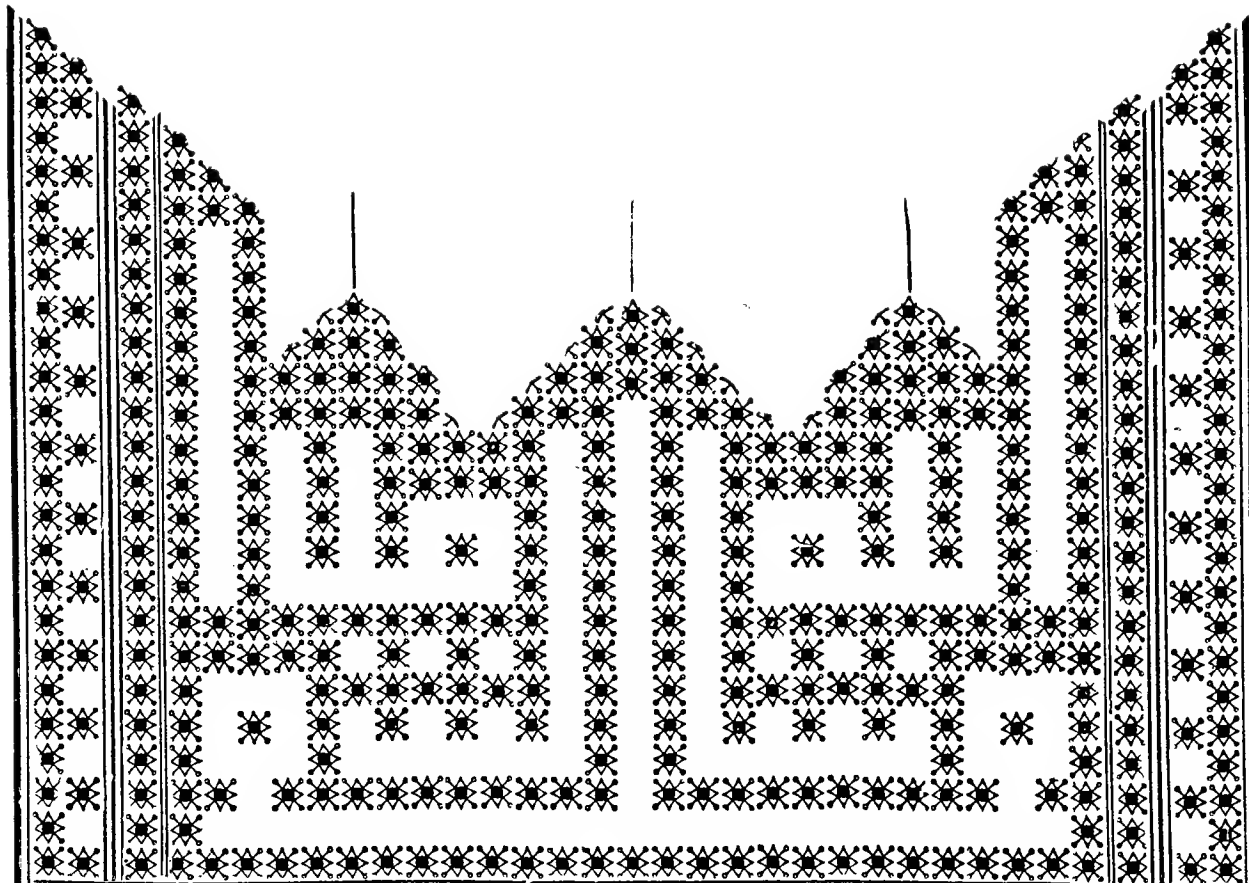


(الجزء السابع)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنيني نزيل مصر المعزنية
رجه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
M85
1588
v.7

541187
20-5-52



الجزء السابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يفصل العين مع القاف (عبق به الطيب كفرح عبقا) محركة (عباقه) كسمايه (وعباقيه) كثمانية (لزي به) وبقي وكذلك عسق به وكذا عبق الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللازم وأنشد الليث

أترجة عبق العبيرها * عبق الدهان بدرة الصدف
 وقال المرار بن منقذ
 عبق العنبر والمسكها * فهى صفراء كعرجون العمر
 وقال طرفه بن العبد
 ثم راحوا عبق المسكهم * يلحفون الارض هدايا الازر

(و) عبق (بالمسكان) اذا أقام به (و) عبق (به أروع) وهو مجاز (ورجل عبق وامرأة عبقة) كفرح وفرحة (اذا انطيم ابادنى طيب لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقة محركة وضرا من السمن في النحى) وكذا عمقه وعبكة وزعم اللحياني ان ميم عمقة يدل من باء عبقة ويقال ما فى النحى عبقة وعمقه أى الطخ وضرا من السمن (و) عبق محركة جدلابى اسحق اسمعيل بن عمر (ابن عبق) (العبقى) البخارى (المحدث) وضبطه الحافظ فى التبصير بالفتح (ورجل عباقاء) اذا كان (يلزق بك) نقله الصانعانى (والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفى الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شرو ونكر وأنشد الليث

أطف لها عباقية سرندى * جرى الصدر من بسط العين
 (و) يقال به شين عباقية أى له أثراق وفى الصحاح وهى (أثر جراحة يبقى فى حال الوجه) (العباقية) (شجرة شائكة) تؤذى من علق بشوكها قال أبو حنيفة هى من العضاء وأنشد لساعدة بن الجحان يخاطب حصينا

غداة شواحط فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد
 ويروى عماقية وهى شجرة العمقى (و) قال ابن شميل العباقية (اللس الحارب) الذى لا يحجم عن شئ (وعقاب عبناق وعبناقة كقعبا) وعبناقة وعبناقة أى ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعى (رجل عبقان ربقان) بكسر فتشديد (وبها) كذلك اذا كان (سبي الخلق وهى بها) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء ونص الاصمعى يخالف ذلك رجل عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتى) الغلام فهو معبنتى اذا (صار داهية أرساء خاقه) وكذلك ابعتنى (والتعبيق

(عَبَقَ)

(المستدرک)

(عتق)

التذكية) قال عدی بن زید العبادی یصف خرا صانها التاجر الیهودی حواشی* من فأذکی من نشرها التعبیق
 * وما یستدرک علیه عبق الشئ بقای لبق وهو مجاز وامرأة عبقة لبقة نسا کاهها کل لباس وطیب قال الخزاز عیون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظریف وما بقیت لهم عبقة محرکة أى بقیة من أموالهم * وما یستدرک علیه العبقوش بالضم
 دو بیه من أحناس الارض وعبقوش اسم کفی الاساس وأهمله الجماعة * وما یستدرک علیه العبقة النشاط أهمله الجماعة
 وأورده ابن القظاع فی کتاب الافعال هكذا * قات وهو محفف العبقة بالتحمیه وسیأتی للمصنف (العتق بالکسر الکرم) یقال
 ما أبین العتق فی وجهه فلان أى الکرم (و العتق الجمال) ومنه قولهم فلان عتیق الوجه أى جمیله (و العتق النجابه) العتق
 (الشریف) العتق خلاف الرق وهو (الحریه) العتق (بالضم جمع عتیق) کأمر (وعاتق للمنکب) وسیأتی کل منهما
 (و العتق الحریه) یقال (عتق العبد عتق) من حد ضرب (عتقا) بالکسر (ویفخ أو بالفتح المصدر وبالکسر الاسم وعتاقا وعتاقه
 بفتحهما) قال شیخنا وما فی بعض الفروع الیهونینیه من البخاری من کسر عین عتاقه فهو سبق قلم بلاشک لا تجوز القراءة به کما کثر
 ما غلط فیہ الیهونینى وسبقه القلم أو غیر ذلك فلیحذر ذلك ویقرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق کضرب لازم
 لما یوجد فی کلام الفقهاء و بعض المحدثین من قولهم عبد معتوق وعتقه ثلاثی غیر معروف ولا قائل به فلا یعتد به بل المتعدی رباعی
 والثلاثی لازم أبدا (فهو عتیق وعتاق ج عتقا وأعتقه) اعترفا (فهو معتوق وعتیق) والجمع کالجمع (وأمة عتیق وعتیق ج عتاق
 و) یقال (هو مولی عتاقه ومولی عتیق ومولاة عتیقه) من نساء عتاق وذلك اذا أعتقن (والبیت العتیق الکعبه شرفها الله تعالى)
 قال الله تعالى ویطوفوا بالبیت العتیق (قیل) سمی به لقدمه (لانه أول بیت وضع بالارض) کفی القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لکونه (أعتق من العرق) أيام الطوفان ودلیله قوله تعالى واذبوا أنا الابرأهیم مکان البیت وهذا دلیل علی ان البیت رفع
 وبقی مکانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم یظهر علیه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبیر فی حدیث مر فوع (أو من الحبشة) نقله
 الاصاغنی و فیہ تخصیص بعد تعمیم اشارة الی قصه النیل (أو لانه حر لم یلک) أحد من الملوک ولیدعه منهم أحد وهو مجاز
 (والعتیق لخل من النخل) معروف (لانتفض نخلته) العتیق (الماء) قیل (الطلاء والخرو) قال أبو حنیفة العتیق (التمر علم له)
 قیل هو التمر الشهر برجمه عتق وأنشد قول عنترة

كذب العتیق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

قیل انه أراد بالعتیق التمر الذی قد عتق خاطب امرأته حین عاتبته علی ایشافرسه بأبدان ابه فقال لها علیك بالتمر والماء البارد وذری
 اللب لفرسی الذی أحمیک علی ظهره وقیل هو الماء نفسه وقال ابن خالویه هذه الایات لخزین لوزان السدری

كذب العتیق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

لا تنسکری فرسی وما أطعمته * فیکون لونک مثل لون الاجرب

انی لا خشی ان تقول حلیتی * هذا غبار ساطع قلبی

ان الرجال لهم البک وسیلة * ان یاخذوک تکعلی وتخضبی

ویکون مرکبک القلوص وظله * وابن النعامه یوم ذلك مرکبی

(و) قیل العتیق (اللبن) العتیق (الخیار من کل شئ) التمر والماء والبازی والشحم (و) العتیق (لقب الصدیق) أبی بکر عبد الله
 ابن عثمان (رضی الله تعالى عنه) قیل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق رحمه الله (أو لقوله صلی الله علیه وسلم لم من أراد
 أن ینظر الی عتیق من النار فلینظر الی أبی بکر) وروت عائشة رضی الله عنہا ان أبابکر دخل علی النبی صلی الله علیه وسلم فقال له
 یا أبابکر أنت عتیق الله من النار بن یومئذ سمی عتیقا وفى حدیث أبی بکر رضی الله عنه انه سمی عتیقا لانه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول موسی بن طلحة (وعتیق بن یعقوب) بن صدیق بن موسی بن عبد الله بن الزبیر کتبه أبو یعقوب محدث مشهور
 وتقدم ذکر جده فی ص د ق (و) عتیق (بن سلمه) (و) عتیق (بن هشام) (و) عتیق (بن عبد الله المصری) (و) عتیق (بن محمد بن هرزن
 و) عتیق (بن عبد الرحمن) (و) عتیق (بن موسی) بن هرزن المصری روى الموطأ عن أبی الرراق (و) عتیق (بن محمد القیروانی وابنه
 محمد بنون) (و) عتیق (بن عبد الرحمن بن أبی بکر) الصدیق والد عبد الله (و) أبو عتیق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله)
 الانصارى عداة فی أهل المدينة روى عنه سلیمان بن یسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعیان وکزییر عتیق بن محمد الحرشی)
 النیسابوری (و) عتیق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدی البخاری عن عیید الله بن واصل (و) عتیق (بن عامر بن المنجم)
 خراسانی حدث عن البخاری وحفیده أبو أحمد محمد بن عتیق بن عامر روى عنه غنجار (و) بکیر بن عتیق (کوفی عن سنعد بن جبیر
 وابنه اسمعیل بن بکیر حدث أيضا) (و) نصر بن عتیق (کذب عنه المستغفری ومات سنة ٣٨٤) (والغضور بن عتیق) عن مکحول
 (وعلى بن عتیق) عن أبی بردة وعنه الثوری (وأحمد وحمدا بن عتیق) بن حم الخشیمان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد
 الستین وثلاثمائة) (محمد بنون) والعتقون کفر نسبة الی العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر العجافی) هكذا فی النسخ بشر بالشین المحجمة

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاضي بدمر
٥ وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وإنما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري شامي قنأ مل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة ٣ (و) منهم (عبد الرحمن بن القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس قبيسه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه أصبح وسخنون وعيسى بن شمر وصدوق (وله مسجد العتقاء بصر) معروف كان بحجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠ (وفي الحديث الطلقاء من قرش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وإنما ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعتقاء جماع فيهم من حجر جبر ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن حجر جبر يزيد بن الحارث العتقي وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتقي صاحب تاريخ المغاربة كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهاه قال الاعشى

وكسرى شهنشاه الذي سار ذكره * لهما شتهى راح عتيق وزنيق

وقال أيضا وكان الحجر العتيق من الاسم * فنظ ميمزوجة بماه زلال

قال أبو حنيفة فعيل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عتيقة وعاتق) لم يفض أحد خنامها أو قد عه أو شابه أول ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حبت زمانا في طرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه بماه سبحانه * أو عاتق كدم الذبيح مدام

أعلى السماء بكل أدكن عاتق * أو جونه قد حنت وفض خنامها

وقال لبيد

(ورس عتيق) أي رائع كريم وسبأني أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر ويضم للموات كالنحر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا) هذا قول بعض حدائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق (و) العتاق (من الخيل) ومن الابل (التجائب) منها ما يقال الارحبيات العتاق قال طرفه يصف ناقته

تبارى عتاقا ناحيات وأنبت * وظيفا وظيفا فوق مورعبد

(و) انما قيل (قنطرة عتيقة) بالهاه (و) قنطرة (جديد) بلاهاه (لان العتيقة بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتائق) قريتان احدهما (بهر عيسى) (والاخرى) (بشرقي الحلة المزديبة) (و) يقال (عنتق) فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أي (رقت بشرته بعد الجفا والغلظ) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عنتقت (العين عليه) تعنتق سبقت وتقدمت وكذلك عنتقت ككرم أي قدمت (و) حبت (كانه حفظها فلم يحنت قال أوس بن حجر

على آلية عنتقت قديما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لم تنق وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عنتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف (و) عنتق (الفرس سبق فنجبا) عن ثعاب فهو عاتق وقال ابن دريد عنتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عنتق (الشيء) عتاقه أي (قدم) وصار عتيقا (كعتق) يعنتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشراف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول رهن من تلاميذ أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عنتقت (الحجر حسنت) وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كما في المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال الازهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعا لادكن وإنما أراد بالعاتق جسد النحر وهو كقوله أرجونه قد حنت وإنما قدح ما فيها وقال الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقيل هي المزاوة الواسعة (و) العاتق (الجار به أول ما أدركت) وبلغت فخرت في بيت أهلها وقد عنتقت تعنتق (فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض) (و) قبيل (هي التي لم تتزوج) وقال أبو حاتم لم ينزل إلى زوج وهو من البيوتة أي لم ينزل من أهلها إلى زوج قيل سببت بذلك لانها عنتقت عن خدمة أبوها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوى قال الشاعر

أقيدى دما بأم عمر وهو رفته * بكفيلك يوم الستراذ أنت عاتق

الشاعر

وقيل هي التي قد بلغت ان ندرع وعنتقت من الصبا والاستعانة بما في مهنة آهاتها (أو) هي (التي بين الادراك والتعئيس) ويحكي ان جارية قالت لا يبا اشتري لوطا أعطى به فرغلي قد عنتقت عن الصبي وبلغت ان أتزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب) ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعنتق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله اللحياني (وقديوث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتق سبيق وما كابدنجدوما * فرفرفى الواد بالشاهق

هكذا أنشده الصاعاني وأولهما

لان نسب اليوم ولا خلة * أنس الفتق على الراتق

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وانشده ابن بري هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
 الرفع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديعة المحجرة
 كالعاقبة) والعائكة (و) العاتق من (فرخ الظائر) فوق الناهض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جليدي أي شديد
 يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيد نرى انه من السبق كانه يعقب أي يسبق (أو) هو (من فرخ
 القظا أو الحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضی الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات
 الخدور تعني في العيد وفي رواية الحيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعنقه بفيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعنقه
 عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كانه تقدم
 وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
 أو لأمه أو لثانها ثانيا فنقنا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قايبه) اذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء
 (و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعقيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعقيقا (و) التعقيق (العض) كقافي اللسان
 (والمعققة كعظمة عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعققة (الخمر القديعة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسيمته مما عتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جربا لها

أي شربتها جرابا و بلتمها بياضا قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كما ميرماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
 عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (واعتق بالكسر وبضمه تين شجر القسي) العربية عن أبي حنيفة
 قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه والذي
 نعرفه العتق أي بالياء المثلثة كإسياتي * ومما استدرك عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق عينه
 أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلث برئ صخر

(المستدرك)

حامي الحقيقة نسال الوديقه مع * تاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروي معتاق بالنون وسياتي وكل شيء بلغ اناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال ابودرسي الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بعضى ويجل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه
 عتق ورواها نيران عتق قديعة وبكرة عتيقة تجيية كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعزة فاذا برئت منهما
 فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللحياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جسد الحكمة
 والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ
 الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي مولا هم المصري أول من رحل في العلم

(أعتق)

(العبدسوق)

(عدق)

من مصر الى العراق (العتق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق النكبر الا انه كثيف غليظ
 ينبت في الشواقي (واحدته بها و) قال الفراء العتق (من الطريق جادته و) يقال (أمست الارض عتقة محركة) أي (مخضبة)
 نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعتق ومنعتق) اذا (اختلط بعضه
 ببعض) كقافي اللسان (العبدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
 هو في النسخ بالسین المهملة والذي في العباب بالمججمة وهو الصواب (عدقة بعدقه) عدقا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
 (جمعه و) قال غيره عدق بطنه) عدقا (رجم به موجه أراهه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعدق به تعديقا و) عدقا (عده) عدقا
 (أدخلها في فواحي) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال عدق يدك بالماء فاطلبه (كعدق كفرح فيه ما و) كذلك
 (أعدق) يسده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة وانعودق جديدة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
 (كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عدق ككتيب والعدقة) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عدق) قال وهى
 الخطاطيف التي يخرجها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور بصير اليه أو العودقة) هي اللبحة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب
 (تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقة) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
 بشئ وذكر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شجر صحیح * ومما استدرك عليه العودق طوف الكلب وله

(المستدرك)

(عدق)

شعب أيضا نقله ابن عباد (العدق) بالفتح (الخلعة بجمعها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بمحمل الماء
 في قرية برعها ثم رفا عدقا له فجاءه بقنوفيه زهوه ورطبه فاكاومنه وشربوامن ماء الحسى وفي حديث آخر لا والذي أخرج العدق
 من الجربة أي الخلعة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عدقها المرجب وجزياها المحيكا وهو مصغر عدق تصغير تعظيم (ج أعدق
 وعداق) كقافس وكأب ومن الاخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عدقاها أي تخلاتها (و) العدق

(بالكسر) الكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشمارنج ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العن) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرقه ببلوغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل

وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكاسة إذا أبيضت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذو الاغصان (و) كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الاصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة للعداذا خلفها ماء الطرق * من القربين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (و) عذق الفعل عن الابل بعذقها) عذقا إذا (دفع عنها وحوها) كقافي العباب (و) عذق (الشاة) بعذقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقه) بالفخ عن الليث (ريكسر) اسم (العلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالف لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعذقها) وذلك اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها رفقها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلا نابشر أو قبيح) اذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة (و) عذقه (الى كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) اذا (ناط) قال (و) عذق (الاذخر ظهرت ثمرته كعذق) وفي الحديث قد أبيض ثمامها وأعذق اذخرها وأمشرسها يعني مكة قال ابن الاثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل اذا (أسبل) لعمامة عذبتين من خاف) عن ابن الاعرابي وكذلك اعتذب وهو ما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلا نابكذا) اذا (اختصه به) واعتذق (بكرة من ابله) اذا (أعلم عليه اليقبضها) والعلامة عذقة نقله الازهرى عن غير واحد سمعا (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العذقانة والشفدانة والسطانة (و) في نوادر الاعراب (رجل عذق بالقلوب) ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الريح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سموا الخلة باسم الجنس فخلوه معرفة ووصفوه بمضاف الى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تلعيل الفارسي وقال ابن الاعرابي عذق السخبر اذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل اذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بامور الخلل ونأبيره ونسوبة عذوقه وتذليله اللقطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته تنجو وتطرذفراها على عناق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرك)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت الخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزما يقول كذبت عذاقته وعذايته وهي استه ويقال هو معدوق بالشرأي موسوم به وقال ابن عباد نجة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي تخله وأعذقت الخلة كثرت اعذاقها ((تعذق)) الرجل (في شبيه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد اذا (مشى) مشيا (متحركا) نقل الازهرى عن ابن الاعرابي قال (العذوق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشمندر (لغة في الذعوق) وقد تقدم ((العرق بحركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار لغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعان جمع كان قياسه على فعل وأفعال مثل حدث وأحداث وفي حديث أهل الجنة وانما هو عرق بحرى من اعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفتحك) وهزاة ور بما غلط بمثل هذا ولم يشعر بكان اطراده فذكر كليل كرميا بطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهم وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كاذ كرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقا اذا ندى وكذلك الارض الثرية اذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شهر العرق هو النفع (و) الثواب) تقول العرب اتخذت عنده يدا البيضاء وأخرى خضراء فبانت منه عرقا أي ثوبا وأنشد الحرث بن زهير العبسي يصف سيفا سأجعله مكان النون منى * وما أعطينته عرق الخلال

(تعذق)

(عرق)

يقول لم أعطه للخلة والمودة كما يعطى الخليل خذله واكنى أخذته قسرا والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر أخذه من مالك يوم قتله وأخذته الحرث من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضى بأن أخذته مالك سيفا غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استهدته مكان النون والصحيح في انشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لان قبله سيخبر قومهم حنش بن عمرو * اذا الاقاهم وابنا بلال

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وانما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ وانتراب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثواب شبه بالعرق (و) العرق (البن) سمي به (لانه) عرق (يتحاب في العروق حتى ينتهي الى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

قوله بانه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حمل الخ فتأمل اه

ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان تمس في عرق ط صلح جاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان يغتمك لعرقا من لبن قايلا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والا تحرف في الحائظ و) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقته) أي صفا وصفين والجمع اعراق (و) العرق (الطرق في الجبال كالعرقه) يفتح فسكون (و) قبل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسج بالفلاة عرقا * (وعرق التمردسه) لانه يتحلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق ابله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند تناجها (و) العرق (النعيم) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والنصاب النعم بالقاف وهو قول شمر كان تقدم عنده قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كاهن وقد صدرت من عرق * سيد تطر خج الليل مبلول

هكذا أنشده الصاعاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدرة والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أي صدرت بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أجرين يقال فرس مصدرا اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيفه المنذوجه من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عمرو في رواية يعرق من عمر قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتحريل (و) يسكن) عن بعض المحذنين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي شوطا أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كأية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والجهود والمشتمة) قال ابن دريد أي لقيت منه الجهود وأنشد ابن أحرر ليست بمشمة تهذوعفوها * عرق السقاء على القعود اللاعب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرفت خبث ريحها أو لان القربة مالها عرق فكانت تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالي بصدقها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليك ما يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قواهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعتها) أي سيلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) ونصب حتى عرق كعرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصده وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيقة يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورع على وقال أيضا أما عرق القربة فمعركتها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فمأشيت به ثم علققت القول الأول نقله عنه الصاعاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة أي عراقها الذي يحرز حولها ومن قال علق القربة أراد السيمور التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهرى العرق انما هو للرجل لالقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له ورعما اقتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فبعرق لما يلحقه من المشقة والحياض من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (ولبن عرق ككثف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحقن في السقاء ويلق على البعير ليس ينسه وبين جنب البعير وقاه فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرج) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفع الراء) عن الواقدي (وهي) أي العرقه (أمه) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن الكلبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن أوى (و) جبان (هو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها أو نا بن العرقه كافي كتب السير (والعرقه محركة الخشبية) التي (تعرض) أي توضع معترضة (بين ساق الحائظ) كافي الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عن أقال الحربى أظن خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضرب بها) العرقه (النسعة يشدها الاسيرج عرق وعرقا) قال أبو كبير الهذلي تغدو فتترك في المزاحف من نوى * ونقر في العرقا من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شبا سنانة قال الشاعر

أكف لساني عن صديقي فان أجا * اليه فاني عارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فتأولته العضد فأكلها حتى تهرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله ويقال ان يغتمك لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتحريل فتنبه اه معصمه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبنا المجهول كافي اللسان اه

في صفة ابل وركب

يتعرقون خلالها وينثني * منها ومنهم مقطوع وجرح

أي يستديعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالها وينثني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض) بعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصانغاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح حيث قال عرق فلان في الارض بعرق عروقا مثال جلس بجلس جالوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفره بعرقها عرقا فهي معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل أخذ معظم اللحم وهبره وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ ادهانها من طغائها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللعمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم يتوضأ ورؤي عن أم الصق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فنأولني عرقا وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بييت ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرضت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الریح التي فيها غيرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن الأثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يجئ شيء من الجمع على فعال الأخرق منها تؤام جمع تؤام وشاة ربي وغنم رباب وظنم وظوار وعرق وعراق ورخل ورفرور فرارقال ولا نظير لها قال الصانغاني بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط وبساط وثني وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهور وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا (أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي زيد * جراء نبرى اللحم عن عراقها * أي نبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما لكليهما) والعراق والعراق (كغراب وغرابة النطفة) كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) (و) قال ابن عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروفا) أي (قليل اللحم) وكذلك معرقها وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروق والمعترق ويقال عظم معروق اذا التقي عنه لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يخاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعرق عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق بعرقه الناس) من حد نصركا أي تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خبير واعراق شمر قال الشاعر

جري طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فبالدا

وفي الحديث من أحيارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاعتصاب ليستوجبها بذلك وروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وفي حديث مكرام بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الأزهرى عروق الارطى طول جردا هبة في ترى الرمال المطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الترى جرار يانه مكنتزة ترف يقطر منها الماء فشبهه الابل في حمرة ألوانها وسميها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وفي حديث آخر ان طرفي أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل شيء) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي لا تنبت (وسياتي قريبا ما يخالفه) (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض ينزل من علوه (و) العرق (الارض الملح) لا تنبت (و) العرق (الجبل الصغير) المنفرد فهو (ضد) قال الشماخ

ما نزال لها شأ وبقدمها * مجرب مثل طوط العرق مجردول

(و) يقال انه لطيب العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراعض من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللبن) يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلك وغنمك أي لبنها وتاجها (و) العرق (اللبن) وفي التبيصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوشجاني (و) العرق (السجدة) تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينسب على ذلك (و) العرق (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المسكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له قبل الاسلام عرق وهو (ميقات العرايين) وهو الحديين بنجد وتامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يملون ويحجون فبين ميقاتهم قال

الابن خنحلة من ذات عرق * علمك ورجة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الربف من العراق فقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل الجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير نهوى ترى العرق اذ لم نبق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان وادلبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شظاظ الضبي اللص من مبلغ التميميان عن رسالة * فلا تملكوا ذقرا على عرق ناهق

(وعرفه بها، د بالشام) وهو حصن شمرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسبأني للمصنف أيضا فربما ذلك (والعروق الصفر نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زرد جوبه) أي الخشب الاصفر (أوهو الهردأر) هو (الماسيران) الصيني (أو السكر كم الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمية للنساء، وتسمى المستجيلة والعروق الحجر القوة) يصبغ بها (والعرق بضم عين جمع عراق) بالكسر (لشاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمي العراق عراقا كما سبأني (والعروق تلال حرقوب سجا) وسجايا الجيم ماء، بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريش) قال النظار وكف أطراف العراق الحرج * كمثل خط الحاجب المزجج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبنى مازن (و) العراق (شاطئ الماء، أورشاطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي على طول البحر (و) العراق (الخرز المثلث في أسفل المزايدة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزني المزايدة قال عمرو بن أحر بصف قطاة سقت فرخها من ذى عراق يبط في جوزها * فهو لطيف طبه مضطمر وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثبنا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق رقبيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوبة الاخلاق * بي ارباقل من اربان

وحيث خصيبا الى المائق * وعارض كنان العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم واصطفا فافها على نسق واحد بعراق المزايدة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية) وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثنى فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخوض كالعرق بالكسر فيهما) أي في المعنيين (ومنه ابل عراقية) ترعى بقايا الخوض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بنى سعد بن مالك وبنى مازن ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السقا رحمت به * عراقية الاقياط نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيظ وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء، ونجد هذه نجدي كفارسي و فرس وقال أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمعي فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به) من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فناؤها) ومنه قول الشاعر

وهل بلحاظ الدار والحين معلم * ومن آيهما بين العراق تلوح

البحاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من) الر كيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) (و) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة مترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وبضم عين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً) قال الجوهري (تذكر) وتوث قال ابن دريد ذكر وان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها لتواشج عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (النخل والشجر فيها) كأنه أراد عرقا ثم جمع عراقا (أولاً لأنه استنكف أرض العرب) قال ابن دريد زعموا هكذا يقول الاصمعي (أو سمي بهراق المزايدة جلدة تجمل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في سفله لان العراق بين الريف والبر أولاً لأنه على عراق دجلة والفرات) عداء (أي شاطئهما) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة أيران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر) فعربت فقيسل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي ان سميتهم العراق اسم أعجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق و ايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابه العراق من الننا * س يجرد تغدو بمنل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقوة الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلاوة اذا كان نائها فواء مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (يعني) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول الشاعر

احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب السكاير

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعتها هويها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الاصمعي (و) أيضا هما (خشبتان تضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج العرق) قال رؤبة

سجلك سجيل مترع الآفاق * رحب الفروع مكرب العراق

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا فهي كالدلو بكف المتيق * خذلت منها العراق فانجذم

أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقهم فترب قال الجوهري وان جعلت بجذف الها قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واوله حرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال نحو سرور وهو وود هو هذا مذهب سيبويه وغيره من الخويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو يا فكأنهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وهاو بعدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فخذوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى نقضى عرقى الدلى * (وذات العرقى الدايمية) لان ذات العراق هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العراق قال عوف بن الاحوص لقيتم من ندرتكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراق

ويقال هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي غاظت جدا لارتقي الاشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غريب قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العراق ما اتصل من الآكام وآض كأنه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملمومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسر) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر تكسفتها الاعداء من كل جانب * لينتزعو عرقا تانم يرتعوا

(أو أصل المال أو رومة الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأفتهم (ان فحمت أوله فحمت آخره وهو الاكثر وان كسرت كسرت أي آخره (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كالتأنيذ في جمع التأنيث وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كأنه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا ثنى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والنساء كسجل وسجلات وجام وجامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى فعلة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبيهوهن التآنيث التي في فئاتهم وقتاتهم لانم للتآنيث كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكي النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبيرع بين البصرة والبحرين) قال يارب بيضا له ازوج حرص * حلالة بين عريق وحرص * زميلك بالطرف كإبري الغرض

(وعرقه بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شرقى طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ووائله بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبيد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الجصبي (وابنه محمد تابعيان) روى محمد بن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الجصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (كجهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعرابي عريقة بلاد باهلة يبدل والقاعاق (واعرق) الرجل (أق) العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعزق العبدي

فان تمهوا وأنجد خلافا عليكم * وان تعموا مستحقى الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للاعشى أبا مالك سار الذي قد صنعت * فأنجد أقوام بذاك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللؤم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيسه أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أبى لمعرق له في الموت أى يصنبره

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أى له عرق في ذلك يموت لا محالة قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا محمدا ولانت ضن نجبية * في قومها والفعل فحل معرق (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في - انزال النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض) أعرق (الشرب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أى قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتى ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كأنما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق وقال الليثاني أعرفت الكاس ملامتها (و) أعرق (في الدلو) اعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيها تعريقا) أى في الشرب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها اذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد حبارام ناقة وقال غيره عرفت الكاس من جرتها فلم يعين بقله ماء ولا كثرة (والمعرقه كحسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخفيف (طريق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قريب من تسلكها) اذا سارت الى الشام وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسان رضى الله عنهم ما أين تأخذ اذا صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملى * جرداء معروقة اللجين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (واستعرق تعرض للحركى يعرق) قاله ابن فارس قال الزنجشري وذلك اذا نام في المشرفة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرفه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ - تصيبه * حوادث الايتير العظم تعرق (وصارعه فتعرقه) اذا (أخذ رأسه) بفعله (تحت ابطة فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغى ان تكسر فونه فانه مثنى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الاجاني (الطائي) لقب بذلك (لقوله فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لا تحين العظم ذوا عارقه)

(المستدرک)

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لا تحين للعظم وذو معنى الذى فى لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله باقوت فى مجله * ومما يستدرک عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته ليعرق وفرس معرق اذا كان مضطرا يقال عرق فرسك تعريقا أى أخره حتى يعرق ويضمرو ويذهب رهل لحسه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له فى الكرم وقد عترق فيه أعمامه وأخواله كأعرق وانه لمعروق له فى الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذى له عرق فى الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضم عين أهل السلامة فى الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه فى الارض كفى المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق اذا ضرب بعروقه فى الارض كفى الاساس وعروق الارض شحمها أو ايضا ما نتج تراها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى وشجت عروقي * قيل يعنى بعرق الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حموضة وملوحة أى شئ يسير واستعقرت ابلكم أنت العرق وهى السجعة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعقرت الابل اذا عرت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مريعى فهو عرق وعمل رجل عملاقا له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعنى برقت لوحث بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قالت وفى النوادر تركت الحق معرقا صادحا وسانحا أى لا تخابنا ويقال ما هو عندي بعرق مضنة أى ماله قدر والمعروف علق مضنه انما يستعمل فى الجحد وحده قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقه الخطوب أخذت منه وأنشد سيويه

أذا بعض السنين تعرقنا * كفى الايتام فقد أبى اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أظباعه والعرقه بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر حديدية يبرى بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أى بشفرة وعرقه عرقا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيبا وما عرقته أى ما أعطيتنه وأنشد ثعلب * أيام أعرق فى عام المعاصم * فصره فقال معناه ذهب بالحمى قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككباب تقارب الحزب يضرب مثلا للاحمر يقال لاهره عراق اذا استموى واعترفوا أخذوا فى بلاد العراق حكاية ثعلب وعريقيت الدلو عرقاة جعلت له عروقة وشدهم عليها نقله الجوهري واعترق الناقة أخذها وزم على خطامها ويقال تعرق فى ظل ناقى أى امش فى ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزنجشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الاعلى

والعراق الاسفل أى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم لزي أسود في رأسه طيبة وعرقية من مياه بني الجملان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرقا أى شعا را ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بخير أى نديت والعراق التراقي بلغته العين كافي اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تسكلة السرج والبرذعة والعرقية محر كما يلبس تحت العمامة والقانسوة مولدة وابن العريق كهم هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره السلفي في تعاليقه وضبطه ((عرق الارض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعرق والمعركة (كمنبر ومكس آلة كالتدوم أو أكبر) منها (لعرق الارض) قال ابن بري المعركة ما تعرق به الارض فأما كانت أو مسحاة أو وشكة قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدا معركة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوقى زوان المعركة * وقال ذوالرمة نثير بها نفع الكلاب وأنتم * تثيرون فيمان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعرابي المعركة (المذرة) التي (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

اني ورثت أبي سلاحا كاملا * وورثت معركة وجرده سلاح

(والعرق بضمين مدز والخطبة و) العرق أيضا (السيوا الأخلق) واحدهم عرق ككتنف (وعرق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عرق (كنصر) عرقا (أسرع في العدو) عرق (الخبر عني) عرقا (حبسه) عني (وعزقه ضرباً تخشته و) قال ابن دريد العريق (كأ ميرالمطمئن من الارض) لغة عمانية (والعراقه كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق كجرو) وصبور (حل الفستق في السنة التي لا ينقله وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع ان عزبذي عزوق * يشيها في جلدها العزوق

وذلك انه يدبغ جلدها بالعزوق وقال ابن الاعرابي العزوق الفستق (أو جل شجر فيه بشاعة) الطعم نقله ابن دريد قال وربما هي الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العرق (ككتنف العسر الخلق كالمعزوق) يقال رجل عرق ومتعرق فيه شدة ويحل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عرق زنتق زعق زنتق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر العرق والمتعرق وينتأ أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة اليمانية التي

بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا تقول تمنيا الا جيلارضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق كجروول بخجل متعسور والعزوقه التقبض وأرض معزوقه شقت للزراعة وعزوقها عزفها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعركة وفي الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعزقت القوم تعز يقاذا هزمتمهم وقتلتمهم والعرق كناية عن الاكل مولدة ((العسوق كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (مجرم) الطعم وقال غيره مثل قعدة الرجل (ندأوى به الجراحات) ولم يذكره الدينوري أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفي الصبح (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيما يطلبه) به وفي اللسان فيما يطالبه (كعسوق) به (في الكيل) قال رؤبة * انفا رجحا طامنا عسقا * (و) عسقت (التاقه على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالأتان قال رؤبة

فغف عن امرأها بعد العسق * ولم يضعها بين فرق وعسق

(والعسق) محرمة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق أى اتواء هذا اذا وصف بسره الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

انا لسمي وللعدو خنقا * بالخيل اكدا سا نثير عسقا

كثي بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (الرجون الرديء) قاله الليث وهي لغة بني اسد (و) قال ابن الاعرابي العسق (بضمين) عراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرماهم) في التقاضى قال (و) العسق (اللقاحون) قال أبو حنيفة (العسقية كسفينه شراب رديء كثير الماء) وفي المحكم فأما قول سميم

فلو كنت ورد الونه لعسقتني * ولكن ربي شاني بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سينا السواده وضعف عبارته عن الشين وايس ذلك بلغة انما هو كاللغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاني في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظه شاني في البيت لانها المعنى لها واعتذر عن لفظه عسقتني لالماسها بمعنى لزم لزم فأراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالسين في موضع الشين والله أعلم ((العسوق كجعفر وزبرج رعلا بط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (الشراب) بالسين المهملة

(و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثاني هو (الذئب) قبيل (الاسد) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه فسر ثعلب وأرخنا بالجو عند حوارة * بحيث يلاقى الاتبات العسوق

(عرق)

(المستدرك)

(العسوق)

(عسق)

(العساق)

(العشق)

(عشوق)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (وقيل اللبث (كل سبع جرى، على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (وقال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوقه الملقوق) بالضبط الثالث والاخير هو (الخفيف) قيل (الطويل العنق) ويروي بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (العشب انتي الكل بها) قال أوس بصف النعامه * عسقة ربدأ وهو عساق * (ج عساق) (العسوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التام الحسن) وأنشدلرؤبة

من حسن جسمي والشباب العسوق * اذلمتى سوداء لم تترق

كأفي العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة (العشوق (من الاغلاث) ينقرش على وجهه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاشمسي

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وأخبرني أعرابي من ربيعة أن العسوقه ترفع على ساق قصيرة ثم تنشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرا كثيرا وثمره سنفه وهي خرايط طوال عراض في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنفة وهي معققة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخت فسمعت للوداي الذي يكون به زجلا وجسة تفرع الابل قال ولا تأوى الحيات بوادي العسوق ثم رب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليسد اللين) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الازهري العسوق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغارا لانه أعظم منه وأكبر وله حمل كحمل الغارا لانه أعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العسوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العسوق شجرة قد زرع لها حب صغارا اذا جفت صوت جمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العسوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الراجز

كان صوت حليها المناطق * تمزج الرياح بالعسوق

(عشق)

اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الجنس الذي هو العسوق وهذا لا يترد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (اخضر او عشاق) بالضم (اهم أو ع) الاخير عن ابن دريد (العشوق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والعشوق كقعد) قال الاشمسي * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحده فقال الحب لان العسوق فيه افراط (و) يكون (في عناق) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الجنس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي) يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد أنف الرئيس ابن سينا في العسوق رسالة وبسط فيها معناه وقول انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصرية والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه بزيده خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه كالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعباب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر (و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار والاتن * ولم يضعها بين فرك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج الثوري في كتاب الحلي اغماح كضرورة ولم يحرر كالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تدي بذي خال لخرنني * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عساق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حلوه على قولهم رجل بادن امرأه بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطالقة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيرة) أي العسوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كقروح) بالشين والسين (الصق) ولذلك قيل للكفاف عاشق الزومه هو اه (والعشقة محرركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبابة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العسوق من العسوق وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمشوق) كل محبوب واسم (قصر بسر من راى) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) له ذ كز في ذوان ابن الفارض وقد أحصى أثره الاثن (و) قال ابن الاعرابي (العشوق بضم العين المصلحون غروس الرياحين ومسوقها) * ومما يستدرك

(المستدرك)

(العشوق)

عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محرركة الاراك وقال أبو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضربة فاقدها همت وهوست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الاعرابي العسوق بضم العين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحن الي غيرها والعشيق كما مير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث قرينان بمصر (العشوق كعلس) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على ان التون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العساق مثل (علاط) هو

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي (ليس ينضم ولا مثقل وهي بها ج عشاقه) وأنشد للراجز
وتحت كل خافق مرتق * من طيبي كل فتي عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشيق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا العشيق هو الطويل الممتد القامة
أرادت ان له منظره بالاشخب لان الطويل في الغالب دليل السفه وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ايس عنده أكثر من
طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لأبصار لاذات بعل وفي اللسان العشيقه الطويل
والعشيق الطويل الجسم وامرأة عشيقه طويلة العنق ونعامه عشيقه كذلك والجمع العشاق والعشائيق والعشيقون ونقل شيخنا
عن اهل المغرب انه الطويل المذموم الطويل وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجريء الشرس وقيل
الطويل النعيف وقيل النجيب الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من اقصو وعند التأمل والله
أعلم ﴿العصافية والعصافية﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجلبة واللغظ) بين القوم
كافي العباب ﴿العطرق كجعفر﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعلس
﴿عقق بعقق﴾ عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عقق بعقق عققا (ضربت) ويقال عقق بها وخججها
اذا حبق كافي الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الجار) الا تان سفدها (أكثر ضرابها) وأناها مرة بعد مرة وكذلك با كهابو كا
(و) عقق (الابل) تعقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشيء) بعققه
عققا (جمعه) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) ضربته قال
سويد

العصافية
العطرق
عقق

وان تلك نار فهي نار بلمتق * من الريح تمريرها وتعققها عققا
(و) عقق (الابل) تعقق (عققا وعققا أرسلت في المرعى فرت على وجوهها) وعققت عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كافي الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (ورجل معناق الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معناق الزيارة أى
(لا يزال يجي، ويذهب) زائر افلواقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيره اليه من التكرار فتأمل ومنه قول الشاعر

ولانك معناق الزيارة واجتنب * اذا جئت اكثر الكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعبيا (و) يقال (هو بعقق العققه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أى (تكثر الرجوع) قال الراجز
ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن برع الجوض بعقق
أى من برع الجوض تعطش ماشيته مر بها فلا يجد بدا من العقق ويروى بعقق بالغين المعجمة (والعقق والعقاق) ككتاب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يخاطب الذئب عليك الشاء شاه بنى عقيم * فعاقها فالت ذوعقاق

(و) العقق والعقاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذي مني اخي ذالعقاق صفاق افاق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسير في آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد تعقق عققا عققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعقاق ككتاب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأحدب بن عمرو) بن جابر (الباهلي في قطع) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكره ابن الكلبي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عميد القاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه من ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر
فلو كان البكاء يرد شيئا * بكيت على يزيد أوعقاق

هما المرآن اذ ذهباجيما * لشأنهما مجزن واحتراق

قال ابن بري البيتان لمتهم بن نويرة وصوابه بكيت على يجير وهو أخو عفاق ويقال عققا بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أغار على بني يربوع فقتل عققا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عققا في العام الاول وأسر
أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهله أكاثة قول الراجز
ان عققا أكاثة باهله * تمششوا عظامه وكاهله * وتركو أم عققا ناكه

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر أيضا في كتاب النسب مانصه وناس من بني قري بن عنين من طيبي جاورتهم
امرأة من بني تميم فأصابهم سنة فأكواها وقوم من هذيل أكواها جاورهم قال وأكل بنو عذرة أمة لهم (والعققه لعبة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذة من عقق الشئ اذا جمعه (والعققان) بفتح الفاء (نبت كالفرج) قال ابن الاعرابي (أعقق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة) قال (واعقق بعقمتين الذئب) التي لاتنام ولا تنيم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزبير تابعي) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عبيد وقد

تقدم ذكره في فزع (و) عن ابن الاعرابي (عق) الغنم بعضها على بعض تعفقا اذا (ردها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجوهها (والمعفق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنصرف عن الماء) بكسر الطاء والراء، وقتهما قال رؤبة فاستلها صفة للمعفق * حتى تردى أربع في المعفق

يعني عبرا أو ردتا منه الماء، فرماها الصبياد فصفقها العير ليخوبها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عفق العير اياها (والمعفق في حاجتهم) أي (مضوا فيهم أو أسرعوا) نقله الجوهري (وعاقفه) معاقفة وعفاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الخرق السابق (و) عافق (الذئب الغنم) معاقفة وعفاقا (عاق فيها ذابا وجائبار) يقال (تعفق) فلان (بفلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالاكهة اذا لاذ بها من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى اها وأرادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعتفق الاسد في رسته عطف عليها) فافترسها قتل

ومأسد من أسود العري * ن يعتق الساباين اعتفاقا

(المستدرك)

(و) اعتفق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) ومعفق (كمنبر اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العفق سرعة الايراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق انثناء الشيء بعد ان ثلثا به والعفق العطف والعفق الاقبال والادبار والعفق والعفاق شبه الخنوس والارتداد وعنقه عفاقات ضرب به ضربات والعفق بضم العين الضمراطون في المجالس والعفاق كسكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يئير الصيد ناجس والذي يئى وجهه ويرده عفاق يقال اعفق على الصيد أي انهار اعطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامها وكذبت عفاقة اذا حبق وقال ابن فارس العفق سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها وأنشد * بعفقن في الارجل عققا صلبا * وكسكب عفاق بن شرحبيل بن أبي رهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العفلق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العفلقا

(العفلق)

المشان السليطة وقال الجوهري العفاق يتسكن الفاء الغنم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

* ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدرناه قوم عفاق بالعين معجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السبيثة المنطق)

والعمل واللام زائدة (كاعفاقه) يقال امرأة عفاقة وعسفاقة وعضنكة ضخمه الركب (و) قال ابن دريد (العفلوق كزنبور الاحق)

ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خنزأجر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمين) بالقرب من الشعر يتكون ليكون مرجانا فيمنعه

اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادن له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قات وقد تقدم

للمصنف في ق ر أن معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقرا (و) وسواحل بحر روميه منه جنس كدر كاه يجرى من

اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفية * قات وهو المعروف بالطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الاحمر فالاصفر فالابيض

وغير هارديء وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاجر منه

(من تختم به سكنت روعته عند الخصام) وزال عنه الهم والحلقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي

يدوم طمهن وشربه يذهب الطحال ويفتح السدد (ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه يثبت متحركها) ويشد

اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختمها بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التمهذيب الموثوق بها قال

أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تخفيف اغماها ولا تختموا بالعقيق أي لا تقموا به لانه كان

خرايا (الواحدة بهاء) ج عقاقير (والوادي ج أعقة) وعقاقير (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأخبره ووسعه

والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عينون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه

واد مبارك كأنه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في

أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب

العارض وفيه عينون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بتهامة) زمنه الحديث وقت لاهل الفراق بطن العقيق قال الازهرى

أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهالوا

من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (ببجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قلل تجرد وجباله (و) العقيق (سته مواضع

في أودية شقتها السيل عادة منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشتاة فاعبا يعني

بلدان واذا رأيتهم مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد الجمار وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل

يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من التباس) قال أبو عبيد (و) كذلك من

(البهائم كالعقة بالكسر) العقيقه (كسفيمة) وأنشد الازهرى للشماخ

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدجج ذى شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع بصف العير
 تحسرت عقة عنه فأنسلها * واجتنب أخرى جديدة بعد ما ابتغلا
 يقول لما تر بيع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأثبت الأخر فاجتنبه أى اكتسبه وفي الحديث كل مولود مرمته
 بعقيقته أى العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 يا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبا
 وقدم تمام الأبيات فى ر س ع بصفه باللؤم والشح أى لم يحق عقيقته فى صغره حتى شاخ وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفا
 وفي الحديث ان انفرت عقيقته فرق أى شعره سمى عقيقته تشبيها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (فى الحجر والناس خاصة)
 ولم تقل فى غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادى بصف حمارا
 صبت العشير رزام الفحى * ناسل عقته مثل المسد
 (ج) عقق (كغيب) قال رؤبة كاهروى النجاب عن ليل البرق * طير عنها النسر حول العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كإكان الجنيبة صوف الثنى (و) سميت (الشاة التى تذبح عند خلق شعر المولود)
 عقيقته لأنه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء فى الحديث فأهر بقواعنه دما وأميطواعنه الأذى يعنى بالأذى ذلك الشعر الذى يخلق
 عنه وهذا من الأشياء التى ربما سميت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها وفى الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
 العقوق ليس فيه توهين لاهر العقيقة ولا إسقاط لها وإنما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 عادته فى تغيير الاسم القبيح وجعل الزخمرى الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبقى فى السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما تقع منه أى تسرب فى السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
 البرق إذا رأته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره
 وسيفى كالعقيقة فهو كى * سلاحى لأفذل ولا فظارا
 وأنشد الليث لعمرو بن كلثوم بمر من قنا الخطى لدن * وببض كالعقائق يجتلبنا
 وفى الأساس ما أدرى سميت عقيقة أم سميت عقيقة أى سالت سيقا ثم نظرت الى برق وهى البرقة التى تستطيل فى عرض السحاب
 وقد أكثروا استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا سواعقائق كالعقائق (و) قال ابن الأعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد بن الأعرابي أيضا العقيقة (غرلة الصبي) إذا ختن
 (و) الأصل فى كل ذلك (عق) يعق عقا إذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لأنه ان كان على رأس
 الإنسان خلق وقطع وان كان على البهيمة فأنسله والذبيحة تسمى عقيقة لأنها تذبح فيشق حلقومها ومر بها وودها قطعاً كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفى التهذيب والعصاح يوم أسبوعه فقيده
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بما رملح فيطعمها المساكين وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضى الله عنهما (و) عق (بالسهم) إذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيا مسحوا الحاهم وصالحوا على الديه وكان مسح اللعى علامة
 للصلىح كما فى العباب وفى اللسان أصله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطالب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الديه ويسألون العفون عن الدم فان كان وليه قويا جبا أبنى أخذ الديه وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول
 للظالمين ان يبننا وبين خالقنا علامة للامر والنهى فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهم فقر كبه على قوس ثم رمى
 به نحو السماء فان رجع السهم ملطخا بالدم فقد نسينا عن أخذ الديه ولم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الديه
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقيا ولكن لهم بهذا عذر عند جهاهم وقال شاعر من أهل انقيل وقيل من هذيل وقال ابن برى
 هو لا لشعر الجعنى وكان غائباً عن هذا الصلح عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتنى فى القوم اذ مسحوا اللعى
 قال الأزهرى وأنشد الشافعى للمتخلى الهذلى عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا احبنا الوضخ
 أخبرناهم آثروا ابل الديه والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضخ ههنا اللبن ويروى عقوا بفض القاف وهو من باب المعتسل (و) عق
 (والده) يعق عقوا (عقوا) بالنضم (ومعقة) شق عصا طاعته وهو (ضد به) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفى الحديث أكبر
 البكائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهن الغموس وأنشد لسلمة المخزومى
 ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الا بعدا

وقال زهير
وقال آخر وهو النابغة
﴿فهو عاق وعق﴾ ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد
هكذا أنشده الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقاظا * بمن أعادى ملطسا ملظا * أكظه حتى يموت كظا
ثمت أعلى رأسه الملوظا * ضاعة من لهب تلظي

فيل أراد بالعق هنا العاق رقبيل المتر من الماء العقاق كما - يأتي (وعق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما هو وعمر
معدول من عاق للمبالغة كعقد من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لحزرة رضى الله عنه حين رآه مقنولا ذق
عقق أى ذق جزاء فعلا بقاء كفى الصحاح (و) يروى أيضا رجل عقق (بضمين) أى عاق كفى اللسان (جمع الأولى عققه محركة)
ككافر وكفرة كفى الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثل سكر وأنشد لرؤبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام
امم) من (العقوق) كفى العباب ونقله ابن برى أيضا وأنشد لعمر بن عبد ربه

لعمر بن ما خشيت على دريد * بطن سميرة جيش العناق
جزى عنا الإله بنى سليم * وعققهم بما فعلوا عقاق

(وماء عق وعقاق بضمهما) أى (مهر) شديد المראה أرمهر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قع وقعا ع (وفرس عقوق كصبور حائل
أو حامل) وذلك إذا انفق بطنه واتسع للولد (ضد) قال أبو حاتم في الاضداد زعم به بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق
ويقال أيضا لحائل عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
أرادوا أنها ستعمل ان شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج عقق بضمين) كقلوص وقلص كفى العباب وتظهره
الجوهري برسول ورسول قال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

يروى أوزن على وزن فعل يربد الواحد من الجبر ٣ والاون العدل أى شرب حتى صار كأنه فرس حامل يروى أوزن على وزن فعلان يربد
بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشبّه بطونهم بالاعدال (ج) أى جمع الجمع عقق (ككتاب)
مثل قلص وقلاص (وقد عقت نعق) من حذضرب ومنه الحديث من اطرق مسلما فعت له فرسه كان كاجر كذا أى حملت
(عقاقا) كسحاب (وعققت محركة وأعقت) وسبأني فرياني كلام المصنف (أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
أظهرت الاثنان عقاقا بفتح العين إذا تبين جملها ويقال للجنين عقاق قال

جواشع يمزع عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أى جنينا هكذا قال الشافعي العقاق - هذا المعنى فى آخر كتاب الصرف وأما الاصمعى فانه يقول العقاق مصدر العقوق قوله (والمعق
محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحمل كفى اللسان والعباب يقال أظهرت الاثنان
عقاقا أى حملوا وأنشد العدي بن زيد العبادى

وتركت العبير يدى نجره * ونحو اسمه عاقفها عقق

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق خطأ ينبغى التنبيه لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم ينه أراد بيض
الافوق ومن أمثاله - م أيضا فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتنى الابلق العقوق ومثله كافتنى بيض الافوق رقبيل
الابلق العقوق الصبح لانه يشق وقدمه ما يتعلق به (ف ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهس من (نوى العقوق) وهو
(نوى هس) أى رخو (ابن الممضعة) تأكله العجوز أو تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف اليها قال الليث
وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الاعراب فى باديتها (وعققة بطن من الثمر بن قاسط) بن هذب بن أقصى بن دعيمي بن جديلة قال
الاخطل

وموقع أثر السفار بنظمه * من سوء عقه أو بنى الجوال

الموقع الذى أثر القتب فى ظهره وبنو الجوال بنى تغلب وقال ابن الكلابى فى الجوهرة فى بنى هلال عققة بن البشر بن هلال بن البشر بن
قيس بن زهير بن عققة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذى كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيمهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
الوليد رضى الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مناة من الثمر بن قاسط
ابيدوا يوم لقيمهم خالد بن الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهم ما و رئيسهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
ومن بنى نيم الله من الثمر النخعيان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن نيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عققة بن قيس بن بشر كان
على بنى النمر يوم لقيمهم خالد بن الوليد بين الثمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العققة (البرقة المستطيلة فى السماء) وفى الاساس فى
عرض السحاب زاد غيره كأنه سيف مسلول (و) العققة (حفرة عميقة فى الارض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ
والصواب بالفتح وهو حفرة فى الارض مستطيل معنى بالمصدر كفى اللسان (والعقة باصم التى يلعب بها الصبيان) كفى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
فى النسخ وعبارة المصنف
فى مادة أوزن أوزن الجمار
تأوينأأكل وشرب حتى
امتلا بطنه كالهمل
كتأون اه

(و) في العجاج (عقان الخيل والكر) و(م) بالكسر ما يخرج من أصولها) وفي العجاج والعباب من أصولها واذ لم تقطع العقان فسدت الاصول (وقد اعقتا) اعقاها اخرجتا عقانها (وعواق الخيل رادفه وهي فسلان ثبتت معه) كافي العباب (والعقعي) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أباق بسواد رياض) أذنب وهو نوع من الغربان والعرب تتشابه به كافي المصباح يعقق بصوته عقهقه (يشبه صوته العين وانقاف) اذا صارت به سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن يعنى في الدين أو تعمقا * وفر محذولا في كان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث التميمي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بجرك بحر الجود ما عقه * ربك والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) واللاتان اذا (حمت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والجر بعد الاقصاص وقيل عقت اذا حمت واعقت اذا ثبتت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادرا (وقال) ذلك (في اغية رديته) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أو زولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق) السيف من غمده واهتديه وامترقه واختلطه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) وان دفع ماؤه قال أبو جزة

حتى اذا أنجذت أرواقه انهزمت * واعتق منبعع بالوبل مبقور

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستعكت (و) انعقت (السحابه تبججت بالماء) وانشدت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * وما يستدرك عليه العقيق كما مير البرق وبه

(المستدرك)

فسر بعضهم قول الفرزدق

ففي ودعينا يا هنيدي فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبجج تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقائى النهاء والغدران في الاخايد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزازي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوزة وأعجبتهما العقائى

أراد معوزة التبت حول بيتها وقيل العقائى الرمال الحجر وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كأنها تشفه شقا قال الهذلي

حار وعقت من زنه الريح وان * قمار به العرض ولم يشمل

يصف غيئا حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشقه وانقار به العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة معقوفة اذا عقت فانعقت وسحابة عقاقه اذا دفعت ماؤها وقد عقت قال عبد بنى الحساس يصف غيئا

فر على الانهاء فأتج حزنه * فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعقر البارقية أرى سحابة سحما عقاقه كأنها حولاء ناقة ذات هيدب دان وسيروان رواء شعر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انما تأكل أولادها والعق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عاقا اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذى هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع حتى شب وقوى فيهم عقت قيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم احب الشباب تميمي * وأول أرض مس جلدى ترابها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام ثم تؤذ من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول للسعد * بلادهم انيطت على تميمي * وما ذكرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق والعقوق كصبور موضع وبه فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أؤذيه الى القوم أقرعا

ويقال المراد به الابلق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمعتذر اذا أقرط في اعتذاره قد اعنتى اعتقاقا ويقال للدلو اذا طلعت من البئر ملأى قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت تعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها يا كما قالوا تظيت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كما عقت دلوفا العقبان * شبه الدلو وهي تشق هواء البئر طالعة بسرعة بالاعقاب تدلف في طيرانها نحو الصيد والعققة حركة القرطاس والثوب الجديد كالقنطرة والعقبة جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوى صاحب كتاب الذئب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيق من كبار الدمشقيين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيق قرية تبصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق نحر حركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحرة أو الغليظ أو الجامد) قبل ان ييبس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميم بالعلق أى بقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كئامر الخماض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلته أى قطعه دم منعقد (و) العلق (كل ماء لوق) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الخصومة والمجبة اللازمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياى (وزعاق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراء عرفة وقيل جبل تجدى (الهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمرو بن أحرر

مأم غفر على دعباء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل

(و) العلق (دويبة) وهى دويبة حمراء تكون (في الماء) تعلق باليد (وتخص الدم) وهى من أدوية الخلق والاورام الدموية لا متصاها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشية من الشجر) كفى الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعقبة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجذب قال ما ذقت علقا وما فى الأرض علق ولا مساق أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها من نع قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علق

يقول لا تجد الا بل فيها علقا الا ما رزده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق) والعلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرتى علق أى أده بكرتك قال رؤبة * قعقه المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

* عيونها خراصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعيرونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستنقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبستان اللتان تنصبان على رأس البئر والى بين طرفيهما العالمين بجبل ثم يودان على الأرض بجبل آخر يد طرفاه للأرض وعمدان فى وتدين أبتنا فى الأرض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبطين ويسبق على ابدلوا ينزعهم مساقين ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت انى مكفى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق بزقوزقاه الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزقاه وانما الزقاه البكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى دلالة كذا عداه بنى وقالوا فى المنى نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة الحب قال ابن الدثينة

ولقد أردت الصبر عنك فعاقنى * علق بقلبي من هو الا قديم

(وقد علقه كفرح) وعلق (به) وفى الصحاح والعياب علقها ريم او علق حيا بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسرو) علقا (بالفتح) بالفتح أى هوها قال المراسى أسدى أعلقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالشام الخلس وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بذكر الحلب ذكرنى * هندا فقد لقت الاحشاء ما علقا وقال ذوالرمة

لقد عاقت حى بقلبي علاقة * بطيأ على مر اليا الى الخلالها

وقال اللحياني عن الكسائى لها فى قلبى علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الا صمعى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالفتح (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القرية الذى تشده ثم تملق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للراجز

علق حوضى نغرمك * وجرات شرم من غب * اذا غفلت غفلة يعب

أى طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفى الحديث فعلقوا وجهه ضربا أى طفقوا وجعلوا يضربونه (و) علق (أمره) أى (علمه) قولهم فى المثل (علقت معالقه او صر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر روكم من احالات للمصنف غير صحيحة وفى الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاه برشائه ثم سار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائى برشائك فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحر ولا يمكننى الرجى ل زاد الصاغى يضرب فى

استحكاه الامروانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سبويه يضرب للشئ
 تأخذ فلا تريد ان يفلتك وقال الزنجشري الضمير للدلو والمعاني بأني ذكرها (وعلفت المرأة) علقا أي (حبس) نقله الجوهري
 (و) علفت (الابل العضاء كنصر وسمع) تعاق علقا اذا تسنمتها أي (رعته من اعلاها) كافي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
 الفراء عن الديبر بين تعلق كتسمع وقال اللحياني العلق أكل البها ثم ورق الشجر علفت تعلق علقا وقال غيره البهم تعلق من الورق أي
 تصيب وكذلك الظير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة يروى بضم اللام وفتحها
 الأخير عن الفراء * قلت ويروى تسرح وقد رواه عبيد بن عمير اللبثي وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الاصمعي تعلق
 أي تناول بأفواهها يقال علفت تعلق علقا وأنشد للكيميت يصف ناقته

أفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فنن الالاءة تعلق

يقول كائن فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذا أكلت العضاء فتقبل الى الطير (و) علفت (الدابة
 كفروح شربت الماء فعلقت بها العلقه) كافي الصحاح (أي) لزمتها وقيل (تعلقت) بها (والعلقة بالضم كل ما يتباعد به من العيش)
 ومنه حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوارفة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترئ
 بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان الاعلقة وقال الازهرى العلقه من الطعام والمركب
 ما يتباعد به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقه شجر يبق في الشتاء تعلق به الابل حتى ندرك الربيع) ونص كتاب النبات
 تتباعد به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علفت الابل تعاق علقا وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمجة)
 وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالملاق كسحاب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي
 (شئ) ويقال أي بقيه (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن اراش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
 ابن سفيان الجبلي (العلق الحجابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الازد) علقه (بن
 قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الاديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الاعرابي في نوادره وسمع منه الاصمعي
 فرد ضبطه هكذا أبو أحمد العسكري في كتاب التخصيف وذكر المرزباني أباه علقه وقال كان أحدا الرجاز المتقدمين (وكتيبة علقه بن
 الحرث في) بني ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المرزباني (شاعر) له اخبار يروى عن
 أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا ابن شاعر اسمه كاسم جدّه والصواب في كل منهما بانفائه كما ضبطه أئمة النسب
 والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (فانزل رستم بانقادسية) والصواب فيه أيضا بانفائه وقد أخطأ المصنف في إيراد هذه الاسماء في
 القاف مع انه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تحمفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعني نشب العلق في حلقة) عند الشرب (فهو
 معلوق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علقا يها هذا (كقطام) أخرجه مخرج زوال وما أشبهه وهو (أمر أي تعاق)
 به (و) قال غيره يقال (جاء بملق فلق كصرد غير مصروفين أي بالدهاية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كما مر كان
 أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كرحلة) اذا كان مغيرا (يتعلق
 بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الأفوقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجمع) ويستدركها
 ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممكاسا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان)
 البليغ قال مهمل

ان تحت الاجار حزم اولينا * وخصيما للذام علق

ويروى ذام غلاق أي الذي تغلق على يده قداح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدي بن ربيعة برئ أخاه مهلهلا قال الزنجشري
 عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة معناه اذا علق خصم لم يتخلص منه وبالعين المعجمة فتأويله يغلق الجمجمة على الخصم (وكل ما علق
 به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالضم) أي بضم الميم لانظيره الامغورد ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور عن كراع قال الليث
 أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حدث المنخل والمدن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأني المعلق في غلق
 (ومعاليق ضرب من النخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دجلة

لئن نجوت ونجيت معاليق * من الدبي اني اذ المرزوق

(والعلق كسكري نبت) قال سيدي به (يكون واحدا وجمعا) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الججاج يصف ثورا

خط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذور

وقال غيره ألفه للحاق وينون الواحدة علقاة كافي الصحاح وقال ابن جنبي الانف في علقاة ليست للتأنيث لحيها هاء التأنيث بعدها
 وانما هي لللاحق ببناء جمع فساد فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علق غير ممنون لانها لو كانت لللاحق لتونت كالتون اوطى
 الأتري ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الانف لللاحق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الانف

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها ووافقهم بعد نزعه الهاء من عاقاة على ما يذهبون اليه من أن أنف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القيظ ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

أردى بديلى كل نياض شول * صاحب علقى ومضاض وعبل

وأشد أبو حنيفة

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الاعراب يبتازعم انه العلقى (فضـبانه دقاق عسر رضها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تتخذ منه المكناس) و) زعم بعض الاطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلقى بعير برعاه) أى العلقى (و) هو أيضا (بهر) يعلق العضاء أى
يتلف منها وانما سمى عاقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كفى الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) ربما قالوا العلقى مثل (قبيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سمرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك
لا يعظم واذا نشب فيه الشئ لم يكذب يتخلص من كثرة شوكه وشوكه حذر شداد وله ثم شيسه الفرصا منابها القياض والاشب وقال
غيره (مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى بياض العين وتوتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلبة وعلقى
الجبل وعلقى الكلب نباتان والعلوق كجوهرة الغول و) أيضا (الكلبة الحريصة) كفى الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العلوق أى (الذئب) وقال كراع انه لطويل العلوق أى الذئب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العواق (الذئب) وبينه وبين الذئب
مجانسة (و) يكنى بالعلوق عن (الجورع والعلوق قوم بالعين بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كفى العباب (والعلقة ويكسر
الحب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكرفيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح في المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة اذا أجبه وقال ابن خالويه في كتاب ليس أشدنى اعرابي

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يقيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر في السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمحفف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما في مقبضه من السير (ورجل علاقبة كمنابيه اذا علق شيئا لم يقطع عنه) كفى العباب وفي اللسان علق
نفسه الشئ فهى علقه وعلاقبة وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقنة * علاقبة تموى هواها المضال

(وأصاب ثوبه عاق بالفتح والتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان عبر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتقرقه وبالوجهين روى
حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه ازارفيه علق وقد خيطه بالاسطبة الاسطبة متساقفة الكنان (والعلق بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلق (شجر للذباغ و) العلق (الشم و) قد (علقه بلسانه) اذا حلماه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الانشى
نم ارشراحيل بن قيس يربى * وليل أبى عيسى أمر وأعاق
(والعاقمة) بالفتح (الجذبة تكون في الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو بشوكه (و) يقال (لى في هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر
وعلوق) كقعود (وعلاقة) كسحابه (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق
على الدابة (وحبان بن علي بن كزير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة (والعلقة) كسفينته وسحابة) واقتصر الجوهري على الاول
(البعير فوجهه مع قوم) بشارون فتعطيهم دراهم وعليقة (ليتار واللك عليه) وأنشد الجوهري
وقائلة لا تركب عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات بلاقين الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونهم ويخففون من حمل بعضها عليها كفى الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح ان يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلقة كسفينه وسفائن وسحابة وسحاب وقال ابن الاعرابى العليقة والعلاقة
البعير أو البعير ان يضمه الرجل الى القوم يشارون له معهم (و) العلاقة (كسحابة الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به علقا اذا خصمه أو صادقه ويقال ان العلق فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفي الصحاح
والعلقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للحرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهور
ما يتعلمون به على المتزوج) قاله شمر (ج علائق) ومنه الحديث أد والعلائق قالوا وما للعلائق يا رسول الله قال ما تراضى عليه
أهلهم ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

الغطفاني (اتباع) وهو زياد بن علاقة بن مالك بروى عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمه قطبة بن مالك روى عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن جرير في الثقات وقضية سباق المصنف في والده انه بالقح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسبأ في ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانها خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسروا قول الشاعر

٣ عين بكى اسامة بن لؤي * علفت مل أسامة العلاقة

أى المنية وقيل عنى بها الحية المتعلقة لانها علفت زمام ناقته فلادغته فتأمل ذلك وسبأ في قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شئ) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بانضم ومنه حديث حديث حذيفة قال بال هؤلاء الذين يسرقون أعلقنا أى نفاس أموالنا وقال نأبط شرا يقول أهدكت مال لوقعت به * من ثوب صدق ومن بزوأ علق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويفتح فيهما) أى في النفيس والجرب (و) العلق (الخمر) لذنا سبأ (أو عتيقها) أى القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فها علفت علق مدمس * اريد به قيل فغودر في سبأ (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن اللحياني قال وكذا الشئ الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطب علم وتبع علم (أى بحبه) وبطلبه (ويبعه) (و) العلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شمر كذلك) والجمع اعلق (و) العلق (بها) ثوب صغير وهى (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصانعاني (أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب) أى يقطع (ولا يحاط جانباه بلبسه الجارية) مثل الصدره تبذل به (وهو إلى الجزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأشد سيديويه لحيد بن ثور وايس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره المزاحم العقيلي وايس له وماهى الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حتى خشعا

ويروي الا ذات انب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقه الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقه (الثوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علاقة اذ لم يكن عليه ثياب لها قبة (و) العلقه (شجرة يدبغ بها) علقه (باللام اسم) والمد محمد المد كورق يبارجز وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرفاتهم) بالراء قال ابن عباد أى أصلهم وقيل هى جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كز نار بنت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور العول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة تغالبه قال المفضل البكري

وسائلة بعلبة بن سير * وقد علفت بعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أى (ترعاه الابل) وأنشد الجوهري للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * لاط العلوق بين اجرارا

يقول رعين العلوق حتى لاطهن الاجرار من السمن والخصب قال ابن بري والصانعاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بين اجرارا

هو الواهب المائة المصطفا * اما محاضا واما عشارا

(و) العلوق (شجرتا كاه) تحمر منه (الابل العشار) قال الصانعاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاجرار حسن لونها عند اللقيم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأه وانما تشمه بأنفها وتنع لبنها) ونص اللحياني هى التي ترأه بأنفها وتنع درتها وأنشد ابن السكيت للناقة الجعدى رضى الله عنه وما نحى كذاح العلو * قياتر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي لا تحب غير زوجها (من النوق) ناقة لا تأنف الفحل ولا ترأه الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهى علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا معاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنيا) والدواهى هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كربيان تحصن) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكارى الانقلاب واحدها علقية) كثمانية (وهى أيضا العلق واحدها علقية) علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس) كجاني الانسان (و) العلق (من الصيد ما علق الجبل برجلها) جمع علاقة (و) العلق (الرجل) (أرسل العلق) على الموضوع (لتقص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب الى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقا من المال) أى نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلق (جاء بالداهية) (و) اعلق (بأغرب بعيرين) اذا قرنهما بطرف رشائه نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوند وكذلك السوط والمخف والقدح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبالته) ويقال له اعاققت فادرك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الجبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوند (تعليقا) اذا جعله معلقا) وكذا علق الشئ خلفه كما تعلق الحقيبه وغيرها من وراء الرجل (كعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ
كذا في النسخ والذي سبأ في
في مادة فوق لسامة بن لؤي
علقت بساق سامه فانظره

لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ثلثا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاويذ والتمايم واشباهها، يعتقد انها تجلب اليه نفعا أو تدفع عنه ضرا وقال الشاعر
تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهالك حيا إذا زها، وجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجحه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاعشى

علقتهم عرضا وعلقت رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقتهم فتاة ما يتحاوها * من أهلها ميت يهذي بها وهل

وعلقتني أخرى ما تلائني * وأجمع الحب حبا كله خبيل

وقال عنزة

علقتهم عرضا وأقتل قومها * زعم العدم رأيك ليس بمزعم

(و) علق بها علقاوا (تعلقها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دل ومقلة * نطل لأصحاب الشقاء يدبرها

أراد تعلق منها دل لا ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلاقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ
والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كمن يتأنق) في المطاعم (ياكل ما يشاء) كفاي الصحاح والعباب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يسلك رمقه ويقال ما طعماه الا التعلق والعلقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علق محمد ثمان (و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاهلي * وفاته علق بن عمرو بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العالى ثم يتسع الكلام فيه * ومما استدرك عليه

علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير

إذا علقته مخالبه بقرن * أصاب انقلب أو هلك الجبابا

وفي الحديث فعلق الإعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

إذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال الليثاني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر
شاهده وفي المثل * علقته مراسيا بذي مرهم * يقال ذلك حين نظم من الأبل وتفرع ونم بالمرتع بضرب لمن اطمان وقرت

عينه بعيشه ويقال للشخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع

موقعه فقد علق معالقه وأعلق أظفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزمه ويقال لم

تبق لي عنده علقه أي شئ ويقال أرض من المركب بالتحريك يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب

عليقة من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقية وعلق علاقا

وعلقا أكل وما بالناقة علق كصبور أي شئ من اللبن وماترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق بعض

أصابه وقال أبو الهيثم العلو ماء الفعل لان الأبل إذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفاس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق وابل عواقق ومعزى عواقق وعلقه الجوهري والعلوق من الدواب هي العليقة

والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وهم ما فسر قول امرئ القيس

باي علاقة ترغبر * ن عن دم عمرو على مرثد

وعلى الاخير الباء مقحمة والعلاقة بالنكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية تصيب

والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلو عن الليثاني وفي بيته معاليق التمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والسنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد السنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما معاليق

ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمعجمة وفي الأساس ما باله معلق ولا مغلق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت إذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن الليثاني والتعلق بضم العين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق

جملت من بحر منشا قبل حاجتي * كريم الحينما مشقا بالعلائق

أي مستتلا بما يعلق به من الديات ولي في الامر علق ومعلق أي مفترض والعلاقة كجبانة الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى قد زدوها كالمعلقة وقال الازهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يتحل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقه وعلق الدابة علق عليها والعلق الشراب على المثل

وأشدا الازهرى لبعض الشعراء وأظن انه ليندواشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا واذواذ والوعلى * لانسم الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحته اذا فسح خطامها عن خطمها واولفاه عن غاربها بهنثها ويقال هذا الشيء علق مضنة أي بضن به وكذا عرق مضنة وقد ذكر في موضعه وتعاقف الابل أكت من علقه الشجر وقال اللحياني العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وررم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلفت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلفت عنه أزات عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابت وقد أعلفت عليه قال الخطابي هكذا يرويه المحدثون وانما هو أعلفت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلفت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلفت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقيا وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغرو والمعاق العلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والمعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الركب معه وجهه معاق قال الفرزدق

وانا انفضى بالا كف رماحنا * اذا أرعشت أيدكم بالمعاق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصحة وذو علق كسحاب جبل وعاقه اتصل به وحلقه وعلقه تعلمه وأخذه وأعلاق الفهم من مخاليف العين وقال ابن عباد ابل ليس بها علقه أي أصرة قال والعلقه الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتركه ومنه تعليق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قائله وعالقت فلانا فاخرته بالاعلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشد ادشخ للعري قيل بالمهملة وقيل بالمجعة ويقال من أبي شاذان الحرابي عرف بالعليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل بن أبي نصر بن العليق رابناه الاعز وحسن سمعان شهدة وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المروزي عن الفضيل ابن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما يستدرك عليه العلقوق بانضم أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو التقبيل الوخم كافي اللسان (العمق بالفتح وبانضم وبضمين قهر البئر) والفتح والوادي (ونحوها) وقيل هو البعد الى أسفل وقد (عمق) الركي (ككرم) عماقة ومعق (وبئر عميقة) ومعيقة على انقلب أي بعيدة القعر (وبئر عمق بضمين) وعمق (كعنب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عماقهم وما أعمقها) وما أمعقها وذكر ابن الاعراب عن بعض فصحاء العرب رأيت خليفة فماريت أعمق منها الخليفة البئر الحديث الخفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتي من كل (فج عمق) قال الفراء لغة أهل الجاز عمق وبنو عميرة ولون معيق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الا في ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المفازة) البعيدة (ويضم ج اعماق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقام الاعماق خاوي الخنوق * مشبه الاعلام لماع الخنوق

في سبب منجرد الاعلاق * غيرا الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليحفظ) وينفج عن أبي حنيفة قال وأنا فيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وفيه بئر ليس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوماه ببلاد مزينة) قرب المدينة على ساكها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشبهين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جوية الهدلي لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدر الفئق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما يأتي قريبا (و) العمق (عين بوادي القرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأة منهم جات من بلد هالي ديار مصر

أقول لعيرق السرايا وقد بدا * لتابدوة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدي لنا بين الحشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرب) من زمان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) العمق (كصرد وبضمين منزل) لحاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق و) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جوية في قوله السابق (و) العمق

(كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجدهم يحاها وقال الجوهري هو من شجر الجاز وتمامة وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوان نأت عن أمر من العمق

(و يقال لها) أي لتلك الشجرة (العماقية كثمانية) قال ساعدة بن الجحان

غداة شوا حظ فنجوت شدا * وثوبل في عماقية هريد

وروى في عماقية وهي شجرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (و بعبر عماق برعاه) نقله الجوهري وابل عامقة كذلك (و) العمق (أرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب) الهذلي الذي رثاه بقوله

لما ذكرت أمانا عمق تاو بنى * هم وأفرد ظهري الاغلب الشيخ

قال الصاعاني فيه ثلاث روايات بالكسر وبالضم وبالنون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعة (أو الرواية في البيت بالضم وهو واد) والاول قول الاصمعي (و) عماق (ككتاب ع) عن ابن دريد (و) عماق (بالضم) (واد) قال الاخطل

وقد كان منها منزلا نستلذه * أعماق برقاؤه فأجاوله

وقال عدى بن الرقاع عشقت رياض أعماق حتى اذا * لم يبق من شمال النهار شميل

بسطت هواديهما فتمكثت * وله على كينناهن صليل

(والاعماق د بين حلب وانطاكية) قرب دابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال قنزل الروم بالاعماق أو بدابق وهو (مصعب مياه كثيرة لا تحف الا صيفا وهو العمق) بعينه الذي مر ذكره وكانته (جمع أجزاءه) كما جمعوا خناصرات وغيرها (والعمقة محرقة وضرا من في النحى) عن اللجاني يقال ما في النحى عمقة ولا عقبه أي لطح ولا وضرا ولا عوق من رب ولا من (وله فيه عمق محرقة)

أي (حق) عن ابن شميل (و) عمق البئر (و) أمعقها (و) عمقها (و) عميقا (و) اعتمقها) واقصر الجوهري على الاولين (جعلها عميقة) أي بعيدة القعر (و) عمق النظر في الامور (و) عميقا (بانع) فيها (و) عمق في كلامه (أي) تنطع (نقله الجوهري) قال رؤبة

* ومن يعنى في الدين أو تعمقا * والتركيب يدل على أصل ذكره ابن الاعرابي قال انعمق اذا كان صفة للطريق فهو البعد وان كان صفة للبئر فهو طول جرابها * ومما يستدرك عليه عمقين نسبة عمق بانفتح واد بسبيل في وادي الفرج واعمق الارض

(المستدرك)

نواحيها ورجل عمق الكلام بالضم أي لكلامه غور وتمعق في الامر تنوق فيه وتمعق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق محرقة راد في ديار بني غير لهم به ماء يقال لها العمقة والعمق بالفتح موضع بالجزيرة وموضع بنو احيي اليمامة لباهلة وناحية بمرعش * ومما يستدرك عليه العمشوق بالضم العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه أهمله الجماعة ونقله الأزهرى

(عملاق)

في ع م ش (العماليق والعمالة قوم) من عاد (تفرقوا في البلاد) وانقرض أكثرهم وهم (من ولد عمليق كقندبل أو) عملاق مثل (قرطاس) الاخير عن الأبيث (ابن لاوذ بن ارم بن سام) بن نوح عليه السلام كافي الصحاح وفي المقدمة الفاضلية ان لاوذ أخو ارم وارنخشد بن نوح عليه السلام وقال الأبيث وهم الجبابرة الذين كانوا بائناشام على عهد موسى عليه السلام وقال ابن الاثيرهم الجبابرة الذين كانوا بائناشام من بقية قوم عاد وقال ابن الجواني عمليق أبو العمارة والفراعنة والجبابرة بمصر والشام وكانوا فابنا منقرضين

وقال السهيلي من العماليق ملوك مصر افراعنة منهم الوليد بن مصعب بن اشهم بن لهو بن عمليق وهو صاحب موسى عليه السلام والريان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (و) العملاقة البول والسلح أو الرمي بهما) عن ابن عباد (و) قال ابن الاثير العملاقة (العمليق في الكلام) ومنه حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العملاقة هذا قرن قد طلع فشبه القصاص

(المستدرك)

هم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كقرطاس من يخذل عن نظرفه) ونص المحيط من يخذل الناس بنظرفه وفي النهاية يقال ان يخذل الناس ويخبلهم عملاق ونسبه القصاص بالذين يخذلونه بكلامهم وهذا أشبه * ومما يستدرك عليه العمليق الجور والظلم والعملاقة اختلاط الماء في الحوض وخنورته وحكي ابن بري عن ابن خالويه العمليق الاختلاط والخنورة ولم يقيد به ماء ولا غيره وعمليق ماؤهم اذا قل والعملاق الطويل والجمع عماليق وعملاقة وعماليق بغير ياء الاخيرة نادرة وقد سميوا عملاقا

(العندقة)

كجعفر وزبرج وقرطاس (العندقة كبندقة) أهمله الجماعة وقال ابن عباد موضع في (أسفل البطن عند السرة) كأنها نغرة النحر) كافي العباب وقال غيره هي نغرة السرة ويقال ذلك في العنقود من العنق وفي حل الاراك والبطم ونحوه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العندقة بالضم مجتمع الماء والطين ورجل عنق كعنفدسي الخلق كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق كجعفر السبي الخلق يقال عنق عليه عنقفة أي ضيق عليه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق في النوادر العنق مثل

(المستدرك)

عندل من النساء الطويلة المعروفة قال حتى رميت بمزاق عنق * تأكل نصف المد لم يلبق

(العنق)

المزاق التي يكاد يترق بلدها من سرعتها كافي العباب * ومما يستدرك عليه عنشق كجعفر اسم كافي اللسان (العنق) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خفة أنثى) وقلته (ومنه) اشتقاق (العنقفة) قال الليث اسم (اشعيرات بين الشفة السفلى والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لخفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل هي ما نبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الأزهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل يادى العنقفة اذا جرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنقفة شعرات بيض والجمع عنفاق قال

(عناق)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

(العناق بالضم) قال سيبويه هو مخفف من العنق (بضمين) وقوله (كأمير وصرور) لم يذكرهما أحدهما من أئمة اللغة فصار أبت غير أن وجدت في العباب قال في أنشاء التركيب والعنق العنق فظن المصنف انه العنق بضمين وليس كذلك بل هو العنق محركة بمعنى السير ولكن المصنف ثقة فيما ينقله فينبغي أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجديد) وهو وصلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجديد والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للخفاجي فراجعه يذكر (ويؤنت) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعاء يشهد بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من ثقل أنث وقال سيبويه (ج) أي جمعهما (أعناق) ليجاوزوا هذا البناء (و) من المجاز العنق (الجماعة) الكثيرة أو المتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والأشراف وهم ما فسر قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أي فظلت أشرافهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كفي العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا أي طوائف وقال الأزهري أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلا رسلا وقطية اقطيعا وقال الأخطل

واذا المثلون نواكبت أعناقها * فاحل هناك على فتى جمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبعة شئ واحد (و) العنق (من الخبز القطعة منه) كذا في النسخ والمصواب من النابير كما هو نص ابن الأعرابي قال يقال فلان عنق من الخير أي قطعة قال (ومنه) الحديث (المزنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال إن العنق هو القطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لأنهم) أي الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنق) قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرستاني بن شريك الأيربوعي

يشبهون - يوفاني صرامتهم * وطول أنقبة الاعناق واللمم

(وروي) اعناقا (بكسر الهمزة أي) أكثر (اسمرا إلى الجنة) وأعلمهم اليها وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخرستة) أحدها أنهم سبأ إلى الجنة من قولهم له عنق في الخير أي سابقه قاله نعلب الثاني يغفر لهم مدصوتهم الثالث يزادون على الناس الرابع إن الناس يومئذ الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لأن يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كفي الفائق والتماية وشروح البخاري (و) من المجاز (كان ذلك على عنق) الإسلام وعنق (الدهر) أي قديم الدهر (وقديم الإسلام) (و) قولهم (هم عنق اليلك أي ماثلون اليلك) (و) (منتظرون) قال الجوهري ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين * أبا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * عنق اليلك فهيت هيتا

وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا اليلك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس المقداد بن الأسود) الكندي رضي الله عنه أورده ابن الكلبي في أنساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن يعمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن أمية اللبدي (و) ذو العنق (شاعر جذامي) (و) ذو العنق (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أخس بن الغوث بن أثمار (الجبلي) الكلبي (لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري إن كنتم منشدي فوارسكم * فانوا الحصينين وابن ذي العنق

(و) من المجاز (أعناق الریح ما - طع من عجاجها والمعنقة ككنيسة القلادة) كفي العجاج والتهديب وخصمه ابن سيده فقال نوضع في عنق الكلب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبيل الصغير بين أیدی الرمل) قال الصاغاني (والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال) كذا روي عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانق الرمل (وذو العنق كزبيرع وذات العنق ماءة قرب حاجر والمعنقة كرحلة ما تعطف من قطع الخجور) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلد معنقة) أي (لا مقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذي في النوادر يخالفه كاسياتي (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنق الطويل العنق) الغليظة وقد عنق عنقا وهي عنقا، بينه العنق وحكي اللحياني ما كان أعنق ولقد عنق عنقا يذهب إلى النقلة (و) الاعنق (خغل من خيلهم) معروف (ينسب اليه) يعني بنات أعنق فأنهن ينسبن اليه كاسياتي قريبا (والكلاب) الاعنق من (في عنقه يياض) كفي العباب والمفردات (أبراهيم بن أعنق محدث) كفي العباب (و) بنات أعنق بنات دهقان ممتول) من الدهاقسة قال الأصمعي هن نساء كن في الدهر الأول بوصفن بالحسن أسرجن دوابهن لينظرن إلى هذه الدررة من حسنها وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي مأخوذا عنق بت ترني * وعهر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الجيل المنسوبة إلى أعنق) الذي تقدم ذكره (وبالوجهين فسر قول) عمرو (بن أحمز) الباهلي الذي أنشده ابن الأعرابي

٣ قوله وهذا الشداخ
أي يعمر كما ذكره المصنف
في مادة ش د خ

تظل بنات أعنق مسرجات * لرؤيته برحن وبتغدينا
 قال أبو العباس من جعل أعنق رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أي (الداهية)
 قال يحملن عنقاه وعنقفيها * وأم خشاف وخنثفيرا * والدلو والديلم والزفيرا
 وكاهن دواه ونكر عنقاه وعنقفيها وانما ما باللام وقد تحذف منه اللام وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهرى أصل
 العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
 علناها وقال ابن دريد عنقاه مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الذهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاه مغربا
 ومغربة قال ولولا سلمين الخليفة حلقت * به من يد الحجاج عنقاه مغرب
 وقبل سميت عنقاه لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يرمعون طائرا يكون عند مغرب الشمس وقال
 الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا ابايبل هي عنقاه مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) ثنى
 من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمره وهو من بقاء بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
 القيس بن مازن قال ابن الكلبي قبل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
 أو العنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
 * قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
 قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن حجر
 في رأس خلقاء من عنقاه مشرفة * لا ينبغي دونها سهل ولا جبل
 فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أخضن منها (و) عنقاه (ملك من قضاة) والتأنيث عند الليث
 للفظ العنقاء (و) ابن عنقاء (شاعر) كما في العباب (وعنق كبرى أرض أوواد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
 ع م ق (و) العنيق (كأمر المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيفك لي عنيقا * الى ان جعل الداعي الفلاحا
 كما في الصحاح وأنشد أبو حنيفة وماراغنى الازهاء معانقي * فأتى عنيق بات الى لا اباليا
 (والعنق محركة) ضرب من السير وهو (سير مسطر) منبسط (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
 وقال أبو النجم ياناق سيرى عنقا فسيحا * الى سلمين فنسرت بها
 (و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الاثني من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة
 وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابي لقرى يصف الذئب
 حسبت بغام را حلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق
 فلو انى رميتك من قريب * لعاقك عن دعاء الذئب عاق
 (ج) في أقل العدد ثلاث (أعنق) وأربع أعنق قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم اتى * في باذخ يا ابن المراغة عال
 (و) الجع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم
 وأنشد ابن السكيت أبوك الذى يكوى أنوفى عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقا
 وقال سيويه أمانك سيرهم اياه على أفعل فهو والغالب على هذا البناء من المؤنث وأمانك سيرهم له على فعمل فلتة كسيرهم اياه على
 أفعل اذ كانا يتعقبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق
 ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذى يكون على حالة حسنة
 ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفعة والمعنى
 انه صار برعى العنوق بعدما كان برعى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض
 دابة) صياد يقال لها القفه والغجل وهى أصغر من القهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق الكلب الصينى يصيد كما يصيد
 القهدو يأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى بهنى أثره اذا عدا غيره وغير الارب وجعه عنوق أيضا
 (عجميته سيباه كوش) ولقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائر (والعناق أيضا الداهية) يقال اتى فلان عناق
 الارض وأذنى عناقى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
 اذا غطين على الصباقي * لاقين منه أذنى عناق
 أى من الحامد أى من الجمل (و) يقال رجعت فلان بالعناق اذا رجعت خائبا بوضع العناق موضع الخيبة) قال
 أمن ترجيع قارية تركتم * سبأيا كم وأبتم بالعناق
 وصفهم بالجن وقاربه طير أخضر بنذر بالمطر يقول فرعتم لما ستمت ترجيع هذا الطائر فتركتهم سبأيا كم وأبتم بالخيبة (كالعناق)

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكري ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومعنى عناقا) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه (ويروى عقالا وهوز كاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعة عين منها إذا كانت كاهامخالا ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحر بن الخزيم بن الوثيمي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذوالرمة عناق فأعلى واحضين كأنه * من البني للاشباح سلم مصالح (و) قيل العناق منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له قال أيضا يصف ناقته مرعائك الاجال ما بين شارع * الى حيث حادت من عناق الاواعس قال الازهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان يقوم الذين أنام معهم يسمونها عناق ذى الرمة لذكروها في شعره (و) العناق (واد بأرض طي) بالحمي عن الاصمعي كفي العباب وأشد للراعي تبصر خيل لي هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق فتهمد ويروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الاصمعي العناق بالحمي وهو غني وقيل وادي العناق بالحمي في أرض غني وأنشد قول الراعي * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طي تعجيف تبع فيه الصانعي والصواب بأرض غني ويدل على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحمي أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انظعن قوارض حضي بطن ينبع غدوة * قوا صد شرق العناقين غيرها (و) العناقفة (كسحابة ماء لغني) قال أبو زياد إذا خرج عامل بني كلاب مضد قامن المدينة فأول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناقفة قال ابن هرمة فانك لاقي بالعناقفة فأنجمل * بسعد أبي مروان أو بالمخضر (و) قول ابن الأعرابي (العناقفة) حجر (من حجر البروع) يملؤها رابا فاذا خاف اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للدراب كذلك وقال المفضل يقال حجر البروع الناعفاء والعناقفة والناعفاء والراعطاء والداما (وتعناقها وتعناقها إذا دخلها) كذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في حجره) تعناق والارنب تذكروا توث (والتعناق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلى * وأفر من سلمى التعناق والتجمل (و) التعناق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض) وكأنه من ذلك يسمى الموضع (والعناقان فرس الجيد العنق) أي السير وقد أعنق اعناقا) ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة نقله الجوهرى (و) اعنق (الزرع طال وطلع سنبله) كأنه صار ذاعنق (و) من المجاز أعنقت (الثر يا أي غائب) قال كافي حين أعنقت اثريا * سقيت الراح أو سمها دوقا وقيل أعنقت التجزم إذا تقدمت للمغيب (و) أعنقت (الريح) أي (اذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كعخن ما صلب وارتفع من الأرض زحوالسه سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك الرجح معانيق توهم وافية مفعلا لا لكثرة ما يأتيان معا نحو متم ومتمام ومدكرومدكار (ومر بأة معنقة من تفعه) طويلة قال أبو كبير الهذلي يصفها عنقاء معنقة يكون أنيسها * ورق الحام جبهالم يؤكل (وعنق عليه تعنيفة مشى واشرف و) عنقت (كوا في التخل) جمع كافر (طالت) ولم تقاق (و) عنقت (استه خرجت و) عنقت (البسرة) بق منها حول انقمع مثل الخاتم وذلك إذا بلغ الترطيب قريبا من قعهاو) عنق (فلانا) أي (خبسه) من العناق بمعنى الخيبة (والمعنقة كعدته دويبه) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هي مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها يبيض (والمعنقات) كعدنات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالخاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجار لها فاخذت قرصا من تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين لحيها فقال (ما كان ينبغي لك ان تعنقها) انه لا قليل من أذى الجار (أي تأخذ بعنقها أو تبصرها أو) معناه (تحديد بها من عنقه) إذا (خبسه) كاذ كرفريا (وروى تعنقها) بالكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتي قال الصانعي (ولوروى تعنقها بانقاء) من العنف (لكان وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعناقا) واعتناقا بمعنى واحد (و) قيل (عناق في المحبة) معيافة وعناقا وقد عناقته إذا التزمه فأدى عنقه من عنقه وقال الجوهرى العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه (واعنق في الحرب ونحوها) وقد يجوز الافتعال في موضع المفاتلة فاذا خصصت بالفعل واحد ادرن الا تحرم نقل الاعانقة في الحائين قال الازهرى وقد يجوز الاعناق في المودة كالتعاق وكفى كل جائز (والمعنق) على صيغة اسم المفعول (فخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالخاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الآل وهبوات الدفق

