

~~SECRET~~

(الجزء السادس)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام الغروي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعسرية
رحمه الله تعالى
أمين
()

PJ
6620
M 85
1888

V. 6

541186
20. 5. 52

الجزء السادس من تاج العروس

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على سيدنا الخالق أجمعين * وعلى آله الطاهرين وصحابة الأكرمين *

باب العين * المجمة من كتاب القاموس

في اللسان العين من الحروف الخلقية وأيضاً من الحروف المجهورة وهي والخاء في حيز واحد قال شيخنا أبدلت من حرفين من الخاء المجمة في قولهم غطر يسده يغطر بمعنى خطر يخطر حكاه ابن جنى وجماعة ومن العين المهمة في قولهم لغن في لغن قاله ابن أم قاسم وغيره

فصل الهمزة * (عين أباغ كسحاب وبلث) اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الأشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الأصمعي قال عبد الرحمن بن حسان

هن اسلاب يوم عين أباغ * من رجال سقوا باسم ذعاف

هكذا رواه بالفتح وقالت ابنة فروة بن مسعود ترى أباهاً وكان قتل بعين أباغ

بعين اباغ قاسمنا المنايا * فكان قسمها خيرا القسم

هكذا روى بالضم كذا وجد بخط أبي الحسن بن الفرات وأما الكسر فلم أجده سماعاً ولا شاهداً إلا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثنية

(ع بالشام أو بين الكوفة والرقه) وقال أبو الفتح التميمي وعين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو وادوراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام وقال (الرياشي هي اسم بغداد والرقه جميعاً) وقال أبو الفتح التميمي النسب كانت منازل أباد بن تزار بعين أباغ وأبغ رجل من

العمالقة نزل ذلك الماء فنسب إليه قال ياقوت وقيل في قول أبي نواس

فما نجدت بالماء حتى رأيتها * مع الشمس في عيني أباغ تفور

حكى أنه قال جهدت على أن يقع في الشعر عين أباغ فامتنعت على فقلت عيني أباغ ليستوى الشعر قال وكان عندها في الجاهلية يوم لهم بين ملوك غسان وملوك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر من ملوك الغمامة وقد أسقط النابغة الذبياني الهمزة من أوله فقال

عِدْح آل غسان يوم احلبيه كانا من قديمهم * وعين باغ فكان الامر ما اتفرا
ياقوم ان ابن هند غير تارككم * فلا تكفونوا لادنى وقفة جزرا

(أرغبان) (أرغبان كأصهان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ياقوت والصاعاني (ناحية بنيسابور) وضبطه ياقوت بكسر الغين وقال
يقال انها اشتتمل على احدى وسبعين قرية قصبتها الرادني ينسب اليها جماعة من أهل العلم والادب منهم الحاكم أبو الفتح سهل بن
أحمد بن علي الارغيباني توفي سنة ٤٩٩

(البغاء) (البغاء) (بفتح فسكون) وقد تشددت الباء الثانية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (طائر
أخضر) معروف قال (و) هو أيضا (لقب أبي الفرج عبيد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب للثغة) أي في لسانه * ومما

(المستدرك) (المستدرك) (البشغ) (البشغ بالمشثة محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (ظهور الدم في الجسد) لغته في البشغ بالعين المهملة كفي
العياب (بدغ بالعذرة كفرج) بدغا (تلطخ) بها (وكذا) بدغ (بالشمر) اذا تلطخ به نقله الجوهري (فهو بدغ ككتف) قال

(بدغ) (بدغ بالعين المهملة كفي) (كسر الجوز والاوز) البدغ (بالكسر الخجاري في ثيابه) وقد بدغ ككرم
بداعة فهو بدغ مثل ذمر ذمارة فهو ذمر قال ابن فارس الباء والدال والغين ليست فيه كلمة أصلية لان الدال في أحد أصولها مبدلة

٣ قوله قصبتها الرادني
الذي في نسخة ياقوت التي
رأيتها قصبتها الرواتين اه

من طاء، وهو قولهم بدغ الرجل اذا تلطخ بالشرف فهو بدغ وهذا انما هو في الاصل طاء، قال (و) بقيت كلمتان مشكوك فيهما أحدهما
قولهم البدغ (بالفتح) بالترخف بالاست على الارض * قلت وهو قول الليث وأشد قول رؤبة * لولا دوقاء استلم بيدغ *
ويروي لم يبطغ ودوقاؤه ما قدف به من جوفه قال ابن فارس (و) الاخرى قولهم (هم بدغون بكسر الدال) أي (سمان حسنو

الاحوال) وفي بعض النسخ حسنة الاحوال قال ابن فارس والله أعلم بحجة ذلك * قلت وفي العياب حسنة الاولان بدل الاحوال
(والأبدغ ع) قال ابن دريد أحسبه هكذا نقله الصاعاني عنه بالدال المهملة وفي المعجم لياقوت بالذال المعجمة ونسبه الى ابن دريد

فتأمل (و) البدغ (ككتف لقب قيس بن عاصم المنقري) رضي الله عنه كان يدعى به (في الجاهلية) لانه عذز عذرة هكذا ضبطه
ابن الاعرابي وزعمه قال الصاعاني وفي نسخ الجهرة المحججة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال * ومما يستدرك عليه أبدغ
زيد عمرا وأبطغه اذا أعانته على حمله لينهض به والبدغ بالكسر من به أبنه قيل وبه لقب قيس المذكور وفيه يقول متم بن نويرة

تري ابن زبير خلف قيس كأنه * حارودي خلف است آخر قائم
والبدغ بالكسر اتاثر السمين قاله ابن بري * ومما يستدرك عليه بدغ بالذال المعجمة نقل ياقوت عن ابن دريد أحسب ان الأبدغ
موضع ذكره المصنف في بدغ تقليد للصاعاني (البرزغ كقنفذ نشاط الشباب) نقله الليث وأشد رؤبة

(البرزغ) (البرزغ) * هيات ربعان الشباب البرزغ * قال الصاعاني وابن بري والرواية * بعد أفانين الشباب البرزغ * (و) قال غيره البرزغ (الشاب
الممتلى التام التار) (كالبرزوغ) (البرزوغ) (كعصفور ورقطاس) وأشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي
حسبك بعض القول لا تمدهي * غرك برزاع الشباب المزدهي

قوله لا تمدهي يربد لا تمدح كذا في الصحاح (البرغ) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (العباب) لغته في المرغ (و) قال ابن
الاعرابي (برغ) الرجل (كفرج) اذا (تنعم) كأنه مقبول برغ قاله الازهرى (برغت الشمس برغا وبرغا) بدامنها طلوع أو

(شرقت) وكذلك القمر قال الله تعالى فلما رأى القمر بازغا (أو البرزوغ ابتداء الطلوع) وهذا هو الاصل نقله الزجاج (و) منسه برغ
(ناب البعير) أي (طلع) ومنسه أخذ بزوغ الشمس والقمر وهو طلوعه منتشر الضوء كحقيقه الراغب وفي الاساس برغ الشاب اذا
شق اللحم فخرج ومنسه برغت الشمس والقمر ويحوم بوازع كأنها شق بنورها الظلمة شقا (و) برغ (الحاجم والبيطار) الدابة برغا

(شرط) (وشق أشعرا بمبرغه) (و) المبرغ (كشبر المشرط) قال الاخطل
يساقطها تترى بكل خيلة * كبرغ البيطر الثقف رهص الكوادن

ونسبه الجوهري للاعشى وليس له وقيل هو للطرماح كفي التكملة (و) قال ابن دريد برغ (كأ مبرغ من م) معروف (و) برغ
(ابن خالد) صالح (قتل في قننة الاشعث) كذا في النسخ والصواب ابن الاشعث كما هو نص الحافظ في التبصير وقال روى عنه مغيرة

(و) برغ (كبيدرة بالعراق) من أعمال دير عاقول بينه وبين دجيل (وابترغ الربيع جاء أوله) * ومما يستدرك عليه برغ
البيطار الدابة تبريغا كبرغ نقله الخشمرى وقال أبو عبدنان التبريغ والتغريب واحد وهو الوخر الخفي الذي لا يبلغ العصب وبرزغ
دمه أساله وقال الفراء يقال للبرك مبرغه ومبرغه وباروغاء قرية ببغداد (بفتح) وسكون السين المهملة وكسر المشثة أهمله

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني وابن السمعاني هي (ة بنيسابور ومنها المحدثان) أبو سعد (شيب و) أخوه (علي ابنا أحمد)
ابن محمد بن خشنام (البنديغيان) ووقع في كتب الانساب في اسم جددهما هشام وهو تعجيف من النساخ روى شيب عن أبي نعيم
الاسفرايني وأخوه علي عن ابن محمش الزبدي قال الحافظ وذكر ابن السمعاني ان أحمد المذكور كان كرامينا والله أعلم (البشغ)

(المستدرك) (المستدرك) (بفتح) (بشغ)

بالسین المجهمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (المطر الضعيف) كالبغش (و) يقال (بشغت الارض بالضم) أي (بغشت) فهي مبشوغه ومبغوشه (و) أصابتنا (بشغة من المطر) و (بغشة منه) بمعنى (وأبشغ الله الارض) و (أبغشها) بمعنى (بطلع بالعدرة كبدغ زنة ومعنى) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وأبي عبيد روى قول رؤبة * لولاد بوقاه استه لم يبيطع * ومما يستدرك عليه بطلع بالارض كفرح اذا تمسح بها كافي الصحاح زاد غيره وترخف وقال ابن الاعرابي أبطع زيد عمرا أعانه على حمله لينض به وكذلك أرقنه وأبدغه (البغبيغ كقنفذ البئر القريبة الرشاء) عن ابن الاعرابي (و) يقال (البغبيغ لمصغره) عنه أيضا قال الشاعر

يارب ماء لك بالاجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال
بغبيغ ينزع بالعقال * طام عليه ورق الهدال

يعنى انه ينزع بالعقال لقصر الماء لان العقال قصير وقال أبو محمد الخدلي

فصحت بغبيغنا عاديه * ذاع مرض يخضر كف عافيه

وأنشد ابن دريد قد وردت بغبيغنا لا تنزف * كان من أنباج بحر تعرف

(و) البغبيغ (تيس الطباء السمين) عن ابن الاعرابي (و) البغبيغ (بها ضبعة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت لآل جعفر ذى الجناحين رضى الله عنه قاله الخليل (أو عين غزيرة) الماء (كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم) نقله الليث والزهري (و) يقال (عدا طلقا بغبيغا اذا كان لا يبعد فيه) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو (بغ الدم) اذا (هاج) (و) قال أبو عمرو الزاهد (البغ بالضم الجمل الصغير هو بهاء) قال الليث (البغبة حكاية ضرب من الهدير) وفي اللسان حكاية بعض الهدير (و) قال ابن عباد البغبة (الغطيظ في النوم) قال (و) البغبة أيضا (الدرس والوطء) يقال (بغبغهم الجيش أى داسهم ووطئهم) قال (والمبغبخ المخاط) قال ابن برى المبغبخ (السريع العجل وقرب مبغبخ) على صيغة المفعول (وتكسر الباء الثانية) أى (قريب) عن أبي حاتم وأنشد رؤبة يصف حمارا * يشق بعد القرب المبغبخ * أى يبغبخ ساعة ثم يشق أخرى * ومما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * برجس بغباغ الهدير البهسه * وقال الصاعاني الرواية بجباخ الهدير بالخاء الاغبر ومشرب بغبيغ كثير الماء والبغبة شرب الماء (بلغ المسكان بلوغا) بالضم (وصل اليه) وانتهى ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيمة الا بشق الانفس (أو) بلغه (شارف عليه) ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن أى قاربته وقال أبو القاسم في المفردات البلوغ والابلاغ الانتهاء الى أقصى المقصد والمنتهى مكانا كان أو زمانا أو أمرا من الامور المقدره وربما يعبر به عن المشاركة عليه وان لم ينته اليه فن الانتهاء بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وما هم بالغيه فلما بلغ معه السعي لعلى أبلغ الاسباب أيمان علينا بالغة أى منتهية في التوكيد وأما قوله فاذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف فإله مشاركة فانها اذا انتهت الى أقصى الاجل لا يصح للزوج مراجعتها وامساكها (و) بلغ (الغلام أدرك) وبلغ في الجودة مبلغا كافي العباب وفي المحكم أى احتمل كأنه بلغ رقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية وفي التهذيب بلغ الصبي والحارية اذا أدركا وهما بالغان (وثنا) أبلغ مبالغ فيه) قال رؤبة يمدح المسبح بن الحواري بن زياد بن عمرو العتيبي

بل قل لعبد الله بلغ وبلغ * مسبحا حسن الثناء الابلغ

(وشئى بلغ) أى (جيد وقد بلغ) في الجودة (مبلغا) قال الشافعي رحمه الله في كتاب النكاح (جارية بلغ) بغيرها وهكذا روى الازهري عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهري والشافعي فصيح حجة في اللغة قال وسمعت فصحما العرب يقولون جارية بلغ وهكذا قولهم امرأه عاشق وحمية ناصل قال (و) لوقال قائل جارية (بالغة) لم يكن خطأ لانه الاصل أى (مدركة) وقد بلغت (و) يقال (بلغ الرجل كعنى جهدا) وأنشد أبو عبيد ان الضباب خضعت رقاها * للسيف لما بلغت أحسابها

أي مجهودها وأحسابها أشجاعتها وقوتها ومناقبها (والتبلغه جبل يوصل به الرشاء الى الكرب) ومنه قولهم وصل رشاءه بتبلغه قال الزمخشري هو جبل يوصل به حتى يبلغ الماء (ج تبالغ) يقال لا بد لا رشيتمكم من تبالغ (و) قال الفراء يقال (أحق بلغ) بالفتح (ويكسر وبلغه) بالفتح (أى) هو (مع حساقته يبلغ ما يريد أو) المراد (نهاية في الحق) بالغ فيه قال (و) يقال (اللهم سمع لا يبلغ وسمعا لا بلغا ويكسر ان أى سمع به ولا يتم) كافي العباب وفي اللسان ولا يبلغنا يقال ذلك اذا جمعوا أمرا منكرا (أو بقوله من سمع خيرا لا يجبه) قاله الكسائي وألغبر يبلغ واحدهم ولا يحقه قونه (وأمر الله بلغ) بالفتح (أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به) قال الحرث بن حنزة فهذا هم بالاسودين وأمر الله بلغ تشقى به الاشقىا

وهو من قوله تعالى ان الله بالغ أمره (وجيش بلغ كذلك) أى بالغ (و) قال الفراء (رجل بلغ مبلغ بكسرهما) اتباع أى (خبث) متناه في الخبائث (والبلغ) بالفتح (ويكسر) البالغ (كعنب) البلاغى مثل (سكارى وجبارى) ومثل الثانية أمر برح أى مبرح وطلم زيم ومكان سوى ودين قيم وهو (البليغ القصيح) الذى (يلغ بعبارته كنه ضميره) ونها به مراده وجمع البليغ بلغا وقد (بلغ) الرجل (ككرم) بلاغة قال شيخنا وأغفله المصنف تقصير أى ذكر المصدر والمعنى صار بلغا * قلت والبلاغة على وجهين أحدهما ان

(بطلع)

(المستدرك)

(بغبيغ)

(المستدرك)

(بطلع)

يكون بذاته بليغا وذلك بأن يجمع ثلاثة أوصاف صوابا في موضوع لغته وطبقا لآله معنى المقصود به وصدق في نفسه ومتى احترق وصف من ذلك كان ناقصا في البلاغة والثاني ان يكون بليغا باعتبار القائل والمقول له وهو ان يقصد القائل به أمرا مما في قوله على وجه حقيق ان يقبل له المقول له وقوله تعالى وقل لهم قول لا بليغا يختم المعنيين وقول من قال معناه قل لهم ان أظهرتم ما في أنفسكم قتلتم وقول من قال خوفهم بمكاره تنزل بهم فإشارة الى بعض ما يقتضيه عموم اللفظ قاله الراغب وقرأت في معجم الذهب في ترجمة صحار بن عياش العبدي رضي الله عنه سأله معاوية عن البلاغة فقال لا تخطئ ولا تبطنى (والبلاغ كصحاب الكفاية) وهو ما يتبناغ به ويتوصل الى الشيء المطلوب ومنه قوله تعالى ان في هذا البلاغ القوم عابدين أى كفاية وكذا قول الراغب

ترج من دنياك بالبلاغ * وباكر المعسدة بالبداغ

بكسرة جيدة المضاعف * بالملح أو ما خف من صباغ

(و) البلاغ (الاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الابلصال) يقال أبلغه الخبر ابلاغاً وبلغه تبليغاً والثاني أكثر قاله الراغب وقول ابي قيس بن الاسات السلمي

قالت ولم تقصد لقليل الخنا * مهلا لقد ابغيت أسماعى

هو من ذلك أى قد انتهيت فيه وأوصلت وأنعمت وقوله تعالى هذا البلاغ للناس أى هذا القرآن ذو بلاغ أى بيان كاف وقوله تعالى فهل على الرسل الابلاغ المبين أى الابلاغ (وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا) كذا في العباب وفي اللسان عنا (من البلاغ) فقد حرمتها ان تعضد أو تخطب الالعصفور وتب أو مسد محمالة أو عصا حديدية يعنى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويروى بفتح الباء وكسر هاء فان كان بالفتح فله وجهان أحدهما (أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى) الذين بلغونا أى من ذوى (التبليغ) وقد (أقام الاسم مقام المصدر) الحقيقى كما تقول أعطيت عطاء كذا فى التهذيب والعياب (ويروى بالكسر) قال الهروى (أى من المبالغين فى التبليغ من بلغ) يبالغ (مبالغة وبلاغاً) بالكسر (إذا اجتهد فى الأمر) ولم يقصر والمعنى كل جماعة أو نفس تبلىغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلىغ وتلحن * قلت وقد ذكر هذا الحديث فى رف ع ويروى أيضاً من البلاغ مثال الحداث بمعنى المحذون وقد أسبقنا الإشارة اليه وكان على المصنف ان يورده هنا لتكتمل له الاحاطة (والبلاغه الاكارع) بلمغة أهل المدينة المشرفة قال أبو عبيد هو (عرب باها) أى ان الكاهنة فارسية عربت فان باى بالفتح واسكان الباء الرجل وهما علامه الجمع عندهم ومعناه الارجل ثم أطلق على أكارع الشاة ونحوها ويسمونها أيضاً باجها وهذا هو المشهور عندهم وهذا التعريب غريب فتأمل (والبلاغات) مثل (الوشايات والبلاغة بالضم) الكفاية (ما يتبناغ به من العيش) زاد الازهرى ولا فضل فيه تقول فى هذا بلاغ وبلغه أى كفاية (والمبلغين) بكسر أوله وفتح ثانيه وكسر الغين (فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها العلى رضى الله تعالى عنه) حين ظفرها (بلغت منا المبلغين) هكذا روى (ويضم أوله) أى مع فتح اللام ومعناه (الداهية) وهو مثل (أرادت بلغت منا كل مبلغ) وقيل معناه ان الحرب قد جهدتها وبلغت منها كل مبلغ وقال أبو عبيد هو مثل قوله لم لقيت منا البرحين والاقورين وكل هذا من الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كأنه قبل خطب بلغ أى بلىغ وأمر برح أى مبرح ثم جعل على السلامة اذا نابان الخطوب فى شدة نكباتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد (وقد) نقل فى اعرابها طريقتان أحدهما ان (يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون) أبدا (ويعرب ما قبله) فيقال هذه البلغون ولبقت الباغين وأعود بالله من الباغين كفى العباب (وبلغ الفارس تبليغا مديده بعنان فرسه ليزيد فى جريه) وفى الأساس فى عدوه (وتبلىغ بكذا الكنى به) ووصل مراده قال

تبلىغ باخلاق الشباب جديدها * وبالقضم حتى يدرك الخضم بالقضم

ويقال فى هذا تبلىغ أى بلغه (و) تبلىغ (المنزل) اذا تكلف اليه البلوغ حتى بلغ) ومنه قول قيس بن ذريح

شققت القلب ثم ذررت فيه * هو الكفيم فالتأم الفطور

تبلىغ حيث لم يبلغ شراب * ولا حزن ولم يبلغ سرور

أى تكلف البلوغ حتى بلغ (و) تبلىغ (به العلة) أى (اشتمت) نقله الجوهرى والزنجشبرى والصانعى (وبالغ فى أمرى) مبالغة وبلاغاً اجتهدو (لم يقصر) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرر * ومما يستدرك عليه البلاغ الوصول الى الشيء وبلغ فلان مبلغته كبلغه وبلغ التبت انتهى وتبلىغ الدباغ فى الجلد انتهى فيه عن أبي حنيفة وبلغت النخلة وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها عنه أيضاً وفى التنزيل بلغنى الكبر وأمرأتى عاقرة وفى موضع وقد بلغت من الكبر عتياً قال الراغب وذلك مثل أدركنى الجهد وأدركت ولا يصح بلغنى المكان وأدركنى والمبالغ جمع المبلغ يقال بلغ فى العلم المبالغ والمبلغ كقعد النقص من الدراهم والذنانير مولدة وبلغ الله به فهو مبلوغ به وأبلغت اليه فعملت به ما بلغ به الأذى والمكروه البلىغ وتبلىغ فيه الهم والمرض تناهى وتبلىغ فى كلامه تعاطى البلاغة أى الفصاحة وليس من أهلها يقال ما هو بلىغ ولكن يتبلىغ وقوله تعالى ام لكم أيمان علينا بالغة قال نعايب معناه موجبة أبداً فحلفنا لكم ان نفي بها وقال مرة أى قد انتهت الى غاية او قيل عين بالغة أى مؤكدة والمبالغة ان تبلىغ فى الأمر جهداً والبلغن

(المستدرك)

بكسر ففتح البلاغة عن السيرافي ومثل به سبويه والبلغن أيضا التمام عن كراع وقيل هو الذي يبلغ للناس بعضهم حديث بعض
 وبلغ به البلغن بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها عن ابن الاعرابي اذا استقصى في شتمه وأذاه والبلاغ كرم الحذات وفي نوادر
 الاعراب لابن الاعرابي بلغ الشيب في رأسه تبليغا ظهر أول ما يظهر وكذلك بلغ بالعين المهملة وزعم البصريون ان الغين المججمة
 تعجيف من ابن الاعرابي ونقل أبو بكر الصولي عن ثعلب بلغ بالغين مججمة سمعا وهو حاضر في مجامعها والتبليغة سير يدرج على السية
 حيث انتهى طرف الوتر ثلاث مرار أو أربع كما يثبت الوتر حكاها أبو حنيفة وجعله اسما كالتودية والتنهية والبلاغة بالضم مداس
 الرجل مصرية مولدة وحقا بلاغة بالكسر تأنيث قولهم أحق بلغ وأبو البلاغ خبر بل كسحاب محدث ذكره ابن نقطة وسموا بالبلاغة
 ((البوغاء)) التراب عامة وقيل الهابي في الهواء قاله الليث وقيل الناعم الذي يطير من وقته اذا مس وقال أبو عبيدهي (التربة
 الرخوة) التي (كانها زبرة) نقله الجوهري ومنه حديث سطيج * تلفه في الریح بوغاء الدم * قال ابن الاثير وهذا اللفظ
 كأنه من المقاب تقديره تلفه الریح في بوغاء الدم ويشهد له الرواية الأخرى * تلفه الریح بوغاء الدم * ومنه الحديث في أرض
 المدينة انما هي سباح وبوغاء وأنشد ابن بري لذي الرمة

(تبوغ)

تشجها بوغاء قف وتارة * نسن عليها رب آملة عفر

لعمرك لولا هاشم مات عفر * ببغدان في بوغائها القدمان

وقال آخر

(و) قال الليث البوغاء (طاشسة الناس وحقا هم) وفتحهم (و) قال ابن عباد البوغاء بين القوم (الاختلاط) قال (و) البوغاء (من
 الطيب رائحته وبوغ كهودة بترمذ) ومنها الامام أبو عيسى الترمذي صاحب السنن وغيره (وباغ ة بمر) معناها البستان
 فارسية بينها وبين مر وفرسخان (منها اسمعيل الباغي) يروي عن الفضل بن موسى وغيره نقله ياقوت (وباغ ة بالمغرب) بالاندلس
 من كورة البيرة بين الغرب والقبلة منها وبينها وبين قرطبة خمسون ميلا منها عبد الرحمن بن أحمد بن أبي المطرف عبد الرحمن قاضي
 الجماعة بقرطبة قال ابن بشكوال أصله من باغة استقضاء الخليفة هشام بن الحكم في دولته الثانية سنة ٤٠٣ وكان من
 أفاضل الرجال (و) قال الفراء يقال (انك لعالم ولا تباغ) بالرفع وقد سقطت الواو من بعض النسخ والبصواب اثباتها (ولا تبانغان
 ولا تباعون أي لا يقرون بك ما يغلبك) هنا ذكره الاصاغاني وأورده بعضهم في المعتل وتبعه الزنجشيري وقال معناها أي لا تصيبك
 عين تباعيك بسوء قال ويقال انه مأخوذ من تبسغ الدم أي لا تبسغ بك عين فتؤذيك وذكره صاحب اللسان في ب ي غ * قلت
 في المعجم يقال أباغ فلان على فلان اذا بنى وفلان ما يباغ عليه ويقال انه لكرم ولا تباغ وأنشدا
 اما تكرم ان أصبت كريمة * فلقد أراك ولا تباغ لثيما

(وتبوغ الدم بهاج) فقتله كتببغ (و) تبوغ (فلان) بصاحبه (غلب) ونص الصحاح وحكي ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل
 بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله * ومما يستدرك عليه البوغ الذي يكون في أجواف الفم وحكي بعض الاعراب
 من هذا المبتوغ عليه ومن هذا المبتوغ عليه معناه لا يحسد وتبوغ الشر وتبوق اذا اتسع وباعون بضم الغين بلدة من أعمال بوشنج
 من نواحي هراة جاء ذكرها في الفتح فقها المسلمون في سنة ٣١٠ عنوة ((البوغ بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
 ابن دريد هو (النوم) كله بوغ (يقال ها بواغ باغ) كرر للمبالغة ((البسغ ثوران الدم) نقله ابن عباد وخصه بعضهم في الشفة
 (وباغ يبيغ هلك) عن ابن عباد وفي اللسان تاغ بالمشناة الفوقية كما سياتي (و) البياغ (كشداد) ابن قيس بن عبد الملك بن مخزوم
 التغلبي (فارس) أدرك زمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذكره الامير في الاكمال (ويغت به انقطع به ويبيغ به مجهول ويبيغ
 عليه الامر اختلط) عن ابن عباد (و) تبسغ به (الدم هاج) به (وغلب) وذلك حين تظهر حرته في البدن وقال شمر تبسغ به الدم ان
 يغلبه حتى يقهره وقال بعض العرب تبسغ به الدم أي ترد فيه الدم وقيل هو توفد الدم حتى يظهر في العروق وقيل هو مقلوب من البني
 أي تبني مثل جذب وجذب وما أطيبه وما أظبه وقال ابن الاعرابي تبسغ وتبوغ بالواو والياء وأصله من البوغاء وهو التراب اذا نار
 وفي الحديث عليكم بالجامة لا تبسغ بأحدكم الدم فيقتله (و) قال ابن عباد تبسغ (اللبن) اذا (كثرو بيغو بالكسر) وضم الغين
 (ة بالمغرب) بين غرناطة وقرطبة (منها شيخ) القاضي (عياض سليمان) (و) الضياء (علي بن محمد) بن يوسف الخزرجي الغرناطي
 (الشاعر الزاهد) المعمر أدركه البرزالي ولد ببيغو (البيغيان) نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه تبسغ به النوم اذا غلبه قاله
 أبو زيد وكذا تبسغ به المرض اذا غلبه وتبسغ الماء اذا ترد فقبحر في مجراه مرة كذا ومرة كذا وقال شمر أقراني ابن الاعرابي قول روبة
 فاعلم وليس الرأي بالتبسغ * بان أقوال العنيف المنشغ * خلط تخط الكذب المعغمغ

(المستدرك)

ووو
(البوغ)
(تبسغ)

(المستدرك)

وفسر التبسغ من كل وجه كتببغ الداء اذا أخذ في جسده كاه واشتد وقوله أنشده ثعلب

وتعلم زيات الهوى أن ودها * تبسغ مني كل عظم ومفصل

لم يفسر وهو يحتمل أن يكون في معنى ركب فينتصب انتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على
 هذا ثار مني على كل عظم ومفصل خذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وحكي بعض الاعراب من هذا المبتوغ عليه معناه

(المستدرک)

(وانثغت الرطبة انفضضت) وذلك (حين تسقط) من الشجر (و) قال ابن عباد وانثغت (القروح ابتلت) * ومما يستدرک عليه الثمغ في الرطب خاصة ثمغه يتمغه ثمغا وثمر رأسه بالعصا ثمغنا شدخه مثل ثلغته وثمر البياض بسواد اختطاط يتعدى ولا يتعدى وثمر ثوبه تميغا أشبعه من الصبغ عن ابن بري وثمر الثي تميغا كسره

(جَلَع)

فصل الجيم مع الغين هذا الفصل مكتوب بالحجرة لانه من زيادته على الجوهرى وقد ذكر فيه حرفين (جلع بعضهم بعضا بالسيف) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين أى (هبر) قال (وناب جلعاً ذاهبه الفم) قال (والمجالفة النخل بالاسنان) قال (و) المجالفة (المكافاة بالسيف) مواجهاً هكذا نقله الصاغاني عن الخارزنجي كما أورده وأهمله في التكملة وهذا الحرف أشدهم بإجماع العين المهمة ان لم يحفه الخارزنجي ولا أومن عليه ذلك وقد سبقت الإشارة الى مثل ذلك في ترجمته في الجيم (جوغان) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن الجوغانى المحدث) الجرجاني روى عن فوخ بن حبيب القومسى * قلت وفي كلام المصنف نظر من وجهين الأول اطلاقه في الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثاني فان الصواب في نسبته الجوغانى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع اوجدت بالنون تخفيف من المصنف

(جَوَانُ)

(دَبَع)

فصل الدال مع الغين (دبغ الاهاب كنصر ومنع) كلاهما عن الكسائي (وضرب) وهذه عن اللحياني (دبغا ودباغاً ودباغة بكسرها ما فاندبغ) وفي الحديث دبغها طهورها (والدباغ) ايضاً (والدبغ والدبغة مكسورات) اسم (ما يدبغ به) أى يصلح ويلين به من قرظ ونحوه يقال الدباغ (و) الدباغة (ككتابة حرفه الدباغ) قال ابن دريد (مسند ديبغ) أى (مدبوغ) والدباغ فعال من ذلك (والمدبغة) كرحلة (موضعه وتضم باؤه) عن الازهرى (و) قال الازهرى ايضاً المدبغة والمنبئة (الجلود التي جعلت في الدباغ) هكذا نص الصاغاني ونص الازهرى التي ابتسدى بها في الدباغ قال الصاغاني كأنه جعلها جمعاً (كالمشخعة) والمسبغة (للمشايع) والسيوف (ودابغ) اسم (رجل م) معروف زاد في التكملة (من ربيعه) (و) له حديث (أنشد ابن دريد وان امرأته يهجو الكرام ولم ينل * من النار الادباغ اللثيم

(المستدرک)

(و) الدبوغ (كصبور المطر) الذي (يدبغ الارض بمائه) عن ابن دريد وهو مجاز * ومما يستدرک عليه الدباغة بالكسر اسم ما يدبغ به عن ابى حنيفة والدبغة بالفتح المرة الواحدة ومن المجاز هذا كلام غير مدبوغ اذا لم يرو فيه وفي المثل جلد الخنزير لا يدبغ يقال لمن لا ينفع فيه التصح وهذا البلد مدبغة الرجال كل ذلك مجاز وأدم مدبغة كعظمة والدباغى لقب الشريف عيسى بن ادريس الحسنى المقبور بجبل تادلا وهو جد الدباغيين كانوا بالجزيرة ثم انتقلوا الى سلا في ثامن المائة كذا في مرآة المحاسن للقاسم وشيخنا أبو الاقبال الحسن بن على المنظاوى الشافعى عرف بالمدابغى لسكناه بجارة المدابغ بمصر أحد المعمرين المشهورين بعلو السند توفي سنة ١١٧٧ ((دغدغه بكلمة) دغدغه (طعن عليه) نقله الاصمعي وهو مجاز وفي الاساس طعنه بها في عرضه

(وَدَغَدَغ)

وقال رؤبة واحذراً فأويل العداة النزغ * على انى لست بالمدغدغ

وقال أيضاً والعبد عبد الخلق المدغدغ * كالفقع ان يهز بوطه يتلغ

(والدغدغه) مثل (الزغزغة في معانيها) وبيروى ايضاً قول رؤبة في رواية لست بالمزغزغ (و) الدغدغه (حركة وانفعال في نحو الابط والبضع والاحص) ومنه دغدغه السدى (وقد لا يكون لبعض الناس) وقد دغدغه قال ابن دريد الدغدغه مستعملة وأحسبها غريبة (و) قال الاصمعي (يقال للمغموز في حسبه) أو نسبه (مدغدغ مبنيا للمفعول) قال رؤبة وعرضى ليس بالمدغدغ * أى لا يطعن في حسبي ((الدفع)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (تبن الذرة) وحطامها (ونساقها) وأنشد لرجل من أهل اليمن يخاطب أمه وفي اللسان هو العرمازى

(الدَفَع)

دونك بوغار ياغ الرفغ * فأصفغيه فالك أى صفع * ذلك خير من حطام الدفع

وان ترى كفل ذات نفع * تشفينها بالنفث أو بالمرغ

وأنشد في اللسان رياغ الدفع بالدال وظن انه محل الشاهد وليس كذلك بل شاهده في الشطر الثالث فتأمل وأورده ايضاً في رفع مع ذكر قول الحرمازى ((الدمرغ كعلبط)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الرجل الشديد الحجره) هكذا ضبطه الصاغاني وفي اللسان بتشديد الميم (وأبيض دمرغى كقبيطى يبق) نقله ابن عباد هكذا وقال ابن سبيده أرى اللحياني قال أبيض دمرغ أى شديد البياض وقد شئت فيه الطومسى ((الدمرغ ككتاب مخ الرأس) أو حشوه (أو) هو (أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة) وفي بعض النسخ دقيقة بالدال (تكربطة هو فيها) أى مشتملة عليه (ج أدمغه) ودمغ بضمين ككتاب وكتب (ودمغه كمنعه ونصره) كلاهما عن ابن دريد (شجته حتى بلغت الشجة الدماغ) ودمغ (فلانا) يدمغه دمغاً (ضرب دماغه) وكسر صقورته (فهو دميغ ومدموغ) والجمع دهنى وكذلك امرأه دميغ من نسوة دمنى عن ابى زيد وفي حديث على رضى الله عنه رأيت عينيه عيني دميغ يقال رجل دميغ ومدموغ خرج دماغه (و) دمغت (الشمس فلانا آلمت دماغه) عن ابن دريد (والدامغه شجة تبلغ

(الدَمْرِغُ)

(دَمَغ)

الدماغ) وتنتهي اليه قهشه حتى لا تبقى شيأ (وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة فاشرة حارصة) وتسمى الحارصة أيضا وكون ان الحارصة والحارصة اسمان للقاشرة هو مقتضى الصحاح وغيره وظنها بعضهم غير القاشرة فجعلها الحدى عشرة واعترض على المصنف فتأمل ثم (باضمة) ثم (دامية) ثم (متلاحة) ثم (سمحاق) ثم (موصحة) ثم (هاشمة) ثم (منقلة) ثم (آمه) كذا بصيغة اسم الفاعل ووقع في كتب الفقه والحديث المأمومة ثم (دامغة) وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة وهم الجوهري فقال بعد الدامية) هكذا هو في أصول الصحاح وقد وجد في بعضها قبل دامية وكأنه تصحيح * قلت ونص أبي عبيد الدامية هي التي تدعى من غير أن يسيل منها الدم فاذا سال منها دم فهي الدامعة فهذا صريح في ان الدامعة بعد الدامية والحق مع الجوهري ولا وهم فيه مع انه سبق له مثل ذلك في دم ع حيث قال والدامعة من الشجاج بعد الدامية فهو مطابق لما قاله الجوهري هنا فتأمل ذلك قال شيخنا ثم انه جعل الشجاج عشرة وعدها الحدى عشرة الا ان يقال ان حارصة اسم القاشرة مع بعده من كلامه وزيادة الدامعة تصيرا اثنتي عشرة وعدا الجوهري كالمصنف منها في فرش المفروشة فتصير ثلاثة عشر فقد برأته * قلت وسأيت من الشجاج الجائفة وهي التي تصل الى الجوف والحالقة التي تقشر الجلد من اللحم وسبق أيضا اللاطئة وهي السمحاق وهي أيضا الملطأ والمطأة والواضحة وهي الموصحة فيكون الجميع خمسة عشر فتأمل ومنهم من زاد البازلة وهي المتلاحة لانها تنزل اللحم أى تشقه والمنقوشة التي تنقش منها العظام أى تخرج فتكون ستة عشر (و) الدامغة (طلعة) تخرج (من شظيات القلب) بضم القاف أى قلب النخلة (طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة) فاذا علم بها المتصحت (و) قال الاصمعي الدامغة (حديدة فوق مؤخرة الرجل) وتسمى هذه الحديدة أيضا الغاشية قال ذو الرمة

فرجنا وقنا والدوامغ تلظى * على العيس من شمس بطى وزوالها

وقال ابن عميل الدوامغ على حاق رؤس الاحناء من فوقها واحدها دامغة ورعا كانت من خشب وتؤسر أسرها شديد وهي الخذاريف واحدها خذروف وقد دمغت المرأة حويتها تدمع دمغا قال الازهرى الدامغة اذا كانت من حديد عرضت فوق طرفي الخنوين وسمرت بسمارين والخذاريف تشد على رؤس العوارض لثلاثه تفكك (و) قال ابن عباد الدامغة (خشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء) قال ابن دريد (دميغ الشيطان) كما مير (القب) وفي الجهرة نيز (رجل) من العرب (م) معروف كان الشيطان دمغه (و) من الجواز (دمغهم عطفة الرضف) أى (ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه) وعليه اقتصر الجوهري وحكاها اللحياني وقال يعنى عطفة الرضف الشاة المهزولة قال ابن سيده ولم يفسر دمغهم الا أن يعنى غلبهم * قلت وفسره ابن عباد والزنجشري بما قاله المصنف وقد مرثى من ذلك فى ط ف ا وفى ج د س (و) قال ابن عباد (الدوامغ الذى يدمع ويهشم) قال (و) حجر داموغة (و) (الهاء المبالغة) وأنشد الاصمعي لابي خناس

تفذف بالاثنية اللطاس * والجرد داموغة الرذاس

(و) قال أبو عمرو (أدمغه الى كذا) أى (أحوجه) وكذلك أدمغه وأخرجه وأزأمه وأجلده كل ذلك بمعنى واحد قاله في نوادره (و) قال ابن عباد (دمغ الثريدة بالدم تدميغ بالقبها) وهو حجاز كفى الااس (والمدمغ) كعظم (الاحق) كان الشيطان دمغه (من لحن العوام) وقال ابن عباد هو كلام مستهجن مسترذل قد أولع به أهل العراق أى (وصوابه الدميغ أو المدموغ) وفي الناموس يصح أن يكون المدمغ مبالغة فى الدميغ والمدموغ فلا يكون لحنا قال شيخنا فيه نظر اذ هذا يتوقف على مدمغ هل هو مكرم أو كتمعد أو كجلس أو كمبر ولا يصح هذا التأويل الا اذا كان كثيرا لانه الذى يكون للمبالغة كسعر حرب ونحوه على ان التحقيق انه يتوقف على السماع وهو مضمبوط فى نسخ صحيحة مدمغ كحدث ومثله لادلالة فيه على المبالغة بالكلمة فتأمل * قلت النسخ الصحيحة التي لا عدول عنها المدمغ كعظم وهكذا ضبطه ابن عباد فى المحيط ومنه أخذ الصانغانى فى كتابيه وضبطه هكذا وأشار صاحب الناموس بقوله مبالغة فى الدميغ والمدموغ الى انه انما شدت للكثرة أى سمى به لوفور حقه لانه اذا وجد فيه الحق فهو دميغ ومدموغ فاذا كثر فيه وزاد فهو مدمغ كما نك تقول لذى الفضل فاضل وتقول للذى يكثر فضله فضال ومفضل وقد مررت لذلك أمثال ويأتى قريبا فى س ب غ و ص ب غ و ص د غ ما يزيد وكان المعنى ان الشيطان دمغه وعلاه وغلبه كثيرا حتى قهره وهذا أيضا صحيح الا أن كونه صحيحا فى المعنى أو المأخذ أو الاشتقاق لا يخرج عن كونه لحنا غير مسموع عن الفصحاء فتأمل * ومما يستدرك عليه الدمغ الاخذوا البهر من فوق كما يدمع الحق الباطل وقد دمغه دمغا أخذ من فوق وغلبه وهو حجاز ومنه قوله تعالى فيدمغه أى يغلبه ويعلوه ويبطله وقال الازهرى أى فيذهب به ذهب الصغار والذل والدامغ جبل بالين وأدمغ الرجل طعامه ابتلعه بعد المضغ وقيل قبله ودمغت الارض أكلت عن ابن الاعرابى والدماغ ككتاب سمة للابل فى موضع ادمغ نقله السهلبى فى الروض كما قاله شيخنا * قلت وهكذا أقرأته فى الروض عند ذكر سمات الابل غير أنه قد تقدم للمصنف فى دم ع ان الدماغ ميسم فى المناظر سائل الى المنخر فلعل ما ذكره السهلبى هو هذا وقد حقه النساخ حيث أعجموا والغين فتأمل ذلك والدامغان بكسر الميم مدينة عظيمة بفارس منها الامام قاضى القضاة أبو عبد الله (رجل دفع ككنف) أهمله الجوهري والصانغانى فى التكملة وأورده فى العباب وقال ابن دريد أى رذل

(المستدرك)

٣ قوله قاضى القضاة أبو عبد الله وهو هكذا فى النسخ التي بايدينا بدون ذكر اسمها ٥١

(دفع)

(دَاغ)

سافل (ج دغة محركة) وهو نادِر لان فعله جمع الغما هو تنكس - برفاعل (وهم سفلة الناس ورذالهم) قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه * قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره ((داغ القوم) دواغ أهمله الجوهري وقال ابن الفرج سمعت سليمان الكلابي يقول داغ القوم ودا كوا اذا (عهم المرض وهم في دوغه من المرض) ودوكة اذا جمعهم وآذاهم (و) قال ابن عباد (داغه الحرة) أي (أفسده) يدوغه دواغ ومنه قولهم هو صاحب دواغ أي فساد (و) داغ (الطعام رخص) قال (و) داغ (القوم بعضهم الى بعض) في القتال (استراحو او) قال غيره أصابتنا (الدوغة) أي (البرد) قال أبو سعيد في فلان الدوغة والدوكة أي (الحق) وذكر الاطباء في كتبهم (الدوغ بالضم) وهو (الخبيض) وهو (فارسي) وأما قواهم أحق من دغة فسيأتي في المعامل ان شاء الله تعالى

(دَغ)

(دَلغ)

فصل الذا ل مع الغين هذا الفصل مكتوب بالحجرة لانه مستدرك على الجوهري ((دغ جاريته) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو والشيباني أي (جامعها) نقله الصاغاني في كتابه ((ذلفت شفته بفرج) تذلف ذلغاً أهمله الجوهري وقال ابن بزرج أي (انقلبت) وقال غيره تشققت وهو أذلف (وذلفها كتعب جامعها) نقله الصاغاني (و) في نوادر الاعراب ذلف (الطعام) ودلعه ولغفه (أكله أو) ذلغه (سغسغه) نقله ابن عباد (أو الذلف الاكل لمالان) كما قاله ابن عباد أيضا (والاذلف والاذلغى والمدلغ كمنبر الذكر) وأنشد أبو عمرو

واكتشفت لنا شئ دمكم * عن واربم أظناره عضنك * تقول دلص ساعة لا بل نل
فداسها بأذلغى بكبك * فصرخت قد جرت أقصى المسلك

(كانه منسوب الى بنى أذلف وهم قوم من بنى عامر بوصفون بالنسكاح) قاله ابن السكيت في كتاب الفرق وقال ابن بري وقيل الاذلغى منسوب الى الاذلف بن شداد من بنى عبادة بن عقيل وكان نكاحا ونقل الصاغاني عن ابن الكلبي الاذلف هو عوف بن ربيعة بن عبادة وأمه من شمالة منهم كرز بن عامر بن الاذلف قاتل حصين بن حذيفة يوم الحاجر وقال ابن بري وقال الوزير الاذلف الايراقشرو يقال له أيضا مدلف وقال كثير الحاربي

لم أرفيهم كسويديراحا * يحمل عردا كالمصادر احما * مللم الهامة بضخى قامحا * لما رأى السوداء هب جانحا
فشام فيها مدلفا صمادحا * فصرخت قد لقيت ناكحا * رهاذرا كايحطم الجوانحا

وقال الازهرى الذكري يسمى أذلف اذا تمهل فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة (و) قال ابن عباد (الذلف لقب للانسان في سوء ضحكه) قال (وأمر ذلف ومنذلف ليس دونه شئ) الاخير نقله الصاغاني عن غير ابن عباد (والانذلاغ ارباط التحيل) كالانذلاغ (و) الانذلاغ (انسلاخ ظهر العبير من الحمل) * وما يستدرك عليه رجل أذلف وأذلفى غليظ الشفة كفي المحرك وفي التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثيرا أذلف لا ينال خلف الناقة لقصره ورجل أذلف منتشر الشفة والاذلف والاذلغى الاقلف قال النابغة الجعدي بهجوليلي الاخييلة

(المستدرك)

دعى عنك نهجاء الرجال وأقبل * على أذلغى عملا أستد فيشلا

وذلف الذكري بذلف أمذى وذكر أذلفى مذا قال ابن بري ويقال تذلفت لوطبة انقشر جلدها وتذلف ظهر الجمل من الحمل اذا انقشر جلده
فصل الراء مع الغين ((ربغ القوم في النعيم) اذا (أقاموا) فيه (وعيش رابغ) رافع (ناعم وربيع رابغ) أي (مختص) كل ذلك عن أبي عمرو (و) قال أبو سعيد الربيع من يقم على أمر ممكن له (و) رابغ (باللام واد) عند الحففة يقطعها الحاج (بين الحرمين) الشريفيين (قرب البحر) قال ابن بري بين البرزوا والحففة دون عزور وقال ابن ظهير الطرابلسي في مناسكه ثم يحمل الماء من بدرالى رابغ وبينهما خمس مراحل الاولى قاع البرزوا ثم عقبة وادى السويق ثم آخر وادان ثم شقراء ثم رابغ وهو منهل حسن ومنه يحمل الماء الى خلبص وبينهما أربع مراحل قال كثير

(ربغ)

أقول وقد جاوز من غير رابغ * مهامه غير ارفع الا كم آلهما

(و) رابغ (بن يحيى الصنهاجي الدمشقي) المقرئ الجنائزي (متأخر روى هو) عن ابن المقبر وتوفي سنة ٦٧٨ بدمشق (وابنه محمد بن رابغ) الوكيل عنه الحاكم حدث عن محمد بن النشبي ومات سنة بضع وعشرين وسبع مائة (و) قال ابن الاعرابي (الربغ) بالفتح (الري) (و) قال ابن دريد الربغ (التراب المدقق) مثل الرفع سواء (و) قال ابن عباد الربغ (بالتحريك سبعة العيش) قال (و) الربغ (ككتف المساجن الفاجر) وقد ربغ كفرح (والاربع الكثير من كل شئ والاسم) الرباغة (كسحابية) قاله ابن دريد وفعله ربغ ككرم (والربغ كاليرمع م) معروف عن ابن دريد وأنشد لرؤبة

فأعسف بناج كالرباعى المشتغى * بصلب رهي أوجاد اليربع

قال الصاغاني هو (بين عمان والبحرين) ويقال (أخذته بربعه محركة) أي (بجدثانه) وربانته (قبل أن يفوت) كذا في المحيط وفي اللسان وقيل بأصله (وأربغ ابه تركها تزد الماء كيف شاءت بلا توقيت) هكذا رواه أبو عبيد والصحیح بالعين المهملة وقد تقدم

(المستدرک)

يقال زكت ابلهم هم لامر بغا كذا نص التهذيب وفي المحكم مر بغة * ومما يستدرک عليه أربع الشيطان في قلبه وعشش
أى أقام على فساد اتسع له المقام معه فانه أبو سعيد وناقفة مر بغة كحسنة سمينة مخصبة ومنه قول عمر رضى الله عنه هل لك
في ناقتين مر بعتين وربغت الابل ربغا ووردت الماء متى شئت وأربغ كأحد موضع عن ابن دريد وأهمله يا قوت وارباغ موضع
آخر قال الشنفرى وأصبح بالعضداء أبغى سراتهم * وأسلك خلا بين أرباغ والسرد

(الرزغ)

(ردغ)

ومن أمثالهم الفساء خير من الربع وقد مر ذكره في ف س أ (الرزغ محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (لغة في اللغغ)
باللام كسبأى هكذا هو في اللسان والعباب والتكملة (الردغة محركة وتسكن الماء والطين والوحل) الكثير (الشديد) قال أبو زيد
هى الردغة أى بالتحريك وقد جاء ردغة وفي مثل من المعايبة فالواضآن بذى نناضة يقطع ردغة الماء بعنق وارخا يسكنون دال
الردغة في هذه وحدها ولا يستكنون فى غيرها وقد ذكر فى ن ت ض فراجع (ج) ردغ ووردغ ورددغ (كحجب وخدم وجبال)
ومنه حديث شداد بن أوس رضى الله عنه منعنا هذا الرادغ عن الجمعة وفى حديث آخر خطبنا فى يوم ذى ردغ (ومكان ردغ ككتف
كثيرة) وفى اللسان أى واخل وفى التكملة ذوردغ (وردغة الجبال) بالفتح (وبحرك عصاره أهل النار) هكذا أفسره حديث
حسان بن عطية من قدام مسلم بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الجبال حتى ييجى بالخروج منه وفى رواية أخرى من قال فى مؤمن
ما ليس فيه حبه الله فى ردغة الجبال وفى حديث آخر من شرب الخمر سقاها الله من ردغة الجبال (و) الرديغ (كأمير الصرب)
عن ابن الاعرابى والعين لغة فيه كما تقدم وقد ردغ به أى صرع (و) الرديغ قال الأزهرى هكذا أقرأ أنه الأبادى عن شمر وأما
المنذرى فانه أقرأنى لابي عبيد فمما قرأ على أبى الهيثم بالعين المهـملة قال وكلاهما عندى من نعت (الاجتى) وزاد غيره الضعيف
(وناقفة ذات مرادغ) أى (سمينة) وكذلك جبل ذومر ادغ قال ابن سميل اذا شبع البعير كانت له مرادغ فى بطنه وعلى فروع كتفيه
وذلك لان الشحم يتراكب عليها كالارانب الجثوم واذا لم تكن سمينة فلا مرادغ هناك (والمرادغ جمع مرادغة وهى ما بين العنق
الى الترقوة) ومنه حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فذوت منه حتى وقعت يدي على مرادغه (و) المرادغة (الروضة
البهية) عن ابن الاعرابى وكذلك المرادغة قال (و) المرادغة (الجمعة) التى (بين وابنة الكتف وجناح الصدر) وقيل المرادغ
أسفل الترقوتين فى جانبى الصدر (وارندغ) الرجل (وقع فى رداغ) أوردغه أو ردغ ككتف الاخير من الاساس (وأردغت الارض
كتررداغها) والعين لغة فيه وقال الصاغانى التركيب يدل على استرخاء واضطراب وقد شد عنه المرادغ بوجوهها * قلت وقوله

(المستدرک)

بوجوهها فيه نظر فان المرادغة بمعنى الروضة البهية ليس بشاذ عن التركيب فتأمل * ومما يستدرک عليه الردغ بالفتح الوحل
عن كراع كالرداغ ككتاب وهما مفردان وردغت السماء مثل رزغت والرديغ الضعيف ومرادغة العنق لحمه تلى مؤخر الناهض
من وسط العضد الى المرفق وقيل هو لحم الصدر به فمر حديث الشعبي وقال ابن عباد مرادغ السنم ما لحق بالمائة من شحم وماء
ردغة ووردغه محركة بمعنى وأخذ فلانا فردغ به الارض اذا ضرب بهما (الرزغة محركة) الطين الرقيق (الوحل) الكثير (ج) رزغ
ورزاغ (تقدم وجبال) وفى المحكم الرزغة أقل من الردغة وفى التهذيب أشد من الردغة (و) الرزغ (ككتف المرتطم فيه) أى فى
الوحل وفى اللسان فيها (وأرزغ المطر الارض) اذا (بها) وبالغ (ولم تسل) أى الارض وفى الاصول الصحيحة لم يسئل أى المطر قال
طرفة بهجوكافى الفيضاح وفى التهذيب مدح رجلا وفى العباب بهجوع عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد
وأنت على الادنى شمال عربية * شامية تزوى الوجوه بليل
وأنت على الاقصى صبا غير قرة * نذاب منها رزغ ومسبل

(أرزغ)

يقول أنت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومنها مطر مسبل وهو الذى يسيل الاودية والتلاع
(و) أرزغ (الماء قل) عن ابن عباد (و) قال أبو زيد أرزغ (فى فلان) اذا (أكثر من آذاه) وهو ساكت (و) قيل أرزغ فيه اذا
(احتقره) قال ابن عباد أرزغه اذا (عابه وطعن فيه) وفى اللسان أرزغه اذا طغنه بعيب (أو) أرزغ فى فلان اذا (طمع فيه) نقله ابن
عباد أيضا (و) أرزغ فيه ارزاغا وأرغمز فيه اعمازا (استضعفه) واحتقره وأنشد الجوهرى لرؤية

* وأعطى الذلة كف المزرغ * قال ابن برى صوابه * ثم أعطى الذل كف المزرغ * وقال الصاغانى الرواية شيا وأعطى
الذل وأوله * اذا البلايا انتبسه لم تصدغ * شيا الى آخره وآخره * فالحرب شبهاء الكباش الصلغ * كاسترزغه) وهذه عن
ابن عباد (و) أرزغت (الارض كتررداغها) أى وحلها وورطوبتها (و) أرزغ (المحتقر) حفر حتى (بلغ الطين الرطب) يقال احتقر
القوم حتى أرزغوا (و) أرزغت (الرجح جاءت بندى) نقله ابن فارس (والمرازغة المراوغة) والمحاولة يقال ذلك للذئب وغيره نقله
ابن عباد * ومما يستدرک عليه الرزغ بالفتح الماء القليل فى الثماذ والحساء ونحوها وأرزغت السماء فهى مرزغة أنت بما يسيل
الارض والرزغ محركة الرطوبة (الرسغ) والرسغ (بالضم وبضمين) كينسرويسر (الموضع المستدق بين الحافرو وموصل الوظيف
من اليد والرجل) قال البحاج

(المستدرک)

(رسغ)

فى رسغ لا ينشئكى الخوشبا * مستبطنامع الضم عسبا

(و) قبيل هو (مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم) وقيل هو مفصل ما بين الكف والذراع وقيل مجتمع الساقين والقدمين (ومثل ذلك من كل دابة) وقيل هو من ذوات الحوافر موصل وظيفي اليدين والرجلين في الحافر ومن الابل موصل الاوظفه في الاخفاف (ج) أرساغ وأرسغ) قال أبو زيد الطائي يصف الأرسغ

كانما يتفادى أهل ودهم * من ذى زوائد في أرساغه فذع

وقال رؤبة * مستفرغ النعل شديد الارسغ * (والرساغ بالكسر جبل يشد في رسغ) وفي التهذيب في رسغي (البعير وغيره ثم يشد الى) شجرة أو (وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشى) وقيل هو جمع رسغ بالضم وهو جبل يقيد به البعير والحمار (و) الرساغ (مر اسغه الصريعين في الصراع) اذا أخذ الرساغهما قاله الليث (والرسغ محركة استرخاء في قوائم البعير) عن الاصمعي (و) قال أبو مالك (عيش رسينغ) أي (واسع وطعام رسينغ) أي (كثير) قال ابن دريد رساغ (كغراب ع) ويروي بالصاد كما يأتي (والترسينغ التوسيع) يقال هو مرسغ عليه في العيش أي موسع عليه (و) قال ابن عباد الترسينغ (في الكلام التليق بينه) يقال رسغ الكلام ترسينغا (و) قال ابن الاعرابي الترسينغ (في المطران يثرى الارض) يقال أصابنا مطر مرسغ وذلك اذا تثرى الارض حتى تبلغ يد الحافر عنه الى أرساغه وقيل أصاب الارض مطر فرسغ أي بلغ الماء الرسغ أو حفره حافر فبلغ الثرى قدر رسغه وقيل رسغ المطر كثر حتى غاب فيه الرسغ (و) قال ابن عباد (وأى مرسغ كعظم) أي (غير محكم) قال (وراسغه) مر اسغه ورساغ (أخذ رسغه في الصراع) وهذا قد تقدم قريبا يقال رادغه ثم راسغه ثم مارغه (و) قال ابن بزج ارسغ فلان على عياله اذا وسع عليهم النفقة يقال (ارسغ على عيالك) ولا تقتراى (وسع النفقة) عليهم * ومما يستدرك عليه رسغ البعير رسغه رسغاشد رسغ يديه بحيث واسم ذلك الجبل الرسغ بالضم وأرسغ المطر كثر حتى غاب فيه الرسغ لغة في رسغ عن ابن الاعرابي وفي أيديهم المراسغ وهي المتسلك الواحدة مرسغه ورسغ (الرسغ بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (الرسغ) بالسين وهكذا ذكره ابراهيم الحاربي في غريب الحديث أيضا قال (و) كذلك (الرساغ ككتاب) لغة في (الرساغ للجبل) قال ابن السكيت هو لغة العامة (وكغراب ع لغة في السين) عن ابن دريد (الريغة العيش الصالح) نقله ابن عباد قال (و) الريغة (حسوم الزبد) وقال غيره الريغة ما على الزبد وهو ما يسلا من اللبن مثل الرغوة (أو لبن يغلي ويذرع عليه دقيق) وهو طعام يتخذ (للنساء) وقال ابن الاعرابي ابن يطبخ وقال غيره طعام مثل الحسا يصنع بالتمر وبكل ذلك فسر قول أوس بن حجر

(المستدرك)

(الرسغ)

(الريغة)

فكيف وجدتم وقد ذقتم * ريغتكم بين حلومر

قال الاصمعي كنى بالريغة عن الوقعة أي ذقتم طعامها فكيف وجدتموها (و) قال الليث (الرغرة رفاغة العيش والانغماس في الخبز) قال (و) الرغرة (أن ترد الابل كل يوم متى شئت) مثل الرفه قال مدرك بن لاى

رغرة رفاها اذا ورد حصر * أذاك خير أم عناء وعسر

قال الصاعاني والرواية اذا ورد صدر * قلت وأنشد ابن بري شاهد الرفاغة العيش ونسبه لشر بن النكث

حلا غشاء الراسيات فهدر * رغرة رفاها اذا الورد حصر

قوله شاهد الرفاغة العيش

المراد للرغرة بمعنى

رفاغة العيش اه

(أو) الرغرة (ان يسقيها يوما بالعداء ويوما بالعشى) قال ابن دريد وهو ظمء من أظماء الابل فاذا سقاها في كل يوم اذا انتصف النهار فذلك الظمء الظاهرة (أو) الرغرة ان تردد على الماء في اليوم مرارا قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي المغممة ان ترد الماء كلما شئت يعني الابل والرغرة هو (ان يسقيها سقيا ليس بنام ولا كاف) والذي ذكره الجوهري في الرغرة هو قول أبي عبيد (و) الرغرة (اخفاء الشيء) كذا في المحيط واللسان وسيأتي ذلك عن المفضل في زغ قال ابن عباد (و) الرغرة أيضا (ان تلزم الابل الحوض وهي لا تريد) وقيل هو (ان تصيب من الحوض الذي حول الماء ثم تشرب) * ومما يستدرك عليه الريغة العجين الرقيق عن الفراء وقال ابن بري الريغة عشب ناعم والمرغ غزل لم يبرم ورجل مرغ موسع عليه في العيش عامية (الرفع الأم) موضع في الوادي وشبهه ترابا) قاله أبو مالك وهو مجاز (و) من المجاز أيضا الرفع (الناحية) عن الاخفش وقال ابن الاعرابي يقال هو في رفع من قومه وفي رفع من القرية أي في ناحية منهم ومنها وليس في وسط القوم ووسط القرية (ج) أرفع (كافلس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رفع)

* لا حبت مسهولا جديب الرفع * أراد بالسهول الطريق (و) قال أبو زيد الرفع (الارض السهلة) (ج) رفاغ (كجبال) الرفع (السقاء الرقيق المقارب) في اللسان الرفع (الارض الكثيرة التراب) يقال جاء فلان بمال كرفع التراب أي في كثرته قال أبو ذؤيب يصف جلابختيا

أقى قرية كانت كثيرا طعامها * كرفع التراب كل شيء غيرها

(و) الرفع (المكان الجذب) الرقيق المقارب كافي للسان (و) الرفع (وسخ الظفر وضم) وقيل هو الوسخ الذي بين الاغلة والظفر ومنه الحديث وكيف لأوههم ورفغ أحدكم بين ظفره وانقلته وقال الصاعاني وكأنه أراد وسخ ظفره فاخصم الكلام ومما بين ذلك حديثه الاخر واستبطأ الناس الوسخ فقال وكيف لا يحتبس الوسخي وأنتم لا تعلمون أظفاركم ولا تنقون براجكم أراد انكم لا تعلمون أظفاركم ثم تحكون بها أرفاغكم فيعاقبها ما في الأرفاغ (أو) الرفع (وسخ) وعرق يجمع في (المغابن) من الآباط وأصول الفخذين

والجواب وغيرهما من مطاوى الاعضاء (و) الرفغ (السعة) من العيش (والخصب) وقد رفغ عيشه ككرم (و) قال ابن دريد الرفغ (أصل الفخذ) ويضم وقال غيره الرفغ والرفغ أصول الفخذين من باطن وهما ما كتفنا أعلى جاني العانة عند ملتقى أعلى بواطن الفخذين وأعلى البطن وقيل الرفغ من باطن الفخذ عند الاربعة قال ابن دريد (و) قيل (كل مجتمع وسمح من الجسد) رفغ ونص الجهرة كل موضع من الجسد يجمع فيه الوسخ فهو رفغ زاد في اللسان كالأباط والعكنة ونحوهما قوله (ويضم) هذا راجع لقوله أصل الفخذ فانه الذي ذكر فيه الوجهان وكلام المصنف لا يخلو عن نظر قال ابن دريد (ج أرفاغ ورفوغ) زاد غيره وأرفغ كافلس وفي المصباح الرفغ بالضم لغة أهل العالية والمجاز والفتح لغة تميم * قات وهو قول أبي خيرة (و) رفغ (وطعام) رفغ (وكاس رفغ) أى (لين) وأصل الرفغ اللين والسهولة كما في اللسان والعجاب وقال شيخنا أصل الرفغ اللين والقدر كما قاله الراغب وغيره * قات القدر ليس من أصول معاني الرفغ وما نسبه الى الراغب فغير وجهه فانه لا يذ كر في كتابه اللغات القرآن وليس الرفغ فيه وشيخنا رحمه الله تعالى أحيانا ينسب اليه نظر الى أنه من أمته الاشتقاق بعض التحقيقات من باب الحدث والتخمين فتأمل (و) الرفغ (بالضم الإبط) عن القراء وروى الحديث عشر من السنة قد كرهن وقال تنف الرفغين هكذا رواه وفسره بالإبطين والمروى عن أبي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة وفيه وتنف الإبط وتقليم الأظفار وقيل أصل الإبط (و) قال ابن شميل الرفغ (ما حول فرج المرأة) وفي المصباح ويطلق على الفرج أيضا وفي حديث عمر رضى الله عنه اذا اتقى الرفغان فقد وجب الغسل يريد اذا اتقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون ذلك الا بالتقاء الختانين قاله أبو عبيد اعترض صاحب اللسان فقال وهذا فيه نظر لانه قد يمكن التقاء الرفغين ولا يتقى الختانان ولكنه أراد الغالب من هذه الحالة والله أعلم وجمع الرفغ أرفاغ قال الشاعر

قد روجوني جيلا فيها حذب * دقيقة الأرفاغ ضخماء الركب

٣ قوله المعيقة يظهران الميم من زيادة الناسخ في المتن وحقه العيقة كضيقه بتشديد الياء على فيعلة من عوق وفي اللسان عبق اتباع لضيق أى بشد الياء فيهما في ضيقه تعويق للرجل عن حاجته قاله نصر (المستدرک)

(و) قال ابن عباد (المرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل) وفي اللسان هي التي الترق ختانها صغيرة فلا يصل اليها الرجل قال ابن عباد (والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين) وفي اللسان الصغيرة المتاع (و) من المجاز (الأرفاغ السفلة من الناس) وأرداهم تشبيها بأرفاغ الوادى (الواحد رفغ) بالفتح أو بالضم كقفل وأقفال (والأرفاغ ع) عن ابن دريد نقله ياقوت والصاغاني (و) في نوادر الاعراب (ترفغها) اذا (قعد بين فخذيها) يقال ترفغ (فلان فوق البعير) اذا خشى ان يرمى به خلف رجليه هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في نسخ العباب والتكملة وهو غلط وتحييف رسوابة فلف رجليه (عند ثيله) وقد أورده صاحب اللسان على الصواب (والرفغية كبلهنية سمعة العيش) وكذلك الرفغية * وهما يستدرک عليه ناقه رفغاه واسعة الرفغ كما في اللسان وفي الاساس امرأة رفغاه واسعة الرفغ وناقه رفغية كفرحة فرجة الرفغين وقال ابن الاعرابي المرافغ أصول اليدنين والفخذين لا واحد لها من لفظها والأرفاغ واحد لها الرفغ والمغابن والمغالب من الجسد قال الاصمعي يكون في الأبل والناس ورفغ المرأة كتر رفغ والرفغ بالفتح تبن الذرة هنا ذكره صاحب اللسان وأنشد قول الشاعر * دونك بوغاه تراب الرفغ * وقد ذكره الصاغاني وغيره في دفع بالذال ان لم يكن تحميها فان التركيب لا يدفعه اذا تؤمل فيه والرفغ اسفل القلاة وأسفل الوادى وقال أبو حنيفة أرفاغ الوادى جوانبه والرفغ والرفاغ والرفاغية بالفتح في الكل سمعة العيش والخصب وعيش أرفغ ورافغ ورفيغ خصيب واسع طيب وقد رفغ ككرم اتسع وترفغ الرجل توسع وقال الشاعر * تحت دجنات النعيم الأرفغ * والرافغ النعمة والجمع الرافغ وارفغ لكم المعاش أى أوسعه (رماغ كغراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) وهكذا نقله ياقوت والصاغاني وصاحب اللسان (و) في المحيط واللسان (رمغه كمنعه) يرمغه رمغا (عركه بيده) ودلكه (كالاديم) ونحوه (و) في المحيط خاصة (ترميغ الكلام تلفيقه) من هنا ومن هنا قال (و) الترميغ (في الرأس ندهينه وترويته) بالدهن قال (و) الترميغ (في الطعام ترويته بالادم) * وهما يستدرک عليه وماغ ككتاب لغة في رماغ كغراب للموضع نقله صاحب اللسان (راغ الرجل والتعلب) يروغ (روغاوروغانا) الاخير بالتعريك أى (مال وحاد عن الشيء) وراغ فلان الى فلان مال اليه سر او منسه قوله تعالى فراغ الى أهله فجاء بجعل سمين وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين كل ذلك الخراف في استخفا. وقيل أقبل وقال القراء قوله فراغ الى أهله معناه رجع الى أهله في حال اخفاء منه لرجوعه ولا يقال للذي رجع قدراغ الأأن يكون مخفيا لرجوعه وقال في قوله تعالى فراغ عليهم من مال عليهم وكان الروغ هنا أى انه اعتل عليهم وروغ يفعل بآهتهم ما فعل وقال الراغب أصل معنى الروغ الميل في جانب ليندع من خلفه (والاسم) الرواغ (كسحاب (و) الرواغ (كشداد التعلب) ومنه قول معاوية لعبد الله بن الزبير رضى الله عنهم انما أنت ثعلب رواق كلما خرجت من حجر انجحرت في حجر (و) الرواغ (بن عبد الملك بن قيس) بن سمي (من تحييب) القبيلة المشهورة (و) الرواغ (والدسليمن الحشني) الذي هو شيخ اسعيد بن عفير (و) والدا بن الحسن (أحمد) بن الزواغ بن برد بن نجيح الايدعاني (المصرى) الذي يروى عن جبير بن بكير (المحدثين) ذكرهم ابن يونس في تاريخ مصر وقد سبق للمصنف في روع هذا الكلام بعينه تقليد للصاغاني ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبيه له (و) يقال (هذه رواغتهم وراغتهم بكسرهما أى مضطربهم) أى الموضع الذي يضطربون فيه صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها نقل الجوهري الثانية عن البرزدي قال الصاغاني وهذا القاب ليس بضرورة لازب

(رمغ)

(المستدرک) (رؤغ)

(والرباغ ككتاب الحصب) نقله ابن عباد قال (و) يقال (أخذتني بالروبغ) كجهمنة أى (بالحيلة) وهو (من الروغ) بالفتح (وأراغ) أراغته (أراد وطلب كارتاغ) تقول أرغت الصيد وماذا تريغ أى ما تريد وما تطلب وقال خالد بن جعفر بن كلاب فى فرسه حدقة

أريغونى أراغتكم فانى * وحدقة كالشجى تحت الوريد

وفى التهذيب فلان يريغ كذا وكذا ويلصه أى يطلبه ويريده وأنشد الليث

يدروننى عن سالم وأربغه * وجلدة بين العين والانف سالم

ويقال فلان يريغنى على أمر وعن أمر أى يراودنى ويطلبه منى ومنه حديث قيس خرجت أريغ بعيرا شرد منى أى أطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب (و) قال ابن الأعرابي (روغ) فلان (الثريدة) تروى بغاذا (دسمها وروهاها) وكذلك مرغها وسغبها وورؤها وهو مجاز ومنه الحديث فليروغ له لقمه أى يشترىها بالدم (والمروغة المصارعة) يقال هو يروغ فلانا إذا كان يحيد عما يديره عليه ويحايصه قال عدى بن زيد العبادى يوم لا ينفع الرواغ ولا * ينفع الا المشيع التحرير

(كالتراوغ) يقال تراوغ القوم أى راوغ بعضهم بعضا (و) قال ابن دريد (تروغ) هكذا فى النسخ والصواب تروغت (الدابة) إذا (تمترغت) * ومما يستدرك عليه أراغه أراغته خادعه وكذلك راوغه رواغوراغ الصيد ذهب ههنا وههنا وهو مجاز وفى

(المستدرك)

المثل أروغ من ثعلب قال طرفه بن العبد لعمر بن هند يلوم أصحابه فى خذلانهم

كل خليل كنت خالته * لا ترك الله له وانحسه

كاهم أروغ من ثعلب * ما أشبه الليلة بالبارحة

وفى مثل آخر روغى جعار وانظرى أين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقبل روغى الا للمؤنث وراغ حاجه الى فلان يروغها بغاها بغيا وشيكا ويقال خير رواغ أى كثير ويقال هو يروغ عن الحق وطريق رائغ زائغ وهو مجاز ومنه حديث الاحنف فعدلت الى رائغه من رواغ المدينة أى طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم والمروغة المرادوة تقول ما زلت أراوغه عن كذا فإراغ اليه أى ارادوه ورائغه منزل الحاج البصرة بين امرءة ومخلفة وقيل ما لبى الخلبس من جميلة وأيضاً جبل لغنى ((الربغ بالكسر) أهمله الجوهري وهو هكذا فى سائر النسخ وصوابه الرباغ كما هو نص العباب واللسان والتسكيلة قالوا قال شهر الرباغ (الغبار والرهج) وقيل (التراب) عامة وقيل المدقق منه قال رؤبة يصف عيرا وأنه

(ربغ)

وان أثارى من رباغ سملقا * تموى حواميها به مدقفا

أراد أثارى رباغان سملق فقلب (و) قيل الرباغ (النقار) قال الصاغاني وثلاثها يدخل فى التركيبين يعنى هذا التركيب والذي قبله (وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم) المغربى (الربغى) بالكسر (قاضى الاسكندرية) سمي أبى الطاهر بن عوف وعمره طويلا ومات سنة ٦٤٥ (وذريته بعده) وأقاربه محدثون متأخرون (و) قال النضر (ربغ الثريدة) أى (روغها فتربغت) بالدم (و) قال العزيزى (المربغ كعظم الشئ المترب) * ومما يستدرك عليه تربغت اللقمة بالنهن أى تروت قاله النضر وقال الازهرى وأحسب الموضوع الذى يترغ فيه الدواب سمي مرغا من الرباغ وهو الغبار

(المستدرك)

(فصل الزاى) مع الغين يقال ((أخذته بربغ محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (أى يجملته وحدثانه) هكذا نقله عنه الصاغاني فى كتابيه وهو تحميم والصواب بربغه بالراء كما تقدم وكان الجوهري رحمه الله لا يفتح بان عباد فيما أورده فى كتابه ((المزغ كنبير) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا فى ص د غ وقال ابن عباد (المخدة) فوضع تحت الصدغ (لغة فى المصدغ) بالصاد (و) يقال (تزدغها) وأورده صاحب اللسان فى ص د غ استطرادا فقال والمصدغة المخدة وقالوا مزدغه بالزاى ولو قال المصنف المزدغه المخدة لغة فى المصدغة لأصاب فان المخدة هى المزدغه والمصدغة كفى العباب والصحاح والتسكيلة واللسان فتأمل ((الزغ بالضم صنان الحبش) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد (الزغزغ كهدهد طائر) زعموا ولا أعرف ما سمعته (و) قال ابن عباد (الزغزغ) (القصير الصغير) قال (و) الزغزغ أبصار الولد الصغير (جمع الزغزغ) (و) قال ابن دريد (الزغزغ (بالفتح الخفيف الترق مناو) قال ابن برى الزغزغ (ع بالشام) هكذا أورده معرفا بالالف واللام وهو فى المحيط واللسان والعين زغزغ بلا لام (والزغزغ ضعف الكلام) عن ابن عباد وفى الاساس زغزغ كلامه لم يلخص معناه ويقال لا ترزغ الكلام وبين الحق (و) قال

(زبغ)

(المزوغ)

(زغزغ)

المفضل الزغزغ (اخفاء الشئ وخبؤه) وكذلك الزغزغ بالراء كما تقدم (و) الزغزغ (السخرية) عن الخليل يقال زغزغ بالرجل اذا هزى به وسخر منه ومنه قول رؤبة * على اتى است بالمرزغزغ * أى لست بمن يسخر منه وهزأ به ويرى بالمدغذغ وقد تقدم (و) فى المحيط الزغزغ (ان تروم حل رأس السماء) وقد زغزغه (والزغزغية الكبولام) يقال (كلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم) كفى اللسان والعباب وقال ابن فارس الزاى والغين ليس بشئ * ومما يستدرك عليه قال الكسائى زغزغ الرجل فما أجم أى جعل فلم ينكص وبقية شئ. فإزغزغ أى فإأجم قال الازهرى ولا أدرى أى أصبح أم لا والزغزغ كجعفر اللثيم وقال ابن برى الزغزغ المعموز فى حسبه ونسبه وقال غيره هو المرزغزغ وبه فسر قول رؤبة السابق وقوله أيضا

(المستدرك)

(زَلَع)

فلان قسنى بامرئ مستولغ * أحق أو ساقطه من غرغ
وكذا قوله * والعبء بسد الخلق المزغزغ * ويروى أيضا المدغدغ كما سبق وتزغزغ الرجل خف وزرق قاله ابن دريد (زلغت الشمس زلوعا) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (طلعت و) كذا زلغت (النار) أي (ارتفعت و) قال الليث (زلغت رجلاه) أي (تشققت أو الصواب بالعين المهملة في الكل) قال الأزهرى أما زلغ فهو عندى مهمل قال وذكر الليث أنه مستعمل وقال تزلغت رجلى إذا تشققت والتزلغ الشقاق قال الأزهرى والمعروف تزلت يده ورجله إذا تشققت بالعين غير مبهمة ومن قال تزلغت بالعين المبهمة فقد صحف ونقل الصاعاني كلام الأزهرى هذا وقال لم أجدها التركيب في كتاب الليث انتهى * قلت وقول المصنف في الكل يشعر بان زلوع الشمس والنار أيضا باهمال العين فيحتاج ان يذكر في تركيب زل ع وقد أهملها هناك كما ينهنا عليه وأما الصاعاني فأورد هما عن ابن عباد وسلم ولم يقل أنه تصحيف فالأولى حذف لفظه في الكل فإنه لو كان اهمال العين فيهما وبالذكرهما الأئمة في تركيب زل ع ولم يتعرض لهما أحد منهم فعلمنا أنهم بالعين مبهمة فتأمل (وازدلغ الجلد) إذا (أصابته النار فاحترق) نقله العزيزى في تكملة العين * ومما يستدرك عليه زاغ بالعصا ضربه عن ابن الاعرابي كذا في اللسان (زاغ) بزوغ (زوغا) وزيفا (مال) عن القصد عن ابن دريد وزاغ عن الطريق زوغا وزيفاعدل والياء أفصح وأنشد ابن جني في الواو

(المستدرك) (زاوغ)

صحاقي وأقصر واعظايه * وعلق وصل أزوغ من عظايه

جعل الزيفان للعظاية (و) زاغ قلبه بزوغه (أمال) جاء متعديا أيضا وقرأ نافع في السواذير بنا لا تزغ قلوبنا بفتح التاء وضم الزاي (و) قال ابن عباد زاغ (الناقة) بزوغها وزوغا (جذبها بالزمام) وأنشد قول ذي الرمة ولا من زاغها بالخزائم قال والعين أعرف قال الصاعاني أما اللغة فبالعين المهملة لا غير وأما ما ذكر لذي الرمة فلم أجده في ميمته التي أولها

خدي عوجا النامجات فسما * على طلال بين النقي والآخر

(المستدرك)

* قلت والبيت المذكور لذي الرمة تقدم انشاده على الكل في ز و ع فراجع (و) قال اليزيدي زاغ في كل ماجرى (في المنطق) بزوغ (زوغانا) محركة أي (جار) * ومما يستدرك عليه أزاعه في المنطق أزاعه وأنا أزيعه وزاوغته مز اوغته وزواوغت به ثم هذا الحرف مكتوب عند نابا الأسود وهكذا في غالب النسخ وقال الصاعاني في التكملة بزوغ أهمله الجوهري ونقل قول اليزيدي الذي أوردناه فتأمل ((زاغ يزيع زيفا وزيفانا) الاخير محركة (وزيفوغه) كشيخوخة (مال) فهو زافع والواو لغة (و) من المجاز زاغ (البصر) زيفاي (كل) ومنه قوله تعالى يازاغ البصر وما طغي وقيل زاغت الابصار أي مالت عن مكانها كما يعرض للانسان عند الخوف (و) من المجاز أيضا زاغت (الشمس) زيفا وزيفوا فهي زانغة (مالت ففاء التي والزيف الشك والجور عن الحق) ومنه قوله تعالى في قلوبهم زيف وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أخاف ان تركت شيئا من أمره أن أزيغ أي أجور وأعدل عن الحق وقال الراغب الزيف الميل عن الاستقامة إلى أحد الجانبين وزال ومال وزاغ متقاربة لكن زاغ لا يقال الا فيما كان عن حق الى باطل (وقوم زاغته) عن الشيء أي (زانغون) كالباعة للبايعين (والزاغ غراب صغير الى البياض) لا يأكل الخيف وقد رخص في أكله * قلت وهو المسمى الا ان بمصر بالغراب النوحى (ج) زيفان (كطيقتان) وطائق وقال الأزهرى لا أدري أعربى أم معرب * قلت الصحيح انه فارسي ثم عرب وان كان يطلق على مطلق الغربان صغيرا أم كبيرا فلما عرب خصص لنوع واحد منها فتأمل (وازاغته) ازاعته (أماله) ومنه قوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا أي لا تغلنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وقوله تعالى فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم قال الراغب لما فارقوا الاستقامة عاملهم بذلك (و) قال أبو سعيد (زيغته تزيفعا قام زيغته) قال وهو مثل قولهم تظلم فلان من فلان الى فلان فظلمه تظليما (وترايف تمايل) وخص بعضهم به التمايل في الاسنان وهو مجاز (و) قال أبو زيد (تريغت المرأة) تريغامثل تريغت تريقا اذا (تبرجت وتريغت) وتلبست ونقله ابن الاعرابي أيضا وقال ابن فارس وهو من باب الابدال فون أبدلت غينا * ومما يستدرك عليه الزبوغ بالضم الميل وأزاغته أو وقع في الزيف

(المستدرك)

(سبع)

فصل السنين مع الغين (سبع الشيء سبوعا) بالضم (طال الى الارض) قاله الليث كالثوب والشعر والدرع ونحوها (و) من المجاز سبغت (النعمة أتسعت) ويقال الحمد لله على سبوع النعمة (و) سبغ (بلده) سبوعا (مال اليه ووصله) ونص أبي عمرو في نوادره سبغت لبغداد وسبغت للكوفة أي ملت اليهما سبوعا وبلغت ما أيضا (و) من المجاز (ناقة سابعه الضلوع) قاله الليث أي وافرتها (وعجيرة) سابعه (وأليه) سابعه (ونعمة) سابعه وفي بعض النسخ عمة (ومطرة) سابعه (ودرع سابعه) أي (تامة) وافرة (طويلة) واسعة وفيه لف ونشر مرتب وكهن مجاز غير الاخيرة وقال الله تعالى أن اعمل سابعات والدرع السابعة التي تجرها في الارض أو على كعبيك طولاً وسعة وأنشد شمر لعبد الله بن الزبير الاسدي

وسابعه تغشى البنان كأنها * أضاة بفحضح من الماء ظاهر

وسبغ المطر اذا دنا الى الارض وامتد قال الشاعر

يسيل الربا واهي الكلى عرض الذرا * أهلة نضاخ الندى سابع القطر

وقال عمرو بن معد يكرب رضى الله عنه لامرأة أبيه وكان تزوجها بعد أبيه قبل اسلامه في الجاهلية
فزينك في شريطك أم بكر * وسابغة وذى النونين زيني

وقال أبو ذؤيب الهذلي وعلم ما مسرودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ سبع

(ولته سابغة قبيجة) نقله الليث وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (فعل سابغ) اذا كان (طويل الجردان) وضده الكميش (و) قال
الاصمعي يقال (بيضة إهاسابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغها ويفتح ثالثهما) والثانية هي الفصحى سميت بمصدر سبع من السبوغ
الشمول وهي (ما توصل به البيضة من حلق الدرغ فتستر العنق) لان البيضة به تسبغ ولو لاه ليكان بينها وبين جيب الدرغ خلل وعورة
وقال تسبغه البيض رفر فها من الزرد أسفل البيضة تبقى في الرجل عنقه ويقال لذلك المغفر أيضا وقال أبو جزة

وتسبغه يغشى المناكب ريعها * لداود كانت نسجها الهلهل

وقال حمزد وتسبغة في تركة حميرية * دلامصة ترفض عنها الجنادل

* قلت والذي قرأته في كتاب الدرغ والبيضة لابي عبيدة ان رفر في البيضة غير تسبغها فانه قال في باب البيض وما فيها مانصه ومنها
مالها رفر في حلق قد أحاط بأسفلها حتى يطيف بالقفا والعنق والحدين حتى ينتهي الى محجري العينين فذلك رفر في البيضة وقال
فيما بعد فاذا لم تكن صفيحا وكانت سردا وهو الحلق فهي مغفرو غفارة ويقال لها تسبغة فتأمل ذلك (والسبغة السبعة والرأهية)

وهو مجاز يقال انهم لني سبغة من العيش (و) قال ابن الاعرابي (رجل سبغ كعنق عليه درع سابغة) هكذا قيده الصاغاني
في العباب وهو غريب ثم رأيت في اللسان رجل مسبغ هكذا قيده مثال محسن عليه درع سابغة وفي الأساس كمن مسبغ عليه
سابغة ولا اخال ما نقله الصاغاني الاتحيف او قلده المصنف على عادته فتأمل (و) من المجاز أيضا أسبغ (الوضوء) اسبعا (أبلغه مواضعه
و) وفي كل عضو حقه) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لانس رضى الله عنه أسبغ وضوءك يزد في عرك (وسبغت الحامل تسبيغا) فهي

مسبغ بلاها (أثقت ولدها) لغير عام وفي التهذيب أجهضته وقال أبو عبيد عن الاصمعي اذا ألفت الناقة ولدها (وقد أشعر) قيل
سبغت فهي مسبغ وقال أبو عمرو وسبغت الابل بأولادها وسبغت اذا ألقته قال الليث وكذلك من الحوامل كلها * وبما يستدرك
عليه شئ سابغ أى كامل وافى بنقله الجوهري وأسبغ شعره اطاله وثوبه أوسعته ودلوسابغة طويله وهو مجاز قال

دلوك دلو ياد لبح سابغه * في كل أرجاء القلب والغة

وذنب سابغ وراف ورجل سابغ الاليتين أى عظيمهما وسبغت قصيرى الفرس وفرت قال ابن حجر يصف فرسا

سبغت قصيرا وأسند ظهره * واذا اندفع خلاته لم يسند

وذو السبوغ بالضم اسم درع للنبي صلى الله عليه وسلم والمسبغ كعظم من الرمل ما يزيد على حرفه جزء نحو فاعلاتان من قوله
يا خليلي اربعا فاس * تنطقا رسما بعسقان

فقوله من بعسقان فاعلاتان سمى بدلو فورسبوغه لان فاعلاتان اذا جاء تاما فهو سابغ فاذا زدت على السابغ فهو مسبغ ونظيره
الفاضل لذى الفضل فاذا أكثر فضله فهو فضال ومفضل والمسبغ بالكسر الناقة تلتق ولدها لغير عام نقله ابن دريد وقال ايس بمعروف
والمسبغ كعظم الذى رمت به أمه بعد ما نفتح فيه الروح عن كراع وهذا أسبغ منه أى اتهم ومنه الحديث وددت ان الدرغ كانت
أسبغ مما هي وأسبغ له في النفقة اذا انفق عليه تمام ما يحتاج اليه ووسع عليه (السدغ بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني

هي (الغة في الصدغ) والصادا أكثر * قلت واورده صاحب اللسان في ص د غ استطرادا * وبما يستدرك عليه المسدغة بالكسر
المخدة لغة في المصدغة والعجب منه انه ذكر المرزدغ ولم يذكر المسدغ وهما واحد (السرغ) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو

(قضيبة الكرم) الرطب (ج سروغ) وقال الليث هي السروع بالعين المهملة وقد تقدم (و) سرغ (بلا لام ع قرب الشأم) وهو في
آخر الشأم واول الججاز (بين المغيشة وتبولك) من منازل حاج الشأم وقيل على ثلاث عشرة فرسخة من المدينة على ساكنها الصلاة
والسلام هناك لقي عمر رضى الله عنه امرأ الاجناد ومنه الحديث حتى اذا كان بسرخ اقيه الناس فأخبران الويا وقد وقع بالشأم
وقيل انه من وادي تبولك وقيل يقرب من ريف الشأم (وسرغى مرطى) كلاهما (كسكرى) بالجزيرة من ديار مصر) نقله

الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي سرغ (كفرح اكل) السروغ أى (القطوف من العنب بأصولها) ورواه الليث بالعين المهملة وقد
تقدم * وبما يستدرك عليه سرغ محرمة لغة في سرغ بالفتح للموضع (سغغ الشئ) سغغته (حركة من موضعه كالوند ونحوه) نقله

ابن دريد (و) سغغته (في التراب دسه فيه) كفاي العجاج (أود حرجه) فيه (و) قال أبو عبيد عن أبي زيد سغغ (الطعام) اذا
(أوسعته دسما) وقد حكيت بالصاد ومنه حديث وائله وضع ثريدة ثم سغغها بالسين والغين أى رواها بالدهن والسين ويروى
بالشين (و) قال ابن الاعرابي سغغ (رأسه) سغغته (رواه دهننا) وقال غيره وضع عليه الدهن بكفيه وعصره ليتشرب وقيل
سغغ الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سغغته سغغته بثلاث غينات الا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا

(المستدرك)

(السدغ)

(المستدرك)

(سَرِغ)

(سَغَغ) (المستدرك)

فراقين فعمل وفعل وانما أرادوا السين دون سائر الحروف لان في الكلمة سيناً وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضعف مثل لقل ولقل وعثت وكعكع (و) قال ابن دريد (تسغغت ثيمته) اذا (تحركت) وقال ابن فارس ممكن أن يكون من باب الابدال ومن الباب الذي قبله يعنى تركيب س ع (و) تسغغ (في الارض) أو غل فيها أو أنشد الليث لرؤية اليك أرجو من جدك الاسوغ * ان لم يعنى عائق التسغغ

(المستدرك)

وفي المحيط تسغغ اليه في الشجر حتى (دخل) اليه أى تخلل * ومما يستدرك عليه التسغغ الاضطراب عن ابن دريد والتسغغ بالسكسر التسغغ وهو ارواء الرأس بالدهن وسغغت ثيمته كسغغت وتسغغ من الامر تخلص منه والتسغغ كناية عن الموت وبه فمر قول رؤبة أيضاً * ومما يستدرك عليه سقغ بضم السين أنشد ابن جنى فبغت من سالفه ومن صدغ * كأنها كشيبة صب في سقغ

٣ قوله لم أروهما كذا في اللسان بالتنبيه (سوغ)

كذا رواه يونس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو ويونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا لولا ذلك لم أروهما وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا ولم يفسره وسيأتى في س ق غ (سلفت البقرة والشاة كنع سلوغا) بالضم (خرج ناباهما) يقال (بقرة سالغ ونجمة سالغ) نقله الليث وقال غيره أى تم سمنها (أو هي) كذا في النسخ وصوابه أو هو أى السالوغ (اسقاط السن التي خاف السديس) فهي سالغ (وذلك في السنة السادسة) والساوغ في ذوات الاطلاق بمنزلة النزول في ذوات الاخفاف لانهما أقصى أسنانهما الان (ولدا البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم ربيع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد) هكذا نقله الجوهري والباقون وقال ابن بري عند قول الجوهري لان ولدا البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع قال صوابه أول سنة عجل وتبيع لان التبيع لأول سنة والجذع لثانية فيكون السالغ هو السادس وقد ذكر الجوهري في تبيع أن التبيع لأول سنة فيكون الجذع على هذا السنة الثانية انتهى * قلت وقد مر في ت ب ع عن الليث قال التبيع هو العجل المدرك الا انه تبيع أمه بعد وقد وهمه الأزهرى وقال لانه يدرك اذا صار نذياً فقام (و) ولد (الشاة) أول سنة عجل أو جدى ثم جذع ثم ثني ثم ربيع ثم سديس ثم سالغ وآلاء) وقد تقدم ذكر الآلاء في الهمزة وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفاً وشتاءً ولا أدري ماذا أراد بذلك هنا وكأنه يعنى شديداً الحرة أو غير ذلك فقام في هكذا وجدته في النسخ (ولحم أسلغ بين السلغ محركة بطبخ ولا ينضج) قاله الفراء (و) قال أبو عمرو (الاسلغ) من اللحم (التي) (و) قال ابن الاعرابي يقال رأيت كذا يمانعاً أسلغ من الحنا كانه (الشديد الحرة) (و) الاسلغ أيضاً (الابرس) والعين لغة فيه (و) الاسلغ (اللثيم) الساقط (وسلغ رأسه لغة في ثلغه) بالثلثة وقال ابن فارس السين واللام والغين ليس بأصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه غم سلغ كرم مثل ضلع وسلغ الحمار قرح وأجر أسلغ شديد الحرة بالغوابه كما قالوا أحر فاني والاسلغ الاحق كما قال رؤبة * أسلغ يدعى باللثيم الاسلغ * (السامغان) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هما (جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن عين وشمال لغة في الصاد) كما سيأتي * ومما يستدرك عليه سمغه تسميغاً أظعمه وجرغه كسغمه عن كراع وبر سمغمون موضع بالمغرب * ومما يستدرك عليه السملغ كجعفر وعماس الطويل كالسملغ ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (ساغ الشراب) يسوغ (سوغا وسوانغا) بفتحهما وفي بعض النسخ الاخير بالضم (سهل مدخله) في الحلق ومنه قوله تعالى سائغاً للشاربين وقال الشاعر

(المستدرك)
(سامغان)
(المستدرك)
(سوغ)

فساغ على الشراب وكنت قدما * أكاد أعص بالماء الحميم

قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن معنى الحميم في هذا البيت فقال هو الماء البارد قال ثعلب فالحميم عنده من الاضداد وكذا ساغ الطعام سوغاً اذا نزل في الحلق (و) يقال (سغته) بالضم (أسوغه وسغته) بالكسر (أسبغته لازم متعد) والاجود أسغته اساعة (والسوغ كسكب ما أسغت به غصتك) يقال الماء ساوغ الغصص قال النكعيت

وكانت سوغاً أن جثرت بغصة * يضيق بها ذراعنا واهم طيبها

(وشراب أسوغ) (و) (سائغ) أى عذب قاله ابن دريد وكذلك طعام أسوغ اذا كان يسوغ في الحلق (وساغت به الارض) سوغاً مثل (ساخت) قاله أبو عمرو (و) ساغت (الناقة شدت) وتباعدت (و) من المجاز ساغ (له ما فعل) أى (جاز) لذلك (و) من المجاز أيضاً قولهم (هذا أسوغ هذا أسوغته) كلاهما في الذكروا لاثني) للذي (ولده بعده) وفي المفردات على أثره عاجلاً (ولم يولد بينهما) يقال هي أخته سوغه وسوغته وهو أخوه سوغه وسوغته وقيل سوغ الرجل الذي يولد على أثره وان لم يكن أخاه وقال الفراء سمعت رجلاً من بني تميم قال أحدهما سوغه وقال الآخر سوغته معناه يتلوه وقال ابن فارس هذا سوغ هذا أى على صيغته قال يجوز أن تكون السين مبدلة من صاد كأنه صيغ صياغته (و) يقال (أسغ على غصتي) أى (أهملني) ولا تجلني عن ابن عباد واليه الجوهري (و) قال الليثاني (أسوغ الرجل أخاه) اذا (ولده معه وقيل) اذا ولد (بعده) وهو عن ابن عباد (و) قال ابن بزرج (اساغ فلان بفلان) اذا (تم أمره به) وبه كان قضاء حاجته (وذلك انه يري عدة رجال أو عدة دراهم فيبيق واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيسل أساغ به) يقال (في الكثير أساغواهم) من المجاز (سوغه تسويغاً جوزه) وفي المفردات سوغته مالا مستعار (و) قال ابن دريد

سوغ (له كذا) أي (أعطاء اياه) قال الصاغاني (وتسويغات السلاطين) من هذا أي من سوغه له تسويجا جوزه قال وهى (مولدة) قال شيخنا والمراد بالتسويج الاذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة يتسيرا وتسويجا على الاخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه فيكون عربيا وهو الظاهر والاولى * قامت مراد الصاغاني بكونه مولدة أنه لم يسمع في كلام الفصحاء ولم ترو عنهم وكون مأخذا صحيا لا يمنع من توليدها لفقدان السماع عن الفصحاء وعدم ورودها في كلامهم فتأمل * وما يستدرك عليه أساغ فلان الشراب والطعام يسبغه اساغه وسوغه ما أصاب هنأه وقيل تركله خالصا وطعام يسبغ كسبيد سائغ وساغ النهار سهل وهو مما قاله عبد الله بن مسلم الهذلي

(المستدرك)

قد ساغ فيه اها وجه النهار كما * ساغ الشراب لعطشان اذا شربا

وأسواغ الرجل الذين ولدوا معه في بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواهم والصاد لفته ويقال سغ في الارض ما وجدت مساعا أي ادخل فيها ما وجدت مدخلا ويقال هذا الأجدله مساعا أي جوارا ومدخلا وهو مجاز ((هذا يسبغ هذا أي سوغه) هذا الحرف مكتوب في سائر النسخ بالاجز على انه مستدرك على الجوهرى وليس كما زعم فان الجوهرى ذكره في الذى قبله فقال ويقال هذا سوغ هذا وسبغ هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما فالاولى ان يكتب بالاسود ونقل المفضل أيضا هكذا فقال هو سوغه وسبغه بالواو والياء (وسغت الشراب) بالكسر (أسبغه) بمعنى (سغته أسوغه) سبغا وسوغا بمعنى واحد (وسبغ بالكسر) اسم (ناحية بجزاسان) كان بها مهلك أسد بن عبد الله القسرى (ويقال صبغ) بالصاد وهو المشهور (منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصبغى المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة) وهكذا نقله الحافظ في التبصير واتفق على السين * وما يستدرك عليه يقال هذا يسبغ هذا اذا كان على قدره

(سأغ)

(المستدرك)

﴿فصل الشين﴾ مع الغين (شغته بشتغته) شغأ أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (وطئه وذلكه) وأورده ابن القطاع في العين المهملة كسبقت الاشارة اليه قال (والمشائغ المهالك) قال (وأشغته أهلكه) كذا في العباب واللسان والتكملة ((الشجغ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (نقل القوام بدمر وع وجل أشجغ مقدم) كحسب وفي بعض النسخ كعظم نقل ذلك (عن العزيزى) في تكملة العين قال الصاغاني هذا تصحيف (والصواب بالعين) المهملة وقد ذكر في موضعه ((الشرغ) بالفتح والكسر أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الضفدع الصغيرة) قال (وبالكسر أفصح) والجمع شروغ (وبجرك) نقل ذلك عن الليث (ر) شرغ (ة بخاراه) معرب جرخ ينسب اليها الفقهاء والمحدثون (منها شاد بن سعيد أبو حكيم) عن النضر بن شميل وعنه ابنه عامر وسهل بن شادويه (وأبو الفضل أحمد بن علي بن الحسن بن سلام) عن البغوى (وأبو صالح شعيب بن الليث الكاغدى عن أبي مصعب الزهرى مات بسمرقند سنة ٢٧٢ في رجب (وسعيد بن سليمان) بن داود بن كثير حدث أبوه عن محمد بن سلام وعنه محمد بن نصر بن خلف (المحدثون الشرغيون) * وفاته محمد بن ابراهيم بن صابر الشرغى روى عن أبي أحمد الحنفي وغيره * وما يستدرك عليه الشارحى بفتح الراء وكسر الغين نسبة أبي الفضل أحمد بن علي بن أحمد بن عبد حدث به راء عن بكر بن مقسم مسمع منه فحبيب بن ميمون الواسطى هكذا قيده الحافظ ((الشرغوخ كزنبور) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضفدع) الصغير بلغه أهل اليمن هكذا نقله الصاغاني في كتابيه بالذوق ووقع في اللسان الشرغوخ بالفاء ولعله الصواب فانظره * وما يستدرك عليه الشرغ بالزاي بالفتح وبجرك أهمله الجوهرى والمصنف وهو في كتاب العين في باب الغين والشين والزاي قال يخفف ويثقل وهو الضفدع الصغيرة وأنشد

(شَغَّ)

(شَجَّغ)

(شَرَّغ)

(المستدرك)

(شَرَّوْغ)

(المستدرك)

٣ قوله يامعشر الخ كذا بالاصل ولم يوجد في اللسان والتكملة والاساس وحرد

٢ يامعشر الصبيان من يشتري الشزغان بنات الغزلان

قال ويقال له أيضا الشزريغ والشزريغ كسكيت وأنشد

ترى الشزريغ يطفو فوق طاحرة * مسهناظرا ناظرا نحو الشناغيب

هذا هو الصواب وأورد الاخيرين صاحب اللسان في شرحه فصحف فاعلم ذلك ((شغ البعير ببوله) شغا (فرقه) تقطير او هو بالعين أعرف (و) قد شغ (القوم نفرقوا) نقله ابن عباد (والشغشغة تحريك السنان في المطعون) ليتمكن فيه (أو) هو (الغمز بالرح) والظعن عن ابن عباد وقال أبو عبيدة هي ان تدخله وتخرجه كافي الصحاح وقيل هي صوت الطعن وبكل ذلك فسر قول عبد مناف الهذلي

(شَغَّ)

الظعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الديمة العضا

(و) الشغشغة (ضرب من الهدير) نقله الجوهرى (و) الشغشغة أيضا (التقليل في الشرب) نقله الليث (و) الشغشغة (تكدير البئر) قال الازهرى كأنه مقلوب من التغشيش والغشش وهو الكدر ومنه قول رؤبة

لو كنت اسطية علمت تشغشغ * شربى وما المشغول مثل الافرع

أي لم تكدره (و) الشغشغة (الجملة) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد الشغشغة (ان تصب في الاناء أو غيره ماء فلم يلامه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب في الاناء ماء أو غيره فلم يلامه كما هو نص الجهرة وفي اللسان ليلامه قال (و) الشغشغة (ترديد الفارس

اللباس في فم الفرس) اذا امتنعت عليه فردده في فيها (تأديبا) قال أبو كبير الهذلي يصف فرسا
ذوغيث بسري بده ذاله * ان كان شغشغه سوار الملمج

(المستدرک)

السوار المساوره والمعنى بقلب فذاله سوار الملمج * ومما يستدرک عليه الشغشغه صوت ونقعقع في الحرب ذكره السكري في
شرح الديوان وشغشغ الثريدة رواها بالدسم لغة في السنين المهملة * ومما يستدرک عليه الشغشغه أهمله الجوهري والمصنف
وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو الضفدع الصغير واختلف في الضبط على الصاغاني في العباب انه بالضم وفي التكملة بالكسر
(شاعرا) شلغأ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي شدخه لغة في (ثلغه) وفدغته وثلغته مثله ونقله ابن القطاع أيضا هكذا
(شمغون بن زيد بالفتح) هكذا في النسخ وذكروا الفتح مستدرک والصواب انه شمغون بن يزيد بن خنافة أبو ريمحانة الأزدي حليف
الانصار (صحابي) رضى الله عنه سكن بيت المقدس وروى عنه جماعة (أو الصواب بالغين) المهملة وقد سبق عن أبي سعيد بن
يونس انه بالمجعة أصح فانظر في ش م ع

(صبيغ)

(فصل الصاد) مع الغين (الصبيغ بالكسر وبهاء) (و) الصبيغ (كغيب) مثل شبيع وشبيع (و) الصباغ مثل (كتاب) كدبغ
ودباغ ولبس ولباس (ما يصبيغ به) وتلون به الثياب (و) قال أبو زيد يقال (ما أخذ به صبغ غننه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء) وما
تركه بصبغ الثمن أي لم يتركه بثمنه الذي هو غننه (و) يقال للجارية أول ما يتسرى بها أو يعرس بها (انها الحديثة الصبيغ بالكسر)
أي (أول ما تزوج بها) أبو بكر (أحد بن) أبي يعقوب (اسحق) بن أيوب بن يزيد (الصبيغ) بالكسر (من الفقهاء) وهو شيخ الحاكم
وأخوه أبو العباس محمد وابن عمهما علي بن محمد بن أيوب سمع ابن الغرس وأبا خليفة وغيرهما روى أبو شيخ الحاكم وهو أبو يعقوب
اسحق بن أيوب عن الذهلي وابن دارة وغيرهما مات في شعبان سنة ٢٧١ * وفاته من هذه النسبة جماعة اشتهروا بها مثل محمد بن
القاسم بن عبد الرحمن الصبيغ عن عيم بن طمغاج وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الصبيغ عن أبي حامد بن الشريفي ومحمد
ابن أحمد بن علي الصبيغ عن ابن خزيمة ومات سنة ٣٨٤ وعبد الله بن محمد الصبيغ شيخ لابن المقرئ وأبو الحسن علي بن الحسن
الصبيغ روى عن أبي العباس السراج وغيره ولا يعلم نسبوا إلى الصبيغ الذي تآتون به الثياب (وصبغه) أي الثوب والشيب
ونحوهما (بها) هكذا في سائر النسخ وهو غير محتاج اليه وان كان ولا بد فقد كبر الضمير أولى أي بالصبيغ (كمنعه وضر به ونصره)
الثاني عن اللحياني كفي اللسان ونسبه في التكملة إلى الفراء (صبغا) بالفتح (وصبغا كغيب) اذا (لونه) وقال أبو حاتم سمعت
الاصمعي وأبا زيد يقولان صبغت الثوب أصبغه وأصبغته وأصبغته صبغا حسنا الصاد مكسورة والباء متحركة والذي يصبغ به
الصبيغ يسكون الباء كالشبيع والشبع وأنشد

(المستدرک)

واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا * من جيد العصفرا لا تشر بقا

قال والثمري بن الصبيغ الخفيف * قالت وهو قول عذافر الكندي (و) من المجاز صبغ (يده بالماء) وفي الماء اذا (غمسه هافيه)
قاله الاصمعي قال الأزهرى وقد سميت النصارى غمسهم أولادهم في الماء صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبيغ الغمس (و) من المجاز
صبغ (ضرعها) أي الناقة (صبوغا) بالضم (امتلا وحسن لونه) هي (ناقة صايغ) بغيرها اذا كان ضرعها كذلك وهي أخودها
محلبة وأجها إلى الناس (و) صبغت (عضلتها طالت) تصبيغ صبوغا (و) بالسین أيضا كما تقدم يقال صبغ (فلانا عند فلان أو)
صبغوه (في عينه) اذا (أشار إليه بأنه موضع لما قصدته به) هو من قول العرب صبغ (فلانا بعينه) اذا (أشار إليه) هكذا نقوه
(أوهى بالمهملة) نبه عليه الأزهرى وقال هو غاط اذا أرادت العرب بإشارة أو غيرها قالوا صبغت بالعين المهملة قاله أبو زيد وقد تقدم
في موضعه (والصبغة بالكسر الدين) قاله أبو عمرو وحكى عن أبي عمرو أيضا انه قال كل ما تقرب به إلى الله فهو الصبغة (و) قيل
(الملة) والشريعة (و) في التنزيل (صبغه الله) ومن أحسن من الله صبغه يقال هي (فطرة الله) تعالى (أو) هي (التي أمر الله تعالى
بها محمد أصلى الله عليه وسلم وهي الخنائة) اختار إبراهيم صلوات الله عليه فهي الصبغة فخرت الصبغة على الخنائة وصبغ الذي
ولده في اليهودية أو النصرانية صبغه قبيحة أدخله فيها وقال بعضهم كانت النصارى تغمس ابناءها في ماء المعمودية ينصرونهم
بذلك نقله الراغب وغيره وهو ضعيف (والاصبغ أعظم السيول) نقله ابن عباد (ومن أحدث في ثيابه اذا ضرب) فهو أصبغ وكذا
اذا فرغ وهو مجاز نقله الرمخشري وأما قول روية

يعطين من فضل الاله الاصبغ * سيلاد فاعا كسيل الاصبغ

قال أبو اسحق لأدرى ما سيل الاصبغ (و) قال الصاغاني هو (واد بالجرين) من المجاز الاصبغ (من الطير المبيض الذنب)
قد صبغ الزرق ذنبه بلون يخالف جسده وقرأت غريب الجنام للعسن بن عبد الله الاصبغاني الكاتب مانصه فاذا ابيض الرأس
كله فهو الاصبغ عندنا فاعا ما عند أصحاب الحمام فهو الابيض الذنب فاذا كان البياض في الذنب فهو أشعل ويسميه أصحاب الحمام
الاصبغ (و) الاصبغ (من الخيل المبيض الناصبة أو أطراف الاذن) وأما اذا كان البياض في الذنب فهو الأشعل وقال أبو عبيدة
اذا شاب ناصبة الفرس فهو واسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فان ابيضت كلها أو اطرافه فهو

أصبغ (وَأَصْبَغُ مِنْ غِيَاثٍ قَبْلَ صَحَابِيٍّ) وَأَصْبَغُ (بِنِ بِنَاتِهِ) بِضَمِّ النَّوْنِ الْخَنْظَلِيُّ الْكُوفِيُّ (تَابِيُّ) غُنَّ عَلَى وَعْنَهُ رَزِينُ بْنُ خَبِيبٍ الْجُهَنِيُّ وَزِيَادُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْهَمْدَانِيُّ قَالَ الذَّهَبِيُّ ضَعِيفٌ عَجْرَةٌ (و) أَصْبَغُ (بِنِ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ بِرَأْيِ) الْإِمَامِ (مَالِكٍ) رَجَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَقْوَالُهُ فِي الْمَذْهَبِ مَعْرُوفَةٌ رَوَى عَنْهُ الرَّبِيعُ بْنُ سَلِيمَانَ الْجَيْزِيُّ (و) أَصْبَغُ (بِنِ زَيْدِ) الْجُهَنِيُّ الْوَاسِطِيُّ الْوَرَاقُ (مُحَدَّثٌ) قَدَوْتُ (و) أَصْبَغُ (مَوْلَى لِعَمْرٍو بْنِ حَرِثٍ) قَالَ الذَّهَبِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ تَغَيَّرَ * وَمِمَّا بَقِيَ عَلَيْهِ أَصْبَغُ بْنُ سَفْيَانَ الْكَلْبِيُّ وَأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّيْثِيُّ وَأَصْبَغُ بْنُ دَحِيمةٍ وَأَصْبَغُ أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيُّ وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَجِيٍّ الْحَرَانِيُّ مُحَدَّثُونَ (وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ الْمَيْضِ طَرَفٌ ذَنْبُهَا) وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ وَالْأَسْمُ الصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا أَيْبَضَ طَرَفُ ذَنْبِ النُّجْمَةِ فَهِيَ صَبْغَاءُ (و) الصَّبْغَاءُ (شَجَرَةٌ كَالْأَثْمَامِ) وَالصَّبْغَةُ أَعْظَمُ وَرَقًا وَأَنْصَرُ خَضِرَةٌ قَالَ أَبُو نَصْرٍ (بِضَاءِ الثَّمْرِ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (رَمَلِيَّةٌ) وَهِيَ مِنْ مَسَاكِنِ الطَّبَاءِ فِي الصَّيْفِ يَحْتَفِرُونَ فِي أَصْوَلِهَا الْكَنْسُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ رَأَيْتُمُ الصَّبْغَاءَ (و) قِيلَ الصَّبْغَاءُ (الطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَائِلِي الشَّمْسِ مِنْ أَعَالِيهَا أَخْضَرُ وَمَائِلِي الظِّلِّ أَيْبِضُ) كَأَنَّهَا سَمِيَتْ بِالنُّجْمَةِ الصَّبْغَاءُ * قُلْتُ وَالْحَدِيثُ الْمَذْكُورُ وَاهِ عَطَاءُ ابْنِ سَارِ عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفَعَهُ أَنَّهُ ذَكَرَ قَوْمًا يَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ ضَابِرًا ضَابِرًا فَيَطْرَحُونَ عَلَى نَهْرٍ مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ فَيَنْبَتُونَ كَمَا نَبَتِ الْحَبَّةُ فِي حِمْلِ السَّيْلِ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ رَأَيْتُمُ الصَّبْغَاءَ وَفِي رِوَايَةٍ أَلَمْ تَرَوْهَا مَائِلِي الظِّلِّ مِنْهَا أَصْفَرٌ أَوْ أَيْبِضٌ وَمَائِلِي الشَّمْسِ مِنْهَا أَخْضَرٌ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ شَبَّهَ نَبَاتَ لِحْوَمِهِمْ بَعْدَ احْتِرَاقِهَا بِنَبَاتِ الطَّاقَةِ مِنَ النَّبْتِ حِينَ تَطْلُعُ تَكُونُ صَبْغَاءً (وَالصَّبَاغُ) كَشَدَادٍ (مِنْ) يَصْبِغُ أَيْ (يَلْوُنُ الشَّيْءَ) وَفِي اللِّسَانِ مَعَالِجُ الصَّبْغِ (و) الصَّبَاغُ (الْمَكْدَابُ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَذَبَةُ كَذِبِ الصَّبَاغُونَ وَيُرْوَى الصَّبَاغُونَ وَيُرْوَى الصَّوَاغُونَ وَهُوَ الَّذِي (يَلْوُنُ الْحَدِيثَ) وَيَصْبِغُهُ (وَبِغَيْرِهِ) وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفَعَهُ أَكْذَبَ النَّاسَ الصَّبَاغُونَ وَالصَّوَاغُونَ قَالَ الْخَطَّابِيُّ مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّ أَهْلَ هَاتَيْنِ الصَّنَاعَتَيْنِ يَكْتُمْنَ مِنْهُمُ الْمَوَاعِيدَ فِي رَدِّ الْمَنَاعِ وَضَرْبِ الْمَوَاقِيتِ فِيهِ وَرَبَّ مَا وَقَعَ فِيهِ الْخَلْفُ فَقِيلَ عَلَى هَذَا أَنَّهُمْ مِنْ أَكْذَبِ النَّاسِ قَالَ وَبِئْسَ الْمَعْنَى أَنْ كُلَّ صَانِعٍ وَصَبَاغٍ كَاذِبٌ وَلَكِنَّهُ لَمَّا فَشَا هَذَا الصَّنِيعُ مِنْ بَعْضِهِمْ أُطْلِقَ عَلَى عَامَتِهِمْ ذَلِكَ إِذْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَرْتَدُّ أَنْ يَوْجِدَ ذَلِكَ مِنْهُ قَالَ وَقِيلَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ صِبَاغَةُ الْكَلَامِ وَصَبْغَتُهُ وَتَلْوِينُهُ بِالْبَاطِلِ كَمَا يُقَالُ فَلَانَ بِصَوْغِ الْكَلَامِ وَيَنْخَرِفُهُ وَتَحْوِذُكَ مِنَ الْقَوْلِ (وَابْنُ الصَّبَاغِ) صَاحِبُ الشَّامِلِ هُوَ (أَبُو نَصْرٍ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ) الشَّافِعِيُّ الْمَشْهُورُ (وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْرُةُ قَدْ نَضَّجَ بَعْضُهَا) تَقُولُ قَدْ نَزَعْتَ مِنَ النَّخْلَةِ صَبْغَةً وَصَبْغَتَيْنِ وَهُوَ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ (وَكَامِيرٌ) صَبْغٌ (بِنِ عَسِيلِ) هَكَذَا عَسِيلٌ فِي سَائِرِ النُّسخِ فِي بَعْضِهَا كَزَيْرُوفِي بَعْضُهَا كَامِيرٌ وَكَلَامُهُمَا خَطَأٌ وَالصَّوَابُ عَسِيلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ وَسَيَأْتِي لِلْمَصْنُفِ ذَلِكَ فِي اللَّامِ حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ عَسَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَسَلٍ وَقَالَ ابْنُ مَعِينٍ بَلْ هُوَ صَبْغٌ بِشَرِّكَ قَالَ الْحَافِظُ الْقَوْلَانِ صَحِيحَانِ وَهُوَ صَبْغٌ بِشَرِّكَ ابْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ قُطَيْبِ بْنِ قَشْعِ بْنِ عَسَلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ يَرْبُوعِ التَّمِيمِيِّ قَبْلَ قَالَ صَبْغٌ بِشَرِّكَ فَقَدْ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ الْأَعْلَى وَلَهُ أَخٌ اسْمُهُ رِبْعَةٌ شَهِدَ الْجَلِيلَ وَهُوَ الَّذِي (كَانَ يَعْنَتُ النَّاسَ بِالْغَوَامِضِ وَالسُّؤَالَاتِ) مِنْ مِثْلِ شَبَّهِ الْقُرْآنِ (فَنَفَاهُ عَمْرٌ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (إِلَى الْبَصْرَةِ) بَعْدَ ضَرْبِهِ وَكُتِبَ إِلَى وَالِيهَا أَنْ لَا يُؤْوِيَهُ تَأْدِيًا وَنَهَى عَنْ مَجَالَسَتِهِ (و) صَبْغٌ (كَزَيْرُوفِي) بِشَرِّكَ (بِنِ أَعْيَانِ مِنْ بَنِي أَسَدِ) ابْنِ خَزِيمَةَ (وَصَبْغَاءُ كَمِيرَاءُ) عَ قَرِيبٌ طَلِحٌ مِنَ الرَّمْلِ وَقَدْ سَبَقَ فِي الْخَاءِ أَنْ طَلِحًا بِالْحَرَكِ يَلْجُ إِلَى مَوْضِعٍ دُونَ الطَّائِفِ وَالْأَسْكَانُ بَيْنَ بَدْرِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمُرَادُ هُنَا هُوَ الْآخِرُ وَوَجَدْتُ فِي الْمَجْمَعِ لِأَبِي عَبِيدٍ وَغَيْرِهِ مَا نَضَّهُ صَبْغَاءُ كَمِيرَاءُ نَاحِيَةَ بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةَ بِالْيَمَامَةِ وَقَالَ فِي طَلِحٍ بِالْأَسْكَانِ أَيْضًا أَنَّهُ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَلَكِنَّ الصَّانِعَاتِي ضَبَطَهُ بِالتَّصْغِيرِ وَآيَاهُ قَدْ لَدَّ الْمَصْنُفُ وَبِهِ اعْرَفْتُ أَنَّ الصَّوَابَ فِي الْمَوْضِعِ صَبْغَاءُ كَمِيرَاءُ فَتَأْمَلْ (وَأَصْبَغُ) عَلَيْهِ (النَّعْمَةُ) لُغَةً فِي (أَسْبَغَهَا) بِالسِّينِ (و) مِنَ الْمَجَازِ أَصْبَغْتُ (النَّخْلَةَ) إِذَا (ظَهَرَتْ فِي بَسْرِهَا النَّضِيجُ) فَهِيَ مَصْبُغٌ (و) أَصْبَغْتُ (النَّافَةَ) إِذَا (أَلْقَيْتَ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَصَبْغَتِ تَصْبِيغًا فَيَهْمَا) أَيْ فِي النَّافَةِ وَالنَّخْلَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ صَبْغَتِ النَّافَةُ وَهِيَ مَصْبُغٌ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ أَكْثَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَمَّا التَّصْبِغُ فِي النَّخْلَةِ فَلَمْ يَعْرِفْ وَالَّذِي ذَكَرَهُ الصَّانِعَاتِي وَالزَّمْخَشَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّامِ صَبْغَتِ الْبَسْرَةَ تَصْبِيغًا مِثْلَ ذَنْبِ وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ صَبْغَتِ الرُّطْبَةَ مِثْلَ تَلَوْنَتْ وَبِهِذا تَعْرِفُ مَا فِي كَلَامِ الْمَصْنُفِ مِنَ الْمُخَالَفَةِ لِتَصَوُّصِ الْأَعْمَةِ زَادَ الزَّمْخَشَرِيُّ وَهُوَ مَجَازٌ (و) مِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا (اصْطَبَغَ) فَلَانَ (بِالصَّبْغِ) أَطْلَقَهُ فَأَوْهَمَ الْفَتْحُ وَبِئْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ بِالْكَسْرِ ثُمَّ أَنَّهُ ذَكَرَهُ وَلَمْ يَسْبِقْ لَهُ تَفْسِيرُهُ فَظَاهِرٌ أَنَّهُ الَّذِي تَلَوَّنَ بِهِ الشَّيْبُ وَبِئْسَ كَذَلِكَ بَلْ الْمُرَادُ بِهِ الْحِلُّ وَالزَيْتُ وَفُجُوهُمَا مِنَ الْإِدَامِ كَمَا سَيَأْتِي أَيْ (اتَّسَدَمَ) بِهِ وَلَوْنٌ (و) قَالَ اللَّحْيَانِيُّ (تَصْبِغُ فِي الدِّينِ) تَصْبِغًا (مِنْ الصَّبْغَةِ) وَكَذَا تَصْبِغُ صَبْغَةً حَسَنَةً وَفَسَّرَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ فَقَالَ أَيْ حَسَنَ حَالِهِ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ بِالْكَسْرِ مَا يَصْطَبِغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الصَّبْغَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الزَّبْتُونَ تَنَبَّتْ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٌ لِلدَّكَايِنِ يَعْنِي دَهْنَهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ الْإِسْمُ كَمَا وَنُصِبَ بِغَوْنِ بِالزَيْتِ فَجَعَلَ الصَّبْغُ الزَّيْتَ نَفْسَهُ وَقَالَ الزَّجَاجُ إِذَا دَانَ الصَّبْغُ الزَّبْتُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا أَجْرُ الْقَوْلَيْنِ وَصَبْغُ اللَّقْمَةِ يَصْبِغُهَا صَبْغًا دَهْنًا وَنَحْسَةً وَأَوْكَلُ مَا عَمَسَ فَقَدْ صَبْغَ وَبَطَلَقَ الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ أَيْضًا عَلَى الْحِلِّ لِأَنَّ الْحَبْرَ يَغْمَسُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَعَمَ الصَّبْغُ الْحِلُّ وَجَمَعَ الصَّبَاغُ أَصْبَغَةً يُقَالُ كَثُرَتْ الْأَصْبَغَةُ عَلَى مَا نَدَتْهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَيُقَالُ إِنَّ الصَّبَاغَ جَمَعَ صَبْغًا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ * بِالْمَلِخِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغٍ * وَاصْطَبَغَ بِكَذَا تَلَوَّنَ بِهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَيُقَالُ صَبْغَتِ

(المستدرک)

٢ قوله والصبغة لعسل الأولى والصبغاء

(المستدرک)

الذاقة مشافرها بالماء اذا غمستها فيه وأنشد الاصمعي قول الرازي

قد صبغت مشافرا كالأشبار * تربي على ما قد يفر به الفار * مسك شبوبين لها باصبار

وصبغ يصبغه من حد نصر اغة في صبغ كضرب ونع نقله الصاغاني وصاحب اللسان ففيه التثليث صبغار صبغته كعنبه الاخير
عن أبي حنيفة والصبغ بالفتح المصدر ووجه اصباغ وجمع الصباغ أصبغة وجمع الجمع أصبايغ واصطبغ اتخذ الصبغ والصبغة
بالكسر حرفه الصباغ وثياب مصبغة شديدا للكثرة قال رؤبة * قد عجمت لباسه المصبغ * وثوب صبيغ وثياب صبيغ أي
مصبوغ فعمل بمعنى مفعول ويقال صبغوه في عينه أي غيروه عنده وأخبروه انه قد تغير عما كان عليه وأصل الصبغ في كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وازيل عن حاله الى حال سواد أو حمرة أو صفرة والصبغ في الفرس محر كذا ان تبيض
الشفة كلها ولا يتصل بياضها بياض التججيل والاصبغ نوع من الطيور ضعيف وصبغ الثوب صبوغا طال واتسع لغة في صبغ وصبغت
الابل في الرعي تصبغ فهي صابغة وصبغت فيها رأسها وكذلك صبأت بالهمز قال جندل يصف ابلا

قطعتا مرجع أبلاء * اذا غمسن ملث الظلماء * بالقوم لم يصبغن في عشاء

والصبغاء موضع بالجواز وبنو صبغاني من العرب وقد سوا صبغيا لكسر وصبغيا كزير وصبغ يده بالعمل وبن من العلم وهو مجاز
وخالد بن يزيد مولى أبي الصبيغ مضى فقيه حدث عنه مفضل بن فضالة وابنه عبد الرحيم الفقيه من أصحاب مالك ونجدة بن صبيغ
عن أبي هريرة وأبو الصبيغ مولى خالد بن عمرو وهو مولى عمير بن وهب الجعفي من أسفل ومن مواليه سعيد بن الحكم بن أبي مرزوق
مولى أبي فاطمة مولى أبي الصبيغ مولى بنى جمع مشهور (الصدغ بالضم) ما اتخذ من الرأس الى مركب اللعين وقيل (ما بين العين
والاذن) وفي الاساس يقال ضربته في صدغه وهو ما بين اللحاظ وأصل الاذن وهما صدغان وقال أبو زيد الصدغان هما موصل
ما بين اللحية والرأس الى أسفل من القرنين وفيه الدائرة وهي التي في وسط الرأس يدعونها الدائرة واليه ينتهي فرو الرأس قال ورجعا
قالوا الصدغ بالسين وأنشد ابن سيده * فجت من سالفه ومن صدغ * قال لأدرى الشعر فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام
(و) من المجاز الصدغ هو الشعر المتدلى على هذا الموضع) ويقال صدغ فمعقرب قال الشاعر

صدغ الحبيب وحالي * كلاهما كالليالي

وقد صرح السعد وغيره من علماء البيان انه من اطلاق المحل على الحال (ج اصدغ) قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصدغ والفرس نقد

ويجمع أيضا على اصدغ وقال محمد بن المستنير قطرب ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنير بقلبون السين صاد اعند أو بعه أحرف
عند الطاء والقاف والغين والحاء اذا كن بعد السين ولا تالي أثنائة كانت أم ثالثة أم رابعة بعد ان يكن بعدها بقولون سراط
وصراط ووسطه وبسطه وسبقل وصبقل وسرقت وصرفت وسخر لكم وسخر لكم والسحب والخب (و) المصدغة (مككنسة
الحذة) لانها توضع تحت الصدغ ورجعوا قالوا امر دغه بالزاي كما قالوا الصراط زراط (و) صدغه كنعته حاذي بصدغه صدغه في المشي
حكاه أبو عبيد (و) صدغ (الثقله قتلها) يقال فلان ما بصدغ غلة ولا يقطع ذلة أي ما يقتل من ضعفه (و) يقال صدغه (عن الامر)
أي (صرفه ورده) قاله الاصمعي وقال ابن السكيت ويقال للفرس أو البعير اذا امر منقلتا بعد وقامع ليرد اتبع فلان بغيره فاصدغه
أي فائتاه ومارده وذلك اذا نذ كافي الصحاح وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والصواب بالغين كما قال ابن الاعرابي
 وغيره وعن سله اشترت سنورا فم يصدغن يعني الفار لانه لضعفه لا يقدر على شئ فكانه مصروف عنه (و) اصدغ ككتاب
سمة في موضع وفي الاساس عنده مستوى (الصدغ) طولاً نقله الجوهري والسهيلي (والأصدغان عرفان تحت الصدغين) قال
الاصمعي هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبدا ولا واحد لهما يعرف كما قالوا المذروان (و) الصديق (كأمير الصبي أي له من
الولادة سبعة أيام) سمي بذلك لانه لا يشهد صدغاه الا الى سبعة أيام ومنه حديث قتادة كان أهل الجاهلية لا يورثون الصبي بقولون
ماشأن هذا الصديق الذي لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا من الميراث (و) الصديق أيضا (الضعيف وقد صدغ ككرم)
صدغه أي ضعف قال ابن بري وشاهده قول رؤبة * اذا المنايا انتبهن لم يصدغ * أي لم يضعف وقيل هو فاعيل بمعنى مفعول
من صدغه عن الشيء اذا صرفه (و) قال ابن شميل (بغير مصدوغ ومصدغ كعظم وسم به) أي بالصدغ ونص ابن شميل بغير
مصدوغ وسم بالصدغ وابل مصدغه وسمت بالصدغ ففرق بينهما في الذكور ولوان ما ل المعنى الى واحد اشارة الى ما في الثاني من
التكثير فتأمل (و) صادغه داراه أو عارضه في المشي) ونص المحيط صادغت الرجل اذا ريته وهي المعارضة في المشي وفي الاساس
صادغته في المشي صدغني لصدغه قال الصاغاني والتركيب يدل على عضو من الاعضاء وعلى ضعف وقد شد عنه صدغته عن الشيء
اذا صرفته عنه * قلت ليس بشاذغ عن التركيب فانه من قولهم صدغه اذا ضرب صدغه ومن كان كذلك فقد صرف فتأمل
* ومما استدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا شكي صدغه وصدغ الى الشيء صدغنا مال
وكذا صدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا قام صدغه محر كده وهو العوج والميل (المردغة بالضم) أهمله الجوهري

(صدغ)

(المستدرك)
صردغ

والصاغاني وصاحب اللسان وهي (من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الاوليان تحت صليفي العنق لاعظم فيهما) نقل ذلك (عن أمالي) أبي علي (الهجري) (صغ) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (أكل أكل كثيرا وصغصغ شعره رجله) وقد جاء ذلك في حديث ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن الطيب للمعمر فقال أما أنا فأصغصغته في رأسي قال ابن الاثير هكذا روى وقال الحرابي انما هو أصغصغه أي أرويه به والسين والصاد يتعاقبان مع الخاء والغين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ص د غ وقال قطرب صغصغ رأسه بالدهن صغصغته وصغصغا الغة في صغصغه (و) صغصغ (الثريدة) رواها دسما مثل (صغصغها) وقد مر ذكره (الصغصغ كالمصغ) أهمله الجوهري وقال الازهرى هذا حرف صحيح رواه أبو مالك عمرو بن كركرة وهو ثقة قال هو (الصمغ باليد) وقد صغصغه صغفا (وأصغصغ غيره الشيء أقمعه اياه) وفي التهذيب واصغصغه فاه وأنشد أبو مالك لرجل من أهل اليمن يخاطب أمه

(صغ)

(صغغ)

دونك بونغا تراب الرفغ * فأصغصغه فاك أي صغصغ

أرد أي اصغصغ فلم يمكنه (الصغصغ بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن جنى هو (نغغ في الصقم) بالغين بمعنى الناحية وأنشد

(صغغ)

فبجت من سالفه ومن صدغ * كأنها كشبة صب في صغصغ

أراد فبجت ياسالفه من سالفه وفبجت ياصدغ من صدغ فخذف: لعلم المخاطب بما في قوة كلامه قال ابن سيده قال صدغ وصغصغ لجمع بين العين والغين لانهما مجازانسان اذهما حرفا حلق وبرى صغصغ بالغين أيضا فلا أدري هل هي لغة في صغصغ أم احتاج اليه للقافية فحول العين غينا لانهما جميعا من حروف الحلق وقال أيضا لا أدري أحرأ صدغ وصغصغ لغة أم خرأه انحرأ كما معتبطا وذكروا ابن عباد أيضا في المحيط وأنشد ما سبق ثم قال وانكر ان يكون اكفاء (صلغت) البقرة و(الشاة) صلوغا (اغغ في سلغت) بالسين (وهي صالح) وسالغ وقال ابن دريد شاة صالح و-انغ هي المسن مثل المشب من البقر وزعم سيويه ان الاصل السين والصاد مضارعة لسكان الغين (أو الصالغ منها كالفارح من الخيل) كذا في المحيط واللسان وفي الحديث عليهم فيه الصالغ والقارح قال أبو عبيد ليس بعد الصالغ في الظلف سن وقد تقدم ترتيب الاسنان في سلغ (أو) الصالغ من الضان (مادخلت في الخامسة) وقال ابن فارس هي التي تم لها أربع سنين وهي في الخامسة (أو) الشاة تصلغ (في) السنة (السادسة) وقال الاصمعي بل في الخامسة (وكباش صوالغ وصلغ كركم) لتنام خمس سنين فإله ابن الاعرابي قال رؤبة * والحرب شهباء الكاش الصلغ * أراد بالكباش الابطال (والصلغة السفينة الكبيرة) فإله الليث (و) الصاغغة (بالتحريك الرباعية من الابل السمينه أو السديس) فإله أبو عمرو وأنشد

(صغغ)

فدى ابن داود أبي وأمي * جهز في رسل الوف الظم * كأنها كالصلغ الاغم

قال (والصلغ محركة الهضبة الجراء) كافي العباب (الصمغ) بالفتح (ويحرك) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (غراء القرظ وهو الصمغ العربي لاصمغ مطلق الطلح ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ) انخه فيسيل منها الواحدة صمغة وصمغة (ج صمغ) قال أبو حنيفة ومن الصمغ المقل قال وهذا ليس معروفا (والصامغان والسماتان) وهذه عن أبي عبيدة (والصمغان) بالكسر وهذه عن الليث (جانبا المم وهم الملقب الشفتين مما يلي الشدين) وقيل هما مؤخر الفم (أو مجتمعة الريق في جانبي الشفة) عن ابن الاعرابي وفي التهذيب مجتمع الريق في جانب الشفة وتسميهما العامة الصوارين وقال ابن دريد الصامغان مثل الامغين سواء وفي الحديث تظفوا الصامغان فانهما مقعد الملكين وهذا حض على السواك (و) يقولون (لقيب) اليوم (صمغان كسكران وأيا صمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعينه وأنفه كما تصمغ الشجرة) فإله ابن عباد وقال (واصمغ شذوقه) اذا (كثر بصاقه) قال (و) اصمغت (الشجرة) أي (خرج منها الصمغ) قال (و) اصمغت (الشاة اذا كان لبنها) هكذا في النسخ ٣ وصوابه لبأها (طريا) أول ما تحلب كافي المحيط وهكذا نصه ونقله الصاغاني (وشاة صمغة) كحسنة (بابنها) هكذا في النسخ وصوابه بلبنها كما هو نص المحيط (وصمغة) أي الحبر (تصمغها جعل فيه الصمغ) كافي المحيط وفي الصحاح حبر مصمغ متخذ منه قال وهـ هذا الحرف لا أدري ممن سمعته (و) قال أبو الغوث (استصمغ الصاب) اذا (شروط شجره ليخرج منه غراءه) وهو شئ مر (فينعقد كالصبر) قال ابن عباد استصمغ (فلان) صارت به الصمغة (بالفتح وهي القرحة و) الصمغ والصمغة (كمنب وعنبه شئ يابس يوجد في احواليل) ضرع (الثاقفة) كذا نص

(صغغ)

٣ قوله قال ابن سيده الخ اعل
الاولى ذكر هذه العبارة
في مادة صدغ فانه أنشده
هناك صغصغ بالغين تبع اللسان
على احدى الروايتين وأما
هنا فحق انشاده بالغين لبت
الاستشهاد كافي اللسان مع
ما في الكلام من التناقض

أبي زيد ونقل الازهرى في ترجمة صمغ عن أبي عبيد الشاة اذا حلبت عند ولادها فوجد في احواليل ضرعها شئ يابس يسمى الصمغ والصلغ الواحدة صمغة وصمغة (فاذا فطر ذلك طاب لبنها وافرصح) واحلولى (وصامغان) بفتح الميم (كورة) من كور الجبل (بطبرستان) * وما يستدرك عليه في المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذ اليرتق له شسبا لانها انقلعت من شجرتها حتى لا تبقى عليها علقه وبرى على مثل مقلع الصمغة وفي حديث الججاج لا قلعتل قلع الصمغة أي لا ستأصلنك وقد تقدم في قلع (الصمغ كركم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والازهرى وابن سيده وغيرهم وقد جاء (في قول رؤبة) بن الججاج

(المستدرك)

(صغغ)

(فلا تسمع للعي الصمغ * يمارس الاعضال بالتلغ)

قال الصاغاني هو (تصمغ وقع في غالب نسخ أراجيزه) الموجودة ببغداد اذ ذلك (بخطوط الاثبات) كافي الحسن علي بن عبد

الرحيم بن الحسن السلمي الرقي عرف بابن العصار وخطه في الصحة والاتقان حجه وفي منزل المعضلات ومعاميرها ومضان المشكلات ومواميها محجه هكذا أورده ولم يتعرض في الشرح لمعناه قال ورأيت في نسخة مقروءة على ابن دريد من أراجيزه برواية أبي حاتم وتاريخ الفراغ من نسخهاذوالحجة سنة ٢٦٧ * فلا تسمع للغي الصبيغ * بالنون في الغني وبالباء الموحدة في الصبيغ ولم يتعرض لشرحه أيضا وبازائه في الحاشية لم يعرفه أبو بكر أيضا قال ولاشك بان اللفظ محصف فانه لو خذ الامن التخصيف لفسر قال ولم يحظر بيالى الفحص عن هذا اللفظ ابان البابي ببلاد الهند وأوان تردى اليها فان بها نسخا متقنة بهذا الديوان وبسائر ديوان العرب فأما الآن فقد حيل بين العبر والترزان ولات حين أوان والله المستعان

حنت فوار ولات هنا حنت * وبد الذي كانت فوار أخت

(وقيل الصواب الصبيغ فيعمل من صاغ بصوغ وهو الكذاب) الذي يصوغ الكذب ويخرقه و يقرط الزور و يشغفه (أصله صيوغ كسيد و صيب) أصله سيود و صيوب و امثالهما وهذا الوجه هو الذي صوبه الصاغاني وأيده (صاغ الماء يصوغ) صوغا (رسب في الارض وكذلك) صاغ (الادم في الطعام) اذا رسب فيه قاله ابن شميل (و) من المجاز صاغ (الله تعالى فلا ناصيغته حسنة) أي (خلقه) خلقه حسنة وهو حسن الصيغته أي حسن العمل وقيل حسن الحلقة والقدو صبيغ على صيغته أي خلق خلقته (و) صاغ (الشيء) بصوغه صوغا (هيأه على مثال مستقيم) وسبكه عليه (فان صاغ وهو صواغ وصاغ وصياغ) معاقبة في لغة أهل الجاز وفي حديث علي رضي الله عنه واعدت صواغنا من بني قينقاع وهو صواغ الحلي قال ابن جنى انما قال بعضهم صياغ لانهم كرهوا التقاء الواو بن لاسيما فيما كثر استعماله فابدلوا الواو الاولى من العينين ياء كما قالوا في أمأيا ونحو ذلك فصارت تقديره الصيواغ فلما التقت الواو والياء على هذا ابدلوا الواو والياء قبلها فقالوا الصياغ فابدلهم العين الاولى من الصواغ دليل على انما هي الزائدة لان الاعلال بالزائدة أولى منه بالاصل (والصياغة بالكسر حرفته) وعمله (و) يقال (سها صيغته بالكسر) أي مستوية من (ع) ل) رجل (واحد) وأصلها الواو انقلبت ياء لكسرة ما قبلها قال العجاج

وصيغته قد راها وركا * وفارجا من قضب ما تفضيا

ومهي صيغته وخشا فيها * شرعة حشرها حران يكيسا

وقال أبو حزام العكلى

وهو مجاز (و) يقال (هو من صيغته كريمة) أي (من أصل كريم) وهو مجاز نقله الزمخشري وابن عباد (وهما صوغان) أي (سيان أوهما) على (لدة) واحدة عن ابن دريد (و) قال ابن بزرج وأبو عمرو (هو صوغ أخيه) مثل (سوغه) بالسين أي طرده ولدني أثره قال الفراء بنوسليم وهو ازن وأهل العالية وهذا بل يقولون هو أخوه صوغه بالصاد قال وأكثرا الكلام بالسين سوغه (و) يقال أيضا (هو صوغه أخيه) مثل سوغه أخيه وقال ابن عباد هي أختك صوغتك (وصاغه الشراب) لغته في (صاغ) بالسين (والصبيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه) وأصله صيوغ وقد تقدم قريبا وبه فسر الصاغاني قول رؤبة السابق في ص ن غ (و) الصيغته (بها التريدة) نقله الفراء (والاصيغ) اسم (واد) ويقال نهر قال الصاغاني في التكملة وهو غير الاصيغ * قلت وفيه نظر والصحيح انه تحفيف عنه وبعضهم فسره بقول رؤبة السابق في صبغ * آذى دفاع كسيل الاصيغ * (وصيغ بالكسر ناحية بخراسان) وقد ذكرها المصنف في س ي غ ونسب اليها صاحب المذهب في اللغة وقد ترجمه المصنف أيضا في طبقات اللغويين من مصنفاته والصاد أشهر (وقرى نطق صوغ الملك) وهو (مصدر) بمعنى المصوغ سمى به (كقولك) هذا (درهم ضرب الامير) أي مضروبه وقال الراغب يذهب الي انه كان مصوغا من الذهب * قلت وهي قراءة يحيى بن يعمر والطاردي وابن عمير (وقرى) أيضا (صواغ) الملك (كغراب) وهي قراءة شعبد بن جبير وقتادة والحسن البصرى (كأنه مصدر) صاغ (كالبول والقوام) يقال به بوال من بال وبالذبة قوام من قام * ومما استدرك عليه الصياغة والصيغته بكسرهما والصيغوغة وهذه عن اللحياني التسيك وقد صغته أصوغه وكذلك الصواغ بالضم وقد ذكره المصنف استطرادا وجمع الصائع صاغة وصواغ وصياغ بالضم فيهما مع التشديد وروى عن أبي رافع الصائع كان عمر عمار حنى يقول ا كذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا والصواغ أيضا الذين يصوغون الكلام أي يغيرونه ويخرصونه والصواغ كشداد من بصوغ الكلام ويؤزره ورمما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو مجاز ومنه صاغ فلان زورا وكذا اذا اختلفه والمصوغ كقول ما صبيغ كالمصاغ كتمام والمصاغ بالفتح الحلي المصوغه ويجمع الصبيغ على صاغه كسيد وسادة وصاغ شعرا أو كلا ما وضعه ورتبه وهو مجاز ويقال هذا صوغ هذا أي قدره ويقال صيغته الامر كذا وكذا بالكسر أي هيئته التي بنى عليها وابن الصائع نحوى مشهور وهو موق أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الاسدي الموصلى الحلبي شرح المفصل وتصريف الملوكي لابن جنى ولد بلب سنة ٥٥٣ وتوفى بها سنة ٦٤٣ والاصيغ الماء العام الكثير وبه فسر قول رؤبة السابق عن ابن الاعرابي وابن الصائع المكتب هو عبد الرحمن بن يوسف القاهري ولد سنة ٧٦٩ وسمع الثاني من أمالي أبي الحصين على الجبال الحلاوي بقراءة الحافظ ابن حجر بقصر يشتاك في سنة ٧٩٩ وكتب الخط المنسوب عن الوسمي والزفتاوي ومات سنة ٨٤٥ (صبيغ طعامه تصيغا) أهمله الجوهرى وقال ابن شميل أي (أنقعه في الادم حتى تريغ) وقد ربه وروغه بهذا المعنى

(صاغ)

(المستدرك)

(صبيغ)

(ضَغَضَغ)

فصل الصاد مع الغين (الضغيع كأمير الخصب) والسعة والكلا الكثير يقال أقناعه في ضغيع وقال أبو خنيفة يقال هب في ضغيعه من الضغائع إذا كانوا في خصب وسعة (و) قال ابن الأعرابي (أقت عنده في ضغيع دهره أي قدر تمامه و) الضغيعه (بهاء الروضة) عن أبي عمرو قال وهي المرغدة والمغمغة والمخجلة والمرغدة والحديقه وزاد أبو صاعد الكلابي (الناضرة) من بقل ومن عشب وزاد غيره المتخمية وقال ابن الأعرابي تركابني فلان في ضغيعه من الضغائع وهي العشب الكبير (و) الضغيعه (العجين الرقيق) عن الفراء كالرغيعه (و) الضغيعه (الجماعة من الناس يختلطون) عن ابن عباد (و) قال بعضهم الضغيعه (خبز الارز المرقق) كافي المحيط قال (و) الضغيعه (من العيش الناعم الغض و) منه قولهم (اضغوا) إذا (صاروا فيه) كافي المحيط (و) اضغت (الارض ارقوى نباتها) وفي بعض النسخ التوى باللام (كأن طغت) كإهونص المحيط قال (والضغيعه لوك الدرداء) يقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيأ بين الحنكين ولاسن لها قاله ابن عباد ومثله في اللسان (و) قال ابن دريد هو (أن يتكلم الرجل فلا يبسين كلامه و) قال غيره هو (حكابه أكل الذئب اللحم) نقله ابن فارس (و) الضغيعه (زيادة في الكلام وكثرة) كافي العباب (و) قال ابن دريد (ضغيع اللحم في فيه) إذا (لم يحكم مضغه) وقال ابن فارس الصاد والغين ليسا بشئ ولا هو أصل يفرع منه أو يقاس عليه وذكر أكل الذئب اللحم ولوك الدرداء والعجين الرقيق والخصب ثم قال وليس هذا كله بشئ وان ذكر * ومما يستدرك عليه الضغاعه كصبا به الاحق نقله ابن فارس وهو في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه ضغاعه باليد نقله ابن القطاع وقال هو بالصاد والضاد * ومما يستدرك عليه أضغع شدقه بالصاد مع الغين وقد أهمله الجماعة ولم يحكمه الا صاحب العين قال أي كثر لعابه وأنشد

(المستدرك)

واضع شدقه بيكي عليها * يسيل على عوارضه البصافا

نقله الصاغاني وصاحب اللسان ويقال ضمغت الجلد إذا بلته إذا كان يابس أو قال الحار زنجي ضمغ شدق البعير إذا انشق وقال أبو عمرو انضغ أي انشق كافي العباب

(طَغ)

فصل الطاء مع الغين هذا الفصل مكتوب بالاجر لانه مستدرك على الجوهرى وقد ذكر فيه ثلاثة أحرف (الطغ والطغيا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (الثور) هكذا نقله الصاغاني في كتابه والاشبهه ان يكون الطغيا محمل ذكره في المعتل لانه فعلى كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكره تطرادا في ح ف ف مانصه وأنشد الاصمعي قول اسامة الهدلي والالعام وحفانه * وطغيا مع اللهن الناشط

(طَلْغَان)

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكري أي نبيذ من البقر فتأمل ذلك (الطالغان محركة) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى أهمله الليث وأخبرني الثقة من أصحابنا عن محمد بن عيسى بن جبلة عن شهر عن أبي صاعد الكلابي قال هو (أن يعيا فيعمل على الكلال) وقال غيره هو التلغب قال الأزهرى لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شهر فأذنيه أبو طاهر بن الفضل وهو ثقة عن محمد بن عيسى (ويقال هو يطلغ المهنة كيمع أي عجز) نقله أبو عدنان عن الغزير بنى ونقله الأزهرى عنه وعن الكلابي أيضا (طمغت عينه كفرح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (كثرت غمها) هكذا هو في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وملكووت وقيل أصله طغوت فاعوت فاعوت فقلب لام الفعل نحو صاعقه وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحر كها وانفتح ما قبلها كذا في المفردات وقال ابن سيده وانما آثرت طوغوت على طيغوت في التقدير لان قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء في كلامهم واختلاف في تفسيره فقبل هو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مرادة أهل الكتاب كذا في اللسان وزاد الراغب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخبير وقد يجمع على الطواغيت وطواغ الاخير عن اللحياني وسيأتى ذلك في المعتل أيضا ان شاء الله تعالى

(طَمِغ)

(المستدرك)

فصل الطاء مع الغين هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجر لانه من زيادته (الظربغانة) أهمله الجوهرى وقال ثعلب في بارواه عن ابن الأعرابي هي (الحية) أورده الأزهرى في الخماسي ونقله الصاغاني في كتابه وصاحب اللسان

(الظَرْبَغَانَةُ)

فصل الغين مع مثله هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجر لانه من زيادته (الغاغ) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الحبق) محركة نوع من الياجين ولما كان الحبق محتملا لعنى التبت وغيره ففسره بقوله (أي الفوذنج) وقد سبق انه معرب يودينه وقال الليث الغاغة نبات شبه الهرنؤى (و) قال أبو عبيدة (الغوغاء الجراد بعد ان ينبت جناحه) وقيل يسمى دبي وذلك اذا تحرك ولم ينبت جناحه (أو) هو الجراد اذا نسلخ من الالوان وصار الى الحجره) وهذا قول الاصمعي (و) قال أبو عبيدة الغوغا أيضا (شئ يشبه البعوض ولا يعض) ولا يؤذى (اضغفه) قال (وبه سمى الغوغا من الناس) وهو مجاز الذي قاله أبو عبيدة ان أصل الغوغا الجراد حين يحنف للطيران ومثله لابن الاثير وفي حديث عمر قال له ابن عوف رضي الله عنهم ما يحضرك غوغا الناس أراد بهم السفلة من الناس والمتمسرين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغا الصوت والجلبة لكثرة لغظهم وصياحهم ومن مجععات الأساس غمار الغوغا غبار البوغا

(الغَاغُ)

فصل الفاء مع الغين (فتغ بالمشاة كنعه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (وطئه حتى يشدخ) مثل الفدغ أو نحو زعموا (و) قال غيره (تفغ الشيء تحت الضرس) كالبطخ ونحوه إذا (شدخ) كافي العباب (فتغ رأسه كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (شدخه) كافي العباب (فدغ كنعه) فدغا (شدخه) وشقه يسيرا ورضه وكذلك ثدغه ومنه حديث ابن سيرين وقد سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ يريد ما قتل بجذعه فكله وما قتل بثقله فلا تأكله وفي حديث آخر أن آثم يفدغ رأسي كما يفدغ العترة ويروي بفاغ وبتاغ (أو هو شدخ الشيء المحرف) كحبة عنب ونحوه وقيل هو كسر الشيء الرطب وشدخه (و) فدغ (الطعام سغغه) بالسين وقيل لأعرابي كيف أكل الأثر يد فقال أصدع بها بين السبابة والوسطى وأفدغ بهذه يعني الإبهام (و) المفدغ (كمنبر المشدخ) يقال رجل مفدغ كما يقال مدق قال رؤبة

وذات حيات اللواهي اللدغ * منى مقاذيف مدق مفدغ

(و) الفدغ محرركة التواء في القدم) عن ابن عباد وقال غيره هو كالفدغ بالعين المهملة والاهمال أكثر (والافدغ ماء) وعليه (نخل بجبل قطن) شرقي الحاجر نقله ياقوت والصاغاني (وأفدغ) الشيء (لان عن ييس) نقله الصاغاني (فرغ منه) أي من الشغل (كنع وسمع ونصر) الأولى ذكرها يونس في كتاب اللغات هي والثانية لغتان في الثالثة قال الصاغاني وكذلك فرغ بالكسر بفرغ بالضم مر كب من لغتين (فروغا وفراغا وفورغ) ككتف (وفارغ) أي (خلاد زرع) ومنه قوله تعالى وأصبح فؤاد أم موسى فارغا أي خالبا من الصبر ومنه يقال أنا فارغ وقيل خالبا من كل شيء إلا من ذكر موسى عليه السلام وقيل فارغا من الاهتمام به لان الله تعالى وعد هان رده إليها ورجل فرغ أي فارغ كفكبه وفا كدوفه وفاره ومنه قراءة أبي الهذيل وأصبح فؤاد أم موسى فرغا (و) فرغ (له واليه) كنع وسمع ونصر فرغا وفراغا (قصد) فالفرغ في اللغة على وجهين الفرغ من الشغل والآخر القصد للشيء ومن الأخير قوله تعالى سنفرغ لكم أي الثقلان لان الله تعالى لا يشغله شيء عن شيء قال ابن الأعرابي أي سنعمد واستدل بقول جرير يرد على البعيث ويهجو الفرزدق ولما اتقى القين العراقي باسته * فرغت الى القين المقيد بالحل

قال أي عمدت وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه فرغ الى أضيف إلى أي عمد واقصد ويجوز أن يكون بمعنى التخلي والفرغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم وقرا فتادة وسعيد بن جبيرة والأعرج وعمارة الدارع سنفرغ لكم بفتح الراء على فرغ بفرغ وفرغ بفرغ وقرا أبو عمرو وعيسى بن عمرو وأبو السماك سنفرغ بكسر النون وفتح الراء على لغة من بكسر أول المستقبل وقرا أبو عمرو وأيضا سنفرغ بكسر النون والراء وزعم ان غميا يقول نعلم (و) من المجاز فرغ الرجل (فروغا) أي (مات) مثل قضى لان جسمه خلا من روحه (والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي) وكذلك الثرغ وجمعهما فروغ وثروغ (كالفرغ ككتاب) وهو ناحية الدلو التي تصب الماء منه قال الشاعر كأن شدقيه إذا تم كبا * فرغان من غرين قد تخترما وقال آخر * تسقى به ذات فراغ عجبلا * (و) الفرغ (الاناء فيه الدبس) وقال أعرابي تبصروا الشيفان فانه يصولك على شعفة المصاد كانه قرشام على فرغ فخر الشيفان كهيبان الطليعة والمصاد الجبل ويصولك أي يلزم والقرشام القراد والصفقر الدبس (و) من فرغ الدلو سمي الفرغان (فرغ الدلو المقدم و) فرغ الدلو (المؤخر) وهما (منزلان للقمر) في بزج الدلو (كل واحد) منهم ما (كوكبان) نيران (بين كل كوكبين في المرأى قدر رخ) وفي اللسان قدر خمس أذرع في رأي العين وقد يجمع فيقال الفروغ بما حوله لهما من الكواكب قال أبو خراش الهذلي

وظل لنا يوم كان أواره * ذ كالنار من فيج الفروغ طويل

(و) قال الجهمي (الفروغ الجوزاء) وفي شرح الديوان فروغ الجوزاء نجوم أعاليها (وفرغ القبة) بكسر القاف وفتح الموحدة الخفيفة (وفرغ الحفر) بفتح الحاء والفاء (بلادان لتيم) بين الشقيق وود فيه أذئاب تأكل الناس (وفرغانة ناحية بالمشرق) تشمل على أربع مدن وقصبات كثيرة فالمدن أوس وأوزجند وكاسان ومغنيان وليست فرغانة بالدة بعينها (وفرغانة بارس) ويقال لها أيضا فرغانة (و) فرغان (د بالين) من مخلاف بني زبيد (و) فرغان (جدلاي الحسن) أحمد بن الفتح بن عبد الله (الموصلي المحدث) عن عبيد الله بن الحسين القاضي عن أبي يعلى (والأفراغ مواضع حول مكة) حرسها الله تعالى هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط من الصاغاني والمصنف قاده والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت في المعجم وأنشد قول الفضل اللهي فالهادتان فكيبك فغاناب * فالبوض فالأفراغ من أشقاب

فتأمل (وأفراغة د بالاندلس) من أعمال ماردة الزيتون فملكها الفريخ في سنة ٥٤٣ هـ أيام علي بن يوسف بن تاشفين الملقب ثم ظاهر سياق المصنف كالصاغاني انه بفتح الهمزة والصواب انه بكسرها كما ضبطه ياقوت وغيره (وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهى فريغة) أي جاذفة ذات فرغ أي سعه شبت لسعتها بفرغ الدلو وهو مجاز قال لبيد رضي الله عنه

وكل فريغة تجلي رموح * كان رشاشها الهب الضرام

وكذلك ضربة فريغ بلاها، أيضا (والفريغ مستوى من الأرض كانه طريق) وهو الواسع وهو مجاز وقيل هو الذي قد أثر فيه

لكثرة ما وطئ قال أبو كبير الهدلي

فأجزته بأقل نحسب أثره * نهجا أبان بذى فريغ مخرف

شبه بياض الفريد بوضوح هذا الطريق (و) الفريغ (من الخيل الهملاج الواسع المشي كالفرغ ككتاب) وقد فرغ فراغة وهو مجاز وقيل الفريغ هو الجواد البعيد الشحوة قال الشاعر

و يكاد يملك في تنوفته * شأ والفريغ وعقب ذى العقب

وقال كراع - هملاج فريغ سريع أيضا والمعنيان متقاربان ويقال دابة فراغ السير أي سريع المشي واسع الخطا وفي الحديث ان رجلا من الانصار قال حملنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على جارتنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يسير أي سريع المشي واسع الخطوة وقال الزمخشري جاز فريغ واسع المشي وقد علم من ذلك انه يطلق على غير الخيل أيضا (والفريغ المزاولة الكثيرة الاخذ للماء) نقله الصاغاني كأنها ذات فرغ أي سعة وهو مجاز (و) الفراغ (ككتاب العدل من الاحمال) بلغه طي قاله أبو عمرو (و) قال الاصمعي الفراغ (حوض واسع ضخم من آدم) قال أبو النجم

تهوى بها كل نياف عندل * طاوية جنبي فراغ عجيل

(و) الفراغ (الاناء) بعينه عن ابن الاعرابي وفي التهذيب كل اناء عند العرب فراغ (و) قال أبو زيد الفراغ (الغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) الفراغ في قول امرئ القيس ونحت له عن أرز نألبة * فلق فراغ معايل طحل

(القوس الواسعة جرح النصل) ونحت تحرفت أي رمته عن قوس وأرز قوة وزيادة والضمير في له لامرئ القيس (أو) الفراغ هنا القوس (البعيدة السهم) ويروي فراغ بالنصب أي نحت فراغ والمعنى كأن هذه المرأة رمته بسهم في قلبه (و) قال ابن عباد الفراغ (القدح الضخم) الذي (لا يطاق حمله ج أفرغه) بجراب وأجربة (و) قيل الفراغ في قول امرئ القيس السابق (النصال العريضة) وأراد بالأرز القوس نفسها (وفرغ الماء كفرج انصب) الأولى كسيع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسيع سمعا وهو نص اللسان وفي العباب فرغ الماء بالكسر ففيه إشارة لما قلنا وأما إذا كان كفرج يلزم ان يكون مصدره فرغا محركة ولا قائل به فتأمل (و) الفراغسة الجرع والقلق) قال * يكاد من الفراغسة يستطار * (و) الفراغسة (بالضم نطفة الرجل) أي منيه نقله ابن سيده والجوهري (والفرغ بالكسر الفراغ) قال طليحة بن خويلد الاسدي في قبل ابن أخيه جبال بن سلمة بن خويلد

فما ظنكم بالقوم اذ نقتلونهم * أليسوا وان لم يسلموا برجال

فان تلك أذواد أخذت ونسوة * فلم تذهبوا فرغا بقتل جبال

وأنشد

(و) يقال (ذهب دمه فرغا) بالكسر (ويفتح) أي باطلا (هدرا) لم يطلب به وزاد الزمخشري وكذا ذهبت دماؤهم فرغا (والا فرغ الفارغ) ومنه قول رؤبة

لو كنت أسطى لم تشغع * شربي وما المشغول مثل الا فرغ

(و) من المجاز (الطعنة الفرغاء) هي (الواسعة) يسيل دماها كأنها ذات فرغ شبت استعها بفرغ اللؤلؤ (وافرغه) افرغا (صبه كفرغه) نفر يغا وفي التنزيل ربنا أفرغ علينا صبرا أي اصب كما تفرغ اللؤلؤ أي تصب وقيل أنزل علينا صبرا يشتمل علينا وهو مجاز (و) أفرغ (الدماء اراقها) يقال (حلقة مفرغة) إذا كانت (مصمتة) الجوانب غير مقطوعة وفي الأساس هم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفها (وتفريغ الظروف اخلاؤها) وقرأ الحسن البصري وأبورجاء والتخمي وعمران بن جرير حتى اذا فرغ عن قلوبهم وتفريه اخلي قلوبهم من الفرغ وقال ابن جنبي في كتاب الشواذ فرغ وفرغ وافرغ بمعنى واحد (ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث) الجبيري (شاعر) يقال ان (جده راهن على أن يشرب عسا من ابن ففرغه شربا) وقال ابن الكلبي في نسب جيره يزيد بن زياد ابن ربيعة بن مفرغ وكان حليفا لآل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية قال وله اليوم عقب بالبصرة وهكذا قرأته في انساب أبي عبيد أيضا (والمستفرغة من الابل الغزيرة) اللبن (و) من المجاز المستفرغة من (الخيل) التي (لا تدخر من حضرها شيئا) أي من عدوها (والمستفرغ تقياً) وفي اصطلاح الاطباء تكلف التقي (و) من المجاز استفرغ (مجهوده) في كذا أي (بذل طاقته) ولم يبق من جهده شيئا (وتفرغ) أي (تخلى من الشغل) يقال تفرغ لكذا ومن كذا ومنه الحديث تفرغوا من هموم الدنيا ما استنطعم (وافترغت لنفسى ماء صبيته) وفي العباب افترغت صيبت على نفسي وافترغت من المزاولة لنفسى ماء اذا اصطبيته وفي اللسان افترغ أفرغ على نفسه الماء وصبه عليه وفي الأساس رأيت يفتري الماء ثم يفرغه على نفسه * وما يستدرك عليه انا فرغ بضمين أي مفرغ كذلك بمعنى مدلل وبه قرأ الخليل وأصبح فؤاد أم موسى فرغا أي مفرغا وقوس فرغ بضمين وفرغ ككتاب بغير وتر وقيل بغير سهم وناقاة فراغ بالكسر بغير سهم والفرغ بالفتح السيلان وفرغ الناقاة بالكسر ضرعها وهكذا فسره قول أبي النجم السابق أراد انه قد جف ما فيه من اللبن فتعوضن والفرغ كأمير العربض وسهم فريغ أي حديد قال النمر ابن قلوب رضى الله عنه

(المستدرك)

فربغ الغرار على قدره * فشك نواهقه والفا

وسكين فربغ كذلك وكذلك رجل فربغ اذا كان حديد اللسان ورجل فراغ ككتاب سربيع المشى واسع الخطا وفرغ عليه الماء صبه عن ثعاب وأنشد فرغن الهوى في القلب ثم سقى به * صبايات ماء الحزن بالاعين النجل والافراغة المرة الواحدة من الافراغ ومنه الحديث كان يفرغ على رأسه ثلاث افراغات وأفرغ عند الجماع صب ماءه وأفرغ الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة صبها في قالب ودرهم مفرغ كسكر مصبوب في قالب ليس بضر وبمفرغ الدلو كقعد ما يلي مقدم الحوض والفرغان الاناء الواسع والفراغ بالكسر الاودية عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا ولا اشتقها وقال ابن بري الفراغ الارض المحببة قال مالك العليمي

انج نجا من غريم مكبول * يلقى عليه النيدلان والغول * واتق اجساد افرغ مجهول

ومفارغ الدلو مصابها جمع فرغ كافي الاساس اوجع مفرغ وفي الدعاء اللهم اني أسألك العيش الرافع والبال الفارغ ومن المجاز يقال هذا كلام فارغ ويقال في الوعيد لا فرغ لك وقد أفرغ عليه ذنوبه اذا ناطقه بما يتشور منه أي يستحي ويحجل ومنه قول الاخطل في حق الشعبي أنا استفرغ من انا واحد وهو يستفرغ من أو ان شئ يريد سعة حفظ الشعبي والمفرغ بضم الميم وقبحها فالهم بمعنى الافراغ والقبح بمعنى الموضوع بهم ما فسر قول رؤبة * بمدق الغرب رحيب المفرغ * (فشغه كنهه) فشغا (علاه حتى غطاه) قال عدى بن زيد العبادي يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

(كفشغه) تفشيغا (و) منه (الناصية الفشغاء والفاشغة) وهي (المنتشرة) المغطية للعين وقد فشغت الناصية والقصة (و) الفشاغ (كغراب الرقعة من آدم يرقعها السقاء) أيضا (نبات يلتوى على الاشجار) ويعاوها (فيفسدها) أوزده الجوهري ولم يضبطه بوزن ولا مثال على عادته وفيه وجهان يخفف (ويشدد) كأنه ابن بري عن الأزهرى وكذلك نقله الهروي في الغريبين والصاغاني في كتابه وأورده الزنجشمرى في العين المهمة فليست بذلك (والفشغة اللباب) يعاها الشجر ويلتوى عليه (و) قال الليث الفشغة (قطنه في جوف القصبه) هكذا نص العباب ووقع في اللسان قصبه في خوف قصبه فليست بذلك قال الليث (و) الفشغة أيضا (ما تظاير من جوف الضوالة) اسم (الحشيشة) وهو أيضا الصاصلي (م) معروفه وهي التي يأكل جوفها صبيان العراق (ورجل أفسح الثنية ناتها) قاله الليث ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه كان آدم عليه السلام ذا ضميرتين أفسح الثنيتين أي ناهما خارجتين عن نضد الاسنان (و) رجل (أفسح الاسنان متفرقا) لسعة ما بينها قاله الليث أيضا (و) المفسح (كثير من يواجه صاحبه بالمكروه) ومنه قول رؤبة

بان أقوال العنيف المفسح * خلط كالم الكذب المغمغ

(أو) هو الذي (يقصد الفرس ويقهره) وفي بعض النسخ أو يفسدح والاولى الصواب (و) المفسح (كعسن) الرجل المنون (القليل الخبير وقد أفسح) اذا قل خيره (والافسح كبش ذهب قرناه كذا وكذا أو أفسح زيدا السوط) أي (ضربه به) وكذا أفسغه به (و) قال الاصمعي (فشغه النوم تفشيغا غلبه) وعلاه وكسله وأنشد لابن دوداد

فاذا غزال عاقد * كان ظبي فشغه المنام

(وانفشغ) الشئ (ظهر وكثر وتفشغ) الرجل (لبس أخس ثيابه) وفي نسخة أخشن ثيابه ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان وفد البصرة أتوه وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا اتركنا الثياب في العباب وجئناك قال البسوا أو أميطوا الخيلاء قال شهر أبى لبسوا أخشن ثيابهم ولم يتهيؤ للقائه وقال الزنجشمرى في الفائق أنالا آمن ان يكون مصحفا من تفشغو والتششف أن لا يتعاهد الرجل نفسه قال فان صح ما روه فلعن معناه انهم لم يحتفلوا في الملابس وتناقلوا في ذلك لما عرفوا من خشونة عمر رضى الله عنه (و) تفشغ (فيه الشيب أو الدم انتشر وكثر) فيه لف ونشر مرتب فالانتشار للشيب والكثرة للدم يقال تفشغ فيه الدم أي غلبه وتمشى في بدنه ومنه قول طقبل الغنوى وقد سميت حتى كأن مخاضها * تفشغها ظلم وليست بظلم

(و) تفشغ الرجل (المرأة دخل بين رجلها) ووقع عليها (وافترعها) حكى ابن كيسان تفشغ الرجل (البيوت دخل بينها) نقله الجوهري (و) قيل اذا (عاب فيها) ولم تره (و) تفشغ الدين (فلانا علاه وركبه) وكذلك الجمل الناقة (والمفاشغة ان يجروا الناقة وينجروا وتطف على ولد آخر يجروا بها فيلقى تحتها فترأه تقول فاشغ بينهم او قد فوشغ بها) قال الحرث بن حازم بطلا يجزوه ولا يرفى له * جرم المفاشغهم بالإرام

كذا في التهذيب والذي في الحكم فاشغ الناقة اذا أراد أن يذبح ولدها جعل عليه ثوبا يغطي به رأسه وظهره كما ما خلا سنامه فيرضعها يوما أو يومين ثم يوثق وتغنى عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ عنقه الثوب فيجعل على حوار آخر فتري انه ابنتها وينطق بالاسم فيذبح (و) الفشاغ (ككتاب الشغار) وهو نحو القراف في المهر (و) الفشاغ أيضا (الكسل كالتفشغ) كافي اللسان ويوجد هنا في بعض

(فشغ)

النسخ زيادة قوله (وكغراب ورمات نبات ياتوى على الشجر وبتفشخ) أى ينتشر وهو مكرر مع ما مر له أنفا في بنى حذفه * ومما يستدرك عليه تفشغه الشيب وتشيعه وتشيهه وأسفه بمعنى واحد عن ابن الاعرابى وفشخ الشئ اتسع وانشر كأنفشخ وتفشخت الغرة مثل فشخت وفشغته بالسوط فشاغلا به وبتفشخ الولد ككثروا وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال له مسلم الاعرج ما هذه الفتيا التي قد تفشخت من طاف فقد حل قال سنة نبيكم صلى الله عليه وسلم وان رغمت أى انتشرت ويروى قد تشقت وتشعفت وتشعبت ويقال تفشخ الخيري بنى فلان اذا كثروا وشاؤا فاشغته بالامر عاجله به ساعة لقيه (فضخ العود بالضاة المحجمة كنع) فضغا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (هشمة) قال (و) المفضغ (كمنبر من يتصدق ويحجج كأنه يفضغ الكلام) فضغا كذا في العباب واللسان والتكملة (الفغة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (تضوع الرائححة وقد فغتنى الرائححة) تفغنى فغا * قلت وأصله الفوغة كما سيأتى قريبا (فلغ رأسه كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (الغغ) أى شدخه زاد الازهرى بالعصا وأورده يعقوب في البديل أى فابدل من ناء تلغ من ناء تلغ وبكل منهما روى الحديث انى ان آتهم يفلغ رأسى كما تفلغ العنزة كما تقدم * ومما يستدرك عليه تفلغ الشئ تهشم (الفوغ محركة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني نقل عن بعضهم هو (الضخم في الفم وهو أفوغ) قال ابن عباد (فاغت الرائححة) أى (فاحت) قال ابن الاثير (فوغة الطيب فوحته) بروى بالعين وبالغين وقال كراع فوغة الطيب كفوعته قال الازهرى ولم يقلها أحد غيره قال ولست منها على ثقة قال شمر وفوغة من الفاغية قال الازهرى كأنه مقلوب عنده (و) قال ابن الاعرابى (الفائغة الرائححة المحشمة) من الطيب وغيره * قلت وكأنه مقلوب

(المستدرك)

(فَضَّع)

(فَغَّ)

(فَلَّغ)

(المستدرك) (فَاغَّ)

الفاغية (وفاغ) (بسرقة) * قلت وهو معرب ياغ
 فصل الكاف مع الغين هذا الفصل مكتوب بالحرمة لانه من زيادته (كراغ كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو اسم (نهر بهراء) ووقع في التكملة ضبطه بالضم
 فصل اللام مع الغين (لتغه بيده كنع) لتغا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (ضرب بهما) زعموا قال وليس ثبت (و) قال غيره لتغه مثل (لدغه) سواء (اللتغ محركة واللتغه بالضم تحوّل اللسان من السين الى التاء) نقله الليث الاوّل مصدر والثاني اسم (أومن الراء الى الغين) وأنشدنا بعضهم في حكاية الالغ

(كِرَاغ)

(لَتَغ)

(لَتَغ)

تشغب المنكغ الخغام وغيني * أحنج سكنغ شغاب مكغغ
 تشرب المنكر الحرام وربني * أحرس كرشرب مكر

يريد (أو) من الراء الى (اللام أو) الى (الياء أو) هو تحوّل في اللسان (من حرف الى حرف) الاخير عن محمد بن يزيد وقال ابن دريد اللغ اختلال في اللسان وأكثر ما يقال في الراء اذا جعلت ياء أو غينا (أو) هو (ان لا يتم رفع لسانه) في الكلام (وفيه ثقل) قاله أبو زيد يقال ما أشد لتغته بالضم هو ثقل اللسان بالكلام وقد (لتغ كفتح فهو اللغ) بين اللتغه بالضم ولا يقال بين اللتغه أى بالفتح (و) لتغه (كنصره جعله اللغ) الاوّل لتغ لسانه جعله اللغ كما هو نص اللسان والعياب (واللتغه محركة الفم) وفي نوادر الاعراب ما أشد لتغته وما أوجب لتغته في الضم نقل اللسان بالكلام وبالتحريك الفم * ومما يستدرك عليه اللغ الذي لا يستطيع أن يتكلم بالراء وقيل هو الذي يجعل الراء في طرف لسانه أو يجعل الصاد فاء وقيل هو الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف وخلق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي نعت لسانه عنه وهى لتغ بينة اللتغه (لدغته العقرب) زاد ابن دريد (والحية كنع) تلدغ (لدغا) وقيل اللدغ بالفم واللسع بالذنب وقال الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ العقرب قال شيخنا واللدغ للحزازات كالنار ونحوها ومن جوز اعجام الذال مع الغين المحجمة في معناه فقد وهم لما علم ان الذال والغين المجتمعتين لا يجتمعان في كلمة عربية انتهى وقال أبو جزة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا (وتلدغا) بفحهما (فهو ملدوغ ولدغ) ومنه الحديث وأعوذ بك أن أموت لديغا وهو فعيل بمعنى مفعول وكذلك الاثني وقوم لدغى ولدغاء ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لاندخله الهاء (و) من المجاز (قوم لدغى ولدغاء) وقاع في الناس (و) من المجاز أيضا (لدغى بكلمة) لدغأى (زرغى بها) نقله ابن دريد (و) الملدغ (كمنبر من) كان (ذلك فعله) ودأبه وهو مجاز أيضا (و) قال ابن عباد اللداغ (كزنا الشوك وطرفه المحدد) وهو مجاز أيضا (و) من المجاز أيضا اللداغ (بهاء) ومقتضاه ان يكون بالضم والصواب أنه بالفتح مع التشديد وهو (القارصة من الرجال) كما هو نص المحيط في الاساس فلان قرصة لداغ * ومما يستدرك عليه اللدغ اذا أرسلت اليه حية تلدغه نقله الزنجشمرى وصاحب اللسان واللدغ كسكر جمع لادغ وحية لادغة وحيات لدغ ومنه قول زؤبة

(المستدرك)

(لَدَغ)

(المستدرك)

وذات حيات اللواهى اللدغ * متى مقاذيف مدق مفدغ

ويقال أصابه منسه ذاب لادغ أى شرع ابن الاعرابى وهو مجاز واللدغ في اللسان اللتغه عامية (لصغ الجلد كنع) اصغا (و) لصوغا بالضم أهمله الجوهري وفي المحيط واللسان أى (يبس على العظم مجفقا) ونقله الصاغاني أيضا هكذا وكذا ابن القطاع * ومما يستدرك عليه لاضغت الالسنان كفتح لاضغا كات من الكبر نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة (الغلغ) كجعق أهمله

(لَصَغ)

(المستدرك) (لَغَلَّغ)

الجوهري وقال ابن دريد (طائر) معروف قال لأحسبه عربيا قال ويقال للقلق لطائر آخر قال الصباغاني أراد أن اللغغ (غير اللقلق) قال أبو عمرو (لغغ ثريده) وسغغه وروغه (رواه) من الأدم ونقله ابن الأعرابي أيضا هكذا (و) يقال (في كلامه لغغته) أي (عجمه وخلقته) قاله ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه لغغ الطعام أدمه بالسن والودك نقله كراع * ومما يستدرك عليه التمع لونه مبنيا للمفعول كالتمع هكذا ذكره الهروي وأوردته صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة والامغان بالفتح مدينة بفارس منها ابن اللغغاني المشهور (لاغه لوغا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أداره في فيه ثم لفظه) قال ابن الأعرابي لاغ (فلانا) يلوغه لوغا إذا (لزمه) قال ابن عباد يقال (هو سائغ لائغ وسبيغ ليغ كهين) هكذا نقله عنه الصباغاني وليند كرمعناه وهو اتباع أي يسوغ في الخلق * ومما يستدرك عليه اللوغ السواد الذي حول الحلة نقله ابن بري عن ثعلب هكذا * قلت وقد تقدم ذلك للمصنف في ل و ع (الايغ) كأجد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (من لا يبين الكلام) والاسم الليغ واللباغه (أو) هو الذي (يرجع كلامه) ولسانه (إلى البيا) نقله الليث (و) الايغ (الاجق كاللباغه بالكسر) كلاهما عن ابن الأعرابي قال (والليغ محركة لاجق التام) الجيد (و) قال ابن عباد (لغته الشيء بالكسر ليغه) ليغأي (راوده عنه) زاد في اللسان لا تنزعه قال (وتايغ) أي (تحقق) * ومما يستدرك عليه الليغاء المرأة الحقا واللباغه بالفتح لاجق عن ثعلب والكسر عن ابن الأعرابي وقد تقدم

(المستدرك) (اللوغ) (المستدرك) (تليغ) (المستدرك) (مرغ) فصل الميم مع الغين (المرغ) المخاط وقيل الريق وقيل (اللعاب) وقيل لعاب الشاه وهو في الإنسان مستعار كقولهم أحق ما يجأى مرغه أي لا يستر لعابه وجاءت الشيء سترته وفي العباب أي لا يجبس لعابه وعم به بعضهم وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال المرغ للإنسان والروال غيرهم موز للخيول واللغام للابل قال الحرمازي يحاطب أمه

وان ترى كفل ذات نفع * تشفيها بالنفث أو بالمرغ

(و) المرغ (مجتمع) وفي العباب مصير (بعر الشاة) الذي تجتمع فيه (و) قال ابن الأعرابي المرغ (الروضة أو) هي (الكثيرة النبات كالمرغه) عن أبي عمرو وابن الأعرابي أيضا (و) قال ابن عباد مرغ (كنع أكل العشب) قال أبو خنيفة مرغت السائمة والابل العشب تمرغه مرغا كفته (و) قال أبو عمرو مرغ العير (في العشب أقام) فيه برعى وأنشد

ان رأيت العير بالعشب مرغ * فحنت أمشي مستطارا في الرزغ

* قلت هولر بي دبيري (و) قال ابن عباد مرغ (العير) مرغا كانه (رمي باللغام) قال (وبكار مرغ كسكر) يسبل لغامها وهو في قول رؤبة

أعلو وعرضي ليس بالمشغ * بالهدر تكشاش البكار المترغ

(ولا واحد لها) وقال أبو عمرو المترغ مرغ في التراب وقال ابن الأعرابي المرغ التي تمرغها الفحول (و) المراغة (كسحابه متمرغ الدابة كالمراغ) أي موضع تمرغها وفي صفة الجنة مرغ واهم المسك وقال أبو النجم بصف ناقه يحفلها كل سنم مجفل * لا يبالأى في المراغ المسهل

(و) قال ابن عباد المراغة (الاتان لا تمنع الفعولة) وعبارة الليث لا تمنع من الفحول (و) المراغة (أم حري) الشاعر (لقبها الفرزق لا الاخلل) وهم الجوهري أي مراغة للرجال) أي تمرغ عليها الرجال (أو لقبت لان أمه ولدت في مراغة الابل) وهذا قول الغوري وقال ابن دريد فأما قول الفرزدق لجرير بن أبان المراغة قائما بعيره ببني كليب لانهم أصحاب جبر وقال ابن عباد وقيل هي شرب الناقة التي أرسلها جرير فجعل لها قسما من الماء ولاهل الماء قسما من قال الفرزدق به جوجريرا

يا بن المراغة أين خالك اني * خالي حبيش ذو الفحال الأفضل

وقال الجوهري المراغة أم حري لقبها به الاخلل حيث يقول

وابن المراغة حابس أعباره * قذف الغريبة ما تذوق ملالا

أراد أمه كانت مراغة للرجال ويروي رمي الغريبة ونقل الصباغاني هذا القول في التكملة ثم قال والذي قاله الجوهري خرز وقياس والقول ما قالت حذام (و) مراغة (د بأذريجان) من أشهر مدنها (و) المراغة (د لبني ربوع) بن حنظلة قال أبو البلاد الطهوي وكان خطب امرأه فزوجت من رجل من بني عمرو بن عقيم فقتلها

الأيها الطيبي الذي ايس بارحا * جنوب الملايين المراغة والكدر

سقيت بعذب الماء هل أنت ذا كرم * لنا من سليمي اذن شدناك بالذكر

(و) بنو المراغة بطين) من العرب قاله ابن دريد قال شيخنا يقال انه من الأزد (و) يقال (هو مراغة مال) كما يقال (ازاؤه) نقله ابن عباد قال (و) رجل مراغة (بالشديد) وهو (المتترغ والمراغ كورة بصعيد مصر) غربي النيل كذا في العباب * قلت أما الكورة فهي المعروفة الآن بجزيرة سندويل وإذا أطلقت الجزيرة في الصعيد المراد بها هي وأما المراغة فهي قصبتها وهي قرية صغيرة وقد دخلتها وتعد الآن من أعمال اخميم وينسب اليها الشيخ وقار الدين أبو القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي صاحب الزاوية

بها وحفيدة الشمس محمد بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم سمع من ابن سيد الناس لقيه الحافظ بن جرير كذا في تاريخ السخاوي
 (والممرغة كمنكسه المعى الاعور) سمى أعور لانه (كالأكيس لامنقلته) وسمى بالممرغة لانه (يرى به) كفى العباب والسحاح
 واللسان (والمارغ الاحق) لعدم حبه اللعاب (والامرغ المتفرغ في الرذائل) وهو مجاز به فسر قول رؤبة
 * خالط أخذ الاق المحجون الامرغ * أى خالط الاخلاق السيئة المنتهه قصار كالمترغ في السوات وقد (مرغ عرضه كفرح)
 دنس (وشعر مرغ ككتف ذوقبول للدهن وأمرغ) الرجل والبعر كذلك (سال) مراغه أى (لعابه) من جاني فيه وذلك اذا نام
 الانسان (و) أمرغ (الرجل) كثر كلامه في خطا) ونص العباب والسحاح اذا كثر الكلام في غير صواب ومثله في اللسان
 (و) أمرغ (العجين أكثر ماؤه) حتى رقت لفته في أمرخه فلم يقدر ان يبسه (ومرغ الدابة في التراب تمر يغافلها) ومعها فتمرغت
 (وتمرغ) الانسان (تقلب) وتعلل ومنه حديث عمار رضى الله عنه أجنبنا في سفر وليس عندنا ما فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب
 يحتاج ان يوصل التراب الى جميع جسده كالماء (و) عن ابن الاعرابي تمرغ الرجل أى (تنزهه) من المجاز تمرغ الرجل اذا (تلوى)
 وتقلب (من وجع بجده) تشبيها بالدابة (و) تمرغ (الحيوان) رش اللعاب من فيه (قال الكميت يعاتب قريشا
 فلم أرغ مما كان بيني وبينها * ولم أتمرغ ان تجنى غضوبها

قوله فلم أرغ من رغاء البعير (و) قال أبو عمرو تمرغ (المال) اذا (أطال الرعي في) المرغة أى (الروضة و) من المجاز تمرغ (في الامر) اذا
 (تردد) فيه نقله الزنجشمرى وابن عباد (و) قال أبو عمرو تمرغ (على فلان) اذا (تلبث وتمكث و) قال غيره تمرغ (الرجل) اذا
 (صبغ) كذا بالباء الموحدة والتعين المحجة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب (نفسه بالادهان
 والتزلق) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الامرغ الرجل ذو شعر مرغ والمرغ الاشباع بالدهن نقله الليث وأمرغ عرضه
 ومرغته تمر يغاد نسه نقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو مجاز وما رغه بالتراب مرغا أزرقه به والاسم المرغعة بالفتح
 والممارغة المختالة ومن المجاز هو يتمرغ في التعمير أى يتقلب فيه والمرغعة ماء خبيث لبني كلب والامرغ موضع عن ابن دريد ونقله
 ياقوت أيضا عنه ومرغة بالفتح موضع * ومما يستدرك عليه التمرغ التوثب نقله ابن بري وأنشد رؤبة

(المستدرك)

* بالوثب في السوات والتمرغ * هكذا نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وهو تحفيف صوابه والتمرغ بالراء أى
 بالوثب في الرذائل والتمرغ فيه وهو مجاز ويشبهه قوله * خالط أخلاق المحجون الامرغ * وقد تقدم قريبا فتمل ((أمسغ)) الرجل
 (وامسغ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أى (تمسغ) نقله الصاغاني هكذا في العباب أمسغ وفي التكملة
 امسغ واقصر على كل حرف في كل من كآبيه والمصنف جمع بينهم ما هو تحريف من الصاغاني فان الذى في نسخ النوادر لابن الاعرابي
 انتسغ الرجل اذا تحرى هكذا هو بالنون وقال في نشغ انتسغ اذا تمسغ فتمل ذلك وكثيرا ما يقلده المصنف من غير مراجعة ولا تأمل
 ((المشغ كالنوع) ضرب من الاكل وهو (أكل غير شديد) وقيل هو (كأكل القشاء) ونحوه (و) المشغ (الضرب) قال أبو تراب عن
 بعض العرب مشغه مائه سوط ومشقه اذا ضرب به (و) المشغ (التعيب) في عرض الرجل عن ابن دريد (و) المشغ (بالكسر المغرة)
 وهو المشق أيضا (ومشغه) أى الثوب (تمشيعا) اذا (صبغها) وقال ابن الاعرابي ثوب مشغ مصبوغ بالمشغ قال الازهرى أراد
 بالمشغ المشق وهو الطين الاحمر (و) مشغ (عرضه) تمشيعا (كدره واطخه) ومنه قول رؤبة * أعلو وعرضى ليس بالمشغ *
 أى ليس بالمكدر الخاط المعاب (و) قال ابن عباد (المشغه قطعة من ثوب أو كساء خلق) * قلت وهو قول أبي عمرو وأنشد

(أمسغ)

(مشغ)

* كانه مشغه شيخ ملقاه * (و) قال غيره المشغه (طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليحفظ ثم يضرب عليه السكك ليتسرح)
 كذا في اللسان والعباب (مضغه كنعه ونصره) يمضغه مضغا (لا كهسنه) طعاما أو غيره (و) المضاغ (كسحاب ما يمضغ) وفي
 التهذيب كل طعام يمضغ ويقال ما ذقت مضغا أو لولا كآى ما يمضغ ويلاك (و) هذه (كسرة لينة المضاغ) بالفتح (أيضا) وروى
 قول الرازي
 بكسرة لينة المضاغ * بالملح أو ما شئت من صباغ

(مضغ)

وروى طيبة المضاغ وقد تقدم وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه لأنها أى التمرات شدت في مضاغى ويقال ان المضاغ هنا هو
 المضغ نفسه (والمضاغه بالضم ما مضغ) وقيل ما يبقى في الفم من آخر ما مضغه (و) المضاغه (بالشديد الاحق والمضغه بالضم قطعة)
 من (الحم) كفى السحاح زاد الازهرى (و) تكون المضغعة من (غيره) أيضا يقال أطيب مضغعة أكلها الناس صيغانية مصلبة وقال
 خالد بن جبنة المضغعة من اللحم قدر ما يلقى الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان اذا لصحتا صلح البدن القلب واللسان
 (ج) مضغ (كصرد) وقلب الانسان مضغعة من جسده وقال الازهرى اذا صارت العلقمة التى خلق منها الانسان لحمه فهى مضغعة
 ومنه قوله تعالى ثم خلقنا العلقمة مضغعة وفي الحديث ثم أر بعين يوم مضغعة وقال زهير بن أبي سلمى
 تلبلج مضغعة فيها أنيض * أحييت فهى تحت السكك داه

(ومضغ الامور كسكر صغارها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب كصرد وقضبطه الصاغاني وصاحب اللسان على الصواب
 وهكذا روى الحديث من قول سيدنا عمر رضى الله عنه للبيدوى انالانتعاقل المضغ بينما أراد الجراحات وسمى ما لا يعتد به في

أحباب الدينة مضغاً قليلاً وتحقيراً على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه فتأمل ذلك (و) المضغعة (كسفينه كل لحم على عظم) قاله ابن شميل (و) قال ابن دريد المضغعة (لحمة تحت ناهض الفرس) قال والناهض لحم العضد (و) قال الاصمعي المضغعة (عقبة القوس التي على طرف السيتين) وقال غيره المضغعة مابل وشدت على طرف سية القوس من العقب لانه يمضغ وما آل القولين الى واحد (أو) المضغعة (عقبة القواس الممضوغة) وكل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرفى فهى مضغعة (واللهزيمة) مضغعة قاله الليث (ج) مضغيع (كسفين) عن ابن شميل (و) قال الاصمعي جمعه مضائغ مثل (سفائغ والمضغغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس) بجباله (أو) هما (عرفان في اللحيين) أو هما ما شخص عند المضغ (و) أمضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يمضغ عن ابن عباد (و) قال الزجاج أمضغ (اللحم) اذا (استطيب وأكل) قال غيره (مضغه في القتال) اذا (جاده فيه) هكذا في العباب وهو مجاز ونص الاساس ما مضغت فلانا بما مضغه اذا جادته في القتال والخصومة ونص اللسان ما مضغه القتال والخصومة طاوله اياهما * ومما يستدرك عليه أمضغه الشيء ومضغه تمضغاً ألا كما ياه قال * أمضغ من شاحن عود امرا * وقال آخر

(المستدرك)
٣ قوله همار وذا الحنكين
مشله في اللسان ولعله
رؤدا اللحيين راجع مادة
رأد من اللسان اه

هاع يمضغني ويصبح سادرا * سلكا اللحمي ذئبه لا يشبع
وكلا مضغ ككتف قد بلغ ان مضغه الراعية ومنه قول أبي فقعس في صفة الكلا خضع مضغ صاف رتع أراد مضغ فقول الغين عيننا لما قبله من خضع ولما بعده من رتع والمواضع الاضراس لمضغه صافه غالبه والمضغغان والمضغغان الحنك الاعلى والاسفل لمضغها المأكول وقيل ٣ همار وذا الحنكين لذلك والمضغعة كسفينه كل عصبه ذات لحم فاما ان تكون مما يمضغ واما ان تشبه بذلك ان كان مما لا يؤكل والمضائغ من وظيفي الفرس رؤس الشظايتين لان آكلها من الوحش يمضغها وقد يكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ أيضاً والمضغ من الجراح ما ليس له أرش وقدر معلوم وهو مجاز وأمضغ الترحان ان يمضغ وتغرذ ومضغه صلب متين يمضغ كثيراً وهجاه هجاءاً مضغاً يصفه بالجودة والصلابة كالترذي الممضغه وانه لذومضغه اذا كان من سوسه اللحم ومن المجاز هو يمضغ لحم أخيه ورجل مضغه للحوم الناس وأما قول رؤبة

ان لم يعقني عائق التسغغ * في الارض فارقبني وعجم المضغ
معناه انظر الى والى الذين يمضغون عندك كيف فعلى وفعلهم ويقال هو يمضغ الشج والقيصوم اذا كان بدويًا (مغمغ اللحم) مغمغه (مضغه ولم يبالغ) أي لم يحكم مضغه كفي الجهرة قال (و) كذلك مغمغ (كلامه) اذا (لم يبينه) كانه قاب مغمغ (و) قال غيره مغمغ (الكاب في الأناة) أي (وانغ) قال ابن عبا مغمغ (الثوب في الماء) مثل (غثغثه) أي معسه (و) قال أبو عمرو ومغمغ (الثريد رواه دسما) وكذلك روغه وسغغته وصغغته (و) مغمغ (الشيء خلطه) قال الليث مغمغ (الامر اختلط) قال رؤبة

مامنك خلط الخلق المغمغ * وانفخ بسجل من ندى مبلغ
(والمغمغه العمل الضعيف) كفي المحيط زاد المصنف (الردى) وليس هو في نص المحيط وانما زاده الصاغاني في التكملة (وتمغمغ نال شياً من العشب) عن ابن عباد (و) تمغمغ (المال) اذا (جرى فيه السمن) كفي اللسان والمحيط ٣ * ومما يستدرك عليه الملمغ بالكسر الملتق وقيل هو الشاطر وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له وملمغ في كلامه كعني اذا تحمق وكلام ملمغ وألمغ لاخبر فيه قال رؤبة * والملمغ يلمكي بالكلام الاملمغ * (ملمغ كجبل) هكذا ضبطه الصاغاني في العباب وفي التكملة بالتشديد مثل بقم وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ناحية جبل وكانت) تدعى (قدما) منع (بالعين المهملة فغيرت) بالمجعة (ومنوغان د بكرمان) واذا عبر به قالوا ومنوجان بالجيم كذا في العباب * قالت وقد تقدم للمصنف في م ن ج مثل ذلك والذي في المعجم لياقوت ان هذا البلدي يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك (ماغت الهرة) تموغ موغوا (مواعبا للضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صوت) وكذلك ما مات موا.

فصل النون مع الغين (نسخ) الشيء من الشيء (كنع ونصر وضرب) أي (ظهر) ومنه نبغت لنا منك أمورا أي ظهرت وفشت وهو مجاز (و) (نسخ الماء) نبوغا مثل (نسخ) بالعين (و) من المجاز نبغ (فلان) اذا (قال الشعر وأجاده ولم يكن في ارث الشعر) وفي اللسان في ارثه الشعر ومنه سمي النوابع من الشعراء كاسيأتى ذكرهم (و) نبغ فلان (في الدنيا) اذا (اتسع) قال ابن دريد نبغ (رأسه) نبغا (نار منه النباغة) وهي (ككاسة وتشدد) اسم (للهريرة) وكذلك النباغ والنباغ بالوجهين بغيره (و) من المجاز نبغت (علينا منهم نباغة كشادة) أي (خرجت منهم خوارج) يقال نبغ (الوعاء بالذقيق) اذا (تطير من خصاصه مادق) كذا في النسخ وصوابه تطير من خصاص مارق منه كاهو في اللسان والعياب والتكلمة (والتباغة الرجل العظيم الشأن) والهاء للمباغة كفي العباب (والنوابع الشعراء) من نبغ اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال وأجاد وقد تقدم ذلك وهم (زياد بن معاوية) بن خباب بن جابر بن ربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (الذبياني) كنيته أبو ثمامة ويقال أبو أمامة قال الجوهري يقال سمي بقوله * فقد نبغت لنا منهم شئون * * قلت الرواية منها أي من سعاد المذكورة في أول القصيدة وهو قوله نأت بسعاد عنك نوى شطون * فبانت والنواجرهين

(نسخ)
٣ مادة ملمغ مذكورة في
المتن المطبوع ونصه الملمغ
بالكسر السدل الاحق
يتكلم بالفحش ج املاغ
وهي الملوغة ورجل مالمغ
داعرج ككفار وتعالغ به
ضحك به ومالغه بالكلام
مازحه بالرفق والتلغ
التعمق اه

وصدر البيت * وحلت في بني القين بن جسر * (و) أبو ايلي (قيس بن عبد الله) بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (الجعدى) رضى الله عنه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومدحه ودعا له صلى الله عليه وسلم وروى عنه يعلى بن الاشدق قبل عاشن مائة وعشرين سنة ومات بأصبهان وقد وقع لنا حديثه عاليا في ثمانيات النجيب وعشاريات الحافظ بن حجر قال الصاغاني وهو أشعر من النابغة الجعدى ٣ وهجته ليلى الاخبيلية فقالت

أنا نبغ لم ننبغ ولم تلأ أولا * وكنت صنبا بين صدين مجهلا

وزوجه ابن العديم في تاريخ حلب فقال بعد ان ساق نسبه وذكر الاختلاف فيه ان أمه فاخترة ابنة عمرو بن جابر الاسدى قيل انه شهد صفين مع علي رضى الله عنه وانما لقب به لانه أقام ثلاثين سنه لا يتكلم بشعر ثم نبغ قاله ابن الاعرابي وقال القحذمي انه كان أسن من نابغة بنى ذبيان وكان في عصره ومات قبله ولم يدرك الاسلام وفي اللسان وقالوا نابغة أى باللام وأنشد

ونابغة الجعدى بالمرل بيته * عليه صفح من تراب موضع

قال سيديويه أخرج الالف واللام وجعل كواسط (وعبد الله بن الحارث) بن سليم بن حصرة بن قيس بن شيبان بن حماد بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن شيبان بن ثعلبة (الشيباني ويريد بن أبان) بن عمرو بن حزن بن زياد بن الحرث بن كعب (الحارثي وهو نابغة بنى الديان) لانه يجتمع معهم في زياد بن الحرث لان الديان هو ابن قطن بن زياد فهو يعرف بهم (والنابغة بن لاى) بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب (الغنوي والحرث بن كعب ٣ اليربوعي) هو نابغة بنى قتال بن ربوع (والحرث بن عدوان الثعلبي) ويقال هو نابغة بنى قتال بن ربوع كفى التسمية (والنابغة العدواني ولم يسم) فهم ثمانية ذكر الصاغاني منهم خمسة وهم المذورون

أولا (و) التباغ (كغراب غبار الرحي) وهو ما نظاير من الدقيق (كالنبغ) قاله القراء وبين غبار وغراب جناس قلب (و) النباغة (كككاسة الطحين) الذي يذرع على الجبن (و) النباغ (كشذاد الهبرية) وضبطه الصاغاني كرمان (و) النباغة (بهاء الاست ومحنة نباغة) أى (يشور ترابها) نقله الصاغاني (ونبغة القوم محركة) أى (وسطهم) نقله الصاغاني (ونبغ كتنصرع) قاله ابن دريد * قلت غرابه كعب بن مزريقا بكربن وائل (والنبيغ ان تنفض الخلة فيطير غبارها في وبيع الاناث وذلك تلقح) نقله الصاغاني (وأنبغ البلد) انباغا (أكثر الترداد اليه) وأنبغ (الناخل أخرج الدقيق من خصاص المتخل) فنبغ أى خرج * ومما يستدرك عليه نبغ فيهم النفاق اذا ظهر بعدما كانوا يخفونه منه ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهم اغاض نبغ النفاق والرذة أى نقصه وأهلكه وأذبه والنوابغ اناث الثعالب ونبغت المزايدة كانت كتوما فصار ت سرية ونبغ فلان بتوسه اذا خرج بطبعه وقيل اذا

أظهر خلقه وترك التخلق وتنبغت نبات الاوبرا اذا يبست فخرج منها مثل الدقيق وتقول أنعم الله على بالندم السوانغ وألهمنى الكلام النوابغ ونبغ ككرم نباغة لغمه في نبغ كمنع ونصر وضرب نقله ابن القطاع (تنغه ينتغه ويتنغه) من حدى ضرب ونصر تنغا أهمله الجوهرى كما قال الصاغاني وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح وقال ابن دريد أى (عابه وذ كره بما ليس فيه) ورجل منتغ (كمنبر فعال لذلك) أى معتادله (وأنتغ الرجل انتاغا (فخل كالمستزى) قاله الليث وأنشد * لما رأيت المنتغين أنتغوا * وعبارة الصحاح فخل فخل المستزى (أو أخفى فخله وأظهر بعضه) قاله ابن الاعرابي وأنشد

عمزت بشيبي ترها فتجبت * وسمعت خلف قرامها انتاغا
وكذا ما هي ان تراخي عمرها * شبت جعد غموقها أصداعها

* ومما يستدرك عليه التنتغ الشدخ عن ابن دريد وقال ابن بري تنتغ فخل فخل المستزى (ندغه كنعه) ندغا (تخسه بأصبغه) وطعنه (و) ندغه أيضا مثل (لدغه) قال ابن عماد ندغه (سأه كأندغ به) وندغه (بالرع وبالكلام) اذا طعنه (وفي اللسان ندغه بكلامه اذا سبغه) ورجل مندغ (كمنبر فعال لذلك) قال رؤبة * مالت لاقوال الغوى المندغ * (والندغ السعتر البرى وبكسر) الفتح عن أبي عبيدة والكسر عن أبي زيد وهو مما ارتعاه النخل وتعمل عليه (و) زعم الاطباء ان (عسله آمن العسل) وأشدّه حرارة ولزوجة وروى ان سليمان بن عبد الملك دخل الطائف فوجد زائحة السعتر فقال بواديكم هذا ندغه وكتب الججاج الى عامله بالطائف أرسل الى بعسل أخضر في السقاء أبيض في الاناء من عسل الندغ والسقاء من حذب بنى شيبان وقال أبو عمر والندغ شجرة خضراء لها ثمرة بيضاء الواحدة ندغه وقال أبو حنيفة الندغ مما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحوك ولا يرعاه شئ وله

زهرة صغيرة شديدة البياض وكذلك عسله أبيض كأنه زبد الضأن وهو زركرية الريح (والمندغه) بالكسر (المنسغه) وهى اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينسغهم الخباز الخبز (و) المندغه أيضا (البياض فى آخر الظفر كندغه بالضم) الاخضر نقله الصاغاني (وندغ الصبي كعنى دغدغ وانتدغ) الرجل (فخل خفيا واندغه) منادغه (غازله) وقيل المندغه شبه المغازلة (و) قال أبو عمرو يقال (ندغى بجينك) أى (ذرى عليه الطحين والعبدى بن الندغى كعربى) رجل (من قضاة) والندغى هو ابن مهرة بن حيدان واليه نسبت الابل العيدية وقد ذكر في الدال * ومما يستدرك عليه الندغ دغدغه شبه المغازلة وقد ندغه ندغا وهو

مندغ كمنبر وبه فسر قول رؤبة * لذت أحاديث الغوى المندغ * وقد ندغ النساء ندغا غازلهن قاله ابن القطاع والندغ محركة

٣ قوله وهو أشعر من النابغة الجعدى مكتوب فوقه في النسخة الخط لفظه كذا يعنى انه نقله من الصاغاني هكذا فتل عمل الصواب وهو أسن من النابغة الذيباني كما ذكره بعد اه
٣ قوله ابن كعب هكذا في نسخ الشارح وفي نسخة المتن ابن بكر اه

(المستدرك)

(تنتغ)

(ندغ) (المستدرك)

(المستدرك)

(نَزَغ)

السعتر البري اغته في المفتوح والمكسور قال ابن سيده اراه عن ثعلب ولا أحقه * قلت ولعله به سمي الندعي أبو العيسدي المذكور فتأمل ((نزغه كنعه) نزغانخسه و) (طعن فيه واعتابه) وذكره بفتح و هو مجاز مثل ندغه ونسغه (و) من المجاز نزع (بينهم) نزغانا (أفد وأغرى) وجل بعضهم على بعض قاله أبو زيد وكذلك نزع بينهم ومأس ودحس وآسد وأرش ومنه قوله تعالى من بعد أن نزع الشيطان يبني وبين اخو في أي أغرى وقيل أفسد (و) من المجاز نزع الشيطان أي (وسوس) ومنه قوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله نزع الشيطان وسأوسه ونخسه في القلب بما سؤل للانسان من المعاصي يعني يلقي في قلبه ما يفسده على أصحابه (ورجل منزغ كمنبر) منزغه (بها) نزاغ (كشداد ينزع الناس) والهاء للمبالغة (و) المنزغه (ككنسة المنزغه) كما سيأتي * ومما يستدرك عليه نزع بينهم ينزع من حد ضرب اغته في نزع كمنع والنزع بالفتح الكلام الذي يغري بين الناس ونزغه حركة أدنى حركة والنزغه النخسة والطغنة وقد نزع نزعاً طعنه يداور مع وقيل النزغ شبه الوخز ومنه النوازغ جمع نازغة والنزيغة كسفينه الكامة السينة وأدرك الامر بنزغه محركة أي بحد ثانه عن ثعلب * قلت وقد مر في ز ب غ والنزع كسكر المغتابون ومنه قول رؤبة * واحذر أفاويل العداة النزغ * ونزغه استخفه عن اليزيدي ((نزغه بسوط كنعته نخسه) وكذلك يداور مخ وقال ابن فارس نسغت دابتى لتثور (و) نسغه (بكلمة) مثل (نزغه) أي طعن فيه (و) نسغه (بكذا) إذا (رماه به) ونسغت (الواشمة) نسغاً (غرزت في البداة) وذلك انها اذا وضعت يدها ضربت عدة ابرف نسغت بها يدها ثم أسفته الثور فاذا برأ قلع قرفه عن سواد قدر ص (و) نسغ (في الارص) نسوغاً اذا (ذهب) فيها قاله الاموي وقد تقدم في العين (و) نسغ (اللبن بالماء) اذا (مدقه) قاله ابن فارس (و) نسغت (أسنانه استرخت أصولها) وقيل نسغت نديته اذا تحركت ورجعت (كنسغت نسيغاً) نقله الصاغاني وقد تقدم في العين (و) نسغ (من ابه أخذ منها شيئاً سلاً) نقله ابن فارس (و) المنسغه (ككفنة أضيابة من ذنب طائر ونحوه) كرشة (ينزع) كذا نص العباب وفي اللسان ينسغ أي يغرز (بها الخباز الخبز) وكذلك اذا كان من حديد وقال ابن الاعرابي المنسغه والمنزغه البرك الذي يغرز به الخبز (و) النسيغ (كأمبر العرق) عن أبي عمرو (و) قال ابن فارس (النسغ بالضم ماء يخرج من الشجرة اذا قطعت (و) قال الاصمعي (انسغت الفسيلة) انساغاً اذا (أخرجت قلبها) وفي بعض النسخ الفيلة بدل الفسيلة وهو غلط (و) انسغت (الشجرة) نبتت بعدما قطعت) وكذلك الكرم قاله الاصمعي (كذغت نسيغاً ونسغت النخلة نسيغاً) أخرجت سعفاً فوق سعف (وقيل أخرجت قلبها ووقع في المحيط ونسغ الرجل نسيغاً اذا أخرج سعفاً فوق سعف ولعله تحريف من النساخ (و) قال ابن الاعرابي (انسغت الابل) بالعين والغين اذا (تفرقت في مراعيها وتباعدت) وقد مر قول الاخطل في العين وقال المرار بن سعيد

(المستدرك)

(نَسَغ)

تنقلت الديار بها الخلت * بحزة حيث ينسغ البعير

(المستدرك)

(و) انسغ (البعير ضرب بيده الى كركته من الذباب) كذا في العباب وقيل ضرب موضع لسعة الذباب بخفه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه نسغ الخبزة نسغاً غرزها ونسغه نسيغاً ونسغه طعنه ورجل ناسغ من قوم نسغ حاذق بالطعن قال رؤبة * اني على نسغ الرجال النسغ * وانسغ الرجل تحرى ونسغت نبتاه خرجت من الفم عن ابن دريد وكذلك بالعين ونسغه الكلام لقنه اغته في الشين كافي اللسان ((نسغ الماء) في الارض) كنعس (و) قال ابن الاعرابي نسغه (بالرغ) اذا (طعن) به (و) من المجاز نسغ (فلانا الكلام) نسغاً (لقنه وعلمه) والسين المهملة لغة فيه كافي اللسان وقد مر للمصنف في ك ش ع أيضاً هذا المعنى ونص الصحاح هناك وربما قالوا نسغه الكلام لقنه اياه (و) هو مأخوذ من قولهم نسغ (الصبي) نسغاً اذا (أوجره) قاله الليث وأبو تراب وقال ابن الاعرابي نسغ الصبي ونسغ بالعين والعين اذا أوجر في الانف والعين أعلى (و) نسغ (الماء شربه بيده) قاله ابن عباد (و) نسغ ينسغ نسغاً ونسيغاً (شهو حتى كاد يفتشى عليه) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ففسخ نسغته أي شهق وغشى عليه (كنسغ) ومنه الحديث لا تجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينسغ أو ينسغ حكاه الهروي في الغريبين قال أبو عبيدة (وانما يفعل ذلك تشوقاً) الى صاحبه أو الى شئ فانت (أو أسفا) عليه وجبال لقائه قال وهذا بالعين لا خلاف فيه ومنه قول رؤبة

(نَشَغ)

عرفت أني ناسغ في النشغ * اليك أرجو من نذاك الاسبغ

(و) النشوغ (كصبور الوجور) قاله أبو تراب والسعوط والغين لغة فيه كما تقدم وهو أعلى (وقد نسغ الصبي كعني أوجر) في الانف وكذلك بالعين المهملة قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو ونسغ (بالشئ) ونسغ به اذا (أولع) به (فهو منشوغ) به ومنشوع (به والنواشغ مجارى الماء في الوادي) قاله الفراء وأنشد للمرار بن سعيد

ولامتدارك والشمس طفل * ببعض نواشغ الوادي حمو لا

وقال ابن فارس هي أعلى الوادي الواخذ ناسغه وخص ابن الاعرابي بها الشعبة المسيلة أو الشعب المسيل وقال أبو حنيفة النواشغ أضخم من الشحاح (و) قال ابن الاعرابي (أنسغ) الرجل اذا (تخى) هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في م س غ ما نصه مسغ وامنسغ تخي كما تبيننا عليه هناك (وانسغ البعير) مثل (انسغ) بالسين وهو ان يضرب بخفه موضع لدغ الذباب هكذا رواه الازهري عن ابن الاعرابي وأنشد للاخطل البيت الذي سبق في نسغ قال الصاغاني والصواب بالسين المهملة في اللغة وفي الشعر وقد

(المستدرک)

ذكر في موضعه * ومما استدرک عليه النسخ المص بالفهم وانتسخ الصبي الوجور أخذته جرعة بعد جرعة والمنشغة المسعط أو الصدفة يسعط بها وقد أنشغها قال الشاعر

سأنشغ حتى يلين شربسه * بمنشغتها فيهما سمع وعلم

وأنشغها الكلام لفته فنشغ وتنشغ وانتشغ وناشغ قال * أهوى وقد ناشغ شربا وغلا * والنشع كسكرجع ناشغ للشاهق والنشغة بالفتح تنفسه من تنفس الصعداء والنشغ جعل الكاهن والعين أعلى ويقال انه لنشوغ الى اللحم أي مشغوف به قاله أبو عمرو ونشغ بالشيء كفرح ونصر لغتان في نشغ به كعنى نقله ابن القطاع والنشغان الواهنتان وهما ضلعان من كل جانب ضلع والنشغات فواقات خفية جدا عند الموت وقال أبو زبيد الطائي يصف طريقا

شأس الهبوط زناء الحاميين متى * ينشغ واردة يتحدث لها فزع

ينشغ واردة أي يصير فيه الناس فيمتضابق الطريق بالواردة كما ينشغ بالشيء إذا غص به ويرى يشع بالباء الموحدة والعين المهملة والمعنيان متقاربان وقال ابن عباد النشغة بالضم الرمق وقال غيره الناشغ الذي يجي بعد الجهد والانشوغه الاستنجح كافي العباب واستنشغ الرجل استنجح بدلو واهية عن ابن شميل (النشغ بالضم الاحق الضعيف) كافي العباب عن بعضهم (وهي بهاو) قال ابن عباد النشغ (الفرج ذوالر بلات و) قال الليث النشغ (موضع بين اللهاة وشوارب الخجور) والجمع النشغان (و) قيل النشغ (للحمة) تكون (في الخلق عند الهازم) كافي العباب وفي اللسان عند اللهاة قال جرير

عمر ابن مرة يافرزدق كينها * غمز الطيب نغانغ المعدور

قال ابن فارس (و) يقال ان النشغ (الذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك و) يقال (نشغ زيد) على ما لم يسم فاعله (أصابه داء في نشغته) * ومما استدرک عليه قال ابن بري النشغ لحم أصول الاذن من داخل الخلق تصيبها العذرة وكل ورم فيه استرخاء نشغته وقيل النشغ لحم متدل في بطون الاذنين وقال ابن فارس الزوائد التي في باطن الاذنين نغانغ وقال غيره النشغ بالفتح غدة تكون في الخلق وقال ابن بري النشغ بالضم الحركة قال رؤبة * فهي ترى الاعلاق ذات النشغ * والاعلاق الخلى (نفت يده بالفاء كنع نفعا ونفوعا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (تنفطت وورمت) وفي نسخة ورقت (من كد العمل) لغة يمانية وأنشد أبو حاتم لرجل من أهل اليمن قلت وهو الحرمازي يحاطب أمه

(نُشَغ)

(المستدرک)

(نَشَغ)

وان ترى كفت ذات نشغ * تشفينها بالنفث أو بالمرغ

(كمنفغت) نقله الصاغاني (النشغ محرركة ما تحرك من يافوخ الصبي أول ما يولد) قاله ابن فارس فاذا اشتد ذلك ذهب منه وفي بعض النسخ ما يخرج من يافوخ وهو غلط وقال المفضل هي من رأس الصبي الرماة وقال ابن الاعراب يقال لرأس الصبي قبل ان يشتد يافوخه النشغ والغاذية والغادة (و) النشغ (من القوم خيارهم ووسطهم) نقله الفراء قال (و) النشغ (من الجبل أعلاه) ورأسه ورواه غيره نغته بالمثلثة كما تقدم (و) قيل نغته (من) الناس و (المال) يعني (الكثرة و) قال الليث (النشغ مجمة بسواد وجره وبياض ورجل منغ الخلق كعظم) أي مختلف اللون * ومما استدرک عليه نغته الجبل بالفتح لغة في نغته محرركة والنشغ أعلى الرأس وأيضا ما تحرك من الرمغ أي يافوخ الصبي قبل ان يشتد كافي اللسان (النشغ كصفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا والصاغاني في التكملة وأورده في العباب نقلا عن ابن دريد قال هو (طائر) وأورده صاحب اللسان في من بغي (و) قال غيره هي (السفينة الطويلة السريعة الجري) من السفن (البحرية) شبهوها بالطائر (يقال لها الدونج) أيضا وهو بالضم (معرب دونج) كافي العباب

(نَشَغ)

(المستدرک)

(نَشِغ)

فصل الواو مع الغين (وبغ كوعده عابه أو طعن عليه) نقله ابن دريد قال الأزهرى ولا أعرفه (والاوبغ ع) عن ابن دريد (والوبغ محرركة هبرية الرأس) ونباغته التي تتباثر منه وقد تقدم (و) قال الليث الوبيغ (داه يأخذن الأبل فترى فسادها أو بارها) (و) قال غيره رجل وبغ (ككتف ذوهبرية و) قال ابن عباد (وبغ القوم محرركة مجتمهم ووسطهم والوباغ مشددة الاست) بالعين والغين جيعا (و) منسه قولهم (كذبت وباغته) ووباعته اذا (ضرت) فكانها صدقت * ومما استدرک عليه رجل وبغ ككتف وقع في وسط القوم ومجتمع كل شيء وبغ محرركة (الوتغ محرركة الاثم) قاله الليث (و) أيضا (الهلاك) في الدين والدنيا قاله الكسائي (و) قال ابن عباد الوتغ (الملامة) (و) قال الليث الوتغ (قلة العقل في الكلام) وأنشد

يا أمنا لا تغضبى ان شئت * ولا تقولى وتغان فئت

(وَبِغ)

(المستدرک)

(وَتَغ)

(و) قال ابن عباد الوتغ (الوجع وسوء الخلق) هكذا في سائر النسخ وسقط من بعضها وليس هو في نص المحيط بل فيه بعد الوجع (وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل) وتغ وتوغ وتغا (و) قال أبو زيد الوتغ من النساء (كفرحة المضيفة لنفسها في فرجها) يقال (وتغت كوجل وتوغ وتينغ) وتغا (وأوتغ الله) أي (أهلكه) ومنه حديث فانه لا يتوغ الا نفسه وفي حديث حتى يكون عمله هو الذي يملكه أو يوتغته وأنغاه يتغيه بعناه وسيأتى في المعتل ان شاء الله تعالى (و) أو تغ السلطان (فلانا) اذا (حبسه) أو ألقاه في بلية

(المستدرک) أو أوتغه (أورجه) يقال والله لا وتغنك أي لا وجنك (و) أوتغ (دينه بالاثم) وقوله أي (أفسده) * ومما يستدرک عليه وتغ الرجل كوجل فسدوا وتوغه المهلكة زنة ومعنى وتوغ في حخته كوجل أخطأ والاسم الوتيغة وأوتغه عند السلطان لقنه ما يكون عليه لاله ورجل وتغ ككتف يضيع نفسه في فرجه نقله أبو زيد (وتغ رأسه كوعده شدخه و) قال أبو عمرو وثغ الظائر (ناقته) يتغها وثغها (اتخذها وتغها وهي الدرجة) التي (تخذ للناقة) تدخل في حياتها إذا أرادوا ان يظأروها على ولد غيرها (و) قال ابن عباد (ثريدة موطوعة وثغها ريد بعضا على بعض) قال (ووثغها من المطر ووثغها) أي (قبيل منه) وفي بعض النسخ قبيلة منه وهو غلط (و) في النوادر (الوثغ ما التفت) واختلط (من أجناس العشب) الفص (في الريبع) كالوثغ بالخاء ونقله ابن السكيت أيضا هكذا (الوزغة محركة سام أبرص) كافي المحكم وفي العباب دويبة (سميت بها لحقتها وسرعة حركتها) وزغ وأوزاغ ووزغان) بالكسر وضبطه بعض بالضم أيضا (ووزاغ) بالكسر (وازغان) على البدل وفي الحديث أنه أمر بقتل الأوزاغ وفي حديث أم شريك أنها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فأمرها بذلك وأنشد ابن الأعرابي

فلما تجاذبنا فترقم ظهره * كما تنقض الوزغان زرقا عيونها

وقال ابن سيده وعندي ان الوزغان انما هو جمع وزغ الذي هو جمع وزغة كورل وورلان لان الجمع اذا طابق الواحد في البناء وكان ذلك الجمع مما يجمع على ما جمع عليه ذلك الواحد وليس يجمع وزغة لان ما فيه الهاء لا يجمع على فعلا (و) (الوزغ أيضا) الارتماش والرعدة نقله ابن بري عن ابن خالويه وفي العباب هو (الرعشة) ومقتضاه انه بالتعريف كاذب اليه الصاعا في كتابه وأورد حديث الحكم بن العاص وقول النبي صلى الله عليه وسلم فيه اللهم اجعل به وزغا فرجف مكانه وروى انه قال كذا فلتسكن فأصابه مكانه وزغ لم يقارقه وضبطه ابن الاثير وغيره من أصحاب الغريب بالفتح فالتسكون فانظر ذلك (و) (الوزغ) الرجل الحارص (الفيل) نقله ابن عباد هو هكذا في بعض النسخ بالشين المجمة ككتف ووجد في بعض الاصول الفيل يفتح فسكون المهملة ووقع في نسخ الاساس الوزغ الفيل ويقال ماهو الأوزغ من الأوزاغ أي فيل من الاقبال ولا أدري كيف ذلك ولعله تحفيف من الفيل فتأمل ذلك (والاوزاغ الضعفاء) من الرجال جمع وزغ كسبب وأسباب (ووزغت الناقة ببولها كوعدرمته دفعة دفعة) نقله ابن عباد (كاوزغت به) ابرزا وكذلك أزغلت به قال ذوالرمة

اذا مادعاها أوزغت بكراتها * كإزاع آثار المدى في الترائب

والحوامل من الابل توزغ بأبوالها قال مالك بن زغبة الباهلي

بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كإزاع المخاض تبورها

تبورها تختبرها (ووزغ الجنين توزغ بصورتي البطن) فتبينت صورته وتحرك وقال أبو عبيدة اذا تبينت صورة المهتر في بطن أمه فقد وزغ توزيغا * ومما يستدرک عليه أوزغت الفرس ابرزا كإزاع الابل وكذلك ابرزا الدلو أنشد ثعلب

قد أنزغ الدلو تقطى بالمرس * توزغ من ملء كإزاع الفرس

يعني انها تفيض من الماء فيجري ذلك الماء والطعنة توزغ بالدم (الوشغ) الشئ القليل) يقال شئ وشغ أي قابيل وتغ (و) (الوشوغ) كصبور ما يوجر في الفم) من الدواء (ووشغ ببوله كوعده) وشغا (رى به كأوشغ) به مثل وزغ به وأوزغ به وقال ابن الأعرابي أوشغت الناقة وأوزغت وأزغلت بمعنى واحد قال (وأوشغه) مثل (أوجره و) قال غيره أوشغ (العطية) اذا أوتحتها (قالها) قال رؤبة

ليس كإشغ القليل الموشغ * بمدفق الغرب رحيب المفرغ

(و) قال ابن الأعرابي (الموشغ) تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق (و) قال الليث (توشغ) فلان (بالسوء) اذا (تلطيخ به) ووقع في نسخة اللسان بالسواد تلطيخ به وأنشد الليث للقلاخ * اني امرؤ لم أوشغ بالكذب * (و) قال ابن شميل (استوشغ) فلان (استقى بدلوها هيه) وهو الاستشغ كامر * ومما يستدرک عليه الوشغ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجعه وشوغ قلت فهو ضد (ولغ) السبع و (الكلب) وكل ذى خطم (في الاناء و) قال أبو زيد ولغ (في الشراب ومنه وبه بلغ كهب و) قال ابن دريد (بالغ) فيه لغة ونسبه الليث لبعض العرب قال أرادوا بيان الواو فجاءوا مكانها ألفا وأنشد على هذه اللغة لعبيد الله بن قيس الرقيات

ما مر يوم الا وعندهما * لحم رجال أو يالغان دما

قلت وبروي أو يولغان وهي لغة أيضا كما سبأني للمصنف وقد نسبة الجوهرى لابي زيد الطائي وأوله

مرضع شبلين في مغارهما * قد نرزا للفظام أو فظما

وقال ابن بري هو لابن هرمة وصوب الصاعا في قول الليث * قات ومثله قرأت في كتاب الاغانى لابي الفرج قال وكان في قصيدته هذه أو يالغان بالالف وكذلك روى عنه ثم غيرته الرواة سمعت ابن الأعرابي يقول سئل يونس عن قول ابن الرقيات أو يالغان دما فقال يونس يجوز يولغان ولا يجوز يالغان فقيس له قد قال ذلك ابن قيس وهو حجازي فصيح فقال ليس بفسح ولا ثمة شغل نفسه

قوله الحكم بن العاص في اللسان انه الحكم أبو مروان

(المستدرک)

(وشغ)

(المستدرک)

(ولغ)

بالشراب بتكرير انتهى (و) حكى اللحياني (ولغ) يلعغ (كورث) يرث (و) قال غبره ولغ يولغ مثل (وجل) يوجل ومنه رواية
الجوهري أو يولغان دما (ولغا) بالفتح وأنشد ابن بري لحناخرا لاسدى اللص

بغزو مثل ولغ الذئب حتى * يشوب بصاحبي نار منيم

وقال آخر بغزو كولغ الذئب غادوراخ * وسير كذصل السيف لا يتعوج

ولغ الذئب نسق لا يفصل ٣ بينهما فترة كعد الحاسب (ويضم) عن الفراء (وولوغا) كقعود (وولغانا محركة) أى (شرب ما فيه) ماء
أودما (بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه) وفي الحديث إذا ولغ الكلب فى أناء أحدكم فليغسله سبع مرات أى شرب منه
بلسانه (خاص بالسباع) أى أكثر ما يكون الولوغ فى السباع (ومن الطير بالذباب) يقال ليس شئ من الطيور يلعغ غير الذباب (وما
ولغ) اليوم (ولوغا بالفتح) أى (لم يطعم شيئا) قاله ابن عباد والزحشمى وهو مجاز (والميلغ والميلغة بكسرهما الأنا) يلعغ فيه الكلب
واقصر الجوهري على الأول وزاد (فى الدم) وفى حديث على رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدى قوم اقتلهم
خالد فأعطاهم ميلغة الكلب يعنى أعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة وقد مر ذكر الحديث أيضا فى ردع (ووالغ جبل
بين الأحساء واليمامة) قال

إذا قطعنا والغا والسببا * ذكرت من ربعة قبلا مرحبا * وخبر بز عندها ومشربا

(ووالغون بكسر اللام واد) ولعله الذى ذكر جمع بما حوله قال الاغلب العجلى

نحن منعنا جوف والغينا * وقد ندى عنبارينا

(واعرابه كضيبين) كفى العباب (وولغون) بالجرين والولغة الدولو الصغيرة) قال

شمر الدلاء الولغة الملازمه * والبكرات شرهن الصائمه

(وأولغ الكلب سقاه) أو جعل له ماء أو شيا يولغ فيه (و) من المجاز (رجل من - ولغ) إذا كان (لا يبالي ذمولا لا عارا) وفى الأساس ما
يبالي بالذم يطلب ان يولغ فى عرضه وأنشد ابن بري لرؤبة * فلا تقسنى باهرى مستولغ * ومما استدرك عليه ميلغ الكلاب
جمع ميلغ وفى مثل غزو كولغ الذئب أى متدارك وقد مر شاهده وفلان يأكل لحوم الناس ويلعغ فى دمائهم وهو مجاز واستعار بعضهم

الولوغ للدلو فقال دلوك دلو ياد ليج سابغه * فى كل ارجاء القليب والغه

(الومغه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الشعرة الطويلة) هكذا نقله ثعلب عنه

فصل الهاء مع الغين (همغ كمنع) (هموغا نام) أو سبت للنوم وأنشد الليث

هبعنا بين أذرعهن حتى * تبخخ خرزى رمضاء حام

وقيل همغ رقد رقد من النهار أى قدر كان وقيل الهوع المبالغة القليلة من النوم أى حين كان * ومما استدرك عليه الهبغة
الاسم من همغ هبوغا ومنه الهبيغ كتحميم وامرأة هبيغة وهبيغ كعملسة وعملس أى فاجرة لا تردى لاس الاخرة عن اللحياني
وهرهبيغ وواد هبيغ عضمه ان حكاهما السيرافى عن الفراء والهبيغ واد بعينه وروى الازهرى عن الخليل قال لا توجد الهاء مع

الغين الا فى هذه الاحرف وهى الاهيغ والغيق والهبيغ والهلباغ والغيبب والهبيغ وكل منها مذكور فى موضعه (الهبيغ كهمبيغ)
أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق) وأورده صاحب اللسان فى ن ب غ كلسيأتى (هدغه) أى الطعام (كنعه) أهمله
الجوهري وقال ابن عباد أى (قدغه) قال (وانهدغ) الشئ (لان عن ينس و) فى نوادر الاعراب انهدغت (الرطبة) أى (انفخت)

حين سقطت وكذلك انهدغت (و) قال ابن عباد (المنهدغ الحسولان من الطعام) كفى العباب (الهدلوعة كهر كولة)
هكذا ضبطه صاحب المحيط وقد أهمله الجوهري (ويضم) أى مع ضم اللام وعليه اقتصر فى اللسان (القبخ الخلق) بفتح الخاء
وسكون اللام (الاحق) قاله الليث واقصر ابن عباد على الاحق (الهدلوع) بالذال (كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

هنا وقال ابن عباد هو (الغليظ الشفة) وأورده صاحب اللسان فى العين وقد سبقت الإشارة اليه * ومما استدرك عليه الهدلوعة
بضم لغه فى الهدلوعة (الهرنوع كعصفور) أهمله الجوهري وقال الليث هو (شئ كالطروث يؤكل) نقله عنه الازهرى
والصاغاني ويقال هو بالزاي وقد تقدم الاختلاف فيه فى العين * ومما استدرك عليه الهرنوع القملة لغه فى العين كما تقدم

* ومما استدرك عليه هغ هغه هو حكاية التغرغ ولا يصرغ منه فعل لثقله على اللسان وقبحه فى المنطق إلا ان يضطر شاعر كذا
فى اللسان وقد أهمله الجماعة (هقع بالقاف) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه بالفاء (كنع حقوغا) وقد أهمله الجوهري وقال ابن
دريد أى (ضعف من جوع أو مرض) هكذا هو بالفاء فى نسخة الجهرة وفى اللسان والعباب والتمكلمة والتمافى تحريف * ومما
استدرك عليه الهفغ كالهفوغ نقله ابن دريد (الهلباغ بكريال) أهمله الجوهري وقال الليث (شئ من صغار السباع) وقال ابن

دريد ضرب من السباع وأنشد الليث * وهلباغها فبها معا والغناجل * وأنكر الازهرى الهلباغ وقد تقدم ذكره فى العين
* ومما استدرك عليه الهلباغ المرأة الممانعة المضاحكة الملاعبة قاله الليث (الهبيغ كغرين) مكتوب عندنا فى النسخ بالاجر

٣ قوله بينهما كذا بالاصل
واللسان

(المستدرك)

(ومغه)

(همغ)

(المستدرك)

(همبيغ)

(هدغ)

(هدلوعه)

(هدلوع)

(المستدرك)

(هرنوع)

(المستدرك)

(هقع)

(هلباغ)

(همغ) (المستدرك)

وقد وجد في نسخ الصحاح فالصواب كنبه بالاسود وهو (الموت المجمل) الوحي قاله الاصمعي وأتشد للهدني

إذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت بالهميغ الذاعط

أي الذابح قال هذا هو الصحيح وحكاه الليث بالعين المهملة قال وهو تعجيف وقد ذكرناه هناك وكان الخليل يقوله بالعين المهملة وقد خالفه الناس (و) قال شمر (همغ رأسه كمنغ) أي (شدخه) * قلت وروى ذلك بالعين المهملة أيضا عن أبي زيد كما تقدم (والهميغ ككيدر شجرة) ثمها (المغد) والعين لغة فيه وقد تقدم (و) في نوادر الاعراب (انهمغت الرطبة انشدخت) كأنه دغت (و) قال ابن عباد انهمغت (القرحة) اذا (ابتلت) فهي قرحة منهمغة ((الهميغ كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الليث هو (شدة الجوع) (و) قال أبو عمرو (الجوع) الهميغ (الشديد) بوصف به (كالهنباغ) بالكسر قال رؤبة

(هنيغ)

كالققع ان يهز يوطه يملغ * فعض بالو بل وجوع هنيغ

(و) الهميغ أيضا (التراب الذي يطير بأدنى شيء) كافي العباب وفي اللسان المجاج الذي يطفو من رفته ودقته قال رؤبة

يشق بعد الطرد المبعيغ * وبعد ابغاف المجاج الهميغ

وقيل الهميغ من المجاج الذي يجي، ويذهب (و) الهميغ (الاسد) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد الهميغ (المرأة الضعيفة البطش) (و) أيضا (الجماء) من النساء (وهنيغ جاع) في المحيط هنيغ (المجاج كثر وثار) * ومما يستدرك عليه جوع هنيغ كعصفور شديد والهميغ بالضم اللذيق وأيضا المرأة الفاجرة وكزبرج لغة فيه عن كراع وقال ابن الاعراب يقال للقملة الصغيرة الهميغ والهنبوع والقهلس والهنبوع شبه الطرثوث يؤكل والهنبوع طائر * قلت وهو مقولوب هنيغ والهميغ كهميغ كهميغ (الهميغ كهميغ) أهمله الجوهري وقال أبو مالك هي المرأة (الفاجرة) قال الأزهرى هكذا قرأت بخط عمه (و) قال غيره هي (المظهرة سرها لكل أحد) قال ابن دريد هي (الضحكة) المغازلة لزوجها قال رؤبة

(المستدرك)

(هنيغ)

وجس كحديث الهلوك الهميغ * لذت أحاديث الغوى المندغ

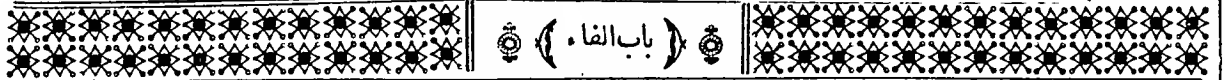
(المستدرك)

(هوغ)

(هنيغ)

(المستدرك)

(و) قال أبو زيد حاضن المرأة (و) هانغها) اذا (غازلها) * ومما يستدرك عليه الهنيغ اخفاء الصوت من الرجل والمرأة عند الغزل وهانغها أخفى كل واحد منهما ما صوته وهنغت المرأة فحرت قاله أبو مالك ((الهوغ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيء الكثير) يقال جاء فلان بالهوغ أي بالمال الكثير قال وليس باللغة المستعملة ((الاهيغ أرغد العيش) وأخصبه (و) الاهيغ (الماء الكثير) (و) الاهيغ (من الاعوام المخصب المعشب) قاله ابن السكيت قال (والاهيغان الخصب وحسن الحمال) يقال انهم لفي الاهيغين (و) قيل هبا (الاكل والنسكاح) قاله الفراء (أو الاكل والشرب) أو الشرب والنسكاح (وهيغ المطر الارض جادها) هيغ (الثريدة أكثرودكها) كافي اللسان والعياب * ومما يستدرك عليه هيغ العام كقرح أخصب وأهيغ القوم كذلك * ومما يستدرك عليه يرغ جبل بأجا وقيل مجنة كافي المعجم * وبه تم حرف الغين المعجمة والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعيهم ما زينت الارض بالنبات وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الخميس العهد ثامن عشر ذي الحجة الحرام ختام (سنة ١١٨٤) اللهم اختم بخير يا كريم وذلك بمنزلي في عطفة الغسال بمصر وكتبه محمد بن تقي الحسيني عني عنه



من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة والشفوية قال شيخنا وقد أبدلت من التاء المثلثة في تم العاطفة قالوا جاء زيد فم عمرو كما قالوا ثم ومن الثوم البقلة المعروفة قالوا قوم ومن الجلدت بمعنى القبر قالوا جسد ف رجعوا ف قالوا اجداث ولم يقولوا أجداف فذل على ان التاء هي الاصل كما صرح به ابن جنى وغيره * قلت وهذا البحث أورده الامام أبو القاسم السهيلي في الروض وسنورده في ج د ف ان شاء الله تعالى

(أثف)

فوفصل الهمزة مع الفاء ((الانفية بالضم ويكسر) هكذا ضبط أبو عبيد بالوجهين (الجر) الذي (توضع عليه القدر) قال الأزهرى وما كان من حديثه هو منصبا ولم يسموه انفية وفي اللسان روايت حاشية بخط بعض الافاضل قال أبو القاسم الزنجشري الانفية ذات وجهين تكون فعلا وبه وافعولة * قلت وهكذا انصه في الأساس وذكر الليث أيضا كذلك فعلى أحد القولين ذكره المصنف في هذا التركيب وسيبيد ذكره أيضا في المعتل رأيتي الكلام عليه هناك (ج أثافي) بالتشديد (ويخفف) قال الاخفش اعترمت العرب اثافي أي انهم لم يتكلموا بها الاخففة وبالوجهين روى قول زهير بن أبي سلمى

أثافي سفعا في معرس مرجل * ونؤيا بكذب الحوض لم يتلم

(و) من المجاز بقيت من فلان انفية خشب أي (العدد الكثير والجماعة من الناس) وهو بكسر الهمزة قال ابن الاعراب في حديث له ان في الحرماز اليوم لثفنة انفية من اثافي الناس صلبة نصب انفية على البدل ولا يكون صفة لانها اسم (وثلاثة الاثافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل) وذلك اذا لم يجدوا ثلاثة الاثافي (و) به فسر قولهم في المثل (وماه)

الله (بشاشة الاثافي) أي بالجبل أي بدهاية مثل الجبل قاله ثعلب قال خفاف بن ندبة
وان قصيدة شغاعا مني * اذا حضرت كئاشة الاثافي
وقال أبو سعيد الضرير معناه انه رماه (بالشركة جعل الشرأثفية بعد أنثفة حتى اذا رماه بالثالث لم يترك منها غابة) وقال الاصمعي
معناه رماه بالمعضلات وقال علقمة بن عبدة وخفاف يا اثافي

بل كل قوم وان عزوا وان كثروا * عريفهم بأثافي الشرمرجوم
وهو حجاز (وأثفه بأثفه) من حد ضرب أي (تبعه) فهو أثف تابع نقله الجوهري * قلت وهو قول أبي عبيد نقله عن الكسائي في
نوادره (و) قيل أثفه اذا (طرده) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو وأثفه (بأثفه) بالكسر (وبأثفه) بالضم اذا (طلبه) وأثفية
كحديبية (تصغيراً أثفية) (باليمامة) بالوشم منها البني كليب بن ربوع وأكثرها (لاولاد جبر بن الخطمي) الشاعر وقال ابن أبي
حفصة هي أكييات ثلاثة شبهت بأثافي القدر وبها كان جريرو بها اله مال وبها منزل عمار بن عقييل بن بلال بن جبر وقال نصر
أثفية حصن من منازل تميم واستدل بقول الراعي الاثافي (وذو أثفية ع بعقيق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
(وأثفيات) جمع أثفية (ع) في قول الراعي

دعون فلو بنا بأثفيات * فالحنقا فلائص يعتلينا
وقال ياقوت أثفية وأثفيات كلاهما موضع واحد وانما جمعها بما حوله وله نظائر كثيرة * قلت وأقربهم ما حرم في ولغ (أرجبال صغار
كالاثافي) قاله ابن حبيب ومثله قول ابن أبي حفصة وقد تقدم (و) المؤلف (كعظم القصير العريض النار اللحم) وأنشد أبو عمرو
ليس من القرب مستكين * مؤثف بلحمه سمين
(والاثن الثابت) كافي المحيط (و) الاثف (التابع) كافي الصحاح (و) قال أبو حاتم (الاثافي كواكب بجبال رأس القدر)
قال (والقدر أيضاً كواكب مستديرة) وقد ذكر في الراعي (و) أثف القدر تأثفياً جعلها على الاثافي (لغة في ثفاها أثفية كافي الصحاح
وسياتي في المعتل ان شاء الله تعالى) (و) من الحجاز (نأثفه) اذا (نكثفه) وفي الصحاح نأثفه أي تكثفه وفي الاساس أي اجتمعوا حوله
وأنشد الجوهري للشاعر وهو النابغة يعنذر الى النعمان بن المنذر

لا تفتدني ركن لا كفاءه * وان تأثفك الاعداء بالرمد
(و) قال أبو زيد بدأ تأثف المبكبان اذا (لزمه وألفه) ولم يبرحه (و) قال الازهرى تأثفه اذا (اتبعه والح عليه ولم يبرح بغريه) وبه فسر قول
النابغة المذكور قال وهو من أثفت الرجل أثفه اذ أتبعته وليس هو من الاثفية في شيء * وما يستدرك عليه تأثفت القدر
أي وضعت على الاثافي وأثفها أثفاً لغة في أثفها تأثفوا وتأثفوا على الامر أي تألبوا عليه وهو حجاز وهم عليه أثفية واحدة وامرأة
مؤثفة كعظمة لزوجها امرأتان سواها وهي ثالثهم ما شبهت بأثافي القدر ومنه قول الخزومي اني أنا المؤثفة المكثفة حكاه ابن
الاعرابي وذات الاثافي موضع في بلاد تميم قال عمارة في بني غدير
ان تحضر واذات الاثافي فانكم * بها أحد الايام عظم المصائب

(أخيف كزبير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهكذا ضبطه أصحاب الحديث منهم ابن البرقي وابن قانع وأهل المعرفة
بالانساب وورجحه الامير ابن ماسك ولا وقال صرح به شباب في طبقاته فالهمزة اذا أصلية أصالتها في أسيد وأمين (أو) هو
(كاجد) كاذكره الدارقطني فيما حكاه عن شباب (وحيث نذ فوضعه الخاء) مع الفاء والاول أصوب كما قاله الصائغاني قالوا هو (اسم
مجنون كعب بن العنبر) بن عمرو بن تميم ومن ذريته الخشخاش بن مالك العنبري الصحابي وغيره (الاداف كغراب) أهمله الجوهري
وقال ابن الاعرابي هو (الذكر) ومنه الحديث في الاداف الدية يعني الذكرا اذا قطع وهمزته بدل من الواو وقال الرازي
ادخل في كعشها الادافا * مثل الذراع يمتطي النطاقا

* قلت وهو مأخوذ من ودف الاناء اذا طرو وودفت الشحمة اذا طرقت دهنها كما سيأتي (و) قال غيره الاداف (الاذن) نقله
الصائغاني (وادفية كاثفية جبل لبني قشير) هكذا ضبطه الصائغاني وقلده المصنف والذي صح انه بالقاف كما حققه ياقوت في المعجم
وقد أورد المصنف ثانياً في المعتل اشارة الى انها ذات وجهين فعليه وافعله كما سيأتي (وادفوة بضم الهمزة وفتحها وقد تعجم الدال)
هكذا زيادة هاء في آخرها ويوجد في بعض النسخ تشديد الواو أيضاً وكلاهما خطأ والصواب في ضبطه اد فو بضم فسكون الدال والواو
والفاء مضمومة (وقد تبدل الدال تاءة قرب الاسكندرية) من كوز البجيرة (و) أيضاً (بليد بالصعيد) وهي قرية عامرة بين اسوان
وقوص كثيرة الخيل بها ثم لا يقدر على أكله حتى يبدن في الهاون مثل السكر ويذرع على العصا ثم قاله ابن زولاق وهكذا ضبط اسم
القرية كما ذكرنا (منه الامام) أبو بكر (محمد بن علي) بن أحمد بن محمد (الادفوي) الاديب المقرئ (التحوي المفسر) ان فرد بالامامة
في قراءة تافع روايه ورش مع سبعة علم وحدث عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن النجاس بكاتب معاني القرآن واعراب القرآن ولد سنة
٣٠٤ وتوفي بعصر سنة ٣٨٨ (وتفسيره في أربعين) وفي المعجم خمسين (مجلدا) كبار وفي انساب البليبي مائة وعشرين مجلدا

(المستدرك)

(أخيف)

(أداف)

قال ومنه نسخة الفاضلية وله غير ذلك من كتب الادب وترجمته في مجمع الادباء مشهورة (و) منه أيضا الشيخ كمال الدين أبو الفضل (جعفر) ويده عن عبد الله بن ثعلب) هكذا بالناء والعين المهملة وصوابه بالناء الفوقية والبعين المجهمة وهو (ابن جعفر) بن ثعلب الادفوي (الفقهاء) المؤرخ المحدث مؤلف تاريخ الصعدي بن خزيمة حافل سماه الطالع السعيد وهو عندى وقد أخذ عن أبي حيان وغيره من الشيوخ وأخذ عنه الحافظ بن حجر بواسطه أبي الخير أحمد بن الصلاح خليل بن كيكلى العلافى كرايته على رسالة من تأليف المترجم في حكم السماع * قلت ومنه أيضا ضياء الدين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن بن على الادفوي مات بها وله كرامات ترجمه الادفوي المذكور في التاريخ * ومما يستدرك عليه ادفة بفتح فسكون من قري اخيم بالصعدي من مصر نقله ياقوت * قلت وقد رأيت اوهى في حذاء جزيرة شندويل من أعمال المراعات ((الاذاف كغراب) بالذال المجهمة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العباب فقال وقال ابن الاعرابى هي لغة في الاذاف بالذال المهملة بمعنى (الذكر) قال الصاغاني (وتأذف كتضرب د على يريد من حلب) وفي العباب على ثلاثة فرائخ منها ابواى بطنان قال امرؤ القيس

(المستدرك) (أذاف)

الارب يوم صالح قدشهدته * بتأذف ذات التل من فوق طرطرا

(أرف)

((الارفة بالضم الحد بين الارضين) وفصل ما بين الدور والضياع وزعم يعقوب ان فاء ارفة بدل من ثاء ارثة (ج) ارف (كغرف) وفي حديث عثمان رضى الله عنه الارف تقطع الشفعة وهى المعالم والحدود هذا كلام أهل الجاز وكانوا لا يرون الشفعة للجار وقال اللحياني الارف والارث الحدود بين الارضين وفي الصحاح معالم الحدود بين الارضين (و) الارفة أيضا (العقدة) نقله الصاغاني (والارفي كقمرى اللبن) الطيب المحض (الخالص) عن ابن الاعرابى وبه فى حديث المغيرة حديث من فى العاقل أشهى الى من الشهد بما رصفه بمحض الارفي قال ابن الاثير كذا قاله الهروي عند شرحه الرصفة فى حرف الراء (و) الارفي أيضا (الماسح) الذى يمسح الارض ويعلمها بحدود قال الصاغاني والسكلام على الارفي كالكلام على الانفية (وارف على الارض تأريفا جعلت لها حدود وقسمت) ومنه الحديث أى مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه كفى الصحاح (وتأريف الحبل عقده) يقال (هو مؤارفي) أى (حده الى حدى فى السكنى والمكان) كما تقول متاخى * ومما يستدرك عليه ارف الدار والارض تأريفا قسمها ووحدها والارفة بالضم الحد ومنه حديث عبد الله بن سلام ما وجد هذه الامه من ارفة أجل بعد السبعين أى من حديثه الى به وقالت امرأة من العرب جعل على زوجي ارفة لا أخورها أى علامة قاله ثعلب وانه لى ارف مجد كارث مجد حكاه يعقوب فى البدل والارفة أيضا المسناة بين قراحين عن ثعلب وجمعه ارف كدخنة ودخن وقال الاصمعي الذى يأتى قرناه على وجهه من الكبوش ((ازف) الترحل كفرح أرفا) بالتحريك (وأزرفا) بالضم (دنا) وأفد كفى الصحاح ويقال ساءنى أزوف رحيلهم وأنشد البيت

(المستدرك)

(أزف)

ازف الترحل غير ان ركابنا * لما تزل برحالها وكان قد

(و) ازف (الرجل مجل) فهو آزف على فاعل وفي الحديث قد آزف الوقت وحن الاجل أى دنا وقرب (و) قال ابن عباد ازف (الجرح ويشلت زايله) ولم يدكر معناه قال الصاغاني الذى (اندمل) و) يقال ازف (الشيء) أى (قل والارفة القيامة) نقله الجوهري سميت لقربها وان استبعد الناس مداها قال الله تعالى آزفة الآزفة ليس لها من دون الله كاشفة يعنى ذنت القيامة (و) من الجاز (الازف) محركة الضيق وسوء العيش) قال عدى بن الرقاع

من كل بيضاء لم يسقع عوارضها * من المبيشة تبرج ولا آزف

(و) (المأزفة) كمرحلة (العذرة) نقله ابن برى زاد الصاغاني (والقدر) أيضا (ج) ما زف) وأنشد ابن فارس

كان ردائه اذا ما ارتداهما * على جعل يغشى الماء زف بالنحر

قال وذلك لا يكاد أن يكون الا فى مضيق * قلت وفى الامالى لابن برى هذا البيت أنشده أبو عمرو وللهيتم بن حسان التغلبي (والازفي كسكرى السرعة والنشاط) هكذا ضبطه الصاغاني فى العباب وضبطه فى التكملة بضم الهمزة وسكون الزاى وكسر الفاء وتشديد التحيه وفى الاساس وأزف الرحيل دنا ومجمل ومنه أقبل يمشى الازفي كالجزى وكأنه من الوزيف والهمزة عن واو وأرى الصواب ما ذهب اليه الزمخشري وان ضبطه الصاغاني فى كتابيه خطأ (و) قال الشيباني (آزفى) فلان على افعلى أى (أعجلنى والمتا زف) على متفاعل (القصير) من الرجال وهو (المتداني) كفى الصحاح قال رول أبو زيد قلت لاعرابى ما المحبضتى قال المتسكاسى قلت ما المتسكاسى قال المتا زف قلت ما المتا زف قال أنت أحق وتركنى ومزاد الزمخشري فى الاساس انما سمى القصير متا زفا لتقارب خلقته وهو مجاز فى التكملة هو قول الاصمعي (و) المتا زف (المكان الضيق) كفى اللسان والعباب (و) هو أيضا (الرجل السبي الخلق الضيق الصدر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) المتا زف الخطو المتقارب) والذى فى العباب واللسان خطو متا زف أى متقارب (و) قال ابن فارس (تأزفوانداني بعضهم من بعض) * ومما يستدرك عليه الآزف المستجمل والمتا زف الضعيف الجبان وبه فسر قول الجبير السلولى

(المستدرك)

فتى قد قد السيف لا متا زف * ولا زهل لباته وبآدله

(أسف)

والأزف البرد الشديد عن ابن عباد ((الأسف محرركة أشد الحزن) وقد (أسف) على ما فاته (كفرح) كإفي العجاج (والاسم) اسافة (كسحابه) وأسف (عليه غضب) فهو أسف ككف ومنه قوله تعالى غضبان أسفا قال شيخنا وقيد بعضهم بأنه الحزن مع ما فات لا مطلقا وقال الراغب حقيقة الأسف ثوران دم القلب شهوة الانتقام فتى كان ذلك على من دونه انتثر وصار غضبا ومتى كان على من فوقه انقبض فصار حزنا ولذلك سئل ابن عباس عن الحزن والغضب فقال يخرجهما واحد واللفظ مختلف فن نازع من يقوى عليه أظهر غيظا وغضبا ومن نازع من لا يقوى عليه أظهر حزنا وحزنا ولهذا قال الشاعر

* فحزن كل أخى حزن أخوا الغضب * (وسئل) النبي (صلى الله عليه وسلم) عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر وروى أسف ككف أى أخذة سخط أو) أخذة (ساخت) وذلك لأن الغضبان لا يخلو من حزن ولهف فقيل له أسف ثم كثر حتى استعمل في موضع لا مجال للحزن فيه وهذه الإضافة بمعنى من تكلم فضة وتكون بمعنى في كقول صدق وروعدحق وقال ابن الأنباري أسف فلان على كذا وكذا وتأسف وهو متأسف على ما فاته فيه قولان أحدهما ان يكون المعنى حزن على ما فاته لان الأسف عند العرب الحزن وقيل أشد الحزن وقال العجاج في قوله تعالى ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا أى حزا وقال قتادة أسفا أى غضبا وقوله عز وجل يا أسفى على يوسف أى يا حزا (والاسيف) كأمير (الاجير) لذلّه قاله المبرد وهو قول ابن السكيت أيضا (و) الاسيف (الحزين) المتلهف على ما فات (و) قال ابن السكيت الاسيف (العبد) نقله الجوهري والجمع الاسفاء قال الليث لأنه مقهور محزون وأشد

٣ كثر الاناس فباينهم * من أسيف يتغنى الخيرو صر

(والاسم) الاسافة (كسحابه) الاسيف أيضا (الشيخ الفاني) والجمع الاسفاء ومنه الحديث فهى عن قتل الاسفاء وروى العسفاء والوصفاء وفي حديث آخر لا تقبلوا عسيفا ولا أسيفا (و) الاسيف أيضا الرجل (السريع الحزن والرفيق القلب كالاسوف) كصبور ومنه قول عائشة رضى الله عنها ان أبابكر رجل أسيف اذا قام لم يسمع من البكاء (و) الاسيف أيضا (من لا يكاد يسمن و) من المجاز (أرض أسيفة) بينه الاسافة لا تكاد تنبت شيئا كإفي العجاج وفي الأساس لا تخرج بالنبات (واسافة ككاسة وسحابه رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينه الاسافة لا تكاد تنبت وكسحابه قبيلة) من العرب قال جندل بن المنفى الطهوى

تحفها أسافة وجعر * وخلة قردانها نثمر

جعرا أيضا قبيلة وقد ذكر في محله. وقال الفراء اسافة هنا مصدر اسفت الارض اذا قلى نبتها والجمع الحجارة المجموعة (و) أسف (كأسفة بالتهروان) من أعمال بغداد بقرب اسكاف ينسب اليه امسعود بن جامع أبو الحسن البصرى الاسفنى حدث ببغداد عن الحسين بن طلحة الثعالبي وعنه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الخشاب المتوفى سنة ٤٠٥ هـ (وياسوفة قرب نابلس وأسفى بفتحين) هكذا في سائر النسخ والصواب في ضبطه بكسر الفاء كإفي العجاج (د باقى المغرب) بالعدوة على ساحل البحر المحيط (وأسفونا بالضم) وضبطه ياقوت بالفتح (ة قرب المعرة) وهو حصن افتحه محمود بن نصر بن صالح بن مرداس السكلابي فقال أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصين بلده ويذكره

عدا تلك من ذى حل وخوف * يريدون المعاقل ان تصونا

فظلوا حول اسفونا كقوم * أتى فيهم فظلوا أسفينا

وهو خراب اليوم (و) اساف (ككتاب) هكذا ضبطه الجوهري والصانغاني وياقوت زاد ابن الاثير (و) اساف مثل (محاب صنم وضعه عمرو بن لى) الخزامى (على الصفا ونائلة على المروة) وكان القريش (وكان يذبح عليهم ما تجاه الكعبة) كإفي العجاج (أوهما) رجلان من جرهم (اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل بخرافي الكعبة) وقيل أحدا فيهما (فمخا حجر بن فعبدتها قريش) هكذا زعم بعضهم كإفي العجاج * قات وهو قول ابن اسحاق قال قيل لهما أساف بن يعلى ونائلة بنت ذئب وقيل بنت زقيل وانهما زنيان في الكعبة فمخا فنصبا عند الكعبة فأمر عمرو بن لى بعبادتهما ثم حولهما أقصى فجعل أحدهما باصق البيت والاخر بزمرم وكانت الجاهلية تسمع بهما وأما كونهما من جرهم فقال أبو المنذر هشام بن محمد حدثني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضى الله عنهم ان اسافا رجلا من جرهم يقال له اساف بن يعلى ونائلة بنت زيد من جرهم وكان يتعشقها من ارض اليمن فأقبلها حين فدخلها الكعبة فوجد اغفلة من الناس وخلاوة من البيت ففجرا فمخا فأصبحوا فوجدوا وهما امسوخين فأخرجوهما فوضعهما موضعهما فعبدتا ما خراعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب قال هشام انما وضعا عند الكعبة ليعتظ بهما الناس فلما طال مكثهما وعبدت الاضنام عبدا معهما وكان أحدهما بلصق الكعبة ولهما يقول أبو طاب وهو يحلف بهما حين تحالفت قريش على

أحضرت عند البيت رهطى ومعشرى * وأمست من أثوابه بالوصائل

وحيث يفض الاشعرون ركابهم * بغضى السيول من أساف ونائل

فكانا على ذلك الى ان كسرها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فيما كسر من الاصنام قال ياقوت وجاء في بعض أحاديث

٣ قوله أى جزعا عبارة اللسان حزنا وذكرا قول الاثر الذى تركه الشارح وفسر الاسف بالجزع ٣ قوله كثر الخ هكذا في الاصل ولم يوجد بمواد اللغة التى بأيدينا

كما يحتمل في قوله تعالى فاسطاعوا في طوع و فراجعوه (أني بغير امالة) (أني بالامالة المحضة) وقد قرئ به (و) أني (بالامالة بين بين) وقد قرئ به أيضا (والا في الثلاثة للتأنيث) (و) (أني بكسر الفاء) أي بالاضافة (و) (أفوه) بضم الهمزة والفاء المشددة المضمومة وتسكين الواو والهاء وفيه أيضا الجمع بين الساكنين (و) (أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة) فهذه ثلاثة أوجه أفه وأفه وأفه الاولى نقاهما الجوهري (وتكسر الهمزة) مع تثنية الفاء المشددة فهي أيضا أوجه ثلاثة الاولى نقلها ابن بري عن ابن القطاع (و) (اف كن) (و) (اف مشددة) أي مع كسر الهمزة وفيه أيضا الجمع بين الساكنين (و) (اف بكسرتين مخففة وافي منونة مخففة) مع كسر الهمزة (و) (اف مشددة) مع كسر الهمزة (وتثنت) هذه أي مع التثنية فهي أوجه ثلاثة وقرأ عمرو بن عبيد ولا نقل له ما (اف بكسر الهمزة وفتح الفاء) (و) (اف بضم الفاء مشددة) أي مع كسر الهمزة (و) (افا كانا) (و) (أني بالامالة) (و) (أني بالكسر) أي بالاضافة الى نفسه قاله ابن الانباري (وتفتح الهمزة) أي في الوجه الاخير ويحتمل أن يكون المراد بفتح الهمزة في كل من اف و افوا في وافي فتكون الواجهة أربعة (و) (اف كن) (و) (اف مشددة الفاء مكسورة) (و) (آف ممدودة) (و) (اف مقصورة) (و) (آف) ممدودا (منوتين) فهذه أربعة وأربعون وجها حسبما بيناه وعلينا عليه وعلى الاحتمال الذي ذكرناه بكون سبعا وأربعين وجها فقول المصنف أولا ولغائنا أربعون محمل نظريا مثل * وقد فاته أيضا من اغتام آفة محركة وأفوه بفتح فضم فسكون الواو والهاء وافة بفتح فتشديد الاخير نقله ابن بري عن ابن القطاع فاذا جمعناها مع ما قبلها من الواجهة يحصل لنا خمسون وجها وأمما بيت ابن مالك المتضمن لبيان العشرة منها الذي وعدنا به سابقا فهو هذا

٣ قوله وأعلنا عليه أي
بالارقام العددية يعني في
نسخته وتعذر علينا وضعها
في الطبع اه

فأف ثلث ونون ان أردت وقل * أفوا في وافي وافة تصب

وقد ذيلت عليه بيتين جمعت فيهما ما بقي من لغائه لا على وجه الاستيعاب فقلت

واف آف اف افوا في وافي * واف وافي أمل واهم مع النسب

اف وافة وثلاث فاه وافي * افاي ليه اف مع اف فاحسب

فالبيت الاول يتضمن ثلاثة عشر وجها وذلك فان المراد في امالة بين بين وقولي أمل أي امالة خاصة وقولي واهم إشارة الى الضم في الممالين بين بين والخاصة وقولي مع النسب إشارة الى الاضافة أي في المضموم والمكسور وفي البيت الثاني ثمانية فهذه أحد وعشرون وجها فاذا ضم مع بيت ابن مالك يحصل أحد وثلاثون وجها ومع التأمل الصادق يظهر غير ما ذكرنا والله الموفق لا اله غيره قال ابن جنى أما في ونحوه من أسماء الفعل كهيئات في الجرف فمحمول على أفعال الامر وكان الموضوع في ذلك اغتام اوله وممه ورويد ونحو ذلك ثم حل عليه باب اف ونحوها من حيث كان اسما سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ الامر والخبر قد يقع موقع صاحبه صار كل واحد منهما هو صاحبه فكان لا اختلاف هناك في لفظ ولا معنى (والا في بالضم قلامه الظفر أو وسخه) الذي حوله والتف الذي فيه (أو وسخ الاذن) (و) قيل هو (مارفعته من الارض من عود أو قصبة) وبكل ذلك فسر قواهم اقاله وتفا (أو الاف وسخ الاذن والتف وسخ الظفر) قاله الاصمعي قال يقال ذلك عند استقدار الشيء ثم استعمل عند كل شيء يتأذى به ويخبر منه (أو الاف معناه القلة والتف اتباع) له ومنسوق عليه ومعناه كعنايه وسيأتي في باب (والا في كقفه الجبان) وبه فسر حديث أبي الدرداء رضي الله عنه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى الناس منهنز من يوم أحد نعم الفارس عويمر غير افة فكان أصله غير ذي افة أي غير متأفف عن القتال (و) قيل الافة (المعدم المقل) (و) يقال هو (الرجل القذر) (الاصل في ذلك كله (الافف محركة) وهو (الخبر والشيء القليل) فمن الاول أخذ معنى الجبان ومن الثاني معنى المقل المعدم وأخذ الرجل انقذر من الاف بمعنى وسخ الظفر وقال ابن الاعراب في تفسير حديث أبي الدرداء يريد انه غير ضجر ولا وكل في الحرب (و) قد سمي (اليا فوف) بمعنى (الجبان) لذلك (و) (اليا فوف) (المرمن الطعام) قال أبو عمر واليا فوف الخفيف (السريع) (و) (اليا فوف) (الجدب القلب) من الرجال وقال غيره هو واليه فوف سواء (كالافوف كصبور) والجمع يا فيف قال * هو جابا فيف صغار ازعرا *

(و) (اليا فوف) (فرخ الدراج) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي (اليا فوف) (العي الخوار) وأنشد للرأعي

مغمرا العيش يا فوف شمائله * نائي المودة لا يعطى ولا يسل

ويروي ولا يصل والمغمرا المغفل (والاف والافان بكسرهما) نقله الجوهري (و) بفتح الثاني) نقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان (والافف محركة) نقله الصاغاني أيضا وصاحب اللسان وهما عن ابن الاعرابي (والتثنية كتحلة) قال الجوهري وهو تفعلة (الحين والوان) يقال كان ذلك على اف ذلك وافته وافته وتثنته أي حينه وأوانه قال يزيد بن الطبرية

على اف هجران وساعة مخلوة * من الناس يخشى أعيننا تطلعا

وحكى ابن بري قال في أبنية الكتاب تنقفة فعلة قال والظاهر مع الجوهري بدليل قواهم على ان ذلك وافته قال أبو علي الصحيح عندي انها تفعلة والصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما حكاه أبو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء قال أبو علي والديسل على زيادته ماروينا عن أحمد عن ابن الاعرابي قال يقال أناني في افان ذلك وأفان ذلك وأفف ذلك وتنقفة ذلك وأنا على اف ذلك وافته

وأفوه وأفاهه وتفتنه وعدانه أي على ابانه ووقته يجعل تنفذه فعلة والفارسي يرد عليه ذلك بالاشتقاق ويخرج بما تقدم (والأوفوفة بالضم) هكذا هو في نسخ العباب والتسكينة بزيادة الواو قبل الفاء وفي اللسان وغيره من الأصول بحذفها وقد جاء أيضا في بعض نسخ الكتاب هكذا وهو (المكثرون قول أف) وفي العباب الذي لا يزال يقول لغيره أف لك وفي الجهرة يقال كان فلان أفوفة وهو الذي لا يزال يقول لبعض أمره أف لك فذلك الأفوفة * ومما يستدرك عليه أفف به تأفيفا كأففه وأفاله وأفاله أي قدرا والتنوين للتسكير نقله الجوهري والأف التثنية قاله الزجاج والأف حركه وسخ الأذن وتأفف به كأففه ورجل أفاف كشداد كثير التأفف ويقال كان على أفه ذلك أي أوانه والأف كقفه الثقيل قال ابن الأثير قال الخطابي أرى الأصل فيسه الأف وهو الضجر والياأفوف اللاحق الخفيف الرأى والياأفوف الرأى صفة كالحضور واليجموم كأنه منهي لرعايته عارف بأفاته من قولهم جاء على أفان ذلك والياأفوف الضعيف والياأفوفة الفراشة وبه فسر حديث عمرو بن معد بكرب أنه قال في بعض كلامه فلان أخف من بأفوفة كذا وجد بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي وقال الشاعر

(المستدرك)

(أَكْف)

أرى كل بأفوف وكل خزبل * وشهادة زعابة قد تضلعا

ويقال انه لياأف عليه أي بغناظ (الكاف الجمار ككتاب) كافي الصحاح (و) أ كفه مثل (غراب ووكفه) بالكسر نقله الجوهري ويروى فيه الضم أيضا كإسباني في وكف وزعم يعقوب ان همزة كاف بدل من واو وكاف (برذعته) وهو في المراكب شبه الرجال والاقتاب وقال الرازي

(المستدرك)

(أَفَف)

ان لنا أجرة عجافا * يا كبن كل ليلة أكافا

أي ثمن الكاف يباع ويطمئنه وهذا كالمثل تجوع الحرة ولا تأكل ثديها أي أجرة ثديها (والا كاف) كشداد (صانعه) وكذلك الو كاف (وأ كف الجمار بكافا) نقله الجوهري (وأ كفه تأكيفا) لغة فيه نقله الصاغاني أي (شده عليه) ووضعه وكذلك أوكفه أيكافا وقال الليثاني أكف البغل لغة بني تميم وأوكفه لغة أهل الحجاز (وأ كف الإ كاف تأكيفا اتخذه) وكذلك وكف تو كيفا وقال ابن فارس الهمزة والكاف والفاء ليس أصلا لان الهمزة مبدلة من واو * ومما يستدرك عليه جمع الا كاف آ كفه واكف كازار وأزرة وأزرو حمار مو كف ككرم موضوع عليه الا كاف قال العجاج يشكوا بنه رؤبة حتى اذا ما أض ذا اعراف * كالسكودن الموكف بالا كاف

ومن سجعات الاساس رأيتهم على الهوان معكفه كأنهم حرمو كفه (الالف من العدد مذكر) يقال هذا ألف بدليل قولهم ثلاثة آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف ويقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت (ولو أنت باعتبار الدراهم لحاز) بمعنى هذه الدراهم ألف كافي الصحاح والعباب وفي اللسان وكلام العرب التذكير وهذا قول جميع النحويين وأنشد ابن بري في التذكير

فان بلحقي صادقا وهو صادقي * نقدنحوكم ألفا من الخيل أقرعا

قال وقال آخر

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم * بألف أؤديه الى القوم أقرعا

(ج أوف وآلف) كافي الصحاح ويقال ثلاثة آلاف الى العشرة ثم أوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم أوف حسد الزموت كافي اللسان (وألفه بألفه) من حد ضرب (أعطاء ألفا) نقله الجوهري أي من المال ومن الابل وأنشد

وكرعة من آل قيس ألفتة * حتى تبدخ فارتقى الاعلام

أي ورب كريمة والهاء للمبالغة وارتقى الى الاعلام فخذف الى وهو يريد (والالف بالكسر الالف) تقول حن فلان الى فلان حنين الالف الى الالف (ج آلاف وجمع الالف الألف) مثل تبيع وتباع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة

فاصبح البكر فردا من الألفه * يرتاد أحليه أعجازها شذب

(والأوف) كصبور (الكثير الالفه ج) ألف (ككتب والالف والالفه بكسرهما المرأة تأفها وتألفن) قال

* وحوراء المدامع الف صخر * وقال

قفر فياف ترى ثورا للبعاج بها * يروح فردا ونبي الفه طاويه

وهذا من شاذ البسيط لان قوله طاويه فاعلن وضرب البسيط لا يأتي على فاعلن والذي حكاه أبو اسحق وعزاه الى الاخفش أن أعرايبا سئل ان يصنع بيتا تاما من البسيط فصنع هذا البيت وهذا ليس بحجة فيعتد بها فاعلن ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فاما المستعمل فهو فاعلن وفعلن (وقد ألفته) أي الشيء (كلمة الفاء بالكسر والفتح) كالعلم والسمع (وهو ألف) ككتاب (ج آلاف) ككتاب يقال نزع البعير الى ألقه وقال ذو الرمة

أركن مثل ذى الالف لزن كراعه * الى أختها الاخرى وولى صواحيه

وأوله

متى تظعني يائي من دار حيرة * لنا والهوى برح على من يقالبه

وقال الجعاج بصف الدهر * يخرم الالف على الالف * ومن الالف بالكسر قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لالف قريش الفهم بغير

ياء والف وسيأتي قريباً وفي الحديث المؤمن الف مؤلف (وهي آلفه ج آلفات وأواف) قال العجاج
 ورب هذا البلاد المحرم * وانقاطات البيت غير الريم * أو الفامكة من ورق الحى
 هكذا أورده في العباب * قلت أراد بالالف هنا أو الف الطير التي قد آلفت الحرم وقوله من ورق الحى أراد الحمام فلم يستعمله
 الوزن فقال الحى (و) المألف (مكتعد موضعها) أى الألف من الانسان أو الأبل (و) قال أبو زيد المألف (الشجر المورق) الذى
 (يدنو إليه الصياد لأنه آياه والالفه بالضم اسم من الائتلاف) وهى الانس (والالف ككتف الرجل العزب) فيما يقال كفى العباب
 (و) الالف (أول الحروف) قال اللحياني قال النكسائى الالف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب وان
 ذكرت جاز قال سيبويه حروف المعجم كها تذكروا توث كان الانسان يذكرو ويؤث (و) الالف أيضاً (الالف) والجمع
 آلاف ككتف وآكف (و) الالف (عرق مستبطن العضد إلى الذراع) على التشبيه (وهما الالفان) الالف (الواحد من كل
 شئ) على التشبيه بالالف فانه واحد في الاعداد (وآلفهم) ايلافا (كلهم ألقا) نقله الجوهري قال أبو عبيد بن قيس كان القوم
 تسعمائة وتسعة وتسعين فألفتهم ممدوداً لفواهم اذا صاروا ألقا وكذلك أمأيتهم فأما واذا صاروا مائة (و) آلفت (الأبل)
 الرمل (جمع بين شجر وماء) قال ذو الرمة

من المؤلفات الرمل ادماء حرة * شعاع الضحى في منتهى توضيح

أى من الأبل التي آلفت الرمل واتخذته مألفاً (و) في الصحاح آلف (الدرهم) ايلافا (جعلها ألقا) أى كملها ألقا (فآلفت هى)
 صارت ألقا (و) آلف (فلاناً مكان كذا) اذا (جعلها بألفه) قال الجوهري ويقال أيضاً آلفت الموضوع أولفه ايلافا وكذلك آلفت
 الموضوع أو الفه مؤالفة والافاصار صورة أفعول وفاعل في الماضى واحدة (والايلاف في التنزيل) العزيز (العهد) والذمام (وشبهه
 الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم) بن عبد مناف (من ملك الشام) كما جاء في حديث ابن عباس رضى الله عنه (وتأويله
 ان قريشاً كانوا سكان الحرم) ولم يكن لهم زرع ولا ضرع (آمنين في امتيارهم وتنقلاتهم شتاءً وصيفاً والناس يتخطفون من
 حولهم فإذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد) كفى العباب ومنه قول أبي ذؤيب
 توصل بالركان حيناً وتؤلف السجوار ويعشيه الامان زمامها

(أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش) وقال بعضهم معناها متصل بما بعد المعنى فليعبد هؤلاء رب هذا البيت لايلافهم رحلة
 الشتاء والصيف الامتياز وقال بعضهم هى موصولة بما قبلها المعنى فجعلهم كعصف ما كقول لايلاف قريش وهذا القول الاخير
 ذكره الجوهري ونصه يقول أهلكك أصحاب الفيل لاؤلف قريشاً مكة وتؤلف قريش رحلتها أى تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه
 أخذوا في ذه كما تقول ضربته لكذا لكذا بكذا بحدف الواو انتهى وقال ابن عرفة هذا قول لوجه له من وجهين احدهما ان بين السورين
 بسم الله الرحمن الرحيم وذلك دليل على انقضاء السورة وافتتاح الاخرى والاشتران الايلاف انما هو العهد التي كانوا يأخذونها
 اذا خرجوا في التجارات فيما آمنون بها وقال ابن الاعرابى أصحاب الايلاف أربعة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد
 مناف وكانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضاً يجيرون قريشاً بميرهم وكانوا يسمون المجيرين (وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد
 شمس) يؤلف (الى الحبشة والمطلب) يؤلف (الى اليمن ونوفلى) يؤلف (الى فارس) قال (وكان تجار قريش يختلفون الى هذه
 الامصار بحبال هذه) كذا في النسخ والاولى هؤلاء (الاخوة) الاربعة (فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلان من ملك ناحية
 سفره أماناً له) فأما هاشم فانه أخذ حبلان من ملك الروم وأما عبد شمس فانه أخذ حبلان من النجاشى وأما المطلب فانه أخذ حبلان من اقبال
 حير وأما نوفل فانه أخذ حبلان من كسرى كل ذلك قول ابن الاعرابى وقال أبو اسحق الزجاج في لثيلاف قريش ثلاثة أوجه لثيلاف
 ولايلاف ووجه ثالث لائف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الاولين * قلت والوجه الثالث تقدم انه قرأه النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال ابن الانبارى من قرأ الايلاف والفهم فهما من ألف يالف ومن قرأ الايلاف فهو من آلف يؤلف قال ومعنى يؤلفون يهيئون
 ويجهزون قال الأزهرى وعلى قول ابن الاعرابى بمعنى يجيرون وقال الفراء من قرأ الفهم فقد يكون من يؤلفون قال وأجود من
 ذلك ان يجعل من يالفون رحلة الشتاء والصيف والايلاف من يؤلفون أى يهيئون ويجهزون (وألف بينهما تأليفاً وقع الالفه)
 وجمع بينهما بعد تفرق ووصلهما ومنه تأليف الكتب والفرق بينه وبين التصنيف مذكور في كتب الفروق ومنه قوله تعالى ولكن
 الله أوفى بينهم (و) ألقا (الفاخطها) كما يقال جيم جيماً (و) ألقا (الالف كله) كما يقال ألقا مؤلفة أى مكتملة نقله الجوهري قال
 الأزهرى (والمؤلفة قلوبهم) في آية الصدقات قوم (من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم) في أول الاسلام (بتألفهم) أى
 بمقاتلتهم (واعطاهم) من الصدقات (ليرضوا من وراءهم في الاسلام) ولئلا تحملهم الحمية مع ضعف نيابتهم على ان يكونوا الباء مع
 الكفار على المسلمين وقد نقلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بما تبين من الأبل تألفهم (وهم) احد وثلاثون رجلاً على ترتيب
 حروف المعجم (الاقرب بن حابس) بن عقاب المجاشعي الدارمي وقد تقدم ذكره وذكر أخيه مرثد بن قريع (وجبير بن مطعم) بن عدى
 ابن نوفل بن عبد مناف النوفلى أبو محمد ويقال أبو عدى أحد اشرف قريش وحماؤها وكان يؤخذ عنه النسب لقريش وللعرب

قاطبة وكان يقول أخذت النسب عن أبي بكر رضى الله عنه أسلم بعد الحديبية وله عدة أحاديث (والجد بن قيس) بن صخر بن خنساء بن
سنان بن عبيد بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة الانصارى السلمى أبو عبد الله بن عم البراء بن معرور روى عنه جابر وأبو هريرة وكان
يزن بالنفاق وكان قد ساد في الجاهلية جميع بني سلمة فنزع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك منه بقوله يا بني سلمة من سيدكم قالوا الجد
ابن قيس قال بل سيدكم ابن الجوح وكان الجد يوم بيعة الرضوان استتر تحت بطن راحلته ولم يبايع ثم تاب وحسن اسلامه ومات في
خلافة عثمان رضى الله عنهم (والحرث بن هشام) بن المغيرة المخزومى أسلم وقتل يوم أجنادين (وحكيم بن جزام) بن خويلد الأسدى
ولد في الكعبة كان منهم ثم تاب وحسن اسلامه (وحكيم بن طليق) بن سفيان بن أمية بن عبد شمس الاموى كان منهم ولا عقب له
(وحو) يطب بن عبد العزى) بن أبي قيس بن عبد ود العامرى أبو يزيد أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة وأخوه
السكران من مهاجرة الحبشة وأخوه ماسهل من مسلمة الفخ له عقب بالمدينة (وسهل بن عمرو الجعفى) هكذا ذكره الصائغانى
وقلده المصنف ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة فليتظر فيه وان صح انه من بنى جمع فلعلة ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمع (وصخر
ابن أمية) هكذا ذكره الصائغانى ولم أجده في معاجم الصحابة والصواب صخر بن حرب بن أمية وهو المكنى بابي سفيان وأبي حنظلة
فتأمل وكان إليه راية العقاب وهو الذى قاد قريشا كلها يوم أحد (وصفوان بن أمية) بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع (الجعفى)
كنيته أبو وهب أسلم يوم حنين كان أحد الأشرف والفخما وحفيده صفوان بن عبد الرحمن له روية (والعباس بن مرداس) بن أبي
عامر السلمى أبو الهيثم أسلم قبيل الفخ وقد تقدم ذكره في السنين (وعبد الرحمن بن ربوع) بن منكنة بن عامر المخزومى ذكره يحيى بن
أبي كثير فيهم (والعلاء بن جارية) بن عبد الله الثقفى من خلفاء بني زهرة (وعلقمة بن علاثة) بن عوف العامرى الكلابى من
الأشرف ومن المؤلفه قلوبهم ثم ارتد ثم أسلم وحسن اسلامه واستعمله عمر رضى الله عنه على حران فمات بها (وأبو السائب عمرو
ابن بعلك) بن الججاج ويقال اسمه حبة بن بعلك (وعمر بن مرداس) السلمى أخو العباس ذكره ابن الكلبي فيهم (وعمر بن وهب)
ابن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع أبو أمية أحد أشرف بنى جمع وكان من أبطال قريش قدم المدينة ليغدر برسول الله صلى الله
عليه وسلم فأسلم قاله ابن فهد * قلت والذى في أنساب أبي عبيدان عمير هذا أسرى يوم بدر ثم أسلم وابنه وهب بن عمير الذى كان ضمن
لصفوان بن أمية ان يقتل النبي صلى الله عليه وسلم ثم أسلم (وعيينة بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزارى شهد حنيننا والطائف وكان
أحق مطاعا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بغير إذن وأساء الادب فصر النبي صلى الله عليه وسلم على جفوته واعرابيته وقد ارتد
وآمن بطليحة ثم أسرفن عليه الصديق ثم لم يزل مظهر الاسلام وكان يتبعه عشرة آلاف قتات وكان من الجاراة واسمه حذيفة ولقبه
عينه لشر عينه وسبأنى فى عى ن (وقيس بن عدى) السهمى هكذا فى العباب والمصنف قلده وهو غلط لان قيساهو جد خنيس
ابن حذافة الكلابى ولم يذكره أحد فى الصحابة انما الصحبة لحفيده المذكور وحذافة أبو خنيس لاروية له على الصحيح فتأمل (وقيس بن
مخرمة) بن المطلب بن عبد مناف المطلبى ولد عام الفيل وكان شريفا (ومالك بن عوف) النصرى أبو على رئيس المشركين يوم حنين
ثم أسلم (ومخرمة بن نوفل) بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة الزهرى (ومعاوية بن أبي سفيان) صخر بن حرب بن أمية الاموى
(والمغيرة بن الحرث) بن عبد المطالب كنيته أبو سفيان مشهور بكنيته هكذا سماه الزبير بن بكار وابن الكلبي وابراهيم بن المنذر
ووهب بن عبد البر فقال هو أخو أبي سفيان * قلت وولده جعفر بن أبي سفيان شاعر وكان المغيرة هذا ابن عم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأخاه من الرضاة توفي سنة عشر من (والنضير بن الحرث بن علقمة) بن كادة العبدزى قيل كان من المهاجرين وقيل من
مسلمة الفخ قال ابن سعد أعطى من غنائم حنين مائة من الابل استشهد بالبر مولك هذا هو الصحيح وقد روى عن ابن اسحق ان الذى
شهد حنيننا وأعطى مائة من الابل هو النضير بن الحرث وهكذا أخرجه ابن منبده وأبو نعيم أيضا وهو وهم فاحش فان النضير هذا قتل
بعدهما أسرى يوم بدر قتله على رضى الله عنه بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأمل (وهشام بن عمرو) بن ربيعة بن الحرث
العامرى أحد المؤلفه قلوبهم بدون مائة من الابل وكان أحد من قام فى نقض الحقيفة وله فى ذلك أثر عظيم (رضى الله تعالى عنهم)
أجمعين * وقد فاته طليق بن سفيان أبو حكيم المذكور فقد ذكره ابن فهد والذهبي فى المؤلفه قلوبهم وكذا هشام بن الوليد بن المغيرة
المخزومى أخو خالد بن الوليد هكذا ذكره بعضهم ولكن نظرفيه وقد قال بعض أهل العلم ان النبي صلى الله عليه وسلم تألف فى وقت
بعض سادة الكفار فلما دخل الناس فى دين الله أفواجا وظهر أهل دين الله على جميع أهل الملل اغنى الله تعالى وله الحمد عن ان يتألف
كافر اليوم بما ل يعطى لظهور أهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين (وتألف) فلان (فلانا) اذا (داراه) وآنسه (وقاربه
وواصله حتى يتقبله اليه) ومنه حديث حنين انى اعطى رجلا حديثى عهد بكفرا تألفهم أى أدارهم وأنسهم ليأبستوا على الاسلام
رغبة فبما يصل اليهم من المال (و) تألف (القوم) تألفا (اجتمعوا كاتلفوا) ائتلافا وها مطاوعا ألفهم تأليفا * وبما يستدرك
عليه جمع ألف ألف كفلس وأفلس ومنه قول بكير أصم بنى الحرث بن عباد
عربا ثلاثة ألف وكنية * ألفين أعجم من بنى الفدأم

٣ هنا زيادة فى المتن بعد
قوله العزى نصها وخالد
ابن اسيد وخالد بن قيس
وزيد الخليل وسعيد بن
ربوع ومهيل بن عمرو بن
عبد شمس العامرى اه

(المستدرك)

وقد يقال الالف محركة فى الالف فى ضرورة الشعر قال

وكان حاملكم منا ورافدكم * وحامل المين بين المين والالف
فانه أراد الالف فحذف للضرورة وكذلك أراد المين فحذف الهمزة وآلف القوم صاروا ألفا ومنه الحديث أول حي آلف مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينوفلان وشارطه مؤالفة أى على آلف عن ابن الاعرابي وآلف الشيء كعلم الافرولافا بكسرهما
الاخيرة شاذة والفا ناجر كذلزمه كألفه من حسد ضرب وآلفه ابلافاهاه ووجهه والالف والالف بكسرهما بمعنى واحد وأنشد
حبيب بن أوس في باب الهجاء لمساور بن هند بهجوي بنى أسد

زعمتم ان اخوتكم قريشا * لهم الف وليس لكم الالف
أولئك أومنوا جوعا وخوفا * وقد جاعت بنو أسد وخافوا
الاف الله ما عظمت بيتا * دعائه الخلافة والنور

وأنشد بعضهم

قيل الالف الله أمانه وقيل منزلة منه وآلف وألوف كشاهد وشهود وبه فسر بعضهم قوله تعالى وهم ألوف حذر الموت وآلف وآلاف
كناصر وانصار وبه روى قول ذى الرمة السابق أيضا وكذا قول رؤبة * تأنثه لو كنت من الآلاف * قال ابن الاعرابي أراد
الذين بألوف الانصار واحد هم آلف وجمع الالف ككبراء وأوالف الجماد واجنبا التي تألف البيوت وآلف الرجل
مؤالفة تجر وآلف القوم الى كذا وتألفه واستجاروا والالف كأمير الغنم في الالف أحد حروف الهجاء وهو من المؤلفين بالفتح أى
أصحاب الألوف صارت ابلة الف والالف ككتف محدثة وهى أخت نشوان حدثت عنها الحافظ السبوطى وغيره وهذا الذى منسوب الى
الالف من العدد وبق الالف بالكسر متابع للمعان ((الانف)) للانسان وغيره (م) أى معروف قال شيخنا هو اسم لمجموع المنخرين
والحاجز والقصبه وهى ما صلب من الانف فعد المنخرين من المزوج لا ينافى عد الالف من غير المزوج كما توهمه الغنبي فى شرح
الشعر اوبه فتأمل (ج أنوف وآف وآف) الاخير كالفلس وفى حديث الساعة حتى تقاها لواقوا ما سغار الا عين ذلف الالف
وفى حديث عائشة يا عمر ما وضعت الخطم على آنفنا وأنشد ابن الاعرابي

بيض الوجه كريمة أحسابهم * فى كل نائبة عزازا لآنف

وقال الاعشى

إذا روح الراعى اللقاح معزبا * وامست على آنافا غبراتا

وقال حسان بن ثابت

بيض الوجه كريمة أحسابهم * شم الأنوف من الطراز الاول

(و) قال ابن الاعرابي الالف (السيد) يقال هو أنف قومه وهو مجاز (و) انف (ثنية) قال أبو خراش الهذلى وقد نشته حبة

لقد أهلكت حية بطن أنف * على الاحباب سا قاذات نقد

قوله ذات نقد الذى فى

التكملة بعد فقد اه

ويروي بطن واد (و) الالف (من كل شئ اوله أو أشده) نقله الجوهري يقال هذا أنف الشداى أشد العدو (و) قال ابن فارس الالف
(من الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي) قال غيره الالف (من الرغيف كسرة منه) يقال ما أطمعنى الالف
الرغيف وهو مجاز (و) الالف (من الباب) هكذا بالموحدة فى سائر النسخ ووصابه الناب بالنون (طرفه) وحرفه (حين يطعم) وهو
مجاز (و) الالف (من اللحية جانبا) ومقدمها وهو مجاز قال أبو خراش

تخاصم قوما لا تلقى جوابهم * وقد أخذت من أنف لحيته اليد

يقول طالت لحيته حتى قبضت عليها ولا عقل لك (و) الالف (من المطر أول ما أنبت) قال امرؤ القيس

قد غدا يحملنى فى انفه * لاحق الا يطل محبوك ممر

(و) الالف (من خف البعير طرف منده) يقال (رجل حى الالف أى أنف يألف ان يضام) وهو مجاز قال عامر بن فهيرة رضى
الله عنه فى مرضه وعادته عائشة رضى الله عنها وقالت له كيف تجدك

لقد وجدت الموت قبل ذوقه * والمرى بأنى حنقه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه * كالشور يحمى أنفه بروقه

(و) يقال لسمى الالف الانقان) تقول نفست عن أنفبه أى منخره قال مزاحم العقيلي

يسوف بأنفبه النقاك كأنه * عن الروض من فرط النشاط كعيم

(و) فى الاحاديث التى لا طرق لها لكل شئ أنفه و (أنفه الصلاة) التكبيرة الاولى أى (ابتداؤها وأولها) قال ابن الاثير هكذا
(روى فى الحديث مضجومة) قال (و) قال الهروي (الصواب الفتح) قال الصاغاني وكان الهاء زيدت على الالف كقولهم فى الذنب
ذنبه وفى المثل اذا أخذت بذنبه الضب أغضبه (و) من المجاز (جعل أنفه فى قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل على الباطل)
وهو عبارة عن غاية الاعراض عن الشئ ولوى الرأس عنه لان قصارى ذلك أن يقبل بأنفه على ما وراءه فكأنه جعل أنفه فى قفاه
ومنه قولهم للممنزم عينا فى قفاه لنظره الى ما وراءه ذائبا فرقا من الطلب (و) من المجاز (هو يتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها)
كفى اللسان والعباب (وذو الالف) لقب (النعمان بن عبد الله) بن جابر بن وهب بن الاقيصر بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة

ابن عامر بن سعد بن مالك الخثعمي (قائد خيل خشم) الى النبي صلى الله عليه وسلم (يوم الطائف) وكانوا مع ثقيف نقله أبو عبيد وابن السكيت في انسابهم (وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع) بن عوف بن كعب (أبو بطن من سعد بن زيد مناة) من تميم وانما لقب به (لان أباه) قريعاً (فخر جزور اقسام بين نسائه فبعثت جعفرًا) هذا (أمه) وهي الشموس من بني وائل ثم من سعد هذيم (فأناه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنفها فقال شألك به فأدخل يده في أنفها وجعل يحرقها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الخبيثة بقوله قومهم الانف والاذناب غيرهم * ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا صار اللقب مدحا) لهم (والنسبة) اليهم (أنفي) وقال ابن عباد قولهم (أضاع مطلب أنفه) قيل (فرج أمه) وفي اللسان أي الرحم التي خرج منها عن ثعلب وأنشد

واذا الكريم أضاع موضع أنفه * أو عرضه لكرمه لم يغضب

(وأنفه بأنفه) من حدى ضرب ونصر (ضرب أنفه) نقله الجوهري (و) يقال أنف (الماء فلانا) أي (بلغ أنفه) وذلك اذا زل النهر ونقله الجوهري (و) قال ابن السكيت أنفت (الابل) أنفا اذا (وطئت كذا أنفا) بضمتين (و) قال أيضا (رجل اناني بالضم) أي (عظيم الانف) * قلت وكذلك عضادى عظيم العضد وأداني عظيم الاذن قال (وامرأة أنوف) كصبور (طيبة رائحته) أي الانف هكذا نقله الجوهري (أوتأنف مما لاخير فيه) وهذا نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (روضة أنف كعنق) مؤنف مثل (محسن) وهذه عن ابن عباد اذا (لم ترع) وفي المحكم لم توطأ واحتاج أبو النجم اليه فسكنه فقال * أنف ترى ذبانها نعله * وكلا أنف اذا كان بجاله لم يرعه أحد (وكذلك كأس أنف) اذا (لم تشرب) وفي اللسان أي ملائى وفي الصحاح لم يشرب به اقبل ذلك كأنه استؤنف شربها وأنشد الصاغاني للقيظ بن زرارة

ان الشوا والنشيل والرغف * والقينة الحسناء والكأس الانف

وصفوة القدر وتجميل الكنف * للطاعنين الخميل والخميل قطف

(وأمرا أنف مستأنف لم يسبق به قدر) ومنه حديث يحيى بن يعمر انه قال لعبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم ما أباعد الرحمن انه قد ظهر قبلنا أناس يقرؤون القرآن ويتفكرون العلم وانهم يزعمون أن لا قدر وان الامر أنف قال اذا القيت أولئك فأخبره سماني منهم يرى وانهم برآء مني (والانف أيضا المشيبة بالحسنه) نقله ابن عباد (وول أنفا) وسالفا (كصاحب) نقله الجوهري (و) أنفا مثل (كنف) وهذه عن ابن الاعرابي (وقرى بهم) قوله تعالى ماذا قال أنفا وأنفا قال ابن الاعرابي (أي مدساعه) وقال الزجاج أي ماذا قال الساعة (أي في أول وقت يقرب مناوا) نقل ابن السكيت عن الطائي (أرض أنيفة التبت) اذا (أسرعت) النبات كذا نص الصحاح وفي المحكم منبت وفي التهذيب بكر نباتها وكذلك أرض أنف قال الطائي (وهي) أرض (أنف بلاد الله) كافي الصحاح أي أسرعها نباتا قال الجوهري (و) يقال أيضا (آنيك من ذى أنف بضمتين كما تقول من ذى قبل) أي (فيما يستقبل) وقال الليث أنيت فلانا نيفا كما تقول من ذى قبل (و) قال الكسائي (أنفه الصبا) بالمد (مبعته وأولينه) وهو مجاز قال كثير

عذرتك في سلمى بأنفة الصبا * ومبعته اذ ترد هيكل ظلالها

(و) قال أبو تراب (الانيف) و(الانيف) بالفاء والناء (من الحديد اللين) قال ابن عباد الانيف (من الجبال المنبت قبل سائر البلاد) قال (والمناف) كجرب الرجل (السائر في أول الليل) هكذا في سائر النسخ ونص المحيط في أول النهار ومثله في العباب وهو الصواب (و) قال الاصمعي المناف (الراعي ماله أنف الكلا) أي أوله ومن كتاب علي بن حزمة رجل مناف يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ماله أنف الكلا (وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين) أي (استسكف) يقال ما رأيت أحسى أنفا ولا أنف من فلان كافي الصحاح وفي اللسان أنف من الشيء أنفا اذا كرهه وشرفت عنه نفسه وفي حديث معقل بن يسار فخمي من ذلك أنفا أي أخذته الحية من الغيرة والغضب وقال أبو زيد أنفت من قولك لي أشد الانف أي كرهت ما قلت لي (و) قال ابن عباد أنفت (المرأة) تأنف اذا (حملت فلم تشته شيئا) وفي اللسان المرأة والناقة والفرس تأنف فلها اذا تبين جملها (و) أنف (البعير) أي (اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككنف) كما تقول تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجل الانف ان قيدا نقاد وان استنخج على صخرة استنخج وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد كذا نقله الجوهري وقال غيره الانف الذي عقره الخطوم وان كان من خشاش أو برة أو خرامة في أنفه فعناه انه ليس يمتنع على قائده في شيء للوجع فهو ذلول منقاد وقال أبو سعيد الجمل الانف الذليل المواتي الذي يأنف من الزجر والضرب ويعطى ما عنده من السير عقوا هلا كذلك المؤمن لا يحتاج الى زجر ولا اعتبار وما لزمه من حق صبر عليه وقام به قال الجوهري وقال أبو عبيد وكان الاصل في هذا أن يقال مأنوف لانه مفعول به كما قالوا مصدر ومبطون للذي يشتكى صدره وبطنه وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء اذا عنهم انتهى (و) يقال أيضا هو أنف مثل (صاحب) هكذا ضبطه أبو عبيد قال الصاغاني (والاول أصح وأفصح) وعليه اقتصر الجوهري وهو قول ابن السكيت * قلت وهذا القول الثاني قد جاء في بعض روايات الحديث ان المؤمن كالبعير الا أنف أي انه لا يريم التشكى (وكزير) أنيف (بن جشم) وفي بعض النسخ خبثم بن عوذ الله

جليف الانصار شهد بدرا قال ابن اسحق (و) أنيف (بن ملة) اليماني قدم في وفد اليمامة مسلما فيما قيل وقيل قدم في وفد جذام ذكره ابن اسحق (و) أنيف (بن جيب) ذكره الطبري فيمن استشهد ليوم خيبر قيل انه من بني عمرو بن عوف (و) أنيف (بن واثلة) استشهد بخيبر قاله ابن اسحق وراثة بالمثلثة هكذا ضبطه وقال غيره وراثة بالياء التحتية (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم (وقر يظ بن أنيف شاعر) نقله الصاغاني (وأنيف فرع ع) قال عبد الله بن سليمة

ولم أرمها بأنيف فرع * على أذن مدرعة خضيب

(وأنف الابل) فهي مؤنفة (تتبع) كافي الصحاح وفي اللسان انتهى (بها النصف المرعى) وهو الذي لم يرع (و) قال ابن فارس أنف (فلانا) اذا جعله على الانفة أي الغيرة والحشمة (كانفه تأنيفا فيهما) أي في المرعى والانفة يقال أنف فلان ماله تأنيفا وانفها

اينافا اذا رعاها انف الكلا قال ابن هرمة

لست بذى نلة مؤنفة * آظ البانها واساؤها

ضرائر ليس لهن مهر * تأنيفنهن نقل وأفر

وقال حميد

أي رعيهن الكلا الأنف (و) أنف (فلا ناجعله يشتكي انفه) نقله الجوهري قال ذو الرمة

رعت بأرض البهمى جيمابوسرة * وصعما حتى أنفتم انصالمها

أي أصاب شوك البهمى أنوف الابل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكي أنوفها وقال عمار بن عقييل أنفتم اجعلتم تأنيف منها كيان أنف الانسان ويقال هاج البهمى حين أنف الراعية نصالمها وذلك ان يبس سفاها فلا تراها الابل ولا غيرها وذلك في آخر الحرف فكأنها جعلت تأنيف رعيها أي تكبره (و) أنف (أمره أعجبه) عن ابن عباد (والاستئناف والانتناف الابتداء) كافي الصحاح وقد استأنف الشيء رائنتفه أخذ أوله وابتدأه وقيل استقبله فهما الاستفعال وانفعال من أنف الشيء وهو مجاز ويقال استأنفه بوعده ابتداءه به قال

وأنت المني لو كنت تستأنفينا * بوعد ولكن معتقاً جديب

أي لو كنت تعدينا الوصل (والمؤنفة للمفعول الذي لم يؤكل منه شيء كالمأنف للفاعل) وهذه عن ابن عباد ونصه المأنف من الاماكن لم يؤكل قبله (وجارية مؤنفة الشباب) أي (مقبلته) نقله الصاغاني (و) يقال (انها) أي المرأة (للتأنف الشهوات اذا تشهت) على أهلها (الشيء بعد الشيء لشدة الوحوم) وذلك اذا حلت كذا في اللسان والمحيط (ونصل مؤنفة قد أنف تأنيفا) هكذا في سائر النسخ وليس فيه تفسير الحرف والظاهر انه سقط قوله محدد بعد كعظم كافي العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشيء وفي اللسان المؤنفة المحدد من كل شيء وأنشد ابن فارس

بكل هتوف عجمها رضوية * وسهم كسيف الجيمى المؤنفة

(والتأنيف طلب الكلا) الأنف (و) قوله (غنم مؤنفة) كعظمة غير محتاج اليه لانه مفهوم من قوله سابقا كانفها تأنيفا لان الابل والغنم سواء نعم لو قال أولا أنف المال بدل الابل لكان أصاب المحزوق وقد تقدم قول ابن هرمة سابقا (و) قوله (انفسه الماء بلغ أنفه) مكرر بذي معنى حذفه وقد سبق ان الجوهري زاد ذلك اذا نزل في البهر فتأمل * وما يستدرك عليه الأنف بانضم لغة في الأنف بالفتح نقله شيخنا عن جماعة * قلت وبالكسر من لغة العامة وبعير مؤنفة يساق بانفه وقال بعض الكلايين أنف الابل كفرح اذا وقع الذباب على أنوفها وطلبت أما كن لم تكن تطاها قبل ذلك وهو الأنف والآنف يؤذيها بالتهار قال معقل بن ربحان

وقربوا كل مهري ودرسرة * كانفعل بقدها التفقير والآنف

وأنفا القوس الحدان اللذان في بواطن السيدين وأنف النعل اسلمها وأنف الجبل نادر يشخص ويندر منه نقله الجوهري عن ابن السكيت قال

خذنا أنف هرشي أوقفاها فانه * كلا جاني هرشي لهن طريق

وهو مجاز والمؤنفة كعظم المسوى وسير مؤنفة مقدود على قدر واسموا، ومنه قول الاعرابي بصنفت فرسا لهزل العير وأنف تأنيف السير أي قدحتي استوى كما يستوى السير المقدود ويقال جاء في أنف الخيل وسار في أنف النهار ومنهل أنف كعنتق لم يشرب قبل وقرقف أنف لم استخرج منها قبل وكل ذلك مجاز قال عبدة بن الطبيب

ثم اصطبجنا كيتا قرقنا أنفا * من طيب الراح واللذات تعليل

وأرض أنف بكر نباتها ومستأنف الشيء أوله والمؤنفة من النساء كعظمة التي استؤنفت بالنكاح أو لا ويقال امرأة مكثفة مؤنفة وقال ابن الاعرابي فعله بانفه ولم يقصره قال ابن سيده وعندى انه مثل قولهم فعله أنفا وفي الحديث انزلت على سورة أنفا أي الآت وقال ابن الاعرابي انف اذا أجم ونف اذا كره قال وقال اعرابي أنف فرسي هذه هذا البلد أي اجنوته وكرهته فهزلت ويقال حتى انفه بالفتح اذا اشتد غضبه وغيظه قال ابن الاثير وهذا من طريق الكتابة كما يقال للمعطي ورم انفه ورجل أنوف كصبور شديد الانفة والجمع أنف ويقال هو يتأنف الاخوان اذا كان يطلبهم انفين لم يعاشروا أحدا وهو مجاز والانفة انشوخ مولدة ويقال هو الفحل لا يقرع انفه ولا يقدرع أي هو خاطب لا يرد وقد مر في ق د ع ويقال هذا أنف عمله أي أول ما أخذ فيه وهو

(المستدرك)

وهو مجاز والتأنيف في العروق تحديد طرفه ويستحب ذلك في الفرس ((الآفة العاهة) كافي الصحاح (أو) هي (عرض مفسد لما أصابه) وفي المحكم والعياب لما أصاب من شيء وفي الحديث آفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان (و) يقال (أبغ الزرع كقيل أصابته) آفة (فهو مؤف) كعوف كافي الصحاح (ومثيف و) قال الليث إذا دخلت الآفة على (انقوم) قيل قد (أوفوا) هكذا بالواو بين الهمزة والفاء في نسخة صحيحة من العين (و) نقل الأزهري عن الليث يقال في لغة (أفوا) بالياء (وأفوا) بضم الهمزة (وأفوا) بكسرهما قال الأزهري قلبت (الهمزة مماله بينم أو بين الفاء) ساكنة يبينها اللفظ لا الخط قال الصاغاني والذي في كتابه ويقال في لغة قد أفوا بفاءين محققين الأولى منها مشددة في عدة نسخ من كتابه وفي بعض النسخ ما قد منازكره آفأى (دخلت الآفة عليهم) آف آفات) ومنه قوله لهم لكل شيء آفة وللعلم آفات * ومما يستدرك عليه آف القوم وأوفوا وأفوا دخلت عليهم آفة وآف البلاد توف أو فوا وآفة وأوفوا بضم صارت في الآفة

(آف)

(المستدرك)

فصل الباء مع الفاء هذا الفصل مكتوب بالأحمر لانه مستدرك على الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ((برسف ككرسف) أهمله الجماعة وهو اسم (ة بالسواد) سواد بغداد بالجانب الشرقي على طريق خراسان (منه أحمد بن الحسن المقرئ) عن أبي طالب بن يوسف البرسفي (و) أبو الحسن بن محمد بن بقاء بن الحسن بن صالح بن يوسف المقرئ سمع أبا الوقت وعنه ابن النجاشي سنة ٦٠٥ (البرسفيان الضريران المحذنان) ((البرنوف كصعق) أهمله الجماعة ثم وزنه بصعق مع كونه نادرا نادرا نبات (م) معروف (كثير بمصر) بنبت على حروف الترع والجسور وفي الأرض السهلة لا فرق بينه وبين الطيون إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه وفي راحته لطف وهو الشاه بالبن بالفارسية رله خواص قالوا (مسح عصارته في محلول النيلنج على مفاصل الصياد نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم) منه (بلبن أمه) يفعل ذلك (وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وامغاس الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان أعابهم) ويذهب النسيان والجنون عن تجربة بحكية * ومما يستدرك عليه برنجاشف بالكسر ويقال باللام بدل الراء ضرب من القيصوم يقرب من الأفسنتين وقد ذكره المصنف في ح ب ق انظره إذا أهمله هنا قائل ((باف)) أهمله الجماعة وقال ياقوت في معجمه (ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباني شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا) قال الخطيب هو من بخاري وله أدب وشعر ما ثورمات ببغداد سنة ٣٩٨ ومن شعره

(برسوف)

(برنوف)

(المستدرك)

(باف)

على بغداد معدن كل طيب * ومغنى زهدة المتزهينا
سلام كلما جرحت بلظ * عيون المشتهين المشتهينا
دخاننا كارهين لها فلما * الفناها خرجنا مكرهينا
وماحب الديار بنا وراكن * أمر العيش فرقة من هوبنا

(المستدرك)

(أتحف)

٢ قوله تحفة الكبيراى التركا صرح به فى اللسان

فصل التاء مع الفاء * ومما يستدرك عليه في هذا الفصل أنيته على تنفة ذلك فعلة عند سيويو ونفعله عند أبي على أى على حين ذلك وقد تقدم البحث فيه فى آ ف ((التحفة بالضم وكهزمة) نقلها الجوهرى والصاغاني ما التحفت به الرجل من (البر والالطف) محركة وفي بعض النسخ بالضم (و) التحفة (الطرفه) من الفا كهة وغيرها من الراجين (ج تحف وقد التحفته تحفة) إذا طرفته بها وفي الحديث تحفة الأصائم الدهن والججر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدة وفي حديث أبي عمرة ٣ تحفة الكبير وصمة الصغير وفي حديث آخر تحفة المؤمن الموت (أواصلها وحفة) بالواو إلا ان هذه التاء لازمة في تصرف الفعل كله إلا في قولهم يتفعل فانهم يقولون التحفت الرجل تحفة وهو يتوحنف كقوله يتوحنف قاله الليث وكانهم كرهوا لزوم البديل هنا الاجتماع المثلين فردوه الى الاصل فان كان على ما ذهب اليه (فقد كرفي و ح ف) وكذلك التهمة والتخفة ونقاة وترات واشباهاها * ومما يستدرك عليه التحفة بتشديد التاء فهو متحف بمعنى التحفة قال ابن هرمة

(المستدرك)

واستيقنت انما مثابة * وانها بالبحاج متحفه

(ترف)

((الترفة بالضم النعمة) وسعة العيش (و) قال ابن دريد الترفة (الطعام الطيب) أ (والشئ الظريف تخص به صاحبك) وكل طرفه ترفة (و) قال الجوهرى الترفة (هنة نائمة وسط الشفة العليا خلقه) قال الليث (و) (هو طرف) من الترفة ترفة الشفة وقال ابن فارس هي النقرة (وترف محركة جبل) لبنى أسد (أوع) قال

اراحنى الرحمن من قبل ترف * اسفله جذب واعلاه قرف

(وذو ترف ع) آخر (و) ترف (كفرح تنعم) نقله الصاغاني (وترفته النعمة) وسعة العيش (اطغنه) كافي الصحاح (و) قيل اترفته (نعمة) ومنه قوله ته الى ما أنفوا أى مانعوا (كترفته ترفا) أى بطرته (و) انرف (فلان اصرع على البغي) نقله العزيزى وأنشد -
ويو الشكرى
ثمولى وهو لا يحى استه * طائر الاطراف عنه قد وقع

(و) قال ابن عرفة (المترف ككرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع) منه قال (و) انماسمى (المنعم) المتوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها مترف لانه مطلق له (لا يمنع من تبعه) (المترف) (الجبار) وبفسر قتادة قوله تعالى أمرنا مترفيا أى جبارتها وقال غيره اولى الترفة

وأراد رؤساءها وقادة الشرم منها (وتترف) أي (تنعم واستترف) أي (تغترف وطغى) نقله الزمخشري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الترف محركة التنعم والتريف حسن الغذاء وصبي مترف ككريم إذا كان منعم البدن مدلا ورجل مترف كعظيم موسع عليه وترف الرجل وترفه ذلله وترف الرجل اعطاه شهوه وهذبه عن اللحماني وترف النبات كفرح تروى والترفة بالضم مسقاة يشرب بها ((التف بالضم) هذا الحرف مكتوب بالاسود وليس موجودا في نسخ الصحاح كلها ولذا قال الصاغاني في التكملة أهمه الجوهري واكتنه أو رده في تركيب ا ف ف استطرادا ولا اخال المصنف بلخط الى ذلك وقال أبو طالب وافه وتفته وتفة فالاف وسمخ الاذن والتف (وسخ الظفر) وفي المحكم وسخ ما بين الظفر والاعلمة وقيل ما يجمع تحت الظفر (أو) هو (اتباع لاف) وهو القلة وقال ابن عباد (ج تفته كعنبه و) قال غيره (التفه كقفة المرأة المحفورة و) قال الاصمعي التفه (دويبة كجر والكلب) قال وقد رأيتها (أو كالفأرة) وهذا نقله ابن دريد وقد أنكره الاصمعي وقال الصاغاني هذه الدابة من الجوارح الصائدة وكانت عندي منها عدة دواب وهي تكبر حتى تكون بقدر الخروف حسنة الصورة ويقال لها العنجل وعنق الارض و(فارسيته سيباه كوش) وبالتركية قراقلاغ وبالبربرية بنه كدود ومعنى الكل ذوالا تان السودوأكثر ما تجلب من البرابرة وهي أحسنها وأحرصها على الصيد قال وأول ما رأيت هذه الدابة في مقدشوه (و) في المثل (استغنت التفه عن الرفة) يشدران (ويحفظان) نقله ابن دريد ونصه اغنى من التفه عن الرفة والذي ذكره المصنف هو نص المحكم والعباب (يضرب للثيم اذا شبع) قال والرفة دقاق الثين أو الثين عامة كإسياني (والتفه كهمزة دودة صغيرة تؤثر في الجلد و) قال ابن عباد (التفاف) من الكلام (شبه المقطعات من الشعر) بكسر الشين وتسكين العين وفي بعض النسخ بالتعريك وهو غلط قال (والتفاف من يلقط أحاديث النساء كالتفتف ج تفتافون وتفتاف) قال (و) يقال (أنيك بتفانه وعلى تفانه بالكسر) فيهما أي (حينه وأوانه) وكذلك بعدانه وقد تقدم في ا ف ف (وتفه تفتيفا) اذا (قال له تفاه) وكذلك افقه تأفيفا اذا قال له افا * ومما يستدرك عليه التفاف كشداد الوضيع وقيل هو الذي يسأل الناس شاة أو شاتين قال

(المستدرك)

(تَفَّ)

(المستدرك)

(تَلَف)

وصرمة عشرين أو ثلاثين * يغنيننا عن مكسب التفافين
 ((تلف كفرح) تلفا (هلك) قال الليث التلف الهلاك والعطب في كل شيء (واتلفه) غيره كإني الصحاح أي (افناه و) المتلف (كقعد المهلك والمفازة) والجمع متالف وأنشد ابن فارس
 امن حذر آتى المتالف سادرا * وأبه أرض ليس منها متالف
 وقال بدر بن عامر الهذلي افطيم هل تدرين كم من متلف * حاذرت لامرعي ولا مسكون
 قال السكري بلام متلف ذو تلف وذو هلاك لامرعي به برعي وانما سميت المفازة متلفا لانها تتلف سالكها في الاكثر قال أبو ذؤيب
 ومتالف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زغب أميالها ففج
 وكذلك المتلفة ومنه قول طرفه * بمتلفة ليست بطلمح ولا حوض * أي ليست بمنبت طلمح ولا حوض (و) يقال (ذهبت نفسه تلفا وطلفا) محركتين بمعنى واحد أي (هدرا) نقله الجوهري (ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف) وقد أنلف ماله اذا افناه امرافا وفي الصحاح رجل متلاف كثيرا لاتلاف ماله (واتلفنا المنيا في قول الفرزدق) الشاعر * واضيا فليل قد بلغنا قراهم * وفي العباب قد فعلنا قراهم * (اليهم واتلفنا المنيا وأتلفوا) * وفي اللسان

٣ قوله هو لاء الخ كذاني
الاصل وليمر

(المستدرك)

وقوم كرام قد نقلنا اليهم * قراهم فالتلفنا المنيا واتلفوا
 (أي صادفنا هذات اتلاف) ٣ هو لاء غزى غزوهم بقول وقعنا بهم فقتلناهم كما نقول آتينا فلانا فأبجناناه واجبنااه أي صادفناه كذلك ونص ابن السكيت أي صادفنا هذات تلفنا وصادفوها تلفهم قال (أوصيرنا المنيا بالتلفا لهم وصيروها تلفانا) وقال غيره (أو وجدناها تلفنا) أي ذات تلف أو ذات اتلاف (ووجدوها تلفهم) كذلك * ومما يستدرك عليه المتلفة مهواة مشرفة على تلف والتلفة الهضبة المنسعة التي يغشى من تعاطاها التلف عن الهجرى وأنشد

الال كافر خان في رأس تلفه * اذارامها الرامي تطاول ينقها
 ورجل تلفان وتالف أي هالك مولدة والمتلوف ضد المعروف مولدة أيضا ومن امثالهم السلف تالف وفي الحديث ان من القرف التلف وسياق في قرف ((التنوفة والتنوفية) قال الجوهري وهذا كما قالوا دود وقربه لانها ارض مثلها فنسب اليها (المفازة و) القفر من الارض قال المورج التنوفة (الارض الواسعة البعيدة) ما بين (الاطراف و) هي (الفلاة) التي (لاماها ولا أنيس وان كانت معشبة) وهذا قول ابن شميل وقال أبو خيرة هي البعيدة وفيها مجتمع كالأول لكن لا يقدر على رعيه لبعدها وأنشد الجوهري لابن أحرر
 كم دود ليلي من تنوفية * لماعة تنذرفها النذر
 والجمع تنائف قال ذوالرمة
 أنا تنائف أعني عند ساهمة * بأخلق الدف من تصديرها جلب
 (و) قال ابن عباد (تنائف تنف كركم) أي (بعيدة الاطراف) واسعة (وتنوفي كجولوني ننية مشرفة) ذكرها ابن فارس هكذا في هذا

(تَفَّ)

التركيب وجعلها فعولاً قال شيخنا المعروف في جلولاء انها بالمد وقصبتها ان تنوفي بالمد أيضاً قالوا ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جني بحذف كلامه نظر اه وهي (قرب القواعل) في جيل طي قال امرؤ القيس

كان دثاراً حلفت ببلونه * عقاب تنوفي لاقاب القواعل

وروي ابن الكلبي عقاب تنوف دثار كان راعياً لأمير القيس وهو دثار بن فقعس بن طريف الأسدي وفي اللسان وهو من المثل التي لم يدكرها سيبويه قال ابن جني قلت مرة لابي علي يجوز أن يكون تنوفي مقصورة من تنوفاً بمنزلة بروكاه فسمع ذلك وتقبله قال ابن سيده وقد يجوز أن تكون ألف تنوفاً شبا للفتحة لاسيما وقد ويناها مفتوحاً وتكون هذه الالف ملحقه مع الاشباع لا قامة الوزن (ويقال ينوفي بالتحية) وهي رواية أبي عبيدة وقال الصاغاني ان كانت التاء في تنوفي أصلية فوضعه هذا التركيب وان كانت زائدة من ناف أي ارتفع وبؤيده رواية أبي عبيدة (فيكون محله ن و ف) كما ستأتي الإشارة ان شاء الله تعالى ((ناف بصره بتوف) أهمله الجوهري وقال أبو تراب سمعت عراما السلمي يقول هو مثل (ناه) وذلك اذا نظر الى الشيء في دوام وأنشد
فما أنس ملاء شيا لا أنس نظري * بمكة أي تائف النظرات

(تَاف)

(و) في نوادر الاعراب يقال (مافيه توفة بالضم ولا تافة) أي ما فيه (عيب أو) ما فيه توفة أي (مزيد) عن الخارزنجي (أو) ما تركت له توفة أي (حاجة) عنه أيضا (أو) ما في سيره توفة أي (إبطاء) عنه أيضا قال (وطلب على توفة بالفتح) أي (عثرة وذنباج توفات) يقال انه لذو توفات أي كذب وخيانته وذنب * وبما يستدرك عليه التوفة بالضم الغيرة نقله الخارزنجي وفي اللسان ما في أمرهم توفية أي كسفينه أو جهينه أي توان وقال عرام تاف عني بصر الرجل اذا تحطى

(المستدرك)

(ثُف)

فصل الثامن مع الفاء ((الثقف بالمهملة مكسورة و) الثقف (كثقف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهما الغتان في الفتح والحفت وهما (ذات الطريق) هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق (من الكرش كأنها اطباق الفرج ج الثخاف) كافي العباب والتكملة ((الثقف محركة) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (النعمة في الطعام والشراب والمنام) وأطلقه شمر فقال الثقف النعمة (و) قال ابن عباد الثقف (الخصب والسمة) كافي العباب ((ثقف ككرم وفرح ثقفا) بالفتح على غير قياس (وثقفا) محركة مصدر ثقف بالكسر (وثقافة) مصدر ثقف بالضم (صار حاذقا خفيفا فطنا) فهو ما (فهو ثقف كبر وكنف) وفي الصحاح ثقف فهو ثقف كثقف فهو وثقف (و) قال الليث رجل ثقف ثقف وثقف لثقف أي راوشا عرام وقال ابن السكيت رجل ثقف لثقف اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به (و) زاد اللحياني ثقيف لثقف مثل (أمير و) قالوا أيضا ثقف وثقف مثل (ندس) وندس وحذر وحذر اذا حذق ووطن نقله ابن عباد قال (و) ثقف فهو ثقيف مثل (سكيت) يقال رجل ثقيف لثقف (و) ثقيف (كأمير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن) بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقد يكون ثقيف اسما للقبيلة والاول أكثر قال سيبويه وأما قولهم هذه ثقيف فعلى ارادة الجماعة وانما قال ذلك لغلبة التذكير عليه وهو مما لا يقال فيه من بني فلان * قلت ومن الاول قول أبي ذؤيب

تؤمل ان تلاقى أم وهب * محلقة اذا اجتمعت ثقيف

(وهو ثقفي محركة) قال سيبويه وهو على غير قياس (وخل ثقيف كأمر وسكين) الاخيرة على النسب (حامض جدا) وقد ثقف ثقافة وثقف وهذا مثل قولهم يصل حربف (وثقفه) ثقفا (كسجعه) سمعا (صادفه) نقله الجوهري وأنشدوه وله مروى الكلب

فاما ثقفوني فاقفوني * فان أثقف فسوف ترون بالي

(أو) ثقفه في موضع كذا (أخذته) قاله الليث (أو ظفربه) قال ابن دريد (أو أدركه) قاله ابن فارس زاد الراغب بصره لحدق في النظر ثم قد يتجوز به فيستعمل في الادراك وان لم يكن معه ثقافة وبكل ذلك فسرقوله تعالى فاقفوا لهم حيث ثقفتموهم وقال تعالى فاما ثقفتمهم في الحرب وقال تعالى ملعونين أيما ثقفوا أخذوا وقتلوا وتميلا (وامرأة ثقاف كسحاب فطنة) ومنه قول أم حكيم بنت عبد المطلب اني حصان فإأكام وثقاف فإأعلم قالت ذلك لما حاورت أم جميل ابنة حرب (و) الثقاف (ككتاب الخصام والجلاد) ومنه الحديث اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم الساعة (و) الثقاف (ماتسوى به الريح) نقله الجوهري وكذلك القسي وهي حليلة تكون مع القواس والرياح يقوم بها الشيء المعوج وقال أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر الذراع في طرفها خرق يتسع للقوس وتدخل فيه على شحوبتها وبغمر منها حيث ينبغي ان يغمر حتى تصير الى ما يراد منها ولا يفعل ذلك بالقسي ولا بالرياح الامدهونة مما ملولة أو مضموبة على النار ملوحة والعدد أثقفة والجمع ثقف وأنشد الجوهري لعمر بن كاثوم

اذ اعص الثقاف بها اشمازت * تشجقفا المثقف والجبينا

قال الصاغاني الانشاد مداخل والرواية بعد اشمازت * ولاتهم عشورنة زبوننا * عشورنة اذا انقلبت أرنت نشج الى آخره (و) ثقاف (بن عمرو بن شميظ الاسدي صحابي) رضى الله عنه هكذا ضبطه الواقدي (أو هو ثقف بالفتح و) الثقاف

(من أشكال الرمل) فرد وزوجان وفرد هكذا صورته ؟ وهو من قسمة زحل (وثقف بن عمرو والعدواني بدرى) رضى الله عنه وهو الذى تقدم ذكره وقال الواقدى فيه ان اسمه ثقاف وقد نسب له والى الأسد وثانيا الى عدوان وهما واحد وربما يشبهه على من لا معرفة له بالرجال وانسابهم فيظن انهما انثان فتأمل (و) ثقف (بن فروة) بن البدن (الساعدى) ابن عم أبى أسيد الساعدى رضى الله عنه (استشهد بأحد أو بجيبين) رضى الله عنه والاول أصح (أو هو ثقب بالباء) الموحدة وهو الاصح كما قاله عبد الرحمن بن محمد بن عمارة بن القداح الانصارى النسابة وهو أعلم الناس بأنساب الانصار وقد ذكر فى الموحدة أيضا (وأنثفته) على ما لم يسم فاعله (أى قبضلى) نقله الصاغاني وأشد قول عمروذى الكلب على هذا الوجه

فاما ثقفونى فاقتلونى * فان أنثفت فسوف ترون بالى

هكذا رواه وقد تقدم اشارته عن الجوهرى بخلاف ذلك * قلت والذى فى شعر عمرو هو الذى ذكره الصاغاني قال السكرى فى شرحه يقول ان قدر لكم ان تصادفونى فاقتلونى وبرورى ومن أنثفت أى من أنثفته مستكم ٣ ويقال أنثفتونى ظفر تمبى فاقتلونى فن أظفر به مستكم فانه فاجتهدوا فى مجتهد (وثقفه تثقيفا سواه) وقومه ومنه ربح مثقف أى مقوم مسوى وشاهده قول عمرو بن كاثوم الذى تقدم (وثاقفه) مثاقفة وثقافا (فثقفه كمنصره غالبه فعليه فى الخنق) والفقانة وادراك الشئ وفعله قال الراغب وهو مستعار * ومما يستدرك عليه الثقاف بالكسر والثقوفة بالضم الخنق والفقانة ويقال ثقف الشئ سرعة التعلم يقال ثقفت العلم والصناعة فى أرحى مدة أسرع وأخذ وثاقفه مثاقفة لآعبه بالسلاح وهو محاولة أصابة الغرة فى نحو مسابقة والثقاف والثقافة بكسرهما العمل بالسيف يقال فلان من أهل المثاقفة وهو مثاقف حسن الثقافة بالسيف قال

وكان لمع بروقها * فى الجوارى سياتى المثاقف

وثاقفوا فكان فلان أنثفتهم والثقاف الخصام والجلاد ومن المجاز التثقيف التأديب والتهديب يقال لولا تثقيفك وتوقيفك ما كنت شيئا وهل تهذب وتثقت الاعلى يدك كفى الاساس

فصل الجيم مع الفاء (جأفه كنعه صرعه) اغه فى جعفه قال الجوهرى (و) جأفه (زعره وأفرعه) لغته فى جائته وقال الليث الجأف ضرب من الفرع والخوف (كجأفه تجمينا) قال العجاج بصف جله ويشبهه بالثور الوحشى المفزع كان تحنى ناشطاً مجأفا * مدرعا بوشيه موقفا

(و) جأف (الشجرة فلعها من أصلها) قال الشاعر

ولو أتاكم بمرحاً كأنهم * نخل جأفت أصوله أو أثناب

(فانجأفت) قال ابن الاعرابى أى انقلعت وسقطت وكذلك جعفتها فانجعت (و) الجأف (كشداد الصياح والمجوف والخائض) حكاه أبو عبيد وقد جحف كعنى كفى الصحاح (و) المجوف أيضا (المدعور) وقد جحف أشد الجأف كفى الصحاح أيضا * ومما يستدرك عليه اجأفه صرعه وأنشد ثعلب

واستمعوا قولاً به يكوى النطف * يكاد من يتلى عليه يجحف

والجأف كغراب الخوف ورجل مجأف كعظم لافؤاده * ومما يستدرك عليه جتراف أهمله الجماعة وقال الازهرى كورة من كور كرمان * قلت ولعله مقلوب جبرفت وقد سبق للمصنف فى التاء انها من كور كرمان فحقت فى خلافة عثمان رضى الله عنه فتأمل ذلك (جحفه كنعه) جحفا (قشره) جحفه جحفا (جرفه) وأخذوه وقيل الجحف شدة الجرف الا ان الجرف للشئ الكثير (و) جحفه لنفسه (جمعوه) قال ابن دريد جحف الشئ (برجله رفسه بما حتى يرمى به) جحف (معه) على غيره (مال) وكذلك جحفه (و) قال ابن الاعرابى جحف (له الطعام) أى (غرف) وكذلك المشروب (و) جحف (لنفسه جمع) هذا تكرار مع ما سبق له (و) جحف (الكرة) من وجه الارض (خطفها والجرف كصبور الثريد يبق فى وسط الجحفنة) عن ابن الاعرابى (و) فى الصحاح الجوف (الدلو التى تجحف الماء أى تأخذها وتذهب به) الجأف (كشداد محملة بنيسابور) نسب اليها بعض المحدثين (وأبو الجأف روبة بن العجاج

واسم العجاج عبد الله وكنيته أبو الشعثاء راجز من بنى سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم تقدم نسبه فى رأب وفى ع ج ج (وأبو جحفه كجهينه) كنية (وهب بن عبد الله) ويقال وهب بن وهب السوائى (الحبابى) رضى الله عنه توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مهاجر وولى بيت المال لعلى رضى الله عنه وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة (والجحفنة القطعة من السم) نقله الصاغاني (و) الجحفنة أيضا (بقية الماء فى جوانب الحوض ويضم) وهذه عن كراع (و) الجحفنة (شبه المغص فى البطن) عن تخمة (و) الجحفنة (اللعاب بالكرة كالجحف) بغيرها وقد جحفها من الارض اذا خطفها (و) الجحفنة (بالضم ما جحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتفاف) والمراد بالاجتفاف النزف بالكف أو بالاناء (و) الجحفنة (اليسير من الثريد فى الاناء لا يعلوه) يقال أتى بقصعة ليس فيها الاجحفنة أى ليست ملائى نقله الجوهرى (و) الجحفنة (النقطة من المرتفع فى قوز القلاة) هكذا فى النسخ والصواب فى قرن الفسلاة وقرن رأسها وقلتها التى تشبهه المياه من جوانبها جمعاً فلا يدري القارب أى المياه منه أقرب بطرفها

٣ قوله ويقال أنثفتونى الخ كذا بالاصل ولعل فيه سقطا وليجرب (المستدرك)

(جأف)

(المستدرك)

(جحف)

(و) الجحفة (الغزفة من الطعام أو ملء اليد) وهذا عن ابن الأعرابي والجمع جحف (و) الجحفة (مبقات أهل الشام) كما جاء في حديث ابن عباس رضي الله عنهما (وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلاً من مكة) وفي بعض النسخ وكانت به (وكانت تسمى مهيعة) كما تقدم في هـ ي ع (فزل بها بنو عييل) كما مير باللام وهو الصواب وفي بعض بني عبيد كزير بالدال وهو غلط (وهم اخوة عاد) بن عوض بن ارم (وكان أخرجهم العماليق) وهم من ولد عماليق بن لاوذ بن ارم (من يثرب جاءهم سيل الجحاف فاجتفهم فسميت الجحفة) قال ابن دريد هكذا ذكره ابن الكلابي وقال غيره الجحفة قرية تقرب من سيف البحر اجحف السيل بأهلها فسميت جحفة (وجبل جحاف ككتاب باليمن) هكذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب ومنه الفقيه عيسل الجحافي قال الحافظ شاعر معاصر من أهل نهر طاب حيايى بأبيات لما قدمتها فاجبتة (و) الجحاف (كغراب الموت) عن أبي عمرو نقله الجوهري جعله اسم له (و) الجحاف (مشى البطن عن نخمة والرجل مجحوف) كذا في الصحاح والتهديب وأنشد قول الرازي

أرفقة تشكوا الجحاف والقصب * جلودهم ألين من مس القمص

وقيل الجحاف وجع يأخذ عن أكل اللحم بجمنا والقصب عن أكل التروقد جحف الرجل كعنى (وسيل) جحاف يجحف كل شيء ويجرفه ويقشره وكذلك جحاف نقله الجوهري قال امرؤ القيس

لها كفل كصفاء المسية * ل أبرز عن جحاف مضر

(وموت جحاف) شديد (يذهب بكل شيء) نقله الجوهري وأنشد لذي الرمة

وكانن تحطت ناقتي من مفازة * وكمزل عنهما من جحاف المقادر

(واجحف به ذهب) نقله الجوهري (و) اجحف (به الفاقة) أذهبت ماله و(أقوته الحاجة) ومنه حديث عمر قال لعدي اغما فرضت لقوم اجحف بهم الفاقة وقال بعض الحكماء من آثار الدنيا اجحف بأخرته (واجحف به أيضا فأر به ودانامنه) نقله الجوهري يقال مر الشيء مضر او مجحفاً أي مقارباو يقال اجحف بالطريق دنانمته ولم يخاطبه (والجحفة) كحسنة (الداهية) لانها تجحف بالقوم أي تستأصلهم (واجحفه) اجحفا (استلبه) ومنه حديث عمار انه دخل على أم سلمة وكان أباها من الرضاة فاجحف ابنهم ازينب من حجرها (و) اجحف (الثريد حمله بالاصابع الثلاث) نقله الصاغاني (و) اجحف (ماء البئر زح ووزفه) بالكف أو بالاناء وما بقي منه هي الجحفة التي ذكرها المصنف آنفا (وتجاحفوا) في القتال (تتارل بعضهم بعضا بالعصى) ووقع في العباب بالقسي (والسيوف) ومنه الحديث خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فافرضوه يريد اذا تقاءت الواعلى الملك (وتجاحفوا الكفرة) بينهم درجوها و(تخاطفوها بالصواب والجر) يقال (جاحفه) بجاحفه اذا (زاحه) وكذا جاحف به ومنه قول الاحنف انما أنا بنى عميم كعلبة الراعي يجاحفون بها يوم الورد (و) قال ابن فارس جاحف الذنب (داناه و) الجحاف (ككتاب القتال) قال الزجاج * وكان ما اهتض الجحاف بهرجا * يعنى ما كسره التجاحف بينهم يريد به القتل (و) في الصحاح الجحاف (ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وورعما تحرق) قال الرازي

فدعلت دلو بنى مناف * تقويم فرغها عن الجحاف

* ومما استدرك عليه المجاحفة أخذ الشيء واحترافه واجحف السيل الوادى قشره واجحف الكفرة خطفها والجحف بالفتح أكل الثريد والجحف أيضا الضرب بالسيف ومنه قول الشاعر

ولا يستوى الجحافان جحف ثريدة * وجحف حرورى بأبيض صارم

قاله أبو عمرو والجحاف بالكسر المزاحمة في الحرب والمزاولة في الامر وجاحف عنه كجاحش واجحف بالامر قارب الاخلال به واجحف بهم فلان كأنهم مالا يطيقون وسنة مجحفه مضرمة بالمال واجحف بهم الدهر استأصلهم وقيل السنة المجحفه التي تجحف بالقوم قتلا وفساد اللاموال واجحف العدو بهم والسماء والسيل أو الغيث دنانمهم وأخطأهم وسيل جاحف كجحاف وجحاف كشداد انهم رجل من العرب معروف ويقال الجحاف باللام والقاضى أبو أحمد جعفر بن عبد الله الجحافي قتل ببلنسية سنة ٣٤١ ذكره الرشاطى * قات وهو نسبة الى الجدأ والى موضع بالغرب ويبعدان يكون منسوب الى محل بنيسابور وبالضم والتخفيف محمد بن عبد الله بن أبي الوزير اتاجر الجحافي مع أبا حاتم الرازي وعنه الحاكم وغيره مات سنة ٣٤١ وهو ابن احدى وتسعين سنة والجحاف كشداد لقب محمد بن جعفر بن القاسم بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم الرسمى الحسينى من ولده ابراهيم بن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حيان بن محمد الجحاف عقبه باليمن سادة علماء باغلاء شعراء وزراء أمراء (الجحف كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في العباب وأورده في التكملة من غير غزوف قال هو (النيل الغنم) أي من الرجال * قلت وكذلك الجحاف بالضم (الجحف كأمير الغطي في النوم) نقله الجوهري ومنه حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جحفه ثم قام فصلى ولم يتوضأ قال الجوهري قال أبو عبيد ولم أسمعه في الصوت الا في هذا الحديث (أبو) هو

(المستدرك)

(جحف)

(جحف)

صوت من الجوف (أشد منه) أي من انعطيط (و) الجخيف (الطيش) مع الخفة (كالجخف فيهما) أي بالفتح يقال جخف الرجل جخفاً وجخيفا إذا غط رطاش (و) الجخيف (النفس) عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد من أسماء النفس (الروح) هكذا في النسخ وصوابه الروع والحادو الجخيف يقال ضعه في جخيفك أي في تامورك وروعتك (و) قال أبو عمرو والجخيف (الجيش الكثير) كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكاهم نقولوا عن أبي عمرو فقامل ذلك (و) الجخيف (القصير ج) جخف (ككتب) نقله الصاغاني (و) الجخيف (المتكبر) هكذا في اللسخ وهو غلط والصواب التكبر كما هو في سائر الأصول هكذا فإنه مصدر كسيأتي (و) الجخيف (صوت بطن الانسان) نقله الصاغاني (و) جخف كنهض وضرب وسمع) واقتصر الجوهري على الثاني (جخفاً) بالفتح (وجخيفا) كما مير أي تكبر وكذلك جفح على القلب كما في الصحاح وقيل جخف جخيفا (افتخراً أكثر ما عنده) نقله الجوهري وأنشد لعدى بن زيد العبادي

أراهم بحمد الله بعد جخيفهم * غرابهم أذمسه الفتر واقعاً

(و) قال أبو عمرو وجخف (نام) قال الصاغاني والنوم غير الغطيط (و) قال غيره جخف إذا (نهد ودق قول عمر) رضى الله عنه إذ التفت إلى ابن عباس رضى الله عنهما فقال (جخفاً جخفاً أي فخرًا وفخرًا شرفًا) قال ابن الأثير ويرى جخفاً بتقديم الفاء على القلب (والجخفة) ظاهره أنه بالفتح ووقع في التكملة كفتح المرأة (القصيرة القصيفة) والجمع جخاف بالكسر * ومما يستدرك عليه الجخاف كغراب التكبر ورجل جخاف كشداد مثل جفاح صاحب فخر وتكبر حكاه يعقوب في المبدل * قلت والعامية تقول جخاخ وهو غلط والجخفة التكبر والافتخار والجخيفة كسفينة القصيرة كما في العباب ((جذفه بجذفه) من جذض جذفًا قطعاه) نقله ابن دريد وجماع الدال لغة فيه (و) قال الكسائي جذف (الطائر) يجذف (جذوفًا) بالضم كذا في الصحاح وهو من جذضرب أيضًا كما ضبطه ابن دريد ونقل عن الكسائي أن مصدر جذف الطائر الجذف كذا في اللسان فتأمل (طار وهو مقصوص) فرأيت (كأنه يرتد جناحيه إلى خلفه) وأنشد ابن بري للفرزدق

ولو كنت أخشى خالد أن يروعني * لطرت بواف ريشه غير جادف

وقيل هو أن يكسر من جناحيه شيئاً ثم يميل عند الفرق من الصقر ومنه قول الشاعر

تناقض بالشعار صقرًا مدربا * وأنت حباري خيفة الصقر تجذف

(ومجدافه جناحاه) قال الأصمعي (ومنه) سمي (مجداف السفينة) قال الجوهري قال ابن دريد هو بالدال والذال جميعًا لغتان فصيحتان وفي المحكم مجداف السفينة خشبة في رأسها لوح عرض يدفعها مشتمق من جذف الطائر وقال أبو عمرو وجذف الطائر وجذف الملاح بالمجداف وهو المردي والمقذف والمقذف (و) قال أبو المقدم السلمي جذفت (السما بالثلج) تجذف به إذا رمت به) والذال لغة فيه (و) جذف (الرجل ضرب باليد) وفي العباب جذف الرجل ضرب باليد ولم يزد أكثر من ذلك والذي يظهر أن معناه الإسراع في المشي وذلك أن الرجل إذا أسرع في مشيته ضرب يديه وحركهما ويدل لذلك قول الفارسي جذف الرجل في مشيته أسرع وأما أبو عبيد فإنه ذكر جذف الانسان مع جذف الطائر وقال في جذف الانسان هذه بالذال وضبطه الفارسي بالدال المهملة (أوهو) أي الجذف (تقطيع الصوت في الحذاء) ومنه قول ذي الرمة يصف حمارا

