) اى (العالم به) وضبطه الصاغاني كفر دوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر اى العلماء به (والمهندس مقدر مجارى) الماء (القنى) واحتقارها (حيث تحفر والاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آب انداز فأبدلت الزاى سينالانه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وأبو المهندس قبيلة باليمن فيهم علماء ((الهوس الدق) كالهيس والهوس يقال همت الشئ أهوسه هو سا حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر) ومنه سمي الاسد هو اسالكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراءة هاس هوس هو ساطاف بالليل في جراءة وبه سمي الاسد هو اسالكسره فريسته (و) الهوس (شدة الأكل) أو الأكل الشديد (و) الهوس (السوق اللين) يقال همت الابل فهامت اى ترى وتسير وانما شبهه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترى قاله الجوهري (و) الهوس (المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتمادا شديدا قاله الجوهري قيل وبه سمي الاسد هو اسالكسره (و) الهوس (الافساد) تقول (هاس الذئب

(هوس)

في العنم) هوسا إذا أفسد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هو هوس أي يدور ونقله الصاغاني (و) الهوس (بالتحريك طرف من الجنون) قاله الجوهري وقال الزنجشمرى وبرأسه هوس أي دوران أو دوى (وهو مهوس كعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به الما ليجوليا والوساوس وعلى من يشتغل بعلم الكيمياء، والعامته تستعمل الهوس بمعنى الامس وهو من ذلك (والهواسه مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

ان لنا هواسه عربيا * نعاوبه ومخبطا مهضا

العريض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشدادوا نشدا الجوهري للكيميت هو الاخط الهواس فينا شجاعة * وفيه يعاديه الهجف المنقل

(والهاء) في الهواسه (للمبالغة) للتأنيث (و) الهواسه (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (ياكلون طبيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت) هكذا فسر ابن الاعرابي (والهويس) كأمير النظر (والفكر) قال رؤبة

اذا البغيل آهر الخنوسا * شيطانه وأكتر الهويسا

(و) قال الصاغاني هو (ما تخفيه في صدرك) والعامه يقولون بالتحريك (والهوس ككتف الفعل المغتم) الهايخ (كالهواس كككان) قال زيد بن زكري * منها هديم ضبع هواس * (و) قال القراء الهوسه (بهاء الناقه الضبعة) وقد هوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل تردت للضبعة (والاسم) الهواس (ككباب) ويروى قول زيد بن زكري أيضا على أحد الأوجه في الرواية وسيأتي تفصيل ذلك في ه د م * ومما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقوعوا في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الأكل (الهيس أخذك الشيء بكره) هكذا في سائر النسخ والصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (القدان أو أداته كلها) الاخير نقله الجوهري وقال غيره عمانيه وفي العباب عمانيه (و) قال الاموى الهيس (السير أى ضرب كان) وأنشدا الجوهري للأسود بن غفار

احدى ليلالك فهيسى هيسى * لاتنعمى الليله بالتحريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيس هيسا سار أى سير كان ويقال نمازلنا هيس ليلتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا الآخر (كلمة تقال) للرجل (عند أماكن الأهر والأغراء به) عن ابن دريد وقيل تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أى لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الاصمعي يقال حمل فلان على العسكر (هاسهم) أى (داسهم) مثل حاسهم (والأهيس الشجاع) مثل الاحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أليس الأهيس الذى هوس أى يدور في طلب ما يأكله فإذا حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليراجع أليس (و) الأهيس (من الأبل الجرىء) الذى لا ينقبض عن شئ) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله ياقوت ومنها أبو على الحسين بن محمد بن حمزة الهيسانى عن يحيى بن أكرم القاضي * ومما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجزاف والهيسه أم حنين عن كراع والأهيس الذى يدق كل شئ قال الاصمعي هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو وهاساه إذا سخر منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي ان لقمان بن عاد قال في صفة النمل أقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال تهيس الأرض هيسانة فقها والأهيس الكثير الأكل وهاسى مدينه بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراخلى الحكيم أبو العليف بن هيس بطن من البن منهم الجلال محمد بن الحسن وعيسى العليفي سمع على العز بن جماعة ومات بمكة

(الهيس)

(المستدرك)

(بئس)

فصل اليباء مع السين (اليبأس واليباسه) وهذه عن ابن عباد واليبأس محركة (القنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع الأمل) عن الشئ وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر * قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب يباء في صدر الكلام بعدها همزة الأهده يقال (بئس) من الشئ (يبأس) بالكسر في الماضى والفتح في المضارع وقول المصنف (كيمين) فيه تسامح لانه حينئذ يكون بفتح العين في الماضى والمضارع فلو قال كيعلم لأصاب وقال الجوهري فيه لغة أخرى بئس يبئس فيهما فقول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والآخر (شاذ) قاله سيبويه قال الجوهري قال الاصمعي يقال بئس يبئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيمن وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب وينعم ويبئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا انما يحى على لغتين يعنى بئس يبأس وبأس يبئس لغتان ثم ركب منهما الغة وأما موقىمى ووقف يقق وورم برم وولى بلى ووثق بيق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من اليباء الثانية ألفا فيقول بئس وياس (وهو بئس) وبؤس (وهو بؤس) وبؤوس (كندس وصبور) أى (قنط كاستيأس وانأس) وهو افعال فادغم (ويئس أيضا علم) في لغة النخع كقلى الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهم فى تفسير الآية وقال ابن الكلبى هى لغة وهيبيل حى من النخع وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هى لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يبأس الذين آمنوا) أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علميا يشعروا أنه ان يكون غير ما علموه وقيل معناه أفلم يبأس

الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان علي وابن عباس رضي الله تعالى عنهم ومجاهد وأبو جعفر والمجدي وابن كثير وابن عامر يقرؤون أقلم يتبين الذين آمنوا قيل لابن عباس أنها يأس فقال أظن السكائب كتبها وهو ناعس وقال سعيد بن وثيل البربري والرياحي

أقول لهم بالشعب اذ يسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

يقول ألم تعلموا وقوله يسروني من أيسار الجزور أي يقتسموني ويروي عمرو بن لويس من الأسماء زهدم اسم فرس بشر بن عمرو أخي عوف بن عمرو وعوف جد سعيد بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي ويروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا أصبح أن يكون الشعر لسعيد ويروي هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لأهل الشعب اذ يسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس لازم

وصاحب أصحاب الكنيف كأنما * سقاهم بكفيه سماس الأرقام

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له ولد له لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول أي قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم تنكرة مفتوح بلا النافية (ويروي لا يأس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (الاميؤس منه أي من أجل طوله أي لا يأس مطاوله منه لا فراط طوله) فيأس هنا بمعنى ميؤس كما وافق بمعنى مدفوع (والياس بن مضر بن زار) أخو الياس والللام فيهما كهسي في الفضل والعباس وحكي السهيلي عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه اليأس محرقة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال انما هي السل داء يأس أو داء الياس لأن الياس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمى

فلو أن داء الياس بي فأعاني * طيب بأرواح العقيق شفانيا

(وأيأسته وآبسته) الأخير بالمد (فقطته) والمصدر لا يئاس على مثال الإيعاس قال رؤبة

كأنهن دارسات أطلاس * من صحف أو باليات أطراس

فيهن من عهد التهجي أنقاس * اذ في الغواني طمع وايناس

وأيأسني من كل خير طلبته * كأنواضعناه إلى رمس ملحد

وقال طرفه بن العبد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يئاس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء) وهي لغة تميم وهذيل وقيس وأسد كما ذكره اللحياني في نوادره عن الكسائي وقال سيبويه وانما استئتموا الياء لأن الكسر في الياء ثقيل وحكي الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الياء أيضا قال وهي شاذة كفي بغية الآمال لابي جعفر الجبلي (وانما كسروا في يأس ويحبل لتقوى إحدى الياءين بالآخرى) وسبأني البحث فيه في وجع ل ان شاء الله تعالى بقى أن الزنجشري لما صرح في الأساس ان يئس بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قديست أنك رجل صدق بمعنى علمت لان مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطماينة ولذلك قيل اليأس إحدى راحتين (يئس بالكسري يئس بالفتح) أي من حذ علم (ويأس) بقلب الياء ألفا (ويئس كضرب) أي بالكسر فيهما وهذا (شاذ) فهو كئيس يئس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهرى وغيره من أئمة الصرف يئس بالفتح ويئسا بالضم (فهو يئس ويئس) ككئيف (ويئس) كما مر (ويئس) بفتح فسكون (كان رطبا جف كائس) على اقتعل فادغم قال ابن السراج هو مطاوع بيسته فاتس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهد رطبا) قط (فيئس بالتحريك) يقال هذا شئ يئس فان كان عهد رطبا ثم يئس فيئس بالسكون يقال هذا حطب يئس قال ثعلب كأنه خلق يئسا ووضع يئس أي كأن رطبا يئس ثم يئسا هكذا تقول العرب (وأما طريق مومي) عليه السلام الذي ضرب به الله ولا يحجاب (في البحر فانه لم يهد قط رطبا ولا يئسا انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك) التعظيم الآية وايضا حها (وتسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصرى (دهابا) إلى أنه وان لم يكن طريا فانه موضع) قد (كان فيه ماء فيئس) وقرأ الأعمش يئسا بكسر الباء ويقال اليئس في قول علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خششت يئس الحصاد جنوب

جمع يئس كرايب وركب نقله الجوهرى عن ابن السكيت وحرك العجاج الباء للضرورة في قوله

تسمع للحلى اذا ما سوسا * والتج في أجنادها وأخرسا * زفرة الريح الحصاد اليئسا

(وامرأة يئس محرقة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأه يئسه ويئس كأنه الزنجشري ونص الصحاح لا تنيل خيرا وأنشد الزأجر

* إلى عوز سنة الرأس يئس * (و) يقال أيضا (شاة يئس بلاين) أي انقطع لبنها فيئس ضرعها (وتسكن) عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليئسة التي لابن لها من الشاء والجمع اليئسات واليئاس واليئاس (والايئس اليئاس) من الجاز الايئس (ظنوب في) وسط (الساق) الذي (اذا غمرته آلمك) واذا كسر فقد ذهب الساق قاله أبو الهيثم قال وهو

٢ قوله الرأس الذي في الصحاح واللسان الوجه
٣ قوله واليئاس لعله واليئاس وسيذكره الشارح بعد

اسم ليس شعت (و) كذلك قيل (الايابس الجع) وقيل الييسان عظما الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك ليسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق وفي الصحاح الايسان ما لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألقى بأيبس ساقها * فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

(و) الايبس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (بييس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم يصف الخليل

تراها من بييس الماء شهبها * تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرّة يقول تعطى أحيانا وتمنع أحيانا نارنا قال شهبها لان العرق يجف عليه فيبيض كذاني الصحاح (و) البييس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكورها كالخفيف والغفيف قاله الأصمعي قال وأما بييس البهمي فهو العرقوب والصغار (أو) لا يقال لما يبس من الخلي والصلبان والحلمة بييس وأما البييس (ما يبس من العشب والبقول التي تنثارت اذا بدت) كالبيس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالخمصاء مما عنت به * من الرطب الا يبسها رهجيرها

ويروى يبسها بالفتح وهما الغتان (أو) هو (عام في كل نبات يابس) يقال (يبس فهو يبيس كسلم فهو سليم) كذاني الصحاح (و) عن ابن الأعرابي يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (ويبوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصانعاني أو سقط من بينهما أو أوالعطف ففيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت أو المراد من قول المصنف من الضم مبيد على الضم وأما ما ضبطه الصانعاني بضم الياء غلط فهو يفعل من بأس بؤساء بمعنى الشدة (ع من أرض سنوءة) بوادي أتيه قال عبد الله بن سليمة الغامدي

لمن الديار بتولع فيبوس * فيمياض ربطة غير ذات أنيس

(واليباس سيف حكيم بن جبلة العبدي) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضربهم باليباس * ضرب غلام عباس من للحياة آيس * في الغرفات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الخافظ يابسة جزيرة من جزائر الاندلس * قلت في طرق من يبلغ من دانية يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلا في عشرين ميلا) (وبها بلدة حسنة) كثيرة الزبيب وفيها تنشأ المراكب لجودة خشبها واليها نسب أبو علي ادريس بن اليمان اليباسي الشاعر الملقب في حدود الاربعين وأربعمائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أيس) يارجل (كأكرم) أي (أسكت وأيبست الأرض يبس بقلها) فهي موبسة نقله الجوهري عن يعقوب (و) أيس (الشيء جففه كيبسه) فآيبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا بني وبنيتكم الثرى * فان الذي يبني وبييتكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أيس (القوم صاروا) وفي بعض النسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزوا اذا ساروا في الأرض الجزز كما في الصحاح * ومما استدرك عليه شيء يبوس كصبور أي يابس قال عبيد بن الأبرص

أما اذا استقبلتم افكانها * ذبلت من الهندي غير يبوس

أراد قناة ذبلت فحذف الموصوف وكذلك شيء يباس أي يابس ومنه قولهم أرطب أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجمع اليابس يباس قال

أوردها سعد على فحمسا * ببراعضوا وشنا نايبسا

وابس يابس كيبس واتبس ويقال أرض يبس بالفتح يبس ماؤها وكؤها ويبس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبس لاندوة فيه ولا بلل ومنه * ان السفينة لا تجرى على اليبس * والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأنان يبسة وبيسة يابسة ضامرة وكلا يابس ويبس ما بينهما تقاطعا وهو مجاز ومنه قولهم لا توبس الثرى بيني وبينك وأعيذك بالله أن تيبس رحا مبلولة وبينهم مثرى أيس أي تقاطع والعرق اليبس الذي كركه اللعياني ويبتس الأرض ذهب ماؤها وندها أو يبتس كثر يبسها وحجر يابس أي صلب ورجل يابس ويبس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتسكلم من شدة السكر كأن الخمر أسكتته لحرارتها وحكى أبو خنيفة رحه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندى أنه سكر جدا حتى كأنه مات جف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليابس محدث مشهور ووادي اليابس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان * ومما استدرك عليه يريس كامير لغة في أريس البئر المأثورة السابقة في أرس نقله شيخنا هكذا * ومما استدرك عليه أبو بداس كشداد كنية جد البرزالي الخافظ المشهور وضبطه الخافظ ابن حجر هكذا * ومما استدرك

عليه يرناس بالفتح قبيلة من البربر في المغرب منهم عبد الرحيم بن ابراهيم البرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

(المستدرک)

(بَسَّ)

* وما يستدرک علیه یاطس کصاحب قرية بمصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها * وما يستدرک علیه یجولس اسم الجبل الذى کان فیہ أصحاب الکهف أو هم فیہ نقله یاقوت * وما يستدرک علیه یوس ذکرفیه صاحب اللسان الیاس وهو داء السمل وقد ذکره المصنف فی یأس فان صوابه بالهمز ویوسان بالقح من قرى صنعاء الیمن ویضاف الیه ذوفیققال ذویوسان نقله یاقوت ویوس بالضم قبیله من البربر بالمغرب منهم علامة الدین أبو الوفاء الحسن بن مسعود الیوسی توفى سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسمی وغیره وعنه شیوخنا رحمهم الله تعالى ((یس بیس یسا) اذا (سار) هكذا نقله الصاغانى عن ابن الاعرابی وقد أهمله الجوهری والجماعة * قلت وسیأتی له أبضادش وذش اذا سار * وبه ختم حرف السین المهملة والحد لله الذى بنعمته تم الصالحات وصلى الله على سیدنا محمد وآله ما هبت نسائم وتلیت الصلوات الطیبات اللهم أعنی وبسر یا کریم

﴿باب الشين﴾ المجمة ﴿﴾

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كما تقدم حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى مع النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايتش أى رأيتك وأنشد
 فعينا ش عيناها وجيدش جيدها * واكن عظم الساق منش دقيق
 أى عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الديك المكسورة قالوا ديش كفى الشعر ومن الجيم فى مدح قالوا مدمش ومن السين قالوا فى جعوس جعوش وأبداله من كاف الخطاب لغة بنى عمرو وعيم وهذا الأبدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد وههم كما يدل له البيت انتهى * قلت وأنشد الأزهري

تفخل منى أن رأيتنى أحترش * ولو حرشت كسفت لى عن حرش

قال أراد عن حرک يقبلون كاف المخاطبة للأنث شينا

(آبَشَّ)

(المستدرک)

(آتَشَّ)

(آرَشَّ)

﴿فصل الهمزة﴾ مع الشين ((الآبَشَّ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل الهبش بمعنى (الجمع) يقال آبشته وهبشته اذا جمعه (كاتبش) شدد للكثرة قاله الصاغانى (والآباشة كناية الجماعة من الناس) كالهباشة والاشاشة يقال ما عنده الآباشة أى أخلاط نقله الزخمرى عن ابن عباد (وآبشت كلاما مأنا يبشأ أخذته أخلاطا) كهبشت (والآبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه) نقله الصاغانى * قلت وهو الاحبش كما سيأتى * وما يستدرک علیه رجل أباش كشداد مكتسب وقد أبش لاهله بأش أبشا كسب ويقال تأبش القوم وتمبشوا اذا تجبشوا وتجمعوا كذا فى اللسان والتكملة والبشايا بالقح من قرى الصعيد الأدنى وابشيش من قرى مصر من ناحية الهمنودية ((آتش محرکة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (جد محمد وعلى ابنى الحسن) بن آتش (الصغانى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الصنعانى بالنون والعين المهملة (الانبارى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الانبارى (من المحدثين) فمحمد من أقران عبد الرزاق ووقع فى رواية القابسى فى محمد بن أس الذى علق له البخارى عن الاعمش انه بالهاء المشنة والشين المجمة وایس شى والصواب انه بالنون والسين المهملة حقه الحافظ (و) فى نوادر الأعراب (يقال للحارص من القوم الضعيف آتیشه كجهينة) هكذا نقله الصاغانى رحمه الله وسيأتى له أيضا فى وت ش انه يقال له ونشسه أيضا ((الأرش الديه) أى ديه الجراحات سمى أرشالانه من أسباب النزاع وقيل ان أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابى تقول انتظرنى حتى تعقل فليس لك عندنا أرش الا الاسنة أى لا تقتل انسانا فنديه أبدا (و) قال أبو منصور أصل الأرش (الحدش) ثم يقال لما يؤخذ ديه لها أرش وأهل الحجاز يسمونه الندر وقد أرشته أرشأخشته قال رؤبة

فقل لذلک المززعج المخنوش * اصح فامن بشرمأروش

المخنوش الممدوغ أى فقل لذلک الذى أرزعه الحسد وبه مثل ما بالديغ وقوله اصح أى ارفق بنفسك فان عرضى صحيح لا عيب فيه ولا حدش والمأروش المخدوش (و) الأرش (طلب الأرش) وقد أرش الرجل كعنى طاب بارش الجراحة قاله الصاغانى (و) عن أبى نضل الأرش (الرشوة) رواه عنه شهر ولم يعرفه فى أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الأرش المشروع فى الحكومات وهو (مانقص العيب من الثوب) سمى (لانه سبب للأرش والخصومة) والنزاع يقال (بينهما أرش أى اختلاف وخصومة) قال القتيبى الأرش (ما يدفع بين الامة والعيب فى السلعة) لان المبتاع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أى خصومة واختلاف (و) هو من الأرش بمعنى (الاعراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا عريت أحدهما بالآخر وأوقت بينهما الشرف سمى مانقص العيب من الثوب أرشالاذ كان سبب الأرش (و) الأرش (الاعطاء) وقد أرشه أرشأ أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عماد الأرش (الخلق) بمنزلة الطمش يقال (ما أدرى أى الأرش هو) أى الخلق (و) منه (المأروش الخلق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغانى فى العباب (وتأرش النار تأريتها) وكذلك تأرش الحرب نقله الجوهري

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (انترش منه خماشك) يافلان أي (خذأر شهاوقدا انترش للخماشة كاستسلم للقصاص) * ومما يستدرک عليه التآريش التعريش والافساد وأرشوه وأرشابوا ألبان اللههم بما فلبه نقله الصاغاني وارشاه بالكسر أبو قبيلة من بلي وهو اراشنة بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلي وأريش كزير بطن وقال ابن حبيب من لحم جدس بن أريش بن اراش بالكسر وارش هو ابن لحيان بن الغوث وقيل اراش هو ابن عمرو بن الغوث وهو والد أعمار أبو بجيلة من خشم وارشنة بطن من خشم وارشنة أيضا من العماليق مذکور في نسب فرعون صاحب مصر ذكروه السهيلي * قلت وأبو الحرام بن الغمر بن غنم بن أريش كما مر هكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الاراشي بالكسر راجز حكي عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي قضاة (الاش الحبر الباس) الهش عن ابن الاعرابي (و) عن ابن دريد الأش (القيام والتحرك للشر والاشاش والاشاشة الهشاش والهشاشة) وهو النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط ومنه قولهم * كيف يواتيه ولا يوشه * وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد أش) على غنم (بأش كيهش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا قال ولا أقف على حقيقته (و) قال ابن عباد قولهم (ألق الحش بالأش) أي الشيء بالشيء (لغة في السين) المهمة (و) قد (ذكر في موضعه) * ومما يستدرک عليه الأش الطلاقة مثل الحش وقال شهر عن بعض الكلابيين أشت الشحمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت واش بالكسر وتشديد الشين من قرى أرض أرنج (أقيش كزير) أهمله الجوهري هنا وأورده في وق ش وقال ثعلب بنو أقيش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن أقيش (أويحي من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا وفي منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقيش بن عبيد ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا * قلت والصواب أنهم بنو أقيش بن عبيد بن كعب بن عوف بن الحرث ومنهم الغر بن ثواب بن أقيش كما ذكره ابن السكبي (والحرث بن أقيش أو أقيش) العكبي (صحابي) حليف الانصار روى عنه عبد الله بن قيس (وجال بنى أقيش غير عتاق تنفر من كل شيء) منسوبة الى سحى من الجن يقال لهم بنو أقيش وأنشد سيبويه

(أش)

(المستدرک)

(أقيش)

٣ قوله أحسبهم قالوا كذا في النسخ وعبارة اللسان قال ابن دريد وأحسبهم قالوا أش على غنم يوش أشا مثل هش هشاق ولا أقف على حقيقته

كأنك من جمال بنى أقيش * يقع بين رحليه بشن

* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عيينة بن حصن الفزاري في قطع حلف بنى أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بني أقيش في السيرة في حديث البيعة وهم خلفاء الانصار من الجن وسيماتي في وق ش وأقيش بن ذهل من شعرائهم ذكروه اللحياني * ومما يستدرک عليه اريش كما مير بلد عن الخارزنجي * ومما يستدرک عليه آوش بالمد وكسر اللام مدينة بالاندلس بيننا وبين بطلموس يوم واحد نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه أنوش كصبور ابن شيت بن آدم عليه السلام وهو أبو قينان وقد ذكروه المصنف في قى ن ومعناه الصادق ويقال يأنش كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهزة بمعنى انسان (أوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د بفرغانة) بتركستان (منها المحدثون مسعود بن منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي النعماني ومات سنة ٥١٩ ذكروه ابن السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزنجري وعنه ابن الديلمي ومات سنة ٥١٣ (و) سراج الدين (علي بن عثمان الشهيد والقدوة) شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ تزيل خجند (الاورشيون) ذكروهم أبو علي الفرضي * ومما يستدرک عليه وادي آش بالمد والاندلس من كورة البصرة وبينها وبين غرناطة أربعون فرسخا وقصر آش موضع آخر بها والى وادي آش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادي آشي من المحدثين * ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وذكروه السهيلي في الروض في حديث أبي جعفر العقيلي من الصحابة رضى الله تعالى عنهم من حديث خنيس بن مالك الكاهن فقلنا له يا خنيس ومن هو فقال والحياة والعيش انه من قرينش يكون في جيش وأى جيش من آل قحطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بال ايش بنى أقيش وهم خلفاء الانصار من الجن فحذف من الاسم حرفا وقد فعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أدد بن ايشا بالكسر

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

فصل الباء مع الشين (بأشه كنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صرعه غفلة و) قال الضبي (المباسة أن تأخذ صاحبك فصرعه ولا يصنع هوشيا) * قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذ غفلة قال (و) يقال (مأبأشه بشئ ما دفعته) عنى بشئ (و) يقال (مأبأش منى) أى (ما امتنع) قاله الطائي (و) بنش بالهمزة وتركه مأسدة بالين) ونقله الجوهري عن القاسم بن معن بنشة وزنة مهموزتان وهما أرضان رسياتي ذكروه في بى ش * ومما يستدرک عليه بابش كصاحب و ابراهيم بن محمد الباشي البخاري حدث عن أحمد بن اسحق السمراري قال الحافظ وكان ابن مسدد الحافظ يعرف بابن الباشي * قلت والذي ذكره ياقوت أن بابش من قرى بخارا في ظن أبي سعيد ابراهيم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ و أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بابش المقرئ عن أبي بكر الاصم * ومما يستدرک عليه بابغيش والغين معجمة ناجية بين أذربيجان واربل نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه يشى مقصور شمال بلد في كورة الاسبوطية نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بنش بالمشاة

- (بجش) الفوقية ومنه يتوش فيعمل قرية قرب خلاط ((بجشوا كنعوا اجتمعوا) أهمله الجوهري (قوله الليث) في العين ونصه بهمشوا
وبجشوا جميعا اجتمعوا (وخطئ) أو الصواب تجبشوا) وتمبغوا كما سيأتي قريبا قاله الأزهرى قال ولا أعرف بجش في الكلام
- (البازش) وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في باب ش استطرادا ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا به على الجوهري ((البازش
كصاحب والذال مجة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاعة المغرب)
- (المستدرک) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصاري الغرناطي مؤلف الاقناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ هـ * ومما يستدرک
عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامية يسهونها بلخشان بينهما وبين بلخ ثلاث عشرة فرساجلة ومثلها
بينها وبين ترمذ وبها حصن عجيب ورباط بنته زبيدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد و حجر الفتيحة وغيرها وقد
نسب إليها خلق من المحدثين * ومما يستدرک عليه بذش بالتحريك والذال مجة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس
* ومما يستدرک عليه بدرش بكعقرو ويقال بدرشين قرية تبصر من أعمال الجزيرة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان
البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العزيز جماعة والزين العراقي توفي سنة ٨٤٣ هـ ((البرخاش بالكسر) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في برخاش وبرخاش) أي (اختلاط وخبث) عن ابن عباد وسيأتي برخاش وهذا
مقوله * ومما يستدرک عليه برخشان بضم الخاء من قرى ما وراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني المرغيناني ولد ببرخشان قاله
ياقوت ((البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه) كافي الصحاح وقيل هو من اللون نقطة جراء
وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك) والفرس أبرش وبريش) كما يقال رؤبة
وتركت صاحبتى فبريشي * وأسقطت من مبرم بريش
- وخص اللحياني به البرزون (و) البرش (بياض يظهر على الاظفار) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذيمة) بن مالك بن فهم
الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول) ل(له) الارص (فقاتل الابرش) فكنوا به عنه كافي الصحاح وفي
التهذيب فلقبته العرب الابرش وقيل سمي بذلك لانه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سوداء وجره هذا عن الخليل وقال
الطرماح رأيت جذيمة الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخورنق والسدير فقبل له أسمرك انه سمع هذا منك
ولك جر النعم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الالوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وربشاء
ورمشاء (كثيرة العشب) مختلف الالوان بنتها عن الكسائي وأرض رمشاء برشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى
أي البرشاء هو أي أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعتهم) ومنه قولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري
(و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بنى ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكاة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل والصواب
ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن السكيت لقب (لبرش أصحابها) قاله ابن دريد (أو لما
جرى بينها وبين ضرمته وهم بنو البرشاء) واسمه هار قاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن ثعلب وقال النابغة الذبياني
ورب بنى البرشاء ذهل وقيسها * وشيبان حيث استهلتها المناهل
- (المستدرک) ويروي فعمير بنى البرشاء * وحيث استهلتها السواحل * ومما يستدرک عليه ابرش الفرس ابرشاشا ذكره الجوهري وشاة
برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي رقطاء وبرشان اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي
نظرت بقصر الابرشية نظرة * وطر في وراء الناظرين قصير
- * قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبراش وبريش كصحاب وزبير حصنان من حصون صنعاء
البن نقله الصاغاني * قلت وبراش هذا على جبل نغم مطل على صنعاء وبراش أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرشانة
بالفتح من قرى اشبيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله
الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكلابي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي رقد على النبي صلى الله عليه وسلم
والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلج الحضري حدثت وبريشو بالفتح ثم الكسر والتشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبرشان
بالضم بلدة أو قبيلة وسيأتي للمصنف في النون ((المبرطش)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو الساعي
بين البائع والمشتري) وورد في الحديث (كان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثرى للناس الابل والحمار
ويأخذ عليه جعلا (أو هو بالسین المهملة) كإذهب إليه ابن دريد وقد تقدم * ومما يستدرک عليه البرطوش بالضم اسم النعل
هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فليتنظر * ومما يستدرک عليه برذيش بالفتح وكسر الذال المجة من مدن قرمونة
بالاندلس * ومما يستدرک عليه برعش بكعقرو والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن
خائف الانصاري الطليطلي له رحلة الى المشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ هـ وبرعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيني
وفي نسب عاصم بن كليب القصباني ((البرغش بكعقرو) والغين مجة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)
- (البرغش)

يلكع الناس وأنشد

لقد لقينا بالبلاد سرا * وبرغشا يلسع لسعامرا

ومنه قول بعضهم

ثلاث بات بليناها * البق والبرغوث والبرغش

(برقش)

(و) قال أبو زيد (برغش) الرجل (من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشى) وكذلك اطرغش قاله الأزهرى رحمه الله تعالى ((أبو برقش طائر صغير بري كالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا هيج انتفخ فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي برقش كل لو * ن لونه يتخيل

وفي رواية كل يوم قاله ابن بري وقال ابن خالويه أبو برقش طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل الجوز سمع له حفيفا إذا طار وهو يتلون ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من الحجر مثل العصفور (يسمى الشرشور) بلغة الجاز نقله الجوهري قال الأزهرى وسمعت صبيان الأعراب يسمونه أبا برقش (و) برقش (شاعر يسمي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الأعرابي (و) البرقشة (خط الكلام) مأخوذ من ابن برقش (و) البرقشة (الأقبال على الأكل وبراقتش) اسم (كعبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت براقتش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنجبت فاستدلوا بنباحها على القمييلة فاستباحوهم) فذهب مثلا هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو عبيد عن أبي عبيدة مثل ما ذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمر وأنه قال هذا المثل على أهلها تجني برقش فصارت مثلا عليه قول حمزة بن بيض

لم يكن عن جنباية لحقتني * لا يسارى ولا عيني جنتي

بل جنبناها أخ على كريم * وعلى أهلها برقش تجني

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشرقي بن القطامي وتماه هو القول الذي يأتي فيما بعده كما سينبه عليه وأما الذي سيذكره المصنف إلا أن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه برقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازيه (واختلفها زوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزراء أن تبنى بناء تذكريه فبنت موضعين برقش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت أن يكون الذكرك دوني فأمر الصناع الذين بنوها أن يهدموها ففعلت العرب على أهلها تجني برقش وقال أبو عمر وبراقتش كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خنوا فيه فيجتمع الجند) إذا أبصره (وان جوارها عبت ليلة فدخلت فاجتمعوا فقبل لها ان رددت بهم ولم تستعلمهم في شئ) فدخلت (لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجني برقش) فصارت مثلا (يضر لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) برقش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني صداء (وكان قومهم لا يأكلون لحوم الأبل) فأصاب لقمان من برقش غلاما فنزل مع لقمان في بني أبيها) فأولوا ونحروا جزورا كراماله (فراح ابن برقش إلى أبيه بعرق من جزور) ونص ابن القطامي فراح برقش بعرق من الجزور فدفعت له زوجها (فأكل لقمان فقال ما هذا فما تعرقت طيبا مثله) فط (فقال جزور ونحروها أخوالي) ونص ابن القطامي فقالت برقش هذا من لحم جزور قال الأبل كلها هكذا في الطب قالت نعم (فقال جلاوا) هكذا في النسخ والصوب جلنا (واجتمل) فأرسلتم مثلا (أي أطعمنا الجبل وأطعم أنت منه) وكانت برقش أكثر قومها بعيرا فأقبل لقمان على أبلها) وأبل أهلها (فأشمرع فيها وفعل ذلك بنوا أبيه لما أكلوا اللحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجني برقش) فصارت مثلا (وبراقش وهيلان جبلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي (أو مدينتان عاديتان باليمن خربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الدينوري قال زعموا وقال النابغة الجعدي يذكر امرأة

يسن بالضر ومن برقش أو * هيلان أو ضامر من العتم

أي يسوك ويروي ناصر كذا في التكملة وفي المعجم يسنت وقال يصف بقرا قال والضر وشجر يستاك به والعتم شجر الزيتون قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرعى الضر ومن برقش إلى آخره قال وليد بن رواحمة بشئ (وبرقش على في الكلام خلطه) (وبرقش في الأكل أقبل عليه) وهذا قد ذكر مصدرهما آنفا ونفريق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله (البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) وقد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الأرقش) يقال (نبرقشنا) أي (ترين بألوان مختلفة) من كل لون * ومما يستدرك عليه برقش الرجل برقشة ولي هاربا والبرقشة شبه تنقيش بألوان شتى وبرقشة نقشه ونبرقش النبات تلون وتبرقشت البلاد تزينت وتلونت وأصله من أبي برقش ويقال تركت البلاد برقش أي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون عن ابن الأعرابي وأنشد للحسان ترى أباها

٣ تطير حولى والبلاد برقش * بأروع طلاب الأثران مطلب

ويررى تطير أي تسرع وتعدو وقيل بلاد برقش أي مجده بخلاء كبلد قيس سواة فان كان كذلك فهو من الأضداد والمبرقش الفرح المسرور كالبرقش وابرقتش العضاء حسنت وابرقتش الأرض اخضرت وابرقتش المسكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

(المستدرك)

٣ قوله تطير بفتح التاء

والطاء وتشديد الباء وقوله

الآتي ويروى تطير بضم

التاء وفتح الطاء وتشديد الباء

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن
 معد يكرب وهما موضعان وهو ٢٢ دعانا من براقش أو معين * فأسرع واتلأب بنام مبيع
 وفسر اتلأب باستقام والمبيع بالمسنوي من الارض وزاد في المعجم كان بعض التبابعة أمر ببناء سلحين فبني في ثمانين عاما وبني
 براقش ومعين بغسالة أي صناع سلحين ولا ترى سلحين أثر او هاتان قائمان * قات والظاهر انه ما غير اللتين ذكرهما المصنف من
 وجوه فتأمل قال الزمخشري ويقال للمتولون أبو براقش و براقش بالضم من القري المصرية * وما يستدرك عليه برقولش بالضم
 وكسر اللام حصن من أعمال سرقة بالاندلس * وما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من
 أعمال بطليموس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرشاء)) ممدود أهمله الجوهري وقال الازهرى أي (الناس)
 وقال أبو زيد والكسافي (ما أدري أي البرشاء هو أي الناس) وكذلك أي البرشاء هو بالسين المهملة وقد تقدم * وما يستدرك
 عليه بزغش بجنس ببالزاي والغين المجمة اسم منه في الموالى بزغش عتيق أحمد بن شافع عن أبي الوقت بزغش الرومي عن ابن
 الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش)
 بالفتح وأما بيت ذى الرمة ألم تعلم أن أبش اذا دنت * لإهلاك مناظية وحلول
 فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة واما أن يكون مما جاء على فعل يفعل (و) قال ابن الاغرابي البش اللطف
 في المسئلة (و) البش (الاقبال على أخيك) قال ابن دريد (الفحل اليه) والانبساط وفي حديث علي رضي الله عنه اذا اجتمع المسلمان
 قنذا كراغفر الله تعالى لابشهما بصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الآبش) كلاهما
 عن ابن عباد وهو الذي يزبن فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال
 فلان مضى البشيش عن ابن عباد قال رؤبة

تكرما والهش للتهشيش * وارى الزناد مسفرا البشيش * طلق اذا استكرش ذوالتكريش

(و) يقال (أخرجت له بشيشي أي مملكتي) عن ابن عباد (وأبشت الارض) وأبشت (التف نبتها) قاله الاصمعي (أو أنبت أول
 نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشش به) أي (آنسه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجحف
 لان الجمع بين ثلاث شينات مستعمل (وهو) أي التبشش (من الله تعالى الرضا والاكرام) وتلقبه بالبر وتقر بيه اياه عن ابن
 الانباري وهو مجاز وبه فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذ كرا لا تبشش الله به كما تبشش الرجال ٢ بغائبهم اذا قدم
 عليهم * وما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشه وعسه وبسه أي من
 حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز وبنو بشة بطن من باعبر كافي العباب وبشيش بالكسر قرية
 بالقرب من المحلة منها الشمس محمد بن عبيد بن محمد بن سلمان بن أحد البشيشي الشافعي زيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن
 الباقيين وغيره وسافر اليمن والحبشة وحدث ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشي
 أحد المكثرين من الحديث حدث عن الشمس الباطي وغيره رحمه الله تعالى ((بطش به يبطش)) وبه قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش
 (ويبطش) بالضم وبه قرأ الحسن البصري وأبو جعفر المدني (أخذ به بالعرف والسطوة) وتناوله بشدة عند الصولة (كأبطشه)
 وهي لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نساط عليهم من يبطش بهم (والبطش
 الاخذ الشديد) القوى (في كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى يبطش بجانب العرش أي متعلق به بقوة (و) البطش
 (البأس) والاخذ (والبطيش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف)
 قاله أبو مالك (و) بطاش) ككتاب (ومباطش اسمان) (العماد أبو الجهم) (اسم عجل بن) أبي البركات (هبة الله) بن أبي الرضا سعيد
 ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المهدب (فقيه شافعي) ولد سنة ٥٧٠ وتوفي سنة ٦٥٥
 (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة و بطاشا (و) المباطشة (أن عمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به) و بطش عليه سطا
 بسرعة (و) من المجاز (الركاب يبطش بأحبالها ببطشا) أي (ترحف بها لانه لا تكاد تتحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزمخشري
 * وما يستدرك عليه فلان يبطش في العلم بباع بسيط وهو مجاز قال

ويبطش في العلم السماوى بطشة * أراد بها سطوعه على ثبح البحر

ويقال بطشتهم أهوال الدنيا وسلكوا أرضا بعيدة المسالك قريبة المهالك وقد وا بباطشها وما نقدوا من معاطشها وهو مجاز
 نقله الزمخشري ((البغشة المطرة الضعيفة) وهي فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنع) وقيل البغش
 والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التي يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف
 المطر وأضعفه الطل ثم الرذا ثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش و يروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الضبي يبعش
 اذا جهش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضا) * وما يستدرك عليه بغشت الارض

٢ قوله دعانا هكذا في اللسان
 والذي في المعجم لياقوت
 ينادى بدل دعانا وأسمع

بدل أسرع
 (المستدرك)
 (البرشاء)
 (المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذي
 في النهاية واللسان كما
 يتبشش أهل البيت الخ
 (المستدرك)

(بش)

(المستدرك)

(بغش)

(المستدرك)

(البش)

(المستدرک)

(بکش)

(بلاطنش)

(المستدرک)

(بنش)

(البوش)

٣ قوله وعبد الكريم الذي في نسخة المتن المطبوع وعبد المنعم فليجرد

كعنى فهى مبعوشة أصابها بغش من المطر والبغشة السحابة والبغاش كغراب أمة من الامم من ولد برناطل أخى سام وياغش كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغش الجرجاني عن أبي نعيم الاسترأبازى ((البش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شجن يقال له بالفارسية خوش ساي) أى الطيب الظل وقد تقدم أيضا فى السين المهملة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البش بس من كلام العرب الصحيح بل هو مولد * ومما يستدرک عليه بقبش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السمنودى الاصل الدمياطى عرف بابن بقبش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بميماط سنة ٨٨٣ رجه الله تعالى ((بکش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بهيره) بيكشه بكشا اذا (حله) كفاى العباب ((بلاطنش بفتح الباء وضم الطاء والنون) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشألمه حصن وأشجار وأهروأعين) وضبطه السخاوى بالسين المهملة فى كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن على البلاطنى ولد بها سنة ٩٨١ ولازم العلامة التجارى وسمع الحديث منه ومن غيره * ومما يستدرک عليه البلشون بفتحتين وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة وأظنه الباصوص الذى ذكره المصنف فى ب ل ص وقربه بمصر أيضا تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه ينسب قاضيه محمد بن الصعتر الشاعر نقل عنه أثير الدين أبو حيان شيئا من شعره بالموضع المذكور كذا فى وفيات الصفدى رجه الله تعالى ((بنش فى الامر) أهمله الجوهري وقال أبو تراب بنش فى الامر (و) كذا ((بنش تبنيشا وهذه أكثر استرخى فيه) وكذلك فنش فيه وأنشد اللحيانى * ان كنت غير صاندى فبنش * وروى فبنس أى اقعده وهكذا احكاك كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد تقدم ما فيه من الكلام هناك (٣) وعبد الكريم البنشى كسكرى شامى متأخر حدث عنه الحافظ الذهبى رجهما الله تعالى ((البوش الجماعة المختلطة) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الا من قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش والبوش أى الكثرة عن أبي زيد أو الجماعة والعيال نقله ابن سنيده (ويضم فيهن ومنه) قولهم (بوش بانث) قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب والابواب جمع مقولوب منه كفاى الصحاح (و) البوش (بنو الاب اذا اجتمعوا) وهذا القول مع ما تقدم أنهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبهه أن يكون بالضدية ولذا قال فى العباب ولا يقال لبنى الاب اذا اجتمعوا بوش فتأمل (و) البوش (طعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل فى زنبيل ويجعل فى جرة ويطين ويجعل فى التنور) ويؤكل كأنه سمي به لاختلاطه (و) البوش (صحيح الاخلاط من الناس) وهم الغوغاء (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركتهم هوشا بوشا) أى (محتلطين) فى بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبه الى جدّه (محدث والبوشى الفقير المعيل) الكثير العيال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شقيننا حاحه * غدائذ ذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذوبوش وعبال (و) البوشى (من هو من خجان الناس ودهماهم) كأنه لكثرة بوشهم أى صخبهم (ويضم) وهكذا رواه بعضهم فى قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا فى سائر النسخ والذى فى التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن عباد وكذلك تباهش كإسياتى (وتباشنا وشا) بمعنى (ولا يباش) من شى أى (لا يباش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا ينقبض) من شى (وبوشا وبوشا وبوشا) كثروا (واختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) من أعمال الهندسا (ينسب اليها ثياب) بوشية تجلب الى مصر وأعمالها (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمى وعنه ابن نقطة * وفاته غرض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وجودى بن وشواش البوشى سمع منه المنذرى ونسب اليها أيضا جماعة متأخر وامن أهل مصر * ومما يستدرک عليه باش بوش بوشا اذا خلط قاله الفراء وباش بوش بوشا اذا خلط البوش وهم الغوغاء عن ابن الاعرابى وجاء بالبوش الباش الكبير ويحيى بن أسعد بن ممانى بن بوش بالفتح أبو القاسم الحجازى البوشى ((البش المقل مادام رطباً فاذا يبس فخشل) هكذا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد و زاد الملح فواه والحقى سوبقه والسين المهملة لغة فيه وقال أبو زيد البش ردى المقل ويقال ما قد أكل قرقه قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بهش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاد البش الحجاز لان البش ينبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه يقرأ حرفا بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش بقول ليس هو من أهل الحجاز (وبش عنه كفتح بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) بهش (اليه) بهش بهش اذا (ارتاح) له (وخف بارتياح) اليه (و) بهش الرجل الى شى بهشا (تناول الشى) ليأخذه (ولم يأخذه (و) بهش الرجل اذا (تهيأ للبكاء ووحده) قاله أبو عمرو وبهشت الى الرجل وبهش الى تهيأت للبكاء وتهيأ له (و) بهش اذا تهيأ للضحك أيضا) فاصل البهش الاقبال على الشى (و) بهش (بيده اليه) بهش بهش وبهش بهش (مدتها ليتناولها) نالته أو قصرت عنه (و) قال الليث بهش (القوم) وبهشوا (اجتمعوا كتبشوا) قال الازهرى وهذا وهم والصواب تهبشوا وتخبشوا اذا اجتمعوا ولا يعرف بهش فى كلام العرب وقد تقدم (وبهش كزبير خذى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن بهش العدوى ويقال فيه نهش

(المستدرک)

(بش)

(وعلى بن بهيش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيبان (وسموا بهوشا بكارول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لحيم وأمه من بنى حنيفة قاله ابن الكلبي (وسير مبهش) كعظم أي (سريع وتباهشا بينهم الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشئ (أهوى كل) واحد (منهم ما إلى الآخر بشئ) عن ابن عباد وفي المحكم تباهشا إذا تناصبا رؤوسهما وقد بهش الرجل كأنه يتناوله لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولقلان رأس طويل أي شعر طويل * ومما يستدرك عليه البهش المسارعة إلى أخذ الشيء ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد يقال للانسان إذا نظر إلى شيء فأعجبه واشتهاه فتناوله وأسرع نحوه وفرح به بهش إليه وقال المغيرة بن حنبل: التجمي

(المستدرك)

سبقت الرجال الباهشين إلى الندى * فعلا ومجدوا والفعال سباق

وبهش القوم إلى بعض بهشا وهو من أدنى القتال وبهش الصقر الصيد نقلته عليه وبهشته وبهشت البك الحبة أقبلت اليك تريدك وابتهش ابتهاشا ابتهج وفرح ورجل بهش ككتف حنون وبهش به فرح عن ثعلب وفي الصحاح ويقال إذا كانوا سودا الوجه فبأحو وجهه البهش انتهى * قلت ومنه حديث العربيين اجتمعوا بالمدينة وابتهشوا لومنا وبهوشا بمصر قرية من أعمال المنوفية (ببش) بالفتح (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مخلاف من مخالف مكة (وبيش وبيشة بكسرهما) واد بطريق اليمامة مأسدة وتمز الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت في هامش الصحاح مانصه ووجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جريد بن ثور ببشعة واد من أودية اليمن ومدفع ببشعة ورنبة ورنبة نحو مطلع الشمس أهلها ختم وكاب انتهى وأنشد الجوهري سقى جدنا أعراض ببشعة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

(ببش)

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله البجلي عن منزله ببشعة فقال سهل ودك ذلك وسلم وأراك وجحوض وعلاك بين نخلة ونخلة ماؤها ينبوع وجناها مريع وشاؤها ربيع قال له يا جرير أياك وسجع الكهان وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرعى الأراك والسلم إذا أخلف كان لجمينا وإذا سقط كان درينا وإذا أكل كان لينا (والبش بالكسر نبات) ببلاد الهند (كالنجيبيل رطبا وباسا) وأصلحه المرعى وهو في غاية الحرارة واليبس والحدة يذهب البرص طلا ويشف من الجذام مع أدوية أخرى أكثر ما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد زه السحق إلى قدر دائق وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما ثبت فيه سم قاتل لكل حيوان) وأشد مضربه بالدماغ ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان وجحوظ العينين ودوار وغشى ورجحه قد يصدع وإذا سقى عصيره للشباب قتل من يصيبه في الحال (وترياقه فارة البيش) ويقال لها بيش بوس وهو حيوان كالقار يسكن في أصل البيش وهو ترياق منه يقال انها (تنغذى به والسما في تنغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فارة البيش تنغذى بالسهم وتعيش (ودواء المسك يقاومه) من بين المعجونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويداوى به من سقى منه أيضا بالقي بسمن البقر وبرز السلجم ثم البادزهر أو المسك مع البادزهر (و) قال أبو زيد (ببش الله وجهه) وسرجه بالجميم أي (بيضه وحسنه) وأنشد

لمارأت الأزرقين أرسا * لاحسن الوجه ولا مبيشا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ببش بالكسر بلد باليمن قرب دهلك وجاء أيضا في شعر عمرو بن الأيهم في قتل عمير بن الحباب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة فتأمل وببش موسى أيضا حشيشة تنبت مع البيش وهو أعظم ترياق البيش مع ان له جميع منافع البيش في البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللدفاعي ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البيشي سمع على الزين العراقي مات سنة ٨٥٤

(ترش)

فصل الثاء مع الشين هذا الفصل برمه ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما صح عنده (الترش بالفتح) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالتحريك خفة ونزق) هكذا نقله الأزهرى عنه وقال هذا منكر (و) الترش (سوء خلق وضنة) أي بخل وقد (ترش كفرج) بترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الأزهرى أنكره (والترشاء للجدل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضعه رش) في الهمز وأوزنه تفعال وقد ذكر في موضعه ويقال في رقيه لهم أخذته بوباء ممتلى من ماء معلق بترشاء * ومما يستدرك عليه أترش بالكسر حصن بالاندلس (تالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير وقال ما علمت منها أحدا (عشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غمش الشيء تمشا (جمعه) وقال الأزهرى هذا منكر جدا وقال الصاغاني لم أجده في كتاب الجوهرة لابن دريد

(المستدرك)

(تالش)

(تمش)

(تبش)

(تش)

فصل الثاء مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح (تبش بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى تبش بالكسر (من الأعلام) وكأنه مقولب شبث) وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر (تش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقاءه ورفشه أي أخرج منه الریح) هكذا نقله عنه الصاغاني وكان الثاء بدل من الثاء

(ججاش)

فصل الجيم مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه لرابط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دويد قيسل ومنه رباط الجاش أي ربط نفسه عن الفرار لشجاعته وفي العين لشناعته وقيل الجاش قاب الانسان وقيل رباطه وقيل شدته عند الشئ يسهه لا يدري ماهو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤوش و) جاش (ع) قال السليمان بن السلكة أمعتقلى ريب المنون ولم أرفع * عصافير وادبين جاش ومأرب

(و) جاش اليه كنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الاصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كاسياتي (والجؤوشوش) بالضم (المصدر) كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤوشوش أيضا (الرجل الغليظ) أيضا عن ابن عباد (و) الجؤوشوش (من الليل والناس قطعة منهم) يقال مضى من الليل جؤوشوش أي صدر أو قطعة منه قاله اللحياني وقيل جؤوشوش الليل ما بين أوله الى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الاول يكون من المجاز (ججش) أهمله الجوهري وقال ابن المفضل ججش (الشعر يجيشه حلقه و) منه (الجيش) كامير (الركب المحلوق) كالجيش بالميم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله (بن جباش كككان) البيهقي ثم البلخي (محدث) بل حافظ كما وصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبد الله) بن محمد * ومما استدرك عليه جباشان بالضم قيمة هكذا ضبطه الحافظ (فرس

(ججش)

(ججش) (المستدرك)

ججش كجعفر) أهمله الجوهري والاصمعي وهو مقلوب ججش قال ابن دريد أي (غليظ مجتمغ الخاق) الحادد العظيم الجسم العظيم المفاصل وكذلك الجاشر وقد ذكر في ترجمة ججش (الجش) كالمعجج الجلد وقشره من شئ يصيبه) يقال أصابه شئ فججش وجهه وبه ججش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن كاسياتي (أو كالجاش) عن الكسائي (أوردونه) عن الليث (أوفوقه) قاله الكسائي أيضا وقد ججشه ججشا اذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فججش شقه أي اتخذ شجلده وقال الكسائي في ججش هو أن يصيبه شئ فينسجج منه جلده وهو كالجدش أو أكبر من ذلك (و) الجش (ولد الحار) الوحشي والاهلي وقيل انما ذلك قيل أن يفطم (ج ججاش وججشان) بكسرهما (وهي بهاء) وقال الاصمعي الجش من أولاد الحار حين تضعه أمه الى أن يفطم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو تولب وزاد في الجوع ججشة (و) رعباسي (مهر

(ججش)

الفرس) ججشان شيم أبو ولد الحار (و) الجش (الجفاء والغلظ) (الجش) (الجهاد) عن ابن الاعرابي قال وقد تحوّل الشين سينا وأنشد يوم اترانا في عراق الجش * تنبو بأجلاد الامور اليرس

وقد تقدم (و) الجش (الظبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) ججش (صحابي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبد الله عنه وحديث الصحيح مجيشه عن ابن عبد الله بن أنيس عن أبيه كافي هجيم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد) وأختها حنة وأم حبيبة (بنو ججش بن رثاب) الاسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أم عبد الله فكنته أبو محمد وأمه وأم أخته زينب أمية عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرة بن وشهد بدر أو أخوه عبد يكتي أبا أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن ججش فقد كان أسلم ثم تنصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤتلف والمختلف للدارقطني وكان اسم ججش بن رثابرة بالضم فقالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمه فان البرة صغيرة فقيس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أبوك مسلما سميته باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميته ججشا والجش أكبر من البرة كذا في الروض السهيلى (ر) الجش (ة بالخاور) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجشية (والجشة صوف يجعل كحلقه يجعل الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دريد وعبارة الصحاح صوفة يلفها الراعي على يده بغزلها وقال غيره حاقه من صوف أو وبر (والجشوش بكسر الهمزة قبل أن يشتد) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي

قوله وحديث الصحيح الخ كذا في النسخ وحرره

قتلنا نخدا و ابني حراق * وآخر ججوشا فوق الفطيم

وقال غيره الجشوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفرو والجفرو فوق الفطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بنائه لئلا يسمي بالجش والافالغني واحد (والجيش) كامير (الشق والناحية) عن شهر ويقال نزل فلان الجيش (ورجل بجيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعشى يصف رجلا غيا وراعى امرأته

اذا نزل الحى حـل الجيش * حريدا المحـل غويا غيور
لها مالك كان يحشى القراف * اذا خاظ الظن منه الضميرا

قال ابن بري من رواه الجيش بالرفع رفعه بجمل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة وقال أبو حنيفة الجيش الفردي الذي لا يراجه في داره من احم يقال نزل فلان جيشا اذا نزل حريدا (والمجشوش من أصيب) بجيشه أي (شقه) ولا يكون الجش في الوجه ولا في البدن انشد شعر

لجارتنا الجنب الجيش ولا يرى * لجارتنا مناخ وصدق

٣ وقال في اللسان ويجوز أن يكون خبر مبتدأ مضمرة من باب مررت به المسكين أي هو المسكين أو المسكين هو اه

(و) جحاش (ككتاب ابن نعلبه أبو يحيى من غطفان) وهو ابن نعلبه بن ذيبان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش قضاها بقضيمها * وجمع عوال مأدق والأما

(و) يقال (هو جحاش وحده كزبير) أى (مستبد برأيه) مستأثر بكبسه (لا يشاور الناس ولا يخالطهم) وكذلك عيبر وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجش والعبر وهو ذم (وجاحشه) جحاش (دافعه) قال الليث الجحاش مدافعة الانسان الشئ عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه دافعه وقائله ومنه حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة بعد الكفن وسمحا فنعنك كنت أجاحش أى أحمى وأدافع (واجحشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول وأجحشش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام كفى التكملة وقيل اذا احتلم وقيل اذا شئ فيه * وما يستدرك عليه الجحش ولد التظبية هذابة وهو مجاز قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

بأسفل ذات الدير أفر دجشها * فقد ولهت يومين فهى خالوج

* قلت ويروى خشفةها وبيت جاحش منفرد عن الحى والجحاش والمجاشة المزاولة في الامر والمزاجحة والجحاش القتال وقد سماها مجاحشا وجحاشا ومن المجاز جاحش عن خيط رقبته أى عن نفسه ومن أمثالهم الجحش لما بذك الاعيار أى سبقك الاعيار فعمليك بالجش يضرب لمن يطلب الامر الكثير فيضوته فيقال له اطلب دون ذلك ((الجحمرش)) بفتح فكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجحمرش (المرأة السمجة) الثقيلة (و) الجحمرش (الارنب) الغنمة وهى أيضا الارنب (المرضع) الجحمرش (من الافاعي الخسنة) الغليظة ولا تطير لها الا امرأة سهلاق وهى الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحامر والتصغير جحير) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف قاله الجوهري وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أبا امرأه جحير أى عجوز كبيرة * وما يستدرك عليه الجحمرش من الابل الكبيرة السن والجحمرش العنق نقله الصاغاني ((الجحش كجعفر وعصفور)

(الجحمرش)

٢ قوله الحرف كذا فى

العجاج واللسان ولعسل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجحش)

(ججاش)

(جدش)

(جردش)

(ججش)

(ججش)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هى (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجحش الصاب الشديد ((الجحش كجفرن) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصلب الشديد (وجحشش بطن الصبي واجحشش عظم) وهذا قد تقدم ذكره فى ج ح ش ولو قال كجحشش لأصاب قنأمل ((جدش بجدش) من حدضرب (اذا أراد الشئ لبأخذه والجدش محركة الارض الغليظة ج أجداش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (وحكاه ابن القطاع) على ابن جعفر بن على السعدى فى تهذيب الابنية والافعال ((جردش)) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وصاحب اللسان وجرش (بن حرام) ويقال ابن حزام بالزاي ككتاب (أبو بطن) من العرب ونقله فى العباب عن ابن الكلبي قال وهم من بنى عذرة ابن سعد بن زيد وهو أخوربيعة وهند وجهمة وزفرمة وجليح وأهم جهنمة وهى ابنة حبيش بن عامر بن موزوعه ((جرشه بجرشه) بالكسر (ويجرشه) بالضم جرشا (حكة) كالجحش الافعى انشاها اذا احتسكت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا (و) جرش (الشئ قشره) فهو مجروش (و) جرش (الجلد لدهك ايملاس) قال رؤبة * لا يتبقى بالدرق المجررش * أى المدلولك ايملاس ويلين (و) جرش (الشئ لم ينم دقه فهو جريش) لم يطيب كفى الصحاح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط حتى آثاره يريته) وما سقط من الرأس يسمى جراشة كالمشاطه والنحانة (و) جرش جرشا اذا (عدا عدوا بطيئا وجرش الافعى صوت خروجها من الجلد اذا حكك بعضها ببعض) وكذا صوت أنيابها اذا جرشت أى حكك (و) يقال (أنيبته بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر) ولو قال مثلية (وبالتحريك وكصرد) لأصاب فى الاقصر التحريك عن نعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أى ما بين أوله الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجرش وجروش والسين المهملة فى جرش لغة حكاها يعقوب فى البدل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أى هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه بجرش منه بالفتح) أى (بأخر منه) (و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتحريك د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضى الله تعالى عنه ومنه حمى جرش (و) جرش (كزفر مختلف بالين) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن العوث بن حمير (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناقه جرشية قال لبيد * بكرت به جرشية مقطورة * قال ابن برى أراد منسوبه الى جرش وهو موضع بالين أى مظلمة بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيجتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدول والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف (وجنائة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الجلد الذى نسب اليه الخلف بالين فمنهم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشى يقال له صحبة وابنه الغاز ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز مشهور وقد تقدم ذكرهم فى الزاي ونافع بن الجرشى ويزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشى عن الوضين بن عطاء وسليمان بن أحمد الجرشى وأبوسفيان الجرشى وفتادة بن الفضل الجرشى زبل حران

وغيرهم ممن هم مذكورون في محلهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فيهما (ابن عبد الله بن عليم بن جناب) في قضاة وأمهم سعدى وبها يعرفان (و) الجرشى (كازمكى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر
 بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعن حنينها
 (و) الجريش (كأمير الرجل الصارم النافذ) كما نقول جش عن الليث (و) الجريش (من الملح مالم يطيب) وهو المتفتت كأنه قد حلت بعضه بعضا (و) جريش (اسم عزرو عبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جبيمة بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير صم كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كأمير كما ضبطه الصاغاني والحاظ وزاد الأخير واليه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتميم بن جراشة) الثقيفي بالضم (صحابي) له وفادة مع ثقيف قاله ابن ماكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جراشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث والجراش كرمان الجنة جمع جارش) وهو الجاني عن ابن عباد وكان له لغة في السنين المهمة (و) قال أبو الهذيل (جرش) ثاب جسمه بعد هزال) وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه (كجرش) وهذه عن ابن عباد (و) جرش (الابل) امتلات بطونها وسمنت فهي جرشاة بالفتح) أى بفتح الهمزة وهو (شاذ كأحسن فهو محصن) والفتح فهو مفتح وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة يعنى فهي جرشاة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأما وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وتردد الأثر ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والأكثر من الأزدبار والحج والاعتماد جعلنى الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفتح صيغة اسم المفعول وأيس بصواب في إطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال ككريمة لكان أظهر وانتهى فيه تأمل وكان ظن أنه من أجرشت الابل كأكرم وأيس كذلك (والمجرش) على صيغة الفاعل (الغليظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجتمعه قاله ابن الأعرابي وقيل منفتح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

انك يا جهم ما هي القلب * جاف عريض مجرش الجنب

وقال ابن السكيت فرس محفر الجنبين ومجرش الجنبين وحوشب كل ذلك انتفاخ الجنبين (واجترش لعياله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشيء اختلسه) نقله ابن عباد (والمجرش) هكذا بتشديد الواو المفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (والجراش كعلا بط الخنم) قال الصاغاني والتركيب يدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرشى النفس * ومما يستدرك عليه جراشة الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذ ما دق منه والجريش دقيق فيه غلظ يصلح للخبيص المرمل والجرش صوت يحصل من أكل الشيء الخشن وقيل هو بالسین المهمة والتجربش الجوع والهزال عن كراع والجرش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أى ما أصاب من جرشية بئر معروفه قال بشر بن أبي خازم

تحدرماء البئر عن جرشية * على جربة تعول الديار غروبها

وقيل هي هناد لونه نسوبة إلى جرش وقال الجوهرى بقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلوتى بها ناقة جرشية لانت أهل جرش يستقون على الابل رناقة جرشية أى جراة والجرشى ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو امرع العنب ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهرى والصواب بالسین والجرشية ضرب من الشعير أو البروجرش الأرض أعاليها واجرش ارتفع وقال ابن عباد اجروش فلان كان مهزولا ثم سمن وجرشية الجبل مثل حريسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تصحيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه المهيم بن سهل وفي جبر جرش بن أسلم واسمه منبه الذى نسب إليه الخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفتح سمع من الحب الصامتات سنة ٨٦٠ والجاروشة رحي البد (الجرنفس كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهرى في الخجاسى عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنبين) كما نقله الأزهرى (كالجرافش) بالضم (فيهما) قال ابن برى هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصرين بالسین المهمة وقال أبو سعيد السيرافى هما الغتان (وإنه لجرنفس اللحية) أى (ضخمها) عن ابن عباد ويرى بالسین (جش) يجشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كأجشه) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالعاضن بهما) وكذلك جشه جشا قاله ابن شميل (و) جش (المكان كنسه) ونظفه (و) جش (البئر نقاها) من الوحل (و) جش (الباكى دمعها امترأه واستخرجها) عن ابن عباد (و) جش (البئر كنسها ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابن ذؤيب

يقولون لما جشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لو ارد

قال يعنى به القبر ولا يخفى أن ذكر البئر ثابا تكرر ولو قال بعد قوله والبئر نقاها (بشجها) لاصاب قال ابن دريد الجشجة استخر جش ما فى البئر من تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرك)

٣ قوله وجرشية بئر عبارة الصحاح ويقوت وناقه جرشية قال بشر الخ وبدل له عبارة الشارح التي نقلها عن الجوهرى

(الجرنفس)

(جشش)

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يزوي عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ماجش من بروخوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجش والمجشمة الرحي) التي يطحن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحد الجشيش كالسويقة واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جشيشة (و) قال شمر رجه الله الجشيش (حنطة تطحن) طحنا (جليلا فجعيل في قدر و يلقى فيها اللحم أو غير فيطبخ) فهذا الجشيش ويقال لها ديشيشة بالدال (وكا ميراسم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما ميراعدم مخالفته مع السابق (وكزبير) جشيش (بن الديلمي) صحابي (من أعان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك بن تميم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمهم حطية بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرقى مذحج) ومزها بن صدهاء (و) جشيش (بن عوف) بن حيوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحافظ في التبصير (والجش الموضوع الخشن الحجارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا (و) الجش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم) قال ابن فارس الجش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشتر للجمع بالجيم وسبحان من لا يسهو (و) يقال مضى جش (من الليل) أي (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجش النجعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبهه نسفة (فيه غلظ وارتفاع) جش (د بين صور وطبرية) على سمت البحر (و) جش (جبل صغير بالجواز الجشم) بن بكر (و) جش ارم (جبل عند أجا) أملس الاعلى سهل برعاه الابل والخير كثير الكلا (بذروته) أي أعلاه (مساكن عاد) وارم (وعجائب) من صور منحوتة في الصخور (وجش أعيار ع) قال بدر المازني ما اضطر كالحرز من ليلى إلى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شمربة) بعدة لبني فزارة (والجشة) بالفتح (جماعة الناس يقبلون معا) في نهضة أو ثورة قاله الليث (ويضم) يقال دخلت جشة من الناس (و) قال أبو مالك الجشة (نهضة القوم) يقال شهدت جشتهم أي نهضتهم (و) أم يحيى (جشة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت جحر (و) الجشة (بالضم شدة الصوت) كالجشيش محركة (و) الجشة والجشيش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغلظ (والاجش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجش الصوت في صهيله جشيش قال لبيد بأجش الصوت يعبوب اذا * طرق الحى من الغروصهل

قال ابن دريد وهو ما يحمى في الخيل قال الجاشي

ونجى ابن حرب ساجذ وعلالة * أجش هزيم والراح ودواني

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمعي من السحاب الاجش الشديد الصوت الرعدو يقال رعد أجش شديد الصوت قال سحر الخي أجش ربحلاله هيدب * يكشف للعالم ريطا كشيئا

(و) الاجش (أحد الاصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الاصول الصحيحة عليها (الالخان و) كان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الاجش وهو صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فيتبع بخمد موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهى صباغته فهذا الصوت الاجش (والجشاء الغليظة الارنان من القسي) قال أبو حنيفة هى التي في صوتها جشة عند الرمي قال أبو ذؤيب

وغيمه من قانص متائب * في كفه جش وأجش وأقطع

قال أجش فذكروا ان كان صفة للجش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكري النهمجة صوت الوتر والجش قضيب خفيف والاجش الغليظ الصوت (و) الجشاء (السهلة ذات الحصاب) من الاراضي الصالحة للتخل قال

من ماء مخمجة جاشت بجمتها * جشاء خالطت البطعما والجبلا

ولو قال السهلة ذات حصبا تستصلح للتخل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الأصمعي (أجشت الارض) وأبشت اذا (التفت نباتها وحشيشها) وليس في نص الاصمعي هذه اللفظة وقيل أنبت أول نباتها * ومما يستندرك عليه جش القوم نفرأوا وجمعو وقال

(المستدرک)

العجاج * بجشة جشواهم نفر * وجشيش كزبير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعر نقله الحافظ وحسين بن تميم الجشيشي كان على شرطه ابن زياد وأجش أطم من أطام المدينة (الجشوش بالضم الطويل) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال

(الجشوش)

والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصير) الذرى القمى منسوب إلى قاة وصغروقة عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضد) قيل هو (الدميم) الحقيير (و) قال شمر هو (الدقيق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الخفيف (الضاهر) وأنشد

يارب قرم مرس عنظ * ليس بجشوش ولا باذوط

والجمع الجعاشيش قال ابن حلزة * بنو الجيم وجعاشيش مضر * كل ذلك يقال بالسين لان السين أعم تصرفا وذلك لدخولها

في الواحد والجمع جميعاً ضيق الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من المسين * ومما استدرك عليه الجمع شوش اللثيم والبعش أصل النبات وقيل أصل الصليان خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عمانية وقيل جفشه جفشا (عصره يسيراً) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجش (والجفشيش) اطلاقه يوهم أن يكون بالفتح وقد ضبطه الصاغاني بالضم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهملة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح * قلت وهكذا أورده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحركات الثلاث ففي ضبط الصاغاني واطلاق المصنف نظر ظاهر (لقب أبي الخير معدان بن الاسود بن معديكرب) الكندي (الصحابي) مذكور في المعاجم * قلت وهو من بني الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنت مناهرتين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن من النضر بن كنانة لانفقوا منا ولا نتفق من آيينا (جش رأسه) يجمشه ويجمشه جشا (حلقه) وجشت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محركة أى الفرج (المحلق) بالنورة وقد جش جشا قال

(المستدرك)

(جش)

(جش)

قد علمت ذات جيش أبرده * أحى من التنور أحى موقده

اذا ما أقبلت أحوى جيشاً * أتيت على حبالك فانتيننا

وقال أبو النجم

(و) الجيش (المكان لا نبت فيه) كأنه جيش نبتة أى حلق (و) خبت الجيش (صحراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والخبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحالقة كالجيش) كامير يقال نورة جوش وجيش وفعله الجيش قال * حلقا حلقا الجيش * وقال رؤبة

* أو كحذلق النورة الجوش * (و) الجوش (من الآبار ما يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الجوش

(من السمين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش اذا احتلقت النبات (والجش الصوت الخفي) عن أبي عبيدة (و) الجيش

ضرب من (الحلب بأطراف الاصابع) عن الليث (و) الجيش (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب من القربص ولعب (كالجيش)

عن ثعلب وقد جشته وهو يجمشها أى يقربصها ويلاعبها وقال أبو العباس قيسل للمغازلة تجميش من الجيش وهو الكلام الخفي وهو

أن يقول لهواه هى هى (و) قال ابن الاعرابى (رجل جاش) كشدأ أى (متعرض للنساء) كأنه يطلب الركب (الجيش) أى

المحلق (والجشا، العظيمة الركب) أى الفرج (و) عن أبي عمرو والجشاش (ككباب) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يجعل بين الطي

والحال في القليب اذا طوى بالجارة) وفي التكملة اذا طويت (وقد جشها) يجمشها قاله الازهرى وقال غيره هو الخناس والاعقاب

(و) جاش (ككبان اسم) قيل كان يطلب الركب الجيش كذا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان أذنا جشا) بالفتح

(أى ادنى صوت أى لا يقبل نجسا) ولا رشدا (أو معناه متصام عنك وعمال يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال

للمتغابي المتغامى عنك وعمال يلزمه قال وقال الكلابى لا تسمع أذن جشا أى هم في شئ يصمهم مشتعلون عن الاستماع اليك وهو من

الجش وهو الصوت الخفي قال الصاغاني والتركيب يدل على شئ من الخلق وقد شد عنه الجيش الحلب بأطراف الاصابع والجش

الصوت * ومما استدرك عليه رجل جاش غزير وامرأة جاشة كذلك (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى

هو (زح البئر) قال أبو الفرج السلمي الجيش (اقبال القوم الى القوم) يقال جنش القوم للقوم وجشوا بهم أى أقبلوا اليهم

وأشد لا نحي العباس بن مرداس السلمي

أقول لعباس وقد جنشت لنا * حى وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجيش (الغلظ) قيل الجيش (التوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجيش (الفرع) وضبطه بالتحريك

عن ابن عباد (و) الجيش (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككنف (كالجاش) يقال مكان جنش وجانش (و) الجيش

(قيل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتحريك (أو) الجيش (آخر السحر) وضبطه الصاغاني أيضا بالتحريك (و) بن جشنة) اطلاقه

يوهم أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصى لأصاب في التعبير (وجش المكان يجنش) من

حذضرب (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذفرح (و) جنشت (نفسه للهوت جاشت) وارتفعت من الخوف * ومما استدرك

عليه * يوماً مؤامرات يوماً للجش * بالتحريك قال الازهرى وهو عيد لهم (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوشن

كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي

التهذيب جوش الليل من لدن ربه الى ثلثه (و) الجوش (وسط الانسان) وسط (الليل) كجوزه عن أبي عمرو (و) الجوش

(سير الليل كله) وقد جاش بجوش جوشا قاله ابن الاعرابى (و) جوش (جبل بلاد بلقين بن جسر) وأشد الجوهري لأبي الطمعيان

القينى رض حصى معزاً جوش وأكبه * يا خفا فها رض النوى بالمراضح

(وقد ينع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) جوش (ع) آخر نقله الصاغاني (و) الجوش (بالضم صدر

(المستدرك)

(الجوش)

٣ قوله يوماً الخ كذا في
اللسان والثناء من مؤامرات
بلاتنوين للوزن

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأنشد الجوهري لبيعة بن مقرم الضبي وقتبان صدق قد صبحت سلافة * اذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هو (ع و) جوش (ة بطوس و) جوش (كزفرة باسقران) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه) جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي التكملة خش فيها بالخاء المعجمة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك المتجوش بالخاء * ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بلد نقله الصاغاني والجوشي العظيم الجنبين (ججش اليه كسمع ومنع) قال ابن دريد والكسرا أكثر (ججش) بالفتح (وجوشا) بالضم (وججشانا) بالتحريك (فزع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالصبي يفرع الى أمه) وأبيه وقد تهيأ للبكاء قاله الاصمعي وفي حديث الحديدية أصابنا عطش فججشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (كأججش) اججاشا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مججشة * وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

(و) ججش (من الشئ ججشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو وججش من الشئ اذا فرق منه وخاف يججش ججشانا (والججشة) بالفتح (العبرة) تنساق عند الججش ويقال ما كانت بهشة الا وبعدها ججشة (و) الججشة (الجماعة من الناس) كذا في النوادر (كالججشة) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس ججشة أى فرقة وكثرة (و) الججوش (كصبور السربيع الذي يججش من أرض الى أرض أى يتقلع ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فرارا لهرب الججوش * شلا كشل الطرد المكدوش

(وأججش فلانا أعجله) عن ابن عباد (و) قال الاموي أججش (بالبكاء تهيأ له) ومنه حديث المولدفسان بنى فأججشت بالبكاء أى حنقني فتهيأت للبكاء * ومما يستدرك عليه ججشت اليه نفسه جهوشا وأججشت نهضت وفاطت وججش للشوق والحزن جميعا تهيأ عن ابن دريد وججش الى القوم أتاهاهم والججش الصوت عن كراع والذي رواه أبو عبيد الججش بالميم وججيش بن يزيد النخعي كزبير صحابي وقد تقدم البحث فيه في السنين المهمة (ججاش البحر) باللام والواو فلم يستطع ركوبه وهو مجاز (و) جاش (القدر وغيرهما يججش ججشا وججوشا وججشانا) محرركة (غلي) وفي التهذيب والججشان ججشان القدر وكل شئ يغلي فهو يججش حتى الهم والغصه في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر اذا بدت أن تغلي ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع (و) جاش (الوادى) يججش ججشا (زخر) وامتد جدا (و) من المجاز جاشت (النفس غشت أو دارت للغثيان كججشت) وفي الحديث جاؤا بهم فججشت أنفس أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن ماني بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغثى ويرى بالخاء أيضا أى فرغت ونفرت (و) قال الجوهري فان أردت انما ارتفعت من حزن أو فرغ) قلت ججشأت (والججاشة النفس) ومنهم من ذكره في الهمز (والججش) واحدا للججوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أو السائرون للحرب أو غيرها) كما في التهذيب (وأبو الججش ماجد بن علي ومحمد بن ججش محمدتان) الاخير سمع أبا جعفر الطحاوي (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الججش مقرئ العراق) سمع أبو أحمد من ابن كليب (وججش بن محمد مقرئ نافع) منسوب الى قراءة نافع قال الحافظ وقد أقرأ بصر (وذات الججش أو أولات الججش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقدا نشه رضى الله عنها) في حديث طويل أخرجه الشيخان وقال أبو صخر الهذلي

لليلى بذات البين دار عرفتها * وأخرى بذات الججش آياتها سفر

(و) الججش (بالكسر نبات طويل له) فضبان خضر طوال وله (سنفة) كثيرة (طوال مملوءة حبا) صغارا والسنفه هي الخزائط الطوال قال أبو حنيفة الدينوري أرائيه بعض الاعراب فاذا هو الثبت الذي يقال (فارسيته شلمين) بكسر فتشديد لام مكسورة قال وهو من الاعشاب (وججشان خطة بالقسطاط) عرفت بالججشانيين من ججروهي الآسن خراب (و) ججشان (مخلاف باليمن) نسب الى بني ججشان من آل ذئب بن عيينة وقال ابن الكلبي هو رجل من ججير ليس بجمتمع كما أت خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من اليمن (و) ججشان (لقب عبدان) بالبلاء (ابن حجر بن ذئب عيينة وابنه ينسب الججشانيون) باليمن وبزبيد منهم بقية الى الآن (وأبو تميم) عبد الله بن مالك (الججشاني تابعي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو وسمع منه ومن علي وتلا على معاذ رضى الله تعالى عنهم وعنه بكر بن سواد وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدين مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في الكاشف * وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الججشاني تابعي روى عن أبي ذر وعقبه بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بدمهور وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والججش) كجكان (الفرس الذي اذا حركه بعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرؤ

القيس يصف فرسا على الذبل ججاش كأن اهترامه * اذا جاش فيه جيمه على من رجل

(و) ججاش (جد محمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البيهقي) البلخي وهذا تحريف من المصنف والصواب انه بالجيم والموحدة كاسبق والعجب أنه وصفه أو لا بالحدث وهنابا الحافظ وسياق له أيضا مثل ذلك في ح ب ش فليتنبه لذلك * ومما

(المستدرك) (ججش)

(المستدرك)

(جاش)

(المستدرک)

يستدرک عليه جاشت الحرب بينهم اذا بدت أن تغلي وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجبشات الاباطيل جمع حبشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلى غمظا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل ارتاعت وحبش فلان جمع الحبوش واستجاشه طاب منه حبشا وقد أشد ابن الاعرابي * قامت تبدى لك في حبشاتها * أي قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وحبشان أيضا ملاحه باليمن ذكره الصاغاني بعد ذكر المخلاف

فصل الحاء مع الشين ((الخبز بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعملس وقال هو (الحقود) * قلت ولعله مقلوب حربش كما سأتى فقد ضبطوه بالكسر وكعملس أيضا وهو قريب منه في المعنى فتأمل ((الخبز كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الخبز قص بالصاد كما سأتى ((الخبش والحبشة محركتين والأحبش يضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الاحبش الذي ذكره المصنف انما هو جمع حبش بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظر وقال جماعة انها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره * قلت والذي قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشانا وقالوا الاحبش في معنى الحبش وأنشد * سوداته ادى أحبشا أوزنجبا * (ج حبشان) مثل أحمل وحلان (وأحابش) كأنه جمع أحبش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كأمير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفرة وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعله وقال الأزهرى الحبشة خطأ في القياس لانه لا نقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكنه لم يأتكم به سار في اللغات وهو في اضطراب الشعر جائز (و) أبو بكر (محمد بن حبش) القاضي عن سعيد بن يحيى الاموى (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينوري أبو علي (الحسين بن محمد ابن حبش) وله جزء مروى (محدثون) * وفاته حبش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحبش بن أبي الورد بعد في الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأموني عن سلام المدائني ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراثي عن موسى بن الحسن النسائي وهبة الله بن محمد بن حبش القراء عن أبي أيوب أحمد بن بشر الطيباني وعبد الله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب في تاريخ مصر وحبش بن محمد بن إبراهيم بن أبي يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صعصعة في الهذليين والحارث بن حبش السلمي شاعر جاهلي وهو أخو هاشم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نهمشل من بني سامه بن لؤي وقيل هو بالنون وأوردتهم الحافظ هكذا في التبصير واقصا المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظر (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليهم ومنه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الجراد) وهو الذي صار كأنه النمل سوادا الواحدة حبشية هذا قول أبي حنيفة وإنما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا جمع (و) الحباشة (كثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحباشة والجمع حباشات وحباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (و) حباشة (سوق تهامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهري أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير مال استأجرته خديجة رضي الله تعالى عنها إلى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) في الجاهلية * قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأليف ياقوت رحمه الله كتابه المعجم في أسماء البلدان والبقاع فقد قرأت في أول كتابه ما نصه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أنني سئلت عمرو الشاهجان في سنة خمس عشرة وستمائة في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد نخر الدين بن المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبي بكر السمعاني نعمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوي وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية فقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قدينا على أصل هذه اللغة لان الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحبشت له حباشة أي جمعت له شيئا فأبيري لي رجل من المحمدين وقال انما هو حباشة بالفتح وصمم على ذلك وكابرو جاهم بالعناد من غير حجة وناظر فأردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معقول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة وجودها في الوقوف وسهولة تناولها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشعب والمرء وبأس مع وجود بحث وامتراه فكان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذي كتبه فالتقي حينئذ في روعي افتقار العالم لكتاب في هذا الشأن مضبوطا وبالاعتقان وتصحيح اللفاظ بالتمهيد محوطا ليكون في مثل هذه الظلة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لتبيل هذه المنقبة التي غفل عنها الاولون ولم يمد لها الغابرون التي آخر ما قال (و) حباشة (جدحارثة) هكذا في النسخ بالحاء والمثلثة والصواب جارية (بن كاثوم التميمي) شهيد فتح مصر وأخوه قيس بن كاثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن يونس * قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كاخيه عداة في كندة وكان شريفا (و) كزبير (حبش) (بن خالد) الاشعري بن خليف بن منقذ بن أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن ساول الخزاعي (صاحب خير أم معبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفي زبيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبي حبش) بن أسد الاسدي التي سألت عن الاستحاضة (و) حبشي بن جنادة بالضم) فنكون والياء مشددة (صحابيون)

(الخبز)

(الخبز)

(حبش)

رضي الله تعالى عنهم * وفاته سلمة بن حبيش له وفادة ذكره أبو موسى (وحبيش غير منسوب) يروي عن علي رضي الله تعالى عنه
(وحبيش الحبشي) عن عباد بن الصامت (و) حبيش (بن سرج) الحبشي الشامي أبو حفصة روى عن عباد بن الصامت عن
ابراهيم بن أبي عبلة ذكره المزني في التهذيب * قلت وهو مع ما قبله تكرار فانه ما واحد فقامل (و) حبيش (بن دينار) عن زيد بن أرقم
(تابعون) وقال الذهبي في الديوان حبيش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك * قلت وكانه غير الذي يروي عن زيد بن أرقم
(و) حبيش (بن سليمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبيش (بن سعيد) الخولاني عن الليث
مات سنة ٢٥٨ (و) حبيش (بن مبشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبيش (بن عبد الله) الطرازي عن محمد بن حرب النسائي
(و) حبيش (بن موسى) شيخ للحرانطي (و) حبيش (بن دلجة) القيني الذي قتله الحثيف بن السجف التميمي * قلت وإيراده بين
رواة الحديث غير مناسب فانه يظهر بأدنى بديةه للناظر فيه انه من رواة الحديث فقامل (و) حبيش (بن محمد بن حبيش) الموصلي شيخ
لابن طاهر (و) حبيش (معاوية) (أو) هو (معاوية بن أبي حبيش) عن عطية العوفي (وراشدوزر ابنا حبيش) الاسدي هذا غلط
والصواب ان أخازر هو الحرث روى الحرث هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كإسباني وأما راشد الذي ذكره المصنف فانه يروي
عن عباد بن الصامت وكلاهما تابعان فلوز كرهما في التابعين كان أصاب (وربيعة بن حبيش) من ألب علي عثمان رضي الله تعالى
عنه بمصر وحفيده خالد بن سعيد بن ربيعة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمران بن ربيعة حدث عنه ابن لهيعة (والقاسم بن
حبيش) التميمي عن هرون الأيلي وابنه عبد الرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبيش) الموصلي
شيخ للباغندي (ومحمد بن ابراهيم بن حبيش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبيش) عن ابراهيم الحرابي (ومحمد بن علي بن
حبيش) شيخ لابن علي بن شاذان (والحرث بن حبيش) أخوزر بن حبيش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشداً أخاه كما تقدم
يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبيش) الكلاخي عن معدان وعنه زائدة وقد صحفه ابن مهدي فقال ابن حنبل
(والحسين بن عمر بن حبيش) شيخ للبحوري (و) أبو البركات (عبد الرحمن بن يحيى بن حبيش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن
كامل بن حبيش) الدلال عن علي بن بشرى (وخطيب دمشق الموفق بن حبيش) الجوى سمع منه الذهبي (من رواة الحديث
و) اختلاف في (معاذ بنت حبيش) فقيل هكذا (قبيل هي بنت جنس بالنون) المفتوحة بغير ياء روت عن أم سلمة * وقد قاته ذكر
جماعة منهم زر بن حبيش بن حباشة الاسدي امام شهير أدرك الجاهلية وروي عن عمر رضي الله عنهما وحبيش بن عمر طباطخ المهدي
روى عن الاوزاعي وأبو حبيش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه عطاء بن السائب وعباد بن حبيش عن عدى بن حاتم والقاسم
ابن حبيش وحبيش بن مرقش الضبي فارس وحبيش بن أبي المحاضر الغافقي وحبيش بن سليمان مولى ابن لهيعة روى عنه محمد بن
الربيع الاندلسي وحبيش بن دلف الضبي فارس * قلت وهذا الذي افتخر به الفرزدق وهو من بني السيد بن مالك بن ضبة وجماعة
آخرون ذكرهم ابن نقطة (و) حبيش (كأمير هو أخو حبش ابنا الحرث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر) ابن عمرو
ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحرث بن زيد بن حزموت ذكره ابن حبيب وذكر ابن الكلبي أحبش هذا وأخويه ربيعة وخالدا
(و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسين بن يونس (بن حبيش) اللخمي (التونسي الشاعر المحسن) ولد سنة ٦١٥ وكان
متقناً في العلوم متقدماً في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته ونظيره أبو الحسين يوسف بن الحسن بن
يوسف اللخمي ابن حبيش سمع أبا الحسن بن قطرال وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (وحبشى بالضم) وتشديد
الياء التميمية (جبل بأسفل مكة) على سنة أميال منها (ومنه) حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أنه مات بالحبشي يقال منه (أحايش
قريش) وذلك (لانهم) أي بني المصطلق وبني الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا (تحالفوا بالله انهم ليدعوا غيرهم
ما سجد ليل ووضعه نهار وما سجد حبشي) مكانه وفي بعض نسخ الصحاح وما أرسى فسموا أحايش قريش باسم الجبل وفي حديث
الحسد بيه ان قريشا جمعوا لك الأحايش يقال هم أحبا من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل
الاسلام فقال ابلحس لقريش اني جار لكم من بني ليث فواقعوا وماهوا بذلك لاسودادهم قال الشاعر

ليث ودبل وكعب والذي طأرت * جمع الاحايش لما اجرت الحدق

فلما سميت تلك الاحياء بالاحايش من قبل تجمعها صار التميمي في الكلام كالتجميع وقال ابن اسحق ان الاحايش هم بنو الهون
وبنو الحرث من كانه بنو المصطلق من خزاعة تحبشوا أي تجمعوا فسموا بذلك نقله السهيلي في الروض (و) حبشي (بن جنادة
البحابي) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة وهذا محمل ذكره وهو تكرار محمل (ومعرو بن الربيع) هكذا في سائر
النسخ والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا قيده الدارقطني بالضم (أو هو بفتحين كحبشي بن اسمعيل) بن
عبد الرحمن بن وردان مولى عبد الله بن سعيد بن سرح عن سعيد بن أبي هريرة (وأما حبشي بن محمد) بن شعيب أبو الغنم الشيباني
الضمر برتبة ابن الجواليقي (وعلى بن محمد بن حبشي) الأزجي من شيوخ يوسف بن خليل سمع من أبي سعيد البغدادي
(و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن محمد بن عطاء بن حبشي) الموصلي عن مالك البانياسي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعيد بن

محمد سمع من قاضي المارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أى مع تشديد التحيمة * وقالت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطيوري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن ساول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو لحي (جداهم ان بن الحصين) العجابي رضى الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أى مع تشديد التحيمة (جبل شرقي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطه هذيل نسب إلى حبش أسكنهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالبصرة بلى هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصره بتسكريت) موضع بالقرب منه فيه مزارع شربها من الاسحاقى (وبركته بمصر) خلف القرافة مشرفة على النيل ولبست ببركة للماء وانما شبت بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حير وعند هاساتين تعرف بالحبش والبركة منسوبة اليها وهي الآن وقف على الاشراف تزرع فتسكون زهرة خضراء لكاه أرضها ووربها وهي من أجل منزهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبي الصلت المغربي بصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش * والاقفق بين الضياء والغيش

والنيل تحت الرياض مضطرب * كصارم في عيين مرتعش

ونحن في روضة مقوفة * ديج بالنور عطفها ووشى

قد نسجتها يد الغمام لنا * فنحن من نسجها على القرش

فعاطى الراح ان تاركها * من سورة الهم غير منتمش

وأثقل الناس كاهم رجل * دعاه داعى الهوى فلم يطش

(والحبشية من الابل الشديدة السواد) كانهما نسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (الهمى اذا كثرت والتفت) كانهما

تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف حرا

ويأكن بهمى غضة حبشية * ويشرب من برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من التل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسما لها غير واللفظ ليهكون فربما بين النسبة والاسم فالاسم

حبشسية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النسارية عن ابن الاعرابى (وحبوش كتنور ابن رزق الله)

محمد المصرى (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبرانى (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد محمد بن علي بن جعفر)

ابن القاسم بن حبشان بن يعلى (الواسطى الفقيه المحدث) الداودى يروى عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح

(وحباشة بالضم و) كذا (حبشت تحبشيا) اذا (جمعت له شيئا) وحبشت اعلى وهبشت أى كسبت وجعت وهى الحباشة والهباشة

(و) حبشان (كككان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندى) البلخى وقد تقدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب انه

بالجيم والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من تميم ذكره ابن الكلابى (وكغراب حباش الضورى) روى الحسن بن رشيق عن الحسن

ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفى) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخارى

ذكره ابن ماکولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرايسى شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٣٣ (وحبشون بالفتح البصلى) واسمه

أحمد بن نصر يروى عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروى

(و) حبشون (بن موسى الخلال) عن الحسن بن عرفة وعنه ما الدارقطنى (وعلى بن حبشون) الصلحى عن أحمد بن عبيد بن ناصح

(محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفى (الحبشى كزيرى امام) روى عن ابن طبرزد والرهاوى * وما يستدرك عليه

الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال الججاج

كأن صيران المها الا خلاط * بالرمل احبوش من الانباط

وقيل هم الجماعة ايا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا واحبشت المرأة بولدها اذا اجابت به حبشى اللون والحبش التجمع وتحبشه

واحتبشه جمعه والحبش والاحتباش الكسب وتحبشوا عليه وتمبشوا واجتمعوا وحبشهم تحبشوا جمعهم والاحبش الذى يأكل طعام

الرجل ويجلس على مائدته ويزينه والحبشى ضرب من العنب قال أبو حنيفة لم نعت لنا والحبشى ضرب من الشعر سنبله حرفان

وهو حرش لا يؤكل لحشونته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطيرة يتحدث اليها وحبش كزير طائر

معروف جاء مصغرا مثل الكميث والكمييت كذا فى الصحاح والعجب من المصنف كيف أعفله والحبشى المنسوب إلى الحبشة وأما

أبو سلام مطور الحبشى وآل بيته فالى بطن من حير وحبشة بن كعب بالضم فى مزينة ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي

الفضل محمد بن محمد بن عقبه الزاهد البخارى روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية

وقد دخلتها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليمان بن حبش ابن أخى زمر بن أسد ثم من بني غاضرة منهم ((الحتروش)) بالضم

(كعصفور الصغير الجسم و) قيل الحتروش (القصير) نقله الجوهري (كالحترش بالكسر فيهما) نقله ابن دريد (و) قال

(المستدرك)

(الحتروش)

ابن الاعرابي الحشوش (الغلام الخفيف النسيب) وقال غيره الحشوش (التزق) الخفيف مع صلابه (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللعم) مع صغرا الجسم قاله ابن شميل (و) قولهم (ما أحسن حناش الصبي أي حر كانه) نقله الجوهري (و) حشره الجراد صوت أكله (عن أبي سعيد (و) يقال (تحتشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سمى بين القوم فحشروا (عليه فلم يدركوه) أي (سعوا عليه) وعدوا (وجددوا بالأخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حشر بالكسرى بن من بنى عقيل) من بنى مضر منهم (وهم الحناش) * ومما يستدرك عليه قال الفراء وأبنته متحشرا لزارتكم يريد مختلطا هكذا نقله الصاغاني وأبو حشروش كنية شمله بن هزال المحدث (حش) أهمله الجوهري وقال الأزهرى حش (القوم) وتحتشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حش ينظر فيه وقال غيره حش (النظر إليه) إذا (أداهه (و) حش (ككتف ع) سمى قند منه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحشبي) عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كعنى هيج بالانشاط) نقله الليث (وحش بالضم تحتشوا فاحتش حشر) تحريشا (فاحتش) عن الليث قال ولا يقال الا للسماع كعشتم تيشا وسيأتي (حشر بكعشر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني رحمه الله (الحربش) أهمله الجوهري وقال الفراء الحربش (والحربشة بكسرهما) قال (وقد تشددا وهما فيقال حربش وحربشة الأفعى) وهكذا نقله الأزهرى والصاغاني (أو الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكبيرة السم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاعي الحرفش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا * هل تلد الحربش الا حربشا * وهو كقولهم هل تلد الحية الا حية (وحربش بن غير) بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان (بالكسر) * قلت لا يحتاج الى هذا الضبط فان الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بنى أسد بن خزيمه) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حربش رجل (آخر في بنى العنبر) من بنى عيم (وعجوز حربش خشنة) المس (و) قال ابن دريد (الحربش كقنديل الحشن) يقال أفعى حربش قال رؤبة يخاطب عاذله

(المستدرك)
(حش)

(حشرش)
(الحربش)

أصبحت من حرص على التأسيس * غضبي الرمثة الحربش

وقال غيره أفعى حربش وحربش كثيرة السم شديدة صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض متحشرة وقيل الحربش حية كالأفعى ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة (حش الضب بحشره) من حشضرب (حشوا وتحشوا) بفتحهما (صاده كاحتشاه) فهو حاشض الضباب قال ابن هرمة

(حش)

اني أريج على المولى بشا حنتي * حلمي ويزرع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرك يده) لا صاب في الاختصار (على باب حجره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فإخذه) كما في الصحاح وقيل حش الضب واحتشاه وتحشاه وتحش به أي قفا حجره فقعقع بعصاه عليه وأتبع طرفها في حجره فاذا سمع الصوت حسبه دابة تريد أن تدخل عليه فجاءه رجل على رجليه وعجزه مقانلا ويضرب بذنبه فناهزه الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيصه أي يفلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحربش) بالفتح (من أ كاذبهم أنه اذا ولد) الضب (ولدا حذره الحربش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبهم كما هو نص المحكم قال الضب لولده يا بني احذر الحربش (فبينما هو وولده في تلعه سمع وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت الحربش هذا) ونص المحكم فسمع يوم وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت هذا الحربش (فقال يا بني هذا أجل) من الحربش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شيئاً فيقع في أشد منه (و) حش (فلانا) وحشره بالحاء والحاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حش (جاريته جامعها مستاقية) على قفاها عن ابن دريد (والحشر الاثر) وخص بعضهم به الاثر في الظهور وقيل الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وبر (و) الحربش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحربش ككتف قال الصاغاني يقال عنده حشر من العيال وكش أي جماعة هكذا ضبطه مجودا (ج حراش) بالكسرو به سمى الرجل حراشا قال الجوهري ولا نقل حراش (وربى والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) الغطفاني (تابعيون) روى مسعود وهو الاكبر عن حذيفة وأخوه ربيع وهو الاوسط هو الذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصر شعبة) بن الجراح العنكي (والحربش) كامير (دويبة) أكبر من الدودة على (قدرا الاصبغ بأرجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخل الاذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأمر أربعة وأربعين (و) حربش (بن هلال القريني) التميمي (الشاعرو) حربش (بن كعب في قيس) وهو الحربش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحربش الذي عقد الحلاف بين بني عامر وبين بني عابس وذوالنغضة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حربش (بن جذيمة) بن زهران بن الجحر بن عمران (في الازدو) حربش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه حربش بالجيم (في كلب و) حربش (بن حجج بن كفة) بن عمرو بن عوف (في الانصار وليس فيهم بالمحجة غيره ومن سواه بالمهمله) هذا قول الامير ابن مالك ولا نقله عن الزبير بن بكار ونصه كل من في الانصار حربش بالمهملتين الا حربش بن حجج فانه

بالحاء والشين المجدبة (وهو جد أنس بن مالك) العجاني المشهور رضى الله تعالى عنه . (وأحيحة بن الجلاح) بن الحريش من ولده المذنب محمد بن عقبه بن أحيحة شهيد بدار وقتل يوم يرمعونية وعبد الرحمن بن أبي بلال بن أحيحة وغيرهما (وهوهم الذهبي في تقييده بالاهمال) فإنه عكس ما قاله الزبير بن بكار وعليه المعول في ضبط الانساب (و الحريش (الاكول من الجبال) وكذلك بالجيم (و) الحريش أيضا (المتدلع الشفتين من خرط الشوك) نقلهما الصانعاني (ح حش) بضمين (و) الحريش دابة لها مخالب كخالب الاسد قاله ابراهيم الحربي وقال الليث ولها قرن واحد في وسط هامتها اسمها الناس (الكركدن) كما في الصحاح (و) قيل هي (دابة بجرية) وروى الازهرى عن أشياخه الهرميس الكركدن أعظم من الفيل له قرن يكون في البحر أو على شاطئه قال وكان الحريش والهرميس شي واحد فظهر من هذا أن القولين واحد فقول المصنف ودابة بجرية يقتضى أنه غير الكركدن فتأمل (و) يقال (أخرجت له حريشنى أى ملك يدى) نقله الصانعاني عن ابن عباد (والحرشة بالضم) شبهه الخاططة وهى (الخشونة) كالحرش (و) منه (دينا راحش) أى (خشن لبدته) والجمع حرش ومنه الحديث ان رجلا أخذ من رجل آخر دنانير حرشا وهى الجياد الخشن الحديثة العهد بالسكة التى عليها خشونة النقش (وكذا ضرب أحرش) أى خشن الجلد كأنه مخترز وقيل كل شيء خشن أحرش وحرش الاخيرة عن أبي حنيفة قال الازهرى وأراه على النسب لاني لم أسمع له فعلا (والحرش كككان الاسود السالح لانه يجرش الضباب) ويريد أن يدخل في جحرها (و) الحرش (بن مالك) محدث (سمع يحيى بن عبيد) وحكى ابن ما كولا فيه الخلاف هل هو هكذا كما ضبطه المصنف أو بالمهملة والتخفيف أى ككأب أو بالمهملة والتشديد كككان قال الحافظ فصح أن حراش بن مالك واحد لا اثنان * قلت والعجب من المصنف رحمه الله تعالى بانه في الحريش على وهىم الذهبي وتبعه في الحرش مقلداه من غير تنبيه عليه أى ذكر حراش بن مالك الذى أمر شعبة أو لا شذكره ثانيا وقال فيه انه سمع يحيى بن عبيد تقليد للذهبي وهما واحد وانما الاختلاف في الضبط فتأمل والله تعالى أعلم (وحية حرشاء بينه الحرش محرقة خشنة) الجلد قال الشاعر

بجرشاه مطحان كأن فخيها * اذا فرغت ماء هريق على الجمر

وقال الجوهري بعد انشاده هذا البيت والحريش نوع من الحيات أرقط وقال الصانعاني وهو تعجيف والصواب حربش كهجرس * قلت وقد سبقه الى ذلك أبو زكريا قال المحفوظ حربش وكان الصانعاني قلده مع ان أبا زكريا لم يوهمه والعجب من المصنف كيف أغفل عن هذا التوهيم للجوهري مع انه غاية مناه * وأنا أقول ان الصواب مع الجوهري فان هذا النوع من الحيات الذى يكون أرقط من شأنه خشونة الجلد دائما وقد جوزوا وصف الحية بالحرشاء اتفاقا وتقدم عن ابن دريد قوله أفهى حريش خشن بخاز وصفها بالحريش كالحربش هذا ما يقتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فنهايتك بالجوهري وشمرطه في كتابه أن لا يذكر فيه الا ما صح وسمع من الثقات فتأمل (والحرشاء بنت) سهلى كالصفرى والغبراء وهى أعشاب معروفة تستطيبها الراعية قاله الازهرى وقيل الحرشاء ضرب من السطاح * أخضر ينبت متسطحا على وجه الارض وفيه خشونة قال أبو النجم * والخضر السطاح من حرشائه * (أو) هو (خردل البر) قاله أبو نصر وانشد الجوهري لابي النجم

وأخت من حرشاه فلج خردله * وأقبل النمل قطارات نقله

قال الصانعاني وقد سقط بين المشطورين مشطوران ٣ والرواية واختلاف النمل (و) الحرشاه (الجرباء من النوق) التى لم نزل قال أبو عمرو وقال الازهرى سميت لخشونة جلدها (والحرشون كحزون) ورأيت فى نسخة الصحاح مضبوطة بالضم مجحودا (حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء) قال الشاعر * كما تظاير مندوفى الحراشين * ويقال انه شئ من القطن لانه مغه المطارق ولا يكون ذلك الا لخشونة فيه (و) الحرش (ككتف) بالحاء والخاء (من لا بنام) قاله الاموى (وقيل جوعا) ونقله الازهرى وقال أظن (و) الحرش (و) التحريش الاغراء بين القوم أو الكلاب) وقيل الحرش والتحريش اغراؤك الانسان والاسد يقع بقرنه وحرش بينهم أنسدوا غرى بعضهم ببعض وفي الحديث انه نسي عن التحريش بين البهايم هو الاغراء وتمييز بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والبكاش والديوك وغيرها (واحترش لعياله) جمع لهم (و) (اكتسب) أنشد

لو كنت ذالبا تعيش به * لفعلت فعل المرء ذى اللب

لمعلت صالح ما احترشت وما * جمعت من نهب الى نهب

(وأحرش الهناء البعير بثره) أى قشره وأدماه عن ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاء والخاء اذا حكه حتى يقرش الجلد الا على فيسدى فيطلى حينئذ بالهناء (ومحمد بن موسى الحرشى محرقة محدث) شهير وآخرون بنيسابور * ومما يستدرك عليه الاحتراش الخلداع والتحريش ذكر ما يوجب العتاب وتحريش الضب وتحريش به احترشه وقال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا أخبت من ضب حرشته وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر عليه وقال الازهرى قال أبو عبيد ومن أمثالهم فى مخاطبة العالم بالشي من يريد تعليمه أن علمني بضب أنا حرشته ونحو منه قولهم كعملة أمها البضاع ومن المجاز احترش ضب العداوة ومنه قول كثير أنشده الفارسي

ومحترش ضب العداوة منهم * يجلوا الخلى حرش الضباب الخوادع

٢ قوله السطاح قال المجد
وكالمان نبت

٣ قوله مشطوران هما
وانشق عن فطح سواء
عنصمه
وانتفض البروق سودا فلفله

(المستدرك)

وضع الحرش موضع الاحتراس لانه اذا احترش فقد حرشه ويقال انه حلوا الحلى أى حلوا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعسلم اذا خلع نقله الصاعاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش الضب الافعى اذا ارادت أن تدخل عليه فقالت لها وحرش البعير بالعصا حرك في غار به ايشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذوحراش مشهر * أخذ ذلا ذبل العسب قصير

أراد به جلابه آثار الدبر ونقبة حرشاء وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحتى كأنى يتقى بمعبد * به نقبة حرشاء لم تلق طالبا

والحارش بشور يخرج في أسنة الناس والابل صفة غالبية واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قبيلة من بنى عامر وقد سماه حرشاء بالمدومحوشا كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبطه ابن مالك ولا وضبطه غيره بالسين المهملة وقال الزنجشمرى الصواب انه بالحاء المعجمة كما سياتى وهو صحابى له حديث فى الترمذى وحرش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله الحياط القاسمى الحرشى حدث عن الامام عبد القادر بن على القاسمى وغيره وعنه شيوخنا اسمعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى ومحمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود الوراقى وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدنية المشرفة عن سن عالية والحرشان بالضم جبلان بأعيانهما نقله الصاعاني * قلت

وهو تخفيف والصواب بالسين المهملة وقد تقدم والحريش كما مير قريه من أعمال الموصل نقله الصاعاني أيضا والحراش المحجن (الحرش نفس كغضنفر الجاني الغليظ) عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المنتهى للشمى (والحرش نفس المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المتغضب) هكذا فى سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) الحرش نفس (المنتهى للشمى) وقال الجوهري قال الاصمعي احرش اذا تميا للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد وجماعا بالحاء انتهى وفي الحكم احرش الديك اذا تميا للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تميا للقتال والغضب والشمى يروى بالحاء وقال هرم ابن زيد الكلبى اذا أخصب الناس قلنا قادات الارض واحرنفت العنز لا ختم أى ازبأرت ونصبت شعرها وزيقانها فى أحد

شقيها لتقطع صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجبتم انفسها واحرنفت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة الحرفش والحرافش (كزبرج وعلا بط الافعى) نقله الازهرى والصاعاني (حش النار) يحشها حشا (أو قدها) كذا انص العجاج وقال غيره جمع اليها ما فرقت من الحطب وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب وقال الزنجشمرى حش النار أشبهها وأطعمها الحطب كما تحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الولد فى البطن) يحش حشاجوز به وقت الولادة فيبس فى البطن وقال أبو عبيد بهضمهم يقول حش بضم الحاء وفى الحديث فلما مات حش ولدها فى بطنها قال أبو عبيد أحش ولدها فى بطنها أى (يبس) (و) حشت (اليدسلت) ويست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حشت بضم الحاء (كأحشت) فهى محش (واستحشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من النخل يبس) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزوانى للودى فماتت منه وديه ولا حشت أى يبست (و) حش (الفرس) يحش حشا اذا (أسرع) ومثله أذهب كانه يتوقد فى عدوه قال أبو ذؤاد الايادى

ماهب حشه كحش حريق * وسط غاب وذال ثمنه حضار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (قطعه) وجمعه كحشيه (و) من المجاز حش (فلانا) يحشه حشا (أصلح من حاله) وفى العباب من ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثره) به وهو مجاز أيضا قال سحر الغنى الهدلى