خارجة أعناقها من معتنق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنقت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ ما في ارتفاعه واما في انسياب * ومما يستدرك عليه رجل معتنق وامرأة معتنقة طويل العنق هضبة عنقاء مرتفعة طويلة والعنق العصر بالعنق واعتنقت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها وعنق انصيف والشاء أولهما ومقدمهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما استدرك منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار وقال ابن شميل اذا خرج من الهرم ما تجرى فقد خرج عنق وهم عنق عليه كفوا لهم هم اب عليه والعنق القطعة من المال وسير عنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقا فإدابة معتنق وعنيق مثل معنق وفي الحديث فانطلقنا معا نيق الى الناس نبشرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقت معا نيق بين أى مسرعين من عاقى مثل أعنق اذا سارع وأسرع ويروى معا نيق ورجل معتنق وقوم معتنقون ومعا نيق وقال ذوالرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضى المعنقات النوادر

المعنقات المتقدما منها وفي نوادر الاعراب بلاد معتنقة ومعلقة بعيدة وقد أعنتقت وأعلقت ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من

معظم الغيم تراها بيضاء لاشراق الشمس عليها قال ما للشرب الانقباط فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر

وقال ابن برى ناقة معنق تسير العنق قال الأعشى قد تجاوزتهم او تحتى مروح * عنتريس نعاية معنق

وفي الحديث أعنق لبيوت أى ان المنية أسرع به وساقته الى مصرعه والعناق كسحاب الحرة والعنق بضمتين جمع عناق للسفلة

وأشد ابن الاعرابي لا أذبح المازى الشبوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا

لا آكل الغن في الشتاء ولا * أنهض ثوبى اذا هو انخرقا

وشاة معنق نلد العنوق قال لهنى على شاة أبى السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق

وقال على بن حمزة العناق المنكرو به فمر قول الشاعر السابق واتم بالعناق أى بالمنكرو وجا باذنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول

أبى المثلج برئى صخر العنقى حامي الحقيقة تسال الود بقه مع * عناق الوسيقة جاد غير ثنيان

أى يمتق في أثر طريده ويروى معنق بالتاء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز

واعنق الامر لزمه واعتنقت الرمح بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وخرج بن عنق أى في الحرف الذى بعده والمعنقة كجذبة

حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنقى كسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا

يعوقه اذا حبسه وصرفه واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فاءات ألفا فصارت عاقت فانتقى سا كان العين

المعتلة المتلوقة النفا ولا م الفعل فخذت العين لانتقام ما فصار التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل القلب فعلت

فصار عقت فهذه أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الابعد الا ترى ان أول أحوال هذه العين في صيغته انما هو قحمة العين

التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تهليل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى أراد

عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كالمعنى وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يبطون أنصار النبي صلى

الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق الرجل الذى لا خير عنده قال رؤبة * فذال منهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)

(و) العوق أيضا (من بعوق الناس عن الخير كالعوقه) بالهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر

الذى أردت (عائق) وعقانى عائق (وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى) واحدا أى صار فى رمي شط وشاغل (وبعوق ضم) كان لكافة

عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كفى الصحاح (وكان رجلا من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأناهم

الشيطان فى صورة انسان فقال أمشله لكم فى نحر ابيكم حتى تزوه كصالحيتهم فذموا لئلا يكفوا بسببه من بعده من صالحيتهم ثم عمداى

بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يعفون ويعوقون ونسرا

قال الليث كذا بغتة ونقله الأزهرى أيضا وليس فى نص الليث وبسبعة من بعده (وعواقى الدهر الشواغل من احدائه) يكون جمع

عائقه أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلى

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خالدان لم تعقه العواقى

وقال أمية بن أبى الصلت تعرف هذى القلوب حقا اذا * همت بخير عاقت عواقفها

وقال أبو عمرو وهو ملولى لخزاعة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض ككثف (وعيق ككبس وعيق بالفتح) أي بفتح الباء المشددة (ذوتعويق) للناس عن
الخبير (وزيبت) لاصحابه لان علل الامور نحوبه عن حاجته وأنشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يايظ الناس عن أمورهم) شدد الواو الارزني وأبو سهل الهروي في الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعناه الامور عن حاجته قال الهذلي
فدى لبني حليان أمي فانهم * أطاعوا رئيسهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته) ومن اذا هم بالشيء فله (قال وكأنه من الاضداد وأغفله المصنف) (وبشدد فيهما) في الاخير عن ابن
عباد وفي الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فاعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) (ع بالحاء) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد وقيل طرفه بن العبد

عفا من آل حبي السه * ب فالاملاح فانهمر فعوق فرماح فالسوي من أهله قفر

(أو) بانضم أو غلط من ضمه) وقيل بانضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقة
(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقة بالفتح كما هو في العباب (ة بالهمزة) يكها بنوعدي بن حنيفة (و) العوقة (بالتحريك
بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنوعوق بن لديد بن عمرو بن وديع بن لكير بن أقصى بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المغيرة بن حبياء

اني امرؤ حنظلي في أرومتها * لامن عتيك ولا أخوالى العوقة

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهم اركان من فصحاء
الناس فلج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخاري (العوقيان) وقال الغساني ان الاخير نزل العوقة فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن
الواو وهما صحيجان * وفاته محمد بن محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره المالبني (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعوقى (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوق تكجل) فيها مثل ضيق عيق (و) قال اللجاني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكاية صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فعدا خطأ) هذا الذى خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا رزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عوق
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة دمشقى المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عيشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شيء قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تصق بقلبه) كفى الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فرافها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الباء (والعيوق) كتنور (نجم أجم مضى) في طرف الحجر
الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فوردن والعيوق مقعدراي النضرباء خلف النجم لا يتلغ

تراعى الثريا وعيوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيويو يلزمته اللام لانه عندهم الشيء بعينه وكانه جعل من أمه كل واحد منها عيق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شيئا
قيل هذا بناء خاص به هذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن الاعرابي هذا عيق طالعا لحذف الالف واللام وهو ينوهم ما فذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عيقو فيعول فيحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك

سوا وأنشد

وعاندت الثريا بعد هدده * معاندة لها العيق جارا
قال الجوهري أصله فيعول فلما التقي الياء والواو والاولى ساكنة صارت اياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوقى الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والمعوق كحسن المحقق) والمعوق أيضا (الطائع) في الصحاح (تعوق تثبط) * ومما يستدل به عليه تعوقة

(المستدرک)

اذ حبسه وصرفه عن ابن جنى وروى شعر عن الاموى ما فى سقائه عبقرة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت وقال غيره ما فى نحيه عبقرة ولا عبقرة هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه فى ع ب ق ونقلنا هنالك عن ابن سيده ان باء عبقرة منقلبة عن ميم عبقرة فتأمل ذلك والوعيقى رابعون صوت فنب الفرس (العوهق الطويل للمذكروا المؤنت) وأنشد الجوهري للزفیان وصاحبى ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق * يوم نصابى كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (خغل) كان فى الزمن الاول (نسب اليه كرائم التجائب) وأنشد لؤبه فى وصف نافذة جاذبت أعلاه بعنس دمشق * خطارة مثل انفتيق الخنق قروا فيها من بنات العوهق * ضرب رصفج كصفج الزورق (و) العوهق (الثور) الذى (لونه الى الاسود) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدى يتبعن خرقاء كاون العوهق * بهن جن وبها كالاتى * لاحقة الرجل عتود المرفق * قالت وينسب أيضا الى سالم بن قحطان وأنشده شهر فقال بيون المرفق (و) قيل العوهق فى قوله هذا هو (الخطاف الجبلى) الاسود وقال ابن الاعرابى العبقرة العواحق وهى الخطاطيف الجليدة (و) يقال هو (الغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذى يصبغ به (أو صبغ يشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كاون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعبر الاسود) الجسيم وقيل لاعرابى من بنى سليم ما العوهق فقل (الطويل من الربد) وأنشد كاتى ضمنت هتلا عوهقا * أفتاد رحلى أو كرزاً مخنقا وهذه الاقوال كلها ناقها الجوهري ما عدا الذى نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة فسكا غاطرقت برياروضة * من روض عوهق طلة معشاب (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما بلى القطب) وأنشد بحيث بارى الفرقدان العوهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعيقى) عبقرة (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لربان الشباب عبققا * قال الازهرى الذى سمعناه من الثقات الغيبقى بالغين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد كأن ما بى من ارانى أراقى * وللشباب شرة وغيبقى قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فانى لا أحفظها غير الليث ولا أدرى أهى محفوظة عن العرب أو تميمية (و) العبقرة (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العيقى) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسر ها وقد مر فى ع ه ب على الصواب (الضلال) ولا أدرى (ماذا عوهقن) أى ما الذى (ربى بك فى العيقى) أى فى الضلال * ومما يستدرك عليه ان عيقى الاسود من كل شئ والعوهق الطائر الذى يسمى الاخيل ولونه اخضر أوردق وقال شهر هو الشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر وقوس العوهق قوس قرح لان لونها كاون اللازورد وناقفة عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلله عن أبى عمرو مثل عوهبه وبرقة عوهق احدى براق العرب وقد تقدم ذكرها (العبقرة - احل البحر وناحتها) ذكره أبو عبيد فى المصنف والجمع عبققات فال ساعدة بن جؤية ساد تجرم فى البضيع ثمانيا * يلوى بعبقات البحار ويحذب (والعيقى العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيقى (النصيب من الماء) كفى اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق تعييقا صوت) يقال هو يعيق فى صوته (و) قال الليث (العيقوق بائى وارى) وقد تقدم تعليقه فى ع وق * ومما يستدرك عليه قولهم ما فى سقائه عبقرة أى وضرم من سمن قاله شهر وقال غيره انما هو عبقرة بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك وان عبقرة انقضاء من الارض وقيل الساحة والعبقرة موضع وسبأ فى الغين المعجمة قال أبو محمد الاسود اذا أتاك عبقرة فى شعره ذبل فهو بالعين المهملة واذا أتاك فى شعر كثير فهو بالعين المعجمة

(العوهق)

(المستدرك)

(عيق)

(المستدرك)

(عبرقة)

(المستدرك)

(عيق)

يشربن رفاها بالتمار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل

(وعبقه) من حد نصر وعابيه اقتصر الجوهري والنوى والقيومى (سقاء ذلك) قال الراجز

يارب مهر عزوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك ابن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقل - لوبته وينكل * عن الاعداء يغبقه انقراح

(فاغتببق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبجوا أو تغتبقوا وأنشد الليث

أيم المرء خلفك الموت ألا * يل منك اصطباحه فاغتباقه

(والمغتببق يكون موزعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصببج نأى المغتببق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق)

كلاهما بنياء على غير الفعل لان الفعل وتفاعل لا يبنى منه ما فملان (و) قال ابن دريد (الغبقة محر كخيط يشدقى الخشب المعترضة

على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنانته الخشب) على سنامه قال الأزهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى

غير ابن دريد (وتغبق حاب بالعيشى) عن اللحياني * وما يستدرك عليه التغببق الشرب بالهشبي وغبقه يغبقه من حد ضرب غبقا

وغبقه نغبقا سقاءه غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعيشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبقت لبنها رجعا

الغبائق على غير قياس وكذلك صبوجى وصبوحى ويقال هى قبائمه وهى الناقة التى يحتملها عند مقبله قال

مالى لأستقى على علانى * صباحنى غبائنى قبلانى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب قول واغتمبهها حلبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا أغببق

قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما

من اللبن الذى يشربانه وفى حديث المغيرة لا تخرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق ويرى بالعين المهملة والياء

والفاء وقد تقدم ويقال قيمته ذا غبوق وذا صبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا طرفا ((الغدق محر كالماء الكثير) وان لم

يل مطرا وقيل هو المطر الكثير امام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقينهم ماء غدقا لئن ظنهم فيه قال ثعلب أى

طريقه الكفر افتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لبعنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وقال الفراء أى لزدنا فى أموالهم

فتسنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا سقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

وانقوا فتحنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غندق) محدث وهو (شيخ ابي عبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت

العين كفجر غزرت) وغدبت فهى غدقة (وبئر غدق محر كة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

وعندها أطم البلويين الذى يقال له القاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد

الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشد أيضا * رب خليل لى غيداق رفل * وأنشد أيضا * جعد العناصى غيدقا نا غيدا *

وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العظيمة وبه سمي

أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عظامه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون

ضبا مدر كقال الجوهري ولم يذ كر الحضرم بعد المطبخ وذ كر خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو انضب

المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذ كر صاحب الابنية وهو قول السيرافى (وانغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم

ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الخلق) الكثير اعظيمة وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كفى اللسان

والعباب (وأغدق المطر) اغدافا فهو مغدق (راغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعبابه وهو محجاز * وما يستدرك عليه غيدق المطر

كثر عن أبى العميل الاعرابى وقول الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدقا فهو غدق اذا كثر الندى فى

المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى الندبة المبتلة الربا

الكثيرة الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخضبت وماء

غيداق غزرو عام غيداق مخضب وكذلك السنة بغير ماء وقال أبو عمر وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب

وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلث عين غدبقه أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة

وهى من تصغير العظيم وأنه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما يئز واسلجى * بواله من قميص الشدغيداق

و شدغيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداقى ناعم (غرق) فى الماء (كفجر) غرقا رسب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه

الحديث الشهادة خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم

فاصبجوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدرك)

(غَدَق)

(المستدرك)

(غَرَق)

ويقال الغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلي منافذها فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة (من) قوم (غرقى) وهو جمع غريق فاعيل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه زرق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زرقه الخمر أو زرقته ثم يرد مفعول أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي

أجمعهم مقلة انساها غرق * هل ما أرى تارك للعين انساها

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين انساها وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا يخوف فيه الامن دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهي في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سيلا

كان السباع فيه غرق عشبة * بارجائه القصى أنا يبش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرقه كفرحة أرض تكون في غابة الرى) وفي الاساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهواز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لانوه حبوا كذا في حديث على رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كصرد) وأنشد للشماخ

صبح وقد ضمنت ضراثم اغرقا * من طيب الطعم حل وغير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع وروى عرفا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أى مما يغرق (وغرق كفروح شربها) أى تلك الشربة عن ابن الاعرابى (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالعين المهملة) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة والزرع نزع الانفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيأتى (وغرق) بالفتح (ة) مجرول ليس تصحيف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيأتى الكلام عليه في غ ر ق (منه اجر موزن عبد الله) وفي التبرص عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن عميلة (وانغرقى) كزبرج قشر البيض الذي تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابى الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال انفراء (همزة زائدة) لانه من الغرق ووافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعهم ووجهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكر هناك وتابع الجوهري بلا تبيين عليه فأوهم اصله وأعاد هنا للاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعال ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهها من طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيقضى بزيادتها ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتمى على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لحاز ذلك أن تعتقد في همزة كرفته انما زائدة وتذهب الى انها فى معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه من نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرفأت الدجاجة بيضتها) اذا باضتها وليس لها قشر يابس (وغرفأت البيضة تخرجت وعليها قشرة رقيقة) (و) الغريق (كزبير واذلبنى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أى (أخذت منه كسبة) قال (وانه اغرق الصوت ككتف) أى (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريق كبريال طائر) زعموا وليس يثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغريقا فهو مغروق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ غرقهم وقال تعالى فيسكان من المغربين (ر) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أى (استوفى مداها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تبعاد السهم من شدة النزاع يقال انه اطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق فى النزاع ان ينزع حتى يشرب بالرفصاف وينتهي الى كبد القوس ورم بما قطع يد الرامى وشرب القوس الرفصاف ان يأتي النزاع على الرفصاف كله الى الخديفة يضرب مثلا للخلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ بعناية المد فى القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أى (محل) بها وقيل اذا عمته الحمية وقد غرق وتقول فلان جفن سيفه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والتغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرفت القابلة الولد وذلك اذا لم تفرق به حتى تدخل السابيا، أنه فقتله قال الاعشى يعنى قيس بن مسعود الشيباني

أطورين فى عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط فيوت) ذكرها كان أو أنثى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت أرباضها نى بكرة * بئها لم تصبح رؤوسا لوها

قوله المصنف له أى لابي عبيد ونص عبارته كفى اللسان الغرقه مثل الشربة من اللبن وغيره من الاشربة اه

الأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتمية وثنيها بطنها الثاني وانما تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس عرفت
 القابلة المولود لم تنعته عند ولادته فوق الحائط في خياشيمه فقطله وهو مجاز وفي التهمذيب العشاء من العرق اذا شد عليه الرجل
 بالحبال رعبا عرق الجنين في ماء السابيا فتنعته وأشد قول ذي الرمة السابق (واستعرق استوعب) ومنه قول النخوين
 لا لاستعراق الجنس وهو مجاز (و) استعرق (في النخل) مثل (استعرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا
 خالطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن
 الاكوع وانا على رجلي فأغترقها حتى أخذت بنظام الجبل ويروي أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في
 الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلناه انه أراد النفس بالنسكين لأنه أنت الضهير
 فلو أراد التجريد لذكر قتل أمم (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباه و (ضخم بطنه فاستوعب الحرام
 حتى ضاق عنه كاستعرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره
 أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كما تماشف وجهها زرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التحجيف فقال فيه المقيع

البصري ألت قدما جعلت تغترق * طرف بجهد ل مكان تغترق

وقلت كان الحباء من آدم * وهو خباء يمدى ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر أراد انها تستميل نظر الناظر اليها بحسبها وهي غير محتفلة ولا عامدة
 لذلك ولا كنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها قوله كما تماشف وجهها زرف أي انها رفيقة الحاسن وكان دمها ودم وجهها زرف والمرأة
 احسن ما تكون غب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم (واغرو وقت عيناه) بالدموع امتلأ ناولم تفيض انقله الأزهرى عن ابن السكيت
 وقال غيره (دمعنا كأنها غرقت في دمعا) وهو افغوعت من العرق (وعار يقون أو أعار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات
 أو شئ يتسكون في الاشجار المسوسة تزيق للسوم مفتوح مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرج للقلب) صالح للنساء والمفاصل (و) من
 خواصه ان (من علق عليه لا يلبسه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب العرقه من اللبن
 * ومما استدرك عليه العرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرج ورجل غرق ككتف وغرق ركبته الدين وغمرته البلايا وهو
 مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطر دوه وهو هارب مجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثر واعليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك
 عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ واظنب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضى الله عنه

يعرق الثعلب في شرته * صائب الخدبة في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعنى الفرس بسبق الثعلب بحضرة في شرته أي نشاطه فيخلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب
 الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره والمغرق من الابل التي تلقى ولدها التمام أو غيره فلا تطار ولا تحلب
 وليست حربية ولا خلفه واغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال عرقها ويقال انا غرقني أباديك أي نعممك
 وهو مجاز ويقال خاصني فاغترقت لبقته أي خصمته وغارقتي كذا داني وشارف وغارقتة المنية وغارقت الوقفة وبحث ورمضان
 مغارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق مجلان قرية باليوم ومنية العرقه أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها
 هراوا والغارقة أخرى بها والمغرق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المسند
 المشهور يعرف بابن الغريق كامير (الغردقة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

(المستدرك)

(عردق)

(المستدرك)

(العروق)

* انا اذا قطل يوم عردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ و) هو أيضا (ارسال
 السبر ونحوه) يقال عردقت المرأة سترها نقله الأزهرى عن الليث * ومما استدرك عليه العردقة ضرب من الشجر نقله الأزهرى
 (العروق لا يد كرفي غرق ووهم الجوهري) وهذا بناء على القول بأصله النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع
 لغاتهم والمسئلة خلافه فلا يصح الجزم فيها بالغلط أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جنى وذلك لا نظيره من اصول بنات الاربعه
 وذهب الى أن النون فيه أصل لازادة فسلت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعه يقالها
 فلم يزد في الجواب على ان قال قد لحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عاربه من الدليل وذلك ان العليق وزنه
 فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للاحق الا ترى الى قلت رامعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلحق لان الالحاق
 لا يكون من لفظ العين والبعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للقول نحو قطع وكسره وفي الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير
 من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للقول على التكرير لم يكن
 ان يجعل للاحق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

ينع من ان يكون العليق ملحقا بغرينق واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة اتي نصرفت ثبات بنية اصول الكامة وثبتت ايضا في التسكير ولذا حكم بكونها أصلا قنأ مل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والغنق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الأنباري بالذكور منها (كالغرينق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي يصف غواصا

أجار إليها الحجة بعد الحجة * ازل كغرينق النخول عموج

(أو الغرنوق والغرينق الكركي) قاله الاصحى (أو طائر يشبهه) قاه ابن السكيت والجمع الغرائيق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذي حدب * من ساكب المزن يجرى في الغرائيق

أراد بذي حدب سيله عرق وفي الغرائيق أي مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاهي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الأنباري الغرائيق الذكور من الطير واحدها غرنوق وغرينق قال أبو خيرة سمى به لبياضه وقيل هو الكركي شبهت الاصنام بالطيور التي تهلو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغرينق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وفتنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلايط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وذ ك صاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وفاته الغرينق بكسر الغين وفتح النون أورده الجوهري وابن جنى (الشاب الابيض) الناعم الحسن الشعر (الجليل) أنشد شمر * قلى الفتاة مغارق الغرائق * وقال آخر

اذ أنت غرائق الشباب ميمال * ذودايتين ينفجان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكان في أنظر الى غرنوق من قريش يشحط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرنوق اذا صلح حكم * (ج الغرائيق) أنشد اعرابي

لهني على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الجبل وأرباب النعم

(والغرائقة) قال الاعشى ولم تعدى بين اليامه منسكحا * وقتبان هزان الطوال الغرائقة

(والغرائق) قال ابن الأنباري يجوز ان يكون جمع الغرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فمنها عذافر وعذافر وعراعر وعراعر وفتاقن وفتاقن وعجاهن وعجاهن وبقاقب وبقاقب وقال جنادة بن عامر

بذي ريد تحال الاثرفيه * مدب غرائق خاضت نقاعا

وقيل أراد غرائيق فخذف (و) قال ابن شميل الغرنوق (كزنبور الخصلة من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الاعرابي جذب غرنوقه وهي ناصيته وجذب غرنوقه وهي شعرة فاه (و) قال أبو زياد الغرنوق (شجر ج الغرائق) كذا قال (أو الغرنوق والغرائق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوسج للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه اطراونه ونضارته بالشاب الناعم ونص أي حنيفة وهو ابن النبات قال ابن ميادة سقى شعب المدور بيا أم جحدر * ولا زال يسقى سدره وغرائقه

(و) قال شمر (لمة غرائقه وغرائقه) بضمهما أي (ناعمة تفيئها الریح) قال ابن عباد (الغرنقة غزل بالعينين و) قال غيره (الغرنق كجندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابل وقيل (وادابني سليم) بين السوارقة ومعدي بنى سليم المعروف بالقرعة (أو الغرنوق الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلايط نام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان نطلاب الصبا مثل ضلة * وقد فات ربعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقة شابة ممتلئة) أنشد ابن الاعرابي

قلت لسعد وهو بالازاروق * عليك بالمحض وبالمشارق * والله وعند بادن غرائق

(غزق محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة عمرو) قال الصاغاني (وابس تصحيف غرق بالفتح) التي سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بانه وهم وانما هي باسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قريبة من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقي كان فقيها فاضلا نزل سمرقند وحدث عنه أولاده مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قرى مرو وفعل احداهما وافقت التي من فرغانة وذ كرم التي بمرو سهل بن منصور الغزقي يروي عن الحسن بن علوان ((الغسق محركة ظله أول الليل) وقوله

تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أرله وقيل حين يطخطح بين العشائين وذلك حين يعسكر ويسد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شئ من قماش الطعام كالزوان ونحوه) قال الفراء يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير ومهرا، وفصل كله من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وسمع) تغسق غسقا بالفتح و(غسوقا) كفعود (وغسقا محركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقا و(غسقا ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

(غزق)

(غسق)

أبكى لفقدهم بعين ثرة * تجرى مساريها بين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئى وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو ملان العين بالعمش والماء (و) غسقت السماء تغسق من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرشت و) غسقت (اللبن) غسقا (انصب من الضرع و) غسق (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (ويحرك و) غسقانا بالتحريك (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بنى تميم ومثله دجال الليل وأدجى أى انصب و (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكيت الهم والارفا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الظراب أى انصب على الجبال الصغار وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسرمت الآية كما سيأتى وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقا لانه يكسف فيغسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقا اذا ظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف فى قوله تعالى (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئى وروى عن الحسن أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (التراب اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مر فوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفاعها عند طلوعها المارود فى الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام زرجان القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجماعه) من المفسرين أى (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وقب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشي وجماعته عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة اليل والثريا والذكرو وسبق له أولا تفسيره بمعنى القمر أيضا كما أشرنا اليه وهو المقهوم من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصارا لجمع غمانية أقوال وقد سردناها فى وقب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسقت الليل غسوقا وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر فى مصادر غسق اليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بنى تميم (والغساق كسحاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الحديد والقحج أى يسيل ويقطر وقيل من غالتهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق قرأه أبو عمرو وبالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعدوا واختار أبو حاتم التخفيف وقرأه حفص وحزرة والكسائي وغساق بالتشديد ومثله فى عم بنسألون وقرأه الباقون وغساقا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآبا بالتشديد وفسراه بالمهزير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الحديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المنقن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق فى الدنيا لآتين أهل الدنيا (وأغسق) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليهما مغسقا أى فى الغار (و) أغسق (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كبريد بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * ومما استدرك عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديبات الحزرة وبه فسر

السكرى قول أبي سخر الهذلى هجان فلا فى الكون شام يشينه * ولا مهق بغشى الغسيقات مغرب

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى (ومن شر غاسق اذا وقب) عبارة عن النائية بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكره قصير الوجوه تسعة (الغسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخازن بنجى هو (الضرب على ما كان لينا كاللحم) يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفى العباب (انغصقه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب) كفى العباب (غفق يغفق) غفقا (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغفقيه وقد تقدم (و) قال الاصمعي غفق (فلا نابا لوسط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من الغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والذرة (و) غفقت (الابل) غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابى وأنشده للراجز

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الخوض بغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهى تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحجار الانان) أناها مرة بعد

(المستدرك)

(غسق)

(الغصاقه)

(غفق)

مرة) مثل عققها بالعين المهملة (و) عقق (القوم عققه) من الليل أي (ناموا نومة والعقق) بالفخ (المطربس بالشديدو) أيضا (الهبجوم على الشيء) أيضا (الاياب من الغيبة بخانة) قال اصناعاني وكانه نقبض العقق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التعقيق النوم وانت تسمع حديث القوم) (و) التعقيق (ان تعالج السليم وتهدئه) قال ملج الهدلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغقق

(أو) جملة التعقيق (نوم في أرق والمغقق كمنزل المرجع) قال زؤبه * من بعد مغزاي وبعد المغقق * كفاي الصجاج (وتعقق الشراب) اذا (شرب به يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شرب به ساعة بعد أخرى وتقول رأيت به يتعقق الصبوح كما يتفوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسبى ما في انائه فقد تعزز به ساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تعقق (و) المنعقق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصجاج قال ابن الاعرابي والمنعقق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأنشد لرؤبه حتى تردى أربع في المنعقق * بأربع ينزعن انفاس الرمق

انتهى وقدمه أيضا في ع ف ق مثل هذا فأورده أولا هنا مستوفى وأنشد الرجز: الك ولم ينقل عن أحد لاتفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا لئلا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة نقطة فيهما الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال فخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومر في س ق ف انه قصبه من رسة اتق أسقفه بالاندلس (واغفق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد اغفق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدرغرة وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن

(المستدرك)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد واليه من نسب الحصن واليه من خطه بمصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن عك بن الحرث بن عدنان وغافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره الجاني في رحلته ((الغفلة)) كعملة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال نعلب انما هي (الغفلة) بالعين المهملة قال الاصناعاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم ((غق القار)) وما أشبهه (يقع غقا وغفقا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدر وحق خقا وخفقا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق في ضرب من أصواته (كغقق) غققه وهذاعن غير

(الغفلة)

(غق)

الليث وقيل الغق وانغققه تريق الصوت (وامرأة غفاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب غفافة كجبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعباب واللسان وكذلك خفاقة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجه صوت عند الجاع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ف (وغق الماء غقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غنظ) وفي التهذيب اذا جح (صوته) قال ابن الاعرابي (الغقة محركة) العواقر وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من

(غلق)

رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغيلان) قاله ابراهيم الخريفي وفي رواية حتى ان بطونهم غقق غقا وغققه اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((انغلق بكعقر) الخضرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (نبت) ينبت (في الماء ورقه

عراض) قال الزيفان ومنهل طام عليه الغلقق * ينير أو يسدى به الخدرنق (و) الغلقق (من العيش الرخي) والغلقق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الرازي تحمل فرع شو حط لم تحق * لا كزرة العود ولا بغلقق

(و) قال الايبث الغلقق الخلب والخب (الليف) قال ابن شميل الغلقق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلقق المرأة (الخرفاء السيمة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقاق المشى بالكسر) أي (سريعتة) قال ابن الاعرابي (الغلقاق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافقة بالضم) ساحة لزيد) وهي فرضة زيد مما يلي جده وفرضتها مما يلي عدن

(المستدرك)

(غلق)

الاهواز وقد ضعف حالهما الا ت (و) قال ابن عباد (غلقق أعسر) قال (و) غلقق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلقق من النساء الرطبة الهن والغلفقيق الداهية وقيل السريبع مثل به سيبويه وفسره السيرافي ودلغلقق كبيرة ((الغافة)) بالفخ وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (و) بكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلقق (كسكرى) عن

غير أبي حنيفة (شجيرة) تشبه العظم (مرة) جدا الا يا كها شئ تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنق عليها اشعرة ولا وبرة الا أنقمت منها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ بقربة كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمل في البلاد هذا الشأن تكون (بالجازونامة) وقال ابن السكيت يعظن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجيرة لا تطلق حدة يتوقع جانبها على عينيه من بخارها وماؤها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يفلت بورقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويذبح بها أيضا قال مزروك كذا

نسبه الازهرى له وقيل للمرار جرن فلاحين ان الاغلقه * عطين وأبوالنساء القواعد

قال أبو حنيفة (والحنيفة تسمى بالاسلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطولون عماؤها بالاسلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلقو دبع به)
وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كافي السحاح (وغلق الباب بغلقه) من حذرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها
الى أبي زيد (لثغة أو غيبة رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض من الاعراض تسمى جامه * وتغشى على أفئانه الغيد تمتمت
أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا مالم للغلق بصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقد را القوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلق

لكن أقول ابابي مغلق وغلت * قدرى وقابلهاذن وباريق

وأما غلق الباب فهي لغة قصبية وربما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التسكير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري
للفرزدق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلما (أمعن) فيها عن ابن عباد
وهو مجاز (ورجل) غلق (أو رجل غلق بالفتح) فيما أي (كبير عجب) وكذلك جعل غلقة اذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو)
رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضم العين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول
مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالتعريف المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرتاج أيضا قال
الراغب وقيل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلق يقال مغلق ومغلق واذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله
الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقتضى اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق
فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كمن يرسهم في الميسر أو) هو (السهم السابع في موضع الميسر) لاستغلقه ما يبق
من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليق) وأنشد الليث للبيد

رجزوا يسار دعوت لحنفتها * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في نفسه يرقوله بمغالق و (المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) المغالقي (من أسماءها) وهي التي
تغلق الخطر فتوجبها للقاهر الفائز كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التمدب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفرح) غلقا (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يستك في الوقت المشروط) وفي
الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقا وغلقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا
لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسيره هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد
الرهن مارهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر
مالك الرهن وبعه اياه بنفسه أو أخذه راعطا مارهنا به وان أبي أزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك
غنه وعليك غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الرهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه
وفضل قيمته للرهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأه

وفارقتمك برهن لافسكاله * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها ارتهنت قلبه ورهنت به وأنشد شعره هل من نجاز لموعود بجلت به * أو للرهن الذي استغلت من فادي

وقال عمارة بن صنوان الضبي أجاتنا من يجتمع بتفرق * ومن يذرهنا للحوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن بغلق غلقا اذا الوجود له تخلص وبق في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه
لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن
فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقة اذا (دوت أصول سعفها فانقطع جامها) واغلقت عن الاعمار
(و) من المجاز غلق (ظهور البعير) غلقا فهو غلق اذا (دبره بالايبر) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثاره قد برأت فأنبت تنظر
الى صفيحتيه تبرقان وقال ابن شميل الغلق شرد بر البعير لا يقدر ان تعادى الاداء عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفعوا وقد عادت
عنه الاداء وهو ان تجوب عنه القتب والجلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقني) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعي اذا
(لم يجعل لي خيارا في رده) قال (واستغلقني على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه
فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشد ارجل من)
بني (عميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أوسج وأنشد ابن الاعرابي

اذا تجلبت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكذب
اني وأني ابن غلاق ليقربني * كغباط الكلب يرجو الطريق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباع له أشعار جيدة أورده المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد
ابن غلاق محدث) وهو شيخ للجري (أوهو بالمهملة) وقد أشربنا اليه وذكره الخاقط بالوجهين (وعين غلاق كقظام ع) نقله
الصانغاني (وغولقانة مجرو) نقله الصانغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلى شئ يفعله اذا أكرهه
عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عناق في اغلاق أي في اكرهه لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه
الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح بابا بغيره وأغلقه وقد تقدم شاهدته (والاسم الغلق) بالفتح
نقله الجوهري وقد تقدم شاهدته (و) الاغلاق (ادبار ظهرا البعير بالاجمال المنقلة) ومنه حديث جابر رضي الله عنه شفاعه رسول
الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهرا الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل
الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحدهم مائة أغلقوا به يرا بان يزعوا سنان من فقره ويعقروا سنامه لئلا يركب ولا يتنفع بظهره ويسمى
ذلك البعير المعنى كافي سيأتي في عني (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرس اليه غلق عليها * وبما
يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شد ذلك كثير قال الاصماني وذلك اذا أغلقت أبوابا كثيرة أو أغلقت بابا مرارا أو أحكمت
اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق غسرقحه وجمع الغلق محرقة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به
هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال
فبتن بجاني مصرعات * وبت أفص اغلاق الختام

(المستدرك)

قال الفارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهى المفاتيح واحدها غليق والغلاق كصاحب
المغلاق واغلاق القائل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال أغلق فلان يجريرته وقال الفرزدق
* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وبنوه قد أيقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لسهم القداح وزجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد
أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتمد وقال الليث يقال احتمد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة
كذلك ويقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لا وس بن حجر
على العمرو اصطادت فوادا كانه * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجهله ليلتان ان يغلق وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق
الرهن أوجه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر وكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم ينفذ قال أبو ذؤيب
مازات في الغفر للذنوب راط * لاق لعان يجرمه غلق
وقال شهر يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شهر للفرزدق

وعرد عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء التغل (الغمق محرقة ركوب الندى الارض) وقد
(غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثلة قهي غمقة كفرحه) واقتصر الجوهري والصانغاني على حد فرح أي ذات ندى
وثقل) زاد غيرهما وخامه وفي الاساس كثيرة الندا، وبثه (أوقرية من المياه) والخضر والتزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاوقية
والغمق في ذلك فساد الريح وخوضها من كثرة الندا فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضي
الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تحبف بواحدة
ولا يخلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد ما كان غمق قد روى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى
لا يجدم اغافهي غمقة قال وليس ذلك بمفسد ما لم تقبه (ونبات غمق ككتف) اذا كان (لريحه خفة وفساد لكثرة الندى) عن ابن
شميل ونصه من كثرة الندا، عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم
السرير لدرك وينضج فهو مغموق) وقال الزمخشري بسم مغموق وهو الذي مس بخل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد
(والغمقة محرقة داء، يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كعني فهو (بعير مغموق) * وبما يستدرك عليه غمق البحر محرقة
هو مده في الصخرة نقله الأزهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي
الغمق الندى وليسه غمقة ثقفة نقله الجوهري وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يطلع عنه المطر وأما الغامق والغميقة
بمعنى الثقل في الألوان فجامية ومن سجعيات الاساس لا يترك الرطب الى المغمق الاكل محقق (الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(غمق)

(المستدرك)

(غيق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق ككتف ولا في العباب واللسان وأنا أخشى ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهق (كصيقل النشاط) وأنشد

كأنما بي من اراني أولق * وللشباب شرة وغهق

الاران النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغهبق بالعين معنى النشاط محفوظ صحيح وأما العهبة بالعين فلا أحفظها الغير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغهق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضا (كالغهبق) وبه روى قول الراجز السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهق (العظم والترارة) نقله عنه الياثبي (و) قال ابن دريد (غهبق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغهبقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غهبق الظلام اشتد وغهبقت عينه ضعف بصرها فتأمل ذلك (والغهبق الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعروف بن عبد الرحمن الاسدي

يتبعن ورفاء كاون الغهبق * بهن جن وبها كالاراق

(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغهبق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون العين لغة ولا أحقه * وما يستدرك عليه غهبق الرجل غهبة اذا تجتروا ابن برى عن ابن خالويه (الغاق طائر مائي كالغاقفة) نقله

(المستدرك) (غهبق)

الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده وربما سمي الغراب به لصوته قال

ولو ترى اذ جيتي من طاق * ولمتي مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرفون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعدا بعدا وراقا راقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التثنية علم التنكير وتر كد علم التعريف وأنشد الليث للفلاخ

ابن حزن معارود للجوع والاملاق * بغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق

عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوالالترياق

(و) قال المفضل (غهبق ماله تعبيها) اذا (أفسده) قال (و) غهبق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال العجاج * أذى أرواد بغهبق النظر * (و) قال ابن فارس غهبق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو يوجج قال رؤبة

غهبقن بالمسكولة السواحبي * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غهبقن أي موجن والمعنى ضلان (و) قال ابن دريد (تعبيقت عينه) اذا سمع رتور (أظلمت وغهبقتة قرب تنيس) هكذا في سائر اللسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غهبة فان الصواب فيها غهبة بانفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التخريف ففي تنيس فان الصواب فيه بليس وقد مر له ذلك أيضا في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابنا ادريس) بن عبد الكرم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثلاثمائة سنة (وعبد الكرم بن الحسين) بن ادريس المذكور روى الحديث (الغهبقيون) صوابه الغهبقيون (المحدثون) في الحديث ذكر غهبة وهو (ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد) بن زيبان قال كثير

فلمابغت المننضى دون غهبة * بليد ومات واخرألت صدورها

وقيل بلدبهمامة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضا

عفت غهبة من أهلها جنوبها * فروضة حسمى قاعها فكثيها

وقال قيس بن ذريح غهبة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبني مخرف ومرابع

وقال أبو محمد الأسود اذا أتاك غهبة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الغوبق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغهبق ذلك الأمر بصري فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغهبق بصره عطفه وغهبق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

(المستدرك)

(فَاق)

(فصل الفاء مع القاف) (الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فؤاها أو الفواق بالهمز الوجه (قال الازهرى الفواق الوجه مضموم مهموز لا غير) والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فأفاق فهو فائق مفتوح اشتكى فائقه وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفائق * ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق اذا سقط وتفائق الشيء تفرج قال رؤبة

(المستدرك)

* أو فلحذنوى قتب تماقا * وكاف مفتاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الذرداقس وسيأتي ذلك للمصنف في ف وق (فتقه) يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفول بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رقعا فتقمناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالابن وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا فتفتقهما الله بالهوا الذي جعله

(فتق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق
(وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها حيج وأتى في اللقا * عنه قيصا طارا وتفتقا
(ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وراذعة بالطيب صفراء عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق
(وانفتق) أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكلمة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي
الحديث يسأل الرجل في الجماعة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتق وقديراد
بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الفجر أى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كإني الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق
(الموضع لم يطر وقد مطر ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل إذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلي
* إن لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتوق في مرق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبره إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأني
الأزهري بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الأثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصى وأسفل البطن
فتقع الامعاء في الخصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفقاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان
أراد بديه الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان
فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء) المنفتقة (الفرج) خلاف
الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسامكاها واحدا وهي الاثوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمي به لانشقاق
الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يأوى الى سفهاء كالثوب الخاق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق

أى لم تزل في جذب ولم تدق لبنا بعد هذه الأعوام التي تفتقت فيها الأبل سمنا (و) قد فتق العام أفرح وقد استنوا بعد الفتق وقال
أبو الجوزاء قطع الناس فشكلوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منسفة كوة الى السماء
فقه لو افطر واحتي نبت العشب وسمنت الأبل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام)
وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأه فتق لتي تفتق في الامور قال ابن أحرر
ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله المصانعي أو هو مخالف بكة وقيل تهامة بين المدينة وتباله سلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه
لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تباله ابيغير على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجبال ما يفتق سمنا)
نقله الجوهرى عن الاصمعي وناقته فتية سمينة (ورجل فتيق اللسان) أى فصحه (حديده) نقله الجوهرى وقال غيره هو
الحدائق الفصحى (و) قال الليث (نصل فتيق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما افتقت من الاخرى وأنشد
* فتيق الغرارين حشمراسينا * (و) قال الاصمعي (الصبح الفتيق) هو (المشرق) نقله الجوهرى وهو مجاز قال (والفتيق
كصيق النجار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يجير سبيلها * كما سلك السكى في الباب فيتق

والسكى المسماة كإني الصحاح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (الملك) يقال له فيتق أيضا وأنشد

رأيت المنايا لا يغادرن ذاعني * لمال ولا ينجون الموت فيتق

(و) قال غيره الفتيق في قول الأعشى (البواب وذوقاق ككتاب ع) قال الحرث بن حلزة البشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعازب فالوفاء

فرياض القطا فارديه الشمر * بب فالشعبان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعنافه شمماريخه وما استطال منه وبه يروى قول الحرث

فخياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعازب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الفخمة (الكبيرة) التي (يجل ادراك
العجين) اذا جعلت فيه (وفتق العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذى لم يظهر بعد يشبه الوجه به
لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر

وقناة بيضاء ناعمة الجس * م اعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الجباسة) وقيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبد منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتناء (انفتاق النعيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) تفتق أى تخاطب بدهن الزئبق ونحوه لكي نفوح ربحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالعنبر قال الشاعر
وكان الأرى المشور مع الخمر * ربحها يشوب ذاك فتاق
علاته الذكي والمسك طوراً * ومن البان ما يكون فتاقاً

وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أى معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظرفانه كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج الى التبيين والابضاح والذى ذكره أئمة الشأن ان عوانة وفتاقا ما آن بالعزومة واياهما عنى الاعشى بقوله

بكميت عرفاً بججرة الخلف غدتهم اعوانة وفتاق

(وافتنق) الرجل (سمنت دوابه) فتنقت من الحصب عن أبي عمرو (و) افتنق (استالك بالعراجين) ونص ابن الاعرابي استالك بالفتاق وهو العرجون (و) افتنق (القوم افتنق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فمافتنقنا حتى وردنا اليمامة أو هو من قولهم افتنقنا اذا لم يطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتنق (قرن الشمس) اذا (أصاب فتقاني السحاب فبدانته) نقله الجوهري قال ذو الرمة

تريك بياض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتنق ثم زالا

(و) من المجاز افتنق الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) رهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتنق اذا (خرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع) ومثله أفتح وأفضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب في دقران حتى افتنق من الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتاقاً (أخذها داء) يسمى الفتق محرمة بأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) فتنفتق وذلك من السمن فربما أفرقت (وربما تموت به وفوتق كقوفلة بعمرو)

(المستدرک)

معرب يوثه * ومما يستدرک عليه الفتق محرمة الخلة من النيم والجمع فتوق وتمام ذوقوق قليل المطر والفتقة محرمة الارض التى يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها وسيف فتيق حديد ومنه قوله كصل الراعى فتيق ويقال أيضا سيف فتيق الغرارين اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه فاعيل معنى فاعل كفى الأساس وقتق فلان الكلام بوجه اذا قومه ونقعه وقال الزمخشري هو التحيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أى اتساع وهو محمدي الرجال مذموم في النساء وفتقت خواصر النغم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت المساشية مثل فتفتقت أى اتسخت خواصرها سمنافتموت لذلك وربما سلمت وقال ابن الاعرابي افتنق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وقتق الطيب بفتقه فتقاطيبه وخطبه يعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعى لها فأرة ذفرا، كل عشيبة * كافتق الكافور بالمسك فتاقه

ذكر بالارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها فاحت رائحة المسك وقتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الاهتم بضر به ساق أو بنجلارة * لها من أمام المنسكين فتيق

(فتيق)

والفتيق أيضا الصبح نقله الاصماني والمصنف في البصائر (فيحق بين رجليه) أهمله الجوهري وقال ابن عبادى (باعدو) قال ابن الاعرابي (أرض فيحق كصيقل) وكذلك فيحق أى (واسعة) قال ابن عباد (المتفيق) هو الذى يباعدين جلبيه في المشى كهيئة مشى المختون مثل (المتفيق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتق) بالكلام مثل (انفتق) أى توسع ونقله أبو عمرو ومثله * ومما يستدرک عليه الفتحة راحة الكباب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأخفق الشئ ملاءه وقيل حاؤه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفيق في كلامه ويتفيق اذا توسع فيه وطريق منفحق واسع وأنشد
والعبس فوق لاحب معبد * غير الحصاص منفتق مجرد

(المستدرک)

(الفرزدق)

(الفرزدق كسفرجل الرغيف) الذى (يسقط في التنور الواحدة بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال (و) قال بهضهم هو (فتات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في ف ر س (أو الفرزدقة القطعة من العجين) الذى يسوى منه الرغيف وبه سمى الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربى منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عجن ثم (أفرزت) (منه قطعة) فهى من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لانهم من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذى هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدحرج ويحذف فقلت دحرج ويحذف راجع مدحرج ويحذف وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول الاصمى نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرک عليه الفرزدق الفتوق الذى يفتق من الخبز تشر به النساء نقله الاصمى والفرزدق قرية بمصر بالقرب (الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسك)

(المستدرک)

بياض بالاصل (الفرسقي)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا واعلمه اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتمتبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيبين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلابين وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الاقتراق كما سيأتي بفرق (فرقا و فرقا نال بالضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيبين سواء كان بما يدرك البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قال وانفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والحجة والشبهة كما سيأتي بيانه واطاهر المصنف كالجوهري والصاغاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئ فافرق بيننا وبين التوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضى) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (قرآنًا فرقناه) أي (فصلناه وأحكامناه) وبيناه فيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقًا في أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقًا) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الرس). ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كنت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت انفرق على ياقوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقًا مبرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين الى الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زقب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه وكذلك وسط رأسه (و) الفرق (طار) وليذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكران) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كحبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدًا وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى بقوله المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أوهو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو يسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مدًا وثلاثة أصع عند أهل الخجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) وبطن وجحان وحل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسياق المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) ما فرق بين الشيبين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد

لعوف القوافي يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بكمه ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا هو أي كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوه أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وانتمت به الامم

وقال عتبة بن ميماس يمدحه أيضا ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروان * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياقي فاروق (أحد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياقي فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقاخير من حب أي أو فرقل فرقا و فرقه عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع فيمفرع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعى لثا و رب عجملة تدير لثا و رب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد لم حين شام ليث أخوه المغيث فهم بان تجاعه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى علمين بعض مقانب العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث بسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فارق ككتف وندس وصبور ومولود وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست تأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فارق كندس إذا كان) الفارق (منه جبلة) وطبعاً (و) رجل فارق (ككتف إذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاماً من قريش فروقة * وتترك ذا الرأي الأصل المهلبا

قال وشاهد امرأة فروق قول حميد بن ثور رأيتي مجليها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفؤاد فروق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت ويص المسك في مفارقه (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروى أيضاً بالوجهين بفتح الراء وبكسرها (ج مفارق) وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقاً لجمعه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح بشيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرق له الطريق فروقا) بالضم أي (انجبه له طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) انجبه له (أمر ففرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها المخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقة أيضاً كما في المفردات وقيل الفارق من الأبل التي تفرق الفها فتتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كما في الصحاح وكذا أنشده الياقوت له وقال الزبيري هو عمارة بن أوطاة

اجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضابق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الأبل التي تشدد ثم تليق ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كرح و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري وروى ما شهبوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقه فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالاً أو مزنه فارق يجلو غواربها * تبوج البرق والظلماء علجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تخاف ورما كان قبلها رعد وبق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الأبل قال عبد بن الحساس يصف سحباباً

له فرق منه يتجن حوله * يفقن بالميث الدماث السوايبا

قال الجوهري فجعل له سوايب كسوايب الأبل أتاعا في الكلام (والفارق محركة الصبح نفسه أو فاقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى إذا انشق عن أنسائه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

وبروي فارق ويروي عن أنسائه وقيل الفرق هو ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضاً فوافقوا أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (تباعداً بين الشيءين) يقال رجل أفرق إذا كان في ثمنه انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهيين) يقال بهير أفرق بعيسد ما بين المنهيين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف إحدى الوزكين على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوزكين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفته شاخصه والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذوعرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قزعتيه (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في بنهم أفرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان النبات متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبه متصلة النبات (أونبت فرق ككتف صغير ليعط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضاً ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الأفلاج) وقال الليث شبه الأفلاج إلا أن الأفلاج زعموا ما يفلج والأفرق خلقه (والفرقا الشاة البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقة) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تنكن بالشام داري مقيمة * فان بأجناد من منى ومسكن

مشاهد لم يعف التناقي قدعها * وأخرى عيا فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فارقون ودخلت فارقين على هسان وسيدكر (في م ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجبنات ع بعقيقها) نقله

الصاماني قال (و) فربق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فربق (كصغير) أي بالنصب غير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو ضرة السعدي لآبارك الله على الفروق * ولاسقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق تسامى أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروق (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فروق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنزة

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرت عنهما بسلات غواشيا

وقال ذوالرمة أيضا كأنم الخدري بالفروق له * على جواذب كالادراك تغريد

(و) قال شعر بلغني ان الفروقة (هـ الحرمه) وأنشد مازال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * نضى لنا شعم الفروقة والسكلى

وأنكر شعر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق) كما مير والفريفة كسفينه (أو ما دون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور جلا من بني غير لقب بالجلال وكان غيره يابله فهجاه وعبره بأنه صاحب غنم

وعبرني الأبل الجلال ولم يكن * ليجعلها لابن الحبيثة خالقه

ولكنما أجدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجج ناعفه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جنى وقرائة من قرأ فرقاً بكم البحر بثـ شـديد الرأى شاذة من ذلك أي جعله فراقاً أو قاسماً (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف به البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفاق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن اعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرح) اذا دخل فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكل وسياق الصاماني يقتضى انه كمنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقاً (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلا تميم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابصر

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقلب

(و) الفرقه بالكسر السقاء الممتلي الذي لا يستطاع ان يمتخ حتى يفرق أي يذرق (و) الفرقه (الطائفة من الناس) كافي الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفارق) بمحذوف الياء قال

ما فهم نازع بروى أفارقه * بنى رشاء يوارى دلوه لحف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأعقاب وقيل هو جمع فرقة (ججج) ثم جمع جمع الجمع (أفريق) ومثله فيقه وقيق وأفواق وأفريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفريق العرب في ذي الين ويجوز ان يكون من باب الاباطيل أي جمعاً على غير واحد (والفرق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراق) وافرقه وفروق بالضم قال شعبة كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفرق يجمع بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقه والفرق والفرق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفرق من الناس وغيرهم فرقة منه والفرق المفارق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقيه * ومنه باطلال الاراك فريقي

وقال الاصماني الفرق الجماعة المنفردة عن آخر من قال الله عز وجل وان منهم فريقاً يلقون أسنتهم بالكباب ففريقاً كذبتم وفريقاً يقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادي يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقاً منكم من ديارهم وان فريقاً منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القران) افرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام) كان فرق بالضم) كالنسر والحمران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفارق * (وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان وهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النسر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والحجة (و) الفرقان (الصبح أو السحر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيهما نازلها وركرا جوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القديما يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يشهدون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه أعيذ كره باسم غير الاول وعنى به انه فرق بين الحق والباطل وذكروه الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جلا ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل انه اريد به (يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمعي (و) الفرقية (ككيفية تمر يطبخ بجلبه للنساء) وأنشد الجوهري لابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفرقية صفيت للمدنف

كذا يبيض بالاصل

(أرحلته تطبخ مع الجبوب) كالحلب والبر وغيره وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفرقية حساء يعمل للعامل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كأفرقتها) افراقا (و) الفرقية (قطعة من الغنم) شاة أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب لبس عن سائر هاشمي يسد بينها وبين الغنم بجبل أو رمل أو غنم يزدك (فتذهب) وفي كتاب لبس فضل (تحت اللبس عن جامعها) فتلث المنفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعانا

وفي الحديث ما ذنبتان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها ربهما بافسد فيها من حب المرء السرف لدينه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفرقية) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرأق بنى وبينك) بالفتح قرأهم اسم سلم بن بشار وقوله تعالى ووطن انه الفرق أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) افر بقمية) بالكسر وانما أهم له عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحاح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزر بتان في شبه اليها فصقلية منقرفة الى الشرق والاندلس منقرفة عنها الى جهة المغرب وسميت بافر بقمية بن ابرهة الراش وقيل بافر بقمية بن قيس بن صيفي بن سبأ وقال القضاة سميت بنارق بن بصير بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرفها من الغرب من جهة برقة الاسكندرية رالي بجاية وقيل الى ميلانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي منخفضة اليا، وقد جمعها الاحوص على افريق فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كافوا علينا حديثا من بنى الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقانهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى فاضيا روهو أول مولود ولد في الاسلام بافر بقمية روى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف وسحنون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بذهبه الى افر بقمية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفرق) المربض (من مرضه) والمجموم من جهاه أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب لبس اعقل أبو عمر الزاهد ليله واجدة ثم أفرق فسأناه عن ذلك فقال عرف ضعفي فرقى بي (أو) لا يكون الافراق الا فيما لا يصيب من الامراض (غير حمرة) واحدة (كالجدري) والحصبية وما أشبهها وقال اللجاني كل مفق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرا ما افراق المورود فقال الرضا يقول ما اعلامه بره المجموم فقال العرق (و) أفرقت (الناقرة رجع اليها بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم بلهم) اذا (خلوها في المرعى) والكلاد (لم يتجوها ولم يلقوها) وقال غيره (وناقة مفرق كحسن) تمكث سنين أو ثلاثا لا تلتقم وقيل هي التي (فارقتها ولدها) وقيل فارقتها (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر بقاء وفرقة) كافي الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله التكثير قال ويقال ذلك في تشتيت الشمل والكلمة نحو يفرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بنى اسرائيل ولم تر قب قولي وقوله عز وجل لا نفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للفساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه أعضاء خالفوا بين بعض وبعض وقرئ بالتخفيف وهي قراءة النخعي وابن صالح مولى أبي هاني وتروى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله أنهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالتثقيب وذلك ان فعمل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقيب ووجه هذا ان الفعل عندنا موضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ونكرته ومعرفة وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرها وملتقاها مجازا لاحقية الاثر ان تقول قت قومه وقت على ماضى دال على الجنس فوضعك القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو فيما مضى وفيما هو حاضر وفيما هو ماضي مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسمعه الناس منى ويتناقلونه وايضا معنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استجى وكان يستغفر
 الله لاستيجاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كما في الصحاح أى مررات متفرقة (وقول غنيته الاعرابية لا ينهائك
 خير من تفاريق العصا) يضرب به المثل وانما قات ذلك (لانه كان عارما كثيرا لالساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 عظمه (فواثب يوما فنى فقطع الفتى انفه فاخذت أمه ديبته) أى دية أنفه (فخنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه
 ثم) واثب (آخر فقطع شفته فأخذت ديبتهما فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناجى حسن رأيا فيبه
 و(مدحته) وذكرته في أرجوزته افتات **أحلف بالمرودة حقا والصفا * انك خير من تفاريق العصا**

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسنرى من الناس (ثم) تقطع
 عصا الساجور قصير (أوتادا) ويفرق الوتد (ثم) تصير كل قطعة (شظاظا اذا جعل لرأس الشظاظ كالفلدكة صار عراتا
 للبخاني) ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهارة (يؤخذ منها توادي) وهى الخشبة التى (تصربها
 الاخلاص) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى فكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاماتم)
 اذا فرقت السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعاب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه
 لا يجدها أصلح منها) والبق يمضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والنفريق الخويف) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه أبان الله
 تفرقتى أى تحوفا (ومفرق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق الجسم
 كحسن) وسباق الصاعغانى يقتضى انه كعظم أى (قيل اللحم أوسمين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا تفرقا) بكسر تين ونص
 اللعيانى فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتق وانفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقته تفرقا ومنهم من يجعل التفرق للابدان
 والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتقرا فرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع
 بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا اختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما اذا تناقدا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انظر أى ذهب كل منهم الى
 مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه برئ أناء مالكا

فلما تفرقتنا كاتى ومالكا * لطول اجتماع لم يندت ليلمة معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والمنفرق يكون موضعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة
 يصف الحجر * ترمى بأيديها تبايا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنفرق والتر كيب يدل على تميز وترتيل بين
 شيئين وقد شد عن هذا التركب الفرق للمكالم والفرقة للنفساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه
 الفرق بالضم مصدر الافتراق وهو اسم موضع المرضع المصدر الحقيقي من الافتراق وفارق الشئ مفارقة تباينه والاسم الفرقة وتفارق
 القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بابنها وهو أسرع من فراق الخيل لسابقها فاعيل بمعنى مفاعل لانه اذا
 سبقها فارقها وبنية فريق مفارقة قال **أحقمان جبرتنا استقلوا * ففينا ونيتهم فريق**

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفرق رأسه بالمشط تفرقا مرحة وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته
 فرق والافلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفره ارادانه كان لا يفرق شعره الا أن ينفرق هو وهكذا كان فى أرل الامر ثم فرق ويقال
 لما شطه تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجمع الفرق من اللحية محركة أفرق قال
 الراجر **ينفض عشونا كثيرا لافراق * تنتج ذفراه بمثل الدراريق**

والافرق البعيد ما بين الاليتين وترس أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيان من مفاعيلن
 وانفرق الفجر انفاق والفرق كرم ان جمع فارق للتأفة تشد ثم تلي ولدها من شدة ما عير بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته فهباء مسبله الود * ق رجوس قدامها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق ز يدضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحيانى فرقت الصبي اذا رعته وأفرغته
 قال ابن سيده وأراها فرقت بتشد بدالراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرغت وروعت وخوفت وفارقتى ففرقة أفرقه
 كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحيانى حكاه عن الكسائى وأفرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أشد اللحيانى

ألا تلك الشعاب قد نوات * على وحالفت عرجا ضابعا

لتأ كاني فمر لهن لحي * فافرق من حذارى أو أناما

(المستدرك)

قال ويرى فذوق والمفرق كحسن الغاوى على التشبيه بذلك اولاً لانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبه
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للمكالم على أفرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة أفرق غسل فرق
 والفرق بالضم اناه يكالم به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طبر صواف أى قطعتان وفارقت فلان من حسابى على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاقك كما وكذلك صادته على كذا وكذا وفسر فروق أفرق عن الصانعانى والفرق
 النخلة يكون فيها أخرى عن أبي حنيفة وأبي عمرو ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة فارق ليطأ أى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القراني فى كتابه فى الرد على اليهود والنصارى مانصه فى النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام فى الفصل الخامس عشر ان الفارق ليط روح الحق الذى يرسله أى هو الذى يعلمكم كل شئ والفارق ليط عندهم
 الجاد وقيل الحامد وجه وورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجعل أفرق
 ذوسنمين وفوق مفاريق أى فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أى ما تفرق ويقال سبيل افرق كانه الفرق وبانت فى
 قذاله فروق من الشيب أى اوضح منه والقاروق لقب جبلة بن اساف بن كلب كذا فى الانساب لابي عبيد ومبارق فى نسيأتى فى
 م ي ي (الفرائق كعلاط) أورده الجوهرى فى التى قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجمهور فأفرقوه فى ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسد) قيل هو البريد (الذى يندرقداه) فارسى (معرب بروانك) كما فى العباب وهذا ناصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

وانى أذبن ان رجعت مملكا * بسير نرى منه الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذى يدل صاحب البريد على الطريق) وربما سواد ليل الجيش فرانقا ونقل شيخنا عن ابن الجوابى ان قولهم
 فرائق غلط * قلت ونص ابن الجوابى فى المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسى معرب وهو سبع يصبح
 بين يدي الاسد كما نه يندرا الناس به ويقال انه شبيهه بان آوى يقال له فرائق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوجود ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردى) يقال ان عربى فرائق قال (وتفرق) البعير أى (فسد) وانه لمتفرق وكذا شاء قد
 تفرقت أى فسدت (و) تفرقت (اذنه) أى (شخصت) كل ذلك فى المحيط * ومما استدل عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفتى) اهمله الجوهرى وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينورى فى قول أبي نخيلة الا تى ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصانعانى وهو أوفق لانه (معرب بسنة)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى الفستقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأه

(المستدرک)

(الفتى)

دستبه لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفستقا

سمع به فظنه من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالنون قال الصانعانى ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد ودم المعدة والمغص والتكهنه وفسقان بالضم ة بمرور وسق لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك الامر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه فاه الميث (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصهاني الفسق اعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب وبالكثر ولكن تعورف فيما كان بكثره وأكثرا يقال الفاسق
 لمن انتزح حكم الشرع وأقرب به ثم أخل بجميع أحكامه أو ببعضها واذا قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما أزمه العقل
 واقتضته الفطرة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستنون فقابل به الايمان فافساق اعم من الكافر والظالم اعم
 من الفاسق (فسق كضمر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهرى والثالثة عن اللحيانى رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الا ولين أى فجر فجورا كما فى الصحاح (و) قوله تعالى (وانه لفسق) أى (خروج عن
 الحق) وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شمر كما يكون انما والفسق فى قوله تعالى أو فسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذى
 وقوله تعالى بس اسم الفسوق بعد الايمان أى بس اسم ان يقول له يهودى ريانصرانى بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان فاه الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركب عن قصد السبيل أى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر به) أى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أى عن رده أمر ربه نحو قول
 العرب اتخم عن الطعام أى عن أكله فلما رده هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن امر به أى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أى (خرجت كانه فسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أى (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهري من الخير وقال أبو عبيدة ففسق عن امر به أى جار عن طاعته وأنشد

(فسق)

يهوين فى نجد وغور غائرا * فواسقا عن قصدها جواررا

(ورجل فسق كصرد) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لسلمين

عاشوا بذلك حينئذى جوارهم * لا يظن الجور فيهم آمن فسق

ومن سمعات الاساس كان يزيد فسيقا خيرا ولم يكن للمؤمنين اميرا (و) قال الليث (الفوسقة الفأرة) سميت (لخروجها من حجرها على الناس) وفي الاساس لعينها في البيوت زاد غيره وافسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقتلوا الفوسقة فانم ابوهي السقاء وتصرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها سئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد فوله فاسق قال الخطابي أراد تحريم أكلها بتفسيدها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرم في الحل والحرم أي لحرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسق كظام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فسق كزفر) وياخبث كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينتعون به بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصبهاني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقا على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معناها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أي حكمه بنفسه كما في العباب (و) يقال تعمم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمى) نقله الزنجشيري والصاغاني * ومما يستدرك عليه فسق في الدين فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركو به لها ولم يضيقةا عليه - كماه شعر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبه الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق كما ذرع وجذوع والفسقية بالنفخ المتوضأ والجمع الفساق مولدة ((الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (فشقوا الدنيا) اذا (كثرت عليهم فاعبوا بها) قال غيره الفشق (بالتعريف النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو هو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص

(المستدرك)

(فَشَقَّ)

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصعب شر بما يصق

وبروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهروب) قال أبو عمرو والفشق (تباعدا بين القرنين) أيضا (تباعدا بين التوابعين وهما قامة الخلف وآخرته) وفي العباب هـ ما خلفا صرع الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعدا بين القرنين وقال غيره طيبي أفشق يعيد ما بين القرنين وأنشد أبو عمرو * لهوا توابعان لم يتفانلا * (وتفشق الرجل (توشح بثوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخزاري وفشقه يفشقه كسره) عن ابن دريد وهو هذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يباغت الورد للثلايطر له الصياد وقال ابن فارس الفاء والشين والقاف ليس هو عندي أصل لا وذكروا فشوق وفاشوق * ومما يستدرك عليه انفسق ككتف الجريص والذي يترك هذا او يأخذ هذا رغبة فر بما فاتاه جميعا والفسقاء من الغنم والظباء المنتشرة القرنين ((فقته) فقا (فحتمه) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثير الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل فقاقه مثل (سحابة) كذلك (فقاق) عن الفراء (وقفاقة) أي (أحق هذرة) مخلط والاثني كذلك وليست الهاء فيها التأنيث الموصوف بما هي فيه وانما هي أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمباغية (وقفقق الرجل (افتقر فقرا مدقعا) أي ملصقا بالتراب (و) فققق (الكلب نج فرفا) نقله الجوهري وفي تهذيب الفقفة حكاية عوات الكلاب (و) فققق (في كلامه) اذا (تفر) وهو مثل الفهيفة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفققاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفققوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقاق (كسحابة طائر) من العصافير بقعاء وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النقار (ج فقاق) يحدف الهاء وتصغيره البنية بانشد (والفققة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشئ (انفقاقا) أي (انفراج) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أي انفرجت (و) الفقفة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فقفة الماء) اذا سمعت (صوت يدارك قطره) (أو سبيلانه) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه في النسبة فقها فاقفا فرج سمعها بالصل الى طلوعها فيلقحها عن ابن دريد فرق الشئ فقا انفرج وتفقق في كلامه مثل فققق وقال شعر رجل فقاقه كسحابة أي أحرر والفقق محركة فرية بالجمامة سهبا نبرا أهلها ضبة والعنبر ((فلقه بقلقه) فلما (شقه كقلقه فانلق وتلق) وهما مطاوعان للفعلين (وفي رجليه فلق) أي (شقوق) كافي الصحاح قاله الاصمعي واحدها فلق بالتحريك وقال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب والنوى أي) خالقه أو شاقه بانخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فلق الحب والنوى وكان عليا رضي الله عنه كثيرا ما يسم بقوله والذي فلق الحبة وبرأ النسمة والفاق الشاق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فلق كبدي وقوله تعالى فلق الاصباح أي شاق الصباح

٢ قوله من الففار كذا
بالاصل ولعله من النفران
راجع كتاب الطير لابن حاتم
وحرر
(المستدرك)

(فَلَقَّ)

٣ قوله بها نبر هكذا بالاصل
الذي يأبدينا وحرر

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبي) أبي بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان
 طمئن بين جرمن (به مويه) يقال لها ماء الفالق قال عمار بن طارق * حيث تحجى طرق بالفالق * (و) الفالق (الخلقة
 المنشقة عن الطلع) والكافور وقد فلتت والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقمة) وهي (هذه السمعة) حلقه في وسطها
 عمود يفلقها هكذا (ده) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفلقة (والفلق نزع صوف الجمل اذا أصل
 كالمرق) وسـ يأتي في م رق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كلى من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته
 من فلق فيه (ويفتح) أى (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن
 كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دوايه مدلهمة * وصوت حاد ينافلن بنا فلما

هكذا رواه الصاعاني وأشده ابن السكيت فقال اذا عرضت دوايه مدلهمة * وغرد حاديه فربن بها فلما
 قال ابن الانبارى أراد عمن به اسـ يرا عجباً والفلق العجب أى عمن به اداهية من شدة سيرها والقرى العمل الجيد الصحيح والافراء
 الافساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالى رواية ابن زديد غرد بغين مجحة ورواية ابن الاعرابى غرد بعين
 مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلق) بزيادة الهاء (والفلق والفليقة) كما مير وسفينه (والمفلقة) كحمدة عن ابن دريد
 (والفلق كسكرى) وضبطه بعض بالتحريك وبها يروى قول أبي حية النيرى

وقالت انها الفالق فاطلق * على النقد الذى مملك الصرارا

ويقولون بالفليقة يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضاً قول سويد السابق (و) الفلق
 (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقه مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن
 اللحياني (و) فى الصمغ الفلق (القضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي
 التى شقت خشبها شقتين أو ثلاثاً ثم عملت (و) الفلق (هـ الكسرة) من الحفنة أو من الخبز (و) يقال الفلق (من الحفنة نصفها)
 يقال أعطى فلقه الحفنة وقيل أحدث شقها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور
 الوحشى حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه فى أخريات الليل منتصب

قال ابن برى والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضاً قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو
 (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعمود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفى الحديث
 انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أى مبيته مثل مجى الصبح وقال رؤبة يصف صائداً

وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سرا وقد اذن تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو حب فيها) قاله
 السدى نعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاس بن حجر
 وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول فى الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خاق وخلقان وحل وحلان ويجمع أيضاً على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق
 الحرة (كالفالق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر
 وتنزل ويبيت بها المال فى الليلة القرة فجعل الفالق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقتين من
 رمل) والجمع فلقان بالضم كحاجر وحجران (و) الفلق أيضاً (قطرة السجان رهي خشبية فيها خررق على قدر سعة الساق بحبس
 فيها الناس) أى اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الرمخشري بات فلان فى الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أى فى
 الخوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبق من اللبن فى أسفل القدر ومنه يقال) فى السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم
 (و) الفلق (الشق فى الجبل) والشعب الاول (كالفالق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمفلق)
 وقد فلق الرائب اذا تقطع وتشقق من شدة الحوضه قال الازهرى ومنه بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع
 قد فلق وامر قرو هو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من فواحيه (بعثر) نقله الصاعاني
 (وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب ومنه أفلق الشاعر وهو مفلق اذا (أتى بالعجب) فى شعره وقد جاء بالفلق أى الامر
 العجيب وتقول أهل الشعراء مفلق وأكثرتهم مفلق (كفلق) نقله الجوهري (وجاء بفلق كزفر) أى على التركيب تكلمة
 عشر (وينونان) أيضاً عن ابن عباد (أى الداهية) هذا على القول الاول أو بعجب عجيب على القول الثانى (تقول منه أعلق
 وأفلق) وقد تقدم له ذلك فى ع ل ق وكذلك افتاق عن اللحياني (و) الفلق (كأمير الامر العجيب) أيضاً (ة بالطائف) بل
 تخلاف من مخاليفه (و) الفلق (عرق ينشأ فى العنق وعرق فى العضد) يجرى على العظم الى غض الكتف وهو عرق الواهنة
 ويقال له الخائى (أو) هو (الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم) كفى الصمغ وفى العين هو ما انفلق من باطن عنب

البعير وأنشد الاصحى لابي محمد الفقهسي فليقه أجرد كالرخ الضلع * جد بالهاب كتضريم الضرع

وقال الشماخ وأشعث وراذ الثنايا كانه * اذا اجتاز في جوف القلاة فليق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان يتفلق الوبر بين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كالفليق خوخ يتفلق عن فواه)

نقله الجوهرى قال (والمفلق منه كعظم المجفف) قال (والفليق كصيق الجيش) قال الزبيان

فصحتهم ذات رزفليق * ملمومه بضل فيها الابلق

(ج فيالقو) في حديث رأيت الدجال فاذا رجع فليق أعود كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن

الخراساني الفليق (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة واليا زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق

الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمع له فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافهو الفيليم بالميم يعنى العظيم من الرجال وصحح

الازهرى الفيلق والفيلق وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) الغلام وتفيلق وحتر اذا (ضخم وسمن) كذا في النوادر

(و) تفليق الرجل اذا (اجتهد في المدوحتى أعجب من شدته كتفلق واقفلق) يقال من يتفلق في عدوه ويفلق اذا أتى بالعجب من

شدته كفى العباب واللسان (ورجل مفلاق) بالكسر أى (دنى رذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مقابلق وهم المفاليس ومنه قول

الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليس من المال

(و) فلق (كعنبه بنيسابور ولبن فلاق كغراب و) فلق مثل (صبور) أى (متجبن) كفى العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يخثر

ويحمض حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أتاه ذو فلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلق (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا أى متفلقا) منشفقا (و) يقال فلان كانه فلاقه

آجر كثمامة) أى (قطعة منه) عن اللحياني (ج فلاق وشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفيينة

القلييلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال

ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * وما يستدرك عليه الفلق

الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لفته في المحرك نفسه الزمخشري في المستقصى والزركشى في التشفيع

والشهاب في العنابة والفليقة كسفيينة قدر تطبخ ويثرد فيها فاق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لاغير عن أبي عمرو وأورده

ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكعبية

وفليقامل الشمال من الشو * حظ تعطى وتنع التوتيرا

وفلقة القوس بالكسر قطعتم اوافق الله الفجر ابداه وأوضعه والفلق محركة بيان الحق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفتح

أى مفرقة ووسطه والفلقة محركة وبالفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيقل الداهية والامر العجب ورواهم بفليق شهباء أى

كتيبة منكورة وبلى فلان باهره فليق أى داهية منكورة ضخامة قال الراجز

قلت تعلق فيلقها رجلا * عجاجة هجاجة تالا

وأفاق في الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله أى أشد قتله ومارأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن اللحياني

وتفلق الغلام ضخم وسمن كذا في النوادر وخليته بفالقة الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خليته بفالق الوركاء وتفلق الصبح تشقق

ورجل مفلاق بالمتكرات والفالق وجعه الفواق وهي العروق المتفلقة في الانسان والفليقة العجيبة وزناومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو وعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتفل على قوبائه فبارأت فتعجب مما تعهده

وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وفاقلة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق

كفندق) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة في الفندق وهو الخان (الفندق كفندق) أهمله الجوهرى وقال الليث

غيره تجه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنندق للفندق وهو الخان (الفندق كفندق) أهمله الجوهرى وقال الليث

(حمل شجرة) مدحرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان

السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيويوه والجمع الفنادق وفي الابيات

المشهور في القرية وعظماها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصبصة و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع

والفندق) باتصغير (ع مجلب و) قال الليث (الفندق بالضم صحيفة الحساب) وقال الاصحى أحسبه معربا قلت والمشهور

بالقاف وسبأني (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي

(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنتر بن شداد

(المستدرك)

ووو
(الفندق)

وووو
(الفندق)

(فندق)

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زبافة مثل الفنيق المكرم
وقال عمرو بن الاثم بأدما مر باع النجاج كأنها * اذا أعرضت دون اعشاء فنيق
وقيل جبل فنيق مودع للفحلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فنيق (ككتب حج) جمع الجمع (افناق)
كظنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كافي الصحاح وقال الأعشى
ونداحي بيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفناق
(و) قال أبو عمرو (الفنيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فنائق) وأنشد أبو عمرو
كأن تحت العلل والفنائق * من طوله رجعا على شواقي
(و) جارية فنيق بضم تين ومفناق) بالكسر واقصر الجوهرى على الاول جسمة حسنة قتيبة (منعمة) وقال الاصمعي امرأة فنيق
قديلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفنيق المنعمة وأنشد قول الأعشى
هر كولة فنيق درم مرافقها * كان أخصها بالشوك منتعل
قال لا تكون درم مرافقها وهي قديلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنيق كأنها فنيق أى جبل فحل وقال الأعشى
وأثيث جبل النبات ترؤب * له عوب غريرة مفناق
(و) ناقة فنيق قتيبة سمينته) لحية ضخمة قال رؤبة

تنشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فنيق * مائرة الضبعين مصلاب العنق

(وأفنيق) الرجل اذا (تنعم) بعد بئوس والتفنيق التنعيم) وهو مفنيق منهم قال رؤبة

وقد تراني مر حامفنيقا * زيرا أمانى ود من نومقا

وقال غيره لاذنب لي كنت امرأ مفنيقا * أبيض نوام الفخى غرونقا

(وتفنيق) الرجل اذا (تنعم) كما يفنيق الصبي المترف أهله (وعيش مفنائق ناعم) قال عدى بن زيد العبادى يصف الجوارى بالنعمة

زاهن الشفوف ينخن بالمس * لك وعيش مفنائق وحربر

هكذا أنشده الجوهري يروى بكسر النون وقتحها * وما يستدرك عليه الفنيق محركا والفنائق كغراب النعمة في العيش وفانقه
فناق نعمة نقله الجوهري وتفتت في أمر كذا أى تأفت وتنظمت وجعل فنيق مثل فنيق ((فوق نقيض تحت يكون اسمًا وظرفًا
مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائى أفوق تمام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة
كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة فان صيرته اسمًا رفقه فقلت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لأنه هو الرأس نفسه
ورفعت كل واحد منهما بما صاحبته الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه فلنصوته نصبت الفوق لأنه صفة عين القلذوة
وقوله تعالى نخر عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جنى قد يكون قوله
من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سمرنا عشر او بقيت علينا ليلتان وقد حفظت
القرآن وبقيت على منسه سورتان وكذا يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه وقبح أفعاله قد أخرج على ضيعتى وأعطب على
عواملى فعلى هذا الوقييل نخر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكت
عليهم واشبههم وغلا لهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر
ما قال وهو تحقيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كما ومن فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كما ومن قطر السماء ومن نبات
الارض وقيل قد يكون هذا من جهة اتوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذا جاؤكم من فوقكم ومن أسفل
منكم عنى الاحزاب وهم قرىش وعظفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جارتهم من فوقهم وجاءت قرىش وعظفان من ناحية مكة
من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما
دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبير) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت
وهو قول الفراء كفى الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواقا) أى (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفى الحديث حبيب الى
الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحدث ثمك نعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه

حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (مخضت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فؤوقا وفواقا) بضمهما (اذا كانت)
نفسه (على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاءها) وقال ابن الاعرابي الفوق نفس الموت
(و) فاقت (الناقة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيقه فى ضرعها) وقيقتها بالكسر درمها كلسيا تى (والفائق الخيار من كل شئ) والحيد
الخاص فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

(المستدرك)
(فوق)

ابن الاعرابي (الفوقه محرركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتجعجون فاقى *
كذافي التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرأة

قامت تريكاً أثيث الزيت منسدلاً * مثل الاساور قد مسخن بالفاق

وقيل أراد الانفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العجرا) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق كأنفوق والفوقه بضههما والقيق بالكسر والفوق والفياق بضههما) الى هنا الصواب فيه بقاين كسيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر مائي طويل العنق) فانه أيضا بقاين على الصحيح كسيأتي له أيضا وقد تحجف على المصنف في هذه الالفاظ فليتبسبه لذلك (والفاقة الفقرة الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلغا عمرا و كعبا رسولا * ان نفسى اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان دارى فانى * غالى خرجت من غير فاقه

ويروى * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح فعد بسنتي فنظرت اليه زوجته الازدي فأعجبها فلما رمى سواك أخذتها فصمتا فنظرا اليها زوجها فخلب ناقه وجعل في حلابها سما وقدمه الى سامة فغمزته المرأة فهراق اللبن وخرج يسير فيبنا هرق في موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عرجة فانتشلتها وفيها أفعى فنفختمها فرمت بها على ساق سامة فمشتها فبلغ الازدية فقالت ترثيه

عين بكى لسامة بن لؤي * علققت ساق سامة العلاقه

لا أرى مثل سامة بن لؤي * جات حتفه اليه الناقه

رب كأمس هرقتها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهزاقه

وحدوس السرى تركت ردياً * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفضـرفا بحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاه) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كهفوق السهم (والفوق الكفرة المحذرة الطرف) كالحوقاه (و) قال النضر (فوق) الذكر بانضم أعلاه) يقال كره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمزهن وضع الطريق

عمرلك بالحقوق ذات الفوق * بين مناطي ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحداً أي (رشقا) واحداً وهو مجاز (و) يقال للرجل اذا ولى (مارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) والفوق (طائر) مائي صوابه بقاين كسيأتي وقد تحجف على المصنف (و) الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة

كسر من عينه تقويم الفوق * وما به ينيه عواير البق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو بالقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذافي النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوتر من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزنمان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداحل الهذلي قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداحل بن حرام أحد بني يسهم بن معاوية

كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشج

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحداً افتناء (ج) فوق وأفواق (كضرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمك انما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال فقوة (فقا مقلوبة) قال الفند الزماني

ونبلي وبقاها ك * عراقيب قفا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فأمروا ناعثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا سمها تاما في الاسلام والفضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بندي الفوق سيف أبيض مفروق بالوتر غير مسبوق أخاص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتحجف فليتبسبه لذلك (وفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهام الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردّها * أمين التقوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محرركة ميل وانكسارني) أحد زنتي (الفوق أو فعه فاق السهم بفاق فاقار فوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفوق (الريح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفوق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم ماله من فواق بالضم والباءون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفصح أراد ماله من افاقه ولا راحة ذهب بها الى افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة يريد ماله من انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مشنوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقة وأقام فواق ناقة جعله ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظرنني فواق ناقة أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم ويفتح أي قسمه في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقة (ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع) أو اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأففة) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفوق أفيفة والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيمو الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

(والفيفة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيفة في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقه العيرة (ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات) يجمع أيضا (أفواق) كشر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفواق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنيا ناوهم رضعونها * أفواق حتى ما يدراها تهل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر

تعتاده زفرات حين يذكرها * يسقينه بكر وس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الأفواق) ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا

فبات تخرج أفواقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراهم كسروا فواقا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفواق (و) من المجاز الأفواق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفواق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفوق كأميرة بالين) من فواحي ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أف ق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفوق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (وعقبته ذكري اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة يندرج منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولا تنقل فيق كالعامه) نبيه عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أف ق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منخل المشجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفوق قال فسرت الى أفوق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسأته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهدهم مع الشهداءين وأجملهم مع المجاهدين وأعداهم الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وعليها أحيى وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز آتية (فيقه الغنخي) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزمخشري ميعتها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوقفته) كافي الصحاح وكذا أوقفته به كلاهما على القاب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر لم يرمي به قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) اما أفوقته فنادر وافات الناقه) تفيق افاقه أي (اجتمعت الفيفة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة) درلبنها وقال الاصمعي أفاقت الناقة فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقة تفيق افاقه وفواقا اذا جاح حين حلبها وقال ابن سميلا افاقه للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كنهة افاقه الدررة رجوعها وغرارها ذهابها (ج مفاويق) نقله الجوهري ومفاويق أيضا عن الاخفش (وأفوق من مرضه) ومن غشيته يفيق افاقه وفواقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجعت الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معتوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفاق

(كاستفان) وقيل افان العليل واستفان اذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
 بكر العاذلون في وضع الصبغ * يحق يقولون لي ان استفتيق
 هربني من دموعك واستفتيقي * وصبر ان اطق وان تطبق
 (و) من المجاز افان (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الاعشى
 المهينين ما هم في الزمان السوء حتى اذا افان افاقوا

يقول اذا افان الزمان بالخصب افاقوا من نحر ابلهم وقال نصير يريد اذا افان سهمه ليرميهم بالقطع افاقوا له سهماهم بنحر ابلهم
 (و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسياق المصنف يقتضى ان الافاقه هي الراحة بين
 الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كفاي العباب وهو قول الاصمعي وفي
 الاساس أي جعل الوزني فوقه عند الرمي ومنه قواهم لازات للخسير موقفا وسهمك في الكرم مفوقا (و) فوق الراعي (الفصيل)
 تفويقا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفوق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ماء كؤل ومشروب) وهو مجاز
 (وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كفاي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
 أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه نذا كره هو ومعاذرضي الله عنه ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
 أنا فاتفوقه تفوق اللقوح أي لأقرأ جزئي مرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيئي في ليلي ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
 تفوق مالي من طريف وتالد * تفوق الصهباء من جلب الكرم

وقد ذكر سيديويه بتجرعه وبنفوقه فيما ليس معالجته للشيء مرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بنى
 أمية لبفوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستفانها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
 (استفان الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل استفتيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غير يب (و) فلان (ما يستفتيق من
 الشراب) أي (ما يكف) عنه ولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري

لا يستفتيق غراما * لها وفرط صابية (وانفاق الجبل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
 (هالك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (وافناق) الرجل اذا (افتقر) افتعال من الناقه ولا يقال فاق فانه
 لا فعل للناقه قاله الجوهري (أو) افناق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفتيق) (مفتيق) بالياء واللام بمعنى واحد رواه
 السلمي وهو أبو تراب * ومما يستدرك عليه جارية فائقة فاقت في الجمال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد
 مبال عرسى شرفت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها

(المستدرك)

أي لا يرجع ربةها الى مجراه وفاق فووقا فواقا أخذته البهر والفواق يزيد الشهقة العالسة وحكي كراع فيقة الناقه بالفتح قال ابن
 سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقه أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرّة وحكي أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
 ان أنشد لابي الهيثم التغلبي بصف قسيما
 انما ساغ زور في مراكضها * لين ولبس بها وهي ولا رقي
 شدت بكل صهابي تنطبه * كما نط اذا ماردت الفيق

قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فووق
 فأبدل من الواو ياء استئقلا للضمه على الواو ٢ و يروي الفيق وهو أفيق والفواق كسحاب ثائب اللبن بعد رضاع أو حلاب وتفوق
 شرا به شيئا بعد شيئا وهو مجاز وأعلامه فوقا بالضم أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
 رددته بأفوق ناصل اذا أخسست حظه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطلب لا يجدم ما طلب
 رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفوق أي حظ كامل وفوقه تفويقا فضله ويقال
 فوقني الاماني تفويقا وأرضه غني أفابق بره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أي على شأنك وما يعنيدك وفوق الرحم مشقة على
 التشبيه والفاق البان وأيضا المشط عن ثلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوق أي لما كذا
 عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي اول مرحى وهالك وهو مجاز وفاق
 الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكينة مولدة (فهق الا باء
 كفتح فهقا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
 الجوهري للاعشى
 تروح على آل المحلق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

٢ قوله ويروي الفيق أي
 كغيب جمع فيقسه بمعنى
 الدرّة اه

(فهق)

ويروي السج يريد حلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جانيته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
 مركب العنق وهو اول الفقار) كفاي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله اللبث وأنشد
 * واتصرب الفهقة حتى تندلق * قلب وهو قول القلاخ (وفهقه كمنعه) فهقا (أصاب فهقته) نقله الجوهري (والفاهقة الطعنة

التي تفهق بالدم أي تنصبب أو الفاهقة (كيفية على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق انساع كل شيء ينبع منه ماء، أو دم قال (والفهيق) كصيقل (الواغ من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهق (و) ناقة فيهق وهي (الصبي من النوق) يقال (بئرفهق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق خسيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء اسمجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كلفقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه انفاهقه) نقله الصاغاني (و) أفهق (انرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الاعرابي (وانفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هواه منفتح وجوه منفهق وأنشد ابن السكيت لا عرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجها غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال بهجوها ريعيمها بما صارت اليه من الشقاء.