إذا خاف منها ضغن حقاؤه فلو * حداها بجملال من الصوت حادف

(و) جذف (الظبي) جذفًا (قصر خطوه) في المشي (وظباء جوادف) قصار الجملطى نقله الصاغاني (وهو مجذوف الكمين قصيرهما) وكذا مجذوف اليد والقميص والازار قال ساعدة بن جؤية

ككاشية المجدوف زين ليظها * من النبع أزر حاشك وكتموم

(وزق مجذوف مقطوع الأكارع) أي القوائم ومنه قول الأعشى يذكر قيس بن معدى كرب

قاعدا عنده الندامى فمانية * فمفل يوثى بموكر مجذوف

هكذا رواه الليث ورواه الأزهري بالذال والذال قال ومعناها المقطوع ورأه أبو عبيد منسذوف والموكر السقاء الملائن بالخمر (والجدافاء ممدودة) الجدافي (كحباري) عن ابن الأعرابي قال وكذلك الغنمي والغنمي والابالة والحواصة والحباصة (والجدافاة) وهذه عن أبي عمرو (الغنمية) وأنشد

وقد أتانا زامعاً قبرا * لا يعرف الحق وليس بهواه * كان لنا لما أتى جدافاه

(والجدف محركة القبر) قال الجوهري وهو أبدال الجذث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جذف وجذث وهي الأجدات ٣ والأجداف انتهى وقال ابن جنى في سر الصناعة أنه من باب الأبدال محتجبان به لا يجمع على أجداف وقد تعقبه السهلي في الروض وأثبت جمعه في كلام رؤبة وقال الذي نذهب إليه أنه أصل وأطال في البحث كذا نقله شيخنا * قلت ويبدت رؤبة الذي أشار إليه هو قوله لو كان اججاري مع الأجداف * تعدو على جرسومي العواني

(المستدرك)

(جذف)

٣ قوله والأجداف سبق له أنه لا يجمع الأجداف و يؤيده ما بعده

(و) جذف محرّكة (ع) نقله الصاغاني (و) في حديث عمر رضي الله عنه انه سأل المفقود الذي استهوت به الجن ما كان طعامهم فقال القول وما لم يذكر اسم الله عليه قال وما كان شرابهم فقال الجذف قال الجوهرى وتفسيره في الحديث انه (ما لا يغطي من الشراب) * قلت وهو قول قتادة وزاد (أو ما لا يوكى) يقال انه (نبات باليمن يعنى آكله عن شرب الماء عليه) وقال كراع لا يحتاج مع آكله الى شرب ماء وعبارة الجوهرى لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء، وعبارة المحكم نبات يكون باليمن تأكله الابل فتجربه عن الماء وقال ابن برى وعليه قول جرير

كألو اذا جعلوا في صبرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مال جذفوا

(و) قال أبو عمرو والجذف لم اسمعه الا في هذا الحديث وما جاء الاولة اصله ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شئ كثير وقال بعضهم هو من الجذف وهو القطع كأنه أراد (مارحى به عن الشراب من زبداو) رغوثة أو (قذى) كأنه قطع من الشراب فرمى به قال ابن الاثير كذا رواه الهروى عن القتيبي (والجذوف السهام) نقله الصاغاني (والاجذف القصير) من الرجال قال الشاعر

محب لصغراها بصير بنسلها * حفيظ لاخرها حنيف أجذف

قاله الليث ورواه ابراهيم الحارثي رحمه الله تعالى أجيدف أحنف (وشاة جذفاء قطع من أذن شئ) والجذف محرّكة الجلبة والصوت في العدو (نقله الصاغاني (وأجذف أو أجذث) بالهاء (أو أحدث بالحاء كأنهم) روى الاخيرين السكري في شرح الديوان قال يا قوت كأنه جمع جذث وهو القبر وقد ذكر في المثلثة (ع) بالجاز قال المتنخل الهذلي

عرفت باجذث فنعا فعرق * علامات كتحبير التماط

(وأجذفوا) أى (جلبوا) وصاحوا (و) قال الاصمعي (التجذيف الكفر بالنعم) يقال منه جذف تجذف كذا في الصحاح يقال لا تجذفوا يا ايام الله (أو) هو (استقلال عطاء الله تعالى) قاله الاموى ونقله الجوهرى وفي الحديث لا تجذفوا بنعمة الله تعالى أى لا تكفروا بها وتستقلوها وقد جمع أبو عبيد بن القولين وأنشد

ولكنى صبرت ولم أجذف * وكان الصبر غاية أولينا

(و) قيل هو ان يسأل القوم وهم بخير كيف أنتم فيقولون نحن بشرو سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى العمل شر قال التجذيف قالوا وما التجذيف قال (ان تقول ليس لى وليس عندى) وقال كعب الاحبار شر الحديث التجذيف وحقيقة التجذيف نسبة النعمة الى التناصر (وانه لجذف عينه العيش كعظم) وفي اللسان لجذوف عليه أى (مضيق) عليه قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه جذف الملاح بالسفينة جذفان أبو عمرو والجذوف العنق على التشبيه قال * بأتلع الجذوف ذبال الذنب * والجذوف السوط لغة بخرانية يأتي في الذال ورجل مجذوف البسدين بخيل وكذلك اذا كان مقطوعهما وجذفت المرأة تجذفت مشتب مشببة القصار وجذوف الرجل في مشبه أسرع نقله الفارسي (جذفه بجذفه) جذفا (قطعه) نقله الجوهرى عن أبي عمرو والذال لغة فيه (و) جذف (الطائر أسرع) بجذابه (كأجذف والجذوف) قال ابن دريد وأكثرت ما يكون ذلك اذا قص أحد الجناحين (و) جذفت (المرأة مشتب مشببة القصار) وبالذال كذلك (و) قيل جذفت انطية والمرأة (قصرت الخطوك كأجذفت) عن ابن عباد (والجذوف المقطوع القوائم) وقد تقدم في الدال وهكذا روى الازهري قول الاعشى بالوجهين واقتصر الليث على المهملة (ومجذافة السفينة م) معروفة هكذا في النسخ والاولى مجذاف وقوله معروف فيه نظروا كان الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع بها أو ما أشبهه أو حالته على الدال قال الصاغاني (والذال المهملة لغة في انكل) * ومما يستدرك عليه الجذوف السوط قاله أبو الغوث وبه فسرقول المنقب العبدى بصف ناقة

(المستدرك)

(جذَف)

(المستدرك)

نكاد ان حرك مجذافها * تنسل من مشناتهما واليد

(جَوْف)

قال الجوهرى سئل أبو الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالجذاف لها انتهى أى فهو على التشبيه وجذف الرجل في مشبه أسرع نقله الجوهرى عن أبي عبيد وكذلك تجذف وجذف الشئ بكذبه حكاة نصير وجذفت السماء بالثلج رمت به لغة في الدال (جوفه) يجوفه (جرفا جوفه بفتحهما) الاخيرة عن اللحياني أى (ذهب به كاه) أو حله كما في الصحاح (أو) جوفه (أخذه أخذنا كثيرا) جوف (الطين) جرفا (كسحه) عن وجه الارض (يجرفه) تجر بفا (وتجرفه) يقال جرفته السيول وتجرفته نقله الجوهرى وأنشد لبعض بني طيئ

فان تسكن الحوادث جرفتنى * فلم أرها لساكا بنى زياد

(و) الجوفه ككسحه المسكحة وهو ما جرف به (والجارف المورت العام) يجترف مال القوم كذا في الصحاح وهو مجاز (و) الجارف (الطاعون) وقال الليث الطاعون الجارف الذي نزل باهل العراق ذريعا فسمى جارف جرف الناس كجرف السيل وفي الصحاح والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير (و) قال الليث الجارف (شؤم أو بلية تجترف) مال (القوم) هو مجاز قال ابن الاعرابي (الجرف المال) الكثير (من الصامت والناطق) قال أيضا الجرف (الخصب والكلاب الملتف) وأنشد

* في حبة جرف وحض هيبكل * قال والابل تسمن عليها سهنا مكنزاي على الحبة وهو ما تثار من حبوب البقول واجتمع معها

ورق يبيس البقل فسمي الابل عليها (و) الجرفة (بها، وبضم) نقلها أبو علي في التذكرة واقتصر أبو عبيد على الفتح وقال (سمة في الفخذ أو) في جميع (الجسد) عن أبي زيد (و) يقال (بغير محروف) أي (وسم به أو سم بالهزيمة تحت الاذن) وهذا نقله ابن بري وأشد المدرك يعارض محروفاً ته خرامة * كأن ابن حشر تحت حالبه رأل

وقال ابن عباد المحروف البعير الموسوم في الهزيمة والفخذ وقال أبو علي الجرفة أن تجرف الهزيمة البعير (و) هو (ان يقشر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسياً كأنه بعرة أو ان تقطع جلده من جسد البعير دون اذنه) وفي اللسان دون أنفه (من غير أن تبين) وقيل الجرفة خاصة في الفخذ ان تقطع جلده من نخذه من غير بينونة ثم تجمع ومثلها في الانف والهزيمة وفي الصحاح الجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلده وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف (وذلك الاثر جرفة بالضم والفتح) قال سيديويه استغنوا بابه مل عن الاثر يعني انهم لو أرادوا لفظ الاثر لقالوا الجرف أو الجراف كالمشط والخباط فانهم (و) قال بعض اعراب قيس (أرض جرفة) كذا هو بالفتح كما يقتضى اطلاقه وضبطه في التكملة كفرحة وكذا في العمدة ومثله في العباب أي (مختلفة) فيها تعادى واختلاف قال (وكذلك عود جرف وقذح جرف) ورجل جرف (وسيل جراف كغراب جحاف) أي يذهب بكل شيء نقله الجوهري قال (ورجل جراف) أي (أكل جذا) يأتي على الطعام كله وفي المحكم شديد الاكل لا يبقى شيئاً وهو مجاز قال جرير

قوله تعادى له - له تعادل
أو ما أشبهه

وضع الخزير فقبيل أين مجاشع * فشمها جحافه جراف هبلع

وقيل رجل جراف (نكحة تشيط) قال جرير يذ كر شبهة من عقال ويهجو الفرزدق

يا شب ويملك ما لقت فتاتكم * والمنقري جراف غير عين

(الجحاروف) نقله الصاعاني وهو مجاز (وذو جراف واد) يفرغ ماؤه في السلى (وجراف) بالضم (ويكسر ضرب من الكيل) نقله الجوهري وأشد للراجز كيل عداً بالجرف القنقل * من صبرة مثل الكتيب الاهيل

العداء الموالاتة وقال ابن السكيت الجراف كيل ضم (والجروف) الرجل (المشوم) وهو مجاز (و) قيل هو (الهم) الحريص وهو مجاز أيضاً (وأم الجراف كشداد الدلو والترس) كما في العباب (والجرفة بالكسر الجبل من الرمل) نقله ابن عباد (و) الجرفة (من الخبز كسرنه) وكذلك حلقة وهمما روى الحديث ليس لابن آدم الا بيت يكفه وثوب يوارى عورته وجرف الخبز والماء قال الصاعاني ليست الاشياء المذكورة بخصال ولكن المراد اكنان بيت ومواراة ثوب وأكل جرف وشرب ماء فخذ ذلك كقوله تعالى واسال القرية (و) الجرفة (بالضم ماء باليمامة) لبني عدى (و) قال ابن فارس الجرفة (ان تقطع من نخذ البعير جلده وتجمع على نخذه) وفي اللسان (الجرف يبيس الخباط أو يابس الاقاني كالجريف فيها) ولونه مثل حب القطن اذا يبس (و) الجرف (بالكسر باطن الشدق) والجمع أجراف نقله ابن عباد (و) الجرف (المكان الذي لا يأخذه السيل ويضم) (و) الجرف (بالضم ع قرب مكة) شرفها الله تعالى كانت به وقعة بين هذيل وسليم (و) الجرف أيضا (ع قرب المدينة) صلى الله وسلم على ساكنها على ثلاثة أميال منهاها كانت أموال عمر رضي الله عنه ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه انه عرض للناس بالجرف فجعل ينسب القبائل حتى مر بيني فزاره هكذا ضبطه ابن الاثير في النهاية وكذا صاحب المصباح والصاعاني وصاحب اللسان قال شيخنا والذي في مشارق عياض انه يضم في هذا الموضع في كلام المصنف قصور ظاهراً اذا غفله مع شهرته (و) الجرف (ع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث) الجرف في سماع منه هبة الله الشيرازي (و) الجرف (ع باليمامة) قال أبو خيرة الجرف (عرض الجبل الاملس) وفي الصحاح الجرف (ما تجرقة السيل وأكاته من الارض) وفي المحكم الجرف ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر (ج أجراف) وجروف (كالجرف بضمين) قال الجوهري مثل عسرو عسرو ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار وقرأ بالتخفيف ابن عامر وحزرة وجماد ويحيى وخلف (ج جرفة بكسرة) نقله الجوهري وتأخير المصنف ذكر هذا الجمع بعد قوله بضمين يقتضى أن يكون جماله وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كظنب وأطاب وجمع الخفف جرفة بكسر وجمرة في كلامه نظير مع اغضاله عن جروف الذي ذكره ابن سيده زاد ابن سيده فان لم يكن من شقه فهو شط وشاطئ وقال غيره جرف الوادي ونحوه من اسناد المسائل اذا نتج الماء في أصله فاحتفره فصار كالدخل وأشرف وهو المهواة (والجورف) بكوه (الحمار) نقله الصاعاني (و) في التهذيب قال بعضهم الجورف (الظلم) وأشد له كعب بن زهير

كأن رحلى وقد لانت عريكها * كسوته جورفاً قرابه خصفا

قال وهذا تصحيف والصواب جورق بالقاف * قلت وهكذا أورده ابن الاعرابي بالقاف وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحت وقد أورده الصاعاني وصاحب اللسان في كتبهم مع التنبيه على تصحيفه في ايراد المصنف هكذا انظر لا يخفى (و) الجورف (البرذون السريع) قال الصاعاني (و) الجورف (السيل الجراف) يجرف كل شيء وبه شبه البرذون (و) قال ابن الاعرابي (أجرف) الرجل (رعى ابله الجرف) بالفتح وهو الكلال الملتف كما تقدم (و) أجرف (المكان أصابه سيل جراف) قال اللحياني (رجل مجارف

(المستدرک)

بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا يفتى ماله) كالمخارف بالحاء وقال يعقوب المخارف الفقير كالمخارف وعده بدلا ولايس بشئ (و) قال ابن عباد (كيش متجرف) وهو الذي قد ذهب عامة سمته (وكذلك الابل قال (وجاء) فلان (متجرفا) أي (هز يلامضطربا) * ومما يستدرک عليه اجتراف الشئ عن وجه الارض بحرفه والمجرف كمنبر المجرفة وبنان مجرف كثيرا لاخذ للطعام أنشد ابن الاعرابي أعددت للقم بنا نأججرفا * ومعدة تغلي وبطنا أجوفا

وسيل جارف يجرف ما مر به من كثرته يذهب بكل شئ وجيش جارف كذلك والمجرف كحدث المهزول كفاي المحكم ورجل مجرف قد جرفه الدهر أي اجتاح ماله وأفقره وحرف النبات كعني أكل عن آخره والمجترف الفقير عن ابن السكيت وسيف جراف كغراب يجرف كل شئ وهو مجاز وطعن جرف واسع عن ابن الاعرابي وأنشد

فأبنا جدالي لم يفرق عدينا * وآبوا بطعن في كواهاهم جرف

والجرفان كزمان امهم رجل أنشد سيدي به

أمن عمل الجرفان أمس وظلمه * وعدوانه أعتبتونا براسم

أميري عدا ان حبسنا عليهم * بهائم مال أوديا بالهائم

نصب أميري عدا على الذم والجرفانة كمرانة المجرفة عامية والجمع الجرافيف والجراف موضع قال الفضل بن العباس اللهي

دار أقوت بالجرف عذى الاخفاف * بين حزم الجزير والجراف

والاجراف مصغرا كأنه تصغير اجراف وأدا طي فيه تين ونخل عن نصر كذا في المعجم ((الجرف والجرفانة منثنيين) واقتصر الصاغاني على ضمهما (و) كذلك (المجازفة) هو (الحدس) والتخمين وقال الجوهري الاخذ بالحدس (في البيع والشراء) قال الجوهري فارسي (معرب) وأصله (كزاف) بالفتح يقولون لاف وكزاف يريدون به التزيد في الكلام بالحدس وقيل هو في البيع والشراء ما كان بلا وزن ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة (ويبيع جزاف مثلثة وجزيف كامير) أي مجهول القدر مكبلا كان أو موزونا وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزافا وقال صخر الغي

فأقبل منه طوال الذرا * كأن عليهم يبعاجزيفا

أراد طعاما يبيع جزافا يغري كسيل يصف سمها قال شيخنا سمعنا من كثير من شيوخنا تليث الجزاف وقال جماعة الافصح فيه الكسر واقتصر ابن الضياء في المشرع على الضم قال وقياسه الكسر لو بنى على الكسر وفي الجهرة ان أصله الكسرة وقال بعض شيوخ شيخنا تليث جيم جزاف من الجزاف وعندى انه كله من الكلام الذي لا فائدة له ولا سيما وكاهم مصرحون بأنه فارسي معرب فكيف يكون فارسيًا ويكون مضدرا ويكون جاريا على الفعل ويكون فيه القياس هذا كله ينافي بعضه بعضا فتأمل انتهى * قلت وهو كلام نفيس جدا وكانهم لما عرّبوه تنووسى أصله فينوا منه فعلا واشتقوا منه وأجر وافيه القياس كما بقية نص الجوهري وابن دريد وأبي عمرو (و) قال العزيزي المجرفة (كمنكسة شبكة يصاد بها السمك) قال (وكشداد الصياد) قال غيره (الجزوف من الحوامل) كصبور (المتجاوزة حدودها) يقال (جزفة من النعم بالكسر) أي (قطعة) منها وكذا جزفة من الشعر (و) قال أبو عمرو (اجتراف الشئ) اجترافا (اشتراف جزافا) قال غيره (تجزف فيه) أي (تنفذ) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه الجزف الاخذ بالكثرة وجزف له في الكيل أكثر كذا في الجهرة وفي الصحاح الجزف أخذ الشئ مجازفة وجزافا وفي النهاية الجزف المجهول القدر مكبلا كان أو موزونا انتهى والمجازفة المخاطرة يقال جازف بنفسه اذا خاطرها وكذلك الجزف بالكسر يرجع الى المساهلة كأنه ساهل بها وهو مجازو يبيع مجتراف جزيف ((جعفه كنعفه) جعفا (صرعه) وضرب به الارض وكذلك جعبه وجأ به وجعفه) (كأجعفه) عن ابن عباد وأنشد

اذا دخل الناس الظلال فانه * على الخوض حتى يصدر الناس مجعف

(و) جعف (الشجرة قلعتها) من الارض وقلبها (كاجتفعها فاجتفعت) انقلعت ويقال رجل منجعف أي مصروع ومنه الحديث حتى يكون المنجعفا مرة واحدة أي انقلعها (وسيل جاعف وجعاف كغراب) أي (جعاف) وجاعف يجعف كل شئ أتى عليه أي يقبله (و) يقال (ما عتده سوى جعف) وجعف (أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرمي) وهو (ابن سعد العشيرة) بن مذحج (أبو حنيفة والنسبة) اليه (جعفي أيضا) كفاي الصحاح وأنشد للبيد

قبائل جعفي بن سعد كأنما * سقى جعهم ماء الزعاف منبم

وقال ابن بري فاذا نسبت اليه قدرت حذف الياء المشددة والحقا ياء النسب مكانها قال الصاغاني وقد غلط الليث حيث قال جعف محي من اليمن والنسبة اليهم جعفي أي ابن الصواب ان الاسم والمنسوب اليه واحد كما عرفت غير ان ابن بري ذكر انه قد جمع جمع رومي فقيل جعف وأنشد للشاعر * جعفي بنجران تجزأ القنا * قلت أعقب جعفي من ولديه مران وصرم فن ولد مران جابر بن يزيد الفقيه ومن صرم عبيد الله بن الجداء والفائق وغيرهما (و) قال ابن عباد (الجعفي في قول) ابن أجمر (الباهلي

(المستدرک)

(جعف)

(المستدرک)
(حفف)

* وبذر الخاويل جعفيها * هو (الساقى) قال والرخاويل أنبذة التمر كذا فى العباب * ومما يستدرک عليه الجعفة بالضم موضع والمعروف والمنجوع المصر وع والمجفف موضعه ((الجف والحفة) بفتحهما (ويضمان) واقتصر الجوهرى على الحفة بالفتح والحفف بالضم وقال الصاغاني الحفة بالضم قليلة (جماعة الناس أو العدد الكثير) منهم (و) يقال دعيت فى حفة الناس (وجاؤا حفة واحدة) أى (جملة وجميعا) قال الكسائى الحفة والضفة والقمة جماعة القوم وأنشد الجوهرى شاهدا على الحفف بالضم قول النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك

من مبلغ عمرو بن هند آية * ومن النصيحة كثرة الانذار
لأعرفنك عارض الرماحنا * فى حفف تغلب وارى الامرار

يعنى جماعةهم قال وكان أبو عبيدة يرويه فى حفف تغلب قال يزيد تغلب بن عوف بن سعد بن ذبيان قال ابن سيده ورواه الكوفيون فى حفف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطأ (وجفوا أموالهم) أى (جمعوا وذهبوا بها) نقله الصاغاني والمراد بالاموال الأباغر (وحفة الموكب هزيرة بحففته) ٢ كفى اللسان وقال ابن دريد سمعت جحفصة الموكب اذا سمعت حفيفهم فى السير (والحفف بالضم وعاء الطلع) كفى الصحاح وخص بعضهم فقال هو غشاء الطلع اذا جف (أو) هو (تبقاؤه) قال الليث (وهو الغشاء) الذى (يكون مع الوليع) وأنشد فى صفة نغرام آة

وتبسم عن نير كالولي * مع شقق عنه الرقاة الحفوفنا

الواسع الطلع والرقاة الذين يرقون الى الخسل وقال أبو عمرو جف وجب لوعاء الطلع وفى الحديث جعل صخرة فى حفف طاعة ذكر ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد باضافة طاعة الى ذكرو نحوه وقال أبو عبيد جف الطلعة وعاءها الذى يكون فيه والجمع الحفوف و يروى فى جب بالباء وقد ذكره نالك وفى طب (و) الحفف (الوعاء من الجلود لا يوكى) أى لا يشد به فسر حديث أبي سعيد وقد سئل عن النبيذ فى الحفف فقال أحبب وأحبب (و) حفف (جد الاخشيد محمد بن طنجج) الفرغاني أمير مصر وأورده هنا تبعا للصاغاني قال شيخنا ذكرو هذا اللفظ أى طنجج هنا استطراد اوله يد كره فى الجيم وضبطه البخارى فى تاريخ المدينة بضم الغين المجمة واسكانها انظر تمامه انتهى * قات وكذا الاخشيد فانه لم يتعرض له أيضا وهو لقب محمد المذكور وقد ضبط بالكسر والذال مججمة واليه نسب كافورا الاخشيدى ممدوح المنبى أحد أمراء مصر مشهور كسيده روى الاخشيد عن عمه بدر بن حفف وأما طنجج فقد ضبطه أهل المعرفة بضم الغين والطاء وتشديد الجيم وهى كلمة تركية (و) الحفف (الشن البالى يقطع من نصفه) كذا نص العين وفى الصحاح من نصفها (فيجعل كاللؤلؤ) قال الليث (و) ربما كان الحفف من (أصل الخلة ينقر) وقال أبو عبيد الحفف شئ ينقر من جذوع الخلل وقال ابن الاعرابى الحفف الوطب الخلق وقال القتيبي الحفف قرية تقطع عنديديها وينبذ فيها وقال ابن دريد الحفف نصف قرية تقطع من أسفلها فتجعل دلو قال الراجز

رب عجوز رأسها كالفقه * تحمل حفا معها هرشفه

الهرشفه خرقة تنشف بها الماء من الارض وقال غيره الحفف شئ من جلود الابل كالاناء أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسع نصف قرية أو نحوه (و) الحفف أيضا (الشيخ الكبير) على التشبيه بالشن البالى عن الهجرى كفى اللسان ونقله الصاغاني عن ابن عباد قال ابن عباد (و) الحفف أيضا (السد الذى تراه بينك وبين القبلة) قال (وكل) شئ (خاوما فى جوفه شئ كالجزوة والمغدة) جفف قال (و) يقال (هو جفف مال) أى (مصلحه) أى عارف برعيته يجمعه فى وقته على المرعى (و) فى الصحاح (الحفان بكر وقيم) قال جيد ابن ثور الهلالى

ما فتنت مرقأ أهل المصرين * سقط عمان واصوص الحففين

وقال ابن برى والصاغاني الرجز لحفيد الارقط والرواية سقطى عمان وقال أبو ميمون العجلي

قدنا الى الشام جيد المصرين * من قيس عبلان وخيل الحففين

وفى حديث عمرو رضى الله عنه كيف يصلح أمر بلد نجل أهله هذان الحفان وفى حديث عثمان رضى الله عنه ما كنت لأدع المسلمين بين حفين يضرب بعضهم رقاب بعض وفى حديث آخر الحفان فى هذين الحففين ربيعة ومضر وأصل معنى الحفف العدد الكثير والجماعة من الناس كما سبق (و) جفاف الطير كغراب ع لاسد وحنظلة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير) هكذا فى سائر النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لاسد الى آخره كفى العباب وغيره ونصه جفاف الطير موضع وقال السكرى أرض لاسد وحنظلة فيها أما كن يكون فيها الطير وأنشد السكرى لجرير

فما أبصر النار التى وضحت له * ورا جفاف الطير الأعماريا

(و) يقال بالحاء المهملة المكسورة) قال الصاغاني وهكذا كان يرويه عمار بن عقييل بن بلال بن جرير ويقول هذه أما كن تسمى الاحفة فاختر منها مكانا فسماه جفانا * قات وقرأت فى مختصر المعجم جفاف بضم الجيم صقع من بلاد بنى أسيد والتغليبية منه وماء أيضا لبنى جعفر بن كلاب فى ديارهم (والحفاف أيضا ما جف من الشئ الذى يحففه) تقول اعزل جفاه من رطبه (و) الحفافة

(بها ما ينتثر من الحشيش والقت) نقله الجوهرى زاد غيره ونحوه (و) الجفيف (كأمر ما يبس من التبت) قال الاصمعي يقال الابل فيمشاءت من جفيف وقفيف كذا في الصحاح وقال غيره الجفيف ما يبس من أحرار البقول وقيل هو ما ضمت منه الرمح وأنشد ابن بري للراجز

يثرى به القرمل والجفيفا * وعنكنا ملتبسا مصيوبا

(وجففت ياثوب كديبت تجف كندب) بالكسرة (و) تجف مثل (تعض) أى بالفتح لغة في الكسر حكاه أبو زيد وردت الكسائي كذا في الصحاح والعباب * قلت الذى في نوادر أبي زيد جففت الشيء الى أجهه جفا جمعه انتهى فتأمل (و) جففت تجف (كباششت نبش) أى بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع نقله الصاغاني (جفوفاً وجففاً كسحاب) هكذا في سائر النسخ وقد عكس المصنف قاعدته حيث ضبط ما هو مضبوط حكماً وأطلق ما يحتاج اليه في الضبط فلو قال جففاً وجفوفاً بالضم لاصاب ثم ان الجوهرى والصاغاني ذكر المصندين المذكورين بل جف بجف كدب يدب والمصنف جعلهما اللبايين وتقدم عن نص النوادر لابي زيد ان مصدر جف بجف عنده الجف لا غير في كلام المصنف نظراً لا يخفى (والجف جفف الارض المرتفعة ليست بالغليظة) نقله الجوهرى عن الاصمعي هكذا وأنشد ابن بري لمتمم بن نويرة * وحلوا جففاً غير طائل * والذي روى عن الاصمعي ما نصه الجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اليمنة فتأمل ذلك (و) الجف جفف (الريح الشديدة) تيبس كل ما مرت عليه (و) الجف جفف (القاع المستدير الواسع) وأنشد في اللسان * يطوى الفيافي جففاً جففاً * قلت الرجز للججاج والرواية في مهمه يني نظاه العسفا * معق المطالي جففاً جففاً

(و) الجف جفف (الوهدة من الارض) وفي التهذيب في ترجمة ج ج ع قال اسحق بن افرج سميت أبا الربيع البكري بقول الجعجع والجف جفف من الارض المتطامن وذلك ان الماء يجف فيه فيقوم أى يدوم قال وادته على يتجمع فلم يقله في الماء * قلت وقال ابن دريد الجف جفف هو الغلظ من الارض جعله اسماً للعرض الا ان يعنى بالغلظ الغليظ كما فسره غيره فهو (ضدو) قال ابن عباد الجف جفف (المهذارو) قال غيره (جفا حقل همتك ولباسك والتجفاف بالكسرة آلة للحرب) من حديد وغيره (يلبسه الفرس) وعليه اقتصر الجوهرى (و) قد يلبسه (الانسان) أيضاً (ليقيم في الحرب) والجمع التجافيف ومنه حديث أبي موسى كان على تجافيفه الديباج ذهب ووافيه الى معنى الجفوف والصلابة قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء على تأنها بأنها أصل لانها بازاء قاف قرطاس قال ابن جنى سألت أبا علي عن تجفاف أثاره للإحاق باب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انضاف اليها من زيادة الألف معها انتهى وفي الحديث أعد للفر تجففاً قال ابن الاثير التجفاف ما جال به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح (وجفف الفرس البسه اياه) نقله الجوهرى ومنه حديث الحديدية بقاء بقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس مجفف أى عليه تجفاف (و) قال الليث التجفاف (بالفتح التيبس كالتجفيف) وقد جففته تجفيفا (وتجفجف الطائر انفس أو) تجفف (تحرك فوق البيضه والبسها جناحيه) وبه فسر قول ابن مقبل

كبيضة ادجى تجفجف فوقها * هجف حداه القطر والليل كانع

كذا في العباب وفي اللسان تجفف فوقها (و) تجفجف (الثوب) اذا (ابتل ثم جفف وفيه ندى) فان يبس كل اليبس قيل قد قف قال الليث والاصل تجفف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشش أصلها تبشش كذا في الصحاح وأنشد يعقوب

فقام على قوائم لينات * قبيل تجفجف الوبر الرطيب

* قلت هو لرجل من كلب بن وبرة ثم من بنى عليه يقال له هردان بن عمرو وأوله على ما أنشده أبو الوفاء الاعرابي

لمل بكبرة لقمعت عراضا * لقموع هجنع ناج نجيب

فكبر راعيها حين سلى * طويل السبل صم من العيوب

فقام على قوائم الى آخره (و) قال ابن دريد سمعت (جفجفة الموكب) اذا سمعت (جفيفهم في السير) وهذا قد تقدم للمصنف في أول المادة وفسره بالهزير وهو الجفيف واحد فهو تكرر (وجفجف حبس) في العباب جفجف القوم حبسهم والذي في التهذيب جموع بالماشية وجفجفها اذا حبسها (و) جفجف الشيء اليه (جمع) كذا في العباب وفي اللسان الجفجفة جمع الإباعر بعضها الى بعض (و) جفجف (رداً به بالجملة مخافة الغارة) قاله ابن دريد (و) جفجف (النعم ساقه يعنف حتى ركب بعضه بعضاً) وهو بعينه الذي قاله ابن دريد فان المائل واحد ففيه اطالة من غير فائدة فتأمل (و) قال ابن عباد (اجفف ما في الاناء) أى (أتى عليه) أى شربه كله وكذلك اشتف * وبما استدرك عليه المحفف كعظم الضرع الذى كالجف أنشد ابن الاعرابي

ابل أبى الحجاب ابل تعرف * بزيتها مجفف موقف

والموقف الذي به آثار الضرار وجف الشيء بالضم شخصه والجفجفة صوت الثوب الحديد وحركة القرطاس وكذلك الجفجفة ولا تكون الجفجفة إلا بعد الجفجفة والجفجفة محرقة الغليظ اليابس من الارض والجف من الارض مثل القف وقال ابن الاعرابي الضنف القلة والجفف الحاجة وقال الاصمعي أصابهم من العيش ضفف وجفف وشطف كل هذا من شدة العيش وما روى عليه ضفف

(المستدرك)

(جلف)

ولا يخفف أى أثر حجة وولد للانسان على جفف أى على حجة اليه ومن المجاز فلان لا يجف لبده اذ لم يفتقر عن سعيه ويقال البس للفقر تجفأ أى استعدله ((جلفه)) أى الشئ يجلفه جلفا من حد نصر (قشره) يقال جافت الطين عن رأس الدن نقله الجوهري (فهو جليف ومجولوف) أى مقشور وقبل الجالف قشر الجلد مع شئ من اللحم (و) جلفه جلفا (جرفه) وقبل الجلف أجن من الجرف وأشد استصلا (و) جلفه (بالسيف ضربه) به وفى الأساس بضع بضع بضعا (و) جلف الشئ (قلعه واستأصله) نقله الجوهري (كاجلفه والجالفه الشجة) التى (تقشر الجلد باللحم) وفى الصحاح مع اللحم قال (والطعنة) الجالفه التى (لم تصل) الى (الجوف) وهى خلاف الجالفه قال (و) الجالفه (السنة) التى (تذهب بالاموال) زاد فى اللسان وهى الشديدة (كالخيفة) كسفينه وهو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال والجمع الجلاف وفى الصحاح قولهم اصابهم جالفه عظيمة اذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتافون (والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف) كما مر وفى الصحاح قولهم اعرابى جلف أى جاف وأصله من اجلاف الشاة وهى المساوخة بالرأس ولاقوا ثم ولا بطن (وقد جلف كفرج جلفا وجلافه) وفى المحكم الجالف الجافى خالقه وخلقه شبه بجلف الشاة أى ان جوفه هو، لا عقل فيه قال سيبويه الجمع اجلاف هذا هو الاكثر لان باب فعل يكسر على أفعال وقد قالوا اجلف شبهوه باذؤب على ذلك لا اعتقاب أفعال وافعال على الاسم الواحد كثيرا وأنشد ابن الاعرابى للمرزار

ولم أجلف ولم يقصر عنى * ولكن قد أنى لى ان أربعا

أى لم أصر جلفا جافيا وفى الحديث جاف رجل جلف جاف قال ابن الاثير الجالف الاحق شبه بالشاة المساوخة لضعف عقله واذا كان المال لاسمن له ولا ظهر ولا بطن يحمل قيل هو كالجلف (و) فى المحكم الجالف فى كلام العرب (الدن) ولم يحد على أى حال هو وجمعه جلوف قال عدى بن زيد بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل خوص (أو) هو الدن (الفارغ) نقله الجوهري عن أبي عبيدة (أو أسفله) أى الدن (اذا انكسر) نقله ابن سيده والصاغاني (و) قال الليث الجلف (خال النخل) الذى يلقح بطلعه وأنشد أبو حنيفة

بها زالم تتخذ ما زرا * فهى تسامى حول جلف جازرا

والجمع جلوف (و) الجلف (الغليظ اليابس من الخبز أو) هو (الخبز غير المأدوم) كالخشب ونحوه وفى حديث عثمان رضى الله عنه ان كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يسترفض قال الشاعر

الفسر خير من مبيت به * يجنوب زخه عند آل معارك

جاؤا بجلف من شعير يابس * بينى وبين غلامهم ذى الحاركة

(أو حرف الخبز) وبه فسر الحديث ليس لابن آدم حق فيها سوى هذه الخصال بيت يكنه وثوب يوارى عورته وجلف الخبز والماء. وقد ذكر فى حرف * قلت ويروى أيضا بفتح اللام جمع جلفه وهى الكسرة (و) قال الهروي الجلف فى حديث عثمان (الظرف) مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز (و) قال أبو عمر والجلف (الوعاء) جمعه جلوف (و) الجالف (من الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه) - نقله الجوهري عن أبي عبيد زاذغيره (وقطع رأسه وقوائمه) وقيل الجلف البدن الذى لا رأس عليه من أى نوع كان والجمع اجلاف وبه شبه الجافى من الرجال والاحق كما تقدم (و) الجالف (ظائرم) معروف (و) الجلف (الزق بالرأس ولاقوا ثم) عن ابن الاعرابى (و) الجلفة (بها الكسرة من الخبز اليابس) الغليظ (القفار) الذى بلا آدم والجمع جلف بكسر ففتح وبه روى الحديث المتقدم (و) الجلفة (القطعة من كل شئ) نقله الصاغاني الجمع جلف (و) الجلفة (من القلم ما بين مبراه الى سنته وفتح) فى هذه قال الزنجشمرى سميت بالمره من الجلف (ومنه قول عبد الحميد) الكاتب (سلم بن قتيبة) والذى قرأت فى منهاج الاصابة لابي على الزنقارى الذى كتب عليه الحافظ بن حجر العسقلانى رحهما الله تعالى انه قال لرغبان (و) قد (راه يكتب) بقلم قصير البرابة فيجى خطأ (ردبأ ان كنت تحب ان تجود نطن) وفى منهاج الاصابة أتريد ان يجود نطن قال نعم قال (فأطل جلفك) أى جلفه قلمك (واسمها وحرف قطتك) وفى منهاج وحرف القطه (وأينما قال) سلم أورغبان (ففعلت) ذلك (فجاد خطى) أما طول الجلفة فقال أبو القاسم يكون مقدرا عقدة الاجام وكذا فى الجمام وقال على بن هلال كل قلم نقص جلفته فان الخط يجى به أو قص وتكون الجلفة على انحاء منها ان ترهف جانبى البرية وتسبب وسطها شيئا وهذا يصلح للمبسوط والمحقق والمعلق ومنها ما تستأصل شحمته كلها وهذا يصلح للمرسل والممزوج والمقنح ومنها ما يرهف من جانبها اليسرى وتبقى فيه بقية فى الايمن وهذا يصلح للطواير وما شابهها ومنها ما يرهف من جانبى وسطه ويكون كان القطه منه أعرض مما تحته وهذا يصلح فى جميع قلم الثلث وفروعه وأما القطه فقال محمد بن العفيفه الشيرازى على صفات منها المحترف والمستوى والقائم والمصوب وأجودها المحرفة المعتدلة التعريف وأفسدها المستوى لان المستوى أقل تصرفا من المحترف قال وهىئة المحرف ان تحرف السكين فى حال القلم واذا كان السن اليمنى أعلى من اليسرى قيل قلم محرف وان نساو ياقبل قلم مستوكذا فى منهاج وأوضحت ذلك بيانافى كتابى حكمته الاشراف الى كتاب الآفاق وهو بحث نفيس فراجع ان شئت (و) الجلفة (بالفتح لغة فى الجرفة) بالراء (السمة البعير) وقد تقدم بيانه فى الراء (و) الجلفة (بالضم

ما حلقته من الجلد) أى قشمرته وفي اللسان ما حلقفت عنه (و) قال ابن عبادا الحلقفة (بالتحريك الممزى التي لا شعر عليها الا سغار ولا خبر فيها) وقال غيره (خبر مجلوف) اذا كان (أحرقه التنور) فلزق به قشوره (و) قال ابن الاعرابي الحلاف (كغراب الطين) قال (والحلافى من الدلاء العظيمة) الكبيرة وأنشد

من سابغ الاحلاف ذى جعل روى * وكرتو كبير جلا فى الدلى

قال (وأحلف الرجل فحى الحلاف عن رأس الخبيجة) كقنفذة تقدم فى الجيم (و) قال أبو حنيفة الحليف (كأ مبرنت سهل) يضم السين منسوب الى سهل على خلاف القياس قال شيبه بالزرع فيه غيرة (وسنفته) فى رؤسه (كالبوط ملووءة حبا كالا رزن) وهو (مسمنة للمال) الحلاف (كعظم من ذهب السنون) وحلقفت (بأمواله) كالحجرف بالراء (و) قال الجوهري الحلف (الذى أخذ من جوانبه) وأنشد للفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الامسحتا أو محلف

(و) قال أبو العوث المسحت المهلك والحلف (الذى بقيت منه بقية) يريد الامسحتا أو هو محلف (و) يقال (حلقفت كحل تجليفا أى استأصلت السنة الاموال) قال ابن مقبل رثى عثمان رضى الله عنه

نعا لفضل الحلم والعلم والتقى * وما روى البتامى الغبر عاموا وأجدبوا

وملجأ مهر وثين يلقي به الحلبا * اذا حلقفت كحل هو الام والاب

عاموا أى قرموالى اللبن (والمحلف المهزول) كالمحجرف (وسننون حلائف وحلاف بضمتين) جمع حليفة كسفان وسفن (و) يقال أيضا حلف (بضمة) على التخفيف (تحلف الاموال وتذهبها) وأنشد ابن برى للخبير السلولى

واذا تعرفت الحلائف ماله * قرنت صحبته الى جربائه

(المستدرك)

ومن سمعات الاساس من اسنة وصل بالحلائف استوصل بالحلائف * ومما يستدرك عليه حلف ظفروه عن أصبعه كسطه نقله الليث ورجل حليفة والحلف الترع وحلف النبات كعنى أكل عن آخره والحلقة بالفتح مصدر بمعنى المرة ومن المصدر قولهم حلف فى ماله حليفة كعنى اذا ذهب منه شئ واجتمعه الدهر أذهب ماله وزمان جانف وجارف والحلائف السيول والحلف بالكسبر الاحق وهو مجاز وأما قول قيس بن الخطيم

كان لبانم ابنددها * هزلى جراد أجوافه حلف

(حلقفة)

(جنادف)

فانه شبه الحلى التى على لبتها يجراد لارؤس لها ولا قوائم وقيل الحلف جمع حليف وهو الذى قشر وذهب ابن السكيت الى المعنى الاول والحلقفة بالكسر فرس منسوب ((طعام حلقفة) أهمله الجوهري وأوردده الازهرى فى التهذيب عن الليث وقال أى (قفار لآدم فيه) هكذا أورد الصاغاني وصاحب اللسان ((الجنادف بالضم) كتبه بالأجر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ج د ف وتبعه الصاغاني ذكره هنا فى التكملة وخالف فى العباب كصاحب اللسان فذكره هنا على ان التون أصلية وفيه نظر قال الليث الجنادف (الحافى الجسم من الناس والابل) وقيل هو (الذى اذا مشى حرك كتفيه) وهو مشى القصار (و) قال الجوهري الجنادف (الغليظ) الحلقفة (القصير) الملزوق وقيل قصير الرقبة وأنشد الجندل بن الراعى به جوا بن الرقاع وفى اللسان به جوجر بن الخطمي وكلاهما خطأ والصواب يرد على خنزربن أرقم وهو أحد بنى عم الراعى

جنادف لاحق بالراس منكبته * كانه كودن يوشى بكلاب

من معسكرات باللوم أعينهم * وقص الرقاب موال غير صباب

(وناقة جنادف وحنادفة بضمها) أى (مهيئة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة) قاله ابن عباد (و) قال الليث (لا توصف بها الحرة) كذا فى اللسان والعياب * ومما يستدرك عليه جندف بضم جيم جبل بالين فى ديار خنم ((الحنف محر كة والحنوف بالضم الميل والخور) والعدول ومنه قوله تعالى فن خاف من موص جنفا قال الزجاج أى ميلا زاد الراغب ظاهرا (وقد حنفت فى وصيته كفرح و) كذا (أحنف) وقال الحنف الميل فى الكلام وفى الامور كما تقول حنفت فلان علينا وأحنف فى حكمه وهو شبيه بالحيف الا ان الحيف من الحام خاصة والحنف عام قال الازهرى أما قوله الحيف من الحام خاصة فخطأ الحيف يكون من كل من حاف أى جار ومنه قول بعض التابعين يرد من حيف الناجل ما يرد من حنف الموصى الناحل اذا انحل بهض ولده دون بهض فقـ حاف وايس بحام وفى حديث عروة يرد من صدقة الحانف فى مرضه ما يرد من وصية الحنف عند موته يقال حنفت وأحنفت اذا مال وجار فجمع بين اللغتين (فهو أحنف) أى مائل فى أحد شقيه متزاو ركفى الاساس قال جرير يهجو الفرزدق

نعص الملوك الدارين سيوفنا * ودونك من نفاخة الكبر أحنف

(أو أحنف مختص بالوصية وحنف فى مطلق الميل عن الحق) قال ليلى رضى الله عنه

انى امرؤ منعت أرومة عامر * ضمى وقد حنفت على خصومى

(المستدرك) (حنف)

(وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنة وجنونا) بالضم وفيه لف ونشر مرتب اذا عدل عنه (أو الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانضمامه مع اعتدال الآخر) يقال جنف كفرح فهو جنف وأجنف وهي جنفاء (وخصم مجنف كمنبر مائل) جائز وبه فسر قول أبي كبير الهذلي

ولقد نقيم اذا الخصوم تناقدوا * أحلامهم صمرا لخصيم الجنف

ورواه الجوهري كحسن كاسياتي (والاجنف المنخني الظهر) نقله الجوهري (و) قال شهر (الجناني بالضم) هكذا قيده بخطه (المحتمل فيه ميل) وقال غيره وهو الذي يتجانف في مشيته فيختال فيها (وقال شهر لم أسمع الا في رجز الاغلب الجعلي

فبصرت بناشئ فتي * غتر جناني جميل الزى

(و) قال أبو سعيد يقال (يلج في جناف قبيح) و(جناب قبيح) (ككتاب) فيهما (أي) اليج (في مجازية أهله و) في جنني خمس لغات (يكمزي وارب) محركة وبضم ففتح مقصوران وعلى الثانية اقتصر الجوهري (و) (مدان) وعلى الاولى ممدودة اقتصر ابن دريد (و) (الجنفاء (كحمراء) الاربعه الاول ذكرهن الصاغاني (ماء) لفرارة لاموضع ووهم الجوهري) فيه نظر من وجهين أولهما فقد نقل الجوهري ذلك عن ابن السكيت ونسبه الوهم الى الناقل غير سديد ومثله في كتاب سيبويه قال هو موضع وأنشد قول زيان بن سيار الاني وثانيا فان أصحاب المعاجم في البلدان اتفقوا على ان الجنفاء موضع بين الربدة وضربه من ديار محارب على جادة اليمامة الى المدينة ويقال له أيضا ضلع الجنفاء وأيضاً موضع آخر بين فيسد وخيبر وهذا لا يمنع أن يكون هناك ماء لفرارة فتأمل ذلك وقال ابن شهاب كانت بنو فرارة ممن قدم على أهل خيبر ليعينوهم فراسلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألهم ان يخرجوا عنهم ولهم من خيبر كذا وكذا فأبوا فلما فتح الله خيبر أتاه من كان هناك من بني فرارة فقالوا احظنا والذي وعدتنا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حظكم ذوا الرقيبة جبل مطل على خيبر فقالوا اذن نقاتكم فقال موعدهم جنفا فلما سمعوا ذلك خرجوا هاربين وقال زيان بن سيار

رحلت اليك من جنفاء حتى * أنحت فناء بيتك بالمطال

كانهم على جنفاء خشب * مصرعه أخذها بقأس

(وأجنف) الرجل (عدل عن الحق) ومال عليه في الحكم والخصومة وهذا قد تقدم ذكره ثانياً تكراراً (و) أجنف (فلاناً صادفه جنفاً) ككتف (في حكمه وتجانف) عن طريقه (تقابل) وتجانف الى الشيء كذلك ومنه قوله تعالى غير متجانف لاثم أي متقابل متعمد قال الاعشى

تجانف عن جوار اليمامة ناقتي * وما عدت من أهلها السوانكا

هلا درأت الخصم حين رأيتهم * جنفا على بالسن وعيون

ويجوز أن يكون على حذف مضاف كأنه قال ذوى جنف وعليه اقتصر السكري في شرح الديوان وأجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال الأم أي أتى بما يلام عليه وأخس أتى بخسيس نقله الجوهري وبه فسر قول أبي كبير السابق ذكره وذكر أجنف وهو كالسدل وقدح أجنف ضخم قال عدى بن الرقاع

ويكر العبدان بالمحاب الاجنف * ننف فيها حتى يمج السقاء

ويقال بعير جنني العنق كزمنكي أي سر به هكذا وجدت هذا الحرف في هامش كتاب الجوهري والصواب جنني بالحاء كاسياتي ((الجوف المظمن) المتسع (من الارض) الذي صار كالجوف وهو أوسع من الشعب تسبيل فيه التبلاع والادوية وله جرفه وربما كان أوسع من الوادي واقعر وربما كان سهلاً يمسك الماء وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء وقال ابن الاعرابي الجوف الوادي يقال جوف لآخ اذا كان عميقاً وجوف جلواح واسع وجوف زقب ضيق (و) الجوف (منك بطنك) معروف قال ابن سيده هو باطن البطن والجوف أيضاً ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان والاضلاع والصقلان والجمع الاجواف وفي الحديث وان لا تنسوا الجوف وماوعى المراد به الخضم على الحلال من الرزق وقال سيبويه الجوف من الالفاظ التي لا تستعمل ظرفاً الا بالحروف لانه صار مختصاً كاليد والرجل (و) الجوف (ع بناحية عمان) وفي الصحاح الجوف اسم (واد بارض عاد) فيه ماء وشجر (جاءه رجل اسمه حمار) وكان له بنون فأصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفاً عظيماً وقتل كل من مرتبه من الناس فاقتلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضررت العرب به المثل فقالوا أكرم من حمار وواد بجوف الحمار وبجوف العير وأخرب من جوف حمار (و) قد (ذكر في ح م ر و) الجوف (كورة بالاندلس) الجوف (ع بناحية أكشونية) غربي قرطبة (و) الجوف (ع بارض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا أرسلنا نوحاً) وبه فسر أيضاً الحديث فتوقلت بنا القلاص من أعالي الجوف (و) الجوف (ع باليمامة) ومنه قول الشاعر

الجوف خير لك من أغواط * ومن الآت ومن أراط

ويقال الجوف اسم لليمامة كلها (و) الجوف (ع بديار سعد) من بني تميم يقال له جوف طويل (و) (درب الجوف بالبصرة) ومنه حيان الاعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد (الجوفي هكذا نقله الصاغاني في العباب واختلاف كلام الحفاظ بن حجر في التبصير فقال في الحرق بضم فتح ثم قاف مكسورة نسبة الى الحرق بطن من جهينة منهم أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي الحرق تابعي مشهور

(المستدرک)

(الجوف)

وقال بعد ذلك في الجوفى بجاء مجمة أبو الشعثاء الجوفى جابر بن زيد والجوف ناحية من بلاد عمان انتهى * قلت والصواب في نسبة أبي الشعثاء المذكور إلى الجوف بالجيم لموضع من عمان فإنه أزدى وما عدا ذلك تخفيف (وأهل اليمن والغوري يسمون فساطيط عمالهم الاجواف وجوف الليل الاخر في الحديث) وهو قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل أى الليل أسمع قال جوف الليل الاخر (أى ثلثه الاخر وهو) الجزء (الخامس من اسداس الليل) أى لانصفه كما زعمه بعضهم (والاجوفان البطن والفرج) نقله الجوهري ومنه الحديث ان أخوف ما أخاف عليكم الاجوفان وانما سمي الاجوفان بالاجوف (والجوف محركة السعة) يقال شئ أجوف بين الجوف أى واسع (والاجوف) من صفات (الاسد العظيم الجوف) قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (و) الاجوف (في الاصطلاح الصرفى المعتدل العين) أى ما كان احد حروف الهمزة في عين الكلمة أى وسطها وجوفها نحو قال وباع (و) الاجوف (الواسع) بين الجوف وفى خاق آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يتمالك أى لا يتماسك والاجوف الذى له جوف وفى حديث عمران كان عمر أجوف جليدا أى كبير الجوف عظيمه واجمع الجوف بالضم قال

حار بن كعب ألا الاحلام تترجمكم * عنا وانتم من الجوف الجناخير

(كالجوفى بالضم) أى واسع الجوف وضبطه الجوهري بالفتح وأنشد للجاحج يصف كأس نور

فهو اذا ما اجتافه جوفى * كالحص اذ جلاه البارى

قال الصاغاني الصواب ضم الجيم فى اللغة والجز وهو من تغيرات النسب كالمهلى والدهرى (والجوفاء من الدلاء الواسعة) ذات جوف أى سعة (ومن القنوا والشجر الفارغة) ذات جوف وجع الكل جوف بالضم (و) الجوفاء موضع أو (ماء لمعاوية وعوف ابى عامر بن ربيعة) قال جرير

وقد كان فى بقعاء رى لسانكم * وتاعة والجوفاء يجرى غدورها

وقال أبو عبيدة فى تفسيره هذا البيت هذه أماكن ومياه لبنى سليط حوالى اليمامة ونسب الشعر لغسان بن ذهيل (والجائفة طعنة تبلغ الجوف) وقال أبو عبيدة وقد تكون التى تخالط الجوف التى تنفذ أيضا كما فى الصحاح ومنه الحديث فى الجائفة ثلاث الدية قال ابن الاثير والمراد بالجوف ها هنا كل ماله قوة محملة كالبطن والدماع وفى حديث وما منا أحد لو فتس الا فتس عن جائفة أو منقلة الا عمرو بن عمرو اذ ليس أحد الا وقبه عيب عظيم فاستعار الجائفة والمنقلة لذلك (وجيفان) عارض (اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا) نقله الصاغاني (وتلعة جائفة فعيرة ج جوائف وجوائف النفس ما تفر من الجوف فى مقار الروح) قال الفرزدق

ألم يكفى مروان لما أتته * زياد اورد النفس بين الجوائف

كذا فى اللسان وبرى * نفا اورد النفس بين الشراسف * (والجوف كخوف) الرجل (العظيم الجوف) عن أبي عبيدة قال الاعشى يصف ناقته

هى الصاحب الادنى وبينى وبينها * مجوف علاقى وقطع وغرق

يقول هى الصاحب الذى يحبنى كما فى الصحاح والعباب (و) المجوف (كعظم ما فيه تجوف) وهو أجوف كما فى الصحاح قال (و) المجوف (من الدواب الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن) عن الاصمغى وأنشد لطيفيل الغنوى شميظ الذنابى جوفت وهى جونة * بنقبة ديباج وربط مقطوع

وقال أبو عمر واذا ارتفع بلق الفرس الى جنبه فهو مجوف بلقا وأنشد

ومجوف بلقا ملكت عنانه * يعدر على خمس قوائمه زكا

على خمس أى من الوحش فيصيدها وقال أبو عبيدة أجوف أبيض البطن الى منتهى الجنبين ولون سائرهما كان وهو المجوف بالبلق ومجوف بلقا (و) من الجواز المجوف من الرجال (من لا قلب له) وهو الجبان ومنه قول حسان بهجوا بأسفيا بن المغيرة ابن الحرث بن عبد المطلب رضى الله عنهما

الأبلغ بأسفيا عنى * فانت مجوف نخب هواء

أى خالى الجوف من القلب ووقع فى اللسان الأبلغ بأحسن والصواب ما ذكرت (والجوفى ككوفى وقد يخفف) لضرورة الشعر (و) الجواف (كغراب سمك) نقله الجوهري قال وأنشدنى أبو الغوث قول الراجز

اذا نعتشوا بصلا وخلا * وكنعدا وجوفيا قد صلا

بانوا بسا لون النساء سلا * سل النبيط القصب المبتلا

* قلت ورواية ابن دريد * وجوفيا مجنفا قد صلا * قال الجوهري وانما خففه للضرورة وفى النهاية فى حديث مالك بن دينار اكلت رغيفا ورأس جوافه فعلى الدنيا العفاء الجوافه بالضم ضرب من السمك وليس من جيمه (و) قال المؤرج (الجوفان بالضم ابر الحمار) وكانت بنو فزارة يعبر بأكل الجوفان فقال سالم بن دارة بهجوههم

لانا ممن فزار يا خلوت به * على قلوبك واكتبها بأسسيار

لانا ممنه ولا تأمن بوائقه * بعد الذى امتل ابر العبر فى النار

أطعمتم الضيف جوفانا مخانلة * فلاسقا كم الهى الخاق البارى

(و) قال أبو عبيد (أجفته الطعنة بلغت بها جوفه بكفته بها) حكاه عن الكسائي في باب أفعات الشيء وفعلت به (و) أجفت (الباب رذذته) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث وأجيفوا الأبواب وأطفوا المصابيح (وتجوفه دخل جوفه كاجتافه) قال لي بدرى الله عنه بصغ مهارة وفي اللسان مطرا

يجتاف اصلا قانصا متبذنا * بجوب انقاء عييل هيا مها

وقال ذوالرمة تجوف كل ارطاة ربوض * من الدهنا تفرعت الجبالا

(و) استجاف (و) استجاف (الشيء انسع كاستجوف) نقله الجوهري وأنشد لابي دواد

فهي شوهاء كالجواتق فوها * مستجاف بضل فيه الشكيم

بصف فرسا * ومما يستدرك عليه جافه جوفاً أصاب جوفه وجاف الصبيد دخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب الاخر وجافه الدواء فهو

(المستدرك)

مجوف اذا دخل جوفه ووعاء مستجاف واسع وجوفه تجويق يفاطعنه في جوفه وفرس أجوف ومجوف كقول أبيض الجوف الى منتهى

الجنين ورجل أجوف ومجوف جبان وقوم جوف بانضم والمجاف بالضم الباب المغلق وأنشد ابن برى

فجئنا من الباب المجاف نواترا * وان تقعدا بالخلف فالخلف واسع

وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه والجوف الوادى وقيل بطنه والجوفان بالضم ذكر الرجل قال

لا حياء العضاء أقل عارا * من الجوفان بلغه السعير

(أجفف)

والجفاف عرق يجرى على العضد الى نغض الكتف وهو القليق واللؤلؤ المجوف كعظم هو الاجوف (جهافة كتمامه) أهمله

الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التسكئة والازهرى وابن سيده وقال ابن فارس هو (اسم) رجل قال (واجتهف الشيء)

(جيف)

اجتافا (أخذه أخذاً كثيراً) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب * قلت وكان لغته في اجتافه بالهمزة أو اجتفه بالحاء (الجيفة

بالكسر جثة الميت وقد أراح) أى أنتن وعه بهضم وفي حديث ابن مسعود لا أعرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نأرا أى بسعى طول

نهاره لديناه وبنام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك (ج) جيف ثم أجيف (كعنب وأعنا) المراد من ذلك مطلق الوزن والا

فالعنب مفرد لاجمع كما هو ظاهر (وذو الجيفة ع بين المدينة) على ساكنها الصلاة والسلام (و) بين (تبوك) والجيف (ككتاب

ما بين البصرة) على يسار طريق الحاج منها بينهما (و) بين (مكة) ثمرفها الله تعالى قال ابن الرقاع

الى ذى الجيف ما به اليوم نازل * وما حل مدنسب طويل مهجر

وقيل هو بالحاء وهو أصح وسيذكر في محله ان شاء الله تعالى (و) الجيف (كشداد النباش) ومنه الحديث لا يدخل الجنة ديوث

ولا جيف وانما سمي به لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى وبأخذها وقيل سمي به لانه فعله وقال ابن دريد أصل الباء في الجيفة

واووذ كرها في تركيب ج وف (وجافت الجيفة تجيف) اذا (أنتنت) وأروحت (كجيفت) تجييفا (واجتافت) ومنه حديث بدر

أتكلم اناسا جيفوا أى أنتنوا (و) قال ابن عباد (جيفه) اذا (ضربه) قال (وجيف فلان في كذا وجيف) أى (فزع وأفزع) * قلت

وكان لغته في جيف كعنى * ومما يستدرك عليه المجافت الجيفة أنتنت

(المستدرك)

فوفصل الحاء مع الفاء (الخرنوب كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الكاذ على عباله) هكذا نقله الصاغاني

(الخرنوب)

وصاحب اللسان وغيرهم (الحنف الموت) قال الجوهري ولا يبنى منه فعل وكذا صرح به ابن فارس والميداني والازهرى قال شيخنا

(حذف)

وحكى ابن القوطية وابن القطاع وغيرهما من أرباب الافعال انه يقال منه حنف كضرب واخاله في المصباح أيضا انتهى * قلت

واليه يلحظ كلام الزمخشري في الاساس حيث قال المرء يسعى ويطوف وعاقبته الحنوف الحنوف مصدر بمعنى الحنف وهو أيضا

جمع حنف فتأمل (و) يقال (مات) فلان (حنف أنفه) ويقال أيضا مات (حنف فيه) وهو (قليل) كانه لان نفسه تخرج بنفسه

منه كما يتنفس من أنفه (و) يقال أيضا (حنف أنفيه) ومنه قول الشاعر

انما المرء رهن مبيت سوى * حنف أنفيه أو فلق طحون

ويحتمل ان يكون المراد منخريره ويحتمل ان يكون المراد أنفه وفيه فغلب الانف للتجاور ومنه الحديث ومن مات حنف أنفه فقد وقع

أجره على الله (أى) في سبيل الله قال أبو عبيد هو ان يموت (على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق) ولا سبع ولا غيره

وفي رواية فهو شهيد قال عبد الله بن عتيق رضى الله عنه وهو راوى هذا الحديث والله انها لكلمة ماسمعتها من أحد من العرب قط

قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى قوله حنف أنفه وفي حديث عبيد بن عمير انه قال في السمك ماتت منها حنف أنفه فلا تأكله

يعنى السمك الطافي قال القطري

فان أمت حنف أنقى لأمت كذا * على الطعان وقصر العاجز الكمد

قال أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (و) انما (خص الانف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه) لان

الميت على فراشه من غير قتل ينتفس حتى ينتفضى ريقه فخص الانف بذلك لان من جهته ينفضى الريق (أولاهم كانوا يتخيلون ان المريض تخرج روحه من أنفه وروح الجريح من جراحته) قاله ابن الاثير وفي العباب وقيل لان نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفه وغاب أحد الاسمين على الآخر لتجاورهما وانتصب حنف أنفه على المصدر كانه قيل موت أنفه وفي اللسان كأنهم توهموا حنف وان لم يكن له فعل وفي حديث عامر بن فهيرة * والمرء يأتي حنفة من فوقه * يريدان حذره وحنفه غير دافع عنه المنية اذا حلت به وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره كفى اللسان قلت وقد جاء في بيت السموأل أيضا وهو يخاف ما سبق من قول راوى الحديث انها كلمة لم يسمعها من أحد من العرب قط قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجابوا بان لم يسمها أو أن الرواية ليست كذلك كما نقله شيخنا وفيه نظروا تأمل (ج حنوف) وأنشد الجوهري للنسب من مالك

فنفسك أحرز فان الحتمو * ف يبنان بالمرء في كل واد

(وحية حنفة نعت لها) هكذا في شعر أمية زاد الزمخشري كما يقال امرأة عدلة قال أمية

والحية الحنفة الرقشاء اخرجها * من بيننا أمنات الله والكلام

(والحنيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو) والسجف لقب أبيه وهو ابن عبد الحارث بن طريف بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد ونسبه ابن اليقظان فقال هو الحنيف بن السجف بن بشير بن أدهم بن صفوان بن صباح بن طريف بن عمرو (شاعر فارس) قال جميل بن عبد مناة بن سملة بن عرادة بن فهر بن يعال جد الحنيف وأم سملة بن عرادة سلامة بنت الحنيف حنيف بن عمرو جدنا كان رقيقة * كضبة أيام له وما أثر

(أو هو حنن) كجعفر كاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق ووافق ابن الكلبي وهو وهم (و) حنيف (بن زيد بن جعونة النسابة) هو أحد بني المنذر بن جهمة بن عدى بن جذ بن العنبر بن عمرو بن تميم له مع دغفل النسابة خبر * قلت ويقال فيه أيضا حنن

(المستدرک)

(حَنَف)

كما ضبطه الخافظ هكذا * ومما يستدرک عليه حنافة الخوان بالضم كتمامته ما انترفئ وكل ويرجى فيه الثواب ويقال هو حنافة بالفاء كما سيأتي والحنف بالفتح سيف للنبي صلى الله عليه وسلم نقله شيخنا (الحنفة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الخشونة والحجرة تكون في العين) قال (وحنفه عن موضعه زعره) وحركه وليس بثبت قال (وتحترف) الشئ (من يدي) اذا (تبدد) في بعض اللغات ((الحنف بالكسر وككتف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمروهما (لغتان في الحنف) بالكسر

(الحنف)

وَوِي

(محجوف)

(احنّف)

(والفتح) ككتف كافي العباب والجمع احناف ((الجروف كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دوية طويلة القوائم أعظم من النملة) كذا في العباب واستكملة وقال أبو حاتم هي الجروف بالعين كما سيأتي ((الحنف محرّكة التروس من جلود) خاصة وقيل من جلود الابل مقورة (بالخشب ولاعقب) وقال ابن سيده بطارق بعضها ببعض وكذلك الدرق وأنشد ابن فارس

أمنعنا القوم ماء الفرات * وفينا السيوف وفينا الحنف

(و) قال أبو العميثل الحنف (الضدور) على التشبيه بالتروس (واحدتها حنفة) بالتحريك أيضا ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم أتى بسارق سرق حنفة فقطعه وأنشد الجوهري للراجز وهو سؤر الذئب

مابال عين عن كراهة قد حنفت * مسجلة تـ من لما عرفت

دار اللبلى بعد حول قد عفت * بل جوز زيماء كظهر الحنفت

يريد ب جوز زيماء قال زمن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت قال الصاغاني وهم طي قلت والرجز المذكور ما دخل وقد أنشده صاحب أهـ ما ن على الصواب فانظره (و) قال بعضهم الحنّاف (كغراب مشى البطن عن تخمه) أو من شئ لا يلايم (لغة في تقديم الجيم) قال ابن الاعرابي (المحجوف) والمججوف واحد وأنشد البيت

بل أيها الدارئ كالمنكوف * والمنشكي مغلة المحجوف

* قلت الرجز لرؤية والدارئ الذي درأت غدته أي خرجت قال ابن الاعرابي والمنكوف (المشكي) نكفته وهي (أصل اللهزمه) نقله الازهرى هكذا وقيل النكفتان اللتان في رأدى اللجين كما سيأتي وعلى كل حال فكلام المصنف لا يخلو عن نظر فان الذي ذكره انما هو تفسير المنكوف لا المحجوف وانما المحجوف من به مغس في بطنه شديد فتأمل (و) الحنيف (كأمير صوت يخرج من الجوف) كالحنيف (واحنفه استخلصه) و) احنف (الشئ حازه) و) احنف (نفسه عن كذا) أي (ظلفها) وكذلك احنفها

(المستدرک)

وَوِي

(محذرف)

(والمحجف صاحب الحنفة المقاتل) نقله الجوهري (و) المحجف (المعارض) يقال حاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته نقله الجوهري (واحنجف تضرع) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه حنفة محرّكة من أسمائهم وأبو ذرورة بن حنفة من شعرائهم قاله ثعلب كذا في اللسان ((المحذرف بفتح الراء) أي على صيغة اسم المفعول أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الشئ المسوي نحو الحافر والنظف) قال (و) المحذرف (المملوء من الاواني) قال (وأم حذرف كزبرج) كنية (الضبع) قال أبو حاتم

(ماله حذرفوت كعكجوت أي ماله فسيظ) كما يقال ماله قلامه ظفر (أو الحذرفوت قلامه الظفر) قال ابن دريد زعمه قوم وليس

(حَدَف)

ثبت (حذفه يحذفه) حذفاً (اسقطه و) حذفه (من شعره) اذا (أخذته) وكذا من ذنب الدابة كإني الصاح وقال غيره حذفه حذفاً قطعاً من طرفه والجمام يحذف الشعر من ذلك (و) حذفه (بالعصا) ضربه و (رماه بها) ويقال هم ما بين حذف وقذف الحاذق بالعصا والقاذف بالحجر وفي المثل إياي وان يحذف أحدكم الأرنب حكاه سيبويه عن العرب أي وان يرميها أحد وذلك لانها مشؤمة يتطير بالتعرض لها فالحذف يستعمل في الضرب والرمي معا وقال الليث الحذف الرمي عن جانب والضرب عن جانب (و) حذف (في مشيته) اذا (حرك جنبه وعجزه) قاله النضر (أو) حذف اذا (تداني خطوه) عنه أيضا (و) من المجاز حذف (فلانا بجائزة) اذا (وصله بها) نقله الزمخشري (و) حذف (السلام) حذفاً (خفقه ولم يطل القول به) وهو مجاز أيضاً ومنه الحديث حذف السلام في الصلاة سنة ويدل عليه حديث النخعي التكبير حزم والسلام حزم فانه اذا حزم السلام وقطعه فقد خفقه وحذفه (و) الحذافة (كككاسة ما حذفته من الادب وغيره) نقله الجوهري والصاغاني هكذا خص اللحياني به حذفه الادب وقيل هو ما حذف من شيء فطرح (و) يقال أيضا (ما في رحله حذفاً) نقله الجوهري ولم يفهمه وقال الصاغاني أي (شيء من الطعام) وقال الزمخشري أي شيء قليل من الطعام وغيره وهي ما حذف من رشاظ الادب ونحوه وتقول أكل فما أتيت حذفاً وشرب فما ترك شفاة وهو مجاز وقال ابن السكيت يقال أكل الطعام فترك منه حذفاً واحتمل رحله فترك منه حذفاً قال الأزهرى وأصحاب أبي عبيدرو واهذا الحرف في باب النفي حذفاً بالقاف وأذكره شعره والصواب ما قاله ابن السكيت ونحو ذلك قاله اللحياني بالفاء في نوادره (وحذفه بالفتح فرس خالد بن جعفر) بن كلاب وفيها يقول

فنيل سائل اعنى فاني * وحذفة كالشجاعت الوزيد

(و) الحذفة (كهمزة المرأة القصيرة) نقله الصاغاني (و) حذفاً (كثمامة أبو بطن من قضاة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذاقيان) الصغانيان روى عنهما عبيد بن محمد الكشودي ورررى محمد عن عبد الرزاق الصغاني قال الحافظ وذكر الدارقطني ان الذي من قضاة نسب الى جشم والحارث ابني بكر يقال لهم بنوا الحذافية بالقاف قال ومنهم من قال بالفاء (وكجهمنة) حذيفة (بن أسيد) بن خالد أبو سمرجة الغفاري بايع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (و) حذيفة (بن أوس) له نسخة عند أولاده قاله النسائي وحده (و) حذيفة (بن عبيد) المرادى أدرك الجاهلية وشهد فتح مصر (و) حذيفة (بن اليمان) واسم أبيه (حسيل) وقيل حسيل ابن جابر بن عمرو أبو عبد الله العنسي وقيل اليمان لقب جددهم جريرة بن الحرث كما سيأتي توفي سنة ٣٦ (و) حذيفة رجلان (آخران أزدي) روى عنه جنادة الأزدي في صوم الجمعة وذلك غلط (و) باري) يحدث عنه أبو الخير مرثد البرزني وهو الأزدي بعينه وفيه نزاع (غير منسوبين صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (والمحذوف الزن) نقله الليث زاد الزمخشري المفقوع وأنشد الليث قول الاعشى قاعدا حوله الندامى فابن * فليث يوثى بموكر محذوف

ورواه ابن الاعرابي محذوف بالجم وبالدال والذال ومثله روى شعر والمعنى واحد ورررى أبو عبيد منسذوف وأما محذوف فمارواه غير الليث * قلت وتبعه الزمخشري (و) المحذوف (في العروض ماسقط من آخره سبب خفيف) مثل قول امرئ القيس

٣ ديار نهر والرباب وفرلى * ليلنا بالنعف من بدلان

فالضرب محذوف (وكتودة القصيرة) هكذا وجد في سائر النسخ وهو مكرر وعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو في العباب فالاولى تكون للمرأة واثانية للنعاج وهو الضواب ان شاء الله تعالى ولو جمعها في موضع كما فعله الصاغاني لاصاب (والحذف محركة طائر) نقله الصاغاني (أوبط صغار) قال ابن دريد وليس بعربي محض وهو شبيه بحذف الغنم (و) قال الجوهري (غنم سود صغار حجازية) أي من غنم الحجاز الواحدة حذفة وبه فسر الحديث تراضوا بينكم في الصلاة لا تتخللكن الشياطين كما أنها بات حذف وفي رواية كأولاد الحذف يزعمون انها على صورة هذا الغنم وقال الشاعر

فأضحت الدارقة زالا أنيس بها * الا القهاد مع القهبي والحذف

استعاره للظباء وقيل الحذف أولاد الغنم عامة (أوجرشية) يجاء بها من جرش اليمن وهي صغار جرد (بلا أذنان ولا آذان) قاله ابن شميل (و) قال الليث الحذف (الزاغ الصغير الذي يؤكل) وقال ابن شميل الابقع الغراب الابيض الجناح والحذف الصغار السود والواحدة حذفة وهي الزبغان التي تؤكل (و) الحذف (من الحب وورقه) كذا في العباب ونص اللسان وحذف الزرع وورقه (وقالوا هم على حذفاً أيهم كشر كاء) هكذا نقله أبو عمرو في كتاب الحروف (ولم يفهم) ونقله الصاغاني هكذا ولم يفهمه أيضاً (كانهم أرادوا على سيرته) وطريقته (والحذافة بالفتح مشددة الاست) وقد حذفهم اذا خرجت منه ربح قاله ابن عباد (وأذن حذفاً كأنها حذف) أي قطعت (وحذفه تحذيفاً هياً ووضعها) قاله الجوهري وهو مجاز وأنشد لامرئ القيس بصف فرسا

لها جهة كسرة المحذوف * حذفة الصانع المقندر

وقال الأزهرى تحذيف الشعر نظيرة وتسويته واذا أخذت من نواحيه ما تسويه به فقد حذفته وأنشد قول امرئ القيس وقال النضر التحذيف في الطرة ان تجعل سكينه كما تفعل النصارى وفي الاساس حذف الصانع الشيء سواء تسويه حسنة كانه حذف

٣ قوله ديار نهر الخ شاهد في آخر الشطر الثاني حيث سير مفاعيل الى فعولن بحذف السبب الخفيف الا ان بالشطر الاول سقطا

(المستدرک)

كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب وتمذب * وما يستدرک عليه الحذفه القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف رأسه بالسيف حذفاً ضره فقطع منه قطعة نقله الجوهرى وحذفه حذفاً ضره عن جانب أورماه عنه وقال الليث الحذف قطع الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة والحذف في بالضم الجحش عن ابن عباد قال الصانعي وهو تعجيف صوابه بالوقف وقد جاء ذكره في الحديث ورجل محذف الكلام كعظم مهذب حسن خال من كل عيب وهو مجاز وقيل لا نسبة الحذف إلى الصبيان شرفاً للحذفه الكلام الذي يطبع أمه وبعضى عمه والتاء للمبالغة وكثامة حذفه بن نصر بن غانم العدوي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم قال الزبير توفي في طاعون عواس وحذاني بن حميدى المسمر بن حذاني العمى عن آبائه وعنه الطبراني وحذفه بن جميع بطن من قرينس منهم عثمان بن مظعون الحذفاني رضي الله عنه ذكره ابن السمعاني وآل بيته ومنهم عبد الله بن حذافة السهمي وفيه بقول حسان ابن ثابت لما أرسله النبي صلى الله عليه وسلم بكتابه

قل لرسول النبي صاح إلى التاء * من شجاع ووقته ابن خليفه

والحذفاني من عمارة سسهم * اتقوا الله في أداء الوظيفة

(حرف)

(الحرف جف كعقرا الريح الباردة) نقله الجوهرى وزاد أبو حنيفة (الشديدة الهبوب) مع عيسى قال الفرزدق

إذا غبراً فاق السماء وهتكت * ستور بيوت الحى نكباء حرجف

(المستدرک) (حرف)

* وما يستدرک عليه ليلة حرجف باردة الريح عن أبي علي في التذكرة (الحرفش) كجعفر (فلوس السمك) نقله الجوهرى وهو قول الليث وغلاظ ابن دريد حيث قال ويقال لضرب من السمك حرجف والصواب ما ذكره الليث بنه عليه الصانعي (و) قال ابن دريد الحرفش (صغار الطير والنعام) صغار (كل شئ) حرسفة (و) الحرفش (من الدرع جبكه) نقله الأزهرى شبه بحرفش السمك التي على ظهرها وهي فلوسها (و) يقال مائم غير حرجف رجال وهم (الضعفاء والشيوخ) الحرفش (الرجالة) وبه فسر قول امرئ القيس

كأنهم حرجف مبيوث * بالجواز تبرق النعال

وكذا قول الفرزدق لزحف الوف من رجال ومن قنا * وخيل كريمة الجراد وحرفش

(و) قال الجوهرى الحرفش (ما يزين به السلاح) وهي فلوس من فضة وهو بعينه حبل الدرع الذي ذكره قريظ وهو تكرار

(و) الحرفش (نبت شانك) حشن قاله أبو نصر وقيل نبت عريض الورق وقال أبو حنيفة هو أخضر مثل الحرشاء غير أنه أخشن منها وأعرض وله زهرة حمراء وقال الأزهرى رأيت بالبادية وفي الصحاح (فارسية كنكر) كجعفر الكاف الثانية مجمة * قلت وهو

قول أبي نصر (و) حكي أبو عمرو (الحرفش الأرض الغليظة) قال الجوهرى نقله من كتاب الاعتقاد من غير سماع (كالحرفش بالضم) وهذه عن ابن عباد * وما يستدرک عليه الحرفش حراد كثير وبه فسر قول امرئ القيس وقول الفرزدق السابق ذكرهما

وقال الرازي * يأمن الحرفش ذال الأكل الكدم * وبه شبه أيضاً كتيبة العسكر والحرفش الكدس بمائيه يقال دنسنا الحرفش

قاله النضر ويقال للعبارة التي تنبت على شط البحر الحرفش (الحرف من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن) ذلك حرف (الجبل) وهو (أعلاه المحدد) نقله الجوهرى وقال شمر الحرف من الجبل مائتاً في جنبه منه كهيمته الدكان الصغير أو نجوه قال والحرف

أيضاً في أعلاه ترى له حرفاً دقيقاً مشفاعة على سوا ظهره قال الفراء (ج) حرف الجبل حرف (كعنب ولا نظيره سوى طل وطلال)

قال ولم يسمع غيرهما كافي العباب قال شيخنا أي وان كان الحرف غير مضاعف (و) الحرف (واحد حروف التهجي) الثمانية

والعشرين سمى بالحرف الذي هو في الأصل الطرف والجانب قال الفراء وابن السكيت وحروف المعجم كلها مؤنثة وجوزوا التذكير

في الألف كما تقدم ذلك عن الكسائي والحياتي في أ ل ف (و) الحرف (الناقة الضاهرة) الصلبة شبيهت بحرف الجبل كذاني

الصحاح وفي العباب تشبهاً بالحرف السيف زاد المخشفي في هزها ومضائها في السير وفي اللسان هي النجينة الماضية التي أنضتها

الاسفار شبيهت بحرف السيف في مضائها ونجائها ودقتها (أو) هي (المهزولة) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال ويقال أحرفت ناقتي

إذا هزلتم قال الجوهرى وغيره يقول بانثاء (أو) هي (العظيمة) تشبهاً بالحرف الجبل هذا بعينه قول الجوهرى كما تقدم وأنشد

لذي الرمة

جالية حرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطور يان سهوق

فلو كان الحرف مهزولاً لم يصفها بانها جالية سناد ولا ان وظيفها ريان وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف أي مهزولة

فشبهت بحرف كتابة لدقتها وهزها قال أبو العباس في تفسير قول كعب بن زهير

حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها أخوها قودا شليل

قال يصف الناقة بالحرف لأنها ضامر وتشبه بالحرف من حروف المعجم وهو الألف لدقتها وتشبه بحرف الجبل إذا وصفت بالعظم قال

ابن الأعرابي ولا يقال جل حرف إنما يخص به الناقة وقال خالد بن زهير

متي مائتاً أحلك والرأس مائل * على صعبة حرف وشيك ظمورها

كفى بالصعبة الحرف عن الذاتية الشديدة وان لم يكن هنالك حرف كواب (و) الحرف (عند النجاة) أي في اصطلاحهم (ما جاء لمعنى

قوله العظيمة يوجد ببعض نسخ المتن بعد هذا ما نصه ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم اه

ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد) ومن المحكم الحرف الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما وفي العباب الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم لم ينفك عن اسم أو فعل بحسبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف بحرفي مجرى التائب نحو قولك نعم وبلى وإي وانه ويازيد وقد في مثل قول النابتة الذي ياتي اذ الترحل غير ان ركابنا * لما تزل برحالتنا وكان قد

(ورسماق حرف) ناحية (بالانبار) وضبطه الصانغاني بضم الحاء، وكذا في مختصر المعجم ففيه مخالفة للصواب ظاهرة (و) حرف الشيء ناحيته وفلان على حرف من أمره أي ناحية منه كأنه ينتظر ويتوقع فان رأى من ناحية ما يحب والامال الى غيرها وقال ابن سنيده فلان على حرف من أمره أي ناحية منه اذا رأى شيئا لا يجبه عدل عنه وفي التنزيل العزيز (من الناس من يعبد الله على حرف أي) على (وجه واحد) أي اذا لم يرمي بحسب انقلب على وجهه (و) قيل (هوان يعبد على السراء لا الضراء) قال الازهرى كأن الخيرو الخصب ناحية والضرو والشرو المكروه ناحية أخرى فهما حرفان وعلى العبدان يعبد خالقه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحده ادون أن يعبد على الضراء، يتاليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرفت به الحال فقد عبده عبادة عبد مقربان له خائفا يصرفه كيف شاء، وانه ان امتحنه باللاؤاء وانعم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو متفضل (أو على شئ) وهذا قول الزجاج فان أصابه خير أي خصب وكثرة مال اطمان به ورضى بدينه وان أصابته فتنة اختبر يجذب وقلة مال انقلب على وجهه أي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان (أو على غير طمأنينة على أمره) وهذا قول ابن عرفة (أي لا يدخل في الدين متمسكا) ومرجعه الى قول الزجاج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم (نزل القرآن على سبعة أحرف) كلها شاف كاف فافروا كما علمتم قال أبو عبيد أي على (سبع لغات من لغات العرب) قال (و) ليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه) هذا لم يسمع به زاد غير أبي عبيد (وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر) نحو ملك يوم الدين وعبد الطاغوت قال أبو عبيد (ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن) فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة ومما بين ذلك قول ابن مسعود رضي الله عنه اني قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فافروا كما علمتم انما هو كقول أحدكم هم وتعال وأقبل قال ابن الاثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها وروى الازهرى ان أبا العباس النحوي وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب اليه أبو عبيد واستنصوه وقال وهذه السبعة الأحرف التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فن قرأ بحرف ولا يخالف المحرف بزيادة أو نقصان أو تقديم مؤخر أو تأخير مقدم وقد قرأ به امام من أئمة القراء المشتهرين في الامصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذ يخالف المحرف وخالف في ذلك جهو رانقراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب أهل الدين والعلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين في علم القرآن قديما وحديثا والى هذا أوما أبو بكر بن الانباري في كتاب له ألفه في اتباع ما في المحرف الامام ووافقته على ذلك أبو بكر بن مجاهد مقرئ أهل العراق وغيره من الانبيات المتقنين قال ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله تعالى يوفقنا لاتباعه ويحجبنا الابتداء أمين (وحرف اعياله بحرف) من حد ضرب أي (كسب) من ههنا وههنا مثل يقرش ويقترش قاله الاصمعي (و) قال أبو عبيد حرفة (الشيء عن وجهه) حرفا (صرفة) قال غيره حرفة (عينه حرفة) بالفتح مصدر وليس للمرة (كلها) بالمد والاعرابي * بزرقاوين لم تحرف ولما * بصها عاثر بشقير ما * أراد لم تحرفا فاقام الواحد مقام الاثنين (و) يقال (مالى عنه محرف) وكذلك (مصرف) بمعنى واحد نقله أبو عبيد ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهير هل عن شبيهة من محرف * أم لا خلود لبازل متمسك
وبروى من مصرف (و) معنى محرف ومصرف أي (متمسك والمحرف أيضا) أي كجلس (والمحترف) بفتح الراء (موضع يحترف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف) ومنه قول أبي كبير أيضا

أزهيران أخلنا ذامرة * جلد القوي في كل ساعة محرف

فارقته يوما بجانب شخلة * سبق الحمام به زهير تلهي

(و) قال اللحياني (حرف في ماله بالضم) أي كفي (حرفة) بالفتح (ذهب منه شئ) وقد ذكر أيضا في الجيم (والحرف بالضم حب الرشاد) واحده حرفة وقال أبو حنيفة هو الذي تسميه العامة حب الرشاد وقال الازهرى الحرف حب كالجرول (و) أبو القاسم (عبد الرحمن ابن عبيد الله) بن عبد الله بن محمد بن الحسين (وأبوه وجده) المذكوران سمع عبد الرحمن النخار وحمة الدهقان وغيرهما وجده روى عن حمدان بن علي الوراق وحدث أبوه أيضا (وموسى بن سهل) أبو شاشخ أبي بكر الشافعي (والحسن بن جعفر البغدادي) سمع أباه شبيب الحارثي (الحرفيون المحدثون نسبة الى يبعه) أي الحرف وقال الحافظ الى يسع البرور (و) الحرف (الحرمان) كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه حرفة أحدكم أشد على من عملته ضبط بالوجهين أي اغناء الفقير وكفاية أمره أيسر على من اصلاح الفاسد وقيل أراد عدم حرفة أحدكم والاعتماد لذلك أشد على من فقره كذا في النهاية (و) قيل (الحرفة

قوله أبو شاشخ كذا
بالاصل ولبحر

بالكسر الطعنة والصناعة) التي (يرتزق منها) وهي جهة الكسب ومنه ما يروى عنه رضى الله عنه انى لارى الرجل فيمجبني فأقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني (وكل ما اشتغل الانسان به وضري) به أى امر كان فانه عند العرب (يسمى صنعة وحرفه) يقولون صنعة فلان ان يعمل كذا وحرفة فلان ان يفعل كذا يريدون دأبه وديده (لانه يحرف اليها) أى يميل وفي اللسان حرفه ضيعته أو صنعته * قلت وكلاهما يخفجان في المعنى (وأبو الحريف كما مر عبيد الله بن أبي ربيعة) وفي نسخة ابن ربيعة السواني (المحدث) الصواب انه تابعي هكذا ضبطه الدوالي بالحاء المهملة وخالفه ابن الجارود فأعجمها (وحرفك معاملك) كافي الصحاح (في حرفك) أى في الصنعة * قلت ومنه استعمال أكثر العجم اياه في معنى النديم والشرب ومنه أيضا استفاد استعمال أكثر الترك اياه في معرض الذم بحيث لو خاطب به أحدهم صاحب به لغضب (والمحرف) كحرف (الميل) الذي (تقاس به الجراحات) نقله الجوهري وأنشد للقطامي يذكر جراحة

اذا الطبيب بمحرفه عالجهما * زادت على النقر أو نخر يكهاضجما

ويروى النفر وهو الورم ويقال خروج الدم (وحرفان كعثمان علم) سمى به من حرف أى كسب (واحرف) الرجل فهو محرف (عنا) ماله وصلح وكثر (٣) نقله الجوهري عن الاصمعي وغيره يقول بالثاء كما تقدم (و) أحرف الرجل اذا (كد على عياله) عن ابن الاعرابي (و) أحرف اذا (جازى على خير أو شر) عنه أيضا (والتعريف التغير) والتبديل ومنه قوله تعالى ثم يحرفونه وقوله تعالى أيضا يحرفون الكلم عن مواضعه وهو في القرآن والكلمة تغيير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بالاشباه وقول أبي هريرة رضى الله عنه آمنت بحرف القلوب أى بمصرفها أو بميلها وقرئ بها وهو الله تعالى وقيل هو المحرك (و) التعريف (قط القلم محرفا) يقال قلم محرف اذا عدل بأحد حرفيه عن الآخر قال

تحال أذنيه اذا تحرفا * خافية أو قلما محرفا

وقال محمد بن العفيف الشيرازي في صفات القظ ومنها المحرف قال وهيئة أن تحرف السكين في حال القظ وذلك على ضربين قائم ومصوب فلما جعل فيه ارتفاع الشحمة كارتفاع القشرة فهو قائم وما كان انقشر أعلى من الشحمة فهو مصوب وتحكمه المشاهدة والمشافهة واذ كان السن البني أعلى من اليسرى فيسب قلم محرف وان تساوى باقيل قلم مستو وتقدم للمصنف في ج ل ف قول عبد الحميد الكاتب لمسلم وحرف القطة وأمينها ومهر الكلام هناك (واحرف مال وعدل كما تحرف وتحرف) نقله الجوهري وقال الأزهرى واذ مال الانسان عن شئ يقال تحرف وانحرف واحرورف وأنشد الجوهري للراجز قال الأزهرى والصاغاني هو الججاج بصف ثورا يحفر كناسا

وان أصاب عدواء احورفا * عن اولها ظوفا ظلقا

أى ان أصاب موانع وعدواء الشئ موانعه وشاهد الانحراف حديث أبي أيوب رضى الله عنه فوجد ناهرا حوض بيت قبل القبلة فنحرف ونستغفر الله وشاهد التحرف قوله تعالى الامتحرفا القتال أى متطردا يريد الكثرة (و) من المجاز (حارفه بسوء) أى كافأه (و) (جازاه) يقال لا تحارف أخاك بسوء أى لا تجازه بسوء صنيعه تقايسه وأحسن اذا أساء واصفح عنه والذي يظهر ان المجازة مطاوعا بسوء أو بخير ويدل له هذا الحديث ان العبد ليحارف عن عمله الخير أو الشر قال ابن الاعرابي أى يجازى (والمحرفة المقايسة بالمحرف) أى مقايسة الجرح بالمسبار قال * كازل عن رأس الشحيح المحارف * (والمحارف بفتح الراء المحدود المحرورم) قال الجوهري وهو خلاف قولك مبارك وأنشد للراجز

محارف بالشاء والاباعر * مبارك بالقلمى الباتر

وقال غيره المحارف هو الذي لا يصيب خيرا من وجه توجه له وقيل هو الذي فتر رزقه وقيل هو الذي لا يسعى في الكسب وقيل رجل محارف منقوص الحظ لا يتم له مال وقد تقدم ذلك أيضا في الجيم وهما الغتان (و) قولهم في الحديث سلط عليهم موت (طاعون) دقيف (بحرف القلوب) أى (يعملها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف) ويروى يحوف بالواو وسبأى ومنه الحديث الآخر وقال بيده فحرفها كأنه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بجده * ومما يستدرك عليه حرف الرأس شقاه وحرف السفينة والنهر جانبها وما وجع الحرف أحرف ووجع الحرفة بالكسر حرف كعنب وحرف عن الشئ حرفا مال وانحرف عن اجبه كحرف تحريفها والتعريف التحريك والمحرف ككتاب الحرمان والمحارف بفتح الراء هو الذي يحترف بيديه ولا يبلغ كسبه ما يقيمه وقيامه وهو المحرورم الذي أمر نبال الصدقة عليه لانه قد حرم سهمه من الغنمة لا يغزومع المسلمين فيبقى محرور ما يعطى من الصدقة ما يستدحرمانه كذا ذكره المفسرون في قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم واحترف اكتسب لقيامه من هنا وهنا والمحترف الصانع وقد حورف كسب فلان اذا شد عليه في معاملته وضيق في معاشه لانه يميل برزقه عنه والمحرف كعظم من ذهب ماله والمحرف كعبر مسبار الجرح والجمع محارف ومحارف قال الجعدى

ودعوت الهفك بعد فقرة * تبدى محارفها عن العظم

٣ قوله وكثر يوجد في بعض المن هنا زيادة نصها وناقته هزاهما اه

(المستدرك)

وقال الاخفش الحارث واحدها محرفة قال ساعدة الهذلي

فان يك عتاب أصاب بهمهمه * حشاه فعناه الجوى والحارث

المحرفة شبه الفاخرة قال ساعدة

فان تك قسم أعقت من جنيد * فقد علموا في الغزو وكيف نحارث

وقال السكري أي كيف محارثنا لهم أي معاملتنا كما تقول للرجل ما حرفتك أي ما عملك ونسبك والحرف والحارث بضمهما حية مظلم اللون يضرب الى السواد اذا أخذ الانسان لم يبق فيه دم الا نخرج والحرفة طعم يحرق للسان والضم وبصل حرف كسكيت يحرق الغم وله حرارة وقيل كل طعام يحرق فم آكله بحرارة مضافة حرف ٣ ولا يقال حرفت وتحرف ايما له تكسب من كل حرفه (الحرفة عظم الجبهة أي رأس الورك) يقال المريض اذا طالت ضجعته دبرت حرافته نقله الجوهري وأنشد ابن الاعرابي

لبسوا بهدين في الحروب اذا * يعقد فوق الحرافة النطق

وقيل الحرفة ثمان مجتمع رأس الفخذ والورك حيث يلتقيان من ظاهر (و) الحرقوف (كعصفور الدابة المهزولة) نقله الجوهري أي قد بدت حرافتها (و) قال ابن دريد الحرقوف (دويبة من الاحناش و) قال (الحرقفة بضم الحاء) وفتح الراء وسكون النون (وكسر القاف القصيرة) من النساء ذكره الازهرى في الجاسمى (و) قال ابن عماد (حرف الجمار الا تان أخذ بحرافتها) نقله الصاغاني هكذا * ومما يستدرك عليه حرف الرجل وضع رأسه على حرفته (الحرقفة بالضم) وفتح الزاي وكسر القاف أهمله الجماعة وقال ابن عماد (للقصيرة) من النساء قال الصاغاني وهو (تصنيف والصواب بالراء المهملة) كما تقدم عن ابن دريد (حشف التمر يحسفه) حسفا (نقاه) من الحسافة (و) الحسافة (ككاسة ماتناثر من التمر الفاسد) كذا في الصحاح وقيل الحسافة في التمر خاصة ماسقط من أقماعه وقشوره وكسره قاله اللحياني وقال الليث حسافة التمر قشوره ورديته (و) الحسافة (الغيظ والعداوة كالحسيفة) كسفينه (فيهما) أي في الغيظ والعداوة يقال في صدره على حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة وقال أبو عبيد في قلبه عليه كسيفة وحسيفة وحسبكية وحسبمة بمعنى واحد والحسيفة بمعنى الضغينة فسر قول الاعشى

فما لم يذهب حسيفة صدره * يجبر عنه ذاك أهل المقابر

(و) الحسافة (الماء القليل) نقله شمر عن ابن الاعرابي وأنشد لكثير

اذا النبل في بحر الكميث كأنها * شوارع دبر في حسافة مدهن

قال شمر وهي الحسافة بالشين أيضا والمدهن سخر يستنقع فيها الماء (و) الحسافة (بقية الطعام) وكذا بقية كل شيء أكل فلم يبق منه الا قليل (و) الحسافة (سحالة الفضة) نقله الصاغاني (والحساف الشوك) مقتضى سياقه انه بالفتح وضبطه الصاغاني في التكملة بالتحريك (و) الحساف بالفتح (جرى السحاب و) الحساف (جرس الحيات) حكاه الازهرى عن بعض الاعراب وأنشد

أبا توفى بشر مبيت ضيف * به حشف الافاعي والبروص

(كالحسيف) كما مير وكذا الحسيف (و) قال ابن عماد الحسيف (الحصد كالحساف بالضم) قال (و) الحسيف (سوق الغنم) وقد حسفت اقال (و) الحسيف (الجماع دون الفخذين) وقد حسفتها في الجماع (و) قال غيره الحسيفة (بهاء السحابة الرقيقة و) يقال (بشر حسيف) كما مير التي تحفر في الجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة) كالحسيف بالحاء (و) قال أبو زيد يقال (رجع بحسيفة نفسه أي) رجوع (لم يقض حاجتها) أي حاجة نفسه وفي بعض النسخ حاجته وأنشد

اذا سألوا المعروف لم يخلوأ به * ولم يرجعوا طلابه بالحسائف

(و) قال ابن عماد حشف قلبه (كفرح اجن وحسنو) قال الفراء حشف فلان (كعنى رذل واسقط و) قال ابن عماد (احشف التمر) اذا خلطه بحسافته قال (وتحسيف الشارب حلقه) يقال حشف شاربه تحسيفا (وتحسفت الأتوبار) اذا تعطت وتطارت) وكذلك توسفت كذا في اللسان والمحيط (والتحسيف) من الناس (من لا يدع شيئا الا آكله) كذا في المحيط (والتحسيف) الشئ في يدي (نقبت) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه حساف المائدة بالضم ما ينترفيه وكل فيرجي فيه الثواب وحساف الصليان ونحوه يبيسه والجمع احساف وقال ابن الاعرابي الحسوف استقصاء الشئ وتنقيته وتحسف الجملد عن ابن الاعرابي وهو من حسافتهم أي من خسارتهم وحسافة الناس رذالهم وحسف القرحة قشرها (الحشفت) بالفتح (الخبر اليابس) قال مزرد

وما زودوني غير حشف ٣ مر تد * نسوا الزيت عنه فهو أغبر شاسف

ويروى غير شسفف وهما بمعنى (و) الحشفت (بالتحريك أردأ التمر) كما في الصحاح (أو) هو (الضعيف) الذي (لانوى له) كالشيص (أو اليابس الفاسد) منه فانه اذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عقابا كان قلوب الطير رطبا ويا بسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي (و) الحشف (الضرع البالي) نقله الجوهري (وتكسر شينه) وبهماروى قول طرفه يصف ناقته

٣ قوله ولا يقال حرفت أي بفتح الحاء

(حرفت)

(المستدرك) (حرفت)

(حشف)

٣ قوله مر تد لعنه مر تد فقد مر للمصنف ان المر تد المولع بسواد وبياض

(المستدرك)

(حشف)

فطورابه حلف الزميل وتارة * على حشف كاشن ذاو مجدد
 (والحشفة محركة) الكهرة وفي الصحاح والتهديب (ما فوق الخنثان) وفي حديث علي رضي الله عنه في الحشفة الدية هي رأس الذكر
 اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية كاملة وفي حديث آخر اذا التقي الخنثان وتوارت الحشفة وجب الغسل (و) الحشفة (أصول
 الزرع) التي (نبت بعد الحصاد) بلغة أهل اليمن (والعجوز الكبيرة) يقال لها الحشفة (و) الحشفة (الخبرة اليابسة و) الحشفة
 (قرحة تخرج بمخاق الانسان والبعبر) قال ابن دريد الحشفة (صخرة رخوة حوالها سهل من الارض أو) هي (صخرة تنبت
 في البحر) قال ابن هرمة يصف ناقة

كانها فادس بصرفه التوق تحت الامواج عن حشفه

(ج) حشاف (ككتاب) وقال الازهرى الحشفة جزيرة في البحر لا يعلوها الماء اذا كانت صغيرة مستديرة وجاء في الحديث ان
 موضع بيت الله كانت حشفة قد حاط الله الارض عنها (و) الحشافة (ككساسة الماء القليل) حكاه شبر والسين لغة فيه (و) الحشيف
 (كأمبر الخلق من الثياب) قال صخر النقي الهذلي

أتبع لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

(واستحشف) الرجل هكذا في سائر النسخ وصوابه تحشف كاهون نص العباب والاسان (لسه) أي الحشيف وهو الثوب البالي يقال
 رجل متحشف عليه أطمار وراث كافي الصحاح ومنه حديث عثمان قال له أبان بن سعيد رضي الله عنهما مالي أراك متحشفا أسبل
 فقال هكذا كانت ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم (و) قال ابن دريد (حشف) الرجل (عينه تحشيفا) اذا (ضم جفونه ونظر
 من خلل هدبها) قال (واستحشف الاذن) اذا يبست فتنقبضت (و) استحشف (الضرع) اذا (يبست فتنقلصت) هكذا في سائر
 النسخ والصواب يبس فتنقلص ونص الجهرة وكذلك ضرع الاثني اذا تنقلص وتنقبض يقال قد استحشف * ومما استدرك عليه
 تمر حشف ككتف كثير الحشف على النسب وقد أحشفت النخلة صار تمرها حشفا وفي المثل أحشفا وسوء كيلة هكذا ذكره الجوهري
 ولم يفسر وفي العباب انتصابه باضمار الفعل أي اتجمع التمر الردي، والكيل المظفف بضرب في خلتى اسائة تجتمعان على الرجل
 واحشف ضرع الناقه اذا تنقبض واستنشن أي صار كالشن وحشف خلف الناقه اذا ارتفع منها اللبن نقله ابن دريد وتحشفت أوبار
 الابل طارت عنها وتفرقت لغة في السين ويقال رأيت فلانا تحشفا أي سبي الحال متقهلا رث الهيمه وقيل مبتدأ سامت متقبضا وقيل
 مشهرا ثوبه ((الحصف الاقصاء والابعاد كالحصاف) كذا في النوادر وكذا حصبه عن كذا أو اقصاه اذا اقصاه (و) الحصف
 (بالعرب الجرب اليابس) وقد (حصف) جلده (كفرح جرب) كافي الصحاح وقيل الحصف بترص غار يقبح ولا يعظم ويربما يخرج
 في مرق البطن أيام الحر (و) حصف الرجل (ككرم استحك عقله فهو حصيف) محكم العقل والمصدر الحصافة ككرم
 فهو كريم وهو مجازو يقال الحصافة نخانة العقل وجوده الرأي قال

حديثك في الشتاء حديث صيف * وشوى الحديث اذا تصيف

فتخاط فيه من هذا ما هنا * فما أدري أأحق أم حصيف

وفي كتاب عراقي أبي عبيدة رضي الله عنه ما ان لا يعصى أمر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة أراد بالعقدة الرأي والتبدير
 (واحصف الامر أحكمه) نقله الجوهري وهو مجاز (و) احصف (الحبل أحكم قتله) نقله الجوهري (و) من المجاز أحصف (الرجل
 و) كذلك (الفرس) اذا (مر اسر بعا) نقله الجوهري وأشد للراجز وهو الججاج

ذا راذا الاقي العزاز أحصفا * وان تلقى غدرًا تخظرفا

(وفرس محصف كحسن ومنبر ومصباح) كافي المصباح والذي في الصحاح ناقة محصاف وشاهده قول عبد الله بن سميان البجلي

وسميت لاجزعا ولا متملعا * يعدو برجلي جسمه محصاف

(أو هو) أي الاخصاف (ان يشير الحصبا في عده) نقله الصاغاني (أو هو مشي فيه تقارب خطو) هو (مع ذلك سريع) قاله ابن
 السكيت وقال أبو عبيدة الاخصاف في الحبل ان يجرد في الفرس في الجري وليس فيه فضل يقال فرس محصف والاثني محصفه
 وذلك بلوغ أقصى الحضر (واستحصف) الشيء (استحكم) وهو مجاز في الرأي والامر حقيقة في الحبل وقد نقله الجوهري
 (و) استحصف عليه (الزمان) أي (اشتد) نقله الجوهري وهو مجاز (و) من المجاز استحصف (الفرج ضاق ويس عند الجماع)
 وذلك مما يستحب فهي مستحصفة قال النابغة الذبياني يصف فرج امرأة

واذا طغنت طغنت في مستهدف * وابي المحسة بالعبير ممرمد

واذا تزعت تزعت من مستحصف * تزع الحزوز بالرشاه المصمد

* ومما استدرك عليه رجل حصف ككتف محكم العقل متمين الرأي على النسب وكل محكم لا خلل فيه حصيف والمحصف الكشيف
 القوي وثوب حصيف محكم النسيج صفيقة وفي الكفاية ثوب حصيف كثيف ساتر وأحصف الناسج لهجته واستحصف القوم

(المستدرك)

(حصف)

(المستدرك)

واستحصدا واذا اجتمعوا والمحصوفة الكندية المجموعة هكذا في الازهرى به قول الاعشى
 نأوى طوائفها الى محصوفة * مكر وهه يخشى الكماة تزالها

واستحصف الجبل شدقته والحصيفة الحية طائفة واحصفه الحرا حصافا اخرج بثرا في جسده ويقال بينهما جبل محصف ككرم
 أى اخاه ثابت وهو مجاز ﴿الحصف بالكسر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (الحية) كالخصب بالباء وأنشد

لرويشد وهدت جبال الصبح هذا ولم يدع * مدقههم افعى تدب ولا حصفا
 كفاكم ادا نينا ومنا وراءنا * كجاكب لوسات أتى سيلها كسفا

﴿الحظف بالمعجمة كمنديل﴾ أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الغنم البطن) والتون زائدة قلت والذي في نسخ التهذيب
 واللسان والعباب والتكلمة بالطاء المهملة ولم أجدها أحد من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف وليس له سلف في ذلك فتأمل

﴿حَف رأسه يحف حفوفا بعد عهد بالدهن﴾ قاله الاصمعي زاد غيره وشعث وهو مجاز وأنشد الجوهري للكمييت يصف وندا
 وأشعث في الدارذى لمة * يطيل الحفوف ولا يقمل

في اللسان يعنى وتداحفه صاحبه ترك تعهده (و) حفت (الارض) تحف حفوفا (ليس بقالها) لفقد الماء وكذلك قفت كافي الاساس
 (و) قال ابن الاعرابي حف (مع) حفوفا (ذهب كله) فلم يبق منه شئ قال الرازي

قالت سلمى اذ رأيت حفوفا * مع اضطراب اللحم والشوف

أنشده الازهرى وليس له كافي العباب (و) حف (شاربه ورأسه) يحف حفا (احفاهما) وفي المحكم حف اللحية يحفها حفا أخذ
 منها وحفت هي بنفسها تحف حفوفا شعث (و) حف (الفرس) يحف (حفيفا مع عند كضه صوت) وهو دوى جريه (والافى)

حف حفيفا أى (فح فحما الا ان الحفيف من جلدها والفتح من فيها) وهذا عن أبي خيرة وفي اللسان الاثنى من الاسود تحف
 حفيفا وهو صوت جلدها اذا دلكت بعضه ببعض (وكذلك) حفيف جناح (الطائر) قاله الجوهري قال رؤبة

* وانت جبارهم لها حفيف * ويقال حف الجعل يحف اذا طار (و) حفت (الشجرة) حفيفا (اذا صوتت) بمرور الريح على
 أغصانها وقوله أنشده ابن الاعرابي * ابغ اباقيس حفيف الاثابه * فسره فقال انه ضعيف العقل كانه حفيف اثابه تحركها

الريح وقيل معناه أو عده وأحركه كما تحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشئ (و) حفت (المرأة) تحف (وجهها من
 الشعر تحف حفا بالكسر وحفا) ازالته عنه الشعر بالموسى (وقشمة كحفت) ويقال هي تحف تأمر من يحف شعر وجهها تنقا

بخطين وهو من القشر كاسمأتى عن الليث (و) يقال (الحفة الكرامة التامة) نقله ابن عباد وصاحب اللسان (و) الحفة (كورة
 غربي حلب) نقله الصاغاني (و) الحفة (النوال) وهو الذى (يلف عليه الثوب) الذى يقال له (الحف) هو (المنسج) قاله الاصمعي

قال أبو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج كافي الصحاح والعياب وفي اللسان حفة الخائف خشبة العريضة
 ينسج بها اللحم بين السدى ويقال الحفة القصبات الثلاث وقيل الحفة بالكسر وقيل هي التي يضرب بها الطائف كالسيف والحف

القصبية التي تجيء وتذهب قال الازهرى كذا هو عند الاعراب وجعها خفوف ويقال ما أنت بحفة ولا نيرة الحفة ما تقدم
 والنيرة الخشبية المعترضة يضرب هدا لمن لا ينفذ ولا يضرب معناه لا يصلح لشيء (و) الحف (سمكة بيضاء ساكة) عن ابن عباد

(والحفان فراخ النعام) وصغارها (للذكر والاثنى) قاله الجوهري وخصه ابن السيد بالاناث فقط ونقله شيخنا في شرح الكفاية
 (والواحدة حفانة) وقد خالف هنا قاعدته ولم يقل بها قال الجوهري وأنشد الاصمعي لاسامة الهذلي

والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

وروى أبو عمرو وأبو عبد الله وطغيا بالتموين أى صوتا يقال طوى الثور طغيا ورواه غيره ما وطغيا بالضم الصغير من بقرة الوحش
 وقال ثعلب هو الطغيا بالفتح (و) الحفان (الخدم) نقله الجوهري وكانه تشبيه بصغار النعام (و) الحفان (الملائك من

الاولى) قريبة الملء من حفافها (أو ما بلغ المكيل حفافيه) كافي الصحاح أى جانبيه (و) الحفاف (ككتاب الجانب) قال طرفة
 يصف ناحيتي عسيب ذنب الناقة

كان جناحي مضر حتى تكنفنا * حفافيه شكافي العسيب عسرد

(و) الحفاف (الاثرو) يقال (قد جاء على حفافه وحففه وحفنه مفتوحين) أى (أثره) كافي العباب وفي اللسان جاء على حف ذلك
 وحففه وحفانه أى حينه وابانه (و) الحفاف (الطيرة من الشعر حول رأس الاصلع) قاله الاصمعي وكان عمر رضى الله عنه أصلع له

حفاف (ج أحفة) قال ذوالرمة يذكر الحفان

فما رتع الجيران الاحفانكم * تبارون أتم والرياح تباريا

لهن اذا أصبجن منهم أحفنة * وحين يرون الليل أقبل جانبا

أحفه أى قوم استداز واحولها وقوله تعالى ونرى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج أى (محدثين) زاد الصاغاني (بأحفته

حِصْف)

حِظْف)

حَف)

٣ قوله تحف لعل الاولى
 اسقاطه اكتفاء بذكر
 المصنف له

أى جوانبه) وقال الراغب مطيفين بجفافه (و) قال الليث (سويق حاف) أى (غير ملتوت) وقال اعرابي أتونا بعصيدة قد حقت فكأنهم أعقب فيها شقوق وقيل هو مال ملت بمن ولازيت (و) قال اللحياني (هو حاف بين الحفوف) أى (شديد الاصابة بالعين) والمعنى انه يصيب الناس بها (و) قوله تعالى (و) حقفناهما بنخل) أى (جعلنا النخل مطيفة بأحقتهما) أى جوانبهما (و) من المجاز (الحقف محركة والحفوف) اطلاقه يقتضى انه بالفتح والصواب انه بالضم (عيش سوء) عن الاصمعي (وقلة مال) يقال مارؤى عليهم حقف ولاضفف أى أثر عوز كأنه جعل في حقف منه أى جانب بخلاف من قيل فيه هو في واسطة من العيش صفة الراغد وقال ابن دريد الحذف الضيق في المعاش وقالت اخر أخرج زونجي وريم ولدى فأصاهم - حقف ولاضفف قال والحقف الضيق والاضفف ان يقل الطعام ويكثر آكله وقيل هو مقدار العيال وقول اللحياني الحقف الكفاف من المعيشة وأصاهم - حقف من العيش أى شدة وقال ثعلب الحقف أن يكون العيال قدر الزاد وفي الحديث انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حقف أى لم يشبع الا والحال ما عنده خلاف الرخاء والخصب وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه سأل رجلا كيف وجدت أبا عبيدة قال رأيت حقف فأى ضيق عيش وقال الاصمعي أصاهم - من العيش ضفف وحقف وقشف كل هذا من شدة العيش وقال ابن الاعرابي الضفف القسلة والحقف الحاجة ويقال هما واحد وأشد

هدية كانت كفافا حقفا * لا تبلغ الجار ومن تلطفا

قال أبو العباس الضفف أن تكون الاكالة أكثر من مقدار المال والحذف ان تكون الاكالة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أكل كل كان من يأكل معه أكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفافه (و) الحقف (من الامر ناحيته) يقال هو على حقف أمر أى ناحيته منه وشرف (و) قال ابن عباد الحقف من الرجال (القصير المقنبر والمحفة بالكسر) هكذا ضبطه الجوهري والصاغاني وقال شيخنا وفي مشارق عياض انه بالفتح (مركب للنساء كما هو دوج الا انه لا يقب) أى والهودج يقبب نقله الجوهري وقال غيره المحفة رجل يحف ثم تركب فيه المرأة وقال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها أى يحيط به من جميع جوانبه (وحقه بالشئ كده أخاط به) كما يحف الهودج بالثياب كفى العباب وفي اللسان أحد قوايه وأطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب حف القوم بسيدهم وفي الحديث فيحفونهم بأحقتهم أى يطوفونهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الاحقتهم الملائكة (وفي المثل من حفنا أوفنا فيلقتصد) نقله الجوهري قال أبو عبيد يضرب في القصد في المدح (أى من طاف بنا واعتنى بأمرنا) وأكرمنا (و) فى الصحاح أى من (خدمنا) وحاطنا ونعطف علينا (و) قال أبو عبيد أى من (مدحنا فلا يغفلون) فى ذلك ولكن استكام بالحق وفى مثل آخر من حفنا أوفنا فإمترك (ومنه قواهم - ماله حاف ولا راف وزهب من كان يحفه ويرفه) كفى الصحاح أى يعطيه ويغيره وقال الاصمعي هو يحف ويرف أى يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حقيقا (و) الحقاف (كشداد اللحم اللين أسفل اللهاة) يقال ييس حفافه قاله الاصمعي ونقله الأزهرى ولم يضبطه كشداد وإنما ساقه يدل على انه ككتاب وقال الحقاف اللحم الذى فى أسفل الخنك الى اللهاة (و) الحقافة (ككثاسة بقية التبن والقت) وهى بقيته ما قاله ابن عباد (و) من المجاز (حفتهم الحاجة) تحفهم حفا شديدا (أى هم محاور مجوقوم محفوفون) هكذا فى النسخ والصواب فى السياق أى محاور مجوقوم محفوفون كما هو نص الصحاح (و) قال ابن عباد (حف زجر لديد والدجاج) قال (وأحفته ذكرته بالقبج) وهو مجاز (و) أحفت (رأى أبعدت عهده بالدهن) نقله الجوهري وهو قول الاصمعي (و) أحفت (الفرس حلتسه على) الحضر الشديدي (أن يكون له حفيف وهودوى جوفه) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والذى فى الصحاح واللسان دوى جريه ولعله الصواب (و) أحفت (الثوب نسجته بالحف) أى المنسج (كففته) تحفيفا من الحف (و) من المجاز (حقف) الرجل (تحفيفا) اذا (جهد وقل ماله) من حفت الارض أى يبدت وفى حديث معاوية رضى الله عنه انه بلغه ان عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما حقف وجهه من بذله واعطائه فكاتب اليه يأمره بالقصد وينهاه عن السرف وكتب اليه بيتين من شعر السماخ

لمال المنة يصلحه فيغنى * مفاقره أعز من القنوع

بسد به نواب تعتريه * من الايام كالنهل الشروع

(و) حقف (حوله) أحلق به مثل (حقف) حقا وأنشد ابن الاعرابي

كبيضة أدرحى تيمث خيملة * يحففها جون بجوجئه صعل

(كاحقف) احتقافا أى استدار حوله (واحقت اللبب جزه) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ خززه وفي نسخة أخرى جزره وهذا غلط قال الليث (و) احقت (المرأة أمرت من يحف شعر وجهها) ينق (بخطين) كذا فى العباب والصواب تنفاج خطين وهو من الحف بمعنى القشر (واستحف أموالهم) فى الغارة أى (أخذها بأسرها) قال ابن الاعرابي (حقف) الرجل (ضاق معيشته) وهو مجاز (و) قال ابن دريد حقف (جناح الطائر) كذا (الضبيع) اذا (سمع لها صوت) وكذلك حقف الضبع بالحاء المجبة * ومما يندرك عليه المحقف كعظم الضرع الممتلى الذى له جوانب كأن جوانبه حقفته أى حفت به ورواه ابن الاعرابي

قوله رهى بقيته ما الاولى
حذفه كالا يحفى اه

(المستدرك)

بالجيم وقد تقدم شاهده هناك والحفاف ككتاب الاحداق بالشيء والاطافة به والحفف محركة الجمع والقلة يقال ما عند فلان الاحفف من المتاع وهو القوت القليل وهذه حفة من مال أو متاع أي قوت قليل ليس فيه فضل من أهله وهو حاف المطم أي يأسه وقوله وكان الطعام حفافاً ما كوا أي قدره وولده على حفف أي على حاجة إليه هذه عن ابن الاعرابي وروى بالجيم وقد تقدم وقال الفراء ما يحففهم إلى ذلك إلا الحاجة يريد ما يدعوهوم وما يحوجهم والاحتفاف أكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الأنا، والحفوف بالضم اليبس من غير دسم وحف بطن الرجل لم يأكل دسماً ولا لحماً ييبس وحفت الثريدة ييبس أعلاها فتشفت وفرس قفر حاف لا يسهن على الضبعة وأحفت المرأة أحفاً كاحتفت والحفافة بالضم الشعر المنتوف وقيل ما سقط من الشعر المحفوف وقوم أحفة به حافون والحافان من اللسان عرفان أخضمران يكنتفانه من باطن وقيل حاف اللسان طرفه والحفيف صوت الشيء تسعته كالرنة أو الرمية أو التهاب النار ونحو ذلك وأنشد الاصمعي يصف هوى سحر المجنبيق * أقبل هوى وله حفيف * وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به والحفيف حفيف السهم النافذ والحفيف صوت احتفاف الأبل إذا اشتد سيرها قال

يقول واليبس لها حفيف * أكل من ساق بكم عنيف

وقال الاصمعي حف الغيث إذا اشتدت غيئته حتى تسع له حفيفاً ويقال أجرى الفرس حتى أحفه أي حمه على الخضر الشديد وحفان النعام ريشه والحفان صغار الأبل قال أبو النجم * والحشوم حفانها كالخنظل * شبهها الماروبت بالماء بالخنظل في بريقه ونضارته وقيل الحفان من الأبل مادون الحفاق وفلان حفف بنفسه أي معنى وحف العين شفرها واحتفت الأبل الكلالاً أكتته أو نالت منه والحفة ما احتفت منه والحفيف اليباس من الكلال والجيم لغة فيسه وحفاف الرمل ككتاب منقطعه والجمع أحفة وحففته بالناس أي جعلتهم حافين به وحفت الجنة بالمسكاره وهو محفوف بخدمه وهو دج محفف بديباج والأحفة أما كن في ديار أسد وحنظله وإحدها حفاف قاله عمارة بن عقيل وبه فسر قول جده جريرو وقد تقدم كل ذلك في ج ف ف ونبه المصنف عليه هناك وأغفله ههنا فانظره ((الحقف بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف) بالكسر وعليها ما اقتصر الجوهري (و) في العباب واللسان (حقوق ووج) أي جمع الجمع (حقائف وحقفة) بكسر ففتح وفي حديث قس في تنافق حقائف أما حقائف فجمع الجمع أما جمع أحقاف أو حقاف كذا في اللسان وأما حقفة فسياق العباب يقتضي أنه جمع لاجمع الجميع فانظره قال امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحبي وانحى * بنا بطن خبت ذى حقاف عنقل

وأنشد الليث * مثل الأفاعي اهتز بالحقوقف * (أو) هو (الرمل العظيم المستدير) قاله ابن عرفة أو الكتيب منه إذا تقوس قاله ابن دريد (أو المستطيل المشرف) قاله الفراء (أو هي رمال مستطيلة بناحية الشجر) وبه فسر قوله تعالى وإذا كراخاعا إذا أنذر قومه بالاحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم في الرمال وهي الاحقاف وفي المعجم وروى عن ابن عباس أنها واد بين عمان وارض مهرة وقال ابن اسحق الاحقاف رمل فيما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الاحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى (و) قال ابن الاعرابي الحقف (أصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط) كافي العباب واللسان وقال غيره حقف الجبل ضببه (و) قال ابن شميل (جبل أحقف) أي (خبيص) و) أما (الجبل المحيط بالديار) فانه (قاف) على الصحيح (لا الاحقاف كما ذكره الليث) في العين ونصه الاحقاف في القرآن جبل محيط بالديار من زبرجدة خضراء تلتب يوم القيامة وقد نبه على هذا الغلط الأزهرى وتبعه الصائغاني وياقوت في الرد عليه وكذا قول قتادة الاحقاف جبل بالشأم وقدر وروا ذلك وصوبوا ما رواه قتادة وابن اسحق وغيرهما قاله ياقوت (وظبي حاقف) أي (رايض في حقف من الرمل) قاله ابن الاعرابي (أو يكون منظوياً كالخقف) قاله الأزهرى زاد الصائغاني (وقد انحى) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم مر هو وأصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة فقال يافلان قف ههنا حتى يمر الناس لا يريه أحد بشيء هكذا رواه أبو عبيد وقال هو الذي نام وانحى (وتثنى في نومه) وقال إبراهيم الحربي رجه الله تعالى في غريبه بظبي حاقف فيه سهم فقال لأصحابه دعوه حتى يجي صاحبه (و) قال ابن عباد (هو) ظبي حاقف (بين الحقوق) بالضم قال (و) المحقف (كنبر من لا يأكل ولا يشرب) وكانه من مقبول ففتح (واحقوقف الرمل والظهور والهلال طال واعوج) اقتصر الجوهري على الرمل والهلال وقال فيهما عوج وأنشد للججاج * سماره الهلال حتى احقوقفا * وفي اللسان وكل ما طال واعوج فقد احقوقف كظهور البعير وشخص القمر وأنشد الصائغاني في الظهور

وبرح عامين محقوقف * قليل الإضاعة للخذل

((الحقوف بالضم) أهمله الجوهري وابن سيده والليث وقال ابن الاعرابي هو (الاسترخاء في العمل) كذا في التهذيب للأزهرى خاصة وأورده صاحب اللسان والصائغاني ((حلف يحلف) من جسد ضرب (حافاً) بالفتح (ويكسر) وهما الغتان صيغتان اقتصر الجوهري على الأولى (وحلفاً ككتف) نقله الجوهري (ومحلوفاً) قال الجوهري وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل الجلود والمعقول والمعسور (ومحلوفاً) نقله الليث (و) قال ابن بزرج (لا محلوفاً) لا أفعل (بالمد) يريد محلوفاً فدها (و) قال

(الحقوف)

(حلف)

الليث يقولون (مخوفة بالله) ما قال ذلك ينصبون على الاضمار (أى أحلف مخوفة أى قسما) فالمخوفة هى القسم (والاحلوفة
أفعولة من الحلف) وقال اللحياني حلف أحلوفة (والحلف بالكسر العهد) يكون (بين القوم) نقله الجوهري قال ابن سيده
لانه لا يقدرا بالحلوف (و) الحلف (الصداقة و) أيضا (الصدق) سمي به لانه (يحلف صاحبه أن لا يغدر به) يقال هو حلفه كما
يقال حليفه (نحو أخلاف) قال ابن الاثير الحلف فى الاصل المعاهدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه
فى الجاهلية على الفتن والقتال والغارات فذلك الذى ورد النهى عنه فى الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف فى الاسلام وما
كان منه فى الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم وأبى
حلف كان فى الجاهلية لم يرد به الاسلام الاشد من يرد من المعاهدة على الحبر ونصرة الحق وبذلك يجمع الحديثان وهذا هو الحلف
الذى يقضيه الاسلام والممنوع منه ما خالف حكم الاسلام قال الجوهري (والاخلاف) الذين (فى قول زهير) بن أبى سلمى وهو
تداركتما الاخلاف قد نزل عرشها * وذيبيان قد زلت بأقدامها النعل

هم (أسد وعطفان لانهم تحالفوا) وفى الصحاح حلفوا (على التناضر) وكذا فى قوله أيضا أشده ابن رى

الأبلغ الاخلاف عنى رسالة * وذيبيان هل أقسمتم كل مقسم

(والاخلاف) أيضا (قوم من تقيف) لان تقيف فرقان بنو مالك والاحلاف نقله الجوهري (و) الاخلاف (فى قر يش ست قبائل)
وهم (عبد الدار وكعب وجميع وسهم ومخزوم وعدى) وقال ابن الاعرابى خمس قبائل فأسقط كعبا وسواها بذلك لانهم لما أرادت
بنو عبد مناف أخذ ما فى أيدى) بنى (عبد الدار من الجحابة) والرفادة واللواء (والسقاية وأبت) بنو (عبد الدار عقد كل قوم على
أمرهم حلفا وكذا على أن لا يتخادوا فأخرجت عبد مناف حفنة مملوءة طيبا فوضعتهم الاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم) فى المسجد
(عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا) ثم مسحوا الكعبة بأيديهم فوكبوا فسموا المطيبين (وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم
حلفا آخر مؤكدا) على أن لا يتخادوا (فسموا الاخلاف) وقال الكهيمت يذكركم

نسبنا المطيبين وفى الاحلاف حل الذؤابة الجهورا

(وقيل لعمر رضى الله عنه أحلافى لانه عدوى) قال ابن الاثير وهذا أحد ما جاء من النسب لا يجمع لان الاحلاف صار اسماء لهم
كما صار الانصار اسماء للادوس والخزرج وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه من المطيبين (و) الحليف
(كأمر المخالف) كفى الصحاح كالعهد بمعنى المعاهد وهو مجاز قال أبو ذؤيب

فسوف تقول ان هى لم تجدى * أخان العهد أم أم الحليف

تلقى الندى وحلفا حليفين * كأنما فى مهذه رضيعين

وقال الكهيمت

وقال الليث يقال حالف فلان فلان فهو حليفه وبينهم ما حلف لانهم ما تحالفوا بالايان أن يكون أمرهما واحدا بالوفاء فلما لم ذلك
عندهم فى الاحلاف التى فى العشار والقبائل صار كل شئ لهم سببا فلم يفارقه فهو حليفه حتى يقال فلان حليف الجود وحليف
الاكثر وحليف الاقلال وأنشد قول الاعشى

وشريكين فى كثير من الما * لوكنا محالفا فى اقلال

(والحليفان بنو أسد وطى) كفى الصحاح والعباب وقال ابن سيده أسد وعطفان صفة لازمة لهما لزوم الاسم قال (وفزارة وأسد
أيضا) حليفان لان خزاعة لما أجلت بنى أسد عن الحرم خرجت خالفت طيبا ثم خالفت بنى فزارة (و) من الحجاز (هو) حسن الوجه
(حليف اللسان) طويل الامة أى (حديده) يوافق صاحبه على ما يريد لحديثه كأنه حليف نقله الزنجشبرى وبهذا إيجاب عن قول
الصاعقانى فى آخر التركيب وقد شد عن لسان حليف فتأمل (و) فى حديث الحجاج انه أتى بيزيد بن المهلب يرسف فى حديده فأقبل
يخطر بيديه فعاظ الحجاج فقال * جميل الحيا يجترى إذ أمشى * وقدولى عنه فالتفت اليه فقال

* وفى الدرع ضخم المتكبين شناق * فقال الحجاج قاتله الله (ما) أمضى جنانه (و) أحلف لسانه (أى أحد وأفصح) والحليف فى قول ساعدة
ابن جوية الهذلى حتى اذا ما تجل لي لها فرغت * من فارس وحليف الغرب ملتئم

(قبل سنان حديد أو فرس نشيط) والقولان ذكرهما السكرى فى شرح الديوان ونصه يعنى ربحا حديدا لسنان وغرب كل شئ حده
وملتئم يشبه بعضه بعضا لا يكون كعب منه دقيفا والآخر غليظا ويقال حلف الغرب يعنى فرسه والغرب نشاطه وحديثه انتهى
قال الصاعقانى وروى ملتئم وقال الأزهرى وقولهم سنان حليف أى حديد أراه جعل حليفه لانه يشبه حدة طرفه بحدة أطراف
الحلفاء وهو مجاز (و) الحليف (كزبير ع بنجد) قال ابن حبيب كل شئ فى العرب حليف بالحاء المعجمة الا فى خشم بن انمار
حليف (بن مازن بن جشم) بن حارثة بن سعد بن عامر بن تيم الله بن مبشر فانه بالحاء المهملة (وذو الحليفة ع على) مقدار (سنة
أميال من المدينة) على ساكنها الصلاة والسلام مما يلى مكة خرسها الله (وهو ماء ابى جشم) (ميقات للمدينة والشأم) هكذا فى
النسخ والذى فى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم اوقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة ذا الحليفة ولاهل الشام

الجحفة ولاهل نجد قرن المنازل ولاهل اليمن يلتم فهن لهن ولمن أتى عليهن من غير أهلهن الحديث فتأمل (و) ذوالحليفة الذي في حديث رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه كأمع النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من تهامة وأصبنا بن غنم فهو (ع) بين حاذة وذات عرق) نقله الصاغاني (والحليقات ع) وقال ابن حبيب (حلف) بسكون اللام هو (ابن أقتل) وهو خشم بن أغمار) قال أبو عبيد القاسم بن سلام وأم حلف عاتكة بنت ربيعة بن زار فولد حلف عفر سار وناها وشهران ربيعة وطردا (والحلفاء والحلف محررة) الاخير عن الاخفش (نبت) من الاغلاس قال أبو حنيفة قال أبو يزيد وقبلما نبت الحلفاء الاقربيا من ماء أو بطن وادوهي سامة غليظة المس لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده وقد يأكل منها الابل والغنم أكلها لا تؤذي أحب شجرة الى البقر (الواحدة) منها (حلقه كفرحة) قاله الاصمعي ونقله الجوهرى (و) قيل حلقه منال (خشبة) قاله أبو يزيد ونقله أبو حنيفة وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع وكذلك طرفاء ونقله أبو عمرو أيضا هكذا وقال الشاعر

يعدو بعثل أسود رقة والثرى * خرجت من البردى والحلفاء

انال تعمل بالاصفوف سيفونا * عمل الحريق بيأس الحلفاء

وقال أبو النجم

وفي حديث بدران عتبة بن ربيعة برز لعبيدة فقال من أنت قال أنا الذي في الحلفاء أراد أنا الاسد لان مأوى الاسد الا جام ومنابت الحلفاء (ووادحلاف كغرابي يبنته) نقله الصاغاني (والحلفاء الامه العنابية) عن ابن الاعرابي (ج) حلف) ككتنب وأحلفت الحلفاء أدركت) عن ابن الاعرابي قال (و) الحلف من الغلمان المشكوك في احتلامه لان ذلك ريمادع الى الحلف وقال الليث أحلف (الغلام) اذا (جاوز رهاق الحلم) قال وقال بعضهم قد أحلف ونقله الزمخشري أيضا هكذا وزاد في شئ في بلوغه قال الازهرى أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ انما يقال أحلف الغلام اذا رهاق الحلم فاختلف الناظرون اليه فقائل يقول قد أحلف وأدرك ويحلف على ذلك وقائل يقول غير مدرك ويحلف على ذلك (و) أحلف (فلا نا حلفه) تحليفا قال الثوري بن زوب قامت الى فأحلفتها * يهدى فلانده تحتنق

(وقولهم حضار والوزن محلفان) قال الجوهرى (هما نجمان يطلعان قبل سهيل) أى من مطالعه كفى المحكم (فيظن الناظر) وفي الصحاح الناس (بكل) واحد (منهما انه سهيل ويحلف انه سهيل ويحلف آخر انه ليس به) وفي اللسان (وكل ما يشئ فيه فيتحالف عليه فهو محلف) ومحدث عند العرب قال ابن سيده لانه داع الى الحلف وهو مجاز (ومنه كيت محلف) وفي الصحاح محلفه أى بين الاحوى والاحم حتى يختلف في كنته وكيت غير محلف اذا كان أحوى خالص الحوة أو أحم بين الحمة ويقال فرس محلف ومحلفه وهو الكميته الاحم والاحوى لانهما متدانيان حتى يشئ فهم ما البصير ان فيحلف هذا انه كيت أحوى ويحلف هذا انه كيت أحم فاذا عرفت ذلك ظهر لك أن قول المصنف (خالص اللون) انما هو تفسير لغير محلف فالصواب غير خالص اللون ومنه قول ابن كعبه البربوعى كيت غير محلفه وانكن * كلون الصر ف عل به الاديم

يعنى انما خالصه اللون لا يحلف عايم انما ليست كذلك وقال ابن الاعرابي معنى محلفه هنا انه فرس لا تحوج صاحبها الى أن يحلف انه رأى مثلها كرماء الصحيح هو الاول (وحلقه) القاضى (تحليفا) و(استحلفه) بمعنى واحد وكذلك أحلفه وقد تقدم كارهيته واسترهيبته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلقه وأحلفه (و) من المجاز (حلقه) على ذلك محلفه وحلفاء أى (عاهيده) وهو حلقه وحليفه (و) من المجاز حالف فلا نابسه وحزبه أى (لازمه) وقال أبو عبيدة حالفها الى موضع كذا وخالفها بالحاء والحاء أى لازمها وبه فسر قول أبي ذؤيب * وحالفها في بيت فوب عوامل * وقيل الحاء خطأ وسيأتى البحث فيه في خ ل ف ان شاء الله تعالى (وتحالفوا تعاهدوا) وهو مجاز * ومما استدرك عليه المحلفة المؤاخذة ومنه الحديث حالف بين قريش والانصار أى آخى لانه لا حلف في الاسلام والحليف الحالف وجمعه الحلفاء وهو حليف السهراذلم بنم وهو مجاز وناقه محلفة اذا شئ في منمنها حتى يدع ذلك الى الحلف وهو مجاز ورجل خالف وحلاف وحلافة كثير الحلف وحلف حلقه فاجرة وحالفه على كذا وتحالفوا عايمه واحتلفوا كل ذلك من الحلف وهو القسم والحلافة بالفتح الحلافة في كل شئ وكأنة أخو الحلفاء أى الاسد وأرض حلقه كفرحة ومحلفه كثيرة الحلفاء وقال أبو حنيفة أرض حلقه نبت الحلفاء وحليف كأميراسم وذو الحليف في قول ابن هرمة لم ينس ركبت يوم زال مطيهم * من ذى الحليف فصبحوا المنلوقا

لغة في ذى الحليفة الذي ذكره المصنف أو حذف الهاء ضرورة للشعر وقد تجمع الحلفاء على حلافى كبحاني وتصغير الحلفاء حليفية كفى العباب ومنية الحلفاء قرية بمصر وحسين بن معاذ حليف كزبير شيخ لابي داود * ومما استدرك عليه الحلقف الشئ أفرط اعوجاجه أهمله الجماعة وذكروه كراع وأنشد لهم بيان بن قحافة * وانعاجت الاحياء حتى احلقفت * كذا في اللسان * قلت واللام والنون زائدتان وأصله حلقف (الخنثف كجعفر) مكتوب بالجرمة في سائر النسخ مع ان الجوهرى لم يمهله بل ذكره في تركيب خفف لان النون عنده زائدة فالصواب كنبه اذن بالسواد قال الصاغاني وصاحب اللسان الخنثف (الجراد الخنثف المنق للطبخ) وهو قول ابن الاعرابي ووقع في التسكيلة للطبخ وفي اللسان من الطبخ (و) أبو عبد الله الخنثف (بن السجف

٣ قوله وتصغير الحلفاء حليفية هكذا في النسخ التي بأيدينا وراجع العباب

المستدرك

الخنثف

ابن سعد) بن عوف بن زهير بن مالك بن ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقوله (اليفي) هكذا في غالب النسخ وهو تحفيف شنيع صوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني يروي عن ابن عمرو عنه الحسن قال الصاغاني وليس بتحفيف حنيف بن السجف الشاعر الفارسي الذي تقدم ذكره (والحنفان) في قول جرير

منهم عنية والمحمل وقعنب * والحنفان ومنهم الردفان

من مثل فارس ذي الحمار وقعنب * والحنفان لليلة البلبال

وقال أيضا

(حنف وأخوه سيف) نقله ابن السكيت وعنه الجوهرى (أو) حنف (الحرث) كافي النقائص وهما (ابنا أوس بن حنبري)

ابن رباح بن ربوع هذا على قول ابن السكيت وفي النقائص ابنا أوس بن سيف بن حنبري (و) الحنف (كزبرج أبو يزيد بن

حنف المازني) عن عمارة بن أحر (وفيه اختلاف) كافي التبصير (و) قال ابن الأعرابي الحنفوف (كزنبور من يتنف حنفته

من هيجان المرار به) أي السوداء * ومما يستدرك عليه حنف بن أوس كجعفر جاهلي وكذا حنف بن ذهل بن عمرو بن مزيد

جاهلي أيضا (الحنف كجعفر وزبرج وقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد واقتصر على الأخيرة والأوليان عن ابن الأعرابي

(رأس الورك مما يلي الحبة كالحنف بالضم) أيضا (والحنفوف كزنبور) طرف حرقفة الورك وقال ابن الأعرابي (رأس الصلع

مما يلي الصلب ج حنابج) وروى الخزاز عنه الحنابج رؤس الاضلاع ولم يسمع لها بواحد والقياس حنيفة قال ذوالرمة

جاليه لم يبق الاسراتها * والواح سمير مشرفات الحنابج

* ومما يستدرك عليه الحنوف بالضم دويبة نقله ابن دريد (الحنف محركة الاستقامة) نقله ابن عرفة في تفسيره قوله تعالى بل

ملة ابراهيم حنيفة قال وانما قيل للمائل الرجل احنف نفاؤلا بالاستقامة * قات وهو معنى صحيح وسيأتي ما يقويه من قول أبي

زيد والجوهرى وقال الراغب هو ميل من الضلال الى الاستقامة وهذا أحسن (و) الحنف (الأعوجاج في الرجل أو ان) وفي

الصحاح والعياب وهو أن (يقبل احدى اهماى رجله على الاخرى أو) هو (أن يمشى) الرجل (على ظهر قدميه) وفي الصحاح قدمه

(من شق الخنصر) نقله الجوهرى عن ابن الأعرابي (أو) هو (ميل في صدر القدم) قاله الليث أو هو انقلاب القدم حتى يصير

ظهرها بظنها (وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل) بالكسر (حنفاء) مأثولة (و) حنف (كضرب مال) عن الثني (و) حنفر

أبو بحر الاحنف بن قيس بن معاوية التميمي البصري (تابعي كبير) من العلماء الحكماء، ولد في عهده صلى الله عليه وسلم ولم يدركه

والاحنف لقب له وانما لقب به لحنف كان به قالت حاضنته وهي ترقصه

والله لولا حنف برجله * ما كان في صيننا نكم كئله

ويقال انه ولد ملزوق الاليتين حتى شق ما بينهما وكان أعور محضر ما هو الذي اقتنع الروزانات سنة ٦٧ بالكوفة ويقال سنة

٧٣ قال الليث (والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر بانحازها) قال (والقياس أحنفي والحنفاء القوس) لاعوجاجها

(و) الحنفاء (الموسى) كذلك أيضا (و) الحنفاء (فرس حذيفة بن بدر) الفزاري قال ابن بري هي أخت دا حن من ولده قال

والعبراء حالة دا حن وأخته لاييه (و) الحنفاء (مأ، ابني معاوية) بن عامر بن ربيعة قال النخاع بن عقيل

الاجبذ الحنفاء والحاضر الذي * به محض من أهلها ومقام

(و) قال ابن الأعرابي الحنفاء (شجرة) قال (و) الحنفاء (الامة المملوثة تكسل مرة وتنشط أخرى) وهو مجاز (و) الحنفاء

(الحرباء) الحنفاء (الحنفاء) الحنفاء (الاطوم) اسم (السمكة بحرية) كالمملكة (والحنيف كأمير الصحح الميسل الى الاسلام

الثابت عليه) وقال الراغب هو المائل الى الاستقامة وقال الاخفش الحنيف المسلم قال الجوهرى وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي

الغراب أعور وقيل الحنيف هو المخلص وقيل من أسلم لاهم الله ولم يلتفتي شيء وقال أبو زيد الحنيف المستقيم وأنشد

تعلم أن سيدكم البنا * طريق لا يجور بكم حنيف

(و) قال الاصمعي (كل من حج) فهو حنيف وهذا قول ابن عباس والحسن والسدي ورواه الازهرى عن النخاع مثل ذلك (أو)

الحنيف من (كان على دين ابراهيم صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) في استقبال قبلة البيت الحرام وسنة الاختتان قال أبو عبيدة

وكان عبدة الاوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام سمي المسلم حنيفا وقال الاخفش وكان في

الجاهلية يقال من اختن وح البيت قيل له حنيف لان العرب لم تسمى في الجاهلية بشيء من دين ابراهيم غير الختان وح البيت وقال

الزجاجي الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويغتسل من الجنابة ويحتمن فلما جاء الاسلام كان الحنيف المسلم لعدوله عن

الشرك وقال الزجاج في قوله تعالى بل ملأ ابراهيم حنيفا نصب حنيفا على الحال والمعنى بل يتبع ملة ابراهيم في حال حنيفيته ومعنى

الحنيفية في اللغة الميسل والمعنى ان ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام (و) الحنيف (القصير) الحنيف (الحنفاء)

(و) حنيف اسم (وادو) حنيف (بن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه) هكذا في العباب والصواب انه تلميذه قال

الحافظ عن جعفر بن درستويه (و) حنيف أيضا (والداني موسى عيسى) بن حنيف بن بهلول (القبرواني) عاصر الخطابي وروى

(المستدرك)

(الحنف)

(المستدرك) (حنف)

عن أبي داسة * قلت ومحمد بن مهاجر المعروف بأخي حنيف فيه مقال روى عن وكيع وأبي معاوية (و) حنيفة (كسيفينه لقب
أثال) كغراب (بن لجيم) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (أبي حنيفة) وهم قوم مسيلمة الكذاب وأما لقب بقول جذيمة وهو
الاحوي بن عوف لقي أئالا فصر به خنفة فاقب حنيفة وصر به أئالا فخدمه فلقب جذيمة فقال جذيمة

فإن نكح خنصرى بانث فاني * بها خنفت حاملتي أئالا

(منهم) خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة بن عبد الله بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الزميل بن حنيفة (الحنفية) وهي (أم محمد بن
علي بن أبي طالب) رحمه الله تعالى ولذا يعرف بابن الحنفية وكنيته أبو القاسم ولد سنة ٣٦ وتوفي بالمدينة في المحرم سنة ٨١ وهو
ابن خمس وستين سنة ودفن بالبقيع وقال بإمامته جميع الكيسانية وقد أعقب أربعة عشر ولداً كرافال الشيخ تاج الدين بن معبة
النسابة وهم قليبون (وكزبير) حنيف (بن رئاب) بن الحرث بن أمية الانصاري شهيداً أحد أوقات يوم مؤنة (وسهل وعثمان
ابنا حنيف) بن واهب الأوسى أما سهل فشهد بدر أو ايلي يوم أحد وثبت فيه وأما عثمان فانه شهيداً أحد أيام ما بعدها ومسح سواد
العراق وقسط خراجه لعمر وولى البصرة لعل وعاش الى زمن معاوية (صحايبون) رضى الله عنهم (وحنفة تخنيفة فاجعله أحنف)
نقله الجوهري وتقدم شاهده من شعر جذيمة (وأبو حنيفة كنية عشرين) رجلاً (من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء) وفقه العلماء
(النعمان) بن ثابت بن زوطى الكوفي صاحب المذهب رضى الله تعالى عنه وأرضاه عنا ومنهم أبو حنيفة العميد أمير كاتب ابن
العميد أمير عمر ابن الامير غازي الفارابي الاتقاني شارح الهداية درس بالمدار في وبالصر غمشية وأبو حنيفة محمد بن عبيد الله
الطبي يروى عن أبي مطيع تقدم ذكره في خطب (وتحنف عمل عمل الحنفية) نقله الجوهري يعني شريعة ابراهيم عليه السلام
وهي ملة الاسلام ويوصف بها فيقال ملة حنيفية وقال ثعلب الحنفية الميل الى الشئ قال ابن سيدة وهذا ليس بشئ وفي الحديث
بعثت بالحنفية السمجة السمجة وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاديان أحب اليك قال الحنفية
السمجة يعني شريعة ابراهيم عليه السلام لانه تحنفت عن الاديان ومال الى الحق وقال عمر رضى الله عنه

حمدت الله حين هدى فؤادى * الى الاسلام والدين الحنيف

(أو) تحنفت (أو اعترلت عبادة الاصنام) وتعبده نقله الجوهري وأنشد لجران العود

ولما رأين الصبح بادرن ضوهه * رسم قفا البطحاء أو هن أقطف

وادركن اعجاز من الليل بعدما * اقام الصلاة العابد المتحنف

(و) تحنفت فلان (اليه) اذا (مال) * وما يستدرك عليه المتحنف المتعبذ المندين وحسب حنيف أى حديث اسلامي لاقديم (المستدرك)

له قال ابن حبان * وماذا غير انك ذو سبال * تمسحها وذو حسب حنيف

وحنيفة والد جذيمة والرقاشي صحابيان والحنفاء عصام موجه شامية والحنفاء فرس حجر بن معاوية والحنفية المنسوبون الى الامام
أبي حنيفة ويقال لهم ايضا الاحناف وتسمية البيضاة بالحنفية مولدة وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان بن حنيف
الانصاري الحنفي بالضم نسب الى جده وقد تقدم ذكر جده كان ضري راعا لما بالسيرة ذكره ابن سعد في الطبقات توفي سنة ١٦٣
وأبو حنيفة الدينوري مؤلف كتاب النبات مشهور وروى عنه الوارث بن أبي حنيفة روى عن شعبة (الحوف) الرهط وهو (جلد
يشق كهيئة الازار تلبسه الحيز والصبيان) نقله الجوهري والجمع أحواف (أو) هو (أديم أجري قد أمثال السيبور ثم يجعل
على السيبور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو) جلد يقدت سيبور اقاله ابن الاعرابي وقال مرة هو الورث وهو (نقبة من آدم تقدت سيبورا
عرض السير أربع أصابع) أو شبر (تلبسها الصغيرة قبل ادراكها) وتلبسها أيضا وهي حائض حجازية وهي الرهط تجديبة وفي
حديث عائشة رضى الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف قال ابن الاثير هو البقيرة وهو ثوب لا كمين له
وأنشد ابن الاعرابي

جارية ذات هن كالنوف * مللم تستره بحوف * بالبعثي أشيم فيه عوف

وأنشد ابن بري لشاعر جوار يحلمن اللطاط ترينها * شرايح أحواف من الادم الصرف

(و) الحوف (شئ) من مراكب النساء (كأنهودج وليس به) تركب به المرأة على البعير بلغة أهل الحوف واهل الشعر نقله الليث
قال (و) الحوف (القريبة) في بعض اللغات والجمع الاحواف كذا في عدة نسخ من كتاب الليث بالقاف المفتوحة وبالياء التحتية
المشاة (أو القريبة) بكسر القاف والياء موحدة كذا في نسخ التهذيب بخط الأزهرى وليد كره ابن دريد ولا ابن فارس (و) الحوف
(دبعمان) وضبطه الحافظ بالحاء المعجمة (و) ايضا (ناحية) شريفة (تجاه بابيس) جميع ريفها يسهونها الحوف ومدنها قصبه
بابيس وقد نسب اليها جماعة من اهل الحديث منهم خلف بن احمد البصرى عن القاضى ابى الحسن الجلى وابو الحسن على بن ابراهيم
ابن سعيد بن يوسف الحوفى النحوى المتوفى سنة ٣٠٤ (والحافان عرفان اخضران تحت اللسان) الواحد حاف بتحفيف الفاء
كأبى العباب وروى بتشديد ها وقد اشمر ناليه آنفا (وحافنا الوادى وغيره) من كل شئ (جانباه) وناحيته قال ضمرة بن ضمرة

٣ قوله قال ضمرة بن ضمرة
عبارة اللسان وحوف
الوادى حرفه وناحيته ثم
ذكر البيت وقال وروى
حرفه وجره ٨١

ولو كنت حربا ما طلعت طوبى لعا * ولا حوفه الا خيساعر مرما

وفي حديث الكوثر اذا انا بنهر حافته قباب الدر المحوف وقال أحببه بن الجلاح

يزخر في أقطاره مغدق * بجاقته الشوع والغريف

(ج حافات) ومنه الحديث عليك بحافات الطريق (والخافة أيضا الحاجة والشدة) في العيش (و) الخافة (من الدوائس) في

الكدس (التي تكون في الطرف وهي أكثرها دوراناو) حافة (بلا لام ع) قال امرؤ القيس

ولو وافقتهم على أسيس * وحافة أذوردن بناوردنا

(والخوافه ككاسه ما يبق من ورق القت على الارض بعد ما يحمل) نقله الصانعي (وحوفه) تحويفا (جعل على الخافة) أي الجانب

(و) حوف (الوسمي المكان) اذا (استدار به) كأنه اخذ حافته (وفي الحديث ساط عليهم) موت (طاعون يحوف القلوب) قال

ابن الاثير (أي يغيرها عن التوكل) وينكبها اياه (ويدعوها الى الانتقال والهرب منه) وهو من الخافة ناحية الموضوع وجانبه

(ويروي بحوف كيقول) وبه جزم أبو عبيد * قلت وقد تقدم انه يروي أيضا بحرف من التعريف (وتحوفت الشيء تنقصه) نقله

الجوهري وكذلك تحوفته بالخاء وتحوته بالنون قال عبد الله بن عجلان النهدي

تحوف الرجل منها ناما كقردا * كما تحوف عود النبعة السفن

* ومما استدرك عليه الحوف الناحية والجانب واو به يائية وتحوف الشيء أخذ حافته وأخذ من حافته والخاء لغة فيه وحاف الشيء

حوا كان في حافته وحافة حوافزاره وميماف السفينة كحرفها وجانبها ويروي بالنون والجيم والحوف شدة العيش وبه

فسر حديث عائشة السابق ((الحيف الجور والظلم) وقد حاف عليه يحيف أي جار كافي الصحاح وقيل هو الميسل في الحكم وهو حواف

وفي التنزيل العزيز أم يحضون ان يحيف الله عليهم ورسوله أي يحجور وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يطمع شريف في حيفك أي

في ميلك معه لشرفه وفي التهذيب قال بعض الفقهاء رذ من حيف الناحل ما رذ من حيف الموصى وحيف الناحل ان يكون للرجل

أو لاد فيعطى بعضا دون بعض وقد أمر بأن يسوى بينهم فاذا فضل بعضهم على بعض فقد حاف (و) الحيف (الهام والذكر) هكذا

في سائر النسخ و صوابه الهام الذكرا وغيره واو كاهونص اللسان والعباب وهو قول كراع ونقله ابن عباد أيضا هكذا (و) الحيف (خذ

الجر) عن ابن عباد والجمع حيواف (و) يقال (بلد أحيف وأرض خيفاء لم يصبها المطر) عن ابن عباد فكأنه حافهما (والخائف من

الجبيل) بمنزلة (الخافة) حيف (و) الحائف (الخائر) هكذا في النسخ بالخاء المهملة وهو غلط صوابه بالجيم كاهونص الليث قال

(ج حافة وحيف) كسكر (والحيفة بالكسر الناحية ج) حيف (كعب) مثال قيقه وقيق (و) الحيفة (خشبة) على (مثال

نصف فصبة في ظهرها فصبة تبرى ب السمام والقسي) وهي الطريقة سميت حيفة لانها تحيف ما يزيد فنقصه (و) الحيفة

(الخرقة التي يرفع بها ذيل الغميص من خلف) واذا كان من قدام فهو كيفة قاله أبو عمرو وقال الصانعي ويمكن ان الحيفة واو به انقلبت

الواو ياء انكسرة ما قبلها (وذو الحياف ككتاب ماء بين مكة والبصرة) على طريق الحاج من البصرة ويقال بالجيم قال ابن الرقاع

الى ذى الحياف ما به اليوم نازل * وما حل مذسبت طوبى لمهجر

(وتحيفته) أي (تنقصته من حيفة أي) من (فواحيه) وكذلك تحوفته وقد تقدم * ومما استدرك عليه فوم حيف بضمين أي

جارون جمع حائف وذ كرا المصنف الحيف وفسره بالنواحي استطراد اولم يضبط الحرف وهو بالكسر جمع الخافة على غير قياس

وحيف جمع الخافة على القياس وفي كلام ابن الاعرابي ترى سواد الماء في حيفها أي فواحيها والحوافي في قول الطرماح

تجنبها الكفاة بكل يوم * مريض الشمس محمرا الحوافي

مقلوب عن الحوائف جمع حافة وهو نادر عزيز كما جمعوا حاجة على حواج وذات الحيفة بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه

وسلم بين المدينة وتبولك ويروي بالجيم وقد تقدم وهم حائف مائل عن القصد وقد يشبه به الرجل العاجز الذي لا يصب في حاجته

والحيف من سيف النبي صلى الله عليه وسلم كذا حقيقه أهـ ل السير وقال بعض بأنه تحيف الحنف بالتاء قال شيخنا الصحيح ان كلاما

منهما صواب وليس أحدهما بتحيف الآخر

فصل الخاء مع الفاء ((خترفه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد أي (ضربه فقطعه) يقال خترفه بالسيف اذا

قطع أعضاه ((الخنثف كقنفذ) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهري والصواب الخنثف بالضم وسكون التاء الفوقية

قال ابن دريد في الجهرة هو (السذاب) فيما زعموا لغة يمانية وهكذا ضبطه بالضم ومثله في العباب واللسان والتكملة والذي ذكره

الازهرى في تركب خ ف ت مانصه ثعلب عن ابن الاعرابي الخنثف بضم الخاء وسكون الفاء السذاب وهو الفجيل والفيجين ولم يذكره

الدينوري في كتاب النبات ((الخنثف) بالفتح) والخنثيف كأمير) أهملهما الجوهري وقال الليث هما لغتان في الخنثف والخنثيف

بتقديم الجيم على الخاء وهما (الحنفة والطيش) مع الكبر قال (والخنثيف أيضا القضيض وهي بهاء ج) أي جمع الخنثيفة خنثاف

(كحناف) وحنيفة (أو الصواب تقديم الجيم) قال الازهرى لم أسمع الخنثيف الخاء قبل الجيم في شيء من كلام العرب لقبير الليث

(المستدرك)

(تحيف)

قوله وحيف هكذا في النسخ

التي يابدينا

(المستدرك)

(خترف)

(الخنثف)

(الخنثيف)

وفي العباب الذي ذكره الازهرى عن الليث هو في تركيب ج خ ف الجسيم قبل الخاء انتهى ولم يذ كر الليث في هذا التركيب شيئا ولم يذ كر اللغتين والذي في التكملة مانعه وحكى الازهرى في هذا التركيب كناية عن الليث قال والخفيفة المرأة القضيصة وهن الخجاف ورجل خفيف قضيض ووجدته في كتاب الليث في تركيب ج خ ف الجسيم قبل الخاء انتهى فقي العبارتين مخالفة ظاهرة فقامل * ومما يستدرك عليه الخفيفة التكبير يقال ما يدع فلان خفيفته كافي العباب وعلام خجاف صاحب تكبير وضجر كما حكاه يعقوب كافي اللسان ((الخذف)) هكذا هو مكتوب بالاجرمع ان الجوهرى ذكره هنا ولذا لم يقل صاحب التكملة هنا أهمله الجوهرى على عادته وكان الجوهرى لما لم يذ كر في هذا التركيب غير الخندفة وخذف ولم يذ كر من معاني الخذف شيئا جعله مهملًا عنده وجعل فون الخندفة وخذف أصلية وهذا غريب من المصنف فان ابن الاعرابي صرح بأن الخندفة مشتق من الخذف وهو الاختلاس قال ابن سيده فان صح ذلك فالخندفة ثلاثية فالأولى كتبه بالسواد فانه ليس بمهمل عند الجوهرى وسيأتي البحث فيما بعد قال ابن دريد الخذف (سرعة المشى وتقارب الخطو) وفي اللسان الخطا * قلت ومنه قولهم خندف الرجل اذا أسرع ومن هنا قال الجوهرى في هذا التركيب الخندفة كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف كما سيأتي (و) الخندف (سكان السفينة) عن أبي عمرو هكذا في العباب والذي في اللسان والتكملة الذي للسفينة فقامل (وخذف) فلان في الخصب (يخذف) خذفا اذا (نعم) وتوسع (و) خذفت (السماء بالثلج رمت به) هكذا نقله الصاعاني وقد تقدم عن أبي المقدم السلمي انه جندفت بالجم والدال والذال لغة فيه فاذن الخاء تخفيف من الصاعاني فتنبه لذلك (و) قال ابن الاعرابي امتعه وامتثقه و (اختدفه) واختواه واختاته وتحتوته وامتثنه اذا (اختطفه و) نقل عن غيره اختدفه (اختلسه) وسيأتي ان ابن الاعرابي جعل خندفة مشتق من خذف وقال هو الاختلاس فاذن القولان لابن الاعرابي (و) الخندف (الثوب قطعه يتدفعه يتدفعه خذفا) وهذا عن ابن الاعرابي (والخذف كعنب خرق القميص) قبل ان يؤلف (واحدته خندفة) بالكسر وهي الكسف أيضا قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه خذفت الشيء قطعه كافي اللسان وهو قول ابن الاعرابي وكذلك الخذف كما سيأتي والخندفة بالكسر القطعة من الشيء ويقال كنا في خندفة من الناس أي جماعة وخندفة من الليل أي ساعة منه كافي العباب ((الخذروف كعصفور شئ يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوى)) قال امرؤ القيس يصف فرسا

(المستدرك)

(خذف)

(المستدرك)

(خذرف)

درب يركذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بخيط موصل

وقال عمير بن الجعد بن القهد

واذا أرى شخصا ما مي خلته * رجلا قلت كيلة الخذروف

وقال الليث الخذروف عويد أو قصب مشقوقه يفرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا مدتاروسمعت له حفيفا يعب به الصبيان ويسمى الخزازة و به يوصف الفرس الخفة سرعتة قال (و) الخذروف (السريع في جريه) وقال غيره هو السريع المشى (و) الخذروف (القطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه و) قال غيره الخذروف (طين يمج) و (يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ) فهو خذروف كافي اللسان والعباب قال ذوالرمة

سعى زار تخنن المرو حتى كأنه * خذاريف من قبض النعام الترائن

(و) يقال (تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعها كل قطعة كالخذروف) كافي العباب (و) قال ابن عماد (خذاريف اليهودج سقائف يربع بها اليهودج و) قال الليث (الخذراف بالكسرنبات ربي اذ أحس بالصيف يبس) الواحدة بهاء (أو ضرب من الخض) له وريفة صغيرة يرتفع قدر الذراع قاله أبو حنيفة وأنشد

قوائم أشباه بأرض مريضة * يلذن بخذراف المتان وبالغرب

وصوبه الازهرى وأنكر ما قاله الليث وأنشد ابن الاعرابي

فندكرت نجد اورب مياهاها * ومنابت الخصيص والخذراف

(وخذرف) خذرفة (أسرع) يقال خذرفت الاتان أي أسرعت ورمت بقواها قال ذوالرمة

اذا وضح التقريب واضح مثل * وان سح سحا خذرفت بالا كارع

(و) خذرف (الاناء ملاء) نقله ابن عماد (و) خذرف (السيف حنדה) قال ابن مقبل يصف مقبرة

نذرى الخزازي باطلاف مخذرفة * وقوعهن اذا وقعن تحليل

(و) خذرف (فلانا بالسيف) اذا قطع أطرافه و) قال بعضهم خذرفت (الابل رمت الخصى بأخفافها سرعة و) قال مدرك القيدى (تخذرفته النوى) وتخذرفته اذا قذفته و (رمت به) وفي اللسان ورحلت به * ومما يستدرك عليه الخندفة استدارة القوائم والخذروف بالضم العود الذي يوضع في خرق الرشي العليا ورجل متخذرف طيب الخلق والخندفة القطعة من الثوب وتخذرف الثوب تجزق ((الخذف كالضرب رميًا بحصاة أو نواة أو نحوهما بأخذ)) (بين سبابتك تخذف به أو بخندفة من خشب)

ف قوله يصف مقبرة نذرى الخزازي الخ هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا وتأمله وحرره اه

(خذف)

ترى به قاله الليث وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال انه لا يصاد به الصيد ولا ينكت به العدو ولكنه يكسر السن ويفقأ العين وفي حديث رمى الجمار عليه كرميل حصى الخذف أى صغارا (و) الخذف (كمنبر عرى المقرن تقرن به الكفانة الى الجعبة) والجمع الخذاف نقله ابن عباد (و) الخذفة (بهاء خشبة يخذف بها) بين الاصابع (و) قال ابن سيده الخذفة التى يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرهما مثل (المقلاع) ومنه الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليهم ما على نبينا الصلاة والسلام الا مدرعة صوف ومخذفة (و) الخذفة (الاستر) الخذوف (كصبور السريعة السير) من الدواب نقله الليث (و) من المجاز (انان) خذوف وهى التى (تدفوسن من الارض سمنا) والجمع خذف قاله الاصمعي قال الراعى يصف عبراواته نبي بالعراك حوالها * نخفت له خذف ضمير

وقال الزمخشري هى التى بلغ من سمنها ان لو خذفتها بجماعة لساخت فى شحمها (أو) الخذوف هى (التى من سرعتها ترى الخصى) قال النابغة الذبياني كان الرجل شديبه خذوف * من الجوانات هادية عنون

(المستدرک) (والخذقان محرکه ضرب من سير الابل) كفى العين والتهذيب * ومما يستدرک عليه خذف النطفة القاؤها فى وسط الرحم

وخذف بها يخذف خذفا ضربا والخذافة الاست وخذف ببولته رمى به فقطعه والخذف القطع عن كراع والخذف سرعة سير الابل والخذوف التى ترفع رجلها الى شق بطنها * ومما يستدرک عليه عينها تحاذق بالدمع أى أسرع ما وهو مجاز كفى الاساس

(الخرشفة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحركة) يقال سمعت خرشفة القوم (و) قال غيره الخرشفة (اختلاط الكلام) كالخرشفة (و) قال أبو عمرو والخرشفة (الارض الغليظة من الكذان) التى لا يستطيع ان يمشى فيها الا غمها كالاغراس

كالخرشاف بالكسر وخرشاف بالكسر د) بالبيضاء من بلاد بني جذية (فى رمال وعثة) تحتم الحساء عذبة الماء عليه الخجل بعلى عروقه راسخة فى تلك الاحساء وذلك (بسيف الخط) * ومما يستدرک عليه الخرشفة بضم الاقوين والرابع وسكون الشين هو ما يتحجر

مما يوقد به على مياه الحمامات من الازبال نقله المقرئ فى الخطط قال وبه سمى خط الخرشفة بمصر * قلت وهو المعزوف الا ان

بالخرشفة وقد اشترنا اليه فى الشين المحجمة فراجعه (خرف الثمار) بخرفها (خرفا) بالفتح (وخرفا) كقعد (وخرفا) بكسر جناه

هكذا فى النسخ والصواب جناها وفى المحكم خرف الخجل بخرفه خرفا وخرفا صرمه واجتمناه (ك) اخترفه) وقال أبو حنيفة

الاختراف لفظ الخجل بسرا كان أو رطبا (و) قال شمر خرف (فلانا) بخرفه خرفا (لقطله التمر) هكذا بفتح التاء وسكون الميم

وفى بعض الاصول بالثالثة محرکه (و) الخرفة (محرحة البستان) نقله الجوهري وقبسه بعضهم من الخجل (و) قال شمر الخرفة

(سكة بين صفتين من نخل يخترف الخترف من أمهات) أى يجتنى وبه فسر حديث ثوبان رضى الله عنه رفعه عائذ المريض على

خرفة الجنة وروى بخرف الجنة حتى يرجع أى ان العائد فيها يحوز من الثواب كأنه على نخيل الجنة يخترف غمارها قاله ابن

الاثير * قلت وقد روى أيضا عن علي رضى الله عنه رفعه من عادى ايضا اعمانا بالله ورسوله ونصديقا لكاتبه كما كنا كان قاعدانى

خرف الجنة وفى روايه أخرى عائذ المريض له خريف فى الجنة أى مخروف من غرها وفى أخرى على خرفة الجنة (و) الخرفة

(الطريق اللاتب) الواضح ومنه قول عمر رضى الله عنه تركتكم على خرفة النعم فاتبعوا ولا تبتدعوا قال الاصمعي أراد تركتكم

على منهاج واضح كالجادة التى كدتها النعم بأخفافها حتى وضحت واسنابت وبه أيضا فسر بعضهم الحديث المتقدم والمعنى عائذ

المريض على طريق الجنة أى يؤديه ذلك الى طرفها (كالخرف كقعد فيهما) أى فى سكة الخجل والطريق فمن الاوّل حديث أبي

قتادة رضى الله عنه لما أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب القميل قال فبعته فابتعت به مخرفا فهو أول مال تأتته فى الاسلام

ورواية الموطأ فانه لا قول مال تأتته وروى اعتمده أى اتخذت منه عقدة كفى الروض قال ومعناه البستان من الخجل هكذا

فسروه وفسره الحربى وأجاد فى نفسه فبره فقال الخرف نخلة واحدة أو نخلات بسيرة الى عشرة فما فوق ذلك فهو بستان أو حديقة قال

ويقوى هذا القول ما قاله أبو حنيفة من ان المخرف مثل الخروفة وهى الخئلة يخترفها الرجل لنفسه وعياله وأنشد

* مثل المخارف من جيلان أو هجرا * وفى اللسان المخرف القطعة الصغيرة من الخجل ست أو سبع بشرم الرجل للخرفة وقبل هى

جماعة الخجل ما بلغت وقال ابن الاثير الخرف الحائظ من الخجل وبه فسر أيضا حديث أبي طلحة ان لى مخرفا وانى قد جعلته صدقة فقال

قوله لفظ الخجل هكذا فى اللسان ولعل الاولى لفظ ثمر الخجل هـ

على اخواتها الاباثر وما روى لغوى قط انهم يضعون على موضع في انتهى ومن المخرف بمعنى الطريق قول أبي كبير الهمذلي يصف رجلا ضربه ضربة

فأخزته بأقل تحسب أثره * نهجا أبان بذي فربغ مخرف

ويروى مخرف كنبير بالجيم والزاي أي يجزف كل شيء وهي رواية ابن حبيب وقد تقدم وقال ثعلب المخارف الطريق ولم يعين آية الطرق هي (و) المخرف (ك) كنبير زنبيل صغير يخترق فيه) من (أطياب الرطب) هذا نص العباب وأخصر منه عبارة الروض المخرف بكسر الميم الالة التي تخترق بها الثمار وأخصر منه عبارة الجوهرى المخرف بالكسر ما تحتجى فيه الثمار ومن سمجات الاساس خرجوا الى المخارف بالمخارف أى الى اللسانين بالزبل (و) الخرفة (كهمزة بين سنجار ونصيبين منها) أبو العباس (أحمد بن المبارك بن نوفل) النصيبى الخرفى (المقرئ) وله تصانيف مات فى رجب سنة ٦٦٤ وبفهم من سياق الحافظ فى التبصير انه بالضم فالسكون (و) الإمام أبو على (ضياء بن) أحمد بن أبي على بن أبي القاسم بن (الخريف كزبير محدث) عن القاضى أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد البزار النصرى الانصارى وعنه الاخوان النجيب عبد اللطيف والعز عبد العزيز ابنا عبد المنعم الخزازى وقد وقع لنا طريقه عالى فى كتاب شرف أصحاب الحديث للحافظ أبي بكر الخطيب (والخروفة) النخلة يخترق ثمرها أى بصم ففعولة بمعنى مفعولة وقال أبو حنيفة الخروفة (و) كذلك (الخريفية) هى النخلة يخترقها الرجل لنفسه وعباله وفى العباب (نخلة تأخذها التلقط زطها) قاله شمر وقيل الخريفية هى التى تعزل للخرفة جمعها خرافث (أو الخرافث النخل التى) ونص الصحاح اللاتى (تخرص) نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) الخروف (كصبور) ٣ ولد الحبل وقال الليث هو (الذكر من أولاد الضأن أو أذاري وقوى) منه خاصة وهو دون الجذع (وهى خروفة) وقد خالف هنا قاعدته وهو قوله والاثى بها فليتمنه لذلك (ج أخرفة) فى ادنى العدد (وخرفان) بالكسر فى الجميع وانما اشتقاقه من انه يخرف من ههنا وههنا أى يرتع وقد يراد بالخرفان الصغار والجهال كما يراد بالكباش الجكار والعلماء ومنه حديث المسيح عليه السلام انما أبعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل (و) الخروف (مهر الفرس الى مضى الحول) نقله ابن السكيت وأشد رجلا من بحرث بن كعب يصف طعنه

ومستنة كاستنان الخرو * ف قد قطع الحبل بالمرود

دفع الاصابع ضرح الشمو * س نجلما مؤنسة العود

مستنة يعنى طعنه فارد مها واستن أى مزعلى وجهه كما مضى المهر الارن وبالمرود أى مع المرود قال الجوهرى ولم يعرفه أبو الفوت (أو) الخروف ولد الفرس (اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة) حكاها الاصمى فى كتاب الفرس وأشد البيت المتقدم نقله الجوهرى وأشد السهيلي فى الروض هذا البيت وقال قيل الخروف هنا المهور وقال قوم الفرس يسمى خروفا * قلت فى اللسان الخروف من الخيسل ما نتج فى الخريف وقال خالد بن جبلة ما رعى الخريف ثم قال السهيلي ومعناه عندى فى هذا البيت انه صفة من خرفت الثمرة اذا خربت فالفرس خروف للشجر والنبات لا تقول ان الفرس يسمى خروفا فى عرف اللغسة ولكن خروف فى معنى أكل لانه يخرف أى يأكل فهو صفة لكل من فعل ذلك الفعل من الدواب (والخارف حافظ النخل) ومنه حديث أنس رضى الله عنه رفعه أى الشجرة أبعد من الخارف قالوا افرعها قال فكذلك الصنف الاوّل وجمع الخارف خراف ويقال أرسلوا خرافهم أى نظارهم (و) خارف (بلا لام لقب مالك بن عبد الله) بن كثير (أبى قبيلة من همدان) فى اللسان خارف ويام وهما قبيلتان وقد نسب اليهما المخلاف بالين (والخرفة بالضم المخترق والمجننى) من الثمار والفواكه ومنه حديث أبى عميرة النخلة خرفة الصائم أى ثمرته التى يأكلها وفى حديث آخر فى التمر خرفة الصائم وتخفة الكبير ونسبه للصائم لانه يستحب الاطعام عليه (كالخرافة ككاسة) وهو ما خرف من النخل (والخرائف النخل التى تخرص) وهذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وأسبقنا انه نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) الخريف (كأمير) أحد فصول السنة الذى تخترق فيه الثمار قال الليث هو (ثلاثة أشهر بين) آخر (القيظ) أول (الشتاء) سمي خريفا لانه (تخترق فيها الثمار والنسبة) اليه (خرفى) بالفتح (ويكسر ويحرك) كل ذلك على غير قياس (و) الخريف (المطر فى ذلك الفصل) والنسبة كالنسبة قال الججاج

جر السحاب فوفه الخرفى * ومردفات المزن والصيفى

(أو) هو (أول المطر فى أول الشتاء) وهو الذى يأتى عند صرام النخل ثم الذى يليه الوسمى وهو عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم يليه الصيف ثم الخريف وقال الغنوى الخريف ما بين طلوع الشعري الى غروب العرقوتين والغورور كسبة والحجاز كله يطر بالخريف ويجد لا تمطر فيه وقال أبو زيد أول المطر الوسمى ثم الشتوى ثم الصيف ثم الخريف ثم الخريف ولذلك سميت السنة ستة أزمنة وقال أبو حنيفة ليس الخريف فى الاصل باسم للفصل وانما هو اسم مطر القيط ثم سمي الزمينة (و) يقال (خرفنا مجهولا) أى (أصابنا ذلك المطر) فخن مخروفون وكذا خرفت الارض خرفا اذا أصابها مطر الخريف وقال الاصمى أرض مخروفة أصابها خريف المطر ومروعة أصابها الربيع وهو المطر ومصيفة أصابها الصيف (و) الخريف (الرطب المجنى) فعمل بمعنى مفعول (و) قال أبو عمرو الخريف (الساقية) الخريف (السنة والعام) ومنه الحديث فقراء أمتى يدخلون الجنة

٣ قوله ولد الحبل الذى
فى الصحاح والخروف الحبل

٥١

قبل اغنياءهم بأربعين خريفا قال ابن الأثير هو الزمان المعروف في فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة إلا مرة واحدة فإذا انقضى أربعون خريفا فقد مضت أربعون سنة ومنه الحديث الآخر أن أهل النار يدعون ما لذكاء أربعين خريفا وفي حديث آخر ما بين منكبى الخماز من خزنة جهنم خريف أراد مسافة تقطع من الخريف إلى الخريف وهو السنة ثم انه ذكر العام والسنة وان كان أحدهما يعني عن الآخر إشارة إلى ما فهمنا من الفرق الذي ذكره أئمة الفقه من اللغة وفصله السهيلي في الروض وسند كره في موضعه ان شاء الله تعالى (وقيس) هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق ق م قاقيس (بن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه وأضاف في اسناد حديثه على ما أسلفنا ذكره في السنين فراجعه (و) الخريفه (كسفينه ان يحفر للثخلة في) المطعاه وهي (مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي إلى الكدبة ثم يحشى رملًا وتوضع فيه الثخلة) كافي العباب (والخرفي كسكري الجلبان) بتشديد اللام وتخفيفها غير فصيح قال أبو حنيفة وهو اسم (الحب م) معروف وهو (معرب) وأصله فارسي من القطاني وفارسيته (خريا) ونقله الجوهري (و) خرافة (كثامة رجل من عذرة) كافي الصحاح أو من جهينة كما لابن الكلابي (استهوتة الجن) واختطفته ثم رجع إلى قومه (فكان يحدث بما رأى) يعجب منها الناس (فكذبوه) بخري على ألسن الناس (وقالوا حديث خرافة) قال الجوهري والراء مخففة ولا يدخله الالف واللام لأنه معرفة إلا ان تزيد الخرافات الموضوعه من حديث الليل (أوهى حديث مستملح كذب) نقله الليث والذي ذكره الجوهري وابن الكلابي فقد استنبطه الخريفي في غريب الحديث في تأليفه ان عاشه رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثي قلت ما أحدثك حديث خرافة قال امانة قد كان (والخرف محركة الشيص) من التمر نقله أبو عمرو (و) الخرف (بضمهين في قول الجارود) بن المنذر أبو معلى الأزدي (رضى الله تعالى عنه) قال قلت (يا رسول الله قد علمت ما يكفيننا من الظهر وذودنا في علمين في خرف) فاستمع من ظهورهن قال ضالة المؤمن حرق النار (أراد في وقت خروجهم) هكذا نص العباب وفي النهاية خروجهن (إلى الخريف و) الخراف (كسحاب ويكسروقت اختراف الثمار) كالحصاد والحصاد نقله الكسائي (وخرف) الرجل (كنصر وفرح وكرم) وعلى الثانية أقصر الجوهري والصاعاني وصاحب اللسان (فهو خرف ككتف فسد عقله) من المكبر كافي الصحاح والاثني خرفة وقال عبد الله بن طاوس العالم لا يخرف وأنشد الجوهري لابي النجم

أثبت من عند زياد كالخرف * تخطر رجلاي بخط مختلف * وتكتبان في الطريق لأم الف

قال الصاعاني ورواه بعضهم وتكتبان بالكسرات وهي لغة لبعضهم وقال آخر

مجهال رأد الضحى حتى يورعها * كما يورع عن تهدائه الخرفا

(و) خرف الرجل (كفرح أولع بأكل الخرفة) بالضم وهي جنى الثخلة (وأخرفه) الدهر (أفسده و) أخرف (الثخل حان له ان يخرف) أي يجنى كقولك أخصد الزرع ولو قال حان خرافه كان أخصر (و) أخرفت (الشاة ولدت في الخريف) نقله الجوهري وأنشد للكيميت

تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفة وذئب أطلس

قال الصاعاني ولم أجده في شعره * قلت ويروي بعده

لاذى تخاف وللذلك جراءة * تهدي الرعية ما استقام الرئيس

مدح محمد بن سليمان الهاشمي وقدم ذكره في حوض وفي رأس (و) أخرف (القوم دخلوا فيه) أي في الخريف نقله الجوهري وكذلك أضافوا وأشتوا اذا دخلوا في الصيف والشتاء (و) أخرفت (الذرة طالت جدا) نقله ابن عباد (و) قال الليث أخرف (فلانا ثخلة) اذا جعلها خرفة يحترقها (و) في الصحاح قال الاموي أخرفت (الناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه) من قابل (وهي مخرف) وقال غيره المخرف الناقة التي تلج في الخريف وهذا أصح لان الاشتقاق يده وكذلك الشاة (وخرفه تخرفه) فانسبه إلى الخرف (أي فساد العقل وخارفة) مخارفة (عاملة بالخريف) وفي العباب من الخريف كالمشاهدة من الشهر (ورجل مخارف بفتح الراء) أي (محروم محدود) والجيم والحاء لغتان فيه * وما يستدرك عليه أرض مخروفة أصابها مطر الخريف وخرفت البهائم بالضم أصابها الخريف أو أنبت اها مترعا قال الطرماح

مثل ما كاخت مخروفة * نصهاذا عرر وع مؤام

يعنى الظبية التي أصابها الخريف وأخرفوا أقاموا بالمكان خريفهم والمخرف كقعد مواضع أقامتهم ذلك الزمن كأنه على طرح الزائد قال قيس بن ذريح فعبقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهما من لبني مخرف ومراع وخرفوا في حائطهم أقاموا فيه وقت اختراف الثمار وقد جاء ذلك في حديث عمر رضى الله عنه كقولك صافوا وشتوا اذا أقاموا في الصيف والشتاء وعامله مخارفة وخرافا من الخريف الأخيرة عن اللحياني وكذا استأجره مخارفة وخرافا عنه أيضا واللبن الخريف الطرى الحديث العهد بالحلب أجرى مجرى الثمار التي تخترق على الاستعارة وبه فسر الهروي رجز سلمة بن الأكوع لم يغذها مدولا نصيف * ولا تمرات ولا رغيف * لكن غذاها اللبن الخريف

٣ قوله فقد استنبطه الخ
العبارة هكذا في جميع
النسخ التي بأيدينا هـ

(المستدرك)

٣ قوله والامام جاد الله الخ هكذا في النسخ التي بايدينا وفيه سقط واغل هو لامسن كان يلقب بالخروف فليظن اه

(المستدرک)

(خرنفت)

٣ قوله وقد تقدم لام صنف لكنه قال هناك القصيرة بها التانيث اه

(الخرزافة)

(خرنفت)

ورواه الازهرى بن الخريف وقال اللبن يكون في الخريف ادم والخريف كقعد الخلة نقله الجوهرى وخرنفت الرجل يخرنفت من حد نصر اخذ من طرف الفواكه والخريف كبحاس لغة في الخريف كقعد بمعنى البستان من الخنل نقله السهيلي في الروض في تفسير حديث أبي قتادة والخريف لغة كسفينه الخلة تعزل للخرفة والخريف كقعد الرطب وخرنفته اخاريف نقله ابن عباد ومن أمثالهم كالخروف أبنما انكأ انكأ على الصوف يضرب لذى الرفاهية ٣ والامام جاد الله محمد بن علي الطويل القادري والشمس اللقاني وأخوه ناصر الدين وعنه محمد بن قاسم القصار وأبو المحاسن يوسف بن محمد القاسمي * ومما يستدرک عليه الخرنفة القصير هكذا أورده صاحب اللسان هنا ٣ وقد تقدم للمصنف في حرف الخاء والرأ فانظره (خرنفت كزبرج) أهمله الجوهرى وقال العزيزى هو (القطن و) الخرنفت (من الذوق الغزيرة) اللبن وقيل هي السمينه منها والجمع خرنفت قال خرد

تمشون بالاسواق بدأ كانكم * رذايا من زات الضروع خرنفت

وقال زياد الملقطى ياف منها بالخرايف الغرر * انفا بأخلاف الرخيمات المصر

(و) الخرنفة (بها ثمرة العضاه) ومنها يكون الايدع دم الاخوين (ج خرنفت) قال ابن عباد (الخروف كزبور حمر المرأة) ومثاعها (و) قال العزيزى الخرنفت (كعلاط الطويل و) في النوادر (خرنفة بالسيف) اذا ضرب به (و) كرفه به ((الخرزافة بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (من لا يحسن القعود في الجاس) وقال غيره هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس ولست بخزرافة في القعود * ولست بطياخة أخذبا

(أو) هو (الكثير الكلام الخفيف) قاله ابن السكيت وقيل هو (الرخو) الضعيف الخوار (والخرزفة في المشى الخطران) نقله ابن عباد ((الخرف محركة الجر) قاله الليث والذي يبيعه الخراف كفي الصحاح (و) قال ابن دريد الخرف معروف وهو (كل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون نغارا) وأنشد ثعلب

بنى غدانة ما انتم ذهب * ولا صريف ولكن انتم الخرف

(والى بيعه نسب) أبو بكر (محمد بن علي الراشدى) السرخسى الخرفى (القميه) المفضى سمع أبا الفتيان الرؤاسى مات سنة ١٤٧ (وساباط الخرف ع ببغداد منه) أبو الحسن (محمد بن الفضل الناقد) الخرفى سمع البغوى مات سنة ٣٨٣ * وفاته أبو شجاع محمد بن محمد بن عبد الصمد الخرفى حدث بخار عن أبي الحسن علي بن محمد الخرفى سمع منه محمد بن أبي الفتح التهامدى ذكره ابن نقطة قاله الحافظ (ومحمد بن علي بن خرفة محركة محدث) هكذا في النسخ والاصواب علي بن محمد بن علي بن خرفة الواسطى راوى تاريخ ابن أبي خيثمة عن الزعفرانى عنه كما في التبصير (وكجهينة علم) قال (وخرنفت في مشبهه يخرنفت) اذا (خطر بيده) لغه يمانية يقال حمر فلان يخرنفت خرفا اذا فعل ذلك * ومما يستدرک عليه الخرف محركة ما غلط من الحرب نقله ابن دريد وقال هي لغة لبعض أهل اليمن وسيأتى في خ ش ف ((خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض) نقله الجوهرى قال (و) خسف (القمر) مثل (كسف أو كسف

(المستدرک)

(خسفت)

للسمس وخسف للقمر) قال ثعلب هذا أجود الكلام (أو الخسوف اذا ذهب بعضهم والكسوف كاهما) قاله أبو حاتم وفي الحديث ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته يقال خسف القمر بوزن ضرب اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله ويقال خسوف الشمس دخولها في السماء كأنها تكورت في بحر قال ابن الاثير قد ورد الخسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف لا الخسوف فاما اطلاقه في مثل هذا فتغليب للقمر لتد كبره على تانيث الشمس فجمع بينهما فيما يخص القمر وللمعوضة أيضا فانه قد جاء في رواية أخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان وأما اطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلا شتر الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلامهما (و) من المجاز خسف (عين فلان) يخسفه خسفا أى (فما أهفه خسيفه) فقتت حتى غاب حدقناها في الرأس (و) من المجاز خسف (الشيء) يخسفه خسفا أى (خرقه نخسفه هو) كضرب أى (الخنرق لازم متعد) ويقال خسف السقف نفسه أى الخرق (و) خسف (فلان خرج من المرض) نقله ابن دريد وهو مجاز (و) خسف (البر) خسفا (حفرها في حجارة فنبعت بما كثير فلا ينقطع) وقيل هو ان ينقب حبلها عن عيلم الماء فلا ينزح أبدا وقيل هو ان يبلغ الحافر الى ماء معدنى في حديث الججاج قال لرجل بعثه يحفر بئرأ خسفت أم أو شلت أى أطلعت ماء كثير أم قلبه لا ومن ذلك أيضا ما جاء في حديث عمر

هنا زيادة في نسخ المتن بعد قوله لازم متعد نصها والشيء قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشيء خسفا نقص اه

ان العباس رضى الله عنهما سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعراء فافتقر عن معان عورأ أصبح بصرأى أنبطها لهم وأغزرها يريد انه ذللها لهم وبصرهم بمعاني الشعرو فن أنواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك وقد ذكرني ف ق ر وفي ن ب ط (فهى خسيف وخسوف) كما مر وصبور (وخسوفة وخسيفه) وقال بعضهم يقال بئر خفيف لا يقال غير ذلك ويقال وما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت قال

قد نرحت ان لم تكن خسيفا * أو يكن البحرها حليفا

(ج أخسفة وخسف) الاخير بضمين عن أبي عمرو وشاهده قول أبي نواس برئى خلفا الاجر

من لا بعد العلم الامعرف * فليذم من العياليم الخسيف

(و) خسفا (الله بفلان الارض) خسفا (غيبه فيها) ومنه قوله تعالى نخسفنا به وبداره الارض وقرأ حفص ويعقوب وسهل قوله تعالى نخسف بنا كضرب والباقون نخسف بنا على بناء المجهول (و) من المجاز (الخسفا التقيصة) يقال رضى فلان بالخسفا أى بالتقيصة نقله الجوهري (و) الخسفا (مخرج ماء الركبة) حكاه أبو زيد كما فى الصحاح (و) الخسفا (عمق ظاهر الارض) قال ابن الاعرابى الخسفا (الجوز الذى يؤكل ويضم فيه ماء) فى الجوز والعمق أى أبو عمرو فإنه روى فيه بمعنى الجوز الفتح والضم وقال هى لغة أهل الشحر واقصر أبو حنيفة على الضم قال ابن سيده وهو الصحيح (و) الخسفا أيضا (من الصحاب ما نشأ من قبل المغرب الاقصى عن عين القبلة) قاله الليث وقال غيره ما نشأ من قبل العين حاملما كثيرا والعين عن عين القبلة (و) من المجاز الخسفا (الاذلال وان يحملك الانسان ما تكره) قال جثامة

وتلك التى رامها خطة * من الخسفا تستجهل المحفلا

(يقال سامه خسفا) بالفتح (ويضم) وسامه الخسفا (إذا أولاه ذلا) ويقال كلفه المشقة والذل كما فى الصحاح (و) فى حديث على رضى الله عنه من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسفا وأصله (أن تحبس الدابة بلا علف) ثم استعير فوضع موضع الهوان والذل وسيم أى كلف وألزم (و) يقال (سمر بنا على الخسفا) أى (على غير أكل) قاله ابن دريد وابن الاعرابى (و) يقال (بات فلان الخسفا) أى جائعا) نقله الجوهري هكذا وهو مجاز وقال غيره بات القوم على الخسفا إذا باقوا جباة ليس لهم شئ يتقوتون به وأنشد ابن دريد

بتنا على الخسفا لارسل نقات به * حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا

أى لا قوت لنا حتى شددنا النوق بالحبال لتدرو علينا فتقوت لبنها وقال بشر

بضيف قد ألم بهم عشاء * على الخسفا المبين والجدوب

وقال أبو الهيثم الخسفا الجائع وأنشد قول أوس

أخوقتران قد تبين أنه * إذا لم يصب الحما من الوحش خسفا

(والخسفا) بالفتح (ماء غزير وهو رأس نهر مجمل به حجر والخسفا الممزول) وهو مجاز (و) قال ابن عباد هو (المتغير اللون) وقد خسفا بدنه إذا هزل ولونه إذا تغير وفى الاساس فلان بدنه خسفا ولونه كاسفا (و) قال ابن الاعرابى الخسفا (الغلام) النشيط (الخفيف) والشين المجبة لغة فيه (و) قال أبو عمرو والخسفا (الرجل الناقه ج) خسفا (ككتب) يقال (دع الامر يخسفا بالضم) أى (دعه كما هو) نقله الصاغاني (و) خسفا (كغراب ربه) بين بالس وحلب وقال ابن دريد مقارزة (بين الجاز والشأم) من المجاز الخسيف (كامير الغائرة من العيون) يقال عين خسيف وبخر خسيف لا غير وأنشد الفراء

من كل ملقى ذقن بحجوف * يلح عند عينها الخسيف

(كالخسفا) بلاهاء أيضا (و) من المجاز الخسيف (من النوق الغزيرة) اللبن (السر بعة القطع فى الشتاء وقد خسفت) هى (تخسفا) خسفا (والاخسيف الارض اللينة) يقال وقعوا فى اخسيف من الارض كما فى الصحاح ويقال أيضا الاخسيف نقله الفراء (والخسيفان بفتح السين وضمة) هكذا فى سائر النسخ بتقديم الياء على السين ومثله فى العباب والذى فى اللسان الخسيفان بتقديم السين على الياء وهذا الضبط الذى ذكره المصنف غريب لم أجده فى الامهات والصواب ان هذا الضبط انما هو فى النون فى النوارى لابي عمرو والشيبانى والتذكرة لابي على الهجرى ما نصه الخسيفان (الترالدى) وزعم الاخيران النون فون التثنية وان الضم فيها لغة وحكى عنه أيضاهما خليلان بضم النون (أو) هى (التخلة يقل جملها ويتغير بسرها) كما فى العباب (و) يقال (حفر فأخسفا) أى (وجد بئر خسيفا) أى غائرة (و) من المجاز أخسفت (العين) أى (عميت كخسفت) الاخير مطارع خسفا وخسفا وهو مجاز (وقرى) قوله تعالى (لولا ان من الله علينا لا نخسف بنا على بناء المفعل) كما يقال انطلق بنا وهى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه كما فى الصحاح زاد الصاغاني والاعمش وطلمة بن مصرف وابن قطيب وأبان بن تغلب وطاوس (و) الخسفا (كعظم الاسد) نقله الصاغاني فى التكملة * وما يستدرك عليه الخسفت الارض ساخت بما عليها وخسفا الله تعالى خسفا والخسفا به الارض وخسفا به الارض مجهول اذا أخذته الارض ودخل فيها والخسفا الحاق الارض الاولى بالتانية والخسفا السقف المخرق والخسيف كامير الصحاب ينشأ من قبل العين والخسفا الهزال والظلم قال قيس بن الخطيم

ولم أركمى يدون الخسفا * له فى الارض سير وانتواء

والخسفا فى قول ساعدة الهدلى

الايافى ما عبد شمس بعثله * يبيل على العادى وتؤبى الخسفا

جمع خسفا مخرج مشابه وملاحم والخسيفة التقيصة عن ابن برى وأنشد

وموت الفتى لم يعط يوما خسيفة * أعف وأغنى فى الانام وأكرم

ومن المجاز خسفت ابلك وغنمك وأصابتها الخسفة وهى تولية الطريق ولله مال خسفتان خسفة فى الحر وخسفة فى البرد كما فى الاساس

هنا زيادة فى المتن بعد قوله
خسفت تخسفا نصها
وخسفا الله خسفا ومن
الصحاب ما نشأ من قبل
العين حاملما كثيرا
كما لخسفا بالكسر اه

(المستدرك)

٣ وأبو الخشف لقب خو بلدين أسد بن عبد العزى وهو أبو خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وعن بنينا وفيه يقول
يحيى بن عمرو بن الزبير أبلى أبى الخشف قد تعلمونه * وفارس معروف رئيس الكتاب

(خَشَفُ)

٣ قوله وأبو الخشف لقب
الأولى كنيته ومع ذلك
قالبية المستشهد به لا يدل
عليه تأمل اه

والخشوف موضع بين الجوز وجزان بالين ((الخشف والخشفة ويحرك)) أى الأخير أو كلاهما والأول مصدر وهو (الصوت
والحركة) ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لبلال رضى الله عنه ما عملك يا بلال فاني لأراني أدخل الجنة فأسمع الخشفة فأنظر
الأرايتك يقال خشف الإنسان خشفاً من حد ضرب إذا سمع له صوت أو حركة وقال أبو عبيد الخشفة صوت ليس بالشديد وروى
الأزهري عن الفراء أنه قال الخشفة بالسكون الصوت الواحد (أو) الخشفة بالتحريك (الحس) والحركة وقيل (الحنفي) وقيل
الحس إذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت له خشفاً وإذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع إلا خشفاً وفي حديث أبي هريرة
رضى الله عنه فسمعت أى خشف قديم وهو صوت ليس بالشديد (أو الخشفة) بالفتح (صوت ديبب الحيات) وكذا (صوت
الضبع) والخشفة (قف قد غاب) وفي اللسان غابت (عليه السهولة وخشف كضرب ونصر) وعلى الأخير اقتصر الصاغاني
والجوهري (صوت) وفي اللسان إذا سمع له صوت وحركة (و) خشف (في السير) أسرع (و) خشف
(رأسه بالجر) أى (فخغه) نقله الجوهري (و) خشف (المرأة بالولد) رمت به (و) خشف (به وخفش به وخفش به) ولهاط
به إذا رمى به (و) الخشاف (كرمان الخفاش) على القلب سمي به لخشفه بالليل أى جولانه وهو أحسن وفي العباب أفصح من
الخفاش قاله الليث وقال غيره هو طائر صغير العينين زاد الجوهري وقيل الخطاف قال الليث ومن قال الخفاش فاشتهق اسمه من
صغر عينيه (و) خشاف غير منسوب (محدث) روى عن أمه كذا في العباب * قلت وهو شيخ لمحمد بن كاسه نقله الحافظ (و) خشاف
(والدطلق التابعي) الذي روى عنه سواد بن مسلم (و) خشاف (كغراب ع) قال الأعمش

طبيعة من طباء بطن خشاف * أم طفل بالجوهري ربيب

(و) خشاف (كشداد ولد فاطمة التابعة) روت عن عبد الرحمن بن الربيع الظفري وله حجة * قلت وله حديث في قتل من
منع صدقته (و) خشاف (جد زمل بن عمرو) بن العز بن خشاف بن خديج بن وائلة بن حارثة بن هندن حرام بن ضنة العذري رضى
الله عنه له وفادة وكان صاحب شرطة معاً به رضى الله عنه بصفين قتل بمرج راهط وكان على المصنف أن يشير على صحبته كما هو
عادته في هذا الكتاب (وأم خشاف الداهية) قال

يحملن عنقاء وعنقفيرا * وأم خشاف وخشفيرا

(وخشف) من حد نصر وضرب (خشوفا) بالضم (وخشفانا) محركة إذا (ذهب في الأرض فهو خشاف وخشوف وخشيف) كصاحب
وصبور وأمير (و) خشف (في الشيء) يخشف (دخل فيه كخشف فهو مخشف) وخشيف وخشوف وخاشف (كمنبر وأمير وصبور
وصاحب) وخشف (الماء جدو) خشف (البرد اشتد) وقال الجوهري خشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي
وأنشد هو والصاغاني للشاعر وهو انقطاى

إذا كبد النجم السماء بشتوة * على حين هز الكلب والثلج خشاف

قال ابن برى والذي في شعره السماء بسحرة (و) خشف (فلان) إذا (تعب) في الأرض (و) يقال خشف (زيد) إذا (مشى بالليل
خشفاً محركاً) (و) الخشف (كقعد) الخندان عن الليث قال الصاغاني ومعناه (موضع الجند) * قلت والنخ بالفارسية الجندان ودان
موضعه هذا هو الصواب وقد غلط صاحب اللسان لما رأى لفظ الخندان في العين ولم يفهم معناه فحذفه وقال هو الخبران وزاد
الذي يجرى عليه الباب ولا أخاله إلا مقلد الأزهري والصواب ما ذكرناه رضى الله عنهم أجمعين (و) الخشف (كمنبر الأسد)
لجرايته على الجولان (و) أيضاً (الدليل الماضي) قال الليث دليل مخشف يخشف بالليل (وقد خشف بهم خشافة) كسهاية
(وخشف تخشيفاً) إذا مضى بهم وأنشد الليث

تنح سعار الحرب لا تصطلي بها * فان لها من القبيلين مخشفا

(و) الخشف أيضاً (الجرى على السرى) وقال أبو عمرو ورجل مخش مخشف وهما الجرئان على هول الليل (أو) هو (الجوال
بالليل) طرقة (كالخشوف) كصبور (والمصدر الخشفان) محركة وهو الجولان بالليل حكى ابن برى عن أبي عمرو والخشوف الذهاب
في الليل أو غيره بجرأة وأنشد لابي المساور العيسى

سرىنا وفيها صارم متعطرس * سرندى خشوف في الدجى مؤلف القفر

وأنشد لابي ذؤيب أتبع له من القتيان خرق * أخوتقة وخريق خشوف

(والاخشف) من الأبل (من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ) قاله الليث والشيخ ككتف كذا هو نص العين وفي سائر نسخ القاموس
الشيخ وهو غلط وقال الأصمعي إذا جرب البعير أجمع فيقال أجب أخشف وقال الليث وقيل هو الذي يبس عليه جربه قال الفرزدق
كلانا به عتر يخاف قرافه * على الناس مطلى المساعر أخشف

وقال ابن دريد وسميه بعض أهل اليمن الخزف وأحسبهم يخصون بذلك ما غاظ منه (ج خشف بالضم وقد خشف) البعير (كفرج) خشفا وكذا خزف خزفاً (والخشف مثلثة) قال شيخنا المشهور والضم ثم الكسر وعليه اقتصر ابن دريد (ولد الطيبي أول ما يولد) وقال الأصمعي أول ما يولد الطيبي طلا ثم خشف وقال غيره هو الطيبي بعد أن كان جدابة (أو) هو خشف (أول مشيه أو) هي (التي نفرزت من أولادها وتشردت ج) خشفة (كقردة وهي) خشفة (بها) (و) الخشف (بالفتح الذل) لغة في الخسف بالسین المهملة (و) الخشف أيضاً (الردى) من الصوف ويضم (و) الخشف (الذباب الأخضر) وجمعه أخشاف (ويثث) الفتح عن الليث والضم عن أبي خنيفة (ويقال) هو خشف (كصرد وبالكسر) الخشف (ابن مالك الطائي) * قلت وأحمد بن عبد الله بن الخشف القاري من المحدثين (و) الخشف (بالفتح) الخشن) وتسمع له خشفة عند المشي (و) كذلك (الجدالرخو) وقد خشف يخشف خشوفاً (كالخشيف فيهما) أي في الثلج والجدوايس للخشيف فعل يقال أصبح الماء خشيفاً وأنشد الليث

أنت إذا ما اتخذت الخشيف * ثلج وشفان له شفيف * جم السحاب مدفع غروف

(و) الخشوف (كصبور من يدخل في الأمور) ولا يهاب الخشوف (و) قال الفراء (الاشاف العزاز الصاب من الأرض) قال (و) أما الاخشاف (بالسين المهملة) فالأرض (اللينه) وقد ذكر في موضعه يقال وقع في أخشاف من الأرض (و) يقال إن الخشيف (كأمير يبيس الزعفران) والخشيف (الماضي من السيوف كالخاشف والخشوف) كصاحب وصبور (وظيفة تخشف كحسن لها خشف) نقله الصاعقاني (والخشف فيه دخل) وهو تكرار فانه قد تم له ذلك بعينه (وخاشف في ذمته) إذا (سارع في اخفارها) وكان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة عند الجسر فأمنه عبد الله بن عامر فكتب إلى معاوية رضي الله تعالى عنه قد جعت لهم ذمتك فكتب إليه معاوية رضي الله تعالى عنه لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيم أفلأقدم زياد صابه على باب داره أي سارعت إلى اخفارها يقال خاشف فلان إلى الشر يريد لم يكن في قلبك آياه إلا ان يقال قد أخفر ذمته يعني ان قتله كان الرأي (و) خاشف (الابل ليلته) إذا (سأيرها) خاشف (السهم) مخاشفة (سمع له خشفة) أي صوت (عند الاصابة) بالغرض * ومما يستدرك عليه الخشف من الابل التي تسير في الليل الواحدة خشوف وخاشف وخاشفة قال

بات يباري ورشات كانتقا * عجمجات خشفا تحت السرى

قال ابن بري الواحد من الخشف خاشف لا غير فأما خشوف فجمعه خشف والورشات الخفاف من النوق وما خاشف وخشف جامد والخشيف من الماء ماجرى في البطحاء تحت الحصى يومين أو ثلاثة ثم ذهب والخشف محركة اليبس قال عمرو بن الاثم وشن ما تحته في جسمها خشف * كانه بقباص الكشع محترق

وجبال خشف متواضعة عن ثعلب وأنشد

جون ترى فيه الجبال الخشفا * كإرأيت الشازف الموحفا

وأم خشاف كشداد الداهية ويقال لها خشاف أيضاً بغير أم وخاشف إلى الثمر يادر إليه والخشف الخزف بمائيه نقله ابن دريد كذا في اللسان والصواب هو بالسين المهملة وقد تقدم والخشفة محركة واحدة الخشف حجارة تنبت في الأرض نباتاً قاله الخطابي وبه فسر حديث الكعبة أنها كانت خشفة على الماء فدحيت (الخشف النعل ذات الطراق وكل طراق) منها (خشفة) نقله الجوهري (وخشف النعل يخشفها) خصفاً ظاهر بعضها على بعض (وخرزها) وكل ما طورق بعضه على بعض فقد خصف وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم يخصف نعله وفي آخر وهو فاعدي خصف نعله وهو من الخصف بمعنى الضم والجمع (و) من المجاز خصف العريان (الورق على بدنه) يخصفها خصفاً (ألزقها) أي ألزق بعضها إلى بعض (وأطبقها عليه ورقه ورقه) ليستر به عورته وبه فسر قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ومنه أيضاً قول العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أي في الجنة (كأخصف) ومنه قراءة ابن بريدة والزهرى في إحدى الروايتين وطفقا يخصفان (واختصف) قال الليث الاختصاف إن يأخذ العريان على عورته ورقاعه بضاً أو شيئاً نحو ذلك يقال اختصف بكذا وقرأ الحسن البصري والزهرى والاعرج وعبيد بن عمير وطفقا يخصفان بكسر الحاء والصاد وتشديد هاء على معنى يختصفان ثم تدغم التاء في الصاد وتحرك الحاء بحركة الصاد وبعضهم حول حركة التاء ففتحها حكاة الاخفش * قلت ويروى عن الحسن أيضاً وقرأ الاعرج وأبو عمر ويخصفان بكون الحاء وكسر الصاد المشددة * قلت وفيه الجمع بين الساكنين وقد تقدم الكلام عليه في استطاع فراجع (و) خصفت (الناقاة) تخصف (خصفاً بالكسر) إذا (ألقت ولدها) وقد بلغ الشهر التاسع) فهي خصوف نقله الجوهري * قلت وهو قول ابن زيد ونصه في النوادر يقال للناقاة إذا بلغت الشهر التاسع من يوم لم تحث ثم لقتة قد خصفت تخصف خصفاً فهي خصوف (و) قيل (الخصوف) هي (التي تنتج بعد الحول من مضرها) أشهرين) هكذا في النسخ والصواب كإني الصحاح والعياب بشهر والجرور بشهرين * قلت وقال ابن الأعرابي الخصوف هي التي تنتج عند تمام السنة وقال غيره الخصوف من مربي الابل التي تنتج عند

(المستدرك)

(خصف)

تمام السنة وقال غيره الخصوف من مرابيع الابل التي تنتج اذا أتت على مضرها تماماً لا ينقص (والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر) يكثر فيها بلغة البحرانيين (و) الخصفة أيضاً (الثوب الغليظ جدا) تشبهاً بالخصفة المنسوجة من الخوص قاله الليث (ج خصف وخصاف) بالكسر قال الاخطل يد كرقبيلة

فطاروا شقاف الانثيين فعامر * تبسع بنها بالخصاف وبالتمر

أى صاروا فرقتين بمنزلة الانثيين وهما البيضتان قال الليث باخنان تبعاً كسا البيت المسوح فانتفض البيت منها وخرقها عن نفسه ثم كساه بالخصف قال الازهرى الخصف الذي كسا تبسع البيت لم يكن ثياباً غليظاً كما قال الليث انما بالخصف سفاقت تسف من سعف النخل فيسوى منها شقق تلبس بيوت الاعراب وربما سويت جلالاً للتمر ومنه الحديث انه كان يصلى فأقبل رجل في بصره سوء فمر به ثم علمها خصفة فوطئها فوقع فيها ففتحك بعض من كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من ضحك ان يعيد الوضوء والصلاة (وخصفة أيضاً بن قيس عيلان) أبو حنيفة من العرب (و) خصفي (كجزمي ع) نقله الصاغاني (والاخصف الابيض الحاصر تين من الخليل وانغم) وسائر لونها ما كان نقله الجوهرى وهي خصفاء وقد يكون اخصف يجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه (و) الاخصف (من الجبال والظلمان الذي) لونه يكون الرماد (فيه بياض وسواد) والنعامة خصفاء يقال جبل اخصف وظلم اخصف وأنشد الجوهرى للبحاج في صفة الصبح حتى اذا ما ليله تنكشفا * أبدى الصباح عن برعم اخصفا

(و) اخصف (ع) نقله الصاغاني وأهم له ياقوت (وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره) وفي اللسان لما فهم من صدأ الحديد وغيره ونص الصحاح والعياب وكتيبة خصيف لم تدخلها لها لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بجبل أى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل ذلك (والخصبف كأمير الرماد) سمى به لما فيه لونان سواد وبياض ويقال رماد خصيف على الوصف وهو الاكثر قال الطرمح

وخصيف لذي منافع ظئري * من المرخ أنأمت ربه

شبه الرماد بالبو وظئراه أنثيمتان أو قدت النار بينهما (و) الخصيف أيضاً (النعل المخصوفه) خرز بعضها على بعض (و) الخصيف أيضاً (اللبن الحليب يصب عليه الزائب) فان جعل فيه التمر والسمين فهو العوثناني نقله الجوهرى وأنشد للسعدى اذا ما بالخصيف العوثناني ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسرها

* قلت وقد تقدم في ع ب ث عن ابن بري ان البيت لناشرة بن مالك برد على الخليل السعدى وكان الخليل قد عبره باللبن فراجعه (و) خصيف (بن عبد الرحمن) الجزرى (محدث) وسيأتي ذكر ابن أخيه قريبا (و) من المجاز الخصاف (كشداد الكذاب) كانه يحرز القول على القول وينقه (و) الخصاف (من يخصف النعال) أى يحرزها (و) أبو بكر أحمد بن عمر بن مهر الخصاف (شيخ شروطى حنفي) ألف في الشروط والاقاف وآداب القضاء والرضاع والنسقات على مذهب أبي حنيفة رضى الله عنه (و) خصاف (كقطام فرس) أنثى (كانت لمالك بن عمر والغساني) وكان فيمن شهد يوم حليمة فأبلى بلاه حسنا ورجاء حليمة تطيب رجال أبيها من ركن فلما دنت من هذا أقبلها فشكت ذلك الى أبيها فقال هو أرجح رجل عندى فدعته فامان يقتل وامان يبلى بلاه حسنا ويسمى فارس خصاف كذا في العباب وروى ابن الكلبي عن أبيه يقال كان مالك بن عمر وهذا من أجبن الناس قال فغزا يوماً فأقبل سهم حتى وقع عند حافر فرسه فتمرك ساعه فقال ان لهذا سهم شياً ينجمه فاحترف عنه فاذا هو قد وقع على نفق يربوع فأصاب رأسه فتمرك البربوع ساعه ثم مات فقال هذا في جوف جبهه رجاء سهم فقفل له وانظاها على فرسي ما المرء في شئ ولا البربوع فذهب مثلاً ثم شد عليهم فكان بعد ذلك من أشجع الناس قوله ينجمه أى بحركة (ومنه أجر آمن فارس خصاف) وروى ابن الاعرابي ان صاحب خصاف كان يلاقى جند كسرى فلا يجترئ عليهم ويظن انهم لا يموتون كما تموت الناس فرمى رجلاً منهم يوم ما سهم فصرعه فمات فقال ان هؤلاء يموتون كما تموت نحن فاجترأ عليهم فكان من أشجع الناس وأنشد ابن بري

تالله لو ألقى خصاف عشيبة * لكنك على الاملاك فارس أساما

(و) خصاف (ككتاب حصان) كان (لسهير بن زبيعة الباهلي) كذا في العباب ونص كتاب الخليل لابن الكلبي سفيان بن زبيعة الباهلي قال وعليها قتل خولاً ٢٢ المرزبان وسياقه يقتضى انها كانت انثى (و) كان (يقال فيه) وفي العباب له (أيضاً) ٣ فارس خصاف (أجر آمن فارس خصاف) خصاف أيضاً (حصان آخر) كان (للجل بن زيد بن عوف) بن عامر بن ذهل (من) بني (بكر بن وائل) يقال (كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليقتله فخصاه بين يديه لجرأته فسمي خاصي خصاف ومنه أجر آمن خاصي خصاف) فأما ما ذكره الجوهرى على مثال قطام فهي كانت أنثى فكيف تخصى وصحسه ارب ذلك المثل أجر آمن فارس خصاف نبه عليه الصاغاني في التكملة (وعبد الملك بن خصاف بن أخي خصيف) الجزرى (محدث) روى عن هبار بن عقيل وقد قدم ذكره آنفاً (وهما مخضوفة ملتنا خلقاء أو) مخضوفة (ذات لونين فيها سواد وبياض) كذا في العباب (والخصفة بالضم الحرزة) بالضم

٣ قوله خولا المرزبان هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا وراجع ابن الكلبي اه
٣ قوله فارس خصاف هكذا في النسخ

(المستدرک)

أيضا (و) قال الليث (أخصف) في عدوه أي (أسرع) قال وهو بالخاء جائز أيضا قال الأزهرى والصواب بالخاء المهملة لا غير وقد ذكره الجوهرى على الصواب (والخصيف سوء الخلق) وضيقة يقال رجل مخصف (و) التخصيف أيضا (الاجتهاد في التكلف بما ليس عندك) (و) من المجاز (خصفه الشيب تخصيفا) أي (استوى هو) أي يباذه (والسواد) وقال ابن الأعرابي خصفه الشيب تخصيفا وخوصه نحو بصا ونقب فيه تنقيبا بمعنى واحد وفي الأساس خصف الشيب لمبته جعلها خصيفا * ومما يستدرک عليه الخصف الضم والجمع والمخفف كمنبر المثقب والاشقي قال أبو كبير الهذلي يصف عقابا حتى انتهت إلى فراش عزيرة * فتخار ووثه أنفها كالخصف

وقد تقدم للمصنف انشاد هذا البيت في ف ر ش ومن المجاز قوله فما زالوا يخصفون اخفافا المطي بجواف الخيل حتى لحقوهم يعني انهم جعلوا آثار جواف الخيل على آثار اخفاف الابل فكأنهم طارقوها بما أي خصفوها بما كما يخصف النعل ويقال خصف يخصف تخصيفا مثل اخصف ومنه قراءة أبي بريدة والزهرى في إحدى الروايتين وطفقا يخصفان ومنه الحديث اذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر ولا يخصف أي لا يضع يده على فرجه وتخصفه كذلك ورجل مخصف وخصاف صانع لذلك عن السيرافي وجبل خصيف مثل أخصف وكل لونين اجتمعاهم وخصيف نقله الجوهرى والخصوف من النساء التي تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر والخصف محركة لغة في الحزف نقله الليث واختصفت الناقة صارت خصوفا والخصاف كرمات خصير من خوص ومن المجاز خصفت فلانا أربيت عليه في الشتم (خصلفة التخل خفة حله) ومنه تخيل مخصاف أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني (عن ابن عباد) في المحيط وصاحب اللسان عن ابن بري في أماليه وأنشد لابن مقبل * كقبوان التخل المخصف * قال الصاغاني (والصواب بالضاد المعجمة) وسيأتي قريبا (خضف) البعير وغيره (يخضف خضفا وخضفا) كغراب (ضطر) نقله ابن دريد وفي الصحاح خضفها اذا ردتم وأنشد الاصبهي

(خصلفة)

(خضف)

انا وجدنا خلفا بنس الخلف * عبدا اذا ماتنا بالحل خضف

وفي العباب ويروى شر الخلف وبعده اغلق عنابا به ثم خلف * لا يدخل البواب الا من عرف

وروى أبو الهيثم * ان عبدا خلف من الخلف * ويفهم من سياق الأساس ان أصل الخصف البعير واستعماله في الانسان مجاز (و) خضف (الطعام أكله) مثل فضخ نقله العزيزي (وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد) هكذا في سائر النسخ وهذا الوهم لا أصل له فان الجوهرى لم يذكره في هذا الحرف وإنما ذكره في الصاد على الصواب وإنما الذي ذكره هنا هو ابن دريد فانه قال في الجمهرة بعد ما ذكر خضف وفارس خضاف مثل حذام أحد فرسان العرب المشهورين وله حديث وخضاف اسم فرسه هكذا ذكر في هذا التركيب ولم يذكره في الصاد المهمة كما ذكر في موضعه فكان المصنف توهم ان ابن دريد هو الجوهرى ونقل شيخنا عن الميداني ان المثل المذكور يروى بالمهملة والمعجمة فلا معنى لتوهم من رواه بالمعجمة مع ثبوته عن الثقات وكثيرا ما تصدى المصنف لرد النقل الوارد الثابت بمجرد الرأي والحدس وهو غير سديد وعن طرق الصواب بعيد * قلت الذي صرح به الصاغاني في تكملته ان ابن دريد لم يوافق أحد فيما قاله والناس كاهم - واه على الصاد المهمة كما ذكره الجوهرى في موضعه على الصحة فأتقدم لشيخنا من التشييع على المصنف محمل تأمل (والخيف) والخضوف (كهيكل وصبور الضروط) من الرجال والنساء وقال ابن بري الخيف فيهل من الخصف وهو الردام قال جرير

فانتم بنوا الخوار يعرف ضربكم * واقماتكم فتح القدام وخيف

(والخصف محركة صغار البطيخ أو كباره) قاله ابن فارس وقال الليث وأبو حنيفة يكون قعسرا يارطبا مادام صغيرا ثم خضفا أكبر من ذلك ثم قعا والحدج يجمعه ثم بطيخا أو طبيخا لغتان (والاخضف الحية) عن ابن عباد (والخضفة الحجر) قال الأزهرى سميت (لانها تنزبل العقل فيضطرط شارها) وهو لا يعقل وبه فسر قول الشاعر

نازعتهم أم ليلى وهي مخضفة * لها جياها استأصل العرب

(المستدرک)

وقيل أم ليلى هي الخور والمخضفة هي الخائرة والعرب وجع المعدة وقد تقدم انشاده أيضا في ن ز ع * ومما يستدرک عليه الخصف بالتحريك لغة في الخصف بالفتح وهو الردام وامرأة خضوف ردوم قال خليلد الشكري فقلنا لا تشبه أخرى صلما * أعنى خضوفا بالنساء ولقما

ويقال للامة يا خضاف وهي معدولة قاله ابن دريد والمسبوب بابن خضاف كحذام وباخضفة الجبل ومنه قول رجل بلع فربن عبد الرحمن بن مخنف وكانت الخوارج قبلته

تركت أحبابنا دمي نخورهم * وجئت تسمى البنا خضفة الجبل

(خضرفة)

أراد يا خضفة الجبل ورجل خاضف ومخضف كمنبر ضراط (الخضرفة) أهمله الجوهرى وقال الليث وابن سيده هو (هرم العجوز وفضول جلدتها) وقال غيرهما الخضرفة هي العجوز (و) قال ابن السكيت (الخضرف) من النساء (الخضمة اللحيمة الكبيرة

المدنيين) والطاء لغة فيه كاسياتي وقال غيره امرأه خنضرف نصف وهي مع ذلك تشب حكي ابن بري عن ابن خالويه امرأة خنضرف وخنضفيرا اذا كانت ضئمة انها خواصر وبطن وغضون وأنشد

خنضرف مثل جساء القنه * ليست من البيض ولا في الجنة

(الخنضلاف كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة زعم بعض الرواة انه (شجر المقل) وهو الدوم قال اسامة الهدلي يصف ناقه

تتر بجليها المدر كانه * بمشرفة الخضلاف بادوقولها

ترة تدفعه والوقول جمع وقل وهو نوى المقل (و) قال أبو عمرو (الخنضلفة خنفة حمل النخل) هكذا في النسخ وصوابه حمل النخيل كما هو نص نوادره وأنشد

اذا زجرت الوت بضاف سببيه * أثبت كقنوان النخيل الخنضلف

قال الازهرى جعل قلة حمل النخيل خضافة لانه شبه بالمقل في قلة جملة (خظرف) هكذا هو في سائر النسخ بالسواد وليس هو في الصحاح وكذا قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري والموجود في نسخ الصحاح هو خظرف بالطاء المعجمة وقد اشتبهه على المصنف ذلك أو هو من النسخ ورأيت شيخنا رحمه الله قد نبهه على ذلك وعلاه بقوله لانه لو كان بالمعجمة لآخره عن خطف قال ابن دريد

خظرف الرجل (أسرع في مشيته) وخظرف (أو) خظرف البعير (جعل خطوتين خطوة في وساعته كخظرف فيهما) أي في الاسراع وجعل الخطوتين خطوة ومن الاول قول الججاج يصف ثورا * وان تلقى غدا تخظرفا * أي توسعا (و) خظرف (فلانا بالسيف) اذا

(ضربه به) عن ابن دريد (و) خظرف (جلد المرأة استرخى) نقله الليث ويقال بالضاد وبالطاء (والخظرف يف كقنديل السمرج) عن ابن عباد (و) خظروف (كعضف السمرج العنق) هكذا نص المحيط في اللسان عنق خظروف واسع (و) الخظروف أيضا

(الجلل الواسع) عن ابن عباد (والمتخظرف الرجل الواسع الخلق الرطب الذراع) كافي العباب * ومما استدرك عليه الخظروف المستدير وجل خظروف يخظرف خظوه وقال الليث الخظرف العجوز القانية والنون زائدة والصاد لغة فيه وقد تقدم وتخظرف

الشيء اذا جاوزه وتبعده (الخنظرف) هكذا هو في سائر النسخ بالاجز مع انه مذكور في الصحاح على ما يأتي بيانه ثم ان السبخ كلها بالطاء المعجمة وفي بعض ابا المهمله في الاصل ينبغي ذكره بعد تركيب خ ظ ف وعلى الثاني فلا فائدة لافراده عن تركيب خظرف

مع الحكم بزيادة النون قنأمل ذلك وهي (العجوز الثانية) كما قاله الليث وقال غيره هي المتشعبة الجلد المسترخية اللحم (والصواب بالمهمله) وهذا يؤيد انه بالطاء المعجمة (أو جمع ما في المهمله فالمعجمة لغة فيه) قال الجوهري خظرف البعير في مشيته لغة في خظرف اذا أسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة وأنشد * وان تلقاه الدهان خظرفا * وأما الخظرف ففيه ثلاث لغات بالطاء وبالطاء

وبالضاد والطاء أحسن وكذا خظرف جلد العجوز فيه ثلاث لغات والطاء أكثر وكذا جميع ما ذكر في خظرف فان انطاء لغة فيه الا خظرفه بالسيف فانه بالطاء المهمله لا غير صرح به صاحب اللسان وغيره (خطف الشيء كسمع) يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة كافي الصحاح وفي التهذيب وهي القراءة الجيدة (و) فيه لغة أخرى حكاه الا خفش وهي خطف يخطف من حد (ضرب) وهذه قليلة

أورد يشه) لا تكاد تعرف كافي الصحاح قال وقد قرأهم ايونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم * قلت وأبورجاء ويحيى بن وثاب كافي العباب ومجاهد كافي شرح شيخنا (استليه) وقيل أنه في سرعة واستلاب ونقل شيخنا عن أقانيم التعليم للنجوي تليد الفخر

الرازي ان خطف كفرح يقتضى التكرار والمفتوح لا يقتضيه قال شيخنا وهو غريب لا يعرف لغيره قنأمل (و) من المجاز خطف (البرق البصر) وخطفه (ذهب به) ومنه قوله تعالى يكاد البرق يخطف أبصارهم وكذا الشعاع والسيف وكل جرم صقيل قال

* والهندوانيات يخطفن البصر * (و) من المجاز خطف (الشيطان السمع استرقه كاختطفه) قال سيبويه خطفه واختطفه كما قالوا نزعوا واتزعه ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفه وفي حديث الجن يخطفون السمع أي يسترقونه ويستلبونه (وخاطف ظله

طائر) قال ابن سلمة يقال له الرفراف (اذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه) كذا في الصحاح زاد في اللسان بحسبه صيدا وأنشد الجوهري للكيميت

وربطة قتيان تكخاطف ظله * جعلت لهم من اخبااء ممددا

(والخاطف الذئب) لاستلابه الفريسة (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الخطفة) وهي في الاصل للمرة الواحدة ثم سمي بها (العضو الذي يخطفه السبع أو يقطعه الانسان من) أعضاء (البهيمة الحية) وهي ميتة فان كل ما بين من الحيوان وهو حي من لحم أو شحم فهو لا يحمل أكله وكذا ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهي حية من يد أو رجل أو خطفه

الكلب من أعضاء حيوان الصيد من لحم أو غيره والصيد حي وأصل هذا انه صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة رأى الناس يحبون أسنمة الابل واليات الغنم فبأكونها (و) خطني (بكمزى لقب حذيفة جد جبرير الشاعر) وهو جبرير بن عطية بن حذيفة

ابن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن ربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم لقب بقوله * وعنقا بعد الرسم خطني * وفي الصحاح لقب عوف وهو جد جبرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله * وعنقا بعد الكلال خطني * انتهى والصواب ما ذكرناه كما

نبه عليه الصاغاني وحكاها ابن بري عن أبي عبيدة وقبله

(خضلاف)

(خظرف)

(المستدرك)

(خظرف)

(خطف)

يرفعن بالليل اذا ما أسدفا * أعناق جنان وهما مارحفا
وعنقا الى آخره ويروي خيطي كفي الصبح وفي التقاض خيطفا أي سريعاً (و) الخطني (السرعة في المشي) كأنه يختطف في
مشيته عنقه أي يجتذبه (كالخيطي) وبه فسر قول حذيفة السابق وقال الفرزدق

هو الخطني لما اختطفت دماغه * كما اختطف البازي الحشاش الفازع ٣

٣ قوله الفازع لعله المفازع
أو نحوه

(وهو جل خيطف كهيكل) سريع المار (وقد خطف كسمع وضرب) يخطف ويخطف (خطفانا) هكذا هو بالبحر بل في سائر النسخ
وصوابه خطف بالفتح كما هو نص اللسان (والخاطوف شبه المنجل يشد بجباله الصيد) كذا في العباب وفي اللسان في جباله الصائد
(فيخطف به الظبي) وفي الحديث صحفة فيم الخليفة وملبنة (الخليفة دق يدز عليه اللين ثم يطبخ فيلحق ويختطف بالملاعق)
وقال ابن الاعرابي هو الحبولاء وقال الازهرى الخليفة عند العرب أن يؤخذ لبينة فتسخن ثم يدز عليها دقية ثم يطبخ فيلحقها الناس
ويختطفونها في سرعة (و) الخطاف (كرمان طائر أسود) قال ابن سيده وهو العصفور الذي يدعونه العامة عصفاً ورأى الجنة والجمع
الخطاطيف وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لأن أكون نفضت يدي من قبور بني أحب الي من ان يقع من بيض الخطاف
فينكسر قال ابن الاثير قال ذلك شفقة ورحة (و) الخطاف أيضاً (حديدية حجناء) تكون (في جاني البكرة فيم الحور) تعقل بها
البكرة من جانبها (أو كل حديدية حجناء) خطاف والجمع خطاطيف وقال الاصحى الخطاف هو الذي يجرى في البكرة اذا كان من
حديد فاذا كان من خشب فهو القعو وقال النابغة

خطاطيف حجن في جبال متينة * تمدها ايد اليلك نوازع

(و) الخطاف (فرس) كان لرجل يقال له ماعز فر يوم الفتح من بني شيبان قال مطرب بن شريك الشيباني

افلتنا بعدو به ساح * ياهب الهاب ضرام الحريق

ومر خطاف على ماعز * والقوم في غير نفع وضيق

(و) الخطاف (كشداد فرس آخر) وهي لعمر بن الحمام السلمي قال فيه زياد بن هرير التغلبي

ترك فارس الخطاف يرقو * صداه بين اثناء الفرات

توات عنه خيل بني سايح * وقد زاف الكفاة الى الكفاة

(و) من المجاز (رجل أخطف الحشاو مخطوفه) أي (ضاحره) قال ساعدة الهذلي يصف وعلا

موكل بشدوف الصوم ينظرها * من المغارب مخطوف الحشارم

الشدوف الشخوص والصوم شجر (وجل مخطوف وسم سمه خطاف البكرة) واسم تلك السمه خطاف أيضاً كافي اللسان (و) قال
الليث بعير (مخطف البطن) وكذا حمار مخطف البطن أي (منطويه) قال ذوالرمة

أو مخطف البطن لاحتة نحاصه * بالقتنين كلاليتيه مكدموم

(و) خطاف (كفطام هضبة) نقله الصاغاني ويقال جبل كافي التكملة (و) خطاف اسم (كلبه) من كلاب الصيد وكذا كساب

(و) يقال (مامن مرض الاوله خطف بالضم أي يبرأ منه) وقال أبو صفوان يقال (اختطفته) كذا في الاساس وفي الغياب أخطفته
(الحمي) وهو نص الليث عن أبي صفوان أي (أقلعت عنه) وأنشد

وما الدهر الا صرف يوم ويلة * فخطفته تمي ومقصه تصمي

(واخطف الرمية أخطأها) وأنشد الجوهري للشاعر وهو القطامي

وانقض قدوات العيون الطرفا * اذا أصاب صيده أو أخطفا

وقال ابن بزرج خطف الشيء أخذته وأخطفته أخطأته وأنشد للهذلي

تناول اطراف القران وعينها * كعين الجباري اخطفتها الاجادل

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه من يخطف خطفا منكر أي من امر يعا وتخطفه اختطفه ومنه قوله تعالى ويخطف الناس من حولهم
وقرأ الحسن الامن خطف الخطفه بالتشديد وأصله اختطف أدغمت التاء في الطاء والقيمت حركتها على الخاء فسقطت الالف وقرئ
خطف بكسر الخاء والطاء على اتباع كسرة الخاء وكسرة الطاء وهو ضعيف جداً * قلت وهي أيضاً رواية عن الحسن وقتادة والاعرج
وابن جبير قال الصاغاني وفيه وجهان أحدهما ان يكونوا كسر والحاء لا تنكسر الطاء للمطابقة واتفق الحركتين والثاني ان يريدوا
اختطف فيستقل اجتماع التاء والطاء ميمنة ومدغمة فحذف التاء ثم يكره الاتساق في قولهم اخطف بالامر اذا قال اخطف ههنا
يارجل فحذف الالف لانها ليست من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت فيها في الخاء لانه لا يتدأ بساكن ثم تتبع الطاء كسرة
الحاء وروي الحسن انه قرأ يخطف أبصارهم بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر وقرأها يخطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديد
فن قرأ يخطف فالاصيل يخطف ومن كسر الخاء فلكونها وسكون الطاء وهذا قول البصريين وقد نازعهم الفراء في ذلك ورد عليه

الزجاج وقوى قول البصريين بما هو مذكور في تفسيره والخطفة المرة الواحدة والرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة والخطفية كسفينته الاختلاس وسيف مخطف يخطف البصر ببعده وهو مجاز قال * وناط بالدف - ما مخطفًا * والخاطف البرق يأخذ بالابصار والخطاف كشداد الشيطان وبه فسر حديث علي نفقتن ربا، وسبعة للخطاف وقيل هو كرماني على انه جمع خاطف أو شبيه بالخطاف لثكلوب الحديد والخيطف كحيدر سرعة انجذاب السير ويقال عنق خيطف ومخالب السباع خطاطبةها وهو مجاز وقد نقله الجوهري وخطاطيف الاسد برائته شبت بالحديدة لجنيتها وأنشد الجوهري لابي زيد الطائي
 اذا علمت قرنا خطاطيف كفه * رأى الموت زأى العين أسودا أجرا
 والخطاف كرماني الرجل اللص الفاسق قال أبو النجم

واستخجبا وكل عم أمي * من كل خطاف واعرابي

وأما قول تلك المرأة لجرير يا ابن خطاف فانما قالت له هازنه به والخطف بالضم وبضمين الضمر وخطفه لحم الجنب والخطاف الحشى انطاؤه وفرس مخطف الحشى اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه نقله الجوهري ورجل مخطف ومخطوف وأخطف الرجل مرض يسيرا ثم رأسه وبعث أبو الخطاب خطفت السفينة وخطفت أي سارت يقال خطفت اليوم من عمان أي سارت ويقال أخطف لي من حديثه شيئا ثم سكنت وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يبدوله فيقطع حديثه وهو الاخطاف والخيطاف المهاوى واحدها خيطف قال الفرزدق
 وقدرت أمر اياما عارى دونه * خيطاف عاوز صعب مراتبه
 والخطف والخطف جميعا مثل الجنون قال أسامة الهذلي

فجاء وقد أوحى من الموت نفسه * به خطف قد حذرته المقاعد

ويروى خطف فاما ان يكون جمعا كضرب أو مفردا والاخطاف في الخيل عيب وهو ضد الاتفاخ وقال أبو الهيثم الاخطاف في الخيل صغرا الجوف وأنشد * لادن فيه ولا اخطاف * وأخطف السهم استوى وسهام خواطف خواطئ قال
 تعرض مرعى الصيد ثم مينا * من النبل لا باطائش الخواطف

وهو على ارادة المخطفات ويقال هذا سيف يخطف الرأس وهو مجاز والحكم بن عبد الله بن خطاف كرماني أبو سلمة عن الزهري منهم وكشداد غالب بن خطاف القطان عن الحسن (الخف بالضم جمع فرسن البعير) والذاقة تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسنه وقال الجوهري الخف واحد أخفاف البعير وهو للبعير كالحافر للفرس (و) في المحكم (و) الخف (للنعيم) سورا بينهم للتشابه قال (أو الخف لا يكون الا لهجا ج أخفاف) الخف أيضا (واحد الخفاف التي تلبس في الرجل ويجمع أيضا على أخفاف كفي اللسان) وتخفف (الرجل اياه) لنفسه (و) الخف (من الارض الغليظة) في الصحاح والعباب أغلظ من النعل وفي الاساس أطول من النعل وهو مجاز (و) من المجاز الخف (من الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه) كفي المحكم والخلاصة (و) الخف (الجل المسن) وقيل الخفم قال الرازي

سألت عمرا بعد بكر خفا * والد لو قد سمع كى تخفا

وقد تقدم انشاده في س م غ والجمع أخفاف وبه فسر الاصمعي الحديث نسي عن حمى الا انك الامام ينله أخفاف الابل قال أي ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لسان الابل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى وقال غيره معناه أي ما لم تبلغه أفواهها بمشبه اليه (و) قولهم رجوع بنحني حنين قال أبو عبيد أصله (ساورم اعرابي حنينا الاسكاف) وكان من أهل الحيرة (بنحني حتى أغضبه) فأراد غيظ الاعرابي (فلما ارتحل الاعرابي أخذ حنين احد خفيه فطرحه في الطريق ثم أتى الآخر في موضع آخر فلما امر الاعرابي بأحدهما قال ما أشبهه هذا بنحني حنين ولو كان معه الآخر لاخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الا اول وقد كمن له حنين فلما مضى الاعرابي في طلب الاول عمس حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الاعرابي ولبس معه الاخفان فقبل أي قال له قومه (ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بنحني حنين فذهب) وفي العباب فذهبت (ملا يضرب عند اليأس من الحاجة والجوع بالخينة) وقال (ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أخفان فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف شماثل هاشم فيلما فرجع فرجع فقيل رجوع حنين بنحني حنينا) هكذا أورد الوجهين الصانعي في العباب والزخمشري في المستقصى والميسداني في مجمع الامثال وشراح المقامات واقتصر غالبيهم على ما قاله أبو عبيد (والخف بالكسر الخفيف) يقال شئ خف أي خفيف وكل شئ خف يحمله فهو خف وقال امرؤ القيس

زل الغلام الخف عن صم وانه * ويلوى بأثواب العنيف المنقل

(و) الخف (الجماعة القليلة) يقال خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة (و) الخفاف (كغراب الخفيف) كطوال وطويل قال أبو النجم

٣ وقد جعلنا في وضيح الاحيل * يجوز خفاف قلبه مثقل

٣ قوله وقد جعلنا كذا
 بالاص

أى قلبه خفيف وبدنه ثقيل وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذكا، وجمعها خفاف ومنه قوله عز وجل انفروا خفافا وثقالا قال الزجاج أى موسرين أو معسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقيل ركبانا ومشاة وقيل شبانا وشيوخا (وقد خف يخف خفا وخفة بكسرهما وتفتح) وعلى الثانية اقتصر الجوهرى (وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعها في خ و ف) كإسبأنى أى صار خفيفا يكون في الجسم والعقل والعمل وفي الآخر من مجاز فهو خف وخفيف وخفاف ومنه قول عطاء خفوا على الأرض قال أبو عبيد أى في السجود وروى بالجيم أيضا (وخفاف بن ندية) وهى أمه وأبوه عمير بن الحارث بن عمرو بن الشريد السلمي أحد فرسان قيس وشعرائها وقد شهد الفتح وتقدم ذكره أيضا فى ن د ب وفى غ ر ب (و) خفاف (ابن أجماء) (و) خفاف (بن نضلة) الثقفى له وفادة روى عنه ذابل بن طفيل (صهايبون) رضى الله عنهم (وخفان كعفان) موضع وهو (مأسدة) كفى الصحاح وفى اللسان موضع أشب الغياض كثير الاسد وفى العباب (قرب الكوفة) وفى الأساس أجمه فى سواد الكوفة ومنه قولهم كاسم ليوث خفان وأنشد الجوهرى قول الشاعر

شربنت أطراف البنان ضبارم * هصور له فى غيل خفان أشبل

وتنحى الى الدهن بخفان ناقتى * وابن الهوى من صوت المترم

وما تخدر ورده عليه مهابة * أبو أشبل أضحى بخفان حاردا

(و) من المجاز (خفت الاثن لعيرها) اذا (أطاعته) ومنه قول الراعى

ننى بالعراك حوالها * تخفت له خندق ضمير

وقد تقدم فى خ ذ ف وفى الأساس خفت الاثنى للفعل ذلت له وانقادت (و) قال ابن دريد خفت (الضبع تخف خفا بالفتح) اذا (صاحت) هكذا فى نص الجهرة وذكر الفتح فى كلام المصنف مستدرك (و) من المجاز خف (القوم) عن وطنهم خفوا (ارتحلوا مسرعين) وقيل ارتحلوا عنه فلم يخصوا السرعة قال الاعشى

خف القطين فراحوا منك أو بكروا * وأزعجتهم نوى فى صرفها غير

وقيل خفوا وخفوا اذا قولوا وخفت زحمتهم (و) الخفوف (كتهور الضبع) عن ابن عباد (و) الخفيف (كأمر ما كان من العروض) مبنيًا (على فاعلاتن مستفع لن) هكذا فى النسخ وصوابه مستفع لن (فاعلاتن) كما هو نص العباب والتكملة (ست مرات) سمى بذلك لثقلته (وامرأة خفخافة) الصوت أى (كأن صوتها يخرج من مخترجها والخفوف بالضم طاز) نقله ابن دريد عن أبي الخطاب الاخفش قال ابن سيده ولا أدرى ما صحته وقال المفضل هو الذى (بصفق يجناحيه) اذا طار ويقال له الميساق (وضبعان خفا خف كثير والصوت) هكذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفا خف وكثير وروى على طريق جمع السلامة وهو غلط من النسخ والصواب خفا خف كعلاط وكثير الصوت بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان وقد نبت عليه شيخنا أيضا (و) من المجاز (أخف) الرجل اذا (خفت حاله) كفى الصحاح زاد غيره ورقف وكان قليل الثقل فى سفره أو حضره فهو مخف وخفيف وخف ومنه الحديث نجا المخفون أى من أسباب الدنيا وعلقها وعن مالك بن دينار انه وقع الحريق فى دار كان فيها فاشتغل الناس بنقل الامتعة وأخذ مالك عصاه وجراه ووثب فجاوز الحريق وقال فازا المخفون ورب الكعبة ويقال أقبل فلان تخفا (و) أخف (القوم صارت لهم دواب خفاف) نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) أخف (فلانا) اذا أغضبه (أزال حلمه وحمله على الخفة) والطيش وبين حلمه وحمله جناس القلب ومنه قول عبد الملك لبعض جلسائه لا تغتاب عندي الرعية فانه لا يخفى (والتخفيف ضد التثقيب) ومنه قوله تعالى ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ومنه الحديث كان اذا بعث الخراص قال خففوا الخراص فان فى المال العربية والوصية أى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفى حديث عطاء خففوا على الأرض وروى خفوا وقد تقدم قريبا أى لا تسألوا أنفسكم فى السجود ارسالا ثقلا فيؤثر فى جباهكم (والخفففة صوت الضباع) قاله ابن دريد وقد خفف الضبع (و) قيل الخفففة صوت (الكلاب عند الاكل) نقله الزمخشري (و) قال ابن الاعرابى الخفففة صوت (تحريل القميص الجديد) زاد غيره أو الفرو الجديد اذ البس (واستخفه ضد استقله) أى رآه خفيفا ومنه قوله انه الى استخفونها يوم طعنكم أى يخف عليكم جاهها ومنه قول بعض النحويين استخف الهمزة الاولى تخففها أى لم تثقل عليه تخففها ذلك (و) استخف (فلانا عن رأيه) اذا (حمله على الجهل والخفة وازاله عما كان عليه من الصواب) وكذلك استخفه عن رأيه نقله الأزهرى وأما قوله تعالى ولا يستخفك الذين لا يؤمنون فقال الزجاج معناه لا يستخفونك ولا يستجلبونك ومنه فاستخف قومه فأطاعوه أى جعلهم على الخفة والجهل (والتخاف ضد التثاقل) ومنه حديث مجاهد وقد سأله حبيب بن أبى ثابت انى أخاف ان يؤثر السجود فى جبهتى فقال اذا سجدت فتخاف أى ضع جبهتك على الأرض وضعا خفيفا قال أبو عبيد وبعض الناس يقولون فتجاف بالجيم والمفوظ عندى بالخاء * وما يستدرك عليه خف المطرف نقص قال الجعدى

فتطى زحزحى رارم * من ربيع كلما خف هطل

واستخف فلان بحقي اذا استهان به وكذا استخفه الجزع والظرب خف له ما فاستطار ولم يثبت وهو مجاز واستخفه طلب خفته واستخفه استجهله فعمله على اتباعه في غيره وتخفف منه طلب منه الخفة وخف فلان لفلان اذا اطاعه وانقاد له وخف في عمله وخدمته كذلك وهو مجاز ومنه غلام خف أي جلد رقد ذكر شاهده وخف فلان على الملك قبله وأنس به والنون الخفيفة خلاف الثقيلة ويكنى بذلك عن التثوين أيضا وبقال الخفية ورجل خفيف ذات اليد أي فقير ويجمع الخفيف على أخفاف وخفاف وأخفاء وبكل ذلك روى الحديث خرج شبان أصحابه وأخفافهم حسرا وخف الميزان شال وخفة الرجل طيبته والخفوف بالضم سرعة السير من المنزل ومنه حديث ابن عمر قدس الله عنهما ان مني خفوف أي عجلة وسرعة سير ونعامه خفانته سرعة قاله الليث ونقله صاحب اللسان والمحيط قال الصاعاني وهو تخفيف صوابه بالحاء المهملة وهو خفيف العارضين وخفيف الروح ظرف وخفيف القاب ذكي ويقال ماله خف ولا حافر ولا ظلف وكذا الحديث لا سبقي الا في خف أو حافر أو وصل وكل ذلك مجاز بحذف المضاف ويقال جاءت الابل على خف واحد اذا تبع بعضها بعضها كأنها قطار كل بعير رأسه على ذنب صاحبه مقطورة كانت أو غير مقطورة كذا في اللسان والأساس وهو مجاز وأخف الرجل الرجل ذكره قريجه وعابه والخففة صوت الجباري والخزير (قال الجوهرى ولا تكون الخففة إلا بعد الجفيفة والخففة أيضا صوت القرطاس اذا حركته وقابته والخفان الكبيرت نقله الصاعاني والمبارك بن كامل الخفاني محدث وأبو عبد الله محمد بن الخفيف الشيرازي شيخ الشيبوخ مشهور وكنى بالخفيف ابن مـ عود بن جارية بن معقل احد فرسان الجاهلية وهو أبو الاقيسر الذي تقدم ذكره في ق س ر وبنوخف كغراب بطن من بنى سليم منهم الضحالك بن شيبان الخفاني ذكره الرشاطي وبنافخ والتثقيب أحمد بن محمد بن عمران الخفاني الاسترأبازي عن نصر بن الفتح السمرقندي ذكره ابن السمعاني والخف بالضم لقب خلف بن عمرو بن يزيد بن خلف مولى بنى ربيعة من تميم قاله ابن يونس وابنه عبد الوهاب المحدث بدمرة بعد سنة سبعين ومائتين تقدم ذكره (خلف) كافي المحكم والصحاح والعياب (أو الخلف) باللام كما هو نص الليث (تقيض قدام) مؤنثة تكون اسماء ونظرفا (و) الخلف (القرن بعد القرن ومنه) قولهم (هؤلاء خلف سوء) لناس لاحقين بناس أكثر منهم قاله الجوهرى وانشد للبيدرضى الله عنه

(خلف)

ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف الجراد الأجر

وقال اللحياني بقينا في خلف سوء أي بقية سوء وبذلك فسره قوله تعالى خلف من بعدهم خلف أي بقية (و) قال ابن السكيت الخلف (الردى من القول) ويقال في مثل سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال وحديث ابن اعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحرق حبة قدشور فأشار بإمامه نحو أسسته وقال انه خلف نطق خلفا نقله الجوهرى والصاعاني (و) الخلف (الاستقاء) قال الخطيب

لزغب كأولاد القطار خلفها * على عاجزات النهض جرحوا صله

قال الجوهرى يعني راث خلفها فوضع المصدر موضعه (و) الخلف (حد الفأس أو رأسه) هكذا في النسخ وصوابه أو رأسها كما هو نص المحكم لان الفأس مؤنثة (و) من المجاز الخلف من الناس (من لا خير فيه) يقال جاء خلف من الناس ومضى خلف من الناس وجاء خلف لا خير فيه قاله أبو الدقيس ونص ابن بري ويسمونه الخلف لما لا خير فيه (و) الخلف (الذين ذهبوا من الحى) يستقون وخافوا أنفاهم كذا في التهذيب (ومن حضر منهم ضدوهم خلوفا) أي حضور وغيب ومنه الحديث ان اليمود قالت لقد علمنا ان محمد لم يترك أهله خلوفا أي لم يتركهن سدى لاراعى لهن ولا حامي بقال يحي خلوفا اذا غاب الرجال وأقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين قاله الجوهرى وابن الاثير وانشد الجوهرى لابي زيد

أصبح البيت بيت آل بيان * مبعشعرا والحي حتى خلوفا

أي لم يبق منهم أحد قال ابن بري والصاعاني صوابه آل اياس وهو الرواية لانه برقي فرقة بن اياس بن قبيصة (و) الخلف (الفأس العظيمة أو) هي التي (برأس واحد) نقله ابن سيده وفي الصحاح فأس ذات خلفين أي لها رأسان (و) الخلف أيضا (رأس الموسى) والمتمقار الذي يقطع به الحشب (و) الخلف (النسل) الخلف (أقصر أضلاع الجنب) ويقال له ضلع الخلف وهو أقصى الأضلاع وأرقها وتكسر الحاء (ج) أي جمع الكل (خلوفا) بالضم (و) الخلف (المربد أو الذي وراء البيت) وهو محبس الابل يقال وراء بيتك خلف جيد قال الشاعر

وحيا من الباب الخفاف نوازا * ولا تقعد بالخلف فالخلف واسع

(و) الخلف (الظهور) بعينه عن ابن اعرابي ومنه الحديث لولا حد نان قومك بالكفر بنيتها على أساس ابراهيم وجعلت لها خلفين فان قر يشا استقصرت من بنائها كأنه أراد ان يجعل لها بابين والجهة التي تقابل الباب من البيت ظهره واذا كان لها بابان صار لها ظهران (و) الخلف (الخلق من الوطاب) عن ابن عباد (وليت خلفه) أي (بعده) وبه قرئ قوله تعالى واذا الابل يثبون خلفك الا قليلا أي بعدك وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي بكر والباقون خلافاً وقرأورش بالوجهين (و) الخلف

بالكسر المختلف كاخلافة) قال الكسائي يقال لكل شيئين اختلفا هما اخلافان وخلفتان قال * دلواي خلفان وساقياهما *
 أي احدهما مصعدة والاخرى فارغة منحدرة أو واحداهما جديد والاخرى خالق (و) الخلف أيضا (اللجوج) من الرجال نقله
 الصاعاني (و) قال أبو عبيد الخلف (الاسم من) الاخلاف وهو (الاستقاء كاخلافة) والخالف المستقي (و) الخلف (ما أنبت الصيف
 من العشب) كاخلافة كسبأني (و) الخلف (ماولى البطن من صغار الاضلاع) وهي قصبيرها وقال الجوهري الخلف أقصر
 أضلاع الجنب والجمع خلوفا ومنه قول طرفه

وطى محال كالحني خلوفا * وأجرنة لنت بد أي منضد

(و) الخلف (حلمة ضرع الناقة) القادمان والآخران كما في الصحاح (أو) الخلف (طرفه) أي الضرع (أو) هو (المؤخر
 من الاطباء) وقيل هو الضرع نفسه كإنقله الليث (أو هو للناقة كالضرع للشاة) وقال اللحياني الخلف في الخلف والظلف والطبي في
 الحافر والظفر وجمع الخلف أخلاف وخلوفا قال

وأحتمل الاوق الثقيل وأمترى * خلوفا المنايا حين فر المغامس

(وولدت الشاة) وفي اللسان الناقة (خلفين) أي (ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى) ومنه قوامهم نتاج فلان خلفه بهذا المعنى (وذات
 خلفين) بكسر الخاء (ويفتح اسم الفأس) إذا كانت لها رأسان وقد تقدم (ج ذوات الخلفين) (و) الخلف (ككثف الخاض وهي
 الحوامل من النوق الواحدة بهاء) كفي الصحاح وقيل جمعها مخاض على غير قياس كما قولوا واحدة النساء امرأة قال ابن بري شاهده
 قول الرازي * مالك ترغين ولا ترغوا الخلف * وقيل هي التي استبكت كملت سنة بعد الانتاج ثم حمل عليها فلقحت وقال ابن
 الاعرابي إذا استبان جملها فهي خلفه حتى تعشرو ويجمع خلفه أيضا على خلفات وخلاف وقد خلفت إذا حمت وفي الحديث ثلاث
 آيات يقرأهن أحدكم خير له من ثلاث خلفات سمان عظام (و) الخلف (بالتحريك الولد الصالح) يبقى بعد أبيه (فإذا كان) الولد (فاسدا
 أسكنت اللام) وأنشد الجوهري للرازي

أنا وجدنا خلفا بس الخلف * عبدا إذا ما ناء بالحل خصف

وقد تقدم إنشاده في خض ف قريبا قال ابن بري أنشد الرائي لأعرابي يذم رجلا اتخذ ولية (وربما استعمل كل منهما مكان
 الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه إذا قام مقامه) وكذا خلف - ومن أبيه بالتحريك فيهما يقال في هؤلاء القوم خلف من مضى
 أي به ومون مقامهم وفي فلان خلف من فلان (أو الخلف) بالاسكون (و) بالتحريك سواء) قاله ابن شميل وقال الاخفش الخلف
 والخلف سواء منهم من يحرك فيهما جبا إذا أضاف وقال (الليث خلف) بالاسكون (للاشرار خاصة وبالتحريك ضده) قرفا كان
 أو ولدا قال ابن بري والصحيح في هذا وهو المختار أن الخلف بالتحريك الخلف الذي يحلقه من بعده يأتي بمعنى البدل فيكون
 خلفا منه أي بدلا ومنه قولهم هذا خلف مما أخذت أي بدل منه ولهذا جاء مفتوح الاوسط ليكون على مثال البدل وعلى مثال
 ضده أيضا وهو العدم والتلف ومنه الحديث اللهم أعط لمنفق خافا ولمنك تلفا أي عوضا يقال في الفعل منه خلفه في قومه وفي
 أهله يخلفه خلفا وخلافة وخلفي فكان نعم الخلف وبأس الخلف والخلف في قولهم نعم الخلف وبأس الخلف وخلف صدق وخلف سوء
 وخلف صالح هو في الاصل مصدر يسمى به من يكون خليفة والجمع أخلاف كقوله قول بدل وابدال لانه بمعنى حكي وقال أبو زيد هم
 أخلاف سوء وجمع خلف قال وأما الخلف ساكن الوسط فهو الذي يجي بعد الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف المختلف عن الاول
 هالكا كان أو - يا والخلف الباقي بعد الهالك والتابع له هو في الاصل أيضا من خلف يخلف خلفا سمي به المتخلف والخالف لا على جهة
 البدل وجمعه خلوفا كقرن وقرون قال ويكون محمورا ومدنوما فاشاهد المحمور وقول حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه

لنا القدم الاولى اليك وخلفنا * لا ولنا في طاعة الله تابع

فان خلف هنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف الذي هو البدل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الاولين أي الباقون
 وعليه قوله عز وجل خلف من بعدهم خلف فسمى بالمصدر فهذا قول ثعلب قال وهو الصحيح وحكي أبو الحسن الاخفش في خلف صدق
 وخلف سوء التحريك والاسكان قال والصحيح قول ثعلب ان الخلف يجي بمعنى البدل والخلافة والخلف يجي بمعنى التخلف عن تقدم
 قال وشاهد المذموم قول لبيد * وبقيت في خلف بكلمة الاجرب * قال ويستعار الخلف لما لا خيريته وكلاهما سمي بالمصدر أعني
 المحمور والمذموم فقد صار على هذا الفعل معنيان خلقته خلفا كنت به - منه خلفا منه وبدلا وخلقته خلفا جئت به - منه واسم الفاعل
 من الاول خليفة وخليف ومن الثاني خالفة وخالف قال وقد جمع الفرق بينهما على ما بيناه (و) الخلف بالتحريك (ما استخلف من
 شيء) كفي الصحاح أي استعوضته واستبدلته تقول أعطاك الله خلفا مما ذهب لك ولا يقال خلفا يقال هو من أبيه خالف أي بدل
 والبدل من كل شيء خلف منه وفي حديث مرفوع يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين
 وتأويل الجاهلين قال القعقبي سمعت رجلا يحدث مالك بن أنس بهذا الحديث * قلت وقد روي هذا الحديث من طريق خبيثة من
 العجدة رضى الله عنهم وقد خرجته في جزئي لطيف وبينت طرقه ورواياته فراجعها قال ابن الأثير الخلف بالتحريك والاسكون كل من

٣ وله أنا وجدنا الخ
 لا ينطبق على ما قبله لأن
 الخلف محركة وهو خلف
 فاسد

يجي بعده من مضى الا انه بالتجريد في الخبير وبالتسكين في الثمر يقال خلف صدق وخلف سو، ومعناهما جميعا القرن من الناس قال والمراد في هذا الحديث المفتوح ومن السكون الحديث سيكون بعد سنتين سنة خلف أضعوا الصلاة وفي حديث ابن مسعود ثم انها تخلف من بعدهم خالوف هي جمع خالف (و) الخلف (و) صدر الا خلف للاعسر) قال أبو كبير الهذلي زقب نطل الذئب يتبع ظله * من ضيق مورده استندان الا خلف

الزقب الطريق الضيق والاستندان الجري على جهة واحدة (و) قيل الا خلف اسم (الاحول) وقيل اسم (للمخالف العسر الذي كأنه يمشي على شق) وفي الصحاح بعير أخلف بين الخلف إذا كان ماثلا على شق حكاه أبو عبيد * قلت وهكذا قاله الاصمعي أيضا وفي شرح الديوان الا خلف الذي كأنه يميل على أحد شقيه من ضيق المورد وقال بعضهم أي هو يمشي مشى الاعسر هكذا في شق (وخلف بن أيوب) العاصري مفتي بلخ ضعفه ابن معين (و) خلف (بن عيم) الكوفي بالمصنعة تاسل مجاهد صاحب ابراهيم بن أدهم (و) خلف (بن خالد) المصري اتهمه الدارقطني بوضع الحديث (و) خلف (بن خليفة) أبو أحمد مولى أشجع وقد قيل مولى النخعي يروي عن العراقيين وحيد الاعرج وذو رية روى عنه قتيبة بن سعيد وناس مولده بالكوفة ثم تحول الى واسط ثم انتقل الى بغداد ومات سنة ١٨١ عن مائة سنة وقد رأى عمرو بن حريث رضى الله تعالى عنه وهو صبي صغير ولم يحفظ عنه شيئا ولذا لم يعد تابعيا قاله ابن حبان في الثقات (و) خلف (بن سالم) الحافظ أبو محمد المخزومي عن هشيم وعنه أبو القاسم البغوي (و) خلف (بن مهديان) هكذا في النسخ ولم أجده في موضع ولعله خلف بن مهران الا في ذكره (و) خلف (بن موسى) العمي عن أبيه وحفص بن غياث وعنه تقام والرمادي صدوق توفي سنة ٢٢١ (و) خلف (بن هشام) البرزاز أبو محمد البغدادي المقرئ عن مالك وشريك وعنه مسلم وأبو داود ومات سنة ٢٢٩ (و) خلف (بن محمد) أبو عيسى الواسطي كردوس عن يزيد وروح وعنه ابن ماجه وأما خلف ابن محمد الجليام البخاري فانه مشهور كان في المائة الرابعة قال أبو يعلى الخليلي خلط وهو ضعيف جدا روى متونالم تعرف (و) خلف (بن مهران) العدوي البصري عن عامر الاحول وعنه حرمي بن عمارة (محمد بنون) * وفاته خلف بن حوشب الكوفي العابد وأبو المنذر خلف بن المنذر البصري وخلف بن عثمان الجزاعي هؤلاء الثلاثة ذكرهم ابن حبان في الثقات وخلف بن راشد وخلف ابن عبد الله السعدي وخلف بن عمرو ومجاهد وخلف بن عاصم بن عاصم البغدادي الضرير وخلف بن المبارك وخلف بن يحيى الخراساني قاضي الري قبل المائتين وخلف بن ياسين هؤلاء تكلم فيهم واختلف فيهم بن خلف بن المرزبان أخباري لين (وأبو خلف تابعيان) أحدهما اسمه حازم بن عطاء العمي البصري تزيل الموصل روى عن أنس وعنه معان بن رفاعه السلمي قاله المزني ونقل الذهبي عن يحيى انه كذاب وأبو خلف رجل آخر روى عن الشعبي وآخر روى عنه عيسى بن يونس وأبو خلف موسى بن خلف العمي البصري روى عن قتادة وعنه ابنه خلف (وخلف بضمين) وفي بعض النسخ موضع (بالين) قال ابن عباد (الا خلف الاحق) وقيل (السيميل) وقال السكري في شرح الديوان والا خلف بعضهم يقول انه من رأى في قول أبي كبير الهذلي الذي سبق ذكره (و) الا خلف (الحية الذكر) عن ابن عباد قال (و) الا خلف (القليل العقل) كالخلف بالضم كالمياتي وهو خلف وخالفه (والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي) نقله الصانعي والجوهري يقال أخلفه وعدده وهو أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال قال شيخنا وهو أغلبي والافق التنزيل ذلك وعد غير مكذب وقيل أعم لانه فيما عبر عنه بجملة انشائية وقيل الخلف بالضم القول الباطل وهو انه بالفتح واعلمه مما فيه لغتان انتهى والخلف الذي مر انه بمعنى القول الردي لم يتفوق فيه الا الفتح فقط وأما الذي بالضم فلاس الا الاسم من الاخلاف أو الخلفة واللغة لا يدخله القياس والتخمين (أو هو) أي الاخلاف أن لا تقي بالهدوء (ان تعد عدة ولا تنجزها) قاله اللحياني يقال رجل مخلف أي كثير الاخلاف لوعده وقيل الاخلاف أن يطلب الرجل الحاجة أو الماء فلا يجد ما طلب قال اللحياني والخلف اسم وضع موضع الاخلاف قال غيره أصل الخلف الخلف بضمين ثم خفف وفي الحديث اذا وعد أخلف أي لم يف بعهده ولم يصدق (و) الخلف أيضا (جمع الخليف) كما مير (في معانيه) التي تذكر بعد (وكزبير) خليف (بن عقبه من تبع التابعين) يروي عن ابن سيرين وعنه سليمان الجرمي وحاجد بن زيد قاله ابن حبان (والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف) أي خلاف الاتفاق (أو ضد الاختلاف أي التردد) منه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه) نقله الجوهري (أي هذا خلف من هذا) أي عوض منه وبديل (أو هذا أي خلف هذا) أي في اثره (أو معناه) أي معنى قوله تعالى خلفه (من فانه أمر) وفي اللسان عمل (بالليل أدركه بالهارو بالاكس) فجعل هذا خلفا من هذا قاله الفراء (والخلفة الرقة يرقعها) الثوب اذا بلى (و) الخلفة ما ينبت من العشب) بعد ما يبس العشب الربي وفي الصحاح قال أبو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف قال ذو الرمة يصف ثورا

تقيظ الرمل حتى هز خلفته * تروح البرد ما في عيشه رنب

(وزرع الجوب خلفه) وذلك بعد ادراك الاقول (لانه يستخلف من البر والبشعير) الخلفة (اختلاف الوحوش قبلة مدبرة) وبه فسر قول زهير بن أبي سلمى أنشده الجوهري

(المستدرک)

بها العين والآرام تمشين خلفه * واطلاؤها ينهضن في كل مجثم

أى نذهب هذه وتجي هذه (و) الخلفة (معلق خلف الراكب) قال * كما علق خلفه المجل * (و) الخلفة الرميحة وهو ما ينفض عنه الشجر في أول البرد) وهو من الضفيرة (أو) الخلفة (غير يخرج بعد عمر) كثير وقد أختلف الثمر إذا خرج منه شيء بعد شيء (أو) الخلفة (نبات ورق دون ورق) هكذا في النسخ والصواب بعد ورق قد تناثر وقد أختلف الشجر أخلافاً في النهاية هو الورق الذي يخرج بعد الورق الأول في الصيف (و) الخلفة (أن ينظر الرجل الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها يناصر من النصر وهكذا وجد بخط المصنف والصواب أن يناصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة (فإذا غاب عن أهله خلفه اليهم) يقال يخالف إلى امرأة فلان أى بآتيها إذا غاب عنها زوجها قال ابن دريد قال أبو زيد يقال اختلف فلان صاحبه والاسم الخلفة بالكسر وذلك أن يناصره حتى إذا غاب جاء فدخل عليه فذلك الخلفة (و) الخلفة (الدواب التي تختلف) في ألوانها وهيئتها وبفسر أيضاً قول زهير السابق أو تختلف في مشيتها وهذا قد تقدم (و) الخلفة (ما يبقى بين الأسنان من الطعام) يقال أكل طعاماً بقيت في فيه خلفه فتغير فوه نقله اللحياني (و) الخلفة (الهيضة) وهو فساد المعدة من الطعام يقال أخذته خلفه إذا اختلف إلى المتوضأ ونقله الجوهري (و) الخلفة (وقت بعد وقت) عن ابن الأعرابي (و) الخلفة (نبت ينبت بعد نبت) قد تم شم نقله الجوهري (أو) نبت من غير مطربل يبرد آخر الليل) قاله أبو زيد الكلابي (و) الخلفة (القوم المختلفون) يقال القوم خلفه حكاية أبو زيد ونقله الجوهري (و) الخلفة (المخالفة) والمضادة (وبضم) في هذا فكأنه اسم منه ووجدت في بعض النسخ المختلفون المخالفة بخذف واو العطف وفي بعضها المخالف بغيرها وكل ذلك غلط (و) يقال (له) وفي اللسان لها (ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان) هذه عن الكسائي (وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود) وقال غير الكسائي هما خلفان في المذكري والمؤنث وأنشد أبو زيد * دلواي خلفان وساقيناها * أى احدهما مصعدة ملاءى والآخرى منحدرة فارغة وقد تقدم قريباً (ج) الكحل (الخلاف وخلفة) لم يضبط الأخير فاقضى أن يكون بالكسر فالسكون والصواب خلفه بكسر فتح كقرده وقرده (وكل لو نين اجتماعهما خلفه) ونص الكسائي خلفتان ونص اللحياني يقال لكل شئتين اختلفا هما خلفان (وخلفة) ورد (الإبل) هو (أن يوردها بالغشى بعد ما يذهب الناس) كفي اللسان (و) يقال (من أين خلفتكم) أى (من أين تستقون) نقله الجوهري (و) يقال (أخذته خلفه) إذا (كثرت دمه إلى المتوضأ) لذرب معدته من الهيضة (و) الخلفة (بالضم العيب) والفساد (والحق كالمخالفة كسماية) يقال ما بين الخلفة فيه أى الحق (و) الخلفة أيضاً (العته والخلاف) أى المخالفة وبكل ذلك فسر قولهم أبعث هذا العبد وأبرأ اليك من خلفته يقال رجل ذو خلفه وقال ابن بزرج خلفه العبد أن يكون أحق معنوها وقال ابن الأعرابي أى أبرأ اليك من خلفه وقال غيره أى من فساده وقد خلفت خلفاً وخلوفاً (و) الخلفة (من الطعام آخر طعمه) يقال انه لطيب الخلفة (و) الخلفة (بالفتح وكسر) هكذا في النسخ وفي بعضها وبالفتح كصرد (ذهاب شهوة الطعام من المرض) وكل من النسختين محل تأمل والذي في أمهات اللغثة ويقال خلفت نفسه عن الطعام فهو يخلف خلوفاً إذا ضربت عن الطعام من غرض (و) الخلفة أيضاً (مصدر خلف القميص) يخلفه خلفه وقال كراع خلفاً إذا أخرج باليه ولفقه (لفقاً والمخلاف الرجل الكثير الخلاف) وفي الصحاح رجل مخلاف كثير الخلاف لوعده (و) الخلاف (الكورة) يقدم عليها الإنسان كذا في المحكم (ومنه مخاليف اليمن) أى كورها وفي حديث معاذ من تخلف من مخلاف إلى مخلاف فعشره وصدقته إلى مخلاف عشيرته الأولى إذا حال عليه الحول وقال أبو عمرو ويقال استعمل فلان على مخاليف الطائف وهى الأطراف والنواحي وقال خالد بن جنبه في كل بلد مخلاف بمكة والمدينة والبصرة والكوفة وكان لقي بنى عمرو بنحن في مخاليف المدينة وهم في مخاليف اليمامة وقال أبو معاذ المخلاف البنكرد وقال الليث يقال فلان من مخلاف كذا وهو عند اليمن كالرستاق والجمع مخاليف وقال ابن بري المخاليف لاهل اليمن كالأجدال لاهل الشام والكور لاهل العراق والرساتيق لاهل الجبال والظاسيح لاهل الأهواز هذا ما نقله أئمة اللغثة قال ياقوت تحت قول خالد بن جنبه المتقدم قلت وهذا كذا كرنا بالعبادة والألف إذا انتقل اليما إلى هذه النواحي سمى الكورة بمائة ألفه من لغة قومه وفي الحقيقة أئمة لغته أهل اليمن خاصة وقال أيضاً بعدما نقل كلام الليث وما عداه كأنه قدم ذكره قلت هذا الذى بلغنى فيه ولم أسمع في اشتقاقه شيئاً وعندى فيه ما أكره وهو أن ولد فخطان لما اتخذوا أرض اليمن مسكناً وكثروا فيه ولم يسعهم المقام في موضع واحد أجمعوا رأيهم على أن يسروا في نواحي اليمن فيختار كل بنى أب موضعاً يعمرونه ويسكنونه فكانوا إذا صاروا في ناحية واختارها بعضهم تخلف بها عن سائر القبائل وسموها باسم تلك القبيلة المتخلفة فيه فسموها بمخالف لتخلف بعضهم عن بعض فيها إلا تراهم سموها بخلاف زييد ومخلاف سيمان ومخلاف همدان لا بد من إضافة إلى قبيلة انتهى كلامه وقد عد الصانعان مخاليف اليمن فقال ولكل مخاليف اسم يعرف به كخلاف أبين ومخلاف أقيان ومخلاف الهان ومخلاف البون ومخلاف بيمان ومخلاف بنى شهاب ومخلاف نات ومخلاف جيشان ومخلاف جيلان ومخلاف جنب ومخلاف جهران ومخلاف صيني ومخلاف جعفر ومخلاف حران ومخلاف حضور ومخلاف خولان ومخلاف حاريف ومخلاف دمار ومخلاف ذى حرة ومخلاف رعين ومخلاف رداع ومخلاف

٣ هنا زيادة في المتن بعد قوله دون ورق نصها وشئ يحمله الكرم بعد ما يسود الغناب فيقطف الغناب وهو غصن أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرم بمصرم جديد اه

زيد ومخلاف السحول ومخلاف منخان ومخلاف شبوة ومخلاف صعدة ومخلاف العود ومخلاف عنبة ومخلاف الحنج ومخلاف مأرب
 ومخلاف مقرأ ومخلاف مادان ومخلاف المعافر ومخلاف نهد ومخلاف وادعة ومخلاف هوازن ومخلاف همدان ومخلاف اليحصين
 ومخلاف يام فهو لا أربعون مخلافاً ذكرهن الصانعي ورتبة أبا على حروف المعجم كاترى * وفاته ذكره من الخاليف كالمخلاف أصاب
 ومخلاف ريمة ومخلاف عيس ومخلاف الحيمة ومخلاف السلفية ومخلاف كبورة ومخلاف بعفر وغيرهما ما يحتاج الى مراجعة
 واستقصاء والله الموفق لأرب غيره ولا خير الاخير (ورجل خالفة) أي (كثير الخلاف) والشقاق وبه فسر قول الخطاب بن زبيل لما أسلم
 ابنه سيدنا عمر رضي الله عنه اني لاحسبك خالفة بني عدى هل ترى أحدا يصنع من قومك ما تصنع قال الزنجشري ان الخطاب أبا عمر
 قاله لزيد بن عمرو أبي سعيد بن زيد لما خالف دين قومه (و) يقال (ما أدري أي خالفة هو) وأي خالفة هو (مصرفه وممنوعة) أي أي
 الناس هو قال الجوهري هو غير مصرف للتأنيث والتعريف الأتري انك فسرته بالناس انتهى وقال اللحياني الخالفة الناس فأدخل
 عليه الالف واللام قال غيره (و) يقال ما أدري (أي الخوالم هو) يقال أيضاً ما أدري أي خالفة هو (أي خافية) هو فلم يجزها
 (أي أي الناس) هو وانما ترك صرفه لانه أريد به المعرفة لانه وان كان واحداً فهو في موضع جماعة يريد أي الناس هو كما يقال أي
 تميم هو وأي أسد هو وبهذا سقط ما أورده شيخنا ان هذا غير جار على قواعد النحو فان التعريف عندهم الموجب للمنع من الصرف
 مع علة أخرى هو تعريف العلمية خاصة فكيف يمنع هذا التعريف المؤول الراجع الى التنكير لان ال التي عرف بها الناس في
 التأويل ترجع الى الجنسية والمانع من الصرف انما هو تعريف العلمية خاصة فتأمل (و) يقال (هو خالفة أهل بيته وخالقهم) أيضاً
 اذا كان (غير نجيب) و(لا خير فيه) نقله الجوهري والصانعي ويقال خالفتهم أي أحقتهم وقيل فاسدهم وشترتهم وهو
 مجاز (والخوالم النساء) المتخالفات في البيوت جمع خالفة قال ابن الاعرابي الخالفة القاعدة من النساء في الدار وقال غيره الخوالم
 الذين لا يغزون واحدهم خالفة كأنهم يخلفون من غزا وقيل الخوالم الصبيان المتخلفون (قال الله تعالى) رضوا بأن يكونوا (مع
 الخوالم) أي مع النساء هكذا فسر ابن عرفة ونقله الجوهري أيضاً هكذا وقيل مع الفاسد من الناس وجمع على فواعل كفوازل
 هذا عن الزجاج وقال غيره خالف وصاحب خالف اذا كان مخالفاً ورجل خالف وامرأة خالفة اذا كانت فاسدة ومختلفة في منزلها
 وقال بعض العويين لم يجي فاعل مجزوعاً على فواعل الا قولهم انه لخالف من الخوالم وهالك من الهوالم وفارس من الفوارس وقد
 تقدم البحث في ف من روانه ونمائه شاذ (و) يقال انما أنتم في خوالم من الارض قال اليزيدي الخوالم (الاراضي
 التي لا تثبت الا في آخر الارضين) نباتاً (والخالفة الاحق) القليل العقل والهاء للمبالغة (كالخائف) وقيل هو الذي لا خير فيه
 ويقال أيضاً امرأة خالفة وهي الخفاء (و) الخالفة (الامة الباقية بعد الامة الساقفة) عن ابن عباد (و) الخالفة (عمود من أعمدة
 البيت) كذا في الصحاح قيل (في مؤخره) والجمع الخوالم وقال اللحياني الخالفة آخر البيت يقال بيت ذو خالفتين والخوالم زوايا
 البيت وهو من ذلك وقال أبو زيد خالفة البيت تحت الاطباء في الكسرو وهي الخصاصه أيضاً وهي الفرجة وأنشد
 * ما خفت حتى هتكوا الخوالم * (والخالف السقاء) هكذا في سائر النسخ وضوايه المستقى كما هو بعينه نص الصحاح ونقله صاحب
 اللسان والعباب أيضاً هكذا (كالمستخلف) م ومنه قول ذي الرمة يصف القطا

ومستخلفات من بلاد تنوفة * لمصفرة الاشدان حمر الخوالم

صدرن بما أسارت من ماء آجن * صرى ليس من اعطائه غير حائل

(و) الخالفة (الذي يقعد بعدك) قال الله تعالى مع الخالفين) هكذا فسر اليزيدي (والخليفي بكسر الخاء واللام المشددة) وهو أحد
 الاوزان التي يرن بها ما يأتي على لفظها ولذا احتاج الى ضبطه تصريحا (الخالفة) قال شيخنا نقلنا عن حواشي ديباجة المطول للفناري
 ان الخليفي مبالغة في الخالفة لانفسها كما يتوهم من كلام الصحاح انتهى * قلت وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه لو أطبق
 الاذان مع الخليفي لا ذنت قال الصانعي كانه أراد بالخليفي كثرة جهده في ضبط أمور الخالفة وتصريف أعنتها فان هذا النوع من
 المصادر يدل على معنى الكثرة (و) الخليف (كأمير الطريق بين الجبلين) نقله الجوهري وأنشد للشاعر وهو صخر الغي الهذلي

فلما جزمته به قريتي * نيمت أطرفه أو خليفاً

جزمتم ملائ وأطرفه جمع طريق (أو) الخليف (الوادي بينهما) وهو فرج بين قننين متدان قليل العرض والطول قال
 * خليف بين قننه أبرق * (ومنه) قولهم (ذبح الخليف) كما يقال ذبح غضي نقله الجوهري وأنشد للشاعر وهو كثير يصف ناقته
 وذفري كسكال ذبح الخليف * أصاب فرقة ليل فعائنا

قال ابن بري والصانعي الرواية بذفري وأوله

قوال الزمام اذا مادنت * ركائبها واختمت اختنائنا

ويروي ذبح الربيض وهو قطعة من الجبل (أو) الخليف (مدفع الماء) بين الجبلين وقيل مدفعه بين الوادين وانما ينتهي المدفع
 الى خليف ليعضى الى السعة (و) قيل الخليف (الطريق في الجبل ايا كان) قاله السكري أو وراء الجبل أو وراء الوادي وبكل ذلك

هنا زيادة في المتن بعد
 قوله كالمستخلف نصها
 والتبديد الفاسد اه

فسر قول سحر الخي السابق (أو) الخليف (الطريق فقط) جمع ذلك كله خالف أنشد ثعلب * في خالف تشبعت من رحر امها *
 (و) الخليف (المهم الحديد) مثل (الطير) عن أبي خنيفة وأنشد لساعدة بن عجلان الهذلي
 ولحفته منها خليفانصه * حد كحد الرمح ليس بمترع
 ووقع في اللسان لساعدة بن جؤية وهو غلط ثم الذي قاله السكري في شرح هذا البيت وضبطه حليفا هكذا بالحاء المهملة وفسره
 بالنصل الحدو وحفته جعلته كافا * قلت وهذا هو الاشبه وقد تقدم الخليف بمعنى النصل في موضعه (و) الخليف (الثوب يشق
 وسطه) فيخرج البالي منه (فيوصل طرفاه) ويلق عن ابن عباد وقد خلف ثوبه بخلفه خلفا المصدر عن كراع (و) خليف العائد
 هي (الناقة في اليوم الثاني من نتاجها) ومنه (يقال ركبها يوم خليفها) قال أبو عمرو والخليف (اللبن بعد اللبأ) يقال اتنا بابين ناقتك
 يوم خليفها أي بعد انقطاع لبنها أي الحلبه التي بعد الولادة بيوم أو يومين (جمع النكل) خلف (ككذب) ومر له قريبان الخلف
 بالضم جمع الخليف في معانيه وكلاهما صحيح كرسل ورسل ينقل ويخفف غير ان تفرقة اياهما في موضعين مما يشتد الذهن وبعد
 من سوء التصنيف عند أهل الفن (و) الخليف (جبل) وفي العباب شعب وقد جاء ذكره في قول عبد الله بن جعفر العامري
 فكنا غناقتا لوابجار أخيه * وسط الملوك على الخليف عزالا

وكذا في قول معمر بن أوس بن حمار البارقي

ونحن الاعمون بنو غير * يسيل بنا أمامهم الخليف

(و) قيسل هي (ة بين مكة واليمن و) الخليف (المرأة التي أسبلت) وفي العباب سدلت (شعرها خلفها وخليفها الناقة ماتحت ابطنها
 لا ابطاها ووهم الجوهرى) وأنشد الجوهرى لكثير بصف ناقة

كان خليف زورها ورعاها * بنى مكورين ثلما بعد صيدن

المكاجر الثعلب والارنب ونحوه والرحى المكررة والبنى جمع بنية والصيدن هنا الثعبان ونص العباب مثل نص الجوهرى والذي
 قاله المصنف أخذه من قول أبي عبيد مانصه الخليف من الجسد ماتحت الابط قال الصاغاني في التكملة والابط غير ماتحته ثم قال
 أبو عبيد والخليفان من الابل كالأبطين من الانسان فانظر هذه العبارة وما أخذها الجوهرى منها صحيح لا غلط فيه وقال شيخنا ومثل
 هذا الابدو وهما لانه نوع من الجاز وكثيرا ما نفسر الاشياء بما يجاورها بموضعها ونحو ذلك (والخليفة) هكذا باللام في سائر النسخ
 والصواب خليفة كما هو نص العباب واللسان والتكملة وقد جاء ذكره في الحديث هكذا بلالام وهو (جبل) بمكة (مشرف على
 أجياد) هكذا في اللسان زادي العباب (الكبير) اشارة الى ان الاجياد اجيادان الكبير والصغير وقد صرح به ياقوت أيضا ومثل ذلك في
 الدال ولذا يقال لهما الاجيادان (وبلالام) خليفة (بن عدى) بن عمرو والبياضى (الانصارى الصحابي) البدرى رضى الله عنه
 هكذا رواه ابن اسحق وقد اختلف في نسبه شهد مع علي حربه (أو هو خليفة) بالعين المهملة وهكذا سماه ابن هشام * وفاته أبو خليفة
 بشره بحبته روى عنه ابنه خليفة بن بشر (و) خليفة (بن حصين) بن قيس بن عاصم المنقرى عداة في أهل الكوفة روى عن جماعة
 من الصحابة وروى عنه الاغر (و) أبو خليفة) عداة في أهل اليمن روى عن علي وعنه وهب بن منبه وهؤلاء الثلاثة تابعيون (و) أبو
 هبيرة خليفة (بن خياط البصرى) العصفري الليثي سمع جيدا الطويل وعنه أبو الوليد الطيالسي مات سنة ١٦٠ (وفطر بن
 خليفة) بن خليفة أبو موسى عمرو بن حرب وتكلم فيه الدارقطني ووثقه غيره والثلاثة الاول كما أشرفنا اليه تابعيون (محدثون)
 * وفاته خليفة الأشجعي مولاهم الواسطي وخليفة بن قيس مولى خالد بن عرفطة خليف بنى زهرة وخليفة بن غالب أبو غالب الليثي
 هؤلاء من أتباع التابعين وخليفة بن حميد عن اياس بن معاوية تكلم فيه (والخليفة السلطان الاعظم) يخلف من قبله ويسند مسنده
 وتأوه للثقل كما صرح به غير واحد وفي المصباح انه اللبغاغة ومثله في النهاية قال شيخنا وجوز الشيخ ابن حجر المكي في فتاواه أن يكون
 صفة لموصوف نحو ذوف تقديره نفس خليفة وفيه نظر فتأمل قال الجوهرى (و) قد (بؤث) قال شيخنا يريد في الاستناد ونحوه
 مراعاة للفظه كما حكاه الفراء وأنشد

أبوك خليفة ولدته أخرى * وأنت خليفة ذاك النكال

* قلت ولدته أخرى قاله لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر (كالخليف) بغيرها، أنكروه غير واحد وقد حكاه أبو حاتم
 وأورده ابن عباد في المحيط وابن بزي في الامالي وأنشد أبو حاتم لأوس بن حجر

ان من الحى موجود خليفة * وما خليف أبى وهب بموجود

(ج خلا تف) قال الجوهرى جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم (و) قالوا أيضا (خلفاء) من أجل انه لا يقع الاعلى مذكرو فيه الهاء
 جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء هذا كلام الجوهرى ومثله في العباب
 وهو نص ابن السكيت وعلى قول أبي حاتم وابن عباد لا يحتاج الى هذا التكاف قال الزجاج جازان يقال ثلاثه خلفاء الله
 في أرضه بقوله عز وجل ياد اوداناجعلناك خليفة في الارض وقال الفراء في قوله تعالى وجعلناكم خلائف في الارض أى جعل أمه محمد

صلى الله عليه وسلم خلفت كل الامم قال وقيل خلفت في الارض يخلف بعضهم بعضا قال ابن السكيت فانه وقع للرجال خاصة والاجود ان يحمل على معناه فانه بما يقع للرجال وان كانت فيه الها، الا ترى انهم قد جمعوه خلفاء قالوا ثلاثة خلفاء لا غير وقد جمع خلف فن قال خلف ثلاث خلف وخلفه لانه بمعنى الامارة وهكذا ضبط في نسخ الصحاح وان كان اطلاق المصنف يقتضى القتح وقول شيخنا وهو الذي صرح به ابن الاثير وغيره والصواب الكسري فيه نظرفان الذي صرح به ابن الاثير الخلفية بالفتح هو مصدر الخالف والخالفه الذي لا غناء عنده او كثير الاختلاف وهذا قد يجي للمصنف لاجمعنى الامارة فتأمل وتقدم ايضا في ذكر الفرق بين الخلف والخالف والخالفه ان الخلف محركة مصدر خلفه خلفا وخلفه (كان خليفته) واسم الفاعل مثله خليفة وخليف قال الجوهري ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي (و) خلفه ايضا (بقى بعده) وفي الصحاح جاء بعده وبين الفعلين فرق مرفق ينافي كلام ابن بري (و) خلف (فم الصائم خلفا وخلوفا) بضم هاء على الصواب ولو ان اطلاق المصنف يقتضى فتحهما وعلى الاول اقتصر الجوهري وكذا خلفه بالكسر كفي اللسان (تغيرت راحته) ومنه الحديث لخلوفا فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك قال شيخنا الخلوفا بالضم بمعنى تغير الفم هو المشهور الذي صرح به ائمة اللغة وحكى بعض الفقهاء والمحدثين فتحها واقتصر عليه الدميري في شرح المنهاج واظنه غلطا كما صرح به جماعة وقال آخرون الفتح لغة ردية والله اعلم وفي رواية خلفه فم الصائم وسئل علي رضي الله عنه عن القبلة للصائم فقال وما اربك الى خلوفا فيها (كخلف) لغة في خلف اي تغير طعمه ونقله الجوهري (ومنه نومة الضحى مخافة للفم) وفي بعض الاصول نوم الضحى ومخلفة ضبطه بضم الميم وفتحها مع كسر اللام وفتحها اي تغير الفم (و) خلف (اللبن والطعام) اذا (تغير طعمه او راحته) كفي الصحاح وهو من خد نصر ووزي خلف ككرم خلوفا فيهما وقيل خالف اللين خلوفا اذا اُطيل انقاعه حتى يفسد وفي الاساس اي خلف طيبه تغيره اي خلط وهو مجاز وقال اللحياني خلف الطعام والفم يخلف خلوفا اذا تغير وكذا ما اشبهه الطعام والفم (و) خلف (فلان فسد) نقله الجوهري عن ابن السكيت ومنه قوله عبيد خالف اي فاسد وهو من خد نصر ومصدره الخلف بالسكون ويجوز ان يكون من باب كرم فهو خالف كحمض فهو حامض (و) خالف الرجل (صعد الجبل) نقله الصاغاني (و) خلف (فلانا) يخلفه (أخذه من خلفه) ومنه خلف له باليسف اذا جاءه من خلفه فضرب عنقه (و) خلف (الله تعالى عليك) خلفا من خلفه (اي كان خليفته من فقدته عليك) ويقال خلف (بيتسه) يخلفه خلفا (جعل له) خلفه اي (عمودا في مؤخره) خلف (أباه) يخلفه خلفا (صار خلفه) اي لا على جهة البدل فهو خالف اي مختلف عنه (أو) خلفه بمعنى صار (مكانه) ومصدره الخلف محركة (و) قيل خلف (مكان أبيه) خلفا (بالكسر) صار فيه (خاصة) (دون غيره) واسم الفاعل من الفعل الاول خالف ومن الفعلين الثانيين خليف (و) خلفت (الفاكهة بعضها بعضا) خلفا وخلفه اذا (ضارت خلفا) اي بدلا وعوضا (من الاولى) وخلفه (ربه في أهله) وولده (خلفه) حسنة (كان خليفته عليهم) ومنه خلفه في أهله يكون في الخير والشر ولذلك قيل أوصى له بالخلافة (و) خلف (فوه خلوفا وخلوفا بضمهما) اذا (تغير) وهذا قد تقدم بعينه فربما فهو وتكرار وضم المصدرين كما ضبطهما هو الصواب الذي صرح به الائمة وقد تقدم الكلام عليه آنفا (و) خلف (الثوب) أصله كما خلف فيهما) اي في الثوب والفم وقد تقدم أخلف فم الصائم في كلامه فربما فهو وتكرار ايضا ونقل الجوهري الجميع وقال أخلفت الثوب لغة في خلفته قال السكيت يصف ضائدا

يشئ من خفي الشخص مختل * كالنصل أخلف أهدا ما بأطمان

أي أخلف موضع الخلقان خلقانا (و) خلف (لا هله) خلفا (استقى ماء) والاسم الخلف والخلفة قوله أبو عبيد (كـ تخلف وأخلف) وقال ابن الاعرابي أخلفت القوم جلت اليهم الماء العذب وهنم في ربيع ليس مهمم ماء عذب أو يكونون على ماء ملح ولا يكون الاخلاف الا في الربيع وهو في غيره مستعار منه (و) خلف (النبي فسد) فهو خالف وقد تقدم (ويقال لمن هلك له مالا) وفي المحكم من لا يعتاض منه كالأب والام) والعم (خلف الله عليك أي كان) الله (عليك خليفة) وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير (وفي اللسان وبخير وقال الاصمعي اذا دخلت الباء في بخير أسقطت الالف) وأخلف (الله عليك) خيرا (و) أخلف (لك خيرا) يقال (لمن هلك له ما يعتاض منه) أو ذهب من ولد وما (أخلف الله لك) (و) أخلف (عليك) وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه مما يعتاض منه وعبارة الجوهري ويقال لمن ذهب ليربى أو ولد أو شئ يستعاض أخلف الله عليك أي رزق الله عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك لك أخ أو عم أو والد قلت خلف الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك انتهى وقال غيره يقال خلف الله لك خلفا بخير وأخلف عليك خيرا أي أبدلك بما ذهب منك وعوضك عنه وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت أي كان الله خليفة وقد ذكره المصنف (و) يجوز في مضارعه يخلف كجمع) وهو (نادر) لانه لا موجب لفتحها في المضارع من غير ان يكون حرفا حلقيا (وخلف عن أصحابه) يخلف بالضم اذا (تخلف) قال الشيباني تصنيفهم وتخطئنا المنيا * وأخلف في ربوع عن ربوع

(و) خلف (فلان خلافة) وخلوا (كصدارة وصدور حق) وقل عقله (فهو خالف وخالفة) واخلف وخليف وهي خلفاء والنساء في خالفة للامبالغة وقد تقدم (و) خلف (عن خلق أبيه) بخلف خلوا فاذا (تغير عنه و) خاف (فلانا) يخلفه خلفا (صار خليفته في أهله) وولده وأحسن خلافته عنه فيهم (وخلف البعير كفرح مال على شق) واحد (فهر أخلف) بين الخلف ونقله الجوهري وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) خالفت (الناقمة) تخلف خلفا أي (جلت) قاله اللحياني ونقله ابن عباد في المحيط (والخلاف ككتاب وسدده) أي مع فحه (لحن) من العوام كافي العباب (صنف من الصنفاص وليس به) وهو بأرض العرب كثير ويسمى السوجر وأصنافه كثيرة وكأها خوارضيف ولذا قال الأسود

كأنك صبغ من خلاف يرى له * رواء وتأنيبه الخوذة من عل

الصبغ محمود من عمد البيت والواحدة خلافة وزعموا أنه (سعى خلافا لان السبل يحجى به سيما فينبت من خلاف أصله) قاله أبو حنيفة وهذا ليس بقوى قال الجوهري (وموضعه مخلفة) قال وأما قول الراجز

يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوين من خلاف

فإنما يريد من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد أن يكون في البادية (ورجل خليفة كبطيخة) مخالف ذو خليفة قاله ابن عباد (و) رجل (خالفة كرجلة) كافي المحيط (وخالفناه) كافي اللسان عن اللحياني (وفونم - مازائدة وهما للمذكور والمؤنث والجمع) يقال هذا رجل خلفناه وخلفناه وامرأة خلفناه وخلفناه والقوم خلفناه وخلفناه قاله اللحياني ونقل عن بعضهم في الجمع خلفنا في الذكور والاناث (أي) مخالف (كثير الخلاف وفي خلقه خلفه) كدر فسه وهذه عن الجوهري (وخلفناه أيضا) كافي المحكم وفونم مازائدة أيضا (و) كذا (خالف وخالفة وخلفه) بالكسر والضم (أي) خلاف (وقد تقدم عن ابن بزرج ان الخلفة في العبد بالضم هو الحق والعتة وعن غيره الفساد وبين خالفة وخلقه جناس تصحيف (و) الخلفة (كمرحلة الطريق) في سهل كان أو جبل ومنه قول أبي ذؤيب

تؤمل ان تلاقى أم وهب * بمخلفة اذا اجتمعت ثقيف

(و) مخلفة بنى فلان (المنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس) ومنه قول الهذلي

وانا نحن أقدم منك عزا * اذا بنيت لمخلفة البيوت

* قلت وهو قول عمرو بن هميل الهذلي ولم يذ كر شعره في الديوان (و) الخلف (كقعد طرق الناس منى حيث يعمرون) وهي ثلاث طرق ويقال أطلبه بالمخلفة الوسطى من منى (ورجل خلفف كقنفذ) وضبط في اللسان مثل جندب (أحق وهي خلفف وخلففة) بها وبغيرها أي حقا (وأم الخلفف كقنفذ وجندب) وعلى الضبط الاول اقتصر الصانغانى (الداهية أو العظمية) منها (وأخلفه الوعد قال ولم يفعله) قال الله تعالى انك لا تخلف الميعاد ونص الصحاح أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال قال (و) أخلف (فلانا) أيضا اذا (وجد مرعده خلفا) وأشد للاعشى

أثوى وقصر ليلة ليزودا * فحقت وأخلف من قتيبة موعدا

ويروي فضي قال (و) كان أهل الجاهلية يقولون أخلفت (النجوم) أي (أحملت فلم يكن فيها مطر) وهو مجاز وأخلفت عن أنوائها كذلك أي لانهم كانوا يعتقدون ويقولون مطرنا بنوء كذا وكذا ونقل شيخنا عن الفارابي في ديوان الادب ان أخلفه من الاضداد يرد معنى واقف موعده قال وهو غريب (و) أخلف (فلان لنفسه) أو لغيره (اذا) كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر) ومنه الحديث أبلى وأخلفني ثم أبلى وأخلفني قاله لام خالد بن ألبسها الخميصة وتقول العرب لمن ليس ثوبه جديد أبلى وأخلف واحد الكامي وقال ابن مقبل

ألم تر ان المال يخلف نفسه * ويأتي عليه حق دهره وباطله

فأخلف وأنف انما المال غارة * وكاه مع الدهر الذي هو آكاه

يقول استفد خلف ما أنف (و) أخلف (النبات أخرج الخلفة) وهو الذي يخرج بعد الورق الاول في الصيف وفي حديث جرير خير المرعى الاراك والسلم اذا خلف كان جلينا وفي حديث خزيمه السلمي حتى آل السلايمي وأخلف الخزامى أي طلعت خلفته من أصوله بالمطر (و) أخلف الرجل (اهوى بيده الى السيف) اذا كان معاقبا خلفه (ليسه) وقال الفراء أخلف يده اذا أراد سيفه فأخلف يده الى الكانة وفي الحديث ان رجلا اخلف السيف يوم بدر (و) قال الاصبغى اخلف (عن البعير) اذا حول حقه فجعله مما يلي خصبيه وذلك اذا اصاب حقه فحسب بوله (وقال اللحياني انما يقال أخلف الحقب أي نحه عن التيسل وحازبه الحقب لانه يقال حقب بول الجمل أي احتبس يعني ان الحقب وقع على مباله ولا يقال ذلك في الناقه لان بواها من حياتها ولا يبلغ الحقب الحياء) (و) اخلف (فلان رده الى خلفه) قال النابغة

حتى اذا عزل التوائم مقصرا * ذات العشاء وأخلف الاركاه

ومنه حديث عبد الله بن عتبة جئت في الهاجرة فوجدت عمر رضى الله عنه يصلى فقامت عن يساره فأخلفني عمر فجعلني عن يمينه

الذي في اللسان بعد ان
ساق الحديث الى فصليت
خلفه ما نصه قال أبو
منصور قوله فأخلفني أي
ردني الى خلفه فجعلني عن
يمينه بعد ذلك أو جعلني
خلفه بجذاه يمينه الخ

بجاءه يرفأفة أخرت فصليت خلفه م بجذاه يمينه يقول أخلف الرجل يده أي رده الى خلفه قاله الازهرى (و) أخلف (الله تعالى عليك) أي (رد عليك ما ذهب) ومنه الحديث تكفل الله للغازي ان يخلف نفقته (و) أخلف (الطائر يخرج له ريش بعد ريشه الاول) وهو مجاز من أخلف النبات (و) أخلف (الغلام) اذا (راهق الحليم) فهو مخلف نقله الازهرى (و) أخلف (الدواء فلانا أضعفه) بكثرة التردد الى المتوضأ (والاخلاف ان تعيد الفحل على الناقة اذ لم تلحق بجمرة) وقالوا اخلفت اذا حالت (والمخلف البعير) الذي (جاز البازل) كذا في الصحاح وفي المحكم بعد البازل وليس بعده سن ولكن يقال مخلف عام أو عامين وكذا ما زاد والاثني بالهاء وقيل الذكر والاثني سواء وأنشد الجوهري للجعدي

أيد الكاهل جلد بازل * أخلف البازل عاماً او برل

قال وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلاً ولكن اذا اتى عليها حول بعد النزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نانا انتهى وقيل الاخلاف آخر الاسنان من جميع الدواب (وهي مخلف ومخلفة او المخلفة) منها هي (الناقة) الراجع التي توهموا ان بها اجلام لم تلحق وفي الصحاح هي التي (ظهر لهم انها لم تلحق ثم لم تكن كذلك) وفي الاساس ظن بها حمل ثم لم يكن وهو مجاز والجمع مخاليف (وخلفوا أتقالهم تخليفاً) اذا (خلاه) هكذا في سائر النسخ ومثله نص العباب والصواب خلوها قال شيخنا الا ان النخاعة قالوا ان الضمير قد يعود على أعم من المرجع وعلى أخص منه كجاني الكشاف في ولا ينفقونها (وراء ظهورهم) وهذا اذا ذهبوا يستقون (و) خلف (بناقته) تخليفاً (صر منها خلفاً واحداً) عن يعقوب ونصه صر خلفاً واحداً من أخلافها (و) خلف (فلانا) اذا (جعل له خليفته كاستخلفه) ومنه قوله تعالى ايستخلفهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم (والخلاف) بالكسر (المخالفة) ومنه قوله تعالى فرح المخلفون بجمعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقرأ خلف رسول الله كذا في الصحاح وقال اللحياني سررت بجمعدي خلاف أحماني أي مخالفتهم والخلاف أيضا المضادة وقد خالفه مخالفة وخلافاً في المثل انما أنت خلاف الضبيغ الراكب أي تخالف خلاف الضبيغ لان الضبيغ اذا رأت الراكب هربت منه حكاها ابن الاعرابي وفسره (و) الخلاف (كم القميص) يقال اجعله في متى خلافاً أي في وسط كلك عن ابن الاعرابي (و) قولهم (هو يحالف فلانة) هكذا في النسخ والصواب الى فلانة كها ونص اللسان والعباب (أي بأنها اذا غاب) عنها (زوجها) ويروي قول أبي ذؤيب

اذ السعته الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل

بالحاء المعجمة أي جاء الى عسلها وهي ترى غائبة تسرح (و) قال أبو عبيدة (خالفها الى موضع آخر) وخالفها بالحاء المهملة أي (لازمها) وكان أبو عمرو يقول خالفها أي جاء من ورائها الى العسل والتعل غائبة كذا في شرح الديوان وقيل معناه دخل عيالها وأخذ عسلها وهي ترى فكانه خالفها هو اها بذلك والحاء خطأ (وتخلف) الرجل عن القوم اذا (تأخر) وقد خلفه وراءه تخليفاً (واختلف ضداً تفق) ومنه الحديث سو واصفوكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم أي اذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم اختلاف في الالفة والمودة وقيل أراد بها تحو يلها الى الادبار وقيل تغير صورتها الى صورة أخرى والاسم منه الخلفة كما تقدم (و) اختلف (فلانا) كان خليفته (من بعده) نقله ابن عباد قال اللحياني هو يخلفني أي يخلفني (و) اختلف الرجل في المشي (الى الخلاء) اذا (صار به اسهال) والاسم منه الخلفة وقد تقدم (و) اختلف (صاحبه) اذا (باصره) هذا هو الصواب وسبق له قريباً بالنون والطاء المشالة وهو غلط (فاذا غاب دخل على زوجته) نقله ابن دريد عن أبي زيد والاسم منه الخلفة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه خلف العنبر به خلطه والزعفران والدواء خلطه بما، واختلفه أخذته من خلفه واختلفه وخلفه جعله خلفه كما خلفه الاخير ذكره المصنف قال ابن السكيت ألححت على فلان في الاتباع حتى اختلفته أي جعلته خلفي وخلفهم تخليفاً تقدمهم وتركهم وراءه. وخالف الى قوم اتاهم من خلفهم أو أظهر لهم خلاف ما أضمر فأخيدهم على غفلة وخالفه الى الشيء عصاه اليه أو قصده بعد ما ناه عنه وهو من ذلك ومنه قوله تعالى وما أريدان أخالفكم الى ما أنها كم عنه وفي حديث السقيفة خالف عناء على والزبير أي تخلفه اوجا، خلفه بالكسر أي بعده وقرئ واذا لا يلبثون خلافاً وكذا قوله تعالى بجمعدهم خلاف رسول الله نبيه عليه الجوهري وقال اللحياني الخلاف في الآية الاخيرة بمعنى المخالفة وخالفه ابن بري فقال خلاف في الآية بمعنى بعد وأنشد للعرث بن

(المستدرك)

خالد الخزومي عقب الربيع خلفهم فكانت ما * نشط الشواطئ بينهم حصيرا
قال ومثله لمزاحم العقيلي وقد بقرط الجهل الثقي ثم رعى * خلاف الصبا للجاهلين حلوم
قال ومثله للبريق الهدلي وما كنت أخشى ان أعيش خلفهم * بسنة أبيات كابت العتر
وأنشد لابن ذؤيب فأصبحت أمشي في ديار ككأنها * خلاف ديار الكاهلية عور
وأنشد لالاسخر فقل للذي يبغى خلاف الذي مضى * تهماً لاخرى مثلها فكان قد
وأنشد لآوس * لفتت به لحيا خلف حبال * أي بعد حبال وأنشد لمتهم
وفقد بني أم ندا عوا فلم أكن * خلفهم ان أستكين وأضرعا

٢ قوله ومخلفات البلد
سلطانة هكذا في النسخ
وحرة

٢ ومخلفات البلد سلطانة ومخلاف البلد سلطانة ورجل مخلاف متلاف ومخلف متلاف وقد استطرده المصنف في ت ل ف وأهمله
هنا وأخلفت الارض اذا اصحابها برد آخر الصيف فاخضر بعض شجرها واستخلفت أنبتت العشب الصنبي وأخلفت الشجرة لم تثمر وهو
مجاز كافي الاسباس وقيل الاخلاف ان يكون في الشجر غريف يذهب وقيل الاخلاف في الخلة اذا لم تحمل سنمة كافي اللسان وبق
في الحوض خلفه من ماء أى بقيه وقعد خلاف أصحابه لم يخرج معهم وخلف عن أصحابه كذلك والخليف كأمير المتخلف عن الميعاد
والمخالف للعهد وبكل منه ما فسر قول أبي ذؤيب

تواعدنا ليريق لننزلنه * ولم تشعر اذن أنى خليف

كذا في شرح الديوان واستخلف الرجل استعذب الماء واختلف وأخلف سقاه وأخلفه جل اليه الماء العذب ولا يكون الا في الربيع
نقله ابن الاعرابي وقد تقدم وقال اللجاني ذهب المتخالفون يستقون أى المتقدمون والخالف المتخلف عن القوم في الغزو وغيره
والجمع الخوالف نادرو وقد تقدم والخالفه الوارد على الماء بعد الصادر ومنه حديث ابن عباس سأل أعرابي أبا بكر رضى الله عنه
فقال أنت خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا انما أنا الخالفه بعده قال ابن الاثير انما قال ذلك تواضعا وخصم لنفسه
وخلف فلان بعقب فلان اذا خلفه الى أهله وقيل أى فارقه على أمر ثم جاء من ورائه فجعل شيئا آخر بعد فراقه قاله الاصمعي قال
الازهرى وهذا أصح من قولهم انه يخالفه الى أهله ويقال ان امرأة فلان تخلف زوجها بابا نزاع الى غيره اذا غاب عنها ومنه
قول أعشى مازن يشكوز وجته

خلفتنى بنزاع وحرب * أخلفت العهد واظت بالذنب

قال ابن الاثير ولوروى بالتشديد لكان المعنى فأخرتنى الى وراء وخلفه بالسيف اذا جاءه من خلفه فضرب عنقه وتخالف الامران
لم يتفقوا وكل مالم يتسارفت قد تخالف واختلف وتناج فلان خلفه أى عامدا كراوعاما أنتى وبنو فلان خلفه أى شطرة نصف ذكر
ونصف انثى والتخالف الالوان المختلفة ورجل مخلوف أصابته خلفه ٣ أى شطرة ورقة بطن وأصبح خالفا أى ضعيفا لا يشتمى
الظمام وثوب مخلوف ملقوق وقد خلفه خالفا قال الشاعر

يروى النديم اذا انتشى أصحابه * أم الصبي وثوبه مخلوف

وقيل المخلوف هنا المهرهون والاول أصح واختلف اليه اختلافه واحدة وهو يختلف الى فلان يتردد وقيل الخلف بالكسر مقبض
الحالب من الضرع ويقال دزت له أخلاف الدنيا وهو مجاز وأخلف اللبن حض والخالف اللحم الذى تجده منه رويحه ولا بأس بمضغه
قاله الليث وقال اللجاني هذا رجل خلف اذا اعتزل اهله وعبد خالف قد اعتزل اهل بيته وخلف فلان عن كل خير أى لم يفلح وفى
الاساس تغير وفسد وهو مجاز وبغير مخلوف قد شق عن ثيابه من خلفه اذا حقب قاله الفزارى والاخلف من الابل المشقوق الثيل
الذى لا يستقر وجهها واخلف البعير كخلف عنه والخالف بضم السين نقيض الوفاء بالوعد كالخلوف بالضم قال شبرمة بن الطفيل
اقبوا صدور الخيل ان نفوسكم * لميقات يوم ما لهن خلوف

والمخلف الكثير الاخلاف لوعده والمخالف الذى لا يكاد يوفى وخالفه الغازى من اقام بعده من اهله وتخلف عنه والخالفه اللجوج
من الرجال وخلفت العام الناقه اذا ردتها الى خلفه وصخور مثل خلائف الابل أى بقدر النوق الحوامل وامرأة خليف اذا كان
عهدا بعد الولادة بيوم او يومين عن ابن الاعرابي وخلف فلان على فلانة خلافة تزوجها بعد زوج نقله الزمخشري وابل مخليف
رعت البقل ولم ترع اليبس فلم يغن عنها رعيها البقل شيئا وانشد ابن الاعرابي

فان تسألنى غنا اذا الشول أصبحت * مخليف حد بالابدرا وبونها

وفرس ذو شكل من خلاف أى اذا كان يسده اليمنى ورجله اليسرى بياض وبعضهم يقول له خد منان من خلاف اذا كان يسده
بياض ويده اليسرى غيره والمخالف صدقات العرب كذا فى التكملة وخلفه بخير أو شر ذكره به بغير حضرته والاخلفه كأنه جمع
خلف احد محال بولان بن عمرو بن الغوث من طي بأجأ نقله ياقوت ويحيى بن خلف الحيزى بضمه من المعروف بأبى الخلوف وقد يقال
فى اسم أبيه خلوف بالضم ايضا ولده عبد المنعم بن يحيى حدث عنه ابو القاسم الصقر اوى وقد وجع بن خلوف كصبور وابنه عبد
المعطى حدثنا عن السلفى وابنه محمد بن قنوح حدث عن ابن موقاوع عبد الله بن موسى بن خلوف بن ابى العظام بالضم ذكره ابن
بشكوال وحمل بن عوف المعافى ثم الخليلي بالتصغير شهد فتح مصر وهو والد عبادة بن حمل ذكره ابن يونس فى تاريخ مصر * قلت

وشخ مشايخنا ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن عطية بن ابى الخير الخليلي الازهرى الشافعى توفى سنة ١١٣٢ حدث
عن منصور الطونجى والشمس محمد العناني والشهاب البشيشى وعنه شيوخنا وقد تقدم ذكره فى م و س ((الخنجف بكسندل))
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (الغزيرة من النوق) هكذا نقله الصانع فى كتابه ((الهندوف كزنبور))
كتبه بالحجرة اشارة الى اصالة تونه وأن ذكر الجوهرى اياه فى تركيب خ د ف ليس على اصل التصريف لاقضائه زيادة النون
والا فالجوهرى اورده فلامعنى لتمييزه الالهة وهاهنا يقال فى سائر ما يكتبه بالحجرة من الحروف التى ذكرها الجوهرى واختلف

٣ قوله أى شطرة هكذا
فى النسخ واقتصر صاحب
اللسان على قوله ورقة بطن اه

(الخنجف)
(خندف)

في انها ثلاثية ام رباعية غير انه سبق ان ابن الاعرابي قال الخندفة مشتق من الخندف وهو الاختلاس قال ابن سيده ان صح ذلك
فالخندفة ثلاثية قنأ مسل وقال ابن الاعرابي الخندف بالضم (المتجتر في مشيه كبروا بطراو) قال ابن الكلبي (ولد الياس بن
مضر عمرا وهو مدركة وعامر او هو طابجة وعمير او هو قعة واهم خندف كزبرج وهي ايلي بنت حلوان بن عمران) بن الحنف بن
قضاعه (وكان الياس خرج في نجعة) له (فنفرت ابله من ارب نخرج اليها عمرو فأدركها) فسمي مدركة (وخرج عامر فتصيدها
وطبخها) فسمي طابجة (وانقمع عمير في الخباء) فسمي قعة (وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندين فقالت ما زلت أحنف
في أثركم فلقبوا مدركة وطابجة وقعة وخندي) قال والخندفة ضرب من المشي وقوله فقالت ما زلت الى آخره ليس في نص ابن
الكلبي وزاد فقال لها فانت خندف فذهب لها اسمها ولولدها نسبا (وحسين بن ميمون الخندي في حديث) من طبقة الاعمش روى له
أبو داود * قلت وقد روى عن أبي الجنوب وقال الذهبي قال أبو حاتم ليس بقوى (ومحمد بن عبد الغني) بن عبد الكريم (الخندي)
الثوري (له ذكر) وقال الحافظ لأعرفه (و) قال أبو عمرو (الخندي) والنعتلة (أن عشي) الرجل مفاجا ويقلب قدميه كأنه
يعرف به ما هو من التجتر) وخص بعضهم المرأة * ومما يستدرك عليه الخندفة كالمرولة وخندي أسرع وخندي
انتسب الى خندف قال رؤبة * اني اذا ما خندف المسمى * وخندي اختلاس بسرعة ((الخندي)) كبحر ش أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن السكيت هي (المرأة الضخمة اللحية الكبيرة الثديين) * قلت وهذا قد سبق له في خندف
بعينه والنون زائدة ويراها ثانيا يوهوم اصالة النون وهذا تكرار ((الخندي)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الليث هي
(العجوز القانية) وقد سبق للمصنف هذا بعينه وسبق البحث فيه فراجعه فهو تكرار ((الخندي)) بالظاء قد أهمله الجوهري
هنا وأورده في الثلاثي (أو الثلاثة بمعنى) واحد وقد تقدم البحث فيه في الثلاثي فراجع ((الخندي)) كالمرولة والخندي والجمع
خندي بضمين ومنه الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تخنرت عنا الخندف وأحرق بطوننا التمر
(أو) الخنيفة (ثوب أبيض غليظ من كان) ولا يكون الا من كان نقله الجوهري وأنشد الصاعاني لابي زيد الطائي

(المستدرك)
(الخندي)
(الخندي)
(الخندي)
(خنف)

وأباريق شبه أعناق طير الماء قد جيب فوقهن خنيفة

شبه القدم بالجيب (و) قال أبو عمرو والخنيفة (الطريق ج) الكل خنف (ككتيب) قال ابن مقبل

ولاحب كقد المعن وعسه * أيدى المراسيل في دوداته خنفا

دوداته آثاره وجعلها مثل آثار ملاعب الصبيان (و) الخنيفة (المرح والنشاط) عن ابن عباد (و) الخنيفة (ما تحت ابط الناقة
لغة في الخنيفة) والذي في المحيط خنيفة الناقة ابطها وكذا خنيفة الناقة الغزيرة) وفي رجز كعب
* ومدقة كطرزة الخنيفة * المدقة الشربة من اللبن الممزوج شبيه لونها ببطرة الخنيفة (وخنيفة البعير يحنف خنفا ككعب
قلب في مسيره خنف يده الى وحشيه) نقله الجوهري أي من خارج وكذلك الناقة وهو قول الاصمعي (أو) خنف البعير (لوى أنفه
من الزمام) نقله الجوهري أيضا قال ومنه قول الشاعر خوائف في البري أي تفعل ذلك من النشاط وهو قول أبي وجزة وصدده
قد قلت والعيس النجائب تغتلي * بالقوم عاصفة حوائف في البري

قال الصاعاني ويروي نواحق في البري قال وهذه هي الرواية الصحيحة (أو هو) أي الخوائف (ابن في ارساغه) نقله الجوهري وقال
ابن الاعرابي هو سرعة قاب يدي الفرس قال الاعشى

أجدت برجلها النجاء وراجعت * يداها خنفا لينا غير أجردا

(أو هو ما قرأ من الدابة الى فارسه في عدوه) ومنه قول بائع الدابة برئت اليك من الخنائف وقيل هو امالة يديها في احد شقيها من
النشاط وقال أبو عبيدة ويكون الخنائف في الخيل أن يثني يده ورأسه اذا أحضر وقال غيره اذا أحضر وثني رأسه ويديه في شق
ويقال خنفت الدابة تحنف بيدها وأنفها في السير أي تضرب بها نشاطا وفيه بعض الميل (وجمل خانف وخنوف) يميل رأسه الى
الزمام من نشاطه وكذا فرس خانف وخنوف اذا مال أنفه الى فارسه وقد خنفت يحنف خنفا (وناقة خنوف) وقد خنفت تحنف
خنفا وخنوفاته نقله ابن سيده (ج خنف ككتيب) قال أبو عمرو وهي التي تحنف بروعها أي تميلها اذا عدت الواحد خانف وخنوف
قال ابن مقبل
حتى اذا احتملوا كانت حقائبهم * طى السلوق والملبونة الخنفا

٣ فوله برعها هكذا في
التنخ

وجمع الخنائف حوائف أيضا وقد تقدم شاهده (و) قال ابن دريد خنفا (الارج ونحوه) بالسكين (قطعه والقطعة منه خنفة محركة و)
قال غيره القطعة منه خنفة (بالكسر) قال الصاعاني والاول أكثر (و) خنفت (المرأة) اذا (ضربت صدرها بيدها) نقله
ابن دريد (والخنوف) بالضم (الغضب) عن ابن عباد (و) الخنيفة (ككتيب الا تار) وتقدم شاهده من قول ابن مقبل (و) قال
ابن دريد (خنيفة كصيقل واد بالجازم) معروف وأنشد لحنان بن عوف الازدي

وأعرضت الجبال السودوني * وخنيفة عن شمالي والهميم

أراد البقعة فتريك الصرف (والخانف الشاخب بانفه كبرا) يقال رأيت خنفا عني بانفه نقله الجوهري ويقال خنفا بانفه عني اذا الواه

(و) مخنف (كثير) اسم و (أبو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تائف متروك) ونقله الجوهري فقال هو من نقلة السير وقال الذهبي في الديوان تركه ابن حبان وضعفه الدارقطني (وجعل مخناف لا يفتح) اذا ضرب (كالمقيم منا) قال الازهرى لم أسمع المخناف بهذا المعنى لعبير الليث وما أدري ما سمعته (ورجل مخناف لا ينبغي على يده ما يابره من الخيل وما يعالجه من الزرع) نقله الصائغاني (و) قال الليث (الخنف محركة أم ضام أحد جانبي الصدر أو الظهر) يقال (صدر) أخنف (وظهر) أخنف (و) يقال (وقع في خنفة) بالفتح (ويكسر) هكذا في سائر النسخ والذي في الجهرة لابن دريد ووقع في خنفة وخنعة أى بالفاء والعين (أى ما يستجيب منه) فظن المصنف أنه بالفتح والكسر وهو محتمل تأمل * ومما يستدرك عليه الخنوف في الدابة كالخناف وقيل الخنافة بأخذ الخيل في العضد وناقاة مخناف خنوف لبنة اليد في السير والخنف الحلب بأربع أصابع ويستعين بها بالإهام ومنه حديث عبد الملك أنه قال للحلب ناقاة أتخلب هذه الناقاة أختفأم مصر أم فطر أو رأيت في هامش الصحاح عن أبي بكر جل خنفي العنق كرمكى شديدة وقد تقدم مثله في ج ز فليتنظر ((خاف)) الرجل (بخاف خوفا وخيفا) هكذا هو مضبوط بالفتح وهو أضعاف مضاعفة من الخوف والعجيج أنه بالكسر وهو قول اللحياني وهكذا ضبطه بالكسر وفيه كلام يأتي قريبا (ومخافة) وأصله مخوفة ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(خوف)

وقد خفت حتى ما تزيد مخافتي * على وعل بذى المطارة عاقل

(وخيفة بالكسر) وهذه عن اللحياني ومنه قوله تعالى وإذا كركرك في نفسك تضرعار خيفة وقال غيره الخيف والخيفة اسمان لا مصدران (وأصلها خوفا) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (وجهها خيف) هكذا هو مضبوط في سائر النسخ بكسر ففتح والصواب بالكسر ومنه قول صخر الغي الهذلي فلا تفعدن على زحمة * وتضمر في القلب وجدا وخيفا هكذا أنشد اللحياني وجعله جمع خيفة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لأن المصادر لا تجمع الا قليلا قال وعسنى ان يكون هذا من المصادر التي قد جمعت فيصح قول اللحياني قال الليث خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو الفاء في يخاف لانه على بناء عمل يعمل فاستعملوا الواو فالتقوا فيها ثلاثة أشياء الخندق والصرف والصوت وربما التقوا الحرف بصرفها وأبقوا منها الصوت على قهمة الخاء فصار مهمل الفاء لانه وأما قول الشاعر

أنه حريتا بالجواز نلقت * به الخوف والاعداء أم أنت زائر

انما أراد بالخوف المخافة فأنبت لذلك أى (فزع) فهو خائف فالامر منه خف بفتح الخاء (وهم خوف وخيف كسكر وقنب) والذي في الصحاح خوف وخيف مثل قنب ذكره صاحب اللسان قال الصائغاني ومن خيف كسكر قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ان يدخلوه الاخذة قال الكسائي ما كان من نبات الواو من ذوات الثلاثة فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة أوجه يقال خائف وخيف وخوف ونحو ذلك كذلك في سياق عبارة المصنف قصورا لا يخفى (و) قال غيره قوم (خوف) خائفون (أو هذه اسم الجمع) ومنه قوله تعالى خوفا وطعنا أى عبدوه خائفين عذابه وطامعين في ثوابه (والخوف أيضا القتل قيل ومنه) قوله تعالى (وليتلوونكم شيئا من الخوف) والجوع هكذا أفسره اللحياني (و) الخوف أيضا (القتال ومنه) قوله تعالى (فاذا جاء الخوف) وكذلك قوله تعالى وإذا جاءهم أمر من الامن أو الخوف أذاعوا به هكذا أفسره اللحياني (و) الخوف أيضا (العلم ومنه) قوله تعالى (وان امر آذخافت من بعلمها نشوزا أو اعراضا) كذا قوله تعالى (فن خاف من موص حنفا) أو انما هكذا أفسره اللحياني (و) الخوف (أديم أحر بقدر) منه (أمثال السيور) ثم يجعل على تلك السيور شذر تلبسه الجارية الثلاثة عن كراع (انعه في الخوف بالمهملة) وهي أولى كافي اللسان (ورجل خاف) خائف قال سيديويه سألت الخليل عن خاف فقال يصلح أن يكون فاعلا ذهب عنه ويصلح أن يكون فعلا قال وعلى أى الوجهين وجهت فحقيره بالواو وفي الصحاح وزعما قالوا رجل خاف أى (شديد الخوف) جاؤا به على فعل مثل فرق وفتح كما قالوا رجل صات أى شديد الصوت (والخافة جبة من ادم يلبسها العسال) وهكذا أفسر الاخفش قول أبي ذؤيب الاتي وقيل فروة يلبسها الذي يدخل في بيوت النحل لثلاثا تسعه (أو خريطة) منه ضيقة الاعلى واسعة الاسفل (يشتر فيها العسل) نقله الجوهري وأنشد لابن ذؤيب

تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا بشيق

(أو سفرة كالخريطة مصعدة قدر رفع رأسها للعسل) نقله السكري في شرح قول أبي ذؤيب قال ابن بري عين خافة عند أبي على ياء مأخوذة من قواهم الناس أخيف أى مختلفون لان الخافة خريطة من ادم منقوشة بأنواع مختلفة من النقش فعلى هذا كان ينبغي أن يذكرا الخافة في فعل خى ف (وخفته) أخوفه (كقلته) اقله (غلبته بالخوف) أى كان أشد خوفا منه وقيل خاوفه مخاوفة نقله الجوهري (و) يقال هذا (طريق مخوف) اذا كان (بخاف فيه) ولا يقال مخيف (و) يقال (وجع مخيف لان الطريق لا تخيف وانما يخاف قاطعها) نقله الجوهري وهكذا خص ابن السكيت بالخوف الطريق وذكر هذا الوجه الذي ذكره الجوهري وخص بالمخيف الوجع وقال غيره طريق مخوف ومخيف يخافه الناس ووجع مخوف ومخيف يخيف من رآه وفي الحديث من أخاف أهل المدينة أخافه الله تعالى وفي آخر أخيفوا الدوام قبل أن تخيفكم أى احترسوا منها فاذا ظهر منها شئ فاقبلوه المعنى اجعلوها تخافكم واجلوها على الخوف منكم لان اذا أرادكم ورأى تخيفكم فاقبلوها فارت منكم (والمخيف الاسد)

الذي يخيف من رآه أي يفرعه قال طريح البثني

٣ وقص تخيف ولا تخاف * هزبراصدروهن حطيم

(وحائظ مخيف اذا خفت ان يقع عليك) وقال اللحياني حائظ مخوف اذا كان يخشى ان يقع هو (وخوفه) تخوفه (أخافه أو) خوفه (صيره بحال يخافه الناس) وقيل اذا جعل فيه الخوف وقال ابن سيده خوفه جعل الناس يخافونه ومنه قوله تعالى انما اذلكم الشيطان يخوف أولياءه أي يخوفكم فلا تخافوه كافي العباب وقيل يجعلكم تخافون أولياءه وقال ثعلب أي يخوفكم بأولياءه قال ابن سيده وأزاه تسميلا للمعنى الاول (وتخوف عليه شيئا أخافه) نقله الجوهري (و) تخوف (الشيء تنقصه) وأخذ من أطرافه وهو مجاز كافي الاساس وفي اللسان تنقصه من حافاته قول الفراء (ومنه) قوله تعالى (أو يأخذهم على تخوف) قال فهذا الذي سمعته من العرب وقد أتى التفسير بالخاء وقال الازهرى معنى التنقص ان ينقصهم في أبدانهم وأموالهم وعثارهم وقال ابن فارس انه من باب الابدال وأصله النون وأنشد

تخوف السير منها تامكا قردا * كما تخوف عود النبعة السفن

وقال الزجاج ويجوز ان يكون معناه أو يأخذهم بعد ان يخيفهم بأن يملك قرية فتخاف التي تليها وأنشد الشعر المذكور والى هذا المعنى جحج الخمشري في الاساس وهو مجاز وفي اللسان السفن الحديدية التي تبردهم القسي أي تنقص كإنا كل هذه الحديدية خشب القسي وقدرى الجوهري هذا الشعر الذي الرمة ورواه الزجاج والازهرى لابن مقبل قال الصاغاني وليس لها ما وروى صاحب الاغانى في ترجمة حماد الراوية انه لابن من احم التاملى وروى لعبدالله بن الجحجان الهندى * قلت وعزاه البيضاوى في تفسيره الى أبي كبير الهذلي ولم أجد في ديوان شعره ذيل له قصيدة على هذا الروى (وخواف كسحاب ناحية بنيسابور) يقال (سمع خوافهم) أي (ضجبتهم) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تخوفه خافه وأخافه اياه أخافا ككتاب عن اللحياني وثغر متخوف ومخيف يخاف منه وقيل اذا كان الخوف يجي من قبله وأخاف الثغرة أفرع ودخل الخوف منه ومن المجاز طريق خائف قال الزجاج وقول الطرماح * بصابون في فجع من الارض خائف * هو فاعل في معنى مفعول وحكى اللحياني خوفنا أي رقق لنا القرآن والحديث حتى تخاف والخواف كشداد طائر أسود قال ابن سيده لا أدري لم سمي بذلك والخافة العيبة وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قيل الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقا به له والرواية بالميم والخوف ناحية بعمان هكذا ذكروا والصواب بالخاء وما أخوفنى عليك وأخوف ما أخاف عليكم كذا وأول كتبه المخاوف وتخوفه حقه أهضمه وهو مجاز والتخويف التنقص يقال خوفه وخوف منه وروى أبو عبيد بن طرفة

وجامل خوف من نبيه * زجر المعلى أصلا والسفج

يعنى انه تنقصها ما ينجر في الميسر منها وروى غيره خوع من نبيه ورواه أبو اسحق من نبتة وخوف غنمه أرسلها قطعة قطعة وخاف قرية بالجيم ومنها الشيخ زين الدين الخافى صوفى من أتباع الشيخ يوسف الجبلى كان بالقاهرة ثم ترح عنها ثم قدمها سنة ٨٢٣ ومعه جمع من أتباعه كذا في التبعير * قلت وهو أبو بكر محمد بن محمد بن علي الخافى ويقال الخوافى أخذ عن زين الشربسى وعنه الشهاب أحمد بن علي الزلباني الدمياطى ((الخيغان بنت جبلى) عن ابن عباد وفي اللسان هو خشيش بنبت في الجبل وليس له ورق ويطول حتى يكون أطول من ذراع صعد اوله سمه صبيغاء بيضاء السفلة وجعله كراع فيه الا قال ابن سيده وليس بقوى لكثرة زيادة الائف والنون ولانه ليس في الكلام خ ف ن (و) الخيغان (الكثرة من الناس) يقال رأيت خيغانا من الناس قاله ابن عباد (و) قال الليث الخيغان (الجراد قيل ان يستوى جناحاها) هكذا في النسخ والصواب جناحاه بتد كبير الضهير وأما عبارة الليث فانها سالمة من الغلط فانه قال الجراد فلزم ارجاع الضهير اليها مؤنثا (أر اذا صارت فيه خطوط مختلفة تبيض وصفرة) الواحدة خيغانة وقال اللحياني جراد خيغان فاختلقت فيه الالوان والجراد حينئذ أطير ما يكون (أو اذا نسلخ من لونه الاول الاسود والأصفر وصار الى الحجر) قاله الاصمعي وقال أبو حاتم اذا بدت في لونه الاحمر صفرة وبقى بعض الحجر فهو الخيغان (أو مهازلها الحجر التي من نتاج عام أول) نقله أبو حاتم عن بعض العرب قال أبو خيرة لا يكون أقل صبرا على الارض منها اذا صارت خيغانة ثم يشبه بها الفرس في خفتها وطورها قال امرؤ القيس

واركب في الروع خيغانة * كسا وجهها سعف منتشر

هكذا أنشده الجوهري والصاغاني وقال أبو نصر العرب تشبه الخيل بالخيغان قال امرؤ القيس

واركب في الروع خيغانة * لها ذنب خيفها مسطر

وقال عنتره فغدوت تحمل شكى خيغانة * مرط الجراء لها تميم أنلع

(والخيف الناحية و) في الصحاح الخيف (جلد الضرع) ومنه ناقة خيغاء (أو ناحية الضرع أو جلد) (ضرع الناقة) هكذا قاله بعضهم (و) الخيف أيضا (وعاء فضيب البعير) ومنه بعير أخيف كما سبأني (و) الخيف (ما لمخدر عن غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء) نقله الجوهري قال ومنه سمي مسجد الخيف بمى (وكل هبوط وارتقا في سفح جبل) خيف (و) الخيف (غرة بيضاء في الجبل الاسود الذي خلف أبي قبيس) قيل (وبها سمي مسجد الخيف) بمى (أولانها) خيف أي (ناحية من مئى) أولانها عن الغلط وارتفاعة عن المسيل كما قاله الجوهري (أولانها في سفح جبل) هكذا في النسخ والصواب لانه أي المسجد في سفح جبل مئى (وخيف

٣ قوله وقص هكذا في
الاصل ولم يوجد بالمواد
التي بأيدينا

(المستدرك)

(خيف)

سلام د قرب عسّاف وخيف النعم) بلد آخر (أسفل منه وخيف زى القبر) موضع آخر (أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع) آخر كل ذلك سمي به لانه في سفح الجبل (وأخاف) الرجل أخافة (أى أتى) الى (خيف منى قبره) نقله الجوهرى (كخيف) كفى المحكم وهو على الاصل (و) قال بونس (اخفاف) أتى خيف منى كما تبنى اذا أتى منى (و) أخاف (السبل القوم أنزلهم الخيف) قاله ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الخيفة السكين) وهى الرميض (و) الخيفة (عربى الاسد) هكذا ذكره ابن عباد في هذا التركيب قال الصاعاني فان اشتقت من الخوف فوضع ذكرها خ وف (والخيف محرّكة فى الفرس وغيره زرقه إحدى العينين وسواد الاخرى) جل أخيف وناقه خيفاء وكذلك هو من كل شئ احدى عينيه زرقا، والاخرى سوداء، وفي الجهرة والاخرى كحلاء بدل سوداء، وجمع بينهما فى اللسان فقال سوداء كحلاء، وفي الحديث فى صفة أبى بكر رضى الله عنه أخيف بنى تيم (و) الخيف (فى الابل سعة الثيل) يقال (ناقه خيفاء رجل أخيف) بالمعنيين بينا الخيف نقله الجوهرى وقال المعنى

صوى لها اذا كدنة جلدنا * أخيف كانت أمه صفيا

(أو الخيفاء) من النوق (الواسعة الضرع و) قيل (الواسعة جلده أو لا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخي) هكذا فى النسخ والصواب يخلو ويسترخى أى الضرع (ج خيفاوات) نادرة لان فعلاوات انما هى للاسم أول للصفة الغالبة غلبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم لم يلبس فى الحضرات صدقة (وجمع الاخيف خيف وخوف) بالكسر والضم (و) من المجاز (هم أخيف أى مختلفون) كفى الأساس زاد الصاعاني فى أشكالهم وهياهم فى اللسان الاخيف الضروب المختلفة فى الاخلاق والاشكال (و) يقال (اخوة أخيف) اذا كانت (أمهم واحدة والآباء شتى) ومنه قواهم الناس أخيف اذا كانوا لا يستوون وهو مجاز قال الشاعر

الناس أخيف وشئى فى الشيم * وكاهم يجمعونه بيت الادم

ومعنى بيت الادم أى أديم الارض يجمعهم كل ذلك نقله ابن دريد (و) قال ابن عباد (خيف) اذا (نزل منزلا) وكذلك خيم قال (و) خيف (عن القتال) اذا (نكص و) قال الليث (خيف الامر بينهم بالضم تحييفا وزع) ونص الأساس خيف المال وهو مجاز (و) خيف (عمور اللثة بين الاسنان) أى (تفرقت) قاله الليث وهو مجاز وقول ربيعة بن مقروم الضبى

وباردا طيبا عذبا مقبله * مخيفا بته بانظلم مشهودا

المخيف مثل المخلل أى قد خيف بالظلم (ومخيف) فلان (ألوانا) اذا (تغير) ألوانا قال الكميت

وما تخيف ألوانا مفضنة * عن المحاسن من أخلاقه الوطب

(وسموا أخيف كأجد) ويقال أخيف كزبير وقد تقدم فى أخ ف الاختلاف فى اسم المجرى من كعب التيمى فراجعه * ومما يستدرك عليه خيف المرأة أولادها جات بهم مختلفين وهو مجاز وتخيف الابل فى المرعى وغيره اختلاف وجوهها عن اللعيانى وتخيفه تنقصه عن ابن الاعرابى والخافة خريطة النحال على قول أبى على موضع ذكره هنا كما تقدم ذكره قال ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة ألوان الحجارة خيفاء وجمع خيف الجبل أخيف وخيوف ومن الاول قول قبس بن ذريح

فبيعة فالأخيف أخيف ظبية * بهامن لبني مخرف ومرابح

ومن الثانى حديث بدر مضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف وخيف بنى كنانة اسم المحصب جاء ذكره فى الحديث

ففضل الدال مع الفاء * ومما يستدرك عليه دأف على الاسير أى أجهز وموت دؤاف كغراب ربحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاعاني (أدرعفت الابل) كتبه بالاحرو هو (بالدال والذال) ومقتضاه انه أهمله الجوهرى كما فعله الصاعاني فى التكملة (مضت على وجوهها) قاله الفراء (أو أسرع) فهو مدرعف (وذكر الجوهرى اياهما فى الذال) المعجمة بجاء لا (غير مغن عن ذكره هنا) بالتفصيل فان ما فيه لغتان أو أكثر فحقه أن يذكر كل لغة فى موضعها (و) قال ابن عباد أدرعفت (الرجل فى القتال اذا استنتل من الصف) قال (وناس مدرعفون مقلصون فى سيرهم) كأنه أخذ من أدرعاف الابل (هو نحت درف فلان) بالفتح أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجى (أى) تحت (كنفه وظله أو من ناحيته فى خير أو شر) كذا نقله عنه الصاعاني * قلت ودرفة الباب بالفتح مصراعه ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام (الدرنوف كزنبور) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى وابن عباد هو (الجل الغنم العظيم) وضبطه الصاعاني فى التكملة بجر دخل وهكذا هو فى العباب وعبارة اللسان محتملة وأنشد قول الشاعر

وقد حدوناها بدمرها * عثمنا ضخم الذفارى نهبلا * أكاف درنوفاهجانا هيكالا

وقد توقف فيه الأزهرى (الذسفان كعثمان) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (شبه الرسول) كأنه (يطلب الشئ) ويبيغه (أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج) دسافى (كسكارى و) قيل هو الاسفان (يكسر) وحينئذ (ج دسافين) كدهقان ودهاقين

قال أمية بن أبى الصلت هم ساعدوه كما قالوا اللهم * وأرسلوه يريد الغيث دسفانا

(و) قال ابن الاعرابى (الذسفة والذسفان بضمهما القيادة) قال (وأدسّف) الرجل (ضار معاشه منها) أى من الذسفة

(المستدرك)

(المستدرك)

(أدرعفت)

(درف)

(درفوف)

(أدسّف)

* ومما يستدرك عليه قال ثعلب يقال اقبلوا في دسفاتهم أي خمرهم * ومما يستدرك عليه الدغف بالعين المهملة يقال موت دعاف (المستدرك)
كذغاف حكاه يعقوب في البدل هكذا نقله صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وأبو دغفاه كنية الاحق (الدغف بالمهجمة
كالنوع) أهمله الجوهري وقال ابن دزيد هو (الاخذ الكثير والفعال) دغف (كجم) يقال دغف الشيء يدغفه دغفا أي أخذه
أخذاً كثيراً (و) قال ابن عباد العرب (إذا حقوا النساء قالوا أبا دغفاه ولدها فقاراً أي شيئاً) وفي نص الامالي جسداً (لأرأس له
ولا ذنب والمعنى كافهما لا تطيق ولا يكون) * قلت هكذا هو في المحيط وقال ابن بري حكى ابن حمزة عن أبي رباح انه يقال للمحمق
أبوليلي وأبو دغفاه هكذا بالعين المهملة قال وأنشد لابن أحر

(المستدرك)
(دغف)

يدنس عرضه اينال عرضي * أبادعناه ولدها فقارا
* ومما يستدرك عليه دغفهم الحرأي عمهم كذا في اللسان (الدغف بالفتح الجنب من كل شيء) وذكر الفتح مستدرك (أو صفحته)
أي الجنب ودغف البعير جنباه ومنه أصبر من عود يدغفه الجلب وقال الراعي
مابال دغف بالفراسن مذيباً * أفذي بعينك أم أردت رجلاً
وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

(دغف) (المستدرك)