فى المزنى الذى حششت له * مال ضريك تلاده تكند

قال السكرى حششت له جعلته فى ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيدا بعيرا) حشه (ببعير أعطاه اياه) بركبه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصبيد ضمه من جانبيه) وقال الليث يقال حش على الصبيد جاء به فى باب المضاعف قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصبيد بالتخفيف من حش يحوش ومن قال حششت الصبيد يعنى حشسته فانى لم اسمعه لغير الليث واستأبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصبيد من جانبيه كما يقال حش هذا البعير يجنين واسعين أى ضم غير أن المعروف فى الصبيد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثى) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلفك الحشيش قال الجوهري ولو قيل بالسين لم يبعد (يضرب لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أولم يشكرا ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو فى الصحاح والتمذيب والاساس والحكم ورأيت فى هامش الصحاح ما نصه والذى قرأته بخط عبد السلام البصرى فى كتاب الامثال لابى زيد أحشك وتروثى وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

(أحرش نفس)

(حش)

تحرك كالحشية بالكسر أيضا (و) منه قيل للرجل (الشجاع) نعم محش الكتبية وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالخشعة وفتح ميمه) وفي بعض النسخ ميمهما (أفصح) وقال أبو عبيد المحش محش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج محش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والفتح أجود (و) المحش (الارض الكثيرة الحشيش كالخشعة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسر) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طين بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثلثة) الفتح والضم نقلهما الجوهرى (الخرج) والمتوضأ سمي به (لاهم كانوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقيل إلى النخل المجمع بتغوطون فيها على نحو تسميتهم للقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) الحش (بالفتح النخل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالقاف والضاد (القصير) الذي (ليس بمسقى ولا معمور) وقيل هو جماعة النخل وقال ابن دريد الحش بالفتح والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مشله به الجوهرى وقوله بالكسر مستدرك وفاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كلاهما عن سيبويه (و) الحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال ان في بطنها الحشا وهو الولد الهالك تنطوى عليه وتهراق دماغه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدوت على التجار بجسرة * قلقى حشوش جنينها أو حائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهم بالصواب أنهما بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فإنه بستان بظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (وابن حشة الجهني بالضم تابعي) عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن القاسم (الحشاش) كككان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزينبة) بن مازن (بن مالك وعبد الله وحشان والحرمات) واسمه الحرث (بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أئمة النسب انه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبنى العدوية الجمان فتأمل (و) الحشان (بالضم أطم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الاثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشدة الدبر) كالخش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يهني عن اتيان النساء في محاشهن وقد روى بالسين أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أديارهن وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الازهرى كنى عن الادبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط (والحشاة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب) هي (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والحشاة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر ويروي محاشى النساء عليكم حرام ثم قال والحشاة إلى آخره وظن المصنف وجه الله أنها في هذه المادة وانما هو بيان للرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (والحشيش) كما مير (الكلا اليباس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهرى والازهرى وزاد الأخير والطاقة منه خشيشة والعشب يعرطب واليباس وقال ابن سيده وهذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويباسه قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليبس والتقويض وقال الازهرى العرب اذا أطلقوا اسم الحشيش عنوانه الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مرعى النعم وهو عروفة في الجذب وعقدة في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا وياسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلى الكبير) في طبقة فتح الموصلى وسالم الحداد الموصلى (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرا بلس (حدث) حشيش (كزبير بن عمران بن تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن عمران بن سيف بن عمير بن رباح بن ربوع (و) حشيش (بن هلال في بجيلة) وهو الحرث بن رباح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن مالك (في كانه) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن الفجاءة واختاف في جد مالك بن الحرث ومالك بن الحويرث الصحابي رضى الله تعالى عنهم فاقبل هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الامير (والحش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخيرو صحيح عليه وفي الأخير مجاز (والحشاش والحشاشة بضمهما بقية الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشة نفسه * بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

اذا سمعت وطأ الزكاب تنفست * حشاشتها في غير لحم ولادم

(وحشاشاك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنما لك وجماداك أي (قصاراك) وقال اللحياني أي مبلغ جهدك كأنه مشتق من

الحشاشة (ويوم حشاش من أبامهم) قال عمير بن الجعد

أميم هل ندرين أن رب صاحب * فارقت يوم حشاش غير ضعيف
يسر اذا هب الشتاء ومطمم * للحم غير كبنسة علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجواقي فيه الحشيش) قال الشاعر

أعيافنظناه مناط الحتر * بين حشاشي بازل جور

(وحشاشا كل شيء جانباه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالموحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجمته عنها) نقله الصاغاني كأنه لغة في أعششته بالعين (و) أحششت (فلانا حششت معه) الحشيش أي جمعته وقطعته فكانه أعانته في الحش (و) أحش (الكلا أمكن لأن يحش) ويجمع ولا يقال أجز وقال ابن شميل يقال هذه لمعة قد أحشيت أي أمكنت لأن تحش وذلك إذا بيست والمعة من الحلي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفق أو يبيض (و) أحشت (المرأة) والناقعة تحش أي (يبس الولد في بطنها وهي محش) وقد ألقته حشا (واحش الحشيش طلبه وجمعه) وأما حش فيه معنى قطعه (وتحش حشوا وتفترقوا) أيضا (نحروا) للمهوض (كحشحشوا) يقال سمعت له حشحشة بالحاء والخاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحشحشة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهم ما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا قطيفة فدارأيناها فحشحشنا فقال مكانك أي تحركنا (والمستحشة من النوق التي دقت أو ظفقت من عظمها أو كثرة شحمها) وحشت سفلماني رأى العين (وقد استحشما الشحم وأحشما) فاستحش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمنت فاستحش أكرعها إلا التي تى ولا السناسم سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم ولكن إذا سمئت دقت عند ذلك فيمباري (واستحش عطف) يقال جاءت الخيل مستحشة أي عطاها عن ابن عباد (و) استحش (العصن طالو) استحش (ساعدها كفها) إذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان إلى فلان فاستحشته أي صغرمه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (ألق الحش بالاش) قال كأنه يقول ألق الشيء بالشيء إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (السين) والشين وتعاقبهما وقد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يجيء ثم يستعد هذا وقد شد من هذا التركيب الحشاشة بقبية النفس * قلت وكذا حشاشا أن تفعل كذا * ومما يستدرك عليه حش على غممه ككعش أي ضرب أعصاب الشجرة حتى تترورقها ومنه الحششة للعضا وقيل القضيبي وحش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كرومان الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه أحشة والحش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحش الله يده دعاء للعرب واستحش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والاحشوش والحش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقاة حشوشا وأحشته أمه وأحش الحرب يحشها حشاشا أسعرها وهيجهها وهو مجاز تشبيها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفية والقنا * وقتيان صدق لاضعاف ولا نكل

وحش النابل سهمه يحشه حشا إذا راسه كافي العباب وأزرق به القد من نواحيه كافي الصمغ أو ركبها عليه قال

أو كتر يج على شريانة * حشه الراعي بظهران حشر

وهو مجاز وقال الأزهرى إذا كان البعير والفرس مجفرا الجانبين يقال حش ظهروه يجنبين واسعين فهو محشوش وحش الدابة يحشها حشاشا حشاشا في السير قال

قد حشها الليل بعصلي * مهاجر ليس بأعرابي

قال الأزهرى قد حشها أي ضمها وكل ما قوى بشيء أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنان قال الراعي هو الطرف لم تحشش مطي بمثله * ولا أنس مستوب الدار حائف

أي لم ترم مطي بمثله ولا أعين بمثله قوم عند الاحتياج إلى المعونة والحشاشة كرمانة القبة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقتة ويقال أنبطوا بترهم في حشاش أي حجارة رخوة وحصبا ويقال خشا بالخاء معجمة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أعباب بحر اليمن وحششته خنخضته واستحشوا قلوبا ومن المجاز ما بقي من المزوة الاحشاشة تتردد في أحشاء محتضرو جئت وما بقي من الشمس الاحشاشة نازع نقله الزنجشمرى رحمه الله تعالى والحشاش فرس عمرو بن عمرو وكان إماما للفعل وماللا نبي وكانت لا تجارى وكانت جنوبا واحش بلد كذا لم يعرف خبره وحش الودى يبس والحشاش كرومان الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الطنبورى كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الطنبور بين أجاد فيه ((الحفش كالضرب القشر) وبه فسر

٣ قوله كبنه قال المجدورجل
كبن كعتل وكبنه
كزلتم أو لا يرفع طرفه
بجلا والعلفوف كعصفور
الجاني السن الخ مافيه

(المستدرك)

(حَفَش)

قول الكيميت يصف غيثا بكل ملث يحفش الا كم وردفه * كان التجار استنبضته الطيبا السا
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يا من لعين نزة المدامع * يحفشها الوجد بماها ماع

ثم فسره فقال أى يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة لزوجها الودا اذا اجتمعت فيه (و) الحفش الجمع
وجريان السيل) يقال حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل جانب (الى مستنقع واحد) وحفشت الورد به سالت كلها
(و) الحفش (جرى الفر من جريا بعد جرى) فلم يزد الا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون عليك أى يجتمعون
ويتألبون (و) الحفش (الطرد) الحفش (بالكسر وعاء المغازل) قيل هو (السفط) يكون فيه الخور (و) الحفش (البيت الصغير
جدا) وهو القرب السمك من الارض سمى به لضيقه ويروى أيضا بالفتح والتخريف ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شرايبها وبه فسر أبو عبيد الحفش الذى فى الحديث قاله الجوهري * قلت والحديث المذكور ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بمال فقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدي الى فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هلا جلس فى حفش أمه فينظر هل يهدى له وذكر ابن الأثير أن هذا هو ابن اللثبية (أو) هو البيت (من شعر) من
بيوت الاعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثبية والمعنى هلا قعد
عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشيء البالى) الذى لا ينتفع به (و) قال
الليث الحفش (ما كان من أسقاط الآية) التى تكون أوعية فى البيت للطيب ونحوه (كالتقواز وغيرها) الحفش أيضا
(الجوارق العظيمة البالى) يكون من الشعر (ج) أى جمع الكلى (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قماشه ووردال متاعه)
قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الارض ضبابها وبقاؤها) ويرابى عنها وليست بالاحفاش قاله أبو زياد (وحفش السنام كفرج)
حفشا بالتخريف (أخذته الدبرة فى مقدمه فأكتسه من أسفله الى أعلاه وبقى مؤخره) مما يلى عجزه (صحيفا) قائما وذهب مقدمه
مما يلى غاربه (وبعير حفش السنام وجل أحفش وناقه حفشا وحفشة) قاله ابن شميل (و) حفشت (المرأة لزوجها الودا اجتمعت
فيه) عن ابن الاعرابى حفشت (السماء جادت بمطر شديد ساعه) ثم أقبلت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت
حشكا وأغبت اغباء فهى مغيبة وهى الغيبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والاحفاش الاعمال) عن ابن عباد
* قلت وهو لغة فى الاحفاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (لزوم) الحفش أى (البيت الصغير) أنشد
ابن دريد لرؤبة * وكنت لأؤبن بالتحفيش * ويروى بالحاء أى ضعف الامر وتحفشت المرأة فى بيتها لمتته فلم تبرحها وعلى
زوجها أولادها أقامت * ومما يستدرك عليه حفش السيل الوادى ملأه والحافشة المسيل وأنت على ارادة التلعة أو الشعبة
وهى أرض مستوية لها كهية البطن يستجمع ماؤها فيسيل الى الوادى وحفشت الارض الماء من كل جانب أساتته وحفش
السيل الاكمة أسالها وقيل الحوافش هى المسابيل التى تنصب الى المسيل الاعظم وحفش الاداة سبيلها نقله الجوهري وحفش
الشيء يحفشه أخرجه وحفش لك الودا أخرج لك كل ما عنده وحفش المطر الارض أظهر نباتها والحفوش كصبور المتحنى وقيل المبالغ
فى التحنى والودا وخص بعضهم به النساء اذا بالغن فى ود البعولة والتحنى هم وقال شجاع الاعرابى حفزوا علينا الخيل والركاب
وحفشوها اذا صبوا عليها وحفشت المرأة على زوجها أكت عليه والتحفيش التحبش وحفاش كغراب جبل عظيم بالين
وينسب اليه الخلاف ((الحكش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض) يقال (رجل حكش عكش ككتف
مات على خصمه) ومنه (حكش) كجوهرا سم (رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحنكش)
كجعفر (اسم والنون زائدة) * ومما يستدرك عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سبيداه أراه على النسب
وقال الازهرى رجل حكش مثل حكرو وهو اللجوج ومثله لابن دريد * ومما يستدرك عليه حكش كجعفر اسم أهمله الجوهري
والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغى الحاقها بالتى فوقها ((حش جمع كحشه) تحميشا أنشد ابن

(المستدرك)

(الحكش)

(المستدرك)

(حش)

دريد بن زروبة. أولا حشتم لهم تحميشى * قرضى وما جعت من خروشى

أى كسبى ويروى تحميشى وتحفيشى (و) حش حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأحشه) فاحتمش غضب والاسم الحشمة مثل
الحشمة مقلوب منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل
(كفرح حشا) بالتخريف (وحشه) بالفتح (غضب كحشمش) قال الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد (استحشم) غضبا
وقال ابن فارس استحشم الرجل اذا اتقد غضبا وكذلك احتشم (و) حش (الشراشمة) وأحشمته أنا (و) حش (الرجل حشا)
بالفتح (وحشا) بالتخريف (صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذا الذراعين (وحشهما بالفتح) وحشهما مادقيقهما (وسوق
حاش) وحش وفي حديث الملاعة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث
وحش القوائم حذب الظهور * طرقت بليل فأزقتنى

وقال غيره
 وكان الذباب الأزرق الحمش وسطها * اذا مات غنى بالعشيات شارب
 (وقد حشت الساق) وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن اللحياني (حوشة) بالضم وحاشة بالفخ أي دقت وقد استعبر من
 الساق للبدن كله ومنه حديث حدان زنا فاذا رجل حمش الخلقه أي دقيقتها (وحاش ككتاب ابن البرش الكلابي المقعد شاعر)
 ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب (ولثة حشة كزنجة قليلة اللحم) وقيل دقيقة حسنة (وورحش) ككتف (وحش) بالفخ
 (ومستحش) رقيق الاخير عن ابراهيم الحربي (وأوتار حشة وحشة ومستحشه) والجمع حاش وحش والاستحماش في الوتر
 أحسن قال ذوالرمة
 كأنما ضربت قدام أعينها * قطن كستحش الأوتار محجوج

ورواه الفراء * قطننا مستحصد (والحيش) كما مبر (الشحم) المذاب (وقد أحش القدر) أحش (بها) أحماها بدقان الحطب حتى
 غلت شديدا هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في معنى (أشبع وقودها) قال ذوالرمة

كسأهن لون الجون بعد نغيس ٢ * لوهين احش الوليدة بالقدر

(و) أحش (النارقواها بالحطب) ككشم انقله أبو عبيد وأشد قول ذي الرمة هذا وقال غيره ألهبها (و) أحش (القوم حرصهم)
 على القتال وأغضبهم ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم رأيت عليا يوم صفين وهو يحمش أصحابه وانظر بقية في العباب
 فانه نفيس جدا (واحتمش الديكان اقتنلا) وهاجا كاحتمسا بالسين قاله يعقوب وهو مجاز * وما يستدرك عليه ذراع حشة
 وحيشة وحشا، وكذلك الساق والقوائم واحتمش التهب غضبا والحيش كما مبر التنوير نقله ابن فارس
 والسين لغة فيه وأحش الشحم وحشه أذابه حتى كاد يحرقه قال

كأنه حين وهى سقاؤه * وانخل من كل سماء ماؤه * حم اذا أحش حشاه فلاؤه

كذا رواه ابن الاعرابي ويروي حشه ومحش كجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن محمش
 الزيادي الفقيه النيسابوري روى عن أبي بكر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وهو راوي حديث الرحمة عن أبي حامد البراز وغيره
 وأبو حيش كما مبر كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوي مات سنة ٦٦١ هـ وتحمش بنو فلان لفلان
 اذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب ((حنش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (رقص ووثب) قيل (صفق
 وتراومشى ولعب) حنش (الحواري لعين) وفي النوادر المنبشة لعب الحواري بالبادية (و) حنش (فلا نأ أنسه بالحديث)
 عن ابن عباد يقال حنشنا بمحدثك بافلان أي أنسنا وحنش هو حدث وحنك قاله الصاغاني (وحنش اسم) رجل قال ابن
 دريد وأحسب النون زائدة قال لبيد

ونحن آتينا حنشا أبان عمه * أبي الحصن اذا عاف الشراب وأقسما

* وما يستدرك عليه حنش الرجل اذا حدث وحنش كحنش ابن عباد وحنش كحنش بن محمد بن خلف البندنجي مات
 سنة ٥٣٨ هـ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنيليا ثم صار حنفييا ثم صار شافعييا ذكره الحافظ في التبصير ((الحنش محركة الذباب)
 نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) في الصحاح قيل الحنش (الحية) وقيل الأفعى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنش حية
 أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الأسود منها (و) قال الجوهري الحنش (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال
 كراع هو كل شيء من الدواب والطير وقال الكمي

فلا ترام الحيتان أحناش قفرة * ولا تحسب النيب الحناش فصالحها

فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها (و) هي (حشرات الارض) كالتفند والضب والورل والبربوع والجردان والفأر
 والحية (أو) الحنش ما أشبه رأسه رأس الحيات) من الحرابي وسام أبرص ونحوها قاله الليث وأنشد
 ترى قطعا من الأحناش فيه * جاجهن كالحشل التزيع

(ج) أحناش (و) أبو الحسن (معشر بن منصور) الربي أخذ عن الرياشي (وعطاء بن عبيس الحنشيان محركة شاعران) عن ابن
 الاعرابي (الحنوش ملدوغ الحنش) قال رؤبة

فقل لذلك المزعج الحنوش * أصبح فامن بشر ما روش

أي قل لذلك الذي أزججه الحسد وبه مثل ما بالديع (و) عنه أيضا الحنوش (المسوق كرها) جنت به تحنشه أي تسوقه مكرها
 (و) قال أبو عمرو الحنوش (المغموز الحسب) وقد حنش اذا غمز في حسبه (ورجل حنوش مغري) وقد حنشه اذا أغراه نقله
 الصاغاني (وحنشه يحنشه) من حد ضرب (طرده) ونحاه من مكان الى آخر كعجبه فأبدت العين حاء والجيم شينا (و) حنشه (عن
 الامر عطفه) لغة في عنشه (كأحنشه) حنش (الصيد) يحنشه (صاده) كأحنشه (ورجل حنش كمن معتل كسوب)
 نقله الصاغاني (وأحنشه) عن الامر (أعجله) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه يقال للضباب والبرابيع قد أحنشت في الظلم أي
 اطردت وذهبت به قاله شهر وحنشه أغضبته كعنشه والحنش موضع نقله الصاغاني وأبو حنش كنية عصم بن النعمان وفيه بقول

(المستدرك)

٣ قوله نغيس كذا في النسخ
 والذي في اللسان نغيس
 فخره
 (المستدرك)

(حنش)

٣ في نسخة المتن المطبوع
 زيادة وحدث وحنك وقد
 استدركها الشارح بعد

(المستدرك)

(حنش)

غلقاء بن الحرث الأبلغ أبا حنش رسولاً * فمالك لا تجي إلى الثواب
وله قصة وبقيته ذكر في ج ع س وأبو حنش رجل أخذ كره ابن أحمري في شعره
أبو حنش ٢ بنعمنا وطلق * وعمار وآونة أئالا

و بنو حنش بطن وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامية بن أوى وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش أبيضاً على حنشان
ويقال حنشته الحية ضربته ((الحنفش)) أهمله الجوهرى (و) قال شهر أبو خيرة (الحنفيس بكسرهما الأفعى) والجمع حنفايش
(أوجية عظيمة ضخمة الرأس رشاء كدرأه إذا حويتها) هكذا في النسخ وفي بعضها إذا حرت بها (انفتح وريدها) قاله شهر وعتم كراع به
الحية (أو الحفاث بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله (حاش الصييد) يحوشه حوشاً وحياشاً (جاءه من حوايه ليصرفه إلى الحباله
كأحاشه وأحوشه) أحاشه وأحواشاً ويقال حاش عليه الصييد وأحاشه إذا نفره نحوه وساقه إليه وجعه عليه (و) حاش (الابل
جمعها وساقها) نقله الجوهرى (والحوش شبه الخطيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على فناء الدار (و) الحوش
(ه) باسفران) نقله الصاغاني * قلت وقد تقدم له أيضاً في ج و ش أنها كصرد قرية باسفران تقلد الصاغاني هناك واحداً
تخفيف عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينمكه) نقله ابن فارس (والحواش بالضم ما يستحيا
منه) كإني الصحاح (و) قيل الحواش (القراية والرحم) (و) الحواش (بالسنة والشين) (و) الحواش (الامر) الذي (يكون فيه
الأمم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواش وقال الشاعر

غشيت حواشاً وجهلت حقاً * وآثر الغواش غير راضى

(والحاش جماعة النخل لا واحده) كما قالوا لجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية * دان جنه طيب الأثمار

نقله الجوهرى قال وأصل الحاش المجتمع من الشجر فتخلل كان أو غيره يقال حاش الطرفاء وقال شهر الحاش جماعة كل شجر من
الطرفاء والنخل وغيرهما * قلت وإنما سمي الحاش جماعة النخل الملتف المجتمع كانه لا يتفاه يحوش بعضه إلى بعض وقال ابن
جنى الحاش اسم لاصفة ولا هو جار على فعل فأولوا عينه وهى فى الأصل واو من الحوش ٣ (والحيشة بالكسر الحرمة والحشمه) لانه
ما يستحيا منها وأصلها حوشة قلت الواو ياء لا تسكراً ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تنزه لله ولا تقل حاش لك) قياساً عليه (بل)
يقال (حاشاك وحاشى لك) كإني الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالضم الغامض) المشكل (من الكلام) وغيره ووحشيه
ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقوى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من
المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من الليالى) قال العجاج

حتى إذا ما قصر العشى * عنه وقد قابله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الحوشى من الأبل وغيرها) يقال انه (منسوب إلى الحوش) بالضم (وهو
بلاد الجن) من وراء رمل يبرن لا يقر بها أحد من الناس وقيل هم من بنى الجن قال رؤبة * اليك سارت من بلاد الحوش *
وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى الأبل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة إلى الحوش وهى (خول جن) تزعم العرب أنها
(ضربت فى نهم) بنى (مهرة) بن حيدان فتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية (فنسبت إليها) فهى لا تكاد يدركها
التعب ومثله قول أبى الهيثم قال رذ كراً أبو عمرو والشيباني انه رأى أربع فقر من مهرية عظمه واحد وقيل ابل حوشية محترمت بهزة
نفسها (و) من المجاز (رجل حوش الفواد) أى (حديده) وذكبه قال أبو كبير الهذلى

فأنت به حوش الفواد مبطناً * شهد إذا ما نام ليل الهوجل

كذا فى الصحاح (والحاش أثناء البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضمه (و) قال الليث الحاش كانه مفعول من الحوش وهم
(القوم اللقيف الإثابة) وأنشديت النابغة

جمع محاشك يا يزيد فانى * أعددت ربوعاً لكم ونعماً

(أوهو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقتة لا من الحوش وسيأتى فى محش أنهم يتحالفون عند النار قاله الأزهري ووصوبه وقال
غلط الليث فى الحاش من وجهين أحدهما أفتح الميم وجعله اياه مفعولاً من الحوش والوجه الثانى ما قال فى تفسيره وإنما الحاش أثناء
البيت ولا يقال للقيف الناس محاش والرواية فى قول النابغة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد
وابن الأعرابي (والحوشى التجميع) وقد حوش إذا جمع قال الأزهري (واحتوش القوم الصياد) إذا نفره بعضهم على بعض
وأنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا (و) احتوشوا (على فلان جعلوه وسطهم كحاشوه) بينهم وكذلك احتوشوا فلاناً
(وتحوش) عن القوم (نحى) (وتحوش) (استحيا) وهذه فى النوادر لابي عمرو (و) تحوشت المرأة من زوجها (إذا تأبمت) نقله
الصاغاني (والحاش عنه نفر وتقبض) وفرغ له واكثر وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الأثير ذكره الهروي فى البدء وإنما هو

٣ قوله بنعمنا كذا فى
اللسان أبيضاً وروى فى
شواهد الصحاح

(الحنفش)

(حاش)

٣ قال فان قلت فله جار
على حاش جريان قائم على
قام قيل لم زهم أحرره صفة
ولا أعملوه عمل الفعل وإنما
الحاش البستان بمنزلة
الصور وهى الجماعة من
النخل بمنزلة الحديقة
انظر بقيته فى اللسان

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فإلتخاش لزجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

وبيضاء لا تخاش منا وأمها * إذا ماراً تنازيل منها زويلها

(وحاوشته عليه حرضته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاوشت (البرق) داورته وذلك أني (المخرفت عن موقع مطره حيثما دار)

(المستدرک)

عن ابن عباد ومنه المحاوشة لمداورة الناس في الحرب والخصومة (والحاشا نبات تجرسه النخل) له زهر أبيض إلى الحمرة مستدير

وقضب دقاق وورقه صغار رفاق * وما يستدرک عليه حشت عليه الصيد وأحوشته عليه وأحوشته إياه عن ثعلب

أعنته على صيده والحوش الجمع والنقار وقل الخياشيه أي حركته وتصرفه في الأمور والتحويش التحويل وحاش الذئب الغنم

ساقها والتحويش التأهب والتشجيع والحاش شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الإخص وما يتحاشى لشي ما يكثر وفلان

ما يتحاشى من فلان أي ما يكثر منه ومحمد بن عمرو بن محمد بن الحوش الحوشى محدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير

عيسى موضع بحيرة مصر وأبو منصور سعيد بن عمرو بن أحمد بن محاروش بالفتح مع المقامات من ابن الخزيري عن أبيه رحمه الله

(حاش)

تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (بحيش) حيا إذا (فرع) وأنشد للمتخل الهذلي

ذلك برى وسلمهم إذا * ما كفت الحيش عن الأرجل

* وفات وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا خيه زيد حين ندب لقنال أهل الردة فتناقل ما هذا الحيش

والقل والقل الردة أي ما هذا الفرع والردعة والنفور (و) حاش (فلانا أفرعه لازم متعدو) حاش الرجل (انكمش) من الفرع

عن ابن عباد (و) حاش (أمع) امرع المدعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادى امتد) مثل جاش (وتحيشت نفسه نفرت

وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهد صلى الله عليه وسلم فقدموا بالحلم إلى المدينة فتحبشت أنفس أصحابه وقالوا لعلمهم

لم يسموا فسألوه فقال سموا أنتم وكواو بروي تحبشت بالجمع أي جاشت ودارت للغيثان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير

الفرع) من الرجال (أو المدعور من الرية وهي) حياشنة (هـ) وككان حياش بن وهب) بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامه بن

أوى) بن غالب (وأورقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضى الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وفاته حبيب بن

حياش الغنوى شاعر كان بجزاسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحيموش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني) * قلت وهذا

(المستدرک)

تحبش والصواب أنه بالموحدة وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى في ح ب ش * وما يستدرک عليه حياش ككتاب ابن قيس

ابن الأعرابي قشير شهد البرموك وقتل بيده أنف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشعر بها حتى رجع إلى منزله فرجع بنشدتها لقب

ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن جنبي هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضى الشاطبي كذلك الآن

الشين عنده مهملة وقد أشرفنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبلها والحيش الجماعة عن ابن عباد

(ختش)

﴿فصل الحاء﴾ مع الشين (ختش) أهمله الجوهري وفي اللسان خبش (الاشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها) مثل حبش

(كتخبشها) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خبش الشيء جمعه وليس بشئ وقال ابن دريد الخبش مثل الهبش سواء وهو

جمع الشئ (خبش محركة بطن) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الخبشيان) المعافريان روى عنهم أبو قبيل

(وكسهاب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبني يشكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالفتح وضم الموحد

(د بنيسابور) منه التجم محمد بن الموفق الخبوشاني تزيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفقه على محمد بن يحيى تلميذ الغزالي وقد قدم مصر

سنة ٥٦٥ فأقام بسوق الامام الشافعي وأصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا وحدث بالقاهرة عن

القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبنى له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار

الامام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الامام وقبره معروف (وخباشات العيش) بالضم كما ضبطه

الصاغاني وظاهره سيقه يوهم أنه بالفتح (ما تناول من طعام ويخوه) يخبش من ههنا وههنا عن الليث والخبش مثل الهبش سواء

وهو جمع الشئ (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالباشات عن اللججاني وقال الأزهرى هو بالحاء المهملة

(وقاع الأخباش ع باليمن) نقله الصاغاني (و) خباشة (كثمامة جذرين بن حبش) الاسدي (و) خباشة (والدشريك المحدث)

الذي روى عنه ابراهيم بن أبي عبلة (أوهو) أي هذا الأخير (بالسين) المهملة وأما خبش كعقرو فسيأتي ذكره في النون وههنا ذكره

(خترشة)

الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الخبش (خترشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد وهو (صوت أكله)

(ختش)

ويروى بالحاء أيضا (و) يقال ما أحسن (خترش الصبي) وخترشه أي (حركته) وقد ذكر في الحاء أيضا (ختش بضم الحاء) وقع

التاء المشددة أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لصاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفه الصاغاني فقال هو بضمين

مشددة التاء (جد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسني) عن محمد بن غالب الأنطاسي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسني

هكذا بن زيادة النون قبل ياء النسبة ومثله في التكملة وفي التبصير الأشروسني من غير نون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضة من

جاء من خراسان يريد السند وأما بالنون فن بلاد الروم فتأمل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خنثاش كككان البخاري من المحدثين) قال

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تعجيف والذي في الأكمال بالنون بالامثلة فليست مل (خدشه يخدشه خدشه) قال الازهرى الخدش
 والخش بالاظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا نظرت في أعالي حروفها أدمته أول تدمه (و) خدش
 (الجلد فقه قل أو كثر أو) خدشه (قشره بعود ونحوه ومنه قيل لاطراف السفا) من سنبل البر أو الشعير أو البهي (الخدشة)
 وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الاثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيامة
 خدوشا وخوشا في وجهه والخدوش الاثر والنكد وروح وهي جمع الخدش لانه سمى به الاثر وان كان مصدرا عن ابن الاعرابي
 (والخدوش) كصبور (الذباب) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خداش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم
 خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك منهم خداش (بن سلامة) السلاحي (أو) هو ابن (أبي سلامة) هكذا في
 النسخ (صحابي) سلمى والصواب أن اباء خداش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب الكنى وابن فهد في مجمع قال
 وله حديث * قلت وهو أوصى امرأته الخديث وقد رفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خداش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خداش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خداش (بن
 بشر) بن خالد بن شينة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم ولقب خداش البعيت بن مالك (شعراء) الخدش والخدش (كمنبر
 ومحدث كاهل البعير) هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لانه يخدش الفم اذا أكل اقله لحمه قاله الازهرى وزاد الزنجشري ويروى
 بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقله لحمه ويقال شد فلان الرجل على خدش بعيره يروى بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش
 والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وسموا خداشا) وخدشا وقد سبق تعليقه في خداش * ومما استدرك عليه خادشت
 الرجل خادشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك وخدشه تخديش شد للمبالغة أو للكثرة كما في الصحاح وقال ابن دريد وابنا
 خدش طرفا الكتفين من البعير والخادشة من مسابيل المياه اسم كالعافية والعاقبة ومن المجاز وقع في الارض تخديش أى قليل مطر
 وقلبه خدشه وهو البئى من الأذى وأبو خداش الشريعي اسمه جبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن
 عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خداش اللخمي الشامي له صحيفة وخدش في نسب علي بن حجر السعدي والمغيرة بن خدش روى
 عن جاد بن سلمة رجعهم الله تعالى (خرش) أهمله الجوهرى وقال الليث خربش (الكباب) خربشة (أفسده) وكذلك خربشة
 العمل افساده ومنه يقال كتب كتابا يخربش أى فاسدا وكذلك الخرمشة (والخرباش) بالكسر (في ب ر خ ش) يقال وقع في
 خرباش وبرخاش أى اختلاط (و) قال الدينوري (الخرباش بالضم) أى مع فتح الراء وظاهر سياقه يقتضى أن يكون بضمهما
 (المرماحوز) وهو نبات مثل المر والذقاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) وبمد من رياحين البر (مزبل فساد المزاج
 مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلى للمعدة مفتوح للصد الباردة عظيم المنافع طيب الريح) بوضع في أضعاف الثياب لطيب
 ريحه وأنشد أبو حنيفة أنتنارياح النور من طيب أرضها * برح خرباش الصراخ والمقل
 (وفقه خرباش بالكسر) أى (عظيمة) كشرباخ * ومما استدرك عليه خرباش الخبط ما أفسد منه كأنه جمع خرباش أو
 خربوش وخرباش كجعفر اسم (خرشه يخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله (و) خرش (لعياله) خرشا
 (كسب لهم) وجمع واحتمال (وطلب لهم الرزق كاخترش فيما) أى فى معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بنظره اذا خدشه
 واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خروش قال رؤبة * قرضى وما جعت من خروشى * (و) خرش (البعير) يخرشه
 خرشاض به ثم (اجتذبه بالخرش) اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والخش قاله الاصمعي (وهو) أى الخرش
 (المجن) ورجاء بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه فى عرض رقبة أو فى جلده حتى يحث عنه ويره (و) الخرش
 (خشبة يخيظ بها الخراز) هكذا فى سائر النسخ من الخياطة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذى فى
 النهاية والصحاح وغيرهما يخط بهما من الخط وهو الكتابة أو النقش زاد فى النهاية أو ينقش بها الجلد (كالخرش) كمنبر ويسمى الخط
 أيضا وكذلك الخرشه بهاء (وبعير مخروش وسم سم الخرش ككتاب) وهى ممة (مستطيلة) كاللذعة الخفية تكون فى جوف
 البعير والجمع أخرشة (وأبو خراش خويلد بن مرة) هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب قال ومرة هذا يعرف بالقردي وقد هو
 عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جنس دب وأبو خراش والاسود وأبو الاسود وعمرو وزهير وبنو
 الأبيح وسفيان وعروة وكانوا هامة شعرا يعدون عدوا شديدا * قامت والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرت بن زيد بن مخزوم
 ابن صالة بن كاهل (الهدلى) أخو بنى مازن بن معاوية بن نعيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد
 البكري فى شرح الديوان (شاعر) معروف (وكاب خراش مضافا كهراش) وسأق فى الهاء وقال ابن فارس هو عندنا من باب
 الابدال وانما هو هراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضى الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابته حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد
 العدوى وحفيده خراش بن محمد بن خراش قال الأزدى متروك أيضا كذا فى ديوان الذهبى (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ)
 كان قبيل الثلثمائة (وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراسانى نزل بغداد وروى عن ابن مهدي والعقدي وعنه ابن الجذر

(المستدرك)

(خرش)

(المستدرك)

(خرش)

السراج مات سنة ٢٤٤ كذا في الكاشف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لى عنده خراشة) وخماشة (بالضم) أى (حق صغير) قال أبو تراب سمعت واقدا يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرشته بمجديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والنخانة (وأبو خراشة خفاف بن عمير) بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلمي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح رضى الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع ٢

أى ان كنت ذاعدا قبل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم السنة المجديدة وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محركة سقمت متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخراشة (بها الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف صحتها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجانه (سمالك بن خراشة بن لوزان) الخزرجي الساعدي (صحابي) وقيل هو سمالك بن أوس بن خراشة (والخرشاء بالكسر جلد الحية) بقشرها وهو سلخها زاد أبو يزيد وكذلك كل شيء أيضا فيه انضاج ونفتق ويقولون رأيت عليه فيصا تكراشا الحية رقة وصفا (و) الخرشاء أيضا (قشر البيضة العليا) اليابسة وإنما يقال له ذلك بعدما ينقف فيخرج ما فيه من البلبل وفي التهذيب الخرشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الغرقى ومثله في الأساس (و) خرشاء الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه ثنى مشفره حتى يخلص له اللبن وفيه يقول مزرد

إذا مس خرشاء الثمالة أنفه * ثنى مشفر به للصرح فأقنعا

يعنى الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروف (و) من المجاز الخرشاء (و) من المجاز الخرشاء (الغبرة) يقال طاعت الشمس في خرشاء أى فى غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشي كزراي أى بصا قاخارا) وقال الأزهرى أراد الخماشة (ورجل خرش بالفتح و) خرش (ككتف) والذي فى نص الاموى رجل حرش وخرش بالماء والخاء وهو الذى (لا ينام) ولم يعرفه شعر وقال الأزهرى أظنه مع الجوع فالأئمة كلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله فضببطه بالفتح وهو تخفيف قال أبو حزام العكلى

لوسه الطمش ان أراد شهماجا * خرش الدمس سنندر ياهموسا

(وكب نخورش كنفوعى وهو من ابنيه أعفله اسيبويه) كما قاله أبو الفتح محمد بن عيسى العطار (كثير الخرش) أى الخدش ويقال جرو ونخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سيده وليس فى الكلام نفوعى غيره (وهو مخارشا ومخترشا) وخرشا وخرشة (وخرش الزرع تخرشا خرج أول طرفه من السنبلة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن صخر بن عبد العزيز بن معاوية ابن المختش) الخزاعي البكعي (صحابي) هكذا فى سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن صخر بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء فى اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري قلت والمختش هذا هو ابن خليل بن حبيشه بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خزاعة (وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختش لهم نجدة وشرف وعدد ونخارشت الكلاب تهارشت) وعزق بعضها بعضا وكذلك السنابير * وما يستدرك عليه خارشة مخراشة وخرشا وخرشة تخرشا والمختش والمخراش عصام عوجة الرأس كاصولجان وخرشه الذباب وخرشاه عضه وفلان يخترش من فلان الشيء أى يأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما خرش شيئا أى ما أخذه والمخراشة لاخذ على كره والخرش ككتف الذى بهيج ويحرك وخرشاء العسل شبعه وما فيه من ميت نخله وأنى فلان خراشي صدره أى ما أضمره من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشي للعشرات كلها وخرشان بالفتح موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخزاعي حليف بنى مخزوم وهو الذى حجم النبي صلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو العبسي شاعر جاعلى وبالكسر محمد بن خراشة شامي عن عروة السعدي وعنه الاوزاعي وأبو خراش صحابيان أحدهما الرعي روى عنه أبو وهب الحبشاني وأبو الخير فرندوقد روى هو أيضا عن الديلمي والثاني الأسلمي اسمه حدر بن أبي حدر روى عنه عمران بن أبي أنس وأبو خراش كصحاب قرية بالبصرة من أعمال مصر ومنهم من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عن والده وعن البرهان اللقاني وأجاز

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا فى النسخ ولعل الصواب وأبا عبد الله محمد أو عبد الله ابن محمد فخره

(خرفش)

(خرمش)

(خشش)

الهيئة توكى وصاحب المنخ وهما من شيوخ مشايخنا وعبد الله محمد بن عامر القاهري أجاز سنة وفاته وهى سنة ١١١٠ وهو من شيوخنا (المخرفش بالفتح) أى بفتح الفاء أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المخلط) نقله ابن عباد وقد خرش خرفشة خلطه وخرفاش بالكسر موضع كذا فى اللسان والخرنفش كقذعمل خطه بمصر (خرمش) أهمله الجوهري وقال الليث خرمش (الكتاب) والعمل (أفسده) وشوشه وكذلك الخربشة والباء والميم يتعاقبان وقال ابن دريد خرمش الكتاب كلام عربى معروف وان كان مبتدلا (الحشاش بالكسر ما يدخل فى عظم أنف البعير) وهو (من خشب) يشد به الزمام ليكون ذا اسراع فى انقياده والبره من صفرا وفضة والخزامة من شعر الواحد خراشة كذا فى الصحاح وقال اللحياني الحشاش ما وضع فى الانف وأما ما وضع فى اللحم

فهى البرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجواقي) قال

بين خشاش بازل جور * ثم شدنا فوفقه بمر

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شيء جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (الغضب) يقال قد حرك خشاشه اذا غضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالحاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (ويثلاث) الكسر نقله الصاعقاني عن الليث وأما القتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذا لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضى الله تعالى عنهم فقالت خشاش المرأة والمخبر تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقاد وأنشدوه والجوهري لطيفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح والذكي رواه شهر عنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شيء رقيق واطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حية الجبل والافعى حية السهل) وهما (لا تظنيان) وهو مأخوذ من قول الفقعي ونصه الخشاش حية الجبل لا تظني قال والافعى حية السهل وأنشد

* قد سالم الافعى مع الخشاش * وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حية مثل الارقم أصغر منه وقيل هي من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولم يقيد وقيل هي حية صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حية بيضاء فلما تؤذى وهي من الحفات والارقم والجمع الخشاء (و) قيل الخشاش (مالادماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغير الرأس اللطيف قال والحدأة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قر يبان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جلبت الى ديار مضر

أقول يعيق الثريا وقد بدا * لنا سدره بالشأم من جانب الشرق

جاءت مع الجالين أم است بالذي * تبدى لنا بين الخشاشين من عنق

(و) الخشاش (مماثلة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يقع كافي الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال خالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لاختشاشه في الارض واستناره قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأته ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعنى من هوام الارض وحشراتهما (و) دوابها مثل (العصافير ونحوها) وفي روايه من خشيشها وهو بعنانه ويروى بالحاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحدف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الردي) من كل شيء عن ابن عماد (و) الخشاش (المغتمل من الابل) عن ابن عماد (وخششت فيه) أخش خشاش (دخات) نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ * نخش بهم اخلايل الفقد * ومنه حديث عبد الله بن أنيس رضى الله تعالى عنه فخرج رجل معي حتى خش فيهم أي دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فأنقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لاله الا الله أي أدخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلاناشأنه ولتمته) والذي في التكملة والعياب خششت فلاناشياً ناواته (في خفاء) فحكه المصنف (والخشاش) بالفتح (أرض) غليظة (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها وحصبا والحاء لغة فيه وقد أغفله المصنف هناك وأثرنا إليه وقيل هي الارض التي فيها رمل وقيل طين وقال ثعلب هي الارض الخشنة والجمع خشاشات وخشاشي (و) الخشاش (بضم الخاء) موضع النخل والدبر) قال ذوالاصبع العدواني يصف نبلا

قوم أفواقها وترصها * أنبل عدوان كلها صنعا

اماترى نبلة نخشم خش * شاء اذا مس دبره لكعاً

قال ابن بري * ويروى فنبله صيغه تكشرم خش * شاء (و) الخشاش (بالكسر التخويف) والخشاش (بالضم العظم) الدقيق العاري من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخشاش) على فعلا فادغم (وهما خششاوان) ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استنقالات اللجر كد على الواو لان فعلا بالكسرين ليس من أبنيتهم كافي الصحاح وهو وزن قبيل في العربية (والخشش بالكسر الذكر) الذي يهتك كل شيء قاله ابن عماد وقيل لمضيه في الفرع (و) الخشش (الجري) على العمل في الليل) يقال رجل مخشش أي ماض جري، على هول الليل واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وفي الاساس هو مخشش

٢ قوله والذكي الذي في اللسان الذكي بلاواو

٣ قوله وهي من الحفات الخ كذا في النسخ والذي في اللسان وهي بين الحفات والارقم وهو ظاهر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
المخشوش والشق في الشيء

ليل دخال في ظلمته (و) المخش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخش) بالفخ (الشيء الاخشن) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشيء
(الاسود) قال أبو عمرو والخش (الرجالة) وكذلك الخش والصف والبث (الواحد خاش و) الخش (البعير المخشوش) عن ابن عباد
وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخش (القبيل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

نساء إلى بالمتخني عن بلاده * فقلت أصاب الناس خش من القطر

(وخش السحاب جاء به) أي بالخش (و) الخش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الاعرابي (وخشان بن لاي بن عصم) بن شمع
ابن فزارة بفتح الخاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن صداء (و) منهم (جد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الربيعي
القضاعي المدحجي الخشاني العجاني وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثمان بن الربيعية وضبطه الحافظ بالكسر
وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز وله
وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزبير الغزال الصغير) عن ابن الاعرابي (كالخشيش محركة) وضبطه الصاغاني كأدود وهو عن أبي
عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشية بضمهم) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشية يروي عن يحيى بن معين مات سنة
٢٧٣ وعنه ابن محمد (وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (وأبو خشية الغفاري تاجي) وقد على سيدنا
عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي) وهو الاصح (محدث) نيسابور عن ابن عيينة وغيره وله
مسند وابنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الاسفرايني (والخشخاش) بالفخ (م) معروف وهو (أصناف) أربعة
(بستاني ومنثور ومقر وزبدي) والاخير يعرف ببابس والمقرن هو الذي ثمرته مقعفة كقرن الثور والبستاني هو الابيض وهو
أصل الخشخاش للأكل وأجوده الحديث الرزين والمنثور هو البري المصري (والكل منوم مخدر مبرد) يحتمل في قتيلة فينوم
(وقشره) أشد تنويما من بزره وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيما بما بارد عجيب جدا القطع الاسمال
الخالطي والدمري إذا كان مع حرارة والتباب) والعجب أن جرمه يحبس ومائه يطاق وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى ينتصف
الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخشخاش) أيضا (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الازهرى
الكثيرة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكيميت مدح خالد القسري

في حومة الفيلق الجأوا اذ ركبت * قيس وهيضها الخشخاش اذ نزلوا

هكذا أنشده الجوهرى وفي غريب المصنف لابي عبيد اذ نزلت قبس وهكذا أنشده الازهرى أيضا وقد رده عليهم (و) الخشخاش
(ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجلز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا
بالجيم والنون وفي المعجم ابن خباب بالخاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي العنبري (صحابي) كان كثير المال وفده هو وابنه مالك
وله رواية * قلت وكذا ابناه الاخيران عبيد وقيس لهما وفادة أيضا ومن ولده الخشخاش بن جناب الخشخاشي الذي روى عنه
الاصمعي (وأبو الخشخاش شاعر) من بني تغلب (وخشاش بالضم أعظم جبل) هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الخاء وسكون
الموحدة (بالدهناء) وفي التكملة أول جبل من الدهناء وفي التهذيب رمل بالدهناء قال جرير

أوقدت نارك واستضأت بحرنة * ومن الشهود خشاش والاجر

هكذا يروي بفتح الخاء وضبطه الصاغاني أيضا هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخشته (و) تخشش (في الشجر) وكذلك في
القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشش في الشيء إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشش (والخشخشة صوت السلاح)
وفي لغة ضعيفة تخشخشة وقال ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا حررت الخشخشة والتخششة وفي الحديث انه قال لبلال
مادخلت الجنة الا وسمعت خشخشة فقامت من هذا فقال لبلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خشخت يبس الحصاد جنوب

(وكل شيء يابس إذا حل بعضه ببعض) فهو خشخاش عن ابن دريد (و) الخشخشة (الدخول في الشيء) كالشجر والقوم
(كالخشخاش) يقال خش في الشيء وانخش وخشش دخل * ومما استدرك عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى
ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشة أدخله قال ابن مقبل

وخشخت بالعين في قفرة * مقبل طباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الاصمعي الخشاش شرار الطير قال هذا وحده بالفخ وخشيش الارض كما يرخشا شها واخش من الارض أكل
من خشاشها والخش بالفخ الارض الغليظة والخشاش بالضم الشجاع عن ابن الاعرابي والخشاش كسحاب البردة الخفيفة
اللطيفة وككان الجسدية المصقولة والخش بالكسر الذي يحاط الناس ويأكل معهم ويتحدث به فسر قول علي رضي الله تعالى
عنه كان صلى الله عليه وسلم يخشا نقله ابن الاثير وخش بالضم قرية باسفرين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضا
بخوش كلسيا تي له وخش باسكان الشين معناه الطيب فارسية عبرتها العرب وسيا تي للمصنف في نج وش وقالوا في المرأة خشية

(المستدرك)

كانت اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من اقيمه لمطيع بن اياس بهجوجاد الراوية

٢ فخ السوأة السوأة * مياجاد من خشه عن التفاحة الصفرا * والاترحة الهشه

والخاشاشة بالفتح موضع عن الصاعاني والخشخاش صحابي يروي عنه يونس بن زهران وعبد الرحمن بن الخشخاش يروي عن فضالة ابن عبيد قال الحافظ وقد صحفه الحضرمي فقال عبد الرحمن بن الحساس بهماتين حكاه الامير ويوسف بن محمد بن خشان الرحمانى المقرئ الوراق بالضم حدث عن أبي سهل أحمد بن محمد الرازى وعنه أبو حازم أحمد بن محمد بن علي الطريفي وخشة بنت عبد الله بالضم روت عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن خشيش بالضم عن ابن الاشعث وعنه الدارقطني ومن المجاز جعل الخشاش في أنفه وقاده الى الطاعة بعنفه واخش بلد كذا وطئه فعرف خبره لغة في الخاء ٣ ﴿الخفاش كرمان الوطواط﴾ الذي يطير بالليل (سمى) به (لصغر عينيه) خاققة (ضعف بصره) بالنهار (و) من الخواص أن (دماغه ان مسح بالاصصين هيج الباه) أى شبق النكاح وان أحرق واكتحل به قلع البياض من العين) وأخذ البصر (ودمه ان طلى به على عاتات المراهقين منع) نبات (الشعر) وفي المنهاج فيما قيل وليس بصحيح (ومرارة ان مسح فافرج المنهكة) وهى التى عسر ولادها (ولدت في ساعتها ج خفايش والخفش محرركة صغر العين) وفي بعض نسخ الصحاح صغرى العين (وضعف) فى (البصر خلقه) وقيل ضيق بالعين خاققة (أو) الخفش (فساد فى الجفون) واجرار تضيق له العميون (بلاوجع) ولا قرح قاله الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يبصر بالليل دون النهار وفى يوم غيم دون صحو) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يبصر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهى خفشاء) وقد خفش خفشا (وخفش به) وخشف كعنى أى (رحى) فيه وبه كذا فى النوادر (و) خفش الرجل فى أمره (كفرح ضعف وخفشه تخفيشا هدمه) عن ابن عباد والذى فى التكملة وخفشت البناء خفشا هدمته (و) خفش (فلا ناصرعه ووطئه) عن ابن عباد ونقله الصاعاني أيضا بالتخفيف (و) خفش (البدن) تخفيشا (ضعف) وقيل التخفيش الضعف فى الامر وبه فسر قول رؤبة

* وكنت لأوبن بالتخفيش * (و) خفش (بالارض) تخفيشا (لبدن) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كصبور) عند أهل اليمن (نوع من خبز الذرة) حمض تخمير انقله الصاعاني (والاخفش فى النعامة ثلاثه) شيخ سيديويه وتليذه وأبو الحسن وكانه أراد المشاهر فالاخفشة اثنا عشر كما فى طبقات النعامة نقله شيخنا * قلت أما الاخفش الا كبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من أهل هجر ومواليمهم أخذ عنه أبو عبيدة وسيديويه وغيرهما والأوسط هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء التعوى البلخى أحد نخاة البصرة وهو صاحب سيديويه وكان أكبر منه وهو الذى زاد فى العروض بحر الخبب والأصغر هو علي بن سليمان ابن الفضل التعوى روى عن البردوثعلب وغيرهما توفى سنة ٣٥٣ ببغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وشريك الدمشقي المعروف بالاخفش ثقه نحوى مقرئ امام فى قرارة ابن ذكوان توفى بدمشق سنة ٢٩٢ عن ٩٣ والاخفش الذى يغمض اذا نظر وقال أبو زيد رجل أخفش اذا كان فى عينيه غمض أى قذى ومن الامثال كأنهم معزى مطيرة فى خفش بضرب لمن وقع فى عمى وحيرة أو ظلمة ليل وأصله قول السيدة عائشة رضى الله عنها وضربت المعزى مثل الانها من أضعف الغنم فى المطر والبرد والحسين بن الحسن الاخفش من أولاد الائمة بكر وكان أعجوبة الزمان توفى بها سنة ١١٠٣ (خخش وجهه يخمشه ويخمشه) من حدث بونصر (خخشه) فى وجهه وقد يستعمل فى سائر الجسد والخوش الخدوش قاله الجوهري وأنشد

هاشم جدنا فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خجوشا

قال الصاعاني والبيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب والرواية

عبد شمس أبي فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خدوشا

وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبى ولم يك خيشا

القومس الامير بلغه الروم والخيش من الرجال الدنى (و) قيل خشه (اطمه) وقيل (ضربه) بعصا (و) قيل (قطع عضوا منه) (و) قال الليث (الخامشة المسيل الصغبر ج خوامش) وهى صغار المسابل والدوافع قال الازهرى والذى أعرفه بهذا المعنى الخافشة والخوافش ولعل الخامشة جائزة لانها تخمش الارض بسيماها (وأبو الخاموش رجل) يقال (من بلغنبر) وفيه يقول رؤبة أقعمنى جارأبى الخاموش * كالنسر فى جيش من الجيوش

أى أقعمنى ذلك الزمان من البادية جارأبى الخاموش وقوله كالنسر أى كأنى نسر فى جيش أى فى عيال كثيرة (و) الخجوش (كصبور البعوض) فى لغة هذيل واحدته خجوشة وقيل لا واحد له قال المتخلى الهذلى

كان وعنى الخجوش بيجانيه * وعنى ركب أميم ذوى هياطه

وقد أنشده الجوهري هنا وفى وعنى مغيرا عجز البيت وهو * ما تم بلد من على قنيل * وكذا فى التهذيب والصواب ما قدمنا لان القافية طائبة (والخاشة بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات) نقله الجوهري (أو ما هودون الدية كقطع يد أو اذن أو نحوه) أى جرح أو ضرب أو نهب أو نحو ذلك من انواع الاذى وقد أخذت خاشتى من فلان أى اقتصبت منه وفى حديث قيس

٢ قوله فخ كذا بالنسخ وقد دخله الحرم وهو هنا حذف الميم من مفاعيلن

(خخش)

٣ قوله لغة فى الخاء الذى تقدم له فى الخاء واحتش بلد كذا ولم يعرف خبره ولعل ما هنا هو الصواب فليجور

٤ قوله وأبو عبد الله الخ هكذا بالنسخ وحجوه

(خخش)

٥ ويرى ذوى زياط الزاى والزياط الصباح والجلية كذا فى التكملة

ابن عاصم انه جمع بنيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خماشات في الجاهلية أي جراحات وخنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهري أيضا والخماشات بقايا الذحل * قلت ومنه قول ذى الرمة يصف عيرا وأنه وسفادهن

رباع لها مذأورق العود عنده * خماشات ذحل ما براد امتثالها

(المستدرک)

والامتنال الاقتصاص * ومما يستدرک عليه خمس وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أتمن تخميشي قال ابن سيده تكلمت أتمن تخمشت عليك وجهها قال وكذلك في الجميع وقولهم خمساتي الدعاء كما يقال جدعا وقطعا والخموش أيضا جمع خمس كالمخدوش يكون مصدرا وجمعا والخموش ولد الوبر الذي كروا لجمع خشان وتخمش النجوم كثرت حركاتهم وخاموش بالفارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر ربيعاً

(الخنش)

﴿الخنش﴾ كجعفر (ويكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنش وكذلك امرأه خنش وقد سموا خنشا قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاما أسود يسمى خنشا (وهو بن خنش الطائي) روى عنه الشعبي وقد صحفه دار الأندلس وروى فقال هرم بن خنش (وعبدالرحمن بن خنش التميمي) طال عمره وحديثه في مسند أحمد (صحايبان) رضى

الله تعالى عنهما (وخنش بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي المغيرة الكلابي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنش البعلبي) قاضيهما (وعبدالصمد) ابن أحمد (بن خنش) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدثت عن خنشة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبداللله بن أحمد بن خنش) بن القاسم الحمصي (الخنش محذوثون) وفاته أبو الخنش يحيى بن عبداللله بن أبي فروة وأبو يحيى أحمد

(الخنشوش)

ابن خنش عن عمه محمد بن عبدالعزیز وزيد بن خنش ذكره أبو عمر الكندي في الموالي ﴿الخنشوش كعصفور بقية المال والقطعة من الأبل﴾ وبمما فسر قولهم بقي لهم خنشوش من مال (وأبو خنش كغراب خالد بن عبدالعزیز) بن سلامة الخزازي (صحايب) روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كعظيمة ومخنشة فيها بقية من شبابه أو) كذلك (نساء مخنشات ومخنشات)

* ومما يستدرک عليه يقال ماله خنشوش أي ماله شيء وقول رؤبة * جاؤا بأخراهم على خنشوش * كقولهم جاؤا عن آخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش بن مذيقول له خالد بن علقمة الداري

(المستدرک)

جزى الله خنشوش بن مذملامة * اذازين الفحشاء لنفس موقها

(الخوش)

﴿الخوش الخاصرة﴾ رواه أبو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن أبيه (ولانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قال الأزهرى والصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل (الظعن و) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريتة بأبره (و) الخوش (الأخذ) يقال خشت منه كذا أي أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحثي في الوعاء) وقد خاش فيه إذا حثفيه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشيء خوشا حشاه في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (كالمسرمق لأنه أظف ورقا وفيه جوضة

ويؤكل) قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين

ولأنأكل الخوشان خود كريمة * ولا الفخج الامن أضربه الهزل

(وخاش ماش بفتح شينهما وكسرها قياس) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاية ثعلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاصر الداري

صحن أنمار بني منقاش * خوص العيون يس المساش

رضين دون الري بالغشاش * يحملن صبيانا وخاش ماش

قال سمع فارسيتها فأعربها (وخوش بالضم) باسفرين) منها أسد بن محمد الخوشى ويقال ان اسمها خش كما تقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج و س وفي ح و ش وفي خ و ش والاولان تصحيف قلديهما الصاغاني والصواب أنها بالخاء والشين فتأمل ذلك (وخواش كغراب د بسجستان وخش في قول الاعشى) يصف الحجر

إذا فحمت خطرت ريمها * وان سبل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أي الطيب) فارسية هكذا سمع العمم يقولون فغير بناءه وأسقط الواو لحاجته (والخوش المنقص) وفي التهذيب التقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال رؤبة

يا عجا والدهردو نخوش * لا يتقى بالورق المخروش

(وتخوش الشيء نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو مخوش (وخاوش جنبه عن الفراء جافاه) عنه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويجاني صوره عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عروق أضربه * تجافيا كنجاني القرم ذى السرر

(المستدرک)

أي يرفع صدره عن عروق الارطى * ومما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك الخوش والمخوش والمتخاش الضامر

البطن المتخذ اللحم وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجوع أنشد ثعلب * بين الوخاء بن وخاش القهقري * والمخاوشة مداومة السير عن الصاعاني ﴿الخبش ثياب في نسجها رقة وخبوطها غلاظ﴾ تتخذ (من مشاقفة الكنان) ومن أردته (أومن أفلظ العصب) قاله الليث (واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلان) شيخ حزة الكافي (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى النحوي) أحد الأديباء مات سنة ٣٨٤ هـ أخذ عن عبد الله الفيرى (الخبشيان ج أخياش وخبوش) قال الشاعر وأنشده الليث وأبصرت ليلى بين بردى مر اجل * وأخياش عصب من مهلهلة العين

(و) الخبش (الرجل الدنيء) قال الفضل بن العباس اللهي

وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبى ولم يك خبشا

(و) خبش (جبل وخبشانة بحراسان منها أبو الحسن الخبشاني) السمرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أحمد بن اسمعيل ابن عاصم السمرقندي (أو منسوب إلى جدته) اسمه خبشان وهو الصحيح (و) قال الصاعاني (ذو الخبشة زاهد كان بمكة) شرفه الله تعالى (مقتصر على أزار يستر عورته) ولا يرتدى وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (سأ كبا لجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خبش خشن فلقب به) لذلك وقبره بالجون رحمة الله تعالى وإياه (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سلمة الخبش ككأن محدث) عن المنجيني وغيره (له جزء) في الحديث (روياه) عن الشيوخ (ورجل خبش العمل سريعه) وخفيضة

(وفيه خبوشة رقة) هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء * ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خبشا أخرجه ويقال خبش كعظم مغطى بالذهب وحشوه غش نقله الصاعاني وأبو بكر أحمد بن جعفر بن أحمد الخبشي عن الناسي وغيره ويقال فيه الخبش أيضا نقله الحافظ وأبو الخبش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملك دمشق ﴿فصل الدال مع الشين﴾ (الدبش) بالفتح (القشر والأكل) قاله الليث يقال دبش الجراد في الأرض دبشا أكل كلاً ما قال رؤبه جاؤا بأخراهم على خنشوش * من مهوئن بالدبي مدبوش

المهوئن ما أتسع من الأرض والمدبوش الماء كقول نبتة (و) الدبش (بالتحريك) أثاث البيت وسقط المتاع) جمعه ادباش (وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتها) * ومما يستدرك عليه سيل دباش بالضم عظيم يحرق كل شيء (دحش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (رجل دخش كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال الصاعاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كفي العباب (دحش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تخفيف دحش) بالخاء (دخش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الدخش فعل ممت يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلا لجا) قال (وكأنه أخذ منه) * (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (كجعفر وعصفر للغليظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادتها مافي ضيفن ورعش * ومما يستدرك عليه الدخشم الغخم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخش غليظ خشن وأنشد

أصبحت يا عمرو كمثل الشن * مرأخروسا كعصا الدخشن

نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه الدخشم كجعفر الغليظ أورده الصاعاني وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا الدخشن والدخاش كجعفر وعلا بط العظيم البطن أورده الصاعاني وأهمله الجماعة (الدرشة بالضم اللجاجة) نقله الصاعاني * قلت ومنه اشتقاق الدروبش فعامل منه ان كان عربيا معنى الفقير الشحاذ السائل وقد تلاعبت باستعماله العرب أخيرا وغالب ظني أنها فارسية وقد سبق لي فيها تأليف رسالة مستقلة أذنت عنها (والدارش جلام) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كقردوس أي

شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهرى عن ابن الأعرابي بعير درعوش غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاعاني هنالك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مهملة أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة أي (اندميل وبرا) كاطرغش (ودرغش كجعفر د بكورة الدوار من كور سجستان) (الدش) أهمله

الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (السيرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدبشة وهو حوسو يتخذ من برقر وضوض) لغة في الجبشة ككافي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهرى ليست بلغة ولكنها الكنية * ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال

فلان يدش وهو كناية والدشاش من برض الحبوب ويقال حب مدشوش * ومما يستدرك عليه الدرشة وهو اختلاط الكلام وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيرا في نظر * ومما يستدرك عليه الدرشف والدرفش كجعفر وحضجر اللمعان جاء في حكاية الضحاك ملك العجم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فانظروا (دغش) أهمله الجوهري

وفي لغة اليمن دغش (عليهم كنع بالمعجم) إذا (هجم) نقله ابن فارس في المجمل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ (و) دغش (في الظلام دخل كدغش) عن ابن عباد (والدغش محركة الظلمة) عن ابن الأعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

(الخبش)

(المستدرك)

(دبش)

(المستدرك) (دحش)

(دخبش)

(دخش)

(دخش)

(الدخشم)

(المستدرك)

(المستدرك)

(الدرشة)

(المستدرك)

(ادرغش)

(دش)

(المستدرك)

(دغش)

(المستدرك)

(دغش)

(قوله كافي حديث عائشة

هو مذكور في اللسان بطوله

فراجع

(ودغوشواوند اغشو واختلطوا في حرب أو صخب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاجية) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الجومان حول الماء عطشا) وأنشد

بأذمنت مقبلا لمحلا * عطشان ذاغش ثم عاد يابوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراعة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك * ومما يستدرك عليه دهش اسم رجل قال ابن دريد وأحب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طبي الصباب بن دغش بن عمرو بن سلسلة بن عمرو والتداعش التدافع وفلان يداعش ظله الليل أي يخبطها بلافتور قال الرازي

(المستدرك)

كيف تراهن يداعشن السرى * وقد مضى من يلهن مامضى

(دغفش)

ومحمد بن ناصر بن دغيش الغشمي تولى القضاء باليمن ((دغفش كجعفر) أهمله الجلاء وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه ضبطه الصاغاني بالعين المهملة ((دغمش)) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب دغمش (في المشى أسرع) وكذلك دهمق ودمشق ودهتم

(دغمش)

((الدقشة)) هكذا في النسخ بالجره وهو موجود في نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دويبة رقطاء أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العظاء وقيل هي دويبة رقتاء وذكر الفصح مستدرك (أوطائر

(دقش)

أرقش) أغبر أرقط وتصغيره الدقيش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشده يونس

يا أمنا أه أخصبي العشيبة * قد صدت دقشا ثم سنذرية

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد ورد قوم من أهل اللغة هذا الحرف فة الواو ليس معروف وهو غلط لان العرب سميت دقشا فان كان من الدقشة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الاوله أصل (وسأل يونس أبا الدقيش) الأعرابي (ما الدقيش فقال

٣ قوله أو ضيق ما حولها

الذي في نسخ المتن أو حولها

بفتح الحاء وضم اللام

معطوفا على ضيق وأعله

الضواب

لا أدري اغماهي أسماء نسجها فتسمى بها) كذا نص الجوهرى وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت وما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تعرف ما هو قال انما الكنى والاسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب

هذا الكلام من الصدق * قلت وقد تقدم عن ابن دريد انه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل عن الدقيش فقال قد سميت العرب دقشا فصرغوه وقالوا دقيش وصيرت من فعل فعلا فقالوا دقش وقال أبو زيد دخلت على أبي

(دمش)

الدقيش الأعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجدهملا أشتهمي وأشتهمي ما لا أجد وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد * قلت كيف لو أدرك أبو الدقيش زماننا هذا فسنسأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضله

وكرمه آمين ((الدمش محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار الى رأسه يقال (دمش كفرح) دمشا قال الأزهرى وهذا عندي دخيل أعرب (والدمش كعظم المدحج) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ

(المستدرك)

والذي في التكملة والعياب المدمش المدحج المروضههما كككرم * ومما يستدرك عليه الدمش محركة ضعف البصر عن ابن دريد قال وأحسبه مقولاً بامن دمش * ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني

(دقش)

والدموشية بالضم قربتان بمصر احدهما بالغربية والثانية بالقيومية ودمشاد بالكسر قربتان بالاشمونين احدهما تعرف بدمشاد هاشم * ومما يستدرك عليه دندش كجعفر من الاعلام ((دقش)) بالفاء أهمله الجوهرى ورواه شعر هكذا وقال

(دقش)

أي (نظر وكسر عينيه) * قلت ورواه أبو عمرو بالقاف كما سيأتي ورواه سله عن الفراء بالفاء ((دقش)) بالقاف مثل (دقش) بالفاء وذلك اذا نظر فكسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدقشة خفض البصر مثل الطرفشة وأنشد لابن الديبري

بدقش العين اذا ما نظرا * تحسبه وهو صحيح أعورا

(و) دقش (بينهم) دقشة (أفسد) قال الجوهرى ويرعاجا بالسين حكاه أبو عبيد * قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم وشعر في احدي روايته (و) دقش (كجعفر علم) رجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة ((الدوش محركة) أهمله

(دوش)

الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (ظلمة البصر) وقال الاصمعي هو ضعف البصر (وضيق العين ٣ أو) ضيق ما) حولها ودوش (عينه كفرح) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بينة الدوش * ومما يستدرك عليه داش

(المستدرك)

الرجل دوشا أخذته الشبكرة قاله الفراء ورجل مدوش متخير والدوش محركة حول احدي العينين عن ابن عباد ((دهرش كجعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال صاحب اللسان هو (اسم أبي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم ((دهش

(دهرش)

كفرح) دهشا (فهو دهش تخير أو ذهب عقله من ذهل أو وله) وقيل من الفرع ونحوه (ودهش) أيضا (كغنى فهو مدهوش) كشدوه فهو مشدوه وقيل هو مقلوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرح فهو دهش وما أدهشه بسكون الدال

(دهش)

(ودهش ندهيشا) مثل دهش دهيشا قال رؤبة

لمارأتى نرق التفحيش * ذارثيات دهش التدهيش

يزيد أنه ككبر فساء خلقه (وأدهشه غيره) يقال أدهشه الله وأدهشه الامر والحياء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٣ قوله وقال صاحب اللسان

الخ حكاه فيه بلفظ قبل

وعبارته دهرش اسم

قبيلة

((الدهقشة)) أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفاء الخديعة ومغزالة الرجل المرأة) وهو التجبش وقد دهقشها إذا جشمها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عتيق لعمر بن أبي ربيعة لما أنشده لم تدع للنساء عندى نصيبا * غير ما قلت ما زجا بلساني

(دهقش)

رضيت لك المودعة والنساء الدهقشة * ومما يستدرك عليه الدهقشة بالقاف لغة في الفاء أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((دهمش بجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل * قلت ودهمشا بالفتح موضع شرفي معرو يعرف بدهمشا الحمام ((الديش بالكسر الديك) لغة فيه عند من يقاب الكاف شينا شبه كاهه بكاف المونث لكسرتها وأنشد ثعلب وان تكلمت حثت في قيش * حتى تنفي كنفق الديش

(المستدرك)

(دهمش)

(الديش)

وسبأني بقبه ذلك في ك ش ك ش (و) الديش (ابن الهون بن خزيمه) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كافي الصحاح * قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمه ملبج بن الهون من ولده حلة والديش أولاد محلم بن غالب بن عائدة فيقال ابني خزيمه الابناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محلم عضل بن الديش والأيسر بن الديش (ودايش من أعلام النصارى) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

(دش)

فصل الذال المعجمة مع الشين ((دش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الاعرابي أي (سار لغة في دش) بالدال وقد مر عنه أيضا يس بالسين بمعناه والله تعالى أعلم

(أرش) (المستدرك)

فصل الراء مع الشين * مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعرا لاذن أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((الرشش محركة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو الفوفه وهو (يباض بيدوفى أظفار الاحداث) كالرشش والرشش (و) قال الكسائي (أرض ريشاء) وريشاه (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض ريشاه (ورجل أرشش وأرشمش مختلف اللون) نقطة جراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك ورفس أرشش ذور رشش مختلف اللون وخص اللعياني به البرذون (وأرشمش الشجر أورق) وقيل أخرج غره كأنه حصص عن ابن الاعرابي وعنه أيضا أرشمش الشجر وأرشمش وأرشمش وأرشمش (ونقطر) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

سنة ريشاه وريشاه وكثيرة العشب * ومما يستدرك عليه سويقة فرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير الجيوش واشتهر بفرجوش اختصارا وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المرجوشي الشافعي المقرئ تلا للسمع وحدث مات سنة ٨٦٢ وأرجيش بالفتح مدينة قديمة من فواحي أرمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور ابن داود الأرجيشي اقبه ياقوت بحلب وأثنى عليه وبجيرة أرجيش هي بجيرة خلاط وارجنوش بالكسر وفتح الجيم وتشديد النون المضمومة قرية بالصعيد من كور البهنسا ((اسمه عيل بن رخش) بالفتح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث) * قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (وترخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخشه) وهي الحركة هو بفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (وارنخش اضطرب) عن أبي عمرو وتحرك * ومما يستدرك عليه

(ارنخش)

(المستدرك)

خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو به الرخشى ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزيمه ومات سنة ٣٥٨ ((الرش نفض الماء والدم والدمع) وقد رششت المكان رشاشا ورشه بالماء، نغحه (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمة حتى أناخ بهم قصر ابذي أنف * باتت عليه سما، ذات رشاش

(رش)

(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الاعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (و) الرش (الضرب الموجع) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كسحاب ما ترشش من الدم والدمع ونحوه) ومن المجاز من لم يدخل في الشرا أصابه من رشاشه وركذا قولهم ما نانا منك الا الرشاش (والرشاش) بالفتح (الرخوم العظام) عن ابن دريد (و) الرشاش (السمين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خضل نديق طرماؤه وقيل يقطر دمه عن أبي سعيد (و) الرشاش (اليابس الرخوم الخبز كالرشاش) بكعفر عن ابن دريد (و) يقال (خبزة ورششة ورشاشة) رخوة يابسة عن ابن دريد (وأرشت السماء كرشت) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الأساس (و) أرشت (الطعنة) فهي رششة (اتسعت فتنفرد بها) قال أبو كبير يصف طعنة رش الدم

قوله وكذا قولهم الخ عبارة
الاساس وتقول قد ألخ
بنا العطاش ومالن الخ
وهي من سجاته

مستنة سنن الغلو رششة * تنفي التراب بقاخ معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالر كض) قال أبو داود يصف فرسا

طواه القنيس وتعداؤه * وارشاش عطفه حتى شسب

أراد تعريقه أياه حتى ضمير لما سال من عرقه بالخناذ واشتد له بعد رهله (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) ارشاشا حدثت به ليرتضع فاسترش هو للرضاع أي مدعنه بين فخذى أمه) وفي التكملة أرششت البعير مثل ارششته (و) عن ابن دريد (الرششة الرخاوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالرخجة * ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترشش

(قوله كافي -
هو مذكور في اللسان -
فراجه

(رَعِشَ)

سال وشواء مرش كرشراش وقد ترش رش ورش الحائلك النسخ بالمرشة وهي ما يرش بها عن ابن عباد ورش رش البعير برك ثم نهض
بصدره في الارض يتمكن ورشه غله نقله شيخنا عن شروح الموطا (رعى كفرح ومنع) وعلى الاول اقتصر الجوهرى وأئمة
اللغة (رعشا) محركة (ورعشا) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى) يقال (ناقه رعوش) مثل رعوش و (كصبور) التي
(يرجف رأسها كبرا) كفا في العجاج أو نشاطا كما مر له في السنين (والرعى ككتف والرعى شيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرعى
في الحرب جينا قال ذوالرمة يصف ثورا طعن الكلاب

بنت به غير طياش ولا رعش * اذجلن في معرك يجشى به المعطب

وليس برعشيش تطيش سهامه * ولا طائش رعش السنان ولا اليد

وقال آخر
(و) من المجاز الرعى هو (السريع الى القتال والى المعروف) يقال انه لرعى الى القتال والمعروف أى سريع اليه قاله النضر وهو
(ضد) وفيه نظر (و) الرعى (ككتف فرس ليعنى) هكذا في العباب وهو تعجيف والضواب فيه الرعى كجعفر كاضبطه غير
واحد من الأئمة وهو فرس سلمة بن زيد بن مالك بن عبد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعفي وهو الذي وفد أخوه لأمه قيس بن سلمة
على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهمهم من بني خريم بن جعفي أيضا وابنه كريب بن سلمة بن زيد كان شمريفا (والرعشاء من النعام)
الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الرعشاء (من النوق مالها اهتراز في السير سرعة) وكذلك جبل رعشن وناقه وعشنة
وقيل الرعشاء من النوق الطويلة العنق قال الشاعر * من كل رعشاء وناج رعشن * (و) الرعشاء (فرس مالك بن
جعفر جديدا) بن ربيعة قال لبيد

وجدت فارس الرعشاء منهم * رئيس لألف ولا سنيدي

(و) الرعشاء (د بالشأم) نقله الصاغاني (ومرعى كقعد بالشأم قرب انطاكية) وفي العجاج بلاد في الثغور من كور الجزيرة
هكذا ذكره الصواب انه من الشأم لا من الجزيرة متاخم الروم (وذو رعش) الحيمري من الأقبال كان به ارتعاش فسمى بذلك يقال
انه بلغ بيت المقدس فكتب عليه باسمك اللهم اله خير أنا ذر رعش الملك بلغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى
(و) المرعى (ككروم ومقعد جنس من الحمام) هو الذي (يجث في الهواء) نقله الجوهرى (وارتعش) الرجل (ارتعد) وكذلك
ارتعشت يده وأنامله ومفاصله (والرعشن في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادته في ضيفه وخذل
وصيدن (ولكني ذكرته على اللفظ وبينت الزيادة) فربما يرجع من لا معرفة له زيادتها ولا يجيد المطلوب ههنا مع أن بعضهم
ذهب الى أنه بناء رباعي على حدة * وما يستدرك عليه الرعاش بالضم الرعدة تعثرى الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال
الزجاج رعشت يده مثل أرعشت وارتعش رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل رعش مرتعش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أبثك عيني * رعش الينان أطيش مشى الاصور

ورجل رعش مرتعش والرعى بالكسر الجملة وأرعشه أعجزه وهو مجاز قال * والمرعشين بالقنا المقوم * والرعى المرتعش
وظليم رعش ككتف سريع عن الخليل والرعى كالمع هو الرأس في السير وانوم ورعى البدن أى جبان وهو مجاز والرعى
ركبة ورعى كجعفر فرس لمрад وفيه يقول سلمة بن زيد الجعفي

وخيل قد وزعت برعشنى * شديد الأمر يستوفى الحزما

ويرعى كيضرب في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب العتبانى ضبطه الحافظ هكذا * قلت هو شمير بن
مرعى ملك من ملوك حيركان به ارتعاش فسمى مرعى عشا قاله ابن دريد والرعى ما لبني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر
ابن كلاب وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (المرعى بكسر الغين المشددة) ولو قال كحدث لأصاب أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (من نعم نفسه لغة في السنين) المهملة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كحسن وأصل الرعى
السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لا ترعى علينا كلاتمخ) أى (لا تشعب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الرفش)
أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالفتح والضم) لغتان سواديه وهي (المجرفة) يرش بها البرفشا (كالرفشة) يسميها بعضهم
هكذا (وقولهم) للرجل بشرف بعد خوله أو يعز بعد ذله (من الرفش الى العرش أى) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش كاسا
أو ملاحا وفي التهذيب أى (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغة في
السين المهملة (و) الرفش (الهرش) هكذا بالشين المجرفة في سائر النسخ والصواب الهزس بالسين كما في الصاغاني بخطه (و) هو
(الأكل الجيد) يقال للذي يجيد الأكل انه ليرفش الطعام رفشا ويرسه هرسا قال رؤبة

دقا كدق الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قيل الرفش الأكل و (الشراب في النعمة) والأمن (والرفاش) كسكان (هائل الطعام بالمجرفة الى يد السكال ورفش في الشئ
رفوشا تسع ورفش كفرح) رفشا: عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب يجرف بها الطعام (و) منه الحديث

(رَعِشَ)

(رَفِشَ)

(المستدرك)

(رَقَش)

(كان سلمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شهرى عزيرضهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا وقع في الابهين أى الرفش والقفش وهما الاكل) والشرب في نعمة (والنكاح و) أرفش (بالبلد الخ فلا يبرح ولا يرمه) كأنه وقع في النعمة (وترفش اللحية تسمى بوجها حتى تصير كأنها رفش) أى مجرفة * ومما يستدرك عليه الرفش مجراف السفينة والمرفوش المدقوق جيداً أو الماء كقول المستأصل ورفش البرجرفه وعمر بن يوسف بن رقبش كزبير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل ((الرفش كالنقش و) الرقاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكانه لما على ظهره من الرقشة (و) رقاش (كقطام) وحذام وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الحجاز يبنونه على الكسرى في كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعله لا تدخله الألف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأختجاني على عمل * تبدي لك النحر واللبات والجيدا

(وقد يجزى) مجزى ما لا ينصرف نحو عمر واليه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز الا أن تكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر وروبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسرى قاله الجوهري (وبنورقاش في بكر بن وائل) قال ابن دريد (وفي كتاب) رقاش قال (و) أحسب أن (في كندة) بطناً يقال لهم بنورقاش وهو لاء (منسوبون الى أمهاتهم) * قالت أم ثابتي بكر بن وائل فتمهم أولاد شيبان وذهل والحزب بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وأمهم رقاش بنت الحرث ابن عبيد بن غنم بن ثعلب وهي البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك في ب ر ش وفي بني ربيعة قبيلة أخرى يعرفون ببني رقاش أيضاً وهم بنو مالك وزيد منسأة ابني شيبان بن ذهل أمهما رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره السكبي ورقاش بنت ربيعة هي أم عدي بن كعب بن لؤي بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراداً في ر ك ب وأهملها هنا ورقاش بنت عامر هي الناقية ذكرها المصنف في ن ق م (والرقاشان) بالفتح (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتك قولاً تعرفينه نمشتي نمش الرشاء المطرق قال ابن الأثير الرشاء الأفعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكرو الأثني (و) ربما كانت (شقشقة البعير) رشاء لما فيها من اختلاط الألوان قاله ابن دريد (و) الرشاء (دويبة) تكون في العشب وهي دودة منقوشة مملحة (كالخطوط) فيها نقط حمر وصف قال ابن دريد وصحف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكانه من النامخ (ورقيش) تصغير رقص وهو تنقيط الخطوط والكباب قاله الاصمعي قال أبو حاتم رقيش (و) يجوز (أرقيش) تصغير أرقش) مثل أباتق وبلقي والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جنس أرقش وجنسه رشاء قاله الأزهرى (ورقش) كلامه رقيش أزوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قد أولمت بالترقيش * الى سراقا طرفي وميشي

كأني الصاح وقيل الترقيش تحمين الكلام وتزويقه (والمرقش الا) كبر عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا قاله ابن السكبي وخالفه الجوهري فقال انه من بني سدوس بن شيبان بن ذهل قال

وسمي مر قشا قوله الذارقب - والرسوم كما * رقص في ظهر الاديهم قلم

وقبله هل بالديار أن تجيب صهم * لو كان رسم ناطقاً بكلم

(والمرقش الاصغر) من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة كافي الصاح واسمه (ربيعه بن حرملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموي وقال ابن السكبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفه بن العبد قال وكان المرقش الا كبر عم المرقش الاصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن السكبي كما زعمه بعض المحشين على الصاح الا في جعله المرقش الا كبر من بني سدوس وسدوس وسعد يجتمعان في ثعلبة بن عكابة فهما ابنا عم فتأمل (ورقش تزين) قال الجعدي

فلا تحسبي حرى الجياد ترقشا * وريطا واعطاء الحقين مجلاد

(وارتقشوا واختلطوا في القتال) عن السباب عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه جدى أرقش الا ذنين أى أذراً نقله الجوهري والرقشاء من المعزالي فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الاعرابي والرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأته منه والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط وبه سمى المرقش والترقيش أيضاً الكتابة في الصحف والترقيش المعاتبسة والنم والقبت والتخريش وتبليغ النعمة وهو مجاز لان النمام زين كلامه وزخرفه وهو مذكور في الصاح والجب من المصنف كيف أغضه وقال الأزهرى الترقيش التطير في الصحف والمعاتبسة وأنشد رجز رؤبة وفي الاساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه ((الرمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطاقة من) الحاحم وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الرمي بالحجر وغيره) وأنشد

(المستدرك)

(رمش)

قوله الابل الذي في نسخ
المتن الغشم وهو كذلك في
التكملة واللسان

* قامت نعم وأغزبت بالرمش * (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترعى الابل ٢ شتياً سيراً) قال * قدر مشت شيئاً ينير أفاً مجل *
(و) عنه أيضاً الرمش (اللمس باليد) قيل الرمش (التناول باطراف الاصابع) كما رش (يرمش ويرمش) بالكسر والضم
(في الكل) الرمش (بالتحريك الرمش) أي المياض في أظفار الأحداث وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش
(نقل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشفر بالفاء (وحرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين
رمشاء (والمرامش) عن ابن الاعرابي (الراء) وهو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرامش وأنشد ابن
الفرج لهم نظر نحوى يكاد يريلني * وأبصارهم نحو العدومرامش

(المستدرک)

(الروش)

أي غضبضة من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (رشاء) كثيرة العشب مختلف ألوانها عن الكسائي (أو) أرض رمشاء
(جدية) نقله ابن فارس (كما نه ضد ورجل أرمش أرمش) أي مختلف اللون (و) المرزش (بمعظم الفاسد العينين لا يبرأ خضنه)
من الداء (و) قال ابن الاعرابي (أرمش الشجر) وأرمش (أورق وبفطر) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ خضنه (و) أرمش (في الدمع أرمش قليلاً) * ومما يستدرک عليه بزود أرمش
كأرمش وبه رمش أي برش وأرمش الشجر وأرمش أخرج غيره كالحص عن ابن الاعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عششها عن
الحياتي عن ابن الاعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسائي سنة رمشاء كثيرة العشب ورامش كصاحب علم والأرمش الحسن
الخلق * ومما يستدرک عليه أرنيش بالضم وكسر النون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس ((الروش)) أهمله الجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (الاكل الكثير) (الروش أيضاً) (الاكل القليل ضد) * قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فان الذي نقله ثعلب
عن ابن الاعرابي أن الروش الاكل الكثير والوروش الاكل القليل فهو ذلك الروش ومقابله فليتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن
ابن الاعرابي أيضاً راس روساً كل كثيراً وجوداً فاما أنها الغتان أو أحدهما تصحيف عن الآخر (وجل راس كثير) الزب وهو
كثرة (الشعر في الاذن) عن ابن عباد (و) جل راس (ضعيف الصلب وكذا رشح راس) ورائش أي خوار ضعيف ورجل راس
ضعيف (وهي نهاء) ناقه راشية (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأريش وراش (كجمل راس) أي في
معنیه كثير شعر الاذن أو ضعيف ثم ان قوله وجل إلى آخره حقه أن يذكر في ريش لان ألفه منقلبة عن ياء كاذ كره غير واحد
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان فالذي يستدرک به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الاعرابي من الروش
بمعنى الاكل الكثير واستدرک الصاغاني هنا وروشان بالضم اسم عين وطني الغالب أنها فارسية * قلت والروش محرّكة خفة في العقل
وهو أروش وهي روشاء ((الرهيش)) كما مر كذا في سائر النسخ والروش كافي العين الرهش محرّكة (ارتماش) أي اضطراب (يكون
في البداية وهو واصطكاك يديها في مشيها فتعرق رواهشها) وهي عصب يذمها قاله الليث وهو نص العين هكذا وقال الجوهري الارتماش
أن تصلي الدابة بعرض حافرها عرض مجازيها من اليد الاخرى فربما أدمها وذلك لضعف يدها (والراشاشان عروقان في باطن الذراعين
أو الراهش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري واحدها راهشة وراشش بغيرها قال

(رهش)

وأعددت للحرب فضفاضة * دلالاتني على الراشش

وقيل الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق في (ظاهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع والنواشر
عصب باطن يدي الدابة وقال ابراهيم الحربي أخبرني أبو نصر عن الاصمعي قال الراشش عصب في باطن الذراع ونقل الأزهري عن
أبي عمرو والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهر الكف فقول المصنف في تفسير الرواهش عروق ظاهر
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس مانصه الرواهش عروق ظاهر الكف وباطنها ثم قال
وفي الحديث ان قرمان المناق خرج يوم أحد فاخذ سهماً فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين الرهشوشة) كذا
في النسخ وصوابه الرهشوشية (والرهشة بضم هـ) أي (سختي حبي) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
قال رؤبة
- أنت الحوادقة الرهشوش * المانع العرض من التجديش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة منهارهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال ناقه رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد ترهششت قال ابن سيده ولا أحقها
(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزولة وقيل الضعيفة قال رؤبة
* نتف الحباري عن قرارهيش * وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وخوارة منهارهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يتماسك) من الارتماش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد
(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الاشياء (و) عن الاصمعي الرهيش (النصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالذال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذي منجسته الارض) قال امرؤ القيس

فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره
برهيش من كنانته * كملظى الجرفى شمرة

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصيب وترها طائفها) والطائف ما بين الإبر والسبي وقيل هو مادون السبي فيؤثر فيها والسبي ما عوج من رأسها (وقد ارتمت القوش) فهي مرتشحة وهي التي اذارى عليها اهتزت فضرب وترها أهرها والصواب طائفها كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك اذا ربت برسانخيفا فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوى (والارتماش الارتماش) والاضطراب قاله ابن شميل (و) الارتماش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصلك الفرس بعرض حافره عرض عجايبه من اليد الاخرى فرماها وذلك لضعف يده ومنه حديث عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وجرائم العرب ترتمش أي تضطربا فلهم بالفتن قاله ابن الاثير (و) قال الليث الارتماش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبا خالد لولا انتظارى نصركم * أخذت سناني فارتشت به عرضا

قال الازهرى معناه أي قطعت به رواهش حتى يسيل منه الدم ولا يرقأ فأموت (وارتمشوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الاثير أيضا حديث عباد المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويروى بالسين وفي أخرى ترتكس وقد تقدم ذلك في موضعه * وبما يستمدرك عليه ارتمش الجراد ركب بعضه بعضا لغة في السين وارتمش القوم ازدحوا لغة في السين عن أبي شجاع زامرأة رهشوشة ماجئدة وترهش الرجل تسخى وتكرّم والناقعة غزيرابنها ((الريش بالكسر لاطرائكالراش) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرك)
(الريش)

فاحت أجالهم حادله زجل * مشمراشمر كالقدح ذي الراش

(ج أرياش) كخاش وأحلاس وناب وأنياب (ورياش) كهب ولهاب قاله ابن جنى وقد قرئ به * قلت وهو قراءة عثمان رضي الله عنه وابن عباس والحسن والسدي زعاصم في رواية المفضل يوارى سوا تكم ورياشا (و) من الحجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديبغ والديباغ والحلل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للظائر (و) الريش والرياش (الخصب والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للظائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يوارى سوا تكم ورياشا (و) من الحجاز (أعطاء) أي النعمان النابغة (مائة) من عصافيره (بريشها أي بلباسها وأحلاسها) وذلك لان الرجال لها كالريش (أولان المملوك كانت اذا حبت جباة جعلوا في أسنمه الابل) ريشا وقيل (ريش النعامه لي عرف أنه) من (جباة الملك وذو الريش فرس السحج من هند الحولاني) وفيه يقول

لعمري لقد أبت لذى الريش بالعدا * مواسم نخزي ليس تبلى مع الدهر
يكثر عليهم في خميس عز مرم * بليت هصور من ضراعة غير

(وذات الريش نبات) من الخض (كالقيصوم) وورقا ووردان بنت خيطانا من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الابل سبلا والناس أيضا يأكلونه قاله أبو حنيفة (وريشة أبو قبيلة) من العرب منهم بقية بالحجاز أهل صدق وأمانه (أو هي) ريشة بنت معاوية بن بكر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فاقتدته منه أمه بأخته رهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) ريشا بالفتح (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (كربشه) تريشا (فهو) سهم (مريش ومريش) قال لبيد يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائني * غصن تقيشه الرياح رطيب
وكذا الحقامن يعمر يبله * كز الزمان عليه والتقلب
حتى يعود من البلاء كأنه * في الكف أفوق ناصل معصوب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الاخير ونسبه لليد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وانما هو لنا فاعين لقيط الاسدي وقال الصانعاني فو يفع بن لقيط يصف الهرم والشيب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شذال الأوتار عايبه والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لانصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصا به بعد انكساره (و) راش ريش ريشا (جمع) الريش وهو (المال والاثاث و) راش (الصديق) ريشه ريشا (أطعمه وسقاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه يفلن عانيه او ريش مما قها أي يكسوه ويعينسه وأضله من الريش كان الفقير المملق لانه موض له كالمقتوض

منه الجناح وكل من أوليته خيرا فقد رسته ومنه الحديث ان رجلا راسه الله ما لا أى أعطاه وفي حديث أبي بكر والنسابة

٣ الرائشين وليس يعرف رائش * والقائلين هلم للاضياف

(و) من المجاز راس فلانا اذا قواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الانصارى

فرشنى بخير طالما قد برىتنى * وخير الموالى من يرش ولا يرى

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا فى قول الخطيب بن محرز أحد اللصوص (والرائش) فى قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لعن الله الراشئ والمرثئ والرائش (السفير بين الراشئ والمرثئ) ليقضى بينهم ما هو مجاز كأنه يرش هذا من مال هذا

(و) الرأش (السهم ذوال ريش) ومنه حديث عمر قال لجرير بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخبرنى

عن الناس فقال هم كسهام الجعبة منها القائم الرأش أى ذوال ريش إشارة الى كماله واستقامته أى فهو كالماء الدافق والعيشة

الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهين وهين كثير الورق) كذا فى النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كفى

التكملة والذى فى اللسان فلان ٣ ريش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورف فتأمل (وريشان) بالفتح (حصن) بالين (من عمل

أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالين أيضاً (و) قال نصير (الريش محركة) الزيب وهو (كثرة الشعر فى الأذنين) خاصة

(و) قيل (الوجه) كذلك (وناقه ريش كسحاب) قال ويعترى الأرب التفار وأنشد

أنشد من خواره ريش * اخطأها فى الرعلة الغواشى ٤ * ذوشمة تعثر بالانقباش

(وجل) راش و (ذوراش) كثير شعر الوجه هنا محل ذكره وقد ذكره المصنف أيضاً فى روش (ورجل أريش وأراش وروش)

كذا فى النسخ والصواب روش كما هو نص ابن عباد أى كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورج وراش) ورائش (خوار) ضعيف

عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفاً) أو لخصته قال الزمخشري فعيل أو فاعل كشاك (والريش كمعظم البعير الأرب) أى

كثير شعر الأذن (و) من المجاز يعمر ريش وهو المرهف السنام (القليل اللحم) الخفيفه من الهزال من قولهم أخف من الريشة

قال الزمخشري وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن اللحياني خطوط وشبهه على أشكال الريش قال

الزمخشري وهذا كقولهم برد مسهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقدراشه السقم أضعفه

(و) المريش أيضاً (الهودج المصلح بالقد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضاً وقد ريشت هودجى وذلك أن تالطف وتحنس أمره

قاله أبو عمرو (وناقه ريشه اللحم قليته) من الهزال وهو مجاز أيضاً كما تقدم قريباً * ومما يستدرك عليه طائر راش بنت

ريشه وارتاش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن ميادة

وارتن حين أردن أن برميننا * نبل بالاريش ولا بقداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يرى أى لا ينفع ولا يضر وماله أقدر ولا يرش أى ليس له شئ وهذه عن الجوهري وراشه الله ريشا

نشه وتريش الرجل وارتاش أصاب خيراً فرؤى عليه أثر ذلك وارتاش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القارى وهو

مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضاً والريش حسن الحال وهو مجاز أيضاً ورجل أريش وراش ذومال وكسوة والريش القشر

وراش الطائر كتر نساله وقال الفراء راس الرجل استغنى ورجل راس الظهر ضعيف وناقه راشة ضعيفه وفى قول ذى الرمة

٥ * راس الغصون شكبرها * قيل كسا وقيل طال الاخيرة عن أبي عمرو والاول أعرف والرائش الجبرى ملك كان غزاقوما

فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفى الصحاح والحرف الرأش من ملوك اليمن وأبو ريش اللغوى ككتاب مشهور وأبو الطيب

محمد بن الحسن الرياشى بالتشديد والرائش بن الحرف بن معاوية بن نور بن مرع بنطن من كندة والرائش بن قيس بن صيفى ذى الأذعار

ابن أبرهة ذى المنار وريشه بالكسر لقب أبي القاسم عبد الرحمن بن غنى التاهرى حكى عنه السلفى وأبو الريش بالكسر كنيته

بعض المتأخرين

فصل الزاى مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسائى هو (العبد اللئيم والمعاقبة تنضم الزاى و) قال أبو عمرو

(الازوش المتكبر) مثل الأشوس وقيل هو الزافع رأسه تكبرا * ومما يستدرك عليه زغلش كجعفر علم وبه عرف بعض

المحدثين من أجاز الخجال محمد بن محمد البيضاوى المكي الزمضى * واستدرك شيخنا فى هذا الفصل زر كرش كجعفر الذى ينسب اليه

الزر كشيون من العلماء ونسب الى الأفعال والتقصير ولم يدرك فى اللفظة بحميه ولكن حيث ان المصنف يورد الالفاظ الجمية

فالباعلى عادته كان ينبغى الإشارة اليه فن الذى نسب الى صنعه الجلال عبد الله بن الشمس محمد المصرى الحنبلى الزركشى وحفيده

أبو زر عبد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ وأسمع على الشمس محمد بن ابراهيم البنانى الحزرجى وألقى الأحقاد بالاجداد وتوفى سنة

٨٤٦ * قلت ومن هذا الفصل أيضاً الزرد كاش وهو قريب من الزركشى فى المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خامل

ابن ابراهيم بن عبد الله الصالحى الحنفى الناصخ وعرف قديماً بابن الزرد كاش سمع على الحافظ ابن حجر فى الامالى ودار على الشيوخ

وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم البلقينى والمنارى وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزرخشى البخارى بفتح الزاى

٣ قوله الرائشين كذا بالنسخ والذى فى النهاية واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول كسيد وانثانى بالفتح مخففا كذا بضبط اللسان شكلا ٤ قوله الغواشى كذا فى اللسان والذى فى التكملة الغواشى بالعين المسهولة وقوله تعثر الذى فيها أيضاً تعترت فخره

(المستدرك)

٥ قوله راس الغصون الخ هو بعض شطرو أول البيت الأترى أطعانى كائنها ذرا أناب راس الغصون شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

وسكون الخاء محدث مات سنة ٣٢٨ * ومما استدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهي قرية بمصر من البحيرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلي السعدي روى عن الحافظ ابن حجر والعلم البلقيني
 في فصل الشين مع الشين (الشخش) أهمله الجماعة وهو (فتات اليرمع غن ابن القطاع) وراجعت في تهذيب الابنية له فلم أجده فيه ولعله في كتاب آخره * ومما استدرك عليه شريش كما مير من مدن الاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هي بنت اشيلبية ووادها ابن وادها من اشرار المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره قاله شيخنا * قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سيمان بن أبي بكر الشريشي الاندلسي ولد بها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ * ومما استدرك عليه شليطش مدينة بالاندلس من كورة لبلة ((الشريش)) كجعفر أهمله الجوهرى والجماعة وهو (هدب الثوب) جعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضا استطرادا في تفسير حديث وناج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشريشي ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن المليقن وأكثر على الزين العراقي وهو من كبار المكثرين شيوخا وسموا عامات سنة ٨٩٣ * ومما استدرك عليه شارنقاش بلدة بغربية مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلدون الغزالي الأصل الشافعي ولد سنة ٨٥٠ وحدث عن الشاذلي والديمي والجلال القمصى وهاجر وأتم هاتين الهورتين سنة ٨٩٧ ((شعش)) بالفتح والعين مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الكلابي في انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتهم اللات) بن ربيعة ((الشعوش كصبور) أهمله الجوهرى وقال الاصمعي هو (برذوشيلم ردى) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسي معرب (كالشعوش منسوب) منه قال رؤبة

(الشخش)
(المستدرك)

(الشريش)

(المستدرك)

(شعش)

(الشعوش)

قد كان يغنيهم عن الشعوش * والخمل من تناقض العروشن * شخيم ومحمض ليس بالمعشوش

(المستدرك)

٣ هكذا يابض بأصله

(شاش)

* ومما استدرك عليه أشكيشان بالفتح قرية بأصهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الأشكيشاني حدث عن ابن ربيعة ذكره ياقوت * ومما استدرك عليه شنش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس الشريشي والامين الاقصرى رجهما الله تعالى مات سنة ٣
 ((شاش)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (د بماوراء النهر) مصروف (وقد جمع) كاه وجور ومنه أبو سعيد الهيثم بن كليب ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني مستنده عنده وهو سماعي ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي وأبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وناقة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال (و) قال الازهرى وسماعي من العرب (شوشاء بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك شوشاء وأنشد الليث لحفيد

من العيس شوشاء عزاق ترى بها * ندوبان الانساع فذا ونوآما

قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية * نجاء بشوشاء عزاق * وأنشد أبو عمرو

واعجل لها بناضح لغوب * شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو وفيه من شوشاء الضرورة وأصله من الشوشاء وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأة شوشاء وقال أبو عبيد الشوشاء الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر) شوش أيضا (محلة بيجرجان) قرب باب الطاق (و) شوش أيضا (قلعة) عالية (شرف ذجلة الموصل منها خب الرمان والخج) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان) بن محمد بن عربي (عفيف الدين القاهري الشوشى المحدث) العالم العامل (امام النظامية ببغداد) سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسغي (و) الشوش (اسم السوس التي يخوضستان عزبت بقاب المعجبة مهملة) وقد تقدم في السين انها كورة بالاهواز فتأمل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (يقربها قبر ذى الكفل عليه السلام) * قلت وبهذه القرية قبر القاسم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت وتبرك به (و) يقال (أبطال شوش) أي (شوش) بالسين بمعنى قال ابن عماد (و) يقال (بينهم شواش) أي (اختلاف) والعامية تقول التشوش كقافي العباب (والتشوش والتشوش والتشوش كلها الحن وهم الجوهرى والصواب التهوش والتشوش) * قلت عبارة الجوهرى في شوش التشوش والتشوش وقد تشوش عليه الامر وقال الازهرى أما التشوش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التهوش وهو التخليط وقال الصاغاني التشوش والتشوش في تركيب شوش وهذا التركيب موضع ذكره ياهما فية وقال في التي بعدها ولو كان التشوش من كلام العرب لكان موضعه تركيب شوش على أن المصنف سبقه في التوهيم الحريري في الدرر قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأثبتته العلامة حسين الزوزني في مصادره وغيره (والتشوش التهاوش) وقال الصاغاني تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) بكاد (يرى بعدا أو قلة) لغته في السين كما تقدم ((الشيش والشيشاء بكسرهما التمر) الذي لا يعقد) أي لا يشتم (نوى) قاله الفراء وأنشد

(الشيش)

بالك من عمرو بن شيشاء * ينشب في المسعل والهواء

وقال الجوهري هو لغة في الشيص والشيضاء وزاد غير الفراء (وان أنوى) الشيشاء (لم يشندوا إذا جف كان حفشا غير حاو) وقال أبو حنيفة وأصله فارسي وهو الكيكاه (وقد أشاشت النخلة) صار حلهما شيشا قاله الصاغاني (والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربى (محدث). عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ * ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالغربية بالقرب من المحلة الكبرى منها الجبال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن التقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٢٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره الى اليمن واجتمع معه بالمجد مصنف هذا الكتاب حدث عن البخاري مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني الخلي حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد تخضرت في النسبة بحذف النون

(المستدرک)

(الطيش)

(المستدرک)

(طشش)

(المستدرک)

(طرش)

٣ قوله وقال الزمخشري الخ سبق قلم من الشارح فان الذي ذكره الزمخشري هو أطرطريق الحاجبين وفي القاموس طرط كفرح فهو أطرط الحاجبين وطرط الحاجبين فقد تحذف على الشارح

(طُطُوشَة)

(طَرَعَش)

(المستدرک)

(طرفش)

(المستدرک)

(طرمش) (طش)

٣ قوله وقد تقدم كان الاولى اسقاطه فيما تقدم والاقتصار عليه هنا

(المستدرک)

فصل الطاء المهملة مع الشين (الطيش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والضاغانى عن ابن دريد وهم (الناس كاطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافى الطيش مثله) ويقال أيضا ما أدى أى الطيش هو * ومما يستدرك عليه طبريش بالفتح من أردية الاندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا رجة الله تعالى (طخشت عينه كفرح) والخاء ميمجة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طخشت عينه (طخشا) بالفتح (وطخشا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون مدينة على ساحل جزيرة صقلية الى أفريقيا منها يقطع نقله ياقوت (الطرش) محرقة (أهون البصم) وقيل هو الصم (أو هو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم يرضوا بالكلمة حتى صر فواله فعلا فقالوا (طرش كفرح) طرشا قال ابن عباد (و به طرشه بالضم وقوم طرش) قال غيره (الاطروش) بالضم (الاضم) قال الضاعاني (نطارش تصام وتطرش) الناقه من المرض اذا قام وقعد مثل (ابرغش) و (نطرش) بالهمم اختلفت بها) قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة وواقفه جماعة وقالوا الأصل للاطروش وللطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطروش بقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة جدا وصر فوامنه الفعل فقالوا طرش الخ ثم قال واطروش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن دريد مستويه ان كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها الا نبي قال شيخنا اقلت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسبته لابن دريد مستويه قد قاله الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره * ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطرش كزير علم نسب اليه بعض العصرين ٣ وقال الزمخشري رجل أطرش دقيق الحاجبين * ومما يستدرك عليه طرش ومنه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية الى أفريقيا وقد تقدم ٣ (طرطوشة بالضم والفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوك وهوزيل اسكندرية (وطرطوانش بالفتح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (اطرغش) المريض اطرغشا شاندمل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (عمائل) هكذا في النسخ تمايل بالتحية والصواب عمائل بالثلثة (من مرضه) وأفاق (وتحريك وقام ومشى كطرغش) في التكملة اطرغش (القوم غيشوا وأخصبوا بعد الجهد) والهزال عن أبي زيد (و اطرغش) الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبني العنبر) من تميم (بالجماعة) * ومما يستدرك عليه مهر مطرغش ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالغين (و قال النضر طرفشت) عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمشت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرفت اذا أصابها طرف شئ فاغرورقت فعند ذلك أظلمت (و قال أبو عمرو طرفش طرفشة اذا نظروا كسر عينيه) قال ابن دريد (الطرافش كعلا بط السبي الخلق) * ومما يستدرك عليه نظرفشت عينه اذا عشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرشم عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطرش المطر الضعيف وهو فوق الرذان) قال رؤبة * ولا جدوا بلك بالطرشيش * كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرك ودون القطق وقيل هو أول المطر (طشت السماء) (طش) بالضم (وطشش) بالكسر وهذه عن ابراهيم الحربى (وأطشت) كركشت وأرشت وأرض مطشوشة ومطولة ومن الرذان مر ذودة وقال الاصمعي لا يقال مر ذودة ولا مر ذودة ولكن يقال مر ذولها (والظشاش) من المطر (كالرشاش) (الظشاش) بالضم داء) من الأدواء (كالزكام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القتيبي سميت لأنه اذا استمر صاحب اطش كباطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زك قال الأزهرى والمعروف طشي (والطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم ونضه الجزاء بشترها كأيس الصبيان للطشة قال ابن سيده أرى ذلك لان نفوهم طش من هذا الداء قال وحكاية الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاء مثل الجزاء وكان المصنف رجة الله تعالى فهم من قول ابن سيده هذا أن الطشة اسم لا كأيس الصبيان ويرده ما في رواية أخرى الجزاء بشرها كأيس النساء للطشة فتأمل * ومما يستدرك عليه الطشاش بالفتح ضعف البصر وكانه مجاز مأخوذ من طشاش المطر