رغمنا ونعسا للشريم الصهلق * كانت لدينا لا تبيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتق * نخشى ونمسي في نعيم وفق
لم نخش عندي قط ما الا السنق * فالرسل دزوالا نامفهق

الشريم المفضاه وما هنا زائدة أراد لم نخش عندي قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن وانما عبر بها بما صارت اليه بعده وفي الحديث فاذا نادنا منها انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صححان المنفهق * (وتفهق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملاء به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المنفهقون قيل يارسول الله وما المنفهقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

* ومما استدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفهقة لاخر خزرة في العنق عن ابن الاعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الاعرابي أرض فيهق رفيعق وهي الواسعة وأنشد رؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الا ل غدير اديسقا

وقال الازهرى هي أرض تنفهق مياهها عذبا يقال هو يتفهق عليه بما عمل غيره وتفهق في مشيته تبخر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المنفهق فقال هو المتفخم المتفتح المتبختر ((الفيق)) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تحفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الاعرابي كفي العباب وسيأتي (و) الفيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تحفيف والمنقول عن ابن الاعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) الفيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تحفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم أنه أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غاط كما سيأتي أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلد انه موضع او كيف ينكره أو لا ثم يثبت ثانيا فإسما مل فانه عجيب وان أراد به موضعا آخر فهو تحفيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي (فاق) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لفته في فوق (وأفيق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقدمز كره في ف وق أيضا وقيل هو اتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفيق كما يراى واوى) أي له مدخل في البركيبين وكذلك الفيقة للذي يجتمع في الضرع بين الخلبتين يأتي واوى

﴿فصل القاف﴾ مع نفسها * مما استدرك عليه القيق بقافين بينهما وحدة محركة وبروى بالياء أيضا رسية أي جبل متصل بباب الابواب وبلاد اللان في تخوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أفواه شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو النبقية كفرحة التي صوفها البلد ((القربق كجندب) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسى (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسى معرب كابه كما نقله الجوهرى والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف انقارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كلبه لا غير (وأما القربق) في قول أبي جعفران) عبد الله ابن جعفران (العنبرى) وأنشده الاصمعي لسالم بن جعفران وصوبه ابن برى

يتبعن ورفاء كلون العوهق * لاحقه الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيع هل لها من مغبق * (ما شربت بهد قلب القربق)

وبروى طوى القربق * من قطرة غير انجاء الادفق * وبروى بقطرة وقال أبو عبيد يا ابن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معبة الربيعي قال ابن برى والذي يروى للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صححان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيع * هل أنت ساقم اسقالا المستقى * وروى أبو علي التجاء بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء التجاء فخذف المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالتجاء الادفق

(المستدرك)

(أفيق)

(المستدرك)

(القربق)

السيرا الشدي لان النجو هو السحاب الذي هراق الماء، وهذا الاصح ان يوصف بالغرور والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضا بالكاف قال الصاغاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انهم اشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيبي بقطرة أى بقليل ((القرطق كجندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا، وهو (لبس م) معروف (معرب كرنه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق أبيض (و) يقال (قرطقته فتقرطق) أى (ألبسته اياه فلبسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ لغة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاغاني على الاول (المسكان المستوى وقاع قرق) وقرق طيب أملس لا تجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي بخوار بتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤبة هكذا واستن اعراق السفاع على القيق * وانتسجت في الریح بطنان القرق

استن أى مضى سناعا على وجهه أى الریح تذهب به وفي التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والقرق المصدر وأنشد

تربت من صلب رهبي أنقا * ظواهر امرأ ومرأ غدقا

ومن قياقي الصوتين قبقا * صهاوقربا ناتنا صى قرقا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويرى على الوجهين فرق وقرق (وقرق كقرح) قرقا (سارفيه أوفى المهامه) كقاف العباب (والقرق بالفتح صوت الدجاجة) كقاف العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كقاف التهذيب (و) القرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هولائم القرق أى الاصل وزاد ابن الاعرابى (الردى) قال دكين السعدى يصف فرسا

ليست من القرق البطا، دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد القرق (العادة) للناس قال (و) القرق

أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقرق يقال جاء فرق من الناس وقرق من النساء (و) القرق (لعب السدر)

كسكرو وقد فرق كقرح اذا لعب به وهو اوصيان الاعراب بالجاز كانوا (يخطون أربعين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط

مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث و بين كل زاويتين خط فيصير أربعين خطا

(وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه انه كان رجلا يراهم

يلعبون بالقرق فلما رأواهم كذا فى غير بيت الحديث لآبراهيم الحر بنى رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبى الصلت

ع وأعلاق الكواكب مرسلات * تكيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التى تصف وغايتها النصاب أى المغرب الذى تغرب فيه ويقال استوى القرق فقوموا بنا أى استوينا فى

اللعب فلم يبقوا واحدا منا صاحبه (والقرق كصبور واد بين الصمان وهجر) قرق (كقريب ع ينجبه) هكذا ذكره الصاغاني وقلده

المصنف والصواب فيها بالفاء وقد تقدم ذكرها هناك أما القروق فانه عقبه دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما

قرق فانه جبل أو واد بنامة كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شك ان الذى ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه القرق

بالكسر لغة فى القرق ككتف عن ابن برى وأنشد للمرار وأحل أقوام بيوت بنهم * قرقا مدافعها بعداد الارؤس

والقرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذى عن أبي عمرو وقال وانقرقا الهضبة وقال ابن عباد القرق بالكسر سنن

الطريق ((القققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الغربان الاهلية) وقد سبق فى غ ق ق عنه ان الققققة

الخطاطيف الجبلية (و) الققققة (حدث الصبى) قال ابن سيده - كماها الهروى فى الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه

وقال الازهرى ليجبى ثلاثة أحرف من جنس واحد فاؤها وعينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبى على ققققه ووصفه أى

حدثه * قلت وسبق البحث فيه فى حرف الصاد (كالقققة مشددة) رواه شمر عن الهوازنى قال واذا سلخ الصبى قالت أمه ققققه دعه

قققه دعه ققققه فرقع ونون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهم ان الحنتف بن السجف

قال له ما يبطى بك عن ابن الزبير رضى الله عنهم ما فقال والله ما شئت بيعتهم -م الا بققققه أتعرف ما ققققه الصبى يحدث فيضع يده فى

حدثه فتقول أمه ققققه (و) قال شمر يقال (وقع) فلان (فى ققققه) أى (فى رأى سوء) أو حدث الصبى ققققه كبققه) وهذا قد تقدم له

قريبا فذكره ثانيا تكرار (أو ققققه كقققه) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كلققققه مشددة ويكسر ويخفف كقققه كان

أحسن وقيل الققققه (صوت بصوت به الصبى أو بصوت) له (به اذا) فزع من شئ مكروه أو (فزع) اذا وقع فى قدر فانه الزمخشرى

* ومما يستدرك عليه الققققه بالكسر مع التشديد هى العقى الذى يخرج من بطن الصبى حين يولد قاله الجاخط وقال الخطاطى فى ققققه

شئ يردده الطقل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام ووق الصبى يقققققا وقققققا حدث ((الفتاق محركة الانزعاج) وفى الحديث

اليل تعدو قلقا وظيفها * مخالفادين النصارى دينها

(قرطق)

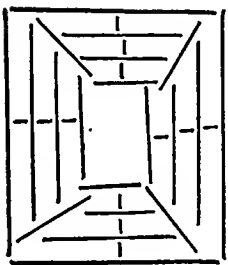
(المستدرك)

(قرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيبي

هكذا بالاصل الذى بايدينا

وراجع العباب وحرره اه



٣

(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب

يروى واعلاط النجوم

وقوله تكيل القرق هذا هو

الصواب ورواه اللبث

تكيل القرق وهو خطأ كما

أرضحه فى التكملة فى مادة

عاط ونقل الشارح عبارته

هناك بتمامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمرو من قوله قلاق الشيء قلعا وهو ان لا يستقر في مكان واحد (والقاني) بحركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأجواز الجراد وأؤلؤ * من القاني والكبيس الملقب وفي التهذيب ويقال اضرب من القلائد المنظومة بالأؤلؤ قاني وقال ابن سيده ولا أدري الى أي شيء نسب الا أن يكون منقوباً الى القلاق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاني) ومقلاق (وامرأة قلاق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذو الرمة عجزاً مذكورة خصانه قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب (ورجل) مقلاق (وامرأة من قلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى روحته جيداً دانية المر * تع لاختبة ولا بمقلاق

(المستدرک)

(و) قال الزجاج (أقافت الناقه) أي (قلق جهازها أي) ما عليها وهو (قته أو أتمها) * ومما يستدرک عليه أفلقت الشيء جمعته قلعا وأقلقه الحزن والفرح وناقة مقلاق الوضين وأفلقت البئر من الر كآب وفي حديث علي رضي الله عنه ألقوا السيوف في الغمد أي حركوها في أعينها قبل أن تحتاجوا الى سهاها ليسهل عند الحاجة اليها وقلقه من مكانه حركه والقاق بكسر تين مشددة والتلقى من طير الماء * ومما يستدرک عليه تقمق فلان اذا اشتكى هكذا في العباب وقد أحمله الجماعة * ومما يستدرک عليه القنداق صحيفة الحساب كقافي اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني في فن دق وهنما موضعه (القوق بالضم والقاق والقبق من الرجال الفاحش الطول) ذكر الثلاثة أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الاولين قال العجاج * لا طائش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوق ولا خزبل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد * كأنك من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الاصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي نفاثية ايان ماشاء أهلها * رأوا قوقها في الخصى لم يتعيب

(القوق)

ويرى فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقه (بهاء الصلحة) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن بري لراجز أيا القس الذي قد * حلق القوقه حلقه لورأبت الدف منها * انسقت الدف نسقه

(والمقوق كعظم العظيمة والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لانه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر أجنتهم اهرقليه قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاربه ان يبيع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف وانقافاً من القوق الاتباع كان به ضم سم يتبع بعضا (والقاق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذي تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم اياها بالسنديه وهي الغرغرة وذلك اذا أرادت السفاد (كقوقان) تقوقى قيقاء وقوقاة على وزن فعلل فعلا لا فاعلة * ومما يستدرک عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القعج الطويل والقاق طائر مائي طويل العنق والقوقه بالضم طائر يألف الخربة من الاماكن ويقال لها أيضا قوقين كزبير وقوقين كزبير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره والقاق السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والائتي قوقه للطويل القواثم وان شئت قلت قاق وقاقه والقوقه بالضم الاصاح عن كراع وأنشد

(المستدرک)

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصلع وهذا رواية الاقظاله رأما الذي في شعره فهو لزوجة سوء فشا سمرها * على جهار افهى تضرب على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

خفض قضاعية على البدل من زوجته والشاعر غلام من هذيل شكى في الشعر عقوق أبيه وانه نفاه لاجل امرأه كانت له يريد نفاي لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة كأن غدبرهم بجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار أراد غدبر نعام خذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو مذعورة وهذا البيت نسبته ابن بري اشقيق بن حزم بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند اطباء وقوقا بالضم (قب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشى نقله الحافظ (قهقأ كحجرا) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا ذكرت قهقأ حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسيل الرقط

(قَهْقَأُ)

قال (وقهقوة) كترقوة (كوزة بصر) من أعمال البصرة وهي انهوقية وقد نسب اليها بعض شيوخ مشايخنا (القبيق صوت الدجاجة) الحبشية (اذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقالغة في قوقا وكذلك القوق (و) القبق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القبق (الجليل المحيط بالدينيا) عن ابن الاعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقدم ان بعض أئمة النسب ضبطه بالياء بحركة لغة في الموحد وهو الجبل المتصل بباب الابواب وفي أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم

(القَبِقُ)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحبب بالذم فهو جبل ق فانظر ذلك (والقياق ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيض) من البيض قاله الفراء (و) قال اللحياني (القنقى كزبرج بياض البيض) والمع صفرتها (والقيقان بكيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن انه مشي قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الارض الغايضة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثيرا الجارة ومجارتها الاطرة وهي مستوية بالارض وفيها اشوزوار ارتفاع نثرت فيها الجارة نثر الاتكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الجارة المنشورة سجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وجاراتها اجرت نبت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الباء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي

اذ اعطين على القياقي * لاقين منه اذنى عنان

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

ونخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرک)
(المستدرک)

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه اخرج على جمع قيقية * ومما يستدرک عليه القيقاة والقيقاء وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى، القويقية * فصل الكاف مع القاف اهمله المصنف كالجوهري والصاغاني قال الليث اهملت الكاف والقاف ووجوهها مع ساثر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوم في بناء العربية تقرب مخرجين مما الا ان تجيء كلمة من كلام العجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فمنها الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة القصعل الضئيل وكف * خنصرها كذيقا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطرادا وبقال أيضا كريبج وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكوسق بجوهري هو الكوسج معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل البرمق والمستق وغيرهما

(لثق)

وفصل اللام مع القاف (رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بما عمل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقه) اذا (حذق) قاله ابن دزيد وأنشد * وكان بتصرف القناة لبيقا * وقال سيدي بنوه على لبق لانه علم ونفاذ توهم انهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التهذيب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بل ولا يلبق بل أي لا يوافق ولا يركب (فهو لبق ككتف وأمير والاني بها) فيها أو اللبيقة واللبقة) هي الامراة (الحسنة الدل واللبسة) اللبية الصانع وقال الفراء اللبقة التي يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رقيقة ويلقب بها كل ثوب (أو اللبق) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (وابقه) لبقا (لينه كلبقه) تليقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أي (ماين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمعرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذ لم يكن رب الخلاصة ذاق

ولكنها زين اذا هي لبققت * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لثق)

(لثق) يومنا كفرح ركلت ريجحه وكثر نداءه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانته له ليلة جم هو اضبها * وبات ينفض عنه الظل والانتفا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفار طاة يلوذ بها * من الصقيع وضاحي متمنه لثق

(وأثقه باله ونده) قال سلمة بن الخرشب الاعمري

خدارية فتخاء الثق ريشها * سمابة يوم ذى أهاضيب ماطر

(المستدرک)

(فانثق) به (وطا لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاه بالماء (ولثقه تليقا أفده) * ومما يستدرک عليه اللثق محركة الذي وقيل الببل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت فواجذه ويقال للما والطين يخطاطن لثقا أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي واغضله هنا وشي لثق حلويما تبه حكاها الهروي في الغريبين قال زرواه الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا هم مذاقته * وبغضنا عندكم ياقومنا لثق

(لحق به كسمع ولحقه لحقا ولحقا بفحهما أدركه) ومنه الحديث أسر عكن لحاقا بى أطول كمن يداو كذلك اللعوق بالضم (كالحقه)
الحقا (وهذا لازم متعدد) يقال ألقه به غيره وألقه أدركه قال ابن بري شاهد لازم قول أبي دؤاد

فالحقه وهو ساطعها * كالحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الميم (أى لاحق والفتح أحسن - أو) هو (الصواب) كما قاله الجوهري
والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب الينا قال ويقال انها من القرآن لم يجدوا عليها الا شاهدا واحدا
فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحان الذى أمرى به عبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الميم أى من
نزل به عذابك ألقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة فى لحق يقال لحقته وألقته بمعنى كتبعته واتبعته و يروى بفتح الحاء على
المفعول أى ان عذابك ملحق بالكفار وبصاوتهم به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أى (ضمير) نقله الجوهري زاد الزمخشري ولصق
بطنه وهو مجاز وقال الأزهرى فرس لاحق الا بطل من خيل لحق الا بطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على بسرات وهى لاحقه * ذوابل وقهمن الارض تحليل

وأشد الصاغاني لرؤبة * لواحق الاقرب فيها كالمق * (والحق) اسم الفرس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه
كفى الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغنى بن اعصر) لاحق فرس (للحازق الخارجي) قالت أخته تربيته
ومن يغتم العام الوشيل ولاحقا * وقيل حراق لم ير على الذكر

(و) لاحق فرس (لعينيه بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لبنى أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مراكلها من المضمار

وقال ابن الكلبي في انساب الخليل مانصه ولاحق الاصغر من بنات اللاحق الاكبر ولها يقول الكميت

نجائب من آل الوجيه ولاحق * تذكرا احقادنا حين تصهل

(و) أبو لاحق (كنية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (الوحيق طائر) أغبر (بصيد) الورور (البعاقيب) قال الليث
(المحاق الناقه لا تكاد الا ببل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهى ضروح الرقص للمحاق للحق * (والمحق الدعى المصق)

كفى الصحاح وهو مجاز ومنه باب الاطلاق في كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كفى العباب ولم يضبطه
بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والأطلاق) واضع من الوادى ينضب عنه الماء فيلق فيها البسدر) يقال قد زرعوا الاطلاق

(أواحد لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادى (و) يقال (استلحق) الرجل أى (زرعها)
أى الاطلاق (و) استلحق فلان (فلانا اذعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق

بعدايه الذى يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل
الجاهلية أماء بغايا وكان سادنهم يلون بهم فاذا جاءت احداهن بولد رجا اذعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه قراش كالخرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بابيه وفي ميراثه خلاف (واللحق محركة شئ
يلحق بالاول) كفى الصحاح (و) اللحق (من التمر الذى يلحق) وفي الصحاح بآنى (بعدا الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة تجى بعد ثرة فهى

لحق والجمع الحلق وقال الليث اللحق كل شئ لحق شئيا أو لحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق فى النخل ان يربط
ويتمر ثم يخرج فى بطنه شئ يكون أخضر فلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك فى الكرم يسمى لحقا وقد

قال الطرماح فى مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها فى وقته فقال

ألحقت ما استلعبت بالذى * قد أنى اذحان حين الصرام

أى ألحقت طلعا غرنا كما نهالعت به اذا طلعت فى غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع فى الربيع فاذا أخرجت فى آخر الصيف
ملا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلاحقت) الركب (المطايا) أى (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر
أقول وقد تلاحقت المطايا * كفالك القول ان عليك عينا

أى ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللعوق بالضم اللزوم واللصوق والحق فلان فلانا وألقه كلاهما جعله
ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللحق محركة ما يلحق بالكاتب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع الحقا وان خفف

فقبل لحق كان جائزا نقله الأزهرى * قلت وقولهم لحاق لذلك بالكسر غاظ ويسمون ما لحق به ملحقه واللحق أيضا الشئ الزائد
قال ابن عيينة * كانه بين أسطر لحق * واللبق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الراجز * ولحق يلحق من أعراهم *

قال الأزهرى يجوز أن يكون مصدر اللحق ويجوز أن يكون جمعا للاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التى
كادت تلحق بها واللحق الزرع الذى وهو ما سقته السماء والجمع الحلق وقوس لحق بضمتين ولحقا سنيرة السهم لا تريد شيئا الا

لحقته وألحق الشجر طلع له اللحق عن أبي حنيفة واللحق رأس الجبل والدعى الماصق بغير أيمه عن الليث وهو الملحق أيضا عن

الازهرى وألحقهم إذا تقدمتهم قال ابن دريد وليس بثبت وقوله هم التحق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما دون من كتب اللغة فليجتنب ذلك وكذلك الملاحق والملاحق ككتاب وقوله هم اللحق بالضم شبه القارورة وتلاحت الاخبار تنابعت وكذا أحوال انقوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي تابهى (اللتخوق بالضم شق في الارض كالوجاز) كافي الصحاح كالالتخوق وأبي هذه الاصحى وابن الاعرابي وروى الحديث وقصته به ناقتة في تخاقيق جردان باللام وقال بعضهم تخاقيق أصله أخاقيق كما سبق وقال أبو عمر والتحق الشق في الارض وجمعه لثوق وألحاق وقال غيره اللتخوق الوادى وقال ابن شميل اللتخوق مسيل الماء له أجراف وحفر والماء يجرى فيحفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له أجرافا رجعه تخاقيق وقيل شقاب الجبل لتخاقيق أيضا ولتخاقيق الفرج ما الزوى من فعره قال اللعين المنقري كسباء خرقاء من أذوقعت * في مهبل أدركت داء اللتخاقيق

(التخوق)

(اللاذقية)

(لرقه)

(المستدرک) (لرق)

(اللاذقية) بالذال المعجمة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهى (من عمل حلب الآت) ومنه الربيع بن محمد اللاذقي عن سعيد أبي شبيب (لرقه بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حسن بالمغرب) * ومما يستدرک عليه باب لارقة احد الابواب في جبل القبق (لرق به كسمع لزوق) كذا (الترقبه) التراق مثل (لصق) والتصق والسين لغة فيه وذ كر لصق هنا أهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يعلق كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكفاية للزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

* دلوفرتهم الك من عناق * لمارات انك بشس الساقى * ولست بالمجود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعفك في اللزاق * أى في مجامعته اياها (وزن ان الذهب) عند اطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث) و يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسخن فينخل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للجراحات الحبيثة جدا وزنق الجراؤ) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور و قاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقتصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزيتي) كما ميرامى (يجنبى) كافي الصحاح وقال غيره أى لصيتي (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيتي تكليطى) أى (رطوبة) قال الليث (اللزق محركة اللوى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق اصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والجمال وأنتد غيره لرؤية * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطش فالتزقت رئاتهن فلما شربن ابتلت فواحى ما التزق من العطش (واللزيقاء كالتظيما) هكذا ضبطه وفي اللسان اللزيتي مثال الخليطى (ما ينبت صبيحة المطر) بليتين يلزق باطن الذى (في أصول الحجارة) وهى خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم الغير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرک عليه لرقه الزاقا كالصقه ولازقه كالاصقه وتقول هو جارى ملازقي ملاصقي وهى لرقه بالكسر ولزيقه تصبيقة وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والاصاد والاصاد اعلى وأفصح وأذن لزيقا التزق طرفها بالراس وأنتالزق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والملزق ككرم الدعي والملازقة الجماع وهو كتابه والوازق الاضراس واللازوق الفرج مولدتان واللزقة بالفصح هو اللزوق ومن أمثال العامة لرقه بغراء فيما لا يمكن الخلاص منه (اسق به كعلم اسوقا النسق به وأسقته) به مثل لصق وهى لغة قبس (وهو لستى وبلستى) بكسرهما (ولستى) أى (يجنبى) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة اصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة في الصاد و يروى قول روبة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظما اسمى اسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسق البعير كفرح) النسقت رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة في الكل) الأ أن الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملاسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة فيه كافي الصحاح (المبصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاحة و) من المجاز (الصق) فلان (بعروق بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال نزلت بفلان فسا الصق بشئ وقيل له بعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع قال الراعى

فقلت له الصق بايس ساقها * فان يجبر العروق لا يرقا النسا

أراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرک عليه الصق به يعلق الصوقا وهى لغة تميم وقيس تقول اسق بالسين وربيعة تقول لزق بالزاي وهى أقبحها الا في أشياء والمجرب من المصنف قد أورده استطرادا في لسق وأغفله هنا وهذا محله وكأنه قلدا الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما الملتصقة والصق بعروق بعيره غير انه تخصص بقوله في أول التركيب ماذا كرهناه في تركيب ل ز ق فهو لغة في هذا التركيب فتأمل وللصوق دواء يعلق بالجرح هكذا ذكره الشافعي رضى الله عنه والملاصق الدعي وفي قول حاطب انى كنت امرأ ملصقا في قرش قيل هو المقيم في الحى وليس منهم بنسب ويقال اشتري لحما أو اصق بالمعز

(المستدرک)

(لستق)

(الصق)

(لَعِقَ)

أى اجعل اعتدالك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغت * أجنهوا ولم تنضح لها حملا وحرف الا لصاق الباء سماها النخويون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزبد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت بزبدا فقد أعلمت انك باشرته بنفسه وقد يمكن ان يكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت بزبد فقد أعلمت انك باشرته وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الا لصاق والاصبغ مخففة الصاد عشبة عن كراع ليحياها * قلت وقد سبق بيانها في ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبغ كما مر يدعى وهو مجاز ((لعهقه كسجمه) لعهقا و(لعهقه ويضم لحسه) وفي الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقه وأمر بلعق الاصابع والخففة أى اطعم ما عليها من أثر الطعام (و) من المجاز لعق (اصبعه) أى (مات) كقافى الصحاح وفي الاساس أصابعه (واللعهقه المرة الواحدة) تقول لعقت لعهقه واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (في الارض لعهقه من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس الا في الرطب يلعهقه المال لعقا (و) اللعهقه (بالضم) ما لعق بطرد على هذا باب وفي الصحاح (ما تأخذها الملعقة) هكذا في سائر الاصول وفي بعض النسخ في الملعقة وفي العباب الشئ انقليل بقدر ما تأخذها الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلعق) من دواء أروعسل وقيل هو اسم لما يؤكل بالملعقة وفي الحديث ان للشيطان نشوقا ووعوقا ودسا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى ان وسوسه مهمما وجدت منفذ ادخلت فيه (و) رجل لعوق (بجدول) وهو (القليل العقل) المسالوسه (و) اللعاق (كعراق ما بقى في فيك من طعام لعقته) يقال ما فى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما فى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة سرعة العمل وخفته) ونزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق اعق ككتف حريص) وهو اتباع له كقافى الصحاح (و) قال الليث (لعقه الدم محركة) اختلف من قريش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (مهم) (و) بنو (جمع) سموا بذلك لانهم تحالفوا فخر وجرور افلحوا) من (دمها أو) لانهم (غسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (والتعق لونه مبنيا للمفعول) اذا (تغير) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ألعقه اياه ولعقه تلعيقا عن السيراني ورجل وعقه لعقه أى نكده نعيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفي المثل أحق من لاقع الماء وأنشد الليث للمالك بن اسماء بن خارجة وأحق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معسل

(المستدرك)

(المستدرك) (لَفَقَ)

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال مامعنا اللعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا ألعق الثوب اذا خفف غزله كما في الاساس * ومما يستدرك عليه اللعق كجعفر الماضي الجلاد كره صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((لفق الثوب يلفقه) لفقاً (ضم شقة الى أخرى نخطاهما) كقافى الصحاح (و) لفق فلان (الامر) لفقاً (طلبه فلم يدر كدو) يفعل ذلك (الصقر) اذا كان على يدي رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحيه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا العناق صفاق لفاق فيمن رواه باللام قاله شمر وقد ذكرنى أ ف ق (واللفق بالكسر أحد لفقى المائة) وكانها من اللفقان مادامتا مضمومتين فاذا تابنا بعد التلقيق قيل انفتق لفقهم او لا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفي الاساس فاذا قمت الخياطة ذهب الاسم (والتلفاق أو اللفاق بكسرهم أو بان يلفق أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للشقطين مادامتا مضمومتين التلفاق وقال الاعشى

فيارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها الزارا يقول أمجلت عن الاثترار وعن لبس ثيابهم افاثتررت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجزتها تحتاج الى ثوبين وبروى تشق اللفاق (و) في نوادر الاعراب تأفق بكذا و(تلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلاقفوا) اذا (تلاومت أمورهم) وأحوالهم (واقف) بعمل كذا (بالكسر) مثل (طفق) بمعنى (و) لفق (الشئ) أصابه وأخذته (نقله الصاغاني ان لم يكن تحميمها من لفقته بتقديم القاف) (و) من المجاز (أحدث ملققة كعظمة) أى (مزخرقة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه التلقيق ضم إحدى الشقطين الى الاخرى فتختبطهما أو هو أعم من اللفق وفي العباب التلقيق فى الثياب مبالغة فى اللفق * قلت ومنه أخذ التلقيق فى المسائل واللفاق بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرخ يقال للرجلين لا يفترقان هما اللفقان وهو مجاز ويقال ما هذا بطيان لذا ولفاق وقد تلفق ما بينهما واللفاق كككان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تليفقا والملقى كعظم الجيد مولدة ((اللق الصدع) فى الارض عن ابن الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الارض وقيل الارض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة و بكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى الى الججاج أما بعد فلا تدع خقامن الارض ولا افا الارض عنه (ولو عينه) يلقها القا (ضربها بيده) كقافى الصحاح (أو براحتيه) خاصة كقافى اللسان (واللقاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شمر لفقته وقبقيه وذنبه فقد دخل الجنة وبروى فقد وفى الشركاه روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) اللقلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الافضع اللقلق) وبه ضد الجوهري (ج القاق والقلق صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة و(اضطراب) كقافى الصحاح (أو) اللقلق (شدة الصوت) عن أبي مبيد وبه فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لفقته يعنى بالنفع أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللقلقة الجلبة كانها حكاية الاصوات اذا كثرت فكانت له أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تظهير الصوت والولولة عن ابن

(لَقَى)

الاعرابي وأنشد

أذهن ذكرك الحياء من التقي * وثبت مرثبات لهن لقاق

(ر) اللقاقة (ادامة الحية تحريك الحيين او اخراج لسانها) وأنشد شمر

أذامشت فيه السباط المثق * مثل الافاعي خيفة تلتلق

(و) اللقعة (التحريك) يقال لقلقه اذا حركه كقلقه (والتلق) التحرك مثل (التقلقل) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد لققت

الشيء وقلقته بمعنى واحد (وطرف ملقق بالفتح) أي بفض اللام (حديد لا يقرب مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملقق * أي

سريع لا يفتزد كاه وكذلك رجل ملقق اذا كان حاد الأيقرب مكان (و) قال ابن الاعرابي (اللقة محركة الحفر المضيقه الرأس)

قال (و) اللقة أيضا (انصار يون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجرهمي وأنشد

للراجر اني اذا ما زبب الاشداق * وكثرا للجللاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجم وداق

وقال شمر اللقعة اعجال الانسان لسانه حتى لا ينطق على أو فز لا يثبت وكذلك النظر اذا كان سر يعاد ان يسار اللق المسك حكاه

الفارسي عن أبي زيد واللج الرجل الكثير الكلام كالفلاق يقال رجل لبق ولقلاق به بقاء ولقاق بقاق كل ذلك بمعنى أي مسهب

كثير الكلام (الملق الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سائر قيس بقولون اللق (المحو) نقله أبو زيد وعلى الاخير اقتصر الجوهرى

ونقل عن يونس قال سمعت أعرابيا يذكر مصداقا لهم فقال لمقه بعد ما غقه أي محاه بما كتبها وقال شمر هو (ضد) يقال لمقه لمقا

اذا كتبه ولمقه اذا محاه (و) قال الاصمعي اللق (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كاللق وأبوزيد مثله كما في الصحاح

وعم به بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقاذا الظمه (و) اللق (النظر) يقال لمقته ببصري مثل رمقته نقله الجوهرى (ولق الطريق

محركة) نهجه ووسطه وقال الليث منته لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة

ساوي بايديها ومن قصد اللق * مشرعه ثلما من سيل الشدق

وقال اللحياني يقال خل عن لاق الطريق ولقمه (و) قال ابن الاعرابي اللق (بضمين جمع لاق للبتدي بصفة الحدة في ضربه)

وشمره يقال لاق عينه اذا عورها (و) يقال (ما ذاق لقا كسحاب) أي (شيأ) قال الجوهرى هذا يصلح في الاكل وفي الشرب قال

وعهد الغانيات كعهدين * ونت عنه الجعائل مستذاق

نشل بن حري

ككلب السوء يجب من رآه * ولا يشفي الحواشم من لماق

وخص بعضهم به الجحد بقولون ما عنده لماق وما ذقت لماقا ولا لماجا أي شيأ (و) قال أبو العباس (ما لبق) بشئ أي (ما لبح) نقله

الجوهرى * ومما يستدرك عليه لاق عينه لمقار ماها فأصابها واللق القباء المحسوس يأتي ذكروه في الياء مع القاف وما بالارض

لماق أي مرتع (لقته ألوقه) لوقا (لبنته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه لوقا) (ضربتها) بالكف مثل اللق (و) لقت

(الدواة) لوقا (أصلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاه الزجاجي (واللوقة الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعة عن

ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبدة) عن الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو الزبدة) (بالرطب) قاله ابن الكلبي حكاه عنه أبو عبيد

(أر السمن بالرطب كاللوقه كالمولة) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن الكلبي وتنظيره بمولته يدل على ان ألفه أصلية وأنشد الليث

لرجل من بني عذرة واني لمن سالمتم لألوقه * واني لمن عاديتهم سم أسود

وقال الآخر

حديثك أشهى عندنا من ألوقه * تجعلها ظمآن شهوان للطمع

وقد تقدم في ألق هذه الأقوال وقال ابن سيده سميت لما نقها أي بر بقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلويق الطعام اصلاحه

بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ولا آكل الا ما لوقى أي لبن حتى يصير كاللوقه في اللبن قاله الزمخشري (و) يقال

(ما ذاق لوقا) أي (شيأ) يقال هو (لا يلو) عندك أي (لا يقرب) ونص المحيط هما لا يلو فان عليك أي لا يقربان عندك (واللوق

محركة الحلق وهو ألو) أي أجق في الكلام وكذلك ألو وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككف اتباع وقد

مر للمصنف وكذلك ضيق عبق ليق كل ذلك على الاتباع واللوق بالضم كل شئ لبن من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق

كغراب أرض معروفه قال أبو ذؤاد لمن طلل كعنوان الكتاب * ببطن لواق أو بطن الذهب

وباب اللوق بالضم احد أبواب مصر حرسها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبرى اللوق وتعرف بشبرى التخله قريه بمصر من أعمال

الشرقية (اللق ككثف وبالفتح يكثف وهو ماء ج لوقات ولواق) قال القطامي يصف ابلا

واذا شفن الى الطريق رأيتنه * لهقا كشا كاله حصان الابلق

(و) اللوق (الثور الابيض وكل أبيض كالهلق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديث القنايين عبل الشوى * لهاق نلاؤه كالهلال

(و) أبيض لهق كجبل وكثف وسحاب وكباب أي (شديدا لبياض) مثل بقق وبقق (وهي لهقة كفرحة وكباب أو الهلق) محركة

(الابيض ليس بذى بريق) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والشوب والشيب) قال الاعشى

(المستدرك)

(لَمَق)

(المستدرك)

(اللوق)

(المستدرك)

(لهق)

حرفا مضبوطة فلا مرافقها * كأنها ناشط في غمرة لهوق

وقال أبو اسامة الهذلي

والا النعام وحفانه * وطغيامع اللهق الناشط

وقال آخر في وصف الشيب

بان الشباب ولاح الواضع اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق

(ولهق) الشيء (كفرج) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهوق (أبيض شديد) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب

رضي الله عنه * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهوق * المفرد الثور الوحشي ولهوق بفتح الهاء وكسرها الأبيض (كنلهوق) قال رؤبة

ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فياس) متكبر يمدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خاق ومروءة وكرم (واللهوقة

ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الفوت اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكهيت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أخزيهم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صلف ولا تلهوق

(وكل مالم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد اللهوقته وتلهوقت فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من

عمل أوليس وفي الحديث كان خلقه سجيته ولم يكن تلهوقا أي لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الأمدى في كتاب الموازنة ان التلهوق

لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام

مامعرب يختال في أسطانه * ملائ من صلف به وتلهوق

قال ومنه قول الاغلب الجلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يرزل بالخلف النجبي * لها وبالتهوق الخفي

ان قد خلو بنا بفضاني * وغاب كل نفس مخشي

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء التلهوق مثل التماق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له

تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأمدى فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتماق

ولطف المدارة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سجيته فتأمل ذلك (و) رجل (ملهق اللون كعظم) وفي العباب

بسكون اللام أي (أبيضه) واضح (لاق الدواذيل يلقها لبقه ويلقاها لاقها) الاقعه وهي أغرب (جعل لها لبقه أو أصلح مدارها

فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها) فهي مليقة ولا تليق لغيره كذلك لفتها لواقفها ملوقة وقد تقدم (واللبقة بالكسر الاسم

منه) وهي ذات وجهين قال الأزهرى لبقه الدواة ما اجتمع في وقتها من سوادها عابها وحكي ابن الاعرابي دواة ملوقة أي مليقة

اذا أصلمت مدارها وهذا اليلقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوقت في ايقت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على

هذا بسوعة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحيح هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد اللبقة (الطينة الزرجة)

تلين باليد ثم (يرى بها الخناط فتلرق) به (ولاق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (لبق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلبق بك)

أي (لا يعلق) ولا يلبق بك بالوحدة أي لا يزكو قال الأزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلبق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق

بك وقيل ليس يوفق لك (واللبق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبق (كعنب قزح

السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة لبقه يقال رأيت في السماء لبقه (وألاقه بنفسه) أي (ألزقه) ونص الصحاح

ألاقوه بانفسهم أي ألزقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت كالأقاه * بنوعه حتى يز وتجبها

(و) فلان (ما يلبق درهمان من جوده) كما في الصحاح وفي الأساس لا تلبق كفه درهمان ولا تلبق بكفه درهم أي (ما يمسكه) ولا يلبق

به أو ما يحبس قال الشاعر تقول اذا استهلك ما لا لذة * فكيفه هل شيء بكفك لا تليق

وقال آخر كفاك كف لا تليق درهمان * جودا وأخرى تعبط بالسيف الدما

(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لرق به) التاق (له لزمه) وقال اللبث الاتيلاق لزوم الشيء (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي

(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة ولا أن تكون النفس عنها نجحة * لشيء ولا ملتاقه ببديل

(واللياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللياق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) اللياق أيضا

(المرتفع) يقال ما بالارض عداق ولا لياق أي مرتفع يؤكل * ومما يندر عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت ولا

لاقت أي ما لصقت بقلبه واللياق والليقان الأزرق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقني وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفرى أي ما يثبت في

جوفى وما يلبق هذا الامر بفلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قايي بفلان أي اصق به وأجبهه ووجه ملتاق

أي حسن نصير يلتاق به كل من رآه وبألفه وأصله ملتاق به ويليق الطعام لينه ويليق الثريد باليمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال

خضم لم يبق شيئا * كان حسامه لهب

(لبق)

(المستدرک)

أى لم يملك شيئاً الاقطعه حسامه يقال ألاق أى حبس واستلاقه به مثل ألاقه به وما يلبق ببلد أى ما يملك وما يلبقه بلد أى ما يملكه
وقال الاصمعي للرشيد ما الأقتنى أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأق)

فصل الميم مع القاف (مأق العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضاً (موقها) ناقص الاسخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التحتية قال معقر البارقي * وماقى عينها حذل نطوف * وقال مزاحم العقيلي فى تشبته
أتحسبها تصوب ماقها * غلبتكم والسما وما بناها
ويروى * أترعها تصوب ماقها * وفى الحديث كان يسمع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بظرفها * نثر جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة فى اللغة الاولى عن أبي الهيثم قالت الحنساء * ما ان يحف لها من عبرة ماقى * قال (و) يقال أيضاً (موقها) هموز
فى اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وابس لهذا نظير فى كلام العرب فيما قال نصير النحوى لان الفكلى فاعل من بنات الاربعه
مثل داع وقاض ورام وعل لايمز وحكى الهمز فى المأقى خاصة (وموقها) بترك الهمز فى اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها)
ومقيتها بضمها) أى بضم هذين الاخيرين أما مقى فقال اللجاني القلب فى مأق فىين لغتته مأق وموق أمق العين لاسم وجدوه
فى الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف فى أمق وأما المقية فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير والادسة والثامنة والتاسعة اللجاني ثم شرع
المصنف فى ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومعق) بالفتح والضم (ومعظ وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) زفاته ماقى كضارب وموقى كعسر ذكرهما اللجاني وابن برى الاولى بالهمز فى اللغة الرابعة والثانية
بالهمز فى اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد فى تشبته اللغة الاولى

يا من اءين لم تدق نغميضا * وماقئين اكتملامضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين فى تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هناك هذا موضع ذكره جمالا القاف كما وهم الجوهري
وذكرنا هناك ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها أو الياء مع ان الجوهري رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأقى والمأقى فتأمل ذلك وقال أبو على من قال ماق فالاصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فانحوت الهمزة وقلبت
ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهري ماقى العين انحوت فى موق العين
وهى فعلى وليس بفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد فى آخره الياء للاطلاق فلم يجدوا له نظير الحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادر لا أنت لها فالحق بفعل فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم كما جمعه امسيل الماء أمسلة ومسلاناو جمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما بفعل على التوهيم وقال ابن السكيت ليس فى ذوات الاربعه مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين ومأوى الابل قال
الفراء سمعت ما والكلام كله مفعول بالفتح نحوور ميتته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهري * قلت ونص الفراء فى باب مفعول مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح اسمه كان أو مصدرا الا المأقى من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
فى مأوى الابل مأوى فهذان نادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد فى آخره الياء للاطلاق قال الياء فى ماقى العين
زائدة لغير الحاق كزيادة الواو فى عرقوة وترقوة وجمعها ماقى كعراق وزراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول فى جمعه كما ذكرنى
قوله فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم لما قدمت ذكره فيكون مأق بمنزلة عرق وجمع عرقوة وكان الياء فى عرقى ليست للاطلاق
كذلك الياء فى ماقى ليست للاطلاق وقد يمكن أن تكون الياء فى ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو بياء لتطرفها
وانضمام ماقها. وقال أبو على قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاها الجوهري عن ابن السكيت
انه ليس فى ذوات الاربعه الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا فى قولهم موق فيكون وزنه ماقى
على ما تقدم ونظير ماقى معدى فبين جعله من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى به فى الموق موق وماقى وثبتت الياء
فيها مع الاضافة والالف واللام قال أبو على وأما موقى فالياء فيه للاطلاق يبرهن وأصله موقو بزيادة الواو للاطلاق كعنصوة
الانها قلبت كما قلبت فى أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو فى رقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو تكون للاطلاق بالواو فيكون وزنه فى الأصل فعلوا كترقوا لان الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على
التذكير انقعر كلام أبي على (طرفها مما بنى الالف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما بنى الالف كفى الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول اللدث فانه قال موق العين مؤخرها ومأقها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل مأقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على ان المؤق والمآق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أمآق وأمآق) مثل آبار و آباروهما جمعان للمؤق والمآق والموق والمآق والآخران قد يجتمعان أيضا على أمواق الا في لغة من قلبه ل أمآق وأشدان يرى شاهدا على الاول قول الخنساء * ترى أمآقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت لي لي ضلة * فدمت عند فراقها فالعين تذرى دمعها * كالدر من اماقها

(و) من قال مآق قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فظل خدي لي مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كوقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال مؤق كعط ومآق كما وى وبالهـمز أيضا قال في جمعه (مآق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت مآقها بكحل الأعد وقال آخر * والحليل تطعن شزرا في مآقها * وقال حميد الارقط

كأنما عيناه في وقى حجر * بين مآق لم تخرق بالابر

(والمأفة محركة شبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (مئق) الصبي (كفرج) مآق ما قافه ومئق (وامتاق) مشله كما في الصحاح قالت أم تابط شرا ولا ابته متفقا في المنزل أنت تنق وأنا مئق فكيف تنفق يضرب لغير المتوافقين وقد ذكر في ت أن قال رؤبة كأنما عولتها بعد التاق * عولة تملكى ولوت بعد المآق

وقال اللحياني مئقت المرأة مأفة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومئق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وقيل بل بكى واحتد وقال ابن السكيت المآق شدة البكاء (والمؤق بالضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أمآق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الامآق * ويقال أرض بعيدة الامآق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امتاق غضبه) امتاقا (اشدو) قال الليث (أمآق) الرجل على أفعل (دخل في المأفة) كما تقول أ كآب دخل في الكآبة (ومنه الحديث) كذب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من اليمانيين (مالم تضرروا الامآق) وتأ كآو الرماق (أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنكث كما في الصحاح قال الصاعاني ويروى الاماق على نقل الهمزة وتلين من ا زاد صاحب اللسان ترك الهمزة من الامق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمأفة فتغدروا وتتكذبا وتقطع عوارياق الهدى الذي في أعناقكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا مآق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد ضمها للكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المأفة بالفتح الحقد وروى ابن القطاع المأفة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المأفة بالفتح الانفة والحية وقد أمآق دخل فيها قال

التابغة الجعدي وخصمى ضرار ذوى مأفة * متى يدن رسلها يشعب

فأفة على هذا ومأفة مثل رحمة ورحمة وقال أبو جزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أسد بماقة مسدل مستلم

وامتاق اليه بالباء أجهد اليه به يقال قدم علينا فلان فامتاق اليه وهو شبه التباكي اليه اطول الغيبة وقال أبو زيد مآق الطعام اذا رخص وسبأ في م وقى * ومما يستدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وفتحها والمنجنيق قال سيديويه هي فنعليـل الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجنيق ولا نهالو كانت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال الزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزائدات لا تلحق ببنات الاربعة أو لا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ل وقى فكان واجبا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الأئمة في وزنهما فتمل ذلك * ومما يستدرك عليه المنجنيق باللام نقله

الازهرى في رباعى التهذيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق ((محقة كنعمة) محقة محقا (أبطله ومحاه) حتى لم يبق منه شئ وقال ابن الاعرابي الحق أن يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كحقه) تحقيقا للمبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يححق الله الربايرى الصدقات من التمتع والتربية

(فتمحق وامتحق وامحق كافتعل) أى انتقص وبطل (و) قال أبو زيد مححق (الله تعالى الشئ) محقا (ذهب ببركته) وخيره وربعه (كأحقه في لغية) رديئة وأبي الاصمعي الاحققة ومن المحق الحقى النخل المتقارب قال ابن سيده المحق النخل المتقارب بينه في الغرس (و) مححق (الحرا الشئ) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامتحق والمحاق منثثة) واقصر الصانعاني على الضم والكبير كالازهرى وابن سيده

(آخر الشهر) اذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أتونى بها قبل المحاق بليدة * فكان محقا كماه ذلك الشهر وأنشد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كرا الجليدين منه ثم يححق

(المستدرك)

(محق)

(أو ثلاث لبال من آخره) وفيها السمرار وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصاعاني (أو ان يستمر القمر) لبتين (فلأرى غدوة ولا عشية) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل لبالى المحاق بـ لـ خمسة وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شهيل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياسي قال الأزهرى وهو أصح القولين عندي وقال ابن الاعرابي (سمى) به (لانه طلع مع الشمس فحقته) فلم يره أحد (و) من المجاز (نصل محيق كامير) أى (مرق محدد) كأنه محق لفرط رفته واطفه وكذلك قرن محيق اذ ذلك فذهب حده وملس قال المفضل النكري

يقلب صعدة جردا فيها * نقيع السم أو قرن محيق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ماحق الحر) أى (شديده) لانه يحق كل شئ ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أى في (شدة حره) قال ساعدة بن جؤيه الهذلي يصف الحر

ظلت صوافن بالارزان صادية ٣ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(و) أمحق هلك كحق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الامحاق ان يهلك المال أو الشئ كحق الهلال ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي به جوالدين قيس أبوك الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأمحقا

(و) محق فلان بفلان (تحميقا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق) من الشهر (بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله) فلأزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ (فاذا انسلخ كان ربه الاوّل أحق به فذلك يدعى) عندهم (المحيق كامير) * ومما يستدرك عليه الأحماق جمع المحق قال رؤبة

بلال يا ابن الانجم الاطلاق * لسن بنحسات ولا أمحاق

وشئ محيق محقوق وهذا الشئ محقة للبركة مفعلة من المحق أى مظنة له ومحروا به وامتحاق القمر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك لبتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعني وامحق كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وقق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفا وأخطه يوم المحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دق وصغر وامتحق النبات يبس واحترق بشدة الحر والامتحاق الانحاء والانسحاق وأمحق القمر دخل في المحاق والمحقة محركة الهلكت * ومما يستدرك عليه محقت عينه كعلم بجفت ذكره صاحب اللسان وأهمه الجماعة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه المحرقة أظهار الحرق توصالا الى حيلة وقد محرق والمعرق المموء وهو مستعار من مخاريق الصبيان هنا أوردته صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر في باب مدقق به وهى لغة في ذرق فبالاخرى ان تذكر المحرقة هنا وأما

(مدق)

الجوهري فانه أوردته في نخ رق وحكم على انها مولدة والميم عنده زائدة ((مدق العخرة) بمدقها مدقا أهمه الجوهري وقال الخارزنجي في تكملة العين أى (كسرها) نقله الصاعاني وأوردته صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه ممدق كصيقل

(المستدرك)

(مدق)

اسم ((المديق كما مير اللبن الممزوج بالماء) وقد (مدقه) بمدقه مذاقناطه (فامتدق وامدق) على افعال قال ابن بزرج قانت امرأة من العرب امتدق فقالت لها الاخرى لم لا تقوين امتدق فقال الاخرى بعنى رجلا والله انى لا أحب ان تكون ذمليقة اللسان أى

(المستدرك)

فصيحة اللسان (فهو ممدوق ومديق) كما في الصحاح (و) من المجاز مدق (الود) بمدقه مذاقا اذا لم يخلصه فهو مذاق) كمكان وممدوق الود ومادقه في الود ممدقة (و) هو (مماذق) أى (غير مختص) كما في الصحاح وقيل ملول * ومما يستدرك عليه ابن مدق ككتف

على الذب مخلوط بالماء ومدق الشراب مزجه فاكثر ماء ورجل مذاق كذاب ومدق ككتف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال رؤبة

ماوخر معروفا بالرماق * ولا مؤاخناك بالمذاق

والمذقة الطائفة من اللبن ومدق له سقاء المذقة ولبن مدق ممدوق وبه فسر الحديث بارك لكم في مدقها ومحضها أو بمدقة الذب لان لونه يشبهه لون المذقة ولذلك قال * جاؤا بضيعه ل رأيت الذب قط * شبه لون الضيع وهو اللبن المخلوط بلون الذب

(مدق)

((مدق به) مدقته أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (رمى به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه ما مر في المحرقة فأمل ((المرق الطعن بالجملة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (اكثر مرقه القدر كالامراق) يقال مرقته امرقها وأمرقها مرقا وأمرقها أى أكثرت مرقها (و) المرق (تنف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) اذ اذفن

(مرق)

ليستخى (و) المرق (غناء الاماء والسفلة) وهو اسم كالنصب لغناء الركان (و) المرق (الاهاب المنتن) وهو الذى عطن في الدباغ وترك حتى أنتن وامرط عنه صوفه قال الحرث بن خالد

ساكات العقيق أشهى الى القلب * من الساكات دور دمشق

يتضوعن لو تضمخن بالمست * لك ضمنا كما ته ربح مرق

(و) المرق (بالضم الذئب الممعة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المنتن) هكذا في النسخ وصوابه المنفخ كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالتحريك) بالموصل) على مرحلتين منها للقا صدمصر (و) المرق (آفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

٣ قوله صادية هكذا وقع في النسخ صادية بالذال والرواية صارية بالواو لاغـير وقال ابن حبيب صارية عطاشا ولعل هذا التفسير أوهم الجوهري انها صادية بالذال اه تكملة

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر يعاد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحده مرقة (والمارقة أخض) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا أباذر
إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال أطعمنا فلان مرقة مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقاو (مرقا) باضم (خرج) طرفه (من الجانب الاخر) وسائرته في جوفها (و) به سميت (الخوارج
مارقة لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه وذكر الخوارج عرقون من الدين كما عرق
السهم من الرمية أى يجوزونه ويخرفونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمى به ويخرج منه وفي حديث علي رضى الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعنى الخوارج وقال ابن رشيبي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنانيسة كانوا يتيمنون برأيها وكانت كاهنة لها حزم ورأى فاعارت طيبي
وهي عايم على اباد بن زرار بن معدي يوم رمى جابر قطرتهم وغتمت وكان فيمن أصابت من اباد شاب جميل فاتخذته خادما فماتت
عورته فأعجبته فادعته الى نفسها (حبلت فذكر لها الغزو) فقالتوا هذا زمان الغزو فاعزى ان كنت تريدن الغزو (فقات
رويد الغزو يفرق) فأرسلتهام مثلا (أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاؤا لعادتهم فوجدوها نساء مرضعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رقاش بعد شماسها * حبلت وقد ولدت غلاما كحلا
فانته يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشافا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا جفلا * فصبت وأحر من صيدان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كافي العباب وفي اللسان سقط حملها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضى الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أى فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في در أنه ليس في الكلام فعمل بضم فكسر مع تشديدا لا درى ومترق هذا فقيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلوا فيها فقبل انها عريبة تحضه وبعض يقول ليست بعريبة وابن دريد يقول أعجمي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاه عن العرب
(والمتمرق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي
بالبتي لك متمر مرق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله متمرق أى مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المتمرق (يكسر الراء
الذي أخذ في السمن من الخليل) وغيره ان نحو المتلمخ (و) المراقبة (كثامة ما انتفتحه من الصوف) والشعروخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلا القليل لبعيرك) ربحا قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال اللجاني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفتى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزحشمري (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرقت الحمامة من الوكر وكذا امرق من البيت اذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بترمرق (بالسكين) (و) قد (يحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتجريد هو المشهور وعند الحديثين كافي النهاية والمجتم
(والممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد) الذي يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سقا السنبل) عن ابن عباد واقصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق باضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقيه محركة حصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفتح (أى من جراك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تمرق الشعر وأمرق الشعر وانتروا ساقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والجمع مرقات يقال هو انتن من مرقات الغنم وقال
ابن الاعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمراقبة بالضم ما سقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقه شعرك وأمرقت النخلة وهي ممرق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجع
المازق مارقون ومزاق قال حميد الارقط

(المستدرك)

ما فتنت مزاق أهل المصرين * سقط عمان ولصوص الجفنين

وأمرق الولد من بطن أمه امرق في الأرض مرقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والزاي لغة فيه والتمر يق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر
ذهبت معدبا نعلنا ونهشل * من بين تالي شعره وممرق
والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابي مرق بالغناء وأنشد
أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * بمسرق مذعور بها فالتهايل
فان كنت فاتك العلابا بن ديسق * فدعها ولكن لا تنفك الاسافل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمزيق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة والنصب غناء الركان وفي الحديث ذكرا الممروق وهو المغنى * قالت وقال الزمخشري وغناء ممروق كعظم كأنه المخرج من جملة الخان المغنمين واهرق الرجل على افتعل بدت عورته وامترق السيف من غمده استله كذا في النوادر والممروق كحسن اللحم الذي فيه سم من قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمر وهو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممروق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر الممروق ومروق حب الغنبي مروق وقا انتثر من ريح أو غيره عن أبي حنيفة وثوب ممروق كعظم مصوغ بالمربق ومروقت الصبغ من العصفر أخرجه وهو مجاز ورجل ممروق دخال في الامور وضبطه الصاعقاني بالزاي رهز غاط والمارق العلم النافذ في كل شئ لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأخبأهم مرفقه ومرفا وما أنت بأحرزهم مرفقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله ان رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممروق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا خفي المتزيق * رمسا من الناموس مسدود النفق * مقعدا للنقب خفي الممروق

وكذلك الممروق كخرج وزنا ومعنى وهو شبيه كوة تمزق منه الريح ومرفقا لانف محركة حرفاه قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعرابي والصواب مرفقا لانف بالتشديد وقد ذكر في روق ومنسية امارقة قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحلة مرفقة أخرى بالبحيرة (مرفقة يمزقه مرفقا ومرفقة خرقه) قال الزجاج بحجبات يبتغين البهر * كأنما يمزقن باللحم الحور والحور جلود حرو والهر الاوساط (كمزقه) تمزقه للمبالغة أي خرقه وقطعه (فتمزق) تمزق ونقطع (و) مزق (الطائر) بسلمه (بمزق وبمزق) مزقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر ان طائرا مزق عليه (و) من المجاز مزق (عرض أخيه) مزقا اذا (طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزق فروة أخيه (والمزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو يحدث) وبصدر الجوهري (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريث بن حبي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن بكر بن افضى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (بقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(مزق)

(فان كنت مأكولا فكن خيرا أكلا * والافأدركني ولما أمزق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوههم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحد الأعرابي ان الممزق العبدى سمى بذلك لقوله

من مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين بعناد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء وانتمزيق بالراء الغناء فلاحجه فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف (و) قال الامدي في الموازنة الممزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى بقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حزمي) متأخر وكان ولده يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبي

وهجا الممزق أبو الشمة فقيل

كنت الممزق مرة * فاليوم قد صمرت الممزق
لماجريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمة مق

وأشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن الممزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالتمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فتمزقوا وقوله تعالى اذا مزقتم كل ممزق أي اذا فرقتم اجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مزقته دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمزق كعنب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهري يقال صار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون الممزقة وكذلك الممزق من السحاب يقال سحابة مزقة على التشبيبه كما قالوا كسف قال رؤبة في عانة يلقى الفسيل عققا * وقد طار عنهما في المراع مزقا

(وناقة مزق ككتاب سر بعة جدا) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمزق عنها جلداهما من نجاش او زاد في التهذيب ناقة شوشاة مزق سريعة قال الليث سميت مزقا لان جلداهما يكاد يتمزق عنهما من سرعتها قال حميد بن ثور رضي الله عنه فجاءوا بشوشاة مزق ترى بها * ندوب من الانساع فذا وتواما

(ومزق بقباء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة الجهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما و يأنفان يلبسهما) أحد غيره (وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزقه ووهبه والا قول متقاربة قال الفرزدق وهم على ابن مزق بقباء تنازلوا * والخليل بين عجاجتها القسطل

هو الخريث بن عمرو بن عامر وقال آخر أنا ابن مزق بقباء عمرو ووجدى * أبوه عامر ماء السماء (و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس بثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزق وقد

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقة ومازقه منازقة اذا (سابقه في العدو) * ومما استدرك عليه
انحرق الثوب تحرق وثوب مزريق ومزرق الاخيرة على اللب وحكى اللحياني ثوب أمزراق وفرس مزراق بالكسر سريعة خفيفه وهو
مجاز قال ذوالرمة أفاذا كل شاذبة مزراق * براها القودوا كذست اقورارا

(المستق)

والمزق كحمد لقب عبد الله بن حذافة السهمي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وعزق القوم بفرقوا وهو مجاز ويكاد اهاه بتمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقهها والميم مضمومة فرط ويل
الكهين قاله ابن الاعرابي وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيدوهي فراء طول الاكام واحدها مستقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شعر

اذ لبست مساتقها غنى * فيا وجم المساتق ما لقينا

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة مجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يدكرها في س ت ق والصواب ذكرها
هنا واغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المستن سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا فكريم مشق طعنا في جواشها * كانه الاجر في الاقبال يحتسب
ومشقه مشقا ضربه (أو) هو انضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السباط المشق * وقال أيضا والخيل تجرى بعد خرق خرقا * تجر وأذناهن يلقى مشقا

(مشق)

وهو من حد نصر ويقال انما هو مشنه ومن سبعت الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ التحضة فيمشقها فبفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرحوفها) مشق يمشق من حد
ضرب فيها (و) المشق (ضرب من النكاح) وقد مشقه مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) ويطول والسبر يمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تنازل منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبق
أكثر مما تأكل (كانه ضدو) المشق (قلة الحلب و) المشق (مد الوريلين) ويجوف كما يمشق الخياط خيطه بخرقة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعني) قل لها وورقت أعضائها (و) في قوائمه مشقة (بها) وهو أثر الخيل
برجل الدابة (و) المشقة (تفجع في قوائم ذوات الحوافر وتشجع) كما في المحكم (و) في الحديث انه سحر في مشط ومشاقه (المشاقه
كثامة ماسقط من الشعر أو) الأبريسم (والكنا) وانظن (عند المشط) أي تخليصه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو مطار)
وسقط عن المشق (أو ما خاص) أو ما انقطع (وامتشته) من يده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما تشغه وكذلك اختدفه
واختواه واختاته وتحوته وامتنه عن ابن الاعرابي (و) امشق (الشيء اقتطعه و) امشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا)
ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (ومشوق) أي (خفيف اللحم)
خلقه أو من هزال الأولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب حرس القوي * لخيالهن وكل مشق شينظم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي وأشعث ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طقاطف لحم منحوض مشيق

(ومشقت الابل الكلا) وفي اللسان في الكلا (كنصراً كأتايبه) زاد الصانعي ويقال لها اذا تناوات من الرعي وهي
تسير وعليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والبلدكم أي دعوها انصب من الكلا (و) مشق (الطعام) اذا (أبق منه) أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أحرقها (وهو احتراق يصيبها) أي
الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعرابي (والاسم المشقة بالضم والاسم المشق الجلد المشقق ج
مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصاب احدى رجليه الاخرى). هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبته حتى تشعجا وكذلك باطن الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو مشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق
(والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعلمه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ
أجر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس الممشق
في الاحرام (و) المشيق (كأمير من الثياب اللبيس) نقله الجوهري قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالمشوق) وقيل فرس
مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف مطي الجيج

صر من القرى الاربعيات * به غرضات لجهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليس له اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تباشير الصبح) قال الراجزوه من فواد رابى عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليل او صبح الليل قد تمشقا

(و) يقال تمشق (الغصن) اذا (تقشر وتحمس) قال رؤبه

من ذات اسلام عصبيا تمشقا * من سيسبان او قناتمشقا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أى (تمزق و) يقال (تماشقوا اللحم) أى (تجازوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال الهمم فى كل منزلة * لحم تماشقه الايدى وعاويل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تصرعج

فسره ابن الاعرابى فقال تماشقه تمزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصبهى

قولا لبجبان ارى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * تدعو بشكل أمها وتارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسانه أى يباذيمهم وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاققة) لمطاط من الككان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب و) قال الزجاج

(أمشقه) امشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعة وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المعقرة قاله

(المستدرک)

الصاغاني * وما يستدرک عليه فرس ممشق كعظم ومحدث متمد وقد اتمشق امتد وذهب ما تقشر من لحمه وعصبيه وقال ابن

شميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككفنة طينة غرزت فيها خشبات كالاسنان يمر عليها بالككان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق كككان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرعت وقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيجتمه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل وما أشبهه

وامتشق الككان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق مشق الاخير عن اللججاني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلال ومشاقه أى قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق وامتشق ما فى يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

(تمطق)

رحيلهم بجلوبه ومشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيهق يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفرت نقله الحافظ ((المطق بحر كداء يصيب الخمل) فلا تحمل عن أبى زيد وهى لغة

أردية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يتطق فيها ذائقها نقله الزنجشمرى (والتمطق) والتلطق (التذوق

و) قال الليث التطق هو (التصويت باللسان والغار الاعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلطق انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتبع بقبية من الطعام بين أسنانه والتطق بالشفيتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوى بنى ثعلب ديا فية قلف كان خطيبهم * سراة الخصى فى سلحه يتطق

أى بسلحه وأنشد ابن برى لرؤبه اذا أردنا دامة ننهقا * بناجشات الموت اذا تمطقا

(المستدرک) (معق)

* ومما يستدرک عليه تمطقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابى ((المعق كالمنع الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعده) وهو قلب المعق كإنى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكروا وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبه

وان همرون بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرر عتقا

٣ قوله وان همرون كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

أى بعد بعد بعد او الهمر الغرف من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحر يرسله والحر يرعد هذا الفرس (و يضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبه * أسسه بين القريب والمعق * فهو مستدرک على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو مععوق) أى فساد المعدة (و) المعق (حرف السيل و) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أى (عميق و بئر معيقة) أى (عميقة وقد معقت ككترم) معقا ومعاقته وانها البعيدة العمق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنوعيم يقولون فيج معيق قال رؤبه

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا شذى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى عمق وقال الليث يختارون المعق احيانا فى

أشياء مثل الأودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا العمق في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كماله واحد يرجع إلى البعد وانقر الذاهب إلى الأرض (وامعقها) كما عمقتها قال أبو عمرو والاعمق والاعمق ان تخفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة

وان عدو جهده تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان إذا (ساء) خلقه والاعمق (و) (الاعمق) أطراف المغاوير البعيدة جمع معق وعمق (جج) جمع الجمع (أماق وأمايق) وأماق وأمايق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائظ معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع و ق (مق الطاعة) يقها مقاً (شقها للابار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امتق الفصيل ما في الضرع) وامتقه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جيب ما في ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتك (وتعمقه) أي الشراب وتمززه (شربه) قليلا قليلا (شيئا بعد شيء) ويقال (أصابه بجرح فامتقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمتق بين المقيم) محركة أي (طويل) كقافي الصمغ وقيل هو الفاحش الطول في دقة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

قب من اتعدا حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والسكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المتكلم باقصى حلقة) وتقديره فاعقل بتكرير انفاء ولا يقال مقائق كقافي الصمغ (و) قال النضر (نخذ مقاء) معروقة (عاربة عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الأرجاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين بكل تباعد بين شئين مقق (و) قال ابن الأعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومق) الرجل (على عياله) تمققة إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوقف وقوف قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (غره) ومجه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقق لان وسلس) قال (و) مقق (الشيء خيسه وذلكه) وفي بعض النسخ جنسه (و) قال ابن دريد مقق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد وموقق كوهبة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفعين الرخوتها الطويلة الاسكتين انقليلة لحم الرفعين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفعين وغز الأعرابي بن بكر بن وائل فقلوا الخاء ثلاث جوار إلى مهلهل فسألته عن آبائهم فقال الأولى صبي لي فرس أيبك فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تنطق أنيابها بالعرق تطق الشيخ بالمرق قال نجيب أبو ك قال ابن الأعرابي أنيابها ربلنا نخذي والمقواء الواسعة الأرفاغ وأنشد غيره للراعي يصف ناقه

مقاء منفتق الا بطين ماهرة * بالسوم ناطب يديها حارك سند

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيبان على رضى الله عنه من أراد المقاهرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولى مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق

وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب النبيذ قليل الا قليلا ومققت الشيء أمقه مقافحته ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهري والمقمة حكاية صوت أو كلام وتعمق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تمقعا

وتعمق ما في العظم استخرجه ومق الله عينه فلعها نقله الزحمرى (ملقه) يلقه ملقا (مجاه) كلقه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) وملكها أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه إذا رضعها (و) ملق (الشوب) والانا يلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الأعرابي وقري على المنذرى ملق الجدى أمه يلقها قال وأحسب ملق الجدى أمه يلقها إذا رضعها لغة (و) ملقه (ب) السوط والعصا ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات إذا ضربه (و) قال الأصمعي ملق (فلان) إذا (سار شديدا) وكذلك الخ (وعامة) (تملق) له تملقا وتملقا) بكسر تين مع تشديد اللام (تودد إليه وتلطف له) قال الشاعر

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تملق وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلين وقيل هو شدة اطف الود وقيل الترفق والمدارة والمعنيان متقاربان (و) الملوق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن الملوق (والفعل) ملق (كفرج) وهو ملق ومنه قول المتنخل

أروى بيجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملوق الحول

وقيل الملوق الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) الملوق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحمار

معترم التلحاح ملاح الملوق * برمي الجللا مديد يجلو دمق :

الواحدة ملقة (و) الملوق أيضا (الطف الحضر وأسرعه) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتنف وهي بهاء) وأنشد لنا بعة الجعدي رضى الله عنه

ولا ملق يتزوي بنيدروته * أحاد إذا فأس اللجام تصلصلا

(وملق الخاتم كفرج حرج) أي قلق (و) قال الأصمعي (الملق ككتنف الضعيف) قال خالد بن كاثوم الملوق من الخيل (فرس)

(المستدرك)

(مق)

(المستدرك)

(ملق)

لا يوثق بجره) أخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفز ويضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمالِق كهاجر ما علس به الحارث الارض المثاره) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالجمال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسنن (و) قال أبو سعيد و (مالج الطيان) يقال له مالق (كالمالِق) كتب وقال أبو حنيفة المملقة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقدملق الارض والجدار تعليقاً) أي ملسها بالماتق وقال الأزهرى ملقوا وملتسوا واحده فكأنه جعل الماتق عربياً (ومالقة) بفتح اللام والعامه تكسرهما قال الصاعاني وهو غلط وأكثر الاندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا وسمعنا من الشيوخ انه بالوجهين (د بالاندلس) كثير القوا كه والثمار ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بتمننه ومنه يحمل الى الاتق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجحاج يوسف بن الشيخ البلوى الماتق حسبما أنشده غير واحد وهو في نفع الطيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * مالقك من أجاك ياتينها

نهي طيبي عنه في علقى * مالطبيبي عن حياتي نهي

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشي بقوله وحص لا تنس لها تينها * واذ كرمع التين زياتينها

(والميلق كجيدر السريد) والياء زائدة قال الزبيان ناج ملح في الخبار مياتق * كأنه سودائق أو نعتق

(والميلق اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في ال ق فراجعه (والملق) الشئ (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد انملق * يقول قطباً ونعم ان سلق

أي انسحج من حمل الانتقال (كاملق) على اقتعل (و) انملق (منى) وانملس أي (أفلت والمملقة محركة الصفاة الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر الغي أتبعها اقبدر ذو حشيف * اذا سامت على الملمات ساما

ويروي أغبير ويروي ذوق طاع وقيل الملمات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام المقترشة وقيل الملمقة مكان أملس

يزاق منه (و) ملق (كغراب نمر وماقونية مخففة ككزونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالزنا) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (انقصر)

قال الصاعاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تقنوا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أملاقت (الفرس) مثل (أزلقت والولد ملق) كاميرو في اللسان يقال ولدت الناقة

نخرج الجنين مليقا من بطنها أي لاشعر عليه والملق الملوسة وقال الاصمعي الجنين مليط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس فضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق كأن كان مثل

ملق والمق الدعاء والتضرع ومنه قول الجحاج لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدعو فتقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وماق الشئ تمليقا ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه للملق أي مفسد وقال غيره المملق الذي لاشئ

له وقال شمر أملق لازم متعداً ما لل لازم فقد ذكره المصنف وأما المتعدى فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس

لمارأيت العدم قيدنا نألي * وأملق ما عندى خطوب تنبل وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبته

ويقال أملق مامعه املاقا وملكه ملقا اذا أخرجه ولم يحبسه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم بملكه ملقا اذا دلكه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكته حتى يملس قال رأت غلاما جلده لم يعلق * بماء حمام ولم يخلق

والاستيلاق يكمن به عن الجماع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلة

الشدى وملق عينه بملكه ملقا اضربها والملق ضرب الحجار بجوافره الارض قال رؤبة يصف حجارا * معتزم التجليج ملاح الملق *

أراد الملق فنقله يقول ليس حافر هذا الحجار يتقبل الوقوع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الخفيف يقال مر يعلق الارض ملقا وانملق الخضاب املاس وذهب وابشيه الملق قرية بالقرب من اعمال مصر وشبري ملق

أخرى بها والنساء يتملقن العلك بافواههن أي يعضن ويبتخرجن وملقا بادن من محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

((الموق باضم النون له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) كجاني اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجمعها جميعاً أمواق وآماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخلف) فارسي معرب قال الصاعاني وهو تعريب موكه

هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأته رأيت كجاني يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توضع مسح

على موقيه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له محاضة تزل عن بعيره وتزع موقيه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال النمر بن قواب

فقرى النعاج هم اتمشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائة (ج موق كسكرى) قال سيبويه مثال حقي وفوقى يذهب الى انه شئ

(المستدرك)

(مائق)

اصبوا به في عقولهم - فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافقة) ودائق دواقفة (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من الحماز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) بموق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقفة) أى (هلك) حقا رغباوة وهو بعينه مثل الاول فتأمل ذلك (كأنماق وموقان بالضم كوردة بارمينيه) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقان أجمرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(واستمق استمق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرك عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريرع البكاء القليل الخزم والنبات نقلها صاحب اللسان عن أبي بكر وتمارق أظهر الحق نقله الزنجشمرى وماق الثوب غسله وماق الفصيل أمه رضعها كما متاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احتق ويقال ماق الطعام موقا إذا كسد عن ثعلب ونقله الزنجشمرى وابن الموقاق محدث مغربى وأماق امامة وأماقا أضمر الحقد والكفر به روى الحدیث الذى سبق فى ماق ومائق قرينه بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائق أحد الصوفية النكار نقله الحافظ وشبرى موقق قرينه بمصر ((المهق محركة خضرة الماء) وبه فسر

(المستدرك)

(مهق)

الجوهري قول رؤبة حتى إذا كرعن في الخوم المهق * ويل نضج الماء اعضاء اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضة تبي من (حرة وليس ينير لكنه كالخض) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كالمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دواد يصف فرسا

له أثر فى الارض لحب كأنه * نبيت مساح من لواء مهيق

قالوا أراد باللحاء ما قشر من وجه الارض (وتهق الشراب شره ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل تهق شكونه كذا فى الصحاح وقال الاصمعى هو تهق الشراب تمها اذا شره النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكعيت تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(المستدرك)

(والتهميق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه المهق كلامه وامرأة مهقاء تنفى عنها الكحل ولان تنفى بياض جلد هاعن ابن الاعرابى وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلاء العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض لانهم يقولون هى المحجرة المأق وشرب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة أرواه عن ابن عباد

(المستدرك)

نصل النون مع القاف * ومما يستدرك عليه نأق ينثق من حد ضرب مثل نعى ينثق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد لاشاعر وقد استعاره فى الارانب والسعسع الاطلس فى حلقة * عكرشة تنثق فى اللهزم

(نبق)

أراد تنثق وقد أهمله الجماعة ((النبق الكتابة) مثل النقى ونبق الكلب ونمقه اذا سطره (و) النبق (حجل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككتف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل فلان هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كعنب ذكراها صاحب اللسان (واحدته باء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقه ونبق ونبقات مثال كلة وكام وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من اب جذع التخله حلوى يقوى باللبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذونبق) ككتف أو كجبل (ع) قال الراعى

تبين خيلى هل ترى من طعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنبيقا وانبق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبق بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من التخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتمسك

ألك السدير وبارق * وأبايض ولك الخورنق

والبيت ذوالشرفات من * سندان والتخل المنبق

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبل حولهم * كخخل من الاعراض غير منبق

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زعمة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبقه كهمزة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحرث منهم (وانتبق الكلام) انتباقا وانتبها وانتباطا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضه ب و ق) كما تقدم (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرك عليه نبق الكلب تنبيقا ونمقه تنمقا سطره نقله الجوهري قال الزنجشمرى ومنه شجر منبق أى مسطر ونبق التخل تنبيقا فسد وصار غمره صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقى مأخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبىق بالتصغير ابن جابط الجمعى مجابى

(المستدرك)

(نتق)

استشهد يوم أحد نعله الحافظ ونيق القميص نيفقه نسياني وعبد الله بن العلاء بن أبي نبقه محدث (نتقه) ينتقه وينتقه نتقا (زعزعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر أنه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي رفغناه على عسكرهم فرسخا في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أمان أن تقبلوا التوراة وأمان بسقط عليكم (و) نتق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية نتقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الرائي * ينتقن اقتاد الشليل نتقا * (و) نتق (انغرب من البئر) نتقا إذا (جذبته) بجرة (و) من المجاز نتقت (المرأة) والناقة نتقت نتوقا (كثرت ولدانها هي نائق ومنثاق) وانما قيل لها ذلك لأنها ترمى بالأولاد رميها ومنه الحديث عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها و أنتق أرحاما وأرضى باليسير أي أكثر أولاد أخذ من نتق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنونائق كانت كثير أعيالها * وقال النابغة الذبياني لم يجر موأحسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناتق مذكار

عنى بالناتق الرحم وذ كرم على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد نتق (زيد نتوقا) إذا (سمن حتى امتلأ) جاده شحمًا ولحمًا (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصائغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي اللسخ المعبرة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصك نفة الفرس من بطنه و) قال ابن الأعرابي (الناتق الفائق) قال (و) الناتق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد نتقه نتقا إذا رفعه من مكانه ليرمي به قال (و) الناتق (الباسط) يقال انتق لوطن في الغزاة ليحف أي بسطه (و) من المجاز الناتق (من الزناد الواري) من المجاز الناتق (من النوق التي تسرع) اللقاح أي (الحمل و) الناتق (من الخيل الذي ينفذ راكبه) ويتبعه حتى يأخذه لذلك ربو وقد نتقه و نتق به ينتق وينتق نتقا وتوقا قال الجراح ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الأسجل

(و) ناتق (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغني * وولت على الأديار فورسان خنعمًا

(و) قال ابن الأعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال سحر الأشداء و) أيضا (بنى داره نناق دار غيره ككتاب أي بجياله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نناق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليهم في السماء قال (و) أنتق (ترزوج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الأولاد قال (و) أنتق (حمل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الأعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت أعرابية لآخرى أنتقي جرابك فإنه قد سدوس قال (و) أنتق (صام) نناق وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرك عليه النناق الهز والاقتراع والاعتاب وانتق الجراب انتقض وانتق الشيء التجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نناق الدنيا مدرا جمع نبقه فعليه بمعنى مفعولة من النناق وهو ان يطلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرمي به هذا هو الأصل وأرادهم هنا البلاد لرفع بنائم شهرتهم في موضعها وفي الصحاح والبعير إذا ترزع جملته وفي التهذيب بجمله نتق عراجله وذلك جذبه أياها فاسترخى عقدها وعراها فانتقت وأنشد الأزهرى لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاط * وننتقت المشاشية ننتق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من المشاشية البطين الذكروا لاني في ذلك سواء كافي اللسان وننتقت الجلد أي سلخته كافي العباب والصحاح (الخنابق) هكذا في النسخ والصواب الخنابق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبهه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد خننوق) بالضم صوابه خننوق (و) قال غيره (الخنناق) صوابه الخنابق (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق بالفتح واهمال الدال) أهمله الجوهري والصائغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائخ (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن و) انداق أيضا (ة بمر) بينهما فرسخان * ومما يستدرك عليه اندق بطنه انشق فتدلى منه شيء كافي اللسان واندق كما حدق ربه على عشرة فرائخ من بخار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وعثمانين وأربع مائة (الترمق) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (اللين الناعم) فارسي (معرب زمه) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجوا خطا لوزمقا * ان لريمان الشباب غميقا

(المستدرك)

(الخنابق)

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

(المستدرك)

(زرق)

* ومما يستدرك عليه نرمى بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن زرق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد جويه (زرق الفرس كسمع ونصر وضرب) اقتصر الجوهري على الثانية (زرقا وزوقا) كقعود (زرا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو زرق وهي زرقه قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا زقا

(و) زرقه وزرقه غيره (زرقا وتزرقا) يضرب به حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب ثم زا (و) زرق (كفرح وضرب) زرقا وزرقا (طاش وخف عند الغضب) وقيل الزرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غايتها بعد النزق * (و) زرق (الإناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقة تزرق) مثل مزاق (ككتاب سريرة ونازقا زرقا ونازقة وتنازقا) إذا (نشأما) كافي العباب

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا وتنازقا ومنازقة تشاءما الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نزق محركة) أي (قريب) نقله الصاغاني (ونازقه قاربو) قال أبو زيد (النزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثر وكذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أترق الرجل اذا (سفه بعد حلم) * ومما يستدرك عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنيرق لغة في النيزك قال الشاعر

(المستدرك)

ونديان لولا ما همالم تكدرتى * على الارض ان قامت كمثل التيازق

كانهم ما عدلا جوالق اصبحا * وحشو وهما تبين على ظهرنا حق

(النسق)

ونازقه زاقا سابقه في العدو وكذا في النوادر (النسق بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخدم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطلقوا بها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لعمري بن زيد

ينصفها نسق تكاد تكرمهم * عن النصافة كالغزلان في السلم

(نسق)

وقال غير ابن الاعرابي هو يستق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في أثر بعض وقال الليث النسق كالعطف على الأول وقال ابن سيده والتخويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحوز المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلبهه اياقوت الهبابا

(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفرد بالفاء وهي

كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريفة نظام) واحد (عام) في الاشياء كما قال ابن

دريد يقال قام القوم نسقا وغرست النخل نسقا وكل شيء أتبع بعضه بعضا فهو نسق له (والنسقان كوكبان يتدنان من قرب

الفلكة أحدهما ايمان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق) الرجل اذا (تكلم سجعاً) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان

مسجعاً قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقاً أي نظمه على السواء (وناسق بينهم ما تابع) ومنه

حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا فانه شعر (و) يقال (تناسقت الاشياء وانتسقت ونسقت بعضها

الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة أفعال مطاوعة لتسقة تنسيقاً * ومما يستدرك عليه ذنسق ومنسوق ونسق أي منسق

(المستدرك)

وهذا كلام متناسق و يقولون لطور الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (النشوق كصبور كل

(نشوق)

دواء ينشق بماله حرارة أو يدني من الانف ليجد الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المتخزين

ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما أي ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للاغلب

* واقتر صابا ونشوقا مالحا * (ونشقه كفرج) وكذا نشق منه ربحا طيبة أي (شبهه) وكذا نشق منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق

(الطبي في الحباله) نشقاً نشب و (علق) فيها وكذلك فراسه الفحل وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى

واحد ومنه حديث الاستسقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذكروا في بشق (وقد أنشقتهم فيما) أي في النشوق وفي الطبي

يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الحبل

اذا أنشبهه قال أبو محمد الفقعي * ركض الفطأ أنشقهن المحتبل * وقال آخر

مناين ابرام كان أ كفههم * أ كف ضباب انشقت في الحبايل

(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الربة) التي (تجعل في أعناق الهمم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من

الصيد ما وقعت الربة في حلوقها) وهي الشربة والماق ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (و) يقول الصائد لشريكه في النشاق

ولك العلق (و) في الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره

(أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما أدخله أنفك قلت تشقته واستنشقته (و) نشاق (كغراب ع بديار

خزاعة) نقله ياقوت والصاغاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهري وهو محجاز

* ومما يستدرك عليه استنشق الريح شمها مع قوة واستنشق النشوق وانشقه شمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق

(المستدرك)

بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف جارا

كانه مستنشق من الشرق * حرام من الحردل مكروهه النشق

ونشق فلان كفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علق النشقة بعنق الغزال في

الكضيصة والمنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومجلة أنشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقدر أبنها العامة نقوله بالميم بدل

النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كقعود (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح (نطقا) كقعود (تكلم بصوت)

(نطق)

وقوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هنالك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كاه قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطق ومنه قوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى وعلما لمنطق الطير وأنشد سيديويه

لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامه في غصون ذات أو قال

وحكي يعقوب ان اعرابيا مضطربا فاشار باهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرب وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتبعها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الامقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر

عجبت لها أنى يكون غناؤها * فصحا ولم تغفر بمنطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطق ونطقه (والناطقه الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقه (ككذبة ما ينطق به) المنطق والناطق

(كثير وكاتب) كل ماشد به الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا وهو النطق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازارفيه تكة كانت المرأة تنطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركية ومثله في الصحاح والعباب (والاسفل بنجر على الارض) و (ليس لها حجرة ولا نيفق ولا ساقان) ككحلف وكحاف ومترروا زارا والجمع نطق بضم نين (و) قد انتطقت لبستها على

وسطها (و) 'تنطق (الرجل شد وسطه بمنطقه) وهو كل ماشد به وسطك (كتنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من بطل هن أبيه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أيرأبيه (ينطق به أي من كثير بنو أبيه يتقوى بهم) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا للقوى والاعتضاد والمعنى من كثراخوته كان منهم في عزومنة قال ابن بري ومنه قول الشاعر

فلوشاء ربي كان أيرأبيكم * طويلا كأيرالحرث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه - ما لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاقها لئلا تعثر في الغار فجعلت واحدة لفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما تقر به) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلاها سواد قال ابن مقبل

ضحوا قليلا فذا ذات النطاق فلم * يجمع ضمها وهم هي ولا شجني

وقال أيضا خلدت ولم يتخاها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد

(و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربه * ويولك نبي لسانه المنطيق

(و) قال شهر المنطيق في قول جرير والتعليبون بس الفحل فخلهم * قدما وأمههم زلاء منطيق

قال هي (المرأة المنأزرة بحشية تعظمها بحجرتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقه) فتنطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي

تغثال عرض النقبه المذاله * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبدالمطلب رضي الله عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بينك المهيمين من * خندف عليا تحتم النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط) ضرب به مثاله في ارتفاعه وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد بيئته شرفه والمهيمين نعمته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقه (كعظمه من الغنم ما علم عليها بحجرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كحلف وكحاف
ومترروا زارا لاولى تقدمه
عند قول المصنف كثير
وكاتب اه

النطاق (وقوله -م جبل أشم منطوق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان الصحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جاء من نطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة من نطقا فرسه، والصحيحان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الإعداء من نطقا مجيدا

يقول لأزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قولا لا يستجد في انشاء على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح فحذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتظا بالافراد كافي اللسان وأنشد الصائغاني في العباب قول خداس هكذا

ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتظين جودا

يريد مؤثرين بالجود منتظين به ومر فدين به * ومما يستدرك عليه ناطقه منطقة كلمه وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجبال وانتظفت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال لبيد

أومذهب جدد على الواحه * أناطق المبروز والمختموم

وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاعرابي

كان صوت حليم المناطق * تهزج الرياح بالعشارق

أراد تحرك حليمها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته وتناطق بالمنطقة مثل تنطق عن اللجاني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير

يحيل في جدرول تحبوض فادعه * حبوا الجوارى ترى في مائه نطقا

وفي الاساس ٣ * بحوران انبأ طعراض المناطق * أي هو دون نصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لانها تنطق بما هو مر قوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطبقا عن ابن القطاع والنطاق

قريبة بمصر من أعمال الغربية ((نق)) الراعي (بغنه كنع وضرب) واقتصر الجوهري والصائغاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كأمير (ونعاقا) بالضم (ونعقانا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل

فانق بضائل باجرير فانما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا

أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونقيل شيخنا عن بعض نقى بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه نطقه فيما ينقل وفي الحديث وايا كن

ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء أضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالرعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا

كالبها ثم اتى لاتفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يحافلك تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه الخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير

مجة قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الأزهرى نعق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المحجة ونعق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز

نعب قال وهذاهو الصحيح (والتعاقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح وهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والآخر منسكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا، الفقيمي

* وبين آل ساطع وناعق * كافي العباب * ومما يستدرك عليه الناعقا، حجر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا، وقد تقدم وممعت نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة تعيقا وتعقا ناجاب ويقال

هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو نعاق ككتمان كشيير النعيق ((النعيق كقنفة -ذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاجق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعرابي (النعيقه) والوعاق والوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبيه) عن الاصمعي رأبى عمرو (كالنعيقه) وهذه عن

أبي عمرو وأنشد

علفته غرزا وما باردا * شهرى ربيع واغبت غبوقه

حتى اذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نعيقه

كذافي رباي التهذيب وقال ابن عباد الدابة نعيق استمأى تدخل وتخرج متحركا للهزال ((النعيقه بالضم) أهمله الجوهري

وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصبة الشعر) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي يقال جذب غرقه أي ناصيته وجذب نعرقه أي شعرقه كذافي نوادره ((نعق الغراب ينعق) وينعق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللجاني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعب في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناعق نهوى فقولوا سنحا

قال ويقال أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصائغاني لم أجده هذا البيت في

(المستدرك)

٣ قوله بحوران قبله كافي الاساس

اذا قيل من انتم يقول خطيتم * هو اذن اوسع

وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بحوران

الج ١٥

(نق)

(المستدرك)

٢٥٥٥
(النعيق)

٢٥٥٥
(النعرقه)

(المستدرك)

(نق)

ديوانه ولاد ديوان ابنه كعب رضى الله عنه. (وناقه نفق كأمير وهي التي تبغيم بعيدات بين أي مرة بعد مرة) كافي الصحاح وقال غيره ناقة نفقة وقد نفقت نفقة إذا نفقت وكذلك نفوق قال حميد

وأظمى كقلب الودفاني نازعت * بكفى قتلاء الذراع نفوق

(نقق)

أي نفوم أراد بالاضمى الزمام الأسود وبالظمى أي سود كافي اللسان فهو مستدرك على المصنف وكذلك قولهم غراب نفق نقله الزحشمري (نقق البيع) ينقق (نفاقا كسحاب راج) وكذلك السلعة تنقق إذا غلت ورغب فيها ونقق الدرهم نفاقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نفقت (الوق) أي (قامت) وراجت (و) من المجاز نفق (الرجل) وكذا (الدابة) كأن فرس والبغل وسائر الياثم بنقق (نفوقا) بانضم (ماتا) قال ابن بري أنشد نعلب فمأشياء نشرها بمال * فان نفقت فأكسدا ما يكون

وفي حديث ابن عباس والجزور نفاقه أي مينة وقال الشاعر

نفق البغل وأردى سرجه * في سبيل الله سرجي وبغل

وروايه ابن بري سرجي والبغل ثم ان ظاهر تسمية المصنف كالجوهري وغيره من الائمة أنه من حد كتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح وواقفه ابن السدي في الفرق فتأمل ذلك (و) نفق (الجرح) نفوقا (تقشر) وهو مجاز (و) نفق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) نفقا ونفاقا (نفوقى) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث النفاق وما تصرف منه اسماء وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستركفوه ويظهرايمانه وان كان أصله في اللغة معروف فاصح بذلك ابن فارس وابن الأثير وعقده السيموطى في الزهر فورا خاصا وبسطه الشهاب في العناية وفي مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغاني عن ابن الأنبارى في الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستركفه وبغيبه فسهبه بالذى يدخل النفق وهو السرب يسترفيه والثاني انه نفاق كاليربوع فسهبه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذى دخل فيه والثالث انه سمي به لظاهره غير ما يضر تشبيها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر * قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر من افي هذه الامه قراؤها أراد بالنفاق هنا الربا لان كلاهما الظاهر غير ما في الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محركة كثره وغمار وحكى اللحياني (نفقت نفاقهم) كفرح أي (فنت نفقا لهم) ونفقت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نفق الجرى ككتنف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلا تزيد في مشيه نفق * ولا الزيف دو بن الشدمسوم

أي عدو غير منقطع (و) النفيق (كزبير ع وناقانة) بمر ووالنفق محركة سرب في الارض) مشتق الى موضع آخر وفي الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبغى نفقا في الارض أو سما في السماء (واتنفق) الرجل (دخله) في المثل (ضل ذريص نفقه) أي حجره كافي الصحاح يضرب لمن يعيا باهره ويعدجة لخصمه فينسى عند الحاجة وقد ذكر (في درس و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والنافقة نالفة المسك وجبل والنفاقا والنفقة كهمزة إحدى بحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع يرقه (وإذا أتى من قبل القاصع ضرب النفاقا برأسه فانتفق) أي خرج والجمع النواق كافي الصحاح وقال أبو عبيدوله حجر آخر يقال له القاصع فإذا طاب قصع فخرج من القاصع فهو يدخل في النفاقا ويخرج من القاصع أو يدخل في القاصع ويخرج من النفاقا وقال ابن الاعرابي قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداما ثم يحفر حفرا آخر يقال له النفاقا والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فإذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النفاقا فضر برأسه وهرق منها وتراب النفقة يقال له الرهاط وقال ابن بري بحرة اليربوع سبعة القاصع والنفاقا والداما والرهاط والعناق والحائما والغيزى وقال أبو زيد النفاقا والنفاقا والنفقة والرهاط والرطة والقاصع والقصة (ونفق) اليربوع (كنصر وسبع ونفق) تنفقا (واتنفق خرج من نفاقه وينفق السراويل بالقح الموضوع المتسع منه) قال الجوهري والعامه بقول ينفق بكسر النون وقال غيره وكذلك ينفق القميص وهو فارسي معرب * قلت فاذن ينبغي ان يذكر في تركيب مستقل (وأنفق) لازم متعد يقال أنفق اذا (افتقر) وذهب ماله (وأنفق) ماله أنفده) وأفناه وقوله تعالى اذا الماسكتم خشية الانفاق أي خشية الفناء والنفاذ وقال قتادة أي خشية انفاقه والكلام عليه كالكلام على أملق وقد تقدم (كاستنفقه) أي أنفقه وأذهبه ومنه حديث خالد بن زيد الجهني رضى الله عنه فان جاء أحد حبيركم بها والافا تنفقها نقله الزحشمري والصاغاني (و) أنفق (القوم بنفقت سوقهم) أي راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفي النوادر انتشرت بالاء (أوبارها سبنا) أي عن يمن (ونفق السلعة تنفقها ورجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

عباس رضى الله عنهم الا ينفق بعضهم بعضا أى لا يقصد أن يروج ساعة على جهة التجش فإنه يزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سبباً لا يتباعها ومنفقها الها وكذا الحديث المنفق ساعة بالهلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقاً (والمنفق أبو قبيلة) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بنى صباح بن طريف (قائل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قائل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فانظر ذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر ايمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجه) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أشد ابن الاعرابي وما أم الردين وان أدلت * بعالمه باخلاق الكرام اذا الشيطان قضع في قفاها * تنفقناه بالجل التوام

أى استخرجه استخرج الضب من نفاقه * ومما استدرك عليه في الحديث اليمين الكاذبة منقحة للسلعة معجمة للبركة أى هى مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم ورجع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بجمرة الفقرة فقال يصف فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ودفن عشي مجلب ونفق السعير نفوقا كثر مشروعه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقاً لتساعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقاً بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يجد نفاقاً والباء معجمة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقاً اذا كثر خطابها وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أعمه أى من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا الميرقى به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وخرزة

يهدى قلائص خضعاً يكفنه * صعر الخلد ونفاق الاوبار

أى نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غض قال الراجز

أذا سمعت صوت فخل شقشاق * قطعن مصفراً كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انساناً أراد يبيع حماره فقال لمشوراً طر حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أى الزم قولاً دون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا الواو والعال ومنفق السراويل كعظم نفاقها يقال وسع منفقها وخذل مسوقها وأحكم منطقها كفى الأساس وطعام نفق ككنف نقيض نزل وهو الذى لا يربع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضمه تين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتخطى عندهم ((نق الضفدع بنق نقيصا صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة * نسامر الضفدع في نقيصها * (وكذا العقرب والدجاجة والنهر) والجملة والرخصة والظلم قال جرير

كأن نقيص الحب في حاويائه * فنجح الافاعي أو نقيص العقارب

وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من اليبير * فظل يبكي حجباً بشر * خلف استمه مثل نقيص الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبه تقول العرب أروى من النفاق (والنقفة صوتها اذا ضوعف) كفى الصحاح أى اذا فصل بينه بمد وتر جميع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها تخرج في صوتها (والنقنق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذوالرمة يصف الظالم يحيل في المرعى الهن بنفسه * مصعك أعلى قلة الرأس تنفق وقال امرؤ القيس كاتى ورحلى والقنان ونمرقى * على يرفى ذى زوائد تنفق

(و) قال أبو عمرو ونفق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (تنفقت عينه) أى (غارت) وأنشد لحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نقاتى * حبت بها مجهولة السماتى

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الانطا وحرله ذلك بعينه في ت ت ق * ومما استدرك عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنتى قال رؤبة * اذا دنا منهن أنقاض النفق * ويروى أيضاً النفق بضم ففتح على من قال جسدي في جسدي ويجمع أيضاً على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نقى * وكان أعناقهم اعناق النقاتى أى طويلة والنقنيق بالكسر الخشبة التى يكون عليها المصلوب وأتى اذا صار ذائقى أو دخل في النقيق ومنه رواية بعض المحذنين في حديث أم زرع ودابس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام تصفه بكثرة

(المستدرك)

(نق)

(المستدرك)

(المستدرک)

نوق
(النموق)

أمواله والمنفعة الإكل قليلا عامية مولدة * ومما استدرک عليه نطق أي هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين ناء وقال غيره نطقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابي عبيد نطقت بتائين قال ابن سيده وهو تحجيف وقد مر البحث فيه في نطق فراجع (النموق والنموقه منثثة) أي بثلاث النون انضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كافي الصحاح والعياب وقال الفراء وسمعتهم من بعض كلب كافي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما تيسر عندي من المواد الا ان تكون اللغة الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (الميثرة) وهي ما افتشت است الراس على الرجل كما لرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بأخرة الرجل قاله أبو عبيد (أو) هي (الطنفسة) التي (فوق) نموق (الرجل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع النماوق قال الله تعالى ونماوق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير النقي اذا ما بساط الله ومد وقربت * للذاته اغماطه ونماوقه وقال آخر
نضح من أسناها النماوق * مفارش الرجال والياتق
وفي حديث هند
نخن بنات طارق * نمنشى على النماوق

نوق
(نموق)

(وذو النوق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاربه (و) يقال ما على السحاب نموقه (النموقه بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أي (فتوق) نقله الصاغاني (نمق عينه) ينمقها (اطمها) عن ابن عباد (و) نمق (الكتاب) يفقه نمقا (كتبه) وكذلك يفقه وقد ذكر (ونمقه تميمًا حسنه وزينه بالكاتبه) وجوده قال النابغة الذبياني
كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم نمقته الصوانع
ويروي حصر نمقته (ويقال للشئ المروح) أي المنتم (فيه نمقه محركة) أي زهومة وكذلك نمسه وزهومة عن الاصمعي وقال أبو حنيفة فيه نمقه أي ربح منتمه كأنه مقلوب من نمقه (ونمق الطريق) ولمقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب نمق كبحسن ماله نوري) قد أنمقت النخلة لم يكن لربها نواة * ومما استدرک عليه نمق الجلد تميمًا نقشه وثوب نميق ونمق منقوش ومن المجاز وعدم نمق وقول نمق ونماوق قرية بجزاسان من أعمال جام (النموقه م) معروفه وهي الانثى من الابل وقيل اغماطي بذلك اذا أجدعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها اجعت على (نوق) كبذبة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت في القلة على (أنوق) وقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللحياني قال ابن سيده همز والوار للضمة (و) قال الجوهري ثم استقبلوا الضمة على الوارفة دمونها فقالوا (أونق) حكاه يعقوب عن بعض الطائمين ثم عوضوا من الواو الياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فبين جعلها أيفلا ومن جعلها أعضلا فقدم العين مغيرة عن الواو الياء جعلها بدل من الواو فابدل أعم نصر فامن العوض اذ كل عوض بدل وايس كل بدل عوضا وقال ابن جنى مره ذهب سيبويه في قولهم أينق مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أونق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلت بالقلب كذلك أعلت أيضا بالابدال والاخر ان تكون العين حذفتم عوضت الياء منها قبل الفاء فمثالها على هذا القول أيفل وعلى القول الاول أعضل (و) قد تجمع الناقه على (نياق) مثل ثمره وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن
أبعدكن الله من نياق * ان لم نخبين من الوثاق

(المستدرک)
(نموق)

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقه و(ناقات) بكافه و(ناقات) بجمع أفضا على (أنواق) كنفقة و(ناق) عن يعقوب (ج) جمع الجمع (أياتق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق ومسدأمر من أياتق * اسن بانبا ولاحقائق (ونياقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقه العجوز * خير النياقات على الترميز * حين تكال النيب في القفيز

(ونصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك في أكاب أكيب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان إحدى مدينتي طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبه طوس منها القاسم أبو شجاع ناصر بن محمد النوقاني روى عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السعدي وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسنن رواه عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمانية وأربعين وأربع مائة (ونوقات) بالضم (محلها بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقه كواكب مصطفة بهيئة ناقه) نقله الصاغاني (والمنوق كعظم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسنت رياضته وقيل هو الذي ذل حتى صبر كالناقه وناقه منقوعة علمت المشى وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل فدنوقه وخيسه أي كأنه أذهب شدة ذكورته وجعله كالناقه المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وهي ناقه منقوعة وروى الفراء عن الدبرية انها قالت تقول للعجل الملبن المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخل الملقح و) المنوق (من غيرها المصفر) هو (المطرق والمسكك) ٣ ونص الاصمعي ومن العذوق المنق والتنويق التذليل في كل شئ حتى الفاكهة اذا قرب قطفها الاكلها (وهي بها) يقال ناقه منقوعة ونخلة منقوعة