له عنق تلوي بما وصلت به * ودغان يشفقان كل طعامان

وأنشد ثعلب في صفة انسان

يحك كذوح القمل تحت لسانه * ودغفه منهاد اميات وحلب

وأنشد أيضاً في صفة ناقة ترى ظلمها عند الروح كأنه * الى دغفار آل يحجب خبيب

(كالدغف) بالهاء وأنشد الليث وواتية زجرت على وجاهها * قريح الدفتين من البطان

ومنه قواهم بات يتقلب على دغفه (و) الدغف (نصف الشيء واستنصاه) نقله الصاغاني (و) من المجاز الدغف (من الرمل و) من
(الارض سندهما) وقال ابن شميل دغوف الارض أسنادها في الاساس قطع دغوف الودية وأسنادها وهي ما ارتفع من جوانبها
(و) الدغف (اللين من سير الابل) وكذا من سير الطير (كالدغيف) وهذه نقلها الجوهري (و) الدغف (المشي الخفيف) يقال دغف
المائى على وجه الارض أي خف (و) الدغف (الذي يضرب به) النساء ككافي المحكم والعياب قال الصاغاني ومنه الحديث فصل ما بين
الجلال والحرام الصوت والدغف في النكاح وأراد بالصوت الاعلان (وبالضم أعلى) قال الجوهري وحكى أبو عبيد عن بعضهم
ان الفتح فيه لغة (ج دغوف) بالضم كافي المحكم (و) الشهاب (أحمد بن نصير) بن نبال المصري (الدغوف محدث) عن ابن رواح مات
سنة ٦٩٥ وأخوه على حدث أيضاً (ويؤكل مادف أي) ما (حرك جناحه من الطير كالحمام) ونحوه (لاماضف) أي (كانسور)
والصدة وروى نحوهما وهو حديث والرواية يؤكل مادف ولا يؤكل مادف ولا تأكل مادف وفي بعض التنزيه ويسمع
حركة الطير صافها وادفا الصاف الباسط جناحه لايبحر كهما (و) من المجاز (دغفا المحفف) جازاه و (صمامته) من جانيه يقال
حفظ ما بين الدفتين (و) الدفتان (من الطبل) الجلدتان (اللتان على رأسه) يقال ضرب دغفي الطبل وهو مجاز (والدغيف اندبيب
(و) هو (السير اللين) ككافي الصحاح وقال غيره الدغيف المدو واستعمار ذو الزمة في الدرر ان يقال يصف الثريا

يدف على آثارها درانها * فلا هو مسبوق ولا هو يلحق

وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال نعم ان فيها النجائب تدف بركانها أي تسير بهم سير الينا (و) الدغيف
(من الطائر مره فويق الارض أر) هو (ان يحرك جناحه ورجلاه في الارض) وفي المحكم بالارض وهو بطير ثم يستقل (وقد دغف)
الطائر يدف دفا ودغيفا (و) قال ابن عباد (أدغف) الطائر مثل دغف (و) قال ابن الاعرابي (دغف) اذا سار سير الينا (و) قال ابن عباد
(أسندف) مثل دغف (ودغاف الارض أسنادها) وهي ما ارتفع من جوانبها (الواحد دغفة) عن ابن شميل (والدافة الجيش
يدفون نحو العدو) أي يدبون ككافي الصحاح وقال ابن دريد هي الجماعة من الناس تقبل من الدالي بلد ويقال دفت علينا من بني
فلان دافة قال الصاغاني وهو يزدف يعني لانه بمعنى قدم وورد وقال أبو عمرو والدافة القوم يسرون جماعة سير الين بالشديد يقال هم
قوم يدفون دغيفا وقال غيره الدافة قوم يريدون المصر وقال الزمخشري دفت عليهم دافة من الاعراب قدم عليهم جمع يدفون للنجعة
وطلب الرزق (وعقاب دغوف) كصبور اذا كانت (تدوف من الارض اذا انقضت) في طيرانها نقلها الجوهري وأنشد لامرئ القيس
يصف فرسا وشبهها بالعقاب

كأنني بفتح الجناحين اقوة * دغوف من العقبان طأطأت شلال

ويروي شمالا لى بياض الأشباع و يروي شمالا لى بياض وهي الناقة الخفيفة وأنشد ابن سيده لابي ذؤيب

فبينما عيشان جرت عقاب * من العقبان خائنة دغوف

* قلت وفسره السكري فقال دغوف تدف في الطيران أي تسرع (وستنام مدغف كحدث سقط على دغفي البعير) نقلها الجوهري

والصاغاني (وداففته أجهزت عليه) مدافه ودفافا ومنه قول رؤبة

لمارآني ارعشت اطرافي * كان مع الشيب من الدفاف

(كداففته) تدفيفا (ومنه) الحديث (داف ابن مسعود رضي الله عنه أبا جهل يوم بدر) أي أجهز عليه وحرر قتله ويري أقرص
ابن عفرأ أبا جهل ودفف عليه ابن مسعود وروى بالذال المعجمة بعناه وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه أسر من بني
جذيمة يوم فتح مكة فوما لما كان الليل نادى مناديه من كان معه أسير فإدافه وروى بالتخفيف وبالذال المعجمة مع التثنية فهي
ثلاث لغات الثانية نقلها أبو عبيد وقال هي لغة الجهينة ومنه الحديث المرفوع أنه أتى بأسير فقال أدفوه يريد الدف من البرد فقلوه
فواد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتدافوا ركب بعضهم بعضا) عن الأصمعي نقله الجوهري (و) يقال (خذما استدف لك أي
ما تم بأو) (امكن وتسهل) مثل استطف والدال مبدلة من الطاء نقله الجوهري (واستدف بالموسى استعد) ومنه قول خبيب
ابن عدي رضي الله عنه لا مرأة عقبه بن الحارث ابغيني حديدة استطيب بها فأعطته موسى فاستدف بها أي حاق عاتيه واستأصل
حلقها وهو مجاز من دففت على الأسير (و) استدف (الامر) أي استتب (و) استدف (استقام) نقله الجوهري وحكى ابن بري عن ابن القطاع
قال يقال استدف بالذال والذال (ودفف تدفيفا أسرع كدفف) وهذه عن ابن الاعرابي ومنه حديث الحسن وان دففتم بهم
الهما الج أي أسرعتم وهو من الدفيف (وأدفت عليه الامور) أي (تباغت) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه الدافة
والدفافة القوم يجذبون فيطرون ونسرداني أي داف على محمول التضعيف وكذلك التدافي بمعنى التدافف ودفف على الجريح
كدففه وكذلك داف عليه ودافاه على التحويل ودف الامر يدف كاستدف والدفاف كشدا صاحب الدفوف والمدفف صانعها
والمدفف ضاربها والددففة استحمال ضربها ويقال رماه الله بذات الدف أي ذات الجنب (الدقفاة بالضم) أهمله الجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (المأبون) وتارة قال هو (المخنت) قال (والدقف) بالفتح (والدقوف) بالضم (هيجان وباعته) ونصه الدقف هيجان
الدقفاة وهو المخنت وقال في موضع آخر الدقوف هيجان الخبعمامة وهو المأبون (ادلعف) أهمله الجوهري وهو هكذا في النسخ بالعين
المهمله وقال أبو عمرو أي (جاء مستسرا) كما هو نص العباب وفي اللسان مستترا (ليس ترق شيبا) وضبطه بالعين كما هو في العباب
ونقله في التكملة عن الليث مثل ذلك وأنشد للمقطبي

(المستدرك)

دقفاة

ادلعف

قد ادلعفت وهي لازراني * الى متاعى مشية الكران * وبغضها بالصدر قد ورائي

قال الازهرى ورواه غيره اذ لعف بالذال قال وكانه أصح (داف الشيخ يدلف دلقا) بالفتح (وبجرك ودلقا) كامير (ودلقانا محركة)
إذا (مشى مشى المقيد و) هو (فوق الديب) كذا في العباب وقيل الدالف المشى الرويد يقال داف اذا مشى وقارب الخطو
كافي الصحاح وقال الاصمعي دلف الشيخ تخصص يقال شيخ دالف قال لقيط اليازي

دلف

سلام في الصحيفة من لقيط * الى من بالجزيرة من اباد

بان الليث آتيسكم دلقا * فلا يجبسكم سوق النقاد

(و) دلفت (الكتيبة في الحرب) أي (تقدمت) كافي الصحاح وفي المحكم سعت رويدا (يقال دلفناهم والدالف السهم) الذي
يصب مادون الغرض ثم ينبوعن موضعه) كافي الصحاح وهو مجاز (و) الدالف أيضا مثل الدالح وهو (الماشى بالجل الثقليل مقاربا
للخطو) كافي الصحاح وقد داف الحامل بجملة دابقا نقله (ج) دلف (كركع) نقله الجوهري وأنشد الشاعر

وعلى القبا سر في الحدور كواعب * ربح الروادف فالقيام مردلف

(و) يجمع أبطاع على دلف مثل (كتب) وأنشد ابن السكيت لقيس بن الخطيم

لنامع آجامنا وجوزتنا * بين ذراها مخارف دلف

قال أراد بالمخارف فخلات يخرتف منها والدالف التي تدلف بجملة (و) الدلف (ككتب) أيضا هي (الناقة التي تدلف بجملة أي
تمضضه) عن ابن عباد (وأبودلف) بفتح اللام كذا في الصحاح قال ابن بري صوابه أبودلف (كزفر من كاهم) غير مصروف لانه
(معدول عن دالف) إذ كز ذلك الهروي في كتاب الذخائر قال الازهرى ومن أسماء العرب دلف فعل من دلف كانه مصروف من دالف
مثل زفر وعمر * قلت ومنه الجواد المشهور أبودلف القائم من عيسى العجلي الذي قيل فيه

اغما الدنيا أبودلف * بين بادية ومختصره

فاذاولى أبودلف * ولت الدنيا على أثره

ومن ولده الامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر بن علي بن محمد بن دلف بن أبي دلف المعروف بابن ماكولا الحافظ واذا أطلق
الامير فهو المراد به عند أئمة النسب وكان يقال له الخطيب الثاني قتل بالاهواز سنة ٤٨٧ (والدلفين بالضم) وكسر الفاء (دابة
بحرية تنجى الغريق) كافي الصحاح وهي الدخس الذي تقدم ذكرها موجودة في بحر دمياط كثيرا وقد بسط فيه الدميري في حياة
الحيوان فانظره (والدالف بالكسر الشجاع) عن أبي عمرو (و) الدلف (بالضم جمع دلوف للعقاب السريعة) عن ابن الاعرابي وأنشد

اذا السناذ اضطجعو والاذقان * عقت كما عقت دلوف العقبان

ومعنى عقت حامت (والمندلف والمتدلف الاسد الماشى على هيبته) من غير اسراع في مشيه وبقارب خطوه لادلاله وقلة فزرعه قال * ذوليد مندلف من عفر * (واندلف على نصب) عن ابن عباد (و) يقال (ندلف اليه) أى (تمشى) وفي العباب مشى (ودنا) (و) قال ابن عباد (ادلف له القول) أى (أضحى) له * ومما يستدرك عليه الدلوف بالضم المشى الرو بدوقد ادلفه الكبير عن ابن الاعرابي وأنشد
هزئت زنبية أن رأته ثمى * وان انجنى لتقادم ظهري
من بعدما هدت فالغنى * يوم يمر وليسلة تسرى

(المستدرك)

والدالف الكبير الذي قد اخضعته السن ودلف المال بدلف دليقارزم من الهزال والدلف محركة التقدم ودلفنا لهم تقدمنا ودلف اليه قرب منه وأقبل عليه من الدليف وهو المشى الرو بدكفي اللسان وعجائز ودانف رجل دلوف سمين يدلف من سمته وهو مجاز وجمع الدلوف دلف بضمين ونخلة دلوف كثيرة الحمل وهو مجاز والدلاف جمع دالف ككتاب وكاب ومنه قول رؤبة

(ديف)

* واضت أمشى مشية الدلاف * (الدنف محركة المرض الملازم) كفى الصحاح والعباب وقيل هو اللازم الخامر وقيل هو المرض ما كان (و) يقال (رجل) دنف (وامرأة) دنف (وقوم دنف محركة) يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع كفى الصحاح زاد في العباب لانه تحزجه على المصادر (فاذا كسرت) النون (أنت وثبتت وجعت) لاجل الهمزة ودنف ورجلان دنفان وأدناف وامرأة دنفه ونسوة دنفات (وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا) فيقال اخوان دنفان واخوة أدناف وامرأة دنفه ونسوة دنفات قاله الفراء (و) قد (دنف المريض كفرح ثقل) من المرض المشفى على الموت (و) من المجاز دنف (الشمس) اذا (دنت للغروب واصفرت) ومنه قول الججاج
واشمس قد كادت تكون دنفا * ادفعها بالراح كي ترخفا

(داف)

(كادنف فيهما) أى في المريض والشمس وفي الاخير مجاز (و) من المجاز دنف (الامر) اذا (دنا) مضيه (وادنفته) أدنفته (وادنفه المرض) يتعدى ولا يتعدى (فهو مدنف ومدنف) بكسر النون وفتحها (الدوف الخلط والبل بعا ونحوه) يقال (دفته) أى (الدواء) وغيره أى (بلته بماء أو غيره) وأكثره في الدواء والطيب (فهو) دائف قال الاصمعي وفاده يفوده مشله ومن العرب من يقول (مسك مدوف) قال ابن بري وشاهده قول لبيد

قوله ومما يستدرك عليه الخ لعل الاولى ذكر هذه المستدركات عقب مادة دياف بلحقها بالمستدركات الآتية

كان دماءهم تجرى كمننا * وورد اقاينا شعر مدوف

(و) يقال أيضا (مدوف) جاء على الاصل وهي غميمة قال * والمدن في عنبره مدروف * (أى مبالول أو مسحوق) قال الجوهري (ولا نظيره) في ذوات الثلاثة من نبات الواو (سوى) ثوب (مصوون) وهما نادران والكلام مدروف ومصوون وذلك ليقل الضمة على الواو والياء أقوى على احتماها منها فلها جاء ما كان من نبات اليا بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط على ما تقدم في باب الطاء (و) قال ابن عباد (الدوفان بالضم الكابوس) * ومما يستدرك عليه ادافه يدفقه ادافه مثل دافه ومسك دائف مدوف (دهفه كمنه) دهفنا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (أخذة أخذنا كثيرا) قال الازهرى وفي النوادر جاء (داهفة من الناس) وهادفة من الناس بمعنى واحد أى (غريب) قال ابن الاعرابي الداهفة الغريب قال الازهرى كانه بمعنى الداهف والهادف (و) الداهف المعجب يقال داهفة (من الابل) أى (معيبة من طول السير) ومنه قول أبي صخر الهذلي
فما قدمت حتى توارس سيرها * وحتى أنيخت وهي داهفة دبر

(المستدرك)

(دهف)

(دياف)

(دياف كتاب) كتبه بالاجر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في دوف لان اليا عنده عن واو والصواب كتبه بالاسود (ة بالشام أو بالجزيرة أهالها نبط الشام) قاله ابن حبيب وعبارة الجوهري موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو (تنسب اليها الابل والسيوف) فشاخذ الابل قول امرئ القيس

على ظهر عادي يحارب القضا * اذا سافه العود الديافي جرجرا

قال ابن حبيب واذا عرضوا برجل انه نبطى نسبه اليها قال الفرزدق بهج وعمرو بن عفرأ

ولكن ديافي أبوه وأمه * بجوران يعصن السليط أقرابه

هكذا أنشده الجوهري وقال يعصن انما هو على لغة من يقول أكوني البراغيث قال الصاغاني وهذا يدل على انها بالشام لان حوران من رساتيق دمشق وقال جرير

ان سليطا كانه سليط * لولا بنو عمرو وعمرو عيط * قلت ديافيون أو نبيط

أراد عمرو بن ربوع وهم حلفاء بني سليط وقال الاخطل

كانت نبات الماء في جراته * أباريق أهدهم ديافي لصرخدا

وأنشد ابن بري لسعيم عبد بنى الجساس

كان الوحوش به عسقا * ن صادف في قرن حج ديافا

(المستدرك)

أى صادف نبط الشام (أو بأؤها منقلبة عن وار) فهى كاتى قبلها وهذا الذى ذهب اليه الجوهرى * ومما يستدرك عليه داف
اشئ يديفه لغة فى دافه يدوفه أى خاطه وفى الحديث وتديفون فيه من الطبعاء أى تخلطون وفى حديث سلمان رضى الله عنه
دعافى مرضه بمسك فقال لا امرأته أديفيه فى نورو جل ديا فى ضخم جليل

(ذآف)

فصل الذال مع الفاء (الذآف) بالفتح والالف همزة ساكنة (والذؤاف كغراب) أهمله الجوهرى هنا وقال الليث هو
(سرعة الموت) وأورده الجوهرى فى ذعف استطرادا (والذآفان) بالفتح (والذئفان) بالكسر (والذؤفان) بالضم (الثلاثة مهموزة
(والذيفان) بالفتح وسكون الياء، وهذه عن ابن عباد (والذؤفان) بالضم (والذيفان) بالكسر (والذيفان) بحركة) وهذه الثلاث
الاولى عن ابن دريد (والذؤاف كغراب) من غير همز (السم الناقع أو القاتل والذؤافان الموت) عن ابن عباد ووجد فى التكملة
بالتحريك وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتى له فى زع ف (وموت ذؤاف) بالهمز كغراب (مجهز بسرعة) وعده يعقوب

(المستدرك)

(اذرعف)

(ذرف)

فى البدل (وذآف كذع ذؤافا مات) كفى المحيط (و) فيه (انذآف) الرجل (انقطع فؤاده) وكذا انذعف * ومما يستدرك عليه
الذآف والذؤاف بالفتح والتحرىك الاجهاز على الجريح وقد ذآفه وذؤافه وذؤافه وذؤافه وذؤافه وذؤافه (اذرعف الابل)
مضت على وجوهها (لغة فى اذرعفت بالذال) المهملة (فى معانيها) التى ذكرت هناك والمدزعف السريع واذرعف الرجل فى
القتال أى استنتل من الصف وقد ذرفيا سبق (ذرف الدمع يذرف ذرفا) بالفتح (وذرفانا) محركة كفى الصحاح (و) زاد غيره
(ذرفا) كعود (وذرفا) كمبر (وذرفا) بالفتح أى (ال) ذرفت (عينه سال دمعها) ومنه حديث العرياض رضى الله
عنه فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون أى جرى دمعها ويوصف به الدمع نفسه أيضا (و) ذرفت (العين دمعها أسالها)
كذافى سائر النسخ والصواب أسالته وقيل رمت به (والدمع مذروف وذريف) قال رؤبة
مابال عيني دمعها ذريف * من منزلات خميها وقوف

(والمذارف المدامع) نقله الجوهرى يقال سالت مذارف عينيه (والذرفان محركة المشى الضعيف) نقله الجوهرى ومنه قول رؤبة
وردت والليل له مجوف * ببيعملات سيرها ذريف
(وذرف دمعها تذرifa وتذرفا وتذرفه صبه) وكذا ذرفت عينه الدمع تذرفه أى أسالته (و) ذرف (على المائة) تذرifa (زاد)
كذرف ومنه قول على رضى الله عنه قد ذرفت على الستين وفى رواية على الخمسين (و) ذرف (فلا نا الموت) أى (أشرف به
عليه) وأطلع عليه حكا ابن الاعرابى وأنشد لنا فى بن اقيط الفقهسى

(المستدرك)

(ذعف)

أعطينك ذمة والذى كلاهما * لا ذرفنك الموت ان لم تهرب
* ومما يستدرك عليه ذرفت العين ذرفا بالضم سال دمعها قال ابن سيده أرى اللحيانى حكاه ولست منه على ثقة ودمع ذارف
سائل والجمع ذوارف قال * أعينى جودا بالدهوع الذوارف * ورأيت دمعها بتذارف واستذرف الشئ استقطره واستذرف
انصرع دعافى ان يحاب ويستقطر قال بصف ضرمعا * سمح اذا هيجهت مستذرف * أى مستقطر كأنه يدعوا الى ان يستقطر
والذرف من خضرا الخيل اجتماع القوائم وانبساط اليدين غير ان سنا بكة قريبة من الارض والذراف كشداد السريع والذرفة
بالضم نبتة كفى اللسان (الذعاف كغراب السم) القاتل (أو سم ساعة) كقوله الليث قالت درة بنت أبي الهب رضى الله عنها
فيم اذعاف الموت أبرده * يغلى نهم وأحره يجرى
(كالذعف) بالفتح عن ابن دريد (ج ذعف ككتب) ذعفه (كنتعه) ذعفا (سقاها اياه) نقله الجوهرى (وطعام مذعوف)
جعل (فيه الذعاف) يقال (حبة ذعف العباب) أى (سريعة القتل) قال الكسائى (موت ذعاف) (وذؤاف) أى سريع بجمل
القتل وأنشد قول ابن مقبل

(ذعف)

اذا الملويات بالمسوح اقينها * سقمهن كما سمن ذعاف وجوزلا
(و) قال ابن عباد (الذعفان محركة الموت وقد زعف) وذعف (كجمع وجمع) من الموت الذعاف (وأذعفه قتله) قتلا (سرعا)
عن ابن دريد (وموت مذعف كحسن) أى وحى عن ابن عباد (و) يقال عدا حتى (انذعف) أى (انتهر وانقطع فؤاده) نقله
الصاعانى (ذعافه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (طرح به وأهلكه) هكذا نقله الصاعانى فى كتابه (ذف)
على الجريح ذؤافا ذؤافا ككأب وذؤافا محركة أجهز) عليه قال ابن دريد وقيل بالذال وهو الاصل * قلت وبهم اروى قول رؤبة
يعتاب رجلا
لمارأى أربعت أطرافى * كان مع الشيب من الذعاف
(والاسم الذعاف كسحاب) عن الهجرى وأنشد

(ذعف)

وهل أشربن من ماء حلبة شربة * تكون شفاء أو ذؤافا للمايا
(و) ذف (فى الامر) ذفا (أسرع) قال ابن دريد وأحسب منه اشتقاق ذفافة (وطاعون ذفيف وحى مجهن) ومنه الحديث سلط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرق القلوب (وقد ذف يذف) من حد ضرب (و) خادم (خفيف ذفيف وخفاف ذؤاف) كغراب

(اتباع) أي سربيع في الخدمة فيه خفافه وذفافه وقد خفف في خدمته وذف وصلافة خفيفة ذفيفة كأنها صلاة مسافر وقد جاء ذلك في الحديث وقيل ليس باتباع كما سيأتي (والذوف كك) كك وبغراب المسم القائل) لأنه يجهر على من شربه وعلى الأول اقتصر الجوهري ونقله عن أبي عبيد (و) الذفاف ككتاب (الماء القليل) نقله الجوهري وأشد لابي ذؤيب يذكر القبر أو حفرة يقولون لما حشيت البئر وأوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لو ارد

قوله لا يستدق الخ كذا بالاصل وحرر

يقول ليس يمكن بترى ستي منها انما هو قير (أو) الذفاف هنا (البال) وقال أبو سعيدان معنى ذفاف ليس بها شئ مما يستدق من وزدها لا يستدق له من أمره شئ انما هو البال وقال الاخفش الذفاف الشئ اليسير يقول ليس بها شئ لو ارد مما يعيشه ويقال ما فيه ذفاف أي ليس فيه ما يعيش (ج) ذفف (ك) كتب وأذفه (اذفافا) وذافه (مذافة وذفافا) (و) ذاف (عليه) (و) ذاف (له) كل ذلك بالتشديد معمه بالسيف وفي التهذيب (اجهز عليه) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه ذاف أباجهـل يوم بدر ويروي بالبدال وقد تقدم وقال رؤبة

ذال الذي تزعمه ذفاني * رميت بي رميلك بالخلاف

(كذففه) وذفف عليه ومنه حديث علي رضي الله عنه انه أمر يوم الجمل فنودي ان لا يتبع مدبر ولا يقتل أسير ولا يذفف على جريح (وذففه) رذفف عليه اذا أجهز عليه وأسرع قتله نزهة ابن دريد والاسم من كل ذلك الذفاف وروي كراع في كل ذلك الدال (والذف الشاء) هذه عن كراع (و) الذف (بالضم القليل من الماء) يورد عليه ويقال ماء ذف أي قليل والجمع ذفف (و) الذفاف والذفيف (كغراب وأمير السربيع الخفيف) من الرجال (أو الخفيف على وجه الارض) هكذا خصه بعضهم والذي في الصحاح الذفيف السربيع مثل الذميل وفي العباب هو السير السريع (و) يقال (خذنا ذف لك) ورف لك أي تمياً أو تيسر عن ابن الاعرابي (واستدق) أمرهم تمياً (نغمة في الدال) حكاه ابن بري عن ابن انقطاع ويقال ذف أمرهم يذف ذفياً أمكن وتمياً (وذفف جهازاً) (و) الذفف (أي) خفف) نقله ابن عباد والزحشمري (وذفف وذفف ذفخت) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابي ذفف اذا تبحر وذفف على انقاب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقد مر ذلك في الدال ومثله في العباب فتأمل ذلك (واستدق أمرنا تمياً) لغة في استدق وهذا قد ذكره بيافه وتكرار (والذفوف كصبور فرس العمان بن المنذر) نقله الصاغاني (و) يقال (ما فيه ذفاف كك) أي ليس به (متعلق بتعاقبه) قاله الاخفش في شرح قول أبي ذؤيب السابق هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله السكري عنه ما فيه ذفاف أي ليس فيه ما يعيش (و) يقال (مذاق ذفافا) بالكسر (ويفتح) أي (شياً) قلايلا نقله ابن عباد وصاحب اللسان (وسهم مذفف كعظم) مفرغ عن ابن عباد أي (سربيع خفيف) * وما يستدرك عليه ذف النعاب صونهم عند الوطء والدال لغة فيه وذفف تذفياً أسرع في السير والذفيف ذكر القنفاذ وماء ذفف محرقة أي قليل وجمع الذفاف بمعنى القليل من الماء. أذفه وشئ ذفيف قليل كجاء في حديث عائشة رضي الله عنها والذفيف من السيموف القاطع الصارم نقله السهيلي في الروض وذكره شيخنا وذفيف مولى ابن عباس يروي عن سبيده رضي الله عنه وعنه حميد بن قيس مات سنة سبع ومائة نقله ابن حبان في كتاب الثقات وذفافه كتمامه اسم رجل نقله الجوهري ((الذفف محرقة صغرا لاتف واستواء الارنية) كافي الصحاح (أو صغره في دقة) كقال ابن دريد (أو غلط واستواء في طرفه) كقوله الليث وقيل هو قصر القصبه وصغرا لارنية وقيل هو كالخنس وقيل هو كأنها مة فيه (ليس بجد غليظ) وهو يعترى الملاحة وقيل هو قصر في الارنية واستواء في القصبه من غير تنوء والقطس لصوق القصبه بالاتف مع ضخم الارنية كما تقدم (وأنف) اذلف (ورجل اذلف) بين الذلف (وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء) قال أبو النجم

(المستدرك)

(ذلف)

للم عندى بهجة وهزبة * وأحب بعض ملاحه الذلفاء

(ج ذلف) يكون جمع أذلف وذلفاء والى الثاني يشير قول الجوهري من نسوة ذلف ومن الاول الحديث لا تقوم الساعة حتى يقاوا قوم اصغار الاعين ذلف الاثف كأن وجوههم المجان المطرقة وضع جمع القلة موضع جمع الكثرة ويروي العيون والاثوف (والذلفاء من اسمائهن) ومنه قول الشاعر

انما الذلفاء باقوتة * أخرجت من كيس دهقان

* وما يستدرك عليه الذلف كالدال من الرمال وهو ما سهل منه عن أبي خنيفة * وما يستدرك عليه اذلف الرجل اذا جاء مستترا ليسرق شيئاً نقله الليث ورواه غيره بالذال المهملة كما تقدم وبالذال المعجمة أصح هكذا أورده صاحب اللسان وأهمله الصاغاني والجوهري وغيرهما ((ذاف)) يذوف (ذوفاً) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أي (مشى في تقارب وتنجح) وأشد رأيت رجالا حين يمشون فخرجوا * وذافوا كما كانوا يذوفون من قبل

(المستدرك)

(ذاف)

(و) قال ابن دريد (الذوفان بالضم السيم) المقع وقيل هو القائل * وما يستدرك عليه ذافه يذوفه خلطه لغة في دافه وليس بالكثير ((ابل ذاهفة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذل ابن عباد (معيبة) من طول السير (لغة في الدال) و صوب الصاغاني

(المستدرك)

(ذهب)

(ذِبْقَان)

في التكملة انها باهمال الدال لا غير ((الذيقان)) بالفتح (ويكسر) كلاهما عن الجوهرى (ويحرك) وهذه عن ابن عباد (السم القاتل) نقله الجوهرى (ولغاتها) تقدمت (في ذاق) بالهمز وشاهد الذيقان قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

فعمال قليل سقاها معا * بمدعف ذيقان قشب شمال

(رَاف)

(فصل الراء مع الفاء) ((راف بالفتح ع)) كما في العباب (أورملة) قال الشاعر

وتنظر من عيني لباح تصيفت * مخارم من أجواز أعراف وأرافا

(والراف أيضا الحجر) عن ابن عباد وأنشد غيره للقطامي

وراف سلاف شعشع الحجر مزجها * لنحمي وما فينا عن الشرب صادف

وبروى وراح وهذه الرواية أصح وأكثر قاله الصانعي (و) ((الراف)) (الرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف) وهم الغنان وقد قرئ بهم ما وشاهد الاولى ما أنشده ابن الانباري

فآمنوا بنبي لا ابالككم * ذى خاتم صاغه الرحمن مختوم

راف رحيم بأهل البر رحيم * مقرب عند ذى الكرسي مرحوم

وشاهد الثانية قول جرير مدح هشام بن عبد الملك

ترى للمسلمين عليك حقا * كفعل الوالد الرؤف الرحيم

وشاهد الثالثة قول كعب بن مالك الانصاري

نطيع نبينا نطيع ربا * هو الرحمن كان بنا رؤوفا

(أو الرفة أشد الرحمة) كما في الصحاح والذي في المجمل انها مطلق الرحمة وأخص ولا تكاد تقع في الكراهية والرحمة قد تقع في الكراهية للمصلحة وقال الفخر الرازي الرفة مبالغته في رحمة مخصوصة من دفع المذكور وازالة الضرر وانما ذكر الرحمة به سدا

ليكون أعم وأشمل نقله الفناري في حوائج المطول قال وهو الانسب لمنظم القرآن قال شيخنا وفيه رد على الناصر البيضاوي في قوله انه آخر لمراعاة الفواصل وهذا ليس من شأن الكلام البليغ فتأمل و ((راف الله تعالى بك مثله)) نقله الجوهرى عن أبي زيد

وقال كل من كلام العرب قال الأزهرى ومن ابن الهجره قال رؤف فجعلها واوا (و) منهم من يقول (راف) يراف رافا وهو قول أبي زيد أيضا (و) يقال أيضا (راف) الله بك (رافة ورأفة ورأفا محركة) أى فيهما كما هو مقتضى سياقه والصواب ان الثانى بالمد كما

هو في الصحاح واللسان والعباب وبقر الخليل (وهو راف بالفتح وكندس وكنف وصبور واجب) وقد تقدم شاهد الاولى والثانية والرابعة * ومما يستدرك عليه الرؤف من الاسماء الحسنى هو الرحيم لعباده العطوف عليهم بإطافه وتراءف الوالد

(المستدرك)

بولده ويقال مالبني فلان لا يتراءفون واسترأفة استعطفه ((رجف)) انشئ (حرك وتحرك) لازم متعد (و) قال ابن دريد رجف القلب اذا اضطرب شديدا من فزع وقال الليث رجف الشئ (رجف ورجفانا) زاد غير الليث (رجوفا) بالضم (ورجيفا) قال

(رجف)

كرجفان البعير تحت الرحل وكبرجف الشجر اذا رجفته الريح وكبرجف الاسنان اذا انقضت أصولها ونحو ذلك تحركة كله رجف (و) رجفت الارض زلزلات ومنه قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال (كأرجفت) عن ابن الاعرابى (و) رجف القوم

تميؤا للعرب نقله الليث وهو مجاز قال (والرعد) يرجف رجفا ورجيفا (ترددت هدهدته في السحاب) ويقال سحاب رجوف أى يرجف بالرعد وقيل يرجف من كثرة الماء قال أبو سحر الهذلي

الى عمر بن أبي عبة * بيليل يهدى رجفلا رجوفا

(والرجفة الزلزلة) وقال الليث الرجفة في القرآن كل عذاب أخذ قومافه ورجفة رصيحة وصاعقة (و) قال الفراء في تفسير قوله تعالى يوم ترجف الراجفة تتبعها الزادفة (الراجفة النفخة الاولى) وهى التى تموت لها الخلائق (والزادفة النفخة الثانية) التى

يحيون لها يوم القيامة وسيمذكرك قريبا وقال أبو اسحق الراجفة الارض ترجف تحرك حركة شديدة وقال مجاهد فى الزلزلة (و) ((الرجاف)) كشداد اسم البحر سمى به (لاضطرابه) قال الجوهرى زاد غيره وتحرك أمواجه اسم كالقذاف وأنشد للشاعر وهو

ابن الزهرى ويروى مطرود بن كعب الخزاعي يرثى عبد المطلب بن هاشم

المطعمون الشحم كل عشية * حتى تغيب الشمس في الرجاف

وقد رجف البحر اضطرب موجهه (و) قال شهر الزجاف (يوم القيامة) قال ابن عباد الرجاف (الجسر) على الفرات ووجد فى النسخ هذا الجسر بالحاء والشين وهو تعجيف قال (و) الرجاف (ضرب من السير) قال (والراجف الحى ذات الرعدة) لانها

ترجف مفاصل من هى به (وأرجفت الناقة) اذا (جاءت معيبة مسترخية أذناها ترجف بهما) قال الليث أرجف (القوم) اذا (خاضوا فى أخبار الفتن ونحوها) من الاخبار السنية قال (ومنه) قوله تعالى (والمرجفون فى المدينة) قال الليث وهم الذين

يولدون الاخبار الكاذبة التى يكون معها اضطراب فى الناس وقال الراغب الارجاف ابقاع الرجفة اما بالقول واما بالفعل (و) يقال

ارحفوا (في الشيء وبه) اذا (خاضوا فيه) و قال ابن الاعرابي رحفت (الارض زلزلت كما رحفت) أيضا (بالضم) * ومما يستدرك عليه
ارحفت الريح الشجر حركته ورحفت الاسنان تساقطت واسترحفت الابل رؤسها في السير حركتها قال ذو الرمة
اذ حرك القرب القعقاع أجليها * واسترحفت هامها الهيم الشغامي

(المستدرك)

والارحاف واحد أراجيف الاخبار نعله الجوهرى ويقال الاراجيف ملاقيح الفن قاله الراغب وفي الاساس الارحاف مقدمة
الكون واذا وقعت المخاوت كثرت الاراجيف ويقال خرجوا يسترحفون الارض نجدة وهو مجاز كافي الاساس والرحقان محرقة
الاسراع عن كراع (أرحف) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أى (حدد سكيناً ونحوه) يقال أرحف شفرته حتى
قعدت كأنها حربة ومعنى قعدت صارت قال الازهرى (كان الحاء مبدلة من الهاء) والاصل أرحف * ومما يستدرك عليه
سيف رحيف أى محدد (الرخف الزبد الرقيق) كافي الصحاح (أو المـ ترخي) كافي المحكم (كالرخفة) وهى المسترخية الرقيقة من
الزبد اسم لها كافي المحكم وأنشد الجوهرى بطرير

(أرحف)

(المستدرك)

(رخف)

نقار عهم ونسأل بنت تيم * أرحف زبد أسرام نهد
يقول أريقق هو أم غليظ (ج رخاف) وأنشد الليث لطفص الاموى

تضرب ضرامه اذا اشتكرت * نافظها والرخاف تسلؤها

(و) الرخف (ضرب من الصبغ) نقله الجوهرى (ورخف العجين كنصر وفرح وكرم) وعلى الثاني اقتصر الجوهرى (رخفا) بالفتح
مصدر الاول (ورخفا) محرقة مصدر الثاني (ورخافه ورخوفه) مصدر الثالث ففيه لف ونشر مرتب أى (استرخى والاسم الرخفة)
بالفتح (ويضم والرخف محرقة) الاخير نقله الجوهرى وفي بعض النسخ والرخفة محرقة وهو غلط لانه لو كان كذلك لقال ربحرك
(وأرخفته أنا) نقله الجوهرى (و) قال أبو عبيد أرحفت (العجين) أى (أكثرته ماءه) حتى يسترخى (و) قال الفراء
(الرخيفة العجين المسترخى) كالوريحة والمريخة ٣ والانبجات (و) قال ابن دريد (الرخفة) بالفتح (والجمع رخاف سجارة رخاف
رخوة كأنها جوف هكذا) وجد في نسخ الجهرة (بخط المتن) الاثبات كالارزنى وأبى سهل الهروى (وعند بعضهم كأنها
خرف) وهو تحيف وقال الاصمعى هى اللعاف (و) يقال (صار الماء رخفة) أى (طيناً رقيقاً) وقد يحرك لاجل حرف الحلق
كذاني الصحاح وقد أغفل المصنف ذلك * ومما يستدرك عليه ثريدة رخفة أى مسترخية وقيل خازره وكذلك تريد رخف
وصار الماء رخيفة أى طيناً رقيقاً عن اللحياني ورخفة محرقة كذلك لاجل حرف نقله الجوهرى وقال أبو حاتم الرخف كأنه
سليح طائر روثوب رخف رقيق عن ابن الاعرابي وأنشد لابي العطاء * فيص من القوهى رخف بنائقه * ويرى رهو ومهوك
ذلك سواء ورواه سيبويه بيض بنائقه وعزاه الى نصيب وأول البيت عند سيبويه * سودت فلم أملاك سوادى وتحنه * قال
وبعضهم بقول سددت (الردف بالاكسر الراكب خلف الراكب كالمترد) نقله الجوهرى (والرديف) وجعه ردف نقله
الجوهرى أيضا (والردافى كجبارى) ومنه قول الراعى

٣ قوله والانبجات زاده
على اللسان ولم توجد
بالمواد التى بأيدينا

(المستدرك)

(ردف)

وخود من اللادى تسمعن فى النخى * قريض الردافى بالغنا المهود

ويقال الردافى هنا جمع رديف وهو ما فسر (وكل ما تبع شيئاً) فهو ردفه (و) قال الليث الردف (كوكب قريب من النسر الواقع
(و) الردف أيضا) تبعه الامر) يقال هذا امر ليس له ردف أى ليس له تبعه نقله الجوهرى وهو مجاز (ويحرك) أيضا نقله الصاغانى
(و) الردف (جبل) نقله الصاغانى (والليل والنهار وهما ردفان) لان كل واحد منهما ردف الآخر ويقال لا أفعله ما تعاقب الردفان
وهو مجاز نقله الجوهرى والزخشرى والصاغانى (و) الردف (جلس الملك عن يمينه) اذا شرب (يشرب بعده) قبل الناس
(ويخلفه) على الناس (اذا غزا) ويقعد موضع الملك حتى ينصرف واذا عادت كتبت الملك أخذ الردف المربع نقله الجوهرى
(و) من المجاز الردف (فى الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى اس بينه ما شئ) فان كان الفالم يجزم معها
غيرها وان كان واوا جاز معها الياء كذاني الصحاح * قلت وشاهد الاوّل قول جرير

أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا

وشاهد الثاني قول علقمة بن عبدة

طعابك قلب فى الحسان طروب * بعيد الشباب حين حان مشيب

وقال ابن سيده الردف الالف والياء والواو التى قبل الروى سمي بذلك لانه ملحق فى التزامه ونحوه مر اعانه بالروى بخرى مجرى
الردف للراكب (والردفان فى قول لبيد) رضى الله تعالى عنه (يصف السفينة

فالتام طائفها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان)

قيل هما (ملاحان يكونان فى) وفى العباب واللسان على (مؤخر السفينة) والطائف ما يخرج من الجبل كالانف وأراد هنا كوثل
السفينة (وفى قول جرير

منهم عتيبة والحمل وقعنب * والحنتقان ومنهم الردفان)

هما (قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي) قاله أبو عبيدة (أو) أحد الردفين (مالك بن نويرة) الثاني (رجل آخر من بني وياح بن ربوع) وكانت الردافة في الجاهلية في بني ربوع كإسباني (والرديف نجم آخر قريب من الذسر الواقع) نقله الجوهري وهو بعينه الردف الذي تقدم ذكره عن الليث (و) الرديف أيضا (النجم الذي ينمو من المشرق إذا غرب) وفي الصحاح غاب (رقيبه) في المغرب نقله الجوهري (و) قال أبو حاتم الرديف (الذي يجي، بقده بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فبأسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم) وقال غيره هو الذي يجي، بقده بعد ما اقتسموا الجزور فلا يردونه خائبا ولكنه يجعلون له حظا فيما صار لهم من انصبا بهم والجمع رداف (و) قال الليث الرديف في قول أصحاب النجوم (النجم الناظر إلى النجم الطالع و) به فسر قول رؤبة

وراكب المقدار والرديف * افئى خلوا فاقبلها خلوف

وراكب المقدار هو الطالع (و) قال ابن عباد (هم ردفي كسكري) أي (ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغنم) فكانها ردفت بعضها بعضا (و) الرداف (ككتاب الموضع) الذي (يركبه الرديف) واخصر منه عبارة المفردات والرداف مركب الردف وفي الأساس ووطأه على رداف دابته وهو مقعد الرديف من وطأها ومنه قول الشاعر * لي التصدير فانبسج في الرداف * (والردافة بها، فعل ردف الملك كالحلافة) وكانت في الجاهلية لبني ربوع لأنه لم يكن في العرب أحدا أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني ربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق انغارة نقله الجوهري وأنشد لجرير وهو من بني ربوع

ربعنا واردنا الملوكة قطلوا * وطاب الاحاييب التمام المنزعا

وطاب جمع وطب اللبن قال ابن بري الذي في شعر جرير ووردنا الملوكة قال وعليه يصح كلام الجوهري لأنه ذكر شاهد على الردافة والردافة مصدر رادف لا أردف وقال المبرد للردافة موضعان أحدهما أن يردفه الملوكة دوابهم في صيد والا آخر أن يخلف الملك إذا قام عن مجلسه فينظر من أمر الناس قال مالك يردف خلفه رجلا مشريا وكانوا يركبون الأبل وأرداف الملوكة هم الذين يخلفونهم في القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافة كالوزارة (والروادف رواكيب النخل) نقله الجوهري قال ابن بري الراكوب ما نبت في أصل النخلة وليس له في الأرض عرق (و) قال ابن عباد الروادف (طرائق الشحم) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه على أكتافها أمثال النواجد ثم عمادت عونه أتم الروادف (الواحدة زاد فوه) أما (رادوف) فهو واحد الرواديف بمعنى راكوب النخل كما في المحيط (والردافي كجباري) الأولى تمثيلها بكسالي (الخداة) أي حداة الظعن (والاعوان) لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر وقال لبيد رضي الله تعالى عنه

عدا فرة تقمص بالردافي * تخونن تزولني وارتحالي

(و) هو (جمع رديف) كالفرادي جمع فريد (و) منه قولهم (جاؤا ردافي) أي مترادفين (يتبع بعضهم بعضا) وذلك إذا لم يجدا وأبلا يتفرقون عليها وأرأيت الجراد ردافي ركب بعضهم بعضا وجاهذا فرادى وردافي واحدا بهد واحدا مترادفين والردافي في قول جرير يهجو الفرزدق وبني كليب

ولكنهم يكهدون الحير * ردافي على العجب والقرود

جمع رديف لا غير ويكهدون يتبعون (وردفه كسمعه) وعليه اقتصر الجوهري وغيره (و) ردفه مثل (نصره) وبه قرأ الأعرج ردف لكم بفتح الدال (تبعه) يقال نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقوله تعالى عسى أن يكون ردف لكم قال ابن عرفة أي دنا لكم وقال غيره جاء بعدكم وقيل معناه ردفكم وهو الأكثر وقال الفراء دخلت اللام لأنه بمعنى قرب لكم واللام صلة كقوله تعالى ان كنتم للربوا تعبرون (كأردفه) مثال تبعه واتبعه ومنه قوله تعالى بأنف من الملائكة مردفين قال الزجاج بأوتون فرقة بعد فرقة وقال الفراء أي متتابعين ردفه وأردفه بمعنى واحد وقال أبو جعفر ونافع يعقوب وسهل مردفين بفتح الدال أي فعل ذلك بهم أي أردفهم الله بغيرهم وأنشد الجوهري لخزيمة بن مالك بن نهد * قلت هو ابن زيد بن ليث بن ثور بن أسلم بن الحنفي بن قضاة

إذا الجوزاء أردفت الثريا * ظننت بأل فاطمة الظنونا

ظننت بها وطن المرء حوب * وان أوفى وان سكن الجونا

وحالت دون ذلك من همومي * هموم تخرج الداء الدفينا

قال الجوهري يعني فاطمة بنت بكر بن عترة أحد القارظين قال ابن بري ومثل هذا البيت قول الآخر

فلامسة ساسوا الامور فأحسنوا * سياستهم حتى أقرت لمردف

قال ومعني بيت خزيمية على ما حكاه عن أبي بكر بن السراج أن الجوزاء تردف الثريا في اشتداد الحرف فتسكب السماء في آخر الليل وعند ذلك تنقطع المياه وتجف وتنفرق الناس في طاب المياه فتعجب عنه محبوبته فلا يدري أين مضت ولأين نزلت وقال ثمر ردفت وأردفت فعلت بنفسك فإذا فعلت بغيرك فأردفت لا غير قال الزجاج يقال ردفت الرجل إذا ركبت خلفه (وأردفته) أركبته خلفي قال ابن بري وأنكر الزبيدي أردفته (مع) بمعنى (أركبته) قال وصوابه أردفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفا له وأنشد * إذا الجوزاء أردفت الثريا * لان الجوزاء خاف الثريا كالردف (و) أردفت (النجوم) إذا (توالى) وماردفة الملوكة

مفاعلة من الردافة) ومنه قول جرير الذي تقدم ذكره ربعتا وأردفنا الملوك وتقدم الكلام عليه (و المرادفة) من الجرارد ركوب
الذكر الاثني (و ركوب) الثالث عليهما) نقله الجوهري (و) يقال (هذه دابة لا ترادف) وهو الكلام الفصيح وعليه اقتصر
الجوهري (و) جوز الليث (لا ترادف) وتبعه الزمخشري والراغب وقيل هي (قليلة أو مولدة) من كلام الخضر كما قاله الأزهرى
أى (لا تخمل) وفي الأساس لا تقبل (رديفا وارتدفة زدفة) وركب خلفه قال الخليل سمعت رجلا بمكة يزعم انه من القراء وهو يقرأ
مردفين بضم الميم والراء وكسر الدال وتشديدها وعنه في هذا الوجه كسر الراء فالاولى أصلها امر تدفين لكن بعد الاذغام حركت الراء
بجركة الميم وفي الثانية حركت الراء الساكنة بالكسر وعنه في هذا الوجه وعن غيره بفتح الراء كأن حركة التاء أقيمت عليها وعن
الجحدرى سكنون الراء وتشديد الدال جمع بين الساكنين (و) ارتدف (العدوق) اذا (أخذته من ورائه أخذنا) نقله الجوهري عن
الكسائي (واستردفه سأله أن يردفه) نقله الجوهري عن الكسائي فأردفه (و) قال الاصمعي (ترادفا) عليه (و) (تعاوننا) بمعنى وحدا
وكذلك ترادفا (و) من المجاز ترادفا أى (تناكنا) قال الليث كناية عن فعل قبيح (و) ترادفا أيضا (تتابعنا) يقال ترادف الشيء أى تبع
بعضه بعضا (و) من المجاز (المترادف من القوافي ما اجتمع فيها) أى فى آخرها (سنا كنان) وهى متفاعلان ومستفاعلان ومفاعلان
ومفتعلان وفاعلتان وفعلتان ومفعولان وفاعلان ومفاعيل وفاعول سمي بذلك لان غائب العادة فى أواخر الاييات
أن يكون فيها ساكن واحد زو يامقيدا كان أو وصلا أو خروجا فلما اجتمع فى هذه القافية ساكنان مترادفان كان أحدهما ساكنا
ردف الاخر ولاحقابه (و) المترادف (ان تكون اسماء اشئ واحد وهى مولدة) ومشتقة من تراكب الاشياء نقله الصاغاني
(وردفان محركة ع) عن ابن دزيد (وردفة بالكسر ع) آخر نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ردف كل شئ مؤخره والردف
الكفيل والعجز ونحوه بعضهم به بحجة المرأة والجمع من كل ذلك أرداف والروادف الابعاز قال ابن سيده ولا أدرى أهو جمع ردف
نادر أم هو جمع ردافة وكله من الاتباع والمحب من المصنف كيف تركز الردف بمعنى الكفيل وقد ذكره الليث والجوهري
والزمخشري والصابغاني والارتداف الاستدبار وأردف الشئ بالشئ وأردفه عليه أتبعه عليه قال

(المستدرك)

فأردفت خيلا على خيل لى * كالثقل اذا عالى به المعلى

وجمع الردف ردفاء وقال أبو الهيثم يقال ردفت فلانا أى ضرت له ردفا والارداف المتأخر والمردف المتقدم وقيل معنى مردفين
فى الآية أى مردفين ملائكة أخرى فعلى هذا يكونون ممددين بالفين من الملائكة وقيل عنى بالمردفين المتقدمين للعسكر يلقون فى قلوب
العدى الرعب وقرئ مردفين بفتح الدال أى اردف كل انسان ملامكا قاله الراغب والردف الحقيبه وغيرهما يكون وراء الانسان
كالردف ومنه قول الشاعر

فبت على رحلى وبات مكانه * اراقب ردفي نارة وأباصره

وأرداف النجوم نوالها وتوابعها قال ذوالرمة

وردت وأرداف النجوم كأنها * قناديل فيهن المصابيح تزه

ويروى وأرداف الثريا يقال للجوزاء ردف الثريا وأرداف النجوم وأخرها وهى نجوم تطلع بعد نجوم والروادف اتباع القوم المؤخرون
يقال هم روادف وليسوا بأرداف وردفهم الامر ووردفهم وهمهم وهو مجاز وردفهم كتب السلطان بالعزل جاءت على أثرهم وهو مجاز
والردافة النسخة الثانية وقد ذكره المصنف استطراد فى رج ف ولا يستغنى عن ذكره هنا وردف لفلان صار له ردفا ووردف له
جاء بعده وتردقه زك خلفه وارتدفه جعله رديفا كما فى الأساس * ومما يستدرك عليه اردعفت الابل وازدعفت كلاهما مضت
على وجوهها هكذا أوردده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((رزف الجمل رزف رزيفا) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (عج)
وهو صوت (كارزف) ووجد فى بعض النسخ زيادة (ورزف) أى بالتشديد (ورزفت) الناقه أسرعت ونجت) فى السير عن
الاضمى (وارزفتها) أخيبتهما عن أبى عبيد (و) رزف (الامر) رزيفا (دنا) عن ابن الاعرابى قال (و) رزف (البه) اذا تقدم
كارزف) وأنشد * تغضى رويدا وتغسى رزيفا * (و) قوله (رزف) هكذا فى النسخ بتشديد الزاى وهو غلط وصوابه زرف
بتقديم الزاى على الراء كما هو نص ابن الاعرابى فانه قال رزف رزيفا ورزف زرفا ورزف زرفا ونا وكذلك تقدم كارزف وازرف
فتأمل ذلك (و) قال الليث (ناقه رزوف طويله الرجلين ٣ واسعه الخطو) هكذا نقله الأزهرى عنه وقال الصاغاني هو فى كتاب الليث
بتقديم الزاى على الراء (ورزافات بلد كذا) بالتشديد (ماد نامنه) ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

فالعزابات فرزافاتنا * فجتزرفا طرف جبل

(وتقدم الزاى اغه فى الكل) كما سياتى * ومما يستدرك عليه الرزف بالفتح الامراع عن كراع وازرف السحاب صوت كارزم
وقال ابن فارس الرزف بالتحريك الهزال قال دكرفه شعر لا أدرى كيف صحته وهو

ايا أبا النصر تحننا الجعنى * ان لم تحمله فقد جازرفا

وأرؤف به بالضم أو ضع به عن ابن عباد ((رسف برسف) من حدى ضرب ونصر كفى الصحاح (رسفا) بالفتح نقله الجوهري

٣ فوله واسعه الخطو
يوجد فى نسخة المستن
المطبوعة زيادة بعدها
ونصها أو الرزيف السرعة
من فرغ وأرؤف اوجف
واستوحش وأسرع فرعا
وأرؤفوا بالضم اجمعوا فى
هزيمه ونحوها انتهى

(رزف)

(المستدرك)

(رسف)

(ورسفا) نقله الصاغاني (ورسفانا) نقله الجوهري (مشى مشى المقيد) اذا جاء يتحامل برجله مع القيد فهو راسف وفي حديث صالح الحديدية قد دخل أبو جندل بن مهبل رضى الله عنه رصف في قيوده وقال أبو جندل الهذلي يصف سحبا وأقبل ٢ من الى مجدل * سياق المقيد مشى رسيغا

٣ قوله من ال له منه
أو بشديد النون أو نحو
ذلك

وقال غيره ينهني الحراس عن أفليتي * قطعت اليه الليل بالرسفان

(وارساف الابل طردها مقيدة) نقله الجوهري عن أبي زيد (وارسوف بالضم) هكذا في نسخ العباب والتسكلمة وضبطه ياقوت بالفتح وقال (د بساحل) بحر (الشأم) بين قيسارية وبافا كان بها خلق من المرابطين منهم أبو يحيى زكرياء بن نافع الارسوفي وغيره ولم تزل بايدي المسلمين الى ان فتحها كندفري صاحب القدس سنة ٤٩٤ هـ وهي في أيديهم الى الآن * قلت وقد فحمت في زمن الناصر صلاح الدين يوسف تغمد الله برحمته سنة ثمان مائة وسبعين فهي بأيدي المسلمين الى الآن (وارسفت) الشيء (ارتسافا) كما كفها ارتفع) نقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه يقال للبعير اذا قرب الخطو وأسرع الاجارة وهي رفع القوائم ووضعها رصف فاذا زاد على ذلك فهو الرنكان ثم الحفد بعد ذلك نقله الصاغاني وصاحب اللسان ((الرشف محركة الماء القليل يبيق في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الابل بأفواهاها) نقله الليث وكذلك الرشف بالفتح كما في اللسان قال (والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين) قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول الجرع أروى والرشيف أشرب قال وذلك ان الابل اذا صادفت الحوض ملا آن جرعت ماء جرعاء لا أفواهاه وذلك أسرع ليرها واذا سقيت على أفواهاه قبل ملء الحوض ترشفت الماء بمشافرها قليلا قابلا ولا تكاد تروى منه والسقااة اذا فرطوا النعم وسقوا في الحوض تقدموا الى الرعيان لئلا يوردوا النعم ما لم يطفح الحوض لانهم الاتكاد تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم الرشيف اشرب وقيل الرشيف والرشيف فوق المص ومنه قول الشاعر

(المستدرك)
(رشف)

سقين البشام المسك ثم رشفنه * رشيف الغري ريات ماء الوقائع

(و) قد رشفه يرشفه كنعصره وضربه وسعه) الاطلاق عن الجوهري والثالث عن أبي عمر ونقله الصاغاني (رشف) بالفتح مصدر الاولين حكى ابن بري رشف ورشفانا بالتحريك فيهما مصدر الثالث وأنشدني

قابلة ماجا في سلامها * برشف الذناب والتمامها

(مصه كارتشفه وترشفه وارشفه ورشفه) ترشيفا وأنشد ابن الاعرابي * يرشفت البول ارتشافا المعذور * ويقال أرشف الرجل اذا ماص ريق جاريتيه (و) رشف (الاناء) رشفنا (استقصى الشرب) واشتف ما فيه (حتى لم يدع فيه شيئا) كذا في المجمل واللسان (و) في المثل (الرشف انقع أي ترشف الماء قليلا قليلا اسكن للعطش) هكذا نقله الجوهري والميداني والزمخشري يضرب في ترك الجملة (والرشوف المرأة الطيبة القم) نقله الجوهري وابن سيده وزاد الاخير وقيل قليلة البلة (و) قال ابن الاعرابي الرشوف المرأة (اليابسة الفرج) والرشوف الضيقة الفرج (و) قال الاصمعي الرشوف (الناقة) ترشف أي (تأكل بمشفرها) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي في اللسان ناقة رشوف تشرب الماء فترشفه قال القطامي

رشوف وراه الخور لم تندري بها * صبا وشمال حرجف لم تقلب

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الرشيف اشرب وقد تقدم شرحه وقالوا في المثل الحسن ما أرضعت ان لم ترشني أي تذهبي اللبن ويقال ذلك للرجل اذا بد ان يحسن نخيف عليه ان يسي وفي الاساس لمن يحسن ثم يسي بانخره والترشف التمصص والارتشاف الامتصاص وبه سمي أبو حيان كآبه ارتشاف الضرب وهي عذبة المرشف والمرشف رجوف رشيف لا ماء فيه ورشف الريق رشفه والهيا زائدة نقله تيجنا وهي في اللامية لابن مالك والافعال لابن القطاع ((الرصفة محركة واحدة الرصف لجارة مرصوف بعضهم الى بعض في مسيل) فيجتمع فيها المطر وفي حديث زياد أنه بلغه قول المغيرة بن شعبه رضى الله عنه حديث من عاقل أحب الى من الشهد بعاء رصفه فقال أكذا هو فله وأحب الى من رئيسه فذنت بسلالة من ماء ثقب في يوم ذي وذيقه ترمض فيه الاجال وفي التهذيب الرصف صفاطويل يتصل ببعضه ببعض كأنه مرصوف وقال الججاج

فشن في اليريق منها زقا * من رصف نازع سيلا رصفا * حتى تناهى في صهاريج الصفا

قال الباهلي أراد انه صب في ابريق الخمر من ماء رصف نازع سيلا كان في رصف فصا رمنه في هذا فكأنه نازعه اياه قال الجوهري يقول فرج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه أصفى له وأرق فخذف الماء وهو يريد جعل مسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه (و) الرصفة أيضا (واحدة الرصاف العقب الذي يلوى فوق الرعظ) اذا انكسر والرغظ مدخل سنخ النصل نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت ومنه الحديث فنظر في رصافه فلم ير شيئا وفي حديث آخر أهدى له يكسوم ابن أخي الا شرم سلاحا فيه سم نعب وقد ركبت نصله في رعظسه فقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماء قتر القلا وقال الايث الرصفة عقبه تلوى على موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت (كالرصافة والرصوفة بضمهما) هكذا في النسخ والذي قاله الليث الرصافة والرصفة عقبه تلوى على موضع الفوق من الوروعلى أصل نصل البسهم فالصواب والرصفة (والمصدر الرصف

(رصف)

مسكنة بالفتح) هكذا في النسخ وكان أحدهما يعني عن الآخر يقال (رضف السهم) يرصفه رصفا (شدة على رفظه عقبه) نقله الجوهري ومنه الحديث انه مضغ وترافي رمضان ورضف به وترقوسه وأنشد الجوهري للرازي * وأرثني سنخه مرصوف * (و) رصف (المصلى قدميه ضم احدهما الى الاخرى) ولم يقيده الجوهري بالمصلى وفي العين يقال للقاتم اذا صف قدميه رصف قدميه وذلك اذا ضم احدهما الى الاخرى (و) من المجاز (المرصوفة الصغيرة الهنة) وفي الاساس الهن (لا يصل اليها الرجل) وقيل هي التي التزق ختانها فلم يوصل اليها (أو الضيقة كما كالمصروف والرفاء) عن ابن الاعرابي والجوهري ذكر الرصوف فقط وقيل الرصفاة من النساء الضيقة الملاقى وحكى ابن بري الميقاب ضد الرصوف (و) في حديث معاذ ضرب به رصافة (المرصافة المطرقة) لانه يرصف بها المطروق أي يضم ويلتق (و) من المجاز (ذا أمر لا يرصف بك) أي (لا يلبق) بك وهو راصف بفلان أي لا تبق به (و) من المجاز يقال (عمل رصيف بين الرصافة) أي (محكم) رصين وقد (رصف ككرم) قال ابن عباد (هور رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه) وهو مجاز (والرصافة ككاسة) هكذا ضبطه ياقوت والصابغاني ورده شيخنا فقال اشهر في ضبط الرصافات انها بالفتح وفي اللسان الرصافة كل منبت بالسواد وقد غلب على موضع بغداد والشام وقال ياقوت في المشترك الرصافة أحد عشر موضعا منها (د بالشام) غربي الرقة وهي رصافة هشام بن عبد الملك (منه أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد) الرصافي روى عن الزهري (و) عنه (ابن ابيه) أبو محمد (الحجاج) بن يوسف بن أبي منيع نقله الحافظ وعن الحجاج الحسين بن الحسن المرادي (و) الرصافة (محلة ببغداد) بالشرقية بها ترب أكثر الخلفاء وقر بها مشهد الامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى واليه انساب الجامع وفيها يقول الشاعر

عيون المهابين الرصافة والجسر * جليل الهوى من حيث أدري ولا أدري

(منها محمد بن بكار) بن الزيات أبو عبد الله قال ابن معين لا بأس به (وجعفر بن محمد بن علي) (و) الرصافة (د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد) بن محمد عن عبد العزيز الدراوردي (و) أبو القاسم الحسن بن علي) بن ابراهيم المقرئ (و) الرصافة (د بالاندلس) بالقرب من قرطبة (منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون) عن أبي سعيد بن الاعرابي وعنه أبو عمر بن عبد البر وغيره (و) الرصافة (ة بواسط) بالقرب من العراق (منها حسن بن عبد الحميد) عن شعيب بن محمد الكوفي وعنه عبد الله بن محمد بن عثمان الحافظ (و) الرصافة (ة بنيسابور) وهي ضيعة بها (و) الرصافة (ة بالكوفة) أحدثها المنصور (و) الرصافة (د بافريقية) وهي غير التي في الاندلس (و) الرصافة (قاعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالجواز) فيه بهر قال أمية بن أبي عائذ يصف حجارا وأنه

يؤمهم وان تحت للرجا * عين الرصافة ذات النبال

ويروي عين الضرافة فهو لاء الذين ذكرهم المصنف أحد عشر موضعا وفاته رصافة اليمن وهي قرية من أعمال ذمار نقله ياقوت والصابغاني ورصافة أبي العباس بالانبار نقله في التكملة فهي اثناعشر موضعا (و) قال ابن عباد الرصافي (ككتاب العصب من الفرس الواحد) رصيف (كأمرأوهي عظام الخنث) اتراصفها (ويجمع) أيضا (علي رصف ككتب ورصف محركو) قال الجعفي (بضم عين) به ماء يسمى به قال أبو خراش

نساقيهم على رصف وضر * كدابة وقد نغل الاديم

(و) قال ابن الاعرابي (أرصف) الرجل (مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحد من الجبال على الصخر) فيصفو وقد تقدم ذكر الرصف وأشد بيت الحجاج الذي تقدم ذكره (وتراصفوا في الصف تراصوا) أي قام بعضهم الى بعض فلزق ورصف ما بين رجله (والمرتصف الأسد) عن ابن خالويه (ورجل مرتصف الأسنان متقاربها) قد نصافت في نبتتها انتظمت واستوت * ومما يستدرك عليه الرصف نظم الشيء بعرضه الى بعض ورصف الحجر رصفه بناه ووصل بعرضه ببعض وذلك البناء يسمى رصفا محركة ورصيفا كأمر ومنه رصيف فاس ورصيف العدو بالقرب من سبته وعدة رصف بمصر وقيل الرصف السد المبني للماء وقيل هو محجري المصنعة ورصف وارصاف كشجر واشجار لعقبه الرظ كالرصافة بالكسر وجعها رصائف ورصاف والرصيف من السهام المرصوف والرصفة والرصفة بالتحريك والنسكين عقبه تشد على عقبه ثم تشد على جملة القوس قال ابن سيده وأرى أبا حنيفة قد جعل الرصافة واحدا وفي ركبة الفرس رصفتان وهما عظمان فيهما مستديران متقطعان عن العظام كذا في المحيط واللسان وفي الاساس اصطكت رصفتاهما وهما عينتا الرصيف والرصافة بالشيء الرقي به وجواب رصيف متقن يقال أجاب بجواب مرتضى حصيف بين رصيف لا سخي ولا خفيف وهو مجاز ورصف الحجارة ترصيفها مثل رصفها رصفا وتراصفوا في القتال تراصوا يقال تراصفوا ثم تقاصفوا ورصفت المرأة كبرحت صارت رصفا ورصافا الرصاف بالكسر كهية المراق على عرض الجبال جمع الرصف قال ابن عباد ورصاف موضع كفي اللسان والعباب ومرصفا بالفتح قرية من أعمال مصر منها أبو الحسن علي بن خليل المرصفي أحد المشهورين في الزهد توفي سنة ٣٣٩ هـ أخذ عن الهارث محمد بن عبد الدائم وعنه شيخ الاسلام زكريا أبو العباس الحرثي (الرضف) الحجارة المحماة) بالشمس أو بالانبار نقله الاصحى (بوغريم اللين) كفي الصحاح الواحدة رصفة قال المستور

بنش الماء في الريلات منها * نشيش الرصف في اللبن الوغير

(المستدرك)

(المستدرك)

(رضف)

وقال الازهرى رأيت الاعراب يأخذون الجبارة يوقدون عليهم فاذا حيت رضفوا به اللبن البارد الحقين لتكسر من برده فيشربونه
 وربما رضفوا الماء للخليل اذا برد الزمان وفي الحديث كان في التشميد الاول كانه على الرضف (كالمرضاة) نقله الصاغاني هكذا
 بمعنى الرضف وفسره في اللسان بالآلة من الرضف وبه فسر حديث معاذ في عذاب القبر ضرب به مرضافة وسط رأسه ويروى بالصاد
 وقد تقدم (ورضفه يرضفه كواه بها) أى بالجارة المحماة ومنه الحديث انه أتى برجل نعت له السكى فقال اكوه ثم ارضفوه أى
 كدوه بالرضف (و) قال الليث الرضف (عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا) قال ابن شميل في كتاب
 الخيل الرضف (من الفرس) ركبتاه في (ما بين الكراع والذراع) وهى أعظم صغار مجتمعة في رأس أعلى الذراع (واحدتها رضفة)
 بالفتح (ويحرك) قاله الليث وفي المحكم الرضفة والرضفة عظم مطبق على رأس الساق ورأس الفخذ والرضفة مطبق على جوج على
 الركبة وقيل الرضفتان من الفرس عظامان مستديران فيهما عرض منقطعان من العظام كأنهما مطبقان للركبتين وقيل
 الرضفة جلدة على الركبة وقيل عظم بين الحوشب والوظيف وملتحى الجبة في الرسغ وقيل عظم منقطع في جوف الحافر (و) من
 المجاز (مطفئة الرضف داهية تنسى التي قبلها) فمطفى بحرها ومنه المثل جاء فلان بمطفئة الرضف قاله أبو عبيدة وبسطه الميداني في
 المجمع (و) قال الليث مطفئة الرضف (شحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأخذته) وفي الاساس شاة مطفئة الرضف للسجينة وهو
 مجاز قال الازهرى والقول بما قاله أبو عبيدة (و) قيل مطفئة الرضف ويشدد (حمة تمر على الرضف فيطفى سمها ناره) ومنه قول
 الكيميت أجيبوا رقى الآسى النطاسى واجذروا * مطفئة الرضف التي لاشوى لها

(والرضيف كأمير اللبن يغلى بالرضفة) وهو الذى يطرح فيه الرضف ليذهب وخبه ومنه قولهم شربت الرضيف وقيل ابن رضيف
 مصبوب على الرضف (والمرضوف شواء يشوى عاها) أى على الرضفة (و) المرضوف أيضا (ما أنضج بها) يقال حمل مرضوف
 يلقى الرضف اذا حرق في جوفه حتى ينضج الحمل كفى اللسان والاساس (ورضف بسلمه رى) عن ابن عباد (و) رضف (الوسادة
 ثناها) قال ابن دريد يديمانية (والمرضوفة في قول الكيميت) بن زيد بن المستدل

(ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * عجلت الى محوراها حين غرغرا)

القدر انضجت بالرضف ولم تؤن أى لم تجبس ولم تبطئ هكذا فسر الجوهري وقال أبو عبيدة المرضوفة في البيت (الكرش يغسل
 وينظف ويحمل في السفر فاذا أرادوا ان يطبخوا وابست) معهم (قدر قطعو اللحم وأقوه في الكرش ثم عمدوا الى سجارة فأوقدوا
 عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش) وهكذا فسرهم أيضا (و) قال الليث (الرضفة محرمة سمه تكوى بسجارة) حيثما كانت وقد
 رضفه يرضفه رضفا (ورضفات العرب أربعة) وهى قبائل (شيبان وتغاب وبراء وباد) نقله الليث قيل لهم رضفات لشدهم كما قيل
 لغيرهم جرات لاجتماعهم وقد تقدم * ومما استدرك عليه رضف اللبن يرضفه رضفا اذا غلاه بالضاف وكذا الماء والرضيف
 ما يشوى من اللحم على الرضف ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه واذا قرىص من ملة فيه أثر الرضيف يريد أثر ما علق على القرص
 من دسم اللحم المرضوف والرضيفة هى الكرش التى حرقت سيرها قال شمر سميت اعرايا يصف الرضائف وقال يعمد الى الجدى
 فيلبأ من لبن أمه حتى يمتلى ثم يذبح فيرقق من قبل فقاها ثم يعمد الى سجارة فتحرق بالنار ثم توضع في بطنه حتى ينشوى والمرضوفة القدر
 انضجت بالرضف نقله الجوهري في شرح قول الكيميت السابق وتركه المصنف وهو غريب فانه معنى في حد ذاته صحيح ولو لم يفسر به
 قول الكيميت فأنامل ورضاف الركبة كغراب ما كان تحت الداغصه وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها وهى اذا ألقيت في اللبن
 لرقبها منه شئ فيقال خذ ما عليها فان تركا اياه لا ينفع ويضرب في اغتمام الشئ يؤخذ من الجبيل وان كان نرا نقله الجوهري
 والصاغاني والزحشمرى ويقال فلان ما ينسدى الرضفة أى يجيئل وهو مجاز وشاة مطفئة الرضف أى سمينة ويقال هو على الرضف
 اذا كان قلقا مشحونا به أو مغناظا ورضفته رضيفا أغصبتة حتى حى كأنه جعله على الرضف وكل ذلك مجاز كفى الاساس (رءف)
 الرجل (كنصر ومنع) كفى الصحاح والجمهرة (و) رءف مثل (كرم) لغه فيه ضعيفة كفى الصحاح قال الصاغاني (و) لم يعرفه
 الاصمى كالم يعرف رءف مثل (عنى) ونص الازهرى ولم يعرف رءف ولا رءف في فعل الرءاف (و) كذلك رءف مثل (سمع)
 ومنهم من قال رءف كسمع في التقدم وكنصر في الرءاف أى (خرج من أنفه الدم رءفا) بالفتح وعليه اقتصر ابن دريد (ورءافا
 كغراب والرءاف أيضا الدم) الخارج من الأنف (بعينه) فهو حينئذ اسم كاذب اليه ابن دريد قال الازهرى سمى به لسبقه
 علم الرءاف فأتفه اذا حجاز وفرق الزحشمرى في الاساس فقال الرءاف الدم الخارج من الأنف ثم ذكر فيما بعد ومن المجاز رءف
 أنفه سبق دمه والرءاف الدم السابق لان الاصل في رءف السابق والمبادرة ومنه أخذ الرءاف قال شيخنا فان قيل المتبادر في الرءاف
 انه رءاف الأنف والتبادر علامة الحقيقة فالجواب انه في أصل اللغة السابق ثم صار حقيقة عرفية في رءاف الأنف فلا اشكال
 (ورءف الفرس) الخيل (كنع ونصر سبق) وتقدم عليهم وأنشد ابن برى لعبيد

(المستدرك)

(رءف)

رءف الالف بالمرجى ذى القوم * نس حتى يعود كالتمثال

به رءف الالف اذا أرسلت * غداة الصباح اذا انقعى نارا

وأنشد الصاغاني للاعشى

ويقال رءف به صاحبه أى قدمه ومن سمعت الاساس من عرف القرآن رءف الاقران يقال رءف فلان القوم وكذا بين يدي القوم اذا تقدم (كـ رءف) أنشد أبو عمرو لابن نجيبة السعدى

وهن بعد القرب القسى * مسترعات بشهر ذلى

القسى الشديد والشهر ذلى الخادى (وارءف) ومنه حديث جابر رضى الله عنه يأكلون من تلك الدابة ماشاؤا حتى ارتفعوا أى سبقوا وتقدموا يقول قويت أقدمهم فركبوها (و) قال أبو عبيدة بينا نذكر فلانا رءف (به الباب) أى (دخل) علينا من الباب عن ابن الاعرابى وهو مجاز (ورءف الدم كسبح سال) فسبق وهو مجاز (و) من المجاز (المراعف الانف وحواليه) يقال لا تواعلى مراعفهم ويقال للمرأة لوثى على مراعفك أى نلثى وفي الصحاح يقال فعلت ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراعفه (والرءف طرف الارنبه) كفى الصحاح لتقدمه صفة غالبه وقيل هو عامه الانف والجمع رواعف يقال ما ألمح رءف أنفها وهو مجاز ومن المجاز ظهر الرءف (و) هو (أنف الجبل) على التشبيه وهو من ذلك لانه يسبق أى يتقدم وجمعه الرواعف (و) الرءف (الفرس يتقدم الخيل كالمسترعف) وقد تقدم شاهده قريبا (و) الرءف (كأمر السحاب يكون فى مقدم السحاب) قاله أبو عمرو (والرءف كغرابى المعطاء) أى الرءف الكثير العطاء مأخوذ من الرءف وهو المطر الكثير (والرءف) بالضم (الامطار الخفاف) عن ابن الاعرابى (ورءوفة البئر وأرءوفتها) اللغتان حكاهما الجوهرى عن أبي عبيد (صخرة تترك فى أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقى عليها حين التنقية أو) صخرة (تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى) والوجهان ذكرهما الجوهرى وقيل هو حجر نائى فى بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله وقال خالد بن جبنة رءوفة البئر النظافة قال وهى مثل عين على قدر جحر العقرب نبط فى أعلى الركبة فيجاوزونها فى الحفر خمس قيم وأكثر وربما وجدوا ماء كثيرا تجبسه وقال شهر من ذهب بالرءوفة الى النظافة فكانه أخذ من رءاف الانف وهو سيلان دمه وقطرانه ومن ذهب بها الى الجحر الذى يتقدم طى البئر على ما ذكره ومن رءف الرجل أو الفرس اذا تقدم وسبق ونقل الجوهرى الحديث انه صلى الله عليه وسلم سحر رجلا سحره فى جف طاعة ودفن تحت رءوفة البئر * قلت ويروى رءوفته بالشاء المشبهة وقد ذكر فى محله (وأرءفه أمجله) كفى الصحاح قال ابن دريد زعموا وليس بثبت (و) ارءف (القرية ملاءها) حتى ترءف كفى الصحاح وفى الاساس حتى رءفت وهو مجاز قال عمرو ابن لجأ

حتى ترى العلبة من ازرائها * يرءف أعلاها من ام تلائها * اذا طوى الكف على رشاها

(و) قال ثعلب (استرءف) الرجل اذا (استقر الثجمة وأخذ صهارتها) زاد ابن الاعرابى وكذلك أودف واستودف واستوكف واستدام واستدعى وهو مجاز * ومما يستدرك عليه المنعلات الرواعف فى قول الشاعر الخليل السوابق ورءف الرجل الرجل سبقه وتقدمه والرءف الرماح صفة غالبه اما التقدم اللطعن واما السيلان الدم منها نقله الجوهرى وهو قول ابن دريد وهو على المعنى الاخير مجاز والرءف سرعة الطعن عن كراع ورءوف البئر الرءوفة واسترءف الحصى منهم البعير أدماء وهو مجاز والرءاف كغراب المطر الكثير ورءفان الوالى ما يستعدى به واسترءف فلان كاستقى وفى رءاف سباق وتقول ما فهم عيب يعرف الا أن جفاهم نقى وكومهم ترءف ويقال فلان يرءف أنفه غضبا اذا اشتد غضبه وما أحسن مرءف أقلامه ومقاطرها وكل ذلك مجاز والمرءف كعسن سيف عبد الله بن سبرة وأورده المصنف فى زرع ف وسيأتى ((الرءف كمنع جعل الجبين أو الطين نكته بيدك) وقد رءفه رءفا نقله ابن دريد (و) قال (منه) اشتقاق (الرءف) من الخبز وقد يكسر وهى لغة العامة ولذا لا يقال الرءف لا يكسر ومن سمعت الاساس فلان هم فى رءف وغريف وهو ما يعرف من البرمة (ج ارءفه ورءف) بضمين وقد سقط من بعض النسخ وأورد الجوهرى له شاهدا من قول الراجز وهو لقيط بن زرار

ان الشواء والنشيل والرءف * والقينة الحسناء والروض الانف

وقد ذكر فى ان ف (ورءف ورءفان بضمها) الاخير نقله الجوهرى (وترءف) نقله ابن عباد والزنجشبرى ووقع فى التكملة مرءف بالميم وهو غلط (ورءف البعير) يرءفه رءفا (كمنع لقمه البزرو الدقيق ونحوه) نقله ابن دريد قال (وأرءف) فلان اذا (حدد النظر) كأرءف وكذلك الأسد اذا نظر نظر اشديد اقبل ارءف وأرءف (و) فى النوادر ارءف الرجل (أسرع فى السير) وكذلك أرءف * ومما يستدرك عليه وجه مرءف كعظم أى غليظ نقله الزنجشبرى وهو مجاز ((رف برف) بالضم (وبرف) بالكسر (أكل كثيرا) ومنه رواية بعضهم فى حديث أم زرع زوجى ان أكل رءف مكان لف قال ابن الاثير هو الاكثار من الاكل (و) رءف (المرأة) رءفا (قباهها باطراف شفقيه) نقله ابن دريد وأنشد

واللؤلؤ لارهبتى أباك * وهببتى من بعده أخاك

اذ الرفت شفتاى فاك * رءف الغزال ووزق الاراك

(و) رءف (فلانا) يرفه رءفا (أحسن اليه) وأسدى له بد او فى المثل من حفتنا أو رءفنا فلبقتصد أراد المدح والاطراء كفى الصحاح يقال فلان يرفنا أى يحوطنا ويعطف علينا (و) رءف (لونه يرف) بالكسر (رفا ورفيفا) أى (برق وتلا لاء) نقله الجوهرى وكذلك رءف

(المستدرك)

(رءف)

(رف) (المستدرك)

أسنانه ومنه حديث الذابغة فبقيت أسنانه ترف حتى مات وفي النهاية وكان فاه البرد ترف غروب هـ الأسنان وأنشد ابن دريد
 * في ظل أحوى الظل رفاف الورق * (كارفف) ارتفا فاعن ابن عباد يقال الأقحوان يرف رفيفة فار يرف ارتفا فاعم - ترتفا فاعم
 وتلاؤا كافي الأساس (و) رف (له) يرف ويرف رفوفاً ورفيفاً (سعى جماعة زوها من خدمة) عن ابن عباد (و) رف (القوم به)
 رفوفاً (أحدقوا) به وأحاطوا (و) رف (الحوار أمره رضعها) رف فلان (بفلان أكرمه) رف قلبه (الى كذا) وليكذا (ارتاح
 و) رف (الطار) يرف رفاً (بسط جناحيه) وهو في الهواء فلا يبرح مكانه كذا في المحكم (كرفرف) رفرفة كافي الضحاح وقيل رفررف
 الطائر إذا حرك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه (رائة لاني غير مستعمل) مأخوذ من قول ابن دريد كاسنينه (والرف شبه
 الطاق يجعل عليه طرائف البيت) قال ابن دريد الرف المستعمل في البيوت عربي معروف وهو مأخوذ من رفا الطائر فعمل مما
 ألقى بالرباعي فليل رفررف إذا بسط جناحيه انتهى وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها القدمات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما في رفي الا شطر شعير (كالرفرف) كافي اللسان هذا هو الاصل في اللغة وأما الالف فان الرف في عرفهم ما جعل في أطراف البيت
 من داخل زيادة من ألواح الخشب تسمى بمسامير من الحديد يوضع عليه الطرائف وأما الررف فهو ما يجعل في أطراف البيت من
 خارج ليوقى به من حر الشمس (ج رفوف) عن ابن دريد (و) الرف (الابل العظيمة) كافي العباب وفي اللسان الرف القطعة العظيمة من
 الابل (ويكسر) ومنه الحديث بعد الرف والوقير أي بعد الغنى واليسار والوقير الغنم الكثير (و) الرف (القطيعة من البقر) عن
 اللحياني ونصه القطيعة من البقر (و) الرف (الجماعة من الضأن) يقال هذارف من الضأن أي جماعة منه (أو من مطلق الغنم)
 هكذا عم به اللحياني فلم يخص معزى من ضأن ولا ضاً نامن معز (وكل مشرف من الرمل) رف نقله الصاعاني ولم يخص رملا والصواب
 كل مسترق كافي اللسان (و) الرف (حظيرة الشاء) الرف (ضرب من أكل الابل والغنم) يقال رفت البقل (ترف) بالضم (وترف)
 بالكسر إذا كانه ولم تلبه فاعها (و) من المجاز الرف (اختلاج العين وغيرها) كالحاجب ونحوه وقال ابن الاعرابي الرفة الاختلاجة
 وأنشد

لم أدرا الا الظن ظن الغائب * ابل أم بالغيث رفا حاجي
 ويقال ما زالت عيني ترف حتى ابصر تلك (ترف وترف) بالضم وبالكسر (و) الرف (وميض البرق) ولمعانه (و) الرف (الريق)
 الذي يرتشف (و) الرف (المص) والترشف وقد رف يرف بالضم ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقد سئل عن القبلة للصائم
 فقال اني لا رف شفتيم او أنا صائم قال أبو عبيد أي أمص وأرتشف * قلت وهذا خلاف ما مر عن علي رضي الله عنه لما سئل عن
 القبلة للصائم فقال وما أربك الى خلاف فيها وفي حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال الرف والاستملاق
 يعني المص والجماع لانه من مقدماته (و) الرف (الاحسان) يقال هو يرفنا أي يحسن الينا (و) الرف (الميرة) ومنه قولهم هو يرفنا
 ورفنا أي يعطينا ويميرنا وفي التهذيب أي يؤوينا ويطعمنا (و) الرف (الثوب الناعم) الرف (شرب اللبن كل يوم) (و) الرف (ان
 ترف بربك باخرة توسعه من أسفله) وقال ابن عباد هو ان تأتي المرأة ببيتها اذا كان مشرفا فتر يد في أسفله فرقة من بيوت الشعر
 والوروج رفوف (و) الرف (بالكسر شرب كل يوم) حكى عن الكسائي يقال (أخذته الحمى رفا) أي (كل يوم) كافي العباب
 وفي التكملة حكى عن الشيباني يدل الكسائي (و) قال غيره الرف (بالضم التبن وحطامه كالرفه) بزيادة الهاء قال ابن دريد الرفة
 حطام التبن بعينه قال ومن أمثالهم استغنت التفة عن الرفة وقالوا أنفسه من الرفة وقد تقدمت في ت ف ف (والررف ثياب
 خضر تتخذ منها المحابس) هكذا هو في النسخ المحابس كأنه جمع محبس وفي بعض الاصول المحالس (و) في المحكم ثياب خضر (تبسط)
 الواحدة رفرفة وبه فسر قوله تعالى متكئين على رفرف خضر أي فرش وبسط ويجمع على رفارف وقد قرئ بها على رفارف خضر
 ومنهم من جعل الررف مفردا قال ابن الاثير الررف في حديث المعراج البساط وزوى عن ابن مسعود رضي الله عنه في تفسير قوله
 تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال رأى بساطا أخضر سد الافق (و) الررف (كسر الخبا) (و) الررف (جوانب الدرع
 وما تدلى منها) من فضول ذيلها قال الججاج

واقنأت بيضاد لا صاخفا * وبيضة مسرودة وورفا
 وقرأت في كتاب الدرع لابي عبيدة مانصه وللدرع ذيل كذيل المرأة يقال له الكفة وكفافة ورفرف الدرع وأنشد
 وانا التزلون تغتني نعالنا * سواقط من أكاف ريق ووررف
 (و) من المجاز الررف (ماتم بدل من أغصان الايكة) وانعطف من النبات (و) الررف (فضول المحابس) قال أبو عبيدة الررف
 (الفرش) بضمين جمع فراش وهذا على رأي من جعل الررف جمعا (وكل ما فضل) من شئ (فتنى) أي عطف فهو ررف قاله ابن
 الاثير (و) الررف (الفراش) وبه فسر بهض قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى على رأي من جعله مفردا (و) الررف
 (سبك بحري) قال الليث ضرب من مبدل البحر (و) قال الاصمعي في قول معقل النهدي يصف أسدا ويرى أخاه عمرا وتروى القطعة
 للمعطل النهدي أيضا له أيكذ لا يأم من الناس غيبها * حتى رفرفا منها بساطا ونروعا
 قل هو (شجر) مسترسل ناعم (ينبت بالين) (و) الررف (الزوشن) وهو شبه الكوة يجعل في البيت يدخل منه الضوء وهي فارسية

(و) الررف (الوسادة) يتسكا عليهم او بهم افسرت الآية ايضا قال الراغب وذكر عن الحسن انها المخاد (و) الررف (البظر) عن اللحياني وهو على التشبيه (و) الررف (الشجر) انعام المسترسل وهو الذي ينبت بالين وبه فسر الاصمعي قول المعطل الهذلي فهو تكرار (و) قال الفراء في قوله تعالى مسكين على ررف خضر ذكروا انها (الرياض) في الجنة (و) قال بعضهم هي (السط) تفرش ونبسط والقولان على رأى من جعله جمعاً (و) الررف (خرقة تحاط في أسفل السراوق والفسطاط) قال ابن عباد وهو زيادة خرقة من بيوت الشعر والوبر (و) الررف (الريق) السمن الصنعة (من ثياب الديباج) قيل هذا هو الاصل ثم اتسع به في غيره (و) الررف (من الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره) وقد تقدم له أيضاً فرى ياد كر ررف الدرع فلو جع في موضع كان أليق ويناسب هنا قول الجراح الذي تقدم انشاده مع انه فانه ذكر ررف البيضة قال أبو عبيدة في كتاب الدرع والبيضة ومنها مالها أى للبيضة ررف حلق قد أحاط بأسفلها حتى يطيف بالرقا والغنق والخدين حتى ينتهي الى محجرى العينين فذلك ررف البيضة (والرقة الأكلة المحكمة) عن ابن الاعرابي (والرقة محركة الرقة) وقد ررف الثوب ررفاً أى رق عن ابن دريد قال وليس ثبت وقال ابن برى ررف الثوب ررفاً وهو رفيف وأصله فعل (والرئيف السقف) وبه فسر حديث عقبه بن صوكان رأيت عثمان رضى الله عنه نازلاً بالباطح فاذا فسطاط مضروب وسيف معلق في رفيف الفسطاط قال شهرى أى سقفه والفسطاط الخيمة (و) الرئيف (المتندى من الشجر وغيرها) يقال ثوب رفيف أى ندى وشجرة رقيقة أى متندية وبه فسر قول الاعشى

وحبنا من آل حنفة أملا * كما ما بالشام ذات الرئيف

أراد البساتين ترف بنضرتها واهتزازها وتسلالاً يقال نبات رفيف وذريف نعمتان له (و) الرئيف (الخصب) عن ابن عباد والزخمشيرى وهو مجاز (و) الرئيف (السوسن) عن ابن عباد (و) الرئيف (الروشن) عن ابن الاعرابي كل ررف (والررفراف) طائر وهو (الظليم) هو (حاطف ظله) نقله الجوهري عن أبي سلمة وسمى به لانه يررف بجناحه ثم بعد وكافى العجاج (و) ذات ررف (ويضم وادلبنى سليم) واقتصر الصاغاني على الفتح (و) داره ررف (وتضم الرء) عن ابن الاعرابي قال ثعلب وغيره يقول بكعفر (ابن غير) قال الراعي رأى ما أرته يوم داره ررف * لتصرعه يوماً هبيدة مصرعاً

(و) ذات الرئيف كما مرسفن كان به برعليها وهي (و) فى بعض الاصول وهو (أن تنضد) أى تشد (سفينتان أو ثلاث للملك) وبه فسر قول الاعشى السابق بالشام ذات الرئيف (وأرقت الدجاجة على بيضها) ارفاقاً (بسطت الجناح) عليه (والررفرة الصوت) عن ابن عباد (و) الررفرة (تحويل الظليم جناحه حول الشيء يريد ان يقع عليه) وقد ررفرت نقله ابن عباد وذلك عند السقوط على شئ يحوم عليه قال الصاغاني والتركيب يدل على المص وما أشبهه وعلى الحركة والبريق وقد شد عن الرف للقطع من الابل والشاة والبقر * وما يستدرك عليه الرفة البرقة والمصة ورفت عليه النعمة صفت ورفرف من الحى ارتعد وروى بالزى وجمع ررف البيت أيضاً رراف بالكسر ومنه حديث كعب بن الاشرف ان ررفاً نقصت عرمان عجوة يغيب فيها الضرس والررف طرف الفسطاط عن ابن الاعرابي وقيل ذيله وأسفله والررف أيضاً الستر ورفرف على القوم تحذب أى تجنب عليهم كفى اللسان والاساس وهو مجاز ورفه رفا علفه رفة والررف كغراب ما انتحت من التسبن وبيس السمر عن ابن الاعرابي ويقال ماله حاف ولاراف أى من يحوطه ويعطف عليه وجعله أبو عبيدة ابتاعوا الاول أعراف وروضة رفاقة ثم تنضارة وشجر احوى الظل رراف الورق وثر رراف ورفراف يرف كالأقحوان وهو مجاز ويقال لثغرها رفيف وترافيف ودخلت عليه فرفى على أى هس فى تجيب وخضوع وهو مجاز ويقال هذراف من الناس أى جماعة نقله الفراء والمرف المأكل وقال أبو عمرو الرفاقة بالكسر التى تجعل فى أسفل البيضة والررف كعلاط السربع (الوقوف) بانضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الررفوف) يقال (رأبته ررف من البرد) أى (يرعد) كذا فى نوادر الاعراب (وقد أرفق بانضم ارفاقاً) وكذلك فقف فقفوا وهما القشعررة قاله أبو مالك (و) قال الازهرى (القروفة للرعدة مأخوذة منسه) أى من الارفاق (كررت القاف فى أولها) قال الصاغاني فعلى ما ذكره الازهرى (وزنهما فعل وهذا) الفصل (موضع) أى موضع ذكره (لا القاف) مع الفاء (وهو الجوهري) حيث ذكره هناك قال شيخنا وهمه هنا وتبعه هناك بلا تشبيه على ان ذلك وهم وهذا شئ عجيب يعلم منه انه غير مثبت فى القبول والرد على ان ما قاله الجوهري لم ينفرد به بل هو قول صاحب العين وغيره والله أعلم انتمى * قلت وذكر الصاغاني العبارة التى نقلناها عن الازهرى فى العباب والتسكلة وزاد فى الاخر بعد قوله لا القاف مانصه ولم يوافق الازهرى على ما قال فهذا يؤيد ما أشار له شيخنا فنامل ثم قال الازهرى (وترف كتنصر اسم امرأة أود ومنه العباس بن الوليد) الترفى وفى التسكلة لم يوافق الازهرى على انه اسم امرأة * وما يستدرك عليه الرقة محركة والرقة الرعدة كفى التسكلة (ارتكف التلج) أهمله الجوهري وقال شهرى (وقع فثبت فى الارض) زاد فى اللسان كقولك فى الفارسية بنبت * وما يستدرك عليه الركة محركة أصل العرطينا مصرية (الرفف) بالفخ وعليه اقتصر الجوهري (وبحزك) نقله أبو عبيد (بهرامج البر) وهو من شجر الجبال وفى مقتل تابط شمران الذى رماه لآذنيه برنفة فلم يزل تابط شمران يحدتها بالسيف حتى وصل اليه فقتله ثم مات من زميته قال أوس بن حجر يد كرنبة يعلمها فى غيلها

(المستدرك)

(أرفق)

قوله بنبت الذى فى اللسان بيست اه

(المستدرك) (ارتكف)

(المستدرك) (أرفق)

وهي خطرة بواديه تبع طوال وحليل * وبان وظيان وانف وشوخط * ألف أثبت ناعم متغبل
وهذه كلها من شجر الجبال وقال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل الدمراة قال الرنف هو هذا الشجر الذي يقال له الخلاف البلخي
وهو بعينه ينضم ورقه الى قضبانه اذا جابا الليل وينتشر بالنهار (والرائفة طرف غضروف الانف) وقيل مالان عن شدة الغضروف
(و) الرائفنة (ألية اليد) وهو أسفلها (و) الرائفنة (جليدة طرف الروثة) أي الارنبه كل ذلك من نوادر اللحياني (و) قال أبو حاتم
الرائفة (من الكبد مارق منها) قال اللحياني الرائفنة (من الكم طرفها) ورأسها (و) الرائفنة (أسفل الالية) وطرفها
الذي يلي الارض (اذا كنت قائما) كافي الصحاح وقال غيره الرائفنة ما سال من الالية على الفخذين وفي حديث عبد الملك بن
مروان انه قال له رجل خرجت في فرجة فقال في أي موضع من جسدك قال بين الرائفنة والصفن فأعجبه حسن ما كنى والجمع روانف
وأشده أبو عبيد اعترته بهجوع عمارة بن زياد العباسي

متى ما نلتقي فردين ترجف * روانف البيك ونسطة طارا

(و) الرائفنة (كساء يعلق الى شبقان بيوت الاعراب حتى تلتقي بالارض ج روانف) نقله الصاغاني (و) في الصحاح (ارنفت
الناقة بأذنيها) اذا (أرختها من الاعباء) ومنه الحديث كان اذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحى وهو على القصواء
تذرف عينها وترنف بأذنيها من ثقل الوحى (و) قال ابن عبد أرنف (البعير سار فحرك رأسه فتقدمت بخلاة هامته) قال (و) أرنف
(الرجل أسرع) يقال جاء في فلان من نفاى مسرعا (والمرناف) بالكسر (سيف الحوفزان بن شريك) وهو القائل فيه

ان يكن المرناف قد قفل حده * جلادى به في المازق المتلاحم

توارته الآباء من قبل جرهم * فأردفه قدى شئون الجاجم

(المستدرک)
(رهف)

* ومما يستدرک عليه رائف كل شئ ناحيته كافي المحيط واللسان ويقال للجزء ذات روانف ومن المجاز علوارائف الآكام أى
رؤسها ((رهف السيف كمنع) برهفه رهفا (رقفه كأرهفه) فهو رهف وهف وهوف (و) قد (رهف ككرم رهافة ورهفا محركة)
فهو رهيف قال الأزهرى وقبلما يستعمل الامر هفا ورهف الشئ رهافة ورهفا (دق) هكذا في النسخ وفي بعض رق (واطف) وشاهد
الرهف بمعنى الرقة واللفظ ما أشد ابن الاعرابي

حوراني أسكف عينها وطف * وفي الثنايا البيض من فيها رهف

(المستدرک)
(الروف)

(و) من المجاز (فرس مرهف ككرم) أى (خامص البطن) لاحقه (متقارب الضلوع) قال ابن دريد (وهو عيب) قال
(والرهافة كتمامة) زعموا * ومما يستدرک عليه الرهف بالفتح الرقة والطف لغة في التحريك كافي المحكم ورجل مرهوف
البدن أى لطيف الجسم رقيقه وهو مجاز ويقال رجل مرهف الجسم وهو الاكثر وأذن مرهفة دقيقة ويقال شحذت علينا السائل
وأرهفته وهو مجاز وكذا قولهم أرهف غرب ذهنك لما أقول كافي الأساس ((الروف)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مصدر
راف يروفن وروفا لمن ترك الهمز قال وقال قوم بل الروف من (السكون وليس) من قولهم روف رحيم ذاك (من الرافة) مهموزا لا
انه في لغة من لم يمهز روف وقرأ الحسن البصرى والزهرى لروف بالتلين وطفه بعضهم انما قرأه بالواو وهو وهم لان الكلمة مهموزة
والهمز المضموم اذا لين أشبه الواو وقرأ أبو جعفر لروف بتلين همزة مشبعة (والروفة الرحمة) عن ابن الاعرابي (وراف يراف
نغة في راف يراف) بالهمز * ومما يستدرک عليه الراف الجرعة في الأف بالهمز ويرى قول القطامي الذي سبق ذكره بالوجهين
وقال ابن برى رواف كسحاب موضع قرب مكة حرسها الله تعالى قال قيس بن الخطيم

ألفيتهم يوم الهياج كأنهم * أسد يبشيه أو بغاف رواف

(تريف)

((الريف بالكسر أرض فيها زرع وخصب) والجمع أرباف نقله الجوهري والأزهرى ومنه الحديث تفتح الأرباف فتخرج اليها الناس
قال الليث الريف الخصب (و) السعة في المأكل والمشرب) كذا نص العباب ونص اللسان السعة في المأكل والجمع أرباف فقط
(و) قال غيره الريف (مقارب الماء من أرض العرب) وغيرها كافي العباب واللسان والجمع أرباف وروبوف وفي شرح شيخنا قلت
الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو انظار كفا له جماعة انتهى (أو حيث) يكون (الخضر والمياه والزروع) نقله
الأزهرى (وراف البدوي يريف أناه) ومنه قول الراجر

جواب يبداهم أغروف * لا يأكل البقل ولا يريف * ولا يرى في بيته القليف

(كأريف) نقله الجوهري (و) يقال أيضا (تريف) اذا حضر القرى وهي المياه (و) رافت (الماشية رعته) أى الريف وهي
الارض ذات الخصب (والراف الجر) هنا ذكره الأزهرى والاولى ذكره في روف كما قدمنا (و) هي (أرض ريقة ككبسه) نقله
الجوهري أى (خصبه وأرافت الارض) نقله الجوهري ارافة وريفاف (وأريفت) كما قالوا (أخصبت) اخصبا وخصبا سوا
في الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندى ان الأرافة المصدر والريف الاسم وكذلك القول في الاخصاب والخصب (و) قال ابن
عباد (رايف للظنة) أى (قارفا وطينف لها) كافي العباب

(زَأَف)

(زَحَف)

٣ قوله وفي اللسان مثل
ما هنا عبارته ويقال زحف
الذي اذا مضى قدما اه
قأمل

﴿فصل الزاي﴾ مع الفاء (زأفه كمنعه) أهمله الجوهري هنا وكر الزأف استطراد في زحف وقال ابن دريد أي (أجعله والاسم)
الزأف (كغراب و) قال الكسائي (موت زؤاف) وزؤام وذعاف أي (وحي) وقيل كريبه وكذلك الاسم (وأزأف عليه أجهز
(و) أزأف (فلانا بطنه أتمته فلم يقدر أن يتحرك) كافي العباب واللسان (زحف اليه كتبع زحفا) بالفخ (وزحوا) كقعود
(وزحفا) محركة (مشى) نفع له الجوهري واقتصر على أول المصادر (و) يقال زحف (لدي) اذا (مشى) كذا في النسخ
والصواب مضى (فدما) كما هو نص العباب والصحاح واللسان وفي اللسان مثل ما هنا (والزحف الجيش) وفي اللسان الجماعة
(يرحفون الى العدو) بمره زاد في الأساس في نقل لكثيرتهم وقوتهم وفي الحديث اللهم اغفر له وان كان فر من الزحف أي من الجهاد
ولقاء العدو في الحرب وقوله تعالى اذا القيم الذين كفروا زحفا قال الزجاج أي زاحف بين وهو ان يرحفوا اليهم قليلا ويجمع على
زحوف كسر والاسم الجمع كما قد يسرون الجمع قال الازهرى (و) أصل الزحف من قولهم زحف (الصبي) على استه وهو أن (يرحف
قل ان عشي) وفي التهذيب قيل ان يقوم فاذا فعل ذلك على بطنه قيل قد حبا وشبه برحف الصياد مشى الفئتين بلقيمان للقتال
فتمشى كل فئته مشيا ويؤيد الى الفئته الأخرى قبل التمدد للضرب وهي مزاحف أهل الحرب وربما استجنت الرجال فيجتمعا وتراحفت
من قعود الى ان يعرض لها الضراب أو الطعان (والبعير اذا أعيا جرفه) يقال هو يرحف زحفا وزحوا وزحفا وناو في التهذيب
أعيا فقام على صاحبه (فهو زاحف وهي زحوف وزاحفة من) ابل (زواحف) وأنشد الجوهري للفردق

مستقبلين شمال الشام تضرينا * بحاصب كنديف القطن منثور

على عمائمنا تلقى وأرحلنا * على زواحف زحيفا محاسير

(ومزاحف الحيات) آثار انسيابها (مواضع مدها) ومنه قول المتنخل الهذلي

كان مزاحف الحيات فيه * قبيل الصبح آثار السباط

وفي الصحاح فيها وهو غلط فان الضمير راجع الى أبيض صارم في البيت قبله (و) من المجاز خرجوا بقرن مزاحف (السماب) أي
مصابهو (حيث وقع قطره) وزحف اليه قال أبو جزة

أخلى بليته والرفاء مرته * بقرو مزاحف جون ساقط الرب

أراد ساقط الرب فقصره (والمزحفة) مصغرا (ة يزيد) حرسها الله تعالى (و) زحيف (كزبير جبل) بين ضريبة ومغيب
الشمس (و) يجانبه (بئر) يقال لها بئر زحيف وله يوم معلوم قالوا

نحن ضحينا قبل من أصبح * يوم زحيف والاعادى جنح * كتابها ابود نلح

(ونار الزحفتين نار الشج والالاء لانه يسرع الاشتعال فيها) فيزحف عنهما كافي الصحاح وفي المحكم نار الزحفتين نار العرفج وذلك
انهما سرية الاخذ فيه لانه ضرام فاذا انتهت زحف عنهما مصطلوها آخر اثم لا تلبث ان تحبوق فيزحفون اليها راجعين وقال ابن بري
المعروف انه نار العرفج ولذلك يدعى بأسرع لسرعة النار فيه وتسمى ناره نار الزحفتين لانه يسرع الاتهاب فيزحف عنه ثم لا يابث
ان يحبوق فيزحف اليه وأنشد أبو العمير

وسوداء المعاصم ليقادر * لها كفلا صلاء الزحفتين

وفي الصحاح قيل لاهرأة من العرب ما لانرا كثر ربهما فقالت أرسعتنا نار الزحفتين وفي الأساس ارسخهن نار الزحفتين وهي نار
العرفج لانهما سرية الوقود والخلة فلا يبرحن يتقدمن ويتأخرن زحفا اليها عنهما (والزحفتة) من الرجال (الذي يكاد عرفوا به
بسط مكان) قاله ابن عباد قال (و) هو أيضا (من يرحف على الارض) * قلت اما أعياء أو كبرا (و) رجل زحفتة زحلة (كتودة)
فيها هو (من لا يسبح في البلاد) كافي المحيط وفي الأساس رجال الى قرب ولبس بسياح ولا يطياح في البلاد (و) قد سموا زحفا وزحفا
كشداد كذا في الجهرة (و) يقال (أزحف لنا بنو فلان) ازحفا اذا (صاروا) يرحفون اليها (زحفا) ليقا تلونا (و) قال أبو الصقر
أزحف (فلان) ازحفا اذا بلغ (وانتهى الى غاية ما طلب) وأراد (و) أزحف (البعير أعياء) فقام على صاحبه (فهو مزحف)
قال ابن بري شاهده قول بشر بن أبي حازم

قال ابن أم اياس ارحل ناقتي * عمرو فبلغ حاجتي أو ترحف

* قلت وكذا قول المهاج يصف الثور والكلاب

وأدغفت شوارعا وأدغفا * ميلين ثم أزحفت وأزحفا

وفي الحديث ان راحلته أزحفت من الاعياء أي قامت عنسه ووقفت وقال الخطابي صوابه أزحفت عليه غير مسمى الفاعل قال
الجوهري (ومعداة مزحاف) وأنشد لابي زيد الطائي قال الصاعاني برقي عثمان رضي الله تعالى عنه

كان أوب مساحي القوم فوقهم * طير تعيف على جون مزاحيف

قال ابن بري والذي في شعره * كأنهم بأيدي القوم في كبد * طير تعيف على جون مزاحيف

وفي العباب * طير تكشف عن جون من احيف * وفي التهذيب

حتى كان مساحي القوم فوقهم * طير تحوم على جون من احيف

قال ابن سيده شبه المساحي التي حفر واما القبر بطير تقع على ابل من احيف وطيور عن ابارتفاع المساحي وانخفاضها وفي الاساس ناقة من حاف سر بعة الخفاء وهو مجاز (وتراخفوا في القتال) اذا (ندأوا) عن ابن دريد والزحشري (و) من المجاز الزحاف (ككتاب في الشعر) هو (ان يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر) تخص به الاسباب دون الاوتاد الا القطع فانه يكون في الاوتاد دون الاعاريض والضروب وسمى زحفاً لثقله (والشعر من احيف بفتح الحاء) وقد زحف قال الزحشري سمي به لانه ينجمه عن السلامة (وتزحف اليه عشي) نقله الجوهري وأنشد الصاعاني

لمن الطعان سيرهن تزحف * عوم السفين اذا تقاعس يحذف

(المستدرک)

(كازدحف) ازدحافا يقال ازدحف القوم اذا مشى بعضهم الى بعض وهم يتزاحفون ويردحفون بمعنى واحد * ومما يستدرک عليه الزحف جماعة الجرادة على التشبيه والزحف المشي قليلا قليلا والصبي يتزحف على الارض وفي التهذيب على بطنه ينسحب قبل ان يمشی ومن احف القوم مواضع قتالهم قال ساعدة بن جوبة

أنحى عليهم اشرا عيا فغادرها * لدى المزاحف تلى في نضوح دم

وزحف في المشي يزحف زحفاً وزحفاً ناعياً قال أبو يزيد زحفي المعبي يزحف زحفاً وزحفاً وابل يزحف بضمين جمع زحوف كصبور ويجمع الزحاف أيضا على من احف ومشيبه زحفاً فيه ثقل حركة وأطر به انشيد فزحف على اسننه وزحف الشيء زحفاً جره الطيفاء وزحف الابل طول السفر أكلها فأعيها وزحف الرجل أعيت دابته وابل وكل معي لاجرا له زاحف ومن زحف مهزولا كان أوسمينا وأزحفت عليه راحته بالضم اذا وقفت منه نقله الخطابي ومما يستدرک عليه من كثرة الماء وهو مجاز شبه بالمعبي من الابل ومنه قول الشاعر بصفه

اذا حركته الريح كي تستخفه * تزاجر ملجاح الى الارض من زحف

وزاحفون من احف فاقولوا يقال ازحفت الريح الشجر حتى زحف حركته حركة لينه وأخذت الاغصان تزحف وهو مجاز وقال أبو سعيد الضرير الزاحف والزاحك المعبي يقال للذكرو لاني ويجمع الزاحف والزواحك والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه وهو مجاز وقد سمي من احفوا واما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

سأجزيل خذ لا نابتة طبعي الصوى * اليك وخفا زاحف تقطر الدما

فسره وقال زاحف اسم بعير وقال ثعلب هو نعت لجل زاحف أي معي وابل باسم علم لجل ما والزحافة بالتحديد ما يزحف به البيت لغة مصرية ((الزحفت بكسر الفاء) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هو (الزاحف على اسننه) قال الصاعاني (والقياس من جهة الاشتقاق ان يكون بقاء) من زحف (و) قد (تقدم) قال الاغلب فيما أنشده أبو سعيد

(الزحفت)

طلة شيخ أرمع زحفت * له ثنايا مثل حب العلف * فبصرت بناشي مهفهف

(زحلف)

قال الصاعاني قوله أرمع بقوى كونه بقاء في وذكره الأزهرى في الخماسي ولو كان بقاء بن لكان موضع ذكره الثلاثي ((الزحوفة)) بالضم (آثار تزج الصبيان من فوق التل الى أسفله) نقله الجوهري عن الأصمعي قال وهى لغة أهل العالية وتعميق قوله بانقاف والجمع زحالف وزحالف وقال الأزهرى الزحالف والزحالف آثار تزج الصبيان من فوق الى أسفل واحد هازحلوفة بالانقاف وقال في موضع آخر واحد هازحلوفة وزحلوفة (أو) الزحلوفة (مكان منحد مملس) لانهم يتزحلفون عليه قاله ابن الاعرابي وأنشد لادوس بن حجر

يقاب قبيدودا كأت سرانها * صفامدهن قد زلقته الزحالف

وقال أبو مالك الزحلوفة المكان الزلق من جبل الرمال تلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفا وهى الزحالف (و) قال ابن الاعرابي (زحافه) زحلفة (دحرجه ودفعه فنزحلف) تدحرج وأنشد الجوهري للعجاج

والشمس قد كادت تكون دنقا * أدفعها بالراح كي تزحلفا

قال ابن بري ومثله لابي نخبيلة السعدي

وليس ولي عهدنا بالاسعد * عيسى فزحلفها الى محمد * حتى تؤدى من يد الى يد

(و) زحلف (الاناء ملامه) زحلف (لقلان ألقاه اعطاه اياه) زحلف (في الكلام أسرع) كل ذلك نقله الصاعاني (والزحالف دواب صغار لها أرجل عشي شبه التل) هكذا في النسخ وفي العباب لها أرجل تشبه التل (و) روى عن بعض التابعين ما (ازحلف) ناكح الامة عن الزنا قليلا قال أبو عبيد معناه ما (تخى) وما تباعد (كازحلف) بتقديم اللام على الحاء * ومما يستدرک عليه تزحلفت الشمس اذا ماتت للمغيب أو زالت عن كبد السماء نصف النهار وقال ابن عبد حجر زحالف الصقل أي ملس البطون سمان قال والزحلوف انصفا الاملس شبه المتن البمين به قال أبو دواد ومثنان خطانان * كزحلوف من العضب

(المستدرک)

(زَخْرَف)

والزخليف بالكسر المزلقعة وتزخلف تعني كترخلف وزخلف الله عنا شرك أي نحاه ((الزخرف بالضم الذهب) نقله الجوهري وهو قول الفراء ومنه قوله تعالى أو يكون لك بيت من زخرف قال ابن سيده هذا هو الاصل ثم سمي كل زينة زخرفا ثم شبه كل مموه من زوره وفي حديث يوم القح انه لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزخرف فحصى وأمر بالاصنام فكسرت الزخرف هنا نقوش وتصاور برزين بم الكعبة وكانت بالذهب (و) الزخرف الزينة و (ك) كمال حسن الشيء (و) الزخرف (من يقول) زينهته و (ح) حسنه بترقيش الكذب) ومنه قوله تعالى زخرف القول غرورا (و) الزخرف (من الارض ألوان نباتها) من بين أحمر وأصفر وأبيض ومنه قوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها أي زينتها من الانوار والزهر وقيل تمامها ركانها (و) الزخارف العن) كافي التهذيب وفي المحكم ما زين من السفن وفي العين ما زخرف به السفن (و) الزخارف (من الماء طرائقه) نقله الجوهري (و) الزخارف (دوبيات تطير على الماء) كافي التهذيب زاد في العباب (ذوات أربع كالذباب) وفي المحكم ذباب صغار ذات قوائم أربع بصير على الماء قال أوس بن حجر

تذكر عينا من غماز وماؤها * له حذب تسين فيه الزخارف

* ومما يستدرك عليه الزخرف الزينة وبيت من زخرف وزخرف البيت زخرفة زينه وأكله وكل ما زوق زرين فقد زخرف وقال ابن أسلم الزخرف متاع البيت والمزخرف المزين قال العجاج

يا صاح ما هاج العيون الزخفا * من طلل أمسى تخال المحصفا * رسومه والمذهب المزخرفا

وزخرف الكلام نظمته وتزخرف الرجل اذا تزين والزخرف طائر وبه فسر كراع بيت أوس السابق ((زخف كنع زخفا) بالفتح (وزخيفا) أهمله الجوهري والليث وقال الأزهرى أي (نخر وتكبر) نقله عن الاصمعي وقال أظن زخف مقبول باع نخر وقال الخارزنجي في تكملة العين التخيف مثل الخفيف وهو الكبر والفخر والزهو (وهو زخف وزخف) كتب قال المعطل الهذلي يخاطب عامر بن سدوس الخناعي

وأنت فتاهم غير شك زعمته * كفي بك ذابا وبنفسك زخفا

(و) والتخيف في الكلام الاكثار منه) عن ابن عباد (و) في النوادر المبنية عن الاعراب الشوذة والتخيف (أخذلك من صاحبك بأصابك الشيدق) قال الأزهرى أما الشوذة فمغرب وأما التخيف فأرجوان يكون عربيا صحيفا (وتزخف) الرجل اذا (تحسن وتزين) عن ابن عباد ((أزدف الليل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (أظلم كأسدف) وفي اللسان يقال أسدف عليه السرة وأزدف عليه السرة بمعنى واحد * قلت وهو قول أبي عبيدة ونصه أزدف الليل وأسدف وأسدف أرخى سسته وده وأظلم * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو وأزدف نام وكذلك أسدف وأعدف ((زرَف فزَر) نقله ابن فارس (و) قال ابن الاعرابي زرف (اليه) ورزف (تقدم) قال ابن دريد زرف (في الكلام) زرفا اذا (زاد) فيه (كزرف) تزربا ومنه حديث قرة بن خالد ان الكلبى كان يزرف في الحديث أي يزيد فيه مثل يرف نقله الاصمعي (و) زرفت (الناقة أسرع وهي زروف) كصبور وكذلك زرفت وهي زروف ويقال ناقة زروف طويلة الرجلين واسعة الخط ونقله الليث (و) زرف (الرجل زربا مشى على هينته كانه ضد) ونص ابن الاعرابي ومشت الناقة زربا أي على هينتها وأنشد

وسرت المطية مودوعة * تغشى رويدا وغشى زربا

تغشى أي غشى على هينتها يقول قد كبرت وصارم شي رويدا وانما شدة السير وعجزه للشباب والرجل في ذلك كالناقة (وزرف الجرح كفرح) وعلمه اقتصر الصاعاني والجوهري (و) زرف أيضا مثل (نصر) كافي اللسان زرفا وزرفا (انتقض) ونكس (بعد البره) كافي الصحاح (والزرافة كسحابة وقد تشدقوا هاء) ن القناني كما نقله الجوهري قال أبو عبيد والتخفيف أجود ولا أحفظ التشديد لغير القناني (الجماعة من الناس) قال ابن بري وذكره ابن فارس بتشديد الاء وكذا أحكامه أبو عبيد في باب فعالة عن القناني قال وكذا ذكره القزاز في كتابه الجامع بتشديد الفاء يقال أتاني القوم بزرافتهم مثل الزعارة قال وهذا نص جلي انه بتشديد الفاء دون الراء قال وقد جاء في شعر لييد بتشديد الراء في قوله

بانغرابات فزرافاتنا * فبختير فطراف جبل

قال وأما قول العجاج اياي وهذه السقفا والزرافات فاني لأجد أحدا من الجالسين في زرافة الا ضربت عنقه فالمشهور في هذه الرواية التخفيف نهاهم أن يجتمعوا فيكون ذلك - بياثوران انفتحة * قلت وكذا قول قريظ بن أنيف

قوم اذا الشرا بدي ناجذيه لهم * طاروا اليه زرافات ووحدانا

(أو) الزرافة (العشرة منهم) وفي بعض النسخ العشرة منهم (و) الزرافة (دابة) حسنة الخلق يداها أطول من رجلها وهي مسماة باسم جماعة (فارسيها) أشهرها كابل (كافي الصحاح (لان فيها مشابه) وملاح (من) هذه الثلاثة وهي أشهر بالضم أي (البعير) (و) كارا أي (البقر) بذلك كسمند أي (البنر) فهذا وجه تسميتهما وقيل كافي الصحاح (من زرف في الكلام) اذا (زاد) سميت به (لطول عنقه) ازبادة على المعتاد) قال شيخنا قد اختلط النسل في الزرافة بين الابل الحوشية والبقر الوحشية والنعام وانها متولدة

من هذه الاجناس الثلاثة كما قاله الزبيدي وغيره وتعقب الجاحظ ذلك في كتاب الحيوان له وانكره وبين اغلاطهم وفيها كلام في حياة الحيوان ومختصراته (ويضم أولها) عن ابن دريد ونصه الزرافة بضم الزاي دابة ولا أدري أعربيه صحیحه أم لا قال وأكثر ظني انها عربية لان أهل اليمن يعرفونها من ناحية الحبشة وقوله (في اللغتين) قال شيخنا قلت اعلمه أراد التشديد والتخفيف اذ لم يتقدم له غيرهم الككن كلام الجوهرى صريح في أن التشديد دائما هو في الزرافة بمعنى الجمع لاني الزرافة التي هي الحيوان المعروف فليحمر * قلت ماذا كره في بيان اللغتين فصحيح صرح به الصاعاني ونصه في العباب هي الزرافة والزرافة بالفتح والضم والفاء تشدد وتخفف في الوجهين وهكذا نقله صاحب اللسان وزاد الفتح والتخفيف أفصحهما وبه تعلم ان اقتضار الجوهرى على تخفيف الفاء في الحيوان اشارة الى بيان الإفحصة وبه يظهر ما توقف فيه شيخنا ثم ان صريح قول الجوهرى ان الفتح والضم في الحيوان سواء واقضرن ابن دريد على الضم وصرح كلام المصنف ان الفتح أفصح من الضم وهو مقتضى كلام الازهرى ايضا وجعل عمر بن خلف بن مكى الصقلي في كتابه الذي سماه تنقيف اللسان انضم من لحن العوام ونقل الشيخ ابن هشام في شرح الشذور عن كتاب ما يغلط فيه العامة عن الجواليقي انه قال الزرافة بفتح الزاي والعامة تفتحها فتأمل ذلك (ج زرافي) كزباني (وأزرف) الرجل (اشترها) أي الزرافة عن ابن الاعرابي (و) أزرف (التأفة حثها) كما في الصحاح وأشد قول الرازي * بزرفها الاغراء أي زرف * وروى الصرام عن شهر أزرف التأفة اذا أخبيتها في السير ويروي أيضا بتقديم الراء على الزاي كما تقدم (و) أزرف اليه (الرجل) اذا (تقدم) (و) الزرافة (ككاسة الكذاب) يزيد في الحديث (و) الزرافة (علم) أيضا (والزرافات كشدادات ع) وبه فسر قول لبيد السابق الذي أورده ابن بري في معنى الجماعة (و) قال أبو مالك الزرافات هي (المنازل التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك) وأنشد كذا في العباب * قات البيت للفردق والرواية من الماء زرافات ما وصدده

٣ وأنشد كذا في العباب
هكذا في النسخ

وبيت ذال الاهداب يعوى ودونه * من الماء زرافات ما وصدورها

(والترزيف التنفيد) كما في العباب والتكلمة ويوجد في بعض النسخ التنقية وفي بعضها التنفيد بالدال المهملة والصواب ما ذكرنا (و) الترزيق (التنجية) يقال زرقت الرجل عن نفسه أي تخيته (و) الترزيق (الارباب) كالتزيق يقال زرقت على الخسعين وزانف أي أربي وفي اللسان جاوزهما (رازرف) انزرفا (نقله الصاعاني وفي بعض النسخ بالدال المهملة والصواب بالمعجمة (و) انزرف (الرجح مضطو) انزرف (القوم ذهبوا متنجعين) نقله الصاعاني (و) مزرفه (مكرهلة ببغداد مرمنة) أي كثيرة الرمان * ومما يستدرك عليه ناقة مزرفا سريعة نقله الجوهرى وزرف اليه زروفا زربا نادنا والزرف الاسراع وكشداد السريع وأزرف القوم ازرفا عجلوا في هزيمة أو غيرها وازرف في المشي أسرع و زرافة كسحابة منزفة الماء لغة في المشدد وأزرف الجرح انتقض وخس مزرف كعدت أي متعب قال ملبج بن الحكم الهذلي

(المستدرك)

(زَرَف)

(زَعَرَف)

(زَعَف)

فراحو ابريد اثم أمشوا بشلة * يسير به القوم خمس مزرف

(زرقف) زرقة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان قال ابن دريد أي (أسرع) وقال غيره (كازرقة) يقال ازرقفت الابل أي أسرعت كازرقة فقلت (بجز عرف كعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاعاني في العباب هنا وفي التكلمة وقال ابن عباد أي (كثير الماء) والجمع زعارف (أوهو بانعين) المعجمة وبه ما فسر قول من احم العقيلي

كصعدة مران جرى تحت ظلها * خليج أمدته البحار الزعارف

وأنكرهما أبو حاتم وروى المحاذف وأورده الصاعاني في العباب في ترجمة زعفر زعفر استطراد اوسياتي بيانه (زرعه كنعنه) زعفا (نقله) كما في الصحاح وفي اللسان رماء أو ضرب به فمات (مكانه) سريعا (كأزعفه) قال الجوهرى أي قتله قتلا سريعا (وازدغفه) أي أفضه قاله الاصمعي (وسم زعاف كعراب) وكذلك (زواف) بالهمزة زعاف بالذال بمعنى واحد أي قاتل (والزعوف) بانضم (المهالك) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو (المزعافة) والمزعامة من أسماء (الحية) ومنه قول الشاعر

فلا تعرض ان تشاك ولا نطأ * برجلك من مزعافة الربق معضل

أراد حية ذات ربق مزعف وزاد من في الواجب كاذب اليه أبو الحسن (و) قال ابن عباد (حسي مزعف ككرم) أي (ليس بعذب) (و) قال الخازن ينجي في تكلمة العين (أزف عليه) أي (أجهز) عليه قال (وموت مزعف كحسن) أي قاتل وقيل وحى كاذ كره السكري في شرح قول أمية بن أبي عائذ

فعميا قليل سقاها معا * بمزعف زبقان قشب شمال

(وسيف مزعف لا يطني) أي لا يبقى قاله الاصمعي (والمزعف سيف) كان لعبد الله بن سبرة أحد فئلك الاسلام وفيه يقول

علوت بالمزعف المأثور هامة * فاستجاب لداعيه وقد سمعا

(المستدرك)

هكذا ضبطه الازهرى (أو هو بالراء) قال الصاعاني وهكذا أقرت في كتاب السبوف لابن الكلبي بخط محمد بن العباس اليزيدي وتحت الراء علامة نقطة احتراز من الزاي * ومما يستدرك عليه زعف في حديثه أي زاد عليه أو كذب فيه كذا في اللسان والمجمل

(زَعْفَ)

وموت زعاف وسى وزعفه يزعفه زعفاً أجهز عليه (الزعنفة بالكسر والفتح القصير واقصيرة) واقصر الجوهري على الكسر وفسره بالقصير وفي المحكم وكل شئ قصير زعنفة (و) الزعنفة (طائفة من كل شئ) (و) الزعنفة (طرف الاديم كاليد بن الرجلين) وفي الصحاح وأصل الزعانف أطراف الاديم وأكارعه قال أوس

فما زال يفرى البيد حتى كأنما * قوائمه في جانبيه الزعانف

أى كأنه معلقة لا تمس الأرض من سرعته * قلت وهو قول ثعلب وقال غيره زعانف الاديم أطرافه التي تشد فيها الاوتاد اذا مد في الدباغ (و) الزعنفة من كل شئ (الزل) الردى على التشبيه بالاكارع (و) الزعنفة (القطعة من القبيلة تشد وتنفرد كإني المحكم (أو) هي) القبيلة القليلة تنضم الى غيرها) من الاحياء الكثيرة نقله ابن سيده أيضاً (و) قال أيضاً الزعنفة (القطعة من الثوب أو أسفله المتخرق) وقال ابن الاعرابي هو ما تخرق من أسفل القميص يشبه به رذال الناس (و) الزعنفة (الداهية) كأنه مأخوذ من معنى القصر (ج) أى جمع الكل (زعانف وهي) أى الزعانف (أجنحة السمك) قال المبرد وبها شبت الاديعة لانهم التصقوا بالصميم كما التصقت تلك الاجنحة بعظم السمك وأنشد لاوس بن حجر

فما زال يفرى البيد حتى كأنما * قوائمه في جانبيه الزعانف

(و) قال الازهرى (كل جماعة ليس أصلهم واحدا) زعانف بمنزلة زعانف الاديم وهي فواحيه حيث تشد فيه الاوتاد اذا مد في الدباغ (و) الزعانف (ما تحرك) هكذا في النسخ والصواب ما تخرق (من أسافل القميص) كما هو نص النوادر لابن الاعرابي وقد تقدم هذا قريباً فهو تكرار فتأمل (وزعنف العروس زينها) كزهنها كما تقدم * وبما يستدرك عليه الزعانف النسوة الحسان وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

طيرى بمخراق أمم كأنه * سليم رماح لم تنله الزعانف

* قلت وهذا قول مزاحم العقيلي يقول لم يتزوج لثيمة قط فتناله وقد تجمع الزعنفة بمعنى الجماعة المنفرقة من الناس على الزعانيف ومنه قول عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزعانيف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة قال الازهرى والياء في زعانيف بلاد شبايع وأكثر ما يجي في الشعر كفي اللسان والعباب (بجز زغرف) كجغرافهم الجوهري وقال ثعلب وحده أى (كثير الماء) والجمع زغارف وقال ابن سيده والمعروف انما هو الزغارب بالياء وأنشد الازهرى لزاحم

(زغرف)

كصعدة مران جرى تحت ظاهها * خليج أم دنة البحار الزغارف
ولو أبدلت انسا الاعصم عاقبل * برأس الشرى وقد طردته المخارف

(و) يقال بالعين المهملة وفي العباب وروى الزعارف بالمهملة وروى أبو حاتم المحاذف وقال لا أعرف الزعارف ولا الزغارف وقال غيره بجز زغرب وزغرف بالياء والفاء ومثله في الكلام ضربوه فزادوا ثوب والبرعل والفرعل ولد الضبيع وقد تقدم الكلام عليه في زغرب فراجع (الزغف) بالفتح (السحاب الذي قد هراق ماء وهو يحمل السماء) نقله الصاغاني عن أبي عمرو (و) الزغف (الطنع) كإني التكملة (و) الزغف (ان يكثر ماء البئر) وقد زغفت البئر (و) الزغف (الزيادة في الحديث بالكذب) نقله الجوهري عن الاصمعي (فعلهن كمنع و زغفة) بالفتح (وقد يحرك الارع اللينة) وقال اشيباني (الواسعة) زاد ابن السكيت الطويلة وزاد أبو عبيدة اللينة وقال الليث (المحكمة أو) هي (الريقة) وفي بعض الاصول الدقيقة (الحسنه السلاسل) قاله ابن شميل وأنكر ابن الاعرابي تفسير الزغفة بالواو معه من الدروع وقال هي الصغيرة الخلق يقال (دروع زغف) بالفتح (ودروع زغف) بالفتح (أيضا) على لفظ الواحد قال الشاعر وهو طريف بن تميم الغنبري

(زَغَفَ)

فحتى الاغروف فوق جلدى نثرة * زغف ترد السيف وهو مثل
وقال غيره ومفاضة زغف كأن قتيها * حدق الاسود لونها كالبحول
وقال آخر عليه مضانه كالتى زغف * ترد السيف مفول الغرار

قال ابن دريد (و) ان جمعت على (ازعاف وزغوف) كان عربيا ان شاء الله تعالى (و) قال غيره ويجمع أبيض على (زغف محركة) نقله ابن سيده ومنه قول الربيع بن أبي الحقيق

رب عم لى لو أبصرته * حسن المشبه في الدرع الزغف

(والزغف محركة دقان الحطب و) قال أبو حنيفة الزغف (أطراف الشجر الضعيفة) قال (و) قال لى بعض بنى أسد الزغف (أعالى الرمث و) قال مرة الزغف حطب (العرفج) من أعاليه وهو أخبثه وكذلك هو من غير العرفج (و) المزغف (كثير النهم الرغيب) نقله الجوهري ونص العين هو الجراف المنوم الرغيب يزغف كل شئ (وازدغف أخذ) الشئ (كثيرا) واحترفه * وبما يستدرك عليه قال أبو مالك رجل زغاف كشداد كثير الكلام وقد زغف كلاما كثيرا وقال أبو زيد زغف لانما لا كثيرا أى عرف (زغف العروس الى زوجها) يزغف بانضم (زفا) بالفتح (وزفا) ككتاب) وهو الوجه (هداها) اليه وقال الراغب زغف العروس مستعار

(المستدرك)

(زَفَّ)

من زفرقة النعام فيما يقتضى السرعة لاجل شبهها ولكن للذهاب بها على خفة من السرور (كأزفها وأزرفها) أزفها وأزرفها
 نقلها الجوهرى واقتصر الليث على الزف فقال زفت العروس الى زوجها أزفا (و) زف (البرقع) نقله الصانعاني (و) زف (الظلم
 وغيره) كالبعير (يزف) بالكسر (زفا وزفوا) كقعود (وزيفا أسرع كازف) وهذه عن ابن الاعرابي وقال اللحياني يكون ذلك
 في الناس وغيرهم قال وأزف أبعدا للعتين (أوهما) أى الزف والازفاف (كالذميل) وقال اللحياني الزفيف الاسراع ومقاربة
 الخطو وقال غيره هو سرعة المشى مع تقارب خطو وسكون (أو) الزفيف (أول عدو النعام) وكذلك زف القوم في مشيتهم ومنه قوله
 تعالى فأقبوا اليه يزفون قال الفراء أى يسرعون وقراها الاشمس يزفون على بناء المجهول أى يجيئون على هيئة الزفيف بمنزلة
 المزفوفة على هذه الحال وهو مجاز (و) زفت (الريح) زفيفا وزفوا (هبت) هبوا بالينا وادامت وقال الجوهرى وهو هبوب ليس
 بالشديد ولكنه (في مضى و) زف (الطائر) في طيرانه (زفا وزفيا) اذا (رحى) ونص العين ترمى (بنفسه) وأنشد

وترى المسكاء فيه ساقطا * لثق الريش اذا زفقا

(أو) زف زفيا (بسط جناحيه كزرف فيهما) أى فى الريح وفى الطير يقال زففت الريح زفرقة وهو شدة هبوبها كفى التهذيب
 وقيل هو هبوبها الميناوى الصجاج والزفرقة حنين الريح وصوتها وزففت الطائر فى طيرانه حرك جناحيه اذا عدا (و) من المجاز (الزفة
 المرة) الواحدة من الزفيف يقال جنمته زفة أو زفتين أى مرة أو مرتين (و) الزفة (بالضم الزمرة) ومنه الحديث انه صلى الله عليه
 وسلم قال لبلال حين صنع طعاما فى تزوج فاطمة رضى الله عنها أدخل الناس على زفة زفة حكاها الهروى فى الغريسين وقال أى
 فوجا بعد فوج وطائفة بعد طائفة قال وسميت بذلك لزيغها فى مشيتها أى اسراعها (والزفرق والزفراف الريح الشديدة الهبوب فى
 دوام) عن ابن دريد (كالزفرافة) عنه أيضا وقيل ربح زفرق سريرة وشاهده قول الاخطل
 كان ثياب البربرى تطيرها * أعاصير ربح زفرق زفبان

وجمع الزفرق زفازق وأنشد ابن رى لمزاحم العقيلي

صبا وشمالا نبرجا تعقيمها * عثانين ثوبات الجنوب الزفازق

وقيل ربح زفرقة وزفرافة وزفراف شديدة لها زفرقة وهى الصوت (و) قال ابن عباد الزفرق والزفراف (الخفيف و) قال غيره
 الزفرق والزفراف (النعام) لطفته فى سيره أو لفرقته فى طيرانه وهو تحريك جناحيه حين بعدد (كالزفوف) كصبور قال الحرث
 ابن حازمة
 بزفوف كأنها هقلة أم * رنال دوقية سقفا

شبه ناقته بالنعام فى سرعتها (والزف بالكسر صغار ريش النعام وأكل طائر) نقله الجوهرى ونصه وكل طائر ومنه قولهم ألبن
 من زف النعام وقال ابن دريد الزف ريش صغار كالزغب تجت ريش الكثيف وقال بعض أهل اللغة لا يكون الزف الا للنعام
 (و) قال الجوهرى يقال (هيق أزف بين الزف) محركة أى (ذوزف ملتف) كفى الصجاج (والزفيف) كامير (والازف والزفاني
 بالكسر) كلاهما عن ابن عباد والاول عن الجوهرى (السرير) زاد فى اللسان الخفيف وقال هو الزفان بغير ياء (وأزفه) أى
 البعير كفى اللسان (حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحففة) التى (ترف فيها العروس) قال الجوهرى حكى ذلك عن الخليل
 (والزفرقة تحريك الريح) ببس (الحشيش) وقد زفرقة قال الصجاج * زفرقة الريح الحصاد اليبسا * (و) الزفرقة حنين الريح
 (وصوتها فيه) أى فى الحشيش وكذا فى الشجر (و) الزفرقة (شدة الجرى و) قيل الزفرقة (هزير الموكب) عن ابن دريد (واسترقة
 السير) هكذا فى النسخ وصوابه السيل (استخفه) فذهب به كهُونص المحيط والاساس ومثله فى العباب (وازدف الحمل) ازدفافا
 (احتمله) عن ابن عباد (وفى الحديث) انه صلى الله عليه وسلم قال (مالك يأأم السائب) أو يأأم المسيب وهى الانصارية وذلك حين
 مر به اوهى ترزف من الحمى مالك (ترزرفين) قالت الحمى لبارك الله فيها فقال لا تسبى الحمى فانها تذهب خطايا بنى آدم كما يذهب
 الكبر خبث الحديد والحديث زواه جابر رضى الله عنه وهو (بضم أوله) أى مالك (ترعدين و) يروى أيضا (بفتح) أى أوله (أى
 ترعدين ويروى بالراء) وقد أهدمه المصنف هناك واستدر كناه عليه فى آخر التركيب ويروى أيضا بكسر الزاي ومعناه
 تخمين وتبين أين المرضي * ومما يستدرك عليه يقال للظائن الحلم قد زف رأله نقله الجوهرى والنخشمى وهو مجاز
 والزفيف البريق قال جدي بن ثور

دجا الليل واستن استنا نازيفه * كما استن فى الغاب الحريق المشعشع

وزفرق الرجل مشى مشية حسنة والزفرقة من سير الابل وقيل هو فوق الخبب قال امرؤ القيس

لما ركبنا رفعتاهن زفرقة * حتى احتمونا سوامنا ثم أربابه

وقوس زفوف مرنة والزفرقة صوت القذح حين يدار على الظفر قال الهذلى

كسها رطيب الريش فاعتدلت لها * قداح كاعناتى الطباء زفازف

أراد ذوات زفان شبه السهام بأعناق الأطباء فى اللين والانشاء وظلم أزف كثير الزف وحكى اللحياني زحفت زوافها أى اللواتي

(المستدرك)

زلفها ويقال بات من فوقها أى ترزفزه الریح وقال ابن عباد أنزفت العروس مثل زفت وقال غيره الزفوف كصبور فرس كان للنعمان ابن المنذر كافي العباب ومثله فى ر ف ب أيضا ((الزففة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (اللقمة) هكذا فى النسخ والصواب اللقمة كاهونص الجهرة ومثله فى العباب والاسنان ومنه قول عبد الله بن الزبير رضى الله تعالى عنهم يوم الجمل كان الاشترا زففى منهم فأخذنا فوقنا إلى الارض أى أخذ كل واحد منا صاحبه (و) الزففة (ما ازدقتم أي أخذتم) ونص الجهرة من قولهم هذه زففى أى لقفى التى التفقت أي أخذتها (وترزففه) اختطفه و (استلبه بسرعة كازدقفه) وكذلك تلقفه والتقفه (والزفف التلقف كالترزف) قال شهرى يقال ترزفت الكفرة وتلقفتها بمعنى واحد وهما أخذها باليد أو بالفم بين السماء والارض على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء قال ومنه قول معاوية لما بلغه تولى خلافة عمر رضى الله تعالى عنهم ما لوبلغ هذا الامر النباني عبد مناف ترزفناه ترزف الاكرة وفى الحديث ان أباسفيان قال لبنى أمية ترزفوها ترزف الاكرة بمعنى الخلافة وفى حديث آخر بأخذ الله السموات والارض يوم القيامة ثم يترزفها ترزف الرمانه (والزاقضية بالسواد منها أبو عبد الله ابن أبي الفتح) سمع من النفيس بن جفنى بعد التمامة (ومحمد بن على) سمع من عبيدة البغدادي (الزاقضيان المحذنان) كفى التبصير * ومما استدرك عليه زفقه من بينهم اختطفه و به روى قول ابن الزبير السابق أيضا والازدقاف التلقف وخطف من اذف بفتح القاف ومنه قول من احم العقيلي

(زَفَف)

(المستدرك)

ويضرب اضرب الشجاع وعنده * اذا ما التقي الابطال خطف من اقف

(زَطَف)

وترزف اللقمة وازدقها ابتلعها ومن المجاز ترزف الكفرة بالصوبان كفى الاساس ((ازلطف كاسبكر وترزف) أهمله الجوهري قال الازهرى أى (تحنى) وتأخر (كازحلف وترزف) مقابوب ونقله الزنجشمرى أيضا فى الفائق ومنه حديث سعيد بن جبير ما لزلطف ناكح الامه عن الزنا الا قليلا لان الله تعالى يقول وان تصبروا خير لكم أى ما تحنوا وما تباعد (وزلطفه وزحلفه) لغتان أى (نجاه) وآخره * ومما استدرك عليه ازلطف كظهر هكذا نقله الزنجشمرى فى الفائق و به روى قول سعيد بن جبير قال وأصله ازلطف أدغمت التاء فى الزاى ((الزلف محركة القربة) عن ابن دريد (و) زاد غيره (الدرجة) والمنزلة (و) الزلف (الحياض الممتلئة) جمع زلطفه وأنشد الجوهري للعماني

(المستدرك)

(زَلَف)

حتى اذا ماء الصهاريج نشف * من بعدما كانت ملاء كالزلف

(أو) الزلف (الحوض الملائن) وأنشد أبو حنيفة

خجباتها ونخزاماها وانماها * هائب تضرب النغبان والزلفا

(و) الزلطف (بهاء المصنعة الممتلئة) من مصانع الماء ومنه حديث بأجوج وأجوج ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلف أى كأنها مصنعة من مصانع الماء هكذا فسره شمر (و) قال الليث الزلطفة (العصفه) الممتلئة جمعها زلف (و) قال أبو عبيدة الزلطفة (الاجانة الخضراء) جمعها زلف وأنشد

يقذف بالطمح والقناد على * متون روض كأنها زلف

وقال أبو حاتم لم يدرا الا صهي ما الزلف ولكن بلغنى عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضراء وكذا قال ابن دريد وفى هكذا أخبرنى أبو عثمان عن التوزى عن أبي عبيدة قال وقد كنت قرأت عليه فى بحر النعمان

من بعدما كانت ملاء كالزلف * وصار صلصال الغدير كالخلف

قال فسأته عن الزلف فذكر ما ذكرته لك آنفا وسألت أبا حاتم والياشى فلم يجيبا فيه بشئ قال القتيبي وقد فسرت الزلطفة فى حديث بأجوج وأجوج الذى تقدم آنفا بالحجارة (و) هى (الصدفة) قال ولست أعرف هذا التفسير الا ان يكون الغدير يسمى بحجارة لان الماء يحور اليه ويجمع فيه فيكون بمنزلة تفسيرنا وأورد ابن برى شاهدها على ان الزلطفة هى الحجارة قول لبيد

حتى تحببت الدبار كأنها * زلف وألقى قتبها المحزوم

قال وقال أبو عمرو والزلف فى هذا البيت مصنعة الماء (و) الزلطفة (الصخرة الملساء) و به فسرها أيضا حديث بأجوج وأجوج السابق ويروى بالقاف أيضا (و) الزلطفة (الارض الغليظة) وقيل هى (الارض المكتنوسة) وقيل هو (المستوى من الجبل الدمث ج) أى جمع الكل (زلف و) الزلف (المرأة) حكاه ابن برى عن أبي عمر الزاهد ونقله الصانع عن الكسائى قال وكذا تسميها العرب و به فسرها أيضا حديث بأجوج وأجوج السابق شبهت الارض بها الاستواء ونظافتها (أو وجهها) وهو قول ابن الاعرابى (و) المزلفه (مكرهة كل قربة تكون بين البر والريف ج من ارف) وهى البراغيل كفى الصحاح وفى المحكم بين البر والبحر كالانبار والقادسية ونحوهما (والزلطفة بالضم ماء شرفى سميراء) وقال عبيد بن أبوب

لعنرك انى يوم أفرغ زلطفه * على ما أرى خلف القفالوقور

(و) الزلطفة (العصفه) عن ابن عباد وجهها زلف (و) الزلطفة (القربة) ومنه قوله تعالى فلما رآه زلطفه سيئت وجوه الذين كفروا وقال

الزجاج أى رأو العذاب قريبا وأنشد ابن دريد لابن جرمود

أثبت عليا برأس الزبير * وقد كنت أحسبه زلفة

(و) الزلفة أيضا (المنزلة) والرتبة والدرجة والجمع زلف وأشد الجوهري للجماع

ناج طواه الاين مما وحفا * طى اللباني زلفا فرافنا * سماوة الهلال متى احقوقفا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة (كالزلف بالفتح) نقله الصاغاني في التكملة (و) الزاى (كجلى) ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا زاني (أوهى) أى الزاى (اسم المصدر) قال الجوهري كأنه قال بانى تقر بكم عندنا ازدا فاقول جماعة وقد تستعمل الزلفة بمعنى القريب كما في العناية وقال ابن عرفة الزاى التقريب جدا قال شيخنا وأما قول ابن التماساني في شرح الشفاء ان الزاى جمع زلفة فهو غريب جدا غير معروف والصحيح ان جمعه زلف (و) الزلفة (الطائفة من) أول (الليل) قليلة كانت أو كثيرة كاذب اليه ثعلب وقال الاخفش من مطلق الليل (نج) زلف (كغرف) زلفات بضم ففتح مثل (غرفات) زلفات بضمهين مثل (غرفات) زلفات بضم فسكون مثل (غرفات) زلف (كغرف) ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل) واحدهم زلفة (و) قوله تعالى أقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الظرف كما تقول جئت طرفي النهار وأول الليل أى ساعة بعد ساعة يقرب بعضها من بعض وعنى بالزلف من الليل المغرب والعشاء (قرئ وزلفا بضمهين) وهى قراءة ابن محيصن وفيها وجهان (أما مفردكلم وأما جمع زلفة كبسرو بسرة بضم سينهما) قرئ وزلفا (بضمه) فسكون وفيها أيضا وجهان (أما جمع زلفة) بالضم جمعها جمع الاجناس المخلوقة وان لم تكن جواهر كما جمعوا الجواهر المخلوقة (كدره ودر) وأما جمع زلف مثل القرب والغريب والغرب (و) قرئ أيضا وزاى (كجلى والالف للتأنيث) أى لانه مصدر أو اسم مصدر (والزلف بالكسر الروضة) نقله الصاغاني في التكملة (وزلف في حديثه زلفا زاد) كزرف تزرفا وهو يرلف في حديثه ويرزف عن ابن دريد (و) زليفة (كجهنمة بطن بالين) عن ابن دريد قال أبو جندب الهذلي من مبلغ ما لكى حبشيا * أجا بنى زليفة الصبجيا

(والمزلف المراقى) لان الراقى فيها ترلفه أى تدينه مما يرتقى اليه (وعقبه زلوف) أى (بعده) نقله ابن فارس (والزليف المتقدم) هكذا في النسخ والصواب التقدم (من موضع الى موضع) نقله ابن دريد (والمزدلف بن أبى عمرو) بن مقرب بن بولان بن عمرو بن الغوث (طائى) (و) المزدلف أيضا (لقب الحبيب) وهو أبو ربيعة كما نقله الصاغاني (أو) هو لقب (عمرو بن أبى ربيعة) بن ذهل ابن شيبان كما نقله ابن حبيب وإنما (لقب) به (لانه أتى رحمة بين يديه فى حرب) كانت بينه وبين قوم (فقال ازدا فوا اليه) وله حديث كما قاله ابن دريد وفى اللسان ازدا فوا قوسى أو قدرها أى تقدموا فى الحرب بقدر قوسى قال الصاغاني وهذه الحرب هى حرب كليب وكان اذا ركب لم يعتم مغه غيره (أولا اقتربا من الاقران فى الحروب وازدا فوا ليهنم) واقدامه عليهم كما نقله ابن حبيب (والمزدلفة) ويقال أيضا مزدلفة باللام (ع) بين عرفات ومنى) قبل حده من مأزى عرفة الى مأزى محسر ولو قال موضع بمكة كما قاله الجوهري أو موضع معروف كان أظهر معنى به (لانه يتقرب فيها الى الله تعالى) كما فى العباب (أولا اقترب الناس الى منى بعد الافاضة) من عرفات كما قاله الليث وقال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا (أو لحجى الناس اليها فى زلف من الليل أو لانها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب) قال شيخنا وأشهر منه ما ذكره المؤرخون وأكثرا أهل المناسك والمصنفون فى المواضع انها سميت لان آدم اجتمع فيها مع حواء عليهما السلام وازدا فوا منها أى دنا كما سميت جمعا لذلك * قلت والى هذا الوجه مال أبو عبيدة (وترلفوا تقدموا) نقله الجوهري (و) ترلفوا (تفرقوا) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب تقر فوا أى دنوا كما هو نص اللسان والعباب وقال أبو زيد حتى اذا عصوبوا ذون الركاب معا * دنا ترلف ذى هدمين مقرر

(كازدا فوا فيهما) أى فى التقدم والتقرب والاول نقله الجوهري ومنه المزدلف على قول ابن حبيب وقد تقدم ومن الثانى الحديث فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله فيه بركتين وفى حديث آخر انه أتى بيدنات خمس أو ست فطفقن يزلفن اليه بأيتن يبسدا أى يقربن كما قاله الصاغاني ولو قيل فى معناه يتقدم اليه لكان مناسبا أيضا وفى حديث محمد الباقر عليه السلام والرضا مالك من عيشك الالدة ترذلف بك الى جمالك * ومما يستدرك عليه زلف اليه دنا منه وأزلف الشئ قربه ومنه قوله تعالى وأزلفت الجنة للمتقين أى قربت وقال الزجاج تأويله أى قرب دخوله فيها ونظرهم اليها وازدا فوا أدناه الى هلكة وأزلفه جمعه ومنه قوله تعالى وأزلفنا ثم الا تخرين وأزلف سيئه أسلفها وقدمها والزلف التقدم من موضع الى موضع نقله الجوهري عن أبى عبيد كالزليف والترلف وقد ذكرهما المصنف وزلفنا له أى تقدم منا زلف الشئ وزلفه قدمه عن ابن الاعرابي والمزلف الاجابن الخضر عن أبى عبيدة والزلفة محركة الروضة حكاه ابن برى عن أبى عمر الزاهد وبه فى حديث بأجوج وأجوج السابق ويقال بالقاف أيضا وقال ابن عباد فلان يزلف الناس ترليفا أى يرتفعهم من لفة من لفة ونقله الزمخشري أيضا هكذا لانه قال دليل بدل فلان (الزحفه بالنون والحاء المهملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (من استنما الدواهى) ولا أحقه كما فى العباب

(المستدرك)

(الزحفه)

(زَيْف)
(زَاف)

والتسكلمة ((زيف)) بالكسر (كفرح) زيفا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (غضب كترنق) أى تغضب (وزيف كعدل علم) من الاعلام كإني العباب والتسكلمة ((زافت الجمامة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زافت تزوف زوفا (نشرت جناحيها وذنبها وصحبتهم على الأرض) قال (و) كذلك زاف (فلان) يزوف زوفا إذا (مشى مسترخيا الاعضاء وزوف الجيشاني روى عن الأكدرو زوف بن عدي بن زوف عن أبيه عن بنده) زوف هو (ابن زاهر أو زهر بن عامر بن عويشان) بن زاهر بن مراد (البوقيلة) من اليمن واليه ينسب جماعة من المحدثين منهم عبد الله بن أبي مرة الزوفي من التابعين مجهول قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه لكاد بن صريم ابعث صريحتك في زوف وفي جبل * من كل ذى وفضة كالتيس معزاب

(و) زوفى (كطوبى نبات بجبال القدس طبيخته بالسكجيين سهل كيموسا غليظا وبالخل مضهضة) نافع (لوجع الاسنان وتبخيرا لوجع الاذان وزوفى أيضا الاسم الموجود في الصوف يغسل بما سطر ويون مزات حتى يصفو الدم عن الوسخ فيجلب الاورام الصلبة وينفع برودة النكبد والسكلى وموت زواف كغراب مجهز حى) عن ابن عباد وابن فارس الغة في زواف بالهمزة (و) قال اللبث (الغلمان يتزاوفون وهو ان يجي أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على خرقه ثم يزوف زوفه فيستقل من موضعه ويدور) حوالى ذلك الدكان (في الهواء حتى يعود الى مكانه يعلمون بذلك الخفة للفرسية) * ومما يستدرك عليه زاف يراف الغة في يزوف والزوف كقعود الاسترخاء في المشية وزاف الطائر في الهواء حلق ومنه زاف الغلام زوفا إذا استدار ووثب وزاف الماء زوفا علا حبابه ((زهرف)) هكذا في النسخ براءين والصواب على ما في العباب والتسكلمة زهرف السلعة و(الكلام) وكل شئ إذا (نفذه) عنه وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده ابن عباد (و) قال أيضا زهرف (الشيء) كلاما أو سلعة (زيهه) تزييفا كذا في العباب ((زهف كفرح) زهفا (خف) ونزق نفضله الجوهري (و) زهفت (الريح الشئ استختمه) هكذا في نثار النسخ والذي في العباب أزهفت الريح ولعله الاشبه بالصواب (وكنع) زهف (زهوفا) كقعود (ذل) عن ابن عباد (و) قال الأزهرى زهف (للموت دنا) له وأنشد لابي وجره

(المستدرك)
(زهرف)
(زهف)

ومرضى من دجاج الريف حمر * زواهف لا تموت ولا تطير

(كازدهف) وهذه عن ابن عباد (و) زهف زهوفا (كذب) فهو زهاف (و) زهف زهوفا (هالك) فهو زاهف ومنه قول الشاعر

فلم أريوما كان أكثر زاهفا * به طعنة قاض عليه أيلها

والايل الإزبن (و) المزهف (كمنبر مجدح السويق) نقله الصاعاني في التسكلمة والعباب (و) زهف (فلان إذا) ألقى شرأو) أزهف (اليه الطعنة أدناها) كإني العباب واللسان (و) حكى ابن الاعرابي ازهف (له حديثا أتاه بالكذب) كإني الصحاح (و) قال الاصمعي أزهف (عليه) إذا (أجهز) وكذلك أزعف (و) أزهف (بالشر أغرى) عن ابن عباد قال (و) أزهفه (بما طلبه) أى (أسعفه به) قال (و) أزهف (الخبر زاد فيه وكذب) وفي اللسان أزهف لنا في الخبر زاد فيه (و) أزهف فلان إذا (نم) زهف (أزل) عن ابن عباد (و) أزهف (خان) يقال أزهف بي فلان إذا وثقت به في الأمر تخانك (و) أزهف (أسرع الى الشر) أزهف فلان (الشيء ذهب به وأهلكه) نقله الجوهري (و) أزهف (بالشيء أعجب به) أزهف (اليه حديثا أسند اليه قولاردينا) ليس بحسن (و) أزهفت (فلانة اليه أعجبه) قال ابن عباد (ازدهف) أى (احتمل) أيضا (المخرف) ازدهف (استجمل) بالشر وبه فسر الاصمعي قول رؤبة * فيه ازدهف أعيما زدهاف * (و) يقال ازدهف فلان فلانا أى (استخف) وكذلك استهف واستهفي واستزف (و) ازدهف (تختم في الدخول) وبه فسر الجوهري قول الرازي * يومين بالبيد إذا الليل ازدهف * وقال الأزهرى تختم في الشر (و) ازدهف (تزيد في الكلام) يقال ازدهف لنا في الخبر أى زاد فيه (و) ازدهف (صد) قاله الليث وبه فسر قول رؤبة السابق (كترهف (و) ازدهف (الشيء ذهب به وأهلكه) نقله الجوهري (و) ازدهف (في قوله تشدد) فيه (ورفع صوته) عن ابن عباد (و) قال أيضا ازدهف (فلانا بالقول) إذا (ابطل قوله) وأضله (و) قال غيره ازدهفت (الدابة فلا ناصرته) في اللسان والمحيط ازدهف (العداوة اكتسبها) قال بشر بن أبي حازم

٣ قوله أراد الازهاف الخ هكذا في النسخ وقبه سقط في اللسان بعد هذا البيت مانصه والزهوف الهلكة وأزهفه أهلكه وأوقعه قال المرار وقد كنت أزفهفن الزهوفا أراد الازهاف الخ اه

(المستدرك)

سائل غير إعادة النعف من شطب * اذفضت الخيل من تهلات ما ازدهفوا

أى ما أخذوا من الغنائم واكتسبوا (والازهاف طفر الدابة من نفاار أو ضرب) كإني العباب * ومما يستدرك عليه الازهاف الكذب كالازدهاف وأزهف به ازهافا أخذ بر القوم من أمره بأمر لا يدرون أحق هو أم باطل وازدهف اليه حديثا أسند ما ليس بحسن وازدهف في الخبر زاد فيه والازهاف الانسداد والازهاف الاستقدام ومنه قول صعصعة لمعاوية انى لا ترك الكلام فما أزهبه ويروى بالراء والازهاف التزيين قال الخطيب

اشاقتك ليلى في اللمام وما جرت * بما أزهفت يوم التقينا وبرت

٣ أراد الازهاف فأقام الاسم مقام المصدر وقال ابن الاعرابي أزفهفته الطعنة وأزهفته أى هجمت به على الموت وقال ابن شميل أزهبه بالسيف ازهافا وهو بداهته وعجته وسوقه وكذلك ازدهف له بالسيف وفي الصحاح يقال ازفهفته الدابة أى صرعه وأنشد

* وقد اذهب الطعن ابطالها * قلت البيت لمية بنت ضرار الضبية ترى أخاها وأوله * وخاله وعولا أشارى بها * وفسره ابن الاعرابي فقال أزفه أى قتله وأزفه العداوة اكتبسها وما ازدهف منه شيئا أى ما أخذ وحكى ابن بري عن ابي سعيد الازدهاف الشدة والاذى قال وحقيقته استطارة القلب من جزع وحرز قال الشاعر

ترناع من نقرتي حتى تخيلها * جون السراة تولى وهو مزدهف

وقالت امرأة هل من أحس برعى اللذين هما * قلبى وعقلى فعقلى اليوم مزدهف

* قامت البيت لام حكيم بنت قارظ بن خالد الكناينة قالته لما قتل بشمر بن ارطاة اثنيا من عبيد الله بن العباس رضى الله عنهم ما وقيل هى عائشة بنت عبد المدان ويقال ازدهف به بالضم أى ذهب به وفى العجاج أزدهف الشئ وازدهف أى ذهب به فهو مزدهف وهو مزدهف

وقال أبو عمرو وأزدهف الشئ اريحته وقال غيره الترهف الصدور وأزفه أى جعله واستخفه (زهلف الشئ) زهلفة أى جعله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (نفذه وجوزه) كفى العباب والتكملة (زاف) البعير والرجل وغيرهما (يزيف زيفا وزيفانا) بالتحريك وزيفوا بالضم اذا (تجترى مشيته) فهو زائف وزيف الاخيرة على الصفة بالمصدر وقيل أسرع فى تمایل

(زهلف)

(زاف)

(و) كذلك زاف (الحمام) عند الحمامة اذا (جر الذنابى) ودفع مقدمه بمؤخره واستندار عليها) هذانص العجاج والعباب واللسان فقول شيخنا الصواب أو الظاهر الاذنان وان جاز ايقاع المفرد موقع الجمع الى آخر ما قال معترضنا. على المصنف محمل تأمل وشاهد

الزيفان حديث على رضى الله عنه بعد زيفان وثباته ويقال الحمامة تزيف بين يدي الحمام الذكراى تمشى مدلة قاله الزنجشمرى وزافت المرأة فى مشيتها تزيف اذا رايتها كأنها تستدبر ووقول أبي ذؤيب يصف الحرب

وزافت كوج البحر تسهوا مامها * وقامت على ساق وآن التلاحق

قيل الزيف هنا ان تدفع مقدمها بمؤخرها كذا فى اللسان ولم أجده فى شعره (و) زافت (الدراهم زيوفا) وزيوفا بضمهما (صاروا مردودة لغش) فيها وفى المحكم زاف الدرهم يزفرد ويقال (درهم زيف وزائف) وشاهد زيف قول الشاعر

ترى القوم أشباها اذ انزلوا معا * وفى القوم زيف مثل زيف الدراهم

وأشد ابن بري لشاعر * لانه زيفوا ولا نهرجا * وشاهد زائف قول المزدرد ومازودونى غير معنى عمامة * وخسمى منها قسى وزائف

(أو الاولى زديشة) من كلام العامة كما قاله ابن دريد (ج زياف) بالكسر (وأزياف و) زاف (فلان الدراهم جعلها زيوفا) عن اللحيانى (كزيها) تزييفا (و) زاف (الحائط) زيفا (قفزه) عن كراع (والزيف) الافريز وهو (الطنف الذى بقى الحائط) ويحيط به فى أعلى الدار وبه فسر قول عدى بن زيد العبادى

تركونى لدى حديد واعرا * ض قصورن يفهن مراقى

(و) يقال الزيف هنا (الدرج من المراقى) والاعراض الاوساط وقيل الجوانب يريدانهم اذا مشوا فيها فكانا يصعدون فى درج زمراق وانما عنى السجين الذى كان حبس فيه (و) قيل الزيف (الشرف) فى القصور (الواحدة بها) وقيل انما سمي بذلك لان الحمام يزيف عليهم ان شرفة الى شرفة (والزائف والزياف الاسد) لتجتره فى مشيته كالبعير والتشديد للمبالغة قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه يدكر أسدا شبه نفسه به

يزيف كيزيف الفح * ل فوق شؤونه زبده

* ومما استدرك عليه الزيافة من النوق المحتملة نقله الجوهرى وأشد قول عنتره

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زيافة مثل الفسيق المكرم

وزاف البناء وغيره طال وارفع وجمع الزيف من الدراهم على الزيوف ومنه قول امرئ القيس كأن صليل المروحين تشده * صليل زيوف بنتقدن بعبقرا

(المستدرك)

ويجمع الزائف على الزيف ومنه قول هذبة بن الحشرم

ترى ورق الفتيان فيها كأنهم * دراهم منها زاكيات وزيف

وزيف فلان بجره وقيل صغره وحقره وهو مجاز مأخوذ من الدرهم الزائف وهو الردى وقيل أصل التزييف تميز الراجح من الزائف ثم استعمل فى الرد والابطال كما فى المصباح والعناية

(سنتف)

وفصل السين المهملة مع الفاء (سنتف يده كفرح) نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) سأفت مثل (منع) نقله ابن سيده (سأفا) بالفتح (ويحرك) وفيه لف ونشر غير مرتب (تشقق وتشعث ماحول الاظفار) مثل سعفت كفى العجاج وهو قول ابن الاعرابى (وهى سفة أوهى) كذا فى النسخ والصواب أو هو (تشقق الاظفار نفسها) قاله ابن السكيت (و) سنتفت (شفتة تششرت و) سنتف (ليف التخل) اذا (تشعث وانقشر كانساف) وقال الليث سيف الليف وهو ما كان ملتزقا بأصول السعف من خلال الليف وهو أردؤه وأخشنه لانه بسأفى من جوانب السعف فيصير كأنه ليف وليس به ولينت همزته (وسوف ناله كككرم وقع فيه السواف)

كغراب (وهو لغة في السواف بالواو) كما سيأتي قريبا (والسأف محر كة سغف النخل) عن ابن عباد (و) قال أبو عبيدة هو (شعر الذنب والمهلب) قال أيضا (السائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف) * وبما يستدر ك عليه سئفت منه بالضم أي فزعت هكذا جاء في حديث المبعث في بعض الروايات ((السجف)) بالفتح (ويكسر) نقلها الجوهري (و) كذلك السجاف (ككتاب) نقله ابن دريد وليس يجمع سجف (الستر ج سجوف وأسجاف) وجمع السجاف سجف ككتب هذا هو الاصل ثم استعير لم يركب على حواشي الثوب (أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة) قاله ابن دريد (أو كل باب ستر بسترين مقرونين) مشقوق بينهما (فكل شق) منهما (سجف) قاله الليث (وسجاف) أيضا قاله ابن دريد قال الليث وكذلك سجفا الخباء ويسمى خلف الباب سجفا قال النابغة الذبياني

(المستدرك)
(سجف)

خلت سليل أتى كان يحبس * ورفعته الى السجفين فالنضد
قال الجوهري هما مصرعا الستريكونان في مقدم البيت (وأسجف الستر أرسله) وأسمله (و) أسجف (الليل) مثل (أسدف) أي أظلم وهو مجاز (و) قال ابن عباد (السجف محر كة دقة الخصر وخاصة البطن) يقال في خصره سجف وفي بطنه سجف (و) من المجاز (السجفة بالضم ساعة من الليل) كالسدف (وسجف البيت وأسجفة وسجفة) أي سجفا (أرسل عليه السجف) وستره وقال الاصمعي بيت مسجف على بابه سجفان وفي التهذيب السجيف ارخاء السجفين وفي المحكم ارخاء الستر ومنه قول الفرزدق

إذا القنمضات السود طوقن بالضحى * وقدن عليهن الجبال المسجف

نعت الجبال نعت المذكور المفرد على تذكير اللفظ (وختفت بن السجف بالكسر تابعي وختيف بن السجف شاعر) هكذا هو في النسخ الأولى ختفت بكسر واو ثانية ختيف كزير بالنون وهو تخفيف صوابه ختيف بالتاء الفوقية في الثاني والسجف والدا الشاعر لقب واسمه عمر بن عبد الحرث الضبي والختيف ابنه اسمه الربيع على ما تقدم الاختلاف وأما الصانعاني فقالا الختفت بن السجف رجلان تابعي وشاعر وقد تقدم البحث فيه فراجع (و) (السجف) بالفتح ع (والصواب بالخاء المعجمة كما يأتي للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد * وبما يستدر ك عليه السجافة ككتابة الستر والجباب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما وجهت سجافته أي هتكت ستره وأخذت وجهه وروى سدفاته والمعنى واحد وأرخى الليل سجوفه أي استناره وهو مجاز وسجيفة بكهينة اسم امرأة من جهينة وقد ولدت في فريش قال كثير عزة

(المستدرك)

جبال سجيفة أمست رثانا * فسقبها لها جردا أورمانا

((السجف كمنع كسطان الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء) تقول سجفته سجفا قاله الليث (والسجائف طرائق الشحم الذي ونص العين التي (بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرمى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد) واحدها سجيفة قاله الليث وكل دابة لها سجفة الاذوات الخلف فان مكان السجفة منها الشط وسياحي معنى السجفة للمصنف في آخر التركيب وقال ابن خالويه ليس في الدواب شيء لا سجفة له الا البعير (و) قال ابن سيده وقد جعل بعضهم السجفة في الخلف فقال (جمل) سجوف ذو سجفة (وناقة سجوف كثير ثياب) أي السجفة أو السجائف (و) قال ابن السكيت (سجف الشحم عن ظهرها) أي الشاة وسياق المصنف يقتضى عود الضمير الى الشاة لانه لم يتقدم ذكر الشاة والصواب ما ذكرنا (كمنع) سجفا (قشرها) كذا في النسخ ونص ابن السكيت قشره من كثرته ثم شواها وفي الصحاح ثم شواه والصحاح ان ضمير شواها الى الشاة وضمير قشره الى الشحم (و) سجف (الشيئ) يسجفه سجفا (أحرقه) عن أبي نصر (و) يقال (الابل) سجفت أي (أكات ماشاءت) وهو مجاز عن كسط الشعر من أصول الجلد (و) سجفت (الريح السحاب) اذا كسطته (و) ذهبته (و) قاله الليث (كاسجفته) عن الزجاج (و) سجف (رأسه) سجفا (حلقة) فاستأصل شعره وكذلك جاطه وسلته وسجته وأنشد ابن بري

(سجف)

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى * وما بسجفت فيه المقادير والقمل

أي حلقت * قلت الشعر لزهير بن أبي سلمى (و) قال أبو نصر سجفت (التخلة وغيرها) اذا (أحرقها) قال وآنست غلبا يقول لا آخر سجفت التخلة حتى تركتها حواقا وذلك أنه كانت عليها الكرايف فأشعل فيها النار فأحرقها مجزما من تجر يدها (ومنه) أي من قولهم سجف رأسه حلقة وسياق المصنف يقتضى ان يكون من سجف التخلة أحرقها وفيه تأمل (رجل سجفية كبلهنية للمعروق الرأس) نقله ابن بري والنون زائدة (والسجوف من النوق الطويلة الاختلاف) عن ابن دريد قال (و) السجوف أيضا الضيقة الاطاليل) من النوق قال (و) قيل هي (التي اذا مشت جرت فراستها على الارض) * قلت أي من الاعياء فهي لغة في زحوف التي ترحف بفرسها اذا مشت (و) السجوف (من الغنم الرقيقة صوف البطن) ونقل الجوهري عن ابن السكيت بعد ذكره قوله سجف الشحم عن ظهر الشاة الى آخره مانصه واذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة سجوف وناقفة سجوف وقوله (والمطرة) الى آخره هكذا في سائر النسخ الموجودة والصواب انه سقط من هنا قوله وكسفينه المطرة (التي تجرف ما مرت به) كما هو نص الصحاح والعياب واللسان وسائر الاصول وتجرف أي تقشر وقال الاصمعي السجيفة بالفاء المطرة الحديدة التي تجرف كل شيء والسجيفة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض وجهها السجائف والسجائف وأنشد ابن بري لجران العود يصف مطرا

ومنه على قصزى عمان صحيفة * وبالخط نضاح العنانين واسع
(ومن الرحي) هكذا فى السخج والصواب ان يقال وبلاهاء من الرحي يقال سمعت حفيف الرحي وسخيف الرحي قال ابن السكيت هو
(صوتها اذا طحنت) نقله الجوهري والصاعاني قال ابن برى وشاهد السخيف للصوت قول الشاعر

عابوني بمعصوب كأن سخيفه * سخيف قطامى حماما نظيره

(و) السخيف (صوت الشخب) كفى العباب (و) السخاف (كغراب السل) نقله الجوهري قال (وهو مسخوف أى (مسئول)
وقد سخفه الله تعالى (وناقه اسخوف الاحليل بالضم) قال ابن شميل قال أبو أسلم ومروى بناقة فقال هي والله لا سخوف الاحليل
قال فقال الخليل هذا غريب (و) رواه سيديويه اسخوف الاحليل (كادرون) بكسر فسكون ففتح (واسعها) هكذا فسره أبو أسلم
(أو) غزيرة أى (كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها اسخفه) وهي سخيفها قاله أبو مالك وأنشد الأصمعي

حسبت سخف شخبها وسخفه * افجى وأفجى طافيا بنشفه

النشفة الجارة المحرقة من ججارة الحرة (والاسخفان بالضم نبت) بمدحبالا على وجه الارض له ورق كورق الخنظل الا انه أرق
(وله قرون كاللوبيا) أو أقصر من قرونه فيها حب مدور أخضر (لا يؤكل ولا يبرى) الاسخفان شئ ولكن (بتداوى به من النساء)
نقله أبو حنيفة (والسخيف كصيقل) هكذا ضبطه الخليل (و) قال غيره هو السخيف مثل (درفس) بكسر ففتح فسكون (و) قيسل
هو مثل (حنفس) بالكسر كما سبق له هكذا فى السين ولوقال كزبرج لاصاب المحز والذى فى العباب وقالوا اسخيف مثال حيفس وسبق
للمصنف ضبط حيفس كهزبرفه وردرفس فى الضبط واخذ وما ذكره المصنف من قوله حنفس تسخيف عنه فتأمل ذلك وبين
سخيف وحيفس جناس اشتقاق (النصل العريض) قاله الخليل قال وجمعه السباحف وأنشد

سياحف فى الشريان يأمل نفعها * صحابى وأولى حدها من نعرما

(أو الطويل) النصل من السهام قاله ابن دريد وقال الشفري

هاو فضة فيها ثلاثون سخيفا * اذا أنست أولى العدى أقشعت

(و) كذلك (الرجل الطويل) قاله ابن دريد أيضا ولوقال والسخيف من الرجال والسهام والنصال الطويل أو العريض لكان
أخصر (ورجل سخيفى اللسان) أى (لسن) نقله أبو سعيد السيرافى قال (و) سخيفى (اللبية) أى (طويلها كسخيفانها) قال
(ودلو مسخوف تسخيف ما فى البئر من الماء) قال ابن الاعرابى (و) قال أعرابى أنونا: (سخف فيها) لحام (سخف) بكسرهما أى
لحوم (سحوم) واحدها سخف ولحم (و) المسخفة (كمكنة التى يشرب اللحم) عن ابن عباد قال (ومسخف الحية بالفخ
أثرها فى الارض) وهو المزرحف وفى بعض النسخ وكقعد مسخف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفخ (و) قال أبو سعيد (السخفمان
جانبا العنفة) وحكى هؤلاء قوم قد أحفوا شواربهم وسخفات عنافهم وشعروا ذبواهم وعظمو اللقم عند اخوانهم (والسخفة
الشحمة) عامة وقيل هي (التى على الظهر) المترفة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين نقله الجوهري عن ابن السكيت وقيل هي
التى على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من السين (و) قال ابن الاعرابى (اسخف) الرجل اذا (باعها) أى السخفة وهي الشحمة

(المستردك)

* ومما يستردك عليه رجل سخفه كهزة محروق الرأس نقله ابن برى قال والسخفنية كبلهنية ما حافت وهو أيضا محروق
الرأس وقد ذكره المصنف قال فهو مرة اسم ومرة صفة والسخفنية أيضا دابة عن السيرافى قال وأظنها السخفنية والنون فى كل ذلك
زائدة وسخف الشئ يسخفه سخفا فشره والسخيفة ما قشرته من الشحم من ظهر الشاة والسخوف الناقه التى ذهب شحمها قال ابن
سيده وكانه على السلب وشاة سخوف واسخوف لها مسخفة أو مسخفان وأرض مسخفة بالفخ رقيقة الكلا وذكره المصنف فى التى
بعدها وضبطها كحسنة ((السخف)). بالفخ (رقبة العيش) عن أبي عمرو (و) السخف (بالضم) عنه أيضا (والفخ) عن غيره
(و) السخفة (كقرصة) والسخافة مثل (سخابه رقة العقل وغيره) وقيل هي الخفة التى تعترى الانسان اذا جاع وقد (سخف)
الرجل (ككرم سخافة فهو سخيف) ويقال السخفة ضعف العقل وقيل نقصانه (وسخفة الجوع) بالفخ (ويضم رقبته وهزاله)
يقال به سخفه من جوع وبه فسر حديث أبي ذر الغفارى رضى الله عنه انه قال دخلت بين الكعبة وأستارها فلبت بها ثلاثين من
بين يوم وليلة ومالى بها اطعام الاماء فمزمت فنهنت حتى تكسرت عكن يظنى وما وجدت على كبدى سخفة جوع (وثوب سخيف
قيل الغزل) وقيل رقيق النسيج بين السخافة (ورجل سخيف) العقل (نزق خفيف) قال المغيرة بن حبياء بهج وأحاه سخرا

(سخف)

وأملك حين تنسب أم صدق * ولكن انما طبع سخيف

(أو) كل مارق فقد سخف ولا يكادون يستعملون (السخف) بالضم الا (فى) رقة (العقل) خاصة (والسخافة فى كل شئ) كالسحاب
والسقاء والعشب والثوب وغيرها (و) قال ابن شميل (أرض مسخفة كحسنة قليلة الكلا) أخذ من الثوب السخيف (وساخفه)
مساخفة مثل (حامقه والسخف ع) عن ابن دريد وقد سخفه المصنف فذكره فى الجيم أيضا (وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم)
اذا (وهى) وتغير وبلى وقد مر قريبا من قول الليث ان السخف مخصوص فى العقل والسخافة عام فى كل شئ فالمناسب ان يكون مصدر

(المستدرک)

(سدف)

سدف السقاء سخافة ككرامة فتأمل * ومما يستدرک عليه أسخف الرجل قل ماله ورق قال رؤبه * وان تشكيت من الاسخاف * وقالوا ما أسخفه قال سبويه وقع التجب فيه ما أفعله وان كان كالحلق لأنه ليس بالون ولا بخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقد ذكر ذلك في باب الحق وسحاب - تخيف رقيق وعشب سخيف كذلك ونصل سخيف طويل عرض عن أبي حنيفة وسخفه الجوع تضيفا كما في الاساس ((السدفه)) بالفتح (ونضم الظلمة تميمية) وفي الصحاح قال الاصمعي هي اغصه نجد (و) السدفه أيضا بلغتيه (الضوء قديمة) وفي الصحاح وفي لغة غيرهم الضوء، والذي نقله المصنف هو قول أبي زيد في نوادره (ضد) صرح به الجوهري وغيره وفي شرحنا قلت لا تضاد مع اختلاف اللغتين كما قاله جماعة وأجيب بان التضاد باعتبار استعمالنا اذ لا حجر علينا على ان العربي قد يتكلم بلغة غير اذالم تكن خطأ فتأمل (أو سميا باسم لان كلابي على الاخر كالسدف محرکه) نقله الجوهري وهو أيضا من الاضداد والجمع أسداف قال أبو كبير الهذلي

بردن ساهرة كان جميعها * وعجمها أسداف لبل مظلم

(أو) السدفه (اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى أول (الاسفار) حكاة أبو عبيد عن بعض اللغويين ونقله الجوهري وقال عمارة السدفه ظلمة فيها ضوء من أول الليل وآخره ما بين الظلمة الى الشفق وما بين الفجر الى الصلاة قال الأزهرى والعجم ما قاله عمارة (و) السدفه والسدفه (الظلمة من الليل) وقال الليثاني أتيت به سدفه أى فى بقية من الليل (و) السدفه (بالضم الباب) ومنه قول امرأة من قيس تهجوز ونجها

لا يردى حر ادى الحرير * ولا يرى بسدفه الامير

(اوسدته) قيل هي (سترة) او شبيهة بالسترة (تكون بالباب) أى عليه (نقيه من المطر) ولو قال نقيه المطر لكان أنخصر (والسدف محرکه الصبح) وبه فسر أبو عمرو وقول ابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها * بصدره العنس حتى تعرف السدفا

قال اى اسير حتى الصبح (و) قال القراء السدف (اقباله) اى الصبح وانشد لسعد القرقره

نحن بغرس الودى اعلمنا * منابر كرض الجياد فى السدف

قال المفضل سعد القرقره رجل من اهل هجر وكان النعمان يهكم منه فداء النعمان بفرسه الجموم وقال له اركبه واطلب الوحش فقال سعد اذن والله اصبر فانى النعمان الا ان يركبه فلما ركبته سعد نظر الى بعض ولده قال وا بأبى وجوه اليتامى ثم قال البيت والودى صغار النخل ومنا اى فينا وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه فصل الفجر الى السدف اى الى يياض النهار (و) السدف ايضا (سواد الليل كالسدفه) بالضم وهذا تقدم وانشد ابن برى الحميد الارقط * وسدف الخيط الهم ساره * وقيل هو بعد الخنج قال

واقدر ايتك بالقراد ممره * وعلى من سدف العشى لياح

(و) قال ابن عباد (النجمة) من الضأن تسمى السدف وهى التى لها سواد كسواد الليل (وتدعى للحلب بسدف سدف وكزبير) سديف (بن اسماعيل) بن ميمون (شاعر والسدف) بانضم (الشعور تراها من بعيد) قال الصاغاني (الصواب بالسين) المعجمة كما سيأتى * قلت والصحیح انهما الغتان (والاسدف الاسود) المظلم وانشد يعقوب

فلما عوى الذئب مستعقرا * انسابه والدجى اسدف

(و) السدافة (ككتابة الحجاب ومنه قول ام سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما) لما اردت الخروج الى البصرة زكت عهيدى النبي صلى الله عليه وسلم وبعين الله وهو الذوعلى رسوله تردى (قد وجهت سدافته) ارادت بالسدافة الحجاب والستر وتوجه بها كشفها (اى هتكست الستراى أخذت وجهها) ويقال وجهه فلان سدافته اذا تركها وخرج منها وقيل للستر سدافة لانه بسدف اى يرخى عليه (وقيل) ارادت (أزلمت عن مكانها الذى أمرت ان تلزميه وجعلتها أمامك) ويروى سجافته بالجيم وقد مرّت الاشارة اليه (و) السديف (كامير شحم السنام) وفي الصحاح السنام زراد غير المقطع وانشد الجوهري للشاعر وهو المخبل السعدى

اذا ما انحصيف العوث يابى ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسرهدا

وانشد الصاغاني لظرفه فظل الاماء يتلن حوارها * ويسجى علينا بالسديف المسرهد

(و) قال أبو عمرو (أسدف) وأعدف وأزدف (نام) قال أبو عبيدة أسدف (الليل) وأزدف وأسدف اذا أرخى ستوره (أظلم) قال العجاج * وأقطع الليل اذا ما أسدفا * نقله الجوهري وقال ابن برى ومثله للخطي جدير

يرفعن بالليل اذا ما أسدفا * أعناق جنان وهامار حفا

(و) أسدف (الفجر اضاء) نقله الجوهري ونصه أسدف الصبح وقال أبو عبيدة الاسداف من الاضداد (و) أسدف (تحمي) قال أبو عمرو واذا كان الرجل قائما بالباب قلت له أسدف أى تمنع عن الباب حتى يضى البيت (و) أسدف (الستر رفعه) * قلت وهو من الاضداد أيضا لانه تقدم أسدف السترا رخواه (و) أسدف لربى (أظلمت عيناه من جوع أو كبر) وهو مجاز (و) فى لغة هوازن أسدف

(المستدرک)

(أسرج) من (السراج) نقله الجوهري * وما يستدرک عليه سدف النجوم دخاوا في السدفة والسدف محرکة اللبل نقله الجوهري
 وأنشد
 زورا وعدو على نأيه * بأرعن كالسدف المظلم
 وأنشد ابن بري للهذلي
 وما وردت على خيفة * وقد جنه السدف المظلم
 وقول ملبج
 وذو هيدب يرى الغمام بسدف * من البرق فيه ختم متبعج
 مسدف هنا يكون المضى والمظلم وهو من الاضداد وفي حديث علقمة الثقفي كان بلال يأتي بنا بالبحور ونحن مسدفون فيكشف
 القبة فيسدف لنا طعامنا أي يضي ومعنى مسدفين داخلين في السدفة والمراد المبالغة في تأخير البصر وجمع السدفة سدف ومنه
 قول علي رضي الله عنه وكشفت عنهم سدف الليل أي ظلمها وأسدف المرأة القناع أرسلته كافي الصحاح وسدف الجباب أرخيمته
 وحباب مسدوف قال الاعشي * بحجاب من بيننا مسدوف * ويقال وجه فلان سداقته اذا تركها وخرج منها وجمع السديف
 سدائف وسداف وسدفة تسديفها قطعها قال الفرزدق

وكل قري الاضياف نقرى من الفتى * ومعتبط فيه السنام المسدف

(سرف)

وقدمه واسديفا كاميرا وسدفا كحسن ويقال رأيت سدفة شخصه من بعد كرايت سواده وهو مجاز (السرف محرکة ضد القصد)
 كافي الصحاح والعباب وفي اللسان مجاوزة القصد وقال غيره هو تجاوز ما حدلك (و) السرف أيضا (الاغفال والخطأ) وقد (سرفه
 كفرح أغفله وجهه) نقله الجوهري قال وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في
 ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير مدح بني أمية

أعطوا هنيذة يحدوها غمانية * ما في عطايمهم من ولاسرف

أي اغفال ويقال خطأ أي لا يخطؤون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرم والمستحق (و) السرف (من الخوض مرادها)
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان اللحم سرفا كسرف الخمر أي من اعتاده ضرى بأكاه فأسرف فيه فعل المعاقرة في ضراوته بالخمر
 وقلة صبره عنها أو المراد بالسرف الغفلة أو الفساد الحاصل من جهة غلاظة القلب وقسوته والجرأة على المعصية والانبعاث للشهوة
 فال شهر ولم أسمع ان أحدا ذهب بالسرف الغفلة أو الفساد الحاصل من جهة غلاظة القلب وقسوته والجرأة على المعصية والانبعاث للشهوة
 والسرف بالشئ الجهل به الا ان تصير الضراوة نفسها سرفا أي اعتياده وكثرة أكاه سرف وقيل السرف في الحديث من الاسراف
 في النفقة لغير حاجة أو في غير طاعة الله (و) السرف (جد محمد بن حاتم) بن السرف (المحدث) الأزدي عن موسى بن نصير الرازي
 وعنه عمر بن أحمد القصباني (وفي الحديث لا ينتهب الرنجل نبهة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات سرف وقدر كبير) ينكر ذلك
 الناس ويتسرفون اليه ويستعظمونه (ويروي بالشين) المجبة (أيضا) كإسرافي (و) سرف (ككتف ع) على عشرة أميال
 من مكة وقيل أقل أو أكثر (قرب التسعيم) تزوج به النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة بنت الحارث الهلالية رضي الله عنها سنة تسع من
 الهجرة في عمرة القضاء وبنوهم اسرف وكانت وفاتها أيضا بسرف ودفنت هنالك قال خداس بن زهير
 فان سمعتم بجيش سالك سرفا * أو بطن مر فأخفوا الجرس واكتفوا

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات سرف منزل لسهة فانظروا * ان منها منازل فانظروا

وقال قيس بن ذريح * عفا سرف من أهله فسراوع * وقد ترك بعضهم صرفه جعله اسم للبقعة (و) من المجاز (رجل سرف
 (الفؤاد) أي (مخبطه غافله) نقله الجوهري وكذا سرف العقل أي فاسده قال الزمخشري وأصله من سرفت السرفة للخشبة فسرفت
 كما تقول حطمت السن لخطم وصعقته السماء فصعق وقال طرفة

ان امرأ سرف الفؤاد يرى * عسلا بما يحا به شتى

(والسرفة بالضم دوينة تتخذ لنفسها بيتا) مر بها (من دقاق العيدان) تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس (فقد خله
 وتموت) كافي الصحاح وقيل هي ذرودة القزوهي غيرها وقيل هي دوينة صغيرة مثل نصف العدسة تثقب الشجرة ثم تبنى فيها بيتا من
 عيدان تجمعها بمثل غزل المنكبوت وقيل تأتي الخشبة فتخفرها ثم تأتي بقطعة خشبية فتضعها فيها ثم أخرى ثم تسج مثل
 نسج المنكبوت قال أبو خنيفة قيل السرفة دوينة مثل الدودة الى السواد ما هي تكون في الخوض تبنى بيتا من عيدان مر بعا تشد
 اطراف العيدان بشئ مثل غزل المنكبوت وقيل هي الدودة التي تسج على بعض الشجر وتأكل ورقه وتملك ما بقي منه بذلك التسج
 وقيل هي دودة مثل الاصبع شعرا وطا تأكل ورق الشجر حتى تعريها وقيل هي دودة تسج على نفسها قدر الاصبع طولها
 كالقرطاس ثم تدخله فلا يوصل اليها (ومنه المثل أصنع من سرفة) وأخف من سرفة (و) قد (سرفت السرفة الشجرة) من حد نصر
 تسرفها سرفا اذا (أكلت ورقها) نقله الجوهري عن ابن السكيت (وأرض سرفة كفرحة كثيرتها) نقله الجوهري وواد سرف
 كذلك (و) من المجاز سرفت (الأم ولدها) اذا (أفسدته بسرف اللين) أي بكثرة نقله الزمخشري (والسرف بصميتين شئ أبيض
 كأنه نسج دود القز) نقله ابن عباد قال (و) السروف (كصبور الشديد العظيم) يقال يوم سروف أي عظيم (و) السريف (كامير

السطرن الكرم) نقله الصاغاني (والاسرف بالضم الا نك) فارسية (معرب سرب) كافي اللسان والعباب (و) يقال (ذهب ماء الحوض سرفا محركة) اذا (فاض من نواحيه) وهو مجاز وقال شمر سرف الماء مذهب منه في غير سقي ولا نفع يقال اروت البئر النخيل وذهب بقيه الماء سرفا قال الهذلي

فكان أو ساط الجدية وسطها * سرف الدلاء من القلب الخضر

(راسرافيل لغة في اسرافين أجمي) كانه (مضاف الى ايل) الاخيرة نقلها الاخفش قال كفا للواجبين واسماعين واسرائين (والاسراف) في النفقة (التبذير) ومجازة القصد وقيل أكل ما لا يحل أكله وبه فسر قوله تعالى ولا تسرفوا قيل الاسراف وضع الشيء في غير موضعه (أو) هو (ما أنفق في غير طاعة) الله عز وجل وهو قول سفيان زاد غيره فلبلا كان أو كثيرا كالسرف محركة وقال اياس بن معاوية الاسراف ما قصر به عن حق الله واختلف في قوله تعالى فلا يسرف في القتل فقال الزجاج قيل هو ان يقتل غير قاتل صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو ان لا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة لسرف المقبول وخداسة القاتل أو ان يقتل أسرف من القاتل قال المفسرون لا يقتل غير قاتله واذا قتل غير قاتله فقد أسرف (ومسرف) كمن (لقب مسلم ابن عقبة المري صاحب وقعة الحررة) بظاهر المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعلى مسرف ما يستحق (لانه) قد (أسرف فيها) على ما ذكره أرباب السير بما في سماعه ونقله شناعة وفيه يقول علي بن عبد الله بن عباس وهم ممن عواذ ماري يوم جاءت * كائب مسرف وبنو الكبيعه

وقد تقدم في ل ك ع (وسراف كثير ازد بنارس) على ساحل البحر بمالي كرماني (أعظم فرضه لهم كان بناؤهم بالساج في تائق زائد) وقد نسب اليه جملة من أهل العلم كابي سعيد السيرافي النحوي اللغوي وهو الحسن بن عبد الله بن المرزبان ولد سنة ٣٩٠ وتوفي سنة ٣٦٨ وله شرح عظيم على كتاب سيديويه يأتي النقل عنه في هذا الكتاب كثير اوله أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فاضل كاتبيه شرح أبيات اصلاح المنطق وكل كتاب أبيه الاقناع توفي سنة ٣٨٥ عن خمس وخمسين سنة * ومما يستدرك عليه أكله سرفا واسرافا في عجلة وأسرف في الكلام أفرط وسرفت عيئه أي لم أعرفها قال ساعدة الهذلي

(المستدرك)

حلف امرئ سرفت عيئه * وانكل ما قال النفوس محجوب

يقول ما أخفيتك وأظهرت فانه سيظهر في التجربة والسرف محركة الالهج بالشيء والاسراف أيضا الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار والالات والسرف ككتف الجاهل كالسرف عن ابن الاعرابي ورجل سرف العقل أي قابله وقيل فاسده والمسرف الكافرو به فسر قوله تعالى من هو مسرف مرتاب وسرف الطعام كفرح انتكل حتى كان السرفة أصابته وهو مجاز وسرفت الشجرة بالضم سرفا اذا وقعت في السرفة فهي مسروفة عن ابن السكيت وشاة مسروفة مقطوعة الاذن أصلا كما في اللسان وفي الاساس شاة مسروفة استوصلت أذنها وسرفت أذنها وهو مجاز وهو مسرف أكلته السرفة وجع السرفة سرف ومن سبجات الاساس بفعل السرف بالنشب ما يفعل السرف بالنشب (السرعوف كعصفور كل) شئ (ناهم خفيف اللحم) نقله الجوهري (و) السرعوف (الفرس الطويل) قال * قريب آرى كيمت سرعوف * (و) السرعوف (المرأة الطويلة الناعمة) هكذا سيباقه في سائر النسخ وصوابه وبها كما هو نص الصحاح واللسان (و) في الصحاح (الجرادة) تسمى سرعوفة ويشبهها الفرس قال امرؤ القيس وان أعرضت قلت سرعوفة * لها ذنب خلفها مسبط

(سرعوف)

وقال غيره سميت الفرس سرعوفة لخفتها (و) قال النضر السرعوفة (دابة تأكل الثياب) في الصحاح (سرعفت الصبي) اذا (أحسن غذاءه) وكذلك سرهفته قال الشاعر * سرهفته ماشئت من سرعاف * (فسرعف) حسن غذاؤه وتربى ومنه قول العجاج يجيد أدماء تنوش العلقا * وقصب ان سرعفت تسرعفا

أي لو نعمت ننعما * ومما يستدرك عليه السرعوفة النعمة ورجل مسرعف منعم وقال ابن عباد السرعوفة الحسنه من الخيل (السرعوف كعضفور) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الباشقور) قال ابن عباد (السرناف كقرطاس الطويل) من الرجال ومثله في اللسان (سرهفت الصبي) كتبه بالاجر على انه مستدرك على الجوهري وهو قد ذكره في سرعفا استطراد اوقال أي (أحسن غذاؤه ونعجته) ويروي قول العجاج هكذا * سرهفته ماشئت من سرهاف * قال الجوهري وأشد أبو عمرو * انك سرهفت غلاما جفرا * زاد الصاغاني وكذا الجارية قال * قد سرهفتوها أعباسرهاف * * ومما يستدرك عليه السرهف المائق الاكول ورجل مسرهف حسن الغذاء منعم (السعف محركة جريد النخل) هكذا نقله الازهرى عن بعضهم (أو) الصواب ان سعف الجريد (ورقه) الذي يسف منه الزبلان والجلال والمراوح وما أشبهها ومنه حديث سعيد بن جبيرة في صفة نخل الجنة كرمها ذهب وسعفها كسوة أهل الجنة وقال الشاعر

(المستدرك)

(السرعوف)

(سرهف)

(المستدرك)

(سعف)

اني على العهد استأنقضه * ما خضر في رأس نخلة سعف

(و) قال الليث (أكثر ما يقال) له السعف (اذا يبست واذا كانت) السعفة (رطبة قشطية) قال الازهرى ومما يدل على

ان السعف الورق قول امرئ القيس

واركب في الروع خيفانه * كسى وجهها سعف منتشر

وهو مجاز شبهه باناصية الفرس (و) السعف (التشبهت حول الاظفار) وقد سعفت يده بالكسر مثل سعتت نقله الجوهرى (و) قال ابن الاعرابى السعف (جهاز العروس ج سعوف) بالضم (و) قال ابن السكيت السعف (داء) يكون (في افواه الابل كالجرب يتعط منه خرطومها) وشعر عينها يقال (ناقة سعفا، وبعير اسعف) نقله الجوهرى عنه وخص ابو عبيد به الاناث (وقد سعفت بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وقد سعفت كفرح ونص الصحاح وقد سعف ومثله في الغنم الغرب (و) قال ابن الاعرابى لا يقال السعف (في الجمال) قال ابو زيد وجوز ذلك بعضهم وهى لغة (قيلبة) قال ابن الاعرابى (وانما هي في النوق) ومثله عن ابي عبيد (والسعف من الخيل الابيض) ونص الصحاح الاشب (الناصية) وذلك مادام فيها لون مخالف للبياض فاذا ابيضت كلها فهو الاصبع كذا في كتاب الخيل لابي عبيدة (والسعوف) بالضم (الاقداح البكار) عن ابن الاعرابى (و) قال بعضهم السعوف (أمتعة البيت) وفرشه وخضها بعضهم بالمحقرات كالتور والدلو والجلسل ونحوها (و) قال ابن الاعرابى السعوف (طبايع الناس من الكرم وغيره) وقال ابو عمرو ويقال للضرائب سعوف قال ولم اسمع لها واحد (و) قال ابن الاعرابى (كل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتم افعوه وسعف محركون) السعف (بالتسكين السلعة) يقال انه سعف سوء أى متاع سوء (و) قال ابو الهيثم السعف (الرجل النذل) قال الليث السعفة (بها) قروح تخرج برأس الصبي ووجهه) ونقله الجوهرى وليذ كر الوجهه وقال بعضهم هى قروح تخرج بالرأس ولم يخص برأس صبي ولا غيره وقال كراع هوداء يخرج بالرأس ولم يعينه وقد (سعف كعنى وهو مسعوف) وقال ابو ليلى يقال سعف الصبي اذا ظهر ذلك به وقال ابو حاتم السعفة يقال لها داء الثعلب يورث القرع والثعلاب بصيها هذا الداء فلذلك نسب اليها (و) سعفة (باللام والدأوب الجملى الشاعر) نقله الصاغاني (وسعف) الرجل (بمجاخته كنع) سعفا عن ابن عباد (وأسعف) اسعافا (قضاها له) قاله الجوهرى (وأسعف) الشئ (دنا) وكذا أسعف به اذا دنا منه قال الراعى

وكأن ترى من مسعف بمنية * يجنبها أو معصم ليس ناجيا

وروى مجعف وهما بمعنى (و) اسعف (له الصيد أمكنه) (و) أسعف (بأهله ألم) بهم ومن الاسعاف بمعنى القرب والاعانة وقضاء الحاجة ماروى في الحديث فاطمة بضعة مني يسعفني ما يسعفها أى ينالني ما ينالها ويلبني ما يلبيها (والسعيغ تخليط المسك ونحوه بأفواه الطب) والادهان الطيبة يقال سعف لى دهنى قاله ابن شميل (و) قال الليث (ساعفه) مساعفة اذا (ساعده أو واتاه) على الامر أى وافقه (في) حسن (مصافاة ومعاونته) وأنشد

اذ الناس ناس والزمان بغيرة * واذا م عمار صديق مساعف

وانشد غيره وان شفاء النفس لو نسعف النوى * أولات اثنايا الغر والحدق النجل

أى لو تقرب وتواتى قال اوس بن حجر * طعائن لهو ودهن مساعف * (ومكان مساعف) اى (قريب) دان وكذا منزل مساعف * وما يستدرك عليه السعفة محركة الخلة نفسها كفى اللسان وجمع السعفة سعفات ومنه قول عمار رضى الله عنه لو ضربو ناحتي يبلغوا بنا سعفات هجر والسعفة لغة في السعفة بالفتح بمعنى داء الثعلب والسعاف كغراب شقاق حول الظفر وتشمركذا في المحيط واللسان وأسعف اليه توجه وقصد والسعف ضرب من الذباب نقله ابن برى وأنشد

حتى أتيت مريا وهو منكسر * كالليث يضربه في انغابة السعيف

وساعفه جده ساعده وهو مجاز وكذا ساعفته الدنيا كفى الاساس (السيف كأمير نبت) عن ابن دريد (و) قال ابو عمرو السعيف (اسم لابليس) وفي بعض نسخ النوادر هو السعيف (و) في الصحاح السعيف (حزام الرجل) زاد غيره والهودج (و) قال الليث السعيف (المرور على وجه الارض وقد سف الطائر) على وجه الارض (و) سف (الخص) بسفه سفا (نسجه) بعضه على بعض زاد الزمخشري بالاصابع (كأسفه) اسفا فنقله الجوهرى قال وهما انغان وكل شئ يندج بالاصابع فهو الاسفاف وقال ابن دريد أسففت الخوص وقال الازهرى سففت الخوص بغير الف معروفة صحيجة ومنه قيل لتصدير الرجل سفيف لانه معترض كسفيف الخوص وقال ابو عبيد رملت الخصير وأرملتته وسففته وأسففته معناه كله نسجته (والسفة بالضم) السفيفة وهو (ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزيل او الحلة) (و) السفة (القبضة من القمح ونحوه) وفي الصحاح وسفة من السويق اى حبة منه وقبضة وهم ماروى حديث ابى ذر رضى الله عنه ما في بيتك سفة ولا هفة (و) السفة (شئ من القراميل) من شعرا ووف (أصل بها) وفي نسخة به (شعرا ولي بكرهه ابراهيم) بن زيد (النخعي) ونصه كره ان يوصل الشعر (وقال لابس بالسفة) قال ابن الاثير هو شئ تضعه المرأة على رأسها. وفي شعرا ليطول (وسففت) السويق (و) (الدواء) ونحوهما (بالكسر) أسفه (سفا واستففته) أى (فجته) أو أخذته غير ماتوت) قاله الجوهرى وقال (و) كل دواء يؤخذ غير معجون (هو سفوف كصبور) مثل سفوف حب الرمان وغيره (و) الاسم (سفة بالضم) وبالفتح فعل مرة (و) قال ابو زيد سففت (الماء) أسفه سفا وسفته أسفته سفتا أى

(المستدرك)

(سقف)

(أكثر منه فلم أروا والسف طلعة الفعالي) قاله أبو عمرو وسيأقته يقتضى الفتح وضبطه الصاغاني بالكسر (و) السف (اكل الابل اليبس) (و) عن ابن الاعرابي وابي عمرو والسف (بالكسر والضم الارقم من الحيات أو) هي (انتي تطير) في الهواء، وأنشد الليث وحتى لوان السف ذال الريش عضنى * لماضرتني من فيه ناب ولا نعر

قال الشعر السمي قال ابن سيده ووربما خص به الارقم وقال معقل الهذلي يرثي أخاه عمرا الذي قتله عضل جواد اذا ما الناس قل جوادهم * وسفا اذا ما صارخ الموت أقرعا

وروي الاصمعي اذا ما صرّح الموت أقرعا (وجوع سفاسف بالضم) أي (شديد) عن ابن عباد (و) السفاسف الردي من كل شيء والامر الحقيق) نقله الجوهرى قال ومنه الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفاسفها ويروي ويغض سفاسفها قال الصاغاني أي مداقها ومنذ امها وملاؤها وأصله من سفاسف التراب لمداق منه (و) قيل أصله (من) سفاسف (الدقيق) وهو (ما) يطير و (يرتفع) من غباره عند النخل) ثم قيل لكل ريج ردي سفاسف (و) السفاسف (من الشعر رديته) وهو الذي لم يحكم عمله وقد سفسه صاحبه (و) السفاسف (مداق من التراب) قال كثير * وهاج بسفاسف التراب عقبيها * (و) المسففة الريح التي تشيره وتجري فويق الارض) كافي الصحاح وقد سفست قال الشاعر * وسفست ملاح هيف ذابلا * أي طيرته على وجه الارض (و) أسف (الرجل) (تتبع مداق الامور) كافي الصحاح وفي المحكم أسف الى مداق الامور والأنهاد ناو أنشد الليث وسام جسميات الامور ولا تكن * مسفا الى مداق منهن دانيا

(و) أسف (هزب من صاحبه) ساعيا أشد السبحي يقال مترسفا نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد أسف (طاب الامور الدنيئة) (و) قال غيره أسف (البعير) اذا (علقه اليبس) (و) من المجاز أسف (الفرس اللجام) أي (ألقاه في فيه) كذا في المحيط واللسان (و) أسف (الطارق) (دنا من الارض في طيرانه) كافي الصحاح وفي الاساس طار على الارض دانيا منها حتى كادت رجلاه يصلاها (و) أسف (السحاب) (دنت من الارض) قاله الجوهرى قال عبيد بن الابريص يذكر صبا باندي حتى قرب من الارض

ذان مسف فويق الارض هيدبه * بكاد يدفعه من قام بالراح

* قلت وقال ابن قتيبة البيت لاوس بن حجر وفي العباب ويروي لاوس بن حجر وهكذا ذكره صاحب اللسان أيضا على الشك * قلت وهو موجود في ديوانيهما (و) اسف (النظر) (حده) بشدة كافي الصحاح زاد انقارسي وصوب الى الارض وفي حديث الشعبي انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته قال الصاغاني وهو من باب المجاز كانه جعل نظره في اخذه المنظر واليه لحدته بمنزلة الشافي لنظره ويقرب منه قولهم حكاه أبو زيد انه لتجمل عيني أي كافي أعرفت وفي الانساق وهو يسف النظر في الامر أي يدقه وياك ان تسف النظر الى غير حرمته أي تحده وتدقه (و) أسف (الفعل) صوب رأسه لاهضيه) أي اماله (و) قال الليث اسف (الجرح) (دواء) ادخله فيه) وهو مجاز كانه جعله سفوفاً وفي الحديث كانهما تسفهم الملل اي الرماد الحار للذي شكاه من جيرانه باحسانه اليهم واساءتهم اليه وكذلك اسف الوشم نؤوراً ومنه قول لبيد رضي الله عنه

اوررجع واسمحة أسف نؤورها * كففنا تعرض فوقهن وشامها

وقال ضابي بن الحرث البرجمي يصف ثورا

شديد يريق الحاجبين كأنما * أسف صلا نارا فصيحاً كحلا

(و) قال ابن عباد (ما أسف منه بتافه) أي (ما ظفر) منه شيء (و) في الحديث انه أتى رجل وقيل ان هذا سرق فكأنما (أسف وجهه) صلى الله عليه وسلم (بالضم) أي (تغير) وسهموا كذلونه حتى عاد كالبقرة المضمول بها (وسفسف) سفسة (النخل) (الدقيق) ونحوه) كافي الصحاح وفي اللسان بالمنخل ونحوه قال رؤبة

اذا ما سحج الرياح السفن * سفسن في أرجاء خاومر من

و يقال سمعت سفسة المنخل (و) قال ابن دريد سفسف (عمله) اذا (لم يبلغ في احكامه) وهو مجاز ومنه قولهم تحفظ من العمل السفساف ولا تسف له بعض الاغاف * وجماسف تندرنا عليه السقف كصبور سواد الله والسففة الدوخة من الخوص قبل ان ترمل اي تنسج وأسففت الشيء اسفاً فالصفت بعضه ببعض قاله البيهقي والمفسف لثيم العظيمة نقله الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح مسفف وكل شيء لزم شياً ولصق به فهو مسفف قاله أبو عبيد وسفيف أذني الذئب كما ميرجدهما ومنه قول أبي العارم في صفة الذئب فرأيت سفيف أذنيه ولم يفسمه ابن الاعرابي والسفسافة الريح تجرى فويق الارض وجع السفيفة سفائف وسفساف الاخلاق رديتها والسفسف كجفرا ضرب من انتبت قال ابن دريد اغه يمانية وهو الذي يسميه أهل نجد العنقر والعنقر والمرزنجوش كما تقدم في موضعه والسفسف أيضاً من أسماء اليبس ويقال سف نفعل ساكنه التاء أي سوف نفعل قال ابن سيده حكاه هانئ بلب وقال ابن عباد يقال لا تزال تسفسف في هذا الامر أي تهلكه وفي الاساس حلف سفساف كاذب لا عقديه وهو مجاز (السقف للبيت) معروف (كالسقف) كما ميرني به لعلوه وطول جدازه (ج) سفوف وسقف بضمين) وهذه عن الاخفش مثل

(المستدرک)

(سقف)

رهن ورهن كذا في الصحاح وقرأ أبو جعفر سقفا من فضة بالفتح والباقون بضمين * قلت وعلى قراءة الفتح فهو واحد يدل على الجمع أي
 بلعلنا البيت كل واحد منهم سقفا من فضة وقال الفراء سقفا نحاها وجمع سقيف كما تقول كشيء وكشيء قال وان شئت جعلته جمع
 الجمع فقلت سقف وسقف وسقف (وسقفه كمنعه) يسقفه سقفا جعل له سقفا (و) كذا (سقفه تسقيفا والسماء) سقف الارض
 مذكر قال الله تعالى والسقف المرفوع وجعلنا السماء سقفا محفوظا (و) السقف (البحر الطويل المسترخي) نقله الجوهري قال
 نرى له حين سماء فاحر نجما * طين سقفين وخطما سلجما

(و) سقف (بالضم و يفتح ع) وفي العباب موضعان قال الشماخ

كان الشباب كان روحة راكب * قضى وطرا من أهل سقف لغفورا

(و) السقف (بالتحريك طول في المناء) يقال رجل أسقف بين السقف كذا في الصحاح والمجل (يوصف به النعام وغيره وهو أسقف)
 وقد سقف سقفا قال بشر بن أبي حازم

يرى لها ضرب المشاش مصلم * صعل هبل ذو مناسم أسقف

(و يضم) فيقال أسقف (وهي) أي الاتي من النعام وغيره (سقفا) وحكى ابن بري والنقفا في صفة النعامه وأنشد

* والبهو بهو نعامه سقفا * وقال ابن حلزة بزوف كأنها قلة أم رئال دق به سقفا

قال ابن السكيت (ومنه) اشتق (أسقف النصارى) زاد غيره (وسقفهم كأردن) أي يضم الاول وتشديد الآخر وعليه اقتصر ابن
 السكيت فيما نقله الجوهري ولا نظير له سوى أسرب (و) يقال أسقف بتخفيف الفاء مثال (قطرب و) الاخير مثل (فقل) وهذا
 الذي ذهبنا اليه هو ما استظهره شيخنا فانه قال انظرا انه أشار بالمثالين الاولين لضبط المزيد الذي هو أسقف وانه يقال بتشديد الفاء
 كأردن وبخفيفها كقطرب وقوله وقيل مثال لسقف المجرى وقال والقول بانه أشار لزيادة الهمزة واصالتها بعيد جدا اسم (الرئيس لهم
 في الدين) نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو اعجمي تكلمت به العرب وقيل سمي به لخضوعه والخناثة في عبادته (أو الملك
 المتخاضع في مشيته أو) هو (العالم) في دينهم (أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقبي تكلمني مصدر منه)
 ومنه الحديث في مصادرة أهل نجران وعلى أن لا يغير والسقفا من سقفاه ولا واقفا من وقفاه (وأسقفه أيضا) أي يضم الاول
 وتشديد الفاء (رستاق بالاندلس) زهر شجر وقصبت غافق (والسقيفة كسقيفة الصفة) أو شبهها بما يكون بارزا (ومن ساقيفة
 بني ساعدة) بالمدينة المشرفة وهي صفة أهاسقف فعبارة بمعنى مفعولة جاز كرها في حديث اجتماع المهاجرين والانصار (و) من
 المجاز السقيفة (الجبارة من عيدان الحجر) جمعه سقائف قال الفرزدق

و كنت كذى ساق تبيض كسرهما * اذا انقطعت عنها سمور السقائف

(و) من المجاز أيضا السقيفة (كالفيلة من رأس البعير) وهي سقائف الرأس فانه ابن عباد ومنه قولهم رأس عظيم السقائف كما
 في الاساس (و) من المجاز السقيفة (لوح السفينة) يقال سفينة محكمة السقائف أي الألواح قال بشر يصف السفينة

معبدة السقائف ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح

(أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع ان يسقف به) ناموس الصائد وغيره فهي سقيفة قال أوس بن حجر

فلاق عليها من صباح مدرها * لنا موسه من الصفيح سقائف

(و) من المجاز السقيفة (ضلع البعير) يقال هدم السقف سقائف البعير أي اضلعه نقله الزمخشري والازهرى وأنشد الصاغاني
 طرفه أمرت يداها قتل شمر وأجنت * لها عضدا عا في سقيف منضد

(والاسقف الرجل الطويل) شبه بالاسقف في طوله وارتفاعه (أو الغليظ العظام العظيمة) شبه بجدار السقف (و) الاسقف (من
 الجمال مالا وبر عليه و) الاسقف (من الظلمان الاعوج العنق) أو الرجلين (وهي سقفا) وقد تقدم قريبا فهو تكرار (وكزبير)
 سقيف (بن بشر) العجلى (المحدث) وفي بعض النسخ ابن بشير وهو غلط * قلت وهو شيخ يعلى بن عبيد في حكاية كذا في التبصير
 (وسقف تسقيفا صبرا أسقفا فسقف) صارا سقفا نقله الصاغاني (و) المسقف (كظم الطويل) ومنه حديث مقتل عثمان رضي
 الله عنه فأقبل رجل مسقف (وشعر مسقف كعمال) ولوقال كفضع كان أظهر ووقع في التكملة مسقف بالتاء بدل القاف
 (وسقف كعمال) ولوقال كدحرج كان أظهر رأي (مر تقع جافل) نقله الصاغاني (و) اما قول الججاج اياي وهذه السقفا
 والزرافات فاني لأجد أحدا من الجالسين في زرافة الا ضربت عنقه فقال الجوهري ما نعرف ما هو وقال القتيبي أ كثر السؤال
 عنه فلم يعرفه أحد وحكى ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو (تصيف) قال (و) صوابه الشفعا جمع شقيع لانهم كانوا يجتمعون
 عند السلطان فيشفعون في المريب أي المتهم وأصحاب الجرائم فتم اسم عن ذلك لان كل واحد منهم يشفع للآخر كما هم في قوله
 والزرافات ونقل شيخنا هناعن فائق الزمخشري ما يخالف نقل ابن الاثير وكانه اشتبه عليه وكذا اقرار الشهاب في شرح الشفعا
 والصحيح ما نقله ابن الاثير فتأمل ذلك (وأسقف كأنصر) على صيغة المنكسر ولوقال كدحرج كان أظهر (ع) بالبادية كان به يوم

من أيامهم قال الخطيب * ارسم ديار من هندية تعرف * باسقف من عرفان العين تذرف
وقال عنتره فان يل عزي قضاة ثابت * فان لنا في رحران وأسقف
أى لنا في هذين الموضوعين محمد وقال ابن مقبل

واذ ارى الورد ظل باسقف * يوم كيوم عروبة المتناول

* ومما يستدرك عليه السقائف طوائف ناموس الصائد وكل ضريبة من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة فهي سقيفة
وقال الليث السقيفة خشبة عريضة طويلة توضع يافع عليهم البوارى فوق سطوح أهل البصرة والاسقف المنحنى والسقاف
كشداد من يعانى عمل السقوف ولقب به عماد الدين أبو الغوث عبد الرحمن بن محمد بن علي بن علوى الحسينى ولد سنة ٢٠٠ وتوفي
سنة ٢٦٠ بتريم احدى قرى حضر موت وقبره تريباق مجرب ووالده الفقيه المقدم ابي الطواشى بجلى ومن ولده شيخنا المسند المعمر
عمر بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عقيل السقاف العلوى الحسينى المكي حدث جده عن الشمس البابى وهو بنفسه حدث
عن خاله عبد الله بن سالم البصرى وأبي العباس النخلى وغيرهما وسقف بالفتح لغة فى الاسقف كاردن نقله شيخنا ((الاسقف بالفتح)
على أفعال (والاسقف بالكسر والاسكوف بالضم) واقصر عليهم الجوهرى (والسكاف كشداد والسكف كصيفل) لغات أربعة
(الخفاف) وجمع الاسكاف الاسكفة (أو الاسكاف) عند العرب (كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف) كما جرد ذلك اذا
أرادوا معنى الاسكاف فى الحضرة نقله ابن الاعرابى وأنشد

وضع الاسكف فيه رقعا * مثل ما ضم بخنيبه الطعل

وقال شهر رجل اسكاف واسكوف للخفاف (أو الاسكاف النجار) قاله أبو عمرو وفى المحكم الاسكاف وكذا لغاته الثلاثة الصانع أيا كان
وخص بعضهم به النجار وأنشد الجوهري قول الشاعر

لم يبق الا منطق واطراف * وردتان وقيص هفهاف * وشعبتا ميس براها اسكاف

قال جعل النجار اسكافا على التوهم أراد بها النجار (و) قال الجوهري قول من قال (كل صانع) عند العرب اسكاف فغير معروف
وقال أبو عمرو وكل صانع بيده (بجديدة) اسكاف (و) قال ابن عباد الاسكاف فى قول ابن مقبل عجبها أذهب الاسكاف يعنى (حرة
النجر أو هذه من تحبف ابن عباد) فى اللفظ وتحريف فى المعنى (وصوابه بالباء) الموحدة وسباق البيت
عجبها الكف الاسكاف وافقه * ايدى الهيايق بالمشاة معكوم

أكلف أودوا الاسكاف والاسكابة عود يدور فيجعل فى مكان يتخوف فيه الخرق من الزق ثم يشد حتى لا يخرج منه شئ بحقه
الصاغاني فى العباب (و) اسكاف بنى الخنيد (موضعان أعلى واسفل بنواحي النهران من عمل بغداد) كان بنوا الخنيد رؤساء هذه
الناحية وكان فيهم كرم ونباهة فعرف الموضوع م-م وقد (نسب اليهما علماء) وطائفة كثيرة من الكتاب والمحدثين لم يتميزوا فى
ياقوت وهاتان الناحيتان الآن خراب بخراب النهران منسدا أيام الملوك السلجوقية أسد شهر النهران واشتغل الملوك فى اصلاحه
وحضره باختلافهم ونظر فها عسا كرههم فخرت الكورة باجها ومن ينسب اليها أبو بكر محمد بن محمد الاسكافى من شيوخ الدار قطنى
ثقة وأبو الفضل زرق بن موسى الاسكافى من شيوخ الباغندى والقاضى الحاملى ثقة وأبو جعفر محمد بن عبد الله الاسكافى أحد
المتكلمين من المتهزلة مات سنة ٣٠٤ وأبو جعفر محمد بن يحيى بن مردون الاسكافى من شيوخ الدار قطنى سمع منه باسكاف ومحمد
ابن عبد المؤمن الاسكافى روى عنه الخطيب البغدادي وغيره هو لا مذكورون فى تاريخ بغداد (و) الاسكاف (الحاذق بالامر)
نقله شهر عن الفقهسى سماه أنشد * حتى طوي بناها كطى الاسكاف * (وحرقته الكافة ككتابة) وقال الليث الاسكاف
مصدره السكافة ولا فعل له (و) الاسكاف (نقبت عبد الجبار بن على الأسفراينى) أحد المتكلمين (والاسكفة كطربة خشبة
الباب التى يوطأ عليها) وهى العتبة ومنه الحديث ان امرأه جاءت عمر رضى الله عنه فقالت ان زوجى خرج من أسكفة الباب فلم
أحس له ذكرا قال ابن برى وجعله أحمد بن يحيى من استكف الشئ أى انقبض قال ابن جنى وهذا أمر لا ينادى عليه وليده (و) قال
النضر (الساكف أعلاه الذى يدور فيه الصار) والصار أى فقل طرف الباب الذى يدور أعلاه كما تقدم (و) من المجاز وقفت الدمعة
على أسكفة العين قال ابن الاعرابى (أسكف العينين منابت اهداهما) وبه فسر قول الشاعر

حوراء فى أسكف عينيها وطف * وفى الثنايا البيض من فيهارهف

(أوجفهما الاسفل) كما قاله الزنجشمرى وبه فسر قول الشاعر

تجبل عيننا حالها أسكفها * لا يعزب السكج السحيق ذرفها

(و) قال ابن عباد يقال (ما سكفت الباب كسعت) أى (ما تعبت) وهو مثل قولهم ما وطفت أسكفة بابه (كأن سكفته) أى ما وطفت
له أسكفة قاله أبو سعيد وكذا لا تسكف له بابا أى لا أدخل له بيانا نقله الزنجشمرى والصاغاني (وأسكف) الرجل (صارا - ككافا) عن ابن
الاعرابى كفى التهذيب * ومما يستدرك عليه الاسكوفة بالضم عتبة الباب التى يوطأ عليها والاسكفة بالضم خرقه الاسكاف نادرة

(المستدرك)

كذا يابض بالاصل

(سكف)

(المستدرك)

(سلف)

عن الفراء ((سلف الارض) يسلفها سلفا) حولها للزرع أو سواها بالمسافة) وهي اسم (لشيء تسوى به الارض) ويقال للعجر الذي سوى به الارض مسلفة قال أبو عبيد وأحسبه جرماد مجيد خرج به على الارض لتسوي وروى عن محمد بن الحنفية قال أرض الجنة مسلوقة وحسبائها الصور ورهواؤها السجج هكذا ذكره الأزهرى قال النصارى ولم أجده في أحاديثه وذكره أبو عبيد لعبيد ابن عمير الليثي ومثله في الصحاح وذكره الخطابي والبخاري لابن عباس رضى الله عنهما ومثله في النهاية وذكر الخطابي انه أخذ من كتاب ابن عربي الياقوت قال الاصمعي هي المستوية أو المسواة قال وهذه لغة اليمن والطائف وقال ابن الاثير اى ملساء لينه ناعمة (كأ سلفها) اسلافا (و) سلف (الشيء سلفا) محرّكة وضبطه شيخنا بالفتح وهو الذي يعطيه اطلاق المصنف (مضى) (و) سلف (فلان سلفا وسلوفا) كقعود (تقدم) وقول الشاعر

وما كل مبتاع ولو سلف صفة * تراجع ما قد فاته برداد

انما أراد سلف فأمكن للضرورة قال شيخنا وفيه أمران الأول ان السلف محرّكة مصدر الأول والسلف بالفتح والسلف بالضم مصدر الثاني وظاهره انها متغيّران والظاهر انها مترادفات أو متقاربان وان كان الذوق ربما أذن أن يفرق بينهما بما يفرق اطياف وقد يقال التغيّر بينهما باعتبار اسناده الى الانسان دون غيره كما يشد اليه قوله رفلان الثاني ان كلامه نص في ان مضارع سلف بالضم يكتب على ما هو اصطلاحه لانه ذكره بغير مضارع وفي غير بي الهروى كالتصحيح يقتضى ان مضارعه بالكسر كما هو الجارى على الالسنه وصرح به في المصباح وكلام ابن انقطاع صريح في الوجهين وهو الظاهر واقتصر كابن القوطية على تفسيره بتقدم فتأمل (و) سلف (المزادة سلفا منها والسلف محرّكة) له معان منها (السلم) وهو ان يعطى ما لا فى سلعة الى أجل معلوم بزيادة فى السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للمسافر وهو (اسم من الاسلاف) وقال الأزهرى وكل مال قدمته فى ثمن ساعة مضمونة اشترتها اصفه فهو سلم وسلف (و) منها السلف (القرض الذى لا منفعة فيه للمقرض) غير الاجر والشكر (وعلى المقرض رده كما أخذ) هكذا تسميه العرب وهو ايضا على هذا التقدير اسم من الاسلاف كما قاله أبو عبيد الهروى وهذا فى المعاملات قال (و) للسلف معينان آخران أحدهما (كل عمل صالح قدمته أو فرط فرطك) فهو لك سلف وقد سلف له عمل صالح (و) الثاني (كل من تقدمك من آبائك وذوى قرابتك) الذين هم فوقك فى السن والفضل واحدهم سلف ومنه قول طفيل الغنوى يرقى قومه

مضوا سلفا قصدا سيديا عليهم * وصرف المنايا بالرجال تملب

أراد انهم تقدموا وقصد سيديا عليهم أى غوت كما ماتوا فسكون سلفا لمن بعدنا كما كانوا سلفا لنا ومنه حديث الدعاء للميت واجعله سلفا لنا ولهذا سمي المصدر الأول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مدح نوح عباب سلفها (ج سلاف واسلاف) كما فى الصحاح قال ابن برى ايس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف المتقدم وجمع سائف أيضا سلف ومثله خلف وخلف (ومنه) أبو بكر (عبد الرحمن بن عبد الله) بن أجد السرخسى (السلفى المحدث) جمع أبا القتيان الرواسى (آخرون منسوبون الى السلف) أى بالتحريك (ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث) هكذا فى سائر النسخ وهو تعجيب والصواب درب السلفى بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه ومثله للحفاظ فى التبصير والمذكور روى عن عباد الرواسى وتوفى سنة ٣٢٠ قنبيه لذلك (وأرض سلفة كفرحة قابلة الشجر) قاله أبو عمرو (والسلف بالفتح الجراب) ما كان (أو الفخم منه) كفى الصحاح (أو) هو (أديم لم يحكم دبغه) كانه الذى أصاب أول الدباغ ولم يباغ آخره ومنه الحديث وما لنا زاد الا السلف من التمر وقال بعض الهدليين

أخذت لهم سلفا حتى وبرنسا * ومحق سراويل زعفران شليل

أراد جرابى حتى وهو سويق المقل (ج أسلف وسلف والسلفة بالضم اللجة) وهو ما يتجهله الانسان من الطعام قبل الغداء كاللهنة (و) السلفنة (الكردة المسواة من الارض ج سلف) كصرد هكذا رواه المنذرى عن الحسن المؤدب وبه فسر قول سعد القرقره نحن بغرس الودى أعلمنا * منار كرض الجياد فى السلف

قاله الأزهرى وقد تقدم فى س د ف (و) قال أبو زيد يقال (جاء أسلفة سلفة) اذا جاء (بعضهم فى اثر بعض) ومنه قراءة من قرأ فى لسانهم سلفا ومثلا للآخرين أى عصبه قديمه ضقت قاله الزجاج وقيل معناه أى قطعة من الناس مثل أمه (و) السلف (كصرد بطن من ذى الكلاع) من جيز وهو السلف بن يقطن والذى فى انساب أبي عبيد لما سرد قبائل ذى الكلاع فقال وسلفة هكذا فكان السلف جمعها فتأمل (منهم) رافع بن عقيب السلفى وقيس بن الججاج السلفى (وخالد بن معديكرب وأخوه) خولى هكذا فى النسخ والصواب خلى لا خالد كما فى التبصير للحفاظ (وآخرون) نسبوا الى هذا البطن (و) السلف (ولد الجليل ج) سلفان (كصردان) كذا فى الصحاح (ويضم) كما فى اللسان قال الجوهرى قال أبو عمرو ولم نسمع سلفه للذئب ولو قبل سلفه كما قيل

سلكته لو احدى السلطان لكان جيدا قال القشبرى

أعاجل سلفا ناصغا وتخالهم * اذا درجوا بجر الحواصل حمر

٢ قوله سلفا كذا فى النسخ بالالف ومثله فى اللسان

٣ قوله قراءة من قرأ أى بضم السين وفتح اللام جمع سلفة كما فى اللسان اه

وقال آخر * خطفنه خطف القطامي السلف * (و) سلافة (كثامة) اسم (امرأة من) بنى (سهم و) السلافة (النجرك للسلاف) بغيرها. وهو أول ما يصير منها وقيل ما سال من غير عصر وقيل هو أول ما ينزل منها وفي التهذيب السلاف والسلافة من النجرأ خاصها وأفضلها وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمور والزبيب ما لم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله قال امرؤ القيس

كان مكاكي الجواء غدية * صبحن سلافا من رحيق مفضل

وأجمع مما ذكر قول الراغب في مفرداته السلافة ما تقدم العصر (وسلاف العسكر مقدمتهم) هكذا في سائر النسخ وهو يقتضى ان يكون كغراب والصواب انه كرميان في سالف المتقدم وهكذا ضبط في سائر الاصول (وسولاف) بالضم (ة بخوزستان) وهى غربى دجيل منها كانت بها واقعة بين الازارقة وأهل البصرة كافي العباب وفي اللسان بين المهلب والازارقة قال عبيد الله بن قيس الرقيات

تبيت وأرض السوس بينى وبينها * وسولاف رستاق حتمه الازارقة

ومن شواهد العروض لما التقوا بسولاف وقال رجل من الخوارج

فان تلقتلى يوم سلى تتابعت * فكتم غادرت أسيافا من قائم

غداة تكتر المشرفية فيهم * بسولاف يوم المارق المتلاحم

(و) السولوف (كصبور (الناقصة) التى (تكون فى أوائل الابل اذاوردت الماء) نقله الجوهري وقد سافت سولوا (و) قال الازهرى السولوف (ما طال من نصال السهام) وأنشد * شنكلاها سولوف سندرى * (و) السولوف (السريع من الخيل ج سلف بالضم) كصبور وصبر (والساقفة) الامم (الماضية أمام الغارة) جمعها السوالف يقال كان ذلك فى الامم الساقفة والقرون السوالف قال * ولاقت مناياها القرون السوالف * جمعها كل جزء منها ساقفة ثم جمع على هذا هذا هو الاصل ثم أطلق الساقفة على خصل الشعر المرسل على الخلد كقبة أو مجازا والجمع سوانف قاله شيخنا * قلت وقد صرح علماء البيان انه من اطلاق المخمل على الحال كما تقدم مثل ذلك فى ص د غ وفى حديث الحديثه لافانتمهم على امرى حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه فكفى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل أراد حتى يفرق بين رأسى وجسدى (و) الساقفة (من الفرس) وغيره (هاديته أى ما تقدم من عنقه) كافي العباب واللسان (والسلف ككبد وكبد) الاخير بالكسر (الجلد) هكذا فى سائر النسخ والمراد به غرلة الصبى وفى بعضها الخلد بضم الخاء المعجمة وهو غلط (و) السلف باللغتين (من الرجل زوج أخت امرأته) يقال (بينهم أسولوفة) بالضم أى (صهر) نقله الصائغانى (وقد سالفنا) أخذ كل منهما أخت امرأته (وهما سلفان) بالكسر (أى تزوجا الاختين) ويقال أيضا السلفان بفتح فكسر فاما ان يكون السلفان مغيران السلفان واما ان يكون وضعاً قال عثمان بن عفان رضى الله عنه

معاتبه السلفين تحسن مرة * فان أدمننا كثارها أفسد الحبا

(ج) اسلاف (و) قال كراع (السلفتان) بالكسر (المرأتان تحت الاخوين أو خاص بالرجال) وايس فى النساء سلفة وهذا قول ابن الاعرابى نقله ابن سيده (وسلفة بالكسر) سلفة (كعبية من اعلامهن) كافي العباب (و) سلفه (جد جد) الامام (الحافظ) أبى طاهر (محمد) هكذا فى النسخ والصواب أحمد بن محمد (بن أحمد) بن محمد بن ابراهيم (السلفى) واختلف فى هذه النسبة فقيل ان سلفه (مغرب سه ليه أى ذر ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة) هكذا ذكره الكرماني فى ديباجة شرح البخارى والحافظ أبو المظفر منصور بن سليم الاسكندرى فى تاريخ الاسكندرية والزركشى فى حاشية علوم الحديث لابن الصلاح والنورى فى بستان العارفين وقيل انه منسوب الى بطن من جبر يقال لهم بنو السلف وهكذا اشافه به الامام النسابة ابن الجوانى حين اجتمع به فى الاسكندرية وقرأت فى المقدمة الفاضلية تأليف النسابة المذكور مانصه وأما سعد بن جبر فتمه النسب نسب السلف البطن المشهور واليه يرجع كل سلفى هكذا ضبطه بكسر ففتح * قلت ويؤيد ذلك أيضا ما قرأه بخط يوسف بن شاهين بسط الحافظ على هامش كتاب التبصير لجدده مانصه ورأيت فى تعليق كبير بخط السلفى مانصه بنو سلفه سلفى أى عمى وجد أبى محمد بن ابراهيم وعم أبى الفضل وهم بنو سلفه بن داود بن مصرف فتأمل ذلك وأما ما فى فهرسة أبى محمد عبد الله بن حوط الله انه منسوب الى قرية من قرى أصبهان اسمها سلفه فغلط والصواب ما ذكرنا وكذا قول الزركشى فلقب بالفارسية شانه بكسر الشين المعجمة وفتح اللام ثم عرب فانه خطأ والصواب لقب بالفارسية سه ليه هكذا قالوه وعندى فى عربى الباء الموحدة فاه توقف فانه لا يحتاجون الى التعريب الا اذا كان الحرف ثقيل على لسانهم غير وارد على مخارج حروفهم واب معنى الشفة بالفارسية بالباء الموحدة اتفاقا فهى لا تعرب بل تبقى على حالها ومثل ذلك باذن فانه لما كانت الباء غريبة أبقوها على حالها ثم ان فى كلام المصنف نظرا من وجوه أولا فان سياقه يقتضى ان يكون جد جدده سلفه بالكسر وايس كذلك بل هو كعبية كما هو ظاهر وثانيا قوله جد جدده يدل على انه اسم له وليس كذلك بل هو لقب له واسمه ابراهيم كما يدل له كلامه فيما بعد وثالثا فان اقتصاره على جد جد أبى طاهر مما هو هنتم انه فرد وهو أيضا مقتضى كلام الذهبى وغيره قال الحافظ وقد نسب بعض المحدثين أباجعفر الضبي لاني كذلك لان اسمه جدده سلفه فتأمل

٣ قوله فى سالف المتقدم
كذا فى النسخ ولعله جمع
سالف للمتقدم

٣ هنا زيادة فى المتن بعد
قوله الغابرة نصم او ناحية
مقدم العنق من لدن
معلق القسط الى قلت
الترقوة اه

(والسلف بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والضوابط على ما في الصحاح والعياب واللسان وبعض نسخ هذا الكتاب أيضا المسلف (المرأة بانغث خسا وأربعين سنة) ونحوها وهو وصف خص به الاناث قاله الجوهري وقال غيره المسلف من النساء النصف وأنشد الجوهري للشاعر

فيما ثلاث كالدمي * وكاعب ومسلف

قال الصائغاني الشعر لعمر بن أبي ربيعة والرواية الى ثلاث كالدمي وأوله

هاج فؤادي بموقف * ذكرني ما أعرف ممشاي ذات ليلة * والشوق مما يشعف

الى ثلاث الى آخره (والتسليف أو كل السلفة) وهي اللهنة المجهولة للتسليف قيل الغداء نقله الجوهري يقال سلفوا ضيفتكم (والتسليف أيضا (التقديم) نقله الجوهري (والتسليف أيضا (الاسلاف) يقال سلفت في الطعام تسليفا مثل أسلفت ومنه الحديث من سلف فيسلف في كبل معلوم ووزن معلوم الى أجل معلوم أراد من قدم مالا ودفعه الى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت وأسلفت وأسلفت بمعنى واحد والاسم من كل منها السلف والسلم (و) قال ابن عباد (سالفه في الارض) مسالفة (سايه فيها) مسايه (و) قال وأيضا (ساواه في الامر) قال (و) سالف (البعير تقدم) فهو مسالف (وتسلف منه) كذا (اقترض) نقله الجوهري (ومنه السلف في الشيء أيضا) وفي بعض النسخ ومنه السلف في السير أيضا وهو نص العباب * ومما يستدرك عليه السالف المتقدم والسلف والسليف والسلفة الجناحة المتقدمة ون جمع سليف سلف بضمين ومنه قراءة يحيى بن وثاب فجعلناهم سلفا قال وزعم القاسم انه سمع واحدا سليفا وسالف وسلف مثل خالف وخلف والسلف القوم المتقدمون في السير ومنه قول قيس بن الخطيم

لوعرجوا ساعة نسا لهم * ريث يضحى جماله السلف

وأسلفه مالا وسالفه أقرضه قال الشاعر

تسلف الجار شر يا وهي حائمة * والماء لزن بكى العين مقنم

واستسلفت منه دراهم فأسلفني مثل تسلفت نقله الجوهري ومنه أنه استسلف من اعرابي بكرا أي استقرض وجاءني سليف من الناس اي جماعة والسلاف من كل خالصة والسلفة بالضم غرلة الضبي نقله الليث وروض مسلوف مسوى وبه سمى المصنف كتابه فيماله اسمان الى الوف بالروض المسلوف وقد يحيل عليه أحيانا في هذا الكتاب ولذا احتجنا الى ذكره والسلاف من النساء كالاسلاف من الرجال ومن أمثالهم مركب الضبر اترسار ومركب السلاف غار والسلف كصرد فرخ القطاعن كراع وبه فسر قول الشاعر

كأن فداءها أحرده * وطافوا حولهم سلف يقيم

والسلف بالضم ضرب من الطير ولم يعين وسلف للقوم مثل سلفهم والسلفة بالضم ما تدخره المرأة لتخف به من زارها والسلف محركة الفعل عن ابن الاعرابي وأنشد

لهاسلف يعوذ بكل ربيع * حتى الحوزات واشتمر الاقالا

حتى الحوزات أي حتى حوزاته أي لا يدفون منها غسل سواء واشتمر الاقالا جاءه تشبيهه بمعنى الاقال صغار الابل والسليف كأمير الطريق (السلفية) فيها سب لغات الاولى (كبلهنية) نقلها الجوهري عن أبي عبيد عن الرواسي قال ملحق بالجماسي بأف وانما صارت باللكسرة قبلها (والسلفية) بضم السين وفتح اللام نقله الجوهري قال واحدة السلاف (والسلفاء) بالمد (ويقصر) وهاتان عن ابن دريد (والسلفاء مقصورة ساكنة اللام مفزوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام) وهاتان عن الفراء وحكي الاخيرة عن تميم الرباب * قات وتنطق به العامة بسكون اللام مع كسر السين مقصورا (دابة م) معروفة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيام في لغة بني أسد (ينفع دمها وحررتها المصروع) اذا أنشبت بالاخيرة (والتلطح بدها المفاصل) فنشد (ويقال اذا اشتد البرد في مكان) ونيف منه على الزرع (وكبت واحدة) منها على قفاها (بجيت يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع) هكذا ذكره الاطباء في كتبهم (السلف بجر دخل) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو تراب عن جماعة من الاعراب قيل السلف والسلف (المضطرب الخاق) كافي اللسان والعياب (السلف بجر دخل وحجبر) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من اعراب قيس هو (السلف) والتخفيف نقله ابن عباد (وسلغفه) سلغفة (ابتلعه) نقله الازهرى (أو الصواب بالغين) المتجمة كما نقله الصائغاني (والمسلف بفتح العين الغايظ) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الساعاف) بالكسر (غود محمد ينصب حول الشجرة للسباع يفتلونها به) والغين لغة فيه كما يأتي (السلف بجر دخل) والغين مجمة أهمله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من اعراب قيس هو (السلف) قال الليث السلغف (بجغفر التام) هكذا في النسخ والصواب التار (الحادر) كما هو نص العين والعياب واللسان وأنشد

٣ سلغف دغفل ينطح الخنجر برأس من لعل

(وبقرة سلغفة كيمدرة) نص التهذيب سلغف مثال (حيدر) أي تارة (سيميته) قال ابن دريد (سلغفه) سلغفة (ابتلعه) (والسلغاف) لغة في (السلف) عن أبي عمرو وقد تقدم * ومما يستدرك عليه سلغف بفتح فسكون قرية بمصر من أعمال

(المستدرك)

وسلغف (سلغفية)

سلغف (سلغف)

سلغف (سلغف)

سلغف (سلغف)

٣ قوله بسلف الخ كذا بالاصل تبع اللسان ويجرد وزنه

(المستدرك)

(سنفا)

سني
(سنف)

(المستردك)

(سنف)

المنوية ﴿سنفا بفتح المهملة بينهما فون وآخره ألف﴾ وقد يقال بالصاد أيضا وقد أهمله الجماعة كلهم وهما (قريتان بصمر احداهما من) أعمال (الهنسار الاخرى من) أعمال (السنودية) وهي بلصق الحجة الكبرى وقد دخلت في هذه وقد نسب اليهما علماء هكذا ذكرهما الاسعد بن ممتا وابن الجيعان في القوانين (السنف كحرجل) هكذا بالعين مهملة وصوابه بإعجام العين كما هو نص العباب وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الفرج سمعت زائدة الكبرى يقول هو (السنف) والشين لغة فيه كاسياتى * ومما يستدل عليه سنن جعفر اسم كذا في اللسان * قلت وذكره الليث في س ه ف وجعل النون زائدة فاذا وزنه فعل (السنف مصدر سنفت البعير بسنفة وسنفة) من حد ضرب وانصر (شده عليه السنفا) بالكسر وسبأنى قريبا (كأسنفة) قال الجوهرى وأبي الاصمعي الأسنفت البعير (و) سنفت (الناقة تقدمت الابل) في السير (كأسنفت) فهي مسنفة (و) السنف (بالكسر) الدوسر السكان في البر والشعير) وهو يعيها ويضع من أثمانها (و) السنف (الجماعة) يقال جاءني سنف من الناس أى جماعة عن ابن عباد (و) السنف (الصنف) يقال هذا طعام سنفان أى جيد وردي وهو ضربان قاله أبو عمرو (و) السنف (ورقة المرخ) نقله الجوهرى عن أبي عمرو (أروعا ثمرة) نقله الجوهرى عن غيره وقال ابن برى وهذا هو الصحيح وهو قول أهل المعرفة بالمرخ قال وقال علي بن حمزة ليس للمرخ ورق ولا شوك وإنما له قضبان دقان تنبت في شعب وأما السنف فهو عاء المرخ قال وكذلك ذكره أهل اللغة والذي حكى عن أبي عمرو من ان السنف ورقة المرخ مردود غير مقبول والبيت الذي أنشده ابن سيده بكامله وهو قوله

تقلقل من ضغم اللجام لهاتها * تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر

وأورد الجوهرى عجزه ونسبه لابن مقبل وقال هكذا هو في شعر الجعدي قال وكذا هي الرواية فيه عود المرخ قال وأما السنف في بيت ابن مقبل وهو

يرخي العذار ولوطالت قبائله * عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر

(أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خبايا طويل) اذا حفت انتشرت من خبايا اذال وهو عاؤها وبقيت فشرية فذلك الخباء قاله أبو حنيفة على ما في العباب (فالواحدة من تلك الخراائط سنفة ج سنف بالكسر) أيضا (وج) أى جمع الجمع (سنفة كقردة) وفي اللسان قال أبو حنيفة السنفة وعاء كل ثمرة مستطيلة كان أو مستديرا (و) قوله (العود) مقتضى سياقه أن يكون من معاني السنف بالكسر كما هو ظاهر ويعارضه فيما بعد قوله جمع سنف أو يقال انه من معاني السنفة بزيادة الهاء فيكون قوله فيما بعد من ان جمعه سنوف كما هو نص ابن الاعرابي في النوادر وفي العباب والتكملة واللسان قال ابن الاعرابي السنف بالفتح العود (المجرد من الورق) (و) السنف أيضا (قشر الباقلاء اذا أكل ما فيه) ونص ابن الاعرابي يقال لا كمة الباقلاء واللوبيا والعدس وما أشبهها سنوف واحدها سنوف (و) السنف بالكسر (الوزق) هكذا في النسخ وفي المحكم السنف الورقة (ج سنف) هكذا هو في النسخ وفيه نظر والظاهر سنوف كما هو في نص ابن الاعرابي (و) السنف (بضمه وبضمين ثياب توضع على كتفي البعير) ونص أبي عمرو على اكاف الابل مثل الاشلة على ما خيراها (الواحد سنيف) كما مبر وقتصر أبو عمرو على الضبط الاخير (و) السنف أيضا بلغته (جمع سننفا ككتاب) اسم (لللب) والذي نقله الجوهرى عن الخليل انه للبعير بمنزلة اللب للدابة في كلام المصنف محل نظر (أو) السنفا اسم (للبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكرك فيثبت التصدير في موضعه) قاله الاصمعي كذا في الصحاح قال وإنما يفعل ذلك (اذا اضطرب تصديره لخاصة) ونص الصحاح والعباب اذا خص بطن البعير واضطرب تصديره وفي المحكم السنفا سير يجعل من وراء اللب أو غير سير لئلا يزل (والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحال في الصحاح (السنفا البعير) الذي (يؤخر الرجل) فيجعل له سنفا (و) يقال هو (الذي يقدمه) وهو مجاز فهو (ضد) هكذا قاله الليث وقال ابن شميل السنفا من الابل التي تقدم الحمل والمجناة التي تؤخر الحمل وعرض عليه قول الليث فانكره (و) قال ابن عباد (السنيف) كما مبر حاشية البساط) وهو خله قال (وفرس سنوف) كصبور (يؤخر السرج) قال ابن دريد فرس (مسنفة كحسنة تقدم الخليل) قال الجوهرى واذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا أى من أسنفت الفرس اذا تقدم الخليل قال ابن برى قال ثعلب المسانيف المتقدمة وأنشد

قد قلت يوما للغراب اذ جعل * عليك بالابل المسانيف الاولى

(أو بفتح النون خاص بالناقة) من السنفا أى شد عليه اذ لك نقله الجوهرى (أو بكرة مسنفة) بكسر النون اذا (عشرت ونورم ضرعها) نقله ابن عباد (واسنفت البعير قدم عنقه للسير) أو تقدم ويروي قول كثير عدح عبد العزيز بن مروان

ومسنفة فضل الزمام اذا انتهى * بهزة هادها على السوم بازل

ويروي ومسنفة أى مشدودة بالسنفا والسوم الذهب (و) أسنفت (الريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار) نقله ابن عباد وفي اللسان أى سافت التراب (و) ربما قالوا أسنفت (أمره) أى (أحكمه) نقله الجوهرى وهو مجاز من أسنفت الساقفة اذا شدا بالسنفا (و) قال العزري أسنفت (البرق والسحاب) اذا (رؤيا بقر بينين) قال الاصمعي أسنفت (البعير جعل له سنفا) وهي ابل

(المستدرک)

مسنفات (والمسنفة كحسنة من الارض المجذبة ومن النوق المجفاه) نقله العزيزي * وما يستدرک عليه خيل مسنفات مشرفات المناسج وذلك محمود فيم الانه لا يعترى الا خيارها وكرامها واذا كان ذلك كذلك فان السروج تتأخر عن ظهورها فيجعل لها ذلك السنفا لتثبت به السروج وجع السنفا أسنفة ويقال في المثل لمن تحسيري في أمره عني بالاسنفا نقله الجوهري وقال الزمخشري أي دهش من الفزع كمن لا بدري أين يشد السنفا وأنشد الليث قول ابن كاشم اذا ما عني بالاسنفا حتى * على الامر المشبه ان يكونا

أي عبوا بالتقدم قال الازهرى وليس هذا بشئ اغما هو من أسنفا الفرس اذا تقدمت الخيل وناقاة مسنفا ومسنفا ضامر عن أبي عمرو والمسناف السنون المجذبة نقله ابن سيده كأنهم شنعوها فجمعوها قال القطامي

ونحن نرود الخيل وسط يموتنا * وبغبن محضوا هي محل مسانف

(سوف)

الواحدة مسنفة عن أبي حنيفة وسنفا محرقة قرية شرقي مصر (السوف الشم) يقال سافه يسوفه اذا شمه ويسافه لغه فيه (و) قال ابن الاعرابي السوف (الصبر) السوف (بالضم) السوف (كصرد جمع اسوفة) بالضم اسم (للارض) كما يأتي (والمساف والمسافة والسيفة بالكسر) الاولى والثانية نقلهما ابن عباد واقتصر الجوهري على الثانية (البعده) وهو مجاز يقال كم مسافة هذه الارض وبيننا مسافة عشرين يوما وكذلك كم سيفة هذه الارض ومسافها وانما سمي بذلك لان الدليل اذا كان في فلاة شمر تراها البعل اعلى فصد) هو (أم لا) وذلك اذا ضل فاذا وجد الابعاد علم انه على طريق وقال امرؤ القيس

على لاحب لاي مدى بمناره * اذا سافه العود الدياني جرجرا

أي ليس به منار فيم تدي به واذا ساف الجبل تربته جرجر جرجا من بعده وقلة مائه (فكثرا الاستعمال حتى سهاو البعد مسافة) قاله الجوهري وفي الاساس المسافة المضرب البعيد واصلاها موضع سوف الادلاء يتعرفون حالها من بعد وقرب وجور وقصد ويقال بينهم مساف ومراحل (والمسافة الرملة الدقيقة) وقد تقدم ذكرها ايضا في س أ ف وأورده الجوهري هنا وأنشد لذي الرمة

يصف فراخ النعام كأن اعناقها كرات سائفة * طارت لفائفه أو هي شرب وأنشد الصاغاني له أيضا وهل يرجع التسليم ربيع كأنه * بسائفة ففرظهور الاراقم

(و) قال ابن الانباري السائفة (من اللحم بمنزلة الحذبة والاسواف) كأنه جمع سوف بمعنى التمس أو الصبر قال ياقوت ويجوز ان يجعل جمع سوف الحرف الذي يدخل على الافعال المضارعة اسماء جمع وكل ذلك سائغ (ع) بعينه (بالمدينة) على ساكنها أفضل السلام بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت الانصاري وهو من حرم المدينة وقد تقدم ذكره في ن ه ن (و) السواف (كسحاب القباء) رواه أبو حنيفة عن الطوسي هكذا هو بالقاف والياء المثلثة في بعض الاصول وهو الصحيح وفي بعضها القباء بالفاء المقضوحة والنون لمناسبة ما بعده (و) هو قوله (والموتان في الابل) يقال وقع في المال سواف أي موت كافي الصحاح (أو هو بالضم) كما رواه الاصمعي (أو في الناس والمال وبالضم مرض الابل ويقح) قال ابن الأثير وهو خارج عن قياس نظائره وفي الصحاح قال ابن السكيت سمعت هشام المكفوف يقول ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجي بالضم نحو النخاز والدكاع والقلاب والجمال فقال أبو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جبر قال ابن بري لم يروه بالفتح غير أبي عمرو وليس بشئ (و) يقال (ساف المال يسوف ويساف) سوافا (هلاك) واقتصر الجوهري على يسوف وأنشد ابن بري لابي الاسود الجلي

جلدتم حتى اذا ساف ما لهم * آتيتهم في قابل تجدف

(أو) ساف المال (وقع فيه السواف) أي الموتان (والمساف كل عرق من الخائط) كافي العباب والصحاح وفي اللسان الساف في البناء كل صف من البناء وسافان وثلاثة آسف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء ألفه وارفي الاصل وقال غيره كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف ومدماك (و) قال ابن عباد الساف (من الريح سفاها الواحدة سافة) هكذا هو نص المحيط وفيه مخالفة لثعالبه (والمسافة والسائفة والسوفة) اقتصر الجوهري على اولاهن (الارض بين الرمل والجلد) وقال أبو زياد السائفة جانب من الرمل ألين ما يكون منه والجمع سوائف قال ذوالرمة

وتبسم عن المي اللثات كأنه * ذرى اقعو ان من آقأخي السوائف

وقال جابر بن جبلة السائفة الجبل من الرمل (وسافها دانمها) وفي العباب بعد قوله وكذلك السوفة كأنها سافتها أي دنت منها وهكذا هو نص المحيط (والمساف الانف لانه يساف به) كذا في المحيط أي يشم قال (والمسوف الهايخ من الجمال) يعني المشوم واذا جرب البعير وطل بالقطران ستمه الابل ويروي بالسين المعجمة كما سيأتي قال الصاغاني (وأما السيفة) ككيسة (للاطبيعة) كذا في نسخ العباب وفي التكملة الطبيعية هكذا وصح عليه (في المعجمة) كما سيأتي وفيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة (وسوف) افعل (ويقال سنف) افعل (وسو) افعل لغتان في سوف افعل وقال ابن جنى حذفو انارة الواو وأخرى الفاء (و) فيه

لغة أخرى وهي (سى) أفعال هكذا هو في النسخ وفي اللسان سايبكون فخذوا اللام وأبدلوا العين طلبا للتحفة (حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد) كأنقله الجوهرى عن سيديوه قال الا ترى انك شوقته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعال ولا يفصل بينها وبين افعال لانها بمنزلة السين في سيفه عمل (و) قال ابن دريد سوف كلمة (تستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت ان تجعلها اسماء توتنها) وأنشد * ان سوفوا وان لبتاعنا * * ويروى * ان لقاوان لبتاعنا * فنون اذ جعلها اسمين قال الصاغاني الشعر لابي زيد الطائي وسياقه

لمت شعري وأين منى لبت * ان لبتاوان اوتاعنا.

وليس في رواية من الروايات ان سوفاً ثم قال ابن دريد وذكر أصحاب الخليل عنه انه قال لابي الدقيش هل لك في الرطب قال أسرع هل فجعله اسما وفونه قال والبصريون يدفعون هذا (و) من المجاز يقال (فلان يفتات السوف أى يعيش بالاماني) وكذلك قواهم وماقوته الا السوف كافي الاساس (والفيلسوف) كلمة (يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا) سوفاً (و) فيلا (هو المحب وسوفاً وهو الحكمة والاسم) منه (الفلسفة مركبة كالحوقلة) والمجدلة والسجدة كافي العباب (وأساف) الرجل اسافة (هاك ماله) فهو مسيف كافي الصحاح وهو قول ابن السكيت وقال غيره أساف الرجل وقع في ماله السوف قال طفيل فأبل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعيه لم يؤبل

وفي حديث الديلمي وقف على اعرابي فقال أ كافي الفقرروردي الدهر ضعيها مسيفا (و) قال أبو عبيد أساف (الغازي) اسافة (أناى فأنخرمت الخرزتان) وأساف الخرز خرمه قال الراعي

كان العيون المرسلات عشية * شائب دمع لم يجد مترددا

مزائد خرقاء اليدين مسيفة * أخب من الخلقان وأحفدا

(و) قال ابن عباد أساف (الوالدان اذ مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف) في المثل (اساف حتى ما يشتكى السوف) قال الجوهرى (بضرب لمن تعوز الحوادث) نعوذ بالله من ذلك وأنشد الجدي بن ثور فيالهما من مرسلين لحاجة * اسافا من المال التلادوا عدما

وفي الاساس من مرن على الشدا تدويقال أصبر على السوف من نالته الا نافي (وسوقته نسويها مطلمته) وذلك اذا قلت سوف افعال قال ابن جنى وهذا كجزي مأخوذ من الحرف وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذي لا إنجاز له نقله شيخنا (و) حكى أبو زيد سوفت (فلانا أمرى) أى (ملاكنه اياه وحكمته فيه) يصنع ما يشاء نقله الجوهرى وكذلك سومته (و) قال ابن عباد (ركبة مسوفة كحذثة) أى (يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكرهه) وعاف (الوجهان ذكرهما الزمخشري أيضا هكذا * ومما يستدرك عليه سيف الرجل فهو مسوف أى فزع نقله ابن عباد هنا وسبأني للمصنف في الشين المعجمة وهما الغتان وسأوفه مسأوفه ما طله أنشد سيديوه لابن مقبل

لوسا وقتنا سوف من تجنبها * سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا

انتصب سوف العيوف على المصدر المحذوف الزيادة ويقال انه لمسوف أى صبورا وأنشد المفضل

هذا ورب مسوفين صبحتهم * من خربا بل لذة للشارب

والتسويف التأخير وفي الحديث انه لعن المسوفة من النساء وهي التي لا تجيب زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يريد منها وتقول سوف افعال وسأوفه شمه والسائفة الشط من السنام نقله ابن سيده وأسافه الله أهلكه وانها المسأوفة السيرة أى مطبقته والساف طائر يصيد نقله ابن سيده ومن مجاز المجاز قول ذى الرمة

وأبعدهم مسافة غور عقل * اذما الامر ذو الشبهات عالا

كافي الاساس ((السهف)) أهمله الجوهرى على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح وقد وجد في بعضها على الهامش وعليه اشارة الزيادة قال الليث هو (تشحط القليل واضطرابه في نزع) ونص العين يسهف في نزع واضطرابه قال ساعدة بن جؤية الهدلي ماذا هنالك من اسوان مكتئب * وساهف تم في صعدة قصم

(و) قال الليث أيضا السهف (حرف شفت السمك) خاصة (و) قال ابن دريد السهف (بالتحريك شدة العطش) يقال (سهف كفرج) يسهف سهفا (وهو ساهف) يقال (رجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى) وكذلك رجل ساهف (و) يقال أصابه السهاف (كعجراب) مثل (العطاش) سواء (والساهف الهالك) ويقال الذي خرج روجه (و) يقال (العطشان) كالسافة (أو من غلبه العطش عند النزاع) عند خروج روجه أو الذي نرف فأغنى عليه قال الاصمعي وبكل ذلك فسر قول ساعدة السابق (و) يروى بيت أبي خراش الهدلي وان قدرى منى لما قد أصابني * من الحزن انى (ساهف الوجه) ذوهم أى (متغيره) قاله ابن شميل ويروى ساهم الوجه (و) يقال (طعام) فلان (مسهفه) ومسفهة على القلب اذا كان (يسقى الماء كثيرا)

٣ قوله لمن مرن أى يضرب المثل لمن مرن

(المستدرك) ٣ قوله وعاف يوجد في نسخ المتن المطبوع زيادة نصها وكحدث من يصنع ماشاء لا يردده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وسأوفه ساره والمرأة ضاجعها اه

(سَهَف)

(المستدرک)

قاله ابن الاعرابي قال الازهرى وأزى قول الهذلي وشاهف ثمل من هذا (واسمه فاسمها فاستخفه) وكذلك ازدهفه * وبما يستدرک غلبه ناقة مسهاف سريعة العطش والمسهفه الممر كالمسهكة قال ساعدة بن جؤية بمسفه الرعا اذا * هم راحوا وان نعقوا

(ساق)

كذا في اللسان ولم أجده في شعره وسيف كصيفل اسم كافي اللسان وفي الجهرة سنهف والنون زائدة وسهف الدب سهيفاصاح ((السيف)) الذي يضرب به (م) معروف (و) أسماؤه تنيف على ألف وذ كرت في الروض المتلوف) فيما له اسمان الى الاولف (ج) أسياف وسيفوف) وعليه ما اقتصر الجوهري (و) أسيف) وهذه عن اللجاني (ومسيفة كشينة) وشاهد أسيف قول الشاعر أنشده الازهرى كأنهم أسيف بيض يمانيه * غضب مضار بها باق بها الاثر (وسافه ينسيفه ضرب به وقد سفته) فأنا سائف نقله الجوهري وهو قول الفراء، وكذلك ربحته ونقله الكسائي أيضا (ورجل سائف ذوسيف) نقله الجوهري قال (وسياف صاحبه ج سبافه أو) السبافه (هم الذين حصونهم سيوفهم) قاله الليث (وصدفة السباف) كأنه لعمله السيوف (محدث وهم) في الدار (أسناف) أي (أحزاب) عن ابن عماد (و) قال (سافت يده تسيف) أي (سفت) وقد تقدم قال (والمسائف السنون والقعظ) وذكره ابن سيده في س و ف وقال هي السنون المجذبة والاصل واوى وهو الصواب (و) قال الكسائي (رجل سيفان) أي (طويل ممشوق) كالسيف زاد الجوهري (ضامر) البطن (وهي هاء) قال الليث امرأة سيفانه وهي الشطبة كأنها نصل سيف (أو هو خاص بهم) كما قاله الخليل (والسيف) بالفتح (وبكسر سهكة) كأنها سيف (و) السيف (بالفتح) فقط (شعر ذنب الفرس) وفي اللسان سيب الفرس (و) السيف (بالكسر) خاصة (ساحل البحر) والجمع أسياف كافي الصحاح (و) السيف (ساحل الوادي أو لكل ساحل سيف رائغا يقال ذلك أسيف عمان و) السيف أيضا (الملتزق باصول السعف من) خلال (الليف) وليس به وفي الصحاح كالليف قال الجوهري وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وزاد غيره (وهو أرداه) وأخشنه وأجفاه وقد سيف سيفا قال الجوهري وينشد

نخل جوائى نيل من أرطابها * والسيف والليف على هداها

(و) السيف (ع) وبه فسر قول لبيد

ولقد يعلم صحبي كلهم * بعدان السيف صبرى ونقل

والعدان الساحل (والسيف الطويل ساحل) طويل جدا كأنه قطع بالسيف مسيرة مائة فرسخ وهو ساحل (بحر البربرة) مما يلي مقدشوه قال الصائغانى وقد رأته في شهر رمضان سنة ٦٠٩ (وخور السيف دون سيراف) مما يلي كرمان وقد ذكرني الراه (والمسيف من عليه السيف) كافي الصحاح وقال الكسائي هو المتقلد بالسيف فاذا ضرب به فهو سائف (و) قال ابن عماد المسيف هو (الشجاع معه السيف) قال ابن الاعرابي (درهم مسيف كعظم جوانبه نقيه من النقش واساف الخرز) خرمه (قيل يائية) فوضع ذكره هنا كما فعله ابن فارس والجوهري وقد تقدم في س و ف (وتسايفوا وسايقوا واستافوا) وعلى الاول اقتصر الجوهري أي (تضاربوا بالسيف) قال الليث (وقد استيف القوم) قال ابن جنى استافوا تناولوا السيوف كقولك امتشوا سيوفهم وامتخطوها قال فأما تفسير أهل اللغة أن استاف القوم في معنى تسايفوا ففسره على المعنى كعادتهم في امثال ذلك (وسيف ابن سليمان) المكي من رجال العجمين قال المزري روى له الجماعة - روى الترمذي روى عنه معتمر بن سليمان وغيره (و) سيف (ابن عبيد الله ثقتان) غيران الذهبي ذكر في الاول انه روى بالقدر والثاني ذكره ابن حبان في الثقات وقال ورع بالخائف (و) سيف (ابن عمر) الضبي التميمي الاسدي (صاحب التوايف) منها كتاب الفتوح وهو مشهور (و) سسيف (بن محمد ابن هارون وابن مسكين وابن وهب) أبورهم التميمي بصري روى عن أبي الطفيل وعنه ابن علية (و) سسيف (بن منير التابعي) عن أبي الدرداء (و) سيف (بن أبي المغيرة) الكوفي التمار عن مجالد (و) ابوسيف المخزومي التابعي قال الذهبي في ذيل الديوان لا يعرف (ضعفاء) أما الاول وهو سيف بن عرفانه يروي عن عبيد الله بن عمر العمري والاعمش والثوري وابن جرع وموسى بن عقبة قال يحيى ضعيف الحديث وقال أبو حاتم الرازي متروك الحديث وكذا النسائي والدارقطني وقال أبو داود كذاب وقال النسائي ليس بثقة ولا مأمون وأما الثالث فان كان الذي يروي عن اسماعيل بن أبي خالد وسليمان التيمي فقد ضعفه النسائي والدارقطني وقال يحيى ليس بشئ قال ابن الجوزي في الضعفاء ورجل آخر يسمى سيف بن هارون الذي يروي عنه شعبة ضعفه أحمد وقال يحيى بن مالك قلت وأورده الذهبي في الديوان الا انه قال عن شعبة قال وكانه البرهجي انتهى والصواب ما قاله ابن الجوزي وأما الرابع فقال الدارقطني ليس بالقوي وقال ابن حبان يأتي بالملق لوبات والموضوعات لا يحل الاحتجاج بها لخالفه الاثبات وأما الخامس فضعفه أحمد وقال يحيى كانها الكوا قال النسائي ليس بثقة كذا قاله ابن الجوزي والذهبي * قلت وقد أورده ابن حبان في ثقات التابعين وأما السادس فقد ضعفه الدارقطني وقال الأزدي لا يكتب حديثه وأما السابع فضعفه الدارقطني أيضا وينظر في كلام المصنف بوجوه أولافاه اقتصر في ذكر الثقات على رجلين مع أنهم تسكاهم في أولهما كما تقدم وفي ثقات التابعين ممن لم يذكرهم سيف بن الهذيل وسيف بن سبيعة

كلاهما عن ابن عمر وسيف أبو الحسن عن أبي سعيد الخدري وسيف المازني عن عمر بن الخطاب وسيف غير منسوب عن عون ابن مالك الأشجعي هؤلاء ذكرهم ابن حبان * وثانياً فقد فاته سيف بن أبي زياد التيمي قال أبو حاتم الرازي مجهول وسيف بن عميرة الكوفي يروي عن التابعين قال الأزدي تكاوموا فيه كذا في كتاب الضعفاء لابن الجوزي ومثله في حواشي الأكمال وثالثاً فان سيف ابن وهب الذي ذكره تابعي ولم يشر له المصنف مع الإشارة في غيره فتأمل (وسيف الغراب) هو (الدلبوس) كقربوس وقد تقدم في الثاء انه نبات أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء وبصلته في ليفه قال أبو حنيفة وانما سمي به (لان ورقه رقيق الطرف كالسيف) * ومما يستدرك عليه رجل سيف اذا كان سفا كالدماء وهو مجاز ويرج مسياف يقطع كالسيف قال الشاعر

(المستدرك)

الامن لقبر لا يزال بثجة * شمال ومسياف العشي جنوب

وبرد مسيف كمعظم فيه كصور السيوف وسيفت النخلة وانسافت بمعنى واساف القوم أتوا السيف حكاية الفارسي والمسييف الفقير عن ابن بري وأورده هنا والسائفة اسم رمل بعينه وتسيفه ضرب به بالسيف ويقال نزلوا بالسيف أي بالساحل وهم أهل أسياف وارياف وبرد مسيف كمعظم عربض الخطوط كالسيف ومن المجاز بين فكيه سيف صارم

(شَاف)

فصل الشين مع الفاء (الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب) كافي الصحاح وقال يعقوب الشأفة تقطع فتذهب وفي الحديث خرجت بآدم عليه السلام في رجله شأفة (أو) الشأفة قرحة في القدم (اذا قطعت مات صاحبها) هكذا قيل في شرح قول الكميت

ولم نفتأ كذلك كل يوم * أشأفة واغرمستأصلينا

وقال ابن الأثير الشأفة تهمز ولا تهمز وهي قرحة تخرج بباطن القدم فتقطع أو تكوى فتذهب وقال غيره الشأفة ورم في اليد والقدم من عود يدخل في البخسة أو باطن الكف فيبقى في جوفه فأفهرم الموضوع ويعظم (و) قال شمر الشأفة (الأصل) وهكذا قاله الهجيمي أيضاً (و) منه قولهم (استأصل الله شأفته) وهو مجاز قيل (أذهبه) كإذهب تلك القرحة) بالكس أو بالقطع (أو معناه ازاله من أصله) الأخير عن الهجيمي وشمر ومنه حديث علي رضي الله عنه قال له أصحابه لقد استأصلنا شأفتهم يعني الخوارج (وشئفت رجله كفرح) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (و) كذلك شئفت رجله مثل (عنى) أى خرجت بها الشأفة فهي مشؤفة) وهذه على اللغة الأخيرة (وشئفته) عن ابن القطاع (و) كذلك شئفت (له) وهذه عن أبي زيد (كسمع) فيهما (شأفا) بالفتح كاهو في سائر الأصول ووقع في البارع لابي علي انقالى بفتح الههزة (وشأفة) بالمد وأنشد ابن الاعرابي لرجل من بني نهمشل بن دارم

وما شأفة في غير شئ * اذاولى صديقك من طبيب

أى (أبغضته) والذي نقله الجوهري وشئفت من فلان شأفاً بالفتح أى أبغضته وقد أهمله المصنف وهو صحيح كما أشار اليه الصاغاني في التكملة (أو) شئفته (خفت ان يصيبني بعين أو دلت عليه من بكره) قاله ابن الاعرابي (و) قال الأزهرى قالوا شئفت (أصابعه) وفي المحكم يده وسئفت بالشين والسين اذا (تشتت ما حول اطفاره أو تشقق) * قلت وكذلك سئفت وهو قول ابن الاعرابي وأبي زيد وقال ثعلب هو تشقق في الاظفار (و) قال أبو عبيد شئفت (كعنى فهو مشؤف) مثال زئد رجئت اذا (فزع وذعرو) قال بعضهم (شأف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ) كافي العباب * ومما يستدرك عليه شئف صدره على شأفاً من حد علم أى غمر وقيل شأفة الرجل أهله وعياله ومنه الدعاء استأصل الله شأفتهم في رواية والشأفة العداوة وهو مجاز ومنه قول الكميت

ولم نفتأ كذلك كل يوم * لشأفة واغرمستأصلينا

واستشأفت القرحة صارها أضل ورجل شأفة محركة عن رزميمع وقلب شئف ككئف وأنشد ابن القطاع

يا أيها الجاهل الانصرف * ولم تداو قرحة القلب الشئف

(الشخروف كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (من الجبل وغيره المحدد) ومثله في التكملة بالذال المعجمة بعد الحاء (الشخف كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (قشر الجلد عن الشئ) وهي لغة (يمانية) كافي العباب واللسان (الشخاف ككتاب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اللبن) لغة (حيرية) قال أبو عمرو (الشخف صوته عند الحلب) يقال سمعت له شخفاً وأنشد

كان صوت شخبهاذي الشخف * كشيئش أفعى في بييس قف

قال وبه سمي اللبن شخفاً (الشدف محركة الشخض) من كل شئ يرى من بعد (ووهم الليث فذكره بالسين) المهملة (ج شدوف) نص الجوهري وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير مجعمة قال ابن دريد وهو تخفيف * قلت ونصه في الجهرة يقال رأيت شدفاً أى شخفاً قال فلا تنظرن الى ما جاء به الليث عن الخليل في كتاب العين في باب السين فقال سدف في معنى شدف فاما ذلك غلط من الليث على الخليل * قلت وقال غير ابن دريد هما الغتان قال ابن بري وأنشد الأصمعي

واذا أرى شدفاً ما مئ خلت * رجلاً خلقت كائني خدروف

وقال ساعدة بن جؤيه الهدني

مبوك بشدوف الصوم يرقبها * من المغارب مخطوف الحشى زرم

(شُخْرُوف)

(شخف)

(شخاف)

(شدف)

قوله ج شدوف يوجد ببعض نسخ المتن زيادة نصم او الميل في الخسد والمرح والشرف

قال يعقوب انما يصف الحار اذا اورد الماء فعينه نحو الشجر لان الصائدي يمكن بين الشجر فيقول هذا الحار من مخافة الشخوص كانه موكل بالنظر الى شخوص هذه الاشجار من خوفه من الرماة يخاف ان يكون فيه ناس وكل ما واراك فهو مغرب (و) الشدف (الظلمة) كالشدف بالضم قال ابن سيده واهمال السين لغة عن يعقوب (و) الشدف (ككتف الطويل العظيم السريع الوثبة) من الخيل وقد شدف كفرح (و) قال ابن دريد (شدفه يشدفه) شدف اذا (قطعه شدفه شدفه بالضم) أي (قطعه قطعة) قال ابن عباد (الاشدف الاعسر) قال غيره الاشدف (الفرس المسائل في أحد شقيه بغيا) قال المرار

شندف اشدف ماورعته * واذا طوطئ طيار طمر

وقال الججاج * بذات لوث أو نجاج أشدفا * (و) قيل الاشدف (البعير المعترض في سيره نشاطا ومن في خده ميل وهي شدفاء) وقد شدف (و) الاشدف (الفرس العظيم الشخوص) قال الفراء واللحياني (شدفه من الليل) بالضم أي (سدفه) بالسين وهي الظلمة وقيل السواد الباقي (وأشدف الليل) أي (أظلم) وقال أبو عبيدة أي أرخى ستوره مثل اسدف (و) قال الاصمعي (الشدفاء القوس العوجاء) وهي (الفارسية ج) شدف (ككتف) ومنه حديث ابن ذى برن برمون عن شدف قال ابن الاثير قال أبو موسى أكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى لها وقال ابن عباد قوس شدفاء وهو نعيفة في سببها قال الزبيان

فالتقطت في القرظ ملائطا * في كفه شدفاء من شواحطا * وأسهم أعدها أمارطا

(المستدرک)

(و) قال أيضا (قوس متشرفة) أي (منعطفة) * وبما يستدرک عليه الشدفه من الليل بالفتح لغة في الشدفه بالضم والشدف محرکة التواء رأس البعير وهو عيب وفرس شندف كقنفذ أشدف والنون زائدة وناقه شدفاء في يدها عوجاج فر بما التفت يدها اذا سارت والشادوف ما يجعل على رأس الركبة كالشخصين والجمع شواديف لغة مصرية وأبو شادوف من كاهم ((الشذحوف)) بالضم أهمله الجماعة وقال الصاغاني (لغة في الشذحوف) وقد تقدم قريبا ((ما شذفت من شيا) أهمله الجوهري ود احب اللسان وقال الفراء أي (ما أصبت) كافي العباب ((اشرحف له كاشعر) أهمله الجوهري كذا في غالب نسخ صحاحه ووجد في بعضها وقال أبو عمر واشرحف الرجل للرجل اذا (تهيا لمخاربه) وقاله وأنشد

لمارأيت العبد مشرحفا * للشمر لا يعطي الرجال النصفا * أعدمته عضاضه والانفا

قال وكذلك الدابة للدابة (و) اشرحف أي (أسرع رخف) قال أبو دراد

واقعد غدوت بشرحف الشد في فيه اللجام

(المستدرک)

(و) قال ابن الاعرابي الشرحوف (كعصفور المسد بعد للجملة على العدو) قال ابن عباد الشرحاف (كفرطاس العريض ظهر القدم) والشرحاف (النصل العريض) * وبما يستدرک عليه الشرحف التهيؤ للقتال ومنه قول الرازي * لمارأيت العبد قد تشرحفا * والشرحاف السريع أنشد ثعلب

تردى بشرحاف المغاور بعدما * نشر انهار سواد ليل مظلم

(شمرسوف)

وشعر مشرحف كمشعر مرتفع جاء في لغة في مسر هف وقد تقدم ((الشمرسوف كعصفور غضروف معاق بكل ضلع) مثل غضروف الكتف كافي الججاج (أو) هو (مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن) نقله الجوهري أيضا والجمع شمراسيف وقال ابن الاعرابي الشمرسوف رأس الضلع مما يلي البطن وبه فسر حديث المبعث فشق ما بين ثغرة فخري الى شمرسوف وقال ابن سيده الشمرسوف ضلع على طرفها غضروف (و) قال ابن الاعرابي الشمرسوف (البعير المقيدر) هو أيضا الاسير المكتوف وهو البعير (الذي) قد (عرقبت احدي رجله) والشمرسوف (الداهية) قال ابن فارس (أول الشدة) ومنه قولهم أصابت الناس الشمراسيف (والشمرسفة سوء الخلق) عن ابن عباد (و) قال الليث (شاة شمرسفة) بفتح السين اذا كان (بجنبها بياض) قد (غشى الشمراسيف) زاد في التهذيب والشواكل * وبما يستدرک عليه شمرسفة بن خليف من بني مازن فارس عيار ((الشمرعوف كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بنت أو ثمر بنت) قال في باب فعلال (الشمرعاف بالكسر وبالضم) كافور أي (فشرطه الفحال من الخيل) لغة أزدية ((الشمرعوف)) والغين محجة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي لغة في (الشمرعوف) بالعين المهملة قال (و) الشمرعوف أيضا (الضفدع الصغيرة) كافي العباب والتسكلمة ((الشرف محرکة العلو والمكان العالي) نقله الجوهري وأنشد

(المستدرک) (شمرعوف)

(شمرعوف)

(شرف)

أتى الندى فلا يقرب مجامسى * وأقود للشرف الرفيع جمارى

يقول انى خرفت فلا ينتفع برأى وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الارض جمارى الامن مكان عال وقال شمر الشرف كل نشمر من الارض قد أشرف على ما حوله قاد أول يقصد وانما يطول نحو من عشر أذرع أو خمس قبل عرض ظهره أو أكثر ويقال أشرف الى شرف فإزلت أركض حتى علوته ومنه قول اسامة الهذلي

اذا ما اشتبا شرفا قبله * وواكظ أو شك منه اقترابا

(و) الشرف (المجد) يقال رجل شريف أي ماجد (أو لا يكون) الشرف والمجد. (الابالآباء) يقال رجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف وأما الحسب والكرم فيكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء، قاله ابن السكيت (أو) الشرف (علو الحسب) قاله ابن دريد قال (و) الشرف (من البعير سنامه) وهو مجاز وأنشده * شرف أجب وكاهل مجزول * (و) الشرف (الشوط) يقال عد اشرفاً أو شرفين (أو) الشرف (نحو ميل) وهو قول الفراء (ومنه) الحديث الخليل لثلاثة لرجل أجر ورجل ستر وعلى رجل وزراً ما الذي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله فأطال لها في مرج أو روضة فما أصابت في طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له حسنات ولوانه انقطع طيلها (فاستنت شرفاً أو شرفين) كانت له آثارها وأرواؤها حسنات ولوانها امرت بنهر فشربت منه ولم ير دأن يسقيها كان ذلك حسنات له فهي لذلك الرجل أجر الحديث (و) من المجاز الشرف (الاشفاء على خطر من خير أو شر) يقال في الخير هو على شرف من قضاء حاجة ويقال في الشر هو على شرف من الهلاك (و) شرف (جبل قرب جبل شريف) كزبير (وشريف) هذا (أعلى جبل ببلاد العرب) هكذا ترجمه العرب زاد المصنف (وقد صدعته) قال ابن السكيت الشرف كبد نجد وكان من منازل الملوك من بنى آكل المرار من كندة (في الشرف حتى ضربه) وضربه بئر (و) في الشرف (الربذة) وهي الحمى الاعمى وفي الحديث ان عمر حى اشرف والربذة (و) الشرف (ع باشيليه) من سوادها كثير الزيتون كافي العباب وقال الشقندي شرف اشيليه جبل عظيم شريف البقعة كريم التربة دائم الخضرة فرسخ في فرسخ طولاً وعرضاً لا تنكاد الشمس فيه بقعة لانه في أشجاره ولا سيما الزيتون وقال غيره اقليم الشرف على تل أجر عال من تراب أجر مسافته أربعون ميلاً في مثلها عشي به السائر في ظل الزيتون والتين وقال صاحب مباحج الفكر وأما جبل الشرف وهو تراب أجر طوله من الشمال الى الجنوب أربعون ميلاً وعرضه من المشرق الى المغرب اثنا عشر ميلاً شتمل على مائتين وعشرين قرية قد التحف بأشجار الزيتون وانتفت عليه (منه) الحاكم (أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب) وله شعر فائق مات سنة ٣٩٦ (و) أمين الدين أبو الدر (ياقوت بن عبد الله الشرفي) ويعرف أيضاً بالنوري وبالملكي (الموصلي الكاتب) أخذ النخوع ابن الدهان النخوي واشتهر في الخط حتى فاق ولم يكن في آخر زمانه من يقاربه في حسن الخط ولا يؤدي طريقه ابن البواب في النسخ مثله مع فضل غزير وكان مغربى بنقل صحاح الجوهرى فكتب منه نسخاً كثيرة تباع كل نسخة بمائة دينار توفى بالموصل سنة ٦١٨ وقد تغير خطه من كبر السن هكذا ترجمه الذهبي في التاريخ والحافظ في التبصير مختصراً وقد سمع منه أبو الفضل عبد الله بن محمد ديوان المتنبى بحق سماعه من ابن الدهان (و) الشرف (محلة بصر) والذي حققه المقرئ في الخط ان المسمى بالشرف ثلاثة مواضع بمصر أحدها المعروف بجبل الرصد (منها) أبو الحسن (علي بن ابراهيم انصير الفقيه) راوى كتاب المزني عن أبي الفوارس الصابوني عنه مات سنة ٤٠٨ (و) أبو عثمان (سعيد بن سيدا القرشي) الحاطي عن عبد الله بن محمد الباسجي وعنه أبو عمر بن عبد البر (و) أبو بكر (عتيق بن أحمد) المصري عن أبي اسحق بن سفيان الفقيه وغيره (المحدثون الشرفيون) وفاته أبو العباس بن الخطيب الفقيه المالكي الشرفي ومحمود بن أبسكين الشرفي سمع منه ابن نقطة وقال مات سنة ٦١٥ وأما فوس بن عبد الله الشرفي عن أبي المظفر بن السبلي وغيره مات سنة ٦٠٦ قاله الحافظ (وشرف البياض من بلاد خولان) من جهة صعده (وشرف قلحاح قاعة) على جبل قلحاح و (قرب زبيد) حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين (والشرف الاعلى جبل آخر هنالك) عليه حصن منيع يعرف بحصن الشرف (و) الشرف (ع بدمشق) وهو جبل على طريق حاج الشام ويعرف بشرف البعل وقيل هو صقع من الشام (وشرف الارطى منزل لتيم) معروف (وشرف الروحاء) بين ماو وبين مال (من المدينة) المشرفة (على سنة وثلاثين ميلاً كافي) صحيح (مسلم) في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها احتج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاحد بمال على ليلة من المدينة ثم راح فتعشى بشرف السية التي وصل الى الصبح بعرق الظبية (أو أربعين أو ثلاثين) على اختلاف فيه (ومواضع أخرى) سميت بالشرف (وشرف ابن محمد المعافري وعلى ابن ابراهيم الشرفي كعربي محمد ثمان) أما الاخير فهو الفقيه الضرير الذي روى كتاب المزني عنه بواسطة أبي الفوارس وقد تقدم له قريبا فهو تكرر ان يذنبى النبي عليه (و) شريف (كزبير جبل) قد تقدم ذكره قريبا (و) أيضا (ماء لبني نمير بنجد) ومنه الحديث ما أحب ان أنفخ في الصلاة وان لي ممر الشرف (و) الشرف (له يوم أو هو ماء) يقال له التسرير (وما) كان (عن يمينه) الى الغرب (شرف وما) كان (عن يساره) الى الشرق (شريف) قال الازهرى وقول ابن السكيت في الشرف والشريف صحيح (واسحق بن شرفي كسكري) من المحدثين وهو (شيخ للثوري) كافي التبصير (وشرف) الرجل (ككرم فهو شريف اليوم وشارف من قبل) كذا في بعض نسخ الكتاب وهو الصواب ومثله نص الجوهرى والصانعي وصاحب اللسان وفي أكثرها عن قريبا (أي سيصير شريفاً) نقله الجوهرى عن الفراء (ج شرفاء) كأمر وأمرء (واشرف) كيتيم وياتم وعليه اقتصر الجوهرى (وشرف محركة) ظاهر سنياقه انه من جملة جوع الشريف ومثله في العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذي في اللسان ان شرفاً محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أي شريفهم وكرمهم وبه فسر ما جاء في حديث الشعبي انه قيل للاعشى لم تنكح عن الشعبي قال كان يحقرني كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لي اقعد ثم أيها العبد ثم يقول

(المستدرك)

لا ترفع العبد فوق سنته * مادام فيما بأرضنا شرف
 أي شريف فتمل ذلك (والشارف من السهام العتيق القديم) نقله الجوهري وأنشد لا وس يصف صائدا
 يقاب سهماراشه بمنكب * ظهاراؤام فهو أعجف شارف
 ويقال سهم شارف إذا كان بعيدا بعيدا بالصيانة وقيل هو الذي انتكح ريشه وعقبه وقيل هو الدقيق الطويل (و) الشارف
 (من النوق المسنة الهرمة) وقال ابن الاعرابي هي الناقة الهمة وفي الأساس هي العالبة السن ومنه حديث ابن زمل وإذا أمام
 ذلك ناقة عجفا، شارف (كالشارفة وقد شرفت شروفا) بالضم (ككرم ونصر) والمصدر الذي ذكره من باب نصر فيما ساوم من باب
 كرم بخلاف ذلك (ج شوارف وشرف ككتب وركع) وقال الجوهري بضم فسكون ومثله بيازل وبزل وعائد وعوذ (و) شرف
 مثل (عدول) ولا يقال للجمل شارف وأنشد الليث

نجاة من الهوج المراسيل همة * كبت عليها كبرة فهي شارف

ونقل شيخنا عن توشيح الجلال انه يقال للذكر أيضا وفي حديث علي رضي الله عنه أصبت شارفا من مغنم بدر وأعطاني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاتحتهما بباب رجل من الانصار وحزة في البيت ومعه قينة تغنيه

الاياحزر للشرف النواء * فهن معقلات بالفناء

ضع السكين في اللبات منها * وضرجهن حزة بالدماء

وعجل من أطايبها الشرف * طعاما من قديد او شواء

تخرج اليهم الخب اسمتهم ما وبقرخواصرهما وأخذوا كادهم فانظرت الى منظر أظعني فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تخرج ومعه زيد بن حارثة رضى الله عنه حتى وقف عليه وتغيط فرفع رأسه اليه وقال هل أنتم الاعبيد آباءى فرجع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بقهر قال ابن الاثير هي جمع شارف وتضم راؤها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف بفتح الراء والشين أي إذا
 العلاء والرفعة (وفي الحديث أنتسكم) كما هو نص العباب والرواية إذا كان كذا وكذا أي ان تخرج بكم (الشرف الجون بضمين
 أي الفتن المظلمة) وهو تفسير النبي صلى الله عليه وسلم حين سئل وما الشرف الجون يا رسول الله قال فتن كقطع الليل المظلم وقال أبو
 بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في انصافها وامتداد أوقاتها بالنوق المسنة السود والجون السود قال ابن
 الاثير هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل في جمع فاعل لم يرد الا في اسماء معدودة (ويروى) الشرف الجون (بالقاف) جمع شارف
 (أي الفتن الطالعة) من ناحية المشرق نادى لم يأت مثله الا حرف معدودة مثل بازل وبزل وحابل وحول وعائد وعوذ وعوط
 (والشرف أيضا من الابنية ما لها شرف الواحدة شرفاء) كحمراء وجر ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنه ما أمرنا ان نبني
 المساجد بما والمدائن شرفا في النهاية أراد بالشرف التي طولت بنيتها بالشرف الواحدة شرفه (والشارف جبل) قال الجوهري
 مولد قال (والمكنسة) تسمى شاروفا وهو (معرب جاروب) وأصله جاي روب أي كانس الموضع (و) شراف (كقطام ع) بين واقصة
 والفرعاء (أو ماء لبني أسد) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه يوشك ان لا يكون بين شراف وأرض كذا وكذا اجاء ولا ذات
 قرن قيل وكيف ذلك قال يكون الناس صلوات يضرب بعضهم رقاب بعض وقال المتعب العبدى

مردن على شراف فذات رجل * ونكبن الذراخ باليمين

وبناؤه على الكسر هو قول الاصمعي وأجره غيره مجرى ما لا ينصرف من الاسماء (أو) هو (جبل عال أو بصرف) ومنه قول
 الشماخ

مرت بنعني شراف وهي عاصفة * تخذى على شمرات غير اعصال

(أو) هو (ككتاب، نموعا) من الصرف فصار فيه ثلاث لغات (و) شراف (كغراب ماء) غير الذي ذكر (وشرفه كمنصره)
 شرفا (غلبه شرفا) فهو مشروف زاد النخشري وكذا شرفت عليه فهو مشروف عليه (أو طاله في الحسب) وقال ابن جنى شارفه
 فشرفه يشرفه فاقه في الشرف (و) شرف (الخط) يشرفه شرفا (جعل له شرفه) بالضم وسيأتي قريبا (و) قول بشر بن المعمر
 وطائر شرف ذو حزة * وطائر ليس له وكر

قوله ذو حزة أوردته في
 التكملة بلفظ ذو حزة

قال عمرو (الشرف) من الطير (الحفاش) لان لازنيه حجا ما ظاهرا وهو مجرد من الزف والريش وهو طائر يلد ولا يبديض (و) قوله
 (و) طائر آخر لا وكرله) هكذا هو في النسخ ولا يخفى انه تفسير للمصراع الاخير من البيت الذي ذكرناه لبشر لانه من معاني الشرف
 وانظر الى نص اللسان وانجاب بعد ذكر قول بشر ما نصه والطائر الذي لا وكرله هو طائر يخبر عنه الجربون انه (لا يسقط الاربعما
 يجعل ليضه الحوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه) ولا يخفى ان قوله ويبيض ليس فيما نص عليه الصاغاني وصاحب اللسان
 عن الجربون وهو بعد قوله ليبيضه غير محتاج اليه (ويطير) أي ثم يطير في الهواء (ويبيضه يتقش) وفي بعض النسخ ينقش
 (بنفسه) عند انتهاء مدته (فاذا أطاق فرخه الطيران كان كأيوب في عادتهما) فهذه العبارة سيقاها في وصف الطير الآخر الذي قاله بشر
 في المصراع الاخير فتمل ذلك (ومنيكب أشرف عال) وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهدا (وأذن شرفا، طويلة)

نقله الجوهري وزاد غيره فائمة مشرفة وكذلك الشرافية قال (وشرفة القصر بالضم م) معروف (ج شرف كصرد) جمع كثرة
ومنه حديث المولد نجس ابوان كسرى فسقطت منه أربعة عشر مشرفة ويجمع أيضا على شرفات بضم الراء وقبحها وسكونها
ويقال أيضا انها جمع شرفة بضمين وهو جمع قلة لانه جمع سلامة قال الشهاب شرفات القصر اعاليه هكذا فسرره وانما هي ما يبنى
على أعلى الحائط منفصلا بعضه من بعض على هيئة معروفة (و) قال الاصمعي (شرفة المال خياره وقولهم) اني (أعدت اتيانكم
شرفة بالضم) وأرى ذلك شرفة (أي فضلا وشرفا) تشرف به وشرفات الفرس بضمين هاديه وقطانه وأذن شرافية (وشفاربه)
إذا كانت عالية طويلة عليها شعر (و) قال غيره (ناقة شرافية ضخمة الاذنين جسيمة) وكذلك ناقة شرفاء (والشرافي) كغرابي
(ثياب بيض أو) هو (ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب) وهذا قول الاصمعي (و) من المجاز (أشرفك أذناك
وأنفك) هكذا ذكره ولم يذكرها واحدا وانما اظهر ان واحدا شرف كسبب وأسباب وانما سميت الاذن والانف شرفا لبروزها
وانتصابها وقال عدى بن زيد العبدي

كقصير اذ لم يجد غير ان ج * مدع أشرفاه لشكر قصير

وفي المحكم الاشراف أعلى الانسان واقصر الزمخشري على الانف (والشرافي كجربال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف
فساده فيقطع) نقله الجوهري وقد شريفه والنون بدل الياء لغة قبيحة وهما زائدتان كإسبأني (ومشارف الارض أعاليها) نقله
الجوهري (ومشارف الشام قري من أرض العرب تدنو من الريف) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وقال غيره من أرض اليمن وقد
جاء في حديث سطح كان يسكن مشارف الشام وهي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب لانها أشرفت على السواد ويقال
لها أيضا المزارع كما تقدم والبراعيل كما سبأني قال أبو عبيدة (منها السيوف المشرفية بفتح الراء) يقال سيف مشرف ولا يقال
مشارف لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهاجبي ولا جعافري ولا عباقرى كما في الصحاح وقال كثير

فما تركوها عفو عن مودة * ولكن بجهد المشرفي استقلها

والحرب عسراء اللقاع المغزى * بالمشرفيات وطعن ونخر

وقال رؤبة

وفي ضرام السقط مشرف اسم قين كان يعمل السيوف (وأبو المشرفي) بفتح الميم والراء باسم السيوف (عمرو بن جابر) الجبيري يقال انه
(أول مولود بواسط) أبو المشرف (كنية أئمة شيخ) سفيان (الثوري) وخالد الخذاء (الراوي عن أبي معشر) زياد بن كليب
التميمي الكوفي الراوي عن ابراهيم * التميمي قات وهو ليث بن أبي سليم الليثي الكوفي هكذا ذكره المزني وقد ضعفه لاختلافه كما
في ديوان الذهب (و) شرف الرجل (كفرح دام على أكل السنام) شرفت (الاذن) شرفا (و) كذا اشرف (المنكب) أي
(ارتفع) وأشرفا وقيل انتصبا في طول (و) شرف الرجل (ككرم شرفا محركة) وشرافة (علا في دين أو دنيا) فهو شريف والجمع
أشرف وقد تقدم (وأشرف المرء بأعلاه كشرفه) تشريفها هكذا في النسخ والصواب كشرفه (وشرافه) مشارفة وفي الصحاح
تشرفت المرء بأشرفه أي علوته قال العجاج

ومر بأعال لمن تشرفا * أشرفته بلا شفي أو بشفي

وفي اللسان وكذلك أشرف على المرء بأعلاه (و) أشرف (عليه اطلع) عليه (من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم) ومنه الحديث
ما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل فخذ (و) أشرف (المريض على الموت) إذا (أشفي) عليه (و) أشرف
(عليه أشفق) قال الشاعر أشده الليث

ومن مضرا الجراء اشرف أنف * علينا وحيها الينا تضرا

(ومشرف كبحسن رمل بالدهناء) قال ذو الرمة

الى ظعن بعرض اجواز مشرف * شمالا وعن أيمان القوارس

(و) مشرف (كعظم جبل) قال قيس بن عيزارة

فأنت لوعا لبتة في مشرف * من الصفر او من مشرفات القوائم

هكذا فسره أبو عمرو وقال غيره أي في تصرد شرف من الصفر (وشريفه كسفينة بنت محمد بن الفضل) الفراء (حدثت) عن
جدها لامها طاهر الشحامي وعنه ابن عساكر (وشرف الله الكعبة) تشريفها (من الشرف) محركة وهو المجد (و) شرف (فلان
بيته) تشريفها (جعل له شرفا) وليس من الشرف (وتشرف) الرجل (صار مشرفا) من الشرف (وتشرف القوم بالضم) أي مبينا
للمجهول (قمت اشرفاهم) نقله الصائغاني (واستشرفه حقه ظلمه) ومنه قول ابن الرقاق

ولقد يخفض الحجار رفهم * غير مستشرف ولا مظلوم

(و) استشرف (الشيء) رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمتستل من الشمس) نقله الجوهري قال ومنه قول الحسين بن المطير

فيا عجب للناس يستشرفوني * كان لهم روابه دي محبا ولا قبلي

الاسدي

وأصله من الشرف العلوفانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه وفي حديث الفتن ومن تشرف لها تشرفه فن وجد
ملجأ أو معاذ فليعذبه (و) منه حديث الاضحية عن علي رضي الله عنه (أمرنا أن تشرف العين والاذن) أي (تتفقد ههما
و) (تأملهما) أي تتأمل سلامتهما من آفة ههما (لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جلع) فآفة العين العور وآفة الاذن الجلع فإذا
سلبت الاضحية منهما جاز أن يضحى وقيل معناه (أي نطلبهما شريفتين) هكذا في النسخ والصواب شريفتين (بالتمام) والسلامة
وقيل هو من الشرفة وهو خيار المال أي أمرنا أن نتخيرهما (وشارفة) مشاركة (فاخره في الشرف) أيهما أشرف فشرفه إذا غلبه
في الشرف (واستشرف انتصب) ومنه حديث أبي طلحة رضي الله تعالى عنه أنه كان حسن الرمي فكان إذا رمى استشرفه
النبي صلى الله عليه وسلم لينظر إلى موضع نبه قال

تظاللت واستشرفته فرأيتني * فقلت له أنت زيد الارامل

(المستدرک)

(وفرس مشترف) أي (مشرف الخلق وشريفه قطع شريفه) * ومما يستدرک عليه الاشتراف الانتصاب نقله الجوهري
والتشريف الزيادة ومنه قول جرير

إذا ما تعاطمتم جعورا فاشرفوا * بحيث إذا آبت من الصيف غيرها

قال ابن سيده أرى ان معناه إذا عظمت في عينكم هذه القبيلة من قبائلكم فز بدوامها في جيش هذه القبيلة القابلة والجمع
اشراف كسبب وأسباب قال الاخطل

وقد أكل الكبر ان أشرفها العلى * وأبقت الألواح والعصب السمير

قال ابن بزرج قالوا لك الشرفة في فؤادي على الناس وأشرف على الشيء كتشرف عليه وناقته شرفاء شرافسة وضب شرفي
ضخم الاذنين جسيم ويزبوع شرفي كذلك قال

واني لاصطاد اليرابيع كلها * شرافها والتدمري المتصعا

وأشرف لك الشيء امكنتك وشارف الشيء دنامنه وقارب ان يظفر به وقيل تطلع اليه وحداث نفسه به وتوقعه ومنه فلان يشرف
ابل فلان أي يتعينا نفسه الجوهري وشارفوههم اشرفوا عليهم والاشراف الحرص والتهالك ومنه الحديث من أخذ الدنيا
باشراف نفس لم يبارك له فيها وقال الشاعر

لقد علمت وما الاشراف من طمعي * ان الذي هو رزقي سوف يأتيني

ونبهة ذات شرف أي ذات قدر وقيمة ورفعته يرفع الناس أبصارهم اليها ويستشرفونها برؤي بالسين وقد أشار له المصنف في
سرف واستشرف ابلهم تعينها ليصيبها بالعين ودن شارف قديم الخمر قال الاخطل

سلافة حصلت من شارف حلق * كأنما فار منها أيجر نعر

وشرف الناقة تشريفها كاد يقطع اخلافها بالصرقاله ابن الاعرابي وأنشد

جمعها من اينق غزار * من اللواشرفن بالصرار

أراد من اللواتي وانما يفعل ذلك بها يبيى بدنها وسمها فيجعل عليها في السنة المقبلة وثوب مشرف مصبوغ أحر وقال أيضا العمريه
ثياب مصبوغه بالشرف وهو وطن أحر وثوب مشرف مصبوغ بالشرف وأنشد

الا لا يغرن امرأ عمرية * على غمخ طالت وتم قوامها

ويقال شرف وشرف للمغرة وقال الليث الشرف صبغ أحر يقال له الدار برنيان وقال الازهرى والقول ما قال ابن الاعرابي في
المشرف وكعب بن الاشرف من رؤساء البهود وأبو الشرفاء من كاهنهم قال * أنا أبو الشرفاء مناع الخفر * أراد مناع أهل الخفر
والشرفاء الاشراف ومنية شرف ومنية شريف قري بمصر من أعمال المنصورة ومنية شريف أخرى من الغربية وأخرى من
المنوفية ومشيرف مصغرة اقرية بالمنوفية وهي في الديوان شريف بتقديم الشين كاسميأتى وكزبير شريف بن خروبة بن أسيد بن
عمرون بن عيم في نسب حنظلة الكاتب و ابراهيم بن شريف عن أبي طالب بن سواده وعنه عمر بن ابراهيم الحداد وشرافة بالسين
قريه بالموصل ذكره ابن العلاء الفرزدق وشرافة المسجد كنفاحة والجمع شراريف هكذا استعمله الفقهاء قال شيخنا وهو من
اغلاطهم كاتبه عليه ابن بري ونقله الدماميني في شرح التسهيل وقطع الله شرفهم بنفسين أي أوفهم نقله الرنخشي (الشرفانف

(شرفف)

بالنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (كالشريف بالياء) التحمية الذي تقدم ذكره في التي تقدمت (و) يقال (شرف الزرع)
إذا (قطع شرفناه) وذلك إذا طال وأكثر حتى يخاف فسادوه وهي كلمة عمانية وشرف الازهرى في الشرفانف وشرفت انهما بالبناء

(المستدرک)

أوبان ونون وجعلها زائدتين * ومما يستدرک عليه سباب بن شرفه المجاشعي كقنفذة بصري أدرك الحسن ضبطه الحافظ هكذا
(شرفف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تراب شرفف في غذاء الصبي مثل (شرفف) إذا أحسن غذاءه (وغلام

(شرفف)

شرفف كشمع جاف الرأس شعث قشفت) كافي العباب (الباسف اليابس ضمير أو هزالا) كالشائب عن يعقوب قال الأصمعي

(شست)

الشاسب الضامر والشاسف أشد منه ضمرا (و) قال أبو عمرو وهو (القاحل وقد شسف) البعير (كنصر وكرم) الثانية عن ابن دريد (شسوبا) كقعود (وشسافة) بالفتح (وبكسر) قال الصاغاني والكسرا أكثر وفيه لف ونشر من تب (يبس) واقتصر الجوهري على اللغة الأولى وأنشد لابن مقبل

إذا اضطغنت سلاحي عندهم غرضها * ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا

وأنشد الصاغاني للبيدرضى الله تعالى عنه بصف ناقه

تتقى الريح بدف شاسف * وضلوع تحت زور قد نخل

(وسقاء شاسف وشسيف) أي يابس عن أبي عمرو وقال

وأشعث مشعوب شسيف رمت به * على الماء اخدي اليعملان العرامس

(ولحم شسيف كادييس) نقله الجوهري وابن فارس (وهو) أي الشسيف (البسر المشقق) عن أبي عمرو وكافي الصحاح وعزاه الصاغاني إلى ابن الأعرابي (وقد شسفوه) إذا شققوه عن أبي عمرو (و) قال ابن عباد (الشسف بالكسر قرص يابس من خبز) كافي العباب * وما يستدرك عليه الشسف محركة البسر الذي يشقق ويخفف حكا يعقوب (شطف) أهمله الجوهري وقال الأصمعي أي (ذهب وتباعدا) مثل شطب (و) قال غيره شطف أي (غسل) قال الصاغاني (وهذه سواديه) أي لغة السواد * قلت وكذا لغة مصر أنشد الأصمعي

أحان من حيرتنا خفوف * اذهتفت قربة هتوف

في الدار والحي بها وقوف * (و) أقلقتهم (نية شطوف)

أي (بعيدة و) يقال (رمية شاطفة) إذا زلت عن المقتل) وكذلك رمية شاطبة وصانقة كذا في النوادر * وما يستدرك عليه الشطيف كالشطف بمعنى الغسل مصرية والشظفة من الشيء بالضم القطعة والجمع شطف وشطف عن الشيء عدل عنه كذا في النوادر لابن الأعرابي والشطاف كشداد الجبال عمانية (شطونف كحلزون) أهمله الجماعة وهي (ة بمصر) من أعمال المنوفية ولها كفة ونسب اليها منها الكوادى وبوهة وقد نسب اليها جماعة من المحذنين (الشطف محركة) كذلك الشطاف (كسحاب الضيق والشدة) مثل الضفف نقله الجوهري عن أبي زيد وبه فسر أبو عبيد الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الأعلى شطف و يروى على ضفف قال ابن الرفاع

ولقد لقيت من المعيشة لذة * وأصبت من شطف الامور شداها

وشاهد الشطاف قول الكميت

وراج لين تغلب عن شطاف * كمدن الصفا كميلا يلينا

أنشده الجوهري قال ابن سيده وأرى ان الشطاف لغة في الشطف وان بيت الكميت قد روى بالفتح وقال ابن بري في المغرب المصنف شطاف بالكسر (و) قيل هو (يبس العيش وشدته ج شطاف) بالكسر وقد (شطف) العيش (كفرح فهو شطف) ككتف (و) الشطيف (كأثير من الشجر ما لم يجذ فيه فصل وفيه ندوته) بعبارة الجوهري من غير أن يذهب ندوته تقول منه (شطف ككرم) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (و) شطف مثل (فرح شطافة) مصدر الاول (فهو شطيف) ومنه قول رؤبة

وانما ج عودي كالشطيف الاخشن * بعدا فوزار الجلود والتشن

(والشطف المنع) يقال شطفته عن الشيء شطفا إذا منعته (و) الشطف (سئل خصيتي الكباش أو) هو (أن تضما بين غوذين) وأنشد يعقوب حتى تذبلا (و) قال ابن الأعرابي الشطف (شقة العصا) وأنشد * كبدا، مثل الشطف أو شر العصى * (و) قال غيره الشطف (بالكسر يابس الخبز) قال ابن عباد الشطف (عويد كالوتنج) شطفة (كفرده و) قال غيره الشطاف (ككتاب البعد و) الشطف (ككتف السبي الخلق و) قال ابن عباد هو (الشديد القتال و) في الصحاح (بعير شطف الخلاط) إذا كان (يخالط الأبل مخالطة شديدة و) قال ابن عباد (أرض شطفة) كفرحة (خشنا، وشطف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكنبر من يعرض بالكلام على غير القصد) وهو مجاز * وما يستدرك عليه الشطفة بالكسر ما اخترق من الخبز عن ابن الأعرابي والشطف محركة انتسكات اللحم عن أصل أكيل الظفر (الشعفة محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات) وهي رؤس الجبال وفي موازنة الأبدى الشعف ما ارتفع من الأرض وعلا في الحديث أورد رجل في شعفة في غنمية له حتى يأبته الموت قال ذوالرمة

بنادية الاخفاف من شعف الذرى * نبال تو اليها رحاب جيوها

وأنشد الليث وكعبا قد جينا هم خلوا * محل العصم من شعف الجبال

(و) الشعفة (الخصلة في) أعلى (الرأس و) الشعفة (من القلب رأسه عند معلق النياط ومنه) قولهم (شعفتي حبه كنع) أي أحرق قلبه قال الأزهرى ما علمت أحدا يغسل للقلب شعفة غير الليث والحب الشديد يتمكن من سواد القلب لا من طرفه

(المستدرك) (شَطَف)

(المستدرك)

(شَطُونُ)

(شَطَف)

(المستدرك)

(شَعَف)

(وشعفت به وبجبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه وقرئ بهما) أى بالفتح والكسر قوله تعالى (قد شعفها حبا) اما الفتح فهى قراءة الحسن البصرى وقتادة وابن رجا والشعبي وسعيد بن جبيرة و ثابت البناني ومجاهد والزهرى والإعرج وابن كثير وابن محيصن وعوف بن أبى جيلة ومحمد اليماني وزيد بن قطيب وعلى الأول اقتصر الجوهري وقال أى بطنها حبا قال أبو زيد أى أمرضا وأذا هم أو أاما الكسر فقد قرأ به ثابت البناني أيضا بمعنى علقها حبا وعشقا (والشعف محركة أعلى السننم) زاد اللبث كرويس الحكام والوثاقى المستديرة فى اعابها قال الججاج

فاطرت الاثلاثا عكفا * دواخا فى الارض الاشعفا

(و) قال بعضهم الشعف (قشر شجر الغاف) والصحيح انه بالغين المعجمة تبه عليه الصاعغانى (و) قال اللبث الشعف (داء يصيب الناقه فيتمط شعر عينها او الفحل) شعف (كفرح) شعفا (فهى) شعف وناقه (شعفا خاص بالاناث ولا يقال جل أشعف أو يقال) هو (بالسين المهملة) قاله غير اللبث وقد تقدم للجوهري هناك (ورجل صهب الشعاف ككتاب) أى (صهب شعر الرأس) واحدا شعفة وقد تقدم وقد جاء ذلك فى حديث بأجوج وما أجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعافى من كل حذب يذبلون (وما على رأسه الاشعيفات) أى (شعيرات من الذؤابة) وقال رجل ضرب بنى عمر رضى الله تعالى عنه فشق البرنس عن رأسى فأعائنى الله بشعيفتين فى رأسى أى ذؤابتين وقناه الضرب (وشعف البعير بالقطران كنع) شعفة أى (طلاه) به نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس

لنقتلنى وقد شعفت فؤادها * كما شعف المهنوءة الرجل الطالى

ويروى قطرت فؤادها كما قطر وقال أبو على القالى ان المهنوءة تجدد للهناء لئذ مع حرقه (و) شعف هذا (البييس) أى (بنت فيه أخضر) هكذا قاله بعضهم (أو الضواب بالمعجمة) تبه عليه الصاعغانى (والمشعوف المجنون) فى لغة أهل هجر (و) أيضا (من أصيب شعفة قلبه) أى رأسه عند معلق النياط (بجرب أو ذعر أو جنون) ومنه الحديث اما فتنة القبر فى نفقتون وعنى تسألون فاذا كان الرجل صالحا أجلس فى قبره غير فزع ولا مشعوف (و) الشعاف (كقرب الجنون) ومنه المشعوف قال جندل

* وغير عدوى من شعاف وحين * (وشعفان) بكسر النون (جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط) ونصه فى الصحاح وشعفين موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا (قاله رجل النقط منبوءة فرآها يوما تلاعب أترابها ونمشى على أربع وتقول احلبونى فانى خلقه جدود أى أنان) وقد تقدم فى ج د د وفى التكملة ومهر سل المثل عررة ابن الوردي ضرب لمن نشأ فى ضريف ترفع عنه وفى المستقصى يضرب لمن أخصب بعد هزال ونسى ذلك والجدود القليلة اللبن ووقع هنا فى حواشى على المقدسى كلام فاسد لا طائل تحته قد كفا ناشيخنا مؤنة الزد عليه فراجع (والشعفة المطرة اللينة) ونص النوادر لابن زيد الهنسة قال (و) منه المثل (مانفع الشعفة فى الوادى الرغب) قال (يضرب) مثلا (للذى يعطيك ما لا يقع) منك (موقعا ولا يسد مسدا) والوادى الرغب الواسع الذى لا عملاء الا السيل الجفاف * ومما يستدرك عليه شعف بقلان كعنى ارتفع حبه الى أعلى المواضع من قلبه وهو مذهب الفراء وقال غيره الشعف الذعر والقلق كالدابة حين تذعر نقاته العرب من الدواب الى الناس وأتى عليه شعفه بالعين والغين أى حسبه والمشعوف الذاهب القلب وحكى ابن برى عن أبى العلاء الشعف ان يقع فى القلب شئ وشعفه المرض أذابه والشعفة القطرة الواحدة من المطر ومصدر شعف البعير الشعف كالالام وضبطه كنعان نقا يقتضى ان يكون بالفتح والشعوف فى قول كعب بن زهير * ومطافه لك ذكرة وشعوف * يحتمل ان يكون جمع شعف وان يكون مصدرا وهو الظاهر

(المستدرك)

والشعاف كسحاب ان يذهب الحب بالقلب وقد سميوا شعيفا كزبير (الشعغانى كسحاب غلاف انقلب) نقله الجوهري وهو جلدة درنه كالجباب (أو حجاب) وهى شعفة تكون لباسا للقلب قاله أبو الهيثم (أو حبته أو سويداؤه) قاله الزجاج (أو موج البلغم) قاله اللبث (كالشعف) بالفتح (فيهما) أى فى المعنيين الاولين (ويحرك) كلاهما أى الفتح والتحريل قول أبى الهيثم (و) شعفه (كمنعه أصاب شعفاه) وكذلك كبده أصاب كبده قاله بونس وفى الصحاح شعفه الحب أى بلغ شعفاه * قلت وهو قول ابن السكيت وقال الفراء أى حرق شعفاه قلبه وقرأ ابن عباس قد شعفها حبا قال دخل حبه تحت الشعاف وقال اللبث أى أصاب حبه شعفاها

(شعف)

(و) شعف (كفرح علق به) وبه قرأ أبو الاشهب شعفها حبا بكسر الغين كقراءة ثابت البناني شعفا بكسر العين المهملة (و) الشعاف (كسحاب وغراب) وعلى الأول اقتصر الجوهري والثانى هو القياس فى اسماء الادواء (داء يأخذ تحت الشراسيف) قال أبو عبيد (من الشق الايمن) قال النابغة الذبياني

وقد حال هم دون ذلك والنج * مكان الشعاف يتبعه الاصابع

يعنى أصابع الاطباء (و) يقال هو (وجع البطن) قيل (وجع شعاف القلب) حكى الاصمعى ان الشعاف داء فى القلب اذا اتصل بالطحال قتل صاحبه قال اللبث شعف (كجبل ع بعمان) بنبت الغاف العظام قال

حتى اناخ بذات الغاف من شعف * وفى البلاد لهم وسع ومضطرب

(المستدرك)

(و) قال أبو حنيفة الشعف (قشر) شجر (الغاف) قال ابن عباد (المشعوف المجنون) كالشعوف * ومما يستدرك عليه

قول علي رضي الله تعالى عنه انشأه في ظلم الارحام وشغف الاستار استعار الشغف جمع شغاف القلب لموضع الولد وقول ابن عباس رضي الله عنهما ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس أي وسوستهم وفرقتهم كأنها دخلت شغاف قلوبهم وشغف بالشئ كبرج قواق وكعني أولع به (الشَف) بالفتح (ويكسر الثوب الرفيق ج شغوف) نقله الجوهري وهو قول أبي زيد ومن أبيات الكتاب

(شَف)

لللبس عباءة وتقرعيني * أحب الي من لبس الشغوف

(و) قال الكسائي (شَف الثوب يشف) بالكسر (شغوفاً) بالضم (وشغيفاً) كأمر (رق فخذي ماتحتي) ونص الصحاح حتى يرى ما خلفه وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تلبسوا نساءكم الكنان أو القباطي فإنه ان لا يشف فإنه يصف والمعنى ان القباطي ثياب رفاق غير صفيقة النسيج فإذا لبستها المرأة لصقت باردتها فوصفتها فتمس عن لبسها وأحب ان يكسبن الثخان الغلاظ (والشف) بالفتح (ويكسر الرمح والفضل) واقتصر الجوهري على الكسر وفي اللسان وهو المعروف وفي الحديث نسى عن شف ما لم يهن أي عن ربحه (و) قال ابن السكيت الشف أيضاً (النقصان) فهو (ضد) نقله الجوهري يقال هذا درهم يشف قليلاً أي ينقص (و) قد (شف يشف شفاً دونقص) ومن الأول حديث الصريف فشفاً للخلجان نحو من دانق فقرضه قال شهر أي زاد (و) شف الشيء يشف إذا (تحرك) قال (و) شف (جسمه) يشف (شغوفاً) إذا (نحل) من هم ووجد (و) شفه (الهم هزله) يشفه شفاً نقله الجوهري وزاد غيره وأضره حتى دق ومنه قول العزبي

أنا امرؤ ليجي حب فأخرجني * حتى بليت وحتى شفني السقم

وفي المحكم شفه الحزن والحب يشفه شفاً وشغوفاً لذع قلبه وقيل انحله وقيل أذهب عقله ويقال شفه الحزن إذا أظهر ما عنده من الجزع (و) الشفيف (كأمر) البرد وقيل (لذع البرد) وبه فسروا قولهم وجد في أسنانه شفيفاً وقال صخر النخعي الهدلي

وماء وردت على زورة * كشي السبنتي يراح الشفيفا

وقال آخر ونقرى الضيف من لحم غريص * إذا ما الكلب الجأء الشفيف

(و) الشفيف أيضاً (مطرفيه برداً) هو (الريح الباردة) فيمنه عن ابن دريد (كالشفشاف) وهي الريح اللينة البرد (و) الشفيف أيضاً (شدة الحر الشمس) وهو مع قوله شدة لذع البرد (ضد) الشفيف والطفيف (القلييل كالشفشاف محرّكة) نقله الصاغاني (وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككاسة بقمية الماء في الاناء) وكذا بقمية اللبن فيسه قال ابن الأثير وذكروا بعض المتأخرين انه روي بالسين المهملة قال الصاغاني وقول ذي الرمة

شفاف الشفاء أو قشة الشمس أزمعا * رواها قد من نجا مهاذب

أراد بقمية النهار (والشفاشف شدة العطش و) الشفان الريح الباردة مع مطر يقال هذه (غداة ذات شفان) أي ذات (برد وزج) وكذا قولهم ان في ليلتنا هذه شفاً ناشداً أي برداً قال * إذا اجتمع الشفان والبلد الجلب * وقال عددي بن زيد العبادي في كناس ظاهر يستره * من على الشفان هداب الفتن

أي من الشفان ويروي من على الشفان وقال رؤبة

أنت إذا ما انحدر الخشيف * ثلج وشفان له شفيف

(واشفقتهم فضلتهم) يقال أشف عليه إذا فضله وفاقه وأشف فلان بعض ولده على بعض أي فضله (واشتف البعير الحزام كله ملاءه واستمواه) واستغرقه حتى لم يفضل منه شيء يقال ذلك إذا كان البعير عظيم الجفرة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه يصف بعيراً ويروي لآبيه زهير وهو موجود في ديوان اشعارهما

له عنق تلوي بما وصلت به * ودفان يشفقان كل طعام

وهو جبل يشد به الهودج على البعير وقيل يشفقان أي يغولان السنعة ويعرقانها اعظم اجوافهما (و) اشنتف (مافي الاناء كله) أي (شربه كله) حتى الشفافة ولا يخفى ان لفظه كله الأولى لا حاجة اليها ومنه حديث أم زرع وان شرب اشنتف وفي وصاة بعض العرب لابنه أقم طاعم المقتف وأقم شارب المشنتف واستعاره عبد الله بن سبرة الجرشي في الموت فقال

ساقمته الموت حتى اشنتف آخره * فما استكان لما لاق ولا ضرها

أي حتى شرب آخر الموت وإذا شرب آخره فقد شرب كله (كنشاف) ومنه المثل ليس الري من التشاف أي ليس الري عن ان يشنتف الانسان مافي الاناء بل قد يحصل بدون ذلك بضرب في النهي عن استقصاء الامر والتأدي فيه وقال ابن الاعرابي تشافيت الماء إذا أبيت على ما فيه قال ابن سيده وهو من محوّل التضعيف لان أصله تشافقت (وتشاففته ذهب بشفه أي فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط و) من شدة الغيرة (النضح بالبول ونحوه و) قال أبو عمرو والشفشفة (تشويط الصقيع نبت الارض فيجرقه و) أيضاً (ذردوا على الجر ح و) قال ابن الاعرابي الششفة (تجفيف الحرو والبرد الشئ) كانبات وغيره وقد ششفه قال ابن الرقاع

وششف حر القيظ كل بقمية * من النبت الاسيكرانا وحلبا

(والمششف بالفتح والكسر) الاخير عن ابن الاغرابي (الشخيف السبي الخلق) ر به فسر قول الفرزدق يصف نساء
موانع للاسرار الا لاهلها * ويخافن ما ظن الغيور المششف

(المستدرک)

(و) قال سعدان المششف هنا (من به رعدة واختلاط غيرة واشدة افاقا على حرمة) كانه شفت الغيرة فؤاده واضمرته وهزلته
وقيل المششف السبي الظن الغيور (واسنشفه نظر ما وراءه) ومنه قولهم لا يزال استشف هذا الثوب أى اجعله طاقا وارفعه في ظل
حتى انظرا كئيف هو أو شخيف وتقول كئيف كئيف كئيف أى تأمل ما فيه * ومما يستدرک عليه ششفه الهم هزله واضمره حتى
دق وششف عليه اذا شفق فهو مششف به فسر قول الفرزدق أيضا وششف الماء يششفه شفاواستشفه تقصى شر به فلم يستمر منه
شيأ والشف بالكسر الشئ اليسير وحكى عن أبي زيد انه قال شفت الماء اذا كثرت من شر به فلم ترو وأشف فلان الدرهم اذا زاده
أو نقصه والشيف كالشف يكون الزيادة والنقصان وقد شف عليه يشف شفوفاوشفف واستشف وشفت في السلعة رجت
وقال قولاشفا أى فضلا وقلان أشف من فلان أى أكبر منه وقيل لاوشف عنه الثوب يشف قصر وشف لك الشئ دام وثبت والشفف
الخفة وربما سميت رفة الخال شفا وفي الحديث في ليلة ذات ظلمة وششف هو جمع شفيف اشدة البرد مع المطر والريح وقلان يجد
في مقعدته شفيفا أى وجعا قاله أبو سعيد وجوه شفاف كشدا يرى منه ما وراءه وكذلك ثوب شفاف والشف المهنا يقال شف لك
يا فلان اذا غبطته بشئ قلب له ذلك وششف النبات أخذ في اليبس وقال ابن بزرج أشف الفم يشف رهونتن ريج فيه والشف بشر
يخرج في روج قال والمحفوف مثل المشفوف ((الشقف محرکة) أهمله الليث والجوهري وقال ابن عباد هو (الخزف أو مكسره)
وهو قول أبي عمرو في ياروى عنه (ودرب الشفاف ودرب الشفافين موضعان بمصر) كما في المحيط (وشقيف كما ميرار بعة مواضع)

(شقف)

(المستدرک)

(شقف)

أحدها الحصن الذي بالقرب من عكا من فنوح السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله * ومما يستدرک عليه الشقافة كئامة
القطعة من الخزف مصرية وكوم الشقف قرية بمصر ((الشقف) كقنفذ أهمله الجماعة وهو (مركب م) معروف (بالخجاز)
بركبه الخجاج الى بيت الله الحرام وهو أوسع من العمارة وأعظم حرما والجمع شققادف (وأما الشققداف) بالكسر (فليس من
كلامهم) بل هي لغة سوادية وسمعت بعض مشايخي يقول انه مر رجل على عراقى فقال له ما تسمون هذا عندكم فقال الشققداف
فقال أليس هو الشقف قال لا الا تدرى ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى وهذا أعظم من شققادفكم وأوسعها حرما * ومما
يستدرک عليه شقرف كقنفذ قرية بمصر من أعمال البصرة وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرک عليه اشكيف كازميل الغلام
الحسن الوجه هكذا يستعمله الخجازيون ولا اخاله الا معربا وكانه على التشبيه بالاشكوفة بالضم وهي نور كل شجر قبيل أن يتفتح
فارسية قنامل ((الشخلف بكسر دحل) أهمله الجوهري وفي التهذيب أبو تراب عن جماعة من اعراب قيس هو (المضطرب الخلق)
زاد ابن عباد (والقدم الغنم) والسين لغة فيه كما تقدم ((الشلغف بكسر دحل) أهمله الجوهري وروى ابن الفرغ عن جماعة من اعراب
قيس هو المضطرب الخلق (لغة في السلغف) بالسين المهملة وقد تقدم ذكره * ومما يستدرک عليه الشلغف بالعين المهملة لغة
في الشلغف بالعين المعجمة عن أبي تراب والسين المهملة لغة فيه وقد تقدم * ومما يستدرک عليه شميرف مصغر اقرب به بمصر
من المتوفية والعامية تقول مشيرف بتقديم الميم وقدر أيتها ((الشلافة كشداة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
هي (المرأة الزانية) كما في العباب (و) شلف (ككذف ع قرب تعز) بالين (به مبعقد قديم صحابي) أى نبى في عهد الصحابة رضى الله
عنهم * ومما يستدرک عليه أبو شلوف من كناههم والشاف محرکة وادعظيم بالقرب من جزائر غنيان ((الشخف بكسر ف) هكذا
ضبطه ابن دريد (و) في المحيط مثل (جرد حل) هو (الطويل) والجمع شخاف وقد أهمله الجوهري وهي بالخاء أعلى ((كالشخف
بكسر دحل) أورده الجوهري (و) كذلك (الشخيف) بالكسر وهذه عن ابن عباد (أو كجرد حل الرجل الغنم) قاله ابن عباد
والجمع شخفون ولا يكسر ودخل ابراهيم بن ميمون في نويرة اليربوعي على عبد الملك بن مروان فسلم بجهورية فقال انك لشخف فقال
يا أمير المؤمنين انى من قوم شخفين قال الشاعر

(المستدرک)

(شخف)

(شلغف)

(المستدرک)

(شلافة)

(المستدرک)

(شخف)

(شخف)

وأعجبها فبين يسوج عصاة * من القوم شخفون جد طوال

(المستدرک)

(شخف)

(وفيه شخفة) أى (كبروز هو) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه بعير شخاف صلب شديد ورجل شخاف طوال ((فرس
شندف كقنفذ) أهمله الجوهري هنا وأورده في ش د ف على ان الذون زائدة وقال أبو عبيد أى (مشرف أو) هو (مائل
الخد) من النشاط قال المرار يصف الفرس

(شنتظف)

(شنتظف)

(شنتظف)

شندف أشدف ما ورعته * فاذا طوطى طيار طمر
((شنتظف بكسرة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (كلمة عامية) ليست بعربية محضة (ذ كرها ابن دريد) في الجهرة
(ولم يفسرها) * قلت وفي ايراد المصنف اياه هنا نظر من وجوه الاول فانه قد ضبطه بعض المقيدين كقنفذ أيضا وهكذا هو
في أكثر نسخ الجهرة والثاني فان التون زائدة فالاولى ذ كرها في ش ط ف والثالث فانه اذا لم تكن عربية محضة فليست على شرط
الجوهري فكيف يستدرک عليه ما ليس على شرطه ((الشنتظوف كصقور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد

(شعوف)

هو (فرع كل شئ) كما في العباب زاد في السمكة لانه مشرف ((الشعوف)) والشعاف (كعصفور وقرطاس) أهمله الجوهرى وأورده في شرح فوحكم بزيادة النون (أعلى الجبال) قاله ابن دريد (أورومها) والجمع شناعيف قاله الاصمعي (أو قرطاس الجبل الشاخ) عن ابن عباد (و) قال الليث الشعاف (الرجل الطويل الرخواله اخز) كالشعاب وأنشد تزوجت شعافا فانت مقرأ * اذا ابتدر الاقوام مجدداً تفنعا

قوله تفنعا وأورده اللسان بلفظ تبعاً

وفي نسخة من كتابه الشعاب الطويل الشديد والشعاف الطويل الرخواله اخز (و) قال ابن دريد (الشعفة الطول والشعف بكسر دحل) ((والشعف بالعين) المعجمة أهمله الجوهرى ورواهما أبو تراب عن زائدة البكري قال هما (المضطرب الخاق) وكذلك الهلغف كاسمياني * ومما يستدرك عليه الشعاف الطويل الدقيق من الارشبية والاغصان والشعوف عرق طويل من الارض دقيق كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه الشنف بالضم والشنفا بالكسر من الطير أهمله الجوهرى والصانعاى وأورده صاحب اللسان ((الشنف)) بالفتح (و) لا تقل الشنف (بالضم) فانه (لحن) وهو (القرط الاعلى) كما في الصحاح (أو مهلاق في قوف الاذن) قاله الليث (أو معلق في أعلاها) والرعثة في أسفلها قاله ابن الاعرابى (وأما معلق في أسفلها فقرط) قاله ابن دريد وقيل الشنف والقرط واحد (ج شنوف) كبدرود ورواشناف كذلك وهو مستدرك عليه (و) الشنف (النظر الى الشئ) كالمعترض عليه (و) هو ان يرفع الانسان طرفه ناظراً الى الشئ (كالمتجسس منه أو كالكاره له) ومثله الشفن قاله أبو زيد وأنشد ابن بري للفرزدق بفضل الاخطل و يمدح بنى تغلب ويهجو جريراً

(شعف)

(المستدرك)

(شَنَف)

يا ابن المراغة ان تغلب وأئل * رفوعا عناني فوق كل عنان

يشنقن للنظر البعيد كأنما * اربانها بسوان الشيطان

ويروى بصم لسان للشعج البعيد ورواية ابن الاعرابى يشنقن من الاشتياق (وشنف له كفرح أبغضه وتسكره) حكاه ابن السكيت وهو مثل شفته بالهمز ومنه الحديث ما لي أرى قومًا قد شنقوا ذلك (فهو شنف) ككتف وأنشد ابن بري * وان بداوى علة القلب الشنف * وقال آخر

ولن أزال وان جامات محتسبا * في غير نائلة صبا لها شنفا

أى متغضبا (و) قال ابن الاعرابى شنف له وبه (فطن) وكذا في البغضة وأنشد

وتقول قد شنف العدو فقل لها * مالا عدو بغيرنا لا يشنف

قال ابن سيده والصحیح ان شنصف في البغضة متعدية بغير حرف وفي الفظة متعدية بجر فين متعاقبين كما تعدى فطن بهما اذا قلت فطن له وبه (و) قال أبو زيد شنف شنفا (انقابت شفته العباد من أعلى) فهي شفة شنفا (والشاف المعروض) يقال ما لي أراك شافعا عني وخانقا (وانه لشافنا عينا بأفقه) أى (رافع) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو (ناقفة مشنوفة) أى (مزومة) نقلة الصانعاى (و) شنيف (كزبير تابهى) شنيف (بن يزيد محدث) قال الزجاج (اشنف الجارية) قال غيره (شنفا تشنفا) كلاهما بمعنى (جعل لها شنفا) وكذلك قرطها تقررطا (فتشنفت) هى كانه قول تقررطت * ومما يستدرك عليه شنفا اليه يشنف تشنفا نظر بمؤخر العين حكاه يعقوب وأبو شنيف كزبير قر به بصر من أعمال الجزيرة ومن المجاز شنف كلامه وقرطه ((شفته شوافجولته)) منسه (دينار مشوف) أى (مجلو) قال عنتره

(المستدرك)

(شَوْف)

ولقد شربت من المدامة بعدما * ركض الهواجر بالمشوف المعلم

يعنى الدينار المجلو أو أراد بذلك دينار اجلاه صار به وقيل عنى به قد حاصا فيما منقشا (وشيفت الجارية تشاف) أى (زينت) وقد شوفها زينها (والشوف الحجر) وهو الخشبة التى (تسوى به الارض المحروثة) والشوف (طلى الجبل بالقطران) يقال شف بعيرك أى اطله بالقطران (والشوف) هو (المطلى به) لان الهناء يشوفه أى يجلوه (و) المشوف الجمل (الهائج) قاله أبو عبيد وأبو عمرو وقال الازهرى ولا أدرى كيف يكون الناعل عبارة عن المفعول وقول لبيد

بخطيرة توفى الجديل سريحة * مثل المشوف هنأته بعصم

يحمل المعنيين قال أبو عمرو ويروى المشوف بالنسب يعنى المشوم اذا جرب البعير طلى بالقطران شمته الابل (و) قيل المشوف (المزين بالعهون وغيرها) والخطيرة التى تخاطر بذنوبها نشاطا والسريحة السريعة السهولة السير (والشيفة ككيسة والشيفان بشدائهما المكسورة الطليعة الذى يشنفا لهم) عن ابن الاعرابى يقال بعث القوم شيفة لهم أى طليعة وقال اعرابى تبصروا الشيفان فانه يصول على شعفة المصاد أى يلزمها وقد تقدم ذكره في شرح ف وقال قيس بن عيزارة

وردنا الفضاض قبلنا شيفاتنا * بأرعن بنى الطير عن كل موقع

(و) قال العزيرى (الشيفاف ككتاب أدوية للعين ونحوها) وهو من قولهم شفت الشئ اذا جلوته وأضله الواو (وشيف الدواء جعله شيبانا) عن ابن عباد (وأشاف عليه) واشقى (أمزف) عليه وفي الصحاح هو قاب اشقى عليه وفي حديث عزرضى الله عنه ولكن

انظر والى ورعه اذا شاف اى اشرف وهز بمعنى اشرف وقال طفيل

مشيف على احدى اثنتين بنفسه * فويت العوالى بين أسر ومقتل

(و) قال ابن عباد اشاف (منه) اى (خاف واشتاف) الرجل (تطاول ونظر) وكذا الخيل وأشد ابن الاعرابى بصف خيلا نشيطة
بشتفن للنظر البعيد كما * ارناها بيوان الاسطان

وذكرت بقية الروايات فى ش ن ف اى اذارات شخصاب بعيدا طمعت اليه ثم صهلت (و) اشتاف (البرق شامه) قال العجاج
* واشتاف من تخوم ميل برقا * (و) قال أبو زيد اشتاف (الجرح) اى (عاط و) قال ابن دريد (تشوف تزين) وفي حديث سبيعة
انها تشوفت للخطاب اى طمعت وتشرفت (و) تشوف (الى الخبر) وغيره (تطلع اليه) (و) تشوف (من السطح تطاول ونظر
وأشرف) يقال رأيت نساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وقال الليث تشوفت الاوعال اذا ارتفعت على معاقل
الجبال فأشرفت وقال كثير عزة

تشوف من صوت الصدى كلما دعا * تشوف جيدا المقلد مغيب

(المستدرک)

* وبما يستدرک عليه المشوفة كعظمة من النساء التى تظهر نفسها ليراها الناس عن ابي على وشوفها نشو بفازينها ومنه حديث
عائشة رضى الله عنها انها شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيدها بعض قتيان قريش وتشوف الشئ واشاف ارتفع واشتاف
الجرح فهو مستشيف بغير همز اذا غاظ وفي الحديث خرجت بادم شافة برجله هى قرحة تخرج بباطن القدم تمز ولا تمز ورقود
ذكر فى ش أ ف والشوفان محرکة الشوف عامية والشوف البصر عامية ورجل شواف كشدا حديد البصر ((الشيف بالكسر)
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو حاتم فى كتاب النخلة هو (الشوك) الذى (يكون بمؤخر عسيب النخل) هكذا نقله الصاغاني
فى كتابه * قلت والذى نقل عن الليث انه بالسین المهملة وقد تقدم

(شيف)

بفصل الصاد مع الفاء ((الصحفة م) معروفة والجمع صحاف قال الاعشى

(صحف)

والمكا كيد والصحاف من الفضة والضامرات تحت الرجال

وقال ابن سيده الصحفة شبيهة فصعة مسنطة عريضة وهى تشبع الخمسة ونحوهم وفى التنزيل بطاف عليهم بصحاف من ذهب
(و) قال الكسائى (أعظم الفصاع الجفنة) ثم القصعة تليها تشبع العشرة (ثم الصحفة) تشبع الخمسة (ثم المشككة) تشبع الرجلين
والثلاثة (ثم الصحيفة) مصغرا تشبع الرجل هذانص الكسائى وقال غيره فى الاخير وكانه مصغرا لا مكبرله (والصحيفة السكاب
ج صحائف) على القياس (وصحف ككتب) ويخفف أيضا وهو (نادر) قال الليث (لان فعيلة لا تجمع على فعل) قال سيبويه
أما صحائف فعلى بابها وصحف داخل عليه لان فعلا فى مثل هذا قليل وانما شبهوه بقلب وقلب وقضيب وقضب كأنهم جمعوا صحيف فاحين
علموا ان الهاء زاهية شبهوها بجمرة وحقار حين أبحر وهما مجرى جد وجاد قال الازهرى ومثله فى النذرة سفينة وسفن والقياس
سفائن (و) العفيف (كأى بوجه الارض) وهو مجاز على التشبيه بما يكتب فيه قال الراجز * بل مهمه منجرد العفيف *
(و) قال الشيبانى الصحاف (ككتاب منافع صغار) تتخذ (للماء ج) صحف (ككتب والصحفى محرکة من يخطى فى قراءة الصحيفة
(و) قول العامة العصفى (بضمين لحن) والنسبة الى الجمع نسبة الى الواحد لان الغرض الدلالة على الجنس والواحد يكتفى فى ذلك
وأما ما كان علما كغمارى وكلابى ومعافرى ومدائى فانه لا يرد وكذا ما كان جاريا مجرى العلم كانصارى واعرابى كفى العباب
(والصحف مائة الميم) عن ثعلب قال والفتح لغة فصيحة وقال أبو عبيد عمير تكسر ها وقيس تضها ولم يذكر من يفتحها ولا انها تفتح
انما ذلك عن اللحيانى عن الكسائى وقال الفراء قد استقلت العرب الضمة فى حروف وكسروا مهملا وأصلها الضم من ذلك صحف
ومخدع ومطرف ومجسد لانها فى المعنى مأخوذة (من أصحف بالضم اى جعلت فيه الصحف) المكتوبة بين الدفتين وجعت فيه
(والصحيف الخطأ فى الصحيفة) بأشباه الحروف مولودة (وقد صحف عابه) لفظ كذا * وبما يستدرک عليه صحيفة الوجه بشرة جلده
وقيل هى ما قبل عليه منته والجمع صحيف وهو مجاز وقوله * اذا بد من وجهك العفيف * يجوز ان يكون جمع صحيفة التى هى قشرة
جلده وان يكون أراد به الصحيفة وفى المثال استفرغ فلان ما فى صحفته اذا استأثر عليه بحظه والصحاف كشدا بائع الصحف أو الذى
يعمل الصحف والمصحف كحدث العصفى وأبو داود المصاحفى محدث مشهور ((الصحف كالمنع) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو
(حفر الارض بالمخففة للمسحاة) لغة يمانية (ج مصاحف) كذا فى العباب واللسان والتكملة ((الصدف محرکة غشاء الدر الواحدة

(المستدرک)

(الصحف)

(صدف)

٣ وحائط وجبل هكذا
فى اللسان ونصه الاصمعى
الصدف كل شئ مرتفع
عظيم كالهدف والحائط
والجبل اه

بها) هذانص الصحاح والعباب وقال الليث الصدف غشاء خلق فى البحر تضمه صدفتان مفروجتان عن لحم فيه روح يسمى المحار وفى
مثله يكون اللاؤلؤ (ج أصداف) كسبب وأسباب ومنه حديث ابن عباس اذا مطرت السماء فحمت الاصداف أفواهاها (و) قال
الاصمعى (كل شئ مرتفع) عظيم (من حائط ونحوه) صدف وهدف ٣ وحائط وجبل ومنه الحديث كان اذا مر بهدف مائل أو صدف
مائل أسرع المشى ومنه حديث مطرف من نام تحت صدف مائل وهو ينوى التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوى التوكل قال
أبو عبيد الصدف والهدف واحد وهو كل بناء مرتفع عظيم قال الازهرى وهو مثل صدف الجبل شبهه به وهو ما يبالغ من جانبه