الظغمشة

المطغرش

الطفش

٢ قوله المطغرش مقضى

صنيع الشارح انه بالغين

المجهه حيث قال وهو مقلوب

المطغرش والذي في نسخ

المتن المطغرش بالغاء فليجرد

(المستدرک)

الظفش

الطلش

٣ قوله وهو في قول أبي

سهم الهدلى وهو

أخالد قد طاشت عن الام

رجله

فكيف اذا لم يد بالتحف ميسم

(المستدرک)

طنفش

الطوش

(المستدرک)

الطهش

الطيش

(المستدرک)

الطش

(العبش)

(المستدرک)

اذا كان ضعيفا ومنه المثل الطشاش ولا العمى (الظغمشة) أهمله الجوهري وقال النضر هو (ضعف البصر) كالطرفته (و) منه (المطغمش) هو (من ينظر اليك نظرا خفيا) بكسر الجفن (فساد عينيه) من الضعف قاله ابن عباد رجه الله تعالى (المطغرش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو مقلوب المطغرش وهو (المطغمش) الذي ينظر اليك بشئ قليل من بصره نقله الصاعاني عن ابن عباد (الطفش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (النكاح) يقال ما زال فلان في رفس وطفش أي أكل ونكاح ومثله للزحشري قال أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولعت في الشمس * هل لك يا حيلتي في الطفش

قال ابن سيده وأرى السين لغة عن كراع (و) الطفش (القذر كالظفش) وهذا بالسين أشبهه منه بالسين وقد تقدم انه بالتحريك كالظفيس (والظفاشاء) هكذا في النسخ ومثله في العباب وقيل الظفاشاء (المهزولة) من الغم وغيرها والجمع الظفاشات كقافي التهذيب والتكلمة وفي المحكم الظفشاء المهزولة من الغم وقال الصاعاني والظفش الهزال (والظفشاء) الضعيف البدن فيمن جعل النون والهمزة زائدين وقد ذكر (في الهمز) البحث في ذلك في بعض النسخ الظفشاء * وما يستدرک عليه ما هو المشهور وعلى السنة العامة طفش طفشا اذا خرج هائما على وجهه فانظره (الظفش) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل عملس ومثله في كتاب السبعة أبحر (الواسع صدور القدمين والظفشاء) كسفر رجل (الضعيف) من الرجال عن أبي عبيد (و) قال ابن فارس هو (الجبان) وقد ذكر في الهمز (الطلش) أهمله الجماعة وفي العباب هو (السكين) كانه (قلب الشلط) كإسميأتي لغة يمانية * وما يستدرک عليه الطمش بالميم وهو موجود في نسخ الصحاح كلها وأشار اليه المصنف أيضا في ط ب ش ق ر ي ن ا ف ا غ ف ا ل ليس الامن قلم الناسخ ومعناه الناس تقول ما أدري أي الشمس هو أي الناس وجمعه طموش قال الازهرى وقد استعمل غير منفي الاول قال رؤبة

وما نجا من حشرها المحشوش * وحش ولا طمش من الطموش

قال ابن بزى أي لم يسلم من هذه السنة وحشى ولا أنسى وزاد الصاعاني أي الطمش بالتحريك لغة في الطمش بالفتح عن ابن عباد وأنشد للاعشى

مهفهفه لا ترى مثلها * من الجن أنثى ولا في الطمش

وقيل انه حرك الميم ضرورة * قات ويقال طموش الناس الأستسقاط الازدال عامية * وما يستدرک عليه طمبشار يقال أيضا بالنون بدل الميم قريتان بمصر احدهما بالغريسة وقد دخلتها وقد نسب اليها بعض المحدثين وهي منازل بنى الضبيب من جدام والثانية من أعمال أسبوط (الطنفش والطنفشي) أهمله الجوهري وهو (الرجل الضعيف) البصر (و) قال ابن دريد (الطنفشة) تجميع النظرو) قد (طنفش عينه) اذا (صغرها) عند النظر (الطوش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (خفة العقل) (و) قال الفراء يقال (طوش تطوشا) اذا (مطل غريمه) * وما يستدرک عليه ما هو المشهور عند العامة التطوش جب الذكر وهو مطوش والطواشي الخصى وهو مولد لم يوجد في كلام العرب وانما ذكرته هنا للتنبيه وقد لقب به أحد أولياء العن أبو الحسن علي ابن محمد الطواشي اصحاب حلي وهو أحد العشرة المشهورين (الطهش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن فارس يقال هو (افساد العمل) (و) قال ابن دريد الطهش فعل ممان وأصل الطهش (اختلاط الرجل فيما أخذ فيه من عمل وافساده اياه بيسده) أو نحو ذلك قال (و) منه بناء (طهوش) بكسر الهمزة (الطيش الترق والخفة) كقافي الصحاح وقيل خفة العقل وقد (طاش يطيش) طيشا (فهو طاش وطياش) خف بعد زانته من قوم طاشه وطياشه (و) قال شهر الطيش (ذهاب العقل) حتى يجهل صاحبه ما يحاول (و) الطيش (جواز السهم الهدف) وقد طاش عنه اذا عدل ولم يقصد الرمية (وأطاشه) الراعي (أماله عنه) قال أبو مالك (الاطيش طائر) وكانه لطفته وكثرة اضطرابه (والطياش من لا يقصد وجهه واحدا) أي لطفته فقله * وما يستدرک عليه طاشت يده في العجفة خفت وتنازلت من كل جانب وطاشت رجلاه اضطربت وطاشت عن الام رجله زاغت وعدلت ٣ وهو في قول أبي سهم الهدلى وكانت رجله قد قطعت والطيشان محركة الطيش ويزداد بن موسى بن جليل بن طيشة الطيشي بالفتح محدث مشهور ذكره ابن السمعاني وهو منسوب الى جدته

فصل الطاء مع الشين (الطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الموضع الخشن مثل الشظف) هكذا نقله عنه الصاعاني رجه الله تعالى في كتابه

(فصل العين) مع الشين (العبش) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي العبش وذكره في موضع آخر (العمش) بالميم (الصلاح في كل شئ) قال (يقال الختان عبش للصبى) أي صلاح (و) يقولون (الختان صلاح للصبى فاعبشوه واعمشوه) قال الليث وكنا اللعنين صحبتان (و) العبش (العباوة ويحرك) هذه عن ابن دريد قال الصاعاني وهو يخط الأزرق في الجهرة بسكون الباء ويخط ابن سهل الهروي يحرى بها (و) رجل (به عبشة وعبشة) أي بالفتح والتحريك أي (غفلة) والذي في الجهرة رجل به عبشة بالضم هكذا ضبطه جودا قال وهو عربي صحيح * وما يستدرک عليه تعبشني بدعوى باطل ادعاها على عن الاصمعي قال والغين لغة فيه * وما يستدرک عليه عبشويه واليه نسب محمد بن عبد الملك بن سلمة العبشدي النيسابوري وكان يعرف بابن عبشويه فنسب اليه مع اصمعي بن

راهو به نقله الحافظ رحمه الله تعالى ((عشيه بعشيه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وايس بثبت * قلت وكانه
 نحيف من عشيه بعشيه بالنون كسياتي ((العبدشون)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبه) قال وهي (انفة مصنوعة) ذكره
 الصاغاني هنا وصاحب اللسان بعد تركيب ع ي ش ((العرش عرش الله تعالى ولا يحد) وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي
 موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلمه البشر الا بالاسم على الحقيقة وليس كانه ذهب
 اليه أو هام العامة فانه لو كان كذلك لكان حائله تعالى لا يحول ولا قال الله تعالى ان الله يمشي السماء والارض أن تزلوا وبن زالتا
 ان اسمكهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك الاعلى والكرسي فلك الكواكب واستدلوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما
 السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا كلقمة ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك * قلت وقد نقل
 المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت أحر بتلا) من نور الجبار تعالى كما ورد في
 بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سرير الملائكة) * قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي
 فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب وسمى مجلس
 السلطان عرشا اعتبارا بعلوه وقال عز وجل أياكم يأتي نبيا بعرشها وقال نكروا لها عرشها وقال أهكذا عرشك (و) كني به عن (العز)
 والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (نزل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام امره وقيل وهي امره وقيل ذهب عزه
 ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه روى في المنام فقيل له ما فعل بلربك قال لولا ان تداركني لئل عرشي وقال زهير

٣ تداركتمنا الاحلاف قد نزل عرشها * وذيبان اذ نزلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهي خاوية على عروشها أي خلت وخربت على أركانها
 (و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالتذليل المعلق بالعرش يعني السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أي سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أي صارت على سقوفها كما قال
 عز من قائل فجعلنا عاليها سافلها أراد ان حيطانها قائمة وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقرعت الحيطان من قواعدها
 فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية والمدقرة واحدة وهي المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال
 أي خاوية عن عروشها تهدمتها وعروشها سقوفها يعني سقط بعضها على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف ثم تسقط الحيطان
 عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وغمام (و) العرش (البيت الذي يستظل به كالعريش) ومنه الحديث قيل لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألابني لك عريش تستظل به فقال بل عرش بل عرش كعرش موسى (ج) أي جمع الكل (عرش وعرش)
 بضمين (وأعراش وعرشه) بكسر ففتح وقال ابن سيده وعندى أن عروش جمع عرش وعرش جمع عروش وليس جمع عرش
 لان باب فعل وفعل كرهن وورهن وسحل وسحل لا يتسع (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لاهلهم) على التشبيه بعرش
 البيت وبه فسر قول الخنساء كان أبو حسان عرشا حوى * مما بناه الدهر دان ظليل

أي كان يظننا بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل
 وقال الجوهري هي (أربعة كواكب صغارا أسفل من العواء ويقال لها عروش السماء وعجز الاسد) وفي التهذيب عرش
 الثريا كواكب قريبة منها (و) العرش (الجنابة) وهو سرير الميتم (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
 واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
 كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطا في ه ز ز
 فراجع (و) قال ابن الاعرابي العرش (الملائكة) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البئر
 بعد أن تطوى) أي تطوى أسفلها (بالجارية قدر قامة) قاله الجوهري وقد عرشها يعرشها أو يعرشها فاما الطي فبالجارية خاصة وإذا
 كانت كاهابا بالجارية فهي مطوية ولا يست معروفته (و) العرش (من القدم مانتا من ظهر القدم) وفيه الأصابع ويضم والجمع
 أعراش وعرشه (و) العرش (المظلة) وأكثر ما يكون من قصب) وقد تسوى من جريد النخل ويترشح فوقها الثمام كما نقله الازهرى
 عن العرب (و) العرش (الخشب الذي يقوم عليه المستقي) وهو بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظللا فاذا انزعت القوائم
 سقطت العروش قاله ابن بري وأنشد الجوهري

والمثابات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

* قلت وهو قول القطامي عمير بن شميم قال الجوهري والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقى وقال آخر * أكل يوم عرشها مقبلي *
 (و) ان عرش (للطائر عشه) الذي يارى اليه (و) العرشان (بالضم لثمان مستطيلتان في ناحيتي اعنق) بينهما الفقار قال الجاهلي
 * وامتد عرشا عنقه للقمته * (أو) هما (في أصاها) أي العنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما رهو غط (أو) هما
 الاخدعان وهما (موضع الحجمتين) قاله ابن عباد قال ذوالرمة فيما أنشده الاصحى

(عش)
 (العبدشون)

(عرش)
 ٢ قوله على الحقيقة
 هكذا بالنسخ والصواب
 لا على الحقيقة كما هو
 ظاهر

٣ قوله تداركتمنا الخ الذي
 في الصحاح
 تداركتمنا عسا وقد نزل عروشها

وعبد يغوث يحجل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكور

يعني به عبد يغوث بن وقاص المحاربي وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وإنما أسير وقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في للهاء يقيم اللسان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال لابن مسعود رضي الله تعالى عنه سيفك كهام فخذسيفي فاحتز به رأسى من عرشى (و) العرش (آخر شعرا يعرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الاصمعي العرشان الاذنان سميا عرشين لجوارتهما عرش العنق ويقال أراد فلان الاقرار بجتي فنفت فلان في عرشه اذا ساره واذا ساره في اذنيه فقد قد نامن عرشيه نقله الرخشمري والصاغاني (و) العرش (الضخمة من الذوق كاتم معروشه الزور) قال عمدة بن الطيب

عرش تشير بقنوان اذا زجرت * من خصبة بقيت منها شيا ليل

(و) العرش (مكة) المشرفة نفسها (أو بيوتها القديمة وفتح) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقيل هو جمع واحد عرش وعريش وعن أبي عمير عروش مكة بيوتها لانها كانت عيدانا نصب ويظال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعريش) نقله الازهرى (وبالضم بيوتها كالعرش) ويقال ان العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقلب فالعروش حينئذ جمع الجمع فصار المجموع مما ذكره من اسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعروش بضمهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بضمين فتأمل (و) العرش (مابين العير والاصابع من ظهر القدم) من ظاهر عن ابن عباد وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخص (ويفتح ج عرشه) بكسر ففتح (وأعرش وقول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (مقيم بمكة) أى بيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان مختلفيا في بيوت مكة فن قال عرش فواحدة عريش مثل قلب وقلب ومن قال عروش فواحدة عرش مثل فلس وفلوس (وبعير مع عرش الجنين) أى (عظيمهما) كما عرش البراذ اطويت (وعرش الوقود وعرش) تعريشا (مجهولين) اذا (أوقدوا ديم) عن ابن عباد (والعريش كالهودج) تقع المرأة فيه على بعير وليس به نقله الجوهرى وقال الراغب تشبيها في الهيئة بعرش الكرم (و) العريش (مع عرش الكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فتجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب وغمام) وأحيانا نسوى من جريد النخل وي طرح فوقها النمام (ج عرش) كقليب وقلب ومنه عرش مكة لانها تكون عيدانا نصب ويظلل عليها قاله أبو عميرة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خربت) كذا في النسخ وكان الاولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب * قلت ولها قلعة متينة وقد عمرت بعد من المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بيننا وبين غزة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الاصل الواحد أربع نخلات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضا وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التمدب يخالفه فانه قال والعرش الاصل يكون فيه أربع نخلات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو واذا نبتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (و) يعرش بالضم (بنى عريشا) قرأ ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباقون بالكسر (كأعرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) اذا (خرق ولم يدن للصيد) عرش (الرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح * قلت كلام المصنف هنا غير محترفان الذي نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي مانصه يقال للكلب اذا خرقت ولم يدن للصيد عرس وعريش بالكسر أى بالسين والشين وكلاهما من باب فرح وقال شهر وعرش فلان عرشا وعريشا بطرويهت كل بمعنى فصحف المصنف أحدهما وطنهم ما بالسين وجعل الاختلاف في الابواب وتقدم له في السين أيضا ات العرس محرقة الدهش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضا في السين عرس كفرح بطرف ظهر بذلك أن عرش وعريش بالسين والشين كلاهما كفرح بمعنى خرق الكلب والهيئة فتأمل وراجع في مستدركات حرف السين فقد استدل لنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره (و) عرش (البيت) يعرشه عرشا وعريشا (بناء) وبه فسر أبو عميرة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أى يبنون كما نقله عنه الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عرشا وعريشا) عمل له عرشا ورفع درابيه على الخشب كعرشه (تعريشا وقيل عرشه تعريشا اذا عطف العيدان التي يرسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه ويعرشه عرشا (طواها بالجارة) على (قد رقامه من أسفها) (طوى) سائرها بالخشب) فهي معروشه (و) عرش (فلانا) يعرشه عرشا (ضرب به في عرش رقبته) أى أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعريش بعريشه كسبح) عرشا (لزمه) ونقل ابن القطاع عن ابن الاعرابي عرش بعريشه من حد ضرب (و) عرش (عنى عدل) وتقدم أن ذلك في السين وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على ما عند فلان امتنع) وهذا عن ابن الاعرابي بالسين المهملة (وعرش الحمار برأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعاتنه كفى الصحاح (تعريشاحل عليه) والصواب عليها (فرفع رأسه) وقيل صوته وفتح (و) قيل اذا (شجافاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وجعله من حد ضرب

٣ قوله يعرشه ويعرشه
الاولى ثابت الضمير كفى
المتن

(و) عرش (البيت) تعريشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عني (الامر) تعريشا (ابطأ) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقوله (به) لا حاجة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هونه * تسليت حاجات الفؤاد بشهرا

يصف فونت الامر وضعونه بقوله عرش هونه وزوي عرش هونه من عرش البئر (و) عرش بالبد ثبت (عن أبي زيد (و) عرش (بالامر تعلق) به (كتعروش) عن الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٢ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعتراشا علاه على العراش وفي الاسامن اعترشت القضا بان على العريش علت واسترست وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع (و) اعترش (فلان اتخذ عريشا) (الداية ركبها كاعتريسا) بالسين المهملة وقد أهمله هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به أئمة اللغة اعترس الفحل الناقه اذا بر كها للضرب وقيل أكرهها للبروك ولم يذكروا الاعتراس بمعنى الركوب فتأمل وكذا قال الأزهري وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعرقتوها وتعروشها) أي ركبها ولم يذكروا اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعتريشها بالشين المعجمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أي كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها ككافي اللسان وفي التكملة * وما استدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظل بجناحه من تحته وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروش الكروم وعرش عرشا بني بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوي للماشية تنكها من البرد والعرائش الهوادج عن ابن شميل والاعراش أن تمنع الغنم أن ترتفع قال * يعنى به المحل وأعراش الرحم * وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت إلى نوء الثريا ويحرك أي غير مطمئنة ونهما زوي قول عمرو بن أحرار الباهلي يصف ثورا

بانت عليه ليلة عرشية * شربت فبات على نفا متلبدا

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم زجل وعرشان بالفتح بلد تحت جبل أنتعكر بالعين نقله الصاغاني * قات ومنه القاضي صفي الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولي القضا بالعين والعريشان موضع قال القتال الكلابي * عفا التجديدي فالعريشان فالعريش * وعروش كجوهر موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعروش بضمتين على ساحل اليمن وأبو عريش مدينه باليمن من عمل حرص وحرص آخر بلاد اليمن من جهة الحجاز بينهما وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكيم العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالنسب جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصغرا روى عن الشاذلي وفي ذكره الماليني وتعريشنا تخييمنا والعرائش مدينه بالمغرب وعروش كجوهر موضع قال عمرو ذوالكباب

وأمي قينة أن لم تروني * بعروش وسط عرعرها الطوال

(عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرنش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وعيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو زوكرو وجيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلابي (العشة الخلة اذا قل سعفها وادق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعششت) اذا كانت كذلك وقيل لرجل ما فعل بنخل بني فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفلها والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان) قال جرير

فما سجرات عيصل في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) العشة (المراة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك الرجل وأطاق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمر لك ما لي يورها، عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الاعرابي

تفخلت مني أن رأيتني عشا * لبست عضمي عصم فامتشا

(وعش بدنه) أي الانسان (عشاشه) بالفتح (وعشوشه) بالضم (وعششا) بالتحريك (نخل وضمر والعش) بالفتح (الفعل يبصر ضبعة الناقه ولا يظلمها) عن أبي عمرو وأنشد

عش بريح البول غير ظلام * يرزوقها كثير التناّم

(و) العش (الطلب) لغة في السين (و) العش (الجمع والكسب) العش (الضرب) يقال عشه بالقضيب عشا اذا ضرب به ضربات (و) العش (ترقيق القميص) وقد عشه فانهش (و) العش (اقلال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قلله قال زوينة * حجاج ما سبجلا بالمعشوش * (و) العش أيضا (العطاء القليل) يقال سقي سبجلا عشا أي قليلا انزرا وقال * يسقين لاعشا ولا مضمرا *

٢ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

(المستدرك)

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالاصل وحرره

(عرش)

(عش)

(و) العش (لزوم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دقاق الخطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدحى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم (و) في المثل في خطبة الحاج (اليس) هذا (بعشك فادرجي) أراد بعش الطائر (أى ليس لك فيه حق فامضى) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى شئ ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضاعى من ولده أبو العباس العشى الشاعر (وذو العش ع ببلاد بني مرة وأعشاش) كأنه جمع عش (ع ببلاد بني سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني ربوع بن حنظلة قال الفرزدق

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف

ولجيك الهجران حتى كأنما * نرى الموت في البيت الذي كنت تأنف

وقال ابن بجلاء الضبي * أبا أرقى أعشاش لا زال مدجن * يوجد كما حتى يروى تراكما

أراني ربي حين تحضر ميتي * وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وقيل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت * قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أى عزفت بكرة بقول عزفت بكركه عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبرى عزفت بكركه عن تحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (تأس أعشاشك أى تأس العليل والتجنى في أهلك) وذو يلك وهو قريب من قولهم ليس بعشك فادرجي (والعش عش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكاها عن ابن الأعرابي كالعصعص والعصعص قال هو (العش المتركب بعضه في بعض) أى على بعض (والمعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقلا عن غير الخليل هو المعش بالسين وقد تقدم (وبها الأرض الغليظة) كالعشة عن الأزهرى (و) قال أبو زيد (جاء به) أى بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبسه أى من حيث شاء (لغة في السنين) المهمة وقد تقدم (وأعش الرجل) (وقع في أرض عشته) أى غايظه قاله أبو خيرة (و) أعش (فلان عن حاجته صده) ومنعه عن ابن دريد وقيل أبعجه كأحشه وكذا أعش به (و) أعش (الظبي) من كناسه (أزبعه) عن ابن عباد (و) أعش (القوم نزل منزلا قد نزلوه) من قبله على كره (فأذاهم حتى تحولوا) من أجله وأذيته قال الفرزدق يصف

قطاة * وصادفة ما خبرت قد بعثتها * طروقا وباقي الليل في الأرض مسدفة

ولو تركت نامت وانكبت أعشها * أذى من فلاح كالخني المعطف

كذارواه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقالوا هو بالعين المجمة (و) أعش (الله تعالى بدنه أنجله) دعاء عليه (وعشش الطائر عشيشا اتخذها كعش) اعتشاشا قال أبو محمد الفقيه يصف ناقه * بحيث بعش الغراب الباض (و) عشش (الكلاب) والأرض يسا) ويقال كلاً عش وأرض عشة (و) عشش (الخبز) ييسن (وتكترج) فهو معشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولا تغلأ بيتنا عشيشا أى لا تخون في طعامنا فخبأ) منه (في كل زاوية شياً أفيسير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر * معشش الدخيل والتماهر

وقيل أرادت لأغلا بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه ويرى بالعين المجمة (واعشوا امتار واميرة قليلة) ليست بالكثيرة رواها الجوهري عن ابن الأعرابي (واعش القميص ترفع) وهو مطاوع عششته كأنه قد سدم قال الصاعاني والتركيب يدل ٣ على قلة وقته ثم ترفع إليه فروع بقباس صحيح وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم * وما يستدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال رؤبة في العشوش

لولا حباشات من التعيش * لصيبة كأن فرخ العشوش

والعشة من الأشجار المفترقة من الأغصان التي لا توارى ما وراءها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عزازو وليست بجبل ولا رمل وهي لينه في ذلك وناق عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفس عش القوام دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث نزل بهم على كره والأعشاش الكبرى وجاءوا معاشين الصبح أى مبادرين سر أعشنى الأمر أبعجل فيه وبعير عشوش ضعيف من الضراب أو السسير وأعشاش وانصاب ما أن لبني ربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التجددون طريق تهامة بين قبور الشهداء رحمهم الله تعالى وبين كتنة (العطش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرج)

يعطش عطشا (فهو عطش) وعاطش (وعطش) كندس (و) قال اللحياني هو (عطشان الآن) يريد الحال (و) هو (عاطش غدا) وما هو يعاطش به هذا اليوم (وهم عطشى وعطاشى) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهى عطشة وعطشة وعطشى وعطشانه) الأخيرة عن الليث (وهن عطشات وعطشات وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٣ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشنى الخ عبارة

التكلمة وأعشنى الأمر

أعجلى

(عَطَش)

السكيت في كتاب التصغير من تأليفه وبصغرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان وبصغرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول اُجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطشان عطشا، مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى اقامته كما يقولون نظمى قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي اني اليك لعطشان وانى اليك لا جاد وانى لجائع اليك وانى للمتاع اليك معناه كله مشتاق وأنشد

وانى لا مضى الهم عنها تجملا * وانى الى أسماء عطشان جائع

وكذلك انى لاصور اليك (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن الكلابي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم ملحمة * فان عطشان لم ينكح ولم يخن

وفي معجمات الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كغراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب (و) لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللهم ان يقطرا او يطعموا وقيل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أفطر (ورجل معطاش ذوابل عطاش والاني كذلك والمعطاش مواقيت الأظماء) وفي الصحاح مواقيت الظم، ويقال تطاولت علينا المعطاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش (و) المعطش (الاراضي التي لاماءها الواحدة معطشة) ويقال زلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كافي الاساس (وسموا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرابي عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع النجيب الحراني (و) قال الصاعاني (عطش لازم كأنهم نورا فيسه الحرف المعدي وهو الى أي معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطاشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيته) وانه لمعطش كذا في الصحاح والتهديب والمحكم وأنشد قول الخبيطة

ويحلف حلفه لبنى بنينه * لاتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلا نا أظماء) أي حله على العطش (و) أعطش (الابل زاد في أظماها وجسمها عن) الماء يوم (الورود فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان نوبته في اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم قال * أعطشها الا قرب الوقتين *

(المستدرك)

والعطاش أقل من التعطيش قال رؤبة بن عدح الحرث بن سليم الهجيمي * حارث ما وبلك بالتعطيش * ويروي بالتعطيش بالغين المعجمة كما سيأتي في موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عمد (و) تعطش (نكاف العطش) * ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن اللعياني وامرأة معطاش كذلك ورجل معطش لم يسق ومكان عطش وعطش قليل الماء، وفلان عطي الوشاح وهو مجاز والعطشان أصغر العطش ككتف ويقال أيضا عطيش والاول اُجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع

(العفجش) (عفش)

له لا يفرد (العفجش كسندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة هو (الجانبي) عن ابن دريد رجه الله تعالى ((عفشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حد ضرب عفشا (جمعه) زعموا (و) في نوادر الأعراب (هؤلاء عفاشه من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك نخاعة ولفاظه (والاعفش الاعمش) ومما عفاشه وقد رأيت رجلا بصعيد مصر يسمي بذلك ويقولون هو من العفش النفس لزال المتاع (العفش كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الشيخ الكبير)

(عفش)

يقال (انه لعفش اللحية وعفانهم بالضم) أي (ضخمها وافرأها) عن ابن عباد وكانه مقبول عفاش وسبأتي (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) ويقال (عفشنت لحيته) بتقديم الفاء على النون (وعفشنت) بتقديم النون على الفاء (ضخمت) وقيل طالت وسبأتي عين هذه المادة في تركيب ع ن ف ش قريبا (عفش) بالالف أهمله الجوهري ونقل

(عفش)

الصاعاني عن بعضهم عش (العود) عششا (عطفه) وأماله (و) في اللسان العفش الجمع يقال عشش (المال) عششا اذا (جمعه) وكذلك فعشه عن ابن دريد (والعفش) بالفتح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) تنبت في الشام والمرخ تناون كالعصبة على فرع الشام ولها ثمرة خريبة الى الحجرة (و) العفش والعفش (أطراف قضبان الكرم) قال أبو عمرو والعفش بالتحريك (عمر الأراك)

(عكيش)

وهو الخثر والجهاض والجهاد والعثلة والبكاث (العكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أو لاقبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاش (و) قال القراء (العكاشة الشدا الوثيق) وقال يونس عكشبه وعكشبه شدة وثاقا وفي اللسان العكشبة والكربشة أخذ الشيء وربطه يقال كعشبه وكربشه اذا فعل به ذلك (و) يقال (تعكش فيه الغصن) اذا (نشب فيه بشوكه) نقله الصاعاني عن ابن عباد رجهما الله تعالى أمين (العكرش بالكسر نبات من الحنظل يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض البصريين أنه (آفة للخلل تنبت في أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن

(العكرش)

بعض الأعراب ويسمى نجمة بارد ياس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التي وطبخه يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحرفش أو) هي (العشبة المقدسة أو) هو (البلسكي أو نبات منبسط على) رجه (الارض له زهر دقيق وبرز كالجاورس وطعم كالبيقل) قال الأزهرى العكرش منبته زرز الارضين الرقيقة في أطراف ورقه شوك اذا نوطأ الانسان بقدميه شاكها حتى

أدهما ما وأنشد اعرابي من بني سعد يكنى أباصرة

اعلف حمارك عكرشا * حتى يجذو بكمشا

(و) العكرشة (بهاء الارنبه الضخمة) والذ كرمها خز قال ابن سيده سميت بذلك لانها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومر اعياها الحلمة والنصي وقيم الرطب اذا هاج والصواب انها سميت لكثرة وبرها والتفافه شبهت بالعكرش لانتفافه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدني) بن عبدمناة (بالممامة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (هـ) بالحلة المزيدية) من سواد العراق (و) العكرشة (العجوز المتشعبة) وقال الازهرى عجوز عكرشة وعجرمه أي لثيمة قصيرة (وعكرشة بنت عدوان) القيسية واسم عدوان الحارث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الأثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب يخاد كينصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وولده مالك ويكنى أبا الحارث وهو جد قريش ولا تغذله الا فهر لا غير اذ لم يلد غيره وأما مخلد فليس له ولد باق وكان منسه بدر بن الحارث بن مخلد الذي سميت بدر به ولم يعقب ولا يعقب للنضر الا من مالك لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن النزال بن مرة بن عبيد بن معاص التميمي المنقري (العجاني) رضى الله تعالى عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بصداقات قوم بني مرة (كان أرمى أهل زمانه) صاحب ففاروق ففاروى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نسل بن عبد الله العنبري

اذ كان عكراش فتي حديبا * سمع وأحساب فلاة قيا

﴿عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كنعكش﴾ وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد انعكش (و) عكش (النبت كثرة والتف) كنعكش أيضا (والعكش من الشعر) كنعكش (الجدد) المتبادل الاطراف قاله الاصحى كالعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خير (وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان متشعبة (وعكش عليهم بعكش) من حذ ضرب عكشا (عطف أو حل) وعكشت (العنكبوت نسجت) وعكش (الشئ) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) كنعكش والقياس يقتضى أن يكون عكشا (وذلك) المجموع (معكوش) وعكشت (الكلاب بالثورا حاطت به) عكش (فلا ناشد وثاقه) والمعروف فيه عكش بزيادة الموحدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها سمى الرجل (أوز كورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو بيتها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناوح طمية) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكابعكاش بجارى جنابة * كرمين جاب بعد قرب تناثيا

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء كككان (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والتكملة الذي يتفشغ على الشجر ويلتوى عليه (وكرمانه ويخفف) وهذه عن ثعلب (عكاشة الغوى) أو رده ابن شاهين في العكاشة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انسائي (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قبل وقال الحافظ هو الغوثي بالغوثي والمشاة (و) عكاش (بن محسن) بن حركان بن قيس بن مرة الاسدي أخذ السابقين كان من أجل الرجال وأشجعهم (العجاييون) رضى الله تعالى عنهم (وعكش الخبز تعكشا) ييس (وتكترج) عن ابن عباد مثل عكش تعكشا (و) عكش (الامر) (تعسرو) تعكشت (العنكبوت قبضت قوائمها) كأنها (تسج) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) انعكش (الشئ تقبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائن تذرى بها الاكداس) المدوسة وهي الحفراة أيضا (وكككان وزبير اسمان) * ومما يستدرك عليه يقال شد ما عكش رأسه أي لزم بعضه بعضا والعكاشة شجرة تلتوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش بضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

فيا لك ليل على أعكش * أحمر البلاد خفيف الصوى

وردن الرهبة في حوزة * وباقيه أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كسحاب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر وامم ما لبني غير كافي الصحاح وعكاشة سبقت ما خوذ من حديث سبقت بها عكاشة كافي الاساس * ومما يستدرك عليه العكاش بالضم لغه في العكاش بالسبب هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الخنم من الابل كالعكمش والسبب أعلى وأهمه في العباب (العلاوش كسنور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ابن آوى) قال الليث العلاوش (الذئب) جبرية (و) قال ابن دريد العاش منه اشتقاق العلاوش وهو (دوية) قيل (ضرب من السباع) قال ابن عباد العلاوش (الحفيف الحارص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشئ على أنهم يقولون العلاوش الذئب قال وايس قياسه صحبها لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غيرها) قال ابن الاعرابي وغير (اللس) بمعنى

(عكش)

(المستدرك)

(العلاوش)

الطرد (واللشاشة) وهذه عن الليث (واللشلاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرفيما بعد * قلت وقد سميوا علوشا كتنور * ومما يستدرك عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش والالئكش الكثير ولكن أهمله الجماعة زحهم الله تعالى (العمش محركة ضعف البصر) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سيلان الدمع في أكثر الاوقات) ومثله في العجاج ورجل أعمش وهي عمشاء بينا العمش وقد عمش بعمش عمشا ويقال الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الابل فقال فأقسم ماعمش العيون شوارف * رواه أبو حنيفة على سبب

(المستدرك)
(عمش)

(والعمش العيش) عن الخليل أي الصلاح للبدن يقال الختان عيش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعمشوه واعبشوه وكتما للعتين صحبه أي طهره عن الليث (و) عن ابن عباد العمش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا نعمدو) العمش (الشيء الموافق) يقال طعام عيش لك أي موافق عن الليث (وعيش فيه الكلام كفرح نجيع) وفلان لا تعمش فيه الموعظة أي لا تنجيع قال الزمخشري وهذا من فصيح الكلام لان الموعظة لما عمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستدركا فكأتمها عمشاه (و) عمش (جسم المريض) تاب اليه (و) قد عمشه الله تعامشا أي أتاب اليه جسمه (و) عن ابن الاعرابي (العوشوش) بالضم (العنة وديون كل بعض ما عليه) ويترك بعض وهو العمشوق أيضا (والتعمش التغافل عن الشيء) قوله ابن دريد (كالتعماش) يقال تعامشت أمر كذا وتعامسته وتعامسته وتعاطسته ونعاطسته ونعاشيته ونعاشيته كما بمعنى تغابيته عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهملة (و) التعميش (ازالة العمش واستعمشه استعمته) وفي التكملة استجهله قال وهي كلمة مولدة * ومما يستدرك عليه العمش خطب الورق عن ابن عباد وأمر عماش لا يمتددي لوجهه والاعمش لقب سليمان بن محمد بن مهران النكاهلي الكوفي مشهور (العنجش بالضم) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ القاني) كانه له الازهرى والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجاد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد * وشيخ كبير يرفع الشن عنجش * قال ويقال للشيخ إذا المنحنى قد رفع الشن وساق العنز وأخذ منج ابن سعد قال ولا أعرف زيادة النون في عنجش لان الاشتقاق لا يوجب حقه ولا أعرف في كلامهم عنجش (عنش) أي العورد أو القضيبي بعنشه عشاشا (عطقه و) عشش (فلانا أنزعجه واستنفره وساقه وطرده) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول رؤبة * فقل لذلك المزعج المعنوش * أي المستفز المسبوق ويرى المنوش وقد تقدم (والعنشوش) بالضم (بقية المال و) قال الليثاني (ماله عشوش أي) ماله (شيء) وقد ذكره الازهرى في ترجمة ح ن ش (و) يقال ان (الاعنش من له ست أصابع) نقله الصاغاني (والعنشش) كسفة رجل (الطويل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع) في شبابه (مناو من الخيل وهي بها) يقال فرس عنششه أي سر بعة قال

(المستدرك)
(العنجش)
قوله وشيخ في بعض النسخ
وهتم وكذا في التكملة
(عنش)

عنشش تعدوبه عنششه * للدرع فوق ساعديه خشخشه

(وعنق معنوشة طويلة و) منه اشتقاق (العنوش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النوق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) العناش (ككتاب من يقاتل خصمه) كما يقال لزاز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جؤية عناش عبد ولا يزال مشهرا * برجل إذا ما الحرب شب سعيها

(وعانسه) معانسه وعناشا (عانقه) قاله أبو عبيدة وقيل الماء انشبه المعانقة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناق في الحرب وأسد عناش معاناش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسدا عناشا أي ذات عناش والمصدر بوصف به الواحد والجمع (واعنشه اعنتقه في القتال) وقال ابن فارس هذا إذا لم يكن من باب الابدال وأن تكون الشين بدلا من القاف فأأذرى كيف هو وزجوا أن يكون صحبها ان شاء الله تعالى (و) اعنشش (فلانا ظلمه) ودابته في غير حق لغة نجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عبس وائل هو تأرنا * وقائنا الاعنناش يباطل

(المستدرك)
(عنقش)

أي ظلم يباطل * ومما يستدرك عليه عنش الناقة إذا جذبها اليه بالزمام كعنجها وعنش دخل وعنشه عنشا أغضبه والمعانسة المفاخرة عن ابن الاعرابي ونعنش المال جفسه من كل وجه وعنيش وعنيش كزبير وحبيب اسمان والعنش الشل عن ابن عباد (رجل عنفش اللعينة بالفتح وعنفاشها بالضم وعنفشيشها) أهمله الجوهري والذي في النراد رجل عنفاش اللعينة وعنفشيشها إذا كان (طويها) وكذلك قسبارها (و) قيل (كنها) وليس هذا في الزوار ويقال أنا نافلان معنفاش بلجيتيه ومقنفاش نقله الازهرى فقوله المصنف وعنفاشيشها محجل نظر وكذا قوله عنفش بالفتح وانما اللغة الجيدة عنفاش وعنفشى وعنفاش فأتمل * ومما يستدرك عليه العنفش اللعينة القصير (العنقاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (البيم الوغد) قال أبو نخيلة لما رماني القوم بآبن عني * بالقرء عنقاش وبالاصم * قالت لها يا نفس لا تهتمى

(المستدرك) (العنقاش)

(عنكش)

(و) العنقاش (الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنةشة آتة لملق بالشيء و) العنقش (بلاهاه الهزال) نقله الصاغاني (و) عنقش (لوى وتشيددو) قال ابن دريد عنقش (كجعفراهم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبالي أن لا يدهن ولا يتزين و) قال ابن فارس (عنكش العشب

هاج) وكثروا التف والنون زائدة (وتعكش) الشيء (تعكش ٢) أي تجتمع وتقبض عن ابن عباد والعنكشة التجمع كقافي اللسان (المعوشة) أصله الجوهري وقال المؤرج هي (لغة في المعيشة أزدية) وأنشد لحاجز بن الجعيد من الحفريات لا يتم غذاها * ولا كذا المعوشة والعلاج هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده (العيش الحياة) وقد (عاش) الرجل (يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة ومعيشة بالكسر وعيشوشة) وفاته من المصادر المعوشة بلغة الأزد وقد أفردها ترجمه وقال الجوهري كل واحد من المعاش والمعيش يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل وقال رؤبة أشكو واليدشدة المعيش * وجهد أعوام برين ريشي (وأعاشه) الله عيشة راضية قال أبو دواد وقد سأله أبووه ما الذي أعاشك بعدى فأجاب أعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوزانه وأنسل

(و) كذلك (عيشه) تعييشا (و) قال ابن دريد العيش (الطعام) يمانيه (و) العيش (ما يعاش به) يقال آل فلان عيشهم القهر (و) ربحا مساوا (الخبز) عيشا وهي مضرية (و) المعيشة التي تعيش بها من المطعم والمشرب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة (ما تكون به الحياة) (و) المعاش والمعيش (ما يعاش به أو فيه) فالنهار معاش والأرض معاش للخلاق يلتصقون فيها معاشهم (ج) أي جمع المعيشة (معاش) بلا همز إذا جمعتم على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تقبل في الجمع همزة وكذلك مكابيل ومبايع ونحوها وان جمعتم على الفرع همزت وشبهت مفعلة بغيره كما همزت المصائب لان الياء ساكنة ومن نحو بين من يرى الله من لظنا كما قاله الجوهري قال الأزهرى وقد قرئ بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش وأكثر انقراء على ترك الهمزة الأما روى عن نافع فانه همزها وجميع النحويين البصريين يزعمون أن همزها خطأ * قلت والذي قرأ بالهمزة زيد بن علي والأعرج وحميد بن عمار عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيجتمعا أن يكون ما يتعشون به ويحتمل أن يكون الوصلة إلى ما يتعشون به وأسنده هذا القول إلى أبي اسحق (و) قوله تعالى فان له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين ان (المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي) شاعى مختلف في صحبته له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عايش عن مالك بن يحيى عن النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور وحماد بن عياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عقبه وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام وابراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشيين وعياش بالكسر بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في فزينة وابن خلدوة في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عمه ومنه المشل اضبط من عائشة وسيأتي وهو بالسين من العجوس وعياش بن بخارا) نقله الصاغاني (و) المتعيش من له بلغة من العيش) قاله الليث ويقال انهم ليتعشون وقيل المتعيش المتكاف لاسباب المعيشة * وما يستدرك عليه عايشه معايشه عاش معه كقولهم عاشه قال فعنب بن أم صاحب وقد علمت على أي أعاشهم * لانبرج الدهر الا بيننا نحن

والمعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الأرض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي ملتصقا للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد مغناه أنت مرة في عيش رخى ومرة في جيش غزى وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أي مرة معي ومرة على وبنو عائشة بطن والنسبة اليهم العائشي ولا نقل العيشي قاله الليث وأنشد * عند بني عائشة الهلابعا * وسوا عياشا بالفتح ومعيشا كحديث والعيش الزرع بلغة الجاز نقله الزمخشري وتعياشوا بألفه ومودة وعياش بن الظرب بن الحرث بن فهر جاهلي وبنته مجده هي أم أولاد كعب بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعياش جد وعمر بن ساعدة البدرى وعياشون علم جماعة وأحمد بن علي بن محمد بن عياش العياشي عن جده عن ابن المناوى ذكره أبو سعد الماليني وعبيد الله بن محمد بن حفص العيشي نسبة إلى جده عائشة سمع حماد بن سلمة وأبو زرعة أحمد بن منذر العيشي الاسترأبازي كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٢ ومحمد بن نسيم انعاشوني حدث عن العلاف وغيره وآبى عياش مدينة بالمغرب وقد نسب اليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الامام المحدث الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن علي القاسمي وأحمد بن موسى الأبار وغيرهما وبالشرق على الحافظ البجلي والشيرازي والشافعي والحافظي والمزاحي والشمالي والكردى حدث عنه شيخ مشايخنا وأبو العيش كنية

(المعوشة)
(العيش)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله تعكش وعنكش اسم

٣ قوله وزيد بن عياش الى قوله وعياشان بخارا ساقط من نسخ الشارح التي بأيدينا

(المستدرك)

أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الازدي سبي الحسين بالمغرب وأبو العرب اسمعيل بن مفروح بن عبد الملك البكافي السبتي يعرف بابن معيشة قدم العراق ودمح الظاهر غازي بن صلاح الدين فاكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧
 (فصل الغين) المجمة مع الشين (الغش محرّكة) شدة الظلمة وقيل هو (بقية الليل أو ظلمة آخره) قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال * في غبش الصبح أو التجلي * وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغلس وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غبش وغلس وغبس واحد قال الأزهري ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر فيبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال وررواه جماعة في الموطأ بالسين المهملة (كالغيشة بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفتح أو غبش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غبش وأغبش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذو الرمة

(غش)

أغباش ليل تمام كان طارقه * تظنطن الغيم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسين لغة فيه عن يعقوب وذكر شمر الكلمات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصاغاني ثمان كلمات أخرى فليراجع في العباب في هذه المادة (والغباش الغاش والخادع) يقال غبشني يغبشني من حد ضرب خدعني وغبشني عن حاجته خدعني عنها كما نقله اللخمي (و الغباش الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما أنا بغباش الناس أي ما أنا بغاشهم أو غاشهم وقال أبو مالك غبشه وغبشه بمعنى واحد (وتغبشه ظلمه) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابغي وذات غبش * وذأضليل وذات أترش

(أو) تغبشه إذا ادعى قبله دعوى باطلية) قاله الاصمعي والعين لغة فيه (وليل أغبش وغبش) ككتف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغبشان بالضم اسم) هو من ذلك (وأبو غبشان) بالفتح (ويضم) وهو المشهور (خراحي) وهو المحترش بن حليل بن حبشية بن سؤل ابن كعب بن عمرو (كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جدي بن شيبه (وطير به إلى مكة فأفاق أبو غبشان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما تبان النهار (فضربت به الامثال في الحق والندامة وخسارة الصفقة) فقيل أحق من أبي غبشان وأندم من أبي غبشان وأخسر من أبي غبشان * وبما يستدرك عليه الغبشة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغبش وهي غبشاه ويكون الغبش محرّكة في أول الليل والغباشيون بالضم بطن من بني الحسين وبنو المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغبش (الغرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عمر شجير) عمانية قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزيزي (غشه) يغشه غشا (لم يعضه النصح وأظهر له خلاف ما أضمره) وهو بعينه عدم الاحضاض في النصيحة فلا حاجة إلى إيراد (كغشته) تغشيشا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر ومنه الحديث ليس منامن غشنا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا تملأ بيتنا تغشيشا قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقيل هو من الغش وقيل من التهمة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غاش وشئ مغشوش (والغش بالكسر اسم منه و) الغش أيضا (الغل والخذل) وقد غش صدره يغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم البصرة) هكذا في النسخ بضم السين المهملة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المجمة وكلاهما غاظ والصواب الشره محرّكة قال الرازي * ليس بغش همه فيما أكل * وهو يجوز أن يكون فعلا وان يكون كإذهب إليه سببويه في طب و بر من أتمه فعل (و) الغش (بالضم الغاش ج غشون) قال أوس بن حجر مخفون ويقضى الناس أمرهم * غشوا لمانة صبورا لصبورا

(المستدرك)

(الغرش)

(غش)

٣ قوله فعلا أي بالسكون وقوله لا في فعل أي بفتح فكسر

قال الأزهري ولا أعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غشوا لمانة بالسين المهملة وقد تقدم (و) الغش (ع م) أي موضع معروف ولم أراه في كتاب ان لم يكن تعجيفا فانظره (و) الشئ (المغشوش) أي (الغير الخالص) من الغش (والغشش محرّكة الكدر المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهري والصاغاني قيل ومنه أخذ الغش نقض النصح وأنشد ابن الأعرابي * فمهل تروى به غير غشش * أي غير كدر ولا قبل (ولقيته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على عجلة) وكذا لقيته على غشاش حكاها قطرب وهي كناية وأشدت محرّكة الكلابية

وما أنسى مقاتم غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وذا نل بالعهود وقد رأينا * غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغرب بان الشمس) حكاها الليث وقد أنكره الأزهري وقال هذا بطل وإنما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاشا أي (لبلا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) الكدره وكذلك يوم غشاش (أو) شرب غشاش (عجل أو) شرب غشاش (غير مزى) لان الماء ليس بصاف

ولا يستمر به شاربه وهذا عن الازهرى (وأعششته عن حاجته أعجمته) نقله ابن القطاع (وجاؤا مغاشين للصبح مبادرين) هنا نقله الصاغاني عن ابن عباد وقلده المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أشعرنا إليه ثم رأيت الزنجشري ذكره هنا وكان له لغة في العين (واغشته واستغشه ضداً نتججه واستنججه أو ظن به الغش) أو عدته غاشاً قال كثير عزة

فقلت وأسمرت الندامة لبتني * وكنت امرأ أعشش كل عدول

وقال غيره أيارب من أعششك ناصح * ومن تصح بالغيب غير أمين

* ومما يستدرك عليه أعشسه أغشاشاً أو وقعته في الغش وجع الغاش غششة وغشاشة وفضة مغشوشة مخلوطة بالحاس (غطرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غطرش (الليل بصره) أي (أظلم عليه) وقال الازهرى (فغطرش بصره) أظلم (لازم متعد) فالمتعدى عن ابن دريد واللازم عن الازهرى (والغطرش التعامى عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك الغطرشة وفلان

آذانه عن الحق مغطرشه من ذلك لا تدعن للحق (غطش الليل بغطش أظلم) عن الزجاج (كأ غطش) نقله الجوهري وليل غاطش مظلم وقال الاصمعي الغطش السدفي يقال أتيت غطشاً وقد أغطش الليل وجعل أبو زيد الغطش معاقباً للغش (وأغطشه الله تعالى) أظلمه قاله الفراء لازم متعد (و غطش فلان) يغطش من حد ضرب (غطشاً) بالفتح (وغطشانا) بالتحريك إذا مشى

رويداً من مرض بعينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (بحركة) شبه (الغمش) وقد غطش غطشاً وهو أغطش وغطش وامرأة غطشى بيننا الغطش (وفلاة غطشاً لا يهتدى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشني مقصور أي مظلمة حكاهما مع ظمأى وغرثى ونحوهما مما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد لأعشى

وهما بالليل غطشى الفلا * ة يؤنسى صوت فيأبها

وحكى أبو عبيد عن الاصمعي فلاة غطشني غممة المسالك لا يهتدى فيها وقال الاصمعي في باب الفلوات الارض اليه ماء التي لا يهتدى فيها الطريق والغطشى مثله فاقصار المصنف رحمه الله تعالى على الممدود وقصور وفي العباب ان أخذت الغطشى من غطشاً الليل كتبت بالالف والاصل غطشاً كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف نائبة وكتبت بالياء (وغطش لي شيئاً) حتى أذكر أي (افتح لي) وقال اللحياني غطش لي شيئاً ووطش لي شيئاً أي افتح لي (شيئاً ووجهها) وأسمت لي سمياً وغطش لي (و) ووطش لي أي (هيئ لي وجه العمل والرأي والكلام) من لغة أبي تروان (وتغاطش) عن الامر (تغافل) عنه وكذلك تغاطس نقله أبو سعيد الضرير وقال الجوهري التغاطش التعامى عن الشئ (وتغطشت عينه أظلمت) وضعف بصرها

قاله ابن دريد * ومما يستدرك عليه اغطاش البصر كما جازم مثل غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبة يصف كبره أرنهم وبالنظر التغطيش * وهز رأسى رعشة الترعيش

والغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه وليل غطش وأغطش مظلم قال الاعشى تجرت لهم مرهنا ناقتي * وغامرهم موهم أغطش ومياه غطيش كزبير من أسماء السراب عن ابن الاعرابي قال أبو علي وهو توصيف غير الاغطش تصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسد رقيه الابصار فتكون كالظلمة وتظيره صكة عمى * وأنشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك

ظلالنا نخط الظلماء ظهرا * لديه المطى له أوار

وأغطشوا دخاوا في الظلام وأبو المغطش الحنفي كحدث شاعر كذا ضبطه ابن جنى (الغطمش كعملس الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عذبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى فوناً لا ظهرت لا يلبس بمثل عذبس نقله الجوهري (و) الغطمش (الظلوم الجاني) كذا في التكملة وفي اللسان الظالم الجائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا تغطمشاً أي ظلمنا (و) به سمي (الاسد) غطمشاً (لانه يظلم ويجور ويكسر ماناله) وقال ابن عباد لانه يتغطمش أي يكسر كل ما أصابته يده والاول قول ابن أبي سهل الهروي قيل وبه سمي الرجل غطمشاً (وأبو الغطمش شاعر أسدي

(و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشة (أخذته فهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زبدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والجائر يتغاطش عن الظلم أي يتعمى وفاته الغطمش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بني شقرة بن كعب بن ضبة وقال ابن الكلبي هو من بني معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغمزده الحنفي آخر مذكور في كندش وهو في آخر الحماسة (الغفش محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عص في العين) عن ابن عباد (غمش كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أظلم بصره من جوع أو غطش) فهو غمش والعين لغة فيه وزعم يعقوب انما بدل (أو) العمش بالمهملة بسوء بصر أصلي (و) العمش (بالمجبة عارض ثم يذهب) ونغمش بدعوى باطل ادغها لغة في العين (أبو غنيش كزبير) بالنون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو اسم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحد بني مبدول بن أوى) بن عامر بن عليم بن دهمان (و) يقال (مابق من ابله غنشوش) بالضم أي (بقية وماله غنشوش) أي

(المستدرك)

(غطرش)

(غطش)

٣ قوله أبو زيد الذي في اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل الصواب فقصر

٤ قوله والتغطيش المظلم عبارة التكملة بعد انشاد البيت الاتي أراد بالنظر المظلم أقام المصدر مقام اسم الفاعل كقولهم رجل عدل وضيف بمعنى عادل وضاف

(المستدرك)

(غطمش)

(الغفش)

(غمش)

(غنيش)

(شئ) هكذا نقله الخارزنجي عن ابن عباد (أو الضواب بالعين) المهمة وقد أخطأ الخارزنجي في إرادته في العين المعجمة عن ابن عباد وقد ذكره هو على المعجمة في العين * ومما يستدرك عليه غنمش كجعفر اسم أورده صاحب اللسان وأهمه الجوهرى والصاغاني

(الفتش)

فصل الفاء مع الشين (الفتش كالفرب والتفتيش طلب في بحث) قاله الليث وابن فارس ويقال فتش ولا تفتش أي ابحث ولا تسترخ وقال ابن دريد التاء والشين مع الفاء أهملت وكذلك حالهما مع القاف والكاف واللام ((فتشه)) أهمه الجوهرى وقال ابن دريد أي (شدخه) يمانيه وفتشت الشيء يدي (و) فتش (الشيء وسعه) نقله الأزهري في الرباعي كسبأني أن شاء الله تعالى في ف ن ج ش ((الفاحشة الزنا) نقله الجوهرى وابن الإثير وبه فسر قوله تعالى إلا أن يأتي نفا حشة مبينة قالوا هو أن ترفى فتخرج للعدو فيسل هو خروجهما من بيتها بغير إذن زوجها وقال الشافعي رحمه الله تعالى هو أن تبدو على أحوالها بذراية لسانهم أفؤذ بهم (و) قد تكرر ذ كرا الفعش والفاحشة والفاحش في الحديث وهو كل ما يشتمد قبحه من الذنوب والمعاصي (و) قيل (كل ما نهى الله عز وجل عنه) فاحشة وقيل كل خصلة قبيحة فهي فاحشة من الأقوال والأفعال وقيل كل أمر لا يكون موافقا للحق والقدر فهو فاحش وأما قول الله تعالى الشيطان بعدكم الفقر وبأمركم بالفحشاء قال المفسرون أي بأمركم بأن لا تتصدقوا (و) قيل (الفحشاء) ههنا (الجن في أداء الزكاة) منه (الفاحش الخيل) وقال طرفة

(فتش)

(فتش)

أرى الموت بعناب الكرام ويصطنى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقيل الفاحش هو الخيل (جداو) قد يكون الفاحش بمعنى (الكثير الغالب) ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال إن لم يكن فاحشا فلا بأس به وكل شئ تجاوز قدره وحدته فهو فاحش (وقد فتش) الأمر (ككرم فتشا) بالضم وفتاحش (و) قد يكون (الفعش) بمعنى (عدوان الجواب) أي التعدي فيه وفي القول (ومنه) الحديث (لا تكوفي فاحشة) وفي رواية لا تقولن ذلك فإن الله لا يحب الفعش ولا التفاحش قاله (لعائشة رضي الله تعالى عنها) فليس الفعش هنا من قذع الكلام ورديته والتفاحش تفاعل منه (ورجل فاحش) ذو غش وخنا من قول وفتش (و) فتش (كشدا كثير الفعش) (وأفتش) الرجل افخشا وفتشا عن كراع واللعمانى (قال الفعش) والصحيح أن الفعش الاسم وكذا فتش عليه في المنطق إذا قال قولاً فاحشا (وتفاحش أتى به) أي بالفعش من القول (وأظهره) ومنه أن الله لا يحب الفعش ولا التفاحش * ومما يستدرك عليه انفعال جمع الفاحشة والفعشاء اسم الفاحشة وقد فتش كنع كافي خلاصة المحكم تبعاً لأصله وذكره سراج الفصح وأفتش والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمده والذي يأتي بالفاحشة المنهى عنها والفعشاء مصدرة فتش ككرم وفتاحش الأمر مثل فتش وفتحش في كلامه وفتحش عليهم بلسانه إذا بدأ وفتحش بالشيء فتعشاء شنع وقال ابن بري الفاحش الشيء الخلق وبه فسر قول طرفة وفسر المتشدد بالخيل وقال ابن جنى وقالوا فاحش وفتشاء كجاهل وجهلاه حين كان الفعش ضرباً من ضرب الجهل وفتقيضا للعلم وأنشد الأصمعي * وهل علمت فتشاه جهله * وفتشت المرأة فحيت وكبرت حكاه ابن الأعرابي وأنشد وعلقت تجريمهم بجوزك بعدما * فتشت محاسنها على الخطاب

(المستدرك)

(فتش)

(فدش)

(المستدرك)

(فرش)

((فتش الأمر كنع) بالجاء أهمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (ضيهه) عن ابن عباد * قلت وكانه مقول فشدخه ((فدش رأسه) بالجر فدشأ أهمه الجوهرى وقال ابن دريد أي (شدخه) وقال ابن الأعرابي (رجل فدش مدش) أي بالفتح فيهما كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني ككذف فيهما وهو الضواب أي (أخرق) * ومما يستدرك عليه امرأة فدشأ كدشأ لا لحم على بدنها والفدش أنثى العناكب عن كراع وكانه لغة في السنين وقد ذكر ((فرش)) الشيء يفرشه بالضم (فرشاً وفرشاً بسطه) وقال الجوهرى يقال (فرشه أمرأ) إذا (أوسعها إياه) وبسطه له كله وهو مجاز وبه فسر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه وفرشتكم المعروف يقال فرشته كذا أي أوسعته إياه واستقر به شيخنا (و) من المجاز (هو كريم المقارن) إذا كان (يتزوج الكرائم) من النساء (والفرش المفروض من متاع البيت) (الفرش) (الزرع إذا فرش) على الأرض هكذا في النسخ كعني والصواب إذا فرش بالتشديد كما هو مضبوط في نسخ الصحاح وهو مجاز وقيل الفرش الزرع إذا صارت له ثلاث ورقات وأربع (و) الفرش (الفضاء الواسع) من الأرض وقيل هي أرض تستوى وتبين وتنفض عنها الجبال وقال ابن الأعرابي الفرش الغمض من الأرض فيه العرفط والسلم (و) الفرش (الموضع) الذي يكثر فيه النباتات (و) من المجاز الفرش (صغار الأبل ومنه) قوله تعالى (ومن الأنعام حولة وفرشا) قال الفراء الحولة ما أطاق العمل والجل والفرش صغارها وقال أبو اسحق أجمع أهل اللغة على أن الفرش صغار الأبل ومنه حديث أذينة في الظفر فرش من الأبل (و) قال الليث الفرش (الديق والصغار من الشجر والخطب) ويقال ما بها الأفرش من الشجر وهو مجاز وقال ابن الأعرابي فرش من عرفط وقصية من غضي وأيكمة من أنبل وقال من سلم وسليل من سمر وأنشد * كسفر التاب تلوك الفرشا * ثم فسر فقال أن لابل إذا أكلت العرفط والسلم استرخت أقواهاها (كل ذلك لا واحد له) أي الواحد والجميع في ذلك سواء وبه يجمع بينه وبين قول الفراء الذي نقله الجوهرى لم أسمع له يجمع فات شيخنا

كان استشكاه وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (البث)
قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بها بشا (و) قال بعض المفسرين إن
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن الميزاتين فلما جاء هذا من قوله جملة
وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الإبل قال أبو منصور وأنتدعن بعضهم ما يحقق قول أهل التفسير
ولنا الخامل الجمولة والفرش * ش من الضأن والحصون الشيوف

(و) قيل هو من الإبل والبقر والغنم (التي لا تصلح إلا للذبح) الفرش (اتساع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثرت وأفرط
الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقه مفروشة الرجل إذا كان فيها الخنقاء قاله الجوهري وأنتد الجعدي
مطوية الزورطي البردوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد قاله الجوهري أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش)
إذا كذب ويقال كم تفرش أي كم تكذب نقله الصاغاني وهو من حد نصير عن ابن الاعرابي (و) الفرش (وادي بين عيس الحنائم
وصخيرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب اليمامة بضم اليمامة هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو بالقرب من ملل
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعريفة بعض
المواقع التي بين الحرمين (نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره إلى بدر وقد ذكره أهل السير وعرفوه بما ذكرنا وكذلك
عيس الحنائم أحد منازل علي بن أبي طالب حين سار إلى بدر وقد تقدم ذلك (وفرش الحياح) قال كثير عزة
أهاج برق آخر الليل واصب * تضمنه فرش الحياح المسارب

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير (تهافت في السراج) لاحتراق نفسها ومنه المثل أطيشت من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى
كالفرش المبثوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك
الناس يجول يومئذ بعضهم في بعض وأنتد الليث في الفراش

أردى بحلمهم الفيض فحلمهم * حلم الفراش غشين نار المصطفى

(و) الفراشة (من القفل ما ينشرب فيه) يقال أفضل فأفرش كذا في الصحاح وقيل فراش القفل مناشبه واحدتها فراشة حكاها
أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسبها غريبة وفرش الرأس عظام رفاق تلي القحف كما قاله الجوهري وقيل الفراش عظم الحاجب وقيل
هو ما رف من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القفل لرفقها
ويقال ضربها فطار فراشة رأسه وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش
الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الآناء إلا
فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الضفافة (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في
الخفة والحقارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال
الاختل وأقفر الفراشة والحياح * وأقفر بعد فاطمة الشقير

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاء ع والفراش كسحاب ما يبس بعد الماء من الطين على) وجه (الأرض) قاله
الجوهري وهو أول من التخصيص قال ذو الرمة تصف الحجر

وأبصرن أن القنع صارت نطافه * فراشاوات البقل ذاو وباس

هكذا أنتد الجوهري ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته
فراشة أي لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل (و) الفراش (من التبيد الحلب الذي يبقى عليه) نقله الجوهري
عن أبي عمرو وقال وكذلك من العرق وأنتد الليث

علا المسك والديباج فوق مخزومهم * فراش المسيح كالجان المحبب

قال من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو أو الواو ومن نصب الفراش زفهما * قلت وأنتد ابن الاعرابي
* فراش المسيح فوقه يتصبب * وفسره فقال الفراش حبيب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سنيده وقال
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنتد الجوهري إلا أنه قال كالجان المنقبول وأرى ابن الاعرابي إنما أراد
هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون أصدق أقوى لأن روى هذه القصيدة مجروراً وأولها

أرى النفس بحت في رجاء مكذب * وقد تجرنت لو تقتدي بالمجرب

(و) قال النضر الفراشان (عرقان أخضران تحت اللسان) وأنتد يصف فرسا

خفيف النعامة ذومنيعة * كنيف الفراشة تأتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الجدندان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران السيران اللذان يجتمعان عند القفا
(و) الفراش (بالكسر ما يفرش) ويقال الأرض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الأرض فراشا أي وطاء لم يجعلها
حزنة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فرش) بضمين وقال سيديويه وان شئت خففت في لغة بني تميم (و) من المجاز
الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره ولفافه وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (فيل ومنه)
قوله تعالى (وفرش مرفوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفرش وقوله مرفوعة أي رفعت بالجبال عن نساء أهل الدنيا وكل
فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاشر الجرم معناه انه لما ملك الفراش وهو الزوج والمولى لانه
يفترشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واستل القرية يريد أهل القرية * قات وذ كراغب في المفردات وجهها آخر
فقال ويكنى بافراش عن كل واحد من الزوجين * قات وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش
ما ينامان عليه وعليه خرج قوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش
(عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخصف

يعني وكرعقاب كأن أنفها طرف مخصف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منيعة كالعقاب وقال أبو نصر عثا أراد لم أزل
أعلو حتى بلغت وكرا الطائر في الجبل ويروي حتى انتهت أي ارتفعت وقد تقدم العث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش
(موقع اللسان في فعرانهم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجلدة الخشنة التي تكون أصول الأسنان العليا
(والفريش) كما مير (الفرس بعد نتاجها بسبعة أيام) يقال فرس فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهري وكذا كل
ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالتفسياء من النساء إذا ظهرت وقال غيره
وكالعود من النوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ
راحت بجمعها ذوازل وسقت * له الفراش والسلب القياديد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد افترشها الرجل) فعمل جاء من افعل يقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع
جارية فريش لغيره (ووردان بن محمد بن علفه بن الفريش) التبي كما مير (شارك ابن مجهم في دم أمير المؤمنين) على رضى الله
تعالى عنه قالوا كان معه ليلة قتل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجيا وعمه المستورد بن علفه بن الفريش كان خارجيا
أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكيت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل
الفريشي القرطبي (و) فزاش (كشدادة قرب الطائف والمفرش كمنبرشئ) يكون (كالشاذ كونه) وهو الوطاء الذي يجعل
فوق الصفة (والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رجلي مفرشة أي وطاء (وهو حسن
الفرشة بالكسر أي الهيمنة) من المجاز ضربيه (ما أفرش عنه) حتى قتله أي (ما ألق) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء
القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاه فرشا من الابل) ضغارا أو كيارا (و) أفرش (السيف
رقفه وأرهفه) قال يزيد بن عمرو بن الصقع

٣ نعلوهم بقضب منتخلة * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في

اللسان

فحين رؤس القوم بين جبله

يوم أنتنا أسد وحنظله

والذي في باقوت وأمثال

الميداني

لم أربو ما مثل جبله

لما أنتنا أسد وحنظله

وغطفان والمولك أرفله

نعلوهم الخ

قال الجوهري أي أنها جد أي قريبة العهد بالصقل ومعنى منتخلة مختيرة (و) أفرش (فلانا بساطا بسطه له) في ضيافته (كفرشه)
بساطا (فوشا وفرشه) بساطا (تفرشا) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المكان كثر فراشه) أي زرعه (وتفريش الدار
تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا بسط فيها الأجر والصفح فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كعدثة (الشجة)
التي تبلغ الفرش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تشم والمفترش) كعدت (الزرع اذا) فرش أي (انبط) على وجه الأرض
وقد فرش تفرشا (و) من المجاز (جل مفترش كعظم) أي (الاسنان) كما نقله الصاغاني والذي في التهذيب جل مفترش
الأرض وفي الأساس مفترش الظهر لاسنانه (وقرش الطائر تفرش على الشيء) بجناحيه وبسطه ما لم يقع وهو مجاز
وهي الشرشرة والررفة ومنه الحديث فجاءت الحجرة فجعلت تفرش أي تقرب من الأرض وتفرش جناحيها وتفرش (كمنفرش)
وهذه عن ابن عباد قال أبو دودا يصف ربيثة

فأنا يا سيدي تفرش أم السبيبيش شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افتعال من الفرش والفراش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الأرض) وفي الحديث نسي
في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يقلعها عن الأرض اذا سجد كما يفترش الذئب والكلب ذراعيه
ويسطهما ويقال افترش الاسد ذراعيه اذا رخص عليهما ومدهما وكذلك الذئب قال

تري السرحان مفترش يديه * كأن يبيض ليمته الصديق

(و) من المجاز افترش (فلانا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز أيضا افترش (عرضه) اذا (استباحه بالوقوع فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افترش (الشيء انبسط) كقافي العجاج يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء (و) من المجاز افترش (أثره قفاء) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افترش (اسانه تكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افترش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم الآن يكون مالا مفترشا أي مغصوبا قد انبسطت فيه الأيدي قال الصانعاني والتركيب يدل على تمهيد الشيء وبسطه وقد شد عن هذا التركيب الفريش الفرس بعد تناجها بسبع ليال * ومما يستدرك عليه فترش الثوب فترشا وافترشه فانفرش وافترش ترابا أو ثوبا تحتته وتقول كنت أفترش الرمل وأتوسد الحجر وافترش القرش اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كنى بالقرش عن المرأة كذا في العجاج وفي اللسان وجل مفترش الارض لاسنامله وأكمة مفترشة الارض كذلك وهو مجاز وكاه من القرش ومن ذلك أيضا الفريش كأمر الثور والعربي الذي لاسنامله قال طريح

غبس خنايس كاهن مصدر * نهذ الزينة كالفريش شميم

وفرشه فراشا وافرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلانا أي فرشت له والمفارش النساء لأنهن يفترشن قال أبو كبير الهدلي

سجراء نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولاهلك المفارش عزل

يريد ليست نسأوهم اللاني بأوون اليهن نساء سوؤولكنهن عفاف و يقال أراد جلك المفارش الذين لا يموتون على فرشهم ولا يموتون الا قتلا وأيضا يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لاهلك المفرش أي ذهب عمره ضلالا وافترش الرجل المرأة جامعها والفرش العيب عن أبي عمرو وافترش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافترش كريمة بنى فلان اذا تزوجها وفلان كريم منفرش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وقرش الزرع تفرش مثل قرش وهو مجاز والفراشتان غرضوفان عند اللهاة والمفترشة من الشجاج التي تبلغ الفرش والفراشة ما شخص من فروع الكتفين قاله أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفرش الظهر مشكأعلى الضلوع فيه وفرش الابل كارهاعن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة * صهايبة حانت عليه حقوقها

والفريش كأمر صغار الابل وبه فسر حديث خزيمه يذكر السنة وتركت الفريش مسحنكا أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لان الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفرش العضاء جماعتها والفرش الدارة من الطمح والفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على سابق وبه فسر بعضهم حديث طهفة أنكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريفة المطمئنة من الارض شيئا يقود اليوم والليله ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأحمر والجمع فريوش والفراشة سجارة عظام أمثال الارحان موضع أولانم يبنى عليها الركب وهو حافظ النخل وافرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أراد وتميأ عنه وافرش الشجر أعصن وافرشنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وافرش الرجل صار له فرش نقله ابن القطاع وفرشته فرشا اذا ابتنى عندك عنه أيضا وأجد بن محمد بن أحمد بن محمد بن فراشة بن مسلم المرزبي الفرائشي بالفتح عن أبي رجا محمد بن حمدويه وعنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو بكر عتيق بن علي الفريشاني بالضم سمع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفريشاني عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال سمرق سنة ٢٦٣ ضبطه الرشاطي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الحشوي الفريشي نسب الى يسع الفرش قاله ابن الانطاطي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفريشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكيتاني ذكره الامير * ومما يستدرك عليه فرطت الناقة للبول اذا تفججت نقله الليث قال الازهرى هكذا قرأته في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقبولوبا وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش بفتح فسكون ثم فتح فسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((فس الوطب) يفشه فشا (اخرج ما فيه من الرياح) فانفش وذلك اذا حل وكاهه (و) ربحا قالوا فاش (الرجل) اذا (تجشأ) كقافي العجاج (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبها بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حمل الينبوت) واحدة فشه والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (التمية) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصانعاني (و) قال الليث الفش (تبع السرقة الدون) وأنشد

نخن وليناه فلا نفشه * وابن مفاض قائم عيشه

بأخذ ما يمدى له يقشه * كيف يواتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاجق) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضا (كالفشوش) كضبور والشفشفة الاخيرة نقلها الصانعاني (و) الفش (مناقع الماء وقرارته) عن ابن عباد وقال ابن شميل هجل فش ليس بعميق جدا ولا مظمن (و) الفش (الكساء)

(المبتدرك)

قوله مسحنكا كذا في
اللسان أيضا والذي في
النهاية مسحنكا وهما
بمعنى

(فش)

الغليظ) النسيج (الريق الغزل كالفسوش) كصبور (والفسفاش) بالفتح كما يقنضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسرة قال وهو الذي تسميه العامة فسفاش أي بكسر فتشديد وقال ابن دريد أصله فسفاش وقيل الفشاش الكساء الغليظ والفسوش الكساء السخيف (والفسوش) كصبور النافعة الواسعة الاحليل (المنشرة الشخب) وهي التي ينفس لبنها من غير حلب أي يجري لسعة الاحليل ومثله القنوح والثورر وقيل معنى منشرة الشخب أي يتشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يتفرق شخبها في الاناء فلا يزغى بينه الفشاش وكذلك شاة فسوش (و) الفشوش (السقاء) الذي يتحلب (و) الفشوش (المرأة الحلابة) هكذا بالحاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالحاء المعجمة كما في التكملة (و) الفشوش (التي يسمع خفيق فرجها عند الجماع أو) التي يخرج منها ریح عنده أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه تفسير للنجاجة للفسوش وانما غيره والصاغاني ذكره استطراد في معنى رجز روية فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخرة المتاع قال روية

وازجر بنى النجاجة الفشوش * عن مسهر تليس بالفشوش

(و) الفشوش (الرجل يفخر بالباطل) * قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفيشوش الذي في رجز روية كما افسره الصاغاني هكذا فانه بعدما أنشد الرجز قال النجاجة التي تنفخ ببواها وقيل التي يسمع خفيق فرجها عند الجماع والفشوش من يفخر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفشوش فأورده وهو غريب وسما في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التغيير (فشاش فشيته من اسنه الى فيه أي افعلى به ما شئت فسمه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشش ضعف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فش (و) فشش في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فشش (ببوله أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كفششه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي محرز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الخيام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلاك في تلك الواقعة * قلت وصرح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالفاء فهو تحريف منكرو تنبه له فليمتأمل * ومما يستدرك عليه انفتحت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفس الرجل عن الامر فتر وكسل وانفس الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطعربة عن ابن الاعرابي وفش الوطب فشا أخرجه زبدته وفي بعض الامثال لا فشنك فش الوطب أي لا زيلن نفخت وقال كراع أي لا حابنك وذلك أن ينفخ ثم يحل وكاؤه ويترك مفتوحا ثم يملأ لبنا وقال ثعلب لاذهن بكبرك وتيهك وفي التهذيب لا يخرج غصه من رأسك وهو يقال للغصبان والفش النفخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان يفش بين ألتى أحدكم حتى يحيل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوف وشيشه صوته وفشيش الأفعى صوت جلدائها اذا مشت في اليبس والفشوش الامه الفشاء كالمطعربة والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفس المنخرين أي منتهفهم ماصق قصور المارن وانطباقه وهو من صفات الزنج في أنوفهم والفشوش المرأة تقع على الجردان وفشها يفشها فاشنا نكحها نقله ابن القطاع وفش القفل فشا قفحه بغير مفتاح كما في اللسان ونقله ابن القطاع أيضا وانفشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم تفشون الخبز كاتكم * مطلقة يوم ما يوما تراجم

وفش القوم فشوشا حيوا بعده زال هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي في اقفاف وأفشوا انطلقوا خفوا والقفاف لغة فيه وفشيشة بالفتح ير لبعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني عمير وأنشد

ذهبت فشيشة بالابا غر حولنا * سرفا فصب على فشيشة أبحر

* قلت والشعر لابي مهوش الاسدي وأبحر هو ابن حابس الجعلى ورجل فشفاش يتفنج بالكذب ويتخل ما لغيره وسيف فشفاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفسفاش عشبة نحو البسباس واحده فشفاشة نقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهملة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفضح ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفضح بدل انفضح * ومما يستدرك عليه فطرشت الناقه للبول اذا تفحجت هكذا نقله الأزهرى وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني * قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقش البيضة) يفقشها فقشا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (ففقشها وكسرها بيده) لغة في فقشها بالسين * قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (الفقش يكندل) أهمله الجوهري ونقله الأزهرى في الرباعي عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فقشت الشيء اذا وسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائده (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد

قد دمصت زهرا بين فندش * يفندش الناس ولم يفندش

دمصت أي رمته برنزة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجدع بن مالك بن ذى بازق بن مالك بن جشم بن حاشد وهو الذي قتله ابن الاشعث و(رثاه أعشى

(المستدرك)

(انفطش)

(المستدرك)

(فقش)

(الفقش)

(فندش)

همدان) واسمه عبدالرحمن بن الحرث من بني مالك بن جشم بن حاشد فقال
وباكية تبكي على قبر فندش * فقلنا لها أذرى دموعك واخشى
أمن ضربة بالعود لم يدم كلها * ضربت بصقول علاوة فندش

(المستدرک)

(فحش)

(المستدرک)

(فأش)

* ومما يستدرک عليه الفندشة الذهاب في الارض عن ابن الاعراب وقد تقدم في السين أيضا وفندش أيضا من اتباع اولو شاذ حلب
مات سنة ٧٣٣ ((فنش في الامر تفنيشا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا سمعت
السملي يقول كذا في التهذيب. وقال أبو تراب أيضا سمعت القيسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفيش اذا خام عنه * ومما
يستدرک عليه أفنيش بالكسر قرية بمصر من فواحي منية عباد بالغربية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الأفنيشي العبادي
الشافعي عن أبي القاسم النوري وغيره ((فأش الجمار الاثان يفنيشها) فيشا (علاها) عن ابن دريد وقال يونس فاشها (كاته من
الفيشة) أي الذكر (و) فأش (الرجل) يفنيش فيشا (افخروا تكبروا رأى ما ليس عنده) كفش بفش كما يقال ذام يذم وذم يذم
(وهو فياش) كشداد أي نفاق بالباطل وليس عنده طائل والفنيش النفيج يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفأش واد)
بالين (كان يحميه ذوفأش سلامة بن يزيد) بن مرة بن عربي بن مرثد بن برهم بن يحمص (اليجصبي) من بني يحمص بن مالك أخي
ذی اصبح (وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرعما) وهو أحد ملوك البين مدحه الاعشى فقال
تؤم سلامة ذافأش * هو اليوم جم لم يعادها

وقال هشام بن محمد الكلبي الاعشى مدح سلامة الاصفرو هو سلامة بن يزيد بن سلامة ذی فأش (وفأشانة عمرو) منها أبو نصر
محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المفتي سمع منه السمعاني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام فخر الدين أبو الفتح
اسماعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مرو سمع آياه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي
تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفرايني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر الهنائي وسمع بالبصرة من أبي عمر الهاشمي مات سنة
٤٦٤ وروى عنه يحيى السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عبدان واه وعثمان
ابن محمد بن محمد الفاشاني شيخ محبي السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة باليمامة) لبني حنيفة (وفاشون ع
بجارات) نقله الصاعاني (وانقيش) كككان (السيد المفضل) المفاخر عن ابن عباد (و) أيضا (المكاثر بما ليس عنده ضد الفيش
والفيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنتفخ وقال الشاعر * وفيشة ليست كهذي الفيش * يجوز أن يكون أراد
الجمع وأن يكون أراد الواحد فخذف الهاء (والفيشوشة الضعف والرخاوة) ومنه رجل فاشوش وسمى الجلال الحافظ السيوطي
رحم الله تعالى احدي رسائله بالفاشوش ولا أدري لاي شيء (والمفايشة المفاخرة كالفياش) بالكسر وقد فاشته فيناشا ومفايشة
ويقال هو صاحب فياش ومفايشة وأنشد الجوهري قول جرير

٣ في نسخة المتن بعد قوله

بجارات (وفيشون نهر)

وقد استدرکه الشارح بعد

أيقاشون وقد رأوا حفاتهم * قد عضه ففضى عليه الأشجع

(المستدرک)

(و) المفايشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والفنيش ادعاء الشيء باطلا) من غير طائل عن ابن
عباد (و) التفيش (الانقلاب عن الشيء) ضعفه وجرع عن ابن عباد كالانفشاش * ومما يستدرک عليه الفيشة أعلى الهامة
والفيشة كالفيشة اللام فيم اعند بعضهم زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل وقيل أصلية وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في اللام
وقال الليث الفيش الفيشة الضعيفة والفياش بالكسر الرخاوة والضعف قال جرير

أوردى بجلهم الفياش فخلهم * حلم القراش غشين نار المصطفى

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة * عن مسهر ليس بالفيشوش * وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على
ما يرى والفيشوش المطر مذ وفاشان من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال باشان أيضا منها أبو عبيد الهروي صاحب
الغريبين وغيره وفيشون نهر وفيشة بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصاعاني * قلت وهي المشهورة بالمانارة وتعرف أيضا
بفيشة سليم وقد دخلتها رلهم فيشتان بالمنوقية الكبرى والصغرى احدهما تعرف بالنضاري وقد دخلتها الثانية بالحراة ومنها
عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن الفيشي الشافعي زيل طنتداه مع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد
بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناو في البحيرة فيشة بلخا

(القأش)

(القيلش)

(القربتوش)

(الأقشاش)

فصل القاف مع الشين ((انقاش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (القلش لغة عراقية) نقله العزري قال
الصاعاني واسمته على ثقبه ((القبليش)) كجهر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (اسم الكمرة) ولكنه
ضبطه كما سمع نقله العزري وقال الصاعاني لست منه على ثقبه ((القربتوش)) أهمله الجوهري والصاعاني وصاحب اللسان وهو
زقش البيت ((الاقشاش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الاقشاش هو (التفتيش يقال لا قششنه)
هكذا في النسخ والاصواب لا تقششنه كما هو نص الفراء (فلا نظرت أسبغى هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الاقشاش) هكذا في النسخ

(قرش)

(متعديا وهو نادر) * قلت قلدا المصنف فيه الصانعي وصحف عبارته والضواب أن هذه المادة أصلها انقعش والنون تكون أصلية مثل نمسن وأمر منهمس وقد سبق له ذلك وباب فغلل يأتي متعديا فيقال حينئذ لا تقعشنه كأدجرجه حينئذ يكون لاندرة فيه فليتأمل ((قرشه بقرشه) قرشمان حد ضرب (ويقرشه) أيضا من حد نصر (قطعه و) قرشه (جعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض) قال الفراء (ومنه قریش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن اليااس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كذا في الصحاح * قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد له فهر فليس بقرشي قاله ابن السكيتي وهو المرربوع اليه في هذا الشأن (لتجمعهم في الحرم) من حوا الى مكة بعد تفرقتهم في البلاد حين غاب عليهم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم اذا اجتمعوا وقالوا وبه سمى قصى مجعما * قلت وقيل انما لقب قصى مجعما لجمع قرش بالرحلتين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب وفيه يقول مطرد بن كعب الخزاعي

أبوكم قضى كان يدعى مجعما * به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا بقرشون البياعات فيشترونها أولان النضر بن كنانة اجمع في ثوبه يوما فقالوا تفرش) فغلب عليه اللقب (أولاناه جاء الى قومه) يوما (فقالوا كانه جل قرش أي شديد) فلقب به (أولان قصيا كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهيلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا بقرشون الحاج) بالتحقيق جمع حاجة (فيسدون خلتها) فن كان محتاجا اغنوه ومن كان عاريا كسوه ومن كان معدما وسوه ومن كان طريدا آوره ومن كان خائفا حوجه ومن كان ضالا اهدهه وهذا قول معروف بن خربوذ (أوسميت بمصغر القرش زهى دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل انها سيدة الدواب اذا دنت وفتت الدواب واذا امت مشت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاما وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشمرج الجبيري

وقریش هي التي تسكن البحر * ربهما سميت قریش قریشا

(أوسميت بقرش بن محمد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكأنوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهيلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكر كبره هو أبو بكر وهو ابن قرش بن الحرث بن محمد بن النضر وكان قرش أبوه دليلابن فهور بن مالك في الجاهلية فكانت غيرهم اذا وردت بدرا يقال قد جاءت غير قرش يضيقونها الى الرجل حتى مات وبقى الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تليقب النضر قرشاً نسبة منها نقلها ابراهيم الحربي في غريب الحديث من تأليفه وفاته ما نقله الجوهري وغيره سميت بذلك لتجزها وتكسبها وضربها في البلاد تبغى الرزق وقيل لانهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أي يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الاول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار ونسابة العرب وحكى لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الظواهر وقرش البطاح وقد ذكرني ظهه ر فراجعهم قال الجوهري فان أردت بقرش الحنى صرقتته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة * وكفى قرش العضلات وسادها

* قلت هو لعدى بن الرقاع مدح الوليد بن عبد الملك وبعده

واذا اشترت له الثناء وجدته * ورث المسكارم طرفها وتلاذها

قال ابن بري ومن المتحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق اليه في صفة ولد الطيبة

ترجى أغن كاتق ابره روفه * فلم أصاب من الدواء مداها

(والنسبة) الى قرش (قرشي وقرشي) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشي عليه مهابة * سريع الى داعي الندى والتكريم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيبويه من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولنت بشاوي عليه ذمامة * اذا ما غدا يغدو بقوس وأسهم

ولكنما أغدو على مفاضة * دلاص كاعيان الجزر اذا المنظم

بكل قرشي الى آخره في الاول شاهد على قولهم شاوي في النسب الى الشاء وفي الثاني شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشي باثبات الياء في النسب الى قرش قاله ابن بري وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الاول يعني حذف الياء في النسب * قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب اذا نسبوا الى قرش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشي اذا اضطر (والقروش بكسر الهمزة وفتحها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا (وههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا و به فسر قول رؤبة

قد كان يعنيه عن الشغوش * والخشل من تساقط القروش * سمن ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيلي) وهو الواعل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن
ابن خالويه (وقرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقربشية
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجليد ونهر قريريش بواسط وأبو قريريشة بها) على فرسخ منها (وأقرش به) أقرشا (سعى به ووقع فيه)
حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشجبة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كحدثه لغة في الفاء وقد تقدم
(والتقرئين) مثل (التقريش) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) التقريش أيضا (الاعراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى
ونجس وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أما الناطق المقرش عنا * عند عمرو وهل لذلك بقاء

عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقريش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقرش
بدل التقريش (والمقرشة) كحدثه السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام
المحل) فتنضم حواشيمهم وقواضيمهم قال * مقرشات الزمن المذخور * (ونقرشوا وتجمعوا) ومنه سميت قريريش كما تقدم (و) قال
ابن دريد تقرش (زيد) اذا (تنزه عن مساندس الامور) تقرش فلان (الثني) اذا (أخذه أولا فاولا) عن الليثي (وتقارشت
الرياح تداخلت في الحرب) نقله الجوهري وكذلك تقرشت اذا تشارحت وتداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرياح كان فيها * شواطن يتترعن بها انتزاعا

(وقد قرشوا بالرياح) اذا طعنوا بها والقرش الطعن بالرياح واقترشت الرياح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها فاصك بعضها بعضا
(واقترشت وقع بعضها على بعض) فسمعت له اصوتا (ومقارش اسم) * ومما يستدرك عليه القرش الكسب كالاقتراش وقرش
كعلم لغة في قرش كضرب نقله الصاغاني وجمع القرش القروش قال رؤبة * قرضى وما جمعت من قروشى * وقيل انما يقال
تقرش واقترش لاهله يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لاهله ويقترش أى يكاتب وقرش في معيشته من حد ضرب
وتقرش دبق ولزق وقرش يقرش قرشا أخذ شيا وقرش من الطعام اصاب منه قليلا وقرش بالرجل أخبره بعيوبه وأقرش به حرس
واقترش فلان بفلان سعى به وبغاه سوا أو يقال والله ما اقترشت بك أى ما رشيت بك وقرش الشئ صوته وسمعت قرشه أى وقع حوافر
الحليل وهو أيضا صوت نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما وقرش قرشاسكت نقله ابن القطاع وكعلم قرشا وقرشه تسليخ وجهه من
شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقارش انقوم تطاعنوا وحين قرش كما يرى ايا بس شديد والقرشية تضم وفتح قرية بساحل
حص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية والقرشية بالضم قرية بالغربية منها عبيد بن عمر بن محمد القرشي والد عبد الرحمن
بن أحمد عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقرشية أيضا قرية باليمن من أعمال زيد منها القطب أبو
الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخطا وخفيده عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعماه عبد الرحمن
وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا بجمدة سنة ٨٨٩ وقرش بن أنس ثقة وأبو قرش محمد
ابن جعة الحافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القرشي فحدث هكذا نسب على الاصل وقرش بن سبع بن المهنا بن سبع المهنا
الحسيني الشريف العالم النسابة أبو محمد المدني سبع ببغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النعمان وغيرهما وتوفي بالمشهد سنة ٤٦٠
ذكرة أبو حامد العابد في تلمذة الاكمال وقد أجازوه والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القاروشة بالحلة
الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أفتح أى المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن مزينة فلان كريم لو كان قرشينا فقال تقرشه
افعله وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش للغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرش بن عوف البربري فارس جلوى الكبرى
(أقريطش بفتح أوله) وبكسر أيضا كان نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت
اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أى بجزيرة المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقرى يقابلها من برأقر بقبه بونة (دورها ثلثمائة وخمسون
ميلا ومدينة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بلدا إليها فهي سبعة مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر
فثلثمائة وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جندادة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين
في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها حميد بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة
المأمون أبو حفص عمر بن عبدسى الاندلسي فلكها وخرّب حصونها وذلك في سنة ٢١٣ الى أن ملكت في خلافة المطيع
ثم لكها أرماتوس بن قسطنطين في سنة ٣٤٩ قال وهي الآن بيد الافرنج لعنهم الله تعالى * قلت وقد نسر الله فتحها في الزمن
الاخير لولك آل عثمان أيد الله تعالى دواتهم العظيمة الشأن فأزالوا عنهم ادولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أركانها
فهى الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) أقريطشة (بهاء) د يجلب منه اللبن والغسل الى مصر) * قلت
وكلامه هذا يقتضى أن أقريطشة غير أقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريد وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستدرك)

(أقريطش)

يطلق على جميعها وأعظم قراها وأشهرها خانية وهي مقر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة بحلب الجبل القائق والعسل الجيد
 الاجر والابيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من الفواكه كما هو معلوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شبيب بن عمربن
 عيسى الاقر يطشى صنع من يونس بن عبد الأعلى وغيره بمصر وأبو بكر محمد بن عيسى الاقر يطشى حدثت يدمشق عن محمد بن
 القاسم المالكي وعنه عبد الله بن محمد النسائي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزنبور وفردوس) أهمله
 الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسین لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوش أى مثال فردوس بالشين
 والسین فعلم من ذلك أن الاختلاف اغماهوليان الشين والسین والضبط واحد وقد تقدم له في السین مثل ذلك ونهنا عليه هناك
 فراجعه (و) القرعوش ككفردوس (ولدا الأسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنفش كسمندل) أهمله الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابيه هو (الخنم) (قرمشه) قرمشه أهمله الجوهرى وقال الصاغاني عن ابن عباد أى
 (أفسده) قال ابن دريد قرمش (الشي) اذا (جمعه) وكذلك قرمشه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الاعرابى والفراء يقال (في الدار
 قرمش من الناس كجعفر وزرج) الاولى عن ابن الاعرابى والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (فنديل أى اخلاط) منهم
 (و) قال أبو عمرو والقرمش (كعجلس الذى يأكل كل شئ) وأنشد

انى نذيرك من عطيه * قرمش لزاده وعيه

قال ابن سيده لم يفتر الوعية وعندى أنه من وعى الجرح اذا أمد وأنثى كأنه يبقى زاده حتى يشن ٢ (و) القرمش أيضا (الذين لا خير
 فيهم) وهم الاوخاس قاله الفراء ونقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثيب الأحمر
 ((قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوا وفي بعض نسخه أحيا (بعد الهزال) وفي
 بعضها حيوا في أنفسهم وأحيوا في مواشيهم والفاء لغة فيه (و) قش (الرجل أكل من ههنا وههنا كقشيش) نقشيشا وقش
 ونقشش قال ابن فارس وهذا ان صح فلعله من باب الابدال والسین لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الحيوان)
 واستوعبه كقشش وقشش وقشش واقتش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كما مر وغراب والنعت قشاش وقشوش كذا في
 العين (و) قش (الشي) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الاموال أى يجدها (و) قش (الناقة أسرع حلها) ويقال هو
 بالفاء وقد تقدم (و) قش (الشي) قشا اذا (حكته بيده حتى يتحات) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى
 المهزول) قش (أكل مما يليقه الناس على المزابل أو) قش (أكل كسرى) السؤال من (الصدقة) قش (النبات يبس) قش (و) قش
 (القوم انطلقوا خلفوا) وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (و) قشوا (و) زاد الجوهرى زاقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا
 للجميع فقط قال ابن سيده الفاء لغة فيه وقد تقدم وقيل انقشوا تفرقوا (والقش) بالفتح (ردى التمر كالذقل ونحوه) قاله ابن
 دريد وهى عمانية والجمع قشوش وقال ابن الاعرابى هو المال من التمر (و) الذنوب القش (الدلو الخنم) كذا في الاصول
 والصواب الخنمة كما في التكملة وغيرها (والقشة بالكسر القردة) قاله الجوهرى وزاد الصاغاني التي لا تكاد تثبت (أو ولدها
 الاثني) عن ابن دريد وقيل هي كل أنثى منها عمانية والذ كرابح والجمع قشش وفي حديث جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه
 كوفوا قششا (و) في الصحاح القشة (الصبية الصغيرة الجشبة) وزاد غيره التي لا تكاد تثبت ولا تسمى (و) القشة (دويضة
 كالخنفساء) أو كالجعل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهناء) هكذا في النسخ والصواب صوفية الهناء
 (المستعملة الملقاة) وعبارة العين ويقال لصوفية الهناء اذا علق بها الهناء وذلك بها البعير والقيت هي قشة بالكسر (والقشيش
 كما مر اللقطة كالقشاش بالضم) وهو ما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشيش وقشيش (و) القشيش (صوت جلد
 الحية تحمل بعضها بعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جد والدي) أبي الحسين (علي بن محمد بن) أبي
 (علي) الحسن بن قشيش الحرابي (المالكي) مات سنة ٤٣٥ م ونقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التحفيف
 (وأقش) الرجل (من الجدرى) اذا (برأ منه كقشيش) قال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى اذا ينس وتقرظ وللجرب في
 الابل اذا قفل قد يوشف جلده ويقش جلده ونقشيش جلده نقله الجوهرى (و) أقشيت (البلاد) اذا (كثرت يدسها) هكذا في النسخ
 والصواب يبيسها (والمقشيشان قل يأنها الكافرون والاخلاص أى المبرئين من النفاق والشرك) قاله الاصبغى أى كبراء
 المريض من غلته (أو تبرئان كما يقشش الهناء الجرب) فبرئته قاله أبو عبيدة وفي بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقل أعوذ
 برب الناس لأنهما كايابراهم من النفاق * ومما يستدرك عليه القش ما يكثين من المنازل أو غيرها والمقشة المنكسة
 وزجل قشاش وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقششهم بكلامه سبهم وأذا هم والقشيشة تهوؤ للبرء والقشيشة
 الكشكشة ونشيش اللحم في النار والقشيشة بالكسر ثمرة أم غيلان والجمع قشيش ويقال أكيس من قشة أى قرينة صغيرة
 وأنقش القوم تفرقوا وقال ابن عباد جاء بقشة أى بقردة مرهقاه وقال غيره القشوش كقشيش اللقطة والشيخ أبو الغيث القشاش
 كشداد العثماني التونبي وأخوه أبو الحسن علي من كبار الصوفية والمحدثين بنونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(القرعوش)

(القرنفش)

(قرمش)

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد في اللسان فوعبة
 على هذا اسم ويجوز أن
 يكون فعلة من وعبت أى
 حفظت كأنه حافظ لزاده
 والهاء للمبالغة فوعبة
 حبة مذصفة

(المستدرك)

الصفي أحمد بن محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الاصل المديني الدار والوفاء الشهير بالقشاشي بالضم يروي بالاجازة العامسة عن الشمس الرمي وقد حدثت عن شيوخ مشايخنا كابرهم ابن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٢ * ومما استدرك عليه القطاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو غناء السيل كذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال الازهرى لا يعرف القطاش لغيره * قلت والاقطش بمعنى المقطوع الاذن هكذا تستعمله العوام والخواص ولا أدري أعريسة أم لا فلينظر (القش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقش بتقديم العين قال (و) القش أيضا (عطفك رأس الخشبة البسك) وخص بعضهم به الغضى من الشجر (و) القش (مركب) من مركب النساء (كالهودج ج قعوش) قال روية يصف السنة المجذبة كم ساق من دار امرئ بجيش * الميث نأش القدر النوش وطول محش السنة المحوش * حدباء فكنت أسمر القعوش

(المستدرك)

٢ هكذا يبايض بالأصل

(قش)

يريد أنها ذهبت بأبلاهم فلم يكن لهم ما يحمون عليه ففكوا الهودج واستوقدوا بحطبها من الجهد (و) القش (هدم البناء وغيره) وقد قعشه عن ابن عباد (والقعوش بكسر الهمزة والقاف) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوعل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل الهروي وبخط الارزني بالسين والشين لغة قبة (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) قعوشة (صرعه) والبناء قوضه (وقعوش) البيت والبناء (تهدم) وقعوش (الشخ كبر) وانجنى ظهره (وانقعش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نص التكملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبوا) وفي العباب نقلوا (و) انقعش (الحائط انهدم) * ومما استدرك عليه قعوش البناء قوضه. وقعوش الجذع انجنى (القش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الأكل شديد) قال غيره القفش (كثرة السكاج) ومنه يقال وقع فلان في القفش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعراب القفش (الخف القصير) ومنه قول تابت البناني رضى الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وقفشين ومخذفة ٣ أى خفين قصيرين قال الازهرى هو دخيل (معرب) وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (كفش) قال أبو خاتم القفش في الحلب (سرعة الحلب وسرعة تفرض مافي الضرع) وكذلك الهمز يقال قفش مافي الضرع أجمع وهمز (و) القفش (أخذ الشيء وجعه) وكذلك القفشة عن ابن دريد وسبأني للمصنف في ترجمة مستقلة (و) القفش (النشاط) في الأكل والسكاج (و) القفش (الضرب بالعصا والسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقفش (بالتحريك اللصوص الدعارون) قال الليث (انقش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجحر وضم) اليه (جراميزه وقوائمه) وأنشد

(المستدرك)

(قش)

من قوله ومخذفة بكسر أوله
أى مقلعا كما في اللسان.