٣ قوله والمسكك هكذا
النسخة التي كتب عليها
الشارح ومثله في التكملة
واللسان فليتنبه اه

وعذقة منوقة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصلمها) نقله الجوهري (والنوقة) بالفتح (الخذافة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقة (بالتحريك) الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب ناقى وأنشد ابن الاعرابي
 نخة ساقى بأيدى ناقى * أعجلها الشاوى عن الاجراق
 ويروي بين كفى ناقى قال (وتنق) بالضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيقت من (النناق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل أليه الخنصر مستقبلي بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص) ونقله الزمخشري أيضا هكذا والجمع ينوق (و) قال غيره النناق (بشر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقة) قال ابن دريد (النوق محركة بياض فيه جرة يسيرة) شبهه بالنعج (وتنق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتائق فيه (كمنوق والاسم النبقه بالكسر) قال الصاعاني والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فكأن تنوق مقيس على اسم الناقه وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النبقه قول الرازي

كانهم من نبقه وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمعى بالجاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كأن عليهم اسحق لفق تنوقت * به حضر ميات الا كف الحوائث
 عداه بالباء لانه فى معنى ترقت به قال وهى مأخوذة من النبقه وقال غيره

لا حسن ريم الوصل من أم جعفر * بجد القوافى والمنوقة الجرد

وقال جميل فى النبقه اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نبقه حسب وقال على بن حمزة تأنق من الاتق ولا يقال تأنقت فى الشيء اذا أجكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذوا نبقه نقله الصاعاني عن الفراء (واتناق) مثل (انتقى) عن ابى عبيد كفى الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس اتناقها المنقى * يعنى القسى وكان الكسائى يقول هو من النبقه (والنبيق بالكسر) أرفع موضع فى الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونبيق) وقيل النبيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شعواء توطن بين الشيق والنبيق * وأنشد الصاعاني لابي ذؤيب
 فيم وقبه فى رأس نيق * دوين الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسيب بن علس بن يدي عمرو بن هند) المثلث فى وصف جل (* وقد أنال فى الهم عند احتضاره *) ورواه ابن برى * وانى لامضى الهم عند احتضاره * وفى العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لسانه فكان كما نقرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء
 هزرتكم لوان فيكم مهزة * وذكرت ذالتأنيث فاستنوق الجمل

والمعنى صار الجمل ناقة فى ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال ثعلب ولا يقال استنق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام انما اعتل لا اعتبال قام واستقال انما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (بضرب) هذا المثل (للرجل يكون فى حديث) أو صفة شئ (ثم يخطه بغيره وينقل اليه) كفى الصحاح (ونبقية بالكسر وانبقية أو أنبقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم فمرها الله تعالى بسطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيقون) كصبور (جبل ضخيم) أحر من سباع لبنى كلاب قال الصاعاني (وليس محجف ينوف) بالفاء الذى تقدم ذكره وفى بعض النسخ ينوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا فى النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى فى معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوف بالفاء وقد سبق ذكره فى موضعه (وأنقنى ايناقا ونبقا بالكسر أعجبنى) هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى انق وقد مر للمصنف هذه العبارة بعينها هنا فقام ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرميين) الشريفيين (والنبيق بالكسر ايضا غ آخر) * ومما يستدرك عليه اتناق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والنناق الحر الذى فى مؤخر حافر الفرس والجمع ينوق نقله الزمخشري وفى المثل خرقاء ذات نبقه يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأق فى الارادة قاله أبو عبيد وقد سما ناقة وبنو الناقه بطين فى طرابلس الغرب وأنى الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى انق * ومما يستدرك عليه ينفق القميص الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى انق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حرقوها

(المستدرك)

(نَق)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النق)) بالفتح (طارز) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي التهمة (و) النق (نبات كالجرجير) قال الجوهرى (أو بالتحريك) هو (الجرجير البرى) قال الازهرى هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كاه مع التمر وفي مذاقه حزة وحرارة وبسمى الإيقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونق الحمار كضرب وسمع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نق أى بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نق كنعصر فقد نقله ابن سيده عن اللخمي والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نمبقا) كما مير (ونفا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النبيق فاذا كرز واشتد يقال أخذه النهاق (و) قال الاصمعي (النهاقان عظامان شاخصان من ذى الحافر في مجرى الذمغ) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه بهارى النواهق صلت الجيبيست * بسن كالنيس ذى الحلب

(المستدرك)

(أو الناهق مخرج النهاق من حلقة) كفى الصحاح (ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والجر حيث يخرج النهاق من حلقة وأشد للتمر بن تواب وأخرج سهماله أهزعا * فشك نواهقه والغما * ومما يستدرك عليه النق والنهاق بفحتهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفى

(المستدرك)

بضرب يربل الهام عن مستقره * وطعن كتشحاج العياهم بالنق والنواهق من الخيل العظام الناتئة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروقاً كتفت خياشيمها وذات النهق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة وذو نيق كزبير موضع قال ألا يالهف نفسى بعد عيش * لنا يجنوب درفذى نيق وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَق)

فصل الواو مع القاف * مما يستدرك عليه الواو من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاه بعضهم في التخييف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلى أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وبق كوعد ووجل وورث) ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كوعدو (وبوقا) بالضم وبقا كوجل (وموبقا) كوعد (هالك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء وقوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أى جعلنا تواصلهم في الدنيا معها كالهم في الآخرة وحكى ابن برى عن السيرافى مثل ذلك فيهم على هذا مفعول أول جعلنا لا ظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر وحادش روى والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق

(المستدرك)

(وَبَق)

أى بموعد فينبهم على هذا ظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المجس) وقال ابن الاعرابى موبقا أى حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (كل شئ حال) ونص ابن الاعرابى كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقن بما كسبوا أى يحبس السفن وربكأها فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء يقال أوبقت فلانا ذنوبه أى أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أى المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أى الذنوب المهلكات * ومما يستدرك عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الاعراب وبقت الأبل في الطين إذا وحت فنشبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث على رضى الله عنه فنهم الغريق الوبق أى الهالك (وثق به) يثق (كورت) يرث (ثقة وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد ثقة وثوقا بالضم (انثنه) يقال به تفتى (والوثيق) الشئ (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشئ وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أى محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقة في أمره أى بالثقة) نقله الجوهرى (كثوثق) فى أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أى (كبيرة العشب) موثوق بها وهى مثل الوثيقة وهى دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الأنبياء أى أخذ العهد عليهم بان يؤمنوا بجمد صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستحلاف وقوله تعالى حتى تؤثوني موثقا من الله أى ميثاقا (ج موثائق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) فى ضرورة الشعر وأنشد الفراء أعياض بن درة الطائي حتى لا يحل الدهر إلا باننا * ولانسأل الاقوام عقدا الميثاق

وفى المحكم والجمع الموثاق وميثاق معا قسبة وأما بن جنى فقال لزم البدل فى ميثاق كالزم فى عيسد وأعياد (والوثاق) بالفتح (وبكسر ما يشد به) كالجليل وغيره ومنه قوله تعالى فشد الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر فى انه اسم لا مصدر وفى الغاية الظاهران ما يوثق به بالكسر لانه معروف فى الآلات كالر كاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدره كالحلص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج الى نظر فتمل * قلت الصحيح أن الوثاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والوثاق الذى يوثق به وثاق والجمع الوثوق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أى (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وانه لم يوثق الخلق أى محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثقة) أى مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كفى الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

قال الكيميت يدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلائق منه الى جيلة * حسبي ونعم وثيقة المستوثق * ومما يستدرك عليه رجل ثقه وكذلك الأتقان والجميع ويجمع على ثقات يستوي فيه المذكر والمؤنث وانا وثاق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غير موثوق من الارض تذهب * فانه أراد الى غير موثوق به فحذف حرف الجر فارفع الضمير فاستتر في اسم المفعول وكلا موثق كثير موثوق به ان يكنى أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل أوقارب بالعرا حاجت مرآته * وخانه موثق الغدران والتمر

(المستدرك)

والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء واخضع وثائق أفئدتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق العهد المحكم قال عطاء وصفقا لا يغيب كما سما * عليك بانلاف التلاذوثيق

والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانتمكم به وتواتقوا عليه أي تحالفوا وانما هدا واورجل موثق مشدود في الوثاق وأوثقه بالله ليفعلن كذا ووثاقه وتوثق من الامر أخذ نفسه بالوثاقه وأخذ الامر بالوثاق أي الاشد الاحكم والموثوق من الشجر الذي يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيقة وجبل وثيق والوثاق بالله من الخلفاء معروف والوثيق تأنيث الاوثاق قال الله تعالى بالعروة الوثقى ((الودق المطر) كاه شديده وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخليل

(ودق)

ضربن بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعدا) يعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي

فلا مزنة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابقالها

هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (وودقا) بالفتح أي (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا منه وأمكنه (و) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أسع) ودنا من السمن (و) قيل ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السما) أمطرت كما ودقت جاءت بوق ودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيف) ودقا (حد) فهو وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحقرها عنى بذى رونق * مهند كالمخ قطاع

صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

وقيل سيف وادق أي ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكاه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سمرته) ندق ودقا (سالت واسترخت) ومثخصت (أخرجت) حتى يصير (كأنه أبحر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسرازا اندلقت لكثرة شحمها وادنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مائة الدال) واقنصر الجماعة على ودقت ندق كوعدا (وداقا) كسحاب (وودقا وودقا محركتين) وفاته ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالاكسر (أرادت الفعل) واشتمته (كأ) ودقت واستودقت (كلاه) اعن الجوهري (وأثان) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق) وبها وادق ككتاب قال الفرزدق كان ربيعان حباة منقر * أثان دعاها للوداق حمارها

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء عصي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبريل عليه السلام على فرس وديق فتعجم خلفها وهي التي تشتمى الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله في الاثان حكاه كراع في عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أو ودقت فهى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي المثل ودق العير الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني (المودق) كجلس (موضعه) أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعنى بذيل المرط اذ جئت مودق

(و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كأنها ذات وجهين) وفي العجاج أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكيميت

وكأئن وكمن ذات ودقين ضئبل * نأد كفيت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السحابة يقال سحابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديدتين شبت بهما الحرب الشديد فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب توصف باللحاق وقيل هو من صفات الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) فيمارى عنه (تلکم قریش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما برأوا ما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال أبو عثمان (المازني) التحوى (لم يصب) عندنا (انه) رضي الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله المرزباني في تاريخ النخاعة عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهدين البيتين كذا في شرح شواهد المعنى في مجت كل وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزنجشمرى رحمه الله تعالى) قال شيخنا ولعل سنده ذلك قوى لديهم

والا فقد ورد عنه * أنا الذي سميتني أمي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتوارعنه * محمد النبي أخی وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النذوس لا نظم من الى انهم نقل غير هذين البيتين لاشيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أنانة وذكره جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيره اشئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر . دونكها مترعة دهاقا * كأنها عافا فزجت زعاقا

وقد ذكرني زعق زقرات في تاريخ خلب لابن العديم مانصه وأخرج يعقوب بن شيبه بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مهران ان عليا قال

لمن رايه سوداء يخفق ظلها * اذا قيل قدمها خضين تقدا
فيورد هاني الصف حتى يقبلها * حياض المنايا تقطر الموت والدماء
جزى الله قوما ما تلواني لقائمهم * لدى الموت قد ما ما أعزوا كرما
ربيعه أعنى انهم أهل نجد * وبأس اذا لاقوا خبساء عبر مرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نطفويه والحسن بن محمد بن سعيد العكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن رايه سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
نصف النهار قال شهر سميت لانها ودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال أبو المثلث الهذلي يرثي ضحرا الغني
حامي الحقيقة نسأل الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان

وقال ربيعة بن مقروم كلفنهما فرأت حقا تكلفه * وديقة كأجيج النار صيخودا

وفي حديث زباد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عافل أحب الى من الشهد بقاء أرضفه فقال كذلك هو فاهو وأحب الى من
رثيته فسئلت بثلاثة من ماء تغيب في يوم ذي رديقة ترمض فيه الاجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
حلواني وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاعاني (نقط جمر يخرج في العين) كافي العباب زاد كراع
(من دم تشرب به أو لحمه تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشد منه جرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي
يقال في عينه ودقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شمرقة بالدم (وقد ودقت عينه كوجل تبتدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة)
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتكى صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الاسلم (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال رمح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول

أ كفته عنى بذى رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما تكفت بالسيف لالارمخ (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم ودقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اياس الخزرجي بدرى ويروى ورقة ويقال وزقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بنى فلان فوادقوا لنا بشئ أى
ما بذلوا ومعناه ما قروا الناشئ من مأكول أو مشروب يدفون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمى الحقيقة ويمنل الوديقة
للمشعر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودنوها والمودق كجلس
معترك الشروا الحائل بين الشيتين ويقال انه لو ادق السنة أى كثير النوم في كل مكان عن اللعياني وقال الزنجشمرى أى قريب
النعاس فومة ((الورق مثلثة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبد وكبد
لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو أبو بكر وجزرة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدراهم
المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق افضه كانت مضروبة كدراهم أو لوابه فسر حديث عرجة انه لما قطع أنفه اتخذ
أنظام من ورق فانن عليه فاتخذ أنظام من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اتخذ أنظام من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
الفضة لا تثنى قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تثنى صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبيته الثرى ولا يصدنه الندى ولا ينقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تثنى وتصدأ ويعلوه السواد وتثنى (ج أوراق)
يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالفتح (وورق) بالكسر نقله الصاعاني (كالرقة) كعدة والهاء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخليل والزيق فها نقاصدقة الرقة
يريد الفضة والذراهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفوقه * والحرب وورها العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

وخالد من دينه على ثقه * لاذهب بنجيمكم ولا رقه

قال ابن سيده ورجع اسميت الفضة ورقا يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمثال عن ابن الأعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا التي فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخائم

ويارب ملثنا بجر كسائه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم

يقول بنفي عنه كثرة المال عزائم الناس فيسه أنه أحق مجنون قال الأزهرى لا تلجيا لا تذما والمثلث الاحق قال ابن بري والشعر لثامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كافي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا بوراقكم أى بصاحب ورقكم قال الراجز

يارب بيضاء من الغراق * كأنها في القمص الرقاق * مخنة ساق بين كفى نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الأعرابي أى كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كافي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق ويكتب (وحرفته الوراقه) بالكسر (و) الوراق (كسحاب خضرة الارض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الوراق) أى من ورق الارض (في شئ) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كافي الصحاح ونسبه

الأزهرى لأوس بن زهير كان جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الوراق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتاب نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السماحي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازى وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلثمائة (والورق محر كة من الكتاب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكتاب فادم رفاق ومنه كأن وجهه ورقة معصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط ما تبسط وكان له غير في وسطه تنشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الارض) وقال ابن الأعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا فطعا قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والاسباءة في طول الرمح والجمع الاسابي كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * نزعى وبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحى وبالورق (الخبط) وبيع اشترى (و) الوراق (الحى من كل حيوان) قال أبو سعيد رأبته ورقاى خبا وكل حى ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الوراق وبيس كما يبيس الوراق قال الطائي

وهزت رأسها عجباً وقالت * أنا العبرى أيا نارتيد

وما يدري الودود لعل قلبى * ولو خبرته ورقا جليد

أى ولو خبرته حيا فانه جليد (و) من المجاز الوراق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدع وقت قبل ملقى * واغفر خطا باى وتمرورقى

أى مالى نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الوراق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثم الله ورقة أى ماشيته (و) الوراق (من القوم اخدانهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له بة بن الحشرم يصف قومًا قوما فمارة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الوراق (حسن القوم وجمالهم) ونصه في الجهرة ورق الفتيان جالهم ونحسهم وهو مجاز (و) قال الليث الوراق (جمال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فسا ورق الدنيا باق لاهلها * (و) من المجاز الوراق (بهاء الخسيس) من الرجال (و) الوراق (الكريم) من الرجال عن ابن الأعرابي (ضد ورجل ورقة وامرأة ورقة خسيسان) وفي الاساس يقال انه وانها ورقة اذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذر (اختلف في اسلامه) والاظهرا نه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الخالكم قدم مع الاحنف بن قيس وزجلان من الصحابة يعزفان بورقة أحدهما من بنى أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) وارقة (و) ورقة (ورقة) الاخيرة على النسب لانه لافعل له (كثيرة الوراق وقد ورد الشجر برق) كوعد بعد (أوراق) أرقا (وورق

نور بقا) قال الاصمعي وأورق بالانف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاماً (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الاوراق (والورقة كعدة أول نبات انصى والصليان) والطريقة رطباً يقال رعينارقة الطريقة وقال ابن الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا ابتارة ما دام رطبين وأيضا رقة الكلا اذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الرقة (الارض التي يصيبها المطر في الصيف) وفي القبط فنبتت فتكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (وورقان ع) قال جميل يا خليلي ان بثنة بانث * يوم ورقان بانفوا دسبيا (و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة الى مكة حرمها الله تعالى) منقاد من سيالة الى المتعشى وأنشد أبو عبيد للاخوص وكيف زجى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا أقسده أبو عبيد البكري وجماعة ويقال ان الذي ذكره جميل هو هذا الجبل وانما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض ووقع في نسخة أبي جحر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى فاصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والد طرف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عن مومر شاذي القياس لان ما كان فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور العين مثل موعده ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفياً. قال ابن الاعرابي فاذا ازادت فهى الابنة فاذا ازادت فهى السخية (و) قال الاصمعي (الاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد) والورقة سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحمالا سيرا وعملا) أي ليس يجمود عند سدهم في عمله وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقرة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومى وهو على ناقرة ورقاء وقال ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرا وأسر بورقاء وصح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الجمرا أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأجسن حين ينظر اليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من الحجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جنبد

ان كان عجمي لكريم المصدق * عفاهضوما في الزمان الاورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً ويسقى عياله * سجاجا كاقرب الثعالب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هومن ورق الذئب وقد شبهه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أورق قال رؤبة

فلان تكونى يا بنه الامم * ورقاء دمي ذئبها المدمي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأته ذئبا قد عقرو وظهر دمه اكبت عليه فقطعته واثاء معها وقيل الذئب اذا دمي أكانه اثاءه فيقول هدا الرجل لامرأته لا تكونى اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتسكونى كذئبة السوء (و) الورقاء (الجمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري { ان غردت ورقاء في رونق النخعي * على فنن رندتحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد يقال أورق وورقاء والجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور

غدبت حين ذر الشوق ثم ترغمت * بلا سحبل جاف ولا بصفير

وقال ذوالرمة .. وما تجافى الغيث عنه فبابه * سواء الصدي والخضف الورق حاضر

وردت اعسافا والثر يا كانها * وراء السحابين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كجباري وصحار والقسمة ورقاوى) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الربيق على أريق) اذا جاء بالداهية المنسكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهرى والزهري فان أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضي الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد خزاعة قتل مع أخيه بصفين رضي الله عنهم (و) أورق (الرجل) (كثماله) (يعنى به المشابهة) (ودراهمه) (و) من الحجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وأخاب ويقال أورق الخابل ايراقا فهو مورق اذا لم يقع في حبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للحاجة اذا (لم ينل) واخفق يعناه (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغتم) فهو مورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولوقال ككوزم كان أخصر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مورق (بن مشمرخ) الجعفي من أهل البصرة يروى عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الخشن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مورق (ابن سميت محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرّد بجذبت وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أوراق العنب يورق) إذا (لون فهو مورق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أي يبقا إذا اللون قاله النضر (و) الوريقة (كجھينة ع) قال ابن دريد زعموا والذي في الجهرة كسيفينة (وتورقت الناقه) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (ما زلت منك) ولك (مورقا) أي قر ببا) لك (مدانيا) منك (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبه) أي (مكثرة) ومظنة للتقو والبركة * وما يستدرك عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقا ألفت ورقها ويقال رقت الشجرة ورقا أي خذ ورقها ورقدها ورقها ورقا فهي مورقة وفي الحديث أنه قال لعمارة أنت طيب الورق أراد به نسبه له تشبها بورق الشجر لخر وجهها منها وما أحسن ورقه وأورقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبب منه ورقا أصاب منه خير أو الوريقة الشجرة الحسنة الورق عن أبي عمرو وفرع وربق كثير الورق قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحه

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالضحى * ذوى هذبات فرعهن وربق

والورق الدنيا وورق الشباب نصرته وحداثته عن ابن الأعرابي وحكي في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمنجم المستورق * وأنشد نعلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لصحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي إذا غم وهو من الأضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مرارا وأحيانا تفيد وتورق

والأورق الأسم من الناس ومنه حديث الملا عنه أن جاءت به أورق جعدا جاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شام من ورقاء وهي مشومة بمعنى الناقه وربما نقرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة نصل أورق برد أو جلي ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الججاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جلدة توضع على حزه عن ابن الأعرابي والورقاء شجيرة تسمى فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله المساشية كها وهي غيرها الساق خضراء الورق لها زرع شعريه جب أغبر مثل الشهدا فخرج ترعا الطير وهو سهل يثبت في الأدوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والورق بالكسر موضع قال الزبيران

وعبد من ذوى قيس أتاني * وأهلى بالتمائم فالورق

وثناه ابن مقبل فقال رآها فزادى أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة إلى ورقاء اسم رجل ورقاوى يدلوا من همزة التأنيث واو الوراق كمكان قرية بآن بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محركة قرية من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقا وسوقا ضمه و (جمع وجهه ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيد أي وما جمع من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كلها فإذا جلت الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجعي

فاني وإياكم وشوقا ليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القباض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الأبل) والحجر (كالرقعة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا سقرت طردت معها) قال الأسود بن يعفر

كذبت عليك لا تزال تقوفني * كقاف آثار الموسيقى قائف

هو أغراء أي علبني وقال الأزهرى الموسيقى القطيع من الأبل يطردها السلال ويهيمت وسيقه لأن طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسان قباض لأن السائق إذا ساق قطيعا من الأبل قبضها أي جمعها التلاية تعذر عليه سوقها ولأنه إذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الموسيقى وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلي في ودق قريبا (و) وسقت (الناقه) وغيرها وسقا وسوقا (جملت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقه (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أنظهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما في الصحاح قال ابن سيده وعندى أنهم ما جمع ميساق وموسق (و) من المجاز فوالهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما (جلمته) في المحيط للسان (الوسيق) كأمر (السوق) ومنه قول الشاعر

قربها ولم تكذ تقرب * من آل نسيان وسبق أجذب

(وسق)

(و) في المحيط الموسيق (المطر) لان السحاب يسقه أى يطرده (والوسق) بالفخ كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الاثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة معلومة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجتم ثلاثة أقفزة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجتم وذلك ثلاثة أقفزة وفي التهذيب الوسق بالفخ ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربع مائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حمل البختى عام غياره * عليه الوسوق برهاوشه برها

وفي الحديث ليس فيمادون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن رباح أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الزمخشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق الخنطة نوسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح حملها (وسقا وسقا أو وسق البعير) أو قره وفي الصحاح (حملة حملة) يقال وسقت (الخنطة) إذا حملت فإذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أى حملت وسقا قال لبيد

يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبنكار

(واستوسقت الابل) أى (اجتمعت) وأنشد الجوهري للجماج

ان لنا قلائصا حقا نفا * مستوسقات لو تجدن سائنا

(و) من المجاز (انسق) أمره أى (انتظم و) من المجاز (واسقه) مواسقه ووساقا عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلست ان جاريتى مواسقى * ولست ان فررت منى سابقى

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه ووساقا قال عدى بن زيد العبادى

ونداى لا يتخلون بمانا * لو اولا يعسرون عند الواساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذى (يصفق بجناحيه إذا طار ج ميساق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ما سيق) قال هكذا سمعته بالهمز * ومما يستدل عليه الوسق بالفخ لا غير وقر الخنطة نقله ابن برى عن أبي عبيد ذكره في باب طلع الخنط

(المستدرك)

يقال حملت وسقا أى وقرزاد شهر وهى لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أى حملت وقرأوسقت الا نان حملت ولدا في بطنها وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد انسق والطريق بأنسق ويتسق أى ينضم حكاه الكسائى وقوله تعالى والقمر إذا انسق أى استوى وانساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيمن امتلاؤه وانساقه وقال أبو عمرو ومن أممها القمر الوابص والطوس والمنسوق والجلم والزبرقان والسمنار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا

استجمعوا وانضموا وفي حديث النجاشى واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل فاستوسقت أى طردتها فطاعت عن ابن الاعرابى واستوسق لك الامر أى كمنك وانسقت الابل اجتمعت وناقته وسبقه حامل واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الحمار وسبقته أى عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلان أى لا يعادله وهو مجاز وتقول العرب ان الليل لطوبل ولا أسق باله ولا أسقه بالبالرفع والجزم من قولك وسق إذا جمع أى وكنت بجمع الهموم فيه وقال اللحيانى معناه لا يجتمع له أمر قال وهو دعاء قال الأزهرى ومثله ان الليل طوبل ولا يطل الا بخير أى لا طال الا بخير وقال الاصمغنى فرس معناق الوسبقة وهو الذى إذا طرد عليه طريده أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظاف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسبقة بالكراع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم يقدر حتى) يقب أى (يببس) وتذهب ندوته قاله اللبث (أو يغلى) فى ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلى (اغلاء) ثم يرفع وزاد بعضهم (ثم يقدر ويحمل فى الاسفار) ولا ينضج فيتم راقاه أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وقال ابن الاعرابى هو لحم يطبخ فى ماء وملح ثم يخرج فيصير فى الجببية وهو جلد البعير يقور ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهمس فى أسفارهم (وهو أبى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت له وشيقة قديد طيبى فردها وفى حديث أبي سعيد كنا نترود من وشيق الحج وفى حديث جيش الخبط وترودنا من لحمه وشائق وقال جزين رباح الباهلى

ترد العين لا تئدى عذارا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(روشفه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال انشق وشيقة أنشاقا اتخذها قال حمام بن زيد مناة

إذا عرضت منها كهاة سمينه * فلا تخدمها وانشق وتجبب

(و) وشق (ذلانا) وشقا (طعنه و) وشق (زيد) إذا (أسرع) يقال من شق أى يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضى، كالوشاق) كسكان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كأب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق أقعاص صاحبه * ولا سبيل إلى عقل ولا قود (و) واشق اسم رجل وهو (والدروع العمالية) رضى الله عنهما وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم) بأسيافهم (جعلوه وشائق) كما يقطع اللحم إذا قرد وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقه) أنشاقا (وأوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل إذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق أسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كحزة د بالاندلس والوشق) كرم لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا حدثته وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا إذا نشب الموشق كجاس قراب نفوس والوشق محركة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة استدرك المحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكافة) وشقه الآخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت) بمنزلة الحقيق من قنب الذر كقوله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه إذا تقاعل في قنبه وصوبه الأزهرى قال وجميع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شمس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأنشد قول الاخطل موطأ البيت محمود شمائله * عند الجملة لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروي ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقه (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو ذكروه الزبير رضى الله عنهم ما فقال وعقه لقن (وبه وعقه) أى (شمراسة) وشدة خلق نقله الجوهري (و) أصل الوعق العجلة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أى (عجالت) على وأنت وعق أى تزق (وما أدر عقل) أى (ما أعجلك) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شمر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعبث) وأنشد رؤبة حتى اشقت رؤا في البلاد أبقا * قنلا وتوعيقا على من وعقا (و) قيل التوعيق (النسبة إلى الشمراسة) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أى ان ينسب إلى ذلك وقال الجوهري أى يقال له أنك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقه لعقة فكذلك الخلق ويقال وعقه أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الأمر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقه أى صحابه والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوعق خانف قال رؤبة * بعدا من انغردوا نوعقا * (الوعيق) كأمبر أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كافي العباب وأورده صاحب اللسان استطرادانى وع ق (الوفيق) من الرجال (كأمير الرقيق) يقال زفيق وفيق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوقف من الموافقة بين الشبثين كالاتمام يقال (حلوبته وفق عباله) أى (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كافي الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي أما النقيب الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(المستدرك)

(الوعيق)

(وفق)

(و) يقال (أنتك لوفق الأمر وتوفاقه وتيفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كانه بمعنى (و) يقال أنتك (لتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوفقه) الأولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وماعداهما عن الاحمر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلع الهلال (و) في حديث على رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أى (حذاءها) ومقابها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرئ تفيق) بالكسر فيهما (كرشدت) امرئ أى (صادقته موافقا) قال شيخنا الأولى وزنه بورث لانه أخوه وأما رشدا فالأصح فيه فتح الماضي وضم المضارع ككتب ورجما قيل رشدا بالكسر والحديث انما روى كنصر كما وقع في مناظرة الدمياطى وابن المدرحل وعليه اقتصر سبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه به انتهى * قلت الأمر كاذره شيخنا وكان المصنف نظرا إلى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولو على غير الأصح وبدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووفقت امرئ تفيق بالكسر فيهما أى صادقه موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هوانص الكشائي يقال رشدت امرئ ووفقت رأيت ومعنى وفق امره وجده موافقا مثل ذلك (وأوفق السهم) ووفق (به) إذا (وضع الفوق في الوتر ليرمي) كانه قاب افوق (ولا يقال افوق) كافي الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق قال الأزهرى الأصل افوق ومن قال ووفق فهو مقلوب وأنشد الأصمعي

* وأوقفت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوقى (انقوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه قال (و) أوقفت (الابل) أي (اصطفت واستوتت معا) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوقى لزيد لقاؤنا بالضم) أي (كان لقاؤه لجأة) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقت السهم بالسهم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي انفقنا عليه معا كذا في الأساس (والتوافق الانفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقة ووافقا وانفق معه وتوافقا وقد توافقوا بالنبل (واتفقا تقاربا) واجتمعوا على أمر واحد (والمتوفق من جمع الكلام وهيأه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأته التوفيق) أي الإلهام للخير (وانه لمستوفق له بالوجه) بفتح الفاء ومفروق له (إذا أصاب فيها) يقال (وقفه الله توفيقا) ألهمه للخير أو جعله رشيدا (و) يقال (لا يتوفق عبدا لا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوقفه الله * ومما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقا أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا ذوقه ووافقه وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفاق كقوله * يهوين شتى ويقعن وفقا * ومنه الموافقة وقال عوفيف القوافي

(المستدرك)

بأعمر الخبير الملقى رفاقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ووافقته على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفاقا أي متوافقين وكنت عند وفاق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوق التوفيق وان فلانا موفوق أي رشيد وكنا من أمر ناعلى وفاق ووفق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالمناسبة ووفق الأمر بفق بالكسر فبهما كان صوابا موافقا للمراد كذا في الأساس وقيل حسن كذا في شرح لامية الأفعال لابن الناظم وقال اللحياني وقفه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع وورق يثق وفي النوادر فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكى اللحياني أتيتك لوق تفاعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلت ذلك ووافقت امرأه صادفته موافقا لرادت ووافقت امرأه أعطيتسه موافقا لرادك كذا في الأساس وقد سموا موفقا وفاقا كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب ((الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالوكواك نقله الجوهري قال (و) الوقواق (شجر تتخذ منه الدوى) قال (وبلاد) الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (والوقوفة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وقوق)

حتى ضغانا بجههم فوقوقا * والكلاب لا ينبج الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجلبتها عند السحرة ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوافة) أي (مكثار) وامرأة وقوافة كذلك قال أبو بكر السلمي ان ابن نزي أمه وقوافة * تأتي تقول البوق والجماعة

* ومما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت ((ولق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأنشد للقلاح بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلق * (و) ولق (فلانا) بلقه (طعنه) طعنا (خفيفا) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) واق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فبهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله ووافقت وانما أعاده تأكيذا للاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بأستنكم ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى انه أراد ان تلقون فيه فحذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم ان ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضى من ان واق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والواقى بكسر زى عدو للناقة فيه شدة) كأنه ينزوكا حكاية أبو عبيد فجعل النزوان للعدو ومجازا ونقربا (و) الواقى (الناقة السريعة) يقال الواقى وعدو الواقى (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذ من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والاولق) كالافكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والانشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الواق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الاعشى يصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصبح عن غيب السرى وكأتما * ألم بهما من طائف الجن أولق

وهو أفعل لانهم قالوا (ألق الرجل) (كغنى فهو مألق) على مفعول (و) يقال أيضا (مألق) على مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهري وقد سبق للمصنف في ال ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة الى ان فيه قولين قال ابن بري قول الجوهري وهو أفعل لانهم قالوا ان الرجل فهو مالوق منه وصوابه وهو فوعل لان همزته أصلية بدليل ألق ومالوق وانما يكون أولق أفعل فيمن جعله من ولق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من اللق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجسد بن واللق كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والواقى فرس) كان (لخزاعة) قال كثير

يغادرن عسب الواقى وناصح * تخصص بهام الطريق عيالها

نقله ابن بري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الواق اسراعل بانثى في اثر الشئ كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أنشد ابن
الاعرابي
احين بلغت الاربعين واحصيت * على اذالم يعف ربي ذنوبها
تصييننا حتى ترق قلوبنا * أو اناي مخلاف الغداة كذوبها
قال ابن سيده أو الق من واق الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعته والواق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب
بالواق والمياق كجيدر السريع الخفيف قيل من الواق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الواق الذي هو الطعن ويروي
مثلق كنبهمهموز من المألوق أى المجنون وواق الكلام دبره وبه فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أى تدبرونه ومثله في كتاب الافعال
للسرقسطى وقال الأزهرى لا ادري تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانبارى وواق الحديث افشاء واخترعه وواقه بالسوط ضرب به وواق
عينه ضربها ففقاها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومقه) كعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وامق) ولا يقال ومق قال جيل
وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى أن يقولوا اننى لك وامق
يقال انك ذومقه وبلذونقة وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سناء فيك ومقل الله عليه اشردت بل أى
أحبك الله عليه (وتوق نودد) قال رؤبة وقد أراني مر حافنقا * زيرا أماني وقد من تومقا
* ومما يستدرك عليه يقال هو وموق الى وواقته موامقة ومواقا ومازك اتوامق وقال أبو رياش ومقته وماقا وفرق بين الروماق
والعشق فقال الروماق محبة لغير ربية والعشق محبة لربة ورجل وميق حكاة ابن بخي وأنشد لابن دواد
سقى دار سلمى حيث حلت بهم النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق
* ومما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أبوك نهاري وامل واقفة * قال ومنهم من يهمز
الالف فيقول واقفة وقد تقدم وبعضهم يقول لهذا الطير القاقفة (الوهق محركة) عن الليث قال الجوهرى (و) قد (يسكن) مثل
نهروهر قال وهو حبل كالطول زاد ابن الاثير تشدبه الابل والحيل مثلان تندر قال الليث هو (الحبل) المغار (يرى في انشوطه فتؤخذ
به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث على رضى الله عنه واغلق المراء وهاق المنية (أو) فارسي (معرب)
قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهما (حبسه) وهو موهوق وأنشد ابن بري لعدى بن زيد
بكر العاذلون في فلق الصبح * يقولون لي امانت تفيق
ويلمون فيك يا ابنه عبد الله والقلب عندكم موهوق
(المواهقة) ان تسمى ير مثل سير صاحبك وهى (شبه المواعدة والمواضحة) كاه واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث
المواهقة (مد الابل أعناقها في السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه الناقه تواقه هذه كأنها تبارحها في السير وتماشيا (وتوهق)
فلان (فلان في الكلام) اذا (اضطره) فيه (الى ما يغير فيه) نقله الصاغاني (و) توهق (الحصى اشتد حره) ونص ابن عمرو واذا حصى
من الشمس وأنشد وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حصى الحصى توهقا
قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (تواهقوا) اذا (استووا في الفعال) كفي العباب وفي الاساس تواهقوا
في الفعال تباروا وتكالبوا (و) تواهقت (الركاب تسارت) قال ابن أحر
وتواهقت اخفافها طبقا * والنظلم يفضل ولم يكرى
كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه أو هقت الدابة من الوهق عن ابن دريد وتواهق الساقبان تباريا أنشد يعقوب
أكل يومك ضيزتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرقين يتواهقان
﴿فصل الهاء﴾ مع القاف (الهربق) كجعفرى وهبرى (أى بالفخ والكسر ولو قال وزبرجى كان أوضح الفخ عن الاصمعي واقتصر
الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابى (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني بصف ثورا
مستقبل الريح روقيه وجهته * كالهبرى تنحى ينفخ الفحما
يقول أكب في كناسه يحفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا انحرف ينفخ الفحم وقال ابن أحر
قما الواح درة هبرى * جلاعنها محتمها الكنونا
وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سعيد الهبرى الذى يصفى الحديد وأصله أبرق فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرى
والابرق هو (الثور الوحشى) لبريق لونه وقال ابن سيده هو الفخم المسن من الثيران وقد يستعار للوعل المسن الفخم أيضا * قلت
وعلى قول أبي سعيد الذى سبق ينبغى أن يذكر فى برك لان هاء مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجماعة من قدماء الامة هنا
ذكروه كذا كروا هراق فى هرق وسأنى البحث فى ذلك * ومما يستدرك عليه الهبق كفلز كثيرة الجماع عن كراع وقال
ابن دريد الهبق بنت قال ابن سيده ولا أدري ما سمته كذا فى اللسان وأهمله الجماعة (الهباق كعجلمس) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزرى الخلق زعموا كفى العباب * قلت وكان لامة بدل من نون الهبتق كما سأتى بعده (الهبنتق)

(المستدرك)

(ومق)

(المستدرك)

(وهق)

(المستدرك)

(الهربق)

(المستدرك)

(الهباق)

(الهبنتق)

كقذف ذوزنبور فديل بالكسر (ويفتح) الهينق (كسمدع وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية واقصر الجوهري على
 الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أشدا الجوهري للبيدرضى الله عنه
 والهباتق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل
 ويرى كل ملثوم قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خرا

يجهاأ كلف الاسكاب واقفه * أيدى الهباتق بالثناة معكوم

(و) الهينق (كعملس الاحق) قال ذوالرمة اذا فارقه بتعنى ماتعيشه * كفاها رذاياها الرقيع الهينق

قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير)
 عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بني قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرفي ودع) قال أبو محمد

يجي بن المبارك اليزيدي عس يجبد ولا يضرك نوك * اغناعيس من ترى بالحدود

عس يجبدوكن هبنقة القيسى نو كأو شيبه بن الوليد

رب ذى اربة مقل من الماء * لوزى عنجيه مجددود

(و) الهبنوقة (بالضم) المزمار) والجمع الهباتق وبه فسر قول لبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تخفيف صوابه
 الهبنوقة بتقديم النون على الباء كما سيأتي والمصنف يقلد الصاغاني فيما يتوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة ان تلزق بطون
 نخذلق اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال تعد الهبنقة والهبنقة كفى العباب * وما يستدرك عليه هدى الشىء هدا قافاً هدى

كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطاع (الهداق كزبرج) هكذا هو عندنا في سائر النسخ بالاحر وهو موجود
 في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المتخل و) قيل هو (المسترخى) من المشافروا لجمع هدا الق قال عبارة بصف

الابل ينفضن بالمشافر الهدائق * نفضن بالمشاشى المحائق

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدى) جمعه هدا الق قال الجهنى * وقص حدوتها هدا الق * وأنشد أعرابي
 * هدا القاد لاقم الشدوق * وقال ابن بري بعد قول الجهنى الهداق هى الناقاة الطويلة المشفر (و) الهدلقه (بها) وبرحناك البعير من
 أسفل) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه بعير هدا الق واسع الاشداق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال (هراق الماء

يريقه بفتح الهاء هراقه بالكس) هذه هى اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقوا على من سببع قرب لم تحمال أو كبتن
 وقال سلمة بن الخرشب الانبارى هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازر

وأنشد ابن بري لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهريق في ثوب عبدك محبر

وأنشد للابغة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال الفيومى في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان درجته ولهذا
 تفتح الهاء من المضارع فيقال هريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهرقه هريقه) كذا فى النسخ وهو غلط صوابه هريقه (أهراقا)

على افعال يفعل كفى سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقل عن الجوهري مثل ما فى نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هى
 اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء فى هذه أصلية وقد ذكرها الجوهري والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهرق هريق على افعال

يفعل وقال الالف سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين لان اصل أهرق أريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التى حكاه عن سيبويه هى الثالثة التى

يحكمها فيما بعد الا انه غلط فى التمثيل فقال أهرق هريق وهى لغة نالسة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون
 هرق الماء هرقا وأهرقته أهراقاً فيجعلون الهاء فاء والراء عيناً ولا يجعلونه معتملاً وأما الثانية التى حكاه سيبويه فهى أهراق هريق

أهراقه فغيرها الجوهري وجعلها نالسة وجعل مصدرها أهراقاً لا ترى انه حكى عن سيبويه فى اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة
 العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من أهراق أهراق بالالف وكذا حكاه سيبويه فى اللغة الثانية الصحيحة (وأهراقه هريقه

أهراقاً فهو هريق) بفتح الهاء (وذالك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أى (صبه) وهذه هى اللغة الثالثة تنمى اللغات هكذا نقله
 الجوهري والصاغاني قال وهذا شاذ ونظيره أسطاع بسطبع اسطباعاً بفتح الهمزة فى الماضى وضم الياء فى المستقبل لغة فى أطاع

يطبع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
 ابن بري وقد ذكرنا ان هذه اللغة هى الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال أهراقاً وصوابه أهراقه لان الاصل أراق هريقاً راقه

ثم زيدت فيه الهاء فصار أهراقه وناء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج أهراق هريقاً أهراقه وأسطاع
 بسطبع اسطاعة قال وأما الذى ذكره الجوهري من أن مصدر أهراق وأسطاع أهراقاً واسطباعاً فغلط منه لانه غير معزوف

والقياس أهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه فى اسطباع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه
 لان استطاع همزته قطع والاستطاع والاسطباع همزته ما وصل وقوله والشىء مهراق ومهراق أيضاً بالتحريك غير صحيح لان مفعول

(المستدرك)
(الهدلق)

(المستدرك) (هراق)

أهراق مهراق لا غير قال وأمامه راق بالفتح ففعول هراق وقد تقدم شاهدته أي من قول الشاعر
 رب كأس هرقم ابن أوى * خذرا الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاقي عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهاء من الجاسة لعمارة بن
 عقيل
 وقال جرير الجلي و يروي للاخطل وهي في شعره
 ومهراق الدماء بواردات * تبيد المخزيات ولا تبيد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يتروق
 وقال العدي بن القرخ
 فكتت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلت كالمهريق فضل سقائه * في جوهها جرة للمع سراب
 وشاهد الاهراق في المصدر قول ذى الرمة فلما دنت اهراق الماء أنصت * لاعزلة عنها وفي النفس ان اثني
 (وأصله) أي أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه أراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن بري أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا ناصب وأراقه غيره صبه قال وحكي الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق الباء * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لامر من أحدهما
 ان كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفه فراق رائيه يرقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر في روق عن ابن بري أرق الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض
 فعلى هذا حق اراق ان يذكروا ريق لا روق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا هريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه
 لاستثقال الهمزة) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من اراق
 يريق يريق لان الفعل يفعل في الاصل كان يأفعل فقلبا والهمزة التي في يريق هاء فقلب يهريق فلذا تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال هراقه مريقه ساكن الهاء تشبيها بالسطح يستطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة الباء في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفي التهذيب من قال أهرق فتوه خطا في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراقت السماء ما هاتم يريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة اراق قال هرقت مثل أرقت ومن قال أهرق فتوه خطا في القياس قال ومثل قولهم هرقت والاصل أرقت قولهم هم هرقت
 الدابة وأرحتها وهربت النار وأزتمها قال وأمانعة من قال أهرق الماء فهي بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها تاللحم
 والاصل أناته بوزن أنعمته قال شيخنا انما أوقف الهاء لاحذفها الامر من أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذهب باب الهاء وهذا هو الذي أشار إليه الجوهرى بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا هريقه الخ الثاني انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك توسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصله حروفه ولهذا ارتداد الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كهمر ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فارجح الجمع بين اوبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار إليه في التهذيب وقال انه خطا في القياس حيث قال من قال أهرق فتوه خطا في القياس ووجه تحطنته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار إليه الجوهرى بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكامل الغرض
 وانثني ما قبل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظرنا هذا الفعل
 بأسطح يستطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم الباء في المستقبل مع انه في الظاهر خماسي وانس في العربية فعل خماسي مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرباعي وجوابه ان الفعل رباعي وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومثابه فلا يكون الفعل بها خماسيا كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهرى ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع سيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انهم قد يجمعون
 أحيانا بين العوض والمعوض ومثله أهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فتبقى القاعدة على أصلها (وزنة يهريق
 بفتح الهاء يهريق) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتعريف مفعول) كدحرج نقله الجوهرى والصاعقاني قال (وأما يريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جيعاسا كان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهرى فيه تحليط

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضى ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديبه وحذف الالف التي هي عين الكلمة الجائى على أفعل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الالفين ألف التعديبه وعين الكلمة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انا به حرف عن حركة وانتفاء كون الكلمة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بين ما حتى قال فيه لغه ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغه ثالثة أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو بكر كريب التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والعجب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتاج الى التعليل وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبجعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدر واهوار هي هراق هراقه كأراق اراقه الثانية أهرق اهرقا كأكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعيه وهاء ساكنة يهريق بيا بهد الراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كمنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي أراق اراقه وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت نقلها اللحياني وقال هي لغه عمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيمه أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أفعل ثم هرق كمنع * قلت ولعل وجه أفصحية أهرق بالالفين على أهرق كأكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البديل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوربي عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فأنما هي بدل عن ألف التعديبه التي لحقت راق فقوالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا أهرق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديبه فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لاقوام من أمة اللغة منهم ثعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي غير ألف وان تكاف بعض شراجه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينض ووقع الغلط فيه للقران في الجامع واعتذروا عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعلاه بأن الهاء فيه لازمة للبديل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفرد الجوهري بايراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفي للمصنف بهؤلاء القدرة وقوله في الجواب عن المصنف بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطراد بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أيضا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي نظمته اليه النفس في الاعتذار عن ذكر هؤلاء هذا الحرف في هذا التركيب كثرة استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة وهذا الجواب قريب من جواب القران بل فيه تفصيل لكلامه فأمل وقد سبق لنا تقرير بيان هذا الكلام في ه ن ر وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجتماع كاهم وفي أهرق يجب ان تكون أصلية لانهم نظروها باكرم وقالوا على اكرم وفي هرق عندهم أثبتة أصلية هي فاء الكلمة كما لا يخفى لانه لا يحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف واللحياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني ثعلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شرح الفصح وأكثر شرح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبديل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انها من أقصى الحلق فجاز ان يبديل كل منهما من صاحبه وذكروا وجوهها من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندهم ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كأراق لانهم انما مثلوا بابشابهه قالوا انه سمع من العرب قولهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحاح أصلا لم يقولوا في أعلم مثله لم ولا في أكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كانهم عامافلا يعتد به * قلت وقد ذكر الازهرى هنرت النار وأثره وسبق للمصنف أثرت الثوب وهنرتة ونقل أبو زيد قولهم أنها للجم قال والاصل انانه يوزن أنعمه فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق مكرم المحيفة) عن الاصمعي وزاد الليث البيضا يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهرة وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلقه الحرث بن حنظلة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهرة كرد واما قبل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهرة وفي شرح الجاسة تكلموا بها فديا وقد يخص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه

كم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

(ج مهارق) قال الحزث بن حلزة * آياتها كمهارق الحبش * وقال الاعشى

ربي كريم لا يكدر نعمته * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا

أراد بالمهارق الصعائف (و) من المجاز المهرق (العجرا الملساء) جمعه مهارق وهى الصعافى والفلوات تشبه الهاء بالصعائف قال

ذوالرمة * بعملة بين الدجى والمهارق * أراد الفلوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر

على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما اعلانا من الارض مهرق

(و) حكى بعضهم (مطر مهروق) كقافى الصعافى (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر بحر يقال وليس من لفظ هراق لان

هاء هراق مبدلة والكامة معتلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الاخر يدامت وهم من أصل ثلاثى صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ

اهراق لانه اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويو به فى استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرك أى

تثبت) قال رؤبة يا أيها الكاسر عين الاغضن * وانقائل الاقوال ما لم يلغنى * هرق على خرك أو تبين

(والمهرقان كسحلان) أى يضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكعان) قال الصاعاني وهو الاصح أى

بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والتمس والنوفل والمهرقان

والدأماء (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذى فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل

تمشى به تفر الطباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله

قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة

فارسي (معرب ماهى رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ماه رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال

أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذاني النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أى انزلوا)

وهى ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضى ذلك الوقت وهو ما بين العشاءين (وهورقان ة بمر) قرب سنج منها أبو رجاء

محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل أنف تاريخ المراءزة (و) قال الجعفي (الهرق بالكسر اشوب الخلق)

وكذلك الدرر والهريس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهى لغة بنى تغلب حكها اللحياني

عنه فى نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تم ارقوا فيه أى أهرق الماء بعضهم على بعض يعنى يوم النوروز والمهارق

الطرق فى الفلوات وبه فسر أيضا قول ذى الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلد مهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال

وخرق مهارق ذى لهله * أجد الاوام به مظموه

قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما رواه اللحياني من قواهم هرق حتى نصف الليل فأنما هو أرقت فابدل

الهاء من الهمزة (هزروقى بالضم مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني فى تركيب هزرق هو (اسم

للحبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تنكمت بها العرب وكذلك المحزرق بالحاء وقد تقدم (الهزق ككتف الرعد الشديد)

نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزق وقيل الهزق هوشدة صوت الرعد قال كثير يصف سمحبا

اذا حركته الريح أزرع جانب * بلا هزق منه وأومض جانب

(وأهزق فى الفخك أكثر منه) كقافى الصعافى وكذلك زهزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكشيبة الفخك) نقله

الجوهري (و) قال الصاعاني امرأة مهزاق هى (التي لا تستقر فى موضع) أى تلحقها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد

ابن برى للاعشى حرة طفلة الا نامل كالدما * شبه لاعابس ولا مهزاق

هكذا أنشده الصاعاني أيضا ولكنه شاهد لاني لا استقر فى موضع وهو شاهد للمعنى الذى أورده الجوهري (والمهزق محركة النشاط)

وقد هزق قال رؤبة وانتسجت فى الريح بطنان القرق * وشج ظهر الارض رقااص الهزق

* ومما يستدرك عليه هزق فى الفخك هزقا كفرح فرحاً أكثر منه وهو هزق فخكاً خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير

الاستناب والمهزق التزق والخفة (المهزقة) بتقديم الزاى على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الفخك) وأنشد

طلان فى هزرة وقه * يهزان من كل عيامه

قال الازهرى ولم أسمع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث والذى نعرفه فى باب الفخك زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة (وهزروقى) بالضم

(للحبس لغة فى هزروقى لا تخيف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شمر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)

الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأتكره وقال الصاعاني عندى ان المهزرق (والمهزرق) يقالان معا كما ورد فى بيت

الاعشى هنالك ما أنجاه عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق

ومهزرق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل واطليم اذا أسرع فهو طليم هزوق وهزاق وهزراق كقافى اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقى)

(هزق)

(المستدرك)

(هزق)

القطاع بالفاء، وقد ذكره هناك * وما يستدرك عليه الهزاق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو
الزلفق والهزلق أيضا النار كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة * وما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما بسدى عليه الخائف
نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطناً أو بسدى هشيقاً * وقد أهمله الجماعة ((الهطق محرّكة)) أهمله الجماعة وهو
(سرعة المشى) وقد سبق له في ه ق ط ان الهقط بالفتح سرعة المشى عن ابن ذريرد وهذا مقلوبه فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح
لا بالتحريل فتأمل ذلك * وما يستدرك عليه الهيق كصيقل الثبات الغض التارنقه له صاحب اللسان وأهمله الجماعة
((الهفتق)) بكسر أهمله الجوهري وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتة) قال رؤبة
كان لعابين زاروا هفتقا * رنتهم في لجليل سردقا
ويقال أقاموا هفتقا أي أسبوعا (الهفتقة السبر الشدي) مثل الحققة نقله الجوهري وأشد لرؤبة
جدولا يحمده ان يلحقا * أقب هفتقا إذا ما هفتقا
ويروى هفتاق (و) قال الاصمعي الهفتقة (ان تحوص في القوم بشئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الأزهرى
يقال هل جاريتك (هفتها) اذا (جهدها بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي (الهفتق بضمين التباكون)
وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكس في أموره) مثل القهقاة وشاهده قول رؤبة السابق * وما يستدرك عليه هق الرجل
هرب واستعاره عمرو بن كاشوم في السكلاب فقال
وقد هفت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من يلينا
وقرب مهفتق مثل محقق ((هلق هلق)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي أي (أمرع) وفي اللسان الهلق السرعة في بعض اللغات
وليس ثبت (كتهلق والهلق) محرّكة (عدوك لولقي) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصاغاني ((الهق ككتف من السكلا الهش)
اللين عن أبي حنيفة وأشد
بانت تعشى الخض بالقصيم * لبابة من هق عيشوم
وقال بعضهم الهق من الخض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من النبات واليبس) وفي كتاب أبي عمرو * لبابة من هق عيشوم *
وقال الهق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهق كزمكي بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرها اذا (مشى
على جانب مرة وعلى جانب مرة) (أخرى) وقال كراع هو سير سريع وقال أبو العباس الهق مشية في أعماله وأشد
فأصبح عشرين الهق كأنما * يدافع بالانخداع مؤربا
(و) قال ابن دريد (الهقيق كحمص نبت) زعموا (و) قال الليث (الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة بهاء) يشبه حب
القطن في جناحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب قال وأحسبها خيالة من كلام العجم
قال الليث أو كلام بلعم خاصة فانه (يكون بجبال بلعم يقلى) على النار (ويؤكل للباءة) فان أكله يزيد في الجماع ونحو ذلك قول أبي
حنيفة (و) قال ابن شميل (المهق كعظم السويق المدفق) نقله الأزهرى (و) الهق (تكذب الاحق المضطرب) نقله
الصاغاني ((الهملقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله في أفعال ابن القطاع ((الهنتق
محرّكة)) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه الخنجر يعترى الانسان) ومثله في اللسان * وما يستدرك عليه الهنيوقة
بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنيوق المزمار والجمع هنياق قال كثير عزة
يرجع في حيزومه غير باغم * براع من الاحشاء جوفها هنياقه
أراد هنياقه خذفي الباء * قلت هذا موضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنيوقة بتقديم الموحدة على النون ونقله
الصاغاني وقده المصنف هناك فنبه لذلك ((الهندياق كزنجبيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير
الكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من يعبر هداق اذا كان عظيم المشفر ثم استعبر
للخطيب المفوه أو يكون مخففا من الهدياق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو
مثل (الواقه) وهى هبطنة يجمع فيها الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيم) كما في الصحاح والميم
زائدة وكذلك الهيقل والباء فيه زائدة وفي الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الديق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمى الظليم
هيقا والائى هيقه وأشد أبو حاتم في كتاب الطير
وما يلي من الهيات طولاً * وما يلي من الخذف القصار
والجمع أهياق وهيق (والاهيق الطويل العنق) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا *
فصل الباء مع القاف ((البرقان)) بالتحريك (ويسكن) كأنها اللغتين عن ابن الأعرابي واقتصر الجوهري على التحريك وهى لغة
في الارقان (آفة للزرع) تصيبه فيصفر منها وقيل هو زود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف في مصر بالبن
(و) البرقان أيضا (مرض م) معزوف يعترى الانسان (و) قد (ذكري أرق) يقال (رزق) كذا في النسخ وصوابه زرع (مأروق
وميروق) وقد يرق وأرق وكذلك زجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهري هو (الدستبند العريض)
فارسي مغرب قال شبرمة بن الطفيل
اعمرى الطي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوف

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماع لهن حفيف
 * ومما يستدرك عليه يريق كجعفر هو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
 * ومما يستدرك عليه اليرمق جاز ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم بطم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
 اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه اليباق باللام وأنه معرب وأما اليرمق فإنه الدرهم بالتركية ويرى بالنون أيضا
 * قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فإن الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الأيسق القلائد قال ابن
 سيده والأزهري لم يسمع لها بواحد وأنشد الليث وقصرن في حاق الأيسق عندهم * فجعلن رجوع بناهن حريرا
 أورده الصانغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله * ومما يستدرك عليه يساق كسحاب وربما قبل يسق
 بخذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المعجمة وربما خفف فحذف وربما قلب قافا وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع فانون
 المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرئ بنى ان جنسك رخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
 قرر قواعد وغروب انبتها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقش في صفائح القولا لزوجعه شريعة
 لقومه فالترمق بعدة قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهاشم أحمد بن البرهان انه رأى نسخة من اليا - اجزائة المدرسة المستنصرية
 ببغداد قال ومن جملة شمره في اليا سا ان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمدا الكذب أو سحر
 أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرما قتل ومن أعطى بضاعة
 نخسر فيها فإنه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم قتل ومن وجد عبدا هاربا أو اسيرا قد هرب ولم يرده على من
 كان بيده قتل وان الحيوان تكلف قوائمه وبقط بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحه وان من ذبح حيوانا كذبيحة
 المسلمين ذبح وشمرت تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا
 ولو انه أمير ومن تناوله أسير وان لا يتخصص أحدا بكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يتخير أحد منهم بالشبع على صاحبه
 ولا يخطئ أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان من يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير اذنهم
 وليس لاحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغتفره به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسوا حتى
 تبلى ومنع أن يقال شيء انه نجس وقال جميع الاشياء طاهرة ومنعه من تعظيم الاقفاط ووضع الالقاب وانما يخاطب السلطان
 ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذ أراد الخروج للقتال وينظر حتى الابر والخيوط فن وجدته قد قصر في
 شيء مما يحتاج اليه عند عرضه اياه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الابكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
 والاولاد وشمرع ان أكبر الامراء اذا أذن وبعث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه برمي نفسه الى الارض بين يدي
 المرسل له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامر اغير الملك فن
 تردد غيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير اذن قتل وألزم باقامة البريد حتى يعرف خبر الملاك كنه هذا آخر
 ما اختصرته من قبائحه ومخزياته فبحمده تعالى وكان لا يتدين بشيء من أدیان أهل الارض وفيه انه جعل حكم اليا سا لولده جفتاي
 خان فلما مات التزمه من بعده اولاده وتمسكوا به * قلت وجفتاي هذا هو جدمولك الهند الا ان * ومما يستدرك عليه يطق وهو
 لفظ معرب استعماله بمعنى طائفة من الجند تجمى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأشد لابن مطروح

ملك الملاح ترى البعيو * ن عليه دائرة يطق ونحيم بين الضلو * ع وفي القوادله سبق
 هكذا فسره ابن خلدكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظ تركية قال شيخنا والمصنف انما يريد عليه مثل هذه الاقفاط لانه
 لا يتقيد بانه العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك ((البيقق محرك جارا النخل
 المقطعة بها) عن أبي عمرو (وأبيض يقق محرك) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
 اليقوقة أي (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذوالرمة بصف
 الطعن طوالع من صلب القرينة بعدما * جرى الاسل أشباه الملاء اليقايق

(و) يقيق كل عمل يقوقه) بالضم أي (ابيض) نقله الصانغاني ((البيقق محرك الابيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد
 وأترك القرن في الغباروني * حضنيه زرقاء متمها ياق
 وقال عمرو بن الاثم في ررب ياق جم مدافعا * كأن من يجنى حربة البرد
 ومنهم من خص فقال اليباق البيض من البقر (و) اليققة (بهاء العنز البياض) كفي العباب والصباح والذي في اللسان ان العنز
 البياض هي اليباق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض ياق وهاق وبيقق بمعنى واحد ((البيقق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري
 وأنشد لذي الرمة نصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجزئهم لهق * كأنه متعجب يلق عزب
 (ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) ههنا بحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك شيئا من هذا راعيا غلغلة العباب فإنه فيه اليباق

(المستدرك)

(المستدرك)

(يق)

(البيقق)

(البيقق)

(بناق)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضاً ثم ان ذكر الصائغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان
 اللفظ مررب والياء من أصل الكامة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عمار في الجمع * كأنما يشين في اليلامق * ((بناق
 كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (بظريق قتل وأنى برأسه الى) أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه
 و) بناق (كشدار) ويخفف أيضاً كما نقله الصائغاني (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المدكي وقد يوم حجة الوداع قاله الذهبي وابن فهد في
 معجمهما وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن جبان ثقة يروي عن مجاهد وطاوس روى عنه ابن أبي نجیح
 وابن جريح يقال انه مات قبل طاوس وقد سمع شعبة من مسلم بن بناق ولم يسمع من ابنة الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في
 ترجمة مسلم هو ابن بناق والد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح * وهذا قد نجز حرف القاف ونسأل الله
 مولانا حسن الاطاف وجليل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمداً بالبشير
 النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم باحسان ما نأح الحام بالهدير

﴿باب الكاف﴾

٣ من أول باب الغين الى
 هنا قول على غير خط
 المؤلف ومن هنا على خطه
 رحمه الله تعالى

(أرك)

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس
 فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ س ش ص ف ك ه قال ونخرج الجيم والقاف والكاف بين
 عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم قال شيخنا أبدأت الكاف من حرفين القاف في قواهم عربي كح أي قبح والتاء في قول الرازي
 * يا ابن الزبير طامعصيك * أي عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كقاف اولهم للمجنون هو ما لوق
 وما لوك نقله ابن عماد وسيأتي ويبدل أيضاً بالجيم يقال ما لوك ما لوك وعالج وعالج وكذلك مرربك ويرج عن بقوب
 في فصل الهمزة * مع الكاف (أرك كاجدع) ووقع في نسخة شيخنا أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره
 في الراء ولا سيما وقد وزنه بأجد الى آخر ما قال وأنت خير بان أرك لا يشك فيه أحد انه من ريك فلا يحتاج التنبيه عليه وإنما الغلط
 في نسخته والصواب ما عندنا أرك هكذا بالدولوزنه بها جركان أحسن ثم ان هذا الموضوع لم يذكره الصائغاني ولا ياقوت ولا نصر
 وأنا أخشى أن يكون نسيهما ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأرك بتشديد الكاف يأتي ذكره في برك في قول
 الرازي وقد صحفه المصنف (أرك كقرح) أهمله الجوهري وقال ابن بري والخارزنجي أي (كتر لجه) ونص ابن بري أرك الشئ بأرك
 كتر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الافعال لابن القطاع أرك الرجل ابكاوا بكاء كتر لجه قال
 الخارزنجي (و يقال للاخرق انه عطف أرك ومعفل مشك) نقله الصائغاني هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أرك
 كزير موضع قال الرازي ومعتك من أهلها قد عرفته * بوادي أرك قد عرفت مخانيا
 ويروي أرك كما سيأتي كذافي اللسان وادكو بكسر الهمزة وسكون الدال وضم الكاف ويقال أنكوبقح فكون التاء بدل
 الدال وكسر الهمزة هو المشهور ببلدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الادكارى أحد مشايخ شيخ
 الاسلام ذكريا الانصارى في طريق القوم أخذ من بلديه البرهان ابراهيم بن محمد الادكارى وهو عصرى المصنف وصاحبنا
 المغوه الاربيب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الادكارى الشهير نسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤
 على ما وجد بخطه وتوفي في ٥ جمادى الثانية من شهر رسة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أرك كان بالقح ناحية من كرمان
 ثم رستاق الرودان نقله ياقوت ((الاراك كسحاب القطعة من الارض) فيها أرك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة (و) نعمان
 الأراك (ع يعرفه) كثيرا الأراك وفيه يقول خايمد مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
 أما والراقصات بذات عرق * ومن ضلي نعمان الأراك
 ويقال له أيضا وادي الأراك متصل بغيقة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا واراك كما جاء في أشعارهم
 وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما حنت الى الهوى * وذكريني أهل الأراك حنينها
 وقيل هو موضع (قرب غمرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة
 رضی الله عنها تنزل في عسة بكرة ثم تحوالت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام
 وسيأتي وليس أحدهما تخفيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عماد (و) الذي
 ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معزوف له جبل كحل غنا قيد العنب (يستاك به) أي بقروعه قال أبو حنيفة
 هو أفضل ما استاك بقروعه وأطيب مارعته المناشيه رائحة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويك من القروع والعزوق وأجوده
 عند الناس العروق الواحدة أراكه قال ورد الجعدي

(المستدرك)
 (أرك)

تخبر من نعمان عودا راکة * لهند ولكن من يبلغه هندا

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه
أراك تروم ادراك المعالي * وترع من عندك منه فهما
فما شئ له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
وأنشدني بعض العصرين فيه وأجسن
هتبت يا عود الأراك بشغره * إذ أنت في الأوطان غير مفارق
ان كنت فارت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضم تين) قال الأزهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة

الى أرك بالجزع من بطن بيضة * عليهن صيفي الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أراكك) قال كليب الكلابي

أيا جامات الأراكك بالضمي * تجاوبن من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشده (وابل أراكبه ترعاه) يقال (أرض أركه كفرحة) إذا كانت (كثيرة) كما يقال أرض شجرة
إذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككثف (ومؤرك) أي (كثيرة ملتف) وفي العباب انترك الأراك استحكمت وضمهم قال رؤبة
لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراك المزرك

(وأركت الأبل كفرح ونصرو عني) اقتصر الجوهرى على الأولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكى)
مثل طحة وطلاحي ورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقنادى وقتدة (وأركت نأرك ونأرك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
بالضم (رعته أو) أركت الأبل بكان كذا إذا (لزمته) فلم تبرح حكا ابن السكيت عن الأصمعي قال (و) قال غيره اغنا يقال
أركت إذا (أقامت فيه) أي في الأراك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فتقيم فيه) فهي أركه بالمد كافي الصحاح
والجمع أوارك وآركات وأرك بضم تين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الأبل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك
أكات الأراك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الأوارك هي التي اعتادت أكل الأراك وأنشد الجوهرى لكثير

وان الذي ينوى من المال أهلها * أوارك لما تأتلف عوادى

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالأوارك من الأبل والعوادى في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح
* قلت والعوادى المقيمات في العضاء لا تفارقها وفي الحديث أتى بلبن الأوارك وهو بعرفة فشرب منه قال ابن السكيت هي
المقيمات في الحوض ويقال أطيب اللبن ألبان الأوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الأراك * في الصيف بادية والحضر

(وأركتها أأراكا) من حد نصر (فعلت بها ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (لج و) أرك (في الأمر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
أروكا (سكن ورمه رمانل) وبرأ واصلح وقال شهر بأرك وبأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالسكان) أروكا من حدى نصر وضرب
(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الأمر في عنقه أركه أياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أي
(نازلون بالأراك برعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الأراك كما يقال معضون إذا
رعت ابلهم العوض قال أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والأريكة كسفينة
سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطلقا سواء كان في حجلة أولا
(أوكل ما بستكا عليه من سرير أو فراش أو منصة و) قيل الأريكة (سري بر منجد منين في قبه أو بيت فاذا لم يكن فيه سريره وحجلة)
نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
سمى به لا تحاذه في الأصل من الأراك أول كونه محل الإقامة من أرك بالمسكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لرعى الأراك ثم تجوز به عن
كل إقامة (وأركها) أي المرأة (تأريكها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غيبته وظهر لجه العجج الأحمر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد
والجفوف (وأرك محرمة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بركة حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشد في اللسان للقطامي

وقد تهرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفا حزن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق واد بالهامة) من أوديه العلاء وله يوم معروف
واقصر فيه ياقوت على الضبط الأخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرخ مدينة (بسجستان) بين باب كركوبه وباب
نشد بناها عمرو بن الليث ثم ضارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

اليه يحركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفتح (وأرك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي وبين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تحييف أرك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سبلى أحد جبلي طي (و) أرك (كأمير واد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة

عقاد وحسي من فرتنا فالقوارع * فسطأ أرك فالتلحاح الدوافع

وفي الصحاح عفا حسم فخبنا أرك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أرك إلى جنب النقرة وهما أركان أسود وأجر وهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه محارب وشق منه لبني الصاردين من بني سليم وهو أحد الجبال المحتفة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الاعرابي قال بعض بني مرة يصف ناقه

إذا قبلت قلت مشحونة * أطاعها الرمح قلعا جفولا

فرت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أرك أصيلا

تخبط بالليل حزانه * تخبط القوي العزيز الذبلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أرك جبل قول جابر بن حبي التغلبي

تصعدني بطحاء عرق كأنها * ترقى إلى أعلى أرك بلم

(وأركان مصغرة) هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أركان بالفتح (جبلان) أسودان (لابي بكر بن كلاب) ولهما بشار وقال الاصمعي أركة بالتصغير مائة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عققلان وقال أبو زباد ومما يذكرون من مياه أبي بكر بن كلاب أركة وهي بغربي الحبي حى ضربه وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (واراكة كسحابة من أسماهن) (و) أراكة (ابن عبد الله) التميمي (وبريد) بن عمرو (بن أراكة) الأشجعي (شاعران) (و) قال ابن عباد (المأروك الأصل) من قوله

* وأنت في المأروك من قعاجها * (و) روى أبو تراب عن الاصمعي (هو) آرضهم بكذا (و) (آركهم بكذا) أي (أخلقهم) أن يفعله قال الأزهرى ولم يبلغني ذلك عن غيره (وانترك الأراك استحكمتهم) نقله الصاغاني وقال روبة

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراك المؤترك

وقد تقدم (أو) انترك (أدرك) أو التلف وكثر (و) يقال (عشب له أرك بالكسر أي تقيم فيه الأبل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أراك كسحاب جبل وذو الأراكة فخل موضع من اليمامة لبني عجل قال عمارة بن مقبل

وبذى الأراكة منكم قد غادروا * جيقا كان رؤسها الفخار

وقال رجل بهجوه بن عجل وكان نزل بهم فأساؤا قراه

لا ينزلن بذى الأراكة كراكب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيفة انكم * عم القرى وقليلة الآدام

وتلا الأراكة قرية بصر * ومما يستدرك عليه ازكى بالكسر قرية بعمان للذارقة كثيرة الأنهار والياض وقد رأيت جملة من أهلها (الاسكان) بالفتح عن ابن سيده (وبكسر) وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كافي المحكم وقال الخارزنجي شفر الخيام (أو جانباه) أي الرحم (مما يلي شفره) كافي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال جرير

(ج اسن بالكسر) وأنشد ابن الاعرابي قبح الإله ولا أقبج غيرهم * اسن الاماء بنى الاسن مكدم

قال ابن سيده كذا رواه اسن بالاسكان (و) يروي (الفتح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسن (كعنب) مثل قرية وقرب وأنشد في اللسان لمزرد

(والمأسوكة) هي (التي أخطأت خافضتها فأصاب غير موضع الخفض) وفي التهذيب فأصاب شيئا من أسكتها (وأسن كهجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قواهم في اسم الموضع الذي (قرب أرجان) أسن وهو الذي ذكره الشاعر في قوله

ألفام سلم فيما زعمت * ويقتلهم بأسن أربعونا

فأسن مثل آخر وادم في الزنه ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للجملة والتعريف وانما لم يجره على فاعل لان ما جاء من نحو هذه الكلام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الأولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا لكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من فواحي الأهواز بين أرجان ورامهرمز وبينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهي بلدة ذات فخل ومياه وفيها ابوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الأيوان قبة عالية من بناء قباز والدأنوسمران المملك وكان بها وقعة للخوارج والشعر الذي ذكره هو لآخذ بنى تيم الله بن ثعلبة اسمه عيسى بن فائل الخطي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

(المستدرك)

(أسن)

(المستدرک)
(ألف)

البلاذري في تاريخه * وما يستدرک عليه الاسل بالکسر جانب الاست قاله شمر و به فسر ما أشده ابن الاعرابي وقد ذكر و يقال
للانسان اذا وصف بانتم انما هو اسلک أمة وانما هو عطينة و امرأة مأسوكة أصيبت أسکها و الفعل أسکها یا أسکها أسکا * و مما
يستدرک عليه أشکذا و اخر و جانعة في و شکذا و سياتی في و شک * (ألف کضرب و علم) و هذه عن ابن الاعرابي (افسک بالکسر و الفتح
و التجريل) و قد قرئ بهن قوله تعالى و ذلك افکهم (و أفوکا) بالضم (کذب) و منه حديث عائشة رضی الله عنهما حين قال فيهم أهل
الافک ما قالوا أي الکذب علیهم اجمار ميت به (کاف) نأفیکما قال رؤبة

لا یاخذنا التأفیک و التجرى * فينا و لا قول العدا و الاز

(فهو فالف و أفیک و أفوک) کذاب و منه قوله تعالى و يل لكل أفالک انیم (و) أفکة (عنه یا فیکه أفکا) بالفخ فقط (صرفه) عن الشيء
(و قلبه) و منه قوله تعالى اجنننا لتأفکنا عن آلهتنا و قيل صرفه بالافک (أو فاب رأيه) و معنى الآية تتحدنا فتنصرنا و كذلك قوله
تعالى يؤفک عنه من أفک أي بصرفه عن الحق من صرف في سابق علم الله تعالى و قال مجاهد أي يؤفک عنه من أفن و قال عروة بن
أزينة

ان تلک عن أحسن المرءة ما * فوکافی آخرین قد أفکوا

أي ان لم توفق للاحسان فأنت في قوم صرفوا من ذلك أيضا کفافي الصحاح (و) أفک (فلانا) أفک (جعل له) یا فک أي (بکذب) و أفکة
أفکا (حرمه مراده) و صرفه عنه (و المؤتفکات مدائن) خسه و هي صعبة و صعدة و عمرة و دروما و سدوم و هي أعظمها ذکرة الطبری
عن محمد بن کعب القرظی قاله السهيلي في الاعلام في الحانة و نقله شيخنا (قلبت علی قوم لوط عليه) و علی نبينا (الصلاة و السلام)
سميت بذلك لانقلابها بالفسف قال تعالى و المؤمنفکة أهوى و قال تعالى و المؤمنفکات أنتم مسلم رسولهم بالينات قال الزجاج ان تفکت بهم
الارض أي انقلبت يقال انهم جمع من أهک كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا و روى النضر بن أنس عن أبيه أي بنی لا تترنن
البصرة فانها احدى المؤمنفکات قد انقلبت بأهلها مرین و هي مؤتفکة بهم النائمة قال شمر یعنی انها غرقت مرتين فشبها غرقها
بانقلابها و الا تنفک عند أهل العربية الانقلاب کقریات قوم لوط التي انقلبت بأهلها أي انقلبت و في حديث سعيد بن جبیر و ذکر
قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافکة أهلکته يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلبت بهم اديارهم و في حديث بشير بن
الخصاصية قال له النبي صلی الله علیه و سلم من أنت قال من ربعة قال أنت ترزعمون لولا ربعة لا تنفکت الارض عن علیها أي
انقلبت (و) المؤمنفکات أيضا (الرياح التي تقلب الارض أو) هي التي (تختلف مهاها) من ذلك يقال اذا كثرت المؤمنفکات
زكت الارض) أي زکرت و قول رؤبة * و جون خرق بالرياح مؤتفک * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافیک
(کامير العاجز القليل الحزم و الحيلة) عن الليث و أنشد * مالی أراک عاجزا أفیکما * (و) قيسل الافیک هو (المخدوع عن رأيه
کالمأفوک) و قد أفک کعنی (و) الافیکة (بهاء الکذب) کالافک (ج) أفانک و تقول العرب باللا فیکة بکسر اللام و فتحها فن فتح اللام
فهی لام استعانة و من کسر هاءهی تجب کانه قال یا أي الرجل اعجب له هذه الافیکة و هي الکذبة العظيمة (و افکان د) کان لیعلی
ابن محمد ذرا حية و حمامات و قصور هکذا قالوا نقله یا قوت (و) من المجاز (الافیکة کفرحة السنة المجدية) و سنون و ارفل محمدات
نقله الزمخمری (و) الافک محرکة جمع الفک و الحطمین) هکذا في النسخ و الذي في المحيط مجمع الخطم و مجمع الفکین کذا نقله الصانعانی
(و) الافک (بالضم جمع أفوک للکذاب) کصبور و صبر (و انقلبت البلدة) بأهلها أي (انقلبت) و قد ذکر قرقيبا (و) من المجاز
(المأفوک الممکن لم یصبه مطر و ليس به نبات و هي بها) يقال أرض مأفوکة أي محدودة من المطر و من النبات نقله الجوهري
و الزمخمری (و) قال أبو زيد المأفوک المأفون وهو (الضعيف العقل) و الرأي و قال أبو عبيدة رجل مأفوک لا یصیب خيرا و لا یكون
عندما یظن به من خیر کافي الصحاح (و فعلها) أفک (کعنی أفسک بالفتح) اذا ضعف عقله و رأيه و لم یستعمل أفکة الله یعنی اضعف عقله
و انما أتى أفکة یعنی ضعفه کفی اللسان * و مما يستدرک عليه أفک الناس بأفکهم أفکا جدهم بالباطل قال الازهری فيکون أفک
و أفکته مثل کذب و کذبته و قال شمر أفک الرجل عن الخیر اذا قلب عنه و صرف و قال ابن الاعرابي انقلبت تلك الارض أي احترقت
من الجسد و أفکة أفکا خدعه و يقال رماه الله بالافیکة أي بالدهیسة المعضلة عن ابن عباد ((الافکة الشديدة من شدائد
الدهر کالافکة) هذه عن الليث و في الصحاح من شدائد الدنيا (و) الافکة أيضا (شدة الدهر و شدة الحر) مع سکون الريح مثل
الاجحة الا ان الاجحة التوهج و الا کة الحز المحتم الذي لا یرج فيه و يقال أصابتنا کة (و) الا کة (سوء الخلق) و ضيق الصدر
(و) الا کة (الحقد) يقال ان في نفسه علی لا کة أي حقد (و) قال أبو زيد رماه الله بالافکة أي (الموت) قال ابن عباد الا کة اقبالک
بالغضب علی أحد) و في التكملة علی الانسان (و) في الموعب الا کة الضيق و (الزجة) قال الراجز

اذا الشریب أخذته أکة * نخله حتى یملک به

قال الشریب الذي یسقی ابله مع ابلك یقول نخله ان یورد ابله الحوض حتى یبال علیه أي یزدحم فیسقی ابله سقیمه هکذا أنشده
الجوهري و ابن درید و مشله في الموعب قال الصانعانی وهو لعامان بن کعب بن عمرو بن سعد بن زید مناة بن نمیر (و) الا کة (سکون
الريح) يقال (یوم أکوا کیل) و عکيل و حکي تعاب یوم عک أک شدید الحر مع لین و احتباس ریح حکاها مع أشياء اتباعه قال

(المستدرک)
(ألف)

ابن سيده فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحر وإنه يفصل من عك كحكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالوذو أكلة في الموعد يوم عك الحار ضيق غام وعيك أكلت مبله (وقد أكل) يومنا بولك أكا (وائتث) وهو واقع لمنه وهو يوم مؤنك قال الأزهرى وكذلك العك في وجوهه (وأكل) أكلوا أكلة (رده) أكلة (وائتث) معنى الورد جماعة الأبل الواردة (و) أئتث (من) ذلك (الامر) أي (عظم عليه وأنف منه) وقيل أئتث فلان من أمر أي أرمضه (و) أئتث (رجلاه اصططكا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه أئتثك * ومما يستدرك عليه ليلة أكلة شديدة الحر والالكة الداهية عن ابن عباد ووقع في أكلة أي ضيق (ألك الفرس اللجام) يفيه بالكة ألكا مثل (عليك) عن ابن سيده وقال الليث قولهم الفرس يألك اللجم والمعروف بولك أو بعلك أي يعض قال (و) منه (الاولوكة والمألكة) بضم اللام (وتفخ اللام) أيضا (والاولوكة والمألوك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لام مفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة) اقتصر الليث منها على المألكة والاولوكة وزاد الجوهري المألوك والاولوكة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألوكة لأنه يؤلك في الفهم ومثله قول ابن سيده وأنشد الجوهري للبيد

وغلام أرسلته أمه * بألوكة فبد لنا ما سأل

وشاهد المألكة قول مهربن كعب

أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذي قد يقال بالكذب

وأئتث ابن بري

أبلغ يزيد بن شيبان مالكة * أبابيث أمانتفك تأتكل

قال إنما أراد تأتكل من الأولوكة يحقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام تأتكل من الأولوكة فيكون هذا مجموعا عليه مقولاً منه وأما شاهد مألوك فقول عدى بن زيد العبادي

أبلغ النعمان عنى مألوكا * أنه قد طال حبسى وانتظاري

قال شيخنا وقوله لام مفعول غيره هذا الخصر غير صحيح في شرح التصريف للجهولي سعد الدين ان مفعلام فوض في كلامهم الامكرما ومعوناً وزاد غيره مألوكا للرسالة ومقبوراهمها كما وميشر السعة وقرئ فنظرة إلى ميسره بالاضافة قبل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة ميسره وفي ارتشاف الشيخ أبي حيان بعد ذكر الستة المذكورة ولم يأت غيرها وقيل هو أي مفعول جمع لم يبقه الهاء وقال السيرافي مفرداً أصله الهاء رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قال شيخنا وهو في غير ميسره ظاهر أمأهى فوردت في القرآن ثم نقل عن بحر في شرح اللامية بعد ما نقل كلام المصنف مع أنه أي المصنف ذكر الباقيات في موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا الذي ذكره شيخنا من الخصر هو نص كراع بعينه قال في كتابه المجرى والمنضد المألوك الرسالة ولا نظير لها أي لم يجئ على مفعول الاهى وما ذكره عن شرح التصريف وأبي حيان والسيرافي وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن بري فانه قال ومثله مكرم ومعون وأما قول أبي حيان قيل انه جمع لم يبقه الهاء فهو الذي حكاه أبو العباس محمد بن يزيد في شرح قول عدى السابق قال مألوك جمع مألكة قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون من باب انفعل في القلة قال والذي روى عن أبي العباس أقيس وقول السيرافي انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بري * ليوم روع أو فمال مكرم * وشاهد معون قول جميل أنشده ابن بري

بين الزمي لان لان لزمته * على كثرة الواشين أي معون

فتحق بذلك انهما انما رخم ضرورة شعز وأما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري في س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم ومعون فانه ما جمع مكرمه ومعونه وبهذا يظهر ان ما نقله كراع من الخصر وقلاه المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه في قوله ليس في الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو في أصله الهاء وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألوك والمألكة بضم اللام منه ما لم يتعرض لقول كراع اشارة إلى أن أصله المألكة رخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قيل الملاك) واحد الملائكة (مشتق منه) و (أصله مألوك) ثم قلبت الهمزة إلى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلما حسينا * أبشر وبالغذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدعوا عليكم * من نبي وملائك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقبت حركتها على الساكن الذي قبلها فقبل ملاك وقد يستعمل متمما والخذف أكثر وتظير البيت الذي تقدم أيضا قول الشاعر

فاست لانسى ولكن لملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الهاء للجملة وللنسب وليكن على حد دخولها في القشاعة والصياقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت هي المألكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملائكة ثم ترك الهمزة فقبل ملاك في الوجدان وأصله ملاك كما ترى وسيأتي شيء من ذلك في م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولوكة الرسول) قال (والاولوكة المألوك) وهو المنجذون الكفاف بدل عن القاف

(المستدرك)

(الك)

(المستدرک)

(و) يقال جاء فلان الى فلان وقد (استألك ما لكنته) أي (حمل رسالته) ويقال أيضا استلائك كإسباني * ومما استدرک عليه أدبک بأدبک الکأ بلغة الاولک عن کراع وألک بین القوم اذ ترسل وقال ابن الانباری يقال ألکنی الى فلان برادبه أرسلنی وللاثنين ألکافی وألکونی والکیتی والکنتی والاصل فی ألکنی التکنی فحوت کسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألکنی الیهابخیر الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنی علی الاولک قال أصل ألکنی ألکنی فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الکنی باعین البک قولاً * قال الازهری ألکنی ألکلی وقال ابن الانباری ألکنی أي کن رسولی الیه وقال غیره أصل ألکنی ألکنی أخرت الهمزة بعد اللام وحذفت بنقل حرکتها علی ما قبلها وحذفها يقال ألکنی الیهابرسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معنا أرسلنی الیهابرسالة الا انه جاء علی القلب اذ المعنی کن رسولی الیهاب هذه الرسالة فهذا علی حد قولهم * ولا تهبینی المومة اربکها * أي ولا تهبیها وكذلك ألکنی لفظه يقتضى أن يكون المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة

ألکنی الیهاب بالسلام فانه * يتسکر الماهی بها ويشهر

أي بلغها سلامی وکن رسولی الیها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألکنی الیها السلام قال عمرو بن شاس

ألکنی الى قومی السلام رسالة * بآية ما كانوا ضاعافا ولا عزلا

فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه وان شئت حملته اذا نصبت علی معنی بلغ عنی رسالة والذي وقع فی شعر عمرو بن شاس

الکنی الى قومی السلام ورجة الاله فما كانوا ضاعافا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل الیه وذلك كقولك ألکنی الیه السلام أي کن رسولی الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألکنی باعيتق الیل قولاً * ستهديه الرواة الیل عنی

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه

ألکنی الى قومی وان كنت نائبا * فانی قطین البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوک صدق وعلوک صدق لما يؤكل وما نلوک بالولک وما تلجت بعلوک ((الآنک بالمدو ضم النون) قال الجوهری هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي فی الواحد قاله الازهری زاد الجوهری (وأشد) زاد الصاعاني وآجر في لغة من خفف الراء قال الازهری فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الاصل نك فاعلا لا أفعل وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده وروى أيضا بضم الهمزة قال السيرافي وهي قابلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً ومفرداً وعلى الاقل فهل هو جمع شدة أو شدة بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحد له من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلان في ورود اعلام علی بلاد ککابل وأمل وما يبديه الاستقرار فتأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلبي قاله القتيبي قال الازهری وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو أخالسه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص أنک أي خالص وقال كراع وهو القزدي قال وليس في الكلام علی فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينته صب الله الا أنک في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (أنک) بأنک (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلحبي عممه * يأنک عن تقسيمه مقامه

أي يعظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنک (و) قال ابن عباد أنک (البعير) بأنک اذا عظم (وطال) وقيل اذا (فوجع) وقيل أنک الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كافي المحيظ والعباب والتكملة ((الآنک) أهمله الجوهری وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم آوكة أي شمر كافي العباب والتكملة ((الآنک) الشجر المتلف الكثير) كافي الصحاح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الاثل وجمعه وقال أبو حنيفة الايل الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أبكة) وقد خالف هنا اصطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرين دنالها * جنى ابكة يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخيل فقال

يكاذيحار الجنى وسط أبكها * اذا ما تنادى بالعتى هديها

قال الجوهری (ومن قرأ) أصحاب (الابكة) فهي الغيضة) قال الصاعاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص قرأ كاهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حرکته علی اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر ابكة في الشعراء وص والباقون الابكة (ومن قرأ ابكة) فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه اللام وإنما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان لبكة واختار أبو عبيد هذه القراءة فجعل لبكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الابكة قال الايل الشجر المتلف وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم وروى

(أنک)

(الآنک)

(الآنک)

٢ قوله قال أَيْكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الاعرابي قال أَيْكَة من أثل ورهط من عشر وقصية من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْكَة
بغير ألف على الكسر على ان الاصل الاَيْكَة فالقبت الهمزة فقيل أَيْكَة ثم حذفت الالف فقال أَيْكَة والعرب تقول الاجر قد جاني
وتقول اذا أنقت الهمزة لاجر قد جاني بفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا لجر جاني في يريدون الاخر قال واثبات الالف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منه التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحیح الامام محمد بن
اسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكة) هكذا بتشديد اللام (جمع اَيْكَة) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه يصححه ولا تنكبه به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي ان يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصححوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأَيْكَة الارك كسمع واستأبك صار أَيْكَة) وخفف الراجز ياءه فقال
ومن فلج بأعلى شعب * أَيْكَة الارك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأَيْكَة أَيْكَة) ككتف أَيْ (مثمر) وقيل هو على المبالغة كافي المحكم * وبما يستدرک عليه أَيْكَة يقال
أجج مدينة بفارس ومنه الايكيون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف ((بابك كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ ذاك الخرمي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قبل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في نوارح العجم (وعبد الصمد بن بابك شاعر مفضل) مشهور بعد الاربعمائة وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب ان اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * وبما يستدرک عليه أحد بن بابك العطار

(المستدرک)

أبو الحسن الفروي بنى أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الازرق ذكره الداني ومحمد بن بابك من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروري أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
انقرس وأمر أبا بابك جماعة منهم أردشير بن بابك وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك ((بتسكه يتسكه ويتسكه) من حدى ضرب

(بتك)

ونصر بتسكا (قطعته) من أصله (كبتسكه) بتسكاشد دلالة كثرة وفي التنزيل العزيز فليبتكن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الازهرى كانه أراد والله أعلم بغير أهل الجاهلية آذان انعامهم وشققهم اياها (فابتك وتبتك) وقال الليث ويقال
البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتك من أصله أى فينقطع وينتف (والبتسكه بالكسر والفتح القطعة

منه ج) بتك (كعب) قال زهير حتى اذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك
(و) البتسكه أيضا (جهمة من الليل) كانه اجز منه (والبتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الارحبي وهو البقائل فيه
أنا أبو الحرث واسمى مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهي غرابيه لنا ابن فائق

هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بوانك وأشد ابن بزي
اذا طلعت أولى العدى فنفرة * الى سلة من صامم الغربانك

(المستدرک)

* وبما يستدرک عليه بتوكه بانضم قرية من أعمال البصرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البسوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالبحري نسبة لجد له لأمه سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ
السخاوى في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الاول ((البتك)) بالضم أهمله الجوهري والصابغاني وهى لغة في (البتنق) بالقاف وقد
ذكر في موضعه ((بتوك)) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بهده) أعنى فصل التبا مع الكاف فان حروفه كلها أصلية ((البركة

(البتنق)

(بتوك) (برك)

محركة التاء والز يادو) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحه الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الداغمة قال الازهرى وكذلك الذى في التشهد (والتبريك
الدعاء) نقله الجوهري للانسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكاً أى قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كانه
(مبارك) فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة

(و) يقال (بارك الله لك وفيلك وعابلك وباركك) أى وضع فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أى أثبت له (أدم) له ما أعطيته من التشرىف والكرامة) قال الازهرى وهو من برك البعير
اذا أتاه في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من فى النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه فى حرف أبى أن يوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله

و بارك فيك قال الازهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شئ وقال أبو طالب بن عبد المطلب
يورك الميت الغريب كما يور * ول نفع الرمان والزيتون

وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا فى الموت أى فيما يؤدى بنا اليه الموت وقول أبى فرعون
رب عجوز عريس زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذى فى
اللسان بارك الله لنا فى
الموت ولعلمه رايان

تحتسب أن تور كما يكفيني * اذا غدت باسطا يعني

جعل بوركا اسما وعر به وقوله تعالى في ايلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (ونبارك الله) أي (تقدس وتنزه) وتعالى وتعاظم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره. وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي تبارك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله تعجيد وتعظيم وقال الجوهري تبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الأرفاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبارك (بالثني)

أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير ببرك (بروكا) بالضم (ونبراكا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير وقد دميت مواقع ركبتها * من التبرك لبس من الصلاة

(وأبركته) أنافرك هو ووقليل والاكثر أنحته فاستناخ (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير اذا ألقى بركه بالأرض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواء كما التي تروح عليهم بالغة ما باغت وان كانت الوفا قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيح

(أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول متم بن نويرة البربوعى رضى الله تعالى عنه

اذا اشارف منهن قامت فرجعت * حينما فأبكي شجوها البرك أجمعا

وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الماء أو الصلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل نجر وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك (بالضم) هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا هو الاصل فيه (كالبركة بالكسر) وفي الصحاح اذا دخلت عليه الهاء كسرت وقات بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجياة الخرم

(ورجل مبترك معتمد على شيء ملخ) وهو مجاز قال

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وفرضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمة

(و) قال ابن الاعرابي رجل برك (كصرد بارك على الشيء) وأنشد

برك على جنب الاناء معود * أكل البدان فلقمه متدارك

(و) قال أبو زيد البركة بالكسر أن يدرب ابن اناقة وهي باركة فيقيمها في حبلها) قال الكميت

وحلبت بركتها اللبو * ن ابون جودك غير ماضر

(و) قال الليث البركة (ماولى الارض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كاحل البعير وصدرة الذي يدرك به الشيء تحته يقال مودك ببركه وأنشد في صفة الحرب

وشدتها فأقصمتهم وحكت بركتها بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان

(و) قيل البركة (جمع البرك) كحلية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبيرى

حين حكك بقبا، بركتها * واستحرا القتل في عبد الاشل

وشاهد البركة قول أبي دواد جرشعا أعظمه جفرته * نائق البركة في غير يدد

(و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الارض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الارض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد

وأنت التي كلفتنى البرك شاتبا * وأوردتنيه فانظري أي مورد

(ج) برك (كعنب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الاعرابي البركة تفتح مثل الزئف والزلف وجه المرأة قال الازهرى وزابت العرب بسهمون الصهاريج التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها هلهل باركا واحسدتها بركة قال وزب بركة

تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا تطوى بالاجر فهي الاصناع واحدها صنوع (و) البركة (نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) بسهمون (الشاة الطلوية) بركة قال غيره (والانثتان بركان) (ج) بركات) بالكسر (و) البركة أيضا (مستقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة

(الحلية من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحققها (و) قال ابن الاعرابي البركة (برديني) وأنشد لملك بن الربيع

انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقل

والمشى في البركة والمراجل * خيرا من التانان في المسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقو حدة في بطن نارحائل

هكذا رواه ابراهيم الحربي عنه قال الصائغاني لم يأخذ المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

٣ قوله لبيح أي ضارب

بنفسه كافي اللسان

٣ قوله ودك كذا بخطه

والذي في اللسان يقال

حكك ودك ودك بـ بركة

وهي ظاهرة

طائر مائي صغير أبيض ج (برك) كصرد) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان ويكسر) قال ابن سيده وعندى ان أبرا كاوركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى لزهير يصف قطاة فزت من صقرا الى ماء ظاهرا على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا يشابهه * من الاباطيح في حافاته البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والجمالة) تفهها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسعون) فيها (وتعملونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الاشراف) لسعيهم في تحمل الجمالات وهم الجمة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطحان على الطحن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (وبثلث وبركة الأردني بالضم) من أهل الشام (روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (وبركة) بن الوليد أبو الوليد (المجاشعي محررة تابعي) نقه زوى عن ابن عباس وعنه خالد الخداع ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب اذا (جشوا للركب فاقتتلوا) ابتركا (وهي البروكا بكولاء والبركا) بالفصح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجد قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينجي من الغمرات الا * براكا ابقال أو الفرار

والبركا كاه ساحة القتال وقال الراغب براكا الحرب وبروكاؤها للمكان الذي يلزمه الإبطال (و) ابتركا (في العدو) أي (أمرعوا مجتهدين) قال زهير

مرأكفا تان اذا ما الماء أسهلها * حتى اذا ضربت بالسوط تبترك

كافي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنابروكا * وابتركا الفرس ان يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتركا (الصبي يقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتركت (السحابة) اذا (اشتد انهلها) وسحاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الارض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينفي الحصى عن جديد الارض مبركا * كانه فاحص أولاعب داحي

(و) ابتركا السحاب ألح بالمطر وابتركت (السماء دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتركا أصح (و) من المجاز ابتركا الرجل (في عرضه) كذا ابتركا (عليه) اذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته ان البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضي الله تعالى عنه وأهداه الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريك) كما مبر (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو (و) البراك (ككتاب سمن) بحري (له مناقير) سود (جمعها) أي البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) اذا (اجتهد) وأنشد ابن الاعرابي * وهن يعدون بنابروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتركا وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب برالك (كقطام أي ابركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرايسة ضرب من السفن) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر مشجر) رملي يعاره بقر الوحش كان ورقه ورق الاتس وكذلك العلق قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الاشجار (أو) هو (نبت ينبت بنجد) في الرمل ظاهر اعلى الارض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بحيث التقي البركان والحاذ والغصى * ببيشة وارفضت تلاعاصدورها

(أو) هو (من دق النبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا لافرا ناصه * برعى شقائق من عاقى وبركان

وعزاه أبو حنيفة للاخطل وهو الراعي كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانة (بهاء أو) البركان (جمع) وواحدة بركا كصرد وصردان (و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عبيد قاله ابن حبان (ويقال للكساء الاسود البركان والبركاني مشددتين) وبياه النسبة في الاخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البرنكان كزعفران والبرنكاني) بياه النسبة وأنكرهما الفراء وقال ابن دريد البرنكان بالمد يقال كساء برنكاني بزيادة النون عند النسبة قال وليس يعربى (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغمام بالكسر وبفتح) والغمام بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلافوا في مكانه فقيل هو (بالين) قاله ابن بري (أو وراه مكة بنخمس ليل) بينها وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى وزهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه بقول الشاعر

سقى الامطار قبر أبي زهير * الى سقف الى بركا الغمام

(أو أقصى معمر الارض) ويؤيده قول من قال انه وادي بهوت الذي تحبس في بئرته ارواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واذ اتسكرت البلا * دفأولها كنف البعاد واجعل مقامك أو مقبرك بجانب بركا الغمام

٣ قوله والغمام بالكسر والضم عبارة يا قوت بكسر الغم من المعجمة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغمام مثثة الغين

لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم للبلاد
 هل تؤنسن بقية * من حاضر منهم وباد
 فقلنا ما برك الغماد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء عن الاكثرين وقد كسر هاء بعضهم وقال هو موضع
 في آقاصى أرض هجر وأشد يا قوت الراجر

٣ قوله وركا الذى فى يا قوت
 ردفا

جارية من أشعر أوعك * بين غمادى بيه وبرك * ههنا فاه الاعلى رداح الورك
 ترج وركا حرحان الرك * فى قطن مثل مداك الرهك * تجلو بجماوين عند النخك
 أرد من كافورة ومسك * كأن بين فكها والفك * فارة مسك ذبحت فى سنك
 (ز) قيل (برك بالفصح ع) فى آقاصى هجر وهو الذى ذكره عياض (و) يحرك (و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى
 تقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة زاياه أراد أبو دعبل الجمحى فى قوله يصف ناقته

٣ قوله قعت كذا بخطه
 والذى فى يا قوت بت

وما شربت حتى ثبت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
 فقلت لها قد قعت غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيما مديعا
 (و) قيل الذى عني به أبو دعبل فى شعره هو (ماء) لبني عقيل بنجد) كافي العباب (و) برك أيضا (وادى بالحجازة) لبني قشير بأرض
 اليمامة يصب فى الحجازة وقيل هو لفران وبلد بني هو والحجازة فى موضع يقال له أجلي وحضوضى فأما برك فيجربى فى مهب الجنوب
 ويروى بالفصح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السواقية كثير النبات من السلم والعرفط وبه مياه
 والثاني برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاحبذا من حب عفراء ملتقى * نعام ورك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلهما هزان وحرم (و) برك النخل ورك التراب موضعان آخران) ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف
 البرك ع) قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المغيشة
 والعذيب) مشهورة (و) بركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (و) بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصراف وباب الحول
 وسويقه أبي الورد) تنسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيداً حفر هذه البركة
 ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسرهما اليها قال نبطويه النحوى

لو أن زهيراً ورامراً ألقى بصراً * ملاحسة ما تحويه بركة زلزل
 لما وصف سلمى ولا أم جندب * ولا أكثر إذ كرى الدخول فحول

(و) بركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرة وبركة جنير وليست ببركة للماء وانما شبهت بها وقد
 تقدم ذكرها فى ح ب ش (و) بركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها
 (و) بركة رميس) كزبير (و) بركة جب عميرة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما
 سيأتى فى المستدركات (و) بريك (كزبير) باليمامة (و) بريك (جناعة محدثون والبريكان أخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة
 (وهما بارك وبرىك) فغلب بريك اما للفظه أو لسنه وأما للفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعقون) أى بالفصح
 وهكذا ضبطه يا قوت أيضا وهو نادى لماسبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن
 عبد الرحمن بن سلمة الخولانى البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبيد الاعلى مات فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كعنب) كأنه
 جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله يا قوت (و) المبارك نهر بالبصرة (و) أيضا (نهر بواسط) حفره خالد القسرى (عليه قريه)
 ومزارع قال أبو فراس المبارك كأنه يسقى به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي
 شهاب الخياط ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (و) المباركة (و) بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك
 الترسى مولى بنى العباس (و) المبارك (كقعدع بهامه) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرمهم الله تعالى نقله الصانعانى (و) المبارك
 (دار بالمدينة) المشرفة (بركتها) ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم اليها نقلها أهل السيرة (و) مبارك (يكسر التون) (ع) قال
 ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

٤ قوله غير الذى فى يا قوت
 كليب

الملك ابن لبلى تخطى العيس محبتي * تراخى بنامن مبركين المناقل
 وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقبان بنجد أحدهما على ينبع بين مضى بليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
 على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بجذاه تعشار وقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل
 وحيما على تبرك لم أرمثلهم * أخا قطعت منه الحبال مفردا
 هل عرفت الدار أم أنكترتها * بين تبرك فشى عبقر
 إذا جلست نساء بنى غير * على تبرك خبت السرابا
 وقال المرار بن منقذ
 وقال جرير

فلما قال جبريل هذا القول صار تبرك مسبة لهم فانا قبل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك (كزفر اسم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من الحجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كلباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت (وتبرك به) أي (تبرك) نقله الجوهري يقال هو يزار ويتبرك به (والبروك كفسورة الفنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرک)

* كانه يطلب شأ البروك * وسبأني في ب ن ك (و) قال انفراء (المبركة كحسنة اسم التارو) قال أبو زيد (البوروك بالضم البورق) الذي يجعل في الطحين * ومما يستدرك عليه ما أبرك جاء فعل التعجب على نية المفعول والمتمبارك المرتفع عن تعاب وحكي بعضهم بباركت بالثعلب الذي تباركت به وبركتكم الابل تبريكاً تأخدت قال الراعي

٣ قولي أجلي كذا بخطه
والذي في اللسان في مادتي
عجس وعفس أشلي

وان بركت منها عجسا حلة * بمخينة م أجلي العفاس وبروعا

وبركت النعامه جثمت على صدرها و يقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوهم فتننا كبرك الابل هو الموضع الذي يترك فيه أراد أن تعدي كما أن الابل الصالح اذا أتخت في مبارك الجربي جربت وابتزك ابتزكا صرعه وجعله تحت بركد ومن الحجاز برك الشتاء صدره قال الكهيمت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

بصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون في الشتاء ومن ذلك سمي العقرب بروكا وجنوما لان الشتاء يطبع بطووعه وقال ابن فارس في أنوار الجوزاء فوه يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوارها حتى يكون فيها بوء وليس له تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام بريك في معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابي البركة بالكسر من برود العين وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت ونقل الضم في البركة جنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم

تراها اذا ما آل خب كأنها * فريد بذى بركان طاو لمع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد ابن أبيه لقبه به أهل المكوفة والبرك بن عبد الله كصرد هو الذي ضرب معاوية ففلق أخته ليلة مقتل علي رضي الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد سماه بركان ومباركا وبركات وبرك الجرو وبركة العرب وبرك خزيمه وبرك جعفر وبركة السبيع وبركة ابراهيم وبركة عطاق قري في الغزبية والبرك أيضا فزيتان بالمنوية وبرك الخيم وبركة الطين من أعمال نهبيا بالجزيرة وبركة حسان أول منزلة تلحاج مصر اذا قاما من بركة الجبذ كره شمس الدين بن الظهير الطرابلسي في مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبرك كزير بيلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركي شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركي شيخ فاعى المارستان وبركة الضبيع من أعمال شلسا من بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصيد وبركة طعوبه وبركة بيدق قري بالقبووم الاخيرة وقف انظاره برقوق (البرنكة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في نوادره هو (التبريق والتخريق والتقطيع مثل التلة) وقد برنكة وفرنسكه وكرنفه بمعنى وأنشد

(برتك)

(برزق)

(برشك)

(المستدرک)

(برشونك)

(برمك)

٣ هكذا يباض بأصله ووجد
بالاصل المطبوع بعد
قوله في أولاد بناته فخره

* قانت وكبف وهو كالمبرك * تعنى فرجها كذا في العباب (و) قال ابن سيده (البرائل صغار التلال) قال (لم أسمع بواحدهما) قال ذوالرمة وقد خلق الآل الشعاف وغرقت * جواربه جدران القضايف البرائل و يروى التوائك (برزك كمنفذ) أهمله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامه بن أوى) هكذا هو بتقديم الراء على الزاى * قلت وولد سامه بن أوى عند أكثر أئمة النسب في ٣ (برشك الجزور بالمعجزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (فصاها وأبان بعضها من بعض) كافي العباب * ومما يستدرك عليه برشك كزبرج قرية من أعمال تونس فيها أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث (برشونك كسقفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (سمنك بحري) ونص المحيط ضرب من السمك سمنك البحر كافي العباب قال شيخنا وكانته اخترأزع من سمنك الانهار والعيون والابار والسيول (برمك) كعقز أهمله الجماعة وهو (جدي يحيى بن خالد البرمكي) وهو برمك الاصغر وكان خالد يكتنى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشرين الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بني العباس بعد النقباء الاثنى عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الأزرق حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام فر به محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلافه والامر صائر اليهم فان قدرت يا بني أن يكون لك في ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فاقبل قال فحفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند خروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

(المستدرک)

(البرنکان)

(المستدرک)

(برك)

(البرنکی)

(المستدرک)

(بشك)

(المستدرک)

يسون (البرامكة وكان جدهم برمك مجوس - او هو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير واما برمك
 الاكبر فهو ابن بشكاسف بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
 والكرم * ومما استدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قراها ويقال لها أيضا البرامكة كأنه نسبة الى آل برمك
 الوزراء كالمهابة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وعثمانين
 وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الخنيزلي روى عنه الخطيب وقاضي المدارس مائة سنة وأربع مائة وخمس
 وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
 وخمسين وأخوه أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة وأحد وأربعين وأحمد بن
 ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فان
 الجوهري ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من اشيا برواه ابن الاعرابي وأنشد

اني وان كان ازاري خلقا * ورنكاني سهلا قد أخلنا * قد جعل الله لساني مطلقا

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما استدرك عليه برنك بكسر الهمزة والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
 تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الخنيزلي المقتى كان في حدود سنة ثمانمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفريسي بخراسا قاله
 الحافظ (برك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والسكان الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
 ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (اقبها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
 العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيدته الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وعثمانين شهيدا
 * قلت ومنه أيضا بزك مهر لقب حكيم أنوشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجمزي) أهمله الجوهري
 وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرة السير) كافي العباب * ومما استدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
 اطفح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطبة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
 للخطاط اذا أساء خياطة الثوب بشكته وشمرخه (أو) البشك (المجلاة) أيضا (الكذب كالابشاك) يقال بشك الكلام يشككه
 بشكاو ابشكته محترصه كاذبا أو هو خايط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابشك الكلام ابشكا كاذب ومثله قول أبي زيد
 يقال هو يبشك الكلام أي يخلفه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور العالبي في يمينه بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبلي

وما أرضى لقلته بجم * اذا انتهت توهمه ابشكا

الابشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قد عبا ولا محذنا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
 عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) ردي، وجيد
 (و) البشك (السوق السريخ) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة ثقل القوائم
 ويحرك والفعل كصرو ضرب) يقال بشك يبشك ويبشك بشكاو بشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
 الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكي اليمين) بشكي (العمل كجمزي) أي (خفيفة سرية) عمول اليمين (وناقة
 بشكي) سرية وقال ابن الاعرابي هي التي تسي المشى بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
 بشكا سرعت (والبشكاني بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد محمد بن علي الهروي البشكاني
 القاضي محدث سمع منه الحسين بن خنيزر والبخي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
 ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
 بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولي قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (والبشك
 سلكه) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما استدرك عليه البشاك الكذاب نقله
 الجوهري وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكي الامر أي يجل صرعة أمره
 وابشاك الكلام اختلافة وقيل ابتداعه * ومما استدرك عليه بشمتك كجعفر اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه
 نسب الحمام والختاناه عصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشمتكي قال الحافظ أصله من دمشق
 وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشمتك الناصري فولد له سنة سبع مائة وعثمان وأربعين ومات أبوه فبنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
 التظلم ونسخ بخطه لنفسه ولغيره كثير او خطه مرغوب جدا وكان يعيل لمذهب ابن خزم وامتنح بسببه سمعت منه أكثر مما نظمه مات
 فجأة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا لرحمة الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السجواوي في تاريخه بأبسط من هذا
 فراجعه والبشيتك خرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكرز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما استدرك عليه
 بشك بفتح ثانية وسكون النون باليد بالجمع ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها ارجح من المعاصر من ولي القضاء في بلادهم وكاتبه

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السينوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال
ببضك الله يده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعباب واللسان والتكملة ((البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه فسر قول الراعي بصف ثورا وحشيا

(بضك)
(بترك)

بعلواظوا هر فردا الألف له * مشى البطرك عليه ربط كان

ويروى مشى النطول وهو الذي ينطلق في مشيته أي يتجتر (أو) هو (سيدا الجوس) قال الأزهرى وهو ذو خيل
ليس بعزبي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) ((بعكوكه التامس بالضم مجتمعه هم) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و) بعكوكه بالسيف) بعكوكا (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغاظ والكرازة في
الجسم) نقلة الجوهري (و) قال أبو زيد (الباءك الاحق) المتهالك (والبعكوكاه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه
(الجابيه) والصباح زاد ابن برى والاختسلاط يقال وقعوا في بعكوكاه أي جلبه وصباح وقيل أي في شر واختسلاط (و) بعكوكاه القوم
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و) بعكوكاهم أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الأبل) وأشند بن ساس وهن أمثال السمرى الاطراف * يخرج من بعكوكاه الخلاط

(بعك)

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
خوره
٣ قوله والبعكوك كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

(و) البعكوكه (وسط الشئ) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) وقيل (غبارها وزدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابنيه
الكتاب (و) بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه (شدة) (الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكركم سها الاضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها فواد لان الحكم في فعلول أن يكون مضموم الا قول الا
أشياء فواد رجاء بالضم والفتح فمما بعكوكه قال شهب بالمصادر نحو سار سيرة وحاد حيدودة وقال الأزهرى هذا حرف جاء نادرا
على فداولة ولم يجئ في كلامهم مثله الا ضعفوق ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللحياني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر واللامعات * ومما استدرك عليه بعكوك كجعفر اسم اشتق من البعك الذي هو الغلظ والكرازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السنان بل العجاني رضي الله تعالى عنه وسبأ في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما
يستدرك عليه بعكوكه مدينة بنسبة اليها على أو بكى على ما ذكركم في عبس شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الأزهرى في الرباعي وهو الانسب ((بكه)) بيكه بك (خرقه) أ (ورقه) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو بلك الشئ أي (فسخه) و(بلك
فلان) (فلانا) بيكه بك (زاحه) قال عامان بن كعب اذا الشريب أخذته أكه * نخله حتى يبيك بكه

(بلك)

يقول اذا ضجر الذي يورد باله مع ابلك لشدة الحرارة انتظرا نخله حتى يراحمك (أو) بكه بيكه بك اذا (رجمه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراحت كتاب الجوهري لابن دريد فرأيت قال فيها بلك فلان يبيك بك ارحم وبيك الرجل صاحبه بك زاحه أو زجسه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام فعرف ان الضد به ليست في زاحم ورحم كما توهمه
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكه خرقة وفسخه وفرقه وزاحه وزجسه ضد لا صاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بك (رد
نخوته ووضع) نقله ابن برى في ترجمة ر ل ك (و) بكه بك (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الا أن يكون الاول
فسخه بالحاء المهملة وهذا بانحاء المجمة فتأمل (و) بلك (عنفه) بك (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (المباين جبلها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقول (لدقة أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم يناظره رأى لم ينتظرهم (أو لزدحام الناس بها) من كل وجه وقال يعقوب لان الناس يبيك بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطزق أي يدفع وقال الحسن يتباكون فيها من كل وجه وقال ابن عباس لبيك الاقدام بعضهم بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكه والباء والميم شعاقبان وهو قول القتيبي (و) بلك (الرجل
افتقرو) بلك اذا (خشن بدنه شجاعه) كلاهما عن أبي عمرو (و) بلك (المرأة) بكاتكها أو (جهدها جاء أو تباك) الشئ اذا (تراكم)
وزاكب (و) تباك (القوم ازدحوا) ومنه الحديث فتباك الناس عليه أي تراحوا (كبيكبوا) بكبكبوه وهذه عن ابن دريد
(والبكبكة طرح الشئ بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد برفق بياقوت وتكرار
(و) البكبكة (المجيء والذهاب) أيضا (هر الشئ) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع) قال الليث هو (شئ نفعه العنيز بولدها
(و) قال غيره (الأبل العام الشديد) لانه يبيك الضعفاء والمقايين كما في اللسان (و) الأبل (الذي يبيك الحجر والمواشي وغيرها) وجعه بلك
قاله ابن عباد (و) الأبل (العسيف يسعي في أموره اهله) يقال هو أبل بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعي في أمورههم (و) الأبل
(ع) قالت قطيبة بنت بشر الكلابية جربة من حجر الأبل * لا ضرع فيها ولا مدسعي

هكذا أشده ابن الاعرابي وزعم أن الأبل هنا جماعة الحجر بلك بعضها بعضا ونظيره قولهم الامر لمصارين القرث والاعم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضوع فذلك أوضح للإضافة وقد صحفه المصنف بـ بـ كـ كما جرحه في أول حرف البكاف ووزنه بأحد وقد نبهنا هناك (و) الابل (الاجدم ج بكان) عن ابن عباد (وذكر بـ بـ كـ) أي (مدفع) قال

واكتشفت لنا شيء دمكم * عن ورام أظناره عضنك
تقول داص ساعة لابل نك * فدا سها بأذني بـ بـ كـ

(و) قال ابن عباد (البكك القصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدحرج من قصره) (و) أبو عبيد (أحق بالـ ناك) (و) بـ بـ كـ تابلن (لا يدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكك بضمين الأحدث الأشداء) قال (و) أيضاً (الجر النسيطة) قال ابن عباد يقال (انه لبكك) (و) كما لبط أي (مرح) هبص (و) قال غيره (بـ بـ كـ) اسم رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع بكك أي كثير ورجل بكك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية السميئة بككة وكبابة ووكوكا وكوكاة وهمارة ورجل بككة والابل بككة جماعة الجر عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بككت يانلان بالكسر بفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكها بجملة أنقلها قال وبل الدابة جهدها في السير قال ورجل بكك أي يكب كل شيء أي يهزه وينفضه والبككة حنين الناقة وصوتها وتبكبكو على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الابل ازدحمت على الماء والابلان تنيسه الابل جيلان يشرفان على وجه الهدار باليمامة وبالكه تنيسه البكك حصن بالاندلس من فواحي برشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نقاهما ياقوت (البنك) الشيء أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اتسع) قال (و) البنك (الحوض استوى بالأرض) كما في العباب والتسكمة (الباسكاه بفتح الباء) وسكون اللام (و) فتح (السين المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد الباسكاه (بكسر تين) وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضاً في اللغة الأولى عن أبي حيان وناظر الجيش والطائي في مروح التسميل وقد أهمله الجوهرى وهو (نبات ينشأ في الشياخ فلا يكاد يفارقها) ويتخلص منها قال أبو سعيد سمعت أعرابياً بضمرة أبي العميل نسي هذا النبات هكذا تهاه به فكتبه أبو العميل وجعله بيتاً من الشعر ليحفظه

(المستدرك)

(البنك)

(الباسكاه)

تخبرنا بابل حوزى * وأنت البسكاه بناصوفا

(البلعك) كعقر الناقة المسترخية أو المسنة) كما في الصحاح قال ابن بري هذا قول ابن دريد وليد كرامسنة أحد غيره وقال الأزهرى هي البلعك والداعك للناقة الثقيلة (أو) هي (الغزاة الذلول) نقله ابن سيده (و) البلعك (الرجل البليد) وقال الليث هو الرجل البليد (و) البلعك (الليم الحفير) وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه وقلة حيمته (و) البلعك (ضرب من التمر) أغصه في البلعق (و) بلعك بالسينف قطعته) نقله الصاغاني (بلعك) بالكاه أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو مثل (لبكه) لبكا وسبأني قال (والبلعك بضمين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الولوج) قال أبو سعيد ابن السمعاني (بالك) كهاجر قريه أبي معمر) أحمد بن عبد الواحد البالكى (الفيقيه) الهروى أظنهم من قريه هراء فواحيها * قلت وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشيء) وهو معترب يقال هؤلاء من بنك الأرض كما في الصحاح وقال الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث تريد به أصله قال الأزهرى البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام عربى صحيح (و) البنك (الساعة من الليل) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربى صحيح وقال الليث هو رخيل (وتبنك به) أي بموضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به جوعمر بن هبيرة

(بلعك)

(بلك)

(البنك)

تبنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المخنث (و) تبنك (في عزه) أي (تمكن) يقال تبنك فلان في عز راتب (و) بابل كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقسده ياقوت بضم الزون فيكون نظير كابل وآند وآند راسر (ة) بالزى نسب إليها بعض أهل العلم (و) بابل (جد سعيد بن مسلم) المدنى (شيخ القنبي) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بابل أوردته ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعائشة وعنه ابنه سعيد بن مسلم (والبنك كقنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعنى هذا الاسم من سنة تسع وستمائة بفتح هما مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدلفين أو سمك) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء (فيباعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتاع نصفه وطما نصفه الآخر فوق الماء فاحتال أهل البلاد واخطأ دوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله (و) البابلونك (القحوان) وهو البابلونج قال الصاغاني هو دخيل (و) قال القراء في نوادره (التبنك أن تجرح الجاريتان كل من حيا فتخبر كل واحد) واحدة (صاحبها بأخبار أهلها) يقال (أذهبي فبنكى حاجتنا) أي (اقضها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها اقضها * ومما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة وأنشد ابن بزرج

(المستدرك)

رصاحب صاحبته ذى مأفك * عيشى الدوايلك وبعد والبسكة * كأنه يطلب شأ البروكه

أراد بالبنكة نقله إذا عدا الدوايلك التحفة في مشيته إذا حك وقال ابن سمييل تبنك الرجل صار له أصل وقال الجوهرى التبنك كالتيبانه هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن بري صوابه كأنه التبناء المقصود بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك) بنائق

(البنادك)

القميص) قال الجوهري هكذا ذكره أبو عبيد وأشد لعدي بن الرقاع

كان زور القبطية عقلت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عزاه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب إلى ملح الجرمي وواحد البنادك بندكة وقال اللحياني البنادك عر القميص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهري لأن فونه أصلية لا يقوم دليل على زيادته فلها جاء بعد بديك (وبندكان بالضم ة بمر) على خمسة قراسخ (منها محمد بن عبد العزيز القميص) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني ((بالك البعير بؤوكا) كقعود (سمن فهو بالث من) ابل (بؤوكا) ويديك كرمع فيهما) الأخيرة حكاهما ابن الاعرابي وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وايتار التحفيف كما قالوا ضم في صوم ونيم في نوم وأنشد

الأتراها كالهضاب بيكا * متاليا جني وعود اضيكا

جني أراد كالجني لتساقلها في المشي من السمن والاضيك التي تفاج من شدة الحفل (وهي بالثكة) مهيبة خياريته حسنة وقد باكت تبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهي السمان قال ذو الحرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طول الذرى * تخربوا نكها للركب

وقال الاصبهي البائك والفاشخ الناقفة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها (و) بالك (الحمار الاتان) بيوكها (بوكانزاعليها) نقله الجوهري وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمي كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي بالك (البندقة) بيوكها بؤوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبيلها ثم بيوكها بين راحتيه فتفوح رائحتها قال (و) بالك (المتاع) بؤوكا (باعه) وحكى عن اعرابي انه قال معي درهم بخرج لايبالك به مئى أى لايباع (أو) بالك اذا (اشترام) حكاه ابن الاعرابي أيضا (و) بالك (العين) بيوكها بؤوكا ثورماها بعود ونحوه ليجريج) وبه سميت تبوك كما يأتي قريبا (و) من المجاز بالك (المرأة) بؤوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بؤوك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو

فما كها موثق النياط * ليس كبؤوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاعاني لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بالحبي أمه بؤوك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تخروذ كرامه أة اجنبية أنك تبوكها فجلده عمر وجعله قدقا وأصل البؤوك في ضرب ابله خاصة الحجير فرأى عمر ذلك قدقار ان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك يتيك في حرك فيكتب الى ابن خزم ان اضربه الحد (و) بالك (الامر) أى أمر القوم بؤوكا (اختلط) بالك (القوم رأيهم) بؤوكا (اختلط عليهم فلم يجردوا) له (مخرجا كانبالك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبته أول صوك (و) أول بؤوك (أى) أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شئ) وهذا نص أبي زيد (والمباوك) بضم الميم (المخالط في الجوار والصحابة) عن ابن عباد (وتبوك أرض بين الشام والمدنية) وفي العباب بين وادي القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري مما اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهملى مانصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يسوا من مائها شيئا فسبق اليها رجلان وهى تبض بشئ من ماء فجعل لايدخلان فيها سمين ليكثر ماؤها فسبهم مارسل الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا هنا منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في النبيرة فقال من سبق الى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الواقدى فيما ذكرلى سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديعة بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق خبسه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى الى أرض تبوك (والبوكا) الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كوبة د) من نواحي الدر بند من نواحي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن با كوبة الشيرازي صوفي) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما استدرك عليه البوائك النخل وهى الثوابت في مكانها قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول الرازي أعطاك يا يزيد الذى أعطى النعم * من غير ما تمز ولا عدم * بوائكالم تتجمع مع الغنم

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الخنفة وهى ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهها في الاشتقاق صحيحا والبؤوك ادخال القدح في النصل ويقال لقبته أول بائل وأول بائك أى أول شئ والبؤوك النقش

(بأ)

(المستدرك)

والحرف في الشيء نقله السهم إلى في الروض وبأهك بو كخالظه وزاخه عن ابن عباد قال والبوكة بانضم الظريف المحتمل ذو الهيشة * قلت والبوك المسير في أول النهار لغة تيمانية وأهواجه في الاشتقاق صحيح وبأئك جدا القاضي شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور ابن مسلم هكذا وسيأتي في خ ل ك وأحق بأئك تائك مثل باك تالك

بفصل التاء مع الكاف * ومما يستدرك عليه تبوك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير إليه كما فعل في تبرك مع انه ذكره في برك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أسرى وقتلي في غناء المغتنى * بشعب تبوك وشعب العوبث

(تبوك)

قال الصاغاني فان كان وزنه فنقول لا فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما يبلغ من عزه سمعتهم من عرب الحجاز وتبوك أيضا قرية بنواحي عكبراء من العراق واليه انساب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري ((تبوك)) بضم الموحدة بعد المثناة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسماء رجال البخاري بتشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولم يعين (وأبو سلمة وسفي بن اسمعيل المنقري) البصري الحافظ روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وحماد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخاري في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات سنة ٢٣٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التبوخي بدل التبوكي قال الغساني وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو من قلم الناسخ وإنما قيل له التبوكي لان قوما من أهل تبوك ذلك الموضع الذي ذكره (تزلوا في داره) أو تزل دار قوم من أهل تبوك

(المستدرك)

(أولانه اشترى دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت الضمير بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد (والقائمة) قاله أبو ناصر ونقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهدة خراسان والادال مهجولة منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه

(تبرك)

العلاء بن العفيف الايجي مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة ((تبرك بالمسكان أقام وتبرك كقمر طاس ع)) هذا الحرف قد تقدم في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والائمة وهو الشاهد على الموضوع وأنه مشتق منه وكأنه أعاده ثانيا على قول من قال ان التاء غير زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم ((تركه)) يتركه (تركاوتر كانا بالكسر) وهذه

(ترك)

عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فما ترك أي ما ترك شيئا وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذي أمأقوه * قات وفسره الجوهري بخلاؤه وكذلك في الأساس والعباب قال شيخنا وفسره أهبل الافعال بطرحه وخلاؤه * قلت ولفظ

الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعل الشيء تركه يتركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك بانه فيكون مضمنا معنى صير فيجري على غط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزمخشري والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فما في التمهيل من انه كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قبيل بحث المبنى غير متجه فأمل انتهى

وقال الراغب ترك الشيء روضه قصدا واختيارا أو قهرا واضطرارا فمن الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك البحر وهو او من الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومنه تركه فلان لما يخلفه بعد موته وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حالة تماركته كذا (وتشاركوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وتركة الرجل الميت) كفرحة ميراثه وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فعلة بمعنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطالبة للمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لاتزوج) أي لا يزوجها أحدا كما هو

نص الصحاح وأنشد للكميث اذ لا تبض الى الترا * نك والضرائك كف جازر

قال الليثاني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضه يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كأن الناس رعوها ما في فلاة وما في جبل فأكاه المال حتى أبقى منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السيل من الماء) فقال

كانت تريكة من ماء مزق * وداري الذكي من المدام

وقال أيضا

سلافة جفن خاطمت تريكة * على شفتيها والذسي المشوف

(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرج) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة وأنشد ابن بري للمخبل كتر تريكة الأدجي أدفاها * فرد كان جناحه هدم (و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة (كالتريكة فيهما) أي في بيضة النعام والحديد (ج ترانك وتريل وترك) وأنشد الجوهري للإعشى

ويهما ففقر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترانكا

وأنشد أيضا لليبي شاهد أعلى ترك الحديد نخعة ذفر اترقي بالعرا * فرد ما نيا وتركا كالصل قال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقه واحدة وهي البصلة (و) قال أبو خنيفة التريكة (النجاسة بعد ان ينفض

ماعليها) وتركها والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العنقود) اذا (أكل ماعليه) قال مرة التريك (العذق) اذا (نقض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لأبارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أى جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يعجبني وقال الاضمراني في المفردات ويجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعد ما تلووا حتى تأشبهوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضى الله عنه يشجرها بلجامها أى حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) (تركنا عليه في الاخيرين أى أبقينا) له ذكر احسننا (و) (الترك) بالضم جميل من الناس الواحد تركى كروم ورومى وزنج وزنجى (ج اترك) يقال انهم بنو قنطورا وهى أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد يافث بن فوح وقيل انهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال في التوشيح وفي الحديث اتركوا الترك ما تركوكم * قلت وقد اعتمد الفري النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجوانى في المقدمة (و) قال ابن الاعرابى (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تريكة) من النساء وهى العانس فى بيت أبويها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفى الحديث) الذى رواه سعيد بن جبيرة كرقصة اسم عليل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم فى شأنه حين تركه عمه مع أمه وان جرحهم زوجوه لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة يطالع تركه) أى هاجر وولدها اسم عليل وهى فى الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض فى السنة الا واحدة فى كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الزمخشري فى الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني فى العباب وابن الاثير فى النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالجن) من أسافل البلاد وقال نصر بن زيل مجتمعا مع مناه ومغايض بأسفل اليمن (و) بنو تركان بالصم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني فى الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسى كزبير) شيخ لابن جسيم الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت فى مجمع شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (المحسن بن تريك) الازجى سمع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهاء المقدسى (محمدتان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث أوردته الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازى وهبيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوى ومولى بن تركة عن المسعودى وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغنى بن عبيد وقابوس بن تركة من علماء سجستان فى المائة الرابعة (وزيد وزيد بن تريك شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته فى البيع متاركة وتراك تركا محبة الاتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارثى

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لى أوراكها

وفى كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل يكبر بن وائل وكفاير تجزون به فى القتال يوم الزويرين وقال يونس فى كتاب اللغات تراكها وما ناعها لغتان فى الكسر وهذا فى حال الاضافة اذا تزعت الاضافة فالدين الا الكسروى فى الحديث ان الله ترائك فى خلقه أى أموراً باقها فى العباد من الامل والغفلة حتى ينسبطوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابى تارك أبى وقال ابن عباد الترك القسح الذى يحمله الرجل بيديه وترك الحداء من القراء اسمه محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حد ثابا بالجازة عن أبى شجاع الوراق ومحمد بن يوسف الترمي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانبارى الترمي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الوائلى السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسى يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه ترنك كجعفر واديين سجستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (ترنك) ترنك (نكا) قطعه) نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (أو) ترنك نكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا فى شئ لين كالطيب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا فى بعض نسخ الصحاح (كترنك) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) ترنك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكه وهترجه نقله الجوهري (والتناك المهزول) (التناك) (الهالك) (موقا) (و) (التناك) (الاجق) يقال أجق تارك وقيل أجق فاك تارك اتباع له أى بالغ الحق (و) ما كنت تاكار (قد تكتكت كضربت تكوكا) كقعود وقال النكسائى أبيت الا ان تحمق وتتك نقله الجوهري (ج تاكون وتكك) محرركة (وتسكك) (كرمان) (وتسكك) كسكر ويقال بضمه تين كازل وبرزل وقال ابن الاعرابى التسكك والفسكك الحقيق انيق (والتكك بانكسر رباط السراويل) قال ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كانوا قد تكلموا بها قديما (ج تسكك) كعنب قال (واستتلت التكة) أى (أدخلها فيه) أى فى السراويل وفى الاساس هو يستتلك بالحر رأى يتخذ منه تكة * ومما يستدرك عليه التكيك كأمير الذى لا رأى له وهو بين التسكاكة عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(تث)

(المستدرك)

(المستدرك)

ألم تأت السكاكة فذتراها * كقرن الشمس بادية ضحيا

والتك بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء، تقول العرب ما فيه حاك ولا تاكة فالحاكة الضرس والتاكة
الناب نقله الصاغاني والتسككة في الفرس ان عشي كأنه يطأ على شوك أو نار مولدة والمثك كصن بكسر الميم ما تدخل به التسككة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وإنما الهالك
ثم الثالث نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها وفي حديث أبي موسى الاشعري رضى الله عنه وذكر
الفاطحة فتلك تلك أى تلك الدعوة مضمنة بتلك الحكمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك في عمدة السنام
يتمك ويتمك من حدى ضرب ونصر (تمكا وتوكا) فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) ككافي الصحاح (و) قيل (تروى واكتنز) ككافي
العباب وزاد في المحكم وترفعه وتامل (و) في المحكم (الامل السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة

(المستدرك)

(تمك)

دوقس روى روض القذافين متمه * بأعرف ينبو بالحنين تامل

(و) التامل أيضا (الناقة العظيمة السنام) عن ابن سبيده والجمع توامك (و) قال ابن دريد (تمكها السكالك) اذا (سمنها) وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سنامه * ومما يستدرك عليه بناء تامل أى من نفع وقد تمك فيه الحسن وانه لتامل الجال ونقول
شرفك تامل واقبالك سامك وهو مجاز ككافي الاساس (تأمل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أبى على (محمد
ابن يوسف البهرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سبيده وابن عباد (أحق تأمل) أى (شديد الحق)
قال ابن سبيده ولا فعل له ولذلك أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تالك يتك) يقولون آيت الا ان يتك
نيو كما أى تحقق * قلت وقد سبق عن الكسائي تمك تكوكا (والا تاكة التنف) وقد أنا كت قرونا من شعراى نتفت ككافي المحيط

(المستدرك)

(تالك)

فصل التاء * مع الكاف هذا الفصل ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شئ ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تمك
في الارض) اذا (ساح) قال (وثكثن) اذا (حق وعربدو) قال ابن الاعرابى (التكشكة المرأة الرعناء) هكذا في العباب والتكملة
فصل الجيم * مع الكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جركانة باصهان منها)
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) سمع ابن ربة (الجرعكيل والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الثخين) ككافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بانفتح مدينه من أعمال ديار بكر (الجرعكوك) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (صوت الحديد بعضه على بعض) ككافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الجلمكي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيد * ومما يستدرك عليه جوك بن حبيبة البخاري بالضم محدث عن أبي حذيفة أسحق بن شمر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسى نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاكة تاجمة من نبات آدمن أعمال الاهواز

(تمك)

(جركان)

(الجرعكيل)

(الجرعكوك) (المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجلمكي الكردى نزل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أبوبن موسى بن أبوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الجعبرى والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الارواح (جنك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جنك وهو
من محدثي سجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيه أبو سعيد وكنى أيضا لقب على بن الحسن التكريتى كتب عنه الديماطى
في معجمه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جنك اسم رجل * قلت أشهر رمنه وأدور على الاسنة الجنك الذى هو الذى يضرب بها
كالعود عرب أورده الخفاجى في شفاء الغليل وهو مشهور على الاسنة وأعرف من اسم الرجل الذى أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوزنك الرجل لان تعرفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرجه عن الجهالة بخلاف الالة فلا معنى لتركه
الا القصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جنك الذى ذكره المصنف فانه بالكاف العجيمة وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالكاف العربية وأما الذى هو بمعنى الالة فجيمه وكفه عجميتان ويطلق على الدف الذى يضرب به
ثم عرب بالجيم والكاف العربية يتبين ويقال للذى يضرب به جنسكى وهذا ينبغى الوقوف عليه ليحصل التمييز بين الحرفين فتأمل
(جيكان بالكسر ع. بفارس) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جيكان) القشبرى (محدث كذاب)

(المستدرك)

(جنك)

كذبه أبو اسحق الخبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

(جيكان)

فصل الحاء * مع الكاف (الجنك الشدة والاحكام) واجادة العمل والنسج (وتحسين أثر الصنعة في الثوب) يقال جنك (بجبه
وبجبه) من حدى ضرب ونصر جنكا أجاد نسجه وحسن أثر الصنعة فيه (كاحببكه) أحكمه وأحسن عمله (فهو جيمك ومحبوك)
يقال ثوب جيمك ومحبوك أحكم نسجه وكذلك وترجيمك وأنشد ابن الاعرابى لابي العازم
فهيات حشرا كالشماب يسوقه * ممرجيمك عاوتته الاشاجع

(جنك)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف يحبكه ويحبكه حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبك بازاره احتبي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه يرحل حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبكت تحت درعها في الصلاة أي تشد الأزار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤترة وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباء غلط انما هو الاحتباك بالياء يقال احتاك بثوبه وتحوك به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه بيا قال والعالم وان كان غايه في الضبط والانتقان فانه لا يكاد يجلو من خطئه بل نقلوا الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه ينقط له ونقطن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الحزرة) بعينها عن شهر ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الأزار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في حزرتي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء حزرتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الحزرة (أو) تحبكت (تلب بتيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنظافها) أي (تنظقت) وذلك اذا شدت في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط) أيضا (القدم التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحل (كالحبال ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه وهو (ج كسر وكتب) فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبال (وحبال الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبال (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبال قال زهير يصف ما

مكالم بعجم النبات تنسجه * ربح خريق اضاحى مائه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيتجهدان وبصير ان طرائق وفي رواية أخرى محبكت الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كقافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدها) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صفقت الريح فهو حبك واحدها حبال وحبيكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالرمل اذا امرت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا امرت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحبكة (الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيل وحبال وحبل) كسفينه وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبكة والحبال الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبال حبك وجمع الحبكة الحبالك وقال الازهرى وحبيل البيض للرأس طرائق حديده وأنشد

والضاربون حبيل البيض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلحموا وجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الريح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمخفف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى الصواب (وليس بتخفيف و) الحبكة (الجبسة من السويق لغة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة لغير الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لا يراب فلم أجده والمعروف ما في تخيه عبكة ولا عبكة أي لطخ من السمن أو الراب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاع بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعباً وسيره عثمان رضي الله عنه فيمن سيرا الى حبيل الدخان بدنياوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتبليث (و) قال ابن عباد (الحبيل تكذب اللائم) قال (وكعب الشديد وحبيلها) وحججهما مثل (حبق) بها (و) حبيل (فلان في البيع) اذا رآه (و) حبيل (الثوب) حبكاً أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألمح حبال هذه الحمامة ومثله في الأساس (والحبول الفرس القوي) الشديداً الخلق المحكمه قال أبو دؤاد يصف فرسا مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارك محبولك الكعد وقال شهر دابة محبوكه اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه محبولك المبن والمجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

على كل محبولك السراة كأنه * عقاب هوت من هرقب وتعلت

(والحبيل التوثيق) عن شهر ومنه حبكت المقدمة اذا وثقتها كقافي الأساس (و) التحبيل أيضا (التخطيط) يقال كساء محبيل اذا كان مخططا كقافي الأساس (وفي صفة الدجال محبيل الشعر أي مجعده ويروي حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهري أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبيل حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبالك

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والسياء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

ككتاب أن يجمع خشب كالظهيرة ثم يشد في وسطه بجبل بجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبالك الظهيرة بقصبات تعرض ثم تشد
تقول حبكت الظهيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبالان الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
يدح النبي صلى الله عليه وسلم
لا صحت خير الناس نفسا والدا * رسول ملك الناس فوق الحبالان
يعنى بها السبوات لان فيم اطرق النجوم وحبك عروش الكرم قطعها والحبك أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
صعد كرم في بيت نجم منسب * الى المعالي طود وعن ذى حبك

وحبالك الثوب كفافه عن الزمخشري وحبالك اللبد الخيوط السوداء التي تخاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبكة بالضم القارورة
الضيقه الفهم والجمع حبك وحبك محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
الطبقات وقرئ ذان الحبك بكسر تين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من تداخل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشار له شيخنا نفا عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
قال قراءة الحسن الحبك بضم فسكون وروى عنه الحبك بكسر تين وروى عنه الحبك بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الغفاري وروى عنه الحبك بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبك بفتح تين وروى عنه الحبك بضم تين الوجه السادس كقراءة
الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبك بضم ففتح جميعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبيك في البيض
ويقال حبيكة الرمل وحبالك وكذلك أيضا حبك الماء اطرائقه وأما الحبك فمخفف من الحبك وهو لغة بني تميم كرسل وعمد في رسل
وعمد وأما الحبك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وبأسنانه حبر وأما الحبك فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبك
بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر انباء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأ به تداخت عليه القراءة تان بالكسر والضم فكانت كسر الحاء يريد الحبك فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الاخرى وأما الحبك فكان واحدا حبيكة كطرفة وطرق
وعقبه وعقب وأما الحبك فعلى حبيكة وحبك كطرفة وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبك معدولا اليها على حبك تخفيفا إنما
ذلك شئ يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جدد جدد وفي سرر سرر وفي قائل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائد فتأمل والله أعلم ((الحبتك كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكملة * وما يستدرك عليه الحبرك كصغير رجل الصغير الجسم ((الحبركي
القوم الهالكى) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (انفراد) نقلها الجوهري وأشد للغناء
فاست برضع ندي حبركي * يقال أبوه من جسم بن بكر
وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

(الحَبْتُكُ)

(الحَبْرُكِيُّ) (المستدرك)

معاذ الله ينسكني حبركي * قصير الشبر من جسم بن بكر

(وهي حبركة) قال الجوهري قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (السحاب
المتكاثف و) أيضا (الرمل المتركم و) أيضا (الغليظ الرقبة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كأنه
مقعد لضعفه) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفه * قلت وحكي السيراني عن الجرمي عكس ذلك وأنشد
يصعد في الاحناء وبعجرفية * أحمر حبركي من حف من مطر

(و) قال أبو عمرو الجرمي ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر والقصير هما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تخذف اذا كانت خامسة (وأنفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لا غيره نقول في قرقرى قريقر
وفي حججى حججيب وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركامنونا) ((حَتَكُ يَحْتَكُ حَتَكًا) بالفتح (وحسكانا)
بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الرنكان في المشى وقيل الرنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
خاصة والحتم للانسان وغيره (كحَتَكُ) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضاءه ويقارب خطوه (و) حَتَكُ (الشئ)
يحتك حَتَكًا (بجسه و) حَتَكُ (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حَتَكًا اذا (لخصه) بجناحيه وبجسه (والحوتكي القصير
الضاوى) منا ومن الحيز زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحوتك) وهذه نقلها الجوهري عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شئ
وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحوتك الصغير الجسم اللثيم قال خارجه بن ضرار المرى

(حَتَكُ)

أخاذه لا ذسفت عشيرتي * كفت لسان السوء ان يتدعرا

فأنك واستبضاعك الشعر نحونا * كبتضع عمرا الى أهل خيبر

وهل كنت الاحوتكيا ألقاه * بنوعه حتى نعى ونجبرا

قال ابن بري وتروى هذه الابيات لزميل ٣ بن أبيير بهجوا خارجه بن ضرار المرى وأولها أخرج هلا (و) قال ابن عباد الحوتكي (الشديد

٣ قوله ابن أبيير كذا بخطه
بالراء مضبوطا بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبيير بالنون

الاسكلى) من الرجال (و) قال شهر (الحو تكيه عمه يتعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضى الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحو تكيه) هكذا هو نص ابن الاثير في النهاية والذي في العباب وعليها الحو تكيه وقيل مضاف الى رجل يسمى حوتكا كان يتعم بهذه العمه وفي حديث أنس رضى الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيصة حو تكيه قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جنونه فان صححت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحو تكيه مشيه القصير) شبه الخذلمة (كالحنكي كزمكي) عن ابن عباد قال (والحواتك من الدواب) الخملات وهي (ما أسى غداؤها) الواحدة حو تكيه (و) الحواتك (رنال النعام أو صغارها) وأشد الجوهري لذى الرمة لناولكم يامى أمست نعاها * بماشين أمات الرنال الحواتك

(المستدرک)

(كالحنك محرکة) لفرانخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حنكوا) وربما قالوا عسكوا أى (أين توجهوا) * ومما يستدرك عليه الحاتك القطوف العاجز نقله الازهرى قال ورجل حنك محركة وهو القمى وقال ابن عباد الحو تكيه الصبيان الصغار (الحرنك كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرنك منزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من النامر والجمع الحراتك وقول في تركيب ح ت ك الحنك فرانخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرنيكى بالكسمر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزرى في طبقات القراء وضبطه (حرك كككرم حركا بالفتح) قال شيخنا ذكرا لفتح مستدرك انظروا معنى أمالفظا فان الاطلاق كافى فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومى وغير واحد انه محرك كككرم كرموا وشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذى أنكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوطة بالفتح هكذا ومثله في نسخ العباب فتقييده بالفتح في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما يضبطه لشهرته (ضد سكن وحركته فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال آمنت بحرف القلوب ورواه بعضهم بحرك القلوب قال الفراء المحرف المزبل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد بامقاب القلوب (و) يقال (ما به حراك كسحاب) أى (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فسا به حراك ونقل الخفاجى في العناية في سورة النجم وقد يكسر قال شيخنا ولا يثبت اليه فان الصواب كإضبطه المصنف (والحرراك خشبة يحرك بها النار) وهى الحرث أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أعلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحراك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتشفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذه من يركبه) قال أبو دواد

(الحرنك)

(حرك)

أرب الدين فأعدت له * مشرف الحاراك محمول الكند

والجمع حوارك قال ذوالرمة ويوم يكسوا الطير نازعت صحبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك

(والحر كوك) بالضم (الكاهل والحرك كك الحرقوف ح حراك وحراكين) وهى رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت كفى الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فورايد فى جميع قور دلان هذا لا يدغم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحريل (كأمير) فى بعض اللغات (العنين وقد حرك كفرج) اذا عنق عن النساء وهذه عن ابن الاعرابى قال ابن دريد (و) الحريل (من يضعف خصره فاذا مشى رأته) كأنه يتقلع عن الارض (وهى) حريكة (بها) قال ابن الاعرابى (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذى عليه) وفى بعض الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حاركة) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرك اللدزم الحاراك بعيره) قال الجوهري رجل حرك (ككنف) وهو (الغلام الخفيف الذكى) * ومما يستدرك عليه يقال فلان ميمون العريكة والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أى ذلك كان وحرك حركا شكا أى ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حرك ضعيف الحراك كيك والميل الذى تحرك به الدواة عن الليث. وقال أبو عمرو اذا قل صيد البحر قيل حرك يحرك بالكسمر وهى أيام الحراك بالضم وذلك فى الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحف فى المسئلة وقال ابن عباد والخنشمرى يقال ظلت اليوم أحرك هذا البعير أى أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كالعليظ القوى (حرك كيجزك) حركا (عصبر) أيضا (ضغظه) قال الفراء حركه (بالحبل) اذا (شده) به جمع به يديه ورجليه اغصه فى حرقه نقله الجوهري والازهرى (واحترك بالثوب احتزم) نقله الجوهري (الحسك محركة نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمرته بصوف الغنم) وزر الابل فى مراتعها قال ذوالرمة

(المستدرک)

(حرك)

(حسك)

يمسح عن أعطافه حسك اللوى * كما تمسح الركن الاثاف العوايد

(ورقه كورق الرجله وأدق وعسد ورقه شوك ملز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشب تضرى الى الصفرة وله اشوك يسمى الحسك مدرج لا يكاد أحد يعيش فيه اذا نيس الأ أحد فى رجله خف أو نعل والنمل تنقل ثمرته الى بيوتها وفى ذلك يقول أبو النجم

فأنت النمل القرى بغيرها * من حسك التلع ومن خافورها

وزعم بعض الرواة انه يقال لجوز العطب حكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف القطة جونية كحصاة انقسم مرتعها * بالسبي ماتت القضاة والحسك ان الحسك هنا ثمرة النفل والنفل لا تسبغ الحكة ذات الشوك بل تتماها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة يفتت حصي البكيتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد لبا وعصير البول وخش الاقاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصانعاني قبت في مذاهب الخيل قنشب في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالحسيكة) كسفينة (والحساكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيقة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أى عداوة وحقد او قال الأزهرى حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أى (غضب) وهو مجاز (وحسك كحسبان في نسب جماعة نيسابوريين) من المحدثين نقله الخاقط (والحسك كزبرج انقنقذ) الغخم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصانعاني والذي في كتاب العين الحسك للقفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد في النقل عليه ويمكن ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فاعرف ذلك (كالحسيكة) وهذه عن الجوهرى قال الصانعاني ولعله أخذها من المجمل (والحساك الصغار من كل شئ) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكرها واحدا (و) الحسيك (كأمير القصر) قاله بعضهم قال الصانعاني وفيه نظر (و) الحسيكة (بهاء) انقضم وقد أحسكت الدابة أى (اقضتها حسكت هي بالكسر) وسيأتي عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصانعاني وهو لغة البين قاطبة كاسيأتى (والحسيكة بكهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان بهيم ودمن يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعرة (وعبد الملك بن حسك بالضم محدث) عن حجر المديرى هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الخاقط وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول الحاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه يضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للعاقل الذهبي هكذا بجمعتين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الاصل بجمعتين ثم نقطهما محمدا بن أبي رافع السلافي أحد تلامذة المصنف فيلنظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * وما استدرك عليه أحسكت النقلة صارت لها حسكة أى شوكة ويقال للاشداء انهم حسك أمراس الواحد حسكة فرس ويقال هم حسكة مسكة والحسيك البخل وهم محسكون وهو كناية عن الامساك والبخل والصريح على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا كان شديد السواد ونقله الأزهرى عنه ويقال للخشن انه حسيكة وهو مجاز ويقال أيضا حسك فرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الاساس وحاسك موضع بساحل البين الى جهة عمه بينه وبين ظفاز ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحسك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحشك الناقة يحشكها) حشكا (ترك حليم احتي يجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها حشكا (و) حشكت (الناقة لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعه) ومنه قول عروذى النكابي * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير

(المستدرك)

حشك

كما استغاث بسى قرع غيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

فانما حركه الضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفض والنفض والنفض ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهى حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها من بعاقاله الجوهرى (و) من المجاز حشكت (السيابة) تحشك حشكا (كثماؤها) كذلك (الخلقة) اذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهرى عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداوا (تجمهوا) نقله الفراء وقال ثعاب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لى قبل حشك النفس ٣ وأز العروق أى قبل اجتمادها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (صلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طر وحادت على ذلك (فهى حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مها بها فعلى هذا هي من الاضداد نبه عليه الصانعاني وأغفله المصنف قال ذوالرمة

٣ وأز العروق قال في اللسان وأز العروق ضر بانها

اذا وقعوا وهنا كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(و) الحشاك (كشد أدنهر) كافي الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهزماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أمتت الى جانب الحشاك حقيقته * ورأسه دونه اليموم والصور

(و) الحشاك (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككباب كإهونص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهرى والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدى لا يرضع) وهى الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما سمعته فى ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جافلان (بحسبكتهم محركة) أى (بجماعتهم والحشبيكة) مثل
(الحشبيكة) روى ذلك (عن أبي زيد) الأنصارى (و) منه (أحشك الدابة أفضهأ خشكت هى) قال الأزهرى السنين المهملة فى هذا
أصوب عندى وقال الصاغاني السنين المهملة هى الصواب لا غير وهى لغة أهل اليمن قاطبة * وما يستدرك عليه حشك الوادى
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد خشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موأبسة للراعى
فيمارى بى قال اسامة الهذلى له أسهم قد طرهن سنينه * وحاشكة تمد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفلىكى)

(الحفنىكى)

(حك)

وحشكت الدابة كفرح قضمت الحشبيكة (الحفلىكى تكبرى) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كفى
اللسان والعباب والتكملة (كالحفنىكى) مثال جبرى أيضا وقد أهمله الجوهرى ونقله ابن دريد وكان الثون بدل عن اللام فى
الحفلىكى وأورده الصاغاني فى التكملة (الحل امر ارجم على جرم صكا) حل الشئ بيده وغيرها يحكه حكفا قال الأصمعى دخل اعرابى
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حل ليس فيها شك * أحل حتى ساعدى منقلب * أسهرنى الا سيود الاسك

ما حل جلدك غير ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

ومنه قولهم

كأشد ناغـ بر واحد (و) الحن (بالكسر الشك) فى الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمي به لانه يحك فى الصدر
(و) حككت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (أحك رأسى) أحككا (و) حكنتى وأحكنتى (استحكنتى) أى (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كفى المحكم وفى الأساس وبى برة تحكنتى أى تدعونى الى حكة او قال ابن برى وقول الناس حكنتى رأسى غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أى دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسرو) الحيكالك (كغراب) يقال
(تحاكا) اذا (اصطنك جرماهما الخن كل) منهما (الاخرو) من المجاز (ما حل فى صدرى) منه شئ أى ما نتج الج و ما حل فى صدرى
(كذا) أى (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاثم ما حل فى صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفى الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حل فى صدرك فدعه (واحتك به) اذا (حك نفسه عليه) كاحتكك الأجر بالحشبة (و) من المجاز (المحاكاة
المباراة) وقد حاكه محاك كدو حكا (و) الحكة بالكسر الجرب قال شيخنا وهذا صريح فى أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المصكى فى التحفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورته وكيفيتها وأطال فى الفرق بينهما وقال الخطيب
الشربى فى مغنیه الحكة الجرب اليابس وفى المصباح داء يكون بالجسد وفى كتب الطب هى خلط رقيق بورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالنخالة (والحككا كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحيككا (بها) ما حل بين حجرين ثم كتعل به
من رمد) قاله اللججاني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين اذا حل أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحيككا ما حل من شئ
على شئ فخرجت منه حكا كد (و) فى الصحاح هو (ما يسقط من الشئ عند الحن والحكا كات بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحسكا كات فانها الماء ثم وهى التى تحل فى القلب فنسبته على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكا كد وهى
المؤثرة فى القلوب (و) قال ابن الاعرابى (الحكك بضمين أصحاب النسر) وهو مجاز قال (و) الحيكك أيضا (المحون فى طب الخواص)
وهو أيضا مجاز (و) الحيكك (بالفتح) بى حجر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصلب من الجص واحدته حكا قال الجوهرى انما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فصل وفعل وقال ابن شمىل الحيككة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحيككات
بضم ففتح هى أرض ذات حجارة بيض كانه الاقط تنكسر تنكسرا وانما تكون فى بطن الارض (و) قال ابن عباد الحيكك (مشبية
بتحرك كمشية القصيرة) التى (تحرك منكبها) ومثله فى اللسان قال الجوهرى (والجدل الحيكك كعظم الذى ينصب فى العطن
لتحتك به) الابل (الجربى) (و) منه قول الجباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سفيقة بنى ساعدة (أنا جد بلها المحيكك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أى يستشئ برأى) وتديرى كاستشئ فى الابل الجربى بالاحتسك كذلك العود وقال
الأزهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
ثبتا لا يفرغ عن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جدل حكا لمن عاداهم فى قرن الصعنة والتضعيف له للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجدل للقوم أى انتصب لهم وكن مخاضعا مقانلا والعرب تقول فلان جدل حكا خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاك) أى (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيب كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهرى (كالاخن) يقال حافر أحدك وحكيبك (و) قيل (كل نخبى خفى) حكيبك (والاسم

قوله ثبتنا كذا بظنه
وفى اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
الغين والبدال

الحككة محركة وقد حككت الدابة كفرح) باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كحجت عينه وأخوانها (و) الحكيك (الفرس المنحج الحافر) من أكل الأرض حتى رق عن ابن دريد (والحكاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاككة أي سن نقله الجوهري سميت لانما تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية وتقدم في ت ك ل عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب مافيه حاككة ولا تاكله فالحاكة انضرس والتاكة التاب (والاحيك) من الرجال (من لا) حاككة أي لا (سن في فيه) كانه على السلب (و) من المجاز التحكك التحرش والتعرض يقال انه (يتحكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويتحرش (و) من المجاز أيضا انه (حكك شروحا كد بكسر هـ ما) أي (بحاكة كثيرة) وكذلك حك مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حك في صدري وأحك واحك بمعنى عمل) وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والاول أجود وحكاه ابن دريد سجدا فقال ما حك في صدري ولا يقال ما أحك وقال ابن سيده وهي عامية * وما يستدرك عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحككت أي تماست واصططكت براديه التساوي في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حككت فرجة دميتها أي اذا أصبت غايه تقصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالالغاز بمعنى واحد واحكمت الحكيكة قال الزنجشري ويقولون ما ألمح هذه الحكيكة وهي الأبيجة ويقولون في المحاجاة تحكيتك وهو نحو تقضى البازي أو من الحكيابة وقال أبو عمرو والحكالك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

(المستدرك)

مسجل ان أنكحت خود اور راه * ذات حكك ولدت بالدهاء * تعارض الريح ورعيان الشاه

كافي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بغلمان يلعبون بالحكيكة فأمرهم فذقت هي لعبه لهم بأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذه فهو الغالب والحكيكات بضم ففتح موضع يعينه معروف بالبادية قال أبو النجم عرفت رسم السعد ما تلا * بحيث نامي الحكيكات عاقلا

(حك)

وأبو بكر الحكالك أحد صوفية اليمن وشعراتهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة في الحليكة بالضم والحلك محركة شدة السواد) كالون الغراب وقد (حكك كفرح) واحلوك مثله (فهو حالك ومحلوك) زاد ابن عباد (وحكك كقذف وحلوك كعصفور (و) حلوك محركة مثل (قربوس) وليأت في الألوان فعلول الا هذا (ومحلوك ومحلوك) ومن الاخير حديث خزيمه وذكر السنة وزكت القريس مستحلكا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك * قلت وكان السين للصيرورة (وحلك الغراب محركة حنكة أو سواده) يقولون هو أسود من حلك الغراب قيل فون حلك بدل من لام حلك وأنكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب قال الضراء قلت لأعرابي أتقول كأنه حنك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه أبد أو قال أبو زيد الحلك اللون والحنك المنقار وقال أبو حاتم قلت لأم الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما اذا قتلت من حلك الغراب فقلت أتقولينها من حلك الغراب فقالت لا أقولها أبد * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحليكة بالضم الحكيكة) مقولوب عنه يقال في لسانه حلكة وحلكة بمعنى واحد (و) الحليكة (دوية تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء) بالضم والمد (وبفتح) مثل العنقاء وهذه عن الجوهري (ويحرك و) الحليكة (كالغولاء والحليكي كعجلي) بضم الحاء واللام فتشديد الكافي المدة موحدة والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا ووفاته الحليكة كههزة وبها صدر الجوهري والزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهري منها على الحليكة كههزة والحليكة مثل العنقاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحليكة بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحليكة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * وما يستدرك عليه حلك الشيء يحلك من حذ نصر حلو كوحلو كد أشبهت سواده نقله الجوهري والصاغاني ويعيب من المصنف كيف أغفله وقوله أنه شدة ثعلب

قوله القريس كذا بخطه والصواب الفريش بالفاء والشين المعجمة كما ذكره في اللسان في مادة ف ر ش وكذا النهاية

(المستدرك)

مداد مثل حليكة الغراب * وأفلام كرهنة الحراب

يجوز أن يكون لغة في حلك الغراب ويجوز أن يعني بهر يشته خافيته أو قامته أو غير ذلك من ريشه وتقول للاسود الشديد السواد انه الحليكة كههزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجباد الحليكة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس ليكة

قوله الجباد الذي في اللسان الجباد

وأنشده ابن بري شاهدا على الحليكة للدويبة والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام اقسمان بن عادي في خبر طويل كافي العباب (الحلك محركة والواحدة هاء الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحلك (رذال الناس) قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحلك من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لا تفسد ليبي بالذالات الحلك * وقال الاصمعي انه لمن حكهم أي من أنذاهم وضعفائهم (و) الحلك (الحروف) والمعروف فيسه الحلك باللام (و) الحلك (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

(حك)

صيفيه حلك جرحوا صاها * فمناكدا الى النقناق ترتفع

أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا انقفت ويجمع ذلك كله أن الحلك الصغار من كل شيء (و) الحلك (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حلك

٢ قوله قربته كذا بخطه
وفي اللسان قربته وقوله
الاتييح الذي في اللسان
يحج بالحاء

هذا وهم من حنك واخذ وقد سكنه الطرمح لضرورة فقال وابن سبيل ٢ قرينه أصلا * من فوز حنك منسوبة تباده
أراد من فوز قد اح حنك تخففه والرواية المعروفة من فوزيح (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلاء) و (الذين يتسففون الفلاة) نقله
الازهرى والصاغاني (و) الحكمة (بهاء القصيرة الدمية) من النساء شبهت بالقملة وفي المحكم هي الصبية الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنك (جد ابراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعيني (المحدث) يروي عن زاهر الشحامى وفاته ذكر أخيه اسمعيل يروي عن
وجيه بن طاهر الشحامى سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسمع حكا) محركة اذا مضى) فيها (و) حنك
(كسحاب حصن باليمن) لبني زبيد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنك ككفف أى ماض في الدلالة وخامس
أيضا وقد حنك بحمك حكام من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الأسترا بآذى عن عقيل بن اسحق وعنه ابن غدى
مات سنة ٣٢٧ ومعهود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فضال بنه الدينورى ومات سنة ٤٧٣
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاغاني في العباب أبو عمرو وحسن بن عصام
ابن سهل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنك أبو أحمد الفراء النيسابورى محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن جوك مثال
سفود المروروزى من أعين محدثي خراسان * قال وهو حافظ جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنك الاصماني صنف في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنك قال أبو عمرو والمجمل أصل الوادى
وأكثره شجر انقله الصاغاني وأهمله الجماعة ((الحنك محركة) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل و) قيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللحين) من أسفلهما (ج أحنك) لا يكسر على غير ذلك وقال الازهرى عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفم الأعلى من الحنك والاسفل فاذا فصولهم الميكادوا يقولون للاعلى حنك وأنشد الليث لجيد الارقط
يصف الفيل

(المستدرك)
(حنك)

٣ فالحنك الاسفل منه أقدم * والحنك الاعلى طوال سرطم

يريد به الحنكين قال الصاغاني لم أجد له في أراجيزه وأخصر من ذلك عبارة الجوهري الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقف أعلى الفم ويطلق على اللحين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتنجعون بلدايرعونه) والجمع الاحنك يقال ماترك
الاحنك في أرضنا شيا يعنون الجماعات المارة قال أبو نخيلة

انا وكأحنك نجديا * لما نتبعنا الورق المرعيا
بجيث كأنعمد الثريا * فلم نجد رطباً ولا لوبيا

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صغار مر تفعه) كرفعها الدار المرتفعة (و) في جوارها رخاوة وبياض كالكذبان (و) الحنك (واد باليمن
للعواتق) قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا فان الوادى عرف بهم (و) حنك (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي بجي
(الاصماني المحدث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (أو الحنكة بء الربية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في الغاظ وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهم اسمي
واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللبية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كانا للبين عاقلين قاله الفراء
(و) حنكة تخنيك ذلك حنكة) فأذماه وقال الازهرى التخنيك أن تخنيك الدابة تغرز عودا في حنكة الاعلى أو طرف قرن حتى تدنيه
لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنك (كثير وكاتب الخيط الذي يحنك به) واقصر ابن دريد على الاولى (و) حنك الفرس يحنك
ويحنك (من حدى ضرب وانصر حنكا) (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشتق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
عندى انه مشتق منه (كأحنك) قال بونس ويقول أحدهم لم أجد لجاما فأحنكت دابتي أى ألقيت في حنكها جبارا قد تم
وبه فسر قوله تعالى لا حنك نك نذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أى لا قتادهم إلى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون نحو قولك لا لجن فلانا ولا رسنه (و) من المجاز حنك (الشيء) حنكا اذا فهمه وأحكمه) كلقفه لقفنا (و) حنك (الصبي)
يحنك حنكا اذا (مضع عمرا وغيره) فذلكه يحنك كحنك) تخنيكا ومنه حديث ابن أم سليم لما ولدته وبعثت به إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له عمرا وحنك وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو يحنك) وحنك لغنان (و) من المجاز حنكت
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (و) يحنك (و) وكذلك حنكته الأمر حنكا أى فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنك حتى عاد يحنك بالادلا فاحنك (كحنكته) تخنيكا (وأحنكته) كلاههما عن الزجاج (واحنكته) أى هذبه وقيل ذلك
أوان ثبات سن العقل (فهو يحنك ويحنك) ككريم ومعظم (ويحنك ويحنك) وحنك بضمين) الاخيرة عن الفراء ويحنك ويحنك
كأنه على حنك وان لم يستعمل (والاسم الحنكة والحنك بضمهم أو يكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حنكته السن اذا نبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو يحنك ويحنك
وقال ابن الاعرابي جرد الدهر ودلكه ووعسه وحنك وعركه ويحنك بمعنى وأخذ وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

٣ قوله فالحنك الخ آخر في
اللسان هذا الشطر عن
الذي بعده

والحنكة أى أهل السن والتجارب واحتنك الرجل أى استحكمه وفي حديث طلحة أنه قال لعمر رضى الله تعالى عنهم أقد حنكتك الامور
 أى راضتك وهذا يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عضته الامور والمحنك
 الرجل المتناهى في عقله وسننه (و) قالوا (أحنك التعبيرين) وأحنك الشاتين أى (أشدهما كلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة
 لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيديويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (احتنكه) اذا (استولى عليه)
 وبه فسر الغراء قوله تعالى لا تحنكن (و) من المجاز احتنك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من الثبت وبه فسر يونس
 الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتنك الجراد الارض استولى بمنه عليه أفا كاهوا واستأصلها جمع بين المعنيين
 ومنه تفسير الاخفش للآية أى لاستأصلهم ولا يستعملهم (و) قال ابن سيده احتنك (فلانا) اذا (أخذنا له) كله كأنه أكل بالحنك
 وقال احتنك فلان ما عند فلان أى أخذته كله وقال القاضى في العنابة قولهم احتنك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
 الفم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركة منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب
 سواد ريشه قال ابن بري وحكى على بن حزة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت
 لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشئ أيضا (و) قالوا
 (أسود حانك) (و) حالك شديد السواد (والحنكة بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف) أى غراضيف الرجل كفى التهذيب (أو
 قدة تضمها) كفى الصحاح زاد وجه حنك كبرمه وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت لحى الناقة ثم يربط الحبل الى
 عنق الفصيل فترامه) عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحنا كذا بالكسر قالوا جمع الحنائن فى كلام المصنف محمل تأمل
 (وحنك بن سته) القيسى (ككتاب) (و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شعراء) فى
 الجاهلية الاخير من بني قحس (و) يقال (أحنكه) عن هذا الامر اخنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنكة (كسفينه الجيدة
 الاكل من الدراب) يقال ناقة حنكة وشاة حنكة (و) الحنك (كأه) المجرب) الذى حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا
 فهو تكرر (وحنك أدار العمامه من تحت حنكه) وهو التلى أيضا نقله الجوهري (واستنك) الرجل اذا (اشتد أكله بعد قلته)
 نقله الاصاعاني وفى التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استنك (العضاه) أى (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
 والعضاه مستنكا أى منقلعا من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية * ومما يستدرك عليه الحناك بالكسر وثاق يربط به
 الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعى يدكر رجلا مسورا

قوله لزيان كذا يحظه
 والذى فى اللسان لزياد
 فخره
 قوله وحانك هكذا فى
 اللسان أيضا وكان حقه
 وحانك فلتعبر والقافية
 (المستدرك)

اذا ما اشتكى ظم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكائم

وأخذ حنك صاحبه اذا أخذ بمنه ولبيبه ثم خره اليه والحنك بضمين الاكلمه من الناس وقال ابن اعرابي هم العقلاء جمع
 حنك والحناك من يدق حنكه باللجام حكى ثعاب أن ابن اعرابي أنشده لزيان بن سيار الفزارى
 ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لذي بناه الجمين وحانك ٣
 ورجل محنوك عاقل عن ابن اعرابي والحنك الشخ عنه أيضا وأنشد

وهيته من سلفك أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا منبل رأس الديك

والحنك الجنبيل عن أبي عمرو واحتنك البعير الصليمانه اذا اقتله هان من أصلها نقله الأزهرى واحتنك الرجل استحكم والحنك محركة
 واد من أودية الحجاز على طريق حاج مصر وحنك الروزى له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن نوح بن عبد الله المحدث
 يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكة (حوك وحويا كوحيا كة) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نسجه فهو حانك من) قوم
 (حاكة) على القياس (وحوكة) أيضا بالتعريف وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
 العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
 والغيب من حيث شبيهت فحة العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التى هى سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
 سببا للتصحیح (ونسوة حوائك) قال ذوالرمة يصف محلة

كان عليها سحق لفق تأقت * بها خضرميات الاكف الحوائك

(والموضع محكاة) نقله الجوهري (و) حاك (الشئ فى صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حك فى صدرى منه شئ وما حاك كل
 يقال فن قال حك قال يحك ومن قال حاك قال يحك قال والحائك الراسخ فى قلبك الذى يهلك (و) قال ابن اعرابي (الحوك البازروج
 و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحاكة وادبيلاد) بنى (عذرة) هكذا هو فى العباب وضبطه نصر فى كتابه بالخاء المعجمة
 قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم فى محوكة كة قعدة) أى فى (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حاك الشعر بحوكة
 حوكانسجه مستعار من حاك الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 فن للقوافي شأنها من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرحول

(حالك)

(المستدرك)

ومن المجاز أبيض المطر يحولك الأرض حوكا و يقال ذاعلى حوك ذأى مثله سنا وهيمته و يقال ناس ليس عليهم حوكه قزيش أى لا يشبهونهم كفى الاساس وتحولك بالثوب احتجب به نقله الازهرى فى حيك و يقال للصغار الضاوبين هؤلاء حوك سوا بالتحريك ولم يقل من الحوك واحد كفى العباب (حالك) الثوب (يحيك حيكاً) بالفخ و حيكاً و حيا كة نسجه و الحيا كة صنعة قاله الليث و غاطه الازهرى و قال انما هو حاك يحوكه حوكا لا غير و حاك الرجل فى مشيته يحيك حيكاً (و حيكاً) محركة فهو حائل و حياك و هى حيا كة و حيكى كجوزى هكذا فى سائر النسخ و هو غلط لان حيكى محركة انما هو فى المصادر كما بأتى عن المبرد و أما صفة المؤنث فهى حيكى بالكسر قال سيوبه امرأه حيكى كضيرى أصلها حوكى فكرهت الباء بعد الضمة و كسرت الخاء التسلّم الباء و الدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة و نقل الصاعانى عن المبرد يقال فى مشيته حيكى مثال جزى اذا كان فيها يتخرفتا مل ذلك (و حيا كة بالفخ و الكسر و بضم الخاء و فتح الباء) اذا (تختر و اخنال أو حرك منكبىه و جسده فى مشيه) حين يمشى مع كثرة لحم و هذه المشية فى النساء مدح و فى الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخدها و الرجل يمشى هذه المشية اذا كان أفتح و يقال حاك فى مشيته اذا اشتدت و طأته على الأرض و قيل الحيا كة مشية يحرك فيها الرجل أتيته و قال الجوهري هو مشى القصير و كل ذلك مستعار من حيا كة الحائث (و) قال شمر حاك (انقول فى القلب حيكاً) اذا (أخذ) و روى الازهرى بسنده عن النّوّاس بن سمعان رضى الله تعالى عنه و فيه و الاثم ما حاك فى صدرك و كرهت أن يطلع عليه الناس أى أثر فيه و روى و روى شمر فى حديث الاثم ما حاك فى النفس و تردد فى الصدر و ان افتاك الناس و قال ابن الاعرابى ما حاك فى قلبى شئ و ما خزو يقال ما يحيك كلامك فى فلان أى ما يؤثر (و) حاك (السيف) يحيك حيكاً اذا (أثر) و كذا القدم و الفاس (و) حاك (الشفرة) حيكاً (قطعت) و قال الاسدى ما يحيك المدية للحم و لا يحيك فيه سواه (كأحالك فيها) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذا لم يعمل و لا يحيك الفاس فى هذه الشجرة أى لا ينقطع (و نصر و محمد بن حيا كة محركة ثمان) ظاهره أنهم ما أخوان و ليس كذلك بل نصر بن حيا كة مجسستانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم و غيره و محمد بن حيا كة مروى و يعرف بالخلقاقى كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى و عنه أبو النضر الخلقاقى فتأمل ذلك (و حيا كة كغيلان لقب) أبو عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور و ابن امامهم) هكذا فى سائر النسخ و الصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب و التبصير و كنيته أبوزكريا سافر مع والده العراق و اسمعه من أحمد بن حنبل و أمأبوه فكنيته أبو عبد الله و هو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيككة كسيكة قصيرة مكلمة و فى التهذيب فى ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمعى الاحتمالك الاحتماء ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط و الصواب (احتمالك بالثوب) احتياكا اذا (احتجب به) قال و هو كذا رواه ابن السكيت عن الأصمعى و قد مر البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحالك فيه) فهو مثل حاك و حالك فيه * و ما يستدرك عليه جاء يحيك و يحياك كأن بين رجله شيئاً يفرج بينهما اذا مشى و الحيا كة بالكسر مشية يتختر و تثبط و منه حديث عطاء قال ابن جرير فاحيا كنتم هذه و رجل حيا كة يحيك فى مشيته و قال المبرد فى مشيته حيكى كجوزى أى يتختر و ضبة حيا كة أى ضمة تحيك اذا سعت زاد ابن عباد و حيا كة بالكسر و حيا كة بضم ففتح و الحيا كة الاثني من النعام شبيهت فى مشيتها بالحائث قال * حيا كة وسط القطيع الاعزم *

(حالك)

(المستدرك)

(خسك)

(خرك)

(المستدرك)

(خسك)

(خسك)

فصل الخاء مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهري فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خسك محركة جد و ثير بن المنذر) بن خسك بن زمانة النسفي (المحدث) الواعظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيده الامير ابن ماکولا فى انسابه و الصاعانى فى العباب قال الحافظ و وجد بخط الذهبي بشير بدل و ثير (و خسك كسمنة ببلخ) نقله الصاعانى فى كتابه * قلت هى على نصف فرسخ منها و تعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعانى (خرك كعلم) قال ابن الاعرابى أى (الخ و خارك) كهاجر جزيرة بخر فارس) قد جاء ذكره فى حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزارف فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعتز فقال أنت عليا رضى الله تعالى عنه فأسأله فسأله ففقال من حيث ابتدأت و رأس هر موضع كان يرباط فيه قال الصاعانى و قد دخلت خارك سنة ست مائة و أربع و عشرين حين أرسلت نانيه من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين يلبتمش أنار الله برهانه (و خركان محركة محلة بخارا) * قلت و ضبطه الذهبي بالزاي و نقله من كتاب أبى الهاء الفرضى و ليدكرامها أحد أقال الحافظ و لم أرفى أنساب ابن السمعانى هذه الترجمة نعم فيها الخرقاقى بالقاف * و ما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون و فتح المثناة و سكون النون قرينة ما بين بخارا و سمرقند و هو اتوقى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى و قبره بماشم منه راحة المسك برار و يتبرك به (خسك بالضم و الدعد عبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير و ابن نقطة و الصاعانى روى عن أبيه و عن مجرم المدري و أبوه خسك تابعى روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه و حديثه فى الضعفاء للعقيلي * قلت و ضبطه الذهبي بهملةين و قد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانت جمع بين القولين و الصواب ذكره هنا (خسك بالضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمى (النيسابورى) المحدث و يقال له أيضا الخسكى سمع حفص بن عبد الله السلمى

وروى عنه ابن اشرقي والحسن بن اسمعيل الربيعي قال ابن القرباء مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والدواؤد المنعسر) له ذكري تفسير ابن الكلابي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلخي نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصاغاني بالسسين المهملة * قات ويعد من أعمال كابل وهو من شعور طخارستان * ومما يستدرك عليه خاسكان بكسر فمشديد اللام المكسورة الجذ الرابع للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلسكان ابن بايل البرمكي ولد القاضي شمس الدين المذكور بمدينة آربل ونفقته بها على والده ثم الى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم الى حلب واقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد ونفقته عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاغنياء وتوفى بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاكة واد من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر في كتابه وذكروا المصنف في ح و ك

٣ قوله ثم الى الموصل كذا بخطه واعله ثم رحل الخ (المستدرك)

فصل الدال مع الكاف * مما يستدرك عليه ذلك القوم دأ كان اذا فاعهم وزاجهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهم من اكب * اذا نداءك منه دفعه شفا

(الدباكة)

أى تدافع في سيره كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدباكة كتمامة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (الكرنافه) لغة سواديه ككافي اللسان * ومما يستدرك عليه دبركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قرينة بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه رجل دبعيل ودبعيل للذي لا يبالي بما قيل له من الشر قاله الفراء كافي اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدركة) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل ذراك) كثير الادراك قال الجوهري وقلما يجي وفعال من أفعال يفعل الا انهم قد قالوا حساس ذراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وخبير من أجبره على الحكم أكرهه وسائر من قوله أسأرفي الكاس اذا أتيت فيهما سور من الشراب وهي البقيسة (و) حكى اللحياني رجل (مدركه) بالهاء سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضاً أى كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب الوراق الدهر مدركه * عندي وانى لدرالك بأوتار

(المستدرك)

(أدرك)

(وتداركوا) تلاحقوا أى (لحق آخرهم أولهم والدرالك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الا وابدأى انه يقيدها (و) الدرالك (اتباع الشئ بعضه على بعض) في الاشياء كلها وهو المداركة وقد ندرالك يقال دارك الرجل صوته أى تابعه (والمندارك) من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما اسما كن مثل فغو واشباه ذلك قاله الليث وفي المحكم المتدارك من الشعر كل (قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن و) مستتفعلن ومفاعلن وفعال اذا اعتد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتد على حرف متحرك نحو (فعل فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلون ساكنة سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كأقدمنا من آلات الوصل وأما رايه في (كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هيدانص ابن سيده في المحكم قال الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس

قفانك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فغومل
(والتدريك من المطران يدرك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وأنشدا عرابي يخاطب ابنة
وابأبي أرواح نشر فيكا * كأنه وهن لمن يدريكا * اذا الكرى سنانه يفشيكا

ريح خزامى ولي الركيكا * أقلم لما بلغ التدريكا

(واستدرك الشئ بالشئ) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الإخفش في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزئ شئ فيستدركه (وأدرك الشئ) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمروا القدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشئ أيضاً اذا (فنى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أجمعه اغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أى فنى علمهم في الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح في لغة العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشئ اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها * قلت وهذا الذي أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يابأه فان انتهت كل شئ بمجسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شئ يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جنى في الشواذ أدركت الرجل وادركته وأدرك الشئ اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما المذكرون وأيضاً فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شئ انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما بآتى فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (ادركوا فيها جميعاً أصله تداركوا) فأدغمت التاء في الدال واجتمعت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا نبيبعثون (بل ادراك علمهم في الآخرة) قال الحسن فيमारوى عنه أى (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاصول في أمرها قال ابن جنى في المحتسب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تظمن لليقين به قديم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
 وقرأ أبو عمرو وبل أدرك وهى قرأه مجاهد وأبو جعفر المدينى وروى عن ابن عباس انه قرأ بل أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
 من قرأ بل اذارك فان الفراء قال معناه لغة فى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولئك ولذا قال
 بل هم فى شك منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
 استفهام مثل قول الشاعر
 فوالله ما أدرى أسلمى تغوات * أم اليوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النخوى ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
 وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى نفسه قال اجتمع علمهم فى الآخرة ومعناها عنده أى عاوا فى الآخرة أن الذى كافوا
 بوعدون به حق وأنشد للاخطل
 وأدرك على فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشراب الكبر

أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول فى تفسير أدرك واذارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النخوى وأبو سعيد الذى
 قاله الفراء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أولئك وليس بالبين انما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
 ونواط حين حقت القيامة وخبروا بان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شك من علم
 الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشك فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن وجدنا الفعل للآدم
 والمتعدى فيها فى أفعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم واذارك كواو اذرك واذارك
 بعضهم بعضا ويقال تداركته واذاركته وأنشد

تداركته عينا وذيبيان بعدما * تفانوا ودفوا بينهم عطر منشم

نخزى اللوى هبت له الريح بعدما * علانورها ما ح الترى المتدارك

وقال ذوالرمة
 فهذا لازم وقال الطرماح * فلما اذركنا هن أبدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك علمهم قال شمر وسمعت
 عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواط علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
 معنى نواط تحقق وانفق حين لا ينفعهم لا على انه نواط بالحسد كما ظنه الفراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
 علمهم فى الآخرة فانه ان صح استفهام فيه ردوهم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حمزة عن ابن
 عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
 الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويكمن) هكذا هو فى الصراح والعباب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
 والضبط عنده وان كان راجعا لأول الكلمة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
 هذا الاحتياج التنبه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجح التحريك كما نصوا عليه فتمامل
 (التبعية) يقال ما حلق من درك فعلى تخلاصه بروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى تخلاصه وهو اللحق من
 التبعية أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
 (و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كفى المحكم زاد فى التهذيب كالجرو ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
 كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
 الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتمامل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
 أن الدرج مرتب باعتبار الصعود والدرك مرتب باعتبار الهبوط والهدا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
 بالدركات (ج أدراك) هو جمع للجمعرك والساكن وهو فى الاول كغير مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضا على الدركات وهى
 منازل النار ونحو ذلك تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
 قال الدرك الأسفل نوابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
 المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرك بالتحريك
 (جبل يوتق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعنى الرشاء عند الاستفهام كفى المحكم وقال الازهرى هو
 الجبل الذى يشده العراق ثم يشد الرشاء فيه وهو مئى وقال الجوهرى قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو
 الذى يلى الماء فلا يعنى الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقه الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضا (سير يوصل بوتر
 القوس) العربية (و) قال اللجاني الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لبارك الله تعالى
 فيه ولا دارك) (ولا تارك) (انباع) كانه بمعنى (ويوم الدرك محركة) من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الأوس والخزرج
 والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكأن شهورها تتبع بعضها بعضا (والمدركة كحسنة مائة بنى يربوع) كذا فى
 العباب ويقال نصر فى كتابه هى لبنى زباج من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

الياس بن مضر اسمه عمرو ولقبه بها أبو له ما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) درالك (كشدا اسم) رجل (ومدرك كحسن فرس) لكاشوم بن الحرث وهو مدرك بن الحازمي (و) مدرك (بن زياد) الفزارى قبره بقريه زاده من الغوطه له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤيه روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشى (ومدرك الغفارى أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من الصحابة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار مختلف في صحبه) ما) فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبه بن أبي معيط وانه تابعي ثم أيت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداده في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث) وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شوذب الطاهري ومدرك بن منبذ كرههم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوى عن حميد الطويل ومدرك القهني دزى عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائى ومدرك أبو الخلاج ذكرهم الحافظ الذهبي (وخالد بن دريك كزبير تابعي) شامى (و) درالك (ككتاب) اسم (كأب) قال الكعبي يصف الثور والكلاب

فاختل حضنى درالك وانثى حرجا * لزراع طعنه في شدقه انجل

أى في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا درالك (كقطام أى أدرك) مثل ترالك بمعنى اترك وهو اسم لفاعل الامر وكسرت السكاف لاجتماع الساكنين لان حقه السكون للأمر قال ابن برى جاء درالك ودرالك وفعال وانما هو من فعل ثلاثى ولم يستعمل منه فعل ثلاثى وان كان قد استعمل منه الدرك قال جدر بن مالك الحنظلى يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذواتف ومحمك

وبطشه وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق منزل برلك

قال أبو سعيد وزادني هفان في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريكة (كسفينه الطريده) ومنه فرس درك الطريده وقد تقدم (ودركات النار محرکه منازل أهلها) جمع درك محرکه وقد تقدم نفسه ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريان أى أدرك نرى المطر ترى الارض وقال الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فضبه درك ويسكن وشاهده قول جدر السابق وأدركه ببصرى رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غايه انصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصح خطأه ومنه المستدرك للعالم على البخارى وقال اللجاني المتدارك غير المتواترة المتواتر الشئ الذى يكون هنيهة ثم يجي الاخر فاذا تابعت فليست متواترة هى متدارك متواترة وطعنه طعاندارا وكوشرب شربادرا كاضررب درالك متتابع وأدرك ماء الركية ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى وسعت بهض العرب يقول للجبل الذى يعاق في حلقة التصدير فيشده القتب الدرك والتبلة وقال أبو عمرو السدريك أن تعلق الجبل في عنق الاخر اذا قرنته اليه وأدرك بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انالذكرون بالتشديد وهى قراءة الأعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جنى وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركان الخمس والمدرك الخمس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركوا ولا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى العرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حمله على البصيرة أى لا تخيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك فى الاثانة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركنى من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الاخبار نلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركى روى عن الصفار وابن السهال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصحابان من الحسن بن محمد الدركى روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينورى ويعمر بن بشر الداركانى من قرى حر وصاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال مالطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودراك أى حاسه زائدة * ومما يستدرك عليه الدريكة الاختلاط والزحام والدراك بالفتح وضم الموحدة وتشديد السكاف المفتح آله يضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قريه بمرور ويقال فى النسبة اليها دريجهى ودريجهى بالكاف والفاء نقله ابن السمعاني (الدرمك كجعفر دقيق الحوارى) نقله الجوهري

(و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الاعشى

له درمك فى رأسه ومشارب * وقد روط باخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابى الدرملك النقي الحوارى وفى الحديث فى صفة أهل الجنة وترتبه الدرملك وقال خالد الدرملك الذى يدرك حتى يكون دقا من كل شئ الدقيق والسكعل وغيرهما وخطب بعض الحنقى الى بعض الرؤساء كريمة له فوده وقال امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كما

٣ قوله برلك كذا بخطه والذى فى اللسان برلك

٣ قوله لا تخيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك) (درمك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس (والدرموك بالضم الطنفسه) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وروى درنوك (و) قال ابن عباد (درمنك) درهمك (عدا) فأسمع (أرقاب الخطو) قال (و) درمنك (البناء) درهمك (ملمسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الحوض) اذا دقته (و) كسرتة * ومما يستدرك عليه درمنك اسم رجل وهو درمنك بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرنوك بالضم ضرب من الثياب أو) ضرب من (الاسط) ذو خمل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري وتشبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الرازي وهو روبة

(المستدرك)
(الدرنوك)

جعد الدراينك رفل الاجلاد * كانه محتضب في اجساد
والذي في العباب * ضخم الدراينك رفل الاجلال * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانينك ولبد اهدبا * ويقال ايضا في جمعه الدراينك
قال ذوالرمة يصف جلا عني القراضخم العنانين ائبت * مناكبه أمثال هذب الدراينك

(المستدرك)

(الدوسك)

(المستدرك)
(دعك)

وقال العجاج * كان فوق متنه درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسر) (الدرنوك) (الطنفسه) كالدرنك كز برج) وكذلك الدرموك بالميم على التعاقب وقال شمر الدراينك تكون ستورا وتكون فرشوا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم فسكون قر به بالصعيد فوق أسيوط وزرعها الككان حسبما نقله ياقوت * ومما يستدرك عليه درينك بالكسر وقع الزاي قر به بسمر قندو يقال فيها ديزق أيضا وديرك جسد أبي الطبيب محمد بن عمرو بن اسحق الاصهاني المحدث (الدوسك كجوهر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كالدوكس وقال الأزهرى لم أسمع الدوكس ولا الدوسك من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد الديسكي بالضم محدث ذكره الزنجشمرى في المشبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضاً قربة باصيهان وأيضاً محلة باستراباذ وقد نسب الى كل منهما محدثون (دعك الثوب بالاس كنع) دعكا (ألان خشنته) (و) دعك (الخصم) دعكا (لينه) وذلكه ومعك معكا كذلك (و) دعك (في التراب مرغه) (و) دعك (الاديم) مثل (دلكه) وذلك اذا لينه (و) خصم مداعك (و) مدعك (كنبر) أي (ألد) شديد الخصومة الاخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلخ الهدير من جنام مداعكا * (و) الدعك (كصرد الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملج الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط لحينه * يكون أنثى عليه الدر والمسك

أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتنك
هل أنت الاقناة الحى ما بسوا * أمنا وأنت اذا ما حاربوا دعك

٣ قوله ما بسوا أمنا الذي
في التسكفة ان أمنوا تنطق
وفي اللسان ان أمنوا لوما هـ

(و) الدعك أيضا (الجعل) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعك (ككثف الحن اللجوج) من الناس (وتداعكوا اشتدت خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) تداعكوا (في الحرب) اذا (عمرسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة) وهي جماعة من الابل نقله الجوهري (و) الدعكة (من الطريق سننه) وهذه بالقبح يقال نبح عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة وعن حنانه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك محركة الحن والرعونه) وفعله (دعك كفرح فهو داعكة وداعك) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أنشد ثعلب

وطاوعتاني داعكا ذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بودى

وبقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأنشد

هبنقى ضعيف النهض داعكة * يقنى المنى وبراها أفضل النسب

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الجماء الجريئة والدعكابه بالكسر اللجيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للرازي

اماتر بنى رجلا دعكابه * عكو كاذما مشى درجابه * أنوه للقيام آها آيه

أمشى رويدانا تاه تابه * فقد أروع وبجمل الجدايه

زعت أن لا أحسن الجدايه * فبايه ايايه ايايه *

(المستدرك)

(دك)