(و) الصدفة (موضع الوابدة من الكتف) نقله الصاعاني (و) صدف (ة قرب قبروان) على خمسة فراض منها (و) الصدفة (لحة تبيت في الشعبة عند الجمجمة كالغضاريف) نقله الصاعاني وهو مجاز (و) الصدفة (لقب ولد) هكذا في النسخ والصواب لقب والد (فوح بن عبد الله بن سيف البخاري) هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ البخاري حدث عن يحيى بن النصير وعنه ابنه ابراهيم بن فوح (و) الصدفة (في الفرس تدان الفخذين وتباعدا الحافرين في التواء في الرسغين) هكذا في النسخ والصواب من الرسغين وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة وقد صدف فهو وأصدف (أو) هو (ميل في الحافر) الى الشق الوحشي قاله ابن السكيت (أو) هو ميل في (الشف) أي خف البعير من اليد والرجل (الى الشق الوحشي) وقيل هو ميل في القدم قال الاصمعي لأدري أعين أو شمال وقيل هو اقبال احدي الركبتين على الاخرى وقيل هو في الخيل خاصة اقبال احدها على الاخرى قاله الاصمعي (فان مال الى الجانب الايسر فهو) القفد وقد قفد قفدا فهو (أقفد) وقد ذكر في الدال (و) الصدفة (كجبل وعنى وصرود وعضد منقطع الجبل) المرتفع (أو ناحيته) وجانبه كما في المحكم (وقرئ من) قوله تعالى حتى اذا سار بين الصدفين الاولى قراءة أبي جعفر ونافع وعاصم وحزرة والكسائي وخلف والثانية لغة عن كراع وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وشهبل والثالثة قراءة قتادة والاعمش والخليل والرابعة قراءة يعقوب بن المششون (أو الصدقان ههنا) أي في الآية (جبلان متلازمان) كذا في النسخ والصواب متلاقبان كما هو نص اللسان (بيننا وبين يا جوج وما جوج) قال ابن دريد (الصدقان يضمين خاصة ناحيتنا الشعب أو الوادي) كالصدين ويقال لجانبى الجبل اذا انحازا بصدقان وكذا الصدقان لتصادفهما أي تلاقيهما وتحاذي هذا الجانب الجانب الذي يلاقيه وما بينهما فاج أو شعب أو واد (و) الصدفة (كضرد طائر أو سبع) من السباع (وصدفة عنه يصدف) من حذرت (أعرض) ومنه قوله تعالى سنجزي الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون أي يعرضون (و) صدفة (فلانا) بصدفه (صرفه كما صدفه) عن كذا وكذا أي أماله وقيل عدل به (و) في المحكم صدفة عنه (فلان يصدف ويصدف) من حدى نصر وضرب (صدفا وصدوا فأنصرف ومال) وقال أبو عبيد صدفة ونكب اذا عدل وفي العباب ان صدفة لازم متعد الا ان مصدر الا لازم الصدفة والصدوف ومصدر المتعدي الصدفة لا غير (والصدوف المرأة تعرض وجهها عايل ثم تصدفة) وفي المحكم هي التي تصدفة عن زوجها عن اللحياني وقيل التي لا تشتهي القبل (و) الصدوف (الابخر) عن ابن عباد والذي في نوادر اللحياني الصدوف البغراء (و) صدوف (بلا لام علم الهن) قال رؤبة وقد ترى يوما بياها صدوف * كالشمس لا في ضوءها النصف

(و) صادف فرس قاسط الجشمي) قال أبو بكر الجشمي

بكاف في زيد بن فارس صادف * وزيد كمنصل السيف عاري الاشاجع

(و) صادف أيضا (فرس عبد الله بن الجراح الثعالي) كما في المحيط (و) الصدفة (ككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضر موت) اذا نسبت اليهم قلت (هو صدفي محركة) كراهة الكسرة قبل ياء النسب قاله ابن دريد وأنشد يوم لهمدان ويوم للصدف * ولتيم مثله أو تعترف

٣ قوله الكسرة قبل ياء النسب هكذا في النسخ اه

وقال غيره هو صدف بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير ابن آيين بن الهيمس بن حير بن سبأ (وينسب اليه) خلق من العمابة وغيرهم قد نزلوا بمصر واختطوا بهم ومنهم بونس بن عبد الاعلى الصدفي وغيره قال ابن سميده (التجائب) الصدفية أراها نسبت اليهم قال طرفة * لدى صدفي كالخنية بارك * (و) صادفه مصادفة (وجسده ولقيه) وواقفه (وتصدف عنه أعرض) وفي العباب عدل وأنشد للججاج بصف ثورا فانصاع مذعورا وما تصدفا * كالبرق يجتاز أصيلا أعرفا

(المستدرك) هو قوله فلطت أوله ولقد ساءها البياض فلطت الخ

* وما يستدرك عليه المصدوف المستور وبه فسر قول الاعشى ٣ فلطت * بحجاب من بيننا مصدوف * والمصادفة المحاذاة والصدوف الابل التي تأتي على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربه لتدخل هي قال الراجز لارى حتى تهل الروادف * الناظرات العقب الصوادف وتصدف تعرض ومنه قول ملج الهذلي فلما استوت أجالها وتصدفت * بشم المراق بارادات المداخل

قال السكري أي تعرضت والصدفة محارة الاذن والصدفتان النقرتان اللتان فيهما مغرز رأس الفخذين وفيهما عصبه الى رأسهما والاصداف أمواج البحر كما في التكملة والمصدف كعظم من نصيبه الامراض كثيرا عامية ومن الكفاية رجل صدوف أي أبحر لانه كلما حدث صدف بوجهه لئلا يوجد بحره (صردف بكعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهي (د شرقى الجند) من أرض اليمن (منه) الامام الفقيه أبو يعقوب (اصح) بن يعقوب القرظي (الصدرفي) مؤلف كتاب الفرائض وقبره به يزار ويتبرك به ترجمه الجندى وابن سمره في طبقاتهم ما وكذا القطب الخيضرى في طبقات الشافعية (الصردف في الحديث) المدينة حرم ما بين

(صردف) (صردف)

عائرو يروى غير الى كذا من أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل (التوبة والعدل القديه) قاله مكحول (أو هو النافلة والعدل الفريضة) قاله أبو عبيد (أو بالعكس) أي لا يقبل منه فرض ولا تطوع نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة (أو هو الوزن والعدل الكليل أو هو الأكتساب والعدل القديه أو) الصرف (الحليلة) وهو قول يونس (ومنه) قيل فلان يتصرف أي بحتمال وهو مجاز وقال الله تعالى (فما يستطيعون صرفا ولا نصرا) وقال غيره في معنى الآية (أي ما يستطيعون ان يصرفوا عن أنفسهم العذاب) ولان ينصرفوا أنفسهم وفي سياق المصنف نظر ظاهر ثم انه ذكر للصرف المذكور في الحديث مع العدل أربعة معان وفاته الصرف الميسل والعدل الاستقامة قاله ابن الاعرابي وقيل الصرف ما يتصرف به والعدل الميل قاله ثعلب وقيل الصرف الزيادة والفضل وليس هذا بشئ وقيل الصرف القيمة والعدل المثل وأصله في القديه يقال لم يقبلوا منهم صرفا ولا عدلا أي لم يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحدا أي طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فاذا قتلوا رجلا برجل فذلك العدل فيهم وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم الى غيره فصرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف لان الشئ يقوم بغير صفته ويعدل بما كان في صفته ثم جعل بعد في كل شئ حتى صار مثلا فبين لم يؤخذ منه الشئ الذي يجب عليه والزم أكثر منه فتأمل ذلك (و) الصرف (من الدهر حدثانه ونوائبه) وهو اسم له لانه يصرف الاشياء عن وجوهها وقول صخراني

عاودني حيا وقد شحطت * صرف نواها فانتى كد

أنت الصرف اتعاقبه بالنوى وجمعه صرفوف (و) الصرف (الليل والنهار وهما صرفان) بالفتح (ويكسر) عن ابن عباد وكذلك الصرعان بالكسر أيضا وقد ذكر في العين (وصرف الحديث) في حديث أبي ادريس الخولاني من طلب صرف الحديث ليتبع به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة هو (ان يراذ فيه ويحسن من الصرف في الذراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة) قال ابن الاثير اراد بصرف الحديث ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع وما يخاطبه من الكذب والتزبد والحديث مرفوع من رواية أبي هريرة رضى الله عنه في سنن أبي داود (وكذلك صرف الكلام) يقال فلان لا يعرف صرف الكلام أي فضل بعضه على بعض (و) يقال (له عليه صرف) أي (شف وفضل وهو من صرفه بصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله) ونظاره (والصرفه منزلة لقه رنجهم واحد نير بملوا الزيرة) خلف خراقي الاسد يقال انه قلب الاسد اذا طلع امام الفجر فذلك الحريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذلك أول الربيع قال ابن كاسه (سمى) هكذا في النسخ وكانه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت بذلك (لانصرف البرد) واقبال الحر (بطلوعها) أي تلك المنزلة قال ابن بري صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف الحر واقبال البرد (و) الصرفه (خرزة للتأخيد) قال ابن سيده يستعطف به الرجال بصرفون به عن مذاهمم ووجوههم عن اللعيمي (و) الصرفه (تاب الدهر الذي يقتر) هكذا هو نص المحيط وفي التهذيب والعرب تقول الصرفه تاب الدهر لانها افتقرت عن البرد وعن الحر في الحالتين فتأمل ذلك (و) الصرفه (القوس) التي (فيها شامة سوداء) لا تصيب سهامها اذا رميت) عن ابن عباد (و) قال أيضا الصرفه (ان تحلب الناقة غدوة فتركها الى مثلها من أمس) نقله الصانغاني (وصرفه) عن وجهه (بصرفه) صرفا (رده) فانصرف وقوله تعالى صرف الله قلوبهم أي أضلهم الله مجازاة على فعلهم وقوله تعالى سأصرف عن آياتي أي أجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتي (و) صرفت (الكلية) نصرف (صروفا) بالضم (وصروفا بالكسر) اشتمت الفعل وهي صارف) قال ابن الاعرابي السباع كلها تتجمل وتصرف اذا اشتمت الفعل وقد صرفت صروفا وهي صارف وأكثر ما يقال ذلك كله للكلمة وقال الليث الصراف حرمة انشاء والكلاب والبقر (و) صرف (الشراب) صروفا (لم يمزجها) هكذا في سائر النسخ ومثله نص المحيط وهو غلط صوابه لم يمزجه (وهو) أي الشراب (مصروف) وقول المتخيل الهذلي

ان يمس نشوان بمصرفه * منه برى وعلى مرجل

يعني بكأس شربت صروفا على مرجل أي على لحم طبخ في قدر (و) صرفت (البكرة) نصرف (صريف صوت عند الاستقاء) (و) صرف (الخمر) بصرفها صروفا (شمرها وهي مصروفة) خالصه لم يمزج (و) صرف (الصبيان قلوبهم من المكتوب) قال ابن السكيت (الصريف) كامير (الفضة) ومثله قول أبي عمرو زاد غيرهما (الخالصة) وأنشد

بني غدانة حقا لستم ذهبا * ولا صريفوا ولكن أنتم خرف

وهذا البيت أورده الجوهري * بني غدانة ما أنتم ذهبا * ولا صريفوا قال ابن بري صواب انشاده ما أنتم ذهب لان زيادة ان تبطل عمل ما (و) الصريف (صريف الباب) صريف (تاب البعير ومنه ناقة صروف) بينه الصريف وكذا تاب الانسان يقال صرف الانسان والبعير نابه وبنابه يصرف صريف حرقه فسمعت له صوتا وقال ابن خالويه صريف تاب الناقة يدل على كلالها وتاب البعير على غلته وقول النابغة يصف ناقة

مقدوفة ينجس التحض بازلها * له صريف صريف القوع بالمسد

هو وصف لها بالكلال وقال الاصمعي ان كان الصريف من الفحولة فهو من النشاط وان كان من الاناث فهو من الاعياء وبين باب وناب جناس (و) الصريف (اللين ساعة حب) وصراف عن الضرع فاذا سكنت رغوته فهو الصريح قال سلمة بن الاكوع رضى الله عنه

لكن غذاها اللين الخريف * الخض والقارض والصريف

(و) الصريف (ع قرب النباح) على عشرة أميال منه (ملائي بنى أسيد بن عمرو بن تميم) قال جرير

أجن الهوى ما أنس لا أنس موقفا * عشية جرداء الصريف ومنظرا

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الصريف (ما يبس من الشجر) مثل الصربع وهو الذي (فارسيته خذخوش) وهو القفل أيضا (و) قال مرة (الصريفه كسفينه البعفه اليابسة) والجمع صريف (و) الصريفه (الرافعة ج صرف) بصفتين (وصراف وصريف وصريفون) في سواد العراق في موضعين أحدهما (كبيره غناء شجرا قرب عكبراء) وأواني على ضفة نهر دجيل (و) الاسخ (بواسط) وقوله (منها الخمر الصريفية) ظاهره ان الخمر منسوبة الى التي بواسط وليس كذلك بل الى القرية الاولى التي عند عكبراء، واليه أشار الاعشى بقوله

وتجبي اليه السيلون ودونها * صريفون في أنهارها والخورق

قال الصاعاني واليه انسبت الخمر وقال الاعشى أيضا

تعاطى الخبيخ اذا قبلت * بعيد الرقاد وعند الوسن

صريفية طيب طعمها * اهازبدين كوب ودن

(أو قيل لها صريفية لانها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف) ويروي * معتقه قهوة مرة * وقال الليث في تفسير قول الاعشى انها الخمر الطيبة (والصريفان محركة الموت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو (التحاس و) في اللسان (الراض) القلبي وهم مفسر قول الزباء

مالجمال مشيا ونيدا * أجنلا يحمين أم حديدا

أم صرفانا باردا شديدا * أم الرجال جثما قعودا

(و) قيل بل الصريفان هنا (تمر زين) مثل البرني لانه (صلب المضاع) علك (بعدها) هكذا في النسخ والصواب بعده (ذو العيالات و) ذوو (الاجراء و) ذوو (العبيد لجزائها) هكذا في النسخ والصواب لجزائه وعظم موقعه والناس يدخرونه قاله أبو حنيفة (أو هو الصياني) بالجاز تخلفه كخلفه حكاه أبو حنيفة عن النوشجاني وأنشد ابن بري للنجاشي

حسبتم قتال الأشعرين ومذبح * وكندة أكل الزبد بالصريفان

وقال عمران الكلبني أكنتم حسبتم ضربنا وجلادنا * على الجرا أكل الزبد بالصريفان

قال أبو عبيد ولم يكن يمدى للزباء شئ أحب اليها من القم الصريفان وأنشد

ولما أتتها العير قالت أبارد * من القم أم هذا حديد وخنديل

(ومن أمثالهم صرفانة ربيعة تصرم بالصيف وتؤكل بالشنية) نقله أبو حنيفة في كتاب النبات (والصرف بالكسر صبغ أحر) تصبغ به شرك النعال نقله الجوهري وأنشد لابن الكلجنة

كيت غير محففة ولكن * كاون الصرف عل به الاديم

يعني انها خالصة الكتمة كاون الصرف وفي المحكم خالصة اللون ومنه الحديث فاستيقظ شجارا ووجهه كانه الصرف (و) الصرف (الخالص) البحت (من الخمر وغيرها) ولو قال من كل شئ لاصاب ويقال شراب صرف أي بحت لم يخرج وكذلك دم صرف وبلغم صرف (والصيرفي المحتمل) المتصرف (في الامور) المجرب لها (كالصريف) قاله أبو الهيثم قال سويد بن أبي كاهل

اليشكري ولسا باصير فيا صارما * كحسام السيف مامس قطع

وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولو جاصيرفا * لم تلخصني حبص بيص لخاص

(و) الصيرفي والصيرف والصراف (صراف الدراهم) ونقادها من المصارفة وهو من التصرف (ج) صيارف و(صيافة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف)

تنقيدها الحصى في كل هاجرة * نقي الدراهم تنقاد الصياريف

لما احتاج الى تمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا أنشده سيبويه للفرزدق قال الصاعاني وليس له (والصيرفي محركة من النجائب منسوب) الى الصرف قاله الليث (أو الصواب بالدال) وصححوه وقد تقدم (و) قال ابن الاعرابي (أصرف) الشاعر (شعره) اذا (أقوى فيه) وخالف بين القافيتين يقال أصراف الشاعر القافية قال ابن بري ولم يجئ أصراف غيره (أو هو الاقواء بالنصب) ذكره المفضل بن محمد الضبي الكوفي ولم يعرف البغداديون الاصراف (والخليل لا يجيزة) أي الاقواء بالنصب وكذا

أصحابه لا يميزونه (وقد جاء في شعر العرب ومنه) قوله

(أطعمت جابان حتى استدمعرضه * وكاد ينقدولوا انه طافا)

وينقد أي ينشق (فقل لجابان يتر كنا لطيمته * نوم الفخمي بعد نوم الليل اسمراف)

وبعض الناس يزعم أن قول امرئ القيس

نخزروفيه وأمضيت مقديما * طوال القرا والروق أخنس ذبال

من الاقواء بالنصب لانه وصل الفعل الى أخنس (وتصرف الآيات بتبيينها) ومنه قوله تعالى ولقد صبرنا الآيات (و) التصريف (في الدراهم والبياعات انفاقها) هكذا في سائر النسخ والصواب تصرف الدراهم في البياعات كلها انفاقها كما هو نص العباب وفي اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم فتأمل ذلك (و) التصريف (في الكلام اشتقاق بعضه من بعض (و) التصريف (في الرياح نحو بلها من وجهه الى وجهه) ومن حال الى حال قال الليث تصرف الرياح صبرها من جهة الى جهة وكذلك تصرف السيول والحبول والامور والآيات وقال غيره تصرف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا وذبورا فجعلها صر وباري أجناسها (و) التصريف (في النجر شربها صرفا) أي غير ممزوجة (وصرفته في الامر تصرفا صرف) فيه أي قلبته فقلبت (و) يقال (اصطرف) لعياله اذا (تصرف في طلب الكسب) قال العجاج

قد يكسب المال الهدان الجاني * بغير ما عصف ولا اصطراف

هكذا أنشد الجوهري والمشطور الثاني للعجاج دون الأول والرواية فيه من غير لاعصف ولرؤية أرجوزة على هذا الروي وليس المشطوران ولا أحدهما فيها قاله الصاغاني (واستصرفت الله المكابرة) أي (سألته صرفها عنى وانصرف انكف) هكذا في النسخ والصواب انكفاً كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف وقوله تعالى ثم انصرفوا أي رجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه وقيل انصرفوا عن العمل بشئ مما سمعوا (والاسم) على ضربين (منصرف وغير منصرف) قال الزمخشري الاسم يمتنع من الصرف متى اجتمع فيه اثنتان من أسباب تسعة أو تكرور واحد وهي العلية والثاني اللزوم لفظاً أو معنى نحو سعاد وطلحة ووزن الفعل الذي يغلبه في وزن افعال فانه فيه أكثر منه في الاسم أو يخصه في نحو ضرب ان سمي به الوصف فيه في نحو أجر والعدل عن صيغة الى أخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنته واحد كساجد ومصابع الاما اعتل آخره نحو حوار فانه في الجر والرفع كقاض وفي النصب كضوارب وحضاجر وسراويل في التقدير جمع حنجور وسروال والتركيب في نحو معد يكرب وبعلسك والهجاء في الاعلام خاصة والالف والنون المضارعان لاني التأنيت في نحو عثمان وسكران الا اذا اضطر الشاعر فصرف وأما السبب الواحد فغير مانع أبداً وما علق به الكوفيون في اجازة منعه في الشعر ليس بثبت وما أحسد سببه أو أسبابه العلية فخكمه حكم الصرف عند التنكير كقولك رب سعاد وقظام ابقائه بلا سبب أو على سبب واحد الانحواجر فان فيه خفا بين الاخفش وصاحب الكتاب وما فيه سببان من الثلاث الساكن الحشوك ونوح ولوط منصرف في اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل لمقاومة السكون أحد السببين وقوم يجرونه على القياس فلا يصرفونهما وقد جمعهما في قوله

لم تتلف بفضل مترها * دعدولم تسق دعد في العلب

وأما ما فيه سبب زائد كماه وجور فان فيه ما في نوح مع زيادة التأنيت فلا مقال في امتناع صرفه. والتكرور في نحو بشرى وسحراء أو ساجد ومصابع نزل البناء على تأنيت لا يقع منفصلاً بحال والزنة التي لا واحد عليها منزلة تأنيت وجمع ثان انتهى كلام الزمخشري (والمنصرف ع بين الحرمين) الشرقيين على أربعة برد من بدرهما يلي مكة حرمها الله تعالى * ومما يستدرك عليه المنصرف قد يكون مكاناً وقد يكون مصدراً وتصرف الكلمة أجزاها بالتثنية والتصرف أعمال الشئ في غير وجه كأنه يصرفه عن وجهه الى وجهه وتصاريف الامور تخالفها والصرف يبع الذهب بالفضة والمصرف المعدل ومنه قوله تعالى لم يجبدوا عنها مصرفاً وقول الشاعر * ازهر هل عن شبيهة من مصرف * ويقال ما في فقه صارف أي ناب وصرف الاقلام صوت جريانها بما كتبه من افضية الله تعالى ووجهه وقول أبي خراش

مقابلتين شد هما طفيل * بصرفا في عقد هما جيل

عنى هما مشراكين لهما مصرف وتصرف الشراب تصرف فالعجزه كاصرفه وهذه عن ثعاب وصرفون قربة قرب الكوفة وهي غير التي ذكرها المصنف والصرف كل شئ لا يخلط فيه وفي حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعة أي بينت مصارفها وشوارعها وكعدت طلحة بن سنان بن مصرف الايامي محدث وكأ مبرص بن ذوال بن شبرة أبو قبيلة من عدل باليمن منهم فقهاء بني جهمان أهل محل الاغوص لهم رئاسة العلم باليمن واصطريف اعياله اكتسب وهو مجاز * ومما يستدرك عليه المصطفة لغة في المصطبة أهملها الجماعة وقال الأزهرى سمعت اعرابيا من بني حنظلة يقول ذلك ((الصعف طائر صغير) زعموا قاله ابن دريد (ج صعاف) بالكسرة (و) الصعف (شراب) يتخذ (من العسل أو) هو شراب لاهل اليمن وصناعتها ان (يشدخ الغنبيطرح)

(المستدرك)

(صعف)

في الاوعية (حتى يغلي) قال أبو عبيد وجها لهم لا يرونه خيرا المكان اسمه وقيل هو شراب العنب أول ما يدرك (والصعقان المولع بشربه) قاله ابن الاعرابي (والصعفة الرعدة) تأخذ الانسان (من فزع أو برد وغيره) هكذا في النسخ والصواب أو غيرهما كما هو نص العباب (وقد صنف كعني فهو مصعوف) أي أرعد وقال ابن فارس الصاد والعين والفاء ليس بشئ * وبما يستدرك عليه أصعف الزرع أفرك وهو الصعيف حكاه ابن بري عن أبي عمرو ((الصعيف المصدر كالصعيف) يقال صف الجيش بصفه صفا وصففه غيران التصعيف فيه المبالغة (و) الصف (واحد الصفوف) ومنه الحديث سووا صفوفكم فان تسوية الصفوف من تمام الصلاة (و) الصف (القوم المصطفون) وبه فسر قوله تعالى ثم اتوا صفوا قاله الازهرى وكذا قوله تعالى وعرضوا على ربك صفوا قاله ابن عرفة (و) الصف (ان تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة) تصف بينها وأنشأ أبو زيد

(المستدرك)
(صَف)

ناقة شيخ للاله راهب * تصف في ثلاثة المحاب * في اللهجين والهن المقارب

(و) الصف (ان يبسط الطائر جناحيه) وقد صفت الطير في السماء تصف صفا بسطت أجنحتها ولم تحركها وقوله تعالى والطيور صافات أي باسطات أجنحتها (و) الصف (ة بالمعرة) وفي العباب ضيعة بها (و) قوله تعالى و (الصافات صفا) هي (الملائكة المصطفون في السماء يسبحون) ومنه قوله تعالى وانا نحن الصافون وذلك ان لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون (و) في الحديث (يؤكل مادف ولا يؤكل ماصف) تقدم ذكره (في د ف) فراجعه (والمصنف موضع الصف) في الحرب (ج ماصف) (و) في الصحاح (ناقة صفوف) لاتي (تصف أقداحا من لبنها) اذا حلبت (لكثرت) أي اللبن كما يقال قرون وشفوع قال حلبانة ركبانة صفوف * تخلط بين وبروصوف

(أو) الصفوف هي التي (تصف يديها عند الحلب) نقله الجوهري والصاغاني زاد الاخير (وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وفي التنزيل فاذا كروا اسم الله عليها صواف أي مصفوفة) للبحر تصفف ثم تحمر من صبوة على الحال أي قد صفت قوائمها فاذا كروا اسم الله عليها في حال تحرها صواف قال الصاغاني (فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة) أي انها مصطفة في منحرفها وعن ابن عباس صوافن وقال معقولة بقول باسم الله والله أكبر اللهم منك ولك (و) قال عن ابن عباد (الصفف محرركة ما يلبس تحت الدرع) يوم الحرب (وصفة الدارو) صفة (السرجم م) معروف (ج) صفف (كسر د) على القياس وهي التي تضم العرقوتين والبدادين من أعلاهما وأسفلهما وقال ابن الاثير صفة السرج بمنزلة الميثة ومنه الحديث نهي عن صفف الثور وقال الليث الصفة من البنيان شبه البه والواسع الطويل السمك وهو في الثاني مجاز (و) الصفة (من الدهر زمان منه) يقال عشنا صفة من الدهر نقله الصاغاني وهو مجاز (وأهل الصفة) جاء ذكرهم في الحديث (كانوا اضياف الاسلام) من فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه (كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلم من المسجد) كانوا يأوون اليه وكانوا يقولون تارة ويكثرون تارة وقد سبق في ضبط اسمائهم تأليف صغيره منه تحفة أهل الزلفه في التوسل بأهل الصفة أو وصلت فيه الى اثنين وتسعين اسماء في المحكم وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم الظلة وفي التهذيب قال الليث وعذاب يوم الصفة كان قوم عصوا رسولهم فأرسل الله عليهم حرا ونمأ غشيمهم من فوقهم حتى هلكوا قال الازهرى الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظلة لاعداب يوم الصفة وعذاب قوم شعيب به قال ولا أدري ما عذاب يوم الصفة وهكذا نقله الصاغاني أيضا في كتابه وسلمه * قلت وكانه يعني بالصفة انظلة لانحارهما في المعنى واليه يشير قول ابن سيده الماضي ذكره فتأمل (والصعيف كما مر ماصف في الشمس ليحيف) وقد صفة في الشمس صفا ومنه حديث ابن الزبير انه كان يتزود صعيف الوحش وهو محرم أي قد يدها نقله صاحب اللسان والصاغاني (و) في الصحاح الصعيف ماصف من اللحم (على الجراين شوي) وقال غيره والذي يصف على الحصى ثم يشوي وقيل الصعيف من اللحم المشرح عرضا وقيل هو الذي يغلي اغلاء ثم يرفع وقال ابن شميل التصعيف مثل الشرح وهو ان تعرض البضعة حتى ترققها تشف شقيفا وقال خالد ابن جنيبة الصعيف ان يشرح اللحم غير تشرح القديد ولكن يوسع مثل الرغقان فاذا دق الصعيف ليؤكل فهو قد يرفاذا ارتك ولم يدق فهو صعيف وأنشد الجوهري لامرئ القيس

م قوله وعن ابن عباس صوافن
هبارة اللسان وعن ابن
عباس في قوله تعالى صواف
قال فيما وعن ابن عمري
قوله صواف قال تعقل
وتقوم على ثلاث وقرأها
ابن عباس صوافن وقال
معقولة الخ

فقل طهارة اللحم من بين منضج * صعيف شواء أو قد ير مجمل

(وصفت القوم) أصفهم صفا (أتمهم في الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة) وهي كهيئة الميثة وهو مجاز وقد نقله الجوهري وغيره (كأصفته) وهي لغة ضعيفة نقله الصاغاني (والصفص) كجعفر (المستوى من الارض) كما في الصحاح وهو قول أبي عمرو وقال غيره الاملس وفي التنزيل فيذرها قاعا صفا قال الفراء الصفص الذي لانبات فيه وقال ابن الاعرابي هي القرعاء وقال مجاهد أي مستويا والجمع صفاصف قال الججاج * من جبل وعساء تناجي صفصفا * وقال الشماخ
غلباء رقباء عليكم مذكورة * لدفا صصف قدامه ميل
اذا ركبت دراباة مسداهمة * وغرد حاديم الها بالصفاصف
(و) قال آخر
(وصفص) الرجل (سار وحده فيه) نقله الصاغاني (و) الصفص (حرف الجبل) نقله ابن عباد (و) الصفص (بهاء السكاجية)

عن أبي عمرو (كالصفاة) وهي لغة ثقفية ومنه قول الجاحظ باخه اعلم لي صفاة وأكثر فيجها (و) الصفف (كهدهد العصفور) في بعض اللغات فإله ابن دريد (وصفصفته صوته) نقله الصاعاني (والصفاة) بالفتح (شجر الخلاف) كافي الصحاح وهي لغة شامية قال شيخنا سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفاة وليس به وهنا جزم به هو في كلامه تدافع ظاهر كما أشار إليه في التاموس وأعله فيه خلاف أشار في كل موضع الى قول وفيه نظراً مل (واحدته بها، وصفصف رعاه) نقله الصاعاني (وصافوهم في القتال وقفوا مصطفين) كافي العباب (و) يقال (هو مصافي) أي (صفته بجذاف صفى) نقله ابن دريد (والصفاة التساطر) نقله ابن دريد يقال تصافوا أي صاروا صفاً وتصافوا عليه اجتمعوا صفاً وقال اللحياني تصافوا على الماء وتضافوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه ومثله تصولك في خرنه وتصولك اذا تلطخ به وصلصل الماء وضلاضله (واصطفوا قاموا صفاً) نقله ابن دريد وهو مطاوع صفهم صفا * ومما يستدرك عليه الصفة الفلاة عن ابن دريد والصفة صفة دوية وهي دخيل في العربية قال الليث هي الدوية التي تسمى العجم السيلك والصفصافي حصن معروف من ثغور المصيصة كافي العباب والتصفيف مبالغة في الصفا قاله ابن دريد وتصفيف اللحم تشريحه عن ابن شميل والصفصافي راد عن ابن عباد وفي حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أصبحت لاملك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الجبوب واللفة اللقمة وصفصة الغضى موضع وزكر ابن بري في هذه الترجمة صفون قال وهو موضع كانت فيه حرب بين علي ومعاوية رضي الله عنهما وأنشد المدرك بن حصين الاسدي

(المستدرك)

وصفون والنهر الهني وبلجة * من البحر موقوف عليها سفيها

قال وتقول في النصب والجر رأيت صفين وممرت بصفين ومن أعرب النون قال هذه صفين ورأيت صفين وقال في ترجمة صفن عند كلام الجوهري على صفين قال حقه ان يذكر في فصل صف لان فونه زائدة بدليل قوله صفون فيمن أعرب به بالحروف * قات وسيأتي الكلام عليه في النون والصفان قربة بمصر وقد رأيتها وقد نسب اليها جماعة من المحدثين ويقال في النسبة اليها الصفي وأبو مالك بشر بن الحسن الصفي نسب الى زومه الصف الاول خمسين سنة وهو من رجال النسائي نقله الحافظ والصفية بانضمهم الصوفية نسبوا الى أهل الصفة أشاره الزمخشري في ص و ف ((الصقوف)). أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (المظال) قال الازهرى (والاصل) فيه (السين) أورده الازهرى والصاعاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الصقات طوائف ناموس الصائد لغة في السين وهكذا أنشد قول أوس فانتظره في س ق ف ((الصلف بجر دخل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ممتع الدابة أو) هو (الـل الذي بين قوائمه) قال (و) يقال (قصعة صلفه فطحاء عريضة) ونص المحيط فطجاء وليس فيه عريضة ثم ان الذي في نسخ الكتاب كما بالحاء المعجمة والذي في المحيط والعباب باهما الها فانظر ذلك ((الصلف)) بالفتح (خوافي قلب التخله الواحدة بها) عن ابن الاعرابي كافي العباب (و) الصلف (بالتحريك) فله ثمانية الطعام وبركته) وفي اللسان قلة النزل والخير وهو مجاز (و) الصلف (ان لا تخطى المرأة عند زوجها) وكذا أقيها أو بغضها نقله الجوهري أي لقلة خيرها (وهي صفة) كفرحة (من) نسوة (صلفات وصلات) اقتصر الجوهري على الاخير وهو نادراً وأنشد لقطامي بصف امرأة

و (الصقوف)

(المستدرك)

(الصلف)

(صَلَف)

اهاروضة في القلب لم ترع مثلها * فرك ولا المستهبرات الصلائف

وفي الحديث ان امرأة قالت يا رسول الله لو ان المرأة لاتصنع لزوجها الصلف عنده وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت تنطلق احدا كن فتصانع بما لها عن ابنتها الحظية ولو صنعت عن ابنتها الصلقة كانت أحق (و) الصلف (التكلم بما يكرهه صاحبك) يستعمل في الرجل والمرأة كافي العباب (و) الصلف أيضا (المدح بما ليس عندك) نقله الصاعاني أيضا (أو) الصلف (مجازة قدر الظرف) والبراعة (والادعاء فوق ذلك تكبرا) قال الجوهري هكذا زعمه الخليل وهو في اللسان وقيل هو مولد (وهو) رجل (صلف ككتف) نقله الجوهري وقال أبو زيد رجل صلف (من) قوم (صلافي وصلفاء وصلفين) كسكارى وحنفاء وفرحين وفي الحديث آفة الظرف الصلف قال ابن الأثير هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر وقال ابن الاعرابي الصلف مأخوذ من الاناء القليل الاخذ للما فهو قليل الخير وقال قوم هو من قولهم انا صلف اذا كان تخيلاً فإلّا فالصاف بهذا المعنى وهو الاختيار والعامة وضعت الصلف في غير موضعه (و) الصلف (ككتف الاناء الثقيل) التخين (والطعام) الصلف هو المسخ الذي (لا يطعم له) وقيل هو الذي لا تزل له ولا ربع وهو مجاز (واناء صلف قليل الاخذ للما) وقال ابن الاعرابي الصلف الاناء الصغير والصلف الاناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء وهو مجاز (ومما صلف كثير الرعد قليل الماء) نقله الجوهري وهو مجاز وفي الأساس صلفت السحابة اذا قل مطرها قال الجوهري (وفي المثل رب صلف) ضبط بكسر اللام وفتحها (تحت الرعدة يضرب لمن يتوعد) كافي العباب في الصحاح يتوعد (ثم لا يقوم به) وعلى هذا اقتصر الجوهري (أو) يضرب (للجبل المتمول) أي هذا مع كثرة ما عنده من المال مع المنع كالغمامة الكثيرة الرعد مع قلة مطرها قاله أبو عبيد (أو) يضرب (للمكتر مدح نفسه ولاخير عنده) وهذا قول ابن دريد (وفي المثل) هكذا هو في الصحاح والعباب وذكره ابن الأثير حديثاً (من يبغ في الدين يصف) قال الصاعاني (أي من ينكر في الدين على الناس) ويراها عليهم فضلا يقل خيره عندهم (لم يحظ منهم يضرب في الحث على الحفاطة مع

س قوله مولد كيف هذا مع وروده في الحديث الذي سيذكره قريباً اه

التمسك بالدين) ونص العجاج هو من أمثالهم في التمسك بالدين أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة قال ابن بري وأنشده ابن السكيت مطاقاً من يبيع في الدين يصف قال ابن الأثير معناه أي من يطاب في الدين أكثر مما رقت عليه بقل حظه (والصلفاء وبها وبكسر) اقتصر الجوهري على الأولى وقال هي (الأرض) الصلبة ونص الأصمعي في النوادر هي (الغليظة الشديدة) من الأرض وقال ابن الأعرابي الصلفاء المكان الغليظ الجلد (أو) الصلفاء (صفة قد استوت في الأرض) ويقال صلفاء ككرباء قاله ابن عباد (أو) الصلف والصلفاء ما صلب من الأرض) فيه سجارة نقله الجوهري (ج) أصناف وصلافي بكسر الفاء) لأنه غاب غلبة الأسماء فأجروه في التكسير مجرى صحراء ولم يجروه مجرى ورفاء قبل التسمية قال أوس بن حجر

وخب سفاقر يانه وتوقدت * عليه من الصماتين الأصناف

(و) الصليفي (ك) مبر عرض العنق وهما صليفيان) من الجانبين يقال ضربه على صليفيه أي على صفيقي عنقه قال جندل بن المتني يخط من قنفذ ذفراه الذفر * على صليفي عنق لأم الفقر

(أو) همارأس) هكذا في سائر النسخ ونص أبي زيد في النوادر رأساً (الفقرة التي تلي الرأس من شقيها) أي العنق وقيل همارأسيان اللبة والقصرة (و) الصليفيان (عودان يعترضان) كفي العباب وفي اللسان يعرضان (على الغبيط تشدهما المحامل) ومنه قول الشاعر ويحمل برة في كل هيما * أقب كأن هادي الصليفي

(و) في حديث ضميرة قال يا رسول الله اني أحالف مادام الصلفان مكانه قال بل مادام أحد مكانه فانه خير قيل (الصالف جبل كان في الجاهلية يتخالفون عنده) قال ابن ابراهيم وانما كره ذلك منهم لئلا يساوي فعلهم في الجاهلية فعلهم في الاسلام (وأصلف) الرجل (تقات روحه و) أصلف اذا (قل خيره) كلاهما عن ابن الأعرابي (و) أصلف (فلانا) أي (أبغضه) عن ابن عباد (و) قال الشيباني يقال للمرأة أصلف (الله وفعلت) أي (بغضت الى زوجها) نقله الجوهري (وتصلف) الرجل (تلق) نقله الصاغاني (و) أصلف أيضاً بمعنى (تكلف الصلف) وهو الادعاء فوق القدر تكبراً (و) تصلف (البعير مل من الخلة ومال الى الخوض) نقله الصاغاني (و) تصلف (القوم وقعود الصلفاء) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي (المصلف كحسن من لا تحظى عنده امرأة) قال مدرك بن حصن الاسدي غدت ناقتي من عند سعد كأنها * مطلقه كانت حليمة مصلف

* وما يستدرك عليه صافها بصلفها ابغضها نقله ابن الأثيري وأنشد

وقد خبرت انك تفر كيني * فاصلفك الغداة ولا أبالي

وطعام صليفي كما مير لا ريع له وقيل لاظم له وتصلف الرجل قل خيره وهو صلف ككتف ثقيل الروح وأرض صلفه لانبات فيها وقال ابن شميل هي التي لا تنبت شيئاً وكل قف صلف وظلف ولا يكون الصلف الا في قف أو شبهه والقاع القرقوس صلف قال ومر يد البصرة صلف أسيف لانه لا ينبت شيئاً وكذلك الاصلف وصليفا الا كاف الخشب تان اللتان نشدان في اعلاه ورجل صليفي وصليفاً كثيراً الكلام والصليفاء موضع قال

لولا فوارس من نعم وأسرهم * يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

وقوله لم يوفون شاذ وانما جاز على تشبيهه لم بلا اذ معناه التي فأثبت النون وقال الأصمعي يقال خذ به بصليفه وصليفته أي ببقاه وفي الأساس أصلف الرجل نساءه طلقهن وأقل حظهن منه وصلف حرته لم يمه وأخذ بصليفته أخذها كله (الصنف بالكسر والفتح) لغة فيه (النوع والضرب) من الشيء يقال صنف من المتاع وصنف منه (ج) أصناف وصنوف) وقال الليث الصنف طائفة من كل شيء وكل ضرب من الاشياء صنف على حدة (و) الصنف (بالكسر وحده الصنفه وبالضم جمع الاصنف) كأحجر وحجر (والعود الصنفي بالفتح) منسوب الى موضع وهو (من أردأ أجناس العود) وبينه وبين الخشب فرق يسير (أو هودود القمارى وفوق القاقلى) يتجز به (وصنفه الثوب كفرجه وصنفه وصنفته بكسرهما) ثلاث لغات الاخيراتان عن شهر والأولى هي الفصحى وهم اورد الحديث اذا أوى أحدكم الى فراشه فلم ينفذه بصفته أزاره فانه لا يدري ما خلفه عليه (حاشيته) قال ابن دريد هكذا عند أهل اللغة زاد الجوهري (أي جانب كان أو) هي طرته وهو (جانبه الذي لا هدب له) نقله الجوهري (أو) جانبه (الذي فيه الهدب) نقله ابن دريد عن غير أهل اللغة وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه في الصنف بمعنى الصنفه

على لاحب كصير الصنا * ع سوى لها الصنف ارمالها

(و) قال ابن عباد (الصنف) من الظلمان (الظلم المتعشر السابقين) والجمع صنف وقد تقدم قال الاعلم الهذلي

هزف أصنف السابقين هقل * يبادر بيضه برد الشمال

(وصنفه تصنيفاً جعله أصنافاً وميز بعضها عن بعض) قال الزمخشري ومنه تصنيف الكتب (و) صنف (الشجرت ورقة) وقال أبو حنيفة صنف الشجر اذ بد أوبرق فكان صنفين صنف قد أوبرق وصنف لم يوبرق وايس هذا بقوى (ومن هذا) المعنى (قول عبيد الله بن قيس الرقيات) هكذا نسبته صاحب العباب له روح عبدالعزیز بن مروان

قوله وخب سفاقر يانه هكذا في النسخ التي بأيدينا وسوره

(المستدرك)

(صنّف)

(سبقها لولان ذي الكروم وما * صنف من يئسه ومن عنبه
 لا من الاول وهم الجوهري) قلت الذي في الصحاح ان البيت لابن أجر وهكذا أنشده سلمة عن القراء وروايته صنف على بناء
 المجهول ورواية غيره صنف وكتاها محجيات قال شيخنا فاذا كانت موجودة به وهو معنى صحيح فكيف يحكم بانه وهم بل اذا تأمل
 الناظر حتى التأمل علم ان المقام يقتضى الوجه الذى ذكره الجوهري واقتصر عليه القراء فان المدح بكثرة اثمار الشجر واثباته بقره
 أنواعا واصنافا أظهر وأولى من كون الشجر أنبت وأورق فتأمل ذلك لاخبار عليه والله أعلم (والمصنف من الشجر) كحدثت (مافيه
 صنفان من يابس ورطب) نقله الصاغاني وقال الزمخشري شجر مصنف مختلف الالوان والثمر (ونصنفت شفته) أى (تشققت)
 نقله ابن عباد قال (ر) تصنف (الارطى و) كذا (النبت) اذا (تفطر للابراق) وفي الاساس تصنف الشجر والنبات صار اصنافا وكذا
 صنف * ومما يستدرك عليه الصنفات جوانب السراب وبه فسر ثعلب ما أنشده ابن الاعرابي
 يعاطى القور بالانصاف منه * كما تعطى رواجض السبوب
 وهو مجاز وانما الصنفات في الحقيقة للملاء فاستعاره للسراب من حيث شبه السراب بالملاء في الصفة والنقاء والصفحة طائفة من
 القبيلة عن شمر وصنفت العضاء اخضرت قال ابن مقبل
 رآها فوادي أم خشف خلالها * بقور الوراقين السرا المصنف
 وتصنف الشجر بد أي ورق فكان صنفين عن أبي خنيفة قال ملبح
 به الجازات العين تخشى وكورها * فيال اذا الارطى لها تصنف
 وتصنفت ساق النعامه تشققت والصنفان محركة قر به بالشرقية ((الصوف بالضم م) معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر
 للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه وقال الجوهري
 الصوف للشاة (وهاء أخص) منه وقول الشاعر

حلبانه ركانه صفوف * تحلظ بين وروصوف

قال ثعلب قال ابن الاعرابي أى انها تباع فيشتري بها غنم وابل وقال الاصمعي يقول تسرع في مشيتها شبه رجع يديه بقوس النداف
 الذى يحلظ بين الوبر والصوف ويقال لواحدة الصوف صوفة ويصغر صوفة وفي الاساس فلان يلبس الصوف والقطن أى
 ما يعمل منهما (و) من المجاز (قولهم خرقاه وجدت صوفا) قال الاصمعي وهو من أمثالهم في المال يملكه من لا يستأهلها قال الصاغاني
 (لان المرأة غير الصانع اذا أصابت صوفا) لم تحذق غزله و(أسدته يضرب) ذلك (للاجق يجرد ما لا يفضيحه) في غير موضعه وهو
 بقية قول الاصمعي وفي الاساس لمن يجرد ما لا يعرف قيمته فيضيعه (و) من المجاز قولهم (أخذت بصوف رقبته وبصافها) الاخير لم
 يذكره الجوهري والصاغاني انما ذكره صاحب اللسان زاد الجوهري وكذا بطوف رقبته وبطافهار بطوف رقبته وبطافها وبقوف
 رقبته وبطافها أى (بجلدها) قاله ابن الاعرابي (أو شعره المتدلى في نقرة قفاه) قاله ابن دريد (أو بقفاه جعاء) قاله القراء (أو أخذته
 قهرا) قاله أبو العوث (و) فسره أبو السميذع فقال (و) ذلك اذا تبعه وقد ظن أن لن يذركه فلحقه أخذ رقبته أولم يأخذ) نقل هذه
 الاقوال كلها الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان واقتصر الزمخشري على الاخير (و) من المجاز قولهم (أعطاه بصوف رقبته)
 كما يقولون أعطاه (برمته) نقله الجوهري (أو) أعطاه (مجانا بلا عن) قاله أبو عبيد ونقله الجوهري (وصوفة أيضا أبو حنيفة من مضر
 وهو العوث بن مهران ابن طابجة) بن الياس بن مضر قاله ابن الجواني في المقدمة سمي صوفة لان أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته
 ريبط الكعبة ليخدمها قال الجوهري (كأنوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم) زاد في العباب
 (من عرفات) وفي المحكم من منى فيكونون أول من يدفع (وكان أحدهم يقوم فيقول أجزى صوفة فاذا أجازت قال أجزى خندف
 فاذا أجازت أذن للناس كلهم في الاجازة) قال ابن سيده وهى الإفاضة قال ابن بري وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية وكانت
 العرب اذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة وكذلك لا ينفرون من منى حتى تنفر صوفة فاذا أبطأت بهم قالوا
 أجزى صوفة (أروهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فاشبهوا كئيب الصوفة) قاله أبو عبيدة ونقله الصاغاني (وقول الجوهري
 ومنه) قول الشاعر (* حتى يقال أجزوا آل صوفانا*) أتى به شاهدا على ان صوفة يقال له صوفان قال الصاغاني وهو (وهم
 والصواب) في رواية البيت (آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد بن زيد ناة) بن عيم وموضع ذكره باب الحروف اللينة (قال
 أبو عبيدة) مغمر بن المعنى في كتاب التاج بعد ذكره رواية البيت مانصه (حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان) قال الصاغاني
 (والبيت لأوس بن مغزاة) السعدي (وصدره * ولا يرمعون في التعريف موقوفهم) * كذا في العباب والتكملة * قامت وفي قول
 الزمخشري ما يدل أنه يقال لهم الصوفان وآل صوفان معا فلا شك كالحديث قديما مل (وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخرز
 والاعوج) نقله الصاغاني وقد تقدم كل منهما في محله (وصاف الكباش) بعد ما مر بصوف (صوفا) بالفتح (وصوفا) كعود (فهو
 صاف وصاف وأصوف وصانف وصوف كفرح فهو صوف ككتف) وهذه على القاب (وصوفاني بالضم وهى) كل ذلك (اذا كثر

قوله تشققت في نسخ المتن
 نقشرت اه
 (المستدرك)

(صوف)

صوفه والصوفانة بالضم بقلة) معروفه وهى (زغباء قصيرة) قال أبو حنيفة ذكر أبو نصر أنهم من الاحرار ولم يحملها (وصاف السهم
 عن الهدف يصوف ويصيف) اذا (عدل) نقله الجوهرى وهو مدكور فى اليا، أيضا الان الكلمة واوية يائية (وصاف) (عنى
 وجهه مال) وقال ابن فارس صاف من باب الابدال من ضاف قال الجوهرى (و) منه قولهم صاف عنى شرفلان و (اصاف الله عنى
 شمره) أى (اماله و صاف اسم ابن الصياد) المذكور فى الحديث وفى نسخة ابن عباد (أو هو صافى كقاضى) فحله المعتل (أو اسمه عبد
 الله) وصاف لقب له وهذا هو المشهور وعند المحدثين * وجمما استدرك عليه قال أبو الهيثم يقال كبش صوفان ونجحة صوفانة وقال غيره
 الصوفان كل من ولى شياً من عمل البيت وكذلك الصوفه وفى الاساس وآل صوفان كانوا يخدمون الكعبة ويتنكبون ولعل
 الصوفية نسبت اليهم تشبيهاهم فى التنسك والتعباد أو الى أهل الصفة فيقال مكان الصافية الصوفية بقلب احدى الفائين واوا
 للتخفيف أو الى الصوف الذى هو لباس العباد وأهل الصوامع * قلت والاخير هو المشهور والصوفان كمكان من يعمله وصوفه البحر
 شئ على شكل هذا الصوف الحيوانى ومن الابدات قولهم لا آتيل ما بل البحر صوفه حكاه اللحيانى والصوفان شئ يخرج من قلب
 الشجر زخو يابس تغدح فيه النار وهو أحسن ما يكون للمقتردين وصوفه الرقبة زغبات فيها يقل هى ماسال فى نقرتها و صوف
 الكرم بدت فواميه بعد الصرام وأبو صوفه من كاهم ومن أمثال العامة لو كانت الولاية بالصوف لطار الخروف وتصوف تنسك
 أو ادعاه وجبة صيفة ككيسه كثيرة الصوف وأصله صيوفه فقلبت الواو ياء فادغمت ((الصيف القيط) نفسه (أو) هو (بعد
 الربيع) الاول وقبل القيط وهو أحد فصول السنة نقله الجوهرى وقال الليث الصيف ريع من أرباع السنة وعند العامة تصف
 السنة وقال الأزهرى الصيف عند العرب الفصل الذى تسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهى ثلاثة أشهر والفصل
 الذى يليه عند العرب القيط رفيه يكون حراء القيط ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء (ج أصياف) وصيوف
 (والصيفة أخص) منه (كالشوة) وقال الفراء (ج صيف كبدرة وبدرو) يقال (صيف صائف) وهو (توكيد) له كما يقال ليل
 لايل وهمج نقله الجوهرى (و) قولهم (الصيف ضيعة اللين) مر تفسيره (فى ضى ع) والصيف كسبدو ويخفف) لغته
 فيه مثال هين وهين واين واين (المطر) الذى (يجى) فى الصيف) نقله الجوهرى قال أبو كبير الهذلى

(المستدرك)

(تصيف)

ولقد وردت الماء لم يشرب به * بين الربيع الى شهر الصيف
 بأهل أهل الدار اذ يسكنونها * وجادك من دار ربيع وصيف
 وقال جرير
 (أو) هو المطر الذى يقع (بعد) فصل (الربيع) قاله الليث (كالصيفى) بياء النسبة (ويوم صائف) قال الجوهرى (و) ربما قالوا
 يوم (صاف) بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان أى (حار) وكذلك ايلة صائفه (وصائف ع) قال أوس بن حجر
 تنسك بعدى من أمية صائف * فبرك فأعلى نواب والمخالف
 وقال معن بن أوس
 فقد فدعبد نخيراء صائف * فذوا الحفر أقوى منهم ففد افده

(والصائفة غزوة الروم لانهم كانوا يغزون صيفا المكان البرد والثلج) والصائفة (من القوم ميرتهم فى الصيف) نقله الجوهرى
 وقال غيره هى الميرة قبل الصيف وهى الميرة الثانية وذلك لان أول الميرال ربيعة ثم الصائفة ثم الدقية وقد تقدم (وصاف به) أى
 بالمكان يصيف به صيفا اذا (أقام به صيفا) وفى الصحاح أقام به الصيف (وصيفت الارض كعنى) أى بالبناء للمجهول كان فى الاصل
 صيفت فاستقلت الضمة مع الياء فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها (فهى مصيفة ومصيوفة) على الاصل اذا أصابها مطر الصيف
 (ورجل مصياف) كعرب (لا يتزوج حتى يشط) نقله الصاغاني وهو مجاز (وأرض مصياف مستأخرة النبات وناقة مصياف
 و) قد أصافت فهى (مصيف ومصيفة معها ولدها) نقله الصاغاني وفى اللسان نتجت فى الصيف (وأرض مصياف كثيرها مطر
 الصيف) لا يخفى انه لو أتى بهذه العبارة بعد قوله مستأخرة النبات كان أحسن (وصاف الهم) عن الهدف (يصيف صيفا
 وصيفوفة) هكذا فى العباب والصحاح ووجد فى بعض النسخ صيوفه وهو غلط (لغة فى بصوف صوفا) وقد تقدم معنى عدل عنه
 (والصيف وصيفون من الأعلام) نقله الصاغاني * قلت والحافظ أبو عبد الله محمد بن أبى الصيف البمانى سمع عبد المنعم الفراوى
 وأبا الحسن على بن حميد الاطربلسى وحدثه له أربعون حديثا روى عنه شرف الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد
 الشرايحى ومحمد بن اسمعيل الحضرمى وبطلان بن أحمد الركبى وعبد السلام بن محسن الانصارى وامام المقام سليمان بن خليل
 العسقلانى وروى عن الشرايحى أبو الخير بن منصور الشماخى صاحب المسجد بريد واليه انتهى أسانيد العيينيين (وأصاف الرجل)
 فهو مصيف (ولده على الكبر) وفى اللسان اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر وقال غيره أصاف ترك النساء شبابا ثم تزوج كبيرا وقد
 تقدم وهو مجاز (و) أصاف (القوم دخلوا فى الصيف) كما يقال أشتموا اذا دخلوا فى الشتاء (و) أصاف الله (عنه شمره) أى
 (ضرفه) وعدل به وهنداد اخل فى التركيبين (وصيفى هذا) الشئ أى (كفانى لصيفتى) نقله الجوهرى والمراد بالشئ طعام
 أو ثوب أو غيرهما وأنشد قول الراجر

من يلذابت فهذابتى * مقيظ مصيف مشقى

(وتصيف واصطاف بمعنى) أقام في الصيف قال الجوهري كما تقول تشنى من الشتاء قال لبيد

فتصيفاماً بدحل ساكناً * بستن فوق سمرانه العجوم

(والموضع مصطاف) كما يقال مرتب (وعامله مصابفة) من الصيف (كالمشاهدة من الشهر) والمعازمة من العام * ومما يستدرك عليه الصيف كسيد الكلال ينبت في الصيف كالصيق وصيف القوم بالبناء للمجهول مع تشديد الياء أى مطروا أو صيف بالمكان مثل صيف قال الهذلي * تصيفت نعمان واصيفت * وذام صيفهم ومتصيفهم أى مصطافهم قال سيديويه المصيف اسم الزمان أجرى مجرى المكان واستأجره صيفا ككتاب أى مصابفة والصائفة أو ان الصيف والصيفية الميرة قبل الدفنية وآية الصيف التي في آخر سورة النساء جاز كرها في الحديث والصيف ولد المصيف قال أكرم

ان بنى صيبة صيفيون * أفلم من كان له ربيون

وفي أمثالهم في تمام قضاء الحاجة تمام الربيع الصيف وأصله في المطر قال يبيع أوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكالها كما ان الربيع لا يكون تمامه الا بالصيف والمصيف المعوج من مجارى الماء من صاف كالمضيق من ضاق نقله الجوهري والصيف الاثنى من البوم عن كراع وصيفي اسم رجل وهو صيفي بن أكرم بن صيفي وأبوه من حكا العزب

(فصل الضاد) المججمة مع الفاء (الضرافة كتمامه) أهمله الجوهري وفي العباب (ع قرب لعلج) قال أبو دواد الايادي

فروى الضرافة من لعلج * يسح سجالا ويفرى سجالا

(و) قال الاصمعي يقال (هو في ضرفة خبير) بالضم أى (كثرت) قال ابن الاعرابي الضرف (ككتف شجر التين) يقال لتمره البلس نقله ثعاب (الواحدة ضرفة) وهو مخالف لاصطلاحه كما تقدم مرارا (أو) هو (من شجر الجبال يشبه الاثاب في عظمه وورقه) الا ان سوقه غير مثل سوق التين (وله تين) ونص المحكم وكتاب النبات لابي حنيفة له جنى (أبيض مدور مفلطح كتين الجماط الصغار مريض من يأكله الناس والطير والقرود) واحدة ضرفة هذا كله قول أبي حنيفة ونقل الأزهرى قول ابن الاعرابي السابق وقال هذا غريب * ومما يستدرك عليه ضراف كسحاب موضع نقله الصاغاني في التكملة (الضعف) بالفتح (وبضم) وهما لغتان والضم أقوى (ويجرك) وهذه عن ابن الاعرابي وأنشد

ومن يلق خيرا يغمر الدهر عظمه * على ضعف من حاله وقتور

ومعنى الكل (ضد القوة) وهما بالفتح والضم معا انزان في كل وجه وخص الأزهرى بذلك أهل البصرة فقال هما عند أهل البصرة سيمان يستعملان معاني ضعف البدن وضعف الرأى وقرأ عاصم وحزرة وعلم ان فيكم ضعفا بالفتح وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع وابن حامر والكسائي بالضم وأما الضعف محركة فقد سبق شاهده في الجسم وأما في الرأى والعقل فشاهده أنشده ابن الاعرابي أيضا ولا أشارك في رأى أخا ضعف * ولا ألين لمن لا يبتغى ليني

وقد (ضعف ككرم ونصر) الاخيرة عن اللحياني كافي اللسان وعزاه في العباب الى يونس (ضعفا وضعفا) بالفتح والضم (وضعفا) ككرامة كل ذلك مصادر ضعف بالضم (و) كذا (ضعفيه) ككراهية (فهو ضعيف وضعوف وضعفان) الثانية عن ابن بزرج قال وكذلك ناقة عجوف وعجيف (ج ضعاف) بالكسر (ضعفاء) ككرما (ضعفه) محركة ككبيث وخبثه ولا ثالث لهما كافي المصباح قال شيخنا وله في الصحیح والاورد سرى وسراة فتأمل (وهى ضعيفه وضعوف) الثانية عن ابن بزرج ونسوة ضعيفات وضعائف وضعاف قال لقد زاد الحياة الى حبا * بناتى انهن من الضعاف

(وقوله تعالى) الله الذى خلقكم من ضعف (قال قتادة من النطفة (أى من منى) ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال الهرم وروى عن ابن عمر انه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذى خلقكم من ضعف فأقرأتى من ضعف بالضم (و) قوله تعالى (خلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه) كافي العباب واللسان (و) قال أبو عبيدة (ضعف الشيء بالكسر مثله) زاد الزجاج الذى يضعفه (وضعفا مثلاه) وأضعافه أمثاله (أو الضعف المثل الى ما زاد) وليس بمقصود على المثليين نقله الأزهرى وقال هذا كلام العزب قال الصاغاني فيكون ما قاله أبو عبيدة صوابا ولذلك روى عن ابن عباس فأما كتاب الله عز وجل فهو عربى مبين يرتد تفسيره الى موضوع كلام العرب الذى هو صيغة أستنها ولا يستعمل فيه العرف اذا خالفته اللغة (و) قال بل جاتر في كلام العرب ان يقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لانه أى الضعف فى الاصل (زيادة غير محصورة) الا ترى الى قوله عز وجل فأولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا يريدون مثلا ولا مثليين ولكنه أراد بالضعف الاضعاف قال وأولى الاشياء فيه ان يجعل عشرة أمثاله لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها الآية فأقل الضعف محصور وهو المثل وأكثره غير محصور قال الزجاج والعرب تتكلم بالضعف مثنى فيقولون ان أعطينى درهما فإلك ضعفا يريدون مثليه قال وافراده لا بأس به الا ان التثنية أحسن وفي قوله تعالى فأولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا قال أراد المضعفة فالزم الضعف التوحيد لان المصادر ليس سبيلها التثنية والجمع (وقول الله تعالى) يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين) وقرأ أبو عمرو بضعف قال أبو عبيد (أى) يجعل العذاب (ثلاثة أعذبة) وقال كان عليها ان تغذب

(المستدرك)

(الضرافة)

(المستدرك) (ضعف)

٣ هنا زيادة في المتن بعد قوله وضعفه نصها وضعفي وضعافي أو الضعف في الرأى وبالضم في البدن

مرة فاد اضعف ضعفين صار الواحد ثلاثة قال (ومجاز بضعف أى يجعل الى الشئ شيان حتى يصير ثلاثة) والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك (و) من المجاز (اضعاف الكتاب اثنا عشره وحواشيه) ومنه قولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه فيها نقله الجوهرى والزخشرى (و) يقال الاضعاف (من الجسد أعضاؤه أو عظامه) وهذا قول أبي عمرو وقال غيره الاضعاف العظام فوقها لحم ومنه قول رؤبة * والله بين القلب والاضعاف * (الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كنع) يضعفهم (كثرتهم فصار له ولا صحابه الضعف عليهم) قاله الليث (و) قال ابن عباد (الضعف محرركة الثياب المضعفة) كالنفض (والضعيف) كما مير (الاعمى) لغة (خبر به قيل ومنه) قوله تعالى انا (الترالك فينا ضعيفا) أى ضمرنا نقله الصانغانى فى العباب وقد رده الشهاب فى العناية فانظره (وأضعفه) المرض (جعله ضعيفا) نقله الجوهرى (وهو مضعوف) على غير قياس قال أبو عمرو (والقياس مضعف) قال لبيد رضى الله عنه

وعالين مضعوفاً وفرد اسموطة * جان ومهرجان يشك المفاصلا

قال ابن سيده وانما هو عندى على طرح الزائد كأنهم جاؤا به على ضعف (و) أضعف الشئ (جعله ضعفين كضعفه) تضعيفا قال الخليل التضعيف ان يزداد على أصل الشئ فيجعل مثلين أو أكثر (وضاعفه) مضعفة أى أضعفه من الضعف قال الله تعالى فيضاعفها أضعافا كثيرة وفى اللسان يقال ضعف الشئ اذا زاد وأضعفته وضعفته وضاعفته بمعنى واحد وهو جعل الشئ مثليه أو أكثر ومثله امرأة مناعمة ومنعمة وصاعر المتكبر خده وصعره وعاقدت وعقدت ويقال ضعفه الله تضعيفا أى جعله ضعفا وقوله تعالى فأولئك هم المضعفون أى بضعف لهم الثواب قال الازهرى معناه الداخولون فى التضعيف أى يتأبون الضعف المذكور فى آية أولئك لهم جزاء الضعف (و) أضعف (فلان ضعف دابته) يقال هو ضعيف مضعف فالتضعيف فى بدنه والمضعف فى دابته كما يقال قوى مضعوف وكافى الصحاح (ومنه الحديث) انه قال (فى) عزوة (خبر من كان مضعفا) أو مضعبا (فليرجع) أى ضعيف البعير أو ضعبه (وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه) يعنى فى السفر (أراد انهم بسيرهم بسيره) ومثله الحديث الآخر المضعف أمير الركب (و) المضعف (كحسن من فشت ضعيفته وكثرت) كفى اللسان والمحيط (وأضعف القوم بالضم) أى (ضعف لهم) نقله الجوهرى (وضعفه تضعيفا عده) وفى اللسان صيره (ضعيفا) وكذلك أضعفه (كاستضعفه) وجده ضعيفا فركبه بسوء قاله ثعلب (وتضعفه) وفى اسلام أبى ذر فضعفت رجلا أى استضعفته قال القتيبي قد يدخل استضعفت فى بعض حروف تفعلت نحو تعظم واستعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وقال الله تعالى الا المضعفين من الرجال (وفى الحديث) أهل الجنة (كل ضعيف متضعف) قال ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذى يتضعفه الناس ويتجرون عليه فى الدنيا للفقير وراثته الحال وفى حديث عمر رضى الله عنه غابنى أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم التوى فيضعف (و) ضعف (الحديث) تضعيفا (نسبه الى الضعف) وهو مجاز نقله الجوهرى ولم يخصه بالحديث (وأرض مضعفة) بالبناء (للمفعول) أى (أصحابها مضعفون) قاله ابن عباد (وتضاعف) الشئ (صار ضعف ما كان) كفى العباب (والدرع المضاعفة التى) ضعف حلقتها (نسجت حلقتين حلقتين) نقله الجوهرى (والتضعيف جلال الكيمياء) نقله الليث * ومما يستدرك عليه الضعيفان المرأة والمالوك ومنه الحديث اتقوا الله فى الضعيفين والضعفة بالفتح ضعف الفؤاد وقلة الفطنة ورجل مضعوف به ضعفه وقال ابن الاعرابى رجل مضعوف وميموت اذا كان فى عقله ضعف والمضعف كعظم أحد قدح الميسر التى لا أنصبا لها كأنه ضعف عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيده المضعف الثانى من القدح الغفل التى لا فروض لها ولا غرم عليها وانما تنقلها القدح كراهية التهمة هذه عن اللعابى واشتقه قوم من الضعف وهو الاولى وشعر ضعيف قليل استعمله الاخفش فى كتاب القوافى والضعف بالكسر المضاعف ومنه قوله تعالى فاتمهم عذابا مضعفا وتضاعف الشئ ما ضعف منه وليس له واحد ونظيره تباشير الضخ لمقدمات ضيائه وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها أو لولا تعاجيب الدهر لما أتى من عجائبه وضعف الشئ أطبق بعضه على بعض وثناه فصار كأنه ضعف وبه فسر أيضا قول لبيد السابق وعذاب ضعف كأنه ضعف بعضه على بعض ورجل مضعف ذواضعاف فى الحسنات وبقرة ضاعف فى بطنها جل كأنها صارت بولها مضعفة قال ابن دريد وايت بالغة العالبة والمضاعف فى اصطلاح الصر فى ما ضعف فيه الحرف وضعفه اسم امرأة قال امرؤ القيس

(المستدرك)

فأستقى به أختى ضعيفة أذنات * واذهب المزار غير القريض

(صَبِيحَةٌ)

(ضَفَّ)

وتضاعف الكتاب أضعافه وكان يونس عليه السلام فى اضعاف الحوت وهو مجاز والضعف مصغر القرب رجل والضعفة محرركة شريفة من العرب والمضعف كعظم القدح الثانى من الغفل ليس له فرض ولا عليه غرم قاله اللحيانى (ضعيفه من يقل) بقا بعد غين وقد أهمله الجوهرى والصانغانى هنا (و) قال كراع يقال (ذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة) وكذلك من غشبت والمعروف عن يعقوب ضعيفة وقد تقدم أو ضعيفة كما سياتى قريبنا (الضعف محرركة كثرة العيال) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وأنشد لبشير بن النكت قال الصانغانى ويروى لعمرو بن جميل وقال الاصمعى هو لبعض الاعراب

قد احتذى من الدماء وانتعل * وكسبر الله وسهى وتزل

بمنزل ينزله بنوع عمل * لا ضفف يشغله ولا ثقل

أى لا يشغله عن نسكه ووجه عيال ولا متاع وروى عن اللحياني الضفف الغاشية والعيال وقيل الحشم (و) في الحديث عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتبع من خبز ولحم الا على ضفف وروى مالك بن دينار هذا الحديث عن الحسن وقال سألت عنها بدوي فقال هو (التناول مع الناس أو كثرة الايدي على الطعام أو الضيق والشدة أو) هو (أن تكون الاكلة أكثر من) مقدار (الطعام) قاله ثعلب قال والضحف أن يكونوا بقدره وقد تدم وقال الاصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا (و) قال الفراء الضفف (الحاجة) نقله الجوهري قال (و) الضفف أيضا (الجملة) يقال لقيته على ضفف أى على عجل من الامر ومنه قول الشاعر

* وليس في رأيه رهن ولا ضفف * (و) الضفف (الضعف) وبه فسر أيضا بعضهم قول الشاعر المذكور (و) قال شهر الضفف (مادون مل المسكالك ودون كل مملوء) وهو الاكل دون الشبع (و) الضفف (ازدحام الناس على الماء) نقله الجوهري (والضفة الفعلة الواحدة منه) (و) قال الاصمعي (ماء مضمفوف) أى (مزدهم عليه) مثل مشفوه قال الرازي

لا يستقي في الترح المضمفوف * الامدارات الغروب الجوف

هكذا أنشده الجوهري والاصمعي وابن فارس وكذلك حكاه الليث وقال اللحياني ماؤنا اليوم مضمفوف كثير الغاشية من الناس والماشية وأنشد كما ذكرنا قال ابن بري روى أبو عمرو والشيباني هذين البيتين المضمفوف بالطاء وقال العرب تقول وردت ماء مظفوفاً أى مشغولاً وأنشد البيهقي (ورجل ضف الحمال) أى (رقيقه) مأخوذ من الضفف بمعنى الشدة والضيق نقله الجوهري قال شيخنا قلت يرد أيضاً ضفف محركة دون ادغام والادغام أكثر * قلت قال سيبويه ورجل ضفف الحمال وقوم ضففوا الحمال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الاصل (وضف الناقة) يصفها ضفا (حلبها بكفه كلها) لغة في ضفها كقبي الصحاح زاد غيره وذلك ان الضف الضرع ونقله الازهرى عن الكسائي قال ضفبت الناقة أضفها ضفا إذا حلبتها بالكف قال وقال الفراء هذا هو الضف بالفاء فاما الضب فهو أن تجعل اهلها على الخلف ثم ترد أصابعك على الابهام والخلف جميعاً وقال غيره الضف جمع خلفها يسدك إذا حلبتها وقال اللحياني هو أن يقبض بأصابعه كلها على الضرع (وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف) وكذا شاة ضفوف بينتا الضفاف ومنه قوله

حلبانة ركبانه ضفوف * تحلظ بين وبروصوف

و يروى بالصاد وقد تقدم (وضفة النهر ويكسر جانبه) ومنه حديث عبد الله بن خباب مع الخوارج فقد أموه على ضفة النهر فصرخوا عنقه واقتصر الجوهري على الكسر ووصوه بالقيبي وقال الازهرى الصواب الفتح والكسر لغة فيسه (وضفنا الوادي أو الحيزوم ويكسر جانبه) عن ابن الاعرابي وأنشد * بدعه بضمى حيزومه * وقد استعاره على رضى الله تعالى عنه للجفن فقال فيقف ضفتى جفونه أى جانبها (وضفة البحر ساخلة) (من الماء دفعتة الاولى) قال الاصمعي دخلت في (ضفة اقوم وضفففتهم) أى (جماعتهم) ونقله الليث أيضاً هكذا (وضفيفة من بقل) أى (ضعيفة) حكاه ابن السكيت وذلك اذا كانت الروضة باضرة متخيلة وتقدم عن أبي مالك انه ضعيفة بقينين مجتمين (و) قال أبو سعيد يقال (هو من ضفيفنا ولفيفنا) كذا في النسخ والصواب تقديم لفيقنا كما هو نص العباب ويدل له قوله بعد أى (من نلفه بنا ونضفه الينا اذا حرت الامور) أى نابتة واعترته (والضفافة كسحابة من لا عقل له) نقله الصاماني (وضفه) ضفا (جمعه) وأنشد أبو مالك

فراح يحدوها على أكسائها * يصفها ضفا على اندرائها

أى يجمعها (و) قال الفراء ضف (المصطلى) ضفا (ضم أصابعه) وجمعها (فقرهم من النار) قال أبو عمرو وقال (شاة ضفة الشخب) أى (واسعته) كقبي اللسان والعباب (و) قال أبو مالك (الضف بانضم هنية تشبه القراد) وهى (غبراء) فى لونها (رمداء اذا سعت شرى الجالد) بعد لسعتها (ج) ضففة (كقرودة) يقال (تضافوا) اذا (كثروا واجتمعوا على الماء وغيره) والصاد لغة فيسه وقال أبو مالك قوم متضافون أى مجتمعون قال غيلان

مازات بالعنف وفوق العنف * حتى اشققت الناس بعد الضف

أى تفرقوا بعد اجتماع ونقل ابن سيده تضافوا على الماء اذا كثروا عليه عن يعقوب وقال اللحياني انهم لمتضافون على الماء أى مجتمعون مزدهمون عليه (و) تضافوا أيضاً (اذا خفت أحوالهم) هكذا هو نص العباب ومثله فى سائر النسخ والصواب أموالهم كما هو نص النوادر لابن زيد * وما يستدرك عليه عين ضفوف كصبر وكثيرة الماء قال الطرمح

وتجود من عين ضفو * ف الغرب مترعة الجداول

وجع ضفة الوادي بالكسر الضفاف قال * يقذف بالشب على الضفاف * ورجل مضمفوف مثل مضمود اذا نفذ ما عنده نقله الجوهري وهو مجاز هكذا حكاه اللحياني وروى غيره رجل مضمفوف عليه (المضوفة) أهمله الجوهري هنا وأورده فى ضى ف وفى العباب هو (الهم والحاجة) ويقال لى الين مضوفة أى حاجه وقال الاصمعي المضوفة الامر يشفق منه وأنشد لابن خندب

(المستدرك)

(المضوفة)

(المستدرک)
(ضیف)

الهندي وكنت اذا جارى دعالمضوفة * أشهر حتى ينصف الساق منترى
كفى الصحاح * قلت فاذن أصل المضوفة تائيه وفيه لغتان أخريان يأتي ذكرهما قريبا ونص الخليل وسيبويه على ان قياسها
المضيفة فهى شاذة قياسا واستعمالا كما بسطوه في شروح التسهيل والشافية وغيرها قال شيخنا وقد وهم المصنف في ايرادها هنا
وتركها في الباء فهما وهما ان طالمما اعترض بما هو أدنى منه ما على من هو أعلم منه بما يورده عفا الله عنه * قلت وكانه قد
أدناغى حيث أوردته في العباب هكذا ولم يورده في التكملة ولم يستدرك به وكانه بدله ما صوبه سيبويه والخليل فتأمل ذلك وقول
شيخنا وتركها في الباء وهم فانه قد ذكره في ض ي ف على ما سيأتى فتأمل * ومما يستدرك عليه ضاف عن الشيء ضوفا عدل
كصاف صوفا عن كراع كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة ((الضيف)) يكون (للوأحد والجميع) كعدل ونختم قال الله تعالى ان
هؤلاء ضيفي فلا تفخخون هكذا ذكره على ان ضيفا قد يجوز ان يكون ههنا جمع ضائف الذي هو النازل فيكون من باب زور ووصوم
فافهم (وقد يجمع على أضيف وضيوف وضيفان) قال رؤبة

فان تضى نارك للعواني * لا يغشها جارى ولا ضيفانى * هذا التغاني عنك والتكافى

وقال آخر جفوا ل ذا قدرك للضيفان * جفعا على الرغفان في الجفان

(وهى ضيف وضيفة) قال البعيث

لقد جلت أمه وهى ضيفة * فجاءت بين الضيفاة أرشما

هكذا أنشده الجوهري وحرفه أبو عبيدة فعزاه الى خبر الرواية * فجاءت بنزلة أرشما * ويروى في نزلة أرشما أى من
ماء عد به رشوم وخطوط ومعنى البيت أى ضافت قوما فخلت في غير دارهاها (و) قال أبو الهيثم أراد بالضيفة هنا انها حملته وهى
حائض يقال (ضافت ضيف) اذا (حاضت) لانها مالت من الطهر الى الحيض (وهى ضيفة حائض وضفته) بالكسر (أضيفه
ضيفا وضيفا بالكسر) أى (نزات عليه ضيفا) ومالت اليه وقيل نزات به وضرت له ضيفا وأنشده ابن برى للقطامي

تخبر عنى خشية أن أضيفها * كما تخازت الأفعى مخافة ضارب

وفي حديث عائشة رضى الله عنها ضافها ضيف فأمرت له بلحفة صفراء (كتضيفته) ومنه حديث النهدي تضيفت أباه ريرة سبعا
وقال الفرزدق وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى * ومن هو يرجو فضله المتضيف

هكذا أنشده الجوهري ويروى * وما خطيب لا يعاب وقائل * ومن هو الخ وفي اللسان تضيفته سألته أن يضيفنى وأبنته
ضيفا قال الأعشى تضيفته يوما فأكرم مقعدى * وأصفدنى على الزمانة قائدا

(والضيف فرس) كان لبني تغلب (من نسل الحرون) قال مقاتل بن حنبل

مقابل للضيف والحرون * محض وليس المحض كالمهجين

(و) الضيف (علم) من أعلام الاناسى (و) قال أبو زيد الضيف (بالكسر الجنب و) أبو عبد الله (محمد بن عبد الملك بن ضيفون
كسحنون) الرضاني من رصافة قرطبة (روى عن) أبي سعيد (بن الاعرابي) وغيره وضيفون في أعلام المغاربة كثير (والمضيفة)
بقبح الميم (ويضم الهم والحزن) هنا ذكره الجوهري على الصواب ونقل عن الاصمعي قال ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه
وأنشده لابي جندب الهندي وكنت اذا جارى دعالمضوفة * أشهر حتى ينصف الساق منترى

تم قال قال أبو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة * قلت والاخير على انه مصدر بمعنى الاضافة
كالكرم بمعنى الاكرام ثم تصف بالمصدر فتأمل ذلك (والضيفن الذى يجي مع الضيف) كفى الصحاح وزاد غيره (متظفلا) أى من
غير دعوة قال الجوهري والتون زائدة وهو فعان وليس بفيعل قال الشاعر

اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن * فأودى بما تقرى الضيوف الضيفان

وجعله سيبويه من ضفن وسيأتى ذكره (وضاف) اليه (مال) ردنا وكذا ضاف السهم عن الهدف اذا عدل عنه مثل صاف وضافت
الشمس تضيفت للغروب وقربت (كتضيف وضيف) وفي الصحاح تضيفت الشمس مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ومنه
الحديث نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب (وأضفته) اليه (ألمته) قال امرؤ القيس
فلما دخلنا أهضفنا ظهورنا * الى كل حارى جديد مشطب

ويقال أضاف اليه أمرا أى أسنده واستكفاه وفلان أضيف اليه الامور وهو مجاز وكل ما أميل الى شئ وأسند اليه فقد أضيف
وفي الحديث مضيف ظهره الى القبة والخبويون يسمون الباء حرف الاضافة وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد أضفت مرورك
الى زيد بالباء وفي الصحاح اضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص
والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتج الى الاضافة وفي العباب اضافة الاسم
الى الاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية ما أفادت تعريفا كقولك دار عمرو وأختي صاب كقولك غلام رجل ولا يخلو

في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام كقولك مال زيد او بمعنى من كقولك خاتم فضة واللفظية ان تضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد وراكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرس او الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه بمعنى حسن وجهه ولا تفيد الاتخفيف في اللفظ والمعنى عما هو قبل الاضافة ولا استواء الخالين وضفت النكرة بهذه الصفة مضافة كما وضفت بها مفصولة في قولك امرت برجل حسن الوجه ورجل ضارب أخيه ثم ذكر ما نقله الجوهرى وهو قوله والغرض بالاضافة الى آخر العبارة (و) أضيفته من الضيافة ايضا مثل (ضيفته) كلاهما بمعنى واحد قاله أبو الهيثم وفي التنزيل فأبوا أن يضيفوهما وأنشد ثعلب لاسماء بن خارجة الفراري يصف الذئب

ورأيت حقاً أن أضيفه * اذ رام سلمى واتي حربي

استعاره التضييف وانما يريد انه آمنه وسالمة وقال شمر سمعت رجاء بن سلمة الكوفي يقول ضيفته اذا أطعمته قال والتضييف الاطعام قال أبو الهيثم وقوله عز وجل فأبوا أن يضيفوهما قال سألوهم الاضافة فلم يفعلوا ولو قرئت ان يضيفوهما كان صوابا (و) أضيفته (البسه ألبأته) ومنه المضاف في الحرب كما سيأتي (و) أضيفت (منه أشفقت وحذرت) نقله الجوهرى زاد الزمخشري حذر المحتاط به وهو مجاز وأنشد للنابغة الجعدي

أقامت ثلاثا بين يوم وليلة * وكان النكير أن تضيف وتجارا

وانما غلب التأنيث لانه لم يذكر الايام يقال أقت عندة ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التأنيث (و) أضيفت (عدوت وأسرعت وفورت) عن ابن عباد وهو المضيف للفرار (و) أضيفت على الشئ (أشرفت) قاله العزيزي (و) من المجاز هو يأخذ بيد (المضاف) وهو (في الحرب من أحيط به) نقله الجوهرى وهو من أضيفته اليه اذا ألبأته وأنشد لطرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنبا * كسيد الغضى نهبته المتورد

وقال غيره المضاف هو الواقع بين الخيل والابطال وليس به قوة (و) من المجاز ما هو الامضاف وهو (الملزق بالقوم) وليس منهم (و) كذلك (الدمي) بغير نسب وكذلك (المسند الى من ليس منهم) المضاف أيضا (المجأ) المخرج المثقل بالشرق قال البريق الهذلي ويحصى المضاف اذا مادعا * اذا مادعا اللمة الغيلم

(والمستضيف المستغيث) نقله ابن عباد وقال ابن الاعرابي استضاف من فلان الى فلان اذا ألبأ اليه وأنشد

ومارسنى الشيب عن لمتى * فأصبحت عن حقه مستضيفا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ضيفه أثره منزلة الاضياف والمضيف كحدث صاحب المنزل والتنزيل مضيف كعظم والضايف التازل والجمع ضيف والمضيفة مفعلة موضع الضيافة وصاحبها المضاي في مجازية واستضافه طلب اليه الضيافة قال أبو خراش

* يطير اذا الشعراء ضايفت بجلبه * وأضاف اليه مال ودنا قال ساعدة بن جؤية يصف سمابا

حتى أضاف الى وادضفادعه * غرقي ردا في تراها تشتكى الشجبا

وضايفي الهم نزل بي قال الراعي أخليد ان أبالك ضايف وساده * همان با تاجنبه ودخيل

أي بات أحد الهمن جنبه وبات الآخر داخل جوفه والمضيف المضيق لغه في الصاد وقد تقدم والمضوف المحاط به الكرب ومنه قول الهذلي * أنت تحجب دعوة المضوف * بنى على لغة من قال في بيع بوع

ويقال هو لا ضيايفي بالكسر جمع ضيف ومنه قول جواس

ثم قد يحمدني الضيف * فاذم الضيايفا

قال ابن بري والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قال جواس بن حبان الأزدي

ولقد أقدم في الرو * ع وأحى المستضافا

والمضافة الشدة وضاف الرجل وأضاف خاف وأضاف منه وضاف اذا أشفق منه وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكواء وقيس بن عباد جاآه فقال لاله أئينالك مضافين مثقلين أي خائفين ومضائف الوادي احناؤه والضيف جانب الجبل والوادي وفي التهذيب جانب الوادي واستعار بعض الاغفال الضيف للذكر فقال

حتى اذا ورر كمت من أثير * سواد ضيفه الى القصير

وضايف الوادي تضايق نقله الجوهرى وأنشد

يتبعن عودا يشتكى الاطلا * اذا تضايقن عليه انسلا

أي اذا صرن قريبا منه الى جنبه قال والقاف فيه تحفيف وتضايقه القوم اذا صاروا بضيفه وتضايقه السبعان تكفاه وتضايقت الكلاب الصيد وتضايقت عليه وضافه الهم وكل ذلك مجاز وناقة تضيف الى صوت الفحل أي اذا سمعته أرادت ان تأتيه قال البريق الهذلي

من المدعين اذا فوكروا * تضيف الى صوته الغيلم

وتستعمل الاضافة في كلام بعضهم في كل شئ ثبت بثبوت آخر كالأب والابن والاخ والاصدق فان كل ذلك يقتضى وجوده وجود
آخر فيقال لهذه الاسماء المتضايقة نقله الرابع

فصل الطاء في المهملة مع الفاء ((الطخرف والطخرفة بكسرهما) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادهما (حسا
رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد) أيضا (و الرقيق (من السحاب) أيضا ثم ان الذي في سائر نسخ الكتاب أهمل الحاء
وفي العباب والتكملة هما بالحاء المعجمة ومثله نص المحيط فليكن صوابا ((الطخاف كسحاب) أهمله الجماعة وهو (السحاب المرتفع)
الرقيق (لغة في الحاء) المعجمة (عن ابن عديس) * ومما استدرك عليه الطخف حب يكون باليمين يطبخ قاله اللبث وقال الازهرى
هو الطخف بالهاء واعل الحاء تبدل من الهاء ((الطخف الغم) ويحرك يقال وجد على قلبه طخفا وطخفا أى غما واقتصر ابن دريد
على الفتح (أو) الطخف (شئ من الهم يغشى القلب) نقله الجوهري (و) الطخف (الابن الحامض) ومنه قول الطرمح

(الطخرف)
(الطخاف)
(المستدرك)
(أطخف)

لم تعالج محققا باننا * شجج بالطخف للدم الدعاع
(و) الطخف (السحاب المرتفع) الرقيق (كالطخاف) كسحاب وكذلك الطخاف والطخاف (و) الطخاف (ككتاب وسحاب
السحاب الرقيق) المرتفع الذي (ترى السماء) من خلاله) وبهما روى قول سحر الخاني

أعني لا يبقى على الدهر قادر * بتهورة تحت الطخاف العصائب
(أو المكسورة) في الرواية (جمع طخفة) وفي اللسان انه جمع طخف (والطخيفة الخزيرة) رواه أبو تراب عن بعض الاعراب وكذلك
الطخيفة والوخيفة (وأطخف) الرجيل (اتخذها) هكذا في سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء ففي المحيط
اطخفت طخيفة أى اتخذتها (وأنان طخفا، سوداء الانف) عن ابن عباد (وطخفة بالكسر والفتح) واقتصر الجوهري والصانغاني
على الكسر (جبل أجر طويل حداه آبار ومنهل) ومنه قول الحرث بن وعله الجرمي

خدارية صقعا ألقى ريشها * بطخفة يوم ذواها ضيب فاطر
وقال جرير
بطخفة جالدا المملوك وخيلنا * عشية بسطام حرين على نجب

قال الجوهري (ومنه يوم طخفة لبي بن ربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء) قال الصانغاني ولذلك قال جرير
وقد جعلت يوما بطخفة خيلنا * لآل أبي قابوس يوما مذكرا

(و) اس طخفة صحابي ويذكر في طه ف) قرى بان شاء الله تعالى * ومما استدرك عليه الطخف بالفتح موضع كافي اللسان والطخف
محركة الغم لغة في الفتح ((الطرخف والطرخفة بكسرهما) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي وأبو حاتم هما (مارق من الزبد وسال)
وهو الرخف أيضا (أو هو شمر الزبد) زاده أبو حاتم قال والرخف كانه سلخ طائر * قلت وكان الذي سبق للمصنف من الطخرف
والطخرفة قائم ما قبله من الطرخف والطرخفة قنأ مبل ((الطرف العين لا يجمع لانه في الاصل مصدر) فيكون واحدا ويكون
جماعة قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم كافي الصحاح (أو) هو (اسم جامع للبصر) قاله ابن عباد وزاد الزمخشري (لا يثنى ولا يجمع)
لانه مصدر ولو جمع لم يجمع في جمعه اطراف وقال شيخنا اعند قوله لا يجمع قلت ظاهره بل صريحه انه لا يجوز جمعه وليس كذلك بل
مزادهم انه لا يجمع وجوبا كافي حاشية البغدادي على شرح بانت شعاد وبعد خروجه عن المصدرية وصيرورته اسماء من الاسماء
لا يعتبر حكم المصدرية ولا سميها ولم يقصد به الوصف بل جعله اسما كما هو ظاهر (وقيل اطراف) ويرد ذلك قوله تعالى فيهن قاصرات
الطرف ولم يقل الاطراف وروى القتيبي في حديث أم سلمة قالت عائشة رضيت الله عنها ما حاديات النساء غص الاطراف قال هو
جمع طرف العين أرادت غص البصر وقد رد ذلك أيضا قال الزمخشري ولا كأد أشك في انه تعجيف والصواب غص الاطراف أى
يغصض من أبصارهن مطرفات راميات بأبصارهن الى الارض وقال الراغب الطرف تحريك الجفن وعبر به عن النظر اذا كان
تحريك الجفن بلازمه النظر وفي العباب قوله تعالى قبل ان يرد اليك طرفك قال الفراء معناه قبل ان يأتيك الشئ من مدبصرك
وقيل بمقدار ما تفتح عينك ثم تطرف وقيل بمقدار ما يبلغ البالغ الى نهاية نظرك (و) الطرف أيضا (كوكبان يقدمان الجبهة سميما
بذلك لانهما عيننا الأسد ينزلهما القمر) نقله الجوهري (و) الطرف (الظلم باليد) على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس
(و) الطرف (الرجل الكريم) (الاتياء الى الجدا الاكبر) (و) الطرف (منتهى كل شئ) ومقتضى سياق ابن سيده انه الطرف محركة
فانظر (وينو طرف قوم باليمن) الهم بقبه الا سن (و) الطرف (بالكسر) الخرق (الكريم الطرفين منا) يريد الاتياء والامهات
وهو مجاز وقوله منا أى من بنى آدم واقتصر الجوهري على الكريم ولم يقيده بالطرفين وقال من الفتيان زاد في اللسان ومن الرجال (ج
اطراف) وأشد ابن الاعرابي لابن أحرر

(المستدرك)
(الطرخف)
(طرف)

علمهن أطراف من القوم لم يكن * طعامهم خبار زعمه أسيرا
يعنى العدس وزعمه اسم موضع (و) الطرف أيضا الكريم الطرفين (من غيرنا) وحينئذ (ج طروف) لا غير (و) الطرف أيضا
(الكريم من الحيسل) العتيق قال الراغب وهو الذي يطرف من حسنه فالطرف في الاصل هو المطرف أى المنظور كالنفض

(و) الطوارف (من الجباء ما رفعت من جوانبه) ونواحيه (للتظنن إلى خارج) وقيل هي حلق مركبة في الرفوف وفيها اجبال تشدبها إلى الأوتاد (وطرفه عنه بطرفه) إذا (صرفه وردّه) ومنه قول عمر بن أبي ربيعة
 اللذ، واللذ، واللذ، واللذ * بطرفك الأدنى عن الأبعد

يقول بصرف بصرك عنه أي تستطرف الجديد وتنسى القديم كذافي الصحاح قال ابن بري والصواب في انشاده
 * بطرفك الأدنى عن الأقدم * قال وبعده

قلت لها بل أنت معتلة * في الوصل يا هند لكي تصمري

وفي حديث نظر الفجأة وقال اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد إليه ويروى بالقاف (و) طرف (بصره) بطرفه طرفا إذا (أطبق أحد جفنيه على الآخر) كقافي الصحاح (أو طرف بعينه حرك جفنيه) وفي المحكم طرف بطرفا لفظ وقيل حرك شفره ونظر الطرف تحريك الجفون في النظر يقال شخص بصره فما يظرف (المره) الواحدة (منه طرفه) يقال أمرع من طرفه عين وما يفارقي طرفه عين (و) طرف (عينه) يظرفها طرفا (أصابعها بشئ) كتب أو غيره (فقدمت وقد طرفت كعني) أصابتها طرفه وطرفها الحزن والبكاء وقال الاصمعي طرفت عينه (فهى مطروفة) تطرف طرفا إذا حركت جفونها بالنظر (والاسم الطرفة بالضم) يقال (ما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا) كذافي النسخ والصواب أو قتلوا كما في العباب وهو مجاز (والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث) وقد تقدم ذكره فأعادته ثانيا تكرر لا يخفى (والطريف) كما مير (ضد القعدد) وفي الصحاح الطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد إلا كبيره ونقيض القعدد وفي المحكم رجل طرف وطريف كثيرا آباء إلى الجد إلا كبيره بذي قعدد (وقد طرف ككريم فيهما) طرافة قال الجوهري وقد مدح به وقال ابن الأعرابي الطريف هو المنحدر في النسب قال وهو عندهم أشرف من القعدد قال الاصمعي فلان طريف النسب والطرافة فيه بينة وذلك إذا كان كثيرا آباء إلى الجد إلا كبير (و) انطريف (الغريب) الملون (من الثور وغيره) مما يستطرف به عن ابن الأعرابي (و) أبو تيمية (طريف كما مير ابن مجالد) الهجيمي وقوله كما مير مستدرك (تابعي) عن أهل البصرة يروى عن أبي موسى وأبي هريرة روى عنه ابن حزم الأثر مائة سنة ٩٥ وقيل سنة ٩٧ (وثق) أورده ابن حبان هكذا في كتاب الثقات (أو صحابي) نقله الصاغاني في العباب واقصر عليه ولم أجد من ذكره في معاجم الصحابة غيره فانظره (و) طريف (بن تميم العنبري شاعر) نقله الصاغاني (و) طريف (بن شهاب) ويقال طريف بن سليمان ويقال ابن سعد ويقال طريف الأشلي أبو سفيان السعدي محتالون في صفاته قال الدارقطني (ضعيف) وقال أحمد ويحيى ليس بشئ وقال النسائي متروك الحديث وقال ابن حبان منهم في الأخبار يروى عن الثقات ما لا يشبهه حديث الإثبات وقد روى عن الحسن وأبي نصره هكذا ذكره الذهبي في الديوان وابن الجوزي في الضعفاء ونبه عليه أبو الخطاب بن دحية في كتابه العلم المشهور وقد بقي على المصنف امران أولا فانه اقتصر على طريف بن مجالد في التابعين وترك غيره مع ان في الموثقين منهم جماعة ذكرهم ابن حبان وغيره منهم طريف ابن يزيد الخنفي عن أبي موسى وطريف العكي عن علي وطريف السباز عن أبي هريرة وطريف يروى عن ابن عباس ومن اتباع التابعين محمد بن طريف وأخوه موسى روي عن أبيهما عن علي وثانيا فانه اقتصر في ذكر الضعفاء على واحد وفي الضعفاء والمجاهيل من اسمه طريف عدة منهم طريف بن سليمان أبو عاتكة عن أنس وطريف بن زيد الحراني عن ابن جريج وطريف بن عبد الله الموصلي وطريف بن عيسى الجزري وطريف بن يزيد الكوفي وغيرهم من ذكرهم الذهبي وابن الجوزي فقامت (والطريقة من النصي) كسفينه (إذا ابيض) وبيس (أو) هومنه (إذا اعم وتم) وكذلك من الصليان نقله الجوهري عن ابن السكيت وقال غيره الطريقة من النبات أول الشئ يستطرفه المال في رعاه كأنما كان وسميت طريقة لان المال يظرفه إذا لم يجد بقلا وقيل لا كرمها وطرقتها واستطراف المال آياه وأطرفت الارض كثرت طريفتها (وأرض مطروفة كثيرتها) وقال أبو زياد الطريقة خبر الكلا إلا ما كان من العشب قال ومن الطريقة النصي والصليان والعنكث والهاتي والشحم والثغام فهذه الطريقة قال عددي بن الرقاع في فاضل المرعي يصف ناقه

تأبدت حائل في الشول واطردت * من الطرائف في أوطانها المعاء

(و) طريقة (كجهينة مائة بأسفل أرمام) لبني جذيمة كذافي العباب * قلت وهي نقر يستعذب لها الماء ليومين أو ثلاثة من أرمام وقيل هي لبني خالد بن نضلة بن بجوان بن فقعس قال المرار الفقهسي

وكنت حسبت طيب تراب نجد * وعيشا بالطريقة لن بزولا

(و) طريقة (بن حاجز) قيل انه (صحابي) كتب إليه أبو بكر في قتل الفجأة السلمي وقد غلط فيه بعض المحدثين فجعله طريقة بنت حاجز وقال انها تابعية لم تزو ورد عليه الحافظ فقال انما هو رجل مخضرم من هوازن ذكره سيف في الفتوح (و) طريف (كزبير ع بالبحرين) كانت فيه وقعة (و) طريف (اسم) رجل واليه نسبت الطريفيات من الخليل المنسوبة (و) طريف (كخديم ع

قوله محتالون لعله محتلفون
 أخذها بعده فليجروا

بالعين) كافي المعجم (والطرائف بلاد قريشة من أعلام صبح وهي جمال متناوحة) كافي العباب وهي لبني فزارة (والطرف محركة الناحية) من النواحي ويستعمل في الاجسام والاقوات وغيرها قاله الراغب (و) أيضا (طائفة من الشئ) نقله الجوهري (و) أيضا الرجل الكريم) الرئيس (والاطراف الجميع) من ذلك فن الاول قوله عز وجل ليقطع طرفا من الذين كفروا أى قطعة وفي الحديث فقال طرف من المشركين أى جانب منهم وقوله عز وجل وأطراف النهار قال الزجاج أطراف النهار الظهر والعصر وقال ابن الاعرابي أطراف النهار ساعاته وقال أبو العباس أراد طرفيه فجمع ومن الثاني قول الفرزدق

واسأل بنا وبكم اذا وردت منى * اطراف كل قبيلة من يمنع

(و) الاطراف (من البدن اليدين والرجلان والرأس) وفي اللسان الطرف الشواة والجمع اطراف (ومن) المجاز اطراف (الارض أشرفاؤها وعلماؤها) وبه فسر قوله تعالى انا أتى الارض ننقصها من أطرافها معناه موت علمائها وقيل موت أهلها ونقص علمائها وقال ابن عرفة من أطرافها أى نفض ما حول مكة على النبي صلى الله عليه وسلم ٣ وقال الازهرى أطراف الارض نواحيها ونقصها من أطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الاول (و) الاطراف (منك أوالك واخوتك وأعمامك وكل قريب لك) (محرم) كافي الصحاح وأنشد أبو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

وكيف باطرافي اذا ماشتمتى * وما بعد شتم الوالدين صلح

هكذا فسر أبو زيد الاطراف وقال غيره جمعها اطرافا لانه أراد أوبه ومن اتصل بهما من ذويهما (و) قال ابن الاعرابي قولهم (لا يدري أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه) وهو مجاز ومنه حديث قبيصة بن جابر ما رأيت أقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد أمضى لسانه (أو نسب أبيه وأمه) في الكرم والمعنى لا يدري أى والديه أشرف هكذا قاله الفراء وقيل معناه لا يدري أى نفضيه أطول الطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل من طرف والنصف الاعلى طرف والخصر ما بين منقطع الضلوع الى أطراف الوركين وذلك نصف البدن والسواة بينهما كأنه جاهل لا يدري أى طرفي نفسه أطول وقيل الطرفان القم والاست أى لا يدري أيهما أعف (و) حكى ابن السكيت عن أبي عبيدة قولهم (لا يملك طرفية أى فقه واسته اذا شرب الدواء أو) الخرفاء هما (وسكر) كافي الصحاح ومنه قول الرازي

لولم هو ذل طرفاه لجم * في صدره مثل قفا الكباش الاجم

يقول انه لولا انه سلخ وقفا لقام في صدره من الطعام الذى أكل ما هو أغلظ وأضخم من قفا الكباش الاجم وفي حديث طاوس ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فصرى فلقد رأيت به في النطح ولا أدري أى طرفيه أسرع أراد حلقه ودبره أى أصابه القيء والاسهال فلم أدرا أيهما أسرع خروجا من كثرته (و) من المجاز جاء باطراف العذارى (اطراف العذارى ضرب من العنب) أبيض رفاق يكون بالطائف يقال هذا عنقود من الاطراف كذا في الاساس وفي اللسان أسود طوال كأنه البلوط يشبه بأصابع العذارى المخضبة لطوله وعنقوده نحو الذراع (وذو الطرفين) ضرب (من الحيات) السود (اله ابرتان احدهما فى أنفها والاخرى فى ذنبها) يقال انها تضرب بهما فلا تظنى (الارض (والطرفات محركة بنوعدى بن حاتم) الطائي (قتلوا بصفين) مع على كرم الله وجهه (وهم طريف) كأمير (وطرفة) محركة (ومطرف) كحدث * قلت وفي بنى طريف بن مالك بن جدعاء الذى مدحه امرؤ القيس بطن وابن أخيه طريف ابن عمرو بن ثمامة بن مالك وطريف بن حبي بن عمرو بن سلسلة وغيرهم (وطرفت الناقة كفرح) طرفا اذا رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كمنطرت) نقله الجوهري وأنشد الاصمعي

اذا طرقت فى مرتع بكراتها * أو استأخرت عنها الثقال القناعس

(والطرف ككتف ضد القعد) وفي الصحاح نقيض القعد وفي المحكم رجل طرف كثير الاتباء الى الجدا لا كبرليس بذي قعد وقد طرف طرفا والجمع طرفون وأنشد ابن الاعرابي فى كثير الاتباء فى الشرف للاعشى

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون لا يرون سهم القعد

(و) الطرف ايضا (من لا يثبت على امرأة ولا صاحب) نقله الجوهري (و) الطرف ايضا (ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله الواقدي (وناقة طرفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد) نقله الجوهري وقال الاصمعي ناقة طرفة اذا كانت تطرف الرياض روضة بعد روضة (و) قال ابن الاعرابي الطرفة من الابل التى تتحات مقدم فيها رما) كافي العباب (وفي الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل بيته لم تزل البرمة على النار) ونص اللسان لم تنزل البرمة (حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرة أو الموت) أى حتى يفيق من علته أو يموت وانما جعل هذين طرفيه (لانهما غابتا أمر العليل) فى عاتقه فالمراد بالطرف هنا غاية الشئ ومنتهاه وجانبه (و) الطرف (ككتاب بيت من ادم) ليس له كفاء وهو من يبتون الاعراب ومنه الحديث كان عمرو معاوية كالطرف الممدد وقال طرفه بن العبد

وأيت بنى غرباء لا ينكروننى * ولأهل هذا الطرف الممدد

٣ قوله وقال الازهرى اطراف الارض نواحيها الخ عبارته كما فى اللسان اطراف الارض نواحيها الواحد طرف ونقصها من اطرافها أى من نواحيها ناحية ناحية وعلى هذا من فسر نقصها من أطرافها فتوح الارضين وأما من جعل نقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الاول اه ومنها يعلم ما فى كلام الشارح من النقص

(و) اطراف أيضا (ما يؤخذ من أطراف الزرع) نقله ابن عباد (و) اطراف أيضا (السباب) وهو ما يتعاطاه المحبون من المفاوضة والتعريض والتلويح والايحاء دون التصريح وذلك أحلى وأخف وأغزل وأنسب من ان يكون مشافهة وكشفوا مصارحة وجهرا (و) يقال (توارثوا المجد طرفا) اي عن شرف) عن ابن عباد وهو تقيض التلاد وقد أغفله عند نظيره (والمطراف الناقاة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره) عن الاصمعي (والمطرف مكرم) هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم كما في الصحاح والعياب واللسان فالاقصا على الضم قصور ظاهرو هو (رداء من خز من زرع ذوا اعلام ج مطارف) وقال الفراء المطرف من الثياب الذي جعل في طرفيه علمان والاصل مطرف بالضم فكسر والميم ليكون اخف كما قالوا مغزل واصله مغزل من اغزل اي ادبر وكذلك المعصف والمجسد ونقل الجوهرى عن الفراء ما نصه أصله الضم لانه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استقلوا الضمة فكسروه * قلت وقد روى أيضا بفتح الميم نقله ابن الاثير في تفسير حديث رأيت على أبي هريرة مطرف خزفهو اذا مثلت فافهم ذلك (و) طرف (كشدا علم و) يقال (اطرف البلد) اذا (كثرت طرفته) وقد مر ذكرها (و) أطرف (الرجل طابق بين جفنيه) عن ابن عباد (و) أطرف (فلانا أعطاه مالم يعط أحد قبلك) هكذا في سائر النسخ والصواب مالم يعط أحد قبله كما هو نص اللسان ويقال أطرفت فلانا أي أعطيته شيئا لم يعطك مثله فأعجبه (والاسم الطرفة بالضم) قال بعض اللصوص بعد ان تاب قل للصوص بنى اللخنة يحتمسبوا * بالعراق وينسوا طرفه اليه

(و) مطرف مكرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان لقب به (لحسنه) وكنيته أبو محمد ويلقب أيضا بالديباج لجماله روى عن أبيه (و) يقال (فعلته في مطرف الايام كعظم وفي مستطرفها) اي (في مستأنفها) نقله الجوهرى والاصاغاني (و) المطرف (كعظم من الخيل الابيض الرأس والذنب) وسائر جرده يخالف ذلك (او اسودها وسائر مخالف ذلك) كالا قولين نقلهما الجوهرى وقال ابو عبيدة من الخيل ابلق مطرف وهو الذي رأسه ابيض وكذلك اذا كان ذنبه ورأسه ابيضين فهو ابلق مطرف (و) المطرفة (بهاء الشاة اسودت طرف ذنبها وسائرها ابيض) نقله الجوهرى أرهى البيضاء أطراف الاذنين وسائرها اسود أو سوداؤها وسائرها ابيض (وطرف) فلان (تطرفا) اذا (قائل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم) فيردهم الى الجمهور كما في الصحاح وفي المحكم قائل على اقصاهم وناحيتهم (وبه سمى الرجل مطرفا) وقيل المطرف هو الذي يقابل اطراف الناس (و) طرف (البعير ذهب سنه) هرما (و) طرف (على الابل ردة على اطرافها) طرف (الخيل) تطرفا (ردا وانلها) على اواخرها وقول ساعدة الهذلي مطرف وسط اولي الخيل معتكر * كالفعل قرقر وسط الهجمة القطم يروى بكسر الراء وبفتحها ومعنى الكسر الذي يرد اطراف الخيل والقوم وروى الجعفي بفتحها أي مزدد في الكرم وقال المفضل التظريف ان يرد الرجل على اخريات اصحابه يقال طرف عن هذا الفارس قال متمم رضى الله عنه وقد علمت اولي المعيرة اننا * نظرف خلف الموقصات السوابقا

(و) طرفت (المرأة بناهما) اذا (خضبت) اطراف اصابعها بالحناء (ومطرف بن عبد الله بن مطرف) كحدث ابن سليمان بن يسار مولى ميمونة الهلالية ابو مصعب الهلالي ثم اليساري المدني الفقيه (شيخ البخاري) مات سنة عشرين ومائتين قيل مولده سنة سبع وثلاثين ومائة (و) مطرف (بن عبد الله بن الشيخ) بن عوف بن كعب العامري الحرشي أبو عبد الله البصرى (تابي) ثقة عابد فاضل يقال ولد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم بزوى عن أبيه وأبي هريرة ومات عمرو هو ابن عشرين سنة روى عنه قتادة وأبو التياح مات بعد طاعون الجارف سنة تسع وستين وقيل سبع وثمانين وكان أكبر من الحسن بعشرين سنة كذا في الثقات لابن حبان وفي أسماء رجال الصحیح مات سنة خمس وتسعين فأنظره (و) مطرف (بن طريف) الكوفي أبو بكر الحارثي مات سنة ثلاث وقيل احدى وقيل اثنتين وأربعين ومائة (و) مطرف (بن معقل) يروى عن ثابت (و) مطرف (بن مازن) أبو أيوب الصنعاني الكوفي قاضي اليمن يروى عن معمر وابن جريح (محمد ثون) وقد ضعف الاخيران * وفاته من ثقات التابعين مطرف بن عوف الذي يروى عن أبي ذر ومطرف بن مالك الذي روى عنه محمد بن سيرين ومطرف العامري الذي روى عنه سعيد بن هند ذكرهم ابن حبان في الثقات (و) اطرف الشيء كافتعلت اشتريته حديثا) يقال بعير مطرف نقله الجوهرى وأنشدني الرمة

كاتبى من هوى خرقاء مطرف * دأى الاظلم بعبد الشا ومهيوم

أراد انه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثا فلما زال يحن الى آفاه قال ابن بربط المطرف الذي اشترى من بلد آخر فهو ينزع الى وطنه (واختضبت المرأة تطاريف أي اطراف أصابعها) نقله الاصاغاني (واستطرفه عده طريفا) نقله الجوهرى (و) استطرف (الشيء استحدثه) نقله الجوهرى أيضا ومنه المال المستطرف * زعموا يستدرك عليه الطرف من العين الجفن والطرف اطباق الجفن على الجفن وطرف يطرف طرفا لحظ وقيل حرك شفره ونظرو طرفه يطرفه وطرفه كلاهما اذا أصاب طرفه والاسم الطرفة وعين طريف مطروفة والطرف بالكسر من الخيل الطويل القوائم أو العنق المطرف الاذنين وتطريف الاذنين تأديهما وهو دقة اطرافهما وقال خالد بن صفوان خير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت مبانيه والتده أذان سامعيه وطراف جمع طريف

(المستدرك)

كظرف وظراف أو طراف كصاحب وصحاب أو لغة في الظرف وبكل منها قول الطرماع
 فدى لفوارس الحيين غوث * وزمان التلاذع الطراف
 والوجه الأخير أقيس لاقتراينه بالتلاذع وأطرفه أفاده المال الطراف وأنشده ابن الأعرابي
 نط وتادوها الأقال مربة * بأوطانها من مطرفات الجمائل
 قال مطرفات أطرفوها غنيمه من غيرهم ورجل متطرف ومستطرف لا يثبت على أمر وطرفه عناشغل حبسه وطرفه اذا طرده
 عن شعر واستطرفت الأبل المرتع اختارنه وقيل استأنفته والظرف الذي هو نقبض القعد ويجمع على طرف بضمين وطرف بضم
 فقطح وطراف كرمان الأخيران شاذان ومن الأول قول الاعشى

هم الطرف الباد والعدو وأنتم * بقصوى ثلاث نأ كلون الرقائصا
 هكذا فسره ابن الأعرابي والأطراف كثيرة الآباء وقال اللحياني هو أطرف فهم أي أبعدهم من الجسد الأكبر قال ابن بري والظرفي
 في النسب مأخوذ من الظرف وهو البعد والتعدى أقرب نسباً إلى الجسد من الظرفي قال وصحفة ابن ولاد فقال الطريقي بالقاف
 وفي حديث عذاب القبر كان لا ينظر من البول أي لا يتباعد من الظرف وتطرف على القوم أعار وتطرف الشيء صار طرفاً
 والأطراف الأصابع ولا تنفرد الأطراف إلا بالاضافة كقولك أشارت بظرف أصبعها وأنشده الفراء
 * بيدن أطرافاً طافعه * قال الأزهرى جعل الأطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنه وفي الحديث ان إبراهيم عليه
 السلام جعل في سرب رهو طفل وجعل رزقه في أطرافه أي كان يمص أصابعه فيجد فيها ما يغذيه وتطرف الشيء وتطرفه اختاره قال
 سويد العكلي أطرف ابكارا كان وجوهها * وجوه عذارى حسرت ان تقنعا
 وكل مختار طرف محركة والجمع اطراف قال

أخذنا باطراف الاحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطى الأباطح
 وقال ابن سيده عنى بأطراف الاحاديث ما يتعاطاه المحبون من المفاوضة والتعريض والتلويح وطرائف الحديث مختاره أيضا
 كاطرافه قال
 أذ كر من جارتى ومجلسها * طرائف من حديثها الحسن
 ومن حديث يزيد بن مقة * ما حديث الموموق من عن
 والطرف محركة اللحم ويقال فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون طرفاً للذباية مقدمها ومؤخرها قال حميد
 ابن ثور يصف ذباً وسرعته ترى طرفيه يسلان كلاهما * كما اهتز عود الساسم المتتابع
 قال ابن سيده والأطراف في المديد حذف الفاعلان ونونها هذا قول الخليل وانما حكمه ان يقول التطريف حذف الفاعلان
 ونونها او يقول الطرفان الألف والنون المحذوران من فاعلان وتطرفت الشمس دنت للغروب قال * دنا وقرن الشمس قد تطرفاه
 والمطرف كئيب ومقعد لغتان في المطرف كحسن قال الأزهرى سمعت اعرابياً يقول لا تخز وقد قدم من سفره هل وراة لطريقة
 خبر تطرفناه بمعنى خبر اجديدا ومغربه خبر مثله والظرف والاطروفة بضمهما كل شيء استحدثته فأعجبك وهو الظرف ورجل طرف
 بين الطرافة ماض هس والطرافة منبت الظرف وبه سميت القرية بقرب مصر وقد رأيتها والطريفات بالضم موضع قال

ترعى سميراً الى اعلامها * الى الطريفات الى اهضامها
 وناقمة مستطرفة طرفه وطرفة الجاشمي أخو الفرزدق وبخرة طرفه بمدينة عظيمة قرب الاندلس وطريفه الكاهنة ستم ذكر
 رمع شق وطرفة بالضم الكرجية حدثت عن المفضل بن أبي حرب وعن ابن السمعاني والظرفي بضم ففتح أبو عبد الله محمد بن
 عبد الواحد بن أحمد الأديب حدثت بأصبهان وبالفتح طرف بن أحمد الظرفي ذكوة حمزة في تاريخه وأحمد بن ناصر بن طعان
 أبو العباس الطريقي البصري الدمشقي وابناه عبد الرحمن وعبد الله روى عن الخشوعي وروى أحمد عن الخضر بن طاورين
 وقد سموا مطرفاً كئيب منهم مطرف بن سعد بن مطرف وأخوه عبد الوهاب سمى من يونس بن يحيى الهاشمي بمكة ذكرهما ابن سليم
 في تاريخه وأبو جعفر محمد بن هرون بن مطرف كعظم المطرفي عن أبي الأزهر العبدى وأبو أحمد محمد بن إبراهيم بن مطرف المطرفي
 الاسترأبادي عن أبي سعيد الأشجع (المطرف كشمع الحسن التام من الرجال) نقله الجوهري وغيره وأنشد للراجز
 تحب فنما ترهفا فوهدا * عجرة شيخين غلاماً مردا

(المطرف)

(طغف)

(طغف)

(طغف)

كذا في الصحاح وروى غلاماً أسوداً وروى يسمى الأسوداً (الطغفة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي لغة مرغوب عنها)
 ومنعناه الحبط بالقدم * قامت ولذا أهمله الجوهري وما أدق نظره رحمه الله تعالى (و) قال ابن دريد يقال (مر) يطغف في الأرض
 اذا مر بحبها) ونقله الأزهرى أيضاً هكذا (طغفة بالغين المججمة) أهمله الجماعة (ابن قيس الغفاري صحابي) من أهل الصفة
 وقد اختلف في اسمه على أقوال (أو الصواب طهفة) بالهاء (أو طغفة) بالقاف (وسبأني) أو طغفة بالحاء وقد تقدم (الطغيف)
 الشيء (القليل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد الطغيف (الغير التام وطف المكوك والانباء) كذلك (ظففة محركة وطفافه)

بالفتح (ويكسر ما ملأ أصباره) نقله الجوهري وليد كرا الاناء (أو) هو (ما بقى فيه بعد مسح رأسه) كإني المحكم (أو هو جامه) بالكسر والفتح (أو) هو (ملاؤه) يقال هذا طف المكيال وطفافه إذا قارب ملاءه وفي الحديث كما يكمن بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل كإني العجاج قال ابن الأثير معناه كما كفي في الانتساب إلى أب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقصير عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي لم يبلغ أن يملأ المكيال ثم أعلمهم أن التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى (أو طفاف الأناء وطفافته بضمهما أعلام) وفي العجاج هم ما فوق المكيال (و) الطفاف (كسحاب وكلب سواد الليل) عن أبي العمير الأعرابي وأنشد

عقبان دجن يادرت طفافا * صيدا وقد عانت الاسدافا * فهي تضم الریش والا كفافا
(و) اناء طفان بلغ الكيل طفافه) تقول منه أطففته كإني العجاج وهو الذي قرب أن يمتلئ ويساوى أعلاه (والطفافه بالضم والطففة محركة ما فوق المكيال) الأولى عن الجوهري (أو الأولى ما قصر عن ملء الأناء) من شراب وغيره نقله ابن دريد (والطف ع قرب الكوفة) وبه قتل الإمام الحسين رضي الله عنه سمي به لانه طرف البرم إلى الفرات وكانت يومئذ تجري قريبا منه (و) قال ابن دريد الطف (ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق) وقال الأصمعي انما سمي طفا لانه دنا من الريف قال أبو ذؤيب الجعفي

الا ان قتلي الطف من آل هاشم * أدلت رقاب المسلمين فذلت

وقال أيضا تبيت سكارى من أمية نوما * وبالطف قتلي ما ينام جميعا

(و) قيل طف الفرات ما ارتفع منه من (الجانب و) قيل هو (الشاطي) منه قاله الليث قال شبرمة بن الطفيل

كان أباريق المدام عليهم * أوزبأ على الطف عوج الخناجر

(كالطف طاف) وهو شاطي البحر (وطفه بجره أو بيده) إذا (رفعه) عن ابن دريد (و) طف (الشيء منه) إذا (دنا) ومنه سمي الطف كما تقدم (و) طف (الناقة) بطفها طفا (شدقوا نهما) نقله الصاغاني (و) قواهم (خذما طف لك) وأطف لك (واستطف) لك أي خذ (ما ارتفع لك وأمكن) كإني العجاج (و) زاد غيره (دنا منك) وتيمأ وقيل أشرف ريد اليؤخذ والمعنيان متجاوران ومثله خذ فادق لك راستدق أي ماتميا قال الكسائي في باب قناعه الرجل ببعض حاجته يحكي عنهم خذما طف لك ودع ما استطف لك

أي أرض بما يمكنك منه (و) قال ابن عباد (الطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواله) والجمع طواف (والطفظة) بالفتح (ويكسر) وكذا الخوش والصدل والسولا والاقصة كله (الخاصرة) نقله أبو عمرو ونقل الكسري عن أبي زيد أيضا واقتصر الجوهري على الفتح (أو) هي (أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب) طفظة نقله الأزهرى عن بعض العرب قال أبو ذؤيب

قيل لحما الأبقايا * طفا طف لحم منحوض مشيق

(أو) هي (الرخص من مرق البطن) نقله ابن دريد وأنشد

معاود قتل الهاويات شواؤه * من الوحش قصرى رخصه وطفاطف

وفي اللسان وقيل هي مارق من طرف الكبد قال ذو الرمة

وسوداه مثل الترس نازعت صحبتي * طفا طفها لم تستطع دونها صبيرا

(ج) طفا طف (وقد تقدم شاهد) (والطفطاف أطراف الشجر) نقله الجوهري وأنشد للكميت يصف فراخ النعام

أوين إلى ملاطفة خضود * ما كهن طفا طف الرنول

وقال غيره الطفا طف هنا الناعم الرطب من النبات وقال المفضل ورق الغصون (وفرس طفا طف كشدادو) كذلك (طف وطف ودف) أخوات (بمعنى) واحد وقد تقدم الأخيران كإني العجاج (وأطف عليه) وأطل عليه أي (أشرف) عليه (و) أطف (الكيل أبلغه طفافه) نقله الجوهري وقيل أخذ ما عليه (و) أطف (الناقة ولدت غير تمام) نقله ابن عباد ونصه في المحيط ألفت ولدها غير تمام (و) قال الليث أطف فلان (للأمر) إذا (طبن له) وأراد ختمه وأنشد * أطف لها شئ البنان جنادف * (و) أطف (عليه) بحجر تناوله به) عن ابن عباد (و) أطف (له) إذا (أراد ختمه) هو مأخوذ من قول الليث الذي تقدم (و) أطف (عليه) ونص أبي زيد في النوادر أطل على ماله وأطف عليه معناه أنه (اشتج) عليه فذهب به (وططف) تطفيفا بضم ط في الكيل والوزن (ونقص المكيال) وهو أن لا يملأه إلى أصباره ومنه قوله تعالى ويل للمطففين فالتطفيف نقص يخون به صاحبه في كيل أو وزن وقد يكون النقص ليرجع إلى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالشيء البسير مظفعا على إطلاق الصفة حتى يصير إلى حال يتفاحش وقال أبو اسحق المظفون الذين ينقصون المكيال والميزان قال وانما قيل للفاعل مظف لأنه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان إلا الشيء الخفيف الطفيف وانما أخذ من طف الشيء وهو جانبه وقد فسره عز وجل بقوله وإذا كلوهم أو وزنهم يخسرون أي ينقصون (و) طفف (الطائر بسط جناحيه) عن ابن عباد (و) طفف (به الفرس) إذا (وثب به) وهو مجاز ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما لما ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبى الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق أي وثب بي حتى جازته قال الجاني بن حكيم

اذا ما نطقته الجوائيم ليحجم * وطففها وثبا اذا جرى أعقبها

(المستدرِك)

(وظفطف) الرجل (استرخى في يد خصمه) عن ابن عباد قال الصاعاني والتركيب يدل على قلة الشيء وقد شد عنه أطف فلان لفلان اذا طين له وأراد ختله * ومما يستدرِك عليه استنطفت حاجته اذا تميات وبسرت واستنطف السنام ارتفع وأطفه هو مكنته ويقال م أطف لانفه الموسى فصرأى اذ ناه منه فقطعه وانا، طفان ملائح عن ابن الاعرابي والطف فناء الدار وطفف الانا، أخذ ما عليه وطفف على الرجل اذا أعطاه أقل مما أخذ منه وطف بفلان موضع كذا رفعه اليه وجازبه به وطفف نقص وأبضا وفي وطفف على عياله قتر وهو مجاز والطفيف الخسيس الدون الحقيقير وطفف الحائظ طفا علاه وانطفافه بالضم الشيء اليسير يبقى في الانا، وأطف له السيف أهوى به اليه وغشبه به وطففت الشمس دنت للغروب وأنا عند طفاف الشمس أي عند دنتها للغروب وهو مجاز ((طففة بن قيس الغفاري صحابي) رضى الله عنه وهو الذي قد تقدم ذكره وهو من أهل الصفة روى عنه ابنه يعيش وقد أهمله الجوهري والجماعة هنا) أو اصواب طخفة بالخاء المعجمة) أو بالخاء المهملة (أو طففة بالغين) كل ذلك قد تقدم (أو) هو (قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة) الذي روى عنه عبد الرحمن بن جبيرة غفاري شامي (أو) هو (عبد الله بن طخفة) له ولابيه صحبة وحديثه مضطرب (أو طهفة بن أبي ذر) كما سيأتي ((ضربته ضربا طخيفا كبريظيل) أهمله الجوهري ونقله الليث (و) زاد غيره طخيفا مثل (سمنون) طخيفا مثل (جر دخل) وهذه عن الليث أيضا (و) طخيفا مثل (سجل) و) طخفي مثل (حبركي) وهذه عن ابن دريد (و) طخيفا مثل (قروطاس أي ضربا شديدا) قال شهر (جوع طخف كسجل وجر دخل) أي (شديد) وأنشد

(طَفْفَةُ)

(طَلْفِيف)

(طَلْفِيف)

(طَلْف)

اذا اجتمع الجوع الطخف وحبها * على الرجل المضعوف كاد يموت

(واللام أصلية لذكروهم الطخفي في باب فعلى مع حبركي) منهم ابن دريد في الجهرة وغيره (روهم الجوهري) حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط خ ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فلعللا ((ضرب طخيف بالخاء كالحاء في لغاته) وكذلك من الطعن والجوع وقد أهمله الجوهري هنا وأورده في طخف بنا، على ان اللام زائدة وقد وهمه الصاعاني وقال حسان اقتبالكم ضربا طخيفا من كلا * وحزنا كم بالطعن من كل جانب وقال آخر * ضربا طخيفا في الطلي سخينا * (ذهب دمه) وكذلك ماله (طلفا) بالفتح (و) بحرك (أي هدر) باطلا قال أبو عمرو وبالطاء والطاء قال الأزهرى هكذا سمعته بالوجهين قال الافوه الأودي

٣ قوله أطف لانفه الموسى
فصبر عبارة الاساس
واطفه السيف وغيره
أهوى به اليه وغشبه به
قال عدى
اطف لانفه الموسى قصير
يجده وكان به ضنينا

(اطْلَفًا)

(طَنْف)

حكم الدهر علينا انه * طاف ما نال منا وجار

(والطف محركة العطاء) والهبة تقول أطفني وأسلفني والسلف ما يقتضى نقله الجوهري وابن فارس وأنشد

وكل شيء من الدنيا نصاب به * ما عشت فينا وان جل الرزى طلف

قال (و) قولهم ان الطلف الفضل ليس بشئ الا ان براديه (الفاضل عن الشيء والطلب) كما مير الشيء (المأخوذ) أيضا (الهدر والباطل) قال رؤبة * كم من عدا أموالهم طليف * أي باطل وقال يونس ذهب فلان بالمال طليفا أي يغير حق والطاء المعجمة لغة قبه (والطلفان محركة ان يعا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين) المعجمة هكذا صوبه الأزهرى وقد تقدم (و) في نوادر الاعراب أسلفه كذا أقرضه (و) أطفه) كذا (وهبه) ونقله الجوهري أيضا هكذا (و) أطفه أيضا (أهدره) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد أطف (فلان بطل نأر خصمه) قال (وظف عليه نظيفاً زاد) والطاء لغة ((الطنفي كحبركي والطنفا بالهمز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكثير الكلام) يهمز ولا يهمز (و) قال أبو زيد (جل مطنفتي السنام لاصقه) وقد لا يهمز (واطنفت لرت بالارض) فانما مطنفتي وكذلك الطنفي وقديمه مزان قال غيلان الربيعي * مطنفتين عندهما كالاطلا * قال الصاعاني وقد ذكرت هذه اللغات في تركيب طلف * قلت وهو صنيع ابن دريد والأزهرى وصاحب اللسان ((الطنف بالفتح وبالضم ومحركة وبضمين الحيد من الجبل) هو) ما تأمنه ورأس من رؤسه) وقيل هو شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح واقتصر الجوهري على التعريف (ج أطناف وطنوف) قال أبو ذؤيب الهذلي

وما ضرب بيضاء بأوى ملكها * الى طنفا أعيابراق ونازل

(و) الطنفا بالتحريك وبضمين (أفرب الحائظ) قيل هو (ما أمرف خارجا عن البناء) كذلك (السقيفة تشرع فوق باب الدار) نقله الجوهري قال ابن الاعرابي وهي الكنة (وبالتحريك السبور) نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة قبه (أو) الطنفا (الجلود الحجر) التي (تكون على الاسفاط) وبه فسر قول الافوه الأودي

سود غدا نرها يبلغ محاجرها * كأن اطرافها المساجل الى الطنفا

ويروى * كأن اطرافها في الجلود الطنفا * (و) الطنفا نفس (التمهة وفعله) طنفا (كفرح) و) الطنفا (ككتنفا المنهم) بالأمر كأنه على النسب (و) حكى الشيباني أن الطنفا (من لا يأكل الا قليلا) و) الطنفا أيضا (الفاسد الدخلة) وقد (طنفا كفرح طينا فة وطنوفة) بالضم (وظنفا) محركة (و) يقال (ما أطفه) أي (ما زهده والمطنف كحسن من له الطنفا) أيضا (من يعا)

الطنف) واقتصر الجوهري على الاخير وانشد قول الشنفرى

كان حفيف النبل فوق عيسها * عواذب نحل أخطأ الغارم طنف

قال الصاعاني وفي شرح شعر الشنفرى طنفت له طنفت والذى له طنفت غير الذى يعلوه (وظنفة تظنيفا اتممه) فهو مطنف يقال فلان يطنف بهذه السمرة وفي حديث جريح كان سننهم اذا تهرب الرجل منهم ثم طنفت بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل أى اتمهم (و) طنف (جدازه) اذا جعل فوقه شوكو وعيدا ناوأغصانا) ليصعب تسلقه وتسوره قاله الازهرى وقال الزمخشري وأهل مكة يشنون على السطح جدارا قصيرا يسهونه الطنف (و) قال ابن دريد طنف (نفسه الى كذا) اذا (أدناها الى الطمع) يقال (ما طنفت نفسى الى هذا) أى (ما شفت و) قال ابن عباد (وهو يتظنفهم) أى (يعشاهم) قال الصاعاني والتركيب يدل على دور شئ على شئ وقد شد عنه الطنف الذى لا يأكل الا قليلا وما أطنفه ما أزهده * ومما يستدرك عليه طنف اللامر تظنيفا فأرفه والطنف محرركة شجر أجرين شبه العنق والمطنف كعظم المهدير (طاف حول الكعبة) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره (و) بها طوفا وطوفا وطوفا (و) طوفا) محرركة واقتصر الجوهري على الاول والثالث ونقل ابن الاثير الثانى (و) كذلك (استطاف وتطوف) نقلهما الجوهري (وطوف تطويفا) كل ذلك (بمعنى) دار حولها ويقال فى الاخير طوف الرجل اذا أكثر الطواف قال شيخنا وقد قصد المصنف الى الطواف الثمرى الذى أوضحه الشارع وترك أصله فى اللغة وقد أورده الراغب وفسره بمطابق المشى أرمى فيه استدارة أو غير ذلك (والطواف موضعه) أى الطواف وجمع الطواف أطواف (ورجل طاف) أى (كثيره) نقله الجوهري (والطواف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض) فبجعل (كهية السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها) الميرة والناس ويعبر عليها وهو الرمث ورجما كان من خشب والجمع اطواف وقال الازهرى الطوف الذى يعبر عليها الانهار الكبار يسوى من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم يقمط بالقمط حتى يؤمن بحملها ثم تركب ويعبر عليها ويرجمها على الجمال على قدر قوته ومخانته ويسمى العامة بتخفيف الميم (و) الطوف (الغائط) وهو ما كان من ذلك بعد الرضاع وأما ما كان قبله فهو عتي قاله الاجر وفى الحديث لا يتناجى اثنان على طوفهما وفى حديث ابن عباس لا يصلين أحداكم وهو يدافع الطوف والبول وفى كلام الراغب ما يدل على انه من الكتابة (وطاف) يطوف طوفا اذا (ذهب الى البراز ليتغوط) وزاد ابن الاعرابى (كاطاف) يطاق اطيا فاذا التى ماني جوفه وانشد عشت جابان حتى استدمعرضه * وكاد ينفذ الا انه اطافا

(المستدرك)
(طَوَّف)

وهو (على اقله والطائف العسس) كافي الصحاح قال الراغب وهو الذى يدور حول البيوت حاظا وقبده غيره بالليل (و) الطائف (بلاد ثقيف) قال أبو طالب بن عبد المطلب

منعنا أرضنا من كل حى * كما تمنعت بطائفها ثقيف

وهى (فى واد) بالغور (أول قراها القيم وآخرها الوهط سميت لانها طافت على الماء فى الطوفان أولان جبريل) عليه السلام (طاف بها على البيت) سبعا نقله الميورقي عن الازرقى (أولانها كانت) قريبه (بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام) اقتسلا عامن تخوم الثرى بعيونها وثمارها وفضارها وذلك لما قال ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذي زرع عند بيتنا المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا فنقله أبو داود الازرقى فى تاريخ مكة وأبو حذيفة أسحق بن بشر القرشى فى كتاب المبتدا وهو قول الزهرى وقال القسطلانى فى المواهب ان جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التى كانت لاصحاب الصريم فسار بها الى مكة فطاف بها حول البيت ثم أنزلها حيث الطائف فسمى الموضع بها وكانت أولا بنواحى صنعاء واهم الارض وج وهى بلدة كبيرة على ثلاث مراحل أو اثنين من مكة من جهة المشرق كثيرة الاعناب والفواكه وروى الحافظ بن عات فى مجالسه ان هذه الجنة كانت بالطائف فاقتلعها جبريل وطاف بها البيت سبعا ثم ردها الى مكانها ثم وضعها مكانها اليوم قال أبو العباس الميورقي فتمكون تلك البقعة من سائر بقع الطائف طيف بها بالبيت مرتين فى وقتين (أولان رجلا من الصدف) وهو ابنه الدمون بن الصدف واهم الصدف مالك بن مرتع بن كندة من حضرموت (أصاب دما) فى قومه (بحضرموت فقرالى وج) وطلق بثقيف وأقام بها (وحالف مسعود بن معتب) الثقيفى أحد من قيل فيه انه المراد من الآية على رجل من القريتين عظيم (وكان له مال عظيم فقال) لهم (هل لكم أن أبني) لكم (طوفا عليكم) بطيف ببلدكم (بكون لكم ردا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف) المحدث (به) وهذا القول نقله السهيلي فى الروض عن البكري وأعرض عنه وذكر ابن الكلبي ما يوافق هذا القول وقد خصت الطائف بتصانيف وذكروا هذا الخلاف الذى ساقه المصنف وبطوافيه وأورد بعض ذلك الحافظ ابن فهد الهاشمى فى تاريخ له خصه بذكر الطائف جزاهم الله عنا كل خير (و) الطائف (من القوس ما بين السية والاجر) نقله الجوهري (أو) هو (قريب من عظم الذراع من كبدها أو اطائفان دون السيتين) والجمع طوائف قال أبو كبير الهذلى وعراضة السيتين توبع برها * نأوى طوائفها الخمس عبر

تعطيف القوس من طرفها وأنشد ابن بري

ومصونة دفعت فلما أدبرت * دفعت طوائفها على الأقبال

(والطوائف انشور يكون مما يلي طرف الكدس) عن ابن عباد (وانطائفة من النسي القطعة منه) نقله الجوهري (أو) هي (الواحدة فصاعدا) وبه فسر ابن عباد قوله تعالى وليشهد عدواهم ما طائفة من المؤمنين (أو) الواحدة (ألى الالف) وهو قول مجاهد وفي الحديث لا تزال طائفة من أمتي على الحق قال ابن حبان بن راهويه انطائفة دون الالف وسيبلغ هذا الأمر الى ان يكون عدد المتسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أنفياً يعني بذلك ان لا يجهم كثرة الباطل (أو أقلها رجلان) قاله عطاء (أو رجل) روى ذلك عن مجاهد أيضاً (فيكون) حينئذ (بمعنى النفس) الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعاً وكفى به عن الواحد وان يجعل كراوية وعلامة ونحو ذلك (وذو طواف كشداد وائل الحضرمي) والذوي العرف ربعة الا التي ذكره في ن ع ر ف (والطواف أيضاً الخادم بخدم برفق وعناية) والجمع الطوافون قاله أبو الهيثم وقال ابن دريد الطوافون الخدم والمماليك وفي الحديث الهرة ليست بنجسة انما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات وكان يصنع لها الا ناء فتشرب منه ثم يتوضأ به جعلها بمنزلة المماليك من قوله تعالى يطوف عليهم ولدان منه قول ابراهيم التيمي انما الهرة كبعض أهل البيت (والطوافان بالضم المطر الغالب) الذي يغرق من كثرة (و) قيل هو (الماء الغالب) الذي (بغشى كل شيء) و قيل هو (الموت) وقد جاء ذلك في حديث عائشة مرفوعاً وبه فسر أيضاً حديث عمرو بن العاص وذ كرا طاعون فقال لا أراه الا رجلاً وطوفانا وقيل هو الموت (الذريع) وقيل هو الموت (الجارف) وقيل هو (القتل الذريع) وقيل هو (السيل المنزق) قال اشاعر غير الجدة من آياتها * خرق الرج وطوفان المطر

(و) قيل انطوفان (من كل شيء ما كان كثيراً محيطاً مطيافاً بجماعه) كماها كان غرق الذي يشتمل على المدن الكبيرة والقتل الذريع والموت الجارف وبذلك كله فسر قوله تعالى فأخذهم الطوفان وكل حادثة تحيط بالانسان وعلى ذلك قوله فأرسلنا عليهم انطوفان وصار متمارفاً في الماء المتناهي في الكثرة لاجل ان الحادثة به التي نالت قوم نوح كانت ما قال عز وجل فأخذهم الطوفان وهم ظالمون وهو تحقيق نفيس ثم اختلف في اشتقاقه وان كان أكثر الأئمة لم يتعرضوا له فمقل من طاف بطوف كما اقتضاه كلام المصنف والراغب وقيل هو فلعان من طف الماء. يطفوا واذ اعلا وارفع فقلت لامة لكان العين كما نقله شيخنا عن الاقتضاب * قلت والقول الثاني غريب (الواحدة بها) قال الاخفش الطوفان جمع طوفانة قال ابن سيده والاختش ثقة واذ احكى الثقة شيئاً لم يؤم قبوله قال أبو العباس هو من طاف بطوف قال والطوفان مصدر مثل الرجحان والنقصان ولا حاجة به الى ان يطالبه واحداً (و) يقال (أخذ بطوف رقبته) بالضم (وطافها كصوفها ووصافها) بمعنى نقله الجوهري (وأطاف به) أي (الم به وقاربه) قال بشر بن أبي خازم

أوصية شعث يطيف بشخصه * كوالح أمثال اليعاسيب ضمير

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه طاف به الخيال طوفاً لم به في النوم واوبه وياثيه وسياً أي للمصنف في ط ي ف استطراد الان الاصمعي يقول طاف الخيال يطيف طيفاً وغيره يقول يطوف طوفاً وطوفاً طوفاً بالقوم بطوف طوفاً وطوفاً ناطفاً وأطاف استدار وجاء من فواحيه وأطاف به وعليه طوقه ايلا قال انقراء ولا يكون الطائف نهراً وقد يتكلم به العرب فيقولون أطفقت به نهراً وايس موضعه بانهار ولكن به بمنزلة قولك لوترك القطا لئلا تنام لان القطا لا يسرى الا ولا وأنشد أبو الجراح

أطفقت به نهراً غير ليل * وألهى ربه اطبل الرجال

وطاف بالنساء لا غير وأطاف عليه دار حوله قال أبو خراش

طيف عليه الطير وهو ملج * خلاف البيوت عند محتمل الصرم

واسم طافه طاف به وطوف اطوفاً والاصل تطوف تطوفاً ومنه قوله تعالى وليطوفاً بالبيت العتيق والتطواف مصدر وبالكسر اسم للشوب الذي يطاف به والطائفي زيب عناقيدته مترصفة الحب كانه منسوب الى انطائف عن أبي حنيفة وأصابه من الشيطان طوف أي طائف وطاف في البلاد طوفاً وطوفاً وطوف سار فيا وطوف تطوفاً وطوفاً ولا قطع من طائف أي بعض اطرافه هكذا جاء في حديث عمران بن حصين في العبد الا بق ويرى بالبلاء والقاف وقول أبي كبير الهذلي

تقع السيوف على طوائف منهم * فيقام منهم ميل من لم يعدل

قيل عن الطوائف النواحي الايدي والارجل والطواف من جعل الطوف وهو ما يضم من القرب فيعبر عليهم او الطوف القتل وطوف القصب قدر ما يسفاه والطوف الثور الذي يدور حوله البقر في الدياسة والطوفان بالضم البلاء ويقال لشدة ظلام الليل طوفان قال الزجاج حتى اذا ما يومها تصبصبا * وعم طوفان الظلام الاثابا

وطوف الناس والجراد اذا ماؤا الارض كاطوفان قال الفرزدق

على من وراء الردم لودك عنهم * لما جوا كما جاح الجراد وطوفوا

(أَطْهَفَ)

(الطهفة أعلى الجنبه الغضة) اذا كانت غير متكوسة قاله أبو حنيفة وفي الصحاح أعلى الصبايا (والطهف) بالفتح نقله الفراء عن الثقات سماعا (ويحرك) نقله أبو حنيفة عن بعض الاعراب ذوى المعرفة قال الفراء وأظهها الغتين قال أبو حنيفة (عشب ضعيف) دقاق لاورق له وقال اعرابي من ربيعة وحرك الهاء (له حب يؤكل في المجهدة) زاودقيق قال أبو حنيفة وهو مرعى وله ثمرة حمراء اذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرتها اذا تفرقت خفيت وقال الفراء هو شئ يختبئ في المحل الواحدة طهفة وقال غير هؤلاء الطهف مثل المرعى له سبول وورق مثل ورق الدخن وحبه حمراء دقيقة جدا طويلة وقال ابن الاعرابي الطهف الذرة وهي شجرة كأنها الطريفة لا تنبت الا في السهل وشعب الجبال وقال غيره هي عشبة حجازية ذات غصنة وورق كأنه ورق البص وبمنبتها العجرا ومتون الارض وعثرها حب في اكلم (وطهفة بن أبي زهير النهدي صحابي) رضى الله عنه وفأده وكان خطيبا مفوها (و) طهفة (بن قيس) الغفاري صحابي أيضا وقد (ذكر في ط. ق. ف) وهو الاختلاف فيه (وزبدة طهفة مسترخية) عن الفراء (و) الطهفة (بالكسر القطعة من كل شئ) (و) الطهاف (كسحاب المرتفع من السحاب) نقله الجوهري (و) قال أبو حنيفة يقال أطهف هذا (له طهفة من ماله) أى (أعطاه قطعة منه) ليس بالاثبت وقال ابن عباد يقال أطهف له طهفة من ماله أى أعطاه قطعة منه قال (و) أطهف (في كلامه) اذا (خفف) منه (و) قال الفراء أطهف (السقاء) أى (استرخى) قال الجوهري وابن فارس (الطهافة ككاسة الدواية) هكذا هو بالدال المهملة والياء التحتية وفي بعض النسخ الذواية * ومما يستدرك عليه يقال في الارض طهفة من كلال الشئ الرقيق منه وقال ابن بري الطهفة اتبنة وأنشد

(المستدرك)

(طَيْفَ)

لعمر أيبك مامالك بنخل * ولا طهف يطير به الغيار
والطهف محرركة الحرز وقد سوا طهفا بالفتح وطهفا محركة وطهفا بكسر تين ((الطيب الغضب)) وبه فسر ابن عباد قوله تعالى اذا مسهم طيف من الشيطان وهو قول مجاهد أيضا (و) قال الازهرى الطيف في كلام العرب (الجنون) وهكذا رواه أبو عبيد عن الاحمر قال وقيل للغضب طيف لان عقل من غضب يعرب حتى يتصور في صورة الجنون الذي زال عقله وقال الليث كل شئ يعشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف (و) قال ابن دريد الطيف (الخيال الطائف في المنام) يقال طيف الخيال وطائف الخيال (أو) طيف الخيال (محيته في المنام) قال أمية الهذلي

ألا يا قومي طيف الخيا * ل أرق من نازح ذى دلال

(وطاف الخيال طيف طيفا ومطافا) هذا قول الاصمعي (و) قال أبو المنفل (يطوف طوفا) فهي واو يه بانيه وقول كعب بن زهير أنى يلربك الخيال طيف * ومطافه لك ذكره وشعوف

(المستدرك)

(ظَافَ)

(ظَرَفَ)

(و) انما قيل لطائف الخيال طيف لان أصله طيف كبيت وميت من مات يموت) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وبعده وب وأبو حاتم قوله تعالى طيف من الشيطان والباقون طائف وقال الفراء الطائف والطيف سواء وهو ما كان كالخيال والشئ يلربك (وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة) بن مرثد أحد بني مالك بن يزيد بن دارم (شاعر) فارس (وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني) يزيد بن عبد الله بن (دارم وهي أمه) شاعر أيضا نقله الصاعاني (وطيف تطيفا وطوف أكثر الطواف) وانما ذكر طوف وهو واوى استطرادا ونص الجهرة لابن دريد وأطاف وطيف وتطيف بمعنى فتأمل * ومما يستدرك عليه الطيف بالكسر الخيال نفسه عن كراع والطيف ككتاب سواد الليل وقيل هو بالنون وقد تقدم وبه ما أورى ما أنشده الليث * عقبان دجن بادرت طيفا * وتطيف أكثر الطواف

(فصل الظاء مع الفاء) المشالة مع الفاء (جاء يظأفه كمنعه و يظوفه كسوقه) أى (بظرفه) وقد أهمله الجوهري وأورده الصاعاني عن ابن عباد هكذا وفي اللسان ظأفه ظأ فاطرده ظرد امره قاله * قلت وسيأتى تكرار ذلك للمصنف في ظ و ف ولو اقتصر هنا على بظأفه * هو موزا كان حسنا فتأمل ((الظرف الوعاء) ومنه ظرف الزمان والمكان عند النحويين كما في الصحاح والعباب (ج ظرف) وقال الليث الظرف وعاء كل شئ حتى ان الابريق ظرف لمأفية قال والصفات في الكلام اتى تكون مواضع لغيرها تسمى ظرفا من نحو أمام وقدام واشباه ذلك نقول خلفك زيد انما انتحسب لانه ظرف لمأفية وهو موضع لغيره وقال غيره الخليل يسميها ظرفا والكسائي يسميها المحال والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد وقال أبو حنيفة أكنه النبت كل ظرف فيه حبة فجعل الظرف للجمعة (و) الظرف (الكساسة) كما في الصحاح وهكذا صرح به الائمة قال شيخنا وبعض المتشدقين يقولونه بانضم للفرق بينه وبين الظرف الذى هو الوعاء وهو غلط محض لا قائل به وقد (ظرف) الرجل (ككرم ظرفا وظرفه) كما في الصحاح وهذه (قليلة) وفي اللسان ويجوز في الشعر ظرفا وصرح بقلتها في المحكم والخلاصة قال شيخنا وكلام غيره يؤيد أكثر ما يؤيد القياس (فهو ظرف من قوم (ظرفاء) هذه عن اللعياى قال ابن بري (و) قد قالوا (ظرف ككتب) قوم (ظرف) ككتاب (وظرف يفرق) وقد قالوا (ظرف) قال الجوهري (كانهم جمعوه بعد حذف الزائد) قال سيبويه (أو هو كالمذاك) لم يكسر على ذلك هكذا زعمه الخليل (أو الظرف انما هو في اللسان) فالظرف هو البليغ الجيد الكلام قاله الاصمعي وابن الاعرابي واحتج بقول عمر في الحديث اذا كان اللص ظرفا لم يقطع أى اذا

كان بليغا جندا الكلام حاجج عن نفسه بما يقطع عنه الحد وزاد ابن الاعرابي والحلاوة في العينين والملاحنة في الفم والجمال في
الانف (أو هو حسن الوجه والهيئة) يقال وجهه ظريف وهيئة ظريفة (أو يكون في الوجه واللسان) يقال وجهه ظريف واسان
ظريف قاله الكسائي وأجاز ما أظرف زيد في الاستفهام أسانه أظرف أم وجهه وانظرف في اللسان البلاغة وحسن العبارة وفي
الوجه الحسن (أو) الظرف (البراعة وذكاء القلب) قاله الليث والبراعة بالزاي هي الظرافة والملاحنة والبلاغة كما تقدم
للمصنف قال الجوهري والبراعة مما يحمده به الانسان ويوجد في غالب النسخ البراعة بالراء والاولى الصواب (أو) الظرف (الخذق)
بالشئ هكذا يسمونه أهل اليمن (أو لا يوصف به الا انفتيان الازوال والفتيات الزولات) والزول الخفيف (لا الشيبوخ ولا السادة)
قاله الليث وقال المبرد الظريف مشتق من الظرف وهو الوعاء كانه جعل الظريف وعاء اللادب ومكانم الاخلاق (و) يقال (ظرف)
فلان وليس بظريف اذا (تكلفه) وقال الراغب الظرف بالفتح اسم لحالة تجمع عامة الفضائل النفسية والبدنية والخارجية
تشبيها بالظرف الذي هو الوعاء ولكونه واقعا على ذلك قيل لمن حصل له علم وشجاعة ظريف وان حسن لباسه ورباشه ظريف
فالظرف أعم من الحرية والكرم والصلف محركة مجاوزة الحد في الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا قاله الخليل وفي الحديث آفة
الظرف الصلف نقله شيخنا (و) الظرف (كغراب ورمان انظر يرف) الا ان الثاني أكثر من الاول كالطوال والطوال (جمع الاول
ظرفاء) عن اللحياني (و) جمع (الثاني ظرفون) بالواو والنون (و) يقال (هونني انظرف) أي (أمين غير خائن) وهو مجاز (ورأيت
بظرفه) أي (بنفسه) وفي الأساس بعينه قال وهو تمثيل من قولك أخذت المتاع بظرفه (و) يقال (أظرف) الرجل اذا (ولد بنين
ظرفاء) نقله الجوهري (و) أظرف (فلانا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب متاعا اذا (جعل له ظرفا) كما هو نص العباب
* ومما يستدرك عليه امرأة ظريفة من نسوة ظرائف وظرفا قال سيبويه ووافق مذكرة في التفسير يعني في ظراف وحكي
اللحياني انظرف ان كنت ظارفا والظرف في الحال انه انظرف وياظرف بالرجل ذكره بظرف وقينه ٣ ظروف كصبور واستظرفه وجده
ظريفا وظارفا تكلف الظرف وياظرف ان كما ملكمان كافي الأساس وأظرف الرجل كثرت أوعيته وظارفتي فظرفته كنت أظرف
منه عن ابن القطاع (ظف قوائم البعير) يظفها ظفا أهمله الجوهري وقال الكسائي أي (شدها كلها وجمعها) وكذلك قوائم غير
البعير (و) قال ابن الاعرابي (الظف العيش السنكدر والغلاء الدائم) قال (والظف) محركة (الضقف) وقد تقدم معناه (والمظفوف
المضفوف) يقال ما مظفوف اذا كثرت عليه الناس قال الشاعر * لا يستقي في الترخ المظفوف * قال ابن بري هكذا أشده أبو عمرو
السيباني بالظاء وقد تقدم في ض ف ف وقال أيضا المظفوف المقارب بين اليدين في القيد وأشد
زحف الكسير وقد تمض عظمه * أوزحف مظفوف اليدين مقيد

٣ قوله وقينه ظروف
كصبور الذي في الأساس
وقينه ظروف اه ولم يقل
كصبور فافهم اه معصمه
(المستدرك)

(ظف)

(ظلف)

وابن فارس ذكره بالضاد لا غير وكذلك حكاها الليث (واستظف آثارهم تبعها) نقله ابن عباد * قلت ولعله استظف كاسيأتي
(الظلف الباطل) عن أبي عمرو ويروي بالطاء أيضا كما تقدم وسيأتي أيضا (و) الظلف (المباح) الهدر (و) الظلف (بالكسر)
ظفر كل ما اجتر وهو (للبقرة والشاة والنظبي وشبهها بمنزلة القدم لتناج ظلوف وأظلاف) وقال ابن السكيت يقال رجل الانسان
وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة واستعاره الاخطل للانسان فقال * الى ملك اظلافة لم تشق *
قال ابن بري هو لعقمان بن قيس بن عاصم وصدرة * سأمنها أو سوف أجعل آخرها * الى ملك الخ وقال الليث والازهرى وابن
فارس الا ان عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه استعارها للخيل فقال * وخيل تطأ كم بأظلافا * وقال الليث أراد الحوافر
واضطر الى القافية واعتمد على الاظلاف لانها في القوائم (و) الظلف (الحاجة) يقال ما وجدت عنده ظلفي أي حاجتي (و) الظلف
(المتابعة في المشى وغيره) وفي الأساس المتابعة في الشئ وفي الأساس جاءت الابل على ظلف واحد أي متتابعة (وظلوف ظلف
كركع) أي (شداد) وهو فوق كبدها نقله الجوهري قال العجاج
وان أصاب عدواء احروفا * عنهارولاها ظلوف اظلافا

٣ هنا زيادة في المتن بعد
قوله وغيره نصها وبالضم
وبضمين جمع ظليف اه

(و) يقال (وجد ظلفه) أي (مزاده) وما يهواه ويوافق (و) قال الفراء العرب تقول وجدت (الشاة ظلفها) أي (وجدت مرعى
موافقا فلا تبرح منه) يضرب مثلا للذي يجد ما يوافقه ويكون أراد به من اناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة وافقت
هواها وفي الأساس وجدت الدابة ظلفها ما يظلفها وكيف شهوتها (وأرض ظلفة كفرحة) بينه أظلف نقله الجوهري عن الاموي
(و) زاد غيره مثل (سهلة ويحرك) وقد ظلفت كفرح (ظلفا) غليظة لا تؤدى أثرا ولا يستبين عليها المشى من اينها فتتبع وقال
ابن شميل الظلفة الارض التي لا يقين فيها أثروهي فغليظ وهي الظلف وقال يزيد بن الحكم يصف جارية
تسكوا زاما مشتا بالدعص اخصها * كأن ظهرا لتقاظف لها ظلف
وقال الفراء ارض ظلف وظلفه اذا كانت لا تؤدى أثرا كأنها تمنع من ذلك وقال ابن الاعرابي الظلف ما غلظ من الارض واشتد
قال الازهرى جعل الفراء الظلف ما لان من الارض وجعلها ابن الاعرابي ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي الظلف من
الارض ما صلب فلم يؤد أثرا ولا عوته فيها فيشتد على المشى المشى فيم اولا رمل فتمرض النعم فيها ولا يجارة فتحتمى فيها ولكنها صلبة

التربة لا تؤدى اثر او في حديث عمر رضى الله عنه انه مر على واع فقال عامل الظلف من الارض لا ترمضها امره ان يرعاها في الارض التي هذه صفتها ان لا ترمض بجر الرمل وخشونة الحجارة فتتألف أظلافها لان الشاة اذا رعت في الدهاس وجيت الشمس عليها أرمضتها (والظلف أيضا شدة العيش) من ذلك هكذا مضبوط عند نابا الكسر والصواب بالتحريك ومن ذلك حديث سعد كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى يؤسه وشدته وخشونته (والظافة كفرحة) طرف حنوا القتب والا كاف واشباه ذلك مما يلى الارض من جوانبها (والجمع ظلف وظلفات وهن) اى الظلفات (الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ماسفل من الخنوين) لان ما علاهما مما يلى العراق هما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنب البعير فهي الاحناء وشاهده

كأن مواقع الظلفات منه * مواقع مضر حبات بقار

يريد ان مواقع الظلفات من هذا البعير قد ابيضت كمواقع ذرق النسر وفي حديث بلال كان يؤذن على ظلفات أفتاب مغرزة في الجدار هو من ذلك وقال أبو زيد يقال لا على اظلفتين مما يلى العراق العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما ماسفل من الخنوين الواسط والمؤخرة وشاهد اظلف قول حميد الارقط

وعض منها الظاف الدنيا * عض الثقاف الحرص المطيا

(و) الظليف (كأ مير السبي الحال) نقله الجوهري (والذليل) فى معيشته (و) الظليف (من الاماكن الخشن) نقله الجوهري زاد غيره فيه رمل كثير (و) الظليف (من الامور الشديدا الصعب) يقال شرطيف أى شديد نقله الجوهري (و) الظليف (الشدة) وكل ما عسر عليك مطلبه ظليف قال ابن دريد (و) الظليف (من الرقة أصلها) ومنه قولهم أخذت بظليف رقبته أى بأصلها (و) رجل (ظليف النفس وظلفها) ككتف أى (زها) وهو من قولهم ظلفه عن كذا اظلفا اذا منعه (وذهب به) ونص أبو زيد فى النوادر ذهب فلان بغلامى (ظليفا) أى بغير عن (بجانا) قال قيس بن مسعود

أيا كها ابن وعلة فى ظليف * وبأمن هيثم وابناسنان

قال ابن برى ومثله قول الآخر

فقلت كاه فى ظليف فعمكم * هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(و) يقال (أخذه بظليفه وظلفه محركة) أى (أخذه كاه ولم يترك منه شيئا) كفى العباب وهو قول أبو زيد والذى فى اللسان أخذ الشئ بظليفته وظلفته أى بأصله وجميعه ولم يدع منه شيئا (و) قال أبو عمرو (ذهب دمه ظلفا) بالفتح (ويحرك) أى (باطلاهدرا) لم يثأر به قال وسبعته بالطاء والطاء (والاظلوفة بالضم أرض) صلبة (فيا) بحجارة حسدا كان خلقتها خلقه الجبل) ولو قال على خلقه الجبل كان أخضر (ج أظايف) وأنشد ابن برى * لمح الصقور عات فوق الاظايف * (وأظلف) الرجل (وقع فيها) أى الاظلوفة أوفى الظلف (وظلف نفسه عنه بظلفها) ظلفا (منعها من أن تفعله أو تأتبه) قال الشاعر

لقد أظلف النفس عن مطعم * اذا ماتها فت ذبانه

(أو) ظلفها عنه اذا (كفها عنه و) ظلف (أثره بظلفه) بانضم (وظلفه) بالكسر ظلفا فيهما (أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره) فيها قال عوف بن الاحوص

ألم أظاف على الشعراء عرضى * كظلف الوسيقة بالكراع

قال ابن الاعرابى هذا رجل سل ابلا فأخذ به فى كراع من الارض لثلاثين آنا رها فيتبع يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة (كظائفه) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه كظلفه كما هو نص الصحاح واللسان (و) ظلف (القوم) يظفون ظلفا (اتباع أثرهم) كفى اللسان (و) ظلف (الاشاة) ظلفا (أصاب ظلفها) يقال رميت الصيد فظلفته أى أصبت ظلفه فهو مظلوف نقله الجوهري عن يعقوب (والظلفا صفاة قد استوت فى الارض بمدودة) نقله الصاعانى (والظلفه) بالفتح (ويكسر لامها سمي للابل) نقله الصاعانى (و) الظليف (كزبير ع) قال عبيد بن أيوب العنبري

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * عن العهد قارات الظليف الفوارد

(ومكان ظلف محركة وككتف) وعلى الاخير اقتصر ابن عباد (مر ترفع عن الماء والطين) قال ابن الاعرابى (ظلف على كذا) تظيفا (زاد) عليه وكذلك ذرف وظلف وظلت ورمث * ومما يستدرك عليه قد يطلق الظلف على ذات الظلف نفسها مجازا ومنه حديث ربيعة تباغت على قرين سنو جرب أقعات الظلف أى ذات الظلف ويقال بلام من ظلف الغنم أى مما يوافقها رغم فلان على ظلف واحد بالكسر وظلف واحد محركة أى قد ولدت كاهها وظلفت نفسه عن كذا كفرح كفت وامرأة ظلفه النفس أى عزيرة عند نفسها وفى النوادر أظلفت فلانا عن كذا وظلفته اذا أبعده عنه ويقال أقامه الله على الظلفات محركة أى على الشدة والضيق وقال طفيل

(المستدرك)

هذا لك يرويه اضعيني ولم اقم * على انطافات مقفعل الا نامل

(ظوف)

وانظف محرمة كل هين وظيفة الشيء كسفينته أصله وجيعة والظلف بالكسر الشهوة ويقال هو بأكله بضمس ويطؤه بظلف وقاموا على ظلماتهم على أطرافهم ونحن على ظلمات أمر وشفا أمر وهو مجاز (أخذ بظوف رقبته) بالضم (وظافها) أي (بجلدها) لغة في صوف رقبته نقله الجوهرى وقال غيره أي بجمعها أو بشعرها المسابل في نقرتها (و) قال ابن عباد (تركته بظوفها وظافها) وظاف قفاء أي (وحده) قال (وجاء بظوفه كبسوفه بظافه كمنعه) أي (بطرده) والآخر قد مر ذكره قريبا

(العتريف)

فصل العين مع الفاء (العتريف كزئيل وعصفور الخبيث الفاجر) نقله الجوهرى زاد غيره الذي لا يبالي بما صنع وزاد الجوهرى (الجرى الماضي) وزاد ابن دريد (الغاشم المتعشم) وبه فسر الحديث أوه افراخ محمد من خليفه يستخلف عتريف مترف يقتل خلفي وخلف الخلف وقيل هو الداهى الخبيث وقيل هو قاب العفر يت للشيطان الخبيث (و) العتريف والعتروف (من الجمال الشديد وهى بهاء) قال ابن مقبل

من كل عتريفه لم تعد أن بزلت * لم يسبح درتها اداع ولا ربيع

(أو العتريفه القليلة اللبن) قاله ابن عباد (و) العتريفه أيضا (العزيرة النفس التي لا تبالي بالزجر) عن ابن عباد (والعترفان بالضم الديك) نقله الجوهرى وأنشد لعدى بن زيد

ثلاثة أحوال وشهرا محرما * نضى، كعين العترفان المحارب

(المستدرك)

وكذلك العتريسان كما تقدم (و) العترفان (نبت عريض ربيعى) كما فى اللسان والعباب (والعتريفه الشدة) كالعتريسة (والعتريف المتعطرش و) العتريف أيضا (ضد التعفرت) نقله الصانغاني * ومما يستدرك عليه العتريف كقنفذ الديك وكذلك العتريس وأبو العتريف من كناهم (العتف) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (النتف) يقال (مضى عتف من الليل وعدف بالكسر) أي (قطعة منه وطائفة) قاله ابن دريد وكان التاء بدل عن الدال (العجرفة جنة فى الكلام وخرق فى العمل) قاله الليث (و) قال ابن دريد العجرفة (الاقدام فى هوج و) قال الأزهرى (يكون الجمل عجرفى المشى) أسرعتة (و) قال الجوهرى جل (فيه تجرف وعجرفة وعجرفية) كأن فيه خرقا (فلة مبالاة لسرعتة) وفى المحكم العجرفية أن تأخذ الابل السير بخرق إذا كانت أمية ابن أبى عائد

(العتف)

(تجرف)

ومن سيرها العتق المسبط والعجرفية بعد التكالل

وقال الأزهرى العجرفية من سير الابل الاعتراض فى نشاط وأنشد قول أمية وقال ابن سيده وعجرفية ضبة أراها تعفرهم فى الكلام وجل عجرفى لا يقصد فى مشيه من نشاطه والائى بالهاء (و) العجروف (كزنبور الخفيفة من النوق) عن ابن عباد (و) العجروف (دويبة) كما فى الصحاح زاد الليث ذات قوائم طوال (أو النمل الطويل) الأرجل نقله الجوهرى وقال ابن سيده أعظم من النمل وقال الأزهرى يقال أيضا لهذا النمل (الذى رفعتة عن الأرض قوائمه) عجروف (و) قال العزيزى العجروف (العجوز كالعجرفة) وأنشد عبد الصمد بن عفة

فآب الى عجرفة باهلية * يحل عليها بالعشى نجارها

(وعجارف الدهر حوادثه) نقله الجوهرى قال قيس

لم تنسى أم عمار نوى قدق * ولا عجارف دهر لا تعزبنى

(المستدرك)

أى لا تخلينى (و) قال ابن دريد العجارف (من المطر شدته) عند قبالة (كعجارفه) فى الدهر والمطر (وهو يتجرف) علينا أى يتكبر) ورجل فيه تجرف (و) فى الصحاح هو يتجرف (عليهم) إذا كان (بركهم) بما بكرهونه ولا جاب شيا * ومما يستدرك عليه بهرذوعجارف وعجارف فيه نشاط قال ذوالرمة

(عجف)

وصلناهم الاخماس حتى تبدلت * من الجهد أسداسا ذوات العجارف

والعجرفة ركوبك الامر لازوى فيه وقد تجرفه (العجف محرمة ذهاب الدهن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف) من الذكران والانات قاله الليث وهو (شاذ) على غير قياس (لان أفعال وفعل لا يجمع على فعال) بالكسر غير هذه الكلمة رواية شاذة عن العرب (ولكنهم بنوه على) لفظ (سمان) فقالوا سمان وعجاف وقيل هو كما قالوا أبطح ويطاح وأجرب وجراب ولا تطير العجفاء وعجاف الاقوالهم حسنا، وحسان كذا قول كراع وليس بقوى لانهم قد كسر واطحوا على بطاح وبراء على براق (لانهم قد يبنون) ونص الجوهرى والعرب قد بنى (الشيئ) ونص العباب قد تتحمل الشيئ (على ضده) قال شيخنا ولو قال بنوه على نده أى مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم (كما قالوا عدوة بالهاء المكان صدقة رفعل) إذا كان (بمعنى فاعل لا تدخله الهاء) نقله الجوهرى ومنه قوله تعالى يأكلهم سبع عجاف هى الهزلى التي لا لحم عليها ولا شعهم ضربت سبع سنين لا فطر فيها ولا خصب وفى حديث أم معبد يسوق أعزاعها فارقال مرداس بن أذنة

وان يعرین ان كسى الجوارى * فتنبوا العين عن كرم عجاف

(وقد عَجِفَ كَفَرِحَ وَكَرِمَ) وَقَدْ جَاءَ أَنْعَلَ وَفَعَلًا عَلَى فَعَلَ يَفْعَلُ فِي أَحْرَفٍ مَعْدُودَةٍ مِنْهَا عَجِفَ يَعْجِفُ فَهُوَ عَجِيفٌ وَأَدَمٌ بِأَدَمٍ فَهُوَ آدَمٌ وَسَمَرَ بِسَمَرٍ فَهُوَ سَمَرٌ وَحَقٌّ بِحَقٍّ فَهُوَ حَقٌّ وَخَرَقٌ بِخَرَقٍ فَهُوَ خَرَقٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ عَجِفٌ وَعَجِيفٌ وَحَقٌّ وَخَرَقٌ وَوَعْنٌ وَوَعْنٌ وَخَرَقٌ وَخَرَقٌ (وَنَصَلَ عَجِيفٌ) أَيْ (رَقِيقٌ وَنَصَالٌ عَجِيفٌ) قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ

تَرَاحَ إِدَاهُ لِمَحْشُورَةٍ * خَوَاطِي الْقِدَاحِ عَجِيفٌ النَّصَالُ

(وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخِيرِ فِيهَا) وَهِيَ قَوْلُ الْأَرَاذِلِ وَجَدْتَ أَرْضًا عَجْفَاءً وَشَجَرًا أَعْشَمَ أَيْ قَدْ شَارَفَ الْيَبَسُ فِي الْأَسَاسِ زَلَوَانِي بِلَادِ عَجْفَاءٍ أَيْ غَيْرِ مَمْطُورَةٍ وَفِي اللَّسَانِ وَرَجَمَ بِهِ وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ عَجْفَاءٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَهَابًا

لَقِحَ الْعَجْفَاءُ لَهُ لِسَابِعٌ سَبْعَةٌ * فَشَرِبْنَا بَعْدَ تَحَاوُفٍ وَرَبْنَا

يَقُولُ أَنْبَتَتْ هَذِهِ الْأَرْضُونَ الْمَجْدِبَةَ لِسَبْعَةِ أَيَّامٍ بَعْدَ الْمَطَرِ (وَأَبُو الْعَجْفَاءِ هَرَمُ بْنُ نَسِيبٍ) السُّلَمِيُّ (تَابِعِيُّ) يَرُوي عَنْ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ عَدَادَهُ فِي أَهْلِ الْبَصْرَةِ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَبْرِينَ أوردَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي كِتَابِ الثَّقَاتِ (وَأَبُو الْعَجْفَاءِ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ) الْمَكِّيُّ (مَنْ تَبَعَ النَّبِيَّ عَيْنًا) * وَفَاتَهُ أَبُو الْعَجْفَاءِ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدِّيَلِيُّ السِّيَّابِيُّ وَقَدْ صَحَّفَهُ الْمُصَنِّفُ فِي سِ ي ب فَقَالَ أَبُو الْعَجْفَاءِ وَهُوَ غَلَطَ وَقَدْ نَهَى عَلَيْهِ هُنَاكَ (و) حَكِي النَّكْسَانِيُّ (شَفْتَانُ عَجْفَاوَانِ) أَيْ (طَبِيفَتَانِ) وَالْعَجْفَاءُ (كَكُتَابِ) حَبِ (الْمَنْظِلِ) عَنْ ابْنِ عَبَادٍ (و) الْعَجْفَاءُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ (الدَّهْرِ) عَنْ ابْنِ عَبَادٍ أَيْضًا (و) الْعَجْفَاءُ (كَغَرَابِ نَوْعٍ مِنَ التَّمْرِ) كَمَا فِي اللَّسَانِ (وَعَجِيفٌ نَفْسُهُ عَنْ الطَّعَامِ يَعْجِفُهَا عَجْفًا وَعَجُوفًا حَبَسَ عَنْهُ وَهِيَ تَشْتَبِهُ لِوَثْرِ بَيْ) غَيْرُهُ أَيْ (جَانِعًا) وَلَا يَكُونُ الْعَجْفَاءُ الْأَعْلَى الْجَوْعَ وَالشَّمُوهَ (أَوَّلِ شَبَعِ مَوَاكِهِ) الَّذِي يُؤَاكَلُهُ (كَعَجِيفٍ تَعِيفًا) وَمِنْهُ قَوْلُ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ

لَمْ يَغْذِهَا مَبْدُولًا نَصِيفٌ * وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفٌ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّابِنُ الْحَرِيفُ * الْحَمْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

(و) عَجِيفٌ (نَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ) إِذَا (صَبِرَ عَلَى التَّمْرِ يَصُ وَالنَّصِيفُ بِهِ) قَالَ

أَنِي وَإِنْ عَمِيرَتِي نَحُولِي * أَوْ أَرْدَرِي عِظْمِي وَطُولِي

لَا عَجِيفَ النَّفْسِ عَلَى الْخَلِيلِ * أَعْرَضَ بِالْوَدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ

(كَأَعْجِيفٍ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ) وَقَوْلُ عَجِيفٍ (نَفْسُهُ عَلَى فَلَانٍ) أَيْ (احْتِمَلْ عَنْهُ وَلَمْ يُوَ أَخِذْهُ) نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (و) عَجِيفٌ (الدَّابَّةُ يَعْجِفُهَا) بِالضَّمِّ (و) يَعْجِفُهَا (بِالضَّمِّ) هَذَا كَمَا عَجِفُهَا (هَذَا كَمَا عَجِفُهَا) وَهَذَا عَنْ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى إِذَا عَجِفُهَا رَدَّهَا فِيهِ (و) عَجِيفٌ (عَنْ فَلَانٍ تَجْفَاهُ) وَفِي الْأَسَاسِ عَجِفُهَا عَلَى أَذَى الْخَلِيلِ إِذَا لَمْ تَحْدِلْهُ (و) عَجِيفٌ (نَفْسُهُ حَلْمًا) يَعْجِفُهَا عَجْفًا كَمَا فِي اللَّسَانِ (وَسَيِّفٌ مَعْجُوفٌ دَاثِرٌ لِبَصْقَلٍ) قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صَلْبِهَا * سَيْفٌ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَعْجُوفٌ

(و) بَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمَنْعَجِفٌ (أَيْ (أَعْجِفٌ) وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مَنْعَجِفٌ وَهُوَ غَلَطٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

صَفْرُ الْمَبَاءِ ذَوْهَرٌ مِنْ مَنْعَجِفٍ * إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قَلْتَ قَدْ فَرَجَا

(وَالْعَجُوفُ) بِالضَّمِّ (تَرَكَ الطَّعَامَ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ زَادَ غَيْرُهُ مَعَ الشَّمُوهِ إِلَيْهِ (و) بَنُو الْعَجِيفِ كَزَبِيرِ قَبِيلَةٍ) مِنَ الْعَرَبِ نَقَلَهُ ابْنُ دَرِيدٍ (و) عَجِيفٌ (عَنْ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ) مِمَّا يَلِي الْقَبِيلَةَ نَقَلَهُ ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجَادِ عَجِيفٍ * وَتَعَارَاجِي فِي سَبْرِي وَأَسْفَرَا

(وَأَعْجِفُوا) إِذَا (عَجِفْتَ مَوَاشِيَهُمْ) أَيْ هَزَلْتَ (وَالتَّعْجِيفُ) الْأَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ (وَقَدْ تَقَدَّمَ شَاهِدُهُ مِنْ قَوْلِ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وَالعَجِيفُ كَيْتَلُ رُزْنُورِ الْيَابِسِ هَذَا) أَوْ مَرَضًا هَكَذَا أوردَهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ فِي الرِّبَاعِيِّ وَهُوَ أَيْضًا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو (و) قَالَ

ابْنُ دَرِيدٍ فِي بَابِ فَعْلُولِ الْعَجُوفِ (الْقَصِيرُ الْمَتَدَاخِلُ وَرَجَمًا وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ) وَسَيَأْتِي الْبَحْثُ فِيهِ فِي عَجِيفٍ لِأَنَّ الْمُصَنِّفَ أَعَادَهُ هُنَاكَ ثَانِيًا لِاخْتِلَافِهِمْ فِي النَّوْنِ أَهِيَ زَائِدَةٌ أَمْ لَا * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ التَّعْجِيفُ حَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الطَّعَامِ وَهُوَ مَشْتَبَهُ لِيُؤْثِرَ بِهِ غَيْرُهُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّعْجِيفُ أَنْ يَنْقَلِ قُوَّتُهُ إِلَى غَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْبَعَ مِنَ الْجُدُوبَةِ وَالْعَجُوفُ مَنْعُ النَّفْسِ عَنِ الْمَقَابِحِ وَالتَّعْجِيفُ سَوَاءٌ الْغَدَاةُ وَالْهَزَالُ وَرَجَلٌ عَجِيفٌ كَكَتْفٍ أَعْجِفٌ وَهِيَ أَيْضًا عَجِيفٌ بِلَاهَا وَوَجْهًا عَجِيفٌ وَالتَّعْجِيفُ الْجَهْدُ وَشِدَّةُ الْحَالِ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ

إِذَا مَا طَعْنَا فَأَزَلَوْنَا فِي دِيَارِنَا * بَقِيَّةٌ مِنْ أَيْقِ التَّعْجِيفِ مِنْ رَهْمٍ

وَالعَجِيفُ حَرَكَةُ غَلَاظِ الْعِظَامِ وَعَرَاؤُهَا مِنَ اللَّحْمِ وَوَجْهٌ عَجِيفٌ وَأَعْجِفٌ كَأَنْظَامٍ وَوَلْتَهُ عَجْفَاءُ طَمَأَى قَالَ

تَنْكَلُ عَنْ أَنْظَمِي اللَّثَاتُ صَافٍ * أَيْضُ ذِي مَنَاصِبِ عَجِيفِ

وَأَعْجِفُ الْقَوْمُ حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ مِنْ شِدَّةٍ وَتَضَيَّقُوا وَالتَّعْجِيفُ الْمَهْزُولُ جَعَهُ عَجِيفٌ كَمَرَضِي وَمِنْهُ الْمَثَلُ * لَكِنْ عَلَى بِلْدَحِ قَوْمٍ عَجِيفِي * قَالَ شَيْخَانُ وَإِنْ نَبَتَ عَجِيفٌ فَيَحْتَمِلُ حِينَئِذٍ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ وَهُوَ قِيَاسٌ فِيهِ وَحَبَّ عَجِيفٌ أَيْ غَيْرُ رَابٍ كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَجِيفٍ بْنُ حَازِمِ الْبَخَّارِيُّ عَنْ اسْتِبْطَاءِ الْيَسَعِ وَغَيْرِهِ (عَجِيفُوفٌ بِالْجِيمِ كَجَزِينُوفٍ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ هُوَ (اسْمُ التَّمَلَّةِ

(المستدرک)

عجاف

(عَدْف)

المذكورة في التنزيل) وقيل اسمها طاخية كاسم أبي للمصنف في ط خ ي وفيه اختلاف كثير أو رده السهيلي في الاعلام
 وشيخنا في حاشية الجلالين ثم ان وزنه يجيز بون مصرح بأنه بالياء التحتية قبل الجيم وهو الصواب على ما في الاصول المحسنة وقد وقع
 في بعض النسخ تقييده بالنون بدل الياء واعتمده بعض المقيدين وهو غلط يتببه لذلك ((العدف النوال اقليل) يقال أصبنا في ماله
 عدفاً نقله ابن فارس وفي اللسان العدف انشول اليسير من اصابة (و) في الصحاح العدف (الاكل و) في اللسان العدف (اليسير من
 العلف و) العدف (بالكسر القطعة من الليل) يقال مر عدف من الليل وعطف أى قطعة نقله الجوهري (و) العدف (الجماعة منا
 كالعطف) قاله ابن دريد (و) العدف (بالضم جمع العدوف) كصبور (وهو الذواق) كصحاب وهو ما يذاق قال الشاعر
 وحيف بالفتى فهن خوص * وقلة ما يذقن من العدوف
 عدوف من قضام غير لون * رجيع الفرث أولوك الصريف
 (و) العدف (بالتحريك القذى) نقله الجوهري قال ابن بري شاهده قول الرازي يصف حماراً وأنه
 أوردها أميرها مع السدف * أزرق كالمراة طحار العدف

أى يطعم القذى ويدفعه (وعدف يعدف) عدفاً (أكل) نقله الجوهري (و) يقال (ما ذقنا عدوفاً) كصبور (ولا عدوفاً) بالهاء
 (ولا عدفاً) بالفتح (ويحرك ولا عدفاً كغراب) أى (شياً) اقتصر الجوهري على الاولى والثالثة والخامسة وفي العباب قال
 أبو عمرو كنت عند يزيد بن يزيد الشيباني فأشدته بيت قيس بن زهير

ومجنبات ما يذقن عدوفاً * يذقن بالمهراث والامهار

فقال لي يزيد صفت يا أبا عمرو وانما هي عدوفاً بالذال المهملة قال فقالت له لم أتحفظ أنا لآ أنت تقول ربعة هذا الحرف بالذال المعجمة
 وسائر العرب بالذال المهملة قال الصاغاني هكذا نسب أبو عمرو وهذا البيت الى قيس بن زهير وانما هو لربيع بن زياد العبسي
 (و) يقال بات (دابة بالعدوف) أى (بلاعاف) هذه لغة مضمرة نقله الجوهري (والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين)
 وخصه الازهرى والجوهري فقال (من الرجال) رعم به كراع في الحاشية قال ابن سيده ولا أحقها (كالعدف بالكسر و) العدف
 (كعنب) والذي يظهر من عبارة اللسان ان العدف والعدف كلاهما جمعان للعدفة (و) معناها (الجمع) قال ابن سيده وعندى
 ان المعنى هنا بالجمع الجماعة لان التجميع عرض وانما يكون بمثل هذا في الجواهر الخلوثة كسدره وسدرور بما كان في المصنوع
 وهو قليل (و) العدفة (القطعة من الشئ كالعدف) كحيدر نقله ابن عباد قال ولا أحقه ويقال عدف له عدفة من المال أى قطع له
 قطعة منه (و) العدفة (الصدر) عن ابن عباد (و) العدفة (كالصنفة من الثوب) نقله الجوهري وفي اللسان يقال ما عليه
 عدفة أى خرقه لغة مرغوب عنها (و) العدفة (أصل الشجرة الذاهب في الارض ويحرك) وهذه عن ابن الاعرابي (ج كعنب)
 هذا على القول الاول (ويحرك) هذا على قول ابن الاعرابي وأنشد للطرماح

جمال أفتال ديات الشأى * عن عدف الاصل وكرامها

هكذا أنشده بالتحريك وغيره ربه بالكسر يقول انه يحمل الجمالات والمغارم عن أقاصى الاصل فكيف عن معظمه يعنى به يزيد
 ابن المهلب (و) قال العزيرى (ما عدفت اليوم) أى (ما ذقت فإلا فاضلا عن كثير) في التكملة (عدفاً ع) * ومما يستدرك
 عليه العدفة بكسر ففتح كالصنفة من الثوب لغسة في العدفة بالكسر واعتدفت الثوب أخذ منه عدفة واعتدفت العدفة أخذها
 وعدفت كل شئ بالكسر أصله وعداف كغراب وادف ديار الازد بانسراة وقيل جبل ((العدوف)) كصبور (العدوف في لغاته)
 قاله ابن دريد وهو ما يتقوته الانسان والدابة (والذال) المعجمة (لغرة ربعة وبالهمزة) لغرة (سائر العرب) كما تقدم ذلك عن
 أبي عمرو والشيباني (وعدف يعدف) عدوفاً (أكل و) يقال (سم عداف كغراب) أى (قائل) مقلوب من ذعاف حكاه يعقوب
 والحياني (و) قال ابن عباد (ما زلت عاذفا منذ اليوم) أى (لم أذف شيئاً) * ومما يستدرك عليه عدف نفسه كعدفها وقال
 ابن الاعرابي العذوف السكوت والعدوف المرات (العرجوف كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
 هي (الناقة الشديدة الخيمة) كالعرجوم نقله الصاغاني ((عرصاف الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره) أيضا قطعة
 خشبة مشدودة بين الخنوين المقدمين) نقله الجوهري (أو العرصاف الصوت) يـوى (من العقب) كالعرصاف نقله الازهرى
 (و) قال الليث العرصاف (العقب المستطيل) وأكثر ما يقال ذلك لعقب الجنين والمنين (أو) هو (خصلة من العقب والقد)
 على قبة يشدها الهودج كالعرصاف نقله ابن دريد (و) في الصحاح العرصاف واحد (العرصيف من الرحل) وهي (أربعة
 أو ثمانية) بين رأس اخناه القتب في رأس كل خنوبه وان مشدودان بعقب) أو يجلود الايل وفيه انظافات (أو) هي (الخشبستان
 اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمتنا وشمالاً) قاله الاصمعي (و) العرصيف (من سنام البعير أطراف سنان ظهره)
 نقله ابن عباد وفي اللسان العرصيف ما على السناسن كالعصافير قال ابن سيده وأرى العرافيص فيه لغة (و) العرافيف (من
 الخراطيم عظام تنشق في الخيشوم) نقله ابن عباد (والعرصوفان عودان) قد (أدخلا في دجى القدان) ليعرفا واندر الخشبة

(المستدرك)

(عَدْف)

(المستدرك)

(العرجوف)

(عرصف)

(عرف)

التي تشد عليهم احديده انقدان (وعرضه جذبه) كفي اللسان زاد اللبث (فشقه مستطيلا وانصرف) كجعفر (نبت يونانيته كافيظوس) وبه اشتهر عند الاطباء قولوا (اذا شرب من ورقه بما العسل أربعين يوما أبرأ عرق النساء وسبعة أيام ابرأ اليرقان) وفي قوله عرق انسا البعث الذي سيأتي للمصنف (عرفه يعرفه بعرفة وعرفانا وعرفة بالكسر) فيهما (وعرفانا بكسر تين مشددة الفاء علمه) واقصر الجوهري على الاولين قال ابن سيده وبتفصيلان بتحديد لا يلبق بهذا المكان وقال الراغب المعرفة والعرقان ادراك الشيء بتفكير وتدبر لا ثره فهي أخص من العلم وبضاده الانكار ويقال فلان يعرف الله ورسوله ولا يقال يعلم الله متعبدا الى مفعول واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى هو تدبرا تارة دون ادراك ذاته ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا لما كانت المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل اليه بتفكير وأصله من عرفت أي أصبت عرفة أي رأيتها أو من أصبت عرفة أي حسده (فهو عارف وعريف وعروفة) يعرف الأمور ولا ينكر أحد آراه مرة والها في عروفة للمبالغة قال طريف بن مالك

أو كلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عرب يفهم يتوسم

أي عارفهم قال سيديويه هو فاعيل بمعنى فاعل كقولهم ضربت داح (و) عرف (الفرس عرفا بالفتح) وذكر الفتح مستدركا (جز عرفة) يقال هو يعرف الخيل اذا كان يجزأ عرفها نقوله الزختمري والجوهري وابن القطاع (و) عرف (بذنبه و) كذا عرف (له) اذا (أقر) به وأنشد ثعلب

عرف الحصان لها غلجة * تسمى مع الاتراب في انب

وقال أعرابي ما عرف لاحد يصبر عني أي لا أقر به (و) عرف (فلان اجازاه وقرأ الكسائي) قوله عز وجل واذا أسر النبي الى بعض أزواجه حديثا فلما نبأت به وأظهره الله عليه (عرف بعرضه) وأعرض عن بعض (أي جازى حفصة رضى الله تعالى عنها ببعض ما فعلت) قال الفراء من قرأ عرف بان شديدا فانه انه عترف حفصة بعض الحديث وترك بعضا ومن قرأ بالتخفيف أراد غضب من ذلك وجازى عليه قال ولعمري جازى حفصة بطلاقها قال وهو وجه حسن قرأ بذلك أبو عبد الرحمن السلمي (أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه) قولهم (أنا أعرى للمحسن والمسيء أي لا يخفى على ذلك ولا مقابله بما وافقه) وفي حديث عرف ابن مالك لتردنه أولا عرف فكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا جازينك بما احتج به عرف سوء ضيعة وهي كلمة يقال عند التهديد والوعيد وقال الازهرى قرأ الكسائي والاعمش عن أبي بكر عن عاصم عرف بعضه خفيفة وقرأ حذرة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر اليحصبي بالتشديد (والعرف الريح طيبة) كانت (أو منته) يقال ما أطيب عرفه كافي الصحاح وأنشد ابن سيده

ثنا كعرف الطيب يمدى لاهله * وليس له الابن خالد أهل

وقال البرقي الهذلي في النتن فاعمر عرفك ذي الصمحاء كما * عصب السفر بعصبة اللهم

(وأكثر استعماله في الطيبة) ومنه الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة أي ريحها الطيبة (و) في المشعل (لا يجزمسك السوء عن عرف السوء) كافي الصحاح قال الصائغى (يضرب للئيم) الذي (لا ينفك عن قبح فعله شبه مجلد لم يصلح للدباغ) فنبت جانبافانث (والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بجمض ولا عشاء) من الثمام كذا في المحيط واللسان (و) العرفة (بهاء الريح و) العرفة (اسم من اعترفهم) اعترافا اذا (سألهم) عن خبر يعرفه ومنه قول بشر بن أبي حازم

اسئلة عميرة عن أبيها * خلال الجيش تعترف الركبا

(ويكسر و) العرفة أيضا (قرحة تخرج في بياض الكف) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) يقال (عرف الرجل) كعني عرفا بالفتح) وفي بعض النسخ عرفانا بالكسر فهو معروف (خرجت به) تلك القرحة كافي الصحاح (والمعروف ضد المنكر) قال الله تعالى وأمر بالمعروف وفي الحديث صنائع المعروف تقي مصارع السوء وقال الراغب المعروف اسم لكل فعل يعرف بالعقل والشرع حسنه والمنكر ما ينكر بما قال تعالى تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وقال تعالى وقلن قولنا المعروفا ومن هذا قيل الاقتصاد في الجود معروف ما كان ذلك مستحسنا في العقول وبالشرع نحو ومن كان فقيرا فليأكل بالمعروف وقوله وللمطامقات متاع بالمعروف أي بالاقتصاد والاحسان وقوله قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى أي رد بالجميل ودعا خبير من صدقة هكذا (ومعروف فرس سلمة بن هند) انغاضري) من بني أسد وفيه يقول

أكفى معروف اعلمهم كأنه * اذا زور من وقع الاسنة أحد

(و) معروف (بن مسكان باني الكعبة) شرفها الله تعالى أبو الوليد المكي صدوق مقرئ مشهور مات سنة ٦٥ ومسكان كعثمان وقيل بالكسر هكذا هو بالسين المهملة والصواب بالمججمة (و) معروف (بن سويد) الجذامي أبو سلمة الصري روى له أبو داود والنسائي (و) معروف (بن خربوذ) المكي (محمد ثمان) وقد تقدم ضبط خربوذ في موضعه قال الخافظ بن حجر تابعي صغير وليس له في البخاري غير موضع واحد وفي كتاب الثقات لابن حبان يروي عن أبي الطفيل قال وكان ابن عيينة يقول هو معروف بن مسكان روى عنه ابن المبارك ومروان بن معاوية الفزازي (و) أبو محفوظ معروف (بن فيروزان الكرخي) قدس الله روحه من أجله

(المستدرک)

الاولياء و (قبره الترياق المحرب ببغداد) لقضاء الحاجات قال الصائغاني عرضت لي حاجة وحيرتني في سنة خمس عشرة وستمائة
فأتيت قبره وذكرت له حاجتي كأنك كرا لا خيباء معتقدا ان اولياء الله لا يموتون وانك ينقلون من دار الى دار وانصرفت فقضيت
الحاجة قبل ان أصل الى مسكني * قلت وفاته ممن اسمه معروف جماعة من المحدثين معروف بن محمد أبو المشهور عن أبي سعيد
ابن الاعرابي ومعرف بن أبي المعروف البلخي ومعرف بن هذيل الغساني ومعرف بن سهيل محدثون وهؤلاء قد تكلم فيهم
ومعرف الازدي الخطاط أبو الخطاط مولى بني أمية ومعرف بن بشير أبو أسماء وهؤلاء من ثقات التابعين (و) معروف (بها)
فرس الزبير بن العوام القرشي الاسدي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ان اسم فرسه معروف بغيرها وهي التي شهد
عليها حينما ومثله في اللسان والعباب وأنشد الصائغاني ليحيى بن عروة بن الزبير

أبلى أبي الحسيف قد تعلمونه * وصاحب معروف تمام الكتاب

وقد تقدم ذلك في خ س ف (ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة) تقول هذا يوم عرفة غير ممنون ولا تدخله الالف واللام كافي
العجاج (وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة) على ما حققه المتكلمون على أسماء المواضع (وغلط
الجوهري فقال موضع بني) وكذا قول غيره موضع بمكة وان أزيد بذلك قرب منى ومكة فلا غلط قال ابن فارس أما عرفات فقال قوم
(سميت) بذلك (لان آدم وحواء) عليهما السلام (تعارفها) بعد نزولها من الجنة (أول قول جبريل لبراهيم عليهما السلام ليعلمه
المتناسك) وأراه المشاهد (أعرفت) أعرفت (قال عرفت) عرفت (أولانها مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طيبة) وقيل لان
الناس يتعارفون بها زاد الراغب وقيل لتعرف العباد فيها الى الله تعالى بالعبادات والادعية قال الجوهري وهو (اسم في لفظ
الجمع فلا يجمع) كأنهم جعلوا كل جزء منها عرفة ونقل الجوهري عن الفراء انه قال لا واحد له بوجه وهي (معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تزول فصار كاشئ الواحد) وخالف الزيد بن نقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي
(مصروفة) قال سيبويه والديلم على ذلك قول العرب هذه عرفات مباركا فيها وهذه عرفات حسنة قال ويدل على كونها معرفة
انك لا تدخل فيها ألفا ولا ما وانما عرفات بمنزلة آبائين وبمنزلة جمع ولو كانت عرفات نكرة لكانت اذا عرفات في غير موضع وقال
الاخفش وانما صرفت عرفات (لان التاء بمنزلة الباء والواو في مسلمين ومسلمون) لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمى
به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعريبتات كافي العجاج (والنسبة عرفي)
محرمة (وزنفل بن شداد العرفي) من أتباع التابعين روى عن ابن أبي مليكة (سكنها فنسب اليها) ذكره الصائغاني والحاظ قال
الجوهري (وقولهم زلنا عرفة تشبهه مولد) وليس بعربي محض (والعارف والعروف المصبور) يقال أصيب فلان فوجد عارفا
(والعارف المعروف كالعرف بالضم) يقال أولاه عارفة أي معروفا كافي العجاج (ج عوارف) ومنه سمى المهروردي كتابه
عوارف المعارف (و) العراف (كشداد الكاهن) (والطبيب) كما هو نص العجاج ومن الأول الحديث من أتى عرافا فآله عن شئ
لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة ومن الثاني قول عروة بن حزام العذري

وقلت لعراف اليمامة داوني * فانك ان أبرأتني لطبيب

فابي من سقم ولا طيف جنة * ولكن عبي الجيرى كذوب

هكذا فصله الصائغاني وفي حديث آخر من أتى عرافا أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير العراف المنجم
أو الحازي الذي يدعي علم الغيب أي استأثر الله بعلمه وقال الراغب العراف كالكاهن الا ان العراف يخص عن يخبر بالاحوال
المستقبلية والكاهن يخبر بالاحوال الماضية (و) عراف (اسم و) قال الليث يقال (أمر عارف) أي (معرفة) فهو فاعل بمعنى
مفعول وانكره الازهرى وقال لم أسمعه لغير الليث والذي حصلناه للائمة رجل عارف أي صبور قاله أبو عبيدة وغيره (و) قال
ابن الاعرابي (عرف) الرجل (كسمع) اذا (أكثر) من (الطيب والعرف بالضم الجودو) قيل هو (اسم ما تبذله وتعطيه) (و) العرف
(موج البحر) وهو مجاز (و) العرف (ضد السكر) وهذا قد تقدم له فهو تنكير ومنه قول النابغة الذبياني يعتذر الى النعمان بن المنذر
الى الله الاعدله ووفاه * فلا السكر معروف ولا العرف ضائع

(و) العرف (اسم من الاعتراف) الذي هو بمعنى الاقرار (تقول له على ألف عرفا أي اعترافا) وهو فوق كيد نفسه الجوهري
(و) العرف (شعر عنق الفرس) وقيل هو منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الاصمعي في الانسان فقال جاء فلان مبرئلا
للشراى نافسا عرفه جمعه اعراف وعروف قال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجيادا كفننا * اذا نحن قننا عن شواء مضهب

(و يضم راؤه) كعسر وعسبر (و) العرف (غ) قال الخطيب

أدار سلمي بالدرانك فالعرف * أقامت على الارواح والديم الوطف

وفي المعجم في ديار كلاب بن ماجة بآؤه من أطيب المياه بنجد يخرج من صفا صلد (و) العرف (علم و) العرف (الرمل والمكان

قوله تنصب النعت لعل
الاولى تنصب الحال

المرتفعات ويضم راؤه) وفي الصحاح العرف الرمل المرتفع قال الكيميت

أهاجك بالعرف المنزل * وما أنت والمطل المحول

وقال غيره العرف هنا موضع أو جبل (كالعرفه بالضم ج كصرد) جمع العرف اعرفان مثل (أقفال) والعرف (ضرب من النخل) قال الاصمعي في كلام أهل البحرين وقال ابن دريد الاعرف ضرب من النخل وأنشد

نغرس فيها الزاد والاعرفا * والتابجي مسدقا اسدقا

(أو) هي (أول ما يطعم) وقيل إذا باغت الاطعام (أو) هي (نخلة بالبحر ين تسمى البرشوم) وهو بعينه الذي نقله الاصمعي وابن دريد

(و) العرف (شجر الارج) نقله الجوهري كأنه لاختته (و) العرف (من الرملة ظهرها المشرف) وكذا من الجبل وكل عال

(و) العرف (جمع عروف) كصبور (لصابرو) العرف (جمع العرفاء من الابل والضباع) ويقال ناقة عرفاء أي مشرفة السنام

وقيل ناقة عرفاء إذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء أطول عرفها وأما العرفاء من الضباع فسيأتي للمصنف فيما بعد

(و) العرف (جمع الأعراف من الخيل والحيات) يقال فرس أعراف كثير شعر المعرفة وكذا حية أعراف (و) يقال (طارا القطاع عرفا)

بالضم (أي) متتابعة (بعض الخلف بعض) ويقال (جاء القوم عرفا عرفا) أي متتابعة (كذلك) ومنه حديث كعب بن عجرة جاؤا

كأنهم عرف أي يتبع بعضهم بعضا (قيل ومنه) قوله تعالى (والمرسلات عرفا) وهي الملائكة أرسلت متتابعة مستعارة من عرف

الفرس (أو أراد أنها أرسل بالمعروف) والاحسان وقوت عرفا وعرفا (وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الحضرمي)

وقد تقدم ذكر أبيه في ط و ف (من ولده الصحابي ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذي العرف) الحضرمي ويقال الكندي رضى الله عنه

شهد فتح مصر قاله ابن يونس وهو الذي خصم إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أرض وتقدم الاختلاف في ضبط اسم أبيه هل هو عيدان

أو عيدان (و) العرف (كعقنق ماء لبنى أسد) من أحلى المياه (و) أيضا (ع) وبه فسر غير الجوهري قول الكيميت السابق (والأعلى

ابن عرفان) بن سلمة الأسدي الكوفي (بالضم من أتباع التابعين) ضبطه الصاعاني هكذا * فوات وهو أخو ابن أبي وائل شقيق بن سلمة

يروى عن عمه قال يحيى وأبو زرعة والدارقطني ضعيف وقال البخاري وأبو حاتم منكر الحديث وقال النسائي والازدي متروك

الحديث وقال ابن جبان يروى الموضوعات عن الأئمة لا يحل الاحتجاج به قاله ابن الجوزي والذي هي (و) عرفان (بكر بن وعفتان)

ثم فسر الوزين بقوله (بضمين مشددة وبكسر تين مشددة) وفيه لف وأنشمر مرتب قال أبو حنيفة (جندب ضخم كالجرادة) له عرف

(لا يكون إلا في رمته أو عنظوانة) وقد اقتصر على الضبط الأول (أودو بيه صغيرة تكون برمل عالج) أ (و) رمال (الدهناء) قال

ابن دريد العرفان بالضبط الأول (جبل) أودو بيه (و) العرفان (بكسر تين مشددة نقط) أهم رجل وهو (صاحب الراعي) الشاعر

(الذي يقول فيه كفاني عرفان الكرى وكفيمته * كلوا النجوم والنعماس معانقه

فبات يريه عرسه وبناته * وبت أريه النجم أين مخافقه

(و) قال نعلب العرفان هنا الرجل (المعترف بالشيء الدال عليه) وهذا صفة وذكريسيبويه أنه لا يعرفه وصفا (ويضم) مع التشديد

وهكذا رواه سيبويه جعله منقولاً عن اسم عين (وعرفان كعبان معنية مشهورة) نقله الصاعاني (والعرفه بالضم أرض بارزة

مستطيلة تنبت) والعرفه أيضا (الحديبين الشديين) كالارفة (ج عرف) كصرد (والعرف ثلاثة عشر موضعا) في بلاد العرب

منها (عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق) وهذا يقال له ساق (الفروين) وفيه يقول الكيميت

رأيت بعرفة الفروين نارا * تشب وددن الفلوجتان

(وعرفة الأملح وعرفة جحا وعرفة نباط وغير ذلك) ويقال العرف في بلاد نعلبة بن سعد وهم رط الكيميت وفي اللسان العرفتان

ببلاد بني أسد (والأعراف ضرب من النخل) عن ابن دريد وخصه الاصمعي بالبحرين وقد تقدم شاهده (و) الاعرف (سور بين

الجنة والنار) وبه فسر قوله تعالى ونادي أصحاب الاعرف وقال الزجاج الاعرف أعالي السور واختلاف في أصحاب الاعرف فقيل

هم قوم استوت حسنتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنة ولا النار بالسيئات فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال

ويجوز أن يكون معناه والله أعلم على الاعرف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال وقيل أصحاب الاعرف أنبياء

وقيل ملائكة على ما هو مبين في كتب التفاسير (و) الاعرف (من الرياح أعاليها) وأوائلها وكذلك من السحاب والضباب وهو

مجاز (واعرف نخل وهضاب) وفي بعض النسخ وهو الصواب واعرف نخل هضاب (جر لبني سهيلة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه

جر في أرض سهيلة كما هو نص المعجم لياقوت وأنشد

يامن لثور لهق طواف * أعين مشاء على الاعرف

ويوم الاعرف من أيامهم (و) قال أبو يزيد في بلاد العرب بلدان كثيرة تسمى الاعرف منها (أعراف لبني وأعراف غمرة) وغيرهما

وهي (مواضع) في بلاد العرب قال طقيل الغنوي

جلنا من الاعرف اعرف غمرة * وأعراف لبني الخليل من كل مجلب

٣ قوله وددن الفلوجتان
كذاني الاصل وحرر

عربا وحوامشرفا صحباتها * بنات حصان قد تخرجه من منجب
بنات الاغر والوجهه ولاحق * وأعوج يني نسبة المنسب

(والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء) ومنه الحديث فارجعوا حتى يرفع البناء فإؤكم أمركم (وعرف) الرجل (ككريم
وضرب عرفاه) مصدر الاول واقتصر الصاغاني والجوهرى على الباب الاول أى (صار عرفا) يقال أيضا عرف فلان علينا سنين
يعرف عرفاه (ككتب كآبة) اذا (عمل العرافة) نقله الجوهرى (والعريف رئيس القوم) وسيدهم (سمى) به (لانه عرف بذلك)
أول معرفته بسياسة القوم (أو النقيب وهو دون الرئيس) وفي الحديث العرافة حق والعراف في الزارقال ابن الاثير العراف جمع
عريف وهو القيم بأموال القبيلة أو الجماعة من الناس بلى أمورهم ويتعرف الامير منه أحوالهم فيعمل بمعنى فاعل وقوله العرافة
حق أى فيها مصلحة للناس ورفق في أمورهم وأحوالهم وقوله والعراف في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فإنه
اذالم يقم بحقه أثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس انه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس أهل القرآن عرفاء أهل الجنة
قال رؤساؤهم وقال علقمة بن عبدة

بل كل حى وان عزوا وان كرموا * عريفهم بأثافي الشعر مرحوم

(المستدرك)

(وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان) أما الاول فإنه مضربى بروى عن عبد الله بن عمرو عنه توبة بن عمرو ذكره ابن خبان في الثقات
وأما الثانى فإنه حكى عن علي بن عاصم قاله الحافظ (و) عريف (بن جشم شاعر فارس) وهو من أجداد دريد بن الصمة وغيره من
الشميين (وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد) القرطبي (الاندلسى نحوى شاعر) * وفاته أبو العباس بن العريف معروف
نقله الحافظ * قلت وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجى الطنجى تزيل المربة والمتوفى بمراكش سنة
٥٣٦ أخذ عن أبي بكر عبد الباقي بن محمد بن ربال الانصارى تلميذ أبي عمرو الطلمسكى وعنه يحيى الدين بن العربي وغيره كما ذكرناه في
رسالتنا التحاق الاصفيا بسلاك الاولياء (وكزبير) عريف (بن درهم) أبو هريرة الكوفي عن الشعبي (و) عريف (بن ابراهيم)
يروى حديثه بعقوب بن محمد الزهرى (و) عريف (بن مدرك) وغيره هؤلاء (محدثون والحارث بن مالك بن قيس بن عريف صحابى)
لم أجد ذكره في المعاجم (وعريف بن آبد) كأحمد (في نسب حضرموت) من اليمن (و) في الصحاح العرف بالكسر من قولهم (ما عرف
عرفى بالكسر الا بأخرة أى ما عرفنى الا أخيرا والعرف بالكسر المعرفة) وهذا قد تقدم ذكره في أول المسألة عند سرد مصادر عرف
(و) قال ابن الاعرابى (العرف بالكسر الصبر) وأنشد لابى دهب الجمعى

قل لابن قيس أخى الرقيات * ما أحسن العرف فى المصيبات

(وقد عرف للامر بعرف) من حد ضرب (واعترف) أى صبر قال قيس بن ذريح

فيا قلب صبرا واعترافا لما ترى * ويا حيا فاقع بالذى أنت واقع

(والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس) من الناصية الى المنسج وقيل هو اللحم الذى ينبت عليه العرف (والاعرف) من
الاشياء (ماله عرف) قال عجزد تخلف حين أحلف * كمثل شيطان الخياط أعرف
(والعرفاء الضبيع لكثرة شعور قبتها) وقيل لظول عرفها وأنشد ابن برى للشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلولى وعرفا جبال

وقال النكيت اهارا عبا سوء مضيعان منهما * أبو جعدة الهادى وعرفا جبال

(و) يقال (امرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدا) معرف (كقعد) سمي به لان الانسان يعرف به قال الراعى

ملتغمين على معارفنا * نثنى لهن حواشى العصب

وقيل المعارف محاسن الوجه (و) يقال (هو من المعارف أى المعروفين) كأنه يراد به من ذوى المعارف أى ذوى الوجوه (و) من
سجعات المقامات الحربية (حيا الله المعارف) وان لم يكن معارف (أى) حيا الله (الوجوه وأعرف) الفرس (طال عرفه والتعريف
الاعلام) يقال عرفه الامر أعلمه اياه وعرفه بينه أعلمه كما قال سيويه عرفته زيدا فذهب الى تعدية عرفت بالثقل الى مفعولين
يعنى أنك تقول عرفت زيدا فثبت على الى واحد ثم نقل العين في تعدى الى مفعولين قال وأما عرفته زيدا فإما يريد عرفته بهذه
العلامة وأوضحته بها فوسوى المعنى الاول وانما عرفته زيدا كقولك سميت زيدا (و) التعريف (ضد التنكير) وبه فسر قوله تعالى
عترف بعضه وأعرض عن بعض على قراءة من قرأ بالتشديد (و) التعريف (الوقوف بعرفات) يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات
قال أوس بن مغراء ولا يريون للتعريف موقفهم * حتى يقال أجزوا آل ضفوانا

(و) هو (المعرف كعظم الموقف بعرفات) وفي حديث ابن عباس ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف يربى بعد الوقوف بعرفة
وهو فى الاصل موضع التعريف ويكون معنى المفعول (و) من المجاز (اعرورف الرجل) اذا (تم بالشمز) واشتراب له (و) من المجاز
أيضا اعروورف (البحر) اذا (اوتفتت أمواجه) كالعرف وكذلك اعروورف السيل اذا تراكم واوتفتت (و) من المجاز أيضا اعروورف

(التخل) اذ (كثف والتف كما نه عرف الضبع) قال أحيحة بن الجلاح يصف عطن ابله
معزوروف أسبل جباره * بحاقبيه الشوع والغريف

(و) اعروف (الدم صار له زبد) مثل العرف قال أبو كبير الهذلي

مستقنة سنن الفاقومرشة * تنفي التراب بقاخز معزوروف

(و) اعروف الرجل (الفرس) اذا (علا على عرفه) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد اعروف (الرجل) ارتفع على الاعراف

(و) يقال (اعترف) الرجل (به) أي بذنبه (أقر) به ومنه حديث عمر رضي الله عنه اطردوا المعترفين وهم الذين يقرون على أنفسهم

بما يجب عليهم فيه الحد والتعزير كما نه كره لهم ذلك وأحب ان يستروه (و) اعترف (فلانا) اذا (سأله عن خبر لي عرفه) والاسم العرفة

بالكسر وقد تقدم شاهده من قول بشر (و) اعترف (الشيء عرفه) قال أبو ذؤيب يصف سميا

مرته النعاعي فلم يعترف * بخلاف النعاعي من المشام ريحا

وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف (و) قال ابن الاعراب اعترف فلان اذا (ذل وانقاد) أنشد الفراء

في نوادره مالك ترغين ولا يرغوا الخلف * وتجزعين والمطني يعترف

أي يتقاد بالعمل وفي كتاب يافع ويقعة والمطني معترف (و) اعترف (الي) أخبرني باسمه وشأنه) كأنه أعلم به (وتعرفت ما عندك)

أي (تطلبت حتى عرفت) ومنه الحديث تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة (و) يقال (ائتمه فاستعرف اليه حتى يعرفك)

وفي اللسان أتيت متنكرا ثم استعرفت أي عرفته من أنا قال مزاحم العقيلي

فاستعرفا ثم قولان ذارحم * هيمان كلفنا من شأنكم عمرا

فان بغت آية تستعرفان بها * بوما فقولا لها العود الذي اختضرا

(وتعارفوا عرف بعضهم بعضا) ومنه قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا (وسموا عرفه تحركة ومعروفوا كزبير وأمسير

وشداد وقفل) وما عدا الاول فقد ذكرهم المصنف أنفا فهو تنكر ارفقأمل * وبما يستدرك عليه أمر عريف معروف فعيبل

بمعنى مفعول واعرف فلان فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه به وسمه وهذا اعرف من هذا كذا في كتاب سيبويه

قال ابن سيده عندي انه على توهم عرف لان الشيء انما هو معروف لا عارف وصيغة التعجب انما هي من الفاعل دون المفعول

وقد حكى سيبويه ما بغضه الى أي انه مبغض فتعجب من المفعول كما يتعجب من الفاعل حتى قال ما بغضني له فغلي هذا يصلح أن

يكون أعرف هنا مفاضلة وتعجبا من المفعول الذي هو المعروف والتعريف انشاد الضالة نقله الجوهري وتعرف الرجل واعترف

وأنشد ابن بري اطريف العنبري

وتعزوني انني أنا اذا كمو * شاك سلاحي في الفوارس معلم

واعترف اللقطة عرفها بصفتها وان لم يرها في يد الرجل يقال عرف فلان الضالة أي ذكرها وطلب من يعرفها الخفاء رجل يعترفها أي

يصفها بصفه يعلم انه صاحبها واعترف له وصف نفسه بصفه بحقيقه بها واستعرف اليه انتسب له وتعرفه المكان وفيه تأمله به وأنشد

سبويه وقالوا تعرفها المنازل من منى * وما كل من وافي مني أنا عارف

ومعارف الارض أوجهها وما عرف منها ونفس عروف حامله صبور اذا حملت على أمر احتلمته قال الأزهرى ونفس عارفة بالهاء مثله

قال عنتره فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسواذ انفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا عارفة أي صابرة والعوارف النوق الصبر وأنشد ابن بري لمزاحم العقيلي

وقفت بها حتى تعالت بي النخعي * ومل الوقوف المبريات العوارف

المبريات التي في أنوفها البرة والعرف بضمين الجود لغة في العرف بالضم قال الشاعر

ان ابن زيد لا زال مستعملا * بالخير يفشى في مصره العرفا

والمعروف الجود اذا كان باقتصاد وبه فسر ابن سيده ما أنشده ثعلب

وما خبر معزوف الفتى في شبابه * اذا لم يزد الشيب حين يشيب

والمعروف التصح وحسن العجبة مع الاهل وغيرهم من النائن وهو من الصفات الغالبة ويقال للرجل اذا اولى عندك بوده قد هاجت

معارف فلان وهي ما كنت تعرفه من ضنه بل ومعنى هاجت يبست كما بهج النبات اذا يبس والتعريف التطيب والتزيين وبه

فسر قوله تعالى يدخلهم الجنة عرفها لهم أي طيبها قال الأزهرى هذا قول بعض أئمة اللغة يقال طعام معرف أي مطيب وقال القراء

مغناه يعرفون منازلهم حتى يكون أحسدهم أعرف بمنزله اذا رجع من الجمعة الى أهله وقال الراغب عزفه الهنم بأن وصفها وشوقهم

اليها وطعام معرف وضع بعضه على بعض وعرف الرجل ككرم طاب ربحه وعرف كعلم اذا ترك الطيب عن ابن الاعرابي وأرض

معروفة طيبة العرف وتعرف اليه جعله يعرفه وعرف طعامه أكثر آدمه وعرف زأسها بالدهن رواه واعروروف الفرس صار اذا

عرف وسنام أعرف أى طويل ذو عرف وناقته عرفاه مشرفة السنام وقيل اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وجبل أعرف له كالعرف وعرف الارض بالضم ما ارتفع منها وحزن أعرف مرتفع والاعراف الحرف الذى يكون على الفلجان والقرواند وعرف الشمر بينهم ارثه ابدات الالف لمكان الهمة عينا وابدال الفاء قاله به يقرب في المبدل وأنشد

وما كنت ممن عرف الشمر بينهم * ولا حين جد الجدم من تغيبا

أى ارث ومعرّوف وادلهم أنشد أبو حنيفة

وحتى سرت بعد الكرى فى لويه * أساربع معروف وصرت جناديه

وتهارفوا تفاخروا ويروى بالزى أيضا وهم ما فسر ما فى الحديث ان جارية تين كانتا تغنيان بما تعارفت الا انصار يوم بعثت وتقول لمن فيه جربة ما هو الا عويف وقلة عرفاه مرتفعة وهو مجاز وعرفته أصبت عرفه أو حسده والعارف فى تعارف القوم هو المختص بعرفة الله ومعرفة ملكوته وحسن معاملته وقال ابن عباد عرف استخذي وقد عرف عند المصيبة اذا صبر وعرف ككرم عرافة طاب ربحه وأعرف الطعام طاب عرفه أى راحته والاعراف جمال اليمامة عن الحصى والاعرف اسم جبل مشرف على قيعان بمكة والاعرف جبل لطيف لهم فيه نخل يقال له الاقيق وعرف محرّكة من قرى الشحر باليمن وعبد الله بن محمد بن حجر العراني بالفتح روى عن شيخ يكنى أبا الحسن وعنه حسن بن زباد (عزفت نفسى عنه تعزف) بالكسر وتعزف بالضم عزفا و(عزوا) تركته بعد اعجابها به (زهلت فيه وانصرفت عنه) وقيل سلت (أو) عزفت (ملته) وهذه عن ابن دريد أو صلت عنه (فهو عزوف عنه) أى عن الامر اذا أباه وأنشد اللينث

ألم تعلمى انى عزوف عن الهوى * اذا صاحى فى غير شئ تعصبا

وأنشد الجوهري للفرزدق يخاطب نفسه

عزفت باعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

وقد تقدم البحث فيه فى ع ش ش وفى ح د ر (والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع فى المفاوز بالليل) وقيل هو صوت يسمع بالليل كالظبل وقيل هو صوت الرياح فى الجوف وهو صوت أهل البادية صوت الجن وفيه بقول قائلهم

وانى لا جناب الفلاة وبينها * عوازف جنان وهام صواخذ

وقد عزفت الجن تعزف عزفا وعزيفا ومن حديث ابن عباس كانت الجن تعزف بالليل كاه بين الصفا والمرورة (و) العزاف (كشداد سحاب) يسمع (فيه عزيف الرعد) وهو دويبه قال جندل بن المتنى يدعوعلى رجل

يارب رب المسلمين بالسور * لانسقه صيب عزاف جور * ذى كرفى وذى عفاء منهمر

هكذا أوردته الاصمعي والفارسي ورواية ابن السكيت عزاف بالعين مجمة (و) العزاف (رمل لبني سعد) صفة غالبية مشتقة من عزيف الجن (أو جبل بالدناء) قال السكري (على اثنى عشر ميلا من المدينة) قيل (سمى) به (لانه كان يسمع به عزيف الجن) وهو بسمة طريق الكوفة من زرود قال جرير

بين الخيصر والعزاف منزلة * كالوحى من عهد موسى فى القراطيس

وفى الصحاح ويقال أبرق العزاف وهو قريب من زرود (و) فى العباب ويقال (أبرق العزاف ما لبني أسد) بن خزيمه بن مدرّكة مشهور له ذكرفى أخبارهم وهو فى طريق القاصد الى المدينة من البصرة (يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة) ومثله فى المعجم قال الشاعر

لمن الديار بأبرق العزاف * أضحت تجربها الذبول سواى

وقال ابن كيسان أنشدنى المبرد لبل يهجو بنى سعد بن قتيبة الباهلى

وكأنتى لما حظت اليهم * رحلى نزلت بأبرق العزاف

(وعزف الرياح أصواتها) نقله الجوهري (والمعازف الملاهى) التى يضرب بها (كالعود والطنبور) والدف وغيرها وفى حديث أم زرع اذا سمع صوت المعازف أبىقن انهن هو اللك (الواحد عزف) على غير قياس ونظيره ملاح ومشابه فى جمع لمح وشبه (أو معزف كنبرو ومكسنه) قيل اذا أفرد المعزف فهو ضرب من الطنابير وتخذها أهل اليمن * قلت وهو المسمى بالقيوس الا أن وغيرهم يجعل العود معزفا (والمعازف اللاعب بها) أيضا (المعنى) وقد عزف عزفا (و) عازف (ع سمي به لانه تعزف به الجن) قال ذو الرمة

وعينا مهباج كأن أزارها * على واضح الاعطاف من رمل عازف

(و) قال ابن الاعرابى (عزف يعزف) عزفا اذا (أقام فى الاكل والشرب) قال ابن عباد عزف (البعير) اذا (ترت خنجرتة عند الموت) * قات وكانه لغة فى عسف بالسب كسبأنى (والعزف بالضم الحام الطورانية) وهى التى لها صوت وهدير وبه يفسر قول الشماخ

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك * يدعو هديلا به العزف العراهيل

(عزف)

(المستدرک)

(و) قال ابن الاعرابي (اعرف سمع عزيف الرمال) زاد غيره والرياح وهو ما يسمع من دويها وأما عزيف الرمال فهو صوت فيه لا يدري ما هو وقيل هو وقوع بعضه على بعض * ومما يستدر عليه العزف الطرق والضرب بالدقوف ومنه حديث عمرانه من بعزف دف فقال ما هذا قالوا اختان فسكت وقال الراجز

للخونع الازرق فيهما سهل * عزف كعزف الدف والجلجل

وكل لعب عزف وتعازفوا أي تناشدوا الارجيز أو هجا بعضهم بعضا وقيل تفاخروا ورجل عزوف عن اللهاو إذا لم يشتمه وعن النساء إذا لم يصب اليهن وعزفت القوس عزفا وعزفا صوتت عن أبي حنيفة ورمل عازف وعزافي مصوت ومطر عزافي مجلجل وعزف نفسه عن كذا منعها عنه وقول أمية بن أبي عائذ

وقد ما تعلقت ام الصبي مني على عزف واكتمال *

أراد عزوف فخذف والعزوف كصبور الذي لا يكاد يثبت على خلة وأعز وزف للشمر تيمنا عن اللحياني وقد سماه عازفا وعزيفا كزبير (عسف عن الطريق يعسف) عسفا (مال وعدل) وسار بغير هداية ولا توحى صوب (كاعتسف وتعسف) يقال أعسف الطريق اعتسفا وتعسفه إذا قطعته دون صوب توخاه فأصابه (أو) عسفه (خبطه) في ابتغاء حاجة (على غير هداية) قال ابن دريد هذا هو الاصل (و) منه قول ذى الرمة

قد أعتسف النازح المجهول معسفه * في ظل أعصف يدعوها منه اليوم

ثم كثر حتى قيل عسف (السلطان) إذا (ظلم) وقال ابن الاثير العسف في الاصل ان يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم فنقل الى الظلم والجور (و) عسف (فلانا) استخدمه كاعتسفه) اتخذ عسيفا يقال كم أعسف لك أي كم أعمل لك أي وأسعى عليك عاملا لك مترددا عليك كعاسف الليل (و) عسف (ضيهتهم رعاهها وكفاهم امرها) وتردد فيما يصلحها (و) عسف (عليه) وله (أى) عمل له (و) عسف (الهير) يعسف عسفا وعسوفاهو عاسف (اشرف على الموت من الغدة وجعل يتنفس فتزحف خنجرته وناقته عاسف) بلاهاء نقله الجوهرى عن ابن السكيت (وبها عسفات) محركة (وعساف كغراب) قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين نقمص خنجرته أي ترجف النفس (والعسف نفس الموت) قالوا العساف الابل كالنزاع للانسان قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم أخوا الصعلوك امس تركته * بتضرع بكبولي الدين ويعسف

(و) العسف (القدح الضخم) نقله الجوهرى والجمع العسوف وكذلك العس وقد تقدم (و) العسف (الاعتساف بالليل بمعنى طلبه) نقله الصاغاني ومنه قول الشاعر * إذا أراد عسفة تعسفا * (والعسيف الاخير) نقله الجوهرى وأشد الليث وابن فارس في المقاميس لابي دواد الايادي كالعسيف المربوع شل جنالا * ماله دون منزل من مبيت وكلاهما روي المربوع والرواية كالعسيف المربوع شل قلاصا * ماله دون منزل من مبات وقيل لالوفى الدهاس من جدم اليو * مولا المنتضى من الخيران

(و) قيل العسيف (العبد المستعان به) هكذا في سائر النسخ وصوابه المستعان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج

أطعت النفس في الشهوات حتى * أعادتني عسيفا عبدا

وهو (فعل بمعنى فاعل) كعليم (من عسفه) إذا عمل له (أو) فعمل بمعنى (مفعول) كأسير (من عسفه) إذا (استخدمه) كما تقدم وجعه على فعلا على القياس في الوجهين نحو قولهم علماء وأسراء وفي الحديث لا تقهوا عسيفا ولا أسيفا والاسيف العبد وقيل هو الشيخ الفاني وقيل كل خادم عسيف وفي الحديث انه بعث سرية فتهسى عن قتل العسفا، والوصفا، (وعسفا كعثمان ع على مر حلتين من مكة) حرسها الله تعالى لمن قصد المدينة على ساكنة السلام قال عنتر

كانها حين صدت ما تكلمنا * ظبي بعسفا ساجي الطرف مطروف

وقال ابن الاثير هي قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي منلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة قال الشاعر

يا خليلي أربعا رأسا تجترار سما بعسفا

(وأعسف) الرجل (أخذ بغيره نفس الموت) عن ابن الاعرابي قال (و) أعسف أيضا إذا (أخذ غلامه بعمل شديد) قال (و) أعسف إذا (سار بالليل خبط عشواء) قال (و) أعسف إذا (لزم الشرب في القدح الكبير) كل ذلك نقله ابن الاعرابي (وعسفه) أي بغيره (تعسيفا تعبه) بالسير (وتعسفه ظله) أو ركبه بالظلم ولم ينصفه (وانعسف اعطف) ومنه قول أبي وجزة

* واستيقنت ان الصليف منعسف * الصايف عرض العنق (والعسوف الظلوم) ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفاً أي جارا ظوما * ومما يستدر عليه عسفه المفازة عسفا قطعها على غير هداية وناقته عسوف تركب رأسها في السير ولا يشتمها شيء والتعسيف السيز على غير علم ولا أثر والعسف ركوب الامر بلا تدبر ولا روية وكذلك التعسف والاعتساف واعتسفه ركبه بالظلم ويجمع العسيف أيضا على عسفه بكسر فتح على غير قياس والعسوف اشرف البعير على الموت وسما عسفا كشداد

(المستدرک)

ويقال أخذوا في معاصف البيد ومعاصمها واساطان عساق جائر وعسف فلانة غصمها انقسم او امرأه معسوفة ويقال وقع عليه
السيف فتعسفه أي أصاب الصميم دون المفصل والدمع بعسف الجفون اذا كثرت جفري في غير مجازيه كافي الاساس ((العسفة نقيض
البكاء)) قاله الليث (أو) هو وجود العين وذلك (أن يريد البكاء فلا يقدر) عليه نقله الجوهرى وابن عباد يقال بكى فلان وعسقف
فلان أي جدت عينه فلم يبك (و) قال العزيزى (عسقف) فلان (في الخير) اذا (هتم به ولم يفعل) قال شيخنا وصرح الشيخ
أبو حيان ان عين العسفة زائدة قال ومعناها وجود العين من البكاء ((العشوف بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي
(الشجرة اليابسة) قال (والمعشف كحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله) قال ابن شميل (البعير) اذا خشي به (أول
ما يجاء به من البر لا يأكل القتب و) لا (النوى و) لا (الشعير) يقال له انه لمعشف (و) يقال (أكلته) أي الطعام (فأعشفت عنه) أي
(مرضت) عنه (ولم ينأى و) يقال (أنا أعشف هذا) الطعام أي (أقدره وأكبره) ويقال والله (ما يعشفنى أمر قبيح) أي
(ما يعرف) وقد ركبت أمر اما كان يعشف لك أي ما كان (يعرف) كذا في اللسان والعياب والتكلمة ((العصف بقل الزرع) نقله
الجوهرى عن الفراء) وقد أعصف الزرع) طال عصفه أو حان أن يجز كذا في الصحاح وقال اللحياني كثير التبن وأنشد

اذ اجادى منعت قطرها * زان جنابى عطن معصف

هكذا رواه اللحياني وروى معصف بالاضداد المجهمة ونسب الجوهرى هذا البيت لابي قيس بن الاسلم قال ابن برى هو لا حجة بن
الجلاح (و) قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم (كعصف مأكول) قال (أي كزرع) قد (أكل حبه وبقى تبته) وأنشد المبرد
* فصيروا مثل كعصف مأكول * أراد مثل عصف مأكول فزاد الكاف للتأكيده (أو) انه يحتمل معنيين أحدهما انه جعل
أصحاب القيل (كوزق) أخذما كان فيه وبقى هو لا حبه فيه (أو) انه جعلهم (كوزق) أكلته البهائم) وروى عن سعيد بن جبيرانه قال في
قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهبور وهو الشعير النبات بالنبطية (وعصفه) يعصفه عصفاصر منه من أقصابه أو (حزه قبل
أن يدرك) جزوقه الذي يعمل في أسفله ليكون أخف للزرع فان لم يفعل مال بالزرع (والعصافة ككاسة ماسقط من السنبيل من
التبن) ٣ ونحوه نقله الجوهرى وقيل هو الورق الذي ينفتح عن الثمرة وقيل هو رأس سنبيل الخنطة قال علقمة بن عبدة

نسي مذائب قد زالت عصيفتها * حدورها من أتى الماء مطموم

(و) يقولون (سهم عاصف) أي (مائل عن الغرض) وكذلك سهم عصف وهو حجاز (وكل مائل عاصف) قاله المفضل وأنشد الكثير
فرت بليل وهي شفاء عاصف * بمخرق الدوداة من الخفيدد

(وعصفت الريح تعصف عصفاء وعصفاً اشتدت فهى) ربح (عاصفة وعاصف وعصوف) واقتصر الجوهرى على الاخيرين من
رياح عواصف قال الله تعالى فالعاصفات عصفاي عنى الرياح تعصف ما هرت عليه من جولان التراب تضي به وقد قيل ان العصف
الذى هو التبن مشتق منه لان الريح تعصف به قال ابن سيده وهذا ليس بقوى وفي الحديث كان اذا عصفت الريح أتى اذا اشتد
هبوبها قال الجوهرى (و) في لغة بني أسد (أعصفت) الريح (فهى) معصف ومعصفة) زاد غيره من رياح معاصف ومعاصيف اذا
اشتدت (و) قوله تعالى كرماد اشتدت به الريح (في يوم عاصف أي تعصف فيه الريح) وهو (فاعل بمعنى مفعول) مثل قولهم ايل نائم
وهتم ناصب كافي الصحاح وقال الفراء ان العصف للرياح وانما جعله تابعاً ليوم على جهتين احدهما ان العصف وان كان للريح
فان اليوم بوصف به لان الريح تكون فيه فجاز ان يقال يوم عاصف كما يقال يوم حار ويوم بارد والحر والبرد فيهما والوجه الآخر ان
يقال أراد في يوم عاصف الريح لانها ذكرت في أول الكلمة (وعصف عياله يعصفهم) عصفاً (كسب لهم) نقله الجوهرى زاد غيره
وطاب واحتمل وقيل العصف هو الكسب لاهله ومنه قول الجحاح

قد يكسب المبال الهدان الجاني * بغير ما عصف ولا اصطراف

(و) من المجاز (ناقة) عصفوف (ونعاه عصفوف) أي (سريعة) تعصف براكها فتضي به قاله شمر ونقله الجوهرى قال الزنجشمرى
شبهت بالريح في سرعة سيرها (و) قال ابن الاعرابى (العصفوف الكدرة) هكذا في سائر النسخ وفي العباب الكدرة وفي اللسان الكد
فتأمل ذلك والعين من العصفوف مضمومة واطلاقه يوم الفتح (و) قال أيضاً العصفوف (الخور) قال ابن فارس (غصفتها ربحها)
اذا فاحت زاد الزنجشمرى شبهت فغمة ربحها بعصفة الريح (و) (عصف) الرجل (هلك) حكاه أبو عبيدة ونقله الجوهرى (و) (عصف
(الفرس من) مر) (سريعاً) لغة في أحصفت بنقله الجوهرى (و) قال النضر أعصفت (الابل) استدارت حول البحر صاعلى الماء
وهى تثير التراب) حوله * ومما يستدرك عليه العصف والعصفة والعصيفة والعصافة ما كان على ساق الزرع من الورق الذى
يبس فيتمت وقيل هو ورقه من غير ان يعين ببس أو غيره وقيل ورقه وما لا يؤكل وبكل ذلك فسر قوله تعالى والحب ذو العصف
والريحان وقال النضر العصف القليل وقيل ورق السنبيل كالعصيفة وقيل ما قطع منه كالعصيف وقيل هما ورق الزرع الذى يعمل
في أسفله فتجزه ليخف وقيل العصف ما جز من ورق الزرع فأكل وهو رطب وقيل العصف السنبيل نفسه وجمعه عصفوف وقال ابن
الاعرابى العصفان التبان والعصفوف الابيان واستعصف الزرع قصب ومكان معصف كثير التبن عن اللحياني والعصافة

(عسقف)

(أعشف)

(عصف)

٣ قوله التبن يوجد بعده في
نسخ المتن المطبوعة زيادة
نصها وككنيسة الورق
المجتمع الذى ليس فيه
السنبيل ٥

(المستدرك)

ما عصف به الريح والمعصفات الرياح التي تثير السحاب والورق والعصف والتعصف السرعة على التشبيه بذلك وأعصفت الناقة في السير أسرع فهي معصفة قال الشاعر

ومن كل مسبحاج اذا ابتل ليتها * تحلب منها نائب متعصف

يعني العرق وقال شمر ناقة عاصف سريرة وأنشد قول الشماخ

فأضحت بحمراء البسيطة عاصفا * نوال الحصى سمر العجايب مجرا

وأنفق عصف سربعات قال رؤبة * بعصف المرخاض الاقصاب * وأعصف الرجل جارعن الطريق قال الجوهري والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وهم لئلكهم قال الاعشى

في فيلق جاؤا، الملوحة * تعصف بالدارع والحامر

وهو مجاز وفي العباب أعصفت الحرب بالقوم أي ذهبت بهم، وأهلكتهم قال وهذه أصح من عصف بهم وقال اللحياني اعصف

لعياله اذا كسب لهم نقله الجوهري والصاغاني يقال عصف واعتصف كما يقال صرف واصطرف ((عطف يعطف) عطفًا (مال)

نقله الجوهري ومنه الحديث فوالله لكان عطفهم حين سمعوا صوتي عطفة البقر على أولادها (و) عطف (عليه أشفق

كتعطف) قال شيخنا مرحوا بأن العطف بمعنى الشفقة مجاز من العطف بمعنى الاثراء ثم استعير للميل والشفقة اذا عدى بعلى واذا

عدى بعن كان على الضد (و) عطف (الوسادة ثناها كعطفها) تعطفها (و) عطف (عليه) أي (حلم وكر) وفي اللسان رجع عليه

بما يكره أوله بما يريد ويتوجه قول أبي وجزة السعدي

العاطفون تخين ما من عاطف * والمسبغون بدالما أنعموا

على العاطفة وعلى الجملة (والعطفة خرزة للتأخيد) تؤخذ من النساء الرجال كفي الصحاح (و) العطفة (شجرة تتعلق بالجملة بها) وهي

التي يقال لها العصبية كما سمي أي (ويكسر فيهما) في الأولى حكي اللحياني وفي الثانية أبو حنيفة وأنشد الأزهري قول الشاعر

تلبس جها بدمي ولحى * تلبس عطفة بفروع ضال

وقال ابن بري العطفة اللبلاب سمي بذلك لتلويبه على الشجر (و) العطفة (بالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبية)

وهي التي تقدم فيها ان الجملة تتعلق بها (وبالتعريف ثبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر) خاصة وهو مضر بها

ويرزعمون انه (يؤخذ بعض عروقها ويلوى ويرقى وي طرح على الفار كقبح زوجها) قال الأزهري وقال النضر انما هي العطفة

نخفها الشاعر ضرورة ليس تنقيح له الشعر وقال أبو عمرو في غريب شجر البر العطف واحدها عطفة (وظيفة عاطف تعطف جيدها

اذا رضت) وكذلك الحاقف من الظباء (و) العطف (ككتاب) (و) المءطف (ككبير الرءاء) والطبلسان وكل ثوب يتردى به جمع

الاخير معاطف قال ابن مقبل

شم العرائن بنسبهم معاطفهم * ضرب القداح وتأرب على الخطر

وقال الاصمعي لم اسمع للمعاطف بواحد وفي حديث ابن عمر خرج متلفعا بعطف وفي حديث عائشة قناتهم اعطافا كان على وجع

العطاف عطف وأعطفة وعطوف والمعطف والعطاف مثل منزروا زار ومخلف ولحاف ومسرور وسراد وقيل سمي الرءاء عطافا

لوقوعه على عطف الرجل وهما ناحيتا عنقه (و) العطف (السيف) لان العرب تسميه رءاء قال

ولامال لي الاعطاف ومدرع * لكم طرف منه حديد ولي طرف

الطرف الاول حده الذي يضرب به والطرف الثاني مقبضه وقال آخر

لامال الاالعطاف تؤزره * أم ثلاثين وابنة الجبل

(و) قال ابن عماد العطاف (ككتاب اسم كلب والعطوف الناقة) التي (تعطف على البوقتر أمه) نقله الجوهري والجمع عطف

(و) العطوف (مصيدة) سميت لان فيها خشبة منعطفة الرأس (كالعاطوف) العطوف في قداح الميسر (القدح الذي يعطف

على القدح فيخرج فائزا) قال سحر النعي الهذلي

نفضت صفى في جهه * خياض المدار قدح اعطوفا

(أو) هو (القدح) الذي (لا غرم فيه ولا غم) وهو احد الاغفال الثلاثة من قدح الميسر سمي عطوفا لانه في كل رباية يضرب قاله

القتبي في كتاب الميسر (كالعطاف كشداد فيهما أو) العطوف (الذي بردفة بعد مرة أو) الذي (كر مرة بعد مرة) قاله السكري

في شرح ديوان الهذليين (أو) العطف (كشداد قدح يعطف على ما خذ القدح وينفرد) وبه فسر قول ابن مقبل

وأصفر عطاف اذا راح ربه * غدا ابنا عيان في الشواء المصهب

(و) العطف (فارس عمرو بن معدى كرب) رضى الله عنه (و) عطف (بن خالد محدث) مخزومي مدني يروي عن نافع قال أجد ثقة

وقال ابن معين ليس به بأس (والعطف محركة طول الاشفار) وانعطفها ومنه حديث أم معبد وفي أشفاره عطف نقله كراع ويروي

بانغين وهو أعلى (و) عطيف (كزبير علم) والاعرف عطيف بالمجعة عن ابن سيده (والمعطوفة قوس عربية تعطف سيمتها عليها عطفاً شديداً) وهي التي (تخذ للاهداف) قاله ابن دريد والجوهري (و) في الصحاح عطف الرجل جانباً من لدن رأسه إلى وركبته وكذلك (عطف كل شيء بالكسر جانباً) قال ابن الأعرابي يقال (تنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعه) وكذا عن علبه ودعسه وقريه وقارعه (وعطف القوس) بالكسر (سيتها) ولها عطفان قاله ابن عباد (و) يقال (هو ينظر في عطفيه أي معجب بنفسه) قال ابن دريد (وجاء) فلان (ثاني عطفه أي) جاء (رخی البال) ومنه قوله تعالى ثانی عطفه ليضل عن سبيل الله (أو) معناه (لا يواضعه) قال الأزهرى وهذا يوصف به المتكبر (أو) المعنى (متكبراً معرضاً) عن الإسلام ولا يخفى أن التكبر والأعراض من نتائج العنق فالماثل واحد (و) يقال (فنى عنى) فلان (عطفه أي أعرض) عنه نقله الجوهري (وتعوج الفرس) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وتعوج القوس (في عطفيه) إذا (ثني عنه ويسره) كما هو نص العباب (والعطف أيضاً) أي بالكسر (الابط) وقيل المنكب وقال الأزهرى منكب الرجل عطفه وابطه عطفه والجمع العطوف (و) العطف (بالفتح الانصراف) وقد عطف يعطف عطفاً (و) العطف (بالضم جمع العاطف والعطوف) وهما العائدان بالفضل الحسن الخلق (والعطف) بالكسر وهذه (للأزار) وفي عبارة المصنف قلاقة ظاهرة (و) قال أبو زيد (امرأة عطيف كأمير) أي (ليسه مطواع) وهي التي (لا كبر لها) يقال (عطفته ثوبى تعطيفاً) إذا (جماعته عطاها) أي رداً، على منكبها كالذي يفعلها الناس في الحر (وقسي معطفة) معطوفة إحدى السبطين على الأخرى (و) كذلك (القاح معطفة شدي) فيهما (للكثرة) قال الجوهري (وربما عطفوا عدة ذرد على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهم على ذلك ليدرون وانعطف) الغصن وغيره (انثى) وهو مطاوع عطفه قال الجوهري (ومنعطف الوادى) منعرجه (ومنناه) قال (وتعاطفوا) أي (عطف بعضهم على بعض) قال (وتعطف به) أي بالعطف إذا (ارتدى) بالرداء ومنه الحديث سبحان من تعطف بالعز وقال به معناه سبحان من تردى بالعز والتعطف في حق الله سبحانه مجاز يراد به الاتصاف كأن العز شمله شهول الرداء هذا قول ابن الأثير قال صاحب اللسان ولا يجنبى قوله كأن العز شمله شهول الرداء والله تعالى يشمل كل شيء وقال الأزهرى المراد به عز الله وجماله وجلاله والعرب تضع الرداء موضع الهجعة والحسن وتضعه موضع النعمة واليهاء (كاعطف) به اعطافاً كافي المحيط واللسان ومنه قول ابن هرمة

علقة أقدام اجورية * تلعب بين الولدان معطفه

(المستدرک)

(و) قال الليث يقال للأنسان (يتعاطف في مشيئة إذا حرك رأسه) قال غيره هو بمنزلة (تمادى) وتمايل (أو تختل) وهما واحد (واستعطفه) استعطفاً (سأله أن يعطف عليه) فعطف * ومما يستدرک عليه رجل عطوف يعطف عطفاً يحمى المنزمن وتعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمه رجاها والعاطفة الرحمة صفة غالبية وقال الليث العطف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس فضله ويقال ما تثنى على ذلك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف الشيء عطوفاً وعطفه تعطيفاً حناه وأماله فأنعطف وتعطف ويقال عطف رأس الخشبية شدة للكثرة وقوس عطوف ومعطفة معطوفة إحدى السبطين على الأخرى والعطيفة والعطافة القوس قال ذوالرمة في العطائف

وأشقر بلى وشبه خفقانه * على البيض في أنجادها والعطائف

وقوس عطفي أي معطوفة قال أسامة الهذلي

قد ذرأه وأجنأ صلبه * وفرجها عطفي من ير ملاكد

والعطافة بالكسر المنحني قال ساعدة بن جؤية يصف سخرة طويلة فيها نخل

من كل معنفة وكل عطافة * منها يصدقها ثواب يربع

وشاة عاطفة بينة الأعطوف والعطف ثني عنقها الغير علة وفي حديث الزكاة ليس فيها اعطفاً أي ملتوية القرن وهي نحو العنقاء والعطوف المحبة لزوجها والحانة على ولدها وتعطف نحوه مال إليه وعطف رأس بعيره إليه إذا عاجه عطفاً وعطف الله تعالى بقلب السلطان على رعيته إذا جعله عاطفاً رحيماً وجمع عطف الرجل أعطاف وعطاف وعطوف ومن ينظر عطفيه إذا امره بمجباؤه اعطف السيف والقوس ارتدى بهما الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد

ومن يعطفه على منتر * فتم الرداء على المنتر

والعطف عطف أطراف الذيل من الظهارة على البطنة وفي حياطة الخيل العاطف وهو السادس روى ذلك عن المؤرج قال الأزهرى ولم أجد الرواية ثابتة عن المؤرج من جهة من يوثق به قال فان سجت عنه الرواية فهو ثقة وهو اعطافاً وعطيفة كهيئته وفي الأساس يقال لا تتركب مشفراً ولا معطافاً أي مقدماً للسرجه ولا مؤخر (عف) الرجل (عفا وعفاً وعفاة بفتحهن وعفا بالكسر) وهو يعف قال شيخنا ظاهر إطلاقه ان المضارع منه بالضم ككتب ولا فأنل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر لا ما شذ منه كما قدمناه (فهو عفو وعفيف) أي (صيف) عن الحرام كافي الصحاح وفي المحكم (عفا لا يحل ولا يحجم) وقيل عن الحرام

(عف)

والاطء باع الدنية قال ذوالاصبع الغدواني

عف يؤوس اذا ما خفت من بلد * هو ناطقت بوقاف على الهون

(كاستعف) ومنه الحديث واستعفف من السؤال ما استطعت وفي التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف (و) كذلك (تعفف) وقيل الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس والتعفف الصبر والتواضع من الشيء (ج أعفاه) هو جمع عفيف ولم يكسر والعف (وهي عفة وعفيفة ج عفاف وعفيفات) يقال العفيفة من النساء السيده الخيرة وامرأة عفيفة عفة الفرج (وأعفه الله وتعفف تكلفها) نقله الجوهرى ومنه قول جرير

وقائلة ما للفرزدق لا يرى * مع العف يستغنى ولا يتعفف

(وعفيف مصغرا مشددا ابن معدى كرب) عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه ابنه فروة وقيل سعيد (وعطية بن عازب بن عفيف) الكندي (كزبير) وهو الكثير المشهور (أو كامير) هكذا ضبطه بعضهم (صحبايان) * قلت أما الاول فقد اختلف في حديثه على هشام بن الكلبي فقيل عن سعيد بن فروة بن عفيف عن أبيه عن جده وقيل عنه عن فروة بن سعيد بن عفيف عن أبيه عن جده والاول أصوب * قلت وذكروه ابن حبان في ثقات التابعين وقال يروى عن عمر بن الخطاب وعنه هرون بن عبد الله قال الحافظ وفرق غير واحد بين هذا وبين عفيف فريب الأشعث بن قيس الذي أخرجه له النسائي في الخصائص وقيل هما واحد وأما الثاني فانه شامى وقد اختلف في صحبته وأكثر روايته عن عائشة رضى الله عنها (وابن العفيف كزبير يروى عن) أبي بكر (الصديق رضى الله تعالى عنه) فهو تابعي ولم يعرف اسمه وهكذا ذكره الحافظ أيضا (وعفيف بن جبير) بن رواس وهو الحارث بن كلاب (مشددا أيضا وعفيف كامير أخوه) كذا في جهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير أى في أخيه (و) قال ابن دريد (عف اللب يعف) بالكسر عفا اذا اجتمع في الضرع أو عف اللب في الضرع اذا (بقى فيه) وهذا عن ابن عباد (والعفافة بالضم الامم) منه (و) هو (بقية اللب في الضرع بعد ما امتلأ كثره كالعفة بالضم) أيضا نقله الجوهرى وأنشد لا عشى

وتعادى عنه النهار فانه * سجوه الاعفافة أو فواق

قال ابن ربي والرواية ما تعادى وهي رواية أبي عمرو وروى الاصمعي ما تجافى (وقد أعفت الشاة) من العفافة نقله ابن دريد قال (وعففته تعفيا فسقيته اياها) أى العفافة (وتعفف شربها) نقله الجوهرى وقالت امرأه لا ينتهجتجملى وتعفنى أى ادھنى بالجمل واشربى العفافة (و) قولهم (جاء) فلان (على عفانه بالكسر أى افانه) أى حينه وأوانه نقله الجوهرى وقال ابن فارس انه من باب الابدال (و) قال أبو عمرو والعفاف (ككتاب الدواء) قال ابن الفرج (العفة بالضم العجوز) كالعشة بالثاء فهى من باب الابدال (و) العفة أيضا (سحكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالارز وعفان) من الاعلام يصرف (و) لا (يصرف) والكلام فيه كالكلام في حسان على انه فعال أو فعلا وعفان (بن أبي العاص) بن أمية بن عبد شمس الاموى (والد) أمير المؤمنين (عثمان رضى الله تعالى عنه) وهو أخو الحكم وسعيد وسعد (وعفان الازدى غير منسوب) وقال ابن حبان في الثقات ٣ شخبروى عن ابن عمرو روى عن ابن عمرو روى عنه قتادة ونقل ابن الجوزى في كتاب الضعفاء ان الرازى قال انه مجهول ومثله في الديوان للذهبي فتأمل وكذا عفان بن سعيد عن ابن الزبير فانه مجهول أيضا وقد ذكره ابن حبان أيضا في كتاب الثقات وقال روى عنه معمر بن كدام (و) عفان (بن سيار) الجرجاني وصل حديثا مرسل (و) عفان (بن جبير) عفان (بن مسلم محدثون) و) عفان (بن الجبير) السلمى (صحابي) نزل حص وقيل فى اسمه غفار بالراء والفاء وقيل عفار بالقاف والراء روى عنه جبير بن نفيرو خالد بن معدان وأكثر بن قيس * وفانه عفان بن حبيب روى عنه أيضا داود (وأبو عفان غالب القطان) أبو عفار (وعثمان العثماني روى) ان كان الاخير هو أبو عفان الاموى المدني الذى روى عن أبي الزناد فان البخارى قال فيه انه منكر الحديث (و) قال أبو عمرو (العفف) كجعفر (ثمرا الطلح) وقال ابن دريد هو ضرب من تمر العضاء (و) قال ابن عباد (عفف) اذا (أكاه) أى العفف (و) يقال (تعافى يا مريض) بتشديد الفاء أمر من التعافى أى (تداوى) أمر من المداواة وهو ظاهر وأصله من كلام أبي عمرو وفانه قال يقال بأى شئ تتعافى أى تتداوى وفي التاموس الظاهر ان معناه احتم نعم لو روى بتخفيف الفاء لكان معناه ما قاله فيكون سهوا منه أو وهما قال شيخنا لا هو ولا وهم وانما المعتز ذاهب مع الجود والتقليد كل مذهب ولا منافاة بين ما جعله صوابا وما قاله المصنف اذا الاحتماء هو من أنواع المداواة كما أشيرنا اليه فتأمل (و) تعافى با هذا (ناقل) أى (احلم با بعد الحلبه الاولى) كفى اللسان والعياب (واعتفت الابل اليبيس واستعفت أجدته بلسانها فوق التراب مستضيفه له) كفى العياب * وما يستدرك عليه الاعفة جمع عفيف ومنه الحديث وانهم ما علمت أعفاه صبروا عتف الرجل من العفة قال عمرو بن الاثم

انابن ومنقر قوم ذو وحسب * فيناسراة بنى سـعد وناديا

جرؤمه أنف يعتف مقترها * عن الخبيث ويعطى الخبير مثرها

٣ قوله شيخ بروى عن ابن عمر كذا بالاصول التي بأيدينا

(المستدرک)

(المستدرک)

(عكف)

وقال الفراء العفافة بالضم ان تأخذ الشيء بعد الشيء فأنت تعطفه ومنبه العفيف كما مبرقبة بمصر بالمنوفية وقد دخلها (العكف الشعب) نقله الجوهرى وابن فارس وأنشد الاول لجيد بن ثور

كانه عكف تولى حرب * من أكلب يعقفهن أكاب

وقال ابن ربي هذا الرجز لجيد الارقط ومثله لابن فارس قال الصاغاني وليس الرجز لحد الجيد بن (وعكفه كضربه) يعقفه عكفا (عطفه) نقله الجوهرى (و) قال الليث (الاعكف الفقير المحتاج) وأنشد ليزيد بن معاوية

بأنها الاعكف المزجي مطينه * لانعمة تبتنى عندي ولا نشبا

والجمع عكفان (و) الاعكف (من الاعزاب الجاني) نقله الجوهرى (والاعوج) أعكف عن ابن دريد وأنشد للعبدى

إذا أخذت في عيني ذا القفا * وفي شمالي ذانصاب أعكفا * وجدتنى للدار عين منقفا

(و) الاعكف (المنحنى) المعوج (والعكفا، حديدة قد لوى طرفها وفيها المنحنا) قال ابن دريد العكفاء (نبت) قال الازهرى الذى أعرفه في البقول الفقعا، ولا أعرف العكفاء، وقال أبو حنيفة أخبرنى أعرابي من اليمامة قال العكفاء (ورقه كالسذاب) وله زهرة

هراء، وغرة عكفاء، كأنها شص فيمحاب (بقتل الشاء، ولا يضرب بالابل ويقال) هي (العكفاء) بالتصغير (والعفافة كرمانة خشبة في رأسها حنطة يمد بها الشيء كالحجن) ويقال هي الصولجان ومنه الحديث فالتحنى واعوج حتى صار كالعفافة (والعكاف

كغراب داء) يأخذ (في قوائم الشاء نعوج منه) ويقال (شاة عاقف ومعقوفة الرجل) وقد عكفت وربما عترى ذلك كل الدواب (وعكفان كعثمان حى من خزاعه) نقله الليث (و) عكفان (ع بالجزاز) قال أبو حنيفة الذئبة البكرى للتل جدان عكفان وفارز

فعكفان (جند الحجر من التل وفارز جند السود) كذا في العباب ونقل ابن برى عن دغفل النسابة انه قال ينسب التل الى عكفان والفارز فعكفان جند السود والفارز جند الشقرق تأمل ذلك وقال ابراهيم الحربي التل ثلاثة أصناف الذرو الفارز (والعكيفان)

فالعكيفان (التل الطويل القوائم يكون في المقابر والحربات) قال والذرا الذى يكون في البيوت يؤذى الناس والفارز المدور الاسود يكون في التمر وأنشد

سائط الذر فارز وعكيفا * فأجلاهم لدار شطون

(و) قال أبو حاتم العكوف (كصبور من ضرع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعكف اعوج) وانعطف كافي الصحاح وهو مطاوع عكفه عكفا (كعكف) اذا تعوج * وبما يستدرك عليه ظي أعكف معطوف القرون والعكفاء من الشباه التي التوى قرناها على أذنيها وشوكه عكيفة أى ملو به كاصنارة وشيخ معكوف الخنى من شدة الكبر والتعكيف التعويج نقله

الجوهرى والعكيفان على فبهلان نبت كالعرفج له سنفة كسنفة السقاء عن أبي حنيفة وعكفان بن قيس بن عاصم شاعر (عكفه يعكفه) بالضم (ويعكفه) بالكسر (عكفا حبسه) ووقفه ومنه قوله تعالى والهدى معكوفاً يقال ما عكفك عن كذا قاله الجوهرى

وفي التهذيب يقال عكفته عكفا فعكف يعكف عكفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعت به فرجع الا ان مصدر الالزم العكوف ومصدر الواقع العكف وأما قوله تعالى والهدى معكوفان مجاهد اعطاء فالأصح ساء (و) عكف (عليه) يعكف ويعكف عكفا (و) عكفا

أقبل عليه مواظبا لا يصرف عنه وجهه وقيل أقام ومنه قوله تعالى يعكفون على أصنام لهم أى يقبضون وقرأ الكوفيون غير عاصم يعكفون بكسر الكاف والباقون بضمها (و) عكف (القوم حوله استداروا) وقال العجاج

* عكف النيبط بلعبون الفترجا * (وكذا) عكوف (الطير حول القنيل) أنشد نعلب

تذب عنه كف بهارمق * طير اعكوفاً كزور العرس

يعنى بالطير هنا الذبان فجعلهم طيراً شبه اجتماعهن لاد كل باجتماع الناس للعرس وقال عمرو بن كلثوم

تركا الطير عاكفة عليه * مقلاة أعنتها صفونا

(و) يقال عكف (الجوهرى في النظم) اذا (استدار) فيه كافي الصحاح (و) عكف فلان (في المسجد) (واعكف) أقام به ولازمته وحبس نفسه فيه لا يخرج منه الا الحاجة الانسان قال الله تعالى وأنتم عاكفون في المساجد وفي الحديث انه كان يعكف في

المسجد (و) عكف (وعكف) عكف (أصلح) عكف (تأخر وقوم عكوف) بالضم أى (عاكفون) أى مقبضون ملازمون لا يبرحون قال أبو ذؤيب بصف الاثاني

فهن عكوف لنوح الكرى * تم قد شفى أكبادهن الهوى

(وعكاف كشداد بن وداعة) الهلالى (الصحابي) رضى الله عنه وهو الذى قال له صلى الله عليه وسلم يا عكاف ألك شاعسة أى زوجة وقد تقدم والحديث قوى (و) قال ابن عباد العكف (كعكف الجعد من الشعرو) قال ابن دريد عكيف (كزبير امم وشعر معكوف) أى (ممشوط مضمفور) قال الليث قلما يقولون عكف وان قيل كان صوابا قال (وعكف النظم تعكيفا) اذا (نظم) ونص الليث نص

(فيه الجوهر) قال الاعشى وكان السهوط عكفها السلسل * لى بعطفى جيدا، أم غزال

أى حبسها ولم يدعها تنفرق (و) عكف (الشعر جعد وتعكف) الشيء (فحبس كاعكف) وهو مطاوع عكفه عكفا (ولا تنقل انعكف)

٣ قوله اذا أخذت الخ كذا بالاصل ولعلها أخذت وحرر

(المستدرك)

(عكف)

(المستدرک)

(عَلَفَ)

* وما يستدرک علیه قوم علف کسکرأى عکوف وعکفت الخلیل بقائدها اذا أقبلت علیه والعکوف لزوم المكان وعکفه عن حاجته بعکفه وبعکفه عکفا صرّفه وبقال انک لتعکفنی عن حاجتی أى تصرفنی عنہا وعکفه تعکفها حبسه لغه فی عکفه عکفا والمعکف کعظم المعوج المعطف وهو قی معکفه موضع اعتکافه ((العلف محرکة م) معروف وهو ما تأکله الماشیه أو هو قوت الحيوان وقال ابن سنیده هو قضم الدابة (ج علوفه) بالضم (واعلاف وعلاف) الاخيران کسبب وأسباب وجبل وجبال ومنه الحديث ویأ کاون علافها (وموضعه معلف مکفعد) وفي الصحاح معلف بالکسر فأنظره (وبأنه علاف) وقد نسب هکذا بعض المحدثین منهم بیت بنی دوست المتقدم بذکرهم فی التاء الفوقیه (و) علاف (ککتاب بن طوار) هکذا فی سائر النسخ وهو تحریف قبیح ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة واسم علاف ربان وهو أبو حرم بن ربان (الیه تنسب الرحال العلافیه لانه أول من عملها) وقیل هو رجل من الازد قال الصانعانی (وصغره حمید بن ثور) العامری الهلالی الصحابی (رضی الله تعالی عنه تصغیر ترخیم فقال لحمل الهم کنازا جلعفا * ترى العلیفی علیه مؤکفا)

هکذا فی سائر النسخ والصواب جلعدا وموکدا کما هو فی الباب واللسان وقد تقدم انشاده فی الدال علی الصحیح فراجعه (أو هو أعظم الرحال آخره وواسطا) قاله اللیث ما یکون من الرحال ویسبب الالفاظ کعمری قال ذوالرمة أحمر علافی وأبيض صارم * وأعیس مهري وأروع ماجد وقال الاعشى هی الصاحب الادنی وبنی وبنیها * محجوف علافی وقطع وغرق والجمع علافیات ومنه قول النابغة الذبیانی مشعب العلافیات بین فروجهم * والمحصنات عواقب الاطهار (و) قال ابن عباد المعلف (کفعد کواکب مستدرة متبددة) وربما سمیت الحیاء أيضا (والعلف کالضرب الشرب الكثير) عن أبی عمرو (و) العلف أيضا (اطعام الدابة) وقد علفها بعلفها علفا وأشد الفراء علفتها تبنا وما باردا * حتی شنت همالة عینها

٣ قوله قاله اللیث ما یکون عبارة للسان وقیل هی اعظم ما یکون الخ ٣ قوله مشعب العلافیات هکذا بالاصل ولعله شعب العلافیات

أى وسقیتماء (کالاعلاف) أو العلف والاعلاف اکثر تعدها بالقاء العلف لها (و) العلف (بالکسر الكثير الاکل) عن أبی عمرو (و) العلف أيضا (شجرة عیانیسه ورقه کالعنب یکبس) فی الجانب ویشوی (ویجفف) ثم یرفع (ویطبخ به اللحم عوضا عن الخلیل ویضم) العلف (بضمین جمع العلوقة وهى ما تأکله الدابة) قال اللیث ویقولون علوفة الدواب کأنها جمع وهى شبيهة بالمصدر ویالجمع أخرى (والعلیفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعی) لثمن قال الازهری تسمن بما یجمع من العلف وقال اللیث انی العلیفة المعلوفة وجمعها علائف وقال غیره جمع العلوقة علف وعلائف قال فأفأت أدما کالهضاب وجاملا * قد عدت مثل علائف المقضاب (والعلفوف کعصفور الجافی) من الرجال (المسن) نقله الجوهری عن یعقوب وأنشد لعمر بن الجعد الخزاعی یسر اذا هب الشتاء راحلوا * فی اقوم غیر کبته علفوف (و) قال الازهری العلفوف (الشیخ اللیم الشعرائی) أى الكثير الشعر وأنشد لابن زبید الطائی ربی عثمان رضی الله عنه ماوی الیتیم وماوی کل نهیلة * تأوی الی نهیل کأنتم علفوف وقال غیره العلفوف من الرجال الذی فیہ غرة وتضییع ومنه قول الاعشى حلوة النشم والبدیهة والبلات لاجهمة ولا علفوف

(و) قال ابن عباد العلفوف من النساء (العجوز) وقال غیره هی الجافیة المسنة قال (و) العلفوف من الخلیل (الحصان الضخم) قال (وناقة علفوف السنام) أى (ملففته کأنها مشتملة بکساو) قال اللیث (شیخ علوف کجرد حل) أى (کبیر السن والعلف کقبر عمر الطلیح یسببه الباقلاء الغض) یخرج فترعاه الابل نقله الجوهری وقیل أوعیه ثمره وقال أبو حنیفة هی کأنها هذه الخروبة السائبة الا انما أعبل وفيها حب کالترمس أسدر تعاه السائمة ولا تأکله الناس الا اضطر قال الجعاج

أزمان غرا ترون الشیفا * یجیداد ماء تنوش العلفا (وعافه) بهاء (واحدتها) مثل قبر وقبرة وقال ابن الاعرابی العلف من ثمر الطلیح ما أخلف بعد البرمة وهو شبيهه اللویما وهو الحلیبة من السم وهو السنن من المرخ کالاصبغ (و) علفه (والدعقيل المری الشاعر) * قلت الشاعر هو عقیل وكان اعرا یا جلفا وأبوه علفه (أدرک عمر بن الخطاب رضی الله تعالی عنه) روى عنه انه عقیل بن علفه وله ابن شاعر اسمه علفه أيضا قاله الحافظ (و) علفه ابن الفریس (والد المستورد الخارجی) والمستورد هذا قتل معقل بن قیس الریاحی وقتله معقل قتل کل واحد منهم ما صاحبه وكان قاتل مع علی رضی الله عنه ثم صار من الخوارج وهو الذی قتل بنی سامه وسباهم قاله ابن حبیب (و) فی قیس علفه (بن الحارث ابن معاوية) بن صار بن جابر بن ربوع بن عیظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبیان (الذیبانی) وعافه (والدهلال التیمی وهلال) هذا (قاتل رستم) أحد الابطال المشهورین فی الفرس (یوم القادسیة) * وفاته ذکر وردان بن مجالد بن علفه التیمی وهو ابن أخی

(المستدرک)

المستورد المذكور أحد الخوارج رفيع بن مجهم في قتل علي رضي الله عنه وقد تقدم ذكره وذكر عمر في فرش فراجه. (وأعلف الطلح خرج علفه) نقله الجوهري (كعلف تعليفا) قال ابن عباد (وهذه نادرة لأنه انما يجيء بهذا المعنى أفعال) لا فعل (و) قال أبو حنيفة في ذكر الحيلة قال أبو عمرو ويقال قد أحبل و(علف تعليفا) اذا تناثر ورده وعقد و(قال الليث) شاة معافاة كعظمة مسنة) قال وانما قيل لكثرة تعاهد صاحبها وما دفعته لها (و) شاة (عليف) أي (معلوفة) وحتى أبو زيد كبش عليف من كاش علائف قال اللحياني هي مار بطفعلف ولم يسرح ولا رعى (و) قال ابن عباد (المعافاة) هي (القابلة) قال (كلمة مستعارة) و(يقال) (استعلفت) الدابة اذا (طلبت العلف بالمجمعة) * ومما يستدرك عليه وهي تعلف اعتلافاً وكل وتجمع العلف على العلف والعلائف والعائف مقصور ما يجعله الانسان عند حصاد شعيره لحضير أو صديق وهو من العلف عن الهجري وليس علفوف كثير المشهور والعلفوف الذي فيه غرة وتضييع وقد تقدم شاهده من قول الاعشى ومن المجاز قولهم للذ كرل هو معتلف وقد اعتلف وهم علف السلاح وجزر السباع * ومما يستدرك عليه المعلفه بكسر الهاء أهمله الجوهري والصانعي والمصنف وقال كراع هي الفسيلة التي لم تغل نقله عنه صاحب اللسان (العنجف كعنفذوزنبور) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الباس هزالا) أو مرضا هكذا أو رده ابن دريد والزهري في الرابي (و) قال ابن دريد في باب فاعول العنجوف هو (القصير المتمدخل والخلق قال) (وربما وصفت به العجوز) وقد تقدم مثل ذلك للمصنف في ع ج ف (وقيل النون زائدة) قال الصانعي في التكملة ذكر ابن دريد والزهري الكلمتين في الرابي وافراده ابن دريد العنجوف في باب فاعول يدل على اصاله النون عندهما واشتقاق المعنى من العنجف ومشاركة الاعمى والعنجوف في معنى اليبس والهزال ينسدان بزيادتهما وعندى انها زائدة وعنجف فنععل وعنجوف فنعول وهذا موضع ذكرهما أي باب ع ج ف (العنف مثلثة العين) واقتصر الجوهري والصانعي والجماعة على الضم فقط وقالوا هو (ضد الرفق) الخرق بالامر وقلة الرفق به ومنه الحديث ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف (عنف ككرم عليه وبه) يعنف عنفا وعنافة (وأعنفته أنا وعنفته تعنيفا) عبرته ولمنه ووبخته بالتقريع (والعنيف من لارفق له بركوب الخيل) والجمع عنف نقله الجوهري وقيل هو الذي لا يحسن الركوب وقيل هو الذي لا عهد له بركوب الخيل قال امرؤ القيس يصف فرسا

(المستدرك)

و... (عنجف)

(عَنَف)

يرل الغلام الخف عن صهواته * ويلوى بأثواب العنيف المنقل
لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا * فهم يقال على أكانها عنف
(و) العنيف (الشديد من القول) ومنه قول أبي سخر الهذلي بعرض بتأبط شرا
فان ابن زني اذا جئتكم * أراه يدافع قولا عنيفا

(و) العنيف أيضا الشديد من (السيرو) قال الكسائي يقال (كان ذلك مناعنفة بالضم) عنفة (بضمين واعتنافاً أي اتنافاً) قلبت الهمزة عيناً وهذه هي عنفته بنى تميم (وعنفوان الشيء بالضم) وعليه اقتصر الجوهري وهو فعولان من العنف ويجوز أن يكون أصله أنفوان فقلبت الهمزة عيناً (و) زاد ابن عباد (عنفة مشددة) أي (أوله) كافي الصحاح (أو أول بهجته) كافي العين والتهذيب وقد غلب على الشباب والنبات قال عدى بن زيد العبادي

أنتأت أطلب الذي ضيعته * في عنفوان شبابك المتبرجج

وفي حديث معاوية عنفوان المكرع أي أوله وشاهد النبات قوله ماذا تقول نيتها تلس * وقد دعاها العنقوان المجلس (و) يقال (هم يخرجون عنفواناً عنفاً عنفاً بالفتح) أي (أولاً فأولاً) قال أبو عمرو (العنفة محركة الذي يضر به الماء فيدبر الرحي) قال (و) العنفة أيضاً (ما بين خطي الزرع) قال غيره (اعتنف الامر) اذا (أخذ به عنف) وشدة (و) اعتنقه (ابتدأه) قال الليث (و) بعض بني تميم يقول اعتنف الامر بمعنى (أنتنقه) وهذه هي العنفة (و) قال أبو عبيد اعتنف الشيء (جهله) ووجد له عليه مشقة وعنفاً ومنه قول رؤبة * بأربع لا يعتنقن العفقا * أي لا يجهن شدة العدو (أو) اعتنقه اعتنافاً اذا (أناه ولم يكن له به علم) قال أبو نخيلة السعدي برئ ضرار بن الحارث العنبري

نعت امرأ زينا اذا اعتقد الحبي * وان أطلقت لم تعنقه الوقائع

أي ليس ينكرها (و) اعتنق (الطعام والارض) اعتنافاً (كرههما) قال الباهلي أكلت طعاماً ما اعتنقته أي أنكرته قال الزهري وذلك اذا لم يوافقها وقال غيره اعتنق الارض اذا كرهها واستوخها (و) اعتنقتني (الارض) نفسها نبت و(لم توافقتني) وأنشد ابن الاعرابي اذا اعتنقتني بلدة لم أكن لها * نسما ولم تسدد على المطالب (و) يقال هذه (ابل معتنقة) اذا كانت في أرض (لا توافقه) يقال (اعتنق المجلس) اذا (تحول عنه) كالتنق ومنه قول الشافعي رجه الله تعالى واعتناف المجلس ما يذعر عنه النوم نقله الأزهرى (و) اعتنق (المراعي) اذا (رعى انقها) وهذا كفواهم أعن ٣ رسمت في موضع أن رسمت (و) يقال (طريق معتنق) أي (غير قاصد) وقد اعتنق اعتنافاً اذا جاز ولم يقصد وأصله من اعتنقت الشيء اذا أخذته أو أتيته غير حاذق به ولا عالم ويوجد هنا في بعض النسخ زيادة قوله (وعنقه لأمه بعنف وشدة) وسقط من بعض النسخ

٣ قوله ومنه قول الشافعي الخ كذا بالاصل
٣ قوله أعن رسمت كذا اللسان ولعل الاولى توسمت
من قول ذي الرمة المتقدم
أعن توسمت مسن خرقاه منزلة * البيت

(المستدرک)

وقد تقدم التعنيف بمعنى التوبيخ والتعير * وبما استدرك عليه العنيف من لم يرفق في أمره كالعنف ككف والمعتنف قال
شددت عليه الوطء لامتظالعا * ولا عنفاحي يتم جبرها
أي غير رفيق بها ولا طب باحتمالها وقال الفرزدق

إذا قادني يوم القيامة قائد * عنيف وسوق يسوق الفرزدقا
والاعنف كالعنيف والعنف كقوله * اعمرك ما أدري واني لا ورجل * بمعنى ورجل قال جرير
ترفت بالكبيرين فبين مجاشع * وأنت هم المشرفة أعنف

وأعنف الشيء أخذه بشدة والعنف بضمين الغلظ والصلابة وبه فسر اللحياني ما أنشده * فقد ذقت بيضة فيها عنف * وعنقوان
الخر حدثها والعنقوان ما سال من العنب من غير اعتصار والعنقوة ببس النصي ﴿العوف الخال والشأن﴾ يقال نعم عوفك أي
نعم بالك وشأنك وقال ابن دريد أجنح فلان بعوف سوء وبعوف خير أي بحال سوء وبحال خير قال وخص بعضهم به الشر قال الأخطل
* أذب الحاجبين * بعوف سوء * من النفر الذين بازقبان * (و) يقال للرجل صبيحة بنائه نعم عوفك يعنون به (الذكر) وفي الصحاح قال
أبو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فأنكره انتهى قال أبو عبيد وأنكره الأصمعي قول أبي عمرو في نعم
عوفك ويقال نعم عوفك إذا دعى له أن يصيب الباءة التي ترضى ويقال للرجل إذا تزوج هذا وعوفه ذكره وينشد

جارية ذات جن كالذوف * مللم تتره بحروف * ياليتني أشيم فيها عوفي

أي أرى في أذكري والذوف السنام (و) العوف (الضيف) عن الليث وبه فسر الدعاء نعم عوفك (و) يقال هو (الجد والحظ) به
فسر أيضا قولهم نعم عوفك قبل العوف في هذا الدعاء (طائر) والمعنى نعم طيرك (و) العوف (الديك) العوف (صم) نقلهما
الصاغاني (و) عوف (جبل) وكذا تعارف قال كثير وما هبت الأرواح تجرى وما توى * بنجد مقبها عوفها رعارها
(و) العوف من أسماء (الأسد) سمي به (لأنه يعوف بالليل) فيطلب (و) العوف (الذئب) العوف (حسن الرعية) يقال انه
لحسن العوف في ابنة أي الرعية (و) قال ابن الأعرابي العوف (الكاد على عياله) قال الدينوري العوف ضرب من الشجر ويقال
هو من (نبات) البر (طيب الرائحة) قال (وبه سوا) الرجل عوف قال النابغة الذبياني

فأنت حوذا ناعوف فامورا * ساهدى له من خير ما قال قائل

(و) يقال قد (عاف) الرجل إذا (لزمه) أي هذا الشجر (والعوفان) في سعد عوف (بن سعد) عوف (بن كعب بن سعد) كافي
الصحاح (والجراد أبو عوف) نقله الأزهرى (وهي) أي الأنتى (أم عوف) نقله الجوهرى قال وأنشدني أبو الغوث لابي عطاء السندی
هكذا في الصحاح والصواب لجراد عوف يعالى أبا عطاء محاجاة

فما صفراء تكفى أم عوف * كان رجيمتها منجلان

(و) قولهم (لا حروب ادى عوف) وكذا قولهم (هو أوفى من عوف أي) عوف (بن محم بن ذهل بن شيبان) وذلك (لان عمرو بن هند
طلب منه مروان القرظ) وقيل له مروان القرظ كانه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ (وكان قد أجاره فغناه عوف وأبى أن يسلمه
فقال عمرو ذلك) القول (أي انه بقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له اطاعتهم اياه) وقد نقله الجوهرى باختصار وقال أبو
عبيد هو من أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به الذليل ويدل به العزيز بقولهم لا حروب ادى عوف أي كل من صار في
ناحيته خضع له (أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى) نقله الصاغاني عن بعضهم (أو هو عوف بن كعب) بن سعد بن زيد مناة بن تميم
قاله أبو عبيد وكان المفضل يخبران المشلل للمندرين ماء السما قاله في عوف بن محم لم بن ذهل وذلك لانه (طاب منه المندرين ماء
السما زهير بن أمية) الشيباني (لذحل فغناه) عوف وأبى أن يسلمه (فقال) المندرين (ذلك) القول وفي سياق المصنف تخليط كما
ترى (وعوف بن مالك) بن أبي عوف (الاشجعي صحابي) رضى الله تعالى عنه كانت معه راية أشجع يوم الفتح (و) عوف (بن مالك)
ابن عبيد كلال أبو الاحوص (الجشمي) ويقال مالك بن فضله (و) عوف (بن الحرث) بن الطفيل من سبخة بن حرثومة (الازدى
تابعيان) * قالت أما الاول فانه كوفي يروى عن ابن مسعود وعنه أبو اسحق السبيعي قتلته الخوارج في أيام الحجاج بن يوسف كذا
قاله ابن حبان وأورده العسكري في معجم الصحابة وتبعه ابن فهد والذهبي وأما الثاني فانه أخو عائشة من الرضا ع يروى عن عائشة
وابن الزبير وأبى هريرة يروى عنه الزهرى وبكبير بن الأشج * قلت وبقى عليه من الصحابة من اسمه عوف جماعة منهم عوف
ابن أئمة وعوف بن الحرث البجلي وعوف بن الحرث الليثي وعوف بن حصيرة وعوف الخثعمي وعوف بن دلهم وعوف بن ربيع
وعوف بن سراقه وعوف بن سلامة وعوف بن شبل وعوف بن عفران وعوف بن القعقاع وعوف بن نجوة وعوف بن النعمان وعوف
الورقاني وعوف بن العباس فهؤلاء كاهم لهم حجة رضى الله عنهم وكان ينبغي للمصنف ان يشير اليهم اجمالا كما فعل ذلك
في ر ب ع وغيرها وفي التابعين الثقات من اسمه عوف جماعة منهم عوف بن حصين وعوف بن مالك الجباري وعوف البكال
(وعوف الاعرابي غير منسوب وعطية) بن سعد أبو الحسن (العوف) الكوفي (محمد ثمان) الاخير ضعفه الثوري وهيثم ويحيى وأحمد

والرازي والنسائي وقال ابن حبان مع من أبي سعيد الخدري أحاديث فلما مات جعل يجالس الكلابي فاذا قال الكلابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ ذلك ورواه عنه وكناه أباسعيد فيظن أنه أراد الخدري وإنما أراد الكلابي لا يحل كتب حديثه الا على التعجب كذا في كتاب الضعفاء لابن الجوزي * قلت وولده عبد الله بن عطية والحسن بن عطية الاول روى عن الثاني قال البخاري لم يصح حديثهما (والعاف السهل) نقله الصاغاني (وعوف القوافي كزبير شاعر) مشهور (وهو) عوف (بن عقبة بن معوية) بن حصن (أو) عوف بن (معوية بن عقبة) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدى عن فزارة ولقب عوف القوافي بقوله سأ كذب من قد قال برعم انني * اذا قلت قولاً لا أجد القوافي

(وعوف بن الاضبط) صحابي اسلم يوم الحديبية و (استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء) قال شهر (عافت الطير) تعوف عوفاذا (استدارت على الشيء) زاد غيره (أو الماء أو الجيف أو) عافت (اذا حامت عليه تتردد ولا تعضى تريد الوقوع) قال أبو عمرو واوى وقال غيره يأتى كإسيأتى فى التي تليها وبه فسر والحديث فرأوا طائرأ واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطائر اعانف على ماء قال أبو عبيدة العائف هو المتردد على الماء ويحوم ولا يعضى قال ابن الاثير وفى حديث أم اسماعيل عليه السلام ررأوا طيرا عانفا على الماء أى حائما ليجد فرصة فيشرب (و) العواف والعوافة (كثمام وعمامة ما يتعوفه الاسد بالليل فياً كاهو) يقال كل (من ظفر) بالليل (بشيء فالتى عوافته وعوافه) قال ابن دريد (بشئ عوافة بطن من) بنى (أسداً أو) هم (من) بنى (سعد ابن زيد مناة) بن نعيم (منهم الزبيان) المشهور وهو (أبو المرقال عطية بن أسيد) العوافى (الراجز) المحسن هكذا فى سائر النسخ فى اسمه عطية والصواب عطاء بن أسيد والزبيان الراى والفاء والياء محركة وراجز آخر يعرف بالزبيان لم يسم ذكرهما الا مدى * وما يستدرك عليه تعوف الاسد التمس الفريسة بالليل وأم عوف و بية أخرى غير الجرادة وقال أبو حاتم أبو عوف يضرب من الجعلان وهى دوية عبراء تحفر بذنباها وبقرنها الا تظهر أبداً ((عاف)) الرجل (الطعام أو الشراب وقد يقال فى غيرهما يعافه) زاد الفراء (يعفه عيفا) بالفتح (وعيفا محركة وعيفا وعيفا بكسرهما) واقتصر الجوهري والصاغاني على الاخير وما عده ٣ فى ابن سيده (كرهه فلم يشربه) طعاماً أو شراباً قال ابن سيده وقد غلب على كراهية الطعام فهو عائف وفى حديث الضب ولكنه لم يكن بارض قومى فاجد نفسى تعافه وقال أنس بن مدركة الخثعمى

(المستدرك)

(عاف)

٣ قوله فى ابن سيده كذا بالاصل ويعبر

انى وقتلى سايكاً ثم اعقله * كاشور يضرب للماء فت البقر

قال الجوهري وذلك ان البقر اذا امتنعت من شربها فى الماء لا تضرب لانها ذات ابن وانما يضرب الثور لتفرغ هى فشرب (أو) العياف (ككتاب مصدر وككتابة اسم) قاله ابن سيده وأنشد ابن الاعرابى

كالثور يضرب ان تعاف نعاجه * وجب العياف ضربت أو لم تضرب

(وعفت الطير) وغيرها من السوايح (أعيفها عيافه) بالكسرى (زجرتها وهوان تفسر بأسمائها ومساقطها) ومبرها (وأثواتها) هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو غلط فلد المصنف فيه الصاغاني وانما غرهما تقدم ذكر المساقط وأين مساقط الطير من مساقط الغيث فتأمل والصواب وأصواتها كما هونص المحكم والتهذيب والصاح ونقله صاحب اللسان هكذا على الصواب (فتستعد أو تتشأم) وهو من عادة العرب كثيراً وهو كثير فى أشعارهم قال الاعشى

ما تعيف اليوم فى الطير الروح * من غراب البين أو تبس برح

وقال الازهرى العيافة زجر الطير وهو أن يرى طائر أو غراباً فيطير وان لم ير شيئاً فقال بالحدس كان عيافة أيضاً وفى الحديث العيافة والطرق من الجبب قال ابن سيده وأصل عفت الطير فعلت عيفت ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الياء فى فعلت ألفافصار عافت فالتى ساكنان العين المعتلة ولام الفعل فحذفت العين لالتقاءهما فصار التقدير عفت ثم نقلت الكسرة الى الفاء لان أصلها قبل القلب فعلت فصار عفت فهذه مر اجبة أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الا بعد الاترى ان أول أحوال هذه العين فى صيغة المثال انما هو فتحه العين التى أبدأت منها الكسرة وكذلك القول فى اشباهه من ذوات الياء قال سيبويه حملوه على فعالة كراهية النقول (والعائف المتكهن بالطير أو غيرها) من السوايح وفى حديث ابن سيرين ان شريحاً كان عائفاً أراد انه كان صادق الحدس والظن كما يقال للذى يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ فى قوله ما هو الا ساحر لأنه كان يفعل فعل الجاهلية فى العيافة (وعافت الطير تعيف عيفا) اذا حامت على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تعضى يزيد الوقوع (كتعوف عوفا) لغة فيه وهى عائفة قال أبو زيد الطائى

كانن بايدى القوم فى كبدى * طير تعيف على جون من احيف

هكذا أنشده الصاغاني والذى فى الصحاح * كأن أبى مساحى القوم فوقهم * طير الخ (والاسم العيفه) نقله الجوهري قال (والعيوف) كصبور (من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان) قال الصاغاني (وعيوف) اسم (امرأة وقول المغيرة) بن شعبة رضى الله عنه فيما رواه عنه اسمعيل بن قيس (لا تحرم العيفة) قيل له وما العيفة قال (هى أن تلد المرأة فيحصر لبنها فى ثديها فترضعها) هكذا فى النسخ والصواب فترضعه كفى العباب والتهاب (جارتها المرة والمرتين) هكذا فى النسخ بالراء والصواب المرة

والمزتين بالزاي كإه في النهاية واللسان والعباب زاد الأزهرى (لينفتح ما أنسد من مخارج اللين في ضرع الام) قال (سميت عيفة لانها تعاقفة وتسد زره) وتكرهه قال الأزهرى (وقول أبي عبيد لا تعرف العيفة في الرضاع (ولكن زراها العفة) وهي بقية اللين في الضرع بعد ما تمت أكثر ما فيه (قصور منه) قال والذي صح عندي انها العيفة لا العفة ومعناه ان جارتها ترضعها المزة والمزتين لينفتح ما أنسد من مخارج اللين كما تقدم (والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء) نقله الصاغاني (والعيفة بالكسر خيار المال) مثل العيمة (و) قال شهر (العيفان كسحاب والطريدة لعبتان لهم) أي لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح جوارى شيبين عن هذه اللعب فقال

قضت من عيفان والطريدة حاجة * فهن الى لهو الحديث خضوع

(أو العيفان) هي (لعبة الغميصاء) وفي بعض النسخ الغميصاء بالضاد المعجمة (وأعاقوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه) قاله ابن السكيت قال ابن عباد (واعتاف) الرجل اذا (تزود) زاد (اللسان) * ومما يستدرك عليه رجل عيوف وعيفان عائف ونسور عوائف تعيف على القتلى وتتردد واعتافه فاه ومنه الحديث ان أبا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنظر وتعانف وأبو العيوف كصبور رجل قال

وكان أبو العيوف أخا جاراً * وذارحم فقلت له نقاضا

وابن العيف العبدى كسيد من شعرائهم ومعيوف بن يحيى الحمصي روى عن الحكم بن عبد المطلب المخزومي وعنه ابنه جند نقله ابن العديم في تاريخ حلب ومعيوف أيضا رجل آخر حدث بمياط روى عنه أبو معشر الطبري نقله الحافظ وأبو البركات بن عبد الواحد ابن مهدي عمرو المعيوف الدمشقي حدث عن أبي محمد بن نصر

بفصل الغين المعجمة مع الفاء (الغترفة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العباب نقلا عن الاحمر وكذا في اللسان قال الغترفة (والغترفة والتغترف والتغترف التكبير) وأنشد للمغلس بن لقيط

فانك ان عاديتني غضب الحصى * عليك وذو الجبورة المتغترف

ويروى المتغترف قال يعنى الرب تبارك وتعالى قال الأزهرى ولا يجوز أن يوصف الله تعالى بالتغترف وان كان معناه تكبر لانه عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا لا معنى ثم ان الجوهري أورده هذا الحرف استطرادا في غطرف وأنشد هذا الشعر وذكر الراءين في كتابه المصنف اياه بالاحمر يحمل نظرا لا يخفى فتأمل (اغداف) (كغراب غراب القيط) نقله الجوهري زاد غيره الضخم وأطلقه بعضهم فقال هو الغراب مطلقا (و) ربما سمي (النسر الكثير الريش) غدافا (ج غدافان) بالكسر (و) الغداف (علم) رجل (و) الغداف (الشعرا الطويل الاسود) الوافر قال الكميت يصف الظلم ويبيضه يكسوه وحفا غدافا من قطيقتة * ذات الفضول مع الاشفاق والحذب

وأنشد ابن الاعرابي تصيد شبان الرجال بفاحم * غداف وتصطادين عثا وجد جدا

(و) الغداف (الجناح الاسود) قال رؤبة ركب في جناح الغدافي * من القدامى ومن الخواني ويقال أسود غدافي اذا كان شديدا سودا وقي كل أسود حالك غدافي (و) قال ابن دريد (الغداف الملاح) لغة عمانية قال (والغداف المجداف) بلغم (كالمغداف) كبير وكذلك المغدفة بالهاء (و) يقال (هم في غداف) من معيشتهم (محرمة أي نعمة) وخصب وسعة) كافي العباب والتكملة ووقع في اللسان في غداف من عيشتهم (و) الغداف (كهجف الاسد) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (غداف في العطاء) أي (أكثر) ووسع (وأغدفت) المرأة (قناعها) أي (أرسلته على وجهها) قال عنتره ان تغدفي دوني القناع فاني * طب باخذ الفارس المستلم

(و) من الجاز اغداف (الليل) اذا قبل (و) أرخى سدوله) قال * حتى اذا الليل البهيم اغدافا * (و) أغداف (الصباد الشبكة على الصيد) اذا (أسبلها) عليه ومنه الحديث فأغداف عليها ما خيصة سوداء أي على وفاطمة رضي الله عنهما (و) اغداف (الخان استأصل الغرلة) كما سمعت قال ابن سيده وعندي ان أغداف ترك منه وأصحت استأصله ويقال اذا خنت فلا تصحت ولا تغداف ومعنى لم يغداف أي لم يبق شيئا كثيرا من الجلد لم يطعرا يستأصل (و) اغداف الرجل (بها) أي بالمرأة اذا (جامعها) نقله ابن عباد وفي الاساس دخل بها (واغداف) فلان (منه) اغدافا (أخذ منه شيئا كثيرا) كافي اللسان والمحيط (و) اغداف (الثوب قطعه) كافي المحيط * ومما يستدرك عليه اغدود في الليل أقبل بظلامه وأغداف عليه أرسل عليه الشبكة ومنه الحديث ان قلب المؤمن أشد

ارتكاضا من الذئب يصيبه من العصفور حين يغداف به نقله الجوهري أراد حين تطلق الشباك عليه فيضطرب ليقطع والغدفة بالكسر لباس المالك وبالضم كهيئة القناع تلبسه نساء الاعراب وعيش مغداف ملبس واسع وأغداف البحر اعتكرت أمواجه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الغدوف بالذال المعجمة لغة في الغدوف أهمله الجماعة ونقله ابن دريد قال وأتكره السيراني كافي اللسان * ومما يستدرك عليه أيضا التغدوف أهمله الجماعة وقال تغلب هو الحلف كافي اللسان (الغرضوف) (والغرضوف كل عظم) لين نقله الجوهري زاد غيره (رخص) في أي موضع كان زاد الأزهرى (بؤكل) زاد غيره (وهو) مثل (مارن الانف) وهو ما صلب من الانف فكان أشد من اللحم والين من العظم (ونغض الكتف) غرضوف (و) كذلك رؤس الاضلاع ورهابة الصدر

وذاخل قوف الاذن) كفي العباب والغرضوفان من الفرس اطراف الكهفين من اعاليم مادق عن صلابه العظم وهما عصبتان في اطراف العينين من اسافلها (والغرضوفان الخشبستان) اللتان (يشدان مينا وشمالا بين واسط الرجل واخرته) كفي العباب (ج غراضيف) وغضاريف ٣ (الغرف كزرج وقيل الفاقون) اهمله الجوهري والصاغاني في العباب واورده في التكملة كصاحب اللسان عن أبي حنيفة في كتاب النبات قال هو (الياسمون وليس بتخفيف غريف ككديم وهو البردي) على ماسياتي (و) زعم بعض الرواة انه (بالوجهين روي بيت حاتم) وهو قوله

(غريف)

روايسيل الماء تحت اصوله * يميل به غيل بادناه غريف

قال الصاغاني ولم أجده في شعر حاتم ((الغرف)) بالفتح (وبحرك) وهذه نقلها أبو حنيفة والجوهري عن يعقوب (شجر يدبغ به) فاذا يبس فهو الثمام وقال أبو عبيد وهو الغرف والغلاف وقال أبو حنيفة الغرف شجر يعمل منه انسي ولا يدبغ به أحد وقال القزاز يجوز ان يدبغ بورقه وان كانت انسي تعمل من عيبدانه وحكي أبو محمد عن الاصمعي ان الغرف يدبغ بورقه ولا يدبغ بعبيدانه وشاهد الفتح قول عبدة العيشي وما يزال لهاشأ وبوقره * محرف من سيور الغرف مجذول وشاهد البحر بل قول أبي خراش الهذلي أمسي سقام خلاه لا أنيس به * الا لسباع وصر الزج بالغرف سقام اسم وادويروي غير السباع (وسقاء غروف يدبغ به) أي بالغرف وكذلك من اداة غروفية قال عمر بن بلما تمزه الكف على انطوائها * همز شيب الغرف من عزلتها

(غرف)

٣ قوله وغضاريف هكذا في النسخ وهو جمع غضروف لا غرضوف فكان الاولى التنبيه على ذلك قبل ذكر الجمع قدامه

يعني من اداة دبغت بالغرف وقال الباهلي الغرف جلود ليست بقرظية تدبغ بهجرو هو ان يؤخذ لها هذب الارطى فيوضع في منحاز ويدق ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رائحة خمره ثم يغرف لكل جلد مقدار ثم يدبغ به فذلك الذي يغرف به يقال له الغرف وكل مقدار جلد من ذلك النقيع فهو الغرف واحده وجمعه سواء وقال الازهرى والغرف الذي تدبغ به الجلود معروف من شجر البادية قال وقد رأيتهم قال والذي عنده ان الجلود الغروفية منسوبه الى الغرف الشجر لا الى ما يغرف وقال الاصمعي الغرف باسكان الراء جلود يوثق بها من البحرين وقال أبو خيرة الغروفية عمانية وجرانية وقال ذوالرمة

وفراء غروفية اثنى خوارزها * مشلش ضيعته بينما الكتب

يعني من اداة دبغت بالغرف وقال أبو حنيفة من اداة غروفية وقر به غروفية وأنشد الاصمعي

كان خضر الغروفيات الوسع * نيطت باخفي مجرئشات همع

(و) قال ابن الاعرابي الغرف (بالتحريك الثمام) بعينه لا يدبغ به قال الازهرى وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح وقال أبو حنيفة اذا جف الغرف فضغته شبت رائحته برائحة الكافور (أو) هو الثمام (مادام أخضر) وأنشد ابن بري لجرير

يا حبيذا الخرج بين الدام فالأدنى * فالرث من برقة الروحان فالغرف *

وقال أبو عبيد الثمام أنواع منه الغرف وهو شبيه بالاسل وتتخذ منه المساكن ويظلل به المزارع في بلاد الما (و) قال أبو سعيد السكري (الثث والطباق) كرمات (والبشم) محركة (والعنار) كسحاب (والعتم) بالضم (والصوم والحج) بالتحريك في الاخير (والشدن) بالفتح (والحليل) كفيعل (والهيشر) كيددر (والضرم) بالكسر (كل هؤلاء يدعى الغرف) والواحدة غروفة (و) الغرف أيضا (ورق الشجر) الذي يدبغ به (وغروفه) أي الشئ غروفا اذا (قطعه و) قال الاصمعي غروف (ناصيته) أي الفرس أي (جزها) وقطعها (والمره منه غروفة و) في الحديث (نسي) رسول الله (صلى الله عليه وسلم عن انغارفة وهي) أي الغارفة (اما فاعلة بمعنى مفعولة) كعيشة راضية (وهي التي تقطعها المرأة وتسويها مطرزة على وسط جبينها) نقله الازهرى (واما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية) واثاغية والراغية وقال الازهرى والغارفة في الحديث اسم من الغروفة جاء على فاعلة كقولهم سمعت راغية الابل وكقول الله تعالى لا تسمع فيها الاغية أي لغوا ومعنى الغارفة غروف الناصية مطرزة على الجبين وقال الخطابي يريد بالغارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة وغروف شعره اذا جزه (وناقة غارفة سريعة) السير سميت لانها اذا غروف أي قطع (وابل غوارف) جمع غارفة (و) يقال (خيل مغارف كأنها تغرف الجري) غروفا (وفارس مغرف كمنبر) قال مناحم العقيلي

جواد اذا حوض الندى شمته له * بايدي اللهايم الطوال المغارف

(وغرف الما) بيده (يغرفه) بالكسر (ويغرفه) بالضم غروفا وقتصر الجماعة على الكسر في المضارع فقط (أخذته بيده كآغرفه) وآغترف منه (والغروفة) بالفتح (للمرة) الواحدة منه (و) الغروفة (بالكسر هيئة الغروف) والغروفة (النعل) بلغة أسد (ج) غروف (كعنب و) الغروفة (بالضم اسم للمفعول) منه (كالغرافة) كتمامه قال الجوهري (لانك ما لم تغرفه لا تسميه غروفة) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو نافع وأبو عمرو والامن آغترف غروفة بالفتح والباقون بالضم وقال الكسائي لو كان موضع آغترف غروف اخترت الفتح لانه يخرج على فعلة ولما كان آغترف لم يخرج على فعلة وروى عن يونس انه قال غروفة وغروفة عربيتان غروفة غروفة وفي القدر غروفة وحسوت حسوة وفي الانا حسوة (والغراف كنطاف) جمع نطفة (جمعها) أي جمع الغروفة بالضم (و) الغراف (ميكال ضمهم)

مثل الجراف وهو القنقل نقله الجوهري (و) المعرفة (مككنسة ما يغرف به) والجمع المغارف (وغرفت الابل كفرح) تغرف
غرفا بالتحريك اذا (اشتكت بطونها من أكل الغرف) واخصر منه عبارة الجوهري اذا اشتكت عن أكل الغرف (والغريف
كأمير القصباء والخلفاء) نقله أبو حنيفة قال الأعشى كبردية الغيل وسط الغريف * اذا ما أتى الماء منها السريرا
ويروى السدير اهذاهو الصواب في أنشاده وما أنشده الجوهري فانه مختل نبه عليه ابن بري والصاعاني (و) قال أبو حنيفة الغريف
هو (الغيفة) أيضا قال أبو كبير الهذلي ياوى الى عظم الغريف ونبله * ٢ منى كإرزم العيار في الغرف
أ (و) الغريف في بيت الأعشى (الماء في الاجه) نقله الليث وابطله الأزهري (و) الغريف (سيف يزيد بن حارثة) الكلبي (رضى
الله تعالى عنه) وفيه يقول سيفي الغريف وفوق جلدى نثرة * من صنع داود لها أزرار
أنفى به من رام منهم فرقة * وبغله قد تدرك الاوتار
(و) الغريف (الشجر الكثير الملتف) من (أى شجر كان) نقله الجوهري وبه فسر قول الأعشى (كالغريفه) بالهاء عن ابن سيده
(أو الاجه من البردى والخلفاء) والقصب قال أبو حنيفة (وقد يكون من الضال والسلم) وبه فسر قول أبي كبير الهذلي السابق
(و) غريف (عابد يمانى غير منسوب) حكى عنه علي بن بكار (و) الغريف (بن الدبلي تاجي) عن وثالة بن الأسقع هكذا ذكره
الحافظ في التبصير وقرأت في كتاب الثقات لابن حبان مانصه الغريف بن عياش من أهل الشام يروى عن فيروز الدبلي وله صحبة
روى عنه إبراهيم بن أبي عبلة انتهى فتأمل ذلك (و) الغريفه (بهاء النعل) بلغة بنى أسد قاله الجوهري قال شمر وطبي تقول ذلك
(أو) الغريفه (النعل الخلق) قاله اللحياني وبه فسر قول الطرماح يدكر مشفر البعير
خربيع النعم مضطرب النواحي * كاخلاق الغريفه ذى غضون
قال الصاعاني كذا وقع في النسخ ذى غضون والرواية ذاعضون منصوب بما قبله وهو قوله
تمر على الزواك اذا المطايا * تقايست التجاد من الوجين
(و) قيل الغريفه في شعر الطرماح (جاده من آدم نحو شبر فارغه) مرتبة (في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضه من بنه)
وأنما جعلها خلقا لنعومتها (و) الغريف (كحذيم شجر خوار) مثل الغرب قاله أبو نصر (أو البردى) نقله أبو حنيفة وبه فسر قول
حاتم في صفة نخل رواء بسيل الماء تحت أصوله * يميل به غيل بادناه غريف
وقال أحبه بن الجلاح ينخر في حافانه مغدق * بحافتيه الشوع والغريف
(و) الغريف (جبل لبني نمير) قال الخطابي جد جبر كلفتي قاي ما قد كلفا * هوازيات حلان غريفا
(و) غريفه (بهاء ماء عند غريف) المذكور في وادي يقال له التسرير (وعمود غريفه أرض بالحى لغنى بن أعصر) كذا في العباب
والهجم (والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمين) وغرفات (بفتح الراء) وغرفات (بسكونها) وغرف (كصرد) والغرف أيضا
(الخصلة من الشعرو) الغرفة أيضا (الحيل المعقود بالشوطة يعلق في عنق البعير) قول لبيد رضى الله عنه
سوى فأغلق دون غرفة عرشه * سباع طابا فافوق فرع المنقل
كافي الصحاح وفي المحكم فوق فرع المعقل قال ويروى المنقل وهو ظهر الجبل يعنى به (السما السابعة) قال ابن بري الذي في شعره
دون عزة عرشه والمنقل الطريق في الجبل (و) بالتحريك غريفه (بن الحارث) الكندي (الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو الحارث
سكن مصر وهو معل له في سنن أبي داود قال الحافظ وذكره ابن حبان في الخرفين أى العين المهملة والمججمة * قلت وفاته غرفة الأزدي
من أصحاب الصفة استدر كذا ابن الدباغ وله حديث واختلف في سنان بن غرفة الصحابي فقيل بالمججمة ومثله في كتاب الصحابة للطبراني
والبوردي وابن السكن وابن منده وغيرهم قال الحافظ ورأيت أنه أنفى أكثر الروايات بالمججمة وكذا ضبطه ابن فحون عن ابن مفرج في
كتاب ابن السكن قال وكذا هو في كتاب البوردي وتردد فيه ابن الأثير وقال ابن فحون ورأيت أنه أيضا في نسخة من كتاب ابن السكن بكسر
العين المهملة وسكون الراء بعدها فاف (و) برغروف يغترف ماؤها باليد) نقله الصاعاني وصاحب اللسان (وغرب غروف وغريف
كبير أو كثير الأخلاء) قاله الليث ويقال دلو غريفه (و) العزاف (كشدانهر) كبير (بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة)
له اقرب كثيرة وفي التبصير هي بليدة ذات بساتين آخر البطائح تحت واسط ومنها الامام نور الدين أبو العباس أحمد بن عبد المحسن
ابن أحمد الحسيني الغراني من شيوخ الشرف الديباطي وابناه أبو الحسن تاج الدين علي محدث الاسكندرية وأخوه أبو اسحق
ابراهيم توفى بالاسكندرية سنة ٧٢٨ والقاضي أبو المعالي هبة الله بن فضل الله الغراني سجع المقامات من الحزري وابنه يحيى زوى
عن أبي علي الفارقي وابنه محمد بن يحيى ساقط الرواية مات سنة ٦١٣ ومحمد بن أحمد بن سلطان الغراني عن أبي علي الفارقي أيضا
مات سنة ٥٨٧ وصالح بن عبد الرحمن الغراني عن الحصين وأبو بكر أحمد بن صدقة الغراني الواسطي عن أبي عبد الله الجلابي
وعلى بن حزة الغراني له شعر حسن ويلقب بالثور بثلاثة (و) غراف (فرس البراء بن قيس) بن عقاب بن هرمي بن رباح البربوعي وهو
القائل فيه فان غراف تبدل فارسا * سواى فقد تبدلت منه سبيدا

٢ قوله منى كإرزم الخ
هكذا في النسخ وأورده في
اللسان هكذا
كسوام دبر الخشرم المشور

٣ قوله عن أبي علي
الفارقي هكذا هو في النسخ
الخط التي بأيدينا

قال أبو محمد الاعرابي سألت أبا النسيدي عن السبيدع من هو قال كان جارا للبراء بن قيس وكان في منزل فاعار عليه ما ناس من بكر بن وائل فحمل البراء أهله وركب فرسا يقال له غراف فلا يلحق فارسا منهم الا ضرب به بزحجه وأخذ السبيدع فناداه يا براء أنشدك الجوار وأعجب القوم الفرس فقالوا لك جارك وأنت آمن فأعطنا الفرس فاستوثق منهم ودفع اليهم الفرس واستنقذ لجاره فلما رجع الى اخويه عمرو والأسود لأمه على دفعه فرسه فقال في ذلك قطعة منها هذا البيت (و) الغراف (من الانهر الكثير الماء) قال أبو زيد الغراف (من الخيل الرحيب الشحوة الكثير الاخذ بقوائمه) من الارض (و) الغريفه (بفتح الغيمه ع) كفاي التكملة (و) يقال (تعرفي) أي (أخذ كل شيء مهي) كفاي التكملة (وانعرف) الشيء (انقطع) مطاوع غره غراف قال قيس بن الخطيم تمام عن كبرشأها فاذا * قامت رويدا تكاد تعرف

(المستدرک)

* وما يستدك عليه غيث غراف غزير قال * لا تدمه صيب غراف جور * ويروي عزراف وقد ذكر في موضعه وقال ابن الاعرابي الغراف الثني والانقصاف وقال يعقوب انعرف ثني وبه فسر قول قيس السابق وقيل معناه تنقصف من دقة خصرها وانعرف العظم انكسر وانعرف العود انقرض وذلك اذا كسر ولم ينم كسره وانعرف مات وغرف البعير يعرفه ويعرفه غراف التي في رأسه الغرفة أي الحبل بعانية ومزادة غريفه أي ملاءة وقيل مد بوجه بالتمر والارطى والملح وغرف الجملد غرافد بعه بالغرف والغريف كامير رمل لبني سمد وأبو الغريف عبيد الله بن خليفة الهمداني روى عن صفوان بن عسال وعنه أبو رزق الهمداني وعمر بن أبي الغريف عن الشعبي وابناه محمد وهذيل عن أبيهما وقد سماه غرافا كزبير وشداد والغراف فراس خزبن لوذان والزبير بن عبيد الله بن عبيد الله بن رياح المغيرة عن أبيه وعنه ابنه اسحق وحفيده الزبير بن اسحق عن ابيه ذكره ابن يونس ((الغسف محرکه) اهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة واورده في العباب كصاحب اللسان هو (الظلمة) والسواد قال الافوه الاودى حتى اذا زرقن الشمس او كربت * وظن ان سوف يولى بيضه الغسف

(أغسف)

ونقله ابن برى ايضا هكذا وانشد للراجز حتى اذا الليل تجلى وانكشف * وزال عن تلك الربا حتى انغسف (واغسفو الظلوا) وقرأ بعضهم ومن شر غاسف اذا وقب ((الغضروف)) بالضم هو (الغرضوف في معانيه) التي تقدمت قريبا ثم ان المصنف كتب هذا الحرف بالجمرة على انه مستدرک به على الجوهرى وهو قد ذكره في غرضف استطرادا فقام ذلك * وما يستدرك عليه امرأة غضرف وغضفيرا اذا كانت ضخمة لها خواصر وبطون وغضون مثل خنضرف وخنضف كفاي اللسان وقد تقدم في موضعه ((غضف العود) والشيء (بغضفه) غضفا (كسره) فلم ينم كسره فنقله الجوهرى وهو قول ابن الفريرج واه عن بعضهم (و) غضف (الكلب اذ نه) بغضفه اغضفا (ارخاها وكسرها) نقله الجوهرى وقال غيره غضف الكلب اذ نه غضفانا وغضفانا اذ الواها وكذلك اذ الوتم الریح (و) غضفت (الاتان) تغضف غضفا اذا (أخذت الجرى أخذنا) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي بغض ويغضفن من ريق * كشؤوب ذى ردر اسحال

(الغضروف)

(المستدرک)

(عَضْف)

كذا في العباب وفسره السكري بالاختذ والغرف (و) قال الاصمعي غضف (بها) و(خضف بها) اذا ضربت (والغضف محرکه شعجرا الهند كالنخل سواء غير ان نواه مقشر بغير لحا ومن اسفله الى اعلاه سف أخضر) مغشى عليه قلبه الليث وقال ابو حنيفة هو نبات يشبه نبات النخل سواء ولكنه لا يطول له سف كثير وشوك وخصوص من اصاب الخوص تعمل منه الجلال العظام فتقوم مقام الجوارق يحمل فيها المتاع في البر والبحر ويخرج في رؤسها اسر اشع الا يترك كل قال وتتخذ من خوصه حصر أمثال البسط ونفترش الواحدة عشر من سنة (و) الغضف (استرخاء في الاذن) وتكسر (وقد غضف كفرح) اذا صار مسترخى الاذن كفاي الصحاح (و) يقال (كلب أغضف من كلاب غضف) بالضم وقيل غضفت الاذن غضفا وهي غضفاء طالت واسترخت وتكسرت وقيل أقبلت على الوجه وقيل أدبرت الى الرأس وانكسر طرفها وقيل هي التي تنتهي اطرافها على باطنها وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وفي التهذيب الغضف استرخاء اعلى الاذنين على مجازته من سعتها وعظمها وقال ذوالرمة

قوله ويخرج في رؤسها الخ هكذا العبارة في النسخ الخطوط وكذا في اللسان وضبط فيه بخروج بضم أوله فتأمل اه معصمه

غضف مهرة الاسد اقضارية * مثل السراحين في أعناقها العذب

(والاغضف من السهام الغليظ الريش) وهو خلاف الاصبع (و) الاغضف (من اللبالي المظلم) يقال ليل اغضف اذا لبس ظلامه قال ذوالرمة قد اغضف النارح المجهول معسفه * في ظل اغضف يدعوها مه البوم

(و) الاغضف (من العيش الناعم) الرغد الرخي ان الحبيب (و) الاغضف (من الاسد المتثنى الاذنين) وهو قول أبي سهل الهروي ونصه واما الاغضف فهو الاسد المتثنى الاذنين وهو أخصبه (أو المسترخيها) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

اذا مارأى قرنا مديلا هو له * جريا على الاقران اغضف ضازيا

(أو المسترخي اجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا) وهذا قول ابن شهيل قال ويقال الغضف في الاسد كثرة أوبارها وثني جلودها وقال الليث الاغضف من السباع الذي انكسر أعلى أذنه واسترخى أصله (والغاضف الناعم البالي) (والغاضف) (الناعم من العيش)

نقلهما الجوهرى وشاهد الاول كم اليوم مغبوط بخيرك بأفس * وآخر لم يغبط بخيرك غاضف

وقد غضف غضوفا (و) قال ابن الاعرابي الغاضف (من الكلاب المكسرا على أذنيه الى مقدمه والاغضف الى خلفه) ومن ذلك سميت كلاب الصيد غضفا صفة غالبه (والغضفة محركة طائر) هي (انقطاع) الجونية عن ابن دريد والجمع غضف قال ابن بري وقول الجوهري الغضف القطا الجون صوابه الغضف القطا الجوني (و) الغضفة (الأكمة) نقله الصاغاني (وغضيف كزبير ابن الحرث) الكندي (أو) هو (الحرث بن غضيف) هكذا ذكره أرباب الماء في الموضوعين (الثمالي) وفي بعض نسخ المعجم اليماني (أو السكوني صحابي) نزل حصص وقيل انه يمانى فقوله الثمالي تحريف من المصنف وهم انما اخذوا في الكندي والسكوني وفي كونه حصيا أو يمانيا فقام ذلك قال أبو عمر وروى عنه ابنه عياض وفيه اضطراب (أو الصواب بالطاء) كما سيأتي (وأغضف الليل أظلم واسود) نقله الجوهري وليل أغضف وقد غضف غضفا كما ذكر (و) أغضفت (التخلل كثير سفها وساء غيرها) فهي مغضف ومغضفه وغرة مغضفة تقاربت من الادراك ولما تدرك قاله شمر وقال غيره اذا لم يبد صلاحها وقال أبو عمرو هي المتدلية في شجرها المسترخية رواه عنه أبو عبيد (أو) أغضفت التخلل اذا (أوقرت) قال أبو عدنان هكذا قالت الى الخنظلية (و) أغضفت (السماء) اذا (أحالت للمطر) وذلك اذا البسها الغيم (و) أغضف (العطن كثر نعمه) وعلى هذه اللغة قول أحيحة بن الجلاح

اذا جادى منعت قطرها * زان جنابي عطن مغضف

اراد بالهطن هنا تخيله الراسخة في الماء الكثيرة الحمل ورواه ابن السكيت معصف بالعين والصاد المهملتين وقد ذكر الاختلاف فيه في ع ص ف (والتغضيف التديلة) نقله الصاغاني (والتغضف التغضن) مثل التغيف نقله الازهرى (والميل والتثني والتكسر يقال تغضف عليه اذا مال وتثني وتكسر) (و) التغضف (تمرد احوال البئر) وقد تغضفت (وتغضف علينا الليل البسنا) قال الفرزدق

فلقنا الحصى عنه الذي فوق ظهره * باحلام جهال اذا ما تغضفوا

(و) تغضفت (علينا الدنيا) اذا (كتر خيبرها واقبلت) (و) تغضفت (الحية تلوت) قال أبو كبير الهذلي

الاعواسل كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغضف

(و) انغضه وفي الغبار دخلوا فيه (و) انغضفت (البسرا نهارت) وتم دمت أجواها قال الجاح * وانغضفت في مرجح * أغضفا * شبه ظلمة الليل بالغبار (وغضف) كجعفر (اسم) والنون زائدة * ومما يستدرك عليه ٣ غضفه تغضيفا كسره فانغضف انكسر وتغضف وكل مثنى منسوخ أغضف والاثني غضفاء والغضفاء من المعز المنخطة أطراف الاذنين من طولها او المغضف كالأغضف والأغضف من أسماء الاسود وانغضفت أذنه اذا انكسرت من غير خلقه وغضفت اذا كانت خلة وانغضف الضباب تراكم بعضه على بعض قال

لما تازينا الى دفي الكنف * في يوم ريح وضباب منغضف

وبقال في اشعاره غضف وغطف بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سنة غضفا اذا كانت مخضبة وغضف الفرس وغيره أخذ في الجرى من غير حساب وقال السكري الغضف أخذ وغرف وقال مرة أخرى هو أخذ في سجع يقال غضف فلان من طعام لين وغضيف كزبير موضع (الغظريف بالكسر السيد) كافي الصحاح زاد الليث (الشريف) وأنشد

أنت اذا ما حصل التضييف * قيسا وقيس فعلها معروف * بطريقها والملك الغظريف

(و) قال ابن السكيت الغظريف هو (السحى السرى والشاب) بالكسر وقيل هو الفتى الجميل (ج الغطارفة) والغطاريف (و) قال ابن عباد الغظريف (الذباب) في الصحاح الغظريف (فرخ البازي) وقال غيره الغظريف والغطاريف البازي الذي أخذ من وكره (و) قال ابن عباد الغظريف (الحسن) كغظروف كزبير ورفردوس) فهن ثلاث لغات (أو) الغظروف (كفردوس) هو (الشاب الظريف) قاله أبو عمرو وأنشد لنوفل بن همام

وأبيض غظروف أشم كأنه * على الجهد سيف صنته بصيان

(وتغظرف تكبر) قاله الجوهري وأنشد فانك ان عاديتي غضب الحصى * عليل وذو الجبيرة المتغظرف وروى المتغظرف وقد تقدم وأنشد الليث * ومن يكونوا قومه تغظرفا * وقال الفرزدق

اذا ما احتبت لي دارم عند غابة * جريت اليها جري من بتغظرف

وأنشد ابن بري لكعب بن مالك الحمد لله الذي قد شرفا * قومي وأعطاهم معا وغظرفا

(و) قال ابن الاعرابي تغظرف (اختال في المشى) خاصة وأنشد

فان يلك سعد من قريش فانما * بغير أبيه من قريش تغظرفا

يقول انما تغظرف من ولايته ولم يلك أبوه شرفا وقد حكى ذلك في التغظرف أيضا (و) قال ابن عباد (الغظرفة الخيلاء والعبث) وقال الجوهري الغظرفة التكبر * ومما يستدرك عليه عنق غظريف واسع وكذلك خطر يف وأم الغظريف امرأة من بلمعير بن عمرو بن عقيم وجمع الغظريف غطاريف قال جعونة الجعلي

وتغنعها من ان تسلي وان تحنف * تحل دونها الشم الغطاريف من مجل

(المستدرك)

٣ قوله غضفه تغضيفا الخ
عبارة اللسان غضف الغود
والشي يغضفه غضفا
فانغضف وغضفه فتغضف
كسره فانكسر ولم ينسم
كسره اه

(تغظرف)

(المستدرك)

ويجمع أيضا على العطارف وأنشد ابن بري لابن الطيفانية واني لمن قوم زرارة منهم * وعمرو وقعاق ألاك العطارف
 وابن العطاريف محدث مشهور ((الغطف محرركة سعة العيش) وعيش أغطف مثل أغضف مخصب (و) الغطف (طول
 الأشعار وتثنيها) وهو منذ كور في العين عن كراع وفي حديث أم معبد وفي أشعاره غطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينغطف
 ورواه الرواة بالعين المهملة وقال ابن قتيبة سألت الرياشي فقال لا أدري ما العطف وأحسبه الغطف بالغين وبه معنى الرجل غطيفا
 (أو كثرة شعر الحاجب) وقيل الغطف قلة شعر الحاجب وربما استعمل في قلة الهلب وقال شهر الاوطف والاعطف بمعنى واحد في
 الأشعار وقال ابن شميل الغطف الوطف وقال ابن دريد الغطف ضد الوطف وهو قلة شعر الحاجبين فتأمل ذلك (وغطفان محرركة
 من قيس) وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان وأنشد الجوهري

(الغطف)

لولم تكن غطفان لاذنوب لها * الى لامت ذورا أحسابا عمرا

قال الاخفش قوله لازائدة يريد لولم تكن لهاذنوب (وأوغطفان بن طريف) ويقال ابن مالك المري عن الجازي تابعي (روى عن
 أبي هريرة) وابن عباس وروى عنه اسمعيل بن أمية كذا ذكره المزي (وبنو غطف كزبير بن العري) * قلت هم
 قبيباتان احدهما من مدح وهم بنو غطف بن ناجية بن مراد هط فروة بن مسيلك الغطفي العجاني رضي الله عنه والثانية من
 بني طي وهم بنو غطف بن حارثة بن سعد بن الحشر ج من امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن هزومة بن ربيعة بن جروال الطائي
 أخو ملحان الذي رثاه حاتم وابناه حابس وملحان ابناه هزومة بن ربيعة شهدا صفين (أو هم) قوم بالشام) وهو لا من بني طي فلا
 حاجة الى الاعادة ولوقال منهم قوم بالشام لاصاب المحز (والغطفي فرس كان لهم في الاسلام) نسب اليهم قال الخزامي يفخر بما صار
 اليه من نسله انعت طرفا من خيار المصريين * من الغطيفيات في صريحين

٣ قوله أخو ملحان الخ
 العبارة هكذا في النسخ
 الخط والطبع وحرر هـ

(وأم غطف الهذلية صحابية) هي التي ضربت مملوكة في قصة جل بن مالك بن اسنافة (وغطف بن الحرث) الكندي (عجاني)
 أو هو الحرث بن غطف (وتقدم) الاختلاف (في غ ض ف) قريبا (وأوغطف الهذلي تابعي) ويقال غضيف ويقال عطيف
 روى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وعنه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الا فرقي قال ابن أبي حاتم سنن أبو زرعة عن اسمه فقال
 لا يعرف اسمه (وروح بن غطف) بن أبي سفيان الثقفي الجزري (محدث) يروى عن الزهري قال الدارقطني (ضعيف) وقال النسائي
 متروك الحديث وقال أبو حاتم الرازي منسكرا الحديث * ومما استدرك عليه الغاطوف المصيدة لغة في المهمة وقد تقدم وغطفان
 غير منسوب تابعي يروى عن ابن عباس وعنه أهل الشام مات في ولاية مروان ذكره هولاء ابن حبان في الثقات وغطفة السلمي
 الذي قيل فيه تجدد في الامير برا * وبالقناة مدعسا مكررا * اذا غطف السلمي فرا

(المستدرك)

(غطف)

((غطف كزبير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني قال أبو محمد الاعرابي في كتاب الخليل من تأليفه هو (فرس
 عبد العزيز بن حاتم) الباهلي (من نسل الحرون) كذا في العباب وزاد في التكملة وانا أخشى أن يكون تحميقا * قلت وهو
 ظاهر فاني قد قرأت في كتاب الخليل لابن هشام الكلابي غطف هكذا هو مضبوط بانطاء المهمة وهي نسخة قديمة يوثق بها ان الذي
 في كتاب أبي محمد الاعرابي غطف كأمير وهكذا ضبطه الصاغاني في كتابه ضبط القم والحرون الذي ذكره فانه فرس مسلم بن عمرو
 الباهلي ونسجه في بني هلال ونسبه هكذا الحرون بن الخزيم بن الوثيمي بن أعوج فهو أخوالا ثاني على ما يأتي بيانه في ح ر ن ان
 شاء الله تعالى ((الغفة بالضم البلغة من العيش) كالغبة وأنشد الجوهري لثابت بن قطنه

(اغطف)

لاخير في طمع بدني الى طبع * وغفة من قوام العيش تكفيني

وأنشده التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة لعروة بن أذينة (و) قال ابن الاعرابي الغفة (القار) سمى بذلك (لانه باغة السنور)
 قاله ابن دريد وأنشد

يدري النهار بحشرله * كالعلاج الغفة الخيطل

الخيطل السنور وهذا البيت يعاياه بصفا صياير يدنها أرى فرخ جباري (و) الغفة كالخلسة وهو (ما يتناوله البعير بفيه على
 عجلة) منه قاله شمر (والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب) كغطف وذ كرافتح مستدرك (و) قال ابن عباد يقال (جاء على غفانه
 بالكسر) أي (حينه وابانه أو الصواب بالمهملة) وهو مبذل من افانه نبه عليه الصاغاني وقد سبق البحث فيه (واغتفت الدابة)
 اغتفا (أصابت غفة من الريم) نقله الجوهري عن الكسائي زاد غيره ولم تكثر (أو اذا سمعت بعض السم) قال الجوهري
 حكاه عن الكسائي غير أبي الحسن وقال أبو زيد اغتف المال اغتفا قال وهو الكلال المقارب والسمن المقارب قال الطيفيل الغنوي
 وكاذا ما اغتفت الخيل غفة * تجرد طلاب الترات مطلب

(المستدرك)

(المغلتف)

(المغلتف)

يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو أي هو مطلب (و) يقال (اغتفته) اذا (أعطيته شيئا يسيرا) نقله
 الصاغاني (وغنيفة من بقل ضعيفة) وقد تقدم * ومما استدرك عليه اغتفت الدابة نالت غفة من الريم والاعتفاف تناول
 العلف والغفة أيضا كلال قديم بال وهو شمر الكلال وغفة الاناء والضرع بقية ما فيه وغنفة أخذ غفته ((المغلتف) أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الشديد) الظمة ((المغلتف) بالطاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان أيضا

(غَلَفَ)

ونقله ابن عباد في المحيط (الغلاف كتاب م) معروف وهو الصوان وما اشتمل على الشيء كقميص القلب وغرفي البيض وكام الزهر وساهور القمر (ج غلف بضمه و) قرئ قوله تعالى وقالوا فلوننا غلف (بضمين) أي أو عيسه للعالم فبالنا لانفقه ما تقول وهي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والحسن البصري والاعرج وابن محيصن وعمرو بن عبيد والكلبي وأحد عن أبي عمرو وعيسى والفضل القاشي وابن أبي اسحق (و) في رواية غلف (ك) كراع وقرأ به ابن محيصن في رواية أخرى وهو محمد بن عبد الرحمن المكي أحد الأربعة من الشواذ اتفاقا قال الصاغاني ولعله أراد به الجمع (وغلف انقارورة) غلفا (جعلها في غلاف) وكذا غيرها (كغلفها تغليفا) أدخلها في غلاف أو جعل لها غلفا (وقب أغلف) بين الغافة (كأنما أغشى غلافها ولا يبي) شيئا ومنه الحديث القلوب أربعة فقلب أغلف أي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله وهو قلب الكافر وجمع الاغلف غلف ومنه قوله تعالى وقالوا فلوننا غلف أي في غلاف عن سماع الحق وقبوله وفي نسخة صلى الله عليه وسلم يفتح قلبوننا غلفا أي مغشاة مغطاة ولا يكون الغلف بضمين جمع أغلف لأن فعلا لا يكون جمع افعال عند سيبويه وقال الكسائي ما كان جمع فعال وفعل وفعل على فعل مثل (ورجل أغلف بين الغلف محركة) أي (أقاف) نقله الجوهرى وهو الذي لم يحنن (والغلفة بالضم القلفة و) غلفة (ع و) يقال (عيش أغلف) أي (واسع) رعد (وسيف أغلف) في غلاف (وقوس غلفاء) وكذلك كل شئ (في غلاف وسنة غلفاء مخصبة) كثر نباتها وعام أغلف كذلك (وأوس بن غلفاء شاعر) وهو القائل

ألفات أمامة يوم غول * تقطع بان غلفاء الحبال

(والغلفاء) أيضا (لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر) عن ابن دريد (و) أيضا (لقب معدى كرب بن الحرث) بن عمرو أخي شرجبيل ابن الحرث (لأنه أول من غلف بالمسك) زعموا كذا في الصحاح (و) قال شمر (الأرض الغلفاء هي التي (لم ترع) قبل (ففيها) اكل صغير وكبير من الكلال) وهو أيضا قول خالد بن جنبه (وغلفان) كسحبان (ع و) بنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر) يدبغ به (كأنغرف) وقيل لا يدبغ به الامع انغرف (وتغلف الرجل واختلف جعل له غلاف) من هذا الاديم ونحوه * ومما يستدرك عليه أغلف القارورة اغلفا فجعل لها اغلفا نقله الليث وهو في الصحاح وسمج مغلف ورجل مغلف عليه غلاف من الاديم ونحوه والاعرف الذي عليه لبسة لم يدرع منها أي لم يخرج منها خالد بن جنبه وقلب مغلف غشى والغلفتان طرفا الشاربين مما يلي الصماخين والغلف محركة الحصب الواسع وغلف لحية بانطيب والحناء والغالية وغلفها الطخها وكرها ابن دريد ونسبها للعامة وقال انما هو غلها وأجازها الليث وآخرون في حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أي أطخها وأكثر ما يقال غلف به الحية غلفا وغلفها تغليفا وقال ثعلب تغلف الرجل بالغالية وسائر الطيب وقال غيره اغتاف من الطيب وقال ابن الفرج تغلف بالغالية اذا كان ظاهرا وتغلف بها اذا كان داخل في أصول الشعر والغلف ككتف نبت تأكله القرو وخاصة حكاها أبو حنيفة (غضف كجعفر) أهمله الجوهرى والصغاني في كتابيه وهو (اسم) كافي اللسان (غظف كجعفر) أهمله الجوهرى والصغاني في كتابيه وهو أيضا (اسم) كافي اللسان واظهار من سياق المصنف يا غمها هنا ان فونها أصلية وعندى في ذلك نظر (الغيف كزنب) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (غيلم الماء في منبع الآبار والعيون وجرود وغيف) أي مادة قال رؤبة

(المستدرك)

(غَضَفُ) (غَضَفُ)

(الغَيْفُ)

أنا بن أنضاد اليه أرزى * أغرف من ذى غيف وأوزى
قال الأزهرى ولم أسمع الغيف بمعنى غيلم الماء لغير الليث والبيت الذي أنشده لرؤية رواه شمر عن الأيادي * من ذى غيف وفوزى * قال ولا آمن ان يكون غيف تحيفا وكان غيفا فصير غيفا قال فان رواه ثقفم والأفوه وغيث وهو صواب * قلت وهذا سبب اهمال الجوهرى هذا الحرف وما أدق نظره رحمه الله تعالى (عاف الشجرة تغيف غيفا محركة) اذا (مالت أغصانها عينا وشمالا كتغيف) كذا في النسخ والصواب كتغيفت نقله الجوهرى وأشد ابن بري لنصيب

(غَيْفُ)

فظل لها الدن من الاثل مورق * اذا عزعته سكبته يتغيف

(و) قال الليث (الاغيف كالاعيد لأنه في غير نعاين) قال الجاهلي يصف ثورا

في دفار طاة لها حتى * عوج جواف ولها عصى * وهذب أغيف غيفاني

ويروى أهدب (و) الاغيف (من العيش الناعم) مثل الاغضف عن ابن عباد قال (والغيف جماعة الطيرو) الغيف (كشداد من طالت لحيته) وعرضت من كل جانب (وكبرت جدا) بالباء الموحدة وفي بعض النسخ بالميمنة (والغيفان كريحان وهيبان المرخ) هكذا في سائر النسخ وهو تحيف صوابه المرخ محركة أي في السير كافي الانسان وفي نسخة التكملة المرخ ككتف هكذا هو مضبوط والاولى الصواب (و) قال أبو حنيفة (الغاف شجر) عظام ينبت في الرمل ويعظم وورق الغاف أصغر من ورق التفاح وهو في خلقته (والله ثمرة لوجدا) وهو غاف كأنه قرون الباقلي وخشبه أبيض أخبرني بذلك بعض اعراب عمان وهناك معدن الغاف الواحدة غافة قال ذوالرمة الى ابن أبي العاصي هشام تعسفت * بنا العيس من حيث التقي الغاف والرمل (أو هو) شجر (الينبوت) يكون بسعمار وقال أبو زيد الغاف من انعضاه وهي شجرة نحو القرظ ساكنة مجازية تنبت في القفاف

وأشد ابن بري أقيس بن الخطيم القيمة يوم الهياج كأنهم * أسد بيضة أو بغاف رواف
ورواف موضع قرب مكة وقال الفرزدق اليك نأشت يا ابن أبي عقيل * ودوني الغاف غاف قرى عمان
(واغافه) أي الشجر اغافه (اماله) من النعمة والعضوضة (وغيفة) قرب بابليس) شمر في مصر وقد صحفه شيخنا وحرفه فأعاده ثانيا
في القاف كما سيأتي قال الحافظ والذي على السنة المصرية الآن غيظه بالفاء وقال أبو عبيد البكري ناحية على طريق القرما
الى مصر (و) قال أبو عبيدة (غيف تغييفا) اذا (فرو) يقال حمل في الحرب فغيف أي (جبن وعزذ) وكذب وأنشد الجوهري
للقطامي وحسبنا نزاع الكتيبة غدوة * فيغيغون ونوزع السرعانا

ويروي وزجع (وتغيف الفرس تعطفه) وميلانه في أحد جانبيه في العدو (والتغيف فرس أبي فيدين حمل السدوسي) صفة غالبية
من ذلك وفي نسخة اللسان المغيف بدل المتغيف هكذا هو مضبوط كعظم * ومما يستدرك عليه تغيف تخترومشي مشبهة الطوال
وقيل متراسهلا سمرعا وقال الاصمعي من النعير يتغيف ولم يفسره قال شمر معناه يسرع قال وقال أبو الهيثم التغيف ان يتثنى
ويتمايل في شقيه من سبعة الخطولين السير وقال الفضل تغيف احتمال في مشيته وأغيفت الشجرة اغيافا تغيفت وشجرة غيفاء
وشجر أغيف وغيفاني يؤرد قال روية * رهذب أغيف غيفاني * وتغيف عن الامر وغيف نكل الاخيرة عن ثعلب وغيفان موضع
والغاف موضع بعمان

(فصل الفاء) مع الفاء * مما يستدرك عليه الفاسفة الحكمة أعجمي وهو الفيلسوف وقد تفرغ هذا موضع ذكره وقد
ذكره المصنف استطرادا في س وف كذا ذكره سمرقندي ش م ر وفيه مائة للطلبة قتلهم (الفولف كقول) اهمله الجوهري
وقال الليث هي (الجلال من الخوص) قال (وغطا كل شيء وبابيه) فولف وأنشد روية
وصار رقرق السراب فولفا * للبيدوا عروى النعاف النعفا

فولفا للبيد مغطيا الارضها هكذا أورده الثابت في تركيب ل ف ف (و) قال في تركيب ل ف الفولف (غطاء يغطي به الثياب)
وأورده الازهرى في الثاني المضاعف قال ومما جاء على بناء فوان قوول للبحر وشوشب اسم العقرب ولولب لولب الماء * ومما
يستدرك عليه الفولف السراب عن ابن عباد * قات وعندي فيه نظروا حديقه فولف ملنفة والفولف بطان الهودج وقيل هو ثوب
رقيق (الفوف بالفتح والضم) ولوقال ويضم لكان اخصر وأغنى عن ذكر القمح (مثانة البقر) نقله الصانغاني في التكملة
(و) الفوف (مصدر) الفوفة يقال (ما فاف عنى بخير ولا زنجير وهو يفوف به فوفا) والفوفة الاسم (وهو ان يسأله شيئا فيقول بظفر
اهامه على ظفر سبائه ولا) مثل (هذا) واما الزنجرة فان يأخذ بطن الظفر من طرف الثانية ومنه قول الشاعر
وأرسلت الى سلمى * بأن النفس مشغوفة فاجادت لناسلى * بزنجير ولا فوفه

(و) الفوف (بالضم البيضاء الذي) يكون (في أظفار الاحداث) نقله الجوهري (أو بالضم أكثر) وقد روي فيه الفوف وهو قليل
(الواحدة بها) (و) الفوف (بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب) في التهذيب هي القشرة الرقيقة على (النواة دون الخصة
التمر) قال وهي القطمير ايضا (وكل قشرفوف وفوفة) وقال الجوهري الفوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة
(و) الفوف (ضرب من برود العين) وقال ابن الاعرابي هي ثياب رفاق من ثياب اليمن موشاة (و) الفوف (قطع القطن) ثبت
في بعض اصول الصحاح وسقط من بعض (و) الفوف (في قول ابن حجر)

والفوف تنسجها الديوروات * لال ملمعة القراشقر

(الزهر شبهه بالفوف من الثياب) تنسجها الديور اذا مررت به وانزال جمع تل والملمعة من النور والزهر (و) قولهم (ماذا فوفا) أي
شيئا (وما أغنى عنى فوفا) أي (شيئا) وسئل ابن الاعرابي عن الفوف فلم يعرفه وأنشد ابن السكيت * وانت لا تغنين عنى فوفا *
أي شيئا والواحدة فوفة (وبرد مفوف كعظم رقيق) كافي الصحاح (أوفيه خطوط بيض) قولهم (بردا فواف مضافة) كافي الصحاح
وكذا حلة افواف أي (رقيق) وهي جمع فوف ومنه حديث عثمان وعليه حلة افواف وقال الليث الافواف ضرب من عصب البرود
(وفافان) على دجلة تحت ميفارقين) نقله الصانغاني في التكملة * ومما يستدرك عليه برد فوفى وثوثى على البدل حكاه يعقوب
فيه خطوط بيض وغرفة مفوفة جاء ذكرها في حديث كعب وتوفيها البنية من ذهب واخرى من فضة (الفيف المكان المستوي)
نقله الجوهري (أو) هي (المفازة) التي (لاماء فيها) مع الاستواء والسعة قاله الليث وأنشد

والركب يعلوهم صهب عمانية * فيفا عليه لذيل الرجح نعيم

(كالفيضة) وهذه عن ابن جنى (والفيفاء) بالمد (وبقصر) فيكتب بالياء قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيمف في هذا
المعنى وقال شيخنا وزن فيفاء فعلاء ولولا الفيف لكان جملة على فعلان أولى ولكن الفيف دل على زيادة الالفين فهي من باب قلق
وهي ألفاظ يسيرة وليست ألف فيفاء إلا لحاق فيصرف لانه ليس في الكلام فعلاء وقد بطة السهيلي في الررض فراجع (ج) الفيف
(افياق وفيفوف) وأنشد الجوهري لرؤية * مهيل افياق لها فوفوف * والمهيل المخوف وقوله لها أي من جوانبها صحارى هذا

نص الصحاح وفي التكملة هو الصخيف قبيح وتفسير غير صحيح والرواية مهبل بسكون الهاء وكسر الباء الموحدة وهو مهواة ما بين كل جبلين وازداد فسادا بتفسيره فانه لو كان يكون من الهول لقليل مهول بالواو (و) جمع القفي مقصورا (فياف) قال المؤرج القيف (من الارض مختلف الرياح) ورجحه شهر واقره (و) فيف من غير اضافة (منزل لمزينة) قال معن بن اوس المزني
أعاذل من يحتل فيفا وفيحة * وثوران من يحمى الا كاحل بعدنا

(وفيف الريح ع بالدهناء) قال ابو عفان هو بأعلى نجد (وله يوم) معروف كان فيه حرب بين خثعم وبنو عامر (فقتت فيه عين عامر بن الطقييل) وهو اقائل فيه وقد علموا اني اكر عليهم * عشية فيف الريح كرام المدور وأنشد الجوهري لعمرو بن معد يكرب
أخبر الخبر عنكم انكم * يوم فيف الريح أبت بالفلج
وقال الصائغاني وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معد يكرب ولاله قصيدة على هذه القافية (وقول الجوهري وفيف الريح يوم) من أيام العرب (غلط) والصواب ويوم فيف الريح يوم من أيام العرب (وفيفاء رشاد ع) قال كثير
وقد علمت تلك المطية أنكم * متى تسلكوا فيفار شاد نخردوا

(وفيفاء الخبار) موضع (بالعقيق) قرب المدينة انزله النبي صلى الله عليه وسلم نقرأ من عرينه عند لقاحه والخبار كسحاب الارض اللينة ورواه بعضهم الخبار بالخاء المهملة والموحدة المشددة (وفيفاء الغزال) موضع (بمكة حيث ينزل منها الى الابطح) قال كثير
اناديك ما صح الحجيج وكبرت * بفيفا غزال رفة وأهلت

* ومما يستدرك عليه الفيفاء العنزة المساء وهذا قد ذكره الجوهري وفيفاء مدان موضع جاذ كره في غزوة زيد بن حارثة وقال أبو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وفيفان اسم موضع قال نابط شرا

(المستدرك)