* كالعنكبوت انقضت في الجحر * ويروي افقششت قال والقفش لا يستعمل الا في افعال خاصة وفي التكملة الا في افعال * ومما استدرك عليه قفش الدابة كسها. وقفش قفشا وقفوشامات كقفش وهذه عن ابن القطاع (القلاش كسحاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقلاشة كسحابة) ولوقال بهاء كان أخصر (الصغز والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقليس بالضم د بالاندلس) من أعمال شنترية هي اليوم للفرنج وقال الحميدي هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس (أحمد بن محمد بن عيسى) بن وكيل التميمي الاقليشي الاندلسي قال أبو طاهر السلفي في معجم السفر كان من أهل المعرفة باللغات والألحان والعلوم الشرعية ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البجليوسي وأبو الحسين بن بسطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٤٦٥ هـ وقرأ على كثير أو توجه للعجاز وبلغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شيخنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أحمد بن القاسم المقرئ الاقليشي وعبد الله بن يحيى التميمي الاقليشي أبو محمد يعرف بابن الوحيي سمع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ هـ (وأقلاش كاسلوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أحمد بن القاسم بن عيسى الاقلاشي أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح نقله باقوت (وقليوشة د بالاندلس) وفي العباب قيلوشة (وقلاشانة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما يقاربه نقله الصاغاني * قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القلاشاني التونسي قاضي الجماعة بتونس ولد سنة ٨١٨ هـ وأخذ عن أبيه وعمه وأبي القاسم البرزلي (و) قال الليث (الاقلاش اسم أجمعي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القلاش) ليس بعربي أيضا * قلت ويعنون به الملاعب والذي لا يملك شيئا أو لا يثبت على شيء واحدا وقليشان قرية من أعمال مصر من كورة خوف ومسيس (القش جمع القماش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الارض من فئات الاشياء) وقد قشقه بقمسه قشا ومنه قش الريح التراب (حتى يقال لزاله الناس قشا) نقله الصاغاني وقشايش كل شيء أو قشاشته فثاته وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قشايشا أى أودأ ما وجدته وقاشته بن وائله) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو الزباب (جد الجندب النسابة)

(القلاش)

ع قوله أو قشاشته الذي
في اللسان وقشاشته

(قش)

وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قامشية (و) قال الليث (القميصة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) * وما يستدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت متاعه نقله الجوهري والقمش الردى من كل شيء والجمع قماش وتظيره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماش مثله والقماش كالتقميش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا يس من فاجر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره محمد بن عيسى بن السكيت المعروف بابن أبي قماش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرجم * وما يستدرك عليه قشاقيريه بضم من أعمال الهنسا (لم يقش بفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أى لم يقتر ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الأسود بن يعفر * إذا آب أبناء يقش عدينا * قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منضياً وليس كذلك فقد قال الصاغاني قشته تقينشا إذا نقصه فليتماثل * وما يستدرك عليه فعش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة * قلت وكانه لغبة في السنين وقد ذكر فيهما ان القنعمسة شديدة العنق في قصرها كالأحد فتأمل (القنفرش) كجعرش زنه ومعنى ولو قال هكذا لأصاب وهى (العجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هى (المتشعبة) وأنشد * قانية الناب كزوم قنفرش * (و) قال شمر القنفرش (الخنمة من الكمر) وأنشد قول رؤبة

* عن واسع يذهب فيه القنفرش * هكذا أنشده الأزهرى له قال الصاغاني رجه الله وائس هوله (القنفسه بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبة من أحناش الأرض) قال (و) القنفسه أيضاً (المتقبضة الجلد) أى من العجائر (كالمقنفسه) يقال عجوز قنفسه (و) القنفسه (بالفتح التقبض والقنفاش بالضم المتقشر الأنف) عن ابن عباد وهو أيضاً (الخافى اللحية) نقله الصاغاني (ورجل مقنفس في اللباس) إذا كان (فبيع الهيئة واللينة) قال ابن دريد (قنفسه) قنفسه (جمعه) جمعاً (مربعا) وكذلك قنفسه قنفاش وقد تقدم ومنه قول الجري لولم يبرز جبهته الشين لما قنفست الحسنين * وما يستدرك عليه القنفس القنفس التقبض ورجل قنفاش اللحية وقسارها أى كذا وطولها وجماعة مقنفسا لحيته مثل معنفسا ذكره الأزهرى فى الرباعى وقد تقدم والمقنفسه المتقبضة عن ابن عباد وانقشفت العنكبوت دخلت فى حجرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أى (صغيرة الجثة) وهو معرب وهو بالفارسية كوجك قاله الأزهرى وأنشد رؤبة * فى جسم شخت المنكبين قوش * وفى التهذيب رجل قوش أى قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الأزهم الكلبية) من بنى تميم اللات بن ربيعة (أم زيد الخليل) بن مهلهل بن زيد بن منب الطائي النبهاني العمالي (رضى الله عنه) قال يعقوب بن أوس الطائي يرد عليه

تمنيت أن تلقى بغير أسفاهه * فلا قيته بعدو به الورد معلما
فألقيت مربوعا كما قلت بأزما * ووليت يا زيد بن قوشة معدما

(وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش قوش وقس قس عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كسحابة) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبقى في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشان ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخا من أصهان وأهلها روافض مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنه إلى أن غلب عليها الرافضة كما جرى لاستراياذ ومنها على بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولم يذكر إلا من قاشان سواه (وقاش ماش اسم للقماش كانه مسمى باسم صوته) وسبأنى ماش فى م وش * وما يستدرك عليه القوش بالضم الدر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوشجى صاحب الرصد المشهور وفانه منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطير وكان أبوه خدمته تربية طير السلطان فعرف بذلك كاذره ابن حجر المكي فى فهرسة معجمه والقوش محرركة كالقواشة عن أبي عمرو

(فصل الكاف مع الشين) (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنج) كاشا (أكله) عن ابن عباد * قلت وهو لغة فى كيشاء مهجوزا وقد تقدم وقال ابن القطاع فى المهموز كاش كاشا وجى فلا يقدر على الانبساط (الكباش الجمل) بالتحريك وصحفة بعضهم بالجل (إذا أتى) نقله الليث وفى المحكم هو غفل الضان فى أى بين كان (أو إذا خرجت رابعيته) وهو قول الليث أيضا (ج. أكش وكاش وأكاش) من المجاز الكباش (سيد القوم وقائدهم) ورأسهم وقيل كباش القوم حاميتهم والمنظور إليه فىهم أدخل الهاء فى حامية للمبالغة ويقال هو كباش الكتيبة أى قائدها وهم كباش الكتاب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبى كبشة) وأبو كبشة كنيته وفى حديث أبي سفيان وهو قتل لقدامر أمر ابن أبى كبشة يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل (شبهوه بأبى كبشة رجل من خزاعة) ثم من بنى غبشان (خالق قريش فى عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وانما شبهوه به لخالفة إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبى كبشة * قلت واسمه جزم بن غالب بن عامر بن الحرث بن غبشان الخزاعى كاذره ابن الكلبي أو جزم بن غالب كاذره

(المستدرك)

(قش)

(المستدرك)

(القنفرش)

(قنفس)

(المستدرك)

(قوش)

(المستدرك)

(كاش)

(كباش)

الدارقطني في المؤلفات والمختلف (أوهي كنية) أبي قبيلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان وهب والد أمينة أم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لانه كان تزوج اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأوال التنويع هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خزاعة كنيته نسيبه وهو أبو قبيلة المذكورة فالوجهان واحد وقال ابن قتيبة انه كان يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الاصنام شهبوه في شذوذه عنهم نشدوا بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاه منهم (أو) هي (كنية زوج حليمة السعدية) التي أرضعته صلى الله عليه وسلم وهو الحرث بن عبد العزى بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن فصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله عليه وسلم من الرضاة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أو) هي (كنية عم ولداها) ويكون نسبه اليه اشارة الى بته وموت أبيه وغربته وقيل بل قالوا ذلك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طعنوا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن زيد بن أسد النجاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطلب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبوه اليه وهذه الاقوال ذكرها ابن الجواني في المقدمة انفاضية والسهيلي في الروض غيرا انه قال في القول الاخير هو عمرو بن لبيد أبو سلمى قال والمشهور في الاقوال هو الاوّل (و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولدى السمرات ويقال من مولدى أرض دوس ويقال من أرض فارس كما نقله السهيلي في الروض واختلف في اسمه فقيل (سلم) أو (أوس الدوسي) شهد بدر اذ توفي يوم استخلف عمر رضى الله تعالى عنه وقيل في خلافة يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن سعد (الانماري) المذحجي نزل حص روى عنه عمرو بن زوق بن ثابت بن ثوبان (الصحابيين وأم كبشة القضاء عصبية صحابية) وهي العذرية روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (و) أبو كبشة (الاولى م) معروف وهو الشامي روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم انه يسمى بذلك (وكش ع) منه أحمد بن محمد بن الصباح هكذا في النسخ وفي التصحيح ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المشي (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن النجاد (الكبشيان) المحدثان (و) أبو كاش (ككتاب عيسى) وفي مختصر ترتيب الكمال لابن المهندس العيشي بالتحية والشين هكذا ضبطه قال وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر يروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن السائي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كاش (كندي محدث) نقله الصانعي في العباب (وكبشات) ظاهرة يقتضى انه يفتح فسكون وضبطه الصانعي بالتحريك وهو الصواب (أجل بديار بنى ذؤيبه بناماء) يقال له هرايمت كذا في التكملة ويقال هي أجل بجمي ضربة في ديار بنى كلاب (و) كيش (كزبير ع) نقله الصانعي (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كاش القصاب كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (ككشان) عن أصبغ وعنه الطبراني (و) أبو الحسين بن الكباش) البغدادي عن زاهر السرخسي وكان يدري الكلام مات قبل الاربعين والاربعمان (محدثان) * وما استدرك عليه كبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم هر تجل ليس بمؤنث الكباش الدال على الجنس لان مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نجمة وكبشية اسم امرأة * قامت وهي كبشية جدته عبد الرحمن بن أبي عمرة أخرجه حديثه الطبراني وتعرف بالبرصاء وكبشية فرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال يلدقفار كما يقال برمة أعشار وثوب أ كاش وهي ضرب من بردالين وثوب شمبارق وشبارق اذا تمزق قال الأزهرى هكذا أقرأني المندري ثوب أ كاش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب أ كاش وثوب أ كاش وهي من بردالين قال وقد ضح الان أ كاش * قلت وقد ذكره الصانعي في كى ش فحفظه وقلده المصنف رحمه الله تعالى من غير مزاقبه في الأصول العجيبة وسبأى التبيينه على هذا في محل ذكره وكبش جبل بمكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكبشات بالتجريك لقباب وبني جعفر وقد تقدم والكبش والاسد شارعان قد كانا مدينة السلام بالجانب الغربي وهما الاثن ففر نقله الصانعي * قلت والى هذا نسب أبو نصر وأحمد بن محمد الكبشيان اللذان ذكرهما المصنف فتأمل وقاعة الكبش بمصر ومن المجاز بنوا سورا حصيدا وثقوه بالكبوش ويقال كبشة كبشا اذا تناوله يجمع يده ويقال بنو فلان كبشة ذلاء وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري كيف ذلك والكبشة المعرفة معرب كفتح وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعية وهي امرأة ابن قتادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوذة السدوسي له وفادة وكبش بن عجلان الحسني أمير جندة صاحب نجدة وشجاعه وله عقب والكباش ككشان صاحب الكباش والكباش بالكسر الأبطال وبه فسر قول رؤبة -

* والحرب شهباء الكباش الضلع * وكبش وكبوشة كصقر وصقورة * وما استدرك عليه ككش لاهله ككشا ككش لهم ككش هكذا أورده صاحب اللسان وأهمه الصانعي والجوهري (ككش بكش) ككشا (خدشه و) قيل ككشه ككشا اذا (ضربه بسيف أو رمح) نقله الصانعي عن ابن عباد وهو من ذلك (و) ككشه ككشا (دفعه دفعا عثيفا) قاله ابن دريد ومنه الحديث ومنهم مكدوش في البارأي مدفوع فيها والسسين لغة فيه وقد تقدم (و) ككشه ككشا (قطعها) باستئانه نقله ابن القطاع

(المستدرك)

(ككش)

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كفاي العجاج وهو الصواب وشذ الليث حيث قال الكدش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المعجمة وقد حذفته نبه عليه الأزهرى وأنشد لرؤبة

جاؤا فزار الهرب الجهوش * سلا كشل الطرد المكدوش

يقال كدشت الأبل كدشا إذا طردتها وكدش القوم الغنبة كدشاحوها * قلت وذهب ابن القطاع أيضا إلى ما قاله الليث ولم ينه عليه إلا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على النخبة وليس فيه وقد كدشت إليه فتأمل (و) كدش (لعمباله كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) كككان (المكدى) بلغة أهل العراق وهو الشخاد (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بجنبر كما بصرى أخبر بطرف منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (أ) كدشت منه عطا، وكدشت أصنت) والذي رواه أبو تراب عن عقبه السلمي كدشت من فلان شيئا وكدشت وأمدت إذا أصبت منه شيئا أو ما كدش منه شيئا أي

(المستدرك)

ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد * ومما يستدرك عليه رجل كدش كككان كساب والأسم الكداشة وجماد كدش كدش عن ابن جنى وزجل مكدش مكدخ عن ابن الأعرابي وتكدش الإنسان إذا وقع من ورائه فسقط والسنين لغة فيه وقد سماها كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الزقاق المعروف بابن الكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدي وغيره والأكدش لقب بعضهم والتكدش النخس نقله الصاغاني عن ابن عباد والكدش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكدش كحدث بن من

(كرش)

الجماعة باليمن منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكدش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠ وهم بيت رياسة وعلم ((الكربشة)) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن بعض بنى قيس هو (أخذ الشيء وربطه) كالكربشة والعكبة وقد كرشه وكعبشه إذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكرشبة (مشى المقيد) * قلت والسين لغة فيه كالكردسة (و) قال ابن عباد الكرشبة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والتكربش (والتكربش التشنج) في الاعضاء وغيرها عن ابن عباد وكذلك التكبش ((الكرش بالكسر وككتف) مثل كبد وكبدنعتان اسم لكل مجتر

(كرش)

بمنزلة المعدلة للإنسان) تفرغ في القطنة كما أنها يجراب تكون للارنب واليربوع وتنتعمل في الإنسان وهي (مؤنثة) نقله الجوهري (و) من المجاز الكرش (عبال الرجل وصفار) وفي العجاج من صغار (ولده) يقال جاء بجر كرشه أي عياله ويقال عايسه كرش منشورة أي صبيان صغار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيبي وكرشى قيل معناه أنهم جاء عتي وصحابتي الذين أطلعهم على سرى وأثق بهم وأعمد عليهم سم وقال أبو زيد يقال عايسه كرش من الناس أي جماعة وقيل أراد الانصار مذرى الذين استمد بهم لان الخلف والظلف يستمد الجرة من كرشه وقيل أراد بهم بطانته وموضع سره وأمانته

٣ قوله كرش وكرش الاول بكسر اوله وسكون ثانيه والثاني بفتح اوله وكسر ثانيه كافي المتن

والذين يعتمد عليهم في أموره واستعثار الكرش والعبيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يجمع ثيابه في عيبيه (و) الكرش (جبل بديار بنى أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف في ديار بنى كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (التلعة) قرب المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقيعان (من أنجح المراتع) للمال تسمن عليه الأبل والحيل ينبت في الشتاء ويخرج في الصيف وقال أبو حنيفة رحه الله أخبرني بعض أعراب بنى ربيعة قال الكرش شجرة من الجنة تنبت في أروم وترتفع نحو ذراع

وهاورقة مدورة حرساء خضراء شديدة الخضرة وهي مرغى من الخلة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه نخل الكرش فسميت بعين كأنهم امنقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره بجوز ٣ كرش وكرش كفاي الكرش المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة بالأرض يطبخها الورق معرشة

غيرها ولا تكاد تنبت في الشهل وتنت في الديار ولا تنفع في شئ ولا تغد إلا أنه يعرف رسمها (والكرشيمون) بالكسر وككتف أيضا هم (أهل واسط) العراق (لان الحجاج لما بناه كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمصرين وسميت بواسط) انكونها متوسطة بينهما وسماي (و) من المجاز (قولهم لو وجدت اليه فاكرش أي سبيلا) وفي العجاج وقول الرجل إذا كلفته أمر ان وجدت الي ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخاها في كرشها ليطبخها فقبل له أدخل الرأس فقبل ان وجدت الي ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا انتهى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أي سبيلا وحكى اللحياني لو وجدت اليه

فاكرش وباب كرش وأدنى في كرش لا يتنه يعني قدر ذلك من السبل وفي حديث الحجاج لو وجدت الي دمل فاكرش لشربت البطحاء منكم أي لو وجدت الي دمل سبيلا وأصله أن قوما طجوا شاة في كرشها فضاقت فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للبطاخ أدخله ان وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا إذا مسته النار فزوى و (تقبض و) من المجاز كرش (الرجل) كرشا إذا (صار له جيش بعد انفراده والكرشاء) الامراء (العظيمة البطن) نقله الجوهري عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التي (كثرت أوصاها) وقصرت أصابعها نقله الجوهري (و) الكرشاء (الاثان النخمة الخاصرتين) نقله الجوهري أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم زخم كرشاء (و) الكرشاء (فوس بسطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

وأقلت بسطام جريضا بنفسه * أغادر في الكرشاء لدا نامقوما

(وكرش) بالفخ (د بين كفا وأزاق) كان قديما يبد الروم وهو الآن يبد الاسلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيلة) من العرب * قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كراش (كنكاب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) لهذيل وقيل ماء بنجد لبني دهمان قال أبو بشينة العامري بهجوسارية بن زعيم وأوفي وسط قوت كراش داع * بخاؤا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرش (كزارد و بيه) تلكع الناس توجدي مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالمقام واحدته كرشاة (و) الكرشية التي تطبخ في الكروش) عن أبي عمرو (و) قال الأزهري (المكرشة كعظمة طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشيط فيتم تهريما جيدا ويجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا خجل فيه ولا فرث ٣ وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال يمسكه ويخفه له ارة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتحم رقعة تضر كأننا ثم ينحى الجرع عنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها بحطب جزل ثم تترك حتى تنضج نخباجا جيدا فتخرج وقد طابت وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب الشحم باللحم فتوكل بالتمرطية يقال كرشوا لنا من لحم جزوركم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء ما تعقف بزوه من) أنواع (البطخ) وهذه عن الصاغاني (و) كرش تكريشا قطب وجهه) قال رؤبة

واری الزناد مسفر البشيش * طلق اذا استكرش ذوا التكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) اذا (تجمعا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري تكرش (وجهه تقبض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كتمه بكلام فتكرش وجهه وتكرش جلده أي تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك اذا زعى الجدى النبات) قال الجوهري لان الكرش تسمى انفحة مالم يأكل الجدى فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقال غيره استكرش الصبي والجدى عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكرشه أن يشد حنكه ويخفر بطنه وقال ابن الأعرابي استكرشت البهمة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي اذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استخفر وانما يقال استكرش الجدى وكل سخل يستكرش بغنى يعظم بطنه ويشد أكله * ومما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش واذا كانت الأرض جدبة يقال اغبرت جلدتها وورقت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة النواحي كرشاء وهو من مجاز المجاز نقله الزنجشمرى وزجل أكرش أي عظيم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكروش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شيء مجتمعته وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حى * فأقنا كرا وكروشا

وقيل الكروش والاكراش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فنثرت له كرشها وبطنها أي كثرت ولدها وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح اذا كثرت غنائه بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال شهر استكرش تقبض وقطب وعبس وأنشد قول رؤبة * طلق اذا استكرش ذوا التكريش * وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برود البين نقله الأزهري والكراشان الأزد وعبد القيس نقله الأزهري وعجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أغفله وكوشم كزبرج اسم رجل ميمه زائدة في احد قولي يعقوب وكرش بن المزديف عمر بن أبي ربيعة في بنى ربيعة ومنية أكرش قرية بمصر والكريشة بالضم نوع من أبواب الخرز بنوكريشة بطن * ومما يستدرك عليه الكرمشة والتكرمش والتشخ والتكريش وقد أهمله الجوهري والجماعة وهي لغة عربية صحيحة (كشيش الأفي) صوت جلدها اذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش للآتي من الأسود وقيل الكشيش صوت تخرجه الأفي من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فان ذلك فحسها وقال أبو نصر فحج الأفي صوت من فيها وسمعت كشيشها وقشيشها وهو صوت جلدها ورؤى أبو تراب في باب الكاف والقاف الأفي تكش ونقش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والنقش صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفحج وأنشد

٣ كأن بين خطفها والخلف * كشة أفي من سبيس قصف

انتهى وقيل إن الحيات كلها تكش غير الأسود فانه ينبع ويصفرو ويصح وأنشد الأزهري قول الراجز

كان صوت شيخها المرفض * كشيش أفي أزمعت بعض * فهي تحل بعضها ببعض

* قالت الرجز لعمر بن قنبة ولكن بشهد لكراغ ماورد في بعض الأحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدون منها أحدا الا كشت وقطعت فاهها (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتيت والهدير وقال الجوهري قال

٢ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان معناه

(المستدرك)

(كشش)

٣ قوله كأن الخ كذا بالأصل وحرره

الاصحى اذا بلغ الذكرك من الابل فأقوله الكشيش قال رؤبة * هدرت هدر اليس بالكشيش * قلت وزاد أبو عبيد واذا ارتفع
قيلافهوا الكشيت فاذا أفصح فهو الهدير فاذا ضم صوته ورجع قيل قرقوزاد السهيلي في الروض بعد القرقرة الزغدم القلاع اذا
جعل كأنه يقلع * قلت ٣ وكانه القلاح أيضا (وقد كش يكش فيهما) من حذضرب وقال بعض قيس البكري بكش ويفش وهو
صوته قبل أن يهدر (و) الكشيش (من الشراب صوت غليانها) وكشت الجرة غلت قال

ياحشرات القاع من جلاجل * قدنش ماكش من المراحل

يقول قدحان ادراك نبيدي وأن تصيد كنف فاك ككن على ما أشرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) سمعه (عند
خروج النار) منه وقد كش يكش كشاوكشيشا (وكشت البقرة) كشاوكشيشا (صاحت والكشة بالضم الناصية) في بعض
اللغات (أو الخصلة من الشعر) عن ابن دريد كانتصه (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقي به النخل) عن ابن الاعرابي
(و) ككش (بالفتح بجرجان) على ثلاثة فرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الجنييد الكشي مات سنة ٣٩٠
أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كثير الكشي الزاهد مع بقية وقبره زار بجرجان (والكش كشة الهرب) نقله
الصاغاني (و) الكشكشة (كشيش الافعى وقد) ككشش (و) الكشكشة (في بني أسد) كما قاله الجوهري
(أو) في (ربيعه) كما قاله الليث (ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعليس) ومنش وبش (في عليك) ومنك
وبل في موضع التأنيث وينشدون أي للمجنون

فعيناش عينها ووجيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش رقيق

وينشدون أيضا تفخيل مني أن رأني أحترش * ولو حرشت لكشفت عن حرش

(أوزيادة شين بعد الكاف المحرورة تقول عليكش) والكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليكش بالنصب
وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المحرورة لتبين كسرة الكاف فتو كد التأنيث وذلك لان الكسرة
الدالة على التأنيث فيها تخفي في الوقف فاحتاطوا للبيان بان أدلوا شينا فاذا وصلوا واحد فوالبيان الحركة ومنهم من يجرى الوصول
مجرى الوقف فيبديل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعرابية جارية تعالي الى مولاش بناديش) أي مولاك بناديلك
وقال ابن سيده قال ابن جنى وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم

على فيها أبتغى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطبي وذبي أي أبيض * اذا دفوت جعلت تنيش

وان نأيت جعلت بدنيش * وان تكلمت حشت في فيش

* حتى تنقى كتنقى الديش *

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك كسرتها بكاف المؤنث وجعله المصنف رجه الله تعالى لغة مستقلة فأوردتها
في دى ش وصدرها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سبق الكلام فيه قال زرعازاد وع على الواو في الوقف شينا حرا على
البيان أيضا فاذا وصلوا الجمع وربما ألحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية تبا سراعن ككشكشة تميم أي ابداهم
الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجر لا بكشكش) أي (لا ينزع) أي لا يفنى (ماؤه بالاستقاء)
هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا ينكش ككشيأتى وجمع بينهما ابن القطاع * وما يستدرك عليه تكاشت
الاقاعي كش بعضها في بعض ومنه قول ابنة الخس وقد قيل لها ايلقي الرباع فقالت نعم برب ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه
الاقاع وكش الضب والورل والضفدع يكش كشيشا صوت وبهيم مكشاش نقله الجوهري وأشد للعبري
في العنبر بين ذوى الأرياش * مهدر هدر اليس بالكشاش

وكشكشة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدينة بما وراء النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر
الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا وسهرقند فوجدتهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم ابراهيم
ابن عبد الله بن مسلم بن معاذ بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب السين أدرك أبا عاصم النبيل
والكبار وابنه أبو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ ومن نسب الى جده أيضا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل
ابن كشي الحافظ الكشي الشيرازي سمع الاصم وابن الاخزم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكشكش لقب محمد بن موسى بن
اسماعيل الصيرفي الزبيدي الفقيه المحدث توفي في أواخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه
أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصوليا ذكره البدر الاهدل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة
أخرى بها والكش أيضا الطرد والزجراستعير من كش الافعى والكشكوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه
وأما قولهم في رفة الشطرنج كش بالكسر ففارسية أصلها كشت بالضم أي مات وانما نبت على هذا الزيادة الفائدة فان النفوس

٢ قوله فاذا ضم كذا في
النسخ والذي في اللسان
فاذا صفا

٣ قوله وكأنه الخ كذا
بالنسخ وحرره

٤ قوله على الواو كذا في
النسخ والصواب على
الكاف كما هي عبارة
اللسان وانظر ما المراد
بقوله حذفوا الجميع مع ان
المحذوف هو الشين فقط
(المستدرك)

تشتوق إيمان مثلها ((الكشمش)) أهمله الجوهرى والصاعاني في التكملة وهو (بالكسر عنب صغار لا عجم له) ويكون أصفر وأحمر وأسود (ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا) وقال صاحب اللسان وهو كثير بالسراة * قلت ويقال بالقاف أيضا قال الغطمش يصف امرأته

كان الثايل في وجهها * اذا سقرت برد الكشمش

((الكعشة)) أهمله الجوهرى ونقل الازهرى عن بعض قيس هو الكبريشة وهناك أورده صاحب اللسان (بذ كرفها جميع ما في مادة ك ر ب ش) للاشتراك في معناها وقد تقدمت والتكعيش الشيخ عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكعشة والتكعمش وهو الشيخ وهي لغة صحبحة عربية وقد أهمله الجماعة ((تكعش)) بالنون أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني عن ابن عباد: تكعش (الطائر) اذا (نشب في الشبكة) وتكعش (في الشيء غرق) فيه وفي العباب تكعش في دينه غرق فيه * ومما يستدرك عليه كابشام من قرى مصر بالغريمة وقد دخلتها ومنها عبد الغفار وبرايم ابنا التاج محمد الكلبشى الشافعي الخطيبان بها كما بينهما وجدتهما وقد جردوا * ومما يستدرك عليه الكعشة الذهاب بسرعة كالكعشة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة ((الكمش والكميش الرجل السريع) يقال رجل كمش وكميش أى عزوم ماض سريع في أموره وقد (كمش ككرم) يكمش (كباشه) قال أبو بصرة

اعلف جارك عكرشا * حتى يجذوبك مشا

(و) الكمش والكميش (الفرس الصغير الجردان) وقال أبو عبيد الكمش من الخيل القصير الجردان والجمع كمش وكماش (وان وصفت بهما الأثني فالصغيرة الضرع ٢) والذي في العين الكمش ان وصف به ذكرا من الدواب فهو القصير الصغير الذكروان وصفت به الأثني فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كوشته درورا وأنشد يعس جاشهن الى ضروع * كمش لم يقبضها التوادى

وقال الكسائي الكمشة من الابل الصغيرة الضرع (وشاة كموش وكيشة) كذا في النسخ وخص الاصمعي كمشة (قصيرة الخلف) فلا تحلب الا بمصر قاله الاصمعي (أوصغيرة الضرع) وكذلك ناقة كموش سميت لانكاش ضرعها وهو تقلصه (والا كمش الرجل لا يكاد يصبر) عن أبي عمرو (و) قيل الا كمش (القصير القدمين) وقد كمش فيهما كفرخ (وكمشه بالسيف) اذا (قطع أطرافه) نقله الصاعاني مثل كشمه (و) كمش (الزادفي) وهو مجاز (ورجل كميش الازار مشمره) جاذفي الامر وهو مجاز (وأ كمش بالناقاة صرأ خلافا لجمع) أى جميع اختلافها (وكمشه تكميشا أعجمه) فانكمش (و) كمش (الحادى) الابل تكميشا (جد في السوق وتكمش) الرجل (أسرع كانكمش) وهما مطاوعان لكمشته تكميشا وقال الاصمعي انكمش في امره وانشر (و) قال أبو بكر معنى قولهم تكمش (الجلد) أى (تقبض واجتمع) * ومما يستدرك عليه كمش الرجل كمشة في كمش ككرم أى عزم على أمر والكمش ككشف لغة في الكمش بالفتح عن الكسائي وأ كمش في السير والعمل أسرع نقله ابن القطاع ومنه حديث علي با در من وجل وأ كمش في مهل وقال سيديويه الكميش الشجاع كمش كباشه كفا لوان جمع شجاعة كما قاله ابن سيده وخصية كمشة قصيرة لازقة بالاصفاق وقد كمش كوشة وضرع كمش بين الكموشة قصير صغير وامرأة كمشة صغيرة الشدى وقد كمش كباشه وانكمش في الحاجة أجمع فيها وقد سموا كمشا كأمير وكمش ذيله تكميشا قاصده وكمش بالفتح قرية بمصر ومنها محمد بن محمد بن عبد الله الكمشيشى القاهرى سمع علي الامام الخافظ ابن حجر ومات سنة ٨٨٩ ((تكمش)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد تكميش (القوم اختلطوا) هكذا نقله الصاعاني وصاحب اللسان وابن القطاع ((الكندش بالضم) كتبه بالجره على انه مما استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى في تركيب ك د ش على ان النون زائدة فليتنبه لذلك وكانه به عنده لم يأت به هنا فكانه أهمله وقد يمتار ذلك كثيرا في كتابه قال الجوهرى الكندش هو (العقوق) ونقل ابن برى عن ابن خالويه أنه لص الطير كما أن الريال لص الاسود والظمل لص الذئاب والزباية لص الفيران قال ابن الاعرابي أخبرني ابن المفضل يقال هو أخت من كندش وأنشد لأبي الغطمش الأبيسدي هكذا في الجباسة وصحح ابن جنى هو لابن المغطش الحنفي وضبطه يصف امرأه كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها يذم امرأه

منبت بزغردة كالعصا * ألس وأخيت من كندش

تحب النساء وتأبى الرجال * وتمشى مع الأخت الاطيش

لها وجه قدر اذا الزيت * ولون كبيض القطا البرش

قال ابن برى منبت أى بليت وزغردة امرأه يشبه خلقها خلق الرجل فارسي معرب و يروي بكسر الزاى مع الميم و يروي بزغردة بمحذوف النون على مثال علكدة * قلت و يروي أيضا بفتح الزاى وكسر الميم (وأما الدواء المعطس فيالسين لا غير) وذكره الجوهرى في الشين وهو تحفيف وقد نمه على هذا أبو سهل الهروى والصاعاني (أو الشين لغة مر ذولة) * ومما يستدرك عليه الكندش لغة

(الكشمش)

(الكعشة)

(تكعش)

(المستدرك)

(كمش)

٣ في نسخة المتن بعد قوله الضرع والكمش ضرب من صرار الابل

(المستدرك)

(تكمش)

(الكندش)

(المستدرك)

(كش)

في الكندش بالضم بمعنى العقوق ((الكش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (قتل الاكسية و) أيضا هو (تلين) رأس (السواك الحسن) يقال قد كئشه بعد خشوته (والكشياء بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والكشاش بالضم والشداصول التي تشعب منها الفروع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت ومنه الكاشه لأوراق تجعل كالدفتر يقيدها الفوائد والشوارد للضبظ هكذا يستعمله المغاربة واستعمله شيخنا في حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (وأكئشه عن الامر أجعله) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكنفرش أهمله الجوهري والمصنف رحمه الله تعالى وقال شمر هي الكنفرش العجوز المتشعبة والخزم من الكمر وقيل هي حشفة الذكروا نشد * كنفرش في رأسه الانقلاب * كذافي التهذيب نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الكنفشة أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو أن يدبر العمامة على رأسه عشرين كوزا والكنفشة أيضا السلعة تكون في لحى البعير وهي النوطة أيضا وقال ابن سيده الكنفشة ورم في أصل اللحي ويسمى الخاز باز وقال ابن الاعرابي الكنفشة الروغان في الحرب وأيضاً الخلوس في البيت أيام الفتن وأنشد لما رأيت فتنة فيها عشا * والكفرة في أهل العراق قد فشا * كنت امرأ كنفش فخن كنفشا

(المستدرك)

(الكوش)

وقال ابن عباد رجل كافش اللحية أي عظيمها وقال غيره رجل كنفش بالكسر أي عظيم اللحية ورجل مكنفش اللحية هكذا أورده صاحب اللسان والصاغاني وأغفله المصنف رحمه الله قصورا ((الكوش)) بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكواشة بالضم رأس الكوشة) ونص اللسان رأس القيثارة وليس فيه الكوشة (و) عن ابن الاعرابي (كاش) بكوش كوشا إذا (فرع) فزعاشديدا ومثله قول الكسائي (و) في التهذيب كاش (جاريته) بكوشها وكوشا إذا (جامعها) ونص التهذيب مسجها (والكوشان) بالفتح (طعام لأهل عمان من الارز والسمن) وهي الصيادية عند أهل دمياط * ومما يستدرك عليه كاش الحما وأنه كوش اذا علا عليها وكاش الفعل طرقته كوشا طرقتها وكوش بالفتح قلعة حصينة شرقي الموصل وكانت قديما تسمى ردمشت وكوش اسم لها محدث منها الامام المفسر موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي وكوش بن حام بالضم هو أبو الحبش ذكره صاحب الشجرة وكوشان بن قوط بن حام أخواندلس ((الثوب الكاش)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن الخازننجي هو (الذي أعيد غزله مثل الخرز والصوف أو هو الرديء) وقد تقدم ان الصواب فيه بالروحدة نقل الأزهرى عن ابن بزرج في ك ب ش ثوب أكاش وثوب كراش وقال انه من بزود اليمن وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل * ومما يستدرك عليه الكيش بالكسر رطل يوزن به نقله الصاغاني

(المستدرك)

(الكاش)

(المستدرك)

(اللس)

فصل اللام مع الشين * مما يستدرك عليه اللبس الخلط وبال كسر أصل الشجر المخروط بالطين وهي عربيته صحجة وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا اللطش الضرب بجمع اليد والطن وقد أهمله الجماعة ((اللس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهرى في ترجمة علس (و) اللس (السماق) عن ابن الاعرابي أيضا (و) اللس أيضا (الماش) عنه أيضا نقلهما الصاغاني (و) قال الليث (اللاشاة كثيرة التردد عند الفرع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع) ونقله ابن القطاع هكذا (وهو جبان لشلال مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كها قبل اللام قال الأزهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لشلال اذا كان خفيا كذا في اللسان * قلت وأبو ملش من كاهم وهو فارس الحدباء وكان من بني سحر ((شن لقس ككتف)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (يابس بال) عن ابن عباد * قلت واللقش بالفتح النطق بعبارة اللام واللقش أيضا العيب * ومما يستدرك عليه الكش الضرب بجمع الكف وقد كئشه يلكشه لكشاوهي عربيته صحجة وقد أهمله الجماعة ((اللمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (العبت ولامش كصاحبة بفرغانة) منها أبو علي الحسين بن علي النخعيه سمع منه ابن السمعاني وقال مات سنة ٥٢٣ نقله الحافظ وقال الصاغاني ولامش من الاعلام وهو اسم أعجمي وله مساع أن يكون عربيا قال ابن الاعرابي قال اللمش العبت * ومما يستدرك عليه اللوش هو اللوق ورجل ألوش وهي لوشاء والليث بن شجاع بن أبي لاش السراي عن عمر بن طبرزد وعنه محمد بن عثمان العكبري الواعظ ولوشة من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الدرر الكامنة قال شيخنا والمشهور بالضم واللواشة بالكسر مما يجعل على حفلة الفرس ليمنعه من الاضطراب وأما قوله لاش فانه مختصر عن لاشي ويستعمل غالباً في الازدواج كقولهم المش خير من لاش كإسياتي في م و ش واستعملوا منه التلاشي وكأنه مولد

(لقش)

(المستدرك)

(اللمش)

(المستدرك)

(مأش)

(متش)

فصل الميم مع الشين ((مأشه)) أهمله الجوهري ومأشه (عنه بكذا كنع) اذا (دفعه و) قال الليث مأش (المطر الارض) اذا (مجاها) كاشها مياشا وأنشد

وقلت يوم المطر الميتش * أفاني جيلة أومعيشي

((متشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد متشه (يعتشه) متشا (فرقه بأصابعه و) من ذلك متش (أخلاف النباقة) متشا اذا (اختلها اختلا باضعيفا) عن ابن دريد (المتش) بالفتح (الوبش) وهو بياض يكون على أظفار الاحداث كإسياتي (و) المتش

سياقه يقتضى أن يكون بالفتح وضبطه الصاعاني بالتحريك وهو الصواب (سوء البصر) وقد متش بصره كمدش (ورجل أمتش يشق عليه النظر) رامة متشاء * ومما يستدرك عليه متش الشيء متشاورته جمعه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التياقي قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس الستمائة ((المباحشون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة) قال أبو سعيد المباحشون (نياب مصبغة) وأنشدنا ميمته بن عائذ ويحني بفتحاء مغبرة * نجال القتام منها المباحشونا

(المستدرك)
(المباحشون)

(و) المباحشون (لقب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحح ويكسر الجيم ويفتح فهو اذا مثلث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبري وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بجمرة وجنتيه وفي حاشية المواهب المباحشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورد وفي شرح الشفاء معناه الابيض المشرب بجمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقریب قال الصاعاني وهو من الابنية التي أغفلها سيديوه قال شيخنا رحمه الله تعالى اذا كان لقبامر كما من لفظين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكر في باب الشين وأنه من مادة محش ومعناه حر زف زائدة فالصواب أن يذكر في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله رذ كره في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل ((والمنجشانية ع على) ستة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لان القياس يقتضى أن يكون منجشية فتأمل * ومما يستدرك عليه المحاش كصاحب علم أو موضع وأبو عمرو وعثمان بن أحمد بن سيمان المحاش بغدادى سمع الحسن بن علوك القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو وعثمان بن موسى المجاشي شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشي شيخ لابن الرسي وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((المحش كالمنع شدة السكاح وشدة الاكل) نقلهما الصاعاني (و) المحش (قشر الجلد من اللحم) يقال محشه الجراد محشه محشا سمحه وقال بعضهم مرتبى جل محشنى محشا وذلك اذا سمح جلد من غيزان يسلمه وقال أبو عمرو ويقولون مرتبى غرارة فمحشنى أى سمحشنى وقال السكاكي أقول مرتبى غرارة فمحشنى كفى السكاح (و) المحش (اقتلاع السيل لما مر عليه) وهو من ذلك (والمحاش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرك)

(محش)

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا * يذهب به البطن ذهابا فاحشا

(و) المحاش (المحرق كالمحش) يقال محشسته النار أى أحرقته وأمحشه الحزأ حرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد السكاكي كفى السكاح وقيل المحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينخجه وقال اعرابي من حر كاد أن يحش عمامتى وكأني أوقدون نازالدى الحلف ليكون أوكد وفي السكاح محش جلد بالنار أى أحرقت وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت (والمحاش كغراب المحترق) يقال خبز محاش وكذلك الشواء (و) المحاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاه أبو عبيد قال الليث هو مفعول من الحوش وهو جمع الشيء وخطأه الأزهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى في ح وش ونهنا عليه هناك (و) المحاش (بالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

(المستدرك)

٢ قوله وامتحش احترق هذا مذكور في المتن قريبا فلا استدراك

٣ قوله قول على الخ وهو

كان صلى الله تعالى عليه

وسلم محشا أى بكسر الميم

قال هو الذى يحالط

الناس ويأكل معهم

ويتحدث كذا فى اللسان

(التمحش)

(مدش)

جمع محاشا ياريد فاني * أعددت رفوعا لكم وعمما
قال ابن الاعرابي في معناه سب قبائل فصيرهم كالشيء الذى أحرقت النار قال الأزهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المحاش في قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللفيق الاشابة وقد تقدم ذلك في ح وش فراجعه (وامتحش) الخبز (احترق) * ومما يستدرك عليه المحش الخدش وامتحشته النار أحرقت وامتحش فلان غضبا ٣ وامتحش احترق وهو مجاز ومنه ما جاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حما أى احترقوا وصاروا حفا وبروى امتحشوا على مالم ينتم فاعله وامتحش القمر ذهب جكاه ثعلب والمحاش بالكسر بطنان من بنى عذرة وقيل المحاش هم صرمة ونسبهم ومالك بن نويرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لانهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمحشه ومحوش محرقة يجديهم وهذه سنة أمحشت كل شئ اذا كانت جديدة وهذه حكاه أبو عمرو وكما نقله الجوهري عن ابن السكيت عنه وقال الاصمعي انما سمو محاشا لانهم محشوا بعير على النار واشتروه واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني الامحشا بالكسر وهو الذى يحش البسدن بكثرة ومخه وأخلاقه وقال العامري محش وجهه بالسيف محشة أى لفته لفته قشرها جلد وجهه ((التمحش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة عمانية يقال تمحش القوم اذا تحركوا أو أكثروا في الحركة وأما المحش بكسر الميم فراجعه في ح ش ش وذكره ابن الاثير هنا وفسره بـ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محركة ظلمة العين من جوع أو حر) شمس وقد مدشت عينه مدشا وهى مدشا عن ابن دريد قال وأحسبه مقولوا بن مدش (و) قال

الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لهما) رجل أمدش اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقما) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحم وهو أمدش وناقمة مدشاء وقال الليث (أو) المدش في النوق (سرعة أوبها) أي أوب يدها (في حسن سير) ونص الازهرى سرعة أوب يدها في حسن سير وأنشد

ونازحة الجولين خاشعة الصوى * قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أمدش) اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن أبي عبيد * قلت وفي تمهيد غريب المصنف لابي زكريا عن ثعلب قدره على من قال ان المدشاء التي لا لحم على يديها وقال المدشاء الحقاء والذكر أمدش والاول خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقة مدشاء) اليدين سرعة أو بهما في حسن سير قال الشاعر * يقبعن مدشاء اليدين قلقلنا * (أو) المدش في الخيل (اصطكاك بواطن الرسغين) في شدة القدح وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقه والقدح التواء الرغ من عرضه الوحشى (و) قال الصاغاني المدش (حجرة وخشونة في الوجه) وهو أمدش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لجه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القاليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدأش اليد) ككأن أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قلياو) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قلياو) يقال (مامدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مامدشت به (مدشا ومدشا) يفقهما ومامدشني) شيئا (ولأمدشني ولأمدشني) شيئا أي (مأعطاني) (ولأعطيتني) قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسته) عن الصاغاني * قلت وكأنه تعجيف من امرشته بالراء كاسياتي قريبا * ومما يستدرك عليه المدش ككتف الاخرق كأنه مدش حكاه ابن الاعراب وقد ذكره المصنف في ف د ش استطرادا وأغفله هنا وهو قصور والمدش محركة الحقي ومابه مدش أي مرض وقال ابن شميل انه لا مدش الا اصابع أي المنتشرة الاشجاع الرخوالقبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشقق في الرجل وقال ابن دريد رحمه الله تعالى المدش النجس ﴿المردقوش﴾ قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

(المستدرك)

(المردقوش)

يعلون بالمرردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري صحفه وأتت الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فتحوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعبه (و) يقال هو (الزعفران) وأظنه معربا (و) المرردقوش (طيب يجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة والسوادنو) قال أبو الهيثم المرردقوش معرب معناه (اللين الاذن) كنى باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامية تقوله البردقوش بالموحدة ﴿المرزجوش بالفتح﴾ قلت ذكر الفصح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعول كعصرفوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعريته السمق) كجعفر قال الاعشى

(المرزجوش)

لنا جسدان عندها وبنفسج * وسيسنبر والمرزجوش منمنما

وقال فيه وقد أسقط الواو والحاجة

عليها الا كليل قد فصلته * بسيسنبر خاظ المرزجوش

قال اطباء هو (نافع لعسر البول والغص ولسعة العقرب والاونجاج العارضة من البرد والمساخوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من القم مدرجداً مجفف رطوبات المعدة والامعاء) ﴿المرش الخدش﴾ قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخدوش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقه الى شجرات فرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحلج باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حلج أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الخدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا والخرش أشده ومرشه مرش تناوله بأطراف (الاصابع) شبيه بالقرص (و) المرش (الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انتهى الى مرش من الامرش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفرة السيل والجمع امرش (و) قال غيره المرش الارض (التي اذا أمطرت سالت سريعا) أي رأيتها كاهاتسيل وقال أبو حنيفة الامرش مسايل لا تجرح الارض ولا تخدقها تجي بمن أرض مستوية تنبع ما توطأ من الارض في غير خذ وقد يجي المرش من بعد ويجي من قرب وقال النضر المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب دبيبا ولا يحفر وجمعته امرش وأمرش قال ومعت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرش من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا يسيرا (و) المرش (الايداء بالكلام) وقد مرش عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

(مرش)

اذا تناول به بقبج (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاعاني (والمرشاء الارض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله الصاعاني أيضا * قلت (و) كأنه مقابو الرمشاء يقال (لئ عنده مرشاة) ومرشاة (بالضم) أي (حق صغير) قال ابن الاعرابي (الامرش الشترير) أي الكثير الشتر والامرش الحسن الخلق والامرش النسيط والامرش الشره (والتمريش المطر القليل) الذي لا يتخذ وجه الارض عن ابن عباد (والامرش الانتزاع والاختلاس) يقال امرش الشئ من يده أي اختلسته (و) الامرش (الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يمرش لعماله أي يكتسب ويقترف وتمرش الامرش الشئ جمعوه وهو يمرش الشئ بعد الشئ ٣ من ههنا أي يجمعه (ومرشانة د بالاندلس) من كورة اشبيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهوز المرشاني عن محمد بن الحسن الأجرى مات ببلده سنة ٣٨٤ * ومما يستدرك عليه مرش الماء يمرش سال والمرش حضيض الجبل ورجل مرش كمكان أي كسباب والممرش كعظم نوع من الحكان وهذه عن الصاعاني ومرش محركة ناجية بالروم وامر اش روضة بيدار العرب ((المش الخلط) يقال مش الشئ اذا دافه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لام الهيثم فسئلت فقالت ما زلت أمش له الاشقية أي الادوية فالده تارة وأجره أخرى فأي قضاء الله عز وجل أي أخلطها (و) المش (مسح اليد بالشئ) الخشن (لتنظيفها وقطع دسها) وهو قول الاصمعي ونصه ليقطع الدسم ونص المحكم ليذهب به غمورها وينظفها وأنشد الجوهري وابن سيده لامرئ القيس

٣ قوله من ههنا هكذا في
اللسان بدون تكرير ههنا
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)
(مشش)

مشش باعراف الجياد كفتنا * اذا نحن قناعن شوا مضهب

المضهب الذي لم يكمل نخبه يريد انهم أكلوا الشرائح التي شووها على النار قبل نخبها ولم يدعوها الى ان تنشف فأكلوها وفيها بقية من ماء (و) المش (الخصومة) المش (مص أطراف العظام) مضموناً (كالمشش) عن الليث والامتناش والمشمشة وقدمشه وامنشه وتمششه ومشمشه مصه مضموناً وقال الليث مششت المشاش أي مصصته مضموناً وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته وأنشد الليث

كقدمششت من قص وانفعة * جاءت اليك بذلك الاضون السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئاً بعد شئ) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله اذا أخذ منه الشئ بعد الشئ وهو مجاز (و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (ما تمش به اليد) وهو المنديل الخشن (والمشش) محركة شئ يشخص في وظيف الدابة حتى يكون له حجم (يشمد) ويصلب (دون اشتداد العظم) ونص الجوهري حتى يكون له حجم وليس له صلاحية العظم الصحيح وفي المحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيه قال الاعشى

أمين النصوص قصير القرا * صحح النسور قليل المشش

(وقدمششت هي بالكسر) مششاً باظهار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الاصل (ولا نظير لها سوى لمحت) وقال الاحمر ليس في الكلام مثله وقال غيره ضرب المكان اذا كثرت ضبا به وأل السقاء اذا خبث ريحه (و) المشش (بياض يعتري الابل في عيونها) نقله الصاعاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشه بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه فسر الحديث لملي عمارة انالي مشاشه وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل الركبتيين والمرفقين والمنسكبين وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتيين وقيل المشاشه ما أشرف من عظم المنسك (و) المشاشه (الارض الصلبة تتخذ فيها ركابوا) يكون (من ورائها حار فاذا ملئت الركبة شربت المشاشه الماء فكما استقي منها دلوجت مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشه أرض رخوة لا تبلغ أن تكون حجراً يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتمنع المشاشه الماء أن يتشرب في الارض فكما استقيت منها دلوجت أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن شميل المشاشه (جوف الارض) وانما الارض مسك فسكة كذاتة ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريق مسكة (و) المشاشه هي (الطريقة) التي (فيها حجارة خوارة وتراب) المشاشه (جبل الركبة الذي فيه نبطها) وهو حجر يهي منه الماء أي يرشح فهي كشاشه العظام (يتحلب أبدا) يقال ان مشاش جبلها يتحلب أي يرشح ماء (و) المشاش (كغراب الارض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي * راسي العروق في المشاش الجباج * قلت ويقال رمل جباج أي ضخم مجتمع كما قاله الازهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أي كريم (النفس) قاله الجوهري قال وقول أبي ذؤيب يصف فرساً

بعدوبه نهش المشاشي كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

يعنى انه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم (و) من المجاز أيضاً قولهم فلان لبن المشاش اذا كان طيب النخيزة أي (الطبيعة) عفيفاً عن الطمع (و) قيل انه لكريم المشاش أي (الاصبل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الطريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخلد) في السفر والحضر) عن ابن عباد (وأمش العظم) أمشاشاً أي صار فيه ما يمش أي (أخ) حتى يتمشش (و) أمش (السلم خرج

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلها قال ابن الاثير والرواية أمشر بالراء (والتمشيش استخراج المنخ) كالامتشاش قال رؤبة

البدأشكوشدة المعيش * دهرانقى المنخ بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المتعوط) وامتشع اذا (استجى بجراؤ مدر) أى أزال الأذى عن مقعدته باحد هما عن ابن الاعرابى وفى الحديث لا يمتش بروث ولا بعرو (وامتش (مافى الضرع) وامتشع (أخذ جمعه) أى حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امتشت (المرأة حليبها) أى (قطعها عن لبنها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كمنبر) هكذا فى سائر الاصول التى بأيدينا وهو غلط فأخش فانه اذا كان كمنبر فخقه أن يذكر فى م ت ش والصواب كما فى التكملة والعباب مجودا مضبوطا الممتش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش وأصله الممتشش من امتشش هو (الصر الخارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل اغش لك) منه (شئ) أى (حصل والمشمشة تقع الدواء) فى الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) المشمشة (الخفة والسرعة) عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهى لغة أهل الكوفة (ثم م) معروف وهو الزردالو بالفارسية ويوماروى قول أبي الغطمش بهجوا مرأته

لهاركب مثل ظلف الغزال * أشدا صفرار من المشمش

قالوا (قلما يوجد شئ أشد تبريدا للمعدة منه) وكذا (تأطبخوا واضعافا) كما هو موضح به فى كتب الاطباء (و بعضهم يسمي الاجاص مشمشا) وهم أهل الشام نقله الليث * قلت وبعض أهل الشام يقوله بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (ومشاش بالكسر اسم) هكذا فى سائر النسخ وفى بعضها مشمش بالكسبر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من المشمشة بمعنى السرعة والخفة * ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتشاش ويقال امشش مخاطط أى امسجه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

فان أنتم لم تتأروا بأخيكم * فمشوا باذان النعام المصلم

والمش أن يمسح قدحاً بربك لتلمينه كما يش الوتر وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب أنتزعه وبه سمي اللص ممتشا والمشاش بالضم بول النوق الحوامل وبفسر قول حسان * بضرب كراغ الخاض مشاشه * ورجل هش المشاش رخو المعمر وهو ذم وهو مجاز ومشمشوه تعنوه عن ابن الاعرابى وانه لكريم المشاش اذا كان سيدا وهو مجاز وقال الفراء المشمشة صوت حركة الدرور والمشمشة تفريق القماش وقال الزنخمرى هو فى مشاشه قومه أى خيارهم وهو مجاز والمشامش الصياقلة عن الهجرى ولم يذكر لها واحدا وأنشد

نضاعنهم الحول العيانى كإضا * عن الهند أجفان حلتهم المشامش

قال وقيل المشامش خرق تجمل فى النورة ثم تجلى بها السبوف وفلان يمش من مال فلان أى يصيب منه نقله الجوهري وقال أبو عبيدة مشمش الرجل المرأة ونشمتها أى نكحها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الأبل التى اذا حلت عن اصرارها أصبت فيها لبنا من غير درر نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ورجل مش كأمش نقله الصاغاني ((المعش كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الملك الرفيق) لغة فى السين قال الازهرى وكان المعش أهون من المعس وقد ذكر فى السين ومن الغريب مافى المصباح فى عى ش انه قبيل ان ميم معيشة ومعيش أصلية والجهور على الزيادة نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه مغش ومنه امغشا بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد ورضى الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها وكانت ألبس عينا مالحة وفيه يقول أبو مغربن الأسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمعى * ويوم المغر آساد النهار

فلم أر مثلها انضلات حرب * أشد على الجاحجة الكبار

أراد بقوله أمعى هذا الموضع بعينه فحذف كقول لبيد * عفت المناجيع فأبان * وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة بالاندلس من نواحي تدمير وقرطاج والميم أصلية سميت باسم القبيلة ((مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامّة تفتحها وضم الشين) ويقال أيضا مقدشا وكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د كبير بن الزنج والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشى معيد البادوية ويقال فيه المقدشاوى قال الذهبي حدثنا عن ابن الاكحسي وأبو علي الحسين بن عيسى بن مفلح العامرى المقدشى اليمنى كتب عنه الزكى المنذرى وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشى حدث عن ابن عبد الهادى وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة ((ملش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشئ) يملشه ملشام من حد نصر اذا (قتسه يده كأنه يطلب فيه شيئا) هكذا نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان ويملشه أيضا أى من حد ضرب * ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية أفر بقة القصوى منها أبو عبد الله المشاوى وابنه امحق سمعا عن مقاتل وغيره * ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(المستدرك)

(معش)

(المستدرك)

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما ما ياء مضمومة وراء ساكنة حصن بالاندلس من فواحي برشير ومياش بالفتح والتشديد من قرى المهديه بأقر يقصه بينهما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أحمد بن محمد بن سعد المياشي الاديب وعمر بن عبد المجيد بن الحسن المياشي نزيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا (ماش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقى قطفه) هناء كره الصاعاني وذ كره الازهرى وابن سيده فى م ي ش (والماش حب م) معروف مدور أصغر من الحص اسير اللون يميل الى الخضرة يكون بالشأم وبالهند يزرع زرعاً (معتدل وخالطه محمود نافع للمجموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتفترج وضجاده يقوى الاعضاء الواهية) وذ كره الجوهري فى م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قاش البيت) عن ابن الاعرابي قال (و) هي (الواهب والاقاب) والشوى قال الازهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان فى البيت من قاش لا قيمة له خير من خاوه) أى من بيت فارغ لا خير فيه نخفف لاش لازدواج ماش وفى المحكم خاش ماش بفتحهما وكسرهما قاش الناس وقد تقدم فى خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بان ألف ماش باء لا و لوجود م ي ش وعدم م و ش * ومما يستدرك عليه ذوات المواش كسحاب درع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى فى مسند ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال ابن الاثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينيه ومتمها أحد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحمد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل فى بلاد طي فى شعر أربى جبيلة

(ماش)

(المستدرك)

صحناطية فى سفح سلمى * بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم فى القرية والجبل وليس له فى العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدر ماش الرجل كرمه موشه موشا اذا تبع باقى قطفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالفتح عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى الفيوم وبالضم أخرى من قرى الصعيد والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة فى غرب النيل بالصعيد وقبلى هو من الوشى وسيأتى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزي الماشى عن أبي القاسم حماد بن أحمد بن حماد السلمى توفى بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى (مهش كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (أحرق) يقال محشته النار ومهشته اذا أحرقته (و) قال غيره مهش اذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مرتبى غرارة فحشيتى ومهشيتى ومشنتى بمعنى واحد (و) قد (امتهش) الشئ وامتهش اذا (احترق) و (امتهشت) المرأة حلفت وجهها بالموسى فهى متهششة وبه فسر الحديث انه لعن من النساء الخالقة والساقفة والخالقة والمنهشة والمتهششة وقال العتبي لا أعرف المتهششة الا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقه مهشاه) اذا (أسرع هزالها) نقله الصاعاني عن ابن فارس (الميش خط الصوف بالشعر) قال الراجز وهور ووبة

(مهش)

(الميش)

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرا فاطرقى وميشى

قال أبو نصر أى اخطى ماشئت من القول كذا فى الصحاح * قلت وكذلك فسره الاصحى وابن الاعرابي وغيرهما (و) الميش (خط ابن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خط اللبن الخابو بالحاء ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائى الميش (كتم بعض الخبر) واخبار بعضه وقد مشت الخبر فنقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض ما فى الصرع) وترك بعضه وفى الصحاح حلب نصف ما فى الصرع فاذا جاوز النصف فليس عيش وقد ماشها مياشا (و) الميش (خط كل شئ) سواء القول والخبر واللبن وغيرهما (وماشوا الارض ميشة مراءها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجرى وسط مدينة عمرو (وماوشان ناحية بمذان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه ماش القطن عيشه ميشا زبده بعد الحليج والميش خط الكذب بالصدق والجد بالهزل وأبو طالب بن مياشا التمارى بالكسر محدث روى عن يحيى بن ثابت بن بندار وماش المطر الارض

(المستدرك)

ميشا اذا سحها نقله الصاعاني عن الليث وفى بعض نسخ كتابه ماش بالهمزة ذ كرفى موضعه وميشة بالكسر من قرى حرجان فصل النون مع الشين (النأش كالمنع) لغة فى النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال نأشت الشئ نأشا اذا تناولته (كالتناوش) وقال ثعلب التناوش الاخذ من بعد مهموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من التيش الذى هو الحركة فى ابطاء والاخر أن يكون من النوش الذى هو تناول فأبدل من الواو همزة لكان الضمة قال ابن برى ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناولهم من قرب فى الحياة الدنيا فامتنوا حيث لا ينفعهم ايمانهم لانه لا ينفع نفسا ايمانها فى الآخرة (و) النأش (الاخذ والبطش) وقيل الاخذ فى البطش يقال نأشه نأشا اذا أخذ فى بطش (و) النأش (التأخير) وقد نأش الامر اذا أخره كذا فى المحكم والصحاح (و) النأش (النهوض) فى ابطاء نقله الزجاج يقال من أين نأشت لنا أى نهضت قال

(نأش)

البت نأشت يا ابن أبي عقيل * ودونى الغاف غاف قرى عمان

(والنوش كصبور القوى الغالب) ذو البطش ويقال قدر نأش أى غالب ومنه قول رؤبة

كم ساق من دار امرئ جعيش * اليك نأش القدر النوروش
وقد ذكره الجوهري في ن و ش قال الصاغاني وهو مدخل في البابين (و) يقال (فعله نيشا) كما يرى (أخيرا) كافي الصحاح
ويقال أيضا جاء نأشيا أي بطيئا (و) قال ابن عباد يقال (لحقنا نأشيا من النهار أي بعد ما تولى) وهو من ذلك أي تأخر عنا ثم اتبعنا
على عجلة خشية القوت وأنشد يعقوب لهشل بن حري

ومولى عصاني راستند بر آيه * كالم يطع فيما أشار قصير

فلما رأى ما غب أمرى وأمره * وناءت بأعجاز الأمور صدور

تغنى نأشيا أن يكون أطاعني * وقد حدثت بعد الامور أمور

أي تغنى في الأخير وبعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (ناقة منوشة اللحم) إذا كانت (قليلته) هذا ذكره
الصاغاني وقيل رقيقته وذكره غيره في ن و ش كإسائي (و) يقال (انأشني) أي (أعجلني) واستنبطاني (و) انأش (بغمه)
كرعان السحاب إذا (ظعن بها) قال الصاغاني والتركي يتبدل على الأخذ والبطش وقد شد عنه قولهم جاء نأشيا * وبما
يستدرك عليه التناؤش التباعد والتأش هو تأخر وتباعد والنشيش كما مير البعيد عن ثعبان والنأش الطلب عن ابن بري ونأش
الشيء نأشا بآبائه ونأشه نأشا كنهشه أحياء ورفعه قال ابن سيده وعندى أنه يدل ونأشاه الله أي انتزعه وفي حديث عائشة
رضي الله تعالى عنها في صفة أبيها رضي الله تعالى عنه فأنأش الدين بنعشه آياه أي تداركه بأقامته آياه من مصرعه ((النش ابراز
المستور وكشف الشيء عن الشيء ومنه النباش) وحرفته النباشة يقال بنش الشيء نباشا إذا استخرجه بعد الدفن ونش الموتى
استخرجهم (و) من المجاز النباش (استخراج الحديد) والاسرار يقال هو نباش عن الاسرار وينبشها (و) من المجاز النباش
(الاكتساب) يقال هو ينباش لعياله أي يكتسب لهم (ونبشه بسهم رماه) به (فلم يصبه) قال أبو حنيفة رحمه الله النباش (بالكسر
شجر كالصنوبر) الا انه أقل منه وأشد اجتماعا (أرزن من البنوس) له خشب أحمر كانه العجيج صلب بكل الحديد بعد حمل منه
المخاصر للجنائب وعكا كيز بالهامن عكا كيز نقله ابن سيده عنه * قلت وقد أغفل المصنف رحمه الله تعالى البنوس في كتابه
وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في محله (و) النباش (بالتحريك الجمل الذي في خفه أثر يتبين في الارض) من غير أثره
يقال بعير نباش نقله الصاغاني عن ابن عباد (ونيشه الخير كهيته) وهو عمرو بن عوف الهذلي بن طريف نزل البصرة روى عنه أبو
الملج وأم عاصم قال الحافظ خرج له مسلم وأهل السنن (وهوذة بن نيشة) ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد ولا الحافظ (مخا بيان)
وأنما ذكره وانبشيه رجل آخر له حبيبه قال الصاغاني هوذة بن نيشة السلمي ثم من بني عصبه كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه أعطاه ما حوى الجفركاه * قلت فهو ومستدرك على الحافظين توفي في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم له ذكر في حديث ابن
عباس (و) نيشة (بن حبيب) بن عبد العزيز السلمي أحد فرسانهم (رفيق لامرئ القيس) بن حجر الكندي حين خرج (الى قيصر)
ملك الروم (ومعها نباشة) كتمامة (ونباشا والانبوش بالضم أصل البقل المنبوش) كإقله الجوهري (أو الشجر المقتلع بأصله
وعروقه) كالأنبوشة (ج أنابيش) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كان السباع فيه عرق عشية * بارجائه القصى أنابيش عنصل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما يشه المطر قال وانما شبهه عرق السباع بالانابيش لان الشيء العظيم يرى
صغيرا الأتراه قال بارجائه القصى أي البعدى شبهها بعد ذبولها وانبشها (والنباش بن زرارة) بن وقدان بن حبيب بن سلامة
ابن عدى بن جريرة بن أسيد التميمي الاسدي هو أبو هالة الدهند توفى قبل المبعث (ومالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش
ابن زرارة أوزرارة بن النباش وأمالك بن النباش بن زرارة) الاخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بنت خويلد بن أسد بن
عبد العزى أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها (والدهند بن أبي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) والوصاف حليته
الشريفة وكان أخا قاطمة الزهراء وخال الحسن والحسين رضي الله عنهم شهد أحدا وقتل مع علي يوم الجمل وسباق عبارة المصنف
في ايراد هذه الاسماء على هذا الوجه غير محرر والذي صح في اسم أبي هالة هو ما ذكره أولا ومثله في الاصابة والمعاجم فتأمل وقال ابن
حبان اسم ابن أبي هالة هند بن النباش بن زرارة وروى شعبة عن قتادة ما نصه أبو هالة تزوج خديجة هند بن زرارة بن النباش
قال الذهبي والجب من ابن منده وأبي نعيم كيف ذكرها بأهالي الصحابة وهو قد توفى قبل المبعث * وبما يستدرك عليه الانبوش
مانبش عن اللجاني والانبوش البسر المطعون فيه بالشل حتى يتضج والانابيش السهام الصغار نقله الصاغاني وذكر شيخنا
عن جماعة من أهل الاشياء أن الانابيش لا واحد له ونبش في الامر استرخى فيه ذكره الأزهرى عن أبي تراب عن السلمي
والصواب بتقديم الباء على النون وقد تقدم ((النش كاضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش) كحرب
اسم (المنتاش) الذي ينش به الشعر قال الأزهرى والعرب تقول للمنتاش منتاش ومنتاش قال الليث (و) النش أيضا (جذب
اللحم ونحوه قرصا) ونشاش (و) النش (النتف) واحدا قاله ابن دريد والسين لغة فيه (و) من المجاز النش (الاكتساب) وقد

(المستدرك)

(ننش)

٣ قوله بنعشه آياه قال في
اللسان و يروى فأنأش
الدين فنعشه بالفاء على أنه
فعل

٣ قوله يرى صغيرا بعنى مع
البعد كما يشعر به سياق
العبارة

(المستدرك)

(ننش)

٣ قوله القبلة محرركة خزره
بوخذها كإسياتي في المتن
ورقع في اللسان القبلة
بالياء وفسرها في مادة ق ي ل
بالأدرة وأظنه نجيفا
فخره

(المستدرک)

(نجش)

نتش لاهله ينتش نتشا اكتسب اهتم واحتمال وقال اللحياني هو يكدش لعياله وينتش وبعضه ويصرف (و) النتش (الضرب)
بالعصا يقال نتشه بالعصا نتشا (و) النتش (الدفع بالرجل) يقال نتش الرجل الحجر برجله اذا دفعه قاله ابن شميل (و) النتش (عيب
الرجل سرا كما تنتاش) بالفتح نقله الصاغاني (و) يقال (بئر لا نتش ولا تنكش) أي (لا تنزح) أي لعقمها (و) في الحديث لا يجنبنا
أهل البيت حامل القبلة ولا (النتاش) أي (السفل) وقال الفراء النتاش أي كغراب كاضبطه الصاغاني التغاش (والعبارون)
واحدهم نانش كأنهم انتشوا أي انتقروا من جلة أهل الخير وقال ابن الاعرابي نتاش الناس رداهم وقال ابن الاثير شرارهم
(والنتش محرکه من النبات ما يبدو أول ما ينبت من أسفل وفوق) منه يقال (انتش الحب) اذا (ابتل فضرب نتشه في الارض)
(و) انتش (النبات أخرج رأسه من الارض قبل أن يعرق) نقله اللبث * ومما يستدرک عليه النتش البياض الذي يظهر في أصل
الظفر ونتش الجراد الارض ينتشها انتشا أكل نباتها ومانتش منه شيأ أي مأخذوما أخذ الانتشا أي قلبه لا ومن تشه بالاكسر بلد
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفتح وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بساتين وأمنار وعيون وقيل انها من
قري شاطبة ومنها أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخزومي المقرئ الشاطبي المنتشي روى عنه أبو الوليد بن الدباغ
الحافظ ومنتشا بالفتح بلد بالروم أو هو الذي قبله وبنظر فيهما هل ميهما أصليه فبذكران في م ن ت ش أوزائدة ولا اخالها
وآنتش الثوب أخلق نقله ابن القطاع وتنايش الدين بقاياها وما نتش بكلمة أي ما تكلم بها نقله ابن القطاع رحمه الله وأنا أخشى أن
يكون مخففا عن نيش بالموحدة ويقال هو ينتش من كل علم وينتف منه أي يأخذه نقله الرنخشمي (النجش أن نواطئ رجلا اذا
أراد بيعا أن تمدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الانسان أن يبيع بياعة فتساومه فيها بثمن كثيرا ينظر اليك ناظر فيقع فيها)
وقد كره ذلك نجش بنجش نجشا وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يزيد الرجل عن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسمعه غيره
فيزيد بياتته وهو الذي يروي فيه عن أبي أوفى الناجش آكل رباخانن (أو أن ينفرا الناس عن الشيء الى غيره) وناجش وسوق الطعام
من هذا وقال ابن شميل النجش أن تمدح ساعة غيرك لبيعها أو تدمها لثلاث تنفق عنه رواه ابن أبي الخطاب وقال الجوهري
النجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال ابراهيم الحربي النجش أن تزيد في ثمن مبيع أو تمدحه فيرى ذلك غيرك
فيغتربك (و) الاصل فيه (اثارة الصيد) وتغيره من مكان الى مكان (و) قال شهر النجش في الاصل (البحث عن الشيء
واستثابته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطاع الشمس حتى تنجشها اثمانه وستون ملكا أي تستيرها (و) النجش
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها نجشا أي جمعها بعد تفرقة (و) النجش (الاتخراج) وهو كالبعث عن شهر ومنه قول رؤبة
* والخسر قول الكذب المنجوش * المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانفاذ والاول أصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشا أي يسرع نقله الجوهري
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا عرف النجاشة في المشى (والنجاشي) بالفتح وفي البناء لغتان (بتشديد الياء وبخفيفها)
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكاه الصاغاني والمطرزى وصوبه ابن الاثير * قلت لانها ليست للنسب (وتكسر نونها أو هو أفصح)
وهو اختيار ثعلب كما نقله عن نبطويه قال شيخنا والحليم مخففة ووههم من شددوها * قلت نبه على ذلك المطرزي في المغرب واختلف
في اسمه على أقوال فقيل (أحكمة) زاد السهلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجبر وسبأ في ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في صحم
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبضة أحكمة ومعناه عطية وقال الجوهري النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف
واسمه أحكمة * قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين هين فقد قال ابن دريد قأما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم شخص وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم عممت فصارت
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشير الصيد لير على الصائد كالنجانح) قاله الاخفش وزاد
الازهرى (والنجاش) ويقال نجشوا عليه الصيد كما يقال حاشوا (والمنجشانية مناسبت الى منجشان أو منجش) اسم (د قرب البصرة
(و) قد ذكر في م ج ش) انه موضع على ستمه أميال منها وانه منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا انه بلد وشك
في نسبه الى منجش أو الى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو بفتح الميم وكسر الجيم (بن كاه) بن ردمان بن وائل
ابن الغوث بن عريب بن زهر بن أمين بن الهيمسيع وهو أبو مدلة بنت ذى منجشان وهي أم مرة وتميم وهو الأشعر ابنا أد بن زهر بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كمنبر الواقع في الناس الكشاف عن عيوبهم)
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (بشبهه الشراك يجعلونه بين الاديمن ثم يخرزونه بينهم) ليس يخرزجسد عن ابن عباد قال
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككتاب) وهذه عن ابن دريد والنجاش أيضا كذلك (والنجشة) بفتح الجيم (مولى للنبي صلى الله
عليه وسلم) كان حاد ياره قال صلى الله تعالى عليه وسلم ويذك يا أنجشة بالقوارير يعني النساء (والنجيش والنجاش الصائد) عن
ابن عباد هكذا ذكره واصواب أن النجاش هو المثير للصيد قال الرنخشمي ومع الصائد بانجش وهو الحائش ونقل الازهرى رجل
نجاش ونجوش مثير للصيد (والنجانح) في البيع المنتهى عنه هو (التزايد في البيع وغيره) وهو تفاعل من النجش ويشير بقوله

(المستدرک)

وغیره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا ليسمع بذلك فيزاد فيه وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر
مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والساعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم يبعث * ومما يستدرک عليه نجش
الحدث نجشه أذاعه والتجاشى المخرج للشيء عن أبي عبيد وقول منجوش مقتعل مكذوب عن ابن الاعرابي ورجل نجوش
ومنجش مثير للصيد والتجاش العباب والتجش بالتحريك لغة في التجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والتجش السوق الشديد ورجل
نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقعسي وقيل هو مسعود بن عبد بنى فرارة ذكره أبو محمد الاسود
قَالَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ أَنْفَاسٍ * غير السرى وسائق نجاش

(التجاشة)

(تخورش)

ويروى والسائق التجاشي وقال أبو عمر والتجاش الذي يسوق الركب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في
العباب عنه التجاش الذي يسبق الركب والدواب ينجش ما عندها من السير واوله تجحيف والتجش أسرع عن ابن الاثير والتجش
مدح الشيء واطراؤه وهو أيضا اختراع الكذب والتجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد
ابن العباس بن الحسين الصيرفي الاسدي الكوفي المعروف بجدته بالتجاشي من المحدثين توفي بطراباد سنة ٤٠٥ (التجاشة بالكسر)
أهمله الجوهري والليث وقال الأزهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشطفة والتجاشة (الخبز المحترق) وكذلك
الجلفة والقرفة (جرو نخورش كجهرش) أهمله الجوهري وهو في قول الرازي

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيمن جرو نخورش

(تخش)

ونقل الصاغاني في خ ر ش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الابنية التي أغفها سيديويه أي قد (تحرك وخذش) قال
ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ ر ش ذلك ووزنه هناك بنفعول كبن سيده وقال كذب
نخورش كثير الحرش ووزنه هناك بجهرش يقتضى انه خماسي الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع
فحكى مرة باصالة الواو زعمانه ليس لهم فوعول غيره وزعم مرة انها زيدت للالحاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواوه
وقيل باصاتهم معا ورجحوا كلاما من الاقوال بوجوه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف (أو هو الخبيث المقاتل) من خرش الكلب اذا
هرش وتخارشت تمارشت فالنون والواو اذا نادتا وقد تقدم (التخش) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (الحث والسوق
الشديد) قال وتقول العرب يوم الظعن وهم يسوقون جمولهم الا وتخشوها تخشا أي حثوها وسوقوها سوقا شديدا (و) التخش أيضا
(التحريك والايذاء) التخش (القشر) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا حيران من الانصار ونعم
الجيران كانوا يخشوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعير نخش أي نقشه ونخشي عنه قشوره (و) التخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله
الصاغاني (و) التخش (الخدش) هكذا بالبدال والصواب بالراء يقال تخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) التخش (الطائفة
من المال) عن ابن عباد يقال عنده تخش من مال (وتخش) لحم الرجل (كنع و) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول تخش مثل
(عنى) وكذلك تخش بالسين أي قل وقال الليث تخش الرجل (فهو منخوش وهى منخوشة هزل) كأن لجه أخذ منه (و) نخش الشيء
(كفرح بلى أسفله) عن ابن الاعرابي (وهو يتخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه سمعت
نخشة الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابي وبطء نخشة كفرحة ليست بماسية عن ابن عباد (الندش كالضرب) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (البحث عن الشيء) قال وهو شبيهه بالنجش (ويحرك) يقال ندشت عن هذا الامر ندشا (و) الندش
(ندف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوازع وأنشد لروبة

(المستدرک)

(الندش)

كالبوه تحت الظلة المرشوش * في هيريات الكر سف المندوش

(المستدرک)

(النرش)

ويروى المنفوش يقول كائن طائر قد تمطر بشه وشبهه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوه ذكرا البوهة ونقل في اللسان
الندش التناول القليل وهو تخفيف * ومما يستدرک عليه أندامش بالفتح وكثير الميم مدينة بينها وبين جند بسا بور فرسخان
نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه ندش محركة والذال مجة منزل بين نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره ياقوت هنا وفي
الباء الموحدة أخرى فنأمل (النرش) أهمله الجوهري وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجي وزاد الاخير والنرش منبت
العرفط وقال ابن دريد بعدما حكاه ولا أحقه (وعندى أنه تخفيف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى
أيضا محمفة والصواب منها الفرش بالفاء (وليس في كلامهم راء قبلها نون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر قال شيخنا
قلت ابن دريد أثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد العندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن
حفظ حجة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى ومعر الترس والترجس والترز والترسيان وغير ذلك
فبعد أن ثبت فرد وسله بصح اثبات غيره ولا مانع مما مع نقل الثقة انتهى * قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية
القول ولا أحقه فهو متوقف في صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب
اللسان وما ذكره من اثبات كلمات فيها راء قبلها نون فان أكثرها أعجمية أو معربة أو لم تثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكرها فكلام

(نشش)

شبخنا هنا لا يخالون تعصب فارغ وغفلة عن النصوص فتأمل ﴿النش السوق الرفيق﴾ عن ابن الاعرابي وهو بالسين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالذرة أي يسوقهم إلى بيوتهم قال شمر صرح الشين عن شعبة في حديث عمرو ما أراه الاصححا وكان أبو عبيد يقول انما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الاعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لانهم يسون الأربعة درهما أوقية ويسمون العشر بنشوا ويسمون الخمسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشر أوقية ٣ يكون المجموع خمسة مائة درهم على ما ذهب اليه الجوهري وقيل النش وزن نواة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع أوقية ٣ في كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهنان (دهن منشوش) ودهن ياس بطيب مشمل سليخة البان غير منشوش قال الازهرى أي (مررب بالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري انه كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش الغدير ينش) نشاوا (نشيشا أخذ ماؤه في النضوب) وقال يونس سألت بعض العرب عن السجدة النشاشة فوصفها ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي يبس ماؤها ونضب (وسجدة نشاشة) بالنشيد كما هو رواية الجوهري وبالتخفيف كما رواه الازهرى أيضا قاله الجوهري (لا يجف تراها ولا ينبت مرعاها) ومنه حديث الاحنف ثلثنا سجدة نشاشة يعني البصرة أي نازة نثر بالماء لان السجدة ينثر ماؤها فينش ويعود للحيا (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالخمر واللحم (اذا غلى) وفي حديث النيميداناش فلا تشرب أي اذا غلى والخمر تنش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصير في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ما سمع له كتيب (و) النشاش (كككان وادلبني غير كثير الخوض كانت به وقعة بين بني عامر) بين (أهل اليمامة) وأنشد ابن الاعرابي

بأودية النشاش حيث تتابعت * رهام الحيا واعتم بالزهر البقل

قلت وأنشد ياقوت للضعيف العقيلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل * وقد نهات منا السيوف وعلت

(و) أبو النشاش (كنية شاعر) وهو القائل في نفسه

ونائية الأرجاء طامية الصوى * خدت بابي النشاش فيهار كائيه

وكان الاصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكمي شيه يداه في عمله (و) قال غيره رجل (نششى الذراع) خفيفها وقيل (خفيف في عمله ومراسه) قال

فقام فتي نششى الذراع * فلم يتلبث ولم يهزم

(و) أرض نشيشة ونشاشة ملح لا تنبت) شيئا انما هي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن الليث (و) النشيشة أيضا (الجر) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في شيء شاوره فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرفها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدثت به سفيان وقال الاصمعي وأهل العربية انما هو * نشيشة أعرفها من أخزم * وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه انه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحرابي أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السخ في سرعة) وقطع الجلد عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

ينشش الجلد عنهما وهي باركة * كما ينشش كفا قائل سلبا

ويروى قائل بالفاء فيكون السلب ضربا من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نششت القدر ونششت اذا أخذت تغلى فسمع لها صوت (و) النشيشة (الدفع والتحريل شديدا) عن شمر وابن دريد وقال ابن الاعرابي هو والتعته وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرود) وقد نششه ونشيشه وتقدم عن ابن الاعرابي في أول المادة هو السوق الرفيق فذكره ثانيا كما تكرار فلو قال هناك كالنشيشة لاصاب (و) عن أبي عبيد النشيشة (النشاح) كالشمشة يقال نششها وأنشد

بالحي أمه بولك الفرس * نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر لزيد بنت أوس بن مغراء تهجوه جي بن هزال التميمي ويروي * نالك حي أمه نيك الفرس * كذا في كتاب الفرق لابن السيمد وفي كتاب الأبل فعاسها أربعة ثم جلس * كعيس فحل مسرع اللقح قيس

نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السر او بل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص ونحوه وفسخه نقله الزمخشري أيضا وكذا ابن عباد (و) النشيشة الترو (نفض ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء اذا نثره وتناوله قال الكمي يت يصف ناقية عقرها فغارمها تحب وعقيرا ونششوا * حقيبتها بين التوزع والتتر

(و) نشش الطائر يشه بمنقاره) نشيشة اذا أهوى له اهواء خفيفا فتفت منه وطيره) وقيل نشفه فألقاه قال الشاعر

رأيت غرابا واقعاً فوق بانه * ينشش أعلى ريشه ويطيره
 (و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بجحلة وسرعة) قال أبو الدرداء: لبلغنبر يصف حية نشطت فوسن بعير
 فنشش احدى فرسنيها بنشطة * رغت رغوته منها وكادت تقرطب
 (و) نشش (الدرع صوت) تكشش عن الفراء قال غيلان * للدرع فوق منكبيه نششسه (وقول ابن عباد) في المحيط
 في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استمكنت منها الطباء والبهيم (تخفيف) نبه عليه الصاعاني وقال (صوابه أنتشت
 كاه كرمت و) قد (ذكر في ن ت ش) * وبما يستدرك عليه نشت اللحمه ثا اذا قطرت ماء رواه شهر عن بعض الكلابيين
 ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

(المستدرك)

حتى اذا مغمعان الصيف هب له * بأجة نش عن الماء والرطب
 وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شئ ونشش الشجر أخذ من لحائه ونشش الساب أخذه وغلام نشش خفيف في السفر
 والمنشة بالكسر ما ينش به الذباب ويترد ونشش اذا عمل عملاً وأسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغعة أو كالقطعة
 تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان والنشش بالفتح اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني
 عبد الله بن غطفان نقله ياقوت ((النطش شدة الجبلية) بفتح الجيم وسكون الواو الموحدة (وهي تأسيس الخلقه) ويقال رجل نطش
 جبله الظهر أي شديدها (والنطيش الحركة) يقال مابه نطيش أي حراك وقوة قال رؤبة * بعد اعتماد الجزال نطيش * قال
 الصاعاني لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر مابه نطيش ولا حويل ولا حبيص ولا تبيص أي مابه قوة (وعطشان نطشان اتباع) له
 ذكره الجوهري وقد استدر كناه في ع ط ش ((نعشه الله كنعه) (رفعه) فانتعش ارتفع (كأنعشه) عن الكسائي وكذلك
 قال الليث وأنشد * أنعشني منه بسبب مفعم * (ونعشه) تنعش عن أبي عمرو وأتكرر السكت أنعشه وقال هو من كلام
 العامة وتبعه الجوهري فقال ولا يقال أنعشه الله والصحيح ثبوته كما نقله الجماعة عن الكسائي (و) من المجاز نعش (فلانا) ينعشه
 نعش اذا (جبره بعد فقر) ونداركه من هلكة وقال شهر أي رفعه بعد عثرة (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذكرا حسنا) وقال شهر
 اذا مات الرجل فهم ينعشونه أي يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذي الرمة

(النطش)

(نعش)

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبعوم
 (و) قال شهر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض) وليس نعش
 الميت وأنشد للنابغة الذبياني ألم تر خيرا الناس أصبح نعشه * على قتيبه قد جاوز الحى سائرا
 ونحن لديه نسأل الله خلدته * يرد لنا ملكا وللأرض عامرا
 قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي (سمر الميت) نعشا وانما سمي لارتفاعه فاذا
 لم يكن عليه ميت محمول فهو سمر يذكروه ابن الاثير (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قد وقامتين (في رأسها خرقه) سمي حرجا
 (تصادم الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنتره
 يتبعن قلة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخوب الجوف لا عقل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعام فتطمع
 بأبصارها قلة رأسه او كأن قلة رأسه اميت على سمر وقال الرواية مخيم بكسر اليا ورواه الباهلي وكأنه * زوج على نعش لهن مخيم *
 بفتح اليا قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج النمط وقلة رأسه أعلاء قال الازهرى ومن رواه حرج
 على نعش فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سمر الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السمر بنفسه
 (و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش (لانها مربعة (وثلاث بنات) نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى)
 قيل شبهت بحجمه النعش في تربعها قاله ابن دريد (تنصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجهرة عن الفراء
 وقال الجوهري اتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحدان نعش) لان الكوكب مذكور
 فيذكره على تذكيره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنون نعش) أنشد سيبويه
 للنابغة الجعدي وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

تمزتم او الديل يدعوص باحه * اذا ما بنون نعش دعوا فنصوبوا
 وقال الازهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنون نعش كما قال الشاعر وأنشد بيت النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات
 آوى و بنات عرس (وانعش العائر) اذا (انتمض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائر اذا انتمض يقال له قد انتمش وقال رؤبة
 كم من خليل وأخ منوش * مننعش بسبيكم منعوش
 (ونعشه تنعش قال له أنعشك الله) وفي الصحاح نعشك الله وأنشد رؤبة

وان هوى العاثر قلنا دعما * له وعالينا بتمعش لعا

* ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه انتعش نعشك الله أي ارتفع رفعتك الله أو جبرك وأبقاك وكذا قولهم تعس فلا تعش وتيمك فلا تنعش وهو دعاء عليه أي لا ارتفع وانتعش الرجل إذا حصل له التدارك من الورطة وأنه سد قفريه قال رؤبة * أعشني منه بسبب مقعث * والمنعوش المحمول على التعش والنوعش جمع بنات نعش كما يجمع سام أبرص على الأبارص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فانظروا نعشته أي نهضه ونقوى جأشه ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فأثقتها والربيع بنعش الناس أي يعيشهم ويخصمهم وهو مجاز قال النابغة

وأنت ربيع بنعش الناس سيده * وسيف أعيرته المنية قاطع

ويقال هو أخسني من نعش في بنات نعش وهو السهي في أوسط البنات وهو مجاز ((النفس كل منع) أهمله الجوهري وقال الليث النعش (والنعشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانتعاش والنعش) تقول دارت نعش صبيانا ورأس ينعش صبيانا وأشد الذي الرمة في صفة القراد

إذا سمعت وطء الركاب تنعشت * حشاشاتها في غير لحم ولادم

وفي الحديث انه قال من أتىني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضي الله تعالى عنه فرأيت في وسط القملي صر يعافنا دبه فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك فتنعش كما تنعش الطير أي تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقى فلان فتنعش ونعش إذا تحرك بعدما كان غشى عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش) قاله الليث (وهو ينعش إليه) أي (يميل) نقله الصاغاني (والنعاشي والنعاش يضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف الحركة الناقص الخلق ومنه الحديث انه مر برجل نعاش وروى نعاشي نخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وسيأتي في الميم للمصنف ان اسمه زيم (والنعاشة كشمامة طائر) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه التنعش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول الدبي ونحوه والنعاش الرذال والعبارون ((النفس تشيعت الشيء بأصابعك حتى ينشمر كالتنفيس) وقال بعضهم النفس تفريق ما لا يعسر تفريقه كالقطن والصوف يقال نفشه فنفس لازم متعددا وقال أئمة الأشفاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار ونقله شيخنا وقيل النفس مدك الصوف حتى يتنفش بعضه عن بعض وعهن منقوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن ترعى الغنم أو الإبل لبلا بلا) علم (راع) قال الجوهري ولا يكون النفس إلا بالبلن والهمل يكون لبلاون (وقد أنفشها الراعي) أرسلها إلى الراعي ونام عنها أو أنفشها آثار كثر تعري بلاراع قال الرازي

ساجرش لها يا ابن أبي كباش * فإياها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاشي

(ونفشت هي كضرب ونصر وسمع) الاخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الاعرابي أي تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى ادنفشت فيه غنم القوم (وهي ابل نفس محركة) ونفس كسكر (ونفاش) كرمات (وروافش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأتماما يخص الإبل فعشت عشوا وقال ابن دريد النفس خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللابل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا جعل النفوس للبعير (والنفس محركة الصوف) عن ابن الاعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نفسنا نفوشا) أي (أخصبنا والنفوش) باضم (الاقبال على الشيء تأكاه) وقد نفس على الشيء بنفسه من حد نصر (والنفيش) كما ميز وفي التهذيب النفس محركة (المتاع المنفرد في الوعاء) والغرارة (وكل شيء تراه) (منتبر) (رخو الجوف) فهو (منتفش ومنتفش) نقله الازهرى (وأمة منتفشة الشعر) أي (شعنا) نقله الزمخشري (و) من المجاز (أرنبه منتفشة) أي قصيرة المارن أي (منبسطة على الوجه) كأنف الزنجي عن ابن شميل وكذلك منتفشة وفي حديث ابن عباس وان أناك منتفش المتخزين أي واسع متخري الأنف وهو من التفريق (ونفشت الهرة) وانفشت (أزأرت و) تنفس (الطائر) وانفست إذا رأيتته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يريد) وكذا تنفس الضبعان إذا رأيتته منتفش الشعر * ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم ان لم يكن شعهم فنفس نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي والازهرى عن المنذرى عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعاء أي نقله شيخنا وهو مجاز والنفاش المتكبر والنفاج والنفاش نوع من اللجون أكبر ما يكون والنفس السدف وانفست كنفست ونفس الرطبة نفشا فرق ما اجتمع فيها والتنفيس مبالغة في النفس ((النفس تلوين الشيء بلونين أو ألوان) عن ابن دريد (كالتنفيس) وهو النعجة يقال نقشه بنقشه نقشا ونقشه تنقبشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النفس (الجماع) و به فسر أبو عمرو وقول الرازي

* نقشا ورب البيت أي نقش * نقله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وأشد * هل لك يا خيلتي في النفس * (و) النفس (أن يضرب العذق بشوك حتى يربط) ويقال نقش العذق على ما ليسم فاعله إذا ظهر به نكت من الارطاب نقله الجوهري وقال أبو عمرو وإذا ضرب العذق بشوكه فأرطب فذلك المنقوش والفعل منه النفس وقال غيره المنقوش من البسر الذي

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة اللسان وأما قول الشاعر
توتم النواعش والفرقدي *
من نصب للقصد منها الجبين
فانه يريد بنات نعش إلا أنه
جمع المضاف كما أن جمع
سام أبرص الأبارص انظر
بقيته فانها نفيسة

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله اجرش هكذا في اللسان أيضا همزة وصل وشين وهي رواية ابن السكيت قال في الصحاح والرواة على خلافه يعني أن الصواب اجرش همزة قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نفس)

يطعن فيه بالشوك لينضج ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشيئك فلا تنتقش أي اذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها
وهودعا عليه وقال الشاعر

لا تنتقش برجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قد ساكها

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنتقش عن رجل غيرك شوكا فنجعله في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وانما سمي به
لانه ينقش به أي يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤك الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حنظلة
أونقشتم فالنقش يحشه النا * س وفيه الصحاح والابراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العجوة والبراءة فإله أبو عبيد (والصمغ اذا كان أصغر) وفي التكملة والعباب أكبر (من
الصعور) نقله الصاغاني (و) النقش (تنقيه مريض الغنم) مما يؤذيها (من) الجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خيرا فإنه مال رقيق وانقشوا له عظمه (والنقيش النفيس) وهو المتاع المتفرق يجمع في الغرارة (و) النقيش
أيضا (المثل) يقال لاضله ولا نقيش (والنقاش بالكسر حرفه النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجة) التي
(تنقش منها العظام أي تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) اذا (استقصى على غريمه) عن ابن الاعرابي (و) أنقش اذا (دام
على أكل النقش وهو) بالفخ (الربط الربيط) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاغاني (و) أنقش
(أدام) نقش جاربه أي (الجماع) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كحذثة المنقلة من
الشجاج) التي تنقل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وانتقش أخرج الشوك من رجله) كمنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه وشيئك فلا تنتقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث انتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أي سأله أن ينقش
عليه (و) انتقش (البعير ضرب يخفه) وفي الصحاح بيده (الارض التي يدخل فيه) وفي الصحاح في رجله قال (ومنه) قيل (اطمه
اطمة المنقش) (و) انتقش (الشيء استخرجه) كالشوكه ونحوها (و) انتقش الشيء (اختاره) وهو مجاز ويقال للرجل اذا تخير لنفسه
خادما أو غيره انتقش لنفسه قاله الليث ونص العباب اذا تخير لنفسه خادما انتقشت هذا النفسك وأنشد لرجل ٣ نذب لعمله على
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للمكوث بها * وما انتقشتك الا الوصمات

أي ما اخترتك والوصمات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحسب
نقش الشوكه من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل
المناقشة هي اخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة اخراج الشوكه المذكور
* قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد قنأمل وأنشد ابن الاعرابي للجاج وابن الانباري معاوية رضي الله تعالى عنه

ان نقاش يـكن نقاشك يارب عذابا لا طوق لي به ذاب

أو تجاوزت فأنت رب عفتو * عن مسمى ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من فوَّش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقوق * ومما يستدرك عليه جمع المنقاش المناقش والنقش
النتف بالمنقاش وهو كالنقش سواء والنقش الجسدش قالوا كأن وجهه نقش بقنادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الاثر في الارض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى مازى
له نقشا أي أثر في الارض وما نقش منه شيئا أي ما أصاب والمعروف ما نتش كما تقدم والنقشة ماء لبني الشريد قال الشاعر

* وقد بان من وادي النقيشة حاجزه * ونقش الرحي اذا نقرها وهو مجاز نقله الزمخشري وبلال بن حسين بن نقيش كزبير
عن عبد المطلب بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نقيش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الانجب بن حسين بن
نقيش البغدادي عن أبي شاتيل والقزاز مات سنة بضع وسبعين وخمسمائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة كجهنمة سمع بكفر بظنا

(المستدرك)

عن ابن الكمال ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلية يعزف ابن النقاش قال ابن نقطة صدوق * ومما يستدرك عليه نقرش أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقرش خدش واستقصى وزين وحرك * قلت ونقراش بالفخ قرية بالجيرة من أعمال
مصر وقال ابن القطاع النقرشه الحس الخفي (نكش الركبة ينكشها) بالضم عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه اقتصر
عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فيها من الجيئة) في بعض النسخ من الحماة (والطين) وقال الجوهري أي زرفها
(كانت كمشها) وهذه نقلها الصاغاني (و) نكش (الشيء أفناه) يقال انت هو الى عشب فنكشوه أي أنواعه فأنوه (و) نكش
(منه فزع) هكذا في النسخ فزع بكسر الزاي والعين مهملة وهو غلط وصوابه فرغ بالراء والغين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

(نكش)

٣ قوله نذب لعمله الخ عبارة
اللسان نذب لعمل وكان له
فرس الخ

على الشئ والفراغ منه ونكش الشئ بنكشه نكشاً أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كثير النقب عن الامور) نقله ابن دريد (و) بحر لا ينكش لا ينزف ولا يغيض) وهو من نكشت البئر اذا زرقته اذا الجوهرى وعنده شجاعة لا تنكش * قلت هو قول رجل من قريش في سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضى عنه فاستعاره في الشجاعة أى ما استخراج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية (ولمعة ما تنكش) أى (ما تستأصل) هو من النكش بمعنى الاقناء * ومما يستدرك عليه النكش البحث في الامور والنقب عنها ورجل نكاش والنكشان محركة شبه النكش وسقط منكوش أخرجه ما فيه والمنكاش المنقاش لغية وهو منكوش من المناكيش شبه بهم * ومما يستدرك عليه نكش قد أهمله الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكريش بالفتح لقب وظنى أنه معرب ومعناه حسن اللحية ((النمش محركة نقط بيض وسود) في اللون ومنه ثور نمش (أو يقع تقع في الجماد تخالف لونه) عن ابن دريد وربما كانت في الخيل وأكثر ما يكون في الشقرو بين تقع وتقع جناس محترف (وقد نمش كفرح) نمشاً وهو أغمش (و) النمش (خطوط النقوش من الوشى وغيره) ونمسه بنمسه نمشاً نقشه ودبجه قال الشاعر

(المستدرك)

(نمّش)

أذاك أم نمش بالوشى أكرعه * مسفع الخد عا دنا شط شب

ونمش نعت للاربع أراد اذاك أم ثور نمش أكرعه (و) عبر نمش (و) ككتف اذا كان (في خفه أثر يبين في الارض من غير اثره) عن ابن عباد وكذلك عبر نمش (وسيف نمش فيه شطب) وهى خطوط فرنده وهو مجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح النمش كالانماش) وقد نمش بينهم وأغمش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهشم وقد نمش وأى أمر وا (و) النمش (الالتقاط) للشئ (في الارض كالعابث) بالشئ (و) النمش (الكذب) وقد نمش مثل فرس ووبش وهو مجاز ويقال النمش هو التزوير أيضاً قال الرازي وهو أبو زرعة التميمي قلت لها وأولعت بالنمش * هل لك يا خيلتي في الطفش

ويروى في النقش فاستعمل النمش في الكذب والتزوير وفسره الصاعاني بالالتقاط (و) النمش (أكل الجراد ما على الارض) عن ابن فارس وقد نمش الارض يمشها نمشاً أكل من كأمها وترك (و) التميمش الاسرار) كالنمش وقد نمش ونمش (و) نامش كصاحب (و) يبيق) نقله الصاعاني * قلت ونسب اليها الحسين بن علي بن منصور النامشي البيهقي سمع أبا الحسن علي بن أحمد المديني ذكره أبو سعد في التميمي * ومما يستدرك عليه ثور نمش ككتف وهو الوحشى الذي فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محركة بياض في أصول الاظفار يذهب ويعود والتميمش التدبج والنمش بالفتح الاثر والنمش والتميمش الحاطط وهم ما روى ما أنشدته أبو الهيثم ورواه عنه المنذرى

(المستدرك)

يا من لقوم رأيهم خف مدن * ان يسهعوا عوراء أصغوا في أذن * ونمشوا في منطبق غير حسن

أى خطوطا حديثا حسنا بفتح وقيل أسرته وقد تقدم وعز نمشاً رقطاء ورجل نمش ككثير مفسد قال الشاعر

وما كنت ذانيرب فيهم * ولا نمش منهم منهل

جرم نمشاً على توهم البناء في قوله ذانيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب وقد تقدم في السين ما يخالفه فانظره ((النوش التناول) باليد ناشه ينوشه نوشاً قال دريد بن الصمة

(النوش)

٣ وتظيره ما أنشده سيبيويه

من قول زهير

بدالى أنى لست مدرك

مامضى

ولاسبق شيئاً اذا كان جانياً

جئت اليه والراح تنوشه * كوقع الصياصى في التسبيح الممدد

أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الظبية الاراك تناولته قال أبو ذؤيب

فأأم خشف بالعلاية شادن * تنوش البرير حيث طاب اهتصارها

والناقة تنوش بغيرها الحوض كذلك قال غيلان بن حريث الربيعي

فهى تنوش الحوض نوشاً من علا * نوشابه تقطع أجواز الفلا

أى تناول الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر وهكذا أنشده الجوهرى وفسره ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلاً لياً أخذ بلحيمته ورأسه ناشه ينوشه نوشاً * قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى الشرب في الفارسية وأصله في تناول مطلقاً (و) النوش (الطاب) يقال نشته نوشاً عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله الصاعاني عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع في النهوض) يقال ناشت الابل تنوش اذا أسرع النهوض قال

* بابت تنوش العنق انبياشا * (و) النوش (كصـجور (القوى) ذو البطش والهمز لغة فيه وقد تقدم (و) في التنزيل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش التناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبدولاً لهم مقبولاً منهم قال الفراء وأهل الجاز تر كواهمز التناوش وجعلوه من نشت الشئ اذا تناولته وقرأ جزء والكسبانى التناوش بالهمز وقد تقدم (كالانبياش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهم فاناش الدين بنعشه اياه أى استدركه وتناولوه وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد في تفسير الآية (وانتاشه) من المهلكة انبياشا (أخرجسه) منها وقيل استخراجه (و) المناوشة المناولة في القتال) وذلك اذا نادى الفريقان نقله الجوهرى

والمناوشة مثل المهاوشة أى المقاتلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضا بالرمح ولم يتناولوا كل التداوى (وتنوش يده بالمنديل) إذا (مشه من الخمر) نقله الصاعاني والزمخشري وابن عباد * ومما استدرك عليه نشت من الطعام شيأ أصبت ونشت الرجل نوشا أنلته خيرا أو شرأ عن الليث قال فى الصحاح نشته خيرا أنلته والمنشاش المستخرج فى قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنويش للضيافة الدعوة للوعدو وتقديمه وبه فسر أبو موسى رضى الله عنه الحديث يقول الله تعالى يا محمد تنوش العلماء اليوم فى ضيافتى نقله ابن الأثير والوصية نوش بالمعروف أى يتناول الموصى له بشئ من غير أن يجحف بماله وناش به ينوش به وإنشاه من الهلكة أنقذه وناش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقه منوشة اللحم إذا كانت رقيقة هنا ذكره الجوهري وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى المهمل ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة ٤٣٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضى * قلت نوش بالفتح ويقال أيضا فوج بالجم عوضا عن الشين عدة قرى عبر ومنها نوش بابه ونوش كنهان كان ونوش فراهيان ونوش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية ونوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين ابن نوشان الفقيه الجوشانى النوشانى الكاتب بأسستوعان إبراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ هـ (نوش كزبرج) أهمله الجوهري والصاعاني وصاحب اللسان وهو (جد زيد بن ضبات) كغراب جاهلى (أحد الرقاع) وهم من بنى جشم بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة * قلت وأورد الصاعاني فى ض ب ث استطرادا وذكر أخويه منجى بن ضبات وعطية بن ضبات والثلاثة سمو الرقاع لأنهم تلفقوا كما تلفق الرقاع وسبأنى فى ر قع ان شاء الله تعالى (نمشه كنعه) ينمشه نمشا (نمشه) بالسين وذلك اذا تناوله بضمه يعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نمشه (لسعه) وقال الليث النمش دون النمس وهو تناول بالفم إلا أن النمش تناول من بعيد كشم الحية (و) الكلب نمشه (عضه) كشمه قال الأصمى وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب * ينمشه ويذودهن ويحتمى * قال أى يعضضه (أو) نمشه اذا (أخذه بأضراسه) وشمه (بالسين) أخذه بأطراف الاسنان) نقله ثعلب (ورجل منوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كم من خليل وأخ منوش * منتعش بفضلكم منعوش

(وقد نمشه الدهر فاحتاج) عن ابن الأعرابي أى عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول على رضى الله عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منوش القدمين) فقال أى (معرقهما ونمشت عضداه بالضم دقنا) ونقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز رجل (نمش اليدين) ككتف (و) كذا نمش (القوائم) أى (خفيفهما) فى المرقبيل اللحم عليهما وكذا نمش المشاش قال الراعى يصف ذئبا

متوضح الأقراب فيه شككة * نمش اليدين تخاله مشكولا

وقال أبو ذؤيب يعدو به نمش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والنماوش المظالم والاحقات بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من نماوش أذهب الله تعالى فى نهاره ويروى مهاوش وفى أخرى نماوش وفى رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروى نماوش بالنون وهى من نمشه اذا جهده فهو منوش وقال ابن الأعرابي فى تفسير الحديث كأنه نمش من جهنا وهنا قال ابن سيده ولم يفسر نمش ولكنه عنده أخذ وقال ثعلب كأنه أخذه من أفواه الحيات وهو أن يكسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة النون نظير قولهم يباذير ويختار يرب من التبذير والحراب (والمنمشة) من النساء (الخامشة وجهها فى المصيبة) وقد لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث تقدم ذكره والنمش له أن تأخذ لجه بأظفارها ومن هذا قيل نمشته الكلاب (وبعير نمش ككتف نمش) عن ابن عباد وذلك اذا كان فى خفه أثر يتبين فى الأرض من غير أثره * ومما استدرك عليه يقال انه لمنوش الغندين وقد نمش نمشا وانتمشت أعضاؤنا أى هزات والمنوش من الرجال القليل اللحم ران ومن وقيل هو الخفيف وكذلك النمش والنمش والمنوش من الأحرار القليل اللحم * ومما استدرك عليه نيش بالكسر مدينه بالروم من أعمال أنكورية

وفصل الواو مع الشين (الوبش وبجرك الثنم الأبيض يكون على الظفر) قاله الليث وفى المحكم البياض الذى يكون على أظفار الاحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والغم وبشت أظفاره وبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش بالتحريك (الرقط من الجرب يتفشى فى جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسياقه يقتضى أن يكون بالفتح بدليل قوله فيما بعد (وبالتحريك) والذى ضبطه الصاعاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحد الأوباش) من الناس وهم (الأخلاق والسفلة) قال الجوهري مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أوباش الناس الضروب المتفرقة ووجدتهم وبش وبش وبها أوباش من الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض الأوباش من شجر أو نبات اذا كان قليلا متفرقا وقال الأصمى يقال بها أوباش من الناس وأوشاب وهم الضروب المتفرقة (وبنو وباش) قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عبادهم بنو وباش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحرث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنويش الخ عبارة

اللسان كأنها به التنويش

للدعوة الوعدو وتقديمه

اه وهى ظاهرة

(نمش)

(نمش)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاؤنا الذى فى

اللسان أعضاؤنا

(وبش)

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو ووابش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعبة بن دومان (ووابش أسرع) والذي في التكملة أوبشت أسرع فخرقه المصنفان لم يكن من النساخ (و) وابتشت (الأرض أنبتت) والصواب أوبشت الأرض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوشبت (ووابش الجرتو يشا تحتركت له الريح فظهر بصيصه) والذي في التكملة وبش الجراوى وبص * قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في بيشا إذا (تعلقوا به من كل مكان) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه وبش للعرب تو بيشا إذا جمع جوعا من قبائل شتى ووابش الكلام مرديته ورجل أوبش الشيا قال شهر بنى ظاهرها قال وسبعت ابن الحريش يحكى عن ابن شميل عن الخليل أنه قال الواو عندهم أثقل من الياء والالف إذا قال أوبش وبنو ووابشى بطن من العرب قال الراعي

(المستدرك)

٣ قوله إذا قال هكذا في اللسان ولعله أوقال

بنو ووابشى قد هوى بنا جمعكم * وما جعتنا نانية قبلها معا

وأوبش الرجل زين فناء، لطمعاه وشرا به نقله ابن القطاع ووابش وأد أو جبل بين وادى القرى والشأم قاله أبو الفتح رحمه الله تعالى ((الوش)) مكتوب عندنا بالحجرة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهري الوش (القليل من كل شئ) مثل الوشح (و) الوش (رذال القوم) يقال انه لمن وتشمه نقله الجوهري (و) الوش (بالتحريك اسم والوشة محركة الحارض) من القوم (الضعيف) كاتيشة وهنبة وصويكة * كانه نقله الأزهري عن نوادر الاعراب * ومما استدرك عليه ونش الكلام مرديته قال الأزهري هكذا وجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكروا قريبا ((الوحش)) من (حيوان البر) كل ما لا يستأنس مؤنث (كالوحش) كما مر عن ابن الأعرابي ونصه الجانب الوحش كالوحشى وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله صويكة هكذا بالنسخ وفي اللسان صويكة وصويكة بدون نقط فليحصر

لجارتنا الشق الوحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) قبيل (وحشان) أيضا وهو بالضم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش قال أبو النجم

أمسى يبايا والنعام نعمة * فقرا وأجال الوحش غنمه

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضئين في جمع ضأن (الواحد وحشى) كزنج وزنجى وروم ورومى (و) يقال (حمار وحش) بالإضافة (وحمار وحشى) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شئ يستوحش فهو وحش وقال بعضهم إذا قبل الليل استأنس كل وحشى واستوحش كل أنسى (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ والصواب موحوشة (كثيرتها) أى الوحوش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء (والوحشى الجانب الايمن من كل شئ) قال الجوهري هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنتره

وكأثمانى بجانبا دفها الش وحشى من هزج العشى مؤنث

وامنأنى بالجانب الوحشى لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي

فمالت على شق وحشها * وقد ريع جانبها الايسر

ويقال ليس من شئ يفرغ الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وامنأنى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الايمن هذا نص الجوهري (أو) الوحشى الجانب (الايسر) من كل شئ وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهري وقال الليث وحشى كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهري جود الليث في هذا التفسير في الوحشى والانسى ووافق قول الائمة المتقين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا كلهم الوحشى من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذى لا يحب منه ولا يركب والانسى الجانب الذى يركب منه الراكب ويحب منه الجانب قال أبو العباس واختلف الناس فيه - ما من الانسان في بعضهم بلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم ما فقال الوحشى ماولى الكتف والانسى ماولى الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بنى آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشى الذى لا يقدر على أخذ الدابة إذا أفلتت منه وانما يؤخذ من الانسى وهو الجانب الذى تركب منه الدابة (و) الوحشى (من القوس) الاجمعية (ظهورها وانسيها ما قبل عليها منها) وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيها ما نقله الجوهري وقيل وحشى القوس الجانب الذى لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اجمعية من غيرها وكذلك الجوهري أطلق القوس وقال بعضهم انسى القدم ما قبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خاف انسيها (ووحشى بن حرب) الحبشى من سودان مكة (صحابي) وكنته أبو دسمة وكان مولى جبير بن مطعم بن عدى القرشى رضى الله تعالى عنه وهو (قاتل حمزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال شيخنا لعل المراد جاهلية نفس القاتل والافهوا وانما قتله في الاسلام في غزوة أحد * قلت وهو كاطن ويدل له قوله فيما بعد (ومسيلة الكذاب في الاسلام) أى حالة كونه مسلما أى بخبر ذلك بذا (والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها) وبه فسر قول أبي كبير الهدى ولقد غدوت وصاحى وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح من أشرفها أصابته والرداء السيف وقد تقدم في ب ص ر (وبلد وحش قفر) لاساكن به
ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلاء
لاساكن به وفي حديث المدينة فيجدانه وحشا (ولقيته بوحش اصمت) واصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث
لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش اصمت في أضلابها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكمان معا قال أبو زيد لقيته بوحش اصمت وبلدة اصمت أي مكان قفر واصمت منقول
من فعل الامر مجزءا عن الضمير وقطعت همزته ليحري على غالب الاسماء هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر وكسر الهمزة في
اصمت اما لعله لم تبلغنا ٣ واما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل واما أن يكون
مر تجلا وخلق فعل الامر الذي بمعنى اسكت وربما كان تسمية هذه الحجاره بهذا الفعل للغلبة لاكثر ما يقول الرجل لصاحبه اذا ساكها
اصمت لثلاث سمع فتملك اشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالفتح وككتف أي (جائعا) لم يأكل شيئا فبالجوفه ومنه حديث سلمة بن صخر
البياضى رضى الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وقال جيد يصنف ذنبا

وان باتت وحش ليله لم يضح بها * ذراعا ولم يصبج بها وهو خاشع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بتنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهمم) (والوحشة الخلوه) (الوحشة الخوف) وقيل الفرق
الحاصل من الخلوه وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخلوه يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الأرض المستوحشة) وقد
توحشت (ووحش بشو به كوعد) وكذا سيقفه وبرمحه (رمى به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف
عن ابن الاعرابي وأنكر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمرو بنت رقدان

ان أنتم لم تطلبوا بأخيكم * فذروا السلاح ووحشوا بالابرق

وفي حديث الاوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كسحبان (مغتم) ومنه الحديث لا تحقرن
من المعروف شيئا ولو أن تونس الوحشان قال ابن الاثير هو فعلان من الوحشة ضد الانس (ج وحاشي) مثل حيران وحيارى
(وأوحش الأرض وجدها وحشة) عن الاصمعي وأنشد للعباس بن مرداس

لا سماء رسم أصبح اليوم دارسا * وأوحش من أرححان فراكسا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري ويروي * وأقفر الأرححان فراكسا * (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا
وذهب عنه الناس كوحش) وطلال موحش قال كثير

لعزة موحش طلال قديم * عفاها كل أسحهم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم نلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين
اذا (نفذ زاده وتوحش) الرجل (خلابطنه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشى
(و) يقال (توحش يافلان أي أخل معدتك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب اشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج
الفضول من عروقه وإيس في الصحاح ذكر الشراب * ومما يستدرك عليه استوحش الرجل لخلق بالوحش ٣ ومنه حديث التجاشي
فنفض في احليل عمارة فاستوحش ذكره السهيلي في الروض وتوحشت الأرض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كثر وحشته عن ابن
القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشنا وأنشدنا عن واحد من الشيوخ عن البدر الدمايني

يا ساكني مكة لا زتم * أنسا التاني لم أنسكم ما فيكم عيب سوى قولكم * عند اللقا أوحشنا أنسكم

وقدرت عليه الامام عبدالقادر الطبري وحذا حذره ولده الامام زين العابدين بما هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن قح الله
الجوى ومشى في الأرض وحشا أي وحده ايس معه غيره وبلاد حشون قفرة خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل
سنين قال الشاعر * فأمت بعدنا كنهنا حشينا * قال الازهرى هو جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة وأصلها وحشة
فنقص منها الواو كما نقصوهما من زنة وصلته وعدة ثم جمعوهما على حشين كما قالوا في عزين وعضين من الاسماء الناقصة وفي الحديث لقد
بتنا وحشين ما لنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى قال ابن الاثير كأنه أراد جماعة وحشى وتوحش الرجل
رمى بشو به أو بما كان والوحشى من التين ما ينبت في الجبال وشوا حظ الاودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أصغر
من التين ويربب نقله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الوقاف والمرار الفعسى