(وأرض مدعوكه كثيرهم الناس) ورعاة الابل (فكثيرا تار المال والابوال حتى تقسدها وهم بكرهون ذلك) الا ان يجمعهم أثر صحابه لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعك كصرد الاجق الذي يدعك خره أي بسوطه والدعكة والداعكة المستدل المسنهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن الزنجشمرى (الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل ودك الشيء يدكد كذا ضرب به وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح ومنه قوله تعالى فدكادكة واحدة أي دقنا دقة واحدة فصارتا هباء منبثا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء (ج دكك) بالكسر (و) الدك (المستوى من المسكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن ابيدي عن ابي زيد

جعلها دكا أي مستوية يقال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب إلى الآت وقوله تعالى إذا دكت الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
 لا أكمة فيها وقرأ حمزة والكسائي جعله دكاء بالمد في الأعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكاء فحذف لان
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دك دك كاصدر مؤكد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعيد الأرض
 وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قيل ذلك التراب عليه دكا وذلك التراب على الميت دكاهه (و) الدك (دفن البئر وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
 لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دككة (كقردة) مثال حجر وجريرة وقال الاصمعي في الأرض الدككة والواحد دكك
 وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدكك القيران المنها البوقيل الهضاب المشخنة (و) الدك أيضا (جمع الادك
 للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهما نأجدا بالاعراق خيلا عراضا دكا فابرى
 أمير المؤمنين في اسهامها أي عراض الظهر وقصارها يقال فرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكاها أبو عبيد عن الكسائي قال
 وهي البراذين (والدكاء الرابضة من الطين ليست بالغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
 مجرى الاسماء لغبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكمة دكاء اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لأن هذا صفة (أو)
 الدكاوات تلال خلقه (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدا دكاه كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
 من الأرض الواحدة دكاه وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكاه الناقفة (التي لا تنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
 افترس في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل حرو وجرووات كذا في الصحاح والعباب (وهو أدك) لا تنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
 وقال ابن بري حراء لا يجمع بالالف والتاء فيقال حراوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأماد كاه فليس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشرفي لجنبته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
 (والدكة بالفتح) والعامية تكسره (والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه لانه مقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقبل هو فعملان من
 الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فابق باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

والدرانية البوابون (والدكك) كجعفر (ويكسر والدكك من الرمل ما تكسب واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستوي (أو)
 الدكك (ما التبد منه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثيرا قاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
 ذو تراب ينلبد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودككك وسلم وأرأى أي أن أرضهم ليست بذات خزونة
 قال لبيد

وغيث بدككك الزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أوهى) أي الدككك بلغته والدككك (أرض فيها غلط ج دككك ودككك) شاهد الأول في حديث عمرو بن مرة

* اليك أجوب القور بعد الدككك * وشاهد الثاني قول الرازي أنشد الجوهري

ياداري بالدكككك البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثيرها الناس وزراعة المسال حتى يفسد هالك وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدعوكة) وهم بكرهون ذلك
 الآن يجمعهم أثر سخابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوكة (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكة لا اسنادها تنبت الرمث و) قال
 أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مسدكوك (مرض أو دك المرض) ونص أبي زيد كنه الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدككة
 كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدكك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
 (ويوم دككك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولا دككك وقال * أقت بجرجان حولا دككك * (وحظيل مدككك
 كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككك) إذا (خلطه) يقال دكككنا كافي العباب واللسان (والدككع بغوطة دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والدكان بالضم) بهمدان بالقرب منها * ومما يستدرك عليه دككك الجبال صارت دكاوات والدككك بضم
 النون المنخفضة الاسنة واندك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودككك الرمي دقنه بالتراب وقال الاصمعي دكه وصدكه ولكه
 كله إذا دفعه وندك عليه القوم إذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندا كككتم على ندا ككك الابل الهيم على حياضها
 أي ازدجتم والدكككة بضم ففتح شئ يتخذ من الهيميد والديق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك ارسل الابل جمعاء وقال أبو عمرو
 دكك الرجل جاريته إذا جهدها بالقاءه نقله علي إذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الأباوي

فقد تل من بعل علام تدكني * بصدرك لا تغنى قتيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عني من قولك أعل عن الوسادة أي قام والمدكوك موضع عصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وندا كككهم
 الخيل تراجمت وقال ابن عباد الفحل يدككك الناقه إذا ضربها وقال ابن دريد اندك سنام البعير اقترش في ظهره والدككك كسحاب

قرية بخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكك وأربك

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدك كصك لغة في المتك لما يربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيمده) دلكا (مسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أدبه وخشكه) وعلمه (و) من المجاز دلكت (الشمس دلو كغربت) لان الناظر اليها يدلك عينيه فكأنما هي الدلكة قاله الزمخشري وأنشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذب حتى دلكت رباح

قال قطرب رباح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها أقول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولابالاً فلات الدواك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كالأذا (اصفرت) ومالت للغروب (أو مالت) للزوال حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشمع عن بصره براحتيه وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها بعد نصف النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضي الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر ما ندك الشمس الا حذو منكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمه من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر وصالا تاغسق الليل وهم العشا آن فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار الدلكة وقيل لها اذا أفلت الدلكة لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا اذ تضافها فتأمل

(و) الدليلك كأمير تراب تسفيهه الرياح نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالزبد قال الجوهري وأنا أنظنه الذي يقال له بالفارسية جنك كالجست وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليلك وهو المريرس (و) الدليلك (نبات) واحدة دليلكة (و) الدليلك أيضا (ثمر الورد الأحمر يخلفه) يحمر كأنه البسر وينضج (ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الدليك) والواحدة دليلكة (أو هو الورد الجلبى كأنه البسر كبر وجره وكالرطب حلاوة) ولذة (يتهادى به بالبن) قال الأزهرى هكذا سمعته من اعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنينك (قدمارس الامور) وعرفها

(ج) دلك (كعق) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ اذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصنوبر ما يتدلك به) البدن عند الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسجور لما يتسخر به والظفور لما يظفر عليه وفي الحديث كتب عمر الى خالد بن الوليد رضي الله عنهم بلغنى انك دخلت الحمام بالشأم وان بهم من الا عاجم أعدوا لك دلو كاجن بخمروانى أظنكم آل المغيرة ذرة النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد في الحمام كافي الأساس (و) الدلاكة (كشامة ما حلب قبل الفيقة الاولى) وقيل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراق لجنبها كأنها دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابي يصف فرسا المدلوك الحجة النخيم الازنية ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه في المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار) وكذا كافي العباب وفي اللسان والاساس عاود الاسفار وممن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجب سفير منهلوك

(أو) المدلوك (الذى في ركبته ذلك محرمة أى زخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم مدالكه (مأطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا قال أبو عبيد بن عمير يمتاطل بالمهر وكل مما تطل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكة (كهمزة دويرة) ولا أحقها (و) دلوك (كصنوبر عجلب) وفيه أسر أبو العشاء الحسن بن على التغلبى الامير الفارس حين كبسته عسكر الاخشيديه مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم (والدوايك) بفتح اللام (تحفر في المشى) وتحنك عن ابن عباد (كالدليك وهذه بكسر اللام) قال

عشى الدوايك وبعدهو البسكة * كأنه يطلب شأ البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم فى ب ر ك وفى ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال تركتهم فى دلوك (ج)

دآلسك أيضا) عن ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شئ سرا واطيفة وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة رجي وذهاب وزوال من مكان الى مكان * وما يستدرك عليه ذلك السبيل حتى انفرك قشره عن حسبه والمسدولك المصقول وذلك الثوب ماصه ليغسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتدل ذلك الرجل ذلك جسده عند الاغتسال نقله الجوهري ودلكت المرأة العجيين والدلال من يدلك الجسد في الحمام ويقال للحيس الدليكة كافي الاساس والدلك محركة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال آتيتك عند ذلك أي بالعشى قال رؤبة * تبلج الزهراء في جنح الدلك * ودلكت الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم ودلكت الارض كعنى أكلت فهي مدلولك عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدلك المطول والمدالك المصابرة وقيل الاحاح في التقاضى وقال أبو عمرو والتدليك من قولهم تدلكها اذا غداها ودلوك بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظره ((الدلك كجعفر الناقه الغليظة المسترخية) نقله الجوهري وكذلك الدلعي وقال الأزهرى هي البلعك والدلك للناقه الثقيلة ((دمكت الارنب) تدمن (دموكا) كفعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشئ) يدملك دموكا (صار أمليس و) دمك (الشئ) يدملكه (دمكاطنه) ومنه رجي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلمى دمكت (الشمس في الجو) ودلكت (ارتفعت) كذاني نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاه) دمكا (فقله و) دمك (الفعل الناقه) دمكا (ركبها) نقلهما الصاغاني (و) بكرة دموك صلبه قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سبعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقى بها على السانية) نقله الأزهرى (ج) دمك (كعنتق والدامكة الداهية) يقال أصابهم دامكة من دواملك الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجر دلكراع (وشهر دميك) أي (نام) عن كراع كدكيك يقال أقت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا التلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بنى الحزب بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(المستدرك)

(الدلك)

(دمك)

لقد حلت شكنتى على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حبل

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * جراء في حاركها سموك * كان فاهاقب مفكوك

(فليس بامم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجوهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كما تسرع الرجي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيخنا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتق لها من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كنب المظلمة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الجاز هو (الساف من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزمخشري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمالك سجارة ومدمالك عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قاض الميئا * ق دمما كما قدما كا

(والدمكمن) كسفر رجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شئ قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس

وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الأزهرى في الرباعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمكمن زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعيان منى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عموثول وعقنقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الرازي

واكتشفت لنا شئ دمكمن * عن وارم أظناره عضنك

أي الشديد الصلب * وما يستدرك عليه بكرة دمكوك محركة سريرة المروك كل شئ سريع المر دمك وداملك والجمع الدوامك قال ذوالرمة

اذاك تراها أشبهت أم كأنها * بجوز الفلاخس المحال الدوامك

ورجي دموك سريرة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروى دهك وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمك أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمالك الطوى مابنى على رأس البئر والدلك التوثيق والدملك خط البناء والتجار أيضا ويقال لزور الناقه داملك قال الاعشى

وزور ترى في مرقبه تجانفا * نبيلا كبيت الصبيد ناني داملكا

وقيل داملكا هنا أي مر تفعا وسيأتي في دولك وقال ابن دريد ان دما كة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمكت الابل ليلتها والدمدمكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شر وان قاعد على كيفية جلوس التشهد وعليه ما يستتره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربعين سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا ضلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان تمرلنك لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

(المستدرك)

من باشر غسله وتكفينه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب الجمي في حواشي اب اللباب للسيوطي نقلا عن الصواعق للحافظ
السجاري * قلت ولولا غير ابته ما تلمته ومحمد بن هشام بن أبي الدميث ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميث كلاهما من شيوخ
الطبراني ومكان كسبحان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الجرا الملس المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الجرجر
المدقور ويقال (حجر) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كافي المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك حجر
مدملق (و) قد (تدملك نديها) اذا (فلك ونهد) ولا يقال تدملق قاله الليث وأنشد

(دملك)

لم بعد نديها عن ان تفلنكا * مستكران المس قد تدملكا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه دملكت الشيء اذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشيء أملس واستدار * ومما يستدرك عليه
دمينكام صغر اقر به بمصر من أعمال الغربية ((الدونك بجوهر) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العدو) والهجف
النعام (يكادان بين الدونكين والوثة * وذات القناد السمر ينسختان

(الدونك)

أي (يكادان) ينسختان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الازهرى البيت وروى القافية بعثجان (وقال كثير)
في الجمع

(دالك)

وأشدا الازهرى للعطيفة * أدار سلمي بالدوانيسك فالعرف * (والدندك بالضم تبس اذا مشى تخرج لجه سمنا) نقله
الخارزنجي ((داك)) أي الطيب والشيء (دوكا وداكا محقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دكا (المرأة) يدوكها وكاوبا كها
يبوكها وكا (جامعها) وأنشد

فدا كهادوكا على الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(و) دالك (القوم) يدوكون دوكا اذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خبيران النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أي هم يعطاها أي يخوضون
ويعرجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكري روى دالك القوم اذا (مروضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا)
يدوكه وكا اذا (غمه في ماء أو تراب والمداك والمدوك كعب الصلاة) فالمداك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو حجر يسحق به الطيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه اذا اتعى * مداك عروس أو صلابه حنظل

وقال حميد بن ثور اذا أنت باكرت المنيمة باكرت * مداكها من زعفران وأندا

وأشدا الجوهري اسلامه بن جندل يصف فرسا

برقي الدسيم الى هادله تابع * في جوجو كمدالك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (وبضم) أي في (شروخ صومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوكه بالدفع
دوكه وديك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نحيث من تلك الدوكه * (و) قال أبو تراب (تداوكوا)
اذا (تضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه دا كيدوكه وكا اذا دقه وطحنه كما يدوك البعير
الشيء بكله نقله الزنجشيري ودا كدوكا أسره ودالك الفرس الجرعلاها وقال ابن دريد دالك الجمار الا تان اذا كاهما والدوكه
بالضم صلاة الطيب قال الاعشى وزور اترى في مرقبيه تجانفا * نبيلادوك الصيد ناني دامكا

(دهلك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني المالك ودامكا مر نفعها ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوكه بالضم المرض عن أبي تراب ودوكه قريتان بمصر ((دهلك
محرمة بشرارة أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهيكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس
كذلك فعلى من حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى زوى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الاعرابي دهلكه
(كنعه) دهلكا (طحنه وكسره) ومنه رجي دهوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنبت رهب انضاء عرك * ردت رجبعا بين ارجاء دهلك

(المستدرك)

ويروي دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهوك امام مقولة أو متوهمة وأرجاؤها أنباها وأسنانها وقال كراع
الدهلك الطعن والدق وروي بالراء (و) دهلك (الأرض والمرأة وطهما) وقيل دهلك المرأة اذا أجهدها في الجاع * ومما يستدرك عليه
الدهاكة مشددة من أسماء الحى مولدة ودهلك أيضا قرية بالري منها السندي بن عبد الوه الرأزي حدث عن ابي أويس المدني
((دهلك بجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد وهو موضع أعجمي معرب وقال الصانغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره الى مكة المشرفة والى اليمن وهي ما (بين الرلين وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(دهلك)

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدو ليا زهاء حولها * غدت ترمي الدهن اها والدهالك

* ومما يستدرك عليه ديزك بالكسر وفتح الزاي قرية بسميرقند ((الديك بالكسر م) معروف وهو ذك الدجاج (ج ديوك) في الكثير (واديك) في القليل (ودبكة) في الكثير (كقردة) وقد رواه قصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني (وقد يطلق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزقت الديك بصوت زقا) لان الديك دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمي الديك ديكا قال (و) الديك أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه لتلون نباته) فيكون على التشبيه بالديك (و) الديك (الاثنائي الواحد فيه والجمع سواء) قاله المؤرج (و) الديك (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بري عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصصه بفرس ولا غيره (و) الديك (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (و) ديك الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحصى (الشاعر) المشهور (و) أرض مداعة (بالفتح) (ويضم) (و) كذا (مديكة) بفتح فكسر (كثيرة الديكة) وذلك بالكسر زجرها (أي للديكة) * ومما يستدرك عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الديك محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارك يقال له ابن الديك وابن غلام الديك محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الديك قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا وأخوه عبد الله يعرفان بالدينك مصغر من المحدثين نقله الحافظ

(الديك) (المستدرك)

(المستدرك)

(الذكذكة)

(ربك)

فصل الذال في المعجمة مع الكاف ساقط عند الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذكذكة حياة القلب) عن ابن الاعرابي (فضل الزاء) مع الكاف ((ربكة) ربكة ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) ربك ربكا (أصلحه) وخطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربكا (ألقاه في وجل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الزبيكة) ربكها ربكا (عملها وهي أقط تمر وسمن) يعمل رخو البس كالحبس فيؤكل وهو قول غنينة أم الجمارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (عروا أقط) بجمنان من غير سمن (أورب) يختلط (بدقيق أو سويق أو طيبخ من تمر أو دقيق أو أقط) مطحون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهذا قول الديريه وقد اقتصر الجوهري على قوله وأقول أم الجمارس أو هورب وأقط بسمن وهذا مثل قول الديريه سواء فصارت الاقوال سبعة (كالربك في النكل) قال أبو الرهيم العنبري

فان تجزع فقير ماوم فعل * وان تصبر فن حيلك الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ك ان البريكة الخبيص وليس هو الربكة وهي الحليس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشعا فراجع (ورجل ربك كصرد) (ربك مثل (أمير) (ربك مثل (هيف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أعبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهوى بنا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككتف ضعيف الخيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الطلبات وارتمك في الهلكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتمك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تمتع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الحباله اضرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (عن الامر) اربكا (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك يضم الباء) يقال أربق بالقاف وفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (ة بحوزستان) من فواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعندها قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج فتحها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل نهاوند وأمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن الزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكالك وأربك

فلاغرو الاحين ولو اؤ أدركت * جوعهم خيل الرئيس بن أربك

وأفلمت من الهرمزان موانلا * به نذب من ظاهر اللون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الزاهري (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المفاوضات لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي باربي وكان رجلا فاضلا قاضي البلاد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تغلب بلد ناعض جفاة العجم والتف به جماعة ممن حسدني وكره تقديمي فصرفتني عن القضاء ورأيت من صرفني عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعدوا المسلمون فكتبت اليه

قبل للذين تألبوا وتحزبوا * قد طبقت نفسا عن ولاية أربق

هبتني صدودت عن القضاء تعديا * أأصدعن حذقي به وتحققي

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلتا خصصت به وفصل المنطق

(و) الربكة (كسفينه الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربكة (الزبدية التي لا يزالها اللبن) فهي من ربكة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فار بكواله) وروى ابن دريد فابكواله باللام يقال (أتى عرابي أهله) كقافي الصحاح أي من سفره يقال هو ابن لسان الحجرة كقافي العجباب (فبشر بغيلام ولده فقال ما أصنع به آكاه أم أشربه فقوات امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلاوامة) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والاريلك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديسواد الاذنين والدنوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودنوفه (مشرب كدرة) والجمع ريلك وهي الرمل بالميم قال شمر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وهم ما روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الربك عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربكة أي بأمر ارتبك عليه والربوك كصبور غر يبعن بسمن واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربك أو أرك (رتك البعير رنكا) بالفتح (ورنكا ورنكا ناخر كرسين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الا للبعير كقافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهترأ زم ان ظاهر سياق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرنك قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلص * يرنجي أوائله التبجيل والرنك

وقد يستعمل الرنك في غير الابل قال الحرث بن حنظلة

وإذا اللقاح تروحت بعشبة * رنك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فركع دون الصف ثم رنك ورنكت معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قيلة يرتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع (و) المرنك (كقعد المراد اسنج) وهو نوقان ذهبية وفضية وقدم مضى ذكره في الجيم (وأرنتك الضحك فجلت في فتور) وكذلك أرنا الضحك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي تعشى وكان برجلها قيذا وتضرب بيديها قاله الاصحى والجمع الروانك قال ذر الرمة على كل مؤرا فأتين سيره * شوو لا بواع الجوازي الروانك

(المستدرك)

(رودك)

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افر يقبسه لها امرسى في جزيرة ذات مياه بينها وبين الجير ميلان نقله ياقوت ((الردك)) بالفتح أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (فعل سمات واستعمل منه جارية رودك) بكجوهرة (ومرودكة وغللام رودك ومروك أي في عنفوانهما) أي عنفوان شبابهما (أي حسنا الخائق) والخلق وشباب رودك كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم بعد ثديا فخرها ان فلدا

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيلك)

وقال اللحياني خلق مروك وخلق مروك كلاهما احسن (ونفتح ميمهما) مع دالهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره هما بكسر الدال مع فتح الميم (فتسكون) اللفظة حينئذ رباعية (و) يقال (رودك) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهرى مروك ان جعلت الميم أصلية فهو نوقال وان كانت الميم غير أصلية فإني لا أعرف له في كلام العرب نظيرا قال (و) قد جاء (مردك كقعد اسم) رجل ولا أدري اعربى هو أم أعجمى * قلت أم امردك فانها فارسية والكاف للتصغير وهو ردهو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مروك * ومما يستدرك عليه عود مروك كثير اللحم ثقيل يروى بكسر الدال ويفتحها كقافي اللسان ((الروذكة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارننجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج رواذك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراذك) كان بفتح الدال بظوس منها أحمد بن حامد الفقيه) وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية ((رزيلك كقبيط) أهمله الجماعة) وهو والد الملك انصالح طلائع بن رزيل وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قات وابنه الملك العادل رزيل بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من اسان الامام اللغوي عبد الله

(المستدرك)

(الرشك)

ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطي صاحب القاموس ويقع فيه ساجحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كافي نفسه زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ ((الرشك بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) وقال أبو عمر والرشك الذي يعد على الرماة في السابق) قال ثعالب (وأصله القاف) يقال رمينار شقا أو رشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الازهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (بريد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصرى القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصرى اذا سئل عن حساب فريضة قال علمنا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى ومأدري الرشك عربيا وأراه لقباً لأصله بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكن اذا كان حسودا أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغة أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لا تكاد تلائم مع بعضها

والصحيح قول من قال انه الكبير اللحية بالفارسية وبذلك لقب لكبر لحيته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شرح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك بزيادة الياء وريش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التحويل والتعظيم ثم عربت بمحذف الياء
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وابدأ الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحرابي ثم من قال انه القسام والعجب من الصانعي كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك
عينيه) أهمله الجوهري والصانعي وفي اللسان أي (نمضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحماروصفا

(الركيب كأمير وغراب وغرابة والارلك) من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركيب هو المضعف فلم يقيد قال
جميل بن مرثد لا تكونن ركيبا تنبلا * لعوا اذا لا قبته تقهلا

(رك)

(أومن لا يغار) على أهله وهو الديوث (أومن لا يهابه أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كد سماه ركا كد على
المباغلة في وصفه بالركا كد على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعيل كقولك طوال في طويل واثانية الحاق الهاء
للمباغلة وقال أبو زيد رجل ركا كد وركبنا اذا كن الذاء يستضعفه فلا يهابه ولا يغار عليهم وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كد أي الضعيف (وهي ركا كد وركيبة ج ركاك) بالكسر وقد (ركب ركا كد ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشيء
(رق) ومنه قولهم اقطعهم من حيث ركا والعامه تقول من حيث رقا (و) قال الليث (ركا كد) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجرناك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألمه اياه) وقال الليث الركا الزامك الشيء انما اتقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشيء يبدد) ركا اذا (نمزه) نمزة خفيفة (ليعرف حجمه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها اذا (جامعها فجهدها) في الجماع قالت خرق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الاثكلتك أمك عبد عمرو * أبالحزبات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحبتون من صدق المصاعا

(والمركب من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارتك) ارتكبا كضعف وارتك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المركب (من الجمال الرخو الممدوق النقي والر كركة الضعيف في كل شيء والرك) بالفتح (ويكسر وكسفينه المطر
القبيل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الركا بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصانعي وركان وجمع الركيبه ركاك قال الشاعر

توضحن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مركا عليهم اوركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصحها مطرا لضعف وأرض مر ككة وركيبه أصابها ركا وما يها من نوع الاقيليل وقال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطرة أرضك
فقال مر ككة فيم اضروس ورتد يذربقله ولا يقرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركب العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركبيل (والركاء) بالمد (صوت الصدى) يردك من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارتك) مثل (ارتج) يقال مررتك ويرتج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك بورك ماء شمرقي سلمى) أحد
جبلي طيئ له ذكرفي سرية على رضى الله عنه الى القلس وفي المراد صالحة من محال سلمى قال الشاعر

هذا أحق منزل برك * الذئب يعوي والغراب يبكي

(وفلن ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر واقفوا وان مشركم * ماء بشرقي سلمى فيه أوركاك

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الاصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضوع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هنا ما يسمى رككا فعملت ان زهير احتاج اليه فركه (والركا كة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) وقولهم
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفنى عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركد) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
وثوب ركبيل النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الر ككة هو جمع ركبيل كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال الليثاني
أركت الارض على ما لم يسم فاعله فهي مر كة أصابها الر كاك من الامطار وكذلك رككت فهي مر كبة وقال ابن شميل الركا بالكسر
المسكان المضعوف ورك الامر بركه ركارد بعضه على بعض والمر كوك والركيب المغموز وقال ابن الاعرابي يقال ارتز فلان ازرة

(المستدرك)

علرك وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد ازرنه تجده عنوكا * مشبته في الدارها لركا
 قال هالك ركا حكاية لتجتره وركرك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعلي العفلق الواسع والرك بالكسر المهزول
 قال يا حيدا جارية من علك * تلفق المرط على مدك * مثل كئيب الرمل غير ركا
 وذكره الجوهري في ركا قال الصاغاني وهو تحجيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسياق وقال ابن عباد ركا الله غناه أي غض
 الله غناه والركوكه بالضم الضعف ((الرمكة محرركة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
 البراذين (ج رمك) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(جج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غمرة وغمر
 وغمار وغمرات وأنمار (و) الرمكة (الرجل الضعيف والرامك كذا حب شيء أسود) كالقار (يخاط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
 به المرأة (و) يفتح والكسر أعلى قال خلف بن خليفة الأقطع

(رَمَك)

٣ قوله والركوكه بالضم
 الضعف هكذا في خطه
 والذي تقدم في المتن كاللسان
 والركوكه بالراء بعد الكاف
 الضعف في كل شيء وضبط
 فيها ما بالفتح فخره اه

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهد وقد رمك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
 وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطن بالمدقم ببح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختم لها فاعففت
 عليه وأرمكها راعيا (و) الرمكة بالضم لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة رقيق الرمكة في ألوان الابل حرة يخاطها
 سواد عن كراع وقال الاصبهني اذا اشتدت كثة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخاط غسبته سواد فهو أرمك قال
 الشاعر * وانجيل تخناب الغبار الارمكا * (وقد ارمك الجمل) ارمكا كذا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
 على جبل أرمك وناقرة رمكا لونها كذلك (ورمك محرركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة بفتح فسكون (ويرمك) وادبنا حية
 الشام) وهو يقول ومنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فزوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
 فضضناها أبوابها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
 بخطه والذي في اللسان اذا
 لم يعف منه شيئا
 ٤ قوله هو لاء هكذا بخطه
 كاللسان والمذكور اثنتان
 فعمل الجمع للتعظيم وحرره

لا تعدلني بالرزالات الحنك * ولا شظ فدم ولا عبد فلك * يريض في الرث كبرذون الرمك

قال الرمك هنا أصله بالفارسية رمه قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
 رمكت رموكا والرمك محرركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كهاجر جد أبي القاسم عبد الله
 ابن موسى النيسابوري نزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
 كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهرى الرانكية نسبة الى الرانك ولا عرف الرانك وقال ابن عباد هو (حج) كافي العباب
 ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا حالهم الا ان العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانك فرجاء تكون هذه
 نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
 الصدى) وقال غيره (كالروكة) * قلت وقد سبق في ركا كذا الروك صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطق فيحتمل أن يكون هو
 هو (و) الروك (الموج ببغدادية) وليت من كلام العرب كما أشار له الصاغاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
 قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيما بعد ((رهكة كنعه) رهكة رهكا (جشه بين حجرين) كذا في اللسان وتكلمة
 العين للغازي بنجي (أو) رهكة رهكا (سحقه شديدا) وفي الجوهرة نعا (فهو رهوك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهد هافي
 الججاج) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوكه استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
 غيره هو الضعف (في المشي كالارتهالك) يقال (مر تهوك) وبرتك (كأنه يمشي في مشيته) وهو مرتهك في مشيته ويمشي في ارتهاك
 قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت ته المشي في ارتهاك

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

(والرهكة) بالفتح (الضعف) والرهكة (بالتحريك) الناقه الضعيفة لا قوة لها ولا هي بخبيبة) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
 مستدركة فلو قال وناقه رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بخبيبة لا صاب الحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخبر فيه) وقال ابن
 الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهيبة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العجل الصالح) عن ابن عباد (والرهوكه)

بجدول السمين من الجداء والظباء) قال ابن عباد الرهوك (من الشببب الناعم) قال (ورهو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
فرهوك مبنيا للمفعول) أى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك ذلك والعرك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
الرخوة اللحم عنه أيضا قال والترهوك السمن والتحرك ٣ وفي النوادر أرض رهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت لينة خبارا ورهك
الدابة رهكاحل عليها في السير وجهدها ومنه حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلما أى كفههما وألزهما (الريكان بكسر
الراء وفتح الباء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زعنات خارجه أطرافهما عن طرف الكند
وأصولهما مشبته في أعلاه) أى الكند (كل) واحدة (منهم ريكه) وقال غيره هما الزنككان بالزاى والنون كما سيأتي
فصل الزاى مع الكاف (الزاى كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجتر) قال ابن
السكيت (التزاولك) على تفاعل (الاستيماء) قال الأزهرى أقرأنى المنذرى في المنبورة لابي حزام العكلى

(المستدرك)

(الريكان)

(الزآكان)

تزاؤك مضطئى آرم * اذا انتبه الا لا ذلا يفظوه

(الزبعلك) (المستدرك)

هكذا قال بالكاف ويروى تزؤل باللام على تفاعل * ومما يستدرك عليه زأكت المرأة اذا تكلمت عن ابن عباد (الزبعلك والزبعلكى)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذى لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشركه فى العباب والتكلمة
ورواه الفراء بالبدال فقال هو الذبعلك والذبعلكى (زحل) بعيره (كنع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأنشد لكثير
وهل زرينى بعد أن تنزع البرى * وقد أبى أنصاء وهن زواحل

(زحل)

٣ قوله وفي النوادر الخ زاد
في اللسان خا كبا عن
النوادر أيضا هيلاه وهارة
وهمة

وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبى وما منهن من ذات سجدة * ولو بلغت الاترى وهى زاحك

وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابى زحل (بالمكان) اذا أقام) به (و) قال ابن دريد زحل زحكا اذا
(دنا) قال الأزهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تخى) وتباعدا قال الصاغاني وكانه (ضد) قال رؤبة
هاجك من أروى كمهاض الفيكك ٣ * هم اذا لم يعدده هم فمك
كانه اذا عاد فينا أوزحك * حى قطيف الخلط أوحى فداك

٣ قوله الفيكك هو انفكك
المفصل وقوله فمك أى
جسر أفاده في التكلمة

أى تباعد عنى (و) أزحف الرجل و (أزحل أعت دابته) نقله الجوهري (وزاحك عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتزاحكوا
تدافوا) قبل (تباعدا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال ليربط فلان الأزحكا والأزحكا أى على جهد نقله الصاغاني (الزحلوكة)
بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الزحلوقة) لغة قبه وهى الزحليلك والزحليلق وهى المزال (والترحلك) مثل
(الترحلق) وهو تراق الصبيان من فوق الكتمان الى أسفل كفى اللسان والمحيط (الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
الاعرابى هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالأغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كفى اللسان والعياب * ومما يستدرك
عليه زدك وهو فعل ممت جاء منه مزك كقعد اسم رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب فى مزك أن يذكرك فى الميم فانها
أعجمية وأزدك فى زك كما سيأتى وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرشى (زرك) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني أى (ساء خلقه وكزبير) أبو نضرة (زريك بن أبى زريك البصرى) واسم أبى زريك عصفور (محدث) عن
الحسن وعطاء بن سيرين روى عنه أهل البصرة ذكره ابن حبان فى الثقات وفاته خالد بن زريك الربعى حدث عن عفان نقله الحافظ
(الزرفوك بالضم) أهمله الجوهري وفى العباب هو (بد الرحى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرحى قال

(الزحلوكة) (المستدرك)

(الزحوك)

(المستدرك)

(زرك)

(الزرفوك)

وكانت رحلك اذا طعنت به العدا * زرفوك خادمة تسوق حمارا

(وعبدالرحمن بن زرنك) البخارى (كسند) واسم زرنك حفص كفى العباب روى عن المسندى (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
خشيرم (وحفيده الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
من أئمة الانساب زرنك كجعفر والمصنف نبيع الصاغاني فى وزنه فليمنظر (زوز كت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيئا فى
زنك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيئا فى زوك وقال ابن جنى هو فوعلى أى خقه أن يذكر هنا وقال ابن عباد أى (حركت
أليهم وجنيد فى المشى) وهى مزوز كقومته فى اللسان ولكن أوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى زنك (الزوزك) هو
(القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحياك فى مشيته) قالت امرأه نرتى زوجهها

واستبو كواك ولا بزوزك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

وقال ابن جنى وزنه فونعل وقال آخر وزوجه زوزك زوزنى * بفرق ان فزع بالضبط
(الزعوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزعوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
الخلق (ج زعاك وزعاكيد) وأنشد الجوهري للقناني * تسنن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكيد وشاهر
زعاكيد قول الشاعر زعاكيد لان ينجون لصنعة * اذا علمتهم بالفتى الحيايل

(الزعوك)

(و) يقال لهم زعكة بالفتح أى (لبسه) نقله الصاغاني عن الكسائى * ومما يستدرك عليه الازعكى القصير اللثيم نقله الجوهري

(المستدرك)

والصاغاني وأنشد لذي الرمة
 على كل كهل أزعكي ويافع * من اللوم سربال جديد البنائق
 والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكي المسن وقيل هو الضاوي * ومما يستدرك عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد
 سموه زعلوكا ((زك)) الرجل (رك ز كاوز ككا) محرمة (وز كيككا) ولهد كرابن دريدز ككا (وز كرك) وهذه عن أبي زيد
 (مر يقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

(المستدرك)
 (زك)

فهو ريك دائم التزغم * مثل زكيبك الناهض المحجم
 وقيل الزكركه مقاربة الخطومع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيبك مقرمط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو والزكيبك مشى
 الفرخ وقال الاصمعي الزكيبك أن يقارب الخطوم ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلاط دميم) كافي العباب زاد في
 الصحاح قبيل (والزك المهورل) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الاسدي

(المستدرك)

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غير زك
 وغاطه الازهرى فقال الصواب في اللغة والرخ بالراء، وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاخنة والزك
 بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزك (بالضم الغيظ والغم) مثل الزنخة (وزك) الغلام زكا اذا
 (عدا) في مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسجته) اذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدراجة كافي
 الصحاح (هروات) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا اذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل اذا (أخذته)
 وسلاحه والذي رواه أبو زيد تركت كركا (والز كركا العجزة) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن معقفا عن الر كركا بالراء،

(زك)

وقد تقدم قال (و) يقال (أزك على الشئ) كالرأى وغيره اذا (أصروا سنولى) عليه وكذلك اذا استبد به دون غيره قال
 (و) أزك (ببوله) اذا (حقن) فهو مزك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلأ والنف * ومما يستدرك عليه قال ابن
 الاعرابي زك الرجل مبنيا للمفعول اذا هم وزك اذا ضعف من مرض وتر كرك أخذ زكته عن أبي زيد وفي النوادر رجل مزك
 ومصك ومغدا أى غضبان وهو مزك وزك كمشك وشاك أى مسلخ وهم زك كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء
 أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سميوا زكوكا وبرا هم بن يزيد بن قرة بن
 شرحبيل بن زك القاضى بصرى روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ وأبو بكر محمد بن موسى الزكافى محمد بن

(المستدرك)

ذكره الزمخشري وأزك الزرع مثل أزك
 الفراء وكذلك الزمخجى (أوزنه كاه) عدو يقصر زاد الليث اذا قصر وفي بعض النسخ اذا قص (أواصله) كافي المحكم (كالزمن)
 كفلز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الأعرابي (زمك عليه) وزمجه اذا (حتره حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)
 وزمجه اذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمكها (ك) غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريع
 الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمك محرمة الغضب) قال (ورجل زمك محرمة عجل غضوب) قال (أو أوجق) أو (قصر) وجعه
 زمكون * ومما يستدرك عليه زمك زمك اذا سكت عن ابن عباد والزمك محرمة تداخل الشئ بهضه في بعض قبيل ومنه الزمكى

(المستدرك)

وأزمك الشئ لغة في اصمأك وسيأتى بزملكك بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت في المشتراك ضعفا نقله عن أبي سعدى
 (و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفصح قال شيخنا والمعروف في هذه زملكا بغير نون وهكذا ضبطه الجلال في شرح العقود وانما زاد النون
 للنسبة كصنعاني وطيحاني (منها شيخنا أبو المعالى) قاضى القضاة محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان بن
 سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن
 عبد الله بن أبي دجانة مالك بن خرشة الانصارى الدمشقى الشافعى ولد له سنة ٦٦٧ وسبع من ابن التجارى وابن علان وأجازله
 ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفر كاح والنحوع عن بدر الدين بن مالك توفي سنة ٧٢٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد

(المستدرك)

روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلانى قال ياقوت (و) زمك كان بالفصح (منتره ببلخ) على فصح منها وفي كلام المصنف نظير من
 وجهين فتأمل ((زك)) بالفصح (جدد أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلي (المحدث) ذكره الصاغاني في كتابيه (والزك كان
 محرمة) هما (الزك كان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكندزغمان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلها ثابنان في
 أعلى الكند وهما زاندا ناه (والزك كعملس) من الرجال القصير اللحم الحياك في مشيته مثل (الزوزك) وفي الصحاح الزونك
 القصير الدميم ورعا قالوا الزوزك وأنشد قول امرأة ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المحتمل في مشيته (الرافع نفسه فوق
 قدرها الناظر في عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

* ترك النساء العاجز الزونكا * وقال غيره رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبرى
 وبعلاها زونك زوزى * يفرق ان فرغ بالضبطى
 و يروى بل زوجها و يروى زونك و يروى زونكى بدل زوزى و يروى يخضف بدل يفرق و يروى الضبطى بالعين والغين كل يروى في

هذا البيت باختلاف هذه الانفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي
 تليها (والزائكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزائك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها معجمية فتأمل * ومما
 يستدرك عليه الرويكي مقصورا هو ذوالاجمة والكبير مثل الزوزي عن ابن الاعرابي وبيروني قول منظور
 * وبعلاها زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه ازنيل بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت المماطر الازيكية الجيدة
 نقله ياقوت ((الزونك)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه بهجو
 الحارث بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشى * في فخش مومسة وزونك غراب
 روي في فخش زانية ورواه غيره * في زونك فاسية وزهوغراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحريلك
 المتكبين في المشى) مع قصر الخط ووزاد غيره هو مشية في تقارب وفخج وأنشد

(المستدرك)
 (الزونك)

رأيت رجالا حين يشون فحجوا * وزاكو او ما كانوا يزوكون من قبل

(و) قيل الزونك (التبختر) والاختيال (كازوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زاك يزونك زوكا وزوكانا (قيل ومنه الزونك)
 كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعنل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعله من زاك يزونك اذا قارب
 خطوه وحرك جسده قال فعلى - هذا كان على الجوهري أن يذكره في فصل زونك أي كما فعله المصنف لافصل ز ن ك قال ولا
 يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في نبات الاربعه فلم يبق الا فنعنل وبقوى قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك
 لغة أخرى على فوعنل مثل كواأل فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعنل وبقوى قول ابن السكيت قولهم
 زونكي لغة ثالثة ووزنها فعنل وقال أبو علي وزن زونك فونعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في نبات الاربعه قال وأما الزونك
 فهو فونعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فوعنل
 لا فونعل قلت له فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر زاك يزونك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنعم وقال هو من شقم فقال هذا
 ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زونك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فونعل
 وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زونك على حد كوكب وقال ابن جنى زونك فونعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
 والزاي مكررة لانه يصير فعنلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ددون مما نضاعت الفام والعين من مكان واحد فثبت أنه
 فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنبت وحرنفس والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات
 الاربعه فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زونك والله أعلم (والمزوز كالمسرعة) من النساء التي
 اذا مشت حركت ألتيمها وجنبها هناد كره الصاعاني نقل عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زونك (وزونك بالضم) * ومما
 يستدرك عليه أزوكت المرأة مشت مشية القصيرة عن الفراء والترانك الاستحياء وأنشد المنذري لابي حزام
 تراوك مضطى آرم * اذا انتبه الا لا يفظوه

٣ قوله لان تكون زائدة
 كذا بخطه كافي اللسان
 ولعل الصواب لان تكون
 أصلا كما صرح به في آخر العبارة
 ٣ قوله الغرائر كذا بخطه
 والذي في اللسان الغرائب
 فخره

(المستدرك)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زونك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب
 ثم من جهينه من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجعم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
 وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الامير صرغتمش والزواك كشداد هو الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطع عنه من المسافة
 قليل سيأتي للمصنف في زونك وأهمله هناد وهو غريب ((زهك كنعه) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشة بين حجرين) مثل
 سهك قال (و) زهكت (الريح الارض) مثل (سهكته) والسين أعلى وقال ابن عباد ترهوك الجمل بمعنى تسهوك أي تحرك ووبدا وهو
 مستدرك عليه ((الزيكان محركة) أهمله الجوهري وفي اللسان والمحيط والعياب هو (التبختر) والاختيال يقال مرزبان في مشيته
 ويحملك أي عيس ويتبختر (وزيكونة بنسف) نقله الصاعاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَنُ)
 (الزَيكَانُ)
 (سَبِكُ)

فصل السين في المهملة مع الكاف ((سبكه بسبكه) سبكا (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو
 من حد ضربن كما هو للفرابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا
 (كسبكه) تسبيكا (و) السبيكة (كسفيحة القطعة المدقوقة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبك تسبيك السبيكة
 من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكه من حديد كما أنها شق قصبه والجمع السبائك (و) سبيكة (علم) جارية (وسبك الفخاك
 بالضم) من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبك الثلاثة وقد دخلتها وبها اليتين (وسبك العبيد) قرية (أخرى
 بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها امرار عديدة وهي تعرف الآن بسبك الاحد وسبك العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (علي
 ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتب عنى وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه نولي قضاة قضاة الشام بعد

الجلال القزويني بالزام من الملائك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا شديف سارسية مرضية وحديث وأفاد وتوفي بمصر في ليلة الاثنين
 ثالث جادى الاخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولى قضاء الشرقية
 والقريسية وحديث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينتسبون الى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٣٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخواه الجلال حسين والهاء أبو حامد
 أحمد درسا في حياة أبيهما وولد الاخبر تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن تمام
 السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضى القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكى سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسيدك ومسبولك
 والسبائك الرقاق سمى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحاب صلواتك
 وسبائكك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للذابة والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكته التجارب وأراد اعرابي رقى جبل صعب فقال أى سبيكة هذه فسمها سبيكة لا ملامسه كفى الاساس ومحلته سبك وخزيرة سبك
 وهذه بالاشمونين قرينان بمصر والسبكيون أيضا بطن من جبر من ولد السبكي بن ثابت الجبري منازلهم نوادى سرد من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المعجمة المكسورة كما سيأتى عن ابن دريد وسباكة بالكسر
 بطن من يصب منه سعد بن الحكيم السباكي عن أبي أيوب وسبك بضم السين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيمورى وأجد
 ابن سبك الدينارى بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملى عرف بابن السبائك
 محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره ((سبئك كسمنند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جدأبى
 القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضى أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
 (محدثان يعرفان بابن سبئك) وفانه ذكر ولد القاضى أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبئك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاليم يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبئك مثال سمنند اسم للخشب الذى تتخذ
 منه القصاص نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين ((ستيك)) كسكت أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن سبئك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدتها عن أبي سعد بن السمعاني وستيك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (التاء) المثناة الفوقية لان الكاف زائدة يؤتى بها عند هم للتصغير ((اسحنكك
 الليل) أى (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسحنكك (الكلام عليه) أى (تعذروا شعر سحنكوك كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تحنك منى شيخه فحنوك * واستنوك وللشباب نوك * وقد يشيب الشعر السحنكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سحنكوك وسحنكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسحنكك) مفعل
 من سحنك ويرى في حديث خزيمه والعضاه مسحنككا (بكسر الكاف وفتح) أى (شديد السواد) والمسحنكك من كل شئ
 الشديد السواد ويرى أيضا في حديث خزيمه مسحنككا وفتح كرفى ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الا من يدا وقال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * ومما يستدرك عليه السحنك هو السحق ومنه
 حديث المحرق اذا مت فاسحنكوني أو قال اسحقوني قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسهكوني بالهاء وهو بمعناه
 ((سدك به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقتصر الصاغاني على الاخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لئى به قال الحرث
 ابن حازمة طرق الخيال ولا كيلة مديج * سدكا بأر حلتا ولم يتخرج

(والسدك ككتف المولع بالشئ) في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي الخمر على نفسه في الجاهلية

٣ وردت القداح وقد أرائى * بهاسد كلوان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهو أجدال ومن خصم سدك * (و) قال اللبث السدك (الخفيف البسدين بانعجل و) أيضا (الطعان بالرحم)
 الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال التمر تسديكا) اذا (نضد
 بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدك كسمنند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدك مثال سمنند
 الشجر الذى تتخذ منه القصاص نقله الصاغاني وبه سمى الرجل ((سرك)) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أى (ضعف يده بعد قوه و) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجب أو اعياء) كذا في العباب
 واللسان وقد سروك وتسروك اذا استرخت مفاصله في المشية ونباطا (و) قال الخارزنجي (بعير سركوك كعصفور) أى قال
 (مهزول) * ومما يستدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميئة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكيمة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبئك)

(المستدرك)

(سبئك)

(اسحنكك)

(المستدرك)

(سدك)

٣ قوله وردت كذا
بخطه والذي في اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(سَفَك)

(المستدرک)

(سَك)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقح ثانيه وكسر ثالثه
المشدد
٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة الاسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الامير وسمرق بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرک
عليه ساسكون قرية بحجاب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذا كرقدم مصر
وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ ((سفل الدم) والدمع والماء (يسفك) سفك من حذرب وعليه اقتصر
الجوهري وابن سيده وسفك بالضم أيضا من حذرب نقله الصاغاني والفيومي وابن القطاع والسرقي وقرأ ابن قطيب وابن أبي
عميلة وطلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفل الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفكون دما، كم
بالضم فاقتصر المصنف على حذرب قصورا لا يخفى (فهو مسفوك وسفك صبه) وهراقه وأجره لكل مائع وكانه بالدم أخص
ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفك) انصب (و) من المجاز سفك (الكلام) سفكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفك (كثير
الذكر) في الكلام (و) السفك (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفك بلبغ كسهالك (و) قال ابن
الاعرابي (السفك بالضم الاحجة) وهو ما بقدم الى الضيف يقال سفكوه ولجوه (و) قال أبو زيد السفوك (كصبور النفس) وهي
أيضا الجائشة والظموج (و) السفوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه السفك للدماء هو السفاح
والسفيك تلج الضيف ورجل سفك كذاب وعيون سوافك تدرى بالدموع قال ذوالرمة

فان قطع البأس الحنين فانه * وقوه لتذراف الدموع السوافك

((السك)) بالفتح (المسما كالسكي) بزيادة الياء عما قالوا ذلك كما قالوا دودوى ومن الازل قول أبي دعبل الجمحي

درعي دلاص سكه اسكعجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

ولابد من جار مجير سيلها * كما جوز السكي في الباب فتمتق

ومن الثاني قول الاعشى

وقد تقدم في ف ت ق (ج سكاك) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السك (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها
الى آخرها وأشد ابن الاعرابي ماذا أخشى من قلب سك * بأسن فيه الورل المدني

(ويضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهى سك والجمع سكاك (كالسكوك) كصبور والجمع سلك بالضم
وقيل السك من الركايا المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفر واقليباسكا وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السك
(المستقيم من البناء والحفر) كهشة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الارض عشر قيم ثم سرب
يمينا أراد بقوله سكا أى مستقيما لا عوج فيه (و) السك (سد الشئ) يقال سكه بسكه سكا فاستسك سده فاستسك (و) السك (اصطلام
الاذنين) يقال سكه بسكه سكا اذا اصطلم اذنيه أى قطعهما (و) السك (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السك
(القواء النعام مافي بطنه) كالسج بالجمع وقد سكه به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سك بسلمه وهك اذا حذفت به وقال
الاصمعي هو بسك سكا ويسج سجا اذا رقى ما يجي من سلمه وقال أبو عمرو زك بسلمه وسك أى رمى به وأخذة ليلته سكا اذا قدم مقاعد
وقاها وقال يعقوب أخذة سك في بطنه وسج اذا الان بطنه وزع، أنه مبدل ولم يعلم أهم ما أبدل من صاحبه (و) السك (الدرع الضيقة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السك (بالضم حجر العقرب) كما في النجاشي زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) حجر (العنكبوت)
أيضا الضيقة (و) قال ابن الاعرابي السك (لؤم الطبع) وقد سك اذا لؤم يقال هو بسك طبعه ٣ (و) السك (الضيقة) الحلق (من
الدروع كاسكاه) نقله الجوهري (و) السك (من الطرق المنسد) يقال طريق سكا أى ضيق منسد عن اللجاني (و) السك (جمع
الاسك من الظلمان) ومنه قول الشاعر
ان بنى وقد ان قوم سك * مثل النعام والنعام صك
وسك أى صم قال الليث يقال ظليم أسك لانه لا يسمع قال زهير

أسك مصلم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

(و) السك (طيب يتخذ من الرامك) قال ابن دريد عربي وأشد

كان بين فكها والقلك * فأرة مسك ذبحت في سك

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا متخولا معجونا بالماء ويهرق) عركا (شديدا ويمسح بهن الخيري لئلا يلصق بالاناء ويترك ليمسلة
ثم يسحق المسك ويلقمه ويهرق شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يشق بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت
رائحته) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كانهم جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام (والسك حركه الصم) وقيل
(صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها) وقيل قصرها ولصوقها بالخششا (أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به
الصم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدى) وقد سك سكا (هو أسك وهي سكا) قال الرازي

ليلة حك ليس فيم اشك * أحك حتى ساعدى منفك * أسهرنى الاسود الاسك

يعنى البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كلها سك وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء تقصر ذنبها وسكا لانه
لا اذن لها وأصل السك الصم وأشد
حذاء مدبرة سكا مقبله * للماء في البحر منها فوطه عجب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تلد فاسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشفوفة وفي الحديث انه مر بجدي أسك أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكا كة كئمامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأنشد
 يارب بكر بالرادني واشجج * سكا كة سفنج سفانج
 قال والمعروف أسك (و) السكا كة (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هر الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكاك) كغراب ومنه قولهم لا أقبل ذلك ولو زوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فملمني على خافية من خوافية ثم دؤم بي في السكاك وجمع السكا كة سكاك كذؤابة وذؤائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه فوق الاجواء وشق الارعاء وسكاكك الهواء (و) قال أبو زيد السكا كة (المستبد برأيه) الذي يعضى ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاكات ولا يكسر (والسكاك بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهى عن كسر سكاك المسلمين الجائزة بينهم الا من بأس أرادها الدرهم والدينار المضمروبين سكاك واحد منها سكاك لأنه يطبع بالحديدة المعلمة له (و) السكاك (السطر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خير المال سكاك مأبوزة ومهرة مأبوزة المأبوزة المصلحة الملقحة من النخل والمأبوزة الكثيرة النتاج والنسل (و) سكاك الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحرث بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكاك دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه اصحاب المزارع من عسف السلطان وارجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقرئ من هذا الحديث الحديث الاخر العزفي نواصي الخيسل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكاك في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكاك (الظربق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكاك من النخل قال الشاعر * حنت على سكاك الساري فخاويها * حمامة من حمام ذات أطواق (والسكاك) بالكسر (الدينار) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكاك بالكسر) أي (صفاوا احدا) عن ثعلب ويقال باشين المعجمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذوا امر) وأدركه (بسكاكته) أي (في حين امكانه وسكاكته) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت تمشي بسكاك في وحل

(والسكاك الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكاك سكاك بالين جدهم القليل سكاك بن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكاك جيس وهو أخو السكاك وحاشد ومالك بن أشرس (أوجدهم السكاك بن وأثله أوهذا وهم والصواب الأول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حير وهم بنو زيد بن وأثله بن حير ولقب زيد السكاك وهي غير سكاك كندة (والنسبة سكاكي) وكلاهما بالين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتمأمل (و) من المجاز (استكك النبات) استككا (التف) واستدخصاصه وقال الاصمعي استككت الرياض التففت قال الطرماح يصف عيرا صنع الحاجين خرطه البق * بل يد يناقبل استككا الرياض

(و) من المجاز استككت (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استككاك لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل وقال النابغة الذبياني

٢ وخبرت خبر الناس أنك لم تتني * وتلك التي تستكك منها المسامع

(والاسكك الاصم) بين السكاك (و) الاسكك (قرس) كان (ابعض بنى عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (ونسككك أي (تضمير) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك القطان ينسكك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق) رص المحيط وجوهها وصدورها قال الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصغر وقد شد عن هذا التركيب السكاك والسكاك * ومما استدرك عليه يقال ما استكك في مسامعي مثله أي ما دخل وما سكت سمعي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسكك أي أين تذهب يقال سكت في الارض أي سكت قال والسكاك بالكسر البريد نسب الى السكاك وبه فسر أيضا قول الاعشى ومنه سكر سكاك مسمر سكاك الحديد ويقال أيضا باشين المعجمة أي مشدود ومنه سكاك الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول العجاج * نصرهم اذا أخذوا السكاك * والسكاك مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكاكي صاحب المفتاح والسكاك من يضرب السكاك وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بضم السين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكاك أي لا يقر انزاقه فيه نقله الزمخشري وابن عباد وزكريا بن عباد السكاكين في هذا التركيب وقال مأخوذ من السكاك وهو التضييب وتركيب نصه في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كة بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقه وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكون الراء وهو (شرب الزرة) يسكرو وهو خمر الحبشية وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السقرقع كما في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الغبيراء فقال لا خير فيهما ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغبيراء

٢ قوله وخبرت الخ الذي في اللسان
 أنا في آيت اللعن أنك لم تتني (المستدرك)

٢ (السكر كة)

(سلك)

فقال هي السكرة (سلك المسكان) والطريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه) لغتان ومن الاول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه ينابيع في الارض وقال عدى بن زيد وكنت لراز خصم لم أعزده * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن الجحان وهم من دعوا الطريق وأسلكوهم * على شأه وهو اها بعيد قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المسكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط) الذي (يخاط به) الثوب (ج) سلك (بجذف الهاء) (ج) جمع الجمع (أسلاك) وسلوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة (تلقا الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوطة * كرك لا مين على نابل

ويروي كركلا مين كافي الصحاح وروي أبو حاتم لفتك لا مين وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن الجحاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبرى السهام ويريش وصاحبه يناوله لؤما وظهارا فخار آيت قط شيا أحسن منه فشبته الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن تفسير هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتك لا مين أراد الريش الظهار واللؤام ومن روى كركلا مين فقال ير يدارم ارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر بقبته في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوطة وليس بسلكي أي ليس بمستقيم وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كصرد فرخ القطا أو) فرخ (الجل وهي سلكة) كصردة (وسلكانه بالكسر) وهي (قليلة ج) سلكان) بالكسر كصرد وصردان وأنشد الليث * نضل به الكدر سلكانها * (وسليك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدية الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سليك (بن يثري بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهزة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لص فتاك عذاه) يقال أعدى من سلكي ويقال له سليك المقانب وأنشد الجوهري لانس بن مدرك * لخطاب ليلى بال برثن منكم * على الهول أمضى من سلكي المقانب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاساس وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات والعالجي في المضاف (وسليك العقيلي وشقيق بن سليك) الازدي (شاعران) كافي العباب (و) سليك (بن مسهل) يروي عن ابن عمر وعنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسهل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والاصواب كافي كتاب الثقات الاغر بن سلك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم التحيف) يقال رجل مسلك أي نحيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكوت بكسرت طائروا المسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شئ في شئ وقد شد عن هذا التركيب السلكة الاثني من ولد الجمل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أي أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلمها العجم والله ذاقهما * واقصد بذرعك وانظر ابن تنسلك والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزارة

غداة تنادوا ثم قاموا فأجمعوا * بقتلى سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمه قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الاشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الاشرف من الرضاع وسلكان بن مالك من دخل مصر من الصحابة استدر كذا ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لسلك الذكرو مسلك الذكرا اذا كان حديث الرأس وسلكه تسليكا أسلكه وسلكي كجزى قرية بصرى الغربية وقد دخلتها ومن المجاز خذ في مسالك الحق ٣ وهذا الكلام مرقب السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سمكة والجمع اسماءك وسموك (و) السمكة (بها) برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسمكة) يسمة (سمكافسك سموكا) أي (رفعه فارقع) فاللازم والمتعدى سواء وانما يختلفان بالمصادر (و) السمك (ككتاب ماسمك به الشئ) أي رفع حائطا كان أو سقفا (ج) سمك (ككتب) السما كان (الاعزل والرايح نيران) وسمي أعزل لانه لا شئ بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رايح معه ويقال لانه اذا طلع

(سلك)

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والراجح ليس من منازلها وهو إلى جهة الشمال والأعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلع السماء الأعزل مع الفجر يكون في تشرين الأول (أو هما رجلا الأسد) ويقول الساجع إذا طلع السماء ذهب الكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فان الشتاء قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترقوة) عن ابن عباد (و) سماك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطئ كثيرًا بروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماك بن حرب يقول أدركت عثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولايته هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحدًا مع أبيه وأخيه الحرث (و) سماك (بن خنشة) وقيل سماك بن أوس بن خنشة الخزرجي الساعدي أبو دجانه (و) سماك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدرًا ولم يعقب (و) سماك (بن مخزومه) الاسدي الهاشمي خال سماك بن حرب وهو (صاحب مسجد سماك بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فقتل الجزيرة (و) سماك (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحابيون) رضى الله عنهم ما عدا سماك بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخير فانه سماك بن هزال لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين * وفاته من الصحابة سماك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسماك بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحدًا ومن التابعين سماك بن الوليد الحنفي اليمامي كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسماك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سماك (كشاد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السماك لأن جده سماك وقدر روى عن اسمعيل ابن أبي خالد وشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا انه يعرف بابن السماك لأن جده يسمى سماك وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفي سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماك بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جري فقال عبيد الغني انه كشاد قال الحافظ وهو على هذا فرد في الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكري يعرفان بابن السماك لأن جدهما سماك فتأمل (و) السماك السقف (أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السمي (القائمة من كل شيء) يقال يعبر طويل السمك قال ذوالرمة نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السمك مفرعة تبالا

(و) سمك (باللام ما، بثيماء) جهة القبلة (والمسالك عود) يكون (للخباء) يسمك به البيت قال ذوالرمة كان رجله مسما كان من عشر * سبقان لم ينقسم عنهما اللجب

(والمسمكات كمكرمات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسوكات) على ماجرى على أسنة العامة (لحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد في الحديث المذكري أيضا ذلك في روايه أخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز (والمسك الحساس) وهو سمك صغار يجفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصاعاني والتركيب يدل على العلو وقد شد عن هذا التركيب السمك * ومما استدرك عليه بيت مسمك ومنسمك طويل السمك قال رؤبة

* سعدكم في بيت مجد مسمك * ويرى منسمك وسنام سامل تامك تازم تفع عال وسمك سمو كاصعد يقال اسمك في الرمي أى اصعد في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبيد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات سنة ٤٢٧ وسمك بالقح وادنجدي ذكره نصر (سمك اللقمة) سمكة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها في الملمة وتدير) نقله الصاعاني في العباب * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو انه لم يسمك الذكرو مسمك الذكرا إذا كان حديد الرأس نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه سمك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السميكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السنك بضم سين) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي (الحاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في اللسان اللينة قال الأزهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الاعرابي وهو ثقة * ومما استدرك عليه سميكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد الانصاري الشافعي السميكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها ما رواه وشيوخه وهي عندى وأبو عبد الله محمد بن النقيس بن أبي القاسم السنكي محررة حدثت مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السنك كقنفذ) كتبه بالجره على انه مسندر على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأوردته في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أرويه

قوله الهاشمي كذا في خط المؤلف

(المستدرك)

(سمك)

(المستدرك)

(السنك)

(المستدرك)

(السنك)

وظلت تغدى من سمر بوع وسنبك * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنبك (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابك قال العجاج

سنابك الخليل بصد عن الاير * من الصفا العاسى ويدهسن الغدر

(و) السنبك (من السيف طرف حليمته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبك (من المطر أوله) وكذا من كل شئ ويقال أصابنا

سنبك السماء وقول الاسود بن يعفر أنشده له الازهرى وليس في دابته

ولقد أرجل لمنى بعشيمة * للشرب قبل سنابك المرثاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبك (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبك (من الارض الغليظة القليلة الخبز) ومنه

حديث أبي هريرة رضى الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفر الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جد ام شيبه

الارض التي يخرجون منها بالسنبك في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر انه كره ان يطلب الرزق في سنبك الارض أى أطرافها كأنه

كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبك) أى (على عهد) وأوله (و) يقال (سنبك من كذا أى

متقدم منه) * ومما استدرك عليه السنبك الخراج عن ابن الاعرابى وقال ابن عباد سنبك القممة وسنبكها ملستها وطولتها

كما في العباب والسنبوك كعصفور السفينة الصغيرة - كما الخنثى فى الكشاف وهي لغة الجواز ونقله الخفاجى فى شفاء الغليل

وقال انه ليس من الكلام القديم وحله على الجاز من سنبك الدابة نقله شيخنا وكوم أبى سنبك قرية قبل مصر (السهبك محر كتر ينج

كرهية) يجدها الانسان (من عرق) تقول انه لسهبك الريح كما فى اللسان والمحيط (سهبك كفروح فهو سهبك) السهبك أيضا (فج راحة

اللحم الخنزير) أيضا (ريح السمك وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور رجنة البقار

(كالسهبكة بالفتح وكه مزة فى البكل) نقله الفراء يقال يدى من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد رضة ومن

اللحم غيرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الارض) تسهكة سهكا (أطارتها) وذلك اذا مرت حر اشديد اقال الكميته

* رمادا أطارته السواهلك رمدا * (و) قال ابن دريد سهك (الشيئ) سهك الغلة فى (سحقه) الا ان السهبك دون السحق كان السهبك

أجرش من السحق قال وسهبك العطار الطيب على الصلاة اذا روضه ولما يسحقه فكان السهبك قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا

جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنابها يميننا وشمالا (وأساهيكها ضروب جريا واستنابها) يميننا وشمالا وأنشد ثعالب

* أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (وريح ساهيكة وسهوك) كصبور (وسهيك) كصيقل (وسهوك)

كبير وم (وسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) فاشرة (شديدة) المرو قال النمر بن قوب

وبوارح الأرواح كل عشيمة * هيف تروح وسهيك تجرى

والجمع السواهلك وقد مر شاهده من قول الكميته (والسهيكة والمسهك ممرها) قال أبو كبير الهذلى

ومعابلا صلح الطببات كأنها * جرم سهيكة تشب لمصطفى

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له اغما هو من باب الكاهل والغارب

(و) السهالك والمسهك (كشاد ومنبر البليغ بحر فى الكلام من الريح) الاولى عن كراع (و) السهوك (كصبور

العقاب) قال ابن عباد (سهوك) فى مشيته (مشى رويدا) قال وهى مشية قبيحة قال (و) السهيكة (كسفينه طعام) المسهك

(كثير الفرس الجراء) بحر الريح * ومما استدرك عليه سهوكنه قسمه كأي أدبر وهلك والسهوك الصرع وقد نسوهك وفى

الزوائد يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيما أى تعله كالكذب (ساك الشئ) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو

مفعال منه قاله ابن دريد (و) ساك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسوكا واستناك) استباكا (ونسوك) قال عدى بن الرفاع

وكان طعم الرنجبيل ولذة * صهباء ساك بها المبحر فاها

(ولا يدكر العود ولا الفهم معهما) أى مع الاستباك والنسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الفهم قال ابن

دريد وقد ذكرا المسواك فى الشعر الفصيح وأنشد اذا أخذت مسواكها ميجت به * رضا با كطعم الرنجبيل المعسل

* قامت والسواك جاء ذكره فى الحديث السواك مطهرة للفم يؤتى (ويذكر) وظاهره ان التأنيث أكثر وقد أنكره

الازهرى على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفى الحديث السواك مطهرة للفم قال الازهرى ما سمعت أن السواك

يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروى وهذا من أعاليط الليث القبيحة وحكى فى المحكم فيه الوجهين

وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أكبر على (ج) أى جمع السواك سوك (ككتب) عن أبى زيد قال وأنشدني

الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغر الثنايا أحمر اللثا * تمنحه سوك الامهل

وقال أبو حنيفة ور بما همز فقبل سوك وفى التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (والسواك والتساوك السير

الضعيف) قيل هو (التسروك) وهو رداة المشى من ابطاء أو عجب قاله ابن السكيت يقال جاءت الابل تسواك أى تعابيل من

(المستدرك)

(سهك)

(المستدرك)

(سوك)

قوله من قوم قول وقول كذا فى خطه ومثله فى اللسان وضبط فيه الاول بضم السين والثانى بالضم وكذلك فى سوك وسوك اه

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تساولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال بزور حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها عجا فإ
تسارك هز الاو أنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكوما أرى من جيانا * تساولك هزلى مخهن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي ككتاب
وفي العباب مثل ذلك والسكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن
الحري روى عنه غير واحد ذكره الأمير * وهما يستدرك عليه جمع المسواك مساويل على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكه وسوكه مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرك)

(شبكة)

(فصل الشين) العجة مع الكاف (شبكة شبكة) شبكا (فأشبتك وشبكة تشبيكا فشبك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فشب)
كذا في المحكم والتشبيك على التثنية وأصل الشبك هو الخط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وفدنى عنه في الصلاة كأنهم عن عقص الشعر واشتمال الصماء والأحباء فان هو لا مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملاسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) مختلط (وأسدشابك مشتبك الأنياب) مختلفها قال البريق الهذلي

وما ان شابك من أسد ترج * أبو شبليين قدم مع الحدارا

ويعبر شابك الأنياب كذلك (والشباك كز ناربت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) لأنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشيبك نبت كالدبوث لأنه (أعذب منه) والشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجلب
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك ككتاب ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شباك (جداسه عيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جدو والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشباك عن ذا كرم بن كامل نقله الحافظ (وكشداد شباك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الديستواني) كافي التبصر وفي سياق المصنف خطأ (و) شباك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغندي (محمدتان
وشباك الضبي ككتاب) عن إبراهيم النخعي له ذكر في صحيح مسلم وكان بدلس وهو كوفي أعمى (و) شباك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شباك المحدثون) والشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والأثنان على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البروم منهم من خصه بمصيدة الماء (ج) شبك وشباك
بالكسر (كاشباك كز نار) قال الراعي أو رعله من قظا فيحان حلاها * من ماء يشرة الشباك والرصد

(ج) شبابك (و) الشبكة (الآبار المتقاربة) القرية الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركابا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القائمة والقامين والثلاث يحبس فيها ماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وإنما هي اسم للماء وتجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سنتي ربي شباك بنى كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال طلق بن عدى في مستوى السهل وفي ذلك * وفي ضماد اليد والشباك
وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (وأشبكوا حفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بسباخ ولا منبته وكان الاصمعي يقول إذا كثرت في الحقائق من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (بحر
الجرذ) ومنه الحديث أنه وقعت يد بعيره في شبكة جردان أي انقامج او جحرتم تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ) الشبكة (ماء شرفي سميراء لاسدوماء لبني قشور) الشبكة (ثلاثة مائة كاهلبنى غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من الجواز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة تسب أي مداخله ومن سبجات الأساس بينهم شبهة تسب لاشبكة تسب
(و) شبك (كزبير ع) ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (كبهينة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع) بين
مكة والزهران (و) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلد (و) الشبيكة (ماء لبني سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الرب
المازني فان باطراف الشبيكة نسوة * عزير عليهن العشي مايبا

(و) بنوشبك بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من جبر من ولد الشبلي بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالنسب المهمله وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبك محرركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معاوية) من بني هوازن (و) الشبك أيضا

(المستدرک)

استان المشط) لتقاربهما (وتشابكت السباع نزلت) أو أرادت النزاع عن ابن الاعرابي (والشبابك) وقد تراد الهاء فيقال الشاه بابك
 (نبات يعرف بمصر بالبروف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظه أعجمية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بغضه
 في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز
 وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما قشرا بكا ومنه حديث المشابكة ورأيت من الشباك واحد الشبايبك وهو
 المشبك من نخو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرضا أبي الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة
 الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الازهرى
 والزخمرى والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان اذا كثرت الناس اختفار الركاب فيه ورجل شابك الرمح اذا رأته من
 ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كفى ترى رحمة شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم
 المشبكة المتصلة ويقال بينهم ما ارحام من شبابة ولجة شبابة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمات محبوكة قال
 طفيل * لهن لشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالجزان في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر
 وهي التل الاحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبابك الخوصومات وشبكة عنه شبكاشغله
 وشوبك بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشوبك قرية بمصر من أعمال اطفح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف اليها
 كرك وأخرى من أعمال بلبس وأخرى بها تعرف بشوبك كراس والشباك كمكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر
 أحمد بن محمد النمرى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شحك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطراد في ح ش ك
 وقال الليث أى (جعل في فم الشباك ككتاب وهو عود يعرض في فم يمنعه من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك
 والحشاك الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم
 قرية بسمير فند منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمى وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب الاسان وقال
 الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كفى العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان
 ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشاد كوفى الحافظ منسوب الى شاد كونه كان يجزى اليمن ويبيع المضربات الجبار
 وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتبنيه على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف)
 والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك)
 والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشركين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلا منهما
 بفتح فكسر وكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاه غير واحد من اعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب
 وابن سيدة في المحكم وابن القطاع وشراح الفصح وغيرهم وهذا الضم الذى ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في
 الثاني لغة قاشمية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك
 في الأرض وهو أن يدفعا صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو
 من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شحك)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركتنا قريشاً في تقاها * وفي انسابهم اشرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب أو غيره

شركاء الذوب يجمعهم * في طود أين في قري قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف
 وأشرف وأشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الازهرى الشرك يكون بمعنى الشريك
 وبمعنى النصيب وجمعه أشركاء كشبر وأشبار وقال ليبيد تطير عدائد الأشراك شفعا * ووتر الزعامه للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جارتها وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شركاء) وشرك في البيع
 والميراث كعلمه شركة بالكسر) وهو أفصح من أشركه باعيا (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شريكاً ملكه تعالى الله عن ذلك
 وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معنا الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله
 وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
 وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متائب صحيح (فهو مشرك ومشركى) مثل دودودوى وقعسر وقعسرى
 قال الزاجر * ومشركى كافر بالفرق * أى بالفرقان كفى الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى
 في أمتي من ديب التل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكانت أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم
 المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رغبنا في شرككم) وجهركم أى (مشارككم في النسب) قال الازهرى وشبعت بعض

العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا ببنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبال الصبيد
و) كذلك ما ينصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حباله ومصانده (ج شرك
بضمين) وهو قليل (نادر) ويقال واحده شركة قال زهير

كانها من قطا الاحباب جان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواده أو) هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ووربما انقطعت غيرها لا تخفى عليك
واحده شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أخاديد الطريق ومعناها واحد وهي ما حقرت
الدواب بقوائمها في متن الطريق شركة هنا وأخرى يجبانها وقال شمر أم الطريق معظمه وبنياته أشرا كه صغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر

اذا شرك الطريق فوسمته * بخصوصا وبن في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني زهير

شبه النعام اذا هيجمت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالجواز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سبر النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأشرا كاجعل لها أشرا (و) الشرك (الطريقة من السكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركي كهذلي وتشديراؤه السريع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المنتقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر
وما أنا الا مسعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورم متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صلح وشو بل ووالد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجته المسددين مسهد)
ابن مسر بل بن أول بن سرن بل بن عرن بل بن المستور ووهكذا نسبه ابن دريد والمسعودي والسلفي في سفينة نقله عن ابن
الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حباب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالى بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعرت وزمت (كفرج) اذا انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كالمهموم) في العباب (التشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها
فخفف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعدثة بنسبة التشريك اليها مجازا كما في شرح الفصول (ويقال أيضا) (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوي فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لا أم واخوان لا أم) للزوج النصف وللأم السدس
وللاخوان الثلث ويشركهم بنو الأب والأم لان الأب لما سقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (جعل الثلث للاخوان لا أم ولم يجعل للاخوة للاب والام شيئا فقالوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركنا بقرا به أمنا فأشركنا بينهم فسميت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا أو أيضا حجرة لانه روي انهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا لم يبق في اليم وبعضهم سماها عيبة
لذلك وسميت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابي حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو وحدة واثنان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولد الأب والام
قضى فيها على الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وأسقط ولد الاب والام وهو قول الشافعي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالثلث وشرك
ولد الاب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الاب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإزادنا الاقر بافرجع فشركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا بزواج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لاب فان الاخت سقطت بأخيه وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حمارا فإملا (والشركة محرقة لبي
أسد وشرك بالسكسر ماء لهم وراء جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالجواز) قاله نصر (وزج مشارك وهي التي تكون النسكاء اليها أقرب من الرجين التي تم بينهم)

(المستدرک)

قال الشاعر
 الى ضوء نار بين قران اوقدت * وغضورت زهاها شمال مشارك
 وقران وغضورت ما آن لطبي * ومما يستدرک عليه شاركت فلا نصرت شريكه وفي حديث أم معبد
 * تشاركن هزلي مخهن قليل * أي عمهن الهزال فاشتركن فيه وبروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
 واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الاعرابي
 ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها مشترك
 فسرته فقال معناه مشترك وشركه في الامر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
 وقوله تعالى أشرك في أمرى أي جعله شريكاً واشترك الامر التبس والشركة بالكسر اللحمة بما يئمه وأصلها في الجزور يشتركون
 فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة هل تذكرون غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام الناظر
 ومن المجاز مضوا على شرك واحد والمسمى بشريك من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
 بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جد ابن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أجد بن جدان
 ابن أجد وعنه حفيده أبو اسمعيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر

ونار كآفتان الصباح ربيعة * تنورتها من شارك بن سنان

(شك)

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال البصرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصبهاني في مفردات القرآن
 الشك اختلاف التقيمين عند الانسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيمين أو لعدم الامارة
 فيهما والشك بما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
 وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لان الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيمين رأساً
 فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله امامن شككت الشيء أي خزفته قال الشاعر

وشككت بالرمح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القناع محرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو واصوق
 العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي للخلل ما بينهما ويشهد لهذا قولهم التبس الامر أي اختلط
 وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الامر وشكك وشككته) فيه (غيره) أنشد نعلب
 من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) والشك (دواء يملأ الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
 الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الاثنان بسم الفأر (وشك بالرمح) والسهم ونحوهما يشكك شكاخزفه و(انتظمه) وقيل
 لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
 كان جناحي مضر حتى تكففا * خفافيه شكافي العسيب بمسر

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسبأني في المعتدل
 وقد شك فيه فهو يشك شكا أي لبسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو وشاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشككة أي
 تام السلاح (و) شك (البعير) شكا (لزنق عضده بالجنب) فظلم لذلك ظلماً خفيفاً وقيل الشكك يسر من الظلم وقال ذوالرمة يصف
 ناقه وشبهها بجمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة * كانه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في ثيابه في المشى من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه (و) من المجاز الشكوك
 (كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فلبس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
 تلبس ظهور السبطين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو وتكرار مخض
 (والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداه عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
 الا بشككة أبيه (و) الشككة أيضاً (خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه بضيقها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
 يقال انه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاكورم) يكون (في الحلق) وأكثر ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
 واحد الشواك شاك للورم (والشككية كسفينة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
 قولهم دعه على شككته (ج شكائك) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادر وإذا كان بضمتين فلا يكون نادراً وقال ابن
 الاعرابي الشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشككية (الحلق) قال ابن عباد الشككية (السلة) التي يكون فيها
 الفاكهة والشككي للجماع العسر) قال ابن مقبل

بعالج شكيا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منفع

ويروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا ايوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كافي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكبا كأي صفا واحدا وقال ثعلب انما هو شكالك يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكالك (كسجاية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أي (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ماشك من عيدانها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وماختفت بين الحى حتى نصذعت * على أوجه شتى خدوج الشكالك

والشك الزوم واللصوق وشك عليه الثوب أى جمع وزر بشوكه أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفارت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعية وقول الفرزدق

فانى كما قالت نواران اجملت * على رجل ماشك كفى خليلها

أى ما قارن ورحم شاكه أى قرية وقد شككت أى اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والشك بالانكسر السير الذي يشك به الدرع قال عنزة

ومشك سابعه هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باعد بين الغزتين وقوم شكبا في الحديد كرمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أى قطعتم اليه وشك على الامر أى شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكالك من قوم شكالك وبعير شكالك أى ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما يستدرك عليه أبو الحسن على بن أحمد بن شالك محركة المؤدب حدثت عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شككة كحرفه رشيقه أبقه عامية (شنيك بكعقر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنيك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين كما هو نص الحفاظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنيك وهو التهاوندي بعينه وانما نسبته الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا والشاوهما اثنان لا غير فتأمل * ومما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شنيك الشنيكي أحد مشايخ منصور والبطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزصر الشنيكي الجوزي أحد شيوخ أبي الفتح الطوسي (ششوكه ككولة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجمعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله اذ قال فان شفاقي نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما وخلق شنائك

(المستدرك)
(شنيك)

(المستدرك)
(ششوكه)

(شوك)

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خراعة وقيل شنوكان شعبتان تدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير

فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا أحاول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كثيرته) أى الشوك (و) قال ابن السكيت هذه شجرة شاكه أى كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكه) كفرخة نقله الصاغاني (وشائكة) نقله الجوهري أى ذات شوك (وقد شوقت) نشوبكا وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوقت) كثر شوكتها (و) قد شاك اصبعه شوكة دخلت فيها (شاكته الشوكه دخلت في جسمه) نقله الجوهري عن الاصمعي (وشكته أنا أشوكه) عن الكسائي قال الأزهرى كأنه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمى عليها فشاكت القوس رغا في طائر شاك رغا في قدوف الطرف جائفة * هو الخنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاكه وشيكة بالانكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لانتقم من رجل غيرك شوكة * فتقى برجلك رجل من قدشا كها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاك بها) أى (ما أصابه) وقال ابن فارس أى لم يؤذ (بها) شاكته (الشوكه) تشوك (أصابته) قال الاصمعي (شككت الشوك اشاكه وقعت فيه) نقله الجوهري قال ابن بري شككت فأنأ أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وضيع (وشوك الجائط) تشويكا (جعله عليه) من المجاز شوكة (الزرع) اذا حد ذو (ايض قبل ان ينتشر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوكة (لجيا البعير طالت أنيابه) وفي الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوكة (القرن خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والاساس شوكة الفرج أنبت هكذا بالجمع (و) شوكة (شارب الغلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوكة (ثديها) اذا (تحمد طرفه)

ويُداحجه عن ابن دريد وفي التهذيب إذا تهيأ للخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الحلق) أي (نبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكة، عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الأصمعي لأدري ماهي كافي اللسان والعباب ونقل الجوهري عن الأصمعي بردة شوكة، خشنة المس لأنها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتخيل الهذلي وأكسوا حلجة الشوكاء، خذني * وبعض الخير في حزن وراط هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشننة من الجدة لم يذهب زئيرها وهذا البيت أورده ابن بري وأكسوا حلجة الشوكاء، خذني * إذا ضنت يد اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه) (الشوكة) (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (السكابة في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى ونوردون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قبيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم إلى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرة تعلو الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنبه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو مشول وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحرة ضربته الشوكة لأن الشوكة وهي ابرة العقر إذا ضربت انسانا فإما أكثر ما تعثر منه الحرة (و) من المجاز الشوكة (الضيمية) وهي أداة للعائل يسوي بها السداة واللحمة وكذلك صمصية الديك شوكته (و) الشوكة (ابرة العقر) (و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تلعني يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (رطبة) ويغمر أعلاها حتى تنبسط ثم (يعرّز فيها سلاح الخيل فحجف) فيخلص بها الكنان نقله الأزهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الفراء (وشاكه) (وشوكه) بكسر الواو ويمانية (وشاكه) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاك السلاح وشاكه مقابله منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاك جميعا ذو الشوكة والخد في سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاك قال وانما يقال شاك إذا أردت معنى فاعل فإذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاك السلاح مثل حرف هار وهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خبيراني مرحب * شاك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فحجف من بنات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بحذف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو ما نل ونابل (و) من المجاز (شاك) الرجل (يشاك شوكا ظهرت شوكة وحدثه) فهو شاك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كعسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة في السحاب والقتاد والهراس) وذلك لأن هذا كله شاك (و) المشوكة (ع) (و) المشوكة (كعظمة قاعة بالين يجبل فلحاح والشوكة كعظيمة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المنكح والصواب الشويكية في الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكية بكسوراهالغامها

قال الصاغاني رأيت البيت في ديوان شعر ذي الرمة بخط السكري شويكية وقد شدد الياء تشديدا يينا ويخط الخيزي بتخفيفها وهي حين طلع ناهم اذا خرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير ويروي بالهمز وقيل أراد شويكية بالهمز من شقاناه أي طلع فقلب القاف كافا فقام ذلك (و) الشويكية (ع) ببلاد العرب (و) أيضا (ة قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أخذ الشويكي المقدسي الحنبلي نزيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاوي (وشاوكان ع بخراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاغاني (وقنطرة الشوك) (كبنيرة عامرة) (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شويكي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن البصري البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاغاني بالضم قال * كالتخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حضن بالين) (وشوكان) (د بين سرخس و ابيورد) بنواحي خابران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى كجعفر وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلاده في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما استدرك عليه شجرة مشيكة في شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعباب وشاك ثديا المرأة تهيأ للبهود ونقله الأزهرى وشوك كفرح مثله نقله الزنجشمرى وشواكة الكنان كشماعة لغة في شوكة ٣ وجازأ بالشوكة والشجرة أي بالعدد الجرم وهو مجاز وأصابتهم شوكة القنار وهي شبه الاسنة ويقال لا شوكان منى شوكة أي لا يلحقك أذى وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صواد عن شوك أو ضايحا * ومنهل الشوكة قرية بالمنوفية وقصر الشوك إحدى محلات مصر وأسكنه آذيتة بالشوك

(المستدرك)

٣ قوله وجازأ بالشوكة والشجرة هكذا في خطه والذي في الأساس بالشوك والشجر وهو الانسب اه

(المستدرِك)

* وما يستدرِك عليه شهر بابل مدينة من أعمال كرمان منها شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بابل الكرماني الشافعي زيل مكة سمع على حسين بن قاون والسخاوي

(صَكِّك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صكك) الرجل (كفرح) بصاكأكا (عرق) فهاجت منه رجح منتنه) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهري عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدر) صكك (به) الشيء أي (لزن) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك مجيبة بالشبا * ب صاك العبير بأنوابها

(صَعَلَّكَ)

أراد صكك تخفف ولين فقال صاك (والصاككة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبية) تجدها منها (اذانديت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صكك ككتف) أي (شديدو) يقال (ظل بصاككني) منذ اليوم أي (يشادني) كافي العباب والصواب ان يذكر في ص و ك كما سبأني (صعلك) (صعلكة) (صعلكة) (أفقره) (صعلك) (الثريرة جعل لها رأساً أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الأبل سمها ورجل مصعلك الرأس) أي (مدوره) وقيل صغيره قال ذوالرمة نصف الظلم يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتق

(والصعلوك كعصفور الفقير) كافي الصحاح زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد قال أبو النشاش

وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن بسأل الصعلوك أين مذاهبه

والجمع الصعاليك وأنشد الليث ان اتباعك مولى السوء يتبعه * لك الصعاليك ما لم يتخذ نسباً (وتصعلك) الرجل (أفقر) وأنشد الجوهري لحاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فكلا سقانا بكأسيهما الدهر

فما زادنا بغيا على ذي قرابة * غنانا ولا أزرى باحساننا الفقر

أي عش- نازمانا (و) تصعلكت (الأبل طرحت أو بارها) كافي الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شهر اذا ذقت قوائمه من السمن وقال الاصمعي في قول أبي دواد نصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

قال تصعلكن دقن وطار عفاؤها عنهار الفريضة موضع قدم الفارس (و) صعالين العرب ذؤبانها (عروة الصعاليك هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنم) كافي الصحاح (وصعلك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعلكك اسم * وما يستدرِك عليه المصعلك من الاسماء التي كأنها حدرجت أعلاه وكأنا صعلكت أسفله بيدك ثم مطلبته

(المستدرِك)

صعد أي رفعت عليه تلك الدمكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي الشافعي فقيه مشهور تفرقه بأبيه

(صَلَّكَ)

و بأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفى وعنه والدامام الحر من أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجويني وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد البجلي الحنفي النيسابوري يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمه وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكه) يصكه صكا (ضربه شديد بعرض أو عام) بأي شئ كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرِك بن حصن

* يا كروانا جلك فاكبأنا * (و) صل (الباب أغاقه أو أطبقه ورجل أصل ومصك) بكسر الميم (مضطرب الركتين والعرقوبين)

وكذا من غير الانسان (وقد صكتك يارجل ككالت صكا) محرمة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة واشباهه الأخر فاجات نوادر في اظهار التضعيف وهو لمحت عينه ومششت الدابة وضيب البلد والالسقاء وقط الشعر وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنق ثم فحج وفي ركبته صكك وفي نخذه فحج (والمصل كجن القوى) الشديد الخلق الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والحبر يقال رجل مصك وحار مصك وفي الحديث على جل مصك وأنشد يعقوب

زرى المصل يطرده العواشيا * جلته والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا اتما * رد فان فوق أصلك كاليغفور

قال سيديويه والاثني مصكة وهو عزير عنده لان مفعلا ومفعلا فلما تدخل الهاء في مؤنثه (و) المصك (فرس الارش الكلبى) وكذلك الاديم له أيضا وفيها قبل قد سبق الارش غير شك * على الاديم وعلى المصك

(و) المصك (المغلق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول

* قد صل دوني الباب بالمصك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * يابته قد فك بالمفك * وقال الرابع

* فترد الثريد غير الشك * (و) انصكك (كأمير الضعيف) عن ابن الأنباري حكاه الهروي في التريهين وهو فعل بمعنى مفعول من الصك الضرب أي يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (والمصك الكلب) معرب وهو بالفارسية جك وهو الذي يكتب للعهدة (ج أصله و صكوك وصكالك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شراء الصكالك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال مروان أحلت بيع الصكالك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيحون ما فيهم اقبل ان يقبضوها محلاو يعطون المشتري الصكك ليضى ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع مال

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقبته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى مرخا
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحر أى حين كاد الحري عمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عميا
الحري بعينه وأنشد وردت عميا والغزاة برنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يقف في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بنى حرما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فقبل أنا صكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كرب بن جبلة
العدواني وصك بهم انحر الظهيرة فأثرا * عمى ولم يعلن الاطلا لها
وجن على ذات الصفاح كأنها * نعام نبغى بالشطى رثا لها
فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالق) كان مغوارا فرأى أعرابا على قوم في ظهيرة) رصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثالا لكل من
جاء ذلك الوقت قال الصاعاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقبته صكة عمى أى وقت ضربت به فأجرى مجرى قولهم آتيتك خفوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسدر في الهاجرة فيضنك بما يستقبل قال يصف بقرة
مسبوعة واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجد الاسلامى داميه

لان الوديقه في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد ان الاعمى يلقي مثله فيصطط كان أى يصل كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
وبروى صكة عمى فعيل من حيت الشمس بوزن غزى ممنونا (وبعاد في الباء ان شاء الله تعالى) الصمك (كغراب الهواء مثل
الصمك) بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واصطكوا بالسيوف تضاربوا وهو افتعلوا
من الصك قلبت الماء لاجل الصادو بعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم كان اللحم صك فيه صكا أى شك والصك احتسكا
العرقوبين والصمك أن تضرب احدى الركبتيين الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما أثر اراطيم أصله لانه أرح طوبل الرجلين وربما
أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الججاج قاتلك الله
أخيفش العينين أصل الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن علي أصله وليلة الصك ليلية البراءة وهى ليلية النصف من شعبان لانه يكتب فيها من صمك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصكك به واصطك الجرمان صك أحدهما الآخر (الصمك كغيب) أهمله الجوهري
ر صاحب اللسان وقال الحارزنجي هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصمك صر الناقه) يقال صكك بها حتى
يشدحها وكذلك الصمك * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسرو وهذا ضبطه كغيب وليس هذا فى
نص الحارزنجي فالصواب اذا ضبطه بالكسرو ويكون السين لغة فى الصادقة أمل (الصمك محركة) الصمكوك (كالمزج الجاهل
السرير الى الثمر) والغوابه (و) قيل (القوى الشديده) هما أيضا من نعت (الشئ الأرزق) قيل (الغليظ الجاني) اتنا من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ اولانه
يكتب فيها صمك الخ

(صمك)

(الصمك)

فقلت ولم أمك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوام

وأنشد شمر شاهدا على الصمكين وصمكين صمان صل * ابن عجز لم يرل فى ظل * هاج بعرس حوقل قول
(والصمكين ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكين باللام كما هو نص ابن دريد (و) الصمكين (الاحق العجل) الى
الشر وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر
(و) أصبحت (الأرض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السماء) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الزباعى اصمأ كت الأرض فهى مصمكة وهى السديفة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثى والهزمة فيها مجتنبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهزمة لغة فيه وكذلك ازمك واهمك فهو مصمك (و) اصمك (اللبن خثر) جدوا فى الصحاح غلط واشتد حتى صار
كالبين والهزمة لغة فيه أيضا (والصمك) كسفرجل (الخبث الریح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العرب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديدا الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحنق) وفى العباب الصق (بانقفيز ج) صمك (ككتب)
* ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديدا الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحنق) وفى العباب الصق (بانقفيز ج) صمك (ككتب)
الخارج جدا وهو حامض وقال ابن السكيت بن صمكوك وصمكوك وهو اللزج واصمك الجرح مهموز انتفخ (الصمك كعسل)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديدا القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرك)

(الصمك)

المفتوحة وكسر اللام * ومما استدرک عليه الصهك بضمين ويخفف الجوارى السود عن أبي عمرو وكذا في اللسان وأهمله الجوهري وقال الصاغاني صهالك كغراب من أعلام النساء وصاهك مدينة بفارس ((الصولك الاول)) يقال (لقبته أول صولك و بولك) أى (أول شئ) نقله الجوهري وكذا فعله أول كل صولك و بولك (و) قال ابن دريد (ما به صولك و لا بولك) أى (حركة و) قال غيره (صالك به الزعفران) والدم (صوكالزق به) وكذلك غيرهما قال الشاعر

سقى الله طفلا خودة ذات مجة * بصولك بكفيها الخضاب ويلبق

يصولك أى يلزق والباء فيه لغة كاسبأني ((والصولك ماء الرجل)) عن كراع وثعلب (و) قال الاصمعي (تصولك) فلان (في رجيعة) اذا (ناطخ به) وقال أبو زيد هو بالضاد المعجمة وسيأتي * ومما استدرک عليه قال أبو عمرو والصالك اللازق وظل يصايبكى منذ اليوم ويحايبكنى أى يشادنى لغة في يصايبكى بالهمز والمصنف ذكره في ص أ ك والصالك الدم اللازق ويقال هودم الجوف ((صالك)) به الطيب يصيبك صيبكا اذا (لزن) لغة في يصولك نقله الجوهري وأنشد الليث للأعشى

ومثلك معجبة بالشبا * ب صالك العبير باجلادها ٣

وقال الليث أراد صلك تخفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندي على ما ذهب اليه بل لفظه على موضوعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف ابديا اذا لم يحتمل الشئ وجهه غيره

فوفصل الضاد المعجمة مع الكاف ((رجل مضوك)) أهمله الجوهري والصابغاني وفي اللسان أي (من كوم وقد ضمك) الرجل (كعنى) أصابه ذلك ((ضبولك الارض)) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيئا منه استطرادا في ض م ك وقال الخارزنجي أى (تبشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضبولك الغيث) وهو (خالته للمطر) قال (واضبا كت الارض خرج نبتها) وروى واخضر وكذلك اضما كت وقال كراع زرع مضبلك أى أخضر * ومما استدرک عليه ضبكه وضبكه اذا غمز يديه يمانية والاضيبك أول مصه عصها من ثدى أمه كذا في اللسان ((الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كعلاط الاسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقيل الكثير الاهل) قال الفرزدق

وردوا أراق يجحفل من تغلب * لجب العشى ضبارك الأركان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الخم) منا ومن الابل كما في الصحاح (كالضبرك بالكسر) وأنشد الجوهري للراجر

أعددت فيها ابلاضباركا * يقصن عيشى ويطول باركا

قال والجمع الضبارك بالفتح * ومما استدرک عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضخامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت ((ضحك كعلم وناس) من العرب) يقولون ضحككت بكسر الضاد اتباع اللحاء فانما حكمة وهى لغة صحيجية ولها نظائر سمقت (ضحكا بالفتح والكسرة) ضحكا (بكسرتين) كابل (و) ضحكا (ككفف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالبية الضحك يعنى الاخيرة قال الازهرى وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضحك ضحكا وضحك خنقا وضحك خنقا وضحك خنقا وضحك خنقا

ضمرت واسرف سرفا قال ولو قيل ضحكا يعنى يفحش لكان قياسا لان مصدره فعل فعل وأنشد ابن دريد لروبة