فخثمت مشغوف الفواد وراعني * اناس بفيفا فرت القرانيا

﴿فصل القاف مع الفاء﴾ (القعف بالكسر العظيم) الذي يكون (فوق الدماغ) من الجمجمة نقله الجوهري وهو قول الليث والجمجمة التي فيها الدماغ (و) قيل قعف الرجل (ما انفلق من الجمجمة فان ولا يدعى قعفا حتى يبين أو) لا ية ولون لجبيع الجمجمة قعفا حتى (ينكسر منه شيء) فيقال لا منكسر قعف وان قطعت منه قطعة فهو قعف أيضا وقيل القعف القبيلة من قبائل الرأس وهي كل قطعة منها (ج) كل ذلك (أقعاف وقعوف وقعفة) الاخير بكسر ففتح قال جرير

(قَعْف)

تموى بذى العقر اقعافا جاجها * كأنه الخنظل الخطبان ينتقف

(و) قال الازهرى القعف (القدح) اذا انثمت قال ورايت أهمل النعم اذا جربت ابلمهم يجمعون الخفضاض في قعف ويطلون الاجرب بالهنا الذي جعلوه فيه قال واظنهم شبهوه بقعف الرأس فسموه به (أو) القعف (الفلقة من) فلق (القصة) أو القدح وقوله (اذا انثمت) حقه ان يذ كر عند القدح كما هو نص الازهرى فتأمل ذلك (و) قال الجوهري القعف (اناء من خشب نحو قعف الرأس كانه نصف قدح) قال غيره (منه) قول امرئ القيس على الشراب حين قيل له قتل أبوك (اليوم قعاف وغدا نقاف) اليوم خمر وغدا أمر (أى) اليوم (انشرب بالقعاف أو القعف والقعاف بكسرهما شدة الشرب) وبه فسر بعض قول امرئ القيس السابق وقال أبو الهيثم المقاحفة شدة المشاركة بالقعف وذلك ان أحدهم اذا قتل ثاره شرب بقعف رأسه يتشفي به (و) يقال (ماله قد ولا قعف أى شئ والققد قدح من جلد) وقد ذكر في موضعه والقعف قدح من خشب نقله الجوهري (و) يقال (هو أفلس من ضارب قعف استه وهو شقه بمعنى لطف استه) نقله الصائغاني (و) القعف (بالضم جمع قاعف مستخرج مافي الاناء) من ثريد وغيره (و) يقال (رماه بالقعاف رأسه اذا ساكنه بدهية أو ردها عليه) نقله الجوهري أو اذا رماه بالمعضلات أو بالامور العظام (أو معناه رماه بنفسه أو نظمه عما يحاوله) كافي العباب (والقعف كالمع قطع القعف أو كسره) كافي العباب (أو ضربه أو اصابته) كافي الصحاح وبكل ذلك فسر قولهم قعفته قعفا فهو قعوف (و) القعف (شرب جميع مافي الاناء) نقله الجوهري (كالا قعاف) يقال قعف مافي الاناء قعفا واقعفه شربه جميعه (و) القعف (استخراج مافي الاناء) ومنه القاعف الذي ذكر (أو) القعف (جذب الثريد وغيره منه) أى من الاناء ونص كتاب الجامع لمحمد بن جعفر انقرازا القعف برفك مافي الاناء من ثريد وغيره (ورجل مقعوف مقطوع القعف) وأنشد الليث
بدعن هام الجمجم المتعوف * صم الصدى كالخنظل المنقوف

(و) المقعفة (كككنسة المدراة) وهي التي (يقعف بها الحب أى يذرى) قاله ابن سيده (والقاعف المطر) الشديد كافي الصحاح زاد الصائغاني كالقاعف زاد ابن سيده (يجى فجأة فيفتح) سيله (كل شئ أى يذهب به) ومنه قيل سيل قعاف كياتي قريبا (و) القعيف (كزبير ابن عمير) هكذا في النسخ وصوابه ابن خنير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب (ابن سليم) بالتصغير وقوله (الندى) لقبه هكذا هو مضبوط في سائر النسخ وقال الصائغاني رأيت بخط محمد بن حبيب في أول ديوان شعر القعيف البدى بالباء الموحدة وتشديد التعنية وهو ابن عبد الله بن عوف بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر) وهو المراد بالقعيف العقيلي المذكور في مصنف أبي عبيد ومنهم من ينسبه فيقول العامري (والقعوف المغارف) عن ابن الاعرابي (وسيل قعاف) وقعاف

وجحاف (كغراب) أى (جراف) كثير يذهب بكل شئ (وبنو قحافة) كتمامة (بطن من خشم وأبو قحافة عثمان بن عامر) ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤى (صحابي والد أمير المؤمنين أبي بكر (الصديق رضى الله تعالى عنهما) أسلم يوم الفتح فأتى به وكان رأسه ثمامة فقال غير واهذا بشئ واجتنبوا السواد (وكل ما اقتحفته) من شئ واستخرجته (فهو قحافة) وبه سمى الرجل (و) قال أبو يزيد (بجاجة قحفاء) وهى التى (تقحف الشئ أى تذهب به) قال (وأقحف) الرجل اذا جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه (كقافى العباب * ومما يستدرك عليه ضربه فاقحفه ابان قحفا من رأسه والمقاحفة والقحاف شدة المشاربة بالقحف) قاله أبو الهيثم وقال غيره مقاحفة الشئ واقحافه وقحافه أخذوه والذهاب به والاقحاف الشرب الشديد ومنه حديث أبي هريرة أتقبل وأنت صائم قال نعم أقبلها واقحفها يعنى اشرب ريقها وارشفه وقحف الرمانة قشرها تشبيها بقحف الرأس وقحف يقحف قحافا - جعل عن ابن الاعرابي * فالت وقحف بالياء مثله لغة اليمن وقحافة كسحابة قرية بمصر من أعمال الغربية وأخرى بالقيوم وقال ابن عباد مضر مقحفا أى مرمقار بأوقحافة بن ربيعة - يروى عن أبي هريرة وعنه غير بن يزيد القحفي والقحف الكرناف عامية ومنه قول بعض المولدين

(المستدرك)

وأيت النخل بطرح كل قحف * وذلك اللدغ ملتف عليه
فقات تجبوا من صنع ربي * شبيه الشئ منجذب اليه

والقحف لقب أبي عبد الله الحسين بن عمر القاص المصرى الشاعر وأبو محمد الحسن بن علي بن عمر القحف روى عن أبي العلاء ابن سائين قاله ابن العديم * ومما يستدرك عليه قحلف مافى الاناء وقحفه أكله أجمع أهمله الجماعة واستدركه صاحب اللسان وعبدى ان اللام زائدة كما هو ظاهر ((القذف)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التزح والصب) قال ابن دريد القذف (غرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه) بكفه عمالية قال (و) القذف أيضا (أصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد) وهو أصل العذق (وبقيت له أطراف طوال) أزدية (و) القذف (كغراب الحفنة) قال ابن دريد (جرة من نخار) قال وكانت جارية من العرب بنت بعض ملوكهم تحمق يعنى العمالية بنت الجلمندى فاخذت غيلة وهى السلفاة فالتهم احليم فانساب السلفاة فى البحر فدعت جوارها وقالت انزفني وجعلت تقول نراف نراف لم يبق فى البحر غير قذف هذا كله كلام ابن دريد أى غير حفنة * قلت وقد سبق فى غرف انه يروى غير عرف بالكسر جمع غرفه كمنطفة ونطاف * ومما يستدرك عليه القذف كغراب الغرفة من الحوض وذو القذف موضع قال

(القذف)

(المستدرك)

(القذوف)

كانه بذى القذف سيد * وبالرشاء مسبل وورد
((القذوف كزنبور)) أهمله الجوهري وقال الاصمغاني هو (العيب) الجمع (القذار يف) وأيضا (فى قول أبي حزام) غالب بن الحرث العكلى (زبر زور عن القذار يف نور * لا يلاخين ان لصون الغسوسا)

هى (العيوب) وقوله نور (أى نوافر) لا يلاخين (لا يصادقن) ان لصون (ان أحبين) يقال هو يلصو اليه اذا أحبه والغسوس (الادنياء) كقافى العباب ((قذف بالحجارة يقذف) بالكسر قذفا (رمى بها) يقال هم بين حاذف وقاذف فالخاذف بالعصا والقاذف بالحجارة نقله الجوهري ويقال أيضا بين حاذ وقاذ على الترخيم وقال الليث القذف الرمى بالسهم والحصى والكلام وكل شئ وقوله تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب قال الزجاج معناه أى بالحق ويرمى بالحق كما قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وقوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قال الزجاج كقوافير جوجون الظنون انهم يبعثون (و) قذف (المحصنة) يقذفها قذفا (رماها) كقافى الصحاح زاد غيره (زنية) وهو محجاز وقيل قذفها سبها وفى حديث هلال بن أمية انه قذف امرأته بشمرك فأصل القذف الرمى ثم استعمل فى السب ورميه بالزنا وما كان فى معناه حتى غلب عليه (و) قذف (فلان) اذا قام (من المجاز (نوى) قذف (زنية) قذف (وفلاة قذف محركة) قذف (بضمين) كصدف وصدف وطنط وطنف (و) قذوف (كصبور) أى (بعيدة) تقاذف عن يسلكها وأنشد أبو عبيد وشطولى النوى ان النوى قذف * تباحه غربة بالدار احبانا وكذلك سبب قذف ومنزل قذف (أونية قذف محركة فقط) نقله الجوهري (و) القذيف (كأمير صحابة تنشأ من قبل العين) نقله ابن عباد (و) القذيفة (بهاء كل ما يرمى به) قال المرزد

(قذف)

٣ قوله أى غير حفنة
المناسب ان يقول أى
غير جرة نخار وقيل أى
غير حفنة كما هو ظاهر

قذيفه شيطان رجم ربيها * فصار ضوأة فى لهازم ضرزم

٣ قوله قال رؤبة يخاطب
ابنه العجاج هكذا هو فى
التكملة والمعروف ان
العجاج والرؤبة ولعل
رؤبة ابن سماء العجاج
أيضا اه

(وبلدة قذوف طروح لبعدها) نقله الجوهري (وروض القذاف ككتاب ع) عن ابن دريد قال
عركك مهجر الضويان أومه * روض القذاف زيبعا أى تأويم
وقال ذو الرمة جدار يبيع له روض القذاف الى * قوين وانعدلت عنه الاصاريم
(والقذاف أيضا ما قبضت بيدها مما يلا الكف فرميت به) قاله النضر قال ويقال نعم الجمود القذاف هذا قال ولا يقال للجر
نفسه نعم القذاف (أو) هو (مما طقت حمله بيده ورميته) قال أبو خيرة قال رؤبة يخاطب ابنه العجاج
وهو لا عدائك ذوقراف * قذافة بججر القذاف
(ونافقة قاذف) قذاف وقذف (ككتاب وعشق) والذى فى النوادر لابى عمرو نافقة قذاف وقذوف وقذف وهى التى (تتقدم من سرعتها

٣ قوله لابل ثنتان هكذا في اللسان وبهامشه لعل الصواب حذف لا

وترى بنفسها امام الابل) في سيرها قال الكيميت يدح ابان بن الوليد الجبلي جعلت القذاف لليل التمام * الى ابن الوليد ابان سبارا (و) المقذف والمقذاف (كسبر ومحراب المجداف) للسفينه عن ابي عمرو (و) القذاف (كشداد الميزان) قاله ابن الاعرابي (و) قال ثعلب هو (المنجنيق) نقله الليث وابن الزبيدي (و) قال ابو خيرة القذاف (الذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة قذافه) وقد خالف اصطلاحه هنا وانشد * لما أتاني التقى الفتان * فنصبوا قذافة سلايل ثنتان (و) يقال (بينهم قذيفي تكليفي) أي (سباب ورمي بالجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال) قال أبو عبيدويه شبهت الشرف (ج) قذاف وقذف وقذفات (كبرام وغرف وكتب وقربات) جمع برمة وغرفة وكتاب وقربة اقصر الجوهري على الثاني والاخير وانشد لاهري القيس منيفاتزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب فوقه قد تعصرا

وانشد أبو عمرو قول ابن مقبل يصف رعدا عودا أحمر القرا ازموله وقلا * على تراث أبيه يتبع القذفا

قال ابن بري ويرى القذفا وقد ضعفه الا علم قال ابن بري ومثله لبشر بن ابي خازم

وصعب تزل الطير عن قذفاته * لحافاته بان طوال وعرعر

وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذفات (و) في الحديث (كان ابن عمر) والذي في المصنف لابي عبيدان عمر رضى الله عنه كان (لا يصلي في مسجد فيه قذاف) ونص ابي عبيد فيه قذفات هكذا يحديثونه ورواه غير ابي عبيد قذاف كاهو للمصنف وكلاهما قد روى قال ابن الاثير القذاف جمع قذفة وهي الشرفة كبرمة وبرام وبرقة وبراق وقال ابن بري قذفات صحيح لانه جمع سلامه كغرفة وغرفات جمع التكسير قذف كغرف (وقول الاصمعي انما هو قذف) كغرف وأصلها قذفه وهي الشرف (ليس بشئ) قال ابن بري الاول الوجه لعمدة الرواية ووجود النظير (و) قال الاصمعي (القذف كعنتق وجبل الموضوع الذي زل عنه وهو روى) قال ابن عباد القذف (الجانب كقذف والقذفة بضمهما) وهو مجاز (وقذفا التمر والوادي) بضمين وزاد في بعض النسخ (ويحرك) وسقط من بعض (ناحيته) وهو مجاز (ج قذفات) محركة (وقذاف) بالكسر وقذف بضمين قال النابغة الجعدي رضى الله عنه يصف منملا طليعة قوم أوحيس عمرهم * كسيل الاتي ضمهم القذقان

وقال الليث القذف النواحي (وقرب قذاف كشداد) بمنزلة (بصباص) كافي العباب وهو مجاز ولكنه لم يضبطه بالتشديد

(و) المقذف (كعظم الملحن) وبه فسر بيت زهير لدى أسد شاسي السلاح مقذف * له لبد أنظاره لم تقم

(و) قيل المقذف (من رمى باللحم رميا) فصارا أغلب (والتقاذف الترامي) يقال تقاذفوا بالجارة اذا تراموا بها ومن المجاز تقاذفت بهم المرابي والركاب تقاذفت بهم وبالعبر يتقاذف في سيره أي يترامى فيه (و) التقاذف (سرعة ركض الفرس وفرس متقاذف)

سريع الركض قاله الليث وهو مجاز وانشد لجرير يصف فرسا متقاذف تنق كان عنانه * علق بأجر من جزوع أوال * ومما يستدرك عليه انقذف الشيء مطاوع قذف انشد اللحياني * فقد قذفها فأبنت لا تنقذف * وقذفه به أصابه وقذفه بالكذب كذلك وتقاذفوا بالاراجير نشأوا بها والقذيفة كسفينه السب وقول النابغة

(المستدرك)

مقذوفة بدخيس النحس بازها * له صريف صريف القعوب بالمسد

أي مرمية باللحم يقال قذفت الناقة باللحم قذفا ولدست به لاسا كأنها رميت به رميا فأكثر منه ومنزل قذيف كأمير بعيد نقله الجوهري والقذاف كككان المركب عن ابن الاعرابي واقذاف القصر شرفانه ونافه متقاذفه سريرة وسير متقاذف سريع قال النابغة الجعدي بجى هلا يزوجون كل مطية * أمام المطايا سيرها المتقاذف القذاف سرعة السير والقذوف

والقذاف من القسي المبعدا السهم حكاه أبو حنيفة قال عمرو بن براه ارم سلاما وابل الغراف * وعاصم عن منعة قذاف

وقال ابن بري القذاف كسحاب الماء القليل ومنه المثل زاف زاف لم يبق غير قذاف وقد تقدم قريبا ومن المجاز البحر قذف

(قرصوف)

بالجواهر وهو قذاف بالؤلؤ وفلان يقذف بنفسه المقاذف أي المهالك (القرصوف كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (القاطع) وروى عنه أيضا بالاضداد المجهمة ومثله في اللسان (وانقرصافة بالكسر الخذروف) وقد تقدم قال (و) القرصافة

(من النساء) من (النوق) هي (التي تندرج كأنها كرة وأوقرصافة جندرة بن خيشنه) الكنانى (صحابي) رضى الله عنه نزل

عسقلان روت عنه بنته (وقرصافة امرأة مجهولة) من التابعيات (روت عن عائشة) رضى الله عنها (وقاصة قرصافة لعبة لهم)

قاله ابن عباد (و) قال ابن خالويه (المقر نصف المسرع و) أيضا من أسماء (الاسد) * ومما يستدرك عليه تقرصاف اذا

(المستدرك)

اسرع والقرصيف القטיפفة هكذا رواه أبو موسى المديني (القرصوف كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (عصا الراعي) قال ابن الاعرابي القرصوف (الرجل الكثير الاكل) قال وهو أيضا القاطع وقد تقدم قريبا (القرطف كجعفر القטיפفة)

(قرصوف)

نقله الجوهري ومنه قول الكيميت عليه المنامة ذات الفضول * من الوهن والقرطف المحمل

(قرطف)

وفي حديث النبي في قوله يا أيها المدثر انه كان متدثرا في قرطف وهو القטיפفة التي اهاخل والجمع قراطف قال الازهرى هي فرش

مخجلة قال معقر البارقي وذبيانية أوصت بنيتها * بأن كذب القراطف والقروف

(تقرعف)
(قرف)

أى عليه كما فاعلها * (و) القرف أيضا (بقلة أو) هو (ثمرة الرمث) كالسنبله البيضاء قاله الفرأب (تقرعف الرجل واقرفع)
أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (تقبض) وكذلك تقرع وقد ذكر في موضعه (القرف بالكسر القشر) وجمعه قروف (أو قشر المقل
وقشر الزمان) وكل قشر قرف (و) القرف (من الخبز ما يتشمر منه ويبقى في السنور) القرف (من الأرض ما يتقاع منها مع) وفي العباب
من (البقول والعروق) ومنه الحديث إذا وجدت قرف الأرض فلا تقر بها أى المينة أراد ما يتقرف من بقل الأرض وعروقه ويتقاع
وأصلها أخذ القشر منه (و) القرف (الحاء الشجر) واحدة قرفة (كالقرفة ككاسه) القرفة (بهاء التهمة) يقال فلان قرفى أى
تهمتى أى هو الذى اتهمه (و) القرفة (الهـجـنـه) ومنه المقرئ للهجين كإسيانى (و) القرفة (الكسب) يقال هو يقرف لعياله أى
يكسب لهم (و) القرفة (القشرة) واحدة القرف (و) القرفة اسم (قشور الزمان) يدبغ بها (و) من المجاز القرفة هى (المخاط اليابس)
اللازق (في الأنف كقرف) ومنه حديث ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قرفة أنفه أى قشرته أى ينقى أنفه منه
(و) القرفة (من تهمته بشئ) ومنه فلان قرفى (و) القرفة (ضرب من الدارصيني) وهو على أنواع (لان منه الدارصيني على الحقيقة
ويعرف بدارصيني الصين وجهه اسمهم) وفي بعض النسخ زيادة (واسخن) أى أكثر سخونة (وأكثر تخلاولا ومنه المعروف بالقرفة على
الحقيقة) وهو (أجر أملس مائل إلى الخلو ظاهره خشن برائحته عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهى رقيقة
صلبة إلى السواد بلا تخلل أصلورا تحتها كالقرنفل) وعلى هذا الأخير اقصر أهل اللغة قال ابن دريد ضرب من أفواه الطبيب
(والكل مسخن ملطف مدرجحف محفظ باهى) كباينه الأطباء (و) يقال (هم قرفى أى عندهم) أظن (طليتى) يقال (لهم عن
ناقتل فانهم قرفة أى تجد خبرها عندهم) كافي الصحاح (و) يقال (هو) (أمع) كفى رواية ومثله في الصحاح (أراعز من أم قرفة) قال
الإصمعي هى امرأة فزارية وانما ضرب بمنعها المثل (لانه كان يعلق في بيتها خسون سيفا لخسین رجلا كلهم محرم لها) وهى (زوجة
مالك بن حذيفة بن بدر) الفزارى وقد جاء ذكرها في كتب السير (و) أبو الدهماء (قرفة بن هبیس) كزبير وهو الأكثر (أو بهيس)
كحيدر (أو) قرفة بن (مالك بن هبیس) تابعى قال ابن حبان هو من أهل البصرة روى عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم روى عنه جید بن هلال (وحبيب بن قرفة العوذى شاعر) منسوب إلى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس * وفاته والآن بن قرفة
العدوى عن حذيفة وصالح بن قرفة عن داود بن أبي هند (والقرف بالفتح شجر يدبغ به) الأذيم (أو هو القرف والغلف) وقد تقدم
ذكرهما (و) قال الجوهري القرف (وعاء) من آدم (يدبغ) بالقرفة أى (بقشور الزمان يجعل فيه لحم مطبوخ بموايل) وفي التهذيب
القرف شئ من جلود يعمل منه الخلع والخلع ان يؤخذ لحم الجزور ويطبخ بشحمه ثم يجعل فيه موايل ثم يفرغ في هذا الجلد والجمع
قروف وبه فسر قول معقر بن حمار البارقي وذيانية أوصت بنها * بان كذب القراطيف والقروف

وقال أبو سعيد عبد القرف الأديم وجمعه قروف زاد غيره كأنه قرف أى فشرقت حمرته وقال أبو عمرو والقرف الأدم الحمر الواحد
قرف قال واقرف واقرف بمعنى واحد (و) القرف (الأجر القاني) ويقال هو أجر قرف أى شديد الحرارة وفي الحديث اراك
أجر قرفا ويقال أيضا أجر كالقرف عن اللحياني وانشد * أجر كالقرف واحوى أدعج * (كالقرف) عن أبي عمرو وهذا حاصل
ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية أجر قرفا ككتف فانظر ذلك (و) القرف (بالتحريك الاسم
من المقارنة والقرف) بالكسر (للمخالطة) وفي الصحاح هو مداة المرض يقال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث
ان قومنا شكوا اليه صلى الله عليه وسلم وباء أرضهم فقال تحولوا فان من القرف التلغ (و) القرف (داء يقتل البعير) عن ابن عباس
قال ويكون من شمول الأروى قال (و) القرف أيضا (التكس في المرض) القرف أيضا (مقارنة الوباء) أى مدانته وقال أبو عمرو
القرف الوباء يقال احذر القرف في غنث (و) القرف (العدوى) وقال ابن الأثير في شرح الحديث المذكور القرف ملابس الداء
ومداة المرض والتلف الهلاك قال وايس هذا من باب العدوى وانما هو من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء
على صحة الأبدان وفساد الهواء من أسرع الاشياء إلى الاسقام (و) القرف (من الاراضى الحمئة) أى ذات حمى ووباء نقله ابن عباس
(و) القرف مثل (الخليق الجدير) قال الأزهرى ومنه الحديث هو قرف ان يبارك له فيه (كالقرف) ككتف (و) يقال (هو قرف
من كذا) قرف (بكذا) أى (قن) قال * والمرء ما دامت حشاشته * قرف من الحدان والالهم * والتسمية والجمع كالواحد (أو لا يقال
ككتف ولا كامير بل بالتحريك فقط) وهو قول أبي الحسن (ولا يقال ما قرفه ولا أقرف به) وأجازهما ابن الاعرابي على
مثل هذا (وقرف عليهم يقرف) قرفا إذا (بغى) عليهم قاله الأصمعي (و) قرف (القرنفل) قرفا (قشره بعد يبسه) هكذا في سائر النسخ
والصواب وقرف القرح قشره بعد يبسه (و) قرف (فلا ناعابه أو أتممه) ويقال هو يقرف بكذا أى يرمى به ويتم فهو مقرف وقرف
الرجل بسوء رماه به وقرفته بالشيء فاقترف به (و) قرف (العياله) إذا (كسب) لهم من هنا ومن هنا (و) قرف قرفا إذا (خلط) تخليطا
(و) قرف عليهم قرفا إذا (كذب) قولهم (تركته على مثل مقرف الصبغة ويروى) مثل (مقلع) الصبغة وقد تقدمت الإشارة
اليه في قول ع (أى على خلوان الصبغة إذا قلت لم يبق لها أثر) وفي الصحاح وهو موضع القرف أى القشر وهو شبيه بقولهم
تركته على مثل ايسلة الصدر زاد الصاعاني لان الناس ينفرون من منى فلا يبقى منهم أحد (و) القرفة (كسحاية بطن من المعافر)

بنى يعقوب بن مالك بن الحرث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقول
الجوهري يعقوب بن همدان خطأ نبه عليه ابن الجواني النسابة وعامة المعافر بمصر ولهم خطة بمصر تعرف متصله بالقرافة وقرافة
هذه أمهم وهم ولد عصم بن سيف بن وائل بن الحزبي (و) هم سميت (مقبرة مصر) القرافة ولقرافة مسجد بالقرافة يعرف بمسجد
الرحمة شريف بحجاب الدعاء خطى بنى وقت الفتوح وهو محاور ومسجد الاقحوب الخطي قال ابن الجواني وانقرض بنو قرافة لم يبق منهم
أحد (وبها قبر) امام الائمة أبي عبد الله محمد بن ادريس (الشافعي رحمه الله تعالى) ورضي عنه وعن أحبه وقد تقدم ذكره في
ش ف ع وذكرنا هناك مولده ووفاته وقد نسب الى سكانها ومجاورتها بجملة من المحدثين (و) قراف (كسحاب)ة بجزيرة البحر المن
بجذاء الحجاز) أهلها تجار نقله الصانعي وضبطه في التسكيلة ككتاب (ورجل معروف ضامر لطيف) مخروط نقله ابن عباد (واقرف
له دأناه) عن أبي عمرو (و) قال الاصمعي أي (خالطه) يقال ما أبصرت عيني ولا أقرفت يدي أي مادنت منه وما أقرفت لذلك أي
مادانته ولا خالطت أهله قال ابن بري شاهده قول ذى الرمة نتوج ولم تقرف لما عني له * اذا نخب مانت وحى سليلها
لم تقرف لم تدان ماله منية والمنية انتظار لفتح الناقه من سبعة أيام الى خمسة عشر يوماً (و) قال الليث أقرف فلان (فلانا) وذلك اذا
(وقع فيه وذكروه بسوء) يقال أقرف (به) وأظن به اذا (عرضه للتممة) والظنه والقرقة (و) قال أبو عمرو واقرف (آل فلان فلانا)
اذا (أناهم وهم مرضى فأصابه ذلك) فاقترف هو من مرضهم (والمقرف كحسن من الفرمين وغيره ما يدانى الهجته أي) الذي (أمه
عربية لا أبوة لان الاقراف) انما هو (من قبل الفعل والهجته من قبل الام) ومنه الحديث انه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا وقيل
هو الذي دانى الهجته من قبل أبيه (و) المقرف (الرجل في لونه حرة كأنقرف بالفتح) وكذلك القرقي من الاديهم هو الاحمر (زاقترف
اكتسب) ومنه قوله تعالى ومن يقترف حسنة أى يكسب وقوله تعالى وليقترفوا ما هم مقترفون أى ليعملوا ما هم عاملون من
الذنوب واقترف ليعاله أى اكتسب لهم (و) اقترف (الذنب أناه وفعله) قال الراغب أصل انقرف والاقتراف قشر اللحاء عن الشجر
والجليدة عن الجرح واستعير الاقتراف للاكتساب حسنا كان أو سوءا وهو في الاساءة أكثر استعمالا ولهذا يقال الاعتراف
يزيل الاقتراف انتهى (وبعير مقترف للمفعول) الذي (اشترى خديشا) وابل مقترفة مستجدة (وقارفه) مقارفة وقرفا (قاربه
ولان تكون المقارفة الا في الاشياء الدينية قال طرفه وقرف من لا يستفيق دعارة * يعدى كبا يعدى الصحح الاجرب

وقال النابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنبي سفسير
أى قاربت ان تجرب وفي حديث الافلان كنت قد قارفت ذنبا قنوبى الى الله وهذا راجع الى المقاربة والمداناة وقارف الجرب البعير
قرفا دأناه شئ منه وما قارفت سوءا مادانته وفي الحديث هل فيكم من أحدم يقارف الليلة فقال أبو طلحة رضى الله عنه أنا قال ابن
المبارك قال فلجح أزه يعنى الذنب (و) قال ابن فارس قارف (المرأة جامعها) لان كل واحد منهم بالباس صاحبه وقال الراغب قارف
فلان امرأ اذا تعاطى منه ما يعاب به (وتقرفت القرحة) اذا (تقشرت) وذلك اذا يبست قال عنتره العبسى

علا لئنا فى كل يوم كريمة * باسيافنا والقرح لم يتقرف

وأنشده الجوهري والجرح لم يتقرف (و) القروف (كصبور) الرجل (الكثير البغي) من قرف عليه اذا بغي (و) القروف
(الجرب) يوضع فيه الزاد (ج قرف بالضم) * ومما يستدرك عليه القرقة بالكسر الطائفة من القرف وصبغ ثوبه بقرف السدر
أى بقشره وقرف الشجرة يقرفها قرفا فاحت قرفها وكذلك قرف القرحة وقرف جلد الرجل اذا اقتلعه وفي حديث الخوارج اذا
رأيتهم فاقرفوهم واقتلوهم أزا استأصلوهم والقرقة اسم الجلد المنقشر من القرحة وأنشد ابن الاعرابي * اقترفوا قرف القمع *
نصبه على النداء أى يا قرف القمع ويعنى بالقمع قمع الوطى الذى يصب فيه اللبن وقرفه ما يلزق به من وسخ اللبن فإرادان هؤلاء
المخاطبين أو ساخ والقاروف محلب اللبن مصرية وقرف الذنب وغيره قرفا واقترفه اكتسبه واقترف المال اقتناه ورجل قرفه كقودة
اذا كان مكسبا وهذه ابل مقرفة ككريمة أى مستجدة واقترف الرجل بسوءه رضى به واقترف مرض من المداناة ويقال هو قرف
من ثوبى للذى تهمه نفسه الجوهري والقرف بالكسر التهمة والجمع قراف وقرف الشئ خلطه والمقارفة والقراف المخالطة ويقال
لانكثر من القراف أى الجماع وأقرف الجرب الصحاح اعداها والمقرف كحسن السدل الحسيس ووجه مقرف غير حسن قال

ذو الرمة تریل سنة وجه غير مقرفة * ملساء ليس بها خال ولا نذب

هكذا فى اللسان وفسره الصانعي بوجه آخر فقال هو يقول هى كريمة الاصل لم يخاطبها شئ من الهجته ورجل مقرف الذنوب اذا
كان كثير المباشرة لها وقرف التمر بالكسر جمع قرف بالفتح وهو غناء من جلد يدبغ بقشور الرمان وقارفا وراجز واوخيل مقارب
هجان (القرقف كعقر) وزاد ابن عباد (و) القروف مثل (عضفور) اسم (الخر) قال السكري التى (يرعد عنها صاحبها) من
ادمانه اياها وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها ترعد شاربها وقال الليث القرفق توصف به الخمر يوصف به الماء البارد والصفاء
قال الفرزدق فى وصف الماء ولا زاد الا فضلا من سلافة * وأبيض من ماء الغمامة قرفق
قال الازهرى هذا وهم فى البيت تأخيرا ربه بالتقديم والمعنى سلافة قرفق وأبيض من ماء الغمامة (وقول الجوهري) القرفق

(المستدرک)

(قرف)

الجر (قال هو اسم لها) وأتكران تكون سميت بذلك لانها ترعد شارها قال الصاعاني قوله قال (بكلام ضائع لانه لم يسنده) أي القول وكذا الانكار (الى أحد) سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ماذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام (وانما) القائل و(المنكر أبو عبيدة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه أبو عبيد كافي العباب وانكسمة (والمنكر عليه) هو (ابن الاعرابي) هكذا في النسخ وهو غلط حقه الصاعاني وزام شيخنا ان يتم عمل جوا با عن الجوهرى فلم يفعل شيئا وانما حاله على ما حصل للمصنف في السبع الطول في ط ول على ماسيا في الكلام عليه في موضعه (و) القرف (كهدهد طير صغار) كأنها الصعاه (أو هو) القرفب (بالباء) الموحدة على ما حقه الازهرى (و) قال الليث القرفوف (كسر سور الدرهم) الابيض وحكى عن بعض العرب أنه قال أبيض قرفوف بلا شعرو ولا صوف في البلاد يطوف (و) يدل قرانف بالضم (أي صبت) نقله الصاعاني عن ابن عباد (وقرف أرعد) عن ابن الاعرابي ونقله الجوهرى بالمعنى فانه قال لانها ترعد صاحبها وهو بعينه تفسير لقرفف * قلت قد سبق في ر ق ف عن الازهرى ان القرففة لارعدة مأخوذة من أرفف ارقافا كررت القاف في أولها وقال الصاعاني هناك فعل هذا وزنه عففعل وهذا الفصل موضعه لا القاف وزاد المصنف هناك توهيم الجوهرى من حيث ذكره في القاف وتقدم أيضا ان الازهرى لم يوافق أحد من الأئمة فيما قاله وقد أقام شيخنا رحمه الله التنكير على المصنف ولم يترك فيه مقالا لقائل ونضه زعم المصنف في رقف ان القرفف بمعنى الرعدة محلها هناك وهو الجوهرى في ذكرها هنا وتبعه هنا غير منبته عليه اما رجوع الى الانصاف وعدم التحامل اشارة الى ان هذا موضعه الا ذلك أو الى ان فيه اقولين وانها تحتعمل الوجهين تقديم العين كأنها في رأى أو كونها رابعية لانكر يرفيها كأنها أو غفلة عن ذلك الاجتماع السابق في فصل الراء ونسبنا ناعلى ان الجوهرى لم يذكر قرفف بمعنى الرعدة في الصحاح أصلا ولا تعرض له في معنى تغايطه فيما لم يذكره وكانه توهيم ذلك لكثره ولوعه بالتغليط فوهمه على الوهم وغفلة الفهم والله أعلم قدامل (وقرف الصرد بالضم) أي مينا للمفعول (و) كذا (تقرف) أي (خصر حتى تقرف ثناياها بعضها ببعض أي تصدم) قال نعم ضميم الفتى اذا برد الـ * لميل مسجرا وقرف الصرد

ومنه حديث أم الدرداء رضي الله عنها فيجي وهو بقرف فاضمه بين نخذي أي برعد من البرد (و) قال ابن عباد (القرففة في هدير الحمار والفعل والغفل الشدة) * قلت هو مثل القرفة (و) قال الفراء من نادى كادهم (القرففة بنون مشددة الكمرة (و) القرففة أيضا اسم (طائر يصح جناحه على عيني القذع) أي (الديوث فيزداد لنا) وهذا قد جاء في حديث وهب بن منبه ان الرجل اذا لم يعرف على أهله بعث الله طائرا يقال له القرففة فيقع على مشرق بابيه ولورأى الرجل مع أهله لم يصبرهم ولم يغير أمرهم (و) قد (ذكر) ذلك (في) حرف (العين) في مادة ق ن ذ ع ((القشف محرركة قدرا الجلد) عن الليث (ز) قال غيره القشف (رثانة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يظهر نفسه بالماء والغتسال) يقال أصابهم من العيش ضفف وشطف وقشف بمعنى واحد أي شدة العيش (وقد قشف كبرج وكرم قشفا) محرركة (وقشافة) وفيه انف ونشر مرنب (فهو قشف بالفتح ويحرك) قاله الليث (ورجل قشف ككتف) اذا (لوحت الشمس أو الذرقتغير) وقد قشف قشفا لا غير نقله الجوهرى (و) قال ابن عباد انقشاف (كرمان والواحدة بها حجر رقيق أي لون كان (و) قال الفراء (عام أقشف أقشر) أي (شديد والمتقشف المتباعد بقوت وهرق) نقله الجوهرى (و) قال الليث المتقشف (من لا يبالي بما تطرح بجسده) * وما يستدرك عليه رجل متقشف تارك النظافة والترفة ورجل قشف الهيئة تارك للتنظيف وقشف الله عيشه بقشيفا ورأيت على حالة قشفة والقشف محرركة ما يركب على أسفل قدمه من الوسخ عامبة ((قصفه يقصفه قصفا كسره) وفي الصحاح القصف الكبس وفي التهذيب كسر القناه ونحوها نصفين (و) من المجاز قصف (الرعد وغيره قصفيا) كما يركب في الصحاح وزاد الزمخشري وقصفا (اشتمد صوته) فهو قاصف كان السماء تنقصف به وقال أبو حنيفة اذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصف وفي حديث موسى عليه السلام وضربه العر فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه أي صوتها بل يشبهه صوت الرعد وقال ابن دريد في دعائهم بعث الله عليه الرياح العاصف والرعد القاصف (وفي الحديث) بروية نابغة بنى جعدة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (أنا والنبيون فراط لقاصفين) هكذا هو في نسخ النهاية ووقع في العباب فراط القاصفين قال (هم المزدخون كان بعضهم يقصف بعضا) أي يكبر ويدفع شديدا (لفراط الزحام بدار الى الجنة) وهكذا نقله ابن الاثير أيضا يقول يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم وقال ابن الانباري في معنى الحديث (أي نحن متقدمون في الشفاة لقوم كثيرين من متدافعين) مرزدجين (و) من المجاز (رعد قاصف) أي (صيت) وقد تقدم قريبا (و) القصيف (كأ مبرهشيم الشجر) نقله الجوهرى (و) القصيف (صريف الفحل) وهو شدة رغائه وهديره في الشقيقة وقد قصف قصفيا وقصوفا وقصفه وهو مجاز (وقصف العود كفرج) يقصف قصفيا (فهو قصف) ككتف وأقصف (صار خوارا) ضعيفا وكذلك الرجل وهو مجاز (و) قصف (النبت) يقصف قصفيا فهو قصف (طال حتى انحنى من طوله) قال لبيد رضي الله عنه حتى ترينت الجوا بفاخر * قصف كالوان الرجال عميم

(قشَف)

(المستدرك)

(قَصَف)

أي نبت فاخر (و) قال الليث قصف (الرح) يقصف قصفيا فهو قصف اذا (انشق عرضا) وأنشد

سيفي جري، وفرعى غير مؤنث * وأسمر غير مجاوز على قصف

(و) قصف (نابه) اذا (انكسر نصفه و) قصف (القناة) قصفا اذا (انكسرت ولم تب) وانقصت اذا بانث هكذا فرق به بعضهم (والاقصف من انكسرت نيتته من النصف) قال الازهرى والمعروف فيه الاقصم وقال الجوهرى هو لغة فيه قال الليث (و) الاقصف والقصيف والقصف (كأمير وكنت ما انقص نصفين) من كل شئ (و) من المجاز القصف (ككفف الرجل السربع الانكسار عن التجدة) نقله الجوهرى والزمخشري قال ابن برى وشاهده قول قيس بن رفاعه أولو آناه وأحلام اذا غضبوا * لاقصفون ولا سودرعايب

(و) رجل (قصف البطن من اذا جاع استترخى وفتر ولم يحتمل الجوع) عن ابن الاعرابي (والقصف) بالضم (الاقامة في الاكل والشرب) عن ابن الاعرابي (وأما القصف من اللهو) واللعب (فغير عربي) ونص الصحاح يقال انها مولدة وقال ابن دريد في الجهرة فاما القصف من اللهو فلا أحسبه عربيا صحبها وهكذا نقله الصائغى ويقال هو الجلبة والاعلان باللهو وفي الاساس هو الرقص مع الجلبة ورأيتم يقصفون ويلعبون واذا عرفت ذلك فقول شيخنا وسيدنا كره في آخر المادة فيقول التقصف الاجتماع واللهو واللعب على الطعام فيظهر لك تناقض كلامه واختلال نظامه فيه نظر ظاهر ثم قال وقد أورد هذا اللفظ وبسطه في شفاء الغليل ونقل عن الراغب انه مأخوذ من قولهم رعدا قصف في صوته تنكسر ثم تجوز به عن كل اهو * قلت والذي يقتضيه سياق الزمخشري في الاساس انه مأخوذ من قصف العيدان ثم قال وانشد التمساني يصف البان

تبسم نغرا البان عن طيب نشره * وأقبل في حسن يحل عن الوصف

هلوا اليه بين قصف ولذة * فان غصون البان تصلح للقصف

(و) القصفه مر قاة الدرجة) مثل القصة نقله الجوهرى (و) القصفه (من القوم تدافعهم وتزاحمهم) كافي الصحاح زاد في اللسان وقد انقصوا وربما قالوه في الماء ويقال سمعت قصفه الناس أى دفعهم وزحمتهم قال العجاج * كقصفه الناس من المحرجم * وهو مجاز (و) القصفه (رقعة) تخرج في (الارطى) وجمعها قصف (وقد أقصف و) القصفه (قطعة من رمل تنقص من معظمه) حكاه ابن دريد (ج) قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران) كافي الصحاح قال ابن دريد (وهى بالمعجزة بزنة عنبة) وهو الصواب وسيدنا كره عقيب هذا التركيب (و) قصاف (ككتاب اسم) رجل عن ابن دريد (و) القصاف (فرس) كان (لبنى قشير) وفيه يقول زياد بن الاشهب

أتانى بالقصاف فقال خذ * علانية فقد برح الحفاء

وأنكر أبو الندى هذه الرواية وقال الرواية أتانى بالطير وقال البيت للرقاد (و) قال النضر تسمى (المرأة النخمة) القصاف (و) بنو قصاف بطن) من العرب (والقوصف) بكوه (القطفية) ومنه الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على صعدة يتبعها حدائق عليهم اقوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الا تان والحدائق الجش والقوصف القطفية والقرقر ظهرها * قلت وقد تقدم انه روى أيضا قرصف بالراء (والتقصف التسكر) وهو مطاوع قصفه قصفا (و) التقصف (الاجتماع) والازدحام ومنه الحديث كان أبو بكر رضى الله عنه يصلى بقاء داره فيتقصف منه نساء المشركين وأبناءؤهم يججون منه وينظرون اليه أى يزدجون ويحتجون (كالتقاصف) ومنه حديث سلمان رضى الله عنه قال يمودى ان بنى قبيلة يتقاصفون على رجل بقاء يزعم انه نبي أى من شدة ازدحامهم يكسر بعضهم بعضا (و) التقصف (اللهو واللعب على الطعام) والشراب نقله الصائغى (وأبو تقاصف بضم المشناة) من (فوق) اسم (رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة) الهذلى (فدعا عليه) قيس (فاستجيب له و) قد (تقدم) ذلك بتامه (في ع و د وانقص اندفع) ومنه الحديث لما مئى من انقصافهم على باب الجنة أهم عندي من تمام شفا عتى أى اندفاعهم قاله ابن الاثير (و) يقال انقصف (القوم عن فلان) اذا (تركوه ومروا) كافي العباب والذي في اللسان ويقال للقوم اذا خلوا عن شئ فترة وخذلانا انقصفوا عنه * ومما يستدل عليه ربح أقصف أى قصيف وانقصف انكسر وعصفت الريح فقصفت السفينة وقصف ظهره ورجل مقصوف الظهر وورح مقصف كعظم قصد وورح قاصف وقاصفة شديدة تكسر ما حرت به من الشجر وغيره و به فسر قوله تعالى أو يرسل عليكم قاصفا من الريح وثوب قصيف كأمير لا عرض له وهو مجاز وفي الاساس قليل العرض وهو سماحى والقصفه محركة هدير البعير وصرى أنيابه كلقصوف بالضم وقصف علينا بالطعام قصفانا بعب والقصفه بالفتح دفعة الخيل عند اللقاء وانقصفوا عليه تنابوا والقصيف كأمير البردى اذا طال هكذا فى اللسان وفي التكملة القنصف أى كزبرج عن أبي حنيفة قال هكذا زعمه بعض الرواة وأقصفوا عنه اذا خلوا عنه عجزا وتقصفوا صبوا في خصومة وويدور رجل قصاف كشداد صيت وكل ذلك مجاز كفى الاساس والقصف صوت المعازف نقله الراغب وككتاب القصاف بنت عبد الرحمن بن ضمرة تروى عن أبيها وله صحيفة وعنها أخوها يزيد بن عبد الرحمن بن ضمرة (القصفه محركة طائر القطة) نقله ابن دريد عن أبي مالك قال ابن برى ولم يذكره أحد سواه (والقضافة والقصف محركة و) القصف (كمنب الخافى) والدقة وقلة اللحم لامن هزال وقد قصف ككرم قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلا جلبة ولا قصف

قوله وهو مطاوع قصفه قصفها هكذا فى جميع النسخ التى بأيدينا

(المستدرک)

(قُضِف)

(وهو قضييف) كما ميرنجيف (ج قضيضان) هكذا في النسخ والصواب قضايف كما هو نص الصحاح والعياب واللسان والجهر زداد في اللسان وقضاء (و) القضيضة (كعنبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه) أي تنكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب (و) القضيضة (بالتحريك) قطعة من الارض تغلظ وتحدو دب وتطول قليلا) كقفي العباب (و) قال الليث القضيضة (أكمة كأنها حجر واحد ج قضيض وقضايف وقضيضان) كل ذلك على توهم طرح الزائد قال والقضايف لا يخرج سيلها من بينها (أو هي) أي القضيض (آكام صغار يسيل الماء بينها) وهي (في مطمئن) من الارض وعلى جرفه الوادي نقله ابن شميل عن أبي خيرة وأنشد لذي الرمة

وقد خنت الآل الشعاف وغرفت * جواريه جذعان القضايف البراتك

٢ قوله أكبر من البعوض
الذي في اللسان أصغر اه

وقال أبو خيرة أيضا القضيضة أكمة صغيرة بيضاء كأن حجارته الجرجس وهي هنا أكبر من البعوض قال الازهرى حكى ذلك كله شعر فيمما قرأت بخطه (أو) القضيضان والقضايف (أما كان مرتفعة من الجارة والطين) نقله الاصمعي (والقضيض محرركة الحجاره الرقاق) قال عبد الله بن سلمة الغامدي درأت على أو ابد ناجيات * تحف رياضها قضيض ولوب

(المستدرک) (قطف)

* وما يستدرک عليه جارية قضيضة إذا كانت مشوقة وجهها قضايف وكذلك امرأة قضيضة (قطف العنب بقطفه) قطفا (جنه) قال شيخنا ظاهره أو صريحه انه خاص بالعنب ومثله في المغرب والمصباح والصحاح وغيرها وفي كلام صدر الشريعة انه جنى الثمر من الاشجار * قلت وفي التهذيب القطف قطف العنب وكل شئ نقطفه عن شئ فقد قطفته حتى الجراد تقطف رؤسها ثم الذي يظهر من سياق عبارة هؤلاء ان مصدر قطف العنب القطف لا غير والذي في المحكم ان قطف الشئ بمعنى قطعه مصدره القطف والقطفان والقطفان والقطفان عن اللحياني ثم نقل شيخنا عن البيضاوي في تفسير قوله تعالى قطفوها دانية مانصه القطف هو الاجتناء بسرعة وقال الشهاب انه لا بد فيه من السرعة لانها شأنه ومثله في كتب الافعال وغيرها قال ثم ظاهر المصنف أيضا بل صريحه ان الفعل منه كضرب وهو الاكثر وفي المصباح انه يقال من بابي ضرب وقيل قطف أم * قلت وسيأتي للمصنف قريبا ان الذي من البابين هو قطف الدابة قطف ذلك (كقطفه) تقطيفها وهو مبالغة في القطف نقله الصاغاني وأنشد للججاج

كان ذافدا مة منطفا * قطف من أعنابه ما قطفا

(و) قطف (الدابة ضاق مشيها) وقيل أسنات السير وأبطأت وفسره بعضهم بتقارب خطوها وأسرعت (نقطف) بالضم (ونقطف) بالاكسر (قطافا) بالاكسر (وقطوفا) بالضم (أو القطاف) بالاكسر (الاسم) كقفي الصحاح وجمع القطاف القطف وأنشد الجوهري زهير

بارزة الفقارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا خلا

(ودابة قطف) بطى وقال أبو زيد هو الضيق المشى وفي التهذيب القطاف مصدر انقطف من الدواب وهو المتقارب الخطو البطى وفرس قطف يقطف في عدوه وفي حديث جابر فينا أنا على جلي أسير وكأن جلي فيه قطاف وفي روايه على جلي قطف وفي حديث آخر ركب على فرس لابي طلحة تقطف وفي روايه قطف (و) قطف (فلا ناخذسه) يقطفه قطفا (كقطفه) تقطيفا قال حاتم

سلاح موق فيما أنت ضائر * عدوا ولكن وجه مولانا تقطف

وهن اذا أبصرته متبدلا * خشن وجهها حرة لم تقطف

وأنشد الازهرى أي لم تخدش (وبه قطف خدوش) حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو والواحد قطف كقفي الصحاح (والقطف بالاكسر العنقود) ساعة يقطف قال الجوهري ويجمعه جاء القرآن قطفوها دانية (و) قال الليث القطف (اسم للثمار المقطوفة) ومعنى الآية أي ثمارها دانية من متناولها لا يمنعها بعد ولا شوك وفي الحديث يجمع النفر على القطف فيشبعهم وفي النهاية انقطف بالاكسر اسم لكل ما يقطف كالذبح والطعن ويجمع على قطف وقطوف وأكثر الحديثين يروونه بفتح القاف وانما هو بالاكسر (و) القطفة (بهاء بقلة) ربعية من السطاح (تسائطح وتطول شائكة كالحسد جوفها أجر وورقها أغبر) قال أبو حنيفة وهذا من الاعراب القدماء وقال غيرهم من الرواة القطف يشبه الحسد والقولان متفقان (والقطف محر كذو) كذا انقطفة (بهاء الاثر) نقله الصاغاني (و) القطف (بقلة) من أحرار البقول وهو الذي (يقال لها) بالفارسية (السرمت) وعبارة الصحاح القطف نبات رخص عريض الورق يطبخ الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سمرنك قال ابن بري كذا كرا الجوهري القطف بالتسكين وصوابه القطف بفتح الطاء الواحدة قطفة وبه سمي الرجل قطفة (و) قال أبو حنيفة القطف (شجر جلي بقدر الاجاص) وورقه خضراء معرضة حراء الاطراف خشناء (خشبه) صلب (متين يتخذ منه) الاصناف أي (الحلق) التي تجعل (في اطراف الارويه) قال أخبرني بذلك كله أعرابي وأنشد

* أمرة الأليف وأصناف القطف * (و) قوله (به قطف خدوش الواحد قطف) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر ينبغي التنبيه لذلك (و) القطف (كسحاب وكتاب وقت القطف) نقله الجوهري وفي التهذيب القطف اسم وقت القطف وقال الججاج على المنبر أرى رؤسا قد أبنت وحن قطافها قال والقطف بالفتح جائز عند الكسائي أيضا قال ويجوز أيضا أن يكون القطف مصدر (و) القطف (كصبور فرس جابر) هكذا في النسخ وصوابه جبار (بن مالك) بن حمار (الشعبي) قال نجبة بن ربيعة الفراري لم أنس جبارا وموقفه الذي * وقف انقطف وكان نعم الموقف

قفف بكفه سبعين منها * من السود المروقة الصلاب

وروي عن عبد الله بن ادريس قال سئل الاعمش عن حديث فامتنع ان يحدث به فلم ير الواب حتى استخرجوه منه فلما حدث به ضرب مثلاً فقال جاء قفاف الى صير في بدرهم يريه اياها فوزمها فوجدها تنقص سبعين درهماً فأشأ يقول
عجبت عجيبه من ذئب سوء * أصاب فريسة من ليث غاب قفف بكفه سبعين منها * تنقاها من السود الصلاب
فان أخذع فقد يخذع ويؤخذ * عتيق الطير من جوار السحاب

نقله ابن ناصر الدين الدمشقي الحافظ في شرح حديث أم زرع (و) يقال (أنيته على قفان ذلك وقافيته) أي على (أثره) وذكره الجوهري في قفن ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قال له حذيفة رضي الله عنه انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني أستعمله لاستعين به وتنه ثم أكون على قفانه يريد ثم أكون على أثره ومن رواه أن تبع أمور وأبحث عن أخباره فكفايته واضطاعه بالعمل ينفعني ولا ندعه مرأيتي وكلاءه عني أن يحنان وأنشد الاصحى ومائل عندي المسال الاسترته * يخيم على قفان ذلك واسع (و) قال بعضهم (هذا قفانه) أي (حينه واوانه) وكذلك ربه وابانه (و) قيل قول عمر السابق مأخوذ من قولهم (هو قفان) على فلان وقبان أي (أمين) عليه يحفظ أمره ويحاسبه ولهذا قيل للميزان الذي يقال له القبان قبان لأنه شبهه اطلاقه على مجاري أحواله بالأمين المنصوب عليه لا غناؤه مغناه وسده مسده (و) قال الاصحى (قفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته) قال أبو عبيد ولا أحسب هذه الكلمة عربية إنما أصلها قبان وقفان فعال من قولهم في القفا القفن ومن جعل النون زائدة فهو فعلا ن وذكره الجوهري في ق ف ن ثم قال والنون زائدة وأهمل ذكره في هذا الموضع فقوله بزيادة النون يلزمه ذكره اللفظ في هذا التركيب لانه يكون فعلا ن وذكر الزخشي ان وزنه فعال وقال ابن الاعرابي هو عربي صحيح لا وضع له في العجيبه فعلى هذا تكون النون فيه زائدة فان مافي آخره فون بعد ألف فان فعلا ن فيه أكثر من فعال وأما الاصحى فقال قفان قبان بالباء التي بين الباء والفاء أعربت باخلاصها فاء وقد يجوز اخلاصها بالان سيويه قد أطلق ذلك في الباء التي بين الفاء والباء (والقفه مثلثة رعدة تأخذ من الحى وقشعريرة) عن ابن شميل ولم يذكر التثنية وقد فقف فقفوا رعدوا وقشعر وقال النضر القففة كالقشعريرة وأصله التقبض والاجتماع كان الجلد ينقبض عند الفزع فيقوم الشعر لذلك (و) القففة (بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود) وهو العقي أيضاً كما في اللسان (و) القففة (بالضم) القرعة اليابسة كما في الصحاح وقال الليث (كهية القرعة تتخذ من الخوص) يقال شيخ كالقففة وعجوز كالقففة وعبارة الصحاح وربما تتخذ من خوص ونحوه كهية تتجعل فيه المرأة قطنها وقال غيره يجتمى فيها من الخسل ويضع فيها النساء عزلهن وقال الأزهرى تتجعل فيها معاليق تعاق بهن من رأس الرجل يضع فيها الراب كبر زاده وتكون مقورة ضيقة الرأس (و) القففة (القارة) هو بالقاف ووقع في بعض نسخ العباب بالقاف (و) القففة (ما ارتفع من الارض كالقف) قال شمر القف ما ارتفع من الارض وغلط ولم يبالغ أن يكون جبلا وفي الصحاح ما ارتفع من ممت الارض والجمع قفاف زاد غيره واقفاف قال امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحى واتحى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقتل

وقيل انقف كالغبيط من الارض وقيل هو ما بين النشزين وهو مكرمه وقيل القف أغلط من الجرم والحزن (و) القففة (الرجل الصغير) الجرم عن الاصحى (أو القصير) انقبيل اللحم وقال غيره هو (الضعيف) منهم (ويفتح) القففة (الارنب) عن كراع (و) القففة (شيء كالقفاص كالقف) بلاهات (و) القففة (الشجرة البالية اليابسة) وبه فسر الاصحى قولهم كبر حتى صار كانه قففة كما في الصحاح ونسبه الضاعاني لابن السكيت وقال الأزهرى وجاءت ان يشبه الشيخ اذا اجتمع خلقه بقففة الخوص قال الاصحى (و) قد (قف) قفوا اذا (انضم بعضه الى بعض حتى صار كاقففة) وأنشد رب عجوز رأسها كالقففة * تسمى بجمف معها رشفه وروى أبو عبيد كالقففة (وقس قففة بمنوعه) من الصرف (لقب) وهو غير قيس كبه الذي تقدم ذكره في موضعه قال سيويه لا يكون في قففة التنوين لانه أزدت المعرفة التي أردتها حين قات قيس فلو فوننت قففة كان الاسم نكرة كذلك قات قففة معرفة ثم لصقت قيسا اليها بعد تعريفها (والقف بالضم القصير) من الرجال عن ابن عباد (و) قال غيره القف (ظهر الشيء) قال ابن عباد القف (نرت الفأس) قال (و) جاء ناقف (من الناس) أي (الاباش والاخلاط) قال (و) القف (السد من الغيم كانه جبل) قال ابن شميل انقف (حجارة غاص بعضها ببعض) مترادف بعضها الى بعض حجر (لا يتخاطها) من لين و (سهولة) شئ قال (وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله) وما اشرف منه على الارض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة قال ولا تلي قفا الا (وفيه حجارة متقلبه عظام كالابل البروك واعظم وصغار) قال (ورب قف حجارة فتدأير أمثال البيوت) قال (وقد يكون فيه رياض وقيعان) فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها الغلبت كثرة حجارته وأهوى اذا رأيتهم أيتها طينا وهى تنبت وتعشب قال الأزهرى وقفاف الصمان على هذه الصفة وهى بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان كثيرة واذا أخصبت ربعت العرب جميعاً سعتها وأكثر عشب قيعان وهى من حزون نجد (ج قفاف) بالكسر (واقفاف) وهذه عن سيويه وعلى الاولى اقتصر الجوهري وتقدم شاهد القفاف وأما شاهد اقفاف فقول روية * وقف اقفاف ورمل بجون * من زميل ربي ذى الركام الأيعكن

(و) القف علم (واد بالمدينة) على ساكنها السلام عليه مال لاهلها قال زهير بن أبي سلمى
 لمن طال كالوحي عاف منازل * عفا الرس منها فالرئيس فعاقله فقف فصارات فاكناف منعبج * فشرق سلمى حوضه فاجاوله
 (و) قد (أضاف اليه زهير) المذكور (شيأ آخر فثناه فقال كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء بالقفين فالركن)
 وفي بعض النسخ والقفين والاولى الصواب (وقفة فقف البعير لحياه) هكذا في النسخ والصواب فقفقا البعير كما هو نص العباب وأما قول
 عمرو بن أحر الباهلي يصف ظليها **بظل يحفهن بقفة فقيه * ويلطفهن هفها فاتحينا**

فانه يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعاهماله كاللعاف وهو رقيق مع ثخنه (واقفت الدجاجة) اقفا فافهى مقف (انقطع بينهما)
 قال الجوهري هذا قول الاصمعي (أو) اذا (جعبت بينهما) في بطنها قال هذا قول الكسائي (و) قال أبو زيد اقفت (العين) عين
 المرض والباكي (ذهب دمعا وارتفع سوادها) قال ابن دريد (فقف) الرجل (ارتعد من البرد وغيره) كالخوف والحوى والغضب
 وقيل القففقة الرعدة مغموما وأنشد **نعم خجيم الفتى اذا برد الليل سحيرا وقفقت الصرد**

(المستدرک)

ويروي قرف وقذف في موضعه (أو) فقف اذا (اضرب حنكاه واصطكت أسنانه) من البرد أو من نافض الحوى قاله الليث
 (و) فقف (الذبت ييس كقفقة فيهما) أي في الثبت والارتعاد بالبرد عن ابن دريد وقال الاصمعي فقفق من البرد وترقرف بمعنى
 واحد * ونما يستدرک عليه القف ما ييس من البقول وتناثر حبه وورقه فالمال برعاه ويسمن عليه وأنشد الليث

كأن صوت خلفها والخلف * كشة أفعى في ييس قف

وأنشد أبو حنيفة **ندق في انقف وفي العيشوم * أفاعيا كقطع الطخيم**
 والقف بالضم من حبائل السباع وناقفة قفيسة ترعى القف قال سيبوويه في معدول النسب الذي يجي على غير قياس اذا نسبت الى
 قفاف قلت في فان كان عنى جمع قف فليس من شأن النسب الا ان يكون عنى به اسم موضع أو رجل فان ذلك اذا نسبت اليه قلت
 قفافي لانه ليس بجمع فيرد الى واحد للنسب واستقف الشيخ أي انضم ونسج نقله الجوهري والزنجشري وقفت الارض ييس بقاها
 جفوا وأرض جافة قافة وقال أبو حنيفة آقت السائمة وجدت المراعى يابسة وقال ابن الاثير قف البئر بالضم هو الدكة التي تجعل
 حواها وبه فسر حديث أبي موسى دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البئر وقد توسط قفها وأصل القف ما غاظ من الارض
 وارتفع أو هو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب وقال الليث القففة بنة الفأس قال الازهرى بنة
 الفأس أصلها الذي فيه خربتها والقفان بالضم موضع قال البرجى **خرجنا من القفين لاجي مثلنا * بايتنا زجى اللقاح المطافلا**
 والقفان الجماعة وقفقا الطائر جناحاه والقفققان الضكان ونبت قفقا يابس وفي روايه النسائي في حديث أم زرع اذا أكل اقف
 أي أتى على خبيعه لشمره ونمته (قلف كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ابن صعتره الطائي
 أحد حكام العرب وكهانهم) كفى العباب (واقطفة الخفة في صغر جسم) وبه سمى الرجل (اقلف الجلد) أهمله الجوهري
 وقال الليث أي (ازوى) كاقفعل (و) اقلعت (انامله) اذا (نشبت من برد أو كبر) كاقفعلت (و) قال الليث (البعير) يقلف
 اذا (انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه وهو في ضرابه) وهذا لا يقبل (و) قال ابن شميل (المتقلف الراكب
 على مركب غيروطى) * ونما يستدرک عليه قال الليث اذا مدت شيأ ثم أرسلته فانضم قيل اقف (القلف بالكسر
 الدوخة) واقف (القشر كالقلافة بالضم) ومنه قلف الشجرة كما سبأني (أو) هو (قشر شجر الكندر الذي يدخن به) كفى العباب
 (أو قشر الرمان) كفى اللسان (وهى) القلقة (بها) والقلف أيضا (الموضع الحسن) نقله الصاغاني (والاقلف من لم يختن) قال
 الجوهري وترغم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء صحت قلفته فصارت كالمختون قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قيصرا الحمام
 فراه أقلف **انى حلفت يميناً غير كاذبة * لانت أقلف الاماجنى القمر**

(قلف)

(اقلف)

(قَف) (المستدرک)

(و) الاقلف (من العيش الرغد الناعم) وهو مجاز (و) قال ابن دريد الاقلف (من السيوف ما في طرف ظبته تحوز بزوله حد واحد)
 وهو مجاز (واقلقة بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) عن الفراء (جلدة الذكر) التي ألبستها الحشفة وهى التي تقطع
 من ذكر الصبي قال الجوهري وأنشدني أبو العوث **كأنما حترمة بن ثابن * قلفة طفل تحت موسى خاتن**
 قال والبالفة من الاقلف كما قطعه من الاقطع (قلف كقروح) واقفا محركة (فهو اقلق من) اطفال (قلف بالضم) والقلف بالفتح
 اقضاعه من أصله) وعبارة المحكم القاف قطع القلقة واقلاع الظفر من أصلها (و) في الصحاح (قلفها الخاتن) قلفا (قطعها)
 وفي العباب يقولون اذا كان الصبي أجمع ختنه القمر (و) من المجاز (سنه قلفاء) أي (مخضبة) كذا (عام أقلف) كثير الخير
 والقلمان محركة والقلفتان بالضم حرفا) هكذا في النسخ وصوابه طرفا (الشاربين) مما يلي الصماغين (وقلف الشجرة يقلفها)
 قلفا (لحنى عنها) قلفها أي (لهاها) كفى الصحاح قال ابن بري شاهده قول الفرزدق

قلفت الحصى عنه الذى فوق ظهره * باعلام جهال اذا مات غضفوا

(و) قلف (الذن) يقلفه (قلفا وقلفه فض عنه طينه) أي قشره (فهو قاييف ومقلوف) وقال ابن بري القليف دن النجر الذي

قشره طينه وأنشد * ولا يرى في بيته القاييف * (و) قلف (الشيء) قلفاً مثل (قلبه) قلباً عن كراع (و) قلف (السفينه) قلفاً
 (خرز الواحه بالليف وجعل في خملها القار) نقله الجوهري (كقلفها) تقليفاً نقله الصاغاني (والاسم) القلافة (ككتابه) قلف
 (العصير) يقلف قلفاً (أزبد) وسع أحمد بن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب انه كان يشرب
 العصير ما يقلف قال المازني في الأزهري أحمد بن صالح صاحب لغة أمام في العربية (و) القلف (كقنب الغرين) واليفن
 (إذا يبس) قاه أبو مالك ومثله القنف ويقال له غرين إذا كان رطباً ونحو ذلك وقال الفراء ومثله حص وقنب ورجل خنب وقال
 ابن بري القلف يابس طين الغرين (و) القليف (كأمير وسفينه جلة التمر) وقال كراع القليف الجلة العظيمة (ج قليف)
 والواحدة قليفة عن أبي حنيفة (ج) قلف (كعنف والقليف كحمبر الغنمة من النوق) عن ابن عباد (و) قال النضر (القلافة
 والمقلوفة الجلال الجمرانية المملوءة) غمراً (ج قلف) بالفتح (ومقلوفات) كل جلة منها قلافة وهي المقلوفة أيضاً وثلاث مقلوفات
 كل جلة مقلوفة (واقلافت منه أربع قلافت) محركة وكذا أربع مقلوفات أي (أخذتها منه بلا كيل) وهو ان تأتي الجلة عند
 الرجل فتأخذها بقوله منه ولا تكيها (واقلافة بالكسر نبات أخضر له ثمرة) صغيرة وهي كالة الغلان (والمال عليها حريص) نقله
 أبو حنيفة عن بعض الاعراب ويعني بالمال الابل (و) قوله (الظفر اقتلع من أصله) هكذا في سائر النسخ أي ان القافة بالكسر
 هي الظفر المقتلع والذي في العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث * يقتلف الاظفار عن بانه * (والاسم القلاف
 بالفتح) وقد ذكر آتفاً (والقليف تمر ينزع نواه ويكثر في قرب وظروف من الخوص) لغة حضرمية (و) قال العزري (انقلقت
 سرتي) إذا (تجرت) وأنشد * شدوا على سرتي لاتنقاف * قلت وقد مر ذلك أيضاً في ق ع ف * ومما استدرك عليه صخرة
 قليفة كحبرة أي ضخمة عن ابن عباد وقال أيضاً قلفت الجزور تقليفاً إذا عضيتها وشفة قلفه كفرحة فيها غلظ والقليف كأمير
 التمر الجري يتقاف عنه قشره قاله ابن بري وأنشد لا يأكل البقل ولا يريف * ولا يرى في بيته القليف

(المستدرك)

(مقلهف)

(قنصف)

(قنف)

قال والقاييف أيضاً ما يقاف من الخبز أي يقشر قال والقاييف أيضاً يابس القاكه والقاييف الذي قطع قلفته ومن المجاز هو
 آتلف لابي خيرا وقلوب قاف غلف نقله الزمخشري (شعر مقلهف كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي النوادر أي
 (مر نفع جافل) قال (والقلفنف كجنس) ولو قال كسفر رجل كان أوضح (المرتفع الجسم) كذا في العباب والتكملة (القنصف
 تكندف والصاد مهملة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طوط البردي نفسه) هكذا نقله الصاغاني في العباب هنا كصاحب
 اللسان وأورده في التكملة في ق ص ف قال وهو البردي إذا طال قال هكذا نقله أبو حنيفة فيما زعمه بعض الرواة وقد أشرفنا إليه
 آتفاً (القناف كغراب وكتاب) الضم نقله الجوهري والكسر عن ابن عباد (الكبير الانف) كفا في الصحاح (و) قال ابن عباد القناف
 (الضخم اللحية) وقيل هو (الطويل الغليظ) الجسم قال والكسر لغة قيه قال (و) القناف (الفيشلة الغنمة) وهي الحشفة (كالقنافي)
 بالضم عن أبي عمرو في كتاب الجيم وهو الرجل العظيم وقال غيره هو العظيم الرأس واللحمة (وقبيصة بن هلب) واسمه يزيد (بن
 قنافة) الطائي كتمامه هو (وأبوه) هلب (محمد ثمان) وهو يروي عن أبيه هلب وهاب له صحبة فقيصة من التابعين عداة في أهل
 الكوفة روى عنه سمك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات فكان يذبح للمصنف ان يشير الى ذلك على عادته (والاقنف الابيض
 القفان الخليل) نقله الجوهري زاد غيره ولون سائرهما كان والمصدر القنف (والقنف محركة صغرا لاذنين وغاظهما) كما في الصحاح
 زاد ابن دريد (واصقوفا بالأس) وقيل عظم الاذن وانقلابها والرجل أقنف والمرأة قنفاً وقيل انشأها واقتبها على الرأس
 وقيل انشأ أطرافها على ظاهرها (و) قال أبو عمرو والقنف (البياض الذي على جردان الجمار) قال الليث (القنفا من آذان
 المعزى) هي (الغليظة كأنها) رأس (نعل مخصوفة) والقنفا (منها ما لا اطرها) من المجاز (الكمره) القنفا هي (العظيمة) على
 التشبيه أنشد ابن دريد وام مثواي ندرى لتي * وتغز القنفا ذات القروة

قال ابن بري وهذا الرجز ذكره الجوهري وتسمع القنفا، وصوابه وتغمر القنفا، قال وفسره الجوهري بأنه الذي ذكره ابن بري والقنفا،
 ليست من أسماء الذكور وإنما هي من أسماء الكمره وهي الحشفة والفيشة والفيشلة ويقال لها ذات الحوق والحوق اطارها المظيف
 به او منه قول الرازي غمزك بالقنفا ذات الحوق * بين سماطى ركب محلوق

(و) يروي انه (كان) وفي العباب كانت (الهام بن مرة) بن ذهل بن شيبان (ثلاث بنات فأبي أن تزوجهن) وفي العباب فأتى أن
 لا يزوجهن أبداً (فما عسنت) وطالت بين العزوبة (واغتلنا قاتل اجداهن بيتاً وأسعته اياه متجاهلة) أي كأنها لا تعلم أنه يسمع ذلك

(أهام بن مرة انهمى * لني اللاتي تكون مع الرجال)

فأعطاها سيفاً فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى (وهي التي تلبها) ما صنعت شيئاً ولكني أقول

أهام بن مرة انهمى * لني قنفا مشرفة القذال

فقال وما قنفا، تريد من معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئاً ولكني أقول أهام بن مرة انهمى * لني عرد أسد به مبالى
 فقال أنزرا كن التدفروجهن) هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وفيه تصديم وتأخير وتبديل في رواية بعض الأبيات وأوردها

المبرد في الكامل على انها بنت واحدة وفيه في البيت الاول حن قاي الى بدل ان همى لفي وكذا في سائر البيوت فقال لها يا فاسق
أردت صفيحة ماضية وفي البيت الثاني الى خلفاء بدل الى قنفاء فقال لها يا بخار أردت بيضة وفي الثالثة الى اير بدل عرد وفيه
فقام فتسلها قال شيخنا وهذه أشهر عند الرواة وفي اللسان وذكر الليث قصة الهمام من مرة وبنانه يتحشذ كرها فلم يذكرها
الازهرى * قلت ولوتر كها المصنف أيضا كان أرفق لاختصاره (والقنيفة كما مر جماعات الناس) كقافي الصحاح وكذلك
القنيفة وهو قول أبي عمرو وقال غيره الجماعة من النساء والرجال والجمع قنفة (و) قال ابن عباد القنيفة (الرجل القليل الاكل
(و) أيضا (الازعر القليل شعر الرأس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنفة ككثف الازعر القليل الشعر كما هو نص
العباب والتكملة (و) القنيفة (السحاب) عن ابن دريد (أو) السحاب (الكثير الماء) وفي الصحاح السحاب ذو الماء الكثير
(و) حكى ابن دريد يقال مر قنيفة (من الليل) أي قطعة منه ويقال طائفة منه كقافي الصحاح وفي العباب اذا مر (هو) منه وليس
ثبت (و) قال ابن عباد (قنفة القاع كفرح تشقق طينته) (و) قال ابن الاعرابي (القنفة كقنبة ما تطاير من طين السنبيل على
وجه الارض وتشقق) وفي بعض نسخ النوادر عن وجه الارض وقال السيرافي القنفة ما يبس من الغدير فتقاع طينته وكذلك القنفة
وقد ذكر في موضعه (واقنفة) الرجل (استرخت أذنه) عن ابن الاعرابي (و) اقنفة (صار ذا جيش كثير) نقله ابن عباد (و) قال
ابن الاعرابي اقنفة (اجتمع له رأي وأمره) في معاشه (كاستنفة) (و) قال ابن عباد (حفة قنفة كعظمة) أي (موسعة) (و) يقال
(قنفة بالسيف تقنيقا) اذا (قطعه) به * ومما يستدرك عليه القنيفة كما مر الطيلسان حكاه ابن بري عن السيرافي وأنشد

فلقد نلتدى ويحلس فينا * مجلس كلقنيفة فعم رداح

ويقال استنفة المجلس اذا استدارو بنوقاف حتى بالين منهم عبد الله بن داود الخريبي القاني كذا نسبه المالبني وقاسم بن ربيعة
ابن قانف القاني نسب الى جده ((قوف الاذن بالضم أعلاها) كقافي الصحاح (أو) هو (مستدار سمها) كقافي العباب واللسان (و) يقال
(أخذ به) بقوف رقبته وقوفها (بضمها) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (كصوفها وطوفها) هكذا في النسخ والصواب وصوفها
أي برقبته جمعاء كقافي الصحاح وقيل بأخذ برقبته في عصرها وأنشد الجوهرى

نجوت بقوف بنفسك غيراني * الخال بان سبيتم اوتيم

أي نجوت بنفسك قال ابن بري أي سبيتم ابنك وتيمم وجهك قال والبيت غفل لا يعرف قائله (ويبت قوفي كطوبىة بدمشق
والقاف حرف) هجاء وهو مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وسبأ أي يمانه في مبداء حرف القاف قال ابن سيده قضيان ألفها
من الواو لان الالف اذا كانت عينا فايد الهانم الواو أكثر من ابد الهانم الياء (و) جاء في بعض التفاسير ان ق (جبل محيط
بالارض) قال الله تعالى ق والقرآن المجيد كقافي العباب والصحاح قال شيخنا فيه ان اسم الجبل المحيط قاف علم مجرد عن الالف
واللام وقد وهم المصنف الجوهرى بمثله في سلع الذي هو جبل بالمدينة وقال انه علم لا تدخله اللام وكانه نسي هذه القاعدة التي
أصلها وأوجب استقراء ما ارتكبه لاجل اعتراضه به جريا على مذهبه ومجازاة له على اعتراضه بلائشي فأخذ يرتكب مثله في كثير
من التراكيب كما بينا عليه هناك الى آخر ما قال (أو) هو جبل (من زمرد) أخضر وقيل من ياقوته خضراء وان السماء بيضاء وانما
أخضرت من خضرت (وما من بلاد الاوفية عزق منه وغلبه ملاء) يقال اسمه صاصا نيل (اذا أراد الله ان يملاك يوما أمره
نخسف بهم) كذا ذكره بعض المتكلمين على عجائب الخلق (أو) هو (اسم للقرآن) وقيل معناه قضى الامر كما قيل حم حم الامر
(والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره) يقوفه قوفا وقياية (تبعه كقفاه) قفوا كقافي الصحاح وأنشد للقطاني

كذبت غليل لا تزال تقوفني * كقاف آثار الوسيقة قائف

وقال ابن بري البيت للاسود بن يعفر (واقفاه) مثل قافه وكذلك اقتفاه وقال ابن الاثير القائف الذي يتبع الآثار ويعرفها
ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ومنه الحديث ان محززا كان قائفها (و) يقال (هو أقوفهم) أي أكثرهم في القوف (و) قال ابن
شميل يقال (هو يتقوف على مالي) أي (يحجز على فيسه) (و) تقوف (فلا تاني المجلس) صار (بأخذ عليه) في كلامه ويقول له قل كذا
وكذا) كقافي اللسان والعباب وقال ابن دريد القاف والواو والغاء ليست أصلا وانما هي من باب الابدال * ومما يستدرك عليه
قوف الرقبة وقوفها ذكرهما المصنف ولم يذكرهما معنى وهو الشعر السائل في نقرة الرقبة وأخذته بقاف رقبته مثل قوفها نقله
الجوهرى والقيافه بالكسر تتبع الاثر وتقفوه تبعه أنشد ثعلب

مجلي باطواق غمناق بينها * على الضزن أغبي الضان لو يتقوف

الضزن هنا سوء الحال من الجهل يقول كرمه وجوده بين لمن لا يفهم الخبر فكيف من يفهم والقوف القذف مثل القفوق

أعوذ بالله الجليل الاعظم * من قوفي الشيء الذي لم أعلم

كقافي اللسان وابن القوف بالضم من المحدثين والقواف والقياف القائف ((ذوقيفان)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال
الصاغاني هو لقب (علقه بن عيس) هكذا في النسخ ومثله في جبهة ابن السكبي ووجد في نسخ العباب والتكملة علس باللام وهو

قوله فنقل طينه كذا في
اللسان وبها مش المطبوع
لعله تقلب أي تعلق وتشقق
(المستدرك)

(قاف)

(المستدرك)

(قيفان)

زوجدن بن الحرث بن زيد بن الغوث بن الاصغر بن سعد بن عوف بن عدى الحيرى (أوذوقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة) بن معبد ابن سبأ الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل وقرأت في جهرة الانساب لابي عبيد مانصه وذو جلد اسمه عيس بن الحرث من ولده عاقمة بن شراحيل وهو ذو قيفان كان ملك البون والبون مدينة أهمدان قتله زيد بن مر سب الهمداني جد سعيد بن قيس بن زيد وملك بعده مرثد بن علس الذي أتاه امرؤ القيس يستمه على بنى أسد وفي ذى قيفان يقول عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

وسيف لابن ذى قيفان عندي * تخيره الفتى من قوم عاد

(المستدرك)
(كتف)

ففضل الكاف مع الفاء * ومما يستدرك عليه أ كأت الخسلة انقلعت من أصلها قال أبو حنيفة وأبدلوا فقالوا أ كعفت (الكنتف كفرح ومثل وحبل) واقتصم الجوهري والصاغاني على الاولين وقال مثل كذب وكذب عظيم عريض خلف المنكب مؤنثة وهي تكون للناس وغيرهم قال الشاعر

ان امرؤ بالزمان معترف * علمنى كيف تؤكل الكنتف

يضرب لكل شئ علمته وفي الحديث اتوني بكتف ودواة أ كتب لكم كتابا قال ابن الاثير الكنتف عظيم عريض تكون في أصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه اقله القراطيس عندهم (ج) كتفة واكتاف (كفرده وأصحاب) الاولى - كماها

الجباني والثانية عن سيويه وقال لم يجاوزوا به هذا البناء (والكنتف بالفتح طلع يأخذ من وجع في الكنتف) قاله ابن السكيت هكذا في النسخ والصواب بالتحريك كما في اللسان ونصه والكنتف بالتحريك نقصان في الكنتف وقيل هو طلع يأخذ من وجع الكنتف ومثله نص الصحاح (و) قد كتف (الفرس و) كذا (الجل) بكتف كتفا وهو (أ كتف) اذا اشتكى كتفه وطلع منها وقال

الجباني بالبعبر كتف شديد اذا اشتكى كتفه يقال جل أ كتف (وهي كتفا و) الكنتف (بالضم جمع الاكتف من الخليل) وهو الذى في فروج كتفيه انفراج في غراضها مما يلي الكاهل وهو من العيوب التى تكون خلقه قاله أبو عبيدة (و) الكنتف أيضا جمع (الكنتف للجبلى) الذى يكتب به الانسان ككتاب وكتب (و) الكنتف أيضا جمع (الكنتف) كأمير (للضبة) ويجمع أيضا على

كتف بضم سين (وذو الكنتف كفرح) هو (أبو السيمط مروان بن سليمان بن يحيى بن) أبي حفصبة (يزيد بن مروان بن الحكم) وأصلهم يهود من موالى السموأل بن عاديا وهم يدعون انهم موالى عثمان بن عفان رضى الله عنه وانما أعتمق مروان بن الحكم أبا

حفصه يوم الدار ويقال ان عثمان رضى الله عنه اشتراه غلاما من سبي اصطخر ووجهه لمروان بن الحكم (لقب) ذا الكنتف (بيت

قاله وذو الكنتف سابور بن هرم) بن مرسي بن مرام (لقب) به (لانه سار في ألف) قال ابن قتيبة لما بلغ - ابورست عشرة سنة

أمر ان يختار واله ألف رجل من أهل النجدة ففعلوا فأعطاهم الارزاق ثم سار بهم (الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون فى الارض

فقتل من قدر عليهم) هكذا فى النسخ وصوابه عليه وهو نص كتاب المعارف لابن قتيبة ونص العباب (وزرع أ كفافهم و) الكنتف

(كشداد الحزام) وهو الناظر (بالكتف) ونص العباب فى الكنتف زاد فى اللسان فيمكن فيه (و) كتف الرجل (ككفرح

عرض كتفه) وفى المحكم عظم كتفه فهو أ كتف كما يقال رأس وأعناق وما كان أ كتف راقدا كتف (و) كتف (الفرس) اذا

(حصل فى أعالي غراضيف كتفيه) مما يلي الكاهل (انفراج) فهو أ كتف قال أبو عبيدة وهو من العيوب التى تكون خلقه وقد

تقدم (و) الكنتف (كغراب وجع الكنتف) عن ابن دريد (و) الكنتفان (كعثمان) هكذا ضبطه الجوهري والصاغاني والازهرى

وقوله (ويكسر) لم أجد من تعرض له وانما ذكر ابن برى فيه بضمين لضرورة الشعر كما سنورده فى المستدركات (الجراد أول ما يطير

منه الواحدة كنفانة) كما فى الصحاح وزاد ويقال هو الجراد بعد الغوغاء اولها السرور ثم الدبى ثم الغوغاء ثم الكنتفان (أو) واحدة

الكنتفان من الدبى (كأنفة) والد كركاف قاله الاصمعي قال ابن دريد سمي به (لانه يتكنتف فى مشيه أى ينزوي) وقال غيره هو كنتفان

اذا بدا حجم أجنحته ورأيت موضعه شاخصا وان مسسته وجدت حجمه وقال أبو عبيدة يكون الجراد بعد الغوغاء ككنتفا قال

الازهرى سماعى من العرب فى الكنتفان من الجراد التى ظهرت أجنحتها ولما نظر بعد فهدى تنقر فى الارض نقرنا نامثل المكتوف

الذى لا يستعين بيده اذا مشى وقال الاصمعي اذا استبان حجم أجنحة الجراد فهو كنتفان واذا احمر الجراد فانسجخ من الالوان كماها فى

الغوغاء (وكتف كضرب وفرح مشى وريدا) هكذا نقله الفراء فى نوادره واقتصم الجوهري على الاول فانه قال والكنتف المشى

الرويدوا نشدا بن برى شاهدا على بكتف كضرب قول الاعشى

فأخمنته حتى استكان كأنه * قريح سلاح بكتف المشى فاتر

وأشدا بن سيدة للبيد وسقت ربيعا بالقناة كأنه * قريح سلاح بكتف المشى فاتر

(و) كتف (كضرب) كتفا (رفق فى الامر و) كتف كتفا (شدحنوى الرجل احدهما على الآخر) نقله الجوهري وهو مجاز

(و) كتيف (فلان شديد به الى خلف بالكاف وهو حبل يشده) قالت بعض نساء الاعراب تصف سمابا

أناخ بذى بقور ركة * كأن على عضديه كتفا

وفى الحديث الذى يصلى وقد عقد صن شعره كالذى يصلى وهو مكتوف هو الذى شدت يداه من خلفه يشبه به الذى يعقد شعره من خلفه وقال ابن دريد الكنتف حبل يشده وظيف البعير الى كتفيه (و) كتف (فلان ضرب كتفه) أو أصابها فومكتوف (و) كتف

كثفا (مشى رويدا) وهو مكرر مع ما سبق له (أو) كثف كثفا مشى (محركا كثفيه) وفي الأساس منكبته وفي اللسان وكثفت المرأة تكثف مشت فحرت كثفها قال الأزهرى وقولهم مشت فكثفت أى حركت كثفها يعنى الفرس * قالت ومثله للزخشمى وابن دريد (و) كثف (البرج الدابة) كثفا (بحر كثفها) فهى مكثف (و) كثف (الامر كرهه) عن ابن عباد (و) كثفت (الخيال ارتفعت فروعها كثفا) فى المشى فهى تكثف كثفا وعرضت على ابن اقيصر احد بنى اسد بن خزيمه خيل فأومأ الى بعضها وقال تجبى هذه سابقة فسألوه ما الذى رأيت فيها فقال رأيت ما مشت فكثفت وخبت فوجفت وعدت فنسفت فجاءت سابقة (و) كثف (الاناء) يكتفه كثفا (لأنه بالكثيف) وهو صفحة رقيقة كأنها شبه (ككثف تكثيفا) فهو اناء مكثوف ومكثف أى مضرب قال جرير وينكر كثفه الحسام وحده * ويعرف كثفه الاناء المكثف

(و) كثف (الطارر كثفا وكثفانا) الاخير بالتحريك عن الليث (طارراد اجناحه ضامالهما الى ما وراءه) قال ابن دريد (الكثاف الكاره) وقد كثفه (والكثفان محركة سرعه المشى) عن ابن عباد (و) كثفته (كجهينة ع بلاد باهلة) قال امرؤ القيس فكانت ما بدر وصيل كثيفة * وكان من عاقل أرمام

يقول قطعت هذين الموضعين اللذين ذكر على بعد ما بينهما فاطع اسر بعاحتى كان كل واحد متصل بصاحبه وعاقل وأرمام موضعان متباعدان وقال أيضا فاضحى يسع الماء حول كثيفة * يكب على الأذقان دوح الكهبل (و) الكثيف (كأمر السيف الصفيح) عن شهر وأشد لابي دواد الأبادى

نبئت ان اخارياح جاني * زبد النابيه على صريف

فوددت لو انى لقيتلك خاليا * أمشى بكفى صعدة وكثيف

أراد سيفا صفيحا فسماه كثيفا (و) الكثيف (ضبه الحديد) جمعته كثيف وكثف (و) الكثيفه (بهاء ضبه الباب) قال الجوهري (وهى حديدة طويلة عريضة ورعا كانت كأنها صفيحة) قال الأعشى

أواناء النضار لاجه القيس * ودانى صدوعه بالكثيف

يعنى بالكثيف كثف رفاقا من الشبه (و) الكثيفة (السخيمة والحقد) والعدارة وهو من مجاز المجازو يجمع على الكثائف قال اعطامى أخوك الذى لا يملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكثائف

(و) قال أبو عمرو والكثيفة (الجماعة) من الناس (و) قال ابن دريد الكثيفة (كابتنا الحدادو) من المجاز (اناء مكثوف) أى (مضرب) وكذلك مكثف وقد تقدم شاهده (وكثف اللحم تكثيفا قطعة صغارا) قاله الاموى (و) كثفت (الفرس) تكثيفا (مشت فحرت كثفها) فى المشى قاله ابن دريد أو منكبها قاله الزخشمى (وتكثف الكثفان فى مشيه) اذا (تراو الكثاف) من الدواب (دابة يعقر السرج كثفها) والاسم الكثاف بالكسر قاله الصائغى والتر كيب يدل على عرض فى حديدة أو عظم وقد شد عنده الكثفان * وما يستدرك عليه الا كثف من الرجال من يشتمكى كثفه والكثف محركة عيب فى الكثف وقيل هو نقصان فى اوالا كثف الذى انضمت كثفاه على وسط كاهله خلفه قبيحة وتكثف الخيل ارتفعت فروعها كثفا والكثفان بفتح فكسر امم فرس قالت بنت مالك بن زيد تربيته اذا سجت بالرقين حمامة * أو الرس تبكى فارس الكثفان

والكثاف كتاب مصدر المكثف من الدواب وقيل هو اسم والكثيف كأمر المشى الرويد نقله ابن سيده والكثفان بضمين لغته فى الكثفان كعثمان للجراد قال ابن برى هو فى ضرورة الشعر قال صخر اخوان النساء وحى حريده قد صبحت بغارة * كرجل الجراد أودبى كثفان

وكثفه تكثيفا شدد يديه من خلف بالكثف فهو مكثف يقال مرهم مكثفين وجاء به فى كثاف أى وثاق وقيل الكثاف وثاق فى الرجل والقبت وكثف الثوب تكثيفا قطعة صغارا وكثفه بالسيف كذلك وقال خالد بن جنبه كثيفة الرجل واحدة الكثاف وهى حديدة يكثف بها الرجل وقال ابن الاعرابى أخذ المكثوف من هذا لانه جمع يديه وكثف القوس بالكسر ما بين الطائف والسبية والجمع كثفه وكثف (الكثف الجماعة) ومنه حديث ابن عباس انه انتهى الى على رضى الله عنهم يوم صفين وهو فى كثف أى

حشد وجماعة (و) الكثافة (كسحابة الغلظ) وقد (كثف) الشئ (ككثف وهو كثيف) غليظ تخين (كاستكثف) قال الليث الكثافة (الكثرة والالتفاف) والفعل كاثف (و) الكثيف اسم) كثرته (يوصف به العسكر والصحاب والماء) وأنشد لامية ابن أبى الصلت وتحت كثيف الماء فى باطن الثرى * ملائكة تنخط فيه وتصعد

ويروى كثيف الماء (وكثيف السلمى كأمر) هكذا ضبطه الحافظ فى التبصير (أو الصواب كزبير تابعى) قال ابن حبان روى عن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه وعنه سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (وكزبير مؤالفة بن كثيف بن حنبل) بن خالد بن عمرو ابن معوية الكلابى (صحابى) رضى الله عنه روى عنه ابنه عبد العزيز (ورفاعه بن كثيف تيجبى) من بنى تيجب نقله الحافظ (و) قال ابن عباد يقال (أكثف منك) كذا أى (قرب وأمكن) بنى مثل أكتب (وكثفه تكثيفا جعله كثيفا) تخينا (و) قال ابن دريد

م قوله جمعه كثيف لعل
هذا جمع كثيفه لا كثيف

(المستدرك)

(كثف)

(المستدرک)

كل متراكب متساكن ومنه (تساكن) السحاب اذا (تراكب وغاظ) * ومما يستدرک عليه الكثيف والكثاف الكثير وهو
 أيضا الكثير المتساكن المتراكب المتلف من كل شيء وكثفه تكثيفا كسره واستكف أمره علا وارنفع وجع الكثيف كنف بضمتين
 وأمرأة مكثفة كعظمة كثيرة اللحم وقال ثعلب هي المحكمة الفرج والكثيف السيف عن كراع قال ابن سيده ولا أدري
 ما حقيقةه والأقرب أن يكون تاء لان الكثيف من الحديد (الكحوف بالمهملة) أهمله الجوهري وابن سيده وقال الأزهرى خاصة
 عن ابن الاعرابى هي (الاعضاء) وهي القحوف كما فى اللسان والعباب (الكدفه بالمهملة محركة) أهمله الجوهري وقال
 الخارزنجى هو (صوت وقع الارجل أو) هو (صوت تبعه من غير معانية) كذا فى نوادر الأعراب يقال سمعت كدفهم وحدثهم
 وحدثهم وحشكتهم وهذا تم وأزهم وأزهم كل ذلك بمعنى واحد (و) قال الخارزنجى (أكدفت الدابة سمع لحوا فرها صوت)
 * ومما يستدرک عليه الكداف كرمان اسم والكدفه محركة بمنزلة الجليدة (الكرسف كصفر وزبور القطن) نقله
 الفراء واقتصر الجوهري على الاول قال أبو النجم يصف فلا

كانه وهو به كالا فكل * مبرقع فى كرسف لم يغزل

شبهه ما على لحبيه ومشافرة من اللغام اذا هدر بالكرسف (والكرسف نوع من العسل) نقله الصاغاني (كانه لبناضه) شبهه
 بالكرسف (وكرسفه) بالضم (مشددة الفاء) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها) قال
 (والكرسفه قطع عروق الدابة) وقيل هو (أن تقيد البعير فتضيق عليه) كالكرسفة وقال أبو عمرو والمكسر فى الجمل المعرب
 (و) قال ابن دريد (تكرسف) الرجل اذا (تداخل بعضه فى بعض) كفى العباب واللسان * ومما يستدرک عليه الكرسيف بالمد
 بالمغرب (الكرسفه) بالفتح (وتكسر والكرسافة بالكسر) هكذا فى النسخ ونص النوادر والكرساف أهملها الجوهري وقال
 أبو عمرو هي (الارض الغليظة) كالخرشفة والخرشفة والخرشاف وأنشد

هيجها من أحلب الكرساف * ورطب من كلاء مجتاف * اسم للوغد الضعيف نافي

جراشع جبابج الاجواف * حمر الذرى مشرفة الافواف

(المستدرک)

(كرف)

(كرف الجمار وغيره) كالبرزون قال ابن دريد والبيث (يكرف) بالضم (ويكرف) بالكسر لغتان كرفا وكرافا (شم بول الاتان)
 أوروته أو غيرهما (ثم رفع رأسه) الى السماء (وقاب جفلاته) وكذلك الفعل اذا شم طرفه ثم رفع رأسه نحو السماء وكشرف حتى تقلص
 شفتاه (ولا يقال فى الجمار شفته وهم الجوهري) وأنشد ابن برى للاغلب العجلي

تخاله من كرفهن كالحا * واقترصا باونثوقا ملحا

(كا كرف) وهذه عن الزجاج (وربما يقال كرفها) ظاهريه يفتضى انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد أى تشم بولها (وجمار
 مكرف معناه) أى يشم الأبول قاله ابن دريد قال (وكل ما شمته فقد كرفته) (و) قال ابن عباد (أكرفت البيضة أفسدت) (و) أما
 (الكرفى) فانهم قطع من السحاب متراكمة صغار واحدة كرفته وهى (الكرفى) أيضا بالمثلثة (وذكره الجوهري فى الهمز وهما)
 وقال الصاغاني والكرفى ذكر فى تركيب كرفا لاختلاف الناس فى اصاله الهمز وروى زيادته قال شيخنا وقد تبعه المصنف هناك بلا
 تشبيه عليه فوافقه فى هذا الوهم على انه فى الحقيقة لا يعدو وهما اذ عدده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا بأصاله الهمزة وقالوا
 مثل هذا ليس من مواضع الزيادة فاعرفه * ومما يستدرک عليه الكرف الشم وجماد كرفا وكروفا والكرفا هجش القحاب وقال
 ابن خالويه الكرف هو الذى يسرق النظر الى النساء والكرف بالكسر الدلو من جلد واحد كما هو أنشد يعقوب

أكل يوم لك ضيرتان * على اذاء الحوض ملهزان * بكرقتين تتواهقان

(المستدرک)

(كرف)

تتواهقان أى تتباريان وتكرفا السحاب تراكب والكرفى قشر البيض الأعلى اليابس الذى يقال له القيض وقد ذكر فى باب الهمز
 فراجع (الكرفان) قال شيخنا وأورد المصنف فى أكثر الاصول ترجمة وحده بناء على انه فعلا وان النون فيه أصلية وقد صرح
 أبو حيان وغيره من أئمة العربية بأن النون زائدة وانه يد كرفى كرف ولذلك يوجد فى نسخ اثناء المادة ودون تمييز وهو الصواب والله
 أعلم قلت ذكره الجوهري فى تركيب كرف على ان النون زائدة وأفرده الصاغاني وصاحب اللسان فى تركيب مستقل وياها ما تبع
 المصنف وقالوا لا يحكم بزيادة النون الاثبت وهى (بالكسر والضم) وعلى الاولى اقتصر الجوهري والثانية لغة عن ابن عباد
 (أصول الكرب تبقى فى الجذع) جذع النخلة (بعد قطع السعف) وما قطع مع السعف فهو كرب (الواحد بها) ويقال للرجل العظيم
 القدم كأن قدمه كرف أى كرفه كفى المحيط (ج كرافيف) وقيل الكرافيف أصول السعف الغلاظ العراض التى اذا دبست
 صارت أمثال الاكثاف ومنه حديث الزهرى والقرآن فى الكرافيف يعنى انه كان مكتوبا فيها قبل جمعه فى السعف (والكرافيفه
 بالكسر ضخامة الانف) وقال ابن عباد هو الانف الضخم قال (والكرفيفه بخندبة الضاوى منا) جميعا (ومن الابل) قال (والمكرف
 الانف الضخم) كالكرنيفه (و) فى اللسان المكرف (لاظ التمر من) أصول (كرافيف النخل) وأنشد أبو حنيفة
 قد تحذت سلمى بقرن حائطا * واستأجرت مكرنفا ولاقطا * وطاردا بطارد الوطواط

(و كرفه بالسيف) كرفه اذا قطعته وفي النوادر كرفه به وخرنقه اذا ضرب به به (و) قال الليث كرفه (بالعصا) اذا ضرب بها
 وانشد بشير القريري لما انتكفت له فولى مدبرا * كرفنه به راوة بجرا
 (و) كرف (الكرانيف قطعها) وفي اللسان كرف النخلة جرد جذعها من كرانيفه (المكرف كشمعل) أهمله الجوهري وقال
 الاصحى هو (محاب يغلظ ويركب بعضه بعضا) كالمكفر او هو مقلوب عنه وبيت كثير يروى بالوجهين وهو قوله
 نشيم على أرض ابن ابي مخيلة * عريضا سناها مكرهفا صيرها
 (و) المكرف (من الشعر المرتفع الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ) قال أبو عمرو واكرف الذكر اذا انشر وانشد
 فنفاء فبش مكرهف حوقها * اذا مات وبدام فلو قها

(اكرهف)

قال شيخنا فوله من الذكور صوابه من الذكور كالايجني ولو جوز وقوع المفرد موقع الجمع مراعاة للجنس كيولون الدبر لكنه اعترض
 به في سلع أيضا فلذلك يجري مذهبه واعتراضه عليه والله أعلم (الكسفة بالكسر القطعة من الشيء) قال الفراء وسعت اعرايسا
 يقول أعطى كسفة من ثوب يريده قطعة كقولك خرقة وسئل أبو الهيثم عن قولهم كسفت الثوب أى قطعتة فقال كل شئ قطعتة فقد
 كسفته وقال أبو عمرو ويقال لخرقة القميص قبل ان تواف الكسفة والكسفة والحذفة (ج كسف) بالكسر قال الفراء وقد
 يكون الكسف جمعا للكسفة مثل عسبة وعشب (و) بجمع أيضا على (كسف) بكسر ففتح ومنه قوله تعالى أو تسقط السماء كما
 زعمت علينا كسفا قرأها هنا بفتح السين أبو جعفر ونافع وأبو بكر وابن ذكوان وفي الروم بالاسكان أبو جعفر وابن ذكوان وقرأ
 بالفتح الألفي الطور حفص فن قرأ متفلا جعله جمع كسفة كقلقة وفاق وهى القطعة الجانب ومن قرأ مخفقا فهو على التوحيد وقوله
 (ج) أى جمع الجميع (أ كساف) كعنب وأعذاب (وكسوف) كانه قال تسقطها طبقا علينا والذي يفهم من سياق الصاعاني
 ان الاكساف والكسوف جمعان لكسف على انه واحد فتأمل (وكسفه) أى الثوب (يكسفه قطعه) قاله أبو الهيثم (و) كسف
 (عرفوه عرفيه) وقيل قطع عقبه دون سائر الرجل يقال استدر برسه فكسف عرفويه ومنه الحديث ان صفوان كسف عرفوب
 راحلته فقال النبي صلى الله عليه وسلم ألم أمرح وأشد الليث * ويكسف عرفوب الجواد بمخدم * (و) كسفت (الشمس والقمر
 كسوا واختبيا) وذهب ضوءهما واسودا (كانكسفا) وقال الليث بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهى خطأ وهكذا قاله القزاز
 فى جامعهم وتبعهما الجوهري فى الصحاح وأشار اليه الجلال فى التوشيح وقد رد عليهم الازهرى وقال كيف يكون خطأ وقد ورد فى
 الكلام الفصح والحديث الصحيح وهو ما رواه جابر رضى الله عنه انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى
 حديث طويل وكذلك رواه أبو عبيد انكسفت (و) كسف (الله تعالى اياهما جميعا) يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهري وقد
 تكررت فى الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فروا جماعة فيهما بالكاف وآخرون فيهما بالحاء وروا جماعة فى الشمس
 بالكاف وفى القمر بالحاء وكلاهما روى ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته (والاحسن) والاكثر
 فى اللغة وهو اختيار الفراء (فى القمر خسف وفى الشمس كسفت) يقال كسفت الشمس وكسفتها الله وانكسفت وخسف القمر
 وخسفه الله تعالى وانكسف وورد فى طريق آخر ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته قال ابن الاثير خسف القمر اذا
 كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله قال وقد ورد الخسوف فى الحديث كثير الشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف قال فاما
 اطلاقه فى مثل هذا فتغليباً للقمر لتد كبره على تأنيث الشمس بجمع بينهما فيما يخص القمر وللمعارضة أيضا لما جاء فى الرواية الاولى
 لا ينكسفان قال وأما اطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلا اشتراك الخسوف والكسوف فى معنى ذهاب نورهما واطلامهما وقد
 تقدم عامة هذا البحث فى نخس ف (و) من المجاز كسفت (حاله) أى (ساعت) وتغيرت نقله الجوهري (و) من المجاز أيضا كسف
 (ذلان) اذا (نكس طرفه) وفى الأساس كسف بصره خفضه وأيضاً لم يفتح من رمد (و) من المجاز أيضا (رجل كاسف البال)
 أى (سبى الحال) نقله الجوهري (و) من المجاز أيضا رجل (كاسف الوجه) أى (عابس) نقله الجوهري أى من سوء الحال وقيل
 كسوف البال ان تحدته نفسه بالشر وقيل هو ان يضيق عليه أمه ويقال عبس فى وجهى وكسف كسوا والكسوف فى الوجه
 الصفرة والتغير ورجل كاسف مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن (وفى المثل أ كسفا واما كايضرب للمتعبس الجليل)
 وفى الصحاح أى عسبا وبخلا ومثله فى الأساس وهو مجاز (و) من المجاز (يوم كاسف) أى (عظيم الهول شديد الشر) قال
 * باللك يوما كاسفا عصبيا (والكسف فى العروض ان يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف رأسا) قال الزمخشري
 (و) بالمجزة تخفيف) نقله عنه الصاعاني فى العباب والذي رواه بالمجزة يقول انه تشبيها له بالرجل المكشوف الذى لا ترس معه أولان
 نا، مفعولات تمنع كون ما قبلها سببا فيمنكشف المنع بزوالها نقله شيخنا وقوله هو غلط محض بعد ما صرح انه تابع فيها الزمخشري
 وكذا قوله فيما بعد فلا معنى لمجاز كره المصنف محل تأمل يتعجب له (و) كسف (بالتحريك) بالصغد) بالقرب من سمرقند
 (وكشفة) بالفتح (مائة لى نعامه) من نى أسد وقيل هى (بالشين المجزة) وصوبه فى التكملة (وقول جرير يريثى عمر بن عبد العزيز
 رجه الله تعالى فالشمس كاسفة ليست بطاعة * تبكى علينا نجوم الليل والقمر

(كسف)

قوله أمرح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها أمرح ولجوز

قوله وقيل هى ظاهر صيغته ان المصنف أوردها بالسين المهملة مع نصر يجه بانها بالسين

أى ان الشمس (كاسفة لموتل تبيكى) عليك الدهر (أبدا) قال شيخنا هو بناء على ان نصب النجوم والقمر على الظرفية لا المفعولية وهو مختار كثير منهم الشيخ ابن مالك كافي شرح الكافية قال وجوز ان ابان في شرح فصول ابن معطى كون نجوم الليل مفعولاً معه على اسقاط الواو من المفعول معه قال شيخنا في الخاله يوافق على مثله * قلت وأنشده الليث هكذا وقال أراد ماطلع نجم وماطلع قمر ثم صرفه فصنبه وهذا كما تقول لا آتيتك مطر السماء اى ما مطرت السماء وطلوع الشمس اى ما طلعت الشمس ثم صرفته فصنبتة وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول تبيكى عليك نجوم الليل والقمر اى ما دامت النجوم والقمر وحكى عن الكسائي مثله (وهو الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طائفة ليست بكاسفة) قال الصاغاني هكذا برويه النخاعة مغيرا قال شيخنا وهو رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهد الكبرى والصغرى ومزقدا الازهان وموظ الوسنان وغيرها (وتكلف لمعناه) وهو قوله اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها القلة ضوءها وبكائها عليك وفي اللسان وكسفت الشمس النجوم اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفة النجوم وانشد قول جرير السابق قال ومعناه انها طاعة تبيكى عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طلوعها اخاشعة باكية لانور لها * قلت وكذلك ساقه المظفر سيف الدولة في تاريخه وقال ان ضوء الشمس ذهب من الحزن فلم تكسف النجوم والقمر فهما منصوبان بكاسفة اوعلى انظرف ويجوز تبيكى من ابكيتة يقال ابكيت زيدا على عمر وقال شيخنا وكلام الجوهري كما تراه في غاية الوضوح لان تكلف فيه بل هو جار على القوانين العربية وكسف يستعمل لازمار متعبدا كما قاله المصنف نفسه وهذا من الثاني ولا يحتاج الى دعوى المغالبة كما قاله بعض والله اعلم * قلت قال شمر قلت لفرانهم يقولون فيه انه على معنى المغالبة باكيته فبكيتة فالشمس تغلب النجوم بكاف فقال ان هذا لوجه حسن فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه ثم قال شيخنا وقد رايت من صنفت في هذا البيت على حدة واطال بما لا طائل تحته وما قاله يرجع الى ما اثرنا اليه والله اعلم * وبما استدرك عليه اكسف الله الشمس مثل كسف وكسف اعلى واكسفه الحزن غيره وكسف الشيء تكسيفه فاقطعه وخص بعضهم به انثوب والاديم وكسف السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت عريضة فهي كسفت وكسفت الشيء كسفا اذا غطيته وقال ابن السكيت يقال كسف املة فهو كاسف اذا انقطع رجائه مما كان يأمل ولم يندسط والكسف بالكسر صاحب المنصورية نقله ابن عباد ((الكشف كالضرب والكاشفة الاظهار) الاخير من المصادر التي جاءت على فاعلة كانعاقبة والكاذبة قال الله تعالى ليس لها من دون الله كاشفة اى كسفت واظهار وقال ثعلب الهاء للمباغنة وقيل انما دخلت الهاء ليساجع قوله اذفت الا زفة (و) قال الليث الكسفت (رفع شيء عما يوار به ويغطي به كالتكشيف) قال ابن عباد هو مباغنة الكسفت (و) الكشوف (كصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربها يضربها وقد عظم اطمها) نقله الليث وبعه الجوهري وقال الازهرى هذا التفسير خطأ ونقل ابو عبيد عن الاصمعي انه قال (فان حمل عليه الفحل سنتين ولا وذلك الكشاف بالكسر) وهي ناقة كشوف (وقد كسفت الناقة تكشف كشافا وهو ان تلقح حين تنج) وفي الاساس ناقة كشوف كلما نتجت لقتت وهي في دمها كما انها الكثيرة لفاحها وانشأتها ذنبها كثيرة الكسفت عن حياتها ونص الازهرى هو ان يحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عائد وقد وضعت حديثا (او ان يحمل عليها في كل سنة) قال الليث (وذلك ارداء النتاج) او هو ان يحمل عليها سنة ثم تترك سنتين او ثلاثا وجميع الكشوف كسفت قال الازهرى واجود نتاج الابل ان يضربها الفحل فاذا نتجت تركت سنة لا يضربها الفحل فاذا فصل عنها فصايلها زلت عند تمام السنة من يوم نتاجها رمل الفحل في الابل التي هي فيها يضربها واذا لم تجم سنة بعد نتاجها كان اقل للينها واضعف لولدها وانما لكقوم او طرفها (والاكشف من به كسفت محرقة اى انقلاب من فصايل انصافية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا) ولم يكن دائرة نقله الجوهري قال الليث وينشاءم بها وقال غيره الكسفت في الجبهة اذ بارناصيتهم من غير نزع وقيل هو رجوع شعر القصة قبل اليافوخ وفي حديث ابى الطفيل انه عرض له شاب اجرا كسفت قال ابن الاثير الاكشف الذى تنبت له شعرات في فصايلها ناصيته نائرة لانها كادت ترسل (وذلك الموضع كسفة محرقة) كالنزع (و) الاكشف (من الخليل الذى في غيبب ذنبه التواء) نقله الجوهري (و) الاكشف (من لا ترس معه في الحرب) نقله الجوهري كانه منكشف غير مستور وجميع كسفت قاله ابن الاثير (و) قيل الاكشف (من ينزوم في الحرب) ولا يثبت بالمعنيين فسر قول كعب بن زهير رضى الله عنه زالوا غما زال انكاس ولا كسفت * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(المستدرك)

(كشَف)

وقيل الكسفت هنا الذين لا يصدقون انتقال لا يعرف له واحد (و) قال ابن عباد الاكشف (من لا يبيضة على رأسه) قال غيره (كسفته الكواشف) اى (فخخته) الفواضح (و) قال ابن الاعرابي كسفت (كفرح انهم) وأنشد
فما دم حاديم ولا قال رأيهم * ولا كسفتوا ان أفزع السرب صائح
أى لم ينزمو (و) كشاف (كفراب ع بزاب الموصل) عن ابن عباد (وأكشف) الرجل (ضحك) فانقلب شفته حتى تبدو درادره) قاله الاصمعي (و) قال الزجاج اكسفت (النباة) تابع بين النماجين (و) قال غيره اكشف (القوم كسفت انهم) اوصارت ابلهم كسفا (و) قال ابن عباد اكشف (الناقة جعلها كسفا والجبهة الكسفا) هي التي أدبرت) وفي بعض النسخ أدبرت وهو

غلط (ناصيتها) كافي العباب (و) قال ابن دريد (كشفته عن كذا تكشيفا) اذا (أكرهته على اظهاره) ففيه معنى المبالغة (وتكشف) الشيء (ظهر كأنكشفت) وهما مطاوعا كشفه كشافا (و) من المجاز تكشف (البرق) اذا (ملا السماء) نقله الجوهري والزنجشيري (واكتشفت) المرأة (لزوجهها) اذا (بالغت في التكشف له عند الجناع) قاله ابن الاعرابي وأنشد

واكتشفت لنا شيء دمكلمك * عن دارم أظاره عضنك

تقول داص ساعة لا بل نك * فداسهها بأذني بكبيك

(و) اكتشف (الكشف) النجفة اذا (زاواستكشف عنه) اذا (سأل ان يكشف له) عنه (و) في الصحاح (كاشفه بالعداوة) أي (باداهها) مكاشفة وكشافا (و) يقال في الحديث (لونكاشفتهم ما تادفتهم) قال الجوهري (أي لو انكشفت عيب بعضهم لبعض) وقال ابن الاثير أي لو علم بعضهم سريرة بعض لاستنقل تشييع جنازته ودفنه * ومما يستدرك عليه رباط كشاف مكشوف أو مكشوف قال سحر الغني

أحشر رجلا له هيدب * يرفع للخال رباطا كشيفا

قال أبو حنيفة يعني ان البرق اذا لمع أضاء السحاب فتراه أبيض فكأنه كشف عن رباط والمكشوف في عروض السير ربع الجزء الذي هو مفعولان أصله مفعولات حذف التاء فبقى مفعولا فتقل في التقطيع الى مفعولان وقد ذكره المصنف في التركيب الذي قبله وتبع الزنجشيري في ان اعجام الشين تحييف وقد عرفت ان أئمة العروض ذكروه بالشين المجهمة وكاشفه وكاشف عليه اذا ظهر له ومنه المكاشفة عند الصوفية وكشفه بالفتح موضع لبني نعامه من بني أسد وقد ذكره المصنف في الذي قبله وصرح فيه بان اجمال الشين فيه تحييف ومن المجاز لقحت الحرب كشافا أي دامت ومنه قول زهير

قتعركم عرك الرحي بتفالهها * وتلقح كشافا ثم نتج فتعظم

فصرب القاحها كشافا بجدتان نتاجها وافظامها مثل اشدة الحرب وامتداد أيامها ومن المجاز أيضا كشف الله غمها وهو كشف الغم وحديث مكشوف معروف وتكشف فلان اقتضح * ومما يستدرك عليه أكتفت الخصلة انقلعت من أصلها أهمله الجوهري وانصاغاني والمصنف وحكاها أبو حنيفة وزعم ان عينها بدل من ههزة أكتفت وقد تقدمت الإشارة اليه (الكف اليد) سميت لانها تكف عن صاحبها أو يكف بها ما آذاه أو غير ذلك (أو) منها (الى الكوع) قال شيخنا هي مؤنثة وتذكرها غلط غير معروف وان جوزه بعض تأويله وقال بعض هي لغة قليلة فالصواب انه لا يعرف وما ورد جلوه على التأويل ولم يتعرض المصنف لذلك قصورا أو بناء على شهرته أو على ان الاعضاء المزدوجة كلها مؤنثة انتهى * قلت وفي التهذيب الكف اليد والعرب تقول هذه كف

واحدة قال ابن بري وأنشد الفراء أو فيكامل حلقى ربيقتي * وما حلت كفاى اعلى العشرا

قال وقال بشر بن أبي خازم له كفان كف كف ضر * وكف فواضل خصل نداها

وقانت الخنساء فبا بلغت كف امرئ متناول * به المجد الا حيث ما نلت أطول

قال وأما قول الاعشى أرى رجلا منهم أسيفا كأنما * يضم الى كشيجه كفا مخضبا

فانه أراد الساعد فذكر وقيل انما أراد العضو وقيل هو حال من ضمير يضم أو من هاء كشيجه (ج اكف) قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال (و) حكى غيره (كفوف) قال أبو عمار بن أبي طرفه الهذلي يدع والله عز وجل

فصل جناحي بابي لطيف * حتى يكف الزحف بالزحوف

بكل لبن صارم رهيف * وذابل يلبا بكفوف

أبولطيف يعني أخاله أصغر منه وأنشد ابن بري للبيلى الاخيلية

يقول كتعبير الماني ونائل * اذا قلت دون العطاء كفوف

(وكف بالضم) وهذه عن ابن عباد وقال ابن دريد وكف الطائر أيضا وفي اللسان وللصقر وغيره من جوارح الطير كفان في رجليه وللبيع كفان في يديه لانه يكف بهم ما على ما أخذ (و) الكف (بقلة الخفاء) قال أبو حنيفة هكذا ذكره بعض الرواة وهي الرحلة (و) من المجاز الكف (النعمة) يقال لله علينا كف واقية وكف باغية وأنشد ابن بري لذي الاصبغ

زمان به لله كف كريمة * علينا ونعماءه من تسير

(ز) الكف (في) زحاف (العروض اسقاط الحرف السابع) من الجزء (اذا كان ساكنا) ككون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتن ومفاعيلن) وكذلك كلما حذف سابعه على التشبيه بكفه القميص التي تكون في طرف ذيله فيبت الاول

* لن ير الواقومنا مخضبين * سالمين ما تقوا واستقاموا * وبيت الثاني * دعاني الى سعادا * دواعي هوى سعادا * قال ابن سيده هذا قول أبي اسحق والمكفوف في علم العروض مفاعيل كان أصله مفاعيلن فلما ذهبت التون قال الخليل هو مكفوف (وذو الكفين صنم كان لدوس) قال ابن دريد وقال ابن الكلبي ثم لمنه بن دوس فلما أسلوا بعث النبي صلى الله عليه وسلم الطفيل بن عمرو الدوسي فخرقه وهو الذي يقول

(المستدرك)

(المستدرك)

(كف)

ياذا الكفين است من عبادكا * ميلادنا أكبر من ميلادكا * انى حشوت النار فى فؤادكا
وانما خفف الفاء لضرورة الشعر كما صرح به السهيلي فى الروض (و) ذوالكفين (سيف أنمار بن حلف) قالت أخت أنمار
اضرب بذى الكفين مستقبلا * واعلم بأنى لك فى المأتم
(و) ذوالكفين (سيف عبد الله بن أنم) بن عمرو بن شعبيثة وكان (وفد على كسرى فسلمه بسيفين) أحدهما هذا (والآخر
اسطام) فشهد يزيد بن عبد الله حرب الجمل مع عائشة رضى الله عنها فجعل يضرب بالسيفين ويقول
اضرب فى حاقاتهم بسيفين * ٣ ضربا باسطام وذى الكفين
سيفى هلالى كريم الجدين * وارى الزناد وبارى الزندين
(وذوالكف سيف مالك بن أبى بن كعب) هكذا فى النسخ وصوابه مالك بن أبى كعب (الانصارى) وتحاطر أبو الحسام ثابت بن المنذر
ابن حرام ومالك أيهما أقطع سيفاً فجعل اسفودافى عنق جزور فنبأ سيف ثابت فقال مالك
لم ينب ذوالكف عن العظام * وقد نبأ سيف أبى الحسام
(و) ذوالكف أيضا (سيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد) المخزومى وقال حين قتل ابن أمثال وكان يكنى أبى اللورد
سل ابن أمثال هل غلوت قذاله * بذى الكف حتى خرغى بر موسى
ولو عض سيفى بآبى هند لساغلى * شرابى ولم أحفل متى قام عودى
(وذالكف الأشل) هو (عمرو بن عبد الله) أخو بنى سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن الحصن بن عكابة (من فرسان بكر بن وائل)
وكان أشل (وكف الكاب) ويقال له راحة الكاب وهو غير الرحلة (وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب
وكف الابنخيم أو الجذما، وكف آدم وكف مريم نباتات) والاخير هي أصول المرطنيثا ويقال أيضا لكفة ونحو مريم ولكل
منها خواص ومنافع مذكورة فى كتب الطب (و) يقال (اقبته كفة كفة) وهما اسمان جعلوا واحدا ونبأ على الفتح
(تكمسة عشر) نقله الجوهرى (و) يقال أيضا لقبته (كفة لكفة وكفة عن كفة على فذ التركيب أى كفاحا) هكذا فى
الجوهرى (كان كفل من كفة أو ذلك) هكذا فى النسخ والصواب وذلك (اذا لقبته فنبعته من النهوض ومنعك) وفى حديث
ابن الزبير نقله رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة أى مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجازته الى غيره أى
منعه قاله ابن الاثير وفى المحكم لقبته كفة كفة وكفة كفة على الاضافة أى بخاة مواجهة قال سيبويه والدليل على ان الاخر مجرور
ان يونس زعم ان روبة كان يقول لقبته كفة لكفة أو كفة عن كفة انما جعل هذا هكذا فى الظرف والحال لان أصل هذا الكلام
ان يكون ظرفا وحالا (وجاء الناس كافة أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها ال ووهم الجوهرى ولا تضاف) ونص
الجوهرى الكافة الجميع من الناس يقال لقبتهم كافة أى كلهم وأما قول ابن رواحة
فسرنا اليهم كافة فى رحالهم * جميعا علمنا البيض لا تتخشع
فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين فى حشوا البيت وهذا كما ترى لا وهم فيه لان السكره اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما
هو ومنصوص عليه وأما قوله ولا يقال جاءت الكافة فهو الذى أطبق عليه جاهير أئمة العربية وأورد بحثه النووى فى التهذيب وعاب
على الفقهاء وغيرهم استعماله معر فبال أو الاضافة وأشار اليه الهروى فى الغريبين وبسط القول فى ذلك الحريرى فى درة الغواص
وبالغ فى التكبير على من أخرجه عن الحالية وقال أبو اسحق الزجاج فى تفسير قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة قال
كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه ادخلوا فى السلم كله أى فى جميع شرائعه ومعنى كافة فى اشتقاق اللغة ما يكف
الشيء فى آخره فعنى الآية أبلغوا فى الاسلام الى حيث تنتهى شرائعه فتمكفوا من ان تعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن
عدد واحد لم يدخل فيه وقال فى قوله تعالى وقاتلوا المشركين كافة ممنصب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالمافية والعاقبة وهو
فى موضع قاتلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان يأتى ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافات ولا كافين كما نك اذا قلت قاتلهم عامة لم تن
ولم يجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين قال شيخنا ويدل على ان الجوهرى لم يرد ما قصده المصنف انه لما أراد بيان حكمها
مثل عاها موافق لكلام الجمهور على ان قول الجمهور كالمصنف لا يقال جاءت الكافة رده الشهاب فى شرح الدرر وصحح انه يقال
وأطال البحث فيه فى شرح الشفاء ونقله عن عمرو على رضى الله عنهما وأقرهما الصحابة وناهيك بهم فصاحة وهو مسجوق بذلك
فقد قال شارح اللباب انه استعمل مجرورا واستدل به بقول عمر بن الخطاب رضى الله عنه على كافة بيت مال المسلمين وهو من البلغاء
ونقله الشئبى فى حواشى المعنى وقال الشيخ ابراهيم الكورانى فى شرح عقيدة استاذ من قول من النجاة ان كافة لا تخرج عن النصب
فحكمه ناشئ عن استقراء ناقص قال شيخنا وأقول ان ثبت شئ مما ذكره ثبوتنا لا مطعن فيه فالظاهر انه قليل جسد الاكثر
استعمله على ما قاله ابن هشام والحريرى والمصنف (وكف الدافة كفوفا كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف)
وكذلك البعير نقله الجوهرى وفى اللسان فاذا ارتفع عن ذلك فالبعير ما ج قال الصاغانى (و) نافة (كفوف) مثله (و) كف (الثوب)

٣ قوله ضرب بالعل فى هذا
الشرط سقط لمن تأمله

كفا خاط حاشيته) قال الجوهري (وهو الخياطة اثنائية بعد الثل) كذا في النسخ وفي الصحاح والعياب بعد المل وهي الكفافة وهو مجاز (و) كف (الاناء) كفا (ملاء ملاء مفراطا) فهو ثوب مكفوف وانا مكفوف (و) كف (رجله) كفا (عصبة بخرقة) ومنه حديث الحسن قال له رجل ان رجلى شقا قال اكنفه بخرقة أى اعصبه بها واجعلها حوله (و) من المجاز (عصبة مكفوفة) أى (مشرجة مشدودة) كافي الصحاح (وفي الحديث) في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية حين صالح أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتابا فكتب فيه ان لا اغلال ولا اسلال (وان بينهم عصبه مكفوفة) أراد بالمكفوفة التي أشربت على ما فيها وقلبت (مثل) بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث) وقال ابن الاثير ضربها مثل لال الصدور انما تقيه من الغل والغش فيما كتبوا وانفقوا عليه من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرح على حرا الثياب وفاضر المتابع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرحة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما تعاقدوا ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الوديني وينسكم * وان قيل ابناء العمومة تصفر

فجعل الصدور عيابا باللود (أو معناه ان الشر يكون مكفوبا بينهم) كما تكف العياب اذا أشربت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اطلحو على ان لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشربوا عليها) وهذا الوجه قد نقله أبو سعيد الضمير (و) من المجاز هو مكفوف وهم مكافيف وقد (كف بصره بالفخ والضم) الاولى عن ابن الاعرابي (عمى) ومنع من ان ينظر (وكففته عنه) كفا (دفعته) ومنعته (وصرفته) عنه نقله الجوهري (ككفكفته) نقله الصاغاني وصاحب اللسان ومنه قول أبي زيد الطائي

ألم ترني سكنت لا يا كلابكم * وكفكفت عنكم أكلبي وهي عقر

(فكف هو) قال الجوهري (لازم متعد) والمصدر واحد وقال الليث كففت فلانا عن السوء فكف يكف كفا سواء لفظ اللازم والمجاوز (وكفاف الشيء كسحاب مثله) وقيسه (و) الكفاف (من الرزق) والقوت (ما كف عن الناس وأغنى) وفي الصحاح أى أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا (كالكف مفصورا) منه وقال الاصمعي يقال نفقته الكفاف أى ليس فيها فضل وانما عنده ما يكفه عن الناس وفي حديث الحسن ابدعن تعول ولا تلام على كفاف يقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطى أحدا (و) قول رؤبة لايه الججاج

فليت حظي من ندال الضاني * والفضل ان تتركني كفاف

هو من قولهم (دعني كفاف كقطام أى كف عنى وأكف عنك) أى نجبور أساب رأس ويحى معربا ومنه قول الأبيد البربري

ألا ليت حظي من غدانة انه * يكون كفافا لا على ولا ليا

وفي حديث عمر رضي الله عنه وددت أني سلمت من الخلافة كفافا لا على ولا لى وهو نصب على الحال وقيل انه أراد مكفوفاعنى شرها (وكفة القميص بالضم ما استداحول الذيل) كافي الصحاح (أو كل ما استظال) فهو كفة بالضم (كحاشية الثوب) كفة (الرميل) والجمع كفاف نقله الجوهري عن الاصمعي (و) الكفة (حرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة) قاله الاصمعي (و) الكفة (من الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها) وقد كف الثوب بكفه كفاتر كة بلا هذب (و) الكفة (حاشية كل شيء) وطرته وفي التهذيب وأما كفة الرمل والقميص فطرته ما رما حولهما (ج كسر ودو جبال) وفي بعض النسخ ج كسر دجج كفاف أى ان الاخير جمع الجمع والأول هو الصواب ومن الأول قول علي رضي الله عنه يصف السحاب والتمتع بقرقه في كفته أى في حواشيه (وكفاف الشيء بالكسر حناره) قاله الاصمعي (ومن السيف غراره) ونص النوادر للاصمعي كفافا الشيء غراره قال (والكفة بالكسر من الميزان م) أى معروف قال ابن سيده والكسر فيها أشهر (و) قد (يفتح) وأبدا بعضهم (و) الكفة (من الصائد حباته) تجعل كالطوق وقال ابن بري وشاهده قول الشاعر

كان فجاج الارض وهي عريضة * على الخائف المطلوب كفة حابل

(ويضم) الكفة (من الدف عوده) قال الاصمعي (وكل مستدير) كفة بالكسر كدارة الوشم وعود الدف وحبالة الصيد (و) الكفة (نقرة) مستديرة (يجمع فيها الماء) الكفة (من اللثة ما انحدر منها) على اصول اشعر كذا في التهذيب وفي المحكم هي ما سال منها على الضرس (ويضم ج كفف وكفاف) بكسرهما (والكفف أيضا) أى بالكسر (في الوشم دارات تكون فيه) قاله الاصمعي وأنشد قول لبيد رضي الله عنه

أورجع واسمه أسف نورها * كفافا تعرض فوقهن وشامها

(كالكفف محركو) الكفف (النقر التي فيها العيون) ومنه المستكفات على ما يأتي بيانه (و) قال الفراء (الكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث) ينهى (وينقطع) الكفة (من الناس) الكثرة وذلك انك تعلقوا الفلاة أو الخيطية فاذا غابت (سوادهم وجماعتهم) قلت هانك كفة الناس (أو) كفتهم (أدناهم اليك مكانا) الكفة (من انعيم طرته) كطرة ثوب وقيل ناحيته قال القناني

ولو أشرفت من كفة الستر عطلا * لقلت غزا الاما عليه خضاض

(و) قال ابن عباد الكفة مثل العلاء وهي (حجر يجعل حوله اخشا وطين ثم يطبخ فيه الاقط) قال (و) الكفة (من الليل حيث يلتقي الليل والنهار امانى المشرق واما في المغرب) في اللسان الكفة (ما يصاد به اطباء) يجعل كالطوق (و) الكفة (من الدرع أسفلها) الكفة (من الرمل ما استظال في استدارة) وهذا بعينه قد تقدم آنفا فهو تكرر وانه جمع بين القولين أى الاستطالة والاستدارة (و) قال

الفراء يقال (استكفوا حوله) اذا (أحاطوا به ينظرون اليه) ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج من الكعبة وقد استكف له الناس فخطبهم قال الجوهرى ومنه قول ابن مقبل

اذا رمقته من معد عمارة * بداوا العيون المستكفة تلبح

(و) استكفت (الحية) اذا (ترحت) كالكمة (و) استكف (الشعر) اجتمع) وانضمت اطرافه (و) استكف (بالصدقة) اذا (مد يدها) ومنه الحديث المنفق على الخيل كالمستكف بالصدقة أى الباسط يده يعطيها (و) استكف (السائل طلب بكفه كتكفف) وقد استكفهم وتكففهم وفلان يستكف الابواب ويتكففها وفي الحديث انك ان تذر ورتك ان تغيبه خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس (والاسم الكفف محركة) قاله الهروى وقال ابن الاثير استكف وتكفف اذا أخذ يبتن كفه أو سأل كفا من الطعام أو ما يكف الجوع ويقال تكفف واستكف اذا أخذ الشئ بكفه قال الكيمت

ولا تطعموا فيها يدا مستكفة * لغيركم لو نستطيع ان نشالها

(و) استكففته استوضخته بأن تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس) ينظر الى الشئ هل يراه نقله الجوهرى وقال الكسائى استكففت الشئ واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كاذى يستظل من اشمس حتى يستبين يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف (و) قول جيبين ثور رضى الله عنه

طللنا الى كهف وظلت ركابنا * الى مستكفات لهن غروب

٢ قوله يقال لعله يقول

قيل (المستكفات) هي (العيون لانها في كف أى تقرب) قيل المستكفة هنا هي (الابل المجتعة) ٣ يقال جمة مجتعة لهن غروب أى دموعهن تسيل مما تقين من التعب وقيل أراد بها الشجر قد استكف بعضها الى بعض والغروب الظلال (وتكفف) عن الشئ (انكف) وهما مطارعا كفه وكفكفه وذال الازهرى تكفف كف أصله عندي من وكف يكف وهذا كقولهم لا تعطينى وتعططى وقالوا اخفضت الشئ فى الماء وأصله من خضت (وانكفوا عن الموضوع تركوه) نقله الاصاغنى * ومما يستدرك عليه قد يجمع الكف على اكفاف وأنشد ابن برى لعل بن حمزة

يمسون مما ضرروا فى بطونهم * مقطعة اكفاف أيديهم البين

والكف الخضب بنجم والكفة المرة من الكف واكتف اكتفا انكف وقال ابن الاعرابى كفكف اذا رفق بغيره أو ورد عنه من يؤذيه واستكف الرجل الرجل من الكف عن الشئ وتكفف تكف معه ارتد وكفكفه هو مسحه مرة بعد أخرى ليرده والكفيف كأمير الضرير وقد لقب به بعض المحدثين كالمكفوف وجمعه مكافيف والكفاف من الثوب موضع الكف وفي الحديث لا ألبس القميص المكفف بالحرير أى الذى عمل على ذيله واكامه وجيبه كفاف من حرير وكل مضم شئ كفافه ومنه كفاف الاذن والظفر والدبر وكفاف السحاب أسافله والجمع أكفة والكفاف الحوقة والوترة والمستكف المستدير كالكفة وكف عليه ضيعته جمع عليه معيشته وضما اليه وكف ماء وجهه صانه ومنعه عن بذل السؤال وفي الحديث كفى رأسه أى اجعبسه وضى اطرافه وفي رواية كفى عن رأسى أى دعيه وانركى مشطه واستكف الشجر بعضها الى بعض اجتمع وبه فسر قول جيب السابى كما تقدم وأكافيف الجبل حيوده قال

يصف القرات وجرى في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق قال أبو سعيد يقال فلان لجمه كفاف لا دعيه اذا امتلأ جلده بكبره بعدما كان مكتمرا للحم وكان الجلد ممتد مع اللحم لا يفضل عنه وهو مجاز وقوله أنشده ابن الاعرابى

نجوس عمارة وتكف أخرى * لنا حتى يجاوز هاديل

وام تفسيرها فقال تكف تأخذنى كفاف أخرى قال ابن سيده وهذا ليس بتفسير لانه لم يفسر الكفاف وقال الجوهرى فى تفسير هذا البيت يقول نطأ قبيلة وتخالها وتكف أخرى أى تأخذنى كفتها وهى ناحيتها ثم ندعها ونحن نقد رعلها والكفاف ككتاب الطور وأنشد ابن برى لعبد بنى الحساس

أحار ترى البرق لم يغمض * يضى كفافا ويخبو كفافا

وكفت الزندة كفا صوت نارها عند خروجهانقله ابن القطاع ورجل كاف ومكفوف قد كف نفسه عن الشئ والمكافاة المحاجزة وتكافوا تحاجزوا واستكف الرجل استكف ويقال هو أضيى من كفه وثوب مكفف خيط اطرافه بحرير وجنته فى كفه الليل أى أرله وهو مجاز ((الكف)) بالفتح (السواد فى صفة) الكاف (بالكسر الرجل العاشق) المتوابع بالشئ مع شغل قلب ومشقة (و) الكاف (بالضم جمع الاكف والكاف) وسبأنى معناهما (و) الكاف (محركة شئ يعاها الوجه كالمسسم) نقله الجوهرى وقد كاف وجهه كفا اذا تغير قال (و) الكاف (لون بين السواد والجره) هى (جره كدرة تعلو الوجه) والاسم الكافة باضم (والاكاف الذى كفت جمرته فلم تصف من الابل وغيره) وفى الصحاح الرجل أكاف ويقال كيت اكاف الذى كافت جمرته فلم يصف ويرى فى أطراف شعره سواد الى الاحترق ما هو وقال الاصمعى اذا كان البعير شديدا الجرمة يخلط جمرته سواد ليس بخاص فذلك الكافة والبعير أكاف (والناقة كفاء) وأنشد الاصاغنى للبحاج يصف ثورا

(كاف)

فبات ينفي في كناس أجوفاً * عن حرف خيشوم وخذاً كافاً

(و) بوصف به (الاسد) قال الأعمش يصف فرساً تغدو بأ كاف من اسو * دارقوتين حليف زاره

(والكافاء الحجر) للون وهو التي تشبه حجرها حتى تضرب إلى السواد. وقال شهر من أسماء الحجر الكافاء والعذراء (والكاففة بالضم لون الكاف) مناو من الأبل (أو حرة كدره) تعالو الوجه أو سواد يكون في الوجه (و) الكاففة (مات كلفته من نائبة أو حق) نقله الجوهري (و) كاففة (جد) قد اختلفوا في نسب جران العود وأسمه فقيل اسمه المستورد وقيل (عاصر بن الحرث) بن كاففة (و) يقح (و) كافي (كشري رملة بجنب غيقة) بنهامة (أو بين الجار وودان) أسفل من الشنة وفوق الشقراء وهذا قول ابن السكيت وفي بعض النسخ وزدان وهو غايط (مكاففة بالحجارة أي بها كلف للون الحجارة وسائر هاهل بالحجارة فيه) الكلاف (كغراب واد بالمدنية) على سا كنه أفضل الصلاة والسلام قال لبيد رضى الله عنه

عشت دهر اولادوم على الاي * ام الايزم أو نعار وكلاف وضلع وبضيع * والذي فوق جبة تيمار

والذي يظهر من سياق المنجم انه جبل نجدى (و) قال أبو حنيفة (الكلاف منسوباً) نوع من أنواع أعناب أرض العرب وهو (عنب أبيض فيه خضرة وز بيمه أذهم أ كاف) ولذلك سمي الكلاف في وقيل هو منسوب إلى الكلاف بلد بشق اليمن (و) الكلاف (كصبور الأثر الشاق) كالف (كصاحب قلعة حصينة بشق جيحون) وهم يملكون الكاف كامالة كاف كافر (و) يقال (كاف به كفرح) كافوا وكافه فهو كاف (أولع) به ولهج وأحب ومنه الحديث الكافوا من العمل ما تطيقون وفي حديث آخر عثمان كاف بأقاربه أي شدد الحب لهم والكاف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة وفي المثل كلفت اليك عرق القربة وفي مثل آخر لا يكن حبك كافاً ولا بغضك نافعاً (وكافه غيره وانتكاف الأمر بما يشق عليك) وقد كافه تكليفاً قال الله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها (وتكافه) تكلفاً اذا (تجشمة) نقله الجوهري زاد غيره على مشقة وعلى خلاف عادة وفي الحديث أنا وامتي براء من التكاف وفي حديث عمر رضى الله عنه نهينان عن انتكاف أراد كثرة السؤال والبحث عن الأشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها (والانتكاف العريض لما لا يعنيه) نقله الجوهري وقال غيره هو الواقع فيما لا يعنيه وبه فسرقوله تعالى وما أنا من المتكافين (و) يقال (حملته تكافه) اذا لم تطقه الانتكافاً وهو تفعله كإني الصحاح (و) يقال (الكلاف الخابية) الكيفافاً (كحازت أي صارت كافاً) كإني العباب * ومما استدرك عليه خدأ كلف أسفع ويقال للهيق الكاف والمكاف بالثني كعظم المتولع به وقال أبو زيد كلفت منك أمر اكفرح كافاً ورجل مكلاف محب للنساء وهو يتكاف لاخوانه التكليف الأخير يحتمل أن يكون جفانته ككافه زبدت فيه الماء الحاجة وان يكون جمع التكليف قال زهير بن أبي سلمى

سئمت تكاليف الحياة ومن بعش * ثمانين حولاً لا بالك يسأم

وجمع التكافه تكالف ومنه قول الراجز . وهن يطوين على التكالف * بالسوم أحياناً وبالتهقاذف

قال ابن سيده ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا واحد له ورواه ابن جنى التكالف بضم اللام قال ابن سيده ولم أر أحداً رواه غيره

وذكلاف كغراب اسم واد في شعران مقبل عظام من سلمى ذوكلاف فنكف * مبادى الجميع القبط والمصنيف

وكلاف أيضاً بالشق اليمن قيل اليه نسب العنب الكلاف في كاتفم (أنت في كنف الله تعالى محرمة) أي (في حرزه وستره) يكفه

بالكلاءة وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في النجوى يدنى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كفه قال ابن المبارك

يعنى يستره وقيل برجه ويلطف به وقال ابن شميل يضع الله عليه كفه أي رحته وبره وهو تمثيل لجعله تحت ظل رحته يوم القيامة

(وهو) أي الكنف أيضاً (الجانب) قال ابن مقبل اذا نأس بيغيبها بحاجته * ان أياسته وان حرت له كنفها

(و) الكنف (الظل) يقال هو يعيش في كنف فلان أي في ظله (و) الكنف (الناحية) كالكنفة محرمة أيضاً وهذه عن أبي عبيدة

والجمع الكناف والكناف الجبل والوادي فواحيهما حيث ينضم اليه وفي حديث جرير قال له أين منزلك قال بأ كناف بيته أي فواحيها

وكنف الانسان جانباه وناحيته عن يمينه وشماله وهما حضناه وهما العضدان والصدر (و) من المجاز الكنف (من الطائر جناحه)

وهما كنفان يقال حرك الطائر كنفه قال ثعلبة بن صعير يصف ناقته

وكان عيينها وفضل فتانها * فمتان من كنفى ظايم نافر

عفس مذكرة كأن عفاها * سقطان من كنفى ظليم جافل

وقال آخر

(و) كنفى (بكمزى ع كان به وقعة) و (اسرفها حاجب بن زرارة) بن عدس التميمي (وكنف الكيال) يكنف كنفاحسنا

(جعل يديه على رأسه يقف في مسلكهما الطعام) يقال كاه ولا تكفه وكاه كيا لا غير مكنوف (و) كنف (الأبل والغنم) يكنفها

ويكفها) من حدى نصر وضرب نقله الجوهري واقصر على الأبل (عمل لها حظيرة تؤرم اليها) لتقيها الريح والبرد وقال اللحياني

كنف لابله كنيفاً اتخذها لها (و) كنف (عنه) كنف (عدل) نقله الجوهري وأنشد للقطامي

فصا الواصلنا راتقونا بما كر * ليعلم ما فينا عن البيع كاف

وهكذا أنشد الصاعاني أيضا قال الاصمعي ويروي كاف قال ابن بري والذي في شعره * ليعلم هل مناعن البيع كاف *
 (وناقه كنوف تسير) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه نستتر (في كثفة الابل) من البرد اذا أصابها (أو) هي التي (تعزتها) ناحية
 تستقبل الريح للحمها (و) قال أبو عبيدة ناقه كنوف (تبرك في كثفها) مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تبعد القذور وقال ابن
 بري ناقه كنوف تبيت في كثف الابل أي ناحيتها وأنشد اذا استثار كنوف فاخت ما بركت * عليه تندف في حافاه العطب
 (و) في حديث الخبي لا تؤخذ في الصدقة كنوف قول هشيم الكنوف (من انعم القاصية التي لا تمشي مع الغنم) قال ابراهيم الحربي
 رحمه الله تعالى لا أدري لم لا تؤخذ في الصدقة هل لا اعتراض الها عن الغنم التي يأخذ منها المصدق وانماها اياه قال وأظنه أراد ان يقول
 الكشوف فقال الكنوف (و) الكنوف (التي ضربها الفحل وهي حامل) فهي عن أخذها لانها حامل والا فلا أدري هكذا هو نص
 العباب فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف (و) يقال (انهم موافا) كانت لهم كانه) دون المنزل أو
 العسكر أي موضع بلوثن اليه ولم يفسره ابن الاعرابي وفي التهذيب فما كان لهم كانه دون العسكر (أي جازي يحجز العود عنهم)
 ويدعي دلي الانسان فيقال لا تكفه من الله كانه أي لا تحفظه وقول الليث يقال للانسان المخذول لا تكفه من الله كانه أي
 لا تحجزه وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تكن للمسلمين كانه أي ساترة والهاء للمبالغة (والكنف بالكسر) الزنجيلية وهي
 (وعاء) طويل تكون فيه (اداة الراعي) ومتاعه (أو) هو (وعاء أسقاط التاجر) ومتاعه وفي الحديث ان عمر أنبس عياضا
 رضي الله عنهم ما مدرعة صوف ودفع اليه كنف الراعي قال اللحياني هو مثل العبيبة يقال جاء فلان بكنف فيه متاع وانما سمي به لانه
 يكنف ما جعل فيه أي يحفظه (و) الكنف (بالضم جمع الكنوف من النوق) قد تقدم تفسيره (و) أيضا جمع الكنيف كما مير
 (وهو) بمعنى (السترة) وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه انه أشرف من كنيف أي من سترة كافي العباب وأهل العراق يسمون
 ما أشرفوا من أعال دورهم كنيفا (و) الكنيف أيضا (الساتر) قال لبيد

حر بما حين لم يمنع حرما * سيوفهم رلا الخيف الكنيف

(و) الكنيف أيضا (الترس) لستره ويوصف به فيقال ترس كنيف كما هو في قول لبيد (و) منه سمي (المرحاض) كنيفا وهو الذي تقضى
 فيه حاجة الانسان كأنه كنف في استرته وواحي (و) الكنيف (حظيرة من شجر) أو خشب تتخذ (للابل) زاد الازهرى وللغنم
 تقيا الريح والبرد سمي بذلك لانه يكنفها أي يسترها ويقبها ومنه قول كعب بن مالك رضي الله عنه * تبيت بين الزرب والكنيف *
 وشاهد الجمع * لما نازنا إلى ردف الكنف * (و) الكنيف (التخل يقطع فينبغ والذراع وتشبه به اللحية السوداء) فيقال كأنما
 لحيته الكنيف (و) كنيف (كزبير علم ككائف) كصاحب (و) من الجواز كنيف (لقب) عبدالله (بن مسعود لقبه عمر)
 رضي الله عنه ما فقال كنيف ملي علما وهذا هو المشهور عند المحدثين خلافا لما في انقفاوى انظهيرية انه لقبه اياه النبي صلى الله عليه
 وسلم أشار له شيئا أي انه وعاء العلم (تشبيها بوعاء الراعي) الذي يضع فيه كلما يحتاج اليه من الالات فكذلك قلب ابن مسعود قد جمع
 فيه كلما يحتاج اليه الناس من العلوم ونوع غيره على جهة المدح له وهو تصغير تعظيم للكنف كقول حباب بن المنذر ناخريلها
 المحكك وعذيقها المرجب (وكنفه) يكفه كنفنا صانه وحفظه (و) قيل (حاطه) كفي الصحاح (و) قيل (أعانه) وقال ابن الاعرابي
 أي ضمه اليه وجعله في عياله وقال غيره أي قام به وجعله في كنفه وكل ذلك مقاربا (ككنفه) فهو مكنف وهذه عن ابن الاعرابي
 يقال أكنفه أي أتاه في حاجة فقام له بها وأعانه عليها (و) كنف الرجل (كنيفا) اذا (اتخذ) يقال كنف الكنيف يكفه كنفنا
 وكنوفا اذا عمل (و) كنف (الدار) يكنفها اتخذوا (جعل لها كنفها) وهو المرحاض (أو) مكنف كحسن) ومعناه المعين
 (زيد الخليل) بن مهلهل بن يزيد بن عبد رضى الطائي (صحابي) رضي الله عنه وسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير وابنه مكنف
 هذا كان له غنائه في الردة مع خالد بن الوليد وهو الذي فتح الري وأبو جناد الرادبة من سيده (والكنيف الاحاطة) بالشئ يقال
 كنفوه تكنيفا اذا احاطوا به نقله الجوهري قال (و) منه (صلاة مكنف كعظم) أي (أحيط به من جوانبه) قال ابن عباد (رجل
 مكنف اللحية أي عظيمها) قال (ولحية مكنفه أيضا) أي (عظيمة الاكناف) أي الجوانب (وانه لمكنفها) أي عظيمها لا يخفى
 انه تكرار (واكتنفوا اتخذوا كنيفا) أي حظيرة (الابلهم) وكذا للغنم (و) اكتنفوا (فلانا) اذا (احاطوا به) من الجوانب
 واحتوشوه ومنه حديث يحيى بن يعمر فاكتنفه أنا وصاحبي أي أحاطنا به من جانبيه (ككتنفوه) ومنه قول عروة بن الورد

سقوني الخمر ثم تكنفوني * عداة الله من كذب وزور

وتقدمت قصة البيت في استعر (وكائفه) مكانة (عاربه) ومنه حديث الدعاء مضوا على شاكثهم وكان في أي يكنف بعضهم بعضا
 * وهما يستدرك عليه يقال بنو فلان يكنفون بني فلان أي هم نزول في ناحيتهم وكذا يتكفون وكفه عن الشئ يحجزه عنه وتكفه
 واكتنفة جعله في كنفه ككتنفة وأكفنه الصيد والطير أعانه على تصيدها واكتنفت الناقه تسترت في أكناف الابل من البرد
 وحتى أبوز يدشاة كنفاء أي حذبا كافي الصحاح والمكائف التي تبرك من وراء الابل عن ابن الاعرابي وفي الحديث شقن أكنف
 مر وطهن فاخترن به أي أسترها واصفقاها ويروي باثاء المثلثة والنون أكثر واكتنفا واتخذوا كنيفا أي مر حاضا وفي المحيط

(كَنَف)

(كُوف)

واللسان تكنف القوم بالغثاث وذلك ان تموت غنهم هذا لا يفحظروا بالتي ماتت حول الاحياء التي بقين فستترها من الرياح ونص المحيط فيسترونها من الشمال ويقال كنف القوم أي حبسوا أو والهم من أزل ونضيق عليهم. والكنيف الكنية تشرع فوق باب الدار وكنف الشيء كنفه جعله كالكنف بالكسر وهو الوعاء ويستعار الكنف لدواخل الامور والكافة كشماته هذه القطائف الماء كولة وصانعها كنفاني محركة اغة عامية (كنف بكندل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصانعي في كتابه هنا وأوردته في العباب في ل ن ف عن ابن دريد انه (ع) وأغذله ياقوت في المشترك (و) يقال (كنف عنا) أي (مضى وأسرع) عن ابن دريد أيضا (أو النون زائدة) وهو الذي صوبه ابن دريد ولذا أآءه المصنف ثانيا في ل ه ف (الكوفة بالضم الرملة الحرام) المحتمة وقيل (المستديرة أو كل رملة تحاطها حصباء) أو الرملة ما كانت (و) الكوفة (مدينة العراق الكبرى) هي (قبة الاسلام ودار هجرة المسلمين) قيل (مصرها سعد بن أبي وقاص وكان) قبل ذلك (منزل فوح عليه السلام وبني مسجدها) الاعظم واختلف في سبب تسميتها فقيل (سعى) هكذا في النسخ وصوابه سميت (لاستدارتها) قيل بسبب (اجتماع الناس بها) وقيل لكونها كانت رملة حرام أو لاختلاط ترابها بالحصى قاله الذروي قال الصانعي ووردت رامة بنت الحصين بن منقذ بن الطماح الكوفة فاستوبلتهما فقات

الاميت شعري هل أي بن ايلة * وبني وبين الكوفة النهران

فان ينبغي منه الذي ساقني اها * فلا بد من عمرو من شنان

(ويقال لها) أيضا (كوفان) بالضم نقله الذروي في شرح مسلم عن أبي بكر الخازمي الحافظ وغيره واقصر واعلى الضم قال أبو نواس ذهبت بنا كوفان مذهبها * وعدمت عن طرفاء اخيري

وقال الليثاني كوفان اسم للكوفة وبها كانت تدعى قبيل وقال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان قوله (ويفتح) انما نقل ذلك عن ابن عباد في قوله -م انه لني كوفان كاسياني (و) يقال لها أيضا (كوفة الجند لانه اخذت فيها خط العرب أيام عثمان) رضى الله عنه وفي العباب أيام عمر رضى الله عنه (خطها) أي تولى تخطيطها (السائب بن الاقرع) بن عوف (الثقفي) رضى الله عنه وهو الذي شهد فتحها وندم مع العمان بن مقرن وقد ولي أصبها أيضا وبها مات وعقبه بها ومنه قول عبدة بن الطبيب العبشمي ان التي ضربت بيننا هجرة * بكوفة الجند غالت ودها غول

(أو سميت بكوفان وهو جليل صغير فسملوه واخطوا عليه) وقد تقدم ذلك عن الليثاني والكسائي (أو من الكيف) وهو (القطع لان أبو رير أقطعه لهرام أولانها قطعة من البلاد والاصل كيفية فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واو أو) هي (من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح) وهذه عن ابن عباد والضم عن الاموي (وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أولان جبل سايندما محيط بها كاسكاف أولان سعدا) أي ابن أبي وقاص رضى الله عنه (لما) أراد ان يبنى الكوفة (ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا) في هذا المكان أي اجتمعوا فيه (أولان قال كوفوا هذه الرملة أي نحوها) وانزلوا وهذا قول المفضل نقله ابن سيده قال ياقوت ولما بنى عبيد الله بن زياد مسجد الكوفة سعد المنبر وقال يا أهل الكوفة اني قد بنيت لكم مسجدا لم ين علي وجه الارض مثله وقد أنفقت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا يمد له الا باع أو حاسد وروى عن بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بني أمية وكان ينزل دمشق وذكر انه قدر الكوفة فكانت ستة عشر ميلا وثلاثي ميل وذكر ان فيها خمسة عشر ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار للعرب وستة وثلاثين ألف دار لليمن والحسنة لا تلخون من ذام قال التجاشي يهجو أهلها

اذا سقى الله قوما صوب غادية * فلا سقى الله أهل الكوفة المطرا

التاركين على طهر نسا: هم * والناتكين بشطى دجلة البقرا

والسارقين اذا ما جن ايالهم * والدارسين اذا ما اصبحوا السورا

والمسافة ما بين الكوفة والمدينة نحو عشرين مرحلة (و) كويفة (بكهينة ع بقر بها) أي الكوفة (ويضاف لابن عمر لانه نزلها) وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصانعي والصواب ما في اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الازد كان أبو رير لما نزم من بهرام جور نزل به فقراه فلما رجع الى ملكة أقطعه ذلك الموضع (و) كوفي (كطويبي ديباذغيس قرب هراة) نقله الصانعي (والكوفان) بالضم (ويفتح) عن ابن عباد (والكوفان والكوفان كهييان وجلسان الرملة المستديرة) وهو أحد أوجه تسمية الكوفة كوفة كما تقدم (و) الكوفان (الأمر المستدير) يقال ترك القوم في كوفان نقله الجوهري (و) الكوفان (العناء) والمشقة وبه فسر أيضا قولهم تركتهم في كوفان كافي الصحاح أي عناء ومشقة ودوران وأنشد البيت

فلا أضحي ولا أمسيت الا * واني منكم في كوفان

(و) قال الاموي الكوفان بالضم (العز) والمنعة ومنه قوله انه لني كوفان وفتح ابن عباد الكاف وفي اللسان انه لني كوفان من ذلك أي حرز ومنعة (و) الكوفان (الدغل من القصب والخشب) نقله الصانعي وفي اللسان بين القصب والخشب (و) يقال (ظلموا في كوفان) أي (في عصف كعصف الريح) والشجرة (أو) في (اختلاط وشر) شديد (أو) في (حيرة أو) في (مكره أو) في (أمر

شديد) كل ذلك أقوال ساقه الصاغاني وصاحب اللسان (و) يقال (ليست به كوفه ولا نوفة) أي (عيب) نقله الصاغاني وهو مثل المزريه وقد تاف وكاف (وكاف الأديم) يكوفه كوفاً (كف جوانبه والكاف حرف) يذكرون وث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الراعي

اشاقتك اطلال تعفت رسومها * كما بنت كاف تلوح ومبها

وألف الكاف وأروهي من حروف (الجر) تكون أصلاً وبدلاً وزائداً تكون اسماً فإذا كانت اسماً ابتدئ بها فقبل كزيد جاءني يزيد مثل زيد جاءني (وتكون للثبته) مثل زيد كالأسد (و) تكون (للتعليل عند قوم ومنه) قوله تعالى (كما أرسلنا فيكم رسولا أي لاجل إرساله وقوله تعالى واذكروه كما هداكم) أي لاجل هدايته لكم (و) تكون أيضاً (للاستعلاء) قال الأزهري ذلك مثل قولهم (كن كما أنت عليه) أي على ما أنت عليه (وتكفي في جواب) من إذا قيل (كيف أنت) أو كيف أصبحت فالكاف هنا في معنى على قال ابن خني وقد يجوز أن تكون في معنى الباء أي بخير (و) قد تكون (للمبادرة إذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت) وقد تقع موقع الاسم فيدخل عليهم حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا

ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا * تصوب فيه العين طوراً وترتقي

(و) قد تكون (للتوكيد وهي الزائدة) بمنزلة الباء في خبر ليس وفي خبر ما ومن غيرها من الحروف الجارة نحو قوله عز وجل (ليس كمثل شيء) وتفـ بـه والله أعلم ليس مثله شيء ولا بد من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى لأنك إن لم تعتقد ذلك أثبت له عزاءه مثلاً وزعمت أنه ليس كالذي هو مثله شيء فيفسد هذا من وجهين أحدهما ما فيه من اثبات المثل لمن لا مثل له عزواً علواً كبيراً والآخر أن الشيء إذا أثبت له مثلاً فهو أيضاً مماثل له ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد معتقد لما جاز أن يقال ليس كمثل شيء لأنه تعالى مثل مثله وهو شيء لأنه تبارك وتعالى قد سمى نفسه شيئاً بقوله قل أي شيء أكبر شهادته قل الله شهيد بيني وبينكم فعمل من ذلك أن الكاف في ليس كمثل لا بد أن تكون زائدة ومثله قول رؤبة

* لواحق الاقرب فيها كالمق * والمق الطول ولا يقال في هذا الشيء كالمق والشيء طول فكأنه قال فيها مقق أي طول وقال شيخنا في قوله تعالى ليس كمثل شيء قد أخرجها المحققون عن الزيادة وجعلوا لها من باب الكفاية كافي شروح التخصيص والمفتاح والتفسيرين وغيرها (وتكون اسماً جارماً فالمثل أو لا تكون إلا في ضرورة كقوله * يتحكمن عن كلبرد المنهم *) أي عن مثل البرد (و) قد تكون ضميراً منصوباً ومجروراً نحو قوله تعالى (مارد عـ لـ ربك رماقلى) ونص الصحاح وقد تكون ضميراً للمخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك زاد الصاغاني تفتح للمذكرو تكسر للمؤنث للفرق (و) قد تكون (حرف معنى لاحقة اسم الإشارة) ونص الصحاح وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الأعراب (كذلك وتلك) وأولئك ورؤيدك لأنها ليست باسم هنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكرو تكسر للمؤنث (و) تكون (لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كياك وإيا كما (و) لاحقة (لبعض أسماء الأفعال كحيمك ورؤيدك والتجالك) تكون (لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كياك وإيا كما علمت) وقد بسط معاني الكاف وما فيها كالمعنى وشروحه وأورد الشيخ ابن مالك أكثرها في التسهيل عن اللحياني (وتكاف بضم المثناة الفوقية بجوزجان وة) أخرى (ينيسا بور وكوفت الأديم) تكويفاً (قطعته ككيفته) تكويفاً (و) كوفت (الكاف) عملتهاو (كتبتها وتكوف) الرمل (تكوفاً وكوفاناً بالفتح استندار) وكذلك الرجل (و) تكوف الرجل (تشبه بالكوفيين أو بالنسب إليهم) أو تعصب لهم وذهب مذهبهم * ومنها استدرج عليه كوف الشيء نخاه وقيل جمعه وكوف القوم أنوا الكوفة قال

(المستدرج)

إذا مارأت يوماً من الناس راكبا * يبصر من جيرانها ويكوف

وقال يعقوب كوف صار إلى الكوفة والناس في كوفي من أمرهم كسكري أي في اختلاط وجع الكاف أكواف على التذكير وكافات على التأنيث ومن الأخير قولهم كافات الشتاء سبع والكاف الرجل المصلح بين القوم قال

خضم إذا ما جئت تبغى سمويه * وكاف إذا ما الحرب شب شهاها

(تكهف)

والكاف لقب بعضهم والكوفية ما يلبس على الرأس سميت لاستدارتها (الكهف كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف) كذا في الصحاح (أو هو) (كالغار) كذا في النسخ وصوابه كالمغار (في الجبل) كاه ونص العين (الآنه واسع فاذا صغر فغار) أي فالغار أعم لأنه خاص بغير الواسع كانواهم قاله شيخنا (و) من المجاز الكهف (الوزر والمجأ) يقال هو كهف قومه أي لمجؤهم وأولئك معاقلمهم وكهوفهم وإيهم أي ملهوفهم كافي الأساس وفي التهذيب فلان كهف أهل الرب إذا كانوا يلوذون به فيكون رزواً ومجأ لهم وأنشد الصاغاني

وكنتم لهم كهفاً حصينا وجنة * يؤوب إليها كهفها وأوليدها

(و) قال ابن دريد الكهف زعموا (السرعة والمشي) ونص الجوهرة السرعة في المشي والعدو قال (وهو فعل ممت ومنه بناء كهف عناء) إذا أسرع وقال حمزة ومنه بناء كهف وهو موضع (والنون زائدة) وقد تقدمت الإشارة إليه (وأصحاب الكهف) المذكورون في القرآن اختلف في ضبط أساميهم على خمسة أقوال القول الأول (مكسلينا) الماخامر طوكش نواس سانيوس بطنبيوس كشفو وط (أو ملجنا) بجدف الألف (مكسلينا) مثل الأول (مرطوس نوانس اربطانس أوفوس) نندساطنوس) وهذا هو القول الثاني

(أو مكسبنا مليخا مرسطونس ينيونس سار بونس كفشطوبوس) وفي بعض النسخ بطاء بن (ذوفواس) وهذا هو القول الثالث
 (أو مكسبنا مليخا مرسطونس يوانس سار بونس بطنيوس كفشطوبوس) وهذا هو القول الرابع (أو مكسبنا مليخا مرسطونس
 ينيونس ذوفوانس كفشطوبونس) وهذا هو القول الخامس وقد اقتصر الزمخشري في الكشف على القول الأخير مع تغيير في بعض
 الأسماء. وقد ذكر أهل الحروف والمتكلمون في خواصها أن من كتبها في ورقة وعلقها في دار لم تحرق وقد جرب مرارا يزيدون
 ذكر قلمه وهو اسم كلهم ويكتبونه وحده على طرف الرسائل فتباعدت إلى المرسل إليه (والمكشفة) هكذا في النسخ والصواب الكشفة
 (مائة لبي أسد) بن خزيمه قريبة القعر كما هو نص العباب والمعجم (واكيفف) مصغرا (وذات كهف بالضم وكهف كجندل مواضع)
 شاهد الأول قول أبي وجره حتى إذا طوي بالليل عتكر * من ذي كيف جزع البان والانب
 وأما الثاني فقد ضبطه ياقوت والأصاغاني بالفتح ومنه قول بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف * وما فيهم الهيم سملع وقار

وقول عوف بن الاحوص يسوق صريح شاهما من جلال * إلى ودوني ذات كهف وقورها

وأما الثالث فقد ذكره ابن دريد وتقدمت الإشارة إليه (و) قال ابن دريد (تكهف الجبل صار) (فيه كهوف) * ومما يستدرك
 عليه ناقة ذات أرداف وكهوف وهي ماترا كفي تراثها وجنبيها من كرايس اللحم والشحم وهو مجاز نقله الزمخشري وابن عباد
 وتكهفت البئر وتلقت وتلقفت إذا أكل الماء أسفلهما فدمعت للماء في أسفلهما اضطررا بانقله ابن دريد وتكهف واكتهف لزم الكهف
 وكهفة اسم امرأته وهي كهفة بنت مصادا حد بن نهبان (الكيف القطع) وقد كاهه بكيفه ومنسه كيف الاديم تكيفها إذا قطعه
 (وكيف ويقال كي) بحذف فائه كما قالوا في سوف سو ومنه قول الشاعر

كي تنجحون إلى سلم وما أثرت * قتلالكم وانظي الهيجاء تضطرم

كافي البصائر قال الجوهري (اسم مبهم غير متمكن) وانما (حرك آخره لسا كسين و) بنى (بالفتح) دون الكسر (لمكان الياء) كافي
 الصحاح وقال الأزهرى كيف حرف أداة ونصب الفاء فرارابه من الياء السا كنه فيها ثلاثيات ساكنان (والغالب فيه أن يكون
 استههما) عن الاحوال (اما حقيقيا ككيف زيد أرغيره) مثل (كيف تكفرون بالله فانه اخرج مخرج التعجب) والتوابع وقال
 الزجاج كيف هنا استههام في معنى التعجب وهذا التعجب انما هو للخناق وللمؤمنين أى اعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون بالله وقد ثبت
 حجة الله عليهم (و) كذلك قول سويد بن أبي كاهل اليتسكرى (كيف ترجون سقاطي بعدما * جلال الرأس مشيب وصلح
 فانه اخرج مخرج النفي) أى لا ترجوا مني ذلك (ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت و) يكون (حالا) لا سؤال
 معه كقولك لا كرمك كيف كنت أى على أى حال كنت وحالا (قبل ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد و) يقع (مفعولا مطلقا) مثل
 (كيف فعل ريل) وأما قوله تعالى (فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد) فهو توكيد لما تقدم من خبر وتحقيق لما بعده على تأويل
 ان الله لا يظلم مثقال ذرة في الدنيا فكيف في الآخرة (و) قيل كيف (يستعمل) على وجهين أحدهما أن يكون (شرطا
 فيقتضى فعلين متفقين) اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع (ولا) يجوز (كيف تجلس أذهب) بانفادى والثاني وهو الغالب
 أن يكون استههما وقد ذكره المصنف قريبا في الارتشاف كيف يكون استههما مره لتعميم الاحوال واذ انعلقت بجملة
 فقالوا يكون للمجازاة من حيث المعنى لا من حيث العمل ونصرت عن أدوات الشرط بكونها لا يكون الفعلان معها المتفقين
 نحو كيف تجلس أجلس وقال شيخنا كيف انما تستعمل شرطا عند الكوفيين وليد كرواها ما لا واشترطوا لها مع ما ذكر
 المصنف أن يقترن بهما ما يقال كيهما وأما مجردة فلم يقل أحد بشرطتها ومن قال بشرطتها وهم الكوفيون يجزمون بها كافي
 مبادئ العربية ففي كلام المصنف نظر من وجوه * قلت وهذا الذي أشار له شيخنا فقد ذكره الجوهري حيث قال واذ اضممت
 إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل وقال ابن بري لا يجازى بكيف ولا بكيفما عند البصريين ومن الكوفيين من
 يجازى بكيفما فتأمل هذا مع كلام شيخنا وقال (سيبويه) ان (كيف ظرف) وعن السيراني و (الاخفش لا يجوز ذلك) أى انها اسم
 غير ظرف وتبوا على هذا الخلاف أمورا أحدها أن موضعها عند سيبويه نصب وعندهما رفع مع المبتدأ نصب مع غيره الثاني ان
 تقديرها عند سيبويه في أى حال أو على أى حال وعندهما تقديرها في نحو كيف زيد أصحج ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد را كجاء زيد
 ونحوه الثالث ان الجواب المطابق عند سيبويه على خير ونحوه وعندهما صحح أو سقيم ونحوه وقال (ابن مالك صدق) الاخفش
 والسيراني لم يقل أحد ان كيف ظرف (اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أى حال لكونه سؤالا عن الاحوال)
 العامة (سمى ظرفا) لانها في تأويل الجار والمجرور واسم الظرف يطلق عليه (مجازا) وفي الارتشاف سيبويه يقول يجازى بكيف
 والخليل يقول الجزاء به مستكره وقال الزجاج وكل ما أخبر الله تعالى عن نفسه بلفظ كيف فهو استخبار على طريق التنبه للمخاطب
 أو توبيخ كما تقدم في الآية قال ابن مالك (ولا تكون عاطفة) كما زعم بعضهم محتجا بقوله (أى الشاعر
 اذا قل مال المرء لانت قنانه * وهان على الادنى فكيف الاباعد

(المستدرك)

(كَيْفَ)

لاقرانه بالفاء) ونص ابن مالك ودخول الفاء عليه ايزيد خطأ وضوحا (ولانه هنا اسم فروع المحمل على الحسرية) ثم ان المصنف يستعمل كيف مذكرا تارة ومؤنثا اخرى وهما جائزان فقال اللحياني كيف مؤنثة فاذا ذكرت جاز (والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب) قاله اللحياني (والخرقة) التي (ترقع) بم (ذيل القميص من قدام) كيفه (وما كان من خلف خيفه) عن أبي عمرو وقد ذكر في موضعه (و) قال الفراء (يقال كيف لي بفلان فقول كل الكيف والكيف بالجر والنصب وخصن كني كضيزي) قلعة حصينة شاهقة (بين آمد وجزيرة ابن عمر) وفي تاريخ ابن خلد كان بين ميا فارقين وجزيرة ابن عمر * قلت والنسبة اليه الحصكفي وقال اللحياني كوف الاديم (وكيفه) اذا (قطعه) من الكيف والكوف (وقول المتكلمين) في اشتقاق الفعل من كيف (كيفته فتكيف) فانه (قياس لا سماع فيه) من العرب ونص اللحياني فاما قولهم كيف الشيء فكلام مولد * قلت فعني بالقياس هنا التوليد قال شيخنا او انما مولدة ولكن اجروها على قياس كلام العرب * قلت وفيه تأمل قال ابن عباد (وانكاف انقطع) فهو مطاوع كاه كيفا قال (ونكيفه) أي الشيء اذا (نقصه) كتحيفه وأما قول شيخنا وينبغي أن يزيد قولهم الكيفية أيضا فانها لا تكاد توجد في الكلام العربي * قلت نعم قد ذكر الزجاج فقال والكيفية مصدر كيف فتأمل

(لَاف)
(لِاف)

فصل اللام مع الفاء (لا ف الطعام كنع) بلا فة لا فاهمه الجوهرى وقال ابن السكيت أي (أكله أكل جيدا) كفي التهذيب والعباب (اللجف الضرب الشديد زنة ومعنى) قاله أبو عمرو وهكذا هو في العباب وسيأتي في ل خ ف هذا بعينه قال الجوهرى هكذا نقله أبو عبيد عن أبي عمرو فتأمل (و) قال الليث اللجف (الحفر في أصل الكاس) وقال غيره في جنب الكاس ونحوه (و) اللجف (بالتحريك الا مهم منه و) قال الجوهرى عن ابن عميد اللجف مثل البعظ وهو (مروة الوادي) قال (و) يقال اللجف (حفر في جانب البئر) وقد استعير ذلك في الجرح قال عذار بن درة الطائي يصف جراحة

يحج مأمومة في قعرها لجف * فاست الطيب قذاها كالمغاريد
دلوى دلوان نحت من اللجف * وان نجاصحها من اللفف

وأند ابن الاعرابي (و) اللجف (مأكل الماء من فواحي أصل الركية) وان لم يأكلها وكانت مستوية الاسفل فليس بلجف قاله ابن شميل وقال يونس اللجف ما حفر الماء من أعلى الركية وأسفلها فصار مثل الغار (و) قال الليث اللجف (محبس السيل) وبلجوه (ج) النكل (ألجاف) كسبب وأسباب وأند النضر لو أن سلمى وردت ذأ ألجاف * لقصرت ذناذن الثوب الضاف

(و) اللجاف (ككتاب الاسكفة) من الباب كالنجاف (و) اللجاف أيضا (مأثر ف على الغار من صخرة أو غيرها تأتي في الجبل) وربما جعل ذلك فوق الباب قاله الليث وفي بعض النسخ من الجبل (واللجيف كأ مبرسهم عريض النصل) هكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي (أو الصواب النجيف) بالنون قال الازهرى شذ فيه أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون وسيأتي ذكره ويروي اللجيف بالخاء وهو قول السكري كما سيأتي (ولجيفة الباب جنبناه) عن أبي عمرو (واللجيف الحفر في جوانب البئر) نقله الجوهرى وفاهه بلجف (و) اللجيف (ادخل الذي كرفي فواحي النرج) قال البولاني

فاعتكلوا واما اعتكال * ولجفت بدمر مختال

(ولجفت البئر انخسفت) نقله الجوهرى عن الاصمعي فهي بئر متلجفة وقال غيره تلجفت أي تحفرت وأكلت من أعلاها وأسفلها

٣ (و) لجف (البئر) مخض الدلاء تلجيفا (حفر في جوانبها لازم متعد) قال الزجاج يصف ثورا

بسلهين فوق أنف أدلفا * اذا اتخى معتقما أو لجفا * وقد بنى من أراط لجفا

* ومما يستدرك عليه اللجف محركة الناحية من الحوض يأكله الماء فيصير كاللجف قال أبو كبير

متبهرات بالسجال ملاؤها * يخرجن من لجفها متلقم

ولجفت البئر كفرح لجفا وهي لجفا تحفرت وقال ابن سيده اللجفة محركة الغار في الجبل والجمع لجفات قال ولأعلمه كسر ولجف الشيء تلجيفا وسعه ومنه تلجيف القوم ميكالهم وهو توسعته من أسفله وهو مجاز وتلجف الوحش الكاس حفر في جانبه ونظيره اللجذ في القبر وهو مجاز ولجفتا الباب محركة عضاداته وجانباه ومنه الحديث فأخذ بلجفتي الباب وقال مهزيم قال ابن الاثير ويروي بالباء وهو وهم واللجيف كأ مبراسم فرسه صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير كذلك رواه بعضهم بالجيم فان صح فهو من السرعة ولأن اللجيف مهم عريض النصل وقال ابن عباد ألجف بي الرجل اذا أضربك كذا نقله الصانعي عنه * قلت والصواب اللجف في الحاء المهملة كما سيأتي وتلجفت البئر حفرت في جوانبها هكذا روي متعد يانقله الصانعي (لجفه كنع غطاء بالحاء ونحوه) قاله الليث وقيل اذا طرح عليه الحاف أو غطاه بشئ وأند الجوهرى اطرفة

ثم راحوا عقب المسكنهم * يلحفون الارض هدا ب الازر

أي يغطونها ويلبسونها هدا ب ازرهم اذا جروها في الارض (و) لحفه لحقا (لحسه) عن ابن عباد وهو مجاز ومنه قولهم أصابه جوع يلحف الكبد ويلبس الكبد وبعض بالثاء سيلف (والحف به) اذا (تغطى) ومنه الحديث وهو يصل في ثوب ملتحفا به ورواه

٣ قوله ولجف البئر مخض
الدلاء الخ أخرج المصنف
عن ظاهره مع انه لا يلائمه
قوله لازم متعد فالاولى
للشارح ان يقول وتلجف
البئر الخ ليظهر قول المصنف
لازم متعد ويستغنى عن
ذكره في المستدركات اه

(المستدرك)

(لِاف)

موضوع (و) اللعاف (ككتاب) اسم (ما يلحف به) وقال أبو عبيد كتما تغطيت به فهو لحاف والجمع لحف ككتب ومنه الحديث كان لا يصل في شعرنا ولا في لحفنا (و) من المجاز (امرأة الرجل) لحافه (و) اللعاف أيضا (اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالحلقة والحلف بكسرهما) جمعهما ملاحف وفي اللسان الملاحفة عند العرب هي الملافة السمط فاذا بطنت ببطانة أرخصت فهي عند العوام ملاحفة والعرب لا تعرف ذلك * قات وكذا الحال في اللعاف قال الأزهرى لحاف ولحف بمعنى واحد كما يقال ازار ومترز وقرام ومقرم وقد يقال مقرمة وملاحفة وسواء كان الثوب سمطا أو مبطنا (و) اللحييف (كأ ميرأوز بيرفرس لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) سمى به لطول ذنبه قال أبو عبيد الهروي هو فعيل بمعنى فاعل (كانه كان يلحف الأرض بذنبه) أي يغطيها به (أهداه له ربيعه بن أبي البراء) فأثابه عليه فرائض من نعم بنى كلاب قال شيخنا وروى آخرون انه بالخاء المعجمة كما يأتي للمصنف والخاء المهملة غلط وقال آخرون بالعكس والصواب انه يقال بكل منهما بل صحح قوم انهما فرسان أحدهما بالمهملة والآخر بالمعجمة وستأتي الإشارة الى الخلاف في ل خ ف (ولحف في ماله كغنى لحفة) اذا (ذهب منه شيء) عن ابن عباد وهو قول اللحياني (واللحف بالكسر أصل الجبل) (لحف) (صقع) من فواحي بغداد سمى بذلك لانه (في أصل جبال همدان ونهاوند) وهو دونها مما يلي العراق (و) لحف (واد بالحجاز عليه قرينان جبله والستار) نقله الصاغاني (و) اللحف (من الاست شة هاو) قال ابن الفرج سمعت الخصبى يقول (هو أفلس من ضارب) قحف استه ومن ضارب (لحف استه) وهو شة هاو (لانه لا يجرد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه) وتقدم مثله في ق ح ف (واللحفة) بالكسر (حالة الملتحف) وفي التهذيب يقال فلان حسن اللحفة وهي الحالة التي تلحف بها (و) من المجاز اللحف شدة الاحاح في المسئلة وفي التنزيل لا يستلون الناس الحافا وقد (ألحف عليه) اذا (ألح) وقال الزجاج ألحف شمل بالمسئلة وهو مستغن عنها ومنه اشتق اللعاف لانه شمل الانسان في التغطية قال ومعنى الآية ايس فيهم سؤال فيكون الحاف كما قال امرؤ القيس * على لاحب لا يهتدى بمناره * المعنى ليس به منار فيهتدى به قال الجوهرى يقال * وليس للملحف مثل الرد * قال ابن بري هو قول بشار بن برد وأوله

الحريلحي والعصا للعبد * وليس للملحف مثل الرد

(و) عن أبي عمرو والحف (به) وأعل به اذا (أضر) به (و) من المجاز ألحف الرجل (ظفره) اذا (استأصله) بالمقص وكذلك أحفاه نقله ابن عباد زاد الزمخشري ويجوز كون الحاف السائل منه (و) ألحف الرجل (مشى في لطف الجبل) (و) ألحف اذا (جرأ زاره على الأرض خيلا) و بطراو به فسر الكسائي بيت طرفه السابق (كالحف تخيفا) كانه غطى الأرض بما يجره من ازاره (ولاحفه) ملاحفة (كانه ولأزمه) وهو مجاز (وتلحف اتخذ) لنفسه (لحافا) نقله الأزهرى وقيل تلحف به اذا تغطى به * ومما يستدرك عليه لطفه لحافا ألبسه اياه وألحفه اياه جعله له لحافا وألحفه اشترى له لحافا حكاه اللحياني عن الكسائي والتحف التحاف اتخذ لنفسه لحافا ولحف باللعاف لحفا تغطى به لغسية وتقول فلان بضاجع السبف وبلا حفه والتحف الدابة بالسمن ولحف وهو مجاز ويقال لحنى فضل لحافه أى أعطاني فضل عطائه قال الأزهرى أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت انه أنشده لجرير

كم قد نرات بكم ضيفا تلحفنى * فضل اللعاف ونعم الفضل يلحف

قال أراد ان تبنى معروفك وفضلك وزودتني وهو مجاز قال وألحف الرجل ضيفه اذا آثره بفراشه ولحافه في شدة البرد والثلج وألحف شار به بالغ في قصه كأحفاه وهو مجاز ولحفته سهما أصبته به ولحفه يجمع كفه ضربه ولحفته بنار الحطب ألقبته فيها وكل ذلك مجاز ولحف ككتاب اسم فرسه صلى الله عليه وسلم كافي اللسان ولحفته عنه اللحم يحوته كانه كان لحافه فكشفته عنه وهو مجاز ولحف القمر كغنى امتحن كافي الاساس وفي اللسان اذا جاوز النصف فنقص ضوءه عما كان عليه ((اللحف)) مثل الرخف هو (الزبد الرقيق) نقله الجوهرى (و) قال أبو عبيد عن أبي عمرو واللحف (الضرب الشديد) وقال ابراهيم الحرابي في تركيب ل ج ف اللحف الضرب الشديد وعزاه الى أبي عمرو وقد تقدمت الإشارة اليه وقد خلفه بالعصا لحف اذا ضرب بها قال الججاج

وفي الحر اكيل نحو رجزل * لحف كاشداق القلاص الهزل

وقال ابن فارس لحفه بالسيف اذا ضرب به به ضربة شديدة وغيبية (و) قال ابن عباد اللحفة (بهاء الاست) قال (و) اللحفة (سمة) ولحفه كمنعه أو سعه وسهه) كذا في العباب (و) قال السلي الوخيفة و (اللحفية) و (الخزيرة) واحد وكذلك السخينة وكلها من أظفمة العرب (و) قال الأصمعي اللحف (ككتاب حجارة بيض رفاق واحدها لحفة بالفتح) وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه جفعت أنتبه من الرقاع واللحف والعصب (وكأ ميرأوز بيرفرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال ابن الاثير كذا رواه البخاري ولم يتحققه (أوهو بالخاء) المهملة قال وهو المعروف (و) قد (تقدم) قال وروى بالميم أيضا وقد أشرفنا اليه في موضعه * ومما يستدرك عليه لحف عينه لطمها عن ابن الاعرابي واللحفة بالكسر حجرة رقيقة محددة ((الصف مجرمة)) لغة في (الاصف) الواحدة لصفة قاله الليث وهي عمرة خشيشة له عصارة بصطبغ بها عرى الطعام وقال أبو زيد من الاعلات اللصف وهو الذي يسميه أهل العراق الكبير يعظم شجره وينسج ومنبته القيعان وأسافل الجبال (أو) هو (اذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وخلت به الوجه جره وحسنه) وقال الجوهرى هو تسمى بنبت في أصول الكبير كأنه

(المستدرك)

(لحف)

(المستدرك)

(لصف)

خيار قال الازهرى هذا هو العجيج وأما عمر الكبر فان العرب تسميه الشفلح اذا انشق وتفتح كما برعومة قال الجوهري (و هو أيضا جنس من التمر) ولم يعرفه أبو العوث (و) لصف (بركة بين المغيشة والعقبه) غربي طريق مكة حرسها الله تعالى كذا في المعجم (و) اللصف (يس الجلد ولزوقه) وقد اصف كفرح (و) اصف (كظام) وعليه اقتصر الجوهري (و) فيه لغتان احدهما مثل (سحاب) واليه أشار الجوهري بقوله وبعضهم يعر به ويجريه مجرى ما لا ينصرف (ويكسر) وهذه هي اللغة الثانية (جبل تميم) وفي الصحاح موضع من منازل بني تميم وأنشد الجوهري شاهد اللادولي قول أبي المهوس الاسدي قد كنت أحسبكم اسود خفية * فاذا لصف تبيض فيه الحجر واذا تسرك من تميم خصلة * فلما يسوهك من تميم أكثر وأنشد ابن بري شاهد اللاتينية نحن وردنا حاضري اصفافا * بسلف يلتمهم الاسلاف وفي المعجم اصفاف وثيرة ما أن بناحية الشواجن في ديار ضبة بن ادواياها أراد النابغة بقوله بمصطحبات من اصفاف وثيرة * برزن ألا لسيرهن التدافع

(واللاصف الاغند) الذي يكتمل به في بعض اللغات قال ابن سيده سمي به من حيث وصفه بالبريق (واللاصف) يسويه الشيء مثل (الرصو) قال ابن دريد (الاصيف البريق) ولصف لونه لصفافا ووصفا واصلصفا بريق وتلاولا قال ابن الرقاع مجلحة من بنات النعا * مبيضاء واضحة تلصف

(المستدرک)
(لطف)

(و) في حديث ابن عباس لما وفد عبدالمطاب وقربش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ بالهيبير (بالصف) ويص المسك من مفرقه (كينصر) أي (يريق) وبتلاولا * ومما يستدرک عليه اللصف بالفتح لغة في اللصف محرکة عن كراع وحده واحده لصفه فالصف على قوله اسم للجمع واصف البعير اصفافا كل الاصف ((الطف)) بهوله (كنصر) يلاطف (اطفا بالضم) اذا (رفق) به وانما اللطف به اذا ارضته مودة ورفقا في معاملة وهو لطيف بهذا الامر رفيق بمداراته قال شيخنا قد اغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالياء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله تعالى ان ربي لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وصرح به في المجمل كظاهر تفسير المصنف اولتضمين معنى الايصال وعابه صاحب العمدة وصرح به الراغب وعلى تعديته بالياء اقتصر في المصباح والاساس وعليه معول الناس * ذات وهذا الذي ذكره شيخنا من تعديته بالياء واللام فقد ذكره المصنف بقوله بهد والله لك اوصول وبقوله البر بعباده فتامل ذلك وفي حديث الاقل ولا أرى منه اللطف الذي كنت اعرفه أي الرفق والبر ويروي بفتح الطاء واللام لغة فيه (و) قال ابن عباد اطف بلطف دنا يدنو * قلت وكانه لحظ الى قول الفرزدق * ولله أذنى من ويريدى وأطف * وليس كاذهم بل معناه والطف اتصا الاقتام (و) قال ابن الاعرابي اطف فلان اطفان اطفان يلاطف اذا رفق اطفار يقال اطف (الله لك) أي (أوصل اليك مرادك بلطف) ورفق (و) أما اللطف الشيء (ككرم اطفنا) بالضم على غير قياس (واطفاه) على القياس فعناه (صغرو دق فهو لطيف) يقال عود اطفيف اذا كان غير جاف (واللطيف) صفة من صفات الله تعالى وامم من أسمائه ومعناه والله أعلم (البر بعباده المحسن الى خاتمه بايصال المنافع اليهم برفق واطف) وقال أبو عمرو اللطيف الذي يوصل اليك أربك في رفق (أو العالم بخفايا الامور ودقائقها) قال شيخنا حاصله قولان قيل الاول من اطف كنصر لطفنا اذا رفق والثاني على انه من اطف ككرم اطفار وطفاه بمعنى دق وقال الفيومي انهم امتقار بان * قلت وقال ابن الاثير في تفسيره اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرهاله من خلقه قال الازهرى (و) اللطيف (من الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله) تعالى (التوفيق) والعصاة (و) بالتحريك الاسم منه (ظاهرة كالباب ان اللطف محرکة اسم من لطف به أوله والذي في اللسان وغيره انه اسم من لطفه بكذا اذا بره به ويدل له ما أنشده الصاعاني لكعب بن زهير رضي الله عنه ما شرها بعد ما ابيضت مساحتها * لا الود اعرفه منها ولا اللطفا

ثم ان التحريك في الاسم هو الذي صرح به أئمة اللغة وقد أنكره ابو شامة في شرح الشفرطيسية وتوقف في سماعه قال شيخنا وهو منه قصور (و) اللطف (اليسير من الطعام وغيره) يقال طعام اطفنا (و) اللطفة (بها الهدية) يقال جاءتنا اطفة من فلان كذا في الصحاح وظاهر الجوهري كالمصنف انه انما يقال اللطفة بالهاء بمعنى الهدية وقد اطلقوا اللطف أيضا عليها كما قاله الزمخشري وغيره وأنشد * كمن له عندنا التكرم والطف * ويقال أهدي اليه لطف او اجمع اطفاف كسبب وأسباب وما أكثر تحفه وأطفاه (و) اللطفان (كسكران الملاطف) عن ابن عباد (واللواطف من الاضلاع ماد نامن صدرک) وفؤادک عن ابن عباد والزمخشري (وأطفه) اطفاه التحفه (وكذا بره) به والاسم اللطف محرکة (و) اطف (بلان بعيره) اذا ادخل قضيبه في حياء الناقة) وكذلك اطف له نقله ابن الاعرابي وذلك اذا لم يتمد لموضع الضراب وقال أبو زيد يقال للجمل اذا لم يسترد لظروقه فادخل الراعي قضيبه في حياءه فادخله اطفاه واطفاه وهو يحاطه ويطفه (و) قال أبو صاعد الكلابي اللطف (الشيء يجنبه) اذا (اصقه) به (كاستلطفه) وهو ضد جافيته غنى وأنشد مريت بها من استطافادون ريطتي * ودون ردائي الجردن اسطب عضيها

(المستدرک)

(والملاطفة المباشرة) نقله الجوهري (وتلطفوا) للامر وتلاطفوا) اذا (رفقوا) الاخير عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه قال اللجاني هو لا. لطف فلان محرکة أى صحابه وأهله الذين يلففونه ولا لطف الاحبة قال ابن الاثير هو جمع الالطف من اللطف بمعنى الرفق والالطف أيضا اللطيف واللطيف من الاجرام ما لا جفاء فيه وجارية لطفة انحصرت اذا كانت ضامرة البطن وهو لطيف الجوانح وهو لطيف بالطف لاستنباط المعاني والالطف بالضم جمعه الطاف كقفل واقفال واللطيفة من الكلام الرقيقة جمعها اطائف واطائف الله الطافه وقد لطف به كعنى فهو ملطوف به والالطف كشداد الكثير اللطف والالطف بالكسر جمع لطيف ككريم وكرام وقول أبي ذؤيب وهم سبعة كعوالى الرما * حب يض الوجوه لطف الازر

(أعَف)

انما عني انهم خصاص البطون لطف مواضع الازر ولف عنه كصغر عنه والطف له فى القول والطف له فى المسئلة سأل سؤالا لطفيا ولاطفه ملاطفة لأن له القول وتلاطفوا توافوا واصلوا وأم لطيفة بولدها وهى تلطفه الطافا ولف الكتاب وغيره جعله لطيفا وتلطف بفلان احتمال عليه حتى اطلع على سره وداء ملاطف مداخل واستلطف الفعل بنفسه واستلطف اذا دخل له فى الحياء من تلقاء نفسه وأخطه غيره نقله الجوهري والزمخشري وأبو الطيف بن أبي طرفة الهمذلي شاعر قال فيه أخوه عمارة بن أبي طرفة

(لَغَف)

* فصل جناحى بأبي لطيف * وقد تقدم بقية الرجز فى ل ف ف ((أعف الاسد والبعر) أهمله الجوهري والليث وقال ابن عباد أعف الاسد وأعف اذا (ولغ الدم أو حردها بالأه ساورة كتلعف أو) تلعف الاسد والبعر اذا (نظر ثم أعضى ثم نظر) وكذلك تلغف نقله الازهرى عن ابن دريد قال ولم أجده غيره فان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح * قات فهذا هو سبب اهمال الجوهري والليث اياه ((اللغيف كأمير) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (من يأكل مع اللصوص) ويشرب (ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم) والجمع لغفاء يقال فى بنى فلان لغفاء. (و) قال أبو الهيثم اللغيف (خاصة الرجل) مأخوذ من اللغف وهو اقم الادم كلسبأنى (و) قال ابن السكيت يقال فلان لغيف فلان وخلصانه (دخله) وسببيرة (ج لغفاء) قال أبو حزام فلان تلغف على لغفاء دجوا * فليس مغيبهم أمر اللغيط

(المستدرک)

(لف)

ذجوا أى ذهبوا والامر الكثرة (و) قال أبو الهيثم (لغف الادم كفرح) اذا (اقمه) وأنشد * يلقى بالين ويلغف الادم * (و) قال ابن عباد اللغف و(اللغيفة العصيدة والالغاف الاعاف) وهو تخديد البصر (و) الالغاف (الاسراع) فى السير (و) قال ابن عباد الالغاف (فج المعاملة والجور) قال (و) الالغاف (التقيم) يقال ألغفى لغفة أى لقمى لقمه (والتلغف التاعف) وهو تخديد النظر (ولاغفه) ملاغفة (صادقه) وخالته (و) لاغف (المرأة) اذا (قبها) نقله الصاغاني (واللغفة بالضم اللقمه) ومنه قولهم انغفى لغفة من شئ كأنه أراد أطمعنى (وألغف) الرجل (صار لغيفا للصوص) أى معهم (أو اللغفة) كحسنة وفى بعض النسخ بالفتح (القوم يكونون لصوصا لاجبة لهم) نقله ابن عباد * ومما يستدرک عليه اللغيفة كل شئ رخوع عن ابن عباد ولغف بعينه لغفا لظها متباعا عن ابن عباد أيضا ولغف مافى الالغاف لغف الشئ اذا أسرع أكله بكفه من غير مضغ ولغفت الالغاف لغف لغفته لغفا لغفته ولغف لغفا جاروا لغف على الرجل أكثر من الكلام القبيح واللغيف الذى يسرق اللغة من الكتب وفى نوادر الاعراب دلغت الطعام وزلغته أى أكلته ومثله اللغف ((لفه)) يلفه لفا (ضد شره كلفه) قال الجوهري شد للغبانغة (و) لف (الكثيبتين) يلفهما لفا (خلط بينهما بالحرب) وهو مجاز وأنشد ابن دريد

ولكم لفت كتيبة بكتيبة * ولكم كنى قد تركت معفرا

(و) لف (فلان حقه) يلفه لفا (منعه) نقله الجوهري (و) قال أبو عبيد فى نفسه يرحب حديث أم زرع زوجى ان أكل لف اللف (فى الاكل) اذا (أكثر) منه (مخاطب من صنوفه مستقصيا) لا يبق منه شيا (أو) معنى لف (فج فيه) (و) لف (الشئ بالشئ) اذا (ضمه إليه) وجمعه (ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفتاف) نقله الجوهري يقال لبس الخف باللفافة قال (و) قولهم (جاؤا ومن لف لفهم بالكسر والفتح) واقصر الجوهري على الكسر وجمع بينهم ما ابن سيده قال وان شئت رفعت والقول فيه كالبقول فى ومن أخذ أخذهم وأخذهم قال الصاغاني وأجاز أبو عمرو وفتح اللام (أو يثلت) * قلت والضم غريب (أى من عذ فيهم) وتأنسب اليهم قال الاعشى وقد ملأت بكر ومن لف لفا * نبا كافتوا فالر حافا لواعصا

وأنشد ابن دريد سبك فيكم أودا ومن لف لفا * فوارس من جزم بن ريان كالاسد

(و) قال المفضل الضبي اللف (بالكسر الصنف من الناس) من خير أو شر (و) اللف (الحزب) والالغفة يقال كان بنو فلان لفا وبنو فلان لقوم آخرين لفا اذا تجزوا حزبين وفى حديث نابل سافرت مع مولاي عثمان وعمر فى حج وعمرة فكان عمرو عثمان وابن عمر لفا وكنت أنا وابن الزبير فى شبة ممتالفا فكنا نترامى بالمنظف فايزيد ناعمر عن ان يقول كذالك لا تدعروا علينا بلنا (و) اللف (القوم المجتمعون) فى موضع (ج لفوف) والالغاف قال أبو قلابة

اذ عارت النبل والتفوا الالفوف راذ * سلوا السيف عراة بعد أشجان

(و) قال الليث اللف (ما يلف من ههنا وههنا أى يجمع كالبذف الرجل شهود الزور) قال (و) اللف (الروضة الملتفة النبات) وكذلك

(البستان المحتمع الشجرو) يقال (جاؤا بلفهم ولفيفهم) أى (اخلاطهم) واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ويقال للقوم اذا اختلفوا نواف ولفيف (وحديقه تلف ولفه) بكسرهما (وزيفتحان) أى (ملتفة) الاشجار (والالف الاشجار الملتفة) بعضها ببعض وقال الزجاج في قوله تعالى وجنات ألفافاى وبساتين ملتفة (واحداهان بالسكر والنخج) ونظير المكسور عدو واعداد (أو) واحداهان (بالضم التى هى جمع لفاء) قال أبو العباس لم تسمع شجرة لفة لكن واحداهان لفاء وجمعها تلف (فيكون الالف حج) أى جمع الجمع (وقد لفت لفا) وقال أبو اسحق هو جمع لفاء كنصير وأنصار (و) قوله تعالى (جننا بكم لفيفا) أى (مجمعة من مختلفين) كإني الصالح وقال أبو عمرو واللفيف الجمع العظيم من اخلاط شتى فيهم الشريف والدنى، والمطيع والعاصى والقوى والضعيف ومعنى الآية أى أينناكم (من كل قبيلة) وقال شيخنا اللفيف جماعة انضم بعضهم الى بعض من لفة اذا طواه قبيل هو اسم جمع كالجميع لا واحده ويرد مصدرها يقال لفاء ولفيها (وطعام لفييف مخلوط من جنسين فصاعدا) نقله الجوهري (وقول الجوهري) فلان (لفيفه) أى (صديقه غلط والصواب لغية بالعين) نبه عليه الصاعاني في التكملة (واللفيف في) باب (الصرف) على نوعين (مقرون) هو ما تترن فيه حرف العلة (كطوى) يطوى طيما (ومفروق) هو أن يكون بين الحرفين حرف آخر (كوعى) يعى وعبا (لاجتماع المعتلين في ثلاثيه) وقال الليث اللفيف من الكلام كل كلمة قيم امعتلان أو معتدل ومضاعف (و) اللفيفه (بها) لحم المن تحت العقب من البعير) ووقع في التكملة الذى تحته العقب (و) قال الليث (الملف كقص لحاف يلف به) والقص عامية (ورجل ألف بين اللفف عبي بطنىء الكلام اذا تكلم ملائسانه فله) قال النكيت

ولاية سلفد ألف كانه * من الرهق المخلوط بالنول

نقله الجوهري قال (و) الالف أيضا (التقبل البطىء) قال زهير

مخوف بأسه يكلاذ منه * قوى لا ألف ولا سووم

(و) الالف (المقرون الحاجبين) نقله الصاعاني (و) الامرأة (اللفاء الخنمة الفخذين) المكتنزة كإني الصالح وقال غيره امرأة لفاء ملتفة الفخذين (و) اللفاء (الفخذا الخنمة) قال الجوهري فخذان لفاوان قال الحكيم بن معمر الخضرى تساهم ثوباها في الدرع رأدة * وفي المرط لفاوان رد فها مع ل

وقال ابن الاثير تاني الفخذين من السمن قال الزمخشري وهو عيب في الرجل مدح في المرأة (و) اللفاء (من الرياض الاغصان الملتفة) يقال شجرة لفاء وحديقه لفة أى ملتفة الاغصان (والالف عرق) يكون (في) وظيف اليد) بينه وبين العجاية في باطن الوظيف قال

ياربها ان لم تخنى كفى * أو ينقطع عرق من الالف

(و) قال الاصمعي الالف (الموضع الكثير الاهل) قال ساعدة بن جؤية

ومقامهن اذا حبسن بمازم * ضيق ألف وصدن الاخشب

نقله الجوهري وقال السكري في شرح الديوان مكان ألف أى ملتف به فسر البيت (و) الالف (الرجل الثقيل اللسان) عن الاصمعي (و) قال أبو زيد هو (العبي بالامور) ولا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار (و) قال ابن الاعرابي (اللف محركة أن يلتوى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل) وأنشد

الدولودلوى ان نجت من اللجف * وان نجوا صاحبها من اللفف

(و) قال المفضل الضبي (اللف بالضم) الشوابل من (الجوارى) وهن (السمن الطوال) كذا في التهذيب (و) اللف (جمع اللفاء) وهى الخنمة الفخذين وأنشد ابن فارس عراضا قطام ملتفة ربلاهما * وما اللف أنفاذا بتاركة غفلا

(و) اللف أيضا (جمع الالف) بالمعاني التى تقدمت (ولفاف ع بين تيماء وجبلى طيئ) قال انقزال

عفا لفاف من أهله فالمضج * فليس به الا الثعالب تضج

(و) قال ابن دريد (رجل لفاف ولفلاف) أى (ضعيف) قال الليث (ألف الطائر رأسه) فهو ملف (جعلته تحت جناحيه) قال (و) ألف (فلان جعله) أى رأسه (في جبهته) قال أمية بن أبى الصلت يذكر الملائكة

ومنهم ملف في جناحيه رأسه * يكاد لذكرى ربه يتفصد

(و) يقال (هنا للافيف من عشب) أى (نبات ملتف) لا واحده (و) الشئ (الملفف) في الجباد (في قول أبي المهوس) كحدثت (الأسدى)

اذا امامات ميت من تميم * وسرلا أن تعيش فخي بزاد

(بخزبز أو بتمر أو بلحم * أو الشئ الملفف في الجباد)

تراه يطوف الا فاق حرصا * لياكل رأس لقمان بن عاد

(وطب اللبن) قال ابن بري يقال ان هذين البيتين لأبي المهوس الأسدى ويقال انهما ليزيد بن عمرو بن الصعق قال وهو الصحيح ومثله في حلى التواهد للصالح الصفدى (وانشاد الجوهري) * بخزبز أو بتمر أو بتمر * (مختل) وقول الشيخ على المقدسى في

حواشيه ان الجوهرى أنشده كالمصنف فلا أدري وجه اختلافه ما هو الاغفلة ظاهرة وسهوا واضح لمن تأمله وفي حديث معاوية رضى الله عنه انه مازح الاحنف بن قيس فارقى مازحان أو قرمنهما قال له يا أحنف ما الشئ الملقف في الجباد فقال هو السخينة يا أمير المؤمنين ذهب معاوية رضى الله عنه الى قول أبي المهوس والاحنف الى السخينة التي كانت تعبر بها قريش وهى شئ يعمل من دقيق ويمن لانهم كانوا يؤمنون بها حتى جرت مجرى النبل لهم وهى دون العصيدة فى الرقة وفوق الحساء وكانوا يأكلونها فى شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال قال كعب بن مالك رضى الله عنه

زعمت سخينة ان ستغاب ربهما * وليغابن مغاب الغلاب

(و) قال ابن الاعرابى (لقف) الرجل اذا (استقصى الاكل) واللقف (و) قال فى موضع آخر لقف (البعير) اذا اضطرب ساعده من التواء عرق) فيه وكذلك الرجل وهو اللقف (والقف فى ثوبه) (واللقف) فى ثوبه بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه رجل ألف ثقيل فدم وجيع لقيف مجتمع ملتف من كل مكان قال ساعدة بن جؤية

فالدهر لا يبقى على حدثانه * أنس لقيف ذوطراف حوشب

وجاء القوم بالفتهم أى بجماعتهم وجرأ أنفا فاطوائف والتف الشئ تجتمع وتكاثف وقد لفته لغار يقال التفوا عليه وتلفوا اذا تجتمع عوارىه وتلف له على حنق وهو مجاز واللقيف الكثير من الشجر يجتمع فى موضع ويلتف ويلتف الشجر بالمكان كثر وتضابق قاله أبو حنيفة واللقف فى الاكل اكثار وتخليط وقال المبرد اللقف ادخال حرف فى حرف واللقف فى ثوبه كاللقف به وفى حديث أم زرع وان رقد التف أى نام فى ناحية ولم يضاعفها وقالت امرأة لزوجه ان ضجعتك لا تجعاف وان شملتك لا تلتفاف وان شربك لا شتفاف وانك لتشبع ليلة تضاف وتأم من ليلة تخاف وقال الازهرى فى ترجمة عمم يقال فلان يعمم أقرانه اذا كان يقهرهم ويلقهم يقال ذلك فى الحرب وجودة الرأى والعلم بأمر العدو والتخانه قال الهذلى

بلفظ طوائف القرسا * ن وهو يلقهم أرب

وقوله تعالى والتفت الساق بالساق قيل انه اتصال شدة الدنيا بشدة الآخرة والميت يلف فى أكفانه اذا أدرج فيه او اللقيف حتى من العين واللقف ما لقوا من هنا ومن هنا وقال أبو عمرو واللقوف من الغنم التى يذبحها صاحبها وكان يرى انها لا تنقى فاصابها منقبة كفى العباب ورجل ملقف عبي وبلسانه لقلفة والتفت اللقوف ومن المجاز التفت وجه الغلام وغلام ملتف الوجه انصت لحيته وأرسلت الصقر على الصيد فلا فاه التف عليه وجعله تحت رجله وماتصافوا حتى تلافوا ولافتناهم وطارت لغائف النبات وهى قشره وهم يذيب لغائف القلوب جمع لغافه وهى شحمة تلتف على القلب كفى الاساس (لقفه كجمعه لقفا) بالفتح (ولقفا بالتحركة) وهذه عن الفراء (تناوله بسرعة) هكذا نقله الجوهرى عن يعقوب وقال غيره اللقف تناول الشئ برى اليد وفى المحكم اللقف سرعة الاخذ لما يرمى اليد باليد وباللسان وقال غيره اللقف ان تأخذ شئاً قفناً كماه أو تبتاعه وقرأ ابن أبى عمير تلقف بسكون اللام ورفع الفاء على الاستئناف (و) يقال (رجل ثقف لقف بالفتح) وعلينه قفص الجوهري (و) زاد اللحياني رجل ثقف لقف و ثقيف لقيف (ككتف وأمير) أى (خفيف حاذق) كفى الصحاح وقيل سريع الفهم لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد وقيل هو اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف فيقال لقف لقف يعنى به ما تقدم (واللقف محرركة) وكذا اللقف (جانب البئر والحوض ج ألقاف) وألقاف كسبب وأسباب (و) قال الجوهرى اللقف (سقوط الحائط وتمور الحوض من أسفله) وقد لقف الحوض لقفانهم قور من أسفله واتسع (كاللقف) هذه عن ابن دريد يقال تلقف الحوض من أسفله اذا لقف (وهو) أى الحوض (لقف) ولقيف (ككتف وأمير) قال خويلد كفى الصحاح وقال ابن برى والصاغاني هو لابي خراش الهذلى * قلت واسم ابى خراش خويلد فارتفع الاشكال

كأبى الرماد عظيم القدر جفنته * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف

وقال أبو ذؤيب

فلم بر غير عادية لزما * كما يتفجر الحوض اللقيف

(أوهو) أى اللقيف واللقف (مالم يحكم بناؤه وقد بنى بالمد) كفى العباب وقال السكرى يقال انه الذى سوى بالطين (أو) هو الذى (يحفر) جانباه (وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيفجره) وقال السكرى يقال هو الذى يتساقط من جانبيه وهو مملوء وقال الاصمى الذى يضرب الماء أسفله فيتساقط وقال فى شرح قول أبى ذؤيب اللقيف الذى يتفجر من أسفله فيتشعب الماء وفى الصحاح ويقال هو الملائن والاول هو الصحيح وقال أبو الهيثم اللقيف بالملائن أشبهه منه بالحوض الذى لم يمدر يقال لقفت الشئ لقفه لقفانا لاقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف وان جعلته بمعنى ما قال الاصمى انه يلقف وتوسع ألقافه حتى صار الماء مجتمعا اليه فامتلائت ألقافه كان حسنا (ولقف بالكسر ما أبار كثيرة عذب) ليس عليها من اراع ولا تخل فيها الغلظ موضعها وخشونته وهو (بأعلى قوران) واد من ناحية السوارقية نقله الصاغاني * قلت والفتح لقفه فيه وبه ما روى ما أنشدت على

لئن الله بطن لقف مسيلا * ومجا حافلا أحب مجاحا

لقيت ناقسى به وياقف * بلادا مجددا وما شهاحا
(والتلفيف بلع الطعام) قال ابن شميل يقال انهم ليلقون الطعام أى يأكلونه وأنشد
اذما دعيت للطعام فلقفوا * كالفقت زب شاميه حرد

(كالتلف) وهو الابتلاع ومنه قوله تعالى تلقف ما صنعوا قرأ ابن ذكوان برفع الفاء على الاستئناف (والتلفيف (الابلاغ)
وقد لقفه تلقفا فلقفه (و) قال أبو عبيدة التلفيف تخبط الفرس بيديه في استنانه لا يقلعها نحو بطنه أو) هو (شدة دفعها يديها
كأنما عمد مدأ أو) هو (ضرب البعران بأيديهما بالتم في السير) نقله الصاغاني وبه فسر ما أنشده ابن شميل وقد تقدم (و) قال ابن
دريد (بعبر متاقف اذا كان هوى بخفي يديه الى وحشيه في سيره) * ومما استدرك عليه اللقف محرقة الاخذ بسرعة كالالتفاف
والتلف وتلقفه من فقه اذا تلقاه وحفظه بسرعة وامرأة تقوف وهى التى اذا مسها الرجل لقت يده سر يعا أى أخذتها والثقافة
الخذق كالثقافة والتقف بالفتح الفم عمانية (الكاف ككباب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هى (لغة) العامة
(في الاكاف) قال (ولكفو جنس من الزنج) كذا في العباب والتكملة (اللوف بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة) ونص
العباب لوف قريه (و) قال أبو حنيفة اللوف (نبات له) ورفات خضر رواء طول جعدة فينبسط على وجه الارض وتخرج له قصبه
من وسطها وفي رأسها ثمرة وله (صلة كالعنصل) والناس يتداون به قال وسمعتها من عرب الجزيرة قال واللوف عندنا كثير ونباته
يبدأ في الربيع ورأيت أكثر من ثمره ما قارب الجبال وقال غيره (وتسمى الصراخه لان له في يوم المهرجان صوتا يرنمون ان من سمعه
يموت في سنته وشم زهره الزابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منغظ) أى محرك للباة (والطلاء به مسحوقا يدهن بوقف الخدام
واحدته بهاء) وقوله (وة) كذا وجد في أكثر النسخ وهو تكرار (و) قال ابن عباد (لفت الطعام) ألوفه (لوفاً كانه أو مضغته) وكذلك
لفته ليفا كما سبأنى وفي الأساس أصبح فلان يلوف الطعام لوفاً حتى اعتدل واستقام شبعاً وهو اللوك والمضغ الشديد قال ومنه
سماعى من قتيان مكة الصوفية اللوفية (واللوف من الكلال والطعام) ونص العباب من الكلام والمضغ (مالا يشتمى
(و) اللوف (أكل المال الكلال ياسا) وفي الأساس أى يعضغه شديداً (وكلا ملوف قد غسله المطر) عن ابن عباد (و) اللوف
(كشدا صانع الزلاى) نقله الصاغاني (ولوفى كطوبى نبات يشبه حى العالم أو نوع منه مجرب فى الاسهال المزمن) * ومما
يستدرك عليه اللوافة بالضم اللوفى الذى يسقط على الخوان لئلا يتصق به العجين واللبيف كسيد من الكلال اليباس وأصله ليوف
(لهف كفرح) يلهف لهفاً (حزن وتحمس كنهف عليه) كفى الصالح وقال غيره الهف الاسى والحزن والغيط وقيل الاسى على
شئ يفوتك بعدما تشرف عليه قال الزبيان

(المستدرك)

(الكاف)

(اللوف)

(المستدرك)

(لهف)

يا ابن أبي العاصى البلى لهفت * تشكو البلى سنة قد جلقت * أموالنا من أصلها وجرقت
(و) قولهم (يا لهفه كلمة يتحسر بها على فانت) نقله الجوهري وأما ما أنشده ابن الاعرابى والاختش من قول الشاعر

فلمت يدرك ما فات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى

فانما أرد بان أقول والهفاً خذف الالف (و) قال الفراء (يقال بالهفى عليه وباللهف) عليه (وبالهفا) عليه وأصله بالهفى عليه ثم
جعلت باء الاضافة ألفاً كقولهم ياربلا عليه ويأوبى عليه كل ذلك مثل ياحسرتى عليه (وبالهف أرضى وبه فى عليه) يقال
(بالهفا) وبالهفتاه وبالهفتياه والمهوف واللهيف واللهفان والملا هف المظلم المضطر يستغيث ويخسر) وفيه لف ونشر مرتب
فى الصحاح المهوف المظلم يستغيث واللهف المضطر واللهفان المتحسر وفى الحديث اتقوا دعوة الالهفان هو المكروب وفى
الحديث كان يجب اغاثه الالهفان ويقال لهفت لهفان فلهفان ولفهفان ولفهفان وفى الحديث أحب المهوف وفى آخر تعين ذا
الحاجة المهوف وشاهد اللهيف قول ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبب بطغية * تنبى العقاب كالباط المحب
(وامرأة لاهف) بلاهء وزاد ابن عباد (ولاهفه ولهفى) كسكرى (ونسوة لهافى) كسكرى (ولهاف) بالكسر (ويقال هو لهيف
القلب ولاهفه وملهوفه أى) هو (مخزقة) كذا فى نوادر الاعراب (و) اللهيف (كامير) هكذا فى سائر النسخ والصواب كصبور
كما هو نص العين واللسان والمحيط (الطويل) قال ابن عباد (والغليظ) أيضاً قال (والالهاف الحرس والشهرو) قال الليث (لهف)
فلان (نفسه وأمه تلهفاً) اذا (قال وانفساه وأمياه والهفاه) والهفتاه والهفتياه (و) قال شمر (لهف) فلان أمه و (أميه أى
أبويه) قال النابغة الجعدى رضى الله عنه أشلى ولهف أميه وقد لهفت * أماء والام مما تتحل الخبلا

يريد أباه وأمه قال شيخنا الامان تثنية أم والقاعدة هى تغليب المذكرة على المؤنث والمفرد على المركب وهناباء على خلاف ذلك
فغلب الانثى على الذكرونى أما وأب على أمين ولم يقل أبويه ووجهه ان المقصود هذان يكثر لهفه وحزنه وهذا الوصف فى النساء
أكثر منه فى الرجال فلما كانت الام أشد شفقة وأكثر حزناً على ولدها كانت هنا أولى من الاب بالحزن والتلهف وهو ظاهر والله
أعلم (و) قال ابن عباد (التف التهب) * ومما يستدرك عليه الالهف بالفتح لغة فى الالهف محرقة بعانيه ورجل الهف ككتف
أى لهيف ونسوة لهف بضمين كالهفى ومن أمثالهم الى أمه يلهف الالهفان قال شمر يقال لمن اضطرب فاستغاث باهل ثقته واستعاز

(المستدرك)

(اَيْفٌ)

(المستدرِك)

(نَافٍ)

(نَتْفٌ)

(المستدرِك)

(نَجْفٌ)

بعضهم الملهوف للربيع من الابل فقال اذا دعاها الربيع الملهوف * فوه منها الزجلات الحوف
 كان هذا الربيع ظلم بانه فطم قبل اوانه او حيل بينه وبين امه بامر آخر غير الفطام كافي اللسان ((ليف النخل بالكسر م) معروف
 واجوده ليف النار حيل يقال له الكنبار يكون اسود شديد السواد وذلك اجود الليف واقواه مسدا واصبره على بناء الجروا كثره
 ثنا (القطعة بها) قال شيخنا قما كان من غير النخل لا يسمى ابفا خلافا لما يفهمه شراح السائل في فراشه صلى الله عليه وسلم
 (و) قال ابن عباد (لفت الطعام) بالكسر (أليفه) ليفاى (أكاته) لغه في افته لوفيا (وليفت الليف) تلييفا (عملته و) ليفت
 (الفسيلة) كذلك اذا (غائط وكثرت ليهها) قال الفراء (رجل ليفاني بالكسر) أى (الحياني) نسب الى ايف النخل * ومما يستدرِك
 عليه ليفه تلييفا غسله بالليف وهو المليف وحيه ليفانية كثيرة الشعر منبسطة الاطراف * ومما يستدرِك عليه فصل الميم مع الفاء
 قال شيخنا أهمله لان استقره اقتضى انه ليس في كلام العرب كلمة اولها ميم وآخرها فاء وكان مقتضى التبيح وذوى الاحاطة
 ان يذ كر ما ورد في هذا الفصل من أسماء القرى والمدن ثم ذكر مسوف كتشور وهي بلاد من بادية التكرور منها أحد بن أبي بكر
 المسوفى ذكره البخاوى في تاريخ المدينة ومعروفة بفتح الميم وضم الغين وبعد الواو فاء من بلاد الاندلس بنواحي تدبير وقرطاجنة
 وقد تبدل الفاء بسين مهملة وتقال بالمجعة أيضا * قلت وهذا الاخير هو المشهور كما صرح به المقرئ في نفع الطبيب وقد ذكرنا هاهنا في
 الشين المجعة مما استدرِكه على المصنف هناك ومنصف كقعد من قرى بالنسبية بالاندلس ذكرها المقرئ أيضا * قلت وهذا
 أشبه ان يكون محمله في ن ص ف ومبوف كصبور قرية عظيمة مشهورة بمصر هذا موضع كرها ذكرها في ناف واشعاره بزيادة
 الميم يحتاج الى دليل لانه خلاف الاصل ولعلها ليست من لغة العرب * قلت وهذا سياتى الكلام عليه في ن ا ف قريبا وانما
 المناسب هنا ذكر منف بفتح الميم أو كسر ها والنون سا كنه قيل هي مدينة عين الشمس في منتهى جبل المقطم وقد خربت في زمن
 الفتح الاسلامى وبنى بها مدينة القسطاط وقيل هي بقرب البدرشين قد صارت تلالا عظيمة وهي مدينة فرعون وبها كزموسى
 القبطى وكانت منزل يوسف الصديق ومن قبله وفي تفسير الخازن كالبغوى على رأس فرسخين من مصر قنأمل ذلك
 في فصل النون مع الفاء ((نتف من الطعام كسميع) نأفا (أكل) منه نقله الجوهري عن أبي زيد زاد أبو عمرو ويصلح في الشرب أيضا
 وقال ابن سيده نتف الشيء نأفا ونأفا كاه وقيل هو كل خيار الشئ واوله ونفت الراعية المرعى أكلته وزعم أبو حنيفة انه على
 تأخير الهـ مزة قال وليس هذا بقوى (و) نتف (في الشرب) أى (ارتوى) كذا نص الصحاح وهو قول أبي عمرو وقال غيره نتف من
 الشرب نأفا ونأفا روى (و) قال ابن الاعرابى نتف (فلانا) اذا (كرهه) كأنفه وقد تقدم في ان ف (و) قال أبو عمرو نأف (كنع)
 أى (جندو) منه قولهم (هو منأف كنبير) كفى العباب ((نتف شعره ينتفه) نتفا من حد ضرب وكذا الریش أى نزع) ونتفه
 نتييفا) مثل ذلك قال الجوهري شدد للكثرة (فانتف وتناف) وهما مطاوعان أى انتزع قال عدى بن الرقاع
 غبراء تنفضه حتى يصاحبها * من زفه قلق الارصاف منتف

(و) من المجاز نتف (في القوس) تنفا اذا (نزع) فيها (نزعاً خفيفاً) كفى المحيط والاساس (و) الننافه (ككاسة وغراب ما) انتف
 و (سقط من النتف) أى الشئ المنتوف كنتافة الابط وما أشبهه (والنتفه بانضم ما تنفقه باصبعك) وفي الصحاح بأصبعك (من النبات
 وغيره ج) نتف (كصرد) نقله الجوهري (و) من المجاز النتفه (كهمزة من ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه) نقله الجوهري
 وكان أبو عبيدة اذا ذكر له الاصحى يقول ذلك رجل نتفه قال الازهرى أراد انه لم يستقص كلام العرب انما يحفظ الوخر والخطيئة
 منه (والمنتاف) والمنتاخ و (المنتاش) بمعنى واحد (وجل) منتاف (مقارب الخطو) اذا مشى (غير وساغ) قال الازهرى
 (ولا يكون حينئذ وطياً) قال هـ كذا سمعته من العرب (والمنتوف) لقب رجل اسمه سالم كان (مولى لبنى قيس بن ثعلبة) وكان
 صاحب امر يزيد بن المهلب في حربه وقد مر ذكره في ق ح ف (و) قال ابن عباد (غراب نتف الجناح ككتف أى منتفه) ويقال
 (جل نتيف كأمير) اذا (نتف حتى يعمل فيه الهناء) قال سخر الغنى

فذلك السطاع خلاف النجا * تحسبه ذات اطلاق نتييفا

وقال السكري أى بعير أجرد نتف وانما نتف لياً خذفيه الاطلا الى الجلد (والنتيف أيضاً لقب أبي عبد الله محمد) الاصفهاني
 الاصولى الفقيه * ومما يستدرِك عليه نتف الشعر أى نتاف وحكى عن ثعلب أنف الكلا أمكن أن ينتف ورجل منتاف
 يقارب خطوه اذا مشى والنتف ما يقتاع من الاكليل الذى حوالى الظفر وفلان نتوف كصبور ومولع بنتف لحيمته وأعطاه نتفه من
 الطعام وغيره بالضم شيئاً منه وأفاده نتفا من العلم والنتفه بالفتح النزعة الخفيفة وما كان بينهم نتفه ولا قرصة أى شئ صغير ولا كبير
 وهو مجاز كفى الاساس والمنتوف لقب أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن زيد بن جبان مولى بنى هاشم روى عنه القاضى الحاملى
 ((النجف محرّكة) النجفة (بهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد) كفى الصحاح (و) قال الليث النجف (يكون في بطن الوادى)
 شبيه بنجاف الغبيط وهو جرد ليس بجرد عرض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعلوه الماء (وقد يكون بطن من الارض
 ج نجاف) بالكسر (أوهى) أى النجاف (أرض مستديرة مشرفة على ماحولها) الواحدة نجفة قال امرؤ القيس

أرى ناقة المرقد أصبحت * على الاين ذات هبات نوارا

وأنت هاتك بانجاف الغبيط * فكادت تجدد لك الهجارا

وقيل النجاف شعاب الحرة التي يسكب فيها يقال أصابنا مطر أسال النجاف (و) قال ابن الاعرابي (النجف محركة التل) وقال غيره شبه التل (و) النجف أيضا (قشور الصليان) قال ابن دريد النجفة (بهاء ع بين البصرة والبحرين) وقال السكوني هي رملة فيها الخيل يحفر له فيخرج الماء وهو شرفي الحاجر بالقرب منه (و) قال ابن الاعرابي النجفة (المسناة) قال الازهرى النجفة (مسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقارها ومنازلها) وقال أبو العلاء العرضي النجف قرية على باب الكوفة وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

ما ن رأى الناس في سهل وفي جبل * أصفى هواء ولا أغذى من النجف

كأن تربته مسلك يفروح به * أو عنبر دافه العطار في صدف

وقال السهلي بالفرع عينان يقال لاحدهما الغريض وللآخر النجف بسقيان عشرين ألف نخلة وهو يظهر الكوفة كالمسناة وبالقرب من هذا الموضوع قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه (ونجفة الكتيب) محركة (الموضع) الذي (نصفقه الرياح فنجفه فيصير كأنه حرف منجرف) وهو الذي تحفر في عرضه وهو غير مضروح وفي اللسان كأنه حرف منجوف والذي ذكره المصنف موافق لما في العباب زاد أبو حنيفة تكون في أسافلها سهولة تنقاد في الارض لها أودية تنصب الى ابن من الارض وفي الصحاح يقال لابط الكتيب نجفة الكتيب (و) النجاف (ككتاب المدرعة) قاله انفراد (و) قال الاصمعي النجاف العتبة وهي (أسكفة الباب) نفسه الجوهرى (أو) النجاف (ما يستقبل الباب من أعلى الاسكفة) ويسمى أيضا الدوارة عن ابن شميل (أو) النجاف (دروند الباب) ويسمى أيضا النجران عن ابن الاعرابي قال الازهرى يعنى اعلاه (و) قال الليث النجاف (جلد) أو خرقة (يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد) ومنه المثل لا تخونك البناية ما أقام نجافها (و) في الصحاح نجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله أو الى ظهره وذلك اذا أكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول (منه تيس منجوف) قال أبو العوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وقال ابن سيده النجاف كساء يشد على بطن العتود لثلاثين وزوا عتود منجوف قال ولا أعرف له فعلا (و) قال ابن الاعرابي (أنجف) الرجل (علقه) أى النجاف (عليه) أى على التيس ولكنه فسّر النجاف بشمال الشاة الذي يملق على ضرعها ولذا قال الصاعاني على الشاة (وسويد بن منجوف) السدوسي أبو المهال والد على أبي سويد (تابعي) عداة في أهل البصرة وأى على بن أبي طالب روى عنه المسيب بن رافع كذا في النقات لابن حبان * قامت ومن ولده أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد القاطن ويعرف بالمنجوف نسبة الى جده وهو من مشايخ البخاري في الصحيح مات سنة ٢٥٢ (و) المنجوف والتجفيف سهم عريض النصل ج) نجف (ككتب) نقله الجوهرى عن الاصمعي وأنشد لابي كبير الهذلي

نجف بذلت لها خوافي ناهض * حشر القوادم كالافاع الاطحل

وقال أبو حنيفة سهم تجفيف هو العريض الواسع الجرح (ونجفه) ينجفه نجفا (براه) وعرضه (و) قال ابن الاعرابي نجف (الشاة) ينجفها نجفا (حلبها) حلبا (جيدا حتى أنقض الضرع) قال الرازي يصف ناقة غزيرة

تصف أو ترمى على الصفوف * اذا أتاها الحالب التجوف

(و) قال ابن عباد نجف (الشجرة من أصلها) أى (قطعهار) يقال (غار منجوف) أى (موسع) نقله الجوهرى وأنشد لابي زيد برقي عثمان رضى الله عنه

يا لهف نفسي ان كان الذى زعموا * حقا وماذا يرد اليسوم تلهي

ان كان مأوى وفود الناس راح به * رهط الى حدث كالغار منجوف

(و) قال ابن عباد النجف (ككتب الاخلاق من الشبان) والجلود (و) أيضا (جمع تجفيف) من السهام وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) المنجوف الجبان عن ابن عباد (و) المنجوف (المنقطع عن النكاح) عن ابن فارس (و) المنجوف (من الآتية الواسع الشحوة والجوف) يقال قدح منجوف نقله ابن عباد وفي المحكم أناء منجوف واسع الاسفل وقدح منجوف واسع الجوف ورواه أبو عبيد منجوب بالبيا قال ابن سيده وهذا خطأ إنما المنجوب المدبوغ بالنجب (و) النجفة بالضم القابل من الشيء عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي المنجف والمجنف (كنبر الزميل) زاد اللحياني ولا يقال منجفة (ونجفت الريح الكتيب تجيفا جرقته) قال ابن عباد يقال (نجف له نجفة من اللبن) أى (اعزل له قليلا منه وانجفه استخرجه) نقله الجوهرى (و) النجف (غنمه) استخراج أقصى ما في ضرعها من اللبن (و) النجف (الريح السحاب استفرغته) وأنشد ابن برى للشاعر يصف سحبا

مرته الصباورفته الجنو * ب وانجفته الشمال اتجافا

(كاستنجفته) وهذه عن الصاعاني * وما يستدرك عليه نجفة تجيفا رفعه ومن ذلك حديث عائشة رضى الله عنها ان حسان بن ثابت دخل عليها فأكرمته ونجفته ويقال جلس على منجاف السفينة قبيل هوسكانها الذي تعدل به سمي به لارتفاعه وقيل منجافا السفينة جانبها وقال الخطابي لم أسمع فيه شيئا اعتمده والنجاف بالكسر الباب والغار ونحوهما والمنجوف المحفور من القبور عرضا غير

٣ قوله والمجنف هكذا في
النسخ وسره

(المستدرك)

مضرح وقيل هو المحفور أى حفر كان وقد نجفه بنجفا حفره كذلك وعلى بابه نجاف بالكسر وهو ما بنى نانا فوق الباب مشرفا عليه كنجاف الغار رهي صخرة ناتئة تشرف عليه كافي الاساس والنجف والتجيف التعريض وكلما عرض فقد نجف ونجف القسح بنجفا براه والرياح المنجوفة من نجفت أى حفرت أو من نجفت العنز شدتها بالنجاف أورده الهملي في الررض ((نجف كسمع) نقله ابن دريد (و) قد قالوا نجف مثل (كرم) وعليه اقتصر الجوهري (نجافة وهو منجوف) كذا قال ابن دريد منجوف (و) رجل (نجيف بين النجافة من قوم نجاف) كما يقال سمين من قوم سمان وذلك اذا (هزل أو صار قضيها) ضربا (قابل اللحم خلقه لاهزالا) وأنشد الليث لسابق وأنشده أبو تمام في الحماسة للعباس بن مراد سلمي وليس له وقال أبو رباح هو لمعوذ الحكيم،

(نَجَفَ)

نرى الرجل النجيف فتدريه * وفي أنوابه أسد مبر

(وأنجفه غيره) أهزله * ومما يستدرك عليه رجل نجف ككتف دقيق الاصل رجوع التجيف نجفاء والتجيف اسم فرس النبي صلى الله عليه وسلم ومن المجاز هو نجيف الدين والامانة ونقول من كان حنيفا لم يكن نجيفا ((نجفت العنز كسبح ونصر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نجفت) فهو مقلوب منه قيل نجف فنجف الهرة (أو) النجف (شبيه بالاعطاس أو) هو (صوت الانف اذا انحط) عن ابن الاعرابي (أو) هو (النفس العالى و) التجيف (كاهير مثل الخنين من الانف و) قال ابن الاعرابي التجاف (ككتاب الخف ج أنجفة) ومنه قول الاعرابي جاء نافلان في نجافين ملكه بن قال الازهرى أى خفين مرقعين (والنجفة) بالفتح (وهدة في رأس الجبل) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (أنجف) الرجل (كثرت صوت نجيفه) * ومما يستدرك عليه النجف النكاح قال ابن دريد وقد سميت العرب نجفا بنجف الدابة ((ندف القطن يندفه) ندفا (ضربه بالندف والندفة) بكسرهما (أى خشبته التي يطرق بها الوتر يرق القطن وهو مندوف ونديف) قال

(المستدرك)

(نَجَفَ)

(المستدرك)

(ندف)

ياليت شعري عنكم خنيفا * وقد جدعنا منكم الانوفا

أتحملون بعدنا السيموفا * أم تهزلون الخرفع المندوفا

وقال ابن مقبل بصف ناقته يضحى على خطمها من فرطها زيد * كأن بال رأس منها خرفعا ندفا

(و) من المجاز ندفت (الدابة) تندف في سيرها (ندفا) بالفتح (وندفا بالتحركة) أى (أمرعت رجعا بديها) نقله الجوهري (و) ندفت (السباع) ندفا (شربت الماء بالسنتها) من المجاز ندفت (الطعام) ندفا أى (أكله) بيده (و) من المجاز ندفت (بالعود) أى (ضرب) فهو خر من ندوف قال الاعشى وصدوح اذا يهيجها الشر * بترفت في خر من ندوف

(و) ندف (الحالب) ندفا (فطر الضرة باصبعه و) من المجاز ندفت (السماء بالمطر) مثل (نظفت و) ندفت (بالثلج) أى (رمت به و) قال الفراء ندف (الدابة) يندفها ندفا (ساقها) سوقا (عنيقا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن و) قال ابن الاعرابي (اندف) الرجل (مال الى) الندف وهو (صوت العود) في حجر الكرينة (و) اندف (الكلب أوغاه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه التنديف مبالغة في الندف وقطن مندوف مندوف قال الفرزدق

وأصبح مبيض الصقيع كأنه * على سروات البيت قطن مندوف

والندف بالفتح المندوف قال الاخطن يصف كلاب الصيد

فأرسلوهن يذرين التراب كما * يذرى سباتخ قطن ندف أو تار

والنداف كشداد العواد وقال الاصحى رجل نداف كثيرا كل يندف الطعام وهو مجاز والنداف نادف القطن عربية صحيحة وندفت السحابة البرد ندفا على المثل ((زف ماء البئر يترفه) ترفا (ترحه كله و) زرفت (البئر) بنفسها (ترحت كترفت بالضم لازم متعد) نقله الجوهري هكذا وفي الحديث زفرم لا تنزف ولا تنزم أى لا يفتنى ماؤها على كثرة الاستقاء وفي المحكم زرف البئر يترفها ترقا وأنزفها بمعنى واحد كلاهما ترحها وأنزفت هي ترحت وزهبت ماؤها قال لبيد

أربت عليه كل وطفاء جونة * هتوف منى ينزف لها الماء تسكب

قال وأما ابن جنى فقال زرفت البئر (وأنزفت) هي فانه جاء مجازا للعادة وذلك انك تجد فيها فاعل متعديا وافعل غير متعد وقد ذكره كرعلة ذلك في شق البعير وجفل الظلم * قلت وهذا قد نقله الجوهري عن الفراء (والاسم النزف بالضم) قال تغزف الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها ترزف

أراد انها رقيقة المحاسن حتى كأن دمها منزوف (و) ترزوف (كصبور أى) ترزت باليد) وذلك اذا اقل ماؤها (وزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه) قوله تعالى لا يصدعون عنها (ولا ينزفون) قال الجوهري أى لا يسكرون وأنشد لابي ريد

لعمري لئن أنزفتم أو صحتم * لبئس الندامى كنتم آل ابجرا

قال وقوم يجعلون المتزف مثل التزيف الذي قد تزف دمه (و) قال أبو عبيدة (ترزت عبرته كسمع فنيبت وأنزفتها) أفنيتم اقال العجاج

وصرح ابن معمر لمن زمر * وأنزف العبرة من لآقي العبر

(زَفَّ)

وقال أيضا وقد أزانى بالديار منزفا * أزمان لا أحسب شيئا منزفا
 (والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه) مثل الغرفة (ج) زنف (كعرف) نقله الجوهري قال العجاج يصف الحجر
 فشن في الأبريق منها زنفا * من رصف نازع سبلار صفا
 وقال ذوالرمة يقطع موضوع الحديث ابتسامها * تقطع ماء المزن في زنف الحجر
 (وعروق زنف كرح غير سائلة) قال العجاج يصف ثورا أعين بر بادا انعسفا * أحوازها هدا العروق الزنفا
 (وزنف فلان دمه كعني) هكذا في سائر النسخ وهو نص ابن دريد (سال حتى يفرط فهو منزوف وزيف ونزفه الدم بنزفه) من حد ضرب
 زنقا قال وهو من المقلوب الذي يعرف بمعناه قال الجوهري وذلك اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف (وفي المشل أجبن من المنزوف
 ضرطا) نقله الجوهري وابن دريد وكذا أجبن من المنزوف خطفا يقال (خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى
 فوما قد رصدا ونا فقال الآخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنتين عن عشرة وضرط حتى مات) نقله
 الصاعاني في ض ر ط (أونسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان ينام الصبحه فاذا أتته بصبح ونهينسه قال لو نهيتني
 لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا شجاع تعالين حتى نجت به فانتهى فاقظنه فقال كعادته فقلان) وأخصر منه عبارة ابن بري حيث
 قال هو رجل كان اذا نبه لشرب الصبح قال هلا نهيتني لجيل قد أغارت فليل له ير ما على جهة الاختيار (هذه نواصي الخليل فجعل
 يقول الخليل ويضرط حتى مات) وأخصر منهما عبارة اللحياني في النوادر هو رجل كان يدعي الشجاعة فلما رأى الخليل جعل
 يفعل حتى مات هكذا قال بفعل يعنى يضرط (أو المنزوف ضرطا) هي (دابة) بين الكلب والذئب تكون (بالبادية اذا صبح بها لم تزل
 تضرب حتى تموت) قاله أبو الهيثم (وفيه قولان آخران) أرددهما الصاعاني في العباب في ض ر ط فراجع (و) المتزاف (كصباح)
 من (العز) التي (يكون لها البن فينقطع) نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد المتزفة (ككفنة) ما يتزف به الماء وقيل هي (دليلة تشد في
 رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك) العود الذي في طرفه الدلو (عليه) أي على العود المنصوب (وبسنتي به) الماء
 (و) التزيف (كأمر المحموم) قال أبو عمرو التزيف (السكران) قال امرؤ القيس
 واذ هي تمشي كشى التزيف بصرعه بالكثيب البهر
 وقال آخر * بدأ تمشي مشية التزيف * (و) التزيف أيضا (من عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف) نقله الأزهري
 ومنه قول جميل فلتمت فاها آخذًا بقرونها * شرب التزيف يبرد ماء الحشرج
 قال أبو العباس الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو (و) التزيف (سيف عكرمة بن أبي جهل رضى الله عنه) وفيه بقول
 وقبلهما أردى التزيف ميمدا * له في سناء المجدبيت ومنصب
 (و) من المجاز (زف) الرجل (كعني) انقطعت حخته في الخصومة) نقله الجوهري (و) زاف (كقطام أي انزف امر) ومنه قول ابنة
 الخندي ملك عمان حين ألبست السلمحفا حليها فغاصت في البحر تزاف زراف لم يبق في البحر غير قذاف أمرت بالزف (وأنزف) الرجل
 (سكر) ومنه قراءة الكوفيين غير عاصم في الصافات ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي وقراءة الكوفيين في الواقعة ولا ينزفون كذلك
 ومنه قول الأبيد الليروي الذي أشده الجوهري وتقدم ذكره (و) أنزف الرجل (ذهب ماء بئر) بالزح وانقطع نقله الجوهري
 (أو) أنزف ذهب (ماء عينه) بالبكاء (و) قال الفراء أنزف الرجل اذا فنى خمره) ونه فسرت الآية أي خرا أهل الجنة دائبه لانفى
 وعبارته ويقال أنزف القوم انقطع شراهم وقروى ولا ينزفون بكسر الزاي (و) قال أبو زيد (زفت) المرأة (تنزيفا) اذا (رأت دما على
 جملها) وذلك مما يزيد الولد صغرا وضعفا وجلها طولا * وما يستدرك عليه بئر زيف قلبيلة الماء ونزفه الحمام بنزفه وبنزفه
 أخرج دمه كله ووزف فلان دمه بنزفه نرقا استخراجه بمجاجة أو فصدوا النزف بالضم الضعف الحادث من خروج كثير الدم وقيل
 النزف الجرح الذي تزف عنه دم الانسان ونزفه الدم والفرق زال عقله عن اللحياني قال وان شئت قلت أنزفه ووزف الرجل دما
 كعني اذا عرف نخر جدمه كله والمنزوف الذاهب العقل وأنزف الرجل انقطع كلامه أو ذهب عقله أو ذهبت حخته في خصومة أو
 غيرها وقال بهضهم ان كان فاعلا فهو منزوف وان كان مفعولا فهو منزوف كأنه على حذف الزائد أو كأنه وضع فيه النزف ((نصف
 البناء ينسفه) نسفا (قاعه من أصله) ومنه قوله تعالى فقل ينسفها ربي نسفا أي يقارعها من أصولها نقله الجوهري عن أبي زيد
 وهو مجاز (و) نسف (البعير التبت كذلك) أي قلعه بفيه من الأرض باصله (كانتسفه فيهما) قال أبو النجم
 وانتسف الخالب من اندابه * اغباطنا الميس على اصلايه
 (و) من المجاز (بعير نسوف) يقتلع الكلا من أصله بمقدم فيه وناقه نسوف كذلك (وابل مناسيف) نقله الجوهري كأنه جامع
 منساف وهي من باب ملاح ومذاكر (و) من المجاز نسف (الجبال) نسفا أي (دكها وذراها) ومنه قوله تعالى واذا الجبال
 نسفت أي ذهب بها كلها بسرعة وقوله تعالى ثم لنسفن في اليوم نسفا أي لنذرينه نذرية (و) المنسفة (ككفنة آلة يقطع بها البناء)
 عن أبي زيد (و) نسف الطعام نفضه والمنسف (ككبر) اسم (لما ينفض به الحب) وهو (شئ طويل منصوب الصدر) هكذا في سائر

(المستدرک)

(نصف)

النسخ والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان (أعلاه مرتفع) يكون عند القاسم قال الجوهري ويقال آنا فلان كأن لحية
منسف - كماها أبو نصر أحمد بن حاتم (و) المنسف (فم الحمار كمنسف كمنزل) مثال منسرو ومنسرو (و) النسافة (ككاسة ما يسقط
من المنسف) عند المنسف وخص اللحياني به نسافة السويق (و) قال ابن فارس النسافة (الرغوة من اللبن) وغيره يقوله بالاشين
المجمة كإسياني (وفرس نسوف السنبك إذا كان يدينه من الأرض في عدوه أو يدينه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب
من رقيقه) وهو (مجرد) نقله الجوهري وأشد لبشرين أبي خازم نسوف للحوام يعرفها * بسدخواه طبيهم الغبار
الآزري إلى قول الجعدي
في رقيقه تقارب وله * بركة زور كجياة الخزم
(ونسف كنصر نسفا) على القياس (ونسوفا) قال الصاعاني كذا قال السكري نسوفا القياس نسفا (عض أو النسوف آثار العوض)
وهم مفسر قول سخر الغي الهذلي كعدوا أقرب ربا ع ترى * بفائله ونساء نسوفا
(و) قال ابن الأعرابي يقال للرجل انه لكثير (النسيف كأمير) وهو (السرار) ويقال أطال نسيفه أي مراره (و) النسيف أيضا
(السرور) أيضا (أثر كدم الحمار) يقال للحمار به نسيف وذلك إذا أخذ الفحل منه لجا أو شعره فبقى أثره قال الممزرقي العبدى
وقد اتخذت رجلي لدى جنب غرزها * نسيفا كالفوص القطة المطرق
(و) النسيف (أثر الحلبة من الركض) نقله الليث قال (و) النسيف (الحنى من الكلام) لغة هذلية ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي
فألقى القوم قد شربوا فاضهوا * امام القوم منقطعهم نسيف
قال الاصمعي أي ينسفون الكلام انسافا لا يتوهمه من الفرق يمسون به ورويدا من الفرق فهو حنى للثلاثين نذرهم ولا نهم في أرض
عدو ونقله السكري والجوهري (واناء نسفان ملا - ن يقيض) من امتلائه (و) نسفان (محركة بخلاف) بالين (قرب ذمار) على
ثمانية فرائخ منها (و) النساف (كزنا طير) له منقار كبير قاله السيوي به قال الليث (كالخياطيف) ينسف الشئ في الهواء (ج
نسايف) (و) نسف (كجبل د) بل كورة مستقلة مشهورة بماء واء التهر بين جيمون وسمرقند على عشرين فرسخا من بخارا
وهو (معرب نخشب) اصطلاحا قاله الصاعاني ونقل شيخنا عن بعض الثقات ان اسم البلد نسف ككتف والنسبة بالفصح على القياس
كفري * قلت والنسبة اليه نسفي على الاصل ونخشي على التغيير وقد تقدم ذلك للمصنف في نخشب وذكري ما يتعلق به هناك
(والنسفة) بالفصح (ويثلث ويحجر) (و) النسيفة (كسفينه) واقتصر الليث على الفصح (حجارة سود ذات نخار يرب تحك بها الرجل)
في الحمامات (سمى به لانسافة الوسخ من الرجل أو) هي (حجارة الحرة وهي سود كآتم محترقة) والقولان واحد قال ابن سيده هكذا
أوردته الليث بالسين (ج نسف ككسرو) نساف مثل (صحاف) (و) نسف مثل (كتب) فالاولى جمع نسفة بالكسر والثانية
جمع نسفة بالضم كنطفة ونطاف والثالثة جمع نسيفة كسفينه وسفن * وفاته من جمع المصنوع نسف كنطفة ونطف وجمع المكسور
بجذف الهاء كتبنة وتبن وجمع المفتوح بجذفها أيضا كتمرة وتمر وجمع المحرك بجذفها أيضا كتمرة وتمر وهذا قد يجي في التركيب
الذي بعده وهما واحد قتل ذلك (أو الصواب بالاشين) المجمة كتابه عليه ابن سيده والصاعاني (أو لغتان) مثل انساف لونه
وانساف وسمت وسمت كافي التكملة (و) يقال (هما ينسافان الكلام) أي (ينساران) نقله الجوهري زاد الصاعاني كأن هذا
ينسف ما عند ذلك وذلك بنسف ما عند هذا (و) من المجاز (انساف لونه) مبني (للمفعول) أي (تغير) عن اللحياني والاشين لغة
كإسياني (و) من المجاز بيني وبينه (عقبه نسوف) كصبور أي (طويلة شاقه) تنسف صاحبها (والنسف في الصراع ان
تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه نسفت الريح الشئ تنسفه نسفا وانسفته
سلبته وانسفت الريح انسافا اشتدت وأسافت التراب والحصى والنسف تقر الطائر بمنقاره وقد انسفت الطائر الشئ عن
وجه الأرض بخبايه ونسفه والنساف كشداد لغة في النساف كومان عن كراع طائر له منقار كبير والنسوف من الخيل الواسع
الخطو ونسفه بسنبيه أو ظلفه ينسفه وأنسفه نخاه ونسفا خطأ وناقه نسوف تنسف التراب في عدوها ونسف البعير حمله نسفا
إذا مرط حمله الوبر عن صفحتي جنبه ونسف الشئ وهو نسيف غربه والنسف تنقيه الجيد من الردي. ويقال اعزل النسافة
وكل من انطاص والمنسفة الغراب والنسفا والكلام بينهم أخفوه وقلابوه ونسف الحمار الاتان بفيه ينسفه انسفا ومنسفا ومنسفا
عضم افترك فيما أثار الأخيرة كرجع من قوله تعالى إلى الله مرجعكم وترك فيما نسيها أي آثار من المخصاص وبر والنسيف أثر ركض
الرجل يجني البعير إذا انخص عنه الوبر يقال اتخذ فلان في جنب ناقه نسيفا إذا التجرد وبرم كضيه برجليه وما في ظهره منسفا
كقولك ما في ظهره مضرب ونسف البعير برجليه نسفا مضرب بما أقدموا ونسف الاناء ينسف فاض والنسف الطعن مثل انزع والنسافة
بالضم ما يشور من غبار الأرض قاله الراغب (نشف الثوب العرق كسجم) قال ابن السكيت وهو الفصح الذي لا يتكلم بغيره
(و) نشف مثل (نصر) لغة فيه وكذلك نقد بنقد في نقد بنقد قاله ابن بزرج أي (شربه) (نشف) (الحوض الماء) ونشف (شربه)
زاد ابن السكيت (كتشفه) (و) نشف (الماء في الأرض ذهب) ويس (والاسم النشف محركة) وقال ابن فارس النشف في الحياض
كالنزع في الركبا (و) يقال (أرض نشفة كفرحة) بينه النشف إذا كانت (نشف الماء) أي شربه أو ينشف ماؤها قال ابن الأثير

(المستدرك)

(نشف)

انصفاً) بالفتح (أخذ نصفه و) نصف (القدح) نصفاً (شرب نصفه و) نصف (التخل نصفاً) كقعود (احتر بعض يسره و بعضه اخضر) عن ابن عباد (كنصف تنصيفاً) عن أبي خنيفة (و) نصف (فلاناً ينصفه) بالضم (وينصفه) بالكسر لغة فيه ذكرهما يعقوب (نصفاً) بالفتح (ونصافاً ونصافه بكسرهما) عن يعقوب (وقتهما) عن غيره (خدمه) قال أبيدري اللغوي الله عنه يصف ظروف الخمر

أهاغلل من رازقي وكرسف * بإيمان عجم ينصفون المقاولا
(كأن نصفه) انصافاً (والمنصف كقعد ومنبر) كلاهما عن ابن الأعرابي (الخدم) ووافقه الأصمعي على الكسر وفي حديث داود عليه السلام فدخل المحراب وأقعد منصفاً على الباب (وهي بها ج مناصف) قال عمر بن أبي ربيعة لترجم أو لاخرى من مناصفها * لقد وجدت به فوق الذي وجدنا

(و) منصف (كقعد واد باليمامة) يسقي بلاد عامر بن حفيضة ومن روائه وادي قرقرى كفى المعجم (و) المنصف (من الطريق) ومن النهار ومن كل شئ (نصفه و) قال ابن دريد (نصفه ع) قال البعيث

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة الجوين أو جانب الهجول
ويروى * بناصفة الجوين أو بججر * (و) الناصفة (من الماء مجراه) في الوادي (ج فواصف) قال طرفه بن العبد
كان حدود ج الماء كية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من رد

(أو) الناصفة (صخرة تكون في مناصف اسناد الوادي) كفى المحيط وزاد في اللسان ونحو ذلك من المسائل (و) النصف (كأمر الخمار) ومنه الحديث في صفة الخور العين ولنصف احداهن على رأسها خير من الدنيا وما فيها وأنشد الجوهري للناصفة يصف امرأة سقط النصف ولم ترد اسقاطه * فتناولته واقتمنا باليد

وقيل نصف المرأة مجرّها وقال أبو سعيد النصف ثوب تجلب به المرأة فوق ثيابها كلها سمي نصفاً لانه نصف بين الناس وبينها فجراً بصارهم عنها قال والدليل على صحة هذا قوله سقط النصف لان النصف اذا جعل خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى (و) يقال النصف (العمامة وكل ما عطي الرأس) فهو نصف (و) النصف (من البرد ماله لوان و) النصف (ميكال) لهم نقله الجوهري وبه فسر الحديث السابق وقول الرازي (والنصف محرّكة الخدام الواحد ناصف) نقله الجوهري وفي المحكم النصفه الخدام واحد ناصف (و) قال ابن السكيت النصف (المرأة بين الحدثة والمسنة) قال غيره كان نصف عمرها قد ذهب وأنشد ابن الاعرابي وان أتوك وقالوا انما ناصف * فان أطيّب نصفهم الذي غيرا

(أو) هي (التي بلغت خمساً وأربعين) سنة (أو) التي قد بلغت (خمين سنة ونحوها) والقياس الاول لانه يجزء اشتقاق وهذا لا اشتقاق له كفى اللسان قال ابن السكيت (وتصغيرها نصف بلاها لانه اضافة وهن انصاف ونصف بضمين و بضمه) الثانية عن سيويه وقد يكون النصف للجمع كالواحد (وهو نصف محرّكة من) قوم (انصاف ونصفين) قال ابن الرقاع تنصلمت له من بعد ما قدفت * بالعقر قدفة ظن سلف نصف

(ورجل نصف بالكسر) أي (من أوساط الناس وللانثى والجمع كذلك والانصاف) بالكسر (العدل) قال ابن الاعرابي أنصف اذا أخذ الحق راعى الحق (والاسم النصف والنصفه محرّكتين) وتفسيره ان تعطيه من الحق كالذي نستحقه لنفسك ويقال انصفه من نفسه (وانصف) الرجل (سار انصف النهار) عن ابن الاعرابي (و) أنصف (النهار) أو مضى نصفه كاتصف وقد تقدم (و) أنصف (الشيء أخذ نصفه) عن ابن الاعرابي (و) انصف (فلان أسرع) عن ابن عباد (ونصف الجارية) بالخمار (تنصيفاً جرها) به عن ابن الاعرابي (و) نصف (الشيء جعله نصفين) عن ابن الاعرابي أيضاً (و) نصف (رأسه وحيته صار السواد والبياض نصفين) نقله الصاغاني وفي الصحاح نصف الشيب رأسه بلغ النصف (و) يقال هو يشرب المنصف (كعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه و) المنصف (كعقد من خمر رأسه بعمامة و) يقال (انصف منه) اذا (استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كل على النصف سواً كاستنصف منه) وهذه عن الكسائي (و) انتصفت (الجارية اختمرت) بالنصف (كنتنصف فيهما) يقال تنصفت السلطان اذا سأله ان ينصف فكن وتنصفت الجارية تخمرت (و) يقال رمى فانصف (سهمة في الصيد) أي (دخل) فيه الى النصف (ومن نصف) النهار (و) كل شئ يفتح الصاد وسطه) يقال أنته من نصف النهار والشهر (وتنصفتوا أنصف بعضهم بعضاً) من نفسه نقله الجوهري وأنشد قول ابن الرقاع

أني عرضت الى تنصيف وجهها * غرض المحب الى الحبيب الغائب

يعني استواء المحاسن كان بعض أجزاء الوجه أنصف بعضاً في أخذ القسط من الجمال وغرضت اشتقت وقال غيره معناه خدمه وجهها بالنظر اليه وقيل الى محاسنه التي تقسمت الحسن فتناصفته أي أنصف بعضها بعضها فاستوتت فيه وقال ابن الاعرابي تناصف وجهها محاسنها انها كلها حسنة ينصف بعضها بعضها يريد أن أعزاءها حسنة متساوية في الجمال والحسن فكان بعضها أنصف بعضها فتناصفت (وناصفه) مناصفة (قاسمه على النصف) نقله الجوهري (وتنصف) الرجل (خدم) نقله الجوهري وأنشد لخرقة

بنت النعمان بن المنذر فاف لذنيا لا يدوم نعيمها * تقلب تارات بنا ونصرف
بيننا وسوس الناس والامر أمرنا * اذا نحن فيهم شوقه ننصف

قال الصاعاني والبيت مخروم وقال ابن بري تنصفته خدمته وبعده وأشد فان الاله تنصفته * بان لا أعق وان لا أحوبا

(و) تنصف (فلانا استخدمه) فهو (ضد) وعبارة العباب تنصف خدم وتنصفه استخدمه فتنصف لازم متعد ولم يذكر الضدية
فتأمل ويروي قول الحرقه بفتح النون وبضمها فبا لفتح أي نخدم وبالضم أي نستخدم (و) تنصف (زيد اطاب ما عنده) عن ابن
عباد (و) تنصف (فلانا خضع له) عن ابن عباد أيضا (و) تنصف (السلطان سأله ان ينصفه) كاستنصفه (و) تنصف
(الشيب اياه) عن ابن عباد (و) قال الفراء (تنصفناك بيننا) أي (جعلناك بيننا والمناصف) أوردية صغار واسم (ع) بعينه
* ومما يستدرك عليه قال اليزيدي نصف الماء البئر والحب والكوز وهو ينصفه نصفار نصفوفا وقد أنصف الماء الحب أنصافا
وكذلك الكوز اذا بلغ نصفه فان كنت أنت فعات بدقلت أنصفت الماء الحب والكوز وتقول أنصف الشيب رأسه
ونصف تنصيفا واذا بلغت نصف السن قات قد أنصفته ونصفته انصافا وتنصيفا والمناصف بالضم البسر رطب نصفه لغه بمانية
ومنصف القوس والوتر موضع النصف منه وما والمنصف الموضع الوسط بين الموضعين ونصف النهار تنصيفا أيضا انتصف قال الججاج
* حتى اذا الليل التمام نصفنا * وقال ابن شميل ان فلانة لعلى نصفها محرمة أي نصف شبها ونصف الرجل تنصيفا صار
كها كانه بلغ نصف عمره والتنصيف كأمير المادرم وتنصفه طلب معروفه قال

فان الاله تنصفته * بان لا أخون وان لا أخانا

وقيل تنصفته أظنه وانقدت له ورجل متناصف متساوي المحاسن ومكان متناصف مستورا الاجزاء كان بغض أجزاءه ينصف
بعضا نقله الزمخشري والنواصف الرحاب نقله الجوهري وزاد غيره بها شجر وقيل الناصفة الارض تنبت الثمام وغيره وقال
أبو حنيفة الناصفة موضع منبات يتسع من الوادي وقال غيره النواصف أما كن بين الغلظ واللين ويقال انصف هذه الدراهم أي
اقسمها نصفين كما في الأساس ونصفه تنصيفا استخدمه كما في الأساس أيضا والمنصف كقعد اختلاس الحق بجيلة عامية والجمع
المناصف والرجل مناصفي ومنصف من قرى بلنسية وقد سموا ناصفا وانتصفت الابل ماء حوضها شربته أجمع نقله ابن الاعرابي
وهي لغه في الضاد المجهمة واستنصف الوالي الخراج استنصفه هكذا نقله الزمخشري على الصواب في تركيب نطف وسيأتي
للمصنف تبعا غيره انه استنظف بالطاء والمنصف كجاس اغدة في المنصف كقعد للوادي عن الحفصي والناصفة الرجسة في
الوادي وقال الزمخشري ناصفة واد من أودية القبلية وناصفة الشجنا موضع في طريق اليمامة وناصفة العمقين في بلاد بني قشير

قال مصعب بن طفيل القشيري بناصفة العمقين أو رقة اللوى * على النأي والهجران شب شوبها

وناصفة العناب موضع آخر قال مالك بن نويرة كأن الخليل مبركها سنجما * قطامي بناصفة العناب

ويوم ناصفة من أيام العرب وناصفة العقيق موضع بالمدينة قال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم

ألم نلم على الدم الخشوع * بناصفة العقيق الى البقيع

والناصفة ماء لبني جعفر بن كلاب كذا في المعجم والنواصف موضع بهمان ((النصف الخدمة) كالنصف نقله أبو عمرو وقال هو

كقولهم ضاف السهم وصاف (و) النصف (الضمرط) وقال ابن الاعرابي هو ابداء الحصا (و) قال الليث وابن الاعرابي النصف

(بالتحريك الصعتر البري) وأغفله أبو حنيفة في كتاب النبات الواحدة نصفة وأشد الليث

ظلا بأقربة التفاح يومها * ينبتان أصول المغد والنضفا

هكذا أنشده الأزهرى قال الصاعاني لم ينشد الليث هذا البيت وازوايه الاصفاء والبيت لكعب بن زهير رضى الله عنه (أنصف)

الرجل (دام على أكل النصف) أي الصعتر البري (ورجل ناصف ومنصف كمنبر ضراط) وكذلك خاضف ومخضف قال

فأين موالينا المرخي نوالهم * وأين موالينا الضعاف المناضف

(ونصف الفصيل ما في ضرع أمه كمنصر رضب) كلاهما عن الفراء (و) مثل (فرح) اقتصر عليه الجوهري نضفا بالفتح ونضفا

بالتحريك (امتسكه وشرب جميع ما فيه كاتنصفه) نقله الجوهري وقال ابن الاعرابي انتصفت الابل ماء حوضها شربته أجمع

والصاد المهملة اغه فيه (والنضفان محرمة الخب) نقله الصاعاني (وأنصفه ضرطه) وروى أبو تراب عن الحصبي أنصفت

(الناقة) اذا (خبث) وكذلك أروضفت (و) أنصف (الناقة أخبها) النصف (ككثف وأمير النجس) قال ابن الاعرابي يقال

(هم نضفون) نجسون بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه يقولون في السب يا ابن المنصفه أي النضرة لغه بمانية ((النطفة

بالضم الماء الصافي قل أو كثر) فن القليل نطفة الانسان وقال أبو ذؤيب يصف عسلا

فشرجه من نطفة رجيبة * سلاسله من ما لصب سلاسل

أي خطها ومن جهابها سماء أصابهم في رجب وشرب اعرابي شربة من ركية يقال لها شفيه فقال والله ان نطفة باردة عذبة وقال

(المستدرك)

(نصف)

(المستدرك) (نطف)

الازهرى والعرب تقول للمويه القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص (أو قليل ماء يبقى في دلو أو قربة) عن
الليثاني وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة ومنه الحديث قال لاصحابه هل من وضوء بقاء رجل بنطفة في اداوة أرادهم الماء
القليل (كالنطفة كتمامة) وهي القطارة (ج نطاف) بالكسر (ونطف) بضم ففتح (و) النطفة (البحر) وهذا من الكثير
ومنه الحديث فطمنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه وفي حديث علي رضي الله عنه وليلهلها عند النطاف والاعشاب أي الابل
اذا وردت على المياه والعشب يدعها لترد وترعى وقد فرق الجوهرى بين هذين اللفظين في الجمع فقال النطفة الماء الصافي والجمع
النتاف (و) النطفة (ماء الرجل) الذي يتكون منه الولد (ج نطف) قال الصاغاني وشعر معقل حجة عليه وهو قوله

وانهما الجواباخرق * وشرايان بالنطف الطوامي

وفي التزييل العزيز اليل نطفة من نى نعى وفي الحديث تحير والنطفكم (والنطفتان في الحديث) لا يزال الاسلام يزيد وأهله
و ينقص الشرك وأهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا وهو من الكثير أي (بحر المشرق والمغرب) فاما بحر
المشرق فينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فينقطع عند القلزم (أو) المراد به (ماء الفرات وماء بجر جدة) وما والاها
فكما صلى الله عليه وسلم أراد ان الرجل يسير في أرض العرب لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (أو) المراد
بهما (بحر الروم وبحر الصين) لان كل نطفة غير الاخرى والله أعلم بما أراد وفي رواية لا يخشى جورا أي لا يخاف في طريقه أحدا
يجور عليه ويظلمه (و) النطفة (بالتحريك) وكهمة القرط أو اللؤلؤة الصافية اللون (أو) اللؤلؤة (الصغيرة) شبهت بقطرة الماء

(ج نطف) محرمة قال الاعشى

يسعى بها ذوزجات له نطف * مقلص أهل السريال معقل

(وننطف) المرأة أي (نقرط) ومنه قول حسان رضي الله عنه يسعى الى بكاء سها مننطف * فيعاني منها ولولم أنهل

(ووصيفه مننطفه) كعظمة (مقرطه) يتومئ فرط وكذلك غلام مننطف قال الرازي

كأن زافدامة مننظما * قطف من أعنايه ما قطفا

(ونطف كفرج) وعليه اقتصر الجوهرى (و) نطف أيضا مثل (عنى نطقا) بالتحريك فيهما (ونطافه) ككرامة (ونطوفة) بالضم
(انهم بريية) وقيل عاب وأراب (و) أيضا (نطخ يعيب) نطف الشيء (فسد) نطف الرجل (شتم من أكل ونحوه) ينطف نطقا
في البكل (و) نطف (البعير) نطقا (دبر) في كاهله أو سنامه (أو أعند) أي أصابته الغدة (في بطنه) أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت
عن فواده وبعبير نطف ككتف) قال الرازي * كوس الهبل النطف المحجوز * قال ابن ربي ومثله قول الآخر

شدا على سرتي لا تنقنع * اذا مشيت مشية العود والنطف

وأشده ابن دريد أيضا (وهي بهاء) قال ابن هرمة يخاطب نافة أهون شيء على ان تقعى * مقالوبة عند بابها نطفه

(ونطف الماء) والحب والكوز) كنصر وضرب نطقا ونطقا يفهم ما ونطقا (محرمة) (ونطافة بالكسر) ونطافا ككتاب (سال)
وقطر قليلا قليلا قال * المراتم ان الدموع نطافة * لعين توافي في المنام حبيها وفي صفة السيد المسيح عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام
ينطف رأسه ماء أي يقطر وفي الحديث ان رجلا أتاه فقال يا رسول الله رأيت ظنة تنطف سمنا وعسلا أي تقطر ومنه قول بعض

الاعراب ووصف ليله ذات مطر تنطف آذان ضأنها حتى الصباح (و) نطف (فلانا) ينطفه نطقا (قدفه بفجورا واطنحه يعيب)

أوسوء نطينا (كنطفه تنطيفا) نقله ابن سيده (و) نطف (الماء) نطقا (صبه) قال ابن الاعرابي النطف (ككتف النجس وهم)

قوم (نطفون) نجسون نضفون وحرون بمعنى (و) النطف (الرجل المريب) المتهم وانه انطف بهذا الامر أي متهم قاله أبو زيد

(و) يقال النطف (من أشرفت شجته على الدماغ) نقله الجوهرى وهو قول الاصمعي (و) النطف (بالتحريك العيب) كالوحر عن

الفراء (و) يقال وقع في النطف أي (اشرو والفساد) اشراف (الدرة) على الجوف وهذا قد تقدم (و) النطف (علة يكوى منها

الانسان) ورجل نطف به ذلك الداء وأشد تعلب واستمعوا قولاً به يكوى به النطف * يكاد من يتلى عليه يجتنب

(و) يقال ما (تنطف) به أي ما (نطخ) به (و) تنطف (خبرا) اذا (نطعه) (و) تنطف (منه تقزز) وتنطس يقال هو ينطف ويننطف

(و) النطوف (كصب وورع) وفي التكملة هي ركية لبني كلاب * قلت هو قول ابي زياد وأشد

وهل أشربن ماء النطوف عشيبة * وقد علفت فوق النطوف المواثع

وقال أمية بن أبي عائذ: بزهاه أظلم فانطوف فضائف * فالتمرقا لبرقات فالإخلاص

* وبما استدرك عليه أنطفه انطافا ذاتهم بريية نقله الجوهرى والنطف عقرا الجرح ونطف الجرح ونطافا عقره

وجاربه مننطفه كمنطفه قال الازهرى قال ذوالرمة فجعل الخمر نطفة * تقطع ماء المزن في نطف الخمر * قال الصاغاني والرواية

في نرف الخمر وقد تقدم قال وأما النابغة الجعدي رضي الله عنه فجعل الاطف الخمر في قوله

وبات فريق ينخجون كأنما * سقوانا طفا من اذرعنا مقللا

وقيل أراد شيئا نطف من الخمر أي سال اي ينخجون الدم وإيلة بنطوف فاطرة تطرح حتى الصباح وهو مجاز ونطفت آذان المشايبة

وتنظفت ابتلت بالماء فقطرت والناطف نوع من الخلاء قال الجوهرى هو القبيط قال غيره لانه يتنطف قبل استنضار به أى يقطر قبل خشورته ونصل نطاف كسحاب وقيل كشداد لطيف الديرقله الصاعاني وقال ابن عباد المناطف المطامع وتنطف لى كذا أى طامع على وهو نظف لهذا الامر محر كة أى هو صاحبه وقولهم لو كان عنده كثر النطف ما عدا هو ككتف قال الجوهرى هو اسم رجل من بني ربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فأعطى منه يوما الى أن غابت الشمس فصربت به العرب المثل قال ابن برى هذا الرجل هو النطف بن الخيمبرى أحد بنى سبأ بن الحرث بن ربوع وكان أصاب عيبى جوهر من اللطيمة التى كان باذان أرسل بها الى كسرى فاتمها بنو حنظلة فقتلتهم اعمى يوم صفوة المشقر وقال ابن برى أيضا يقال ان النطف كان فقيرا يحمل الماء على ظهره فينطف أى يقطر قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي رحمه الله تعالى قال قال ابن دريد فى كتاب الاشفاق النطف اسم حطان والنطاف بالكسر العرق كذا فى التكملة والذى فى الاساس وعلى جبينه نطاف من العرق فتأمل ونو نطف مصغرا موضع دون عين صيد من القصبة ((النظافة النقاوة) وقد (نظف) الشئ) ككفرم فهو نظيف (حسن وجهه وروى اللسان والاساس النظافة مصدر التنظيم والفعل اللازم منه نظف بالضم (ونظفه تنظيفا) نقاه (فقتظف و) قال الازهرى (النظيف كأمير الاشنان) وشبهه لتنظيفه اليد والثوب من غمر المرق واللحم ووضع الودك وما أشبهه (و) قال أبو بكر ابن الانبارى فى قولهم (هو نظيف السراويل) معناه انه (عفيف الفرج) يكنى بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف المنزر والازارقال وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكتمون بانسياب عن النفس والقلب وبالازار عن العفاف قال الجوهرى (واستنظف الوالى ما عليه من الخراج) أى (استوفى) ولا تقل نظف (و) هو من قولهم استنظف (الشئ) اذا (أخذه كله) ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أى تستوعبهم هلا كما ومنه قولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه * قلت وأما الزنجشمرى فقال ان الصواب فيه الضاد المجهمة من انتضف الفصيل مافى الضرع والابل ما بالحوض اذا استشفته وقد أشمرنا اليه آنفا (وتنظف تكلف النظافة) نقله الجوهرى قال الازهرى التنظف عند العرب شبه التنطس والتقرز وطلب النظافة من رائحة شمرا ونقى زهومة وما أشبههما وكذلك غسل الدرن والوسخ والدنس * ومما استدرك عليه فى الحديث أخرجه الترمذى وغيره ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة قال شيخنا تكلم السهيلي فى الروض وابن العربى فى العارضة وغير واحد واغفله المصنف لان الشيخ محيى الدين لم يتعرض له بخلاف الدهر من أسماء الله تعالى * قلت وقال ابن الاثير نظافة الله كناية عن تنزهه عن سمات الحدوث وتعالى به فى ذاته عن كل نقص ووجه للنظافة من غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفى الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وأمثالها ثم نظافة الطم والملبس عن الحرام والشبهه ثم نظافة اظهار بلاسة العبادات ومنه الحديث نظفوا أفواهكم فانم اطرق القرآن أى صوفوها عن الغور والفحش والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات وفيه الحث على تطهيرها من النجاسات ٣ والسؤال انتهى والمنظفة بالكسر سمهه تتخذ من الخوص وتنظف الفصيل مافى ضرع أمه وانظفه شرب جميع ما فيه لغمه فى الضاد وانتظفته أنا كذلك ورجل نظيف الاخلاق مهذب وهو مجاز وهو يتنظف أى يتزهد من المساوى وهو مجاز أيضا ورشابن نظيف محدث ((النعف)) بالفتح (ما انحدر من خزونة الجبل رارة تنبع عن منحدر الوادى) فبابين مانعف وسرور وخيف وليس النعف بالغلظ وقيل النعف من الارض المكان المرتفع فى اعتراض وقيل هو ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط وقيل هو ناحية من الجبل أو من رأسه وقيل ما انحدر عن غلظ الجبل وار تفع عن مجرى السيل (و) قال ابن الاعرابى النعف (من الرملة مقدمها وما استرق منها) قال ذوالرمة

(تَنظَف)

(المستدرك)

٣ قوله والسؤال عبارة اللسان والسؤال (نعف)

الى ابن العامرى الى بلال * قطعت بنعف معقبة العدا

يريد ما استرق من رمله (ج) نهاف (كجبال) جمع جبل قال المتخيل

عرفت بأجدت فنعا ف عرق * علامات كتحبير النماط

(و) أنعف جالس عليها) عن ابن الاعرابى (و) قال الاصمعى (نعاف نعف كركع تأكيد) كما يقال قفاف قفف وبطاح بطع وأعوام

عوم قال الججاج وكان رقران السراب فولفا * للبيدواعرورى النعاف النعفا

(و) قال ابن الاعرابى (النعفة سيرا النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشها) (و) النعفة (بالتحريك العقدة الفاسدة فى اللحم) (و) الصحاح النعفة (الجلدة) التى (تعلق بأخرة الرجل) حكاه أبو عبيد وهى العذبة والذوابة أيضا ومنه حديث عطاء رأت الاسود

ابن يزيد تلفت فى قطيفة ثم عقدها به النقطيفة بنعفة الرجل وهو محرم (أو) هى (فضلة من غشاء الرجل تسير أطرافها سيورا

فهى تخفق على آخره الرجل) قاله أبو سعيد السكرى ومنه قول ابن هرمة

ما ذببت ناقة براكبها * يوما فضول الانساع والنعفه

(و) قال ابن عباد النعفة (رعثه الديك) ونقله الزنجشمرى أيضا (وأذن ناعفة ونعوف) نقلها ابن عباد (ومننغفة مسترخية) نقله

الصاعانى (و) فى النوادر (أخذنا عفة القنة) وراعفتم اوطار فتم اوقاندها كل ذلك (٣ منقادها) قال ابن عباد (مناعف الجبل)

٣ قوله منقادها فى نسخة المتن المطبوعة سلك منقادها

معارض من أعاليه (شماريحه) قال اللحياني يقال (ضعيف نعيب اتباع) له (والمناعة المعارضة) من الرجلين (في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر) في الصحاح (ناعفت الطريق عارضته) قال غيره الانتعاف وضوح الشخص وظهوره يقال من أين (انتعف الركب) أي من أين (ظهور وضع) انتعف (فلان ارتقى نعفا) قاله الليث (و) انتعف (الشيء تركه إلى غيره) كما في الصحاح (والمنتعف للمفعول الخدين الحزن والسهل) قال البعيث

وعيس كقلقال الفداح زجرتها * بنتعف بين الاجارد والسهل

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه نعا ف عرق بالكسر موضع في طريق الحاج وبه فسر قول المتخزل السابق ونعف سويقة موضع أخرجاه في قول الاحوص ونعف ميا سمر ما بين الدرداء وبين المدينة قال ابن السكيت هو حد الخلائق والخلائق آبار ونعف وداع قرب نعمان في قول ابن مقبل ((النعف محركة دود) يكون (في) كما في الصحاح وفي المحكم بسقط من (أنوف الابل والغنم الواحدة نعفه) قاله الاصمعي (أودود أبيض يكون في النوى المنقع) وما سوى ذلك من الدود فليس بنعف قاله أبو عبيدة (أودود) طول سود وغيره وخصر تقطع الخرت في بطون الارض وقيل هي دود (نعف) وقيل غنمها (وتسليخ عن الخنافس ونحوها) وقيل هي دود بيض يكون فيها ماء وبكل ذلك فسر حديث بأجوج وما أجوج بساط الله عليهم النعف فأخذ في رقايمهم فيصحبون فرسى أي موتى (و) النعف (ما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه) فإذا كان رطبا فهو ذنبن (ومنه قالوا اللهم استحقربا نعفة محركة) يستقذرونه قاله ابن دريد وفي النهاية العرب تقول لكل ذليل حقير ما هو الانعفة يشبه به هذه الدودة (و) قال الليث (لكل رأس في عظمى وجنبيه نعفتان محركة أي عظمان ومن تحركهما ما يكون العطاس) قال الازهرى والمسيوع من العرب فيهما النسكفتان بالكاف وهما خد اللعين من تحت قال وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث (و) قال الليث (نعف البعير كفرح) إذا (كثرت نعفه) وهي الدود (نعف الارض) ينفها نفا (بذرها) عن ابن عباد (و) روى الازهرى عن المؤرج (نعفت السويق كسفت زنة ومعنى (و) هو) (التنفيف) (والسقيف) لسقيف السويق وأنشدا لرجل من أزد شنوية وكان نصيرى معشرا فطحا بهم * نفيق السويق والبطون النواتق

(نَعَفَ)

(نَفَّ)

(و) قال ابن عباد (النفي) أي بتشديد الفاء (اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاقي) قال النضر (النفية سفرة تتخذ من خوص مدورة) وسبأتي في المعتل عن الزمخشري عن النضر ما يخالف هذا الضبط وقال أبو تراب هي النفية والنبية ووقع للمصنف في المسودة وفيها السفرة * قلت وهو الصواب وسبأتي له في ن ب ي ضبطه كغنية وهو خطأ (ويقال لها) أيضا (نفيه) بالنضم (و) الجمع (نفي كغنية ونهني) قاله أبو عمرو وضبطه (ومحاها المعتل) وسبأتي ان شاء الله تعالى وذ كرهاك انها بالفتح وكغنية فتأمل ذلك ((التنفف)) هكذا في سائر الاصول افراده في تركيب مستقل ووحدهما الصانغان في ذ كره في نف قال الجوهرى هو (الهواء) زاد غيره بين الشيبين (وكل مهوى بين جبلين) تنفف وهو قول الاصمعي قال الفرزدق

(نَفَّفَ)

٣ على ثورة حتى كان عريزها * تراعى به من بين يقين نفف

٣ قوله على ثورة الخ كذا بالاصل باهمال راء عريزها وحرر

وقال الهجاج * ترى المردي نففنا فنففنا * (كالنفاذ) قال ابن شميل (وضقع الجبل الذي كانه جدار مبنى مستو) نففنا قال (ومن شفة الركية الى قعرها) نففنا وقال ابن الاعرابي التنفف أعلى البئر الى الاسفل قال ابن شميل (و) التنفف أيضا (أسناد الجبل التي تعلوه منها وتميط منها) فتلقت نفا نفا ولا تبت النفا نفا شيئا لانها خشنة غليظة بعيدة من الارض (و) قال ابن الاعرابي التنفف (ما بين أعلى الخائط الى أسفل وبين السماء والارض) وقال غيره كل شيء بينه وبين الارض مهوى فهو نففنا قال ذو الرمة

ترى قرطها من حزة الليث مشرفا * على هلك في نففنا يتطوح

(المستدرك)

(نَفَّفَ)

أراد أنها طويلة العنق وأنشدا بن الاعرابي له أيضا وظل للاعبس المزجي نواهضه * في نففنا اللوح تصويب وتصعيد (و) نففنا (ع) قاله ابن دريد وأنشدا الجليل * عفا برد من أم عمر ونففنا * وفي المعجم انه جبل قرب المدينة على يرب منها أو نحوه (و) قال الليث التنفف (المقازة) وأنشدا * اذا علونا نففنا فنففنا * (ونففنا غلام عدل بن علي) الخزاعي الشاعر المشهور (وكان مغنمها) ذ كره نقله الحافظ (و) قال ابن شميل (نفا نفا الدار والكبد فواحيهما) * ومما يستدرك عليه النففنا البعيد عن كراع والنففون مهوى بين الجبلين عامية ((التقف كسر الهامة عن الدماغ) ونحو ذلك كما ينقف الظلم الحنظل عن حبه قاله الليث (أو ضربها أشد ضرب) وفي اللسان اسر ضرب أو هو كسر الرأس على الدماغ (أو) ضربك اياه (برح أو عصا) وقد نقف رأسه بنقفه نقفا ضربه حتى خرج دماغه (و) التقف (نقب البيضة) هكذا في النسخ بالاء المثناة والصواب نقب البيضة بالنون ونقف الفرخ البيضة نقبها وخرج منها (و) التقف (شق الحنظل عن الهيب) نقله الجوهرى رأناشدا لمرى القيس

كأني غداة البين حين تحموا * لدى شمرا الحى نائف حنظل

وقال القتيبي جاني الحنظلة بنقفها بنظفها فان صوت علم انها مدركة فاجتناها وان لم تصوت علم انها مدركة بعد فتر كهوا والظلم ينقف الحنظل فيستخرج هيبه (كالانتفاف) وهذه عن ابن عباد (والانتفاف وهو) أي الحنظل (نقيف ومنقوف) قال الرازي * لكن غداها حنظل نقيف * (و) التقف (بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح حينئذ يكون تسمية بالمصدر) التقف

(بالضم جمع النقيف من الجدوع) وهو المأروض كما سيأتي (و) قول الليث (رجل نقاف كشداد وكأب ذو تدبير) للامر (ونظر) في الاشياء، كانه ينقف عن أي يبحث وهو مجاز (و) رجل نقاف (كشداد سائل مبرم) وهو مجاز قال ابن عباد هو مأخوذ من نقفت مافي القارورة اذا استخرجت مافيها والفقـ عمل منه نقفه فهو ناقف اذا سألـ (أو حريص على السؤال وهي بهاء) قاله العزيزي وخص بعضهم به سائل الابل والشاة وأنشد
 اذا جاء نقاف يسوق عياله * طويل العصا نكسته عن عيانيا

(أو) النقاف (اص ينقف ما بقدر عليه) نقله العزيزي (و) المنقاف (كصباح منقار الطائر) في بعض اللغات نقله الجوهري (و) المنقاف (نوع من الوزغ) هكذا في سائر النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح والعياب واللسان (أو عظيم دويرة بحرية) في وسطه مشق (يصقل به الورق والثياب) ونص العين تصقل به العصف (ونحت التجار العود وترك فيه منقفاً كمنقفاً الم ينعم نمنه) ولم يسوه وبقى شيئاً فيه يحتاج الى التسوية قال الرازي

كنا عاين بمد أجوفاً * لم يدع النقاف فيه منقفاً * الا اتقى من خوفه ولجفا

يريد أنه انعم نمنه (وجدع نقيف ومنقوف) اذا نقب أي (أكلته الارضة) نقله ابن دريد وهو مجاز (و) قال ابن فارس (المنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو) هو (الضامر الوجه) نقله العزيزي وهو مجاز (أو المصفره) نقله ابن عباد قال واذا أصبح الرجل مصفر الوجه قيل أصبح منقوفاً (و) قال ابن فارس المنقوف (الجل الخفيف الاخذعين) وفي الصحاح والمنقوف الرجل الخفيف الاخذعين القليل اللحم (و) المنقوف (الضعيف) وفي المحيط ناقة منقوفة ضعيفة الاخذعين رقيقة هما (وعينان منقوفتان) أي (مخربتان) عن ابن عباد (ونقف الشراب صفاه أو مزجه) و بكايهم ما فسر قول ابي دريوس الله عنه

لذيذار منقوفاً بصافي مخيلة * من الناصع المختوم من خمر يابلا

(والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة) صغيرة عن ابن عباد وهي كالنقفة أروهي الاكمة (والانقوفة بالضم ما نزعها المرأة من مغزلها اذا كملت) وبلغت المقدار نقله العزيزي (و) قال أبو عمرو ويقال للرجلين (جا آفي نقاف واحد بالكسر أي في نقاب) واحد ومكان واحد وقال أبو سعيد اذا جا أمتساو بين لا يتقدم أحدهما الاخر وأصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة (و) يقال (أنقفتك الميخ) أي (أعطيتك العظم تستخرج منه) نقله الجوهري (و) أنقف الجراد الوادي اذا أكثر بيضه فيه) ومنه قولهم لا تكونوا كالجراد رعي واديا وأنقف واديا نقله الجوهري (ورجل منقوف المظالم ككريم) أي (باديها) عن ابن عباد (و) قال الليث (المناقفة) والنقاف) هي (المضاربة بالسبوف على الرأس) ومنه قول امرئ القيس حين أخبر وهو يشرب بقتل أبيه اليوم يوم قعاف وغدا يوم نقاف ومن رواه وغدا نقاف فقد صحف وفي حديث عبد الله بن عمرو واعداد اثني عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف أي القتل والقتال أي نهج الفتن والحروب بعدهم وفي حديث مسلم بن عقبة المري لا يكون الا الوفاق ثم النقف ثم الانصراف أي الموافقة في الحرب ثم الماخزة بالسبوف ثم الانصراف عنها (وانتقفه) انتقافاً (استخرجه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه نقف الرمانة اذا قشرها يستخرج جها والنقاف السائل القانع والنقاف الختات ويقولون يا ابن المنقوفة يعرضون به (تكف عنه كفرح ونصر) الاولى عن ابن دريد والثانية عن الفراء ونقلها الجوهري (أنف منه وامتنع وهو ناكف) تكف (منه كفرح) نكفا (تبرأ) هو نحو الاول (و) تكفت (البد) نكفا (أصابها وجع) قال ابن دريد (و) ينكف (كيمينع ع) قال (و) ينكف (ملاك الخبير) وقال ابن الكلبي في نسب حمير فن ذى أصبح أبرهه بن الصباح بن لهيعة بن شيبه الجدي بن مندا الخبير بن ينكف بن بنف بن معد بكر بن مخشى وهو عبد الله بن عمرو بن ذى أصبح (و) ذات نكيف كأميرع بناحية يلم ويوم نكيف م) معروف (كان به وقعه) بين قريش وبنى كنانة (فهزم قريش بنى كنانة) وعلى قريش عبدالمطلب قال ابن سغلة النهري

فله عينا من رأى من عصابة * غون نكي بكر يوم ذات نكيف

أناخوا الى أبياتنا ونسائنا * فكانوا لنا ضيفا لشر مضيف

(ونكفت الغيث وانتكفته) أي (أقطعه أي انقطع عني) كما في الصحاح قال ابن بري قول الجوهري أي أقطعه قال كذا في اصلاح المنطق وقال يقال أقطعت الشيء اذا انقطع عنك (و) يقال هذا غيث لا ينكف) وهذا غيث ما نكفناه أي ما قطعناه قال ابن سيده وكذلك حكاه ثعلب قطعناه بغير أنف وقد نكفناه نكفاً (و) رأينا غينا (ما نكفه أحد سار يومنا) (لا يومين أي ما قطعناه) كذا في الصحاح والعياب (و) قولهم (غيث لا ينكف بالضم) أي (لا ينقطع) ولا ينكفه أحد أي لا يعلم أحد أين أقصاه (و) فلان (يجر) لا ينكف أي لا ينزح نقله الجوهري (أو) جاءنا (جيش لا ينكف) ولا يكت أي (لا يبلغ آخره) وقيل لا ينقطع آخره كانه من نكف الدمع (و) قيل (لا ينقطع) قيل (لا يحمى) وبكل ذلك فسر حديث حنين (ونكف الدمع) نكفاً (نجاه عن خذه باصبعه) قال

فيا نوافلو لا مانذ كرمهم * من الحلف لم ينكف العينك مدمع

(و) تكف (عنه) نكفاً (عدل) مثل كنف نقله الجوهري (و) تكف (أثره) نكفاً (اعترضه في مكان سهل لانه علاظ لظلم من الارض لا يؤدى أثره) كانه تكفه) نقله الجوهري والازهرى وأنشد ابن بري

(المستدرك)
(تكف)

ثم استحدث درعه استحدثا * نكفت حيث مئث المئثانا

(والنكف محركة) جمع نكفة وهي (غدد صغار في أصل اللحي بين الرأدر شحمة الاذن) وقيل هو حشد اللحي كما في المحكم وقيل هي ما بين اللحين والعنق من جانبي الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن وأنشد ابن الاعرابي

فظوحت بيضعة والبطن خف * فقد ظم فأبنت لا تنقذني * فخر قمتا فقتلها النكف

وقال اللحياني النكف ذريرة تحت اللغدين مثل الغدد (والنكفتان بالضم وبانفتح والتعريف اللغزمتان) قاله أبو العوث واقتصر على التعريف وقيل هما غدتان نكفتان الحلقوم في أصل اللحي وقيل لثمان مكنتها عكدة اللسان من باطن انهم في أصول الاذنين داخلتان بين اللحين وقيل هما عقدتان ربما سقطتا من وجع الحلق فظهرهما مجم وقيل هما عظمان ناتان عند شحمة الاذنين يكون في اناس وفي الابل وقيل هما (عن بين العنققة وشمالها) وهو الموضع الذي لا ينبت عليه شعر وقيل هما من الانسان غدتان في الحلق بينهما الحلقوم وهما من الفرس طرفا اللحين اللذان في أصول الاذنين وقال ابن الاعرابي هما اللغدان في الحلق وهما جانبا الحلقوم (و) النكاف (كغراب ورم في نكفتي البعير اوداه في حلقها قاتل ذريعا) وكذلك النكاث على البدل وهو أخذ الادواء التي اشتقت من العضو (وهو) أي البعير (منكوف وهي) أي النافه (منكوفة و) قال ابن السكيت (نكفت) الابل (نكفة) اظهرت نكفاتها فهي منكفة) كحديثه أصابهم ذلك وقال الليث النكفة لغة في النكفة (وأنكفته زهته عما يستنكف منه) وفي النهاية انكاف اللد من كل سوء أي تزيمه وتقديسه وقال ثعلب هو التبرؤ من الاولاد وانصوا حب (و) قال ابن فارس (الانكاف الخروج) من امر إلى أمر (أو من أرض إلى أرض و) الانكاف (الميل) تقول ضرب هذا فانكف فضرب هذا نقله الجوهري وقال أبو عمرو انكفت له فضربه أي ملت عليه وأنشد لما انكفت له فولى مدبرا * كرفنته به رواة عجرا

(و) الانكاف (الانكاث) والانتفاض وأنشد الجوهري لابي النجم ما بال قلب واجع انكافا * بعد التعزى للهو والايحافا (و) في نوادر الاعراب (تناكفا) الرجلان (الكلام) اذا تعاورا (و) قال المفسرون (استنكف) و (استكبر) بمعنى واحد والاستنكار أن يتكبر ويتعظم والاستنكاف أن يقول لارواه المنذرى عن أبي العباس وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله أي لن يأنف وقيل لن ينقبض ولن يمنع عن عبودية الله (و) استنكف (أثره اعترضه في مكان سهل كما كفه كنعصره) وقد تقدم (و) منكف (كجاس) وقال ياقوت قياسه كقعد (ع) وهو اسم واد في قول ابن مقبل عفا من سليمي ذر كلاف فنكف * مبادئ الجميع القيط والمقصيف

* وما يستدرك عليه انكف العرق عن جبينه أي مسحه ونخاه وقيل لا ينكف لا ينزح وقال ابن الاعرابي نكف البسر ونكشها أي نزحها وعنده شجاعة لا تنكف ولا تنكش أي لا تدرك كاهها ونكف الرجل عن الامر كفرح أنف جبة وامتنع ورجل نكف بالكسر يستنكف منه ويقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف أي أن يقال له سوء وانكفة محركة وجمع بأخذ في الاذن وانكف أثره ككفته نقله الجوهري ((النوف السنام العالي ج أنوف) عن ابن الاعرابي وخص غيره بسنام البعير وبه سمى الرجل نوقا قال الرازي جارية ذات هن كالنوف * لم تستره بجوف * ياليتني أشيم فيها عوفي قال (و) النوف (بظارة المرأة) وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع قال ابن دريد (و) ربحا سمى (ما تقطعه الخافضة منهن) نوقا زعموا وفي الصحاح النوف فرج المرأة وقال ابن بري النوف البظر وقيل الفرج وأنشد ابن بري لهمام بن قبيصة الفراري حين قتله وازع بن ذؤالة تعست ابن ذات النوف أجهز على امرئ * يرى الموت خيرا من فرار أو كرما ولا تتركني كالخشاشة اني * صبور اذا ما النكس مثلك أجمما

(المستدرك)

(نواف)

(و) قال الازهرى قرأت في كتاب نسب إلى المؤرخ غير مسموع لأدري ما صححة النوف (الصوت أو صوت الضبع) يقال نافث الضبعة تنوف نوقا قال (و) النوف (المص من الثدي و) قال غيره النوف (أن يطول البعير ويرتفع) وقد ناف بنوف نافا وكذلك كل شيء قال ابن دريد (و) بنو (نوف بطن من) العرب أحسنه من (همدان و) نوف (بن فضالة) أبو يزيد (البكالي) ويقال أبو عمرو ويقال أبو رشيد (التابعي امام دمشق) أمه كانت امرأة كعب يروي القصص وهو الذي قال فيه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما كذب عدو الله روى عنه أبو عمران الجوني والناس وأورده ابن حبان في الثقات (و) بنوف (بالفتح) (أوتنوف) بالفوقية مقصورتان (أوتنوف) كقول ربي الصحاح بنوف بالفتحية فهي ثلاث روايات (ع) وفي العباب هضبة وفي اللسان عقبية (بجبل طي) وهما أجا وسلمى ووقع في الصحاح في جبل بالافراد والصواب للمصنف سميت بذلك لارتفاعها وبالوجوه الثلاثة يروي قول امرئ القيس كان دنارا حلفت بلبونه * عقاب تنوفي لاقاب القواعل

والقواعل موضع في جبل طي ودر ثار اسم راى امرئ القيس وأنشده ثعلب عقاب بنوف كما وقع في نسخ الصحاح ورواه ابن جني تنوف مصر وفاعلى فعول قل في التكملة فعلى هذا التاء أصابة مثلها في تنوفة وموضع ذكرها فصل التاء وتنوفي من الاوزان التي أهمها يبيوه وقال السيرافي تنوفي فعلى هذا يسوغ ايراد تنوف في هذا التركيب ووزنه نقل ولا يصرف انتهى * قلت

وتنوفى رواية ابن فارس وقد تقدم فى ن ف وزنه يجلولا ومضى الكلام عليه هناك وينوفى رواية أبى عبيدة فراجعه فى ن ن ف (ومناف صنم) بهسمى (عبد مناف) وكانت أمه قد أخدمته هذا الصنم قال أبو المنذر ولأدرى أين كان ولين كان وفيه يقول بلعام بن قيس ٣ وقرون وقد نركت الطير منه * كعتر العوارك من مناف وهو (أبو هاشم وعبد شمس) وعليهما اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (والمطلب وتماضرو ولا بة) * وفاته نوفل بن عبد مناف لانها بطون أربعة واسم عبد مناف المغيرة ويدعى القسم ويلقب قرابطحاء ويكنى بأبى عبد شمس وأمها حبي بنت حليل الخزاعية وهو رابع جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه قال الشاعر

كانت قرينش بيضة فتمتقات * بالمح خاصة لعبد مناف

وقال ابن تيمية فى السياسة الشرعية أشرف بيت كان فى قرينش شو محزوم وبنو عبد مناف (والنسبة) اليه (منافى) قال سيديويه وهو ما رقت فيه الاضافة الى الثانى دون الاول لانه لو أضيف الى الاول لاتبس قال الجوهري (و) كان (القياس عسدى فعدلوا) عن القياس (لازالة اللبس) بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه (ومنوفة بمصر) زاد الصاغاني القديمة * قلت وهى من خزيرة بنى نصر وعمل أبيار ويقال لكورم الا ان المنوفية لها ذكر فى فتوح مصر وقول الصاغاني القديمة يومهم أنها هى منف التى كانت بقرب القسطنطينية وليست هى كما بناه فى فصل الميم مع انفاء وعبارة المصنف سالمة عن الوهم الا أنها غير وافية بالمقصود (وجبل) نياف (وناقة نياف ككلب) أى (طويل) وطويلة (فى ارتفاع) كما فى الصحاح وقال ابن برى طويل السنام وأنشد لزيد الملقطى * والرجل فوق ذات نوف خامس * (والاصل نواف) قلبت الواو ياء تخفيفا لرجوبها ألا ترى الى صحة خوان وصوان وصوار على انه قد حكى صيان وصيار وذلك عن تخفيف لا عن صمنة قاله ابن جنى وأنشد الجوهري للراجز قلت هو السمرندى التيمى

أفرغ لامثال مئى الاف * يتبعن ونخى عيبل نياف

وكذلك جبل نياف وأنشد الجوهري لامرئ القيس نيافا تزل الطير عن قدقانه * تظل الضباب فوقه قد نعصرا قال ابن جنى وقد يجوز أن يكون نيافا مصدرا جارا يعلى قبل مقدر فيجرى حينئذ مجرى صيا م وقيام ووصف به كما يوصف بالمصادر (و) بعضهم يقول (جبل نياف كشداد) على فيعال اذا ارتفع فى سيره (والاصل نياوف) وأنشد

* يتبعن نياف الغمى عزاهلا * قال الازهرى رواه غيره يتبعن زياف الغمى قال وهو الصحيح وقال أبو عمرو العزاهل التام الخلق (والنيب ككيس وقد يخفف) كيت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه به بعض الى العامة ونسبها الازهرى الى الرداءة (الزيادة) و(أصله نياوف) على فيعمل (يقال عشرة ونيف) ومائة ونيف (وكل ما زاد على العقد نيف الى أن يبلغ العقد الثانى) وقال اللحيانى يقال عشرون ونيف ومائة ونيف وألف ونيف ولا يقال نيف الا بعد عقد قال وانما قال نيف لانه زاد على العقد الذى حواه ذلك العقد (والنيب الفضل) عن اللحيانى وحكى الاصمعي ضع النيب فى موضعه أى الفضل كذا فى المحكم (و) النيب (الاحسان) وهو مأخوذ من معنى الزيادة والفضل (و) قال أبو العباس الذى حصلناه من أقاويل حذائق البصر بين والكوفيين ان النيب (من واحدة الى ثلاث) والبضع من أربع الى تسع (وناف) الشئ نياوف نواف ارتفع وأشرف وناف نياوف اذا طال وارتفع (وناف على الشئ أشرف) وارتفع ويقال لكل مشرف على غيره انه لمنيف وقد أناف نافه قال طرفة يصف ابلا

وناف نياوف * كجذوع شذبت عنها القشر

(والمنيف جبل) يصب فى مئيل مكة تحرسها الله تعالى قال سخر الغي يصف سمحابا

فلما رأى العمق قد امه * ولما رأى عمرا والمنيفا

(و) المنيف أيضا (حصن فى جبل صبر من أعمال بصر) بالين (و) المنيف أيضا (حصن من أعمال الحج) قرب عدن أبين (و) المنيفة (بهاء ماء لتيم) على فلج (بين نجد واليمامة) قال

أقول أصاحبي والعيس تهورى * بنا بين المنيفة فالضمير

تمنع من شيم عرار بنجد * فبا بعد العشيبة من عرار

(وأناف عليه زاد كنيف) يقال أناف الدراهم على المائة أى زادت ونيف فلان على الستين ونحوها اذا زاد عليها (وأفرد الجوهري له تركيب نى ف وهما) وقد تبع فيه صاحب العين والزبيدى فى مختصره (والاصواب ما فعلنا لان الكل واوى) كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغاني وصاحب اللسان مع ان الجوهري ذكر فى نى ف ان أصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل * ومما يستدرك عليه أنافه نافة بمعنى أناف نافة هكذا ذكره ابن جنى متعديا فى كتابه الموسوم بالمعرب وليس بمعروف وامرأة نيفة ونياف تامه الطول والحسن وهو مجاز وفلاة نياف طويلة عريضة قال الراجز

إذا اعتلى عرض نياف ذل * أذرى أساهيك عتيق آل

والنوف أسفل الذيل لزيادته وطوله عن كراع وجبل على المناف أى المرتقى قيل ومنه عبد مناف نقله الزمخشري ويوفى بالياء

٣ قوله وقد نركت كذا بالاضل واعل الواو زائدة (المستدرك)

(المستدرك)

(تَهْف)

جبل ضخمة أجزلت كلاب وتموت بالباء من أرض عمان والنيو فة ماء في قاع الأرض لبني قريظ تسمى الشبكة (التَهْف) أهمه اللبث والجوهري وقال ابن الأعرابي هو (التخبر) كما في اللسان والعباب وأغفله في التكملة

(وَتَف)

في فصل الواو مع الفاء (وتف) أهمه الجوهري وقال ابن دريد وتنف (انقدر بثفها) وثفا (وأوثفها يوثفها) اثافا (ووثفها توثفها) إذا (جعل لها أثافي) كنفها تنفيسه كما في العباب والتكملة وفي اللسان حكى الفارسي عن أبي زيد وثفه من ثفاه وبذلك استدل على أن ألف ثفا واوران كانت تلك فاء وهذه لام وهو مما يفعل هذا كثيرا إذا عدم الدليل من ذات الشيء (وحف) الشيء

(وَجَف)

(يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب) وقاب واجف مضطرب خافق قال الله تعالى قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج أي شديدة الاضطراب وقال قتادة وجفت عما عابت وقال ابن الكلبي خانفة (الوجف والوجيف ضرب من سبر الخيل والابل) سريع وهو دون المقرب وقد (وجف) الفرس والبعير (يجف) وجفا ووجيفا أسرع (وأوجفته) حثته ويقال أوجف فأوجف وشاهد وجف قول المجاج ناج طواه الاين مما رجفا * طى الليالي زانما فرلنا * سماوة الهلال حتى احقوقفا

وشاهد الايجاف قوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب وقال الازهرى الوجيف يصلح للبعير وللفرس وقال غيره راكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف وفي الحديث ليس البر بالايحاف (و) قال الليث (استوجف الحب فؤاده) إذا (ذهب به) وأنشد لأبي نخيلة

٣ قوله وأسكن الخروابة
اللسان ولكن هذا القلب

(المستدرك)

(وَحَف)

قال الصانعي هو في شعر أبي نخيلة واستوخفته بالباء المعجمة وقال في شرح البيت استوخفته ذهبت به واستوخف الدهرماله هذا آخر ما في شرح البيت * ومما استدرك عليه أوجف الباب ايحافا أغلقه نقله ابن القطاع وغيره والايحاف التحريك والاسراع وناقته ميجاف كثيرة التحريك والوجيف كالوجيب السقوط من الحوف وقلب وجاف شديد الخفقان (الوحف الشعر الكثير الكشير الاسود) نقله الليث (ويحرك) يقال شعروحف ووحف أي كثير حسن (و) الوحف (الجناح الكثير الريش) نقله الجوهري (كالواحف) قال ذوالرمة

تمادي على رغم المهاري وأبرقت * بأصفر مثل الورس في واحف جثل

(و) الوحف (سيف) وقال ابن الأعرابي فرس (عامر بن الطفيل) وهو الصواب والدليل عليه قوله فيه يوم الرزم وتحتي الوحف والجلواظ سبني * فكيف يمل من لومي الملم

(و) الوحف (من النبات الربان) كالواحف وقد (وحف النبات و) كذا (الشعر ككرم ورجل) يوحف ويوحف (وحافه) بالفتح (ووحوفه بالضم) إذا (غزروا نبت أصوله) واسود قال ذوالرمة بصفتي

وحف كأن الندى والشمس مائعة * إذا توفد في أفنائه التوم

واقترض الجوهري على وحف ككرم وقال والاسم الوحوفة والوحافة (والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحجرة) نقله الجوهري وهو قول الفراء (ج وحاف) كحجاري (و) قال غيره الوحفاء (الحجرا من الأرض) والمسحاء السوداء وقال بعضهم الوحفاء السوداء والمسحاء الحجراء (و) قال أبو عمرو (الموحف الذي ليس له ذرى) قال ابن عباد الموحف (المناح الذي أوحف البازل وعاداه) (و) الوحيف (كزبير فرس عقيل) بن الطفيل (أو عمرو) وفي نسخة عامر (بن الطفيل) والصواب الاول قال جبار بن سلمى ابن مالك بن جعفر بن كلاب

يدعو عقيلاً وقد مر الوحيف به * على طواله يمري الركض بالعقب

(ووحفة قرص ثلاثة بن جلاس) بن مخزبة التميمي الحنظلي وهو القائل فيها

٣ ما زلت أرميهم بوحفة ناصبا * لهم صدرها وجد أزرق منجل

كذا في كتاب الخليل لابن الكلبي (و) قال ابن عباد (الوحفة الصوت) ونقله صاحب اللسان أيضا (و) في الصحاح (الخنزة السوداء) وحفة زاد غيره في بطن واد أو سندانة في موضعها وقيل الوحفة أرض مستديرة من نفعه سوداء (ج وحاف) بالكسر

قال دعتهما التناهي روض انقطا * فتعف الوحاف الى جبل

وقال أبو خيرة الوحفة القارة مثل القنة عبرا وحجرا تضرب الى السوداء والوحاف جماعة قال رؤبة

وعهد أطلال بوادي الرضم * غيرها بين الوحاف السحم

وقال أبو عمرو والوحاف ما بين الأرضين ما وصل بعضها بعضا (و) وحاف القهرع (نقله الجوهري وقال هو في شعر ليبيد * قلت وهو قوله

فصوائق ان أمنت فظنة * منها وحاف القهرا وطلحاما

(و) وحف (الرجل وكذا) (البعير كوعد) وحفا (ضرب بنفسه الأرض) ورمي (كوحف) توحيفا وهذه عن أبي عمرو (و) قال النضر وحف (منا) إذا (دنار) قال ابن الأعرابي وحف (البناء) فلان إذا (قصدا ونزل بنا) وأنشد * لا يتقي الله في ضيف إذا وحفا * وقال مرة وحف إليه إذا جاءه وغشبه وأنشد

لما تازينا الى دفي الكتف * أقبلت الخود الى الزاد تحف

(و) قبل هو من وحف إليه إذا (أسرع كوحف) توحيفا (وأوحف) (وأوحف) (ومواحف الابل مباركها) نقله الجوهري واحدها موحف (وناقه ميجاف) إذا كانت (لاتفارق مبركها) وفوق مواحيف (والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتبعاق بوزمتين)

٣ قوله ما زلت أرميهم الخ

دخله الحرم واقتصر في

اللسان على الشطر الاول

ولعل في الشطر الثاني

تحريفها

قاله النضر (و) واحف (ع) نقله الجوهري قال ثعلبه بن عمرو والعقبى
لمن دمن كأنهن العجائف * قفار خلا منهن الكتيب فواحف
(وواحفان ع) آخر قال ذوالرمة يصف حمارا عى هذين الموضوعين

عناق فاعلى واحفين كأنه * من البغى للاشباخ سلم مصالح

أى رعى عناق (و) الوحيف) كما ميرع بمكة حربها الله تعالى (كان تلقى به الجيف) نقله الصاغاني (و) الموحف (كعظم البعير
المهزول) نقله الجوهري قال العجاج جون ترى فيه الجبال خشفا * كإرأيت الشارف الموحفا
(و) قال أبو عمرو (التوحيف الضرب بالعصا) قال ابن عباد التوحيف (توفير العضو من الجزور) * ومما يستدرك عليه
عشب واحف أى كثير وزبده وحفة رقيقة وقيل هو اذا اخترق اللبن ورق الزبده ووحف اليه اذا جلس ووحف الرجل واللبلب دانيا
عن ابن الاعرابي والموحف كجلس موضع ((وخف الخطمي)) قال ابن دريد وكذا السويق (يخفه) وخفا كوعده بعدة (ضربه)
بيده وبه في الطشت (حتى تلزج) وتلجن وصار غسولا (كأوخفه) أنشد ابن الاعرابي

تسمع للأصوات منها خفخفا * ضرب البراجيم اللجين الموحفا

(فوخف لازم معد) هكذا هو في التكملة وفي العباب وخف الخطمي بالكسر تلزج فتأمل (و) وخف (فلانا ذكره بقيق) أو اطخه
بدنس يبقى عليه أثره (وأوخف أسرع) مثل أو حف وأرجف (والوخيفة مأوخفته من الخطمي) نقله الجوهري قال الشاعر
يصف حمارا وأتنا كان على أكساثم من لغامه * وخيفة خطمي بباء مجزج

وفي حديث سليمان لما احتضرد عاصم ثم قال أوخفته في تور وانضجته حول فراشي أى اضربه بالماء. وفي حديث النخعي يوحف
للميت سدر فيغسل به (والموحف كحسن الاحق أى يوحف زبله كما يوحف الخطمي) ويقال له العجان أيضا وهو من كباثم -
ككافي الصحاح (وطعام) هكذا هو في النسخ والصواب والوخيفة طعام (من أقطم طحون يذرعلى ماء ثم يصب عليه السمن) ويضرب
بعضه ببعض ثم يؤكل قال الأزهرى هو من طعام الاعراب أو ان في العبارة تقديم وتأخير فليتنبه لذلك (أو) هى (الجزيرة)
قاله ابن عباد (أو) هى (تمر يلقى على الزبد فيؤكل) قاله أبو عمرو وهى شبيهة بالتمنا فيط (والماء الذى غاب عليه الطين) وخيفة عن
ابن عباد يقال صار الماء وخيفة وكاهه اللجيمان عن أبي طيبة (و) قال العزيزى الوخيفة (بت الحائض) لغة بمانية (والوخفه)
بالفتح (شبه خريطة من آدم) ككافي اللسان والعباب (وانخفت رجليه) اذا (زات) (و) أصله (وانخفت) نقله الصاغاني * ومما يستدرك
عليه وخف الخطمي توخيفا مثل أوخفه والوخيف الخطمي المضروب بالماء. يقال للانا الذى يوحف فيه يخف ومنه حديث

أبي هريرة انه قال للعسن بن علي رضى الله عنهم اكشف لى عن الموضوع الذى كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف
عن سرته كأنهم يخف لجن أى مدهن فضة وأصله موحف وقال ابن الاعرابي في قول القلاح * وأوخفت أيدى الرجال الغسلا *
قال أراد خطر ان يسد بالفخار والكلام كانه يضرب غسلا والوخيفة السويق المبلول عن ابن دريد والوخيفة اللبن عن ابن عباد
ويقال آناه بلبن مثل وخاف الرأس والوخفة محرركة لغة في الوخفة بالفتح واستوخف الدهر ماله ذهب به وبه فسرقول أبي نخيلة السابقي
في وج ف ووخفان موضع عن ابن دريد وقال ياقوت فيه نظر ((وذف الشحم كوعديدف) ودفا (ذاب وسال) وهو مطاوع

استودفه (و) ودف (الاناء) ودفا (قطر) نقله الجوهري (و) ودف (له العطاء) نقله الصاغاني (والودفة الروضة الخضراء)
من نبت (كالودفه) ككافي الصحاح وقيل الخضراء الممطورة اللينة العشب وقيل هى الروضة الناضرة المتخيلة وقالوا أصبحت الارض
ودفة واحدة اذا خضرت كلها وأخضبت قال أبو صاعد يقال ودفة من يقل وعشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة يقال حلوا
في ودفة منكرة وفي غديمة منكرة (و) الودفة (بالتحريك النصي والصليان) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي الودفة (بظارة
المرأة) والذال لغة فيه (و) الوداف (كغراب الذكر) وأصله أوداف قلبت الواو همزة وهو ما لم فيه البدل اذ الوداف غير ممنوع في
كلامهم وهو قياس منظر دقال الأزهرى سمى به (لما يدف) أى يسيل ويقطر (منه من المنى وغيره) كالمذى والبول وقال ابن الاثير
سمى بما يقطر منه مجازا وقد تقدم في أدف نحو من ذلك (واستودى الشحمة استقطرها) فودفت كافي الصحاح (و) قال ابن عباد
استودف (الخبر) اذا (بجث عنه كودفه) وكذلك تو كفه (و) استودفت (المرأة) اذا (جعت ماء الرجل في رجها) وتقبضت لثلا

يغترق الماء فلا تحمل قاله ثعلب (و) قال الليث استودف (لبناني الاناء) ونحوه اذا (فتح رأسه فأشرف عليه) وقال غيره استودف
اللبن في الاناء اذا صبه فيه (و) استودف (النبت) أى (طال) عن ابن عباد (و) قال العزيزى (تودفت الاعمال فوق الجبل) كأنها
(أشرفت) عليه * ومما يستدرك عليه الودف بالفتح والوداف كغراب المنى حكاه ابن برى عن أبي الطيب اللغوى وفي الحديث
في الوداف الغسل قال ابن الاثير هو الذى يقطر من الذكرك فوق المذى وهو يستودف معروف فلان أى بسأله والودفة محرركة الروضة
الخضراء عن أبي حازم لغة في الودفة بالفتح وودفة الاسدى بالفتح من شعراهم والودفة الشحمة ويااس بن ودفة الانصارى محرركة
صحبة ((الودفة محرركة بظارة المرأة) عن ابن الاعرابي (وذف الشحم وغيره يذف) أى (سال) وقطر لغة في ودف (و) في الحديث

(المستدرك)

(وخف)

٣ قوله قلبت الواو همزة
هذا لا يتأتى الاعلى جعل
وداف أصلا وقلبت واؤه
همزة ككافي اللسان لاعلى
ماقاله المصنف هنا نعم
لوذ كرهذا في أدف عند
قول المصنف الاداف
كغراب الذكر لكان أولى
(المستدرك)

(وذف)

(المستدرك)

(وذف)

(نزل صلى الله عليه وسلم بأم معبد) الخراعية رضى الله عنها (وذفان مخزجه الى المدينة أى) عند مخزجه قال ابن الاثير وهو كما تقول (حدثنا وسر عانه) يقال (هر يوزف توفيقا وتوزف) اذا كان (يقارب الخطوط ويحرك منكبيه) زاد أبو عمرو (متبجترا) ومنه حديث الخجاج ثم انطلق يتوزف حتى دخل عليها (أو) يتوزف (يسرع) قاله أبو عبيدة واستدل بقول بشر بن أبي خازم يعطى التجائب بالرجال كأنها * بقر الصراثم والحياد توفزف

(المستدرک)

(والوذاف كغراب الذكر) انغى في الوذاف بالذال * ومما يستدرک عليه الوذف والوذفان مشبه فيها اهتزاز وتبجتر وقدوزف ووذفة بالفتح موضع عن ابن دريد وقال ابن عباد المتوزفة من النساء هي المتمزفة یعنی تحريكها الواحها في المشى والوذفة الشحمة والوذف المنى ((ورف الظل يرف) كوعديعده (ورفاوور يفاوور وفاوسع) نقله الجوهرى عن الفراء (و) قال ابن الاعرابى ورف اذا (طال وامتدكا ورف ووزف) فهو وارف وأنشد قول الشاعر يصف زمام الناقة وأحوى كأم الضال أطرق بعدما * حبات تحت فينان من الظل وارف

(ورف)

وارف نعت لفينان والفينان الطويل وأنشد ابن بري لعقربن حمار البارقي

من اللاتي سنا بكنهن شم * أخف مشاشها لين وريف

(والورف مارق من نواحى الكبد) عن ابن فارس (و) يقال ان (الرفة كنية) مخففة (التبن) والناقص واو من أولها وفي المثل هو أغنى من النغه عن الرفة في إحدى الروايات وقد تقدم في ر ف ف (و) الرفة (كعدة الناصر) الرفاف الشديد الخضرة (من النبات) عن ابن عباد وقدوزف يرف رفة اذا اهتز وقال الازهرى هم الغتان يرف وورف يرف وهو الرفيف والوريف (وورفته) أى الشئ (توريفا) أى (مصصته و) ورفت (الارض) توريفا (فصحتها) نقله الصاغاني وكأنه لغته في ارفتها وارفتها * ومما يستدرک عليه ورف الشجر بالفتح وورفه محركة تنعمه واهتزازه ووجته من الرى والنعمة وورف ورفا برفق ((وزف)) البعير وغيره (يرف رزيفا أسرع) المشى وقيل قارب خطاه كرف وقيل هو مقلوب وفز والوزيف سرعة السير مثل الزيف ومنه قراءة أبي حيوة فأقبلوا اليه يرفون أى يسرعون كفى العباب قال اللحياني قرأ به جزء عن الاعمش عن ابن وثاب قال الفراء لا أعرف ورف يرف في كلام العرب وقد قرئ به قال وزعم الكسائي انه لا يعرفها وقال الزجاج عرف غير الفراء يرفون بالتخفيف بمعنى يسرعون (كأ ورف ووزف) عن ابن الاعرابي جعلهما لازمين كوزف (و) قال ابن دريد ورف (فلان رزفا) اذا (استجله) بمأنية جعله متعبا فهو (لازم متعبوا موازفة والتوازف المناهضة في التفقات) قال ثعلب هي لغة صحيحة يقال توازفوا بينهم قال المرقش الاكبر عظام الحفان بالعشبة والغشى * مشايط للابدان غير التوازف

(ورف) (المستدرک)

قال الصاغاني ويروى التوارف من الترفة والدعة أى ليسوا أصحاب لزوم للبيوت ولادعة هم في اغارة وطلب نار وكف نازلة وخدمة ضيف * ومما يستدرک عليه الوزف والوزفة الاسراع في المشى وقيل مقاربة الخطوط قال ابن سبويه أرى الاخيرة عن اللحياني وهي مسترابة ((الوسف تشقق بيدوفى) مقدم (لخذا البعير وعجزه عند السمن) والاكتناز (ثم يع فيه) أى في جسده فيتوسف جلده وورعما توسف من داء أو قوباء قاله الليث (وتوسف) اذا (تقشرو) توسف (البعير يظهر به الوسف) أى التشقق وقال ابن السكيت يقال للفرح والجدوى اذا يبس وتقرف وللجرب أيضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقش جلدته وتقشش جلدته كله بمعنى (أو) توسف البعير اذا (أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد) قاله ابن فارس وقال غيره توسفت أو بارا الابل اذا تطايرت عنها واقترفت وقال أبو عمرو واذا سقط الورا والشعر من الجلد وتغير قيل توسف * ومما يستدرک عليه التوسيف التقشير عن الفراء قال وتمرة موسفة مقشرة وقد توسفت قال الاسود بن يعفر انتم شلى

(المستدرک)

(توسف)

وكنت اذا ما قرب الزاد مولعا * بكل كيت جلدة لم توسف

(المستدرک)

كيت تمره جراء الى السواد وجلدة صلبة ولم توسف لم تقشر ووسف بالفتح قرية من أعمال همدان ومنها أبو على رزق الله بن ابراهيم الوسى المقيم بغزلبه دمشق سمع منه البرهان الوانى وغيره ((وصفه يصفه وصفا وصفه) والهاء في هذه عوض عن الواو (نعته) وهذا صريح في ان الوصف والنعته مترادفان وقد أكثر الناس من الفرق بينهما ولا سيما علماء الكلام وهو مشهور وفي اللسان وصف الشئ له وعليه اذا حلاه وقيل الوصف مصدر والصفة الحلية وقال الليث الوصف وصفك الشئ بحليته ونعته (فاتصف) أى صار موصوفا أو صار متواصفا كفى الصحاح قال طرفه انى كفاني من أمر همت به * جار مجاز الحداق الذى اتصفا

(وصف)

أى صار موصوفا بحسن الحوار (و) من المجاز وصف (المهر) وصفا اذا (توجه لشي من حسن السيرة) نقله ابن عباد وقال غيره اذا جاد مشبه كأنه وصف الشئ وقال الشماخ اذا ما أدلجت وصفت يداها * لها الادلاج ليلة لاهجوع

يريد آجات السير وقال الاصمعي أى تصف لها الادلاج الليلة التى لا تهجع فيها (والوصاف العارف بالوصف) عن ابن دريد ومنه وكان وصافا حلبيته رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن دريد (و) الوصاف (لقب أحد ساداتهم) لقب بذلك الحديث له (أو اسمه مالك ابن عامر) بن كعب بن سعد بن ضبيعة بن عجل قال ابن دريد يسمى الوصاف لان المنذر الاكبر ابن ماء السماء قتل يوم أواره بكر بن وائل

قتلاذربعا وكان يذبحهم على جبل وآلى أن لا يرفع عنهم القتل حتى يبلغ الدم الأرض فقال له مالك بن عامر لو قتلت أهل الأرض هكذا لم يبلغ دمهم الأرض ولكن صب عليه ماء فإنه يبلغ الأرض فسمى بذلك الوصاف (ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث) العجلي عن عطاء وطاوس وعطية العوفي وعنه عيسى بن نونس وابنه سعيد بن عبيد الله شيخ لمحمد بن عمران بن أبي ليلى (و) الوصيف (كأمر الخادم والخادمة) أي غلاما كان أو جارية (كالوصيفة) قال ثعلب ورعا قالوا للبخارية وصيفة (ج وصائف) وجع الوصيف وصفاً ومنه الحديث أنه نسي عن قتل العسفاة والوصفاة (و) قد وصف الغلام (ككرم) إذا (بلغ حد الخدمة والاسم الايصاد والوصافة) أما أبو عبيد فقال وصيف بين الوصافة وأما ثعلب فقال بين الايصاد وأدخلاه في المصادر التي لأفعال لها وإذا عرفت ذلك فلا عبرة بما نظره شيخنا نعم ان ابن الاعراب قد أثبت فعله وأياه تسع صاحب الخلاصة فهما قولان (وتوصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض) قال الجوهري وهو من الوصف (واستوصفه) أي المريض الطبيب إذا (سأله أن يصف له ما يتعالج به) كافي الصحاح قال (والصفة كالعلم) والجهل (والسواد) والبياض (وأما النجاة فأنما يريدون بها النعت وهو) أي النعت (اسم الفاعل) (والمفعول نحو ضارب وضروب) (أو ما يرجع اليه من طريق المعنى كمثل وشبه) وما يجرى مجرى ذلك تقول رأيت أذاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ كافي الصحاح والعباب * وبما استدرجك عليه أتصف الشيء أمكن وصفه قال سميم ومادمية من دمي ميسنا * من معجبة نظرا واتصافا

٢ قوله والخادمة يوجد في نسخ المتن المطبوعة بعد هذه زيادة ج وصفا

(المستدرك)

وجع الوصف الاوصاف وجمع الصفة الصفات ويسمع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير روية كافي الصحاح وفي حديث الحسن كره المواصفة في البيع قال ابن الاثير هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه إلى المشتري قبل له ذلك لانه باع بالصفة من غير نظروا حيازة ملاء وقال ابن الاعراب أو وصف الغلام ثم قدوه وكذا أو صفت الجارية وفي الأساس أو وصف بلغ أو ان الخدمة والصفة الحالة التي عليها الشيء من حليته ونعته وأما الوصف فقد يكون حقاً وباطلاً يقال لسانه يصف الكذب ومنه قوله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب وهو مجاز وتوصفوا بالكرم وشئ موصوف ومتوصف ومتصف وقد اتصف الرجل صار ممدحا ووصفته الشيء مواصفة وتوصفت وصيفا ووصيفة اتخذته للخدمة والتسرى وتقول وجهها يصف الحسن ووصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال وهو مجاز ومنه أيضا ناقة تصف الادلاج ثم كثر حتى قالوا وصفت الناقة ووصفاجتبت في السير وقال ابن الاثير وصاف بن هود بن زيد المروزي من ولده طاهر بن محمد بن مزاحم بن وصاف المحدث وسكة وصافي بن سيف منها أبو العباس عبد الله ابن محمد الوصافي عن ابراهيم بن معقل وهو بن وصاف دخل بالحزن لبني الوصاف مثل تستعمله العرب لمن يدعون عليه ذكراها روية من شعره (وصف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تراب سمعت خليفة الخصني يقول وصف (البعير) إذا (أسرع كوصف) أي خب في سيره (و) قال الخارزنجي (أوصفته أو جفته في الرخص) وقال أبو تراب أوصفت الناقة فوصفت مثل أوضعها فوضعت (الوظف محركة كثره شعر الحاجبين والعينين) والاشفار مع استرخاء وطول وهو أهون من الزيب وقد يكون ذلك في الاذن (و) الوظف (انهم مار المطر) عن ابن فارس (و) يقال (عليه وطفه من الشعر) أي (قليل منه) عن ابن عباد (ورجل أوظف) بين الوظف وامرأة وطفاء إذا كانا كثيري شعر أهداب العينين وقد وطف بوظف فهو أوظف (ومصاحبة وطفاء) إذا كانت (مسترخية) الجوانب (لكثرة ماؤها) قال امرؤ القيس ديمة هظباء فيهما وطف * طبق الأرض تجرى وتدر

(وصف)

(وظف)

(المستدرك)

(وظف)

(أو هي الدائمة السح الخيشة طال مطرها أو قصر) قاله أبو زيد قال (و) يقال (فيها وطف) محركة (أي تدلت ذيلها وكذا) لك (ظلام أو وطف) إذا كان ملبسا دانيا أو أكثر ما يقال في الشعر (وعيش أو وطف) ناعم واسع (رخي) * وبما استدرجك عليه بعير أوظف كثير الوبر ساغفه وعين وطفاء فاضلة الشفر مسترخية النظر وسحاب أو وطف في وجهه كالحمل الثقيل وعام أو وطف كثير الخبير مخصب وخدما أو وطف لك أي ما شرف وارتفع ووظف وطفاء طردة وكان في أثرها ووظف الشيء على نفسه وطفاء عن ابن الاعرابي ولم يفهمه (الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل) وافظة من الثانية مستدركة وكذا ناص الصحاح من الخيل والابل (وغيرها) وقال ابن الاعرابي هو من رسغ البعير إلى ركبتيه في يديه وأما في رجليه فن رسغيه إلى عرقوبيه وقال غيره الوظيف لكل ذي أربع مافوق الرسغ إلى مفصل الساق ووظيفاً يدي الفرس ما تحت ركبتيه إلى جنبه ووظيفاً رجليه ما بين كعبيه إلى جنبه (ج أوظفة) وعليه اقتصر الجوهري ومنه قول الاصبغ يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه (و) يجمع أيضا على (وظف بضمين) قال أبو عمرو والوظيف (الرجل القوي على المشي في الحزن) من المجاز (جاءت الابل على وظيف) وانحدا إذا (تبع بعضها بعضا) كأنها قطار كل بعير رأسه عند ذنب صاحبه (ووظفه) أي البعير (يظفه) إذا (قصر قيده) ووظفه وطفاء (أصاب وظيفه) يقال وطف (القوم) يظفهم وطفاء إذا (تبعهم) مأخوذ من الوظيف عن ابن الاعرابي (و) الوظيف (كسفينه ما يقدر لك في اليوم) وكذا في السنة والزمان المعين كافي شروح الشفاء (من طعام أورزق) كافي الصحاح زاد غيره (ونحوه) كشراب أو علف للداية يقال له وظيفه من رزق وعابه كل يوم وظيفه من عمل قال شيخنا وبيق النظر هل هو عربي

أومولدوا لظاهر عندي الثاني (و) قال ابن عباد الوظيفة (العهد والشرط ج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة) يقال وظفت على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل ويقال وظف عليه العمل وهو موظف عليه ووظف له الرزق ولدابته العلف * قلت ويعبر إلا في زماننا بالجراية والعليقة (و) قال ابن عباد (الموظفة) مثل (المواقفة) والموازرة والملازمة) يقال وظفت فلانا إلى القاضي إذا ألزمته عنده (راستوظفه استوعبه) ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبايح إذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الخلقوم والمرى والودجين أي استوعب ذلك كله * ومما يستدرك عليه وظف الشيء على نفسه وظفا لزمها اياه ويقال للدين وظائف ووظف أي فوب ودول وأنشد الليث

(المستدرك)

أبقت لنا وطفعات الدهر مكرمة * ماهبت الريح والدينها رظف

(أوقف)

أي دول ونوب وهو مجاز وفي التهذيب هي شبه الدول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء لا جمع الوظيفة ((الوقف)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كل موضع من الأرض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف) بالكسر (و) قال ابن الأعرابي (الوقوف بالضم ضعف البصر) قال الأزهرى هكذا جاءه في باب العين وذ كرمعه العوف وأما أبو عبيد فإنه ذكر عن أصحابه الوغف بالغين المجمة ضعف البصر * ومما يستدرك عليه أوغف الرجل إذا ضعف بصره عن ابن الأعرابي الغنة في أوغف بالمجمة ((الوغف قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزوي) نقله ابن دريد (و) الوغف (ضعف البصر) نقله الجوهري وهو قول أبي عبيد (كلو غوف) بالضم عن ابن الأعرابي وقال الأزهرى رأيت بخط الأيادي في الوقف قال في كتاب أبي عمر والشيباني لابي سعد

(المستدرك) (وغف)

المعنى لعينيك وغف أذ رأيت ابن هرثمة * يقسرها بفرقم يتزبد

(و) وغف (وغف) (أسرع وعدا) قال أبو عمرو (أوغف) المرأة إذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل) وأنشد

لمادها مثل كك الصقب * وأوغف لذلك إيغاف الكلب

قالت لقد أصبحت قرمادا وطب * بمأيدم الحب منسه في القلب

(و) أوغف الرجل (عدا وأسرع) مثل وغف قال الجماع يذكر الكلاب والثور

وأوغف شوارعا وأوغفا * مبلين ثم أرحفت وأزحفا

(و) قال ابن الأعرابي أوغف إذا (سار سيرامتعبا) قال (و) أوغف إذا (عمش) من ضعف البصر قال (و) أوغف (أكل من الطعام ما يكفيه) قال ابن عباد أوغف (الكلب) إيغافا إذا (لهث) وذلك إن يدل لسانه من شدة الحر والعطش قال (و) أوغف (الخطمي) (و) أوخفه) بمعنى * ومما يستدرك عليه أوغف الرجل ضعف بصره كلوغف والإيغاف سرعة ضرب الجناحين والإيغاف التحرك والميغف كالميغف ((الوقف سوار من عاج) نقله الجوهري وقال الكمييت بصف ثورا

(المستدرك)

(وقف)

ثم استمر كوقف العجاج منسكفنا * يرمي به الحذب اللماعة الحذب

هكذا أنشده ابن بري والصانغاني وقيل هو السوار ما كان والجمع وقوف وقيل المسلك إذا كان من عاج فهو وقف وإذا كان من ذبل فهو مسلك وهو كهيشة السوار (و) الوقف (ة بالحلة المزبدي) أي من أعمالها بالعراق (و) أيضا قرية أخرى (بالخالص شرقي بغداد) بينهما دون فرسخ (و) وقف (ع ببلاد بني عامر) قال لي بدرضى الله عنه

لهند بأعلى ذى الأغر رسوم * إلى أحد كاهن وشوم

فوقف فسلى فأكاف ضلوع * تربع فيه تارة وتقيم

(و) قال الليث الوقف (من الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف) بالمسكان وقفاو (وقوفا) فهو واقف (دام قائما) وكذا وقفت الدابة والوقوف خلاف الجلوس قال امرؤ القيس

قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فخومل

(ووقفته أنا) وكذا وقفها (وقفا فعلت به ما وقف) أو جعلتها تنقف يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى وقفوهم إنهم مسئولون وقال ذوالرمة

وقف على ربيع لية تاقى * فمازلت أبكى عنده واخاطبه

(كوقفته) توقيفا (أووقفته) أي قافا قال شيخنا أنكرهما الجاهير وقالوا غير مسموعين وقيل غير فضحين * قلت وفي العين الوقف مصدر قولك وقفت الدابة ووقفت الكمامة وقفا وهذا مجاز فإذا كان لازما قلت وقفت وقوفا وإذا وقفت الرجل على كلمة قلت وقفتها توقيفا انتهى ويقال أوقف في الدواب والأرضين وغيرهم لغة رديئة وفي الصحاح حكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهم ما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مرت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ها هنا رأيتك حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك ها هنا وأي شيء أوقفك ها هنا أي شيء صيرك إلى الوقف قال ابن بري ومما جاء شاهد على أوقف الدابة قول الشاعر

وقواها والر كلب موقفة * اقم علينا أخي فلم اقم

(و) من المجاز وقف (القدر) بالميقاف وقفا (ادامها وسكنها) أي أدام غلبانها وهو ان ينضحها بماء بارد أو نحوه ليسكن غلبانها

والادامة والتدويم ترك القدر على الاثاني بعد الفراغ (و) وقف (النصراني رقيبني تخليفي خدم البيعة) ومنه الحديث في كتابه لاهل نجران وان لا يغير واقف من وقيماه الواقف خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقوفى الخدمة وهى مصدر (و) من المجاز وقف (فلانا على ذنبه) وسوء صنيعه اذا (أطاعه) عليه وأعلمه به (و) وقف (الدار) على المساكين كافي العباب وفي الصحاح للمساكين اذا (حبسه) هكذا فى سائر النسخ والصواب حبسها لان الدار مؤنثة انفاقا وان صح ذلك بالتأويل بالمكان أو الموضع أو المسكن ونحو ذلك فلا داعى اليه قاله شيخنا (كأوقفه) بالالف والصواب كوقفها كفى الصحاح قال الجوهري (وهذه) لغة (رديشه) وفي اللسان تقول وقفت الشيء أوقفه وقفا ولا يقال فيه أوقفت الا على لغة رديشة (والموقف) كجلس (محل الوقوف) حيث كان كما فى الصحاح (و) الموقف (محلة بمصر) كفى التكملة وفي العباب بالبصرة وهو غلط وقد نسب اليها أبو جبر الموقفي المصرى بروى عن محمد بن كعب القرظى وعنه عبد الله بن وهب منكر الحديث (و) الموقفان (من الفرس الهزمتان فى كشحه) كفى الصحاح (أو) هما (نقرنا الخاصرة على رأس الكلبية) قاله أبو عبيد يقال فرس شديد الموقفين كما يقال شديد الجنين وحبط الموقفين قال النابغة الجعدي رضى الله عنه يصف فرسا فابق النسا حبط الموقفة * بن يسن كاصدع الاشعب

وقيل موقف الفرس ما دخل فى وسط الشاكلة وقيل هو ما أشرف من صابه على خاصرته (و) من المجاز (امرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم) عن يعقوب نقله الجوهري (أو العينين واليسدين وما لا بد لها من اظهاره) نقله الجوهري أيضا زاد الزنجشمرى لان الابصار تنقف عليهم الا انها ما تظهره من زينتها (و) قال أبو عمرو والموقفان هما (عرقان مكشفا الفصح اذا تشجبا لم يقم الانسان واذا قطعامات) كفى العباب (وواقف) بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك بن أوس كفى الصحاح ووقع فى المحكم بطن من أوس اللات وكانه وهم وقال ابن الكلبي فى جهرة نسب الاوس ان واقفا (لقب مالك بن امرئ القيس) بن مالك بن الاوس وهو (أبو بطن من الانصار منهم هلال بن أمية) بن عامر الانصارى (الواقفى) رضى الله عنه وهو (أحد الثلاثة الذين) خلفوا ثم (تبع عليهم) والآخران كعب بن مالك وعمرارة بن الربيع وضابط أسماهم مكة وكان هلال يدري بما صح فى البخارى وكان يكسر أصنام بنى واقف وكان معه راية قومه يوم الفتح (وذو الوقوف) بالضم (فرس نشل بن دارم) هكذا فى سائر النسخ وفى كتاب الخليل لابن الكلبي لرجل من بنى نشل وفى التكملة فرس صخر بن نشل بن دارم وهو الصواب قال ابن الكلبي وله يقول الاسود بن يعقوب

خالى ابن فارس ذى الوقوف مطلق * وأبى أبو أسماء عبد الاسود

نقمت بنو صخر على وجنسدل * نسب لهم رأيتك ليس بقعدل

(والوقاف كشداد المتأني) فى الامور الذى لا يستجمل وهو فعال من الوقوف ومنه حديث الحسن ان المؤمن وقاف متأن وليس كطاطب الليل ومنه قول الشاعر

وقد وقفتنى بين شك وريبة * وما كنت وقافا على الشبهات

(و) يقال الوقاف (المحجم عن القتال) كانه يقف نفسه عنه ويعوقها كانه جبان قال * فنى غير وقاف وليس بزمل * وقال دريد بن الصمة

فان يلك عبد الله خلى مكانه * فليس بوقاف ولا طائش اليد

(و) الوقاف (شاعر عقيلى) قال ابن عباد (كل عقب لى على القوس وقفة وعلى الكلبية العليسا ووقفتان) وقال ابن الاعرابى وقوف القوس أوتارها المشدودة فى يدها ورجلها (و) قال اللحياني (الميقف والميقاف) كمنبر ومحراب (عود يجره به القدر

ويسكن به غليانها) قال وهو المدموم والمدوم أيضا قال والادامة ترك القدر على الاثاني بعد الفراغ قال الجوهري (و) الوقيفة كسفينه الوعل تلجبه) قال ابن برى صوابه الاروية تلجبه الكلاب الى صخرة لا تخلص لها منه (فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد) قال

فلا تحسبني شحمة من وقيفة * مطردة مما تصيدك سلفع

* قلت هكذا أنشده ابن دريد وابن فارس وأنشده ابن السكيت فى كتاب معاني الشعر من تأليفه وفيه تسرطها مما يصدك وسلفع اسم كلبه وقيل الوقيفة الطريدة اذا أعتبت من مطاردة الكلاب (واقف سكت) نقله الجوهري عن أبي عمرو ونصه كلهم ثم أوقف

أى سكت وكل شئ تمسك عنه تقول فيه أوقف (و) أوقف (عنه) أى عن الامر الذى كان فيه (أمسك وأفلع) وأنشده الجوهري للطرماح

جأحافى غوايتى ثم أوقف * ترضا بالتقى وذو البرراض

(وليس فى فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى) ونص الجوهري وليس فى الكلام أوقف الا حرف واحد * قلت ولا يرد عليه ما ذكره أولامن أوقفه بمعنى أقامه فانه يخرج على قول من قال وقف وأوقف سواء وهو يدكر الفصح وغير الفصح جعل اللشوارد كما هو عادته

(ووقفها توقيفا) فهى موقفة (جعل فى يديها الوقف) أى السوار نقله الجوهري (و) وقفت المرأة (يديها بالحناء) توقيفا (نقطت بها) نظا (و) الموقف (كعظم من الخيل الابرس أعلى الاذنين كأنها منقوشتان ببياض ولون سائرها كان) كفى العباب واللسان

(و) قال اللحياني الموقف (من الجرما كويت ذراعه كيام ستديرا) وأنشده

كوبنا خسر ما فى الرأس عشرا * ووقفنا هديبه اذا تانا

(ومن الاروى والثيران ما فى يديه جرة تخالف سائره) وفى نسخ تخالف لون سائره وفى اللسان التوقيف البياض مع السواد ودابة