اذا تركت وحشية التجد لم يكن * لعينك مما تشكوان طبيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككتف سمع عن الفراوي وعبد الله بن يحيى الوحشى التجيبي
الاقابلي أبو محمد شمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٣ ذكروه ابن بشكوال وقد سموا

٣ قوله واما أن يكون الخ
هكذا بالنسخ وتأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث

التجاشي الخ عبارة اللسان

وفي حديث التجاشي فنفض

في احليل عمارة فاستوحش

أي صرح حتى جن فنصار

يعدومع الوحش في الترية

حتى مات وفي رواية قطار

مع الوحش

(وَرَش)

وحبشا كزبير (الوخش) وفي التكملة وخش (د بما وراء النهر) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسمه على نهر جيحون كثيرة الخيط طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله ياقوت بصرف ولا يصرف قاله الصاغاني * قات رمنه الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكثر سمع أبا عمرو الهاشمي وتمام بن محمد الرازي وطبقتم ما رواه أبو عاصم ابراهيم بن نصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب بما حدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخته المذكور وأبو بكر محمد ابن ابراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا أبو خش عن جدان بن ذى النون (و) الوخش (الردى، من كل شئ) وقد وخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (للا واحد) والاثنتين (والجمع والمذكر والمؤنث) يقال رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش (و) قد (يشئ) أنشد الجوهري للكعبي

تلقى الندي ومحمد حليفين * ليسا من الوكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وورعما جاء موثقه بالهاء أنشد ابن الاعرابي

وقد افقا خشنا، ليست بوخشة * توارى سماء البيت مشرفة القبر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما وخاش بالكسر فأن جمع وخشة (و) وخش (و) (شئ) ككرم وخاشة ووخوشة) ووخوشارذل وصارردنثا قاله الجوهري (و) يقال (أو خش له بعيه أفلها كوخش) بها (توخيشا) نقله الصاغاني (و) أو خش (في عرضه أثر فيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خش (الشئ خاطه) عن أبي عبيدة (و) أو خش (القوم ردا والسهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الخاشة والرداة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الأزهرى وأنشد أبو عبيد بن زياد بن الطرية

أرى سبعة يسعون للوصول كلهم * له عند ربا دينة يستدينها

وألقى سهمي وسطهم حين أوخشوا * فباصارلي في القسم الاثنيها

وقوله فباصارلي آخره أي كنت ثامن ثمانية ممن يستدينها (و) بوخش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش (توخيشا) التي بيده وأطاع) وبه فسر شعر قول النابغة

أبو أن يقيموا للرماح ووخشت * شغرا وأعطوا منية كل ذي ذحل

* ومما استدرك عليه وخش ككرم بيس وتضائل والوخشن بزيادة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له هلب بن سالم القريني جارية ليست من الوخشن * كأن مجرى دمها المسمن * فظنة من أجود القطن

(المستدرك)

(الورش)

(ورش)

(الورش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السين أن الودس الغيب ويقال انما يأخذ السلطان من بهودس وهو قريب من معنى الفساد (ورش) شيأ من (الطعام يرشه وورشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش اذا (أكل شديد احرصا) عن ابن عباد فهو من شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدره الورش والوروش والذي نقل عن ابن الاعرابي الورش بتقديم الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طمع) عن ابن عباد (و) ورش أيضا اذا (أسف لمداق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اذا (أغراه) عن ابن عباد (و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) ليصيب من طعامهم واذا دخل عليهم وهم شرب فيل وغل عليهم وقيل الوارش الداخلة على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وورش لقب) أبي سعيد (عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولاهم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجزري في انشور ولد سنة ١٠١٠ ورحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٥٥ ورجع إلى مصر فانتهت إليه الرياسة وبها توفي سنة ١٩٧ (و) الورش (شئ يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالتحريك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككتف الشبيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء) والجمع ورشات وهي الخفاف من النوق نقله الأزهرى عن أبي عمرو وأنشد

يتبعن زيا فاذا زفن نجبا * بات يباري ورشات كأنقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التحزيب) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (والورشان محركة طائر) شبه الحمام (وهو ساق حر) وهو من الوحشيات و (لحمه أخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعله الورشان يأكل رطب المشان) قال الزنجشمرى (يضر لمن يظهر شيأ والمراد منه شئ آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استخفف قوم عبد الله رطب نخيلهم وكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثر منه وركب الذنب على الورشان فقبل فيه ذلك * ومما استدرك عليه الوارش الدافع في أي شئ وقع والوارش الطقيلي المشتهى للطعام، وقال أبو عمرو والوارش الشبيط والورشة من الدواب التي تقلت إلى الجرى وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي الشبيطة الخفيفة التي

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والوروش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في روض مع ما وقع له من التعريف الذي نهى عنه عليه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف بنى على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يافلان أى لا تعرض لى في كلامى فنقطعه على نقله الصاغاني وورشة بالفتح حصن من أعمال سمرقطة في غابة المتانة (الشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشواش) أى خفيف قاله الأصمعي وأنشد * في الركب وشواش وفي الحى رفل * نقله الجوهري (و) الشوشة (كلام فى اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة فيسه (ووشوشته ناولته اياه بقله و) يقال (رجل وشوشى الذراع و) (نشنبيه) وهو الرفيق اليد الخفيف العمل قاله أبو عبيده وأنشد
فقام فتى وشوشى الذراع * ع لم يتلبث ولم يهجم

(وشوش)

(وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض) عن ابن دريد ومنه حديث سجد السهو فلما انقلب توشوش القوم ورواه بعضهم بالسين المهملة (و) في التهذيب (الشواش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشواشه) سبعة خفيفة * ومما يستدرك عليه رجل وشوش كجفرف سربع خفيف وبعبر وشوش ووشواش كذلك والشوشة الكلام المختلط وقيل الخفي وقيل هى الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من أبيه وشواشه أى شبهه وسجوا وشواشا ووش البرد وشواشاه وجره قال ناهض بن ثوبه
ومرّ اللباني فهو من طول ما عفا * كبرد الباني وشه الجر نامش

(المستدرك)

(الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث و) الوطش والتوطيش (الدفع) يقال وطش القوم عنى وطشاه ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) الوطش (الضرب) وهو فى معنى الدفع (و) الوطش (أن لا يبين) وجهه (الكلام) يقال سأ أتته فإوطش وما ووطش وما درع أى ما بين لى شياً كذا فى المحكم (و) يقال (ما ووطش لنا) أى (لم يعطنا شيئاً) وفى المحكم سأ لوه فإوطش اليهم شئ أى لم يعطهم شيئاً وفى التهذيب فإوطش اليهم أى لم يعطهم (ووطش له توطيشاً به أى وجه الكلام والرأى والعمل) عن الفراء (و) وطش (فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشاً (أعطى قليلاً) وأنشد
هبطننا بلاداً ذات حى وحصبة * وموم واخوان مبين عقوقها
سوى أن أقواما من الناس وطشوا * بأشياء لم يذهب ضلالاً لاطريقها

(وطش)

(و) قال اللباني يقال (وطش لى شياً وغطش) لى شياً (أى افخ لى شياً) وقال الجوهري يقال وطش لى شياً أى افخ (و) قال الجوهري (ضربوه فإوطش اليهم) توطيشاً أى لم يرتبده و (لم يدفع عن نفسه) واقتصر فى المحكم على هذا وفى التهذيب ضربوه فإوطش اليهم أى لم يعطهم * ومما يستدرك عليه وطش عنسه توطيشاً ب) وقال الصاغاني عن ابن عباد والتوطيش فى القوة أيضاً * ومما يستدرك عليه الواغش بالغين المعجمة يستعملونه بمعنى القمل والصبان يقع فى شعر الانسان و بدنه ولا أدرى صحته والا رعاش أخلط الناس * ومما يستدرك عليه أيضاً قولهم بها أوقاش الناس بالفاء والشين المعجمة وهم السقاط واحد هم وفش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أوقاش بالفاء والشين المعجمة * قلت وقد تقدم ذلك عن كراع (وقش د قرب صنعاء) الين هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت فى المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعوراء بن جشم (من الأوس) ثم من بنى عبد الأشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأحفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسليمان وسعدواوس بنو سلامة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقبى ولى اليمامة لعمره وله رواية فى المسند عن محمود بن ابيد عنه توفى سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سليمان فالصحاح أن اسمه سعدى كنى أباناً له وهو أخو كعب ابن الأشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أبا لسعدواوس الصواب أنهم ما واحد كما صرح به الحافظ الذهبى وابن فهد وفى العباب قتل يوم جسر أبى عبيدواوس بن سلامة فلم أجده ذكرانى المعاجم وفى العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم اليمامة نقله ابن الكلبي (كلهم صحابيون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسلمتان وسليمان وسعدواوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخوه سلمة وسليمان هو الذى دخل الجنة ولم يعمل وهو أصير من عبد الأشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحسن) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أى حركته وأنشد

(المستدرك)

(وقش)

لا تخفانها بالليل وقش كأنه * على الارض ترشاف الأطباء السواخ

وذكره الأزهرى فى حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فنهجت وقشا خلقى فاذا بلال وقال مبتكراً لى الاعرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغارا الحطب) الذى تشيع به النار نقله أبو تراب عنه (و) يقال (وجد فى بطنه وقشا أى حركة من ربح أو غيرها) عن ابن دريد وبه سمى أقيش جد النمران أباه نظراً له وقد خبت به فقال ما هذا الذى يتوقش فى بطنك (ووقش الرسم كوعدرس) نقله الصاغاني (والأوقاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل انه بالفاء كما استدركا عليه (و بنواقيش تصغير وقش حى) من العرب قال اللباني وأصله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الاصل

عندى فيما أنشده سيبويه لنا بفتح وقال الجوهري وأنشد الاخفش لنا بفتح

٣ كأنك من جمال بنى أقيس * يقع خلف رجله بشن

(وكل او مضومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك) * ومما استدرك عليه وقش منه وقشا أصاب منه عطاء وأوقش له بشئ ووقش اذا رضح والوقش العيب ووقش بالنار لوقحها وهجرة وقش بالتحريك موضع كالحانها أى زاوية للعباد وأهل العلم ووقش كبقم مدينة بالاندلس (الومشة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحال الابيض) يكون على بدن الانسان وصحفه شيخنا فضبطه الحال بالخاء المهملة وفسره بطين البحر واستغربه وانما المغرب ابن أخت خالته فقد صرح أمه اللغة بما ذكرنا وهو كذلك اوجد مضبوطا في النوادر ٣ والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في و ب ش ما يقرب المعناه فتأمل (التوهش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحفاء ومشى المثقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان التوهش الكسر والدق * قلت وقد تقدم في السنين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك من هنالك التوهش هو الكسر وكان الشين لغة فيهما ولم ينهها على ذلك

(المستدرك)

(الومشة)

(التوهش)

(هيش)

فصل الهاء مع الشين (الهيش كالضرب الجمع والكسب) يقال هو يهيش لعياله هيشا أى يحترف لهم ويكتسب لهم ويحتال وهيش الشيء هيشا جمع (و الهيش (الضرب الواجب) قال ابن الاعرابي هو ضرب التلف وقد هيشه اذا أوجعه ضربا (والهياشة الجماعة الجديدة) قال الصاغاني يقال جاءت هياشة من ناس وهادفة * قلت وهو قول ابن الاعرابي قال ويقال هل هدف اليك هادف وهيش هاش يستخبرهم هل حدث ببلدهم أحد سوى من كان به (و) قال الجوهري (الهياشة بالضم الحياشة) وهو ما جمع من الناس والمال والجمع هياشات وان المجلس ليجمع هياشات وحياشات من الناس أى أناسا ليسوا من قبيلة واحدة (و) الهياش (ككان الكسب بالجمع) المحتال لعياله عن الليث (وهيشته) هيشا (أصبته) جمعا وكسبا (وهيش تهبشا وتهبش) وهيش كجمع وتجمع واجتمع) يقال هو يهيش لعياله ويهيش ويهيش وقال ابن سيده اهتبش وتهبش كسب وجمع واحتمل ويقال تهبش القوم وتهبشوا اذا تجيشوا وتجمعوا قال رؤبة

٣ قوله كأنك الخ قال في الصحاح أراد كأنك جل من جالهم خذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا ليؤمنن به اه ونقله في اللسان

لولا هياشات من التهبش * اصيبة كافر الخ العشوش

(واهتبش منه عطاء أصابه) * ومما استدرك عليه المهوش ما كسب وجمع والهياشات المكاسب أى ما كسبه من المال وجمعه وهيش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سيده والهيش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلبا في الرواية وخالفه في التفسير وقد سمى واهياشة بالضم وهياشا وهياشا وهيش الغنم هيشا وهو كجش الصبيد عن ابن عباد رحمه الله تعالى (هيش) أهمله الجوهري وقال الليث هتس (الكاب كعنى فاهتس أى حرش فاحترش) وقال الازهرى هتس الكاب هتسه هتسا فاهتس حرشه فاحترش وكذا السبع عماينة (خاص بالكاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتس الرجل أى هيج للنشاط وقال ابن القطاع هتس الكاب هتسا أغراه للصبيد وهتس هو هتسا أغرى (الهيشة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (النضة والهاجشة الهياشة) وفي النوادر يقال جاءت هياشة من ناس وهاجشة وهادفة وداهقة مثل هياشة (والهيش السوق اللين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا مهجوشا أى مسوقا (و) الهيش (الاشارة) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاشارة بالمشقة كما ضبطه في التكملة (و) الهيش (التحريش) يقال هيشت له نفسه أى تآقت هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو مقاب للجهش وقد تقدم * ومما استدرك عليه خبر متهمجش اذا كان فظير المهتمجس هكذا رواه بعضهم في حديث عمر ورده ابن الاثير وقال صوابه بالسين المهملة (هدش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هدش (الكاب كعنى فانهدش) أى (حش) فاحترش * قلت وكان الدال مبدلة من التاء (الهرجشة بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقاة الكبيرة) عن العزيزي (الهرجشة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الازهرى في أثناء كلامه على هرشف هي (الناقاة الهرمة) بعد الشروف كالهرفشة والمهره قال الصاغاني (وكذلك العجوز والنجمه) الكبيرة هرش هكذا أورده بغيرها عن ابن عباد (هرش الدهر يهرش ويهرش) من حدى ضرب ونصر (اشد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هرش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش التحريش بين الكلاب) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الزمخشري (والمهارشة) والمهراش (تحريش بعضها على بعض) كالمحارشة والمهراش يقال هارش بين الكلاب قال

(المستدرك)

(هيش)

(هيش)

٣ قوله والباء الخ لعل الظاهر العكس فانه لم يذكر في مادة و يش أن الباء مبدلة (المستدرك)

(هدش)

(الهرجشة)

(الهرجشة)

(هرش)

كان طبيها اذا مادرا * جروا بيض هورشا فهرا

ويروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحري

كان حقيها اذا مادرا * جروا هراش هراشا فهرا

قوله مهارشة العنان الخ
قال في التكملة أراد الذكر
من الجراد وهو الاصفر منها
وهو أخف من الاثني وخص
الهبة لانها اذا كانت كذلك
فهو أشد لطيرها لان
الهبة لا تكون الا مع ريح
وانما تصفر حين تم وينبت
جناحها

(المستدرک)

(هش)

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم
مهارشة العنان كأن فيها * جرادة هبوة فيها اصفرار
يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي نمت ونبت جناحها وقال مرة مهارشة العنان هي النسيطة وقال الاصمعي فرس
مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهارشه (والهersh ككثف المائق الحافى) من الرجال عن ابن عباد (وهرشى كسكزى ثنية
قرب الخفة) في طريق مكة يرى منها الجروهاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قاله الجوهري وأشد قول الراجز
خذ أنف هرشي أو قفاها فانه * كلاجاني هرشي لهن طريق

أي للابل وفي رواية أبي سهل النحوي خذى أنف هرشي * قلت وهذا البيت أنشده عقيل بن علقمة أسيدنا عمر رضى الله تعالى عنه
في قصة مذكورة في كتاب المعجم لياقوت وقال عرام هرشي هضبة فمعلمة لانبت شيئا رهى على طريق الشام وطريق المدينة الى
مكة في أرض مستوية وأسفل منها واذن على ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها
منصرفين الى مكة ويتصل بها مما يلي مغيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل
(وتها رشت الكلاب اهترشت) أي تقالت وتوالت قاله ابن دريد وأشد لعقال بن رزام
كأنماد لالهاعلى الفرش * في آخر الليل كلاب تهترش

(وتترش الغيم تقشع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه في المثل خذ أنف هرشي أو قفاها في أمرين متساويين
وقال الميسداني يضرب فيما يسهل اليه الطريق من وجهين والهراش كالمهارشة وكب هراش كحراش وقد سموها هراشا ككان
ومهارشا (هش الورق هيشه) بالضم (ويش) بالكسر وبه قرأ النخعي قوله تعالى وأهش بها على غنى وهي لغة في أهش بالضم نقله
الصاغاني (خبطه بعصا ليتحات) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليس سقط ورقها فترعاه غنخه وكذا قول
الاصمعي وقال الليث الهش جاذب الغصن من أغصان الشجرة اليك وكذلك ان نثرت ورقها اليك بعصا وقال الازهرى والقول ما قاله
الفراء والاصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث انه جذب الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتفاع والخفة) للمعروف
(والنشاط) قال الاصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خفت اليه
وارتحت له قاله الجوهري (وأناه هشش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الاخيرة عن أبي العمير الاعميرى أي
بششت وقال شهر هششت أي فرحت واشتهيت قال الاعشى *

أصحى ابن ذى فائش سلامة ذى التعال هشافوا ده جدلا

قال الاصمعي أي خفيفة الى الخير قال ورجل هش اذا هش الى اخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح اذا سئل) كالهش
يقال هو هاش غند السؤل وهشيش ورائح ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو لحيول أهل الاسياق خاصة
(و) الهشيش (الزخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخو لين نقله الجوهري وقد هش هش هشاش (و) من المجاز
(الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلود) ومثله للزخشمري (وهش الخبز) نفسه
(هش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارهشا) رخو المكسر (وخبز هشاش) كسحاب (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة
وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معظم أي (سهل الشان
فيما يطلب منه) وعنده من الخواص وفي الأساس سهل الجانب اذا سئل يكون مدحا وذا فاذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد
القدح فهو مدح واذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ل س ر (وشاة هشوش) كصبور (نارة باللبن) نقله
الجوهري (وقرعة هشاشة يسيل ماؤها رقتها) وهي ضد الكريمة قال طلق بن عدى يصف فرسا
كأن ماء عطفه الجياش * سهل شنان الخور الهشاش

هكذا أنشده أبو عمرو والجورالاديم (و) من المجاز (الهشهاش الحسن الخلاق السخي) عن ابن الاعرابي (وهششة) هشيشا
(استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهششت له أي خفت له ويقال فلان
ما يستهش النعم (وهششة حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم تحركهم واضطرابهم نقله ابن سنيده (والمتهششة) كذا في النسخ
وصوابه المتهششة (المتحبة الى زوجها الفرخة) به * ومما يستدرک عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش هش
تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفله المصنف واهتشت للمعروف
ارتحت له واشتهيته قال ملبج الهدلي

(المستدرک)

مهششة دلج الليل صادقة * وقع الهجير اذا ما شمشع الصرد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان هششان الهشيم لها * وحاطب الليل يلقي دونها عننا

وقال ابن الاعرابي هس العود هوشوا اذا تكسر وفرس هس العنان خفيفه والهشبة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهشمش الورق هسه نقله الزنجشري ودخلت عليه فاهترلى واهتمش بي بمعنى وهش بالكسر لقب الشريف علي بن أحمد بن عبد الله الحسيني القناني وجدته هذا من ترجمه السيوطي واتي عليه وهو من أهل التاسع . ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل علي بن عمر بن محمد بن علي من ساحف البلاد واجتمع على الشيوخ وسبع قليلا . ﴿الهلبش﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (كجعفر و) الهلبش مثل (علا بط اسمان) ﴿الهمرش كجحمرش الجوز الكبيرة﴾ نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث بجوز همرش في اضطراب خلقها ونشج جلد ها قال ابن سيده جعلها اسيبو به مرة فنعلا ومرة فعلا ورد أبو علي أن يكون فنعلا وقال لو كان كذلك اظهرت النون في الميم لان ادغام النون في الميم من السكامة لا يجوز (و) الهمرش (التافه الغزيرة) نقله الجوهري (و) الهمرش (كأبه) وأنشد الجوهري قول الرازي

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو ونخورش

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شي من بذات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلبس به فيفصل بينهما (وتهمرشوا) اذا (تحرركوا) والاسم الهمرشة) وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ﴿الهمش﴾ كالهمش (الجمع و) الهمش (نوع من الحلب و) الهمش (العض) نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمش بالسين المهملة (وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

* وهمشوا بكلم غير حن * قال الازهرى وأنشدني المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (كجهمزي كثيرة الجلبة) أي تكثير الكلام وتجلب (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهتمشوا اختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا ولهم همشه) أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول له همشه في الوعاء (و) اهتشت (الدابة أو الجراد) اذا (دبت ديبيا) ورأيت لها حركة رواه أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث لتهمش تحت جنبي فتؤذي باهتمشها (وتهمش منبذ الركية تحلب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشه المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة انها طف حجرك وطاب نسررك وقالت لابنتها آكلت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنتها أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تلد حتى تمامش أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبت لك ولدك من دق الحطب وحله وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وتهمشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه همش القوم همشون يتحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابعه وهمش الجراد تحرك ليثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبخ الجراد في المرجل فهى الهمشة واذا سوى على النار فهو المحسوس والتمش التأكلم والتحكك نقله الصاغاني ﴿الهنش﴾ كسفر جل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخارزنجي * قالت وكان الهاء مبدلة من العين وقد تقدم العنش ﴿الهوش العدد الكثير﴾ قال أبو عدنان سمعت التميميات يقطن الهوش والبوش كثرة التابس والدواب (وذو هاش ع) قال زهير

فذوهاش فيم عرينات * عفتها الرمح بعدك والبياء

* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشة) اسم (اص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفًا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة الفبنه والهيج والاضطراب) والهروج عن أبي عبيد وقد هاش القوم يهوشون هوشا هاجوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيئات بالياء أي فتمها وهيها (والهوشة) من الناس (الجماعة المحتاطة) كالهوشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالهوش البائس (والهوشات بالضم الجماعات من الناس) من (الابل) اذا جمعوا هاشا فاختلط بعضها ببعض (و) الهوشات ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والهوش ما غصب وسرق) وهي مكاسب السوء وهي كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلاط (والهوش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مر آتفا وهو من اكتسب مالا من هوش اذهب الله في نهاره هكذا رواه بعضهم ونقله الصاغاني كانه (جمع هوش) بالفتح (مقصود من الهوش تفعال من الهوش) وهو الجمع والخلاط وأنشد الصاغاني * تأكل ما جمعت من هوش * قال وهو من هشت مالا لجراما أي جمعته ويروي بضم الواو أيضا ويروي مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين ويروي هوش بالنون وقد تقدم للمصنف وفسره هناك بالمظالم وهو قول ابن الاعرابي وهذه الالفاظ كلها وارده صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية الهوش بالياء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغر بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد * قد هوشت بطونها واحقوقت * وضبطه الجوهري بالثسديد وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال

(الهلبش)

(الهمرش)

(همش)

(المستدرك)

(الهنش)

(هوش)

فتأمل (وهوش) القوم (تموشوا) بعضهم ببعض (وهوش) (الريح بالتراب جاءت به ألوانا) عن ابن فارس وأنشد الجوهري
لذي الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت أتمتان الشتاء وهوش * بها نابت الصيف شرقية كدرا

وكل شيء خلطته فقد هوشته (وتوشوا) اختلطوا (كهاوشوا) ومنه حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهاوشون (وتوشوا) عليه
اجتمعوا) عن ابن فارس (وهاوشهم) خاطبهم) ومنه حديث قيس بن عاصم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخطبهم على وجه الافساد
قال الصاغاني والتركيب يدل على اختلاط وشبهه وقد شد عنه الهوش صغر البطن * ومما يستدرك عليه هاشت الابل هوشا
نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت وابل هراشة أخذت من هنا وهناك الهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا وهاشوا وتوشوا وقعوا في
فساد وهوش بينهم أفسدوا والهوشة كالهوشة وهوشات السوق محرركة قال ابن سيده هكذا رواه ثعلب ولم يفسره وأراه اختلاطها
وما يوكس فيه الانسان وبغبن واتقوا هوشات السوق أي الضلال فيها وأن يحتمل عايكم فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه
ومكرهه وقال الليث الهراش الابل النافرة المختلطة المغار عليها والهوش المجتمعون في الحرب والهوش بخلاء البطن وأبو الهوش
من كناههم والهائشة الأفعى العظيمة وسموا هوشا ككناهم رأوا رشدا أحد بن محمد بن هوشة بالقتل كتب عنه ابن عساكر بالكوفاة
وهشت الى فلان بضم الهاء اذا خفت اليه وتقدمت أهوش هوشا وأبو هوشا قرية بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش
(الهيش الافساد) كالهوش وقد هاش فيهم هيشاعات وأفسد (و) الهيش (التحرك والهيج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم
بعضهم الى بعض اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال وفي الصحاح هاش القوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا وأنشد
هشتم علينا وكنتم تكثفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

(المستدرك)

(الهيش)

وهيشات الليل وهيشات الاسوان نخوم الهوشات (و) قال الكسائي الهيشات (الحلب الرويد) جاء به في ياب حلب الغنم قال ثعلب
وهو بالكف كلها وقد تقدم أن ابن الاعرابي رواه بالباء الموحدة (و) الهيش (الجمع) عن الفراء في نوادره يقال هاش هيش اذا
حوى وجمع (و) الهيش (الاكثر من الكلام) القبيح نقله الصاغاني (والهيشة) مثل (الهوشة) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي
الهيشة (الجماعة) من الناس كما نقله الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (و) الهيشة (الفتنة) كالهوشة (و) الهيشة
(ام حنين) قال بشر بن المعتز

وهيشة نأ كهاسرة * وسمع ذئب ههه الحضر

أشكوا اليك زمانا قد تعرقنا * كما تعرق رأس الهيشة الذيب

وقال

(و) في الحديث (ليس في الهيشات قود أي في القبيل) يقتل (في الفتنة لا يدري قاتله) ويروي بالواو أيضا * ومما يستدرك عليه
هاش الرجل هش قاله شمر وأنشد قول الراعي

(المستدرك)

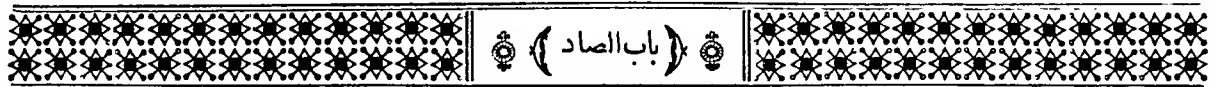
فكبر للرؤيا وهاش فؤاده * وبشر نفسا كان قبل بلومها

قال هاش طرب وتميش القوم بعضهم الى بعض تمشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالفتح من قرى أصفهان وهيشة جد حاطب
ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

(بش)

(المستدرك)

وفصل الباء * مع الشين (يش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن الاعرابي يش (وأش) اذا (فرح)
* قلت أما أش فان همزته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو * ومما يستدرك عليه ينوش بالفتح وكسر
النون الثانية قرية في ساحل أفريقيا منها محمد بن ربيع البنو نسي الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في الأعمودج قاله باقوت وأبو
الحسن علي بن القاسم بن يونس عرف بابن الزقاق الأشيبي النحوي نزيل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان
أبوه من كبار القراء مات سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصفي وبه تم حرف الشين المعجمة والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



وهو حرف من الحروف العشرة المهموسة ولزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة الاحرف هي الاسلية لان مبدأها
من أسلة اللسان ولان تألف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين فالواصرط في صراط وقالوا
ان السين هي الاصل والصاد بدل قال شيخنا وظهر كلام ابن أم قاسم أن هذا الابدال جائز مطابقا وقد شرطه ابن مالك في التسهيل
بشروط فقال تبدل الصاد من السين جواز اعلى لغة ان وقع بعدها عين أو واو أو قاف أو طاء فان فصل حرف أو حرفان فالجواز باق
قال شيخنا قلت هذه اللغة هي لغة بني العنبر كما قاله سيويه ونقله أبو جيان وابن عقيل وابن أم قاسم وشاهد الجيش ومثلاوا للغين
المعجمة بسبب أي جاع فالواصب وللخاء المعجمة بسخر من كذا قالوا فيه صخر وللغاف بسبب قالوا فيه صعب وللطاء بسطع الفجر قالوا

(أَبَص)

فيه صطح وذ كرشاح التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية
فوفصل الهمزة مع الصاد (أبص كسمع) أهمله الجوهري وقال الفراء أبص بأبص وهبص يهبص اذا (أرن ونشط وفرس
أبوص) وهبوص كصبور (نشيط سباق) وكذلك رجل أبص وأبوص أي نشيط قال الشاعر
ولقد شهدت تعاورا * يوم اللقاء على أبوص

(الاجاص)

(الاجاص بالكسر مشددة ثم م) معزوف من الفا كهة قال الجوهري (دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة
من كلام العرب وقال الازهرى في التهذيب بل هما مستعملان ومنه حصص الجرواذا فتح عينيه وخصص فلان اناؤه اذا مسلاه
والصنج ضرب الحديد بالحديد (الواحدة بهاء) قال يعقوب (ولا نقل انجاص) نقله الجوهري (أو اغيبة) يقال اجاص وانجاص كما
يقال اجار وانجار وهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترنجيبين فانه
يسهل (الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب) غير أنه يرخي المعدة ولا يلاعيها ويولد خطا ما يبا ويذفع مضرته شرب السكرنجيبين
السكرى وهو أنواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل تلييناً وأكثر برداً (والاجاص المشمش والكمثرى بلغة
الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كدّه كسره و) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص

(أَص)

كفى العباب (و) أص (الشيئ يؤص) من حدضرب (برق) عن أبي عمر الزاهد (و) أصت (الناقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو ووحكاه
عنه أبو عبيد نقله الجوهري (وتنص) بالكسر أصيصار هذه عن أبي عمرو أيضا كما نقله الصاغاني وضبطه وقال أبو بكر يعنسد
قول الجوهري تؤص بالضم الصواب تنص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأه على أبي اسامة فى الغريب
المصنّف أصت تنص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم * قلت وقد جمع بينهما الصاغاني وقوله المصنّف اذا (اشتد لهما
وتلاحت ألواحها) قال شيخنا لم يذكره غير المصنّف فهو اما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك فى الأفعال التى أوردتها بالوجهين
أو يتعقب المصنّف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى * قلت الصواب أنه يستدرك به
على ابن مالك ويتعقب فان الضم نقله الجوهري عن أبي عبيد عن أبي عمرو والكسر نقله الصاغاني عن أبي عمرو أيضا وصوبه أبو
زكريا وأبو سهل فهمار وابتان وهذا هو المستند قتما مل (و) قيل أصت الناقة اذا (غزرت قبل ومنه أصبهان) للبلد المعروف بالجيم
(أصله أصت بهان) قالوا بهان كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى سمت الميعة سميت) المدينة بذلك
(لحسن هوائها وعدو به مائها وكثرة فواكهها انخفت) اللفظة بحذف احدى الصادين والتاء وبين سمت وسميت جناس وأما
ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مههل أصبهان صحبة الهواء نقيه الجو خالصة من جميع الهوام لا تنبلى الموتى فى
ترتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر او ربحا حضر الانسان بها خفسيرة فيهمجم على قبره ألوف سنين
والميت فيها على حاله لم يتغير وترتها أصح ترب الارض ويبقى التفاح بها غضا سبع سنين ولا نسوس بها الخنطة كما نسوس بغيرها
قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون فى وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو
اسم للاقليم بأسره قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى الحديثة ونهرها المعروف
برندود فى غاية الطيب والصحة والعدو به وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

٣ قوله ويتعقب لعنل
الصواب ولا يتعقب أى
المصنّف

لست آسى من أصبهان على شيتى سوى مائها الرحيق الزلال
ونسيم الصبا ومنخزق الربيع * وجوصاف على كل حال
ولها الزعفران والعسل الماء * ذى والاصفان تحت الجلال

ولذلك قال الججاج لبعض من ولأه أصبهان قد وليت بلد جرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كيموس
هوائها وخاصيته أنه يبخل فلا ترى بها كريما وفى بعض الاخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أنجمية) وهو
الذى اختاره الجماهير ووصوه شيخنا قال فحينئذ نحققها أن تذكري فى باب النون وفصل الهمزة لانها صارت كلمة واحدة علما على موضع
معين حروفها كلها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسرهمزتها) قال السهيلي فى الروض هكذا أقيد البكرى فى كتابه
المعجم * قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل بأوها فاه) فيقال أصفهان (فيهما) أى فى الكسر والفتح
* قلت وقد تحذف الالف أيضا فيقولون صفهان كما هو جار الآن على السنتم. قال شيخنا ان أريد من الاجناد الفرسان كما
مال اليه السهيلي وحرره فهو ظاهره وبأوه حينئذ خالصة والافقيه نظر * قلت الذى قاله السهيلي فى الروض فى ذكرك حديث سلمان
رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان ما نصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل
أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على انه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميله اليه قنأ مل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل
يحتاج الى نظر لانه ليس فى اللفظ ما يدل على الموضوع الا أن يكون بحذف مضاف ثم قال شيخنا وفى كلام ابن أبي شريف وجماعة
أنها تقال بين الباء والفاء وقال جماعة أنها تقال بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعقبوه بناء على

ما بنوا عليه من أن المراد الفرسان والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد ففيه نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى * قلت ما ذكره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كآبسه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في التعقب عليه والاسب حينئذ الخ ففيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء المحمية لا العربية وتعبيره بالخيل يدل على انه اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك انه يقال أيضا باصا و كانه عند التعريب فتأمل (وأصلها اسباهان) جمع اسباها بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا ساكنها) وقال ابن دريد أصبهان اسم مركب لان الاسب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانت بلاد الفرسان وقد رده عليه ياقوت فقال الصواب أن الاسب بلغة الفرس هو الفرس وهان كما نه دليل الجمع فعناه الفرسان والاسب هي الفارس * قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرعى وما أخطأ أولانهم كانوا ساكنها أي الاجناد فسميت بهم بحذف مضاف أي موضع الاجناد كما تقدم في قول السهيلي * قلت والمراد بتلك الاجناد هي التي خرجت على الخيالك وأجابتهم الناس حتى أزالوه وأخرجوا افريدون جذبي ساسان من مكنمه وجعلوه ملكا وتوجه في قصة طويلة ذكرها أرباب التواريخ جزات تها ويل وخرافات ولذا لم يكن يحمل لواء مولك الفرس من آل ساسان الا أهل أصبهان أشار اليه ياقوت (أولانهم لمساعداهم غمروا ذلي محاربة من في السماء) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسباها أن نه كه باخذ اخنك كند أي هذا الجندي ليس من بحارب الله) فآت ممدودا اسم الإشارة ونه بالفخ علامة النفي وكه بالكسر بمعنى الذي وباخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداي ويعنون بذلك واجب الوجود وجمك بالفخ الحرب وكند بالضم وفتح النون تأكيد للمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس ممن ولولا كذلك لكان حقه كند بنونين ٣ نظر الى لفظ اسباهان بمعنى الاجناد فتأمل ثم ان هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزمه وحكاه ياقوت وقال قد لهجت به العوام ونص ابن حزمه أصله اسباها أن أي هم جنود الله قال ياقوت وما أشبهه قوله هذا الا باشتقاق عبد الا على القاص حين قيل له لم سمى العصفور عصفورا قال لانه عصي وفريقيل له فالطيفيل قال لانه طفا وشال (أو من أصب) هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس وبالسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله افظارا واحدا ويذكر في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عداه كله رجم بالغيب ووقوع في عيب انتهى * قلت وقد ذكر حزمه بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهان سنا وهو انه اسم مشتق من الجندي وذلك أن لفظ أصبهان اذ اردت الى اسمه بالفارسية كان اسباهان وهي جمع اسباها واسباها اسم للجنود والكلب وكذلك اسم للجنود والكلب وانما لهما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سن وفي لغة اسباها ويخفف فيقال اسبه فعلى هذا جمعوا هذين الاسمين وسموا بهما بلدين كانا معدن الجنود الاساورة فقالوا الاصبهان اسباهان ولسجستان سكان وسكستان * قلت وهذا الذي نقله أن اسباها اسم للكلب وأن سنا اسم للجندي ليس ذلك مشهورا في لغتهم الاصلية كما راجعته في البرهان القاطع للتبريزي الذي هو في اللغة عندهم كالتمام من عندنا فلم أجده في هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضمير من المجاز فتأمل والذي قيل نفسه اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبهان بن فلوچ بن لطنى بن يونان بن ياقث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن الفلوچ بن سام بن نوح وقد أعفله المصنف قصورا ولم يتنبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالبكري والسهيلي والمزني وابن أبي شريف وشيخنا وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصبهان من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص علو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسماع الحديث وبها من الحفاظ خالق لا يحصون ولها عدة قرائح وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في فواحيها الكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكما ظهرت طائفة نبتت بحسنة الاخرى وأحرقتها وخرّبتم الاياخذهم في ذلك الال ولازمة ومع ذلك فقل أن تدوم به ادولة سلطان أو يقيمها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رسايقها وقرائها التي كل واحدة منها كالمدينة * قات وهذا الذي ذكره ياقوت كان في سنة ستمائة من الهجرة وأما الال وقبل الال من عهد التمانائة قد غلب على أهلها الرضى والتشيع وطمست السنة فيها كاستراباد ويزد قوم وقاشان وقزوين وغيرها من البلاد فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (وأص بعضهم بعضا زحم) ومنه الاصبصة (والاصوص) كصبور (النافقة الحائل السمينه) عن أبي عمرو ومنه المثل اصوص عليها صوص الاصوص اللثيم يضرب للاصل الكريم يظهر منه فرغ لثيم وقال امرؤ القيس

٣ الذي في المتن المطبوع
ورجعه حاصم كند بنونين
قاله نصير كذا هم ماش
المطبوعة

٣ قوله قد عدا الخ انشده
في اللسان
فهل تسليّن الهمم عنك شعله
مداخلة الخ

٣ قد عدا وسل الهمم عنك بجسرة * مداخلة صم العظام اصوص

وقبل هي التي قد حمل عليها فلم تلقح (و) عن ابن عباد الاوصوص (الاصص) يقال اصوص عليها اصوص (ج اصص) بضمين (والاصص مثله عن ابن مالك) الكسمر عن الجوهرى والفتح عن الازهرى (الاصل) وقيل الاصل الكسمر (ج اصاص) بالمد كمل وأجال أنشد ابن دريد

قلال مجد فرعت اصاصا * وعزة قعساء لن تناصا

وكذلك العصب بالعين كما سياتي (والأصبص كما مير الرعدة) نقله الجوهري (و) الأصبص (الذعر) يقال أفلت وله أصبص أى رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصبص أيضا (مانكسر من الانية أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجزرة) أو الخاوية (تزرع فيه الرياحين) وأنشد قول عدى بن زيد

يا ليت شعري ٣ وأنا ذوبجة * متى أرى شربا حوالى أصبص

وفي رواية ذوبجة وفي أخرى وآن ذوبجة قلت وهي لغة في أنا وهي أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وآن قلت وأن قلت كذا وجدته في بعض حواشي الصحاح قال الجوهري يعنى به أصل الدن (و) قيل الأصبص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (ببالي فيه) وقال خالد بن يزيد الأصبص أسفل الدن كان يوضع ليبال فيه وأنشد قول عدى السابق وقال أبو الهيثم كانوا يبولون فيه إذا شربوا وأنشد ترى فيه أنلام الأصبص كأنه * إذا بال فيه الشيخ جعفر مغزور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصبص يحذم الحوض هذمه * وطء الغزال لديه الرق مغسول

(و) الأصبص (البناء المحكم) كالرصبص (و) الأصبص (شئ كالجزرة له عروتان يحمل فيه الطين) كافي اللسان والعباب (والأصبصة) من (البيوت المتقاربة) بعضها ببعض (و) يقال (هم أصبصة واحدة أى مجتمعون) كالبيوت المتلاصقة (والتأصبص الاثنان) كالتأسيس (و) التأصبص (التشديد) والاحكام (والزاق بعض ببعض) عن ابن عباد يقال (تأصبصوا) إذا (اجتمعوا) وتراجوا (كاتبصوا) انتصاها * وما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة موثقة الخلق وقيل كريمة والأصوص الخيل ويقال جئى به من اصلك أى من حيث كان وانه لا أصبص كصبص أى منقبض وله أصبص أى تحرك والتواء من الجهد وأص بالذم من مدن الترك وقد نسب إليها جماعة ((الأمص)) أهمله الجوهري وقال الليث هو الأمص والعامص (والأصبص) والعاميص قال ابن الاعرابي العاميص الهلام وقال الليث هو (طعام يتخذ من لحم عجل يجلد به) وقال الأزهرى هو اللحم بشرح رقيقا ويؤكل نيأ وربما يلفح لقمعة النار (أو) هو (حرق السبج المبرد المصفي من الدهن معربا خامين) وبه فسر الأطباء الهلام وسياتي في ع م ص * وما يستدرك عليه أبيض يقال جئى به من أصلك أى من حيث كان نقله صاحب اللسان

٣ قوله وأنا ذوبجة الذى فى اللسان ذوعنى وعليه يستقيم وزن الشطر وقول الشارح فى أخرى وآن غير مستقيم إلا أن تحذف الواو

(المستدرك)

(أمص)

(المستدرك)

(بخص)

فصل الباء مع الصاد (الخص محركة لحم القدم) لحم (فرسن البعير) وقال المبرد البخص اللحم الذى يركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل البخص ماولى الارض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأظلم ما تحت المناسم (و) البخص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهري (و) قيل هو (لحم يخالطه بياض من فساد) يحمل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراعة من بنى قيس بن ثعلبة يا قديمى ما أرى لى مخلصا * مما أراه أو أعود أخلصا

(و) البخص أيضا (لحم نائى فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة) تقول منه (بخص كفرح فهو أبخص) اذا تناذك منه نقله الجوهري وفي المحكم البخصه تحمة العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب البخص فى العين لحم عذرا لخص الاسفل كاللخص عند الجفن الأعلى (ورجل مجخوص القدمين) أى (قليل لجهما) كأنه قد نيل منه فعربى مكانه) وقد جاء ذلك فى صفة صلى الله عليه وسلم أنه كان مجخوص العينين أى قليل لجهما قال الهروى وان روى بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم اذا أخذت عنه لحمه (وبخص عينه كمنع قاعها بشحمها) قال يعقوب ولا تقل بخص كما نقله الجوهري وروى أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها وبخصها كله بمعنى فقاها وقيل بخصها بخصا عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة (والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الابشدة) عن ابن عباد (والبخص التحديق بالنظر وشخص البصر وانقلاب الاجفان) ومنه حديث القرظى فى قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لونسكت عنها البخص لها رجال فقاها ما صمد يعنى لولا أن البيان اقترن فى السورة بهذا الاسم لتعريفه حتى تنقلب أبصارهم (وبخصت الناقة كعنى فهى مجخوصة أصابها داء فى بخصها فظلت منه) يقال ناقة مجخوصة تشكى بخصها * وما يستدرك عليه البخص محركة سقوط باطن الحاج على العين والبخص لحم الذراع نقله الصاعانى ((بخلص)) أهمله الجوهري وفى اللسان والتسكلمة يقال بخلص (لحمه) اذا غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك بخلص وتخلص وبخلص وبخلص غليظ كثير اللحم وفى الجهرة بخلص لحمه وتخلص فيها بخلص ((بربص)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث ربص (الارض) اذا (أرسل فيها الماء) فخرها (لتجود أو بقرها وسقاها سقيا روبا) وهو بعينه معنى فخرها لتجود ((بربص كرنجيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع بخص) وقال امرؤ القيس وما جنبت خيلى ولكن تذكرت * مرابطها من رببص وميسرا

(المستدرك)

(بخلص)

(ربص)

(رببص)

هكذا أنشده الصاعانى والذى فى المعجم تذكرها أو طانها تل ماصح * منازلها من رببص وميسرا قال ابن السكيت فى شرح هذا البيت تل ماصح موضع قال باقوت * قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

(برص)

بر بريس وميسر وقعة قديمة وقد سأت عنها من لعيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ * قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الزاء (البرص محرركة) داء معزوف أعادنا الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهرا للبدن) ولو قال يظهر في الجسد (لفساد مزاج) كان أخصر وقد (برص) الرجل (كفرح فهو أبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله) تعالي (و) البرص (الذي) قد (ايض من الدابة من أتر العض) على التشبيه قال جريد بن ثور رضى الله عنه

برى بكل سلكه أعجاز جافة * قد اتخذ النمس في أكفاله بارصا

(وساتم أبرص) بتشديد الميم قال الاصمعي ولا أدري لم سمي بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفة لأنه تعرف جنس قال الأطباء (دمه وبوله عجيب إذا جعل في احليل الصبي المأسور) فإنه يحلله من ساعته كأنما نشط من عقال (ورأسه مدفوقا إذا وضع على العضو وأخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري هـ ما اسمان جمع الا واحد وان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف وتقول في التثنية (هذان ساتما أبرص و) في الجمع (هؤلاء ساتم أبرص أو) ان شئت قلت (السواتم بلاذ كز أبرص أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصه) بكسر ففتح (والابارص بلاذ كرسام) وقال ابن سيده وقد قالوا الابارص على ارادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الابارصا

* قلت هكذا أنشده الجوهري وأنشده ابن جنى آكل الابارصا أراد آكل الابارص فحذف التنوين لالتقاء الساكنين (والابارص القمر) نقله الصاغاني والزخشمري تقول بت ولا مؤنسى الا الابارص (وبنو الابارص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة) ابن مالك بن زيد مناة من تميم وأنشد ابن دريد

كان بنو الابارص أقرانها * فأدركوا الأحدث والاقدم

(وعبيد بن الابارص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدي (شاعر) مشهور (والبرصاء لقب أم شبيب بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر وسمها أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن السكري والاول قول ابن الكلبي قال وهي ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير انما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب اليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال انتم اوضحوا فرجع وقد أصابها ولم يكن يوضح وقال بعض الناس انما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابنها شبيب

أنا ابن برصاء ما أجيب * هل في هجان اللون ما تعيب

* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه * هجانا ابن برصاء الهجان شبيب

(و) من الحجاز (أرض برصاء رعي نباتها) من مواضع فعريت عنسه (وحبة برصاء فيها) أي في جلدتها (لمع بياض والبريص) كما مسير (بنت يشبه السعد) ينبت في مجارى الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كافي المحكم والتهذيب والفرق لابن السيمد والمجمع ونبه على ذلك شيخنا والمصنف قلد الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربي الصحيح وأحسبه روى الاصل وقد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بني جفنة

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

* قلت وقال بعض ان البريص اسم للغوطة بأجمعها واستدل بقول وعله الجرمي

فما لحم الغراب لنا براد * ولا سرطان أنهار البريص

قال شيخنا ورأيت كثير من شراح الشواهد وغيرهم يرونه البريص بالضاد المعجمة ويتشددون به في مجازاتهم ومخاطباتهم جهلا وتقليدا للتحجيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ماهر عريف والله أعلم فليحذر من مثل شناعة هذا التحريف * قلت هو كما قال وهو بالضاد المعجمة موضع في شعرا مري القيس ولبس هو هذا النهر الذي بدمشق أو هو بالياء التحمية كما سيأتي (و) البريص مثل (البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتسم عن فواسح شاخصات * لهن يحذنه أبادا بريص

(و) البراص (ككتاب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع في الرمل لا تنبت) شيئا (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل البرصة البلوقه وجمعها براص وهي أمكنة من الرمل بيض لا تنبت شيئا (و) البرص بالفتح ذكر الفتح مستدركا (دويبه تكون في البئر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص و) من الحجاز عن ابن عباد (البريص حلق الرأس) وقد برصه نقله الزخشمري والصاغاني (و) التبريص أيضا (أن يصيب الارض المطر قبل أن تحرث) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من الحجاز (تبرص) البعير (الارض) اذا لم يدع فيها رعي الارعاة) نقله الزخشمري والصاغاني * ومما يستدرك عليه البرص بالضم جمع (المستدرك)

وقد ذكر ياقوت ما يؤيد ذلك فراجع

النواضع جمع ناسعة يقال نسعت الأسنان اذا استرخت كذا في التكملة

(المستدرك)

الابرس وقد يطلق البرص على الوزغة وبصغرا برص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنية الوزغة وأبو برص أيضا طائر
يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطرادا في ب ل ص وهو أبو برص كقنفذ والبرصة دابة صغيرة دون الوزغة
إذا عضت شيئا لم يبرأ والبرصة بالضم فتق في الغيم يرى منه أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل
وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد الصعابي وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق الخبيري في أماليه العرب تقول لأبرح برصي هذا أي
مقامي هذا قال ومنه سمي باب البريص بدمشق لأنه مقام قوم يردون هكذا نقله ياقوت * قلت فهو إذا عربي صحيح خلافا لما نقله
الصاغاني عن ابن دريد أنه روي الاصل كما تقدم فتأمل والابرص موضع بين هرسى فالغمر (التبرعص) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط
أن يتحرك (الانسان تحتان) وسيأتي عن ابن دريد أنه فسر التبرعص بمطلق الاضطراب (بص) الشيء (يبص بصيصا) وبصا (برق
ولمع) وتلا (و) بص (لي يسير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء رشع كأبص) وفي التكملة كبص (والبصاصة العين)
في بعض اللغات صفة تعالبه قيل (لأنها تبص) أي تبرق ومنه قول العامة هو يبص لي (والبصيص) كأبص (الرعدة) والالتواء من
الجهد ومنه قوامهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أي عددهم) كذا وسيأتي في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أي
شديد الاضطراب فيه ولا فتور وفي الصحاح خمس بصاص أي جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي
التكملة شاعر بصصاص وهو غلط أي دقيق (ضامر والبصاص اللين) لأنه يتبصص في مجاريه إذا جرى إلى الضرع (و) البصصاص
(من الماء القليل) قال أبو النجم * ليس بسيل الجدول البصصاص * (و) البصصاص (من الكلام يبقى على عود كانه
أذنب البرابيع) والبصصاص (الخبز) وبه فسر قول الاغراب العجلى * بالايضين الشحم والبصصاص * قال الصاغاني ولو فسر
باللين لم يبعد (و) يقال (كبت بصاص بالضم) للذي (تعلاه شقرة) (من الجواز) (بصصت الارض) إذا (ظهر منها أول ما يظهر)
من نباتها (كبصصت وأبصت) وأوبصت قاله الاصمعي ويقال بصص الشجر إذا تفتح للاوراق وبصصت البراعم إذا تفتحت أكسمة
الرياض (و) في التهذيب قرب بصصاص إذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قريبا) إذا (سارت فأسرعت) قال الشاعر

التبرعص
بص

وبصصن بين أداني الغضى * وبين غدانة شأوا واطبينا

أي سرن سير اسريعا (و) بصبص (الكلب حرك ذنبه) وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين
ألقى في الجب وألقى عليه السباع فجعان يلحسونه ويصصن ابيه وقال ابن سيده بصبص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حركه وقول
الشاعر
ويدل ضيفي في الظلام على القرى * اشراق نارى وارتياح كلابي
حتى إذا أبصرته وعلمته * حينته ببصاص الاذنان

قال ويجوز أن يكون جمع
مبصص كذا في اللسان

قال هو جمع بصبصة كأن كل كلب منها له بصبصة (و) بصبص (الجرو ففتح عينيه) وقال ابن دريد إذا نظر قبل أن تفتح عينه
(كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكي ابن برى عن أبي علي القالي قال الذي يرويه البصريون عن أبي زيد بصص بالياء
التخمينية لأنها قد تبدل جيما كثيرا قربها في المخرج كأيل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البريق لأنه إذا فتح
عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأثرف (وتبصص الشيء تلبق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص إذا تلبق وهو مجاز

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه بصبص سيفه إذا توج به والبصيص لمعان حب الرمانة والبصبة التماق وتحريك الأطباء أذنانها وكذا الابل
إذا حدى بها قال الاصمعي من أمثالهم في فرار الجبان وخضوعه قولهم * بصصن اذ حدين بالاذنان * وهذا كقولهم
* دردب لماعضة الثماف * ويوم بصصاص شديد الحر وبصان كرم ان اسم لربيع الاخر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب
الجهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محمله لأنه من البصيص وبثر البضة بالضم إحدى الآبار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول

(تبرعص)

الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسله رأسه ومراقة شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن
دريد هو (التبرعص و) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص إذا قطع فوقه وقع يضطرب نقله
الصاغاني وقد مر عن ابن عباد في التبرعص هو أن يتحرك الانسان تحتك (البعض كل منع نخافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي
(و) قال ابن دريد البعض (الاضطراب) يقال ضرب به حتى تبعض وتبعض بمعنى واحد (والبعصوص كعصفور وحلزون
الضئيل) الجسم واقصر ابن دريد على الاقل (و) البعصوص (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين ألبني الانسان عن ابن عباد
(و) البعصوصة (بها دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضاء لها برق) من بيضها قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هي
البعصوص كقربوس كما نقله الصاغاني (وتبعصص) الشيء (اضطرب) نقله الجوهري (كتبعص و) تبعصصت (الحية قتلت
قتلوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأشد للججاج يصف ناقته * كأن تحتي حية تبعصص * وقال أبو محمد الاسود الغندجاني
قدرت على ابن السيراني قوله يصف ناقته انما هو في نعت جل وأوله

(بعض)

وتحت أقدادي ذلول بصص * يكاد بي لولا الزمام يلص

(المستدرك)

(البليغ)

(البلاص)

وتبعه الصاعاني في هذه الخطئة وزادوا لس الرجز للجاج * وما يستدرك عليه يا بعصومة كني سب للجواري ويقال للصبي الصغير والصبية الصغيرة بعصومة تصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجوزية الضاوية البعصومة والعنقوص والبطيطة والحطيطة والبجصة الدغدغة مولدة ((البليغ كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الغليظ) كالبخاص (ونبليغ) اذا (كثرو غلظ) كتنخاص وقد تقدم وتبخصل كاسمأتى ((البلاص ككفانة بصعيد مصر) الاعلى قبالة قوص (بهادير) مشهور (يضاف اليها) واليه انسبت هذه الجرار الكبيرة (والبصوص ككلزون طائر) صغير (جمع بلنصي شاذ) على غير قياس قال الجوهرى قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البصوص (أو البليغى للواحد ج بلصوص) ككلزون (أو هي الاثني والبصوص الذكرا وبالعكس) وقيل البليغى اسم للجمع قال الخليل قلت لا عرابي ما اسم هذا الطائر قال البصوص قال قلت ما جمعه قال البليغى قال فقال الخليل أو قال قائل * كالبصوص يتبع البليغى * قال الصاعاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبليغ) بكسر فشد يد (والبليغ) كسنور (والباصه) محرك (أبو ريص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو ريص كزبير عن ابن خالويه (والبليغ) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التهذيب في الرباعي وقال الصاعاني هي البليغى بالفتح للبقلة عن الليث (والبليغى جمع) وقال ابن عباد البليغى (طائر أخضر البيض) يبيض في العشاء (ج بلاصى) بتشديد الياء قال (وابن بلصى محرك طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبليغى كزمكى) طائر (آخر كالصرد الواحد بلاص) بكسر فشد يد (أو) هو (بلاصق) محرك وتشديد الواو (و) الاثني (بلاصق) والجمع بلصى على فعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئا مما في هذا التركيب في كتاب الطير وقال الصاعاني عن ابن خالويه البلاص والبلاص والبصوص (و) بلاصته من مالى تبليصا) خلاصته (لم أذع عنه شيئا) عن ابن عباد (و) بلاصت (الغنم) تبليصا (قلت ألبانها) كتبليصت نقله الصاعاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وتبلاص تبرص) عن ابن فارس (و) تبلاص (الشئ طابيه) وفي التكملة أخذه (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) تبلاص (له أراغه وأراده) عن ابن عباد (و) تبلاصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبليغى) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائر فابليغى منى عن ابن عباد (و) البليغى (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (والباصه) مبالغة (والبليغى) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصه بالهمز (هرب) وفره نقله الجوهرى ((البليغى بالضم) أو بالفتح) والغين مجمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وضبطه الصاعاني بالضم واهمال العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد ((بليغى) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) وقال ابن الاعرابي أى (أسرع) وأنشد * ولورأى فاكش لبليغى * قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه بدل من لام حمزة بلاص وقال محمد بن المكرم ورأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب * ولورأى فاكش لبليغى * وقوله فاكش أى مكانا ضيقا يستخفى فيه (وتبلاص) أى (خرج من ثيابه) كتبلاص * وما يستدرك عليه بنقص كجعفر أتم وقد أهمله الجوهرى والصاعاني وأورده صاحب اللسان ((البوص) الفوت (و) السابق والتقدم) يقال باصتى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي فلا تبجل على ولا تبصنى * فانك ان تبصنى أستبيص

٢ قوله بلاص الخ مقنضى

اصطلاحه افراده بترجمة

كافعله صاحب اللسان

(البليغ)

(بلاص)

(المستدرك) (البوص)

٣ قوله فقصر قال ابن

برى البيت الذى في شعر

امرئ القيس فقصر بفتح

التاء يقال قصر خطوه اذا

قعد في مشيه وأقصر كف

يقول تقصر عنها خطوة

فلا تدر كها كذا في اللسان

وأنشد الجوهرى لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذ نأنتك تنوص * فقصر عنم خطوة وبوص

قال ابن برى أى نسبقك وتتقدمك (و) البوص أيضا (الاستجبال) قال الليث هو أن تستجبل انسانا في تحميله كراهة الانداعه يتمهل فيه وأنشد

فلا تبجل على ولا تبصنى * ودالكنتى فاني ذودلال

(و) البوص (الاستتار والهرب) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أى هرب واستترو فاته وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (اللاحاح) فى السير والجد عن ثعلب ومنه خمس باص

(و) البوص (اللون) الفتح عن أبي عبيد يقال (حال بوضه) أى تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهرى عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوضه أى محمته ولونه والجمع أبواص (و) البوص (العجيزة) وأنشد الجوهرى للاعشى

عريضة بوض اذا أدبرت * هضم الحشاخنة المحتضن

(و) يضم فيهما) أما فى العجيزة فقد ذكره الجوهرى بالوجهين الفتح والضم وبه ما روى قول الاعشى وأما فى معنى اللون فقد تقدم الفتح عن أبي عبيد وقال ابن برى حكاه الجوهرى عن ابن السكيت يضم الباء وذكرة السير فى بفتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا فى سائر النسخ واذا قلنا والبعد بدل قوله والتعب جاز يقال خمس باص أى مستجبل أو مجمل ملح مثل بصباص

و يقال سار القوم خمسا باصا وطريق باص بعيد وشاق لان الذى يسبقك ويفوتك شاق وصولك اليه قال الراعى حتى وردن لتم خمس باص * جدا ناوره الرياح ويلا

ملا باصا ثم اعترته حية * على شجبه من ذأذغ غيرواهن

وقال الطرماح

(و) البوص (بالضم غزبات وقد بوقص تبويضا) جناه (و) البوص (ابن شحمة العجز) حكاة الليث (و) يفتح (و) البوص (واحدة الاوباص من الغنم والدواب أى أنواعها) والوانها (والبوصاء العظيمة العجز) نقله ابن دريد قال ولا يقال ذلك للرجل قال الزمخشري من البوص لانه يربو فيسهل تقدم (و) البوصاء أيضا (عبسة لهم) أى لصبيان الاعراب (ياخذون عودا في رأسه نار فيديرونه على رؤسهم) يقال لعب الصبيان البوصاء يا هذا (والاوباص ع) في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي لمن الديار بعلى فالأحرص * فالسودنين فجمع الاوباص

قال المسكري وروى الاوباص بالنون وروى الاصمعي هذه القصيدة صادية مهملة كذا في المعجم ولم أجدها هذه القصيدة في شعر أمية (والبوصى بالضم ضرب من السفن معرب) نقله الجوهري وأنشد للاعشى مثل الفراتي اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر

وقال غيره * كسكان بوصى بدجلة مصعد * وعبر أبو عبيد عنه بالزورق قال ابن سميده وهو خطأ وقيل البوصى الملاح وهو أحد القولين في قول الأعشى وقال أبو عمرو والبوصى الزورق وليس بالملاح وهو بالفارسية (بوزي و) قال ابن الاعرابي (بوص تبويصا عظمت عجيزته و) أيضا اذا (سبق في الحلمة و) أيضا اذا (صقالونه و) بوصان بالضم بطن من) بني (أسد) نقله الجوهري * وما يستدرك عليه البوص البعد وطريق بائص بعيسد وانباص الشئ انقبض وفي التهذيب البوص في كلام العرب التأخر والبوص المتقدم * قلت فهما ضد وقد أغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والبوصى الملاح وأنكره أبو عمرو وقد تقدم والبوص موضع قال اللهبي

(المستدرك)

فالهادران فكبك بختاب * فالبوص فالأقراع من أشتاب (البهص محرقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (العطش) عن الخارزنجي (و) يقال (ما أصبت منه بمصوصا بالضم) أى (شيبا أو) الإهصاص المنع يقال (أهصني) عن كذا مرض أى (منعني) كذا في التكملة والعياب (التهياص) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (خروج الرجل من ثيابه كالتباهش) بتقديم اللام على الهاء يقال تهياص وتباهش ومنه قول أبي الاسود الجعفي لقيم أبا ليلى فلما أخذته * تهياص من أوابه ثم جيبا

(البهص)
(تباهش)

يقال جيب اذا هرب وقال الأزهرى الاصل تهياص من البهصل ثم قلب فقيصل تهياص (البهص الشدة والاضيق) عن ابن الاعرابي (وبكسرو) يقال (وقع) فسلان (في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وفتح أولهما وآخرهما وبكسرهما وفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية) فهي ست لغات قال شيخنا ويجريان في الأولى أيضا كما سيأتى له قريبا (و) كذا (في جأص باص) مبنيا على الكسر وألفه ياء (أى) في (اختلاط لا محيص) لهم (منه) وفي الصحاح عنه وقيل في شدة من أمر لا يخرج لهم منه (وجعلتم الارض عليه حيص بيص) نقله الجوهري (و) زاد ابن السكيت (حيصا بيصا) بفتحهما وحيصا بيصا بكسرهما غير ممركب أى (ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها) وفي النهاية حتى لا مضرب له فيها ولا منصرف للكسب وهو في قول سعيد بن جبير حين سئل عن المكاتب يشترط عليه أهله أن لا يخرج من بلده فقال أنقلتم ظهره وجعلتم الارض عليه حيص بيص وقول شيخنا أيضا كما سيأتى له قريبا كأنه إشارة الى قول ابن السكيت هذا فتأمل * وما يستدرك عليه البيضة فتح غليظ أبيض باقبال العارض في دار قشير لبني لبين وبنى قرة من قشير وتلقاه هادار غير كذا في اللسان * قلت والضواب انه بالضاد المعجمة كما سيأتى وحيص بيص حجر القار

(البيص)

(المستدرك)

(التحريص)

فوفصل التاء مع الصاد (التحريص والتخريصة بكسرهما) أهمله الجوهري وقال الليث هما لغة في التحريص والتخريصة وهو (بنيفة الثوب) قال وهو (معرب) وأصله بالفارسية (تيرين) بالكسر أيضا (نرص) الشئ (ككرم ترارة فهو تريرص محكم شديد وأترسته) فهو مترص قال ابن بري وشاهد أترسه قول الاعشى وهل تنكر الشمس في ضوءها * أو القمر الباهر المترص (وفرس نارص محكم الخلق) شديد وثيقه عن ثعلب وأنشد * قد أغتدى بالاعوجى التارص * (وميزان مترص وتريرص مستو عدل محكم لا يحيف) ويقال أنرص ميزانك فانه شائل أى سوء وأحكمه (و) قد (أترسه وتررصة) اذا (سواء وعدله) وأحكمه وقومه قال الجوهري مثل ماء مسخن ومسخين وحبل مبروم وبريم وأنشد لذي الاصبغ العديواني نصف نبلا ترص أوقها وقومها * أنبل عدوان كها صنعا

(نرص)

قوله أنبلها أى أعجمها بالنبل وقيل أحلقها * وما يستدرك عليه المترصات الرياح المتقفة نقله السهيلي في الروض (التعصوفة بالضم) أهمله الجوهري وهو لغة الخجاز مثل (البعصوفة) بالموحدة في لغة غيرهم قاله الليث وقد تقدم (و) قال ابن دريد (نص كفرح) نصا (اشتكى عصبه من كثرة المشى والتعص) محرقة (كالنص) قال ابن دريد (وليس ثبت) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (تلصه تلبصا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (ملسه ولينه) كدلصه تلبصا

(تبعص) (المستدرك)

(تلص)

فوفصل الجيم مع الصاد (جأص الماء كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (شربه) عن ابن عباد * قلت وهو

(جأص)

(المستدرک)
(الجراصية)

وهو ان صح فانه لغة في جاز بالزاي وقد تقدم فتأمل * ومما يستدرک عليه الجواييص قوم من العرب ينزلون خوف رمسيس من نواحي شرقية مصر (الجراصية بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري هو (الرجل) العظيم (الخنم) وأنشد ياربنا الاتيقين لي عاصيه * في كل يوم هي لي مناصيه * تسامر الحى وتفتخى بشاصيه مثل الفتيق الاجرا الجراسيه * يخافها أهل البيوت القاصيه

(جابلص)

(و) قبل هو (الجل الشديدي) في قول الراجز (جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الازهرى هو (د بالمغرب) الاقصى (ليس وراه انسى) ونص التهذيب ليس وراه شئ وكذا جاباقى بلد في أقصى المشرق ليس وراه شئ قال وقد جاء ذكرها ابن المدينتين في حديث روى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما * قات وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا جابسا قال شيخنا وناظرنا أن كلا منهما ليس بعربي لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجاباقى فيه الجيم والقاف وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت (الخص) بالفتح (ويكسر) وهو الافصح كقافي شروح الفصح * قلت وأنكر ابن دريد الفتح وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذى يبنى به قال وهو (معرب) أى لات الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التى في هذا الفصل مما اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية * قلت وقد تقدم في اج ص عن الازهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأتى الاجنيص عن ابن الاعرابي وخص عن القراء وابن مالك فالذى يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قبل فازسية الجص (كج) بالكاف العربية والجيم وقبل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الجواز في الجص القص (والجصاص متخذه) نقله الجوهري (والجصاصات المواضع يعمل فيها) الجص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أبيض مستو) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وهذا جصيصه من ناس وبصيصه) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصه بالهمزة كقافي التكملة (إذا تقاربت حلتهم) عن ابن عباد (وقد اجتصوا) وتجاصوا (و) يقال (بات) فلان (يجص في الرباط) من حد ضرب أى (بتأوه مضيقا عليه مشدودا ربطه وله جصيص) نقله الصاغاني (وجصص الاناء ملامه) عن القراء (و) جصص (البناء بطلاه بالجص) ولغة الجواز قصصه (و) جصص (الجر) ففتح مثل بصص وبصص نقله الجوهري وهو قول القراء وأبي زيد أى (فتح عينيه) وحركهما (و) من الجواز جصص (الشجر) إذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصص ومنه جصص العنقود إذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العسوق) إذا (حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف إذا حل أيضا والاضاد لغة فيه كسبأتى * ومما يستدرک عليه جصصين بالفتح وكسر الصاد المشددة اسم مقبرة مرو وبها دفن ريذة بن الجصيب الأسلمى والحكم بن عمرو والغفارى رضى الله عنهم وانسب اليها أحمد بن أبي بكر ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني تزيل نهاوند وغيرهما والجصاص لقب جماعة من المحدثين (الجلبصه) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المرزى

(المستدرک)

(جلبص)

لمارآنى بالبراز ححصا * فى الارض منى هر باو جلبصا

(الجصص)

(الاجنيص)

وهكذا ذكر الازهرى في رباغى الجيم (والصواب بالخاء المعجمة) كذا ذكره ابن فارس وتبعه الجوهري (الجصص) بالفتح أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ضرب من النبات) وفي اللسان وليس بثبت قلت وهو قول ابن دريد (الاجنيص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهام الكليل النوام (و) قبل هو (القدم) العبي الذى (لا بضر ولا ينفع) قال مهاصر النهشلى

بات على مرتبة اشخصص * ليس بنوام الفصحى اجنيص

(المستدرک)

(جوصى)

(و) قبل هو (المرعوب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشعبان عن كراع (والجنيص كأ مبر المبت) عن أبي عمرو (وجنص تجنيصامات) عنه وعن ابن الاعرابي واللحبانى وابن مالك (و) قبل جنص إذا (هرب فرعا) عن القراء وأنشد اعبيد المرى * وكاد يقضى فرقا وجنصا * (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصن) إذا (حده أو) جنصه إذا (فقه فرعاو) قال أبو مالك يقال ضرب به حتى جنص (بسله) أى (رمى به) وقبل إذا خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه * ومما يستدرک عليه جنص تجنيصا رعب رعبا شديد او جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها مخرجه (ابن جوصى) كسكرى ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن يوسف بن موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند ورواه عليا راجل الى العراق وروى عن هشام بن عبد الملك ومحمد بن زبير وغيرهما ومن حدث عنه أبو البضر شافع بن محمد بن أبي عوانة الاسفة راينى وأبو حاتم بن حبان والطبراني وغيرهم وحيث قال الخليل حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوى في بعض مسوداته وكنيت يوما بين يدي شيخى الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وهم يقرؤن الخلعيات فقال المقرئ حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ سمعنا اللطبة من هذا أبو العباس الدمشقي فسكتوا فى المجلس مثل البديى وابن قروشه رثما فى معرفة الرجال معلومة وكنيت اذ ذاك اصغر الطلبة سنا فسبقتهم وقلت

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم لنا مسنده في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه * ومما يستدرك عليه جوصا يقال جاص مثل جاض لغة فيه أي عدل عن الخارزنجي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصاعاني والجيص بالكسر لغة بسبع بعرات في لب أربعة عشر

فصل الحاء مع الصاد * مما يستدرك عليه جوصا وحبصا إذا عدا واشددا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والصاعاني * قلت وهو تحفيف جنصا بالجم والنون والحبيص كأمر الحركة كذا في النواذر (الخبز قص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الجل الصغير) وقال ثعلب الخبز قص صغار الأبل (و) الخبز قص (الرجل القصير الرديء) هكذا في سائر النسخ وفي الجهرة لابن دريد الخبز قص القضي، الزري هكذا هو موجود ونقله الصاعاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الأصمعي الخبز قصه المرأة الصغيرة الخلق (و) قيل الخبز قص هو (المتداخل اللحم) القمي، (و) الخبز قص (ولدا الخرقوص) وهذه عن الصاعاني * قلت والسين في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله * ومما يستدرك عليه ناقة خبز قصه كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ما عليها وهو أولي (حربصينة) ولا حربصينة (أي شئ من الخبز) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذي سمعناه حربصينة بالخاء عن أبي زيد والأصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحربص الأرض برصها) أي أرسل فيها الماء. (الحرص بالكسر الجشع) وهو شدة الإرادة والشهوة إلى المطالب (وقد حرص) عليه (كضرب وسعم) ومن الأخيرة قراءة الحسن والنخعي وأبي حنيفة وأبي البرهسم ان تحرص على هداهم بفتح الراء كما نقله الصاعاني قال شيخنا وبق عليه حرص كحرص ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف وتركه المصنف قصورا ومن الغريب قول القرطبي ان حرص كضرب ضعبفة مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الأزهرى واللغة العالية حرص يحرص وأما حرص يحزض فلغة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب الذي صدر به الجوهري وغيره والريضة حرص كسمع بديل قوله فيما بعد والقراء مجمعون إلى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعبفة أعما يعنى به كسمع لا كضرب وقد اشتبه على شيخنا فتم اتم ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقيل هو من حرص القصار الثوب إذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الأزهرى أصل الحرص الشق وقيل للشه حريص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الأرض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حريص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عندها أكثر أهل اللغة أن الحرص هو الأصل وغيره مأخوذ منه * قلت وهذا خلاف ما نقله الأزهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصائر فقد صرحوا أن أصل الحرص القشر فكلام شيخنا لا يخلو عن نظر وتأمل ثم ان الحرص يتعدى بعلى وهو المعروف وأما تعديته بالباء في قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(الخبز قص)

(المستدرك)

(حرص)

(حرص)

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فاذا المنية أقبلت لا تدفع

فلانه بمعنى هممت (فهو حريص من) قوم (حراص وحراصاء) وامرأة حريصة من نسوة حراص وحراص قال الأزهرى وقول العرب حريص عليك معناه حريص على نفعك * قلت ومنه قوله تعالى حريص عليكم أي على نفعكم أو شفقون عليكم رؤف بكم فالحرص في القرآن على وجهين فرط الشهرة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرأفة كقوله تعالى حريص عليكم ومن الحكيم البخيل مذموم والحسود مروج والحريص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حريصا تكن حافظا فان الحرص على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرص بالحريص (والحرص حركه مستقر وسط كل شئ) هو مأخوذ من نص الأزهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونص ما والحرص كالعرضة زاد الأزهرى إلا أن العرضة مستقر وسط كل شئ والعرضة الدار قال ولم أسمع حرصة بمعنى العرضة لغير الليث وأما الصرحة فقروفة (والحارصة السحابة) التي تقشر وجه الأرض بمطرها كالخريصة) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الحويدرة

ظلم البطاح له انهلال حريصة * فصفا النطاق له بعيد المقلع

ومن سجعان الأساس رأيت حريصة على وقع الحريصة (و) الحارصة (الشجة) قيل هي أول الشجاج وهي التي تشق الجلد قليلا كالحرص بالفتح) والحريصة وحكى الأزهرى عن ابن الاعرابي الحريصة سه الشفقة والرعدة والسلعة الشجة (والحرص الشق وثوب حريص) يقال حرص القصار الثوب بحرصه حراص أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالذن وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوقا (والحرص) بالفتح (تفرق الشخب في الأناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار) أو بثره منه فيصيب اللبن ثياب الخالب قاله النضر قال وانما تصيب الحريصة الشهرة من الأبل (والحريصان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحريصان والغرس والبطن والحريصان ما ذكره والغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح وقد ضمرت حتى انطوى ذو وثلاثها * إلى أهرى درماء شعب السنان

٢ قوله رأيت الخ عبارة الأساس رأيت العرب حريصة على وقع الحريصة ٣ قوله والشفقة كذا في اللسان أيضا وحرره

وقيل بل عني به الحريصان والرحم والسايياء (و) قال ابن الاعرابي الحريصان (باطن جلد الأبقيل) قال ابن السكيت الحريصان

(جلدة حراء) بين الجلد الاعلى واللحم (تقشر بعد السخ) وقال ابن سيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم تقشرها القصاب بعد السخ (ج حريانات) قال ولا يكسر وهو (فعليان من الحرص) بالفتح وهو (القشر) ككذبان من الحدرو صليان من الصلي (وحرص المرعى كعني لم يترأ منه شيء) كأنه قشر عن وجه الارض قاله ابن فارس وارض محروصة عمر عية مدعثة (و) يقال (انه يتقرص غداءهم وعشاءهم) أي (يتحينها) وهو من الحرص بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله (واحترص) الرجل (حرص و) عن أبي عمرو (جهد) في تحصيل شيء * وما يستدرك عليه الحرصه بالفتح الشقة في الثوب وجمار محرص كعظم مكذح وقد سموا حريصا وأجد بن عبيد بن الحريص كما مير محدث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البرازا الحريص المعروف بابن الحريص بغدادى سكن الرملة وروى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والأحرص موضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم انشاده في ب و ص قال السكري ويروى بالحاء معجمة وسيأتي ((التحرفص)) بالفاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقيض) عن العزيزي وقد اشتبهه على شيخنا فضبطة بالقاف اعتماد اعلى الاصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في افراده عما بعده من الترجه وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قيده الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبه كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نقله الجوهري وقيل هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبه تجرعه (حتمها كحمة الزنبور) تشبهها السباط (أو) دويبه صغيرة (كقرا د تصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر
زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقيص على الجمار
(أو) هي (أصغر من الجعل) عن ابن السكيت وفي المحكم الحرقوص هي مثل الحصة صغيرة أربط بجمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الاناسى وفي أرفاعهم وبعضهم ويشقق الاسقية وفي التذيب دويبه صغيرة (تنقب الاساقى) وتقرضها (و) قال سمعت الاعراب يزعمون انها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجعلان الا انها أصغر منها سود منقطة بياض قالت أعرابية وقال الجوهري قال الراجز

مالتى البيض من الحرقوص * من مار دلص من اللصوص

يدخل تحت الغلق المرصوص * بهر لاغال ولا رخيص

أراد بلامه قال الازهرى ولاحه لها اذا عضت ولكن عضتها لم ألم الما لاسم فيه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرخآن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكرة قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرصوص بلامه (ج حراقيص و) الحرقوص (نواة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (عمي) ومن ولده ضمارة بن حجيبة بن كابية بن حرقوص نقله ابن حبيب وأنشد ابن الاعرابي

لو أن كابية بن حرقوص سهم * زلت قلوبى حين ءأخطها الدم

(و) حرقوص (بن زهير) السعدى (كان صحابيا) أمته بن عمر رضى الله تعالى عنه المسلمين الذين نازلوا الا هو ازا فتقع حرقوص سوق الا هو ازوله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بصفين (فصار خارجيا) عليه فقتل ثم ان كونه صحابيا نقله الطبرى وغيره فقول شيخنا ان فيه نظرا بل كان منافقا وفيه نزل قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات كما نقله الواحدى وغيره من المفسرين وشرط العجبة الايمان الحقيقي ظاهرا وباطنا انتهى محل نظرا فتمل (والحرقوصى كحرقوى دويبه) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة هاء) عن ابن عماد (والحرقوصه) فعل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشى وهي (مقاربة الخطا) وقيل هي كالرقص (و) كذا الحرقوصه في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدسج أى (متمقارب) وخرز محرقص كذلك * وما يستدرك عليه الحرقصاء بضم الحاء والقاف ممدودا دويبه نقله ابن سيده ولم يحلها وقيل هي الحرقوصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقوصه الناقة التكريمة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقوصه وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسياط أخذته الحراقيص وفي الاساس لدغته الحراقيص فأخذته الاراقيص وهو مجاز ((الحص حلق الشعر) حصه بحصه حصا خص حصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بخلق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتى عريس وقد تعطش شعرها وأمرنى أن أرحلها بالخرقة فقال أفعلت ذلك فألقى الله في رأسها (الحاصة) هو (داء ينشأ منه الشعر) وقال ابن الاثير هي العلة التي تحص الشعر وتذهب وقال أبو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تتحلقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة راسه قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسى فما * أذوق نوما غير تمجاع

(و) من المجاز يقال (بينهم رحم خاصة أى محصوصة) قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها (أوذات حص و) يقال خاصسته الشيء أى قاسمته و(حصنى منه كذا أى صارت حصتى منه كذا) أو صار ذلك حصتى (و) يقال (هو يحص أى لا يجير أحدا) قال أبو جندب الهذلي
أحص فلا أجير ومن أجره * فليس كمن يدلى بالغرور

(المستدرك)

(التعرفص)

(الحرقوص)

٣ يقال لمن ضرب بالسياط

أخذته الحراقيص كذا

في اللسان

٣ قوله صغير أربط الذى

في اللسان صغير أسيد أربط

٤ قوله أخذتها كذا

بالنسخ وحرره

(المستدرك)

(حصص)

وقال السكري في شرحه أحص أي أضع الجوار يقول ومن أجره فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهري أي مخصه منجرده (وكذا طائر أحص الجناح) أي متناثره وأنشده الجوهري تأبط شرا
كانما تخنخ. واحصاقوا دمه * أو أتم خشف بذي شت وطباق

وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحص وامرأة حصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا سبحانه فيه وقيل لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الأذب يعني بالأحص (يوم تطلع شمس) ويحمر فيه الأفق (وتصفو سماؤه) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه شماله ولا يوجد لها مس من البرد وهو الذي لا سبحانه فيه ولا ينكسر خصره والأذب يوم تهبه النكاه وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي تهب فيه وقال الزمخشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر قال الأحص الورد والأذب الهلوف أي المعشى والمغمى الذي تهب نكأؤه (و) من المجاز (سيف) أحص (لا أثر فيه) من المجاز الأحص (المشؤم) النكد الذي لا خير فيه عن أبي زيد نقوله ياقوت قال الزمخشري (و) منه (الأحصان العبد والحمار) قال الجوهري لأنهما يشيان أعنانهما حتى يهرما فنقص أعنانهما ويموتا (والأحص وشيبت موضعان بتهامة) الصواب بنجد كما قاله ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكر وتغلب وقيل هما ما آن وكان الأحص حماه كيب وائل وفيه يقول عمرو بن المزدلف لكيب حين قتلته وطلب منه شربة ماء تجاوزت بالماء الأحص ووطن شبيث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحص وماءه * ووطن شبيث وهو ذو مترسم

(و) الأحص وشبيث (موضعان بحجاب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى ومن أروع قبلي حاب قصبتها خنصرة وأما شبيث فخبيث في هذه المكورة أسود في رابية قضا، فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حاب وجميع فواحيها بحجارة رحيم وهي سود خشنة وأياها عني عدى بن الرقاع بقوله

وإذا الربيع تتابعت أنوؤه * فسقى خنصرة الأحص وزادها

فأضاف خنصرة إلى هذا الموضع وأنشده الأصبغ في كتاب جزيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر بالشام بدمشق لا أب ركب من دمشق وأهله * ولا حص اذ لم يات في الركب زافر

ولا من شبيث والأحص ومنتهى المشطايا بقنسرين أو بخناصر

وفيه اقواء وأياه عني ابن أبي حصينة المعري

لج برق الأحص في لمعانه * فتذكرت من وراء رعانه

فسقى الغيث حيث ينقطع الأور * عس من رنده ومنبت بانه

أوترى النور مثل ما نشر البر * دحو إلى هضابه وقتانه

تجلب الريح منه أذكي من المس * لما إذا مرت الصبا بمكانه

قال ياقوت فان كان قد اتفق ترادف هذين الاسمين بمكانين بالشام ومكانين بخند من غير قصد فهو عجيب وان كان جرى الامر فيهما كما جرى لاهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضى الله تعالى عنه أهلها منهم ما قدموا العراق وبنو الههم بها أبنية وسوها باسم ما أخرجوا منه فخائر أن تكون ربيعة فارت منازلها ودمت الشام فأقاموا به وسوها هذه بتلك والله أعلم (و) من المجاز (الخصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهري وأنشده الجرب

يا أرى اليكم بالامن ولا تجد * من ساقه السنة الخصاء والذيب

قال كأنه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لا جل القافية وقال غيره سنة خصاء إذا كانت جذبة قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور تحدره * خصاء لم تترك دون العاصدنا

وفي الحديث فجاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الخصاء (فرس سراقه بن مرداس) بن أبي عامر السلمى (أو) هو فرس (حزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصانعي هكذا قرأته بخط تغلب (و) من المجاز الخصاء (من النساء المشؤمة) التي لا خير فيها (و) من المجاز الخصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الاسات

كأن اطراف رلياتها * في شمال حصاء زعزاع

(والخصاصة) بالشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والخصاصة بالكسر النصب) من الطعام والشراب والارض وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الخصاصة القطعة من الجلة وتسهل استعمال النصب (والحص بالضم الورس) يصبغ به قال عمرو بن كاشوم مشععة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها سخينا

٣ وقوله كافي التكملة
فقال لجساس أعتنى بشربة
تدارك بها طولاً على وأنعم
ويروى بشربة * من
الماء فامنها على ويروى
أتم بها فضلاً على وهذه
رواية أبي عمرو وأفاده في
التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي
في اللسان أبو الدقيش غروره

قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصوص) واحصاص قال الاعشى

وولى عمير وهو كأب كانه * يطلى بحص أو يغشى بعظم

وليد كرسبويه تكسير فعل من المضاعف على فعول انما كسره على فعال تكفاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم
الحص (الواو) وبه فسر قول عمرو بن كلثوم واليه مال الزمخشري وقال سميت به للاستهارة قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه
(والحصاص بالضم أن يصرا الحمار بأذنيه ويعصع بذنبه) ويعدو به فسر عاصم بن أبى الجود حدث أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن
الشيبة طان إذا سمع الأذان ولى وله حصاص رواه عنه حماد بن سلمة هكذا وصو به الازهرى (و) قال الجوهري قال أبو عبيد يقال هو
(الضراط) فى قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب الى وهو قول الاصمى أو نحو (و) الحصاص أيضا (شدة العدو) فى سرعه نقله
الجوهري عن الاصمى كالحص وقد حص يحص حصا (و) الحصاص (الجرب) عن ابن عباد لانه يعمط منه الشعر ويتناثر
(و) الحصاصة (بها ما يبقى فى الكرم بعد قطافه) نقله الصاغاني (و) كان (حصيصهم كذا) و بصيصهم (أى عددهم) حكاه ابن
الفرج (وفرس) أحص و (حصيص قليل شعر الثنة) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاسم الحصص (وشعر حصيص محصوص)
فيعيل بمعنى مفعول ويقال الحصيص اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصيص بطن من عبد القيس) بن أفضى نقله ابن دريد (و) حصيصه
ابن أسعد شاعر (كافى العباب) والحصيصه ما فوق أشعر الفرس مما أطاف بالحافر سمى لنقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصيص
بالكسر) والكشكث (التراب) عن الكسائى يقولون بفيه الحصص وحكى اللحيانى الحصص لفلان أى التراب له نصب كانه دعاء
يذهب الى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فصبوه (كالحصاص والحصاصا) وهذا عن ابن عباد
(و) الحصص أيضا (الجارة) نقله الصاغاني عن الكسائى وهو أيضا الجرب وبه فسر قولهم بفيه الحصص (وقرب حصص) بعيد
وقيل (جاء سريعا لاقتور) ولا وتيرة فيه وكذا سبر حصص أى سريعا كالخثاثة نقله الجوهري عن الاصمى (وذو الحصص)
موضع كما قاله الجوهري وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهري وأشد أبو الغمرا الكلابى لرجل من أهل الحجاز
يصف نساء

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * ظباء بذى الحصص نجل عيونها

(و) أحصصته أعطيته (حصته أى نصيبه) من الطعام أو الشراب أو غير ذلك (و) أحصصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني
عن الفراء (و) حصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر) بعد كنهه كما قيده الخليل ولا يقال حصص أى بالضم ومنه قوله تعالى
الآن حصص الحق أى ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أى ظهر وبرز وقيل حصص وقال الراغب حصص الحق وضع ذلك
بانكشاف ما بغمره وقال أبو العباس الحصصه المبالغة يقال حصص الرجل إذا بالغ فى أمره وقيل اشتقاقه فى اللغة من الحصص أى
بانت حصصه الحق من حصصه الباطل وقيل حصص أى ثبت من حصص البعير إذا برك (وتحصصوا وحصصوا اقتسموا وحصصا) لهم
مخاصة وحصصا فأخذ كل واحد منهم حصصه (والحصصه) الحركة فى شئ وقيل هو (تحريك الشئ) وتقليبه وترديده ومنه حديث
على لا أن أحصص فى يدى جرتين أحب الى من أن أحصص كعبين وقيل هو تحريك الشئ (فى الشئ حتى يستمكن) منه (ويستقر
فيه) ويثبت ٣ ومنه قول العنبر لسيرة رضى الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال
فعلت حتى حصص فىها فسأل الجارية فأنكرت فقال خل سبيلها يا حصص قوله حصص فىها أى حر كنه حتى تمكن واستقر وقال

الازهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرنى مهلبها (و) الحصصه (الاسراع فى الذهاب والسير قال

* لما رآنى بالبراز حصصا * (و) الحصصه (فحص التراب) وتحريكه (بيمين وشمالا) وكذا غير التراب (و) الحصصه (الرمي بالعدرة)
وهى الخرة (و) الحصصه (أن يلزق الرجل بك) ويأتى بك (ويلج عليك) (و) الحصصه (اثبات البعير ركبتيه للتموض) بالنقل قاله
الجوهري وأشد الجليد بن ثور فحصص فى صم الصفا ثقتانه * ونا، بسلمى فوأة ثم صمها

قال الصاغاني ويروى برفع الناء من الثقات بالفاعلية فيكون حصص بمعنى تحريك (و) الحصصه (بالسحر رمية) وهو بعينه الرمي
بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (و) الحصصه (مشى المقيد) كالدهمجة (و) يقال (تحصص) وتحزحرا إذا (لرزق بالارض واستوى)
عن شمر وقال ابن شميل ويقال ما تحصص فلان الاحول هذا الدرهم لياخذة قال الزجاج لا يقال تحصص بمعنى تبين من حصص
(والنحص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتناثر كحص (و) انحص (الذنب انقطع وفى المثل أفلت وانحص الذنب) قال
أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية رضى الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن
ينادى بالأذان إذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فمأهم الملك وقال انما أراد معاوية أن أقتل
هذا غدر او هو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله وجهزه وردة فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كلاً انه لهلبه أى بشغره
ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضى الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (بضرب) مثلاً لمن أشقى على الهلاك ثم نجح) وقال أبو عبيد
يضرب فى أفلات الجبان من الهلاك بعد الشفاء عليه * وما يستدرك عليه الحصص شدة العدو فى سرعه وحص الجليد التبت
حصا أحرقة عن أبى حنيفة لغمه فى حسسه والنحص ورق الشجر وانحت إذا تناثر ذنب أحص لا شعر عليه وفقاً محصوص قد حصص

٣ قوله ومنه قول العنبر
الخ عبارة اللسان وفى
حديث سمرة بن جندب أنه
أتى برجل عنين فكذب فيه
الى معاوية فكذب اليه
أن اشترىه جارية من بيت
المال وأدخلها عليه ليلة
ثم سلها عنه ففعل سمرة
فلما أصبح قال له ما صنعت
الخ ما فى الشارح

(المستدرك)

شعره وأنشد الكسائي جاؤا من المصرين باللصوص * كل يتيم بالقفا المحصوص
وحص بمعنى ححص في سائر معانيه مثل كب وككب وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشاركة أو بالحكم نقله
الراغب قبيل ومنه الحصنة وتحصن الحار والبعر سقط شعره والحصيصة ما جمع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعر الأذن ووبرها
كان مخلوقا أو غير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عاقمة والاول أعرف وناقصة حصاء اذا لم يكن عليها ويرقال الشاعر
علوا على سائف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وبر
والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وتحصن الورد والزئبر بمجرد عن ابن الاعرابي وأنشد
لما رأى العبد مزامرتا * ومسا أجرد قد تححصا * بكاد لولا سيره أن يملصا
جذب به الكصيص ثم كصكصا * ولورأى فاكش ليهلصا
والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصاص والحص في اللحية أن يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص
اللحية ولحية حصاء منحصنة والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه الميكان أنزله به
والحص النقص ومنه قوله أبي طالب ميزان صدق لا يحص شعيرة * له شاهدي في نفسه غير عائل
ورجل ححص وحصوص بضمهم ما يتبع دقاتن الامور فيعلمها ويحصيها والحصصة المبالغة في الامر والحصص موضع والحصنة
بالكسر قرية بمصر المنوفية وتعرف بحصنة المعنى وهي المشهورة الا أن بشبرا بلوله وقد دخلتها وبالدهلية حصنة عامر وهي منية
الزمام وحصنة بني عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالغربية حصنة حلافي وحصنة الكنيصة وقريتان غيرهما وبالندج واية
حصنة أبي علي من كفور البيطون وحصنة عمارة وحصنة المغاربة وحصنة أولاد مطرف وحصنة كترام وحصنة دار الجاموس وحصنة
ابن جبارة وحصنة أبي الدرو وحصنة الجيع وفي جزيرة بني نصر حصنة قسطة وحصنة عامر وحصنة بلشابة وبالاشمونين قرية تعرف
بالحصنة (الحفص زيبيل) من جلود كفا له الجوهرى وقيل زيبيل صغير (من آدم تنقي به الا تارج أحفاص وحصنة) وهي المحفصة
أيضا (و) الحفص الشبل وهو (ولد الاسد) عن ابن الاعرابي (و) به كنى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
وقال ابن بري قال صاحب العين الاسدي كنى أبا حفص ويسمى شبله حفصا وقال أبو زيد الاسدي سيد السباع ولم يعرف له كنية غير
أبي الحرث واللينة أم الحرث (و) حفص بن أبي جبلة (و) الفزاري (و) حفص (بن السائب) يروي باسناد عجيب أن النبي صلى الله
عليه وسلم سماه حفصا واه النسائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحمد الذي طلق امرأته ثلاثا (صحابيون)
واختلف في الاول وقال عبدان لأدرى أله حصبة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان
والحكيم روى عن عمرو وقيل له حصبة ذكره ابن عساکر (و) بها (و) حفص (بن عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنهما
مشهورة (و) حفصه من أسماء (الضبع) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما معتمها (و) أم حفصه الدجاج وفي الصحاح الدجاجة
عن الليث (و) حفصه بحفصه جمع) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفاصة بالضم) حفص (الشيء من يده ألقاه) نقله
الصائغاني عن يونس وقال ابن بري هو بالصاد المعجمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتي (و) قال أبو حنيفة (الحفص محر كدعجم
السبق والزعرور ونحوهما) نقله الصائغاني (والحفص بالكسر الضئيل) نقله الصائغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن التون فيه
زائدة وهو من حفصت الشيء أي جعلته * وما يستدرك عليه الحفص البيت الصغير والمحفصة الزيبيل وحصنة وأم حفصه الرخة
وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حفص بن العلاء المازني
أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير الغبري وأبو حفص عمر بن عبد الرحمن الأبار عن
الاعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصرى عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تابعي عن أبي
أمامة الباهلي وعنه اسحق بن أسيد الانصاري المرزوي زيبيل مصر وأبو حفص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س
وأبو الحسين عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوى يعرف بابن حفصويه من أهل أصبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ
وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوى من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفصى
الحسينى المرزوى راوية البخارى عن أبي الهيثم محمد المكي الكشي هيني روى عنه أبو عبد الله الفراءى وأبو الاسعد القشيري وهو
آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفصى الجرجاني نسب الى جده يروى عن أبي حاتم الرازى وعنه أبو نصر الاسماعيلي
وأبو حفصه مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولانه وعنه يحيى بن ابى كثير وأبو حفصه الحبشى اسمه حبش بن شريح روى عن
عبادة بن الصامت وعنه ابراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفاصون بطن من العرب
بالين وكذلك بنو حفصه بالضم وحفص بن أبي المقدم الأباضى من الخوارج واليه نسبت الحفصية منهم (سبقني حفصا)
أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الفرج سمعت مدركا الجعفرى يقول سبقني حفصا (وقبصا وشدا بمعنى) واحدا ونقل الأزهرى
خاصة عن ابى العمير بل يقال حفص وحفص اذا مزامرتا سريعا (الحكص كماير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهرى

(حفص)

(المستدرك)

(حفص)

(الحكص)

خاصة عن الليث هو (المري بالربة) وأنشد

فلن تراني أبدا حكيصا * مع المرييين وان ألوصا

(حص)

قال الازهرى لا أعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئا وانه مهمل عنده منصوص على اهماله (حص الجرح سكن ورمه) يحمص ويحص من حصنصر ومنع كذا رأيتنه مضبوطا بالوجهين في نسخة الصحاح (حصا) مصدر باب منع (وحوصا) مصدر باب نصر (و) حصت (الارجوحة سكنت فورتها) نقله الجوهري (و) حصن (الغداة أخرجها من عينه برفق) قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرقت بانخراجها مسحار ويداقت حصتها بيدى (والحص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يريج) وقد حص حصا نقله الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحص (ذهب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل الى المكان الكنكين وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليبرى (والاحص اللص) الذي (يسرق الخائن) وهي (جمع خبيصة وهي الشاة المسروقة كالمحوصة) والحريرة قاله أبو عمرو (والحماسة) هكذا في النسخ والصواب الحماس كما هو نص الفراء (اللصة الحاذقة) من النساء نقله الفراء (والحميص محرمة وقد تشددت منه) كما نقله الازهرى سمعا من العرب (بقلة) طيبة أطعم (رمية) تنبت في رمل عالج (حامضة) دون الحماس في الحوضة وهي من أحرار البقول وقال أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والابل والغنم (واحدتها جهاء) وأنشد أبو زيد لبعض رجاها الجن

وررب خصاص * يأكل من قرص * وحصيص واص

وقال الازهرى رأيت الحميص في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماس وطعمها كطعمه وكانا كليا اذا اجننا التمر حلاوته نغمض بها ونستطيبها (وحبيصة كسفينة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب حبيصة محرمة (ابن جنيد) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (و) حصت (كورة بالشام) مشهورة (أهلها عيمانون) أي من قبائل اليمن قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهري حص بلديد كرو يؤث قال السندي من أوسع مدن الشام بها ثمرة عظيمة ولها سائق سميت بحمص بن صهر بن حميص بن صاب بن مكثف من بني عمليق افتتحها أبو عبيدة صالح سنة ١٦ ثم نافت ثم صولحت وقد نسب اليها خلق كثير من المحمدين وبها قبر سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحص (كحلز وكتب) أي بكسر الميم المشددة وفتحها قال الجوهري قال ثعالب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحلو وهو القصير وخلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم ولا حتى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال ابو حنيفة الحص عربي وما اقل ما في الكلام على بناءه من الاسماء وقال الفراء لم يأت على فعل يفتح العين وكسر الفاء الا قنف وقلق وحص وقنب وخنب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطاني واحده حصصة وحصصة قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسي ويكون بريابوستانيا والبري أحر وأشد تسخيناً وغذاء والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في آفة اله وهو (نافع ملين مدر يزيد في المني والشهوة والدم) قال بقراط في الحص جوهران يقارانه بالطبخ أحدهما ملح بلين الطبع والاخر حلو يدرب البول وهو يجلو الشمس ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع القروح الخبيثة ونقيعه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو يصني الصوت وهو (مقول للبدن والذكر) ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال به (بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه) وقال صاحب المنهاج وينبغي أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقتضي ذلك فتأمل (وابراهيم بن الججاج) بن منير (الحصي) المصري (سكاه دار الحص) التي في المربعة (بمصر وكذا عمه عبدالله) بن منير الحصي روي اذ كرهما ابن يونس في تاريخ مصر (وبها حصصة جد أبي الحسن راوي مجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصي أيضا لذلك وهو أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبي القاسم حمزة بن فهر الكفائي وروى عنه أبو منصور عبد المحسن التاجر الشيعي وأبو محمد عبد العزيز النخشي وأبو عبد الله الرازي وكانت وفاته في حدود سنة ٤٤٠ (و) بالضم مثله داحم وبن علي الحصي) الرازي (متكلم اخذ عنه الامام غفر الدين الرازي) وهكذا ضبطه الحافظ في التصدير (أوهو بالضاد) والاول الصواب (و) حصت تحمص اصطاد الطباء نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الازهرى وقرأت في كتب الاطباء (حب محمص كعظم مقلق) قال وكاه مأخوذ من الحص بالفتح وهو التريج * قلت والذي يظهر أنه لغة في السنين وقد تقدم التحميص بمعنى التقلية يقال حصه اذا قلاه فتأمل (والتمحص) من الشيء (انقبض) والتمحص منه اذا (نضال) والتمحصت (الجرادة) اكلت القرمط فاحترت (و) التمحصت أيضا اذا (ذهب غلاظها) نقله الصاغاني (و) التمحص (الورم سكن) نقله الجوهري (و) التمحصت (الناقة) كانت بادنة) اي عظيمة الجسم (فتحفت) ونقل لهما عن ابن فارس (و) التمحص (تقبض) واجتمع ومنه حديث ذي الشدبة المقتول بالنهروان انه كانت له ثدبه مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا ركت تحمصت قال الازهرى اي تقبضت

قوله الشدبة هي بصيغة التصغير

واجتمعت (و) منه تحمص (اللحم) اذا (جف وانضم) في بعضه * وما استدرك عليه جرح حميص كما يرقد سكن ورمه وحصه الدواء وحزه وكذلك حصه واحص - مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشبيلية سكن بها اهل حص الشام فسماها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف الكاشي الحصى الفقيه علق عنه السافى وهو من أقرانه وانحص فلان اى شحب وسهم وحصه الدواء وحزه اذا أخرج ما فيه (حنبص بجمع) أهمله الجوهري وهو (اسم) نقله ابن ذريرد قال وأحسب أن النون فيه رائدة لانه من الحبص * قلت هو حنبص بن يعفر اليهري من أجداد عريب بن زيد الصعابي ذكره الرشاطى عن العمادى وذو يهر من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنبصة الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابى (ابو الحنبص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كأنه امرأوغته وقال ابن برى يقال للثعلب ابو الحنبص وابو الهجرس وابو الحصين * وما استدرك عليه حنبص بالكسر قبيلة نقله الصاعانى قلت هي التي تقدم ذكرها وحنبص قصر بالين سمي انزول حنبص بن يعفر فيه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنبصى وجده ابن عم حنبص بن يعفر ايضا فلان نسب اليه هكذا الصبح وهو شيخ حمير وعلامتها والمحيط بغاتها قاله الهمداني (حنص) أهمله الجوهري وابن سيده والصاعانى وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات) ونقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكبر دحل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اى ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد

(المستدرک)

(حنبص)

(المستدرک)

(حنص)

(الحنص)

(حوص)

حتى ترى الحنصاوة الفروقا * متبكنا يقتحم السويقا
(الحنص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضئيل والصحيح أن فونه زائدة من حنص الشئ اذا جمعه فذكره ثانيا تكرر (الحوص الحياطة) نقله الجوهري كالحياصة وقد حاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة حاطه ومنه قول علي رضى الله تعالى عنه للخياط حصه اى خطه كفاقة (ومنه المثل ان دواء الشق ان تحوصه) وقال ابن برى الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بغير (و) الحوص (التضييق بين شئين) نقله الجوهري (كالحياصة) فيهما (و) الحوص (المغص) يقال انى أجد فى بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله -م (لا طعن فى حوصلى اى) لا تخرقن ما خطته وأفسدتن ما أصلحته نقله ابن برى وقال أبو زيد اى (لا كيدنك ولا جهدن فى هلاكك وفى المثل طعن) فلان (فى حوص أمر ليس منه فى شئ ويضم و) كذلك (حوصى أمر) كطوبى كلاهما عن يونس (أى مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه) قاله ابن شميل وقال ابن برى ما طعنت فى حوصلى اى ما أصبت فى قصدك وهو مجاز (والحائص فى النوق) التي لا يجوز فيها قضيب الفحل (كل رقعا فى النساء) نقله الفراء وناقه حائصة ومختاصة وقد احتاصت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) يحاص اى (يحاط به) نقله الصاعانى عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (فى ب ب ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلبت الواو اياء (-ير) فى الحزام وقيل سير طويل (يشد به حزام السرج) وفى التهذيب حزام الدابة * قلت هذا هو الاصل وقد استعمل فى كل ما يشد به الانسان حقه شامية (والحوص محركة ضيق فى مؤخر العينين) حتى كأنها خبطت وقيل هو ضيق مشقتها (أو) ضيق (فى احدهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو احوص) وهى حوصا وقيل الحوصاء من الاعين التي ضاق مشقتها اثره كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق فى العينين مع ارجل احوص اذا كان فى عينيه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد رأس نقله الجوهري (و) قول الاعشى

أتانى وعيد الحوص من آل جعفر * فبا عبد عمرو ولو نيت الاحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمرو وشريح) وربيعة (أولاد الاحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافرعا من بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهجا الاعشى علقمة ومدح عامر افأ وعده بانقتل وقال ابن سيده فى معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفعال (والاحتياص الحزم والتحفظ) نقله الصاعانى (و) قال ابن شميل (ناقحة مختاصة) وهى التي (احتاصت رجها) دون الفحل (لا يقدر عليها الفحل) وهو أن تعقد حلقها على رجها فلا يقدر الفحل أن يجيز عابها (وحويصة ومحبصة ابنا مسعود) بن كعب الاوسيان ثم الجارثيان (مشددتى الصاد) هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا والظاهر أنه سبق قلم والصواب مشددتى الياء فانه لو كان كما ذكره كان حقه أن يذكر فى مادة ح ص فتأمل (صحبايمان) الاخير بعنه النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل فذل يدعوهم وله حديث فى الموطن فى أجرة الحجام * وما استدرك عليه قال ابن الاعرابى الحوص بالفتح الصغار العيون وهم الحوص ٢ قال الازهرى أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاء اذا وهى ولم يكن معه سرادى يخز به فادخل فيه عودين وسد الوهى بهما وقال ابن الاعرابى الحوصاء الضيقة الحيا و بن حوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحارص فلانا اى ينظر اليه بمؤخر عينيه ويحفى ذلك والحوصاء فرس توبة بن الحبيرو يقال بالحاء كاسياتى وحوصاء موضع بين وادى القرى وتبولك نزله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالضاد المجمة وأبو الاحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفارا امام مسجد بنى ايث روى عن أبى ذر الغفارى وعنه الزهرى وأبو الاحوص الجشمى

٢ قوله قال الازهرى الخ فى عبارته سقط وعبارة اللسان قال الازهرى من قال حوصا اى بفتحتين أراد ذوى حوص (المستدرک)