شادخه الغرة غزء الضحك * تبلج الزهراء في جنح الدك

والضحك معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور والتبسيم مبادئ الضحك كما في التوشيح ونسيم الرياض وغيرهما نقله شيخنا وفي المفردات هو انبساط الوجوه وتكثير الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعجب المجرد تارة وهذا المعنى قصد من قال ان الضحك مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتضحك) الرجل (وتضحك فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحوك) كصبور (ومضحاك) كجرب (وضحكة كهزمة) زاد ابن عباد (و) ضحكة (بجرقية) أى (كثير الضحك) ورجل (ضحكة بالضم) اذا كان (يفضح منه) يطرده على هذا باب وقال الليث الضحكة الشئ الذى يفضح منه والضحكة الرجل الكثير الضحك وقال الراغب رجل ضحكة يفضح من الناس وضحكة يفضح منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب خ د ع (والضحاك كشداد) فعال من الضحك وهو مدح (و) مثل (هزمة ذم والضحكة) بالضم (أذم) وضحك به ومنه بمعنى (وأضحكته وهم يتضاحكون) من المجاز (الضاحكة كل سن) من مقدم الاضراس (تبد وعند الضحك) والجمع الضواحك (أو) هى (الاربع التى بين الأنياب والاضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثنايا وأربع باعيات وأربع ضواحك وثنا عشرة رشي وفي كل شق سبت وهى الطواحين ثم النواجذ بعدها وهى أقصى الاضراس (والاضحوكه) بالضم (ما يفضح منه) نقله الجوهري والاضاحك جمع (و) من المجاز (ضحكت الارنب كفرح) أى (حاضت) قال الزنجشري وتزعم العرب أن الجن تمتطى الوحش ويحب أن الرب لكان حبضها ولذلك يستدفعون العين بتعليق كعابها وقد تقدم في رس ع (قيل ومنه) أى من استعماله فى معنى الحيض قوله تعالى وامرأة قاعة (فضحكت فبشرناها) باسمعوقرى بفتح الحاء فقيل هو مختص بمعنى خاص وقيل انه لغة معروفة فى ضحك بكسر هاء وهذا التأويل الذى ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

(المستدرک)
(الصولك)

(المستدرک)
(صاك)

٣ قوله بأجلادها أنشده قريبا في مادة صلك بأثوابها

(ضنك)

(ضبك)

(المستدرک)

(الضبرج)

(المستدرک)

(ضحك)

٣ قوله من الانسان كذا بخطه والصواب من الحيوان

وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا

قال يعنى الخيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحكك أى حاضت ان أصله من ضحك الاطلاء اذا انشقت

قال وقال الاخطل فيه يعنى الخيض

وقال ابن الاعرابي في قول تأبط شر الاى ذكره أى ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دما، هم طمئت وقد أضحكها الدم

وقال الكيمت وأضحك الضباع سيف سعد * لقتلى مادفن وماودينا

وكان ابن دريد ردهذا ويقول من شاهد الضباع عند حياضها فيعلم انها تحيض وانما أراد الشاعر انما يكشر لاكل اللحوم وهذا

سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيتر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل أراد انها

تسرمهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كسمية العنب خيرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال

أبو عمرو وسمعت أبا موسى الجلاء يسأل أبا العباس عن قوله فضحكك أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام

العرب والتفسير مسلم لا هل التفسير فقال له فأنت أشدته التأبط شرا

ضحك الضبع لقتلى هذيل * وترى الذئب بما يستهل

فقال أبو العباس ضحكك هنا تكشر وذلك ان الذئب يذاعها على القتل فيكشر في وجهه وعينه فيفتر كهامع لحم القتل ويمر وقوله

يستهل أى يصيح فيستعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقالت له زعم قوم ان ضحكك تحيض فقال

متى صح عندهم ان الضبع تحيض ثم قال يابى انما هي تكشر للقتلى اذا أكلتهم كما قالوا في الضحك العبر اذا انزع الصليانة وانما يكشر وترزعم

العرب ان الضبع تفسد على غراميل القتل اذا اورمت وهذا كالصبيح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى انها ضحكك لانها لما

كانت قالت لا اراهم اضمهم لو طاب ابن أخيك اليك فاني أعلم انه سينزل بهم ولا القوم عذاب فضحكك سرور الماء أى الامر على ما توهمت

قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكك سرور وبالامن لانها خافت

كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أى فبشرناها باسحق فضحكك بالشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله

أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أى عجبت من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثي

وتضحك منى شجة عشمية * كأن لم ترى قبلى أسيرا عانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا أنا مجرور وهذا يعنى شيئا ان هذا الشئ يعجب قال وقول

من قسره بحاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكك كما تصور بعض المفسرين فقال ضحكك يعنى حاضت وانما ذكره ذلك أمانة لما

بشرت به فخاضت في الوقت لتعلم أن جملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبس (أو) ضحكك اذا (فرغ) وبه

فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحكك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل

العارض الا انه اذا برق قيل ضحكك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث

فضحكك البرق وحديثه الرعد جعل المجلد عن البرق ضحكك فكأنه انما جعل مع البرق أحسن الضحك ووصف الرعد أحسن الحديث

لانهما آيتان حاملتان على التسييح والتهليل (و) ضحكك (القرود) أى (صوت) وفي الصحاح ويقال القرود يضحك اذا صوت أى

جعل كشر الانسان ضحككا والافقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثجور) قيل (الزبدو) قيل (العسل) وقيل

ابن السند بالابيض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدة بياضه (أو الشهديو) الضحك ظهور الثنايا من الفرح ومن ذلك سمى (العجب) ضحككا

(و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الابيض) شبه بياض العسل به يقال رجل ضحكك أى ابيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر

قول أبي ذؤيب الهذلي فجا بمنزج لم بالناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحجبة وهى (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن

يدكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سياتى له فيما بعد فمأمل ذلك (و) قال

السكرى في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع الخلة اذا انشق عنه كاهه) في لغة بلوخر بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف

الاطلة وقال أبو عمرو وهو ما يعنه الطامع الذى يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو فكان الاولى أن يؤخر لفظه كالضحك هنا

(و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك حجر شديد البياض يبيد في الجبل)

من أى لون كان فكأنه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشداد المستبين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق

اذا هوى بالركب العجال تردفت * فحائز ضحك المطالع في النقب

فحائز الطرق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحك النقب مجرهد * (و) الضحك بن

عدنان زعم ابن دأب المدنى انه (رجل ملك الارض) وهو الذى يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه

جنية فلحق بالجن) وتقول الجعم انه لما عمل السكر وأظهر الفساد أخذ فشد في جبل دنبا وندو يقال ان الذى شده افريدون الذى

كان مسج الدنيا فبلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله الا حق لا عقل له * قلت وترجم
 الفرس انه د ه الك ومعناه عشرة امراض والضحاك انما هو تعريسه وقال ابن الجواني النسابة ونسبوا ذا القرنين فقالوا هو
 عبد الله بن الضحاك بن معد بن عدنان والاؤل أكثر وقيل الضحاك بن معد غير الضحاك بن عدنان (و) الضحاك (بها، ما، ليني
 سميع) نخذ من حنظلة (وضوحك وضاحك جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اواد (وبرقة ضاحك
 بديار) بنى (تميم) قال الافوه الاودى فسائل حاجز اعناو عنهم * ببرقة ضاحك يوم الجنب
 وقد ذكر في ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الاحيداد حوزان روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
 * ومما يستدرك عليه الضحكة بالفتح المرة من الضحك نقله الجوهري وانشد لكثير
 غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت الضحكة رقب المال

(المستدرك)

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مياها ومضاحكة وضحكته وضحكت الرياض عن الازهار اذا
 افترت وهو مجاز ورجل ضحك باش الوجه واستضحك بمعنى تضاحك نقله الجوهري وامرأة مضحكة كثيرة الضحك نقله الجوهري
 ايضا وضحك الزهر على المشل والضحك السخرية ويقال ما أرضضوا بضاحكة أى ما تبسموا وضحكت النخلة وأضحكت أخرجت
 الضحك وقال السكري أى انشق كافورهار يقال ضحك الطلع وتبسم اذا تعلق وما أكثر ضاحك نخلكم وهو مجاز والضحاك وليع
 الظلمة عن أبي عمرو وأضحك حوضه ملاء حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته
 * يضاحك الشمس منها كوكب شروق * شبه نلأؤها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها
 التي تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره وهو مجاز وضحك الغدير الا لا من امتلأه وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
 ويقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى تطهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة ما يستهزأ به
 ورجل ضحك أبيض الاسنان وضاحك واد بناحية اليمامة وماء بطن السرفى أرض باقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحاك فى
 العجاجة أحد عشر رجلا فى ثقات التابعين تسعة (الضريك كما مير النسر الذكر) نقله الليث (و) أيضا (الاجق) (و) أيضا
 (الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهري عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
 الحال) ولا بصرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضره وهى ضربة وقيل يقال فى النساء (ج ضرائك وضركا) قال ساعدة بن
 جؤية الهذلى
 حب الضريك تلاد الماء ززومه * فقر ولم يتخذ فى الناس ملتجعا
 وقال الكمييت يمدح مسلمة بن هشام فغيث أنت للضركا منا * بسيل حين تجدد أو تغور
 وقال أيضا
 اذ لا تبض الى الترا * نك والضرائك كف جازر

(ضرك)

(المستدرك)

(ضك)

(المستدرك)

(اضماك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد فى اللسان ومضمت بضادين معجنتين

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا بخطه وعبارة اللسان كالتمايه أنه عطس عنده رجل فشتمه رجل ثم عطس فشتمه ثم عطس فأراد الخ

(وقد ضرك ككرم فى الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
 جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيراك) من جنس (سبك) البحر كفى العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
 الهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكربه (و) ضك (الشئ) يضكه ضكا
 غمزه وقال ابن دريد (ضغظه) ضغظا شديدا (كضكضكه) فى الصحاح (الضكضكة مشى فى سرعة) وقيل هو سرعة المشى
 (والضكضكا) من الرجال (القصر المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكا ضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضا كذمكتزة اللحم
 صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضك انبسط وابتهج) * ومما يستدرك عليه الضك الضيق وفى النوادر ضكضكت الارض بظمر
 ورفضت ورفرت ومصصت اذا غسلها المطر (اضماك النبت) اضميك كما (روى واخضر) نقله الجوهري عن أبي زيد قال
 (و) قال الكسائى اضماكت (الارض) واضباكت أيضا (خرج بنتها) قال غيره اضماك (الرجل انتفخ غضبا) نقله الصاغانى
 (و) قال أبو حنيفة اضماك (السنجاب لم يشك فى مطره) * ومما يستدرك عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضك عن كراع
 (الضنك الضيق) وفى المحكم من (كل شئ للذكرو الانثى) ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله
 تعالى فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
 الضنك فى نار جهنم قالوا أكثر ما جاء وفى التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحاك انكسب الحرام وقد (ضنك
 ككرم ضنكا وضنا كد وضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا كان ضيقا وعيش ضنك بين
 الضنوكه والضنا كد (و) ضنك (فلان ضنا كد وهو ضنك ضعيف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف فى بدنه
 ورأيه ضنك (و) الضناك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى) فهو مضمونك اذا ذكرم والله أضنكه وأزكه ٣ وفى الحديث
 أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فانه مضمونك أى مزموم قال ابن الاثير والقياس أن يقال
 مضمك ومزى كم ولكنه جاء على أضنك وأزكم (والضناك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحيانى (الصلب المعسوب
 اللحم) من الرجال (وهى ضنا كد) قد اغفل هنا عن اصطلاحه فليتمبه لذلك (والضناك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

الخلق (و) الضناك (ككتاب الموثق الخلق الشديداً بلذكروا لا تفي) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الخيل والشجر
(و) الضناك (الثقيلة العجز) الضخمة من النساء وقال الليث هي التازة المكتنزة اللحم أنشد ثعلب

وقد أناغي الرشا المحببا * خوداضنا كالاتمدا العقبيا

أراد انهم الاتسير مع الرجال وقال العجاج بصف جاربه * فهي ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضناك بالفتح والكسر الذي اقتصر عليه المصنف لم يذكره الاعلى جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبيه عليه الصاغاني وابن بري وصوباه فلامعنى لقول شيخنا لم يذكره الاعلى جهة
الانكار فتأمل وبه فسر واحدث وائل بن حجر في التبعة شاة لا مقورة الالباط ولاضناك قال ابن الاثير الضناك بالكسر الكبير

(المستدرک)

اللحم ويقال للذكروا لا تفي غيرها (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنيك (التابع الذي) يعمل أي (يخدم بجنه) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما استدرک عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضمونك نادر وناقه ضناك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلظ والتف ورجل متضنك أي منونك

(ضناك)

(ضناك الفرس النجر) بضوكها وضوكها ضوكها الجوهري وقال ابن دريد أي (تزا عليها) مثل كامها كومها وكوماها كوماها (و) قال أبو تراب
(رأيت ضواك) من الناس كشمامة (وضوبكة) منهم كسفينه أي (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام

(وتضوك) الرجل (في رجيعة) مثل (تضوك) الضاد المعجمة عن أبي زيد كافي العباب وقال يعقوب رواه اللحياني عن أبي زياد هكذا
وعن الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلي تورك فيه توركا اذا تلطخ (و) يقال (اضطوكوا عليه) واعتلجوا وادوسوا

(ضناك)

اذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك الناقه تضيك) ضيكا أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (تفاجت من شدة الحر فم
تقدر أن تضم فخذهم اعلى ضرعها فهي ضناك من) فوق (ضيك كرمع) وأنشد

الأتراها كالهضاب بيكا * متايا اجنبا وعودا ضيكا

وقال غيره هذه ابل تضيك أي تفرج أنفاذها من عظم ضروعها (وضناك على غبظا) أي (امتلا) * ومما استدرک عليه قال
أبو زيد الضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبويه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال غيره الضيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضياكة متفجعة لسنن فخذها وكذلك ضياكة

(المستدرک)

٣ قوله الجماعة أي غير الصاغاني فقد ذكره في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاء اساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شيء على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه لم يذكر فيه شيئا وأورده الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك محركة قلعة) على رأس جبل (باري

(طبرك)

(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطعل كقبر) أهمله الجماعة ٣ وقال ابن عباد هي (من الابل التي
لم تبرك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم يزل بعد وأنشد * ترى الحفاق المسنات طحكا * (طز كونه بفتح الطاء والراء

(الطُّكُّ)

(طَرُّ كونه)

المشددة) المفتوحة (رضم الكاف ورفع النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاغاني وهي (د بالاندلس) بيد الافرنج الاتن
(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذي بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هي لغة في (الطسق) وهو الوظيفة من

(الطسك)

(المستدرک)

خراج الارض وقد تقدم في القاف * ومما استدرک عليه طسكة بفتح تان ساكنة النون مدينته مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطنكي مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب المحكم أورده شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن

الاموي وهي بيد الافرنج الاتن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافري
الاندلسي الحافظ المقرئ تزيل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده في سنة ٤٣٩

(فصل العين مع الكاف) (عينك الشيء بالشيء) يعبك عبك (لبكة) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهي الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قيل العبكة (الكسرة من الشيء) وقيل القطعة من الخيس (و) قال

(عَبَك)

ابن الاعرابي العبكة (ما يتعاق بالسقاء من الوضوء) ومنه قولهم ما في النحي عبكة (و) يقال هي (الشيء الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عني عبكة (و) قال ابن بري العبكة هو (العبام البغيض) الهلابة * ومما استدرک عليه العبكة الودحة وقال أبو عمرو والعبكة

(المستدرک)

(عَبِك)

العقدة التي تكون في الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكة نقله الصاغاني (رجل عينك كغمس) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن
سيده (صاب شديد) وفي التهذيب جل عينك (عنتك بعنتك عنتكا) (و) جعل زاد الأزهرى والصاغاني (في القتال) وهو قول

(عَمَك)

الاصمعي (و) عنتك (الفرس) بعنتك عنتكا (حل للعض) فهي خيل عواتك قال العجاج

نتبعهم خيلا لنا عواتكا * في الحرب جردا تركب المهالكا

جرد أي معتاطة عليهم ويرى عواتكا (و) عنتك (في الارض عتوكا) كقعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عنتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عنتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابي عنتك المرأة
(على زوجها اشترت) (و) على أيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عنتك بالنون والتاء تصحيف (و) قال ابن دريد عنتك

(الغوس) عتك (عتك وعتوكا فهي عاتك) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحاز عودها
(و) عتك (اللبن والنيبذ) يعتك عتوكا (اشمذت حموضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك عتوكا وقال ابن دريد نيبيذ
عاتك إذا صفا (و) عتك (البول على نخذا الناقة ييس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعتك البول على أنسائها *
و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عتك (البلد) يعتك عتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عتك القوم (الى موضع كذا مالوا)
اليه و عدلوا قال جرير ساروا فاست على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عتكوا
(و) قال ابن عباد عتك (يده) عتك إذا (ثناها في صدره) قال (و) عتكك (المرأة) إذا (شرقت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
عاتكة قال (و) عتك (فلان بنيته) إذا (استقام لوجهه وعتك عليه يضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
أو أرقه وقال غيره حمل عليه حلة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الألوان) والاشياء أي لون كان
وأي شيء كان (و) قال ابن الاعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا يمتنى عن الامر وأنشد الأزهري هنا للججاج
* نبتهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال الى حال و) قال ابن دريد العاتك (من النيبيذ الصافي)
وقد تقدم و يروي بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه (والعتك الدهر) يقال أقام عتك أي دهر أعن اللحياني وياتي في النون أيضا
(و) العتك (جبل) قال ذوالرمة فليت ثنايا العتك قبل احتمالها * شواهد يبلغن السحاب صعب
وقال نصر هو واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كأمر من الأيام الشديد الحر) عن
ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالألف واللام (والنسبة) اليهم (عتكي محرقة) وفي الصحاح وعتك حتى من
العرب ومنهم فلان العتك قال الصاعاني وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قيس بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
الحارث بن العتك وأخوه وائل بن الحارث بن العتك اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلب
شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجواني النسابة (والعاتكة من النخل التي لا تأتير) أي لا تقبل الأبار عن اللحياني وقال غيره هي الصلوة
تحمّل الشيخ (و) العاتكة (المرأة المحرمة من الطيب) وقيل امرأه عاتكة بهار دعد طيب وقيل سميت لصفائها وجرتمها وقل لشرفها
كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الاعرابي من عتك على بعلمها إذا شرت وقال ابن قتيبة من عتك القوس إذا احترت وقال
ابن سعد العاتكة في اللغة الظاهرة فهما قولان آخران صارا لمجوع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
يقال امرأه عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العوانك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن بري
هن اثنتا عشرة نسوة ٣ ومثله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاعاني على التسع وياهما تابع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
حين أناب العوانك من سايه قال القتيبي قال أبو اليقظان العوانك (ثلاث) نسوة (من سليمان) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسعي كل واحدة منهن عاتكة أحدها بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصو به ابن عقبه النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالح بن
ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الأرقص بن مرة بن هلال) بن فالح بن ذكوان وهي (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبي آمنة أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنها الأولى من العوانك عمه الأوسطى والوسطى عمه الأخرى
و بنو سايه تفخروا بهذه الولادة ذكوان هو ابن ثعلبة بن ثعلبة بن سايه بن منصور المذكور أنفا * قلت ولبنى سليمان مفاخر
منها ألف يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوية وكان أجر ومنها
ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الى من كل بلد بأفضل رجل لا يفت أهل البصرة
بجاشع بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي وأهل مصر بعم بن يزيد بن الاخنس السلمي وأهل الشام بأبي الأعور
السلمي (ز) الجدات (البواقي من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقي ست وعلى قول ابن بري تسع قال وهن اثنتان
من قریش واثنتان من عدوان وكنانية وأدبية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
عمرو) بن نقيب أخت سعيدة أم عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسناء جميلة فأحبها جاشع شديد اوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فورث الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها زينب بنت أبي ساهة في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(صحابيات) رضى الله عنهن (وعتك كان بالكسر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عتك

٣ قوله نسوة كذا بخطه
والصواب امرأه الآن
يكون بدلا وهي ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أي ليق به نقله الجوهري والصاغاني وذ كر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عسق وعبق وعتك والعسكة بالفتح
الجملة وعتك به عسكاله والعاتكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهري قال المتخل الهدلي
وصفراء البراية غير خلق * كوقوف العاج عاتكة الليط

وقال السكري أي صفراء خالصة وأجر عاتك وأجر أقشر إذا كان شديد الحرارة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عاتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجمة عاتكة قاله ابن عباد والعاتكي ثياب حر وصف تجلب من الشام نسبت الى مشهد عاتكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التيمان صحابيما رضي الله تعالى عنهم وأبوعاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العتك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالتحريك) قال (و) قالوا العتك (كصرد) قال
(و) فدقوا العتك مثل (عنق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أحد هو أم جمع قال فان صح قولهم العتك بضمين فهو جمع

* قلت ووقف في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً فقامل (والاعشك الاعسر) من
الرجال (والعسكة محرمة الردغة) من الطين (العك بالمهمله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عمانية يقال عكك بعدك عكك (وهي) أي المطرقة تسمى (العكدة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركاً (دلكاً كالاديم
ونحوه) (و) عركك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركاً كأنه (حكك حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للعطيمة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزبرقان قال اذا أنت لم تعركك يجنبك بعض ما * يريب من الادنى رماك الاباعد

(و) عركه عركاً (جل عليه الشمر والدهر) وقبل عركه بشر إذا كرره عليه. وقال الليثاني عركه عركاً جعل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركاً (خزجنه بمرفقه) ودلكه فأثر فيه (حتى خلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس الكافي العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بمجد السكر كره قال

ليس بذي عرك ولا ذي ضب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرفق * قليل العرك بهجر مر فقاها
(وذلك الجبل عارك وعركك) كسفر رجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) اذا (حسكه) عرك (الابل في الحوض) اذا (خلاها فيه)
كي (تسال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محرمة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل التبت يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويشوب

يعرك يؤكل ويولى من الولي (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعركا) بفتحهما او عروكا) بالضم الاولى عن الليثاني واقتصر
الجوهري والصاغاني على الاخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى اذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر ان بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العرك قبل ان تفيض (ك) عركت فهي
عارك (ومعرك) وأشد ابن بري لجر بن حنبلية فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للحيض شطاء عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء
أفي السلم أعيار اجفاً وغاظه * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة وتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معاركه وعرا كقاتله والجمع
المعراك وفي حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان ربهما انتصب رايته قال ابن الاثير أي موطن الشيطان ومحله الذي يأوى اليه
ويكرمه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال ربهما انتصب رايته كناية عن قوة ظمعه في اغواهم لان
الرايات في الحروب لان نصب الامم قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معترك المنايا بين الستين
والسبعين ٣ (واعتركو في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضاً (و) اعتركت (الابل في الورد اذ دعت
(و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة ككنسة) اذا (اجتشت بخرقة) وفي الصحاح (العرك ككنف الصريح) كما سيره هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلام عرك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرح) عركا محرمة (وهم عركون) أشداء صراع قال جرير

قد حربت عركي في كل معترك * غلب الاسود فبال الضغاييس
(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخل بعضه في بعض والعركك) كسفر رجل (الركب الضخم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أصله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجل) القوي (الغليظ) وأشد الجوهري للراجز * قلت هو
الحلحة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أفعده ليقاد منه وقال له صبر الحجل فقال مجيباً

أصبر من ذي ضاغظ عركك * ألقي بواني زوره للهبرك
يقال بعير ضاغظ عركك وأشد الصاغاني لا يخبر عركك هجر الضوبان أو مه * روض القذافي ربيعاً أي تأويم

(العتك)
(عكك)
(عرك)

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
الى السبعين

(و) العرركة (هـ) المرأة (السماء اللجيمة) الغنمة (القيحة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولا من هواي ولا شمتي * عرركة ذات لحم زيم

(و) العربية (كسفينه السنام) نظهره اذا عركه الحمل (أو) عربية السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال

ذو الرمة اذا قال حادينا أبا عجمت بنا * خفاف الخطام طلنقنات العرائك

وقيل اغناسمى بذلك لان المشتمى بعرك ذلك الموضوع ليعرف سمته وقوته (و) رجل ميمون العربية والحريكة والسليقة والنقيصة

والنقمة والخجعة والطبيعة والجبيطة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفوس) منه يقال (رجيل لين العربية) أي (سلس الخلق)

مطواعا منقادا (متكسرا الخوة) قلس الخلاف والنفور وشديد العربية اذا كان شديد النفس أبا وفي صفته صلى الله

تعالى عليه وسلم أصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتي اذا لانت عريكتها * كان لها بعدها آل ومجهود ٣

قبل في تفسيره عريكتها وقتها وشدها ويجوز أن يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعبت لانت عريكتها وانقاد (وانفة عروك)

مثل الشكوك (لا يعرف سمها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها عركها عركا أكثر خسه ليعرف سمها (أو) هي (التي

يشك في سنامها أبة شحم أم لا) وعرك السنام لمسه ينظرا به طرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لقيته عركه) أو عركتين أي

(مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقيته (عركات) محركة أي (مرات) ويقال لقيته عركه بعد عركه أي مرة بعد مرة وفي

الحديث انه عاده كذا وكذا عركه أي مرة (والعرك) بالفتح (خرا السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالتحريك) وككتف

الصوت) نقله الجوهري (والعركي) محركة صباد السمك) ومنه الحديث ان العركي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور

بماء البحر (ج) عرك محركة) كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت تخلكم وربع

ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك)

لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكأنتله الجوهري وأنشد زهير

تغشى الحدأة بهم حرا الكذب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم كما في الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وفي غمرة الال خلت الصوى * عروكا على رأس يقيمونا

رأس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (ورجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تعجب من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل

كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل

فتنبه لذلك (والعركية محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حياكة عركية * تنازعها في طهرها رجلا

(و) قيل هي (الغليظة) كالعركانية بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وما معروك من دحم عليه) كما في الصحاح (وأرض

معروكة عركتها المشبهة) وفي الصحاح السائفة (حتى أجدت) يقال (أورد ابه العراك) ونص سيديويه في الكتاب وقالوا أرسلها

العراك أي (أوردها جيعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كما ثم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم

الجاء الغفير والجد لله فيمن نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجاه الغفير منصوبان على الحال وأما الجهد

لله فعلى المصدر لا غير وقال سيديويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتركة وأنشد

قول لييد بصف الجار والائن فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال

(وهو عركه كهمة يعرك الأذى يجنبه أي يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركه لاذة يجنبه (وذو

العركين) لقب (نباتة الهندي من بني شيبان) وفيه بقول العوام من عمة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشمتي * وخصبة الكاب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (الناجي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خنيم بن عراك

عداده في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * وميا

يستدرك عليه عركتهم الحرب عركادارت عليهم نقله الجوهري والصانعي وهو مجاز قال زهير

فعررككم عرك الرحي بثقالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتنتم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقاة السمينة والجمع عركركان

أنشد أعرابي من عقيل يا صاحبي رجلي بلبل قوما * وقربا عركركات كوما

فأما ما أنشده ابن الاعرابي لرجل من عكل بقوله لليلي الاخيلية

٢ قوله ويجهد وفي اللسان
ومجلود

(المستدرك)

خيا كفتشى بعلمتين * وقارم أجزدى عركين
فأما بعنى حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطئ وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أو تأنقا *
ورجل معرك ألح عليه في المسئلة وهو مجاز والمركة بالفتح الحرب مولدة والعركى محركة قرية بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيتهم وعرالك بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار بجم وأنشد ابن الاعرابي

تلج من جندل ذى معارك * الاحه الروم من التيازك

أى تلج من حجر هذا الموضع وروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسم للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وسماه ممركا كقعدوم معاركا كقائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها جازم اسم يعلى عليه السلام ويقال هي أم العرب (عسك) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أى (لزم واصق) وزعم الاخسيران كاهه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه نعلك الرجل في مشيته اذا تولى كافي اللسان (العضنك كعمسك) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديرو) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عضنك قال الرازي
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وازم أ كظاره عضنك

(عسك)

(العسك) (المستدرك)

(و) قال الليث العضنك (المرأة اللقاة) الجزء (التي ضاق ملتقى فخذيهما مع ترارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العضنكة
(بها) المرأة (اللحيمة المضطربة) اللقاة الجزء (و) قال ابن الاعرابي هي (العظيمة الركب كالعضنك) غيرها * ومما يستدرك
عليه العضنك من الرجال الضخم من حسن خلق عن ابن عباد (عفك كفرج عفسكا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعفسكا)
بالجهر على القياس عنه أيضا (فهو عفك وعفك كعكف) عن ابن الاعرابي (و) عفيلك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عنفسك
مثل (جندل) عن ابن الاعرابي (حق جدا) قال الرازي

(المستدرك)

(عفك)

مأنت الأ عفك بلندم * هو هامة هردبة ضرردم

وقال أبو عمرو والعفيلك اللفيك المشبع حقا وقال ابن الاعرابي ركب عفك عفت مدش فمدش أى خرق وامرأة عفك عفك اذا
كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكه) عفك (لم يقمه أو لفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الظما طمة يعفكون القول عفكوا وبلغتوني لفتا (والاعفك الاعسر) بلغه بنى عيم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واخذوا لا يتم واحدا حتى يأخذنى آخر وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عفك اليمودى محركة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسدو بنى وقال شعرايدم فيه الاسلام وهو الذى (قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (في سرية
بجهرها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة وفي ذلك نقول التهديفة وكانت مسلمة في آيات

حبالك حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

وكان قتله في سؤال على رأس عشرين شهرا (والعفك الناقة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفسكا الخرقاء والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد ركب عفك لا يحسن العمل
(العكة مثانة والعكك محركة والعكيل كأمير وكأب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح (شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القبط قال طرفة يصف امرأة انها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة
تطرد القربى بجر صادق * وعكيلك القبط ان جاء بقر

(المستدرك)

(عك)

وأنشد ابن رى للطرماح
ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * وما نزلت حول المقر على العمد

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا نزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماء ذهب العكك وقيل على الماء اللالك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا وإضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

بيلدة عكة تزج نداها * تضمنت السما ثم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصبأ وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لالا كاربرة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفي جاشية التهذيب رواية الليث تكبره بانثون قال نهل والصحج بكره بالياء (ويوم عك وعكيل) وذو عكيل (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال نعلب يوم عك أنك اذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريج) حكاه في أشياء اتباعه فلا أدري اذهب
بأنك الى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عك كما حكاه أبو عبيد (وقد عك يومنا ان عك) من حد ضرب

(والعكة بالضم آتية السمن) كالشكوة للابن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لهاظية ولها عكة * إذا أنفض الحمي لم ينفذ
 (ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عروا الحمي) وقد عك أي حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والصحاح رملة (قد جيت عليها الشبس) والجمع عكك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلا الذوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعكت الناقة) الهشراء عكك (تبدلت لوناً غير لونها) والامع العكة (وعكة عليه عطفه كعكاه) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعكاه يعوك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعك عكاً (حدثه بحديث فاستعاده منه من نين أو ثلاثاً) ونص أبي زيد عككته الحديث عكاً إذا استعدته الحديث حتى كرهه عليك من نين كافي الصحاح (و) عكة يعك عكاً (مطالعه بحقه) (و) عكة (بشر) عكاً (كره عليه) هذه عن الليثاني (و) عكة (عن حاجته) يعك عكاً (صرفه) وعقله (وحبسه) عنها مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكة (بالجمة) يعك عكاً (فهو بهاء) عكة (بالامر) عكاً (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عكني بالامر عكاً إذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكة بالقول إذا رده عليه متعنا (و) عكة (بالسوط) عكاً (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أي (فسره) قال الفراء يقال سوف أعك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعك لك أي أفسره (والعكوك كعزور القصير الملتزم) المقدر الخلق قال أبو رعب العيشي

لما رأيت رجلاً دعكاه * عكوك إذا مشى درجابه * يحسبني لا أعرف الخديبه

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشبية كالقفندر * (و) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكانه ضد قال إذا فترش منبرك عكوكا * كأنما يطحن فيه الدرهما
 هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فاعلم بتكرار العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فاعلم سهواً وإنما هو فعول من المضاعف ألحق بسفر جمل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسبة لأنقابه ولعله لأن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أي بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالسكاف في آخره وهو غلط (خضم ألد) ذواته وخصومه ولد (وفرس معك) إذا كان (يجري قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب) كافي الصحاح أي بالسوط (و) قولهم (انزرت) فلان (ازرته عكوك) وازرته عكوكي وكنتي وهو ان يسبل طرفي أزره ويضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي
 ان زرته تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب الصحاح * ازرته تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية ان زرته تجده قال زهاك ركا حكاية تجتره وقد تقدم (وعكاه بمدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر كلمة للروم فقال ولله ما أدبه من لحوم الروم بمزج عكاه أي ضيافة للسياح قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذي نسبة للعوام هو الذي في الصحاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن سرحيل العكبي ان أصله من عكة وانتقل إلى مصر بروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالهاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الأظهي الطرابلسي النسابة (وايس ابن عدنان) بالنون (أخامعدو وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أنه النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخوه معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون ويدل له أيضاً قول عباس ابن مرداس السلمى
 وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة انما هو معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالهاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجواني النسابة وقد قال أكثر النسابة ان العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والتعيمان والضحاك وهو المذهب وعدى درج والغني وعبيد وعدو عمرو ونبت وأدو وعدا انقلبت في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتنسبون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضاً فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم انه قول شيخ الشرف ثم ان عكاه هذا عقبه في نخدين الشاهد والبحار بن عك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة ابن سائب بن نهم شل بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به التاشري نسبة اليمن وليس هذا محله فبان لك ان ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لامة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضاً (لقب الحرث ابن الليث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والأول الصواب) * قلت والصواب ان الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشتهر به وأما الليث هكذا هو بالمثناة وعند النسابة الذي فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويرحمون ان الأوس والخزرج من ولده ففي كلام المصنف مخالفة أيضاً تأمل ذلك (والعكبي كزبي سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعكك حار وحر عككك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحمي عكك كزمته وأجنته حتى نضبه وعك إذا غلام من الخروابل معكوكه محبوسة

(المستدرك)

وعنك الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأنشد روبة

يا ابن الرفيع حسبنا وبنسكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أبووزيد العنك الصاب الشديد المجتمع * قلت وبه سمي أبو القبيصة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعنك الدق وقال ابن عباد العكوكان التار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكوكان وواة منه * وهو يعا كنى أى بشارنى وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشئ ونسكائه تقول ما زلت أعكك بالقول حتى غضب أى أردد عليه الكلام ومنه عنك الحى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كزوا يقال سممت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عنك وعيكك يريد شدة احتدامه وتكائه قال وهذا قول المبرد (علكك بعلكك وبعلكك) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه وبلجه و) علك الفرس (اللجام حركة في فيه) ولا كره وأنشد الجوهري للناطقة الذيباني

(عَلَّكَ)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت الجحاح وأخرى تعلك اللجما

وأنشد الصاغاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوفاً رجاها * يغيرون فوق المجمات العوالك

(و) علك (بأبيه حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال العجبر السلولي

خفت وخصمى بعلكون نيومهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك وعلك ككثف متين الممضغه) واقصر الصاغاني على الاخيرة (والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفسق والسرور والنبوت والبطم وهو أجودها) كاللبان يوضع فلا يباع (مسخن مدر) للبول (باهى ج علوك) واعلاك وقد علكك علكا (و) بانه علكا) وفي الحديث انه فر رجل و برمه تقور على النار فتناول منها بضعة فلم يرزل بعلكها حتى أحرم في الصلاة أى بمضغها (وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أى (ما بعلك) ويضع (وعلك القرية تعليكا أجادد بقها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضا والزنجشري (و) علك (ماله) تعليكا (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء تراه * بعلك هجمة جرا وجونا

(و) علك (بديه على ماله شدهما بخلا) فلم يفرضيفا ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجبل عند الهدير) قال روبة

يجمعن زأرا وهديرا محضا * فى علكات يعتلبن النهضا

(و) العلكة (من الاراضى القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قبل (العلكات) فى قول روبة السابق (الانباب الشداد) والنهض الظلم واعتلاؤها اياه غلبتها له وقوتها عابه (والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو حنيفة لم أجمع بحليتها وقد ذكرها البيهقي فى الله عنه

لولا الاله وسعى صاحب حير * وتعرضى فى كل جون مصعب

لتبقت علك الحجاز مقببة * فجنوب ناصفة لقاح الحواب

وفى حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكداك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) كجوه (عرق) فى الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكنانى هو عرق (فى الخيل واللاتن) وفى الصحاح الحجر (والغنم غامض فى البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبا الحيا وأنشد

يا صاح ما أصبر ظهرا غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عواكبن غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بعير الهمسى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (الجلبة فى اللسان) عن ابن عباد (واعلنكك الشعر كثر واجتمع) كالعلكة نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة) * وما يستدرك عليه شئ علك ككثف لزوج نفسه الجوهري وطبينة علكة خضراء لينة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلاك كالسهم يرمى به عن ابن برى وعلكت عجميها اذا ملكته * وما يستدرك عليه بنو العولك محركة قبيلة من الرماة من بنى عاقق باليمن وبلدهم موضع يقال له البسيط غربى اللامية من ضواحي سهمان وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكى أحد المؤلفين فى فنون العلوم ذكره الناشرى النسابة ((عنك الرمل) يهتك) عسكا وعوكا وهى رملة عاتك تعقد وارفع فلم يكن فيه طريق للبعير الا ان يحبو (كعنك)

(المستدرك)

(عَنكَ)

والجمع العوالك قال ذو الرمة على أفعوان فى حناديج حرة * نياصى حشاها عاتك متكاس

وقال أيضا كان الفرند الحسروانى لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوانك

(و) عسكت (المرأة) على بعلاها (نشرت و) على أبيها (عصت) ورواه ابن الاعرابى عسكت بالهاء وقد تقدم (و) عنك (اللين خثر) نقله الجوهري ويروى بالهاء وقد تقدم (و) عنك (فلان ذهب فى الارض) ويروى بالهاء وقد تقدم (و) عنك (الفرس حل وكر) قال * تبعهم خيلا لنا عوا نكا * ورواه ابن الاعرابى بالهاء وقد تقدم (و) عنك (الرمال والدم اشتدت حرهما) يقال رمل عاتك ودم عاتك نقله الليث وسيأتى انكاره على الجوهري فى آخر التركيب (و) عنك (البعير سار فى الرمل فلم يكذب بخصاص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأمعنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهرى وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
 فالذخرفم اعندنا والاجرلك * أوديت ان لم تحب حبوا المعنك
 يقول هلكت ان لم تحمل حملتى يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) يعنك عنك (أغلقة كأعنك) لغة عمانية (والعائك
 اللازم) والتاء أعلى (و) العائك (المرأة السميحة) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
 (ويحرك) والجمع أعنك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
 (أو الثالث الباقي) منه قاله أبو تراب وأنشد
 بانايا جوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما
 وقال الاصبهى أنا تابعد عنك من الليل أى بعد ساعة وهدهو (ويثلى) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
 الكسر أفصح وقال ابن برى يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شئ ما عظم منه) يقال جاءنا
 من السمك ومن الطعام بعنك أى بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
 فى معاملاتهم هذاعنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
 وعنك وأعنك أغلقه) وهذافند تقدم قريبا فهو تنكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تعجيف والصواب بالتاء وقد تقدم
 (و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك (و) العنك (وقع فى)
 العائك أى (الرمل الكثير) وأما العائك للآجر والدم العائك فكلاهما بالمشناة) من (فوق) ووهم الجوهرى * قلت وهذالذى
 نقله الجوهرى هو نص كتاب العين الليث قال والعائك الاحمر يقال دم عائك وعرق عائك اذا كان فى لونه صفرة وأنشد
 * أو عائك كدم الذبيح مدام * والعائك من الرمل فى لونه حمرة هذانص الليث قال الازهرى كل ما قاله الليث فى العائك فهو خطأ
 وتعجيف والذى أراد الليث من صفه الحرة فهو عائك بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الاعرابى سمعت اعرابيا يقول أنا نابتيد
 عائك بصير الناسك مثل القاتك والعائك من الرمال ما تعقد كما قسره الاصبهى لا ما فيه حمرة وأما استشهاده بقوله أو عائك الخ
 فان الرواة يروونه أو عاتق قال وكذا أنشدنيه الايادى فيما رواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عائك كما روته عن ابن الاعرابى
 هذانص الازهرى ونبه عليه الصاعنى أيضا وأما صاحب المجمل فانه قد ليد الليث من غير تبيينه ورام شيخنا الجواب عن الجوهرى
 فلم يفعل شيئا * ومما استندرك عليه استعنتك البعير جبا فى العائك فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاعنى والتعنيك
 المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تمنعكيهما وهو من أعنك البعير واعنك اذا ارتطم فى الرمل أو من عنك
 الباب وأعنك وقد روى بالقاف كما تقدم فى ع ن ق والعنك كسحاب وبه روى فى حديث جرير وحوض وعنك الرمل الكثير
 هكذا رواه الطبرانى وفسره والعنك الرمل الكثير ويندع عائك قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أى عصرا
 وزمانا ويروى بالتاء وقد ذكرنا عنك بليدة من فواحى حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
 (العنك كجندل) أهمله الجوهرى والصاعنى هنا واستطرده فى ع ف ك كالمصنف وقال هو (الاحق) والنون فى ثانى الكلمة
 لاتزاد الا ثبت (و) العنك (الحقاه) وفى اللسان امرأة عنك وهو عيب (و) العنك أيضا (الثقيل الوخم) من الرجال (عائك
 عليه) يعوك عوكا أهمله الجوهرى وقال أبو زيد أى (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بعكم وعنك بعنك (و) قال المفضل عائك على
 الشئ (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعوك رجعت الى بيتها فأكت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا أعياك بيت جارئك
 وفى اللسان اذا أعياك بيت جارئك فعوكى على ذى بيتك أى فارجع الى بيتك فكلى ما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عائك
 (معاشه) يعوكه (عوكا ومعك كسبه) قاله الفراء وقال ابن الاعرابى يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعك كالعوس
 اصلاح المعيشة (و) عائك (به) عوكا (لاذ) به (و) عائك (على ماله رجاء) يقال أنا عوكك على ماله أى أرجوه أن يصلنى منه مرة بعد
 مرة قاله ابن الاعرابى (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاكى أى ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال
 ليس عنده معالك أى احتمال (و) قال ابن الاعرابى يقال لقبته (أول عوكك وبوكك) ووكك أى (أول شئ) وقال غيره قبل كل عوكك
 أى قبل كل شئ (و) يقال (مابه عوكك) ولا بوكك أى (حركة والاعتواء الازدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الازهرى
 (و) فى نوادر الاعراب (تركتم فى معوكه) ومحوكة (وعويكة) أى فى (قتال) (العبيكة والعوهكة) أهمله الجوهرى وفى نوادر
 الاعراب هو (القتال) يقال تركتم فى عبيكة وعوهكة ومعوكه ومحوكة وعويكة كذا نقله الازهرى وكذلك عبيكة وعوهكة
 (أو العبيكة الصراع) أيضا (الصياح) نقله الصاعنى (عائك يعينك عينا) أهمله الجوهرى وقال ابن سبويه أى (مشى وحرك
 منكبىه) كذاك يجينك حيكانا (والعبيكة) الشجر الملتف لفته فى (الايكة والعبيكان جبلان) كافى العباب وفى اللسان موضع فى ديار
 بجيلة قال تابط شعرا
 ليلة صاحوا وأغرواى كلابهم * بالعبيكتين لدى معدى ابن براق
 قال الاخفش ويروى بالعبيتين (و) يقال لهما العبيكان أيضا) أى بفتح العين وسكون الباء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد
 الباء المكسورة جبل من صدور رجب يشه وبمثل ضبطه الصاعنى وقرأت فى الفضليات فى شرح قول تابط شعرا ويروى غير أبى عمرو

(المستدرک)

(العنك)

(العوك)

(العبيكة)

(عبيكة)

أعروا بنى سراعهم وروى أبو عمرو وبالجاهلتهين وروى واغروا بنى خيامهم وروى ليله جنب الجوه وهذه كلها مواضع ومعدي ابن براق حيث عدا وقد مر شيء من ذلك في ب ر ق

(المستدرک)

فوفصل الغين في المحجة هذا الفصل برمته ساقط عند الجوهري لانه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما يستدرک عليه غورك كقوفل السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطنى وضبطه الذهبي أيضا بجوهري ((الغسل)) محركة قال أبو زيد لغه في (الغسق) وهو الظلمة كافي اللسان والعباب ((الغائبة)) قال ابن الاعرابى هي (الحقاه) كافي العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(الغسل)

(الغائبة)

(فتك)

فوفصل الفاء في مع الكاف ((الفتك مشتقة)) صرح به ابن سيده والجوهري والصاغاني (ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك) بالضم (والافتك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتك يفتك ويفتك) من حدى نصر وضرب فتكا بالتمليث وفتوكا (فهو فتاك) أى (جرى) الصدر (شجاع ج فتاك) كرمات (وفتك به انتزمته) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتك ان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد الفتك ان يأتي الرجل صاحبه وهو غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال الخليل السعدى

واذفتك النعمان بالناس محرما * فمن لى من عوف بن كعب سلسله

وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة

هاجك من أروى كتماض الفتك * هم اذ لم يعدهم فتك

(و) من المجاز فتك (في الامر) فتكا (الج) نقله الزختمى (و) من المجاز فتكت (الجارية تجت) وهى فائكة ما جنة نقله الصاغاني والزختمى وأشد ابن برى

قل للغواى أما فيك فائكة * تعلموا لليم يضرب فيه المحاض

(و) فتك (في الخبث فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والمفاتكة المماهرة) وفاتك صاحبه ما هره نقله الزختمى وابن عباد وهو

مجاز (و) المفاتكة (مواقعة الشيء بشدة كالأكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفاتك الامر واقعه) والاسم الفتاك (و) فى النوادر

فاتك (فلانا) مفاتكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الاعرابى فاتك (فلانا أعطاه ما استام ببيعته) قال (وفاتحه اذا

ساومه ولم يعطه شيئا) أو رد المفاطحة هنا استطراد أو مجله ف ت ح (و) قال ابن دزيد (تفتيك القطن نفسه) فى بعض اللغات * قلت

هى لغة أزدية (و) قال ابن سميل (تفتك) فلان (بأمره) اذا (مضى عليه لا يؤمر أحدا) ومن سجعات الاساس أقدم فلانا اقداما

متفتك واقفتم اقتحامه متهوك قال الازهرى أصل الفتك فى اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فاتكا

* ومما يستدرک عليه فاتكت الابل المرعى أنت عليه باحنا كها وفى النوادر ابل مفاتكة للحمض اذا داومت عليه مستأكلة

مستمرئة وفى الاساس فاتكت الابل الخض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفتك فى صناعته مهر وفاتك التاجر فى المبيع اشتط فى سومه

كافى الاساس وما أفتك ما ألجته وهو فاتك القلب ماض وخينه فاتكة السع وهو مجاز وفتك بالكسر وضع بين أجا وسلمى نقله نصر

وقدمه وافاتكا والتفتيل ما يوضع على الجرح من الحرق لتشف الرطوبة اسم كالتين والتينيت مولدة وأبو الفاتك من كناهم ومثبة

فاتك قرية بمصر (فذلك محركة بجهير) فيها نخل وعين آفاه الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله

عنه ما يتنازعاها وسلمها عمر رضى الله عنه اليهما فذكر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة

رضى الله عنها ولدها وأبو العباس ذلك قال زهير بن أبى سلمى

لئن حالت بجوفى بنى أسد * فى دين عمرو وحالت بيننا فذلك

كانه اذا عاد فينا أو زحك * حتى قطيف الخط أوجى فذلك

وقال رؤبة

(وفدك بنى أعبد) كعربى (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأما بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

تمنى عروق من زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) (فديك) (كزبير ع) كافي العباب وفى اللسان وفديك اسم عربى (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى)

كافى اللسان والعباب (وفديك القطن نفسه) قال الجوهري لغة أزدية * ومما يستدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن

مسلم بن أبى فديك واسم أبى فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدنى مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد

وفديك أبو بشير الزبيدى له صحبة سجازى روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب لهما صحبة ((فذلك حسابه) فذلكه أهمله

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (أنا) وفرغ منه) قال وهى كلمة (مخترعة من قوله) أى الحاسب (أذا أجل حسابه

فذلك كذا وكذا) عدد او كذا وكذا فقبز او هى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الآن فذلك ضارب بعرق فى العريسة وفهرس

معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الخفاجى على المصنف فى غير محله على ما نقله شيخنا قال فى العناية أثناء فصلت الفذلكه مجلة

عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفة للاستعمال فى كلام الثقات كالا يخفى على من له الملم

(المستدرک)

(فذلك)

(فرتك)

بالعزيمية والاداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بان تأمل
* قلت والامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي المذكور حجة على ذلك ففصل تعبير آخر أحدثه المولودون فتأمل ذلك وأنصف والله
أعلم (فرك الثوب والسنبل) بيده فركا (دلته) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوز قاله الليث (فانفرك
والفرك بالكسر ويقض البغضة عامة) قال رؤبة يصف حمارا وأنته

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني وروى بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركها أو فركته كسمع فيها ما كنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بعروف (فهى فارك وفروك) قال
القطامي لها روضة في القلب لم يربح مثاها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
به المرأة والزوج ولم أسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبهه بأبائهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك
لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلفها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذو الرمة يصف ابلا
اذا الليل عن نشز تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطعن الى الرجال ولن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كله
فكل ما أشرف لهن نشز رمينه بإبصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس
مفركا (و) امرأة (مفركة) كعظمه (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طمته هي بيان مخالف

يقول لوطيته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركه) مفاركة (تاركه) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
الاساس فاركه فارقه (والفرك محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا، وفركه) أيضا كفرحة عن يعقوب
وقيل المفركا التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخدواء (وانفرك المنكب) استرخى وقيل (زالت وابلته من العضد) عن صدفة
الكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلته الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (ونفرك) الخنث (تكسر في
كلامه ومشيه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار قرا وكأوهو حين يصلح ان يفرك
فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطعم نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم أب ثم أسقى ثم أفرك ثم أحصد وفي
الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد وينتهي يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
يخرج من قشره (واستهفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كامير المفروك من الحب) وقد فركه فركا
(و) الفريك أيضا (طعام يفرك وبلت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفروك من الابل ما انخرم منكبته وانفكت العصبه التي في
جوف الانخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد او الفريكان) وفي
بعض النسخ الفريكان (عظما من أصل اللسان وفركان كسمنار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كوا اذا) قال أبو نواس
أحين ودعنا يحجى لرحلته * وخلف الفرك واستعلى لكوا اذا

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدنى ذى فرك * (و) فرك (كجبل ع بأصهبان) منها
أبونجم بدر بن خلف بن يوسف الخاجي الاصبهاني الفركي سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك
(ككتف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
(وسموا فرك) كاحد * وما يستدرك عليه المفرك كعظم المتروك المتبعض عن الفراء وانفرك عن عهده أى انفك والفرك بالكسر
قربة ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك
بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفركي الشافعي حدثت بالاجازة العامة عن الجار والمزني لقيه
الطاوسي والجرهي فأخبره ما مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوي في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الحبيض
نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كقول النحوي الواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنية فوريل قربة
بمصر (فرنكة) أهمه الجوهرى وفي النوادر رأى (قطعه مثل الذر) وكذلك برنكة وكرنفة (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
ذلك في التسح وغيره (و) فرتك فرنكة (مشى مشية مقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك قرنه جبل) عالية (بساحل

(المستدرك)

(فرتك)

(الفرسك)

بحر الهند مما يلي اليمن) على يمين الجمالي من الهند الى اليمن نقله الضانغاني ((الفرسك كزرج الخوخ) بمانية (أو ضرب منه) مثله في القندر (أجر أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شمر سمعت جبير بن صفيحة سألتهم عن بلادها فقالت النخل قول ولكن عيشنا ما فصح أم فرسك أم معب الحمماط طوب أي طيب فقلت لهما ما الفرسك فقالت هو ما تين عندكم قال الاغلب

(فك) (المستدرك)

* كزعب الفرسك المهابت * (أو ما ينفق عن نواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ يس ينفلق عن نواه * قلت ويقال له أيضا الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما استدرك عليه تل فـ وكه مشددة قريبة من أعمال شرفية بلبس ((فكه)) يفكه فسكا (فصله) فانفل كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفل بمنزلة السكاب المحتوم يفك خاتمه كما تفك الحسكين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتم ما فقد فككت ما وقيل لا عزاني كيف تأكل الرأس قال أفن لحبيبه وأصحى خدي به (و) من المجاز فلن (الرهن) يفكه (فكارفكوكا) بانضم (خلصه كافتكه) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فن (الرجل هرم) فسكا وفسكوكا فهو فاك عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج ريد فرج لحبيبه وذلك في الكبر والهرم (و) من المجاز فلن (الاسير) يفكه (فسكا وفسكا) بالفتح (وقد يكسر) وفككا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمرىض وفكوا العاني أي أطلقوا الأسير (و) من المجاز فلن (الرقبة) يفكها فككا (أعتمقها) وفي الحديث اعتق النعمة وفلن الرقبة تفسيه في الحديث ان اعتق النعمة ان تفردها وتفكها وفلن الرقبة أن تعين في غمها وقال الراغب أصل الفك التفرج فكك الرهن تخليصه وفلن الرقبة عتقها وقوله عز وجل أو فلن رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلم الطيب والعمل الصالح وفلن غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يمتد فليس في قوته ان يمدي (و) فلن (يده) يفكها فسكا (فتحتها عما فيها) كذا في المحكم (وفسكا الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كافي الصحاح (ما يفك به) من غلقه يقال هلم فسكا رهنا قال زهير وفارق فلن برهن لافسكا له * يوم الوداع فامسى رهنا غلقا (وانفكته قدمه) أي (زالته) عند السقوط (و) يقال سقط فانفكته (اصبغه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفكته قدمه أو أصبغه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير ضرب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخنقه فانفكته قدمه قال ابن الاثير لانفكته ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفلق بعض أجزائها عن بعض (والفك في اليدون الكسر) وقيل فسكها أزال مفصاها (والفسك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كنهاض الفسك * قال الاصمعي انما هو الفك فظهر التضعيف ضرورة (و) الفسك (انكسار الفك) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفك (انفراج المنكب) عن مفسله (استرخاه) وضعفا (وهو أفك المنكب) ويأتي قريبا عادته (و) من المجاز (الفكة الحق في استرخاه) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلم

الحزم والقوة خير من اليأس والشفاق والفكة والهاع

(و) ما كنت فاكأ أو ما كنت أفكأ (لقد فككت كعبت وكرمت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمها نفل ونفل فكك وفكة ووقع في نسخة شيخنا كعبت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن نونس ان لب لا تطير له فيستدرك هذا عليه و يأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر الليلي في نعيه الآمال ماناه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضى التخييف الاكلمة واحدة وهاهونوس وهى لبيت تل وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنا وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكة (كواكب مستديرة) بحيال نبات نعش (خلف السماء الرايح) قال الجوهرى قال الاصمعي وهى التى (تسميه) كذا في النسخ والضواب بسميها (الصبيان قضعه المساكين) كما هونص العباب والصحاح وانما سميت به لان في جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب من افضاء ومن سمعات الاساس فلان لا يفارق الفكة ما ضحبت السماء الفكة (والافك اللجج) نفسه (كالفل أو) (جمع الخطم) كالفل أيضا (أو) هو (جمع الفسكين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفسكان مجتمع اللجج عند الصبح من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صيفي مقتل الرجل بين فكيه يعنى لسانه وفي التهذيب الفسكان ملتقى الشدقين من الجانبين ويقال انكسر أحد فكيه أي لحبيبه قال

كان بين فكيه او الفك * فأرة مسك نجت في سك

(و) الافك (من انفرج منسكبه عن مفسله) استرخاه وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أولافه وتكرار وأنشد الليث * أديشى مشية الافك * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التى لا تمتنع على الفحل (وأفكته الناقه) وأفكتهت فهى مفككة ومفككة ومفككة (وتفككت) اذا (أقرت فاسترخى جلودها وعظم ضرعها وودانها) شبهت بالشيء يفك فينفض. كان أي يترايل وينفج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي

أرغتمهم ثم نديم الدنيا وقامت تمفكك

انفراج الناب للسق * متى ما يدين تحشك

(والفلك الهرم مناره من الابل) وقال النضر الفلك المعبي هو الاناقة فاكة وجل فاك (و) من المجاز الفلك (الاجق جدا) قال الحصري
 اجق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه اكثر من صوابه وحكي به نقوب شيخ فاك وتاك جعله بدلا ولم يجعله
 اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فاك اجق بالغ الحق ويبيع فيقال فاك تالك (ج) فلكه محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
 المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيئه (اذ لم يكن فيه تماسك من حق) * وبما استدرك عليه فلان الختم فضه والتفكيك الفصل
 بين المشركين نقله الليث وانفكت رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدراعي فيه نقله الجوهرى ورجل فسكالك
 هكالك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه رهو مجاز نقله الزخسرى والحصبي واقل الظبي من الجباله اذا وقع ثم انقلت كاتسبح ورجل
 اقل مكسور الفلك وما انفك فلان فاعماى مازال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالك على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون
 معناها سجدا فقول ما انفككك اذ كركك زيد مازلت اذ كركك واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفكككك منك وانقل
 الشئ من الشئ فيكون بلا سجد وبلا فعل قال ذوالرمة

فلائص لا تنقل الامناخة * على الحسف اوزرى به ابلدا اقرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول مازات الا فاعماى انشد الجوهرى هذا البيت حرا جع ما تنقل وقال
 يريد ما تنقل مناخه فزاد الا قال ابن برى الصواب ان يكون خبر تنقل قوله على الحسف وتكون الامناخة تصبا على الحال تقديره
 ما تنقل على الحسف والاهانة الا في حال الاناخة قام استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
 اغما هو من انفكالك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فسك
 فلان اى خلص واربع من الشئ ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم ما عرفوا
 كفره وبه وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم اى منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
 وقال نبطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى انهم البينة وقال الراغب اى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفسكون محدث لقبه شيخ مشايخنا ابو سالم العياشى وذكره في رحلته اخذ عن يحيى بن
 سليمان الاوراسى عن طاهر بن زيان الزوارى عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة اطواق دون
 السماء قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها ارفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فلك يسبحون اسكل واحد منها فلك (ج) افلاك وفلك بضم السين) ويجوز ان يجمع على فلك بالضم كاسدو اسدو خشب وخشب
 (و) الفلك (من كل شئ مستداره ومعظمه) والفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى
 الله تعالى عنه ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور في فلك قال ابو عبيد فيه قولان فاما الذى تعرفه
 العامة فانه شبهه بفلك السماء الذى يدور عليه النجوم وهو الذى يقال له القطب شبهه بقطب الرمحى قال وقال بعض العرب الفلك هو
 الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء ذهب فشببهه القمر فى اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا اصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
 (الماء الذى حركته الريح) فتوج وجاء وذهب نقله الزخسرى وبه فسر قواهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
 لا بقربه فقرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل اجوية غلاظ
 مستديرة كالكذبان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) فى غلظ اوسهولة (الواحدة فلكة
 ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن برى وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه
 فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والا فلك من يدور حولها) اى الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
 حوله فضاء (وفلك ثديها وفلك وفلك) تغليكا (وفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدها من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفلكة وهو دون النور وقال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد ثديا بخرها ان فلكا * مستنكرات المس قد ندم ملكا

وقال ابو عمرو البدي القوالك دون النواهد (وفلكت الجارية وفلكت) تغليكا (فهى فالك ومفلك) اذا انفك ثديها (وفلكة المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاغاني والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
 البعير) (الفلكة الهنة) (الثائفة) (على رأس أصل اللسان) (و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
 الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة اصاغرا الاكام وانما فلكها اجتماع رأسها
 كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين اورمح ونصف وانشد

نظان النهار برأس قف * كبت اللون ذى فلك رفيع

(و) الفلكة (ثمن) فلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به) وفي التهذيب قال ابو عمرو والتغليك ان يجعل الراعى من الهلب
 مثل فلكة المغزل ثم يشق لسان الفصيل فيجعله فيه (ليمنع من الرضاع) قال ابن مقبل

(فلك)

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم * بقصر بمجول أدنى شر به ورع

وقال الليث فلكت الجدى وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الأزهرى والصواب في التقليد ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلكه (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهير كالمصنف وقيل أنه يقال ذلك بضمين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية إلى جواز أن يكون بضمين هو الأصل وأن ضم الأول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعق وأطال في توجيهه يؤنث (ويذكر وهو للواحد والجميع) قال تعالى في الفلك المشعور فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ریح عاصف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك التي تجرى في البحر فأنث ٢٢ ويحتمل جمعها واحدا وقال تعالى حتى إذا كنتم في الفلك وجرى من بهم جمع وأنت فسكانه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر إلى السفينة فيؤنث كإني الصالح فان شئت جعلته من باب جنب إن شئت من باب دلص وهجان وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردوا خارج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء خرو وصاد فرجع أجرو وأصفر وإلى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التي هي جمع تكبير للفلك التي هي واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن بري هنا صوابه للفلك الذي هو واحد قال سيبويه (وليست بجنب التي هي) ونص الصحاح والعياب الذي هو (واحد وجمع وأشباهه) من الأسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد جمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبان مثنى جنب فالوا ومالم ينسب يجمع بل مشترك ومائى جمع مقدر التغيير لاسم جمع وان رجحه ابن مالك في التسهيل ثم قال سيبويه معللا (لان فعلا) بالضم (وفعلا) بالتحريل (يشتركان في) الاطلاق على (المثنى الواحد كالعرب والعرب) والعجم والعجم والرهب والرهب قال شيخنا كاشه ترا كهما في جمعهما على أفعال وفي ورودهما مصدرين لكثير من الأفعال كجبل وجرى وسقم وسقم ورشد ورشد ولما جاز أن يجمع فعل (بالتحريل) على فعل (بالضم) (كأسد وأسدي) جاز أن يجمع فعل على فعل (بالضم) فيهما (أيضا) قال ابن بري إذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكرا لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً قال الله تعالى قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جني في الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كإذهب البسه الفراء فيه من أنه اسم مفرد يقع على الواحد والجميع كاطاغوت ونحوه وإذا كان جمعاً مكسراً أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضرر بامن التصرف وأصل التصرف للفعل ألا ترى أن ضرر بامن الجمع أشبه الفعل فتح الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل إلى آخر ما قال قال شيخنا واختلافوا فيه فقال بعض أنه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون أمر عدى كما قاله عبد الحكيم في حواشي البيضارى (وفلك) الرجل (تفليح الج في الامر) فلكت (السكبة أبعثت وحاضت) نقله الصاغاني (والفلك ككتف المنفك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتخلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجانى المفاصل) وقيل (من به وجع في فلسكه ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له ألبه كفله) أى على هيئته (كالزنج) قال أبو عمرو وأليات الزنج مبدورة قال رؤبة لا تعدلني بالذالات الحنك * ولا شظ قدم ولا عبد فلك

٢ قوله ويحتمل جمعاً واحداً كذا يحتمل وعبارة اللسان ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً وهي ظاهرة

(المستدرک) ٣ قوله ومطين وغيرهما (و) قال ابن الأعرابي (الفيل يكون الشوبق) قال الأزهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لثمان تكتنفان اللهاة) وهما الغندين * وهما بتدريك عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء في الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل في الأمر لرجفيه والفيل يكون البردى نقله الجوهرى والفلكى بزيادة ياء الغنة في الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى إذا كنتم في الفلكى نقله ابن جني في الشواذ ومثله بأجر وأجرى ودوار ودوارى وأطال في التوجيه ويجمع الفلك أيضاً على فلولك عن ابن عباد والفلك كعق لغة في الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جني أيضاً وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر أنه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضاً والفلكية كجهمينة السفينة الصغيرة والعمامة تقول فلولك والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نبت هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حنيفة الفلكى بالكسر حدث بالخيلية عند الحداد بسمرقند سمعها منه عند الرحيم بن السمعاني هكذا أقيد الضياء قال الحافظ وهو في أنساب السمعاني ولأمه مفتوحة (فلك بالمسكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كإني الصالح وكذلك أرك به أروكا (و) فنك (عليه) فنوكا أى (واظب) فنك فنوكا (كذب كما فنك فيهما) أى في المواظبة والكذب (و) فنك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كإني الصالح (كافنك) ويقال فنك في الكذب إذا مضى فيه ولج قال الراجز

(فك)

لم رأيت أنها في خطى * وفنكت في كذب ولط * أخذت منها بقرون شبط وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكى (و) فنكت (الجارية بجنحت) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضاً (و) فنك (في الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئاً) قال الاموى (كفنك كعلم فنوكا) نقله الجوهرى (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فنك (في الأمر دخل) وابتره ولج فيه وغلب عليه (و) الفنىك (كأمير مجمع لحبيك) وسط الذقن (أو طرفها عند العنفة) ويقال هو الافنىك ولم يعرفه

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبل ان اتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء (أو عظم يفتى اليه خلق الرأس)
وقيل الفنيكان من كل ذي الحيين الطرفان اللذان يتحركان في المضاغ دون الصدغين وقيل هما عن يمين العنقفة وشمالها ومن جعل
الفنيك واحدا فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المنشلة والروم والفنيكين والشاكل
والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شهره العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة
وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمر والشيباني عن الفنيك فقال أما الاعلى فجمع اللحين عند الذقن وأما الاسفل
فجمع الوركين حيث باتقيان وقال اللبث الفنيكان عظيمان ٣ ملتزقان اذا كسر من الجمامة لم يستسك بيضها حتى يتخذجه
(و) الفنيك (الزمكي كالفنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك العجب) وأنشد ابن الاعرابي
ولا فنيك الاسعي عمز وورطه * بما اختشبا من معضد وردان
(ويحرك و) الفنيك (التعدي و) الفنيك (اللجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عيينة بن الابرص
ودع لميس وداع الصارم اللاحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح
(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم
(و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه
عربيا وقال كراع (دابة) يفتري جلد هار وأنشد ابن ربي لشاعر يصف ديكه

كأنما البنت أو البنت فنكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فرونها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامراض المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو
عبيد قبيلا لاعرابي ان فلانا باطن سمر اويله بفنيك فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهري (و) فنيك (باللام ة
بسر قند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزازي وغيرهما قاله
الحافظ (و) فنيك (قاعه) حصينة (الذكراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه المشافهي الفنيكي
روى عن الطريثي وعنه ابن عساکر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) وروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة
الحقاه) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفنا سكي كشادادي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفنا سكي
الفقيه توفي سنة ٤٨٤ * ومما استدرك عليه قال أبو طالب فانك في الكذب والشرف فنيك وفنيك تقنيكا ولا يقال في الخبير ومعناه الخبير
ومحك وهو مثل التابع لا يكون الا في الشر وقال الفراء فنيك في لومي وأفنيك اذا مهت ذلك وأكثر وقال اللبث أي عدلت
وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهري وقال أبو عمر والفنيك عجب الذنب وفانك الطعام والشراب داوم عليه سقا
عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب
نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محرمة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة
قاله الحافظ * ومما استدرك عليه فنيك بالضم قرية بجزيرة * ومما استدرك عليه فويل بن عمرو وكز بير صحابي هكذا ضبطه
البعوي في معجم الصحابة وقيل هو بالبدال وقد تقدم (الفنيك كحيدر) أهمله الجوهري والضاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقاه)
كذا في اللسان

فصل الكافي مع نفسها * مما استدرك عليه الكدكي محرمة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي
روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما استدرك عليه كذلك أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان
هذه كلمة اخترت ابرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها
أيضا قال الازهرى في ترجمة درمك خطب بعض الحقي الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

أصبح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس ويقال رجل كذاك أي خسيس واشترى غلاما ولا تشتره كذاك أي دنيا قال
وحقيقة كذاك مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمحل * ومما استدرك عليه
منية كربك بضم قريته بمصر (الكركي بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما حاله بضع (ج كركي)
قالوا (دماغه) ومزارته مخلوطان بدهن زنبق سعوط الكثير النسيان عجيب وزجبالا ينسى شيئا بعده ومزارته بماء السلق سعوطا ثلاثة
أيام تبرى من اللقوة البنية ومزارته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح: بلحف جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل
غال (بنواخي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب الحخرة المقدس للحميد البصر ومنها اديال بن منكل القاضى قرأ على
السخاوى المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض
امام الملك الأشرف قايتباي زوى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كذمل لعبة لهم) وهو الكركج الذي يلعب به ونص

٣ قوله ملتزقان عبارة
اللسان ملتزقان بقطنها
٣ قوله اختشبا أى
تخذوه خشيبا وهو السيف
الذى لم يمتأق في صنعه كذا
في اللسان

(المستدرك)

(القيهنك)

(المستدرك)

(كرك)

المحيط للجوارى قبل (ومنه الكركي) بزيادة ياء النسبة (للخث) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد الايادي كرك كلون التين أحوى يانغ * متراكب الاكام غير صوادي * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الدينار للكركوكه * وقال أبو عمرو ودجاجة كركه كحذقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركه ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الخليم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين تغمده الله تعالى برحمته وكرك بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك فوح اذهم اقبر طويل بزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحمد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا لكن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المنذرى في ترجمة أحمد بن طارق المذكور انه منسوب الى التي خلف جبل لبنان والكركي بالضم لقب بيض له ابن نقطة * وكركان كعثمان بربيع بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بمافارة مسيرة اثني عشر يوما احتقر بعض الحكام بها أثرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حيز مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة ينفع به الوحش والمسافرون حكاها الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما استدرك عليه كراجل بلد نسب اليه محمد بن علي الكراجلي من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الخنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقواهم انه يعمل من الخنطة أى واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاصل ذرور * نعم الجدود ولتكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشكى بطين من العرب في أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاى الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أى عصف الطراف) ومازك بالفارسية هو العصف وكز تعريب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العصف الاعوج وزيدت الكاف ثم ابراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه ((الكهك خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز

يا حبذا الكهك بجم مثرود * وخشكان مع سويق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال الليث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكهكى من يصنع ذلك ويطلق الاثن الكهك على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جاب من الشام وبتهادى به وسوق الكهكيين مشهور بعصر أبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقي الكهكى حدث عن ابن أبي نصر * ومما استدرك عليه كهكوك كتمور جذا والجزرة بن محمد بن أحمد النيرى المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفرقي نقله السخاوى في التاريخ * ومما استدرك عليه ككسكب بوزن معدى ككب اسم لاحد التبا بعة مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى كاكى * ومما استدرك عليه كارك بالفتح فسكون فون لقب أبي جعفر أحمد بن الحسين الانصارى الاصبهاني عن روح بن عصام * ومما استدرك عليه كارك بالفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل الغنبري ((كوكى)) بكوكى (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أى (اهتر في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكوكا كبة بالضم والكوكاة القصير) يقال رجل كوكا كبة وزوايه أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دعوت كوكاة بغرب مرجس * فجاه يسى حاسر المبلس

(و) قال ابن شميل (المكوكى) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما استدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفى روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخارى ذكره ابن نقطة والشخ قوام الدين الكاسكى من أفاضل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربيعي التكريتي القاهري عرف بابن الكوكيل كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكوكيل والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز زوالين العراقى توفى سنة ٨٥٦ * ومما استدرك عليه الكهك بالهاء لغة في الكهك نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكبكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسى هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كيكية) مثل الليلة أصلها الليلة ولذلك قيل في (ج كاسكى) وليالى (وتصغيرها كيكية) كجهنمة (وكيكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلة ليلية وليليلة قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبكا من لاخبر فيه) كالمكوكى أى من الرجال * ومما استدرك عليه امرأة حبيكة كيكية قصيرة مكنتة

(المستدرك)

(الكشك)

(الكزمازك)

(الكهك)

(المستدرك)

(كوكى)

(المستدرك)

(الكيكية)

(المستدرك)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في حى ك وأغفله هنا وكانه اتباع له أو أنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا كما كى
 في فصل اللام مع الكاف (الملائك والملائكة) أهمه الجوهرى والصانعى وفي اللسان حى (الرسالة والكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عنى أصله ألكنى حذف الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاعمدي
 في الموازنة بأن معناه كنى رسولاً فكيف يقول ألكنى ألكنى عنى نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولاً في آل ك فراجعه وحكى
 اللحياني ألكته اليه في الرسالة اليه الا كوهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدالاً اصحياً (والملائك الملائكة لأنه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفه) وهى الهمزة (الزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذا) كقوله
 واست لا نسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة جمعوه متمماً وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضاً على ملائك كساجد وقيل ميمه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعالة وقيل هو من آل ك كما مر وسيأتى في م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليتماثل هناك وفي المحكم ترجمة آل ك مقدمة على
 ترجمة ل آل ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا ك لأن مألكة أصل وملا ك فرع مقولوب عنها الأثرى أن سيويوه
 قدم مألكة على ملا ك فقال وقالوا مألكة وملا ك فم يكن سيويوه على ما هو به من التقدّم والفضل ليمد بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الا لوك قال فلذلك قد مناهوا الا فلقد كان الحكم أن يقدم ملا ك على مألكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه في كتابه * ومما يستدرك عليه استلا ك له ذهب له برسالته عن أبى علي (اللبك الخلط) قال أمية بن أبى الصلت

(المستدرك) (آبك)

الى رده من الشيزى ملاء * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليك) وهذه عن ابن عباد (و) اللبك (الشيء المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللبك (جمع التريد لياً كاه) كذا في المحكم
 (و) من المجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفي الصحاح (مختلط) وأنشد لزهير

رد القيمان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصانعى لرؤبة * وحاجه أخرجت من أمر لبك * (والتبك الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصانعى والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلابي أقول ايكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكية) نقله الجوهرى (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبا كة بالضم) والليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفي اللسان (أقط ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أو زيت (يخاط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من المجاز (الليكة محركة للقمه) من التريد وبه فسر قولهم مذاقت عنده عبكة والليكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسر ابن دريد (والابناك الاخنار) قال ابن عباد الالبناك (الاخطا في المنطق) والجهة وأغلاط
 فيهما قال (وتلبك الامر تلبس) واختلط * ومما يستدرك عليه أمر لبك أى مختلط وزيده ملبكة كعظمة أى ملبقة ايمنه عن
 ابن عباد ووقع في لبكة بالفتح وليكة أى اختلاط (الحكة كنعه) الحكا (أوجره الدواء) الحك (بالشئ) الحكا (شدا التمامه كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحك فتلاحك ورماقيل الحك الحكا وهى ممانه وفي الصحاح اللحك مدخلة الشئ فى الشئ واتراقه يقال لوحك فقفار
 ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلاحمه قال الاعشى

(المستدرك)

(لحك)

وداء تلاحك مثل القو * س لا م منه الشليل الفقارا

وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن وجهه المرآة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملاءمة أى
 لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكأنها قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرة فى السرور وما خص من الجمال والهيبه وأدمت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبي ونمت
 فاذا أنا فى ما يراه الناظر بين يدي حضرته الشريفه بالروضه المطهرة فترت أتمرغ بوجهي وخذى وأنى على عتبة الروضه فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدراً أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقاً وانتهت وتلك الروائح
 قد عمت جسدى بل البيت كاه والهمت ساعته بأفواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيت
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبى وأذى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً ووجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله الى يارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أركنى الصلاة وأتم السلام (واللحك
 ككتف) الرجل (البطى، الازال) نقله الصانعى (و) قال ابن الاعرابى (لحك العسل كسمع لعمقه واللحكا كالغوا) نقله الصانعى
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهمزة) وعليه اقتصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهرى وأظنهم مقالوبه من الحليكة (و) قال أبو عبيد (المتلاحكة الناقه الشديدة الخلق)
 نقله الجوهرى ويقال لوحك فقار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحك المضائق) من الجبال وغيرهات نقله الصانعى

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الحکمة العسل العقه عن ابن الاعرابی وأنشد * کانتا لثک فاه الزبا * وشئ متلاحن متداخل بعضه فی بعض قال ذوالرمة

(لَدَک)

أنتک المهارى قد برى خديم السرى * نباعن حوائى داهم المتلاحن وفى النوادر رجل مستلحک ومتلاحن فى الغضب مستتر فيه (لذک به کفرح لذکا) بالقح على غیر قیاس (ولذکا) بالتحرین على القیاس أهمله الجوهرى وقال اللیث اى (لزن) ولکنه اقتصر على اللذک بالتحرین قال الازهرى فان صح ما قاله فالاصل فیه لکد اى لصق ثم قلب کما قالوا جذب وجذب (لذک الجرح کفرح) لز کما بالتحرین أهمله الجوهرى وقال اللیث اذا (استوى نبات لجمه ولما یبرأ بعد

(لِزَک)

أو) هو تعجیف لم یسمع الا له کاتبه علیه الازهرى وقال (الصواب) بهذا المعنى الذى ذهب الیه اللیث (أرک) الجرح بأرک وبأرک أروکا اذا صلح وتمائل وقال شمر هو ان تسقط جلبته وينبت لجمها * قلت وهذان الحرفان قد عرفت ما فیهما وما وهما الیساعلى شرط

(الْأَلْفُک)

الجوهرى فلا یصلح استدراکهما علیه فتأمل ((الالفک)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الاعسرو) قال فى موضع آخر هو الاخرق کالالفک وقال مرة هو (الاجق کاللفیک) کأمیر وهو المشبع حقا وهذه عن أبى عمرو کالعفیک (لکک) ینسک لکا

(لَک)

(ضربه) مثل صکه کافى الصحاح وقيل ضربه (بجمعه فى قفاه أو) هو اذا (ضربه فدفعه) فى صدره وقال الاصمعى صکته ولکمه وککته وککته وککته ولککته کاه اذا دفعت (و) لک (اللعم) ینسک لکا (فصله عن عظامه) عن ابن درید (واللکاک کککاب

٣ وبعده کافى اللسان * کانه محال درانتکا ٣ قوله وشعئ هی اسم بر والسن الضیفة کذا فى اللسان

الزحام) وأنشد اللیث * ورداعلى خندقه لکاکا * (و) اللکاک (الشديدة اللعم من التوق) المریمه بمریمیا (کاللسکبة واللسکاک بضمهما) قال المثقب حتى تلوفیت بلسکبة * تامکة الحارک والموفد

وقال آخر أرسلت فیهما قظما لکاکا * من الذریحیات جعدا آزکا * بقصر مشیا ویطول بارکا ٢ (ج لکک کصرد) الصواب ککتب (وککاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأویلان وقال أبو عیبد العظیم من الجمال حکاه عن الفراء وفى الصحاح جل لککک اى ضخم (واتلک الورد ازدهم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجز

ید کرقلیا صبحن من وشعئ ٣ قلیا سکا * یطمواذ الورد علیه التکا

(و) التک (العسکر تضام وتداخل فهو لکیک) متضام متداخل وهو مجاز (و) التک (فى کلامه أخطأ) التک (فى حجه ابطأ) کافى المحکم (واللک الخلط) کافى العباب (و) اللک الصلب المکتنز من (اللعم کاللسکک) کأمیر قاله ابن درید وأنشد لامرئى

القیس وظل صحابى یشترون بتمعة * یضفون غارا باللسکک الموشق

أى ملؤا الغار من لجمها (و) اللک (نبات یصبغ به) وقال اللیث صبغ أحر یصبغ به جلود البقر وهو معترب وفى بعض النسخ وهو معروف وفى الصحاح شئ أحر یصبغ به جلود المعز وغيره زاد غیره للخفاف وغيرها (و) اللک (بالضم نقله) کافى الصحاح (أو عصارته) کافى المحکم وهى التى یصبغ بها قال الراعى یصف رقمه وادج الاعراب * بأحر من لک العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه

نافع للخفقان والبرقان والاستسقاء) وأوجاع السکبد والمعدة والطحال والمثانة ویهزل السمان (أو) هو (بالضم ما ینتج من الجلود المصبوغة باللک) زاد الصاعانى وانما هو نقله * قلت فهما قول واحد (فیشد به نصب السکاکین) وفى الصحاح یرکب به النصل فى النصاب (وقد یفتح) وقال ابن برى وقیل لا یسمى لکا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه (و) اللک (د بالاندلس) من أعمال

فص البلوط (و) للک أيضا (د بین الاسکندرية وطرابلس الغرب) من أعمال برفة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن

الریان المصرى المعروف باللسکى روى جزء نبط بن شریط الاشجعی عن أبى جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهیم بن نبط بن شریط عن آیه

عن جده وعنه الحافظ أبو نعیم وهذا الجزء عندى (و) اللک (الصلب المکتنز لجمها کاللسکک) کأمیر وهذه عن الجوهرى وهو مثل الدخیس واللیم وهو المرعى باللعم وجمعه لکاک (والمککک) کعظم مشله قال الصاعانى وهو الکثیر اللککک (وسکران ملنکک)

أى (یابس سکران) مثل ملتج (واللکاک کهدهد القصیر) وهو قلب الکککل (و) اللککک (الضخم من الابل) اللککک (کأمیر القطران) عن ابن عماد (و) اللککک (شجرة ضعيفة) نقله الصاعانى (و) اللککک (ع) قال الراعى

اذا هبطت بطن اللکککک تجاوبت * به واطبها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جبلة اللککک (کغراب) وضبطه الصاعانى بالسکسر وقال هو (ع) فى دیار بنى عامر وقال غیره (یحزن بنى ربوع) وأنشد الصاعانى لمضرس بن ربیع کافى طلبت الغاضریات بعدما * علون اللککک فى نقیب ظواهرها

(المستدرک)

(واللسکاء) الجلود المصبوغة باللک اسم للجمع کالشجرا * ومما يستدرک علیه فرس لکیک اللعم والخلق مجتمعه ورجل لکى مکتنز اللعم وانکت به فدفقت قال الاعلم عنت له سفعا، لکت بالضم لهما الجنائب

ولک لجمه لکافه وما کولک والک الضغط یقال اسککته لکا وجلد ملککولک مصبوغ باللک واللکة الشدة والدفعة والوطأة وجعلت علیه لکتى ولا کتى اى شدتى ووطأتى وناقه ملکککة کعظمة سمیئة واللسککولک بالضم هو اللولک الذى یلبس فى الرجل عامیه ((اللاسککافى همزة فى آخره بعدها یاء النسبة) أهمله الجماعه (و) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى) المحدث المشهور ومولف کتاب السنة فى مجلدين منسوب الى یسع اللولک التى تلبس فى الارجل على خلاف القیاس وولده أبو بکر محمد

(اللاسککافى)

(الملك)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ هـ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٢ هـ بها (الملك الجلاء يكحل به العين كالملك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الامك مثل (كاب) وهو الاعتدال * وشب عينها الملك معدني * (و) الملك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما ملك) عندنا (بملك كسحاب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تلج عندنا بلاج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لساكا كيقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في التنفي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارتحالها • تلك لوى يجدي عليه التملك

نقله الجوهري (و) تلك مثل (تلاظ) نقله الجوهري أيضا (ولمك محركو) يقال لامك (كهاجر أبو فوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو فوح ولا ملك جسدته ويقال هو إن بالفتح وواوهم لا يخ بالحاء والواو أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) الميمك (كأمر المكمول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبياض زائدة (اللوك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (ضلب) الممضعة تدبره في فيل قال الشاعر ولو كهن جدل الحصى بشفاهم * كأن علي أكتافهم فلما صغرا

(اللوك)

(أو) هو (علك الشئ) كافي الصحاح (وقد لاك الفرس اللجام) بلوكلو كالعلك (و) من المجاز (هو يلوك أعراسهم) أي (يقع فيهم) بالانقيص (و) يقال (ما ذاق لوا ككسحاب) أي (مضانا) وهو ما يلاك وبعضه وكذلك ما لكت عنده لوا قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسولني وتحمل رسائلي اليه وقد أكرهوا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بن الحسين (لو كهن جدل الحصى بشفاهم * كأن علي أكتافهم فلما صغرا) وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاولك فعول والهمزة فاه الفعل الا أن يكون مقولبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفا بحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار ألكني ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كإفعل بلاك وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في آل ك كما هو نص ابن بري لفصل لو ك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تخييط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فأنهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فإنه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا التخييط الذي لا يلدق بالبحر المحييط وقد شدت شيخنا عابسه التكبير في ذلك والله تعالى يسامح الجميع ويتعمدهم برحمته الواسعة أمين ((اللذبة)) أهمله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ الذبقة فهى (اسم) القرية ويقال هما مثل بكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجربو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) نافع وابن كثير وابن عامر (في الشعراء) و ص كانه نقله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزنجشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الا ليكة فأنقبت الهمزة فقبل ليكة ثم حذفت الالف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

٣ قوله قول عبد بن الحسين
الحسحاس وهو
ألكني اليها عمرك الله يافني
بأية ما جاءت البنات هاديا
وقوله وقول أبي ذؤيب
وهو
ألكني اليها وخير الرسو
ل أعلمهم بنواحي الخبر

(الليكة)

(متن)

(فصل الميم) مع الكاف (الملك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهري وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكوره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة الملك (من كل شئ طرف زنبه) (و) الملك من الانسان (عرق أسفل الكمرة) وقال أبو عمرو وعرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه مخرج المنى أو الجلمة من الاحليل إلى باطن الجوق أو وتر) ته أمام (الاحليل) نقله الازهري (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه) وهو آخر ما يبرأ من المختون (وفي التهذيب وهو الذي اذا خنت الصبي لم يكذب أسرى بعا) كالمثك كعتل) وهذه عن كراع (و) الملك من المرأة بالفتح وبالضم (البنظر أو عرقه وهو ما تبقى الخائنة) نقله الجوهري (و) الملك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الانزج) حكاه الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة منسكة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر
يشرب الاثم بالكموس جهارا * وزى الملك بيننا مستعارا

٣ قوله بكسر اللام كذا يحظه
وصوابه بكسر التاء وصوابه
الزجاج في ترجمة آيل كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هنالك بالكسر كسر التاء كما
هو بضبط اللسان شكلا

وقيل سميت الانزجة منسكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزماورد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعتدت لهن منسكا بضم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والجدري والكلبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هي قراءة ابن عباس وابن عمرو والجدري وقناة والضحك والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحالك أبو رزق وفسره بزماورد ورواه الاعمش عن أبي رجاء العطاردي وقال هو الانزج وأما الازهري وأبو جعفر وشيبة فأنهم قرؤا منسكا مشددة من غير همز وقرأ الحسن منسكا بزيادة الالف وزنه مضطعا وقرأه الناس منسكا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محل (و) قيل الملك (السوسن)

هكذا هو كجوهري بانون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (بالفتح القطع) كالبتك وبه سمي
 الا تخرج متسكا كما تقدم (و) المتك (بب) تجمد عصارته والمتسك البظراء) ومنه حدث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرقع عقيرته
 بالنعاء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فيفرقوا فقال يابني المتسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تمسك البول) (و) قال
 ابن عباد (المانسكة في البيع) مثل المفايسكة وهو (المماهرة) في العباب (تمسك الشراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب ذرقه والمتسك من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
 في السب يابن المتسكا أي عظيمة ذلك ((محك كنج)) يعكحها (لج) في الامر (فهو محك ككتف) عن ابن دريد قال روبة
 * وقد أقاسى شدة الخضم المحك * وقيل المحك التمدد في اللباجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول غيلان
 * كل أغر محك وغرا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محكان) بالفتح (ومتهك) وفي النوادر محك لجوج
 (ومحكا) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصمان قال الفرزدق

(المستدرك)
 (مَحَكٌ)
 ٣ في المتن المطبوع بعد
 قوله ككتف زيادة
 ومحاك وكذلك في الصحاح

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقهم ومحاك الخصمان

(و) رجل محكان عمر الخلق لجوج وسموأبه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل ممتك في
 الغضب) ومستك ومتلاحك (وقد محك) والكدي يكون ذلك في البلج وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المحك المشارة والمنازعة
 في الكلام وقد محك كضرح ورجل ما حك لجوج ومحاك ملاح ومحاك غيره (مراك كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (ع بالين) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مر حيلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال وقد
 أرسيت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ اذا اجعلت الميم أصلية قال (ومركة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرك
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسيني الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسيني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد سنج وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فانها أعجمية وحرفها كها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشد قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشدكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٥٤٩ هـ * ومما يستدرك عليه مزدك
 كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتلته كسرى مع
 جملة من أصحابه وبقى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أو خاص بالسخلة)
 أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا ياتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقني لعلك أن تحظي وتحظلي * في سجيل من مسوك الضأن منجوب

(المستدرك)
 (مَرَاكٌ)

(المستدرك)
 (المَسْكُ)

ومنه قولهم أنا في مسكك ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خير فغيبوا مكالحي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذرارهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولافى مسك جل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه) من المجازية قال (هم في
 مسوك الثعالب أي مذغورون) خائفون وأنشد المفضل

فيوما تراني مسوك جيانا * ويوما تراني مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي زانافرسا نافعير على أعدائنا ثم يوما ترانا خائفين وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم ياتم أو مه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو والتخمي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودلمجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
 الذبل من العاج كههيئة السوار تجعله المرأة في يديها ٣ فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مسك بالضم وسكون المعجمة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المشوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذ كر يوث قال الجوهري وأما قول جرير العود
 لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جديد ومن أراد انها المسك تنفع

٣ قوله فذلك المسك الخ
 كذا بخطه وعبارة اللسان
 عن الازهرى فذلك المسك
 والذبل القرون فان
 كان من عاج فهو مسك
 وعاج ووقف واذا كان الخ
 مافي الشارح ولعلها
 الصواب

فانه أنه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كغيب) قال روبة * أحرم أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الأصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل * وقال الجوهري

والاصاغى اضطر الى تحريك السين فخر كما بالفتح (وقول القاب مشجع للسودا وبين نافع للبخة قمان والرياح الغليظة في الامعاء والسعوم
 والسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل يمدوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا، مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه تسميكا طبيه
 به) قال ابو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخيض خذي فرصة تسمى طبيها وفي رواية خذي فرصة مسكه فتطبي بها يريد قطعة
 من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك فتطبي بها وقال بعضهم تسمى طبيها من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليدز قيل
 مسكه أى تحمله يعني تحتها ميمها معن وأصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الزمخشرى المسكه
 الخلق التي أمسكت كثيرا قال كانه أراد ان لا يستعمل الحديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصح
 لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها متسكفة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الخيض يستحب لها ان
 تأخذ شيئا يسير من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه تسميكا (أعطاء مسكنا باياض) اسم (للغروب) والجمع
 مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسك وهو ان يشتري شيئا يدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن
 وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلا (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه أبو حنيفة
 هونبت أطيب من الخزامى ونباتهما نبات القنعا وله زهرة مثل زهرة المرور وقال مرة هونبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأمسك)
 به (ومسك ومسك واستمسك ومسك) تسميكا كاه بمعنى (احتبس و) في العجاج (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشئ التماق به
 وحفظه قال الله تعالى فامسك المعروف وأتسرح باحسان وقوله تعالى عسك السماء ان تقطع على الارض الا باذن من الله
 تعالى والذين يمسكون بالكتاب أى يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكمن معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك باسباب أضع رعاتها

وقال الازهرى في معنى الآية أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أباعمر و ابن
 عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشديدها وخففها الباؤون وشاهد الا سمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي
 المفردات واستمسكت بالثمنى اذا تمخرت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذى أوحى اليك وقوله تعالى فهم به متمسكون وفي المثل
 سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكه بالضم ما يتمسك به) يقال ل فيه مسكه أى ما يتمسك به (و) المسكه أيضا (ما يتمسك
 الابدان من الغذاء والشرب أو ما يتبع به منهما) وقد أمسك يتمسك امساكا (و) المسكه (العقل الوافر) والرأى يقال فلان
 ذومسكه أى رأى وعقل يرجع اليه وفلان لامسكه له أى لا عقل له (كالمسيك فيهما) أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب
 كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد و) المسكه (بالتحريك قشرة) تكون (على وجه الضبي أو المهر كالمسكه) وقيل هى
 كالسلى يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكه الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكه
 والسلى فهو بغيره واذا خرج الولد بلا مسكه ولا سلى فهو السليل (و) المسكه (المكان الصلب في بر تحفرها) والجمع مسك قال ابن
 شميل ويقال ان بنار بنى فلان فى مسك قال

الله أرواك وعبد الجبار * ترسم الشيخ وضرب المنقار * فى مسك لا محجل ولا هار

(أو) المسكه من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (ويضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسيك
 كأمر وسكيت وهذرة وعنق) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على انثاء أى (بجمل) وفي حديث هند بنت عتبة رضى الله
 عنها ان أباسفيان رجل مسيك أى بجمل مسك ماني يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل الخيل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسيك
 كسكيت أى شديد الامساك وفي العباب كثير البخل وهو من ابنيصة المبالغة وقيل المسيك البخل كاجح اليه المصنف والمحفوظ
 الاوّل (وفيه امساك ومسكه بالضم و) مسكه (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مساك (كسحاب ومحابه وكاب وكتابة) أى (بجمل)
 وتمسك بما يديه ضنابه وهو مجاز قال ابن برى المساك الامم من الامساك قال خريز