موقفه توقيفاً وهو شيتهم اودابه موقفه في قوائمه اخطوط سود قال الشماخ

وما أروى وان كرمت علينا * بأدنى من موقفه حرون

أراد بالموقفه أرويه في يديها حرة تخالف لون سائر جسدها ويقال أيضاً ثور موقف قال العجاج

كان تحتى ناشطاً مجأفا * منذر عابوشيه موقفنا

واستعمل أبو ذؤيب التوقيف في العقاب فقال موقفه القوادم والذاني * كان سراتهم اللبن الحليب

وقال الليث التوقيف في قوائمه الدابة وبقرو الحش خطوط سود (و) الموقف (منا) هو (المجرب المحدث) الذي أصابته البلايا قاله

اللحياني ونقله ابن عباداً أيضاً (و) الموقف (من القداح ما يفاض به في الميسر) عن ابن عباد (و) قال ابن شميل (التوقيف ان يوقف

الرجل على طائف) هكذا في النسخ والصواب طائفي (قوسه بمضارع من عقب) قد (جعلهن في غراء من دماء الطيباء) فيجئ سودا ثم

يغلى على الغراء بصدا، اطراف النبل فيجبيء، أسود لا زقالا ينقطع أبداً (و) التوقيف (ان يجعل للفرس) هكذا في النسخ وصوابه

للترس (وفقاً) وقد ذكر معناه كافي العباب (و) التوقيف (أن يصلح السرج ويجعله واقباً لا يعقر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد

التوقيف (في الحديث تبينه) وقد وقفته وبيته كلاهما بمعنى وهو مجاز (و) التوقيف (في الشرع كالنص) نقله الجوهري قال

(و) التوقيف (في الحج وقوف الناس في المواقف) وفي الصحاح بالموقف (و) التوقيف (في الجيش ان يقف واحد بعد واحد) وبه فسر

قول جميل بن معمر العذري ترى الناس ما سرنا يسير ون حولنا * وان نحن أو بأنا إلى الناس وقفوا

يقال ان الفرزدق أخذ منه هذا البيت وقال أنا حق به منك متى كان الملك في عذرة انما هذا المضر (و) التوقيف (سمة في القداح)

تجعل عليه قاله ابن عباد (و) التوقيف (قطع موضع الوقف أي (السوار) من الدابة هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع

السوار كما هو نص أبي عبيد في المصنف قال اذا أصاب الاوظفة بياض في موضع الوقف ولم يعد هالي أسقل ولا فوق فذلك التوقيف

ويقال فرس موقف ونقله الصاغاني أيضاً هكذا افتأمل ذلك (والتوقف في الشيء كالتلوم) فيه نقله الجوهري (و) قال ابن دريد

التوقف (عليه) هو (التثبت) يقال توقفت على هذا الامر اذا تثبتت وهو مجاز ومنه توقف على جواب كلامه قال (والواقف)

بالكسر (والمواقفة ان تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتوافقا في القتال وواقفته على كذا) وقفت معه في حرب

أو خصومة قال (واستوقفته سأته الوقوف) يقال ان امرأ القيس أول من استوقف الركب على رسم الدار بقوله قفا نبلك * وبما

يستدرك عليه الوقف والوقوف بضمهما جمع واقف ومنه قول الشاعر

أحدث موقف من أم سلم * تصدحها وأصحابي وقوف

وقوف فوق عيس قد أملت * براهن الا ناخه والوجيف

أراد وقوف لابلهم وهم فوقها والموقف مصدر بمعنى الوقوف والواقف خادم البيعة والموقوف من الحديث خلاف المرفوع وهو مجاز

ووقف وقفه وله وقفات وتوقف مكان كذا ووقف القار على الكلمة وقفا ووقفه توقيفاً علمه مواضع الوقوف ووقف على المعنى

وأحاط به وهو مجاز وكذا قولهم أنا متوقف في هذا الأمر أي رأيا ووقف عليه عينه وأيضاً أدخله فعرف ما فيه تقول وقفت على

ما عند فلان تريد قد فهمته وتبينته وبكليم ما فسر قوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار والواقفة القدم بمانية صفة غالبية والموقوف

من عروض مشطور السربيع والمنسرح الجزء الذي هو مفعولان كقوله * ينحني في حاقته بالابوال * فقوله بالابوال مفعولان أصله

مفعولان أسكنت التاء فصار مفعولان فنقل في التقطيع الى مفعولان وفي المحكم يقال في المرأة انها الجيلة موقف الراكب يعني

عينه واذراعهم او هو ما يراه الراكب منها وهو مجاز ويقال هو أحسن من الدهم الموقفة وهي خيل في أسرارها بياض نقله الزمخشري

وهو مجاز وكل موضع خبسته الكلاب على أصحابه فهو وقيفة والوقف الخلال من فضة أو ذبل وأكثر ما يكون من الذبل وحكي ابن

بري عن أبي عمرو أوقف الجارية جعلت لها وقفاً من عاج وقال أبو حنيفة التوقيف عقب يابوى على القوس رطباً ليناحتي بصير

كالملقة مشتق من الوقف الذي هو السوار من العاج قال ابن سيده هذه حكاية أبي حنيفة جعل التوقيف اسماً كالقنين والتثبيت

وفيه نظر وقال غيره التوقيف لي العقب على القوس من غير عيب وصرح موقف به آثار الصرار أنشد ابن الاعرابي

ابل أبي الحجاب ابل تعرف * يزينا محفف موقف

وتوقيف الدابة شبهتها ورجل موقف على الحق أي ذلول به واقف مطارع وقف يقال وقفته فاقف كما تقول وعدته فاعدوا الاصل فيه

او تقف وقد جاء في حديث غزوة حنين أقبلت معه فوقفت حتى اتقف الناس كلهم ويقال فلان لا يوافق خيلاً كذبا ونجماً أي لا يطاق

وهو مجاز واقف موضع في أعلى المدينة (الوكف النطم) نقله الجوهري وأنشد لابي ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * يجرداء مثل الوكف يكبو غراها

(و) وكف البيت يكف وكفا وكيفا وتوكافا قطر) قال العجاج وانحلبت عيناه من فرط الاسى • وكيف غربي رالج تجبسا

(كاف وكف) قال الجوهري لغة في وكف وكذلك السطح (واناقه وكوف غزيرة) نقله الجوهري ومنه الحديث ان رجلاً جاءه فقال

(المستدرك)

(وكف)

أخبرني بعمل يدخل الجنة قال المنحة الوكوف والتي على ذى الرحم قال أبو عبيد هـ الكثرة الدر وكذلك شاة وكوف وقال ابن الاعرابي الوكوف التي لا ينقطع لبنها استنجماء (والوكف محركة المبدل والجور) يقال اني لا خشى وكف فلان أي جوره (و) الوكف (الغيب) يقال ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب نقله الجوهري (و) الوكف (الاثم وقد وكف) الرجل (كوجل) اذا اثم وأنشد الجوهري للشاعر والحافظ وعورة العشرة لا * يأتيهم من وراءهم وكف

* قلت هو من أبيات الكتاب أنشده ابن السكيت العمرون امرئ القيس الخزرجي وهكذا رواه أبو بكر السبيري أيضا ويروي القيس بن الخطيم وقيل لشريح بن عمران القاضي ورواه سيويو لرجل من الانصار والصواب انه للمالك بن عجلان الخزرجي قال ابن بري وأنكر علي بن حمزة أن يكون الوكف بمعنى الاثم وقال هو بمعنى الغيب فقط (و) الوكف (سفع الجبل) وبه فسر الجوهري قول الجاهج يصف ثورا غدا يبارى خرصا واستأنا * يعلاو كاديل ويعلو وكفا

وقال ابن الاعرابي الوكف من الارض ما نبط عن المرتفع وقال ثعلب هو المكان الغمص في أصل شرف وقال ابن شميل الوكف من الارض القنع يتسع وهو جلد طين وحصى والجمع أو كاف (و) الوكف (العرق) نقله ابراهيم الحربي في غريبه هكذا بالعين وأنشد رأيت ملوك الناس عاكفة بهم * على وكف من حب نقد الدراهم

(وعند ابن فارس الفرق بالفاء) كذا في نسخ الجمل والمقاييس (ولعله تحجيف) قال الصائغاني (رمخدرك من الصمان) اذا خلفته (يسمى الوكف) لانها بطه قال جرير ساروا اليك من الهباء وونهم * فيحان فالخزن فالصمان فالوكف

(و) الوكف (الفساد والضعف) يقال ليس في هذا الامر وكف نقله ابن دريد وقال غيره أي مكروه ونقص وقال ثعلب وابن الاعرابي في عقله ورأسه وكف أي فساد (و) قال أبو عمرو والوكف (الثقل والشدّة) قال الليث الوكف (مثل الجناح يكون على كنيف البيت) أو الكنة (ج) أو كاف وفي الحديث خير هكذا في النسخ والرواية خيار (الشهداء) عند الله تعالى (أصحاب الوكف) قيل يارسول الله ومن أصحاب الوكف قال (أي الذين انكفأت) والرواية تكفأت (عليهم مراكبهم في البحر) وقال ابن الاثير المعنى ان مراكبهم انقلبت بهم (فصارت فوقهم مثل أو كاف البيت) وفي النهاية البيوت قال شمر هكذا (فسره النبي صلى الله عليه وسلم) بأبي وأمي (والو كاف ككتاب وغراب) لغتان في (الا كاف) ككتاب وغراب بالهمز يكون للبعير والجار والبغل قال يعقوب وكان رؤبة ينشد * كالكودن المشدود بالو كاف * (أو وكفه أو وقع في الاثم) نقله ابن عباد (ووكفه نو كيفا) نقله الصائغاني (وأكفه يكافا) وهذه لغة تميم نقلها الجوهري (وأوكفه نا كيفا) وقد ذكر الاخيران أيضا في الك ف (وضع عليه الا كاف) ومر له في الك ف شده عليه (واستوكف استقطر) ومنه الحديث انه توفأ فاستوكف ثلاثا والمعنى انه اصطببه على يديه

ثلاث مرات فغسلها قبل ادخالها الاثنا وأنشد الازهرى لجميد بن نور رضى الله عنه يصف الخمر اذا استوكفت بات الغوى ٣ يشمها * كما جس أحشاء السقيم طيب اراد اذا استقطرت (وواكفه في الحرب) وغيرهما مواكفة (واجهه وعارضه) قال ذو الرمة متى ما بوا كفها ابن أنثى رمت به * مع الجيش يبعث المغانم تشكّل

أي متى ما بوا وجه هذه الفرس ابن أنثى أي رجل (و) يقال (هو يتوكف لهم) أي لعياله وحشمه اذا كان (يتعهدهم وينظر في أمورهم) من الجواز يقال هو يتوكف (الخبز) ويتوقعه ويتسقطه أي (ينظر وكفه) ويدل على انه منه ما رواه الاصمعي من قولهم استقطر الخبز واستودفه وفي حديث ابن عمير أهل القبور يتوكفون الاخبار أي ينتظرونها يسألون عنها وفي التهذيب أي يتوقعون فاذا مات الميت سأله ما فعل فلان وما فعل فلان (و) قال أبو عمرو وهو يتوكف (فلان) اذا كان (يتعرض له حتى يلقاه) قال سري متوكفا عن آل سعدي * ولو أسرى بلبل قاطنينا

وتقول ما زالت أتوكفه حتى لقيته (و) قال ابن عباد (تواكفوا انحرقوا) * ومما يستدرك عليه وكف الماء والدمع وكفاو وكيفا وكوفاو وكفنا سال وكفت العين الدمع أسأله عن اللحياني وسحاب وكوف اذا كانت تسيل قليلا قليلا. والواكف المطر المنهل وكفت الدلو وكفاو وكيفا قطرت وقيل الوكف المصدر والوكيف القطر نفسه واستوكف الشيء استقطره وأوكفت المرأة قاربت أن تلد والوكف بالفتح لغة في الوكف محركة بمعنى الفساد عن ابن دريد وكف عن علمه أي قصر عنه ونقص قاله الزجاج وقالت الكلابية يقال فلان على وكف من حاجته محركة اذا كان لا يدري على ما هو منها وتوكف الاثر يتبعه وجمع الوكاف وكف بضم تين وأوكف الدابة لغة سجازية نقله اللحياني وكف وكفا فعمله ووكف الدماء محركة اسم جبل لهذيل ((وانف انبرق بانف ولفا) بالفتح (وولافا واولافا) بكسرهما ووليفا متابع) نقله الاصمعي واقتصر على المصدر الاخير (والوليف أيضا البرق المتتابع للمعان) وفي بعض النسخ اللعمات وهو غلط قال سخراني

للماء بعد شتات النوى * وقد بت أخيلت برق اوليفا

أي مرتين مرتين برقين برقين (كالولوف) هكذا في النسخ والصواب كالولاف قال الاصمعي اذا تابع لمعان البرق فهو وليف وولاف (و) الوليف (ضرب من العدن) وهو أن (تقع القواثم معا) وقد ولف الفرس بانف وليفا (كالولاف ككتاب) (و) الوليف أيضا

وفي بعض النسخ اللعمات وهو غلط قال سخراني للماء بعد شتات النوى * وقد بت أخيلت برق اوليفا

٣ قوله يشمها في اللسان يسوقها

(المستدرك)

(ولف)

(ان يجي، القوم مما) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك ان تجي، القوائم معافا نظره وتأمل
قال الكيميت وولي باجر يار لاف كانه * على الشرف الاقصى بساط ويكلب
أي مؤتلفة والاجري بالجرى والعادة بما يأخذ به نفسه فيه ويساط يضرب بالسوط ويكلب يضرب بالكلاب وهو المهـ ما ز
(والولاف والموالفة الالاف) ونص الجوهرى الولا ف مثل الالاف وهو الموالفة * قلت وهو نص ابن السكيت في الالفاظ قال
وهو ما يقال بالواو والهمزة (و) قال ابن الاعرابى الولا ف في قول رؤبة

ويوم ركض الغارة الولا ف * بازي جبال كلب الخطاف

(المستدرک) (الاعتزاء والاتصال) قال الازهرى كان على معناه في الاصل الالاف صير الهمزة واوا * ومما يستدرک عليه الولا ف ضرب من العدو
كالوليف وقد ولف الفرس ولفا وكل شئ غطى شيئا وألبسه فهو مواف له قال العجاج * وصار رقرق السراب مولفا * لانه غطى
الارض وبرق ولاف والالاف اذ ابرق مرتين مرتين وهو الذى يخطف خطفتين في واحدة ولا يكاد يخلف وزعموا انه اصله الخيلة
واباه عنى يعقوب بقوله الولا ف والالاف وتوالف الشئ موافقه وولا فانا دارا تلتف بعضه الى بعض وليس من لفظه (وهف التبات
يهف وهفا وهيفا ورق واهتز) واخضر مثل ورف ورفا وورفا (و) وهف (فلان) ووحف اذا (دنا) ويقال خذ ما وهف لك
ووحف لك أى دنا وأمكن (و) في كلام قتادة كلما ردهف (لهم شئ من الدنيا) أخذوه ولا يباليون حلالا كان أو حراما أى (عرض لهم
وبدا) وهف (لى كذا) وهفا أى (طف كاهف) يقال ما يوهف له شئ الاأخذه أى ما يرفع له شئ الاأخذه وكذلك ما يطف له
ومما يشرف له ايمافا واهراقا (والواهف سادن الكنيسة) التى فيها صليهم (وقهها) كالوافه (وعمله الوهافة بالكسر والفتح
والوهفية كالفية والهفية) وهذه موضعها المعتل وكذا الوهافة والوهفية ومنه حديث عمر رضى الله عنه لا يغير وا هف عن
وهفته ويروى رافه عن وهفته (وقد وهف يهف وهفا ووهافة) ومنه حديث عائشة رضى الله عنها تصف أباهما قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض قد طوقه وهف الامانة أى اقيامها من وا هف النصارى * ومما يستدرک عليه وهف الشئ
يهف وهفا رنقه الازهرى وأشد للراجز * سائلة الاصداع تم فوطا قها * أى يطير كساؤها هكذا قال وأورد ابن برى هذا البيت
في ترجمة هفا والوهف المبل من حق الى ضعف كالهفو

(المستدرک)

(وهَف)

(المستدرک)

(هَفَف)

(فصل الهاء) مع الفاء (هتفت الجمامة تهتف) هتفا (صانت) وفي نسخة صاحت وفي اللسان ناحت وفي العباب صوتت قال جبل
أ أن هتفت ورقاء ظلت سفاهة * تبيكى على جبل لورقاء تهتف

(و) هتف (به هتافا بالضم صاح) به نقله الجوهرى وقال غيره دعاه وفي حديث حسين قال اهتف بالانصار أى نادهم وادعهم
وفي حديث بدر بن جمل يهتف به أى يدعو ويناشده (و) هتف (فلان) هتف (به) الاخير نقله أبو زيد (مدحه) يقال (فلانة
يهتف بها) أى (تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفي بكهزى) مرنة (ذات صوت) تهتف بالوتر قال أمية بن أبى عائذ الهذلى
على عجمس هتافة المسذوي مشن زورا، مغمجسة في الشمال

وقال الشنفرى يصف قوسا هتوف من الملس المتون بزيناها * رصائع قد نيطت عليها ومجمل

وقال أبو النجم يصف صائدا احنى شمما لاهمزمى نضوحا * وهتفي معطية طروحا

* ومما يستدرک عليه الهتف والهتاف الصوت الجاني العالى وقيل الصوت الشديد وقال أبوحيان هو الصوت بقوة وسمعت هاتفا
اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر أحدا وهتفت الجمامة تهتيفا صوتت وأنشد ابن برى لتصيب
ولا اننى ناسيلك بالليل ما بكت * على فنن ورقاء ظلت تهتف

(المستدرک)

وجماعة هتوف كثيرة الهتاف رويح هتوف خنانة والاسم الهتفي وقلان مهتوف به لاهتوف كما استعمله البيضاوى في غافر وبسطه
في العناية وتمتاف تضاحك هزواذ كره المبرد في الدكاهل ونقله هكذا شيخنا * قلت وهو تصحيف والصواب فيه تمتاف بالنون كما سياتى
(الهجف بكسر الهاء، وفتح الجيم وبشد الفاء الظليم المسن) قاله الليث وأنشد

هجف كأن به أولقا * اذا حاول الشدم من جلته

(هَجَف)

وقال ابن فارس أظنه من الباب الذى زيدت فيه الهاء وأبدلت زاية جيماء وهو من الزف وهو ريشه * قلت ويبدل على ذلك ما سياتى
من ان الهزف مثله (أو) هو (الجاني) الكثير الزف (الثقل) النخم (منه ومنا) وأنشد الجوهرى للكيميت
هو الاضبط الهواس فينا شجاعة * وفيمن يعاديه الهجف المنقل

وقال ابن أحرر وما يبضات ذى لبد هجف * سقين براجل حتى رويننا

(و) قال أبو عمرو والهجف (الغيب الجوف كالهجججف) كسفر رجل قال

قد علم القوم بنوطريف * انك شيخ صلف ضعيف * هجججف لضره حفيف

(و) قال أبو عمرو (هجف كفرج) هجفا (حاع) زاد ابن بزرج (واسترخى بطنه) قال ابن عباد هجفت (أرضنا) أى (تنازنا فيها)

تبطر ذرع السائق الهداف * بعنق من فوره زراف

(الهدروف كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو السريع ج هذاريف) يقال ابل هذاريف أى سراع (والهدرفة السرعة) والهرزة بالزاي لغة فيه كإسياني (هرف هرف) هرفاً (أطرافى المدح) والثناء على الشئ وجاوز القدر فيهما وراطنب في ذلك حتى كأنه سدر (العجاباه) وقال الليث الهرف شبيه الهديان من الإعجاب بالشئ ومنه الحديث ان رفة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما رأينا مثل فلان ما مرنا الا كان في قراءة ولازلنا الا كان في صلاة قال أبو عبيد يهرفون أى يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه (أو مدح بلاخبرة) عن ابن الاعرابي يقال لا تهرف بما لا تعرف) كفى الصحاح ويروى قبل ان تعرف أى لا تمدح قبل التجربة وهو ان تذكرة في أول كلامك ولا يكون ذلك الا في جدوتنا (وأهرف) الرجل (غاماله) كأهرف نقله الجوهري (و) أهرف (الخلعة عجات اناها) نقله الجوهري (كهرفت تهريفا) وهذه عن أبي حاتم في كتاب الخلعة (وهرفوا الى الصلاة) تهريفا (عجوا) يقال رأيت قوما يهرفون في الصلاة أى يجلون نقله أبو حاتم وقال ابن فارس ما أرى هذه الحكمة صحيحة (أوهذه الصواب) أى هرف (وأهرف غاظ من الجوهري) أى ان ابا حاتم اقتصر في كتاب الخلعة على هرف الخلعة وسكت عن ذكر أهرف كابن دريد وابن عباد والزهري فيكون أهرف غلطاً هذامؤدى كلامه وأنت خير بأن مثل هذا لا يعدو هما ولا غاظا فان الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل * ومما استدرك عليه يهرف كيهضرب اسم سبع سمى به لكثرة صوته والهرف الهدر والهديان عن ابن الاعرابي والهرف الاوّل وابتداء النبات عن ثعلب وهرف يهرف تابع صوته وهرقة الريح استخفته قال الزمخشري ومنه قول أهل بغداد الهمرف جرف أى من جاء بالبوا كير جرف أموال الناس (الهرجف كقرشب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الخوار) كفى العباب (الهرشفة كاردبة العجوز) البالية الكبيرة كالهرشفة ونقله الجوهري عن أبي عبيد عن بعضهم كإسياني (و) الهمشفة أيضاً (قطعة خرقة) أو كساء (ينشف به اماما المطر) من الارض (ثم تعصر في الجف) بالجيم هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقرره على المصنف الخف بجاء مجبة بالقلم وذلك (لقلة الماء) وفي الصحاح في قلة الماء وفي بعض النسخ ينشف به اماما المطر ثم تعصر وأنشد الجوهري للراجز
طوبى لمن كانت له هرشفة * ونشفة عملاً منها كفه
قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهمشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة (وصوفة الدواة اذا يبست) هرشفة (وقد هرشفت واهرشفت) نقله الليث (و) قال أبو خيرة (تهرشف) اذا (تحسى قليلاً قليلاً) والاصل الترشف فزيدت الهاء وكذلك الشهرية للحيض حول أسفل الخلعة والاصل فيها الشهرية فزيدت الهاء * ومما استدرك عليه الهمشف كاردب العجوزة ويقال للناقاة الهرمة هرشفة وهردشة ودلو هرشفة بآية متشعبة وقد اهرشفت والهمشف من الرجال الكبير المهزول والهمشف الكثير الشرب عن السيرافي (هرصيف كقنديل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (علم) رجل كفى العباب (هرنف) هرنفه أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (نخلك في ضعف) قال (والمهرنفة) المرأة (الضعفة في صوتها وبكائها) كفى العباب (الهرزوف) أهمله الجوهري وقد اختلفت نسخ الكتاب في غالبها هكذا بتقديم الزاي على الراء وهو الصواب وفي أخرى بالاكس وهو خطأ واختلفت في ضبط هذه الحكمة فقال ابن دريد (كزنبور وعلا بط وقرطاس و) زاد ابن عباد هرزوف مثل (برزون) هو (انظلم السريع الخفيف) وربعانعت به غير الظلم (و) قال الاصمعي (هرزف) في عدوه اذا (أسرع) والذال لغة فيه كما تقدم (و) قال أبو عمرو (الهرزة بالكسر والهرزوفة كبرونة الناب الكبيرة والعجوز) * ومما استدرك عليه الهمزوف كزنبور العظيم الخلق نقله ابن بري في هرف قال والهمزوفى بالكسر الكثير الحركة وأنشدت لأبى شرايف ظليماً
من الحص هرزوف يطير عفاؤه * اذا استدرج الفيفاء مدالمغابنا
أزج زلوج هرزوفى زفاف * هرف يبد الناجيات الصوافنا

(الهدروف)

(هرف)

(المستدرك)

(الهرشف) (هرشف)

٣ قوله وفي بعض النسخ ينشف الخ عبارة اللسان هي صوفة أو خرقة ينشف به الماء وفي نسخة ماء المطر من الارض ثم تعصر في الاناء الخ اه

(المستدرك)

(هرصيف) (هرنف)

(هرزوف)

(المستدرك)

(هرزف)

(هطف)

(الهمزف) من الظلمان (نكدب) مثل (الهمجف) نقله الجوهري وهو (السريع) الخفيف وهي لغة ربيعة (أو النافراً أو الطويل الريش أو الجاني) الغليظ وهذه عن ابن السكيت (و) قال ابن دريد (هرفته الريح تهرفه) اذا (استخفته) في بعض اللغات * قلت وضبطه الزمخشري بالراء كما تقدم (هطف) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هطف (الراعى يهطف) هطف اذا (احتلب) فتسمع هطف الحليب وخفيفه (و) قال ابن السكيت بآت (السماء) تهطف هطف اذا (أمطرت) والهطف حفيف اللبن) تسمع به عند الاحتلاب عن ابن عباد (و) الهطف (ككتف المطر الغزير) عن ابن السكيت قال ابن الرقاق

مجر ثمالعماء بات يضربه * منه الرضاب ومنه المسبل الهطف

(و بنو الهطف) حى من العرب قاله الازهرى قيل (من كنانة أو من أسدوهم أول من نجت هذه الجفان) وكانوا حلفاء في كنانة قال أبو خراش الهدلى يرثى ربيته السلمى
لو كان حيا لغاداهم بعترة * من الروايق من شيزى بنى الهطف

(المستدرک) (هَفَّ)

(و) الهطيف (كزبير حصن باليمن بجبل واقرة) كافي المعجم والعباب و قول الناشرى قصر الهطيف على رأس وادى سهام الجدير * ومما يستدرک عليه الهطيف محركة اسم كافي اللسان (هفت الريح تهب هفا وهففا) اذا (هبت فسمع صوت هبوبها) نقله ابن دريد قال (وسحابة هف بالكسر بلام) وهو السحاب الرقيق قال ابن بري ومنه قول أمية بن أبي عائذ وشوذت شمسه اذا طلعت * بالجلب هفا كأنه كتم

شوذت ارتفعت أراد أن الشمس طلعت في قبة فكانت عاممها وفي حديث أبي ذر والله ما في بينك هفة ولا سفة أى لا مشروب ولا مأكول (وشهادة هف لا غسل فيها) نقله الجوهري عن ابن السكيت ومثله لابن دريد وفي التهذيب شهادة وغسل هف رقيق (والهف أيضا الزرع) الذى يؤخر حصاده فينتزجه) كافي الصحاح وقد هف فهو هاف (و) الهف (السمل الصغار) وقال ابن الاعرابي الهف (الهاربية) هكذا فى سائر النسخ وفي بعضها النهاربة وكاه غلط والصواب الهازبا مقصور وهو نوع من السمل كما هو نص النوادر وهو للمصنف فى الموعدة الهازبا ويعد جنس من السمل (ويفتح و) الهف (الدعاميص البكار) عن المبرد (واحد نهباء) ومنه الحديث كان بعض العباد يظفر كل ليلة على هفة يشويها وقال عمارة يقال للهف الحساس والدعموص وويسه تكون فى مستنقع الماء (و) قال ابن عباد الهف (الخفيف منا) وذكره الجوهري ولم يقبله وقد هف هفيفا اذا خف (و) الهف (الشهادة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل) قاله أبو حنيفة وتقدم عن يعقوب شهادة هف ليس فيها غسل فوصف به وقال ساعدة

لتكشفت عن ذى متون نير * كالربط لاهف ولا هو مخرب

مخرب ترك لم يغسل فيه (و) الهف أيضا (كل خفيف لا شئ فى جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيخة) كثير القصبا (فيه مخترق للسفن) نقله الليث (أو طريق الهفة ع بالبصرة) وفى المعجم الهفة مدينة قديمة كانت فى طرف السواد بناها ساويرز والاكاف وأسكنها ابادا وآثار سورها لم تدرس (والهفاف كشداد من الحجر الطباش) وفى الحديث ان الحسن ذكر الحجاج فقال ما كان الا جارا هفاقا (و) الهفاف (من الظلال البارد أو الساكن) الطيب وهذه عن الجوهري (أو ما لم يكن ظليلا) نقله الصاغاني (و) الهفاف (من الاجنحة الخفيف للطيران) قال ابن أحرى يصف بيض النعام

يظل يحفهن بققفيه * ويحفهن هفاقا تحفينا

أى يلبسهن جناحا وجعله ثخيناً التراكب الرش عليه (و) الهفاف (من القمص الرقيق الشفاف) كافي الصحاح وقال غيره ثوب هفاف يحف مع الريح (كالهفاف فيهما) يقال قميص هففاف وريش هففاف نقله الجوهري وقال ذوالرمة

وأبيض هفاف القميص أخذته * خفت به للقوم معتصبا قسرا

أراد بالابيض قلبا عليه شحم أبيض وقميص القلب غشاؤه من الشحم وجعله هفاقا الرقته ويرى بيت ابن أحرى ويحفهن هففاقا والهففاقان الجناحان لحفتها (و) الهفاف (البراق) نقله الجوهري (وربح هفاقة طيبة ساكنة) نقله الجوهري وقال غيره سريرة المروى هبوبها (والهفيف كما بر سرعة السير) وقد هف هفيفا أسرع فى السير قال ذوالرمة اذا ما نعتنا نعتنا غننا * بخرقاوارفع من هفيف الرواحل

(والههاف الضامر البطن) نقله الصاغاني (و) أيضا (العطشان واليهفوف الجبان) كاليافوف (أو الحديد القلب) عن ابن سبويه زاد غيره من الرجال (و) هو أيضا (الاحق) عن الفراء لحفته (و) اليهفوف (القفر من الارض و) يقال (جارية مهففة ومهففة) الاولى عن يعقوب أى هيفاء (ضامرة البطن رقيقة الخصر) قال امرؤ القيس

مهففة بيضاء غير مفاضة * ترائبها مصقولة كالسججيل

(و) قال ابن الاعرابي (هففهف) الرجل (مشق بدنه فصار كأنه غصن) يبيد ملاحه فهو مهففهف (و) قال ابن عباد (الاهتفاف بريق السراب والدوى فى المسامع وهفان) بالفتح (ويكسر من أسمائهم و) يقال (جاء على هفانه) أى (على أثره) وفى اللسان أى وقته وحينه * ومما يستدرک عليه هفت هافة من الناس أى طرات عن جذب وريح هفافة كهفافة ولها هفة وهففهة وهفائف ورجل هفاف القميص اذا نعت بالخفة وهو مجاز وهففهفه حركة ودفعه وظل هففهف بارد تهب فيه الريح وأنشد ابن

(المستدرک)

الاعرابي * أبطح حياشار ظلا هففها * وعرفة هفافة وهفافة مظلة ورجل هففاهف مهففهف وفى حديث كعب كانت الارض هففا على الماء أى قلقة لا تستقر وفى النوادر تقول العرب ما أحسن هفة الورق أى زقته وظل هففا بارد وسراب هففا

(الهَفَفُ)

وثغر هففا وهف بالضم زجر للغنم (الهفف محركة) أهمله الجوهري وفى المحيط واللسان هو (قلة شهوة الطعام) وقال ابن سبويه ليس بثبت (الهكف محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة فى العدو والمشى) زعموا وهو فعل ممت (و) منه بناء (هكف كجندل أو صيقل) ومقتضاه أن يكون هكف هكذا اريس كذلك الذى ثبت عن ابن دريد فى نسخ الجهرة هكف

(الهَفَفُ)

وكهف قاله مرة أخرى أى بتقديم الكاف على النون وهو (ع) وقد مر له مثل ذلك فى فصل الكاف مع الفاء قال (والنون زائدة) على كلا القولين فقول المصنف أو صيقل غلط قائل ذلك (الهلف بجر دخل والغين مجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

(الهَلْفُ)

(الهلف)

(الهوف)

وقال ابن الفرج سمعت زائدة يقول هو (المضطرب الخلق) كافي العباب ((الهاف بكسر دحل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال ابن عباد هو (القدم الختم) ووجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش الهلف العظيم عن الجرمي ((الهوف بكسر دحل الثقيل
الجاني) العظيم اللعيبه كافي الصحاح (أو) هو (العظيم البطن) كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي في النوادر الثقيل البطي، الذي
(لاغناء عنده) ومنه قول منقوسه بنت زيد الخليل وهي ترقص ابناها * ولا تكونن كهلوف زكل * (و) قال الليث الهلوف
(الكذب) من الرجال (و) الهلوف (للحبة الخنمة) الكثيرة الشعر المنتثرة (كالهلوثة كسنورة) وقال
هلوفة كأنها جوالق * نكدا، لا بارك فيها الخالق * لها فضول ولها نابق

(و) قال ابن دريد الهلوف (الكثير الشعر الجاني كالهافوف كزبور) وهو كثير شعر الرأس واللحبة كافي المحيط واللسان (و) قال
ابن فارس الهلوف (اليوم الذي يسترغمه شمسه) قال (و) الهلوف أيضا (الجل الكبير) زاد غيره المسن الكثير الوبر قال ابن
دريد (واشتقاقه من الهاف وهو فعل ممت) * ومما يستدرك عليه الهلوف من الرجال الشيخ الكبير المسن الهرم والهلوقة
الجوز عن ابن عباد قال عنزة بن الخرس

(المستدرك)

(تهاف)

اعمد الى أقصى ولا تأخر * فكن الى ساحتهم ثم اصفر * تأكل من هلوفة ومهصر

يفهمه بالفجور وانك متى أردت ذلك منهم فاقرب من بيوتهم واصفر تأكل منهم الكبيرة والصغيرة ((الاهناف خاص بالنساء)
ولا يوصف به الرجال قاله أبو ليلى (وهو ضحك في قنور كضحك المستهزئ) كلها نفة وانها نف) كافي الصحاح وأنشد للكيميت

(المستدرك)

(الهوف)

مهفهفة الكشعين بيضاء كاعب * تهانف للجهال منهم وتداب

زاد أبو ليلى (و) كذلك (الهناف ككتاب) وأنشد نعض الجفون على رسلها * بحسن الهناف وخون النظر
وقال الليث الهناف مهانفة الجوارى بالضحك وهو التسم وفي نسخة من كتاب الكامل للمبرد الهانف الضحك بالسخرية وأنشد الليث
إذا هن فصلان الحديث لاهله * حديث الرنا فصلته بالتهانف

قال أبو ليلى الرنا هنا اللهو (و) الاهناف (الاسراع كالتنهيف) قال أقبل مهنفا ومهنفا أي مسرعا لينال ما عندي (و) قال الاصمعي
الاهناف (تميز الصبي للبعاء) وهو مثل الاجهاش قال (والمهانفة الملاعبة) * ومما يستدرك عليه الهنوف بالضم ضحك فوق
التبسم عن ابن سيده وتهانف به نجب عن نعاب والتمنن البكاء قال عنزة بن الخرس

(المستدرك)

تكنف وتسبق حيا وهيبة * لنا ثم يعلوصتها بالتهنن

وقد يكون الهانف بكاء غير الطفل وأنشد لهب لاعرابي تهانفت وابتكالا رسم المنازل * بسوقه أهوى أوبقارة حائل
فهذا هنا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا يتكلى على المنازل * قلت ويمكن أن يكون قوله تهانفت أي تشبهت بالاطفال
في بكائك فتأمل ((الهوف)) بالفتح (ويضم) وعليه اقتصر الجوهري (الريح الحارة) كافي الصحاح (و) قال ابن دريد (الريح
الباردة الهبوب) فهو (ضد) قالت أم تابط شرارة نبيهه والبناء ليس بعلفوف تلفه هوف حشى من صوف وقيل لم يسمع هذا الاق
كلام أم تابط شرارة (و) الهوف (بالضم الرجل الخاوي) الجبان (الذي لا خير عنده) (و) الهوف (لغة في الهيف لنجاء العين)
وبه فسر قول أم تابط شرارة * ومما يستدرك عليه الهوف بالضم الرجل الاحق وقال ابن عباد الهوف نحو سماء البيض وهو فان
بالفتح موضع ((الهيف شدة العطش) من اصابة الريح الحارة (و) الهيف والهوف (ريح حارة تأتي من نحو العين) وهي (نجاء
بين الجنوب والدبور) من تحت مجرى سهيل (تبس النبات وتغش الحيوان وتغش المياه) قال ذو الرمة

وصوح النبل ناآج تجي به * هيف يمانية في مرهاتك

(هيف)

وقال ابن الاعرابي نجاء الصبا والجنوب مهياف ملواح ميباس للبقول وهي التي تجي، وبين ريحين وقال الاصمعي الهيف الجنوب
اذا هبت بجر وقيل ان الهيف ريح باردة تجي، من قبل مهب الجنوب ويقال ان هذا لا يوافق الاشتقاق قال الازهرى والذي
قاله الليث ان الهيف ريح باردة لم يقله أحد والهيف لا تكون الا حارة (وفي المثل ذهبت هيف لاديانها أي اعداتها) وانما جمع
الاديان لان الهيف اسم جنس وجاء باللام على معنى الى أي رجعت الى اعداتها وقال أبو عبيد الهيف السموم وقولهم لاديانها أي
لعدادتها (لانها تجفف كل شيء) وتبيسه (يضرب عند تفريق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته) ولم يفارقها (وهيف واد بالين
(و) في الصحاح (تهيف منه كشتي من الشتاء) وكذلك تصيف من الصيف (والمهانفة الناقمة) التي (تغش سريرا) وابل هانفة
كذلك (كالمهياف) كحراب وكذلك المهيام نقله الجوهري وهو قول الاصمعي (و) الهيف محركة ضمير البطن ورقة الخاصرة)
وقد (هيف) وهاف (كفرح وخاف هيفا وهيفا) الاخيرة لغة تميم فهو أهيف (وامرأة) هيفاء (ونرس هيفاء من) نسوة وافر اس
(هيف) وكذلك قوم هيف (وهاف العبد هيف ابق) نقله الجوهري وابن عباد أي استقبل الريح (و) هافت (الابل هيافا بالكسر
والضم) اذا (استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي) ابل (هانفة) كافي اللسان (و) المهيفاف
من الابل المعناق نقله ابن عباد (و) المهيفاف (من السريعة العطش) عن الاصمعي وأنشد للشيفري

واستعجاب يعشى سوامه * مجذعة سقباها وهي بهل

(أوالشديده) أى العطش (كاهاتف والهيوف والهيقان) وهو الذى لا يصبر على العطش (ورجل هيقان ومهياف كشتاق) أى (عطشان) الأولى عن الأصمى والثانية ضبطها غريب لم أر من تعرض له واطاها أنه مهياف كعراب أو الصواب مهاتف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل (وأهافوا عطشت أبلهم) نقلها الجوهرى وأنشد لاراجز

(المستدرك)

* وقد أهافوا زعموا وأزعوا * وهما يستدرك عليه هاف ورق الشجر يهيف سقط وهاف واستهاف أصابته الهيف فعطش أنشد علب

ورجل هاف لا يصبر على العطش عن اللحياني ويقال للعطشان انه لهاف واهتاف أى عطش وهافاه مهافاة إذا مايله الى هواه نقله الأزهرى في ترجمة فوه وهيفاء فرس طارق بن حصبة وهيفاء قرية بساحل بحر الشام وابل هافاة إذا كانت تعطش سرى ما

(اليسف)

فصل الباء مع الفاء أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت ((اليسف محركة الذباب) وأنشد لابن الرقاع مدح مرمى بن ربيعة الكلابى حتى آتيت مرمى بار هو منك كرس * كالليث يضربه في الغابة اليسف

ويروى السعف وهما بمعنى قال ولم نسمع هذين الا في هذا الشعر قال ولعلهما يكونان لغسة أهؤلاء القوم (و) قال الفراء في كتابه الهمى تقول (هلال بن يساف بالكسر) قال غيره (وقد يفتح تابى كوفى) مولى أشجع أدرك عليا رضى الله عنه قال شيخنا وصرح

(المستدرك)

الامام النووي بأن الأشهر عند أهل اللغة اساف بالهمزة * قلت وذكره ابن حبان في الثقات وقال كنيته أبو الحسن وروى عن أبي مسعود الانصارى ووابصة بن معبد وروى عنه منصور بن المعتمر وحصين * وهما يستدرك عليه يساف بن عتبة

ابن عمرو الخزرجى والد خبيب الصحابى ويسوف قرية قرب نابلس من فلسطين توصف بكثرة الرمان * وهما يستدرك عليه يافا قرية على ساحل بحر الشام بين قيسارية وعكا والنسبة اليها يافى وورعما فيل يافونى هذا محل ذكره * وهما يستدرك عليه بنف بالفتح ملك الحيرة وهو والديتكف الذى تقدم نسبه فى ن ك ف وبه تم حرف الفاء من شرح القاموس والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات

﴿باب القاف﴾

هى أحد الحروف المجهورة ومخرجهما بين عكدة اللسان وبين الهاءة فى أقصى الفم وهى من أمثى الحروف وأصحها جرسا قال شيخنا وقد أبدلت من حرف واحد وهو المكاف قالوا كنه الطائر واستدلوا على الابدال بأنه سمع جمع الاكنة دون الاقنة وهو من علامات

(أبق)

الاصالة والاقنة حكاها الخليل

فصل الهمزة مع القاف (أبق العبد كسعى وضرب ومنع) الأولى نقلها ابن دريد وقوله منع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة يفتح الباء أى من حد نصر كذا هو مضبوط معجم (أبقا) بالفتح (و) بحركه واما ككاتب ذهب بلا خوف ولا كد عمل) قال الليث وهذا الحكم فيه أن يرتد فان كان من كد عمل أو خوف لم يرتد قال الله تعالى إذ أبق الى الفلك المشحون وفى حديث شريح انه كان لا يرتد العبد

من الاذقان ويرده من الاباق البات أى القاطع الذى لا شبهة فيه (أو) أبق العبد اذا (استخنى ثم ذهب) كفى المحكم (فهو أبق) قالت سعدة عمرو بن يربوع * أمك بنك عمروانى أبق * (وأبوق) كصبور هذه عن ابن فارس (ج ككفار ور كع) قال رؤبة

ويعترى من بعد أفق أفقا * حتى استقروا فى البلاد أبقا

(والأبق محركة القنب) قال رؤبة يصف الاتن قودثمان مثل امراس الأبق * فيها خطوط من سواد وبلق (أو قشره) وهو قول الليث (و) أباق (كشدا شاعر دبيرى) مشهور كنيته أبو قريسه (وتأبق) العبد (استتر) كفى الصحاح زاد ابن سيده ثم ذهب (أو) تأبق (احتبس) كفى الصحاح ومنه قول الاعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه * ولكن أناه الموت لا يتأبق

قال الصاغاني انه لا يتجسس ولا يتوارى (و) تأبق (تأثم) وروى ثعلب ان ابن الاعرابى أنشده ألاقالت بهان ولم تأبق * كبرت ولا يلى بك النعيم

قال لم تأبق لم تأثم من مقاتلهم اوقيل لم تأنف وقال أبو طهم سأت الاصمعى عن تأبق فقال لأعرفه وأنشده أبو يزيد فى نوادره لعامر ابن كعب بن عمرو بن سعد وقال أبو عمر فى البواقيت هو لعامان بن كعب ويقال غامان وقال أبو زيد لم تأبق لم تبع بعد أخذه من اباق العبد وقل لم تستخف أى قالت علانية وكان الاصمعى يرويه عن أبي عمرو

ألاقالت حذام وجارتاها * نعمت ولا يلى بك النعيم

(و) تأبق (الشئ) اذا (أنكره) قال ابن فارس قال بعضهم يقال للرجل ان فيك كذا فيقول أما والله ما تأبق أى ما أنكره وقال يا ابن فلانة فيقول ما تأبق منى ما أنكرها * وهما يستدرك عليه تأبقت لناقة حبست لبنها والأبق محركة جبل القنب وقال ثعلب هو السكان * وهما يستدرك عليه أجدانقان بالضم قرية على باب رديف وبها ولد أبو ب بن شادى والد الملك الناصر صلاح

(المستدرك)

(أَوْق)

الدين يوسف ذكره ابن خلدكان (الارق محركة السهر) كفي العجاج وزاد الصاغاني (باللسل) وفي التمهذيب هو ذهب النوم باللسل
وفي المحكم ذهب النوم لعله ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة بأنه السهر في مكرهه وقيدته هكذا وان السهر أعم وبه فسر واقول المتنبى

أرق على أرق ومثلي بأرق * وأسي يزيد وعبرة تترقرق

(كالأثراق) على الافعال نقله الجوهري وقد (أرق كفرح) بأرق أوقا (فهو أرق) ككتف (وأرق) كناصر وأنشد ابن فارس
في المقاييس * فبت بيل الارق المتامل * قات هو قول ذي الرمة (والارقان بالكسر شجر أحر) بعينه نقله ابن فارس
وأنشد وترك القرن مصفرا أنامله * كان في ريطيه نضج ارقان

* قلت وهو قول الاصمعي كفي التكملة (و) قيل الارقان (الحناء) قال الاصمعي الارقان (الزعفران) قال غيره هو (دم
الاخوين) وكل ذلك فسر به البيت (و) الارقان (آفة تصيب الزرع) داء يصيب (الناس) يصفر منه الجسد (كالارقان محركة)
نقلها الجوهري (وبكسرتين) وبفتح الهمزة وضم الراء والأرق والارقان بفتحهما والاراق كغراب والبرقان محركة وهذه أشهر (فهذه
ثمانية لغات اقتصر الجوهري على الثانية والاخيرة وفي اللسان ومن جعل همزته بدلا فخيمه الياء قال الاطباء البرقان) يتغير منه
لون البدن (تغيرا) فاحشا الى صفرة أو سواد بجريان الخاط الاصفرا والاسودا الى الجاد وما يليه بلا عذونه) كذا في الشفاء لابن سينا
(وزرع أروق ومبروق) أي (مؤرق) وكذلك نخلة أروقة (و) أريق (كزبيرع) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه
كغراب كما هو في العجاج والعباب واللسان والمجمل وأنشدوا ابن أحر الباهلي

كأن على الجمال أو ان حفت * هجائن من نعاج أراق عيننا

(و) قال الجوهري قال الاصمعي (رأى رجل الغول على جبل أورق فقال جاء بأمر الربيق على أريق أي بالدهية) زاد غيره (العظيمة)
وقال الصاغاني الكبيرة وقال أبو عبيد أصله من الحيات وقال الأزهري (صغرا الورق) تصغير الترخيم (كسويد في أسود
والاصل وريق فقلبت الواو همزة) ذكره في هذا التركيب وقال ابن بري حق أريق ان يذكر في فصل ورق لانه تصغير أورق كقولهم
في أسود سويد وما يدل على ان أصل الريق الحيات كما قال أبو عبيد قول العجاج

وقدر أي دوني من تهجمي * أم الربيق والاربيق الازم

بدلالة قوله الازم وهو الذي له زغمة من الحيات (وأرقه) كذا (وأرقه) ارقا قونا ريقا وعلى الثاني اقتصر الجوهري (أسهره) وهو
مؤرق قال * متى أنام لا يؤرقني الكرى * قال سيدي به جزمه لانه في معنى ان يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يؤرقني الكرى

وقال نابطشرا يا عبد الملك من شوق و اراق * ومرطيف على الاهوال طراق

وقال رؤبة أرقني طارق هم أرقا * وركض غربان غمدون نعقا

وقال الاعشى أرقتم وما هذا السم ادمؤرق * وما بي من هم وما بي تعشق

(ومؤرق كحدث علم) منهم مؤرق العجلى وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فاما نسميتهم مؤرقا فليس من هذا ذلك من الارق
وهو ذهب النوم * ومما يستدل عليه رجل أرق كندس وأرق بضمه من معنى أرق وقيل اذا كان ذلك عادة فبضم الهمزة والراء

لا غير وأزاق كغراب موضع في قول ابن أحر كان على الجمال أو ان حفت * هجائن من نعاج أراق عيننا

وقال ابن زيد الخليل الطائي ولما ان بدت لصفاء أراق * تجمع من طوائفهم فلول

(أزق صدره كفرح وضرب) الاول عن ابن دريد (ازقا) بالفصح (وازقا) بالتخريك وفيه لف ونشر غير مرتب (ضاق) وفي العجاج
والعباب الازق الازل وهو الضيق وقال ابن دريد الازق بالتخريك الضيق يقال أزق بالكسر بأزق أزقا وقال الاصمعي في قول رؤبة

يصف ناموس الصائد * مضطربا كأنه بالضيق الازق * حرك الزاي ضرورة قال الصاغاني الدليل على صحة قول الاصمعي
قول العجاج أصبح مسحول يوارى شقا * ملالة علمها وأزقا

(أو) أزق الرجل اذا (تضايق) صدره (في الحرب كتنازق فيهما) وحكى الفراء: أزق صدرى وتأزل أي ضاق (والمأزق كجلس)
الموضع (المضيق) الذي يقتلون فيه قال اللحياني وكذلك مأزق العيش ومنه سمى موضع الحرب مأزقا والجمع المأزق قال جعفر
ابن عتبة الحارثي اذا ما ابتدرنا مأزقا فرجحت لنا * بأيماننا بيض جنتها الضياقل

(و) في المقاييس لابن فارس (استوزق على فلان) اذا (ضاق عليه المكان) فلم يطق أن يبرز ثم ان هذا الحرف مكتوب عندنا
في النسخ بالجرمة وقد وجد في نسخ العجاج فاظنه * ومما يستدل عليه أزقته أزقا ضيقته فزق هو أي ضاق لازم متعد نقله شيخنا

* ومما يستدل عليه المأق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار ذكره صاحب اللسان هكذا وأهمله الجماعة ويقرى قولهم ان
أصله الهمز جمعهم له على ما سبق لا غير قاله ابن سيده وسبأني في وسق * ومما يستدل عليه أيضا استبرق أورده الجوهري

في برق على ان الهمزة والسين والتاء من الزوائد وذكره أيضا في السين والراء وذكره الأزهري في خماسي القاف على ان همزتها
وحدها زائدة وصوبه وسبأني الكلام عليه فيما بعد (الاشق كسكر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ويقال وشق) بالواو أيضا

(الاشق)

(و) قال

(أفق)

(و) قال الليث ويقال (أشجع) أيضا بالجيم بدل القاف وهكذا يسمى بالفارسية وقد ذكر في موضعه (صمغ نبات كالقنا، شكلا وغطا من جعله صمغ الطرثوث) فيه تعريض على الصاغاني حيث جعله صمغ الطرثوث (ما بين مدر مستخز محال تزيانق لانسوا والمفاصل ووجع الوركين شربا مثقالا) وحرفه في الجيم أنه صمغ كالكندر وفي العباب يلزم به الذهب على الرق قال جودوا كالصمغ دخيل في العربية وقد ذكره المصنف في أربعة مواضع وهو المعروف الآن بمصر بقناوشق (الافق بانضم وبضمين) كعسرو عسر (الناحية ج آفاق) قال الله تعالى وهو بالافق الاعلى وقال عز وجل سنبرهم آياتنا في الآفاق وقد جمع روية بين اللغتين * ويعتري من بعد افق افقا * قال شيخنا وزكروا في الافق بانضم انه استعمل مفردا وجمعا كأنفقا كفي النهاية قلت وبه فسر بيت العباس رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنت لما ولدت أشرفت الأرض وضأت بنورا الآفاق ويقال انه إنما أنت الافق ذهابا إلى الناحية كما أنت جبر السور في قوله

لما أتى خبر الزبير تضععت * سور المدينة والجبال الخشع

(أو) الافق (ما ظهر من نواحي الفلك) وأطراف الأرض (أو) الافق (هب) الرياح الأربعة (الجنوب والشمال والديور والصبأ) (و) الافق (ما بين الزين المقدمين في روائق البيت) وأفق البيت من بيوت الأعراب نواحيه مادون سمكه (وهو أفق بفتحين) لمن كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر كافي الصحاح قال الأزهرى وهو على غير قياس (و) قال الجوهرى بعضهم يقول أفق (بضمين) وهو القياس قال شيخنا النسب له مفرد وهو الأصل في القواعد وبقى النظر في قول الفقهاء في الحجج وبحره آفاقى هل يصح قياسا على انصارى ونحوه أو لا يصح بناء على أصل القاعدة والنسبة إلى الجمع منكرة أطال البحث فيه ابن كمال باشا في الأفران وأورد الوجهين ومال إلى تصحيح قول الفقهاء، وذهب النووي إلى انكار ذلك وتلحين لبقها، والأول عندى صواب ولا سيما وهناك مواضع تسمى أفق تلتبس النسبة إليها والله أعلم (و) رجل أفق (كشداد يضرب في الآفاق) أى نواحي الأرض (مكتسبا) ومنه حديث لقمان بن عاد صفاق أفق (وفرس أفق بضمين) أى (رائع) يقال (للذكروا لاني) كافي الصحاح وأنشد للشاعر المرادى هو عمرو بن قنعا

وكنت اذا أرى زفا مريضا * ينساح على جنازته بكيت

أرجل لمتى وأجر ذبلى * وتحمل شكيتى أفق كيت

(و) أفق الرجل (كفرج) بأفق أفقا (بلغ النهاية في الكرم) كافي الصحاح والعباب (أو) فى انعلم أو فى الفصاحة (و) غيرهما من الخير من (جميع الفضائل فهو أفق) على فاعل ومنه قول الأعشى يمدح ابا س بن قبيصة

أفقا يجي إليه ضمرجه * كل ما بين عمان والملح

(و) كذلك (أفوق) وقال ابن برى ذكر القرازان الآفق فعلة أفق بأفق أى من حد ضرب وكذا حكى عن كراع واستدل القراز على انه أفق على زنة فاعل بكون فعلة على فعل وأنشد أبو زيد شاهدا على أفق بالمد اسراج بن قرة الكلابى

وهى تصدى لرفل أفق * ضخم الحدول بان المرافق

بين أب ضخم ونخال أفق * بين المصلى والجواد السابق

تعرف فى أوجه البشائر * آسان كل أفق مشاجر

وقال على بن حمزة أفق مشاجر بالقصر لا غير قال والايات المتقدمة تشهد بفساد قوله (وهي بها) عن ابن فارس وقال غيره لا يقال فى المؤنث على القياس (والآفق فرس) كان (للقمير بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقىمى

بين الجناسيات والواقف * وبين آل ساطع وناعق

كأها أسامى خيول فقير (و) أفق (فلان) (بأفق) من حد ضرب اذا ركب رأسه وذهب فى الآفاق) وفى الصحاح أفق فلان اذا ذهب فى الأرض والذي ذكره المصنف هو قول الليث (و) أفق (فى العطاء) أفقا أى فضل (أعطى بعضا أكثر من بعض) نقله الجوهرى

وأنشد للأعشى يمدح النعمان * ولا الملائم النعمان يوم لقيته * بنعمته يعطى القطوط ويأفق

ويروى بعبثته وأراد بالقطوط كتب الجوانز قيل معنى بأفق بفضل وقيل يأخذ من الآفاق (و) أفق (الاديم) بأفقه أفقا اذا (دبغه الى أن صار أقيما) نقله الجوهرى (و) أفق أى (كذب) كأنك عن ابن عباد (و) أفق بأفق أفقا اذا (غلب) عن كراع وابن

عباد (و) أفق أفقا (خين) عن ابن عباد (و) أفق الطريق محركة (ننه) عن ابن الأعرابى (وجهه ج آفاق) كسبب وأسباب ومنه قولهم قعد فلان على أفق الطريق (و) الأفقى (كأمة الفاضلة من الدلاء) قاله أبو عمرو ونصه على الدلاء (و) أفقى (ة) بين

حوران والغور) وهو الاردن (ومنه عقبه أفقى ولا تقل فىق) فانها عامية وهى عقبه طويلة نحو ميلين قال حسان بن ثابت

لمن الدار أفقرت لمعان * بين أعلى البرموك فالصمان

فقفا جامم فدار خليلد * فأفقى فخانبي ترفلان

وأرانا بالجرع خرع أفقى * يمشى كشية الناقان

٣ قوله بغير القرظ والأرطى الخ عبارة اللسان وقيل هو ماد بغير القرظ من أدبغة أهل نجد مثل الأرطى والحلب والقرنوة والعرنه وأشياء غيرها فالتى تدبغ بهذه الأدبغة أفق حتى تقاد فيخذ منها ما يتخذ اه

(وع ابنى ربوع أو) أفيق (ة بنواحي ذمار) وقد أغفله يعقوت والصانغاني (و) الأفيق (الجلد) الذي لم يتم دبغها (وفي الصحاح لم يتم دبغته وقال ثعلب الذي لم يدبغ (أو) الأفيق (الاديم دبغ قبل ان يخرز) نقله الجوهري عن الاصمعي (أو قبل ان يشق) وقيل هو ماد بغير القرظ والأرطى وغيرهما من أدبغة أهل نجد وقيل هو حين يخرج من الدباغ مفروغاً منه وفيه رائحته وقيل أول ما يكون من الجلد في الدباغ فهو منبئة ثم أفيق ثم يكون أدبغاً (كلا فيفة والأفوق ككذب) وسفينه (فيهم) وقد جاء ذكر الأفيفة في حديث غزوان فانطلقت الى السوق فاشترت أفيفة أى سقاء من آدم قال ابن الاثير أنه على تأويل اقربة والسنة قال ابن سيده وأرى ثعلباً قد حكى في الأفيق الأفوق مثل الشبق وفسره بالجلد الذي لم يدبغ قال ولست منه على ثقة (ج أفق محركة) مثل أديم وأدم نقله الجوهري (و) يقال أفق (بضمه) وأنكره اللحياني وقال لا يقل في جمعه أفق البتة وانما هو الأفق بالفتح فأفوق على هذا الاسم جمع وليس له جمع (أو المحركة اسم جمع) وليس يجمع (لان فعلا لا يكسر على فعل) ككافي المحكم (و) قال الاصمعي جمع الأفيق (أففة) كارغفة في رغيف وآدمه في أديم نقله الجوهري (والأففة محركة الخاصرة) والجمع أفوق عن ابن الاعرابي (كلا أففة بمدودة) وهذا عن ثعلب (و) قول اللبث الأففة (مرفعة من مرقق الاهاب) قول (ومرفه ان يدفن) تحت الارض (حتى يبرط) وينتهي أدبغها (و) قال ابن عباد (الأففة بالضم القافه) قال (ورجل أفق على أفعول) اذا (لم يختر) (و) الافافة (ككاسة ع) البحرين قرب (الكوفة) ذكره ليبيد فقال وشهدت أنجبة الافافة عالياً * كعبي وأرداف الملوك شهود وأنشد ابن بري للجعدي ونحن رهنا بالافافة عامراً * بما كان في الدرء رهناً فأبسلاً

(أو) هو (ما لبني ربوع) قاله المفضل وله يوم معروف قال العوام بن شوذب

فبح الاله عضابه من وائل * يوم الافافة أسلموا بسطاما

وكانت الافافة من منازل أهل المنذر قال يعقوت وربما صحفه قوم فقالوا الافافة بفتح الهمزة واظهار الهاء مثل جمع فقيه (و) أفان (كغراب ع) قال عدى بن زيد العبادى سقى بطن العقيق الى أوق * فعانوا الى السبب الكتيب وقال نهمش بن حرزى يجرون الفصال الى الندامى * بروض الحزن من كنى أفان (و) الافيفة (ككنيسة) الافيكه أو هي (الداهية المنسكرة) قال الاصمعي يقال (تأفق بنا) فلان أى (أنا من أفق) قال أبو جزة الأاطرف سعدى فكيف تأفقت * بنا وهى ميسان اليبالى كسواها وقيل تأفقت أمت بنا وأنتنا * ومما يستدرك عليه أفقه بأفقه اذا سبقه فى الفضل وكذا أفق عليه قال الكميت الفائقون الراتقو * ن الاتفقون على المعاصر

(المستدرك)

وأفق بأفق أخذ من الاتفق وقال الاصمعي بغير آفق وفسر آفق اذا كان رائعا كريما والبعبع عتيقا كريما وفسر آفق قول من آفق وآفقه اذا كان كريم الطرفين كافي الصحاح قول ابن بري والافيق من الانسان ومن كل بهمة جلده قال رؤبة يصف سهما * يشق به صفح الفريص والافق * وفي نوادر الاعراب تأفق به وتلفق لحقه (أتق البرق يأتق) من حد ضرب (ألقا) بالفتح (والاقا ككتاب) اذا (كذب) قاله أبو الهيثم (وهو الألق) كشداد كاذب لامطرفيه (و) الالاق (ككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له) قال الذابغة رضى الله عنه وجعل الكذب الاقا ولست بذى ملق كاذب * الاق كبرق من الخلب (والالاق بالكسر الذئب) نقله الجوهري وهو قول ابن الاعرابي وكذلك الاس قال (والالقة الذئبة) وجمعها الق قال رؤبة * جد وجدت الفقه من الاق * (و) ربما قالوا (القردة) افقة (و) (ذكر هاقرد) ورياح (الاق) قال بشر بن المعتمر والقفة ترغث رباحها * والسهل والنوفل والنضر

(ألق)

(و) قال اللبث الالقة يوصف بها (المرأة الجريئة) خبيثها (والاولق الجنون) نقله الجوهري وهو قول الرياشي قال الجوهري هو فوعل قال وان شئت جعلته أفعل لانه يقال (ألق) الرجل (كعنى ألقا) فهو ما لوق على مفعول أى جن قال الرياشي وأنشدنى أبو عبيدة * كاتماني من أراني أواق * وقال رؤبة * كأن بي من ألق جن أوقا * (و) الاواق (سيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه) وهو القائل فيه أضرهم بالاولق * ضرب غلام ممتق * بصارم ذى رواق (والمألوق المجنون) هو من ألق كعنى (كالمؤلوق) على مفعول وذكره الجوهري فى صورة الاستدلال على أن الاولق وزنه فوعل قال لانه يقال للمجنون مؤراق * قلت وهو مذهب سيديوه كانه قول جوهر وجوهرو ذهب الفارسى الى احتمال كونه أفعل بزيادة الهمزة واصالة الواو وهو القول الثانى الذى ساقه الجوهري بقوله وان شئت جعلت الاولق أفعل وقال ابن دريد قال بعض النحويين أولق أفعل وهذا غلط عند البصريين لانه عندهم فى وزن فوعل * قلت ولكن أيدوا هذا القول الاخير بان ابن القطاع حكى واق وفيه كلام لابن عصفور وأبي حيان وغيرهما وأنشد الجوهري للشاعر وهو نافع بن لقيط الاسدى ومؤولق أنصبت كية رأسه * فتر كنه ذفرا كريح الجورب

أى هجونه قال ابن بري قول الجوهري لانه يقال ألق الرجل فهو ما لوق على مفعول هذا وهم منه وصوابه أن يقول لوق باق وأما

أَنق فهو يشهد بكون الهمزة أصلاً لازماً فتمل (و) المألوق (فرس المحرق بن عمرو) السدوسي صفة غالبية على التشبيه وفي بعض النسخ المحرق بن عمرو (والمثاق كمنبر الاحق) عن ابن الاعرابي وأنشده * شهر دل غير هراء مثلق * (أوالمعتوه) قاله ابن الاعرابي أيضاً (و) قال أبو زيد (امرأة أُنق كجهمزي سريرة الوثب) (و) الألق (كغراب جبل بالتيه) من أرض مصر من ناحية الهامة قاله ياقوت (و) الألق (كأمع المتألق) قال ابن فارس (الالوقه طعام طيب أو زبد برطب) وهذا قول ابن الكلابي قال وفيه لغتان ألوقة ولوقه نقله ابن بري وأنشده الليث لرجل من بني عذرة

واني لمن سالمتم لألوقه * واني لمن عاديتهم سم أسود

وقال ابن سيده الالوقه الزبده وقيل الزبده بالرطب لانه ألقها أي بريقها قال وقد توهم قوم ان الالوقه لما كانت هي الالوقه في المعنى وتفاوتت حروفه - ما من لفظه - ما ذلك باطل لانها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها اذ كانت الزيادة في أولها من زيادة الفعل والمثال مثاله فكان يجب على هذا أن يكون ألوقة كما قالوا في أثوب وأسوق وأعين وأنبب بالصحة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل (وتألق البرق التمع) نقله الجوهري ومنه قول الزبيان * والبيض في أعيانهم تألقا * (كأثلق) نقله الجوهري وقال ابن جنى أي لمع وأضأ وأنشده ابن فارس في المقاييس

يضع طوراً وطوراً يعترى دالها * كأن كوكبه بالمرمل يأتلق

* قلت وقد عدى الاخير ابن أجز قال تلففها بديباج ونخر * ليجلوهافتاً نأق العيون

وقد يجوز أن يكون عداه باسقاط حرف أولان معناه تحتظف (و) تألقت (المرأة) اذا تبرقت وترزنت) نقله الصاغاني (أو شمعت للخصومة واستعدت للشمر ورفعت رأسها) قاله ابن فارس وقال ابن الاعرابي معناه صارت مثل الالقة * ومما يستدرك عليه الألق بانفتح والالاق كغراب الجنون عن أبي عبيدة وألقه الله بألقه ألقارألقا وألق البرق لمعانه والالاق بالفتح الكذب تقول ألق يأتق أنقار منه قراءة أبي جعفر وزيد بن أسلم اذ تألقونه بألسنتكم وفي الحديث اللهم أتني أعوذ بك من الالاس والالاق قال القتيبي وأصله الواق فأبدل الواو همزة وقد اعترضه ابن الانباري وقال ابدال الهمزة من الواو المفتوحة لا يجمل أصلاً يقاس عليه وإنما يتكلم بما سمع منه وقال أبو عبيد الألق هنا الجنون ورجل الألق ككتاب خذاع متلون وبرق الألق مثل خلب ورجل الألق بالكسر سبي الخلق وكذلك امرأة الالقة والالقة السعلة لخبثها وامرأة الالقة كأمعة سريرة الوثب وبرق ألق ومنه قول السعلة صاجبة عمرو بن ربوع وكان قد تزوجها أمسك بنبك عمرواني ألق * برق على أرض السعالى ألق

(المستدرك)

والميثاق كقعدا شهر به العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الواحد اللخمي الاسكندري عرف بابن الميثاق وسئل عن شهرته فقال الميثاق هو محمل الذهب * قلت وهذا هو الباعث في ذكره هنا كانه من ألق يأتق أي لمع وأضأ ومن آل بيته نجم الدين بن الميثاق كتب عنه الحافظ العجمي من شعره وعباءة الله بن مختار بن الميثاق كتب عنه الحافظ الديماطي وناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميثاق اجتمع به الحافظ بن حجر وكان واعظاً مشهوراً (أمق العين) أهمله الجوهري وقال يونس في كتاب اللغات مثل (مأقها) وموقها كفي العباب واللسان (الانق محرمة الفرح والسرور) نقله الجوهري (و) الانق (الكلام) الحسن المجيب سمي بالمصدر قالت اعرابية يا حبيذا الخلاء آكل أُنق وألبس خلقي وقال الرازي * جاء بنو عمك واد الانق * يقال (أُنق كفرج) يأتق أنقا اذا فرح وسر (و) قال أبو زيد أُنق (الشيء) أنقا (أحبه) قال عبد الرحمن بن جهم الاسدي تشق النقيم بمثل زياروضة * زهراء تأنقها عيون الرود (و) قال الليث أُنق (به أعجب) به فهو يأتق أنقا وهو أُنق ككتف موجب قال

ان الزبير زاق وزملق * جاءت به عين من الشام تلق * لأمن جابسه ولا أُنق

(أُنق)

(أُنق)

أي لا يأمنه ولا يأتق به وفي حديث عبيد بن عمير ما من عاشية أشد أنقا ولا أبعده شبع ما من طالب علم أي أشداً عجاباً واستحساناً ورغبة ومحبة والعاشية من العشاء وهو الأكل بالليل يريدان العالم مفهوم متمادي الحرص (والانق كصبور) قال ابن السكيت عن عمارة انه عندى (العقاب) الناس يقولون (الرخة) لان بيض الرخه يوجد في الخرابات وفي السهل وقال ابن الاعرابي الانق الرخه وقيل ذكر الرخم وأنشده الجوهري لا كميت وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهي كيسه الخويل

قال وإنما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخه والانق (أو طائر أسود له كالعرف) يبعده بيضه قاله أبو عمرو (أو) طائر (أسود) مثل الدجاجة العظيمة (أصلع الرأس أصفر المنقار) وهو أيضاً قول أبي عمرو وقال طويلة المنقار (و) في المثل (هو أعز من بيض الانق) لانها تحوزه فلا يكاد يظفر به لان أو كرها في رؤس (القلل) والمواضع (الصعبة) البعيدة وهي تحمق مع ذلك نقله الجوهري وقد تقدم شاهد من قول الكميت وفي حديث علي رضي الله عنه ترقبت الى مرقاة يقصر دونها الانق وفي حديث معاوية قال له رجل افرض لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي قال لا ثم تمثل

طلب الابلق العقوق فلما * لم ينله أراد بيض الانق

قال أبو العباس هذا مثل يضرب الذي يسأل الهين فلا يعطى فيبأل ما هو أصعب منه وقال غيره العقوق الحائل من النوق والابلق

من صفات الذكور والذكري لا يحمل فكانه طلب الذكر الحائل والافوق واحد وجمع وقال ابن سيده يجوز ان يعنى به الرخة الا انى وان يعنى به الذكري لان بيض الذكور معدوم وقد يجوز ان يضاف البيض اليه لانه كثير اما يحضنها وان كان ذكرا كما يحضن النظيم بيضه وقال الصاغاني في شرح قول الكميث السابق وانما كيس حويلها لان اول الطير قطاعا وانما تبيض حيث لا يلحق شئ بيضها * قلت ومنه قول العدي بن الفرخ بيض الافوق كسر هن ومن برد * بيض الافوق فانه يعاقل

و(قبل في أخلاقها) من الكيس (عشر خصال) وهن (تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألّف رلدها ولا تمنكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التيسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير) يريد ان الصياد ين طلبون الطير بعد ان يوقنوا ان القواطع قد قطعت والرخة تقطع أو ان لها التجوأي تنقل من الجروم الى الصرودا ومن الصرودا الى الجروم والتيسير سقوط الريش ولا تغتر (بالشكير أي بصغار ريشها) بل تنظر (حتى يصير ريشها صافا تطير) والجفير الجعبة لعلها ان فيها سها ما هذا هو الصواب في الضبط ومثله في سائر أصول اللغة المحسنة وهم من ضبطه بالحاء المهملة واستظهره وكذا من ضبطه بالحاء والقاف فان هذه الامور وأمثلةها نقل لامدخلة فيها للراي والاحتمالات وادعاؤه انه على الجيم لا يظهر له معنى غفلة عن التأمل وجهل بنصوص الائمة فيلغته لذلك وقد أشار الى بعضه شيخنا رحمه الله تعالى (و) يقال (ما آتقه في كذا) أي (ما أشد طلبه له وآتقني) الشيء (اينا قافية بالكسر أعجبي) ومنه حديث قرعة مولى زياد سمعت أبا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأربع فآتقني أي أعجبتني قال ابن الاثير والمحدثون بروونه أي تقنني وليس بشئ قال وقد جاء في صحيح مسلم لا أتق بحدثه أي لا أعجب وهي هكذا تروى وقال (الازهرى) عن ابن الاعرابي (أوق) الرجل (اصطاد الافوق للرخة) هكذا ذكره في التهذيب عنه في هذا التركيب قال الصاغاني (وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف) فاما وهو مهموز الفاء فلا (وشئ أتق كأمير حسن مجب) وقد آتقه الشئ فهو مؤتق وأتق ومثله مؤلم وأليم ومسمع ومبيدع ومبيدع ومكبل وكليل (وله آتاقه) بالفتح (ويكسر) أي حسن وأعجاب وفي اللسان فيه آتاقه ولباقه وجاء به بعد التأتق فيكون المعنى أي اجادة واحسان (واتق تأنيقا) أي (عجب) قال رؤبة * وشرا لاف الصبان أتقا * (واتق فيه عمله بالانقان والحكمة) وقيل اذا تجرد وجاء فيه بالعجب (كنتوق) من النيقه (و) تأتق (المسكان) أعجبه فعلقه ولم يفارقه وقال الفراء أي (أحبه) * ومما يستدرك عليه روضته أتق في معنى مأتوقه أي محبوبة وأنيقة بمعنى مؤتقة والأتق محركة حسن المنظر وأعجابه اياك وقيل هو اطراد الخصرة في عينك لانها تعجب رائها وتأتق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا او تأتق فيها اتبع محاسنها وأعجب بها وتمتع بها وبه فسر حديث ابن مسعود رضى الله عنه اذا وقعت في آل جهم وقعت في روضات أتاتقه وفي التهذيب في روضات أتاتق فيهن أي استلذقنهن وتمتعن بمحاسنهن ومن أمثالهم ليس المتعلق كلما أتق ومعناه ليس القانع بالعلقة وهي البلغة من العيش كالذي لا يقنع الا بالأتق الاشياء وأعجبها ويقال هو بتأتق أي يطلب أعجب الاشياء (الارق الثقيل) يقال أتق علينا أوقه أي ثقله ومن سمعات الاساس أتق عليه أوقه وبرك فوقه وأنشد ابن بري

(المستدرك)

(أوق)

البلح حتى قلدولا طوقها * وجلوك عبأها وأرقها
(و) الاوق (الشؤم و) الاوق (ع) وأنشد الجوهري

تمتع من السيدان والاق نظرة * فقلبك للسيدان والاق آلف

وأنشد الصاغاني للقمييف العقيلي بصف ناقته تربعت السيدان والاق اذ هما * محل من الاصرام والعيش صالح وما يجزئ السيدان في رونق الضحى * ولا الاوق الأفرط العين مانح

وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه أتاهن ان مياه الذها * ب المالح فالوق فالميتب

(و) قال الليث (آق عليه) فلان اذا (أشرف و) يقال آق (علينا) يؤوق اذا (مال) قال العماني * آق علينا وهو شر آق * (و) قيل آق (علمهم) أوقا اذا (أناهم بالشؤم و) قال ابن عباد (الاقوق الجماعة) يقال جاء القوم بأوقتهم (و) قال ابن شميل الاوقه (بالضم الركية مثل البالوعة في الارض) خالقة في بطون الاودية وتكون في الرياض أحياا تسمى اذا كانت قائمتين أوقه فما زاد وما كان أقل من قائمتين فليست بأوقه وفيها مثل فم الركية وأوسع أحياا تسمى الهوة قال رؤبة

وانغمس الراعي لها بين الاوق * في غيل قصباء ونخيس مختلق

(و) الاوقه (محضن الطير على رؤس الجبال) نقله الصاغاني (والاوقية) بالضم (فعلية من اوق) قال الجوهري وهي زنة سبع مثاقيل وقيل زنة أربعين درهما وهو (في قول) وان جعلتهم افعولة فهي من غير هذا الباب (ويأتى في وقى) ان شاء الله تعالى (ويوم الاواق كغراب م) معروف من أيام العرب قال الصاغاني (وهو يوم يؤبى) وقد أهمله المصنف في الهمزة (والاواقى بالفتح قصب الحائل) التي (يكون فيها الحجة الثوب) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (أوقه تأويقا) اذا (قلل طعامه و) أوقه تأويقا (حمله على المشقة والمكروه) نقله الجوهري وأنشد الجندل بن المثنى الطهوى

عز على علم أن تؤوقى * أو ان تبيتي ليله لم تغبى * أو ان ترى كأبالم تبرنشى

(و) أوقه أيضا (عوقه) قيل (ذله والمؤوق أحدث من يؤخر طعامه) قال

ولو كان حتروش ابن زرة راضيا * سوى عيشه هذا بعيش مؤوق

(المستدرک)

(وتأوق) اذا (تعوق) * ومما استدرک عليه بيت مؤوق كعظم كثير الحشوم ردى المتاع ومنه قول امرئ القيس

وبيت يفوح المسك في حجراته * بعيد من الاقوات غير مؤوق

(الایهقان)

ورجل مؤوق مشؤوم وقيل مهان وتأوق تجوع والاقوق جبل لهذيل (الایهقان) فيعلان بضم العين (عشب يطول) في السماء طولاً

شديدا (وله وردة حمراء وورقة عريضة وتؤكل) يأكاه الناس وهو الذي يقول فيه لبيد رضى الله عنه

فلا فروع الايهقان وأطفلت * بالجلهتين طباؤها ونعامها

قال أبو زيد ولم يسمه أحد الايهقان الا لبيد رضى الله عنه حين اضطر وانما اسمه النبق واحدة ثمفة (أو) هو (الجرجير البرى) كافي

الصحاح وهو قول أبي نصر (واحدته باء) وقال كعب بن زهير رضى الله عنه يصف مطرا

فانبت الغفو والريحان وابله * والايهقان مع المسكان والزرقا

وقال أبو حنيفة ولم يبلغنى عن أحد غيره وقد قال أبو جزة يصف حمار وحش

تربع الروض في بهى وفي نفل * يزيفه الايهقان الجون والزهر

قال فان لم يكن أخذه من لبيد رضى الله عنه كما قاله أبو زيد فليس الامر على ما ذكره قال وقال بعض الرواة الايهقان والنبق شئ واحد

وزعم انه يقال له الكبنة قال وقال اعرابي الكبنة بغير همز وسألت عنه بعض الاعراب فقال هو عشبة تستقل مقدار الساعد ولها

ورقة أعرض من ورقة الخوافة وزهرة بيضاء وهى تؤكل وفي امرارة وقال غيره (زهرة كزهر الكرنب وبرزه كبرزه وعثره سمرقى

الشكل) وفي اللسان وهذا الذى قاله أبو حنيفة عن أبي زيد من ان الايهقان مغير عن النبق مقلوب منه خطأ لان يوبه قد

حكى الايهقان في الامثلة الصحيحة الوضعية التى لم يعن بها غيرهما فقال ويكون على فيعلان في الاسم والصفة نحو الايهقان والصبيران

والزبيدان والهيردان وانما جاناها على فيعلان دون افعلان وان كانت الهمزة تقع أو لازادة لكثرة فيعلان كالخيزران والحيسمان

(الايق)

وقلة افعلان (الايق) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عظم الوظيف) وقيل هو الوظيف نفسه (أو هو المربط) بين

الثنية وأم القردان من باطن الرسغ (و) قال أبو عبيدة (الايقان من الوظيفين موضعا القيد) وهما الفقيمتان قال الطرماح

وقام المها يعقلن كل مكبل * كإرض أيقا مذهب اللون صافن

(بأق)

(فصل الباء مع القاف) (بأقتم الداهية) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وقوله (بئوقا كصبور) يدل على انه

مصدر وسيأتى للجماعة فى ب و ق عن الكسائى بأقتم الداهية (أصابهم) أو يقتصر على بأقتم بئوق فتأمل ذلك (وانباق

(المستدرک)

عليهم الدهر) أى (هجم عليهم بالداهية) وهذا أيضا سيأتى للجماعة فى ب و ق بعينه * ومما استدرک عليه بيت بحركة ناحية

من اعمال خبيص بلاد كerman قاله ياقوت * ومما استدرک عليه أيضا بيتى بفتح ثم تشديد مثناة مكسورة وشكون ياء وفتح

(بئق)

نون قبل القاف مدينة فى ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت (بئق النهر بئقا) قاله الليث (و) زاد غيره (بئقا) أى بالكسر ووجد

فى بعض نسخ الصحاح بالتحريك وهو غلط وامامنا وجد فى قول رؤبة * فى جاجر كعكة عن البئق * وكذا قوله

* فى الماء والساحل خضاض البئق * فانما حرك الماء فيها الضرورة (وبئاقا) بالفتح كئذكار (كسر شطه لينبثق الماء)

قاله الليث أى ينفجر وقال الجوهري بئق السيل موضع كذا بئقا وبئقا عن يعقوب أى فرقه وشقه (كبئقه) تبئقا وهذه لم يدكرها

الجماعة (واسم ذلك الموضع البئق) بالفتح (ويكسر ج بئوق) بئقت (العين) تبئق بئقا وبئقا (أسرع معها) عن أبي عمرو وأنشد

مابال عينك عاودت تغساقها * لآعين يسبق دمعا تبئقاها

(و) قال أبو زيد بئقت (الركبة) بئق (بئوقا) كفعود (امتلائت وطمت وهى بانقة) ممثلة طامية (وهو بئاق الكرم)

أى (غزيره والبئق) بالفتح (ويكسر منبعت الماء وانبتق انفجر) نقله الجوهري (و) انبتق (السيل عليهم) اذا (أقبل ولم

(المستدرک)

يحتسبوه) أى لم يظنوا وهو مجاز (و) انبتق (عليهم بالكلام) اذا (اندرأ) من غير ان يشعر دابه وهو مجاز * ومما استدرک

عليه بئق الماء عليهم أقبل والبئق داء يصيب الزرع من ماء السماء وقد بئق كفرح ومياه بئق كركع قال رؤبة

(بأجربق)

* مائلا الارض ميها بئقا * وانبتقت الارض أخصبت وهو مجاز (بأجربق) أهمله الجماعة وهو بفتح الجيم كاهوم مضبوط

عندنا وضبطه ياقوت بضمها (ة) بين البقعاء ونصيدين (منها الفقيه الورع) المقتن جمال الدين (عبدالرحيم بن عمرو بن عثمان

الباجربق) الموصلى الشافعى قال الذهبى اشتغل بالموصل ثم قدم دمشق سنة ٦٧٧ فخطب بجامعها ودرس بالغرالية نيابة

وولى تدريس الفتحية رحدث بجامع الاصول عن والده عن مؤلفه وله نظم ونثر وسجع ووعظ توفي خامس شوال سنة ٦٩٩ وهو

من مشايخ الذهبى قال (وكان له ولد يرمى بقبائح) اسمه تقي الدين محمد (وحكم باراقه دمه) حكم المالكي بقتله لضلالة وزندقته

(المستدرک)

كافى التاريخ * ومما استدرک عليه باجرمق بالميم بدل الموحدة والجيم مفتوحة أهمله الجماعة وقال ياقوت انها قرية قرب دقوقاه

(المستدرَك)
(البَدَنُ)

وفي كتاب الفتوح انها كورة * ومما يستدرَك عليه بحرق كعقر لقب محمد بن عمرو بن المبارك بن عبد الله بن علي الجعفي الحضرمي الشافعي علامة اليمن ولد سنة ٨٦٩ بمضرموت من لقبه البخاري وأثنى عليه ((البخندق كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أخبرنا أبو حاتم قال سألت أم الهيثم عن الحب الذي يسمى اسفيوس ما اسمه بالعربية فقالت ارني منه حبات فأريتها فقكرت ساعة ثم قالت هذا البخندق قال ولم أسمع ذلك من غيرها قال الصاعاني هذا الحب هو (برزق طونا) وقال ابن بري قال ابن خالويه البخندق بنت ولم يعرف الا من أم الهيثم * قلت وابن خالويه من أخذ عن ابن دريد * ومما يستدرَك عليه بخلق عينيه اذا قلبها فهو بخلق عامية وكقنفذ لقب ((البحق محركة) أكثر) ما كان من (العوروا أكثره مخصا) قاله الليث قال رؤبة كسر من عينيه تقويم البوق * وما بعينه عوا وير البخق

(المستدرَك)
(بَحَقُّ)

قال الجوهري البخق العور بالتحساف العين وقال سمر البخق ان تحسف العين بعد العور وقال ابن الاعرابي البخق ان يذهب بصره وتبقى عينه منفتحة قائمة (أو) هو (ان لا يلتقي شفر عينيه على حدقته) قاله الليث وأنشد قول رؤبة السابق تقول منه (بخق كفرح ونصر) وقال ابن سيده بخقت عينه اذا ذهبت وبخقت عارت أشد العور والفتح أعلى وفي حديث زيد بن ثابت انه قال وفي العين القائمة اذا بخقت مائة دينار أراد اذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة في موضعها الا ان صاحبها الا يبصر ثم بخقت بعد ففهي مائة دينار وقال سمر أراد زيد انها ان عورت ولم تنفسف وهو لا يبصر بها الا انها قائمة ثم فقئت بعد ففهي مائة دينار (والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيفة العوراء) ومنه حديث نبيه في الاضاحي عن البخقاء (و) كذلك (رجل بخيق كأمر وباخق العين ومخوقها أبحق) ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الاحنف كان باق الوجه باخق العين قيل أصيبت عينه بسمر فند وقيل ذهبت بالجلدي (وبخق عينه كمنع عورها) قاله الليث ونقله الجوهري (وأبخقة افقاها) عن أبي عمرو وقال غيره عورها قال رؤبة * للصالح من صقع وطعن أبخقا *

(المستدرَك)
(الْبَخِيقُ)

(والعين ندرت) هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه انبخت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخت العين ندرت (و) قال ابن عباد أيضا البخاق (كغراب الذئب الذكر) نقله الصاعاني في التكملة * ومما يستدرَك عليه البخق كعصفر والهاء المهملة جلباب الجراد نقله ابن بري عن بعض بني عقيل ((البخق بكندب وعصفر) هكذا هو في سائر النسخ بالحجرة وهو موجود في نسخ الصحاح في تركيب بخق على ان النون زائدة واقتصر في الضبط على الوجه الاخير والاول عن سمر وأبي الهيثم كافي التكملة قال وهي (خرقة تنقع به الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها اتقى الخمار من الدهن والدهن من الغبار) وهو قول سمر وأبي الهيثم وقال ابن سيده وقيل خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما در غير وسط رأسها وبعضهم يسميه الحنك وقال اللجاني هو ان تحاط خرقة مع الدرع فيصير كأنه ترس فتجعل المرأة على رأسها (و) قال الليث البخق (البرقع) يغشى العنق والصدر (و) كذلك (البرنس الصغيران) وأنشد لذي الرمة * عليه من الظلماء جل وبخق * هكذا أنشده قال الصاعاني والرواية * عليها من الظلماء جل وبخق * وصدرة * ونهاؤن ذوى بين أرجائها الصبا * وقال ابن دريد البخق برقع صغير أو مقنعة صغيرة (و) قال الليث البخق (جباب الجراد الذي على أصل عنقه) وجمعه بخائق وبهض بني عقيل يقول بخق بالهاء المهملة كما تقدم ونقل ابن بري عن ابن خالويه البخق أصل عنق الجراد * ومما يستدرَك عليه المبخق من الخيل الذي أخذت غرته لحية الى أصول أذنيه كافي اللسان ((البذرة))

(المستدرَك) (البَذْرَةُ)

أهمله الجوهري وهو (بالذال المعجمة والمهملة) وقال ابن بري هي (الحفارة) ومنه قول المتنبي أبذرق ومعي سبق وقال حتى قتل وفي المحكم هي فارسي معرب وهو قول ابن دريد وقال الهروي في فصل عصم من كابه الغريبين ان البذرة يقال لها عصمة أي نعصمها وقال ابن خالويه ليست البذرة عربية وانما هي فارسية فعرّبها العرب يقال بها العرب يقال البذرة منع القافلة بالذال معجمة * قلت وأصل هذه الكلمة مركبة من بد وراه والمعنى الطريق الردي فعرّبوا الهاء بالقاف وأعجموا الذال (والمبذرق الحفير) نقله الصاعاني ((الباذق بكسر الذال وفتحها) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدهي كلمة فارسية عربية فلم نعرفها قال وهو تعريب باده وهو اسم الحجر بالفارسية وقال غيره هو (ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة قصار شديد) وأول من وضعه بنو أمية لينقلوه عن اسم الحجر وكل مسكر خمر لان الاسم لا ينقله عن معناه الموجود فيه قاله في المطالع وأصله في المشارق * قلت كيف يكون ذلك وقد سئل عنه ابن عباس فقال سبق محمد صلى الله عليه وسلم الباذق وما أسكر فهو حرام فهذا يدل على انه معروف قبل بني أمية ومعنى الحديث أي سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه وقيل أي لم يكن في زمانه فتأمل (وحاذق باذق اتباع) له (و) مما عرّب من هذا التركيب (البياذقة) وهم (الرجالة) وهي تعريب بياده ومنه بيدق الشطر نجر وحذف الشاعر الباء فقال

(البِاذِقُ)

* وللشمر سواق خفاف بذوقها * أراد خفاف بياذقها كأنه جعل البيذق بذقا قاله ابن بزرج وفي غزوة الفتح وجعل أبا عبيسدة على البياذقة هم الرجالة واللفظة فارسية معربة سواء بذلك لخصه حركتهم وانهم ليس معهم ما يفتلهم (و) قال الخازن يحيى (البيذق الدليل في السفر كالبيذق أبو) هو (الصغير الخفيف) وفي التكملة القصير الخفيف (ج بذوق) قال الشاعر خذف الباء * وللشمر سواق خفاف بذوقها * أراد بياذقها كأنه جعل البيذق بذقا قاله ابن بزرج قال الخازن يحيى (والمبذقة كعدته من كلامه أفضل من فله) كافي العباب * ومما يستدرَك عليه بذقون بالتحريك وضع القاف كورة بمصر من أعمال الحوف

(المستدرَك)

(برق)

الغربي لهاذ كرفى الفتوح كفى المعجم والبيسذقي قرية أخرى بالقبليّة ((البرق فرس ابن العروة) قاله أبو الندى (و) البرق (واحد بروق السحاب) وهو الذى يلمع فى الغيم جمعه بروق (أو) هو (ضرب ملك السحاب وتحركه يبه اياه لينساق فترى النيران) نقل ذلك عن مجاهد والذى روى عن ابن عباس انه سوط من نور يزجر به الملك السحاب (وبرقت السماء) تبرق برقاو (بروقا) بالضم (وبرقانا) محرّكة وهذه عن الاصمعي (لمعت أو جاءت ببرق و) برق (البرق) اذا (بدأ) من المجاز برق (الرجل) ورعد اذا (تهدد وتوعد كالبرق) قال ابن أحرر

ياجل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فارق بأرضك وارعد
كانه أراه نخيلة الاذى كما يرى البرق نخيلة المطر وكان الاصمعي ينكر برق وارعد ولم يكن يرى ذا الرمة سجة يشير بذلك الى قوله
اذا خشيت منه الصرعة أبرقت * له برقة من خلب غير ماطر

وكذلك أنشيدت الكميت برق وأرعد ياريزيد فدا وعيدك لى بضائر

فقال هو جر مقاني انما الخجة قول عمرو بن أحرر الباهلى ياجل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فارق بأرضك وارعد

وقد تقدم البحث فى ذلك فى ر ع د (و) برق (الشئ) السيف وغيره يبرق (برقاو برقةاو برقانا) الاخير محرّكة (لمع) وتلا لا وفى الصحاح برق السيف وغيره يبرق بروقا أى تلا لا والاسم البريق (و) برق (طعامه بزيت أو سمن) برقا (جعل فيه منه قليلا) ولم يفسقه أى لم يكثر دهنه وهى التباريق (و) يقال لا أفعله ما برق (النجم) فى السماء أى ما (طلع) عن اللحياني (و) من المجاز رعدت (المرأة) رعدا وبرقت (برقا) اذا تعرضت و (تحسنت) وقيل أظهرته على عمد (و) فى الصحاح (تزينت كبرقت) تبرقا وهذه عن اللحياني ومنه قول رؤبة * يخدعن بالتهريق والتأنت * (و) برقت (النافقة) فهى بارقة تشذرت بذنوبها من غير لفتح عن ابن الاعرابى وقال اللحياني هو اذا (شالت بذنوبها وتلقحت ولبست بلافتح كما برقت فيهما) أى فى المرأة والنافقة يقال أبرقت المرأة بوجهها وسائر جسدها وأبرقت النافقة بذنوبها (فهى بروق) وهذه شاذة (ومبرق) على القياس (من) فوق (مباريق) شالت به عن اللصاح وتقول العرب دعنى من تكذالك وتنا مالمك شولان البروق نصب شولان على المصدر أى انك بمنزلة النافقة التى تبرق بذنوبها أى تشول به فتوهمك انها لا افصح وهى غير لا فتح وجمع البروق برق بالضم ومنه قول ابن الاعرابى وقد ذكر شهر زور فبحها الله ان رجالها لنزق وان عقاربهم البرق أى انها تشول باذنابها كما تشول النافقة البروق (و) برق (بصره تلا لا) ومنه حديث الدعاء اذا برقت الابصار أى لمعت هذا على الفتح واذا كسرت الراء فمعنى الخيرة (و) برق البصر (كفرح) وعليه اقتصر الجوهري قال الفراء وهى قراءة عاصم وأهل المدينة فى قوله تعالى فاذا برق البصر (و) مثل (نصر) أيضا قال الجوهري يعنى برقه اذا شخص قال الفراء فقرأها نافع وحده من البريق أى شخص وقال غيره أى فتح عينه من الفرع * قلت وقرأها أيضا أبو جعفر هكذا (برقا) ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك (و) برق (كعود وهذه عن اللحياني ففيه انف وشره من أى (تخبر حتى لا يظرف) كفى الصحاح (أودهش فلم يبصر) وأنشدوا لذى الرمة
ولوان لقمان الحكيم تعرضت * لعينيه مى سافرا كاد يبرق

أى يخبر أو يدهش وأنشد الفراء شاهد المن قرأ برق بالكسر بمعنى فرغ قول طرفه

فنفسل فافع ولا تمنعنى * وداوا الكاوم ولا تبرق

يقول لا تفرغ من هول الجراح التى بك (و) قال الاصمعي برق (السقاء) يبرق برقا وذلك اذا (أصابه الحرف ذاب زبدته وتقطع فلم يجتمع (و) يقال (سقاء برق ككتف) كذا فى العباب والذى فى اللسان برق السقاء برقاو بروقا فهذا يدل على انه من باب نصر وقوله سقاء برق يدل على انه من باب فرح (و) برقت الابل و (الغنم كفرح) تبرق برقا اذا (اشتكت بطونها من أكل البروق) وسأنى البروق قريبا (والبرقان بالضم) الرجل (البراق البدن و) البرقان (الجراد المتلون) بيضا وسواد (الواحدة برقانة) وقد خاف هنا اصطلاحه سهوا (و) برقان (بالكسرة بخوارزم) قال ياقوت فى المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يكسره من قرى كانت شرق جيجون على شاطئه بينه وبين الجرجانية مدينة خوارزم فومان وقد خربت برقان ونسب اليها الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمى البرقانى استوطن بغداد وكتب عنه أبو بكر الخطيب وكان ثقة ورعا توفى سنة ٤٣٥ (و) برقان أيضا (ة بجرجان) نسب اليها حزة ابن يوسف السهمي وبعض الرواة قال ياقوت ولست منها على ثقة (و) يقال (جاء عند مبرق الصبح كقعد) أى (حين برق) وتلا لا مصدر مفعلى (و) برق نحره لقب رجل) كتابت شمر ونحوه (وذو البرقة) لقب أمير المؤمنين (على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لقبه به) عمه (العباس) بن عبد المطلب (رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة) والخيرة (وة بقموة تجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنو احمى دوان و) برقة (اقليم) مشتمل على قرى ومدن (أوناحية بين الاسكندرية وافريقية) مدينتها أنطابلس وبين الاسكندرية و برقة مسيرة شهر وهى مما افتتح لها صاحبها عمير بن عمرو بن العاص وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم (وكهينة اسم لعنزة دعى به للعرب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق وع بانكوفة و لقب سعد بن عدنى أبى قبيلة باليمن (و) من المجاز (البارقة السيوف) سميت لبريقها ومنه حديث عمار الجمنة تحت البارقة وهو مقنبس من قوله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت ظللال السيوف وقال اللحياني رأيت البارقة أى برق السلاح (والبروق كجول شجيرة ضعيفة اذا غامت

السماء اخضرت) قاله ابن حبيب (الواحدة بها ومنه) قولهم (أشكر من بروقه) وكذا أضعف من بروقه قال أبو حنيفة وأخبرني
أعرابي ان البروق نبت ضعيف ريان له خطرة دفاق في رؤسها قاعيل صغار مثل الحصص فيها حب أسود قال ومن ضعفها اذا حبت عليها
الشمس ذنبت على المسكان قال ولا يرعاها شيء غير ان الناس اذا استنوا سلقوها ثم عصروها من عاقمتها فيها ثم عالجوها مع الهبيد
أو غيره وأكواها ولا تؤكل وحدها لانها تورث التهيج قال وهي مما يبرع في الجذب ويقل في الخصب فاذا أصابها المطر الغزير هلكت
قال واذا رأيناها قد كثرت وخشنت خفنا السنة وقال غيره من الاعراب البروق بقلة سوء تنبت في أول البقل لها قصبه مثل السباط
وثمره سوداء وفي ضعف البروق قال الشاعر

تطبخ أ كف القوم فيها كأنما * تطبخ في الروغ عبدان روق

ويقولون أيضا اشكر من روق لانه يعيش بأدنى ندى يقع من السماء وقيل لانه يخضر اذا رأى السحاب (والبروق زيادة أنف
نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوفا زيت وخل ترياق البرقار وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق) اناه معروف
فارسي (معرب آبري) قال ابن بري شاهده قول عدى بن زيد

ودعا بالصبوح يوما فقامت * قمنه في عينها البريق

وقال كراع هو الكوز وقال أبو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي (ج أباريق) وفي التنزيل
يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وأنشد أبو حنيفة لشبرمة الضبي

كان أباريق الشمول عشيمة * اوز بأعلى الطف عوج الخناجر

والعرب تشبه أباريق الخمر برقاب طير الماء قال أبو الهندي

مقدمة قزا كان رقاها * رقاب بنات الماء أفزعها الرعد

وقال عدى بن زيد بأباريق شبه أعناق طير السماء قد حيب فوقهن خفيف

ويشبهون الأباريق أيضا بالظبي قال علقمة بن عبدة كأن ابريقهم ظبي على شرف * مقدم بسبا السكك ملثوم

وقال آخر كأن أباريق المدام لديهم * طباء بأعلى الرقنين قيام

وشبه بعض بني أسد أذن الكوز بياض حطى فقال أبو الهندي البريقي وصبي في أباريق ملبح * كأن الاذن منه رجع حطى
(و) الأبريق أيضا (السيف البراق) أي الشديد البريق عن كراع وقال غيره سيف ابريق كثير اللامعان والماء (و) الأبريق في قول
عمرو بن أحرر تقلدت ابريقا وأظهرت جمعة * لثمك حيا اذا زهاء وجامل

قيل هي (القوس فيها تلاميع) هكذا ذكره الأزهري قال الصانعاني والصواب انه السيف البراق (و) الأبريق (المرأة الحسناء
البراقة) اللون قاله اللحياني وقيل هي التي تظهر حسنهما على عمد (والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق) كسره
تكسير الاسماء اغلبته (كأبرقاء ج برقاوات) هذا قول الاصمعي وابن الاعرابي (و) الأبرق (جبل فيه لوان) من سواد وبياض
وقال ابن الاعرابي الأبرق الجبل مخلوطا برمل وهي البرقة وفي العباب والصحاح الأبرق الجبل الذي فيه لوان ومنه الحديث انه رأى
رجلا متحجرا الجبل أبرق وهو محرم فقال ويحك ألقه ويحك ألقه من نين (أوكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض) فهو أبرق يقال (تيس
أبرق وعنز برقا) وقال اللحياني من الغنم أبرق وبرقا لانه لا يثني وهو من الدواب أبلق وبلقاء ومن السكلاب أبلق وبلقاء (و) الأبرق
(دواء فارسي جيد للحفظ) نقله الصانعاني (و) الأبرق (طائر) كقافي التكملة (وأبرقازياد) تشبه أبرق وزيا داسم رجل (ع) جاء
في رجز العجاج عرفت بين أبرق زياد * مغانيا كالوشى في الأبراد

(والابرقان اذا ثنوا فالمراد) به (غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين) هكذا في النسخ والصواب بعد (رميلة اللوى بطريق البصرة)
للقاصد (الى مكة) زبدت شرفا منها الى فجة (والابرقان ماء لبنى جعفر) قال اعرابي

الموا بأهل الأبرقين فسلموا * وذلك لأهل الأبرقين قليل

وقال آخر سقيا الايام مضمين من الصبا * وعيش لنا بالابرقين قصيم

(والابرق البادي) من الابارق المعروفة قال المرار بن سعيد فقارأسا الأمان منزل الحى دمنه * وبالابرق البادي الماعلى رسم

(وأبرق ذى الجوع) بناحية السكلاب قال عمر بن بلأ بأبرق ذى الجوع غداة تيم * تقودك بالخشاشة والجديد

(و) أبرق (الحنان) ماء لبنى فزارة قالوا سمى بذلك لانه يسمع فيه الحنين ويقال ان الجن فيه تجن الى من قفل عنها قال كثير

لمن الديار بأبرق الحنان * فالبرق فالهضبات من ادمان

(و) أبرق (الدأثي) بوزن دعائي قال كثير اذا حل أهلى بالابريق * من أبرق ذى جلد أودأثي

وجعله عمرو بن أحرر الباهلى الا تدب للضرورة فقال بحيث هراق في نعمان ميث * دوافع في راق الا دنينا

(و) أبرق (ذى جدد) بوزن صرد هو بالجيم وقدم شاهده في قول كثير (و) أبرق (الربذة) محركة كانت به وقعة بين أهل الردة وأبي

بكر الصديق رضي الله عنه ذكرت في كتاب الفتوح كان من منازل بني ذبيان فغلبهم عليه أبو بكر رضي الله عنه لما ارتدوا وجعله
 حيا لحبول المسلمين واباه عن زياد بن حنظلة بقوله ونوم بالابارق قد شهدنا * على ذبيان تلتب التهايا
 آتيناهم بداهية ونار * مع الصديق اذ ترك العقابا
 لمن الديار بأبرق الرواحن * اذ لا يبيع زماننا بزمان
 (و) أبرق (الروحان) قال جرير
 (و) ابرق (ضحيمان) هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيحان بتقديم الباء على الحاء هكذا ضبطه وأنشد جرير
 وبأبرق ضيحان لا قواخرية * تلك المذلة والرقاب الخضع
 (و) أبرق (الاجدل و) أبرق (الاعشاش) وقد ذكر في الشين بما أغنى عن عادته هنا (و) أبرق (اليسه) بفتح فسكون (و) أبرق
 (الثوير) مصغرا (و) أبرق (الحزن) بالفتح قال هل تؤسان بأبرق الحزن * والا نعمين بواكر الظمن
 (و) أبرق (ذات سلاسل) هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل قال الشهر دل بن شريك البربوعى
 سقيناه بعد الرى حتى كأننا * برى حين أمسى أبرق ذات ماسل
 (و) أبرق (مازن) والمازن بيض الغل قال الأرقط انى ونجما يوم أبرق مازن * على كثرة الايدي لمؤثبان
 (و) أبرق (العزاف) كشداد لانهم يسمعون فيه عزيف الجن وهو ما لبى أسد بن خزيمة بن مدركة له ذكر في أخبارهم وقد ذكر
 في ع زف قال ابن كيسان أنشدنا المبرد لرجل بهجوبى سعيد بن قتيبة الباهلى
 وكأنتى لما حطت اليهم * رحلى نزلت بأبرق العزاف
 (و) أبرق (عمران) بفتح العين كما ضبطه ياقوت وأنشد له وس بن أم غسان البربوعى
 تبيت من بين العراق وواسط * وأبرق عمران الحدوج التواليبا
 (و) أبرق (العيشوم) قال السرى بن معتب الكلابى وددت بأبرق العيشوم أنى * وابها جيعا فى ردا
 أباشره وقد نديت رباها * فألصق صحبة منه بدانى
 (والابرق الفرد) قال خليلى مرابى على الابرق الفرد * عهد والليلى حبذا ذلك من عهد
 (و) أبرق (الكبريت) وكانت فيه وقعة قال على أبرق الكبريت قيس بن عاصم * أسرت وأطراف القناص دجر
 (و) أبرق (المدى) جمع مدينة قال الفقىسى * بذات فرقين فأبرق المدى * (و) أبرق (النعار) كشداد وهو ما لطى
 وغسان قرب طربق الحاج قال حى الديار فقد تقدم عهدا * بين الهبير وأبرق النعار
 (و) أبرق (الوضاح) قال الهذلى لمن الديار بأبرق الوضاح * اقوين من نجل العميون ملاح
 (و) أبرق (الهيح) قال ظهير بن عامر الاسدى عفا أبرق الهيح الذى شحنت به * فواصف من أعلى عمابه تدفع
 وهى أسماء (مواقع) فى ديار العرب * ومما فاته أبرق الخرجاء قال
 حى الديار عفاها القطر والمور * حيث ارتقى أبرق الخرجاء فالدور
 والابرق غير مضاف من منازل عمرو بن ربيعة (وابراق جبل بنجد) لبني نصر بن هوازن وقال الشريف على بن عيسى الحسنى
 أبراق جبل فى شمرقى رحرحان واباه عن سلامة بن رزق الهلالى
 فان نك علينا يوم أبراق عارض * بكننا وعزتها المذارى الكواعب
 (والابرقه) ماء (من مياه غلة) هكذا فى النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه (والابرق كاظفود) وضبطه
 ياقوت بفتح الهمزة (ع) ببلاد الروم بزوره المسلمون والنصارى) من الا فاق قال أبو بكر الهروى بلغنى أمره فقصدته فوجدته
 فى لطف جبل يدخل اليه من باب برج وعشى الداخل تحت الارض الى أن ينتهى الى موضع واسع وهو جبل محسوف تبين منه السماء
 من فوقه وفى وسطه بحيرة وفى دائرها بيوت للفلاحين حتى الروم وزرعهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومسجد فان كان
 الزائر مسلما أتوا به الى المسجد وان كان نصريا أتوا به الى الكنيسة ثم يدخل الى بهوفيه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنة
 وضربات السيوف ومنهم من فقدت بعض أعضائه وعليهم ثياب القطن لم تتغير الى آخر ما ذكره من العجائب انظر فى المعجم (و) أبرق
 غير مضاف (ع بكرمان) عن محمد بن بجر الرعيني الكرماني (و) أبرق الثمدين) مثنى الثمد وهو الماء القليل وقد ذكر الثمدى
 موضعه قال القتال الكلابى
 سرى بديار تغلب بين حوضى * وبين أبرق الثمدين سيار
 سماكى تلالا فى ذراه * هزيم الرعد ريان القرار
 (و) أبرق (طلخام) بكسر الطاء والخاء معجمة ويروى بالمهملة أيضا وسيد كرى موضعها قال ابن مقبل
 بيض الافوق برعن دون مسكنها * وبالابارق من طلخام مر كوم
 (و) أبرق (النسر) قال يعترىف وأهوى دماث انسران حل بيتها * بحيث التقت سلالته وأبارقه

موجود فى نسخ المتن
 قبل ابرق النعار ابرق
 المردوم وسقط من نسخة
 الشارح الخط التى بايدينا
 قال ياقوت ابرق المردوم
 بفتح الميم وسكون الراء قال
 الجعدى
 عفا ابرق المردوم منها
 وقد رى
 به محض من أهلها ومصيف

(و) أبارق (اللكالك) ككتاب قال اذا جاوزت بطن اللكالك تجاوبت * به ودعاها روضة وأبارقه
(وهضب الأبارق) في قول عمرو بن معدى كرب أأعزور رجال بنى مازن * بهضب الأبارق أم أفعد
(مواضع) * وقد فاته أبارق بيسان كعثمان قال جبار بن مالك الفرزاري

ويل اقوم صبحناهم مسومة * بين الأبارق من بيسان فالالكم

الأقربين فلم تنفع قرابتهم * والموجعين فلم يشكروا من الألم

وأبارق حقييل كما مير قال عمر بن لجأ ألم تربع على الطلل المعيل * بغربي الأبارق من حقييل

وأبارق قنابا الفتح مقصور قال الأشعبي أحن الى تلك الأبارق من قنا * كان امرأ لم يجمل عن داره قبلي

(والبرق محر كة الجبل معرب بره) بالفارسية ومنه الحديث تسوقهم النار سوق البرق الكسبر أى المنكسور والقوا ثم يعنى تسوقهم

النار سوقا فبقا كما يساق الجبل الطالع (ج) أبارق وبران بالكسر والضم) الاول كسبب وأسباب وعلى الاخير ابراقنصر الجوهرى

(و) قال الفراء البرق (الفرع) زاد غيره (والدهش والحيرة) وقد برق الرجل برقا وتقدم شاهده ومنه أيضا حديث عمرو بن العاص

ان البحر خلق عظيم ركبته خاق ضعيف دود على عود بين غرق و برق (و) بران (كشذاد) ظرب أو (جبل بين سميرا وحاجر) عنده

المشرفة (وعمر بن بران من العدائين) واياه عنى تأبط شرأ بقوله

ليلة صاحوا وأغروا بى كلابهم * بالعبكئين لدى معدى ابن بران

أى لدى موضع عدوه ويقال لدى عدوه نفسه فيكون موضعا ويكون مصدرا (والبراق المرأة لها بهجة و برق) أى لمة ان وقيل

هى التى تظهر حسنهما على عمد وقال ذو الرمة براقة الجيد واللبان واضحة * كأنها ظبية أفضى بها الب

(و) أبو عبد الله (جعفر بن بران) الجزرى (بالكسر والضم) الاخير هو المشهور (محدث كلابى) من شيخ سفبان الثورى ووكيع

ابن الجراح وقد حدث عن زياد بن الجراح الجزرى (و) البراق (كغراب) اسم (دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج

وكانت دون البغل رفوق الحمار) سمى بذلك لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركتها شبهه فيها بالبرق (و) بران (ة مجلب)

بينهما نحو فرسخ وبها معبد يقصده المرضى والزمنى فيبيتون فيه فيرى المريض من يقول له شفاؤك فى كذا وكذا ويرى شخص يصيح

بيده على رأسه أو جسده فيبرأ وهذا مستفاض فى أهل حاب ولعل الاخل اياه عنى بقوله

وماء تصبح الفاصات منه * تكمر بران قد فرط الاجونا

(والبرقة بالضم غلظ) فيه ججارة ورميل وطين مختلط بعضها ببعض (كالأبرق) وجرارتها الغالب عليها البياض وفيها ججارة حمراء سود

والتراب أبيض وأغفر يكون الى جنبه الروض أحيانا والجمع برق (و) برق ديار العرب تديف على مائة) وقد سقت فى شرحها ما أمكننى

الآن (منه برقة الاعناد) قال رديج بن الحرث التميمى لمن الديار ببرقة الاعناد * فالجلمتين الى قلات الوادى

(و) برقة (الاجول) جمع الاجوال والاجوال جمع جول لجدار البرق قال كثير

عفا ميث كفا بعدنا فالاجول * فاعناد حسنى فالبراق القوابل

وقال نصيب * عفا الحجج الاعلى فبرق الاجول * (و) برقة (الاجداد) جمع جد أو جدل قال

لمن الديار ببرقة الاجداد * عفت سوارر سها وغوادى

(و) برقة (الاجول) أفعل من الجولان قال المتنخل الهذلى فالتظ بالبرقة شؤوبه * والرعد حتى برقة الاجول

(و) برقة (أجبار) قال ذكرتك والعيس العتاق كأنها * ببرقة أجمار قياس من القضب

(و) برقة (أحدب) قال زبان بن سياد نبح اليكم يا ابن كرفانه * وان دننتار اعون برقة أحدبا

(و) برقة (أحوان) جمع حاذة شجر يالفه بقرو الوحش قال ابن مقبل

طربت الى الحمى الذين تحملوا * ببرقة أحواد وأنت طروب

(و) برقة (أنخيم) قال ابن هرمة بلوى كفافه أو ببرقة أنخيم * خيم على آلائهن وشيع

ويروى بلوى سوية وهكذا أنشده ابن برى (و) برقة (ارمام) قال النمر بن قلوب رضى الله عنه

فبرقة ارمام فخبيا متالع * فوادى المياه فالبدى فالجبل

(و) برقة (أروى) من بلاد تميم وهو جبل قال حامية بن نصر التميمى

ببرقة أروى والمطى كأنها * قداح نخاها باليدى مفيض

(و) برقة (أعبار) قال عمر بن أبى ربيعة الخزومى ألم تسال الاطلاع والمترل الخلقا * ببرقة أعبار فخران منطلقا

(و) برقة (أففى) قال زيد الجليل الطائى رضى الله عنه فبرقة أففى قد تقدم عهدا * فكان بها الا النعاج المطافل

(و) برقة (الامال) قال كثير بن كرم الدار وقفت بها مستجما لبيانها * سفاها ككتبى يوم برق الامال

- (و) برقة (الامهار) قال ابن مقبل ولاخ برقة الامهار منها * لعينك ساطع من ضوء نار
(و) برقة (أنفذ) بالنال والدال ومن الاخير قول الاعشى
- ان الغواني لا يواضلان امرأ * فقد الشباب وقد توصل امردا
بالت شعري هل أعودن ثانيا * مشلى زهين هنا برقة أنفدا
و بروى زمين أحسل برقة أنفدا وزمين هنا أي يوم التقيا وقيل هنا بمعنى أن اوزعم أبو عبيدة انه أراد برقة القنفذ الذي يدرج فكنتي
عنه للقافية اذ كان معناهما واحدا والقنفذ لا ينام الليل بل يرمى (و) برقة (الاجر) قال
بالشعب من نعمان مبدى لنا * والبرق من خضرة ذى الاوجر
(و) برقة (ذى الاودات) جمع أودة وهي الثقل قال جرير عرفت ببرقة الاودات رسما * محيلا طال عهدك من رسوم
هكذا أنشد ابن فارس في كتاب الدارات والبرق وفي شعر جرير ببرقة الوداء وسيأتي ذكرها في باب (و) برقة (اير بالكسر) واير بجبل
بارض غطفان قال عفت اطلال مية من خضير * فهضب الواديين فبرق اير
(و) برقة (بارق) وبارق جبل للاراذل باليمن وقد أهمله المصنف قال
ولقبه أودي أبو وجده * وقيل برقة بارق لى أوجع
(و) برقة (نادق) وناقد في ديار أسدياتي ذكره قال الخطيب وكان بقعتهم ببرقة نادق * ولوى الكتيب سمرادق منشور
(و) برقة (عشم) كعشم قر قال تبين خليلي هل ترى من طعاشن * غرازا بكار ببرقة عشم
(و) برقة (الاور) قال أبو زياد هو جانب الصمان وأنشد لى الرمة
بصلب المي أو برقة الثور لم يدع * لها جدة حول الصبا والجنائب
وقال الاصمعي أسفل الرندات أبارق الى سند هارم لىسمى الثور ذكرها عقبه بن مضرب من بنى سليم فقال
منى تشرف الثور الاغرفانما * لك اليوم من اشرافه أن تذكرا
قال انما جعل الثور أغر ليماض كان فى أعلاه (و) برقة (ثهمد) ابني دارم قال طرفه بن العبد
لحولة اطلال ببرقة ثهمد * نلوح كافي الوشم فى ظاهر اليد
(و) برقة (الجبأ) قال كثير الألبت شعري هل تغير بعدنا * أرا الفصر ما قادم قتناضب
فبرق الجبأ أو لافهن كعهدنا * تنزى على آرامهن الثعالب
(و) برقة (حارب) قال التنوخي لعمري لنعم المرء من آل ضميم * نوى بين أبحار ببرقة حارب
(و) برقة (الحرض) بالضم قال النبري ظعنوا ركافوا جيرة خلطا * سوم الربيع ببرقة الحرض
(و) برقة (حسلة) بالفخ قال القتال عفا من آل خرقاه الستار * فبرقة حسلة منها فقار
لعمرك اننى لأحب أرضا * بها خرقاه لو كانت تزار
(و) برقة (حسمى) بالكسر (أو حسنى) بالضم والنون وهو مجرى بين العذيب والجار يجنب البحر ويوم ما روى قول كثير
عفت غيقة من أهلها خرقها * فبرقة حسمى قاعها فصرعها
وقال ابن الاعرابى اذا سمعت فى شعر كثير غيقة فمها حسنى بالنون وان لم تكن غيقة فهى حسمى (و) برقة (الحصاء) فى ديار بنى أبى
بكر قال فيا حبذا الحصاء فالبرق فالعلى * وريح آتانا من هنالك نسجها
(و) برقة (حليت) كسكيت قال ابن مالك الوالى تركت ابن نعمان كان قباءه * ببرقة حليت مباءة محجرب
وقال عامر بن الطفيل وسابق على فرس يقال له كليب فسبق
أظن كليباً خانئى أو ظلمته * ببرقة حليت وما كان خانئنا
(و) برقة (الحمى) ويقال له أيضا برقة الصفا وسيأتى قريباً قال بديل بن قسيط
ومشئى بذى الغراء أو برقة الحمى * على همل اخطاره قد ترجعا
وقال آخر أضاءت له نارى بأبرقة الحمى * وعرض الضليب دونه فالأمانل
(و) برقة (حوزة) قال الاحوص فذرا المرخ أقوى فالبراق كأنها * بحوزة لم يحمل من غريب
(و) برقة (خاخ) قال الاحوص قاله ابن فارس وقاله غيره هو للمرمى بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصارى
ولها مريع ببرقة خاخ * ومصيف بالقصير فصرقبا
(و) برقة (الخال) قال القتال الكلابى انى اهدت ابنة البكرى من أمم * من أهل عدوة أو من برقة الخال
(و) برقة (الحنينة) هكذا ضبطه الصاغاني انها الجنينة بالميم تصغير الجنة وأنشد لبلبة بن الحرث وقد جعلها برقا

كانها فرد أقوت مراته * برق الحنينة فالأخراش فالدور

(و) برقة (الخرجاه) قال كثير
(و) برقة (خنزير) قال الأعشى فالسفيح بجري خنزير فبرقته * حتى ندافع منه الزبون فالجبل
(و) برقة (خوق) في ديار أبي بكر بن كلاب وأنشد أبو زياد

فما أنس في الأيام لا أنس أسوة * ببرقة خوق والعصور والحواليما
(و) برقة (خينف) كخيد وقال الأخطل حتى لحقن وقد زال النهار وقد * مالت لهن بأعلى خينف البرق
(و) برقة (الذآث) قال أبو محمد الفقهسي أصدرها من برقة الذآث * فتفذليل خرش التبعات
(و) برقة (دخ) ودخ جبل وقد ذكر في موضعه قال سعيد بن براء الخثعمي

وفرت فلما انتهى فرها * ببرقة دخ فأوطانها
(و) برقة (رامنين) قال جرير لا يبعدن قوم تقادم عهدهم * طلل ببرقة رامنين محبيل
(و) برقة (سرحان) جبل قال مالك بن نويرة أرا في اللذذ النعم المبدى * ببرقة سرحان وقد أرا في
حويت جميعه بالسيف صلتنا * فلم تبرعديداي ولا جناني
(و) برقة (رعم) بالقح وهو الشهم قال يزيد بن أبان الحماري ظعن الحى يوم برقة رعم * بغزال مزين مرهوب
وقال مزقش جعلن قد يساوأعناده * يمينار برقة رعم شمالا
(و) برقة (الركاء) قال الراعي بميثاء سالت من عسيب فخالطت * بطن الركاء برقة وأجارعا
(و) برقة (رواة) بالنضم من جبال من بنه وجعله كثير برقا فقال

وغير آيات ببرق رواة * تثنى الليلي والمدى المتناول
ويروى بنعف رواة (و) برقة (الروحان) روضه تبت الرمث باليمامة عن الحفصي قال عبيد بن الأبرص
لمن الديار ببرقة الروحان * درست لطول تقادم الأزمان
فوقفت فيها نأقتي لسؤالها * وصرفت والعينتان بتندران
هكذا هو في العباب والمجمم وقرأت في كتاب الأغاني لأبي الفرج مانصه

لمن الديار ببرقة الروحان * اذ لا نبيسع زماننا بزمان
صدع الغواني أذ زمين فؤاده * صدع الزجاجه ما بذل البدان
والايبات لابراهيم وساق قصة تدل على ذلك فتأمل وقال أنفي المازني

ان الذي يحمي ديار أبيكم * أمسى عبيد ببرقة الروحان
(و) برقة (سعد) قال أبت دمن بكر اع الغميم * فبرقة سعد ذات العشر

(و) برقة (سعر) قال مالك بن الصمة فجعلها برقا أوقعدني ودنل برق سعر * ودوني بطن شمطة والعيام
(و) برقة (سلمانين) بالنضم قال جرير قفنا عرف الربعين بين مليحة * وبرقة سلمانين ذات الأجارع
سقى الغيت سلمانين والبرق العلا * الى كل واد من مليحة دافع
(و) برقة (سمنان) وقد جاء ذكرها في قول أربد بن ضابي بن رجاء الكلابي (و) برقة (شما) هضبة قال الحرث بن حلزة
بعد عهد لها ببرقة شما * مفأدني ديارها الخلصاء

(و) برقة (الشواجن) والشواجن واد في ديار ضبة ذكرها ذوالرمة في شعره (و) برقة (صادر) من منازل بني عدزة قال النابغة
الذي ياني عدحهم وقد قلت للنعمان حين رأته * تجنب بني جن ببرقة صادر

(و) برقة (الصراة) قال الججاج العذري وجعلها برقا أحبل ما طاب الشراب أشارب * وما دام في برق الصراة وعور
(و) برقة (الصفا) قال بديل بن قسيط ومشي بذى الأفراء أو برقة الصفا * على همل أقطاره قد ترجعا
وقد ذكر هذا البيت أيضا في برقة الحمي وهما واحد (و) برقة (ضاحك) باليمامة لبني عددي قال أبو جويرية
ولقد تركت غداة برقة ضاحك * في الصدر صدع زجاجه لا تشعب

وقال الأفوه الأودي فسائل جاجر أعنا وعنهم * ببرقة ضاحك يوم الجناب
(و) برقة (ضارج) قال أنسون أيا ما ببرقة ضارج * سقينا كوفيه احراقا من الشرب
(و) برقة (طخال) وقد جعلها الشاعر برقا فقال وكانت بها جينا كعاب خريدة * لبرق طحال أول بدير مصيرها
وطحال أكمة بحمي ضريبة وبه بئر يقال له بدر (و) برقة (عاذب) قال الخطيم العكبي من اللصوص

قوله والايات لابراهيم
هكذا في النسخ التي بأيدينا

أمن عهد ذى عهد بمحو مائة اللوى * ومن طلال عاف ببرقة عاذب

ومصرع خسيم في مقام وممتأى * ورمذ كسحق المرزباني كاتب

١ (و) برقة (عافل) قال جرير ان الطعان يوم برقة عافل * ودهجن ذاخبل فزدن خبالا

(و) برقة (عالج) قال المسيب بن علس وجعلها برقا بكتيب حربة أو بجومل أو * من دونه من عالج برق

(و) برقة (عسعس) قال جميل جعلوا أفرح كاهبا بينهم * وهضاب برقة عسعس بشمالى

٢ (و) برقة (العناب كغراب) والعناب جبل بطريق مكة قال كثير وجعلها برقا

ليالى منها الواديان مظنة * فبرق العناب دارها فالامال

(و) برقة (عوهق) وعوهق واد قال ابن هرمة قفاساعة واستنطقا الرميم بنطق * بسوفة أهوى أو ببرقة عوهق

(و) برقة (العبرات) بكسر ففتح قال امرؤ القيس غشيت ديار الحى بالكبرات * فعارمة فبرقة العبرات

(و) برقة (عيهل) كعيدر قال بشر فان الجذع بين عربيتات * وبرقة عيهل منكم حرام

ويروى عيهم (و) برقة (عيهم) بالميم قال جواس بن نعيم

فاردكم بغيا ببرقة عيهم * علينا ولكن لم نجد متقبدا

وقال الحطيئة وقد جعلها برقا ينجوهم من برق عيهم ظامنا * زرق الجمام رشأوهن قصير

وسيد كرفى موضعه (و) برقة (ذى غان) قال أبو دوداد الايادى

٣ نحن حذرنا ببرقة ذى غان * على شحط المزار الاعدا

ويروى برجة ذى غان (و) برقة (الغضى) قال حميد الارقط

ومن أثنى الموقد المرزع * رواكد كالحداث الوقع * ببرقة بين الغضى ولعلع

(و) برقة (غضور) كجعفر ببلاد فزاره قال نجبة بن ربيعة الفزارى

وبأقوى على مثل الذى حكمونا * غداة نلاقينا ببرقة غضورا

(و) برقة (قادم) قال العلاء بن قرطه حال الفرزدق ونحن سقينا يوم برقة قادم * مصار نفيل بالذعان المسهم

(و) برقة (ذى قار) وذوقار ماء لبكرين وائل قرب الكوفة قال

لقد خبرت عينك يوم ما يجيها * ببرقة ذى قار وقد كتم الصدر

(و) برقة (القلاخ) بالضم قال أبو وجزة وجعلها برقا أجزاء لينة فالقلاخ فبرقها * فشوا حظ فرياضه فالمقسم

(و) برقة (الكبوان) محرركة قال لبيدرضى الله عنه طانت أقامته وغير عهد * رهم الربيع ببرقة الكبوان

(و) برقة (العاع) وشاهده فى قول حميد الارقط وقد تقدم فى برقة الغضى (و) برقة (الغلف) بين الحجاز والشام قال حجر بن عبيدة

الفزارى باتت مجللة ببرقة لغائف * ليل التمام قبيلة الاتمام

(و) برقة (اللكيكين) كما يروى اللكالك كغراب قال الراعى وجعلها البارق

اذا هبط بطن اللكيكين تجاوبت * به ودعاها روضه وأبارقه

(و) برقة (اللوى) قال مصعب بن الطفيل القشيري بناصفة العمقين أو برقة اللوى * على النأى والهجران شب شوبها

(و) برقة (مأسل) كقعد قال الراعى تباهى المزن واسترخت عراه * ببرقة مأسل ذاتى الاقانى

(و) برقة (محول) كعبر قال جميل طرباوشانك ما لقيت ولم تحف * بين الحبيب غداة برقة محمول

(و) برقة (مروارة) قال الطرماح ولست براه من مروارة برقة * بها آل سلمى والجناح مريع

(و) برقة (مكئل) كعظم جبل أنشد أبو زياد

أحى لها من برقى مكئل * والرث من بطن الحرم الهيكل * ضرب رياح قائما بالمعول

(و) برقة (منشد) ما بين نعيم وبنى أسد قال كثير فقلت له لم نقض ما عهدت له * ولم تأت اصرا ما ببرقة منشد

(و) برقة (ملحوب) قال ابن مقبل عشية قالت لي وقالت لصاحبى * ببرقة ملحوب الأتلجاني

(و) برقة (النجد) من نواحي اليمامة قال عبد الملاح بن عبد العزيز السلولى اليمامى

ما تزال الديار فى برقة النجد * سداسعد بقرقراتيكينى

(و) برقة (نعيمى) بالضم وادبتها قال النابغة الذبياني أهاجك من أسماء رسم المنازل * ببرقة نعيمى فروض الاجول

(و) برقة (النير) بالكسر قال عمر بن لجأ

تربعت فى السر من أوطانها * بين قطيات الى دغمانها * فبرقة النير الى ضمير بانها

٢ موجود فى المتن قبل

برقة العناب برقة ذى علقى

وسقطت من نسخ الشارح

واستشهد لها بقوت بقول

العبر السلولى

حيا الاله وبيها ونعمها

دارا ببرقة ذى العلقى وقد

فعلا

قوله نحن حذرنا الخ هكذا

البيت فى النسخ وحرره

* وفاته برقة النعاج وقد أهمله الصاغاني أيضا وأورده ياقوت وأورد له شاهدا من قول انتقال الكلابي
عفا النجب بعدى فالعريشان فالتبر * فبرق نعاج من أمية فالجر
(و) برقة (واحف) قال لبيد رضى الله عنه كأنه ناسط ناشط جاءت عليه * برقة واحف إحدى اللبالي
(و) برقة (واسط) قال ياقوت لم يحضرني شاهد هاو كذلك الصاغاني لم يوردها شاهدا * قلت وشاهد هاو قول كثير فيما أنشد ابن
السكيت فاذا غشيت لها ببرقة واسط * فلوى حبيب منزلا أبكاني
(و) برقة (واحف) قال الافوه الاودي فائل جاعرنا وعنه * برقة واكف يوم الجناب
ويروى ببرقة ضاحك وهذه الرواية أصح وقد تقدم ذكرها (و) برقة (الوداء) وادأعلاه لبني العدوية وأسفله ابني كليب وضبه قاله
السكري قال جرير عرفت ببرقة الوداء رسما * محبلا طال عهدا من رسوم
(و) برقة (هارب) ويروى للنابغة الذبياني في بعض الروايات
لعمرى لنعيم المرء من آل ضجيم * نرور ببصرى أو ببرقة هارب
فنتى لم تلاء بنت أم قريسة * فيضوى وقد يضىوى ويؤد الأقارب
(و) برقة (هجين) بين الجاز والشام وجعلها جميل برقا فقال قرظن شمالا ذا العشرة كاه * وذات العين البرق برق هجين
(و) برقة (هولى) بانضم قال الجعير الحلولى أبلغ كيبا بان الفج بين صدى * وبين برقة هولى غير مسدود
(و) برقة (يترب) كيمع بالناء الفوقية وقد جاء ذكرها في قول النمر بن قواب (و) برقة (اليمامة) قال نصر بن ربيع وجعلها برقا
ولوان عفراني ذرا ممتنع * من الضمر أو برق اليمامة أو خيم
ترقى إليه الموت حتى يحطه * الى السهل أو يلقى المنية في العلم
(هذه برق العرب) التي تقدم الوعد بذكرها (و) قال ابن الاعرابي (البرق بانضم الضباب جمع ضب والبريق) اسم من (التلاؤو)
قال أبو صاعد الكلابي البريقة (هيا اللين يضب عليه اهالة أو من قليل ج رائق) هكذا نقله ابن السكيت وقال غيره البريقة
طعام فيه لبن وماء يبرق بالسمن والاهالة (والبورق بانضم) الذي يجعل في العجين وهو (أصناف) أربعة (مائي وجبلي وأرمني ومصرى
وهو النظرون) أجوده الأرمني وقال الاطلاق يخص به لتولده بها أولا ويسمى الأرمني أيضا بورق الصاغة لانه يجلو انفضه جيدا
والاغب منه يسمى بورق الخبازين وأما النظرون فهو الاجر منه ومنه ماله ذهنية ومنه قطع رقان زبدية وهذه ان كانت خفيفة
صلبة فهو الافريقى والمتولد بمصر أجوده (مسحوقه يلطخ به البطن قر يمان نار فانه يخرج الدود ومدو فاعل أردهن زنبق تطلي
به المذاكير فانه عجيب للباءة) كاشاع عند الحكما عن تجربة ومن نسب الى بيعه أبو عبد الله محمد بن سعد بن عمرو والبورق وضاع
(والاستبرق) بالكسر (الديباج الغليظ) أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحال كافي الاتقان وهو فارسى (معرب) هنا نقله الجوهري
هكذا على ان الهمزة والتاء والسين من الزوائد ذكرها أيضا في السين والراء وذكروا الازهرى في خماسى القاف على ان همزتها
وحد هازا نداء وقال انها أمثالها من الالفاظ حروف غريبة وقع فيها اتفاق بين العربية والعجمية قال ابن الاثير وهذا عدى هو الصواب
ثم اختلفوا فيه فقيل انه معرب (استروه) وهو نص ابن دريد في الجهرة في باب ما أخذ من السريانية ووقع في تفسير الزجاج استروه
وقيل هو فارسى تعريبه استبره ومعنى استبروا استبر الغليظ مطلقا ثم خص بغليظ الديباج فقيل استبره واستبره بتاء النقل ثم عرب
بالقاف بدل الهاء وعلى هذا الوجه اقتصر التمهات الخفاجى في شرح قول البيضاوى هو معرب استبره وقوله فى القاموس خطأ
وخطب قلت لا خطأ فيه ولا خطب بل أورد الاقوال بعينها كما نص عليه أئمة اللغة كما ستقف عليه وأما كونه معرب استروه فقد
عرفنا ان بعينه نص ابن دريد في الجهرة وانه معرب عن السريانية فلا وهم فيه فتأمل وقال شيخنا الصواب فى استبرق أن يذكر
فى فصل الهمزة لانه عجمى اجاءا همزته قطع فى صحيح الكلام لانه مأخوذ من البرق حتى يتوهم أنه استعمل كما توهمه المصنف
* قلت ولكنه سيأتى أن تصغيره أوبرق كما نص عليه الجوهري وغيره وفى التصغير برد الشئ الى أصله فعلم أن أصله برق وهذا ملحظ
الجوهري ولوان ابن الاثير وغيره خالفوه فى ذلك ثم نقل شيخنا عن الشهاب فى العناية فى أثناء الدخان ما نصه أيد كونه عربى يمان
البراقه بوصل الهمزة قال شيخنا فى اثبات الوصل نظر أنتهى * قلت لا نظرية فقد نقله أبو الفتح بن حنى فى كتاب الشواذ عن ابن
محيسن فى قوله تعالى بطائها من استبرق قال وكانه توهمه فعلاذ كان على وزنه فتركه مفتوحا على حاله فتأمل (أو ديباج) صفيق
غليظ حسن (يعمل بالذهب) وبه فسرقوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واستبرق (أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج) وهو قول
ابن دريد وقيل هو ما غلظ من الحرير والابر بسم قاله ابن الاثير (أو قدة حراء) كأنها قطع الاوتار) نقله ابن عباد (وتصغيره أوبرق) نقله
الجوهري (والبريق بن عياض) بن خويلد الخناعمى (كزبيز شاعر هذلى) من بنى خناعة (وأرعدوا وأبرقوا) اذا أصابهم رعد و برق
(و) حكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت (السماء) وأبرقت اذا (أنت بها) وكذلك أرعدت و برقت وقد تقدم (و) أرعد (فلان) وأبرق
اذا (تمددوا وعد) وكذلك أرعد و برق وقد تقدم ولو ذكر الثلاثى والرابعى فى موضع واحد كان أنقن فى الصناعة كما لا يخفى وقد تقدم

انكار الاصحى اعدوا برق (و) حكى أبو نصر (أبرق) الرجل اذا (المع بسيفه و) قال ابن عباد أبرق (عن الامر) اذا (تركة) يقولون
لئن أبرقت عن هذا الامر والافعلت كذا وكذا أى لئن تركته قال (و) أبرقت (المرأة عن وجهها) اذا (أبرزته) ونص اللحياني بوجهها
وسائر جسيها اذا تحسنت وقد تقدم (و) ابرق (الصيد أثاره و) ابرق (المضحي) اذا (ضحى بالشاة البرقاء) ومنه الحديث أبرقوا فان
دم عفراء أركى عند الله من دم سوداوين أى ضحوا بالبرقاء (أى) الشاة (التي يشق صوفها الابيض طاقات سود) وقيل معنى
الحديث اطلبوا الدسم والسمن من برقت له اذا سمت طعامه بالسمن (و برق) بصره لا لأنه وقال الليث برق (عينه تبريقا) اذا
(وسعهما أو أحدا لتظر) قال اعرابي في المعاتبه بينه وبين أهله

فعلقت بكفها تصفيقا * وطفقت بعينها تبريقا * نحو الامير تبغى تطلقا

(و) قال المؤرج برق (فلان) تبريقا اذا (سافر) سفرا (بعيدا) قال (و) برق (منزله) أى (زوجه وزينه) قال (و) برق (في المعاصي) اذا
(لج) فيها (و) برق (بي الامر) أى (أعيا على) وقال ابن الاعرابي برق اذا لوح بشئ ليس له مصداق تقول العرب برقت وعرفت أى
لوح بشئ ليس له مصداق وعرفت أى قلت (و البرقوق) بالضم (اجاص صغار) ويعرف بالشام بجازك (و) قيل هو (المشمس
مولدة) وبه سمى الملك الظاهر سلطان مصر المتوفى سنة ٨٠١ * وما يسمي تدرلا عليه البرقة بالضم المقدار من البرق وقوى يكاد
سنابرقه فهذا الاحتمال جمع برقة وسحابة براءة كبرقة وأبرقوا دخلوا في البرق وأبرقوا البرق رأوه قال طفيل
ظمانن أبرقن الخريف وشمنه * وخفن الهمام ان تقادقنا بله

(المستدرك)

قال الفارسي أراد أبرقن برقه ويقال أبرق الرجل اذا أم البرق أى قصده ويقال برق اذا طاب و برق خلب بالاضافة و برق خلب
بالصفة وهذا الذي ليس فيه مطر واستبرق المكان لمع بالبرق قال الشاعر

ببرق الاقصى اذا ابتسمت * لمع السيوف سوى انجمها القضب

وفي صفة أبي ادريس دخلت مسجد دمشق فاذا في براق الثنايا ووصف ثناياها بالحسن والضياء وانما اتلع اذا تبسم كالبرق أراد صفة
وجهه بالشمر والطلاقة وأبرقه الفزع ورجل بروق جبان والبرق بالضم العين المنفتحة رواه نعلب عن ابن الاعرابي و برقت قدماء
كفرح ضعفتا وهو من قوله هم برق بصره أى ضعف وتجمع البرقة بالضم على براق بالكسر و برق كصرد ويقال قنفذ برقة كما يقال
ضب كديه وعين برقاء سوداء الخ لفة مع بياض الشحمة وأنشد الجوهري

ومخدر من رأس برقاء حطه * مخافة بين من حبيب حز ايل

يعنى دمعا المخدر من العين وفي المحكم أراد العين لاختلاطها بلونين من سواد و بياض و روضة برقاء فيها لوانان من النبات أنشد نعلب

لدى روضة قرحاء برقاء جادها * من الدلو والوسمى ظل وهاضب

قال ابن بري ويقال للجناد البرق قال طهمان السكلابي قطعت وسرباء الغضى مقشوس * وللبرق برحن المتان نعيم
والبرقة بالضم فلة الدسم في الطعام والتباريق هي البرائق من الطعام ويقال ابرقوا المساء بزيت أى صبوا عليه زيتا قليلا والبرق
بضم ففتح الطفيلي مجازية و برق و برقان و برقاء أسماء والحفاف البارقية الى بارق الكوفة قال أبو ذؤيب

فما ان هما في صحفة بارقية * جديد أمرت بالقدم وبالصقل

وتبارق اسم موضع عن أبي عمرو وقال عمران بن حطان عفا كنت فاحوران من أم معفس * وأقفر منها آتت وتبارق
وبرقة بالضم موضع بالمدينة به مال كانت صدقات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وقيل ان ذلك من أموال بني النضير وقد
رواه بعضهم بالفتح و برقة موضع من نواحي اليمامة وأيضا موضع كان فيه يوم من أيام العرب أسرفه شهاب فارس هبود من بني تميم
أسرهم يزيد بن حرفة أو بردا البشكري فمن عليه وفي ذلك قال شاعرهم

وفارس طرفه هبود لنا * ببرقة بعد عز واقنذار

و بارق جبل نزله سعد بن عدى فلقب به في قول المؤرج وقال ابن عبد البر بارق ماء بالشرارة وقال غيره موضع بهامة و بارق ركن من
أركان عارض اليمامة و بارق نهر بباب الجنة في حديث ابن عباس ذكره ابن حاتم في التقاسيم والانواع في حديث الشهداء والبرق
محركة نسبة الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الحنفي وهم بيت كبير في بخارا الى البرق وهو ولد الشاة روى عنه
شمس الائمة الاوز جندی وبرهان الائمة وغيرهما و يلقب أيضا بشرف الرؤساء ترجمه الذهبي في التاريخ و بروقان بضم تين قرية
من نواحي بلخ من محمد بن خاقان وغيره و أبارق بينة موضع قرب الروثة قال كثير

أشاقل برق آخر الليل خافق * جرى من سناه بينة فالأبارق

والأبراق ماء لبني جعفر بن كلاب وأبرقوا فربما جليسة من ناحية الروم قبان من أعمال الكوفة وفي كتاب الوزراء انها كانت
تقوم على الرشيد بألف ألف ومائتي ألف درهم ويقال حديثه فأرسل برقاويه أى عينه البرق لو نوما وهو مجاز كافي الاساس و برقاء
مشددة قرية من أعمال اليمامة وللعرب براق قد أخسل بذ كرهن المصنف والنصاعاني أو ردها ناقوت في المعجم منها براق بدرو براق

جبا موضع بالجزيرة أمابراق حيا فبالشأم عن أبي عبيدة ذكرهما معا نصر و براق التين و براق تجر قرب وادى القرى و براق حورة من ناحية القبيلة و براق خبت بين الحرمين و براق الخليل قرب راكس و براق سلمى و براق غصور و براق غول و براق اللوى و براق لوى سعيد و براق النعاف و قد حذفنا شواهدا ثلاثا طول الكتاب و ذوالبراق بالكسر أيضا موضع في شر جيل و بريق كزبير جد أبي الفضل جعفر بن عمار البرازي ضبطه الخطيب و قال وهم فيه الطبراني فقال ابن بريق بالواو و باب بارقة إحدى الابواب في جبل القبق و البرقة بالضم قلة الدسم و البرقيات بضم ففتح من الطعام الالوان التي يبرق بها و البرقي الطفيلي بلغه أهل مكة * و مما يستدرك عليه برادق و هو اسم جد أبي البركات يحيى بن محمد بن الحسن البرازي البغدادي روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب و مات سنة ٤٧٣ (البرازيق الجماعات) كما في الصحاح و في المحكم (من الناس الواحد برزيق كزنييل) قال ابن دريد هو (فارسي معرب أو) هم (الفرسان) نقله ابن دريد (أو جماعات خيل) و هذا نقله الجوهري عن أبي عبيد قال أنشدني ابن السكبي لجهمة بن جندب ابن العنبر بن عمرو بن تميم

(المستدرك)

(بَرَزِق)

رددنا جمع ساوور و أتم * بمهواة متالفها كثير

تظل جيد نامتطرات * برازيقا تصبح أو تغير

قال يعنى جماعات الخيل و زاد غيره (دون الموكب) و هو قول الليث و قال عمارة بن طارق

أرض بها الثيران كالبرازق * كأنما عيشين في البلاق

حذف الياء لاجل الضرورة (و) البرازيق (انظر في المصطفة حول الطريق الاعظم) نقله الصاغاني في التهذيب قال (الليث البرزق) كجعفر (نبات) قال الازهرى هذا منكر (و الصواب البروق) بالواو و غير قال الصاغاني ليس هذا في كتاب الليث في هذا التركيب * و مما يستدرك عليه تبرق القوم اذا اجتمعوا بالخير و لا ركاب عن الهجرى * و مما يستدرك عليه برسق كقنفذ اسم رجل ذكره ابن خلكان في ترجمة آق سنقر و برسيق قرية بمصر * و مما يستدرك عليه برطق كجعفر جد أبي عمران موسى بن هرون بن برطق المسكاري محدث بغدادى ((برشق اللحم) اذا قطعه) عن ابن عباد (و) برشق (فلانا بالسوط) اذا ضرب به (به) عنه أيضا (و) برنشق (برنشق) ابرنشق فهو مبرنشق (فرح و سر) قال جندل بن المنبى * أو ان ترى كإباءم تبرنشق * و في الصحاح و التهذيب في زياعى القاف الاصحى رجل مبرنشق فرح مسرور قال و حدثت هرون الرشيد يحدث فابرنشق أى فرح و سر (و) ربما قالوا ابرنشق (الشجر) اذا (أزهر) قال رؤبة

(المستدرك)

(بَرَشِق)

و من فواحي الواحفين برقا * الى معى الخلاء حيث ابرنشقا

(البرنيق)

(و) قال ابن عباد ابرنشق (النور) اذا (تفتق) و تفتق ((البرنيق كزنييل) أهمله الجوهري و قال الصاغاني هو (تقن النهرو) قال ابن سيده و ابن عباد هو (ضرب من الكفاة) قال ابن عباد (طوال حمر أو صغار سود) و هذا عن ابن سيده و قال ابن خالويه البرنيق من أسماء الكفاة و قال ابن عباد الجعبرانيق (و بنو برنيق) بالكسر (بطن من العرب) و في الجوهرة بطن (أو برنيق رجل من بني سعد) اليه نسبت القبيلة * قلت و اعلم منهم البرانقة قبيلة من العرب بمصر و هم -م عرف كقرا البرانقة بالندوية * و مما يستدرك عليه ابرنيق بكسر الهمزة و كسر الراء و فتح النون قرية بمصر و معرب ابرينه و النسبة اليها ابرنيق منها أبو الحسن علي بن محمد بن الدهان الابرينيق عن أبي القاسم الفوراني وغيره من شيوخ مصر و عنه أبو الحسن الشهرستاني مات سنة ٥٣٢ * و مما يستدرك عليه البراهق بالضم جبل حوله رمل من جبال عبد الله بن كلاب في مختلف الرمل قاله أبو زياد ((البراق كغراب م) معروف و هو بلغه في البصاق و (برق) مثل (بسق) يبرق برقا (و) برق (الارض بذرها) لغة اليمن نقله الازهرى (و) برقت (الشمس) أى (برغت) و في حديث أنس رضى الله عنه أينما أهل خيبر حين برقت الشمس قال الازهرى هكذا روى بالقاف و المعروف برغت باعين أى طلعت قال و اعلم برقت لغة والغين والقاف من مخرج واحد قال و أحسب الرواية برقت بالراء (و) برقت الناقة) اذا (أنزلت اللبن) نقله اليزيدى و كذلك أسقت كإسيأتى قريبا ((الاستق كجعفر) أهمله الجوهري و قال الصاغاني هو (الخادم) قال عدى بن زيد يصف امرأه

(المستدرك)

(بَرَق)

(الْبَسَق)

ينصفها بسق تكاد تكرمه * عن النصافة كالغزلان في السلم

و قال ابن الاعرابى هو نستق بالنون و يروى نستق بالضم و هو الخدم لا واحد له (و) قال الازهرى (الْبَسَقَان) هكذا في النسخ و مثله في العباب و الصواب البستقاني (صاحب البستان أو) هو (الناطور) و في التهذيب قدم أعرابي من نجد بعض القرى فقال

سقى نجد و ساكنه هزيم * حيث الودق منسكب عياني

بلاد لا يحس البق فيها * ولا يدري بها ما البستقاني

ولم يستب ساكنها عشاء * بكشخان ولا بالقرطبان

(بَسَق)

(و) البستوقة بالضم من الفخار معرب بستو) بالضم أيضا نقله الصاغاني و قال معروف ((البساق كغراب البصاق) و قد بسق بسقا (و) البساق (جبل يعرفات) و ربما قالوه بالصاد كإسيأتى (و) قيل (د بالحجاز) مما يلي الغور و في العباب عقبه بين التيه و ايلة (و بسق) مثل (بصق) و الصاد أفصح و الزاى والسين لغتان ضعيفتان أو قديمتان (و) بسق (النخل بسوقا طال) نقله الجوهري و منه قوله تعالى و النخل باسقات لها طلع نضيد أى مر تفعه في علوها و الجمع البواسق و قال الفراء أى باسقات طولاً (و) من الحجاز

بصق (علمهم) بسوقا اذا (علاهم) وطاهم في الفضل وأنشد ابن بري لابي نوفل

يا ابن الذين بفضلهم * بصقت على قيس فزاره

وفي حديث ابن الخنفة كيف بصق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كيف ارتفع ذكروه ونهم (والبسقة الحرة ج) بساق (كقصاع) قال كثير عزة قضيت لباتي وصرمت أمرى * وعدت المطية في بساق

(والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء) والاولى على طرح الزائد وقد أسقت (والباسق كصاحب غرة طيبة صفراء) نقله الصاغاني (و) بساق (ة ببغداد) من الجانب الغربي (و) الباسقة (بهاء السحابة البيضاء الصافية) اللون نقله الصاغاني (و) الباسقة (الداهية) نقله الصاغاني * قلت ان لم يكن معجمنا من البائقة (وأسقت الناقه) اذا (وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسوق ج مبسوق) نقله الجوهرى وكذلك الجارية البكر اذا جرى اللبن في ثديها وأنشد أبو عبيدة ومبسوق تحلب نصف الحبل * ندره مثل نتاج النمل

قال ابن فارس الخطرطى ان هذا شعر صنع أبو عبيدة وفي التهذيب أسقت الناقه اذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فحلب قال ووعا أسقت وليست بمامل فأنزلت اللبن قال وسمعت ان الجارية تبصق وهي بكر بصير في ثديها ابن وقال البيهقي أسقت الناقه وأبقت اذا أنزلت اللبن وقال الاصمعي اذا أشرف ضرع الناقه ووقع فيه اللبن فهي مضرع فاذا وقع فيه اللبأ قبل النتاج فهي مبسوق (و) من المجاز قولهم لا تبصق علينا تبصقا) أي (لا تطول) علينا وفي المحيط لا تطول * ومما استدرك عليه بصق

(المستدرك)

الشئ بسوقا ثم طوله وبواسق السحابة ما استظل من فروعها ومنه حديث قس من بواسق اقحوان وقال أبو حنيفة بواسق السحاب أوائله والتبسق التطويل والثقل وبه فسر حديث ابن الزبير وأرجح بعد تبصق وبساقه القمر بالضم حجراً بيض صاف يتسلا والصاد لغيره فيه وناقه بسوق ومبصق كالشاة وبصقت الشمس بزقت كذا في القول المأثور (بشقه بالعصا كسمع وضرب) أهمله

(بشَق)

الجوهرى وفي نوادر الاعراب أي (ضربه) وكذلك فشخه (و) بشق (فلان) اذا (أحد النظر) عن ابن عباد (وفي) حديث (الاستسقاء من) كتاب صحيح (البخاري) في باب رفع الناس أيديهم مع الامام فأتى الرجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله (بشق المسافر) ومنع الطريق قيل معناه (أي تأخر ولم يتقدم) قيل (أي حبس أو مل) أو ضعف (أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز

قوله قيل أي حبس هكذا في النسخ وعبارة اللسان قيل معناه تأخر وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف

الباشق عن الطيران في المطر أو لجزءه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد) وقال أبو عبد الله البخاري أي انسدت (أو) بشق ليس بشئ (و) الصواب لشق) باللام والشين كذا في النسخ ولين ذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو وتصحيف والذي يظهر انه بالسين المهملة والسوق هو اللصوق كما سيأتي (أو بشق باللام) والثلاثة من اللاق وهو الوحل وهكذا ضبطه الخطابي قال وكذا هو في

رواية عائشة قال (أو مشق) بالميم والمعنى صار منزلة وزلقا والميم والباء متقاربان وقال غيره وجائز ان يكون نشق بالنون من قولهم نشق الظبي في الحباله اذا علق فيها (و) الباشق (كهاجر) اسم (طائر) أعجمي (معرب باشه) وروى السيوطي في ديوان الحيوان كسر الشين أيضا زسيما للمصنف في وثق ان الواشق لغة فيه وهو طائر حار المزاج قوى الزعارة قوى النفس كثير الشبق يأنس وقتا ويستوحش وقتا يخيف الجميل ظريف الشمائل وقال أبو حاتم في كتاب الطير البازي والاصقر والشاهسين والزرق والديؤؤ

والباشق كل هؤلاء اصقور (و) بشق) محركة) بجرجان وباشقة بمصر بالصعيد) الادنى من كورة الهنسا ويشبهه بانساق بالنون وهي قرية أخرى يأتي ذكرها في محلها * ومما استدرك عليه بشق كفرح أسرع مثل بشك عن ابن دريد وبشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفصه وبه فسر بعض لفظ الحديث المتقدم والمعنى أي قطع المسافر رجلا بشق اذا كان يدخل في أمور

لا يكاد يخلص منها * ومما استدرك عليه بشق كجعفر بشين بين موحدتين قرية بجر ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن الغباس ابن الحسن زاهد صالح روى عنه أبو سعد السمعاني توفي سنة ٤٤٤ هـ وقد جاز المائة * ومما استدرك عليه بشتقان بضم فسكون ففتح الفوقية وكسر النون قرية على فرسخ من نيسابور احدى منتهياتها من أبو يعقوب اسمعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن السلمى الزاهد عن أحمد وغيره توفي سنة ٣٨٤ * ومما استدرك عليه البشقة هي الخنفة وبشناق بالضم جيل من الامم وراء

(المستدرك)

الخليج القسطنطيني * ومما استدرك عليه بشوادق بالضم قرية بأعلى مز وعلى خمسة فراسخ منها سلمة بن بشار وأخوه القاضي محمد بن بشار وغيرهما (البصاق كقرباب) كذا (البساق والبزاق) ثلاث لغات أفصحهن بالصاد ولذلك تعرض لشرحه فقال (ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فريق) هذا هو الفرق بينهما (والبصاق أيضا جنس من الخخل) نقله الجوهرى (و) البصاق (خيار الابل) يقال (لواحدوا الجميع) نقله ابن دريد (و) بصاق (جبل بين مصر والمدينة) قال كثير

(بصَق)

في أطول باشوق اذا حال دونها * بصاق زمن أعلام صند منسكب

(و) قال الليث (بصق) مثل (بزق) بصق (الشاة حلبها وفي بطنها ولدو) بصاقه (كثامة أو غراب ع قرب مكة) لا يدخله اللام والاخير يروى بالسين أيضا ومنه قول أمية بن خنثان بن الأشكر رضى الله عنه يشوق الى ابنه كلاب وكان أرسله عمر رضى الله عنه عاملا على الابل سأسأدى على الفاروق ربا * له عمدا الخليل الى بصاق

(وبصافة القمر الجرا لابيض الصافي) يقال هو أبيض كانه بصافة القمر نقله الجوهري وغيره (و) قال أبو عمرو (البصقة حرة فيها ارتفاع) بصاق (كفصاع والبصوق) كصبور (أقل الغنم لبنا) وأبكؤها (وأبصقت الشاة أنزلت اللبن) مثل أبصقت * ومما يستدرك عليه بصق في وجهه اذا استخف به وأبصق القصد في العرفط وهي الاغصان العفنة الصغار وقال اليزيدي بصاق بالكسر اسم حرة (البطريق ككبريت القاندين قواد الزوم) كافي الصحاح وهو معرب قيل بلغة الروم والشام ويقال انه عربي ووافق العجمي وهي لغة أهل الجاز وقال أمية بن أبي الصلت * من كل بطريق لبط * ريق نبي الوجه واضح * قلت ولاجل هذا لم يذ كر المصنف نعيه ويقال ان البطريق هو القاندي (تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين) * قلت وقد سبق له في طرخان الطرخان هو الرئيس الشرقي بالخراسانية ومهرله أيضا في قس القومس الامير والقمامسة البطارقة وقيل البطريق هو المازق بالحرب وأمورها بلغة الروم وهو ذو منصب وقد تقدم عندهم * قلت هو بالرومية بترك كقوله الجواليقي وغيره (و) قيل البطريق (الرجل المختال المزهو) عن ابن عباد وغيره (و) قيل البطريق أيضا (السمين من الطير ج) الكل (بطارقة) وأنشد ابن بري فلا تنكروني ان قومي أعزة * بطارقة بيض الوجوه كرام وقال أبو ذؤيب هم رجعو بالاعرج والقوم شهد * هو اذن يحسدوها جماعة بطارق

(المستدرك)
(البطريق)

أراد بطارق فخذق (والبطريقان) هما (اللذان على ظهر القدم من شرك النعل) عن ابن الاعرابي (و) البطارق (كعلايط الطويل) من الرجال (والبطرق مشي الحصان) ومشى المرأة كافي العباب (و) بطارقان بكسر الطاء (بأصفهان) منها أبو بكر عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس البطرقاني امام في القراءة والحديث قتل باصفهان في قننه الخراسانية سنة ٤٣١ أيام مسعود بن سبكتكين * ومما يستدرك عليه البطريق بالكسر لقب امرئ القيس بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد (البطاقة ككتابة الحداثة) هكذا في سائر النسخ والاصواب الورقة كائنص عليه الصاعاني وغيره عن ابن الاعرابي (و) قال الجوهري هي (الرقعة الصغيرة المنوطة باشوب التي فيها زقم غنم) ان كان مناعا ووزنه وعدده ان كان عينا بلغة مصر حكى هذه شمر وقال (سميت لانها تشد بطاقة من هذب الثوب) قال ابن سيده وهذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها هي الورقة وقال غيره ويروي بالنون لانها تنطق بما هو قوم فيها وهو غريب وهي كلة مبتدلة بمصر وما والاها يدعون الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم غنم بطاقة هكذا خصص في التهذيب وعم المحكم به ولم يخصص به مصر وما والاها ولا غيرهما فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفي حديث عبد الله بن ثوب بن رجل يوم القيامة فتخرج له تسعة وتسعون سجلا فيها اخطاياه وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح بها وهذا حديث البطاقة المشهور وعند المحدثين ((البعقة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خروج الماء من غائل حوض أو حاييه) هكذا في سائر النسخ والاصواب أو حاييه بالجيم كما هو نص الجوهري (و) يقال (تبعق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية تفرج منها) وقاض عنها نقله ابن دريد أيضا ((بعق الشيء)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (زعبقه) وهو مقولوب منه كما سيأتي قريبا والمعنى فرقته وبدده وفي استعمال العامة البعزة هو نفر يقلب الشيء ههنا وهاهنا ووضع في غير موضعه ومن ذلك سموا المبدرا المبعزق وتبعزق الشيء اذا تفرق وتبدد * ومما يستدرك عليه تبعزة النعم أي تقسمها كذا في التكملة ((البعاق كعراق شدة الصوت)) قاله الليث وتبعق الرجل وغيره وبعقت الابل بعاقا (و) البعاق (من المطر الذي يقاحي بوابل) وهو مجاز (و) البعاق (السيل الدفاع) قال أبو حنيفة هذا الذي يجرف كل شيء (ويثلث فيهما) يقال مطر بعاق وسيل بعاق وفي حديث الاستسقاء جم البعاق هو المطر انغزير الكثير الواسع (كالبعاق) في المطر والسييل (وتبعق الوابل الارض بعاقا) بانضم اذا شققها وأسأها (و) بعق (الجل بعقا) اذا نحره وأسأل دمه وفي حديث حذيفة انه قال ما بقي من المنافقين الا أربعة فقال رجل فأين الذين يبعقون لتساخرو يبعقون بيوتنا فقال حذيفة أوائلهم الفاسقون قال أبو عبيد أي ينحرون المنار بسبيون دماءها ويروي بالتشديد (و) بعقه (عن كذا) بقا (كشفه) عن ابن عباد (و) بعق (البئر) بعقا (حفرها) نقله الزنجشيري (و) يقال (عقاب بعقاة) مثل (عقباة) نقله الجوهري وكذلك بعقاة وقعباة وذلك اذا كانت حديدة الخالب وقيل هي السريعة الخطف المنكرة وقال ابن الاعرابي وكل ذلك على المبالغة كقوله أسد أسد وكاب كاب (والتبعق التشقيق) وقد بعق زق الحجر تبعقا أي شققها نقله الجوهري (والانبعاق أن يبعق عليه الشيء فجأة) من حيث لا تحسبه (وأنت لا تشعر) نقله الجوهري وأنشد

(المستدرك)
(البطاقة)

(تبعق)
(بعق)
(المستدرك)
(بعق)

بينما المرء آمناراعه را * نع حتم لم يحش منه انبعاقه

(وانبعق المزن انبعج بالمطر) نقله الجوهري وهو مجاز قال الزنجشيري وذلك اذا انفتح بشدة قال رؤبة

ردن تحت الاثل سباح الدسق * أخضر كالبرد غزير المنبعق

(و) انبعق (في الكلام) اذا (اندفع) فيه ومنه الحديث انه تكلم لديه رجل فقال له كم دونك انك من حجاب قال شفتاي واستاني فقال ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ أربخ في كلامه أي التوسع فيه والتكبر منه وروى عن عمر رضي الله عنه الانبعاق فيما لا ينبغي من شقاشق الشيطان (كتبعق) ومنه قول رؤبة يعزح من وان بن محمد بن مروان بن الحكم

(المستدرک)

وجود مروان اذا ندفقا * جود كجود الغيث اذا تبعقا

(وابتغى) متله وهو على افتعل نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه الباعق المؤذن قال

تيمت بالكديون كي لا يفوتني * من المقلة البيضاء تفرط باعق

يعنى ترجيع المؤذن قال الازهرى ويروى ناعق بالذون من نغى الراعى بغنّه واعلمه الغنان وارض مبعوقه اصابه البعاق كذا فى نوادر العرب ومبعق المفازة متسبها عن ابن فارس والزخشرى وانبهق فلان بالجود والكرم وهو مجاز وسحاب بعاق يتصبب بشدة والبعق الشق كالبعج * ومما يستدرک عليه البعوق بالضم اسم موضع كفى اللسان وأهمله الجماعة * قات والبعانيق وادبين البصرة واليمامة ((البقة البعوضة) وقيل العظيمة من الواجع البق (و) هى (دوية مفرطحة) مثل القملة (جرأ منقنة) الريح تكون فى السرر وفى الجدر وهى التى يقال لها بنات الحصير اذا قنتها سممت لها رائحة اللوز المر وأنشد ابن برى له عبد الرحمن بن الحكم الانما قيس بن عيلان بقة * اذا وجدت ريح العصير تغتت

وأنشداً ايضا بعض الاعراب يهجو قوم اقصروا فى ضيافته

يا حاضرى الماء لا معروفى عندكم * لكن اذا كم علينا رايح غادى

بتداء ذوب اوبات البق يلبسنا * نشوى القراح كأن لاجى بالوادى

انى لمثلكم فى مثل فعلكم * ان جئتكم أبدا الامعى زادى

ومعنى نشوى القراح أى نسخن الماء البارد بالناولان البارد مضر على الجوع (و) بقة (ة) قرب الحيرة أو قرب هيت) بالعراق كان به جذية الارش قيل انه على شاطئ الفرات قال عدى بن زيد دعا بالبقه الامر ابوما * جذية يستشير الناصحينا ومنه المثل خلفت الراى ببقه رهذا قول قصير بن سعد اللخمي لجذية الارش حين أشار عليه ان لا يسير على الزباء فلما ندم على سيره قال له قصير ذلك يضرب لمن يستشير بعد فوت الامر (و) البقة (المراة الكثيرة الاولاد) نقله ابن عباد (وبلا لام اسم امرأة) وأنشداً الاجر يوم ادم بقة انشريم * أفضل من يوم اخلقى وقوى

(و) قال ابن فارس (بق) يبق بقا اذا (أوسع فى العطية) وفى بعض النسخ فى العظيمة (و) بق (عيا له نثرها) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه عيا به كاهو فى اللسان ومعنى نثرها أخرج ما فيها ومنه قول الراعى

رعت من خفاف حين بق عيا به * وحل الروايا كل أسحم ها ظل

(و) بق (ماله فرقه) قال الراجز أم كم الفضل الذى قد بقه * فى المسلمين حله ودقه

(و) بق (النبت) اذا (طلع) عن ابن فارس (و) بق (الجراب شقه) وجراب مبقرق أى مشقوق مفتوح عن ابن عباد (و) بقت (المراة كثر اولادها) قال سيديويه بقت ولدا و بقت كلاما كقولك نثرت ولدا ونثرت كلاما (و) قال الزجاج بق الرجل (على القوم بقا وبقا فاقا) مثال فك الرهن يفكه فكا وفكا كما اذا (كثر كلامه) ومنه حديث يزيد بن ميسرة ان حكيم بن الحكيما كتب ثلاثمائة وثلاثين مصحفا حكما فبثها فى الناس فأوحى الله الى نبي من أنبياءهم ان قل لفلان انك قدم لث الارض بقا قاوان الله يقبل من بقا قل شيئا (كأبق فيهم) أى فى كثرة الاولاد وكثرة الكلام يقال أبت المرأة اذا كثر ولدها وأبق الرجل اذا كثر كلامه نقله الجوهري (و) بقت (السماء جات بطرشديد) نقله الجوهري وذلك اذا تابع (و) البقاق (كسحاب اسقاط متاع البيت) وبه فسر أيضا حديث يزيد بن ميسرة (و) قال ابن عباد البقاق (طائر صياح واحدته بهاء) وضبطه الصاغاني فى التكملة بالتشديد (و) البقاق (الرجل المسكنار) وأنشداً الجوهري وقد أفود بالدوى المزمى * أخرس فى السفر بقاق المنزل

(كالبقاقة) قال الجوهري والهاء للمبانعة بقول اذا سا فر فلا بيان له واذا أقام بالمنزل كثر كلامه (والمبق كالبحن) نقله الصاغاني وقال تكلم اعرابى فأكثر فقال له أحسن أسمائك ان تدعى مبقا (ورجل ابق) كثير الكلام ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لابي ذر ما لى أراك لتباقا كيف بل اذا أخرجوك من المدينة وكان فى أبى ذر رضى الله عنه شدة على الامراء واعلاظ لهم وكان عثمان رضى الله عنه يبلغ عنه الى ان استأذنه فى الخروج الى البذة فأذن له ويروى لى بقى بوزن عصا وهو تبع لى المرمى المطروح (و) رجل (لقلاق بقباق) وكذا فقفاق و ذقذاق وثرثار ووبربار كل ذلك أى (مكثار) هذ نقله الجوهري (وأبقهم خيرا أو شرا) اذا (أوسهم) عن ابن عباد (و) أبق (الوادى خرج بقاقه) هكذا فى النسخ والصواب نباته كفى العباب واللسان فى العباب خرج وفى اللسان أخرج (و) أبت (الغنم فى الجلب) هكذا فى النسخ والذى فى العباب انبقت انغم فى عام جذب اذا (ولدت وهى مهازبل والبقيقة حكاية صوت) كفى الصحاح كاي ببق (الكوز فى الماء ونحوه) وكما تفعل القدر فى غليان (و) يقال (ببق علينا الكلام) اذا (فرقه) (و) عبد

٣ قوله ونحوه يوجد بعد

هذا زيادة نصها والباق

القم اه

(المستدرک)

بقاو ببقا وبقيا كثيرا ككلامه وبق علينا كلامه أكثره وامرأة مبققة مفعلة من بقت ولذا انثرت قال الرازي
ان لنا لكنه * مبققة مغنه * منبججة مغنه * سمعته نظرنه كالدثب وسط القنه * الاتره تظنه

وأبق ولد فلان ابقا فاذا أكثر واثر بقى أى واضح وأبقت السماء أكثر مطرها وتابح وبق الشيء ببقه أخرجه ما فيه وقال ابن الاعرابي
البققة انثرت ارون وبق الخبر بقا أرسله ونشره وبقه اسم حصن وبه فسر قول المرقصة طفلاها حرقه حرقه * ترق عين ببقه
أى اعل عين ببقه وقيل انها شبهت بالبقه لصغر جثته وقوله * أم تسمعا بالبقين المناديا * أراد ببقه الحصن ومكانا آخر معه
(البلاتق المياحه المستنقعة) كفى الصحاح قال امرؤ القيس فأورد هاهن آخر الليل مشربا * بلاتق خضر ما زهن قليص
هكذا أنشده الجوهري وقليص أى كثير قال وانما قال خضر لان الماء اذا كثرت برى أخضر وأنشد الازهري ماؤهن فضيض
(أو) هى (المنبسطة على) وجه (الارض) عن ابن عباد (الواحد بلثوق كعصفور) وقال غيره البلاتق الا تبار الميهبة الغزيرة وعين
بلاتق كثيرة الماء * ومما استدرك عليه ناقة بلثوق غزيرة عن ابن الاعرابي وأنشد * بلاتق نعم قلاص المحتلب * (التبليصق)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طلبك انثى في خفاء وظف ومكر) قال (و) هو أيضا (التقرب من الناس)
كفى العباب (البلعق كجعفر) نوع من التمور قال الاصمعي (أجود تمر عمان) الفرض والبلعق نقله الجوهري وقال ابن الاعرابي
هو الجبل من جميع أصناف التمور وقال ابن برى شاهده قول الجارثي

لا تحسبن اعداؤنا حربنا * كالزبد ما كولا به البلعق

وأنشد أبو حنيفة * يا مقرضا قشار بقضى بلعقا * قال وهذا مثل ضرب به لمن يصطنع معروفا ليجترأ أكثر منه (و) قال ابن عباد
(أمكنه بلاعق) أى (واحدة) * ومما استدرك عليه بلعق بالفتح حصن بالرية من أشهر مواضع الاندلس منه أبو البركات
ابراهيم الباقى الشهير بابن الحاج أحد شيوخ ابن الخطيب وطبقته ذكره الداودى فى الملقى وضبطه بعض بتشديد اللام المكسورة
مع كسر الموحدة (البلق محركة سواد وبياض كالبقرة بالضم) قال رؤبة

فيم اخطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلود تولى بيع البهق

(و) قال ابن سيده الباق والبلقة مصدر الا باق (ارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد باق) الفرس (كفرح وكرم بلقا) محركة مصدر
الاول وهى قبيلة (و) قال ابن دريد لا يعرف فى فعله الا الباق (و) الباقا قارا وبلقا قارا قال غيره قلمنا زاهم يقولون بلق بلىق كما أنهم
لا يقولون دهم يدهم ولا كمت يكمت (فهو أباق وهى بقاء) والعرب تقول دابة أبلق وجبل أبرىق وجعل رؤبة الجبال بلقا فقال
بادرن ريح مطر وبرقا * وظلمة الليل نعا فابقا

(و) الباق محركة (الفسطاط) قال امرؤ القيس فليأت وسط قبا به باقى * وليأت وسط خبيسه رجلى

كذا أنشده الجوهري وفى سمعات الاساس الناسك فى ملقه أعظم من الملاق فى بلقه (و) قال أبو عمرو والبلق (الحق الغير الشديد)
ونص أبو عمرو الذى ليس بحكم بعد (و) قال الليث البلق (الرخام) قال ابن دريد البلق (الباب) فى بعض اللغات قال (وجارة باليمن
تضى ما وراءها كلزجاج) تسمى البلق (و) فى أمثالهم (طلب الاباق انعقوق أى) طلب (مالا يمكن لان الاباق الذكروا انعقوق
الحامل) ومنه قول الشاعر طلب الابلق انعقوق فلما * لم ينله أراد بيض الانوق

وقدمضى ذلك فى ترجمة انق (أو الابلق انعقوق الصبح لانه ينشق من عقبه) اذا (شقه) وسيمأتى (و) بلىق (كزبير ماء) لبني أبي
بكر والقرى بط (و) بلىق اسم (فرس سباق ومع ذلك كان يعاب) نقله الجوهري (فقالوا) فى المثل (بجورى بلىق ويدم) وبلىق نصغير
ترخيم لا بلىق (يضرب فى المحسن يدم والاباق الفرد حصن للسؤال بن عاديا) اليهودى قيل (بناء أبوه) عاديا وفيه يقول

بنى لى عاديا حصنا حصينا * وعينا كلبا شئت استقيت

وأطما تراق انعقبان عنه * اذا ما ضامنى امرأيت

وقال أيضا هو الاباق الفرد الذى سارذ كره * يعز على من رامه ويطول

(أو) بناءه (سليمان) بن داود (عليه) وعلى أبيه (السلام بارض تيماء) هكذا ذكره الاعشى فقال

ولاعاديا لم ينسح الموت ماله * وورود تيماء اليهودى اباق

بناءه سليمان بن داود حقة * له ازج حسم وطى موثق

وانما قيل له الاباق لانه كان فى بناءه بياض وجره وقيل لانه بنى من ججارة مختلفة الألوان (وقصدته الزباء) ملكة الجزيرة (فجزت
عنه وعن مارد) حصن آخر تقدم ذكره (فتالت تمر مارد وعزالا بلىق) فسيرته مثلا (و) بلقاء (د بالشأم) وفى سيرة الشامى انها
مقصورة وعليه فتمسك بالياء ووقع فى نور التبراس انها بالمد وعليه فترسم بالانف وبعدها همزة * قلت والقول الاخير هو الصواب
وهى كورة مشتملة على قري كثيرة ومزارع واسعة وأنشد ابن برى لحسان

أنظر خليلى بباب جاق هل * تؤنس دون البلقاء من أحد

(بلاّق)

(المستدرک) (تبلىق)

(بلىق)

(المستدرک)

(بلىق)

٣ قوله ووردا وردته فى
اللسان وجصن وهو
أنسب وقوله حم فى المعجم
عال

(و) بلقاء (ماء لبني أبي بكر) وبني فزيط وكذلك بليق وقد تقدم (و) البلقاء (فرس للاحوص بن جعفر وأخرى له زيارة) هكذا في النسخ والصواب كإني التكملة لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة الهذلي أحد الشعراء (والبلوقة كبحورة ويضم) نقلهما أبو عمرو وقال هي (المقازة) وقال ابن دريد ربما قالوا بلوقة بالضم والفتح أكثر (و) هي (الارض المستوية اللينة) قال الأصمعي (أو) الرملة (انتي لا تنبت الا الرخامي) والثيران تولع به وتحفر أصوله فتأكل عروقها فيه قال ذوالرمة يصف ثورا
 رود الرخامي لا يرى متزاده * ببلوقة الا كبير المحافر

أراد انه يستثير الرخامي (و) هي (البقعة) التي ليس بها شجر ولا تنبت (شياً) (البتة) وقيل هي قفر من الارض لا يسكنها الا الجن وقال أبو عبيد السباريت الارضون التي لا شئ فيها وكذلك البلايق والمواهي وقال أبو خيرة البلوقة مكان صاب بين الرمال كانه مكنوس تزعم الاعراب انه مساكن الجن وقال الفراء البلوقة أرض واسعة مخصصة لا يشارك فيها أحد يقال تركتهم في بلوقة من الارض (كالبوق كنتورج بلايق) قال الاسود بن يعفر ثم ارتعين البلاقا (و) البلوقة (ع بناحية البحرين فوق كاظمة) قال ابن دريد يزعمون انه من مساكن الجن وقد جمعها هكذا في النسخ وكانه نظر الى لفظ البلوقة لا للموضع (عمارة بن طارق) ويقال عمارة بن اوطاة بلاق (فقال * فوردت من أيمن البلاق *) ويروي البلاق (و) باق (الرجل) (كفرج) اذا تحير ودش (و) بلق (كنصر بلوقا) أي (أسرع) عن ابن عماد قال (و) باق (الاسهل الا حجار) اذا جفها) ونص المحيط اجتمعها (و) باق (الباب فتحه كاه) يباقه بلقا وقيل مرزبان كثرة بوق فقالوا من أين فقال آتيت بني فلان في وليمة فباق الباب فاند مق فيه سرعان الناس فاند مق فيه فدنا في صدري وكان دخل البصرة فصادف قوماً يدخلون دار العرس فأراد ان يدخل (أو) فقهه (فحاشد يدا كالبقه فانبلق) نقله الجوهري وأندل رجل من السراة

سوداء حالكة أنقت مراسيها * فالخصن منثلهم والباب منبلق

(و) قيل باق الباب اذا أغلقه قال ابن فارس هذا هو الـج ع عندى فهو (ضدو) قال أبو عمرو باق (الجارية) باقا فتح كعبتها أي (افتضاها) وازال عذرتها قال أنشدني فتى من الحبي ركب تم وتمت ربه * قد كان محتوماً ففضت كعبته

(و) بلقان بكسر اللام (مجرى) خربت واندرست وبقي النهر مضاعفاً لها وهاهنا فارسية بثلاث نقط من تحت منها أبو الفتح محمد بن حنيفه النعمان بن محمد بن أبي عاصم المعروف بابن أبي حنيفة من المتقنين مات بهراة سنة ٥٧٠ : (و) بلقان بفتحها (د قرب در بند) و باب الابواب بناه وبلقان بن أرميني بن لظي بن يونان منها أبو المعالي عبد الملك بن عبد الميلاقني سمي بيغداد أباً جعفر بن المسلمة توفي ببلده سنة ٤٩٨ (و) باق الفحل (ولد) ولدا (بلقان) عن الزجاج (والتبايق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج) (هو من قولهم) (ركبة مبلقة) كعظمة أي (مصلمة) وابق الفرس الملقا فابلاق (ابليقا) (صار أباق) قال ابن دريد لا يعرف في فعله غيرهما وقد أشربنا اليه آتفا (و) بلنق الطريق (رضع من غيره) نقله الصاغاني قال والتر كيب يدل على الفتح وقد يستبعد البلق في الالوان وهو قريب وذلك ان البهيم مشتق من الباب المبهم واذا ابيض بعضه فهو كالشيء يفتح * ومما يستدل عليه البلق كوجع الذي برقت عينه وحارت ويقال في الشتم حاقي باق وابلواق الدابة ابلواقا مثل اباق وقال الخليل البلوقة لغة في البلوقة والبلق بالضم اسم موضع قال رعت بعقب فالباق بنتا * أطارنسيها عنها فطارا

(المستدرك)

وبلق كذبة حرشاء صنعها وزوقها كذا في نوادر الاعراب وابق ظهره بالسوط اذا قطعه كذا في النوادر أيضاً وابق كغراب والعامية تقول بولاق كطوبار مدينة كبيرة على ضفة النيل على فرسخ من مصر (البلق كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اسم (ع) (و) البلهق (بالكسر) المرأة الخفاء (الكثيرة الكلام) وقيل هي (الشديدة الحجره كانهلوق) بتقديم الهاء على اللام ككسياتي وقال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول البلهق بالضم والكسر التي لا يصور لها قال ويقال اقمينا لانافلهق لنا في كلامه وعدته فيقول السامع لا يعرفكم بلهقته فاعنده خير وقال ابن الاعرابي في كلامه باهقه وطرمدة ولهوقه أي كبرقال وفي النوادر كذلك * ومما يستدل عليه البلهقة الداهية (البندق بالضم الذي يربى به الواحدة بهاء) والجمع البنادق كإني الصالح وفي شفاء الغليل انه معرب (و) البندق أيضاً (الجلوز) عن ابن دريد (فارسي) وقيل هو كالجلوز يؤتى به من جزيرة الرمل أجوده الحديث الرزين الابيض الطيب الطعم والعتيق ردي، ينفع من الخفقان محصامع الانيسون والسوم وهزال الكلى وحرقان البول ومع الفلفل يهيج الباه ومع السكر يذهب السعال ومحروق قشره يحمد البصر كخلا (زع) وأن تعليقه بالعصدي يمنع من لسع (العقارب) ومنهم من شرط فيه أن يكون ممتناً قد جرب وقيل حله مطاوعاً كذلك وضعه في أركان البيت (وتسقيه يافوخ الصبي يسحق محروق بالزيت يزيل زرقه عينه وجره شعره والهندي منه تزيق كثير المنافع لاسيما للعين) وفي بعض النسخ للعين (و) بندقة بن مظنة بن سعد العسيرة (أبو قبيلة) ومنه قولهم حدأوراءك بندقة وقد ذكر (في ح دأ) (والبندق) بالضم (توب كان رفيع) نقله الصاغاني وغالب ظني انه منسوب الى أرض البندقية (و) بندق الشيء جعله) مثل (بنادق) قال ابن عماد بندق (اليه) اذا (حدد انظر) * ومما يستدل عليه البندق بالفتح الدغخي في النسب عامية و بندق بالضم لقب شيخنا الصوفي المعمر علي بن أحمد بن محمد بن محمد

(بلهق)

(المستدرك) (بندق)

(المستدرك)

ابن عبد القدوس الشناوى الروحى الاحدى ولد تقر يافى اثنا عشر سنة احدى وستين بعد الالف وأدرك النور الا جهورى وعمره
 خمس سنوات ولم يسمع منه وأدرك الحافظ البابلى وعمره نحو ثمانين سنة وقد أجازنا فيما تجوز له روايته وهو حى برزق (بنارق))
 أهمله الجماعة وقال الصانعى (ة من عمل ثم ماري) على دجلة و ثم ماري بن بغداد والنعمانية مخرجه من الفرات (و بنيرقان
 ة عمرو) منها عبد الله بن الوليد بن عقان روى عن قتيبة بن سعيد وغيره (البنيقة كبنيقة لبنة القميص) قاله أبو زيد وأنشد
 للمجنون
 يضم على اللبل أطفال حبا * كذا ضم أزرار القميص البنائق
 نقله الجوهري (أوجربانه) وقال ابن دريد بنيقة القميص التى نسي الدخار يص وأنشد غيره لذى الرمة
 على كل كهل أزعكى وبافع * من الأوم سر بال جديد البنائق
 وقال الليث فى قوله * قد اغتمدى والصبح ذو بنق * شبه بياض الصبح بياض البنيقة وأنشد
 سودت ولم أمالك سوادى وتحتة * قميص من القوهى يبيض بنائقة
 ويروى بيت المجنون أبناء حبا ويروى أيضا أبناء حبا وأراد بالاطفال والابناء الا حزان المتولدة عن الحب قال ابن برى وقول
 المجنون من المقلوب لان الأزرار هى التى تضم البنائق وليست البنائق هى التى تضم الأزرار وكان حق انشاده
 * كذا ضم أزرار القميص البنائقا * الا أنه قلبه وفسر أبو عمرو والشيبانى البنائقا هنا بالعري التى تدخل فيها الأزرار والمعنى على
 هذا واضح بين لا يحتاج معه الى قاب ولا تعسف الا أن الجهورى على الوجه الاول وذكر ابن السيرافى انه روى بعضهم
 * كذا ضم أزرار القميص البنائقا * قال وليس يصحح لان القصيدة مرفوعة وبعده
 وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا * سوى أن يقولوا انى لك عاشق
 وقال أبو الجراح الاعلم البنيقة اللبنة وكل رقعة تراد فى ثوب أو دلولة يتسع فهى بنيقة ويتوى هذا القول قول الاعشى
 قوافى أمنا لا يؤمن جلدته * كإزدت فى عرض الاديم الدخار صا
 فجعل الدخرصة رقعة فى الجلد زيدت ليتسع بها قال السيرافى والدخرصة أطول من اللبنة قال ابن برى واذا ثبت أن بنيقة القميص
 هى جربانه فهم معناه لان جربانه معروف وهو طوقه الذى فيه الأزرار مخبئة فاذا أريد ضمها أدخلت أزراره فى العري فضم الصدر
 الى البحر وعلى ذلك فسر بيت المجنون قال ريبين صحة ذلك ما أنشده انقالى فى نوادره
 له خفقان يرفع الحبيب والحشى * يقطع أزرار الجربان نائره
 وهذا مثل بيت ابن الهميرة
 زمتنى بطرف لو كيا زمت به * لبل نجيعا فخره وبنائقة
 لان البنيقة هى الجربان وهما يدلك على ان البنيقة هى الجربان قول جرير
 اذا قيل هذا البين راجعت عبرة * لها يجربان البنيقة واكف
 وانما أضاف الجربان الى البنيقة وان كان اياها فى المعنى ليعلم أنهم اعنى واحد وهذا من باب اضافة العام الى الخاص ولما كان
 الجربان عامما ينطق على البنيقة وعلى غلاف اليف وأريد به البنيقة اضافة الى البنيقة ليخصه بذلك وقال أبو العباس الاحول
 البنيقة الدخرصة وعليه فسر بيت ذى الرمة السابق وقد عرف مما تقدم أن البنيقة اختلفت فى تفسيرها فقيل هى لبنة القميص
 وقيل جربانه وقيل دخرصة فعلى هذا تكون البنيقة والدخرصة والجربان بمعنى واحد وسميت بنيقة لجمعها ونحسب انها هذا حاصل
 ما ذكره فتأمل ذلك (كالبنيقة كعنبية) قال ابن عباد البنيقة بنيقة القميص وجهها بنق ولم يفسرها وفى اللسان قال ثعلب بنائقا
 وبنق وزعم أن بنقا جمع الجمع وهذا مما لا يعقل (و البنيقتان (داثران فى نحر الفرس و) البنيقة (رمة الكرم) اذا عظمت
 (و) قال ابن عباد البنيقة (الشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة) وفى اللسان بنيقة الفرس الشعر المختلف فى وسط مرقفه
 وقيل مما يلى الشاكلة (و بنق وصل) يقال أرض مبنوقة أى موصولة بأخرى كما وصل بنيقة القميص قاله ابن سيده وأنشد قول ذى
 الرمة
 ومغبرة الاقياف م محلولة الحصى * دياميها مبنوقة بالصفاف
 هكذا رواه أبو عمرو ورواه غيره موصولة (و) بنق اذا (غرس شرا كرا حندا من الودى كآ بنق وبنق) بنيقة او كذلك بنق بتقديم
 النون فيقال بنق مبنق ومنبىق كل ذلك عن ابن الاعرابى (و بانوقه امرأة و بنق بالمكان بنيقا) اذا (أقام) به (و) قال ابن الاعرابى
 بنق (كلامه) اذا (جمعه وسواه) وقد بنق الكتاب وفى الاساس بنق الكتاب زره واذا فرغت من قراءة الكتاب فبنقه ولا تضعه
 غير مبنق (و) فى النوادر بنق فلان (كذبة) حرشا و بلقها اذا (صنعهما وزوقها) قال (و) بنق (ظهره بالسوط) و بلقه وقوبه وقتقه
 وقلقه أى (قطعه و) قال ابن عباد بنق (الثئى) اذا (قلده و) بنق (القميص جعل له بنيقة) قال رؤبة * موشح التبطين أو مبنقا *
 (و) من المجاز بنق (الجمعة) اذا (فرج أعلاها و ضيق أسفلها) يقال جمعة مبنقة أى مفرجة قاله ابن عباد وفى الاساس جمعة
 مبنقة زيد فى أعلاها شبه بنيقة لتتسع * ومما استدرك عليه بنق الكتاب جوده وجمعه لغة فى بنقه وقول ذى الرمة
 اذا اعتفاها صححان مهيع * مبنق باله مقنع

(بنارق)

(بنق)

قوله محمولة الحصى كذا فى اللسان وفى التكملة مصحولة وفسرها بالمساء

(المستدرك)

قال الاصمعي يقول السراب في نواحيه مقنع قد غطي كل شيء منه والبنيقه السطر من الخنخل وطريق مبنوق أي واسع وهو مجاز ومفازة مبنوقة بأخرى موصولة بها وهو مجاز أيضا والبنيقتان عودار في طرفي المصمد * ومما يستدل على بنبق كجعفر جد أبي تمام محمد بن محمد بن أحمد بن حامد النعماني أحد شيوخ أبي طاهر الساني هكذا ضبطه الحافظ ابن حجر في التبصير وقرأت بخطه في الاربعين البلادانية مانصه ابن بنبو هكذا بالواو فانظر ذلك (البوق بالضم الذي ينفخ فيه) نقله الجوهري وهو قول ابن دريد قال وقد تكلمت به العرب ولا أدري ما أصله * قلت وذكر الشهاب في العناية أنه معرب بوري (و) قيل هو الذي (يرض) فيه عن كراع وأنشد الاصمعي * زمر النصراري زمرت في البوق * هكذا هو في الصحاح وهو للعباس كمن اسكندي (و) البوق (الباطل) عن أبي عمرو وكفي الصحاح زاد غيره (والزور) قال حسان بن علي عثمان رضي الله عنهما ما فتلوه على ذنب ألم به * الا الذي نطقوا بوقا لم يكن

(المستدرک)

(بوق)

هكذا رواه ابن فارس والازهرى والجوهري والذي في شعره زورار لم يعرف شعر البوق في هذا الشعر كذا في العباب وفي اللسان قال شعر لم أسمع البوق في الباطل الا هنا لم يعرف بيت حسان (و) البوق (من لا يكتم السر) عن الليث (و) بفتح (و) البوق أيضا (شبه متفاب) كذا في النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق ووربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن بري للعرجي هووا لنا زمر من كل ناحية * كأنما فرعون نفضة البوق

٣ قوله وضاح البوق في اللسان نضاح البوق

(وأصابنا بوقه) بالضم أي (دفعه من المطر) كفي الصحاح زاد غيره (شديدة أو منكرة) وفي الصحاح انبجت ضربة (ج) بوق (كسر د) فلرؤية * من باكر الوسمى وضاح البوق * (والبائنة الداهية) والبلية تنزل بالقوم (ج بوائق) ومنه الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال ابن كسائي غوائله وشمره (و) باق) بيوق بوقا اذا (جاء بالشر والخصومات) وفي الصحاح باقت (البائنة اقوم) بيوقهم بوقا (أصابتهم كانوا باقت عليهم) مثال انبجت كفي الصحاح وقال ابن فارس أراها مبدلة من جيم قال الجوهري أي انفتقت وانباقت عليهم أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق (والباقفة الحزمة من البقل) نقله الجوهري (و) باق (ب) الرجل اذا (طاع عليه من غيبته) (و) باق (به) مثل (ماق) به (و) يقال باق) انقوم عليه بوقا اذا (اجتمعوا) عليه (فقتلوه ظلما) وقيل باقوا عليه قتله وانباقوا به ظلموه (و) باق (المال) أي (فسد وبار) * قلت وكذلك الارض اذا بارت فقد باقت مصرية (و) قال ابن الاعرابي باق (فلان) بيوق بوقا اذا (تعدى على انسان أو) باق اذا (هجم على قوم بغير انهم كانوا باق) يقال انباقت الدهر عليهم أي هجم بالداهية (و) قال ابن عبد باق (القوم) بوقا اذا (سرقهم) قال (ومتاع باق لا تمن له) كأنه كاسد قال (والخاق باق) مبيحان على السكون وعلى الكسر (صوت الفرج عند الجماع) وسياق في خ و ق أيضا (والمبوق كعظم الكلام الباطل) عن ابن الاعرابي (و) انباقت (به) اذا (ظلمه) (و) انباقت (عليه بائنة) مثل انباقت أي (انفتقت) كفي الصحاح وقد تقدم الكلام عليه قريبا (و) من المجاز (نبوق) الوباء (في الماشية) اذا (وقع في الموت وفشا) وانشر كأنما نفخ فيها نقله ابن عباد والزنجشمرى وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندي كلمة صحيحة * ومما يستدل عليه داهية بوق شديدة و باقتهم بوق أصابهم بوقا بوقا كعود وأنشد ابن بري لزغبة الباهلي تراها عند قمتنا قصيرا * ونبدالها اذا باقت بوق

(المستدرک)

وباق بوقا اذا كذب وقال ابن الاعرابي أي جاء بالبوق وهو الكذب السعاق قال الازهرى وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا وتبوق تكذب ونبفخ في البوق اذا نطق بما لا طائل تحته وهو مجاز و باق الشيء بوقا عاب و باق بوقا ظهر ضد و باقت السفينة بوقا بوقا غرقت والبوق بالفتح والضم كثيرة المطر والبوق من كل شيء أشده وفي المثل مخزوبق لينباقت أي ليندفع فيظهر ما في نفسه وانباقت المطرة اندفعت والبوق بالضم شجرة من دق الشجر شديدة الانواء وبه فسر بعض قول رؤبة السابق كذا في العين وقال غيره هو ضرب من الشجر رقيق شديد الانواء وبوق فلان كذبة حرشاء أي زيتها وزوقها كفي النوادر ونه بوق بالضم طسوج من سواد بغداد قرب كوا اذا بوقه بالضم مدينة بانطاكية وثغر بوق من أعمال الاشونين وبوق قرية (البوق محركة بياض رقيق) بعثري (ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبه البلغم على الدم) البوق (الاسود يغير الجلد الى السواد الخاططة المرة السوداء الدم) قال رؤبة فيها خطوط من سواد و بلى * كأنها في الجلد تولى سيع البوق

(بق)

(و) بوق الجربيات) وهو حراز الخمر (أو) هو (الجوز جندم) هو من من الثبات محبب الجسم (و) بوق كصيفل د قرب نيسابور) بينهما ثلاثون فرسخا وقال ابن الاثير هي قرية مجتمعة بنينا بوق على عشرين فرسخا (منها الامان) أبو بكر (أحمد بن الحسين) بن علي بن موسى بن عبد الله الحافظ النقيبه الشافعي عالم في الحديث والتفه وشيخه في الحديث الحاكم أبو عبد الله وفي انفقه أبو الفتح ناصر بن محمد الازهرى المروزي ومصنفاته تدل على كثرة فضله من السنن الكبير والصغير والارواح والادلائل النبوة وشعب الامان ولد سنة ٣٨٤ ومات سنة ٤٥٨ (ولده اسماعيل) سمع عن أبيه واخوته أبو سعيد وأبو عبد الله سمعا أيضا من أبيهما كما رأته على نسخة السنن الكبير المقررة على أبيهم الحافظ (و) بوق أيضا (ع بأرض قومس) قال رؤبة

(المستدرک) (تهاق)

ومن جوابي رملة منطنا * مجما تغني جنبه بيهقا
 * ومما يستدرک عليه رجل أهنق شديد البياض ((التهاق)) مكتوب عند نافي سائر النسخ بالجرمة وكذلك قال الصاغاني في التكملة
 ان الجوهرى أهمله وهو وجود في نسخ الصحاح (كزبرج وجعفر وعصفر) الاولى والثانية عن ابن السكيت عن الكلابي سماعا
 (المرأة الجرا جدا) وهي الشديدة الحرارة عن ابن السكيت (و) قال الكلابي هي (الكثيرة الكلام التي لا صبور لها) يهلق
 بالكسر (حي من العرب وكزبرج الرجل الصعب الضجور) هكذا في النسخ والذي في العين يهلق بالفتح الضجور والكثير الصعب
 وأنشد
 يولول من جوهرن الدلي * لبالليل ولولة يهلق
 (و) يقال (جاء بالكلمة يهلق بالكسر وانفتح أى واجهه لا يستر) بها عن أبي عمرو وقال (والبهالق الا باطيل) وأنشد للعماني
 آق علينا رهوش آبق * وجاءنا من بعد باهالق
 (وكجعفر الداهية) قال رؤبة حتى ترى الاعداء منى يهلقا * أنكر ما عندهم وأقلقا

(المستدرک)

(بقيه)

(المستدرک)

(والبهلقه الكبرى) شبه (الطرمذة) وتدهلق وقال ابن عباد البهلقه بتقديم اللام فرد ذلك ثعلب وقال انما هي البهلقه بتقديم الهاء
 على اللام كذا كراهه آتفا (و) البهلقه (الداهية) قال ابن عباد البهلقه (ان يلقا الانسان بكلامه ولسانه) قال الفراء البهلقه
 (الكذب كانه يهلق) وقد يهلق وتبهلق (رجامع يهلق) بانفتح (غربي بغداد) من الجوامع المعروفة نقله الصاغاني * ومما يستدرک
 عليه يهلق بالكسر الداهية كذا في التكملة ويهلق وتبهلق كذب عن الفراء (البيقية بالكسر) أهمله الجوهرى والصاغاني في
 في العباب وقال أبو حنيفة (نبات أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل وانقبل والفتق) قال (والبيقة
 بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلمه البقر) وهو بالشأم كثير وليدكره الفقهاء في القطاني كافي
 اللسان * ومما يستدرک عليه بيوقان بالكسر قرية بسرخس منها أبو نصر أحمد بن عبد الكريم السرخسي عن الحارث بن عبد
 الله توفي سنة ٤٦٦ وبيوقه قرية من أعمال البحيرة من مصر

(تنق)

فوفصل التاء مع انقاف ((تنق السقاء كفرح اتلا وانأته) أناملاته كافي الصحاح وقال رؤبة يدح محمد بن مروان
 مدله المجد خايجامتا * سقى فأررى ورعى فاسنقا

وفي حديث علي أتاق الحوض وماتحه وقول النابغة ينضخن نضع المزداد الوفراؤها * شد الرواة بعباء غير مشروب
 ما غير مشروب يعنى ان عرق أراد ينضخن بما غير مشروب نضع المزداد الوفراؤها (و) من المجاز تنق (زيد) اذا امتلا غضبا) وغیظا
 كافي الصحاح (أو حزنا) هكذا نقله الليث في هذا الترتيب زاد غيره كديبكي أو اذا امتلا سرورا كافي اللسان (وككثف ومنه
 السربع الى الشبر) نقله الجوهرى عن الاموى واقصر على الاول وأما المتأق كذب فقد سمره صاحب اللسان بالحاد ومن أمثال
 العرب أنت تنق وأنا متق فكيف تنق قال الليثاني قيل مناه أنت ضيق وأنا خفيف فكيف تنفق وقال بعضهم أنت سربع الغضب
 وأنا سربع البكاء فكيف تنفق وقال اعرابي من عامر أنت غضبان وأنا غضبان فكيف تنفق وقال الاصمعي يقول أنا متلى من
 الغيظ والحزن وأنى سربع البكاء فلا يقع بيننا ووق وقال الاصمعي التثق هو الحاد والمتق سربع البكاء ويقال المتلى من الغضب
 وأنشد الجوهرى اعدى بن زيد يصف كلبا أصع الكعبين مهضوم الحشى * سرطم اللحيين معاج تنق
 وقال الاصمعي أيضا تنق الرجل اذا امتلا غضبا وغیظا وتنق اذا أخذته شبه التواق عند البكاء قبل ان يبكي وقال في قول رؤبة
 كأنما عولتم من اتاق * عولة تنكلى ولولت بعد المأق

والمأق تشيع البكاء أيضا والتأق الامتلاء وقال أبو الجراح التثق الملا تشعبا وريار المتق الغضبان وقيل هنا المتلى حزنا
 وقيل التشيط وقيل السبي الخلق (و) قال الثالث التثق (انقرس المتلى نشاطا وشبابا) وجرىا وهو مجاز وأنشد الجوهرى لزهير بن
 مسعود الضبي يصف فرسا ضافي السيب أسيل الخدم مشرق * حابى الضلوع شديدا سره تنق

(المستدرک)

(ترقا)

(و) قول أبو عمرو (التأفة محر كذا شدة الغضب والسرعة) الى الشمر وهو تياق وبه تأفه والمأفة شدة البكاء (و) قال الليث (أتاق
 البقوس) اذا شد ترعها (أغرق السهم فيها) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه التأق محر كذا يوق الخلق وتنق الصبي وغيره تأقا
 وتأفة عن الليثاني فهو تنق اذا أخذته شبه التواق عند البكاء ومن كلام أم نابط شرأ لابته نتقاوانا متأق بالضم شديدا الامتلاء
 ((الترياق بالكسر دواء فركب) من أجزاء كثيرة ويطلق على ما له زهرية ونفع عظيم سريع وهو الا أن يطلق على العادى الذى
 اخترعه ماغنيس) الحكيم (وتمه اندر وماخس انقديم) بعد ألف ومائة وخمسين سنة (زيادة لحوم الاقاعي فيه) بها كل الغرض
 وهو مسيه بهذا الاسم (لانه نافع من لدغ الهوام السبعية) وهي باليونانية تريا، بالكسر (نافع) أيضا (من الادوية المشروبة
 السميعة) وهي باليونانية فآ حمدودة ثم خفف وعرب) ويقال بان دال أيضا بدل التاء وفي العباب الترياق دواء السهوم فارسى فركب
 وقال غيره لغة البرياق وفي حديث ابن عمر ما أبالى ما أتيت أن شربت ترياقا انما كرهه من أجل ما يقع فيه من لحوم الاقاعي والخمر
 وهي حرام نجسة والترياق أنواع وقد لم يكن فيه شئ من ذلك فلا بأس به وقيل الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله وفي الحديث ان

في عجمة العالبة ترياقا (وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرخ الى عشرين سنة في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشرين فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبهض المماجين) كما حو نص القانون للرئيس وقال الحكيم داود ومن زاد فيه من الحكماء اقل يدس وفلا غورس وفرا فيلس وسابغورس وما رينوس حتى جاء جانيوس فغيره أو زانارخاف أو ضاعار كان الشيخ الرئيس يقول ان جانيوس أفسده وأما عدده مفرداته فمئتين وتسعون وأندها أربع وستون ويضمحل الخلاف به لا مفردات الاقراص وعدمه وقيل ان المئتين ست وتسعون * قات وقد سردهم الرئيس في القانون بأبسط عبارة وأرضح إشارة وذكر الاختلاف في عمره وخواصه فمن أراد ذلك فليراجع كتب الرئيس فان فيها مقنا اللطالاب والله أعلم (و) ترياقي (ة بهراء) منها أبو نصر عبد العزيز بن محمد بن عثمان الترياقي عن أبي محمد عبد الجبار بن محمد الجراحي المروزي وعنه أبو النخعي عبد الملائك بن عبد الله الكروجي في مسند صحيح مسلم وأما سلامة بن ناهض الترياقي المقدمي فإنه الى عمل الترياقي المجهون المشهور وروى عنه أبو انقاسم الطبراني (و) الترياقي (فرس) كان (للخزرج) قال ابراهيم بن بشير الانصاري بين الفئاري والترياقي نسبتها * جرداء معروفة للحيين مرحوب (و) الترياقي (النجركان ترياقي) هكذا كانت العرب تسميها لانها فيهم انعمون تذهب بهم كفاي الصحاح وفي العباد دواء للهيموم * قلت ولذا تسمى أيضا صابون الهوم ومنه قول ابن مقبل

سقتني بصهباء ترياقي * مني ما تلين عظامي تلين

و روى درياقي وسميأتى (والتروقة) بالفتح (ولانضم تاءه) كفاي الصحاح (العظيم) الذي (بين ثغرة النحر والعاتق) وهما ترقوتان تكون للناس وغيرهم (ج التراقي) أنشدته ليل في صفة قطة

قوت نطفة بين التراقي كأنها * لدى سفظ بين الجواخ مقفل

(و) قال الفراء قال بعضهم (الترياقي) التراقي وأنشده يقوب

هم أو ردوك الموت حين أنبتهم * وجاءت اليك النفس بين الترياقي

وزنه (فعلة) بالفتح (لهوهم ترفيته ترفاة أي أصبت ترقوته) نقله الجوهري عن ابن السكيت وقد أعاد المصنف التروقة أيضا في المعتل بالواو وأصله في قرن استطراد اقنامل * ومما يستدرك عليه الترق محركة شبيهة بالدرج قال الاعشى ومارد من غواض الجن بحرسها * ذونيقه مستعد دونها ترقا

دونها يعني دون الدررة ويقال بلغت التراقي اذا اشارف الموت * ومما يستدرك عليه الترفوق بالضم أهمله الجماعة وقال شعرو الطين الذي يرسب في مسابيل المياه وقول أبو عبيد هو الماء الباقي في المسيل ويقفح كفاي اللسان * قات وسميأتى للمصنف في رنق (تيفاق الكعبه بالكسر) أهمله الجماعة هنا وقد ورد في الحديث البيت المعمور تيفاق الكعبه وروى فيه الفتح أيضا كما سياتي للمصنف والاقتصار على الكسر قصور (بمعنى تجاهاها) وحداثها (موضع و ف ق) فكانه ذكره هنا لظنه ان التاء أصلية وليس كذلك (التفروق كعصفور) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (قع التمرة) لغة في التفروق بالثلثة والجمع التفاريقي * قلت وأما قول العامة التفاريقي لماثن من المتاع فغلط صوابه التفاريج (قرب تفتاق وتفتاق) بالضم (ومتفتق) أي (سريع) وقد أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (انتفتحة الحركة) ومنه قول العامة للمتحرك في أفعاله وأقواله وأوضاعه تفتوق ومتفتق (و) قال الفراء التفتقة (سير عفيف) وكذلك الذروح وانظمل رقال غيره هو سرعة السير وشده قال أبو حزام العكلى على قود تفتق تظطرن * شأى الاخلاص ما ط ذى شعوط

(و) يقال (تفتق من الجبل) اذا وقع (وقال ابن الاعرابي هبط وقيل التفتقة الهوى من فوق الى أسفل على غير طريق وقد تفتق (و) تفتقت (عينه) اذا غارت) عن أبي عبيدة وقال أبو عمرو ابن الاعرابي هو بالنون وأنشد ابن الاعرابي

خوص ذوات أعين تفتاق * جبت بها مجهولة السماتق

* ومما يستدرك عليه تفتق في الجبل اذا انحدر فيه عن اللحياني وتفتاق كسحاب البقلة اليهودية (تفتق كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (من طيور الماء) * قلت والاشبه ان تكون التاء زائدة وأصله التفتاق ونذكره في ق ل ق والذي في العين تفتاق بكسر اللام المشددة (تاق اليه) يتوق (توقا وتوقا) كنعود (وتياقة) بالكسر (وتوقا) محركة واقصر الجوهري على الاول والاخير (اشتاق) ونزعت نفسه اليه (و) تاق (اقدم في الميسر) اذا (خرج عند الاجلة) نقله ابن عباد قال (و) تاق (الى الشئ) اذا (هم بقله وخف) اليه كفاي المحيط وهو مجاز (و) تاق (اشفق) عن ابن عباد (و) تاق الرجل بنفسه توقانا محركة (وتوقا) اذا (جاد بها) وقال أبو عمرو والتوق نفس الترع كالسوق (و) كذلك (الدموع) اذا (خرجت من الشؤون) قيل قد تاق وهو مجاز (و) تاق (الوقوس) يتوقها توقا اذا (شدد زرعها) وأغرق السهم فيها (و) تاقها (عن ابن عباد) قال ابن الاعرابي (التوقه محركة الناقهون من المرض) كأنه جمع تائق (والتوق بالضم العوج في العصا) وغيرها عن أبي عمرو (والتيقان) من الرجال (كهيابان الرجل الشديد الوثب) عن ابن عباد قال (أصله تيقان م فقلبت الواو في الياء) (والتوق كعظم

(المستدرك)

(تيفاق)

(تفروق)

(تفتق)

(المستدرك) (تفتاق)

(ثاني)

م قوله فقلبت الواو في الياء في العبارة تسامح

(المستدرِك)

المتشهى) عن ابن الاعرابي * ومما استدرِك عليه نأوت نفسه الشئ كآقت اليه قال رؤبة
 فالحمد لله على ما رَفَقَا * مروان اذا نأقوا الامور اتوقا
 وتوق الى الشئ تشوق والتواق الشواق والذي تتوق نفسه الى كل دناءة يقال في المثل المر: تواق الى ما لم ينسل نفضله الجوهرى
 والتواق اسم رجل وبه فسر قول الرازي جاء اشتبا. ويقصى أخلاق * شر اذم يضحك منه التواق
 يقال هو ابنته ويروى الواق بالنون كجفى النجاح ومثاقفة النور مجرى في أسفله كأنه مخرج النفس للنار والنون أيضا نفضله ابن
 عباد والمتوق كعظم الكلام الباطل كما في اللسان * قلت أروه وتحييف المبوب بالموحدة وفي حديث عبد الله بن عمر رضى
 الله عنهما كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم متروقة كذا رواه ابنه فقبل له ما المتروقة فقال مثل قولك فرس تنق أى جواد
 قال الحرابي ونفسه به أعجب من تحييفه وانما هى منوقة بالنون هى التى قدر يضت وأدبت ويقال تاق الى الغاية اذا أسرع وخف
 وتوق الى يافلان أسرع وهو مجاز

(تَبَّق)

﴿فصل الثامن﴾ المشته مع انقاف (تَبَّق العين) هكذا فى سائر النسخ والصواب ثبتت العين وقد أهمله الجوهرى والصاغاني فى
 الابواب وقال ابن برى اذا (أسرع دمعها) (تَبَّق) (النهر تَبَّقَا وتَبَّقَا) بالفتح اذا (أسرع جريه وكثر ماؤه) وأنشد
 مابال عينك عادت تعشا قها * عين تَبَّق دمعها تَبَّقَا

(تَدَّق)

* قلت وقد مر ذلك أيضا فى تَبَّق بتقديم الموحدة رهنالك ذكره الجوهرى والصاغاني وغيرهما (تادق كصاحب فرس منقذ بن
 طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة الاسدى قاله ابن الكلبى وأنكر ذلك أبو الندى وقال هو لحاجب بن حبيب الاسدى
 وهو القائل فيه

وبات تلوم على نادق * لبشرى فقد جد عصيانها

الا ان نجواك فى نادق * سواء على واعلانها

وقلت ألم تعلمى انه * كريم المكبة مبدانها

وقوله عصيانها أى عصيانى لها قال ابن برى وصواب انشاده بات تلوم بغير واو (و) نادق (وادلبنى عقيل) قال لبيد رضى الله
 عنه فاجاد ذى ردفنا فكف نادق * فصارة يوفى فوقها انا لاعابلا
 وقال ابن دريد نادق موضع وقال الاصمعى أسفل نادق لعبس وأعله لافناء بنى أسد وأنشد

سقى الاربعة الاظا ر من بطن نادق * هزيم الكلد جاشت به العين ألملح

قوادى البدى فالطوى فتادق * فوادى القنان جزءه فانا كاه

وقال زهير
 (وواد) نادق (وسحاب نادق) أى (سائل وندق المطر) خرج من السحاب خروجا مريعا و (جد) نحو الودق (و) ندق (الوادى
 سال) وقال ابن الاعرابى ان ندق والنادق الندى انظاهرى يقال تباعد من التادق قال ابن دريد سألت الريباشى وأباحتم عن اشتقاق
 نادق فقال لا لا يعرفه فسألت أبا عثمان الاثنان اذنى فقال ندق المطر من السحاب اذا خرج خروجا مريعا (و) ندق (الخليل أرسلها)
 وكذلك الماء قاله الخارزنجى قال (و) ندق (بطن الشاة) اذا (شقه) قال (واندقت بطونها) أى (استرخت) قال (و) اندق (عليك
 الناس) اذا (انهدوا) قال (و) يقال (وجدت الناس منشدقين) أى (مغبرين) كل ذلك أورده الخارزنجى فى تكملة العين * ومما
 يستدرِك عليه مشادق الوادى ومداعقه ومدابجه ومهارة مدافعه وعرق نادق موضع بالبصرة يأتى ذكره فى ع ر ق (ثروق
 كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني (ة عظيمة لدوس) وقوله كجعفر هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه كصبور
 قال رجل من دوس فى حرب كانت بينهم وبين الحارث بن كعب

(المستدرِك)

(ثُرُوق)

قد علمت صفراء حوساء الذيل * شرابة المنخض زوك للخليل

ان ثروقادونها كل الويل * ودونها خرط القناد بالليل

(الثروروق بالضم قع التمرة) نقله الجوهرى وأنشد أبو عبيد * قراد كثروروق النواة ضئيل * (أو ما يلتزق به قعها) نقله أبو عبيد
 عن العديس كجفى النجاح (ج نفا ربق) وقال الكسائى النفا ربق أقع البسر كجفى النجاح وقال الليث الثروروق علاقة ما بين النواة
 والقمع ومثله قول أبي زيد ورورى عن مجاهد انه قال فى قوله تعالى وآتوا حقه يوم - صاده قال يلحق له - من الثفا ربق والثروروق قال ابن
 شميل العنقود اذا أكل ما عليه فهو ثروروق وعشوش وأراد مجاهد بالثفا ربق العناقيد يخرط ما عليها فى قع التمرة والثروروق
 والسلاط يخرطها الخلب فتبقى للمساكين (و) قال ابن عبد بقل (مالة ثروروق) أى (شئ) قال (وابن مشرق) كما حرج المرب
 بعدو) قد (تفرق اللبن) لمرب كجفى العباب (ثُمَّتَّق) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (نكلم بكلام الحاقه) كجفى العباب
 وفى اللسان اشتقاقه الاسراع لغة فى التفتق بقاء بن فوقيتين وقد تقدمت

قوله حوساء فى المعجم
 دوساء

(تَفَرَّق)

﴿فصل الجيم﴾ مع انقاف قال الجوهرى والصاغاني (لا تجتمع الجيم وانقاف فى كلمة) واحدة من كلام العرب (الامعربة أو صوتا)
 ونص الجوهرى الا ان يكون معرّبا أو ككابه صوت مثل كلمات ذكرها هو فى موضع واحد وقد فرقتها المصنف فى أما كن كإسبأتى وقال

(تَفَتَّق)

ابن ربي نقل عن الجوابي في المعرب لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا بفاصل نحو جلوبق وجرندق وقال الليث القاف والجيم جاء في حروف كثيرة أكثرها معرب قال وأهمل مع الشين والصاد والاضاد واستعمل مع السين في الجوسق خاصة وهو دخيل معرب (جوبق بكوهرو) قد (يضم أوله) أهمله الجماعة وقال أنه الانساب (ة بنواحي نسف) وهي شبهه خان يسكنه الناس (منها) أبو نصر (أحمد بن علي بن طاهر الجوابي الاديبي) الشاعر النسفي سمع بالعراق وخراسان ودرس الفقه على أبي اسحق المروزي وعلق منه شرح مختصر المزني وتوفي بطريق مكة سنة ٣٤٠ وأبو تراب اسماعيل بن طاهر بن يوسف الجوابي النسفي كان يقطع ظهور الاجزاء التي فيها السماع مات سنة ٤٤٨ (و) جوبق (عمر والشاهجان) فيه خضرو فواكه (منه) أبو بكر تميم بن علي الجوابي (شيخ صالح عن أبي محمد كمار بن عبد الرزاق الاديبي وعنه) اسمعاني عمرو (و) الجوبقة (بهاء ع بنيسابور منه) أبو حاتم (محمد بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد (بن أيوب) بن سليمان (الجوابي) النيسابوري عن أبي عمرو وأحمد بن نصر وعنه الحاكم أبو عبد الله توفي سنة ٤٣٥ (الجنبقة بالضم وفتح الباء) الموحدة وسكون المثناة أهمله الجوهري وفي رباي التذييب قال أبو هاشم وقد وجد بخطه في شرح هذا البيت (المرأة السوء) قال أبو مسلم المحاربي

بني جنبقة ولدت لثاما * على بلوكم تتوثبونا

قال والكامنة خنسية وما أراها عربية (جابلق) بفتح الباء واللام هكذا قيده أبو هاشم وقد أهمله الجوهري وقال الأزهرى (دبالمشرق) وجابلص بالمغرب ليس وراءها نسي روى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما أنه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين (وتقدم في جبابص) * قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وأنه بالمشرق فتأمل ذلك وقد أوضح المولى سعد الدين البلدي وعترف بهما وذكر معناه على الوجه الاكمل في بحث المثال في شرح المقاصد كذلك الشهاب في شفاء الغليل * قلت هكذا قيدهما أبو هاشم بخطه والحديث الذي أشار له الأزهرى هو ما قال الليث بلغتنا معاوية سأل الحسن بن علي رضي الله عنهما ان يخطب الناس فظن معاوية انه يحصر فينقط من أعين الناس لحداثته فصعد الحسن رضي الله عنه المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها الناس انكم لو طلبتم ما بين جابلق وجابلص رجلا جده نبي ما وجدتموه غيري وغير أخي وان أدري اعلمه فتنه لكم ومناجاة الى حين وأشار بيده رضي الله عنه الى معاوية (الجائليق بفتح انا المثناة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو حاكم وفي التكملة حكيم وقال غيره هو (رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام) * قلت وهو المعروف الا ان بالقتل كقنفذ (ويكون تحت يد بطريق انطاكية ثم المطران تحت يده ثم الاسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشمس) وقد ذكر ذلك في موضعه (الجرذقة بالفتح الرغيف) نقله الجوهري وهي فارسية (معرب كرده) بالكاف الجمعية معناه المدور قال أبو النجم * كان يعبر بالرخيف الجرذق * (والجرندق) كسفرجل (شاعر) نقله الصاغاني وقد ذكره الجوابي (الجرذقة) بالذال المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجرذقة) وزعم انه سمعها من رجل فصيح وقال الأزهرى الجرذق والجرذق معربتان لا أصول لهما في كلام العرب (الجورق بكورب) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الظليم) قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضي الله عنه

كأن رحلى وقد لانت عربيتها * كسوته جورقا أقرابه خصفا

(ورجل جرافة ككاسة) أي (هزيل) وكذلك جلافة كذا في نوادر الاعراب (و) قال في موضع آخر منه (ماعليه جرافة لحم) وجلافة لحم أي (شئ منه) * ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحي همدان وذكره المصنف في ج زق ككاسياتي * ومما يستدرك عليه جورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسماعيل بن أحمد بن اسماعيل البخارزي الجورقاني النيسابوري مولده سنة ٤٣٣ (الجرامقة قوم من العجم صاروا بالموصل) كافي الصحاح زاد غيره (في أوائل الاسلام) وقال الليث جرامقة الشام انما طها (الواحد) منها (جرمقاني) وهذا كالا سم الخاص ومنه قول الاصبغ في الكميته هو جرمقاني ويقال أيضا في الواحد منهم الجرمتي وهكذا نسب أبو العباس أحمد بن اسحق الكاتب الشاعر (والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخنف) كافي الصحاح وقيل هو خنف صغير يلبس فوق الخنف (والجرمقان بالكسر) كالجلمان (ماعصب به القوس من العقب) نقله أبو تراب عن شجاع السلمي (و) قال الفراء (كساء جرمق بالكسر) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه جرباذقان بالفتح بلدتان احدهما بين جهان واستراباذ واثانية بين أصهان والكرخ ومن هذه أبو أحمد عبيد الله بن أحمد بن اسماعيل فاضل جرباذقان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ (جوزق القطن بالفتح) أهمله الجوهري وهو (معرب) كوزة (و) جوزق (ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن عبد الله) ابن محمد بن زكريا (صاحب المتفق والمختلف) في الحديث روى عن أبي حاتم مكى بن عبدان كني والاسماء مسلم وعنه أبو ذر الهروي توفي سنة ٣٨٨ (و) جوزق أيضا (بمراهة منها) أبو الفضل (اسحق بن أحمد) بن يعقوب الجوزقي الهروي الحافظ عن أبي القاسم البغوي مات بسمرقند سنة ٣٥٨ (و) جوزقان (و) همدان) والذي ضبطه أنه النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الصوفي الجوزقاني عن أبيه وعنه السمعاني بن همدان (و) جوزقان (جيسل من الاكراد) بجولان

منهم أبو عبد الله الحسين بن جعفر الجوزقاني الكردي مؤلف كتاب الموضوعات أورده ابن الجبار وقال مات سنة ٥٤٣ هـ (الجوسق القصر) نقله الجوهرى وقال الليث هو معرب وأنشد انى أدين ببلادان الشراة به * يوم الحربية عند الجوسق الحرب * قلت وأصلها بالفارسية كوشك وقال ابن برى الجوسق الحصن وشاهده قول النعمان من بنى عدى
اعل أمير المؤمنين بسوءه * تنادينا بالجوسق المتهدم

(جوسق)

(و) الجوسق (أقب محمد بن مسلم المحدث) نقله الصاغاني (و) جوسق (ة بدجيل وبقرها جبل و) جوسق (ة أخرى ببغداد و) جوسق (ة بالنهروان) من أعمال بغداد (منها) أبو طاهر (الخليل بن علي) بن ابراهيم الضمير المقرئ سكن بغداد وروى عن ابن البطر والنعال وعنه السهغاني توفي سنة ٤١٣ هـ (و) جوسق (ة بنهر الملك و) جوسق (ة تجاه بلبيس) ثمري مصر (و) جوسق (قاعة) هناك (و) جوسق (قريتان بالرى و) جوسق (دار بنيت للمقدّر بالله الخليفة (في دار الخلافة) يقال ان (في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعاً في عشرين ذراعاً) وجواسقان بالضم وفتح السين) وفي العباب جو- قان (ة باسفران) متصلة بها ومثله في التسكلمة (جعفق بجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) وايس ثبت لان الجيم والقاف لم يجتمعا في كلمة الا في خمس كلمات * ومما يستدرك عليه جعفق القوم ركبوها وتموا أهمله الجماعة وصاحب اللسان (الجعقلق) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد ونقله الازهرى عن أبي عمرو هي (العظمة من النساء) ونص النوادر العظيم من النساء وأنشد لابن حبيبة الشيباني

(جعفق)

(جعقلق) (المستدرك)

قام الى عذراء جعقلق * قد زينت بكعقب محلوب عيشى بمثل الخلة السحوق * مجسر مجبر معروق
هامته كصخرة في نيق * فشد منها أضييق المضيق طرفه للعمل الموموق * يا حيداً ذلك من طريق
(عجوز جفلق بجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (كثيرة اللحم والجفلقة في الكلام والمشى المراة) (الجفقة بالكسر الناقاة الهرمة و) قال الخارزنجي (جق الطائر) أى (ذرق) (جلوبق كسفرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو اسم وقال غيره هو (لص من بنى مهرة) وفي العباب من بنى سعد ومثله في اللسان كان خبيثاً منكراً وفيه يقول الفرزدق
وكنتم أرى ان الجلوبق قد ثوى * فينفق لى من بين ركنى مخفق

(جفلق)

(جق) (جلوبق)

وقال أيضا رأيت رجالا ينفخ المسك منهم * وريح الخروء من ثياب الجلوبق
(و) قال ابن عباد الجلوبق (الرجل المجلب) يقال سمعت جلبيقة (والجلبيقة الجلب والنجمة) * ومما يستدرك عليه أبو الجلوبق كنية رجل جاء ذكره في شعر جرير (الجلفق بجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو الذى (يسمى بالفارسية درابزين) كافي العباب * ومما يستدرك عليه أنان جالفق ميمنة و- لوفق كسفرجل اسم (الجوايق بكسر الجيم واللام وضم الجيم وفتح اللام) وهذه عن ابن الاعرابى (وكسرها) أى مع ضم الجيم (وعاءم) معروف معرب كواله كافي الفتح والصواب انه معرب جواله بالجيم الفارسية المنقوطة بثلاث من تحت (ج جوالق) بالفتح (كجفائف و) قد جاء في الشعر (جواليق) قال
يا حيداً ما في الجواليق السود * من خشكان وسويق مقنود

(المستدرك)

(جالفق)

(جلق) (المستدرك)

(و) ر بما قالوا (جوالقات) وأنكره سيبوويه قال ابن برى قال سيبويه قد جمعت العرب أسماء مذكرة بالالف والناء لا ممتناع تكسيرها نحو سجيل واصطبل وحمام فقالوا سجيلات واصطبلات وحمامات ولم يقولوا في جمع جوالق جوالقات لانهم قد كسروها فقالوا جواليق (وجلق كحص بكسرتين مشددة اللام وكقنب) وعبارة الجوهرى تحتل الوجهين اسم (دمشق) نفسها (أرغوظتها) بصرف ولا يصرف قال حسان رضى الله عنه مدح آل جفنة
لله در عصابة نادتهم * يوم يجلق في الزمان الاول
وقال المتلمس * يجلق تسطوبامرى ما لعمشما * وقال النابغة

ان كان للقبرين قبر يجلق * وقبر بصيداء الذى عند حارب

(و) جلق (كحص حب بالين كالقحج) نقله الصاغاني عن بعضهم (و) جلق (ناحية بالاندلس) بسرقسطة (و) جلق (زجر الجميل و) قال ابن الاعرابى (جلق رأسه يجلقه) وكذلك جلقه يجلقه اذا (حلقه و) قال ابن عباد جلق (المرأة عن متاعها و) عن (ثناياها) اذا (كشفت) عنها (والجلقة محركة الجلمة) قال ابن الفرغ عن بعض العرب انه قال فبح الله تلك الجلقة والجلمة أى المكسرة وقال ابن عباد ونسكان أيضا (وما عليه جلقة لحم) أى شئ منه مثل (جراقة) وقد تقدم كافي نوادر الاعراب (و) قال ابن الاعرابى (الجلقة كحصه وقد تحذف اللام وتشد القاف) هي (الجوزو) كحصه فقط (الناقاة الهرمة) وكذلك الجلقة بالكسر وحذف اللام عنه أيضا وقد تقدم (وجليقية كافر ببيعة بالروم) متناخم بالاندلس واليه ينسب عبد الرحمن بن مروان الجليقي من الحارثيين بالاندلس (وجالقان بفتح اللام) بلاد (من أعمال مجستان) وقيل من أعمال بخت (و) قال أبو تراب (المنجليق المنجنيق) هذا على قول من يقول جلقوهم بالمنجليق ومن جعل الميم فاء الكامة فوضعه كره عند فصل الميم كما سيأتى (و) معنى (جلقهم) جلقا أى (رماهم به والجلق للصلح مولد) لم تعرفه العرب ولا جاء في كلام فصيح (ورجل مجليق كسكين يجلق فنه عند الفحل أى يكشفه) ونقله الزنجشبرى وكذلك رجل مشليق بالشين كما سيأتى (و) قال ابن عباد (الجلق ضحك) يفتح الفم حتى يند وأقصى الاضراس

(و) قال

(و) قال غيره (الجواق) بكوه (شوك) وليس بالدارشيعان) كما توهمه بعض قال ابن فارس الجيم واللام والقاف ليس أصلا ولا فرغا
 * ومما يستدرك عليه رجل جلافة بالضم أى هنبل وجواق بكوه راسم والجلقة بالفتح المكشرفة في الحركة عن ابن عباد
 والجلافة جيل من الناس وأبو عصمة أحد بن محمد بن عمر الجواقي البخاري محدث روى عنه غنجان الحافظ توفي سنة ٣٧٣ والامام
 أبو منصور موهوب بن أبي طاهر البغدادي اللغوي المعروف بابن الجوابي صاحب كتاب المعرب توفي سنة ٥٣٩ (الجلماق
 بالنكسر) أهله الجوهري وقال أبو تراب عن شعاع السلمي هو (ما عصبته به القوس من العقب) كالجرمان نقله الأزهري في رباي
 التهمذيب (و) قد (جلقها) اذا عصب عليها (الجلماق) وهذه عن ابن عباد (والجلماق من الاقيصة) مثل (اليلماق) نقله الصاغاني
 (الجلماق كملاب) قال الجوهري هو (البندق الذي يرمى به) ومنه قوس الجلاهي (وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل) نقله
 الجوهري قال (والكثير جلهها) قال (وبها سمي الخائف) جلهها وقال الليث جلاهي دخيل وقال النضر الجلاهي الطين المدلق المدور
 وجلافة واحدة وجلافتان ويقال جهلقت جلاهي قدم الهاء وأخر اللام (جانبليق) قال الجوهري (حكايه صوت باب ضم
 في حال فتحه واصفاقه) قال (جلن على حدة وبلق على حدة) وأنشد المازني

(المستدرك)

(جَلَمَق)

(جَلَاهِق)

(جَلْبَلِق)

(جَلْبَلِق)

فتتمه طوراً وطوراً تحيفه * فتسمع في الحاليين منه جلتبليق

وقد ذكره المصنف أيضاً في ج ل ن وأورد هذه العبارة مع تغيير يسير (المنجنيق) بالفتح (ويكسر الميم) أى مع فتح الجيم قال
 الجوهري (آلة ترمى بها الحجارة) أى على العدو وذلك بان تشد سوارم تفسعة جدامن الخشب يوضع عليه ما يراد رميه ثم يضرب
 بسارية توصله لمكان بعيد جدا وهي آلة قديمة قبل وضع النصارى البارود والمدافع قاله شيخنا * قلت وأول من رمى به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذكره ابن هشام في سيرته في ذكر حصار الطائف قال السهلي وأما في الجاهلية فيذكر أن أول من رمى به جذيمة
 الأبرش وهو من ملوك الطوائف وهو أول من أوقد الشع (كالمنجنوق) عن الليث (معربة) مؤنثة (وقديذ كر) قال الليث وتأنيثها
 أحسن قال زفر بن الحرث الكلابي لقد تركتني منجنيق ابن بجدل * أحيده عن انصاف ورحين بطير

(فارسية) على ما قاله الجوهري (من جه نيك أى أنا ما أجدوني) وليس في الفصح أنا وهي لازمة الذكرو قال الفراء قال بعضهم
 تقديرها منفعيل لقولهم كالجنيق مرة وشرق أخرى (ج منجنيقات) قال * ويوم جلا ناعن الاها تم * بالمنجنيقات وبالامام * وأنشد
 الليث * بالمنجنيقات وبالامام * (و) يجمع أيضا على (منجناق) قال سيديويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع
 (منجنيق) وفي التصغير منجنيق ولائها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا
 الصفات التي ليست على الأفعال الزائدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة
 أو لا الا الاسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج (وقد جنقوا يجنقون) جنقا عن ابن الاعرابي (و) حكى الفارسي عن أبي زيد

٣ قوله ومما يستدرك عليه

لعل التسه التي شرح

عليها لم يذكر فيها هذه

الكلمة والافني بعض

النسخ المطبوعة قبل مادة

المنجنيق مانصه (الجنبة)

كقنفذة المرأة السبيئة

الخلق (الجنفليق)

كقنفذير الجعقلق اه

٣ قوله فكسر ضبط في

اللسان بضم الباء

(المستدرك)

(جَوَق)

(المستدرك)

(جنقوا جنقيا) اذا رموا بالحجارة المنجنيق (و) قال الليث (منجنقا) عند من جعل الميم أصلية) قال وقد يجوز أن تكون
 زائدة لأن العرب يمازروا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقولهم للمسكين قد تمسكن وانما المسكين على قدره مفعيل كأنطبق
 والمضير ونحو ذلك قال شيخنا وقد اختلفوا في وزن هذا اللفظ على أقوال للفراء والمازني وأبي عبيد والتوزي وهل الميم هي الأصلية
 أو النون أو غير ذلك واستدلوا بجنقوا بعدم زيادة الميم في مثل في غير ذلك مما لا طائل تحته والصواب عندي ان حروفه كلها
 أصلية لانه عجمي لا يسيل فيه الى دعوى الاشتقاق ولا مرجح في ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ولا داعي لذلك فالصواب اذن
 ان يذكر في فصل الميم كما هو ظاهر والله أعلم (واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي) بن عبد الله القاضي (المنجنيق) الطبري قاضي
 جرجان (الفيقيه) الشافعي الاصولي الأشعري روى عن عمران بن موسى وأحمد بن صالح توفي سنة ٣٥٩ (وجنقان كعثمان ع
 بخوارزم) أيضا (ناحية بفارس واجنقان بكسر النون الاولى) هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون (ة بسر خس)
 معرب اجنكان * ومما يستدرك عليه الجنق بضمين حجارة المنجنيق وقال ابن الاعرابي الجنق أصحاب تدبير المنجنيق وحينما يفتح
 فكسر جدي القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى الدقاق يعرف بابن جنقيا ثقة مكثر عن أبي عبد الله الحامل وغيره توفي سنة ٣٩٠
 وبركة جنقا كصواب إحدى المنزهات * ومما يستدرك عليه امرأة جنبيقة وهي نعت مكروه نقله صاحب اللسان وهو بضم
 فسكون فكسر * قلت واهله تعجيف جنبيقة الذي تقدم أنفا فانظره * ومما يستدرك عليه جهلق الرجل رمى بالهلق هكذا
 ذكره الأزهري بتقديم الهاء على اللام في ترجمة جهلق (الجوقفة الجماعة منا) نقله الجوهري قال ابن سيده أحسبه دخيلا وفي شفاء
 الغليل هو معرب (و) قال ابن الاعرابي (جوق وجهه كفرج) جوقا (مال فهو أوقوق) ككتف (ورجل أوقوق غليظ العنق)
 عن ابن دريد (و) قال ابن عباد (جوقهم تجويقا) اذا (جمعهم و) جوق (عليه جلب وضج) يقال كم تجوق على أى كم تجلب (و) الجوق
 كعظم المعوج الفكين) أى مائل الشدقين (و) قال ابن دريد (تجوقوا) أى (اجتمعوا) * ومما يستدرك عليه عدوا جوق الفلك أى
 مائل الشق وفي العباب الشدق وجعه جوقه والجوق كل خليط من الرعاء أمرهم واحد وجوقه بني معاوية تحلة بالكوفة منها
 أبو الحسين زيد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن حاجب الجوقى روى له المالبني عن أبي الدرداء رضى الله عنه وقال أبو عمرو في كتاب

(جبهوق)

الحروف يقال طلاؤه فحوقه أي نزل بعضه فان طلاؤه كله قلت حردة تحريدا وأدجمه مثله (الجبهوق كخيزبون) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو الهيثم هو (خرو الفار) هكذا نقله عنه الصاغاني

(حبقة)

فصل الحاء مع القاف (الحبقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ضيق النفس من بخل أو سخر) كافي العباب (الحبق محركة نبات طيب الرائحة) حديد الطعم ورقه كورق الخلاف منه سهل ومنه جبلي وايس برعي (فارسية الفوننج)

(حبق)

* قلت انما فارسية بودينه قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي قال الحبق محفرة يمرغ عليه الفرس فيجفرو ويجعل في الحنزة فيوضع تحت رأس الانسان فيجفرو وهو (يشبهه) الريحانة التي تسمى (النمام) ويكثر نباته على الماء (وحبق الماء وحبق التساح) هو (الفوننج النهري) لنباته على حافات الأنهار ولان التساح يأكل منه كثيرا (وحبق الفتى أو حبق القبل) هو (المرزنجوش) وقد ذكر في موضعه (وحبق الراعي البرنجاسف) وقد أهمله المصنف في موضعه (وحبق البقر) هو (البابونج وحبق الشيوخ) هو (المرو) ويسمى أيضا ريحان الشيوخ (والحبق الصعترى و) الحبق (الكرماني) هو (الشاهسفرم) وهو سلطان الريا بين ويعرف بالريحان المطلق وهو الذي يزرع في البيوت (والحبق القرنفلي) هو (الفرنجمشك) تفسيره ملك الافرنج (والحبق الريحاني هو الذي يؤكل من المقل المسكى) * وفاته الحبق النسطي وهو ريحان الحماحتم وحبق ترنجمان وهو الباذرنجبويه (والحبق بالكسر) هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كافي العباب واللسان (و) الحباق (كأغراب الضراط) قال خداس بن زهير العامري

(المستدرک)

لهم حبق والسوديني وبنهم * يدي لكم والعاديان المحصبا

قال ابن بري السود اسم موضع ویدی جمع يد مثل قوله * فان له عندي يديا وانعما * وأضافها الى نفسه ورواه أبو سهل الهروي يدي لكم وقال يقال يدي تلك ان يكون كذا كما تقول على لك ان يكون كذا ورواه الجرمي يدي لكم ساكنة الباء والعاديان مخفوض بوا والقسم (وأكثر استعماله في الابل والغنم) وقال الليث الحبق ضراط المعز (وقد حبق يحبق حبقا) بالفتح (وحبعا ككتف وغراب) لفظ الاسم ولفظ المصدر فيه سواء وقد يستعمل في الناس وافعال الضراط كثيرا ما تنجي، متعبده بحرف كقولهم عفق بها وحطأها ونفخها اذا ضربت وفي حديث المنكر الذي كانوا يأتون به في نادهم كانوا يحبقون (والحبقة الضرطة) وقال ابن دريد الضرطة الحفيفة قال وأخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال لما قتل عثمان رضي الله عنه قال عدى بن حاتم رضي الله عنه لا تحبق فيه عنز فاصيبت عينه يوم صفين وقتل ابنه طرف فدخل على معاوية بعد قتل علي رضي الله عنهما فقال هل حبقت العنز في قتل عثمان فقال اي والله والتيس الاعظم (ويقال للامة باحباق كقطام) كما يقال لها يادفار (و) قال الاصمعي (عذق حبيق كزبير تمر دقل) أغبر صغير مع طول فيه ردى، منسوب الى ابن حبيق ويقال له أيضا نبيق ويقال حبيق ونبيق وذوات العنيق لانواع من التمروفي الحديث نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لوزين من التمرا الجعور ورواها حبيق يعني في الصدقة (و) الحباق (ككتاب أو غراب) وعلى الاولى اقتصر ابن دريد (أبو بطن من تميم) وهو لقب له قال أبو العرندس العوذى من بني عوذ بن سود

ينادي الحباق وحانها * وقد شطوار أسه فاتهب

(و) الحبقي (كالمكي سير سريم) بالحاء والخاء قال أبو عبيدة وهو عيش الحبق والدقيق والحبق دون الدقيق قال

* يعدد الحبقي والدقيق منع * (والحبقة محركة الجاهل) عن ابن عباد زاد الزنجشمرى السفية والجمع حبات كشجرة وشجيرات وهو حجاز (و) الحبقة (بكسر تين مشددة انقاف القصير) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والحبق (كصرد القليل العقل وهي بها)

حبقة يتبعها شيخ حبق * وان يوقفها الخير لا تنق

كهبوع وهبوع وأنشد

(والحبق) بالفتح (الضرب بالجريد) هكذا في النسخ والصواب بالجر يركبها ونص المحيط (و) كذا الضرب (بالحبل وبالسوط وأحبق القوم بما عندهم) أي (سلسوا) به (وأذعنوا) عن أبي عمرو (وحبق) الرجل (متاعه تحببها) اذا جمعه واحكم أمره وسلمته بن الحبق كحدث صحابي) رضي الله عنه شهر حنيننا وفتح المدائن قال أبو محمد العسكري في كتاب التصحيف المحبق بكسر الباء واصحاب الحديث يحفقون ويفتحون الباء وقال البخاري في التاريخ الكبير قال لى روح بن عبد المؤمن اسم المحبق صخر بن عتبة بن الحرث بن حصين بن الحرث بن عبد العزيز بن داغية بن حيمان بن هذيل وفي التكملة لصخر بن عبيد وقال ابن فارس في كتاب المقاييس الحاء والباء والقاف ليس عندي بأصل يؤخذ به ولا معنى له ولكنهم يقولون حبق متاعه اذا جمعه ولا أدري كيف صحته * وما استدرك عليه الحبق بالفتح الضراط وقابن خالويه جمع الحبق محركة لأمأ كقول حباق بالكسر وأنشد

فانقنا بدرمق وحباق * وشواهر عبل وصناب

قال ابن سيده والحباقي الحنسدوق لغة حيريه وهي بالعربية الذرق وأنشد الاصمعي لبعض العباديين كافي العباب وفي اللسان البغداديين وهو تحريف ليت شعري متى تحببى لنا * قة بين العذيب فالصنين

محببار كره ونخبزار قاقا * وحباق وقطعة من فون

وماقى النحى حبقة محركة أي لطخ وضمر عن كراع كقولك ماقى النحى حبقة وقال ابن خالويه الحنينيق كعصيفير السبي الخلق كما

(المستدرک)

في اللسان وفي العباب هو الحقيق وحبى محركة ناحية من خبيص من أعمال كرمان كما في المعجم ويقال ظواحب يقون على فلان اذا سبه وجهه او عليه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الحبشفة والحشفة ودية كفا في التكملة * ومما يستدرك عليه حبطق أهمله الجوهري والصاغاني والمصنف وقال الازهرى في السداسى هو حكاية صوت قوائم الخيل اذا جرت وأنشد المازنى جرت الخيل فقالت * حبطق حبطق

(المستدرك)

ثم رأيت الجوهري قد استطرده في ط ط ق ونقله عن ابن الاعرابى قال ولم أره الا في كتابه وسبأنى * ومما يستدرك عليه رجل حقيقى بالضم سبى الخلق هكذا أورده في اللسان في تركيب وحده وقد مر عن الصاغاني في حقيق حقيقى أو حبيبيق كما في اللسان فاعل أحده هؤلاء تحييف عن الاخر فتمل (الحبايق كعملس) كتبه بالاخر مع ان الجوهري ذكره في ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى فينبغى ان يكتب بالاسود قال الجوهري (غتم صغار لا تكبر) وأنشد للاختل واذ كرغدانة عدانازمة * من الحبايق يبنى حولها الصير

(حبايق)

قال ابن برى غدانة هو ابن ربوع بن حنظلة * وعدان جمع عنود مثل عندان (أو قصر المعزود مامها) نقله الصاغاني وفي اللسان الحبلقة غتم يجرش وقد ذكر في ج ر ش * ومما يستدرك عليه الحبلق الصغير القصير مناور منه قول الشاعر يحايب بنا في الحق كل حبلق * لنا البول عن عرينه يتفرق

(المستدرك)

واستدرك شيخنا هنا نقله عن السهلي في الروض في أخبار فتح مكة الحبلق أرض تسكنها قبائل من قيس * ومما يستدرك عليه الحثرة أهمله الجماعة ونقل الازهرى عن ابن دريد انها خشونة وجررة تكون في العين هكذا ذكره صاحب اللسان هنا وقد تقدم للمصنف في حثرف هذا بعينه تبع الصاغاني فالصواب ان أحدهما تحييف عن الاخر فتمل (الحديق كعصفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير المجتمع) كما في العباب (الحديقة محركة - واد العين) عن ابن دريد وهو المستدير وسط العين وقيل هي في الظاهر سوادها وفي الباطن خرزتم وقال الجوهري سوادها الاعظم وقال غيره السواد الاعظم في العين هي الحديقة والصغير هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كما رأته اذا استقبلتها رأيت فيها شخصك وقولهم في حديث الاخنف نزلوا في مثل حديقة البعير أى نزلوا في خصب وشبهه بحديقة البعير لانها ريامن الماء قال ابن الاثير لانها توصف بكثرة الماء والنسداوة ولان المخ لا يبقى في شئ من الاعضاء بقاءه في العين (كالخندوقة) بالضم (والخندوقة) بالكسر قال ابن دريد ولا أدري ما سميتها (ج حلق) بحذف الهاء (واحدق وحداق) واقتصر الجوهري على الاول والثاني وأنشد لابن ذؤيب

(حديق)

(حلق)

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهو عور يدمع
قال حداقها أراد الحديقة وما حولها كما يقال للبعير ذوعنانين ومثله كثير (وحداقوا به يحداقون) اذا (أطافوا به) قال الاختل يمدح بنى أمية المنعمون بنو حرب وقد حدثت * في المنية وانبطأت أنصاري

(كاحداقوا) به وكل شئ استدار بشئ وأحاط به فقد أحداق به وتقول عليه شامة سوداء قد أحداق بها ابيض (واحدوقوا) بالشئ مثل حداقوا به وأحدقوا نقله الصاغاني (وحداق فلان الشئ) بعينه بحدقه حدقا اذا (نظر اليه) وفي حديث معاوية بن الحكم خدقنى القوم بأبصارهم أى رموني بحدقهم (و رأيت المبيت) يحداق عينة ويسرة (حدوقا) بالضم اذا (فتح عينيه وطرف بهما) (وحداق فلانا) اذا (أصاب حدقته) ويقال للقوم المصيبين في الرماية رماة الحدق (والحدق محركة الباذنجان) نقله الازهرى عن ابن الاعرابى واحدا حدقة شبه بحدق المها قال تلقى بها ابيض القطا اسكدارى * نواتما كالحداق الصغار

ووجد بخط على بن حنيفة الحدق الباذنجان بالذال المنقوطة ولا يعرف (والحديقة الروضة ذات الشجر) كما في الصحاح وهي كل أرض استدارت وأحدق بها حجاز وأرض مرتفعة قال عنتره جادت عليها كل بكر حرة * فتركن كل حديقة كالدرهم

ويروى كل قرارة وقيل الحديقة حفرة تكون في الوادى تجبس الماء وكل وطى، يجبس الماء في الوادى وان لم يكن الماء في بطنه حديقة والحديقة أعمق من الغدير (ج حدائق) وفي التنزيل العزيز وحداق غلبا (أو) الحديقة (البستان) عليه الخائض وخص بعضهم (من النخل والشجر) الملتف وهو قول ابن دريد والزجاج وخص بعضهم الشجر بالثمر وقال بعضهم بل هي الجنة

من نخل وعنب قال
صورية أولعت بأشمتها رها * ناصلة الحقوين من أزارها
يطرق كلب الحى من حدارها * أعطيت فيها طائعا وكارها
حديقة غلباء في حدارها * وفرسانتى وعبدافارها

أراد انه أعطاهم اخلا وكما محمد فاعلمها وذلك أنخم للنخل والكرم لانه لا يحداق عليه الا وهو مضمون به وانما أراد انه غالى بمهرها على ماهى به من الاشتهار وخلاتق الاشرار (أوكل ما أحاط به البناء) حديقة ومالم يكن عليه حائط فليس بحديقة (أو) الحديقة (القطعة من النخل) ومنه حديث ثابت بن قيس بن شماس رضى الله عنه اقبل الحديقة وطلقاتها تطلبة (و) الحديقة (ة) من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت بهار فعة بين الاوس والخزرج واياها أراد قيس بن الخطيم بقوله

أجلدهم يوم الحديقة حاسرا * كأن يدي بالسيف مخراق لاعب

(وحديقة الرحمنستان كان لمسيمة الكذاب) بقاء اليمامة (فلما قتل عندها سميت حديقة الموت) والحديقة كسفينة و (يجهينة ع لبي يربوع) بقلة الحزن وضبطه في السكلمة كسفينة (و) قد (أحدقت الروضة) عشبا (صارت حديقة)

(المستدرک)

واذ لم يكن فيم اعشب فهى روضة نقله الزجاج (والتحديق شدة النظر) نقله الجوهري * ومما استدرک عليه الحديقة انقطعة من الزرع عن كراع والمحق كحدث الامر الشديد تحديق منه الرجال وتكلمت على حدق القوم أى وهم ينظرون الى ورايت الذبيحة حادقة وفلان أحدقت به المنية أى أحاطت وهذا مجاز ومنه أيضا قولهم ورد على كابل فتزهرت في حجة حدائقه

(حذائق)

(الحذواق كصنوبر) هو مكتوب في سائر النسخ بالاجز وقد ذكره الجوهري في ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغاني وصاحب اللسان قد أفرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب وقال ابن دريد هو (القصير المجتمع) وقال الجوهري

(الحداقة كملبطة الحداقة الكبيرة) وهذا يدل على ان اللام زائدة (أوشئ من الجسد لا يدري ما هو) وبه فسر أبو عبيد قولهم أكل الذئب من الشاء الحداقة (أوالعين) وبه فسر اللحياني وكل ذلك في الصحاح واقتصر كراع على القول الأخير وقال ابن برى

(المستدرک)

قال الاصمعي سمعت اعرابيا من بنى سعد يقول شد الذئب على شاة فلان فأخذ حدائقه وهو غلصتها * ومما استدرک عليه عين حدلقه أى جاحظة وقال الجوهري والحداقة زيادة اللام مثل التحديق وقد حدق الرجل اذا دار حدقته في النظر (الحذوقة بضم الحاء والراء وشدا القاف) أهمله الجوهري وقال أبو الهيثم هي (الجزيرة) نقله الأزهرى هكذا وهكذا ضبطه الصاغاني

(حذوقه و حذوقه حذوقه)

بالذال المعجمة وهو في العباب بالذال المهملة قال وقال أبو الهيثم قالت جارية لاهلها يا أمياه أنفيسه تغذأم حذوقة والحذوقة مثل ذرق الطير في الرقة (حذق الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حدقا وحدقا وحذاقه ويكسر الكل أو الحذاقه بالكسر الاسم) اذا

(حذوق)

اذا (نعله كاه ومهر فيه) فهو حاذق من حذاق وفي حديث زيد بن ثابت فإمرئى نصف شهر حتى حدقته وأتقنته وهو مجاز مأخوذ من الحدق وهو القطع كما صرح به الزنجشري (و) يقال هذا (يوم حداقه) بالكسر أى (يوم ختمه للقرآن) حدق (الشيء يحدقه) بالكسر (حداقه وحذقا) بفتحهما اذا (قطعه أو مده ليقطعه بمنجل ونحوه) حتى لا يبقى منه شيء (فهو) حاذق قاطع وأنشد

الجوهري لابي ذؤيب يرى ناصحا فيما بدأ فاذا خلا * فذلك سكين على الخلق حاذق

(و) حديق ومحذوق مقطوع وأنشد ابن السكيت لزغبة الباهلي وقال الصاغاني هو الجزء الباهلي

أفورا سرع ماذا يافروق * وحبل الوصل منتهك حذيق

(و) من المجاز حدق (الخل حدوقا) كعود (وحذقا) بالفتح (ويكسر) اذا (حضض) فلذع باللسان وكذلك اللين (و) من المجاز حدق (الرباط الشاة) اذا (أثر فيها) بانقطع عن ابن دريد (و) حدق (الخل فاه) اذا (حزبه) عن ابن دريد (وقبضه) وكذلك اللين والنيمة ونحوهما (و) حداقه (كثمامة جدلابي دواد) الشاعر الايادي (وأبو بطن من اباد) هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب

حذفها وهو حداقه بن زهير بن ايا بن زرار بن معد بن عدنان وأبو دواد اسمه جارية بن الحجاج بن حمران بن بجر بن عصام بن نهبان بن منبه بن حداقه وأسقط ابن السكابي الحجاج بن جارية وحمران وكل من العرب سواهم حداقه بالقاء وورد في شعر أبي دواد حداق بغير

هاء وهو قوله ورجال من الاقارب كانوا * من حداق هم الرؤس الخيار

(و) يقال (ما عنده حداقه) أى (شيء من طعام) وكذا قولهم ما في رحله حداقه وأكل الطعام فمات ترك منه حداقه وحداقه بالقاف وبالفاء وبالقاف رواه أصحاب أبي عبيد كافي ح ذ ف واحتمل رحله فمات ترك منه حداقه وكل ذلك مجاز (والحداق كعراي الجلس) وبه فسر الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حداق عليهم اقوصف لم يبق منها الا قرقرها والصعدة الا تان (و) من المجاز

الحداق (الرجل الفصيح) اللسان البين اللهجة قال طرفه

اني كفاني من أمرهم متبه * جار كجار الحداق الذي اتصفا

قال الجوهري يعنى أبادود الايادي الشاعر وكان جار كعب بن مامة (و) الحداق (السكين المحدد) عن ابن عباد (ومحمد) بن يوسف (و) أخوه (اسحق الحداقيان) من أهل صنعاء، الذين روى محمد بن عبد الرزاق وغيره وعنهما عبيد بن محمد الكشوري (و) حداق بن حميد بن (المستنير بن حداق) باضم القمي روى عن آبائه وعنه الظبراني (ومحدوثون) يقال (تركت الحبل حداقا ككتاب وغراب

م قوله وهو يتحدق الذي في

الاساس يتحدق وعليه

كان الاولى ذكره في المادة

التي بعده

م قوله حسم هكذا في الاصل

غير منقوطة

أى قطعها الواحدة حذقة بالكسر (و) يقال (حبل حداق) أى أخلاق كانه حدق أى قطع جعلوا كل جزء منه حذيقا حاء اللحياني (وقد اتخذ الحبل أى انقطع ومنه قول الشاعر * يكاذ منه نياط القلب يتحدق * ومما استدرک عليه فلان في صنعة حاذق باذق أى ماهر وهو اتباع له وهنا نقله الجوهري وهو للمصنف في بئق والحاذق الخبيث وهو مجاز وقال أبو خنيفة الحاذق من الشراب

المدرک البالغ وأنشد ينخن بولا كالشراب الحاذق * ذا خروء بطير في المناشق

وخل حداق حاذق وهو مجاز وأحذقه الحرجعله حاذقا وهو يتحدق علينا أى يظهر الحدق وقال الدارقطني وحداقه بطين في قضاة نسبو الي ٣ حسم قول ومنهم من قاله بالقاء (حذلق) الرجل هو مكتوب في سائر النسخ بالجرمة مع ان الجوهري قد ذكره في حدق

(المستدرک)

(حذلق)

(المستدرک)

(حرق)

(حرق)

وأشار إلى ان اللام زائدة ومعناه (أظهر الحذق) وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازاً (أو ادعى أكثر مما عنده) نقله الجوهري أيضاً (كحذاق) كفي الصحاح وفي الأساس فيه جذقة وتحذاق وهو من المتحذلقين وفي اللسان الحذقة التصرف بالظرف والمتحذلق المتكيس وقيل هو الذي يريد ان يزداد على قدره وانه ليتحذق في كلامه ويتبلغ أي يتظرف ويتكيس * ومما يستدرک عليه رجل حذاق كزبرج كثير الكلام صلف ورا، ذلك شيء والحذلاق بالكسر الشيء المحدد وقد حذلق * ومما يستدرک عليه حريق عمله اذا أفسده أهوله الجماعة ونقله صاحب اللسان (الحرزقة) بتقديم الراء على الزاي أهوله الجوهري وقال أبو عمرو هو (التضيق والحبس) وقال أبو زيد هو بتقديم الزاي على الراء وبالوجهين يروي قول الاعشى فذال وما يجي من الموت ربه * بسا باط حتى مات وهو محرق

يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بسا باط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه * قلت وهذا الاختلاف قد أشار إليه الجوهري في ح ر ز ق فالصواب كتب هذا الحرف بالعلم الاسود وروى ابن جنى عن التوزي قال قلت لابي زيد الانصاري أتم تشدون قول الاعشى حتى مات وهو محرق وأبو عمرو والشيباني بنشده وهو محرق بتقديم الراء على الزاي قال انها بنطية وأم أبي عمرو بنطية فهو أعلم بما هنا (حرقه) أي الحديد بالمهيد يحرقه حرقاً من حد نصر اذا (بردد وحل بعضه ببعض) ومنه قراءة علي وابن عباس رضي الله عنهم وأبي جعفر لخرقته والتون مشددة وعن أبي جعفر أيضاً ان التون مخففة وقال الفراء من قرأ لخرقته فالعنى لئبرده بالحديد يرد من حرقته أحرقة حرقاً (و) يقال حرق (نابه يحرقه ويحرقه) من حد نصر وضرب اذا (سحقه حتى سمع له صريف) ومنه قولهم فلان يحرق عليك الارم غيظاً قال الرازي

نبئت اجاء سلمي انما * بانوا غضا با يحرقون الارما

ويكون تهديداً ووعيداً من قول الابل خاصة وقال ابن دريد هو من التوق زعموا من الاعياء قال زهير

أبي الضيم والنعمان يحرق نابه * عليه فافصى والسيوف معاقله

وجعل ابن دريد الفعل للناب فقال حرق ناب البعير يحرق وصرف بصرف وفي الأساس وانه ليحرق عليك الارم أي يسحق بعضها ببعض كفعل الحارق بالمهيد وهذا يفهم منه ان حرق الناب مأخوذ من حرق الحديد كما هو صريح كلام الجوهري فانه قال ومنه حرق نابه الى آخره (والحارقان رؤس الفخذين في الوركين أو) هما (عصبتان في الورك) اذا انقطع عما مشى صاحبه ما على أطراف أصابعه لا يستطيع غير ذلك عن ابن الاعرابي قال واذا مشى على أطراف أصابعه اختبأ رافه ومكتم وقد أكام الراعي وقال غيره الحارقة العصبية التي تجمع بين الفخذ والورك وقيل هي عصبية متصلة بين وابلتي الفخذ والعصدا التي تدور في صدفة الورك والكشف فاذا انفصلت لم تنتم أبداً وقيل هي في الخبرة تعاقب الفخذ بالورك وبها عشى الانسان وقيل اذا زالت الحارقة عرج الانسان (والمحروق) الذي انقطعت حارقته وقد حرق كعنى أو (الذي زال وركه) وأنشد الجوهري لابي محمد الخدلي يصف راعياً

يظل تحت انفن الوريق * يشول بالمجن كالمحروق

يقول انه يقوم على فرد رجل يتناول للدنان ويحتملها بالمجن فينفضها للابل كأنه محروق وقال ابن سيده أخبرانه يقوم باطراف أصابعه حتى يتناول الغصن فيمده الى ابله يقول فهو يرفع رجله ليتناول الغصن البعيد منه فيجذبه (و) قال ابن عباد المحروق في الزجر (السفود والحارقة النار) يقول ألقى الله الكافر في حارقته أي في ناره قال ابن دريد (و) قول علي كرم الله وجهه كذبتكم الحارقة وقوله عليكم بالحارقة قال ابن الاعرابي هي (المرأة الضيقة الملاق) ومنه الحديث الآخر وجدت حارقة طارقة فائفة وفي الأساس هي التي تضم الشيء لضيقها وتغمزه فعل من يحرق أسنانه وهي الرصوف والعصوف (و) قال أبو الهيثم هي (التي تثبت للرجل على) حارقته أي (شقها) وجنبها قال (و) قيل هي (التي تغلب الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض اشفاقاً من أن تبلغ الشهوة بها الشهبق أو الخبير) فتستحي من ذلك (أو) هي (التي تكثر سب جارها) عن ابن الاعرابي (و) قال شهر وأبو الهيثم أيضاً الحارقة (التي كاح على الجنب) وبه فسر قول علي رضي الله عنه كذبتكم الحارقة ما قام لي بها الأسماء بنت عميس وقال ابن سيده عندي ان الحارقة هنا اسم لها الضرب من الجماع (أو) المراد به هنا (الابراك) وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على أربع وبه فسر قول علي رضي الله عنه (و) قال ابن دريد (امرأة حاروق نعت محموزها عند) الخلاط أي (الجماع) وهي التي تضم الشيء لضيقها وتغمزه (والحرق بالكسر شمر اخ الفحال) الذي (يلقح به) وذلك انه يؤخذ الشمر اخ من الفعل فيدس في الطلعة وسيأتي للمصنف ذكره ثانياً قريباً (و) الحرق (بالتحريك النار) يقال في حرق الله نقله الجوهري ومنه الحديث الحرق والغرق والشرق شهادة وقال رؤبة يصف الخمر تكاد أيد من تموى في الرهق * من كفتها شدا كاضرار الحرق

(أولها) عن ابن الاعرابي وثعلب وبه فسر والحديث ضالة المؤمن حرق النار أي لها قال الازهرى أراد ان ضالة المؤمن اذا أخذها انسان ليمتلكها فان توذبه الى حرق النار والضالة من الحيوان الابل والبقر وما أشبهها مما يبعد ذهابه في الارض ويمتنع من السباع (و) الحرق (أثر احتراق) يصيب (من دق القصار ونحوه في الثوب) وقال ابن الاعرابي الحرق الثقب في الثوب من دق

القصار جعله مثل الحرق الذي هو هب النار قال الجوهري وقد بسكن ونقل الصاغاني عن ابن دريد ولا أدري ما صحته قال وهو كلام عربي معروف (و) في الحديث انه دخل مكة يوم الفتح وعليه (٤٠٠) سوداء (حرقانية) قد أرخت طرفها على كتفيه وهي (محرقة) التي (على لون ما أحرقت النار) كأنهم منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق أي النار (وحرق شعوره كفرح) حرقا (تقطع ونسل فهو حرق الشعر) وكذلك الجناح وذلك اذا قصر ولم يطل أو انقطع ومنه قول أبي كبير الهذلي

ذهبت بشاشته فأصبح واضحاً * حرق المفارق كالبراء الاعفر

هكذا أنشده الجوهري (و) قيل الحرق (ككتف الرجل المتشقق الاطراف) ومنه قول الطرماح بصف غرابا

شخج النسا حرق الجناح كأنه * في الدارات الظاعنين مقيد

هكذا أنشده الجوهري ويروي أدنى الجناح وهذه أشهر وأكبر (و) الحرق (من السحاب الشديد البرق) نقله الجوهري (و) الحروق (كشكور وتنور وجلولاء وكاسة وغراب وتشديدهما) فهي سبع لغات الاولى والثانية عن الفراء كافي العباب والثالثة نقلها ابن بري قال حكاه أبو عبيد في المصنف في باب فعولا عن الفراء (أو تشديد الاولى) من الاخيرتين (لحن) وفي العباب والعامية تقول الحراق والحراق بالتشديد (ما يقع فيه النار عند اندح) وقال ابن سيده وقال أبو حنيفة هي الحرق المحرقة التي يقع فيها السقط وفي التمدب هو الذي توري فيه النار (و) الحراق (كسحاب اسم رجل) الحراق (كغراب من المياه) الزعاق وهو (الشديد الملوحة) قاله الجوهري (ويشدد) وكذلك الجمع كأنما يحرق حلق الشارب وقال ابن الاعرابي ماء حراق وقعا معني واحد

وليس بعد الحراق شيء وهو الذي يحرق أو بار الابل (و) الحراق (من الخيل العداة) وذلك اذا كان يحترق في عدوه (و) قال ابن عباد الحراق (من يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر) هكذا هو نص المحيط وفي بعض النسخ من يفيد كل شيء والارلى الصواب * قلت وهو قول ابن الاعرابي ونصه رجل حراق بالكسر لا يبقى شيئا الا فسد مثل بنار حراق (و) الحراق (الجس الذي يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محرقة وكصبور ويضم) فهي ست لغات الثانية منها تقدم ذكرها (و) نار حراق ككتاب لا تبقى شيئا) عن ابن الاعرابي وقال أبو مالك تحرق كل شيء وضبطه بالكسر ويضم (ورمى حراق) بالكسر أيضا أي (شديد) يقال (في جوفه حرقة) بالفتح عن الفراء في نوادره (ويضم وحرقة) كسفينه أي (حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين والفحامين)

بلغه أهل البصرة قاله اللبث قال (و) الحراقات (سفن بالبصرة وفيها رمي نيران يرمى بها العدو) في البحر وقيل هي المرابي أنفسها قاله ابن سيده وفي الاساس يقال ركبو في الحراق وهي سفينة خفيفة المر * قلت ومنه قوله عجب حراق بن الحسين الى آخره (والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالخريق) كأمر وقوله تعالى فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق أي لهم عذاب بكفرهم وعذاب باحراقهم المؤمنين (و) الحرقة (حج من قضاة) قال ابن حبيب هو حرقة بن خزعة بن نهد والذي ضبطه ابن عباد الحرقة بضمين كما نقله عنه الصاغاني والذي في التبصير للعاقظ انه كهمزة وضبطه ابن مالك بالضم وبالفاء وهذا غريب فتأمل ذلك (و) الحرقة (كهمزة بنت النعمان بن المنذر) نقله الجوهري (و) الحرقة (من السيوف الماضية كالحرقة) والحرقة (كرمانة

وماموسة) عن ابن عباد (والحرقان تيم وسعدا بن اقيس بن ثعلبة بن المنذر بن عكابة) بن صعب هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر من بينهما كما هو نص الصحاح والعياب قال الصاغاني (والدمهما بنت النعمان) بن المنذر بن ماء السماء ونص العباب وحرقة امرأة ولدت هذين وهي بنت النعمان الى آخره قال ابن سيده وهما رط الاعشى قال

عجبت لآل الحرقتين كأنما * رأوني نفيما من اباد وترخم

(والعلاء بن عبد الرحمن) بن يعقوب (الحرقى مولى الحرقة) بطن من جهينة كافي العباب والتبصير والثقات لابن حبان ووقع للدخري ترجمته انه بطن من همدان وكأنه غلط فليتنبه لذلك (تابعي) صدوق قال ابن حبان كان مكاتب مالك بن أوس بن الحدان النصرى وكانت أمه مولاة لرجل من الحرقة يروي عن أنس بن مالك وعبد الله بن عمرو وعن أبيه عداده في أهل المدينة روى عنه مالك وشعبة والثوري مات سنة ١٣٢ وأبوه أيضا تابعي كبير يروي عن أبي سعيد رأبي هريرة روى عنه العلاء * وفاته أبو هند الحرقى عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود وأبو سعيد عثمان بن عيسى الحرقى انما في مولاة المصمرى أول من رحل في العلم من مصر الى العراق مات سنة ١٨٠ روى عنه ابن وهب وأبو الشعثاء جابر بن زيد الحرقى تابعي مشهور وهذا قد ذكره المصنف مرتين

(والحرقة والحرقة طعام أغاظ من الحساء) الاولى عن يعقوب والجمع الحرائق ومنه قولهم وجدت بنى فلان مالههم عيش الا الحريق (أوماء) حار (يذرعليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان) ويتقافز فيلحق وهي النفية أيضا وكانوا يستعملونها في شدة الدهر وغلاء السعر وعنف المال وكاب الزمان وروى الازهرى عن ابن السكيت الحرقة والنفية أن يذرا الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى ينفت ويتحسى من نفثها فيوسعها صاحب العيال على عياله اذا غلبه الدهر (وأحرقها) أي (التخذها والحرقان بالضم) المدح وهو (اصطكاك الفخذين) نقله الجوهري (و) الحريق (كزبير أخو حرقة) ومنه قول هاني بن قبيصة يوم ذى قار آليت باللذات لم الحلقه * ولا حريقا وأخته حرقة

(المستدرک)

(والحرقة كترقوة أعلى الالهة من الماتق) نقله الصاغاني وفي اللسان أعلى الخلق أو الالهة (ورجل حرقة بقرينة) أي (حديد) عن ابن عباد (والحارق سن السبع) هكذا في - انرا النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب (وحرقة بالنار بحرقة) حرقا فهو محررق (وأحرقة وحرقة) تحريقا (بمعنى) واحد الاخير للتكثير وفي الحديث نهى عن حرق النواة قيل بردها بالمبرد وقيل احرقها بالنارا كراما للخلعة أو لانها قوت الدواجن وقال ابن سيده وحرقة مكثرة عن حرقة كاذب اليه الزجاج في قوله تعالى لئلا تحرقنه بمعنى لئلا يبرده مرة بعد مرة ورد عليه الفارسي بقوله ان الجوهر المبرود لا يحتمل ذلك (فاحترق وتحرق) وهما مطاوعان والاسم منهما الحرقه والحريق (و) المحرق (كحدث صنم لبكر بن رائل) كان بسلطان (و) المحرق (بن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمي) هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو في العباب والمحرق اللخمي شاعرا أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر (و) المحرق أيضا لقب (عمارة بن عبد الشاعر المدني) كذا في النسخ والصواب المزني (و) أيضا لقب (عمرو بن هند) لانه حرق مائة من بني تميم يوم اواره تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كفي الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له أيضا مضط الجارة وقيل لخرقة نخل ماهم كفي المحكم وشأنه مشهور (و) أيضا لقب (الحارث ابن عمرو ملك الشام) من آل جفنة (لانه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق) كفي الصحاح (و) أيضا لقب (امرئ القيس بن عمرو) بن عدى اللخمي وهو المحرق الاكبر (وهو المراد في قول الاسود بن يعفر) النهشلي

(ماذا أو مل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعدياد)

كفي الصحاح (و) المحرقه (كعظمة) بالياء (قال ابن السكيت هي قران (و) حرق المرعى الابل) أي (عطشها) قال أبو صالح

الفرزاري حرقها حرض بلاد فل * وغتم نجم غير مستقل

وقال آخر حرقها وارس عنظوان * فاليوم منها يوم أرونان

(المستدرک)

(وحارقتها) محارقتها (جامعها على الجنب) نقله الجوهري * وما يستدرک عليه التحريق تأثير النار في الشيء وفي الحديث الحرق شهيد هو بكسر الراء الذي يقع في النار فينتهب وفي حديث المظاہر احترقت أي هلكت ومنه حديث الجماع في رمضان احترقت أي هلكت شبه ما وقع عليه من الجماع في المظاهرة والصوم بالهلاک وأحرقة أهلكه والحرقه بالضم ما يجده الانسان من لذعة حب أو حزن أو طعم شيء فيه حرارة وقول الازهرى عن الليث الحرقه ما تجدد في العين من الرمدي في القلب من الوجع أو في طعم شيء محرق وأحرق لنا في هذه القصبة نارا أي أفسنا عن ابن الاعرابي والحريق ما أحرق النبات من حر أو برد أو ريح أو غير ذلك من الآفات وقد احترق النبات ويقال هو يتحرق جوعا كقولك بتضرم ونصل حرق ككتف أي حديد كأنه ذوا حرق آراه على النسب قال أبو خراش فأدر كفا أسرع في نساءه * سنانا نصله حرق حديد

وأحرقنا فلان أي برح بنا واذنا قال أحرقني الناس بتسكيلهم * مالتی الناس من الناس

وحريق الناس صريفه غيظا وحنقا وكذلك الحروق بالضم وحرق الرجل حرقا كفروح انقطعت حارقته فهو حرق وهو أكثر من محروق وحرق البعير كعني فهو محروق وهو أكثر من حرق واللغتان في كل واحد من هذين النوعين صحیحتان فصیحتان وقول الشاعر هم اخربان في حرمت جار * وفي الاذنين حرق الوردك

قال الجوهري يقول اذا نزل بهم - جارذو حرمة أو كما ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القدر وهم في الظلم والجنف على أذانهم كالمحروق الذي يشي مجانفا ويرهد في معونتهم والذنب عنهم وریش حرق ككتف منحص والحرق في الناصية ككتف وحرق اللحية فهي حرقه قصر شعر ذقنهما عن شعر العارضين وقال ابن الاعرابي الحرق الاكل المستقصى والحرق بالضم الغضابي من الناس وحرق الرجل ساء خلقه وحرق كسحاب وحرى بقاء بالضم ممدودا اسمان والحرق بقاء بالكسر مع التشديد المباذعة على الجنب نقله الزنجشمرى والحرقه بالضم قبيلتان في يشكر وأخرى في تميم هكذا ذكره ابن حبيب وضبطهن ابن ماكولا بالفاء وكذلك الدارقطني كما نقله السهيلي في الروض والسيوطي في اللب وفيه اختلاف طويل الذيل ليس هذا محمله والمحرقه كعظمة قريبة بمصر من أعمال الفيوم نسب اليه بعض المحدثين والمحروقة قرية تان من أعمال بلبليس والحرقه كهمة مزنة ناحية بعمان والحرقات موضع وكامير أبو الحسن علي بن حريق البلنسي شاعر وحرى قرية بارمينيه ((الحزرقه)) بتقديم الزاي على الراء (التضييق)

(خرق)

والحبس عن ابي زيد كفي الصحاح (كالزرقه) بتقديم الراء على الزاي وهو قول أبي عمرو والشيباني كما أشار اليه الجوهري وبهما روى قول الاعشى * بساباط حتى مات وهو محزرق * ومحزرق وقد مر الاختلاف آنفا * وما يستدرک عليه خرق الرجل اذا نظر نظرا قبيحا عن ابن عباد وخرق الرجل انضم ٣ واجتمع وكذلك خرق مبنيا للمفعول وذلك اذا خضع والمحزرق السريع الغضب وأصله بالنبطية هرزوقي والحزرقه الضيق وقال المؤرج النبط تسمى المحبوس المهزرق بالهاء قال والحبس يقال له الهزروقي وأنشد

أرني فتى ذالوثه وهو حازم * ذرني فتى لا أخاف المحزرقا

وقال الازهرى رأيت في نسخة مسبوغة قال امرؤ القيس واستبجز رقاة الزاي قبل الراء أي بضيق القلب جبان قال ورواه شمر

(المستدرک)

٣ قوله واجتمع في اللسان

وخضع

بجزارة بالحاء معجمة وقال هو الاحق ((حزق يحزق) حزقا من حـ ضرب أى (حبق) ومنه قول علي رضي الله عنه في حق المارقين
حزق عير حزق عير أى حصاص حمار أى ليس الامر كما زعمت قال المفضل هذا مثل يضرب للرجل الخبير بخبر غير تام ولا يحصل
(و) حزق (الرباط والوتر) حزقا أى (جذبها شديدا) وكل رباط حزاق (و) حزق (الرجل) يحزقه حزقا (عصبه و) حزق (الشيء) حزقا
(عصره وضغطه و) بالحبل (شده و) يقال لا رأى لحازق ولا حاقن ولا حاقب وفي الحديث لا يصلى وهو حاقن أو حاقب أو حازق
(الحازق من ضاق عليه خفه) نقله الجوهري عن ابن السكيت زاد الصاغاني (حزق رجله أى ضغطها فاعل بمعنى مفعول) ومثله في
النهاية (وإبريق محزوق العنق) أى (ضيقها) كما في الأساس والمحيط (والحزق والحزفة بكسرهما والحاءزة والحزيق والحزيقة
والحزاقفة) كسحا بقره الجوهري ما عدا الاخرة ونقلها ابن سيده وقال هي طائفة بمعنى العير (الجماعة) من الناس والطير
والنخل وغيرها كما في الصحاح وفي الحديث كأنهم حزقان من طير صواف وقال ذوالرمة يصف جر الوحش

كانه كلما رفضت حزيقتها * بالصلب من نهسه أكفاله كلب

(و) قال ابن عباد (الحزيقة) مثل (الحذيقة) ويقال حررت بمحدثا ترى أيت فيم حزائق (و) قيل الحزيقة (القطعة) من الجراد وقيل
القطعة (من كل شيء) حتى الرجح (ج حزائق وحزيق وحزق) هكذا هو بضمين كسفينه وسفن واقتصر الجوهري على الاخير وقال
كفرقة وقرق وأنشد لعنترة

تأوى له قلس النعام كما أوت * حزق بمانية لا نجم طمطم
وأشد غيره في الرجح

غـ ير الجـ دة من عرفانها * حزق الرجح وطوفان المطر
(والحزق كعتل وعتلة القصير) الذي يقارب الخطون نقله الجوهري وأنشد الجامع بن عمرو الكلابي

حزق اذا ما القوم أبدرا فكاها * تذكر آياها يعنون أم قردا

وأشد لامرئ القيس وأعجبني مشى الحزقة خالد * كمشى أنا ان حلت بالمناهل

(أو) هو (من يقارب خطوه لضعف بدنه) عن ابن الانباري وبه فسر الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقص الحسن أو
الحسين ويقول حزقة حزقة ررق عين بقة قال فكان برقي حتى يضع قدميه على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير كرهاله
على سبيل المداعبة والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر العين وحزقة مرفوع على خبر مبتدأ محذوف تقديره
أنت حزقة وحزقة الثاني كذلك أو انه خبر مكرر ومن لم ينون حزقة أراد بالحزقة خذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق
كر الان حرف النداء انما يحدف من العلم المضموم أو المضاف (و) قال الاصمعي رجل حزقة وهو (الضيق) الرأى من الرجال
والنساء وأنشد بيت امرئ القيس وقد تقدم وفي التهذيب قال أبو تراب سمعت شمرا أو أباسعبي يقول ان رجل حزقة وحزمة اذا
كان قصيرا وقال شمر الحزق الضيق القدرة والرأى الشحيح قال فان كان قصيرا ميمافه وحزقة أيضا (و) قال أبو عبيدة الحزقة
هو (العظيم البطن القصير الذي اذا مشى أدار اليتية) وفي بعض النسخ استه (كالاحزقة كطربة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي)
فهى أربع لغات (أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمها) أى الحاء والزاي (قصير يقارب خطوه لضعفه أو
لضعف بدنه) لا يخفى ان هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (أو الرجل) الخليل (المتشد على ماني يديه) ضنا به (والاسم الحزق محركة)
وأشد الأزهرى * فهى تعادى من حزازدى حزق * (و) هو أيضا (السيء الخلق) الخليل عن ابن الاعرابي (و) قيل هو (الضيق
الامر) عن شمر وقد تقدم (أو الحزقة ضرب من اللعب) أخذ من الحزق وهو التجمع ومنه حديث الشعبي اجتمع جوارفارت
وأشرك واعين الحزقة (وحازوق) اسم رجل (خارجي رنته) أى رائيته قال أبو محمد هي (ابنته) وامها محيية (أو أخته) وهو
قول ابن الكلبي (لأمه ووهم الجوهري) ولكن الذي في نسخ الصحاح (فجعلته) امرأته (حزاقا) بالكسر (للضرورة) فانها أرادت
حازقا وحازوقا فلم يستقم لها الشعر فغيرته ومثله كثير ونسب المصنف هذا القول للجوهري خطأ فانه انما قال امرأته ومثله نص ابن
سيده والبيت هذا على ما أنشده أبو محمد بن الاعرابي في كتاب الخليل عند ذكرا للاحق قالت أخته

أقلب عيني في الفوارس لأرى * حزاقا وعيني كالجماعة من القطر

وبعد فلو يبدى ملك اليمامة لم تزل * قبائل تسبين العقائل من شكر

وفي رواية عن أبي محمد أيضا * تبصرت فتبان اليمامة هل أرى * ورواية ابن الكلبي * تبصرت اطمان الجاز فلا أرى *
وقال ابن بري هو لخرنق ترى أخواها حازوقا وكان بنو شكر قتلوه وهم من الازد وقيل البيت للحنفية ترى أخواها وقال الصاغاني قائل
حازوق هو عبد الله بن النعمان بن عبد الله بن وهب بن سعد بن عوف بن عامر بن عبد غنم بن غنم بن أسامة بن مالك بن عامر بن حرب
ابن نعلبة والمراد بالجماعة نقاخات الماء من شدة المطر وقد وهم شيخنا هنا فانما تصير للجوهري ورد على المصنف بما لم يتوجه عليه فانه
ظن ان المصنف اعترض على الجوهري بكونه جعل حازوقا حزاقا في الشعر وهذا نصه قلت كلام المصنف لا يظهر وجهه بل يتعين
قبحه ويجهه فان الجوهري ليس هو الذي جعله بل قال حازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترينه هذا كلامه
وهو في غاية الظهور وكلام المصنف لم يستند الى نقل ولا اعتمد على عقل وتغيير الاسماء في الشعر للضرورة لا يكاد ينحصر وقد عدله

أبو حيان وكذا ابن عصفور وغيرهما أبو ابانخصه كتغير سلمان الى سلام وما لا يحصى فالرد بغير ثبت لامعول عليه ولا التفات اليه والجوهري وإنما نقل كلاهما صحيحاً ولم يجعل ولم يغير ومن قال غير ذلك في نفس الامر فعليه البيان والله المستعان انتهى * قلت فهذا من شيخنا نحامل في غير محله وعدم فهم مراد المصنف فان كلامه مع الجوهري ليس في تغيير الاسم فانه قد صرح فيما بعد انه للضرورة وهو جائز وإنما كلامه معه في بيان رائية الرجل هل هي ابنته أو أخته فالاول قول أبي محمد بن الاعرابي والثاني قول ابن الكلبي ونفسه ابن بري وهو الجوهري حيث قال ان الرائية أمه هذامع انالم نجد في نسخ الصحاح أو امر أنه كما هو نص الجوهري وليت شيخنا لو طالع العباب أو المحكم لانتضح له الحق المبين ولم يتخجج الى طلب البيان فتأمل والله أعلم (والحزق بالكسر مر كب شبيهه بالباصر) نقله ابن عباد قال (و) الحزاق (ككتاب السوار والغليظ و) قال الازهرى (أخرقه) اخزاقا اذا (منعه) قال أبو جزة فما المال الاسور حقل كاه * ولكنه عماسوى الحق محزق

(المستدرک)

(حزوق)

(حقلق)

(حق)

(والمحزق البخيل جدا) ومنه حديث أبي سله لم يكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متخزين ولا متماوتين * وبما يستدرک عليه حزق القوس حزفا شد وترها والحزق التصديق والشد البليغ وحزقه بالحبل اذا قوى شده والحازقة والحزاقه العير طائفة ذكره ابن سيده وأشد ابن بري في الحازقة وجمعه حوازق * ومنه ليس به حوازق * قال ويقال هو جمع حوزقة لغته في حازقة والمحزق التجمع والمحزق انضم وسماهوا حازقا وحزقوا به أحاطوا به والحزيقه الحذيقه وحزاق كغراب وكأب رمل ويقال هو بالخاء المعجمة كما سيأتي (الحزولق كقردوكس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير المجمع الخلق) كقافي العباب (الحفلق كعملس وجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف الاحق) كقافي العباب ونقله ابن سيده أيضا واقتصر في الضبط على الاول (الحق من أسماء الله تعالى أو من صفاته) قال ابن الاثير هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيبته وقال الراغب أصل الحق المطابقة والموافقة كطابقته رجل الباب في حقه لدورانها على الاستقامة والحق يقال لموجود الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة ولذلك قيل في الله هو الحق وللموجود بحسب مقتضى الحكمة ولذلك يقال فععل الله كاه حق وللاعتقاد في الشيء المطابق لماعليه ذلك الشيء في نفسه نحو اعتقاد زيد في البعث حق وللفاعل والقول الواقع بحسب ما يجب وقد مر ما يجب في الوقت الذي يجب نحو فعلك حق وقولك حق (و) الحق (القرآن) قال أبو اسحق في قوله تعالى لا تلبسوا الحق بالباطل قال الحق أمر النبي صلى الله عليه وسلم وما جاء به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل (و) الحق (خلاف الباطل) جمعه حقوق وحقوق وليس له بناء أدنى عدد (و) الحق (الامر المقضى) المفعول وبه فسر قوله تعالى ما ننزل الملائكة الا بالحق وبين ذلك قوله تعالى ولو أنزلنا ملكا لقضى الامر (و) الحق (العدل و) الحق (الاسلام) وبه فسر قول عمر رضى الله عنه لما طعن أوقظ للصلاة فقال الصلاة اذن ولا حق أى لاحظ في الاسلام لمن تركها (و) الحق (المال و) الحق (المالك) بكسر الميم (و) الحق (الموجود الثابت) الذى لا يسوغ انكاره (و) الحق (الصدق) في الحديث (و) الحق (الموت) وبه فسر قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق كقافي العباب والمعنى جاءت السكرة التى تدل الانسان انه ميت بالحق أى بالموت الذى خلق له قال ابن سيده وروى عن أبي بكر رضى الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد (و) الحق (الحزم) وبه فسر الشافعى رضى الله عنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما حق امرئ مسلم يبيت ليلتين الا ووصيته عنده قال معناه ما الحزم لامرئ وما المعروف في الاخلاق الحسنه لامرئ ولا الاحوط الا هذا الا انه واجب ولا هو من جهة الفرض وفي شرح العقائد الحق عرفا الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان المذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فشاع في الاقوال فقط ويقابله الكذب وفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فحق صدق الحكم مطابقتة للواقع ومعنى حقيقته حقيقة مطابقة للواقع اياه (و) الحق (واحد الحقوق والحقة أخص منه) يقال هذه حقى أى حقى نقله الجوهري (و) الحق (حقيقة الامر) يقال لما عرف الحق منى هرب نقله الجوهري وحقيقة الامر ما يصير اليه حق الامر ووجوبه يقال بلغ حقيقة الامر أى يقين شأنه (وقولهم) كان ذلك (عند حق لقاحها) بفتح الحاء (وبكسر أى حين ثبت ذلك فيها) وفي الاساس حين ثبت ام الاصح وهو مجاز (و) يقال (سقط) فلان (على حق رأسه وحقه) أى (وسطه) ويقال جنته في حق الشتاء أى في وسطه (و) في حديث أبي بكر رضى الله عنه انه خرج بالهاجرة الى المسجد فقيل له ما أخرجك هذه الساعة قال ما أخرجنى الا ما أجد من (حق الجوع) أى من (صادق جوعه) يقولون (رجل) والله (حق الرجل وحق الشجاع وحقهما) لا يثنيان ولا يجهمان والمعنى (كامل فيهما) أى صادق جنسه في الرجولية والشجاعة ويروى حديث أبي بكر بتخفيف القاف من حق به البلاء حقيقة وحقا اذا أصدق به أى من اشتمال الجوع عليه ويجوز أن يكون بمعنى الحائق كالشال والنسال قال ابن سيده قال سيبويه لو اهدى العالم حق العالم يريدون بذلك التناهى وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه من الخصال قال وقالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت فيه اللام كدخولها في قولهم أرسلها العرالك الا انه قد تسقط منه فقول حقا لا باطلا (والحاقمة التازلة الثابتة كالحقة و) قيل سميت (القيامه) حاقمة لانها (تحق) كل انسان من خير وشر فانه الزجاج وقال الفراء سميت حاقمة (لان فيها حواق الامور) والثواب قال الله تعالى الحاقمة ما الحاقمة وما أدراك ما الحاقمة (أو لانها

(تحق لكل قوم عملهم) وقيل تحق كل محاق في دين الله بالباطل أي كل مجادل ومخاصم (و) هو من قولهم (حقه كده) يحقه
 حقا إذا (غلبه) وخصمه قال ابن عباد (على الحق) ويقال حاقته أحاقه حقا فاقا ومحاقه فحقته أحقه أي غلبته وفجبت عليه
 (كاحقه) احقا فاقا نقله الأزهري عن النكاشي قال وأنكره أبو عبيد (و) حق (الشيء أو وجهه) وأثبتته وصار عنده حقا لا يشك فيه
 ويقال يحق عليك ان تفعل كذا أي يجب (كاحقه وحققه) وقيل أحقه صيره حقا (و) حق (الطريق ركب حاقه) أي وسطه ومنه
 الحديث انه قال للنساء ليس لكن ان تحقن الطريق عليكين بحافات الطريق (و) حق (ذلانا) يحقه حقا (ضربه في حاق رأسه) أي
 وسطه (أو) ضربه (في حق كتفه) اسم (للتقرة التي على رأس الكتف) وقيل هو رأس العضد الذي فيه الوابلة (و) حق (الامر
 يحق) بالضم (ويحق) بالكسر (حقه بالغض) وذكر الفتح مستدركا وكذلك حقا وحقوقا كقعود صار حقا وثبت قال الأزهري معناه
 (وجب) وجوباً ومنه قوله تعالى ولكن حق كفة العذاب على الكافر من أي وجبت وثبت وكذلك قوله تعالى لقد حق القول على
 أكثرهم (و) قال ابن دريد حق الامر يحق حقا ويحق إذا (وقع بلاشك) ونص الجوهرة وضع ولم يل فيه شك (لازم متعد وحققت حذره)
 أحقه (حقا) وأحقته إذا (فعلت ما كان يحذره) نقله الصاغاني وأنكره الأزهري وقال انما هو أحققت حذره لا غيره (و) حققت
 (الامر) إذا (تحققته وتيقنته) أي وصرت منه على يقين حكاه أبو عبيد (و) حققت (فلانا) إذا (أثبتته) كاحققته حكاه أبو عبيد
 أيضا (و) قال النكاشي يقال (حق لك ان تفعل ذاك) أو بالضم حققت ان تفعله بمعنى (واحد) (و) حق له ان يفعل كذا وهو محقق به أي
 لا خلو له وهم محققون وقال ابن عباد (هو حقيق به وحق) أي (جدير) وخليق وقوله تعالى حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق
 أي أنا حقيق بالصدق وقرأنا نافع حقيق على بتشديد الياء أي واجب على وقال شمر تقول العرب حق على ان أفعل ذلك وحق واني
 لمحقوق ان أفعل خيرا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وقال الفراء حق لك ان تفعل ذلك وحق واني
 لمحقوق ان أفعل كذا فاذا قلت حق قلت لك واذا قلت حق قلت عليك قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وحق لك ولم يقلوا حققت
 ان تفعل وقوله تعالى وأذنت لربها وحققت أي وحقها ان تفعل ومعنى قول من قال حق عليك ان تفعل وجب عليك وقالوا حق ان
 تفعل وحقيق ان تفعل وحقيق في حق وحق ففعل بمعنى مفعول قال الشاعر * قصر فأنك بالثقة صير محقوق * ويقال للمرأة أنت حقيقه
 لذلك يجعلونه كالاسم وأنت محقوقة لذلك وأنت محقوقة ان تفعل ذلك وأما قول الأعشى

وان امرأ امرى اليك ودونه * من الارض بمومة وهماء سملق

لمحقوقة ان تستجيبى لصوته * وان تعلمى ان المعمان موفق

فانه أراد الخلة محقوقة يعني بالخلة الخليل ولا تكون الها في محقوقة للمبالغة لان المبالغة انما هي في أسماء الفاعلين دون المفعولين
 ولا يجوز ان يكون التقدير لمحقوقة أنت لان الصفة اذا جرت على غير موصوفها لم يكن عند أبي الحسن الانخسب بد من ابراز الضمير
 وهذا كله تعليل الفارسي وفي الأساس فان قلت فواجه قولهم أنت حقيق بان تفعل وأنت محقوق به وانك محقوقة بان تفعل على
 وحقيقة به وحققت بان تفعل وحق لك ان تفعل قلنا أما حقيق فهو من حق في التقدير كما قال سيبويه في فقيرانه من فقير مقدر اوفى
 شديد من شدد ونظيره خليق وجدير من خلق بكذا وجدير به ولا يكون فعلا بمعنى مفعول وهو محقوق اقوالهم أنت حقيقه بكذا
 وامرأة حقيقه بالحضانة وأما حققت بان تفعل وأنت محقوق به فبمعنى جعلت حقيقا به وهو من باب فعلته ففعل كقبح وقبحه الله ويرد
 الماء ويردته ويجوز كونه من حققت الحبر أي عرفت بذلك وتحققت من انك تفعل بشهادة أحوالك وأما حق لك ان تفعل فن
 حق الله الامر أي جعله حقا لك ان تفعل أو أثبت لك ذلك انتهى وهو تحقيق نفيس (والحقيقة) ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه
 وقيل هو اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق انشي اذا ثبت بمعنى فاعلة والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسم كإني العلامة
 لا للتأنيث وقال بعضهم ان ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقته حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية وهو
 (ضد المجاز) وانما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة لمعان ثلاثه وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف كانت
 الحقيقة البتة (و) الحقيقة (ما يحق عليك ان تحميه) يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهري وهو مجاز كإني الأساس وفي اللسان
 حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق (و) يقال الحقيقة (الراية) ومنه

قول أبي المثلث رثى صخر الغي الهذلي حامى الحقيقة نسأل الوديقة مع * تان الوسيقة جلا غير ثينان

وأشدا الجوهري لعامر بن الطفيل لقد علمت عليا هو اوزان اني * أنا الفارس الحامى حقيقة جعفر

قال الصاغاني جعفر هذا أبو جده لانه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب (وبنات الحقيق كزبير عمر) ردى وقيل هو
 الشيخ نقله الليث وابن عباد (وكذا) أبو رافع عبد الله وقيل (سلام بن أبي الحقيق اليهودي) الذي قتله عبد الله بن عتيق
 رضى الله عنه (بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فانه مصغرا أيضا (وقرب حقا جاد) وذلك اذا كان السير فيه شديدا متعبا
 وكذلك ههنا وفيه قاه على القاب والبدل وسياق (والحقة بالضم وعاء من خشب) أو عاج أو غيرهما مما يصلح ان ينحت منه عربي
 معروف وقد جاء في الشعر الفصيح (ج حق) بالضم جعلوه من باب سدره وسدره وهذا أكثره انما هو في الخناق دون المصنوع

ونظيره من المصنوع دواة ودوى وسفينه وسفين وقال عمرو بن كلثوم

وصدرا مثل حق العاج رخصا * حصانا من أ كف اللامينا

(و) يقال أيضا في جمه (حقوق) بالضم ويقال هو جمع الحق فيكون جمع الجمع (و) قال ابن سيده جمع الحققة (حقوق) جمع الحق (احقاق وحقاق) قال رؤبة يصف حوافر حجر الوحش

سوى مساحين تقطيط الحقق * تقليل ما فارعن من سم الطرق

(و) الحققة (الداهية) اثبوها (و) بفتح نقله الازهرى (و) الحققة (المرأة) على التشبيه (و) الحق (بلاها بيت) الكهول أى (العنكبوت) ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية في محاورات كانت بينهما القدر أبتك بالعراق وان أمرك كحق الكهول وكالجأة في الضعف فما زالت أرمه حتى استحك أى واء قال الازهرى وقد روى ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فتحفه وقال مثل حق الكهدل بالدال بدل الواو وخبط في تفسيره خبط العشواء والصواب مثل حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بينه وسبأنى ذلك ان شاء الله تعالى (و) الحق أصل (رأس الورك الذى فيه عظم) رأس (الفخذون) قيل هو (رأس العضد الذى فيه الوايلة) ونص ابن دريد في الجهرة رأس العضد الذى فيه عظم الفخذ وقد تقدمت الاشارة اليه (و) في حديث يوسف بن عمر انه قال ان عاملا من عمالي يذكر انه زرع كل حق وحق الحق (الارض المستديرة أو) هى (المطمئنة) والحق المرتفعة قال الصاعاني فاما في حديث الخجاج فالحاء معجمة مفتوحة (و) قيل الحق مثل (الجحرفى الارض والحقى) بياء النسبة (عمر) نقله الصاعاني (والحق بالكسر من الابل الداخلة في الرابعة) بعد استئصالها الثالثة عن أبي عبيد (وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما) وهما مصدران (وأحقت وهى حق وحققة بينة الحق بالكسر أيضا) قال ابن سيده وانما حكمه بينة الحقاقة والحقوقة أو غير ذلك من الابنية المخالفة للصفة لان المصدر في مثل هذا يخالف الصفة (ولا نظير لها) في موافقة المصدر الا سم في البناء الا قولهم أسد بين الاسد وأنشد ابن دريد

اذ اسهبل مغرب الشمس طلع * فابن اللبون الحق والحق جذع

بجفتها ربطت في اللجج * حتى السديس لها قداسن

وأشدا الجوهرى للاعشى
أراد انما ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها أى نبت (ج ح حق كعنب وحقاق) بالكسر نقله الجوهرى وقال الاعشى

وهم ما هم اذ عزت الخجج * رواقمت زفاقهم في الحقاق

أى يبيعون زفاق بحق لصعوبة الزمان (و) أى جمع الجمع (حقق بضمتين) ككتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس قد نالني منهم على عدم * مثل الفيل صغارها الحقق

كفى العجاج (سمى) حقة (لانه استحق ان يركب) ويحمل عليه وان ينتفع به نقله الجوهرى (أو) لانه (استحق الضراب) نقله بعضهم كفى اللسان (والحق أيضا ان تزيد الناقه على الايام التى ضربت فيها) قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحققة في قول الاعشى الوقت ويقال أنت الناقه على حقتها أى على وقتها الذى ضرب بها الفحل فيه من قابل وهو اذ انتم حملها وزادت على السنة أياما من اليوم الذى ضربت فيه عاما أول حتى يستوفى الجنين وقيل حق الناقه واستحقاقها تمام حملها قال ذوالرمة

أفانين مكتوب لها دون حقتها * اذا حملها راس الخجاجين بالشكل

أى اذا نبت الشعر على ولدها القمه ميتا وقال الاصمعي اذا جازت الناقه السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق (و) الحق (الناقة التى سقطت أسنانها هراما والحقه بالكسر الحق الواجب) يقال (هذه حقى وهذا حقى يكسر مع التاء وفتح دونها) وقد مر له آتفانها بفتح مع الهاء أيضا وجبتد يكون أخص من الحق كما نقله الجوهرى وغيره فتأمل ذلك (وأم حقة اسم امرأة) قال معن بن أوس فقد أنكرته أم حقة حادنا * وأنكرها ما شئت والودخادع

(والحققة) بالكسر (لقب أم جرير الشاعر) بن الخطمي وذلك لان سويد بن كراع خطبها الى أبيها فقال انها صغيرة صرعه قال سويد لقد رأيتها وهى حقة أى كالحقة من الابل فى عظمها (و) فى حديث أبي وجزة السعدي حتى رأيت الارنية بأكلها صغار الابل من وراء (حقاق العرفط) قال الصاعاني الارنية الارنب كالعقربة فى العقرب وقيل هى نبت وقال شهرى الارنية وهى نبت يشبه الخطمي عربى الورق قال الصاعاني أول ما رأيت الارنية سنة ٦٠٥ دون جرة العقبة بينها وبين جبل حراء وحقاق العرفط (صغارها) وشوابه مستعارة من حقاق الابل والمعنى فيمن جعل الارنية واجد الارانب ان السيل حملها فعلق بالعرفط ومضى السيل ونبت المرعى فخرجت الابل تأكل عظام الارانب اجماضها وفيمن فسرهابا لنبات انه طال واكمل حتى أكله صغار الابل ونالته من وراء شجر العرفط (و) فى حديث على رضى الله عنه (اذ بلغن أى النساء) والرواية اذ بلغ النساء (نص الحقاق أو) نص (الحقائى) كفى رواية أخرى (فالعصبة أولى) قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ أقصاه (أى اذ بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الامور وأقدرن فيها على الحقاق أى الخصام) وهو المحاقفة (أو حوق فيهن أى خصم فمال كل من الاولياء أنا أحق بها) ونص أبو عبيد هو ان يحاق الام العصبة فى الجارية فنقول أنا أحق بها يقولون بل نحن أحق (أو المعنى اذ بلغن نهاية الصغار

أى الوقت الذى ينتهى فيه صغره (ويدخل فى الكبر استعار له من الابل قال الصاعاني هذا ونحوه مما يتسلك به من
اشترط الولي فى تكاح الصغيرة وقال أبو عبيد وادبص الحقائق الادراك لان وقت الصغرى ينتهى فقخرج الجارية من حدا الصغر
الى الكبر يقول مادامت الجارية صغيرة قامها أولى بها فاذا بلغت فالعصبة أولى بأمرها من أمها وتزويجها وحضانة ما اذا كانوا
محرما لها مثل الاباء والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما أراد منتهى الامر
الذى تجب به الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذى يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى أمرها
تشبيها بالحقاق من الابل وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ومن رواه نص الحقائق أراد جمع الحقيقة أو جمع الحققة من الابل
(و) يقال (انه ليزن الحقائق أى مخصص فى صغار الاشياء) وهو مجاز (والحق) من الخيل (الفرس) الذى يضع حافر رجله موضع
يده) وذلك (عيب) والشئت الذى يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك عيب أيضا (و) قال الجوهرى هو (الذى
لا يعرق) وهو عيب أيضا قال وأنشد أبو عمرو لرجل من الانصار * قلت هو عدى بن خرشة الخطمى
وأقدر مشرف الصهوات ساط * كيت لأحق ولا شئت

هذه رواية أبي عمرو وأبي عبيد وفى المحكم روى ابن دريد

بأجر من عتاق الخيل نهد * جواد لأحق ولا شئت

* قلت والذى فى الجهرة مثل رواية أبي عمرو وأبي عبيد (ومصدرهما الحقيق محركة) يقال أحق بين الحق (و) حقت عليه القضاة
أحقه حقا (وأحقته) أحقه أحقا (أوجبته) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) قال أبو مالك أحقت (البكرة) اذا استوفت ثلاث
سنين (و) قال ابن عباد أحقت (صارت حقة) مثل حقت (و) يقال رمى فاحق (الرمية) اذا (قتلها) على المكان عن ابن عباد
والمنخثرى وهو مجاز (والحق ضد المبطل) يقال أحقت ذلك أى أثبتته حقا أو حكمت بكونه حقا ومنه قوله تعالى ويحق الله الحق
بكلماته وقال الراغب احقاق الحق ضربان أحدهما باظهار الادلة والآيات والثانى باكمال الشريعة وبشها (والحق من المال)
يكون الحلبة الاولى والثانية منها بالاقالة أبو حاتم وقال ابن عباد هى (التي لم تنتج فى العام الماضى ولم يجلين) فيه (وحقته تحميقا
صدقته) وقال ابن دريد صدق قائله وقبل حقق الرجل اذا قال هذا الشئ هو الحق كقولك صدق (والحق من الكلام الرصين)
المحكم النظم وهو مجاز قال رؤبة * دع ذا * وراجع منطقا محققا * ويروى مدلقا (و) المحقق (من الثياب المحكم النسيج) الذى عليه
وشى على صورة الحق كما يقال بردمر جل وهو مجاز أيضا قال

نسر بل جلد وجه أيلنا * كفيناك المحققة الرقا

(والاحقاق الاختصاص) وذلك أن يقول كل واحد منهم الحق بيدي ومعنى ومنه حديث الحضانة فجاء رجلان يحنقان فى ولد أى
يحتصمان ويطلب كل واحد منهما حقه وفى حديث آخر منى مات غلوا فى القرآن تحتقوا يعنى المراءى فى القرآن (و) من المجاز (طعنة
محققة) اذا كانت (لازيع فيها وقد نفذت) هكذا فى سائر النسخ والصواب طعنه محققة كما هو نص اللسان والاساس والعباب
(واحتقا اختصاصا) وهذا قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده ثانيا لشارة الى أنه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصاص
للوحد دون الآخر وانما يقال احتق فلان وفلان (و) احتق (المال سمن) والذى فى اللسان والاساس والعباب احتق القوم
احتقا فاذا سمن ما لهم وانتهى سمنه (و) احتقت (به الطعنة) أى (قتلته) نقله أبو عمرو وفسر به قول أبي كبير الهذلى

هلا وقد شرع الاسنة نحوها * من بين محتقها مشرم

وقال الاصمعي أى حقت به الطعنة لازيع فيها وهو مجاز وفى اللسان المحتق من الطعن النافذ الى الجوف وقال فى معنى بيت أبي كبير
أراد من بين طعن نافذ فى جوفها وآخر قد شرم جلدها ولم ينفذ الى الجوف (أو) احتقت به الطعنة اذا (أصاب حق وركه) وهو
الموضع الذى يدور فيه قاله ابن حبيب (و) احتق (الفرس ضمير) هذا (و) قال ابن عباد (المحققة العقدة) أى (انشدت) وهو مجاز
(واستحقه) أى الشئ (استوجبه) وقوله تعالى فان عثر على انهما استحقا انما أى استوجبا بالخيانة وقيل معناه فان اطلع على
انهما استوجبا انما أى خيانة باليمين الكاذبة التى اقدم عليها واذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاهما رجل آخر واقام بينه عادلة على
دعواه وحكم له الحاكم بيئته فقد استحقها على المشتري الذى اشترىها أى ملكها عليه وأخرجها الحاكم من يد المشتري الى يد من
استحقها ورجع المشتري على البائع بالثمن الذى أداه اليه والاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء قال الصاعاني وقول الناس
المستحق محروم فيه خلا لاول انما كلمة كبر لان من استحق شيئا أعطاه الله ما يستحقه والثانى انهم يجعلونه من الاحاديث
وليس كذلك (وتحقق) عنده (الخبر) أى (صح) وفى حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير انه قال لابنه حين اجتمعت فى العبادة ولم
يقصد خيرا الامور أو ساطها والحسنه بين السبطين وشرا السير (الحققة) يقال هو (أرفع السير وأتعبه للظهر) نقله الجوهرى هو
اشارة الى الرفق فى العبادة يعنى عليه بالقصد فى العبادة ولا تتحمل على نفسك فتسأم وخيرا عمل ماديم وان قل (أو اللجاج فى السير)
حتى ينقطع به قال رؤبة * ولا يريد الورد الا حقيقا * (أو) هو (السير) فى (أول الليل) ونهى عن ذلك نقله الجوهرى

وهو قول الليث ونصه في العين الحقة السير أول الليل وقد نسي عنه قال وقال بعضهم الحقة في السير أعاب ساعة وكف ساعة انتهى قال الأزهرى ولم يصب الليث في واحد مما فسروا وقاله أن الحقة في السير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال قعمو وعن الليث أى لا تسير وافيته (أو) هو (ان يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع) وهذا هو الذى صوبه الأزهرى وأيده بقول العرب ونصه ان يسار البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع راكبه وقال ابن الاعراب الحقة ان يجهد الضعيف شدة السير (والحق النخاص وحقه) محاكاة (خاصه) وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل قد حقه حقا وقد ذكر ذلك وأكثر ما يستعملونه في الفعل الغائب بقولون حاقى ولم يحاقى فيه أحد * وما يستدرك عليه الحق الحظ يقال أعطى كل ذى حق حقه أى حظه ونصيبه الذى فرض له ومنه حديث عمر رضى الله عنه لما طعن أو قظ للصلاة فقال الصلاة والله اذن ولا حق أى لا حظ في الاسلام لمن تركها ويحتمل ولا حظ فيها لانه وجد نفسه على حال سقطت عنه الصلاة فيقال الصانعى وهذا أوقع والحق اليقين بعد الشك وحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وأحقه حقا وهو مجاز قال قد كنت أو عزت الى العلاء * بان يحق وذم الدلاء

(المستدرك)

وحق الامر وأحقه كان منه على يقين ويقال مالى فيك حق ولا حق أى خصومة واستحقه طلب حقه واحتقه الى كذا اذا أخره وضيق عليه وهو فى حق من كذا أى ضيق وما كان يحق ان تفعله فى معنى ما حق لك وأحق عليك القضاء فحق أى أثبت فثبت وحقه الايمان خالصه ومحضه وكنهه والحقيقة الحرمه والفناء وأحق الرجل قال شياً أو ادعى شيئاً فوجب له وقال الكسائى حقت ظنه مثل حقيقته وأنا أحق لكم هذا الخبر أى أعلمه لكم وأعرف حقيقته وقولهم لحق لا آتيتك قال الجوهرى هو عين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا زالوا عن اللام قالوا حقا لا آتيتك وفى الاساس لحق لا أفعل هو مشبهه بالغايات وأصله لحق الله فحذف المضاف اليه وقد روجع كناية لما رأى الحاقه منى هرب كالحقة وحققت المقدمه شدتها عن ابن عباد وفى الاساس أحكمت شدها وهو مجاز وأنت الناقه على حقها أى وقت ضرابها ومعناه دارت السنه وتمت مدة حملها وهو مجاز وحقوق الدارمى افقها وحققت الحاجة نزلت واشتدت وحقيقه الشئ منتهاه وأصله المشتمل عليه وقوله تعالى اثمها تنأى حق من شهادتها ما يجوز ان يكون معناه أشد استحقاق القبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد من استحقاق أعنى السنين والتاء ويجوز ان يكون أراد ثبت من شهادتها مشتق من قولهم حق الشئ ثبت وفى المصباح قولهم هو أحق بكذالكه معنيين أحدهما اختصاصه بغير شريك كزيد أحق بما له أى لا حق لغيره فيه الثانى أن يكون أفعول تفضيل فيقتضى اشتراكه مع غيره وترجيحه عليه ومنه الأيم أحق بنفسه هان وليم افهم امشتر كان لكن حقها آكد والحاقه النازلة والحق بضمين القرين والعهد بالامور خيرها وشرها وأيضا المحقوق لما ادعوا وتجمع الحقة أيضا على الحقائق كقولهم امرأه غرة على غرائر وقال الجوهرى كاقال وأقال فهو جمع حقائق لاحقة وأنشد له عمار بن طارق ومسداً من آياتى * ليس بأنياب ولا حقائق

قال ابن سيده وهو نادرو وهلال بن حق بالكسر من المحدثين وباب حقات بالضم من أبواب عدن أبين وحققات خارج هذا الباب بينه وبين جبل ضراس قيل انها مجنة واستحقاق الناقه تمام حملها وحقاق الشجر صغارها شبت بصغار الابل قاله الاصمعي وصبغت الثوب صبغاً تحقياً أى مشبعاً وأنا حقيق على كذا أى حرص عليه عن ابي على وبه فسر قوله تعالى حقيق على أن لأقول على الله الا الحق وحق الجوز نديها وحق النكاة ييضتها كلاهما بالضم وأصاب حاق عينه أى وسطها قال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول لنقبه من الجرب ظهرت بغير فشقوا فيها فقال هذا حاق صمادح الجرب وسقط على حق القفا أى حاقه ويقال استحققت ابنا ربيعاً وأحققت ربيعاً اذا كان ال ربيع تاماً فرعته وأحق القوم احقاقاً من مالهم قال ابن سيده أحق القوم من ال ربيع اذا ممنوعين ابي حنيفة يريد سميت مواشيهم وحققت الناقه وأحققت واستحققت سميت واستحققت الناقه لقاها اذا القعت واستحق لقاها يجعل الفعل حرة للناقه وحره للقاح ويقال لا يحق ما فى هذا الوعاء رطلاً أى لا يزن رطلاً وقرب محقق جاد وحققتنى الشمسى بلغتنى ولقيته عند حاق المسجد وعند حق بابيه أى بقر به وهو مجاز والحقانى منسوب الى الحق كالربانى الى الرب ((الحلق كعصفر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (الدرابزين) كقافى العباب وكذلك التفاريح كقافى التمديب ووقع فى المحيط الحلق بالجم قال الصانعى وهو تعجيف ((الحلقه)) بتسكين اللام السلاح عاماً وقيل (الدرع) خاصة وفى الصحاح الدروع وفى المحكم اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها وانما ذلك لما كان الدروع وغلبوا هذا النوع من السلاح أعنى الدروع لشدة غنائته ويدل على ان المرعاة فى هذا النماهى للدروع ان النعمان قد سمى دروعه حلقه (و) منه الحديث انكم أهل الحلقه والحصون الحلقه الكراى (الحبل و) الحلقه (من الاناء مابقى خاليا بعد ان جعل فيه شئ) من الطعام والشراب الى نصفه فما كان فوق النصف الى أعلاه فهو الحلقه قاله أبو زيد (و) قال أبو مالك الحلقه (من الحوض امتلاؤه أو دونه) قال أبو زيد رفيت حلقه الحوض بوقية والناء كذلك وهو مجاز (و) الحلقه (سمية فى الابل) مدورة شبه حلقه الباب (والحاق محركة الابل الوسومة بها كالحلقه) كعظمه وأنشد الجوهرى لابي وجزة السعدى وذو حلق تقضى العواذير بينها * يروح بأخطار عظام الاقماح

و... (حلق)

(حلق)

٣ قوله ومنه الحديث لا يخفى أن الحديث لا ينض دليلاً على ما قبله كما فسر

وقال عوف بن الحر ع يخاطب لقيط بن زرارَةَ وذَكَرت من ابن الحلق شربة * والخليل تعدو في الصعيد باد
 وأنشده ابن سيده لئلا يبعثه ولكن ابن بري أيد قول الجوهري (وحلقة الباب والقوم) بالفتح وكذا كل شئ استدار حلقة الحديد
 والفضة والذهب (وقد تفتح لامهما) حكاه يونس عن أبي عمرو بن العلاء كافي الصحاح وحكاه سيويه أيضا واختاره أبو عبيد في
 الحديد كما سيأتي قريبا (و) قد (تكسر) أي حاورهما كافي اللسان وفي العباب تكسر اللام نقله الفراء والاموي وقالاهي لغة
 لبحرث بن كعب في الحلقة والحلقة (أوليس في الكلام) الفصح (حلقة محركة الا) في قولهم هو لاه قوم حلقة للذين يحلقون
 الشعر وفي التهذيب يحلقون المعزى (جمع حلق) قال الجوهري قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو والشيباني يقول هكذا قال شيخنا
 وقد خرم به أكثر أئمة التحقيق وعليه اقتصر التبريزي في اصلاح المنطق وجماعة من شراح الفصح (أو) التحريك (لغة ضعيفة)
 وقال ثعلب كلهم يحيزه على ضعفه وقال اللحياني حلقة الباب وحلقتسه باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقة القوم وحلقهم وقال
 الليث الحلقة بالتخفيف من القوم ومنهم من يقول حلقة وقال أبو عبيد اختار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في
 حلقة القوم الجزم ويجوز التثنية وقال أبو العباس واختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التخفيف ويجوز فيهما التثنية وعند
 (ج حلق محركة) وهو على غير قياس قاله الجوهري وهو عند سيويه اسم للجمع وليس بجمع لان فعلة ليست مما يكسر على فعل
 وتظير هذا ما حكاه من قولهم فلانة وفلانة وقد حكى سيويه في الحلقة فتح اللام وأنكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية حلق
 جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما كان ذلك في حلق الذي هو اسم جمع حلقة ولم يحمل سيويه حلقا الا على انه جمع حلقة وان كان
 قد حكى حلقة بفتحها * قلت وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة القوم قال

يا أيها الجالس وسط الحلقة * أفي زنا قطعت أم في مرفقه

أقسم بالله نسلم الحلقة * ولا حريقا وأخته الحرقه

حلفت بالمخ والرماد وبالنار وباللحم نسلم الحلقة

حتى يظل الجواد منعقرا * ويخضب القيل عروة الدرقة

وقال الرازي

وقال آخر

(و) قال الاصمعي حلقة من الناس ومن الحديد والجمع حلق (كبدر) في بدره وقصع في قصعة وعلى قول الاموي والفراء جمع
 حلقة بالكسر على باب (وحلقات محركة) حكاه يونس عن أبي عمرو وهو جمع حلقة محركة وكذلك حلق وأنشد ثعلب
 أرطوا فقد أقلتم حلقاتكم * عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا

وتقدم تفسيره في ر ط ط وفي الحديث نهى عن الحلق قبل الصلاة وفي رواية عن الصحابي هي الجماعة من الناس مستديرين
 حلقة الباب وغيرها وفي حديث آخر الجالس وسط الحلقة ملعون وفي آخر نهى عن حلق الذهب (وتكسر الحاء) فينشد يكون جمع
 حلقة بالكسر (و) قال أهل التمرجج (للرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الاخرى تنضم على الماء وتفتح
 للبيض) ر قيل انما الاخرى التي يبال منها يقال وقعت النطفة في حلقة الرحم أي بابها وهو مجاز (و) قال ابن عباد يقال (انزعت
 حلقتي) كانه يريد (سبقتهم وقولهم للصبي) المحبوب (اذا تجشأ حلقة) وكبرة وشحمة في الدمرة (أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة)
 حتى تكبر نقله ابن عباد أيضا وفي الاساس أي بقيت حتى يحلق رأسك وتكبر (وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا) بفتحهما (أزال
 شعره) عنه واقصر الجوهري على الحلق (كحلقة) تحلقوا وفي الصحاح حلقوا رؤسهم شددوا لكثرة وفي العباب التحليق مبالغة
 الحلق قال الله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين (و) في المحكم الحلق في الشعر من الناس والمعز كالجزم في الصوف حلقة حلقا فهو
 حلق وحلق وحلقه و(احتلقة) أنشد ابن الاعرابي فأبعت عليهم سنة قاشوره * تحلق المال احتلاق النوره
 (و) يقال (رأس جيد الحلاق ككتاب) نقله الجوهري (و) نقل عن أبي زيد عن محلوقة وشعر حلق و(لحمة حلق) و(لا) يقال
 (حليقة) وقال ابن سيده رأس حلق أي محلوقة قات الحنساء

ولكن رأيت الصبر خيرا * من النعلين والرأس الحلق

(و) حلقة (كنصره) ضميه في (أصاب حلقة) وكذلك رأسه وتضده صدره نقله الجوهري (و) من المجاز حلق (الحوض) اذا (ملاه)
 فوصل به الى حلقة (كحلقة) نقله الصاغاني (و) حلق (الشيئ قدره) تكلفه بالحاء المجعته نقله الصاغاني (و) من المجاز أخذوا في
 (حلق الارض) وكذلك الطرق (مضايقتها) وهو على التشبيه أيضا (ويوم تحلق اللحم) كان (لثعلب) على بكر بن وائل (لان
 شعارهم كان الحلق) يومئذ نقله الجوهري (و) في الحديث دب اليكم داء الامم البغضاء (الحالقة) قال خالد بن جنبة هي (قطيعة
 الرحم) والتنظام والقول الـبي وهو مجاز وقال غيره هي التي من شأنها ان تحلق أي تملاك وتسأصل الدين كما يستأصل الموسى الشعر
 (و) لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء الحالقة والخارقة والسالفة والحالقة (التي تحلق شعرها في المصيبة) وقيل
 أراد التي تحلق وجهها الزينة وفي حديث آخر ليس من ساق أو حلق أو خرق (و) من المجاز (الحالق) الضرع (الممتلى) وكان
 اللبن فيه الى حلقة ومنه قول لبيد رضي الله عنه يصف مهاة

حتى اذا يبست وأصحق حائق * لم يبدها رضاءها ووظامها
قال ابن الاعرابي الحائق (الضرع) المرتفع الذي قل لبنه وأنشد هذا البيت نقله الصاغاني والجمع حلق وحوالق وقال أبو عبيد الحائق
الضرع ولم يحمله قال ابن سيده وعندى انه الممتلى وفي التمهيد الحائق من نعت الضرع حاء بمعنى بين متضادين فالحائق المرتفع
المنضم الذي قل لبنه وامحاقه دليل على هذا المعنى والحائق أيضا الضرع الممتلى ودليله قول الخطيبه تصف الابل بانغزارة
وان لم يكن الا الامليس أصبحت * لها حاق ضرامها اشكرات .