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو اسحق السيبى وأبو الاحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم روى عن أبي اسحق السيبى وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (حاص عنه يحيى يحيى وحيصة وحيوصا) بانضم (ومحيصا ومحيصا وحيصانا) محرركة (عدل وحاد) وزجع وهرب (كأنحاص) وفاته من المصادر حيصة وحيوصة ويقال حاص عن الشراى حاد عنه فسلم منه وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والصاد حاص وحاض وحاص بمعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفي حديث لما كان يوم أحد فخاص المسلمون حيصة ويروي لخاص حيصة والمعنى واحد أى جالوا جولة يطلبون الفرار (أو يقال للاولياء حاصوا) عن العلق (وللاعداء انهم زمووا) قوله عز وجل ما لهم من محييص (المحييص المحيدر المعدل والمميسل والمهرب ودابة حيوص) كص - بور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغلا لعله حيوص أو قوص أو شمعدون أى سبي الخلق (و) عن ابن الاعرابى (الحيصاء والمحيصاص الضيفة الحياء) والملاقى اف وثه مرتب (وحيص ييص فى ب ي ص) وقد تقدم انها اسمان من حيص وبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وحايصة) محايصة (راوغه) وناواه (وغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقبل له في ذلك فقال هو الموت فحايصه ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة لكونها موضوعة لا فائدة المبراة والمغالبة بالفعل فيقول معنى قوله فحايصه الى قولك تحرص على الفرار منه * ومما يستدرك عليه حاص باص لغة في حيص ييص وتحايص عنه عدل وحاد ونقل ابن برى في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذى اخسدى عينيه أصغر من الاخرى والحيصات الروغات

(حاص)

(المستدرك)

(حيص)

فصل الخاء مع الصاد (حبيصة بحبيصة) من خذ ضرب (خالطه) فهو حبيص ومحبوص (ومنه الحبيص المعمول من التمر والسمن) حلوا معروف بحبيص بعضه في بعض والحبيصة أخص منه كحقيقه شراح المقامات عند قوله ليست الحبيصة أبني الحبيصة وأخصر من هذا عبارة الاساس المعمول بتموسمن (وحبيص بكرمان) ومنها الحبيصى النحوى شارح القطر وغيره (والحبيصة) بالكسر (ملققة يقاب الحبيص فى الظنجر) وقيل هى التى يقاب فيها الحبيص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان (وقد حبيص بحبيص) اذا قلب وخط و عمل (و) كذلك (حبيص تحبيصا) فهو محبص (وتحبيص) فلان (واختبيص) اذا اتخذ لنفسه حبيصا * ومما يستدرك عليه حبيص حبيصات كفى اللسان وقد تحبف عليه وصوابه حنص بالحيم والنون كما تقدم واستحبيص ضيفهم طلب الحبيصة كفى الاساس والتحبيص الرعب فى قول عبيد المرى * وكذا يقضى فرقا وحبصا * هكذا فى أصل ابن برى وحبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبيدا الخالق بن زيدان وحبصا بالتخفيف وبعده والحبص الرعب قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري * قلت وهو تحبف والصواب وحبصا بالحيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره ((حربص المال كله) أى (وقع فى الرعي والخب فى الاكل) عن ابن عباد (و) يقال حربص (المال) اذا (أخذته فذهب به) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (مأعليها حربصية أى شئ من الحلى) عن أبي زيد (و) يقال (مافى) السماء (و) الوعاء (أو السقاء) والبئر (حربصية) أى (شئ) من السحاب والماء يحكاه يعقوب عن أبي صاعد الكلابى وكذا ما أعطاه حربصية كل ذلك لا يستعمل الا فى النقي (والحربصية هنة) تتراعى (فى الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهى الحربصية وقد روى بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من حربصية (أو هي) أى الحربصية (نبات له حب يتخذ منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والحربصية (الجلل الصغير) الجسم (و) قال ابن الاعرابى الحربصية (المهزول) قال غيره الحربصية (القرط) وقيل (الحبة من الحلى) والحربصية (بها خرة) تحلى بها عن الياشى (والحربصة) بالفتح (المراة الشابة التازة) ذات ترارة والجمع خرابص هكذا ذكره الازهرى فى هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالضاد المعجمة كفى كتاب الليث (و) الحربصة (تمييز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو يحربص الاشياء نقله الصاغاني (والحربص الرجل الحباب) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسفف للاشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الحربصية الاثني من نبات وردان عن ابن خالويه كذا فى اللسان والحربصية البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد ((الحربص الحزر) والحربص والتخمين هذا هو الاصل فى معناه وقيل هو التظنى فيما لا يتيقنه يقال حربص العبد يحربصه ويحربصه حربصا وخرصا اذا حزره ومنه حربص الخلل والتعلان الحربص اتمامه وتقدير بظن لا خاطئة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم حربص أرضنا) وكم حربص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخرابص وفى الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخرابص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزر رونه رطبا كذا وتمر كذا وقال ابن شميل الحربص بالكسر الحزر مثل علمت علما قال الازهرى هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر (و) من المجاز الحربص (الكذب) الحربص (كل قول بالظن) والتخمين ومنه أخذ معنى الكذب لغلبته فى مثله فهو خرابص وخرابص أى كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخرابصون نقله الزجاج والقراء وزاد الاخيز الذين قالوا محمد

(المستدرك)

(حربص)

(المستدرك)

(حربص)

٣ قوله حربصا وخرصا أى بفتح الخاء وكسرها

شاعروا شبه ذلك خرصوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراصون الذين انما يتظنون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون (و) الخرص (سد النهرو) قال الباهلي الخرص (بالضم الغصن و) الخرص (القناة و) الخرص (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الغصن وروى غيره بالفتح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرص (بالكسر الجمل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرص (الريح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منحوت (و) الخرص (الدب) هكذا في سائر النسخ: بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرس) بالسين المهملة بالفارسية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالفارسية خرس فتأمل (و) الخرص (الزبيل) وهذه (عن المطرز) اللغوي (والخرصة بالكسر الاصلاح) يقال خرصت المال خرصة أي أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرج جاع في قرقه وخرص) وخراص جائع مقرور وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طأ وياخرصا خيصا * كئصل السيف حودث بالصقال

ولا يقال للجوع بالبرد خرص ويقال للبرد الجوع خصر (والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلبق الخرص والخاتم (أو حلقة القرط) وقيل بل القرط مجبة واحدة وهي من حلبي الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحلبي) كهيشة القرط وغيرها وهذا قول شمر (ج خرصان) بالكسر وبالضم

قال الشاعر
عليهن لعس من طباء تبالة * مذنب ذبة الخرصان بادئ خورها

(و) الخرص بالضم وبالكسر (جريد الخلل) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخثيم

نرى قصدا المزان يلقى كأنه * تذرع خرصان بأيدى الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرص (عويد محمد الرأس يغرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (مائك) فلان (خرصا بالضم و) لاخرصا (يكسر) أي (شيأ) وهذا مجاز (والخرص مثائه) وكذا الخراص ككتاب (ماعلى الجبة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة (أو الحلقة تطيف بأسفله) وقيل هو (الرحم نفسه) وشاهد الخرص بالكسر قول بشر

وأوجرنا عتبية ذات خرص * كأن بنجره منها عبرا

(كالخرص) كئبر كذا في سائر النسخ وفاته الخرص بضمين لغة في الخرص بالضم وشاهده قول حميد الارقط

بعض منها الظائف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا

(والأخراص) بالفتح (اعواد) يشار أي (يخرج بها العسل) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

معه سقاء لا يقرط حمله * صفن وأخراص يلحن ومسأب

(الواحد خرص كصرد وطلب وبرد) اثنائية لغة في الثالثة مثل عسر وعسر (والخرصة بالضم الرخصة) مقولوب مثل الرخصة والفرصة (و) الخرص (الشرب من الماء تقول أعطني خرصتي من الماء) أي شربا منه (و) الخرص (طعام النفساء) نفسها وكانه لغة في السين وقد تقدم (والخرصان بالكسرة بالبحرين) وفي التكملة موضع بدل قرية (شميت) كأنه (ايبح الرماح فيها) فكان الاصل قرية الخرصان فحذف المضاف إليه (وذو الخرصين) بالكسر مثني (سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر) وهو القائل في قتله العبدى ضربت بذي الخرصين ربة مالك * فأبت بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (والخرصيان) فعليان من الخرص هو (الخرصيان) بالحاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تخفيف والصواب بالحاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الاعرابي والزهري على الصحة وقد تقدم (والخرص الاسنة) جمع مخرص قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت * فيه مخرص كل لدن لهذم

(والخريص) كامير (الماء البارد) يقال ماء خريص أي بارد مثل خصر قال الرازي * مدامه صرف بما خريص * (و) قال ابن دريد الخريص الماء (المستنقع في أصول النخل وغيرها) من الشجر (و) قيل الخريص (الممتملي) قال عدى بن زيد

والمشرف المشمول يسقي به * أخصر مطموثا كماء الخريص

ويروى الخريص بالحاء المهملة أي السحاب والمشرف اناء كانوا يشربون به والمشمول الطيب البارد والمطموث الممسوس (و) قال الليث الخريص (شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء) من نهر ثم يعود إلى النهر (و) الخريص (جانب النهر) وقال ابن الاعرابي يقال افتقر النهر على أربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه (و) قال أبو عمر والخريص (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من الجاز (تخرص عليه) فلان إذا (افتري) وتكذب بالباطل (و) من الجاز أيضا (اخترص) القول إذا فنعله (و) اختلق (و) عن ابن الاعرابي اخترص الرجل إذا (جعل في الخرص) بالكسر والضم اسم (للجرب ما أراد) وأكثرص إذا جمع (وقلد (وخراصه) مخارصة (عاوضه وبأدله) هكذا في الاصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب بالواو إذا عاوضه به وبأدله

وقد صحفه ابن عباد كما سبأني في خ و ص و في خ و ض * ومما يستدرك عليه الخريص كامير مخرص قصير يتخذ من خشب (المستدرك)

٣ قوله مدامه صرف قال

ابن بري صواب انشاده

مدامه صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرف المشمول يسقي به

مدامه الخ

منخوت عن ابن جنى وأنشد لأبي دواد وتشاجرت أبطاله * بالمشرفى وبالخريص وقال غيره الخربص السنان والمخارص مشاور العسل والمخارص الخناجر قالت خويلة الرياضية ترقى أقاربها

طرقهم أم الذهب فأصبغوا * أكلاها بمخارص وقواضب
والخرص بالضم الدرع لانها حلق مثل الخرص الذى فى الاذن قال الازهرى ويقال للدرع خرصان وأنشد
سم الصباح بخرصان مسومة * والمشرقية نهديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدرع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخراص كسكان صاحب الدنان والسين لغة وخراص كسكان اسم موضع نقله الصاعاني والاصارص موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلى ويروى بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد فى ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأنكره الازهرى والمختصر الخياط نقله الصاعاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسرقول عبيد بن الابرص

بعضل الجب كأن عقابه * فى رأس خرص طائر يتقلب

(الخرص)
(الخرنوص)
(الخص)

والخريص القوة عن أبي عمرو (الخرمص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أى سكت) كما نقله الصاعاني مثل اخرمص بالسین ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع ونعلب المخرغص الساكت كالمخرغص قال والسین أعلى (الخرنوص كجرد حل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (ولد الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشيء) يخصه (خصا وخصوصا) بالفتح فيه ما يضم الثانى (وخصوصية) بالضم (ويفتح) والفتح أفصح كما نقله الجوهري وبه جزم الفنارى فى حاشية المطول وهو الذى فى الفصحى وشروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفتح لغة ولذا قال بعضهم ولو قال ويضم لو افق كلام الجمهور وسلم من المؤاخذه ثم قالوا الباء فى اذا فتمت للنسبة فهى ياء المصدرية كالفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فاعول للمبالغة فى التخصيص واذا ضمت فهى للمبالغة كالمعنى وأجرى قال شيخنا وعندى فى ذلك نظروا ويقدم فيه أنهم حكوا فى الباء التخفيف بل قيل هو الأكثر لوافق اليا أن اللاحقة بالمصادر كالكراهية والعلانية (وخصيصى) بالكسر والقصر وهو الفصح المشهور وعليه اقتصر القالى فى المقصور والممدود (ومد) عن كراع وابن الاعرابى ولا نظير لها الا المكثى وهذه مسألة وقع فيها النزاع بين الحافظين الاسيوطى والسجناوى حتى ألف الاول فى رسالة المستقلة (وخصية) بالفتح وضبطه الصاعاني بالضم (وتخصه) كتخلة عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصيبة والخاصة أسماء مصادر وفى البصائر الخصوص والتفرد ببعض الشيء مما لا يشارك فيه الجملة (وخصه بالود كذلك) اذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد ان امرأ خصنى عمدا ومودته * على التثنية اعندى غير مكفور

فانه أراد خصنى بمودته فحذف الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصنى لمودته اياى قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين الوجهين لاننا لم نسمع فى الكلام خصصته متمدية الى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العامر (العامة) وهو من تخصه لنفسك وفى التهذيب والخاصة الذى اختصصته لنفسك وسمع ثعلب يقول اذا ذكرا الصالحون فبخاصة أبو بكر واذا ذكرا الاشراف فبخاصة على (والخصان بالكسر والضم الخواص) ومنه قولهم انما بفعل هذا خصان الناس أى خواص منهم وأنشد ابن برى لابي قلابة الهذلى والقوم أعلم هل أرمى وراءهم * اذ لا يقابل منهم غير خصان

(و) فى الحديث عليك بخويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزمخشري (ياؤها ساكنة لاقبائه التصغير لا تتحرك) ومثلها أصم ومديق فى تصغير أصم ومديق والذى جوز فيه اوفى نظائرها التقاء الساكنين أن الاول حرف اللين والثانى مدغم نقله الصاعاني وفى حديث آخر بادروا بالاعمال سنا الدجال وكذا وكذا وخويصة أحدكم يعنى حادثة الموت التى تخص كل انسان وصغرت لا احتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب أى بادروا بالموت واجتهدوا فى العمل وفى حديث أم سليم وخويصة أنس أى الذى يختص بخدمتك وصغرت له صغره يومئذ (والخصاص والخصاصة والخصاصا) بفتحهن الاخيرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن برى للكيميت اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر الميجل

وفى التنزيل العزيز يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك الفرجة أو الخلة لان الشيء اذا انفرج وهى واختل وذو والخصاصة ذو والخلة والفقر (وقد خصصت) يارجل (بالكسر) نقله الصاعاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل) فى الشعر (أو كل خلل وخرق فى باب ومنخل وبرقع ونحوه) كسحاب ومصفاة وغيرهما والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر * من خصاصات منخل * ويقال للقمر يرد من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال ان الخصاص شبه كوة فى قبة أو نحوها اذا كان واسعاً قدر الوجه وبعضه يجعل الخصاص للواسع والضيق (و) قيسل الخصاص (الفرج بين الأثافي) والاصابع وأنشد ابن برى للشعر الجعنى

فكيف كون كقوله
وأغفر عوراء الكريم
أذخاره
كذا فى اللسان
مقولته من خصاصات منخل
قطعة من بيت أنشده فى
الاساس وهو
وجرت بها الدعاء هيف
كأثما
تسبح التراب من خصاصات
منخل

الارواكديين من خصاصة * سفع المناكب كاهن قد اصطلح

(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطفه) العنيقيد الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبت الذي يسير) أي القليل (ج
خصاص) قال أبو منصور يقال له من عدوق النخل الشبل والشماليل وقال أبو حنيفة هي الخصاصة والجوع خصاص كلاهما
بالفتح (والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهري وأشد للفزاري

الخص فيه تقرأ عيننا * خير من الأجر والكمد

وزاد غيره أو من شجر (أو) هو (البيت بسقف) عليه (بجشبه كالازج ج خصاص وخصوص) وأخصاص سمي بذلك
لانه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجة وفي التهذيب سمي خصاصا فيه من الخصاص وهي التفاريح الضيقة (و) الخص (حائوت
الجواران لم يكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كأن التجار أصدوا بسيئة * من الخص حتى أنزلوها على يسر

ويروي أسر وقال الاصمعي الخص كربق مبنى وهو الحائوت (و) قال أبو عبيدة الخص بلد (جيد الخمر) بالشام وأسر بلد من
الجزن وكان امرؤ القيس يكون بالجزن والجزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكم أنه سقط
منه اللفظ بل قد أم (و) الخص (بالكسر ناقص) يقال شهر خص أي ناقص (والاخصاص الازراء) بالشيء (وخصى كربي ة كبيرة
بمغداد في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد) بن المهند (الخصي) الحرابي السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن
محمد عن سعيد بن البناء (و) خصي (ة) أخرى (شرفي الموصل أهلها الجالون) والمشهور فيها خصصة (والخصوص بالضم ع بالكوفة
نسب اليه الدنان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسرق قول عدى بن زيد العبادي

أبلغ خليلي عبد هند فلا * زلت قريبا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (ة بمصر بعين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصي المحدث له ذكر في كتاب استجلاب ارتقاء الغرف
للنخاوي (و) الخصوص (ة من كورة أسيوط) الخصوص (ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر) ولها عدة
كفور منها الرومية ومن أحداها أمير الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي ولد في نيف وستين وسبعمائة
وسمع على التنوخي وابن الملقن والبلقيني والعراقي والهيمتي وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية)
وهو الذي مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدى بن زيد (والخصيص ضد التعميم) وهو التفرد بالشيء مما
لا تشارك فيه الجملة وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفاي أبا التخصيص من المتأخرين وهو جد خاتمة بني الوفا محمد أبي هادي بن
عبد الفتاح نفعنا الله بهم (و) التخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يوقحها الأعبا) نقله الصائغاني (واختصه بالشيء)
اختصاصا (خصه به فاخص وتخصص لازم متعد) ويقال اخص فلان بالامر وتخصص له إذا انفرد * ومما يستدرك عليه
يقال أخصه فهو مخصص به أي خاص وخصصه فتخصص وخصصه بكذا أعطاه شيئا كثيرا عن ابن الاعرابي والخصاصة الغيم نفسه
والخصاصة أيضا الفرج التي بين فخذ السهم عن ابن الاعرابي والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الابل وجم اخصاصة إذا
لم تر وصدت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم الغصن إذا لم يرووخرج منه
الحب متفرقا ضعيفا ويقال هو يستخص فلانا ويستخلصه ومن المجاز اخص الرجل اختل أي افتقر وسددت خصاصة فلان بالضم
أي خبرت فقره كافي الأساس وبشير بن معبد بن شراحيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه واهمها مارية صحابي من أهل الصفة
* قالت وهي منسوبة الى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الغطريف الاصغر بطن من الازد وقال ابن الاعرابي هند بنت
الخص وبنت الخس يقالان معارفة تقدم في السين وقامم الخصاص محدث روى عن نصر بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهرون
الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشرين والستائة والخاص وادمن أودية خيبر
ويزد خاص مدينة بالبحر وخص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي شارح الكلام النوايع للزمخشري
والأخصاص بالفتح قرية بمصر وقد وردت بالخصاصة لقب الامير أبي الحسن فائق بن عبد الله الاندلسي الرومي لاخصاصه
بالسلطان الامير السيد أبي صالح منصور بن فوح والي خراسان سمع عمرو بن بخاراو بالكوفة وروى عنه الحافظان أبو عبد الله بن
البيسغ وابن عنجار وروى في بخارا سنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق سمرقند منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصي الخطيب

حدث بسمرقند عن أبي الحسن المطهرى وعنه أبو حفص النسفي (خلص) (خلصه) (هرب) وفرق قال عبيد المرى

لم أر آني بالبراز حصصا * في الارض منى هربا وخلصا

(والخلص من حركة طائر أصغر من العصفور بلونه) سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه سمي الرجل الطرار
خلدوصا (خلص) الشيء يخلص بالضم (خالوصا) كقعود (والخلصه) كعافية وعاقبة قال شيخنا وزعم بعضهم أن الهاء فيها للمبالغة
كراوية والسباق بأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشيء خالص لك أي خالص لك خاصة * قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(المستدرك)

(خلص)

(خلص)

المشهور في دواوين اللغة الاماني التوشيح للجلال انه ككرم وكتب وبقى عليه من المصادر الخلاص بالفتح وقيل الخاصة والخلاص اسمان (صار خالصا) من المجاز خالص (اليه خلوصا وصل) وكذا خالص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض اى وصلت وبلغت وكذا خالص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازني خالص العظم كفرج (نشط) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هونض الهوازني في اللسان والتكملة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل) وزاد في اللسان بقية نص الهوازني يقال خالص العظم خالصا اذ ابرأ وفي خله شئ من اللحم (و) قال الدينوري اخبرني اعرابي ان (الخلص محركة شجر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو) وله ورق اغبر رفاق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو واصوله مشربة وهو (طيب الريح وحبه) كنجو حجب غلب يتجمع الثلاث والاربع معار هو احر (تكثر العقيق) لا يؤكل ولكنه مرعى (واحدته ماء) والخالص كل شئ ابيض (يقال لون خالص وماء خالص وثوب خالص وقال الهمداني الخالص من الالوان ما صفا ونضع اى لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالنهر خالصي (وخاصة د بجزيرة صفيلية و) خاصة (بركة بين الاجفر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء) فيه عين ماء قال الحرث بن حنزة

بعد عهدى لها بركة شما * فادنى ديارها الخالصاء

وقال غيره اشبهن من يفر الخالصاء اعينها * وهن احسن من صبر انما صورا

(و) قوله عز وجل انا اخلصناهم بخالصة ذكري الدار اى (خلة خالصناها اهم) فنقرأ بالتشوين جعل ذكري الدار بدلا من خالصة ٣ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم يذكرون بدلا من الاخرة ويرهدون فيهم اهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز ان يكون يذكرون ذكرا لاخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكري ايضا (وخلص) بالفتح (ع باء) من ديارهم ينه قال ابن هرمة

كأنك لم تسر بجنوب خالص * ولم تربع على الطال المحيل

(و) خلبص (كزبير حصن بين عسفان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل ابيض) خلبص كان خالصا (وخلصا السنة) مثنى خالص بالفتح والسنة بفتح الشين وتشديد النون (عرقاها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عرقاها (وهو ما خالص من الماء من خلال سيورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلصك بالكسر) اى (خذنك ج خالصا) بالضم والمد تقول هو لاء خالصا في اذا كانوا من خاصتك نقله ابن دريد (وخلصه السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصائغاني عن القراء (ما خالص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليخذه سمننا طر حوافيه شيئا من سويق وقرأوا بعار غزلان فاذا اجاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخالصة (والخلص بالكسر) نقله الجوهري عن ابي عبيد (الاثر) بكسر الهمزة وقال ابو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطلع سمنافه والاذواب والاذواب فاذا اجاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثرو والاختلاص وقال الازهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثفل الاختلاص وذلك اذا ارتجخت واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ نغرا ووديق اوسوق في طرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بالكسر واما الخالصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل اولين وغيره وقال ابو الدقيش الزبد خلاص اللبن اى منه يستخلص اى يستخرج (و) الخلاص بالكسر (ما اخلصته النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخالصة حكاها الهروي في الغريبين وبه فسر حديث سلمان انه كاتب اهل على كذا وكذا وعلى اربعين اوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بلغة هذيل نقله ابن عباد (والخلوص بالضم القشدة والثفل) والكداوة والقلة الذي يبقى في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاختلاص نقله الجوهري وقد اخلصت السمن (وذو الخلصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضم تين) حكاها هشام وحكى ابن دريد فتح الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح اوله وضم ثانيه والاول الا شهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة اليمانية) ويقال له الكعبة الشامية ايضا لجمعهم بابه مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر اليمانية كما نقله شيخنا * قلت وفي بعض الاصول كان يدعى كعبة اليمامة وهو الذي في اصول الصحاح وقوله (الخنم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما زعمه شيخنا لانه تبع الجوهري فيما أورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب ابيات نساء دوس على ذي الخلصة والذي يظهر من سياق الحافظي الفتح ان المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جرير لان دوسا رهط ابي هريرة من الازد وخنم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والصحيح انه صنم كان أسفل مكة نصبه عمرو بن لحي وقده انقلاند وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخالصة) فأنفذ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله رضى الله تعالى عنه فهدمه وخربه وقيل ذو الخلصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضانق الا الى اسماء الاجناس (اولا لانه كان منبت الخالصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين المحضه (ترك الراء) فيه فهو عبد

٣ قوله ويكون المعنى الخ عبارة اللسان ويكون المعنى انا اخلصناهم بذكري الدار ومعنى الدار هنادار الاخرة ومعنى اخلصناهم جعلناهم لها خالصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الاخلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الاعبادك منهم المخلصين بكسر اللام وفصحها قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختاراً خالصاً من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصاً (و) أخلص الرجل (السنن أخذ خلاصته) نقله الفراء (و) أخلص (البعير) سمن وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأشد * وأرهقت عظامه وأخلصا * وقال الليث أخلص اذا صار مخه قصيداً سمياً) وأنشد * مخلصه الأبقاء أورعوما * (وخلص) الرجل (تخلصاً أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسر هارجل بالخالص أي بثلها والخالص أيضاً أجرة الاجير يقال أعطى البحارة خلاصهم أي أجر أمثالهم (و) خلص تخلصاً (أخذ الخلاص) من السمن وغيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الاصول العجيبة أن فعله بالتخفيف يقال أخلص وخلص اخلاصاً وخلواصاً اذا أخذ الخلاصه ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا فتأمل (و) خلص الله (فلا ناخه) بعد أن كان نشب كأن خلصه (فتخلص) كما يتخلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في العشرة أي (صافاه) وورده (واستخلصه لنفسه استخصه) بدخله كأن خلصه وذلك اذا اختاره * وما يستدرك عليه التلخيص التصفية ويقوت مخلص أي منقح وقيل اسورة قل هو الله أحد سورة الاخلاص قال ابن الاثير لانها خاصة في صفة الله تعالى أولان اللفظ بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد والخاصة الاخلاص وقوله عز وجل خلصوا نجياً أي غيروا عن الناس يتناجون فيما أهمهم ٣ ويوم الخلاص يوم خروج الدجال لتميز المؤمنين وخالص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخالصون بخلص بعضهم بعضاً والخالص بالضم رب يتخذ من عمر والاخلاص والاخلاصة الاذواب والاذواب وهو خالصي وخالصاني يستوي فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثر مخه وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خنيس خاصة محرمة اللخمى البلنسي النحوي اللغوي أخذ عن ابن سيده ونزل دانية توفي سنة ٥٣١ وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصه اسم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جدتهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخلصي من ساكني خلص وعله يريد بالخلص (خص الجرح) لغة في حص (و) كذا (الخصم) لغة في النحوص وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمه) الاولى نقلها الجوهرى عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن جنى لا تكون الحاء فيه بدلا من الحاء ولا الحاء بدلا من الحاء الا ترى أن كل واحد من الثاليتين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما منزلة من التصرف والعموم في الاستعمال يكونهما أصلاً ليست صاحبه (والخصم الجوعه) يقال ليس للبطنة خير من خصمة تتبعها (و) قال الليث النخصة (بطن من الارض صغير ابن الموطئ) نقله الصاغاني (والنخصة الجماعة) وهو مصدر مثل المغضبة والمعنية (وقد خصه الجوع خصاً ونخصة) كما في الصحاح (وخص البطن مثله الميم خلا) فهو وخصيص ومنه قول الشاعر

قال بطن منها خصيص * والوجه مثل الهلال

(والنخص كتنزل) وضبطه الصاغاني كقعد (اسم طريق) في جبل عبر الى مكة حرسها الله تعالى وقد جاء ذكره في الحديث قال أبو صخر الهذلي يصف صحابياً
فخلل ذاعبر ووالى رهامه * وعن مخص الحجاج ليس بناكب
(ورجل خصان بالضم) (بالعرب) وهذه عن ابن عماد (وخصيص الحشا ضاهر البطن) دقيق الخلقه (وهي خصانة) وخصانة بالضم والتعريب الاولى عن يعقوب (وخصيصه من) نسوة (خصائص وهم خصاص جباع) ضهر البطون ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلان الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأة خصى وأنشد للاصم الدبيري

لكن فتاة طفلة خصى الحشا * عزيزة تنام نومات النخبي

وفي الحديث كاطير تغد وخصاصاً وتروح بطاناً ٣ وكذا قوله خصاص البطون خفاف الظهور أي انهم أعففة عن أموال الناس فهم ضاهر البطون من أكها خفاف الظهور من ثقل وزرها وأنشدني بعض الشيوخ

أيامك كأتى الحماص لبابه * فتغدو بطناً من نوال ومن جاء

اذا جاء نصر الله والفتح بعده * فتبت يداشائيك والحمد لله

(والنخبة كساء أسود مريع له علمان) فان لم يكن معلماً فليس بنخبة قاله الجوهرى وأنشد للاعشى

اذا جردت يوماً جئت بنخبة * عليها وجرى بال النصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالنخبة والنخبة سوداء والجمع خائص وقيل الخائص ثياب من خزئان سود وجرولها أعلام ثخان أيضاً وكانت من لباس الناس قديماً (وأبو نخبة عبد الله بن قيس) التميمي عن علي (وأخذ بن أبي نخبة) هكذا في سائر الاصول وصوابه بنزى ابن أبي العلاء بن أبي نخبة (محمد ثخان) الاخير عن الزبير بن بكار (وأبو نخبة معبد بن عباد) الخزرجي (صحابي) بدرى (أو بالضاد المعجمة والحاء المهملة) واضطر بواقي اسمه أيضاً فقيل معبد بن عماره وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عصبة وفاته

(المستدرك)

٣ قوله ويوم الخلاص الخ عبارة اللسان وفي الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (خص)

٣ قوله وكذا قوله أي في الحديث كما في اللسان والذي في الاساس وفي الحديث خصاص البطون من أموال الناس خفاف الظهور من دماهم

٤ وشبه لون بشرتها بالذهب والنصير الذهب والدلامص البراق كذا في اللسان

أزهر بن خبيصة نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجاني) وفي الأساس وكل شيء كرهت قر به فقد تخامصت عنه وتقول مسسته يدي وهي باردة فتخامص عن بردي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح إذا مشت * تخامص حافي الخليل في الأعمى الوحي

(و) من المجاز تخامص (الليل) إذا (رقت نطلته عند السحر). قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني خبالها * إليها وبلي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجانف له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتسكيلة (والأخص)

مادخل (من باطن القدم مالم يصب الأرض) وهو مارق من أسفلها وتجانف عن الأرض وقيل الأخص خصم القدم (و) قال ثعلب

سألت ابن الأعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم خصمان الأخصين) فقال إذا كان خص

الأخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستوا أسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون فإذا استوى أو ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معتدل الأخص وقال الأزهرى الأخص من القدم الموضع الذي لا يلبص بالأرض منها عند الوطء، والأخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجاني عن الأرض * ومما يستدرك عليه الخجاص كالخبيص قال أمية بن أبي عائذ

أو مغزل بالخلل أو بجليمة * تفر واللام بشادن مخص

(المستدرك)

(الخبوص)

والخص والخص المخصصة والمخاميص خص البطون وخصاصة بالضم اسم موضع وزمن خبيص ذو جماعة وهو مجاز (الخبوص

بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ما يسقط بين القذاحة والمروة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن بري هو الخنوص بالمشاء الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف * وذكر الصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخنوصة اختلاط

الأمر وقد تخنص أمرهم وخنص إذا اختلط فهو مستدرك عليه (الخنوص بكسر الخاء) ولد الخنزير) نقله الجوهري (و) الخنوص

(الخنوص)

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنائيص) وأنشد الجوهري لا دخل يخاطب بشر بن مروان

أكلت الدجاج فأفنيته * فهل في الخنائيص من مغمز

(و) قال ابن عباد الخنوصة (بهاء) نخلة لم تفت اليد) كذلك (ولد البير كالخنوص بالكسر) نقله الصاغاني (والاخنوص بالكسر

المتباطئ) عن الأمور المرعوب هناك كره صاحب المحيط (أو الصواب الأجنبي بالجمع) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص (الخنوص محركة غور العين) وضيقةها وصغرها وقد (خوص كفرح فهو أخوص) بين الخوص أي غائر العين وهي خوصاء

(خوص)

وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو ضيق مشقه خنوصة أو داء (والأخوص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أبو العطف في النسخ والصواب إسقاطها كما في التسكيلة والتبصير ذكره ابن

الكلبى (والخوصاء) يخرج حرارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الإنسان عينه من حرها ويتخاوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البئر القعيرة) أي البعيدة القعير لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومنهل أخوص طام خال * وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركية خوصاء أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

ربابين نبقى صفصف ورتانج * بخوصاء من زلاء ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لأن الناظر يتخاوص لهما أي للبئر والقارة (ونجفة) خوصاء (أسودت إحدى عينيهما وأبيضت الأخرى)

وقد خوصت خوصا وخوصا وخوصا صا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فارس سيرة بن عمرو والأسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لو لآ أن فيهم هوادة * لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فارس توبة بن الحجير الحفاجي) نقلهما الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أشدًا أظها أحررا) لا نستطيع ان نتحدث طرفن

الامتخاوصا قال * حين لاح الظهيرة الخوصاء * (والخوص بالضم ورق التخل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بهاء

والخواص) كسكان (بائعه) وبأهمجه والخصاصة صنعته (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت وأرقت وأخوصت

الخصوة بت (و) أخوص (العرفج) والرمث (تفطر بورق) وعم بعضهم به الشجر قامت غاديه الديبرية

وابته في الشوك قد تقرمصا * على فواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أعني أن يجي، الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

صحيا وكل الشجر يخوص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذته وان قل) وعبارة الجوهري وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذته وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوصة وفي اللسان ويقال

انه ليخوص من ماله اذا كان يعطى الشيء المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اورد قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو
 الشيباني والتخويس بالسین النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يزعب اقوم ويخوص لقوم أي يكثروا بقل وقول أبي النجم
 يا ذا نديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها زيادا الضلال
 أي قربا بالبا كما شيئا بعد شيء ولا ندعاهاترذحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري
 أقول للذائد خوصا برسلى * انى أخاف النائبات بالاول

قوله قبالك بنشد
 الكاف أي ترذحم

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسین فراجعه قال ابن الاعرابي وسعت أبواب النعم يقولون للركبان اذا اوردوا الابل
 والساقيان يجيلان الدلاء في الحوض الا وخوصوها ارسالا ولا توردها دفعه واحدة قبالك م على الحوض وتهدم أعضاده فبرسلون
 منها ذودا بعد ذود ويكون ذلك أروى للنعم وأهون على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالذهب
 ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير (تخويص التاج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزيينه بصفة الخوص) على
 قدر عرض الخوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض مخوصة بالكسر) هي التي (بها خوص الأرتى والألاء والعرفج والسبط) قال
 وخوصة الأرتى مثل هذب الأثل وخوصة الألاء على خلقة آذان الغنم وخوصة العرفج كأنها ورق الحناء وخوصة السبط على
 خلقة الحلفاء قال أبو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج وللنمام خوصة أيضا وأما بقول التي يتناثر ورقها وقت الهيج
 فلا خوصة لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام) وأنشد
 يا صاحبي خوصا بـل * من كل ذات ذنب رفل * حرقة حاض بلاد فل

وفسره قال ابد بخيارها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قد ما خيارها وجانتها التشرى فان كان هناك قلة
 ماء كان لشراؤها وقد شربت الخيار صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطفت أنا نفسه ومعنى بـل أن الناقة
 الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القنبر (بدافيه) وفي الاساس بدت رواثعه وفي
 اللسان وقع فيه منه شيء بعد شيء وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخوصته البيع) مخاوصة (عارضته) به قال أبو زيد
 خاوصته مخاوصة وغاربه مغايرة وقايضته مقايضة كل هذا اذا عارضته بالبيع هذا هو الصحيح في هذا الحرف وقد نقل عن أبي عبيد
 مثل ذلك وصحفه المصنف نبالا بن عباد فذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره (اذ اغض من بصره
 شيئا وهو في) كل (ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاس) أي سهمًا قال أبو منصور وكل ما حكي في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب
 اذا أرادت ضيقها جعلوه الخوص بالخاء ورجل أحوص وامرأه حوصاء اذا كانا ضيق العين واذا أردوا غور العين فهو الخوص بالخاء
 المعجمة وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنقت وقد تحت اذا غارت (والقاسم بن أبي الخوصاء) محدث (حصى) نقله
 الصاعق والحافظ قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن سميع في كتاب التاريخ * ومما يستدرك
 عليه اناء مخوص فيه على اشكال الخوص وتخالصت النجوم صغرت للغروب وهو مجاز والخوصة من الجنبة وهو من نبات الصيف
 وقيل هو ما نبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أبيضه فتل الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهيشة
 لخوص وخوص العطاء وخاصة قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي ع ويقال نلت من فلان خوصا خائصا أي منالة يسيرة وخصت الرجل
 غصضت منه وخصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالبحرين (الخيص والخائص
 القليل من النوال) والخائص اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا قال ابن سيده
 وقبل خيص خائص على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو عاقمة بن علاثة

هي نسخة المتن بعد قدحا
 وكذا اذا نظر الى عين
 الشمس
 (المستدرك)

(خاص)
 ع ويقال أيضا خيصة
 خائصا كافي اللسان وسيأتي
 في المسنن قريبا في مادة
 خ ي ص

لعمري لمن أمسى عن القوم شاخصا * لقد نال خيصة من عفرة خائصا
 وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خيصة فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقلبها
 فقلت فكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاينة يستعملها أهل الجواز يسمون الصواغ الصياغ ويقولون الصيام للصوام ومثله
 كثير (وخاص) الشيء يخيص (قل و) يقال (نلت منه خيصة) خائصا أي (شبا يسيرا) ويقال أيضا خوصا خائصا (والخيصة
 العطية النافهة) هكذا في الاصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية النافهة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخيصة
 (من المعزى ما أحدر نيمه منتصب والاخره ملتصق برأسها) يقال (كبش أخيص) اذا كان (منكسرا أحد القرنين) وقد
 خيص خيصة (وعنز خيصة) كذلك (والخيصة محركة صغرا حدى العينين وكبر الاخرى والنعت أخيص وخيصة) وقيل الاخيص
 هو الذى احدى أذنيه نصبا والاخرى خذواء (و) يقال (خيصة من عشب) أي (يندمنه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال
 (و) يقال (خيصة من مال) أي (قليل منه) نقله الصاعق (واجتمعت خيصة لهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض) عن
 أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الخيصة البعد كالخوص وقال ابن فارس وعلى أخيص اذا انتصب أحد قرنيه واقبل الآخر على
 وجهه

(المستدرك)

(دئص)

فصل الدال في المهملة مع الصاد (دئص كفروح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المري وغادر العرما في نبت وصى * وصى لهن فدئصن دأصا

(دحص)

أي أشرن ويطرن أكثره مارعين (و) دأص (المال) دأصا (امنا لا سمننا) كدأص ودأص ونقله الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه الدأص والضاد السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دأص كما سيأتي (دحص المذبح برجله) الأرض (كنع) يدحص دحصا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دحص الأرض بعقبه (فحص) وبجحت وحرك التراب ومنه حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الأرض بعقبه وفي التهذيب دحصت الذبيحة برجلها عند الذبح إذا دحصت وارتكضت قال علقمة بن عبدة رغا فوهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستاب وسليب

العرما ههنا الغنم العظيمة والوصى الاتصال يقال وصى لها النبت إذا أمكنها يريد أن هذه الغنم أشمرت لكثرت مارعت كذا في

(المستدرك)

(دخص)

ويروي داحص والمراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام وفي المحكم دحصت الشاة برجلها تدحص عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك إن مات في غرق ولم يذبح فضر بـ برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيل ولم يبق في القناتن إلا فاحص مجرثم أو داحص متجرجم والدحص إثارة الأرض (والمدحص المنفحص) والمبحث عن ابن عباد * ومما استدرك عليه دحص يدحص أسرع والدحوص كصبور الجارية التارة عن ابن فارس وقال ليس بشئ (دخص الامر بينه) عن ابن فارس قال والوجه أن تكون الدال زائدة وهو من خرس الشئ إذا قدره بفطنته وذكائه (والدخوص في الامور بالكسر الداخلة فيها) عن ابن عباد (و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدخريص) من القمص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه (و) (الدخريص) بالتاء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدخاريص دخوص ودخرصة وقال الأزهرى الدخريص معرب وقال أبو عبيد وابن الاعرابي هو عند العرب النيقه وقد تقدم ذكره في تخ رص * ومما استدرك عليه الدخرصة الجاعة والدخرصة

(المستدرك)

(دخص)

والدخريص عنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان (دخصت الجارية كنع دخوصا امتلاّت شحما فهي دخوص) هكذا أورده الصاغاني عن الليث قال والدخوص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ التارة وقال الأزهرى لم أسمع هذا الحرف غير الليث وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها ممش بعض نسخ الصحاح غير أنه فيها الجاء بدل شحما ومثله لابن بري وهي مكتوبة عندنا بالاسود في سائر الاصول (وصية مدخرصة ككرمه) ميمنة عن ابن عباد وقال ابن فارس الدال والحاء والشين ليس بشئ والدال والحاء والصاد كذلك ليس بشئ (الدربصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (السكرت) هكذا في النسخ ورواه السكون بالنون (فرقا) أي من الخوف (الدرص) بالفحج (وبكسر) الاولى عن الليث وعلى الثانية أقصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقفح كان أحسن (ولد القنفذ والارنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفذ والارنب وإنما ذكرهما الصاغاني (و) الدرص (بالكسر جنين الاثان)

(الدربصة)

(درص)

قال امرؤ القيس ذلك أم جون بطارد آتنا * حملن فأربي حملهن دروص

أربي أعظم وأكبر (و) من أمثالهم (ضل دريص) كزبير (نفقه) أي جحره ويروي ضل الدريص (يضرب لمن يعنى) هكذا في النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا (بأمره) وبعده لخمعه فينسى عند الحاجة) وأخبر من ذلك عبارة الاساس يقال ذلك لمن أخطأ حخته (ج درصة) كعجبة (وأدراص) عن الاصمعي وعليه ما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم (وأدرص) كافلس نقلهن الصاغاني (و) يقال وقعوا في (أم أدراص) أي (الداهية) وفي الاساس المهلكة قال وأصله جحر الفأرو في العباب يقال ذلك عند استحكام البلاء لأن أم أدراص جحرها ملوء ترابا إذا عثر فيه انسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري الطويل فإم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس إذا الليل أظلم

(المستدرك) (الدرافص)

(الدرافص)

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطيفيل وإنما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة * قلت وقيل لشریح بن الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) ناب (درصاء) ودرصاء (تكسرت أسنانها كبيرا) وهرما (وقدرصت) ودراصت (كفروح) وكذلك دلقاء ودلوق ودروم كما سيأتي في موضعه * ومما استدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة درص كدروص عنه أيضا (الدرافص بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الضخم) كذا في العباب والتكملة (الدرافص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو لغة في الدرراقس بالسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج الدرراقصات) والدرراقسات (أو عظم صغير في مغززالرأس) يفصل بينه وبين العنق وقد تقدم في السنين وهي لفظه رومية * ومما استدرك عليه الدرمصه التبدال وأهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وكان ميمه منقلبه عن الباء ورجل درامص دارفص نقله الصاغاني (الدرمصه) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب المنخل يبدل) ونص العين بكفيك (و) عن ابن الاعرابي (دص خدم سائسا) وكذلك دص بالضاد المعجمة (الدعص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) الدعصة (بها) قال فن أنشه أراد الرملة ومن ذلك أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) ككفي الصحاح (أو الكتيب منه المجتمع

(المستدرك)

(دص)

(دعص)

أو الكتيب (الصغير) نقلهما الصاعاني في العباب (ج دعص) كعنب عن الصاعاني (وأدعاص ودعصة) كعنبه وقيل الدعص فور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دعصة قال

خلفت غير خلفة النسوان * ان قمت فالاعلى قصيبان
وان تويات فدعصتان * وكل اذ تفعل العينان

(ودعصة) بالرمح دعصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدعصه) قال ابن فارس كأنه أنبجحه فقتله (و) دعص (برجله) ودعص ومحص وقعص اذا ارتكض والدعصاء الارض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرمان غيرها) قال ابن دريد ورمحا مثل الجرمي أو النهدي بمذا البيت

والمستجير بعمر وعند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدعصاء بالنار قال هكذا الغنم (والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو نفضخ قدماء منه) ومن السائمة والوحوش كذلك (و) في الصحاح (أدعصه الحرق) ادعاصا قتلته كما يقال أهراه البرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مداعصة) ومداعصة ومقاعصة ومرافصة ومحايصة ومتبايسة أي (معازة) قال الليث (المدعص الميت) اذا (نفضخ) هكذا في سائر الاصول الموجودة ومثله نص العباب ونص العين الشيء الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدعص لورمه أو ضعفه (و) قال ابن دريد (دعص اللحم ثم أفسادا) قال الصاعاني والتركيب يدل على رقة ولين * ومما يستدرك عليه رماءه فادعصه كأدعصه والمداعص الرماح ورجل مدعص بالرمح طعان قال

تجدني بالامير برا * وبالقناة مدعصا مكررا

وقال جوية بن عائذ النصرى وقلق هتوف كلما شامرا عها * بزرق المنيا المدعصات زجوم
وأدعصه الموت ناجزه عن الصاعاني (الدعصه بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المرأة الضئيلة) القليلة الجسم نقله الصاعاني في كتابه وصاحب اللسان (الدعصوص بالضم دوينة) تغوص في الماء والجمع الدعماميص والدعاصم أيضا قال الاعشى بهجوع علقمة بن علاثة

(الدعصه)
و
(الدعصوص)

فما ذنبنا ان جاش بجران عمكم * وبجرك ساج لا يوارى الدعاصما

(أو) الدعصوص (دودة سوداء تكون في الغدران اذا نشت) قاله ابن دريد وأنشد
اذا التقي البحران غم الدعصوص * فمى أن يسبح فيه أو يغوص
وأنشد الليث * دعاميص ماء نش عنها غدورها * وقال ابن بري الدعصوص دودة لها رأسان تراها في الماء اذا قلت (و) الدعصوص (الدخال في الامور الزوار للملوك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبطن * ربق نقي اللون واضح
دعصوص أبواب الملو * كوجائب للخرق فاتح

(ومنه) الحديث (الاطفال دعاميص الجنة أي سيماحون في الجنة لا ينعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا ينعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد * قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه صغاركم دعاميص الجنة (و) قال الليث ان الدعصوص (رجل زناء مسخه الله تعالى دعصوصا) يقال (دعمص الماء) اذا (كثرت دعاميصه) (و) هو دعميمص هذا الامر) أي (عالم به) أصله (دعميمص الرمل عبدا سودا هية خربت) يضرب به المثل المتقدم كما يقتضيه سياق الجوهري وفي العباب ويقال أهدي من دعميمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد وبار غيره فقام في الموسم) الماء انصرف (وجعل يقول فن يعطني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطني (فقام مهري وأعطاه) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعميمص فخبير وهلك) هو ومن معه (في تلك الرمال) وفي ذلك يقول الفرزدق بهجوج حبرا

ولقد ضللت أباك نطلب دارما * كضلال ملتمس طريق وبار

* ومما يستدرك عليه الدعصوص أول خلقه الفرس وهو علقمة في بطن أمه لى أربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة الى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سلبا حكاه كراع (الداعصه العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كما في الصحاح وقيل يديص ويوج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في باطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابله كل ذلك اسم كالكاهل والغارب (و) الداعصه (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواعص ودغصت الابل كفرج) ندغص دغصا اذا (استكثرت من الصليان) والتوى (فالتوى في حياز عها) وغلاصها (وغصت به) ومنعها أن تجتر (وابل دغاصي) وهي تدغص بالصليان من بين أجناس الكلا (و) قال ابن عباد (الدغص محركة الامتلاء من الاكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملاءه غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزه) كأدعصه (والدغصان الغضببان) قال أبو عمرو

(المستدرك)
(دغص)

(المستدرك)

(الذغفصة)

(المستدرك)

(الذفص)

(دكنكص)

٣ قوله عبرية العبرية السماوية والعرب السمان كذافي التكملة ونحوه في القاموس والفيجن السذاب

(دلص)

٣ الدمكن الشديد القوى والا كطار جوانب الفرج والعضن المرأة اللفاء التي ضان ملتقى نخذهما مع ترارها وذلك لكثرة اللحم والا ذلغ والا ذلغى والمدلغ الذكروا البكسك امان قولهم بك الرجل المرأة اذا جهدها في الجماع او من قولهم بكبت العنز بكبكتا وهي شئ تفعله العنز بولدها او من قولهم بكبت اذا جاء وذهب كذافي التكملة

(المستدرك)

(الذليص)

(دمص)

(المداغصة الاستعمال) * ومما يستدرك عليه الداغصة الشمعة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية والداغصة أيضا اللحم المكتنز قال * مجيز تزدرد الداغصا * ودغصت الدابة اذا سمعت غايه السمن ويقال للرجل اذا اكتنز لجه كانه داغصه ويقال اخذته مداغصه أي معازة (الذغفصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه * ومما يستدرك عليه الداغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم وأورد صاحب اللسان هكذا وضبطه وهو بعينه الذي تقدم ان لم يحفظه الصاغاني فتأمل (الذفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل ملمات وهو الماوسة وبه سمي البصل ذوقضا) بكوهر (ملاسته) وبياضه كافي التكملة وقال الأزهرى هو حرف غريب وذكرا أن الجاج قال اطاهيه اتخذنا عبرية وأكثرت رفضها ويروي فيجها (دكنكص) كسفر رجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نقله عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزبير في كتابه ديوان الأدب ومبيد ان العرب (دكنكصوص) وفي بعض النسخ دكنكص (وكانه وهم) منهم وانص الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظير من وجوه أول أن الخليل لم يذكره وثانيا (الذفص) الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلاحوا على أن يقولوا للمائة صد كقدو كذلك (الى التسعمائة) أي نه صد وثالثا اني شرفت وغزبت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها بلغنى أسماء مالم أشاهد منها وهي تربي على تسعمائة نهر فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهر أعظما اذا زاد الماء يكون عرضه فرسخا وانقص يكون مثلى عرض دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أقطار الهند في تبركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويسرحون فيه موتاهم على السرور رجاء تمحيص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمه ورماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واسمه كند فان كان وقع فيه التعريف والافليس في الهند نهر اسمه دكنكص (الدليص كأ ميرالين البراق) الامليس (كالدلاص) بالكسر والدلاص والدلاص ككتف وكتان (و) الدليص (البريق و) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب له بريق قال امرؤ القيس

كأن سراته وجدة ظهره * كنانن يجرى بينن دليص

(ودرع دلاص ككتاب ملسا لينه) براءة بينه الدلص (وقد اصت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهري الواحد والجمع على لفظ واحد وقال الليث جمع دلاص دلاص بضمين (وأرض) دلاص (وناقة دلاص ككتاب ملسا) قال الاغلب فهي على ما كان من نشاص * بظرب الارض وبالداص قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقة دلاصة كزخمة سقط) وفي المحيط طار (وبرها وجمارا دلاص وأدلاص) نبت له شعر جديد) قاله ابن عباد (ورجل أدلص ودلاص) هكذا في الاصول وفي المحيط دلص (أزاق وهن دلاص) زلقا، كذافي المحيط (والدلاص والدلاصة) بكسر اللام فيهما (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذافي المحيط (وناب دلاص) ودرصاه ودلاص (ساقطة الاسنان) من الهرم (وقد دلصت كفرح) وكذا درصت ودلصت (والدلوص كسنور الذي) يدليص كذافي الصحاح أي (يتحرك) وأنشد أبو تراب

بان يضور الصليمان ضوزا * ضوز الجوز العصب الدلوصا

لجاء بالصاد مع الزاي قاله الجوهري (والتدليص التلبس) كذافي التسخ وصوابه التلبس يقال دلاصت الدرع تدليصا أي لينتها (و) التدليص أيضا (التلبس) يقال دلاصه اذا ملسه ورتقه ودلص السيل الحجر ملسه قال ذو الرمة الى صهوة تلو محالا كانه * صفا دلصته طعمة السيل آخلق

(و) قال أبو عمرو والتدليص (النسكاح خارج الفرج) يقال دلص فلم يوعب اذا جامع حول الفرج وهو التزليق أيضا وأنشد واكتشفت لنا شئ دمكمل * عن وازم أقطاره عضنك تقول دلص ساعة لابل نك * فداسها بالذغى بكين

(واندليص) الشئ (من يدى سقط) وانغص وقال الليث الا نلاص الاغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكان الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب يدل على لين ونعمة * ومما يستدرك عليه مجر دلاص ككتاب شديد الماوسة والتدليس التبريق والتذهيب وصخرة مدلصة تملسة ودلاصت المرأة جبينها تنقت ما عليه من الشعر ودلاص ككتاب قريبة بصعيد مصر من أعمال البنساونية * ومما يستدرك عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو وأهمله الجوهري وأورد صاحب اللسان (الدملص كعلاط وعلاط) الأولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهري في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنّف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذي يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن بري لابي دواد

ككائة العذرى زبنها من الذهب الدلاص

ويروي الدمالص كما سيأتي ويقال امرأه دلصة أي براقه وأنشد ثعلب

قد أغندى بالاعوجى التارص * مثل مذق للبصل الدلاص

يريد انه أشهب هند (و) قال ابن عباد (رأس دلاص أصلع وقد تدليص) رأسه (اذا صلح) * (الدمص الاسراع في كل شئ) عن ابن

الاعرابي قال وأصله في الدجاجة (و) الدمص (اسقاط الكلبة ولدها) يقال دمصت الكلبة بجرها وألقته لغير تمام قال الأزهرى ولا يقال أسقطت في الكلاب وجوزه بعضهم ويقال دمصت السباع اذا ولدت ووضعت ما في بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضاها) يقال دمصت بالكيمكة أى البيضة وهذا هو الاصل وبنال للمرأة اذا رمت ولدها بزخوة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقه تولدها أزلقته (و) الدمص (بالتحريك رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدمه) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة مواضع منه وقد (دمص كفرح فيه ما والنتعت آدمص ودمصا) وربما قالوا آدمص الرأس اذا رقت منه مواضع وقل شعره (و) الدمص (بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه رهص) كما في الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ليس عندي أصلا قال وقد ذكرت في ذلك كلمات ان صححت فهي تتقارب في القياس وذكر الدومص والادمص والدمص ثم قال وفي كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدومص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدومص البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومضة وأنشد ثعلب لغادية الدبيرة في ابنها هب

باليته قد كان شيخاً آدمصاً * تشبه الهامة منه الدومصا

ويروي الدوفصار قد تقدم * ومما يستدرك عليه الدميص شيخ عن السيراني ودماص كسحاب قرية بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعي ولد سنة ٨٤٣ والخطيب جلال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن معبد القاهري الدماصي ولد بها سنة ٨١٥ وتحول عن يمنية ممنود ثم إلى نيبية ثم إلى مصر وقرأ البخاري على البخاري مات سنة ٨٩١ ذكره البخاري في الضوء (الدمقص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القرز) كالدمقس والدمقس صاحب اللسان استطراد في دل م ص (الدملص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كأنه نقضه كتابته بالأجر وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود فان الجوهري ذكره استطراد في دل ص على أن الميم زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغاني في التكملة وهو مقلوب الدمص والدماص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدمقصه بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دويبه و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دنفصة واختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالقاف وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره (دوص تدويصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (نزل من عليا إلى سفلى) في المراتب كذا في العباب والتكملة (صنعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكري أي (محكمة) و به فمر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

أرتاح في الصعداء صوت المطر المشهور شيف بصنعة دهماص

(داص يدبص ديصا نازاغ وحاد) وفي نسخ الصحاح راغ بالراء قال الرازي

ان الجواد قدر أي ويصها * فأينما داصت يدبص مدبصها

وأنشد القراء في نوادره تلك الثريا قدر أي ويصها * متى تدبص يوما أدبص مدبصها

(و) داصت (الغدة) بين الجلد واللحم تدبص دبصا ودبصا نازاغت و) جاءت وذهبت تحت يدبص كها وكذا كل ما تحرك تحت يدك فهو يدبص دبصا نا (ورجل دياص) اذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (سمين) واهرأة دياصة سمينة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان صحيحا فلا نه اذا قبض عليه انداص عن البدل لكثرة لجه وقال الاصمعي رجل دياص اذا كنت لا تقدر ان تقبض عليه من شدة عضله (والدائص اللص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا (من يتبع الولاية ويدور حول الشيء) عن ابن عباد وقال ابن بري هو الذي يجي ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشتم اعناء * فخططننا وياها نلبيص

فان بعدت بعدنا في بغاها * وان قربت فبحن لها نديص

(و) في المحيط (المداص المغاص في الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياصة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة) المترجحة عن أبي عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الديص النشاط في السائس * قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابي دص ودص اذا خذتم سائسا (و) داص الرجل اذا (خس بعد رفعة و) داص يدبص (فتر عن الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يتحركون للفرار (وانداص الشيء انسل من اليد و) انداص علينا (بالشرفا) وانهجم (وانه لنداص بالشر) أي (مفاجئ به وقاع فيه) * ومما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والديص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع والديوص بالكسر الذي يدبص أي يتحرك عن ابن عباد

في فصل الزاء مع الصاد (ربص بفلان ربصا تنظر به نيرا أو شرا يحل به كتر بصن) به قال الله تعالى فتر بصوايه حتى حين نقله ابن دزيد وقال الليث التربص بالشيء أن تنظر به يوما ما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الأثير والمكث ثم ان ظاهر شياقه أن

(المستدرك)

(الدمقص)

(المستدرك)

(الدملص)

(الدمقص)

(دوص)

(دهماص)

(داص)

(المستدرك)

(ربص)

وهي رصاء (ونخذ رصاء) ضد بدءا وهي التي (التصقت باختمها) كفي العباب (والارصوصة) بالضم (فلنوة كالبطيخة) كافي العباب (والرصاصه مشددة الخيل) وهو مجاز شبهه بالجمر نقله الزمخشري (و) قال الليث الرصاصه (حجارة لازقة بجوال العين الجارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

حجارة قلت برصاصة * كسبن غشاء من الطحلب

(و) قال ابن دريد (هي) أي الرصاصه (الارض الصلبة) قال ابن دريد (رصرص البناء) اذا (أحكمه وشدده) قال ابن الاعراب رصرص (في المكان ثبت وتراص وفي الصنف) أي صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضموا) وقال الكسائي التراص أن يلمص بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خذل ولا فرج وأصله تراصصا ومن رص البناء رصه رصافأدغم * ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرقصاء والرصص في الاسنان كاللصص وقال الفراء رصص اذا ألخ في السؤال وهو مجاز وانت الجنادل كترصصت ورتصت على القبر الرصاص أي رمت عليه الحجارة وفي أسنانه رصيص والرصاص من يعمله ومنية الرصاص قربة بمصر منها شيخنا الخطيب المفوه صالح بن محمود الرصاصي رحمه الله تعالى ((الرصاص كالمغص النفص) بالنون والفاء والضاد عن الليث وقد رصص أي انتفض ومنه حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه خرج بفرس له فتمن ثم نض ثم رصص فسكنه وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من امر اغه انتفض وارتعد (و) الرصاص (الهز والجذب والتخريك) يقال رصصه رصصا اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثور يطعن الكلب بقرنه فيجعله في رصصه رصصا اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الريح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارتصص تلوي) قال الاصمعي يقال ارتصصت الحية اذا ضربت فلوبت ذنبا مثل تبصصت قال الجعاج

(المستدرك)

(رَصَص)

اني لا أسمى الى داعيه * الارتعاصا كارتعاص الحية ٣

(و) ارتعص (انتفض) يقال ارتعصت الشجرة ورعصتها الريح (و) روى صاحب كتاب الخصاص ارتعص (السعر) وفي بعض النسخ السوق (غلا) هكذا رواه لا في زيد والذى رواه شمر ارتعص بالفاء قال وقال شمر لا أدري ما ارتعص وقال الازهرى هو بالفاء من الفرصة وهي النوبة وهو صحيح (و) ارتعص (البرق اعترض) هكذا بالصاد المهملة وهو صحيح وارتعاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالصاد وهو غلط (و) ارتعص (الجدي طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحسب أن هذا مقلوب من اعترض الفرس وارتعص وهما واحد (و) ارتعص (الريح اشتد اهتزازها) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه ارتعص جمله اذا اختلفت وبق راص مضطرب في لمعانه ((الفرصة بالضم النوبة) تكون بين القوم ينتابونهم على الماء قاله أبو عبيد والاموي وهو مقلوب من الفرصة يقال جاءت رقصتك من الماء وفرصتك (وهو رقصتك) وفرصتك (أي شربك) نقله الصاغاني (وارتقص السعر) اذا (غلا) وارتقص هكذا رواه البخاري في كتاب الخصاص عن أبي زيد وحكاها أبو عبيد عنه أيضا وزاد ولا تقل ارتقص أي بالقاف كافي الصحاح وفي التهذيب لا تقل ارتقص بالعين (وترافصوا الماء تناوبوه) كترافصوه ((رقص الرقاص) برقص رقصا (عب) وكذا رقص الخنث والصوفي قال ابن بري قال ابن دريد وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا (و) من المجاز أيقنه حين رقص (الآل) أي (اضطرب) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

٣ وبينهما مشطور ساقط وهو في رغبة أو رهبة تخشبه كذا في التكملة

(المستدرك)

(الرقصة)

(رَقَص)

فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى * واجتأب أردية السراب ركاهما

(و) من المجاز (الخمر) اذا (غلت) رقصت ويقال رقص الشراب اذا أخذ في الغيلان كافي الصحاح وقال حسان رضي الله تعالى عنه

بزجاجة رقصت بما في قعرها * رقص القلوب براكب مستجمل

قال ابن دريد فن رواه رقص أي بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن الليث (والرقص والرقصان محركاتين الخب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصا اذا أسرع في سيره وقد تقدم أن الصحيح في مصدره التخريك عن ابن دريد وسيبويه وبذلك

قول مالك بن عمار القريبي وأدبروا ولهم من فوقها رقص * والموت يخطر والارواح تبندر

وقال أوس نفسي القداء لمن اذا كمر رقصا * تدعى حراقكم في مشيكم صكك

وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتمو * رقص الخنافس من شعاب الاخرم

وقال الاخطل وقبس عبلان حتى أقبلوا رقصا * فبايعوك جهارا بعدما كفروا

وقال أبو جزة فبا أردناهم من خلة بدلا * ولا بهار رقص الواشين نستمع

بقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أي بالفتح انما سبع الليث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا يقال برقص (الالاعب وللابل) ونحوها قال (ولما سواه القفر والنقر) وأنشد

رب الرقصات الى قريش * يبين البيت من خلال النقب

وقال الاخطل اني حلفت رب الرقصات وما * أضحي بمكة من حجب وأستار

قال وزر بما قيل للعمار اذا لعب أنه يرقص * قلت وكل ذلك مجاز أي رقص البعير ورقص الحمار كما نص عليه الزمخشري (والرقاصة

مشددة لعبة لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمرو والقاصه (الأرض لا تنبت) شيأ (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخلب) ونزاه قال جرير

بزود أرقصت القعود فراشها * رعثت عنبلها الغدفل الارغل

وقال عنتره

ومر قصة رددت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يريده امرأه منهزمة ركبت مهر يارقصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة غادرت * ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرک)

أى ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع * ومما يستدرک عليه رجل مرقص كمنبر كثير الخيل أشد ثعلب لغادية الدبيرة * وزاغ بالسوط علندی مرقصا * وأرقصت المرأة صبيها ورقصته نزه وقالت في ترقيصه كذا وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يرتفعون ويخفضون وفلاة مرقصه تحمل سائكها على الاسراع ورقص في كلامه أسرع وله رقص في القول بحجة ولقد سمعت رقص الناس عابسا سوءا كلامهم ورقص فؤاده بين جناحيه من الفزع ورقص الطعام وارتقص إذا غلار ارتفع قال الزمخشري وغلط من رواه بالقاف وقد تقدم في ر ف ص وهذا كلام مرقص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مرقصه الصوفية ومرقص كذا قد قرية بمصر سميت برقص أحد الكهان أو هي بالسین المهملة وقد تقدم والرقاص الكلابي شاعروا اسمه خثيم بن عدى بن غطيف بن فويل نقله ابن بري والرضى الشاطبي عن جهره النسب لابن الكلابي والرقاص البريد (رمص الله مصيبته) برمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) نرمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كصبور وقال ابن السكيت يقال قبح الله أمارمصت به أى ولدته (و) قال ابن عباد رمصت (السباع ولدت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا بمعنى (كسب) وفي اللسان اكتسب (والرمص محرركة ومعنى أيضا يجتمع في الموق) وقد (رمصت عينه كفرح وانثعت أرمص ورمصا) وفي الصحاح فان سال فهو غمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساء الرمص سره الغمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سواء وقيل الرمص صغر العين ولزوقها وقد أرمصه الداء أشد ثعلب لابي محمد الخليلي

(رَمَص)

* مرمصه من كبر ما فيه * وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلاد هينا أى في صغره (و) رميص (كأمرع) عن ابن دريد هكذا في نسخ الجهرة بخط أبي سهل الهروي وصححه وخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصاء بنت ملحان) أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس (سحابة) كبيرة القدرو يقال فيها أيضا الغمصاء * ومما يستدرک عليه الشعري الرمصاء أحد كوكبي الذراع سميت بذلك لصغرهما وقلة ضوءهما ورمص الشيء طلبه ولبسه ورمصت اليه نظرت أخفى نظر أرمص رمصا كذا في العباب وقال ابن بري أهمل الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو بقل أحر قال عدى * أحر مطموثا كالأرمييص * والرمص موضع عن ابن دريد كذا وقع في نسخ الجهرة بخط الأزدى ونقله في اللسان مع الرمييص وصوابه الرمص كما هو بخط أبي سهل وقد تقدم قريبا والرماصة كسحابة وغمامة قرية شرق

(المستدرک)

(رأص)

(رَهَص)

قلعة بني راشد بالمغرب (رأص) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (عقل بعد عونه) كذا في التهذيب والعباب والتكملة (الرھص بالكسر العرق الاسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محرركة كل صف من اللبن والاسبر * قلت لا اغراب فقد اورد الجوهري هكذا وكذا الصائغاني والزمخشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما يقيه اذا مال ورهص أصل الجدار المنشق ويقال اذا ثبت جدارا أحكم رهصه وأصل الرھص تأسيس البنیان (وذكر في د م ص) استطراد (و) الرھص (الطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو بهذا المعنى لأدرى اعربى أم دخيل غير أنهم قد نكحوا به فقالوا (الرهاص) كشذاد (عامله و) الرھص (كل منع العصر الشديد) وفي بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرھص (الملامة) يقال رهصني فلان في أمر فلان أى لامني وهو من الرهصة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد الانحصه وقدح في ساقه ورهصه (و) الرھص (الاستجمال) يقال رهصني في الأمر أى استجملي فيه (و) يقال (رهصني) فلان (بحقه) أى (أخذني أخذنا شديدا) وقال ابن شميل رهصه بيده رهصا ولم يعتمه أى أخذه به أخذنا شديدا على عسره وبسره (وأرھص الحائط لغة ضعيفه في (رهصه) كذا في العباب (و) من المجاز أرھص (الله فلا ناجعله معدنا للخير) ومأني (والاسد الرھيص) الذي يطاع في مشيئة خبثا وهو أيضا (لقب هبار بن عمرو بن عميرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطائي لقب به كانه من شجاعته لا يبرح مركزه فكأنما رھص وهو مجاز (زعموا) وهم طيبي (أنه قاتل عنتره بن شداد) العسبي وأبي ذلك أبو عبيدة نقله الصائغاني وقلت والذي قرأته في أنساب أبي عبيد بن الكلابي أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذي قتل عنتره هو وزير بن جابر بن سدوس الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسلم وقال لا علك رقبتي عبرني وقد تقدم ذكره (ورھص الفرس كعني) عن ثعلب (وفرّج) عن الكسائي وأبي زيد والأول أفصح فانه ثعلب وأباه الكسائي (فهو رهيص

ومر هو ص (أى أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره) وفي الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة (وأرهصة الله تعالى) مثل أوقره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه أو ينزل فيه الماء من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الحجر) فأوهنه (والرواهص من الحجارة التى) ترهص أى (تنسكب الدواب) اذا وطئتها (و) قال أبو عبيد هـى (الصخور المتراهصة الثابتة) كذا فى النسخ وصوابه المتراهصة كما هو نص الصحاح واحدها الراهصة قال الاعشى
 فعض حديد الارض ان كنت ساخطا * بفيلك وأحجار الكلاب الرواهصا
 (و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (راهص غريمه) أى (راصده والمراهص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحد ها) . وقال الجوهري والزنجشمرى واحدها رهصة يقال كيف مرهصة فلان عند المالك وأنشد الجوهري للاعشى بهجوع علقمة بن علاثة

رمى بك فى اخرهم تركك العلا * وفضل أقوام عليك مرهاصا

* ومما يستدرك عليه رمى الصيد فرهصة أو هنه ودابة رهيص ورهصة مرهوصة والجمع رهص والرهص الغمز والعتار عن شهر وبه فسر قول النمر بن قولى فى صفة جل

(المستدرک)

شديد رهص قليل الرهص معتدل * بصفحته من الاتساع أنداب

ورحص الحائط دعم وقال أبو الدقيش للفرس عرقان فى خيشومه وهما الناهقان واذا رحصهما مرض لهما والازهاص الانبات يقال أرهص الشئ اذا أثبته وأسهه وهو مجاز ومنه ارهاص التبوّة وأصابه رهاص وفى كتاب النبات لابي حنيفة ونوفى الفرغ المقدم ارهاص اللوسى قال ابن سيده يريد أنه مقدمة له وايدان به ورهاص حره سوداء لفزارة وعندها كما متصله تعرف بتل رهاص
 ﴿فصل الشين فى المعجمة مع الصاد﴾ (الشبر بص كسفر جل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وكذلك القرملى والخبر برأورده الازهرى فى الخجاسى (الشبص محرّكة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجشونة وتدخل شوك الشجر بعضه فى بعض وقد تشبص الشجر اشتبك) ودخل بعضه فى بعض لغة يمانية قال

(الشبر بص)
(الشبص)

مخذاع تريسه فى العيص * وفى دغال أشب التشبص

هكذا أورد ابن القطاع أيضا فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (ويحرك) عن الاصمى واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه قومي اليها فاني قد طمعت لكم * أن أستنىء اليها ريمة شخصصا

(شخص)

وقال الجوهري وأنا أرى انهما لغتان مثل نهر ونهر لا جل حرف الخاق وصححه الصائغانى فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمى (الشخاصة) كسهاية (و) زاد ابن عباد (الشخصة محرّكة) قال الكسائى الشخص (شاة ذهب لبنا كله) وكذلك الناقفة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضا تكون (السمينة) كما نقله الصائغانى وفى المحكم والشخصاء من الغنم السمينة (و) قيل هى (التي لا حل لها) ولا لبن وقال الاصمى الشخصاء هى التي لا لبن لها (و) فى الصحاح قال العديس الشخص (التي لم ينزل عليها قط) والعائظ التي قد أنزى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفلس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخاص) كعبد وعباد (وشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات وشخص محرّكة) فیهما نقلهما ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد * بأشخص مستأخر مسافده * (و) الشخصوص (كصبور النضوة تعبا) أوردته الصائغانى فى كتابيه (وأشخصه أعجبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) * ومما يستدرک علیه أشخاصه وأشخصه أشخصه أشخصه أشخصه كفى النوادر وكذلك أفخصه وقخصه وأشخصه وأشخصه قال أبو جزة

(المستدرک)

ظعان من قيس بن عيلان أشخاصت * بمن النوى ان النوى ذات مغول

أى باعدتهن والشخص ردى، المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخص الحج وطبية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعيد (ج) فى القليل (أشخص و) فى الكثير (شخص و أشخاص) وفاته أشخاص وذكر الخطابي وغيره أنه لا يسمى شخصا الا جسم مؤفاله شخص وارتفاع وأماما أنشده سيويه لعمر بن أبي ربيعة
 فكان نصيرى دون من كنت أنتى * ثلاث شخص كاعبان ومعصر

(شخص)

فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أعير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لاشئ أعير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أعير من الله (وشخص كنع شخصوا ارتفاع و) يقال شخص (بصره) فهو وشاخص اذا (فتح عينيه وجعل لا يظرف) قال الله تعالى فاذا عى شاخصه أبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يظرف وشخص ببصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شاخصه وشواخص وتقول سمعت بقصد وملك فقلبي بين جناحي راقص وبصرى تحت جناحي شاخص وقال ابن الأثير شخص بصر الميت ارتفاع

٣ قوله نصيرى الذى فى اللسان مجنى وهو المشهور فى كتب الأدب

الاجفان الى فوق وتحديد النظر وازعاجه (و) شخص (من بلد الى بلد) بشخص شخصوا (ذهب و) قيل (سار في ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأشخصته أنا (و) شخص (الجرح انتبروررم) عن الليث وفي المحكم شخص الشيء بشخص شخصوا انتبر وشخص الجرح ورم (و) شخص (السهم ارتفع عن الهدف) فهو سهم شاخص وهو مجاز وقال ابن شميل اشد ما شخص سهمك وقبح سهمك اذا طمخ في السماء وقال جريد بن وروزى الله تعالى عنه

ان الحباله ألهمتني عبادتها * حتى أصيد كافي بعضها قنصا

شاة أو ارد هاليت يقانها * رام رماها بويل النبل أو شخصا

وكنى بالشاة عن المرأة (و) شخص (النجم طلع) قال الاعشى بهجوع علقمه بن علانة

تبيتمون في المشى ملاء بطونكم * وجارا نكم غر في بيتهن خائبا

يراقبن من جوع خلال مخافة * نجوم الثريا الطاعات الشواخصا

(و) شخصت (الكامة من الفم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك) في الرجل (خلقته أن يشخص به) وتده فلا يقدر على خفضه) بها (و) من المجاز (شخص به كعنى أتاه أمر أقلقه وأزعجه) ومنه حديث قتيلة بنت مخزوم التميمية رضى الله تعالى عنها فشخص بي أى كأنه رفع من الأرض لقلقه وازعاجه ومنه شخص المسافر خروجه عن منزله (و) شخص الرجل (ككرم) شخصاً فهو شخص (بذن وضخم والشخص الجسيم) وقيل العظيم الشخص (وهى) شخصية (بهاء) والامم الشخصا قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصا مصدر وقد شخصت شخصاً (و) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل شخص إذا كان ذا شخص وذلق عظيم بين الشخصا (و) من المجاز الشخص (من المنطق المتجهم) عن ابن عباد (وأشخصه) من المكان (أزعجه) وأقلقه فذهب (و) أشخص (فلان) حان سيره وذهابه يقال نحن على سفر قد أشخصنا أى حان شخصنا (و) قال أبو عبيدة أشخص (به) وأشخص إذا (اغتابه) حكاه عنه يعقوب وهو مجاز (و) أشخص (الراى) إذا (جازسه الهدف) وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أى من أعلاه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المتشخص) الامر (المختلف) قال أبو عبيد المتشخص والمتشخص الكلام (المتفاوت) * ومما يستدرك عليه الشخص ضد الهبوط عن ابن دريد وشخص عن قومه خرج منهم وشخص اليهم يرجع والشخص الذى لا يغيب الغر عن ابن الاعرابى وأنشد * أماترنى البر ثلبا شخصاً * والثلب المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يرل شخصاً فى سبيل الله وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انما يقصر الصلاة من كان شخصاً أو بحضرة عدو أى مسافراً وشخص الشيء تعيينه وشى شخص وهو مجاز وأشخص اليه تجهمه وهو مجاز وكذلك قولهم رمى فلان بالشخصا والشخصا دنانير مصورة وبنو شخص كأمير بطين قال ابن سيده أنظمتهم انقروا * قلت والشخص أخوع نزو بكر وتغلب بنوائل بن قاسط قيل انه لما ولد له الشخص خرج فرأى شخصاً على بعد صغير فسماه الشخص قال السهيلي فهو لاء الأربيع هم قبائل وائل وهم معظمهم ربيعة وشخصان موضع قال الحرث بن حمزة

أوقدتها بين العقيق فشخصني * بن بهود كما يلوح الضياء

(الشمرص بالكسر) مكتوب عند نابالاجرو وهو كذلك ساقط من نسخ الصحاح ولم ينبه عليه الصاغاني مع كمال تتبعه وقال ابن دريد هو (الترعة عند الصلغ) وهو من الشمرص بمعنى الشمر وهو الجذب كأن الشمر شمرص شمرصا فخلج الموضع الأترى الى تسميتها ترعة والجذب والترع من واحد كقضى العباب (ج شمرصه) كعنية (وشمرص) بالكسر أيضاً (و) قال الليث (الشمرصتان ناحيتا الناصية) وهما أرقهما شعرا (ومنهما تبدأ الترعتان) وقيل هما الشمرصان قال الأغلب الجلي

يارب شيخ أشط العناصى * ذى لمة مبيضة القصاص * صلت الجبين ظاهرا الشمرص

وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شمرصه على رضى الله تعالى عنه - قال ابن الأثير هكذا رواه الهروي بكسر ففتح وقال الزمخشري هو بكسر فسكون (و) الشمرص (بالتحريك) شمرص الزمام وهو (فقير يفتقر على أنف الناقة وهو خير يعطف عليه نبي زمامها فتكون أطوع وأمرع) وأدوم سيرها قاله ابن دريد وأنشد

لولا أبو عمر حفص لما انتجت * مر وأقوصى ولا أزرى بها الشمرص

(و) الشمرص (في الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه) كالشمر بالزاي (و) هما أيضاً (الغاص من الأرض) كالشمرض بالضاد (و) الشمرص (بالفتح أول مشى الحوار) أى أول ما يعلم المشى قاله ابن عباد (و) الشمرص (الجذب) مقولوب عن الشمر (و) الشمرص (الشدة والغلظة) عن ابن فارس (وشمرصه بكلامه) إذا (سبعه به والمشروص) نحو (المقروص والمشراص حديدة مننية يغمز بها بين كتفي الجمار غمزا طيفاً) غير شديد كقضى العباب (والشمرصه الوجبة ج شمرص) نقله الصاغاني في العباب وهى كالقبر رصة والقراءص (و) قال ابن فارس في المقاييس (الشمرصا بالكسر الغنم الرخوم كل شئ) وذكره في المجمل بالاضاد المعجمة قال والشين والراء والصاد ما أحسب فيه شيئاً صحيحاً لا يرى قياسه مطرد اود كرا الشمرصتين والشمرص والشمرص للغلط * ومما يستدرك عليه

٢ قوله ومنه حديث الخ
عبارة اللسان وفي حديث
قيلة أن صاحبها استقطع
النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم الدهناء فأقطعها اياها
قالت الخ
(المستدرك)

(شمرص)

(المستدرك)

(المستدرك)

(شقص)

شرباص محركة قربة بالقرب من فارسكور بمصر من الدقهلية * ومما يستدرك عليه جل شرباص ضخيم طوبى بل العنق والجمع شرباص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الاضداد المجمة تقليدا للصاغاني وسيأتي ((الشقص بالكسر حديدة عفاء يصاد بها السمك ويفتح) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصاعربيا محضا قال الصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشقص (الاص الحازق) الذي لا يرى شيئا الا أتى عليه (ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شقصته) عن الشيء أى (منعته) كأشقصته (وسنة شصوص جدبه وهى) أى الشصوص أيضا (الناقمة الغليظة اللبن) كذا فى العباب وفى الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فان اللبن اذا غلظ قل وجهه شصائص وشصص وشصاص وفى الحديث ان فلانا عتذر اليه من ذلة اللبن وقال ان ماشيتنا لشصص ونخرج حضرمي بن عامر فى حاتين يتحدث فى مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مؤلة والله ان حضرميا لجلذل ٣ بموت أخيه أن ورثه فقال حضرمي

يقول جز ولم يقل جدلا * انى تزوجت ناعما جدلا
ان كنت أرتنتى بها كذبا * جزه فلاقيت مثلها ناعما
أفرح أن أرتأ الكرام وأن * أورت ذودا شصائصا نبلا

فلم يمكث الا أياما حتى دخل اخوة لجز سبعة فى بئر يحفرونها فأنسوا فيها فمالت عليهم جميعا وانهارت (وقد شصت شصصا وشصصا وشصاصارت كذلك) أى قليلة اللبن وكذلك أشصت بالالف وسيأتى قريبا (و) شص (فلان) يشص شصا (عض على فواجده صبرا) وفى العباب عض فواجده على شئ صبرا (و) شصت (المعيشة) أشص شصصا (اشتدت) يقال شصه (عنه) اذا (منعه) كأشصه) عن ابن دريد وأنشد وقال هذا البيت قديم أنشده ابن النكبي

أشص عنه أخو صد كآبته * من بعد ما أرموا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه فى كلام المصنف فهو تكرر (وما أدري أين شص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصا صاء السنة الشديدة) وأصل الشصص والشصاص هو اليبس والجفوف والغاظ والشدة قال الاصمعي يقال أصابتهم لا واه وشصا صاء اذا أصابتهم سنة شديدة (و) قال المفضل الشصا صاء (المركب السوء) يقال (لقيته على شصا صاء) أمر أى على حد أمر وعجلة ولقيته على شصا صاء غير مضاف أى (على عجلة) كأنهم جعلوه اسماء لها قاله الكسائى وأنشد

نحن نجينا ناقة الجحاج * على شصا صاء من النتائج

ومثل ذلك على أوفاز وأفاض (أو) لقيته على شصا صاء أى على (حاجبه لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشص) صاحبه عنه أى (أبعده) (و) قال أبو عبيد أشصت (الناقمة قل ابنها) جدا وقيل انقطع البتة قال ابن عباد (وهى مشص) وهو القياس وأنكره ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصائص وشصاص وشصص (و) يقال (شاة شصص بضمين) للثى (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا فى الصحاح قال ابن برى والمشهور شاة شصوص وشيا شصص فاذا قيل شاة شصص فهو وصف بالجمع كجبل أرمم وثوب أخلاق وما أشبهه * ومما يستدرك عليه الشصص الشكك كالشصص ويقال نبي الله عنك الشصا ص أى الشدايد ويقال انكشفت عن الناس شصا صاء منكورة ((الشقص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال لى فى هذا المال شقص أى سهم ومنه الحديث من أعتق شقصا من مملوك فعليه خلاصه فى ماله فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عدل ثم استسعى غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضا (النصيب) من الشئ قال الشافعى رضى الله تعالى عنه فى باب الشفعة فان اشترى شقصا من ذلك أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز (و) قال شمر قال خالد النصيب (و) الشقص واحد قال شمر (كالشقيص) وهو فى العين المشتركة من كل شئ قال الأزهري واذا فرز جاز أن يسمى شقصا ويقال لك شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك أشقص وشقص (وهو) أى الشقيص أيضا (الشربل) يقال هو شقصى أى شربلنى فى شقص من الارض (و) الشقيص (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقيص فى نعت الخيل فراهه وجودة قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقيص (القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصا من ماله وشقصا من ماله وقيل هو الخط (والمشقص كمنبر نصل عريض) من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قيل المشقص (النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعجلة وهذا عن الاصمعي كما رواه عنه أبو عبيد وقال الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال * سهام مشاقصها كالخراب * قال ابن برى وشاهده أيضا قول الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

فلو كنتم نخلا لكنتم جرامة * ولو كنتم نبالا لكنتم مشاقصا

وقد تكررت فى الحديث مفردا ومجوعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للمشقص خلاف ما حفظ عن العرب * فأت وسبق له فى ح ش أ أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلبس به الصبيان وهو

٣ قوله بموت أخيه الذى
فى اللسان وكان له تسعة
اخوة فأنوارورثهم اه

(المستدرك)

(الشقص)

٢ قوله جعله الزمخشري الخ
لعله في غير الاساس
والا فعبارة الاساس وفي
الحديث الخ
(المستدرك)

شمر النبل وأحرضه برمي به الصيد وكل شيء (وتشقيص) الجزرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الابل فالجزور تعضيمها أو (تفصيل
أعضائها) بعضها من بعض (سها ما معتدلة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير معناه فليقطع
الخننازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تنفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه يشقصه (و) منه (المشقص كحدث القصاب)
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانما في الترخيم سواء وهذا اللفظ معناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن للخننازير
قصاباً جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث من فوج رواه المغيرة بن شعبه وهو في سنن أبي داود * ومما يستدرك عليه
الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشيء اليسير قال الأعمش
فتلك التي حرمت المتاع * وأودت بقلبك الاشقيصا

وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبنى سعد قال الراعي

يطعن بجون ذي عثانين لم تدع * أشاقيص فيه والبديان مصنعا

(الشكص)

أراد به البقعة فأنته (الشكص ككتف وأمبر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (السيء الخلق لغة في السين) وقد تقدم
(و) قال الصاغاني (الشكاص) بالكسر (المختلفة بنمة الاسنان) كذا في التكملة والعباب * ومما يستدرك عليه الشكيسة
من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصاغاني في التكملة (شمص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصه شمص الدواب شموصا ساقها سوقا عنيفا وسيأتي في ملص له ذكرك شمصاص استطراداً تأمل وقال
الليث شمص الدواب (طردها طرداً شيطا) وقال أيضاً (أو) شمصها إذا طردها طرداً (عنيفاً كشمصها) تشميصاً وأنشد
* وان الخيل شمصها الوليد * قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عباد شمص (فلانا) بسوط (ضربه) به (والشمصاص
بالضم الجعلة) يقال أخذته من هذا الامر شمصاص أي عجلة (و) قال ابن عباد (الشمص محركة تسمى ع الانسان بكلام و) قال أبو
عمرو (الشمص) فلان إذا (ذعر) وأنشد لرجل من بني عجل

(المستدرك)

(شمص)

فان شمصت لما أتاه مقبلاً * فهام فانصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (الشميص أن تنفس الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزفها التحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن
عباد (المشمص المتقبض و) هو أيضاً (الفرس) الذي قد ستمق من الرطبة وجارية ذات شمصاص وملاص) بالكسر أي (تقلت
واغلاص) ذكره الازهرى في م ل ص وكذلك الجوهري استطراداً * ومما يستدرك عليه شمصه ذلك بشمصه شموصاً أواقه وقد
شمصتني حاجتك أي أعجلتني قال ابن ربي وذكرك كراع في المنشد شمصت الفرس وشمست واحد والشمصاص بالصاد والسين
سواء ودابة شموص نفور كشموص وقال الليث حاد شموص أي مجتذوق قيل هذا في أنشد * وساق بعيرهم حاد شموص * والمشعوص
الذي قد نفخس وحرك فهو شخاص البصر قال

(المستدرك)

جازا من المصرين باللصوص * كل يقيم ذى قفا محصوص

ليس بذى بكر ولا قلوص * بنظر كمنظر المشعوص

(شنبص)

وقال ابن الاعرابي شمص تشميصاً إذا أذى انساناً حتى يغضب والشمصاص الغلاظ من الارض كالكصاصاء (شنبص كجعفر)
أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأوردته في العباب عن ابن دريد (اسم) ومثله في اللسان (شنبص به كنصر وشمع شنبوصا
تعلق به) فهو شانبص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) شنبص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر
على أنه من باب سماع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مرتب ولكن قل من يمتبه لذلك (وشنابص كغراب ع) نقله ابن دريد
وأنشد
دفعناهن بالحسكات حتى * دفعن الى علا والى شنابص

(شنبص)

وعلا موضع أيضاً (وفرس شنابص كرباع) أي بالفخ (وشنابص) أيضاً مثل دودوى وقعسر وقعسرى ودهردوار ودوارى
(ويضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والانتى شنابصية وأنشد لمرار بن منقذ بنصف فرسا
شندف أشد فمارر عته * وشنابص إذا هيج طمر

(المستدرك)

(الشنقصه)

ويروى * وإذا طوطى طيار طمر * وقال ابن فارس يقال هو شنابص والاشداف الطويل والاشداف المائل في أحد الشقين * ومما
يستدرك عليه الشنفاص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من النكان ومن لحاء الشجر (الشنقصه) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والصاغاني في التكملة وأوردته في العباب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلمة (مولدة و) قال الليث (الشنفاصة
ضرب من الجند الواحد شنفاص بالوكسر) منسوب الى الشنفاص (الشوص نصب الشيء بسدك وزعزعته عن
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواء وقال ابن الاعرابي شصته ذلكته (و) قال أبو زيد
الشوص (مضغ السواك والاستنان به) وقد شاص سواك يشوصه فهو شائص (أو) الشوص (الاستيالك) عن أبي عمرو
وقيل هو امر السواك على أسنانه عرضا وقيل هو أن يفتح فاه ويمرّه على أسنانه (من سفل الى علو) وقيل هو أن يطعن به فيها

(شوص)

(كالاشاحة) عن الفراء يقال شاص فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (وجع الضرس والبطن) من ريح تنعقد تحت الاضلاع ويومها فمر الحديث من سبق العاطس بالحد من الشوص واللوص والعلوص واللوص وجمع في النحر والعلوص اللوى وهو الخمة ويدكران في محلها (و) قال الهوازي الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (التسلي والتنقية) والتنظيف يقال شاص الشيء شوصا اذا غسله وكذا شاص فاه بالسواك وقال أبو عبيدة شصت الشيء اذا نقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شيء غلته فقد شصته ومصته ورحضته (شاص وشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية تقالهما الصاعاني في العناب (و) الشوص (بالتحريك) في العين مثل (الشوس) والسين أكثر من الصاد قاله الازهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينيه كثيرا (والشوصة) بالفتح والضم والاول أعلى (وجع في البطن) من ريح (أورج تعقب في الاضلاع) يجدها صاحبها كالوخز فيها وقد شاصته الريح بين أضلاعه شوصا وشوصا نارشوصة وقيل ريح تأخذ الانسان في لجه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحواشي تقول شاصتني شوصة والشواص أمهاؤها (أوروم في حجابها من داخل) نقله الجوهري عن جالينوس مقلدا لخاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاعاني (و) قيل الشوصة (اختلاج العرق) واضطرابه من ريح وقد شاص به العرق شوصا وشوصا وقال ابن شميل الشوصة الركة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلتق عليها الجفنان (والشوصا بالكسر) شراسة الخلق أصله شواص) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيعاد في الذي يليه ويومها يستدرك عليه شوص السواك غسلته وقيل ما يبقى منه عند التسوك ويومها فسر الحديث استغنوا عن الناس زلوا بشوص السواك وشاص به المرض شوصا وشوصا حاج والشوصة ريح ترفع القلب عن موضعه كأنها تزعره وقال ابن عباد شاص فلان بفلان شوصا شغيب به وشيص به صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (الشيص بالكسر) لم لا يشتد فواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيصاء) بالمد (أو أورد أتمر) عن ابن فارس أو اذا كان بسرا قاله الليث (الواحدة ياء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموي هي في لغة بلخ بركن كعب الصيص وأهل المدينة يسمون الشيص السخل (و) الشيص (وجع الضرس أو البطن) لغة في الشوص (وأشاصت الخلة) وشيصت الاخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حبلها الشيص وانما يشيص اذا (لم تلمح) كافي الصحاح (و) الشيص (جنس من السمك) نقله الصاعاني الواحدة شيصة (و) أبو الشيص) محمد بن عبد الله بن رزين (الخزاعي) ابن عم دعبل الخزاعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كف بصره (والشيصا بالكسر) (شراسة الخلق) عن ابن عباد ذكره في التركيبين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيصهم) اذا عذبهم بالاذى (و) يقال (بينهم مشابهة) أي (منافرة) ويومها يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذي

(المستدرك)

(الشيص)

٣ قوله لا جعلن الناس بيانا واحدا الذي في الصحاح ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا

(المستدرك)

(صصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا في النسخ ولعله بأخ بضم الهمزة وتشديد التون أي اذا سئل فتخرج بخلا كافي القاموس

(الصعقصة)

(الصوص)

(فصل الصاد) المهملة مع نفسها (صصص الصبي وقققه حدثه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة وأورده الصاعاني في كتابه وزاد (لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (في كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكأنه نسي ما مر له في بية وزر ونحوه ما هو هذا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كأبي عبيد الهروي اقتصر واعلى مثله في الاشياء والنظائر فأورده كقوله غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عقد ابن القطاع في كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم يكن العرب كلمة تكون فاء الفعل وعينه ولا مه فيها من موضع واحد استثقا لذلك الا أنه قد جاء في الاسماء غلام بية أي سمين وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لا جعلن م للناس بيانا واحدا وقولهم في لسانه ههه وهي شبيهة باللثة وقولهم قعد الصبي على قققه ووصصه أي حدثه لا يعلم في الاسماء غير ذلك وأفعالها ههه ههه وقققه قققا ووصصه بصلصص ولم أسمع لبيه بفعل وجاء في الفعل حرف واحد وهو قولهم ززرتة أزرتة ززأ أي صفعته وانما تجيء الفاء والعين كقولهم الدد والدد والدد وهو اللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الددمني اه قال شيخنا وزاد في الاشياء والنظائر من المزهرة والواو تدمشد او ددد وددد مشددا ايضا وزدته ايضا حافي المسفر وبه تعلم ما في كلام المصنف من انقصور والغفلة (الصعقصة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو السكاج وحكى عن الفراء (السكاج) في (لغة اليمامة) صعقصة قال وتصرف رجلا تسميه بصعقصة اذا جعلته عنينا (الصوص بالضم) أهمله الجوهري وهو (اللثيم) القليل الندي والخير وقيل هو البخيل وقال ابن الاعرابي هو الذي ينزل وحده وبأكل وحده (و) اذا كان الليل أكل (في ظل القمر للاثراء الضيف) وأشد صوص الغني سدغناه فقره * قال أبو عمرو معناه يعني على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الراء من القافية منصوبة قال الصاعاني الرواية فقره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل مقدم بن جناس الاسدي وقد أنشده أبو عمرو في باقوتة المروض على الحكمة وسياقه

ابن باناخ طويل عمرة * جاف عن المولى لطنى نصره
منه دم الجول اليه جفره * صوص الغني سدغناه فقره

(المستدرک)

(الصبيص)

اللهم الا ان يجعل على الاقواء قال (ومنه المثل اصوص عاها موص) أي كرمه عليها بخيل وقد مر في أ ص ص (والموصوصي)
يوم (من أيام العجوز) نقله الصانعي * وما يستدرک عليه اصوص بالضم قد يكون جمعاً عن ابن الاعرابي وأشد
فألفيتكم صوصا اذ ادجى الظلام وهيا بين عند البوارق
والصوص بالضم قرية بالصعيد الا على من أعمال قوله ((الصبيص بالكسر) لغة في (الصبيص كالصبيصاء) لغة في الشبيصاء، ونقل
الجوهري عن الاموي ان الصبيص في لغة بلخ بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصبيصاء، أيضا (حب الحنظل الذي ما فيه
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضا من كل شيء وكذلك نحو حب البطيخ والقثاء، وما أشبههما وأشد أبو نصر لذي الرمة
وكانت تحطت ناقتي من مفازة * البلب من أحواض ماء مسدم
بأزجائه القردان هزلي كأنها * نوادر صبيصاء الهبيد المحطم
وصف ماء بعيد العهد بور ود الابل عليه فقردانه هزلي قال ابن بري ويروي ٣ بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي
وكان نقسه صدوقا انه ربحا رجل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها فقاروا القردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم
لا يعودون اليها عشرين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد
أحسب برائح الابل قبل أن توافي فتحركت وأنشدت ذى الرمة المذكور وصبيصاء الهبيد مهزول حب الحنظل ليس الا القشر
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذى الرمة قول الرازي

قردانه في العطن الحولي * سودك حب الحنظل المقلبي

٢ في نسخة المتن زيادة بالكسر

(وقد صاصت الخلة) تصاص ويقال من الصبيصاء صأصأت صبيصاء (وصيصت) تصبيصا وهذا من الصبيص (وأصاصت)
اصاصة الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصانعي في العباب اذا صار ما عليها صبيصا أي شبيصا (والصبيصة ٢) كذا في سائر النسخ
وهو خطأ أو هو على التخفيف وفي العجاج والعباب والصبيصة (شوكة الحائلك) التي (يسويها السدي واللحمة) وأنشد لدريد بن
الصمة
خبت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج الممدد
قال ابن بري حق صبيصة الحائلك أن تذكري في المعتل لان لامها باء وليس لامها صاد (و) منه الصبيصة (شوكة الديك) التي في رجليه
(و) الصبيصة أيضا (قرن البقر والطباء) والجمع الصياصي وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صياصي لانها
يتخصم بها أو أشد ابن بري لعبد بن الحسين

٣ قوله بأعقاره هو جمع عقر وهو مقام الشاربة عند الحوض أفاده في اللسان

فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت * نساء تميم يلمنقطن الصياصيا

أي يلمنقطن القرون لينسجن بها يريد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرقننه تكون في أقطار الارض كأنهم صياصي بقمر
أي قرونها يقال واحد صبيصة بالتخفيف شبه الفتنة بالشد ثم اوصعوبة الامر فيها (و) الصبيصة (الحصن) والجمع الصياصي
ومنه قوله تعالى من صياصيم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما منعه به) فهو صبيصة (ج صياص) بخذف الياء، على
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصبيصة من الرعاء (الرعي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصبيصة (الود) أي الود الذي يقلع به
التمر) شبه بقرن البقر قال
خالى عوفى وأبو علفج * المطعمان اللحم بالعشج
وبالعسدة فلق البرنج * يقلع بالود وبالصبيصج

أراد أبو علي وبالعشي والبرني وبالصبيصة

(العبيص)

(العنص)

(عرص)

فصل العين (المهملة مع الصاد) (العبيص كعفور وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبيه) وأنكر ذلك الازهرى
(العنص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل سمات وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياص) وليس ثبت لان
بناءه بناء لا يوافق أبنية العرب * قلت فمثل هذا لا يستدرک به على الجوهري فتأمل ((العرص)) بالفتح خشبة توضع على البيت عرضا
إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها أنها قالت نصبت
على باب حجرتي عباءة وعلى حجري بيتي سترامقدمه من غزوة خيبر أبو تبولك فدخل البيت وهتك العرص حتى وقع الى الارض ويقال فيه
(العرص) بالسین وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى أقصى
البيت ويستقف البيت كماه فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسین وهما الغتان قال الهروي (والمحدثون يلمنون فيجمعون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة اللحن لهم وانما قال
والمحدثون يرونه بالصاد المعجمة وهو بالصاد والسین والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي
غريب الحديث بالصاد المهملة وقال الرازي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة (والعرصة كل بقعة بين الدوز
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها أو قال الاصمعي كل جوبة منفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الربيع
تحمل أصحابي عشاء وغادروا * أحاطة في عرصة الدار ثابوا

(ج عراض وعراضات وأعراص) قال أبو النجم
 فر بما عجت من القلاص * على أناني الحى والعراض
 وقال أبو محمد الفقعسى * يلقى يقف بسبب الأعراص * وقال جميل
 وما يبكيك من عراضات دار * تقادم عهد هاود نابلاها
 (والعرصتان الكبرى وصغرى بعقيق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (كككان السحاب ذوالرعد
 والبرق) وقيل هو الذى اضطرب فيه البرق وأطل من فوق فقرب حتى صار كالقف ولا يكون الا ذراعاً وورق وقال اللحياني هو
 الذى لا يسكن برقه قال ذوالرمة يصف ظليماً
 برقدنى ظل عراض ويطرده * حفيف ناخفه عشونم احصب
 يرفد يسرع فى عدوه وعشونمها أروها وحصب بأنى بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير اللمعان) عن ابن عباد قال
 وقيل هو الذى يبرق تارة ويخفى أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهبت به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من
 (البرق المضطرب) الشديد الاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرض) البرق (كفرح) يعرض عراضاً عراضاً (فهو عرض)
 ككفف (و) عرض) بالفتح وهو واضطرابه فى السحاب فالبرق عراض قال وربما سمي السحاب عراضاً لاضطراب البرق فيه
 (و) العراض (الريح اللدن) أى لدن المهزلة اذا هزاضطرب قاله أبو عمرو وأنشد
 من كل أسمر عراض مهزته * كانه برجا عادية شطن
 (قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقعسى وقيل لعكاشة الأسدى
 من كل عراض اذا هز اهتزع * مثل قد اى الذسر مامن يضع
 يقال سيف عراض والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال ابن عباد مع عراض للذى اذا هز برق سنانه من عرض البرق
 (و) قال أبو زيد (عرضت السماء) وفى بعض نسخ الصحاح السحابية (تعرض) عرضاً (دام برقه) عرض (البعير) وغيره (اضطرب)
 برجليه (كأعرض) نقله الصاغاني فى العباب (و) قال الفراء (العرض محركة) وكذا الأرن (النشاط) يقال عرض الرجل اذا
 نشط كأعرض وترصع قال حميد بن ثور
 كأنهم المع برق فى ذرافزع * يخفى علينا ويبدو تارة عرضاً
 وقال اللحياني عرض الرجل قفز وزا والمعيان متقاربان وعرضت الهرة واعترضت نشطت حكاه ثعلب وأنشد
 اذا اعترضت كأعرض الهرة * يوشك أن تسقط فى أقره
 الأقره البلية والشدة (و) العرض أيضاً (تغير رائحة البيت) وخبيثها ونتمها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقتصر
 الجوهري على الاول وبين البيت والنبث جناس ٢ ومنهم من خص فقال خبثت (من الندى) وأظن هذا الذى حمل من زاد النبث
 (والعروض) كصبور (الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد (المعراض الهلال) وأنشد
 * وصاحب أبلج كالمعراض * قال وكانه من عرض البرق (ولحم معروض كعظم ماقى فى العرصة ليخف) قال الشاعر
 سيكفيل صرب القوم لحم معروض * وما قدور فى القصاع مشيب
 ويروى معروض بالضاد كما فى الصحاح وهذا البيت أورده الأزهري فى التهذيب للمخبل فقال وأنشد أبو عبيدة بيت المخبل وقال
 ابن برى هو للسلي بن السدكة السعدى ومثله فى العباب (أو) لحم معروض أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لحم معروض
 (ماقى فى الحجر) وفى بعض النسخ على الحجر (فيحتمل بالماد ولا يوجد نخبه) فاذا غيبته فى الحجر فهو المملول فاذا شوبته فوق الحجر
 فهو المفاد ٣ واذا شوبته على حجارة أو مقلى فهو المصهب والمخوذ المشوى بالجمارة المحماة خاصة وهذا قول الليث وقال الأزهري
 وقول الليث أعجب الى من قول الفراء وقدروا عن ابن السكيت نحو من قول الليث (و) قال ابن حبيب (بغير معروض) وهو الذى
 (ذل ظهره لأرأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيسذل ظهر البعير ولا يذل رأسه (واعترض اعبر ومرح) يقال تركت الصيدان
 يعترضون أى يلعبون ويمرحون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترض (جلده) وارفعص (اختلج) وأنشد ابن فارس فى
 المقاييس
 اذا اعترضت كأعرض الهرة * أو شكت أن تسقط فى أقره
 وقد تقدم هذا عن ثعلب (وتعرض أقام) ونص النوادر لابن الاعرابي يقال تعرض يا فلان ونهجس وتعرض أى أقم * ومما
 يستدرك عليه اعترض البرق اضطرب واعترض الرجل قفز وزاعن اللحياني وعرض القوم كفرح اعبروا أو قبلوا أو ادبروا بحضور
 (العرفاض بالكسر السوط يعاقب به الساطان) كما فى الصحاح وهو من العقب كالعرصاف أيضاً وأنشد المبرد
 * حتى تردى عقب العرفاض * (و) قال ابن دريد العرفاض (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضاً هو (خصلة) من العقب
 (تشد بها) على قبة اليهودج لغته فى العرفاض ويقال هو العقب الذى يجمع (رؤس خشبات اليهودج ج عرفاص) وهى ما على

٣ قوله جناس أى جناس
التصنيف

٣ قوله المفاد وزاد فى
اللسان الفقيده

(المستدرك)

(عَرَفَص)

السنان كالعصا في لغة في العرافة قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب * ومما استدرك عليه عرفصت الشيء عرفصه اذا جذبته فشققتة مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) اهمله الجوهري وقال الليث هو (بالضم والمدو) كذا (العريقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العريقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرفصا وعريقصاء فهما في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعرقصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال الفراء (العرقصان) أى (بفتح العين والراء) وكذا العرتن محذوفان الاصل عرتنقصان وعرتنتن فخذوا النون وأبقوا سائر الحركات وهما نباتان وقال الدينوري العرقصاء (الحند فوقى أو يربطو) هكذا في سائر النسخ (وهو) الذرق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجمته وافرة متكافئة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بانتفرغ بماء أعلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والنزلات وغيرها) قال ابن عباد (العرقصه) مثل (الرقص) قال الفراء العرقصة (مشى الحية) * ومما استدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعرقصان دابة عن السبيري وفي الابنية عرتنقصان فعنلان دابة وعرقصان محذوف منه وقال ابن بري دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبي عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والمحب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الحند فوقى الذي ليس من شرطه ((العص)) بالفتح (الاصل) عن ابن الاعرابي وزاد غيره الكرم وكذلك الأض بالهمزة (وعص) بعض (كلم) يمل عصا وعصا (صلب واشتد) نقله ابن دريد (والعصعص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدوزبر وعصفور) فهى ست لغات نقلهن الصانعي عن ابن الاعرابي وهى كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقروط بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثاني (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهري يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصانعي أيضا وجمعه العصاعص وفي حديث جبلة بن سحيم ما كتأطيب من قلبية العصاعص قال ابن الاثير وجمعه العصعص هو لحم في باطن ألبه الشاة وأنشدت علب في صفة بقراواتن

يلعن اذواين بالعصاعص * ليع البروق في ذرا النشائص

(والعصعصه وجمعه) نقله الصانعي (و) يقال فلان ضيق العصعص (كقنفذ) يعنون به (النكد القابل الخير) وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصعص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصعص الرجل (الملز الخلق) قال ابن دريد (العصص الضعيف) قال غيره (عصص على غريمه تعصيصا) اذا (أخ) عليه * ومما استدرك عليه رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن بري والعصوص بالضم عجب الذنب ((العصص م)) يقع على الشجر وعلى الثمر وهو الذى يتخذ منه الخبز (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن بري وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربي) قاله أبو حنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومرارة أن يقال فيه عفوصه وهو عفص (أو) العفص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا) وهذا قول الليث وفي اللسان جل شجرة البلوط (و) قال الأطباء (هودوا قابض محفف برد المواد المنصبة ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الأسنان (واذا تقع في الخلل سود الشعر) عن تجربة (وثوب معفص) كعظم (مصبوغ به) كما قالوا شئ ممسك من المسك (و) قال الليث العفص القلع يقال (عفصه بعفصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابي أن حسن أكل الرأس قال نعم أعفص أذنيه وأعلهص عينيه وأمهى شديه وأخرج لسانه وأترك سائرته لمن يشتميه وقال ابن عباد عفصت أذنيه هصرتها وفي التهذيب أما والله انى لاعفص أذنيه وأفلح لحييه وأمهى خديه وأرمى بالمخ الى من هو أوح منى اليه قال وأجاز ابن الاعرابي الصاد والسين في هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) بعفصه عفصا اذا (أثخنه في الصراع) عفص (يده) بعفصه عفصا (لواها) (و) عفص (جارتها جامعا) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العقاص كما عفصها) جعل لها عقفا نقله الجوهري وفرق بينهما وفي كلام الفراء ما يقتضى انهما واحد (و) عفص (الشيئ ثناه وعطفه) ومنه عقفاص القارورة لان الوعاء ينثى على ما فيه وينعطف (والعفص محرك) فيما يقال (الالتواء في الأنف) نقله الصانعي (و) العقفاص (ككتاب الوعاء) الذى تكون (فيه النفقة) وخص بعضهم به نفقة الراعى ان كان (جلدا أو خرقة) أو غير ذلك عن أبي عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذى يلبس رأسها كأنه كالوعاء لها قال الجوهري وأما الذى يدخل فيه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة أحفظ عقفاصها ووكاهها ثم عرفت (و) قيل هو (الجلد يغطى به رأسها) وهو غير الصمام الذى يكون سدادهما وقال الليث عقفاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (والعقوصة المرارة والقبض) اللذان يعسر معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابي (المعفاص الجارية) الزبعق (النهاية في سوء الخلق) قال (و) المعفاص (بالقاف شمر منها) كما سيأتى قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتفص منه حقه) أى (أخذته) * ومما استدرك عليه أعفص الخبر اذا جعل فيه العفص ويقال طابته بحق حتى عفصته منه كاعتفصته نقله الصانعي وذكر الجوهري هنا العفص بالكسر على أن النون زائدة وسيأتى للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحمد بن بالويه واسحق بن ابراهيم وأحمد بن يوسف وعبد الغفار بن أحمد والفضل بن محمد العفصيون محذوفون * ومما

(العرقصاء)

(المستدرك)

(عص)

(المستدرك)

(عقص)

(المستدرك)

(عقص)

يستدرك عليه عفتقص كسفر رجل أهمله الجماعة وفي اللسان عن ابن دريد عفتقصه دويبة هكذا أوردناه هنا بانفا، ويأتي للمصنف في التركيب الذي يلمه بلغاته فكان الفاء لغة أو يرادها ناهم (عقص شعره بعقصه) من حد ضرب عقصا (ضفره و) قيل (قملته) قيل هو أن يلوى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلها قول النساء لها عقصه ومنه الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك و (العقصة بالكسر والعقصة الضفيرة) وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرق والتركها قال ابن الاثير العقيصه الشعر المعقوص وهو منحوم من المضمفور وأصل العقص اللي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيصته لانه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها تلويها ثم تعقدتها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصه قال والمرأة ربما اتخذت عقيصه من شعر غيرها (ج) العقصة (عقص وعقاص) مثل رهمة ورهم ورهام (و) جمع العقيصه (عقاص) وعقاص (وذو العقيصتين ضمائم بن ثعلبة) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (صحابي) وقصته مشهورة وكان أشعر زاغدين كذا في العباب وفي اللسان كان خصل شعره عقيصتين وأرخاهما من جانبيه وجاء في حديثه ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة (و) العقاص (ككتاب خيط يشد به أطراف الذوائب) ونقل شيخنا عن بعض أنه مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها * قلت وهو غريب وقال ابن الاعرابي العقاص المداري وبه فسر قول امرئ القيس

غدا ثره مستشزرات الى العلا * تضل العقاص في مثنى ومهرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقيل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانه وكل خصلة منه عقيصه وفي حديث حاطب رضى الله تعالى عنه فأخرجت الكتاب من عقاصها أى ضفائرهما جمع عقصه أو عقيصه وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف الذوائب والاول الوجه (وعقصة القرن بالضم عقدهته) قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف بقرة وهي تأبأ بسرعوفين قد اتخذت * من الكعاب في نصلها عقصا تأبأ بعمد والسرعوفان القرنان والكعاب العقد (والمعقص ككثير السهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد ولو كنتم تمر الكنتم حسافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص والبيت للاعشى وفي بعض الروايات نخل لا بدل تمرا وبجراحة بدل حسافة ونبلا بدل -هما والصحيح أنهما يبتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة (و) قال الاصبى المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى سخنه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويزداد الى موضعه) ولا يسد مسده لانه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للنصال التي ليست بعريضة وأنشد للاعشى ٢ (و) قال ابن الاعرابي (المعقاص) من الجوارى السبيته الخلق الا أنها (أسوأ من المعقاص) بانفا، وأشرس (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعقيصى مقصور القب أبى سعيد) دينار (التمبي التامبي) مشهور (والاعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهى عقصاء ومنه حديث مانع الزكاة قطوه باطلا فلها ليس فيها عقصاء ولا جلاء (و) قال ابن عباد الاعقص (الذى تلوت أصابعه بعضها على بعض) قال غيره الاعقص (الذى دخلت ثناياه في فيه) والتون (والعقص محرركة خرم مفاعلتن في) زحاف (الوافر بعد العصب) أى اسكان الخامس من مفاعلتن فيصير مفاعيان بنقله ثم تحذف النون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه لولا ملك رؤوف رحيم * تداركني رحمته هلكت)

وهو (مشتق منه) أى لانه بمنزلة التيس الذى ذهب أحد قرنيه ما نلا كأنه عقص على التشبيه بالاول (و) العقص (ككثف رمل منعقد) وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف أهتدت ودونم الجزائر * وعقص من عالج تياره

وقيل العقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوى بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعقدة (و) قال ابن فارس العقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم مما أكنتم أمس * من لخت أو عقص أو رأس

(و) من المجاز العقص أيضا (الخبيل) كما في الصحاح زاد والسبي الخلق وقال غيره الخيل الكرز الضيق وقد عقص كفرح عقصا ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما ليس مثل الحصر العقص أراد ابن الزبير العقص الألوى الصعب الا خلاق تشبها بالقرن المتوى (كالعقصة كجيدروسكيت) وكذلك الاعقص الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العقص وهو انقباض اليد عن الخير (و) يقال ان (العقيصاء) كبريطاء (كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقنقصه) بالفتح (كعككة وخجشنة) أى بالضم واختلفت نسخ الجهرة ففي بعضها بالقاف في موضعين وفي بعضها بالاولى قاف والثانية فاء ومثله في التكملة مجودا وفي بعضها الاولى فاء والثانية قاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دويبة) عن ابن دريد (و) في النوادر (المعاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٣ قوله وأنشد للاعشى هكذا في النسخ بدون ذكر المنشود في اللسان وأنشد للاعشى ولو كنتم نخلًا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا ولعل الشارح استغنى عن ذكره لتقدمه قريبا وقد نبه على هذه الرواية

(المستدرك)

ومقاصعة وكذلك المعافصة بالذنا، وقد تقدم * ومما يستدرك عليه العقصة محركة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط
تقتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها يمانية وعقست شعرها تعقسه عقصا شدته في قفاها وعقص أمر، اذا
لواه قلبسه وهو مجاز والاعقص الخيل وهو مجاز والعقيص السبي الخلق الملتوي به وهو مجاز والعقاص بالكسر الدوارة التي في بطن
الشاة وهي المربض والحوية والحماوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقست على الدابة كفرح حزنه وهو مجاز
(عكصه يعكسه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكصه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محركة) العسر
(و) (سوء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه
ونبعة ما انتهى حتى تخيرها * خيطان نبع ولا في دونها عكصا

(عكص)

(المستدرك) (العكص)

(المستدرك)

(العلوص)

(ورملة عكصة شاقة المسالك) مثل عقصة (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حزنه) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وتراكب
في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتد كبير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (تعكص به على) أي (ضن) * ومما
يستدرك عليه رجل عكص أي لثيم نقله الازهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو
(الداهية) يقال جاء نابا لعكص أي بالداهية وقال الازهرى أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعلمص باللام كما سيأتي
(و) (العكص أيضا) (الحادر من كل شيء) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف * ومما يستدرك عليه العكصة
الجمع أوردته الصاغاني في التكملة ومال عكص كثير والعكص الشديد الغليظ والانتى بالهاء (العلوص كسنور التخمه) والشم
(و) هو (وجع البطن) كالعلويز بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلويز الموت
الوحى ويكون العلويز اللوى وقال ابن الاثير العلوص وجع البطن وقيل التخمه وقد يوصف به فيقال رجل علوص هو على هذا اسم
وصفه وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل علوص به اللوى وكان بالبصرة رجل يقال له أبو علقمة وكان
يتعقر في كلامه فتربطيب فقال له يا أسي أبيت بفخنة فمما ازغبه فثنت منه بمعوقا أصبحت علوصا فقال له الطبيب عليلك بحر قف
وشرف فاشربه بما قرع فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الدواء فقال هذا تعبير مثل تعبيرك وصفت ما لا أعرفه فأجبتك بما
لا أعرفه (وعاصت التخمه في معدته تعليصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العليص (كجميز نبت يؤندم به ويتخذ منه المرقوق) قال ابن
الكلبي في الانساب عليص (بن ضمضم) بن عدى (أبو حارثة وجبله) بطنان (و) قال ابن عباد يقال (اعتلص منه شيئا) اذا (أخذه)
منه (علصه وهي الى القلة ماهي) قال (والعلاص المضاربة) قال ابن العنقل

٣ قوله بالدو كذا في النسخ
والذي في التكملة بالذق
فخره

وانك في الحروب اذا ألمت * تعاصى مرهقا فيها علاصا

(المستدرك)

(علقص)

(العلص)

(علهص)

(عص)

(عخلص)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له يعنى العلاص * ومما يستدرك عليه انه لعلوص أي متخم كما يقال ان به لعلوصا ويقال انه لعلوص
يعنى به اللوى أو التخمه والعلص كالعلوص عن ابن بري والعلوص الذئب وقال ابن فارس العلوص ليس بشئ (العافصة) أهمله
الجوهري وقال شجاع الكلابي في مياروى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعة (العنف في الرأى والامر) قيل هو
(القسر) يقال هو يعلصهم ويعلفصهم أي يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العلفصة (أن تلوى من بصار علك نلوية وأنت
عاجز عنه) وذلك اذا ضعفت عن صراعه (العلص كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعلمص أي بما يتعجب به
(و) ما يتعجب منه) كالعكص بالكاف وقد تقدم (وقرب عليص وعمليص مكسوزين) أي (شديد متعب) قال الصاغاني وقد تقدم
الميم على اللام أصح وسيأتي ذلك عن الفراء (العلهاص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة
(و) قال الليث (علهصا) اذا (عالجها يستخرج منها صمامها) وفي نوادر اللحياني علهصا استخراج صمامها (و) علهص (العين
استخرجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وأعلهص عينيه وقد مر في ع ف ص (و) علهص (فلانا عالجها علاجا
شديدا) نقله الصاغاني (و) علهص (منه) شيئا (نال) منه (شيئا) قال شجاع الكلابي علهص (بالقوم) وعلفص اذا (عنف بهم
وقسرهم) قال الازهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد المجمة (ولحم معلهص
ليس بنضيج) نقله الصاغاني حنا وسياقي في الضاد المجمة أيضا (العمص ككتف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو
(المولع بالكل الحامض) هكذا نص العباب وفي التكملة بأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد
(يوم عماص كعماس) بالسين أي شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العمص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام)
ولا أظف على حقيقته (والعامص الآمص) قال الليث تقول عصمت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة
وليست بدوية يريدون الخاميز وقد أعرب على العامص والآمص * قلت وكذا العاميص والآمص وقد سبق ذكره في الزاي
وفي فصل الهمزة من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من فواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية (قرب عليص وعليص)
بكسر العين فيهما (بمعنى) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب وأنشد

ما ن لهم بالدو ٣ من محيص: * سوى نجاء القرب العمليص

(أعنص)

وقد تقدم عن الازهرى أن تقديم الميم على اللام أصبح (العنصبة والعنصاة بكسرهما) عن ابن عباد (و) جمعهما (العنصاي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر والفتح نقله الجوهرى عن بعضهم قال وان كان الحرف الثاني منهم ما فونا وكذلك نندوة بلحقهما بعروة وترقوة وقرنوة أى هذه اشارة الى قاعدة ما لم يكن ثانياه فونا فان العرب لا تضم صدره مثل نندوة فاما عروة وترقوة وقرنوة فمفتوحات وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا فى زيادة فون عنصبيه بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت فى المعتل أيضا (القليل المتفرق من النبات) يقال فى أرض بنى فلان عنص من النبات أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قيل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف الى الثلث) أقل ذلك (و) العنصوة والعنصية (قطعة من ابل أو غنم ج عناص و) يقال (ما بقى من ماله الاعنص) وذلك اذا (ذهب معظمه) وبقى نبد منه قاله ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعنص) الرجل اذا (بقى فى رأسه عنص) من ضفائره (أى شعر متفرق) فى فواجيه (الواحدة عنصوة) وقيل العنصاي الحصلة من الشعر قدر القرعة وقيل العنصاي الشعر المنتصب قائم فى تفرق قال أبو النجم

قوله أقل ذلك كذا فى اللسان أيضا ولعله الى أقل من ذلك

ان عيس رأسى أشط العنصاي * كأنما فترقه مناصى
عن هامسة كالجر الوياص * كأن عابها الدهر كالخصاص

(أوهى) أى العنصاي (من كل شئ بقيته) عن ثعلب وقال الليث فى عنصوة كل شئ بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغاني (العنص بالكسر) مكتوب فى سائر النسخ بالاجز على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى ع ف ص على ان النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب اليه الجوهرى فهو رأى الصريفين وابهاء تسع الصاغاني فى التكملة (المرأة البذيئة) عن الاصمعي أو (القليلة الحياء) عن أبي عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهرى للاعشى

(العنص)

ليست بسوداء ولا عنفص * تسارق الطرف الى ذاعر

(و) قال الليث هى (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هى (الكثيرة الحركة) فى المحي، والذهاب (و) يقال هى (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شمر

(المستدرك)

لعمر كمالى بلى بورها، عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(و) قال ابن عباد هى (القصيرة) وقال ابن السكيت هى (المختلة المعجبة) قال ابن فارس هو من عفتت الشئ اذا لويتته كأنها عوجاء الخلق وقيل الى ذوى الذعارة (و) قيل العنص (جروا ثعلب الانثى) والعنص أيضا (السبى الخلق) من الرجال (والعنصية) المرأة (الكثيرة الكلام) هى أيضا (المنتنة الريح) كل ذلك عن ابن عباد (والعنص الصلف والخفة والحسلاء والزهو) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه العنص والعنقوص بالضم دويبة عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون وابهاء الازهرى ورواه بالنون كاترى (عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لغة قيسه (عباصا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونشر مرتب (صعب و) عوص (الشئ) عوصا (اشتد وشاة عانص لم تحمل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغاني وعوص محمول على عوط وعيط (والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهرى قال الشاعر

(عوص)

وأبى من الشعر شعرا عويصا * ينسى الرواة الذى قدر ووا

وزاد الصاغاني (كالا عوص و) العويص (من الكلام الغريبة كالعوصاء) يقال قد أعوصت باهذا كلام عويص وكلمة عويصة وعوصاء قال

يا أيها السائل عن عوصائها * عن مرة الميسور واتوائها

(و) العوصاء (من الدواهى الشديدة و) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أى أصعب الامور (و) العوصاء (الشدة) يقال أصابهم عوصاء أى شدة وكذلك العوصاء على المعاقبة وقال ابن شميل العوصاء المبتاء المخالفة يقال هذه مبتاء عوصاء بينة العوص وأنشد ابن برى

غير أن الايام يفجعن بالمر * وفيها العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) قال شيخنا العوصاء هى الملة العويص مسلكتها وهل هو التراب الذى ذكره المصنف أو غيره فتأمل انتهى * قلت كلام المصنف مأخوذ من كلام ابن عباد فى المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال وتراب عويص أى صلب ووقع فى بعض نسخ العباب وشراب بالشين وكانه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلابة وما ذكره شيخنا فى معنى العوصاء فانه وان لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع اطلاقه فتأمل (و) العويص (من الاماكن الشتر) قاله ابن عباد أيضا وأنشد للاعشى

برال الاعادى على رغهم * تحمل عليهم محلا عويصا

(و) العويص (النفس و) قيل (الحركة والقوة) ومنه عاوصته أى صار عته (و) قال ابن عباد العويص (طرق الثعاب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويص كزبيروادبان بن الحر مبن) الشريفيين زادهما الله شرفا (والعويص) كصبور (شاة لا تدروان جهدت والاعوص ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام على أميال بسيرة منها (و) الاعوص (وادبديار باهلة) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه الاعوصين بالتمثية (واعوص بالضم عباصا) بالكسر (وعوصا محركة) اذا (لوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال لبيد رضي الله تعالى عنه

ان ترى رأسي أمسى واخفا * سلط الشيب عليه فاشتعل

فلقد أعوص بالخصم وقد * أملا الجفنة من شحم القمل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت باهذا (و) قال ابن
الاعرابي (عوص) فلان (نعويصا) اذا (ألقى بيتا) من الشعر (عويصا) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه
واعتاص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معتاص (و) قيل اعتاص الامر اذا (التاث عليه فلم يهتد للصواب) فيه (و) اعتاصت
(الناقفة ضربت فلم تفتح) من غير علة واعتاصت رحها كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهرى
وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقفة (وعوص) بالفتح (علم) * وهما يستدرك عليه
العوص محرقة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غمض وأعوص في المنطق غمضه والمعياص كل متشدد عليك فيما تريده منه
هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في ع ي ص وعوص الرجل تهبوا اذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهرفيه عوص
يجرى مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الجلب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مصدر كالفالج
ونحوه والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وقول ابن أحر

لم تدر ما نسج الارندج قبله * ودراس أعوص دارس متخذ

أراد دراس كتاب أعوص عليهم امتحند بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للحرث * أدنى ديارها العوصاء * وحكى ابن
بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

متى يفتري يوما غلبم بغارة * تكونوا كهعوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن بري عويص الانف ما حوله قالت الخرنق

هم جد عو الانف الاشم عويصه * وجبوا السنم فالتجوه وغاربه

وعويص كقميص علم والعواص والعويص حان القاب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياصي وهي البقايا الواحدة
عيصوة هكذا أورده الصاغاني في التكملة وأنا أخشى ان يكون محققا من العناصي بالنون جمع عنصوة فأنظره وجاسر بن ياسر بن
عويص الغساني كما مر شهد فتح مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنو جهمان من بني صريف ومسله بن عبد الملك
العوصي بالفتح محدث عن أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن * قات وهو من عوص بن عوف بن عدوة بن زيد اللات بن ربيعة بن
ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قحطان هكذا اقيمه الحافظ (العبيص
بالكسر الشجر الكثير الملتف) كافي الصحاح قال شيخنا وقيد بعضهم بأن يكون من السرو والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السرو
وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينوري وقيل هو الشجر الملتف النبات بعضه في أصول بعض (ج أعياص
وعيصان) العبيص (الاصل) ومنه المثل عيصل منك وان كان أشبا معناه أصلا منك وان كان ذاشوك داخل بعضه في
بعض وهذا م قاله أبو الهيثم وأنشد شعر

ولعبد القيس عبيص أشب * وقنيب وهجانا ت ذكر

ويروي زهر بدل ذكر قال أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال شمر يقال هو في عبيص صدق أي في أصل صدق (و) قال
عمارة العبيص (ما اجتمع) بمكان (وتداني) والتف من السدر والعوسج والنسج والسلام (من العضاه) كها ومثله قول أبي حنيفة
وهو من الظرفاء الغيظة ومن القصب الاجة (أو) العبيص ما التفت (من عاصي الشجر) وكثر مثل السلم والطح والسبيل والسدر
والسمر والعرفط والعضاه قاله الكلابي (و) قال الليث العبيص (منبت خبار الشجر) وقيل العبيص أصول الشجر (و) ذنبان
العبيص (ماء بديار بنى سليم) العبيص (عرض من اعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير (والأعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس الاكبر) ابن عباد منافع (وهم العاص
وأبو العاص والعبيص وأبو العبيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العنايب كما تقدم وقال أبو الهيثم

لكن أخلاقي بنو الأعياص * هم التواصي وبنو التواصي * منهم سعيد وأبوه العاصي

وقال الليث أعياص قريش كرامهم يتقون الى عبيص وعبيص في آبائهم قال العجاج

حتى أناخوا بمناخ المعتصم * من عبيص مروان الى عبيص غظم * صعب ينجي جاره من الغم

ويقال ما أكرم عبيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما شجرات عبيصك في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال الليث (عيصون اسم بن ابراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العبيص)

المدفون بقريه تسمى سيعير بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت بزيارته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعيص) مثل
(المنبت والمعيص) كعرب (كل منشد عليك فيما تريد منه) هذا ذكره الصانعي في العباب والتكملة وأورده صاحب
اللسان في ع و ص ولعله الصواب فان أصله معواص من العوص وهو ضد الامكان واليسر * ومما يستدرك عليه عيص
ومعيص رجلان من قريش وفي الاخير يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

وأبو العيص كنية ويقال جئ به من عيصك أي من حيث كان والعيصاء الشدة والحاجة كالعوصاء وهي قليلة وأرى الباء معاقبة
﴿فصل الغين﴾ المعجمة مع الصاد (الغبص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هولغة في (الغمص) بالميم (و) يقال (غبصت
عينه كفرح) وغمصت اذا غارت و (كثرت مصها) من ادا مة البكاء أو من وجع (والمغابصة المغافصة) في نوادر الاعراب أخذته
مغافصة ومغابصة ومرافصة أي أخذته معازة قال الازهرى لم أجده في غبص غير قولهم أخذته مغابصة أي معازة (الغصة بالضم
الشجاج غصص) كافي الصحاح قال الله تعالى وطعنا ماذا غصصة (و) قال ابن دريد الغصصة (ما عترض في الحاقق وأشرق) وقال الليث
الغصة شجاج يغص به في الحرقدة وقال شيخنا رحمه الله تعالى صريح كلام المصنف أن الغصصة والشجاج مترادفان وكذلك الشروق وقال
بعض فقهاء اللغة غصص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرض بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وزوال الغصة الحصين
ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارثي (الحماني) رضي الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب
به لانه (كان بحلقه غصصة لا يبين هم الكلام) وقال ابن فهد في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد والغصصة أيضا لقب
رجل من فرسان العرب وهو (عاهر بن مالك بن الاصلح) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحريش (فارس) وهو الذي فاخر زفر بن
الحرث عند عبد الملك بن مروان (وكان بحلقه غصصة) ويقال فيه أيضا ذوالقصة بالقاف (و) يقال (غصصت) يارجل (بالكسر
و) غصصت (بالفتح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الاصلاح لابن السكيت (تغصص بالفتح غصصا) محركة
ويقال تغصص بالضم غصصا كافي اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه بالعين والضاد كما سيأتي ولم ينبه عليه المصنف بل تبعه هناك على
غلطه فتأمل (فأنت غاص) بالطعام (وغصان) شجيت وخص بعضهم به الماء ويقال غصص بالماء غصصا اذا شرب به أو وقف في حلقه
فلم يكديس سبغته ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد العبادي

(غَبَصَ)

(غَصَّ)

٣ قوله وكذلك الخ عبارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مرارة الهاوي أنه أتى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال انى أوتيت من الجبال
ما ترى غابسرى أن أحدا
يفضلنى بشراكى فافوقها
فهل ذلك من البغى فقال الخ

لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(والغصص كجعفر نبت) قال ابن دريد هكذا زعم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنزله غاص بالقوم) أي (متملئ) بهم يقال الانس
في المجلس الغاص لاقى المحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علمنا الارض) أي (ضيقها) فغصصت بنا أي ضاقت قال الطرماح
يهجو الفرزدق

أغصت عايلك الارض فحطان بالقنا * وبالهندوانيات والقرح الجرد

* ومما يستدرك عليه أغصه اغصاصا أشجاء والغصصة ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غصص بريقه كناية عن الموت
وأغصه بريقه أشجيره واغتصص المجلس بأهله كغصص (عافصه) مغافصة وغفصا (فأجأه وأخذته على غرة) فركبه بمساءة
(والمغافصة من أوازم الدهر) نقله الصانعي قال * اذا نزلت احدى الامور الغوافص * ومما يستدرك عليه في نوادر الاعراب
أخذته مغافصة ومغابصة ومرافصة أي أخذته معازة (الغاص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب
واللسان والتكملة (غصصه كضرب) غصصا وهي اللغة الفصحى (و) غصص مثل (سمع وفرح) غصصا وغصصا وعلى الاولى اقتصر
الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستصغره ولم ير شيئا (كأغصصه) وقيل غصص الرجل اذا (عابه وتهاون بحقه)
ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضي الله تعالى عنهما لئن بلغنى أنك ذكرته أو غصصته بسوء
لا لحقنك بممضات فنة وفي الصحاح غصصت عليه قولاً قاله أي عبت عليه انتهى وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال لقيصة
ابن جابر أغصص الفتيان وقتل الصبيد وانت محرم أي تحتقر الفتيان وتستهين بها (و) قال أبو عبيد غصص فلان الناس وغصصهم وهو
الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غصص (النعمة) غصصا اذا (لم يشكرها) وتهاون بها وكفرها هكذا هو في الصحاح من حد
ضرب وفي التهذيب وذويان الادب غصص النعمة وغصص كلاهما بكسر الميم * وكذلك في حديث مالك بن مرارة الهاوي انما ذلك من
سفه الحق وغصص الناس وفي رواية وغصص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يرهم شيئا (وهو مغصوص عليه) ومغصوصا أي
(مطعون في دينه) أو حسبه وفي حديث توبة كعب الامغصوصا عليه النفاق أي مطعون في دينه متهاونا بالنفاق (وهو غصص الحجرة
أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (اليمين الغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محركة ما سال من الرمص)
هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ما سال والرمص ما جدور رجل أغصص وقد (غصصت العين كفرح) تغصص غصصا (فهو أغصص)
والجمع غصص ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصحون غصصا رمصا وقد تقدم شرحه في رم ص
وقيل الغمص شئ ترمى به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصمة وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في

(المستدرك)

(غَافَصَ)

(المستدرك)

(الغَلَصَ)

(غَمَّصَ)

ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول المهدب (والغميصاء احدى الشعريين) ويقال لها أيضا الرميضاء كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعري العجور وهي التي خلف الجوزاء وانما سميت الغميضاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوءها من غمض العين لان العين اذا غمضت صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعري العجور وقطعت المجرة فسميت عجورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت) فسميت الغميضاء (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الاثير الغميضاء هي الشعري الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعر بين أختها سهيل وأنها كانت مجتمعة فأنحدر سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعري البمانية فعبرت المجرة فسميت عجورا وأقامت الغميضاء مكانها فبكت لفقدها حتى غمضت عينها وهي تصغير الغمضاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف الغين هو والموضع الذي (أوقع فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذبة) من بني كنانة قالت امرأة منهم وكان ترى يوم الغميضاء من فتى * أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميضاء أيضا

وأصبح عنى بالغميصاء جالسا * فريقان مسؤل وأخر يسأل

* قلت هو للشنفرى (و) الغميضاء (اسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه) هكذا في سائر الاصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميضاء اسم أم حرام بنت ملحان وأما أم أنس فالرميضاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهيلة أو ميسلة أو ملكة وكثيرا أم سليم كما قاله جماعة انتهى * قات وفي معجم الذهب وابن فهد - دال رميضاء والغميضاء أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الغين الغميضاء وقيل الرميضاء أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد بعد ذكر الشعري الغميضاء وبه سميت أم سليم الغميضاء (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص على) أي (لا تكذب) هكذا في سائر الاصول وفي العباب أي لا تغضب * وما يستدرك عليه غمص الله الخلق نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمص ككتف على النسب أي عياب وأما غمص من هذا الخبر وموصم وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف أن لا يكون حقا أو يخافه ويسره ((الغص محركة) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كركرة هو (ضيق الصدر وقد غصص كفرح) كذا في العباب والتسكلمة وفي اللسان يقال غمص صدره غموصا ((الغوص والمغاص والغياصة والغياص) كالغوذ والمعاذ والعيادة والعياذ صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (التزول تحت الماء) كقافي الصحاح وقيل هو الدخول في الماء خاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غواصون (والمغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز (خاص على الامر) غوصا (علمه) قال الاعشى

أعلمم قد حكمتني فوجدتني * بكم عالما على الحكومة غائضا

(و) الغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كقافي الصحاح وقال الازهرى يقال للذي يغوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذي لا طرقة له (لغنت الغائصة المغوصة) هكذا في الاصول الموجودة بمحذف واو العطف ووجد في بعض النسخ بواو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعباب والتسكلمة وفي بعض الروايات المتعقصة (أي التي لا تعلم زوجها) أنها حائض فيجامعها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هي التي لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنها حائض) وقد جاء كذلك في زوايد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخلو عن نظر وتأمل * وما يستدرك عليه الغائص الهاجم على الشيء نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغواص المغاص قاله اللبث وقال الازهرى لم أسمع ذلك الا له والغواص كمرمان غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليها وما غاص غوصه الأخرج درة ويقال هو من صاغة الفقر وغاصه الدرر وقال عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم غص يا غواص كل ذلك نقله الزمخشري والغواص المحتال في تدبير المعيشة وهو كناية

فصل الفاء مع الصاد ((فترصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الابنية لابن القطاع هكذا وما أجمأ بزيادة التاء وأصله فرصة أي قطعه ((فخص عنه كمنع) يفحص فخصا (بجث) ويقال الفحص شدة الطلب خلال كل شيء (كتفحص واقفص) قال الاعشى يمدح علقمة بن علاثة

وان فخص الناس عن سيد * فسيذكر عنه لا يفحص

قال الجوهري (و) ربما قالوا فخص (المطر التراب) اذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأفحوص وذلك اذا اشتد وقع غيمته (و) فخص (فلان أسرع) يقال من فلان يفحص أي يسرع (والصبي) اذا (تحركت ثناياه) يقال له قد فخص (و) فخص (القطا التراب) اذا (اتخذ فيه أفحوصا) بانضم (وهو مجتمه) لانها أتفحصه قال المنقب العبدى

وقد تحذت رجلى الى جنب غرزها * نسيما كأفحوص القطاة المطرق

قوله وأصبح الخ فريقان
حرف فوع بالابتداء ومسؤل
وما بعده بدل منه وخبر
المبتدأ قوله بالغميضاء
وعنى متعلق بسأل وجالسا
حال والعامل فيه يسأل
أيضا وفي أصبح ضمير الشأن
والقصة ويجوز أن يكون
فريقان اسم أصبح
وبالغميصاء الخبر والاول
أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري
(المستدرك)

(غصص)

(الغوص)

(المستدرك)

(فترص)

(فخص)

والجمع أفاحيص قال عبدة بن الطبيب العبشمي

إذا تجاهد سير القوم في شرك * كأنه شطب بالسرو وهو مول

نم حنج ترى حوله بيض القطا قيصا * كأنه بالافاحيص الحراجيل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضع ثم يبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الازهرى أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه وسجد قوم اخصوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما خصوا عنه بالسيف أى عملوا مثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم حلقوا وسطها فتركوها مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالمفحص كتمعد) ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله بيتا في الجنة قال ابن الاثير هو مفعول من الفحص والجمع مفاحص وفي الحديث انه أوصى أمراة جيش مؤنة وسجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحص ٣ فاقطعوا بالسيوف أى أن الشيطان استوطن رؤسهم فجعلها مفاحص كما استوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة النوى والانجمالك في انشروا قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فخصت الارض أفاحيص وكل موضع فخص أفحوص ومفحص (و) يقال ما ألمح فخصه هذا الصبى (الفحصه تقرة الذقن) والحدين (رافحص كل موضع يسكن) وهو في الاصل اسم لما استوى من الارض والجمع فحوص وفي حديث كعب ان الله تعالى بارك في الشام وخص بالتقديس من خص الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من فواحيه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواضع بالغرب) منها (فحص طليطلة و) فحص (اكشونية و) فحص (الشيلية و) فحص (البلاوط و) فحص (الأجم) حصن من فواحي أفريقيا (و) فحص (سورنجين) بطرابلس وفاته فحص أم الربيع بنواحي ايت أعتاب (و) يقال (هو غيصة ومفاحصى) بمعنى واحد كما قيل ومواكلى (وفاحصنى) فلان (كأن كلا منهما يفحص) أى يبحث (عن عيب صاحبه و) عن (سره) * ومما يستدرك عليه فحص للخبزة يفحص فخصا عمل لها موضعا في النار واسم الموضع أفحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عنم الحصى بجرانها * ومثنى فواج لم يختمن مفصل

فعداه الى الحصى لانه عنى به الفحص لاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتعدى وفي حديث قس ولا سمعت له فخصا أى وقع قدم وصوت مشى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى آتى الفحص كذا قالوه وخص النطى عدا عدا واشديدا والاعرف محص ويقال بينهما فخص أى عداوة ومن المجاز عليك بالفحص عن سر هذا الحديث وفلان يباحث عن الاسرار فخاص عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاساس وأفاحيص جمع أفحوصة تاحية باليامة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعه و) قيل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرصت النعل أى خرقت أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بجديدة عريضة الطرف تفرصه بفرصا كما يفرص الحذاء أذنى النعل عند عقبهما ليجمع فيهما الشرار وأنشد

* جواد حين يفرصه الفريص * يعنى حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريصته) وفي بعض نسخ الصحاح فريصه نقله الجوهري قال وهو مقتل (والفرص نوى المقل واحدته فريص) عن أبي عمرو (والفرصة الرمح التي يكون منها الحدب) والسين لغة ومنه حديث قبيلة قد أخذتم الفرصة قال أبو عبيد العامة تقول الفرصة بالسين والسموع من العرب بالصاد وهى رمح الحدبة (و) الفرصة (بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهري والسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أى فربتك وكذلك الفرصة وقال يعقوب هى النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء فى أظمائم مثل الخس والربع والسدس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابى وقال الاصمعى يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فأدل وفرصته ساعته التي يستقي فيها (والفرص والمفرص) كمنبر ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم حديدية عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذي يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهري وزاد الزمخشري والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو اشق عريض الرأس فخصف به النعال يستعمله الحداؤون وأنشد واللاعى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كفرصاص الخفاجى ملحبا

(والفريص من يفارصك في الشرب) والنوبة كما في الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفريصة واحدته) عن أبي عبيد قال الاصمعى ومنه الحديث انى لا كره ان أرى الرجل نائرا فريص رقبته قائما على مرتبته بصرها وقال الجوهري كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فانها هى التي تشور عند الغضب قال الازهرى وقيل لابن الاعرابى هل يشور الفريص فقال اعناعنى شعرا الفريص كما يقال نائر الرأس أى نائر شعر الرأس فاستعارها للرقبة وان لم تكن لها فرائص لان الغضب يشور عروقها والسين لغة فيه (و) الفريصة لجة عند نفض الكنف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان ترتعدان عند الفرع وقال أبو عبيد الفريصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترتعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا هى (اللحمة) التي بين

٣ قوله فاقطعوا الذي في اللسان فاقطعوا ولعله الصواب

٣ قوله وفي النهاية الخ عبارة اللسان وفي حديث زواجه بزيب ووليمته فخصت الارض أفاحيص أى حفرت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

الجنب والكف) التي (لا تزال ترعد) وقال غيره هي المضغة التي بين الثدي ومرجع الكف من الرجل والدابة وقيل هي أصل مرجع المرفقين (و) الفرصة (أم سويد) أي الامت عن ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفرصة ناقة تقوم ناحية فاذا اخلا الحوض) جاءت و (شربت) قال الازهرى اخذت من الفرصة وهي الهزة (و) قال ابن دريد فراض (كسكان أبو بطن من باهلة) * قلت واسمه سنان وهو ابن معن بن مالك بن أعصر وهو ومنبه واخوته أرد وجسارة وزيد ووائل والحارث وحرب وقتيبة وقعب قاله ابن الكلابي (والفرصة بالكسر خرقه أو قطنة) أو قطنة صوف (تتمسح بها المرأة من الحيض) وقال الاصمعي هي القطعة من اصوف أو القطن أخذ من فرصت الشيء أي قطعه ومنه الحديث خذي فرصة تسمى كقطهري بها أي تتبعي بها أثر الدم (ج فراض) عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (وأفرسته الفرصة أهكنته وأفرستها انتزها) وقيل اغتبتها وفي الأساس فلان لا يفتحص احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزبادي هو (الغليظ الاجر) وأنشد ابن بري لأبي النجم * ولا بذلك الاجر الفراض * (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المخصم مات في عهد عثمان رضى الله تعالى عنه مسلما قيده الشاطبي في معجم المرزباني بالتشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار بن العزم بن عمرو ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه آغا ناه أبو بطن من باهلة فلذا قال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر سلم من التكرار فتأمل (و) قال الاموي يقال (ماعليه فراض) أي (ثوب وتفريص أسفل النعل) نعل القراب (ننقبشه بطرف الحديد) كافي العباب (والمفارقة المناوبة) يقال هو فريصى ومفارصى (وتفارصوا بهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة بالضم الهزة وقد فرصها فراضا وتفرصها أصابها كافترضها والفرصة بالكسر والفرصة كلاهما عن يعقوب بمعنى النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء وفرصة الفرس سجيته وسبقه وقوته قال

يكسو والضوى كل وقاح منكب * أسمر في صم العجايا مكرب * باق على فرصته مدرب

وافترض الورقة أرعدت وفرص الرجل كعنى فرصا شكاف فرصة وافترض فلا ناظما لقطعها أي تمكن بالوقية في عرضه وهو مجاز وأيامك فرص ويقال ٣ بين جنبه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم لغتان في الفرصة بالكسر لخرقة أو قطنة عن كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسلك عن الفارسي حكاه في البصريات له وجاء في بعض الروايات خذي فرصة من مسلك وحكي أبو داود في روايه عن بعضهم فرصة بالقاف أي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكى بعضهم عن ابن قتيبة فرصة بالقاف والضاد المجمة أي قطعة ومن المجاز هو فخرم القرصة أي جرى شديد وفراض كسكان موضع في ديار سعد العشيبة وكسكاب فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ (الفراض بالضم) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري وليس كما قال بل ذكره في التركيب الذي قبله ولذا أبو جدي سائر أصول القاموس بالقلم الأسود على الصواب وهو (الاسد الشديد الغليظ) كافي العباب (كالفرافصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهري فرافصة الاسد وبه سمي الرجل أي غير مجرى كاسامة (و) الفراض (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذه من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفترض الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فراض وفرافصة شديد ضخم شجاع (و) الفراض (بالفتح رجل) وفي اللسان والفرافصة أبو نائلة امرأة عثمان رضى الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمي بالفرافصة بالالف واللام غيره وقال ابن بري حكى القاضي عن ابن الانباري عن أبيه عن شيبوخه قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الا فرافصة ابانائلة امرأة عثمان رضى الله تعالى عنه بفتح الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الا الفرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن الكلابي فانه مفتوح الفاء * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب ووقع في التكملة واللسان الاصغير من الرجال والفرافص بالكسر الفعل الشديد لاخذ وقال اللحياني قال الخس لابنته اني أريد ان لا أرسل في ابلي الا فخلا واحدا قلت لا يجوزن الا اربع فرافص أو بازل خجأة الفرافص الذي لا يزال فاعيا على كل ناقة هنا ذكره صاحب اللسان وسبأ في الله صنف رحمة الله تعالى في ف ر ف ص والحجاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول وفرافصة بن عمير الحنفي رأى عثمان روى عنه القاسم بن محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفي روى عنه عمر بن يونس البجلي وداد بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي (الفص للخاتم مشتمة) ذكره ابن مالك في مثلثه وغير واحد ولكن صرحوا بأن الفتح هو الافصح الا شهر (والكسر غير لحن ووهم الجوهري) ونصه فص الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الخاتم ثم سرد بعد ذلك كلمات آخر وقال في آخرها والسكلام على هذه الاحرف الفتح وقال الليث ٣٥ وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ما قاله الجوهري الى ابن السكيت فانه قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت * قلت وتبعه أبو نصر الفارابي وغيره من الائمة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن مراد الجوهري بأنها لحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفتح لحن لانهم انما يتكلمون بالفتح كما قالوا في قول أبي الأسود الدؤلي * ولا أقول لقد راقم قد غليت * البيت أي انه فصيح لا يتكلم باللغة الغير الفصيحة فلا وهم

(المستدرک)

٣ قوله بين جنبه الذي في الأساس بين فكبيه وقوله مفراض الخفاجي قال في الأساس وهو ما يفرض به الذهب والفضة

(الفراض)

(المستدرک)

(فص)

٣ قوله وفص الخاتم الخ عبارة اللسان وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامية تقول فص بالكسر

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذ لم تصح عنده أو لم تثبت فكلامه لا يخفى او من تحامل للصور وغيره حققه شيخنا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سياقه ونسبته للعامة لا يوجب كونه لحنًا وانما يقال انها في مقابلة الافصح الاشهر فتأمل (ج فصوص) وأفص وفصاص الاخيرتان عن الليث (و) قال ابن السكيت الفص (ماتق كل عظيمين) ويقال للفرس ان فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهي مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفاصل كلها فصوص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها وقال أبو زيد الفصوص المفاصل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر بن خولف أبو زيد في الفصوص فقيس لها البراجم والاسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاصل ركبته وارساغه وفيها بالاسلاميات وهي عظام الراسين وأنشد غيره في صفة الفعل من الابل

قربح هجان لم تعذب فصوصه * بقيد ولم يركب صغيرا فيجدعا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفضله) أي محزه وأصله ذكره ابن السكيت فيما جاء بالفتح ويقال هو بأنيك بالامر من فصه أي ينصله لك ويقال قرأت في فص الكتاب كذا ومنه سمي أبو العلاء صاعدا للغوي كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعاقب به الغرض وكذا السهروردي سمي كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقة وكنهه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا أنيك بالامر من فصه يعني من تخرجه الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ما

ورب امرئ شاخص عقله * وقد يوجب الناس من شخصه

وآخر تحسبه مائقا * وبأنيك بالامر من فصه

ويروي ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري ويروي وآخر تحسبه جاهلا ويروي * ورب امرئ تزدريه العيون * (و) من المجاز الفص (حدقة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حدقته ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكلب لا ينبج الا فرقا * نبح الكلاب الليث لما حلقا * بمئة توة قد فصا أزرقا

(و) قال الليث الفص (السن من) أسنان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح يفص فصيصا ندى وسال) وكذلك فز بالزاي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الاصمعي اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص يفص فصيصا وفز يفز فزرا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كذا من كذا) أي (فصله رانزعه) فانفص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجنذب) فصا وفصيصا (صوت) وأنشد لامرئ القيس بصف حيرا

يغالب فيه ٢ الجزء لولا هواجر * جناد به صرعى لهن فصيص

ويروي كصيص والفصيص والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول يطاوان الجزء لو قدرن عليه ولكن الحتر بجلهن (و) قال أبو عمرو فص (الصبي) فصيصا (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيص من النوى التي الذي كأنه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيص (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدي شيء) أي (مبارد) وأنشد للمالك ابن جعدة

لا ملأ ويلة وعلمت أخرى * فلا شاة تفص ولا بعير

(و) الفصصة الجملة في الكلام) والسرعة قبه عن ابن عباد (و) الفصصة (بالكسر نيان) وهو الرطبة (فارسيته اسبست) بالكسر وقع الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهري اسفست بالفاء وكذلك الفصص والسين لغة وقيل هي رطب القث (و) الفصافص جمع) قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها * فخيلا وزرعانا بتا وفصافصا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في الصحاح والصواب أنه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهي لم تجرب وبيع لها * من الفصافص بالهمي تفسير

والهمي الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث ليس في الفصافص صدقة وهي الرطبة من عاف الدواب وتسمى القث (و) الفصافص (بالضم الجلد الشديد) من الرجال (و) الفصافصة (بهاء الاسد) نقله الصاغاني (و) قال القراء (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (التفصيص حلقة الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انفص منه انفصل) وكذلك انفصى (واقصه) وفصه (فصله) وافتززه (وما استقص منه شيئا) أي (ما استخرج وتفصصه واعنه) من حواليه اذا (تأذوا) عنده وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (فصص) الرجل اذا (أنى بالخبر حقا) كأنه أتاه من فصه وكنهه (ومحمد بن أحمد) بن زيد (الفصاص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى * وما يستدرك عليه فص الماء حبه وفص الخمر ما يرى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأفص اليه من حقه شيئا أعطاه وما فص في يديه منه شيء يفص فصا أي ما حصل والفصيص التحرك والاتواء وفص فص دابته أطعمها التفصصة وفصه بالضم قرية على فرسخ من بعلبك نسب

٣ قوله الجزء أي الرطب
ووقع في اللسان الخرز وهو
تصريف

(المستدرك)

اليها جماعة من المحدثين والشخزين الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم البعلبي عرف بابن فقيه فصحة وهو جد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلبي الحنبلي محدث الشام وفلان صرار الفصوص يصيب في رأيه كثير اوفي جوا به وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن حدون الفصاص البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراءة عرضا عن الزبيدي ذكره الداني * ومما يستدرك عليه الفعص الانفراج وانقص الشيء انفتق وانقصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا ((فقص البيضة وما أشبهها) يققصها) بالكسر نقصا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شيء أجوف تقول فيه فقصته (و) قال اللحياني أي (فخخها) والسين لغة فيه قال ابن دريد (فهى فقيصة ومفقوصة) قال الليث (الفقيص) كأمير (حديدة كخفة في أداء الحرات) تجمع بين عبادان متباينة مهية أو مقابلة قال (و) النقص (كنسور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السين أيضا (و) قال ابن عباد (المفقص شبه رمانة تكون في طرف جز تفقص كل شيء أدر كنهه) * ومما يستدرك عليه فقص البيضة تققصا كفقص فقصاص وتفقصت عن الفرخ وانقصت وفقصت النعامة بيضا على رءسها على رءسها فاضته قبضا عند التفرنج ومن المجاز فقص فلان بيض الفتنة وقال الصاعاني ما ذكر في تركيب ق ق س فالصاد لغة فيه وفقوص كصبور موضع في قول عدى كذا وجد يحط الأزهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كسيأتي ((فأصه)) من يده (تفليصا) أهمله الجوهري وقال الليث أي (خلصه) هكذا نقله الأزهرى قال الصاعاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفص وانفلاص وتفلاص) قال الليث الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وقال عرام انفلاص من الأمر أفات وتفلاص الرشاء من يدي وتص بمعنى واحد (و) قال ابن عباد (انفلاصته من يده) أي (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشيء وذكر انفلاص وفلاص قال وهذا ان صح فانما هو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء ((المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالآجر مع أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أوأص بكامة قال يعقوب أي ما تخصصها ولا أبانها قال الصاعاني (والتفاوض التباين من البين لامن البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوض التفابص وهو مذكور في الذي بعده ((فأص في الارض يفيض) فيصا فظرو (ذهب و) يقال والله ما فصب) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الاصمعي وقولهم (ما عنده مفيض) ولا يحبص أي ما عنده (محمد) وقال ابن الاعرابي أي معدل وما استطعت أن أفص منه أي أحيد (وما يفيض به لسانه) فيصا أي (ما يفيض) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يفيض به لسانه أي ما يبين وبه ففسر بعضهم قول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السبال فهو عذب يفيض

والضمير في منابته للتغوروي يفيض بضم حرف المضارعة من الافاصة (والافاصة البيان) يقال فاص لسانه بالكلام وأفاص الكلام أبانه قال ابن بري فيكون يفيض على هذا حال أي هو عذب في حال كلامه وفلان ذوا فاصة اذا تكلم أي ذوبان وقال الليث الفيص من المفاوضة وبعضهم يقول مفايضة والتفاوض التكالم منه انقلب الياء واو اللزمة وهو نادور وقياسه الحجة وقال يعقوب ما أفاص بكامة أي ما خالصها ولا أبانها (وأفاص ببوله رمي به) قال الصاعاني وعين أفاص ذات وجهين (و) أفاصت (الليث تفرجت أصابعها عن قبض الشيء) يقال أفاص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه نخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خالص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن قبض ذنبه وهو التفاوض وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفض ولم يبرز ولم ينص بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه استفاص بمعنى برح عن ابن بري وأنشد للاعشى

وقد أعلقت حلقات الشباب * فأني لي اليوم أن أستفصا

وفاص يفيض أي برق وبه ففسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحجر الاصمعي في معنى يفيض في البيت المذكور

فوفصل القاف مع الصاد ((قبصه يقبصه) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كما في الصحاح وهو دون القبض (كقبصه) تقيصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الاصابع (القبصة بالفتح والضم) وعلى الأقل قراءة ابن الزبير وأبي العالبة وأبي رجا وقتادة ونصر بن عاصم فقبصت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالضاد المعجمة وقال الفراء القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الاصابع والقبضة والقبصة اسم ما تناولته بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربه قبل أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الفعل نزا) وأنشد لذي الرمة يصف ركابا

ويقبصن من عادوساد وواخذ * كما انصاع بالسي النعام النوافر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراويل فخذها) عن ابن عباد (والقبصة بالفتح) الجرادة الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما حات كفال ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بتمر فجعل يجي به قبصا قبصا فقال يا بلال أنفق ولا تخش من ذي العرش أفلا قال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حساده

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الاثير هكذا ذكر الريح شمري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذو كرها
غيره في الصاد المعجمة قال وكلاهما ما جازان وان اختلفا (والقبصة التراب المجموع و) زاد ابن عباد (الخصي) وقال غيره
وكذلك القبيص (و) القبصة (ة شرقى الموصل) من أعماله (و) أيضا (ة قرب سمر من رأى) هكذا مقتضى سياقه والصواب
فيهما القبصية بزيادة الياء المشددة كما هو في العباب والتكملة مجزومة مضبوطا (و) قبصة (بن الاسود) بن عامر بن جوين
الجري ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكلبي (و) قبصة (بن ابراه) روى عنه مجاهد ولا تصح له صحبة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر)
أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزامي الكعبي أبو سعيد وأبو اسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في
معجم ابن فهد * قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبادة بن الصامت وبلال رضى الله تعالى
عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمه آر) هو ابن (رمة) بن معاوية الاسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل * قلت لانه يروى عن أبي
مسعود والمغيرة بن شعبة وهو والديز بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه ميل ذكرهما ابن ماكولا أنزلهما ما النبي صلى
الله عليه وسلم في تقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو شمرة وفادة روى له مسلم * قات
وقد نزل البصرة وروى عنه ابنه قطن بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السلمي نزل البصرة روى عنه صالح بن عبيد شخ
أبي هاشم الزعفراني لا يعرف الا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قلدا تكلموا في صحبته لجواز الارسال
* قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (صحابيون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قابلية في الكسوف وقبصة المخزومي
يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والد رهب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبب
من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عقبه السوائي
الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وياس بن قبصة انطائي الذي ذكره الجوهرى فهو ابن قبصة بن الاسود
الذي أورده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الاسماء (و) قال ابن عباد (القبوص) كصبور كافي العباب ووقع في التكملة
القبص كأمير (الفرس الوثيق الخلق و) قبيل هو (الذي اذا ركض لم يصب الارض الا طرف سنا بكمه من قدم) قال الشاعر

٣ قوله من بين أترى وأقتر
أى من بين مسر ومقتر كافي
اللسان وغيره

لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصه من ٣ بين أترى وأقتر
وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب والفائق اطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم (و) قال ابن دريد
القبص (الاصل) يقال هو كريم القبص * قلت وسيأتي في النون أيضا القنص الاصل ومر في السين المهملة أيضا (و) قال ابن عباد
القبص (مجمع الرمل الكثير وفتح) يقال هو في قبص الحصى وقبصها أى فيما لا يستطيع عدده من كثرته هكذا نقله الصانعي في
العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع النمل الكبير الكثير يقال انهم لفي قبص الحصى أى في كثرتها وقوله وفتح أى في هذه اللغة
الاخيرة هكذا سباق عبارته والصواب أنه يفتح فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فقامل (و) القبص
كمنبر) وضبط في نسخة الصحاح أيضا كجلس (الحبل يذب بين يدي الخيل في الحلبة) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم
(أخذته على القبص) وقال الشاعر * أخذت فلانا على القبص * قال الصانعي أى (على قالب الاستواء) وقيل بل اذا
أخذته في بدء الامر (والقبص محركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الريق) ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقه تشكوا الخفاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدقروها مه قبصاء) ضخمة مر نفعه قال الرازي
* بهامة قبصاء كالمهراس * كافي الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يدرعيني مصعب مستفيل * تحت حجاجي هامة لم يعجل

قبصاء لم تفتح ولم تنكسل * ملومة لما كظها الجنبل

مستفيل مثل الفيصل لعظمه والجنبل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كعنى) وفي
الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والاقبص الذي يمشى فيحني التراب صمد قدمه فيقع على موضع العقب) عن ابن عباد
قال (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت و) قبص (الجراد على الشجر تقبص وحبل قبص) ككف (ومتقبص) أى (غير متد) عن
أبي عمرو قال الرحيل بن القرب السميني

أردت السائل الشهوان عنها * خفيفا وطبه قبض الجبال

وقيل جبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كزمكي العدو الشديد) وقيل عدو كانه ينزوفيه وقد قبص يقبص قال الازهرى فى
ترجمة ق ب ض وتعدو القبضى قبل غير وما جرى * ولم تدربا بالى ولم ادربا لها

قال والقبضى والقبصى ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا نزا فها لغتان قال واحسب بيت الشماخ
يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو يرويه القبضى بالصاد المهملة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه
الاقول انه مأخوذ من القبص وهو النشاط ورواه المهلبى القبصى بالميم وجعله من القماص (واقبص غرمول الفرس انقبض)

ويبينها جناس وقال الصاغاني والتركيب يدل على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التركيب القبص وجمع الكبد
* وما يستدرك عليه القبيصة ما تناولته باطراف أصابعك كفى الصماخ وتركة المصنف قصورا والقبيص التراب المجموع كالقبيصة
وقبص النمل وقبصه مجتمعه والقواضب الطوائف والجماعة واحدا قابضة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبصا
أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أركب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شبة وارتفع ومن المجاز اقبتص من آثاره قبصة
والقبيصة كهيئة موضع وعبيد بن عمران القبصى محرركة رعينى شهد فتح مصر وابنه زياروى عنه حيوة بن شريح رحمه الله تعالى

(فحص كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العميل يقال فحصى وفحص اذا (مر امرئ اسرى عاوا) قال ابن عباد الفحص
الكنس وقحص (البيت كنسه) ويقال فحصت الارض عن قصة بيضاء فحصا (و) قال أبو سعيد فحصى (برجله) وفحص اذا ركض
(و) قال الخارزنجي (سبقتى فحصا) ومحصا وشدا بمعنى واحد (أى) سبقتى (عدوا وأفحصه) افحصا (وقحصه تقبصا) بعده عن

الشيء * (القرص أخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجميش والغمز بالاصبع
قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن سمعت الاساس قرصه بالبعوض قرصات
رقصا ومنها قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيض حتى يضلغ
واقرصيه بماء وسدر والدم وغيره مما يصب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كلها قال ابن الاثير القرص

الدلك باطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط العجين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم
قرصا أى بسطه وقطعته قرصة وكلما أخذت شيئا بين شديتين أو قطعته فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)
هى (التي تنغص وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذبة قال
الفرزدق قوارص تأبىنى فتحتقرونها * وقد علا القطر الا لاء فيفقم

وقال الاعشى بهجوع لقمته بن علاتة

فان تتعدنى أتعدك بمنلها * وسوف أريك الباقيات القوارصا

(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان)
فأطلق ولم يخص الابل وقال الاصبهى وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب
كثير حتى تذهب الجوضة) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو نفس الممحل من اللبن وقد أخذته من كلام
الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا

يحلّف بالله سوى التحلل * ماذا قنقلا منذ عام أول * الامن القارص والممحل

قال الممحل الذى قد أخذت عماما وهو دون القارص وقد صير فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب عنه
الجوضة انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص ويجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري
ان هذا الاحدى الكبرفتا مل (والمقرص) كحراب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى
ابست من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سمي لاستدارته كهيئة القرص قال عبيد بن الابرص

ثم عجناهن خوصا كالقظا * قاربات الماء من أين الكلال

نحو قرص يوم جالت جولة الخيل قباعن عيين وشمال

أضاف الاين الى الكلال وان تقارب معناهما لانه أراد بالايين الفتور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن
أخت الحرث بن أبي شهر الغساني) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير
أكثر وأنشد الاصبهى يصف حبة

كان قرصا من عجين معثلث * هامة فى مثل كبات العبت

(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنة وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كغرفة وغرفة وفى الحديث فأتى
بتلاثة قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

ومنهم من خصصه عند غيبوبتها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصه بالهاء عند الغيبوبة (والقريص) كما مير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريس بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقراص كرمات البانوخ) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة هاء هكذا نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربيعي) له أفنان وورق أوسع من ورق الحولك شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا يلبسه حيوان الأَمْضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشرى به الجسد قال ويدعى عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والآخر نبت كالجر جبر بطول ويسمونه زهر أصفر تجرسه النخل وله حب صغار حجر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير حتى تنفذ بطونها وانما رأيت الإبل تأكل منه الاكلة الواحدة فتحبب فتموت والناس يحذرونه مادام غضا فاذا ولي ذهب ذلك عنه قال وصفه نوره قال ووصف ثور وحش

كأنه من ندى القرص مغتسل * بالورس أو رايخ من بيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله تردد في القرص حتى كأنما * نكتم من ألوانه أو تخنأ

قال وقال بعض الرواة انما قال نكتم أو تخنأ لأن من القرص مالونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى نكتم تخضب بالكمم وتخنأ تخضب بالحناء، وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا يطها * حساد امن القرص أحوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصحى براح وروى غيرهما برح أى بواسطة وقال أبو يزيد من العشب ان قرص وهو عشب صبغاء وزهره اصفر ولا يابأ كما هاشي من المال الا هريق فقه ماء ومنابسه القيعان قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينوري (و) قال ابن عباد وقيل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرمات (قاني) أى شديد الحرارة وقال كراع أى أجر غليظ وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجح

بأكل من قرص * وحصيص أص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهى (المنافرة والغيبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ماء لبني عمرو ابن كلاب) أورد الصاعاني وياقوت (والقرصنة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسنة ونظرة) أى على وزنه من السمع والنظر (وتقرص العين تطيعه) قرصة قرصة والتشديد للكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقرصا (و) من المجاز (حلى مقرص) كعظم أى (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجوهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاعاني والتر كيب يدل على قبض شئ بأطراف الاصابع مع نتر يكون وقد شد عن هذا التركيب القرص للنبت * قلت لاشدوفيه عند التأمل الصادق وتكون تسميته بضرب من المجاز * ومما استدرك عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقارصة بالديه ثلاثا هن ثلاث جواركن بلعين فتراكن فقرصت السفلى الوسطى فقصمت فسقطت العليا فقصت عنها فجعل ثلثي الدية على اثنتين وأسقط ثلث العليا لانها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام علي رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعبشة راضية وسيأتي في موضعه وفي المثل عد القارص فخر رأى جازى أن حص بضرب في تقاوم الامر واشتداده وأورده الجوهري وتركه المصنف قصورا والمقارصة الائمة التي يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال الكلابي

وأنتم أناس تجبون برأيكم * اذا جعلت ما في المقارص تمرد

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شيتين وروى في حديث المحيض قرصه بالماء أى قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تبت القرص ومن المجاز بينهما مقارصات وتقول رأيتهم ما يتقارطان ثم رأيتهم ما يتقارصان ونبيذ قرص يحذى اللسان وفيه قرصة وقرصته الحية فهو مقروص والقربص كميز عشب وكانه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقرص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين فى هؤلاء لغة وقد تقدم وقرص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردتها أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبي نصر الحر بنى بن القارص وأخوه الحسن محمدان سمعا من ابن الحصين ((نعد القرصى مثلثة القاف والفاء مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرصاء بالضم) ممدودة وهذه الفصحى (و) زاد ابن جنى (القرصاء بضم القاف والراء) مع المدة وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهري فاذا قلت قعد فلان القرصاء فكأنك قلت قعد فعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على أيتيه ويلصق نخذه ببطنه ويحتجى يديه) و(يضعهما على ساقيه) كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبتيه منسجلا ويلصق بطنه بنخذه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهري عن أبي المهدي وقال هي جلسة الأعراب وأنشد

ولو نكحت جرهما وكلبا * وقيس غيلان الكرام الغلبا

م أنشده في اللسان هكذا
لوا متخطت وبراوضيا
ولم تنل غير الجبال كسبا
ولو نكحت جرهما وكلبا
وقيس غيلان الكرام
الغلبا

ثم جلست القرصا منكبا
تحتكى أعاريب فلاة هلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت الا بيطيا قلبا

(المستدرك)

(قرص)

ثم جلست القرفصاء منبكا * ما كنت الانبظيا قلبا

وأشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جالوس القرفصاء كذا مبكا * فما تنساح نفسي لانبساط

وقال ابن الاعرابي قدما القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجملد الختم) وهذا قد مر في الفاء أيضا (و) قال أيضا (القرفاص بالكسر الفحل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخلس (و) قال أيضا (القرفاصة للصوص) المتجاهرون لانهم يقرفصون الناس أي يشدونهم وثاقا (والقرفصة شد اليد من تحت الرجلين) وقد قرص قرفصه وقرفاصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجاع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرفصت العجوز) اذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما يزيد فيه الراء وأصله من القفص ((قرفص بالجرو دعاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السنين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجرو) نفسه وخصه بعضهم أنه انما يسمى بذلك اذا دعي ((القرفص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمهات اللغة القرفموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الانسان (الصدر) أي المرقور وأنشد

(قرفص)

(قرفص)

* قراميص صردى نارها لم توجب * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال ان قراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرفموص وأنشد

جاء الشتاء ولما أخذ زبضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرفص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبض قال الازهرى كنت بالبادية فهبت ريح غربية قرأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحتمفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الجمام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الجمامة مدخل القرفاص * (ج قراميص) وقرفاص يحذف الياء قال الاعشى

وذات شرفا يقصر الطرف دونه * ترى للجمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وان احتمله الوزن لان القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أتم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرفص الرجل والطائر اذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرفاص أي) فيه (قصر الخدين) والقرفاص (كعلايط اللبن القارص) كأنه مقلوب قارص وقال أبو عمرو وهو القرموص كعلايط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرفص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة المصائد وقرفصا دخل فيها عن ابن دريد وقيل قرفص السبع اذا دخلها للاصطياد ومنه في مناظرة ذي الرمة ورؤيته ما تقرفص سبع قرموصا الاقبضاء وقرفص القراميص وقرفصا عملها قال

(المستدرك)

فأحمد الى أهل الوقيرة فأنما * فخشى أذاك مقرص الزرب

وقراميص ضرع الناقة بواطن أخذها وأنشد أبو الهيثم * عن ذى قراميص اها محجل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها اذا بركت مثل قرفموص العطاء اذا جئت وقراميص الامر سعة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرفموص ((قرفص الديك قر) من ديك آخر (وقنزع) كقرفص بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الاعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرفص (البازي اقتناه الاصطياد) فهو مقرفص مقتنى لذلك وذلك اذا ربطه بسقط ريشه (قرفص البازي) نفسه (لازم متعد) وذكره الليث بالسين (والقرفاص خرف في أعلى الخف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرفاص بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الديباطي ((قص أثره) بقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ ورواه قصصا كما في العباب واللسان والصحاح (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا تخنه قصيه أي تبغى أثره وقيل القص تتبع الاثر شيئا بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الاثر بالليل والصحج في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

(قرفص)

(المستدرك)

(قص)

قالت لا تخنه قصيه عن جنب * وكيف تقفوبلا مهمل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصها وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الاثر) أي يتبعه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

أى (نبيين لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهري وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقاص من بأى بالقصة) على وجهها كأنه يتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع انقاص ينتظر المقت والمستمع اليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والنقصان وفي حديث آخر أن بنى إسرائيل لما قصفوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصفوا أى انكسروا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو العكس لما هلكوا بترك العمل أخذوا إلى القصص وقيل القاص بقص القصص لانباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا (والقصة الجصة) لغة حجازية وقيل الجارة من الجص (وبكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيراني قال أبو بكر بكسر القاف وغيره يقول بفحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنساء لا تغسلن من الحيض (حتى ترين القصة البيضاء) حتى (ترين القطنسة أو الخرقفة) التي تحشى بها (بيضاء كالقصة) أى كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة م كذا كره الجوهري وزاد الصاغاني وقيل هي شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انتقال اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فضررت رؤية القصة لذلك مثلا لأن رأى القصة البيضاء غير راضيا من سائر الألوان وقال ابن سيده والذي عنده أنه إنما أراد ماء أبيض من مصالة الحيض في آخره شبهه بالجص وأنت لأنه ذهب إلى الطائفة كما حكاها سيديو به من قواهم لبنة وعسلة (ج قصاص بالكسر وذو القصة) بالفتح (ع بين زباله والشقوق) أيضا (ماء في أجابني طريف) من بنى طي هكذا ذكره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل الذي فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعصور (وقص الشعر والظفر) بقصهما قصا (قطع منهما بالمقص) بالكسر (أى المقراض) وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفرد هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاها سيديو مفردا في باب ما يعتجل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأغرب من ذلك ما نقله أيضا عن العقد الفريد وبغية الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخرزجي أنه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فتأمل (وقصاص الشعر مائة حيث تنتهي بنته من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نهاية منبته ومنقطعه على الرأس في وسطه وقيل قصاص الشعر حدثا القفا وقيل هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حوالبه ويقال قصاصة الشعر وقال الاصمعي يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ماتقاها) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني في العباب والذي في اللسان قصاص الوركين فتأمل (و) القصاص (كسحاب شجر) قال الدينوري بالين (يجرسه النخل) قال (ومنه غسل قصاص) قال ولم ألق من يحمله على (و) القصاص (كغراب جبل) لبني أسد (و) قصاصة (بهاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص الصدر) من كل شئ وكذلك القصص (أورأسه) يقال له بالفارسية سرسينه كما نقله الجوهري (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغرور فيه أطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كالقصص وهو قول ابن دريد (ج قصاص بالكسر) القص (من الشاة ما قص من صوفها) كالقصص (وقصت الشاة أو الفرس) إذا (استبان جملها) أو ولدها (أو ذهب ودأقها وحملت) كما قصت فيهما وهي مقص من مقاص) نقله الجوهري عن الاصمعي قال الأزهرى ولم أسمعه في الشاة غير الليث وقيل فرس مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدأ جملها ثم نتوج وقيل هي التي امتنعت ثم لقتت وقيل أقصت إذا حملت وقال ابن الأعرابي لقتت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والآن في أول جملها وأعتت في آخره إذا استبان جملها (والقصص والقصيص منبت الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقصص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان إذا قرأ أو سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون بكى حتى تقول قد اندق قصيص زوره (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالقصيص وقد مر أيضا في الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ) اطي (والقصيصه البعير) يقال وجهت قصيصه مع بنى فلان أى بعيرا (يقص أثر الركاب) والجمع القصائص عن ابن عباد (و) القصيصه (القصة) والجمع القصائص (و) القصيصه (الزاملة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيصه (الطائفة المجتمعة في مكان) يقال تركتهم قصيصه واحدة أى مجتمعين بمكان واحد (ورجل قصصه وقصصه وقصاصه بضمهم وقصصا) بالفتح أى (غليظ) مكتمل (أو قصير) ملز وقيل هو الغليظ الشديد مع القصر (وأسد قصاص وقصصه) بضمهما (وقصصا) بالفتح (كل ذلك نعت) له في صوته الأخير عن الجوهري وهو قول الليث وقال ابن الأعرابي هو من اسمائه وقيل أسد قصص وقصصه وقصاصه عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدي

قصصه قصاصه مصدر * له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصاص ومصاص وفرافص شديد ورجل قصاص فرافص يشبه بالأسد وقال هشام القصاص صفة وهو الغليظ المكتمل (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات بالضم وحية قصاص خبيثة) هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح وحية قصاص أيضا نعت لها في خبيثها وفي كتاب العين والقصاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ ببناء على وزن فعلا لغيره إنما أحدا بنية المضاعف على وزن فعلا أو فعلا أو فعلا أو فعلا أو فعلا مع كل

٣ قوله تربة بفتح التاء وكسر الراء وتشديد الباء قال في اللسان وأما التربة فهو الخني وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفي اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض وأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس بترية ووزنها تفعلة
٣ قوله أو فعمل بكسر أوله كزبرج وقوله أو فعمل بكسر أوله كذا بضم اللسان شكلا

مقصور ومدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلضلة وزلزل وقصقص والقنقل والزلال وهو أعجمها لان مصدرها الرابعي
يحتمل أن يبنى كاه على فعال ولبس بطرد وكل نعت رابعي فان الشعراء، يبنونه على فعال مثل قصا قص كقول القائل في وصف
بيت مصور بأفواع التصاوير

فيه الغواة مصورو * ن فاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الردا * ف عليه والاسد القصا قص

انتهى وفي التهذيب أمأقاله الليث في القصا قص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذان
صح وفي بعض النسخ فاني لا اعرفه وأتأري، من عهدته * قلت فان صحت نسخ القاموس كما هو ثبت حية قصا قص فيكون هر با من
انكار الازهرى على الليث فيما قاله ولكن قد ذكر اسد قصا قص بالفتح تبعاً للجوهرى وغيره والاف هو مخالف لما في أصول اللغة
فتأمل (وجل قصا قص قوي) وقيل عظيم وقدمه للمصنف أيضاً في السين القساقس والقسقس والقساقس الاسد ويأتي له في
الضاد أيضاً اسد قضا قضا بالفتح والضم (وقصا قصة) بالضم (ع) نقله الصاغاني (والقصة بالكسر الامر) والحديث والخبر
كالقصص بالفتح (والتي تكذب ج) قصص (كعنب) يقال له قصة عجيبة وقد رفعت قصتي الى فلان والاقاصيص جمع الجمع
(و) القصة (بالضم شعر الناصية) ومنهم من قيده بالفرس وقيل ما أقبل من الناصية على الوجه قال عدى بن زيد يصف فرساً
له قصة فشغت حاجبيته * والعين تبصر ما في الظلم

ومن حديث أنس ولك قرنان أو قصتان وفي حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسى والقصة أيضاً اتخذها المرأة
في مقدم رأسها نقص ناصيتها ما عدا جبينها (ج) قصص وقصا قص (كسر دو رجال و) أبو أحمد (شجاع بن مفرج بن قصة) بالضم
المقدمى (محدث) عن أبي المعالي بن صابر وعنه الفخر بن البخاري (والقصا بالكسر القود) وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح
(كانقصا صاء) بالكسر (والقصا صاء) بالضم قال شيخنا وهو من المفاريد شاذ عن ابن دريد (و) القصا ص (بالضم مجرى الجلمين من
الرأس في وسطه أو) قصا قص الشعر (حد القفا أو) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث ينمى بنته من مقدمه
ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا (البعير هن الا) وهو الذي (لا يستطيع أن ينبعث) وقد كرب (و) الاقصا ص أن
يؤخذ لك القصا ص يقال أقص (الامير فلان من فلان) اذا (اقص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً) وكذلك أمثله منه
امثالا فامثل (و) أقصت (الارض أنبت القصيص) ولم يفسر القصيص ما هو وهو غريب لانه احالة على مجهول وقال الليث
القصيص نبت ينبت في أصول الكماة وقد يجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقال أبو حنيفة القصيصه شجرة تنبت في أصل الكماة
ويتخذ منها الغسل والجمع قصا قص وقصيص قال الأعرشي

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل * متى كنت فقعا نابتا بقصا صا

وأشد ابن يرى لامرئ القيس

نصيفة حتى اذا لم يسغ لها * حلى بأعلى حائل وقصيص

تجني له الكماة ربعية * بالحب، تندى في أصول القصيص

جنيها من منبت عويص * من منبت الاحرد والقصيص

وقال مهاصر النهشلي
قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه انما سمى قصيصا للدلالة على الكماة كما يقتضى الاثر قال ولم أسمع به يريد أنه لم يسمعه من نفسه
(و) أقص (الرجل من نفسه) اذا (مكن من الاقتصا ص منه) والقصا ص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع
أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (وأقصه الموت) اقصا صا
أشرف عليه ثم نجوا يقال أقصته شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أى (دنا منه و) كان يقول (ضربه
حتى) أقصه الموت وقال الاصمعي ضربه ضراباً (أقصه من الموت) أى أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يفخر عليك بها أمير * فقد أقصت أمك بالهزال

أى أدنيتها من الموت (وقصيص الدار تجصيصها) ومدنية مقصصة مطلبة بالقص وكذلك قبر مقصص ومنه الحديث نهى عن
تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة (واقصض أثره قصه كقصصه) وقيل التقصص يتبع الآثار بالليل وقيل أى وقت كان
(و) اقصص (فلا ناسأله أن يقصه كاستقصه) هكذا في سائر النسخ وهو وهم والصواب استقصه - أنه أن يقصه منه وأما اقتصه
فعناه يتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العباب ونصه وتقصص أثره مثل قصه واقتصه واستقصه
سأله أن يقصه فظن أن استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك بل هي جملة مستقلة وقد تم الكلام عند قوله واقتصه فتأمل
(و) اقصص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال اقصصه الامير أى آقاده (و) اقصص (الحديث رواه على وجهه) كأنه يتبع أثره
فأورده على قصه (وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصدة ولئ القتل وأصل
التقاص التنا - ف في القصاص قال الشاعر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
من الموت وقصه على
الموت أدناه منه

فرمنا القصاص وكان التقاص حكماً وعدلاً على المسلمين

قال ابن سيدة قوله التقاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشبه ولذا رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الايبت واحد
أشده الاخفش ولولا خدش أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها

(المستدرک)

قال أبو اسحق أحسب هـ ذا البيت ان كان صحيحاً * ولولا خدش أخذت دواب * سب سعد لان اظهار التضعيف جائز في اشعر أو
أخذت رواحل سعد (وقصص بالجر ودعاه) والسين لغة قبه (و) قال أبو زيد (تقصص كلامه) أي (حفظه) * ومما استدرک
عليه قصص الشعر وقصاه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالضم ما قص منه وهذه عن اللحياني وطائر مقصوص الجناح ومقص
الشعر قصاصة حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساج الثوب قطع هدبه وما قص
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ما قص من صوفها وقصصه يقصه
قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد للمرأة مقلات فقيل لها قصصه فهو أخرى أن يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه
فعملت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو أزم لك من شعرات قصك نقله الجوهري ويخط أبي سهل
شعرات قصك ويروي من شعرات قصصك قال الاصمعي وذلك أنها كلما جرت نبت وقال الاصمعي يراد أنه لا يفارقك ولا تستطيع
أن تلقيه عنك يضرب لمن ينتهي من قريبه ويضرب أيضاً لمن أنكروا حقاً يلزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو
معرب كجج وذكره المصنف في السين والقصاص بالفتح الخبر المقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فقصه
بريقها أي نعض موضعه من الثوب بأسنانها ويريقها بالذهب أثره كأنه من القص القطع أو تتبع الاثر والقصاص البيسان والقصاص
الخطيب وبه فسر بعض الحديث لا يقص الأمير أو أمورا ومخترال وخرج فلان قصصاً في اثر فلان اذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم
بمبت القاصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصصة وحكي بعضهم قوص زيد ما عليه قال ابن سيدة عندي أنه في
معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لا تفيسه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصصة على ملحودة شبت أجسامهم
بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم بمجيء الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالخيار وما يقص من يده أي
ما يبرد وما يثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص وتقدم هناك الانشاد والقصاص كسحاب ضرب من الخض
واحدته قصاصة وقصص الشيء كسره والقصاص بالفتح ضرب من الخض قال أبو حنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو
عمر والقصاص أشنان الشام وذو القصة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلاً من المدينة المشرفة وقد جاء ذكره في حديث الردة
وهو المذكور في المتن كما هو الظاهر وبأبي ذكره أيضاً في ب ق ع والقصاص كرمان جمع القاص ومن المجاز عَضُ بقصاص كفيه
منتهاهما حيث اتقيا وقاصصته بما كان لي قبله حسبت عنه مثله نقله الزنجشري وأجد بن محمد بن النعمان القصاص الاصماني
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حنيفة السلمي عرف بابن المقصص سمع منه الحافظ أبو القاسم بن
عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ وعنه أبو البركات كاتب بن علي بن حنيفة السلمي سمع أبا بكر الخطيب
وكتب عنه الساني في معجم السفر كما في تكملة الأكمال لأبي حامد الصابوني ((القصاص الموت الوحشي) واقتل المجلد ويحرك ومنه
قول حميد بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

قوله قوص هو البناء
للمجهول وتشديد الصاد

(قصاص)

ليطعن السائق المقرئ وتاليه * اذا تقرب منه طعنه قعصا

(و) يقال (مات) فلان (قعصاً) أي (أصابته ضربة أورمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهداً في سبيل الله فقتل
قعصاً فقد استوجب المآب قال الأزهرى عنى بذلك قوله عز وجل وان له عندنا لثواباً وحسناً ما تب فاختصر الكلام وقال ابن
الاثير أراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت (و) القعاص (كغراب داء في الغنم) يأخذها فيسبل من أنوفها شئاً (لا يلبسها
أن تموت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدوا دستابن يدي الساعة
موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقعاص الغنم ثم استفاضه المال حتى يعطى الرجل منه ديناراً فيظل ساخطاً ثم قنسة
لا يبقى بيت من بيوت العرب الا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بني الاصفريغندرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة
اثنا عشر ألفاً (و) القعاص أيضاً (داء) يأخذ (في الصدر كأنه يكسر العنق) وهذا قول اللبث وقد (قعصت) الغنم (بالضم فهى
مقصوصة والمقعاص والمقعص والقعاص) كغراب ومنه بردشاد (الاسد) الذي (يقسل سر يعاوا) قال اللبث (شاة قعوص)
كصبور (تضرب حالها وتمنع الدرّة) قال * قعوص شوى درها غير منزل * (و) يقال (قعصت كفرح) (وما كانت كذلك)
أي قعوصاً (فصارت وقعصه) قعصاً (كمنعه قتله مكانه كأنه قعصه) ويقال قعصه وأقصعه اذا قتله قتلا سر يعاوا قيل الاقصاص أن
تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقصعه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت
مكانه قيل أن ترميه وقد أقصعه الضارب أقصاها وكذلك الصيد (واققص) الرجل (مات) وكذلك انقصف وانغرف (و) انقصص
(الشيء انثني) * ومما استدرک عليه أققص الرجل أجهز عليه والاسم منها القعصه بالكسر عن ابن الاعرابي وأشد لابن زئيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم * ذجا وميته قعصه لم تذبح

ومنه الحديث أقعص ابنا عفراء أباجهل وذفف عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقعصه بالرحم وقعصه طعنه وطعنا وحيما وقيل حفزه وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها المقعاص وهو داء قاتل وأخذت منه المال قعصا أي غلبته وقعصته اياه اذا اعترزته وفي النوادر أخذته معاقصة ومقاعصه أي معازرة وانقص المسكك من البيوت عن كراع * قلت وسيأتي في الضاد عن الاصمعي عريش قعص أي منفك والاقعاص موضع في شعر عدى بن الرفاع

هل عند منزلة قد أفقرت خبر * مجهولة غير تم بعدك الغير

بين الاقاعص والسكران قد درست * منها المعارف طرأ ما بها أثر

(قعص)

(القعص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (الكماة و) قال الليث القعص هو القعص والقعصوس والجمع موص (ذرا بطن و) يقال (قعصن) اذا (وضع قعصه بجرة) لغة عمانية ونص الليث قعص وجمع موص اذا أبدى بجرة ووضع بجرة ويقال تحرك قعصه في بطنه (قفص انطبي) قفصا (شذوائه وجمعها) حكاة أبو عبيد عن أبي عمرو وكفي النجاشي (و) قال ابن دزيد قفص (الثني) قفصا اذا جمعه (وقرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهرة وقرن بهضه الى بعض قال (و) قفص (العسوب) وهو ذكرا النحل (شده في الخلية بحيث لا يخرج و) قفص قفصا (أرجع) ونص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه وفي الاساس قفصه البرد أوجعه وقعصه الوجع أيسه (و) قال ابن عباد قفص يقفص اذا (صعدوا رقع ومنه التلاع انقوا فص) أي المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصه) بالفتح (د بطرف أفريقيا) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه (مالك بن عيسى) القفصى حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القبايبي (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفصى سمع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلفاء مات بدمشق سنة ٦٠٩ (المحدثان) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد العزيز القرشي المخزومي القفصى ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما لمحمد ماله حواش على التهيد لابن عبد البر حدث عنه النجيب بن فهد وغيره ترجمه السخاوى في النضوء (و) قفصه أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كغراب الوعل) لو ثبانه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنيم (يبس قوائعها و) القفص (كأمير) العيان (عيان القدان وحاقتهم) نقله انصاغاني عن ابن عباد (و) قفوص (كصبورد ويضم) وبالوجهين روى قول أبي دواد جارية بن الججاج الاياري

(قفص)

٣ قوله أوجعه عبارة الاساس قبضه

فتركنه متجدلا * تنابه عرج القفوص

(ومنه ابني قفوص) وهو بالفتح فقط (وهي طيبة الرائحة) في قول عدى بن زيد العبادي

ينفخ من أردانها المسك وال * عنبر والغلوى ولبنى قفوص

قال انصاغاني ورأيت نسخة من التهذيب للازهرى موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطا وشكلا في تركيب غ ل و الغلوى الغالية في قول عدى بن زيد لبني قفوص بالفاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم القاف على الفاء أثبت * قلت ولذا ذكر في التكملة في موضعين وكون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من انصاغاني فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو وثقة عن التهذيب في هذا التركيب مانصه وقفوص بالديجلب منه العود وأنشد قول عدى بن زيد قتلهم و يروى والهندي بدل وانعبر وفي أخرى والغار (وانقصف بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كاهها والصواب جبل بكرمان الجبل والياء التحتية في العباب قال ابن دريد انقصف بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون اليه يقال له جبل القفص وقال غيره هو معرب كفتح أو كرفج * قلت وفي التهذيب القفص جبل من الناس متلصصون في نواحي كرمان أصحاب مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبرا منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد) ابن سليمان (المحدث الصالح) القفصى من شيوخ السعدي وقدرى عن الحسين بن طلحة النعماني وغيره (وجاعة محمد ثون) خرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفصى سمع من أبي الوقت وأبو بكر محمد ابن عبد الكريم القفصى قرأ بالروايات على أبي الخطاب الصيرفي قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد بن حمدي وعبد الجبار بن أبي الفضل بن الفرغ القفصى المقرئ قرأ بالروايات على أبي بكر الشهرزوري مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع القفصى الضرير شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أو قفص من النور) بالفتح (ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالتحريك) واحد الاقفاص (محبس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهي خشبتان محنوتان بين أحناهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض الاصول بها (البرالي الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو والقفص (الحفة والانشاط) والقفص نحوه (و) قال اللحياني القفص (التشخ من البرد) والتقبض (و) قال أبو عمرو الحرمازي القفص (حرارة في الحلق وجوضه في المعدة

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب النبيذ بدل الماء وقال الفراء قالت الدبيرة (ققص) وقص
بالفاء والباء إذا عبرت معدته وهو (كفرح في الكل) يقال ققص وقص إذا خف ونشط وققص إذا تقبض من البرد وكذلك كل ما
شخ وقصت أصابعه من البرد إذا يبست (وفرس ققص ككتف منقبض) وفي بعض الأصول متقبض (لا يخرج ما عنده كله) من
العدو وقد ققص ققصا قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف جارا وأنته

هيجها قار باهموى على قذف * شم السنايل لا كزاولا ققصا

ويقال جرى ققصا قال ابن مقبل

جرى ققصا وارند من أمر صلبه * إلى موضع من سرجه غير أحب

أي يرجع بعضه إلى بعض لققصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد ققص يحس وجناحه من البرد) وقال الأصمعي أصبح
الجراد ققصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (وأققص) الرجل (صار ذا ققص من الطير) ومنه حديث ابن جرير سمعت فلقيني رجل
مققص طيرا فابتعته فذبحته وأنا ناس لأحرامى (وثوب مققص كعظم) أي (مخطط كهية الققص وتقاصص) الشيء (اشتبك)
وكل شيء اشتبك فقد تقاصص وقد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وتققص) اشتبك وقال ابن

فارس أي (تجمع) * وما يستدرك عليه الققص بالفتح الوثب كالفقر وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله

تعالى قصورا ققص بققص ققصا وخيل ققصى جمع ققص كبربي ٣ جمع حرب وجرى جمع حتى قال زيد الخيل

كان الرجال التعلبيين خلفها * فنا ققصى علقمت بالجنائب

والمققص ككرم الذي شدت يده ورجلاه وبغير ققص مات من حر والقافصة اللثام والسين فيه أكثر والقافصة ذو العيوب عن
الخطابي والققص بالفتح القلة يلعب بالصبيان قال ابن سيده ولست منها على ثقة والقفاص من ينهاني عن عمل الأقفاص وأقفاص
قرية بمصر من أعمال اليمن ساوى أقفص (قاص يقاص قلو صارت) عن أبي عمرو وفي اللسان قصل الشيء يقاص قلو صارت
وانضم وفي الصحاح ارتفع (و) قاصت (نفسه غشت كقاص بالكسر) والسين لغة فيه (و) قاص (الماء) يقاص قلو صا (ارتفع) في
البحر وقال ابن القطاع اجتمع في البحر أكثر (فهو قاص وقاص وقاص) قال امرؤ القيس

فأورد هاني آخر الليل مشربا * بلائق خضر ما وهن قليص

وقال آخر ياريم امن بارد قلاص * قد جتم حتى همم بانقباص

وأشد ابن بري لشاعر يشرب من ماء طيبا قليصه * كالحبشي فوقه قيصه

وجمع القليص قاص قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف قوسا

كان في عجمها عجمي ورنتها * على غمار يحسى ماؤها قاصا

وقال الزمخشري قاص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعد بجذومه * قلت يشير إلى أنه من الأضداد فقد قالوا قاصت البئر إذا
ارتفعت إلى أعلاها وقاصت إذا ارتحت وهذا قد أغفله المصنف تقصيرا (و) قاص (القوم) قلو صا (احتملوا) هكذا في العباب
والتكملة وفي اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بسفح عنبرة * وقد حان منها رحلة وقلو ص

(و) يقال قاصت (شفته) إذا (انزوت) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الزمخشري - عا لو أو زاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره
ونقصت وشفة قاصة قال عنبرة العبيسي

ولقد حفظ وصاة عمي بالخبي * إذ تقلص الشفتان عن وضع الفم

(و) قاص (الظل عني) يقاص قلو صا (انقبض) وانضم وانزوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحيح (و) قاص (الثوب بعد الغسل)

قلو صا (انكمش) وتشمر (وقلصة البئر محرقة) هكذا في الصحاح (الماء) الذي يجم فيها يرتفع ج قاصات) محرقة أيضا قال ابن بري

وحكى ابن الأجدابي عن أهل اللغة قلصة البئر ساكن اللام وجهها قاص ككلمة وحلق وفلكة وفلك (والقלו ص) كصبور (من

الابل الشابة) وهي بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهري (أو) هي (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تنزل ثم لا تسمى

قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره هي العربية القبية (أو) هي (أول ما يركب من أائبها إلى أن تنثي ثم هي ناقة) أي إذا أنتت

والقعود أول ما يركب من ذكورها إلى أن ينثي ثم هو جل وهذا نقله الجوهري والصانعاني عن العدو وقال غيره هي الثانية وقيل

هي ابنة مخاض وقيل هي كل أنثى من الابل حين تركب وان كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكر أو تنزل والأقوال متقاربة

قال الجوهري (و) رجماسوا (الناقة الطويلة القوائم) قلو صا وفي التهذيب سميت قلو صا الطول قوائمها ولم تجسم بعد قال ابن

دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو ص قال عمرو بن أحر الباهلي

حنت قلو صى إلى بابوسم اجزعا * ماذا حنينك أم ما أنت والذكر

٣ قوله طير الذي في اللسان

طيبا فليجر

(المستدرك)

٣ قوله جمع حرب أي بفتح

فكسر وكذلك حتى

(قاص)

٤ قوله قاص أي بفتح القاف

كأن نظيره

وأشد أبو زيد في نوادره أي قاص قاص راكب تراها * طاروا علاه قاص طاروا علاه قاص
 واشدد بئني حقب حقواها * ناجية وناجيا أباهها
 (ج) الكل (قلائص وقاص) مثل قدوم وقدم وقدام (ج) قاص) بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جوعه قاصان
 بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة الهميان بن قحافة

على قلائص تحتطى الخطا نطا * يشدخن بالليل الشجاع الخطا نطا
 (و) القاص أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا أبو الواعظ في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرئال باسقاط
 الواو وفي العباب القاص الانثى من النعام وقال ابن دريد قاص النعام رئالها قال عنتره العبسي
 تأوى له قاص النعام كما أوت * حرق بمانيه لا يحجم طمطم
 ثم قال وقيل القاص الانثى من الرئال وهي الرأفة وفي اللسان القاص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قاص الابن أي فهو
 مجاز وصرح به الزمخشري قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدي أن القاص ولد النعام حفاها ورئالها وأنشد قول عنتره
 السابق (و) القاص أيضا (فرخ الجباري) وقيل أنها وقيل هي الجباري الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ
 وقد أنعمتها الشمس حتى كأنها * قاص جباري زفها قد تمورا
 (ويكتون عن القبيات بالقاص) والقلائص وكتب أبو المنهال بقبيلة الاكبر الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من مغزى له في
 شأن جعدة كان يخالف الغزاة الى المغيات بهذه الايات

٣ قوله جعد من سليم كذا
 في التكملة والذي في
 اللسان جعد شيطمي

الأبلغ أبا حفص رسولا * فدالك من أخى ثقة أزارى
 قلائصنا هداك الله انا * شغلنا عنكم زمن الحصار
 فما قاص وجدن معقلات * ففاسلح بمختلف التجار
 يعقلون ٣ جعد من سليم * وبس معقل الذود الطوار

أراد بالقاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أي تدارك فلا تصنار هي في الاصل جمع قاص لانفاة الشابة فقال عمر
 رضى الله تعالى عنه ادعوا الى جعدة فأتى به بخلد معقولا قال سعيد بن المسيب انى لى الاغيلة الذين يجرون جعدة الى عمر رضى الله
 تعالى عنه (و) من أمثالهم (آخر البر على القاص) بأتى بيانه (في خ ت ع و) قال ابن السكيت (أقاص البعير ظهر ستامه شبا)
 وارتفع وقال ابن القطاع أقاص السنم بدأ بالخروج قال * اذا رآه فى السنم أقاصا * وقال غيرهما وكذلك الناقة وهي مقلاص
 (و) قيل أقاصت (الناقة سميت فى الصيف) وناقة مقلاص اذا كان ذلك السنم انما يكون منه فى الصيف وقيل انقاص والقاص والقاص
 أول سمها وقال الكسائي اذا كانت الناقة تسمن وتمزل فى الشتاء فهي مقلاص أيضا (أو) أقاصت اذا غارت وارتفع لبنها) وأنزلت
 اذا نزل لبنها (وقاصت) الابل فى سيرها (تقليصا) شمزت وقيل (استمرت) فى مضيتها قال اعرابي * قاصن وألقن بدنيا والاشل *
 يخاطب ابلا يجدها (و) مقلاص (كفتح جده والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب) الفقيه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس
 (الشافعي) رضى الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخيزمرى وغيره فى الطبقات (وكان من أكابر) الأئمة (المالكية فلما رأى الشافعي
 انتقل اليه وغدب بذهبه) * وما يستدرك عليه القاص التسدى والانضمام والازواء وكذلك التقلص والتقليص
 قال ابن بري قاص قاص قاص قاص قال الاعشى * وأجعت منها الخج قاصا * وقال رؤبة * قاصن تقلص النعام الوخاد * والقاص
 البائن أنشد ثعلب * وعصب عن نسويه قاص * قال يربد أنه سمى فقديان موضع النساء بئر قاص لها قاصصة والجمع قلائص
 والقاص كثرة الماء وقلته ضد وقال اعرابي فما وجدت فيها الا قاصصة من الماء بالفتح أى قليلا وقاصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها
 وقاصت اذا تزحت وقال شهر القاص من الشياح المشمر القاصير وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قاصص دمى حتى ما أحس
 منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قاص الدمع مخفقا ومشددا للمباغنة وكل شئ ارتفع فذهب فقد قاصص تقلصا وظل قاصص ناقص
 وقاص الضرع جمع والقاص والنزل اسمان من أقاصت الناقة وأنزلت اذا غارت أو نزل لبنها ومنه قول عبد مناف بن ربهى الهذلى
 ققلصى ونزلى قد وجدتم حفيبه * وشرى لكم ما عشم ذودنا ولى

ويروى قد علمتم والبيت من قصيدة يرثى بها ربيعة السلى وأمه هذليسة وفى اللسان قاصى انقباضى ونزلى استرسالى وفى العباب
 وقيل نزله وقاصه خيره وشمره * قلت وبأباه قوله فيما بعد وشمرى لكم الى آخره وفى شرح الديوان عن الناهلى أى تشميرى ونزولى
 والقاص بالضم البعير به فسر بعضهم قول امرئ القيس رحله وقاص وقاصى ويروى قاص وقاص وفى الاساس قاصوا عن الدار خفوا وحان
 منهم قاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص
 يقال قاصت الدرع وتقلصت وأكثر ما يقال فيما يكون الى فوق قال

سراج الدجى حلت نسهل وأعطيت * نعيما وتقليصا بدرع المناطق

وفرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشرف قال بشر
يضمر بالاصائل فهو نهاق مقلص فيه اقوراز

والمقلص الناقية السمينه السناسم أو التي لا تسمن الا في الصيف أو التي تسمن وتترزل في الشتاء والقولص كصبور الناقية ساعة توضع
والقلاص كككان حالب القلوص كالمقلاص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والاوساخ وأهل انشأهم بسجونه القلوط
بالطاء وأقلص الظل لغة في قلص عن الفراء وقلصت الناقية تقليصا تقصت وكذلك شالت بهدآن كانت حائلقال الاعشى

ولقد شنت الحروب فاعمرت فيها اذ قلصت عن حيال

أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البرد يقلصنا أي حر كما قال الصاعاني وقالوص موضع بمصر وهم يقولون
قلوص انتهى أي بالضم وكانه يريد قولوصه بزيادة النون والهاء ويقال أيضا بالسین بدل الصاد كما هو المشهور المعروف فان كان
كذلك فهي قريبة عامرة من أعمال اليمن ساو قد وردتها فأنظره وقلاص النجم هي العشرون نجما التي ساقها الدرمان في خطبة الثريا

كما تزعم العرب قال طفيل أما ابن طوق فقد أرفى بذمته * كما روى بقلاص النجم حاديها
وقال ذوالرمة قلاص حداها راكب متعمم * هجان قد كادت عليه تفرق

وقلص الغدير ذهب ماؤه وقلص الغلام قلو صا شب رمشى وقول لبيد رضى الله تعالى عنه

لورد تقلص الغيطان عنه * ييدم فارة الخمس الكلال

يعنى تخلف عنه بذلك فسره ابن الاعرابي وبنو القليصى بالفتح بطن من بنى الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قلاص
الثلج هي الصحائب التي تأتي به نقله الزمخشري (قرص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراء أي (أكل اللوز) قال
غيره (لبن قمارص كعلا بط قارص) وما أجهه بزيادة الميم كذا في العباب * قلت كذا يدل عليه تفسيره قال شيخنا وبه حزم كثير

(قرص)

من أمته الصرغ ونقله ابن أبي الربيع عن أبي علي الفارسي * قلت وأورده صاحب اللسان في ق رص وفيه في حديث ابن
عمير قمارص قمارص يقطر منه البول قال القمارص الشديد القرص بزيادة الميم أراد اللبن الذي يقرص اللسان من جوضته
والقمارص تا كيدله والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لبنة شديد الجوضة يقطر بول شار به اشدة جوضته

قوله لقارص بفتح اللام

(قص انفرس وغيره بقمص) بالضم (ويقمص) بالكسر (قصا وقاصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهري على الكسر ومنع
الضم وهما جميعا في كتاب يافع ويقفه فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو اذ اصار) ذلك (عادة له بالضم وهو) أي القمص
والقماص (أن يرفع يديه ويطحرهما معا ويعجن برجليه) وهو الاستئان أيضا (و) قص (الجبر بالسفينة) اذا حر كها بالموج

(قص)

كافي الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القماص (ككتاب القلق) والنفور (والوثب بضم) يقال هذه دابة فيها قماص وقماص وزاد
في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بالعبير من قماص) بالوجهين (يضرب لضغيف لحرال به ولمن ذل
بعد عز) نقلهما الصاعاني وعلى الاخير اقتصر الجوهري ويروي المثل أيضا أفلا قماص بالعبير وهذا حكاية سبويه وفي حديث سليمان

ابن يسار فقمصت به فصم عتسه أي وثبت ونفرت فأنقته وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الارض قماص النفرس يعنى الزلزلة
والقماص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه يقمص فيئب من مكانه من غير صبور ويقال للقلق قد أخذ القماص وفي حديث عمر
فقمص من القماص أي نفر وأعرض (و) القموص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي نبت قال امرؤ القيس يصف ناقه

قوله النفر كذا بالنسخ وهو مضبوط ببعضها كحمر والذي في اللسان البقر

تظا هر فيها التي لا هي بكرة * ولا ذات ضفر في الزمام قوص

وقال عدى بن زيد ومر تقي نيق على نقتق * أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميص) أيضا كما مير وهو البرزون الكثير القماص (و) القموص (الاسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي
(لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القماص (و) القموص (جبل بخيبر عليه حصن أبي الحقيق
اليهودى والقميص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) اذا عنى به الدرع وقد انثه خبر رحبن أراد به الدرع

تدعو هوازن والقميص مفاضة * تحت النطاق تشد بالازرار

فانه أراد وقيصه درع مفاضة ويروى تدعور بيعة يعنى به زبيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزرى وغيره
أن القميص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الامن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو
(و) أما من الصوف فلا) نقله الصاعاني وفي شرح الشمائل لابن حجر المكي بعدما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور الغالب
قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجلدة التي هي غلاف القلب وقيل مأخوذ من التقمص وهو الالتصاق (ج قص) بضمين

(وأقصة وقصان) بالضم (و) القميص (المشجة) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي القميص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال
ابن سيده قيص القلب شحمه أراه على التشبيه وفي الاساس يقال هذا الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال
النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضى الله تعالى عنه (ان الله سيقمضك قميصا) وانك ستلاص على خلعك فاياك وخلعه هكذا رواه

ابن الاعرابي بسنده و يروي فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أى) ان الله (سيب اسك لباس الخلافة) أى يشرفن بها
 ويزينك كيشرف ويزين المخلوع عليه بجملة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بانقبيص الخلافة في هذا الحديث وهو
 من أحسن الاستعارات (والقميص كزمكى القيصي) وهو العدو السريع عن الفراء وقال كراع القمصى القماص (والقمص
 محركة ذباب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصة كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء الرأكد) قاله ابن
 دريد (و) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) والواحدة قصة (وقصة تقيصا ألبسه قيصا فتقمص هو) أى لبسه وقد
 يستعار فيقال قمص الامارة وتقمص الولاية وتقمص لباس العز * ومما يستدرك عليه قص الثوب تقيمصا قطع منه
 قيصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أى اقطعه قبا عن اللحياني وانه لحسن القمصه بالكسر عن اللحياني أيضا
 وتقمص في الثمر تقلب وانغمس والسين لغة فيه والقامصة الناقرة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق ر ص
 ويقال للفارس انه لقماص العرقوب وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقموص الخنجره حكاه
 يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو مجاز وتقامص الصبيان ويديهم مقامصة وقصت الناقة بالردف مضت به
 نشيطة وهو مجاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشداد من شيوخ أبي سعد السمعي نسبة الى
 يسع القمصان مات سنة ٥٠٧ هـ ومنية القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال
 عبد الرحمن بن أحمد القمصى من شيوخ الجلال السيوطى رحمه الله تعالى (القنص بالكسر الاصل) والسين لغة فيه يقال هو في
 قنص أصل (وقصه بقنصه) من حذرب قنصا (صاده فهو قانص وقنيس وقناص) كقفي الصحاح (والقنيس) أيضا (والقنص
 محركة المصيد) قال ابن بري القنيس الصائد والمصيد وقال ابن جنى القنيس جماعة القانص ومثله فعمل جمع الكليب والمعيز
 والحير (وقناصة بالضم وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درخوانى الدهر الاوّل وضبط ابن الجوانى النسابة قنصا بضمهم وقيل هو
 قنصة محركة وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضى الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من
 أشلاء قنص بن معد ويقال ولد معد بن عدنان انتقلوا في اليمن وغيرها الاثر اركذا في المقدمة انفاضية (والقوانص للطيور)
 تدعى الجريشة على وزن فعيلة وقيل هى لها (كالمصارين للغير) وعبارة الجوهرى لغيرها وفي ادخال آل على غير خلاف تقدم
 ذكره في وضعه وقيل القانصة للطيور كالحوصلة للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كأنها جبر في بطن الطائر وقيل هى كالكرش
 لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص) أى (تخطفهم قطعاً) قانصة (خطف الجارحة الصيد) وقيل
 أراد شررا كقوانص الطير أى حواصل (والقانصة واحدها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن
 (سارية صغيرة يعقد بها سقف أو فوهة والقوينصة) بالتصغير (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصه اصطاده كقنصه)
 تصيده * ومما يستدرك عليه القناص كرمان جمع قانص والقانصة انصيادون والاراذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان
 ويقنصهم ويصطادهم * ومما يستدرك عليه القنص بالضم القصير والاثني قنيسة و يروي بيت الفرزدق

(المستدرك)

(قنص)

٣ قوله طترقن الذى فى اللسان طوقن وقوله المسدق الذى فيه أيضا المسدق

(المستدرك)

(قوص)

اذا القنصات السود طترقن بالضحى * رقدن عليهم من الجبال المسدق
 والصاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الصاد أيضا وأورده صاحب اللسان هكذا (قوص بانضم) أهمله الجوهرى وصاحب
 اللسان وهى (قصبه الصعيد) على اثني عشر يوما من القسطاط يقال (ليس بالديار المصرية بعد القسطاط أعمر منها) هذا في زمن
 المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الظلل الدوارس فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد خرج منها أكبر
 العلماء والمحدثين ذكرهم الادقوى فى الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القوصى له مجمع فى أربع مجلدات
 كبار وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشمونين) احدى الكور المصرية بالصعيد الادنى (يقال لها قوص قام وربما
 كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور والآن وقوله (للتفرقة) مثله فى مشترك ياقوت وقد يقال ان التفرقة حاصله
 بالاضافة * ومما يستدرك عليه قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر واليهما نسبت شبرا (قيص السن سقوطها من
 أصاها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

فراق كقيص السن فالصبرانه * لكل اناث عشرة وجبور

وقد قاص قيصا والصاد لغة فيه (و) القيص (من البطن حركته) يقال أجد في بطني قيصا قاله الفراء (مومقيص بن صبابه) كمنبر
 (صوابه بالسين) وهكذا رواه نقله الحديث فى المغازى كما قاله الهروى كما وجد بخط أبى زكريا فى هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)
 فى ذكره هنا وقد نبه عليه اصنافى فى العباب وتقدم التعريف به فى السين (واقبيصانه صفة صفراء مستديرة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (جمل قيص) بالفتح (وهو الذى يتقيص أى يهدر) كقفي العباب (ج أقياص وقوص) كبيت وأبيات ويوت
 (و) بترقياصة الجول (أى) متهدمة) عن ابن عباد (والانقياص انميال الرمل والتراب) أيضا (آثرة الماء فى البئر) حتى كاد يمد منها
 (و) قال الليث الانقياص (سقوط السن) وقال غيره انقياص السن انشقاقها طولاً (و) قال الاموى الانقياص (انهم يارب البئر

٣ قوله ومقيص بن صبابه قال فى اللسان رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم فى الفتح

(المستدرك) (قيص)

والضاد لغة فيه وأنشاد ابن السكيت

ياريم من بارد قلاص * قد جتم حتى هم بانقياص

(كالتقيص) يقال قاص الضرس وانقاص وتقيص اذا انشق طولاً فاستقط وتقيصت البئر اذا ماتت وتمت وكذا الخياط (و) قال الاصمعي (لنقص المنقعر من أصله) والمنقاص بالضاد المثلث طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد كافي الصحاح وفي العباب وقرأ يحيى بن يعمر يريد أن ينقاص وقرأ أخيراً العصرى يريد أن ينقاص بالمجعة والمهملة * وهما يستدرك عليه قياس كشداد موضع بين الكوفة والشام اقوم من شيان وكندة