لان قوله اشكرات يدل على كثرة الابن فانظر هذا مع ما نقله الصاغاني ولم يفتح المصنف بالضدية وهو قصور منه مع تأمل في سياقه
وقال الاصمعي أصبحت ضرة الناقة حالفا اذا قاربت الممل ولم تفعل ونقل ابن سيده عن كراع الحائق التي ذهب ابنها وحلق الضرع
يحاق حاقا فهو حائق وخالوقه ارتفاعة الى البطن وانضمامه قال وهو في قول آخر كثرة لبنه * قلت ففيه اشارة الى الضدية
(و) الحائق (من الكرم) والشري ونحوه (ما التوى منه وتعاقى بالفضبان) قال الازهرى مأخوذ من استدارته كالحلقة (و) من
المجاز الحائق (الجبل المرتفع) المنيف المشرف ولا يكون الامع عدم نبات ويقال جاء من حائق أى من مكان مشرف وفي حديث
المبعث فهنمت ان أطرح بنفسى من حائق أى من جبل عال وأنشد البيت

٣ نخر من وجاءته ميتا * كأنها وهدة من حائق

٣ قوله نخر من وجاءته الخ
كذا بالاصل وسرد

وقيل جبل حائق لانبات فيه كانه حلق وهو فاعل بمعنى مفعول قال الزمخشري وهو من تخليق الطائر ومن البواغ الى حلق الجو (و) من
المجاز الحائق (المشؤم) على قوم كأنه يحلقهم أى يقشرهم (كالحلقة) هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحلقة وهو الصواب
(و) قال ابن الاعرابي (الحلق الشؤم) وهو مجاز ومنه قولهم في الدعاء عقرا حلقا (و) الحلق مساع الطعام والشراب في المرى وقال
الازهرى هو مخرج النفس من (الحلقوم) وموضع الذبيح (و) قال أبو زيد الحلق موضع الغلصمة والمذبح والحلقوم فعلم عند الخليل
وفعلول عند غيره وسيأتي ذكره قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من السرة ان الحلق (شجر كالكرم) يرتقى في الشجر وله ورق كورق
العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البرى يحمر ثم يرد وفيكون مرورا يؤخذ ورقه فيطبخ (ويجعل
ماؤه في العصفري فيكون أجود) له (من حب الرمان) ومنابته جلد البلاد وقال الليث هو نبات لورقه حوضة يخاط بالوسمة للخصاب
الواحدة حلقة (أو تجمع عيدانها وتاقى في تنور سكن ناره فتصير قطعة سوداء كاللشك البالي حامض جدا يفتح الصفراء ويسكن
الالهمب) قال ابن عباد (سيف حلوقة ماض وكذا رجل) حلوقة اذا كان ماضيا وهو مجاز (وحلق الفرس والحمار كفرح) يحلق
حلقا بالتحريك اذا (سفد فاصأ به فساد في قضيبه من تقشر واحجار) فيسداوى بالخصاء كما في الصحاح قاله أبو عبيد قال ثور التمري
يكون ذلك من داء ليس له دواء الا ان يخصى فر بما سلم ورجمامات قال

خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي * كما يخصى من الحلق الحمار

وقال الاصمعي يكون ذلك من كثرة السفاد قال ابن بري الشعراء يجعلون الهجا، والغلبة خصاء كأنه يخرج من الفحول (و) قال شهر
(أتان حلقيه محرقة) اذا (تداولتها الجرح حتى أصابها داء في رجها) قال ابن دريد (الحواق) كجوهر (وجع في حلق الانسان) وليس
بثبت قال (و) الحواق أيضا (الداهية كالحليق) ككيد وهو مجاز قال (و) حلق أيضا (اسم) رجل قال (و) مثل للعرب لا ملك (الحلق
بالضم) وهو (الشكل) كما يقولون لعينك العبر وفي الاناس أى حلق الرأس (و) الحلق (بالكسر خاتم الملك) الذي يكون في يده
عن ابن الاعرابي وأنشد

وأعطى منا الحلق أبيض ما نجد * رديف ملوك ما تعب نوافله

وأشدد الجوهرى لجرير

فجاز بحلق المنذر بن محرق * فقى منهم رخوا التجاد كريم

(أو) الحلق (خاتم من فضة بلا فض) نقله ابن سيده (و) الحلق (المال الكثير) يقال جاء فلان بالحلق والاحراف (لانه يحلق النبات
كما يحلق الشعر) وهو مجاز (و) الحلق (كثير الموسيقى) لانه آلة الحلق (و) من المجاز الحلق (الخشن من الاكسبة جدا كأنه)
لخشونته (يحلق الشعر) وأنشد الجوهرى للرازي وهو عمارة بن طارق يصف بالارتداء الماء فتشرب

ينفضن بالمشافر الهدائق * نفضن بالمحاشي الحائق

(و) من المجاز سقوا بكاس حلاق (كقطام) وعليه اقتصر الجوهرى وبنيت على الكسر لانه حصل فيه العدل والتأنيث والصفة
الغالبية وهي معدولة عن حلقه (و) جوزابن عباد حلاق بانثوين مثل (شهاب) ووقع في التكملة مثل كتاب أى (المنية) الحالقة
أى القاسمة وأنشد الجوهرى

لحقت حلاق بهم على اكسائهم * ضرب الرقاب ولا يهم المنعم

قال ابن بري البيت للآخر من قارب الطائي وقيل هو للمعدي بن عمرو وعليه اقتصر الصاغاني وأنشد ابن سيده لمهلل

ما أرجى بالعيش بعد ندامي * قد أراهم سقوا بكأس حلاق

(وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره) نقله الجوهرى قال (و) الحلاق (كغراب وجع الحلق) في المحكم الحلاق (أن لا تشبع
الاتان من السفاد ولا تعلق على ذلك) أى مع ذلك (وكذا المرأة) قال ابن سيده الحلاق صفة سوء كأن متاع الانسان يفسد فتعود

حرارته الى هنالك (وقد استعملت) الاثان والمرأة (والخلفان بالضم والمخلفن) نقلهما الجوهري (والحلق) كحدث وهذه عن أبي حنيفة (اليسر قد بلغ الارطاب ثلثه) واذا بدا من قبل ذنبه فتذوق واذا بلغ نصفه فهو مجزع وفي حديث بكار انه صلى الله عليه وسلم مر على قوم وهم يأكلون رطبا حلقا نيا وتعداؤهم يضحكون فقال لو علمتكم قليلا وبكميتكم كثيرا (الواحدة بهاء) قال ابن سيده بسرة حلقا نية بلع الارطاب حلقها وقيل هي التي تبلغ الارطاب حلقها قريبا من الثفروق من أسفلها (و) قال أبو حنيفة (قد حلق) اليسر (تحليقا) وهي الحوايق نبات الباء قال ابن سيده وهذا البناء عندى على النسب اذ لو كان على الفعل لقال حلقا بفتح الحاء وايضا في لا أدري ما وجه نبات الباء في حوايق (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفية بنت حيي حين قيل له يوم النفر انها نفست أو حانت فقال (عقرا حلقا) ما أراها الا حاستنا قال الازهرى عقرا حلقا (بالتموين) على أنه مصدر فعمل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها الله خلقا (وتركة فليدل) بل غير معروف في اللغة (أو) هو (من لحن المحدثين) وفي التهذيب وأصحاب الحديث يقولون عقري حلقى بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التمنين ومعنى هذا انه دعى عليها أن تقيم من بعلمتها فخلق شعرها وقيل معناه (أصابها الله تعالى بوجع في حلقها) نقله الجوهري وليس يقوى وقال ابن سيده قيل معناه انها مشؤمة ولا أحقها وقال الازهرى حلقى عقري مشؤمة مؤذبة. وقال أبو نصر يقال عند الامر تعجب منه خشى عقري حلقى كأنه من الخمش والعقرو الحلق وأنشد

الاقوي أو لعقري وحلقى * لما لاقت سلامان بن غنم

هكذا أنشده الجوهري والمعنى قومي أو لولنساء قد عقرن وجوههن فخذشهن واحلقن شعورهن قال ابن بري وقد روى هذا البيت ابن القطاع هكذا وكذا الهروي في الغريبين والذي رواه ابن السكيت * الاقوي الى عقري وحلقى * وفسره ابن جنى فقال قولهم عقري وحلقى الاصل فيه ان المرأة كانت اذا أصيبت لها كريم حلققت رأسها وأخذت نعلين تضرب بهما رأسها وتعقره وعلى ذلك قول الخنساء

ولكني رأيت الصبر خيرا * من النعلين والرأس الحليق

يريد أن قومي هؤلاء قد بلغ بهم من البلاء ما يبلغ بالمرأة المعقورة المحلوقة ومعناه أنهم صاروا الى حال النساء المعقورات المحلوقات وقال شمر روى أبو عبيد عقرا حلقا فقلت له لم أسمع هذا الا عقري حلقى فقال لكني لم أسمع فعلى على الدعاء قال شمر فقلت له قال ابن شميل ان صبيان البادية يلعبون ويقولون مطيري على فعيلي وهو أقل من حلقى قال فصبره في كتابه على وجهين ممنونا وغير ممنون (وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه) واستدارته في الهواء وهو مجاز قال ذوالرمة يصف ماء ورده

وزدت اعتسافا والثريا كأنه * على قمة الرأس ابن ماء مخلق

وقال النابغة الذبياني اذا ما غزا وبالجبش حلق فوقهم * عصائب طيرتهم تدي بعصائب (و) قال ابن دريد (حلق ضرع الناقة تحليقا) اذا (ارتفع لبنها) الى بطنها وقال ابن سيده حلق اللبن ذهب (و) قال أبو عمرو وحلقت (عيون الابل) اذا غارت (وهو مجاز) (و) حلق القمر صارت حوله دوازة (أي دارة) (كحلق) (و) حلق (التجم ارتفاع) وروى أنس رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضا محلقة قال شمر أي مرتفعة وقال غيره تحليق الشمس من أول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها وقال شمر لا أدري التحليق الا الارتفاع قال ابن الزبير الاسدي في النجم

زب منهل طازوردت وقد خوى * نجم وحلق في السماء نجوم

خوى أي غاب (و) حلق (بالشئ اليسرى) ومنه الحديث فبعثت عائشة رضي الله عنها اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فخلق به أبو بكر رضي الله عنه الى وقال تزودي به ٣ واطوه (و) قال ابن عباد يقال (شربت صواجا خلق بي أي نفخ بطنى) وهو مجاز قال الليث الحلق (كعظم موضع حلق الرأس عني) وأنشد * كلا ورب البيت والحلق * وقال الفرزدق

بمنزلة بين الصفا كتبابه * وزهرم والمسيح وعند الحلق

(و) الحلق (لقب عبد العزى بن حنتم) بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد بن كلاب العاصمي وضبطه صاحب اللسان كحدث (لان حصانا) له (غضة في خده) وكانت الغضة (كالحلقة) هذا قول أبي عبيدة (أو أصابه سهم) غرب (فكوى بحلقة) مقراض فبقي أثرها في وجهه قال الاعشى

تشب لمقرورين بصطليمانها * وبات على النار اندى والحلق

(و) الحلق (بكسر اللام الاء دون الملء) وأنشد أبو مالك * فواف كيلها وحلق * وحلق ماء الحوض اذا قل وزهب قال الفرزدق

أخاذران أدعى وحوضي حلق * اذا كان يوم الورد يوم خصام

(و) قال ابن عباد الحلق (الربط نضح بعضه) ولم ينضح بعض وهذا قد تقدم عند ذكر الحلقان (و) الحلق (من الشياه المهزولة) عن ابن عباد (و) الحلق (كعظمة فرس عبيد الله بن الحر) الجعبي (وتحلقوا) اذا (جاسوا حلقة حلقة) ومنه الحديث نهى عن التحلق قبل الصلاة وقد تقدم وهو تفعل من الحلقة (و) يقال (ضربوا ايوتهم حلقا ككتاب) أي (صفا) واحدا حتى كأنها حلقة والحلق هنا جع الحلقة بالفتح على الغالب أو جمع حلقة بالكسر على النادر * ومما يستدرك عليه حلق القرة والبسة منتهى ثلاثياتها كان ذلك موضع الحلق منها وجمع حلق الرجل أحلاق في القليل وحلوق وحلق في الكثير والاخيرة عزيرة قال الشاعر

٣ قوله واطوه كذا في
اللسان والتهابة

(المستدرك)

ان الذين يسوغ في اخلاقهم * زاد غير عليهم للثام
وانشده المبرد في أعناقهم فرد ذلك عليه على بن حمزة وأنشد القاسمي * حتى اذا التبت حلاقيم الحلق * وقال ابن الاعرابي حلق
الرجل كضرب اذا أوجع وحلق كفرح اذا وجع وقال غيره سبكي حلقه وحلوق الانية والحياض مجاريها والحلق بضمين الاهوية
بين السماء والارض واحدها حلق وفلاة محلق كحدث لاما بها قال الزيدان

ودون مرآها فلاة خيفق * نائي المياه ناضب محلق

وهوى من حائق هلاك وهو مجاز وجمع المحلق من البسر محليق والحلاق بالكسر جمع حليق للشعر المحلوق وجمع حلقة القوم أيضا
وكثداد الحائق والحلقة محركة الضروع المرتفعة جمع حائق يقال ضرع حائق اذا كان ضخما يحلق شعر الفخذين من ضخمة وقالوا

بينهم الحلق وقري أي بينهم بلا وسودة قال يوم أديم بقعة الشريم * أفضل من يوم الحلق وقوي

وامرأة حلقى عقرى مشومة مؤذبة نقله الازهرى ويقال لا تفعل ذلك أمك حائق أي أنكل الله أمك حتى تحلق شعرها وقال
ابن الاعرابي كالحلقة المفرغة يضرب مثلا للقوم اذا كانوا مؤذبة من الكرامة والايدي وحلقه حلقة البسم اياه وحلق باصبعه
ادارها كالحلقة وحلق ببصره الى السماء رفعه وحلق حلقة أدار دائرة وسكين حائق وحاذق أي حديد وهو مجاز وناق حائق حافل

والجمع حوايق وحلق ومنه قول الحطيئة * لها حلق ضرامنا اشكرات * وقال النضر الحائق من الابل الشديدة الحفل العظيمة
الضرة وابل محلقه كثيرة اللبن وبروي قول الحطيئة * محلقة ضرامنا اشكرات * والحائق الضامر والحائق السريع الخفيف

وحلق الشيء يحلقه حلقة اشمره ويقال وقعت فيهم حالقة لاندع شيئا إلا أهلكته وهى السنة المجذبة وهو مجاز وحلق على اسم فلان
أي أبطل رزقه وهو مجاز وأعطى فلان الحائق اذا أمر والحروف الحلقية بسنة الهجزة والهاو ولهما أقصى الحلق والعين والحاء
المهملتين ولهما أو وسط الحلق والغين والحاء المهمتان ولهما أدنى الحائق ومحلق كخبر اسم رجل وأنشد الليث

أحقا عباد الله جرة محلق * على وقد أعيت عادا وتبعنا

والحولقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله نقله الجوهرى عن ابن السكيت قال ابن برى أنشد ابن الانبارى شاهدا عليه

فدال من الاقوام كل مجتل * يحلوق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أوردها الجوهرى بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام وسبأنى ومن كلامهم
أبو حليقة مصغرا منهم المهلب بن أبي حليقة الطيب مصرى مشهور وحلق الجرة موضع خارج مضر (ماعلى الشاة جرقه
بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو (أي صوف) كفى العباب (حق) ككرم وغنم حقا بالضم وبضمين

(جرقه)
جرقه
(حق)

وحاقه) وفيه لف ونشر غير مرتب وقد ذكر الباقين الجوهرى والصاغاني وغيرهما (وانحلق واستحلق فهو أحق) وحق (قيل
العقل) وحقيقة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبه وهى حقا (وقوم ونسوة حقا) بالكسر وهذه عن ابن عباد (وحق
بضمين و) حقى (كسكى و) حاقى مثل (سكارى وبضم) وهذه نقاه الصاغاني واورد الجوهرى ما عدا الاولى والاخيرة وقال ابن

سبيده حقى بنوه على فعلى لانه شئ أصيبوا به كما قالوا اهلكى وان كان هالك لفظ فاعل (و) فى المثل (عرف حقيق جله أى عرف هذا
القدر وان كان أحق وبروي) عرف (حقيقا جله أى عرفه جله فاجترأ عليه) يضرب للافراط فى مؤانسة الناس (أو معناه عرف
قدره أو يضرب لمن يستضعف انسا نافيوع بايذائه) فلا يزال يظلمه وقيل كان له جل بأنه فصال عليه وحقى تصغير أحق تصغير

الترخيم أو تصغير حق ككتف (و) الحق (ككتف الخفيف اللحية) عن ابن دريد وبه سمي الرجل (وعمر بن الحق صحابى) وهو ابن
الكاهن بن حبيب بن عمرو بن القين بن رزاح بن عمرو بن سعد بن كعب الخزاعي رضى الله عنه هاجر بعد الحديبية يقال انه هرب فى زمن

زياد الى الموصل فنهشته حية فبات فى اللسان قتله أصحاب معاوية ورأسه أول رأس جل فى الاسلام وقال ابن الكلبى فى نسب خزاعة
قتله عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفى بالجزيرة * قلت روى عنه جبر بن نضر وقد يقال فيه عمرو بن الحقيق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم

هو تحقيق والصواب ما تقدم وذكر الحافظ فى فتح البارى الوجهين وقال انه يحتمل قنأ مثل (والحق بالضم الخمر) قال ابن عباد
ولعله على التشبيه وقال الزمخشري لانها سبب الحق كما سميت انما تكونها سببه وقال أحمد بن عبيد قال أكنم بن صيفى فى وصيته لبنيه

لا تجالسوا السفهاء على الحق يريد الخمر * قلت وأنكره الزجاجى قال ولم يذ كرأ حسدان الحق من أمماء الخمر كما سبأنى (و) قال
أبو عمرو الحق (بالتحريك البياض) الذى (يخرج من الفرج) قال

عودها معتل سوء الحلق * خليط حبيض وحنى وحق

(والاخوقفة بالضم) من الحق كالأحدوثه من الحديث والاعجوبة من العجب (و) قال ابن عباد رجل (حقيقة بجميزة) ووقع
فى التكملة بنشد الياه المكسورة (وحوقفة ككمنونة) وهو (الاجق البالغ) فى الحق وذكر الزمخشري أيضا حقيقة (و) الحق
(كحسن الضامر من الخليل) قال الازهرى لا أعرف الحق والذى ذكره أبو عبيد فى كتابه المحقق الضامر من الخليل (أو) الحق

من الخليل (التي نتاجها البسوق) وأنكره الازهرى أيضا (و) أحقت (المرأى) اذا كانت (تلد الحق وهى محق ومحققة) كفى

٣ قوله عودها الخ هكذا
بالاصل ولم يوجد فى المواد
التي بأيدينا

الصحيح والاخيرة على الفعل وقال ابن دريد رجل محقق بلدا الحقيق وامرأة محققة كذلك ولم يجوزوا امرأة محققة وأنشد لبعض نساء العرب
لست أبالي ان أكون محققة * اذا رأيت خصبة معلقة

تقول لأبالي ان الدال الاحق بعد ان يكون الولد ذكره لخصبة معلقة قال الجوهري (ومعناها محقق) قال (و) يقال (أحقه) اذا
(وجده أحق) كأخذه وجده محمودا (و) من المجاز (بقلة الحقاء) سيادة البقل وهي بالاضافة على نأويل بقلة الحبة الحقاء (و) يقال
(البقلة الحقاء) على النعت قال ابن سيده هي التي تسمى بالعامية (الرجلة) لانها ملغمة قشبهت بالاحق الذي يسيل لعابه وقال ابن دريد
زعموا انها سميت بها لانها تنبت على طرق الناس فتسد اسوعلى مجرى السيل فيقتلعها في المثل أحق من رجلة وقال ابن فارس
انما سميت بذلك لضعفها وقال قوم يعضون عائشة رضي الله عنها بقلة الحقاء بقلة عائشة لانها كانت تواقع بها وهذا من خرافاتهم وهي
اسمها في الجاهلية الجهلاء نقله الصاغاني (و) الحماق (كغراب ومحاب) الاولى عن الجوهري واثانية عن ابن سيده (الجدري)
نفسه (أو شبهه) ككافي الصحاح يصيب الانسان (و) بفرق في الجسد) وقال اللحياني هو شئ يخرج بالاصبيان وقد حق وفي الصحاح قال
أبو عبيد قال منه رجل محقق (كالحقيق) مقصورا عن أبي زيد (والحقيقاء) ممدودا عن ابن دريد (والحقيق كحمة طيطو) الحقيق
(كالميرينات) وقال الخليل هو الهمميق وهو عندي أعجمي معرب (والحقيق طائر) عن ابن دريد وقال أبو حاتم في كتاب الطير
هو الحقيق طائر لا يصيد شيئا عامه صيده العطاء والجناد وما يشبه ذلك من هوام الارض وقال ابن عباد الحقيق طائر (أبيض)
وذكر الحقيق أيضا (و) من المجاز غرني غرور (الحققات) وهي (الليالي التي يطلع القمر في جميعها) ونص العباب فيها البله كله
(وقد يكون دونه غم) وأخصر منه عبارة الاساس هي الليالي البيض ذوات الغيم (فتظن) فيها (انك قد أصبحت) وعليك ليل لانك
ترى ضوا ولا ترى قرامش تتق من الحق ويقال سرنا في ليال محققات لانه يسير الراكب فيها ويظن انه قد أصبح حتى يبل قيل ومنه
أخذ اسم الاحق لانه يغرك في أول مجلسه بتعاقبه فاذا انتهى الى آخر كلامه تبين حقه فقد غرك باول كلامه (وحقه تحميقا نسبة
الى الحق) وكان هبنقة يحقق (و) يقال (حق مبنيا للمفعول) مشددا اذا (شرب الخمر) أو سكر حتى ذهب عقله قال النمر بن قلوب

رضي الله عنه
اقم بن لقمان من أخته * وكان ابن أخت له وابنها
ليالي حق فاستحضنت * اليه فجامعها مظلما
فأحبها رجنت نابه * فجاءت به رجلا محكما

وقال ابن بري وهكذا أنشده ابن الانباري أيضا وفسره بما تقدم وقد أنكره أبو القاسم الزجاجي (والحق) الرجل اذا (ذل وتواضع)
وضعف عن الامر ومنه قول الشاعر
ما زال يضربني حتى استكنت له * والشخ يوما اذا ما ظاب يعقق
أى لضعف قال ابن بري وقال الكافي
يا كعب ان أذاك ممنوع * فاشدد ازار أخيك يا كعب
(و) من المجاز الحق (الثوب) اذا (أخلق) وبلى وكذلك نام الثوب في الحق (و) من المجاز أيضا الخمقة (السوق) اذا (كسدت)
قيل ومنه الاحق كانه فسد عقله حتى كسد (كحمقت ككرم) كذا في المحكم والذي في الصحاح حقت بالكسر (و) الحق
الرجل (فعل فعل الحق كاستحق) ومنه الحديث قال رأيت ان عجزوا استحق * ومما يستدرك عليه الحق ككتف الاحق
نقله الجوهري وغيره ٣ وأنشد لذي الرمة * ألف شتى ليس بالرأي الحق * وكذا قول يزيد بن الحكم النقي
قد بقتر الحول التقى ويكثر الحق الاثيم

وقالوا ما أحقه وقع التعجب فيها بما أفضله وان كانت كالحلق وحكى سيبويه رجل حقان وأحق به ذكره بحق وحامقه ساعده على
حقه نفسه الجوهري والحق حقه عده أحق أو وجده أحق فهو لازم متعد وتحمق تكلف الحياقة والحوقفة فعولة من الحق وهي
الخصلة ذات حق ووقع فلان في أحوقه بالضم مثل ذلك وامرأة حقة على النسب كحقة والحياقة الخمر لانها تعقب شارها الحق
وقال ابن خالويه حقه الهجعة جعلته كالحق وأنشد
كفمت زميلا حقه بهجعة * على عجل أضحي بها وهو ساجد
والباقي بهجعة زائدة وموضعها رفع وقال ابن الاعرابي الحق أصله الكساد ويقال للاحق الكساد المنقل قال والحق أيضا الغرور
وحقت تجارتها بارت وهو مجاز كقوت ونامت والحماق كغراب نبت نقله الازهرى عن أم الهيثم والحق الطعام رخص نقله
الازهرى والحقيق طائر عن أبي حاتم والحق الحق والحياقة كسماية قرية بمصر من أعمال شرقية المنصورة وقد دخلتها و بناء بن
أحمد بن محمد بن علي الحق بضم ففتح روى عن عبد الرحمن بن علي بن البرقي وسليمان بن داود الحق بالضم فكون الميم زوى عنه
الزبير بن بكار (جلاق العين بالكسر) وعابسه اقتصر الجوهري والصاغاني زاد ابن سيده (و) الحلاق (بالضم) (الحلوق
(كعصفور باطن أبقانها الذي يسود بالكحلة) يقال جاء ممتثما لا يظهر منه الاحمايق حدوته (أو) هو (ماغظته الاجفان من
بياض المقلة) وأنشد الجوهري لعبيد بن الابصر
ودب من حولها ديبيا * والعين حلاقها مقلوب

(أو) هو (باطن الجفن الاجر الذي اذا قلب للسكحل رأيت جرتة) وفي نسخة بدت جرتة وهو نص اللسان (أو) هو (مازق بالعين من
موضع الكحل من باطن) ككافي المحكم (ج جماليق) وقيل الجماليق من الاجفان ما يلي المقلة من لجها زقيل هو ما في المقلة من

٣ قوله والشخ يوما الخ
أورد هذا الشطر في
اللسان بلفظ والشخ
يضرب أحيانا فيحق
(المستدرك)
٣ قوله وأنشد لذي الرمة
لم يكن هذا الشطر بنسخ
الصحيح التي يابدين ونسبه
صاحب اللسان لرؤية

(حلق)

فواحيه او قيل ماونى المقلة من جلد الحفن كل ذلك اقول متقاربة (وحلق) الرجل (ففتح عينيه و) حلق اليه (نظر) وقيل نظر نظرا
 (شديدا) قال رؤبة والكلب لا ينج الا فرقا * نج الكلاب الليث لما حلقا * بمقلة تو قد فصا أزرقا
 * وما يستدرك عليه المخلوق من الاعين التي حول مقلتها يياض لم يخاطها سواد وعين محلمقة من ذلك وفي التهذيب جاليت المرأة
 ما انضم عليه سفرا عورتها وقال الرازي وفيه متى تراها نشفر * تلب أحيا ناجا ليقطر
 * وما يستدرك عليه الخنق بكعقر القصر ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي بهج وخالد بن قيس
 أم ترأني اذ تخنمت سيدا * أبنتك تبسا من مزينة حنقما

(المستدرک)

(حنق فوق)

أورده الصاغاني في ح ب ق ((الحنق فوق)) ذكره الجوهري والصاغاني في ترجمة ح وق وقال ابن ربي صوابه أن يذكري في فعل
 حلق لان النون أصلية ووزنه فعل لول قال وكذا ذكره سيويوه وهو عنده صفة كلبية أي رهي (بقلة) كالفث الرطب نبطية معرب
 و (يقال لها) بالعربية (الذرق) كالحنق فوق في بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل) عن شهر وقد أنكر الجوهري الحنق فوق
 بالفتح وأجازة شهر والدال في الضبط تابع للقاف الا في لغة الكسر (و) قال ابن السراج في شرح كتاب سيويوه الحنق فوق (الرجل
 الطويل المضطرب) شبه المجنون (و) قال غيره شبه (الاجنق) وفسره السيرافي أيضا مثل قول ابن السراج * وما يستدرك عليه
 الحنق فوق الرأرا العين نقله الأزهرى عن أبي عبيدة وأنشد وهبته ليس بشمشيق * ولاد حوق العين حنق فوق
 ((الحنق محركة الغيظ) كما في الصحاح (أوشدته) كما في المحكم (ج حناق) كجبل وجبال قال الأعشى يصف ثورا
 ولي جيعا ينادى ظله طلقا * ثم انثى مر ساقدا آده الحنق

(المستدرک)

(حنق)

أى أنقله الغضب (وقد حنق) عليه (كفرح حنقا محركا) حنقا (ككتف) اغتاط (فهو حنق) وعليه اقتصر الجوهري
 (وحنق) كما مير نقله ابن سيده (و) في التهذيب عن ابن الأعرابي (الحنق بضم السين) من الأبل (و) في العباب الحنق
 (كأمير) هو (المغتاط) وهذا قد تقدم فربما فهو ونكرار (وأحنق) زيدا (أغضب) فهو حنق ومنه قول قتيلة بنت النضر تخاطب
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان قتل أباهاصبرا ما كان ضركا لومنت وربما * من الفتي وهو المغيظ الحنق
 (و) من المجاز أحنق الرجل اذا (حنق حقا لا ينحل) ومنه قول عمر رضى الله عنه لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرحه أى
 لا يحنق على رعيته وأصل ذلك ان البعير يحنق بجرته وانما وضع موضع الكظم من حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه
 فيقال ما يحنق فلان على جرحه وما يكظم على جرحه اذا لم ينطو على حقد ودغل وقال ابن الأعرابي ولا يقال للراعى جرحه وجاء عمر بن
 الحديث فضر به مثلا (و) أحنق (الزرع انتشر) وفي نسخة انتثر (سقى سنبله بعدما ينسج) قال ابن الأعرابي فنبع الزرع ثم أحنق
 ثم مد للجب أعناقهم ثم جل الدقيق أى صار السنبل كالدار يح في رأسه مجتمعا ثم بدت أطراف سفاه ثم بدت أنابيبه ثم نما وصار
 كروى الطير (حنق تخنيقا) وهذه عن ابن عباد (و) أحنق (الصلب لرقى بالبطن) وكذلك السنام اذا ضمردوق قال لبيد رضى
 الله عنه بطلمح أسفار تركن بقية * منها فاحنق صلها وسنامها
 وقال أوس بن حجر وحلاها حتى اذا هي أحنقت * وأشرف فوق الحاء بين الشراسف
 (و) أحنق (الحمار ضمير من كثرة الضراب) نقله الجوهري وأنشد قول الرازي
 كاتنى ضمنت هقلا وهقا * أقتادر حلى أو كدر احنقا

وقيل الاحنق لكل شئ من الخلف والحافر والحنق من الحير الضامر اللاحق البطن بالظهر وقال أبو الهيثم الحنق الضامر فلم يقبض
 وأنشد قد قات الانساع للبطن الحنق * قدما فاحنقت كالفنق الحنق
 (وابل محانيق ضمير) نقله الجوهري ومنه قول ذى الرمة

(المستدرک)

(حوق)

محانيق ينفض الخدام كانوا * نعم واحد من بالخرق صادق
 هكذا فسره الأصمى وقال ابن سيده الحنق من الأبل الضامر من هياج أو غرث وكذلك خيل محانيق وكانهم قد نوتوهما واحده
 حنقا وفي التهذيب في ترجمة عقم قال خفاف وخيل تهادى لها وادة بينها * شهدت بدلولك المعاقم حنقا
 وقال الحنق هو الضامر وقد تقدمت الإشارة اليه في تركيب ح م ق وفي الاساس أحنق الفرس وغيره لصق بطنه بصلبه
 ضمرا وخيل محانق ومحانيق (أو) ابل محانيق (سمان) وقد أحنق البعير اذا سمن فجاء بشحم كثير قال الأزهرى هو (ضد) * وما
 يستدرك عليه قال ابن ربي وقد جاء حنق بمعنى حنق قال المفضل التكري
 تلايقنا بعينه ذى طريف * وبعضهم على بعض حنق
 ((الحوق الكنس) وقد حقت البيت أحوقه حوقا اذا كنسته قال الجوهري (و) الحوق (الدلك والتلبس و) قد حاق (الشئ) حوقا
 فهو (محيق ومحوق) ويقال محيق أى مدلولك مملس (و) الحوق (الجمع الكنسير) عن ابن الأعرابي وليس بتعريف الحوق بالجيم
 (و) الحوق (الاحاطة) عن ابن عباد قال (وتركت النخلة حوقا اذا اشعلت في الكرائيف) وفي الاساس حوقت بجرانيف النخلة أى

سخفة حتى تركتها حوقا كأنه حاقها فم يبقها كزنافة وهو مجاز (و) الحوق (بالضم مأخوذاً بالكفرة من حروفها) نقله الجوهري (ويفتح) عن ابن عباد وهي لغة قليلة قال * غمزك بالكسواء ذات الحوق * وأنشد ابن السكيت لابنة الحارث بن

٣ هل هي الاخطه أو تعليق * أو صلف أو بين ذلك تعليق * قد وجب المهر اذا غاب الحوق

(أو الحوق) بالفتح (استدارة في الذكرك) عن ثعلب (وحوق الحمار لقب الفرزدق) قال جرير

ذكرت بنات الشمس والشمس لم تلد * وهييات من حوق الحمار الكواكب

(والاحوق) من الايور (و) الحوق (كعظم العظم الكفرة و) كرة حوقاء و(فيشلة حوقاء عظيمة) مشرفة (وأرض محوقة بضم الحاء قليلة التبت) جدا (لقلة المطر) كأنها حقت أي كسبت (والحوقه الجماعة المخزقة) عن أبي عمرو (والحواقة) بالضم (الكساسة ٣) نقله الجوهري (والحواق ككباب وغراب ع و) من الجواز (حوق عليه تحويقا) اذا (عوج عليه الكلام) وخلطه عليه ومعناه جعله كالحواقه في اختلاطه وكذلك عرفل عليه نقله الزمخشري وقال ابن عباد هو مأخوذ من حوق الذكر * ومما

يستدرك عليه الحواقة بالضم القماش عن الكسائي واحتماقواماله من ورائه أنواع عليه وهو مجاز وفي الحديث سجدون أفواما محوقة رؤسهم أراد أنهم حلقوا وسط رؤسهم فشبها إزالة الشعر منه بالكسب وحواقه كتمامة موضع الحوق الحوقلة رأه حوق

قربة من أعمال شرقية بلبس والحوق كصرد لغة في الحوق بالضم والفتح عن ابن عباد (حاق به) الشيء (يحقق حيقا وحيوقا وحيقاناً) الاخير بالتحريك (أحاط به) فهو حائق ومنه قوله تعالى ولا يحقيق المكر السيئ الا باهله كما في الصحاح أي لا يرجع عاقبة مكر وهمه الاعليم (كحاق) به عن ابن عباد (و) حاق (فيه السيف) حيقا مثل (حالك و) قال ابن عرفة حاق بهم الامر لزمهم

ووجب عليهم ووزل) وبه فسر قوله تعالى وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون (وأحاق الله بهم مكرهم) أحاط قاله الليث وأرزه قاله ثعلب (و) قال الليث (الحيق ما يشتمل على الانسان من مكره فعله) ونص العيين من مكر أو سوء عمل بعمله فينزل به ذلك (و) حيق (واد بالين) عند وادي حنان (و) قال أبو عمرو والحقيقة (بها شجرة) طيبة الريح (كالشجر يؤكل بها التمر) فيطيب (و) قال أيضا (حايقه) محايقة اذا (حسده وأبعضه) * ومما يستدرك عليه جبل الحيق جبل قاف نقله ابن بري وحاق الجوع شدته وبه فسر

قول أبي بكر رضي الله عنه ما أجد من حاق الجوع وهو من حاق يحيق حيقا حاقا أي لزمه ووجب عليه وقد تقدم في حيق والحيق كسيد لغة في الحيق فقلبت الياء أو الانضمام الحاء والياء مثل طوبى أصله طيبى وقد تدخل الياء على الواو في حروف كثيرة واحتاق على الشيء احتاط عليه

(فصل الحاء) مع القاف (الخبراق كقرطاس) أهمله الجوهري هنا وقال ابن دريد هو (الضراط و) قال ابن دريد أيضا (خبرق الشيء) خبرقة كالنوب ونحوه أي (شقه) وكذلك خبرقه وخرده كإسأى وقال الجوهري في خبرق خبرقت النوب شققته وربما قالوا خبرقت وهو مثل جبد وجذب فالاولى كتابة هذا الحرف بالقلم الا وود * قلت وكانه سمي الضراط خبرا فالحرف وجه بالشدة كأنه يشق الاستشقا (خبيق يخبِق) من حد ضرب (حبق) أي ضرب (و) خبق (فلانا) يخبقه اذا (صغره الى نفسه) عن ابن عباد

(و) قال ابن دريد (امرأه خبيق) نعت مذموم وهو ان (يسمع لها خبيق عند النكاح أي صوت مما هناك) أي من الحياء (و) قال أبو عبيد الخبيق (كخبيق) ان شئت كسرت الباء اتباعا للحاء مثل (فلنا الطويل) عامة (أو من الرجال) خاصة (ومن الفرس السريع) وفي الصحاح ربحا قيل ذلك وهو قول ابن دريد (كالخبيق كزمكي) عن ابن الاعرابي وفتح الباء أيضا (و) الخبيق بلغته (الرجل الوثاب) عن ابن الاعرابي وكذلك الفرس (و) قيل في قولهم فرس أشق أمق خبيق فيماروي عن عقبه بن رؤبه ان الخبيق (اتباع للامق) الاشق بمعنى (الطويل) والقول انه يفرد بالنعمة للطويل (و) قال ابن دريد (في المثل خبيقة خبيقة ترق عين بقة)

بالحاء المعجمة قال وأصحاب الحديث يروونه بالحاء وقد تقدم (و) قال ابن الاعرابي (ناقة خبيقة) وخبيق (وخبيق كزمكي) أي (وساع) وقال ابن سيده هي السريعة قال ابن الاعرابي وكذلك ناقة دفقة ودفقي (و) قال ابن عباد (امرأه خبيقا بكسرتين مشددة القاف مشدودة) أي (سيدة الخلق و) الخبيق (كزمكي مشيه) مثل الدفقي وينشد * بعد والخبيق والدفقي منعيب * وقال أبو عبيدة

الدفقي هو التدفق في المشى ومثله الخبيقي وقد مر للمصنف ذلك في ح ب ق أيضا (و) خبيق (كسحابه بمر ومنها) العابد الزاهد (أبو الحسن) علي بن عبد الله (الصوفي) الخبيقي سمع بالشام والعراق وروى عن أبي سعيد معايل بن عبد القاهر الجرجاني وأبي الحسن الطوري سمع منه أبو سعد بن السمعاني توفي سنة ٥١٩ (و) خبيق (ارتفع وغلا) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه

الخبيقة الارض الواسعة وقال ابن الاعرابي خبيق نصغير خبيق وهو الطويل والخبيقة بكسرتين مشددة القاف القصير (الخذلق) كسفرجل (الذكر) هكذا في سائر النسخ وهو يوهوم انه ذكرا الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكرك من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان (و) قال أبو عبيد هو (العنكبوت) ولم يخص به الذكرك (أو العظيم الضخم منها) كما

قاله أبو مالك وأنشد أبو عبيد للزفيران ومنهل طام عليه الغلقة * ينير أبو يسدي به الخذلق وقال الجوهري واذا جعت حدقت آخره فقلت الخذارت (كالخذلق كهملس) أهمله الجوهري واستدركه ابن عباد وابن جني وهو

ذكر

٣ قوله هل هي الاخطه كذا بالاصل بنكرار تعليق ولعل أحدهما تطبق

٣ قوله الكساسة يوحذ زيادة بالنسخ المطبوعة تصهها والمحوقة المكتسة (المستدرك)

(حيق)

(المستدرك)

(خبرق)

(خبيق)

(خبيق)

٣ قوله هل هي الاخطه كذا بالاصل بنكرار تعليق ولعل أحدهما تطبق

٣ قوله الكساسة يوحذ زيادة بالنسخ المطبوعة تصهها والمحوقة المكتسة (المستدرك)

(حيق)

(المستدرك)

(خبرق)

(خبيق)

٣ قوله هل هي الاخطه كذا بالاصل بنكرار تعليق ولعل أحدهما تطبق

(المستدرک) (خذرق)

ذكر العناكب * ومما يستدرک عليه الخدق كعملس والذال مجة ذ كرا العناكب عن ابن جنى وحده ((والخذرق بالذال) المجهة
أهمله الجوهري وقال أبو عبيد هو ذ كرا العناكب (و) قال الليث (رجل خذراق) بالكسر (ومخذرق سلاح) أى كثير السليح قال
صاحب حانوت إذا ما اخربنا * فيه علاه سكره فخذرقا

(خذق)

(و) قال ابن عباد خذارق (كعلا بط ماء مملحة للعرب) بتمامة سميت بذلك لانها (تسليح شاربها حتى يخذرق أى يسليح) كما فى العباب
(خذق الطائر يخذق) من حد نصر زاد الليث (ويخذق) من حد ضرب (ذرق) وكذلك خرق نقله ابن دريد وهو قول الاصمعي
(أو يخص البازى) قال ابن سيده الخدق للبازى خاصة كالذرق لسائر الطيور وعنه بعضهم (و) خدق (الدابة) إذا (فخسها
بحديدة وغيره) التجديق سيرها (و) قال ابن عباد الخدق (كشردا سمكة لها ذوائب كالخيط وإذا صيدت خدقت فى الماء) أى
ذرفت (و) خذاق (والدين يد) الشاعر (العبدى والخدق الروث) ومقتضى إطلاقه انه بالفخ ومثله فى العباب والصحاح وقد جاء
فى الرجز الذى أنشده الليث * مثل الجبارى لم عمالك خدقا * بالتعريف فانظر ذلك فى الصحاح قبل لمعويه أن ذ كرا الفيل قال إذ كرخدقه
يعنى روثه قال ابن الأثير هكذا جاء فى كتاب الهروى والزخشرى وغيرهما عن معوية وفيه نظيران معاوية يصوب عن ذلك لانه
ولدى بعد الفيل بأكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وإنما الصحيح قيات بن أشيم قبل له أنت أكبر أم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال هو أكبر منى وأنا أقدم منه فى الميسلاد وأما رأيت خدق الفيل أخضر محملا قال صاحب اللسان ويحتمل أن يكون
مارواه الهروى والزخشرى صحيحا أيضا ويكون معوية لما سئل عن ذلك قال إذ كرخدقه ويكون كنى بذلك عن إثارة السببة وما
جرى منه على الناس وما جرى عليه من السبلاء كما يقول الناس عن خطامن تقدم وزلل من مضى هذه غلطات زيدوه هذه سقطات
عروور بجاة لو اوفى ألفاظهم نحن الى الآن فى خريات فلان أو هذه من خريات فلان وان لم يكن ثم خرو والله أعلم (و) الخدقة (كرحلة
الاست) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان الخدقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف
ليس أصلا وانما فيه كلمة من باب الابدال يقال خدق الطائر إذا ذرق وأراه خرق فابدلت الزاى ذالا * ومما يستدرک عليه يقال
للأمة ياخذق كقطام يكون به عن الذرق ((الخربق كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجالو ويسخن
وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والقالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورت تشنجا وافرطه مهلك وهو سم للكلاب
والخنزير وان نبت بجانب كرمه أسهات خرة عنها) كما فى القانون للرئيس وقال الليث الخربق نبت كالسم يغشى على آكله
ولا يقتله (وأبو خربق سلام) كذا فى النسخ والاصواب سلامة (بن روح) بن خالد بن أخى خالد بن عقيل بن خالد (محدث) عن عمه
عقيل (و) قال ابن عباد الخربق (كزبرج مصعد) ونص الليث مصنعة (الماء واسم حوض) قال ابن الاعرابى الخرباق (كسربال
المرأة الطويلة العظيمة) وكذلك الغلغاق واللباخية (أو) هى (السمرية المشى) عن الليث (و) خرباق (اسم ذى اليمين الصحابى)
رضى الله عنه (فى قول) وفى قول آخر هو عمير بن عمرو بن نضلة السلمى (و) الخرباق (سمرية المشى كالخرقة) يقال حمرت المرأة
الخرقة والخرباق (و) يقال جد فى خرباقه وهو (الضمرط) نقله الجوهري ومر عن ابن دريد أن لغة أهل الحوف فى الضمرط
الخرباق والخرباق (وخرقة) أى الثوب (شقها) تكبيره عن الجوهري (و) خرق الشئ (قطعه) مثل خردله (و) خرق (العمل)
إذا (أفسده) نقله الجوهري (و) قال الليث خرق (الغيث الارض) إذا (شقها) قال (والخرقة للحمق قول المرأة الربوخ) قال
(والخرقة من زجر العنز) قال (والاخرنباق) الاخرنفاق (انقماع المررب) وأنشد

(المستدرک) (خرق)

صاحب حانوت إذا ما اخربنا * فيه علاه سكره فخذرقا * مثل الجبارى لم عمالك خدقا

(و) الاخرنباق (الاصوب بالارض) عن أبي حاتم والخربق المطرق الساكت المكاف (وفى المنل مخربق لينباع أى ساكت لداهية
يردها) ومعنى لينباع أى ليئب أوليسطوا إذا أصاب فرصة وقال الاصمعي يضرب فى الرجل يطيل الصمت حتى يحسب مغفلا وهو
ذونكراء وقال غيره المخربق هو المتربص بالفرصة يذب على عدوه أو حاجته إذا أمكنه الوتوب ومثله مخربق لينباع وقيل المخربق
الذى لا يجيب إذا تكلم * ومما يستدرک عليه رجل خرباق كثير الضمرط وخرق النبت أصل بعضه ببعض والاسدي مخربق له
وهو مثل الزبية يمنع به ((الخردق)) أهمله الجوهري وقال ابن الأثير الخردق هى (المرقة) وقول المصنف الخردق هكذا كجعفر
غلط والاصواب ما ذكرنا قال أبو زيد المرقة بالشحم وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد
كان يبيع الخردق فارسى (معرب) أصله خورديك وأنشد القراء

(المستدرک) (خردق)

قالت سلمى اشتر لنا دقيقا * واشتره شيما نتخذ خرديقا

(و) قال ابن دريد (خردق) كبحمدل (اسم) ((الخرق)) أهمله الجوهري (الخردل الفارسى) لغة (شامية) وبمصر يعرف بحشيشة
السلطان وهو نوع من الخرف عريض الورق والخرفقة والاخرنفاق الاخير عن الليث (الاخرنباق) ((خرقه)) أى السبب والثوب
(يخرقه ويخرقه) من حدى نصر وضرب (جابه وخرقه) انف ونشر مرتب (و) من المجاز خرق (الرجل) إذا (كذب) ومن المجاز أيضا خرق
إذا (قطع المفازة) حتى بلغ أقصاها وقوله تعالى انك لن تخرق الارض أى لن تبلغ أطرافه أو قرأ الجراح بن عبد الله لن تخرق بضم الراء

(خرق)

(لمارات ابلى جاءت حولتها * غرقى عجا فاعلمها الریش والخرق)
 قالت ألا تبغى مالا تعيش به * عمان لاقى وشرا العيشة الرنق
 فيئى الينك فابا معشر صبر * فى الجذب لاخفة فينار لاما ق
 انا اذا حطمة تحت لنار قفا * نمارس العيش حتى ينبت الورق

(و) ذوالخرق (قرط أو) هو ذوالخرق (بن قرط انطهوى) أخو بنى سعيده بن عرف بن مالك بن حنظلة وأم أبى سود وعوف بن مالك
 ابن حنظلة طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن جيم (الشاعر) الفارس (القديم ٢) أى جاهلى (و) ذوالخرق (فرس عباد
 ابن الحرث) بن عدى بن الاسود بن أحم كان يقاتل عليه يوم اليمامة (ورخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة) السلولى وهو انقائل
 فيها ثارت يزيد من ابن الجني * دفاشكرين يدولا تكفر
 ذبحت يزيد رئيس الخبيس ذبحا ورخرقة بنى تحضر
 وعمر اطغت فاطلعت * نقيبا بنجلاء لا تتر

٢ قوله القديم يوجد فى نسخ
 المتن المطبوعة زيادة نصها
 وابن شرح بن سيف شاعر
 آخر جاهلى يربوى اه

(و) خرقة (فرس معتب الغنوى و) خرقة (اسم ابن شعاع الشاعر) كغراب (وشعاع أمه وأبوه بنانة) كشماسة وفى التكملة
 نباتة (والخرق) بالكسر (الرجل الحسن الجسم طال أولم يطل و) أيضا (المتصرف فى الامور) وقال شمر هو الذى لا يقع فى أمر
 الاخرج منه قال (والثور البرى) يسمى مخرقا لان الكلاب تطلبه فيفلت منها وفى الاساس يسمى مخرقا المنارة وهو مجاز قال
 الاصمعي لقطعته البلاد البعيدة وهذا كما قيل له ناشط ومنه قول عدى بن زيد العبادى
 وله النجعة المرى نجاه لركب عدلا كالنابى المخرق

(و) المخرق (السيد) هكذا فى النسخ والصواب السيف كما فى العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقد ذكره كثير فى شعره ووجع
 على المخرق
 عليهم شعاع كالمخرق كلهم * بعد كرم الا جبانار لا وغلا
 (و) المخرق أيضا (السخى) الجواد (و) المخرق (اسم) اهم (و) المخرق (المنديل) أو نخوه (يناف يضرب به) أو يفزع عن ابن
 الاعرابى وأنشد
 أجدهم يوم الحديقة حامرا * كان يدي بالسيف مخرق لاعب
 وقال غيره المخرق واحد مخرق ما يلعب به الصبيان من الخرق المقتولة قال عمرو بن كاثوم
 كان سيوفنا منار منهم * مخرق بآيدى لاعيننا

وفى حديث على رضى الله عنه البرق مخرق الملائكة أى آله تزيجى بها الملائكة السحاب ويسوقه (وهو مخرق حرب) أى (صاحب
 حروب) يخفف فيها نقله الجوهرى وأنشد
 وأكثرنا مخرق حرب * يعين على السيادة أو يسود
 يقول لم أر معشرا أكثر فتيان حرب منهم (والمخرق) كأمير (المطمئن من الارض وفيه نبات) وقال انقرا يقول مررت بمخرق
 من الارض بين مسحاو بن والمخرق الذى توسط بين مسحاو بن بالنبات والمسحاو أرض لانبات بها (ج) خرق (ككتف) وأنشد
 انقرا لابي محمد انفقسى
 ترى سميراء الى أهضامها * الى الطريفات الى أرماها * فى خرق تشبع من رمها
 (و) المخرق أيضا (الريح الباردة الشديدة الهبابة) وفى العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعملم
 الهدلى
 كأن هو يما خفقان ربح * خريق بين اعلام طوال

قال الجوهرى وهو شاذ وقياسه خرقة قال ابن برى والذى فى شعره * كأن جناحه خفقان ربح * يصف ظليما واوله
 كأن ملاقى على هجف * يعن مع العشيبة للرنال

وفى التهذيب الخريق من أسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كأنه خرقت أمانوا الفاعل هو اوفى الاساس وكأنه خريق فى خريق
 أى ربح شديدة فى أرض شديدة وهو مجاز (المخرق) كصبور (و) قيسل الخريق هى (اللينبة السهلة) فهو (ضدار) هى
 (الراجعة المستمرة السير) وفى اللسان غير مستمرة السير (أو) هى (الطويلة الهبوب) قال ابن عباد الخريق (البت كسر جبلتها
 من الماء ج خرائق وخرق) كسفائن وسفن (و) الخريق (من الارحام التى خرقتها الولد فلا تلحق) بعد ذلك (كالمخرقة و) الخريق
 (مجرى الماء الذى ايس بغير ولا يحمون شجر) عن ابن عباد قال (و) الخريق أيضا (منفسح الوادى حيث ينتهى و) الخرق
 (ككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله و) الخرق أيضا (ولدا نظمية الضعيف القوائم) وقد خرقت خرقا اذا الصق بالارض ولم ينهض
 (و) الخرق (كر كع طائر) واحد خرقة قال ابن دريد يخرق فيلصق بالارض (أو جنس من العصافير) نقله أبو حاتم فى كتاب
 الطير (ج خرائق) عن ابن دريد (والخرق محرقة الدهش من خوف أو حياء) وقال الليث هوشبه البطر من الفرع كما يخرق
 الخشف اذا صيد (أو ان يهت فاجماع عينيه ينظرو) قيل الخرق (ان يفرق الغزال) اذا صيد (فيجزع عن النهوض) وباصق
 بالارض وقال ابن الاعرابى الغزال اذا أدركه الكلب خرق فلرق بالارض (و) كذلك (الطائر) اذا جزع (فلا يقدر على الطيران)
 وقد (خرق كذوق) اذا دهش (وهو خرقة) ككتف (وهى خرقة) وقد خاف اصطلاحه هنا وفى حديث تزويج فاطمة رضى الله عنها

فلما أصبح دعاها فجاءت خرقه من الحياء أي خجلة مدهوشة و يروى انها آتته تعثر في مرطها من الحياء وقال أبو دوداد اليازي

فاخلا وقت للحياء مقبلة * وطيرها في حافاتها خرقه

(و) خرق (بلا لام ة بمر) على بريد بن منها بسوق فائمة رجامع كبير حسن (معرب خرقه منها) أبو بكر (محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم) سمع أبا بكر بن خلف الشيرازي وأبا الحسن المدني توفي سنة ٥٣٣ هـ (و) أبو قابوس (محمد بن موسى) سمع ابن المقرئ (و) أبو مذكور محمد (بن عبيد الله) بن علي بن خنجر (المحدثون) * وفاته عبد الرحمن بن بشر الخرقى لقبه فرزدا به شيخ لأحمد بن يسار الامام وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن ثابت الخرقى فاضيا سمع أباه وأبا المظفر بن السمعاني وعنه أبو سعد وقال مات في حدود الاربعين وخمسائة وقال أبو سعد المائيني سمعت أبا عبد الله أحمد بن محمد يقول عن أبيه حازم بن محمد بن حمدان بن محمد بن حازم ابن عبد الله بن حازم الخرقى بخرق يقول سمعت أبي أبا ذنن محمد بن حازم الخرقى بخرق يقول عن أبيه حازم بن محمد الخرقى وأحمد بن محمد الخرقى كلاهما عن جدده محمد بن حمدان الخرقى عن أبيه عن جدده محمد بن حازم أنه سمع محمد بن قطن الخرقى وكان وصى عبد الله ابن حازم قال كان لعبد الله بن حازم عمامة سوداء فكان يلبسها في الاعياد ويقول كساها رسول الله صلى الله عليه وسلم * قالت وأبو محمد عبد الله بن محمد بن قطن الخرقى كان عالما بالعربية ومسائل مالك من قرية خرق هكذا ذكره أبو زرعة السنجي وأما زهير بن محمد التميمي الخرقى قيل انه من أهل هراة وقيل من أهل نيسابور روى عن موسى بن عقبة وعنه روح بن عبادة (والخرق بالضم) وبضمين (و) الخرق (بالتحريك) المصدر وهو (ضد الرفق) ومنه الحديث ما كان الرفق في شيء قط إلا زانه وما كان الخرق في شيء إلا شانه (و) الخرق أيضا (أن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الامور) الخرق (الحق كالخرقة) بالهاء خرق فهو أخرق (و) الخرق أيضا (جمع الاخرق والخرقاء) ومنه قول ذى الرمة * بيت أطافت به خرقاء مهجوم * قال المازني امرأة غير صناع ولا لهارفق فاذا بنت بيتا انهدم سر يعا وقد (خرق كفرج وكرم) الاخيرة عن ابن عباد قال الكسائي كل شيء من باب أفسل وفسلاء سوى الالوان فإنه يقال فيه فعل بفعل مثل عرج بعرج وما أشبهه الاسته أحرف فانها جاءت على فعل منها الاخرق والاحرق والارعن والاعجف والاسمن يقال خرق الرجل وكذلك أخوانه (و) خرقان (كسجبان ة ببسطام) على طريق استرا باذ (وتحريكه لحن) من قري - يرقند منها الاديب أبو الفتح أحمد بن الحسين الخرقاني مات سنة ٥٥٠ هـ ومنها شيخ وقته أبو الحسن علي بن أحمد الخرقاني صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال السنية توفي في شهر ربيع الثاني يوم عاشوراء سنة ٤٢٥ هـ عن ثلاث وسبعين سنة (و) مثله لكن (بتشديد الراء ة بهمذان) هكذا ذكره الصاعاني في العباب وقوله غيره في هذا التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل الذنب ان الاولى خرقان محركة ومنها أبو الحسن الخرقاني المتقدم ذكره والثانية خرقان بالنسكين وهي قرية بسمرقند بهار يباط يقال له خرقان ومنها النفاضي بن الحسين بن يوسف الخرقاني المعروف بماء ندرجته يعني القمري في الجبة كان واعظا سمع الحديث توفي بالفاريا سنة ٤٩٩ هـ وبكر بن عبد الله بن عبد الرحيم الخرقاني أحد الائمة ذكره عمر الدق في كتاب القند توفي سنة ٥٢٥ هـ والسيد أبو شهاب بن أحمد بن حمزة الحسيني العلوي الخرقاني أخو السيد أبي شجاع روى عن الخطيب أبي القاسم الرضوي وعنه الحافظ أبو حنص عمر بن محمد التنسفي مؤلف القند وابنه السيد الحسين بن أبي شهاب امام محدث وغير هؤلاء من هو مذكور في لباب الانساب فتأمل (و) الخريق (كسكيت الكثير السخاء) وهذا قد تقدم وتقدم شاهد من قول أبي ذؤيب (الزبير بن خريق) الجزري (كزبير تابعي) عن أبي امامة الباهلي وعنه عروة بن دينار ذكره ابن حبان في الثقات (والاخرق الاحق) الجاهل (أو من لا يحسن الصنعة) ومنه الحديث تعين صانعا وتصنع لاخرق أي الجاهل بما يجب أن يعلمه ولم يكن في يديه صنعة يتكسب بها وفي حديث جابر فكرهت أن أجيئن بخرقاء مثلهن أي حقا وجاهلة وهي تأنيث الاخرق (كالخرق ككتف وندس) الاخرق (البعير يقع منه على الارض قبل خفه يعتبر بذلك من النجاسة) نقله ابن عباد وصاحب اللسان (وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها) نقله الصاعاني وهو اسمها كافي المعجم (و) خرقاء (امرأة من بنى البكاء) اسمها مية (شبه بها ذوالرمة) الشاعر فأكثر وقصتها مشهورة في استطعام ذى الرمة كلامها وانه قد ام ايهادوا أوراوة فقال خرزيمه الى فقانت اني خرقاء أي لأحسن الخرزو وقيل انها غير مية بل هي امرأة من بنى عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة رآها فاستمقها ماء فنجيات وأبت ان تسقيه فقال لامها قولى لها فلتسقى فقالت لها أمها اسقيه يا خرقاء (و) الخرقاء (من الغنم التي في أذن الخرق) مستدير وقد نهي النبي صلى الله عليه وسلم ان يخشى بشرقا أو خرقاء أو مقابلة أو مدايرة أو جدعاء (و) من المجاز الخرقاء (من الريح الشديدة) الهبوب وقيل هي التي لا تدوم على جهتها في هبوبها وهو مجاز قال الزنجشري وضيفت بالخرق كما رصفت بالهوج وبه فسر قول ذى الرمة السابق * بيت أطافت به خرقاء مهجوم * (و) الخرقاء (من النوق التي لا تعاهد) وفي اللسان لا تعهد (مواضع قوائها) من الارض نقله ابن عباد والزنجشري (و) الخرقاء (ع) قال أبو سهيم الهذلي غداة الرعن والخرقاء ندعو * وصرخ باطل الظن الكذوب

(وعذار بن خرقاء) الكوفي (محمد بن مالك بن أبي الخرقاء عقيلي) وبنت كريمة بنت مالك امرأة عبيد الله بن عبد الله بن عبد الممدان

(المستدرک)

(و) في المثل (لا تدم الخرقا علة يضرب في النهي عن المعاذير أي) ان (العلل كثيرة تحسنها الخرقا، فضلا عن الكيس) والكيسة (فلا) تنسبوا بها ولا (رضوا بها لانفسكم وأخرقه أدشه) نقله الجوهري (والخرق التزيق) يكون في الثوب وغيره (و) من المجاز التخرق المبالغة في الخرق أي (كثرة الكذب) وقرأ أبو جعفر ونافع وخرقوا له بنين وبنات بالتشديد (والخرق خلق الكذب) واشتقاقه وهو مجاز أيضا (و) الخرق (مطامع التخرق كالانخرق) يقال خرقة فخرق فخرق وخرق ومنه الحديث ان رجلا أتاه فقال يا رسول الله تحرقت عنا الجنة وأحرق بطوننا التمر وقول رؤبة * بكل وفد الريح من حيث الخرق * أي من حيث صار خرقا أي متسعا (و) من المجاز الخرق (التوسع في السخاء) يقال هرمت خرق الكف بالنوال وأنشد ابن بري للابير اليربوعي
فتى ان هو استغنى تخرق في الغنى * وان عض دهر لم يضع مئنه الفقر

(و) يقال (رجل مخرق السربال ومخرقه اذا طال - فخرقه فشققت ثيابه واخرورق تخرق) قال ابن بري عن أبي عمرو والشيباني (والمخرورق من يدور على الابل) فيحملها على مكروها نقله الصاعاني عن ابن عباد وفيه (ويخف ويتصرف) وأنشد أبو عمرو
خائف المطى رجلا مخرورقا * لم يعد صوب درعه المنطقا

(و) من المجاز (اخترق) الارض اذا (هر) فيها عرضا على غير طريق (و) من المجاز اخترق (الكذب) مثل (اختلفه ومخرق الرياح مهبها) ومهرها قال رؤبة
وقاتم الاعماق خاري المخرق * مشتبه الاعلام الماع الخفق

(و) أبو أمية (عبد الكريم بن أبي المخارق) قيس البصرى المعلم (محدث) من أتباع التابعين (لين) وقال ابن الجوزى في كتاب الضعفاء روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة رماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبيه المتروك وقال السعدي غير ثقة * ومما يستدرك عليه الخرق الفرجة وجهه - خرق خرقه يحرقه وخرقه واخرقه فخرق واخرورق وفي التهذيب الخرق يكون في الخياط أيضا ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر ومنه قوله - اتسع الخرق على الراقع والخرق أيضا ما مخرق من الثوب وان منه وسيف خارق قاطع وجهه خرق بضمه من واخرق الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرماح قال - ساعدة بن جوبة

(المستدرك)

خرق من الخطى أغمض حذاه * مثل الشهاب رفغته يتلهب

وأذن خرقاء فيه اخرق نافذ ومخرق الرياح مهبها واخرق الدارجه لها طربقا لحاجته ومنه قولهم لا تخترق المسجد أي لا تجعله طربقا وهو مجاز والخيل تخترق ما بين اقرى والارض أي تتخللها والخرق بضمه لغه في الخرق بانضم بمعنى الجهل والحق قال شعرا وأقراني ابن الاعرابي لبعض الهذليين بصف طربقا وأيض يمدني وان لم أناده * كفرق العروس طوله غير مخرق فقال غير مخرق أي لا اخرق فيه ولا أأخار وان طال على وبعد وفي حديث مكحول فوق فخرق أراد أنه وقع ميتا وخرق الرجل اذا بقي متعبا من هم أو شدة وقال أبو عدنان المخارق الملاص الذين يتخرقون الارض بيناهم بأرض اذا هم بأخرى وقال الاصمعي هم الذين يتخرقون ويتصرفون في وجوه الخبير وقد سموا مخارقا وقال بلد بعيد المخرق واخرقت القوم مضيت وسطهم وهو مخرق الكف بالنوال أي سخى وهو مجاز والمخرق كحدث لقب عباد بن المخرق الحضرمي الشاعر ابن الشاعر وهو القائل
أنا المخرق اعراض اللئام كما * كان المخرق اعراض اللئام أي

وباب الخرق احد ابواب مصر حرسها الله تعالى وعمامة خرقانية بانضم أي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء بانضم وبالفتح وغير ذلك وقد تقدم والخرقانية محركة قربة بانقرب من مصر كذا على اسان العامة والصواب خرقانية وهي من أعمال الشرقية وخرق بالفتح مشدد الراء المحلة ببيلقان منها شمس الدين زكي بن الحسن بن عمران البيلقاني الخرق في قرأ على نحر الدين الرازي وعاش بعده مدة طويلة وحدث على المؤيد الطوسي ودخل اليمن فقطعها ومات سنة ٦٧٦ قال الحافظ وسبع منه أبو الحسن علي بن جابر الهاشمي شيخ شيوخنا وخرقانة موضع والخرق بالفتح نبت كالقسط له أوراق

(خرق)

(الخرق كزبرج الفتى من الارانب) وأنشد الليث كان تحتي قرما سودا نقا * وباريا تحت طع الخرانقا

(أولاده) قاله أبو زيد وأنشد * لينة المس كس الخرق * وقال الليث يكون للدكروالانثى وأنشد أبو حنيفة

فبدعت أرنية وخرنته * وعمل الثعلب عملا شبرقه

(و) قال الليث الخرق (مصنعة الماء) والسرجه والقرى والحافشة وهذه مسابيل الماء ومر له في خرق مثله (و) الخرق (ع) وقال الليث اسم حمة وأنشد * بين عنيزات وبين الخرق * (و) خرق غير مصروف اسم (امرأة شاعرة) قال أبو عبيدة هي خرق بنت بدر بن هفان من بني سعد بن ضبيعة وهط الاعشى (و) الخرق (لقب سعيد بن ثابت) بن سويد بن النعمان (الانصاري) شاعر ولجده سويد صحبة * قلت وهو سويد بن النعمان بن عامر بن محمد ع الاوسى الحارثي شهد أحدا وحديثه في صحيح البخاري (والخرانق جلد من الارض بين الملا رجا أو ماء ليلعبر) من نقيم قال الفرزدق

فقلت ولم أمكأ أمال بن خنظل * متى كان مشبورا أميرا الخرانق

(والخورنق كفدوكس قصر) بالعراق (للعمان الأكبر) الذي يقال له الاغور وهو الذي لبس الموح وساح في الارض قال عدى ابن زيد
 وترين رب الخورنق اذا شمر * ف يوم ما واللهدى تفكير
 سره ماله و كثره مائة * لك والبحر معرضا للسدير
 فارعوى قلبه وقال وما غب * طه حتى الى الممات يصير
 وقال الاعشى يذكر النعمان ويحجي اليه السيلحون ودونها * صر يفون في أمه ارهاو الخورنق
 وقال عبد المسيح بن بقله الغساني ابعدا المنذرين أرى سواما * تروح الى الخورنق والسدير
 وقال المختل بن الحرث البشكري فاذا انتشيت فاني * رب الخورنق والسدير
 واذا صحوت فاني * رب الشويرة والبعير

وفي اللباب هذا القصر بحيرة الكوفة بناه النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر النخعي والنعمان هو ابن الشقيقة وهي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان بن سمار الرومي وقصته مشهورة وهو (معرب خورنكاه أى موضع الاكل) والشرب (و الخورنق (خربا الكوفة) (و الخورنق (د بالمغرب) كذا في التكملة (و الخورنق (ه ببلخ) على نصف فرسخ منها يقال لها خبنك (منها أبو الفتح محمد بن) أبي الحسن (محمد بن عبد الله) بن محمد بن نصر الباطني الخورنق سمع أبا هريرة عبد الملك بن عبد الرحمن اقلانسي وأبا القاسم الخليلي وله اجازة عن أبي علي الحسن بن علي الوحشي الحافظ قال السديعي سمعت منه الكثير بالخورنق وأخوه أبو حفص عمر بن محمد روى عنه ابن السمعاني أيضا وابنه أبو القاسم أحمد بن أبي الفتح الخورنق سمع أبا عبد الله محمد بن محمد بن ظهير البلخي سمع منه ابن السمعاني خيرا بلخ * ومما استدرك عليه أرض مخزومة ذات خرائق كافي الصحاح وفي اللسان كبيرة الخرائق وخرنقت النافعة اذا رأيت الشحم في جانبي سنامها فادرا كالخرائق وخرنق والخرنق جميعا سم اخت طرفه من العبد والخورنق المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب والخورنق بنت وخالد بن خرنق كعماس رأى عليا ذكره أبو نعيم في تاريخ أصبهان قال ابن نقطة نقله من خط الخطيب وخرنق بنت الحصين الخزاعية أسلمت وبايعت وروت قاله ابن سعيد ((الخرزائق باضم) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (ثوب) أو ضرب من الثياب فارسي معرب (أو ثياب بيض والخرزائق كسفر رجل العنكبوت) أو هو ذكرا نعاكب كالخزريق بالذال والذال * ومما استدرك عليه الخزراقه بالكسر الضعيف والضيقة القلب الجبان وقيل هو الاحق قاله شمر و به فسرق قول امرئ القيس ولست بخزراقه قال الأزهرى هكذا رأيت في نسخة مسبوغة بالزاي قبل الراء والخرزريق باضم طعام شبيهه بالحساء أو بالحريرة ((خرزق يخرقه) خرقا (طعنه) ومنه حديث عدى قنال كل ما خرق وما أصاب بعرضه فلا تأكل (فالخرزق الخازق السنان) والنصل يقال هو امضى من خازق ومن أمثالهم في باب انتشيه انفذ من خازق يعنون السهم الا فذ (و الخازق (من السهام المقرطس) النافذ كالخاسق وقد (خرق يخرق) خرقا وخرقا وأصاب الرمية عن ابن سيده وكذلك خرق ومنه قول الحسن البصري لا تأكل من صيد المعراض الا ان يخرق معناه ينفذ ويسيل الدم لانه ربما قتل بعرضه ولا يجوز (و) من المخرزق (انظر) اذا ذرق) عن ابن دريد (و) منه (يا خراق) اقبلى (كقطام شتم من الخرق) معدول عنه (للذرق) يقال (انه لخازق ورقة اذا كان لا يطعم فيه) عن ابن الاعرابي (أو) بضرب مثلا لمن (كان جريئا حادقا) ويقال أيضا يوشك ان ياتي خازق ورقة (وناقة خرق يخرق الارض عناسها) فتؤثر فيها (أو اذا امشت انقلب منسها الخندق في الارض) أى اثر فيها (و) قال الليث الخرق (كمنبر عويدي طرفه منسما محمد يكون عند بيع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذ منه ويشترط له كذا وكذا ضربا بالخرق فيا انظم له من البسر فهو له قل أو كثر وان اخطأ فلا شيء له (و) قد ذهب فواه والخيزفة بقلة) جمعها خيزق (والخرزق السيف انسل) وفي نسخة اخترق * ومما استدرك عليه خرقه بانتمبل خرقا أصابهم به نقله الجوهري واصانماني وخرقه بالر مخرقا طعنه به طعنا خفيفا وخرقة بالكسر الحربة والخرزق الشيء ارتزق في الارض وقال الليث كل شيء حادر زنته في الارض وغيره فخرقه وخرقه والخرق ما يثبت والخرق ما ينفذ وخرقه بعينه حدها اليه ورمها به عن اللحياني وقال ابن عباد والزنجشري أى جرده بها وهو مجاز وأرض خرق بضمتين لا يحبس عليها ماؤها ويخرج ترابها وخرق الرجل خرقا أى ما في بطنه والخرزق للمفعول الصيد نفسه قال رؤبه يصف صائدا * ولم يفحش عنه صيد مخترق * وخرق كغراب اسم قرية من قرى راوند عن ابن بري وقال ابن خلدكان في ترجمة ابن الحسين بن أحمد الراوندي انها مجاورة لقم وأنشد ابن بري للشاعر
 ألم تعلم ما لي براوند كاهها * ولا بخزاق من صديق سوا كما

(المستدرك)

(خرزائق)

(المستدرك)

(خرق)

(المستدرك)

م قوله ولم يفحش الخ هكذا بالاصل

(خسق)

وقد أهمله أئمة الانساب ((خسق السهم) الهدف (بخسق) من ضرب اذا أصاب الرمية و (قرطس) ونفذ مثل خرق كذا في المحكم وقال ابن فارس أى ثبت فيه وتعاق والمضرد الخسوق والخسوق (وناقة خسوق) مثل (خرزوق) - بيته الخلق تخسق الارض عناسها اذا امشت انقلب منسها الخندق في الارض (والخسوق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة) يقال بنرخسوق وقبر خيسوق قال السهول بن عادي ببلعه أثبت حفرة * ذراعين في أربع خيسوق

وقيل خيسق أى على مقدر المدفون لافضل فيه (و) قال ابن دريد في باب فيعل خيسق (بلا لام اسم) * قلت وهو ورجل من بنى
جشم قال الشاعر والخيسق الجشمى شد بطعنة * خلف الكفاة أخو بنى شيبان
(و) قال غيره خيسق (اسم) لآبة أى (حرة م) أى معروفة قال أبو جزة السعدى

أو الأتاب الدوح الطوال فروعه * بخيسق هزته الصبا المتناوح

(و) يقال الخساق (كشداد الكذاب و) قال ابن عباد (انه لذو خسقات في البيع محركة أى يعضيه مرة ثم يرجع فيه اخرى) وقال ابن
فارس الخاء والسين والتانف ليس أصلا لان السين فيه مبدلة من الزاى وانما تغير اللفظ لتغير المعنى * ومما يستدرك عليه
ناقة خسوق سينه الخلق وخسق السهم لم ينفذ نفاذا شديدا وقال الازهرى رعى نخسقا اذا شق الجلد * ومما يستدرك عليه
الخشوق بكوه ما يبقى في العلق بعدما يلقط ما فيه عن كراع وقال الهجرى الخوشق من كل شئ الردى، كفى اللسان وقد أهمله
الجماعة وأناظنه معربان خشن بالضم فارسية معناها اليابس ((الخسنتق كخعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان. وقال
الصاغانى هو (الككان أو الأبريسم أو قطعة في الثوب تحت الأباط) وبه فسر أبو عمرو وقول رؤبة * ارمل قطنأ أو يسنى خشنتقا *
فارسي (معرب خشتجه) كفى العباب ((الخيفق كصيقل الفلاة الواحة) يخفق فيها السراب نقله الجوهرى والصاغانى وانشد
الاخير للزفيران ودون مسرعا فلاة فيفق * تيه مرواة وفنيفة خيفق

(المستدرك)

(خشنتق)

(خفق)

وصدره * أنى الم طيف ابلى يطرق * (و) الخيفق (من الخيل والنوق والنظمان السريعة) يقال فرس خيفق أى سريع جدا قال ابن
دريدوا كثر ما يوصف به الاناث وكذلك ناقة خيفق وظليم خيفق وليد كرا الجوهرى الناقة وقيل ناقة خيفق مخطفة البطن قليلة
اللحم (و) قال الكلابى الخيفق (من النساء الطويلة الرفعين الدقيقة العظام البعيدة الخطور) قال أبو عمرو والخيفق (الدهية
(و) قال غيره خيفق (فرس رجل من بنى ضبيعة) أضجم بن ربيعة بن زرار واسمه سعد بن مشمت (والخيفقان كزعفران لقب رجل
اسمه (سيار) وهو (الذى خرج) يريد الشعر (هاربا من عوف بن الخليل) بن سيار (وكان قتل أخاه عوف فلقبه ابن عمه ومعه
ناقتان وزاد فقال) له (أين تريد فقال الايعوان) وفي اللسان فقال الشعر (سعى لا يقدر على عوف فقد قتل أخاه) عوفيا (فقال له
خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما رى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الاخرى) وباقى الزاد (فلما أتى البلد سمعها تافا)
يهتف (يقول ظلمت المنصف جور * فيه للقاعل نور ورواه بسهم فقتله فقبيل ظلم ظم الخيفقان) وضرب مثلا وبسمى أيضا
صريع انظلم لذلك (و) يقال أيضا (ظلم ولا كظم الخيفقان) وفيه يقول القائل

اعلمه الرماية كل يوم * فلما استدسا عده رمانى

تمالى الله هذا الجور حقا * ولا ظم كظم الخيفقان

(والخنفة قيق كقند فير) هو بالنون كفى الصحاح وفي العباب بالياء التخمية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما
صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق (السريعة جدا من) الخيل (والنوق والنظمان) عن أبي عبيد وضبطه بالتخمية (و) الخنفق
(حكايه جري الخيل) قاله الليث وضبطه بالتخمية قال تقول جاؤا باركض والخيفق قيق من غير فعل يقول ليس يتصرف منه فعل (وهو
مشى في اضطراب والخفق تغيب القضيبي في الفرج) وقيل لعبيدة السلماني ما يوجب الغسل فقال الخفق والخلاط قال الازهرى
يريد بالخفق مغيب الذكري في الفرج من خفق النجم اذا انحط في المغرب وقيل من الخفق وهو الضرب (و) قال الليث الخفق (ضرب
الشئ بكرة أو بعرض) من الاشياء (و) الخفق (صوت النعل) ومنه حديث الميت اذا وضع في قبره انه ليسمع خفق نعالهم اذا انصرفوا
وكذلك صوت ما يشبهها وقد خفق الارض بنعله (وخفقت الراية تحفوق وتحقق) من حدى نصر وضرب (خفقا) وخفوقا (وخفقا نا
محركة) أى (اضطربت وتحركت وكذا) الفؤاد والبرق (والسراب) والسيف والريح ونحوها نقله ابن سيده وقيل خفقان الرمح دوى
جرها قال الشاعر كان هوم اخفقان ربح * خريق بين اعلام طوال

وفي التهذيب الخفقان اضطراب القلب وهى خفة تأخذ القلب تقول رجل مخفق (كخفق) اخفقاقا عن الليث (وحرك رؤبة
الفاء منه في قوله) وقام الاعماق خاوى المخترق (مشتبه الاعلام لماع الخفق ضرورة) نقله الجوهرى (وخفق النجم يخفق خفوقا
غاب) أو انحط في المغرب وكذلك القمر وزاد ابن الاعرابي وكذلك الشمس يقال وردت خفوق النجم أى وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا
وهو صدر كفى الصحاح (و) خفق (فلان) اذا (حرك رأيه اذا انعس) أى أماله فهو خافق قال ذو الرمة
وخافق الرأس فوق الرجل قاتله * نزع الزمام وجوز الليل مر كوم

وقيل هو اذا انعس نعسه ثم نسه وفي الحديث كانت رؤسهم تحفق خفقه أو خفقتين وقال ابن هاني في كتابه خفق خفوقا نام وفي الحديث
كانوا ينظرون العشاء حتى تحفق رؤسهم أى ينامون حتى تسقط أذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفوق الاضطراب
(كخفق) نقله الصاغانى (و) خفق (الليل ذهب اكثره) وقال ابن الاعرابي سقط عن الافق (والطائر طار) وهو خفاق قال تأبط
شمرا لاشئ أسرع منى ليس ذاعذر * وذاجناح يجنب الريد خفاق

(و) قال أبو عمرو وخفقت (الناقة) أي (ضربت فهي) ناقة (خفوق) يقال خفق (فلا نابا سيف يخفقه ويخفقه) إذا (ضربه) به (ضربة خفيفة) وكذلك بالسوط والدارة (أيام الخفافعات أيام تشارت فيها النجوم. زمن أبي العباس وأبي جعفر) العباسيين والخافقان (ع) عن ابن عباد (و) الخافقان (المشرق والمغرب) قاله أبو الهيثم يقال ما بين الخافقين مثله قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغابوا المغرب على المشرق ففوال الخافقان كالأقوال (أو ألقاهما) كإني الصالح قال وقال ابن السكيت (لأن الليل والنهار يختلفان) كذا في سائر النسخ والصواب يخفقان (فيهما) كاهو نص الصالح وفي التهذيب يخفقان بينهما (أو طرفا السماء والأرض) وهو قول الأصمعي وشعر (أو منتهاهما) وهو قول خالد بن جندب وفي الحديث إن مكائيل منسكاه يحسب الخافقين وفي النهاية منسكاه اسرافيل يحسب الخافقين أي طرفي السماء والأرض وقال خالد بن جندب الخافقان هو آت محيطان بجانب الأرض قال (وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع) ويقال الحقه الله بالخافق وبالخوافق (و) الخفق (كسبر السيف العريض) والخفقة (كسبسة الدرة) يضرب بها (أوسوط من خشب) قاله الليث (والخفقة بالكسر) وضبطه في التكملة بالفخ (شيء يضرب به نحو سيرا ريرة) وقد خفق بها (و) الخفقة (المفازة للمساء ذات آل) عن الليث قال العجاج

وخفقة ليس بها طوقى * ولا خلا الجن بها أنسى

أي ليس بها أحد (ورجل خفاق القدم) أي (صدره عريض) كإني الصالح وأنشد للرازي

قد لفها بالليل بسواق حطم * خدلج الساقين خفاق القدم

وقال غيره أي عريض باطن القدم وأنشد ابن الأعرابي * مهفيف الكشحين خفاق القدم * وقال معناه أنه خفيف على الأرض ليس بشقيل ولا بطيء (وامرأة خفاقة المشى) أي (خبيثته) كإني الصالح وفي اللسان وقول الشاعر

الاباهضم الكشمخ خفاقة المشى * من اغيد أعناق الألاك العواتق

انما عني بانها ضامرة البطن خبيصة واذا ضمرت خفقت (والخفاقة الدبر) عن ابن دريد قال (والخفقان محرركة اضطراب التلب وهو خفقه تأخذا يقرب) فيضطرب لذلك قال عروة بن حزام لقد تركت عفران قلبي كأنه * جناح غراب دائم الخفقان

(والخفقون ذوالخفقان) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو والخفقون (المجنون) وأنشد * مخفوقة تزوجت مخفوقا * (و) قال أبو عبيدة (فرس خفق) وخفقة (ككتف وفرحة) قال (و) إن شئت قلت خفق وخفقة مثل (رطب ورطبة) أي (أوب) أو بمنزلة (ج خفقات) بكسر الفاء (وخفقات) بضم الحاء وفتح الفاء (وخفاق) بالكسر (وربما كان الخفقون فيها) خلقه وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد) وربما أفرد وربما أضيف وأنشد في الأفراد قول الخنساء

ترفع فضل سابعه دلاص * على خيفة خفق حشاها

وأنشد في الإضافة بشخ موزا النساء * جابي الضلوع خفق الاحشا

(وأخفق الطائر) إذا (ضرب بجناحيه) نقله الجوهرى وأنشد * كأنها الخفاق طير لي بطر * (و) أخفق (الرجل بشوبه) إذا (لمع به) نقله الزمخشري والصاغاني والجوهرى (و) أخفقت (النجوم) إذا (نوت للمغيب) نقله الجوهرى عن يعقوب قال الشاعر

عيرانة كفقود الرجل ناجية * إذا النجوم نوت بعد اخفاق

وقيل هو إذا تلات وأضاءت (و) أخفق (الرجل) إذا (غزا ولم يغتم) قاله أبو عبيدو به فسر الحديث أي ما سريته غزت فاخفقت كان لها أجرها مرتين قال ابن الأثير وحققة الكلام صادفت الغنمية خافقة غير ثابتة مستقرة قال الصاغاني فهو من باب أجبنته واجبنته وأخفتمه ومنه قول عنتره بصف فرس له

يفحق مرة ويصيد أخرى * ويفجع ذا الضغائن بالارباب

يقول بغزوه على هذا الفرس فيغتم مرة ولا يغتم أخرى (و) أخفق (الصائد) إذا (رجع ولم يصد) قال أبو عمرو وأخفق (فلانا) إذا (صمره) يقال (طلب حاجة فآخفق) إذا (لم يدركها) عن أبي عبيد (و) مخفق (كحدث ع) قال رؤبة

ولامع مخفق فعيومه * والجرو الصمان محبوب وجهه

وجه أي أغلظه * ومما يستدرك عليه الخوافق والخفافعات الرابات والأعلام وأخفق الفؤاد والريح والبرق والسيف والراية مثل خفق عن ابن سيده ويقال سير الليل الخفقان هما أوله وآخره وسير النهار البردان أي غدوة وعشية وأرض خفاقة يحقق فيها السراب وأخفقت النجوم إذا تلات وأضاءت وكان الله مرة فيه للسلب كفسل وافلس ورأيت فلانا خافق العين أي

(المستدرك)

خاشع العين غائر ما هو مجاز وخفق السهم أسرع وأخفق وخفق سريته وخفق الداهية قال الجوهرى قال

سببو به والنون زائدة وأنشد لشيم بن خويباد وقد طلقت ليلة كلها * نجأت به مؤردنا خفقيا

هكذا أنشد الجوهرى وقول ابن بري صوابه زحرت به الليلة كلها * نجئت به مؤردنا خفقيا

والخفقني أيضا الناقص الخلق وبه فسر البيت أيضا وأخفق الرجل قل ماله والخافق الميكان الخالي من الأتيس وقد خفق إذا خلا قال الراعي عويت عواء اسكب لما قبينا * بشلان من خوف الفروج الخوافق

وخفق في البلاد خفوقا اذا ذهب والخفقة التومة الخفيفة وبه فسر حديث الدجال يخرج في خفقة من الدين يعني ان الدين ناعبس
وسنان في ضعفه والمخفق كقعد موضع خفق السراب قال رؤبة

ومخفق من لهله وليله * في مهمه اطرافه في مهمه

وقال الاصمعي المخفق الارض التي تستوى فيكون فيها السراب مضطربا واما قول الفرزدق بهجوج حبرا

غلبت بالمقني والمعنى * وبيت المجتبى والخافقات

فالمعنى غلبتك باربع قصائد منها الخافقات وهي قوله وابن تقضى المالك كان أمورها * بحق وابن الخافقات اللوامع

(خَقَّ)

((الاخقيق كازميل وأسبوع الشق في الارض) قال الجوهري الاخقوق لغة في اللخقوق (ج أخقاق) ولخاقيق ومنسبه الحديث
فوقصت به ناقته في أخقاق حردان وهي شقوق الارض وقال الاصمعي هي لخاقيق ولم يعرفه الا باللام قال الازهرى وقال غيره
الاخقاق صحبته كما جاء في الحديث وهي الاخايد قال الليث ومن قال اللخقوق فانما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة قال
الازهرى وهي لغة بعض العرب يتكلم بها أهل المدينة وقيل الاخقاق كسور في الارض في منعرج الجبل وفي الارض المنقرعة
وهي الوردية (كانق) وهو شبه حفرة عامضة في الارض نقله ابن دريد عن أهل اللغة قال ولا أدري ما صحته (ج أخقاق) وخقوق
وقيل جمع الجمع أخقاق) وهو قول الرباشي ونصه واحد الاخقاق خق وجمع الخق أخقاق وخقوق والاخقاق جمع الجمع وكتب
عبد الملك بن مروان الى عامل له ابا عبد فلان دع خقامن الارض ولانقا الاسويته وزرعته ورواه ابن الانباري باسناد انه زرع كل
حق واق بالخاء المهملة المنهومة قال فالخق الارض المطمئنة واللق المرتفعة وقد تقدم في موضعه (وخق الفرج بحق خقيقا) اذا
(صوت) عند الجماع (ر) خق (انقدر على فصول) هكذا في سائر النسخ والذي في العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخققا
وخقيقا اذا عسلا فسمع له صوت قال الصاغاني وكذلك القدر بانعين الجمجمة ايضا فان أقيت لفظه القدر فانصوب غلت فصولت
والافهوالقار بدل القدر (والخقوق الاثان الواحدة للبر) عن الليث (والتي يسمع صوت حياثها) عند الجماع من الهزال
والاسترخاء. وكذلك كل أنثى من الدواب وقد خفت تخق خقيقا (وكذا المرأة كالخفاضة) فيهم ما ذل ابن دريد وهو نعت مكروه قال
الليث ويقال في السباب يا ابن الخقوق قال الشاعر لونتك منهن خقوقا عردا * سمعت وزاودر يا ادا

(وأخقت البكرة) اخقا قاندا (انسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرقوق) وقال أبو زيد اذا اتسعت
البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل أخقت اخقا قانفا ونحوها الخمسا وهو ان يسد ما اتسع منها بنخشة أو بججر أو بغيره (و) أخق
(الفرج) فهو مخق أي (صوت عند الجماع) وخرمخق مصون عند النخج قاله الليث * وما يستدرك عليه الخقاق بالكسر صوت
يكون في ظبيته الانثى من الخيسل من رخاوة خلقته وارتفاع ملتقاتها فاذا تحركت له في ونحوه احتشت رجزها الریح فصولت فذلك
الخقاق قاله أبو عبيدة في كتاب الخيل قال ويقال للفرس من ذلك الخاق والخقوق والخفاضة الاست والخقيق والخفقة زعاق قب
الدابة والخفقة ايضا صوت الفرج وقال ابن دريد الخق الغدير اذا يبس وتقايع وأنشد * كأنما يشين في خق يبس * وخمخق القار
واقدر مثل خق وخق السيل في الارض خقا اذا حفر فيها حفر عميقا عن ابن شميل وقال ابن الاعراب الخفقة ال كوات المتلاحات
والخفقة ايضا الشقوق الضيقة وفي النوادر يقال استخق الفرس وأخق وامتحض اذا استرخى سرمه يقال ذلك في الذكر ((الخلق))

(المستدرك)

(خَلَقَ)

في كلام العرب على وجهين الانشاء على مثال ابدعه والاخر (استقدير) وكل شئ خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه
أله الخلق والامر تبارك الله أحسن الخالقين قال ابن الانباري معناه أحسن المقدرين وقوله تعالى وتخلقون اسكأى تقدرون
كذبا وقوله تعالى أنى أخلق لكم من الطين خلقه تقديره ولم يرد انه يحدث معدوما (والخالق في صفاته تعالى) وعز (المبدع للشئ
المخترع على غير مثال سبق) وقال الازهرى هو الذى أوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة وأصل الخالق التقدير فهو باعتبار
مامنه وجودها بمقدور الاعتبار لا لايجاد على وفق التقدير الخالق (و) يسمون (صانع الادم ونحوه) الخالق لانه يقدر أو لا ثم يبرى
(و) من المجاز (خالق الافن) خلقا اذا افتراه كاختلقه وتخلقته) ومنه قوله تعالى وتخلقون افكار قري ان هذا الخالق الاونى أى
كذبهم واختلاقهم وقوله تعالى ان هذا الا اختلاق أى تجرص وكذب (و) خالق (الشئ) خلقا (ملمسه وليسه) من المجاز خالق
(الكلام وغيره) اذا (صنعه) اختلافا وتقول العرب حدثنا فلان باحدث الخالق رهي الخرائط من الاحاديث المفتعلة (و) خلق
(الذرع والاديم خلقا وخلقته بفتحهما) اذا (قدره وخزره أو قدره) لما يريد (قبل أن يقطع) وقاسه ليقطع منه فزادة أو قر به أو خفا
(فاذا قطعه قيل فراه) قال زهير بمدح هرم بن سنان ولأنت تفرى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يبرى

أى أنت اذا قدرت أمر أقطعته وأمضيته وغيرك يقدر ما لا يقطعه لانه ليس بماضى العزم وأنت مضاء على ما عزم عليه وقال
الليث وهن الخافقات ومنه قول الكميت أرادوا أن تزايل حالقات * أديهم قسن ويفسرينا
بصفا بنى تزار من معد وهما ربيعة ومضر أراد ان نسبهم وأديهم واحد فاذا أراد الخافقات الادم التفریق بين نسبهم تبين لهن انه
أديم واحد لا يجوز خلقه لقطع وضرب النساء الخافقات مثلا للنساء بن الذين أرادوا التفریق بين ابني تزار وفي حديث أخت أمية

ابن أبي الصلت قالت فدخل علي وأنا أخاق أديما أي أقدرة لا قطعه وقال الجاج ما خلقت الا فريت وما وعدت الا وفيت (و خلق
 (الودسواه كتحفه) تخليقا ومنه قدح مخنق أي مستوا أملس ما ين وقيل كمالين وملس فقد خلق وأنشد الجوهري للشاعر يصف
 القدح تخلقه حتى اذا تم واستوى * كخه ساق أو كمن امام

قرنت بحقه وبه ثلاثا فليرغ * عن ان تصدحتي بصرت بدمام

(وخلق) الشئ (كفرح وكرم املاص) ولان واستوى وقد خلقه هو يقال (سجرا خلق) أي ابن أملس مصمت لا يؤثر فيه شئ
 (ومخنة خلقاه) مصممة ملاء، وكذلك هضبة خلقاء أي لانبات بها وقيل صخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيها رصم ولا كسر وفي
 الحديث ليس الفقير فقير المال انما الفقير الاخاق الكسب يعني الامليس من الحسنات أراد ان الفقير الاكبر هو فقرا لا خرة
 ويقال رجل أخلق من المال أي عار منه وقال الاعشى

قد يترك الدهر في خلقها راسية * وهيار ينزل منها الا عصم الصدا

(و) خلق الرجل (ككرم صار خليقا أي جديرا) يقال فلان خابني بكذا أي جدير به وقد خلق لذلك كانه من بقدر فيه ذال وتزى فيه
 مخايله وقال اللجاني انه خليق ان يفعل ذلك وبان يفعل ذلك ولان يفعل ذلك قال والعرب تقول يا خليق بذلك
 فتزفع يا خليق بذلك فتنصب قال ابن سيده ولا أعرف وجه ذلك ويقال انه خليق أي لحري يقال ذلك لك الشئ الذي قد قرب ان
 يقع وصح عندهم مع وقوعه كونه وتحقيقه واشتقاق خلق من الخلاقة وهو التمرين من ذلك ان يقول للذي قد أنف شيا صار
 ذلك له خلقا أي من عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلاقة والخلوقة الملاسة (و) خلقت (المرأة خلاقة حسن خلقها) يقال
 هذه (قصيدة مخلوقة) أي (منحولة) الى غير قائنا نقله الجوهري وهو مجاز (وخوانقه في قول لبيد) رضى الله عنه

والارض تحتهم مهادر اسيا * ثبتت خوانقها بصم الجنلد

(أي جبالها الملبس والخليقة الطبيعية) يحاق بها الانسان. وقول اللجاني هذه خليقته التي خلق عليها وخلقها والتي خلق أراد التي
 خلق صاحبها وقال أبو زيد انه لكرم انطيمية والخليقة بمعنى واحد والجمع خلايق قال لبيد
 فاقنع بما قسم المليك فاعما * قسم الخلايق بيننا اعلامها

نقله الجوهري (و) الخليفة (اناس كالخلق) يقال هم خليفة الله وخلق الله وهو في الاصل مصدر كفي الصحاح (و) قولهم في الخراج
 هم شر الخلق والخليفة قال النضر الخليفة (البهايم) قال أبو عمرو والخليفة (البأساعة تحفر) وقال غيره هي الحفيرة المخلوقة في
 الارض وقيل هي البئر التي لا ماء فيها وقيل هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال ابن الاعرابي الخلق الا تبار الحسدينات الحفر
 (و) قال الأزهرى (الخلايق ثلاث بذروة الصمان تسلك ماء السماء) في صفاة ملاء خلقه الله تعالى فيها وقد رأيت (و) خليفة
 (كسفينه ع بالجواز) على اثني عشر ميلا من المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بينها وبين ديار بني سليم (و) خليفة أيضا
 (ماء) على الجادة (بين مكة واليمامة) لبني العجلان (و) خليفة اسم (امرأة الجاج بن مقلص محدثة) عن أمهاروى عن زوجها
 ذكرها الامير (وخلق الثوب كنصر وكرم وسع) خلوقا (خلوقة وخلق محركة) وخلاقة أي (بلي) قال ابن بري شاهد خلق قول
 الاعشى

ألا ياقل قد خلقني الجديد * وحبك ما مع ولا يبيد

(و) يقال هو مخلقة بذلك كرحله) وكذا الامر مخلقة لك وانه مخلقة من ذلك مثل (مجدرة) ومجراة ومقمنة وكذلك الاثنان
 والجبيع والمؤث قاله اللجاني (ومحابة خلقه) وخليقة (كفرحة وسفينه) أي (فيها أثر المطر) كفي الصحاح وأنشد قول أبي دواد
 الا تني فيما بعد (والخلق محركة البالي) يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار خلق (المذكر والمؤث) قال الجوهري لانه في الاصل
 مصدر الا خلق وهو الامليس وفي اللسان قال اللجاني قول الكسائي لم نسمهم قالوا خلقه في شئ من الكلام وبجسم خلق ورتقه خلق
 قال لبيد

والتيب ان تعرمني رمة خلقا * بعد الملمات فاني كنت أنت

هكذا أنشده الصائغاني * قلت وقد أنشدته السيدة عائشة رضى الله عنها أيضا وفيه

اني راقع خاني * ولا جديد لمن لا يرقع الخلقا

كذا قرأته في كتاب لبس المرقعة لابي المنصور السرخي النصيبي شيخ أبي طاهر السلفي (ج خلقان) بالضم واخلاق وأنشد ابن بري
 في التثنية لشاعر

كانهم اوال ال بحرى عليهم * من البعد عين بارق خلقان

وقال الفرماو انما قيل له بغيرها، لانه كان يستعمل في الاصل مضا فاق فيقال أعطني خاق جبتك وخلق عمامتك ثم استعمل في الافراد
 كذلك بغيرها، قال الزجاجي في شرح رسالة أدب اسكاتب ليس ما قاله الفرماو بشئ لانه يقال له فلم وجب سقوط الهاء في الاضافة حتى
 حمل الافراد عليها ألا ترى ان اضافة المؤث الى المؤث لا توجب اسقاط الهاء منه كقوله مخدة هسند ومسورة زينب وما أشبهه
 ذلك وحكى الكسائي أصبحت نياهم خاقا نا وخلقهم جدد افوض الواحد في موضع الجمع الذي هو خلقان (و) يقال (ملحفة خانيق
 كزبير صغروه بلاها لانه صفة ران (الها) لا تليق بتغيير الصفات) وهذا (كنصيف في) تصغير (امرأة تصفر) قد يقال (ثوب

أخلاق) يصفون به الواحد (إذا كانت الخلوقة فيه كاه) كقوال برمه أعشار وأرض سباسب كافي الصحاح وكذا ثوب الكباش وحبل أرمام وهذا النحو كثير وكذلك ملاة أخلاق عن ابن الاعرابي وفي التهذيب يقال ثوب أخلاق يجمع بما حوله وقال الرازي جاء الشناء ويقصى أخلاق * شرأزم يتخلك منه التواق

وقال الفراء انما قيل ثوب أخلاق لان الخلوقة تنفشي فيه فتكثر فيصير كل قطعة من اخلائنا (و) الخلوقة والخلاق (كصبور وكتاب ضرب من الطيب) يتخذ من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحرة والصفرة وانما نهي عنه لانه من طيب النساء وهن أكثر استعما الا له منهم وشاهد الخلوقة ما أنشد أبو بكر قد علمت ان لم أجد معينا * لتخلطن بالخلوق طينا يعنى امرأته يقول ان لم أجد من يعينى على سقى الابل قامت فاستقت معى فوق الطين على خلوق يديم افا كنى بالمسبب عن السبب وأنشد اللحياني ومنسلا كقرور العرو * س نومه زنبقا أو خلاقا

(و) الخلاق (كسحاب) الخلوقة (النصيب الوافر من الخير) والصلاح ية ل لاخلاق له أى لا رغبة له فى الخير ولا صلاح فى الدين ومنه قوله تعالى أولئك لا خلاق لهم فى الآخرة وكذلك قوله تعالى فاستمتعوا بما لاقوهم أى انتفعوا به وفى حديث أبي انما تأكل منه بخلافة أى يجتلك وتصيدك من الدين قال له ذلك فى حق اطعام من أقرأه القرآن (والخلق بالضم وبضمين السجدة) هو ما خلق عليه من (الطبع) ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى كان متمكلا به وبأدابه وأوامره ونواهيها وما يشغل عليه من المكارم والمخاشن والاطاف (و) قال ابن الاعرابي الخلاق (المروءة) الخلاق (الدين) وفى التنزيل وانك لعلى خلق عظيم والجمع أخلاق لا يكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أنقل من حسن الخلاق وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه وأوصافها وما يعاينها المختصة به بمنزلة الخلاق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها وأوصافها حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث فى مدح حسن الخلاق فى غير موضع كقوله أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله بهئت لأتم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت فى ذم سوء الخلق أيضا أحاديث كثيرة (والاخلاق الاملس المصمت) من كل شئ قال رؤبة وبطنة من بعد ما شرفا * من فزق مصقول الحواشى أخلاقا

وقال ذوالرمة أختانف أعنى عند ساهمة * باخلق الدف من تصديرها جلب (و) فى حديث عمر رضى الله عنه ليس الفقير الذى لا مال له انما الفقير (الافقار) اكسب أراذال الفقرا اكبر انما هو فقرا الآخرة لمن لم يقدم من ماله شيئا يثاب عليه هالك وفى حديث آخر امام معاوية فرجل أخق من المال (والخلق بالضم والكسر الفطرة) التى فطر عليها الانسان (كالخلق) الخلاق بالضم (الملاسة) والنعموة (كالملوقة والخلقة) بفهمها على مقتضى اطلاقهم والصحيح ان الخلوقة بمعنى الملاسة بالضم مصدر خلق ككرم (و) قال أبو جعد الخلقمة (بالعربى السهابة المستوية المحبلة للمطر) وأنشد لابي دواد اليا دى

مارعدت رعدة ولا برقت * لكنها أنشئت لنا خلقه
فالماء يجرى ولا نظام له * لو يجد الماء مخرجا خرقة
رأشده الجوهرى على خلقه كفرحة (والخلق من الفراسن التى لا شق فيها) عن ابن عباد (و) فى حديث عمر بن عبد العزيز كتب له فى امرأه خلقا تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علماء واذلك يعنى أولياءها فأغرهم صدقها وزوجها الخلقاء هى (الرفقاء) لانها مصمت كالصفاة الخلقاء قال ابن سيده هو مثل بالهضة الخلقاء لانها مصمتة مثلها (كالخلق كركم) وهذه عن ابن عباد (و) الخلقاء (الصخرة ليس فيها ورم ولا كسر) قال ابن حجر الباهلى

فى رأس خلقاء من عنقاء مشرفة * لا يتغنى دونها سهل ولا جبل
(وهى بينة الخلق محركو) قال ابن دريد الخلقاء (من البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا) أى ضفحة جنبته (و) الخلقاء (من الغار) الاعلى (باطنه) وما املا من منه قاله اللبث (و) الخلقاء (من الجهة مستواها) وما املا من منها (كالخليقاء) بالتصغير (فيهما) أى فى الغار والجهة وقيل هما ما ظهر من الغار وقد غلب عليه لفظ التصغير ويقال سحجوا على خلقاوات جباههم وهو حجاز (والخليقاء من الفرس) حيث لقيت جنبته قصبه أنفه من مستدقها وهى (كالعزبن مننا) قال أبو عبيدة فى وجه الفرس خليقا وان وهما حيث لقيت جنبته قصبه أنفه قال والخليقان عن عين الخليقاء وشمالها ينحدر الى العين قال والخليقاء بين العينين وبعضهم يقول الخلقاء (رأ خلقه كسواء ثوبا خلقا) كفى الصحاح وقيل أخلقه خلقا أعطاه اياها (ومضعة مخلقة كعظمة تامة الخلق) وغير مخلقة هو السقط وله الفراء وسئل أحمد بن يحيى عن قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة فقال الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خدج ناقص غير تام بذلك على ذلك قوله تعالى ونقر فى الارحام ما نشاء وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه او غير مخلقة لم تصور (و) الخلق (كعظم القرح اذا لبت) نقله الجوهرى وأنشد للشاعر يصفه خلقته حتى اذا ختم راسى * كخة ساق أو كتن امام

وقد تقدم ذلك (وخلقه) بخلق (تخليقا) أي (طيبه) به (فتخلق به) اذا تطيب به وخلقت المرأة جسمها اذا طلته بالخلق وانشد
 الليثاني يا ليت شعري عندنا غلاب * تحمل معها أحسن الأركاب * أصفر قد خلق بالملاب
 (والمتحلق) للمفعول الرجل (النام الخلق المعتدله) وانشد ابن بري للبرج بن مسهر
 فلما ان تنشى قام خرق * من الفتيان مخلق هضم
 وفي الأساس رجل مخلق حسن الخاتمة وامرأة مختلفة ذات خلق وجسم وهو مجاز وقال ابن فارس يقال المخلق من كل شيء
 ما اعتدل منه قال رؤبة * في غيل قصبا ونخيس مخلق * (و) من المجاز (تخلق بغير خلقه) اذا (تكلفه) ومنه الحديث من
 تخلق للناس ما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله تعالى قال المبرد أي أظهر في خلقه خلاف نيته وقال غيره أي تكلف أن يظهر
 من خلقه خلاف ما ينطوي عليه مثل تصنع وتجهل اذا أظهر الصنيع والجميل وتخلق بكذا استعمله من غير أن يكون مخلوقا في
 فطرته وقوله تخلق مثل تجهل اغتاتا ويله الاظهار قال سالم بن وابصة

٣ عليك بالقصد فيما أنت فاعله * ان التخلق يأتي دونه الخلق

أراد بغير شيمته فخذف وأوصل (واخلوق السحاب استوى) وارتقت جوانبه وقيل املا س ولان (و) قال الجوهري يقال (صار
 خليقا) أي جديرا (للمطر) كانه ماس غابسا وفي حديث صفة السحاب واخلاق بعد تفرق أي اجتمع وتنبأ للمطر وهذا البناء للمباقة
 وهو فاعول كغردون واعشوشب (و) اخلاق (الرسم استوى بالارض) نقله الجوهري ومنه قول المرقس

ماذا وقوفى على ربيع عفا * مخلوق دارس مستجيم

وانشد ابن بري للشاعر هاج الهوى رسم بذات الغصا * مخلوق مستجيم محول

(و) اخلاق (من الفرس) اذا (املس و) يقال (خالقهم) مخانقة اذا (عاشروهم) على اخلاقهم ومنه الحديث اتق الله حيث كنت
 وأتبع السبئية الحسنة تتبعها وخالق الناس (بخلق حسن) ويقال خاص المؤمن وخالق الكافر وقال الشاعر

خالق الناس بخلق حسن * لا تكن كبا على الناس جهر

* وبما استدرك عليه من صفات الله تعالى جل وعز الخلاق في كتابه العزيز بلي وهو الخلاق العليم ومعناه ومعنى الخالق سواء
 وخلق الله الشيء خلقا أحده بعد ان لم يكن والخالق يكون المصدر ويكون المخلوق وفي الأساس ومن المجاز خلق الله الخلق أو جده
 على تقدير أو جيته الحكمة وقوله عز وجل فلا يخير خلق الله قيل معناه دين الله قاله الحسن ومجاهد لان الله فطر الخلق على الاسلام
 وخلقهم من ظهر آدم عليه السلام كالذر وأشهدهم انهم وآمنوا فمن كفر فقد غير خلق الله وقيل المراد به هنا الخصال قال ابن
 عرفة ذهب قوم الى أن قولهما حجة لمن قال الايمان مخلوق ولا حجة له لان قولهما دين الله أراد احكم الله وكذا قوله تعالى لا تبدل خلق
 الله قال قتادة أي لدين الله وحكي الليثاني عن بعضهم لا والذي خلق الخلق ما فعات ذلك يريد جميع الخلق ورجل خالق كما مير بين
 الخلق أي تام الخلق معتدل وهي خليفة وقيل خليف خلقه وقيل حسن خلقه وقال الليث امرأة خليفة ذات جسم وخلق ولا
 ينعت به الرجل وفي حديث ابن مسعود زقته أباجهل وهو كالجمل المخلق أي التام الخلق والخلق كالتخليفة عن الليثاني قال وقال

القناني في الكسائي ومالي صديق ناصح أغتدى له * ببغداد الا أنت برموافق

يزين الكسائي الا غر خليفه * اذا فخصت بعض الرجال الخلاق

وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفة كشعير وشعيرة قال وهو السابق الى الخليفة الارض المحفورة والخلق العادة ومنه قوله
 تعالى ان هذا الاخلق الاولين وخلق الثوب بلي وانشد ابن بري للشاعر

مضوا وكان لم يغب بالامس أهلهم * وكل جديد صائر مخلوق

وقد اخلق الثوب اخلاقا واخلاقا اذا بلى أو خلقته أنا بليته يتعدى ولا يتعدى ويقال اخلق فهو ومخلق صار ذا الخلق وانشد ابن بري
 لابي هرمة

عجبت أئسلة ان رأيتي مخلقا * تكلمت أملك أي ذاك يروع

قد يدرك الشرف انفتى ورداؤه * خلق وجيب قميصه مرفوع

وانشد ابن بري شاهدا على اخلق الثوب لابي الاسود الدؤلي

نظرت الى عنوانه فنبذته * كنبذك فعلا أخاقت من نعالكا

وفي حديث أم خالد قال لها ابي وأخلق يروى بالقاف وبالفاء فانقاف من اخلق الثوب وتقطيعه والفاء بمعنى العوض والبديل وهو
 الاشبه وقد تقدم وحكي ابن الاعرابي باعه يبيع الخلق ولم يفسره وانشد

أبلغ فزارة أي قد شريت لها * مجد الحياة بسيفي يبيع ذى الخلق

والخلق بالفتح كل شيء لمس والملاقى جوائر الماء وهي صخور أربع عظام ملمس تكون على رأس الركبة يقوم عليها النازع والمناخ
 قال الراعي فغادرن مر كوا كس عشية * لذي بزح ريان بادخلاته

٣ قوله عليك بالقصد الخ
 رواه في اللسان يا أي المتحلى
 غير شيمته وهو الانسب
 لما قاله بعد

(المستدرك)

وقال ابن عباد حوض بادى الخلائق أى النصاب وسحابة خلقة، مثل خلقه عن ابن الاعرابي والخلقاء السماء، للاستهواستواها
وحكى عن الكسائي ان أخلق بك ان تفعل كذا قال أرادوا ان أخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك وهو خليق له أى شبيهه وما
أخلقه أى ما أشبهه ويقال أخلق به أى أجدر به وأحر به واشتق قه من الخلاقة وهو التمرين والخلائق من مياه الجبلين قال زيد
الجليل الطائي رضى الله عنه

زنانين فتك والخلائق * بجى ذى مداراة شديد

وقول ذوالرمة ومختلق للملأ أبض فدغم * اشم ايج العين كاقمر البدر

عنى به انه خلق خلقه تصلح للملأ وكذا قول ابن أحر مستبشر الوجه للاصحاب مختلق * لاهيبان ولا فى أمره زلل

والمختلق المملس قال رؤبة * فارتاز غيرى سندرى مختلق * واخولقت السماء ان تطرأى قاربت وشابته والخلاق كصحاب

الدين أو لاحظ منه وأخلق الدهر الشئ البلاء وأخلق شيباه ولى ويقال للسائل أخلقت وجهك وهو مجاز والخلقانى بالضم نسبة من

يبيع الخلق من الثياب وغيرها وقد انتسب هكذا بعض المحدثين منهم الربيع بن سليم الأزدي وأبو زياد اسماعيل بن زكريا وأبو

سعيد الحسن بن خلف الاستراباذى وأبو عبد الله موسى بن داود الضبي الخلقاء نيون وخلقوك كصبور أو خلقوة بطن من العرب منهم

أبو عبد الله محمد بن يوسف الخلوقي وله ابنان عبد الرحمن وعبد الواحد حدثوا وأبو مروان عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل التميمي

الخلقى محررة الفقيه المحدث الزاهد كان يلبس خاق الثياب ذكره القاضى عياض فى المدارك توفى سنة ٣٥٩ وخلقى كصبيحى

هضبة ببلاد بنى عقيل * ومما استدرك عليه الخلق أهمله الجماعة وقال ابن دريد هو الاخذ فى خفيه قال ولا أحسبه عربيا كفى

اللسان وخقما بالذكور قربة من قوى مرو ويقال أيضا بانون بدل الميم ((الخنبيق كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد

هو (النجيل الضيق) كفى العباب واللسان * ومما استدرك عليه الخنبيق كزبرج لرعنا، كفى اللسان * قلت والاشبه أن يكون

تخفيف الخنشق بالجيم والشاء كما تقدم ((الخنديق كحفر حفر حول أسوار المدين) قال ابن دريد فارسى (معرب كنده) وقد تكلمت

به العرب قال الراجز لائحسبن الخندق المحفورا * يدفع عنك القدر المقدورا

والجع الخنادق قال عمارة بن طارق يحط بانعبد الشديدا تعائق * مثل حطاط البغل فى الخنادق

(و) الخندق (محملة) كبيرة (بجرجان) فى حوالها (منها) أبو تميم (كامل بن ابراهيم) الخندقى الجرجانى شيخ ثقة يروى عن أصحاب

أبي بكر الاسمعيلى وأبي أحمد بن عدى منهم أبو القاسم حزة بن يوسف السهمى قال ابن السبعانى روى لنا عنه عمر بن محمد الفرغولى

بمرو وأبو القاسم الرمانى بالدامغان وتوفى بعد سنه سبعين وأربع مائة (و) الخندق (ة) بباب القاهرة) تعد من ضواحي الشرقية

وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية (منها موسى بن عبد الرحمن) الخندق (حفر لسابور الملك بيرة الكوفة) كان حفره

خوفامن العرب (و) خندق (ابن ابياد الديرى راجز) وكان صديقا لكثير عزة (رخندقه) وخندق حوله اذا (حفره) وجعله خندقا

* ومما استدرك عليه الخندق الوادى وهو أيضا اسم موضع قال القطامى.

كعنا ليلتنا التى جعلت لنا * بالقرينتين وائلة بالخندق

والخندقوق الطويل * ومما استدرك عليه خندق قال ابن شميل قال أبو الويد الاعرابي رأيت فلانا مخنقا يعنى ذاهبا بسرعة

مشى كذا ذكره الأزهرى فى ربايحى التهذيب وفى بعض النسخ مخنقا بتقديم العين على النون * ومما استدرك عليه أيضا الخنققيق

الداهية عن الليث قال بعضهم النون أصلية وقد أعاده صاحب اللسان أيضا ((خنقه) يخنقه (خنقا ككتف) وخنقا بالفتح (فهو

خنق أيضا) أى ككتف (وخنيق) كما مير (ومخنوق كخنقه) تخنيقا (فاختنق) واخنق (واخنقت الشاة بنفسها) فهى مخنقة

وقيل الاختناق انصهار الخناق فى خنقة والاختناق فعله بنفسه (والخناق الشعب الضيق) فى الجبل وهو مجاز (و) أهل اليمن

يسمون (الزقاق) خانقا كفى الصحاح وهو مجاز (وخائق الذئب والنور والكلب والكرسنه أربع حشائش) الاول مشرف الاوراق

مزغب يشبه الدلب والثانى كذئب العقرب براق نحو شبر لا تزيد أوراقه عن خمسة وكلاه ما ربيعى من أنواع السموم يقتل سائر

الحيوانات وأما خص النمر والذئب لسرعة الفعل فىهما - وقال الرئيس فى القافون ورق خائق النمر اذا خلط بالشحم وخبز بالخبز وأطعم

للذئب والكلاب والشعالب والنمر قتلها واذا عرفت ذلك فالصحح انها حشيشتان أو حشيشة واحدة قتل ذلك (وخانقين وخانقون

د بسواد بغداد) الاولى فى النصب والخفض (لان النعمان) الملك (خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله) ول عقبه بن أبى على

ويوبأعلى خانقين شربته * وخلوان حلوان الجبال وتسترا

(و) خانقين (د بالكوفة) وقال ابن السمعانى خانقين بايدة فى طريق بغداد وأول ما يرى النخل بها ومنها يتكلم الناس بالعربية

وهى أول حد العرب الى مغرب الشمس ومنها حد النجم الى مشرق الشمس بتبها ليلة وقال ابن الاثير هى قربة كبيرة بطريق الجليل

(والخانوفة د على الفرات) بناحية الرنة (و) الخناق (ككباب الجبل) الذى (يخنق به) الخناق (كغراب د) يمنع معه نفوذ

النفس الى الرنة والقلب ويقال أيضا أخذه بخنافة بالكسر والضم ومخنقه (كعظم (أى بحلقه) وفى الصحاح يقال بلغ منه الخنق

بالتشديد وهو موضع الخنق من العنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخنافة بالضم يقال أخذ بخنافة وأشد أن يرى لابي النجم

(المستدرك)

(خندق)

(المستدرك)

(خندق)

(المستدرك)

(خندق)

* والنفس قد طارت الى الخنق * (والخافية داء) أخرج يأخذ (في حاوق) الناس والدواب وقد بدأ أخذ (الطير) في رؤسها وحلقها (و) يهزى (الفرس) أيضا وأكثر ما يظهر في الحمام فاذا كان ذلك فهو غير مستحق لان الخنق انما هو في الحلق يقال خنق الفرس فهو مخنوق (و) قال ابن الاعرابي (الخنق بضمة من الفروج الضيقة) من النساء (وخنوقا، بجلولا، ع) وفي العباب أرض والخنوقة كخنوقة وادبديار عقيل قال القعيف العقيلي

تحمّل من بطن الخنوقة بعدما * جرى للثريا بالاعاصير بارح

قال الصانعاني وجدت البيت بخط ابن حبيب في شبه القعيف الخنوقة بالفاء المخففة وخطه حجة (و) الخنقة (بمكثسة القلادة) الواقعة على الخنق يقال في جيدها مخنقة وفي أجيادها مخنق (و) الخنق (كعظم موضع خبيل الخنق) وهو الحلق بذاته الذي مر له قريبا وهو قوله أخذته بخنقه ومخنقه فهو مكرر (و) غلام مخنق الخصر أي (أهيف و) من المجاز (خنق السراب الجبال تخنيقا كاد) أن (يغطي رؤسها) قال ذوالرمة وقد خنق الال الشعاف وغرقت * جواربه جذعان انقضت النوايل أي يكاد يبلغ الال أن يغطي رؤس الجبال (و) يقال خنق (فلان الاربعين) اذا (كاد) أن (يبلغها) وهو مجاز (و) خنق (الاناء ملاء) وهو مجاز وقال أبو سعيد اذا شدت ملاءه وكذلك الحوض فهو مخنق قال أبو النجم

ثم طباه اذ وجب مترع * مخنق بمائه مددع

(و) من المجاز (المخنق) للفاعل (فرس أخذت غرته لحية) الى أصول أذنيه فاذا أخذت البياض وجهه وأذنيه فهو مبرنس قاله أبو سعيد (و) من أمثالهم (افتد مخنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة) والاذى وال طرفة بن العبد ٣ ولكن مولاي امرؤ خاني * على الشكر والنساء ال أو انما فتدى

٣ قوله ولكن مولاي الخ كذا بالاصل

(وخانقاهة بين اسفرين وبحر جان و) خانقاهة (ة) أخرى (بفارباب) ثم أصل خانقاهة بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية والنون مفتوحة معرب فانه كاه قال المقرئ وقد حدثت في الاسلام في حدود الاربع مائة وجعلت لتخلي الصوفية فيها العبارة الله تعالى فاذا عرفت ذلك فالانسان في الهال انما أصابه وقد اشتهر به هذه النسبة أبو العباس الخانقاهي من أهل سرخس وحفيده أبو نصر طاهر بن محمد السرخسي الخانقاهي كان واعظا وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المذكري الخانقاهي من أهل نيسابور كان من مشايخ الكرامية سمع منه الخاتم أبو عبد الله الحافظ * وفاته خانقاهة قرية عامرة من أعمال مصر شرقها وتعرف الآن بالخانكة وخانقاهة سعيد السعداء بمصر أحد الخوانق المشهورة وقد نسب اليها سكانها بعض المحدثين وفي المراد خانقاهة تأنيص الخانق المتعبد للكرامية بالبيت المقدس * ومما استدرك عليه رجل خاني في موضع خنيق ذو خناق قال رؤبة * وخاني ذي غصبة جرباض * والخناق كشداد من كان شأنه الخنق ويقال لعن الخانقون والخناقون وهم الذين يخنقون الناس والخناق كمان لغة في الخناق كخراب والجمع خوانيق وقال أبو العباس فلهم خناق بالكسر أي ضيق والمخنق المضيق نقله الجوهرى وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفي حديث معاذ بن جبل * يكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقون الموقى أي يضيقون وقتها بتأخيرها وهم في خناق من الموت أي في ضيق وأخذ السبع بالخناق وهي جباله تأخذ بقلبه وهو مجاز وأخذ منه بالخنق اذا لزمه وضيق عليه وهو مجاز والخناق كشداد لمن يبيع السم بالخناق وهي جباله تأخذ بالانداس واشتهر به عثمان بن ناصح المحدث * ومما استدرك عليه خنليق بضم الخاء وقبح انون وكسر اللام مدينة بدر بند خزان منها حكيم بن ابراهيم بن حكيم اللكزى الخنليقي تفقه ببغداد على ابي حامد الغزالي وعمره على الموفق بن عبد الكريم الهروي وكتب الحديث بخطه وسمع الكثير منه وسكن بخاري وبه مات سنة ٥٣٨ ((الحوق)) الحلقة كافي الصحاح زاد في اللسان من الذهب وانقضة وقال الليث (حلقة القروط والشنف) خاصة يقال ما في أذنها حوق ولا خرص قال سيار الاباني

(المستدرك)

٣ قوله وقع النون ضبطه في المعجم بسكونها

(خاف)

كأن حوق قروطها المعقوب * علي دباة أو على يعسوب

وقال ثعلب الخوق حلقة في الاذن ولم يقل من ذهب ولا من فضة (و) في نوادر الاعراب الخوق (بالضم من الفرس جامدة ذكره الذي يرجع فيه مشواره) الخوق (بالتحريك السعة) يقال (خوق أخوق) أي واسع (ومقازة خوقاء) وبئر خوقاء أي واسعه ويقال خوقها طولها وعرض انبساطها وسعة جوفها وقال سالم بن قحطان يصف ابلا * تركت كل صحبان أخوق * (و) مقازة (مخنقة) واسعة الجوف (وقد اخنقت) قال رؤبة يقضى الى نازحة الآفاق * خوقاء مفضاها الى منخاق (و) الخوق (الجرب) عن الاموى نقله الجوهرى يقال (ببر أخوق وناق خوقاء) أي جرباء وقيل هو مثل الجرب (والخوقاء) من النساء (الحقاه ج خوق) بالضم عن ابن شميل قال طريف بن تميم

لقد صرمت خيلا كان بالقي * والائمنات فراقى بعده خوق

(و) قال ابن الاعرابي يقال للرجل (خنق خوق أي حمل جارية يسلك بالقرط) كافي التكملة (والاخوق الاعور) نقله الصانعاني (و) الاخوق (رجل واسم) أشد الصانعاني فياراكبا ما عرضت فبلغن * على التأني ميمونا وعمر بن أخوقا

(والخاق باق) مبنى على الكسر (كانجازبار) كإني الصاح زاد الصاعاني في أحد وجوهها (و) كذا خاق باق (باللام اسم الفرج) سمى (لسعته) كأنها حكاية صوت سعته قال الرازي

قد أقبات عمرة من عزاقها * تضرب قنب غيرها بساقها * تستقبل الریح بخاق باقها

قال الازهرى جعل الرازي خاق باق فلهم المرأة حيث يقول * ملصقة السرج بخاق باقها * (أو) خاق باق (صوت حركة أبي عمير) أى الذكر (في زرب الفاهم) أى في كين انفرج قاله ابن الاعرابى قال ابن برى خاق باق صوت انفرج عند النكاح فسمى الفرج به (وخاقها) أى الرجل المرأة اذا (فعل) بهاذلك وخيق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه) ومنه أبو الجباب نجم الدين الكبرى الخيقو أحد الاولياء المشهورين وقد ذكر في ح زب (وأخاق) الرجل (ذهب في الارض) نقله الصاعاني (وتخوق) عنه اذا (تباعه) قال رؤبة

اذا المهارى اجتبته تخوقا * عن طامس الاعلام أو تخوقا

(وخوقه) أى القرب تخوق بقا اذا (وسعه فتخوق) أى توسع * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الحداد والقرط وخوقه حلقة وخوقه كعظم الحداد والعظيم الخوق وخاق المفازة طولها ومفازة خوقا لاما، فيها ر بلد أخوق واسع بعيد قال رؤبة * فى العين مهوى ذى جذاب أخوقا * والخوقاء الركية البعيدة انقعر الواسعة بينة الخوق والخوقاء من النساء التى لا يجاب بين فرجها ودبرها وقيل هى المفضاة وقيل هى الواسعة الفرج وقيل هى الطويلة الرقيقة وخاق الشئ ذهب به واستأصله قال جرير

أقد خاقت بحورى أصل تيم * فقد غر فواجنت طح السيول

ويقال أراد وجهها فتخوق عنه أى تركه وخاقان علم جماعة منهم خاقان بن أسد بن سعيد من ولد قيس بن عاصم المفقري الصعابي من ولد أبي الطيب المطهر بن محمد بن الحسين بن خاقان البغشورى سمع أبا على السرخسى وأبا يوسف السجورى وأبو على عبد الرحمن بن يحيى ابن خاقان الخاقانى من أهل بغداد عم ابن مزاحم الخاقانى وموسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى يقال انه مولى الازدرهط سليمان بن حرب وكان أبوه وزير جعفر المتوكل حدث ومنية خاقان قرية بمصر من أعمال مصر وقد دخلتها وسيأتى خاقان فى النون **فوفصل الدال مع القاف** (الدبق بالكسر) عن الليث (والدبوق) عن انقراء (والدبوقاء) هذه من ابيه كتاب سيدي به (غراء) بصاد به الطير) وقال انقراء شئ يلتزق كالغراء، بصاد به وقال الليث حمل شجرة فى جوفه كالغراء، يلتزق بجناح الطير وقال ابن دريد الدبق ما بصاد به الطير غراء، معروف قال وقالوا الطبقي فى بعض اللغات وقال داود الحكيم حكم الدبق فى وجوده على الشجرة حكم الشبيبة لكنه حب كالخص فى استدارة خشن فى الغالب يكسر عن تدبق بشدة الى صفار ما وأجوده الاملس الرخو الكثير الطوبه انضارب قشره الى خضرة وأكثر ما يكون على البلوط اذا طبخ مع العسل والدبس والسبستان ومدق تائل مستطيلة ووضع على الاشجار علفت به الطيور بحزب (والدبوقاء العذرة) نقله الجوهرى رأشد لرؤية

والمانع يلبكى بالكلام الاملغ * لولا دبوقا استه لم يبطغ

(و) قال ابن دريد (كل ما نطط) وتعد وتلزع فهو دبوقاء (و) دابق (كصاحب وهاجرة بحلب) اليه نسب المرح وهى على أربعة فراسخ من حلب وبها قبر سليمان بن عبد الملك بن مروان (و) الاغلب على دابق التذكير والصرف لانه فى الاصل اسم نهر) قاله الجوهرى رأشد لغيلان بن حريث * بدابق وأين منى دابق * وقد يؤنث ولا يصرف (ودوبق) على التصغير (و) دبوق (كتنور لعية) يلبس بها الصبيان (م) معروفة (و) دبوقه (بها، الشعر المضفور) لغه (مولدة) قاله الصاعاني (و) دبوق (كسكرى) (بمصر) (ديبق) (كأميرد بها) بين الغمرى وتيس خرب الا سن ولم يبق شئ منه (منها) كذا فى النسخ وصوابه منه (الثياب الدبقية) وهى من دق الثياب كانت تتخذ بها وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقات من ذرجه بالذهب تبلغ العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل (والدبقية بكسر الباء) كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب الدبقية (و) بنهر عيسى) بن على بن عبد الله بن عباس وهى كورة غربي بغداد (ودبق به كفرج) دبقا اذا (ضرى به فلم يفارقه) ويقال (مأدبقه) أى (مأضراه وأدبقه) الله به أى (الصقه) قال الليث (دبقه ندبقا) اذا (اصطاده بالدبق فتدبق) أى التصق * ومما يستدرك عليه دبقة يدبقه دبقا اصطاده بالدبق ودبقه دبقة دبقة ودبق فى معيشته دبقالزق عن اللحياني لم يفسره بأكثر من هذا

وعيش مدبق ايس بنام وتدبق الشئ اذا تلزع والرصى جعفر بن على الرسمى الكاتب عرف ابن دبوقا بتشديد الموحدة تلابا بسبع على السخاوى ومات سنة ٦٩١ والدبوق لقب موسى الهادى بن المهدي قال الحافظ كذا قرأت بخط مغلطاي (الدبق) أهمله الجوهرى وروى ثعلب عن ابن الاعرابى الدبق (صب الماء) بالجملة قال الازهرى هو مثل الدفق سواء (دحقه كنعته) يدحقه دحقا (طرده وأبعده) ومنه حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه أدر ولا أدحق منه فى يوم عرفة (كادحقه) يقال أدحقه الله وأسمحقه أى أبعده (فهو دحق) أى طر يدوفى النكاح بعيد مقصى ومنه الحديث ثم اتاهم رجل من بنى قشير فقال لهم بئس ما صنعتم عمدتم الى دحق قوم فاجرتوه (و) دحقتم (الرحم بالماء، ومنه ولم تقبله) وفى الصحاح رمت به فلم تقبله قال النابغة * دحقتم علينا بناتى مذكار * (و) دحقتم (الام به) أى (ولدت) يقال فبح الله أما دحقتم به كإني الصحاح وهو قول الاصمعي ونصه

(المستدرك)

(دَبَق)

(المستدرك)

(دَبَق)

(دَحَق)

تقول العرب فجعته الله واما رمعت به ودحقت به ردمصت به بمعنى واحد أى ولدته (و) دحقت (يده عنه) اذا (قصرمت) عن تناول
 الشئ عن ابن عباد والليث وابن سيده (والدحق بالفتح و) الدحاق (ككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها) عن ابن دريد
 (وهى داحق ودحوق) الاخير نقله الجوهري وقيل دحقت الناقة وغيرها برحها تدحق دحقا ودحوقا أخرجهما بعد التناج فانت
 (والداحق الغضبان) قال ابن دريد بماقات العرب ذلك (و) الداحق (الاحق) وقال ابن عباد الداحق من الرجال مثل التافه
 وهو من أسوا الحق ذل و (ج داحقون و) الداحق (تمراً صفر ضخماً ج دواحق) قال ابن عباد (الدحوق) كصبور (الرأراء
 العين) قال (وعين دحوق شبه المطر ووفه) وفي رقاعهم من يملك عينه دحوق فيماترب محيق ردمه تدفيق ولحمه تمثيق (و) يقال
 (اندحقت رحم الناقة) أى (اندلقت) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه رجل دحوق مدحوق منحنى عن الخير والناس فعيل
 بمعنى مفعول والعرب تسمى العير الذى غلب على عانتها دحوقاً وقال ابن هاني الداحق من النساء المخرجة رحمها ثم حمار الجوار وقال
 أبو عمرو والدحوق من النساء ضد المة الميت وهن المثلمات وفي حديث علي رضي الله عنه سينظر بعدى عليكم رجل مندحوق البطن
 أى واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فانتعت وقد دحقه الله اذا كان لا يبالي بنقله الجوهري * ومما يستدرك عليه
 الدحقة أنتناخ البطن كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة (الدحوق كعصفور) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (العظيم البطن)
 كالدحوق (أو) هو العظيم (الخلق) كالدحوقم نقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدردق بكجوهرا الصعيد الاملس أهمله
 الجماعة وأوردته الجوهري في التذكرة وأشد * ترك منه الوعث مثل الدردق * كفى اللسان * ومما يستدرك عليه دخوقة
 قرية بمصر (درجيتي كسفرجل) أهمله الجماعة ثم هكذا في سائر النسخ بالباء الواحدة الساكنة وفي بعض النسخ بالنون بدل
 الباء وكلاهما غير صحيح وقول شيخنا زعيم ياقوت في المشترك ان هذا اللفظ مضبوط عند أبي سعد كضبط المصنف رحمه الغيب فاني
 قرأت في كتاب اللباب لابي سعد درجيتي بفتح الدال وكسر الراء ويكون الباء التختية ثم فتح الجيم معرب درججه كسفينه (قرينان
 عمرو) ونص اللباب قرية بمصر وعلى فرسخ منها كان نزل بها عبد العزيز بن حبيب الاسدي الدرجيتي فذهب اليها وكان من قدماء
 ائمة بني لقي ابن عباس وابن عمرو وجابر رضى الله عنهم وشهد الوقائع بمصر مع عبد الرحمن بن سمرة ثم اتخذ بمصر دارا فسكنها وأبو محمد
 خردق ابن أبي الفضل الدرجيتي ولد سنة ٤٥٧ هـ مع شيأ من ولد السعدي وكان صالحا متعبدا * ومما يستدرك عليه دريقان
 بانفخ قرية على خمسة فراسخ من مرو منها أحد بن محمد بن خشنام الدر يقاني سمع علي بن حجر ذكره أبو زرعة السنجي في تاريخه
 (ادرنتق) الرجل اذا (تقدم) وقال الليث أى اقمم قدما وقال غيره ادرنتقت الابل اذا تقدمت قال رؤبة

(المستدرك)

(دحوق)

(المستدرك)

(درجيتي)

(المستدرك)

(ادرنتق)

سامين من اعلام ما درنتقا * ومن حوالى زبله منطقا

(و) ادرنتق (أسرع) في السير فهو مدرنتق نقله الجوهري (أو) ادرنتق (هولج) في السير وقال الجوهري ويقال ادرنتق مر معلاى
 امض راشدا (و) قال أبو تراب يقال (مردزنتقا) ودلنتقا (كسفرجل) اذا مر (مر بعا) وهو شبه بالهلمجة * ومما يستدرك عليه
 المدرق كدحرج المسرع في السير ودرق في سيره وادرنتقت الناقة مضت في السير (الدراق مشددة) ومقتضى اطلاقه انه بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب بالكسر مع التشديد كما نقله الفراء وهو مثل دنار واخوانه (والدرياق والدرياقه بكسرهما وبتخا) حكى
 الهجرى الفتح في الدرياق وحكى ابن خالويه فيه طريق أيضا كل ذلك لغة في (الترياق) الذى سبق في موضعه واقتصر الجوهري على
 اللغة اشانيه ول وينتدر لرؤبة * ريق ودر ياق شفاء السم * قال غيره ويروي ترياق (والخر) در ياقه على المثل والنسب قال ابن
 مقبل سقمتي بصهباء در ياقه * متى ماتلين عظامي تلن

(المستدرك)

(درق)

(والدرقة محركة الجفة) تتخذ من جلود ليس فيها خشب ولا عصب (ج درق وادراق) وقد جمعها رؤبة فقال

٣ وار تاز غيرى سندرى محتلق * يوصف أدراقا مضى من الدرق

(و) زاد ابن دريد في الجمع (دراق) بالكسر وقال تتخذ من جلود وابل تكون في بلاد الحبش (و) الدرقة (الخواخه في النهر) ومنه
 قول الفقهاء اصلاح الدرقة على صاحب النهر الصغير هو (معرب دريجه) كسفينه والجيم وأرسيه (والدرق) بالفتح (الصلب من
 كل شئ) عن ابن الاعرابي (والندريق التلين) وروي أبو تراب عن مدرك السلمى يقال ماسنى الرجل بلسانه وملفتى ودرقنى أى
 لينتى وأصلح منى بلسنى وملفتى ويدرقتى (والدردق) بكعفر أورد له صاحب اللسان ترجمة مستقلة وأما الجوهري والصاغاني فقد
 ذكراه في تركيب درق هذا قال الجوهري (الاطنال) يقال ولدان دردق ودرادق وأنشد الاعشى

يحب الجلة الجراجر كالنسس * تان تحنول دردق أطفال

وأنشد الصاغاني له أيضا ترى القوم فيها اشارة عين ودونهم * من القوم ولدان من النسل دردق

وقال آخر أشكو الى الله عبالا دردقا * مقرقين وعجوزا سملقا

وأنشد الاصبغى أنت سقيت الصبية العياما * الدردق الحسكة البتاي

(و) ر بما قالوا (صغار الابل) دردق كفى الصحاح * قلت وشاهده قول الاعشى الذى أنشده أولا (و) الدردق أيضا الصغار من

(غيرها)

٣ قوله وار تاز غيرى الخ
 هكذا في الاصل وسبق
 البيت الاول في خلقت
 وأنشده في اللسان في سندر
 معزبالرؤبة من الطويل
 وأوتار غيرى سندرى
 محتلق
 ولم يورد الشطر الثاني

(غيرها) من كل شئ كما قاله الاصمعي في كتاب الفرق (و) الدردق (ميكال للشراب) هكذا مقتضى سياقه وهو غلط والصواب الدورق
 بكوهر كما في العباب وفي الاساس يقال جاؤا بدورق من شراب اودبس وهو ميكال وفي اللسان الدورق مقدر لما يشرب يكال به
 فارسي معرب ومثله في الصحاح (و) في العباب (الدورق الجرذ ذات العروة) التي تقل باليد في لغة أهل مكة والجمع دوارق (و) دورق
 (د بخوزستان منه بشر بن عتبة) الازدي أبو عقيل سكن البصرة روى عن ابن سيرين وأبي نصره وعنه هشيم ويحيى القطان
 (و) دورق (حصن على نهر) من الانهار المتشعبة (من دجلة) أسفل من البصرة وأنشد ابن الاعرابي للاخيرا السعدي وكان أتى
 العراق فقطع الطريق وطلبه سليمان بن علي وكان أميراً على البصرة فاهدر دمه فهرب وذكر حنينه الى وطنه

وقد كنت رملينا فاصبحت ناريا * بدورق ملقي بينم أدور

(و) دورقة (بهاء د بالاندلس) من أعمال سرقسطة (أوهو بتقديم الراء) على الواو وهو الصحيح (منه أبو الاصبغ عبد العزيز
 ابن محمد) الدورق أخذ عن أبي علي بن سكرة (ودورقستان) بفتح القاف وسكون السين (د بين عبادان وعسكر مكرم) قال ابن
 عباد (الرفاء السحاب) قال الليث (الدرداق ذلك صغير متلبذ فاذا حفر حفر عن رمل) قال الاعشى

وتعادى عنه النهار نواريا * عراض الرمال والدرداق

(المستدرک) وقال الازهرى وأما الدرداق فانه اجبال صغار من جبال الرمل العظيمة * ومما يستدرک عليه الدراقن يضم فتشديد والقاف
 مكسورة الخوخ بلغة انشام وسيأتى وناقته درياق بالكسر أى سودا ودورق بكوهر فلانس كانوا يلبسونها والى ذلك نسب يعقوب
 وأحمد ابنا ابراهيم بن كثير بن زيد العبسى وقيل كل من كان يتنكب في ذلك الزمان قيل له دورق وأبوهما كان قد تنسك قال ابن
 دريد من بنى سعبد وكعب بن عمير أمه من بنى دورق يعرف بابن الدورق قبيلة عبد الله بن حازم السلمى بخراسان (الدرمق بكحضر)
 (درمق) أهمله الجوهري وقال الازهرى والصانعانى هولغة في الدرمل وهو (الديق المحور) وذكر عن خالد بن صفوان انه وصف الدرهم
 فقال يطعم الدرمل ويكسو والترمل فابدل الكاف قافا وأراد بانترمل اللين وهو بانفارسية ترم * ومما يستدرک عليه درشق النثى

(المستدرک) اذا خلطه نقله صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرک عليه دروازق بانفتح قرية بمرو وقد تزل بها عسكر الاسلام
 لما قدموا مرو وفتحها منها أبو المنيب عيسى بن عبيد بن أبي عبيد الكندى عن عكرمة القرشى مولاهم وعنه الفضل بن موسى
 النسائى (دزق كعنب) أهمله الجماعة وضبطه ابن السمعانى بالفتح كجبل (ة بمرو وليس بتحجيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه
 الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعانى وهذا وهم والصواب دزق) كعنب (ة بمرو منه اعلى بن خشم) ويقال انه من دزق
 حفص (وة ببنج ده) وتعرف بالدزق السفلى (منها أبو جعفر محمد بن علي) شيخ السمعانى (وة بمرو قند) في طريق الشاش يقال
 لها دزق وسائط (منها أبو بكر بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب أبو بكر أحمد بن محمد (بن خلف) الدزقي المعروف بابن أبي
 شعيب (و) دزق اسم (ثلاث قرى أخرب مرو) وهن دزق حفص ودزق مسكين ودزق باران والمذكورة أولا هي دزق حفص فتأمل
 ذلك (ودزق العلياء بمرو الروذ) عند غربستان (منها الحسن بن محمد بن جعفر) وأما عبد المجيد الدزقي من المحدثين فانه من دزق
 حفص ذكره أبو زرعة السنجي (الدسقى محرمة امتسلا الحوض حتى يفيض) من جوانبه قاله الليث (و) قال غيره الدسقى
 (بياض ماء الحوض وبريقه) وفي التكملة تزيقه ومما فسروا قول رؤبة

ردن تحت الاثل - يباح الدسق * أخضر كالبرد غزير المنبعق

ويقال ملائ الحوض حتى دسق أى ساح ماؤه كما في الصحاح (والديسق كصبقة خون من فضة) قاله الليث وهو الفاير
 (أو) هو فارسي (معرب طشخون) نقله الجوهري عن أبي عبيد وهو قول أبي الهيثم أيضا وأنشد للاعشى
 وحور كأمثال الدمى ومناصف * وقدر وطباخ وصاع وديسق

وأنشد الليث له هكذا * له درمل في رأسه ومشارب * (و) الديسق (الطريق المستطيلة) وفي العباب المستطيل (و) ديسق
 (فرس) كان (البلعدوية) قال الممرار أحوى لاحوى شكاه من شكاه * لديسق فنجله من بجله
 (و) الديسق (الحوض الملائن) قال الجوهري وربما سوا بذلك قال رؤبة يصف الشراب
 ألقى به الا ل غدير اديسقا * صحلا اذار قرينه تر قفا
 وقال الزيان * كانه فيه غدير ديسق * (و) ديسق (والدطارق الشاعر) * قلت ومنه ما أنشده ابن الاعرابي
 فان كنت فاتك العلى يا ابن ديسق * فدعها ولكن لا تنقل الاسافل

(و) الديسق (الشخو) الديسق (الثور) هكذا في النسخ والصواب النور يضم النون كما في العباب وفي اللسان ويقال لكل شئ
 ينبر ويضى ديسق (و) الديسق (وعاء من أوعيتهم) وقيل هو ميكال لهم (و) الديسق (كل - لى من فضة بيضاء صافية) الديسق
 (الحسن والبياض وديسقة) بها (رجل و) قيل (د ويومه م) معروف من أيام العرب قال النابغة رضى الله عنه
 نحن الفوارس يوم ديسقة * مغشوا بكجة غراب الا كم

٣ قوله قال رؤبة هذا البيت
 والذي بعده يستشهد بهما
 على ان الديسق الغدير
 الايض المطرد كما في اللسان
 وسيأتى كما هو منطوقهما
 لا على الحوض الملائن

ويروى المغشى والاولى رواية الاصمعي وتميل ديسقة بلاد ومن روى المغشى قال ديسقة رجل (والدواسق رجل) عن ابن عباد قال (والادسق الافوه وأدسقه) أى الحوض أو الأبناء ذاً (ملاهُ) * ومما يستدرك عليه غدير ديسق أى أبيض مطرد والديسق الخبز الأبيض وبه فسر أيضاً قول الاعشى السابق وقول ابن خالويه الديسق الغلاة والديسق السراب وقال غيره هو ترقرق السراب وبياضه والماء المتضخضخ قال الشاعر * به طربعان السراب الديسقا * وسراب ديسق جار قال رؤبة

(المستدرَك)

* هابى العشى ديسق ضماؤه * قال أبو عمرو وأى أبيض وقت الهاجرة وقيل سرباب ديسق أى ممتلى وديسق موضع وقال كراع بيت دوسق بكوه بين الصغير والكبير والديسقان الرسول حكاه الفارسي * قلت وقد سبق ذلك للمصنف فى ذس ف وذسوق كصبور وقد يضم أوله قرية كبيرة حمرة من أعمال مصر واليهما نسب أحد الاقطاب الاربعه البرهان ابراهيم بن أبى المجدال دسوقى صاحب الكرامات والبركات وقد تشرفت بزيارته مرتين والدوسق الاخوة والديسق الفوهاء (الدوشق) بكوهراً أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هو (البيت ايس بكبير ولا صغير) وضبطه كراع بالسین المهملة كما تقدم (أو) هو (البيت الضخم) وهو قول أبى عبيدة (أو) هو (الجل الضخم) فاذا كان سربعاً فهو دمشق قاله أبو عبيدة أيضاً (الدسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (كسر الزجاج وغيره) كفى العباب والتكملة (دعسق عليهم) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (جمل) (و) دعسقت (الابل الحوض) اذا (رطنته وكسرتة) قال (و) دعسقت (الجمال) اذا (استقام وجهها) قال (والدعسقة فى الشئ) هكذا فى النسخ والصواب فى المشى كما هو نص المحيط (كالدووب والاقبال والادبار والطر دجبعاً) وفى بعض النسخ برفع كل من الاقبال وما بعده على انه من معانى الدعسقة قال (وليلة دعسقة كطربة طوبلة) وفى اللسان شديدة الظلمة قال

(دوشق)

(دَصَق)

(دَعَسَق)

باتت لهن ليلة دعسقه * من غار العين بعيد الشقه

(والدعسوقة) بالضم (دويبة) كذا فى المحيط * ومما يستدرك عليه الدعسوقة قتل القوم عن ابن عباد (كالدعسوقة بالشين المعجمة) وهكذا ضبطه الجوهري وهى دويبة وضبطها ابن عباد بالسین المهملة كما تقدم (ويقال للصبيبة والمرأة القصيرة يدعسوقة) تشبيهاً بتلك الدويبة (أو هى شبه الخنفساء) وقال الجوهري دويبة ولم يحلها وكذا ابن عباد وأنكر الليث ان تكون الدعسوقة عربية محضة تلوهما من أحد حروف الالاف واللام والنون والفاء والباء والميم فاما العسجد فذا مستثنى * ومما يستدرك عليه دعسقى كجعفر اسم رجل كفى اللسان (الدعسقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحق) كفى العباب واللسان (دعق الطريق كنع) يدعقه دعقا (وطئه) وطأ (شديداً) عن ابن دريد وقال الليث دعقت الدواب التراب بالارض لشدة الوطء حتى يصير فيها من دعقها آثار (و) دعق (الغارة) اذا (بها) وقدمها كفى المحيط (و) دعق (الفرس) اذا (ركضه) ودفعه (كالدعقه) اذا دفعه فى الغارة نقله الصاغاني (و) دعقه دعقا (هاجه ونفزه) وقال رجل من بني الصوب يحاطب بعيره حوب حوب انه يوم دعق وشوب لالعابنى الصوب قال الجوهري ولا يقال أدعقه وأنشد ليلى

(دَعَسُوقَةٌ) (المستدرَك)

(دَعَسَقَةٌ) (المستدرَك)

(دَعَق)

فى جميع حافظى عوارتهم * لايهمون بادعاق انشلت

قال يقال هو جمع دعق وهو مصدر فوهمه اسم أى أنهم اذا فرغوا لا ينفرون ابلهم فيهربوا لركبتهم بجمعهم أو يقاتلون دونها لعزمهم قال الصاغاني وروى بادعاق بكسر الهمزة وقال هو من الزجر والسوق الشديد وكذلك رواه الاصمعي وقال أساء ليلى فى قوله لايهمون بادعق الشال وقال غيره يدعقها أو أدعقها الغتان (و) قال ابن دريد دعقت (الابل الحوض) اذا (خبطته حتى تشلمه) أى تكسره (من جوانبه) وقال غيره اذا وردت فازدحت على الحوض (والدعقة الجماعة من الابل) نقله الجوهري قال الراجز * كانت لنا كدعقة الورد الصدى * (و) الدعقة (الدفعه من المطر) يقال أصابتنا دعقة من مطر أى دفعة شديدة منه (و) فى نوادر الاعراب (مداعق الوادى) ومثاقفه ومداجمه ومهارقة (مدافعه وخيل مداعيق ندوس القوم فى الغارات) نقله الجوهري زاد غيره متقدمة فيها (وطريق دعق ومدعوق) أى (موطوء) هكذا هو فى النسخ دعق بانفتح فيكون مصدر بمعنى مفعول كفى التكملة وأيضاً طريق دعق ككسف وشاهده قول رؤبة

زورا تجافى عن اشآت العوق * فى رسم آثار ومدعاس دعق

وقد دعق دعقا اذا كثر عليه الدعس والوطء وقال الزبيان وراحفات برل رفوق * يركبن نيرى لاحب مدعوق (وداعق فرس ابنى أسدو) قال ابن عباد (أدعقت أحضرت على رجلى) * ومما يستدرك عليه دعقت الخيل فى الدماء اذا وطئت فيه والمدعق موضع دعق الدواب التراب بالارض قاله الليث والمدعق مفجر الماء وقد دعقه دعقا اذا جره قال رؤبة

(المستدرَك)

* يضرب عبريه وبغشى المدعقا * ودعقه دعقا أجهز عليه والدعقة الجملة والصيحة وأدعق ابله أرسلها والدعق اللق وقال بعض أهل اللغة والعين زائدة كأنها بدل من القاف الأولى وايس بصحج وأرض مذعوقة أصابها مطر وابل شديد كذا فى نوادر العرب (دعلق فى الوادى) أهمله الجوهري وقال الأزهرى دعلق اليوم فى الوادى وأعاق أى (أبعد) وكذا دعلق فى المسئلة عن الشئ وأعلق (و) قال ابن عباد (الدعقة الدناءة وتنبع الشئ) قال (والمدعق الداخلى فى الامور المغمض فيها) كفى العباب

(دَعَلَق)

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الدغرق بجمع الماء البکدر قاله أبو عمرو وقال ابن عباد الدغرة السکدرة وقد دغرق الماء إذا دغقه وهو ان يصبه كثيراً وعام دغرق مخصب واسع وقال الازهرى فى ترجمة غدردق الدغرة اسبال السرة على الشئ والدغرة غرة الحماة والکدر بالذلا على رؤس الابل عن أبى زياد قال الشاعر
يا أخوى من سلیمان ادققاً * قد طال ما صفيتم ادغراقاً
ودغرق ماله كأنه صبه فأنفقه وهذا الحرف موجود فى العباب والتسکلة والتمذيب واللسان وحاشية ابن برى فالعجب من المصنف فى اهماله (دغفق الماء) اذا (صبه صبا كثيراً) قاله ابن برید ومنه حديث غزوة هوازن فتوضأنا کلنا ونحن أربع عشرة مائة ندغفقها ودغفقت (و) قال ابن عباد دغفق (المطر) اذا (اشتد فى بداهته) قال الاصمعى (عيس دغفق) أى (واسع) نقله الجوهري (و) قال ابن الاعرابى (عام دغفق) أى مخصب مثل مدغفل (و) قال ابن عباد عام (مدغفق) مثل دغفق أى (مخصب) * ومما يستدرک علیه دغفق ماله ودغفا فاصبه فأنفقه وفرفة بزهره (دغقه بذغقة) بالنضم كذا قاله الفارابى وعليه اقتصر الجوهري (و يدغقه) بالكسر كفى النسخ المعتمدة المصححة من الجهرة بنحط الارزنى وأبى سهل الهرزى (صبه وهو ما دافق أى مدفوق) كما قالوا سرکاتم أى مکتوم لانه من قولک دفق الماء على ما لم يسم فاعله كفى الصحاح قال ولا يقال دفق الماء (لان دفق متعد عند الجمهور) من أمه اللغة قال الخليل وسيبويه والزجاج ماء دافق أى ذودفق وسرکاتم أى ذوکتمان (و) يقال (دقق الله روحه) أى (اماته) وفى الصحاح اذا دعى عليه بالموت وقال الاصمعى نزلت باعرابيه فقالت لابنه لها قربنى اليه العس فجاء بنى بعس فيه ابن فاراقته فقالت لها دفقت مهجيتك (و) دقق (الکوز بد ما فيه برة كدغقه) يتعدى بنفسه وبالطرف (و) فى العين دقق (الماء) والدمع يدقق (دققا ودقوقا) اذا (انصب برة) فهو دافق (وهذه عن الليث وحده) أى لزوم الدفق وقد أنكره الازهرى وبجث فيه وصوب تعديته قال وأحسبه ذهب الى قوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جائز فى النعوت ومعنى دافق ذى دقق كما قال الخليل وسيبويه وقال الفراء أهل الحجاز يفعل لهم ذامن غيرهم ان يفعلوا المفعول فاعلا اذا كان فى مذهب نعت (وناقه دفاق ككتاب وغراب وصيقل) أى (سريعة) متدفقة فى سيرها قال طرفه بن العبد

(دغفق)

(المستدرک)

(دقق)

(قوله ذى دقق كذافى

اللسان

جنوح دفاق عندل ثم أفرغت * لها كنفها فى معالى مصعد

وقد يقال جبل دفاق وناقه دققاء (وسيل دفاق كغراب) يملأ الوادى كفى العباب والاحاح وفى اللسان جنبى الوادى (و) دفاق (كغراب ع) قال ساعدة وما ضرب بيضاء بسقي ديوها * دفاق فعر وان الكراث فضيها (أو) هو (واد) وهو قوله أبى حنيفة (وسيرادفق) أى (سريع) قال أبو قحطان العنبرى

ما شربت بعد قلب القربق * بقطرة غير النجاء الا دقق

وقال أبو عبيدة هو أقصى العنق (والادقق الاعوج) من الالهة قاله أبو مالك (و) قال ابن الاعرابى الادقق (الرجل المنحني) صلبه (كبراً وعملاً) وأنشد المنفلط * وابن ملاط متجاف أدقق * (و) الادقق (البعير المنتصب الاسنان الى خارج) وقد دقق دقفاً (أو) بعير أدقق (شديد بينونة المرفق عن الجنبين) قال سليمان بعنتر يس ترى فى زور هادسعا * وفى المرافق من حيز ومهادقفا (و) الادقق (من الالهة المستوى الابيض غير المنتسكب على أحد طرفيه) كما فى النوادر وقال أبو مالك هلال أدقق خير من هلال حاقن قال والادقق الاعوج والحاقن الذى يرتفع طرفاه ويستلقى ظهره وقال أبو يزيد العرب تستحب ان يمل الهلال أدقق وبكرهون ان يكون مستلقياً يرتفع طرفاه (و) الدفق (كهبجف السريع من الابل) نقله الجوهري زاد غيره بندق فى مشيه والانى ذفوق ودفاق ودفقة ودفقى (و) قال الجوهري يقال (مشى الدفقى كزمنى) وتفتح الفاء أبيضاً عن ابن البارى اذا (أسرع) قال الرازح * بين الدفقى والنجاء الادقق * وقال آخر * يعدل والحقى والدفقى منعب * وقال الزبقان بن بدر رضى الله عنه أبغض كائنى الى الطلعة الحباء التى تسمى الدفقى وتجلس الهنقعة (أو) معناها اذا (تمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو) اذا (باعد خطوه) وهى مشية بندق فى (و) يقال (جبل دقان ودفق ككتاب وخبب كذلك) اما دقق مثل خذب فقد ذكره قريباً فهو تكرار (والدقيق) كزمنى (وتفتح الفاء الناقه السريعة الكريمة النسب) وهو مجازاً أشد ثعلب * على دققى المشى عيسجوز * والعيسجوز وهى الشديدة من النوق وزعم ثعلب أن الدقيقى هذا المشى السريع وقد رده عليه ذلك (أو) هى (التي لم تنتج قط) فهو أوفر لقوتها (و فرس دقق يخبب وطمر) أى (جواد يتدقق فى مشيه) ويسرع (وهى دقوق ودفاق) كصبور وكتاب (ودقيقى) كزمنى (ودقيقى) بفتح الفاء (و) يقال (جاؤادفقة واحدة بالنضم أى) جاؤا (بجرة) واحدة نقله الجوهري وهو مجاز (ودفقت كفاه التندى تدقيقاً) أى (صبتاه) قال الجوهري شدد لكثرة (واندقق انصب وتدقق نصب) وكلاهما مطاوع دفقة دقفاً وقال رؤبة

وجوده مروان اذا تدققاً * جود كجود الغيث اذ تبعقا

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه استدقق الكوز انصب برة ويقال فى الطيرة عند انصباب نحو كوز دفاق خير نقله الليث ودقق التهر والوادى اذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه والدقان المطر الواسع الكثير ومنه حديث الاستسقاء دفاق العزائل والعزائل مخارج الماء من المزداء مقلوب العزالى وهم أدقق انصبت أسنانه الى قدام وتدقت الاثن امرعت وهو يتدقق فى الباطل تدققاً اذا كان يسارع اليه

وهو مجاز وتدق حمله ذهب وهو مجاز قال الأعشى
ودرق بكوه رقبيلة نقله ابن بري وأشد

لو كنت من دوق أو بنيا * قبيلة قد عطبت أيديها * معودين الحفر حافرهما

ونهر مدقق دفاق قال رؤبة * يغشون عراف السجبال مدققا * والدق في قول رؤبة

قد كف من حائر بعد الدق * في جابر كما كعه عن البثق

انما حركه ضرورة ((دقه)) يدقه دقا (كسره) بأى وجه كان (أو) دقه (ضربه) بشئ (فهشمة فاندق) ذلك الشئ مثل الدواء وغيره

(و) قال ابن الأعرابي دق (الشئ) يدقه دقا إذا (أظوره) وأشد لزهير بن أبي سلمى

تدار كتماعنسا زديان بعدما * تفتاوا ودقوا بينهم عطر منشم

أى أظهر والعداوات والعيوب ويقال في العداوات لا تدقن شقورك أى لا تظهرن أمورك (والمدق والمدقة) بكسرهما على

القياس (والمدق بضمتين) وهو (نادر) قال سيبويه هو أحد ما جاء من الأدوات التي يعمل بها على مفعول بالضم (ما يدق به) الشئ قال

البحاج يصف الحمار والآن * يتبعن جأبا كمدق المعطير * قال الجوهري يعنى مدوك العطار حسب انه يدق به وقال الأزهرى والمدق

حجر يدق به الطيب ضم الميم لانه جعل اسماء كذلك المتخذ فاذا جعل نعتا دالى مفعول (ج مداق والتصغير مديق) والقاف مشددة

وأشد ابن دريد لرؤية * يرى الجلاميد يجيأو مدق * بكسر الميم وفتح الدال قال الصاغاني يروى أيضا بضمتين واستظهر الأزهرى

الاول وجعله صفة للجلود (والدقة محركة المظهرين) أقذال أى (عيوب المسلمين) عن ابن الأعرابي وقد دقه يدقه دقا (والدقيق

الطحين) فعمل بمعنى مفعول وفي اللسان الطحن (وبايه دقان) كافي العباب وفي اللسان الدقيق بائع الدقيق قال سيبويه ولا يقال

دقان قتال ذلك (و) الدقيق (ضد الغليظ) قال ابن بري الفرق بين الدقيق والرقيق ان الدقيق خلاف الغليظ والرقيق خلاف النخين

ولهذا يقال حساء رقيق وحساء نخين ولا يقال فيه حساء دقيق ويقال سيف دقيق المضرب ورمح دقيق وغصن دقيق كما نقول رمح

غليظ وغصن غليظ وكذلك جبل دقيق وجبل غليظ قال وقد يقع الدقيق من صفة الامر الحقيق الصغير فيكون ضده الجليل قال

الشاعر فان الدقيق بهيج الجليل * وان الغريب اذا شاء ذل

(وقد دق يدق دقة بالكسر) الدقيق (الامر الغامض) الخفي عن العيون (و) من المجاز الدقيق هو البخيل (القابل الخير) وهو دقيق

بين الدق قال وان جاءكم منا غريب بأرضكم * لويتم له دقا جنوب المناخر

(والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم) وهو مجاز ويريدون بالجليلة الابل ويقولون كم دقيقة تكل أى غنمك وأعطاء من دقائق

المال وهو راعي الدقائق أى الغنم وقال ذوالرمة بهجوقوما

اذا اصطكت الحرب امر القيس أخبروا * عضاريط اذ كانوا رعاء الدقائق

(و) الدقيقة (في المصطلح النجومى جزء من ثلاثين جزءا من الدرجة) هكذا في العباب وقلده المصنف وفيه نظر وقد نبه عليه الشيخ

أبو الحسن المصنف فى حواشيه بما ناصه هذا سبق فلم انما هى من ستين جزءا من الدرجة ونقله شيخنا وصوبه (و) أبو جعفر (محمد

ابن عبد الله) كذا فى النسخ والذى فى التبصير انه محمد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم (الدقيق) الواسطى سكن بغداد ثقة وقوله

(شيخ لابن ماجه) قاله الذهبى والذى فى اللباب انه روى عنه ابراهيم بن اسحق الحربى وأبو داود والسيستانى ويحيى بن محمد بن سعد

ونقطويه النحوى وأبو عبد الله بن الحاملى وامدعيل الضفار قال عبد الرحمن بن أبي حاتم كتبت عنه مع أبي واسط وثقه أبو الحسن

الدارقطنى مات سنة ٢٦٦ عن احدى وعثمانين سنة * وفاته ذى كرى بكر بن اسمعيل بن عبد الحميد الدقيق المعروف بصاحب الدقيق

من أهل البصرة روى عنه أبو زرعة وهو صدوق (وبالتصغير) مع التثقيب (أبو محمد الدقيق) فاضل عراقي (متأخر) تالاعلى الجالى

البدوى وسبع ابن أم مشرف (و) قال ابن عباد (الدقاقة ما يدق به الارز ونحوه) قال (والدقوقة الدوائس من البقر والجر) قال

(والدقوق دواء يدق للعين) فيذكر فيها (و) دقوق (ديبن بغداد واربل) له ذكر فى الفتوح وبه كانت وقعة للخوارج (ويقال دقوقى)

بالقصر (ويجد) فهى ثلاث لغات قال الجعدي بن أبي ضمام الذهلى يرثى الخوارج

بنفسى قتلى فى دقوقا غودرت * وقد قطعت منهارؤس وأذرع

(منه) أبو محمد (عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء) الدقوقى زبيل حاة حدث عن ابن عساكر بعد الاربعين وستمائة (ومحدث

بغداد) فى السبع مائة تقي الدين (محمد بن على بن محمود) الدقوقى (متأخر عذب القراءه فصيح) العبارة يحضر مجلسه نحو الالفين قاله

الذهبي (ودقاق الغيدان بالكسر والضم كسارهاو) قيل الذقاق (كغراب فتات كل شئ) دق (و) الدقاق (الدقيق كالدق بالكسر)

ومنه حى الدق أجازنا الله منها وقواهم أخذت دقه وجهه كما يقال أخذت قليله وكثيره وفى حديث الدعاء اللهم اغفر لى ذنبى كاه دقه

وجهه (والدقة بالكسر هيئة الدق) من المجاز الدقة (الحساسة) وقد دق يدق دقة صار دقيقا أى خسيسا وحقيقا (و) الدقة (ضد العظم

و) الدقة (بالضم التراب اللين) الذى (كسخته الريح) من الارض والجمع دقوق قال رؤبة

(دق)

(المستدرك)

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الال وهبوات الدقق

(و) قال ابن دريد الدقة (التوابل) وما خلط به (من الابرار) مثل القرح وما أشبهه نقله ابن سيده قال الصاغاني وأهل مكة يسمون توابل القدر كلها دقة كما قال ابن دريد (و) قيل الدقة هو (الملح مع ما خلط به من ابراره) نقله ابن سيده عن بعض * قلت هو المشهور المستعمل الآن (أو) هو (الملح المدقوق) وحده قاله الليث قال (ومنه قولهم ما لها دقة) أي ما لها ملح (أو هي قليلة الدقة أي غير مليحة) وهو مجاز (و) الدقة (حلي لاهل مكة) حرسها الله (و) من المجاز الدقة (الجمال والحسن) وبه قسر قولهم ما لها دقة أي ما لها حسن ولا جمال (ردفة بن عبابه) كتمامه (بضرب يجنونه المثل) فيقال هو (أجن من دقة) قال المفضل (الدقاق صغار الانقاء المتراكمة) * قلت وقول ابن ميادة * أو كنت ذابز بغل دققا * من ذلك كأنه شبهه بتلك الانقاء (و) يقال (أدقه) اذا جعله دقيقا (يحتمل المعاني المذكورة آنفا) (و) أدق (فلاناً أعطاه غنماً) كما يقال أحده اذا أعطاه ابلا وهو مجاز يقال آتته فما أدقني ولا أحلي أي ما أعطاني احدهما وقيل أي ما أعطاني دقيقا ولا جليلا (ودقق) ندقيقا (أنعم الدق) هذا هو الاصل في اللغة ثم نقل الى معنى آخر وهو اثبات المسئلة بدليل دق طريقه كذا في مهمات التعريف للمناوي (والمدققة من الطعام) لغة (مولدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز (الداقة ان تداق صاحبك الحساب) وهو فعل بين اثنين (واسدق) الشيء كالهلل وغيره (صار دقيقا ومستدق) كل شيء مادق منه واسترق ومن (الساعد مقدمه مما يلي الرسغ والتداق تفاعل من الدقة) نقله الصاغاني (و) الدقة جارية الناس (عن ابن عباد) (و) قال الجوهري الدقة حكاية (أصوات حوافر الدواب) أي في مرة ترددها مثل الطقطقة * ومما استدرك عليه رجل مدق بكسر الميم أي قوى وحافر مدق أي يدق الاشياء والدق بالكسر في الكيل هو ان يدق ما في المكيال من المكيال حتى ينضم بعضه الى بعض والداقة كتمامه كساحة الارض كالدقة بالضم وقال ابن بري الدقق واحد تداق كجلى وجلل ذكره عند نفسه روضة السابق ودقاق كغراب اسم مغنية لها ذكر في الاغانى وقال كراع رجل دقم مدقوق الاسنان على المثل مشتق من الدق والميم زائدة وقال أبو حنيفة الدق بالكسر مادق على الابل من الثبت ولان فيأ كله الضعيف من الابل والصغير والادرد والمريض وقيل دقه صغار ورة والعرب تقول للحشوم من الابل الدقة بالضم والدقاق الكثير الدق وجاء بكلام دق ودقيق ودق في كلامه وهو مجاز ويقال لمن يمنع الخبير أدق بك خلقك من أدق اذا تبع دقيق الامور أي خبيرا أو محققا. دقاق أي خساس ويقعون مداق الامور أي غوامضها وهم قوم أدقه وأدقا، وعبد الرحمن بن أبي القسم الحرى عرف بابن دقيقة تحدث مات سنة ٦٠٧ وأخوه اسمعيل سمع أبا البدر الكرخي قال ابن نقطة مات قبل أخيه وأبو علي الدقاق من رجال الرسالة القشيرية وأبو القاسم عيسى بن ابراهيم الدقاق روى عنه أبو القاسم الازجى والدق بالضم قرية صغيرة على شاطئ النيل تجاء الفسطاط وقطيعه الدقيق ذكر في طع وأبو العباس أحمد بن ابراهيم بن الدقوق حدث عن المواق وعنه أبو العباس السولى وأبو بكر محمد بن داود الدق الدينورى ثم البغدادي صوفى كبير قرأ القرآن على ابن مجاهد وسنغ من الخرائطى وصحب أبابكر الدقاق وأبو بكر أحمد بن محمد بن ابراهيم عرف بابن دق الدق من أهل أصبهان توفي سنة ٣٥٤ ذكره ابن مردويه الحافظ (طريق دلق كجعفر وقرطاس) أهله الجوهري وقال ابن عباد أي (مهيع) قال الازهرى في رباعى التهذيب قال أبو تراب (مر) مراد (لنققا) أي (سريعا كدرنققا) وهو مر سريع شبيه بالهلمجة وأنشد قول علي بن شيبه الغطفاني

(المستدرك)

(دقق)

(دلق)

فراح يعاطين شيئا دلققا * وهن يعطيه لهن خبيب

(دلق السيف من غمده) يدلقه دلقا (أخرجه) منه (فى الصحاح) أزلقه (وسيف دلق ككتف) وهذه عن ابن دريد (و) دلق مثل صاحب (صبور) كلاهما عن الجوهري (و) دلقا مثل (جرأ) أي (سهل الخروج من غمده) وفى الصحاح سلس الخروج أي يخرج من غير سل وهو أجود السيف وأخلصها (و) الدلق (كصاحب لقب عمارة بن زياد العبسى) أخى الربيع بن زياد (لكثرة غلطاته) هكذا فى السخ والصواب غارته كما هو نص الصحاح والعباب واللسان (وخيل دلق بضمين) أي مندلقه (شديدة الدقة) قال طرفه بن العبدى صفيلا

دلق فى غارة مسفوحة * كرجال الطير أسرابا تمر

واحد هادق ودلوق وقد دلقت دلوقا اذا خرجت متتابعة (والدلوق من الغارات الشديدة) والغارة الخيل المغيرة (و) الدلوق (من الذوق المنكسرة الاسنان كبرا) وهو ما فتح الماء (كالدلقاء والدلقم) كزبرج (زيادة الميم) أنشد يعقوب

شارف دلقاء لاسن لها * تحمل الاعباء من عهد ارم

وفى حديث حليلة معها شارف دلقاء أي متكسرة الاسنان فاذا شربت الماء سقط من فيها وقال أبو زيد يقال للناقة بعد البرول شارف ثم عوزم ثم لظلم ثم جحمرش ثم جمعاء ثم دلقم اذا سقطت اضرامها هراما واللقم بالكسر والميم زائدة كما قالوا اللدقعا دقم وللرداء دردم وقد يكون الدلقم للدق كقال

أقرها زبىزى وفرحج * لادلقم الاسنان بل جلد فنج

(والدلق محركة دويبة كالمسحور معرفة دله) بالفارسية (وأدلقه) أي السيف وغيره اذا (أخرجه) ومنه حديث علي رضى الله عنه جئت وقد أدلقتى المطر أي أخرجتني (كاستدأقه) بالدال وبالذال يقال المطر يستدأق الحشرات ويستدلقها أي يخرجها من بحرتها

(واندلق) الشيء (خرج من مكانه) نقله أبو عبيد قال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه أي خرجت امعاؤه من جوفه (و) اندلق عليهم (السبل) اذا اندفع) وهجم (كندلق) قال رؤبة لما رأى أذينا ندلقا * يضرب عبريه ويعشى المدعقا
(و) اندلق (السيف) استرخى و (انسبل بلاسل) وخرج من رعا (أو) اذا (شق) وفي المحكم انشق (جفنه نخرج منه) * ومما يستدرك عليه الدلق خروج الشيء من مخرجه سر يعايقال دلق السيف من غمده دلقا سقط وخرج من غير ان يسبل فهو سيف دلق قاله الليث وأنشد * كالسيف من جفن السلاح الدالق * والدلوق مثل الداق كفي المحكم وكل سابق متقدم فهو دالق واندلق بين أصحابه سبق فضى واندلق بطنه استرخى وخرج متقدما واندلق الباب اذا كان ينصفق اذا فصح لا يثبت مفتوحا ودلق بابه دلقا ففضه فتحا شديدا وغارة دلق بضم دالين كدلوق ودلقوا عليهم الغارة شنوها واندلقت الخيل اذا خرجت فأمرعت قال الرازي يصف جلا يدلق مثل الحرى الوافر * من شدقى سبط المشافر

(المستدرك)

أى يخرج شقة شفته مثل الحرى وهو دلو مستوم من آدم الحرى والدلقم يفتح القاف لغة فى الدلقم كزبرج عن يعقوب ويقال جاء وقد دلق لجامه وهو مجوهد من العطش والاعياء (الدحق كجعفر) أهمله الجوهري وقال شهره (اللبن البائت) وأنشد لم تعالج دحقا بائنا * شج بالطنخف للدم الدعاع

(دحق)

(و) قال ابن عباد الدحق (كقنفذ المسعط) وقال ابن دريد الدحق (كعصفور) العظيم البطن مثل (الدحوق) والدحقوم وقال ابن عباد هو العظيم الخلق (ودحق الثوب) اذا (سقاء ماء الخالة) والدقيق للذبح عن ابن عباد * ومما يستدك عليه الدحق من الاطعمة مثل الحساء عن ابن عباد (دحق فى مشيه) أهمله الجوهري وقال الليث أى (ثقل) ونصه وهو الثقيل فى مشيه والحديد فى تكلفه وقال غيره وكذا دحق فى حديثه اذا تناقل قال الازهرى لم أجد دحق لغير الليث وأرجو أن يكون صحيفا (دمشق كخبر وقد نكسر ميمه) كما هو المشهور على الاسنة (قاعدة الشام) وفى الصحاح قصبه انشام وفى التهذيب اسنم خند من أجناد الشام (سميت ببانيها دمشق بن كنعان) بن حام وهو أخو حنانه ورحص وأرواد وأرودى وطرابلس وصيدون (أو) اسمه (دامشقيوس) وفيه اختلاف ويقال دمشق بن قاني بن مالك بن ارنخشد وقيل دمشق بن عمرو بن كنعان كان مع ابراهيم عليه السلام وقيل دمشق بن قاني بن مالك وقيل بناها ابو راسف الملك وقيل ولد ابراهيم عليه السلام على رأس ثلاثة آلاف ومائة وخمسين سنة وذلك بعد ببناء دمشق بخمسين سنة وقال ابن خردابه هى ارم ذات العماد وكانت دار فوح عليه السلام وقال اليعقوبى هى مدينة الشام فى الجاهلية والاسلام افتتحت فى خلافة عمر رضى الله عنه سنة أربع عشرة وبها المسجد الذى ما أسس فى الاسلام مثله بالرمام والذهب بناء الوليد بن عبد الملك فى خلافة وحكى أبو عبيد الهروى ان الارض المنذسة هى دمشق وفسطين قال الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدر المعنى * تم در فى دمشق وما تريم

(المستدرك)

(دحق)

(دمشق)

ولله در أبى الوحش سبع بن خلف الاسدى حيث يقول

سقى دمشق الشام غيث ممرع * من مسهل ديمسة دفاقها
مدينة ليس يضاهاى حسنها * فى سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العسراق انها * تعزى اليها لا الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى اشراقها
نسيم ريار وضها متى سرى * فكأخاله - موم من رثاقها
قسد ربع الربيع فى ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
لا تأسم العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا انتشاقها

(و) دمشق كفسطينة بمصر) نقله انصاعانى (وناقه وجل وجل دمشق كجعفر وخبر وزبرج وعلا بط) أى (سريعة) جدا وأنشد الجوهري للزفيران ومنهل طام عليه الغلافق * ينير أوسدى به الخدرتق

وردته والليل داج أبلق * وصاحي ذات هباب دمشق * كأنها بعد الكلال زورق

وقال الازهرى فى ترجمة دشق جل دوشق اذا كان ضخما فان كان سريعا فهو دمشق (ورجل دمشق اليمى) أى (سريع العمل) بهما) وقد دمشق عمله اذا أسرع فيه وكذا دمشق فى الشيء (و) يقال (دمشقوا الامر) أى (انتوه بالجملة) عن أبى عمرو وأنشد الجوهري للزفيران * وصاحي ذات هباب دمشق * قيل ومنه أخذ دمشق اسم المدينة قيل فدمشقوها أى ابنوها بالجملة (و) قال ابن عباد (الدمشق) هو (المصهب من الشواء) * ومما يستدرك عليه دمشق الشيء اذا زينه قال أبو نخيلة

(المستدرك)

(دمق)

* دمشق ذاك الصخر المصخر * (دمق) يدهق (دموقا) كقعود (دخل) بعتة (بغير اذن) نقله الجوهري وكذلك دمر وهو قول ابن الاعرابى ومنه حديث خالد بن الوليد انه كتب الى عمر رضى الله عنهما ان الناس قد دمقوا فى الخمر وترأهوا فى الحدأى دخلوا فى مشربها واتسعوا وتبسطوا وتم اقتوا يعنى من غير اباحة رواه شهره كذا اوفسره (كاندمق) نقله الجوهري (و) ديمق (فاه) ودقه

دمقاودقا (كسر أسنانه) نقله الجوهري وأنشد الأصمعي

ويأكل الحية والحبوتنا * ويدمق الاقفال والتابوتا
ويخنق العجوز أو تموتا * أو يخرج المأقوط والمتوتا

(و) ديمق (الشيء في الشيء يدمقه ودمقه) من حدى نصر وضرب (أدخله) عن ابن دريد (كدمقه ودمقه) قال ابن دريد (فهو ديمق ودموق وفي الصحاح (الدمق محر كدريج وثلج) وقال غيره ثلج مع ريج يشى الانسان من كل أوب حتى يكاد يقتل من بصيبه فارسي (معربة دمه) قال الصاغاني (وكذلك دمه الحداد) قال أبو حاتم لان الدمق هو النفس فهو دمه كير أي أخذ بالنفس (و) قال ابن الاعرابي (الدمق) بالفتح (السرقه) قال ابن دريد (ويوم داموق) اذا كان ذا وعكة أي (حارجدا) قال أبو حاتم هو فارسي معرب (والدامق الفاسد لا خير فيه كالموق) عن ابن عباد (والمندمق) للمفعول (المدخل) قال رؤبه يصف صائدا ودخوله في قترته
لما نسوى في ضئيل المندمق * وفي جفيرا التبل حشرات الرسق

(المستدرک)

قال مند مقمة مدخله (واندمقت) الحاركة وفي التكملة الحارقة (زالت عن مكانها) عن ابن عباد (ودمق البعین تد مبقا) اذا (دس فيه الدقيق لثلا يلزق بالكف) عن ابن عباد ووقع في التكملة ديمق بالتخفيف * ومما يستدرک عليه الاندماق الاخر اطرا واندمق الصياد في قترته واندمق منها أيضا اذا خرج ضد (والدامق الذي يدخل على القوم بغير اذن ويأكل كل من طعامهم وجميع ديمق والمندمق المتسع وبه فسر بعضهم قول رؤبه السابق والديمق كقبيلط اسم وأخذ فلان من المال حتى ديمق ودمق حتى احتشى وديمق قرية بمصر ((الدملق كعلبط وعلابط وعصفور الاملس المستدير) الشليد الاستدارة (من الحجارة) قاله الليث وأنشد
وعض بالناس زمان عارق * يرفض منه الحجر الدمالق

(دملق)

وقال أبو خيرة الدموق الحجر الاملس مثل الكف وزاد غيره الاصاب وجمع دمالق دمايوق وقد دملق وفي حديث غودر ما هم الله بالدمالق أي بالحجارة الملس (كالمدملق) وهو من الحجر والحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملق نقله الجوهري وأنشد لرؤبه

بكل موقع النور أوقا * لا يمدق الحجر المدملقا

وحافر صلب العجي مدملق * وساق هيق أنفها معرق

وقال الزفیان

وكل هندي حديد الرونق * بفاق رأس البيضة المدملق

وأنشد ابن بري لابي النجم

(و) قال النضر (رجل دماق الرأس) أي (محلوقه) قال ابن عباد (فرج دماق) أي (واسع) زاد غيره عظيم قال جندل بن المثني

* جاءت به من فرجها الدماق * (و) قال ابن عباد (الدموق) وقال أبو حنيفة الدماق من الكجاء (أصغر من العرجون) وأقصر

(المستدرک)

ما (يكون في الرمل والروض) وهو طيب وقليسا وود وهو الذي كأن رأسه مظلة * ومما يستدرک عليه حجر دملق كجهر مثل

(دندا نقان)

دملوق ودماقه ودملكه اذا ملسه وسواه وشيخ دماق أي أصلع * ومما يستدرک عليه دمينقون قرية بمصر ((دندا نقان)) بالفتح

أهمه الجماعة وقال الصاغاني وابن السمعاني هو (د بنواحي مرو) على عشرة فراسخ بينها وبين سرخس ينسب اليه جماعة من

أهل العلم منهم أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن صالح الخطيب الدندا نقاني حدث بما رواه الثروري عنه أبو جعفر المستغفري

الحافظ ومات قبل الاربع مائة ومن القدماء أبو السري منصور بن عمار بن كبر الدندا نقاني حدث عن ليث بن سعد وابن الهيثم وعنه

ابن سلمي وعلي بن خشرم ومسجده في الرمل مشهور الى الآن يتبرك به وأبو القاسم أحمد بن أحمد الدندا نقاني رفيق أبي طاهر الساني

في الطلب وغير هؤلاء ((الدينق كأمير من) ينزل وحده و) يأكل وحده بالنهار و) اذا كان (بالليل) أكمل (في ضوء القمر لئلا يراه

(دقيق)

الضيف) عن ابن الاعرابي عن أبي المكارم وكذلك الكبص والصوص (و) الدائق (كصاحب الاحق) وكذلك الدائق والوادق

(و) قال ابن عباد الدائق (السارق) وهو مجاز (و) الدائق (المهزول الساقط من الرجال) عن أبي عمرو زاد غيره (و) من (النوق)

وأنشد أبو عمرو * ان ذوات الدل والبخاق * قتلن كل وامق وعاشق * حتى تراه كالسليم الدائق *

(و) الدائق (سدس) الدينار و) الدرهم) وأنشد ابن بري

يا قوم من بعد من مجرد * القائل المرء على الدائق

(وتفتح فونه) وبه جاروي قول الحسن لعن الله الدائق ومن دائق كأنه أراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الخفير والجمع

دوايق ودوايق (كالدائق) باشباع الفتحه كما قالوا الدرهم درهم درهم قال سيبويه أما الذين قالوا دوايق فأنما جعلوه تكسيرا فاعال وان لم

يكن في كلامهم كما قالوا لاميح وتصغيره دويق وهو شاذ أيضا (و) من المجاز (دائق) فلان (يدق ويدق) من حدى نصر

وضرب (دوقا) كقعود (اسف الدائق الامور) نقله الزنجشمرى وابن عباد (والدنة) بالفتح (الزوان) الذي يكون (في الحنطة) تنقى

منه قاله أبو حنيفة وقال ابن عباد هو والجنبه تنى واحد (و) الدنة (بالتحريك الشيلم) عن ابي عمرو (ودونق) كجوهرة (بنهاوند)

على ميلين منها ذات بساين هكذا ضبطه ابن عباد وضبطه صاحب اللب بضم الدال وفتح النون وسيأتي للمصنف ذلك في دون على

الصواب (و) قال ابن الاعرابي (الدقيق بضم الدال المقترن على عيالهم) وأنقهم (وأندينق الاستقصاء) ومنه قول الحسن

البصري لا تدنة وفاقه دق عايكم كذا في الصحاح وأهل العراق يقولون فلان مدق اذا كان يدق النظر في معاملته ونفقائه

ويستقصى وقال الازهرى التدنيق والمداقه والاستقصاء كنايةات عن البخل والشح (و) التدنيق (ادامة النظر الى الشيء) مثل
الترنيق يقال دق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف كقافي الصحاح (و) التدنيق (دقوا الشمس للغروب) كقافي الصحاح وهو مجاز
يقال دقت الشمس اذا قل ما بينها وبين الغروب (ودق وجهه) تدنيقا (ظهر فيه ضمير الهزال من نصب أو مرض) نقله الليث (و) من
المجاز دقت (عينه) اذا غارت كقافي الصحاح والاساس * ومما يستدرك عليه دق الرجل مات وقيل دق الموت تدنيقا اذا نامنه
وهو مجاز ومريض داق اذا كان مدنا محرضاعن أبي عمرو وقال أبو يزيد من العيون الجاحظة والظاهرة والمدنقة وهو سوا وهو
خروج العين وظهورها قال الازهرى وقوله أصبح من جعل تدنيق العين غوؤرا واليدوانيق لقب أبي جعفر المنصور العباسي ودنوقا
لقب جد أبي اسحق ابراهيم بن عبد الحليم بن عمر البغدادي الدنوقي ثقة عن محمد بن سابق وغيره وعنه أبو الحسن بن المناوي ويحيى
ابن محمد بن صاعد مات سنة ٢٧٩ رديقية بالفتح قرية من نهر عيسى بالعراق وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (داق) الرجل
يدوق (دوقا ودواقه ودؤوقا ودؤوقه بضمهما حتى فهو داق) هالك حقا و \llcorner ذلك ما ق موقافه وما ق ويقال أحق ما ق داق
كقافي الصحاح وقال أبو سعيد داق الرجل في فعله وداق اذا حق (و) داق (المال هزل و) قال الخارزنجي داق (الفصل من اللين عن
أمه) أي (عدل عنها حتى سنق ٣) قال (ديقت غنم ففهي مديقة) ونص تكملة الخارزنجي ففهي مدوقة اذا (أخذها الاي) ونص
التكملة الايباء قال الخارزنجي (ومداق الحية مجالها) قال (ومتاع داق تائق) ونص التكملة باق بالموحدة أي (لاغن له رخصا
وكسادا) قال (والدوقة والدوقاية الفساد والحق) يقال ان فيهم لدوقاية (وأدقوا به) أي (أحاطوا به) (وانداق بطنه) اذا
(انتفخ) * ومما يستدرك عليه رجل مدوق كعظم محقق ومال دوق أي هزلي عن أبي سعيد ودوق تحمق ودوقه أرض باليمن لغامد
و ديوقان بالكسر من قرية هراة كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه دنشق كجعفر اسم رجل ذكره صاحب اللسان وأهمله
الجماعة * ومما يستدرك عليه ديقق قرية من أعمال قولة بالصعيد الاعلى (دهدقه) أهمله الجوهرى هنا ورواه في دهق بما
نصه وقال ابن الاعرابي دهق الشيء (كسره) وأنشد الجربن خالد

(المستدرك)

(داق)

٣ قوله حتى سنق يوجد في نسخ المستن زيادة والطعام ذاقه اه

(المستدرك)

(دهق)

دهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغل بدم مناقعه

(و) قال ابن دريد دهق (اللحم دهدقه ودهدقا وبكسر) ونص الجهرة وان قلت دهداق أي بالكسر كان فصيحاً أي (كسره
وقطع عظامه و) قال ابن عباد دهقت (البضعة) دهدقة (دارت في القدر اذا غلت و) القدر دهراق (الدهراق غليانها و) الدهراق
(أسوأ الضحك) زهرق في ضحكك زهرقه ودهرق دهدقة (و) الدهراق (مشى فوق العنق) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دابة
دهدق أي هملاج عن ابن عباد (دهق الكأس بجمع ملاءها) نقله الازهرى (و) دهق (الماء أفرغه افرغاشديدا) فهو اذا (ضد)
ومن الثاني قول علي رضي الله عنه نطفة دهاقا وعلقه محاقا أي نطفة قد أفرغت افرغاشديدا (كأدهقه فيهما) يقال أدهقت
الكأس الى أصدارها أي ملاءم الى أعاليها وقيل شد ملاءها وأدهق الماء أفرغه افرغاشديدا (و) قال ابن دريد دهق (لى دهقة من
المال) أي (أعطاني منه صدرا و) نقل الجوهرى عن ابن الاعرابي دهق (فلانا) اذا (ضربه وكأس دهاق ككتاب مملئة) مترعة وهو
قول الحسن وبه فسر قوله تعالى وكأسا دهاقا وعليه قول خداس بن زهير

(المستدرك)

(دهق)

أنا ناعا مبرجوقرانا * فأترعنا له كأسا دهاقا

(أو) معناه (متتابعة) على شاربها من الدهق الذي هو متابعة الشد وهو قول مجاهد والاول أعرف قال ابن سيده وأما صفتهم الكأس
وهي أنقى بالدهاق وله نظه لفظ التدكير فن باب عدل ورضى أعنى انه مصدر وصف به وهو موضع موضع ادهاق وقد يجوز أن يكون
من باب هجان ودلاص الا انالم نسمع كأسان دهاقان قال وانما جعل سبويه أن يجعل دلاصا وهجانا في حد الجمع تكسير الهجان
والدلاص في حد الافراد قولهم هجانان ودلاصان ولو لا ذلك لجه على باب رضى لانه أكثر فافهمه (و) قال ابن دريد (ماء دهاق كثير
و) قال أيضا (الدهقان بالكسر وبالضم) التاجر وسبأني (في باب النون) قال سبويه ان جعلت دهقان من الدهق لم تضرفه هكذا قال
من الدهق قال فلا أدري أقاله على انه مقول أم هو تمثيل منه لالفظ معقول قال والاغلب على ظني انه مقول وهم الدهاقنة والدهاقين
والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق) كقافي المحيط واللسان ونقل الجوهرى عن أبي عمرو الدهق نوع من العذاب (فارسيته
أشكنجه) يقال (أدهقه) ادهاقا اذا (أعجمه و) قال الليث (ادهقت الحجارة كافتعلت) أي (تلازمت ودخل بعضها في بعض)
مع كثرة قال (والمدهق على مفتعل المكسر والمعترض) قال رؤبة

والمروذا القداح مضبوح الفلق * ينصاح من جبلة رضم مدهق

وكل غلظ وشدة جبلة * ومما يستدرك عليه الدهق شدة الضغط وأيضا متتابعة الشد وقيل كأس دهاق أي صاقية ودهقه المطر
اشتد في بدئه عن ابن الاعرابي والمدهق كعظم المضيق (الدهلقه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أخذك
جلد الدابة تحلقه حتى تراه يملص) كقافي العباب والتكملة (دهمقه) دهمة (كسره أو قطعه) مثل دهدهقه والميم زائده نقله
الجوهرى في دهق (و) دهق القاتل (الوتر) اذا (لينه) وجاء به مستويا من أوله الى آخره قال

(المستدرك)

(دهلقه)

(دهمق)

دهمقه الفاتل بين الكفين * فهو أمين نفسه يرضى العين

(و) قال الاصمعي دهمق (الطعام) اذا (طيبه ورققه ولينه) نقله الجوهري ومنه حديث عمر رضى الله عنه لو شئت ان يدهمق لي لافعلت وان كان الله عاب قومنا فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها معناه لو شئت ان يلين لي الطعام ويجود (أو) دهمقه فهو مدهمق (لم يجوده) فهو (ضد) واحتج من قال ذلك بما أنشده ابن الاعرابي

اذا أردت عملا سوقيا * مدهمقا فادع له سلما

وانكر ذلك أبو حاتم فقال ظنوا ان السوق الردي وأصحاب المراتي يعطون على جلاء المرأة فاذا اشترطوا عملا سوقيا أضعفوا الكراء وهو أجد العمل (و) الدهامق (كعلا بط التراب اللين) قال الليث وأنشدني خلف الاجر في نعت أرض * جون روابي تر به دهامق *

كفى الصمخ وأنشد ابن دريد

كأثماني تر به الدهامق * من آله تحت الهجير الوادق

(و) المدهمق من القداح النقي من العيوب المستوى الملتن (و) هو (المشقق) أيضا وأنشد ابن سميان

كان رزالوتر المدهمق * اذا مظاها هزم من فرق

(و) المدهمق (الطعام غير المجود) وقد تقدم البحث فيه قريبا (و) كتاب مدهمق اطياف (و) كذا كتابة مدهمقة أى اطيقة (و) وتر كذا

أى مدهمق (لين) عن ابن عباد (و) المدهمق (بكسر الميم) الثانية (اقب مدرك الفقعي) قال ابن الاعرابي (افصاحته) وجودة شعره تقول هو مدهمق ما يطاق اسانه التجويد الكلام وتحبيره اياه * وما يستدرك عليه أرض دهاميق لينه دقيقة ودهمق الطحين

رققه وايته ودهمق اللحم مثل دهدقه ودهمت في الشئ أى أسرع نقله الازهرى ((الدهنقة)) أهمله الجماعة وهو (الدهمقة

في معانيها) * قلت وفيه نظرفان الذى صرح به أبو عبيد مانصه الدهمقة والدهنقة سواء والمعنى فيهما سواء لان لين الطعام من الدهنقة وهكذا نقله الازهرى والصاغاني فناء المصنف وحرفه وقدم الذوق على القاف وأفرده تركه كما مستقلا قائل ذلك

((دافه يدقه ديقا)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد أى (أراغه لينتزعها) كفى العباب والتسكنة * وما يستدرك

عليه ديقه بالكسر موضع من اليعقوبي

فصل الذال مع القاف (ذوق الطائر يذوق ويذرق) من حدى نصر وضرب أى (ذوق) ولما سأل عمر حسان بن ثابت رضى الله

عنه ما عن هجاء الحطيئة الزبير فان بن بدر التميمي رضى الله عنه بقوله

دع المكارم لا ترحل لبغيتهما * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فقال ما هجاء بل ذرق عليه وقال ابن دريد وربما استعمل للانسان وأنشد * غمزاترى انك منه ذارق * والذرق ذرق الحبارى

بسلمه والخذق أشد من الذرق (كأذرق) وذلك اذا خذق بسلمه وهذه عن الزجاج وقد يستعار في السبع والشعب أنشد للحياتي

ألا تلك الشعب قد توات * على وحالفت عرجا ضباعا

لتأ كنى فزلهن لحى * فأذرق من حذارى أو اتانا

(و) الذرق (كصرد) البقلة التي تسمى (الخذقوق) عن ابن دريد وأنشد قول رؤبة * حتى اذا ما صفر حجران الذرق * قال وخص

الذرق لانه ابطأ الرطب يبسا وقال أبو حنيفة الواحدة ذرقه ولها نقيحة طيبة ينبت في القيعان ومناقع المياه وأنشدني وصف روضة

بها ذرق غض التيات وحنوه * تعاورها الامطار كفر اعلى كفر

قال والغنم تحبظ عن أكل الذرق وبها استقت بطونها وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

فانبت العقور الريحان وابله * والايهقان مع المسكان والذرقا

(و) أذرفت الارض أنبتت الذرق (و) حكى أبو زيد (ابن مدرق) كعظم (أى) (مذيق) (و) في نوادر الاعراب (تذرفت) المرأة بالكحل

(و) أذرفت كافتعلت (اذا) (اكتلت به) * وما يستدرك عليه الذراق كغراب نخر الطائر عن أبي زيد وذرق المال كفرح من الذرق

وتقول للكلام المستهجن هذا كلام يذرق عليه ومن الجازالى منى تذرق على الناس أى تبدأ عليهم وفي الوعيد لا تذرقك ان لم تر بع

* وما يستدرك عليه اذرنفق تقدم كاذرنفق حكاة نصير وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان ((ذعقه كنعته)) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد أى (صاح به وأفزعه) وهو لغة في زعقة زعقة وقال الازهرى وهذا من ابا طيل ابن دريد (وما ذعاق

كغراب) مثل (زعاق) قال الخليل سمعنا ذلك من عربي فلا أدري لغة أم لغة (و) قال ابن عباد (داعق) أى (قائل) ((الذعلوق

كعصفور يقل كالكرات طيبا) عن ابن الاعرابي وهو ينبت في أجواف الشجر وذعلوق آخر يقال له الحبة التيس وقيل هو ينبت

بسطيل على وجه الارض وقال ابن بري هو ينبت أدق من الكرات وله ابن وفي أراجيزهم

حتى شتا كالذعلوق * أسرع من طرف الموق

شبه به المهر الناعم في خصبه وسمنه (و) قال ابن الاعرابي الذعلوق (الغلام الحار الرأس الخفيف الروح) كالذعلوق (و) الذعلوق

(طائر صغير) عن ابن دريد (و) الذعلوق (ضرب من الكفاة) عن ابن عباد (و) الذعلوق (الخفيفة الضيقة الفم من الضأن)

(المستدرك)
دهنقة

(دائق) (المستدرك)

(ذوق)

قوله الميكنان كذا
بالاصل

(المستدرك)

(ذعق)

(ذعلوق)

عن ابن عباد (و) الذعلوق (سيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه) وهو ناقيل فيه بالشام وهو يقابل الروم
 أبي سعيد ووشاحي ذعلوق * أعلوبه هامة كل بطريق * ما ابتل من الحبي يوم بالريق
 قال ابن عباد (و) يدعي الضأن للعلب بذعلوق ذعلوق) نقله الصاغاني (و) أبو طعمجة (نسير بن ذعلوق تابعي) من بني ثور يروي عن
 ابن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات * قلت وقد ذكره المصنف في نسبه وأعاد هنا
 تكراراً وهكذا عادته غالباً قال شيخنا وانفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة
 كما انفق له حيث قرأ القاري عليه مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له فون والقلم وروى ان القاري قرأ بشير فسيح الدارقطني
 فقال بسير فتلا الدارقطني ن والقلم زهي من اطائفه ((الذفروق)) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة لغة في (الذفروق) وهي
 قمع البسرة والتمر التي فيها علاقتها وقد ذكره في موضعه ((الذفوق)) بالفتح أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
 (الحديد اللسان الذي فيه عجلة) كذا في العباب والتكملة ((ذوق السكين) يذلقه ذلقاً (حده) كذلقه) تذليقاً (وأذلقه) نقله الليث
 (و) ذلق (السهوم أو الصوم فلاناً) أي (أضعفه) وأهزله وأقلقه (و) ذلق (الطارز ذرق كاذق فيهما) يقال أذلق الطارز ذرقه اذا
 حذفه بسرعة وأذلقه السهوم أضعفه وكذلك الصوم ومنه الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تصوم في السفر حتى أذلقها
 الصوم أي أضعفها وقال ابن الاعرابي أي أذابها وقال ابن شميل أذلقها الصوم أي أخرجها (وذلق اللسان) وهو مجاز (و) كذا ذلق
 (السنان كفرح) يذاق ذلقاً (ذرب فهو ذاق وأذلق وأسنة ذلق) بالضم جمع أذلق قال زاهر التيمي
 ساقمته كأس الردي بأسنة * ذلق مؤللة الشفار حداد

ذَفْرُوقٌ
 ذَفْدَاقٌ
 ذَلَقَ

(وذاق اللسان كمنصرف وفتح وكرم فهو ذليق وذاق بالفتح و) ذلق (كصرد وعنق أي) منطلق (حديد) فهي أربع لغات لسان ذليق
 ظليق وذلق طلق بالفتح فيها وذلق طلق مثال عنق وذلق طلق مثال صرد ذكره ابن الاعرابي ويقال أسنة ذاق طلق بالضم وقيل
 (بليغ بين الذلاقة) مصدر ذلق ككريم (والذاق) محرركة مصدر ذلق ككفرح وفي الحديث اذا كان يوم القيامة جاءت الرحم
 فتسكمت بلسان ذلق طلق وروى بأسنة طلق ذلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني وقال الكسائي لسان طلق ذلق
 كما جاء في الحديث انه فصيح بليغ ذاق على وزن صرد ويقال طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذليق ويراد بالجميع المضاء والتفاد (وذاق
 السراج كفرح أضاء) وأذلقه اذلاقاً أضاءه (و) ذلق (الضب) ذلقاً (خرج من خشونة الرمل الى لين الماء) ذلق (فلان من
 العطش) اذا (أشرف على الموت) ومنه الحديث انه ذلق يوم أحد من العطش أي جهده حتى خرج اسانه (وذلق كل شيء وذلقته
 ويحرك وذلقه) كجوه (حده) وحده عن أبي عمرو (وذواق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق) يأتي بيانه (في طلق
 و) من الجاز (الحروف الذلق) بالضم وهي (حروف طرف اللسان والشفة) الواحد أذلق وهن ستة (ثلاثة ذولقية) وهي (اللام
 والراء والنون وثلاثة شفوية) وهي (الباء والفاء والميم) وأغاسميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف أسلة
 اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة نقله الصاغاني وابن سيده وزاد الاخير وقيل لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو
 صدره وطرفه قال ابن جنى وفي هذه الحروف الستة سرظريف ينتفع به في اللغة وذلك انه متى رأيت اسماً رباعياً أو خماسياً غير ذي
 زوائد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة أو حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو جعفر فيه الراء والفاء وقعب فيه الباء وساهب فيه
 اللام والباء وسفر رجل فيه الفاء والراء واللام وفرزدق فيه الفاء والراء وهو رجل فيه الميم والراء واللام وقرطعب فيه الراء والباء
 وهكذا عامة هذا الباب فتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية معرأة من بعض هذه الحروف الستة فاقض بأنه دخيل في كلام العرب
 وليس منه ولذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصمتة أي صمت عنها ان يبنى منها كلمة رباعية أو خماسية معرأة من حروف
 الذلاقة (وخطيب ذلق) وذليق (ككتف وأمير) أي (فصيح) بليغ (وهي بهاء) ذلقة وذليقة (وأذلقه أقلقه) ومنه حديث ما عر
 رضى الله عنه لما أذلقته الحجارة جزأى أقلقته (و) أذقه الصوم أي (أضعفه) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) أذلق (السراج
 أضاءه وأوقده) أذلق (الضب) أقلقه بان (صب الماء في حجره ليخرج) كما في التهذيب قال جرير

أما الفرزدق عند عقر بهيرها * شق النطاق عن استضب مدلق

(كذلقه) تذليقاً وقال ابن شميل تذلق الضباب توجيه الماء الى حجرته (وذلق الفرس تذليقاً) اذا (ضمره) قال عدى بن زيد
 فذلقته حتى ترفع لجمه * أداويه مكنونا وأركب وادعا

(و) قال أبو زيد المذلق (كعظم اللبن المخلوط بالماء) وقال ابن عباد هو مثل النسب (وابن المذلق) قال ابن عباد يروي بالأعجام
 والاهمال والأعجام أصح رجل (من) بنى (عبد شمس) بن سعد بن زيد مناة بن تميم (لم يكن يجديت ليله ولا أبوه ولا أجداده) وكأفوا
 يعرفون بالأفلاس (فقبيل أفلس من ابن المذلق) قال الشاعر في أبيه

فأذلق اذرجو تيمار نفعها * كراجي الذرى والعرى عند المذلق

(وانذلق الغصن صار له ذاق أي حصد) يقطع ومنه قول جابر رضى الله عنه فانذلق لي فقطعت من كل واحدة منهم ما غصنا

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شبامذاق كعظيم أى حد قال الزيفان والبيض فى أيمانهم تألق * وذبل فيه اشبامذاق والذاق بالتحريك القاق والحدة أيضا قال رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق * حجرية كالجر من سن الذلق وفى اللسان يجوز أن يكون الذاق هنا جمع ذاق كرائح وروح وعازب وعزب وهو المحدد النصل ويجوز أن يكون أراد الذلق فخولا للضرورة ومثله فى الشعر كثير وعدو ذليق شديد قال الهذلي

أوائل بالشدة الذليق وحنفى * لدى المتن مشبوح بالذراعين خلجم

والمذلاقة الناقاة السريعة السير ومنه حديث حفرة زهرى لم أنسق الخبيج ونخر المذلاقة والذاق بالفتح مجرى المحورى البكرة وذاق السهم مستدقة والأذلاق سرعة الرمي والذلق بالتحريك الملق وقد ذاق كفرح قلق واستذاق الضب من حجره اذا استخرج قال الكهيمت يصف مطرا بمذاق حشرات الاكا * م يمنع من ذى الوجار الوجارا

(ذمق)

يعنى الغيث يستخرج هوام الاكام ويروى بالذال وقد تقدم وأذلقنى قولك أى بلغ منى الجهد حتى نضورت وفى حديث اشراط الساعة ذكر ذلقية بضم الذال واللام وسكون القاف وفتح الياء التحية اسم مدينة وأذاق حفر وأحاديد (الذمق كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الملاق) وفى التمدب المذاذقال (و) هو أيضا (الخفيف الحديد اللسان) وكذلك (السيف) والسنان (المحدد) من كل منهما قال (ورجل ذمقانى) أى (سريع الكلام) قال ابن بزرج رجل (ذمق كعملس) أى (فصيح) اللسان (و) قال ابن عباد (الذمقة التلق والملاطفة) * ومما يستدرک علیه رجل ذمق الوجه كعفر أى محده (ذاقه

(ذاق)

ذوقا وذاقا ومذاقا ومذاقه اخترطعجه) وأصله فيما يقل تناوله فان ما يكثر منه ذلك يقال له الاكل (وأذقته أنا) اذا قه وفى البصائر والمفردات اختير فى القرآن لفظ الذوق للعذاب لان ذلك وان كان فى التعارف للقليل فهو مستصحب للكثير فخصه بالذك ليعلم الامرين وكثر استعماله فى العذاب وقد جاء فى الرحمة نحو قوله تعالى واثن اذقناه رحمة من عندنا ويعبر به عن الاختبار يقال أذقته كذا فذاق ويقال فلان ذاق كذا وأنا أكلته أى خبرته أكثر مما خبره وقوله تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف فاستعمال الذوق مع اللباس من أجل انه أريد به التجربة والاختبار أى جعلها بحيث تمارس الجوع وقيل ان ذلك على تقدير كلامين كأنه قيل اذا قها الجوع والخوف وألبسها لباسها وقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منارحة استعمل فى الرحمة الاذقة وفى مقابلتها الاصابة فى قوله تعالى وان نصيهم سيئة فنبهنا على ان الانسان باذنى ما يعطى من النعمة يبطر وبأشر قال المصنف وقال بعض مشايخنا الذوق مباشرة الحاسة الظاهرة أو الباطنة ولا يختص ذلك بحاسة التهم فى لغة القرآن ولا فى لغة العرب قال تعالى وذوقوا عذاب الحريق وقال تعالى هذا فايد وقوه حميم وغساق وقال تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف فتأمل كيف جمع الذوق واللباس حتى يدل على مباشرة الذوق واحاطته وشموله فاذا الاخبار عن اذاقته انه واقع مباشرة غير منتظر فان الخوف قد يتوقع ولا يباشر وأفاد الاخبار عن لباسه انه محيط شامل كاللباس للبدن وفى الحديث ذاق طعم الايمان من رضى بالله ربا وبالاسلام ديناً ومحمد رسولا فاخبر ان للايمان طعم ما وان القاب يذوقه كما يذوق الفم طعم الطعام والشراب وقد عبر النبي صلى الله عليه وسلم عن ادراك حقيقة الايمان والاحسان حصوله للقلب وبما شربته بالذوق تارة وبالطعام والشراب تارة وبوجدان الخلاوة تارة كما قال ذاق طعم الايمان الحسب وذوق ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان قل والذوق عند العارفين منزل من منازل السالكين أثبت وأرضخ من منزلة الوجدان مل ذلك (و) من الجواز (ذاق القوس) ذوقا اذا (جذب وترها اختبارا) لينظر ما شدتها قال الشماخ فذاق فاعطته من اللين جانبيا * كفى ولها ان يغرق النبل حاجز

٣ قوله حصوله كذا بالاصل ولعل الاولى وحصوله

أى اها حاجز يمنع من اغراق (وما ذاق ذواقا) أى (شياً) والذواق فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم وفى الحديث لم يكن يذم ذواقا وفى الحديث فى صفة الصحابة يدخلون روادا لا ينفرقون الا عن ذواق ويخرجون ادلة قال القتيبي الذواق أصله الطعم ولم يرد الطعم ههنا ولكنه ضربه مثل الماء ينالون عنده من الخبر وقال ابن انبارى أراد لاية رفون الا عن علم يتعلمونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب لانه كان يحفظ أرواحهم كما كان يحفظ الطعام أجسامهم (و) قال أبو حنيفة يقال (أذاق زيد بعدك) سرواى صار سرياو (كرما) أى (صار كريما) وأذاق الفرس بعدك أى صار عداء بعدك وهو مجاز (وتذوقه) أى (ذاقه مرة بعد مرة) وشبأ بعد شئ (وتذوقوا الرماح) اذا (تناولوها) قال ابن مقبل أوكاهتر از ردينى تذوقه * أيدى التجار فزادوا منته لنا

(المستدرک)

وهو مجاز * ومما يستدرک علیه المذاق يكون مصدراو يكون اسما وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده أى خبرته والذواق كشداد السريع النكاح السريع الطلاق وهى ذواقه وقد نسي عن ذلك والذواق أيضا الملول واستذاق فلانا خبره فلم يحمده بخبرته وأمر مستذاق أى مجرب معلوم وذوق العسيلة كناية عن الايلاج ويوم ما ذقتسه طعاما أى ما ذقت فيه وتذوقه كذا قه وهو حسن الذوق للشعر مطبوع عليه وما ذقت غمضا وما ذقت فى عيني فوما ذاقته ما يدي وذاقته فلانا ذامتها وبقال ذيق كذبه وخبرت حاله واستذاق الاخرى فلان اتقادله ولا يستذيق لى الشعر الا فى فلان ودعنى أذوق طعام فلان وتذوق طعام فراقه وكل ذلك مجاز وكناية

(رَبَّقَ)
(رَبَّقَ)

فصل الرأ مع القاف (البرق كجعفر) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة سمعت بعض اليمانية يقول هو (عنب الثعلب) قال وهو اثنتان مثال الظربان والثلاثان مثال الجبلان وهو ثعلب (البرق بالكسر جبل فيه عدة عرى يشد به البهم) الصغار من أعنقها أريد هائلترضع (كل عروة) منها (رَبَقَة بالكسر والفتح) وهذه عن اللحياني وروى عن حذيفة رضي الله عنه من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه استعارها للاسلام يعني ما يشد به المسلم نفسه من عرى الاسلام (ج) ربق وأرباق ورباق (كعنب وأصحاب وجبال) قال رؤبة * وحل هيف السيف أقران الربق * وفي حديث عمر رضي الله عنه جوا بالذرية لأنأكلوا أوزانها وتذروا أرباقها في أعناقها ضربها مثلما قلدت أعناقها من وجوب الحج وفي حديث العهد ما لم تضره والاماق وتأنوا الرباق شبه ما لم أعناقهم بالبرق في أعناق البهم وشبهه نقضه بأكل البهيمه ربقه وأقطعته فأنما اذا قطعته خلصت من الشد (و ربقه) أي الجدي (يربقه ويربقه) من حدى نصر وضرب بقاء (جعل رأسه في الربقه) كإني الصالح وفي المحكم شده في الربقه (و) ربق فلانا (في) هذا (الامر) يربقه ربقا (أوقعه) فيه (فارتبق) أي (وقع فيه والربق) بالفتح (وبكسر الشد) وقال الأزهرى الربق ما ربق به الشاة وهو خيط يثني حلقة ثم يجعل رأس الشاة فيه ثم يشد قال سمعت ذلك من أعراب بني تميم (والربقة كسفينة البهيمه المربوقه في الربقه) نقله ابن السكيت (وأربق بضم الباء) والعامه تفتحها كإني العباب وذكرياقوت الوجهين زاد وبالركاف أيضا بدل القاف (ة برامهرض) من نواحى خوزستان ينسب اليها أبو طاهر على بن أحمد بن الفضل الرامهرضى الاربقي ونسبأتى في ربك (و) الربق (كزبير وادبا لحجاز وأم الربق الداهية) ومنه المثل جاء الربق على أربق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جبل أورق وقال ابن عباد هي من أسماء الحرب أو الأفي وصوب الأخير الزمخشري قال لانها قصيرة فاذا تثنت أشبهت الربق وقدم تحقيقه في أرق (و) قال ابن دريد (الربق بكسر التاء خيط ترتق فيه الشاة) يشد في عنقها فهو اسم كالتبئيت والتبئ (و) من الجواز (حل ربقته بالكسر) اذا (فرج عنه كربته) وكذا قطع ربقته (وقولهم رمدت الضأن فربق ربق) والتميد هو أن تعظم ضروعها (أي هي الأرباق فانها تلد عن قرب) لانها تضرع على رأس الولد (وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انتظر لانها ترتق وتضع بعد مدة ويقال أيضا ربق بالميم أيضا) وانظرة أيضا الثانية مكررة لاحاجة اليها (وتربق الكلام تلفيةه) وكذا ترمىقه عن ابن عباد وفي الأساس تقلدته وهو مجاز (والمربقه) كعظمه (الخبزة المشحمة وارتبق الطبي في جبالتي) اذا (علق) ونسب عن اللحياني (و) قال ابن عباد (تربقته من عنق) أي (تعلقته) وفي الأساس تقلدته وهو مجاز * ومما يستدرك عليه شاعر يبق وهو ربقه أي مربوقه وربقه تربقا شده في الرباق وارتبقته لنفسى ارتبطته وفي التهذيب الربقه تسج من الصوف الاسود عرضه مثل عرض التكة وفيه طريقة جراء من عنهن تعقد اطرافها ثم تعاق في عنق الصبي وتخرج احدي يديه منها كما يخرج الرجل احدي يديه من جائل السيف وانما تعلق الاعراب الربق في أعناق ضياعهم من العين والمربق كالمطرق وارتبقت في جبالته نشبت في خديعته وهو مجاز ورجل ربقان وربقانة سبي الخلق وكذلك المرأة نقلة الاصمعي ونقله المصنف في ع ب ق استطرادا والربقي قرية من أعمال المنصورة (الرتق ضد الفتق) وقال ابن سيده الرتق الحام الفتق واصلاحه قال الله تعالى كانتا رقعا ففتقناهما قال ابن عرفة أي كانتا مصمتين منضمتين لفرجة بينهما ففتقناهما بالمطر والنبات وقال الأزهرى أراد كانت سماء مرتقة وأرضاهم تنقه ففتق الله السماء فجعلها سبع سماوات من الأرض مثلهن وقال الليث كانت السموات رقعا لا ينزل منها رجع وكانت الأرض رقعا لا يكون فيها صدع حتى فتقها الله بالماء والنبات رزقا للعباد وقال الفراء وانما لم يقل رتقين لانه أخذ من الفعل وقال لزجاج قيل رتقا لان الرتق مصدر المعنى ٣ كانتا ذوى رتق فجعلنا ذواتى فتق (و) قال ابن عباد الرتق (محركة جمع رتقة) محركة أيضا (وهي الرتبة) هكذا هو بضم الراء في سائر النسخ والصواب الرتبة محركة وهو خال ما بين الاصابع (والرتقة أيضا) هكذا في النسخ والصواب والرتق أيضا (مصدر قولك) رتقت المرأة رتقا فهي (امرأة رتقاء بينة الرتق) التصق ختانها فم تلت لارتقا ذلك الموضع منها فهي (لا يستطاع جماعها أو) هي التي (لاخرق لها الامبال خاصة) قاله الليث وقال أبو الهيثم الرتقاء المرأة المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكري يجوز فرجها الشدة انضمامه (و) الرتاق (ككتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما) قاله الليث وأنشده

(المستدرك)

(رتق)

٣ قوله كانتا ذوى رتق كذا في اللسان

(المستدرك)

جارية بيضاء في رتاق * تدبر طرفاً ككل الماتق
(ورنقة السمرين بالضم مرعى بجرالين) دون الشقان والسمرين بكسر السين وفتح الراء المشددة وقد سبق للمصنف في س ر ر انها قريبة على الساحل بين حلى وجدة (والرتوق بالضم الخنعة) هكذا في سائر النسخ وقد مر له في ن ع انه الفجرة والريبة ونص المحيط المنعة وهو الصواب (والعز والشرف وارتق) الشيء (التأم) وقد رتقه رتقا قال أوس بن حجر فأصبح الروض والقيعان ممرعة * من بين مرتقى منها ومنصاح * ومما يستدرك عليه رتقه رتقه من حد ضرب فان اقتصار المصنف يفهم انه من حد نصر فرقط وذكري الوجهين صاحب اللسان والرتق المرفوق والرتاق الملتئم من السحاب وبه فسر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب يضى سناء رتاق متكشف * أغر كصباح اليهود ولوح

(رَحِيق)

وفر ج أرتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل وبنوارتق كاحمد ملوك الروم ومن المجاز رتق فتقهم أى أصلح أحوالهم أو ذات بينهم
والارتيق بالضم والمشهور الفتح كورة من أعمال حلب من جهة القبلة ((الرحيق)) من أسماء (الخر) معروف قال أبو عبيد من
أسماء الخمر الرحيق والراح (أو أطيها) وهو صفة الخمر (أو) أعتقها (أو) أفضلها. قال ابن سيده (أو الخالص) وقال الزجاج هو
الشراب الذى لا غش فيه وقال غيره هو السهل من الخمر (أو الصافي) قال ابن دريد الرحق أصل بناء الرحيق قالوا هو الصافي وبكل
ذلك فسرقوله تعالى يسقون من رحيق مخنوم وفي الحديث إيمان مؤمن سقام مؤمنا على ظم اسقاء الله يوم القيامة من الرحيق المحتوم
وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

(المستدرك)

(رَدَق)

(كارحاق) بالضم قال ابن دريد قد جاء في الشعر الفصيح في معنى رحيق ولم أسمع له فعلا متصرفا (و) الرحيق (ضرب من الطيب)
والغسل كما في العباب (ورحقان كعثمان ع بالخجاز قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام * ومما يستدرك
عليه حسب رحيق أى خالص ومسل رحيق لا غش فيه وهو مجاز ((الردق محركة)) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في
(الردج) وهو عرق الجدى كما ان الشيرق لغة في الشرج وقد روى هذا البيت

(رَوَذَق)

٣ قوله به فسر الخ لعل
الاولى الاستشهاد بالبيت

على المعنى الثانى

(رَبِيق)

(المستدرك)

(رَزْدَاق)

له اردق في بيتها استعده * اذا جاءها يومان من الناس خاطب
(الروزق بكبوه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال سعدان هو (الجلد المسلوخ) ٣ وبه فسر قول جرير
لاخير في غضب الفرزدق بعدما * سلخو عجانك سلخ جلد الروزق
وهو فارسى معرب روضة قال الاصاغنى كذا قال المسلوخ و صوابه المسموط (و) قال غيره الروزق (الجل السميوط) قال الخازن جى
هو (ما طبخ من لحم وخلط باخلاطه ج رواق) قال واعلمه معرب ((الربق)) بكسر (و) الربق) كذا زهم أهمله الجوهري
والصاغنى وقال ابن برى هو (عنب الثعاب) واقتصر على الضبط الاوّل كما في اللسان * قلت وقدم عن أبي حنيفة أنه هو
الربق بالموحدة فلعن أحدهما تخفيف عن الآخر فنامل ذلك * ومما يستدرك عليه الرزقان بالضم لغة في الرستاق عن اللحياني
وقد أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان ((الرزداق بالضم السواد والقرى)) لغة في الرسداق تعريب الرستاق وتسمياتى والرستاق
(معرب رستا) وقال حمزة بن الحسن أصله روزه فشقاف روزه للسطر والصف وفسقا اسم للحال والمعنى أنه على التسطير والنظام
وقال ياقوت الذى شاهدناه في زماننا في بلاد الفرس أنهم يعنون بالرسداق كل موضع فيه من درع وقرى ولا يقال ذلك للمدن كالصبرة
وبغداد فهو عند الفرس بمنزلة السواد عند أهل بغداد فهو أخص من الكورة والاسستان (والرزداق الصف من الناس والسطر
من النخل) وهو (معرب) فارسيتة (رسمة) نقله الجوهري وأشد لرؤية

(رَزَق)

والعيس يحذرن السباط المشقا * ضوايع امرى من الرزداقا
وقال الليث تقول للذى يقول له الناس الرستق وهو الصف رزداق وهو دخيل ((الرزق بالكسر ما ينتفع به) وقيل هو ما يسوقه الله الى
الحيوان للتغذى أى ما به قوام الجسم وغائزه وعند المعتزلة مما يملكه المستحق فلا يكون حراما) كما ارتق) على صيغة المفعول قال
رؤبة * وخف أنواع الربيع المرتق * (و) قد يسمى (المطر) رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحياه الارض
بعدموتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد وهو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال الترفى تعرا القليب يعنى به
سقى النخل وقال ليبيد رزقت من ربيع النجوم وصاحبها * وذق الرواعد وجودها فرها ماها
أى مطرت (ج أرزاق) والأرزاق نوعان ظاهرة للابدان كالأقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم (و) قال بعضهم
الرزق (بالتفتح المصدر الحقيقي) وبالكسر الاسم وقد رزق الخلق رزقا رزقا (والمرة الواحدة) منه (بها) ج رزقات محركة وهى أطعماع
الجند) يقال رزق الامير الجند ويقال رزق الجند رزقة لا غير ورزقوا رزقين أى مرتين (ورزقه الله) يرزقه (أوصل اليه رزقا) وقال
ابن برى الرزق العطاء وهو مصدق قولك رزقه الله قال وشاهده قول عوف القوافى في عمر بن عبد العزيز
سميت بالفاروق فافرق فرقه * وارزق عيال المسلمين رزقه

وفيه حذف مضاف تقديره سميت بالفاروق والاسم هو عمر والفاروق هو المسمى (و) رزق (فلانا) شكره) لغة (أزدية) الى
أزد شبنوة (ومنه) قوله تعالى (وتجعلون رزقكم انكم تكذبون) ويقال فعلت ذلك لما رزقتنى أى لما شكرتني وقال ابن عرفة في
معنى الآية يقول الله يرزقكم وتجعلون مكان الاعتراف بذلك والشكر عليه ان تنسبوه الى غيره فذلك التكذيب وقال الازهرى
وغيره معناه تجعلون شكر رزقكم التكذيب وهو كقوله وأسأل القرية يعنى أهلها (ورجل مرزوق مجرد) أى مجنون (والرازقى
الضعيف) من كل شئ كما في اللسان والمحيط (والعنب) الرازقى ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحب وفي التهذيب هو
(الملاحى) كغرابى وقد يشدد كما تقدم في ملح (و) الرازقية (بها) ثياب كان يبيض (و) الرازقية (الخر) المتخذ من هذا العنب
(كالرازقى) وبه ما روى حديث الجونية أكسها رازقين أو رازقتين وقال لييدرضى الله عنه يصف ظروف الخمر
لها غلال من رازقى وكسف * بايمان عجم ينصفون المقاولا

الخلائق أرزاقها وأوصلها اليهم وفعال من أبنية المبالغة وقوله تعالى وجد عند هارزقا قيل هو عنب في غير حينه وارترقه واسترزه طلب منه الرزق ويقال كم رزقك في الشهر أي حرايتك والرزقة بها مشله والجمع الرزق كعنب والمرزقة أصحاب الجرايات والرواتب الموظفة وقال ابن بري ويقال لتيس بنى حمان أبو مرزوق قال الرازي

أعددت للجار وللرفيق * والضيف والمصاحب والصديق

وللعيال الدرديك للصوق * حراء من نسل أبي مرزوق

ورواه ابن الاعرابي * حراء من معز أبي مرزوق * والروازق الجوارح من الكلاب والطيور ورزق الطائر فرخه برزقه رزقا كذلك قال الاعشى

وكأنتابع الصور بشخصها * عجزاء ترزق بالسلي عيالها

والروازق والمرازفة والرزاقلة قبائل ((الرسنق)) بالضم (الرزادق) نقله اللحياني فارسي معرب الحقه بقرطاس والجمع الرساتيق وهو السواد وقال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق * هلاشريت حنطة بالرسنق * سهراء بمدرس ابن مخراق

* ومما يستدرك عليه رسنق الشيخ كورة باصبهان واسم الشيخ جادويه ((كالرسنق)) بالضم أيضا عن ابن السكيت قال ولا نقل رسنق وهو معرب ((الرشق الرمي بالنبل وغيره) وقد رشقهم به يرشق رشقا وفي حديث حسان رضي الله عنه له وأشد عليهم من رشق النبل (و) الرشق (بالكسر الاسم) هو (الوجه من الرمي فاذا) رمى أهل النضال مامعهم من السهام كلها ثم عادوا فكل شوط من ذلك رشق كذا في التهذيب وقال أبو عبيد إذا (رموا) كاهم) وجهها بجميع - هاهم (في جهة) واحدة (قالوا رمينا رشقا) واحدا قال أبو زيد الطائي كل يوم ترميه منها برشق * فصيب أو صاف غير بعيد

والجمع ارشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج فيرمي الارشاق (و) قال الليث الرشق (صوت القلم) اذا كتب به (ويفتح) اللغتان ذكرهما الليث والزنجشمرى وفي حديث موسى عليه السلام قال كان يرشق القلم في ماسعى حين جرى على الألواح بكتبه التوراة (ورجل رشيق حسن القداطيفه ج رشق محركة) كاديم وأدم وافيق وافق (وقدرشق ككرم) رشاقة وفي التهذيب يقال للخلام والجارية اذا كانا في اعتدال زاد الزنجشمرى ودقه رشيق ورشيقه وقدرشقة رشاقة (والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقه) كإفي العباب وفي الاساس قوس رشيقه سريعة النبل وهو مجاز (و) يقال للقوس (ما أرشقها) أي (ما أخفها) وأسرع (سهما) وهو مجاز (وأرشق حدد النظر) قال القطامي

ولقد يروع قلوبهن تكلمى * وتروعني مقل الصور المرشق

قاله أبو عبيد وفي اللسان أرشقت الى القوم أي طمعت ببصرى فنظرت (و) قال بزجاج أرشق اذا (رمى وجهها) واحدا مثل رشق (و) من المجاز أرشقت (الظبية) اذا (مدت عنقها) وفي الاساس أرشقت الظبية الى ما راها أحدث النظر وفي اللسان ولا يقال للبقمر شقات لقصر أعناقهن قال أبو دواد ولقد زعرت بنات عم المرشقات لها بصا بص

أراد زعرت بقرواحش بنات عم الظباء (وأرشق كما جد جبل بنواحي موقان) من نواحي أذربيجان عنده البدمدينة بابل الخرمي وقد ذكره أبو تمام في شعره (وراشقه) مراشقه (سايه) كإفي المحيط وفي الاساس راشقني مقصدى باراني في المسير اليه وهو مجاز (والحسن بن رشيق كأمير) العسكري (محدث) تكلم فيه عبد الغني الحافظ وأكتر عليه الدارقطني وقال جماعة أنه ثقة (و) رشيق (كزبير زاهد مصري) * قلت وضبطه الحافظ الذهبي بالثقل وقال (و) هو (جد أبي عبد الله) محمد بن عبد الله بن أحمد (ابن رشيق) المراكشي (المالكي الفقيه المتأخر) لأمه سمع هذا من الوداعي وابن نيمه ومات يوم عرفه سنة ٧٤٩ * قلت ورشيق المذكور ليس هو اسمه على ما يفهم من سياق الذهبي بل هو جد له واسمه عبد الوهاب بن يوسف بن محمد بن خلف الانصاري المعروف بابن رشيق ٣ كان أحد المنصورى بجامع عمر ومات سنة ٦٥٠ وبنته فاطمة كانت عابدة حدثت مانت سنة ٧١٩

وكلام المصنف لا يخلو عن نظر فتأمل ((ارتصق)) الشيء أهمله الجوهرى وقال الأزهرى أي (التصق) وكذلك الترقق (و) يقال (جوزم تصق ككرم ومترصق) أي (متعذر خروج له) كذا في التهذيب والعباب والتكملة ((الرعيق كأمير وغراب) أهمله الجوهرى وقال الليث (صوت يسمع من بطن الدابة) وفي التهذيب في بطن الناقة وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا جرى وقال ابن دريد الرعاق مثل الوقيب والخضيعه وهو الصوت الذي يسمع من جوف الفرس (اذا عدا

أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) وهو قول الاصمعي وقال الليث الرعاق صوت يسمع من قنّب الدابة الذكر كما يسمع الوعيق من نفر الاثني (وقدرعق كنعق) برعق رعقا ورعقا فارق الفرق الليث بين الرعاق والوعيق والصواب ما قاله ابن الاعرابي قال ابن بري الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق بمعنى عن ابن الاعرابي وهو صوت البطن من الجردان الفرس وقيل هو صوت بطن المقرف وقال اللحياني ليس للرعاق ولا لخواه كالأضغيب والوعيق والأزمل فعيل ((الرفق بالكسر ما استعين به)) وقال العصف الرفق حسن الانقياد لما يؤدى الى الجليل والرفاق ككتاب مصدر رافقه في السفر وأيضاً بمعنى النفاق وبه فسر حديث طهفة ما لم تضره والرفاق

(رسنق)

(المستدرك) (رسنق)

(رشق)

٣ قوله كان يرشق القلم عبارة اللسان كإفي برشق لقلم

٣ قوله كان أحد المنصورى كذا بالأصل

٤ لم يوجد في نسخة الشارح التي بأيدينا هنا زيادة عما شرحه وأضفنا بقية المتن المطبوع بعد كلام الشارح أولعل شرح باقي المادة سقط من الناصح وليجزر

(ارتصق)

(رفق)

(رفق)

ومرفق كقعد اسم رجل من بني بكر بن وائل قتلته بنو قعس قال المرار القعسي
وغادر مرفقا والحيل تدرى * بسيل العرض مستلبا صريعا
واسترقه استنقه واردة فبق به انتقم والرافقه قرية بمصر من أعمال الشرقية

(واللطف رفق به وعليه مثله رفقوا مرفقا كجلس ومقعد ومبرو المرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرفق الدار مصاب
الماء ونحوها وككنسة الخدة والرفقة مثله وكثما جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرود والرفيق المرافق ج رفقاء فإذا تفرقوا
ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرافقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج كعنب وصرود وحبال والرفيق
ضد الآخر ورفق فلانا نفعه كرفقه وضرب مرفقه والناقعة شدة عضدها إذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك الحليل رفاق ككتاب
وبعير مرفق بشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محرقة منتقل المرفق عن جنبه وناقعة رفقاء ورفقة كفرحة منسدا حليل خلفها وبها
رفق محرقة أو الرفق فساد في الاحليل من سوء حباب الحالب أو ترك نفضه إياه فيبرد اللبن في الضرة فيعود ما أوخرطا والمرفق من
الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما إذا صرت أو جمعها الصرار وإذا حلبت خرج منها دم وماء ورفق محرقة مهمل أو قصير الرشاء
وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبورفيق محمدان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقه بناها المنصور
و د بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كعظمة يداها بيضا وإن إلى مرفقيها وارفق
انكأ على مرفق يده أو على الخدة وامتلا والمرفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا)

(رق)

﴿الرق﴾ بالفتح (وبكسر) رواها الأثرم عن أبي عبيدة وهو (جلد رقيق يكتب فيه) ومنه قوله تعالى في رق منشور والفتح هي
القراءة السبعية المتواترة (و) الرق (ضد الغليظ) والخبز (كالرفيق) وقد رفق رقة فهو رقيق (و) الرق (الحميفة البيضاء)
وقال الفراء الرق الصحائف التي تخرج إلى بني آد. يوم القيامة قال الأزهرى وهذا يدل على أن المكتوب يسمى رقا أيضا (و) الرق
(العظيم من السلاحف أو دوية مائية) لها أربع قوائم واطفار وأسنان في رأس تظهره وتعيبه وتذبحه قاله إبراهيم الحارثي وروى
بسند إلى ابن هبيرة قال كان فقهاء المدينة يشربون الرق ويأكلونه وقال أبو عبيد (ج رقوق ٢) بالضم (و) الرق (ورق الشجر أو
ماسهل على المشاية من الاغصان) وروى بيت جيبه الأشجعي * نبي الجذب عند رقه فهو كالح * (و) قال ابن دريد الرق (بالضم
الماء الرقيق في البحر أو الوادي) لا غزله (ويفتح) وهو عن غير ابن دريد (والرقة كل أرض إلى جنب وادي ينبت الماء عليها أيام
المد ثم ينضب) أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للنبات وقال أبو حاتم الرقة الأرض التي انضب
عنها الماء (ج رفاق) بالكسر (و) الرقة البيضاء منه وهو (دعلى) شط (الفرات) بينها وبين حران ثلاثة أيام وهي (واسطة ديار
ربيعة) قال عبيد الله بن قيس الرقيات أهلا وسهلا بمن أتاك من الرقة يسرى إليك في صعبه

٣ يوجد نسخ المتن المطبوعة
زيادة بعد هذا نصها وبالكسر
الملكات ونبات شائل اه

(و) الرقة بلد (آخر غربي بغداد) يعرف برقة واسط (و) الرقة (ة) كبيرة (أسفل منها بفرسخ) تعرف بالرقة السوداء (و) الرقة
أيضا (دبقوهستان) (و) الرقة (موضع آخران) من بساتين دار الخلافة ببغداد صغيرة وكبرى (والرقتان الرقة والرافقة) قال شيخنا
وقدم له في رفق أنهما بلدة واحدة وكلامه هنا كالمنا في لذلك فتأمل * قلت لا منافاة والصحيح أنهما بلدتان لا واحدة كما صرح به ابن
الأثير واليعقوبي وابن السمعاني وتقدمت الإشارة إليه (والرقة بالكسر الرجة) ومنه الحديث اغتفوا الدجاء عند الرقة فإمرجة
يقال رقة قلبه وفي حديث الحسن البصري من رفق لوالديه التي الله عليه محبته وقد (رقت له أرق) أي رحمته (و) الرقة (الاستحياء)
يقال رفق وجهه استحياء وأنشد ابن الأعرابي

٣ قوله غير عاجر كذا بالأصل

أى لم تستحي (و) الرقة أيضا (الدقة) ومنه حديث عثمان رضي الله عنه اللهم كبرت سني وورق عظمى فاقبضني اليك غير عاجر
ولما لوم ورقة القلب من هذا وقال المنادي في التوقيف الرقة كدقة أسكن الدقة يقال اعتبار المراجعة جوانب الشيء والرقة
اعتبار أبعقه فتي كانت الدقة في جسم يضادها الصفاقة نحو ثوب رقيق وصبغ ومنى كانت في نفس يضادها الجفوة والقسوة
يقال زيد رقيق القلب وقاسيه وقد (رق) الشيء (برق) رقة (فهو رقيق وورق كغراب) وهي رقيقة ورقاقة قال

من ناقة خواره رقيقه * ترميم بكرات روقه

(وبشد) كومان (و) يقال (مشى البعير مشيارقا كغراب إذا رفق المشى) أي مشى مشيا سهلا وهو مجاز قال ذو الرمة

باق على الإين يعطى إن رفقته به * مجارقا فإوان تخرق به يخذ

(و) الرقاق (كسحاب الحمر) المتسعة اللينة التراب (و) قيل (الأرض) السهلة المنبسطة (المستوية اللينة التراب تحتها صلابه)
وأنشد ابن بري لأبراهيم بن عمران الأنصاري رفاقها ضرم وجرمها خدم * ولجهازيم والبطن مقبوب
يريد أنما أذعدت أضرم الرقاق ونار غباره كإضطرط النار في ثور عثمان (أو) هي (مانضب عنها الماء) وانحسر (ويضم كالرقة)
بالفتح كإندم (أو) هي (اللينة المتسعة) قال لبيد رضي الله عنه

٣ ورفاق غصب ظلماته * كحرق الحيشين الزجل.

وزاد الاصمعي من غير رمل وأنشد للراجز * ذارى الرقاق وائب الجرائم * أى يذرونى الرقاق ويئب فى الجرائم من الرمل (كلارك بالكسر والضم) الكسر عن الاصمعي (والرقق محركة) ومن الاخير قول رؤبة

كانها وهى نهارى بالرقق * من ذروها شبرا شذى عنى

ولكنهم صرحوا انه مقصور من الرقاق وانما قصره لضرورة الشعر فلا يكون لغة مسندة فتأمل (ويوم رفاق) كنعاب (حار) نقله الفراء (و) الرقاق (كغراب الحيز الرقيق) المنبسط قال ثعلب يقال عندى غلام يحبز الغليظ والرقيق وان قلت يحبز الجردى قلت والرفاق لانهما اسمان (الواحدة رفاقه ولا يقال رفاقة بالكسر فذا جمع قيل رفاق بالكسر) والصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام (والمرقاق ما يرق به الحيز) يقال حورا القرص بالمرقاق (والرقى مثال ربي) من الشاة شعمه (من أرق الشحم) لا يأتى عليها أحد الا أكلها (وفى المثل وجدتنى الشحمة الرقى عليها المأتى بقولها) الرجل (لصاحبه اذا استضعفه) نقله الصاغاني (والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع) فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرقيق والخليط وقال الليث الرق العبودة والرقيق العبد ولا يؤخذ منه على بناء الاسم وقد رقى فلان أى صار عبداً وقال أبو العباس سمي العبيد رقيقا لانهم يرقون لما لكهم ويذلون ويخضعون (وقد يجمع على رفاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب على أرفاء كفى العباب واللسان ومنه الحديث الابعض من تملكون من أرفائكم أى عبيدكم وزاد اللحيانى امة رقيق ورقيقة من امة رقائق (وحدث الرقاق) بالكسر (ع) باشام والرفيقان الحضنان) قال مزاحم العقيلي أصاب رقيقه بهو كانه * شعاعة قرن الشمس ملتهب النصل

(و) الرقيقان (الاخذعان) قال الاصمعي هما (من المنخرين ناحيتاهما) يعنى نخرتى الانف وأنشد * سال وقد مس رقيق المنخر * وأنشد أيضا * ساط اذا تبل رقيقه ندى * وقال غيره رقيق الانف - ترفة حيث لان من جانبه (و) قال أبو عمرو والرفيقان (ما بين الخاصرة والرفع وأمية بنت رقيقة بكهينة) فيهما (صحابية) رضى الله عنها قال الحافظ هى رقيقة بنت أبى صيفى بن هاشم بن عبد مناف وبنها أمية الهاصبية روت عنها بنتهم احكيمه بنت رقيقة وقال ابن فهد رقيقة هذه أم مخزومة بن نوفل قال أبو نعيم لا أراها أدركت الاسلام وقال الصاغاني أمية وأمه رقيقة لهما صحبة * قلت ورقيقة الثقفية لها صحبة وقد روت عنها بنتها حديثا فى الواحدان لابن أبى عاصم فتأمل ذلك (ومراق البطن مارق منه ولان) وفى الصحاح أسفله وما حوله مما استرق وفى التهذيب ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل من السرة وفى حديث الغسل ثم غسل مراه بشماله أراد ما سفل من بطنه ورفقيه ومذا كبره والمواضع التى ترق جلودها كنى عن جميعها المراق وهو (جمع مرق) قاله الهروى فى الغريبين (أولا واحدا لها) كما قاله الجوهري (والرقق محركة الضعف) فى العظام وهو مجاز قال كعب بن زهير رضى الله عنه يصف ناقته

خطارة بعد غب الجهد ناجية * لانتشكى للعفان خفها رققا

(وفى ماله رقق) أى (قلة) رواه أبو عبيد هكذا وهو مجاز ورواه غيره بالفاء والقاف وقد تقدم رذ كره الفراء بالنقى فقال يقال مافى ماله رقق أى قلة (و) قال الاصمعي (الرقاق) المرأة (التي كأن الماء يجرى فى وجهها) وقال غيره جارية رقيقة البشرة براءة البياض (و) الرقاق سيف سعد بن عباد رضى الله تعالى عنه) وهو القائل فيه

فان يكن الرقاق ذلل حسده * قراع الاعادى كبارا بعد كبار

نوارته الالباء من عهد جرهم * وقيل بنى صدين عاد وجائر

فلمست بمبتاع يد الدهر مثله * أعرضه آخرى الليلالى الغوارب

(و) الرقاق (ماء فوق القادسية) (و) أيضا (والذواد الغطفانى الشاعر) هكذا فى العباب والصواب ان والده أبو الرقاق كفى التبصير (و) قال ابن دريد (الرقاق بالضم الماء لرقيق فى البحر والوادى لاغزله) (و) الرقاق (الشراب الرقيق) وكذلك الرقاق قال (والسيف) الرقاق (الكثير الماء) وقال غيره هو البراق قال (ورققان الشراب بالضم ما ترقق منه أى تحرك) قال العجاج

ونسجت لوامع الحرور * برققان آلهما المسجور * سبأيا كسرق الحرير

(وأرقه) أرقا فاجعله رقيقا وهو (ضد غلظه) تغليظا (كرقصه) ترقيقا (و) أرق (المملوك ملكه) ضد أعتقه فهو مرق وهى مرقه (كاسترقه) ويقال استرق المملوك فرق أدخله فى الرق (و) من الجواز أرق (فلان) اذا (سأته حاله) ومنه قولهم عجبت من قلة ماله ورقته حاله (و) أرق (العنب تم نضجه خاص بالايض) كفى العباب * قلت هكذا خصه أبو حنيفة وقال أرق اذا رقى جلده وكثر ماؤه (و) قال أبو عبيدة (درس مرق) أى (رقيق الحافر) ونص أبو عبيدة خفيف الحافر وبه رقى (ورققه) جعله رقيقا (ضد غلظه) وهذا قد ذكره ياقوت ككرر (و) يقال (زل) رجل يقال له (جبابان يقوم) ليللا فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا أصبحت موني كيف آخذنى طربقى) وحاجتى (فقيسل له أعن صبوح رقق) وعن صلة معنى الترقيق وهو الكتابة لان الترقيق نلطيظ وترين واذا كتبت عن شئ فهو أطف من التصريح فكانه قول (أى تكنى عن الصبوح) أى تحسن الكلام

٣ قوله ورفاق الى الخ كذا
فى الاصل

وتزينه كانياعن صبوح يضرب لمن كى عن شئ وهو يريد غيره كما ان الضيف أرادهم هذه المقالة ان يوجب الصبوح عليهم نقله
 الصاغاني والزنجشري وهو مجاز و يروي عن الشعبي انه سئل عن رجل قبل أم امرأته فقال أعن صبوح ترقت عليه امرأته
 كأنه أراد ان يقول جامع أم امرأته فقال قبل أم امرأته (واسترق الماء انصب الاسبيرام) وهو مجاز (ورقق الماء وغيره) اذا (صبه)
 صبا (رقيقا) فترقق (و) رقوق (الثر يد بالسمن) اذا فعله (كذلك) أي أدمه به وقيل كثره (وترقق) الماء اذا ارتحرك وجاء وزهب
 ووررقه هو قال ذوالرمة طراق الخواقي واقع فوق ربيعة * ندى ليله في ريشة يترقق
 وقال رؤبة ألقى به الآل غدبراديسقا * ضحلا اذا رقرقته ترقرا
 (و) ترقق (الدمع دار في الحلاق) قال ذوالرمة أدارا بجزوى هجت للعين عبرة * فساء الهوى يرفض أو يترقق
 (و) ترقق (الشئ لمع) قال بمرهفة ييض اذا هي جردت * ترقق فيهن المنايا اللوامع
 (و) ترقرقت (الشمس) اذا رأيتها (صار) كأنها تدور) ومنه الحديث ان الشمس تطلع ترقق قال أبو عبيد بن يعنى تدور تجي، وتذهب
 وهي كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها ترى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق وأجزءها المعترضة بينها وبين الابصار
 بخلاف ما اذا علت وارتفعت (و) يقال (مال مترقق للسمن أو) مترقق (للهرال) ومترقق لان برمد أي (متهيئ له) تراه قد دنا من
 ذلك الرمد أي الهلاك ومنه عام الرمادة قال الصاغاني والتركيب يدل على صفة تكون مخالفة للجفاء، وعلى اضطراب شئ مانع
 وقد شد عن هذا التركيبي الرق ذكر السلاحف * قلت ويمكن ان يكون على التشبيه بالرق الذي يكتب كما هو ظاهر فلا يكون
 شادا عن التركيبي فتأمل * ومما يستدرك عليه ناقة رقيقة ضعفت انقاؤها ورقت واتسع مجرى مخها جمع رفاق ورقاق عن
 ابن الاعرابي والرق بالكسر الشئ الرقيق ومسترق الانف ومرقه حيث لان في جانبه ومراق الابل أرفاغها وعيش رقيق الخواشي
 ناعم وهو مجاز وفلان رقيق الدين والحال وهو مجاز والرق محركة رقة الطعام وفي الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق قال القتيبي
 يعني انه ليس له صبر الضأن على الجفاء، وفساد العطن وشدة البرد ورجل رقيق أي ضعيف هين وهم أرق قلوبا أي ألين وأقبل للموعظة
 وترققته الجارية فتنته حتى رق أي ضعف صبره قال ابن هرمة دعت عنة فتروقت * فرق ولا خلالة للرفيق
 وفلان رق عدده أي سنوه التي بعدها ذهب أكثرها وبقي أقلها فكان ذلك الاقل عنده رقيقا نقله ابن الاعرابي وهو مجاز ورقت
 عظامه اذا كبروا سن والمترق كعظم الرقيق الواسع الرقيق ورقه فهو مرقوق اذا ملكه حكاك الازهرى وصاحب المصباح عن ابن
 السكيت ونقله الاكل في العناية فلا عبرة بانكار بعضهم وورقق الثوب بالطيب أجراه فيه قال الاعشى
 وتبرد برداء العرو * س بالصيف رقرقت فيه العبير
 وورقاق السحاب ما ذهب منه وجاء وكل شئ له بصيص وتلاؤفه وورقراق وسراب رقرقان ذو بصيص وترقق جرى جرياسه لاوثوب
 رقارق بالضم رقيق وترقرقت عينه دمعت وورققها هو وورقراق الدمع ما ترقق منه قال الشاعر
 فان لم تصاحبها رمية نابعين * سرير برقراق الدموع انما لها
 وورقق الحجر من جها وترقيق الكلام تحسينه وتزيينه وفي الحديث فحسى، فتنه ترقق بعضهم بعضا أي تشوق بتحسينها وتوويلها
 وأرقت بهم اخلاقهم شحت وهو مجاز واسترق الليل مضى أكثره وترقق مشى مشيا سهلا وورقق بين النجوم أفسد ولا تدري على م يتراق
 هرمك أي على أي حالة يتناهى آخره والرقه قرينان بمصر في الصعيد الادنى وقدمرت بهما والرقيات مسائل كان جمعها مجدبن
 الحسن الشيباني رحمه الله تعالى حين كان قاضيا بالرقه والرقم موضع من ديار بني عمرو بن كلاب ويوم رقرق حار عن الفراء ورقة
 باسق بالمحول من أعمال نهر عيسى ورقة مأسدة (الرقم محركة ببقية الحياة) قاله الليث وفي الصحاح ببقية الروح وقال ابن دريد
 باقى انفس يقال سدرمقه وقال غيره آخر النفس (ج أرقام) كسبب وأسباب (و) الرمق (انقطع من الغنم) فارسي (معرب رمة
 و) قال ابن فارس (عيش رمق ككتف يسك الرمق و) قال ابن دريد (رمقه) يرمقه رمقا اذا (لظنه لحظا خفيفا) كذا في سائر النسخ
 خفيفا وهو غلط قال (ورجل يرموق) أي (ضعيف البصر و) قال الليث الرامق (كصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه
 البازي فيصيده) ويقال له أيضا الرامج والملاج وهو ان يؤتى ببومة فيشد في رجلها شئ أسود وتخطأ عينها و يشد في ساقيها بحيث
 طويل فاذا وقع عاينها البازي صاده الصياد من قترته ونقله ابن دريد أيضا وقال لأحسبه عربيا محضا (و) يقال (مالي في عيشه)
 وماعيشه (الارمقة بالضم و) رماق (ككتاب و) رماق مثل (محاب و) رمق مثل (جبل) الناشئة عن يعقوب (أي بلغة أو قيل يسك
 الرمق) وقال رؤبة ما ربح معروف بالرماق * ولا مؤاخاتك بالمذاق
 قال يعقوب ومن كلامهم موت لا يجرا الى عار خير من عيش في رماق (وجبل أرقام) أي (ضعيف) خلق (والرومقان بالضم) وفتح
 الميم (ع بالكوفة) بل طسوج من طسايب السواد في سمها (و) قال ابن الاعرابي (الرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق
 للقليل من العيش) قال (و) الرمق أيضا (الحسدة واحدة رماق ورموق) وهو الذي يرمق الناس بعينه شرا وحسدا (و) الرمق
 (كركع الضعيف) من الرجال (والترميق العمل يعمل به) الرجل (ولا يحسنه) وقد (يتبلغ به) وهو يرمق في الشئ لا يبلغ في عمله

٣ يوجد زيادة بالمسن المطبوع نصها والشئ نقيض استغلظ وترقق له رق قلبه اه

(المستدرك)

٣ قوله ترقيق عبارة اللسان فيرق

(رمق)

ويقال رنق على من ادنيك اى رمه امرمه يتباغ بها (وهو رمق العيش ورمقه كعظم رمح) الاولى عن ابن دريد وفسرها بقوله (ضيقه) والثانية عن ابي عبيد وفسرها بقوله (او خبيسه دونه) وانشد للكعبيت

فما لجرم مقام من العيش فانما * له حارك لا يحمل انعب اجزل

قال ابن دريد (و) من كلامهم اضرعت الضان فربق ربق و (رمدت المعزى فرمق رنق) ونص ابن فارس واضرعت المعزى (اى اشرب لبنها قليلا قليلا) لانها تنزل قبل نتاجها ايام قاله ابن فارس وقال غيره (لانها تضع بعد مدة وسبق) الايام، لذلك (في ربق) و قال ابن عبيد (ترميح الكلام تلفيقه) وقال الزمخشري رنق الكلام لفقه شيئا فشيئا (و) قال الاصمعي (ارنق الاهداب كاجر) اذارق ومنه ارمقاق العيش قال الكعبيت بمدح بنى امية

ولم يدبغونا على تحلى * فبرمق امر ولم يعملوا

(و) قال ابن دريد ارمق (الشيء ضعف) وكذلك ارمق الجبل اذا ضعفت قواه (و) ارمقت (الغنم) اذا (ماتت) قال رؤبة
عرفت من ضرب الحر برعتقا * فيه اذا السهب من ارمقا

(وترمق اللبن) اى (شربه قليلا قليلا) قال (و) ترمق (الماء وغيره) اذا (حساء حسوة بعد حسوة) اخرى (والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل) قال الراجز

وصاحب مر ارمق داجيته * دهنته بالدهن او طليته * على بلال نفسه طويته

(و) تقول (هذه الخلة ترامق بعرق اى لا تحبى ولا تموت) يقال (رامق الامر) مر امقه اذا (لم يبرمه) قال الججاج

والامر مار امقته ملهوجا * يضويل مالم تجن منه منضجا

(والرامق ككتاب النفاق) ومنه حديث طهفة مالم تضمر والرامق وهو قريب من معنى المداراة لان المناق مدار بالكذب حكاه الهروي في الغريبين وقد تقدم انه يروى ايضا بالرقى بقا فين (و) الرامق ايضا مصدر رامتة وهو ان تنظر اليه نظرا (شيرا نظرا العداوة) (من العيش الضيق) وهذا قد تقدمه وتكرار ولعله انما اذنه ثانيا للاشارة الى تفسير حديث طهفة على قول بعض والمعنى مالم تضق قلوبكم عن الحق (وارامق هزالا) هلك وقال ابن عباد ارامقت غنمه اذا هلكت هزالا (و) قال غيره ارماق (الجبل) اى (ضعف) * وما يستدرك عليه رجل رامق اى ذور رنق قال

كانهم من رامق ومقصود * اعجاز نخل الدقل المعصد

ورمقه امسك رمقه وهم رمقونه بشئ اى قدر ما يسك رمقه والرامق الذى باخر رنق وقلان رامق عيشه اذا كان يدار به ورمقه ترميقا نظرا طويلا شريزا ورمقه رماقا ورامقه نظرا ليه ورمقته ببصرى ورامقته اذا اتبعته بصركم تتعده وتنظر اليه وترقبه ورنق ترميقا ادام النظر مثل رنق وارنق الطريق اذا طال وامتد والمرنق كحمر الفاسد من كل شئ ففائدة مهمة قال ابو سعد السمعي فى حرف الرا من الانساب الرنقى محركة وفى آخره قاف نسبة شعيب بن شعيب بن اسحاق الرنقى يروى عن ابي المغيرة عبيد القدوس بن الججاج وعنه حفص بن عمرو الاربديلى قال الحافظ وهذا وهم وقد تبع فيه ابن ما كولا فانه ذكره هكذا ايضا والحب منها ما كيف راج عايم ما هذا وهو تحريف قيل صحفه حفص بن عمرو المذكور ثم راج على ابن الاثير فى مختصره وكذا راج هذا الوهم على ابي محمد الرشاطى فنقل كلام الامير بعبقه وزاد انه منسوب الى الرنق ما بين نه او نود وهمدان انتهى والمذكور انما هو دمشق من رجال الشيخين وقد ذكره الحافظ بن عساكر فى تاريخه على الصحيح وتبعه من صنفت فى رجال الكتب الستة والكمال لله فان الامر اشهر فيه من ان يحتاج الى اقامة دليل فتأمل ذلك (رنق الماء كفروح) اقصر عليه الصاعى (ونصر) ذكره ابن سيده (رنقا ورنقا) بالتحريك (ورنوقا) بالضم فقيهه نف ونشر غير مرتب (كدر) ومنه الحديث ليس للشارب الا الرنق والطرق وقال زهير بن ابي سلمى
شج السقا على ناجودها شهما * من ماله لينة لا طرقا ولا رنقا
(اكثر رنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل) واقتصر الجوهري على الاول قال مزدا بن اديبة

مخافة ان يزن البوس بعدى * وان ينشر رنقا بعد صافى

(والترنوق ويضم والترنوقا بالضم) مع المد واقتصر ابو عبيد على الاول (الطين) الذى (فى الانهار والمسيل اذا انضب) اى انحسر (عنها) وفى العباب عنه (الماء) قال ابن هرمة بمدح ابن حنطب

ما زلت مفترط السجال من العلى * فى حوض ابلج بمدر الترنوقا

(ورنوق السيف) ماؤه وحسنه قال الاعشى بمدح الملق

ترى الجيد يجرى ظاهرا فوق وجهه * كما زان متن الهندوانى رونق

(و) منه رونق (الضحى) وغيره وهو (ماؤه وحسنه) وصفاءه وهو مجازى يقال آتيته فى رونق الضحى اى اولها كما يقال رجه الضحى قال
لم تسمي اى عبيد فى رونق الضحى * بكاء حمامات لهن هدير

(المستدرك)

(رنق)

والسيف زينه رونقه أى مأوه رفرنده (و) قال ابن عباد يقال (صار الماء رونقه) اذا (غلب الطين على الماء) هكذا فى العباب
والصواب صار الماء رونقه واحده كاهونص اللحياني فى النوادر (والرنقاء من الطير القاعدة على البيض) وفى قصة سليمان عليه
السلام احمر والطيور الا الشنقاء والرنقاء والبلت فلرنقاء عرف معناه والبلت ذكر فى موضعه والشنقاء التى ترق فراخها قال
(و) الرنقاء (ماء لبنى تيم الادرم بن ظالم) هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرام بن غالب بن فهر بن مالك بن قريش قال القتال
عفت أجلي من أهلها فقلبيها * الى الدوم فالرنقاء فقرا كثيرها

٣ قوله والصواب تيم
الادرام عبارة يا قوت
الرنقاء ماء لبنى تيم الادرم
ابن غالب الخ اه

(و) الرنقاء من (الارض) التى (لا تنبت) شيئا (ج رنقاوات) عن ابن عباد قال (والرنايق جمع رونقه الماء) بالفتح (وهو مقلوب)
أصله الرنايق والرنقة الماء القليل الكدر يبقى فى الحوض (و) قال ابن الاعرابى (أرتق) الرجل اذا (حرك لواءه للجملة) قال
(و) أرتق (الواء) نفسه (تحرك) (و) أرتق (الماء) كدره (رنقه) (ترنقا) فى الوجهين مثله (ورنقه أيضا صفاه) عن الكدر فهو (ند)
قال ابن الاعرابى الترنيق يكون نصفه ويكون تكديرا وهو من الاضداد (و) يقال رنق (الله تعالى قد اتل) أى (صفاها) عن ابن
الاعرابى (و) رنق (القوم بالمسكان) اذا (أقاموا) به واحتبسوا (و) يقال رنقوا (فى) كذا من (الامر) اذا (خلطوا الرأى) (و) رنق
(الطارخفق بجناحيه) فى الهواء (ورفرف ولم يطر) وفى الصحاح وبت فلم يطر وقال غيره رفررف فلم يسقط ولم يبرح قال الراجزى يصف
العلم ونحت كل خافق مرنق * من طي كل فتى عشتق

وقال بعضهم ترنيق الطائر على وجهين أحدهما صفة جناحيه فى الهواء لا يحرركهما والآخر أن يحنق بجناحيه ومنه قول ذى الرمة
اذا ضربت الريح رنق فوقنا * على حدقوسينا كما حفق النسر
(و) رنق (النوم فى عينيه) اذا (خالطهما) نقله الصاغاني زاد الزمخشري ولم ينم وهو مجاز قال ابن الرقاع
وسنان أقصده النعاس فرنقت * فى عينه سنة وليس بناثم
(و) الترنيق (الضعف) يكون (فى البصر) (فى) (البدن) (فى) (الامر) الاخير هو المشار اليه بقوله وفى الامر خلطوا الرأى فهو تكرار
(و) الترنيق (ادامة النظر) كالترميق والتدنيق عن ابن الاعرابى (و) قال الليث الترنيق (كسر جناح الطائر برميه أرداء)
يصيبه (حتى يسقط وهو مرنق الجناح كعظم) قال * فيهموى صحبياً ويرنق طائره * (و) أنشد ابن الاعرابى
رمدت المعزى فرنق رنق * ورمدا الضأن فرنق رنق

أى انتظر ولادتها فانه سيطول انتظارك لها وربما قيل بالميم وبالذال أيضا وقد (سبق فى ر ب ق) * ومما يستدرك عليه الرنق
بالفتح تراب فى الماء من القذى ونحوه وقال ابن برى وقد جمع رنق على رنائق كأنه جمع رنيقه قال الجنون
يغادرن بالموماة سخلا كأنه * دعامبص ماء نش عنها الرنائق

(المستدرك)

ورنقت السفينه فهى مرنقة اذا دارت فى مكانها ولم تسر ورنق تحير والترنيق قيام الرجل لا يدري أيدى أم يمينى ورنق اللواء ترنيقا
حركه ورنق اللواء نفسه اذا تحرك على الرأس وأنشد ابن الاعرابى
يضرهم اذا اللواء رنقا * ضربا يطج أذرعاً وأسوقا
وكذلك الشمس اذا قاربت الغروب فقد رنقت ومن الجاز رنقت منه المنية اذا دارت وقوعها الاستعير فى ترنيق الطائر قال أبو سحر الهذلى
ورنقت المنية فهى ظل * على الابطال دانية الجناح

ورنق النظر أخفاه والرنق بالفتح الكذب ورنق الشباب أوله ومأوه وهو مجاز واقبت فلان امر نقة عيناه أى منكسر الطرف من
جوع أو غيره ويقال رنق ولا يجلى أى توقف وانتظر ورنق الاسير مدعنته عند القتل كما يحنق الطائر المرنق جناحيه والرنقاء موضع
قال القتال الكلابى عفت أجلي من أهلها فقلبيها * الى الدوم فالرنقاء فقرا كثيرها

(الروق القرن) من كل ذى قرن والجمع أرواق قال عامر بن فهيرة رضى الله عنه * كالشور يحمى أنفه بروقه * وسيأتى بقيته فى
ط و ق (و) معنى روق (من الليل) أى (طائفة) منه قال ابن برى وجمعه أرواق وأنشد
خوصا اذا ما الليل ألقى الأروقا * نخرجن من تحت دجاء مرتقا

(روق)

وفسره أبو عمرو والشيباني فقال هو جمع رواق (و) الروق (من البيت رواقه أى الشقة التى دون الشقة العليا) نقله الازهرى
وأنشد لذى الرمة بنسيتين ان تضرب ذه تمصرف ذه * لكنتيها روق الى جنب مخدع

قال غيره وقد يكون الرواق من شقة وشقتين وثلاث شقق وقال الزمخشري فعدوا فى روق بيته ورواق بيته أى مقدمه وهو مجاز
(و) من المجاز مضى (من الشباب) روقه أى (أوله) وكذا فعل ذلك فى روق شبابه (و) الروق (العمر ومنه أكل روقه) وعلى روقه
(أى أسن) وفى العباب أى طال عمره حتى نحت أسنانه (و) الروق (من الخليل الحسن الخلق يعجب الرأى كالريق) وأنشد المفضل
على كل ريق ترى معلما * يهدر كالجمل الاجرب

(و) الروق (الستر) يمددون السقف (و) الروق (موضع الصائد) مشبه بالرواق (و) الروق (الرواق) هو (مقدم البيت) وسيأتى

قريباً (و) الروق (الشجاع) الذي (لا يطاق و) الروق (الفسطاط) وقال الليث بيت كالفسطاط يحمل على سطاق واحد في وسطه ومنه الحديث وضرب الشيطان روقه ومدأطنابه (و) الروق (عزم الرجل وفعاله وهمه) ومنه قولهم ألقى عليه أرواقه كما سيأتي (و) الروق (السيد) عن ابن الأعرابي وهو مجاز قال (و) الروق (الصابغ من الماء وغيره) قال (و) الروق (المجرب) كـ الربق (و) الروق (نفس النزوع) قال غيره الزوق (الاجباب بالثئ) وقد راقه (و) روقه اذا أعجبه (و) الروق (الجماعة) يقال جاء ناروق من بني فلان أي جماعة منهم كما يقال جاء نارأس لجماعة انقوم نقله الاصمعي (و) الروق (الحب الخالص و) الروق (مصدر راق عليه أي زاد عليه فضلاً) قال ابن قيس الرقيات راق على البيض الحسا * ن بحسبها وصفائها

(وروق جـ محمد بن الحسن) بن عبد الله بن روق الراسبي (الروقي المحدث) المروزي حدث عن يحيى بن آدم وعنه أبو بكر أحمد بن محمد البسطامي مات سنة ١٦٨ * وفاته عبيد الله بن طاهر الروقي أبو البركات وسعيد بن أسعد بن محمد بن عبيد الله كتب عنه ابن السمعاني (و) الروق (البدل من الشيء) عن ابن عباد (و) الروق (الجمعة) نفسها ومنه قولهم رومنا بأرواقهم أي بأنفسهم (و) من المجاز (داهية ذات روقين) تسمية الروق وهو القرن أي (عظيمة) وفي شعر علي رضي الله عنه

تلذمكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما برؤا وما ظفروا
فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات روقين لا يعفولها أثر

ويروي بذات روقين وسيأتي للمصنف هذه الايات في وديق وقيل أراد بها الحرب الشديدة (و) يقال (روقي) فلان (بأرواقه على الدابة) اذا (ركبها) روي بأرواقه (عنها) اذا (زل) عنها كذا في المحيط واللسان (وألقى) عليه (أرواقه) اذا (عدا فاشتمد عدوه) حكاه أبو عبيد ومنه قول تابط شرا

نجوت منها نجائي من يجيله اذ * ألقى ليلة جنب الحق أرواق

أي لم أدع شياً من العدو والاعدوة وأتكره شراً وقال لا أعرفه بهذا المعنى ولكنه أعرفه بمعنى الجد في الشيء وأنشد بيت تابط شرا هذا (و) ربما قالوا ألقى أرواقه اذا (أقام بالمكان مطمئناً) كما يقال ألقى عصاه (كأنه ضد) وفيه نظر (وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه) حيا (شديدا) حتى تشمك في حبه وكذلك ألقى شرا شروه وقد ذكر في موضعه وبه فسر قول رؤبة * والاركب الرامون بالارواق * (و) من المجاز (ألقى السحاب) على الارض (أرواقها) أي (مطرها و) بالها) وقيل ألقى السحاب بالارض قال

* وبات بأرواق عينا سواريا * (أو) ألقى السماء بأرواقها أي بجميع منافيه من الماء قاله ابن الأنباري وقيل (مياهها

الصفية) من راق الماء اذا صفا واستبعده ابن الأنباري قال لان العرب لم تستعمل ماء روق وما آن روقان وأمواه أرواق وقال غيره بارواقها أي مياهها المنقولة بالسحاب ويقال أرخت السماء أرواقها وعزلها (وأرواق الليل أثناء ظلمته) قال

وليلة ذات قدام أطباق * وذات أرواق كأنها الطاق

وهو مجاز (و) الارواق (من العين جوانبها) قال الطرمح

عينك غربا شنه أسبلت * أرواقها من كين أخصامها

(و) يقال (أسبت أرواقها) أي (سالت دموعها) وهو مجاز وأما قول الاعشى

ذات غرب ترمي المقدم بالرد * في اذا ما نالقت الارواق

ففيه ثلاث أقوال قيل أراد أرواق الليل وقيل الاجساد اذا اندفعت في السير وقيل أراد بها القرون (وروق الفرس الرمح الذي يده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أرواق ككتاب وغراب) وعلى الاول اقصر الجوهرى وغيره (بيت كالفسطاط) يحمل على سطاق واحد في وسطه قاله الليث (أوسقف في مقدم البيت) نقله الجوهرى وقيل هو ستر يمد دون السقف وقال أبو زيد رواق البيت ستره مقدمه من أعلاه الى الارض وكفاؤه ستره أعلاه الى أسفله من مؤخره وستر البيت أصغر من الرواق وفي البيت في جوفه ستر آخر يدعى الحلة وقال بعضهم رواق البيت مقدمه وكفاؤه مؤخره وخالفناه جانباه (ج

أروقة و) في الكثير (روق بالصم) قال سيبويه لم يجز ضم الواو كراهية للضمه قبلها والضمه فيها (و) الرواق (حاجب العين) ولها رواقان عن ابن عباد (و) الرواق (من الليل مقدمه وجانبه) نقله ابن سيده وأنشد

يردن والليل مرمر طاره * مرخي رواقه هجو دسامره

ويروي ملق رواقه (والنجمة) تسمى رواقا وتشلى للعلب فيقال رواق رواق قال ابن عباد وانما تسمى به اذا كانت (الرواق) وكشاد رجل من عقيل هو الرواق بن مالك بن يزيد بن خفاجة بن عقيل من ولده جابر بن عبد الله بن جابر بن الحزبن الرواق يعد في التابعين (والرأوق المضناه و) رجماسوا (الباطية) زاووقا (و) قال الليث الراوق (ناجود الشراب الذي يروق به) فيصني والشراب يروق منه من غير عصر * فات وقد تقدم في موضعه ان الناجود هي الباطية قال العبادي

قدمته على عقار كعين ال * دليل صفي سلافة الراوق

(و) قال ابن الأعرابي الراوق (الكاس بعينها) قال شمر خالف ابن الأعرابي أي في ذلك جميع الناس (و) في المحكم (ريق الشيباب)

وغيره (بالفتح و) ريقه (ككيس) أي (أوله) قال النعيث

مدحنا هاريق الشباب فعارضت * جناب الصباني كاتم السر أعما

ويقال فعله في روق شبا به وريق شبا به أي في أوله (وأصله ريقوق) فيعمل فأدغم ورمما يخفف كهين وهين (و) قال ابن عباد قيل (الريق أن يصيبك من المطر يسير) وهو (من الاضداد) أي مع قوله ريق كل شيء أوله (وغلمان روقه بانضم حسان جمع رائق) كفاره وفره وصاحب وصحبه وهو من راق الشيء إذا صفا (و) قال الفراء (غلام) روقه وجعل روقه (وجارية روقه أيضا) وكذا ناقه روقه وكذلك نوق روقه قال * ترميمه بيكرات روقه * أنشده ابن الاعرابي الا انه قال روقه هنا جمع رائق وقال ابن سيده فأما الهاء عندى فلما نبت الجمع (و) قال ابن دزيد (الروقة الشيء اليسير) لغته بماننة (و) الروقة (الجيل جدا) من الناس وكذلك الانسان والجميع والمؤنث وقد يجمع على روق ورمما وصفت به الخليل والابل في الشعر وأطلقه ابن الاعرابي فلم يخص شعرا من غيره (و) الروقة (بالفتح الجمال الرائق وروقو بجزجان) نقله الصاغاني (والروق محركة ان تطول انشبا بالعليا السفلى) وتشرف عليها (وهو أروق) وهي روقاء قال لبيد رضي الله عنه يصف أسهما

ريقيات عليهما ناهض * تسلكح الاروق منهم والابل

(ج روق) بالضم وأنشد ابن دريد فداء خاتني ليني حتى * خصوصا يوم كس القوم روق

(و) وكذلك قوم روق ورجل أروق) وقيل ان روقا جمع روقه كما تقدم وقيل جمع رائق كازل وبزل ومنه قول الراجز

من ابن الدهم الروق * حتى شتا كالذعلوق

(وروق) ككون اسم (هضبة واراقة) أي الماء ونحوه (صبه) وهراقه يهرقه بدل وكذا أهراقه يهرقه عوض صبه قال الصاغاني وسنعيد ذكره ثاني في ريق وقال ابن سيده وانما قضى على ان أصل أراق أروق لأمرين أحدهما أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فبما اعتلت عينه والآخر أن الماء اذا هريق ظهر جوهرة وصفا فراق رائيه بوقه فهذا يوقى كون العين منه واو اعلى ان الكسائي قد حكى راق الماء يريق اذا انصب وهذا قاطع بكون العين ياء قال ابن بري أرق الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض فعلى هذا كان حقه ان يذكر في فصل ريق لاروق (والترويق التصفية) يقال روق الشراب اذا صفا بالاروق قال الاعشى

وثأ اذا شئنا كيش بمسر * وصهباء من باد اذا مات روق

(و) قال ابن الاعرابي الترويق (ان تبيع سلعة وتشتري أوجد منها) وأحسن يقال باع سلعته فروق وقال غيره أطول منها وأفضل وقال ثعلب هو ان تبيع بالياء وتشتري جديدا (و) من المجاز (بيت مروق) كعظم أي (له رواق) وهو ستر يمددون السقف وقد روقه وأنشد ابن بري للاعشى وقد أقطع الليل الطويل بفتية * مسامح تسقى والخباء مروق

(وروق السكران بال في ثيابه) هذه وحدها عن أبي حنيفة وهو مجاز (و) روق (لقلان في سلعته) اذا (رفع له في ثمنها وهو لا يريد بها) عن ابن عباد (و) يقال (هو مروق) أي (رواقه بجيال رواق) أي رواق بيته بجيال رواق بيتي كافي العباب وفي الاساس هو جاري مروق اذا تقابل الرواقان (وروقان بالكسرة بمر) منها أبو محمد عبد الله بن غنبة الريوقاني يقال ان اسحق بن راهويه مولاهم * ومما يستدرك عليه حرب ذات روقين أي شديدة وهو مجاز ورواقه بارواقه اذا رمناه بثقله وأرواق الرجل أطرافه وجسده وألقى علينا أرواقه اذا غطانا بنفسه وفي نوادر الاعراب روق المطر والجيش والخليل مقدمه وروق الرجل شبا به وليل مروق مرنخي الرواق قال ذو الرمة يصف الليل وقيل الفجر وقد هلك الصبح الجلي كفاه * ولكنه جزون السراة مروق

ورمما قالوا روق الليل اذا مد رواق ظلمته وألقى أروقه وروقه المؤمنين بانضم خيارهم وسراهم جمع رائق واستعار دكين الرووق للشباب فقال * أسقي براوق الشاب الخاضل * وتروق الشراب صفا من غير عصر ورجل مريق ومراق وأراق ماء ظهره وهراقه على البدل وأهراقه على العوض كاذب اليه سيبويه في أسطاع والازاقة ماء الرجل وهي الهراقه على البدل والاهراقه على العوض وهما يترواقان الماء يتداولان اراقته وروق الليل أظلم وكذلك أروق والرواق من السحاب مادار منه كرواق البيت وسنة روقا وسنوات روق وعاش فيهم عام أروق كانه ذئب أروق وشرب رائق مصنفي ومسل رائق خالص وروق السحاب سيله قال

مثل السحاب اذا تحدر روقه * ودنا أمر وكان مما يمنع

(رهقه كفرح غشبه ولحقه) رهقه رهقا ومنه قول الله تعالى ولا يرهق وجوههم فتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى أحدكم الى شيء فليرهقه أي فليغشه (أو) رهقه رهقا اذا (دنا منه) ويقال رهق شخص فلان أي دنا وأزف وطلبت فلانا حتى رهقته أي حتى ذنوت منه (سواء أخذه أولم يأخذه و) اختلف في قوله تعالى فزادهم رهقا قيل (الرهق محركة) هو (السفه و) قيل هو (التوك والخفة) والعريدة (وركوب الشر) عن أبي عمرو وأنشدني وصف كرمه وشراها

لها حليب كأن المسك خالطه * يغشى الندامى عليه الجود والرهق

(و) قال الفراء في قوله تعالى فلا يخافن بخساولا رهقا ان الرهق هو (الظلم و) قيل هو (غشيان المحارم و) قال الازهرى الرهق (اسم

(المستدرك)

(رهق)

من الارهاق وهو ان تحمل الانسان على ما لا يطيقه و (الرهق أيضا) الكذب) وبه فسر قول الشاعر
حلفت بمينا غير مارهق * بالله رب محمد و بلال
قاله النضر (و) الرهق أيضا (المجلة) قال الاخطل

صلب الحيازم لا هدر الكلام اذا * هز القناة ولا مستجمل رهق
وفي الحديث ان في سيف خالد رهقا وقد (رهق كفرح في الكل) رهقا (و) يقال (هو يعدو الرهق كجهدى أى يسرع في مشيه)
وفي المحكم في عدوه (حتى برهق طالبه) قال ذوالرمة حتى اذا هاهنى به وأسدا * وانقض بعدو الرهق واستاسدا
(و) الرهيق (كأ مبر) لغة في الرحيق بمعنى (الخر) كالملاح والمدنه (و) الرهوق (كصبور الناقة الوساع الجواد التي اذا اقتبها
رهقت حتى تكاد تطولك بحفيها) قاله النضر وأنشد
(والرهقان بضم الهاء الزعفران) نقله ابن دريد وأنشد
وأشدا بن برى والصاغاني الجيد بن نور رضى الله عنه
وقال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الزعفران يقال له الرهقان ولم أجد ذلك معروفا * قلت ولا عبرة الى انكاره هذا فقد أثبتته
غير واحد من الأئمة (و) يقال القوم (رهاق مائة كغراب وكأب) أى (زهاؤها) ومقدارها حكاها ابن السكيت عن ابن دريد
(وأرهقه طغيانا) أى (أعشاه اياه والحق ذلك به) يقال أرهقنى فلان اثما حتى رهقته أى حملته وقال أبو خراش
الهدلى
ولو لا نحن أرهقه صهيب * حسام الحد مطرورا خشيبا

أى أعشاه اياه (و) قال أبو زيد أرهقه (عسرا) أى (كافه اياه) ومنه قوله تعالى ولا ترهقنى من أمرى عسرا وقيل معناه لا تغشنى
شياً (و) من المجاز أرهق (الصلاة) اذا أخرها حتى كادت ان (تدنو من الاخرى) عن الاصمعي ومنه حديث ابن عمر وقد أرهقنا
الصلاة ونحن تنوضأ فقال ويل للعقاب من النار (وأرهقته ان يصلى) أى (أعجلته عنها) يقال (لا ترهقنى لأرهقك الله)
أى (لا تعسر فى لأعسر ك الله) وهى تمة لقول أبي زيد السابق (والمرهق ككفر من أدرك) زاد الصاغاني ليقتل وأنشد
ومرهق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه
فرجت عنه بصرعين لارملة * أو بأئس جاء معناه كعناه

قال ابن برى أنشده أبو علي الباهلى غيث بن عبد الكريم بعض العرب يصف رجلا شريفا ارتث في بعض المعارك فساء لهم ان يمنعوه
بأصدته وهى ثوب صغير يلبس تحت الثياب أى لا يسلب وقوله لم يستعن أى لم يحاق عانته وهو فى حال الموت والصراع ان الإبلان ترد
احداها حين تصدرا الاخرى لكثرتها يقول أفتديته بصرعين من الابل فأعتقته بهما وانما أعددتهم اللارامل والايام أفديهم بهما
* قلت وروى أبو عمر فى البواقيت صدر البيت الاول * مثل البرام غدا فى أصدته خاق * وقدم الابعاء الى ذلك فى ص ر ع أيضا
وقال الكميث
تندى أ كفههم وفى آياتهم * نفة الحمار والمضاف المرهق
(و) المرهق (كعظم) هو (الموصوف بالرهق) محركة وهو الجهل والخبث فى العقل قاله الليث وأنشد
ان فى شكر صالحينا مايد * حض قول المرهق الموضوع

(و) قيل المرهق (من يظن به السوء) أو يتهم ويؤوبن بشره وسفه ومنه الحديث انه صلى على امرأة كانت ترهق (و) المرهق (من
يغشاه الناس) كثيرا (و) تنزل به (الاضفاف) قال زهير يمدح هرم بن سنان

ومرهق النيران يطعم فى * اللاء غير ملعن القدر

وقال ابن هرمة
خير الرجال المرهقون كما * خير تلاح البلاد أوطؤها

(و) رهاق الغلام) مرهقة (قارب الحليم) فهو مرهاق والجارية مرهقة (و) فى حديث سعد رضى الله عنه انه كان اذا (دخل مكة
مرهاقا) خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والمروة ثم يطوف بعد ان يرجع أى (مقاربالا آخر الوقت) كانه كان
يقدم يوم التروية أو يوم عرفة فيضيق عليه الوقت (حتى كاد يفوته التعريف) كذا فى النهاية والعباب وهو مجاز * وبما
يستدرك عليه الرهق محركة التهمة والاثم عن قتادة ورجل مرهق كعظم موصوف به ولا فعل له والمرهق أيضا الفاسد ومن به حدة
وسفه والمتهم فى دينه وقال ابن الاعرابى انه رهق نزل أى سربع الى الشر قال الكميث

ولا به سلغدا ألف كانه * من الرهق الخلو ط بالثوبك أول

٣ الرهق محركة التهمة والاثم عن قتادة والدلة وانضعف عن الزجاج والبنى عن ابن الكلبى والفساد والعظمة والكبر والعنت واللياق
والهلاك ومن الاخير قول رؤبة يصف حرا وردت الماء * بصصن واقشعررن من خوف الرهق * أى من خوف الهلاك
والرهق أيضا الهلاك والرهقة المرأة الفاحرة ورهق فلان فلانا اذا تبعه وقارب ان يلحقه وأرهقناهم الخيل ألحقناهم اياها ورهق
رهقة شديدة وهى العظمة والفساد وأرهقكم الليل فاسرعوا أى دناوه وهو مجاز ورهقنا الصلاة رهقا أى حانت وهو مجاز وأتينا

٣ قوله والرهق محركة التهمة
والاثم عن قتادة مكرر
ذكرة أول المستدرك كما
ان قوله بعد شعرو روبة
والرهق أيضا الهلاك مكرر
مع ما قبله اه
(المستدرك)

في العصور المردفة وهو مجاز أيضا ويقال جارية راقية وغلما راقق وذلك ابن العشرة الى احدى عشرة ومنه قول الشاعر
وقناة راقق علقتهما * في علالي طول وطلل

(تريق)

ورجل رقيق ككتف مجبذ ونحوه وردقه الدين غشيه وركبه وهو مجاز ويقال صلى الظهر مرافقا أي مداينا للفوات وهو مجاز
أيضا (الريق ترد الماء على وجه الارض من انخضاح ونحوه) نقله الليث (و) الريق (الباطل) يقال أقصر عن ريق أي عن
باطل قال الشاعر جاريك سوقي وازجري ان أظعتني * ولانذهبي في ريق لب مضلل

(و) الريق من كل شيء (الاول) والافضل من المطر والشباب وغيرهما وهو مخفف من الريق كسيد وقد تقدم شاهده من قول لبيد
في روق (كل ريق كتور) عن أبي عبيدة (و) ريق السيف (اللمعان) ومنه حديث بدر فاذا ريق سيف من ورائي هكذا
ضبطه الواقدي بكسر الموحدة وفتح الراء وقال غيره ولوروي بفتح الباء وكسر الراء وكان وجهها بينا قاله ابن الاثير (و) الريق (الماء)
يشرب على الريق غدوة (وخبر ريق ورائق) أي (قفار) بغير ادم يقال أكلت خبز ريقا ورائقا الاول عن ابن دريد والثاني عن
الاصمعي (وراق الماء) ريق ريقا (انصب) حكاه الكسائي وراقه هواراقه وهراقه على البدل عن اللعيناني وقال هي لغة يمانية
ثم فشت في مصر (و) راق (السراب) ريق ريقا (تخضع فوق الارض) نقله الليث وهو مجاز قال رؤبة
اذ اجري من آله الرقاق * ريق ونخضاح على القياقي

ومن سجعات الاساس كان وعد ريق السراب وريق السحاب (كتر ريق) نقله الصاغاني (والريق بالكسر الرضاب و) هو (ماء الفم)
ولعابه وقال الليث هو ماء الفم غدوة قبل الاكل ويؤث في الشعر فيقال ريقها (و) قال غيره (الريقة أخص منه ج أرياق
(و) الريق (القوة والرمق) يقال كان هذا الامر وبنار ريق ورمق وبله أي قوة ورخاء ورفق (وريقان بالكسر) نقله الصاغاني
* قلت وكأنه مخفف عن ريقان (والرائق الخالص) يقال مسلت رائق وكذا كل شيء قاله الاصمعي (و) الرائق (كل ما أكل أو شرب
على الريق و) الرائق (من ليس في يده شيء و) الرائق (من هو على الريق كالريق ككبس) قال ابن السكيت يقال أتيتهم ريقا وأنته
رائقا أي على ريق لم أطم شيئا قال ابن بري ريق الشباب فيعمل من راقني الشيء بروقي أي أعجبني قال فخره أن يذكر في روق وأما
قولهم رجل ريق إذا كان على ريقه فهو من الباء (و) من المجاز (هو ريق بنفسه) زيقاو (ريقا) بالضم أي يوجد بها عند
الموت) نقله الكسائي والزنجشيري زاد الاخير كما يقال دق روجه (وأراقه) يريقه أراقه (صبه) وقد تقدم ذلك (و) المريق (كعظم
من لا يزال يروقه أي (يجبهه شيء) قال رؤبة * وحب أروي يشعف المريقا * قال الصاغاني وهو وادى وقياسه المروق ولكن
هذه الرواية * فأت فاذن صوابه ان يذكر في روق وينبذ على ذلك * ومما يستدرك عليه الريق بالكسر جمع الريق لعاب الفم
قال القطامي وكان طعم مدامه عانية * شعل الريق ونخال الاسنانا

(المستدرك)

وهو على ريقه اذا لم يفطر وأنته على ريق نفسه أي لم أطم شيئا وريق الليل بالفتح السراب ومنه قول الشاعر
* ولانذهبي في ريق ليل مضلل * والترياق تفعل من الريق سمي به لما فيه من ريق الحيات كذا في التهذيب وقد تقدم للمصنف في
ت ر ق والرائق توب عجن بالسلن وبه فسر قول ذي الرمة يصف ثورا
حتى اذا شم الصبا وابدأ * سوف العذارى الرائق المجسدا

وقيل عنى به الشباب الذي يروقه احسنه وشبابه وريقته السراب سقيته اياه على الريق وذو الريقة سيف كان لمرة بن ربيعة
نقله الزنجشيري

(الزئبق)

(فصل الزاى) مع القاف (الزئبق م) معروف وهو (كدرهم وزبرج) وعلى الاخير فهو ملحق بزبرج وشبل فارسي (معرب)
أعرب بالهمزة وهو الزاوق وفي المغرب انه يقال بالياء وبالهمز واختار الميداني انه بالهمز وكسر الباء وهو الذي في الفصحح وشروحه
وقال الليث وتلين في لغة والفعل منه التزييق (و) هو أنواع (منه ما ياتي من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه
يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها) فيه (قتله وبهاء) أبو القاسم (هبة الله بن علي بن) محمد بن (زئبقه) عن أبي علي بن
المهدي (وأبو أحمد) هكذا في النسخ والصواب أبو بكر أحمد (بن محمد بن زئبقه التمار) مع قاضي المرستات (واسمه عيل بن عبد
الملك) بن سوار الشيباني البصري عن ابراهيم بن طهمان والثوري وعنه ابن حنبل (وأحمد بن عبدة) هكذا في النسخ وفي التبصير أحمد
ابن عمرو (الزئبقيان محدثون) الاخير شيخ للطبراني وابنه أبو بكر محمد سمع يحيى بن جعفر بن الزرقان * ومما يستدرك عليه
الزئبق كزبرج الرجل الطائش وقد تفتح الباء قاله ابن عباد * قلت وهو على التشبيه ودرهم مزأبق مطلي بالزئبق نقله الليث
(زبرق ثوبه) زبرقه اذا صبغه بجمرة أو صفرة) كافي العباب (والزرقان بالكسر القمر) قال الشاعر

(المستدرك)

(زبرق)

تضي له المنار حين برقي * عليها مثل ضوء الزرقان

وقال الليث الزرقان ليلة خمس عشرة وليلة أربع عشرة ليلة البدر لان القمر يبادر فيها طلوعه مغيب الشمس ويقال ليلة ثلاث
عشرة (و) الزرقان (الحقيفة اللعينة) كذا هو نوص الاصمعي في كتاب الاشتقاق وفي الروض الحقيفة العارضين (و) الزرقان

(لقب) ابن عياش (الحصين بن بدر) بن امرئ القيس بن خلف بن همدان بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم التميمي السعدي (العجاني) رضي الله عنه ويقال له أبو شدرة وكان يقال له قريش (بجاءه) وكان يدخل مكة متعمدا لحسنه وفي الروض كانت له ثلاثة أسماء الزبرقان والتممر والحصين وثلاث كنى أبو العباس وأبو شدرة وأبو عياش انتهى ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات قومه بنى عوف فاداهما في الردة إلى أبي بكر رضي الله عنه ولما أتى الزبرقان الحطيثة فسأله عن نسبه فأنسب له أمره بالعدول إلى حلتته وقال له أسأل عن القمير بن القمير أي الزبرقان بن بدر (أول صفره عمامة) فأنه ابن السكيت وأنشد

واشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا

* قلت وهو قول الخليل السعدي وقيل لأنه كان يصفر أسنانه حكاة قطرب وهو قول شاذ وقال يعنى بسبه أسنانه وقيل عمامة وهو الأكثر (أولاً لأنه لبس حلة وراح إلى ناديمهم فقالوا زبرق حصين) فلقب به فأنه ابن الكلابي (و) يقال أراه (زباريق المنيسة) كأنه يريد (المعاني) قاله ابن الكلابي جمعوها على التشبيح لشأنها والتعظيم لها * ومما يستدرك عليه الزبرقان بن أسلم اسمه رؤبة صحابي وهو الذي أنصرف عن قتال الحسين بن علي بن أبي طالب كزبرج أقب جماعة ومنهم الفراء أبو المعالي يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ابن اسمعيل الشيباني المكي عرف بابن زبرق قدم على السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بمصر فوقف عليه وعلى ولده قلبشان ومن ولده عبد الله بن صالح بن أحمد بن أبي المنصور عبد الكريم بن يحيى هو وأخوه جارا لله خدنا سمع من التقي الفاسي مات سنة ٨١٧ وابتأ أخيه عبد الكريم وعلى ابنا جارا لله زلا جدة وخطابهم أوفد حذنا وفيهم بقية بها وبعصر ويحيى بن جعفر بن الزبرقان محدث وأبوهم محمد بن الزبرقان الأهوازي روى عن زهير بن حرب وزبريق بالكسر لقب اسمحق بن العلاء الزبيدي المحدث روى عن زيد بن يحيى والزبرقان بن عبد الله بن عمرو بن أمية الضمري عن عمه جعفر بن عمرو (الزبيدي كسفر جمل وسمرطراط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السبي الخلق) وأنشد * شظيرة ذى خلق زبيدي * وأنشده ابن بري

(المستدرك)

(الزبيدي)

(المستدرك) (زبيدي)

فلاتصل به دنان أحق * شظيرة ذى خلق زبيدي

* ومما يستدرك عليه رجل زبيدي سبي الخلق كما في اللسان (زبيدي) الرجل (لحمته زبيقةها وزبيقةها) من حدى نصر وضرب ريقا إذا (نتفها) قاله ابن دريد واقتصر أبو عبيد على زبيقةها من حدى ضرب (واللحمية زبيقة وهو بوقه) قال ابن بري قال شمر بن حمدويه الصواب عندي زبيقةها بفتحها فأنه بالنون وذو كرابن فارس والوزير المغربي كالجوهري مثل قول ابن دريد (و) زبيق (الشيء بالشيء) زبيقا إذا (خلطه و) زبيق (فلانا) في السجن (حبسه) حكاة أبو عبيد عن الأصمعي وقال علي بن عبد العزيز صاحبته ثم قرأناه عليه بعد فقال ريقه بالراء قال ابن جرير هذا غلط من أبي عبيد اغار بفته شدته بالريق أي بالحليل فاما إذا حبسته فزبيقة بالزاي كما روى عن الأصمعي (والزبوقه ع قرب البصرة) كانت فيه وقعة الجمل أول النهار (و) الزبوقه (من البيت زاوية أو) هو (شبهه دخل في بيت) أو بناء (يكون فيه زوايا معوجة) نقله الليث (وانزبق في البيت) انكسر من فيه (دخل) وهو مقلوب انزقب قال رؤبة يصف صائدا وقد تبنى في خفي المنزبق * ومما من التاموس مسدود النفق

(المستدرك)

وقال ابن فارس الزاي والباء والقاف ليست من الاصول التي يعتمد عليها وما أدري الما قيل فيه حقيقة أم لا لكنهم يقولون زبق شعره إذا تنقه وانزبق في البيت دخل وزبقت الرجل حبسته * كافي به من شدة الروع آتس وموضع زبق لأريد مبيته

ويروي زبق كإسائتي وقال الوزير ابن المغربي الأزبقي الذي ينتف شعر لحمته لحماقته يقال أحق أزبقي وهذا القول يصح قول الجوهري وابن دريد وانزبق في الحباله تشب عن اللحياني وقال ابن بزرج زبقت المرأة فولدها أي رمت به وانزبق استخفي قال ابن خالويه ليس من كلام العرب زبق إلا في ثلاثة أشياء زبقت فلانا في الشيء أدخلته فيه وزبقت في البيت وانزبق هو وزبقت الشاة واليهم مثل ريقته بحبل انتهى وزبق الشيء كسرهما واقتبل فقهه ومنه قول الرازي * ويزبق الاقفال والتابوتا * وقال ابن عباد المرأة الزبقة بكسر تين مع تشديد القاف الضيقة الخلق ورجل زبقة شمر وما أغنى زبقة أي شياؤهم من زبق كحدث مطلى بالزبوق ونسبه ثعلب إلى العامة وقال الصواب من أبق بكسر الباء (الزحلق كزبرج من الرياح الشديدة) نقله ابن عباد (والزحلقه) مثل (الدرجحة وتزحلق) مثل (تدرج) وذلك إذا تزلق على أسنانه قال رؤبة * من خرفي طحطها ترحلقا * (والزحلوقة الزحلوقة) والجمع الزحاليق نقله الجوهري وهو آثار تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل قال الكميت

(تزحلق)

ووصلهن الصبيان كنت فاعله * وفي مقام الصبا زحلوقة زلل

وأنشد الجوهري للملاعب الاسنة بيمته الرمح شمر راثم قلت له * هذى المرأة لاعب الزحاليق وقال الصانعاني الزحاليق لغة تميم في الزحاليق (و) من الجواز الزحلوقة (القبر) لأنه يراق فيه (و) الزحلوقة (الارجوحة) اسم (لخشبة يضعها الصبيان على موضع فر تقع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت احداهما أنقل ارتفعت الأخرى فتم بالسقوط فينادون بهم الاخلوا الاخلوا) * ومما يستدرك عليه المرحاق الاملس والزحاليق المزالق كالزحاليق بالكسر

(المستدرك)

(الزرق)

(الزرق بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (لغة في الصدق) يقال (أنا أزدق منه) أى أصدق قال رقدوا القرد للصدق وحكى النضر عن بعض العرب خير القول أزدقه وأنشد الأصمعي

فلاة قلى لماعة من بجرها * عن القرد تجحفه المنايا الجواحف

هكذا أنشده أبو حاتم عن الأصمعي بالزاى اراحم العقيلي وفي اللسان في تركيب ص د ق مانعه وكاب نقب الصاد مع القاف زايات قول أزدقى أى اصدقى وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة في باب الادغام * قلت ومنه قول الشاعر

يزيد زاد الله في حياته * حامي زرار عند مزودقانه

(زرق)

فانه أراد مصدوقاته فقلب الصاد زايا من المضارعة (الزرق محركة والزرقه بالضم لون م) معروف وقد (زرقت عينه كفزع) قال ابن سيده الزرقه البياض حيثما كان والزرقه خضرة في سواد العين وقيل هو أن يتغشى سوادها بياض وقد زرق زرقا

فهو أزرق وهنى زرقاء قال الشاعر لقد زرفت عينك يا ابن مكعب * كما كل ضبي من اللوم أزرق

وقال الاعشى مدح الحلق كذلك فافعل ما حبيت اذا شتوا * وأقدم اذا ما أعين القوم ترزق

وقال جزء أخوا الشماخ وما كنت أخشى أن تكون دمامة * بكنى سبنتي أزرق العين مطرق

وفي الحديث يدخل عليكم رجل ينظر بعيني شيطان فدخل رجل أزرق العين (والزرق العمى) ومنه قوله تعالى ونحشر المجرمين (يومئذ زرقا أي عميا) وقيل عطاشا قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول انما معناه ازرفت أعينهم من

شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصرأ كما خلقوا أول مرة ويعمون في المحشر (و) الزرق (تجسس دون الاشاعر) عن أبي عبيدة (و) قيل (بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه) قال ابن دريد في باب فعل زرق (كسكر طر صياد)

بين البازي والباشق وقال الفراء هو البازي الابيض وفي سمعات الاساس ولا يقاس الزرق بالازرق والازرق هو البازي (ج زراريق) وقال أبو حاتم البازي والصقر والشاهدين والزرق وابريد والباشق قال ابن دريد في الباب المذكور بعد ذكر الظير

(و) الزرق (بياض في ناصية الفرس) أو في قداله كفي في الباب (والزرق بالضم) ولوقال كقفذ كان أحسن (الشديد الزرق للمذكور والمؤنث) والميم زائدة قال الصاعاني ونعيمذ كره في الميم للفظه قال شيخنا كلام المصنف كطائفة من الأئمة انه صفة

وجعله ابن عصفور اسم الاصفه انتهى قال ليست بكنية ولا لکن زرقم * ولا برسما ولكن ستم

وقال الليثاني رجل أزرق وزرقم وامرأة زرقاء بينه الزرق أزرقه (ونصل أزرق) بين الزرق (شديد الصفاء) قال ابن السكيت ومنه قول رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق * حجربة كالجور من سن الذائق

(والازرقه قوم (من الخوارج) واحدهم أزرقى صنف من الحرورية (نسبوا الى نافع بن الازرق) وهو من الدول بن حنيفة قالوا كفر على بالحكيم وقتل ابن لهجج وكفروا بالصحابه (والزرق بالضم النصال) سميت للونها وقيل لصفائها قال امرؤ القيس

ليقتلني والمشرقي مضاجعي * ومسنونته زرق كانياب اغوال

(و) الزرق (رمال بالدهناء) قال ذوالرمة وقربن بالزرق الخائل بعدما * تقوب عن غربان أورا كها الخطر

وقال أيضا الأحي عند الزرق دار مقام * لمي وان هاجت رجميع سقام

وقال أيضا كأن لم تحل الزرقى ولم تطأ * بجرغا خزوى بين مرطمر بل

(ومحجر الزرقان) موضع (بجضر موت) أوقع به المهاجر بن أبي أمية بن المغيرة رضى الله عنه باهل الردة (والزرقاء ع بالشام) بناحية معان (و) قال أبو عمرو والزرقاء (الجزر) الزرقاء (فرس نافع بن عبد العزى) عن ابن عباد (وزرقاء اليمامة امرأه من جديس)

(و) كانت تبصر (الشي من (مسيرة ثلاثة أيام) قاله ابن حبيب وذ كرا الجاحظ انها من بنات لقمان بن عاد وان اسمها عزو وكانت هنى زرقاء وكانت الزيا زرقاء وفي المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمي البلد قال الصاعاني حق اعراها

على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من زرقاء (و) من المجاز (الزريقاء الثريدة) تدمم (بلبن وزيت) قال الزنجشمرى تشبه لادمها بالعيون الزرق (و) الزريقاء (دوية كالسنور) نقله الليث (والمزراق) كجرب (البعير يؤخر جملة الى مؤخر) نقله الازهرى

قال ورأيت بجلا عندهم بنتى مزرقا لتأخيرها ادائه وما حمل عليه وزرقت الناقية الحمل أو الرجل أى آخرته (و) المزراق من الرياح (رمح قصير) وهو أخف من العنزة (و) قيد (زرقة به) اذا (رماه) أو طعنه به يزرق بالضم (وزرق الطائر يزرق) من حد ضرب و يزرق

أيضا من حد نصر كقافي العباب أى (ذرق و) يقال زرقت (عينه نحوى) أى (انقلبت وظهور بياضها) قال الفراء (كأزرقت) مثل أكرمت (وازرقت) مثل اجرت بمعنى أزرقت (والزرقة) بالفتح (خرزة للناخيد) تؤخذ من النساء عن ابن عباد (وزرقة بمرور)

قتل بها يزدجرد آخر ملوك الفرس (منها) أبو أحمد (محمد بن أحمد بن يعقوب) الزرقى (المحدث) عن أبي حامد أحمد بن علي وعنه أبو مسعود البجلي (وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر) محمد بن عبد الله بن سفيان (الزيات المحدث) البغدادي (و) زرقان (والدمر

شيخ للأصمعي) زروي عن محمد بن اسباب السكبي (و) الزريق (كزبير طائر وزريق الخصى شيخ عباد بن عباد) زريق (رجل

٣ قوله أو الزرقه نص الليثاني كافي اللسان رجل أزرق وزرقم وامرأة زرقاء بينه الزرق وزرقه اه

سقوله نشبه لادمها عبارة الاساس تشبه تقاريق الزيت فيها بالعيون الزرق اه

(من طي) هو زريق بن عوف بن ثعلبة بن سلامان وهو أبو قبيلة (و) زريق (بن أبان و) زريق (الخبيري و) زريق (بن محمد الكوفي و) زريق (بن الورد) وهذا قد تقدم له في رزق (و) زريق (بن عبد الله المخزومي) * وفاته زريق بن السحب عن اسحق الازرق (وأما من أبو زريق فعمار) شيخ لقا سم بن المفضل الخزاعي يلبس بعمار بن زريق شيخ للا حوص بن حوآب (وعبد الله) ابن زريق الالهاني وهو من الاوهام والصواب أبو عبد الله زريق بتقديم الراء و به جزم أبو مسهر وأبو حاتم البخاري والدارقطني وعبد الغني نبه على ذلك الامير وقد تقدمت الاشارة اليه (وعمر و) بن زريق (والحمدان) محمد بن زريق (المروسي) روى عن أبي يعلى يلبس بعمار بن زريق بن جامع الذي تقدم (و) محمد بن زريق (البلدي والحسن) بن زريق انطهوى ويقال هو بتقديم الراء قال ابن عدى حدث عن ابن عيينة وأبي بكر بن عياش باشيا لا يأتي بها غيره (واسحق) بن زريق (ويحيى) بن زريق (وعلى) بن زريق (وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك) بن زريق (والحسن بن محمد) بن زريق (وأحمد بن الحسن) بن زريق (والحسن بن عبد الرحمن) بن زريق (ومحمد بن أحمد) بن زريق (وعبد الملك بن الحسن بن محمد) بن زريق محدثون (واختلف في مسلم بن زريق) المخزومي (ف قيل بتقديم الراء) وقيل بتقديم الزاى روى عن عمرو بن دينار وعنه يحيى بن سليم وكذلك اختلف في زريق بن حكيم الابلبي كما اختلف في اسم أبيه هل هو بالضم أو بالفتح كما هو مذكور في نسبه (والزريق) مصغرا (شاعرا) معروف وله قصيدة عينيه يقال لها قصيدة ابن زريق أولها
لا تعذبه فان العدل يولعه * قد قلت حقا ولكن ليس يدعه

(و) زريق خاق من الانصار والنسبة) الهم زرقى (بكهفي) وهم بنو زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب الخزرجي اليه يرجع كل زرقى ما خلا زريق ثم لبسه طي المقدم ذكرهم وأخوه بياضة بن عامر بن زريق وقد يقال هم زرقيون أيضا وهم بالبياضين اقعدي العزرة قاله الشريف الجواني في المقدمة الفاضلية (والزورق) بكوه (السفينة الصغيرة) كافي الصحاح وقيل هو القارب الصغير قال ذوالرمة
أوحرة عيطل نجاء محفرة * دعائم الزور نعمت زورق البلد
يعنى نعمت سفينة المفازة والجمع زوارق (وأزرقق الناقة حملها) ازرقاق آخرته (فازرق قال الفراء) (وتزورق) الرجل (رعى ماني بطنه) وفي بعض النسخ تزورق قيل ومنه أخذ الزورق وأنشد محمد بن حبيب قول جرير

تزورقت يا ابن الفين من أكل فيرة * وأكل عويث حين أسهالك البطن

(و) قال الاصمعي (انزرق) الرجل اذا (استلقى على ظهره و) قال الفراء انزرق (الرجل) اذا (تأخر) وهو مطاوع أزرقه قال الرازي يزعم زيدان رحلي منزرق * يكفيك الله وحمل في الغنق

يعنى اللب (و) قال الليث انزرق (السهم) اذا (نفذ وحرق) قال رؤبة يصف صائدا * لولا يداي شفة القدح انزرق * يداي أي يداي فيرق به * ومما يستدرك عليه الازرقى هو الازرق قال الاعشى * تبعه ازرقى لحم * وأبو الوليد الازرقى مؤرخ مكة الى جده الازرق وازراقت عينه كحمازت ازرقق وماء أزرق صاف رواء ابن الاعرابي ونظفه زرقاقم الزرق بالضم المياه الصافية قال زهير

فلما وردن المياه زرقا جامه * وضعن عضي الحاجر المتخيم

والماء يكون أزرق ويكون أسجر ويكون أخضر ويكون أبيض والزرقاة بانفتح مشددة الرح أقصر من المزارق والجمع زراريق والزرقاء عين بالمدنية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والزرقاء قرية بمصر بالقهيلية وقد دخلتها والازرق البازي والجمع زرق قال ذوالرمة * من الزرق أوصقع كأن رؤسها * والازرق الفراء قال عبد المسيح الغساني * ازرق مهي العين صرار الاذن * وزرقه بعينه و بصرة زرقا أحدهما نحو ورماه وهو مجاز ورجل زرقا خداع والزرق كسكر شعرات بيض تكون في يد الفرس أو رجله والزرق أيضا الحديد النظر مثل به سيويه وفسره السمراني وزرقان كعثمان قرية بمصر وقد دخلتها ومنها الامام الحجة أبو محمد عبيد الباقي شيخ شيوخنا شارك والده في شيوخ وتوفي سنة ١١٢٣ وزرقان كسحبان ضبطه ابن السمعي هكذا وقال ابن خلكان وحدث بخط من يوثق به بالضم وهو لقب أبي يعلى محمد بن شداد بن عيسى المسمى قاله الحافظ * قالت وهو أحد أئمة المعتزلة ضعيف عن يحيى بن سعيد القطان وأبي عاصم النبيل وعنه الحسين بن صفوان البردي مات ببغداد سنة ٢٩٩ وأبو عثمان الشاعر المعروف هو أخو زرقان هذا والى زرقان هذا نسب أبو علي أحمد بن جعفر الزرقاني يعرف بحركات حدث عن أبي مسعود القردب وعنه القاضي عبيد الله بن سعيد البروجردى وزرق كسكر قرية بمرور أيضا وادب الحجاز وباليمن وبتزريق كزبير بالمدنية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والازرقان ابن مرفيخا وزويد بن زريق بالجزيرة الازرق ماء في طريق حاج الشام ودون تيماء والازرق ماء بالبادية قال ابن الرافع
حتى وردن من الازرق منهلا * وله على آثارهن مخيل

وقال ابن السمعي وشيخنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق الشيباني يعرف بابن زريق فلو قيل له الزريق لم يعبد روى عن الخطيب أبي بكر وتوفي سنة ٥٣٥ وزيد بن الزرقاء الثعلبي عن سفيان الثوري وشعبة واسم أبي الزرقاء بن دقنة روى عنه أيضا هرون ومنية زرقون قرية بمصر * ومما يستدرك عليه زريق الثوب اذا فصله كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الزردق خيط يمدو الزردق الصف القيام من الناس والزردق الصف من النخل مغرب زرده * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الزُرْمَانِقَةُ)

(تَزْرُقُ)

زرزق أسرع مثل هزرق وسيرزرنفق وبعيرمزرنفق وسربع (الزُرْمَانِقَةُ بالضم جبة من صوف) نقله الجوهري ومنه الحديث ان موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرْمَانِقَةٌ يعنى جبة صوف قال أبو عبيدأراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسى (معرب أشتربانه أى متاع الجمال) كافي الصحاح وفي النهاية أى متاع الجمل ((الزُرْفُوقَانُ بالضم) أوردته الجوهري في تركيب زررق على ان النون زائدة وأفرد المصنف لاصالتها عند بعض ثم ان الضم الذى ذكره هو الذى ذكره الجوهري وغيره (ويزفق) حكاه اللحياني رواه عنه كراع قال ولا نظيره الا بنوصه فوق خول باليسامة وقال ابن جنى الزرْفُوقُ بفتح الزاى فعنول وهو غريب ويقال الزرْفُوقُ بضمها قال أبو عمرو وهما (منارتان تبنيان على جانبي راس البئر) فتوضع عليهما النعامه وهى الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق منها القمامه وهى البكرة فيستقى بها رهى الزرائيق كذا فى المحكم وقيل هما حاططان وقيل خشبتان أو بنا أن كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة وفي الصحاح فان كان الزرْفُوقَانُ من خشب فهما دعامةان وقال السكلاى اذا كانا من خشب فهما الدعامةان والمعترضة عليهما هى الجعلة والغرب معلق بالجعلة ومثله فى العباب (والزرْفُوقُ أيضا النهر الصغبر) وروى عن عكرمة انه سئل عن الجنب يغمس فى الزرْفُوقُ أيجزته من غسسل الجنابة قال نعم قال شمر الزرْفُوقُ النهر الصغبرهنا كانه أراد الساقية التى يجزى فيها الماء الذى يستقى بالزرْفُوقُ لانه من سببه (ودير الزرْفُوقُ على جبل مطل على دجلة بالجزيرة) أى جزيرة ابن عمر على فرسخين منها (والزُرْنِيقُ بالكسر الزرْنِيقُ) وكلاهما (معرب) قال الشاعر

معز الوجه فى عرينه شمم * كأنما يطأ باه برزرق

(وتزرق) الرجل اذا (تعين واستقى على الزرْفُوقُ بالجرة) ومنه قول على رضى الله عنه لا أدع الحج ولوان أنزرق ويروى ولو تزرق (و) معناه الاخفاء لان المسلف يدس الزيادة تحت البيع ويخفيها من قولهم تزرقى (فى الثياب) اذا (لبسها واستترقيم او زرقتة أنا) وأشد ابن الانبارى ويصبح منها اليوم فى ثوب حائض * كثير به نضح الدماء من رزقا

ولا بد من اخضار فعل قبل أن لان لومما يطلب الفعل وقيل معناه ولوان استقى وأج باخرة الاستقاء من الزرْفُوقين (و) قال محمد بن اسحق بن خزيمة (الزرْنِقَةُ الدين) وكانت عائشة رضى الله عنها تأخذ الزرنقة (كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس و) الزرنقة (الزيادة) يقال لا يزرنق أحد على فضل زيد (و) الزرنقة (الحسن التام و) الزرنقة (السقى بالزرْفُوقُ و) قال غيره الزرنقة (نصبه) أى الزرْفُوقُ (على البئر) وهو مزررق للذى ينصبها (و) قال ابن الاعرابى الزرنقة (العينة) وهوان يشتري الشئ بأكثر من ثمنه الى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره بأقل مما اشتراه و به فسر حديث عائشة رضى الله عنها الذى سبق وقيل لها تأخذين الزرنقة وعطاؤك من قبل معاوية كل سنة عشرة ألف درهم فقالت ٣ سمعت الخ و به فسر بعض قول على رضى الله عنه أيضا والمعنى ولو أتميت عينه الزاد والراحلة (و) قال النصارى ولا ينعدان تجعل النون مزبدة ويكون من قولهم (انزرق فى البحر) اذا (دخله وكس) فيه (و) انزرق فيه (الريح) اذا (نفذ) فيه ودخل هكذا انصه فى العباب وهو صحيح ولكن سياق المصنف لا يفيد ما ذكرناه لاختلاف الحرفين فتأمل * ومما استدرك عليه زرنق كعقرا سم وهو زرنق بن وليد بن زكريا بن محمد بن عابد بن مضرب بطن من المعازبة باليمن وهم الزرنقة منهم بنو الجعيل الفقهاء و بنو عليس وقرباتهم من صوفية الزبده وذوال وولده زرْفُوقُ بن زرنق له عقب باليمن وزرْفُوقُ بلد كبير وراى خجندى التكملة هكذا يقولونه بفتح الزاى ((زعبق القوم والشئ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (فرقه و بدده كبعرقه) وقد ذكر فى موضعه وقال الازهرى فى النوادر تزعبق الشئ من بدى أى تبدر وتفرق ((الزعبوق كعصفور السبي الخلق) نقله الجوهري قال وأشد أبو مهدى انى اذا ما حاق الزعانق * واضطربت من تحتها العناق

٣ قوله سمعت الخ تمامه كافي اللسان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان عليه دين فى نيته أدؤه كان فى عون الله فأحببت ان آخذنى الشئ يكون من نيته أدؤه فأكون فى عون الله اه (المستدرك)

(زَعَبَقُ)

(الزُّعْفُوقُ)

(المستدرك)

(زَعَقُ)

* ومما استدرك عليه الزعانق كعلائط الخيل والزعبقة سوء الخلق وقوم زعانق بخلاء وشاهدها ما أشده أبو مهدى السابق على الروايتين ((الزعاق كغراب الماء المرانغلظ) الذى (لا يطاق شربه) من أجوجته قاله الليث الواحد والجميع فيه سواء قال واذا أكثر ملح الشئ حتى يصير الى المرارة فأكثرته قلت أكتته زعاقا وروى ان عليا رضى الله عنه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كما زعاقا من جت زعاقا

(زَعَقُ ككرم) صارمرا (و) قال ابن فارس الزعاق (النفار و يقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام من عوق) وزعاق اذا (كثرت له وزعبقه) زعقا (و) زعق (به) زعقا (كتمعه) اذا (ذعره) وأفرعه (كازعبقه فهو زعيق و) قال الاصمعى يقال أزعبته فهو (من عوق) على غير قياس وأشد يارب مهر من عوق * مقبل أو مغبوق * من لبن الدهم الروق كذا فى الصحاح وقال الاموى زعبقه فهو من عوق * قلت فعلى هذا لا يشذ عن القياس (و) زعق (بدرابه) زعقا صاح ما (طردها) مسترعا قال الرازى ان عليا فاعلم سائقا * لامبطنوا ولا عني فزاعقا * لباب اعجاز المطى لاحقا وقيل الزعاق الذى يسوق ويصبح بها صياحا شديدا (و) زعق (القدر) يزعبها زعقا (كثرتها) فهى من عوقه (كازعبقها و) زعقت (الريح التراب آثاره) وفي حاشية ابن برى امارته (و) زعقت (العقرب فلان ذاعته) كافي اللسان (و) فى نوادر العرب (أرض من عوقه) ومدعوقه ومغوقه ومبعوقه اذا (أصابها مطر وأبل) شديد (و) زعق (كفرح) زعقا (و) كذا زعق مثل (عنى

خاف) وفزع (بالليل) ولم يقمده في انتمذيب بالليل (و) زعق بزق زعقا أيضا (نشط فهو زعق ككتف) فمما أى مدغور ونشيط وفي الصحاح الزعق هو النشيط الذى يفزع مع نشاطه ومثله في العباب (و) زعق (كنع) زعقا (صاح) وقد زعق به زعقالغة شامية (وفرس زعاق كشداد مشاء) عن ابن عباد قال (و) زعق (عجول) أيضا قال (وسير مزق كمنبر) أى (سريع) قال (ونزع في القوس نعا مزعتا أيضا) بمعنى سربعا قال (والمزق المقلاع يقلع به الارضون والزعقوه) بالضم (فرخ القبيح) قاله الليث وهو الجبل والكروان والجمع الزعاقيق وأنشد

كان الزعاقيق والحية طان * يبادرن في المنزل الضيونا

(وأزعة واحفروا فجمعوا على ماء زعاق) أى ملح (و) أزعقوا (فلانا خوفوه) حتى زعق (و) قال ابن عباد أزعقوا (السير عجولوا) قال (وازعقت الدواب) اذا (أسرعت) قال (و) أزعق (الفرس) أى (تقدم و) قال غيره أزعق (فلان خاف بالليل) ولم يقمده في العباب وانتمذيب بالليل * ومما يستدرك عليه أزعق أنبط ماء زعاقا وبئر عقة كفرحة ماؤها زعاق ورجل مزعوق ذكى الفؤاد ومهر مزعوق مبالغ في غداثة و به فسر قول الراجز السابق أيضا قاله الجوهرى وهو زعق ككتف شديد قال

من غائلات الليل والهول الزعق * والزعاق كشداد من يطر الدواب ويصبح في آثارها وهو الناعق والنعاروز عقة المؤذن صوته

(الزعلق كعصفور) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (النشيط) قال وروى بالذال قال (و) الزعلق (نبات أو الصواب بالذال فيما) لا غير نيه على ذلك الصاغاني والزاى تحييف * ومما يستدرك عليه الزفلة السرعة كالزفة عن ابن دريد كفى اللسان وقد أهمله الجماعة (الزرقى الطائر يذرقه) يقال زرق به زقا (و) الزق (اطعامه فرخه) وقد زقه يرقه زقا (كالزفة فيما) يقال زق زقا الطائر يذرقه اذا رمى به وقال ابن دريد زرق الطائر فرخه اذا رمى فيه الطعام وشاهد الزق قول الراجز

* يرق زق الكروان الاورق * (و) قال ابن عباد الزق (بالضم) من أسماء الخرج زفة محركة) وضبط في المحيط كعنبه (و) الزق

(بالكسر السقاء) ينقل فيه الماء (أو جلد يجز) شعره (ولا ينتف) نتف الاديم وقيل الزق من الاله ب كل وعاء اتخذ (للشرب وغيره) قاله الليث وقال أبو حاتم السقاء والوطب ما ترك فلم يترك بشئ والزق ما زفت أو قير يقال زق مزفت ومقير والنحى مارب يقال نحى مزبوب والحيت الممتن بالرب (ج) أزقاق وزقاق وزقان كذئاب وذؤبان) عن سيبويه (و) قال اللحياني (كباش مزقوق ملح من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فرجول) وكذلك مزقوق وسبأنى (وزيد بن محمد بن زقيق) الايلي (كزبير محدث) عن الحكم بن عبد الله وعنه هرون بن سعيد (و) الزقاق (كسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام) نقله ابن عباد وهو مجاز والذى في نسخ المحيط كشذاد ولعله الصواب ويؤيده نص النخشمى في الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال انه كان والله قطعا عازقا فاخر ديبلا أى يقطع اللقمة باسنانه ثم يغمسه في الادم ويشرب الماء وفيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لثلا يأكله جلسه فتأمل ذلك (و) الزقاق (كغراب السكة) يذكر (ويؤنث) قال الاخفش أهل الجاز يؤنثون الطريق والسرائط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو عبيد كرون هذا كاه كمان الصحاح وقيل الزقاق الطريق الضيق نافذا كان أو غير نافذ ون السكة وأنشد ابن برى لشاعر فلم تر عينى مثل سرب رأيت * نخرجن علينا من زقاق ابن واقف

وفي الحديث من منح منحة ابن أو هدى زقا فايريد من دل النصال أو الاعمى على طريقة (ج زقان) بالضم ككوار وخوران عن سيبويه (وأزقة) كغراب وأغربة (و) الزقاق (مجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب) بالاندلس ويعرف بزقاق سبته (والزفة محركة) الصلاصل التى ترقز كها أى فراخها وهى (انفواخت) الواحد صلصل قاله ابن الاعرابى (و) قال الليث (الزفة بالضم طائر صغير) من طيور الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا (و) قال ابن عباد (الزقوق كزبرج ضرب من النمل) قال (و) المرأة (الزفافة الخفيفة) فى (المشى وزقوقى كشرورى ع) بل ناحية (بين فارس وكرمان) كذا فى العباب وضبطه غيره بضم القاف الاولى (و) المزفقة (كعظمة من النوق العظيمة) عن ابن عباد وقال النضر من الابل المزفقة وهى التى امتلأ جلد هابعد لحمها شحما (ورأس مزقق) أى (مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف) تنف الاديم وقال سلام مولى نبيط الكاهلى أرسلنى أهلى الى على رضى الله عنه وأنا غلام فقال ما لى أراك مزققا أى مطموم الرأس أى محذوف شعر الرأس كاه وفى حديث سليمان رضى الله عنه أنه رأى مطموم الرأس مزققا وكان أرفش فقيل له شوهت نفسك فقال ان الخير خيرا إلاخرة الارفش العظيم الاذن (و) فى حديث بعضهم أنه (خلق رأسه زقية بالضم) وهو (منسوب الى ذلك) أى الى الترفيق ويروى بالطاء وهو مذكور فى موضعه (والزفزة الخنك الضعيف) عن ابن عباد (و) قال غيره الزفزة (الخفة) قال الليث (و) يقال الزفزة (صوت طائر عند الصبح) وقال غيره حكايه صوت انطائر ولم يقمده بالصبح قال الليث (و) الزفزة (ترقيص الصبي كالزقاق بالكسر) قال ابن عباد (و) الزفزة (لغة لكاتب كانه فى سرعة كلامهم) واتباع بعضه بعضا قال (والمزقوق كل عمل يقضى سريعا وكجهنمه) سيد الدين (عجمود بن عمر النسائى) كذا فى النسخ وهو غلط صوابه الشيدانى كذا فى التبصير (المعروف بابن زقيقه الطبيب الشاعر) المجيد روى عنه من شعره أبو العلاء العرصى فى معجمه واخوه شيخ معمر كتب عنه الحافظ علم الدين * ومما يستدرك عليه زقت الالهاب ترقيقا سلخته من قبل رأسه لاجعل منه زقا وقال اللحياني كبش مزقق سلخ من قبل رأسه قال الفراء والمرجل الذى يسلمخ

(المستدرك)

(الزعلق)

(المستدرك)

(زق)

(المستدرك)

(زَلَقَ)

من رجل واحدة ويجمع الزق أيضا على أزق كقطع وأنطع نقله أبو علي الهجرى وأنشد
سقى يسقى الخمر من دن قهوة * يجنب أزق شاصيات الا كراع

والزقفة محركة المائلون برجاتهم أى رحمتهم وعطفهم الى صنابيرهم وهم الصبيان الصغار عن ابن الاعرابى والزقاق كشذا من
يعمل الزق وابن الزقاق التحيبي محدث وبنو الزقزوق قبيلة والزقزاق بالفتح طائر كالزقزوق بالضم ويقال ما زلت أزقه بالعلم وهو مجاز
(زلق كفرح ونصر) زلقا وزلقا (ذل) كذا فى النسخ والصواب زل بالزاي وهو مطاوع زلقته فزاق أى أزلته فزل (و) زلق (بمكانه)
إذا (مل منه فتعنى عنه) وتباعد (والزلق محركة وككتف ونجم الزلاقة) بالفتح مع التشديد (والمزلق) كقعد كل ذلك
(المزاقفة) وهى المدحضة لا يثبت عليها قدم ومنه قوله تعالى فتصبخ صعيدا زلقا أى أرضا ملساء ليس بها شئ أولانبات فيها وقال
الاخفش لا يثبت عليها القدمان وقال الشاعر قدر لرجلك قبل الخط وموقهها * فن علا زلقا عن غرة زلقا
وفى الصحاح والزلق فى الاصل مصدر قولك زلقت رجلك تزلق زلقا (والزلق أيضا معجز الدابة) نقله الجوهري وقال رؤبة يصف ناقة
شبهها باتان كأنها حقا بلقاء الزلق * أو حادرا لليتين مطوى الخلق

(و) الزلقة (بهاء الضمير الملساء) قال أبو زيد الزلقة والزلقة (المرأة) قال (وناقه زلوق) وزلوج أى (سريعة) وقد زلقت (وعقبه
زلوق بعيدة الزلاقة) بالفتح مع التشديد (أرض بقرطبة) كانت بها واقعة كبيرة بين الافرنج والسلطان يوسف بن تاشفين
ذكرها المؤرخون واستوفوها كابن خلكان والذهبي فى تاريخ الاسلام وغيرهما (ونهر) الزلاقة (بواسط) العراق (و) زالق
(كصاحب رستاق بسجستان) ويقال (زلقه عن مكانه يزلقه) زلقا (بعده ونجما) ومنه قراءة أبى جعفر ونافع ليزلقونك بأبصارهم
بفتح الياء أى ايعتاقونك بعيونهم فيزلقونك عن مقامك الذى أقامك الله فيه عداوة لك (و) يقال زلق (فلانا) إذا (أزله كزلقه) فزلق
أى زل وبه قرأت القراء غير المدنيين ليزلقونك بأبصارهم كما تقول كاد يصر عنى شدة نظره وقال أبو اسحق مذهب أهل اللغة فى
مثل هذا أن الكفار من شدة بغاضهم لك وعداوتهم يكادون ينظروهم اليك تنظر البغضاء ان يصرعوك يقال نظر فلان انى نظرا
كاديا كانى وكاد يصر عنى وقال القتيبي أراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن نظر اشديد ابابغضاء يكاد يسهطك وأنشد
بتقارضون اذا التقوا فى موطن * نظرا يربل مواطئ الاقدام

وبعض المفسرين يذهب الى أنهم يصدونك بأعينهم كما يصيب العائن المعين قال الفراء وكانت العرب اذا أراد أحدهم أن يعتم
المال بجوع ثلاثا ثم يعرض لذلك المال فقال تالله ما رأيت مالا أكثر ولا أحسن فينساقط فأراد ورسول الله صلى الله عليه وسلم مثل
ذلك فقال أمارأينا مثل حججه ونظرو اليه ليعينوه (والمزلاق المزلاج) أو لغة فيه وهو الذى (يناق به الباب ويقع بالافتتاح) (و) المزلاق
(الفرس الكثير) الازلاق كفى الصحاح أى (اسقاط الولد) أى اذا كان ذلك عادتهم وكذلك الناقه وقد أزلقت (و) الزليق (كأمير
السلط) نقله الجوهري (و) الزلق (ككتف من ينزل قبل أن يولج) وفى التهذيب والعرب تقول رجل زلق وزملق وهو الذى ينزل اذا
حدث المرأة من غير جماع وأنشد الجوهري للقلائخ بن حزن المنقري

ان الحصين زلق وزملىق * جاءت به عنس من الشام تلق

وأشده اللبث هكذا ان الزبير زلق وزملىق * لا آمن جلبيسه ولا أنق
وقال ابن برى وصوابه * ان الجليد زلق وزملىق * (و) الزلق أيضا (السريع الغضب) فيما يقال كفى العباب (و) الزليق (كقبيط
الخوخ الاملس) قال الجوهري يقال له بالفارسية شبهته رنك * قلت ويعرف الاثن بالزهرى (وأزلقت الناقه) مثل (أجهضت)
إذا أبت ولدها تاما قال الازهرى والصواب فى الازلاق ما قاله الاصمعي لما قاله اللبث (و) أزلق (فلانا بصره) ونص الجوهرة نظر
فلان الى فلان فازلقه ببصره اذا (نظر اليه نظر مدسخط) متغيظ وهو مجاز وبه فسرت الآية كأنه قدم (و) أزلق (رأسه حلقه كزلقه
وزلقه) ترابقا فهى ثلاث لغات قال ابن برى قال على بن حمزة انما هو زلقه بالباء والزلق التفت لا الخلق وقال الفراء تقول للذى
يخلق الرأس فذلقت وأزلقه (وهزلق ككفرم فرس المغيرة بن خليفة) الجعفى والصواب فى ضبطه كعظم كاهونص التكملة
(والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير كالزلقه) وان لم يكن فيه ماء هكذا هو نض العباب وقاده المصنف وفى
العبارة تدخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها وانتزليق أى يسلك الموضوع حتى يصير كالزلقه وان لم يكن
فيه ماء كفى اللسان والتكملة فتأمل ذلك (وزلق الجديدة أدمن تحديدها) زلق (الموضع جعله زاقا) أى ملسه حتى يصير
كالزلقه (وتزلق) الرجل اذا (ترين) وكذلك تربق قاله أبو تراب وزاد غيره (وتنم حتى يكون اللونه ويص ولبشرته بزلق)
ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الجاه متزقين فقال من أنتما فالامن المهاجرين قال كذبتما ولكنكنا من
المفخرين * وهما يسنه درك عليه الزلوق اسم ترس للنبي صلى الله عليه وسلم أى بزلق عنه السلاح فلا يخرقه وقد جاء فى الحديث
ورجح زليق كحيدر سر بعة المترع كراع وزلقه ببصره ترليقا احد النظر اليه عن الزجاجي والحسن بن على بن زولاق المصرى
كطوفان عن يحيى بن سليم الجعفى وعنه أبو القاسم الطبراني وتاريخ مصر من تأليفه مشهور وزليقة بن صبح كجهينة بطن من هذيل

(المستدرك)

(زق)

هكذا ضبطه ابن الاثير ويقال هو بالفاء وقد تقدم ((زق لحيمته يرمقها ويرمقها)) من خدى نصر وضرب زرقاها همله الجوهرى
وقال ابن دريد اى (تفها) اغسه في زبق (واللحيمه زميقه ورمق موقه) مثل زبيقه ورمق موقه (و) زقى (القول) اى (فقهه) وزقى
التابوت كسره اغسه في زبق وقد تقدم (و) قال الخارزجى يقال (ماغنى عنى زرقه محرکه) اى (شيبا) اغه في زبقه * وبما
يستدرك عليه قال الاصمعي يقال للشئ المروح فيه زرقه وغمه بالتحريك وزقى عنه كفرح مل عاميه * وبما يستدرك عليه
رجل زعلق كسفر رجل سبي الخلق كذا فى اللسان وأهمله الجماعة ((الزماق كعلاط وعلاط زشددميم الاولى) فهى ثلاثة لغات
(من ينزل قبل ان يدخل) وفى التهذيب ينزل اذا حدث المرأة من غير جاع والفعل منسه زملق زملقة واورد الجوهري فى زاق على ان
الميم زائدة وأنشد الرجز * وان شدة هذا الرجز * وبما يستدرك عليه غلام
زملوق وزمالمق تزخيف لا بكاد يقبض عليه من طلبه لطفه فى عدوه وروغائه نقله الأزهرى عن بعض العرب وقال غيره ويقال
للخفيف الطياش زملوق وزمالمق والزملق أيضا الحمار السمين المستوى الظهر من الشحم قاله اللحياني والزملقة فى الجر مثل
الهملجة فى الفرس وزملق بالكسر قر به يخازا قاله ابن ماكولا وضبطه غيره بالضم وقاله فى قرب سنجى وخرت الاثن منها
ابو جعفر محمد بن احمد بن جناب الزملى وعبد الله بن عمر الزملى المحدثان ((الزبق كجعفر) أهمله الجوهري هنا واكتنه أوردته فى
ز ب ق استطراد اعلى ان النون زائدة والمصنف يقول لاتراد النون فى ثانى الكامة الاثبت (دهن الياصمين) وخصه الأزهرى
بالعراق قال واهل العراق يقولون لدهن الياصمين دهن الزبق وأنشد ابن رى لعمارة * ذو غش لم يدهن بالزبق * وأنشد الصاغاني
لا بى قحطان العنبرى (و) الزبق (ورد) وقال شيخنا بجحشوا فى ان مدلوله دهن بل قالوا هو زهر يجعل فى السيرج ونحوه ويعمل منه
دهن كغيره من أنواع الأزهار انتهى وأنشد الصاغاني لامرئ القيس

(المستدرك)

(زماق)

(المستدرك)

(الزبق)

وفوق الحوايا غزلة رجا ذر * تضمخن فى مسلك ذكى وزبق

وقال الاعشى وكسرى شه نشاء الذى سار ذكره * له ما شتهى راح عتيق وزبق

(و) فى التهذيب قال أبو عمرو الزبق الزمارة وقال أبو مالك (المزمار) وأنشد للمعلوط

وخت بقاع الشام حتى كأنما * لاصواتها فى منزل القوم زبق

(المستدرك)

(الزندوق)

(زندق)

(و) قال ابن الاعرابى (ام زندق) من كنى (الخر) وهى الزرقا والقنديد (والزباق) وفى بعض النسخ الزباقى (بقسلة حارة جريفة
مصدعة وبنو أبى زبقه الواسطيون) محدثون (منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زبقه وولده الحسين
وحفيده يحيى محدثون) * وبما يستدرك عليه الحسن بن جرير الصورى الزبقى روى عن سعيد بن منصور وغيره وشليل بن اسحق
الزبقى له ذكر ((الزندوق باضم) أهمله الجماعة وهو (لغة فى الصندوق) كما قالوا القرد فى القصد وقد تقدم قال شيخنا تغاير مع
الزندق باختلاف الزوائد لا يقتضى افراده بالترجمة واصول كل منه - ما زدق أو زندق فالاولى جمعها فى ترجمة واحدة الا أن يقال
الزندوق عربى وورد فى كلامهم والزندق لفظ أعجمى ففرقهما لذلك وفيه نظر ((الزندق بالكسر من اشوبه) كفى الصخاخ (أو) هو
(القائل بالنور والظلمة) كفى العباب (أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية) وفى التهذيب ووحدانية الخاق (أو من يبطن الكفر
ويظهر الايمان) قال شيخنا والفرق بينه وبين المناقق مشكل جدا كفى حواشى الملا عبد الحكيم على تفسير البيضاوى (أو هو معرب
زندقين أى دين المرأة) نقله الصاغاني هكذا وقال الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده وفى اللسان الزندقى القائل
ببقاء الدهر فارسى معرب وهو بالفارسية زنده كراى يقول بدوام بقاء الدهر * قلت والصواب ان الزندقى نسبة الى الزندق وهو كتاب
ماتى المجوسى الذى كان فى زمن بهرام بن هرم بن سابور ويدهى متابعه المسيح عليه السلام وأراد الصيت فوضع هذا الكتاب ونجأه
فى شجرة ثم استخرجها والزند بلغتهم التفسير يعنى هذا تفسير الكتاب ذرادشت الفارسية واعتقد فيه الالهين والنور والظلمة النور
يخلق الخير والظلمة يخلق الشر وحرم اتيان النساء لان أصل الشهوة من الشيطان ولا يتولد من الشهوة الا الخبيث وابع اللواط
لانقطاع النسل وحرم ذبح الحيوانات واذامات حمل أكلاها وكان قد بقيت منهم طائفة بنواحى الترك والصين وأطراف العراق
وكرمان الى أيام معروف الرشيد فاحرق كتابه وقلنسوة له كانت معهم وأكثر القتل فيهم وانقطع أثرهم والحمد لله على ذلك (ج زنادقة
أوزناديق) وفى الصخاخ الجمع الزنادقة وانها عوض من الباء المحذوفة وأصلها الزناديق (وقد ترندق) صار زندقا (والانهم
الزندقة) نقله الجوهري (و) قال ثعلب ليس زندق ولا فرزين من كلام العرب وانما قول العرب (رجل زندق) كذا فى النسخ
وهو غلط صوابه رجل زندق أى كجعفر كاهونص ثعلب فى اللسان والعباب (و) كذا (زندق) اذا كان (شديدا ينجل) قال فاذا
ارادت العرب معنى ما نقله العامة قالوا الحمد ودهرى * وبما يستدرك عليه الزندقة الضيق وقيل ومنه الزندقى لانه ضيق على
نفسه كفى اللسان ((الزنى محر كذاسلة نصل السهم ج زنوق) عن ابن عباد (و) فى الصخاخ الزنى (موضع الزناق) وأنشد لروبة

(المستدرك)

(زنى)

كأنه مستنشق من الشرق * او مقرع من ركضها دأى الزنى

(و) الزنى (بضمين العقول التامة) عن ابن الاعرابى قال (وزنى على عياله يرتق) من حد ضرب اذا ضيق) على عياله (بجلا او فقرا

كازنق وزنق) وكذلك زهدوا زهدوقات وقوت وأفات وأقوت (و) زنق (فرسه) يزقه زنقا (جعل تحت حنكه الاسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا) يجعل في رؤس البغل الجوح واسم تلك الحلقة زناقة قال الليث (و) زنق (البغل) وكذا الفرس يزقه ويزنقه اذا (شكله في قوائمه) الاربع قاله ابن دريد (وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زاد وما كان في الانف مثقوبا فهو وعران ومنه قول الشاعر

فان يظهر حديثك بثوت عدرا * برأسك في زناق او عران

(والمزوق فرس عامر بن الطفيل) وهو القائل فيه وقد علم المزوق اني اكره * على جمعهم كرا المنج المشهر كافي الصحاح (و) المزوق أيضا (فرس عتاب بن ورقان) الرياضي قال سمرقانه بن مهران الباهلي سابق مكحول وصلى نادر * وخلف المزوق والمساور

مكحول فرس على بن شبيب بن عامر الازدي والمساور لعناب أيضا (و) الزناق (ككتاب المنخقة من الحلي) نقله الجوهري وقال ابن عباد هو من فضة للنساء (و) الزنيق (كأمر المحكم الرصين) يقال رأى زنيق وأمر زنيق أى وثيق وكذا تدبير زنيق وهو مجاز وما يستدرك عليه الزناق بانكسر الشكال والزنقة محركة السكة الضيقة وقال الليث هو ميل في جدار او سكة او ناحية دار او غر قوب راد يكون فيه التواء كالمدخل والاتواء اسم لذلك بلا فعل وقال ابن عباد الزنقة في الاودية المضيق وفي حديث عثمان رضى الله عنه من يشتري هذه الزنقة فيزيدها في المسجد * قلت والعامه تسببه الا ان الزنقور والمزوق المر بوط بالزناق والمزوق أيضا المساور

(المستدرک)

بالبول وزنيق كما مر اسم رجل قال الاخطل ومن دونه يختلط اوس بن مدلج * واياه يخشى طارق وزنيق

(زوق)

رازنيق بالكسر بلد بالروم ويقال بالكاف وسيأتي ((الزوق بانضمه على) سبط (دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان) كافي العباب (و) قال ابو عمرو الزوق (كصرد الزنيق كالزواوق) وهي لغة اهمل المدينة يقولون هو انقل من الزاوق ويفهم من كلام ابن بري ان الزوق جمع للزاوق وأنشد انقراز

قد حصل الجدمنا كل مؤثب * كما يحصل ما في انبارة الزوق

(ومنه ان تزويق للزبين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في انوار فيطير الزاوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش وهر من مزوق) وان لم يكن فيه الزنيق وقال الليث ويدخل الزنيق في التصاوير ولذلك قالوا الشكل هر من مزوق وقال غيره المزوق المزين بالزنيق ثم كثر حتى سمي كل هر من بشئ مزوقا قال شيخنا فهو اذن عربي صحيح وليس خطأ كقولهم البعض لكنه عامى مبتذل كما نبه عليه في شفاء الغليل انتهى قلت قال ابن فارس الزاى والواو والقاف ليس بشئ وقواهم زوق الشيء اذا زينه وموهته ليس باصل قال ويقولون انه من الزاوق وهو الزنيق وكل هذا كلام انتهى * قلت وفي الحديث انه قال لابن عمر اذا رأيت قريشا فدهنوا

(المستدرک)

البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فت كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في الدنيا وزينتها اولشغلها المصلى * ومما يستدرك عليه كلام مزوق أى محسن عن كراع وقد زوقه تزويقا وقال غيره زوق الكلاب والكلام اذا حسنته وقومته وقال أبو زيد يقال هذا كتاب مزوق مزوق وهو المقوم تقوية او قد زور فلان كتابه وزوقه اذا قومته تقويةا وهو مجاز وزوق الجارية تزويها بانقوش وتلك الزينة تسمى الزواق كحساب ويقال للمرأة تزويق وتزويق وهو من ذلك وقيل هو من زبق البناء ودرهم مزوق مطلى بالزنيق وتقول هذا شعر مزوق لوانه مزوق اذا كان محبرا غير منقح والزوقه محركة الذين ينقشون سقف البيوت عن ابي عمرو وزناق

(الزهرقة)

ككتاب قريه بصر ((الزهرقة)) أهمله الجوهري وفي النوادر (شدة الغم) وكذلك الدهدقة ويقال هو الاكثر منه وقيل هو كالحقفة وأنشد ابن بري * وان مات عنى لم ترهزق * قال الليث (و) الزهرقة (ترقيص الام الصبي والزهرق اسم ذلك الفعل) * ومما يستدرك عليه الزهرقة كلام لا يفهم مثل الهيمه عن ابن خالويه كافي اللسان ((زهق العظم كنه زهوقا كنه زهقا)) كافي الصحاح (كازهق) كافي اللسان قال * وأزهمت عظامه وأخلصا * (و) زهق (المخ) بنفسه اذا (اكتمز) فهو زاهق ونقله الجوهري عن يعقوب قال الجوهري وأما قول الرجز وهو عمارة بن طارق

(زهق) (المستدرک)

ومسد من أمر أياق * لسن بانباب ولا حقائق * ولا ضعاف مخهن زاهق

فان الفراء يقول هو مر فوغ والشعر مكفاً بقول بل مخهن مكته زرفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف انتهى قول الصاغاني وكان للجوهري والفراء في تتبع الحق مسدوحة عن التعليل الذي لا معول عليه والرجز عمارة بن طارق والرواية * عيس عناق ذات مخزاق * (و) من المجاز زهق (الباطل) أى (اضمحل) وبطل وهلك وذلك اذا غلبه الحق وقال قتادة وزهق الباطل يعنى الشيطان (وأزهقه الله تعالى) أى أبطله (و) من المجاز زهقت (الراحلة زهوقا وزهقا) اذا سبقت وتقدمت امام الخليل (عن ابن السكيت) وكذا زهق فلان بين أيدينا (و) من المجاز زهق (السهم) زهوقا اذا (جاروا الهدف) ووقع خلفه فهو زاهق وأزهقه صاحبه ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ان حابيا خيرا من زاهق وهو الذى يجموح حتى يصيب أى ضعيف يصيب الحق خيرا من قوى يحطه (و) زهقت (نفسه) زهوقا (خرجت) وهلكت وماتت (كزهقت كسمع) لغتان ذكرهما

ابن القوطيه والهروي ورجل الكسرو أبو عبيد رجع الفتح وفي حديث الذبيحة واقروا الانفس حتى تزهدق أي حتى تخرج الروح منها ولا يبقى فيها حركة ثم تسلم وتقطع وقول تعالى وتزهدق أنفسهم وهم كافرين (و) من المجاز زهق (الشيء) اذا (بطل وهلك) واضمحل (فهو زاهق وزهوق) ومنه قوله تعالى ان الباطل كان زهوقا أي باطلا لا ذاهبا (و) من المجاز زهق (فلان) بين أيدينا زهقا وزهوقا سبق) وتقدم امام الخليل (كزهق) وقال الاصمعي (الزاهق اليابس) أي من الهزال (و) في الصحاح الزاهق (السمين المصح من الدواب) وأنشد لزهير
 القائد الخليل منكوب ياد وبارها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم
 وقد زهدت الدابة تزهدق زهوقا انتهى مخ عظمها واكثر نصيبها (و) الزاهق أيضا (الشديد الهزال) الذي تجرد زهومة غثوثة لجه وقيل هو الرقيق المنح وقيل هو المنق وليس بمنتهى السمين فهو (ضد) قال الازهرى الزاهق من الاضداد يقال للهالك زاهق والسمين من الدواب زاهق وقال بعضهم الزاهق السمين والزهم أسمن منه والزهومة في اللحم كراهية راحته من غير تغير ولا نقي (و) الزاهق (الرجل المنهزم) نقله الجوهري عن ابن السكيت قال (و) ج زهق) يحتمل أن يكون (بالضم وبفتحة) من المجاز الزاهق (من المياه الشديد الجري) يقال خليج زاهق اذا كان سريع الجري (و) الزهق محركة المظمن من الارض) نقله الجوهري وأنشد للرازي وهو روبة يصف الحجر

كان أيديهم تموى في الزهق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤية يصف الحجر لواحق الاقرب فيها كالمق * تكاد أيديهم اوى في الزهق

وهذه الرواية أتعد وقيل الزهق في قوله هو التقدم ويروي الزهق بالراء أي من خوف الادراك (و) من المجاز الزهوق (كصبور البئر القعير) أي البعيدة القعر قال الجوهري (و) كذلك (فج الجبل المشرف) وأنشد لابن ذؤيب يصف مشتا را العسل وأشعث ماله فضلات ثول * على أركان مهلكة زهوق

(و) من المجاز الزهق (ككتف النزق) يقال هم (زهاق مائة بالضم والكسر) أي (زهاؤها) ومقدارها وقال ابن فارس فاما قول الناس هم زهاق مائة فممكن ان كان صحيحا أن يكون من الاصل الذي ذكرنا أي على التقدم والمضي كان عددهم تقدم حتى بلغ ذلك ويمكن أن يكون من الابدال كأن الهمة أهدت قافوا ويمكن أن يكون شاذا (و) قال شمر (فرس زهقي كجمري) اذا كانت (تقدم الخيل) وأنشد لابن الخضرى اليربوعي

أثبت من رويتب الاظل * على قرى من زهقي منزل

عنى بالرويتب القراد الثابت الراتب حتى كاد يدخل في اللحم (وفرس ذات أراهيق) أي (ذات جرى مريع) وفي الاساس أي أعاجيب في الجري والسبق جمع أزهوة وهو مجاز (وأراهيق فرس زياد بن هنداية وهي أمه وأبوه حارثة) بن عوف بن قتيبة بن حارثة بن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أشرس بن شبيب بن السكن وكان فارسا قاله أبو محمد الاعرابي وقال ابن الكلابي هو زياد بن عوف بن حارثة وهو الذي أسمر ذا الغصنة وكان يقول لو أرسلت فرسي أراهيق عربي لا أسمر ذا الغصنة (و) أزهقه أي الاناء اذا (ملاه) كقافي العباب والذي في اللسان أزهدت الاناء اذا قلبته فانظره (و) أزهق (السهم من الهدف) اذا (أجازه) وهو مجاز (و) أزهق (في السير) اذا (أعد) يقال رأيت فلانا زهقا أي مغذا في سيره (و) أزهدت (الدابة السرج) اذا (قدمته وألقته على عنقها) قال الجوهري ويقال بالراء قال الرازي * أخاف ان يزهدق أو ينزرق * قال الجوهري أنشدنيه أبو الغوث بالزاي (و) أزهدت الدابة من انضرب أو النفار) أي طفرت كقافي العباب (تقدمت) * ومما يستدرك عليه زاهق الحق الباطل أزهدقه والزهق من الدواب ككتف الذي ليس فوق سمسه سمن و بزاهق بعيدة القعر والزهق بالفتح الوهدة وزعمت فيها الدواب فهلكت وازهدت الدابة تردت ورجل مزهوق مضيق عليه وقال المورج المزهدق القاتل والمزهدق المقتول وأزهدت الاناء قلبته وقال أبو عبيد جات الخيل أزاهق وأراهيق وهي جماعات في تفرقة ويقال هذا الجمل مزهقة لارواح المطى اذا كانوا يجهدون أنفسهم ولا يحقونه وهو مجاز كقافي الاساس (الزهلق كعصفور) كتبه بالاجر على انه مستدرك على الجوهري وأورده الجوهري في زهق على ان اللام زائدة وهو رأي الاكثرين وقال قوم بل هاء زائدة وصنيع المصنف مع جماعة يقتضى أن يكون رباعيا وعلى كل حال فيمنعني كتابته بالسواد وهو (السمين) قال الاصمعي في اناث جر الوحش اذا استوت متونها من الشحم (جر زهالوق) قال ابن عباد الزهلق (كزبرج السريع الخفيف منا) قال (و) الزهلق (الريح الشديدة) قال الليث الزهلق (السراج مادام في القنديل) وكذلك النسراس والقراط وأنشد * زهاق لاح مسرج * وقال ابن الاعرابي انظر اظلسراج وهو الهزلق الهاء قبل الزاي وقال غيره هو الزهاق (و) قال الليث (الزهاق) من الرجال هو (الزملق) الذي اذا أراد امرأة أنزل قبل أن يسهها قال ونحو ذلك قال أبو عمرو (و) الزهلق (نخل ينسب اليه كرام الخيل) قاله أبو عمرو وأنشد لابن النجم

فما بني أولاد زهلق * بنات ذى انطوق واعوجي * قودا الوادي كنوى البرني

(و) الزهلقه تبييض الثوب) عن ابن عباد (و) الزهلقه (ضرب من المشى) قراب الخطا يقال فلان يزهاق المشى عن ابن عباد قال

(المستدرك)

(الزهلق)

(وترهلق) الثوب (ابيض وصفار) ترهلق اذا (سمن) قال روبة

أواخذها بالثمانى سهوقا * ذا جددأ كدر قد ترهلقا

* ومما يستدرك عليه زهلق الشيء منسه وحمار زهلق كزبرج أملس المتن وصفاز هلق أملس قال * في زهلق زلق من فوق أطوار * (المستدرك)

والزهلق الحار الهملاج قاله القزاز كذلك الزهلق وقال ابن الاعرابي الزهلق الحار الخفيف وفي النوادر زهلق له الحديث وزهلقه وزهجه بمعنى واحد وقال الثعالبي الزهلقة في الحار مثل الهملجة في الفرس والزهلق موضع النار من القليل والزهلق السراج في القنديل (الزهلق بانفتح) أهمله الجوهري وقال الصائغاني هو (انصير المجتمع) قال ابن دريد (الزهقة زهومة رائحة الجسد من صنان أونث) وقال الليث هي الزهومة السيدة تجدها من اللحم الغث وقال أبو زيد شمت زهقة يده أى زهومتها وقال الراجز يارح اذا علمتني زهقه * كانني جاني كآب البروقه (الزهوق)

* ومما يستدرك عليه امرأه زهقه أى منته خبيثة الرائحة (زيق القميص بالكسر ما أحاط بالعتق منه) وقد جعله (تريق) (المستدرك)

الجوهري وأوى العين فأورده في تركيب زوق (و) زيق (بن بسطام بن قيس الشيباني) وفي الصحاح قيس بن شيبان وهو اسم فارسي معرب ومنه قوله * يازيق ويحلم من أنسكت يازيق * (و) زيق (مخلة بنيسابور) ومنه أبو الخير علي بن علي الزبيقي روى عنه أبو محمد الشيباني وذكر أنه توفي سنة ٣١٧ (وأما زيق الشياطين للعباب الشمس فالراء) وصحفه الليث فقال زيق الشياطين مئى يطير في الهواء تسميه العرب لعباب الشمس نبه على ذلك الأزهرى (وتريق تزين واكتحل) وفي الصحاح تزيقت المرأة كترت زينت اذا تزينت واكتحلت زادغيره وتباينت. وقال الزنجشمرى هو تفعل من الزوق ويجوز أن يكون من زيق بالياء لان المتخسنة تسوى أمرها وتقفه بالزينة (الساق)

فصل السين مع القاف (الساق) بالهمز أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (لغة في الساق) بغير الهمز (ج سؤق) بالهمز كذلك (وسؤق) بالضم قال وقرأ ابن كثير وكشفت عن ساقهم او فطق مسحا بالسؤق بالهمز فبها كافي العباب (سبقة سبقة وسبقة) من حدى نصر وضرب واكسرا على وقرئ قوله تعالى لا يسبقونه بالقول بانضم أى لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم (تقدمه) في الجرى وفي كل شئ (و) سبق (الفرس في الخلبة) اذا (جلى) ومنه حديث علي رضى الله عنه سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر وثلاث عمر رضى الله عنهم واخطبنا فتنه فاشاء الله (و) قوله تعالى (والسابقات سبقا) هم (الملائكة سبق) الشياطين بالوحى الى الانبياء عليهم السلام وفي التهذيب تسبق (الجن باستماع الوحى) وقال الزجاج السابقات الخيل وقيل ارواح المؤمنين تخرج بسهولة وقيل السابقات هي النجوم (والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر) الذى (يوضع بين أهل السابق) كافي الصحاح وفي التهذيب بين أهل النضال والرهان في الخيل فمن سبق أخذته (ج أسباق) وفي الحديث لا سبق الا في خف أو حافر أو نصل يريدان الجعل لا يستحقانه الا في سياق الخيل والابل وما في معنى الخيل والابل وفي النضال وهو الرمي وذلك لان هذه الامور عدة في قتال العدو وفي بذل الجعل عليهم ان يغيب في الجهاز وتحرى رض عليه ويدخل في معنى الخيل البغال والخيل لانها كلها ذوات خافرة وقد يحتاج الى سرعة سيرها ونجائهم لانهم تحمل أثقال العساكر وتكون معهم في المغازى (و) من الحجاز (له سابقة في هذا الامر أى سبق الناس اليه) كافي الصحاح وكذلك سبق في هذا الامر أى قدمه كافي اللسان والاساس (وسابق بن عبد الله) البرقي المعروف بالزبري (روى عن أبي حنيفة) رحمه الله وعن طيغته مشهور عندهم (و) من الحجاز (هو سباق غايات) أى (حائز قبضات السابق) قال الشماخ مدح عرابه الاوسى