(المستدرك)

(كأص)

فصل الكاف مع الصاد (كأصه كنعه) أهمله الجوهري وقال غيره (دللكه) كذا في النسخ وفي أخرى ذلله وهو الصواب وفي اللسان غلبه (وقهره) كأص (الشيء أكله) وأصاب منه يقال كأصاعنده من الطعام ماشئناً أي أصبنا (أو) كأصه (أكثر من أكله أو من شربه) وهو كأص وكؤصه بالضم صبور على الاكل والشرب) باق عليهم الاولي عن ابن بزرج قال الازهرى وأحسب الكأص مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان كثيراً في حروف كثيرة لقرب مخارجهما (أو) رجل كأصه صبور (على الشراب) وغيره ويروي أيضاً كأصه كهمزة وكؤصه بضمين كافي اللسان * قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حرف الشين كأص الطعام أي أكله عن ابن عباد ككشأه عن ابن القطاع فعل الصاد لغة فيه فتأمل وكذلك كأص من الطعام كما رأيت وقد تقدم (الكأص والكأصه بالكافة بضمهما) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن الليث قال هما (من الابل والحمر ونحوهما) كذا في النسخ ووقع في التكملة واللسان ونحوها (القوى) الشديد (على العمل) أو الصواب بالنون كإسبأني (الكأص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نبات له حب) أسود (يشبه بعين الجراد) وأنشد يصف درعا

(الكأص)

(كأص)

كان جنى الكأص اليبس قيرها * اذا نثرت سالت ولم تتجمع

(و) قال الليث (الكأص الضارب برجله) قال الفراء (كأص برجله كنع) و (كأص برجله بمعنى واحد) قال أبو عمرو وكأص (الاثركو صا) بالضم (دثر وند كصه البلي) وأنشد * والديار الكواص * (و) كأص (الظليم) اذا (مر في الارض لا يرى) فهو كأص (وكأص الكأص تكجيصاً فكأص هو كصا درسه فدرس) والذي في التكملة ككأص الكأص كصا محوته (وأطلال كواص دوارس) عن أبي عمرو وسبق الانشاد * وهما يستدرك عليه قال ابن سيده كأص الارض كصا آثارها وكأص الرجل كصا ولى مدبر عن أبي زيد وكأص الشيء كصا درقه عن ابن القطاع (الكأص كأمير) مكتوب بالاجرمع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاقط) أي عامة وهو قول الفراء مثل الكأص وسيأتي الاعتذار عن تحميره للمصنف قريباً فقال الكأص هو الاقط الذي (يكثر مع الطرائث أو مع الخصب) وهما نباتان تقدم ذكرهما (الاكل أقط ووهم الجوهري) في ابراده على العموم وقد تقدم أنه قول الفراء واقتصر عليه الجوهري لانه صح عنده فلا ينسب اليه الوهم في مثل ذلك (وانما حمرته) أي كتبه بالحمر دون السواد (لانه لم يد كرسوى لفظه مخنلة) وأنت خير بان مثل هذا لا يكون اعتذاراً في التحمير كيف وقد أورد بما صح عنده وأما ذكره الاقوال المختلفة فليس من وظيفته ان لم تثبت عنده من طرق صحيحة ثم قال (و) الكأص (الذخيرة) نقله الصاغاني ثم ظاهره العموم والصحيح أنه اسم لما يدخر ويرفع من الاقط بعد أن يجعل فيه شيئاً من بقل لئلا يفسد كما يشهد له مفهوم المادة (و) قيل الكأص هو (أن يطبخ الحماض باللبن فيجفف) فيرفع ويدخر (فيؤكل في القميط) ويقرب منه قول من قال الكأص بقله يحمص بها الاقط ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(كأص)

جنينها من مجتني عويص * من مجتني الاجزر والكأص

(و) قيل الكأص هو (أن يكأص أي يحاط) بعد أن يدق (الاقط والتمرو) قيل الكأص (الموضع) الذي (يقذف فيه الاقط) كانه يحذف مضاف أي موضع الكأص (وقد كرسه بكرسه) كرسا (دقه) فهو كأص أي مدفوق (والمكأص كنباناً أو سقاء يحلب فيه اللبن) نقله الصاغاني (وكأص تكأصاً كل الكأص) أي الاقط (و) عن ابن الاعرابي (الاكثر اص الجمع) وأنشد

لا تنسكن ابداهنانه * تكأص الزاد بلاأمانه

(المستدرك)

* وهما يستدرك عليه الكأص الجوز باليمن يكأص أي يدق وبه فسر قول الطرماح يصف وعلا وشاخص فاه الدهر حتى كانه * مفس ثيران الكأص الضواثن

شاخص خالف بين نبتة أسنانه وانثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمنس القديم والضواثن البيض وقيل الكأص هنا الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل أن يستحكم يسهه وقال ابن بري الكأص الذي كرس أي دق والكأص الخياط وقد ذكره المصنف استطراداً وقيل الكأص العصر باليد ومنه الكأص من الطرائث يدق في كرس باليد أي يعصر * وهما يستدرك عليه كرمص على القوم كرمصة جل عليهم ككروص والكروص بالفتح التين وقد أهمله الجماعة (الكأص الاجتماع) كالا كصا والتكأص نقله الصاغاني (و) الكأص أيضاً (الصوت الدقيق) الضعيف عند الفزع (كالكأص) وقيل الكأص الصوت عامة يقال سمعت كأص الحرب أي صوتها قاله أبو نصر (وقد كص بكص) بالكسر (و) قيل (الكأص

(المستدرك) (كأص)

الرعدة) وزاد أبو عبيد ونحوها كما نقله الجوهرى وبه فسر قولهم أفات وله كصيص وأصيص وبصيص (و) قيل هو (التحرك) وفي الصحاح الحركة (والالتواء من الجهد) وبه فسر الجوهرى انقول السابق وأنشد ابن برى لامرى انقبس
 * جنادهم اصمعى اهت كصيص * أى تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الذعر) قيل هو (صوت الجراد) لا يخفى أنه داخل في قوله الصوت الدقيق (و) قيل هو (الاضطراب) وهذا أيضا داخل في قوله التحرك والالتواء (والكصيص الجماعة) كالاصيص (و) الكصيص (حباله تصادى الطيبي) كقوله الجوهرى أو موضعه الذى يكون فيه قاله اللحياني قال ومنه قولهم تركهم فى حيص بيص ككصيصه الطيبي (و) يقال (الماء يكص بالناس كصيصا) اذا (كثروا عليه) نقله الصاغاني (و) قد (أكصصت) يارجل أى (هربت و) قيل (انهمزمت وتكصاوارا كتصواترا حوا واجتمعوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الكصيص المكرره نقله الصاغاني والكصيصه الهرب والانهزام عن ابن الاعرابى وأنشد
 * جذبته الكصيص ثم كصكصا * والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

تسائل ما سعيدة من أبوها * وما تعنى وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير النار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه عن الصاغاني وأكص أسرع عن ابن القطاع (الكص كل منع) أهمله الجوهرى والصاغاني فى التسمية وقال الازهرى هو (الاكل لغة فى الكأص) عينه بدل من همزته (وكعيص الفأر والفرخ أصواتهما) وقد كصا كصاعان ابن انقطاع قال الازهرى وقال بعضهم الكعص اللثيم قال ولا أعرفه * ومما يستدرك عليه كص الرجل فزوه ومقلوب كصم * ومما يستدرك عليه أيضا كصه كصا دفعه بشدة وكص الرجل تكص عن ابن القطاع (الكأص كغراب) أهمله الجوهرى وهو (الكأص) بالموحدة الذى تقدم عن الليث (أو الصواب بالنون والباء تصحيف) والذى فى كتاب العين بالباء كما تقدم ومنهم من ضبطه بالنون (وكص) فى وجه فلان (تكصيا حرك أنفه استهزاء) قاله ابن الاعرابى ومنه حديث كعب أنه قال كنت الشياطين اسلمين قال كعب أزل من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك انه كان اذا دخل رأسه للبس الثوب كنت الشياطين استهزأه فأخبر بذلك فلبس القباء ويروى باسبن وقد تقدم (كأص) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد كاص (يكص كيصا) بالفتح (وكيصانا) محركة (وكيوصا) بالضم (كع عن الشئ) وعجز عنه (و) قال ثعلب كاص (طعامه أكله وحده) قال ابن بزرج كاص (منه) أى من الطعام وكذا الشراب اذا (أكثر) منها (و) يقال (كصنا عنده ماشئنا) أى (أكلنا) والهمز لغة فيه كما تقدم (والكص بالكسر الضيق الخاق) من الرجال قال النربن نوب

(المستدرك)

(الكأص)

(كأص)

رأت رجلا كيصا يرمق وطبه * فبأق به البادين وهو فرمق

(و) قيل هو (النجيل جدا) قال الليث الكيص من الرجال (القصير النار) وقد سبق الكصيص بهذا المعنى أيضا (كالكيص فيهما) أى كسيد هكذا هو فى النسخ مضبوط والصواب بالفتح ويشهد لذلك فى أولهما قول كراع والكصيص بالفتح الذى ينزل وحده (و) الكيص (بالفتح النجل التام) عن ابن الاعرابى (و) الكيص أيضا (المشى السربيع) وقد كاص يكص وكذلك أكص (و) الكيص والكيص (كعنب وهجف الشديد العضل) من الرجال (و) يقال (فلان كيصى كعيسى) قال شيخنا أنكريدويه ورود فعلى صفة ورد بأنه ورد من ذلك أو بعبارة ألفاظ مشية حيكى وامرأة عزهى ومعلى وكصى كما حقق ذلك الشهاب فى ضيرى من سورة النجم (وينون) كيصى (كسكرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يومه غير نفسه) أما التنوين فنقله الازهرى عن أبى العباس ونصه رجل كيصى ياهذا ينزل وحده ويأكل وحده واختاف فى ألف كيصا فى قول النربن نوب السابق فقال ابن سيده يحتمل أن تكون للاخاق ويحتمل أن تكون هى التى عوض من التنوين فى النصب (و) يقال (انه ككاص المشى ونحو البات) ككأن أى سريعه (ومر) فلان (يكص) وله كصيص أى (يجل) فى مشيه (وما زال يكاصه) أى (بمارسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل كيص بالكسر منفرد بطعامه لا يؤاكل أحدا عن ابن الاعرابى قال أبو على والكيص الاشم وقال ثعلب فى أماليه الكيص اللثيم

(المستدرك)

(لحص)

فصل اللام * مع الصاد * مما يستدرك عليه ألبص الرجل أروع من انفرع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قات وهو تصحيف ألبص بالتحية كما سبأنى للمصنف رحمه الله تعالى فى لوص (لحص فى الامر كمنع) بلحص لخصا (نشب فيه) قاله أبو سعيد السكرى (و) قال الليث لخص (خبره استقصاه وبينه شيأ فشيأ كخصه) تلخيصا وكتب بعض الفقهاء الى بعض اخوانه كتابا فى بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا اليك وقد حصلت له ولخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالحاء المعجمة (ولخاص كقطام) قال الجوهرى من التحص مبنية على الكسر وهو اسم (المشدة والاختلاط) قاله ابن حبيب وفى الصحاح المشدة والداهية لانها صفة غالبه كخلاق اسم للمنية وأنشد قول أمية بن أبى عائذ الهذلى

قد كنت خراجا ولو جاصيرفا * لم تلخصنى حيص بيص لخاص

قال الاصمى الألتصاص مثل اللتجاج يقال اللتجصه الى ذلك الامر والتجعه أى ألتجأ اليه واضطرة (و) قال ابن عباد لخاص (خطبة

تلخصن أي تلخصن إلى الأمر قال الجوهري ولطاص فاعلة تلخصني وهو وضع جص بيص نصب على نزع الخافض وقوله لم تلخصني أي لم تلخصني الداهية إلى ما لا يخرج لي منه قال وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء أي نشب فيه فيكون جص بيص نصب على الحال من لطاص انتهى وررر عن ابن السكيت في قوله لم تلخصني أي لم أنشب فيها وقرأت في شرح ديوان الهذليين ما نصه لطاص اسم موضوع على قظام وما أشبهها من قولك قد لخص في هذا الأمر إذا نشب (واللخص محركة تغضن كثير في أعلى الجفن) وهو غير اللخص بالخاء وقد لخصت عينه كفرح إذا التصقت وقيل التصقت من الرص (واللخصان محركة العدو والسرعة) نقله الصاغاني (والملخص) مثل (الملجأ) والملاذوق * فهو إلى عهدى سربيع الملخص * (والتلخيص التضييق والتشديد في الأمر) والاستقصاء فيه ومنه حديث عطاء وسئل عن نفع الوضوء فقال اسمع بسمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلخصون أي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأمثاله * قلت وعطاء هذا هو ابن أبي رباح رحمه الله تعالى وقال أبو حاتم الرازي لم يرو هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ابن عباس ولا عن ابن عباس إلا عطاء ولا عن ابن جريح ولا عن ابن جريح فيما علمته إلا الوليد بن مسلم وهو من ثقات المسلمين * قلت ولكن ليس في روايتهم هذه زيادة وقد روى عن الوليد بن مسلم هشام بن عمار وعنه الأزدي والبيروني وابن الغامدي والباغندي وابن الرواس ولهذا الحديث طرق أخرى وقد سبق لي فيها تأليف جزئ مختصر أوردت فيه ما يمتنع بتخييل هذا الحديث في سنة ١١٧٠ والله أعلم (والالتصاص الالتجاج) نقله الجوهري عن الأصمعي وقد تقدم قريبا (و) في معناه (الاضطرار) ومنه التحصه إلى ذلك الأمر أي اضطره إليه (و) الالتصاص (الحبس والتضييق) يقال التحص فلان عن كذا إذا حبسه وتبطنه وبه فسر بعض قول أمية الهذلي السابق لم تلخصني أي لم تبطنني (و) الالتصاص أيضا (تحصى ما في البيضة ونحوها) عن الليثاني تقول التحص فلان ما في البيضة التحصا إذا تحصها (والتحصه الشيء نشب فيه) نقله الجوهري في شرح قول الهذلي السابق وقد تقدم (و) التحصه (إلى الأمر) إذا (أطأه إليه) وهذا قد تقدم قريبا في قول المصنف خطة تلخصن فهو كالسكرار (و) التحصت (الابرة) إذا (انسداسها) نقله الجوهري وزاد غيره والتصق (و) التحص (الذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها) وهو من بقية قول الليثاني وداخل في قول المصنف آتفا ونحوها مع أن نص الليثاني التحص الذئب عين الشاة إذا شرب ما فيها من المخ والبياض وكان المصنف غيره بالاقلاع والابتلاع ليربنا أنه مغاير للقول الأول وليس كذلك فتأمل * وما يستدرك عليه اللخص واللخص واللخص الضيق الأخير نقله الجوهري وأنشد للرازي

قد اشتروا لي كفنار خبصا * وبوزني لخد الحبصا

واهمال المصنف إياه قصور ولخصت فلان عن كذا التحصا بسبسته وتبطنه والتحصت عينه لصقت والتحص الأمر اشتد ولخص الكتاب تلخيصا أحكمه كما في اللسان (الخصصة محركة تلخصه باطن المذلة) عن ابن دريد وقيل شحمة العين من أعلى وأسفل وقال بعضهم لحم الجفن كاه لخص (ج لخاص) بالكسر وقول أبو عبيد اللخصتان الشحمتان اللتان في وقبي العين * قلت وكذلك اللخصتان من الفرس وقال غيره بل هي أي اللخصه من الفرس الشحمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينيه (ولخصت عينه كفرح) لخصا (ورم ما حولها فهي لخصاء والرجل أنلخص) ويقال عين لخصاء إذا كثرت شحمتها (واللخص محركة أيضا) غلظت الإحقان وكثرة لحمها خلقة وقال ثعلب هو سقوط باطن الجناح على جفن العين وقال الليث هو (كون الجفن الأعلى لحميا) وافعل من كل ذلك لخص لخصا فهو أنلخص فله ثعلب وقيل الليث والنخشمري وانعت اللخص أي ككتف (وضرع لخص ككتف كثير اللحم) لا يكاد (يخرج لبنه) إلا (بشدة) نقله الجوهري فهو بين اللخصر (وناص البعير كتمه) بلخصه لخصا (نظر إلى شحم عينه مخورا) وذلك أنك تشق جلدة العين فتنتظر (هل فيه شحم أم لا) ولا يكرون إلا مخورا ولا يقال اللخص إلا في المنخور وذلك المسكان لخصه العين قاله الليث (وقد أنلخص البعير) إذا (فعل به ذلك فظهر نقيه) قال ابن السكيت (قال أعرابي لقومه في حجرة أي سنة أصابتهم انظروا (ما أنلخص) وفي اللسان ما لخص (من الجلي فأنخروه ولم يلخص ذر كبوه) أي ما كان له شحم في عينه ويقال آخر ما يبق من النقي في السلامي والعين وأول ما يبذو في اللسان والكركش (والتلخيص التبيين والشرح) نقله الجوهري يقال لخصت الشيء بالخاء ولخصته أيضا بالخاء إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتجيده ويقال لخص لي خبرك أي بينه لي شيئا بعد شيء (و) قبل التلخيص (التلخيص) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه بعد لتلخيص ما التيسر علي غيره * وما يستدرك عليه التلخيص التقريب والاختصار يقال لخصت القول أي اقتصرته فيه واختصرته منه ما يحتاج إليه وهو ملخص والشيء ملخص ويقال هذا ملخص ما قاله أي حاصله وما يؤل إليه (الخص فعل الشيء في ستر) ومنه اللص نقله ابن القطاع (و) قبل هو (اغلاق الباب وإطباقه) وقد لخص باباه كرسه قال

* يدخل تحت الغلق المصوص * نقله ابن القطاع (و) اللص (السارق) معروف (وبثلث) عن ابن دريد وزاد لاصتا أبدلوا من صاده

ناه وغيره وابتداء الكلمة لما حدث فيها من البذل وقال الليثاني هي لغة طي وبعض الانصار وقد قيل فيه اصت فكسروا اللام فيه مع البذل وفي التهذيب والعجاج اللص بالضم لغة في اللص وأما سيويه فلا يعرف إلا لاصا بالكسر (ج لصوص) أي جمع لخص بالكسر كما هو في سيويه وزاد لصاصا في التهذيب (وأصاص) قال وليس له بناء من ابنة أدنى العدد وقال ابن دريد جمع لصاص بالفتح

(المستدرك)

قوله لخد يقرأ بفتح الخاء للوزن

(تلخص)

(المستدرك)

(لصص)

لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصصة مثل فرود وفردة وجمع اللص اصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصة) بالفتح (ج لصات ولصائن) الاخيرة نادرة (والمصدر اللص واللصاصة) بفتحهن (واللصوصية) بالضم الازلان نقلهما الصاغاني والاخير عن الكسائي والفتح في اللصوصية واضرابه اوضح وان كان القياس الضم كافي شروح الفصح وفي المصدر عكسه نقله شيخنا (وارض ملصعة كثيرتهم) اودات اصوص الاخير في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنكبين) يكاد ان يسان اذنيه (و) قيل (تقارب) ما بين (الاضراس) حتى لا يرى بينها خلافا قال امرؤ القيس يصف كلبا
أص الضروس حتى الضلوع * تبوع أربب نشيط أشمر

(وهو الأصل) وهي لصاء وقد اص وفيه لاصص (و) قال أبو عبيدة اللصص (تضام مر في الفرس) والتصاقهما (الى زوره) قال ويستحب اللصص في مزق في الفرس (واللصاء من الجباه الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما أو أدر الاخر) نقله الزمخشري والصاغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما) وكذلك الأصل نقله الاصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي أصل الاليتين) أي ملتزمتا وهو خلقه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص تداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القائمتين والفخذين (و) تصبص البنيان ترصيصه (لغة فيه نقله الجوهري) (والص التزق) نقله الصاغاني قال رؤبة * لاصص من بنيانه الممصص * (و) قال ابن دريد (لصصه) أي الوليد وغيره اذا (حركه) لينزعه وكذلك السنان من رأس الرمح والفرس من الفم * ومما يستدرك عليه التلصص اللصوصية وهو يتلصص كفي الصحاح وفي الاساس اذا تكثرت سرقة والملصه اسم للجمع حكاه ابن جنى واللصاء الرثاء واللصص في الجهة دن توشعرها من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان والتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب وهو (العسر) عن ابن دريد وقد لاص علينا العصا (و) قيل هو (النهم في الاكل والشرب جميعا) زعموا وهو لاص ككتف وقد لاص لعصا نقله ابن القطاع (وتلصص فلان عاينا) اذا (تعسر) وكذلك لاص وتلصص أيضا اذا نهم في أكل وشرب (لقص كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (ضاق) وقد لقص لقصا فهو لقص ونقله الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (عنت وخبثت) لغة في لقصت بالسين المهملة (واللقص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السريع) الى (الشمر) وقد لقص لقصا فيهما والسين أجود (ولقص) الشيء (جلده كمنع أحرقه) بجزه بلقصه وزاد في اللسان وبلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (القصه) أي الشيء اذا (أخذته) ومنه قول الشاعر
ومتلصص ما ضاع من أهراثنا * لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتصص) هو (المتبصع مداق الامور) نقله الصاغاني (اللامص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الفالوذ) قاله الفراء ويقال له أيضا اللواص والمواص والمزعرع والمزعر (أو) هو (شيء يشبهه) و (لاحلاوة له) يباع كالفالوذ بالبصرة (يا أكله الصبي بالدبس) قاله الليث (ولصص) اللامص (أكله) عن الفراء موضحه الصاغاني بالتشديد (و) قال ابن دريد لاص (الشيء) لاصا (أخذه بطرف أصبعه فطوه) ونص ابن القطاع فلعقه (كالعسل وشبهه) قال أبو عمرو ولصص (فلانا) اذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللموص (كصبور الكذاب) عن شمر وقيل هو (الخداع) قال عدى بن زيد
انك ذو عهد وذو مصدق * مخالف عهد الكذوب اللموص

و يروي مجانب (و) قيل هو (الهماز) وقد لاص بلص لاصا (والمص الشجر) الماصا (أمكن أن يلص) نقله الصاغاني أي يربى * ومما يستدرك عليه لمص فلان فلانا اذا حكاه وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصه فالتفت اليه فقال كن كذلك ورجل لموص مغتاب وقيل نمام وقيل هو ملتوم من الكذب والنمجة والمص الكرم لان عنبه واللامص حافظ الكرم وتلصص اسم موضع قال الأعشى
هل تذكرا العهد في تلصص اذ * تضرب لي قاعدتها مثلا

(اللوص اللص من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كالملاوصه) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه اذا طالعته من خلل أو ستروحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالجد من الشوص واللوص والعلوص اللوص (و) جمع الاذن أو (و) جمع (النحر) وهي اللوصه أيضا وقد تم الشوص والعلوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الامر وناص بمعنى (حاد واللواص كسحاب الفالوذ كالمواص كعظم) وكذلك اللوص والمزعرع والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الاعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولوص) الرجل تلويصا (أكله) يقال أعوذ بالله من الشوصه واللوصه قيل (اللوصه وجمع الظهر) من ربح يصيبه (والاصه على الشيء) الذي يرومه الاصة (أداره عليه وأراده منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهم في كلمة الاخلاص هي الحكمة التي أوصى عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني أباطالب عند الموت أي أداره عليها وراوده فيها وكذا الحديث الاخر وانك نالاص على خلعه أي تراود عليه ويطلب منك خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن آخذ

(المستدرك)

(لصص)

(لقصص)

٢ قوله أهراثنا جمع أهرة محركة من معانيها متاع البيت

(لمصص)

(المستدرك)

(اللوص)

٣ قوله نلاص الذي في اللسان ستلاص

منه شيئا وأضت الاصة واناصة أي أردت (وأبيض بالضم) الاصة اذا (أرعى) أو أرى عد من فزع هكذا نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أشرفنا اليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (نظر كما أنه يجتهد ليروم أمرا) وكذلك الاوص قال (و) لاوص (الشجرة) بلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بالفأس) أو يقطعها (فلاوص في نظره عنه ويسيرة كيف ياتيها) ليقطعها (وكيف يضربها أو تنقوص) الرجل اذا (تلوى وتقلب) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه ما زلت أبيضه عن كذا أي أديره عنه والملاوصة المخادعة ورجل ملاوص ممتاق خداع نقله الزمخشري ولاص بالشيء لياصا استدار به نقله ابن القطاع (لاص يبيض) لياصا أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (حاد) الغفة في لاص عنه لوصا كما سبق عن أبي تراب (ولصت الشيء أبيضه) لياصا (وألصته) الاصة وكذا انصته وأنصته نياصا واناصة على البدل (اذا أرغته) عن شيء يريد منه (أو حركته لتنتزعه) كالوتيد ونحوه وقال ابن دريد اذا أخرجه من موضعه (وألصته عن كذا وكذا ارادته عنه) وخادعته * ومما يستدرك عليه يصى كسكري يقال انه اسم ابنة فوح عليه السلام

(المستدرك)

(لاص)

(المستدرك)

(المأص)

(محص)

فصل الميم مع الصاد (المأص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (بيض الابل وكراهها الغفة في المعص والمغص) بالعين والغين واحدهما امصاة والاسكان في كل ذلك لغفة قال ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب (محص الطيبي كمنع) بمحص محصا (عدا) شديدا أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعاديه تاتي الثياب كأنها * تيموس طباء محصها وانبارها

ويروى يعافير رمل محصها (و) محص (المدنوح برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهري (و) محص (الذهب بالنار) أخلصه مما يشوبه نقله الجوهري أي من التراب والوسخ (و) محص (بالرجل الارض) محصا (ضربه) بها اياها (و) محص (بسلمه رمي) به نقله الصاغاني (و) محص (السراب أو البرق) اذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيهما المعان (و) محص فلان (مني) محصا اذا (هرب و) محص (السنان) محصا أي (جلاه فهو محصوص ومحيص) أي مجلول قال اسامة بن الحرث الهذلي بصف الرماة والحجار * قات ولم أجده في الديوان

وشقوا بمحوص القطاع فؤاده * لهم قترات قد بنين محاند

أي مجلولو القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال ويروى منحوص أي رمي بالنصال حتى رق فؤاده من الفزع (وهما) أي الممحوص والمحيص أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والحجر قال امرؤ القيس بصف حمارا والأتين وأصدرها بادي النواجذ قارح * أقب ككثرة الاندري محيص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المقتول الجسم وهو المدحج الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذا من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤبة بصف فرسا

شديد جزا الصلب محصوص الشوى * كالكثر لا شخت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فرس (محصوص القوائم) اذا (خلص من الرهل) وقالوا يستحب من الخيل أن تمحص قوائمه أي تخلص من الرهل (وحبل محص ككتف) أجيد فقله حتى (ذهب زئبره ولان) وقد محصه محصا وكذلك الممص ويقال وتر محص اذا محص بمشافة حتى ذهب زئبره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

وقد يقال حبل محص بالفتح وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحص كساق السود قاني نازعت * بكفي جشاء البغام خفوق

أراد ومحص نخفته وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما الممحص فالشديد الخلق والائتي محصمة وأنشد

محص الخلق وأي فرافصه * كل شديد أسره مصامصه

قال الممحص والفرافصة سواء قال والمحص بمنزلة الممحص والجمع محاص ومحاصات وأنشد * محص الشوى معصوبة قوائمه * قال ومعنى محص الشوى قليل اللجم اذا قلت محص كذا وأنشد

محص المعذر أشرفت حبياته * ينضو السوابق زاهق فرد

والمحاص مكان التزاق وقد محص البرق والسراب قال الاغب العجلي * في الآل بالدقبة المحاص * (و) قال ابن عباد (الدقبة المحاص) كمكان هي الفلاة (التي يمحص الناس فيها السير أي يجتدون) من محص الطيبي اذا أخذ في عدوه (و) قال أبو عمرو (الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحص) الرجل محصا (برأ) من مرضه عن ابن عباد (و) أمحصت (الشمس) ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كأن محصت) ويروى أمحصت على المطاوعة وهو قائل في الرباعي قاله ابن الاثير (والتمحيص الابتلاء والاختبار) كافي الصحاح وبه فسر قول الله تعالى وليمحص الله

قوله اذا قلت الخ كذا بالنسخ كاللسان وحده

الذين آمنوا أي يتسلمهم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الايام دولابن الناس ليمحص المؤمن بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويعق الكافر من أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رحمه الله تعالى التمهيص (التنقيص) يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تمحيصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافر من محصا (و) التمهيص (تنقيص اللحم من العقب) ليقتله وترا ونص الازهرى في التمهيب محصت العقب من الشحم اذا تنقيته منه اتقته وترافقنا مل (وانمحص أفلت) وفي التكملة انفلت عن ابن عباد (و) انمحص (الورم) اذا (سكن) مثل انمحص نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه المحص خاوص الشيء ومحصه يحصه محصا ومحصه تمحيصا خلصه زاد الازهرى من كل عيب وبه فسر بعض قوله تعالى ولهم محص الله الذين آمنوا أي يخاصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر فتنة فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخاصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب * وتمحيص الذنوب تطهيرها وقولهم محص عناذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك انما المحص الذنوب ومحص الله ما بلك ومحصه أذهبه وهو مجاز وكذا تمحصت ذنوبه وامتحص الظبي في عدوه أمرع فيه قال * وهن محصن امتحاص الاطب * جاء بالمصدر على غير الفعل لان محص وامتحص واحد ومحص بها محصا اذا ضمرت وجبل محيص كما ميرأ مجردا ملس شديد القتل وتمحصت الظلماء تكشفت ومحصت عن الرجل يده أو غيرها اذا كان به او رم فأخذ في النقصان والذهاب عن أبي زيد قال ابن سيده والمعروف من هذا حص الجرح وقد تقدم وأمحصت السهم أنفذته نقله ابن القطاع عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سفدها نقله ابن القطاع (المرص) أهمله الجوهرى وقال الليث المرص (للثدي ونحوه الغمز بالاصابع) وقد مرصه مرصا (و) قال ابن الاعرابي (المروص كصبور الناقة السريعة) كدروص (ومرص) اذا (سبق) ظاهره انه من حد نصر وضبطه الصاغاني مرض بالكسر (ومرص القشر عن السلت) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس (مصصته بالكسر أمصه) بالفتح (و) زاد الازهرى (مصصته) بالفتح (أمصه) بالضم (تكصصته أخصه) مصا قال والفصح الجيد مصصته بالكسر أمص (شربته شربا رفيقا) قال شيخنا المص هو أخذ المائع القليل يجذب النفس وهل يقال في مثله شرب فيه نظر (كامتصصته وأمصنى فلان) الشيء فصصته (و) تقول للمص (يامصان ولها يامصانة) قال الجوهرى وهو (شتم أي يامص نظرا مه) وما أحسن تعبير الجوهرى فانه قال يامص كذا أمه وهى كناية حسنة (أو) يعنون بالمصاص (راضع الغنم) من أخلافها بغيره (لؤما) قال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لاجتمعا فيسمع صوت الحلب فلها قيل للثيم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تقل ياماصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة) يعنون اللثيم ابن اللثيم (و) قال الليث والزنجشمرى (المصاصه داء يأخذ الصبي من شعرات) تثبت منثنية (على سناسن الفقار فلا ينجع فيه أكل و) لا (شرب حتى تنف تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولا يحمله قيل هو على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحده مصاصة وقال أبو حنيفة هو نبات ينبت خيطا نادقا (أو) هو (بييس التداء) وقال الازهرى يقال له المصاص وهو التداء وهو ثقب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات اذا نبت بكافضة فقيصوم) وفي العباب فقيصوم (و اذا نبت بالدناء فصاص) وهما التداء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القدم قال أبو حنيفة (وليسه) ومثاته (بخرزبه) فيؤخذ ويذق على الفرازيم حتى يلين (وهو يعدم عرى) وقال ابن برى المصاص نبت يعظم حتى تقفل من طائفة الارشية ويقال له أيضا التداء قال الراجز

(المستدرك)

٣ أو يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من رداءته

(مرص)

(مص)

٣ قوله ولا تقل الخ عبارة اللسان وقال ابن السكيت قل يامصان وللانثى يامصانة ولا تقل الخ

أودى بالي كل تياز شول * صاحب علقى ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلاصهم نسبيا يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث كفى الصحاح وأنشد ابن برى لحسان رضي الله تعالى عنه

طويل التجادر فيع العماد * مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلا بط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمير

(وفرص مصاص) ومصص (كعلا بط وعلا بط شديد تركيب المفصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخيل الورد المصاص وهو الذي يستقرى سمرانه جده سوداء ليست بجالدة ولونها لون السواد وهو وردي الخبيث وشفقتى العنق والجوران والمرارق ويعاؤوظفته سواد ليس بحالك والانثى مصاصة وأنشد قول أبي دواد

ولقد زعرت نبات عتم المرشفات لها بصاص

تمشى كمشى نعمائين * تنابعان أشق شاخص

عجوف بلقاو أعلى لونه ورد مصاص

وأشد شهر لابن مقبل يصف فرسا

مصامص ماذاق يوماقنا * ولاشعير انخرامرقنا * ضمير الصفاقين همرا كفتنا

وقيل كبت مصامص خالص في كمنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أى حساب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصه كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصه بلا لام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسمعاني قال الجوهري (ولاشدد ومصيص الثرى الندى من الرمل والتراب) واقتصر في التكملة على الندى هكذا على وزن سما (ومصصة المال بالضم مصاصه) أى خالصه (ووظيف مصصوص دقيق) كأنه قدمص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الحليب) وقيل ينقع في الحليب ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا يجبل خمر (أو يكون) المصوص (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تفضه وعبارة النهاية تقتضى انه بضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحرص على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي تنص رجها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشفة لما على الذكرك من البلية ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة) الثانية عن الزنجشري واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاها كما رواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والمصصة المصصة) يقال مصص فاه ومصصه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ما أن المصصة (بطرف اللسان) والمصصة بالفم كاه وهذا شبيه بالفرق بين القبصة والقبضة وفي حديث أبي قلابه أمر نائك غصص من اللبن ولا غصص هو من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نؤثنا بما غبرت النار ونغصص من اللبن ولا نغصص من التمر (و) في حديث هر فوع عن عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (ممصصة الذنوب) أى (محصصتها) ومظهرتها وقال الازهرى وعندى معناه أى مطهرة وغاسلة وقد تكبر العرب الحرف وأصله معتل أى فهو من الموص ومنه نخنج بعيره وأصله من الاناخة وخنجضت الاناء وأصله من الخوض وانما انها والقتل المذكور لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مصصصة فأقام الصفة مقام الموصوف (ومصصه) اذا ترشقه وقيل (مصصه في مهلة) ككافي الصحاح * وما يستدرك عليه امتص الزمان وغيره مصصه والمصاص والمصاصه بضمهما ما تمصصت منه ومصص من الدنيا أى نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الجلام لانه يصص قال زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء

(المستدرك)

فان تكن الموسى بخرت فوق بظرها * فما خضت الا ومصان قاعد

وأمصه قال له يامصان وهو مجاز ومصاصه الشئ كالمصاص ومصاص الشئ سمره ومنبته يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطتهم ومصص الاناء والثوب غسلهما وقال ابن السكيت مصص اناءه غسله كضوضه وقال الاصمعي مصص اناءه ومضوضه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وقال أبو سعيد المصصه أن تصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله بيدك فخضضه ثم تهرقه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وحركه بيده فقد نصصه ومصصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممتلئ اطلق الاملس وليس بالصحاح والمصوص كصبور الناقة القمئة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محركة التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه يقصر عصبه فتشعوج قدمه ثم يتوي به بيده) ككافي الصحاح وهو عن أبي عمرو وقد معص معص كفرح ومنه الحديث شكك عمرو بن معد يكرب الى عمر رضي الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أى عليك بسرعة المشى وهو من عسلان الذئب وقال الاصمعي المعص التواء مفصل من مفاصل اليد أو الرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) قاله ثعلب قيل وجع بصيها كالحفا وقال الليث هو شبه الخلع فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشى) عن ابن دريد وقد معص الرجل معصا شكارجله من كثرة المشى (و) المعص أيضا (المأص) وهى بيض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي

(معص)

وأشد للعجاج يارب أنت تجبر الكسيرا * وترزق المسترزق الفقيرا

أنت وهبت هجمة جرجورا * سوداويضا معصا خبورا

قال الازهرى وغير ابن الاعرابي يقول هي المعص بالعين للبيض من الابل وهما الغتان * قلت وقد ذكر الغين المعجمة الجوهري ككاسياتي (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الرخص أو غيره) أى كالنخج في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرح التوى مفصله) قاله الاصمعي (و) معصت يده أو رجله اذا اشتكاها) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال جيند بن ثور رضي الله تعالى عنه

غملس غائر العينين عادية * منه الظناب لم يغيرهم امعصا

(و) معص الرجل (في مشيته) اذا (سجل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء برجله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه

الجل (و) معصت (الاصبع تكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كعني (و) بنو معيص كما مير بطن من قريش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص * قلت وهو معيص بن عامر بن لوأي أخو حسان بن عامر وقد أعقب من زرار وعبد وعمر وأنشده الليث

ولا تأرت ربيعة بن مكدم * حتى أنال عصية بن معيص

(المستدرک)

(و) بنو معاص بطنين من العرب نقله ابن دريد قال وليس بثبت (ومعص بطنه أوجعه) كتمعص عن أبي سعيد * ومما يستدرک عليه معص الرجل إذا جمل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها وأرجلها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسع وقيل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتنى المعص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعصت اليد اعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المعص) بالفتح (ويجرك) عن ابن دريد (ووهم الجوهرى) * قلت عبارة الصحاح والعامية تقول معص بالتحريك وعزاه ليعقوب وعبارة يعقوب في بطنه معص ومعص ولا يقال معص ولا معص وانى لا جدي بطنى مغسا ومغصا فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى قال تقطيع في المعى (وجع في البطن) وقد (معص كعني فهو ومغوص) كذا نص الجوهرى وقال غيره معص ومعص كفرح وهذا نظر الى المعص بالتحريك (والمغص) ظاهر سياقه أنه بالفتح ونص الجوهرى عن ابن السكيت بالتحريك (المأص) أى خيار الابل الواحدة مغصة وأنشد

(مغص)

٣ قوله مغص ومغص أى يتسكين ثانيهما وقوله ولا يقال مغص ولا مغص أى بالتحريك كما بضبط اللسان شكلا

أتم وهبتم مائة جرجورا * أداموا جرامغصا ججورا

وقد سبق عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المعص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقيل البيض فقط وهي خيار الابل والاسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمغاص) كفرد وأفراد أو سبب وأسباب (أو هو جمع لا واحد له من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمغاص إذا كانت خيارا لا واحدا من لفظها وقال غيره المعص والمعص خيار الابل واحد لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان مغص) بالفتح أو بالتحريك (من المغص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان ثقيلا) وفي التكملة بالتحريك فيم ما وفيها إذا كان بغضا وفي اللسان الأولى ككتف وفيه يوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المغص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر تمغص بطنى ومعص أى أوجعتى ويقال تمغص بالسين أيضا والمغص أيضا البيض من الغنم وقيل المغص من الابل التي قارفت الكرم نقله الأزهرى وتمغصنى الشئ آذانى وكذا تمغصت منه (الملاص بالكسر الصفا الابيض) عن ابن الاعرابي وأنشد للاغلب

(المستدرک)

(ملص)

كأن تحت خفها الوهاص * منيظ أكم نيظ بالملاص

ويروى الأملاص وهي الحبال المحكمة والميظب الظرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة صقلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت وأياها أراد ابن قلاقس بقوله

٣ قوله الظرر هو كسر د الجر أو المدور المدد منه كفى القاموس

كيف الخلاص الى ملاص وسورها * من حيث درت به يدور قريبي

* قلت ويقال فيم أيضا ميلاص كحراب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (وجارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهرى في هذه المادة مع انه أهمل مادة شمس وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أى ذات ثقلت وانخلاص كما تقدم (وملاص بسلمه رمى به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملص بسهمه رمى به (و) ملاص (كفرح سقط مترظا) وكل شئ زل انسلالا ملاسته فقد ملص (ورشاء ملاص ككتف تزلق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملص نقله الجوهرى وأنشد للرازي يصف جبل الدلو

فروأعطاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعتدى هبصا

قال الصاغاني والرواية الهبصى مثل الجزى وأنشده الأزهرى وابن دريد على الصحة ويعتدى بمعنى يعد ويعنى رطباً رائق من اليد (ويابن ملاص ككأن شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملاص الرأس أنطاه) عن ابن عباد (و) في الصحاح (سبرامليص سمر يع) وأنشد ابن برى

فما لهم بالدومن محيص * غير نجاء القرب الامليص

(و) قال أبو عمرو (الملاص كزنيخة الأطوم من السمك) وكذلك الزائحة وفي الأساس ملصت السمكة من يدي وانصلت انفلتت وزلقت والسمكة ملاصة (وأملصت) المرأة كالجوهري وزاد غيره والناقاة (أقلت ولدها ميتا) وفي الصحاح أى اسقطت (وهي مملص) والجمع مماليص بالياء (فان اعتادته فملاص) والولد مملص ومليص (و) أملاص (الشئ) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الاثير في نفسه يرحد بث المغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فتماص جنبها أى تزلقه لغير تمام وقال أبو العباس أملاصت به وأزلقت به وأسهمت به وحطأت به بمعنى واحد (ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألقته مليصا ومليظا) ومملصا والمليص أحد ما جاء على فاعل من أفعول (وتملص) الرشاء من يدي وتملص أى (تمخلص) وتملصت منه تخلصت يقال ما كدت أتملص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شئ فانفلتت من يديك قلت (تملص) من يدي انملاصا وانملاص بالحاء وقال الجوهرى انملاص الشئ

(المستدرك)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انقلص وقد فاصسته وماصته * ومما يستدرك عليه المملص بالتحريك الزائق كافي
العجاج ورشاء ملبص كملص والمملص كذكرم السقط وتصل الشئ من بدى زل انسللا لاملسته وخص اللجيماني به الرشاء والحبل
والعنان والمملص بالفتح العريان وهو مجاز كأنه خرج من ثيابه كالحبل خرج من زئبره ومما استدرك عليه موضع أنشد أبو حنيفة
فما زال يسقي بطن ماص وعرعرا * وأرضهما حتى اطمأت جسيمها

(الموص)

أي المنخفض ما كان منه ما امرت فعا وبنو ملبص كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وأملص الرجل افتقر كما ملط والاملص
الربط اللين ومما ملصا إلى هاربا كالمزمار في هذيل ملاص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو درة الهذلي (الموص غسل لين)
قال فضيل قلت لشقيق بن عقبة ما موص الاناء قال غسله ماض الثوب بموصه موصا غسله غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه
ماء ثم يصبه على الثوب وهو أخذ به بين ايميه يغسله ويموصه ونقله الليث وقال غيره هاصه وماصه بمبي واحد (وقيل هو (الدالك
باليد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيبيد وهو الصواب (بالغسل
وهم يموصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي الموص (التبن وموص) الرجل (نمويصا) جعل تجارته في
التبن (و) موص (ثيابه) تمويصا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأنقاها * ومما يستدرك عليه المواصة كشمامة الغسالة كما
في العجاج وقيل غسالة الثياب وقال اللجيماني مواصة الاناء ما غسل به أو منه ويقال ما يصبه الامواصة الاناء وماص فاه بالسواك
يموصه مواصا منه حكاه أبو حنيفة ونقله الزنجشيري أيضا (مهص ثوبه تمهصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
أي (نظفه ويبيضه) * قلت وأرى الهاء بدل الما من الخاء (وتمهص في الماء انغمس) فيه (وامهاصت الارض) امهيصا (ذهب
نبتها وورقها وهي مهصاء) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(المستدرك)

(مهص)

(تبص)

(فصل النون مع الصاد) (النصب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القبيل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالتحريك
وهو الصواب وأراه لغة في التبذ (و) قال ابن دريد النصب (التكلم) هو من قواهم (ما ينصب) بحرف من حد ضرب أي (ما يتكلم
وما سمته له نبصة) أي (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الاعرابي (التبصيص كأمر صوت شفقي الغلام اذا أراد تزويج طائر بانثاه
وقد ينصب ينصب) من حد ضرب اذا ضم شفقيه ثم دعا قال (ومنه النجصا والقوس المصوتة) قال اللجيماني (نصب الطائر والعصفور
ينصب نبيصا صوتا ضعيفا) وكذلك ينصب بالطائر والصيد اذا صوت به * ومما يستدرك عليه النصب كالنبيص ونبص
الشعر تنقه عن ابن القطاع ومن المجاز ينصب بالكلمة أخرجهما متحدان كما أنه صلصلها ووصفاها كما في الأساس والمحيط
(النصب الاثان الوحشية الحائل كالناحص) كافي العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلو قال كالناحص والنحوص لسلم
من القصور (و) النحص (بالضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد الصاغاني عن أبي عمرو وفي العين
أسفله كما نقله عنه صاحب الروض وفي العجاج وفي الحديث ياليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد أصحاب النحص هم
قتلى أحد قال الجوهري وأوغرهم والنحوص من الاتن مالا ولد لها ولا ابن) وحكى أبو زيد عن الاصمعي النحوص من الاتن التي لا ابن
لها ونص الجوهري النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نحص)

قال في اللسان قال
الزنجشيري وروى منهوش
ومخوض والثلاثة في معنى
المعروض

يحد ونحاص أشباها محمجة * ورق السراييل في ألوانها خطب

ومثله في المحكم وأنشد للنابغة نحوص قد تعلق فأنلاها * كأن سمراتنا سبد دهن

(نحص)

وقيل النحوص التي في بطنها اولد والجمع نحص ونحاص (و) قيل النحوص (الناقة الشديدة السمن كالنحص) كما مير نقله الصاغاني
(وقد نحص كمنع نحو صا أو) هي (التي منعها السمن من الحمل) قاله شهر (ونحصت له بحقه أديته عنه) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(و) قال ابن الاعرابي (النحص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكملة والعباب) (نحص) الرجل (كمنع ونصر)
الاولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (تحد وهو زل) كبرا ونص العجاج تحد وكان تحد أخذ من نص أبي زيد فانه قال
نحص لحم الرجل ينحص وتحد كلاهما اذا هزل (ومجوزنا حص نخصها الكبر) وتحدتها كافي العجاج (وأنحصها) وهذا من قول ابن
الاعرابي ونصه الناحص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أنحصه الكبر والمرض (ونحص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو

(المستدرك)

(ندص)

مرض (كان نحص) وهذه عن الجوهري * ومما يستدرك عليه منحوص الكعبين جاء في صفته صلى الله عليه وسلم بمعنى معروفه ما نقله
الزنجشيري في الفائق ٣ وأنكره ابن الاثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة (ندص عينه ندوصا) أهمله الجوهري
كما قاله الصاغاني وقد وجد في بعض نسخ العجاج على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصا
(بخظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت (و) كادت تخرج من فلتها كما تندص عينا الخنيق) وقلت العين وقبها يقال ضربته
حتى ندصت عينه (والمنداص بالكسر المرأة السخا) عن ابن الاعرابي (و) قيل (الجماء) عنه أيضا (و) قيل (البديثة) عنه
أيضا (و) قال أبو عمرو وهي (الطيامة الخفيفة) وأنشد لمنظور

ولا تجد المنداص الاسفية * ولا تجد المنداص تاركة الشتم ٣

٣ قوله تاركة الشتم الذي
في اللسان نائرة الشتم

أى من عجلتها لا تبين كلامها (و) قال الليث المنداص (الرجل) الذى (لا يزال يطرأ على قوم بما يكروهون ويظهر بشرته) وأنص العين ويظهر شمرا (وندصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها) والذى نقله الصاغاني عن اللحياني ندصت البثرة بالفتح تندص بالكسر ندص اذا غمزتها فخرج ما فيها ونص اللسان وندصت البثرة تندص ندص أى من حدت نصرا اذا غمزتها فغزت وندصها أيضا اذا غمزها فخرج ما فيها فأنزل (و) ندص الرجل (كندص من ندص وندصا خرج) (ندص (الشيء من الشيء امترق) عن ابن عباد) وأنص حقه منه) أخرجه (واستندصه استخرجه) * وبما يستدرك عليه ندص الرجل القوم نالهم بشرته وندص عليهم اذا طلع عليهم بما يكروه ومنه المنداص وامرأة ندصه كزنجية أى منداص عن ابن عباد وندصت التمرة من النواة ندصا خرجت ((نصص السحاب) في السماء ينشص وينشص نشوصا (ارتفع) من قبل العين حين ينشأ ويعاقله الليث وكذلك نصص الوتر ارتفع وكل ما ارتفع فقد نصص وكونه من حدت نصرو ضرب صرح به الجوهري وأهمله المصنف قصورا قال (و) نشصت (المرأة) من زوجها مثل (نشرت) أى ارتفعت عليه فهى ناشص وناشص (و) قوله (أنقضت زوجها) وكرهته مأخوذة من عبارة الليث ولو قال وفركته كان أخضر قال الاعشى

(المستدرك)

(نصص)

تقهرها شيخ عشا، فأصبحت * فضاغية تأتي الكواهن ناشصا (و) نصص (فلانا) بالرمح (طعنه) به عن ابن عباد (و) يقال نشرت الى (النفس) ونشصت أى (جاشت) وارتفعت (و) نشصت (سنة طالت) كفى التسكلمة وأنص العجاج نشصت نتيته اذا ارتفعت عن موضعها حكاها يعقوب وقال غيره تحركت فارتفعت وقيل خرجت عن موضعها نشوصا (و) نصص (الشيء) من الموضع بنشصه نشوصا (استخرجه) (و) النشاص (ككتاب وسحاب) وعلى الفتح اقتصر الجوهري وابن سيده (السحاب المرتفع) كقوى العجاج (أو) هو (المرتفع بعضه فوق بعض) وليس بمنبسط نقله الاصبهني وقيل هو الذى ينشأ من قبل العين وأنشد الجوهري لبشر

فلما رأوا نبال النصارى كأننا * نشاص الثريا هيجهته جنوبها

قال ابن بري ومنه قول الشاعر

أرقت لضوء برق في نشاص * نللا في مملأة غصاص

لوا فح دلج بالماء سحيم * فتمج الغيث من خلال الخصاص

سل الخطباء هل سبجوا كسبجى * ينجور القول أو ناصوا مغماصى

(ج نصص) بضمتين (والمشاص) بالكسر (المرأة تمنع زوجها في فراشها) وأنص ابن الاعراب في النوادر التي تمنع فراشها في فراشها قال الفراهي الاول الزوج والثاني المضربة وعجيب من المصنف كيف أعرض عن هذه الغربية مع كمال تتبعه لنوادير الكلام (والنشيص) كأمير (الريح المنتصب) نقله الصاغاني (كالنشوص) كصبور (و) النشيص (الذي يجعل الخبير فيه من العجين ثم يجذب قبل أن يتخمر) تخمرا (حسنا) عن أبي عمرو (وفرس نشاصى) بالفتح (مشرف الاقطار) عن أبي عمرو ومعلوب نشاصى (وأنشص) الحمار (الشجرة) أنشصا (اقتاعها) نقله الصاغاني (ورأيت نشاص جوار اذا كن أترابا ونشاص خيل وابل اذا كانت مستوية) عن أبي عمرو * وبما يستدرك عليه استنشصت الريح السحاب أطاعته وأنشصته ورفعته عن أبي حنيفة وفرس نشاصى آبي ذورعرا وهو من نشصت المرأة عن زوجها وأنشد ثعلب

(المستدرك)

ونشاصى اذا تفرغه * لم يكذب لجم الامامير

وفي النوادر فلان ينشص لكذا وكذا وينشمز وينشوزو يترضو ويتوفزو يترمع كل هذا النهوض والتهوي وقريب أو بعيد وفي العجاج نشصت عن بلدى أى انزجت وأنشصت غيرى وقال أبو عمرو وأنشصناهم عن منزلهم أزججناهم انتهى وعجيب من المصنف كيف أغفل عن هذا ونشص الور والشعر والصوف ينشص نصل وبق معاقلا لا زقا بالجلد لم يطر بعد وأنشصه أخرجه من بيته أو بجره ويقال أخف شغصك وأنشص بشظف ضبك وهذا مثل والنشوص الناقة العظيمة السنام وأقام القوم ما ينشصون وتدا ما ينزعون وهذه من الاساس والنشاص جمع نشاص بمعنى السحاب وأنشد ثعلب

يلعن أذولين بالعصاص * لمع البروق في ذرا النشاص

قال ابن بري هو كشمال وشمائل وان اختلفت الحركان فان ذلك غير مبالى به قال وقد يجوز أن يكون توهم أن واحدها نشاصه ثم كسره على ذلك وهو القياس وان كالم نسعه وعن ابن القطاع نصص السحاب نشاصها راق ماءه وأنشصت السنة القوم عن موضعهم أزججهم ((نص الحديث) ينصه نصا وكذا نص (اليه) اذا (رفعه) قال عمرو بن دينار ما رأيت رجلا أنص للحديث من الزهرى أى أرفع له وأسند وهو مجاز وأصل النص رفعه للشيء (و) نصص (ناقته) ينصها نصا اذا (استخرج أقصى ما عندها من السير) وهو كذلك من الرفع فانه اذا رفعها في السير فعدت أقصى ما عندها من السير وقال أبو عبيد النص البحر يلك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرقات سار العنق فاذا وجد فجوة نص أى رفع ناقته في السير وفي حديث آخر أن أم سلمة قالت لعائشة رضى الله تعالى عنهما ما كنت فائقة لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات

(نصص)

ناصة فلوصل من منهل الى آخر أى رافعة لها فى السير وفى العباب ولا يقال منه فعلى البعير أى لا يبنى من النص فعلى بسند الى البعير
(و) نص (الشيء) ينصه ناصا (حركه) وكذلك ننصه كإسبأنى (ومنه فلان ينص أنفه غضبا) أى يحركها (وهو نصاص الانف)
ككأن عن ابن عباد (و) نص (المتاع) ناصا (جعل بعضه فوق بعض) من المجاز نص (فلانا) ناصا إذا (استقصى مسئلته عن
الشيء) أى أحفاه فيها ورفعها الى حد ما عنده من العلم كإفى الأساس وفى التهذيب والصحاح حتى استخراج كل ما عنده (و) نص
(العروس) ينصها ناصا (أقدها على المنصة بالكسر) لترى (وهى ما رفع عليه) كسر برها وكسر سيمها وقد نصها (فانصت) هى
والماشطة ننص العروس فنقدها على المنصة وهى تنص عليها ترى من بين النساء (و) نص (الشيء أظهره) وكل ما أظهر فقد نص
قيل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها (و) نص (الشواء ينص نصبصا) من حد ضرب (صوت على النار) نقله الصاغاني عن
ابن عباد (و) نصت (القدر) نصبصا (غلت) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمنصة بالفتح الحجة) على المنصة وهى الثياب
المرفعة والفرش الموطأة وتوهم شيخنا أن المنصة والمنصة واحد فقال مال بها أو لا إلى أنها آلة فكسر الميم ومال بها ثانيا إلى أنها
مكان والمكان بفتح كما هو ظاهر قال وضبطه الشيخ بس الحصى فى أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آلة
النص أى الرفع والظهور ولعله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثيرا ما يعتمد انتهى وأنت خبير بانها لو كانا واحدا
لقال بعد قوله على المنصة بالكسر ويقع على عادته فالذى يظهر أن المنصة والمنصة واحد على قول بعض الأئمة ومنهم من فرق
بينهما بات السير والكسر والفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو مأخوذ (من) قولهم (نص
المتاع) ينصه ناصا إذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن الحجة غير الكسر والسير يفتأ مل (و) قال ابن الأعرابي (النص الاسناد
الى الرئيس الاكبر) النص (التوقيف) النص (التعيين على شئ ما) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الرفع والظهور * قلت
ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يمحتمل غيره وقيل نص القرآن والسنة ما دل ظاهر لفظها عليه
من الاحكام وكذلك نص الفقهاء الذى هو بمعنى الدليل بضرب من المجاز كما يظهر عند التأمل (وسير نص ونصيص) أى (جذ
رفيع) وهو الحث فيه وهو مجاز وأصل النص أقصى الشئ وغايته ثم معنى به ضرب من السير سريعا كما قاله الأزهرى وأشد أبو عبيد
* وتقطع الحرق بسير نص * وقال الأزهرى مرة النص فى السير أقصى ما تقدر عليه الدابة (و) فى الصحاح نص كل شئ
منتهاه وفى حديث على رضى الله تعالى عنه (إذا بلغ النساء نص الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق فالعصبة
أولى أى بلغن الغاية التى عقن فيها) وعرفن حقائق الامور (أو قد درن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من
الاولياء أنا حق) وقال الأزهرى نص الحقائق انما هو الادراك وأصله منتهى الاشياء ومبلغ أقصاها وقال المبرد نص الحقائق
منتهى بلوغ العقل وبه فسر الجوهرى أى إذا بلغت من سنها المبلغ الذى يصلح أن تحاقق وتحاصم عن نفسها وهو الحقائق فعصبتها
أولى بها من أمها (أو) الحقائق فى الحديث (استعارة من حقائق الأبل أى انتهى صغرهن) وهذا مما يحتاج به من اشترط الولي فى نكاح
الكبيرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب كان (نص القوم) وحصيهم وبصيصهم أى (عدهم) بالنون والحاء والياء
(والنصة العصفورة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النص (بالضم الحصلة من الشعر) مثل النصة منه (أو الشعر الذى يقع
على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن دريد ولو قال أو ما أقبل على الجبهة منه كان أخصرا والجمع نصص ونصاص وقد أغفل عنه
المصنف قصورا (وحية نصاص كثيرة الحركة) وهو من نصص الشئ إذا حركه (ونصص) الرجل (غريمه) تنصيصا (و) كذا
(ناصه) مناصه أى (استقصى عليه وناقشه) ومنه ما روى عن كعب رضى الله تعالى عنه أنه قال يقول الجبار أحذر وى فانى
لأنا نص عبدا الأعدبته أى لا أستقصى عليه فى السؤال والحساب الأعدبته وهى مفاعلة من النص (وانصص) الرجل
(انقبض) عن ابن عباد (و) قال الليث انصص السنم (انصب) قال غيره (ارتفع) ومعنى انصب استوى واستقام وأشد
الليث للججاج * فبات من نصصا ما تكرسا * (ونصصه حركه وقلقه) وكل شئ قلقلته فقد نصصته وقال شمر النصصنة
والنصصنة الحركة وقال الجوهرى وفى حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضى الله تعالى عنهما وهو ينصص اسانه و يقول
هكذا أوردنى الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست فى الحديث فنصصت بالصاد انتهى * قلت والصاد
فيه أصل وليست بدلا من الصاد كما زعم قوم لانهم ما ليستا أختين فتبدل احدهما من صاحبتها (و) نصص (البعير) مثل
حصص كإفى الصحاح وقال الليث أى (أثبت ركبته فى الارض وتحرك) اذا هم (للنحوض) وقال غيره النصصنة تحرك البعير
اذا همض من الارض ونصص البعير خص بصدرة فى الارض ليبرك * ومما يستدرك عليه نصت الظبية جيدها رفعتة ومن

(المستدرك)

أمثالهم وضع فلان على المنصة إذا اقتضض وشهرو نص الامر شدته قال أيوب بن عبادة

ولا يستوى عند نص الامو * وبأذن معروفه والبخيل

وفى حديث هرقل بنصهم أى يستخرج رأيهم ويظهره قيل ومنه نص القرآن والسنة ونصص الرجل فى مشيه اهتز منتصبا ونصص
القوم ازدحوا ونصص ناقته كنصها عن ابن القطاع ومن المجاز نص فلان سيد أى نصب ((نص)) كتبه المصنف بالجره وهو

(نص)

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نعص (الجراد الارض كنع أكل نباتها) كماها (و) قال الازهرى
 قرأت في نوادر الأعراب (هو من ناعصتي) وناصتي (أي ناصرتي) وناصرتي (و) قال الليث نعص ليست بعروبة إلا ما جاء (أسدين
 ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرا في قديم) قال الليث وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جدا وقلبا يروى شعره
 لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بدهر وكان يذبحي قتل عنزة بن شداد
 وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محرز بن سعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن نيم اللات بن أسدين وبرة بن
 تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة التميمي وتنوخ قبائل اجتمعت وتألقت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل
 بيته نصاري وديوان شعره عندي وليس فيه ذكرا خنساء وهو (مشتق من النعص محرركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد
 (والنواعص ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأشدللا عشي

وقدملا ت بكر ومن لف لفها * نبا كبا حواض الرجا فالتواعصا

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوتر الرجل فلا يطاب ثاره يقال انتعص ولم يبال قال أبو نصر وخانقني غيرهم فقال (انتعص) الرجل
 (غضب وحرد) نقله الصاغاني (و) انتعص أيضا (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأشدل أبي النجم

كان بجر منهم انتعاصي * ليس بسيل الجدول البصباص * ذى حذب يقذف بالغواص

(وقول الجوهرى ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكأنه لم يذكروا غيره) قال شيخنا هي دعوى على النفي فتحتاج الى دليل وناعص
 مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب اهماله الا انه ذكروا ما صح عنده وهو هذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل
 مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام انتهى * قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ك ر ص فانه كتبه بالجره لان الجوهرى
 اقتصر فيه على معنى واحد فكأنه في حكم المهمل عنده وهذا غير بجد أو ما هذا الحرف فقد سبق عن الليث أنه ليس بعربي وقال
 الازهرى ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمده من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى في
 عدم ذكره شيئا غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية فتأمل * ومما يستدرك عليه نعص الشيء
 فانتعص محرركة فتحرك كما في اللسان وانتعص الرجل وترفع طلب ثاره وما أنتعصه بشئ أي ما أعطاه والانتعاص التمايل أو رد ذلك كانه
 الصاغاني في التكملة (النعص محرركة) وكذلك النعص بالفتح أيضا كما في اللسان وأهمله المصنف قصورا (أن توردا بالث الحوض
 فاذا شربت صرفتها أو وردت غيرها) وذلك ان أخرجت من كل بعيرين بعيرا قويا وأدخلت مكانه بعيرا ضعيفا فكأنه نعص في شربها
 بهذا الفعل وأنشد الجوهرى للبيد

فأرسلها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نعص الدخال

(ونعص) الرجل (كفرح) ينعص نعصا (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نعص تنغصا (و) كذلك (البعير) اذا (لم يتم
 شربه) نقله الجوهرى وأنشد هنا قول ابيد السابقي (و) نعص (الشرب) بنفسه (لم يتم وأنعص الله عليه العيش ونعصه) تنغصا
 (و) نعصه (عليه) أي (كدره) والآخر أكثر وأما نعصه فقد قال الجوهرى جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نعص الموت ذال الغنى والفقير

قال فأظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد * قلت وهذا الشعر أوردته سيبويه في كتابه لسواده بن عدى
 ويروى له دي بن زيد ويروى لسواده بن زيد بن عدى بن زيد (فتنعصت معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الاعرابي نعص علينا أي
 قطع ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا مما يحب الازيد منه فهو منعص قال الشاعر

وطالما نعصوا بالفتح ضاحجة * وطال بالفتح والتنعيص ما طرقوا

(وتنعصت الابل) على الحوض (ازدجت) عن الكسائي * ومما يستدرك عليه نعص الرجل الرجل نعصا منعه نضيبه من
 الماء فخال بين ابله وبين أن تشرب وأنعصه رعية كذلك وهذه بالانف وقال ابن القطاع نعص عليه نعصا كدروا التشديد أعم
 (المنفاص) بالكسر المرأة (الكثيرة النخل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح
 (و) المنفاص (الحوالة في الفراش) نقله الصاغاني أيضا (والنفيص) كأمير (الماء العذب) ويروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب نفيص

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في ف ي ص أيضا (و) في الحديث موت كنفاص الغنم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال
 الاصمعي النفاص (كغراب داء في الشاء تنفص بأبوالها أي تدفع) دفعا (حتى تموت) حكاه عنه أبو عبيد (والنفصة بالنم دفعة
 من الدم) جمعها نفص كما في الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو حديد بن ثور

باكرها قانص يسعي بطاوية * ترمي الدماء على أكافها نفصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أي) بها (سريعا) كأنقص (انفاصا ونص التكملة) كأنقصها * قلت وكذلك نص كما
 سبق (و) عن أبي عمرو (نافصه) منافصة فنقصه (قال له بل وأبول فنظرا بنا بعد بولا) وأنشد

وقع في سطر ٣٤ من
 صحيفة ٤٣٤ غابة تحت كل
 غابة الصواب غابة بالياء
 فهم - ما معنى الريبة

(المستدرك)

(نقص)

(المستدرك)

(المنفاص)

لعمري لقد نافصتني فنقصتني * بذي مشفتر بوليه منشدت

(وأنقص بالفتح) انفاصا (أكثر منه) كإني الصبح وكذلك أنزق وزهق وهو قول الفراء (و) أنقصت الشاة ببولها أخرجه دفعة دفعة (كإني الصبح وقال غيره وكذلك الناقة وهي منقصه إذا دفعت به دفعا دفعا وعن ابن القطاع رمت به منقطع ادفعوا) قال الفراء أنقص الرجل (بشفته) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفته (أشار كالمترمز) وهو الذي يشير بشفته وعينه (و) في حديث السنن العشر وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (رش الماء من خيل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتياطا والمشهور في الرواية باقاف كاسيحي، وقيل الصواب بالفاء والمراد به النضح على الذكر * ومما يستدرك عليه أنقص الرجل ببوله رى به كإني اللسان وأنقص بنظفة إذ رمى بها كإني القطاع وعزاه في اللسان إلى اللحياني ونقصه في النوار إذا خذف ونقصه إذا غلبه في المناقصة وقد سبق الانشاد (النقص الحسران في الخط) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب شيء منه بعد تمامه (كالانتفاص) بالفتح قال الزجاج * فالقدر نقص فاحذر الانتفاصا * (والنقصان) بالضم (والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا (لازم متعد) قاله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقيصة وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال وهكذا قال الليث قال استوى فيه فعل اللازم والمجاز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهر لي بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وان نقصا عددا) أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صتمت تسعة وعشرين أو ان وقع في يوم الحج خطأ لم يكن في نسككم نقص (والنقيصة الواقعة في الناس) والفعل الانتفاص وقال ابن القطاع نقص نقيصة طعن عليه (و) النقيصة (الحصاة الدنيئة) في الإنسان (أر الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصاة نظروا كأن المراد بالدناءة أو الضعف ما يؤدي إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فما وجد الأعداء في نقيصة * ولا طاف لي فيهم بوحشي صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن بري وابن القطاع

وفي الأجداج آنية لعوب * حصان ريقها عذب نقيص

(وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خزاعيا يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

* كشوك السبيل فهو عذب نقيص * وقد تقدم فقيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد تقدمت (وأنقصه) لغة (وانتقصه ونقصه) تنقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعد نقله الجوهري (و) في الحديث عشر من الفطرة وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (الانتفاص) بالفاء الذي تقدم ذكره وقد ورد جميعا وقيل القاف تحيف وقال أبو عبيد انتفاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر أتد البول ولم ينزل وان لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرئ وقال وكيع الانتفاص الاستنجاء (وهو ينتقصه) أي (يقع فيه ويذمه) وبثلبه كإني الصبح (واستنقص) المشتري (الثلث) أي (استنقصه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه النقيصة النقص والنقيصة العيب قاله الجوهري وانتقصه وانتقصه أخذ منه قايلا قايلا على حد ما يجي، عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب ونقص فلان حقه وانتقصه ضد أوفاه وقال اللحياني في باب الاتباع طيب نقيص والنقص ضعف العقل والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد اشكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال

(المستدرك)

فلو غير أخوال أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العزائين ميسما

والمنقصه النفس وانتفاص الحق أيضا عظمه قال ٣ وذال الرحم لا تنتقص حقه * فان القطيعة في نفسه

وفلان ذونفاص ومنفاص والتناقص النقص قال الزجاج * فالقدر نقص فاحذر التناقصا * (نكص عن الأمر) ينكص (نكصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكا) كأنه وأحجم) وانفدع وقال أبو تراب نكص عن الأمر ونكف بمعنى واحد أي أحجم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم نكص (على عقبيه) ينكص وينكص من حد نصر وضرب (رجع) كإني الصبح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء بنكصون بالضم وأنكره الصاعاني وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأه وإطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور وظاهر لاسيما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كلهم على كسر الكاف في قوله تعالى فكنتم على أعقابكم تنكصون وعبارة الصبح سالمة من هذا فإنه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد نكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا في التزبل (ووهم الجوهري في إطلاقه) وقد يقال ان إطلاقه لا ينافي التقييد لانه لا حصر فيه على أن التقييد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع وزنا ومعنى واليه ذهب الجوهري والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم عمدة ويؤيد الاطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والشيطان قدم للوثبة يد وأخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى وراءه وهو القهقري فتأمل (أوفي الشمر)

(نكص)

٣ قوله وذا الرحم هو بكسر الراء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس

أبضا وهو قول ابن دريد أيضا وهو (نادر) ونصه ورعما قيل في الشر (والمشكص) كقعد (المتحنى) نقله المصنف في البصائر
 والصاغاني في العباب وأنشد للأعشى يمدح علقمة بن علاثة أعاقم قدصيرنى الامور * اليك وما كان لي منكص
 * ومما استدرك عليه قولهم فلان حظه ناقص وجده ناكص وهو مجاز كفى الانساس (النص نتف الشعر) كفى الصحاح
 وقد غصه بنصه غصا تنفه والمشط ينص الشعر وكذلك المحسة أنشد ثعلب

(المستدرك) (نقص)

كان ريب حلب وقارص * والقت والشعر والنصا فاص * ومشط من الحديد نامص

يعنى المحسة سماها مشط لان لها أسنانا كأسنان المشط (و) في الحديث (لعت النامصة) والتمتصة (وهى) أى النامصة (مزينة
 النساء بالنص) قاله الجوهري وقال الفراء هى التى تنتف الشعر من الوجه (والمتمتصة) قال ابن الاثير وبعضهم يرويه المتمتصة بتقديم
 النون على التاء (وهى المزينة به) وقيل هى التى تفعل ذلك بنفسها (والنص محر كذرة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب) قاله الفراء
 ورجل أنص الرأس وأنص الحاجب ورجما كان أنص الجبين اذا دق مؤخرهما كفى الاساس وامرأة نمصاء (و) النص (القصار
 من الريش) وفي اللسان النص قصر الریش (و) النص (نبات) العجيج أنه ضرب من الاسل لين (تعمل منه الاطباق والغلف)
 تسلم عنه الابل هذه عن أبى حنيفة (ووهم الجوهري فكسره) ونصه والنص بالكسر ضرب من النبات وقد يقال ان الجوهري
 انما ذكر ما صح عنده وأما التحريك فعن أبى حنيفة وحده وقد سبقه في التوهيم الصاغاني في العباب وكان له لم يصب عنده من طريق
 يثق به فاتصرا على ما صح كما هو شرطه في كتابه فلا رهم في مثل هذا فتأمل (والنميص المنتوف) فعمل بمعنى مفعول والنامص الناتف
 (و) النميص (من النبات ما غصته الماشية بأفواهها) وذلك أول ما يبدو منه فتنفه وقيل هو ما أمكنك جزه (لاما) كل ثم نبت ووهم
 الجوهري * قلت لا رهم في هذا فان النميص يطلق عليهم ما جيعا فذكره أحد ووصف فيه أى الماء كقول درن المنتوف أو بالعكس
 لا يوجب الحصر وانما ذكر ما صح عنده ويدل لما ذهب اليه قول امرئ القيس الذى أنشده

ويا كمن من قوتعا وربة * تجبر بعد الاكل فهو نميص

فانهم قالوا في تفسيره انه يصف نبا تا قدر عته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أى بقدر ما ينتف ويجز وهو ظاهر فتأمل
 (و) النصاص (ككتاب خيط الابرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد وكانه شبه في رفته بأول ما يبدو من النبت (و) نمص (كغراب
 الشهر) تقول (لم يأتني غمصاصى شهر ج نص) بضمين (وأغصه) نقله الأزهرى عن الايادى وقال هكذا أقرأه لامرئ القيس
 أرى ابنى والحمد لله أصبحت * ثم قال اذا ما استقيمت اصاب عودها
 ترعت بجبل ابني زهير كايهما * نمصين حتى ضاق عنها جلودها

وقال غصاين شهر بن غصاص شهر قال رواه شعر عن ابن الاعرابى وقال الصاغاني هو يمدح قيسا وشمر او يقال شمر او زريقا ابني زهير
 من بنى سلامان بن ثعل من طيئ ويروى رعت بجبال ابني زهير أى يعود ههما والصعود من الابل التى تلى ولدها الثمانية أشهر
 أو تسعة فتعطف على ولدها الأول أو على ولد غيرهما قال (و) قيل ان (نمصاصين) أى يكسر الصاد كما ضبطه (ع) فى الشعر المتقدم وقد
 أغفله ياقوت فى معجمه (وأنص النبت طلع) بعد أن أكتته الماشية وقيل أنص اذا أجز (ونص الشعر نمصا ونمصا) بالفتح
 (نمسه) شدد للكثرة كما قاله الجوهري وأنشد قول الراجز

يايتها قد لبست وصواصا * ونمصت حاجبها نمصا * حتى يجي وأغصها جارا

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه نصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتنتفه ذكره الجوهري وعجيب من المصنف أغفاله والنمص والنمص
 المنقاش نقله الجوهري وأغفله المصنف قصورا وقال ابن الاعرابى المنمصاص المنظار والمنقاش والمنقاش والمنقاش قال ابن برى
 والنص المنقاش أيضا قال الشاعر
 ولم يجعل بقول لا كقوله * كما يجعل نبت الحضرة النص

(النوص)

والنص محر كذرة أول ما يبدو من النبات وقيل هو ما أمكنك جزه وقيل هو نمص أول ما ينبت فيما أفم الاكل وتقصت البهم رعته وهو
 مجاز كفى الاساس وقيل امرأه نمصاء تأمر نامصة فتخص شعر وجهها نمصا أى تأخذه عنه بخيط (النوص التأخر) نقله الجوهري
 عن الفراء وأنشد لامرئ القيس
 أمن ذكر سلمى اذا نألت تنوص * فتقصر عنم اخطوة وتبوص

والبوص بالباء التقدم كاسبق (و) النوص (الحجار الوحشى) نقله الجوهري وفى اللسان (لانه لا يزال ناصا أى رافعا رأسه) يتردد
 (كالنافر) الجامع قاله الليث (والمناص الملبأ) والمفر نقله الجوهري وقال فى قوله تعالى ولات حين مناص أى ليس وقت تأخر وقرار
 وقال الأزهرى أى لات حين مهرب وقال غيره أى وقت مطلب ومغاث (وناص) ينوص (مناصا ونويفا) كما سير (ونمصة)
 بالكسر (ونوصا) بالفتح (ونوصانا) بالتحريك (تحرك) وذهب وما ينوص فلان حاجتى لا يتحرك (و) ناص (عنه نوصا نتحنى
 وفارقه) عن ابن عباد وقال أبو تراب لاص عن الامر وناص بمعنى حاد وقال غيره ناص ينوص نوصا عدل (و) ناص (اليه) نوصا (نخص
 و) قال ابن الاعرابى (النوصية الغسلة بالماء وغيره) قال الأزهرى (والاصل موصة قلبت) ميمه (فونوا وناصه) أن يأخذ منه شيئا
 اناصة (أراده) وقيل أداره وزعم العجائبي ان نونه بدل من لام الأصله (ونواصه) مناوصة (هاوشه) كذا فى النسخ وفى العباب

ناوشه (ومارسه) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وذ كر المثل ناوص الجرة ثم سالمها أى جابذها ومارسها قال وقد فرسناه عند ذ كر
الجرة * قلت وقد سبق للمصنف أيضا هناك وكان الواجب عليه أن يشير هنالك كالجوهري (والاستناصة) فى الفرس عند
الكعب (التحريل) وهو ثمه وخه برأسه قاله الليث وأنشد قول حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه * بيدى استناص ورام جرى المسجل

(و) الاستناصة أيضا (أن تستخف الرجل فذهب به فى حاجتك) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الاستناصة (تحرك الفرس
للجرى) وهو بعينه قول الليث الذى تقدم * ومما استدرك عليه ناص للعركذ نوصا ومناصتها ميا والمنيص كقيل التحرك والذهاب
وما به نوبص كما ميرأى قوة وحراك نقله الجوهرى وأغفله المصنف رحمه الله تعالى ونصت الشئ جذبته قال المترار

(المستدرك)

* واذا ناص رأيته كالاتوس * والمناوصة المجاذبة وناص ينوص مني صا ومناصا نجها ربا وقال أبو سعيد انناصت الشمس انتي صا
اذا غابت والنوص الفرار ونوص الفرس استناصته عن الليث وناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا فزوراغ نقله الجوهرى وقال ابن
برى النوص بالضم الهرب قال عدى بن زيد

يا نفس أبقى وانقى شتم ذوى الاعراض فى غير نوص

قوله يا نفس الخ هكذا فى
اللسان أيضا وحرر وزنه

وناصه ليدركه نوصا حركه والنوص والمناص السخاء حكاه أبو على فى التذكرة والمنيص الفرس الشاخش برأسه ونصت الشئ أنوصه
نوصا طلبته عن ابن دريد وقال غيره أنصته مثل نصته بمعنى طابته نقله الصاغاني واستناص أى تأخر والمنوص كعظم الملطخ عن
كرام والناصى المعرب عن ابن الاعرابى هنا ذكره وكانه مقولب الناص ((النيص)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى

(النيص)

(الجرعة الضعيفة) وقد ناص ينيص اذا تحرك لغة فى ناص بنوص (و) النيص (اسم للقمفد) الغنم كأنه لضعف حركته كذا فى
العين وفى كتاب الازهرى هو النيص بتقديم الياء على النون كما سياتى ان شاء الله تعالى

(وَأَص)

فصل الواو مع الصاد (وأص به الأرض كوعد) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وأى (ضرب به) الأرض ومحص به الأرض مثله
* قلت وكان همزته بدل من ها، وهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد وأخلق كالصاغاني قال ويقال مافى الوئصة مثله أى فى
الخلق (و) يقال (ما أدرى أى الوئصة هو) أى (أى الناس وقواصوا) نواصا اذا (تجمعو) كذلك اذا (تراجوا على الماء) قاله

(وَبَص)

ابن عباد (وبص البرق) وغيره (يبص وبصا ويبصا) وبصة كعدة (لمع وورق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرى القيس
كأنى ورجلى والغراب وغرقى * اذا شب للمرو والصغار ويبص

(و) وبص (الجر وفتح) احدى (عينيه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب وبص الجرو نوبصا ففتح عينيه وتابعهما
غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثر بنتها كأ وبصت) واقتصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه
يقال أو بصت الأرض فى أول ما يظهر نباتها (و) الواص (ككأن البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تاتى المؤمن الاشاجبا ولا تاتى

المنافق الا و باصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو العجم * عن هامة كالجرا الواص * (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى
وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة النار كالوئصة

ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو
ابن مالك الاسدى أبو سالم (صحابى) قبره بالرقعة (و) يقال (انه لو ابصة سمع) اذا كان (يقن بكل ما يسمع) نقله الجوهرى والزنجشبرى
وقيل هو اذا كان يسمع كلامه تمد عليه ويطنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلان ووابصة سمع بهذا الامر وهو الذى

يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون الهاء للمباغلة (ووبصان) بالفتح عن الفراء (وبصم) عن ابن دريد
اسم (شهر ربيع الاخر) فى الجاهلية قال

وسيان وبصان اذا ما عدته * ٣ و برك لعمرى فى الحساب سواء

قوله و برك يقرأ بسكون
الراء للوزن والافه وكزفر
كأنى القاموس

والجمع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كرمان ونقل شيخنا عن ابن سيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان
حتى قيل انه لا ثالث لهما * قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وانما نقل عن ابن سيده كترى وليس فيه
ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب ومافى بعض نسخ الجهرة صحج أيضا لان وبص بمعنى وسبأتى للمصنف فى بض

(والو بص محركة النشاط) منه (فرس وبص ككتف) أى (نشيط) نقله الصاغاني ويقال فرس هبص وبص (وأوبصت نارى
ظهر لهما) وفى الصحاح عن ابن السكيت أو بصت نارى وذلك أول ما يظهر لهما وقال غيره أو بصت النار عند انقح اذا ظهرت
(ووبص لى يبسر قويا صا أعطانيه) عن ابن عباد وهو مجاز * ومما استدرك عليه ويص الطيب بريقه وأبيض وياص براق

(المستدرك)

قال أبو الغريب النصرى أما ترى اليوم نضا وخالصا * أسود حابو باو كنت وياصا
وقال أبو حنيفة وبصت النار ويصا أضاءت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد ويص البرق ومافى النار وبصة ووابصة أى جرة
(الوحص البثرة تخرج فى وجه الجارية الملحة) عن ابن الاعرابى (و) الوحصة (بها البرد) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت
غير واحد من الكلابيين يقول (أصبحت وليس بها وحصة) أى (برد) يعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا

(وَحَص)

مثل ذلك وزاد ولا وذبة وقال فى نفسه أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وحصه) يحصه وحصا (كوعده) أى (محبه) لغة
مما استدرك عليه

(المستدرک)
(الوُخُوصُ)

بمانية * وبما يستدرک عليه الوحص قرية بالعين ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصي الشافعي لازم
بتعزالرضي بن الخياط والمجد الشيرازي وجاور معه بمكة ومهر حتى صار مفتي نغزات سنة ٨٣٩ ((الوُخُوصُ)) بالضم أهمله
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الايخاض الايباص في الشهاب والسيف وروحه حركته (رأوخص الراكب
في السراب) اذا جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى) نقله الصاغاني (و) أو خص (لى بعطية أى أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في البدل أصبحت وليست بها وخصه أى شئ من برد قال لا يستعمل الا بحدا * قلت وكان إلقاء
لغة في الجاء والايخاض كالايصاص في الشهاب والسيف قاله ابن عباد ((ودص اليه بكلام بدص ودصا) أهمله الجوهري وقال
الصاغاني عن ابن دريد أى (ألقى اليه كلاما) وفي اللسان كله بكلام (لم يستتمه) وقوله (وليس بالعالي) أى في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء مستنكر الا انهم قد تنكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدرک على الجوهري ((ورصت)) هذا الحرف
أهمله الجوهري هنا وأورده في الضاد تبعالليث وقد غلطه الازهرى في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ورصا (كوعد
وأورصت وورصت) تور بصا (وضعت) ونص التهذيب اذا كانت مرسخة على (البيض) ثم قامت فوضعت (بمزة) واقتصر الجوهري
في الضاد على الاخير وقال ثم قامت فذرفت بمرة واحدة ذرفا كثيرا (وامرأة ميراص) اذا كانت (تحدث اذا وطئت) عادة (و) قال
الازهرى أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء (ورص الشيخ تور بصا) اذا (استرخى حنثار خورانه وأبدى) قال وحكى عن
ابن الاعرابي قال أورص وورص اذارى بغائطه * قلت وذكر ابن برى في ترجمة عرب بن ورس اذارى بالعربون محركة وهو العذرة ولم
يقدر على حبه (ووهم الجوهري وهما فاصحا فجعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالضاد) المجمة * قلت الجوهري تبع الليث فانه
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهم الازهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محي هذه الحرف بالضاد ولعل
الجوهري صح عنده من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم الفاضح مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلدا له من غير
تنبيه عليه وسكونه دليل على التسليم فتأمل * وبما يستدرک عليه الورص الدوقا، وجعه أوراص نقله ابن برى عن ابن خالويه
((الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الاعرابي (والوصوص والوصواص) الاخير عن الليث وعلى الاول اقتصر الجوهري
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في الستر) ونحوه (بمقدار عين تنظرفيه) قال * في وهجان يلج الوصواصا * (ووصوص نظرفيه
(و) ووصوص (الجروفتح عينيه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوصت (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه الا عينها وقال الفراء
اذا أدنت المرأة نقابها الى عينيها فتأثت الوصوصة (كوصصت) توصيصا قال أبو زيد النقاب على مارن الانث والتوصيص لا يرى
الاعيناها وتميم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري التوصيص في الانتقاب مثل التريصيص
(والوصواص براقع صغار تلبيسها الجارية) جمع ووصواص وفي الصحاح الوصواص البرقع الصغير وأنشد للمثقب العبدى

(ودص)

(ورص)

(المستدرک)
(وص)

ظهري بكلمة وسدلن رقما * وثقبن الوصاوص للعيون

وأنشد ابن برى لشاعر * باليهما قد لبست ووصواصا * (و) قال الجوهري الوصاوص (حجارة) الاياديم وهي (متون الارض)
قال الرازي على جمال تمص المواصا * بصلبات تقص الوصاوصا

* وبما يستدرک عليه برقع ووصواص أى ضيق والوصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كالوصاوص ووصوص الرجل عينه صغرها
ليستبت النظر عن ابن دريد ((٣ وقص عنقه كوعد) بقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله
الجوهري عن الكسائي هكذا الا انه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أى انما هو وقصت مبنيا للمفعول قال الرازي
ما زال شيبان شديدا هيصه * حتى أتاه قرنه فوقصه

(المستدرک)
(وقص)

قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فخر كها بجر كنها (ووقص) الرجل (كغنى
فهو موقوص) وقال خالد بن جنبه وقص البعير فهو موقوص اذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذ الخظام وخذبا الخظام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
أوقص اذا كان ماثل العنق قصيرا ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقه
فبعثتها نقص المقاصر بعدما * كربت حياة النار الممتور

أى تدق وتكسر (و) وقص (الفرس الا - كام دقها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رؤسهم او هو مجاز وكذلك الناقه قال عنترة
العبيسي خطارة غب السرى متارة * تقص الا كام بذات خف ميثم

ويروي تطس وهو بجمعناه (وواقصة ع بين الفراء وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طيء ويقال
لها واقصة الحزون وهي دون زباله بمرحلتين (و) واقصة (ماء لبني كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فأتاجعها بما حولها على
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذي مرخ) وقال الحفصي هي ماء في طرف الكرمه وهي مدفع ذى
مرخ (و) واقصة (ع باليامه) وقيل ماء بها كفى المعجم (وأبو اسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف
في اللسان

٣ أسقط المصنف هنا
مادة ذكرها في اللسان ونصه
(وقص) الوفاص الموضع
الذي يمشى الماء عن ابن
الاعرابي وقال ثعلب هو
الوقاص بالكسر وهو العجم
٥ه وكان على الشارح
التنبيه عليها
٣ قوله المقاصر هي أصول
الشجر الواحد مقصورا فاده
في اللسان

ابن زهرة بن كلاب الزهري (أحد العشرة) المشهود لهم بالجنة وأمه حمنة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس وفي الروض دعاه النبي صلى الله عليه وسلم بان يسد الله سهمه وأن يجيب دعوته فكان دعاؤه أسرع اجابة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال احذروا دعوة سعد مات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهما وأخوه عمير بن أبي وقاص بدرى قتل يومئذ ويقال رده النبي صلى الله عليه وسلم واستصغره فبكي فأجازه وقتل عن ست عشرة سنة وعنه بن أبي وقاص الذي عهد إلى أخيه سعد أن ابن وليدة زمعة منه صحابي (والواقصية بالسواد) من ناحية بادورها (منسوبة إلى وقاص بن عبدلة بن وقاص) الحارثي من بحرث بن كعب (والوقص العيب) نقله الصاغاني عن ابن عباد والسين لغة فيه (و) الوقص (النقص) عن ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين الاضمار والجن) وهو اسكان الثاني من متفاعلين فيبقى متفاعلا وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل منقول منقول وهو قولهم مستفعلن ثم تحذف السين فيبقى متفاعلا فينتقل في التقطيع إلى مفاعلين وبيته أنشده الخليل

يذب عن حرمة بسيفه * ورحمه ونبله ويحتمى

(ويحرك) سمي به لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه (و) الوقص (بالتحريك قصر العنق) كما سار في جوف الصدر وقد (وقص كفرج) بوقص وقصا (فهو أوقص) وامرأة وقصاء (وأوقصه الله تعالى) صيره أوقص) وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق وقصاء حكاهما اللحياني (و) الوقص (كسار العيدان) التي (تلقى في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نارك قاله الجوهري وأنشد الخليل

لا تصطلي النار الا بحمرا أرجا * قد كسرت من يلجوج له رقصا

وقال أبو تراب سمعت مبتكرا يقول الوقص والوقص صغار الحطب التي تشبع به النار (و) الوقص (واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين) نحو أن تبلغ الابل خسا فنفها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرين الفين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين قاله الجوهري وهو مجاز وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشئ قال أبو عمرو والشيباني الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس الى العشر من قال أبو عبيد ولا أرى أبا عمرو وحفظ هذا الآن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتين الى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عند ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد بحسنه قول معاذ في الحديث انه أتى بوقص في الصدقة يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين لان ما بين الفريضتين لا شيء فيه وإذا كان لازك فيه فكيف يسمى غنما (والواقص رؤس عظام القصرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال خذ (أوقص الطريقين) أي (أقربهما) عن ابن عباد وفي الاساس أخصرهما وهو مجاز (و) بنو الاروقص بطن) من العرب قاله ابن دريد وأنشد

ان تشبه الاوقص أولهما * تشبه رجالا ينكرون الضميا

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شلالا متبذرين) عن ابن عباد (و) يقال أنا أنا (أوقاص من بني فلان أي زعانف) عن ابن عباد كل ذلك جمع وقص كاسباب وسبب (وتواقص) الرجل (تشبه بالاروقص) وهو الذي قصرت عنقه خلقة ومنه حديث جابر وكانت على بردة خلفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها كي لا تسقط أي انحنيت وتقاصرت لا مسكها بعنق وقد نهى عن ذلك (وتوقص سار بين العنق والخب) قاله أبو عبيدة ونصه التوقص أن يقصر عن الخب ويريد على العنق وينقل نقل الخب غير أنها أقرب قدرا الى الارض وهو يرمى نفسه ويخب وهو مجاز (أو هو شدة الوطء في المشي) مع القرمطة (كأنه يقص ما تحته) أي يكسره وهو مجاز وقال الجوهري ويقال هرقلان يتوقص به فرسه اذا نزلوا يقارب الخطو * قلت وهو قول الاصمعي ونصه اذا نزل الفرس في عدوه نزلوا وثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وبكل ذلك فسرا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرس فركبه فجعل يتوقص به * ومما استدرك عليه وقص الدين عنقه كسرها وهو مجاز ويقال وقصت رأسه اذا غمزته غمرا شديدا ورعنا اندقت منه العنق وفي الحديث انه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة بالديه أثلانا وقد تقدم في ق ر ص و ق م ص والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا آشرة بمعنى مأشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقيصا كسر عليها العبدان وهو مجاز والداية تذبذبها فنقص عنها الذباب وقصا اذا ضربته به فقتلته وهو مجاز ووقص كزبير علم ووقاص بن محرز المدلجي ووقاص بن قامة صحابيان وأبو الوقاص روى عن الحسن البصري والاسناد اليه متكرر وكذا المتن وأبو وقاص عن زيد بن أرقم روى حديثه على بن عبد الاعلى عن أبي النعمان عنه والواقصة واد في أرض حوران بالشام نزله المسلمون أيام أبي بكر على البرموك لغز الروم وفيه بقول القعقاع ابن عمرو

فضضنا جمعهم لما استحلوا * على الواقصة البرالراق

والوقاص كشداد واحد الواقيص وهي شيبال يصطاد بها الطير نقله السهيلي في الروض وبه سمي الرجل أو هو فعال من وقص اذا انكسر والاقص هو أبو خالد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيها وكان قصير او من روى عنه مع بن علي وغيره توفي

(المستدرك)

(وهص)

سنة ١٦٩ الهوص كالوعد كسر الشئ الرخو) وروطوه وقد وهصه نقله الجوهرى فهو موهوص ووهيص وقيل دقه وقال ثعاب فدغه وهو كسر الطب (و) الوهص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غمزوطء القدم على الارض وأنشد لابن الغريب النصرى لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جمال تمص المواهصا

والسين لغة فيه (و) الوهص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى) الى الارض معناه كما غارمى به رميا عنيفا شديدا وغمزوه الى الارض وفي حديث عمر رضى الله عنه من نواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله تعالى الى الارض قال أبو عبيد يعنى كسره ودقه يقال وهصت الشئ وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهصه جذبته الى الارض (و) الوهص (الشدخ) تقول وهصه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشدخه (و) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجب والخصاء) نقله ابن عباد يقال وهص الرجل الكبش فهو موهوص ووهيص شد خصيه ثم شدخهما بين حجرين (و) الوهصه (بهاء ما طمأن من الارض واستدار) عن ابن عباد كانه وهص بها أى وطئت وكذلك الوهصه والوهطه والطاء أعرف (والوهاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه) كعظم كانه (تداخت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضا وأنشد الجوهرى * موهصا ما يتشكى الفائقا * وقال غيره رجل موهوص وموهص شديد العظام (و) قال ابن بزج (بنو موهصى تكوزنى) هم (العبيد) وأنشد

(المستدرک)

لله قوما ينسكبون بناهم * بنى موهصى حمر الخصى والخناجر * ومما يستدرک عليه وهصه ضرب به الارض كواصه وقال ابن شميل الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواهص مواضع الوهصه قال أبو الغريب النصرى * على جمال تمص المواهصا * ويعبر الرجل فيقال يا ابن واهصة الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلك هجاء جرير غسان ونبئت غسان ابن واهصة الخصى * يلجج منى مضغة لاجحيرها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال شمر سألت السكلايين عن قوله كان تحت خفها الوهاص * ميظب أكم نيط بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظرور والملاص الصفا وقد تقدم فى م ل ص

(هبيص)

فصل الهاء مع الصاد الهبيص محركة النشاط) قاله الجوهرى (و) زاد غيره (العجلة) وأنشد الجوهرى قول الراجر مازال شيبان شديدا هبيصه * حتى آتاه قرنه فوهصه

* قلت وقد تقدم له فى وق ص انشاد هذا الرجز وفيه شديدا وهصه هكذا وجد بخط أبى سهل الهروى (كاهتباص) عن ابن عباد أى فى معنى العجلة يقال (هبيص كفرح) مشى عجلا واهتباص اذا أومع فى المشى نقله الصاغاني وهبيص أيضا هبصا بالفتح وهبيصا محركة (فهو هبيص) وهابص (نشط) ورتزق وأنشد الجوهرى قول الراجر فترأعاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدى الهبصا

(هبرص)

هكذا ضبطه قال الصاغاني والصواب الهبصى كجمزى كلسياتى (و) هبص الكابح بصب هبصا (حرص على الصيدين) وقلق نحوه وقال اللحياني قفزوا نزا والمغنيان متقاربان (و) من ذلك هبص الرجل (على الشئ يأكله فقلق لذلك) الاسم (الهبصى كجمزى) يقال هو يعدو والهبصى وهى (مشية سريعة) ومنه قول الراجر الذى تقدم ويعدى بمعنى يعدو (وانه بصب للضحك واهتبيص بالغ فيه) عن ابن عباد ونص التكملة هبص بالضحك واهتبيص ضحك كاشديدا ((الهرص محركة) أهمله الجوهرى وقال الفرء هو (الدود) والدواد قال وبه كنى الرجل أبادواد (و) قال أيضا الهبرص (الخصف فى البدن وقد هبرص كفرح) اذا حسب جلده (وهبرص تهرىصا اشتعل بدنه حصفا) وهو شئ يطالع على بدن الانسان من الحر (أو هذه بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسيأتى (والهبرىصه) كسفينه (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد ((الهبرىصانة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (دودة) وقال غيره (تسمى السرفه والهبرىصه مشيا) هكذا أورده الأزهرى فى رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكره فى التى تقدمت * ومما يستدرک عليه الهبرىص كسفر رجل القصير هنا أورده صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة وسيأتى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد فى الجهرة بالراء ((هصه) هصه هصا (وطئه فشدخه) كوهصه (فهو هصيص وهصيص وهصيص كزبير) أبو بطن من قرىش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجعد السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأمهما محتبثة) كذانى النسخ وفى العباب محتبثة وفى المقدمة الفاضلية وحشية (بنت شيبان) الفهرية * قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر فهى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جعد لضرار بن الخطاب بن مرداس ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل ونحن بنوا الحرب العوان نشبها * وبالجرى صميمنا فحن محارب

(الهبرىصانة)

(المستدرک)

(هصص)

فاذا جسيع ولدمرة وهصيص ولدهم فهرم تين (والهصه هصا البراق العيين) نقله الصاغاني (وكهدهد وحلاحل القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كانه صا قاصص عن الفرء (وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون بكسر ونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هصان (لقب عامر بن كعب) بن أبى بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد بكسر الهاء قال ابن سيده ولا يكون من ه ص ن لان ذلك فى الكلام غير معروف (وهصيص النار بصيصها) وقال ابن الاعرابى زخج النار بريقها وهصيصها

تلاؤها وحكى عن أبي زوان انه قال ضفنا فلا نأفناطع - منا أوقنا بالمقاطر فيها الجليم حص زخينها فألقى عليها المنديل أى يتلاها
 بريقةها والمقاطر المحامر والجليم الجر (وهصص) الرجل (تمصيصا) اذا برق عينيه (ومنه الهصهص الذى تقدم) والهاهصة عين
 الفيل) خاصة نقله الزمخشري وقال ابن فارس وما أدري صحته (والهصهصة عين اللصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر
 عن المفرد بالجمع كيولون الدرقاله شيخنا (وهصهصه غمزه) شديدا كهصه عن ابن فارس * ومما استدرك عليه الهص الصلب من
 كل شئ والهص شدة القبض بالأصابع كفى الروض نقله عن العين قال ومنه هصيص * قلت وكذا هصان والهص الدق والكسر
 نقله الصاغاني والهصهص كهدهد الذئب نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه أيضا الهصص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
 وفي اللسان ثمر نبات يؤكل وضبطه الصاغاني بالتحريك وقال هو جل نبت ~~الهلتقص~~ كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء، وهكذا هو فى الجوهرة وقد تقدم ~~همص~~ (همص لحمه) همصه همصا أهمله الجوهري
 وقال الخارزنجي أى (أكله و) همص (فلانا) اذا (صرعه وعلاه و) قيل همصه اذا (قتله كاهتمصه) فى الكل عن الخارزنجي
 (ورجل مهموص الفؤاد) أى (مضغوئه) نقله الصاغاني أيضا * ومما استدرك عليه الهمصه هنة تبقى من الدبرة فى غابر البعير
 أورده صاحب اللسان هكذا فى هذه المادة ولم يزد على ذلك * ومما استدرك عليه الهندايس بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد
 قال وايس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان ~~الهنبص~~ بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف
 الحقير الردى) كفى العباب (و) الهنبص (كقنفذ العظيم البطن) هنا ذكره ابن عباد وهو باضاد كاسياتى (و) فى رباعى
 التهذيب عن ابى عمرو (الهنبصة) الفحل العالى ويقال هو (أخفى الفحل) كقنفذ له ابن القطاع وقد هنبص الرجل وقيل ان النون
 زائدة وهو من هبص الرجل بالفحل اذا بالغ فيه كانه دم وسياتى أيضا فى الضاد ~~الهيبص~~ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 هو (العنف بالثنى) قال (و) الهيبص (دق العنق) كاهوص (و) قال أبو عمرو والهيبص (من الطير سلحه) أى ذرقه (و) قد (هاص
 يهيص) اذا (رمى به) وانضاد لغة (والمهايص مسالحتها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيبص (كقعد) قال ابن برى وأنشد أبو
 عمرو للأنخيل الطائى كان منتهيه من النقى * مهايص الطير على الصقى

(المستدرك)

(الهلتقص)

(همص)

(هنبص)

(الهيبص)

قال شيخنا الطير استعمل مصدر او واحدا او جمعا فلذلك اعتبر أول افراده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلحه ثم اعتبرانه جمع فأعاد
 عليه الضمير وثنا فى مسالحتها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم

فصل الباء مع الصاد يهصص الجر (اغص) فى (جصص) وبصص أى فصح نقله الجوهري عن ابى زيد قال لان بعض العرب يجعل
 الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجثث جثيات * قلت ونقله الفراء أيضا مثل ابى زيد وقال الأزهرى وهما الغتان وقال أبو عمرو
 بصص ويصص بالياء بمعناه وذكر أبو عبيد عن ابى زيد بصص بالياء قال السهيلي فى الروض قال القالى انما رواه البصريون عن ابى
 زيد بصص ياء تخيبة لان الياء تبدل من الجيم كثيرا كانه قول ايل وأجل وقد تقدم الكلام فيه فى ب ص ص * بقى ان الصاغاني نقل
 عن ابى زيد بصيص الجر ويعنى بصص واستدرك على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن ابى زيد انما هو
 بصص فتأمل (و) بصص (الارض تفتحت بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) بصص النبات تفتح بالنور) نقله
 الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) بصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز ((الينص))
 بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (القنفذ) الضخم وقيل هو (مقلوب النيص) بتقديم النون وهناك
 ذكره صاحب اللسان ومثله فى المحيط بتقديم النون (أو أحدهما انجيف) واختلفت نسخ التهذيب للزهرى فى بعضها كفى
 الاصل بتقديم النون وفى نسخة عليه اخط الأزهرى الينص بتقديم الباء على النون ((اليوصى)) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (يقفح الباء والواو وكسرا اصاد وبالياء المشددين) ووزنه الليث بفعلى وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق لأنه
 أطول جناحا من الباشق وأخبت صيدا) (وهو الحزن) ونص الليث وهو الحزن وقال أبو حاتم فى كتاب الطير قال الطائى أو غيره الحزن
 الصقور شبه البازى يضرب الى الحضرة أصفر الرجائين والمنقار صائد وقال آخرون بل الحزن الصقر كذا فى العباب ثم ان المصنف
 قد أعاده أيضا فى وصى إشارة الى وقوع الاختلاف فى مادته ووزنه وسياتى الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى

(بصص)

(الينص)

(اليوصى)

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبى القاسم أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
 وتابعيه وحزبه المفلحين وأتباعهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا كثيرا قد نجز حرف الصاد المهملة على يد مسطره
 العبد الفقير الفانى محمد بن نضى الحسينى البغدادى لطف الله به وأحسن عاقبته آمين آمين فى ضحوة نهار الجمعة المبارك ١٦ جمادى
 الاولى من شهر ر سنة ١١٨٤ ختمت بخير وعلى خير وذلك بمنزله فى عطفه الغسال بمصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس أوله باب الضاد
 أعان الله تعالى على كماله بجاه النبى المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	حقيقه
يديه	يديه	٣٨	١٧
بناطن	بناطن	٥	١٩
ويجيزه	ويجيزه	٣٨	١٩
الشديد	الشد	٢٠	٢٨
موت الفجأة	موات لفجأة	٢١	٢٨
للناس قال	للناس قا	٢٠	٤٣
فصن	صن	٢٥	٤٩
المنصور	المنصر	٣٥	٥٨
وظهر	وطهر	٢٩	٦٨
وفارضت	وفارصت	٤٠	٦٨
بدمشق	بدمسقى	٨	٩٠
مثل	مثل	٢٨	٩٧
الريبة	الريبة	٣٢	٩٧
أبو أناس	أبو أناس	١٤	١٠١
رب اسنى	رب اسنى	٢٧	١٠٢
لعمر	لابى عمرو	٣٦	١٠٢
البيرونى	السيرونى	٥	١١٣
بيجيزه	بيجيزه	٣٧	١١٣
تياس	قياس	٣	١١٧
جساس	حساس	٦	١٢٠
كجلس والحلبس	كجلس والحلبس	١	١٢٦
البيضاء	البيضاء	٤	١٢٧
والحلبس	والحلبس	٣٥	١٢٩
بمعنى	بمعنى	٤	١٣٠
تمر	تمر	١	١٣٥
الغنية	الغنية	٣٦	١٣٥
بخالف	بخالف	٢٤	١٣٦
حذر	هذر	٢	١٣٩
بالمعنى	بالمعنى	٣٢	١٣٩
منذ	منذ	٣٣	١٣٩
في ع ر	في ع ر	٣٨	١٤١
وهام بن خناس	وهام بن خناس	٤	١٤٣
هنا وأورده	هنا وأورده	٢	١٤٤
التخيس	التخيس	٤٠	١٤٤
الادناس	الاناس	٩	١٥٥
لا عربية	لا عربية	٢٤	١٥٦
كأمير (و) الأشريس	كأمير وألسوه خلقه (و) الأشريس	٤	١٧١
عشيمة	عشيمة	٢٦	١٧٢
كالعبدوى	كالعبدوى	٢٣	١٨٤

صواب	خط	سطر	صحيفة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٢١	١٩٢
نضو	ينضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابع	سابع	١١	١٩٩
هي أمرست	هي أمرست لنا	١٩	٢٠٢
والتجارب	والتجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتقلنس	وتقلنس	١٤	٢٢٢
يقمسن في الآل	يقمسن في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعة الراهب	صومعة لراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدى	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التفذر	٢٨	٢٥٨
أريحسنو	أويحسنوا	٣٢	٢٧٥
أخوال الناس	أخوال الناس	١٤	٢٧٧
المباشة	المباسة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دويد	٢	٢٨٦
صوت	صون	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في اللهاة	في للهاة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحار	الحا	١٥	٣٤٧
المشاش	المشاشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
بهوش	بهوش	١٢	٣٦٩
غاية	غابة	٣٤	٤٢٤
القفس	القفس	٣٠	٤٢٥
والقمصى	والقميصي	٣	٤٢٩
انسد سمها	انسد اسمها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بمغى	بمغى	٨	٤٣٨

(تذييه) وقع في صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ على بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي العلا ببولاق
وفي تعقيب صحيفة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منحوت