في بيت مأثرة عزرا ومكرمة * سباق غايات مجدوا بن سباق

(وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمدان) معروفان (وككتاب سباقا البازي) وهما (فيداه من سير وغيره) نقله الجوهري (و) قال ابن غنياد (هنا سباقا بالكسر أى يستبقان) ونص المحيط اذا استبقا في اللسان وسبقا الذى يسابقا وهم سبق وأسبقا (وسبققت الشاة تسبقا) اذا (ألقب ولدها الغير تمام) نقله ابن عباد وقال هو بالغين المجمة أعرف وقد ذكر في محله (و) قال ابن الاعرابي سبق (فلان) اذا (أخذ السابق) سبق أيضا اذا (أعطاه) وهو (ضد) وهو نادر وفي الحديث انه أمر بأجراء الخيل وسبقها ثلاثة أعتق من ثلاث فخلات سبقها بمعنى أعطى السابق وقد يكون بمعنى أخذ ويكون محققا وهو المال المعين (واستبقا) الباب (تسابقا) اليه وابتدرا يجهد كل واحد منهما أن يسبق صاحبه وفيه الاستباق من الاثنين (و) استبقا (الصراط) اذا (جاوزاه) وخلفاه (وتركاه حتى ضل) وهو مجاز وفيه الاستباق من واحد وكلاهما في القرآن * ومما يستدرك عليه خرجوا يستبقون أى يتناضلون في الرمي وهو مجاز وفيه الاستباق من واحد وسابقه مسابقة فسبقه والسباق بالكسر السابقة والسبق السابق من الخيل والمسبق كعظم من يسبق من الخيل قال الفرزدق

من المحررين المجد يوم رهانية * سبق الى الغايات غير مسبق

وسبققت الخيل وسابققت بينهما اذا أرسلتها وعابها فترسانها تنتظر أيها يسبق وتسبق البسرة بين الشعراء من غلب أصحابه أخذها أى جعلها

سحق (سحق)

جعلها سابقاً بينهم وهو مجاز نقله لزمخشري والسبق من النخل المبكرة بالخل وأسبق القوم إلى الأهر بادر واواستبقوا واستبقوا
 فحاطروا واستبقوا واناضوا وخيل سوابق وسبقه في الكبر زاد عليه وسبقت عليه غلبت وهو مجاز وسبق على قومه علاهم
 كرموا وسبق اليهم من سر به اوله سباق عن السباق من سباق الطائر وسبقت الطائر جعلت السباقين في رجله وقيدته وهو مجاز وعلاء
 الدين بن السابق الكاتب متأخر وابنه وشيخنا المعمر سابق بن رمضان بن غزام الزعبي ممن أدرك الحافظ البالي رويناعنه بعلو
 (درهم ستوق كنتور وقدوس) كما في الصحاح (وستوق بضم التاءين) نقله ابن عباد وهو قول العميان نقله عن اعرابي من كلب أي
 (زيف بهرج) لاخبرفيه وقوله (ملبس بالفضة) إشارة إلى انه معرب فارسيته سه نواي ثلاثة اطباق والواو غير مشبعة وقال
 الكرخي المستوق عندهم ما كان الصفر أو النحاس هو الغالب والاكثر وفي الرسالة الموسيقية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما
 الستوقه فإرام أخذها الانهافولس وقال الجوهري كل ما كان على هذا المثل فهو مفتوح الاول الأربعة أحرف جاءت فوادروهي
 سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح (والمستقة بضم التاء وتفتحها) الفتح نقله الجوهري وغيره وجوز ابن عباد ضمها
 (فروة طويلة الكم) جمعة المسائق وقال أبو عبيد (معربة) أصلها بالفارسية مشتبه وأنشد ابن بري

اذ لبست مساتها غني * فباويح المسائق ما لقينا

سحق (سحق)

(و) المستقة أيضا آلة يضرب بها الصنج ونحوه (سحقه) أي الشيء كمنعه) سحقه سحقاً مثل (سهكه) سهكاً نقله الجوهري
 (أو) سحقه (دقه) أشد الدق (أو) سحق الدق الرقيق أو هو الدق به الدق وقيل سحق (دون الدق) قاله الليث (فانسحق) انسهك
 أو اندق (و) من المجاز سحق (الريح الأرض) تسحقها سحقاً اذا (عفت آثارها) وانسفت الدقائق كذا في المحكم (أو مرحت كأنها
 تسحق التراب) سحقاً كما في العباب وفي التهذيب والاساس سحقت الريح الأرض وسهكتها اذا فشرت وجه الأرض بشدة هبوبها
 (و) سحق (الثوب) سحقه سحقاً (أبلاه) وهو مجاز (و) سحق (الشيء الشديد) اذا (لينه) سحق (القملة قتلها) سحق (رأسه)
 اذا (حلقه) سحق (العين دمعها) أي (أنفذته) وحدرته فانسحق (و) سحق (الدابة عدت شديداً) سحق (البيصق في العود) فوق
 المشى ودون الحضر) كما في الصحاح وقال آخر دون الحضر وفوق السحج قال رؤبة

فهى تعاطى شدة المسكايلا * سحقاً من الحدوس سحقاً باطلا

وأنشد الأزهري لا تحر

كانت لنا جارة فازعجها * قاذورة تسحق النوى قدما

وفي العباب قال رؤبة في الكامل فرس ميمون بن موسى المورى

كيف ترى الكامل بقضى فرقا * إلى مدى العقب وشدا سحقاً

(و) سحق (الثوب البالي) نقله الجوهري زاد غيره يقال ثوب سحق سحقاً أى بالمصدر لانه الذى سحقه من الزمان سحقاً حتى رق وبلى قال
 أعشى همدان وليس عليك الا سحق بت * نصيبى والاجر نديم

(وقد سحق ككرم سحقاً بالضم) مثل خلق مخلوقه (كسحق) وهذه عن يعقوب نقله الجوهري (و) سحق (السحاب الرقيق)
 شبه بالثوب الخلق (و) قال الليث (دمع من سحق مندفع) ونص الأزهري من سحق (ج مساحيق) وهو (نادر) وكذلك منكسر
 ومكسر وأنشد * طلى طرفي عينيه مساحيق ذرق * (والسحق بالضم وبضمين) مثال خلق وخلق (البعيد) وقرأ أجزءة
 والكسائي فسحق الاصحاح السعير اجعوا على التخفيف ولو قرئت فسحقاً كانت لغة حسنة وقال الزجاج فسحقاً منصوب على
 المصدر أى سحقهم الله سحقاً أى باعدهم من رحمة مبعده وفي حديث الحوض فأقول سحقاً سحقاً أى بعد ابعدا (وقد سحق
 ككرم وعلم سحقاً بالضم) واقتصر الجوهري على اللغة الاولى فهو سحق (و) سحق (التخلة ككرم طالت) منع الجراد (ومكان
 سحق كأمير بعيد) ويقال انه لبعيد سحق (وعبد الله بن سحق كصبر ومجدث وكان أمه وأما أبوه فانسحق) وفي العباب وابن
 سحق من أصحاب الحديث واسمه عبد الله بن اسحاق وليس في هذا ما يدل على ان سحقاً أمه ولعله من تحقير الاسماء كما يقولون
 لمجد حوده ولا جد جيدان وحديث ثمر رأيت الحافظ ذكرني التبصر فقال عبد الله بن اسحاق مولى عاقق يعرف بابن سحقون مصري
 روى عن حرملة مات سنة ٣٠٣ انتهى فعلى هذا ما ذكره الصابغاني خطأ فاقده المصنف من غير مراعاة فمما مل ثمر رأيت في
 التكملة مثل ما في التبصر ونصه وابن سحقون من المحدثين واسمه عبد الله بن اسحاق (والسحق من النخل والجر والأتان الطويلة
 ج سحق بالضم) قال لبيد رضي الله عنه يصف نخلاً

سحق يجمعها الصفار سريه * عم فواعم بينهن كروم

وفي حديث قس كالتخلة السحق أى الطويلة التي بعد ثمرها على المجتمى قال الاصمعي لا أدري أصل ذلك مع الخناء يكون وقال شهر
 السحق هي الجرداء الطويلة التي لا كربها وأنشد وسافسة كسحق الليا * نأضرم فيها الغوى الشعر
 شبهه عنق الفرس بالتخلة الجرداء ونحوه سحق طوبل مسن وكذلك الاتان (والسحق بكوه الطويل) من الرجال قال ابن
 بري شاهده قول الاخطل اذا قلت بالته العوالى تقاذفت * به سحق الرجلين سائحة الصدر

(وساحوق علمو) أيضا (ع كانت فيه وقمة لبي زيبان) بن بغض على عامر بن صعصعة وقتلوا رجلا اشرفا كانوا يقرون الاضياف فلما قتلوا ذهب ذلك القرى فقال سلمة بن الحرشب الاغمارى يذكر ذلك

هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وغادرن أخرى من حقين وحازر

(وامرأة سماقة نعت سوه) لها ككما في العباب وقال الازهرى ومساحقة النساء افة مودة وفي الاساس في المجاز وامن الله المساحقات (و) قال الاصمعي (السحبة) المطر العظيم القطر الشديد الوقوع قال ومن الامطار السحبية بانقاء وهي (المطرة العظيمة) التي تجرف ما مرت به (و) قال يعقوب (اسحق خف البعير) أي (مهرن) نقله الجوهرى قال (و) اسحق (الضرع ذهب لبسه وبلى ولصق بالبطن) وأنشد الليدري الله عنه بصف مهامة

حتى اذا يست واسحق خالق * لم يبله ارضاعها وفظامها

وقال الاصمعي اسحق بيس وقال أبو عبيد اسحق الضرع ذهب وبلى (و) اسحق بالله (فلانا أبعده) من رحته (وانسحق اتسع) ومنه المنسحق للمتسع قال رؤبة يصف جمارا واتته حتى اذا جمها في المنسحق * وانحسرت عنها اشقاب الخمنتق

(واسحق علم أجمي) وهو بالكسر وانما أطلقه للشهرة ولكونه يفهم فيما بعد من قوله ان نظرا الى انه مصدر في الاصل قال سيبويه الحقوه ببناء اعصار واسحق اسم رجل فاذا أريد ذلك لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب (ويصرف ان نظرا الى انه مصدر في الاصل) من قولك اسحقه الله أي أبعده وذلك لانه لم يغير عن جهته كذا في الصحاح

والعباب * ومما يستدرك عليه السحق أزدرية البعير اذا برأت وايض موضعها وانسحق الثوب سطر زئبره وهو جديد وجع السحق الثوب البالي سحوق قال الفرزدق فانك ان تهجوت عيما وترثي * بتأبين قيس أو سحوق العمائم

وسحقه البلى سحقا قال رؤبة * سحق البلى جدته فانهجما * والمنسحق الثوب الخلق قال أبو النجم * من دمنة كالمرجلي المنسحق * والمسحق كتب بر ما سحق به وانسحق اللؤلؤ ذهب ما فيه والاسحق البعيد كالمسحق قاله ابن بري وأنشد لابي النجم

* تملو خنازيد البعيد الاسحق * وسحقه الله أبعده واسحق هو وانسحق بعدو مكان ساقق بعد جوزوه في الشعر وسحق ساقق على المبانغة وجنه سحوق بضمين كما قالوا باقة علط وامرأة عطل ومنه قول زهير

كان عيني في غربي مققلة * من التواضع نسق جنه سحقا

ويقال أراد نخل جنه فخذق واستعار بعضهم السحوق للمرأة الطويلة وأنشد ابن الاعرابي

تطيف به شد التهار طعينة * طويلة انقاء اليدين سحوق

ومساحق اسم وقرأت في تاريخ الطيب في ترجمته المتقى بالله يقال اجتمعت في أيامه اسماقات فانسحقت خلافة بني العباس في زمانه وانهدمت قبلة المنصور والخضراء التي كان هم انخرهم وذلك انه كان يكنى أبا اسحق ووزيره القراريطى كان يكنى كذلك وكان قاضيهم أبو اسحق الخرقى ومختصه أبو اسحق بن بطحاء وصاحب شرطته أبو اسحق بن أحمد بن أمير خراسان وكانت داره القديمة في

دار اسحق بن ابراهيم المصعبى وكانت الدار نفها الاسحق بن كنداج ودفن في دار اسحق في تربته بالجانب الغربي * قلت وشيخنا المعمر محمد بن اسحق ابن أمير المؤمنين الصنعاني ممن حدث عن عبد الله بن سالم البصرى توفي سنة ١١٨٠ ومجلة اسحق

بالغزبية من أعمال مصر وكذا منية اسحق ومن الاولى ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن موسى بن محمد الاسحاقى المالكي مات سنة ٨١٠ ممن اشتغل بانفاقه على الشيخ خليل المالكي وحفيده الرضى محمد بن محمد الاسحاقى لقبه السخاوى ومنها أيضا

المؤرخ عبد الباقي بن محمد الاسحاقى التنوفى المتأخر له تاريخ اطيف توفي ببلده سنة ثمان وسبعين وألف والاصفاقيون بطن من العلويين منسوبون الى أبي محمد اسحاق المؤمن بن جعفر الصادق منهم نقيباء حلب والشام وجماعة ببلدك وأيضا بطن من جعفر

الطيباز منسوب الى اسحق العريضى الاطرف وفيهم كثره ((السيداق)) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (شجر ذوساق) واحدة (قويه) لها ورق مثل ورق السعتر ولا شوك له و(قشر حراق) عجيب (ورماد حريق خشبه) يحمل الى البلاد البعيدة (بييض به غزل

السكران) ثم ان اطلاقه يقتضى انه بالفتح كما هو قاعده وقد ضبطه الدينورى في كتابه بالكسر ومثله في اللسان والتكملة * ومما يستدرك عليه السديق كزبير من أودية الطائف عن ابن عباد ((السودق بكوه واللال مهملة) أهمله الجماعة وهو (الصقر) لغة

في السودق باعجام الذال (عن الباهر) لابن عديس * قلت افراد هذا الحرف مما قبله فيه تطرفان الواو زائدة كياء السيداق والاصل هو سديق كما هو ظاهر * ومما يستدرك عليه السودقاني بالضم الصقر وقد جاء في قول حميد يصف ناقه

واظمى كقلب السودقاني بازعت * بكفى قتلاء الذراع نعوق

أي بغيرم أراد بالاظمى الزمام الأسود وابل ظمى اى سودق ((السذق محركة لينة الوقود) فارسي (معرب) نقله الجوهرى يقال فارسيته (سذو والسوذق) بكوه (السوار) كافي الصحاح (والقلب) كافي تكملة العين للخارزنجي قال الجوهرى وأنشد أبو عمرو

* قلت وهو للجراح بن قاسط الغامرى ترى السودق الواضح فيما عصبم * نبيل ويابي الجمل أن يتقدما

(المستدرك)

(السيداق)

(المستدرك)

(السودق)

(المستدرك)

(السذق)

وهو معرب أيضا (و) السوذق (الصقر) وقيل المشاهين (ويضم أوله) عن يعقوب (كالسيداق والسيدقان كزعفران وورنهقان) وهو بالفارسية سودناه (و السوذق حاقه القيد) مشبهه بالسوار وهو معرب أيضا (و) قال ابن الاعرابي (السوذق النشيط الحذر المحتمل) هكذا بالخاء المهملة في النسخ وفي العباب المحتمل بالخاء المعجمة وهو يناسب مع النشيط والمحتال يناسب مع الحذر وكانه منسوب الى السوذق وهو الصقر وفيه حذر واحتمال * وبما استدرك عليه السيداق بالكسر نبت يبيض الغزل برماده ذكره الازهرى هنا (السوذيق كزنجبيل) أورده الجوهري في سذوق والمصنف كتبه بالحرارة وفيه نظر (ويضم أوله) كذا (السيداق فوق) ر بما قالوا ذلك قال الجوهري والصاغاني وأنشد النضر بن شميل * وحاديا كالسوذيق فوق الازرق * قلت الرجز لجيد الارقط وآخره * ليس على آثارها مشفق * (والسوذاق يضم أوله وفيه وكسر النون وفيه) ذكر الجوهري ضم أوله وكسر النون وأنشد للسيد رضي الله عنه وكافي ملجم سوزانقا * أجديا كتره غير وكل

(المستدرك)
(السوذيق)

والاخيرة عن الفراء أي فسخ السين والنون (و) كذا (السذاق بفتح النون والسين وضمه) أي السين (والسوذيق بفتح السين مع كسر النون وفيه كراهة) (الصقرا والشاهين) وقد ذكرنا أنهما من كل ذلك معرب وفارسيته سودناه (السرادق) كعلاط وانما أهم له شهرته (الذي يمد فوق صحن البيت) وفي الصحاح صحن الدار وقال ابن الأثير هو كل ما أحاط بشئ من حائط أو مضرب أو خباء (ج سرادقات) قال سيبويه جعوه بانتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر وفي التنزيل أحاط بهم سرادقها قال الزجاج أي صار عليهم سرادق من العذاب أعادنا الله تعالى منها (و) السرادق (البيت من الكرسف) نقله الجوهري وأنشده في قوله وهكذا وقع في كتاب سيبويه قال الصاغاني وليس له وانما هو للكذاب الحرمازي

(السرادق)

يا حكم بن المنذر بن الجارود * أنت الجواد ابن الجواد المجدود * سرادق المجد عليك ممدود
(و) السرادق (الغبار الساطع) نقله الازهرى وأنشد للسيد رضي الله عنه يصف حرا

رفغن سرادقاني يوم ربح * يصفق بين ميل واعتدال

(و) قيل هو (الدخان) الشاخص (المرتفع المحيط بالشيء) وبه فسر أيضا قول لبيد السابق يصف عيرا يطرد عانة (و) قال الليث (بيت مسردق) أي (أعلاه وأسفله مشدود كاه) قال سلامة بن جندل السعدي يذكر قتل كسرى للنعمان هو المدخل النعمان بيتا سماؤه * صدور انقيول بعديت مسردق

ونسبه الجوهري للاعشى يذكر ابرويزوقله النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة قال شيخنا وأغفل المصنف التنبيه على كون السرادق معربا تقصيرا قال الجواليقي هو معرب سرورا وسرطاق وقد أغفله الكرماني والحافظ بن حجر وغيرهما الخيمة وفيه نظر (سرق منه الشيء يسرق سرقا محركة وككسف وسرقة محركة وكفرجة وسرقا بالفتح) وربما قالوا سرقة مالا كما في الصحاح وتقول في بيع العبد برئت اليك من الاباق والسرق (واسترقه) وهذه عن ابن الاعرابي وأنشد بهتمكها زانية أو تسترق * ان الخبيث للخبيث يفتق

وقال ابن عرفة السارق عند العرب من (جاء مستترا الى حرز فأخذ ما لا غيره) فان أخذته من ظاهر فهو مختلس ومستلب ومنتهب ومخترس فان منع ما في يده فهو غاصب (والاسم السرقة بالفتح وكفرجة وكسف) واقتصر الجوهري على الاخيرين والاولى نقلها الصاغاني (و) قال ابن دريد (سرق الشيء) كفرح خفي هكذا يقول يونس وأنشد ونبت منبذ القذور كأنما * سرق بيوتك ان تزور المرقد

القذور التي لا تبارك الا بال والمرقد الذي ترفد فيه (والسرق محركة شقق الحرير) قال أبو عبيد (الايض) وأنشد للبخاخ ونسجت لوامع الحرور * من رقرقان آلهما المسجور * سائبا كسرق الحرير

(أو الحر يرعاه) قال أبو عبيد أصلها بالفارسية سره أي جمد فعربوه كما عرب برق للشمع وبلق للقباء وهما بره ويله (الواحدة بهاء) ومنه الحديث قال صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنهما أرايتك في المنام فزين أرى أنك في سرقة من حرير أتاني بك الملك أي في قطعة من جيد الحرير (و) قال ابن دريد (سرق مفاصله كفرح) سرقا محركة (ضعفت) وقال غيره (كأنسرت) ومنه قول الاعشى فهى تلوزخص الظلوف ضيلا * فارتا الطرف في قواه انسراق

أي فتمور وضعف (والشيء خفي) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر (وسرقة محركة أقصى ماء) اضسبة (بالغالبه) كذا في التكملة (و) أبو عائشة (مسروق بن الاجدع) بن مالك الهمداني (تابي) كعبير والاجدع اسمه عبد الرحمن من أهل الكوفة رأى مسروق أبابكر وعمر وروى عن عبد الله وعائشة وكان من عباد أهل الكوفة روى عنه أهلها وولاه زيادة على السلسلة ومات بها سنة ١٦٣ روى عنه الشعبي والنخعي قاله ابن جبان (و) مسروق (بن المرزبان محدث) قال أبو حاتم ليس بقوى * وفاته مسروق بن أوس البربوعي تابي روى عن عمرو وأبي موسى وعنه حميد بن هلال (و) سرق (كرمع ع بسنجار) بظاهر مدينتها (و) أيضا (كورة بالاهواز) ومدينتها دورق قال يزيد بن مفرغ الى القيف الاعلى الى رامهرمز * الى قربات الشيخ من شهر سرقا

(سرق)
٣ قوله الخيمة هكذا في الاصل وتأمل فلعل قبله سقط اه

وقال أنس بن زبير يحاطب الحرث بن بدر والغداني حين ولاه عبيد الله بن زياد سرق

ولا تخقرن يا حارثاً أصبته * فخطك من ملك العرافين سرق

(و) سرق (بن أسد الجهني) نزيل الاسكندرية (صحابي) رضى الله عنه و يقال فيه أيضاً الانصارى له حديث في التعليل وقال ابن عبد البر يقال انه رجل من بنى الديلم سكن مصر (وكان اسمه الحباب) فيما يقولون (فابتاع من بدوى را حلتين) كان قدمهما المدينة فاخذهما ثم هرب وتغيب عنه قال وبعضهم يقول في حديثه هذا انه لما ابتاع من البدوى را حلتيه أتى بهما الى دارها بابان (ثم أجاسه على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال التمسوه فلما أتاني به قال أنت سرق) في حديث فيه طول (وكان) سرق (يقول لا أحب أن أديعي بغير ما سمعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم) أبو حامد (أحمد بن سرق المروزي اخباري) حدث عن ابراهيم بن الحسين وجماعه قال الحافظ بن حجر زعم أبو أحمد العسكري ان الصحابي بتخفيف الراء وان المحدثين يشددونها (والسوارقية بين الحرمين) الشريفة من منجيات حاج العراق بالحدرة وضبطه بعض بضم السنين وقال تعرف بابي بكر الصديق رضى الله عنه * قلت وهذا هو الصواب في الضبط كما سمعت ذلك من أفواه أهلها وانكروا الفتح ومنها أبو بكر محمد بن عتيق بن بجر بن أحمد البكري السوارقي شريف فقيه شاعر سارالي خراسان ومات بطوس سنة ٥٣٨ هـ سمع منه ابن السمعاني شيئاً من شعره (والسرقين) بالكسر (وقد يفتح معرب سركين) معروف و يقال أيضاً بالجيم بدل القاف (والسوارق الجوامع جمع سارقة) قال أبو الطمجان

(المستدرک)

ولم يدع داع مثلكم لعظيمة * اذا زمت بالساعد من السوارق

و المراد بالجوامع الحديد التي تكون في القيود (و) قيل السوارق (الزوائد في فراش النقل) وبه فسرقول الراعي

وأزهر سخي نفسه عن بلاده * حنايا حديد مقفل وسوارقه

(وساروق) وفي العباب بلد (بالروم) سمي باسم بانيه ساروق فرب بالقاف في آخره * قلت وفي المعجم لياقوت ان ساروا اسم مدينة همدان قم عرب فانظره (وسراقة كتمامه ابن كعب) بن عمرو بن عبد العزيز الانصاري البخاري بدري توفي في زمن معاوية (و) سراقة (بن عمرو) بن عطية البخاري المازني بدري استشهد يوم موتة (و) سراقة (بن الحرث) بن عدس بن عجلان استشهد يوم حنين (و) سراقة (بن مالك) بن جعشم (المسدي) الكافي أبو سفیان أسلم بعد الطائف (و) سراقة (بن أبي الحباب) كذا في النسخ والصواب ابن الحباب واستشهد يوم حنين قبل هو وابن الحرث الذي تقدم واحد وقيل بل هما اثنان كما فعله المصنف (و) سراقة (بن عمرو) الذي صالح أهل ارمينية ومات هناك في خلافة عمر ولقبه (ذوالنون) صوابه ذوالنور لانه يرى على قبره نور فلقب به (صحابيون) رضى الله عنهم * وفاته في الصحابة سراقة بن عمير أحد البكائين وسراقة بن المعتمر بن اداة ذكره ابن الكلبي وسراقة بن المعتمر بن أنس ذكره ابراهيم بن الامين الحافظ في ذيله على الاستيعاب وقال ابن الاثير سراقة بن مالك القرشي محدث عن محمد بن عبد الرحمن بن يونس وعنه موسى بن يعقوب الزمعي قتل سنة ١٣١ (وقول الجوهري) سراقة (بن جعشم وهم وانما هو جسده) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نسبه الى جده فقد ذكر في الميم انه سراقة بن مالك بن جعشم صحابي فهو نظير قول المصنف نفسه أحمد بن حنبل ونظير قول العامة محمد بن عبد المطلب ووالدهما عبد الله والشهرة كافية (وسواسارقا وسراقة) كشداد وسروفا وسراقة وأشدسيه وفيه في الاخير

هذا سراقة للقرآن يدرسه * والمرء عند الرشان يلقها ذيب

(والسريق النسبة الى السرقة) ومنه قراءة أبي البرهم وابن أبي عمير ان ابن سرق بضم السين وكسر الراء المشددة (والمسترق الناقص الضعيف الخلق) عن ابن عباد يقال هو مسترق القول أي ضعيف وهو مجاز كافي الاساس (و) من المجاز المسترق (المتعم محتقياً) كما يفعل السارق (و) من المجاز رجل (مسترق العنق) أي (قصيرها) مقبضها كافي المحيط والاساس (و) يقال (هو يسارق النظر اليه أي يطلب غفلة) منه (ينظر اليه) وكذلك استراق النظر وتسرقه وهو مجاز (والسرق فتر وضعف) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار وتقدم شاهد من قول الاعشى يصف الظبي * فآثار طرف في قواه السراق * (و) انسرق (عنه) اذا (خنس لسذهب) يقال (انسرق) اذا (سرق شيئاً) ومنه قول رؤبة

وهاجني جلابة تسرقا * شعري ولايز كوله مالزفا

(والاستبرق الغليظ من الديباج) معرب استبره ذكره بعض هنا وقد ذكر (في ب ر ق) وسبق ما يتعلق به هناك * ومما يستدرك عليه رجل سارق من قوم سرقه وسراق وسروق من قوم سرق وسروقة ولا جمع له انما هو كسر ورة وكاب عمرو لا غير قال * ولا يسرق الكلب السروق نعالها * وفي המשئل سرق السارق فانقرقه الجوهري قال الصاغاني أي سرق منه فخر نفسه غمها يضرب لمن ينتزع منه ما ليس له فيقرط جزعه والاستراق الختل لمرأ كذا في يسمع وهو مجاز والتسرق اختلاف النظر والسمع قال القطامي

بجئت عليك فما تجود بنائل * الاختلاس حديثها المتسرق

والسراقة بضم اسم سارق كما قيل الخلاصة والبقاية لما خلاص ونق و بهما سرقا وعنده سراقات الشعر ومنه قول ابن

مقبل فأماسرافات الهجاء فانها * كلام تمام ادا اللثام اديا
وسرقه تسرقا بمعنى سرقه قاله ابن بري وأشد للفرزدق لا تحسبن دراهم اسرقتها * تمحو مخازيل التي بعمان
أى سرقتها ومن المجاز سرق صوته وهو مسروق الصوت اذا أبح صوته ونقله الزنجشمرى ومنه قول الاعشى
فيهن مخروف النواصف مس* زوق البغام شادن أكل

أراد أن في بغامه غنة فكان صوته مسروق ومسرقان بضم الراء موضع قال يزيد بن مفرغ الجبيري وجمع بينه وبين سرق
سقى هزم الاوساط منجيس العرى * منازلهام من مسرقان وسرقا

قال ابن بري ويقال لسارق الشعر سرقا وسارق النظر الى الغلمان شافن ويقال سرقته باقوم أى سرقته غرقى واسترق
الكتاب بعض المحاسبات اذا لم يبرزه وهو مجاز وسرقنا ليله من الشهر اذا نعموا فيها وسرقته عني غابتهى وهو مجاز وقال ابن عباد
السورق بالضم داء بالجوارح ومجدة مسروق قرية بمصر * ومما يستدرك عليه السرققان بضم السين والفاء قرية بسرخس
ويقال سلفكان أيضا منها أبو اسحق ابراهيم بن محمد السرققاني عن عبد الرحمن بن رجاء النيسابورى وغيره ((السرقق كجعفرن)
ضرب من الذبب كافي الصحاح وقال غيره (نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من برزه مسحوقا زيناك للاستشفاء
والاكثار منه مهلاك) سريق (بلالام د باضطخز) من كورتها (وسرمقان ه هراة) كافي التكملة والعباب (و) قرية
أخرى (بسرخس) كافي العباب والتكملة أو هي سلقان كاسياتى (و) قرية أخرى (بفارس) ((السعساق)) أهمله الجوهري
وقال ابن بري والصاغاني هو (كصهضلق أم السعالى) وأشد أبو زياد للاعوز بن براء * مستسجلات كسعالى سعساق *
((السعفوق كعصفور)) أهمله الجوهري وقال ابن شميل (ابن طريف بن تميم) وأشد اطريف

(المستدرك)
(السرقق)

(السعساق)
(السعفوق)

(السعساق)

لأنهم سلقى ان أفارقها * صرى طه اثن هندیوم سعفوق

قال سعفوق اسم ابنه هكذا قال بالسين ورواه غيره بالصاد وسيأتى (أو) هو (لقب والده) طريف ((السعساق)) هكذا فى النسخ
والصواب والسعساق (بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وأورده فيما بعد وقال
أبو حنيفة (نبات خبيث الرائحة) ينبت فى اعراض الجبال العالية جبالا بلورق ولا يأكله شئ وله نور ولا يجرسه الخجل البتة واذا
قصفت منه عود سال منه ماء صاف لزج له سعابيب قال ابن سيده وانما حكمت بان يربى لا يلبس فى الكلام فانه نال وأورده ابن بري
أيضا هكذا * ومما يستدرك عليه سغناق بالضم قرية من أعمال بخارا منها الامام حسام الدين على بن حجاج السغناقي الحنفي مؤلف
النهاية على الهداية أخذ عن ابن حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر النسفي وعنه العلامة شمس الدين أبو عبد الله الكاشغرى
((سفسق الطائر)) وسفسق اذا (ذرق) عن ابن الاعرابى ومنه حديث ابن مسعود كان جالسا اذا فسق على رأسه عصفور فسكنه
بيده (والفسوقة الحجمة) الواضحة عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو بقال (فيه سفسوقة من أبيه) زغبة أى (شبهه) قال
الفراء السفساق (كعلاط الممتد من كل شئ) قال الليث (سفسقة السيف بفتح السين وكسرتين) زاد غيره (سفسيقته)
بالكسر (وسفسوقته) بالضم (فرنده أو طرائقه التى فيها الفرند) فارسى معرب (أو شطبه كانه عود فى منته أو هو ما بين الشطبتين
فى صفحة السيف طولاج سفساق) ومنه قول امرئ القيس * أقت بعصب ذى سفساق مبله * وهو مسيط وليس لاهرى القيس
وقد تقدم فى لث ش ف وقال عمار بن ارطاة ومحور أسود ذى سفساق * جون كساق الحبشى الأبق

(المستدرك)
(سفسق)

وأما حديث فاطمة بنت قيس انى أخاف عليكم سفساقه قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى فى السين والفاء ولم يفسره وقد ذكره
العسكري بالفاء والقاف ولم يورده فى السين والقاف والمشهور المحفوظ فيه فسفاسته بقافين قبل السين وهى العاصا وأما فسفاسته
وسفساقه بالقاف والفاء فلان عرفه وقد تقدمت الإشارة اليه فى ق س س * ومما يستدرك عليه طريق واضح السفساق
أى الا - نار وسفساق البيوت شظية كأنها عمودى متها ممدود كالخيط ((سفق الباب)) سققا (رده كسفقته) قال أبو زيد فانسفق
والصاد لغة أو مضارعة وقال الأزهرى سفق الباب وأسفقته اجافه (و) سفق (وجهه) سققا (لطمه) عن ابن دريد (وثوب سفق)
مثل (صفيق وقد سفق كيكرم) سفاقة نقله الجوهري وفى التهذيب اذا لم يكن سخييفا (و) رجل (سفيق الوجه) أى (وقح) قليل الحياء
(و) قال الليث (السفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة من الذهب والفضة ونحوهما) من الجواهر (وأعطاه سفقة يمينه) اذا
(بايعه) هكذا بروى فى حديث البيعة بالسين وبالصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة يقع بها (واشتراهما فى سفقة واحدة) أى
(بيعه) واحدة وفى حديث أبى هريرة كان يشغلهم السفق فى الاسواق يريد صفق الا كنف عند البيع والشراء والسين والصاد
يتعاقبان مع القاف والحاء الا أن بعض الكلمات يكثر فى الصاد وبعضها يكثر فى السين * ومما يستدرك عليه أسفق الحائل الثوب
جعل به سفيقا وأسفق الباب انطبق وأسفق الغنم لم يحلمها فى اليوم الامرة والصاد لغة فيه وسفق امرأته سققا أصابها * ومما

(المستدرك)
(سفق)

(المستدرك)

يستدرك عليه سفق كجعفر موضع باسترابا ذضيف اليه الخور ويقال فى النسبة خور سفلق وقد ذكره المصنف فى خ و ر

استطرد افاظطره وسفلاق بالكسر قرية بصر * ومما يستدرك عليه السفائق كعلايط الشاب الحسن الجسم قال رؤبة
وقد أراي اينا مبطنا * سفانقا يحسبته مودنا

(المستدرك)

كذا في التسمية وقد أهمله الجماعة (السق بضم السين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (المغتايون للناس) وقال غيره
(سق الطائر) أي (ذرق) وقال كراع (كسقسق) ومنه حديث ابن مسعود اذ سقسق على رأسه عصفور رواه أبو عثمان النهدي
(والمسقسق من يصعد في ذكوة) يصعد (آخر في أخرى) ويشد كل منهما بيوتا بالنوبة) نقله الصاغاني وقال (مولدة) وفي العباب مولد
(و) قال الخارزنجي (سقسق) يفتحان (ويكسران زجر للثور) * ومما يستدرك عليه سقسق العصفور اذا صوت بصوت
ضعيف وذكره الجوهري في الشين المعجمة كما سيأتي وسفاق بالكسر قصبة ببلاد خراسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد العكاشي
الاسدي لقيه البقاعي بمكة (سلقه بالكلام) يسلقه سلقا (آذاه) وهو شدة القول باللسان وهو مجاز ويقال سلقه لسانه سلقا
أسعفه ما يكره فاكثروا في التنزيل بل سلقوكم بالسنه حداد أي بالغوا فيكم بالكلام وخصوصا في الغنبة أشد محاصمه قاه أبو عبيدة
وقال الفراء معناه عضوكم يقول آذوكم بالكلام في الامر بالسنه سلقه ذر به قال ويقال صلوقكم بالصاد ولا يجوز في القراءة (و) سلق
(اللحم عن العظم) أي (الجماء) ونجاء عنه (و) سلق (فلانا) اذا (طعنه) ودفعه وصدمه (كسلقاه) يسلقه سلقا يزيدون فيه الياء
كما قالوا جعبته جعباء من جعبته أي صرعه (و) سلق (البرد النبات) اذا (أحرقه) فهو سلق سلقه البرد فأحرقه (و) سلق (فلانا)
صرعه على قناه) وكذلك سلقاه ومنه حديث المبعث أتاني جبريل فسلقني حلالة القفا وفيه أيضا فسلقاني على قفاي أي القيان
على ظهري ويروى بالصاد والسين أكثر (و) سلق (المزادة) سلقا (دهنهما) وكذلك الاديم نقله الجوهري وأشد لامرئ القيس
كانت هما من اذنا متجمل * فريان لما سلقا بهان

(سَق)

(المستدرك)

(سَلَق)

وهو قول ابن دريد (و) سلق (الشيء) سلقا (غلاها بالنار) قاله ابن دريد وقيل اغلاها اغلاها خفيفة كافي الصحاح (و) سلق (العود في
العروة أدخله كاسلقه) عن ابن الاعرابي وقال غيره سلق الجوانق يسلقه سلقا أدخل احدى عرويته في الاخرى قال

وحول ساعده قد اتملق * يقول قطبان وهما ان سلق

وقال أبو الهيثم السلق ادخال الشظاظ مرة واحدة في عروقي الجوانقين اذا انعكسا على البعير فاذا اثنيت فهو القطب قال الرازي

يقول قطبان وهما ان سلق * يقول قطبان وهما ان سلق

(و) سلق (البعير) بالهاء اذا (هناؤه أجمع) عن ابن عباد (و) سلق (فلان) سلقه اذا (عدا) عدوة عن ابن عباد (و) سلق سلقا
(صاح) لغة في صلوق ومنه الحديث ليس منامن سلق أو حلق قال أبو عبيد يعنى رفع صوته عند موت انسان أو عند المصيبة وقال ابن
دريد هوان تصل المرأة وجهها وتمرسه والاول أصح وقال ابن المبارك سلق رفع الصوت ومنه السالقة وهي التي ترفع صوتها عند
المصيبة (و) سلق (الجارية) سلقا (بسطها) على قفاها (بجامعها) وكذا اساقها ومنه قول مسيلة لسجاح حين بنى عليها

الاقوى الى المخدع * فقد هي لك المصجع

فان شئت سلقناك * وان شئت على أربع

وان شئت بثلاثيه * وان شئت به أجمع

فقلت بل به أجمع فانه أجمع للشهل (و) سلق (فلانا بالسوط) اذا (زرع) بسده) وكذلك سلقه ويفسر ابن المبارك قوله ليس منامن
سلق من هذا (و) سلق (شيئا بالماء الحار) اذهب شعره ووربه وبق أثره) وكل شئ يطبخ بالماء بجفاف سلق (و) السلق) بالفتح (أثر ذريرة
البعير اذا برأت وابيض موضعها) نقله الجوهري (كالساق محركة) السلق أيضا (أثر النسع في جنب البعير) أو بطنه ينقص عنه
الوبر (والاسم السليقة) كسفينه (و) السليقة (تأثير الاقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار) مما ذكرته في (السلائق)
وأما آثار الانساع في بطن البعير فاعما شبهت بسلائق الطرقات في الحجبة (و) السلق (بالكسر مسيل الماء) بين الصمدين من الارض
وقال الاصمعي هو المستوى المظمن من الارض والفلق المظمن بين الربوتين وقال ابن سبيده السلق المسكان المظمن بين الربوتين
ينقاد (ج) سلقان (كعثمان) واسلاق وأسائق (و) السلق (بقلة م) معروفة قال ابن شمل هي الجعندرا أي بالفارسية وفي
بعض الاصول الجكنسذرو هو نبت له ورق طوال وأصل ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ وقال ابن دريد فاما هذه البقلة التي
تسمى السلق فما أدرى ما سميتها على انها في وزن الكلام العربي وقال الصاغاني بل هو عربي صحيح وقد جاء في حديث سهل بن سعد
الساعدي رضى الله عنه قال كان فينا امرأة تجعل على اربنا في مزرعة لها سلقا فكانت اذا كان يوم الجمعة تنزع أصول السلق
فتجعلها في قدر الحديد وهو (يجلو ويحلم وبلين ويفتح وبسر النفس نافع للقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الحجر خالها
بعد ساعتين) (و) اذا صب (على الخل خمره بعد أربع) ساعات (وعصير أصله سعوطا تزيان وجع السن والاذن والشقيقة وسيق
الماء وسلق البرنبتان والسلق الذئب ج) سلقان (كعثمان) بالضم (ويكسر وهي بهاء) والذي في الجوهرة ان سلقا بابا بضم
والكسر جمع سلقه (أو السلقه الذئبية خاصة ولا يقال للذئب سلساق) هكذا نقله عن قوم (و) السلق (بالتحريك جبل عال

بالموصل) مشرف على الزاب وقد ضبطه الصانعاني بالقح (و) السلق بالتحريك (ناحية بالجمامة) قال

أقوى غمار ولقد * أقفر وادى السلق

(و) السلق أيضا القاع (الصفصف الاملس) كجاني الصاح زاد الصانعاني (الطيب الطين) وقال ابن شميل السلق القاع المطمئن المستوى لا شجر فيه وقال رؤبة * شهرين مرعاهما بقبعان السلق * (ج) أسلاق وسائقان بالضم والكسر) ككلى وأخلاق وخلقان قال أبو النجم * حتى رعى السلقان في زهيرها * وقال الاعشى

تكذول زعى النواصف من تشبث قفرا خلالها الاسلاق

(و) من المجاز (خطيب) مسقع (مسلق كنبير ومحراب وشداد) أى (بليغ) وهو من شدة صوته وكلامه نقله الجوهري وأنشد للاعشى

فيهم الحزم والسماحة والتج * مذة فيهم والخاطب السلاق

ويروى المسلاق (و) في الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الخالقة والساقفة فالخالقة تقدم و (الساقفة) هى (رافعة صوتها عند المصيبة) أو عند موت أحد (أولاطها وجهها) قاله ابن المبارك والاول أصح ويروى بالصاد (و) من المجاز (السلقة بالكسر) المرأة السليطة الفاحشة) شبهت بالذئبة في خبيثتها (ج) سلقان بالضم والكسر) ويقال هى أسلق من سلقة وأنشد ابن دريد

أخرجت منها سلقة مهزولة * عجماء يبرق نابها كالغول

(و) السلقة (الذئبة) وهذا قد تقدم قريباً عن ابن دريد (ج) سلق بالكسر وكعنب) قال سيديويه وليس سلق بتكسرير انما هو من باب سدرة وسدر (و) السليق (كامير ماتحت من صغار الشجر) وقيل هو من الشجر الذى سلقه البرد فأحرقه وقال الاصمعي السليق الشجر الذى أحرقه حرّاً وبرد قال جندب بن مرثد

تسمع من فى السليق الاشهب * الغار والشوك الذى لم يخضب * معمعة مثل الضرام الملهب

(ج) سلق بالضم (و) قال ابن عباد السليق (بييس الشبرق) والذى طبعته الشمس قال (و) السليق (ما يبينه التحل من العسل في طول الخلية) وفي التمهيد السليقة شئ ينسجه النحل في الخلية طولا (ج) سلق بالضم (و) السليق (من الطريق جانبه) وهما سلقان عن ابن عباد (و) السليقة (كسفينية الطبيعة) والسليبية وقال ابن الاعرابي السليقة طبع الرجل وقال سيديويه هذه سليقته التى سلق عليها وسلقها ويقال فلان يقرأ بالسليقة أى بطبيعته لا يتعلم وقال أبو زيد انه لكريم الطبيعة والسليقة ومن سجعات الاساس الكرم سليقته والسجاء خليقته (و) يقال طبع سليقته هى (الذرة تدق وتصلح) قاله ابن دريد زاد ابن الاعرابي وتطبخ باللبن وقال الخمشرى هى ذرة مهروسة (أو) هى (الاقظ) قد (خلط به طرائث و) السليقة أيضاً (ماسلق من القول ونحوها) والجمع سلائق وقال الازهرى معناه طبع بالماء من يقول الربيع وأكل في المجاعات وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وسلائق يروى بالسين وبالصاد وسأى ان شاء الله تعالى في سلق (و) قال الليث السليقة (مخرج التسع) في دف البعير قال الطرماح تبرق في دفها سلائقها * من بين فذوتو أم جرده

وقال غيره السلائق الشرايح ما بين الجنين الواحدة سليقة وقال الليث اشتق من قولك سلقته شيئاً بالماء الحار فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق (و) يقال فلان (يتكلم بالسليقية) منسوب الى السليقة قال سيديويه وهو نادر (أى عن طبعه لا عن تعلم) ويقال أيضاً فلان يقرأ بالسليقية أى بطبعه الذى نشأ عليه وقال الليث السليق من الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عشور في النحو وقال غيره السليق من الكلام ما تكلم به البدوى بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام أثر وأحسن وقال الازهرى قولهم هو يقرأ بالسليقية أى ان القراءة سنة مأثورة لا يجوز ان يدعى ما إذا قرأ البدوى بطبعه ولغته ولم ينبغ سنة قراء الامصار قيل هو يقرأ بالسليقية أى بطبيعته ليس بتعليم وفي حديث ابى الاسود الدؤلى انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب فغلبت السليقية أى اللغة التى يستعمل فيها المتكلم بها على سايقة من غير تعهد اعراب ولا تجنب لحن قال

واست بنحوى بلولاً اسانه * ولكن سليق أقول فأعرب

(و) سلوق (كصبور) أرض وفي ابيهم ذيب (ة بالين) تنسب اليها الدروع والكلاب) قال القطامي في الكلاب

معهم ضوار من سلوق كأنها * حصن تجول تجر الارسانا

وقال الراعي يشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش اصمت فى اصلاها أود

وقال النابغة تقد السلوق المضاعف نسجه * وتوقد بالصفاح نار الحباب

(أو) سلوق (د بطرف ارمينية) يعرف ببلدان تنسب اليه الكلاب (أو) انما نسبتا الى سليقية محركة) كطبيعة (د بالروم) عزاه ابن دريد الى الاصمعي (فغير النسب) قال الصانعاني ان صح ما عزاه ابن دريد الى الاصمعي فهو من تغيرات النسب لان النسبة الى سليقية كالنسبة الى ملطية والى سليبية * قلت قال المسعودى سليقية كانت بساحل انطاكية وآثارها باقية الى اليوم (و) أبو عمرو (أحمد بن روح السليقي محركة كأنه نسبة اليه) أى الى سليقية وهو الذى هجاء المجترى قاله الحافظ (والسلوقية مقعد الربان من

السفينة) عن ابن عباد قال (والسلقاة ضرب من البضع) أي الجماع (على الظاهر) وقد ساقها - لقاها - إذا بسطها ثم جامعها (والاساق ما يلي لهوات القدم من داخل) كذا في المحيط وقيل أعلى باطن القدم وفي المحكم أعلى القدم وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جع لا واحد له ومنه قول جرير اني امرؤ أحسن نحر القائق * بين اللهما الداخل والاساق (والسباق كضيق السريرة) من النوق كما في المحيط ووقع في التكملة سلبق كأمر وهو وهم وفي اللسان ناقة سلبق ماضية في سيرها قال الشاعر وسيرى مع الركب كل عشيبة * أبارى مطاياهم بأدما سلبق (والسفاق) كسفر رجل المرأة (التي تحيض من دبرها) كذا في المحيط وفي اللسان هي السلقاقية (و) السلقاقية (بهاء) المرأة (الخطابة) عن ابن عباد وكان سببه زائدة (و) السلاق (كغراب يثر يخرج على أصل اللسان أو) هو (تقشر في أصول الأسنان) وربما أصاب الدراب (و) قال الأطباء سلاق العين (غلاظ في الإحقان من مادة كالة تحمر لها الإحقان وينتثر الهدب ثم تقرح اشقار الجفن) كذا في القانون (وكثامة سلاقه بن وهب من بنى سامه بن لؤي) وعقب سامه بن لؤي على ما حققه النسابة في قاله ابن الجواني في المقدمة (و) السلاق (كرمان عبد للنصاري) مشتق من سلق الحائط وتلقه صعدة نساق المسيح عليه السلام إلى السماء وقال ابن دريد هو أعجمي وقال مرة سرياني مغرب (ويوم مسلوب من أيام العرب) ومسلوب اسم موضع (و) قال ابن الأعرابي (سلق الرجل) (صاد) سلقه أي (ذنبه و) في الصحاح طعنته فسلقته وربما قالوا (سلقته سلقا بالكسر) يزيدون فيها الياء إذا ألقيته على ظهره) كما قالوا جعيبته جعباء من جعبته أي صرخته (فاستلق) على قفاه (واسلنق) افعلني من ساق أي (نام على ظهره) عن السيرافي ومنه الحديث فاذا رجل مسلنق أي على قفاه (وتساق الجدار تسور) ويقال التسلق الصعود على حائط أملس (و) قال ابن الأعرابي تساق (على فراشه) ظهر البطن إذا (قاق) هما أو وجعا) ولم يطعن عليه وقال الأزهرى المعروف بهذا المعنى الصاد وقال ابن فارس السنين واللام والقاف فيه كلمات متباينة لا تكاد تجتمع منها كلمتان في قياس واحد وربك يفعل ما يشاء وينطق خلقه كيف أراد * ومما يستدرك عليه لسان مساق حديد ذاق وكذلك سلاق وهو مجاز والساق الضرب والسلق الصعود على الحائط عن ابن سيده وساق ظهر بعيره ساقا أدبره وأساق الرجل فهو مساق أبيض ظهر بعيره بعد برئه من الدبر يقال ما بين سلقه يعني بذلك البياض والمساق لوقه أن يسلمح ذجاج ويطبخ بالماء وحده عامية ويقال ركبت دابة فلان فسلقته أي سمجت باطن نخذي والاساق قد يكون جمع ساق كرهط وأراط وان اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع اسلاق الذي هو جمع سلق ومنه قول الشاعر ان تمس في عرف طلع جاجه * من الاساق غارى الشول مجرود كالاساق والسلقه بالكسر الجرادة إذا ألفت بيضها والانسلاق في العين جرة تعترها وانساق اللسان أصابه تقشر ومنه حديث عتبة بن غزوان لقد رأيتني تاسع تسعة وقد سلقته أفواها من أكل ورق الشجر أي خرج فيها ثور وتسلق نام على ظهره وسلقه الطبيب على ظهره إذا مده والسوق السيف أنشد ثعلب

(المستدرك)

توربين السرج واللجام * سور السلق إلى الإحدام

والسليقون دواء أحمر وضبة مسلق ألفت ولدها وورب السلق بالكسر من قطيعة الريم هكذا ضبطه الخطيب في تاريخه ونقله الحافظ في التبصير واليه نسب اسمعيل بن عباد السلقى وذكره المصنف في سلف فاختأ وقد نبتنا على ذلك هناك فراجعه والسليق كأمير بطن من العلويين وهم بنو الحسن بن علي بن محمد الحسن بن جعفر الخطيب الحسيني فيهم كثرة بالعجم وبطن آخر من بنى الحسين منهم ينتهون إلى محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر لقب بالسليق قال أبو نصر البخاري لقب بذلك لسلافة لسانه وسيفه * ومما يستدرك عليه سلق كجعفر الجوز عن أبي عمرو وقد أهمله الجماعة وكذلك سلق و يروى بالشين فيهما كما في اللسان وسلقان بفتح السين وضم الميم قرية بمرخس ويقال أيضا لمكان بالكاف منها كرمه بن طارق السلقاني من أصحاب الإمام أبي يوسف تولى قضاء الجانب الشرقي ببغداد أيام المأمون وقال الليث السلقية المرأة الرديئة عند الجماع وقال ابن السكيت هي التي لا أسكان لها (السمحاق كقرطاس) ذكره الجوهرى في سحق على أن الميم زائدة وهي (قشرة رقيقة فوق عظم الرأس) كما في العباب وفي التنزيل جلد رقيقة فوق قحف الرأس (ومما سميت الشجة إذا بلغت سمحاقا) وقيل السمحاق من الشجاج التي بلغت النخاع بين العظم واللحم وتلك النخاع تسمى السمحاق وقيل السمحاق الجملة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم ولكل عظم سمحاق وقيل هي الشجة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظم غيرها (و) السمحاق (كعصفور من النخل الطويلة) كما في العباب وقال الليث السمحاق الطويل الدقيق قال الأزهرى ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل لغيره (و) من المجاز (سمحاق السماء) هي (انقطع الزقاق من الغيم) على التشبيه بالقشرة الرقيقة (و) كذا قولهم (على ثرب الشاة سمحاق من سمح) أي شئ رقيق كالقشرة * ومما يستدرك عليه السمحاق بالكسر أثر الختان (السمق) أهمله الجوهرى وقال الليث (كجعفر وزبرج) زاد غيره مثل (قنفذ جنس دب) هو (الياسمين) قال أبو حنيفة قال أبو نصر هو (المرزنجوش) نقله ابن بري والصاغاني وقال غيرهما هو السمسم وقيل الاتس فهو مستدرك عليه (سحق صوقا) من

(السمحاق)

(المستدرك)

(السمق)

(سحق)

حد نصر (علا وطال) كافي الصحاح وفي اللسان السهق سيق النبات اذا طال فسيق النبت والشجر والنخل يسيق سيقا وسهقا وسهقا فوه وسامق
 وسهيق ارتفاعه وعلا وطال (و) السهيق (كامير خشبته تحيط بعنق الثور من النير) كاطوق (وهما سيقان) نقله الجوهرى زاد
 الزمخمرى قد لوقى بين طرفيهما تحت غيبغ الثور وراسرا يحيط والجمع الاسميقة (و) يقال (الاسميقة خشبات في الآلة التي ينقل
 عليها اللبن) كافي اللسان والمحيط (وكغراب الخالص) يقال كذب سماعى أى خالص بحت نقله الجوهرى وكذلك حب سماعى أى
 خالص كافي العباب قال القلاح بن حزن أبعدكن الله من نياق * ان لم تجبين من الوثاق * باربع من كذب سماعى

(واسهق بن ابراهيم السهقى محدث) عن محمد بن الجاج بن بديع (و) السهق (كرمان) وعليه اقتصر الجوهرى زاد الصاغاني
 (و) السهق مثل (صبور) وفي التكملة بالثديد (ثمر م) أى معروف وهى من شجر القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب
 صغار يطبخ حكاها أبو حنيفة قال ولا أعلمه ينبت بشئ من أرض العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحيرة وفي التهذيب وأما الحبة
 الحامضة التي يقال لها العريب فهو السهق الواحدة سهاقة وقال الاطباء هو (شهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته
 ينفع السلاق والرمود أبو بكر (محمد بن أحمد السهق) شيخ (حدث عن أحمد بن أبي الحواري) وعنه أبو سعيد دحييم بن مالك (وعبد
 المولى) هكذا في اللسخ والصواب عبد المولى (بن السهق) حدث عن ابن اللقي وطبقته (روى عن أصحابه) منهم الامام الحافظ

(المستدرک)

شمس الدين الذهبي وغيره * ومما يستدرک عليه السهق كقوله الطويل من الرجال عن كراع وسياتي للمصنف في الشين والقاضي
 أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن علي بن سهاقة كسهاية الاشعري حدث بمصر عن أبي زرععة المقدسى بمسند الشافعى سنة ٦١٣
 (السهاق كجعفر) كتبه بالجره على أنه مستدرک على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى في تركيب نس ل ق على أن
 الميزان ادة ويؤيده ان معناه ومعنى السهاق واحد وهو (انقاع الصفصف) فالاولى كتبه بالسواد وقال غيره هو الفقير الذى لا نبات
 فيه ويقال هو الارض المستوية الجرداء قال رؤبة وان اثار من رباغ سهاقا * تهوى حواميه ابه مدقا

(سهاق)

وقال جليل ألم نسال الربع القديم فينطق * وهل يحبرنك اليوم بيده سهاق
 وقال عماره * يرمى بن سهاق عن سهاق * وفي حديث على رضى الله عنه ويصير معهدا فاعا سهاقا * ومما يستدرک عليه
 يجوز سهاقا كجعفر سخاية وقال أبو عمرو سيئة الخلق قال اشكوا الى الله عيا لا دردقا * مقرقين وعجزا سهاقا
 والسهاق الصحارى وقال الواحدى هي الارض البعيدة الطويلة قال أبو زيد

(المستدرک)

فالى الوليد اليوم حنت ناقى * تهوى بغير المتون سهاقا

وامرأة سهاق لانها شبيهت بالارض التي لا تنبت والسهاق الرديئة في البضع والسهاقة التي لا تكان لها وكذب سهاق كعلس
 بحت قال رؤبة * يقتضون الكذب السهاقا * (السنبوق كعضفور) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (زورق صغير) يعمل
 في سواحل البحر قال وهى لغة جميع أهل سواحل بحر الين * قلت وفي اصاله فونه نظر وقال الصاغاني في التكملة هو فنون من
 السبق (السندوق) يانضم أهمله الجماعة قال الفراء وهى لغة في (الصندوق) ويجمع سناديق وصناديق كافي اللسان وكذلك
 الزندوق وقد تقدم (السنسق كجعفر) أهمله الجوهرى وفي رباغ التهذيب قال المبرد هو (صغار الاس) وبه فسر قول أبى صفون
 خالد بن صفوان من بين ضمير ان نافع وسنق فأنح وضبطه في التكملة كزبرج (السنسبوق كسفرجل) ومهرله أو لا يضم الباء وقبحها
 أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة هو نبات له رائحة خبيثة واذ اقص منه عود سال ماء صاف لرج له سعابيب وقد تقدم) قال شيخنا
 وقد استشكلوا اءدته هنا لانه لم يظهر له وجهه وليس من عادته غالب الاعادة. لا فائدة وقول بعض العمل السابقة بالعين المهملة
 وهذه بالمعجمة بعيد لانه لو كان كذلك لذكره متصلا به ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصاله النون والله أعلم فتأمل * قلت وهذا الذى
 ذكره أخيرا هو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا أما بن برى فانه جعل النون زائدة وان الاصل سسبوق وقال ليس في الكلام فعمل
 كما قاله ابن سيده وقد تقدم ووافق صاحب اللسان فكان المصنف ووافقهما جميعا في الموضوعين ثم ظهر لى ان الصواب فى الاولى
 السنسبوق بتقديم العين على النون وهنا السنسبوق بتقديم النون على العين كذا رأيت فى نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم
 (سنسق الفصيل من اللبن كفرح) اذا (شتم وانخم) يقال شرب الفصيل حتى سنق وهو كالتخمة وقال الليث سنق الحمار وكل دابة
 سنقا اذا أكل من الرطب حتى أصابه كانبشم وهو الاحم بعينه غير ان الاحم يستعمل فى الناس والفصيل اذا أكثر من اللبن يكاد
 يمرض قال رؤبة * لوح منه بعد بدن وسنق * وقال الاعشى ويأمر للجحوم كل عشية * بقت وتعليق فقد كاد يسنق

(سنبوق)

(سندوق)

(سنسق)

(سنسبوق)

(سنق)

وقال شهر (والسنق كقبيطيت محصر) عن ابن عباد وقال شهر (ج سنيقات وسنايق) وهى الآكام (و) قال ابن عباد
 السنسق (كوكب أبيض) فى التهذيب سنسق اسم (أكمة م) معروفة قال امرؤ القيس
 وسن كسنسق سناء وسنما * ذعرت بعد لاج الهجين نهوض
 ولم يفسره أبو عمرو وقال ابن الاعرابى لا أدري ما سنسق وقال الازهرى جعل شهر سنيقا اسم لكل أكمة وجعله نكرة مصروفة قال
 واذا كان سنسق اسم أكمة بعينها فهى عندي غير مجزأة لانها معرفة وقد أجمعها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة وفى نسخة كالبقرة

(المستدرک)

على ان الشاعر اذا اضطر أجرى المعرفة التي لا تنصرف (وأسنقه النعيم) اذا (ترفه) قال رؤبة * سقى فأررى درعى فأسنقا *
* ومما يستدرک عليه السنق ككثف الشعبان كما تختم قاله أبو عبيد وقال لبيد يصف فرسا
فهو وسجاج مدلسنقى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(ساق)

وأبو عمرو وعثمان بن محمد بن بشر السعطي المعروف بابن سسنة السنقى محركة وضبطه الحافظ بالفتح وهو لقب جد أبيه حدث عن
اسماعيل بن اسحق القاضي وعنه ابن رزق البرزقي في سنة ٣٥٦ وسائقا بكسر النون الاولى قرية بمرور يقال أيضا بالصاد
ومنها أبو بشر الأشعث بن حسان السائقاني توفي بعد الثمانمائة والمسائق من ديار كلب بن دبرة ((السائق)) ساق القدم وهي من
الانسان (ما بين الكعب والركبة) مؤنث قال كعب بن جعيل فاذا قامت الى جاراتها * لاحت السائق بخلخال زجل
ومن الخليل والبغال والخيول والابل ما فوق الوظيف ومن البقر والغنم والظباء ما فوق الكراع قال قيس
فعيناك عيناهار جيدك جيدها * ولكن عظم السائق منك رقيق

(ج سوق) بالضم مثل دارودور وقال الجوهري مثل أسد وأسدا (وسيقان) مثل جار وجيران (واسوق) مثل كاس وكؤس
قال الصاغاني (همزت الواو لتحمل الضمة) وفي التنزيل فطقق مسحا بالسوق والاعتاق وفي الحديث واستشبعوا على سوقكم
وقال جزء أخو الشماخ برقى عمر رضى الله عنه أبعد قميل بالمدينة أظلمت * له الارض تهتز الأعضاء باء سوق
وأندراب برى اسلامه بن جندل كأن مناخمن قنون ومنزلا * بحيث التقينا من أكف وأسوق

وقال رؤبة * والضرب يذرى اذرعاً وأسوقا * (وقوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) أى (عن شدة) كما يقال قامت الحرب
على ساق قال ابن سيده ولست ناندفع مع ذلك ان الساق اذا أريدت بها الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه التي تعلو القدم وانه
انما قيل ذلك لان الساق هي الحاملة للجمله والمنهضة لها فذكرت هنا لذلك تشبيها وتشبيها على هذا بيت الجملة لجد طرفه
كشفت لهم عن ساقها * وبذا من الشعر الصراح

وفي تفسير ابن عباس ومجاهد أى يكشف عن الامر الشديد (وقوله تعالى (والنفت الساق بالساق) أى التف (آخر شدة الدنيا
بول شدة الاخرة) وقيل التف ساقه بالآخرى اذا الفتا بالكفن وقال ابن الانبارى (يدكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر
والاخبار عن هوله) كما يقال الشيخ يده مغلوله ولا يد ثم ولا غل وانما هو مثل في شدة الجمل وكذلك هذا الساق هناك ولا كشف
وأصله ان الانسان اذا وقع في شدة يقال شهر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم قال ابن سيده وقد يكون يكشف
عن ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شهر لها عن ساقه ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قول دريد

كيش الازار خارج نصف ساقه * أراد انه مشمر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها (و) من المجاز (ولدت) فلانة (ثلاثة بنين على ساق)
واحد كافي الصحاح وفي العباب واحدة أى (متتابعة) بعضهم على اثر بعض (الاجارية بينهم) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت
وقال غيره ولد فلان ثلاثة اولاد ساقا على ساق أى واحدا فى اثر واحد (وساق الشجرة جذعها) كفى الصحاح وهو مجاز وقيل هو
ما بين أصلها الى مشعب أفتانها وفي حديث معاوية رضى الله عنه ان رجلا قال خاصمت اليه ابن أخى فجعلت أجمه فقال أنت كما قال
أودوداد انى أتبع له حرياء تنضبة * لا يرسل الساق الا مسكاسا

أراد لا تنقضى له حجة الا تلمق باخرى تشبيها بالحرياء والاصل فيه ان الحرياء يستقبل الشمس ثم يرتقى الى غصن أعلى منه فلا يرسل
الاول حتى يقبض على الآخر (وساق حرز القمارى) نقله الجوهري وأشد لكعب
تغريد ساق على ساق يجاوبها * من الهواتف ذات الطوق والعطل
عنى بالاول الورشان والثانى ساق الشجرة * قلت ومثله قول الشماخ

كادت تساقطنى والرحل اذ نطق * حمامه فدعت ساقا على ساق

قال الاصمعى سمي به (لان حكاية ضوته ساق حر) قال حميد رضى الله عنه

وماهاج هذا الشوق الاجامة * دعت ساق حر فى حمام ترغما

وذكر أبو حاتم فى كتاب الطير عقيب ذكر القمرى قال انه يفتح كما يفتح الانسان وساق حر كالمهرى يفتح أيضا وسوى بصياحه
ساق حرولا تأنيث له ولا جمع وقال السكرى القمرى والصلصل وما أشبهها تسميها العرب الحمام وهو ساق حر ويقال ساق حر أبو هن
الاول وان أصواتهن انما هي نوح ومنه قول ابن هرمة والبالذى بدعوا بالايحبيه * كساق ابن حر والحمام المطوق
وقال خديج بن عمرو وأخو التجاشى سأكى عليه ما بقيت وراءه * كما كان يبكى ساق حر حلاله

(أو الساق الحمام والحر فرخها) نقله شهر عن بعض (وساق ع) فى قول زهير بن أبى سلمى

عقمان آل لبيلى بطن ساق * فأ كسبه العجائز القصيم

ويقال له ساق الرجل (وساق القروا) ساق (القروين جبل لاسد كانه قرن ظبي) قال

أقفر من خولة ساق الفروين * خفض فالر كن من أبانين
(وساق الفريدع) قال الحطيئة فتبعهم عيني حتى تفرقت * مع الليل عن ساق الفريد الخيائل
(والساقه حصن باليمن) من حصون أبين (وساق الجواء ع) آخر (وساقه الجيش مؤخره) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث
طوبى لعبداً أخذ بعنان فرسه في سبيل الله أشعث رأسه مغبر قدماء ان كان في الحراسه كان في الحراسه وان كان في الساقه كان
في الساقه ان استأذن لم يؤذن له وان شفع لم يشفع والساقه جمع سائق وهم الذين يسوقون الجيش الغزاة ويكوفون من وراءهم
يحفظونه ومنه ساقه الحاج (وساق المشيه سوقا وسياقة) بالكسر (ومساقا) وسياقا كسحاب (واساقها) وأساقها فانساق
(فهو سائق وسواق) كشداد شد للبعالغه قال أبو زغبة الخارجي وقيل للخطم القيسي
قد لفها الليل بسواق حطم * ليس رعي ابل ولا غنم
وقوله تعالى الى ربك يومئذ المساق وقوله تعالى معها سائق وشهيد قيل سائق يسوقها الى المحشر وشهيد يشهد عليها بعملها وأنشد
ثعلب لولا قريش هلكت معد * واستاق مال الاضعف الاشد
وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم له واتفاقهم
عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضربها مثلاً لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه بهم وخشونته عليهم (و) من
المجاز ساق (المريض) يسوق (سوقا وسياقا) ككتاب اذا (شرع في نزع الروح) كذا في العباب واقتصر الجوهري على السياق ويقال
أيضا ساق بنفسه سياقا نزعها عند الموت وتقول رأيت فلانا يسوق سوقا كقعود وقال الكسائي هو يسوق نفسه ويقيظ نفسه وقال
ابن شميل رأيت فلانا يسوق أي بالموت يساق سوقا وان نفسه لتساق وأصل السياق سواق قلبت الواو ياء لكسرة السين (و) ساق
(فلانا) يسوقه سوقا (أصاب ساقه) نقله الجوهري (و) من المجاز ساق (الى المرأة مهرها) وصادقها سياقا (أرسله كاساقه)
وان كان دراهم أو دينار لان أصل الصداق عند العرب الابل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما ومنه
الحديث انه قال لعبد الرحمن وقد تزوج بامرأة من الانصار ما سقت اليها أي ما مهرتها وفي رواية ما سقت منها يعني البدل (و) نجح
الدين (محمد بن عثمان بن السائق) الدمشقي (وأخوه) علاء الدين (على حدثنا) الاخير سمع من الرشيد بن مسلمة (و) من المجاز
(السياق ككتاب المهر) لانهم اذا تزوجوا كانوا يسوقون الابل والغنم مهر لانها كانت الغالب على أموالهم ثم وضع السياق موضع
المهر وان لم يكن ابلا وغنما (والاسوق) من الرجال (الطويل الساقين) نقله الجوهري وقال ابن دريد الغليظ الساقين (أو حسنهما
وهي سوقاء) حسنة الساقين وقال الليث امرأة سوقاء تارة الساقين ذات شعر (والاسم السوق محركة) قال رؤبة
* قب من التعداء حقب في سوق * (والسوقة ككيسة ما استنافة العدر من الدواب) مثل الوسيقة أصلها سيوقه وقال الزمخشري
هي الطريدة التي يطرد بها من ابل الحمي وأنشد الجوهري للشاعر وهو نصيب بن رياح
فأنا الامل سيقه العدا * ان استقدمت نحر وان جبات عقر
(و) قال ابن دريد السيقه (الدريثة يستتر فيها الصائد فيرمي الوحش) وقال ثعلب السيقه الناقه (ج سياتق و) قال أبو زيد السيق
(ككيس السحاب) تسوقه الريح (والاماء فيه) كما في الصحاح وقال ابن دريد الجفل من السحاب هو الذي قد هراق ماؤه وقال
الاصمعي السيق من السحاب ما طردته الريح كان فيه ماء أولم يكن (والسوق) بالضم (م) معروفة ولذا لم يضبطه قال ابن سيده هي
التي يتعامل فيها وقال ابن دريد الجفل من السحاب هو الذي أصل اشتقاقها من سوق الناس بضائعهم اليها مؤنثة (وتذكر) وقد سبق
عن الجوهري في زقاق ان أهل الجاز يؤثون السوق والسبيل والطريق والصراط والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وتقيم تذكر
الكل * قلت وشاهد التذكير قول رجل أخذته سلطان جلدته وحلقه
ألم بعض القتيان ما صار لتي * بسوق كثير ريحه وأعاصره
علا في معصوب كأن سحيفه * سحيف قطامي حاما يطاره
وأنشد أبو زيد في التأنيت اني اذا لم يندحل قاريه * وركد السب فقامت سوقه * طب باهداء الخنا ليقه
والجمع أسواق (وسوق الحرب حومة القتال) وكذا سوقه أي وسطه يقال رأيت يكر في سوق الحرب وهو مجاز (وسوق
الذنانبة بزييد) دونها (وسوق الاربعاء) بخوزستان (و) سوق (الثلاثاء) محلة ببغداد وسوق حكمه) محركة (ع بالكوفة وسوق
وردان محلة بمصر) نسبت الى وردان مولى عمرو بن العاص (وسوق لزام دباقر بقمية وسوق العطش محلة ببغداد) سميت (لانه لما بنى
قال المهدي سمى سوق الري فغلب عليه) سوق (العطش) وبها ولد الحسين بن علي بن الحسين بن يوسف جد الوزير أبي القاسم
المغربي وأصلهم من البصرة كذا في تاريخ حلب لابن العديم (وسويقة كجهينة ع) قال
هيات منزلنا بنعف سويقة * كانت مباركة من الايام
وأنشد ابن دريد للفرزدق ألم تر أني يوم جوسويقة * بكيت فذاتني هنيدة ماليا

(و) قال أبو زيد سويقة (هضبة) طويلة (بجمي ضربة) ببطن الرمان وياها عني ذوالرمة بقوله
لادمانه ما بين وحش سويقة * وبين الجبال القفر ذات السلاسل
(و) قال ابن السكيت سويقة (جبل بين بذيح والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسروا قول كثير
لعمري لقد رعتم غداة سويقة * بينكم يا عرق جزوع
قال (و) سويقة أيضا (ع بالسيالة) قريب منها ومنه قول ابن هرمة

عفت دارها بالبرقين فأصبحت * سويقة منها أقفرت فنظيها

(و) السويقة (ع ببطن مكة) حرسها الله تعالى مما يلي باب الندوة ما تلا إلى المروة (و) السويقة (ع بنواحي المدينة المنورة
(يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه) * قلت وأول من نزله يحيى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن وقد أعقب من رجليه أبي حنظلة إبراهيم وأبي داود محمد ويقال لهم السويقيون فيهم عدد كثير ومدد إلى الآن وتفصيل ذلك
في المشجرات (و) السويقة (ع برومنا أحد بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن جميل المرزوي (السويقي
سمع) الامام (أبازود) صاحب السنن (و) السويقة (ع بواسطة منه) أبو منصور (عبد الرحمن بن محمد) بن عفيف (الواعظ الاديب)
هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش ضوايه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد
الرحمن بن محمد بن عفيف البوشنجي كذا حققه الحافظ في التبصير فنامل (و) السويقة (د بالمغرب) من بجاية بالقرب من خلفه
بني حماد (و) السويقة (تسعة مواضع ببغداد) منها سويقة أبي الورد (والسويقة بالضم) خلاف الملك وهم (العبية) التي توسها
الملوك سمو سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم (للوحد والجمع والمذكور والمؤنث) قاله الازهرى والصاغاني زاد صاحب
اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لتمشيل بن حري

ولم ترعيني سوقة مثل مالك * ولا ملكا تجي اليه مراربه

وقالت بنت النعمان بن المنذر * قلت واسمها حرقه بيننا وسوس الناس والامر امرنا * اذا نحن فيهم سوقة نتصف

أى نتخدم الناس قال الصاغاني والبيت مخروم (أو قد يجمع سوقا كصرذ) ومنه قول زهير بن أبي سلمى

يطلب شأوا مرأى من قدما حسنا * نالا الملوك وبذا هذه السوقا

كفاي الصحاح (و) قال ابن عباد السوقة (من الطرثوث ما كان) في (أسفل النكبة) حلوطيب وقال أبو حنيفة هو كفاي الجمار
وليس فيه شئ أطيب من سوقته ولا أحلى وربما طال وربما قصر (ومحمد بن سوقة تابعي) هكذا في النسخ والصواب وسوقة تابعي
أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين في كتاب الثقات لابن حبان في التابعين سرقة البراز من أهل الكوفة يروى عن عمرو بن حريث
روى عنه ابنه محمد انتهى (وكان) محمد (لا يحسن يعصى الله تعالى) نفعا الله به وقرأت في بعض المجاميع ان رجلا دخل عليه فراه
يجن ودموعه تنساق وهو يقول لما قبل مالي جفاني اخواني (والسويق كالميرم) معروف كفاي الصحاح وهو نص ابن دريد
في الجهرة أيضا قال وقد قيل بالصاد أيضا قال وأحسبها لغة لبني عجم وهي لغة من الغبر خاصة والجمع أسوقة وقال غيره هو ما يتخذ من
الحنطة والشعير ويقال لسويق المقل الحتى وسويق النبق انقى وقال شيخنا هو دقيق الشعير أو السلت المقلو ويكون من القمح
والا كتر جعله من الشعير وقال اعرابي يصفه هو عدة المسافر وطعام العجلان وبلغه المريض وفي الحديث فلم يجد الا سويا قافلا
منه (و) قال أبو عمرو والسويق (الخمر) ويقال لها أيضا سويق الكرم وأنشد سيبويه ليزاد الاعم
تسكفني سويق الكرم جرم * وما حرم وما ذاك السويق
وما عرفت سويق الكرم جرم * ولا أغلت به مذاق سوق

(و) ثنية السويق (عقبة بين الخديص والقديد م) معروفة (والسواق كوزار الطويل الساق) عن أبي عمرو وأنشد للبحاج

بمخدر من المخادر يذكرك * يهتدوحي الحديد المستمر

عن الظنايب وأغلال القصر * هكذا سواق الحصار المحتصر

المخدر القاطع والحصاد بقلة (و) قال ابن عباد السواق (طلع النخل اذا خرج وصار شبرا) قيل السواق هو (ما) سوق و (صار على
ساق من النبات) عن ابن عباد قال (وبعير مسوق كعس) والذي في التكملة كنبير الذي (يساق الصيد) أى يقاوده وهو مجاز
والذي في اللسان المسوق بعير يستتر به من الصيد ليختله (و) قال الليث (الاساقفة سير ركاب السروج) قال غيره (وأسقته ابلا
جعلته بسوقها) أو ملكته اياها بسوقها فيكون مجازا وفي الصحاح أعطيته ابلا بسوقها (وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق) كذا في
العباب والاولى سوق النبات ومنه قول ذى الرمة لها قصب فعم خدال كانه * مسوق بردي على حار مخمر

(و) قال ابن عباد سوق (فلانا امره) اذا (ملكه اياه) قال (والمساق التابع وانقر يب) أيضا قال (و) العلم المساق (من الجبال) هو
المنقاد طولاً وساقه فاخره في السوق) أيضا أشد كفاي الصحاح قال وهو من قولهم قامت الحرب على ساق وهو مجاز (وتساققت الابل)

٣ قوله ابن الغبر كذا بالاصل

(المستدرک)

أى (تتابع و) كذلك (تقاوت) فهى متداوقة ومتقاودة وأصل تساروق تساروق كأنها اضعفها وهى لها تتخاذل ويتخالف بعضها عن بعض وهو مجاز (و) تساروق (الغنم تراجت فى السير) وفى حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزما تساروق أى ما تتابع * ومما يستدرک علیه انساقت الابل سارت متتابعة وسوقها كساقها قال امرؤ القيس

لنا غنم نسوقها غزار * كأن قرون جلها العصى

والمداوقة المتتابعة كأن بعضها يسوق بعضها والسوق المهر وضع موضعه وان لم يكن ابلا أو غنما وساق إليه خيرا وساق الریح الذهب وكل هذه مجاز والسوقة بالضم لغة فى السوق وهو موضع البياعات وجاءت سوية أى تجارة وهى تصغير سوق وقوله للفنى عقل يعيش به * حيث تهدى ساقه قدمه

فسره ابن الاعرابى فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير رشد وذو السويقين رجل من الحبشة يتخرج كثر الكعبة كفى الحديث وهما تصغير الساق وهى مؤنثة فلذلك ظهرت التابى تصغيرها وانما صغرها لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحوشة وجمع ساق الشجرة أسوق وأسوق وسوزق وسوزوق وسوق وسوق الاخيرة نادرة توهموا ضم السين على الواو وقد غلب لك على لغة أبى حية النهرى وهو زهاجر بنى قوله * احب المؤذنان اليك موسى * وقال ابن خني فى كتاب الشواذ هو زواو فى الموضوعين جميعا لانها جاور تاضمة الميم قبلهما فصارت الضمه كأنها فى هيار الواو اذا انضمت ضمها لازما فهى زهاجا نزال وعليه وجهت قراءة أيوب السخيتى ولا الضأين باللهمز ويقال بنى القوم بيوتهم على ساق واحد وقام القوم على ساق يراد بذلك الكد والمشفقة على المثل وأوهت بساق أى كدت أفعل قال قرط يصف الذئب

ولكنى رميتك من بعيد * فلم أفعل وقد أوهت بساق

والساق النفس ومنه قول على رضى الله عنه فى حرب الشراة لا بدى من قنا لهم ولو تلبثت ساقى النفس سير لابي عمر الزاهد عن أبى العباس حكاه الهروى وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا ونقله الجوهرى وتقول العامة سوقوا وسوقين بالضم وكسر القاف من حصون الروم قيل مات به ابراهيم بن ادهم رحمه الله تعالى ومن المجاز هو يسوق الحديث أحسن سيماق واليد يساق الحديث وكلام مسافة الى كذا وجئتك بالحديث على سوقه على سرده ويقال المرء سيقه القدر ككيسه يسوقه الى ما قدر له ولا يعدوه وقرع للامر ساقه اذا شمر له وأديم سوقى أى مصلح طيب ويقال غير مصلح ونسب هذه للعامة وفيه اختلاف والمشهور الثانى وتقدم فى دهق ما أنشده ابن الاعرابى

اذا أردت عملا سوقيا * مدهم قافادع له سلما

وسوقه بالضم موضع من نواحى اليمامة وقيل جبل لشيرار ما لباهله وسوقه أهوى وسوقه حائل موضعان أنشد تغلب

تم انفت واستبكال رسم المنازل * بسوقه أهوى أو بسوقه حائل

وذات الساق موضع وساق جبل لبني وهب وساقان موضع بالسوق كسر دأرض معروفة قال رؤبة * ترى ذراعيه بجحبات السوق * وسوق حرة بلد بالمغرب ويقال أيضا حائط حرة نسب الى حرة بن الحسن الحسنى منهم ملوك الغرب الآن وسوسقان قرية بمرور ومن أمثالهم فى المكافأة التراب بالسوق حكاه اللحيانى والسوق يقيمون بالفتح جماعة من المحدثين وسوية العربى وسوية الصاحب وسوية الآلاء وسوية العصفور محلات بمصر وسوية الریش خارج باب النصر منها سوق بحبي بلد بقارس وسوق الشفامن أعمال الشرقية بمصر (السوق كجول الكذاب) عن الفراء قال ابن فارس سمى بذلك لانه يعاوى فى الامر ويريد فى الحديث (و) قال الليث السهوق (كل ما يروى ربا) ونض العين كل ما تزوارى توى (من سوق الشجر ونحوها) لانه اذا روى طال (كالسوهوق كقول) وقال غيره هو الريان من كل شئ قبل النماء وأنشد الليث لذى الرمة

جبابه تحرف ستادبشلهما * وظيف أزع الخطوزبان سهوق

ازج الخطو بعيد ما بين الطرفين مقوس (و) قال الليث قال بعضهم السهوق (الطويل) من الرجال يروى قول الشعامخ

كافى كسوت الرجل أحقب سهوقا * أطاع له من رامتين حديق

بالوجهين سهوقا وسوهوقا قيل السهوق فى هذا البيت الطويل (الساقين) ويستعمل فى غير الرجال قال المرار الاسدى

كاننى فوق أقب سهوق * جانب اذا عشرين صانى الارنان

وقال رؤبة * أو أخدر يا بالثمانى سهوقا * وأنشد يعقوب

فهى تبارى كل سار سهوق * أبدين الاذنين أفرق

(و) السهوق (الريح) الشديدة التى (تنسج العجاج) أى تنسج عن الفراء (و) السهوق (كعماس البعيد الخطو) نقله ابن عباد * ومما يستدرک علیه السوهوق بكوه الریح الشديدة عن كراع وشجرة مسهوق طويلة الساق والسهوق الغنم الطويل من الرجال كالسوهوق والقهوس كالسوهوق كعماس الاخير عن الهجرى وأنشد * منهن ذات عنق سهوق * وساهوق موضع

(المستدرک)

وفصل الشين (المعجم مع القاف) (الشبرق كزبرج رطب انضرب) نقله الجوهرى قال الفراء والشبرق نبت وأهل الحجاز يسمونه

(شبرق)

الضرب إذا يبس وغيرهم يسميه الشبرق وقال الزجاج الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطبا فهو شبرق فاذا يبس فهو الضرب
وقال أبو زيد الشبرق يقال له الحلة ومنبته بجذورها وتامة وعمرتها حكة صغارها زهرة جراه ويقال غيره هونيات غض وقيل شجر ثمرته
شاك صغيرة الجرم جراه مثل الدم منبته السباح والفيغان قال أبو حنيفة (واحدته بها) وبها سمي الرجل وهي عشبة ذكروا
ان لها أطرافا كاطراف الاسل فيها حرة ولذلك قال مالك بن خالد الخناني

ترى القوم صرعى جموة أضجوا معا * كان بأيديهم حواشي شبرق

شبه الدماء التي بهم بحواشي الشبرق بقصره قال الرازي ووصف غيا

فبدعت أرنبه وخرنقه * وعمل الثعلب عملا شبرقه

عمله غطاءه أي طال من الخصب حتى خفي الثعلب وهذا حين أفرط في تطويله وبدعت أكلت من الخصب حتى سممت والشبرق
مرعى سوء غير ناجح في راعيته ولا نافع ومنايته الرمل قال امرؤ القيس

فاتبهم طرفي وقد حال دونهم * عواذب رمل ذي الأوشبرق

(و) قال ابن عباد الشبرق (ولد الهرة وعوذ بن شبرق) كذا في النسخ والصواب عون بن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم روى عن أبي
بكر الهذلي وعنه موسى بن سعيد الراسي (رعاصم بن شبرقه) روى عنه حماد بن سلمة (محمد نان) وقال ابن دريد شبرق اسم عربي
ولأعرفه (والشبارق والشبارق القطع) يقال صارا الثوب شباريق أي قطعاً (أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلاط وعنادل
وقرطاس وقناديل) الثانية والرابعة عن ابن دريد وكذا ثوب مشبرق (أي مقطع كله) وممزق وقال اللحياني ثوب شباريق وشمارق
ومشبرق ومشمرق وأنشد ابن بري للأسود بن يعفر لهوت بسر بال الشباب ملاوة * فاصح سر بال الشباب شبارقا

(و) الشبراق (كقرطاس من كل شيء شدته) عن ابن عباد (و) الشبراق (من الثياب المتخرق) عن ابن عباد وقد نسق هذه من
بعض النسخ (والشبارق كعلاط وعنادل شجر عال) له ورق أحمر مثل ورق التوت وعود صلب جدا يكل الحديد (ويقلد الخيل
وغيره) كالقبر والغنم وكل ما خيف عليه (بعوده) عوذة (للعين) قال أبو حنيفة ورعاً أهدي للرجل القطعة منه فأثاب عليه
البكر وإذا قدر عليه اتخذت منه الإرعوة وهي نير البقر لصلابته (و) شبارق بالفتح (ة زييد) واليه يضاف باب من أبواب زييد
وهكذا ضبطه الصاغاني وهو المشهور وسياق المصنف يقتضى أن يكون بالضم بدل قوله فيما بعد (و) كعنادل ما اقتطع من اللحم
صغارا وطبخ) عن ابن دريد قال (وهذا معرب) وقال الجوهرى والشبارق معرب ألحقوه بعد إذ أفرقه هذا يدل على أنه بالضم فانظر
ذلك (و) الشبارق (الجماعة) من الناس (والشبرقة نهم البازي الصيد وعزبه) قاله الليث (و) الشبرقة (قطع الثوب) وقد شبرقه
شبرقة وشبراقا وشبرقه شبرقة إذا حرقه قال امرؤ القيس يصف الكلاب والحمار

فأدركته بأخذن باساق والنسا * كما شبرق الولدان ثوب المقدسى

المقدسى الذي أتى من بيت المقدس كافي الصحاح ويروى المقدس وهو الراهب ينزل من صومعته إلى بيت المقدس فيمزيق الصبيان
ثيابه تبركاً به وقد ذكروا في السين (و) الشبرقة (عدو الدابة وخدا) وقد شبرقت وهو شدة تباعد قوائمه (و) قال الليث (ثوب مشبرق)
إذا (أفسد نسجا) وسخافة قال ذو الرمة

بخات بنسج العنكبوت كانه * على عصوم أسارى مشبرق

وقال غيره المشبرق من الثياب الرقيق الردي، النسيج ويقال للثوب من المكان مثل السبئية مشبرق * ومما يستدرك عليه شبرقت
اللحم قطعه مثل شمر بقتنه نقله الجوهرى والشبراق بالكسر شدة تباعد ما بين القوائم قال رؤبة

كانها وهي تمادى في الرقيق * من ذروها شبراق شدوى عتي

والشبرقة كزبرجة الشيء السخيف القليل من النبات والشجر هكذا حكاه أبو حنيفة مؤنثة بالهاء ويقال في الأرض شبرقة من
نبات وهي المنتثرة وقال ابن شميل الشبرق الشيء السخيف من نبت أو بقل أو شجراً أو عضواً والشبرقة من الجنبية وليس في البقل
شبرقة والمشبرق من الثياب المقطوع عن أبي عمرو والشبرقة كزبرجة القطعة من الثوب (الشبرق كجعفر) أهمله الجوهرى وقال
أبو الهيثم (من يخبطه الشيطان من المس) قال الأزهرى (وقسمه أبو الهيثم بالفارسية ديوكلاخزیده كرده) هكذا سمعت
المنذرى يقول سمعت أبا علي يقول سمعت أبا الهيثم وهكذا نقله الصاغاني في العباب وأما صاحب اللسان فإنه قال هكذا وجدته في
الأصل فقلته على صورته وأوهمني فيه نقطة على الراء في لفظة الشبرق فلست أدري أهو سهو من النسخ أو ان تكون اللفظة

شبرق بالزاي والله أعلم * قلت وديوهو الجن وخزیده كرده أي مسه وضبطه (رضمر الله بن موسى بن شبرق الموصلى محمد بن)
ظاهر سياقه أنه كجعفر والصواب أنه كزبرج كضبطه الحافظ روى عن أبي جعفر السراج وأنه أبو البركات عبد الله روى عن ابن

الحسين والدينورى وكذا أخوه عبد الرحمن روى عنهم مات الأخير سنة ٥٩٣ (شبق كفرج) شبقا اشتدت غلمته قال رؤبة
* لا يترك الغيرة من عهد الشبق * كافي الصحاح والمراد بشدة الغلظة طلب النكاح والمرأة كذلك وقد يكون في غير الإنسان كافي
قول رؤبة فإنه يصف حماراً وهو شبق وهي شبقه (و) قال ابن عباد شبق (من اللحم) إذا (شم) منه قال غيره (وذات الشبق

(المستدرك)

(شبرق)

(شبق)

بالكسر ع) هكذا نقله الصاغاني وأشد للبريق الهدلي برثي أخاه أبازيد

كان عجزوزي لم تلد غير واحد * ومات بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات التمرى * قلت راجعت البيت هذا في أشعار البريق فوجدته مضبوطا بذات الشبق بالياء التحتية هكذا ذكر السكري في شرحه روايتين هذه والثانية وهي بذات الشرى والذي ذكره الصاغاني تحكيف تبيينه عليه (والشوبق بالضم خشبة الجباز) عن ابن عباد وهو (معرب) جوبه (الشدق بالكسر) عن الجوهري (وبفتح) عن ابن سيده وقال الليث هما لغتان (والدال مهملة) وهو (طفطفة الفم من باطن الخدين) وهما شدقان يقال نفتح في شدقيه قال ابن سيده وشدقا الفرس مشق فه الى منتهى اللجام (و) الشدق (من الوادي) بالكسر والفتح (عرضاه وناحيته) وكذلك شدقاه (كشديقه) كامبر وهو مجاز (ج أشداق) وحكى اللحياني انه لو اسع الاشداق وهو من الواحد الذي فرق لجعل كل واحد منه جزءا ثم جج على هذا وقال ذوالرمة أشداقها كصدوع النبع في قلال * مثل الدحارج لم يثبت بها الزغب

(شدق)

وفي الحديث كان بفتح الكلام ويحتمه بأشداقه أي بجوانب الفم وانما يكون ذلك لرحب شدقيه والعرب تمتدح بذلك (و) شدق (كزبيرواد) بالطائف ويقال له نخب أيضا ككافي العباب وضبطه غيره كامبر وباعجام الدال (والشدق محركة سعة الشدق) كافي الصحاح وفي التهذيب سعة الشدقين (وخطيب أشدق) (ب) الشدق أي (بليغ) مجيد وقد شدق شدقا (وامرأة شدقاء) واسعة الشدق (ج شدق) بالضم ويقال رجل أشدق ورجال شدق أي متفوق وذوي بيان (وتشدق لوى شدقه للتفصيح) كافي الصحاح ويقال هو متشدق في منطقه ومتفهم إذا كان يتوسع فيه * ومما يستدرك عليه الشدوق بالضم جمع الشدق وشفة شدقا، واسعة مشق الشدقين والاشدق العريض الشدق الواسع المائل أي ذلك كان ولقب سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص لفصاحته وولده عمرو ابن سعيد الأشدق أحد خطباء العرب والمنشدق أيضا المتوسع في الكلام من غير احتياط واحترار وقد نهى عن ذلك وقيل هو المستزى بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم وتشدق في كلامه فتحه واتسع والشدقان ككتاب من سماء الأبل ومنه على الشدق عن ابن حبيب في تذكرة أبي علي والشدق والشدق زاد وفيه الميم كزبادتهم لها في فهمهم وستهم وجهه ابن جنى رباعيا من غير لفظ الشدق وشدق شدقم عريض وفي حديث جابر رضي الله عنه حدثه رجل شئ فقال ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس قال من الشدقم أي الواسع الشدق ويوصف به البليغ المنطبق المقوم الميم زائدة وشدقم اسم فحل ومنه الشدقيات وبتو شدقم بطن من الحسينين بالمدينة على سناكها أفضل الصلاة رآتم التسليم والشدق محركة العوج في الوادي قال رؤبة * مشرعه ثلما من سيل الشدق * ذكره الصاغاني في لوق (الشوذق بكوهرو الدال محجمة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (السوار) لغة في السودق بالدال قاله أبو عمرو (والشيدق والشيدقان والشيدقان والشوذقان الصقر) قاله أبو تراب (أو الشاهين) قاله الفراء الثانية حكاهما ثعلب وأنشد

(المستدرك)

(شوذق)

والاخيرة عن يعقوب كافي المحكم وعن أبي تراب كافي التهذيب (و) مر (ضبط اغنام في السنين) المهمل (و) في نوادر الاعراب (الشوذقة) والتزخيف (ان تأخذنا صابعا) البشيدق من صاحبك (شياً كالصقر) قال الأزهرى أحسب الشوذقة معربة أصاها البشيدقة (شربق الثوب) شربقه و(شبرقه) شبرقه مزقه قال الفراء وكتبه المصنف بالحجرة مع ان الجوهري ذكره في شبرق استطراداً فالاولى كتبه بالسواد (الشرشق كزبرج) أهمله الجوهري وفي اللسان طائر زاد الصاغاني يقال له (الشرقاق) وسيأتي قريباً * ومما يستدرك عليه شرسبق بكسر الشين لقب حسام الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الجبلافي ويعرف بالحيالي وولده شمس الدين أبو الكرم محمد بن شرسبق عرف بالاكل شيخ بلاد الجزيرة توفي سنة ٧٣٩ بالحيال من أعمال سنجار ودفن عند أبيه ووجه (الشرشق الشمس) حين تشرق ورواه عمرو عن أبيه ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي (و) بمرق (عن ابن السكيت يقال طلعت الشرق ولا يقال غربت الشرق) (و) الشرق (اسفارهاو) الشرق (حيث تشرق الشمس) يقال آتيتك كل يوم طلعة شرقه نقله ابن السكيت (و) الشرق (الشق) يقال ما دخل شرق في شئ أي شق في نقله الزنجشمرى (و) الشرق (المشرق) كافي الصحاح وجمعه أشراق قال كثير عزة

(شربق)

(شرشق)

(المستدرك)

(شرفق)

إذا ضربت يابوماها الال زينوا * مسانداً ثمراقها مغاربا

(و) قال أبو العباس الشرق (الضوء) الذي (يدخل من شق الباب) رواه ثعلب عن ابن الاعرابي ومنه حديث ابن عباس وقد زد فم يبق الا شرقه (ويكسر) قال شهر الشرق (طائر بين الحداة والصقر) وفي العباب والشاهين ولونه اسود قال شهر وأنشد اعرابي في مجلس ابن الاعرابي انتفجى بأرنب القيعان * وأبشمرى بالضرب والهوان * أو ضربته من شرق شاهيان وهكذا أفسره ووجهه شروق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد اغتدى والصبح ذوبريق * بلجم أحر سوزنبيق * أجدل أو شرق من الشروق

(و) الشرق (أقليم باشبيلية أو إقليم بياجة) صوابه وأقليم بياجة كافي التكملة وتقدم له في القاموس الشرف من أعمال أشبيلية فهو

شديد الملاسة بهذا (وشرفت الشمس شرقا وشرقها طلعت كاشرفت) وقيل أشرفت أضاءت وانبسطت على الارض وشرق طلعت
 (و) شرق (الشاة شرقا) اذا (سبق أذنها) نقله الجوهري (و) شرق (النخل أزهى) أى لون بجمرة (كاشرق) قال أبو حنيفة هو
 ظهور ألوان البسر (و) شرق (الثمرة قطفها) نقله الأزهرى وقال ابن الأنبارى يقال فى النداء على الباقلا شرق الغداة طرى قال
 أبو بكر معناه قطع الغداة أى ما قطع بالغداة والتقط قال الأزهرى وهذا فى الباقلا الرطب يجنى من شجره (والمشرق جبل بالمغرب)
 هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه ببلاد العرب فى العباب والمشرق جبل من جبال العرب بين الصريف والقصيم وقال نصر
 هو جبل من الاعراف بين الصريف والقصيم من أرض ضربة وجبل آخر هنالك فتنبه لذلك (ومخلاف المشرق باليمن) اليه نسب
 (البحالك) بن شراحيل (المشرقى تابعى) يروى عن أبي سعيد وعنه الزهرى وحبيب بن أبى ثابت قاله ابن حبان هكذا ضبطه
 الدارقطنى (أوصوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق) كنيته (بطن من همدان) * قلت ومن هذا البطن يزيد المشرقى
 شيخ للشعبى وعباس بن الوليد المشرقى عن علي بن المدينى ذكره ابن ما كولا وعرب بن يزيد المشرقى روى عنه عبد الجبار
 الشامى (و) قوله تعالى (لا شرقية ولا غربية أى) هذه الشجرة (لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط) أو وقت غروبها فقط
 (ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشى) وهو أنظرها وأجود لزيتونها) وهو قول الفراء وغيره من أهل التفسير
 وقال الحسن المعنى انها ليست من شجر أهل الدنيا أى هى من شجر أهل الجنة قال الأزهرى والقول الاول أولى وأكثر (والشرفة
 بالفتح) كفى النجاج (والشرفة مثلثة الراء) واقتصر الجوهري على الضم والفتح ونقل الصاغاني الكسر عن الكسائى (و) المشرقان
 (كعرب ومنديل) ذكر الجوهري منها أربعة ماعد الاخير (موضع القعود فى الشمس) حيث تشرق عليه وخصه بعضهم
 (بانشاء) قال

تريدن الفراق وأنت منى * بعيش مثل مشرقه الشمال

و يقال الشرفة بالفتح وبالتحريك موضع الشمس فى الشتاء فاما فى الصيف فلا شرق لها والمشرق موقعا فى الشتاء على الارض بعد
 طلوعها وشرقها فاؤها (وتشرق قعد فيه) (و) المشرقى (كمنديل من الباب) الشق (الذى يقع فيه ضح الشمس عند شروقها) ومنه
 حديث وهب فيقع على مشرق بابه وقد ذكر فى قرقر وفى قندع (و) فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال (باب للتوبة
 فى السماء) يقال له المشرقى (وقد روي حتى ما بقى الا شرقه) أى ضوءه الداخلى من شق الباب قاله أبو العباس (والشارق الشمس حين
 تشرق) يقال آتيل كل شارق أى كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن الشمس يقال لا آتيل ما ذر شارق (كاشرفة بالفتح
 و) الشرفة (كفرحة وكأمير) ويقال أيضا الشرفة محركة (و) الشارق (الجانب الشرقى) وهو الذى تشرق فيه الشمس من الارض
 وبه فسر قول الحرث بن حلزة

انه شارق الشقيقة اذجا * عن معد لكل حى لواء

يقوله الخ رواية الصاغاني آية

قال المنذرى عن أبي الهيثم قوله شارق الشقيقة أى من جانبها الشرقى الذى يلى المشرق فقال شارق والشمس تشرق فيه هذا
 مفعول فجعله فاعلا ويقال لما يلى المشرق من الاكمة والجبل هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غارب الجبل وغربيه وقال النجاج
 * والفتن الشارق والغربى * وانما جازان يفعلها شارقا لانه جعلها شرقا كما يقال سر كاتم ذو كتمان وماء ذوق ذودق (ج) شرق
 (كقفل) مثل بازل ويزل ومنه حديث أنتم اشرق الجون وهى الفتن كما مثال الليل المظلم ويروى بالفاء وقد تقدم (و) قال ابن
 دزيب شارق (صنم) كان (فى الجاهلية) وبه سمى عبد الشارق (و) الشارق (لقب قيس بن معدى كرب) وبه فسر بعضهم
 قول الحرث السابق وأراد بالشقيقة قوم من بنى شيبان جاؤا بالخير واعلى ابل لعمر بن هند وعليها قيس بن معدى كرب فرتهم بنو
 يشكروا سماه شارقا لانه جاء من قبل المشرق (وعبد الشارق بن عبد العزى) الجهنى (شاعر) من شعراء الحاضرة (والشرقية
 كورة بصير) بل كورة تعرف بذلك منها شرقية بليتس وهى التى عندها المصنّف وتعرف بالحرف وشرقية المنصورة
 وشرقية اطفح وشرقية منوف وشرقية سيلين وشرقية العوام وشرقية أولاد يحيى وشرقية أولاد مناع (و) الشرقية (محلة
 ببغداد) بين باب البصرة والكرخ شرقى مدينة المنصورة (منها) أبو العباس (أحمد بن الصلت) بن المغلس الحنابى ابن أخى
 حبارة بن المغلس ضعيف وضاع (و) الشرقية محلة (بواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم) الشرقية (محلة بنيسابور منها) الحافظ
 (أبو حامد محمد) هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد (بن الحسن) بن الشرقى النيسابورى تلميذ مسلم وعنه ابن عدى وأبو أحمد
 الحاكم وأخوه أبو عبد الله محمد وآخرون (و) الشرقية أيضا (ببغداد خربت) الاثن (وشرقى) بانفتح (روى عن أبى وائل)
 شقيق بن سلمة الاسدى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (وشرقى بن القطامى) ضبطه الحافظ بتحريك الراء وهو مؤدب
 المهدي راويه أخبار (عن مجالد واسم شرقى الوليد) ضعه الساجى * وفاته شرقى الجعفى عن سويد بن غفلة (وشارقة حصن
 بالاندلس) من أعمال بلنسية (وشرفت الشاة كفرح انشبت اذنها طولا) ولم بين (فهى شرقاء) وقيل هى التى يسبق باطن اذنها
 شقا بانناو يترك وسط اذنها صحيفا وقال أبو على فى التذكرة الشراء التى شقت اذناها شقين نافذين فصارت ثلاث قطع متفرقة
 ومنه الحديث نهى أن يحنى بشرقاء أو خرقاء أو جدعاء وقال الاصمعى الشراء فى الغنم المشقوق الاذن بانثين كانه زعغ (و) الشرق
 محركة الشجنا والغصية يقال شرق الرجل (بريقه) اذا (غص) به وكذلك بالماء ونحوه كأنه غصن بالطعام فهو شرق ككتف قال

(المستدرک)

عدي بن زيد لو تغير الماء حتى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصاري وهو مجاز (و) من المجاز اظمه فشرق (الدم في عينه) اذا (احمرت) ومنه حديث الشعبي سئل عن رجل لطم عينه فشرقت بالدم ولم يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ماتت * باخافها ما اوى تبوا مضجعا الضمير في لها اللابل حملها الراعي حتى اذا جاءته الى الموضع الذي يحبها فاقامت فيه مال الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين أي لا يحكم فيها بشئ حتى يأتي على آخر أمرها وما يؤول اليه فعنى شرفت بالدم أي ظهر فيها ولم يجبر منها (و) من المجاز شرفت (الشمس ضعف ضوءها) وقيل شرفت الشمس اذا اختلطت بها كدورة ثم قلت (أو) اذا (دنت للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم) الى الموتى (فقال) لعلمكم ستدركون أقواما (يؤخرون الصلاة الى شروق الموتى) فصلاوا الصلاة للوقت الذي تعرفون ثم صلوا معهم (لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر) فلذلك اضافته الى الموتى وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عن شروق الموتى فقال ألم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور وكانها جلة فذلك شروق الموتى (أو أراد أنهم يصلونها) أي الصلاة هكذا هو في الصحاح والعياب من غير تقييد وقيل إنها بعضهم بصلاة الجمعة (ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المحتضر اذا شرب بريقه) عند الموت أراد فوت وقتها قال الصاغاني ومنه قول ذي الرمة يصف الحمر

فلما رأين الليل والشمس حبة * حياة الذي يقضى حشاشة نازع

نحاما لتناج نحوه ثم انه * توخى بها العينين عيني متالع

وقال أبو زيد تنكره الصلاة بشروق الموتى حين تصفر الشمس وفعات ذلك بشروق الموتى عند ذلك الوقت وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال انما بق منها كشرق الموتى له معنيان أحدهما انه أراد به آخر النهار لان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فشبها ما بق من الدنيا بقاء الشمس تلك الساعة والآخر من قولهم شروق الميت بريقه اذا غص به فشبها بقلة ما بق من الدنيا بما بق من حياة الشروق بريقه الى أن يخرج نفسه (و) قال ابن عباد (الشرقة محركة السعة) التي (تومع بها الشاة الشرفاء) وهي المقطوعة الأذن وهو قول الاصمعي (و) التشريق (كأمر المرأة الصغيرة الجهاز) أي الفرج عن ابن عباد (أو) هي (المفضاة) (و) شريق (أسم) رجل (و) شريق (ع) بالين (و) التشريق (الغلام الحسن) الوجه (ج) شروق (بضمين وهم الغلمان الروق) (و) شروق (الرجل) (دخل في) وقت (شروق الشمس) كما تقول أفر واظهر وفي التنزيل فأخذتهم الصيحة مشرقين أي مصعبين وكذلك قوله تعالى فاتبعوهم مشرقين ومنه أيضا قوله أشرف كبير كما تغير يريد ادخل أي الجبل في الشروق وهو ضوء الشمس كما تقول أجنب اذا دخل في الجنوب وأشمل دخل في الشمال (و) أشرفت (الشمس) اشراقا (أضاءت) وانبتت على الارض وقيل شرفت وأشرفت كلاهما طاعت وقد تقدم وكلاهما صحیح وفي حديث ابن عباس نهي عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس فان أراد الطلوع فقد جاء في الحديث الآخر حتى تطلع الشمس وان أراد الاضائة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع قال شيخنا وجزوز بعضهم تعدى أشرف كقوله

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها * شمس النخعي وأبو اسحق والقمر

ولا حجة فيه لاحتمال فاعليه الدنيا كما هو الظاهر ولذا قيل ان تعديته من كلام المولدين وان حكاه صاحب الكشاف فان الشائع المعروف استعمله لازما كما حققته في تخليص التلخيص اشواهد التلخيص وأشار الى بعضها أرباب الحواشي السعدية انتهى (و) من المجاز أشرف (الثوب في الصبغ) وفي المحيط والاساس بالصبغ فهو مشرق حمرة اذا (بانع في صبغه) وفي اللسان البالغ في حمرة (و) أشرف (عدوه) اذا (أغصه) قال الكميث حتى اذا اعتزل الزحام أدقته * جرع العداوة بالمغص المشرق وقال الزمخشري أشرفت فلان بريقه اذا لم تسوغ له ما يأتي من قول أو فعل وهو مجاز (و) قال شهر بن الاعرابي (التشريق الجمال واشراق الوجه) وأشد المرار بن سعيد الفقعسي

ويزبنن مع الجمال ملاحه * والدل والتشريق والعدم

قال الصاغاني العدم العض من اللسان بالكلام (و) التشريق (الاخذ في ناحية الشرق) ومنه قوله

سارت مغربة وسرت مشرقا * شتان بين مشرق ومغرب

وقد شروقوا اذا ذهبوا الى الشرق أو اتوا الشرق وفي الحديث ولكن شروقوا أو غربوا هذا أمر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك سمت بمن هو في جهتي الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة الشرق أو الغرب فلا يجوز له ان يشرق أو يغرب انما يجنب ويشتمل (و) التشريق (تقديد اللحم ومنه) سميت (أيام التشريق) وهي ثلاثة أيام بعد يوم التعرلان لحوم الاضاحي تشرق فيها أي تشرق في الشمس حكاه يعقوب وقيل سميت بذلك اقوالهم أشرف كبير كما تغير (أولان الهدى لا يفر حتى تشرق الشمس قاله ابن الاعرابي قال أبو عبيد وكان أبو حنيفة يذهب بالتشريق الى التكبير ولم يذهب اليه غيره وفي الحديث أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله ورواه أبو عبيد شرب موعال والاول صحیح ذكره مسلم والثاني منقطع واه قاله الصاغاني وفي الحديث من ذبح قبل التشريق فليعد أي قبل ان يصلي صلاة العيد وهو من شروق الشمس واشراقها لان ذلك وقتها كما به على شروق اذا صلى

٣ قوله ورواه أبو عبيد
شرب الخ هكذا بالاصل
خالبا عن النقط وانظر
الحديث اه

وقت الشروق كما يقال صحح ومسى اذا اتى في هذين الوقتين (و) منه المشرق (كعظم مسجد الخيف و) كذلك (المصلي) وفي حديث
على رضى الله عنه لاجعه ولا تشرق الا في مصر جامع وفي حديث مسروق انطلق بنا الى مشرقكم بمعنى المصلي وسأل اعرابي رجلا
قال أين منزل المشرق يعني الذي يصلي فيه العبد وقيل المشرق مصلي العبد مطلقا وقيل مصلي العبدين وقيل
المصلي مطلقا كما يخرج اليه المصنف وروى شعبة عن سماك بن حرب انه قال له يوم عيد اذهب بنا الى المشرق يعني المصلي وفي ذلك
يقول الاخطل وبالهدايا اذا اجرت مدارعها * في يوم ذبح وتشريق وتبحار

(و) اما قول أبي ذؤيب الهذلي حتى كافي للحوادث هريرة * بصفا المشرق كل يوم تفرغ
فانه اختلف فيه فقيل المشرق (جبل لهذيل) بسوق الطائف قاله الاخفش وأبو عبيد (و) قال أبو عبيدة هو (سوق الطائف) نفسها
وقال الباهلي هو جبل البرام وروى ابن الاعرابي بصفا المشرق وهو حصن بالبحرين بحر و ابن أبي ذؤيب من المشرق من البحرين قال
ابن الاعرابي وهو الذي ذكره امرؤ القيس فقال * دوين الصفا اللاني يلين المشقرا * (و) من الحجاز المشرق (الثوب المصبوغ بالحرة)
وقال ابن عباد شرقه صفرته وفي اللسان التشريق الصبغ بالزعفران مشبع ولا يكون بالعصفر (و) المشرق (من الحصون المطين
باشاروق) اسم للصاروج كما في المحيط وهو المكس (وانشرفت القوس) أي (انشقت) عن ابن عباد (واشروق بالدمع) اذا (غرق)
فيه عن ابن عباد وهو محجاز * وما يستدرك عليه المشرق موضع شروق الشمس وكان القياس المشرق ولكنه أحد ما ندر من هذا
القبيل والمشرقان مشرق الشتاء والصيف والمشرقان المغرب كما يقال القمران للشمس والقمر وعمر بن منصور المشرق
الى بلاد المشرق روى عن الشعبي وعنه وكيع وجمع المشرق في مشاركة كل ما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والقمر
والنجوم ومكان شرقى تشرق فيه الشمس من الارض وأشرق وجهه ولونه أسفر وأضاء وتلاأ حسنا والمشرقى المشرق عن السيراني
ومكان شرق ومشرق وقد شرق شرقا شرقا تشرق عليه الشمس فأضاء وأشرق الارض انارت بأشراق الشمس وضحها عليها

وقوله أنشده ابن الاعرابي قلت اسعد وهو بالازارق * عليك بالمحض وبالمشارك
فسره فقال معناه عليك بالشمس في الشتاء فانهم بها ولذا قال ابن سيده وعندى ان المشارق جمع لحم مشرق وهو هذا المشرق وروى
الشمس بقوى ذلك قوله بالمحض لانهم اطعموا ما يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والمشرق من اللحم ككف الاجر الذي لا دسم له
وفي الأساس عليه وهو محجاز والشرق محركة دخول الماء الخاق حتى يغص به حتى عبي وقيل شرق بريقه حتى لم يقدر على اساغته
وابتلاعه وشرق الموضوع باهله كفرح امتلا فضاء وهو محجاز وشرق الجسد بالطيب كذلك ويقال ثوب شرقى بالخارجى قال الخليل
والزعفران على ترابها * شرقاه اللبات والنحر

ومشرق الشيء شرقا اذا اختلط قال المسيب بن علس
شرقاء الذوب أسلمه * للمبتغيه معاقل الدبر
ويقال شرق الشيء شرقا اذا اشتدت حرته داءم أو بحسن لون أحر قال الاعشى
وتشرق بالقول الذي قد أذعته * كما شرقت صدر القناه من الدم
وصرب شرق بدمه أى محتضب وشرق لونه شرقا اجر من الخيل والشرق صبغ أحر وشرق عينه واشروق اجرت وهو محجاز
ونبت شرق زيان قال الاعشى
يضاحل الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعجم النبت مكتمل

والشارق الكاس عن كراع ورجل مشرق كحراب عادته ان يغص عدوه بريقه نقله الزنجشمرى والشرىق كما مير اسم صنم
ومشرقى بالكسر موضع وشرق الارض تشرق بها أجدبت وذلك اذا لم يصبها ماء ومنه الشراقي بلغة مصر وتشرقوا نظروا من مشرق
الباب نقله الزنجشمرى واشرق كاحد موضع بالحجاز من ديار بني نصر بن معاوية وذو شرق بلد باليمن قرب ذى جبله منها أحمد بن محمد
الاشرقى مادح الملك المعز اسمعيل بن سيف الاسلام طغنة تكين بن أيوب ومنها أيضا الفقيه القاضى مسعود بن على بن مسعود
الاشرقى ولى القضاء باليمن بعد صفى الدين أحمد بن على بن أبي بكر العرشانى مات بذي أشرق فى حدود سنة ٥٩٠هـ وأبو بكر محمد
ابن عثمان بن مشرق كعسن تفرد بالسمع من التقي بن العز بن الحافظ عبد الغنى ومشرق بن عبد الله الفقيه الحنفى سمع منه ابن
الرى بجلب وأبو المسكارم عبد الكريم بن بدر المشرقى الى مشرق مولى السامانية كتب منه السمعانى وتكلم فيه وشريقان كما مير
جبلان أجران لبنى سليم ومشرق كعسن موضع وأبو الطحمان حنظلة بن شرقى التين شاعر * وما يستدرك عليه شرققان
بلدة قريبة من اسفرايين منها أبو سعيد أحمد بن محمد بن ربيع عن أبي بكر بن خزيمة (شرقى) شرققة أهمله الجوهرى وقال
الصاغاني عن بعضهم أى (قطع) * قلت وهو محفف عن شرقى بالوحدة (والشرانق سلخ الحية اذا ألقته) قال الازهرى هكذا
سمعت بعض العرب يقول (و) قال أبو عمرو والشرانق (من الثياب المتخرقة) لا واحده وأنشده منه وأعلى جلدته شرانق * وما
يستدرك عليه الشرانق هو الشهدانج (الشفشليق كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هى (الجوز) المسنة (المسترخية)
يقال جوز شفشليق اذا استرخى لحنها وقال الليث الجنبليق من النساء العظيمة وكذلك الشفشليق (الشقق محركة الحرة) التى

فسوله وابن أبي ذؤيب الخ
هكذا بالاصل ولعل لفظه
ابن زائدة أو العبارة محرقة
ومررها اه

فوقه
يقال
الشرق

(المستدرك)

(شرقى)

(المستدرك)

(شفشليق)

(شقق)

(في الافق من الغروب الى العشاء الآخرة) ونص الخليل التي بين غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال ابن دريد الشفق النداء التي ترى في السماء عند غيوب الشمس وهي الحجرة وقال غيره الشفق بقمه ضوء الشمس وجرتم في اول الليل ترى في المغرب الى صلاة العشاء (أو الى قريبها أو الى قريب) من (العجمة) وقال الراغب الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الله تعالى فلا أقسم بالشفق وقال ابن الأثير الشفق من الاضداد يقع على الحجرة التي ترى بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحجرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة وفي الصحاح قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحر * قلت فهذا شاهد الحجرة (و) قال الليث الشفق (الردى، من الاشياء) فلما يجمع يقال هذه ملحفة شفق سواء في الذكرو والانثى ويقال أيضا ثوب شفق وهو مجاز وضبطه الجوهري بكسر الفاء (و) قال مجاهد في قوله ته الى فلا أقسم بالشفق (النهار) ونقله الزجاج أيضا هكذا (و) الشفق (الخوف) من شدة النصح وقد شفق شفقاً خاف وقال ابن دريد وأنشد فاني ذو محافظة لقومي * اذا شفقت على الرزق العيال

(و) في الصحاح (الشفقة) الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال ابن المعلى

تموى حياتي وأهوى موتها شفقا * والموت أكرم نزال على الحرم

وقال غيره رجل شفق ككتف خائف والجمع شفقون (و) الشفق (الناحية ج اشفاق) وفي النوادر اناني أشفاق من هذا الامر اي في نواح منه ومثله اناني عروض منه وفي أعراض منه أي نواح (و) من المجاز الشفق والشفقة (خرص الناصح على صلاح المنصوح) يقال لي عليه شفقة أي رحمة ورقة وخوف من حلول مكروه به مع نصيح وقد أشفق عليه أن يناله مكروه (وهو مشفق وشفيق) وهو احد ما جاء على فعييل بمعنى مفعول قاله ابن دريد قال جميل بن درجهم نور رضى الله عنه

حتى ظلمها شكس الخليفة خائف * عليهم اغرام الطائفتين شفيق

وفي المثل ان الشفيق بسوء ظن مولع بضرب في خوف الرجل على صاحبه الحوادث لضرط الشفقة (والشفيقة كسفينة بثر عند ابلي) بالقرب من معدن بنى سليم (و) قال ابن دريد (شذوق وأشفق حاذر) بمعنى واحد زعم ذلك قوم (أولاً يقال الأشفق) فهو مشفق وشفيق وهي اللغة الاعالية وقال الراغب الاشفاق عنابة مختاطبة بخوف لان المشفق يحب المشفق عليه ٣ ما يلحقه قال الله عز وجل وهم من الساعة مشفقون فاذا عدى بمن فعنى الخوف فيه أظهر واذا عدى بعلى فعنى العناية فيه أظهر وأنشيد الصاعاني

لتأبط شرا ولا أقول اذا ما خلة صرمت * يا ربح نفسي من شوق واشفاق

(وانشفيق التقليل كالاشفاق) يقال عطاء مشفق ومشفق أي مقل وأنشيد الجوهري للكعبية

ملك أعر من الملوك تحلبت * للسائلين يدها غير مشفق

وهو مجاز (و) الشفيق (رداءة النسيج) عن الليث يقال شفق النسيج الملحفة تشفيقا اذا نسجها سخيفا وهو مجاز * وما يستدرك عليه أشفق منه جرح وشق لغة قال ابن سيده وشفق عليه كفرح يجل به وضم عن ابن دريد وقال أبو عمر والشفق الثوب المصبوغ بالحجرة وهو مجاز والشفقيون جماعة محدثون منهم أبو الحسن محمد بن علي بن ابراهيم حدث سنة ٣١٥ ذكره ابن السمعاني وأبو طاهر بن ياسين صاحب الرازي يقال له الشفيق قيده الرشيد اعطار نسبة الى جامع شفيق الملك (الشفقة كعملاسة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (لعبة) للعبادة (وهو ان يكسع انسانا من خلقه فيصرعه) وهو الاسن عند العرب قال ويقال سانه اذا لعب معه الشفلة كفي اللسان والعباب (الشقراق) بفتح الشين وكسر انقاف وتشديد الراء وفي بعض نسخ العباب بفتح القاف (ويكسر الشين) أيضا أي مع كسر انقاف (و) الشقراق (كفرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشقراق كسفرجل) فهي ست اغات ذكر الجوهري والصاعاني منها الاولى والثانية والخامسة (طائر م) معروف قال الفراء الاخييل عند العرب الشقراق بكسر الشين وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشقراق عند العرب بفتح الشين وقال اللحياني شقراق ذكره في باب فعلال وقال الليث الشقراق والشقراق اغتان طائر (مرقط بجمرة وخضرة وبياض) وسواد (ويكون بارض الحرم) هكذا في النسخ والصواب بارض الحرم بالجيم كما هو نص الليث في منابت النخيل كقدر الهدهد وفي الصحاح والعباب هو الاخييل والعرب تشابه به ثم ان الجوهري والصاعاني قد ذكرا الشقراق في هذا التركيب وكان المناسب افراده في شقراق ٣ كما فعله صاحب اللسان (شقه) يشقه شقا (صدعة) فانشق (و) شق (ناب البعير) يشق شقوفا (طلع) وهو لغة في شقا اذا فطر ناب وهو مجاز وكذلك ناب الصبي (و) من المجاز شق فلان (العصا) اذا (فارق الجماعة) وأصل ذلك في الخوارج فانهم شقوا عصا المسلمين أي اجتمعهم واتلافهم أي فرقوا جمعهم ووقع الخلاف وذلك لانه لا تدعى العصا حتى تكون جميعا فاذا انشقت لم تدع عصا وقال الليث الخارج يشق عصا المسلمين ويشانهم خلافا قال الأزهرى جعل شقهم العصا والمشاقة واحد وهما مختلفان على ما يأتي تفسيرهما (و) شق (عليه الامر) يشق (شقا ومشقة) اذا (صعب) عليه ونقل (و) شق (عليه) اذا (أوقعه في المشقة) والاسم الشق بالكسر قال الأزهرى ومنه الحديث لولا ان أشق على أمتي لامرتهم بالسؤال عند كل صلاة المعنى لولا ان أثقل على أمتي من المشقة

(المستدرك)

شَفْلَقَهُ

شَقْرَاقٍ

(شَق)

٣ قوله كما فعله صاحب اللسان أعاده ثانية في هذا التركيب زيادة عما ذكره في شقراق

٣ قوله يجب المشفق عليه الخ هكذا بالاصل وحرر العبارة اه

وهي الشدة * قلت وكذا الآلية وما أريد أن أشق عليك (و) شق (بصر الميت) شقوا فأنخص و (نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه) وهو الذي حضره الموت (ولا نقل شق الميت بصره) ومنه الحديث ألم تر إلى الميت إذا شق بصره أي انفتح قال ابن الأثير وضم الشين فيه غير مختار (والشق واحد الشقوق) وهو الحرم الواقع في الشيء قاله الراغب وفي اللسان هو الصدع البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع عامة وفي التهذيب الشق الصدع في عود أو حائط أو زجاجة (و) من المجاز الشق (الصبح) وقد شق بشق شقا إذا طلع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه وفي الحديث فمأشق الفجر أن أمرنا بأقامة الصلاة (و) الشق (الموضع المشقوق) كأنه سمى بالمصدر وجمعه شقوق (و) الشق (جوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة) أي حياها (كالمشقوق) الشق (التفريق) ومنه شق (الخارجي) (عصا المسلمين) أي فرق جمعهم وكلمتهم ومنه شق العصا إذا فرق الجماعة كما تقدم (و) قال أبو عبيد الشق (المشقة) والجهد والعناء زاد الراغب والانكسار الذي يلحق النفس والبدن ومنه قوله تعالى لم تكفوا بالغيبة إلا بشق الأنفس (ويكسر) وأكثروا القراء على كسر الشين معناه الألبه بالانكسار (أو بالكسر اسم) وبالفتح مصدر) قاله اللحياني قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وقرأ أبو جعفر وجماعة الأبق الانفس بالفتح قال ابن جنى وهما بمعنى واحد وأنشد لعمر بن ملقط وزعم أنه في نوادر أبي زيد

والخيل قد تجشم أربابهم الشق وقد تعسف الراوية
قال ويجوز أن يذهب في قوله أن الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف قال ابن بري شاهد الكسر قول النمر بن توبل وذى ابل يسمى ويحسب إليه * أخي نصب من شقها ودوب
وقول العجاج * أصبح منحول يوازي شقا * منحول يعني بعيره ويوازي يقاسى قال ابن سيده وحكى أبو زيد فيه الشق بالفتح شق عليه يشق شقا (و) من المجاز الشق (استطالة البرق إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً) ولوقال من غير اعتراض كان أخصر وقد شق يشق شقا قاله أبو عبيد ومنه الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن سحائب مرت وعن برقهما فقال اخفوا أم وميضاً أم يشق شقا فقولوا بل شق شقة فقال جاءكم الحيا (و) من المجاز الشق (بالكسر الشق) يقال هو أخي وشق نفسي كافي الصحاح قال الراغب أي كأنه شق مني لمشابهة بعضنا لبعض (و) الشق (الجانب) وجانب الشيء شقاه قاله الليث وقيل الشق الناحية من الجبل (و) قال الليث الشق (اسم لما نظرت إليه) (و) الشق (ع نجيباً أو زاد به ويقع) * قلت وهي من قرى فذلك تعمل فيها اللجم قال ابن مقبل
ينازع شقياً كأن عنانه * يفوت به الأخداع جذع منج
وقال أبو الندى من عجوة الشق تطوف بالودك * ليس من الوادي ولكن من فذل

(أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث) وهو (ع) بعينه (قيل ومنه الحديث) فأنه أبو عبيد المراد بالحديث حديث أم زرع (وجدني في أهل غنمية بشق) كافي الصحاح يروى بالفتح وبالكسر (أو معناه مشقة) وهذا على رواية الفتح يقال هم يشق من العيش إذا كانوا في جهة أو من الشق بمعنى الفصل في الشيء كأنهم أرادوا أنهم في موضع خرج ضيق كالشق في الجبل (و) شق (كاهن) قديم (م) معروف قاله ابن دريد وحديثه مستوفى في الروض للسهيلي وأما سمي به لأنه ولد شقا واحداً وكان في (زمن كسرى) أنوشروان (و) قال ابن عباد الشق (جنس من أجناس الجن) قال غيره الشق (من كل شيء نصفه) إذا شق والعرب تقول خذ هذا الشق لتقفة الشاة ومنه الحديث تصدقوا ولو بشق تمره أي نصف تمره يريدان لا تسمة قلوباً من الصدقة شيئاً (و) يفتح (و) يقال (المال يني ويينك شق الشعرة) بالكسر (و) يفتح (أي نصفان سواء) وكذا قولهم المال بينهم شق الإبله أي الخوصة أي متساوون فيه وقال الراغب أي مقسوم كقسمتها (و) الشق (بالضم جمع الأشق والشقاء) من الخيل على ما يأتي بيانه قريباً (والشقة بالكسر شظية) أو قطعة مشقوقة (من لوح) أو خشب وغيره (و) قال ابن دريد الشقة (من العصا والثوب وغيره) من الخشب (ماشق مستظيلاً) قال (و) الشقة (القطعة المشقوقة) من كل شيء كالنصف والجمع شقق قال رؤبة يصف الحجر * وانصاع باقيهن كالبرق (شق) * (و) قال أبو خنيفة الشقة (نصف الشيء إذا شق) يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة أي نصفها والعامة تفتح الشين (و) الشقة (ع) قال ابن عباد (الشقية) بالكسر (ضرب من الجماع) وهو أن يجامعها على شقتها (والشقة بالضم والكسر) بعد (و) قال الأزهرى بعد مسير الأرض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وفي حديث وفد عبد القيس أن أنابيل من شقة بعيدة أي مسافة بعيدة (و) قيل الشقة (الناحية) التي (يقصدها المسافر) وقال ابن عرفة في تفسير الآية أي الناحية التي تسمى إليها وقال الراغب الشقة الناحية التي تلحق الشقة في الوصول إليها (و) في الصحاح الشقة (السفر البعيد) زاد غيره الطويل يقال شقة شافة زربنا وألوه بالكسر انتهى وقال اليزيدي إن فلاناً بعبد الشقة أي بعبد السفر والمراد من الآية غزوة تبوك (و) الشقة أيضاً (المشقة) تلحق الإنسان من السفر قال أنفراء (ج) شقق (كصرد) حكى عن بعض قيس شقق مثل (عنب) قال ابن دريد الشقة بالضم (السببية من الثياب المستظيلة) قال الراغب وهي في الأصل نصف ثوب ثم سمي الثوب كما هو شقة والجمع شقق وشقق ومنه حديث عثمان رضي الله عنه أنه أرسل إلى امرأة بشقة هي تصغير الشقة من الثوب (والاشق ع) قال الأخطل يصف سحاباً في مظلم غدق الباب كأنما * يسقى الأشق وعالجاد والى

(و) الاشق (من الخليل ما اشتق في عدوه يميناً وشمالاً) كما تميميل على احد شقيه فانه الليث وأنشد
 * وتباريت كما يشي الاشق * (او هو) البعيد ما بين الفروج و) الاشق (الطويل) من الخليل والرجال (والاسم الشقيق محرركة
 وقال الازهرى فرس اشق له معنيان فالاصحى يقول الاشق الطويل قال وسمعت عقبه بن ربيعة يصف فرساً فقال هو اشق أمق
 خبق فجعله كله طولاً وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الاشق من الخليل الواسع ما بين الرجلين (والشقاء للمؤنث) وهى الواسعة
 الارفاغ قال ابن دريد ووصفت امرأة من العرب فرسافقات شقاء مقاطويلة الانقا، قال جابر بن جنى التغلبي
 فيوم الكلاب استنزت اسلاتنا * شرحبيل اذا آلى ألبسة مقسم
 لينتزعن ارماحنا فازاله * أبوحنس عن ظهر شقاء صلدم
 وروى عن سرج يقول حلف عدو نال بمنزعتن ارماحنا من ايدينا فقلنا (و) الشقاء (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاعاني
 (و) الشقاء (الواسعة الفرج) قال ابن الاعرابي سمعت اعرابياً يسب امه فقال لها يا شقاء يا مقام فسالته عن تفسيرهما فاشار الى
 سعة مشق جهازها (و) من المجاز الشقيق (كامير الاخ) من الاب والام قال ابن دريد (كانه شق نسبه من نسبه) قال أبو زبيد
 يرثى ابن اخته الجلاح فصغره
 يا ابن امي ويا شقيق نفسي * انت خلتنى لا امر شديد
 هكذا رواه الجوهرى قال الصاعاني والرواية العجيبة * يا ابن حسناء ويا شق نفسي بالجلاح خلفتى * وجمع الشقيق اشقاء ومنه
 الحديث انتم اخواننا واشقاؤنا وفي حديث آخر النساء شقات الرجال أى نظائرهم وامثالهـم في الاخلاق والطباع كأنهن شققن
 منهم ولان حواء خلقت من آدم عليهم السلام (و) يسمى (الجل اذا استحك) شقيقاً وبذلك سمي الرجل شقيقاً قال
 أبو لؤش شقيق ذو صياص مدرب * وانك عجبل في المواطن ابلق
 (وكل ما اشق نصفين فكل واحد (منهما شقيق) الاخر ومنه فلان شقيق فلان أى اخوه كفى الصحاح (و) الشقيق (ماء لبني
 أسيد) مصغراً مثقلاً وهو ابن عمرو بن تميم قال عون بن عطية
 امن آل حى عرفت الديارا * يجنب الشقيق خلا فقارا
 وروى يجنب الكتيب (و) الشقيق (سيف عبد الله بن الحرث بن نوفل) اراده معاوية رضي الله عنه على بيعه واثن له فأبى وقال
 آليت لا اشرى الشقيق برغبة * معاوى انى بالشقيق ضنين
 (و) الشقيقة (كسفينه ٣ الفرجة بين الجبلين) من جبال الرمل (تنبت العشب) وقال أبو حنيفة الشقيقة لين من غاظ الارض
 يطول ما طال الجبل وفي التهذيب الشقيقة قطعة غليظة بين كل جبل رمل وهى مكرمه للنبات (ج شقائق) قال الازهرى هكذا
 فسره لى اعرابى قال وسمعت يقول في صفة الدهناء وشقائقها وهى سبعة اجبل بين كل جبلين شقيقة وعرض كل جبل ميل وكذلك
 عرض كل شئ شقيقة وأما قدرها في الطول فباين يبرين الى ينسوعه القف قال شعلة بن الاخضر
 ويوم شقيقة الحسنين لاقف * بنوشيبان آجال اقصارا
 الحسنان نقوان من رمل بنى سعد وقال ابيدري رضي الله عنه
 خنساء ضيعت العزيزة لم يرم * عرض الشقائق طوفها وبغامها
 وقال ذوالرمة * جادوشرقيات رمل الشقائق * قال أبو حنيفة وقال لى اعرابى الشقيقة ما بين الاميلين يعنى بالاميل الجبل وفي
 حديث ابن عمرو في الارض الخامسة حيات ككالحطائط بين الشقائق قال بعضهم قيل هى الرمال نفسها (و) الشقيقة (طائر
 كالشقوق والشقيقة تصغيره) قال أبو حاتم الشقوق هنية صغيرة زرقاء لون الرماذ تجتمع فيها العشرة والخمسة عشر واطم الشقيقة
 قال والشقيقة دخلت من الدخل كديرا وهى أتاها هيأتها الا انها اصغر منهن وانما سميت شقيقة من صغرها اشتقت من شئ قليل وقال
 ابن دريد في باب فعيعل الشقيق ضرب من الطير (و) الشقيقة (المطر الوابل المتسع) سمي به (لان الغيم انشق عنه) والجمع شقائق
 قال عبد الله بن الدمينه
 ولحج بعينها كان ومبضه * وميض الحياتدى لجد شقائقه
 وقال الازهرى الشقائق سحاب تبججت بالامطار الغدفة قال
 فقلت لهم مانع الاكروضة * دميت الر باجادت عليها الشقائق
 قال ملج بن الحكم الهذلى
 من كل عراض انشاص راتق * داني الرباب لثق الغرائق
 بسهل ماء المزن البوارق * غادر فيه حلب الشقائق
 (و) قال أبو سعيد الشقيقة (من البرق) وعقيقته (ما انتشر في الاق) (و) الشقيقة (وجع يأخذ نصف الرأس والوجه) كفى الصحاح
 وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانبيه ع ومنه الحديث احتجم وهو
 محرم من شقيقة (و) الشقيقة (جدة النعمان بن المنذر) وضبطه الجوهرى بالضم قال وقال ابن الكلبي هى بنت أبي ربيعة بن
 ذهل بن شيبان * قلت وهى أم النعمان بن امرئ القيس صاحب قصر الحورنق وقد تقدمت الاشارة اليه في خ و ر ن ق وأنشد

٢ قوله يا ابن خسن الخ هكذا
بالاصل اه

٣ قوله الفرجة بين الجبلين
هكذا بالجيم في نسخ المتن
وعبارة اللسان بالحاء
المهمل ببقية ولعلها الصواب
بدليل العبارة اه

٤ قوله والى جانبيه عبارة
اللسان والى احد جانبيه

الجوهري للنابعة الذي ياتي بهجو النعمان حدثوني بنى الشقيقة ماء * منع فقعا بقرآن يزولا
وقال ابن الاعرابي القطعة التي منها هذا البيت لعبد قيس بن خفاف البرجي (و) الشقيقة (بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن
شيبان) قال قريظ بن أنيف العنبري لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنوا الشقيقة من ذهل بن شيبان
قال الصاغاني وهذه الرواية أصح من بنو اللقيطة (وشقائق النعمان م) معروف (لواحد والجمع) وقال أبو حنيفة قال أبو عمرو
وأبو نصر وغيرهما شقائق النعمان هي الشقرة وواحدة الشقائق شقيقة (سميت) بذلك (لجرتها تشبيها بشقيقة البرق) وقيل
النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت جرتها بحمرة الدم ويقال انما (أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم بنته من
أصفر وأحمر) اذا (فيه من) هذه (الشقائق ماراقه) ولم ير مثله (فقال ما أحسن هذه الشقائق اجوها وكان أول من جأها) فسميت
شقائق النعمان بذلك وأخصر من ذلك عبارة الجوهري ما نصه وانما أضيف الى النعمان لانه جى أرضا كثير فيها ذلك وقال غيره
لان النعمان بن المنذر نزل على شقائق رمل قد انبت الشقرا لاجرا فاستحسنها وأمر ان تحمى فقيل للشقرا شقائق النعمان بمنزلة
لانها اسم للشقرا قال أبو حنيفة وأنشد بعض الرواة

من صفرة تعلوا البياض وجره * نصاعة كشقائق النعمان

وقال الليث الشقائق نوراً حراً وأنشد

واقدر أبتل في مجاسد عصفر * كالورد بين شقائق النعمان

وفي حديث أبي رافع ان في الجنة شجرة تحمل كسوة أهلها أشد حرة من الشقائق قال ابن الاثير هو هذا الزهر الاحمر المعروف
(و) الشقائق (كرمان) اسم (ما بين السرين الى جدة) نقله الصاغاني (و) الشقاق (كغراب) كل شق في جلد عن داء جأوا به على
عامة ابنية الادواء كالسعال والزكام والنلاق وقال الجوهري هو (تشقق بصيب ارساخ الدواب) وحوافرها يكون فيها منه صدوع
وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب وقد شق الحافر او الرسخ اذا أصابه ذلك وقال الجوهري ويبد فلان ورجله شقوق ولا يقال شقاق
وقال الازهرى الشقاق تشقق الجلد من برد أو غيره في اليدين والوجه وقال الاصمعي الشقاق في اليد والرجل من بدن الانس
والحيوان قتأمل ذلك (والشقيقة بالكسر) لهاء البعير لما فيه من الشق قاله الراغب وقال الجوهري هو (شيء كالرئة يخرج
البعير من فيه اذا هاج) ومثله في العباب زاد الجوهري واذ قالوا اللخطيب ذو شقيقة فانما يشبهه بالفعل وأنشد الصاغاني للاعشى
يهجو علقمة بن علاية

فارغم فاني طبن عالم * اقطع من شقيقة الهادر

وقال النضر الشقيقة جلدة في حلق الجمل العربي ينفخ فيها الريح فتنتفخ فيها فيرد فيها قال ابن الاثير الشقيقة جلدة الجراء التي
يخرجها الجمل من جوفه ينفخ فيها فتظهر من شدقه ولا تكون الا للعمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظروا الجمع الشقاق
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا خطب فأكثر فقال عمران كثير من الخطب من شقاق الشيطان أي مما يتكلم به الشيطان
لما يدخل فيه من الكذب والباطل هكذا هو في كتاب أبي عبيد وغيره عن عمرو وأخرجه الهروي عن علي رضي الله عنهما وقال
الازهرى شبه الذي يتفحق في كلامه ويسرده سردا لا يبالي ما قال من صدق أو كذب بالشيطان واسخطاه ربه العرب تقول للخطيب
الجهير الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقيقة وهربت الشدق (والخطبة الشقيقة) هي الخطبة (العلوية) نسبت الى علي
رضي الله عنه سميت بذلك (لقوله لابن عباس) رضي الله عنهم (المأقال له) عند قطعه كلامه يأميز المؤمنين (لواطردت مقاتل من
حيث افضيت) فقال (يا ابن عباس هيات تلك شقيقة هدرت ثم قرت) ويروي له في شعر

لسانا كشقيقة الارحبي * أو كالحسام اليماني الذكر

وتقدم ذكره مع ما قبله وبعده في أم ع (وشقق الخطيب) وغيره اذا (شقه) شقا (فتشقق) من المجاز شقق (الكلام) تشقفا
(أخرجه أحسن مخرج) ومنه حديث البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه ليخرجه أحسن مخرج (و) المشقق
(كعظم وادأوماه) له ذكر في غزوة تبوك (و) من المجاز (انشقت العصا) اذا (تفرقت الامر) وأصل هذا في الخواص فأنهم شقوا عصا
المسلمين كما تقدم قال الشاعر اذا كانت الهجاء وانشقت العصا * فحسبك والفضحاك سيف مهند

(والاشتقاق أخذ شق الشيء) وهو نصفه كافي العباب والاشتقاق ببيان الشيء من الرتبيل (و) في الصحاح الاشتقاق (الاخذني
الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً) مع ترك القصد وهو مجاز قال (و) منه سمي (أخذ الكامة من الكامة) اشتقاقاً وهو على
قسيين صغير وكبير (والمشافة والشقاق) ككتاب (الخلافة والعداوة) نقله الجوهري زاد الراغب كونك في شق غير شق صاحبك
او من شق العصا يبتك ويبتك فيكون مجازاً منه قوله تعالى فان خفتم شقاق بينهما وقوله تعالى فانها هم في شقاق وقوله تعالى ومن
يشاقق الله ورسوله أي صار في شق غير شق أوليائه (وشقق الفعل) شقيقة (هدر) نقله الجوهري وذلك لما يجر به يشبه البليغ
الجهوري الصوت (و) شقق (العضة ورسوت) قال الجوهري والعصفور يشقق في صوته * ومما يستدرك عليه شق
النبت يشق شقاً وذلك أول ما تنفطر عنه الارض وانشق البرق وتشقق انعق والشواق من الطلع ما طال فصار مقسداً للشبر لانها
تشق الكمام واحدم اشافة وحكي ثعلب عن بعض بني سؤاة أشق النخل طلعت شواقه ويقال للانسان عند الغضب احتد فطارت

(المستدرك)

منه شقة في الارض وشقة في السماء وهو مبالغة في الغضب والغيط يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتسلا باطنه به حتى انشق وشق أمره يشقه شقا فانشق انفرق وتبدواختلافا وتشقت عصاهم بالبين مثل انشقت اذا انفرق أمرهم قاله الليث والمشقة الشدة والخرج جمعه مشاق ومشقات وهذا شقيقه أى نظيره ومثله كأنه شق منه وتشقى الفرس تشقفا اذا ضم نعله أبو عبيد وأنشد
 وبالجلال بعد ذلك يعلين * حتى تشققن ولما شقين
 وهو مجاز واشتق الحصمان وتشاقا تلاحا وأخذ في الخوصومة عينا وشمالا وهو الاشتقاق والشقة محركة الاعداء ويقال فلان شققه قومه أى شربهم وفصحهم قال ذوالرمة

كان أباهم نشل أو كأنهم * بشققه من رهط قيس بن عاصم

وأهل العراق يقولون للمطر ماذا اصف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه كإني اللسان وفي الاساس ورجل شقاق مطر منذ يتفجع ويقول كان وكان ويتبجح بحمبة السلطان ونحوه وهو مجاز واستشق بالجوالق حرفه على أحد شقيه حتى يتعدى الباب واشق الطريق في الفلاة اذا مضى فيها وهو مجاز والشقوق بالضم منهل من مناهل الحاج ومنزل من منازلهم بين واقصة والثعلبية والشقوق أيضا من مياه بنى ضبة بارض اليمامة وفرس أشق المنخرين أى واسعها ما قاله الليث وقوله تهالى وانشق انقمر قبل في تفسيره وضح الامر نقله الراغب وأبووائل شقيق بن سلمة الاسدي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وليست له حبيبه سكن الكوفة وكان من زهادها روى عن عمر وعبدالله وعنه منصور والاعمش وكان مولده سنة إحدى من الهجرة وشقيق بن ثور السدوسي وشقيق بن الفراء الكوفي وشقيق بن أبي عبدالله مولى الحضرميين وشقيق بن عقبة العبدي تابعيون ثقات والعباسي بن أحمد ابن محمد الشقاني بالفتح حدث عن أبي عثمان الصابوني وأبو شقوق قرية من أعمال الشرقية بمصر وابن شق الليث محدث ذكره المصنف استطرادا في ش د ق والشق موضع من أعمال البحيرة وأبو الشقاق ترع بالبحيرة ((الشاق)) أهمله الجوهري وقال ابن

(شاق)

دريد هو (الضرب بالسوط وغيره) يقال شلقته أشلقه شلقا (و) انشلق (الجماع) وليس بعربي محض قاله الليث قال الصاغاني هي لغة الشام يقال شلقها شلقا (و) الشلق أيضا (خرق الاذن طولا) عن ابن عباد (و) الشلق (بالكسر أو ككتف سمكة صغيرة) أو على خاتمة السمكة لها ارجلان عند الذنب كرجلي الضفدع لا يدان لها تكون في أنهار البصرة وقيل هي من سمك البحرين وليست بعربية (أو) هي (الانكليس) من السلك وهو الجرى والجر يث عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (الشولقي من يتبع الخلاوة) بلغه ربيعة زاد الزمخشري ويتولع بها (و) قال ابن عباد المشليق (كنديل من يفتح فاه اذا ضحك) وكذلك المجلط بالميم نقله الزمخشري وقد تقدم (و) الشلاق (كشدا وشبهه مخلاة) تكون (للفقرا والسؤال) وهو مولد نقله الصاغاني ومنه قول الحريري في المقامة المصرية وشلاقا وعكازا (و) قال أبو عمرو (الشقة محركة الراضة) قال (والشلقا كحرباء السكين) قال عمرو ابن بحر الجاحظ (الشقة بالكسر بيض الضب) المكنون (اذا رتمته) يفهم من هذا ان الشقة اسم لبيضا ونص الجاحظ لا يؤدي الى ذلك فانه قال الضب المكنون اذا باضت البيضة قبل سرات وبيضا سمر واذا ألفت بيضا فهي شقة * قلت وقد تقدم أيضا في السين ان السلقة هي الجرادة اذا رمت بيضا فتأمل (وشلقان محركة قرينتان بمصر) على شاطئ النيل من أعمال الضواحي وهي القرية المشهورة الا ان وقد دخلت فيها مراروا هي على ملتقى بحرى رشيدود ميناوط وقول المصنف قرينتان كأنه عد جزيرتها قرية أخرى وعلى هذا فينبغي كسرها فوالا فون التثنية فتأمل * ومما يستدرك عليه امرأة شلاقة أى زانية نقله الزمخشري وامرأة شلقة محركة لا عبه بالعقول لغة عمانية ((الشلق كجعفر)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الجوز الكبيرة) والسين لغة فيه وقد تقدم كإني الغياب واللسان ((ثوب شبارق وشماريق ومشمق)) أهمله الجوهري وقال اللحياني أى (قطع) كشبارق وشباريق ومشبرق وقال ابن سيده وعندى انه بدل وقد تقدم ذلك ((الشمشقة بالكسرة)) أهمله الجوهري وقال شمري (الشقققة) وقال الأزهرى وسعت غير واحد من العرب يقول ذلك أورده صاحب اللسان في ش ق استطرادا وذكره ابن عباد كذلك ((الشمشلق كزنجبيل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الجوز المسترخية) كالشمشلق (و) قال الأزهرى هي (السريعة المشى) وأنشد

(المستدرك)

(شاق)

(شمارق)

(شمشقة)

(شمشلق)

(المستدرك)

(شقق)

بضرة تشل في وسبقها * ناصحة العدو شمشلقها * صليبة الصيحة صهصليقها

* قلت أنشده ابن بري للعبيد بن ربيعة هكذا وكذلك الاصمعي * ومما يستدرك عليه الشمشلق الطويل السمين وقيل الخفيف قال أبو محيصة وهيته ايس بشمشلق * ولادخوق العين خندقوق * ولايبالى الجور في الطريق ((الشقق محركة النشاط)) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث هو (مريح الجنون) وفي التهذيب شبه مريح الجنون قال رؤبة كأنه اذراح مسلوس الشقق * نشرعنه أو أسير قد عتق

وقد (شقق كفرح) يشقق شققا اذا نشط أو مريح (و) قال ابن الاعرابي (الاشقق) اللغام وفي التهذيب (لغام الجبل المختلط بالدم) قال الرازي * ينفضن مشكول اللغام أشققا * يبنى جبالا ينادون (و) قال الفراء (الشقق كفلز) هو (الطويل) زاد الأزهرى

الجسيم من الرجال (وهي بها وتشق) اذا (تشط) قال رؤبة
 زبرا أمانى ودمن تو مفا * رادا اذا وهزة تشمقا
 (و) تشق أيضا اذا (غار) قال رؤبة أيضا - حيا وانا قاطما العسقا * ومشدا بعنما اذا تشمقا
 (والشمقمق) كسه وجل (الطويل) من الرجال عن الفراء (و) قيل هو (النشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر) ومن قوله
 في الممزق به جوه كنت الممزق مزقة * فاليوم قدصرت الممزق
 لما جريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمقمق

* ومما يستدرك عليه الشمافة كسحابه الجنون والنشاط وثوب شق كفلنخزق (الشملي بكعفر) أهمله الجوهري وقال أبو
 عمرو هي العجوز الكبيرة الهرمة) وأنشد أشكو الى الله عيا لا در دقا * مقرقين وعجوزا شملقا

(شئق) (المستدرك)

وقيل هي بالسين المهملة وان أبا عبيد صحفه * قلت والصواب ان كل ذلك جائز * ومما يستدرك عليه امرأة شملق سيئة
 الخلق (الشنقة كقننذة) أهمله الجوهري وقال الفراء هي (الشبكة) التي (يجمعون فيها القطن) تكون على رأس المرأة
 تقي بها الخمار من الدهن * ومما يستدرك عليه شندق بكعفر اسم أعجمي معرب كافي اللسان وضبطه ابن دريد كقننق وحكم
 بزيادة النون * ومما يستدرك عليه اشنق بكعفر اسم أعجمي معرب كافي اللسان (شئق البعير يشنقه ويشنقه) من

(المستدرك) (شئق) (شئق)

حدي نصر وضرب جذب خطامه و (كفه بزمامه) وهو راكبه من قبل رأسه (حتى ألزق ذفره بقدمه الرجل أو) شنقه اذا مده
 بالزمام حتى (رفع رأسه وهو راكبه كاشنقه) وفي حديث علي رضي الله عنه ان أشنق لها خرم أي ان بالغ في اشنقاها خرم أنفها
 (فأشنق البعير) بنفسه رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى وهو (نادر) قال ابن جنى شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة
 مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وأفعال غير متعدية ذلك عندى انه جعل تعدى فعلت وجردت فعلت كأنعوض

(شئق) (المستدرك)

لفعلت من غلبته أفعلت لها على التعدى نحو جلس وأجلست كما جعل قلب اليا، راو في القوي والرعي عوضا للواو من كثرة
 دخول اليا عليها (و) قال ابن دريد (شنق القربة) يشنقها شنقا اذا (وكأثم ربط طرف وكأثم ايديها) وقال غيره شنقها اذا
 علقها (و) من المجاز شنق (رأس الفرس) يشنقه شنقا اذا (شده الى رأس شجرة أو وندمر تفع) حتى يمتد عنقه وينتصب (و) شنق
 (الناقة أو البعير) شنقا (شده بالشناق) ككتاب وسيأتي معناه قريبا (و) شنق (الخليبة) يشنقها شنقا (جعل فيها شئقا) كما مر
 (كشنقها) تشنقا (وهو) أي الشئق (عود برقع عليه قرصة غسل) يثبت في أسفل القرصة ثم (يقام في عرض الخليبة) فربما
 شنق في الخليبة القرصين والثلاثة وانما (يفعل ذلك اذا أرضعت التحل أولادها) في قصة سليمان عليه السلام احشروا الطير
 الاالشنقا والرثاء والبلى (الشنقاء من الطير التي ترقق فراخها) والرثاء والبلى ذكر في موضعهما (و) الشناق (ككتاب

(شئق)

الطويل للمذكر المؤنث والجمع) يقال رجل شناق وامرأة شناق وقال ابن شميل ناقة شناق وامرأة شناق ورجل شناق لا يثنى
 ولا يجمع وفي حديث الججاج انه أتى يزيد بن المهلب يسف في حديد فقبل يحظر بيده فعاظ ذلك الججاج فقال
 * جيل الحميا يجتري اذا مشى * وقدولى فالتفت اليه فقال * وفي الدرر ضخم المنكبين شناق * (و) الشناق أيضا (سير

أوخيط يشده فم القربة) وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ميمونة فقام من الليل يصلي فخل شناق
 القربة قال أبو عبيد شناق القربة هو الخيط والسير الذي تعلق به القربة على الوتد قال الازهرى وقيل في الشناق انه الخيط الذي
 يوكأ به فم القربة أو المازدة قال والحديث يدل على هذا لان العصام الذي تعلق به القربة لا يحمل انما يحمل الوكأ ليصب الماء وانما
 حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من ماء تلك القربة (و) الشناق أيضا (الوتر) أي وتر القوس لانه مشدود في
 رأسها (والشنق محركة الارش) وحاكم رجل الى شمرج قصارا في حرق فقال شمرج خذ منه الشنق أي أرش الحرق في الثوب والجمع
 الشناق وهي الاروش أرش السن وأرش الموضحة والعين القائمة واليد الشلا لا يزال يقال له أرش حتى تكون تكملة دية كاملة
 (و) الشنق (العمل) وبه فسر بعض قول رؤبة يصف صائدا -

(شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق) (شئق)

* سوى لها كبداء تنزوي الشنق * نبعية ساروها بين النبق
 (و) الشنق هو (ما بين الفريضتين) من الابل والغنم (في الزكاة) جمعه أشناق وخص بعضهم بالاشناق الابل فاذا كانت من البقر
 فهى الاوقاض (في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها) قال أبو عمرو والشيباني الشنق في خمس من الابل شاة
 وفي عشر شاتان وفي خمس عشرة ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه فالشاة شنق والشاتان شنق والثلاث شياه شنق والاربع شياه
 شنق وما فوق ذلك فهو فيضة وروى عن أحمد بن حنبل ان الشنق مادون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم (و) قيل
 الشنق (مادون الدية) وذلك ان يسوق ذوا الجمال الدية كاملة فاذا كانت معهاديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية
 العظمى ومنه قول الكميث

فرهن ما يداي لكم فواء * باشناق الديات الى الكهول
 وقال الاخطل يمدح مصقلة بن هيبيرة الشيباني
 قرم تعلق أشناق الديات به * اذا المئون أمرت فوقه جملا

روي شمر عن ابن الاعرابي قال يقول يحتمل الديات وافيه كاملة زائدة (و) قال الاصمعي الشئق (الفضلة بفضل) وبه قسم قول
الكيميت السابق يقول فهذه الاشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثر بها اذا امرت المتون فوقه جاهها و امرت شدت فوقه
بمرار والمرار الحبل (و) قال ابن عباد الشئق (الحبل) قال (و) الشئق (العدل) وهم اشناقان (أو الشئق) في قول الكيميت شناقان
(الاعلى) والاسفل فالاعلى (في الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى) تجب (بنت مخاض في
خمس وعشرين والاسفل) تجب (شاة في خمس من الابل) ولكل مقال لانها كلها اشناق ومعنى البيت انه يستخف الجمالات واعطاء
الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة غرم عشرون بعير ابنت مخاض لاستخفافه اياها وقيل في قول الاخطل السابق اشناق الديات
أصنافها فدية الخطأ المحض مائة من الابل تحملها العاقلة اجناسا عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن ابون
وعشرون حقة وعشرون جذعة وهى اشناق أيضا وقال أبو عبيد الشناق ما بين الفريضة من قال وكذلك اشناق الديات ويرد عليه ابن
قزيبه وقال لم أر اشناق الديات من اشناق الفرائض في شئ لان الديات ليس فيها شئ يزيد على حدم من عددها أو جنس من أجناسها
واشناق الديات اختلفت أجناسها نحو بنات المخاض و بنات اللبون والحقاق والجذاع كل جنس منها شئق قال أبو بكر والصواب
ما قال أبو عبيد لان الاشناق في الديات بمنزلة الاشناق في الصدقات اذا كان الشئق في الصدقة ما زاد على الفريضة من الابل
وقال ابن الاعرابي والاصمعي والاثرم كان السيد اذا أعطى الدية زاد عليه اجسام الابل ليسين بذلك فضله وكرمه فالشئق من الدية
بمنزلة الشئق في الفريضة اذا كان فيها الغوا كما أنه في الدية لغوا ليس بواجب انما تكرم من المعطى (وشئق) الرجل (كفرح وضرب
هوى شيأ فصار معلقا به) كفاي المحكم ونصه فبق معلقا به واقصر صاحب المحيط على الاول وقال شئق قلبه شئقا (وقلب شئق
ككثف مشتاق) هكذا في سائر النسخ والصواب قلب شئق مشتاق ككثف ومحراب كادونص اللسان والعباب وأصله في العين
قال الليث قلب شئق مشتاق (طرح الى كل شئ) وأنشد * يا من اقب شئق مشتاق * (و) قال ابن عباد الشئقة كسكينة
المرأة المعازلة قال (و) الشئيق (كسكينة الشاب المحب بنفسه) وفي اللسان هو السئى الخلق قال (وشئقة شئق كسر طراط
رئيس للجن) وقيل اسم (الداهية وأشئق اقربة) اشناقا (شدها بالاشناق) وهو الخيط وقيل علقها بالونيد (و) قال ابن الاعرابي
أشئق الرجل (أخذ) الشئق وهو (الارش أو) شئق (وجب عليه الارش) نقله ابن الاعرابي أيضا في موضع آخر وقال رجل من
العرب منما من يشئق أى يعطى الاشناق وهو ما بين الفريضة من الابل وهو (ضد) قال أبو سعيد الضمير أشئق الرجل فهو مشئق
اذا وجب عليه شاة في خمس من الابل فلا يزال مشئقا الى أن تبلغ ابنة خمس وعشرين فبنت مخاض معقل أى مؤدى للعقال فاذا
بلغت ابنة ستا وثلاثين الى خمس وأربعين فقد أفرض أى وجبت في ابنة فريضة (و) أشئق (عليه) اذا (تطول والشئيق التقطيع
و) الشئيق أيضا (انتزيب) قال الكسائي المشئق من العموم (كعظم المقطع) وهو مأخوذ من اشناق الدية كفاي العجاج (و) قال
الاموي (العجين المقطع المعمول بالزيت) يقال له مشئق كفاي العجاج وقال ابن الاعرابي اذا قطع العجين كذلك على الخوان قبل ان
يسط فهو انقرزق والمشئق والعجاجير (و) قال أبو سعيد الضمير (شائقة مشائقة وشناقا) بالكسرة اذا (خلط ماله بماله) ونقله
أيضا صاحب المحيط هكذا وفي اللسان اشناق ان يكون على الرجل والرجلين أو اثلاثه أشناق اذا تفرقت أموالهم فيقول بعضهم
لبعض شائقة أى اخلط مالى ومالك فانه ان تفرق وجب علينا شناق فان اخلط خف علينا فالشئق المشاركة في الشئق والشئيق
(والشناق) بالكسر (أخذ شئ من الشئق ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم لواء آل بن حجر لا خلط ولا وراط
و (لاشناق) ولا شغار قال أبو عبيد قوله ولا شناق فان الشئق ما بين الفريضة وهو ما زاد من الابل من الخمس الى العشر وما زاد
على العشر الى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من الشئق حتى يتم وكذلك جميع الاشناق وقال أبو سعيد الضمير قول أبي عبيد الشئق
ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع فاذا بلغ العشر ففيها شاتان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة كان حقه ان
يقول الى أربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قال أبو سعيد وانما سمى الشئق شئقا لانه لم يؤخذ منه شئ وأشئق
الى ما يليه مما أخذ منه أى اضيف وجمع قول ومعنى قوله لا شئاق أى لا يشئق الرجل غنمه وابله الى غنم غيره ليبتل عن نفسه ما يجب
عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فوجب عليهما شاتان فاذا اشئق أحدهما غنمه الى غنم الاخر
فوجدها المصدق في يده أخذ منها شاة وقيل لا شئاقوا فجمعوا بين منفرد قال أبو سعيد وللعرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها
أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد أشئق الرجل الى آخر ما ذكره كما سقناه عند قول المصنف أو وجب
عليه الارش ثم قال قال الفراء حكى المكائى عن بعض العرب الشئق الى خمس وعشرين قال والشئق ما لم تجب فيه الفريضة يزيد
ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المنكرم مؤلف اللسان رضى الله عنه قد أطاق أبو سعيد الضمير ان انه في أبي عبيد ونذوبا
انتهذه عليه بقوله أو لان قوله الشئق ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة وكان حقه
أن يقول أربع عشرة ثم بقوله ثانيا ان للعرب ألفاظا لم يعرفها أبو عبيد وهذه مشاححة في اللفظ واستخفاف بالعلماء وأبو عبيد رجه
الله لم يخف عنه ذلك وانما قصد ما بين الفريضة من الابل لا يصح له قول الفريضة من الابل اذا سمها في ضمير أن يقول

عشر أو خمس عشرة وهو اذن قال تسعا وأربع عشرة فليس هناك فرضان وليس هذا الانتقاد بشئ الأثرى الى ما حكاه الفراء عن الكسائي عن بعض العرب ان شق الى خمس وعشرين ونفسه يره بانه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي سعيد يقول الشق الى أربع وعشرين لانها اذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم ينفذ هذا القول على الفراء ولا على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قد صدحوا بفرضتين وهذا الخيال من أبي سعيد على أبي عبيد والله أعلم * ومما يستدرك عليه الشق محركة طول الرأس كأنما صدع اقل * كأنها كبداء تنزوي الشق * هكذا في اللسان وهو لوزبة يصف صاندا والرواية سوى لها كبداء وبعده * تبعية ساورها بين النبق * وقيل الشق هنا وتر القوس وقال ابن شميل هو الجيد من الاوتار وهو اسم هري الطويل وقيل العمل وقد ذكره المصنف ففيه ثلاثة أقوال والشقاق بالكسر جبل يجذب به رأس البعير والناقبة والجمع أشنقة وشنق وقد أشنق اذا أعطى الشنق وهي الجبال قاله ابن الاعرابي وقال ابن سيده عنق أشنق طويل وفرس أشنق ومشنق طويل الرأس وكذلك البعير والاشنق وشنق وفي التهذيب ويقال للفرس الطويل شنق ومشنق رأسه

(المستدرك)

يمته بأسيل الخدم من تصب * خاطى البضيع كمثل الجذع مشنوق

وقال ابن شميل ناقه شنق طويله سطعا وجعل شنق طويل في دقة وقلب شنق هيان ورجل شنق حذر قال الاخطل

وقد أقول لثور هل ترى ظمنا * يحذو بهن حذارى مشفق شنق

وكل خيط علفت به شيا شنق والاشناق أن تغل البدالي العنق قاله أبو عمرو وابن الاعرابي وأنشد الاول اعدى بن زيد

ساء هاما بنا بين في الاب * ذى واشناقها الى الاعناق

وقال أبو سعيد أشنقت الشئ وشنقته اذا عاقته قال المتنخل الهذلي يصف قوسا ونبلا

شنقت بهامعابيل فرهفات * مسالات الاغرة كانقراط

قال شنقت جعلت الوتر في النبيل والقراط شعلة المراج * قلت ومنه قولهم قتل مشنوقا أي معلقا ومغارة المشنوق موضع من

أعمال مصر والشانق المشانقة والشنق بالفتح الضرب المخن الكافي للرمي وبنوشنوق كصبور حتى من العرب عن ابن دريد

وقال ابن عباد الشنقة من النساء كفرحة وتجمع شنقات وشنقة استنانهما من الشحم والشنق كما مير الدعي قال الشاعر

أنا الداخلة الباب الذي لا يرومه * دني ولا يدعي اليه شنقي

وشنوقه قرية بمصر من أعمال المنوفية * ومما يستدرك عليه شنوقا قرية بمصر من أعمال الغربية ((الشوق نزاع النفس)

(شوق)

الى الشئ بالاشتياق يقال برح بي الشوق (و) قال ابن الاعرابي الشوق (حرك الهوى ج اشواق) يقال بلغت مني الاشواق (وقد

شاقني حيا) شوقا وكذلك ذكرها وحسنها (هاجني) فهو شاق وذلك مشوق قال لبيد رضي الله عنه

شاقمك ظعن الحى حين تحملوا * فمككنسوا قطننا صرخيامها

(كشوقني) تشوق يقا أي هيج شوق (و) الشوق بانضم العشاق عن ابن الاعرابي وهو جمع شائق (و) أيضا (جمع الاشوق) بمعنى

الطويل كما سياتي قريبا للمصنف (و) قال الليث الشوق مثل النوط يقال (شاق انظب الى الوتد) يشوقه شوقا اذا ناطه به أي

(شده وأوثقه به) ونقله الزنجشري أيضا وهو مجاز (و) قال ابن بزرج شاق (انقربه) شوقا (نصها منسدة الى الخاطوهى مشوقة)

وهو مجاز (ويونس بن أحمد بن شوقه الاندلسي) بضم الشين كما ضبطه الحافظ (روى عنه ابن شق الليل) كما في التبصير (وشق شق

فلانا) بالضم (شوقه الى الآخرة) ونص ابن الاعرابي اذا أمرته أن يشوق انسانا الى الآخرة (والاشوق الطويل) من الرجال

نقله ابن دريد قال وليس ثبت (و) قال الليث (الشياق ككتاب الذي يمد به الشئ ليشد الى شئ) كانباط انقلب الواف فيها

للكسرة (و) الشيق (ككيس المشتاق) وأصله شيق على فيجعل (واشتاقه) (و) اشتاق (اليه بمعنى) واحدي تعدي بالحرف تارة

وتنفسه أخرى وأما قول الشاعر يادار سلمى بدكاديل البرق * صبرا فقد هيئت شوق المشتاق

انما أراد المشتاق فابدل الانف همزة قال سيبويه همز ما ليس بهموز ضرورة (وتشوق) الرجل (أظهره) أي الشوق (نكافها)

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أشاقه وجدته شاقا وأنشد ابن الاعرابي

الى ظعن للمالكية غدوة * فيالك من مرأى أشاقا وابعدا

فسره فقال معناه وجدناه شاقا والشوق طارح شاقه وشوقه فتشوق والشيق بالكسر الشياق وأصله شوق وقال الليث

النشويق من القراءة والقصص كقولك شوقنا يا فلان أي اذكر الجنة وما فيها بقصص أو قراءة لعنا انشاق اليها فنعمل لها أو أم

(شهيدق)

شوق انعبده روى عنها مسلم بن ابراهيم وما أشوقني اليك وشوق بالفتح موضع بالجواز وقيل جبل ((شهيدق)) بفتح فسكون ففتح

الموحدة وسكون التثنية وقيل القاف ذال محجة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانعي هو اسم (د) وأنشد لعبد الله بن

أوفي الخزامي في امرأته نكحت بشهيدق نكحة * على الكره ضرت ولم تنفع

(و) قد (نخف) ذلك (على ابن القاطع فقال شهشوق بشينين مثال فعقل) وكانه في غير كتاب الابنية فاني قد تصحفته فلم أجده تعرض

(شَهَق)

له فانظره ثم ان هذه اللفظة ابقاها من غير ضبط ولم يبين ما اصلها اعرابية ام معربة وما معناها وهو قصور بالغ اما الضبط فقد تقدم
وهي معربة واصحابنا فارسية شبهه بياره والمعنى سلطان الرحلة ويعنون به يذوق الشطرنج اذا نفرزن ثم سمي بالباد بذلك فتأمل
ذلك (شهو كنع وضرب وسمع شهيقا) وهو قار (شهاقا بالضم) فيهما (وتشهاقا بالفتح) اذا (تردد البكاء في صدره) كما في
العباب وفي اللسان ردد البكاء في صدره (و) من المجاز شهقت (عين الناظر عليه) اذا (أصابته بعين) وفي الاساس أعجبه فادام
النظر اليه وهو مجاز وأنشد الاصحى لمزاحم العقبلي اذا شهقت عين عليه عزونه * لغير أبيه أو نسبت تراقبا
كفي العباب وفي اللسان أو تسنيت تراقبا خبر أنه اذا فتح انسان عينه عليه فخشيت أن يصيبه بعينه قلت هو هجين لارد عين
الناظر عنه وابعابه به (وانشاهق المرتفع) الطويل العالى الممتنع (من الجبال و) كذا من (الابنية وغيرها) ما ارتفع منها واطال
والجمع الشواحق (و) من كلام الاطباء (العرق) الشاهق هو (الضارب) اذا كان (الى فوق) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من
المجاز (هو ذو شاهق اى لا يشتد غضبه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كفي الصحاح والعباب واللسان
والاساس زاد الاخير وكذلك ذوا صاعل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب (وشهيق الحمار وشهاقه نفاقه) قال الجوهري
شهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه * قلت وهو قول الليث وقال الزجاج الزفير والشهيق
من أصوات المكرو وبين قال والشهيق الانين المرتفع جدا قال وزعم بعض أهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة
ابتداء صوت الحمار من النهيق والشهيق في الصدر وشاهد التشهان قول أبي الطمعيان

بضرب يزيل الهام عن سكرانه * وطعن كنهشاهق الغمام بالنهق

(و) شهاق (كغراب جبل) بالقرب من بيعة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الشهوq بالضم الارتفاع والشهقة كالصيحة
يقال شهق فلان شهقة فمات نقله الجوهري ويقال صحك شهاق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق * مزاحمة تقطعهم المشناق

ذات آقاويل وضحك شهاق * هلا اشتريت حنطة بالرسناق

سمراء ممدرس ابن مخراق * أو كنت ذابرو بغل دقداق

(المستدرك)

وغل ذو شاهق وذوا صاهل اذا حاج وصال فسمعت له صوتا فيخرج من جوفه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الشهورق كجعفر
القصبه التي يدبر حولها الخائن الغزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قال رؤبة

رأيت في جنب القتام الابرقا * كفلكة الطاري أدار الشهورقا

(الشيق)

وكذلك شهرق الحارط والحفار كاه عن أبي حنيفة وقد أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان (الشيق بالكسر أعلى الجبل) قاله
السكري وقال ابن الاعرابي هو الجبل نقله الجوهري (أو) هو (أصعب مواضعه) نقله الجوهري أيضا قال وينشد
* شغوا نوطن بين الشيق والنيق * (أو) الشيق (سقع مستو) دقيق في لهب الجبل (لا يرتقي) اى لا يستطيع ارتقاؤه نقله الليث
وأنشد الجوهري قول أبي ذؤيب تأبط خافة في امساب * وأضحى يقترى مسدا بشيق

أراد يقترى شيقا مسد قلبه * قلت واذا أريد أنه يتبع هذا الجبل المر بوط في الشيق عند نزوله الى موضع تعسيل النحل فيكون
شيق في موضع الصفة لمسد ولا يحتاج الى أن يجعل مقولوا بارأشد الليث * احليلها شق كشق الشيق * (و) قال ابن الاعرابي
انشيق (رأس) الاداف اى (الذكر) قال (و) الشيق (ضرب من السمك) قال السكري الشيق (الجانب) يقال امتلا من الشيق
الى الشيق (و) الشيق (شعر ذنب الفرس) عن ابن الاعرابي (راحدته بها) (و) الشيق (البرك) اسم (اطائر مائي) واحدته شيقه
(و) الشيق (الشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو) هو (الشق بين صخرتين) وبكل ذلك فسر قول أبي ذؤيب أيضا (و) قيل هو
(الجبل انطويل) وبه فسر قول أبي ذؤيب أيضا (و) الشيق (ع) بعينه وبه فسر قول بشر بن أبي خازم
دعو امنبت الشيقين انهم لنا * اذا مضر الجراء شبت حروبا

وقيل المراد بالشيق هنا الجانب (و) قيل (الشيقان بالكسر جبلان) في قول بشر المذكور أو ماء في ديار أسد (أو ع قرب المدبنة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر السكري قول القتال السكلابي

الى طعن بين الرسيس فعاقل * عوامد للشيقين أو بطن خنثل

(وذو الشيق بالكسر ع) وهو في قول المتخيل الهذلي ذات الشيق

كان مجوزي لم تلد غير واحد * وماتت بذات الشيق

* ومما يستدرك عليه الشيق بالكسر ما جذب والشيق مالم يزل وشاق الطنب الى الوند شيقا مثل شاقه شوقا وقال ابن عباد الشيق
ككتاب النباط

(صدق)

فصل الصاد مع القاف (الصدق بالكسر والفتح ضد الكذب) وانكسر أفصح (كالصدقوه) وهي من المصادر التي جاءت

قوله وماتت بذات الشيق
هكذا هو بالاصل الذي
يأيد بنا وانظر تمامه اه
(المستدرك)

على مفعولة وقد صدق بصدق صدقا وصدقا وصدوقه (أو بانفتح مصدره وبالسكرام) قال الراغب الصدق والكذب أصلهما في القول ماضيا كان أو مستقبلا وعدا كان أو غيره ولا يكبران بالقصد الأول الا في القول ولا يكونان من القول الا في الخبر دون غيره من أنواع الكلام ولذلك قال تعالى ومن أصدق من الله حديثا ومن أصدق من الله قيلا واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد وقد يكونان بالعرض في غيره من أنواع الكلام كالاستهفام والامر والدعاء وذلك نحو قول القائل أزيد في الدار فانه في ضمنه اخبار بكونه جاهلا بما لزيد وكذا اذا قال واسني في ضمنه انه محتاج الى المواساة واذ قال لا تؤذني في ضمنه انه يؤذيه قال والصدق مطابقة القول الضمير والخبر عنه معا ومتى المخرم شرط من ذلك لم يكن صدقا تاما بل امان لا يوصف بالصدق واما ان يوصف تارة بالصدق وتارة بالكذب على نظرين مختلفين كقول كافر اذا قال من غير اعتقاد محمد رسول الله فان هذا يصح ان يقال صدق ليكون المخبر عنه كذلك ويصح ان يقال كذب لمخالفة قوله ضميره وللوجه الثاني كذب الله المنافقين حيث قالوا انك رسول الله فقال والله يشهد ان المنافقين لكاذبون انتهى يقال (صدق في الحديث) بصدق صدقا (و) قد تعدي الى مفعولين تقول (صدق فلانا الحديث) أي أنبأه بالصدق قال الاعشى

فصدقها وكذبها * والمرء ينفعه كذابه

ومنه قوله تعالى ولقد صدقكم الله وعده وقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق (و) من المجاز صدقوهم (القتال) وصدقوا في القتال اذا قدموا عليهم عادلوا باضدادها حين قالوا كذبوا عنه اذا اجمهوا وقال الراغب اذا فواحقه وفعلوا على ما يجب وقد استعمل الصدق هنا في الجوارح ومنه قوله تعالى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه أي حققوا العهد لما اظهروه من أفعالهم وقال زهير

لمت بعتر يصاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

(و) من أمثالهم (صدقني سن بكره) وذلك انه لما فرقه قال له دع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا انفرت كافي الصحاح وقدمر (في ه د ع) هكذا في سائر النسخ الموجودة ولما ذكر في هذا ذلك وانما تعرض له في ب ك ر فكانه سها وقد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة (و) من المجاز (الصدق بالسكر الشدة) وفي العباب كل ما نسب الى الصلاح والطير أضيف الى الصدق فقيل (هو رجل صدق وصدق مضافين) ومعناه نعم الرجل هو (وكذا امرأه صدق) فان جعلته نعنا قلت الرجل الصدق بفتح الصاد وهي صدقة كما يأتي (و) كذلك توب صدق و(خمار صدق) حكاه سيبويه (و) قوله عز وجل (لقد بؤأنا بنى اسرائيل مبرأ صدق) أي (أزلناهم منزلا صالحا) وقال الراغب ويعبر عن كل فعل فاعل ظاهرا وباطنا بالصدق فيضاف اليه ذلك الفعل الذي يوصف به نحو قوله عز وجل في مقعد صدق عند مليك مقتدر وعلى هذا ان لهم قدم صدق عند ربهم وقوله تعالى أدخلى مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي لسان صدق في الآخرين فان ذلك سؤال ان يجعله الله عز وجل صالحا بحيث اذا أتى عليه من بعده لم يكن ذلك الشاء كما بابل يكون كما قال الشاعر

اذا نحن أثنينا عليك صالح * فانت كما أتيتني وفوق الذي أتيتني

(و) يقال هذا الرجل الصدق بالفتح على انه نعت للرجل (فاذا أضيفت اليه كسرت الصاد) كما تقدم قرينا قال رؤبة يصف فرسا * والمرى الصدق يبلى صدقا * (والصدق بالضم وبضمين جمع صدق) بالفتح (كرهن ورهن) وأيضا (جمع صدوق) كصبور (و) صدق كسحاب وسيأتي بيان كل منهما (و) الصديق (كأمير الحبيب) المصادق لك يقال ذلك (لواحدوا الجمع والمؤنث) ومنه قول الشاعر

نصبت الهوى ثم ارتعيت قلوبنا * بأعين أعداء وهن صدديق

كفاي انجح وفي التنزيل فما لنا من شافعين ولا صديق حميم فاستعمله جمعا لالتراء عطفه على الجمع وأنشد الليث

اذا الناس ناس والزمان بعزة * واذا م عمار صدديق مساعف

وقال ابن دريد أخبرنا أبو عثمان عن المتغري كان رؤبة يقعد بعد صلاة الجمعة في أخبية بني تميم فينشد وتجتمع الناس اليه فازدحوا يومافضيقوا الطريق فأقبلت عجوز معها شئ تحمله فقال رؤبة

نبح للعجوز عن طريقها * قدأقبلت رائحة من سوقها * دعها فما النحوى من صديقها

أي من أصدقائها وقال آخر في جمع المذكر لعمري لئن كنتم على اللاتي والنوى * بكم مثل ما بي انكم لصدديق

وأنشد أبو زيد والاصمى لقعب بن أم صاحب مابل قوم صدديق ثم ليس لهم * دين وليس لهم عقل اذا اتتموا

(و) قيل (هي) أي الأنتى (بهاء أيضا) نقله الجوهري أيضا قال شيخنا وكونها بالهاء هو القياس وامرأة صدديق شاذ كفاي الهمع وشرح الكافية والتسميل لانه فاعيل بمعنى فاعل وقد حكى الرضى في شرح الشافية انه جاء شئ من فاعيل كفاعل مستويا فيسه الذكر والانتى حملا على فاعيل بمعنى مفعول بكدير وسديس وريح خريق ورجة الله قريب قال ويلزم ذلك في خريق وسديس ومثله للشخ ابن مالك في مصنفاته ثم هل يفرق بين تابع الموصوف أو لا يحصل نظروظا هر كلا مهم الاطلاق الا أن الاحالة على الذي بمعنى مفعول ربما تصيد قنبر (ج أصدقا وصدقا) كاصبا وكما (و صدقان) بالضم وهذه عن الضراء (جمع أصدق) وهو جمع الجمع وقال ابن دريد وقد جمعوا صدقا وصدقا على غير قياس الا أن يكون جمع الجمع الواحد فلا وأنشد ابن فارس في المقاييس

فيلازن جسرى ظلعان حملها * الى بلدنا، قيل الا صادق
وقال عمارة بن طارق فاعجل بغرب مثل غرب طارق * بيدل للجيران والاصادق
وقال * وانكرت الاصادق والبلادا * (و) يقال (هو صديق مصغرا) مشددا أى (أخص أصدقاى) وانما يصغر على جهة المدح
كقول جباب بن المنذر أنا جذيبها المحكك وعذيقها المرحب (والصدقاة) المحاض (الحبة) وقال الراغب الصداقة صدق
الاعتقاد فى المودة وذلك مختص بالانسان دون غيره (و) قال شمر (الصديق كصيق الامين) وأند قول ابن أبى الصلت
فيها التجوم طلعن غير مراحة * ما قال صيدقاها الامين الارشد
(و) قال أبو عمرو والصيدق (القطب) وقال كراع هو النجم الصغير اللاصق بالوسطى من نبات نعش الكبرى وقال غيره هو المسمى
بالسها (و) قد (شرح فى) تركيب (ق و د) فراجع (و) قال أبو عمرو وقيل الصديق (الملك والصدق) بالفتح (المصلب المستوى
من الرماح) والسيوف يقال رمح صدق وسيف صدق أى مستوقال أبو قيس بن الاسلم
صدق حسام وادق حده * ومجناأ - امر قراع
قال ابن سيده وظن أبو عميد الصدق فى هذا البيت الرمح فيغلط (و) الصدق أيضا المصلب من (الرجال) وروى الازهرى عن أبى
الهيثم انه أنشده لكعب وفى الحلم ادهان وفى العقود رسة * وفى الصدق منجاة من الشرفا صدق
قال الصدق هنا الشجاعة والصلابة يقول اذا صلبت وصدقت انهرم عنك من تصدقه وان ضمفت قوى عليك واسمك من مثل روى
ابن برى عن ابن درستويه قال ليس الصدق من الصلابة فى شئ ولكن أهل اللغة أخذوه من قول النابغة
* فى مالك اللون صدق غير ذى أود * قال وانما الصدق الجامع للاوصاف المحمودة والرمح يوصف بالطول واللين والصلابة ونحو ذلك
(و) قال الخليل الصدق (الكامل من كل شئ) يقال رجل صدق (وهى صدقة) قال ابن درستويه وانما هذا بمنزلة قولك رجل صدق
وامرأة صدق فالصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق فى وصفه من صلابة وقوة وجوده قال ولو كان الصدق الصاب لقبل
حجر صدق وحديد صدق قال وذلك لا يقال (وقوم صدقون ونساء صدقات) قال رؤبة يصف الحجر * مقدوذة الاذان صدقات الحدق *
أى نوافذ الحدق وهو مجاز (و) من المجاز (رجل صدق اللقاء) أى الثبت فيه (و) صدق (النظر) وقد صدق اللقاء صدقا قال حسان
ابن ثابت رضى الله عنه صلى الاله على ابن عمرو انه * صدق اللقاء وصدق ذلك أوفق
(وقوم صدق بالضم) مثل فرس ورد ورافراس ورد وجون وجون وهذا قد سبق فى قوله وبالضم وبضمين جمع صدق فهو يتكرر
(ومصدق انشئ ما يصدقه) ومنه الحديث ان لكل قول مصداقا لكل حق حقيقة (وشجاع ذوم صدق كبير) هكذا فى العباب
والصحاح أى (صادق الجملة) وفرس ذوم صدق (صادق الجرى) كانه ذوم صدق فيما يعدك من ذلك نقله الجوهرى وهو مجاز وأنشد
لخفاف بن ندبة اذا ما استجبت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق
يقول اذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو تروك لا يضرب ولا يجرى يصدق فيما يعدك البلوغ الى الغاية (والصدقة
محر كة ما أعطيتة فى ذات الله تعالى) للفقراء وفى الصحاح ما تصدقت به على الفقراء وفى المفردات الصدقة ما يخرجها الانسان من ماله
على وجه القرية كانه كانه لكن الصدقة فى الاصل يقال للمتطوع به والزانة يقال للواجب وقيل يسمى الواجب صدقة اذا تجرى
صاحبه الصدق فى فعله قال الله عز وجل خذ من أموالهم صدقة وكذا قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين (والصدقة بضم
الدال و) الصدقة (كغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وكنكأ وبسحاب) سبع لغات اقتصر الجوهرى منها على الاولى والثانية
والاخيرة (مهر المرأة) و(جمع الصدقة كندسة صدقات) قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة (وجمع الصدقة بالضم
صدقات) وبه قرأتادة وطلمة بن سليمان وأبو السمالك والمدنيون (و) يقال (صدقات) بضم ففتح (وصدقات بضمين) وهى قرابة
المدنيين (وهى أقبجها) وقرأ ابراهيم ويحيى بن عبيد بن عمير صدقتهم بضم فسكون بغير ألف وعن قتادة صدقاتهن بفتح فسكون وقال
الزجاج ولا يقرأ من هذه اللغات بشئ لان القرآن سنة وفى حديث عمر رضى الله عنه لا تغالوا فى الصدقات وفى رواية لا تغالوا فى صدق
النساء هو جمع صدق وفى اللسان جمع صدق فى أدنى العدد اصدقة والكبير صدق وهذا ان انما هما على الغالب وقد ذكرهما
المصنف فى أول المادة (و) صديق (كزبير جيل و) صديق (بن موسى) بن عبد الله بن الزبير بن العوام روى عن ابن جريح * قلت
وقد ذكره ابن حبان فى ثقات السابعين وقال يروى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وعنه عثمان بن أبى سليمان وحفيدة
عتيق بن يعقوب بن صديق محدث مشهور (واسماعيل بن صديق الذارع) شيخ لابراهيم بن عرعرة (محمدان) وقاه حمد بن أحمد بن
محمد بن صديق الحرانى عن عبد الحق بن يوسف وأخوه جاد بن أحمد حدث (و) الصديق (كسكيت) ومثله الجوهرى بالفسيق
قال صاحب اللسان ولقد أساء انتمثيل به فى هذا المكان (الكثير الصديق) اشارة الى انه لا لغة وهو أبلغ من الصديق كما ان
الصدوق أبلغ من الصديق وفى الحديث لا ينبغي لصدىق ان يكون لعابا وفى الصحاح الدائم التصديق ويكون الذى يصدق قوله
بالعمل وفى المفردات الصديق من كثر منه الصدق وقيل بل من لم يكذب قط وقيل بل من لا يتأتى منه الكذب لتعوده للصديق

وقيل بل من صدق بقوله واعتقاده وحقق صدقه بفعله قال الله تعالى واذ كرفي الكلب ابراهيم انه كان صديقا نبيا وقال الله تعالى
 وانه صديقه كانا يا كلان الطعام أي مبالغته في الصدق والتصديق على الذب أي ذات تصديق (و) الصديق أيضا (لقب
 أبي بكر) عبد الله بن أبي قحافة عثمان رضي الله عنهما (شيخ الخلفاء) الراشدين وقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به روى
 عن علي رضي الله عنه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي صدق به أبو بكر رضي الله عنه (و) الصديق (اسم
 أبي هند التميمي ٣) وهو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ماكول اسمه ابراهيم بن ميمون
 الصانع فقول المصنف فيه التام محمل نظر (وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي) البصري كذا في العباب ومثله في الكنى
 لابن المهندس وفي كتاب الثقات هو بكر بن قيس الناجي وهو تابعي يروي عن أبي سعيد الخدري وعنه ثابت البناني مات سنة
 ثمانين ومائة زاد المزي من الرواة عنه قتادة فقول المصنف فيما تقدم التام يبغي ان يذكر هنا (وخشنام بن صديق كاميرار كسيت)
 ذكر الامام ابن ماكول في التمهيد والتخفيف والتشديد (محدث و) يقال (فعله) في (غيب صادقة أي بعد ما تبين له الامر) نقله ابن دريد
 (وأصدقها) حتى تزوجها جعلها صداقا وقيل (سمى لها صداقا) وفي الحديث ليس عند أبو بنينا مصادقان عنا أي يؤديان الى
 أزواجنا الصداق (وليلة الوقود) تسمى (الصدق بالسين) المهملة (وبالصاد الحن) * قلت وقد مر له انه بالسين والذال معجمة
 محركة معرب سده ونقله الجوهرى أيضا فانظر ذلك (وصدقة تصديقا) قبل قوله وهو (ضد كذبه) وهو قوله تعالى وصدق به
 قال الراغب أي حقق ما أورده قولنا بما تحراه فعلا (و) صدق (الوحشى) اذا (عدا ولم يلتفت لما حل عليه) نقله ابن دريد وهو مجاز
 (والمصدق كمحدث أخذ الصداق) أي الحقوق من الابل والغنم بقبضها ويجمعها لاهل السهمان (والمصدق معطيها) وهكذا
 هو في القرآن وهو قوله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين وفي الحديث تصدقوا ولو بشق تمره هذا قول القتيبي وغيره
 وقال الخليل المعطى متصدق والسائل متصدق وهما سواء وقال ابن السكيت في شرح أدب الكاتب لابن قتيبة يقال تصدق اذا
 سأل الصدقة نقله عن أبي زيد وابن جنى وحكى ابن الأنبارى في كتاب الاضداد مثل قول الخليل قال الأزهرى وحدائق النخوين
 ينكرون ان يقال للسائل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك الفراء والاصمعي وغيرهما (والمصادقة والصدق) ككتاب (المخالفة
 كالتصادق) والصدافقة وقد صدقه النصيحة والاخاء أمحضه له وصادقه مصادقة وصادقا خالته والاسم الصدافقة وتصادقاني

٣ هنا زيادة في المتن بعد
 قوله التامى نصهارجد محمد
 ابن محمد البلخي المحدث

الحديث وفي المودة ضد تكاذبا قال الاعشى
 ولقد أقطع الخليل اذالم * ارج وصلان الاخاء الصداق
 (وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات) (وأصله المتصدقين) والمتصدقات (فقلبت التاء صادوا وأدغمت في مثلها) وهي قراءة غير
 ابن كثير وأبي بكر فانه ما قرأ بتخفيف الصاد وهم الذين يهطون الصدقات * وبما استدرك عليه التصديق بالفتح الصدق والمصدق
 كمحدث الذي يصدق في حديثك ورجل صدق وامرأة صدق وصفها بالمصدق وصدق صادق كقولهم شعرشاعري يريدون المبالغة وقال
 الراغب وقد يستعمل الصدق والكذب في كل ما يحق ويحصل عن الاعتقاد نحو صدق ظني وكذب * قلت ومنه قوله تعالى ولقد
 صدق عليهم ابليس ظنه بتخفيف الدال ونصب الظن أي صدق عليهم في ظنه قال القراء ومن قرأ بالتشديد فعناه انه حقق ظنه
 حين قال ولا ضامنهم ولا منينهم لانه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين وقال أبو الهيثم صدقني فلان أي قال لي الصدق وقال غيره صدقه
 النصيحة والاخاء أي أمحضه له وجملة صادقة كما قالوا ليست لها مكذوبة وهو مجاز وقول أبي ذؤيب

(المستدرك)

غناه من الحيين فرد ومازن * ليوت غداة البأس بيض مصادق
 يجوز أن يكون جمع صدق على غير قياس ككلامه ومشابه ويجوز أن يكون على حذف المضاف أي ذو مصادق وحذف والمصدق بالفتح
 الجذوبه فيفسر بعضهم قول دريد بن الصمة وتخرج منه ضرة انقوم مصادقا * وطول السرى درى غضب مهند
 والمصدق الصلابة عن ثعلب وصدق عليه كصدق أراه فعل في معنى تفعل ومنه قوله تعالى فلا صدق ولا صلى قال ابن بري وذكر ابن
 الأنبارى انه قد جاء تصدق بمعنى سأل وأنشد
 ولوانهم رزقوا على أقدارهم * للقيت أكثر من ترى تصدق
 وفي حديث الزكاة لا تؤخذ في الصدقة هرمة ولا تيس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو عمير بفتح الدال والتشديد يريد صاحب الماشية
 الذي أخذت صدقة ماله وخانقه عامة الرواة فقالوا يكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يستوفيه من أربابهم اصدقهم يصدقهم فهو
 مصدق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوز لا يجوز أخذهما
 في الصدقة إلا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتبعه اذا كان الغرض من الحديث النهى عن أخذ التيس لانه
 فحل المعزوق قد نسي عن أخذ الفعل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه يعز عليه إلا أن يسمح به فيؤخذ والذي شرجه الخطابي
 في المعالم أن المصدق بتخفيف الصاد العامل وانه وكيل القراء في القبض فله أن يتصرف لهم بما يرضى اليه اجتهاده
 وسكة صدقة من سكانهم ونقله الصاغاني وقال ابن دريد تمر صادق الخلاوة اذا اشتدت حلاوته وكأمر عبد الله بن أحمد بن الصديق
 عن محمد بن ابراهيم البوشنجي وعنه البرقاني وجمعه من محمد بن محمد بن الصديق النسفي أبو الفضل عن البغوي وصديق بن عبد الله

الذي سبوري رحل وسمع من جبر بن عرفة وأبو نصر أحمد بن محتاج بن روح بن صديق النسفي عن محمد بن المنذر شكر وعنه أبو علي البردعي وقال فيه لين كذا في التبصير وصدقة بن يسار الجزري سكن مكة روى عن ابن عمر وعنه مالك والثوري وصدقة أبو توبة روى عن أنس بن مالك وعنه معاوية بن صالح كذا قاله ابن حبان وقال المزي هو أبو صدقة مولى مالك بن أنس اسمه توبة روى عنه شيعة قال وأبو صدقة الجعفي اسمه سليمان بن كندبر روى عن ابن عمر وعنه قريش بن حبان ونجم صادق ومصداق ليخلف والفجر الصادق مهروف وهو مجاز والصادق لقب أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين وأيضاً لقب أبي محمد منصور بن مظفر بن محمد بن طاهر العمري واليه نسبت الطريقة الصادقية وقد ذكرناها في عقد الجواهر الثمين (الصرق محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الريق من كل شيء) قال (و) أنهم يقولون (الصرقة كسفينة) هي (الرقاقة من الخبز) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلى من طرف الصرقة ويقول أنه سنة هكذا روى بائناً والراء قال الأزهرى وعمام الناس تقول الصليقة باللام ورأه الخطابي في غريبه في حديث عطاء بالفاء قال هكذا روى وهو بائناً قال الفراء (ج صريق وصرق) بضمين (وصرائق) زاد غيره وصروق وروى في حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصرائق وصاب والأعراف بصلائق حكاه الهروي في الغريبين * ومما يستدرك عليه صرق الحرير محركة جيدة لغة في السنين حكاه ابن شميل (الضعفوق) بالفتح (الشيء) من الرجال قاله الليث (و) ضعفوق (ة بالياء) فيها قامة يجرى منها نهر كبير (لهم فيها قامة) يقال ضعفوقه بالهاء (وليس في الكلام فعول سواه) قال الحسين بن إبراهيم النطيرى في كتابه دستور اللغة فعول في لسان العرب مضموم الحرف واحد وهو ضعفوق لموضع بالياء (رأما خرفوب) بالفتح (ضعيف) قال الصاغاني (وأما الفصح فيضم خاؤه أو يشدراؤه) مع حذف النون كما في العباب وقال شيخنا لا يفتح خرفوب إلا إذا كان مضعفاً وحذفت منه النون فقيل خروب أما مادامت فيه النون فإنه غير مضموع قال وأما برغوث الذي حكى فيه الخليل التلث في الكتاب الذي ألفه فيه فلا ثبت ولا يلتفت إليه وأما عصفور الذي حكى فيه الفتح الشهاب القسطلاني عن ابن رشيق فهو أيضاً غير ثابت ولا موافق عليه والله أعلم اه * قلت وقال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعول ضعفوق وصرق قول اضرب من الكفاة وبعكوكه الوادي لجانبه قال ابن بري أما بعكوكه الوادي وبعكوكه أشرف ذكرها السيرافي وغيره بالضم لا غير أعني بضم الباء وأما الصعقول اضرب من الكفاة فليس بمعروف ولو كان معروفاً ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وأظنه نبطياً أو أعجمياً اه * قلت ولا يلزم من عدم ذكر أبي حنيفة آياه في كتابه أن لا يكون من كلام العرب فإن من حفظ حجة على من لم يحفظ فتأمل ذلك (والصعافقة) جمع صعفوق (خول ابن حمران) أنزلهم اليامة وحران بن أبي حفصة منهم قاله الليث قال ولم يجئ في الكلام فعول الا صعفوق وحرف آخر (ويقال لهم بنو صعفوق) وآل صعفوق قال الجعاج

(الصرق)

(المستدرك)

(الصعفوق)

من آل صعفوق وأتباع آخر * من طائفة بن لا بنالون الغمر

قال الأزهرى (ويضم صاده) ونصه كل ما جاء على فعول فهو مضموم الا اول مثل زنبور و بهلول وعمروس وما أشبه ذلك الا حرفا جاء نادرا وهو بنو صعفوق لحول بالياء و بعضهم يقول صعفوق بالضم انتهى وقال الصاغاني صعفوق (ممنوع) من الصرف (للحجة) والمعرفه وهو وزن نادر (سموا لانهم سكنوا) قريه بالياء تسمى (صعفوق) كما تقدم وقيل الصعافقة قوم كان آباؤهم عبيدا فاستعربوا وقيل هم قوم من بقايا الامم الخالية ضلت أنسابهم ويقال مسكنهم بالجواز (و) قال الليث الصعافقة (القوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال) عندهم ولا نقد عندهم (فأذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم) فيه ومنه حديث الشعبي ما جاءك عن أصحاب محمد نخذة ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة أراد ان هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم بمنزلة اولئك التجار الذين ليس لهم رؤس اموال (الواحد صعفتي وصعفتي وصعفوق بالفتح) واقصر الجوهري على الاو ايين (و) ج صعافيق أيضا) قال أبو النجم يوم قدرنا والعزير من قدر * وآب الخيل وقضين الوطر * من الصعافيق وادرك كما المتر

(المستدرك)

(صعق)

أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا * ومما يستدرك عليه الصعفة ضالة الجسم والصعافقة الرذالة من الناس وبشر بن صعفوق بن عمرو بن زرارة التميمي له وفادة ومن ذريته مصار بن السمري بن يحيى بن بشر وقد ذكره في الراء (الصعافة الموت) قاله مقاتل وقتادة في تفسير قوله أصابته صاعقة وقال أبو اسحق في قوله تعالى فأخذنكم الصاعقة وأنتم تنظرون أي ما يصعقون منه أي يموتون وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا (و) قال آخرون (كل عذاب مهلك) وفيها ثلاث لغات صاعقة وصعفة وصاعقة (و) قيل الصاعقة (صعبة العذاب) وقيل هو الصوت الشديد من الرعدة يسقط معها قطعة نار ويقال انها (المخراق الذي يبدد الملك سائق الصحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه) ويقال هي النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد (أو نار تسقط من السماء) الهارعد شديد قاله أبو يزيد والجمع صواعق قال عز وجل ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني أصوات الرعد ويقال لها الصواعق أيضا وقال لبيد رضي الله عنه يرثي أخاه أربد وكان أصابته صاعقة فقتلته فجنى الرعد والصواعق بال * فخارس يوم الكريمة التجد

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع الرعد والصواعق قال اللهم لا تقنا باغضبك ولا تملكنا
 بعذابك وسئل وهب بن منبه عن الصاعقة اشى اياها ام هى نار انما هى قال ما ظن احد ايعلمها الا الله تعالى وقال عمرو بن
 بجر الانسان يكره صوت الصاعقة وان كان على ثقة من السلامة من الاحراق ذل والذى نشاهد اليوم الامر عليه انه متى قرب
 من الانسان قتله قال واعل ذل انما هو لان الشئ اذا اشتد صدمه فسح القوة ولعل الهواء الذى فى الانسان والمحيط به انه يحصى
 ويستحيل نار اقد شارك ذلك الصوت من النار قال وهب لا يجدون الصوت شديدا جيدا الا ما خالط منه النار (وصعقتهم السماء
 كنع صاعقة) وهو (مصدر) على فاعلة (كبر اغية) والثاغية والصاهلة للابل والشاء والخيل (أصابتهم بها) وفي حديث
 خزعة رذ كرا النهاب فا ازرعدت اذا رعدت صعقت أى أصابت بصاعقة (و) صعق الرجل (كسمع صاعقا) بالفتح (وبحرك
 وضعته وتصاعقا) بفتحهما (فهو صعق ككتف) اذا غشى عليه) وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة وقال ابن بري
 الصعقة الصوت الذى يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي فأخذتهم الصعقة قال الرازي
 لاح سحاب فربا بارقة * ثم تدلى فسهعنا صعقة

وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش فلا درى افاق قبلى أم جوزى بصعقة الطور (والصعق محركة شدة الصوت) قال رؤبة يصف
 حجازا واتنه * اذا تتلاهن صلصال الصعق * كافي العباب وقال الازهرى اراد الصعق فثقله وهو شدة نهيقه وصوته (و) منه حمار
 صعق (ككتف) وهو (الشديد الصوت) والنهيق (و) قال ابن عباد الصعق (المتوقع صاعقة و) الصعق (لقب خويلد بن نفيل)
 ابن عمرو بن كلاب وقول عمرو بن أحر الباهلى

أبي الذي أخشب رجل ابن الصعق * اذ كانت الخيل كعلباء العنق * ولم يكن يرده الخنس الحق

يريد يريدين عمرو بن خويلد المذكور كافي العباب وقال ابن بري هو تميم بن العمرد وكان العمرد طعن يريدين الصعق فأعرجه
 (و) الصعق أيضا لقب (فارس ابني كلاب) نقله ابن دريد * ذات وهو خويلد الذى تقدم ذكره فانه من بنى كلاب (ويقال فيه)
 أيضا (الصعق كابل) أى بكسرتين قال سيبويه قالوا فلان ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من أصابه الصعق ولكنه غلب
 عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمرو علما كالنجم (والنسبة) اليه (صعق محركة) على القياس كمنوعى (وصعق كعنبى على غير قياس)
 لانهم يقولون فيه قبل الاضافة صعق على ما يطرده في هذا النحو مما تانية حرف من حروف الحلق فى الاسم وانفعل والصفة
 واختلفت فى سبب لقيه فقال ابن دريد (لقب) بذلك (لان تيمما أصابوا رأسه بضربة) فأثوه (فكان اذا سمع صوتا) شديدا (صعق)
 فذهب عقله فذلك قال دجاجة بن عتر

وانك من هجاء بنى تميم * كزاد الغرام الى الغرام
 وهم تركوك اسلم من خبارى * رأيت صفرا وأشرد من نعام
 وهم ضربوك أم الرأس حتى * بذت أم الدماغ من العظام

قال وقيس تدفع هذا أولانه اتخذ طعاما فكفأت الرمح قدوره) هذا نص ابن دريد نقله عن قيس وقال أبو سعيد السيرافى كان يطعم
 الناس فى الجذب بهامة فهيت الرمح فهالت اتراب فى فصاعه (فلعنهما) وسبها (فأرسل الله تعالى عليه صاعقة) فقتلته قال السيرافى
 واسمه خويلد وفيه يقول القائل
 بان خويلد افا بكى عليه * قتيل الرمح فى البلاد التهاى

(المستدرک)

(وصنعاق بالضم ع بنجد لبنى أسدو) صعق (كزفر ع) بل هو ماء يجنب المردمة كافي العباب * ومما يستدرک عليه صعق
 الرجل كفرح صعقا وصعقا فهو صعق مات وأصعقته الصاعقة أصابته وصعق الرجل كعنى غشى عليه والمصعوق المغشى
 عليه أو الذى يموت فجأة ومنه حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلاثا لم يخافوا عليه نداء الصعق أصله فى الغشى من صوت شديد
 يسمعه ويرجمامت منه ثم استعمل فى الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة منه وقوله تعالى وخرموسى صعقا قيل مغشيا عليه وقيل
 ميتا ولكن قوله فلما أفاق دليل على الغشى وأما قوله فصعق من فى السموات ومن فى الارض فقال ثعلب يكون الموت ويكون زهاب
 العقل وأصعقه قتله قال ابن مقبل
 ترى الشعرات الزرق تحت لبا نه * فرادى ومثنى أصعقتها صواهل

أى قتلها وقوله تعالى فذره حتى يلاقوا يومهم حتى يلاقوا يومهم الذى فيه يصعقون وقري يصعقون أى فذره الى يوم القيامة حتى ينفخ فى الصور
 فيصعق الخلق أى يموتون وصعق اشوز يصعق صاعقا خارا خوارا شديدا وصعاق الرعد ضوته والصاعق البعير المهورى ونقل الصاعقانى
 نقله ابن عباد وصعقت الركبة كفرح صعقا انقاضت فانهارت (الصفوق بالضمات وشذراء) أهمله الجوهري ونقل الصاعقانى
 عن كتاب الابنية انه (الفالوذق و) قيل (نبت) وفى اللسان الصفوق نبت مثل به سيبويه وفسره السيرافى عن ثعلب وقيل هو الفالوذق
 (انصفق الضرب) الذى (يسمع له صوت) كافي الصحاح قال (و) الصفوق (الردو الصفوق) وقد صفقته فأنصفق وصفق ماشيته صفقا
 صرفها وكذلك صفقهم عن كذا اذا صرفهم (كالاصفاق و) الصفوق (الناحية) والجانب (ويضم) نقله الجوهري عن الاصعبى
 (وبحرك) نقله الصاعقانى وأشد لزوءه شاهد اعلى الصفوق بالفتح * لا يكدرح الناس لهن صفقا * (و) الصفوق (الموضع و) انصفق
 (من الجبل وجهه) فى أعلاه وهو فوق البضض (أو صفحه) أو ناخيته كافي الصحاح والجمع صفوق وأنشد الجوهري للشاعر

(الصفوق)

(صقق)

وَمَا نَظْفَةٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ تَمْنَعُ * بَعْنَاءُ مِنْ صَعْبِ حَتْمٍ أَصْفُوقَهَا
 (وصفقا العنق جانباه) وناحيته (و) الصفقان (من الفرس خداء) الصفق (ما أصفر يخرج من أديم جسد يصب عليه
 ماء ويحرك) وفيه تورية لطيفة وذلك ان قوله يحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الأديم يحرك فيخرج أجر وهو أول ماء
 يصب ويحتمل أنه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ما، كأنه صفق قال ابن بري وشاهده قول أبي محمد الفقعسي
 ينضحن ماء البدن المسرى * نضح البديع الصفق المصفرا
 وأنشده أبو عمرو ونضح الادوى أى كان عرفها الصفق والمسرى المنضوح (أو) الصفق (ريح الدباغ وطعمه) قاله أبو حنيفة
 (و) الصفق (بالكسر مصراع الباب) وهما صفقان ويقال باب داره صفق واحد اذا لم يكن مصراعين (وصفق له بالبيع بصفقه)
 صفقا (وصفق يده بالبيعة) والبيع (و) صفق (على يده صفقا و صفقه) اذا ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم
 منها (الصفق) بالفخ (والصفق كزججى) - كما سيبويه قال السيراق يجوز ان يكون من صفق الكف على الأخرى وهو
 التصفاق وتذهب به الى التكثير (و) صفق (الطار بجناحيه) اذا (ضربهما) وفي اللسان ضرب بهما (كصفق) تصفيقا (و) صفق
 (الباب) بصفقه صفقا (رده أو أغلقه كصفقه) مثل بلقه وأبلقه وأنشد الجوهري لعدي بن زيد

متكنا تصفق أبوابه * يسمى عليه العبد بالكوب

الاخيرة عن أبي تراب رواه عن بعض الاعراب قال أصفقت الباب وأصفقته بمعنى أغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الاغلاق
 وقال الاصمعي صفقت الباب صفقا ولم يذكر أصفقتة وكذلك صفقته بالسين عن الضرر وقد تقدم وقال الصائغاني و يروي في قول عدى
 نقرع أبوابه قال وهى أكثر (و) قال أبو الدقيش صفق الباب صفقا (فقه) قال وتركت بابيه صفقا أى مفتوحا قال والناس
 يقولون صفقت الباب وأصفقته أى رددته وقال أبو الخطاب يقال هذا كاه فهو (ضد) في الصحاح صفق (عينه) أى ردها
 و (غمضها) قل (و) صفق (العود) صفقا اذا (حرك أو تاره) فاصطفق (و) صفق (الرجل) صفقا (ذهب و) صفقت (الريح
 الأشجار) صفقا هزتها و (حركتها) فاصطفقت نقله الجوهري (و) صفق (القدح) صفقا (ملاؤه) قاله الفراء (كصفقه) قاله اللحياني
 (و) قال ابن دريد صفقت (عليه ناصفته) من الناس أى (زل بناجاعة) قال (و) صفقت (التأفة) صفقا اذا ارتجت رجها عن
 ولدها حتى يموت الولد) وصفق (فلا نابال سيف) صفقا (ضربه) به قاله ابن شميل وكذا صفق رأسه وعينه وصفق به الأرض كما في
 الأساس (و) يقال رجت صفقتك للمشترى و (صفقة راجحة و) صفقه (خاسرة) أى (بيعه) وفي حديث ابن مسعود صفقتان في
 صفقه ر بأراد بيعتاني في بيعة وهو على وجهين أحدهما ان يقول البائع للمشترى بعك عدى هذا بمائة درهم على ان تشتري منى
 هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعك هذا الثوب بعشرين درهما على ان تبيعنى سلعة بعينها بكذا وكذا درهما
 وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا انبايعوا واصافقوا بالابدى ويقال انه لمبارك الصفقة أى لا يشتري شيئا الا يرج فيه وقد اشترت
 اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبايع والمشتري وفي حديث أبي هريرة الهاهم الصفق بالاسواق أى التبايع وفي الحديث ان
 أكبر الكبار ان تقابل أهل صفقتك وهو ان يعطى الرجل عهده وميثاقه ثم يقاؤه لان المتعاهدين يضع أحدهم يده في الأخرى
 يفعل المتبايعان وهى المرة من التصفيق باليد ومنه حديث ابن عمر أعطاه صفقة يده وثمره قلبه (و) في حديث لقمان بن عادانه
 قال خذنى منى أختى ذا العفاف صفاق أفاق قال الاصمعي الصفاق (كشداد) الذى يصفق على الأمر العظيم والافاق الذى يتصرف
 ويضرب الى الافاق قال الأزهرى روى هذا ابن قتيبة عن أبي سفيان عن الاصمعي قال والذى أراه فى تفسير الافاق الصفاق غير
 ما حكاه انما الصفاق (الكثير الاسفار والتصرف فى التجارات) والصفق والافق قريبان من السواء وكذلك الصفاق والافاق
 متقاربان فى المعنى وقيل الافاق من أفق الأرض أى ناحيتها (وثوب صفيق) بين الصفافة (ضد صجيف) والسين لغة فيه أى منين
 جيد النسيج وقد صفق صفاقه اذا كثف نسجه (و) من الجباز (وجه صفيق بين الصفافة) أى (وقع وقد صفق ككرم فيهما)
 أى فى الثوب والوجه (و) فى انوار الصفوق (كصنبور) الجباب (الممتنع من الجبال و) قال الفراء الصفوق (اللينه من القسي
 و) الصفوق (الصخرة الملساء المرتفعة) عن ابن عباد (ج) صفق (ككتب و) قال الاصمعي الصفاق (ككتاب الجلد الاسفل) الذى
 (تحت الجلد الذى عليه الشعر) كذا نقله الصائغاني ونص الاصمعي فى كتاب الفرس دون الجلد الذى يسلخ فاذا سلخ المسلك بقى ذلك
 مملك البطن وهو الذى اذا انشق كان منه الفتق وقال أبو عمرو والصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار وأنشد الاصمعي للنابعة

رضى الله عنه يصفق فرسا **ك** كان مقط شرا سيفه * الى طرف التنب المنقب

لظمن بترس شديد الصفا * ق من خشب الجوز لم ينقب

يقول هذه المواضع منه كأنهم ازس وهذا الفرس شديد الصفاق وقيل صفاق البطن الجلدة الباطنة التى تلى السواد سواد البطن
 وهو حيث ينقب البيطار من الدابة قال زهير أمين صفقا لم يخرج صفاقه * بمنقبة ولم تقطع أباجله
 (أو) الصفاق (ما بين الجلد والمصران) ومراق البطن صفاق أجمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قاله ابن شميل قال ومراق

البطركل ما لم ينحن عليه عظم (أو جلد البطن كله) صفاق وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سئل عن امرأة أخذت بانثي زوجها
نفرت الجلد ولم تحرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية قال ابن الأثير هي جمادة رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم وأنشد
أبو عمرو ولشمر بن أبي خازم

وجع الصفاق صفاق لا يكسر على غير ذلك قال زهير حتى يؤوب به أو جامعطة * تشكو الدواب والانساء والصفاقا

(والصفاق والصفاق الحوادث) وصوارق الخطوب جمع صفيقة أو صافقة قال أبو الريحان التغلبي

قني تخبرينا أو تهلي نخبة * لنا أو ثابتي قبل احدي الصواق

وقال أبو ذؤيب أتحك مأمون السجيات خضرم * اذا صفقته في الحروب الصواق

وقال كثير وأنت المنى يأوم عمزولواننا * نناك أو تدني نوال الصفاق

(والصفق محركة آخر الدماغ) كذا في النسخ والصواب آخر الدماغ كما هو نص المحيط (و) الصفق أيضا (الماء يصب في القرية

الجديدة فيحرك فيها يصقرو) هذا قد (تقدم) فانه ذكره آتاه هكذا بعينه وأشار الى انه يقال بالتسكين وبالتخريف فهو تكرار محض

فتأمل ذلك (والصفق التقلب) يقال صفقت الريح الشئ اذا قلبته يميناً وشمالاً وردده يقال صفقته الريح و صفقته وقبل

صفقت الريح السحاب اذا صر منه واختلفت عليه قال ابن مقبل

وكأنما اعنتقت صبير غمامة * بعدى تصفقه لرياح زلال

قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيديويه من باب الادغام بنصب زلال وهو غلطان القصيدة مخفوضة الروي (و) التصفيق

(تحويل الشراب من اناء الى اناء) ونص الاصمعي من دن الى دن (همز وجال بصفو) قال الاعشى بمدح الملق

له درمك في رأسه ومشارب * ومسلن وزيحان وراح تصفق

وقال حسان يسقون من ورد البريص عليهم * بردي يصفق بالرحيق السلسل

(كالصفق والاصفاق) كافي المحكم (و) التصفيق التصفيح يقال صفق يده و صفح قاله الاصمعي ومنه الحديث التسبيح للرجال

والتصفيق للنساء وقال غير الاصمعي التصفيق (الضرب بباطن الراحة على الاخرى) والتصفيح الضرب بباطن الكف اليمنى على

باطن الكف اليسرى قال الصاعاني وهذا أحسن لان ذلك فرق بين العبث والانذار (و) التصفيق (تحويل الابل من مري) قد

رعته (الى آخر) فيه مري قال أبو محمد الفقعسي يصف ابلا

ان لها في العام ذى الفتوق * وزال النية والتصفيق * رعية رب ناصح شفيق

وقيل التصفيق هنا الابعاد في طلب المري (و) قال ابن عباد التصفيق (الذهاب والطوف) وقد صفق (وانصفاق ع واصفقوا على

كذا) اذا (أطبخوا) عليه واجتمعوا قال زهير رأيت بني آل امرئ القيس أصفقوا * علينا أو قالوا اننا نحن أكثر

ومنه حديث عائشة رضي الله عنها واصفقت له نسوان مكة أي اجتمعت اليه وقال ابن الطرية

أثبي اخاضارورة أصفق العدا * عليه وقلت في الصديق أو امره

(و) اصفقت (يدي بكذا) اذا (صادقته ووافقته) قال الثمر بن توبل رضي الله عنه يصف جرارا

نخى اذا قسم النصيب واصفقت * يده بجملة ضمرها وحوارها

(و) يقال في القرى أصفق (للقوم) أي (جاءهم من الطعام بما يشبههم) نقله الصاعاني (والصفوق كصبور الصغود المنكرة. ج

صفاق و صفق) بضمين (والمصافق من الابل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى) وقد صافقت فاعلت من الصفق الذي

هو الجانب (و) قال ابن عباد (صافق) فلان (بين جنبيه) اذا (انقلب) على هذا الصفق مرة وعلى الآخر أخرى وبات فلان يصفق

كذلك نقله الزمخشري (والناقه) اذا (مخضت) فقد صافقت قال الشاعر يصف الدجاجة ويبيضها

وحاملة حيا وليست بجية * اذا مخضت يوما لم تصافق

(و) قال ابن عباد صافق (بين ثوبين) اذا (طارق) وفي اللسان صافق بين قيمين اذا لبس أحدهما فوق الآخر (وانصفق) فلان

(انصرف) ورجع قال رؤبة فما اشتلاها صفة للمنصفق * حتى تردى أربع في المنعفق

وهو مطاوع صفقه صفا اذا صرفه (واصفقت الاشجار) اضطربت (اهتزت بالريح) وهو مطاوع صفقت الريح الاشجار كافي

الصباح (و) اصطفق (العود تحركت أو تاره) فأجاب بعضها بعضا وهو ايضا مطاوع صفقت العود اذا حركت أو تاره نقله الجوهري

وأنشد لابن الطرية ويوم كظل الريح قصر طوله * دم الزق عنا واصطفق المزاير

قال ابن بري والصاعاني والصواب انه لشبرمة بن الطفيل (وتصفق) الرجل تقلب و (تردد) من جانب الى جانب قال النطاي

وأبين شيمت من أول مرة * وأبي تقلب دهره المتصفق

(و) قال شمر تصفق فلان (للاهر) اذا (تعرض) له قال رؤبة

لما رأيت الشمر قد تألقا * وفننه ترمى من تصفقا * هنارهناب عن قدانف أخلقا

(ر) تصفقت (الناقمة انقلبت ظهر البطن) عند الخناص * ومما يستدرك عليه أصفق القوم اضطربوا وتصافقوا وتبايعوا والتصفاق بالفتح مصدر صفتى صفقاً قال سيديو به إس هو مصدر فعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت والصفق باليد التصويت وأصفق لي أتبع وقدروا نصفق الثوب ضربته الريح فناس والصفقة الاجتماع على الشيء وأنصفق القوم اجتمعوا ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فأنصفقته نسوان مكة كقبي رواية فهو مع قوله أنصفق انصرف ضد وأصفقنا الحوض جمعنا فيه الماء وأنصفقوا علينا يعنينا وشمالا أقبلوا وقدح مصفق كعظيم ملاسن عن الفراء واضطفق الأفاق بالبياض اضطرب وانتشروه واضطفق المجلس بانقوم مثل اضطرب وصفق القرية تصفقا صب فيها الماء وحرها والاصفقاينة الحول بلغة اليمن ومنه كتاب معاوية إلى ملك الروم لا تزعلن من الملك نزع الاصفقاينة وصفقهم من بلد إلى بلد أخرجهم منه قهرا وذلا والتصفيق أن يكون نوى نية عزم عليها ثم رديته والصفق الجمع وأصفق الخائف الثوب نسجه كشيئا والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه إذا صوت والصفق الذهب وأصفق الغنم اصفاقا حلبها في اليوم مرة ونقله الجوهري ومنه قول الشاعر

أودى بنوعنم بالبان العصم * بالمصفقات ورضوعات البهم

وقالوا عليكم عاصم بعصم به * زويدك حتى يصفق البهم عاصم

وأندابن الاعرابي أراد انه لاخير عنده وانه مشغول بغيره والاصفاق ان يحلب امرءة واحدة في اليوم والليله والاصفاقة الداهية وصفقها صفا جامعها وقال ابن عباد الصفاق الركب الجالية والذاهبة قال ويقال ما زالوا يصفقوني أي يقلبونني في أمر أرادوه عليه والمصفق كقعد المسلك والنساء يصفقن على الميت من الصفق ويقال لك عندى رد مصفق ونصح مروق وهو مجاز وقول أبي ذؤيب يصفق قوسا لها من غيرها معها قرين * يرد مراح عاصيه صفوق

أى راجعة (صق الحبراء يصفق) من حد ضرب أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصانغاني عن الخارزنجي في تكملة العين قال أى (صم) بمعنى صوت (ر) قال غيره (الصق) صوت (المسمار) إذا (أكره على الدق) (صلق) بصاق صلقا (صات صوتا شديدا) عن الاصمعي ومنه الحديث ليس من صلق أو حاق أو حرق أى ليس من صم من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه التوح أيضا وأما أبو عبيد فإنه رواه بالسين وقد تقدم (كاصلق) اصلقا قال رؤبة يصفج ناباه إذا ما أصلقا * صعقا نخر البزل منه صعقا

(ر) قال أبووز يدى قال صلق (فلانا بالعصا) إذا (ضربه) بها على أى موضع كان من يديه ومصدره الصلق والصلق (و) صلق (جازيته بسطها) على ظهرها (بجامعها) اغته في صلق عن ابن دريد وقد مر تحقيقه قال (و) صاق فلان (بني فلان) إذا (أوقعهم وقعة منكورة) وأندل لي يدري الله عنه فصلقنا في مراد صلقة * وصداء الحقةم بالمثل وقد صاق بصاق من حد ضرب (و) صلقت (الشمس فلانا أصابته بجرها) وفي بعض النسخ بجره وهو غلط (وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق) كمنبر ومحراب وشداد أى (بليغ) واقتصر ابن دريد على الاول والاخير (و) الصلبة (كسقينة اللحم المشوى المنضج صلاتق) عن ابن دريد ثم انه هكذا في سائر النسخ ومثله في اعجاب والذي في نسخ الجوهرة المستوى التضج وقال أبو عمرو واللاتق بالسين هي الحملان المشوية من سلفت الشاة إذا شويتها وقد تقدم (ر) الصليق (كأميرد) كان (بواسط) بالبطيخة منها خرب (و) الصليق (الاملس) قال ابن هرمة

ذكرتهم فيالك من أديم * دهن غير ذى نعل صليق

(والصاق محركة القاع الصفصف) لغة في السين نقله الجوهري (ج اصلاق) و(حج) جمع الجمع (أصالتق) قال الشماخ يصف ابلا

ان تمس في عرفط صلح جاجه * من الاصالتق عارى الشول مجرود

وفي نسخة أصالتيق ويرى بالسين (والمصاليق الحارة النخام) عن ابن عباد قال (و) المصاليق (من الابل الخفيفة) قال (والمصلوب) من مياه عريض (أو كنديل) هكذا في سائر النسخ ونص المحيط عن ابن زياد المصلوب والمصليق أى كقنيدل تصغير قنيدل (ماء) لبنى عمرو بن كلاب) قال فاذا خرج مصدق المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يرد أربكة ثم الصفاقة ثم مدعى ثم المصلوب فيصدق عليه بطونا من بنى عمرو بن كلاب قال ابن هرمة

لم ينس ركبت يوم ذاك مطيهم * من ذى الخليف فصبحوا المصلوبا

(وصالتان بكسر اللام ة بليخو) صالتان أيضا (د) بليدة (بيست) من فواحها (و) قال ابن عباد الصلاقة (كشامة الماء) الذي (قد أطال) صيا ما (في مكان واحد وقد صلقتها الدواب وهي مصلوقة) هكذا نصه وقال شيخنا الصواب صلقة أى الماء ولعله اعتبر لفظ صلاقة قنامل (والصلتق) كعمادى وبعيد المنكار) والنون زائدة كقبي العباب (وتصلقت المرأة) إذا (أخذها بطلق فصرت) وقول الليث ألفت بنفسم اعلى جنبها مرة كذا ومرة كذا (و) تصلقت (الداية تمرغت ظهر البطن غما) أى من الغم

(المستدرك)

٣. قوله والصفق الجمع عبارة اللسان والصفوق الحجاب الممتنع من الجبال والصفق الجمع اه ومنها يعلم ما في كلام الشارح من اهمام خلاف المراد اه

(صق)
(صلق)

والكرب فهي متصاقفة وان رفعت ذنبا ثم أوت به الوا قيل شاحذت فهي مشاحذة قاله الليث قال (وكذا كل متألم) اذا تلوى على جنبه وتقرغ ومنه حديث ابن عمر انه تصاق ذات ليلة على فراشه أى تلوى على جنبه وتقرغ (و) بنو (المصطلق) حى من خراعة وهو (لقب جذيمة بن سعد بن عمرو) بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر وهو ماء السماء قال ابن الكلبي (سمى الحسن صوته وكان أول من غنى في خراعة) وفي نسخة من خراعة * ومما يستدرك عليه الصلق بالتحريك والصلقة بانفتح الصياح والولولة وفي الحديث أنابرى من الصالقة والحالقة وقال ابن الاعرابي صلقت الشاة صلقة اذا شويتها على جنبها وضرب صلاق ومصلاق شديدا والصلق صوت أذياب البعير اذا ضرب بعضهم ببعض وصلقات الابل أنيابها التي تصاق وصلق بناه صلقة حكة بالآخر فحدث بينهم ما صوت وأصلق التاب نفسه وأصلق انفعل صرف أنيابه والفعل يصطلق بناه وصلقه بالسانه شتمه ومنه قولته الى صلقومك بالسنة حداد قال الفراء جائز في العربية صلقومك والقراءة سنة والصلقة الصدمة في الحرب وصلقت الخيل م اذا غارت بصدمتها وتصلق الخوت في الماء اذا ذهب وجاء والصليقة الخبزة لقيقة جمعه الصلائق نقله الجوهري وهو قول ابى عمرو وأنشد الجربير تكفى معيشة آل زيد * ومن لى بالصلائق والصلاب

وقال بعضهم هي الصرائق بالراء الرقاق * قلت وقد تقدم في صرف الاختلاف فيه وانه نسبة بعض الى العامة وكان المصنف لاحظ هذا فلم يذكره مع ان الصاغاني والجوهري قد ذكرا هنا وكفى بما قدوة والصليقاء هم مدد ا ضرب من الطير والصلقم كجعفر الشديدي عن اللعنانى قال والميم فيه زائدة جمعه صلاقم وصلاقة قال طرفة

جادم البساس يرص معزها * بنات الخاض والصلاقة الحما

وقال غيره هو الشديد الصراخ وقال اللعنانى والصلقم أيضا السيد وميمه زائدة أيضا (الصهقة محركة) أهمله الليث والجوهري وقال ابن عباد هو (اللبن الذي) قد ذهب طعمه (وكذلك الصقرة) (و) في النوادر الصهقة (الغلظة من الحرار) يقال هذه صهقة من الخزة ويقال بالنون أيضا كاسياتى (و) روى أبو تراب عن أصحابه (أصمق الباب) اذا (أغلقه أو) أصمقه (رده وأوثقه) هذا قول غير أبى تراب (و) أصمق (اللبن أو الماء) اذا (تغير طعمه) فهو مصمق (و) أصمق فلان (خبث) في النوادر يقال (ما زال صامقا) منذ ايام وموصا ميا وصا ميا (أى جائع أو عطشان و) المصمق (كحدث) القائم (المتخير الذي لا يأكل ولا يشرب) كفى العباب (الصندوق بالضم وقد يفتح) أهمله الصاغاني واما الجوهري فقد ذكره في آخر ترتيب كيب صدق هكذا بالصاد عن ابن السكيت وهو الجواتق (والزندق) بالزاي وقد تقدم للمصنف (والسندوق) بالسين نقله الازهرى (لغات) قال يعقوب (ج صناديق) وقال الفراء سناديق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الصناديق من يعمل الصناديق نسبوها هكذا كالانماطى والصناديقية محبة بمصر (الصنق بضمين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (الاصنه) كذا في التهذيب قال شيخنا نعله أراد أحوال الابل كأنه جمع ص بانكسر (و) قال ابن دريد الصنق (بالتحريك شدة ذفر الابط) زاد في المحكم والجسد صنق صنقا (و) الصنق (ككتف المنين الشديد الصلب كالصائق) هكذا في سائر النسخ وهو غلط نشأ عن تحفيف قبيح والصواب الصنق المنين كالصائق كما هو نص العباب (ورجل صنق) ككتف شديد ذفر الجسد (وجل صنقه) ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كفى العباب أى (ضمم كبير) وهكذا هو نص النوادر وكذلك صنقه وقبصاة وقبصة (والصنقة محركة من الحرة ما غلط منها) وكذلك الصهقة والصهفة (و) الصنقة (المحسنون خدمة الابل) يقال هذه ابل صنقتها أى أحسنوا القيام عليها قاله ابن عباد وكانه جمع صائق (كالمصنقين و) الصنائق (ككتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير) نقله الصاغاني قال (وصانقان) بكسر النون الاولى (و) عمرو قال ابن عباد (أصنق عليه) اذا (أصرو) قال أبو زيد أصنق (في ماله) اصناقا اذا (أحسن القيام عليه) * ومما يستدرك عليه أصنقه العرق اصناقا اذا نثر ريحه ورجل مصناق كحرب لازم ماله رأسه القيام عليه والصنق بالتحريك الحلقمة تجعل في أطراف الاروبة جمعه أصناق عن أبى حنيفة وقد مر ذكره في قطف وأصنق اذا لم يأكل ولم يشرب من هياج لامن مرض (الصوق) أهمله الجوهري وهو لغة في (السوق) بالسين (وقد صاق الدابة بصوقها) صوقا مثل ساقها بصوقها (و) الصوق (بالضم السوق) نقله الفراء عن بنى العنبر (و) الصوق (ع قرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى وفي شعر كثير صوقارات) وأزاد به هذا الموضع وكانه (جمعه بالاجزاء والصاق السائق) نقله الفراء عن بنى العنبر قال ابن سيده وأراء ضربا من المضارعة

لمكان القاف (والصوبق) لغة في (السويق) المعروف لمكان المضارعة (وتصوق) الرجل (بعذرتة) اذا (تلطخ) بهم اعن ابن عباد وكانها لغة في تصوق كاسياتى * ومما يستدرك عليه الصواق كشدا قرية بمصر من أعمال البحيرة (الصهصاق) كبحر شرب ويفتح اللام أيضا أورده الجوهري في ص ل ق على ان الهمزة زائدة ووزنه فقه فعل (البحوز الصخابة) الشديدة الصوت قال الراجزى رخمنا وتعسا للشرم الصهصاق * كانت لدينا لا تبث ذأرق * ولا تشكى خصافى المرتزق

وتسبأتى في ف ه ن (كالصهصاق) نقله الاصمعي وأنشد للعليم الكندي

بضرة تشل في وشيقها * ناجة العدو شمليتها

(المستدرك)
قوله ومثله قوله تعالى صلقومك بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب وتأمل اه
قوله اذا غارت بصدمتها الذى في لسان اذا صدمت بغارتها

(أصمق)
(الصندوق)
(المستدرك)
(صنق)

(المستدرك)
(تصوق)
(المستدرك)
(الصهصاق)

(الصيق)

صلبة الصيحة صهلبة بها * تسامر الضفدع في نقيتها
 (و) الصه صلق (من الاصوات الشديدة) قال الرازي * قد شيبت رأسي بصوت صه صلق * ورجل صه صلق الصوت أي شديده
 وكذلك الصقر (الصيق بالكسر الغبار الجائل في الهواء) قال سلامة بن جندل
 بوادي جدود وقد بوكرت * بصيق السنابل أعطانها
 (كالصيقة) بالهاء وأنشد ابن الاسراني وهو لا سماء من خارجه لى كل يوم صيقة * فوق تأجل كأنظلاله
 (أو التفافه وتكاتفه وارتفاعه) وهذا هو المفهوم من قوله الجائل في الهواء لانه لو لم يلتف وتكاتف ويرتفع ما جال في الهواء
 فهو شبيه السكرار وزيادة من غير فائدة وفانه ذكر الجمع في العباب جمعه صيق كشبه رشيم ومثله في اللسان بجهفه وجيف
 وهذا أظهر قال رؤبه يصف الابل * ينركن ترب اليمد مجنون الصيق * وأنشد ابن بزى في ضيق لرؤية يصف أتنا وغلها
 بدعن ترب الارض مجنون الصيق * والمرود القداح مضبوح الغلق

(ضقق)

(و) قال الفراء الصيق (الصوت) يقال سمعت صيقا (و) قيل الصيق (العرق) قال أبو زيد (الريح المنتنه من الدواب) زاد الليث
 ومن الناس قال أبو زيد وهي معربة بزيقا بالعبراينة (و) الصيق في لغة أهل المدينة (الاجر) الذي (يكون في قلب النخل ج) صيق
 (كعنب) قال ابن عباد الصيق (العصفور ج صيقان) بالكسر (و) الصيق (بطن من العرب) عن ابن دريد (و) قال أبو أحمد
 العسكري (صيقة بالفتح ع وله يوم) معروف (و) قال أبو عمرو (الصائق) (الصائق) (اللاذق) وأنشد جندل
 * أسود جعد ذي صنان صائق *

(ضقق) (ضقق)

قوله وقرأ ابن أبي كثير كذا
 بالأصل وسياق له في مادة
 طبق ابن كثير بدون لفظه
 أبي اه

(و) فصل الضاد مع القاف (ضقق) ضققا أهمله الجوهري وقال الليث أي (وضع ذابطنه بجرة) قال وكذلك ضقع وقد تقدم نقله
 الأزهرى (ضقق بضق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعراب أي (صوت قطق) يطق كذا في المحيط (ضاق بضيق
 ضيقا) بالكسر (ويفتح) قال الله تعالى ولانك في ضيق مما يحكرون وقرأ ابن أبي كثير في ضيق بالكسر (وضيق و تضايق) وهو
 (ضد اتسع) والضيق ضد اتسعة (و) حكى ابن جنى (أضاقه) إضافة (وضيقه) تضيقا (فهو وضيق وضيق) كبت وميت
 (وضائق) قال تعالى وضائق به صدرك (والضيق الشك في القلب) عن أبي عمرو وهو مجاز وبه فسرقوله تعالى ولانك في ضيق مما
 يحكرون (وبكسر) ونص أبي عمرو والضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر في نثر الصواب ويحرك (و) قال الفراء
 الضيق بالفتح (ما ضاق عنه صدرك) فهو فيما لا يتسع (و) قال غيره الضيق (ة بالياء) قال ابن مقبل
 وفي الخيال وما أفاك من أمم * من أهل قرن وأهل الضيق بالحرم
 (و) قال الفراء الضيق (بالكسر يكون فيما يتسع وبضيق كالدار والثوب) والاول يثنى ويجمع ويؤنث والثاني لا (أو هما سواء
 والمضيق ما ضاق من الاماكن والامور) وفي الاخير مجاز ومنه قول الشاعر

من شأبلى النفس في هوة * ضنك ولا تكن من له بالمضيق

أي بالخروج من المضيق (و) المضيق (ة بالفتح) جبل (آره والضيق) والضوقى (كضيزى وطوبى) على حد ما يعتور هذا النوع
 من المعاقبة (تأنيثا الاضيق) كإني العجاج وهو فعلى من الضيق وهو في الاصل ضيق قلبت الياء واوا السكونها وضمة ما قبلها
 وقال كراع الضوقى جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان فعلى ليست من أبنية الجوع الا ان يكون من الجمع الذي
 لا يفارق واحده الا بالهاء كهمامة وهمى وقالت امرأة لضرتهما هي تسامها * ما أنت بالخورى ولا الضوقى حرا * (و) من المجاز
 (الضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح) وهماروى قول الاعشى

فلئن ربك من رحمتي * كشف الضيقة عنا وفسح

(ج ضيق) وقال الفراء واذا رأيت الضيق فدو قع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما ان يكون جعا للضيقة وأنشد قول
 الاعشى والوجه الاخر ان يراد به شئ ضيق فيكون ضيق مخففا وأصله الشديده ومثله هين ولين (و) من المجاز الضيقة (منزل القمر)
 يلزق الثريا بما يلي الدبران وهو مكان نخس على ما ترجم العرب قول أبو عبيد ومنه قول الاخطل
 فهلا زجرت الطير ليلة جئتها * بضيقة بين النجم والدبران

قال الاصاغاني أخبر ان القمر ليلة اجتماعهما كان نارا لا بالدبران وهو من النخوس وفي اللسان يذكر امرأه وسيمه تزوجها رجل دميم
 والمرأة هي برة بنت أبي هاني التغلبي والرجل سعيد بن بنان التغلبي وقال ابن قتيبة ورجع قصر القمر عن الدبران فنزل بالضيقة
 وهما النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكاه عن أبي زياد الكلابي قال الأزهرى جعل ضيقة معرفة لانه جعله اسما
 على ذلك الموضع ولذلك لم يصرفه وأنشده أبو عمرو بضيقة بكسر الهاء جعله صفة ولم يجعله اسما للموضع أراد بضيقة ما بين النجم
 والدبران (و) من المجاز سلكوا الضيقة وهي (طريق بين الطائف وحنين) وفي الاساس بين مكة والطائف وقال محمد بن اسحق لما
 انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من حنين يزيد الطائف سلك في طريقه إلى له الضيقة فسأل عن اسمه فقيل الضيقة فقال بل

هي اليسراء تقرأ (و) الضيقة (ع قرب عذاب) على عشرة فرائح وفي التكملة خمسة فرائح منها (و) من المجاز (ضاق بضيق) ضيقاً إذا (بخل وأضاق) فهو مضيق إذا ضاق عليه معاشه و (ذهب ماله) وافترق وهو مجاز أيضاً (و) من المجاز (ضايقه) في كذا إذا (عاسره) ولم يسامحه (والضياق ككتاب) كذا في سائر النسخ وفي المحيط المضياق (درجة من خرق وطيب تستضيق به المرأة) وفي الأساس والمرأة تستضيق بالادوية * وهما يستدرك عليه الضيقة بالفصح تأنيث الضيق المخفف ومنه قول الشاعر

درنا ودارت بكرة نخيس * لاضيقة المجرى ولا مروس

وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعى شيء ويضيق عنك أي بل من وسعني وسعت وضاق بهم ذرعاً أي ضاقت حياته ومذهبه والمعنى ضاق ذرعه به فلما حول الفعل خرج قوله ذرعاً مفسراً والضائق جمع الضائق ومنه قول زهير * بكرهها الجبناء الضيقة العطن * والضيق محركة الشك قال وهو بالفصح هذا المعنى أكثر وقد ذكره المصنف وجمع المضيق المضايق وضاقت به الأرض قال عمرو بن الأهم

لعمرك ما ضاقت بلادها لها * وأمكن أخلاق الرجال تضيق

وتضايق القوم إذا لم يتوسعوا في خاق أو مكان وتضايق به الأمر أي ضاق عليه وهو مجاز وله نفس ضيقة وضيق على فلان وأمر مضيق وقوله تعالى ولا تضاروهن لتضيقة واعلمين ينطوي على تضيق الذففة وتضيق الصدر

﴿فصل الطاء مع القاف﴾ (الطبق محركة غطاء كل شيء) لازم عليه يقال وضع الطبق على الحب وهو قناعه (ج اطلاق وأطبقه) الأخير غريب لم أحده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه (وطبقه تطبيقاً) غطاء (فاطبق) وقد يقال لو كان كذا ما احتاج إلى إعادة قوله (وأطبقه فمطبق) إلا أن يقال إنه إنما أعاده ليعلم أن الاطلاق مطاوع الاطلاق والتطبيق والتطبيق مطاوع الاطلاق وحده وفيه تأمل ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا (والطبق أيضاً من كل شيء ما سواه) والجمع اطلاق وقوله * وليلة ذات جهام اطلاق * معناه ان بعضه طبق لبعض أي مساو له وجمع لأنه عنى الجنس وقد يجوز أن يكون من نعت ليلية أي بعض ظاهها مساو لبعض فيكون كجبة اخلاق ونحوها (وقد طبقه مطابقتها وطباقاً) وافقه وسواه (و) الطبق (وجه الأرض) وهو مجاز (و) الطبق (الذي يؤكل عليه وفيه) أيضاً ما توضع عليه الفواكه كفي المفردات (و) من المجاز الطبق (القرن من الزمان) ومنه قول العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

تنقل من صالب إلى رحم * إذا مضى عالم بد اطبق

أي إذا مضى قرن بد أقرن وقيل للقرن طبق لأنهم طبق للأرض ثم يفرضون ويأتي طبق آخر وقال ابن عرفة يقال مضى طبق وجاء طبق أي مضى عالم وجاء عالم وقال ابن الأعرابي الطبق الامة بعد الامة (أو) الطبق (عشرون سنة) والذي في كتاب الهجرى عن ابن عباس الطبقة عشرون سنة (و) الطبق (من الناس و) من (الجراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر) قال الاصمعي الطبق بالكسر الجماعة من الناس وقال ابن سيده الطبق الجماعة من الناس بعد لون جماعة مثلهم وفي الحديث ان مريم عليها السلام جاءت بخاءها طبق من جراد فصادت منه أي قطيع من الجراد (و) من المجاز الطبق (الحال) على اختلافها عن ابن الأعرابي (ومنه) قوله تعالى (لتركن طبقاً عن طبق) أي حالاً بعد حال ومترتبة بعد مترتبة كفاي الأساس وفي الصحاح حالاً عن حال يوم القيامة * قلت ويقع عن موقع بعد كثير مثل قولهم ورثه كبراً عن كبر أي بعد كبر قاله أبو علي وقال أبو بكر معناه اتركن السماء حالاً بعد حال لأنها تكون في حال كالمهل ثم كالفرس الورد في حال كالدهان قال الصاغاني وإنما قيل للعالم طبق لأنها أمثلة القلوب أو تشارف ذلك وقال الراغب معنى الآية أي ترقى منزل عن منزل وذلك إشارة إلى أحوال الانسان من ترقيه في أحوال شتى في الدنيا نحو ما أشار إليه بقوله خالقكم من زاب ثم من نطفة وأحوال شتى في الآخرة من النشور والبعث والحساب وجواز الصراط إلى حين المستقر في أحد الدارين ونقل شيخنا عن ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه الطبق المشقة ومنه لتركبن طبقاً عن طبق انتهى * قلت هذا قد نقله الأزهري عن ابن عباس وقال المعنى لتصيرن الأمور حالاً بعد حال في الشدة قال والعرب تقول وقع فلان في شدة طبق إذا وقع في الأمر الشديد وقرأ ابن كثير والمكيون غير عاصم لتركبن بفتح الباء أي لتركبن يا محمد طبقاً من اطلاق السماء نقله الزجاج والصاغاني وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم لتركبن بكسر التاء وهي لغة تميم وقيس وأسد وربيعة بكسرون أول حرف من حروف المستقبل الآن يكون أوله باء فأنهم لا يكسرونها قال ابن مسعود والمعنى لتركبن السماء حالاً بعد حال وقد تقدم ذلك عن أبي بكر وقال مسروق اتركبن حالاً بعد حال زاد الزجاج حتى تصيرن إلى الله من احياء وامائة وبعث وقرأ عمر رضي الله عنه ليركن بالياء وفتح الباء وفيه وجهان أحدهما أن يكون المراد به النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ الاخبار عنه وإثاني أن يكون الضمير زاجه على لفظ قوله تعالى وأما من أوتي كتابه وراء ظهره إلى قوله بصير على الأفراد كذلك ليركن السماء طبقاً عن طبق يعني هذا المذكور ليكون اللفظ واحداً والمعنى الجمع وقال الزجاج على قراءة أهل المدينة لتركبن طبقاً يعني الناس عامة والتفسير الشدة والجمع اطلاق ومنه حديث عمرو بن الناص أني كنت على اطلاق ثلاث أي أحوال (و) اطبق (عظم رقيق بفضل بين كل فقارين) قال الشاعر الاذهب الخداع فلا خداعاً * وأبدى السيف عن طبق فخاعاً

(طبق)

ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه ونبتى أصلاب المنافقين طبقا راحدا أى تصير الفقر كما فقره واحدة نقله أبو عبيد عن الأصمعي وقيل الطبق فقارا اصلب أجمع وقيل الفقره حيث كانت (و) من المجاز الطبق (من المطر العام) نقله الصاغاني والأصمعي وأغاسمي طبقا لأنه غشاء للأرض ومنه حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيبا طبقا أى مائلا للأرض مغطيا لها يقال غيث طبق أى عام واسع وقال امرؤ القيس

دعاه هطلاء فيما وطف * طبق الأرض تحرى وتدر

(و) الطبق (ظهر فرج المرأة) عن ابن عباد وهو مجاز (و) الطبق (من الليل) (و) من (النهار معظمهما) يقال مضى طبق من الليل وطبق من النهار أى بعض منهما وفى المفردات طبق الليل والنهار ساعته المطابقة (و) من المجاز هذه بنت طبق واحد (بنات طبق) وهى (الدواهي) وفى المثل احدى بنات طبق (و) أصلها من (الحيات) وذكر الثعالبي ان طبقا حية صفراء وقال غيره قيل للحية أم طبق وبنت طبق لترحيبها وتحويلها أو أكثر الترحى للدأهى وقيل انما قيل للحيات بنات طبق لاطباقها على من تلصقه وقيل لان الحواء عكها تحت اطباق الاسفاط المحلدة وقال الزمخشري لانها أشبه الطبق اذا استدارت (و) تزعم العرب ان (بنت طبق) سلخفاة تبيض تسعوا تسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية (وفى الصحاح عن أسود (وطبقه) محركة (امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل) من دهاة العرب ولها مقصدة ذكرها الصاغاني فى العباب قال قال الشرقى بن القطامى كان رجل من دهاة العرب وعقلا ثم يقال له شن فقال والله لا طوفن حتى أجد امرأه مثلى فترجوها فيمنها وفى بعض مسيره اذ رافقه رجل فى الطريق فساله شن أتحملى أم أحلك فقال له الرجل يا جاهل أنا راكب فكيف أحلك أو تحملى فسكت عنه شن وسار حتى اذا قربا من القرية اذاهما بزرع قد استحصدا فقال شن ترى هذا الزرع أكل أم لا فقال له الرجل يا جاهل ترى نباتا مستحصدا فنقول أكل أم لا فسكت عنه شن حتى اذا دخل القرية لقيتهم اجنازة فقال شن ترى صاحب هذا النعش حيا أو ميتا فقال له الرجل ما رأيت أجهل منك ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم حى فسكت عنه شن فاراد مفارقتها فابى ذلك لرجل أن يتركه حتى يسير به الى منزله فضى معه وكان للرجل بنت يقال لها طبقه فلما دخل عليها علمها أبوها سألته عن ضيفه فاخبرها بما فرقت به اياه وشكها اليها جهله وحدثها بجدبته فقالت يا أبت ما هذا يجادل أماقوله أتحملى أم أحلك فاراد أن يحمى أم أحذث حتى تقطع طريقنا وأما قوله ترى هذا الزرع أكل أم لا فانما أراد هل باعه أهله فأكوائته أم لا وأما قوله فى الجنازة فاراد هل ترك عقبا يحيى بهم ذكره أم لا فخرج الرجل فقدم مع شن فخادته ساعة ثم قال أتحب أن أفسر لك ما سألتنى عنه قال نعم ففسره فقال شن ما هذا من كلامك فاخبرنى عن صاحبسه فقال ابنته لى لخطم اليه وزوجها له ورجلها الى أهله (ومنه) قوله (وافق شن طبقه) وكذا صادف شن طبقه (أو هم قوم كان لهم وعاء آدم فقتل شن فجعلوا له طبقا فوافقه) فقيل ذلك قاله الأصمعي ونقله أبو عبيد هكذا وفسره (أو) طبق (قبيلة من اباد كانت لا تطاق) وكانت شن لا يقيم لها (فأرقت بها شن) وهو ابن أفضى بن عبد القيس (فانصفت منها وأصابت فيها) ففرضت مثلا للمتنفقين فى الشدة وغيرها وقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه قاله ابن السكيت وقال الشاعر

لقيت شن ابادا بالتمنا * طبقا وافق شن طبقه

قال ابن سيده وليس الشن هنا القرية لان القرية لا طبق لها وقيل يضرب لكل اثنين أو امرين جمعتهما حالة واحدة انصف بها كل منهما وقيل هما حيان انفقوا على أمر فقيل لهما ذلك لان كل واحد منهما قليل له ذلك لما وافق شكاه وتظيره (وطابق بين قيصين ليس أحدهما فوق الاخر) وكذلك صافق بينهما وطارق (والسموات طبق ككتاب) فى قوله تعالى أم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا سميت بذلك (لمطابقة بعضها بعضا) أى بعضها فوق بعض وقيل لان بعضها مطبق على بعض وقيل الطباق مصدر طوبقت طباقا قال الزجاج أى مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقا على وجهين أحدهما مطابقة طباقا والاخر من نعت سبع أى خلق سبع اذات طباق وقال الليث السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقه ويذكر فىقال طبق (وططبق الشئ تطبيقا عم) طبق (السحاب الجو) اذا غشاه (ومنه) مطابقة طبقه (و) طبق (الماء وجه الارض) اذا (عطاءه) ويقال هذا مطر طبق الارض اذا عمها (و) الطباق (كزنا شجر) قال أبو حنيفة أخبرنى بعض ازد السراة قال هو نخو القامة ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال دقاق خضر تيزلج اذا غمرت يصدى الكمر فيجبروله نورا صفر مجتمعا ولانأ كاه الابل واكن الغنم (منابته) العنجر مع العرعر والنخل تجرسه والاورع ابضا ترغاه وأنشد

واشعث أنسته المنية نفسه * رعى الشث والطباق فى شاق وعر

انتهى كلام أبي حنيفة وقال تأبطشرا كأنما جثثوا حصا قوادمه * أو أم خشف بذي شث وطباق وفى حديث محمد بن الحنفية رخصه الله تعالى وذ كر رجلا يلى الامر بعد السفينى فقال خش الذراعين والساقين مصفح الرأس غار العينين يكون بين شث وطباق وهما شجرتان معروفتان بنواحي (جبال مكة) أراد ان مقامه أو يخرج به يكون بالجواز (نافع للسموم شربا وضادا) ومن الحرب والحكمة والحيمات العتيقة والمغص واليرقان وسدد الكبد شديد الامتحان (و) من المجاز (جل طباقه)

انطبق عليه فهو (عاجز عن الضراب ورجل طباقا) معجم ينطبق أي (ينجم عليه الكلام وينغاق) وقيل هو الذي لا ينكح (أو) الطباقا (ثقل يطبق على المرأة بصدرة لثقله أو عي) ثقل يطبق على الطرقة أو المرأة بصدرة لصغره قال جميل بن معمر طباقا لم يشهدا خصوما ولم ينخ * فلاصا إلى أكوارها حين تعكف
ويروى عيايا، وهما بمعنى قال ابن بري ومثله قول الآخر

طباقا لم يشهد خصوما ولم يش * جيداً ولم يشهد حلالاً ولا عطرا

وفي حديث أم زرع فقالت زوجي عيايا طباقا، وكل داء له داء، قال الأصمعي الطباقا، الاحق القدم وقال ابن الأعرابي هو المطبق عليه حقا وقيل هو الذي أمره مطبقة عليه أي مغشاة وقيل هو الذي يعجز عن الكلام فتطبق شفتاه (والطابق كهاجر وصاحب) هكذا حكاه اللحياني عن الكسائي بكسر الباء، وفتحها (الاجر الكبير) فارسي معرب تابه (كالطابق) وهذه عن أنفراء (و) قال ثعلب الطابق وانطابق (العضو) من أعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي رضي الله عنه انما أمرني السارق بقطع طباقه أي يده وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه ان غلاما له ابق فقال ابن قردت عليه لاطعن منه طباقا يريد عضوا (أو) الطابق (نصف الشاة) أو مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة ومنه الحديث نخبزت خبزاً وشويت طباقاً من شاة (و) الطابق بفتح الباء (طرف) من حديد أو نحاس (يطبخ فيه) فارسي (معرب تابه ج طوابق وطوابق) قال سيديويه أما الذين قالوا طوابق فاجمعوا تكسير فاعمال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا الملاح (والعمه الطباقية هي الاقتعاط) وقال ابن الأعرابي جاء فلان مقطعا أي جاء متعمدا طباقا وقد نسي عنها (و) قال ابن دريد (الطبق بالكسر) في بعض اللغات (الديق) الذي (يصاد به) ومثله عن ابن الأعرابي (و) هو أيضا (جمل شجر) بعينه (وكل ما ألق به شئ) فهو طبق (و) الطبق من جبال الطير مثل (الفخاخ كالطبق كعنب واحد مطبقة بالكسر) نقله ابن عباد قال (و) الطبق (الساعة من النهار كالطبقة) بالكسر يقال أقت عنده طباقا من النهار وطبقة (و) الطبيق (كأمير الساعة من الليل) وفي اللسان يقال أنا باعد طبق من الليل وطبيق أي بعد حين وكذلك من النهار (ج. طبق بانضم و) قال ابن عباد (طباقا) بالكسر (وطبقة) (مليا) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي يقال (هذا) انشئ (طبقة) بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أي مطبقة) وكذلك وقفه ورفاقه وطباقه ومطبقة وقالبه وقالبه كل ذلك بمعنى واحد كذا في النوادر (و) يقال (مأطبقة) انكذأي (مأخذقه) عن ابن عباد قال (و) يقولون (طبق يفعل) كذا (كفرج) في معنى (طق و) من المجاز طبقت (يده طبقا) بانفخ (ويحرك) فهو من حدى نصر وفرج (فهى طبقة) كفرجة اذا (زقت بالجنب) ولا تنبسط (واطبقة) اطباقا (غظاه) وجعله مطبقة عليه فانطبق وهذا قد تقدم له في أول التركيب فهو تكرار (ومنه الجنون المطبق) كحسن الذي يغطي العقل وقد أطبق عليه الجنون (والجنى المطبقة) هي الدائمة التي لا تفارق لبلاولا ثم ازا وقد أطبقت عليه وهو مجاز (و) من المجاز أطبق (القوم على الامر) اذا (أجمعوا) عليه (و) اطبقت (النجوم كثر وظهرت) كأنهم الكثر ثم طبقة فوق طبقة (والحروف المطبقة) أربعة (الصاد إلى الطاء) تجمعها أوائل صل ضرير اطال ظله وماسوى ذلك ففتوح غير مطبق والاطباق ان ترفع ظهر لسانك الى الحنك الاعلى مطبقا له ولولا الاطباق لصارت الطاء الا والصاد سينا والطاء الا ولخرجت الضاد من الكلام لانه ليس من موضعها شئ غير هاترزل الضاد اذا عدم الاطباق البتة (والتطبيق في الصلاة جعل اليمين بين الفخذين في الركوع) وكذلك في انشهد كما رواه المنذرى عن الحربي وكان ذلك في أول الامر ثم نوا عن ذلك وأمر وبالقيام الكفين رأس الركبتين وكان ابن مسعود مستمرا على التطبيق لانه لم يكن علم الامر الا نحر (و) التطبيق (اصابة السيف المفصل) حتى يبين العضو وقال الفرزدق مدح الحجاج وبشبهه بالسيف

وما هو الا كاللحم مجردا * يصم احبانا وحبينا يطبق

والتصميم ان يضنى في العظم ويقال طبق السيف اذا وقع بين عظمين (و) التطبيق (تقريب الفرس في العدو) وقال الأصمعي هو ان يثب البعير فتقع قوائمه بالارض معا ومنه قول الراعي يصف ناقه تجيبه

حتى اذا ما استوى طبق * كما طبق المسجل الاغبر

يقول لما استوى الراكب عليها طبقت قال الأصمعي وأحسن الراعي في قوله

وهي اذا قام في غرزها * كمثل السفينة أو أوقر

لان هذا من صفة التجائب ثم أساء في قوله طبقت لان التجيبة يستحب لها ان تقدم يدا ثم تقدم الاخرى فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله * حتى اذا ما استوى في غرزها ثب * (و) التطبيق (تعميم الغيم بطره) الارض وقد طبق وهذا قد تقدم آنفا وتكرار ومنه سخابة مطبقة (و) من المجاز المطبق (كحدث من يصيب الامور براه) ومنه قول ابن عباس لابي هريرة رضي الله عنهم حين بلغه فتياه في المطابقة ثلاثا غير مداخلهم الا التحمل له حتى تسكح زوجا غيره فقال له طبقت قال أبو عبيد أي أصبت وجه انفتيا وأصبله أصابة السيف المفصل وقيل طبق فلان اذا أصاب قص الحديث ويقال للذي يصيب الجمه انه يطبق المفصل وقال

خلط الشعر بالصوف وقد تقدم في محله وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خرج ذات ليلة يحرس فرأى مصباحاً في بيت فدنا منه فاذا عجزت طرق شدة الغزله (واسمه) أي القضيبي الذي ينفس به الصوف (المطرق والمطرقة) بكسرهما وانما أطلقه اعتماداً على الشهرة أو لكونه سبق له ضبطه في أول التركيب وفي الحديث أنزل مع آدم عليه السلام المطرقة والمبقة والكتبتان وفي المثل ضرب المثل المغطيس خبر من المطرقة (و) من المجاز الطرق (الفعل المضارب) جمعه طروق وطرق (سُمي بالمصدر) أصل الطرق (المضارب) ثم يقال للمضارب طرق بالمصدر والمعنى انه ذو طرق ومنه قول عمر رضي الله عنه ان الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفعل والبيضة منسوبة الى طرقها أي الى فخلها قال الراعي يصف ابلاً

كانت هجاناً منذر ومجرب * أمانته وطرقهن فخيلاً

أي كان ذو طرقها فخلها فخيلاً أي منجيباً (و) الطرق (الانسان بالليل كالطروق فيهما) أي في الضراب والانسان بالليل يقال طرق الفعل الناقه يطرقها طروقاً وطروقاً أي قفا عليهم أو ضربها وفي الحديث سُمي المسافر ان يأتي أهله طروقاً أي ليلاً وكل آت بالليل طارق وقيل أصل الطروق في الطرق وهو الدق وسُمي الآتي بالليل طارقاً لاجته الى دق الباب وطرق القوم بطرقهم طروقاً وطروقاً جاءهم ليلاً فهو طارق وفي المفردات الطارق السالك للطريق لكن خص في التعارف بالآتي ليلاً فيقال طارق أهله طروقاً (و) الطرق ضرب من أصوات العود وقال الليث (كل صوت) زاد غيره (أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا) وكذا (طروقاً) الطرق أيضاً (ماء الفعل) قال الاصمعي يقول الرجل للرجل أعرني طرق فخلت العام أي ماءه وضربه وقيل أصل الطرق الضراب ثم سُمي به الماء قال ابن سيده وقد يستعار للانسان كما قال أبو السمال حين قال له النجاشي ما تسقيني قال شراب كالورس يطيب النفس ويكثر الطرق ويدري العرق يشد العظام ويسهل للفم الكلام وقد يجوز ان يكون الطرق وضعاف الانسان فلا يكون مستعاراً (و) من المجاز الطرق (ضعف العقل) واللين (وقد طرق كعني) فهو طروق وسيأتي (و) قال الليث الطرق (ان يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن) وقال الازهرى وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى (و) الطرق (التخلة) لغة

(طائفة) عن أبي حنيفة وأشد كانه لمسا بدمخا بيا * طرق يفوت السحق الاطاولا

(والمرأة) من المرات طرق (كالمطرقة) وفي بعض النسخ والمرأة وهو غلط وقد اخضبت المرأة طروقاً وطروقتين (و) طرقة أو طروقتين (بهاء أي حمرة أو مبريز) من المجاز (أنثى) في الثمار (طروقتين وطروقتين ريمان) أي مرتين وكذا طروقاً وطرقة أي مرة (و) من المجاز يقال (هذا) النبل (طرقة رجل) واحد (أي صغته) الطارق (الفخ) عن ابن الاعرابي (أو شبهه) وقال الليث جالبه يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ (ويكسرو) طرق (ة باصفهان) وقد نسب اليها المحدثون (الطارق) النجم الذي يقال له (كوكب الصبح) نقله الجوهري ومنه قوله تعالى والسما والطارق أي ورب السماء ورب الطارق سُمي به لانه يطرق بالليل وقال الراغب وعبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قال الصائغاني وعثمت هند بنت عتبة بن ربيعة رضي الله عنه يوم أحد بقول الزرقاء الايادية قالت يوم أحد تخض على الحرب

نحن بنات طارق * لانثى لوامق * نمشي على الفارق * المسك في المفارق

والدري المخائق * ان تقبلوا نعاتي * أو تدبروا نفاقي * فراق غير وامق

أي نحن بنات سيد شهبته بالنجم شرفا وعلوا قال ابن المكرم مؤلف اللسان ما أعرف بنجمه يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره في غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضياً وتارة لا يطلع معه كوكب مضى فان كان قاله متجوزاً في لفظه أي انه في الضياء مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح اذا اتفق طلوع كوكب مضى في الصبح والا فلا حقيقة له وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل وكل ما أتى ليلاً فهو طارق (و) من المجاز طروقة الفعل أنثاء يقال (ناقه طروقة الفعل) وهي التي (بلغت ان يضر بها طروقة زوجها) يقال للزوج كيف طروقتك أي امرأتك ومنه الحديث كان يصبح جنباً من غير طروقة أي زوجه وكل امرأة طروقة زوجها وكل نانة طروقة فخلها نعت لها من غير فعلها قال ابن سيده وأرى ذلك مستعاراً للنساء كما استعار أبو السمال الطرق في الانسان كما تقدم وفي حديث الزكاة في فرائض الابل فاذا بلغت الابل كذا ففيمها حقة طروقة الفعل المعنى فيها ناقه حقة يطرق الفعل مثلها أي يضرها او يعاومها في سنها وهي فعولته بمعنى مفعولة أي مكروبة للفعل ويقال للقلوص التي بلغت الضراب وأربت بالفعل فاخترها من الشول هي طروقة (والمطرق كمنبر) اسم ناقه أو (بعير) والاسبق انه اسم بعير قال

* يتبع حرقاً من بنات المطرق * (وأبولينة) بكسر اللام وسكون التنية وفي بعض الاصول بالموحدة والاولى الصواب النضر (بن مطرق) أبي مریم (محدث) كوفي روى عنه مروان بن معاوية الفزاري أورده الحافظ هكذا في التبصير في طرق وقال حمزة في لينة أبو اسنة النضر بن أبي مریم شيخ وكيع (والمطارقة سمر صغير) يسع الواحد عن ابن دريد (و) المطارقة (عشيرة الرجل) وغذاه قال عمرو بن أحر الباهلي شكوت ذهاب طارقتي اليه * وطارقتي باكناف الدروب (و) قال الليث (المطارقة قلادة) ونص العين ضرب من القلائد (و) قال الاصمعي (رجل مطروق فيه رخاوة) وقال غيره ضعف واين

وهو مجاز قال ابن حجر يخاطب امرأته ولا تصلي بطروق اذا ما * سزى في القوم اُضحج مستكينا
وقال الراغب رجل مطروق فيه لين واسترخاء من قولهم هو مطروق أى أصابته حادثة كنفته أو لانه مصروف كقولك مفزوع
ومدوخ أو من قولهم ناقة مطروقة تشبها في الذلة (و) المطروق (من السكلا ماضيه المطر بعد يسه) كذا في المحيط واللسان
(و) قال النضر (نجمة مطروقة) وهى التى (وسمت) بالنار (على وسط أذنها) من ظاهر (وذلك الطراق ككتاب) وهما طراقان
وانما هو خط أبيض بنار كأنها هوجادة وقد طرقتاها نظرها طرقتاها الميسم الذى فى موضع الطراق له حروف صنعار فاما الطابع فهو
ميسم الفرائض (والطرق بالكسر الشحم) هذا هو الاصل (و) قد يكى به عن (القوة) لانها أكثر ما تكون عنده ومنه قولهم ما به
طرق أى قوة وجمع الطرق أطراق قال المرار الفقهسى وقد بلغن بالأطراق حتى * أذيع الطرق وانكفت الثميل
(و) قال أبو حنيفة الطرق (السمن) يقال هذا بعير ما به طرق أى سمن وشحم وأما الحديث لا أرى أحدا به طرق فيختلف فقيل القوة
وقيل الشحم وأكثر ما يستعمل فى النفي وفى حديث ابن الزبير وليس للشارب الا الرنق والطرق (و) الطرق (بالضم جمع طريق
وطراق) كأبيرو كتاب ويأتى معناهما قريبا (و) قال ابن عباد (الطريقة بالضم الظلمة) يقال جئته فى طريقة الليل قال (و) الطريقة
أيضا (الطمع) ونص المحيط المطمع يقال انه لطرفة ما يحسن بظاق من حقه قال ابن الاعرابى ويقال فى فلان توضع وطرفة اذا
كان فيه تخنيت وهو قريب من قول ابن عباد المطمع (و) الطريقة (الاجح و) الطريقة أيضا (حجارة) مطارقة (بعضها فوق بعض)
قال رؤبة
سوى مساحين تقطيط الحقيق * تعليل ما قارعن من سمر الطرق
(و) الطريقة (العادة) يقال ما زال ذلك طرقتك أى دأبت وأشد سمر قول لبيد

فان تسم لو افا السهل حظى وطرقى * وان تحزنوا أركب بهم كل مركب

(و) الطريقة (الطريق و) الطريقة (الطريقة الى الشئ و) الطريقة أيضا هى (الطريقة فى الاشياء المطارقة) بعضها على بعض
(و) يكسر (و) الطريقة (الاسروع فى القوس أو الطرائق التى فيها) والاسار يبع والطرائق فى القوس شئ واحد فأزهدنا ليست للتوزيع
(ج ك صرد) مثل غرفة وغرف (والطرق محركة نى القرية) والجمع أطراق وهى اثناؤها اذا تخننت وتنتت (و) قال الفراء
الطرق (ضعف فى ركبتى البعير) وقال غيره فى الركبة واليد يكون فى الناس والابل (أو) الطرق (اعوجاج فى ساقه) أى البعير من
غير فحج وهذا قول اللبث وقد (طرق كفرح فهو أطرق) بين الطرق (وهى طرفاء) وقول بشر
ترى الطرق المعبد فى يديها * لكذبان الا كام به اتضال

يعنى بالطرق المعبد المذلل يريد لينا فى يديها ليس فيه جسود ولا بيس (و) قال أبو عبيد الطرق (ان يكون ريش الطائر بعضها فوق
بعض) وأشد أبو حاتم فى كتاب الطير للفضل بن عبد الرحمن الهاشمى أو ابن عباس على الشئ وقال ابن الكلبى فى الجهرة الشعر
للعباس بن يزيد بن الاسود بن سلمة بن حجر بن وهب

أما القطاة فانى سوف أتعها * نعتا يوافق نعتى بعض ما فيها
سكاء مخطومة فى ريشها طرق * سود قوادمها كدر خوا فيها
تمشى كمشى فتاة الحى مسرعة * حذار قسرم الى شربوا فيها
تسقى الفراع باقواء فريسة * مثل القوار يرشدت فى أعاليها

ويقال طائر فى ريشه طرق أى لين واسترخاء كفى الاساس (و) الطرق (مناقع المياه) تكون فى حجائر الارض وبه فسر قول رؤبة
قواربا من واحف بعد العبق * للعداد اخلقها اما الطرق

(و) الطرق (ماء قرب الوقي) على نخسة أميال منه (و) الطرق (جمع طريقة) محركة أيضا (لحباله الصائب) ذات الكفف نقله
الجوهري قال (و) الطريقة (آثار الابل بعضها فى اثر بعض) يقال جاءت الابل على طريقة واحدة وعلى خيف واحد أى على اثر واحد
وروى أبو تراب عن بعض بنى كلاب هزرت على عرقه الابل وطرقها أى على اثرها (وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض)
وتعضن جمع طرق بالتحريك (و) الاطراق (من القرية اثناؤها اذا تثنت) وتخننت وهذا قد تقدم مفرده قريبا والتفريق بين
المفرد وجمعه ليس من دأب الكمل فتأمل (و) قال اللبث الطراق (ككتاب الحديد الذى يعرض ثم يدار فيجعله بيضا ونحوها)
كالسعد ونحوه (وكل خصيفة) وفى العباب كل خصيفة (يخصف بها النعل ويكون حدوها سواء) طراق قال الشماخ يصف الحجر
حذاها من الصياد نعل طراقها * حوامى الكراع المؤبدات العشاور

(وكل صيغة على حدو) طراق هكذا فى النسخ وفى الصحاح وكل خصيفة والذى فى اللسان وكل طبقة على حدة طراق وفى العباب وكل
قبيلة من البيضة على حبالها طراق (وجلد النعل) طراقها اذا عزل عنها الشراك قال الحرث بن حنظلة البشكري
وطراق من خلفهن طراق * ساقطات أودت بها العجرا

يعنى انها قد سقطت هذه النعال عنها يعنى نعال الابل فانت ترى القطعة بعد القطعة قطعها العجرا (و) الطراق أيضا (ان يقول جلد

على مقدار الترس فيلزم بالترس) ويطلق (والطريق) السبيل (م) معروف يذكروا (ويؤنث) يقال الطريق الاكبر والطريق العظيم وكذلك السبيل قال شيخنا وظاهره ان التذكير هو الاصل والتأنيث مرجوح والصواب العكس فالمشهور في الطريق هو التأنيث والتذكير مرجوح خلاف ما يوهمه المصنف * قلت والذي صرح به الصاغاني ان التذكير اكثر فتأمل ذلك قال الراغب وقد استعير عن الطريق كل مسلك يسلكه الانسان في فصل محمودا كان أو مذموما وشاهد التذكير قوله تعالى واضرب لهم طريقا في البحر يساوقولهم بنو فلان يطؤون الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام أي أهل الطريق وقيل الطريق هنا السابلة فعلى هذا ليس في الكلام حذف وأنشد ابن بري اشاعر

يطأ الطريق بيوتهم بعباله * والنار تحجب والوجه نذال

فجعل الطريق يطأ بعباله بيوتهم وانما يطأ بيوتهم أهل الطريق (ج أطرق) كمين وأمين هذا على التأنيث (وطرق) بضمين كندير ونذر (واطرقه) كنعيب وانصبا (واطرقه) كغيف وأرغفة وهذا على التذكير ومنه قول الاعشى فلما حزمت به قريبي * نجت أطرقة أو خليفنا

وفي الحديث ان الشيطان فعلا بن آدم باطرقه (ج) جمع الجوع (طرقات) بضمين جمع طرق (و) قال ابن السكيت الطريقة (بها) النخلة الطويلة) بلغة أهل اليمامة وقيل هي الممساء منها وقيل التي تنال باليد (ج طريق) قال الاعشى طريق وجبار زواء اصوله * عليه آباييل من الطير تنعب

(و) الطريقة (الحال) تقول فلان على طريقة حسنة وعلى طريقة سيئة (و) الطريقة (عمود المظلة) والخباء (و) من المجاز الطريقة (شريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع) يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم (وقد يجمع طرائق) فيقال هؤلاء طرائق قومهم للرجال الاشراف حكاه يعقوب عن الفراء وفي اللسان قوله تعالى ويذهبنا بطريقك المثلي جاء في التفسير ان الطريقة الرجال الاشراف معناها بجمعك الاشراف أي هذا الذي يتبعني ان يجعله قومه فدوة ويسلكوا طريقته وقال الزجاج عندي والله أعلم ان هذا على الحدف أي ويذهبنا بأهل طريقك المثلي وقال الاخفش بطريقك المثلي أي يستنكف ودينك وما أنتم عليه وقال الفراء كطرائق قددا أي فرقا مختلفة أهواؤها وقوله تعالى وان لو استقمواعلى الطريقة قال الفراء على طريقة الشرك وقال غيره على طريقة الهدى وجاءت معرفة بالالف واللام على التفخيم كما قالوا العود للمندل وان كان كل شجرة عودا (و) قال الليث الطريقة (كل أحدورة من الارض) أو صنفه من الثوب أو شيء ملزق بعضه على بعض وكذلك من الالوان والسموات سبع طرائق بعضها فوق بعض (و) الطريقة (الخط في الشئ) وطرائق البيض خطوطه التي تسمى الحبل (ز) الطريقة (نسيجه تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع) أو أقل وطولها أربعة أذرع أو ثمان أذرع (على قدر) عظم (البيت) وصغره (فتحيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر) وفيها تكون رؤس العمد ويتهاد بين الطرائق الباد تكون فيها أنوف العمد لا تخرق الطرائق (و) قال اللحياني (ثوب طرائق) ورعاييل أي (خلق) قال (و) الطريقة (كسكينه الزخاوة واللين ومنه) المثل ان (تحت طريقك عند أوة) أي ان تحت سكوتك لتزوة وظما حيا يقال ذلك للمطرق المطاول يأتي بداهية ويشد شدة ليت غير متق وقيل معناه ان في لينه وانقياده أحيانا لبعض العسر والعند أوه أدهى الدواهي وقيل هو المكروم والخديعة (و) قد ذكر في ع ن د) وقال شيخنا هو من الاحالات الغير الصحيحة فانه انما ذكر في عند أن عند أوة تقدم في باب الهمزة ولا ذكر المثل هناك ولا تعرض له نعم ذكره في باب الهمزة فتأمل ذلك (و) الطريقة (السهلة من الاراضى) كأنها قد طرقت أي ذلت وديست بالارجل (ومطراق الشئ) كجرب (تلوه ونظيره) ويقال هذا مطراق هذا أي مثله وشبهه وأنشد الاصبهي

فات البغاة أبو البيداء محترما * ولم يغادر له في اناس مطراقا

(والمطاريق القوم المشاة) لادواب لهم واحد هم مطرق هذا قول أبي عبيد وهو نادرا الا أن يكون جمع مطراق وقال خالد بن جنية المطرق من الطرق وهو سرعه المشى قال الازهرى ومن هذا قيل للراجل مطرق وجمعه مطاريق (و) المطاريق (الابل يتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء) يقال جاء القوم مطاريق اذا جاؤا مشاة وجاءت الابل مطاريق ياهذا اذا جاء بعضها في اثر بعض والواحد مطراق وقال الراغب وباعتبار الطريق قيل جاءت الابل مطاريق أي جاءت في طريق واحد (و) طرق (كسمع شرب الماء) المطروق أي (الكدر) نقله الصاغاني (وأم طريق كقبيط الضبع) اذا دخل الرجل عليها وجازها قال أطرقي أم طريق ليست الضبع ههنا هكذا قبله الصاغاني ونقله عن الليث والذي في العين أم الطريق كما مروا أنشد قول الاخطل

يغادرن عصبت الوالتي وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

وفسر به بالضبع وذكر العبارة التي أسلفناها وقد أخطأ الصاغاني في الضبط وقلده المصنف على عادته (و) الطريق (كسكيت الكثير الاطراق) من الرجال نقله الليث (و) في التهذيب (الكروان الذكر) يقال له طريق لانه اذا رأى الرجل سقط وأطرق وفي العين يقال له أطرق كرافيسقط مطرقا فيؤخذ وزعم أبو خيرة انهم اذا صادوه فزأوه من بعيد أطافوا به ويقول أحدهم أطرق

كرانك لا ترى حتى يتمكن منه فيلقى عليه ثوباً فياً أخذه وفي المثل أطرق كران النعامه في القرى يضرب مثلاً للمعجب بنفسه كما يقال
فغض الطرف (والايطرق) والطريق (كاحيروز بيرنخلة حجازية) تبكر بالجل صفراء الثمرة والبسرة حكاها أبو حنيفة وقال فرقة
الايطرق ضرب من النخل وهو أكبر نخل الجباز كله وسماها بعض الشعراء الطريقين والايطرقين قال

الانرى الى عطايا الرجن * من الطريقين وأم جردان

قال أبو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريق (وأطرق) الرجل اطرق اذا (سكت) وخص بعضهم اذا كان عن فرق وقال ابن السكيت
اذا سكت (ولم يتكلم) وفي حديث نظر الفجأة أطرق بصرك هو ان يقبل بصره الى صدره ويسكت ساكناً وفي حديث آخر فأتطرق
ساعة أي سكت (و) قيل أطرق (أرشي عينيه بنظر الى الارض) وقد يكور ذلك خلقه قال أبو عبيد ويكور الاطراق
الاسترخاء في الجفون كقول أخي الشماخ بنى سيدنا عمر رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفانه * بكفى سبني أزرق العين مطرق

وقال الراغب أطرق فلان أغضى كأنه صارت عينه طارفة للارض أي ضاربه لها كالضرب بالمطرقة (و) أطرق (فلانا خلفه أعاره)
ايه (يضرب في ابه) يقال أطرقني خلقت وفي الحديث ومن حقها اطراق خلفها أي أعارتها للضرب وكذلك أضر به فله (و) من
الجباز أطرق (الى اللهو) اطراقاً (مال) اليه عن ابن الاعرابي (و) أطرق (الليل عليه ركب بعضه بعضاً) هكذا في سائر النسخ
والصواب اطرق عليه الليل على افتعل كافي العباب واللسان (و) كذا قوله اطرقت (الابل) على افتعل اذا (تبع بعضهم بعضاً)
كما يفهم من سياق العباب واللسان على ان في عبارة الصحاح ما يؤهم انه أطرقت الابل كما كرمت (وأطرقا كاهرا الاثنين) من أطرق
كاهراً (د) نقله الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال زى انه سمى بقوله أطرق أي اسكت وذلك انه سمى كانوا ثلاثة نفر باطرقا وهو
موضع فسموا صواباً فقال أحدهم لصاحبيه أطرقا أي اسكنا فسمى به البلد وفي التمهيد يسمى به المكان (ومنه) قول أبي ذؤيب
الهدلي

(على أطرقا باليات الحيا * م) الا التمام والا العصى

وصرح أبو عبيد اليكري في معجم ما استجتم ان أطرقا موضع بالجواز ويدل لذلك أيضاً قول عبد الله بن أمية بن المغيرة المخزومي
يحاطب بنى كعب بن عمرو ومن خزاعة وكان يطالبهم بدم الوليد بن المغيرة بن أبي خالد بن الوليد

ان زعمتم ان تسيروا وتربوا * وان تتركوا الظهران تعوى نعاله

وان تتركوا ما يجزعه أطرقا * وان تسلكوا أي الأراك أطاييه

فانه ذكر الظهران وهو من ضواحي مكة وهناك منازل كعب من خزاعة فيكون أطرقا أيضاً من منازلهم بتلك النواحي أو هو هناك
من منازل هذيل لانه جاء ذكره في شعرهم وقال ابن بري من روى التمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لان في المعنى فاعلة كانه
قال باليات خيامها الا التمام لانهم كانوا يظلمون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال بالية خيامها غير التمام على الموضع
وأفعل مقصور ببناء قد نفاه سيويه حتى قال بعضهم ان أطرقا في هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود
واستدل بقول الاصح * تيمت أطرقه أو خليفه * ذهب هذا المعمل الى ان العلامة تين يعقبان وقال الصانعاني وروي علا أطرقا جمع
طريق اي علا السيل أطرقا وقال ياقوت في معجمه وللخوين كلام لهم فيه صناعة قال أبو الفتح وروي علا أطرقا فاعل ماض
وأطرق جمع طريق فن أث جمع على أطرق مثل عناق وأعناق ومن ذكر جمع على أطرقا كصديق وأصدقا فيكون قد قصره
ضرورة (و) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا يصير الله له ما ينكحه) وهو مجاز (و) المطرق (كحسن) اسم (واد) وأنشد أبو زيد

* حيث تحبني مطرق بالقاتل * وقال امرؤ القيس على اترحي عامدين انية * فلو العقيق أو ثنية مطرق

(و) المطرق (الرجل الوضيع) أي في النسب والحسب وهو مجاز (و) أبو هريرة مطرق (والد انصر الكوفي المحدث) وهو أبو لينة
الذي قدم ذكره في أول التركيب وهو تكرر مخجل فليقتبس لذلك (والجنان المطرقه ككبرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل
المطرقة المخصوفة) ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق والذي جاء في الحديث كأن وجوههم الجمان المطرقه
أي التراس التي ألبست العقب شياً فوق شئ أراد انهم عراض الوجوه غلاظها (ويروي المطرقه) بالشديد (كعظمة) للتكثير
والاول أشهر (و) قال الاصمعي (طرقت القطاة خاصة تطريقاً) قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة اذا (حان خروج بيضها) قال

الممزي العبدى واسمه شاس بن نهار وقد تحذت رجلي الى جنب غرزها * نسيها كخفوص القطاة المطرق

أنشده أبو عمرو بن العلاء قال (و) طرقت (النافه بولدها) اذا (نشبت ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة) قال أوس بن حجر

لها صرخة ثم اسكاته * كما طرقت بنفاس بكر

وقال الراجزان بنى فزاره بن ذبيان قد طرقت ناقهم بانسان وقد تقدم في حديث وجي ان قائلة قالت عند ولادة امرأة يقال لها اسحاب
أي اسحاب طرفي بخير * وطرفي بخصية وأبر * ولا ترى اطرفي البظير

وقال الليث طرقت المرأة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خاصت قال الأزهرى وغيره يجعل

الطريق للقطاة إذا فخصت للبيض كأنها تجعل له طريقا قاله أبو الهيثم وجائز أن يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله
 * قد طرقت بيكرها أم طبق * يعني الداهية (و) من المجاز طرق (فلان بجنى) إذا كان قد (جحد ثم أقربه) بعد ذلك (و) يقال طرق
 (الابل) طريقا إذا (حبها عن الكلال) أو غيره ولا يقال في غير ذلك إلا أن يستعار قاله أبو زيد قال شمر لا أعرف ما قال أبو زيد
 في طرقت بالقاف وقال ابن الأعرابي طرقت بالفاء إذا طرده (و) طرق (أها) إذا (جعل لها طريقا) ويقال طرق طريقا إذا سهل
 حتى طرقة الناس بسيرهم وقولهم لا تطرقوا المساجد أي لا تجعلوها طرقا (و) من المجاز (استطرقة فخلا) إذا (طلبه منه) أي طرق
 أي (أيضرب في ابله) وكذلك استضربه (و) اطرقت الأبل كافتعلت (و) إذا (ذهب بعضهم في أثر بعض كطارت و) قيل اطرقت
 إذا (فرقت على الطرق وتركت الجواد) وأنشد الأصمعي يصف الأبل

جاءت معا واطرقت شمتينا * وتركت راعيها مسبوتا

قد كاد لما نام أن يموتا * وهي تثير ساطعا سنجتينا

يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة * قات وهو قول رؤبة ويقال تطارقت الأبل إذا جاءت على خف واحد (وطارق) الرجل (بين
 ثوبين) إذا (طابق) بينهما وظاهر ذلك إذا بس أحدهما على الآخر (و) طارق (بين نملين) إذا (خصف أحدهما على الآخر)
 وقال الأصمعي طارق الرجل نعليه إذا أطبق نعل على نعل فخر زتا وهو الطارق (ونعل مطارقة) مخصوفة (والطريق) كجزال
 وهذا عن أبي حنيفة (والطراق) مشددا مع كسر أوله لغتان في (الترياق) وكذلك الدرياق وقد تقدم في مجله * ومما يستدرك
 عليه الطراق المتكهنون وهن الطوارق قال لبيد

(المستدرك)

لعمرك ما ندرى الطوارق بالخصى * ولا زاحرات الطير ما لله صانع

كفي العجاج وضربه بالمطارق جمع مطرقة وهي عصي صغيرة وطرق بالسبب طرقا قد وقعه ومنه سمي الاتي بالليل طارقا
 وطارق الكلام وماشه ونقشه إذا نقن فيه وهو مجاز واستطرقة طلب منه الطريق في حدم من حدوده والمستطرق مجاز السكة
 والطرق بالفتح المنى وهو مجاز وناق مطراق قريبة العهد بطرق الفجل أياها والطراق بالكسر الضراب قال شمر ويقال للفعل مطرق

وأشد يهب التيمية والتجيب إذا شتا * والبازل الكوماء مثل المطرق

وقال تيم وهل تبلغني حيث كانت ديارها * جالية كالفعل وجنا مطرق

قال ويكون المطرق من الاطراق أي لا ترغو ولا تنضج وقال خالد بن جبنة مطرق من الطرق وهو سرعة المشي وفي حديث علي رضي
 الله عنه أنها حارقة طارقة أي طرقت بخير وجمع الطارقة الطوارق وجمع الطارق أطراق كناصر وأنصار قال ابن الزبير

أبت عينه لا تذرق الرقاد * وعاورها بعض أطراقها

وسهدها بعد نوم العشاء * تذكر نسلي وأفواقها

كفى ينبله عن الأقراب والأهل ويقال طرقة الزمان بنو أئبه ونعوذ بالله من طوارق السوء وقال الراغب كفى عن الحوادث ليلا
 بالطوارق وطرق فلان قصدا ليلا بالطوارق قال الشاعر

كأني أنا المطروق دونك بالذي * طرقت به دوني وعيني تهمل

ورجل طرقة كهزة إذا كان يسرى حتى يطرقت أهله ليسلا وهو مجاز والطريقة بالفتح والطرقات ككتاب والطريقة ككينة
 الاسترخاء والتكسر والضعف في الرجل والطرق محركة المذلل وأيضا الماء المجمع قد خيض فيه وييل فكدر والجمع أطراق وأهراة
 مطروقة ليست بمدكرة وطائر طراق الريش إذا ركب بعضه بعضا قال ذوالرمة يصف بازيا

طراق الخوافي واقع فوق ربه * ندى ليله في ريشه يترقق

واطرقت جناح الطائر على افتعل لبس الريش الأعلى الريش الأسفل ويقال اطرق أي التف واطرقت الأرض ركب التراب بعضه
 بعضا وذلك إذا تلبدت بالمطر قال العجاج * واطرقت الأثلاث أعظفا * ورجل مطرق ومطراق كثير السمكوت وأطرق رأه إذا
 أماله وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طروق وأطرق وطراق بيضة الرأس طبقات بعضها فوق بعض وطارق بين الدرعين تشبيها
 بطراق النعل في الهيئة والطرائق طبقات السماء سميت لتراكيها وكذلك طبقات الأرض وبنات الطريق التي تفرق وتختلف
 فتأخذ في كل ناحية قال أبو المثنى الأسدي * إذا الطريق اختلفت بناته * وطرقت إلى الأمر اتبني إليه طريقا وقال الراغب
 نطرق إلى كذا مثل نوسل وانتطرق التقاطع والطريق كأمر ما بين السككين من الخيل قال أبو حنيفة يقال له بالفارسية
 الراشوان قال الراغب تشبيها بالطريق في الامتداد والطريقة السيرة والمذهب وكل مسلك يسلكه الإنسان في فعل محمودا كان
 أو مذموما وطرائق الدهر ما هو عليه من تقلبه قال الراعي

يا عجب اللدهر شتى طرائقه * وللمره يبلوه بما شاء خالقه

والطرائق الفرق المختلفة الأهواء وطريقة الرمل والشحم ما امتد وكل جهة مستطيلة طريقة والطريقة التي على أعلى الظهر ويقال

للحظ الذي يتدعى من الحمار بطريقة قال ابى زيد يصف حمار وحش * فأصبح ممتدا الطريقة نافلا * واذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق قال ذو الرمة يصف قناة

حتى يبيضن كما منال القناديلت * فيهما طرائق لدنات على أود

والطرائق آخر ما يبقى من عفوة الكلال والطريقة مخر كصف النخل نقله الجوهري عن الأصمعي واطرق الحوض على اذتعل وقع فيه الدم فتلبد فيه والاطرق كصرد وبضه بين الجواد وآثار المارة تظهر فيه الأثار واحسدتها طريقة بالضم يقال هذه طريقة الأبل وطرقاتها أي آثارها متطرفة ويقال ضرب به حتى طرقت بجمعه نقله الجوهري إذا اختضب وطريقة الطريق بالفتح شركتها والطريق ضرب من النخل قال الأعشى

وكل كميته كبدع الطرب * يجرى على سلطات لثم

وعنده طروق من الكلام واحده طروق عن كراع قال ابن سيده وأراه يعني ضروبا من الكلام وأطرق الرجل الصبي إذا نصب له حباله وأطرق فلان إذا حمل به ليلقه في ورطه أخذ من الطروق وهو الفتح ومن ذلك قيل للعدو مطروق وللساكت مطروق وطارق اسم وقبيلة من أباد وجبل طارق من بلاد الأندلس يقابل الجزيرة الخضراء واشتهر بجبل الفتح منسوب إلى طارق مولى موسى بن نصير والعبارة تقول جبل الطارق وطارق بن عبد الرحمن وطارق بن قررة وطارق بن مخاشن وطارق بن زياد تابعون واختلف في طارق بن أحمق قيل تابعي وهو قول الدارقطني وأورده ابن قانع في معجم الصحابة والاول أصح وطارق بن أشيم الأشجعي وطارق بن زياد وطارق بن سويد الحضرمي وطارق بن شريك وطارق بن شهاب وطارق بن شذاد وطارق بن عبيد وطارق بن عاقمة وطارق بن كليب صحابيون والآخر قيل هو ابن مخاشن الذي ذكر واما طارق بن المرقع فالأظهر أنه تابعي وأورده المصنف في ر ق ع استطرادا

وأبو طارق السعدي البصري روى عن الحسن البصري وعنه جعفر بن سليمان الضبي وناقطة مطرفة كعظمة مدالة وذهب مطروق مسكوكا وریش مطروق كسكرم بعضها فوق بعض ووضع الأشياء طريقة طريقة وطريقة طريقة بعضها فوق بعض وطروق لي تطريقا أخرج وطرقني هسم وطرقني خيال وطروق هسمي كذا وطرقتم مسامحي بخير وأخذ فلان في الطروق والتطريق احتمال وتكهن وهو مطروق إذا كان يطرفه كل أحد وطارق الأظلام والغمام تتابع وطارق الغمام كذلك وطارقت علينا الأخبار ويقال هو أحسن من فلان بعشرين طريقة كافي الأساس والمنطوقات هي الأجساد المعدنية والنجيب بن ابراهيم بن عتبة المطرق بالضم محدث مشهور وهو ابن أخي موسى بن عتبة صاحب المغازي (الظرموق كعصفور) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخفاش) وقال

الظرموق (الطسق)

الليث هو الظرموق بتقديم الميم على الراء وسيأتي في موضعه (الطسق بالفتح) قال الصاغاني (ويحسن البغادة فيكمهرون) قال الليث (وهو بكال) معروف (أوما يوضع من الخراج المقرر (على الجربان) جمع جرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف رضي الله عنهما في رجلين من أهل المدينة أسلما رفع الجزية عن رؤسهما رخذ الطسق من أرضيهما (أوشبه ضريبة معلومة) كما نقله الصاغاني عن الأزهرى ونص التهذيب الطسق شبه الخراج له مقدار معلوم (وكأنه مولد) هو مفهوم عبارة التهذيب فإنه قال ليس بعربي خالص

(طقق)

(أو معرب) عن فارسي كما قاله الليث (طقق يفعل كذا كفرح) طققا جعل يفعل وأخذ وهو من أفعال المقاربة قال الليث (و) لغة رديئة ططق مثل (ضرب ططقا وطفوقا) وعزاه الجوهري إلى الأخفش وقال ابن سيده وهي لغة عن الزجاج والأخفش وقال أبو الهيثم ططق وعلق وجعل وكاد وركب لا بداهن من صاحب يعجبون بوصفهم فيرفع ويطلبن الفعل المستقبل خاصة كقولك كاذب يقول ذلك فان كنيته عن الاسم فأت كاذب يقول ذلك ومنه قوله تعالى فطق مبيحا بالسوق والاعناق أراد ططق يمسح مسحا

وقوله (إذا واصل الفعل) قال شيخنا هو مثل نقل الحافظ بن حجر في فتح الباري ططق يفعل كذا إذا أسرع في فعل واستمر فيه * قلت المعروف في أفعال الشروع هو الالة عن الشروع فيه مع قطع النظر عن الاستمرار والمواصلة أم لا ولذلك منعوا خبرها من دخول ان عليه لما فيها من معنى الاستقبال فذلاتهم على الاستمرار كيف يتصور فتأمل انه وقال ابن دريد (خاص بالاثبات) يقال ططق يفعل كذا (لا يقال ما ططق) يفعل كذا وكذا (و) قال أبو سعيد الأعرابي يقولون ططق فلان (عمراده) إذا (ظفروا ططقه الله به) أي أظفروه به ولئن أظفقتني الله به لا أفعان به (وططق الموضوع كفرح) إذا (لزمه) نقله ابن سيده (طق حكاية صوت) قال ابن دريد وقد

(طق)

ألقوه بالرباعي فقالوا ططقه وقال غيره صوت (الحجارة والاسم الططقه) يقال سمعت ططقه الحجارة أي وقع بعضها على بعض إذا ندهت من جبل مثل الددقة سوا وقال ابن سيده ططق حكاية صوت الحجر والحافر والططقه فعله مثل الددقة (وططق بالكسر صوت الضفدع ينب من حاشية النهر) يقال لا يساوى ططق * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الططقه صوت قوائم الخيل على الأرض الصلبة ويرعى قالوا حبط ططق كأنهم حكوا صوت الجري وأنشد المازني

(المستدرك)

جرت الخيل فقالت * حبط ططق حبط ططق

قال الجوهري لم أر هذا الحرف إلا في كتابه * قلت يعني المازني وأنشد الليث

خيل من ذي خيل جعفر * كيف تجرى حبطة ططق

والعجب من المصنف كيف أهمل هذا مع أنه في كتابي الصحاح والعياب وسبحان من لا يسهو والمجمل لله وحده ومن كلام العامة

(طالق) بغيرهاء (ج) طلق (كركع و) قال الاخفش طالق و (طالقة) غدا قال الليث وكذلك كل فاعلة تستأنف من الهاء قال الاعشى
أيا جارني بيني فانك طالقة * كذا في أمور الناس غاد وطارقه

وقال غيره قال طالقة على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبني النعت على الفعل (ج طوايق) وفي العباب طلاق المرأة يكون بمعنىين
أحدهما حل عقدة النكاح والاخر بمعنى الترك والارسال وفي اللسان في حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال والعدة بالنساء هذا
متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء فلرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل أرادت ان الطلاق يتعلق بالزوج في حرته ورقبه وكذلك العدة
بالمرأة في الخاليتين وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بشلاط وتبين الامة تحت الحر
بانتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد بانتين ولا تبين الامة تحت الحر باقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج
عبد او هي حرة أو بالعكس أو كانا عبيدين فانها تبين بانتين وأما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت الوفاة أربعة أشهر وعشرا
وبالطلاق ثلاثة اطهار أو ثلاث حيض تحت حر كانت أو عبد فان كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا أو طهرين أو حيضتين تحت عبد
كانت أحر (وأطلقها) بعلمها (وطلقها) اطلاقا وتطبيقا (فهو مطلق وطائق) كحرب ومسكين ومنه حديث علي رضي الله عنه
ان الحسن مطلق فلم تزوجوه (و) رجل (طالقة) وطائق (كهمزة وسكيت كثير التطبيق للنساء وقدرى في حديث الحسن انك
رجل طابق (و) الطالقة من الابل ناقة ترسل في المرعى قاله ابن الاعرابي وقال الليث ترسل (في الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت)
لا تعقل اذا راحت ولا تنحى في المسرح وأنشد لابي ذؤيب الهذلي * غدت وهي محشوقة طاق * وأنشد في تركيب ح ش ل
غدت وهي محشوقة حافل * فراح الذئار عليها صحيفا

قال الصاغاني لم أجد البيت في قصيدته المذكورة في ديوان الهذليين وهي ثلاثة وعشرون بيتا (أو) هي (التي يتركها الراعي
لنفسه فلا يحتلبها على الماء) كافي العباب. وقال الشيباني هي التي يتركها الراعي بصرارها وأنشد للبطيئة

أقموا على المعزى بدار أيبكم * تسوف الشمال بين صبحي وطائق

قال الصبحي التي يحتلبها في مبركها اصطبحها والطاق التي يتركها بصرارها فلا يحتلبها في مبركها (و) من المجاز (طلق يده بخبير)
وبال وكذا في خير وفي مال (يطلقها) بالكسر طلقا (فحها كاطلقها) قال الشاعر

اطاق يديك تنفعك يا رجل * بالريث ما أرويتها بالاجل

ويروى أطلق وهكذا أنشده ثعلب نقله أبو عبيد دوروا الكسائي في باب فعلت وأفعلت ويده مطوقة ومطلقة أي مفتوحة ثم ان
ظاهر سياقه انه من باب ضرب لانه ذكر الآتي على ما هو اصطلاحه والجوهري جعله من باب نصر فانه قال بعد ما أورد البيت
يروي بالضم والفتح قأمل (و) قال ابن عباد طلق (الشيء) أي (أعطاء) قال (و) طلق (كسمع) اذا (تباعدو) الطلق (كأميز
الاسير) الذي (أطلق عنه اساره) وخلى سبيله قال يزيد بن مفرغ

عديس ما لعباد عليك امارة * نجوت وهذا تخمليين طلق

وقد تقدمت قصته في ع د س (وطلق الاله الرج) نقله الصاغاني وهو مجاز وأنشد سيبويه

طلق الله لم عين عليه * أبو داود وابن أبي كبير

(و) من المجاز (الطاق بالكسر الحلال) وهو الطاق الذي لاحصر عليه يقال أعطيته من طاق مالي أي من صفوه وطيبه (وهو لك
طلقا) ويقال هذا حلال طاق وحرام غلق وفي الحديث الخيل طلق يعني ان الرهان على الخيل حلال (و) يقال (أنت طلق منه) أي
(خارج) منه وقيل (بري) وطاق الابل) ظاهر سياقه انه بالكسر والذي في الصحاح والعياب بالتحريك ونصهما بعد ذكر قوله عدا
طابقا وطاقين والطلق أيضا سير الليل لورد الغب (هوان يكون بينهما) أي الابل (وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى يطلق) هكذا
ضبطه بالتحريك قال (لان الراعي يحتلبها الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى في سيرها فالابل بعد التحوير طواق وفي الليلة الثانية قوارب)
ونقل أبو عبيد عن أبي زيد أطلق الابل الى الماء حتى طلقت طلقا وطقا والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعي طلقت الابل
فهي تطلق طلقا وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول الطاق والثاني القرب وقال اذا خلى وجوه الابل الى الماء وتركها
في ذلك ترعى ليلته فهي ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقال غيره ليلة انطلق الليلة الثانية
من ايامي توجهها الى الماء وقال ثعلب اذا كان بين الابل والماء يومان فأول يوم يطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطاق وقيل
ليلة الطلق ان يخلى وجوهها الى الماء عبر عن الزمان بالحدث قال ابن سيده ولا يجنبني (و) الطلق بالتحريك (المحوى) قالوا اطلق
(القتب) في بعض اللغات (ج اطلاق) كسبب وأسباب قاله ابن دريد وقال أبو عبيد في البطن اطلاق واحدا طلق بالتحريك
وهو طرايق البطن وقال غيره طلق البطن جدته والجمع اطلاق وأنشد

تقازفن اطلاقا قارب خطوه * عن الذود تقرب وهن حباثه

* قلت وهذا أيضا يخالف سياق المصنف فان ظاهره ان يكون بالكسر وهذا كذلك على ان طلق الابل بالتحريك كما صوبناه قأمل

(و) الطلق (الشبرم) نقله ابن عباد وضبطه بالفتح (أو نبت يستعمل في الاصباغ) نقله ابن عباد أيضا وقال الاصمعي يقال لضرب من الدواء أو نبت طلق محرك اللام نقله الأزهرى وقال غيره هو نبت تستخرج عصارته فيمتطي به الذين يدخولون النار (أو هذا وهم) أى ما نقله ابن عباد والاصمعي وقال فى ابن عباد لم يعمل شيئا وهو ليس بنبت انما هو جنس من الاجار والخفاف ولعله سمع ان الطلق يسمى كوكب الارض فتوهم انه نبت ولو كان نباتا لاحترقته النار وهى لا تحرقه الا بحيل وهو معرب تلك (و) الطلق (النصيب) نقله ابن عباد وضبطه بالتحريك وفى الاساس أدبت من ماله طلقا أى نصيبا وهو مجاز وأصله من طلق الفرس (و) الطلق أيضا (الشوط) الواحد فى بحرى الخيل ضبطه الجوهري والصاغاني وابن الاثير بالتحريك (وقد عدا) الفرس (طلقا أو طلقين) أى شوطا أو شوطين ولم يخصص فى التهذيب بفرس ولا غيره وفى الحديث فرغت فرسى طلقا أو طلقين قال ابن الاثير هو بالتحريك الشوط والغاية التى يجرى اليها الفرس (و) الطلق (بالتحريك قيد من جلود) نقله الجوهري وفى المحكم قيد من آدم قال رؤبة بصف حمارا * محملى أدرج ادراج الطلق * وفسر بالجيل الشديد القتل حتى يقوم وقال الراجز

٣ قوله وقال فى ابن عباد لم يعمل شيئا كذا فى الاصل الذى بأيدىنا

عود على عود على عود خلق * كأنها الليل يرمى بالغسق * مشاجب وفائق سقب وطلق

شبه الرجل بالمشجب لبيسه وقلة لحمه وشبهه الجبل بعلق سقب والسقب خشبة من خشبات البيت وشبهه الطريق بالطلق وهو قيد من آدم وفى حديث حنين ثم انتزع طلقا من حقه فقيد به الجبل وفى حديث ابن عباس الحياء والايمان مقر ونان فى طلق وهو جبل مفتول شديد القتل أى هما مجتمعا لا يفترقان كأنهما قد شد فى جبل أو قيد (و) الطلق (النصيب) عن ابن عباد وهو أصاب فى ذكره هنا وقد أخذ المصنف حيث ذكره مرتين (و) الطلق (سير الليل لورد الغب) نقله الجوهري والصاغاني وهو طلق الابل الذى تقدم وهو تفسير عن هذا وقد أخذ المصنف فى التفرقة بينهما (و) يقال (حبس) فلان فى السجن (طلقا وضم) والصواب بضمين (أى بلا قيد ولا وثاق) ولا كبل (و) الطلق (دواء اذا طلى به) أى بعصارته بعد ما تستخرج منه (منع) من (حرق النار) كما تقدم (والمشهور فيه سكوت اللام) نقله الصاغاني (أو هو لحن) والصواب التحريك كما نقله الأزهرى وغيره قال الصاغاني وهو (معرب تلك وحكى أبو نحاتم) عن الاصمعي (طلق) بالكسر (كمثل) قال الصاغاني (وهو) من جنس الاجار والخفاف وليس بنبت وقال الرئيس هو (حجر براق يتشظى اذا دق صفاغ وشظايا يتخذ منها مضادى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليماني ثم الهندي ثم الاندلسي) وقالوا من عرف حل الطلق استغنى عن الخلق (والحيلة فى حله ان يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يخرق برفق حتى ينحل ويخرج من الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ايحفا وناقه طالق) أى (بلا خظام) عن ابن دريد وقال غيره بلا عقال وأنشد * معقالات العيس أو طوالق * أى قد طلقت عن العقال فهى طالق لا تجبس عن الابل (أو) طالق (متوجهة الى الماء) وقال أبو نصر الطالق هى التى تنطلق الى الماء (كالمطلق) والجمع اطلاق ومطابق كصاحب وأصحاب ومحاراب ومحاراب (أو) هى (التي تترك يوما وليلة ثم تحلب) وأنشد ابن برى لابن هرمة

تشلى كبيرتها فتحلب طالقا * ويرمقون صغارها ترميقا

والجمع طلقة ككتاب وكتبة وقال أبو عمرو والطلقة من الابل التى تحلب فى المرعى (وأطلق الاسير) اذا (خلاه) وسرحه فهو مطلق وطلق وفى الحديث أطلقتوا غنماهم وكذلك أطلق عنه قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

أقول وقد شد والساني بنسعة * أمعشر تيم أطلقوا عن لسانيا

(و) قال ابن الاعرابي أطلق (عدوه) اذا (سقاء سميا) قال (و) أطلق (نخله) وذلك اذا كان طويلا فلا (تقمه) فهو مطلق أى ملتحق قال (كطلقه نطيقا) وهو مجاز (و) أطلق (القوم) فهم مطلقون (طلقت ابلهم) وفى المحكم اذا كانت ابلهم طوالق فى طلب الماء (وطلق السليم بالضم تطليقا) اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجمعه) بعد العداة وفى المفردات طالق السليم خلاه الوجع قال النابغة الذبياني

تناذرها الراقون من سوء سمها * تطلقه طورا وطورا تراجع

وقال رجل من ربيعة تبيت الهموم الطارقات بعدنى * كاتعترى الاحوال رأس المطلق

أراد تعتربه (و) المطلق (كحدث من يريد سابق بفرسه) سمي به لانه لا يدري ايسبق أم يسبق (و) من المجاز قولهم (انطلق) يفرمل كذا مثل قولك (ذهب) يقدم وقال الراغب انطلق فلان اذا امر متخلعا ومنه قوله تعالى فانطلقوا وهم يتخافتون انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون وقال ابن الاثير الانطلاق سرعة الذهاب فى أصل الحنة (و) من المجاز انطلق (وجهه) أى (انبط و انطلق به) مبينا (للمفعلول) اذا (ذهب به) قال الجوهري كما يقال انقطع به قال وتصغير منطلق مطليق وان شئت عوضت من النون وقلت مطليقت وتصغير الانطلاق نطليقت لانبث حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزال السكون الذى كانت الهمزة اجتمعت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب فيه التعويض كما نقول دينين لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البسمل منه فلم يسقط الالف فى ضرورة الشعر أو يكون بعده ياء كقواهم فى جمع أنفيمه اثناف فقس على ذلك هكذا هو نص الجوهري والصاغاني وسوق هذه العبارة الكثيرة الفائدة أولى من سوق الامثال والقصص مما حشى بها كتابه

وأخرجه من حد الاختصار وسياً تملك قريبا بعد هذا التركيب في الطوق ما لم يحتاج اليه من التطويل والكمال لله سبحانه ثم ان قول الجوهري فبقى نطلاق هكذا هو مضبوط بالفتح والصواب كسرفونه لانه ليس في الكلام نفعال (واستطلاق البطن مشيه) وخروج ما فيه وهو الاسهال ومنه الحديث ان رجلا استطلق بطنه وتصغير الاستطلاق تطليق (وتطلق الظبي) اذا استن في عدوه فغضى (وحر لا يلوى على شئ) وهو نفع قاله الجوهري (و) قال أبو عبيد تطلق (الفرس) اذا (بال بعد الجري) وهو مجاز وأنشد فصار ثلاثا بجزع النظا * لم يتطلق ولم يغسل

(المستدرک)

معنى لم يغسل لم يعرق (و) يقال (ما تطلق نفسه) لهذا الامر (كفتعل) أى لا (نفسح) نقله الجوهري قال وتصغير الاطلاق تطليق بقلب الطاء ناء لتحرك الطاء ناء لتحرك الضاد (وظالقان تكابران د بين بلخ وهر والروذ) مما يلي الجبل (منه أبو محمد محمود بن خداس) الطالقاني سكن ببغداد وروى عن يزيد بن هرون وابن المبارك والفضل وعنه ابراهيم الحربي وأبو يعلى الموصلي مات في شعبان سنة ٢٥٠ عن تسعين سنة (و) طالقان أيضا (د أو كوزة بين قزوين وأهمر منه صاحب اسمعيل) بن أبي الحسن (بن عباد) بن العباس بن عباد مؤلف كتاب المحيط في اللغة وقد جمع فيه فأوعى ووالده كان من المحدثين سمع من جعفر الفريابي وعنه أبو الشيخ وتوفي سنة ٣٣٥ وكان وزير الدولة آل لويه ومن طالقان هذه أيضا أبو الخير أحمد بن اسمعيل بن يوسف الطالقاني القزويني الشافعي أحد المدرسين في النظامية ببغداد سمع بنيسابور أبا عبد الله الفزارى ومات بقزوين سنة ٥٥٠ * ومما استدرک عليه رجل طلاق كشداد كثير الطلاق نقله الرنخشمي وطلق البلاد تركها عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأنشد

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطاق بصرى أشعت الرأس جافله

قال وقال العقيلي وسأله الكسائي فقال أطلق امرأتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت القوم تركتهم وأنشد لابن أحرر غطارفة يرون المجد غنما * اذا ما طلق البرم العيالا

أى تركهم كما يترك الرجل المرأة ويقال للانسان اذا عتق طابق أى صار حرا وأطلق الناقة من عقاها وطلقها فطلقت هى بالفتح ونجدة طالق مخلاة ترعى وحدها وفي الحديث الطلقاء من قريش والعنقاء من تقيف كانه ميزق بشاهم هذا الاسم حيث هو أحسن من العنقاء وقال ثعلب الطلقاء الذين أدخلوا في الاسلام كرها واستطلق الراعى ناقة لنفسه حدها والاطلاق الحل والارسال والمطاق من الاحكام ما لا يقع فيه استثناء والماء المطلق ما سقط عنه القييد وأطلق الناقة فهو مطلق ساقها الى الماء قال ذوالرمة قرانا وأشتانا وحادي سوقها * الى الماء من حور التنوفة مطلق

واذا خلى الرجل عن ناقته قيل طلقها والعير اذا حازعته ثم خلى عنها قيل طلقها واذا استعصت العانة عليه ثم انقذ له قيل طلقته قال رؤبة * طلقته فاستورد العدملا * والاطلاق في القاعة أن لا يكون فيها وضع وقوم يجعلون الاطلاق أن يكون يدور رجل في شق محجلتين ويجعلون الامسالك أن يكون يدور رجل ليس بهما تحجيل وبعير طلق اليبدين غير مقيد وقال الكسائي رجل طلق ليس عليه شئ وقول الراعي * فلما علمته الشمس في يوم طلقته * يريد يوم ليله طلقته ليس فيها قرو ولا ربح يريد يومها الذي بعدها والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الازهرى وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم انه قال في بيت الراعي وبيت آخر أنشده لذى الرمة * لها سنة كالشمس في يوم طلقته * قال والعرب تضيف الاسم الى نعتة قال وزادوا الهاء في الطلق للمبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية وقال ابن الاعرابي يقال هو طابق وطلق ومطلق اذا خلى عنه وأطلق رجله واستطلقه استجعله وأطلق الدواء بطنه مشاه واستطلق الظبي مثل تطلق وتطلقت الخيل مضت طلقا لم تحتبس الى الغاية وأطلق خيله في الحلبسة أجزاها ورجل منطلق اللسان ومطلقه فصيح وهو مجاز وشرف الدين بن المطلق كحدث من شيوخ أبي الفتح الطاوسي وكان في عصر المصنف وطابق من مدن اشيلية منها أبو القاسم عبدس بن محمد بن عبد العظيم السليجي الاشيلي الطالقي روى عن يقي بن مخلد توفي بسنة ٣٢٥ ذكره ابن القرضي * ومما استدرک عليه الطمروق كعصفور من أسماء الخفاش نقله الليث وقال ابن دريد هو الطرموق وقد تقدم كافي اللسان والعباب (الطوق حلى) يجعل (للعنق وكل ما استدار شئ) فهو طوق كطوق الرمح الذي يدبر القطب ونحو ذلك (ج أطواق وتطوق لبسه) هو مطاوع طوقه تطوي بقا اذا أبسه الطوق (و) الطوق (الوسع والطاقة) وأنشد الليث

كل امرئ مجاهد بطوقه * والثور يحمى أنفه بروقه

يقول كل امرئ مكاف ما طاق ٣ وقال غيره الطوق الطاقة أى أقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بشقة منه (و) قال ابن دريد الطوق (حابل النخل) وهو الكرك الذي يصعد به الى النخلة ويقال له البروند بالفارسية قال الشاعر يصف نخلة وميالة في رأسها الشحم والندى * وسائرها حال من الخسير يابس تمهيا القتيان حتى أنبرى لها * قصيرا الخطاط في طوقه متعاس (ومالك بن طوق) بن عتاب بن زافر بن مرة بن شريح بن عبد الله بن عمرو بن كاثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر

٣ قوله وقال غيره الطوق الطاقة الخ هكذا بالاصل والذي في اللسان عن ابن بري بعد ابراده البيت هكذا كل امرئ مقاتل عن طوقه • أراد بالطوق العنق ورواه الليث • كل امرئ مجاهد بطوقه • قال والطوق الطاقة الخ اه فافهم (طوق)

ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (كان في زمن) الخليفة (هرون) الرشيد رحمه الله تعالى (وهو صاحب رجبته) مالك المضافة اليه على (الفرات) * قلت ومن ولده محمد بن هرون بن ابراهيم بن الغنم بن مالك الذي قدم اليه قاضيا بحجة محمد بن زياد الذي اختط مدينة زيد حرسها الله تعالى وله ذرية بها طيبة يأتي ذكرهم في ع م ق ان شاء الله تعالى (و) في المثل (كبر عمرو عن الطوق) هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمشهور وشب عمرو عن الطوق كافي أكثر كتب الامثال (يضرب للملابس ما هو دون قدره) قال المفضل أول من قال ذلك جذبة الارش (و) عمرو وهذا (هو عمرو بن عدى) بن نصر بن أخته (وكان خاله جذبة) ملك الحيرة قد (جمع غلما من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدى) بن نصر (وكان جيلا) وسما (فعمشقه رقاش أخت جذبة فقالت له اذا سقيت الملك فسكرو فاخطبني اليه فسقى عدى جذبة ليلة (والطفله) في الخدمة فامرعت الخمر فيه (فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال) ماها عنك رغبة (قد فعلت فعلت رقاش انه سينكر) ذلك (اذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك) الليلة (ففعل) أي دخل بها (وأصبح في ثياب) قد لبسها (جدو) تطيب من (طيب فلما آه جذبة قال) يا عدى (ما هذا) الذي أرى (قال أنكحتني أختك) رقاش (البارحة فقال ما فعلت) ثم وضع يده في التراب (وجعل يضرب وجهه ورأسه واقبل على رقاش وقال

حديثي وأنت غير كذوب * البحر زينت أم بهجـين
أم يعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

وفي نسخة فأنت أهل (قالت بل زوجتني كفوا كريما من أبناء الملوك فاطرق جذبة) ساكنا (فلما أخبر عدى بذلك خاف) على نفسه (فهرب) منه (ولحق بقومه) وبلاده (ومات هنالك وعلقت منه رقاش فانت بان سمه جذبة عمره وبناته) أي اتخذته ابنا له (وأحبه حباً شديداً وكان) جذبة (لا يولد له فلما تزعرع) وبلغ ثمانين سنين (كان يخرج مع) عدة من (الخدم يجتنون للملك الحكمة) فكانوا اذا وجدوا كفاة خياراً كانوا أو اقوال الباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه (أي مما يجتنى) (و يأتي به) جذبة (كأهو) فيضعه بين يديه (ويقول هذا اجنأ وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه) فذهبت كلته مثلاً (ثم انه خرج يوماً وعليه حل و ثياب فاستطير فقذف زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد) وأتى على ذلك ماشاء الله (ثم وجدته مالك وعقيل ابنا فارح) كذا في العباب ويقال ابنا فارح أيضا باللام كافي شرح الدرر يديه لابن هشام اللخمي (رجلان من بلقين) أي بنى القين (كانا متوجهين الى جذبة بهدايا) وتحف (فبيناهما) نازلان (بواد) من الاودية (في السامرة انتهى اليهما عمرو بن عدى) وقد عفت أظفاره وشعره (فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية) فلهيا عنه (فقال الجارية معهما أطمعنا فاطعتم ما فأشار عمرو اليها أن اطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو واسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع) فازسلته امثلا (ثم انه ما جللاه الى جذبة فعره) ونظر الى فتى ماشاء من فتى (وضه وقبله وقال لهما حكما كما فسألاه مناد منته فلم ير الا ندعيه) حتى فرق الموت بينهم وصارت تضرب باجتماعهم ومنادهم امثال الى الات (وبعث عمرو الى أمه فادخلته الحمام والبسته) ثيابه (وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما آه جذبة قال كبر عمرو عن الطوق) فازسلها مثلاً (والاطواق لبناجيل) قال أبو حنيفة (وهو مسكر جدا سكر ما معتد لا مالم يبرز شارب للبرج فان برز أفرط سكره واذا دامه من) ليس من أهله (لم يعتده أفسد عقله) ولبس فهمه (فان بقي الى الغد كان أتقف خل) وفي اللسان شراب الاطواق حلب النار جبل وهو أخبث من كل شراب يشرب وأشد افساد للعقل (و) قال ابن دريد (الطوقه أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ) في بعض شعر الجاهلية قال ولم أسمع من أصحابنا (والطاق ما عطف من الابنية) ج طاقات وطيقان) فارسي معرب كافي الصحاح وقال غيره هو عقد البناء حيث كان والجمع أطواق وطيقان (و) الطاق (ضرب من الثياب) قال الرازي

يكفيلك من طاق كثير الاثمان * جازة شمر منها الحكان
ككافي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي الطاق (الطيب اسان أو) هو الطيب اسان (الاخضر) عن كراع قال رؤبة

ولو ترى اذ جيتي من طاق * ولتي مثل جناح غاق

وأشد ابن الاعرابي لقد تركت خزية كل وغد * تمشي بين خاتام وطاق

والجمع الطيقان كسناج وسيمان قال ملج الهذلي

من الربط والطيقان تشرفوقهم * كأجحة العقبان تدنو وتخطف

(و) الطاق (د بسجستان) من نواحيها (و) الطاق (حصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان شيطان الطاق) واليه نسبت الطائفة الشيطانية من غلاة الشيعة (و) الطاق (ناشر) ينشر أي (يندر من الجبل كالطاق) وقال الليث طائق كل شيء ما استدار به من جبل أو أكمة وجهه أطواق (وكذلك) ما نشر (في) حال (البنر) قال عمارة بن ارطاة يصف غربا

موقر من بقر الرساتق * ذى كدنة على جحاف الطائق * أخضر لم يهنك بموسى الحائق

أي ذوقه على مكارحه تلك الخجزة وقال في جمعه * على متون صخر طوائق * قال أبو عبيد (وفيما بين كل خشبتين) زاد غيره (من السفينة) وقيل الطائق احدى خشبات بطن الزورق وقال أبو عمرو والشيباني الطائق وسط السفينة وأشد للبيد

فالتام طائقتها القديم فاصبحت * ما ان يقوم درأها رد فان
وقال الاصمعي الطائق ما شخص من السفينة كالجيد الذي يخذل من الجبل قال ذوالرمة * قروا طائقتها بالا - محزوم *
قال وهو حرف نادر في القنة والطاقة شعبة من ربحان أو شعروقة من الخيط أو نحو ذلك (ويقال طاق نعل وطاقه ربحان) أي
شعبة منه كما في الأساس (وطائقتان ة ببلغ وطوقتكه) أي (كافتكته) وقوله تعالى سيطوقون ما يجالوا به أي يلزمونه في
أعناقهم وفي الحديث من ظلم قيد شبر من الأرض طوقه الله من سبع أرضين هذا يفسر على وجهين أحدهما أن يخسف الله به
الأرض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطوق والآخر أن يكون من طوق التكيف لامن طوق التقليد وهو ان يطوق
جملها يوم القيامة (و) يقال (طوقني الله أداءه) أي (قواني عليه) (كافي الصحاح) (وطوقته له نفسه) اغنه في (طوعت أي
رخصت وسهات) حكاهم الاخفش كافي الصحاح قال ابن سيده (وقرئ) شاذاً (وعلى الذين بطوقونه) قال ابن جنى في كتاب الشواذ
هي قراءة ابن عباس بخلاف وعائشة وسعيد بن المسيب وطاوس بخلاف وسعيد بن جبير ومجاهد بخلاف وعكرمة وأيوب السخيتاني
وعطاء (أي يجعل كالطوق في أعناقهم) ووزنه بفعولونه وهو كقولك يجشمونه ويكفونه (بطوقونه) وهي قراءة مجاهد ورويت عن
ابن عباس وعن عكرمة (أصله بطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت) في الطاء بعدها كقولهم اطير اطير أي تطير تطير قال ابن جنى
وتجيز الصنعة أن يكون يتفعولونه ويتفعولونه إلا أن يتفعولونه الوجه لأنه أظهر وأكثر (بطيقونه) وهي قراءة ابن عباس بخلاف
(أصله بطيقونه قلبت الواو ياء) كقالت في سيد وميت وقد يجوز أن يكون القلب على المعاقبة كتم وروتهير على ان أبا الحسن قد
حكى هاربهير فهذا يؤنس ان ياء تهير وضع وليست على المعاقبة قال ولا تخلمن هاربهير على الواو قياساً على ما ذهب اليه الخليل في
ناه ينيه وطاح يطح فان ذلك قليل (بطيقونه) جاز أن يكون (بتفعولونه) كما هو ظاهر لفظاً (أصله بتطيقونه قلبت الواو ياء) كما
تقدم في سيد وميت ويجوز أن يكون بطوقونه بالواو وصيغة مالم يسم فاعله بفعولونه الا ان بناء فعلت أكثر من بناء فوعلت وقال
ابن جنى وقد يمكن أن يكون بتطيقونه بتفعولونه لا بتفعولونه ولا بتفعولونه وان كان اللفظ بهما كاللفظ بتفعولونه لقلتهما وأكثرته يؤنس
كون بتطيقونه بتفعولونه قراءة من قرأ بتطوقونه وكذلك يؤنس كون بتطيقونه بتفعولونه لا بتفعولونه قراءة من قرأ بطوقونه والظاهر
من بعد أن يكون بتفعولونه هذا آخر الصواذ لابن جنى (المطوقة الحمامة ذات الطوق) في عنقها قال ذوالرمة

الاطنعت في قفها تملك دارها * بها الشحم تردى والحمام المطوق

قال الصاعاني (و) أهل العراق يسمون (القارورة الكبيرة) التي (لها عنق مطوقة) كافي العباب (والاطاقة القدرة على الشئ
وقد طاقه طوقاً وطاقه) (و) أطاق (عليه والاسم الطاقه) قال الأزهرى طاق بطوق طوقاً وطاق بطيق اطاقه وطاقه كما
يقال طاع بطوع طوعاً وطاق بطيع اطاعة وطاعة والاطاعة والطاقه اسمان يوضعان موضع المصدر قال سيديويه وقالوا طلبته
طاققت أضفوا المصدر وان كان في موضع الحال كما أدخلوا فيه الالف واللام حين قالوا أراسها العراك وأما طلبته طاقتي فلا يكون
الامعرفة كما ان سبحان الله لا يكون الا كذلك وقال شيخنا اطاقه والاطاقة لا يختص بالانسان كما زعم قوم بل هي عامة بخلاف
الطاعة والاستطاعة فلها خصوص * ومما استدرك عليه طوقه بالسيف وغيره وطوقه اياه جعله له طوقاً وطاقتي نعمة وتطوقت
منه أيادى وهو مجاز وكذلك قولهم تقلدتها طوق الحمامة وتقول في عنق من نعمته طوق مالى بأداء شكره طوق كافي الأساس
وقال بعض طوقه نطوقاً خاص بالذم والصواب العموم ومنه قول المتنبي

أقامت في الرباب له أيادى * هي الاطواق والناس الحمام

وطوقه بالضم جعل داخل في طاقته ولم يعجز عنه وتطوقت الحية على عنقه صارت عليه كالطوق وكذا تطوقت وهو مجاز والطوائق
جمع الطاق الذي يعقد بالأسر وأصله طائق وجمعه طوائق على الأصل كحاجة وحوائح لان أصلها حاجة قاله الأزهرى وأنشد لعمر

ابن حسان يصف قصراً

أجدك هل رأيت أبا قبيس * أطال حياته النعم الركام

بنى بالغمرار عن مشمخرا * يغنى في طوائقه الحمام

وأراد أبي قبيس أبا قابوس أحد الملوك دون الجبل كافي أول اصلاح المنطق وقد مر تحقيقه في حرف السين قال ابن بري والطوق
العنق ومنه قول عمرو بن أمية لقد عرفت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حنقه من فوقه

كل امرئ مقاتل عن طوقه * كالثور يحمي أنفه بروقه

* قلت وعزاه الصاعاني الى عامر بن فهيرة رضي الله عنه وأشهده الليث خلاف ما ذكرنا وقد تقدم وقال ابن بري الطاق الكساء
والطاق الخمار أنشد ابن الاعرابي

سائلة الاصداع في فوطاقتها * كأنها ساق غراب ساقها

وفسره وقال أي خمارها بطير وأصداعها تنظير من مخصصتها او يقال رأيت أرضاً كأنها الطيقان اذا كثرت باتها وهو مجاز وطاق
القوس سببها وقال ابن حزمه طائقتها الاغبر ولا يقال طاقتها ذات الطوق كصرد أرض معروفة قال رؤبة

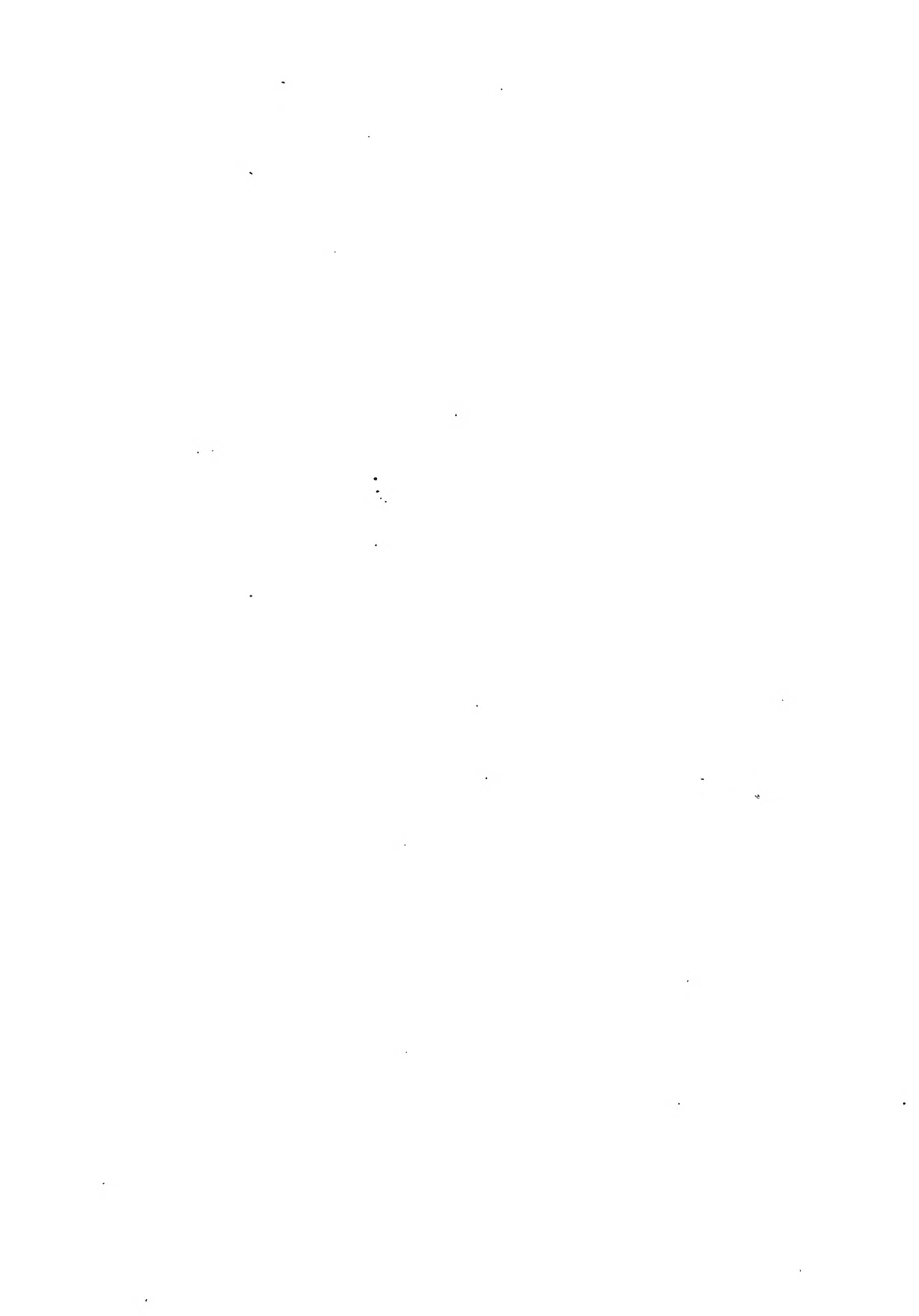
ترى ذراعيه ينجثات السوق * صر حاراً قد أنجدت من ذات الطوق

وطاقت الحبل قواه كما في الاساس والاطواق الاقريز وجنس من الناس بالسند والكساء كذا في المحيط قال الصانعاني أقت
 بالسندسين وليس يعرف ثم هذا الجنس احد من الناس * قات و. ولف المحيط كان أبوه ممن تولى
 بتلك النواحي فلا بدع انه أدرك ما يدركه الصانعاني ومن حفظ حجة علي من لم يحفظ
 ((الطهق كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (سرعة المشى) لغة
 بمانية وكذلك الهقط وقد ذكر في موضعه والهطق كما سيأتي
 للمصنف * ومما يستدرك عليه من فصل الظاء
 مع القاف طيقة منزل بالقرب من عيذاب
 هكذا ضبطه أئمة الانساب وذكره
 المصنف في الضاد والقاف
 وقد تقدم الكلام
 هناك

ثم الجزء السادس من شرح القاموس ويليه الجزء السابع أوله فصل العين المهملة من باب القاف ﴿
 (أعان الله على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله)

(الطهق)

المستدرك





تجويد الخطا الواقع في الجزء السادس من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صفحة
الحدس	الحدث	٩	١٣
في ص ق غ	في س ق غ	١٠	١٧
وصوابه بلبنها	وصوابه بلبنها	٣١	٢٢
أرقت الأرفة	أرقة الأرفة	٢٦	٣٩
في الخبر	في الجر	٢١	٤٢
صاحب اللسان	صاحب إهمان	٣٠	٦٥
واحد	وحدا	٨	١١٦
فهى ثلاثة عشر	فهى اثناعشر	٢٢	١١٨
فأزها عن	فأزها عن	٣٠	١٢٦
عن اصلاحه	في اصلاحه	٢٥	١٤٢
ما يقتضى	يقتضى	١٢	١٤٣
العرجى	العرجى	١٢	١٥٨
شنف	شنصف	٢٢	١٦٠
الصفصفة	الصفصة	٤١	١٦٦
والقعدى	والقعدى	١٠	١٨١
اعرورف	اعرورف	٣	١٩٦
صوتى	اصوتى	١١	٢٠٠
قلبه	قابها	٢٠	٢٠١
قبيح والصواب ابن زيان بن حلوان	قبيح ابن حلوان	٧	٢٠٤
زيان وهو أبو جرم بن زيان	زيان وهو أبو جرم بن زيان	٧	٢٠٤
ابن فزارة	عن فزارة	٦	٢٠٧
لثابت قطنة	لثابت بن قطنة	٢٩	٢١٣
جمع قاحف	جمع قاحف	٢٩	٢١٦
واغتلنا	واغتلنا	٣٦	٢٢٧
وذوالكف	وذالكف	١٤	٢٣٥
والتمع	والتمتع	٢٧	٢٣٦
لان الشئ	لانه الشئ	١٤	٢٤١
تسوية	يسوية	١١	٢٤٥
واللهيف	واللهف	٢٩	٢٤٩
حاقلا	حاقلا	١٧	٢٥٥
مستوى	مستور	١٥	٢٥٧
يكوى النطف	يكوى به النطف	٣٢	٢٥٨
لاسيما للعينين	لاسيما للعين	٣٨	٢٩٩
الكلى	الكلد	٢١	٣٠٤
وقال ابن خالويه	وقال ابن خالويه	٣٦	٣٠٨
الحجاج وقال جارية بن حمران	الحجاج بن جارية وحمران	٢٦	٣١٠
ونديا	وصدرا	٢	٣١٧
والشئيت	والشئت	٨	٣١٨

صواب	خط	سطر	صفحة
أثبت من	ثبت من	٢٠	٣١٩
سواء الخلق	سوء الخلق	٣٧	٣٢٣
ومنى	وخنى	٣٧	٣٢٣
أى يضعف	أى لضعف	٢٣	٣٢٤
واوالانضمام	اوالانضمام	٢٠	٣٢٦
بعد	بعد	٤	٣٢٨
تجاه الركب	تجاه لركب	١٥	٣٢٩
الى ارامها	الى ارامها	٢٦	٣٢٩
امر وهو خاتق	امر وخاتق	١٥	٣٤٠
تؤخذ	تأخذ	٢٧	٣٤٠
(مر) مر (دلتفا)	(مر) مراد (لتفا)	٢٧	٣٤٧
المتن	المتن	٩	٣٥١
أبقتنى	ليقتنى	٢٥	٣٦٨
هرور الرشيد	معروف الرشيد	٣٤	٣٧٣
زياد	زيادة	٣٨	٣٧٩
وسويقة اللالا	وسويقة الالاء	٢٧	٣٨٩
أرادت	ارادات	٢٤	٣٩٦
شق نفسى	وياشق نفسى	١٢	٣٩٧
لقب جعفر بن محمد	لقب أبى جعفر محمد	٥	٤٠٧
المغيرة أبى خالد	المغيرة بن أبى خالد	١٩	٤٢١
آل بوبه	آل لوبه	١١	٤٢٧
فى الرقاب	فى الرباب	٢٩	٤٢٩

تنبیه

وقع فى هامش صحيفة ٢٠٦ تعرف وصوابه تعرف ووقع فى نسخ الشارح فى صحيفة ٣٠٣ سطر ٣ فلاغورس و فرافيلس وساغورس والذى فى التواريخ المعتمدة فى لاغورس وأفرا فيلس وفيثاغورس فليجورس فى صحيفة ٣٩٣ سطر ٤٠ فى حديث أيام التشرىق (ويعال) بدون نقط ثم عثرنا على الحديث فى مادة ب ع ل (ربعال) فليصلح ووقع فى صحيفة ٤٣٥ سطر ١١ فلم تزوجه وقد تبع الشارح فيه اللسان والذى فى النهاية فلا تزوجه