عمرت مكرمة المساك وفارقت * ماشفها صنف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايمان مطلق الايامر محجل الرجل واليد من الشق الايمن وهم يكرهونه فان كان محجل
 الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايامر مطلق الايمان وهم يستحبون ذلك (كل قائمة من الفرس فيها بياض فهى مسكه
 كسكرمة لانها أمسكت على البياض) وفي اللسان بالبياض (وقيل هى ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس
 بها وضوح وقوم يجمعون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا أو أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القاب كما صرف فى الامساك (وأمسكه) امساكا (حبه و) أمسك عن الكلام سكت والمسك محرّكة
 الموضوع بمسك الماء عن ابن الاعرابى (كالمسك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسيكة
 لا تنشف الماء اصلها (و) المسك (كصرد جمع مسكه كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالبخيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلات والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص بمن يكثر منه الشيء مثل الضحكة والهجرة (وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للما وقد منك) بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المباعدة والافهوكا مير كمالا بن زيد والزنجشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زبد المسيك من الاساق التي تجلس الماء فلا تنضح (ومسكويه بالكسر كسيبويه علم) جاء بالضبطين الاول للدول والثاني للاخير ولواقتصر على الاخير كان أخصر (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب اليها الفانيدقة الصاغاني (وفرة بن مسيك كزبير) المرادى ثم الغنيقي (صحابي) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (و) مسك (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سموا مسكوا ولم يسمع مسك في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كاسموا مسعودا ولا يقولون الا أسعده الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم (واشجة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) حكة مسكة محركتين (أى) شجاع) وتظيره رجل آمنه يثق بكل أحد والجمع حسل مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لمأسأله كيف تركت أقرابك العرب في ذى اليمن فقال أما هذا الخي من البحر بن كعب فحسل امراس ومسك أحاس تتلظى المنيا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كاشوك الحاد الصلب وهو الحسل واذا نازلوا أحد الم يفلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلابه) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسيك (كامير) أى (خير يرجع اليه) ونص الجوهرة خير يرجي * وما يستدرك عليه المسك محركة جلود ابيه بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتمسك به تطيب وثوب مسك مصبوغ به وكذلك مسك وقد مسكه به نقله الزنجشري والممسكة الخرقه الخلق التي أمسكت كثيرا عن الزنجشري وامسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى حبل حوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى امتسك * ت بالارض أعد لها ان عميلا ونما تمسك ان قال ذلك أى ما عمالك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن متمسك اراد انه بعد انتم متمسك اللحم ليس بمسخره ولا منفخه أى انه معتدل الخلق كان اعضاءه بمسك بعضها بعضا والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقية وقول الحارث بن خازم

ولما ان رأيت سمرات قومي * مسك لا يثوب لهم زعيم
قال ابن سيده يجوز ان يكون مسك في بيته اسم الجمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد الم يفلت منه ولم يتخلص وقال أبو زبد مسك بالانارة مسكوا وثقبها تثقيبا وذلك اذا خصها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسك كالتناهي في الارض ثمك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه مسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بدجيل الا هو احيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبهه مطيبه وعلى ظهر الطيبة جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكة صار بخيلا وانه لذو تماسك أى عقل وماني سقائه مسكة من ماء أى قليل منه وما به تماسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقوله في صفته تعالى مسك السماء وولده والمسكيون جاعه متحدون نسبو الى بيع المسك ومسكة كجهينه من قرى عسقلان منها عبد الله بن خاف المسكى الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السبلي ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الدائم المسكى سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسك الهكاري أحد الامراء الصلاحية والبسه نسبت القنطرة بصمر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره باعجام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كاسياتى (و) قال غيره مشكان (باصطخرو) مشكان (بغير وزاد فارس و) أيضا (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السعدي (ومشكان الجمال التابى) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جميل أو رده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهمله وقيل بالمعجمة (وعطوان بن مشكان التابى) روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الامير بالمعجمة ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهمله (ومحمد بن مشكان) السرخسى (محدثون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضا مدينة بهستان كذا في مجمع السفر للسبكي في ترجمة أبي عمرو وعثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكدة بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث طيب ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمى موضوع لموضع

(مشكان)

(المصطكا)

فالقول باصالة تحروفها الظاهر * قات وقوله موضوع لموضع خطأ فتمل (المصطكا بالفخ والضم) أهمله الجوهري (ويعنى
الفخ فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمدوم مثله ثم داء موضع على بناء فعلا هو (علاك روى) قال الازهرى فى التلاقي ليس
ببرى والميم أصلية والحرف رباعى وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى فى كلامها وتصرف قال
الاغلب الجعلى * فقد عينا بعلاك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبى بكر المزجاجى الزبيدى
تغمد الله برحته لبعض شعراء اليمن فى صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الاطباء (أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح
السدود وواء مصطك ناطبه) المصطكا والمصطكا وى نوع من المشمش راخته كالمصطكا (معك) أى الاديم ونحوه (فى
التراب كنهه) معكا (دائكة) وفى المحيط عفره (و) معك (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معك (دينه) معك (و) كذا
معك (به) اذ اللواء (مطلبه) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر وماعك) أى مطول وقد ما عك ودائكة (و) المعك (ككتف
الالد) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجذب المعك * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك
رجلا لكان رجل سوء وفى حديث شرح المعك طرف من الظلم يريد اللى والمطل فى الدين (و) المعك (لاحق) وقد (معك ككريم)
معكا أنشد ثعلب وطاوعتماني داعك اذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلتها يودى

(و) معك (تعاك) (عورغ) فى التراب ونقلب فيه (ومعكها تعبك) مرغما فى التراب أى الدابة (وابل معك كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده
(و) يقال (وقعوا فى معكوكاه) على وزن فعولوا (ويضم) أى (فى غبار وجلبه وشمر) حكا به يقوب فى البدل وكان ميمه بدل من باء
بعكوكا، أو بضد ذلك (ومعكوكاه الماء بالضم كثرته) أخذته من المحيط ونصه هو فى معكوكاه مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفى
التكملة أى فى كثرته * ومما يستدرك عليه المواكع المطالات بالوضال قال ذوالرمة

أجبت حبا ناططه نصاحته * وان كنت احدى اللاويات المواكع

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاه زينا * سعدان توضع فى أوبارها اللند

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الأبار والمائة الجرجور قاله ابن برى والصانغى ومعك الرجل أمعك اذ الله وأهنته * ومما يستدرك عليه
مغذكان بالضم قرية ببخارا منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغكاني روى عن عبد بن حميد الكشى وغيره (مكة) أى العظم بمكة مكة
(وامتكة وتمككة ومككته مضمه جميعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما فى ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال
ابن جنى وأما ما حكاه الاصبهى من قولهم امتك الفصيل ما فى ضرع أمه وتمكك وامتنق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من
الكاف (وذلك) المخ (الممكوك) واللبن الممصوص (مكالك) ومكاك (كغراب وغرابية) واقتصر الجوهري على الاولى منهم ما على
مكة وامتكه وتمككة وفى التهذيب مكك المخ مكك ومككته وتمككته وتمككته اذا استخرجت مخه فأكانه ومكك الشئ مصصته
وفى العباب المكالك والمكاكه بضمهما ما يستخرج من عظم مخ (ومكة) بمكة مكأى (أهلكه و) قبل (نقصه) قبل (ومنه مكة)
شرفها الله تعالى واختلف فى اقليل اسم (للبلد الحرام أو للحرمة كله) وقال يعقوب فى البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال
ابن سيده ولا أدرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة فى المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شئ من ذلك فى
ب ك ك واختلف فى وجه تسميتها اقليل (لانها تنقص الذنوب أو تفتئها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد فى كتاب تليسه أهل
الجاهلية كانت تليسه على ومدح جميعا يامكة الفاجر مكى مك * ولا تمكى مذججا ومكا

فترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانشكا

فهما وجهان وقبل لقلة ماؤها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أى يستخرجونه وقبل لطلب الناس اليها والمك الجذب نقله السيوطى
فى المزهر فى الاضداد عن أبى العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر قد كره فى المستدركات (و) من المجاز (تمكك على الغريم)
وتمككته ومكة (أخ) عليه فى الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أورد الجوهري وقال أى لا تستقصوا زاد
الصانغى وروى لا تمككوا غرماكم قال والتعدي به على لضعف معنى الاطلاح أى لا تلجوا عليهم الحاحيا بصرعما يشبههم ولا تأخذوهم
على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مك الفصيل ما فى ضرع أمه وامتكه استقصاه (والمككة التدرج فى المشى) عن ابن
سيده ونقله الصانغى عن أبى عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفى المحكم
يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهينه المكوك
وكان للعباس مثله فى الجاهلية يشرب به (و) المكوك (مكالك) معروف لاهل العراق ويختلف مقدارها باختلاف اصطلاح الناس
عليه فى البلاد وفى حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (بسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو) يسع (نصف الويبة والويبة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو ثلاث كيلجات) كفاي الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن بري ثم قال الجوهرى (والكيلجة) تسع (مناوسبعة أثمان منار المنار طلال والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستانر وثلاثا أستانر والأستانر أربعة مناقيل ونصف والمناقيل درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج جبتان والحبية سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن بري الكركستون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كيلك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كيلك) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضى الله عنه ويغسل بخمس مكا كيلك (و) يروي بخمس (مكا كى) بإبدال الكاف الأخيرة باءً وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كقضى قال شيخنا ومنعه ابن الانبارى وقال لا يقال فى جمع مكوك الامكا كيلك لما فى ابداله من اللبس * قلت أى يجمع المكاء للطائر فان جمعه مكاسى كما نص عليه الازهرى فى التهذيب ومجمله المعتل بالواو كإسيانى ولكن جاء فى حديث جابر فى الحوض عند البزار وعابه مكاسى عدد النجوم فهو ورد على ابن الانبارى (وامرأة مكاكة ومككمة) مثل (ككامة) ورجل مككالك مثل ككام رسيانى فى الميم (و) من المجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للزومها (ومك) الطائر (بسلمه) مكك (رمى) به وذرقت * وبما يستدرك عليه الملك الازدحام كالمك قيل ومنه سميت مكة لازدحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به أنفاً وعكمة كمثل عككك ورجل مكان مثل مصان والمجان وهو الذى يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب فجع الله است مكان وذلك اذا اخطأ انسان أو فعل فعلاً قبيحاً يدعى بهذا وقال الازهرى سمعت اعرابياً يقول لرجل عنقه قدمك كرمى روى أراد انه أخرج به بلجاجة فيما أشكاه وقال الرنخشمى واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا مكيتكم ومن سببها ان الملوكة اذا تابعتهم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفى البصائر ايبالك والملوكة فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركاً وأما قول العامة مكاوى وكذا فى الجمع المساك كوة نخطأ ومكة اسم جار يه لها حكايه نقله الحافظ وقال المصنف فى البصائر والاصهبانى فى المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المساك كوهى اللب والمخ الذى فى وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها وخالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الواجهة ستة (ملكه ملكه ملكه ملكه) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحيانى (وملكة محركة) عن اللحيانى (وملكة بضم اللام أو بثلاث) كسر اللام عن ابن الاعرابى وهى نادرة لان مفعلاً ومفعلة فلما يكونان مصدران احتوا على الاستبدال به) كفاي المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهى فى الجمهور وذلك يختص بسبباسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره الملك فى يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك لله والتملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فمن الاول قوله عز وجل ان الملوكة اذا دخلوا قربة آفست وهما من الثاني قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم عامان معنى الملك هنا هو القوة التى يترشح بها السبباسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك مناف للعكمة كما قيل لاخبر فى كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثاوي بحرك وبضمين) كل ذلك عن اللحيانى ما عدا التحريك أى (شئ يملكه) وقال الليث وقولهم ما فى ملكه شئ ومملكه شئ أى لا يملك شيئاً وفيه لغة نائسة ماى ملكته شئ بالتحريك عن ابن الاعرابى هكذا نقله الجوهرى والصاغانى وحكى اللحيانى عن الكسائى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى ليس له شئ بهذا فسر اللحيانى قال ابن سيده وهو خطأ وحكاها الازهرى أيضاً وقال ليس له شئ يملكه (وأملكه الشئ ومملكه اياه تملكه كجمعين) واحداً أى جعله ملكاً له يملكه (و) يقال (لى فى) هذا (الوادى ملك مثلثاوي بحرك) أى (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أوهى البئر يحفرها وينفرد بها) وأوردته الازهرى عن ابن الاعرابى بصورة النفى (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أى يقوم به الامر (لانهم) أى القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدى

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لانلوى على حسب

أى يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموى من أمثالهم الماء ملك امره أى على لفظ الماضى أى ان الماء ملك الاشياء يضرب للشئ الذى به كمال الامر * قلت وروى أيضاً الماء ملك الامر وملك امرى فهى أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأعفل عن الباقيين (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلثا) اذ لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج ميانها مياو وكوامات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابى ماله ملك بالمثلث ويحرك يريد بترأوما أى ماله ماء (وملك الماء) أى (أروانا) فقوى بنا على امرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك عيني مثلثة ومملكة عيني) بالفتح والصواب بالتحريك عن ابن الاعرابى أى ما أملكه قال الجوهرى والفتح أفصح وفى الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدى كانه علم بما يكون من أهمل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجتهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لاقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثلية) اقتصر نعل على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لا حسد في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح وبثلث (هو حظره أياها) وملكه لها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلية اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد فن أي اننا سبيننا ولم يملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلية وملكته محركة) عن اللحياني أي (رقه) ويقال انه حسن الملكة والملك عنه أيضا (وأقر بالملك محركة وبالملوكة بالضم) أي (بالملاك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي المملوكة أي الذي يسى، صحبه المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة ثما، وسوء المملوكة شوم (والملاك بالضم م) معررف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا يدكر (ويؤنث) كالسلطان (و) الملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككثف وأمير و صاحب ذوالملك) و هو قري قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملك يوم الدين كما سيأتي وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والمالك مقصور من مالك أو مملك قال عبد الله بن الزبير يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذا نابور

و (ج) الملك (ملوك) و (جمع الملك) (أملاك) و (جمع المليك) (ملكاء) و (جمع المالك) (ملك كركع) وراكع والاسم الملك (والاملوكة بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتحقيق (و) قال ابن دريد الاملوكة (قوم من العرب) زاد غيره من جبر (أوهم مقول جبر) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أم لوكة ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (تمليكها وأملكوه صبروه مملكا) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومامله في الناس الأملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مامله في الناس حتى يقاربه الاملاك أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لانه اسم تثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاغاني البيت من أبيات النكأ ولم أجد في شعر الفرزدق (والمملوكوت) محركة من الملك (كرهجوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للمملوكوت ملكوتة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوتة أي عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك ويقاعه التي يملكها أو قال غيره يقال طالت مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته واجمع المملك (و تضم اللام) فقط (وسط المملكة) ربه فسر شعر حديث أنس رضي الله عنه البصرة احدى المؤنفة كات فازل في ضواحيها وابل والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كسحاب) أي (لا يملك) ويقال مات ملك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تملك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسى لا تملكى لان أفعل كذا أي لا تطاوعنى وفلان ماله ملك أي غمسلت وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يملك أي لا يتماثل واذ اوصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يملك (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملك الدين الورع وهو مجاز (و) الملك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقة ملك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (شهدنا أملاكه وملاكه بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن اللحياني (تزوجها أو عقده) مع امرأته (والمملكة أياها حتى) ملكها (يملكها مملكا مثلنازوجه أياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبها بملك عليهم في سياستها وهذا النظر قيل كاد المروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملاك) فلان يملك املاكا اذا (زوج) وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعبد اليه الضمير وانما هو رآه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكره عن اللحياني القول الاول ثم ذكر القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملك بها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها يملكها مملكا بالثنية اذا تزوجها أو ملكه فلا تزوجه أياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم وجعلوه من اللجن القبيح ولكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقاله النوزي محافظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي النسخ وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاكه وفي العين الملاك ملاك الترويج وأباء الفعحاء ونقله ابن الأثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملائكة امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوارزه واليه مال اللحياني وكان المصنف لم ينبه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أملاكت) فلانة (أمرها) اذا (طلقت) عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها أيدها قال الأزهرى ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملاكت (وملاكت العجين على ملكه ملكا أو ملكه) نقلها الجوهرى اذا (أنعم بعنه) وفي الصحاح شد بعنه وقال مرة أجاد بعنه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أملاكو العجين فانه أحد الربعين أى الزبادتين أراد ان خبز به يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العجن وقد مر فى رى ع وقال بعضهم عجنتم المرأة فأملكتم اذا بلغت ملاكته وأجادت بعنه حتى يأخذ بعضه بعضا (ملكه) تملكها وهذه عن الصاغاني * قلت ونقل الفراء عن الدبرية يقال للعجين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملاك (الخشف أمه) اذا (قوى وقد رأت يتبعها) عن ابن الاعرابى وهو حجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومعلمه (أوحده) عن اللحياني وكذا ملاك الوادى عنه أيضا يقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى خذده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انت تحت أم الطريق تو سمت * رتب الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمنكوب المطايا جوانبه

(والمليكة بكهينه العجيفة) كفى اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابيات رضى الله تعالى عنهن وهن ما يكة جذة اسحق بن عبد الله بن أبى طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريه وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وامرأة عبد الله بن أبى حدرد الهلالية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزبدي وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحذنين (وملك كضرب) العبدية (صحابية) رضى الله عنها الاحديث مضطرب روت عنها ضيقة بنت شيبه (وكسفية) مليكة (بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعاني (وكزبير يزيد بن مليك) عن أبى الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبى حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جبيع أورده فى مجمعهم (وكأمر محمد بن على بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديبلى (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمى عن كريمة المروزية (و) أبو المهل (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) * وفاته عبد الوهاب بن أبى الفهم بن أبى القاسم بن عبد الملك الكفرطابى يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفى النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمها) وهاهنا ومنه قولهم جاء نانه فوده ملكه حكاه الجوهرى عن أبى عبيد واقصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه اللحياني عن الكسائى من قول الاعرابى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى يبدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعرا لم أسمع هذا القول يعنى الملك يعنى القوائم لغير الكسائى (الواحد) ملاك (ككتاب) سعى به لانه به قوامها ونظامها (والملاك محركة واحدا الملائكة والملائك) بكون واحدا وجمعا كفى الصحاح وشاهد الأخير قول أمية بن أبى الصلت وكان يرفع والملائك حوله * سدرنوا كله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزة وهو مفعول من الألوك (و) قد (ذكري ل ا ك) وفى ال ك وذكرا هناك عن الكسائى قال ان أصله ألك بتقديم الهمزة من الألوك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك كفى الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيرافى هو لابي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشده الكسائى له المقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبى شمر

ولست لانسى ولكن الملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوه رذوها اليه فقالوا الملائكة وملائك أيضا هذه أقوال النحويين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملائك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملاك بالانكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدرات فالمقسمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان فى التبرقة قال الملك ميمه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذ واشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا أنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذفتم همزته بعد القاء حركته على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعلة وهمزته زائدة نقله شيخنا * قلت وكان الجوهرى لفظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال النحويين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفزارى فى حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر فى فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغى والحق اراده فى فصل الالف من ذلك الباب ثم والعجب انه أورده فيه مع زيادة الميم وأورد المكاة فى فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصبغى الى ذى أصبح ابن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حجير الاصغر (أمام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفى بالمدينة سنة ١٧٩

ودفن بالبقيع رضي الله عنه وأرضاه عن (و) المسبي بمالك (محمد تون) كثيرون لا يدخلون تحت الاستقصاء، فن ثقات التابعين مالك
 ابن أوس بن الحدان كان من فصحاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الاصمعي جد مالك بن أنس ومالك بن
 دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن حمار ومالك بن عامر ومالك بن الحرث السكوفي ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون
 ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي مريم ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد
 ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذي حيايه ومالك بن شمر حميل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الحارود ومالك بن ظالم
 ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحرث النخعي الاشتر ومالك بن أسما بن خارجة ومالك بن
 حصن الفزاري ومالك بن زيد فهو لاء تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحرار الجذامي وابن أحمير الباهلي وابن أمية السلمي
 بدرى ومالك الاشجعي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصاري وابن اياس الانصاري وابن أيفع الهمداني وابن هرم بن نهمشل
 المجاشعي وابن انثيمان الاوصي وابن ثابت الاوصي وابن نعلبة الانصاري وابن جبير الاسلمي وابن الحرث الذهلي عقبه بهراة وابن
 الحرث الغامدي وابن حبيب أبو محجن وابن حسبل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث اللبثي وابن حيدة القشيري وابن
 الخشخاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولي وابن الدخشم عقي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد
 بدرى وابن ربيعة السلولي أبو مريم والرواسي له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والنقي أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى
 ومالك أبو السمح وابن أبي سائلة الأزدي أحد الابطال وابن سنان أخو صهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن صعصعة المازني
 ومالك أبو صفوان وابن حمزة الضمري وابن طلحة وابن عامر الاشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله
 الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو حكيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الاودي وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالي
 وابن عبدة الهمداني وابن عناية الكندي وابن عمرو الاسدي وابن عمرو البسولي وابن عمرو بن مالك المجاشعي وابن عمرو التميمي
 وابن عمرو بن ثابت الانصاري أبو حنيفة وابن عمرو والثقيفي وابن عمرو والسلمي بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن
 مالك له وفادة وابن عمير السلمي وابن عمير أبو صفوان وابن عبل بن السباق وابن عوف النصرى وابن أبي العيزار وابن عوف التستري
 وابن عياض وابن قدامة الاوصي بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خنيفة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن حرارة الهاوي
 ومالك المريرى والد أبي عطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدي له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن نط
 الهمداني له وفادة وابن غيلة المزني بدرى وابن نيرة التميمي وابن هبيرة السكوفي وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي
 وابن وهيب والد سهدي بن أبي وقاص وابن يحمير السكسكي وابن يسار السكسكي وابن قهظم والد أبي العثمراء الدارمي وفيه اختلاف
 كثير ومالك الاشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى ومالك بن عتبة ومالك بن مالك من هو اتف الجان وفي سنده حديثه نظر
 رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهار * يجي فيلتي رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهريم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعرابي كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغواني هجرني * أبا مالك اني أظلمت دنيا

وقال آخر بنس قرين اليقن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

(ومالك بالكسر وادعكة) حرسها الله تعالى ولد فيه ملك كان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادي قاله نصر (أو) هو واد
 (باليمامة) بين قورقري ومهب الجنوب أكثر أهل بنو جشم من ولد الحرث بن أوى بن غالب خلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح
 قاله نصر ولكنه قومه فيمما بالتحريك (وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب
 (ملكان محرقة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله
 (في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذى في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب في الكسر)
 كافي العباب وأورده السهلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقصر ابن الانباري فيما حكاه عن أبيه عن
 شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكه ملكه ملكا استبد به نقله ابن سيده عن اللحياني قال ولم يحكها غيره
 وقال غيره ملكه ملكا ملكه قهرا ويقال ماله فلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى وحكى اللحياني ملاكة أمر
 أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحمق وهو مجاز وفي الاساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص في التعارف
 بالرفيق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا والجمع مما يملك وقد يقال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال

الاعشى وليس كن دون مملوكه * مفايحج بجل وأقفاها

ومملوك مفر بالموك بالضم والمملكة محرقة والملك بالكسر أى العبادة والعامية تقول بالملكية وقوله تعالى ما أخافنامو عدوك بملكنا
 قرى بفتح الميم وبكسر ها ومولك التحل يعاسيها التي يزعمون انها فتقداها على التشبيه واخذهم ملك قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

وقول ابن حجر وما ضرب بيضاء بأوى مليكها * الى طنف أعياب ارق ونازل
بنت عليه الملك أطنابها * كأس رونانة وطرف طمر
قال ابن الاعرابي الملك هنا الكأس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكأس معا يجعل الكأس بدلا من الملك وأشده غيره بنصب
الكاف من الملك على انه مصدر موضع موضع الحال كأنه قال مملوكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الالف واللام وهذا كقوله
فأرسلها العراك أي معتركة وكأس حينئذ رفع بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملك بتخفيف النون ورواه بعضهم مدنت عليه الملك وكل
هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضمه والميم تفتح ما له وملك النبعة تملكها كصليها وذلك اذا ايسه في الشمس مع قشرها عن ابن الاعرابي
وقال قيس بن حجر يصف قوسا

فلاك بالليظ التي تحت قشرها * كغرقى بيض كنه القيقض من عل

قال ملك كاعتك المرأة الجبين تشد عنقه أي ترك من القشر شيئا نعالق القوس به يكتمها التلايد وقاب القوس في تشقق وهم يجعلون
عليها عقبا اذا لم يكن عليها قشر بذلك على ذلك تمثيلا اياه بانقبض للغرقى ويقال أملاك عليك لسانك وهو مجاز ونقل ابن السكيت قالوا
لا ذهن اما هلكا أو ملكا بالتشديد في الاخير أي امان أهلك أو أملاك وجمع الملك بالكسر أملاك ويختص في التعارف بالعارفات
والاراضي وجمع المالك ملاء ويقال لناملوك من نحل جمع الملك وليس لنا ملكاء جمع الملك من الملوك وملكت فلانة أمرها
تلك كاطلقت نقله الازهرى وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة

ملكتمها كفي وأنهرت فقتها * يرى قائم من دونها ما وراءها

يعنى شددت بالطعنة ويقال ملكتم كفه بالسيف أي شد القبض عليه وهو مجاز ومملكة الطريق ومعظمه ووسطه وكذلك ملاك
بالكسر والاملوك بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العطاء ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء نقله الجوهري والمالكان مالك
ابن زيد ومالك بن حنظلة نقله الجوهري وقال الليث ملك الابل والشاة ما يتقدمها ويتبعها ساثرها ومثله للراغب قال وهو مجاز
والأمليك بالكسر هو مولى مالك بن مالك وقال ابن عباد المليكى تكبى الملاك وملاكه الجبين ككتابة ما انتهى اليه عنقه وملكان
بالكسر أو محركة جبل في بلاد طبرستان كانت الروم نسكنه في الجاهلية قاله الضم وهو غير ملكان الطائف الذي ذكره المصنف ومالك اسم
رمل قال ذوالرمة

لعمرك اني يوم حرام مالك * لذو عبرة كلات فيض وتتحقق

وسموا ملكا كسروا مملكته كملكه ومن المجاز ملك نفسه عند الغضب ولو ملكت أمرى كان كذا وكذا وملك عليه أمره اذا
استولى عليه وسمعت كذا فلم أملاك أن قلت مثل فلم أملاك وقال ابن خزم ملك بن كاتبة بالفخ لا أعرف في القدماء غيره ولا في
الاسلاميين الا بكر بن ملك صاحب فرغانة نقله الحافظ عنه ومملوك الجاني بالضم ذكره ابن بشكوال والمالكية قرية بالسواد
ومنها عبد الوهاب بن محمد المالكي ابن الصابوني صاحب ابن البطر وبنه عبد الخالق والمالكية محركة جماعة من مسلمة الروم من
النصارى ومحلة مالك قرية بمصر وقد رأيتها وابن الملك محركة شارح المشارق اسمه عبد اللطيف وهو نعت ابن فرشته وأبو مليكة
كجهينة زهير بن عبد الله بن جدعان التيمي له صحبة وحفيده أبو محمد ويقال أبو بكر عبد الله بن عبيد الله محمد بن ابن أخيه
عبد الرحمن بن أبي بكر من مشايخ الامام الشافعي رضى الله عنه وأبو مليكة البلوى والكندى والذمارى صحابيون رضى الله عنهم
وأبو مالك الاسلمى والاشجعي والاشعري والغفاري والقرظي صحابيون رضى الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجنيبي عن اسمعيل
ابن أبي خالد وعنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين النخعي الواسطي عن أبي اسحق السديبي وعنه مروان بن
معاوية الفزاري وأبو مالك عبيد الله بن الاخنس عن عمرو بن شعيب وعنه سعيد بن أبي عمرو وشهري ملكان قرية بمصر وقد دخلتها
وسقط الملوك أخرى بها جزيرة مالك بالبحيرة تنبيه على ان تقاليب هذه المادة كاهما مستعملة وهي م ل ل و م ل ل و م ل ل
و ل ل م و ل م و ل م ل قال الامام نحر الدين تقاليبها الستة تفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع يعنى
ل م ل قال المصنف في البصائر وهذا غريب منه لان المادة الصائفة عنده معتبرة معروفة عند أهل اللغة ثم ساق النقل عن
العباب ما قيل في الملك قال فاذا الستة مستعملة معطية معنى القوة والشدة في مهمة في قوله تعالى الملك يوم الدين قرأ عاصم
والكسائي ويعقوب مالك بألف وقرأ باقي السبعة وهم ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عاصم وجزء ملك يوم الدين بغير ألف وأجمع
السبعة على جرا الكاف والاضافة ١ وقرئ مالك بنصب الكاف والاضافة وروى ذلك عن الاعمش ٢ وقرئ كذلك بالتنوين
وروى ذلك عن البيان ٣ وقرئ مالك يوم بالرفع والاضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك
عن خلف ٥ وقرئ مالك بالامالة وروى ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ مالك بالامالة والتفخيم ونقل ذلك عن الكسائي ٧ وقرئ
مالكي باشباع كسرة الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف وترك الالف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩
وقرئ ملك برفع الكاف وترك الالف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسهل أي ساكنة اللام وروى ذلك عن
أبي عمرو * قلت رواها عبد الوارث عنه قال وهذا من اختلاسه وأصله ملك ككتف فككن وهي لغة بكر بن وائل ١١ وقرئ

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ مليك كسعيد ١٣ وملاك كمكان فله ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان مالك بين
الملك والمالك وقرأه جبر الكاف تعرب صفة للجلالة فان كان اللفظ مائكا كككتف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو مليك كما مير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ مليكا أو مولا كالمحولين من مالك للمبالغة فان كان للماضى فلا اشكال أيضا لان
اضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستمر فاضافته حقيقة فان أراد بهذا انه
لا نظر إلى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقييل أعنى وقيل منادى توطئه لا يالك بعد وقيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى اضمار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفعه ومن قرأ ملكا فجمله لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ما لكي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدي لغة وما ذكر من تخالف معنى مالك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما بمعنى واحد كقاروه وفروه وفاكهة وفكه وعلى الأول قبل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حسنات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك مالك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولان الرعية بتكتمهم اخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه اخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المالك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والمالك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأغلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا لانه أقصر والظاهر ان
القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بنماها بخلاف ملك فانها أطول فيحتمل ان لا يجد من الزمان ما يتبها فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمر واختره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قرية بمصر من الاطفيحية (مهك) أي الشئ
(كمنعه) مهكك أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سحفة فبانغ) في سحفة ووطنه (كهك) تمهيك (و) قال غيره مهك
(في المشي) اذا (أمرع و) من المجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدا جاعا) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلاهم والجنان

(المستدرك) (مهك)

٣ قوله حتى كذا ينحطه
كالتكلمة وفي اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (وبفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارنواؤه (وشاب بمهك
ومهك) أي (ممتلى شبابا) ومرقومه (و) قال الكسائي (المهك كرملي) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخليل الوساع) قال ابن
فارس ويقولون للفرس الذريع مهك (و) المهوك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (ويوسف بن ماهك) بن مزاد الفارسي
المسكي (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورد ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من الخضرمين وكان ينزل فيهم يروى عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ يروى عنه أبو بشر وباراهيم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الا صرف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجمية ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهمزة فمعه من مهك اذا سحقه كذا ذكره
سراج البخاري (والتمهك الحسن في العمل) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والمهوك) من الناس (الكثير الخطافي
الكلام) قال (و) المهك (ك) مير الفعل اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن القراء (وقهاهكوا) اذا
(تماحكوا وولجوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه امهك صلا المرأة امهكا كازنهك انمكا كاذنا سترخي وامهك الرجل خف
لجه وامهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو قال رؤبة * نشوى الحاضير بعد ومهك * ومما يستدرك عليه مال جدد
والدأبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني المناكبي وعنه السلفي وأيضا جدد عبد الواحد بن محمد الماسكي عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٣

(المستدرك)

(النبكة)

فصل النون مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محذدة الرأس وربما كانت جراء)
ولا تخلو من الجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (الثل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال سمر
فيما قرأه الأزهرى ينحطه هي رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدد كأنه سننان ربح وهو ما صنعتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يؤمنون اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحمد بن (و) قال ابن عباد (النبك) ارتفع
(و) (النبك) (القوم) أي (انطوا على سر) كاحتبكوا (والنبك) بالفتح (بوادى الذخائر) (بين حصن ودمشق) شديدة البرد أخبرني
بذلك من شاهدته ومنه قول العامة بين الدارة والنبك بنات الملوكة تبكي أي من شدة البرد (و) نبك (كغراب فرس السفاح بن خالد)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول
 واني ان يفارقني نبالك * تخال الشدو والتقر يبدينا
 (و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) ريمنه قول الاعشى
 وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبالا كفقوا فالجافا والنواعصا
 (أو هو بها) عن ابن دريد قال نصر هو موضع عمان أو تمام ويروى باللام أيضا كإسباني (والتبول بالضم ع) عن ابن دريد
 وقال نصر هي أرض جرعاء بأحساء هجر (ومكان نابل مرفوع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
 وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواربه جذعان الهضاب النوابك

(المستدرک)

(وتنبولك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وإنما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء إذا كانت
 أولًا بالزيادة لا بدليل لأنها لو كانت أصلًا لكان وزن الحرف في أولها وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو
 صعق وق قال رؤبة * بشعب تنبولك وشعب العوثب * ومما يستدرک عليه نبكة الشجرة محركة جرثومتها والتنبك بالفتح موضع
 بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره الإبو صيرى في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
 الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتخريك وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
 العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبولك بالفتح ناحية بين أركان
 وشيراز * قلت واليه انساب أبو القاسم المذكور ((التنك)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
 اليك جيفة) قال الأزهرى هو التنايض (و) قال غيره ((تنك ذكره بنتسكه)) تنكا (استبرأ بعد البول) أى على اثره وكذلك نثره
 (ونفضه) حتى ينقى مما فيه (و) تنك الشعر) مثل (نتفه) لغة عمانية ((أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
 ياقوت في المعجم هي (ة بفرعانة منها) أبو جفص (عمر بن محمد بن طاهر) الإندكاني (الصوفي) كان شيخنا مقرئًا عفيفًا صالحًا لما
 بالروايات في القراءات خرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالحنافاه بها سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري وجرى بأب الرجاء
 المؤمل بن مسرور الباشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
 (و) أندكان أيضا (ة بسرخص بها قبر الزاهد أحمد الجادى) يرارو يتبرك به والمناسب أرا هذه اللفظة في حرف الالف لان
 الكلمة أعجمية ((النزك بالكسر ويقع) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله نك كان) على ما ترجم العرب قاله
 أبو زياد أى قضيبان ومنهم من يقول نيز كان وللذئب قرننان أى رحمان قال الأزهرى وأنشدني غلام من كليب

(تَنَك)

(أندكان)

تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت نك الضب والاصل واحد
 وقال جرمان ذو النصة سجل له نك كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
 وأنشد الجاحظ لامرأته وقد لامها انها في زوجها
 وددت لو انه ضب وأنى * ضيبه كديه وحدا خلاء
 ارادت بأن له أيرين وأن لها رجين شبقا وغلعة قال صاحب اللسان رأيت في حواشى أملى ابن برى بخط فاضل أن المفجع أنشدني
 الترجمان عن الكسائي تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت أير الضب والاصل واحد
 قال رماهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرقت قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد على خلقه لسان الحية ولكل ضبة
 مسلكان (والنيزك) كحيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزارق فارسي مرتب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول الججاج
 * مطرر كالنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
 النيزك ذو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة
 ألا من اقلب لا يزال كأنه * من الوجد شكته صدور النيازك

(نَزَك)

(ونزك) نركا (طعنه به) أى بالنيزك (و) من المجاز نرك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) وقيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب
 كافي العباب وقال ابن الاثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا
 نركوه أى طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نرك (كصرد) وهو (العياب الممزة) طعان في الناس وقال رؤبة
 فلا تبمع قول دساس نرك * وارع تقى الله بنسك منسك

(المستدرک)

(والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدرک عليه رجل نرك كشداد عياب نقله الجوهري والصاغاني
 والزنجشمرى ومنه حديث الأبدال بسوا بنزاكين ولا معجبين ولا ممتارين وهي نزيكة أى ومعيبه أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
 النيازكى بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجميم عن البخارى بكاتب الادب له وعنه أبو العلاء الواسطى وأبو الفتح محمد بن موقوف بن
 نيازك النيازكى عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازك كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدث عن سعد بن علي الزنجاني نقله
 الحافظ ((النسك مثله وبضمين العبادة) والطاعة (وكل ما تقرب به الى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتي ونسكي ومحياي

(نَسَك)

ومعاني وقيل لثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصر وكرم) الضم عن اللحياني (وتسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وضمين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وضمين وكسفيه الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعله نسك أي دم يهرقه بمكة (والنسيكة) كسفيه (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقري بهم ما قوله تعالى جعلنا منسكاهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباقون بفتحها وقوله تعالى (وأرنا مناسكا) أي عرفنا (متعبدا لنا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب) الموضوع المعتاد الذي تعاده ويقال ان اقلان منسكا بعبادته في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة ورب القلاص الخوص تدمي أنوفها * بنخله والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبج فيه النسيكة) ومنه قولهم مني منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضوع بدل على معنى الثور كانه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبج الذبايح لله فن قال منسك فغناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الاثير قد تكررت المناسك والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فظهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نسل بن جري ولانبت المرعى سبخ عراعر * ولونسكت بالماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (البحجة نسكا طيبها) قال النضر نسك (الى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) ونسكون البيت أي يأتونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسيك (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الاعرابي النسيكة (كسفيه القطعة العليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كسر دطائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملسا جرداء) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالابعار) ونحوها وقال الزنجشيري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالنسك كقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خاص نفسه وصفاها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الانباري رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك اقلع من النسك قال رؤبة * وارع تقي الله بنسك منسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله بهازرية ((النشاك كشدار) أهمله الجماعة وهو (جسد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قات الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الاثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسأيت ذكروه في ن ش ل ان شاء الله تعالى ((انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوته

الجم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الباء المخففة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء في قول زهير واخرى القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في معجمه فراجعه وقال الأزهري في السلا في انطاكية اسم مدينة وأراها رومية وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية رأهاتها (وهي ذات أعين) موصوفة بالازهاة والحسن وطيب الهواء وكثرة القواكد وسعة الخير (وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السوز ثمانمائة رستون برجا كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يضمنون حراسة البلدة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد كمنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والور بصعد مع الجبل الى قاته فتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تتبين لبعدها من

البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسلة وبينها وبين البحر نحو فرسخين ولها مرسى في بليدة يقال لها السويدية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وبها الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها ((النفكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (النكفة) وهي الغدة ((النككة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نككت غريمه اذا تشدد عليه * قلت وكان نونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره النككة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسفي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الامير ((النلك) أهمله الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت وليس في قول زهير
علون بانطاكية فوق عقمة
وراد الحواشي لو نوالون عندهم
وقول امرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
بجرمة نخل أو بكنته يثرب
دليل على تشديد الباء لانها
للسببة وكان العرب اذا
أعجبوا شئ نسبته الى
انطاكية اه
(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النفكة)

(النككة)

(النلك)

واحد وفي بعض النسخ شجر الدلب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو هو) (الزعرور) وهو قول ابن
 الاعرابي قال الدينوري (الواحدة نلكه) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصاعاني الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما
 بالطعم وبالجمع فان للنلك عجم واحد وعجم الزعرور مبتدو والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر ((ننك كبقم)
 أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علمو) قال غيره (نانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث)
 * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذنب كور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغري وغيره ((النوك بالضم والفتح
 الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقبس بن الخطيم

(ننك)

(نوك)

وداء الجسم ملتصق شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو نعام في الجماسة له قال الصاعاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودي ويرى

* وبعض خلائق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله وما بعض الاقامة في ديار * يمان بها الفتي الاعناء

فقل للممتق غرض المنايا * توق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحر يص غنى لحرص * وقد ينمي لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك كفرح نوا كة ونوا كة ونوا كة) أي حق حقافة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك
 كسكري) قال سيديويه أجرى مجرى هلكي لانه شئ أصيبوا به في عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و(هوج) قال الراجز
 تفحك مني شيخه ضحكوك * واستنوكت وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بيجرة بن بشر بن حكيم بن معية الربي

قلت لقوم خرجوا هذا الليل * نوكي ولا ينفع في النوكي القليل

احتذروا الا باقكم طم ايل * فليسه أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاه من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنو كة صادفه أنوك و) يقال (مأ أنوكه) أي (مأ أحقه ولم يقل أنوك به وهو
 القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيديويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالتلخ لانه ليس يكون في الجسد ولا يتخلقه
 فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما استندرك عليه الأنوك العاجز الجاهل وأيضا العبي في كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أنوك النوكي اذا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استخمقه ((نم كة كنعه)
 ينم كة نم كة و) (نم كة كنعه) عن ابن سيده (و) نمك (الثوب) ينم كة نم كة (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) نمك
 (من الطعام) نم كة (بالغ في أكله و) من المجاز نمك (عرضه بالغ في شتمه و) نمك (الضمرع نمك استوفى جميع ما فيه) من اللبن
 وكذلك نمك الناقة حلبا اذا نفضها فلم يبق في ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم اولا ناهك في حلب (و) نمكته
 (الحني) نمكها ونمكها كة أضنته وهزلته وجهدهته ونقصت لحمه (كنهكته كفرح نمكها) بالفصح (ونمكها) بالتحريك (ونمكها ونمكها كة)
 اللغتان عن الجوهرى ٣ واقصر في على الاول والاخير فهو منهوك وذلك اذا روى أثر الهزال عليه منها (وانمكته) مثل ذلك
 (أو التهلك المبالغة في كل شئ) ومنه الحديث انه قال للخنازة اسمى ولا تنهكي أي لا تبانغي في استقصاء الختان ولا في اسمع مخفض
 الجارية ولكن اخفضي بطريفة (ونمكها السلطان كنعها نمكها) بالفصح (ونمكها) أيضا (بالغ في عقوبته) نقله الجوهرى
 (كأنم كة) عقوبة (و) نمك (كعني دنف وضني) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهرى وذلك اذا رآه قد بلغ منه المرض
 ومنهوك البدن بين النمكة من المرض (ونمك الشراب كسمع أفناه) شرابا واسقيفاء (ونمك الشراب) وفي بعض النسخ الشراب (كنع
 أضناه و) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وتبقى ثلثه) كقول دريد بن الصمة في الرجز

(نَهْكَ)

باليقنى فيها جذع * أحب فيها وأضع أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

ع وفي المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدة * وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثه فنهكته بالخذف أي بالغت في امراضه
 والاحجاب به (و) النهيك (كأمسير المبالغ في جميع الاشياء كالناهلك و) النهيك من الرجال (الشجاع كالنهوك) وذلك لمبالغته
 وثباته لانه ينهك عدوه قبل يبلغ منه وأنشد ابن الاعرابي

وأعلم أن الموت لا بد مندرك * نهيك على أهل الرقي والتمائم

فسره فقال أي قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصؤل) وقول أبي ذؤيب

فلو تبروا بأبي معز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه (وقد نهك ككرم في الكل) هنا كة اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفي حديث محمد بن مسلمة

٣ قوله واقصر في الخ
كذا بخطه ومجروري ساقط
خزره

٣ قوله طريفة بصيغة
التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفي المنسرح قول
الراجز كذا بخطه والصواب
وفي المنسرح قوله وقوله
أم سعد بوصول همزة

كان من أنهم أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضي بزيادة
 واو العطف فيحتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
 (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الجرقوص فرج أعراييه فقال زوجها
 وما أنا للخرقوص ان عض عضه * لما بين رجلها يجعد عقور
 تطيب نفسي بعد ما تستمقزني * مقاتل ان النهيك صغير
 (و) قال الليث (ماينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ماينفك) وأنشد للبحاج
 دعواهم فالخلق ان ألما * أن ينهكوا صقعا وان أرموا
 أي ضربا وان سكتوا وانكروه الازهرى وقال لأدرى ما هو ولم أعرفه اغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهم كوا أعقابكم)
 والرواية أنهم كوا الإعقاب (أو لنهكنها النار) أي (بالغوا في غسائها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
 في أصابعه أولتهنكهها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهم كوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
 حديث يزيد بن شجرة رضى الله عنه وكان أميرا على الجيش انهم كوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * وما يستدرك عليه
 انهك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسمع شربت جميع ما فيه وهن فواهلك رانتهك عرضه بالغ في شتمه عن الاصمعي وقال
 الليث سهمرت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلق اذهب فانك أي اذهب فأغسله والنهيك
 الاسد وانتهك الحرمة تناوها بما لا يحل ويراد به أيضا تقص العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء متدارة
 تدخل مداخل الحراقيص ((ناكها ينكها) نيكها جامعها) وهو أصرح من الجماع (و) التنيك (كشداد المنكث منه) شدد للكثرة
 (وفي المثل) قال (* من نيك العيرينك نياكا *) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من المجاز (تنيكوا غابهم النعاس) منه أيضا تنيك
 (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الازهرى
 في ترجمة تكح والمنيوك والمنيك من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه نو كذا قرية من سغد سمى قند
 (فصل الواو) مع الكاف ((الأوتك والاونكي مقصورا كما جفلى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التمر الشهرين)
 وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الازهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم
 مصلبه من اونكي القاع كلما * زهتها النعامى خلت من ابن سخرا
 وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فإأطعمونا الاوتكى عن سماحة * ولا يمنعوا السبرنى الامن اللوم
 قال ابن سيده وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندي أولى ((الودك محركة الدسم) وقيل رسم اللحم ودنهه الذي يستخرج منه
 (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشبهة لالودك ونماهه في زلخ (ودكت يده)
 نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (وودك) توديك (جعله فيه) وكذا وودك الشيء اذا جعل فيه الودك
 (ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سمين وذو وودك) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
 (ودجاجة ودبكة) وودك ودكت ككرم ودكا سميت (و) ديلك (وديلك) كذلك ودجاجة وديلك أيضا (وودوك) ذات وودك
 (والودبكة دقيق بساط بشحم بخريرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الضحالك الذي ملك الارض) قاله محمد بن جرير
 الطبرى (ورادك وودوك) كناصر وصبور (وودالك كشداد ومودة كحدث أسماء) ومنهم ودالك بن غيل المازنى شاعر (و) قال
 الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بنس يعنى (الدواهي) وقولهم (ما أدرى أي أودك هو) أي (أي الناس)
 هو (والودكا رملة أو ع) نقله الجوهري وأنشد لابن أحرر الباهلي
 أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفلك بالودكا، تعذر
 أي تنكر وتدرس وقبله بان الشباب وأقنى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طالب شئ لست مدركه * أم هل لقلبك عن الأفه وطر
 وزاد الصانعاني أوهى هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
 وهل رام عن عهدى وديك مكانه * الى حيث يفضى سيل ذات المساجد
 * ومما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال مارأيت عنده ممتود كما قال ابن بك عنده طائل وهو مجاز ونحوه
 ما عنده رسم كافي الاساس ((الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفخذونخذ (ما فوق الفخذ)
 كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيهما ذراع عرضا * لانحسن التقييل الاعضا
 (ج أورالك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العبد قال ذوالرمة
 وورمل كأورالك العذارى قطعت * اذا ألبسته المظلمات الجناس

٢ قوله لينهك الرجل في الخ
 كذا يحطه والذي في اللسان
 كالنهاية لينهك الرجل
 ما بين أصابعه الخ
 ٣ قوله سهمرت برجل ناهيك
 الخ كذا في اللسان أيضا
 وانظر ما وجه ذكره هنا
 اذ هو معتل وعبرة المجد
 في مادة نهى ونهيك من رجل
 وناهيك منه ونهالك منه
 بمعنى حسب اه
 (المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)

(الأوتك)

(ودك)

(المستدرك)

(ورك)

شبه كئيبان الانقاء باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كما أنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء وصار كأنه الاصل فيه حتى شبهت به كئيبان الانقاء وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركائهم جمع على هذا (والورك محركة عظيمة والنعت أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و هي وركاء) قاله الليث (وورك) الرجل (رك وركا) كوعدي ووعدا (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا اعتمد على وركه وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فانتهرت * بفتحها في شدم من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقدا عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر
تبين أن أملك تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

ويروى تأرك من الاربكة وهي السير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا وضع الورك على الرجل اليمنى (كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة (أو) تورك (وضع أليتيه أو احداهما على الارض) كذا ناص الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبيه (وهذا منهنى عنه) وجاء في حديث ابي عبد الله عن الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلو وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرتفع وركه اذا سجد حتى يفض في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي في سجوده قال الأزهرى معنى التورك في السجود أن يتورك يسراه فيجعلها تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثني رجله) ووضع أحد وركيه في السير لينزل (أو يستريح) وذلك اذا أعيا فسدل رجليه على معرفة الدابة (ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورد على السرج أو الرحل وركا قال الراعي

ولا تنجل المرء قبل الورو * ك وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خروته) كتصو ك أي (تلطخ به ومورك الرجل) كجلس (وموركنه وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته انصبت مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكيفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب بزبن به المورك) وأكثر ما يكون من الخبيرة (ج) ورك (ككتيب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم ثني تحته ترين به وأنشد زهير

مقورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجاز والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده بزبن به الرحل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على الموركة وله ذؤابة عهون) كذا ناص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خروفه مزينة صغيرة تغطي الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة كمنكسه قادمة الرحل كالوراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي المبركة وسبأني (و) الموركة أيضا مثل (المصدغة يتخذها الزاكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أضه وهو مثنى الركبة نقله الزنجشمرى (وورك الجبل أو الرجل برك) كوعدي ووركا (جعله حبال وركه كوركة) توريكا والذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حبال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير

ووركن بالسوبان يعاون منته * عليهن دل الناعم المتنع
وأنشد غيره في التوريل لبعض الاغفال

حتى اذا وركت من أبيرى * سواد ضيفه الى القصير * رأيت شعوبى وبذا شورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) برك (وروكا) كقعود (أقام) به قال اللحياني (كنوزك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كوزك) توريكا (وتورك) ورك (الحمار على الاتان) وركا وروكا اذا (وضع حنكته على قطانها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) برك وركا (ثني وركه) على الدابة (البنزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك برك وركا (و) ورك (فلانا) برك وركا (ضرب به في وركه ووارك الجبل) اذا (جاوزه ووركا) توريكا أو جبه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) اذا (جمله) وأضافه اليه وفرقه به كما يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكرا القدر فقد فجر ومن ورك ذئبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم) وهذا الامر أي ليس له (فيه ذئب) نقله الجوهرى ومنه توريك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الون منها) عن ابن الاعرابي وأنشد

هل وصل غانسة عض العشيرها * كما بعض بظهر الغارب القتب

٢ قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
٣ النهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
٤ قوله المستحيلة أي غير
المستوية كافي اللسان

٥ قوله ولا يجوز وركه أي
بفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع العجس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها)
 وقال غيره أى أصلها وأنشد للهذلي بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال
 وقال الأصمى الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيب وهو أشد له ووركه أشده * قلت والهدلى هو أمية
 ابن أبي عانيد يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وبضمتين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (مابلى السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا فى سائر النسخ والصواب كورع كفى اللسان والعجاج (ووروكا اضطلع كأنه وضع ووركه
 على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كموعدة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه اذا كانت من الورك أى من نعل الخف) كفى العجاج والهاب وقال بعضهم اذا كانت من حبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (الميركة كيجنة تكون بين يدي الكور بضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيا) وهى الموركة ككيسة التى تقدمت ولو
 ذكرها هنا لكان أحسن والجمع الموارك قال * اذا جرذ الا كاف مور الموارك * (و) قال أبو عمرو واليراك من قولهم (هو
 مورك فى هذه الابل كحسن) أى (ليس له منها شئ) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل فى العين) قال ابراهيم النخعي هو (نية نوبها
 الخالف غير ما فواء مستخلفه) وبه فى قول الرجل يستخلف ان كان مظلوما فورك الى شئ يخفى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرجة رملة باليامه) غريبها وقال نصر موضع باليامه عند العزيز ماء لقيم (ووركان محملة بأصفيهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن ابراهيم العالمة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن مسنده وعن أم الرضى ضوء بنت محمد بن على
 الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الالبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قيده الصاغاني وسبق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككف أى الب) واحد نقله الخشمرى والصاغاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر)
 نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها وركه فنزل بجزم الراء وورك وركا اعتد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الاعراب ما أحسن ركنه ووركه من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمى
 وركت الابل توركا أى جاوزته وقول زهير ووركن بالسوبان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلفته وراءها أو راكمها ويقال
 وركن أى عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حله قال ساعدة

فورك لنا لا يثتم فصله * اذا صاب أو ساط العظام صم

أراد نصله صم أى يصم فى العظم ومعنى ورك لنا أى أماله للضرب حتى ضرب به يعنى السيف وهو مجاز وورك فى الوادى اذا عدل
 فيه وذهب وفى المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره فى الحديث ثم ذكر فتنه تكون فقال ثم يصطلم الناس على رجل كورك على
 ضلع أى يصطلمون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يترك عليه لاختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال قعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك فى هذه الابل مثل مورك كحسن عن
 أبي عمرو ونام متوركا متكبعا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب الى وركه وهى قرية ببخارا (وزكت المرأة) هكذا
 فى سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهملها الجوهري وقال الفراء أى (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (فبيجة)
 كشية القصار قال يا ابن براء هل لكم اليها * اذا الفتاة أوزكت لديها
 (و) أوزكت (عند النكاح) أى (لانت ووانت) وأنشد أبو عمرو

فأوزكت لطنه الدراك * عند الخلاط أيماراك

(وشك الامر ككرم) بوشك وشكا (سرع) وفى العجاج وشكنا خروجا بالضم بوشك وشكا أى سرع وفى اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) بوشك وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمى البوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كيقال انه مواشك أى مسارع نقله ابن السكيت (وبوشك الامر أن يكون) كذا (و) بوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد أتى استعمالها الاسم ومنه قول حسان من خربيسان تخيرتها * ترياقة توشك وتر العظام
 والاكثر أن يكون الذى بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير بهجوا العباس بن يزيد الكندي
 اذا جهل الشقى ولم يقدر * ببعض الامر أو شك ان يصابا
 وأنشد ثعلب ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت هانوا ان يملوا بمنعوا

وكل ذلك بكسر الشين من بوشك أى بقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريرى فى درته وتابعه الشهاب فى الشرح
 (أولغه رديته) عامية كفى العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريرة) والوشيك فرس الحاروقى الخارجى

٣ قوله اذا جرذ الا كاف
 كذا بخطه والذى فى اللسان
 اذا جرذ الا كاف فخره

(ورك)

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثانى
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الاصمى الوشك أى بالكسر
 ٤ قوله اذا قلت الذى فى
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

نقله الصاغاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلنا) عن الكسائي والزون مفتوحة في كل وجه (أى سرعة) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالثابت كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكنا ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أنفتلهم طورا ونكح فيهم * لو شكنا هذا والدماء تصب
 وأنشد ابن بري
 أو شكنا ما عنيتم وشتمتم * ناخوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المشل وشكان إذا بقه وحقنا أى ما أسرع ما أذيب هذا السمن وحقن ونصب إذا بقه وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال أسرع ما أذابنا وحقونا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه وتصيب عرقا تضرب فى سرعة وقوع الامر ولن يجبر بالشي قبل أو انه (ووشك الفراق ووشكانه وبضمان) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهرى قال عمرو بن كلثوم
 فنى نسألك هل أهدنت وصلا * لو شك البين أم خنت لا مينا
 (وناقه مواشكة سرية) وكذلك يعبر مواشك قال ذوالرمة

إذا مار مينارمية فى مفازة * عراقيه بالشبظمى المواشك
 (وقد واشك والاسم) الوشاك (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا هو اللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أو شكك فهى مواشكة وقال أبو عبيدة فرس مواشك رالاتى * واشكة والمواشكة سرعة التجاء والخفة قال عبد الله بن عمته يرفى بسطام بن قيس
 حقيبه سرجه بدن ودرع * وتحمله مواشكة ذورك

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه الوشك السرىع وأمر وشيك سرىع وقد وشك وشاكة وقوله أشده ابن جنى
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكنا * إنما أراد وشكنا إذا بدل الهجزة من الواو وخرج رشيكنا أى سر يعا قال ابن برى ومنه قول
 حسان
 لتسمن وشيكنا فى ديارهم * الله أكبر يا نارنا عثمانا

(وعك)

والوشك بالكسر لغة فى الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لكان حرف الخلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الاصل فى الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد سمى (أذى الحمى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها فى البدن) وعكها هذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكها ووعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقا وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون الا من الحمى
 دون سائر الامراض (ورجل وعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب كطم
 (و) وعك فهو (موعوك) محموم (ووعك كوعده) وعك (دكة) دكا وهو مجاز (و) وعك (فى التراب) وعكاشل (معك كوعك) قال
 الليث السكلاب إذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفى التهذيب معركة لا يبال إذا أخذ بعضهم بعضا
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) فى الجرى أو السقطة فيه وفى التهذيب الدفعة الشديدة فى الجرى (و) الوعكة (ازدحام الابل فى الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحت فركب بعضها بعضا عند الحوض وقال أبو زيد إذا ازدحت الابل فى الورد واعتزكت فذلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الابل جماعها وأنشد ابن برى لابي محمد الفقىسى

قد جعلت وعكتهن نجلى * عنى وعن مبيتها الموصل
 * ومما يستدرک عليه وعك الكلاب الصيد مرغته لغة فى أوعكته ((الوكوكة فى المشى التدرج) وقيل هو مثل الزكك
 (وقد نوكل) إذا مشى كذلك (فهو وكواك) قال الاصمى رجل وكواك إذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الوكواك للجبان (و) الوكوكة (هدى الحمام) عن الاصمى وأنشد * كوكوكة الحمام فى الوكون * (والوكواك
 الجبان) نقله الجوهرى وأنشد لامرأة ترى زوجها

(المستدرک) (الوكوكة)

ولست نوکوال ولا بزونک * مکانک حتى يبعث الخلق باعته
 (و) الوکواکة (بهاء العظيمة لا يمتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (الوک الدفع) والکواکون (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكول) وهو أن يسبل طرفى ازاره وأنشد
 ان زرنه تجده عكوكا * مشبته فى الدارها لركا

وقد ذكر (فى ع ك ل) وفى ر ك ل ((الومكة)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الفصحة) والوكة الغبضة المسبعة
 ((ونل فى قومه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن بنى أى (تمكس فيهم) قال (والوانك) بمعنى (الواکن) على القلب
 * ومما يستدرک عليه وهكان قرية بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خنم * ومما يستدرک عليه وبل وهو مثل ويح
 وويس تقدم ذكره استطرادانى وى خ والويكة نوع من الطعام مصرية

(الومكة)
(ونك)
(المستدرک)

وفصل الهاء مع الكاف ((الهبكة كهزة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاجق) الهبكة أيضا
 (الارض اتى تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كاب مينا لهيم) قال (وانه بكت به الارض) أى (ساخت) به كل ذلك فى العباب

(الهبكة)

(الهِبْرَكَةُ)

والتسكلمة (الهِبْرَكَةُ) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد

جارية شبت شبا بابهركا * لم يعد ثديا فخرها أن فلـكا

(الهِبْنَكُ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك كجعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهِبْنَكُ كعملس)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقسده بقوله ولا بكثرة

(هَنْكٌ)

(و) الهينك (الماشى بالتيمة) وضبطه الصاغاني كجعفر (مؤنثها جاء) الاولى عن الليث (و) قال الفراء (الهِبْنَكَةُ ألكسلان) وهذه

بالتشديد كافي العباب والتسكلمة (هَنْكُ الستر وغيره) كالثوب (هَيْتَكَ) هَيْتَكَ (فانتمك وتمك) جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه

جزأ فبدأ ما وراءه) فاله الليث وابن سيده وقيل هتكة خرقه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً نقله الزمخشري وكل ما انشق

كذلك فقد انتمك وتمك (و) من المجاز (رجل منهتك ومنهتك ومنهتك لا يبالي ان يهتك ستره) عن عورته الاخيرة عن الليث

(والهتكة بالضم الاسم منه) قال الليث الهتكة (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم

اذا ساروا يقال سرنا هتكة من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه طائفة فقد هتك به طائفة منه (و) من المجاز (هاتكها)

أي (سبرنا في دجائها) والمعنى اننا شققنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انجبت أكرأه * وانحسرت عن معرفي نكرأه * ولم تكأ درحلتى كأداؤه

هول ولا ليل دجت أداؤه * وان تغشت بلدا أغشاؤه

الحقته حتى انجبت ظلمأه * عنى وعن ملوسة أحنأه

(المستدرك)

يصف الليل والبعير (أو الهتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهتك (كعنب قطع الغرس يترق عن الولد)

الواحدة هتكة بالكسر * ومما يستدرك عليه الهنيكة الفضيحة وتمتك اقتضح وهتك الله ستر الفاجر ورجل مهنوك الستر

مهنهتكة وهتك الاستار شد ذلك الكثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبحوهم فهتكو أسترهم وهتك عرشه كئل اذا ذهب عزه وهو

مجاز وثوب هتك كعنب متهزق قال مزاحم

جلاهتكا كالريط عنه فيبنت * مشابه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرُكُ)

وهتك في البطالة عمل نفسه فيها وهو مجاز (الهِتْرُكُ كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال

صارت هتراك ابصر يمين دولتهم * بعد الذي كان فيها الهتراك اليد

(المستدرك)

اليدين الذي يبدي كل شئ ويروي الهتراك اللبدي أي اللابدي مكانه * ومما يستدرك عليه الهتراك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب

(هَدَكُ)

والكاف زائدة (هدك يهدك) هدا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من

(المستدرك)

الغلمان (كجوه السمين) التار (والهنداكة) هذا ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك

(هَنْكٌ)

عليه التهدك التحمق عن ابن عباد (الهِبْنَكُ كصيقل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقاه) من النساء قال العجبر السلولى

يصف مزادتين زمتما هي فلك حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا زغلا

(المستدرك)

(والمهفك) كذا في النسخ والاصواب المهفك كما هو نص التسكلمة (المضطرب المسترخى في المشى) وقد تمفك (و) أيضا (الكثير

(هَكٌ)

الخطأ والاختلاط كالمهفك كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فتمفك في القبور أي

لتلقه فيها (هك) هكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في

نوادره هك (الطائر) هكا (حذف بذرقه) وهك بسلمه وسك به اذ رمى به قال وهك وسج وتر اذا حذف بسلمه (و) هك (النعام سلخ) قال

ابن دريد هك (الشيء) هك هكا (محققه فهو مهكوك وهكيد) حكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا ضرب به نقله الجوهري

(و) يقال هك (الشيء فلانا) اذا (بلغ منه) مثل تسكته نقله الجوهري (و) هك (الابن استخراجه) ونهك أنشد ابن الاعرابي

اذا تركت شرب الرثيئة هاجر * وهك الخلايا لم ترق عيونها

هاجر قبيلة يريد انهم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثيئة ولم ترق عيونهم تسخ (و) هك (فلانا) مثل

(نهك) هك (المرأة جامعها شديدا أو كثيرا) قال

يا ضبعا ألفت أباهأ ذر قد * فنفرت في رأسه تبغى الولد

فقام وشنان بمزددي عقد * فهكها سخنا به حسبي برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركا هكوكا * كأنما يطحن فيه الدرما * أو سكن ان يترك ذلك المبركا

ويروي مبركا عكوكا وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (المساجن

كالهكوك كصبور) وهذه عن الفراء (وانهك صلاها) أي المرأة انهكها كالانفراج في الولادة) ونقل الجوهري عن الاصمعي انهك

صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمنهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهنك الفاسد العقل ج هككة محركة واهكالكو)
 قال ابن الاعرابي الهنك (المطر الشديد) الهنك (مداركة الطعن بالرماح) في الصحاح الهنك (نهور البسرو) قال أبو عمرو الهكيمك
 (كأ ميرا المنخنق) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهيك) قال ابن عباد (والهكوك من لا يملك استنه) قال (ومن يتعجن في كلامه و) قال
 غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكهاك الكثير الشفتنه) قال (وهك بالضم) أي (اسقط و) قال غيره
 (انهك البعير) انهك كما (لزنق بالارض عند بروكو) قال الازهرى (تهككت الاتني) اذا (أقربت فاسترخى صلوها و اعظم ضرعها)
 ودنا نتاجها شهت بالشئ الذي يتزابل ويتفتح بعد انعقادها وارتفاقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توخي صلوح اودبرها وهو ان
 ترى كأنها سقا بمخض * وبما يندرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك هكها كل انسان
 أي يجهد هافي الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالفتح في الحق وهك التجار الخرق أو سبه وطريق مهكوك ورجل هكالك
 بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهك مطاوع هكك النبيذ نقله الجوهري وانهك البسرو تورت ونهكك الرجل
 أي اضطر عن ابن عباد (هالك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حيوة وابن أبي اسحق وهكك الحرث والنسل
 بفتح الياء واللام ووقع الثاء واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو
 غلط اعمرى ان ذلك ترك لما علمه أهل اللغة ولكن قد جاء له نظير أعنى قولنا هالك هكك فعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من
 قولهم أبي يأي وحكي غيره قنط يقنط وسلاسلى وجبا الماء يجباه وركن يركن وقلا يقلى ونغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رحمه الله
 يذهب في هذا الى انها لغات نداخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلاسلى فقد اختلفت مضارعاتها وأضاف ان في آخرها
 ألفا وهي ألف سلا وقلا ونغسى وأبي فصارعت الهمة نحو قنط أو هدا أو به فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة
 فلا وجه لمنع ما قرآ به ولا سيما وله نظير في السماع وقد يجوز ان يكون هالك جاء على هالك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ماضيه بهكك
 انتهى (هكك بالضم وهلاك) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن برى (وهلوكا بضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا
 لو قال بضمهن وأسقط بالضم الاول لكان أخصروا وأخرج مع الجري على قاعدته المألوفة فقد رده عنها الغير نكتة غير صواب * قلت
 العذر في ذلك تحال لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو أخر افظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كقوله شيخنا فتأمل (ومهاككة) كذا في النسخ
 والصواب مهاككا كما هو نص الصحاح والعباب (وتهلوكه مثلثى اللام) واقترض الجوهري على ثلث لام مهلاك وأما التهاككة بضم
 اللام فنقل عن البيهقي انه من فوار المصادر وابست مما يجرى على القياس وأنشد ابن برى شاهد اعلى التهلوك قول أبي نجيلة
 لشيب بن شبة شيب عادى الله من يحفوكا * وسبب الله تهلوكا

(المستدرک)

(هالك)

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسير لقوله هالك ولم يقيد به بشئ لانه الاكثر في
 استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارئ لا يعتد به بدليل ما لا يخصى من الاتي والاحاديث قال شيخنا واطرو هذا
 العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتد بأصل اللغة القديمة كالأصحى
 عن له مساس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واسم لكه رهلكه) تهلكا وأنشد نعلب * قالت سلمى هلكتوا يسارا *
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هالك الناس فهو أهلكهم يروى بفتح الكاف وفتحها فن رفع الكاف أراد ان الغالين
 الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هالك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو
 أهلكهم وقيل هو أنساهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 ما خالط الصدقة مالا الا أهلكته حض على تجميل الزكاة من قبل ان تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذير العمال اختزال
 شئ منها وخالطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه مهاككة) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعد)
 قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال ولبست بلغتني قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للججاج
 ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدلجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هالك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل
 انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها واهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا وهلا) كسكر
 ورمات قال جميل آبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلتي قريب موسعون ذوو فضل
 وقال أبو طالب بطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
 (وهو الهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جندل الطعان
 تحاورت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا الى ذكر مالك
 فأيقنت اني نار ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهوالك
 قال وهذا (شاذ) على ما فسره في فوارس قال ابن برى يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يلبس فيه قال وصواب اشاد البيت * فايقت اني عند ذلك نائر * (واهلكت محركة واهلكا) بالفخ (الهلاك) منه قولهم هي (هلكة هلكاء) وهو (توكيد) لها كما يقال هجم هاج وقال أبو عبيد بن قيس قال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأة (و) قولهم (لا ذهاب فاما هلك واما ملك بفتحهما) ومرفى م ل ك انه يثالث (أى ايمان أهلك واما ان أمك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكت، مالا للذة * فكيفه هشي بكفيلك لائق

قال سيبويه يريدهل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك واجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جميعهم يدغم هل شئ (وأهلكه باعه) وفي بعض اخباره سبيل ان حبيبا الهذلي قال لم يعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع يا بلي قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (الهلكة ويثالث المفاضة) لانها تملك الأرواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحمل على الهلاك وفي حديث التوبة وزكها بجهلكة بفتح اللام وكسرهما أيضا والجمع المهالك (والهالكون كالمزون وتكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الأرض الجدية وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه أرض هلكتين) أى جدبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكتين اذا لم تظرم منذ دهر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه أرض آرمه هلكتين وأرض هلكتين اذا لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكتين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل يقال مررت بأرض هلكتين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهالك محركة السنون الجدية) لانها تملك عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صعا اذا توامرته * الا ترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بها كالهلكات) محركة أيضا (و) الهالك (ما بين كل أرض الى التي تحتم الى الأرض السابعة) الهالك (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الأتي قريبا (و) قيل الهالك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هواء ما بين كل شينين) وكله من الهلاك وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوار السكاك فاما قول الشاعر

الموت تأتي لميمات خواطفه * وليس يجزئه هلك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذبح كوفي وقد جرح عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأة جيدا

ترى قرطها في واضح الليث مشرفا * على هلك في نغف يتطوح

(و) الهالك أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغبيظ * فكادت تجذل ذلك الهجارا

وأنشده غيره شاهد أعلى المهواة بين الجبلين وقيله أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط ونوار أى نفاذ وتجذ تقطع الجبل نفورا من المهواة ويروى تجذ الحقي الهجارا والهجار حبل يشده برسخ البعير (و) من مجاز المجاز (الهولك كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المتساقطة على الرجال) مأخوذ من هالك في مشبه اذا تكسرت أولانها تملك أى تمايل وتثنى عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحسنة التبعيل لزوجها) ومنه حديث مازن اني مولع بالنجور والهولك من النساء، وكانه (ضد) من المجاز الهولك (الرجل السريع الا تزال) عند الجماع فكانه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) اغة نقلها الفراء (وقد قيل) اما (هلكت هلكة) بالاضافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى أرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلك جعله اسما و أضاف اليه) ولم يجز هلك وأراد هلكة هلك با هذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذ كرفته فقال أعور بعد أزهر هجان أقر كان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلك كل الهلك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم باشيء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويرى فاما هلكت هلك كسكراى فان هلكت به ناس جاهلون فضلوا فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصاغاني ولوروى فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلكت هلك لكان وجهه اقرب بيا ومجراه مجرى قواهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقه سرح بمعنى هلكة والهالكه نفسه والمعنى افعله فان هلكت نفسك قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الأثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور (والتهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبته الى الهلاك) وبه فسر الآيه أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادي تهلك بضم التاء والهاء) وكسر اللام المشددة ممنوعا) من الصرف والذي في العباب والصحاح بضم التاء والهاء، واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهالك مثل تخيب وتضلل كأنهم سموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهلاك والانهلاك وميلك نفسك

في تمهلك) ومنه القطة تم تلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
يركض عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يحظفها طورا وتم تلك
(وقال) اللبث (المهتلك) الهالك (من لا هم له إلا ان يضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع الى من يكفله خوف الهلاك
لا يتمالك دونه وأنشد لابي خراش الى بيته بأوى الغريب اذا شتا * ومهتلك بالي الدريسين عائل
وقال ابن فارس المهتلك الذي مهتلك أهد الى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك) كرمات (الذين يتناجون الناس ابتغاء
معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المنتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب لجليل
أبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل
(كالمهتلكين) أنشد ثعلب للمتخزل الهذلي لوانه جاء في جوعان مهتلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
(والهالكى الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضى
الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكياجيتلى نقب النصال
أي صدها قال الجوهري ولذلك يقال لبنى أسد القيون (و) من المجاز (تمالك على الفراش) أو المتاع اذا (تساقط) عليه وفي العباب
سقط قال ذوالرمة كان على فيها اذا رزوحها * الى الرأس روح العاشق المهتلك
وفي الحديث قتم الكت عليه فسألته أي سقطت عليه ورميت بنفسى فوجه (و) من المجاز تم الكت (المرأة في مشيتها) اذا
(تمابلت) وفي الاساس نقيأت وتكسرت ومنه الهلوك للفاخرة وفي العباب تفككت للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكة
النفس الثمره وقد هلك) الرجل (مهالك هلاكا) اذا شره ومنه قوله أنشده السكاسي في نوادره
جلته السيف اذا مالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك الى اللين
أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعنب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهيك كون)
كثير يون (المتجل) الذي (لا اسنان له) نقله الصاعاني وكانه اذا لم يكن له اسنان مهلك ما يخصصه ولذلك سمي (والهالوك سم القارو)
أيضا (نوع من الطرائث) اذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصرف لونه وينساقط هكذا به وبه يصرو ينشاهمون به وأكثر
ضمره على الفول والعدس * وما يستدرك عليه هلك مهلك هلكا بالغنج عن أبي عبيد وهلكة محركة عن الصاعاني واستعمل
أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
تري الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهالك نقله الجوهري وقوله تعالى وجه لنا المهلكهم موعد أي
لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع وهو امام القوم في
المهالك أرادت انه لثقتهم بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على أثره والهالك
الجهد المهلك وهلاك مهتلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهتلك * وفي العباب المهلك وهالك أهمل الذي
مهلك في أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يجن
وفي العباب يجنونه بدل يعودونه ومر مهتلك في عدوه وبتهاك أي يجذوه وهو مجاز ومنه القطة تم تلك أي تجذ في طيرانها وفي حديث
عرام كنت أتملك في فائزة أي أدور فيها شبه المتخير وكذلك اهتلك قال
كانها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تم تلك
واسم لك الرجل في كذا اذا اجهد نفسه واهتلك معه وقال الراعي
لهن حديث فأتى بترك القتي * خفيف الحشام مستم لك الرجح طامعا
أي يجهد قلبه في أثرها ويقال أنا متم لك في مودتك ومستم لك وتمالك في هذا الامر واستمكت فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق
مستم لك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق
مستم لك الورد كالاستى قد جعلت * أيدي المطى به عادية ركا
الاستى يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية ورغا وقال أي مهلك هذا الطريق من طلب الماء لبعده أي
هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهالكى الثمزهون من النساء والرجال وهو هالك وهي الهلكة
ويقال للمزاحم على الموائد المتهاك والملاسه فاذا أكل به دموع يسد فهو جردبان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم
يقطع فلا يكون له مطر عن شهر والهالك محركة الحرف وبه فسر قول ذى الرمة السابق (همك في الامر) همك همكا فانهمك وتمك
فيه (لججه فليج) وجد وتمادى فيه والانهالك التماذى في الشيء واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
وحرص (و) قال أبو عبيدة (فر من مهموك المعدين) أي (مر سدا) قال أبو دواد الايادي

(المستدرك)

(همك)

ساط السنبك لام فصح * مكرب الارساغ مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهميكا كاذنا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واصهاك وازمأك فهو مهممك ومصمك ومض منك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنية من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان وأهمله الجماعة (زجل هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالجرمة مع ان الجوهرى ذكره في تركيبه ذلك فالاولى كتبه بالسواد ولكن ايزاده هنا أصوب لان النون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نوص الحكم وقول شيخنا وكانه قصده الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال - سهم غير صائب وباراد غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا بعلان في هدم * وقال أبو طالب

بنى أمة مخنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عافل

(ج هنادك) قال كثير عزة ومقر به دهم وكت كنها * طماطم يوفون الوفار هنادك

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيف هندكية أى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصصا المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ أغبراً كدرو يقال له القفص قال الازهرى وما أراه عربياً ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الهلوك بالفخ وكه جف الاحق وفيه بقية كاليه كوك) كبعفور (والاسم الهلوك محركة وقد هو ككفر ح) هو كالمتهول المتخبر المتردد كالهواك كشداد) أنشد نعلب

اذترك الكعبى والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه ان الله مع أحاديث من يهود فتجبنا اقترى ان نكتب بعضها فقال امتم وكون أنتم كما تم وكنت اليهود والنصارى لقد جنتكم بها يضاء نقيه ولو كان موسى جيا ما وسعه الا اتباعى قال ابن عون قلت للعسن ما تم وكون قال متعب يرون وزاد أبو عبيد أتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليه واد قال ابن سيده وقيل معناه امتردون ساقطون (و) المتهول (الساقط في هوة الردى) وانه لمتهول لما هو فيه أى يركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه يتهول فيها أى يسقط (وهوك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (التهوك) مثل (التهور) هو (الوقوع فى الشئ بغير مبالاة) ولا روية رأشد الصاغاني

رأنى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهواك مشددة السجدة) لانهم تهول فيها الارجل (وأرض هوكة كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهوك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الهول الاحق مثل الا هوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هوك وهوكه غيره تهويكا حقه والتهوك الاضطراب فى القول وان يكون على غير استقامة مثل التفلق وبه فسر بعض الحديث والتهوك ككثف الاحق وهالك تردى (هيك تهويكا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن جى أى (أسرع) قال (و) هيك أيضا اذا (حفر لغته فى هوك) * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التحميل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

فضل اليا * مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (ب) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع فى شعر روبة) وقد أقاسى حجة الخصم المحك * (تحدى الروى من يك ليلك)

يروى من يك بالكسر ممنوناو بالفخ ممنونا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الروى ثم ان الذى بالفارسية يك بتخفيف الكاف وانما شدده الرجز ضرورة فلا يقال فى مصدره يك بكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان فتأمل (و) يك (د بالمغرب) وهو خصن من حصون فرسية على خمسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى فى بعض تذكره (ويكك محركة ع) آخر فى بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بعشاهدته لديه ما غنى حمام وهطل غمام وكان ذلك فى الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ردى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلة فى عطفة الغسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد تضى الحسينى حقه الله بالظافة الحفية وأعانه على انعام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير صعب وآل مملع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التى بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضاً لاصول الثنايا والرباعيات وهو الحرف المنحرف المشارك لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا بدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فمخرجها من الحياشيم نحوون مندوعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك به بالوحدة ثم اختلفت فاما المتحركة فاقرب الحروف منها اللام كما ان اقرب الحروف الى الباء الجيم فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون اقرب واللام متصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أصيلا وأصله أصيلا بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجعه

(أبل)

فصل الهمزة مع اللام (الابل بكسرين) ولا نظير له في الاسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيويوه ونقله شيخنا وقال ابن جنى في الشواذ وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل واهرأة بلزأى فحمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ك وفي ب ل ز وفي ح ب ر فالاقصر على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما اشار له الصانعي وابن جنى وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصانعي للشاعر

ان تلق عمرا فقد لا قيت مدمرا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأنشد شيخنا

أبلان ابل تخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجيم والابل لا تصلح في البستان * وحث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم الا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جبل واحد وقوله (ليس يجمع) صحيح لانه ليس في ابيته الجوع فعل بكسر تين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها ابيسة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفته لما أطبق عليه جميع أبواب التانيث من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت غير الآدميين فالتأنيث لها لازم (ج آبل) قال وقد سقوا آبا لهم بالنار * والناقد تشفي من الاوار

(وتصغيرها ابيسة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنيمه * قلت ومقتضاه انه اسم جمع كغنم وبقرو وقد صرح به الجوهرى وابن سيده والفارابي والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد حذر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ ابي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لفظا لا يعقل بلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو ابيسة وغنيمه قال شيخنا واحترز بما لا يعقل عما اذا كانت لاء اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فنقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع اسماء الجوع التي لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبعاً للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع بيروك فحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائم (ويقال ابلان) قال سيويوه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيويوه الى الايناس بتثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره

شعبة بن قير هما ابلان فيهما ما علمتما * فعن آية ما شئتم فتنسكبوا

وقال المساور بن هند

اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل اى له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره اقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيدة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سما عا عن رجل من بني كلاب اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثر ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعي نالم يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في الجملة (وأبل) اي بال (و) أبل بأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالرطب) قال لبيد رضى الله عنه واذا حركت غرزي أجزت * أو قرأني عدو جود قد أبل (كابلت كسعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافز وكفاز

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا (همت فغابت وليس معها راع أو تأديت) أي توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها كقابل) ومنه حديث وهب بن منبه أقدم تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا غاملا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعا على ابنه فعدي يعلى لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل ابلا إذا (نسلو) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل أويلا) كقعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مارفها نسوها واقترارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرعى والموضع (وابل كنصر وفرج) الأولى حكاها أبو نصر (ابالة) كسحابة (وابلا) محرقة وهما مصدر الأخير مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الابل بكسر الهمزة فيكون من حدثصر ككتب كتابة واما سيويه فذكر الابل في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الابل القري العياصة فعلى قوله تكون الابل مكسورة لانها اولاية (فهو أبل) كصاحب (وابل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذق مصلحة الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الابل أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فذات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المقصور قول النكيت تذكر من أي ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأقنا في رعيتها) وأعلمهم بها حكاها سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الخناقم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن تميم الله بن ثعلبة ويقال له الخناقم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الجوص

لعل النساء المرضعات بسحرة * وكيعا ومسعودا قبل الخناقم

ومن ابالته ان ظم ابله كان غبا بعد العشرون من كلماته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشدتي الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الأبل كفرح ونصر كثرت) أبلأ وأبولأ (وأبل العشب أبولأ طال فاستمكن منه الأبل وأبله) يأبله (أبلا) بالفتح (جعل له ابلا سائمة) وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية و) هذه ابل ابل (كقبر) أي (مهجلة) بلاراع قال ذوالرمة

* وراحت في عواذب أبل * (و) ابل (أو ابل) أي (كثيرة و) ابل (أباييل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلك أباييل أي فرقا وطيرا أباييل قال وهذا يحيى في معنى التكثر وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيط عن أبي عبيدة (والابالة كاجانة) عن الرواسي (ويخفف و) الأيبل والأبول والأيبال (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الأولى عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأيبال ابيالة كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والحمل والأبل) قال

* أباييل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الاعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو الطير (أو المتنابعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأيبال ابول مثال عجول قال الجوهري وقال بعضهم ايبيل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الأيبل (كأمير العساو) قبيل (الحزبن بالسريانية و) قبيل (رئيس التصارى أو) هو (الراهب) سمي به لتأبله عن النساء وترك غشيان بن قال عدى بن زيد اننى والله فاقبل حلفتى * باييل كملصلى جار

(أو صاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلح ناقوس الصلاة أيبالها * (كالاييلى) بضم الباء (والاييلى) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته بابه الاضافة واما أن يكون من باب انقل (والهييلى) بقلب الهمزة هاء (والايلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والاييل) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام فيه ل (والاييل) كايئق (والاييلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء قال الاعشى

وما أيبلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

قيل أريد أيبلى فلما اضطر قدم الياء كما قالوا أتيت والاصل أنوق (ج آبال) بالمد كشهدراشهاد (وأبل بالضم و) الابل ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الخطب (كالاييلة) كسفينته (والابالة كاجانة) نقله الأزهرى سمعا من العرب وكذا الجوهري وبيروى ضغت على ابالة أي بليسة أخرى كانت قبلها (والاييالة) بقلب احدى الباءين ياء نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والوييلة) بالواو ومحل ذكره في و ب ل ومن الخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على اباله

وفي العباب والصحاح ولا تقل ابيالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احدى حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاهاه مثل دينار وقراط وفي سياق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (ويريدون باييل الاييلين عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى نبينا قال عمرو بن عبد الحق وما سيج الزهبان في كل بيعة * أيبيل الاييلين المسيح ابن مريم ويروى على النسب * أيبيل الاييلين عيسى ابن مريم * (والابالة ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمسال وقد تقدم (والابالة كفرحة الطلبة) يقال لى قبله ابلة أي طلبه قال الطرماح وجاءت لتقضى الحقد من بلاتها * فنت لها قحطان حقد اعلى حقد أى جاءت تميم لتقضى الحقد أى لتدركه أى الحقد الذى من طلبات تميم فصيرت قحطان حقدها اثنين أى زادتها حقد اعلى حقد اذ لم

تحفظ حريمها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى الابله أى حاجة (و) الابله الناقه (المباركة من الولد) ونص المحيط في الولد وسيأتي للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يتأبل) وفي العباب لا يتأبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أولا يثبت عليها راكبا) أى أذا ركبها وبه فسر الأصمى حديث المعتمر بن سليمان رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له اجله فقال لا يتأبل (وتأبيل الابل تسميتها) وخدمتها حكاه أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وبتحتين) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال اغنايفتحون الباء استباحا شالتوالى الكسرات أى (ذو ابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدني أبو عبيدة الراعي

يسنأ آبل ما ان يجزئها * جزأشديدا وما ان ترثوى كرها

(و) ابال (كشدأ ديرعاها) يحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والافه ومنه الحديث لا تتبع التمر حتى تأمن عايه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابله بالتحريك (الائم) وبه فسر حديث يحيى بن عسمر رأى مال أتيت ز كانه فقد ذهب ابلته أى وباله ومأثمه وهمزتها عن واومن الكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحدي في واحد (و) الابله (كعتلة) ويقع أوله أيضا كما سمعه الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الاديب الهمداني في كتاب قراءة علي ابن فارس اللغوى (تمريرض بين حجرين ويحمل عليه ابن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجمع التمر باللبن قال أبو المثلم الهذلي يذكر امرأته أمية فنا كل مارض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الابله عندهم الحلة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (القدرة من التمر) وليست الحلة كما زعمه ابن الانبارى (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجمع ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها مسالخ من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلاد الهمزة فيه فاء وفتحة قد جاء اسمها وصفة نحو خصمه وغلبة وقالوا قد فاقوا قال قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمة لمكان قولها وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاوّل كانه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لفتحة أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الاخران يخرج بكثرة زيادة الهمزة أولا ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضا فعلة من قولهم طير أبابيل فسرهم أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكان أبابيل فعاويل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الأصمى جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله وحشوش الدنيا لثة الابله وسيراف وعمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو المضارب الى البصرة حفرة زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأينا أرضا مثل الابله مسافة ولا أعزى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريح لتاجر ولا أحفى بعابد (منه اشيبان بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن الثوري ومالك ومسعر وأبوها شم كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أسس وغيرهم (وأبيل بالضم وفتح الباء مقصورا) علم (امرأة) قال رؤبة

وضحككت منى أبيلي عجباً * لما رأيتى بعدلين جاباً

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تثني عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم بن ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرتب أو اليبس ويضم) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السمرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كما هافا لاصالح

ويرى واعلام ابلي (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) اليابس يثبت بعد غام يسمن عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في) ابالته بالكسر وابالته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني أى (في أصحابه وقيبلته) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله وابالته أى في قبيلته يقال (هو من ابلة مشددة بكسرتين) وروى أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة) وكذا من (ابالته وابالته بكسرهما) في المنزل (ضغت على ابالته) يروى (كجانة) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أسماء بن خارجة شاهد له أى (بليبة على أخرى) كانت قبلها كفي العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال الجوهري ولا تقل ابباله وأجازة الازهرى وقد تقدم (وأبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بجمص) من جهة القبلة بينها وبين حصن نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطة من ناحية الوادي (وهي آل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (عامر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصارى الخرزجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٣ قوله فأتون كذا بخطه ولم
أجده في ياقوت وانما فيه
فأوربالراء وديرقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني وأفرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر المياجي زعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ وقال أحمد بن منير فالماطرون فدرايا فخارتها * فآبل تغاني دير فأتون ٣
(و) الثالث (ة) بناباس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بياناس بين دمشق والساحل كما هو نص المجمل (و) الرابع (ع) قرب
الاردن (٣) من مشارف الشام قال النجاشي وصلت بنو وصدودا عن القنا * الى آبل في ذلة وهوان

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبل بالضم ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء (جبل) معروف (عند) أجاوسلى (جبل)
طبي) وهناك نخل سعتة فراخ والنخل بالجم الماء النروي يستقع فيه ماء النما أيضا (و) آبل كجسلى قال عرام غصني من المدينة
مصعد الى مكة فتميل الى وادي يقال له عر يفظان معن ليس به ماء ولا ري وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه ابني سليم رهي قنان متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل تزكت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنبنة الحجر

وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بنى سليم وهو يومئذ بئر معونة يجرف آبل وآبل بين الارحضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بعير آبل ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبل) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابالة (ككتابة شئ تصدربه البئر) وهو نحو الطي (وقد آبلتها فهى مأبولة) كذا في المحيط (و) الابالة (الحزمة
الكبيرة من الحطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبلبة كنية) قال ابن عباد (وأرض مأبولة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبلا) أى (اتخذ ابلا واقتناها) وهذا قد تقدم فهو تكرار ومر شاهد من قول طفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يآبل أبولا نبت في بيئسه خضرة تختلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضا على آبل كعبيد كما في المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كأن غنما وأبقار وقال ابن عباد الابل قرية بالسند قال الصاعق هذه القرية هى ديبيل
لايبيل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظلوم قال

وقيل ان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم

وآبل الرجل ابالة فهو آبيل كقفه فقاهاه اذا تهرب أو نسل وآبلى كدعى وادى صب في الفرات قال الاخطل

ينصب في بطن آبلى ويحتمه * في كل منبطح منه أخايد

يصف حمارا أى ينصب في العدو ويحتمه أى يبحث عن الودى يحافره والايبل كما مير الشيخ والابلة محركة الحقة عن ابن برى والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشمر وأبضا الحلق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من حل الاراك عن ابن برى
قال ويقال ابلة على فاعلة رأى مطرنا وابلورجل آبل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها الراعي اجريا * أبلا بما ينفعها قويا * لم يرع مأزرلا ولا مرعيا
وفوق أو ابل جزأت عن الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد

أوابل كالاوزان حوش و نفوسها * مهتر فيم اخلها ويرس

وآبل آبال كرمان جعلت قطيعا قطيعا وآبل ابلة بالمد تتبع الابل وهى الخلفة من الكلا وقد أبليت ورحلة آبلى مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد دعاها عمر كأن قد وردنه * برحلة آبلى وان كان نائبا

وآبل كأنك بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الابلى شيخ المغرب فى أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون فيسده الحافظ
* ومما يستدرك عليه آبل الابل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا فى اللسان (أزل بآزل) من حد ضرب (أزلا) بالفتح
(وأنلانا راتلا محركتين) اذا مشى و (فارب الخطوفى غضب) وفى العباب كأنه غضبان قال عفبر بن المتمرس العكلى يعاتب أخاه
أراني لا آتيت الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان تأزل
أردت لكى لا ترى لى زلة * ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكامل

وقيل هو مسمى بنى ثافل قال * مالك ياناقة نائبا * (و) يقال ملات بطنه (من الطام) حتى أزل أى (امتلا) عن أبي على
الاصفهاني قال ابن برى وأنشد أبو زيد وقد ملات بطنه حتى أزل * غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل

(والاوتل الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضا (قوم أتل بضمتين ووتل) أيضا أى (شباع) * ومما يستدرك عليه الاتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو على الاصفهاني أتل الرجل يأتل أتولا اذا تأخر وتختلف وأتيل كشاتيل قرية بناحية الوزان من
قلاع الاكراد البختيارية عن عز الدين أبي الحسن على بن عبد الكريم الجزرى نقله ياقوت وائل بكسر أوله وثانيه اسم نهر عظيم شبيه
بجدلة فى بلاد الخزر وعبر ببلاد الروس وبلغار وقيل اتل قصبة بلاد الخزر والهمسبى هو وقد يتشعب منه نيف وسبعون نهرانقله

٤ قوله حوش أى محرمات
الظهور لعة أنفسها

(المستدرك) (أزل)

(المستدرك)

(أثَل)

ياقوت والاثول كفعود مقاربة للظوف في غضب عن الفراء ﴿أثَل يَأْثُلُ أَثُولًا﴾ بالضم (وَأَثَلُ) أَي (تَأْصَلُ وَأَثَلُ) اللهُ تَعَالَى (مَالَهُ تَأْثِيلًا زَكَاةً) قِيلَ (أَصْلُهُ) وَهُوَ جِجَارٌ وَمِنْهُ مَجْدُ مَوْثُلٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

وَلِكُنْهَا أَسْمَى لِمَجْدِ مَوْثُلٍ * وَقَدِيدُ رُكَّ الْمَجْدِ الْمُؤَثَّلُ أَمْثَالِي

وقيل المجد المؤثَّل هو القديم (و) أَثَلُ اللهُ (مَلِكُهُ) أَي (عَظَمَهُ) وَأَثَلُ (الْأَهْلُ) إِذَا (كَسَاهُمْ أَفْضَلَ كَسُوهُ وَأَحْسَنَ الْبِهِمْ) أَثَلُ (الرَّجُلُ كَثْرَتَهُ) وَهُوَ جِجَارٌ (وَتَأْثُلُ عَظْمٌ) تَأْثُلُ (الْمَالُ اكْتِسَابَهُ) وَجَعَهُ وَاتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ جِجَارٌ وَبِهِ فُسْرٌ الْحَدِيثُ فِي وَصِيِّ الْبَيْتِ أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْ مَالِهِ غَيْرَ مِمَّا أَثَلُ أَي غَيْرَ جَامِعٍ (و) تَأْثُلُ (الْبَيْتُ احْتَفَرَهَا) لِنَفْسِهِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَاظَهُمْ قَتَاؤُلَا * قَلِيْبًا سَفَاهَا كَالْمَاءِ انْقَوَاعِدُ

(و) تَأْثُلُ فَلَانٌ بَعْدَ حَاجَةٍ (اتَّخَذَ أَثْلَةً أَي مَبْرَةً) وَقِيلَ التَّأْثُلُ اتِّخَاذُ أَصْلِ مَالٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْبَيْتِ غَيْرِ وَاقِ مَالِكٌ بِمَالِهِ وَلَا مِمَّا أَثَلُ مِنْ مَالِهِ مَالًا (و) تَأْثُلُ (الشَّيْءُ تَجْمَعُ وَالْأَثْلَةُ) بِالْفَتْحِ (وَيَجْرُكُ مَتَاعَ الْبَيْتِ) وَبِرْتَهُ (وَالْأَثْلُ) بِالْفَتْحِ (شَجَرٌ) وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ (وَاحِدَتُهُ أَثْلَةٌ) وَقَدْ خَالَفَ هُنَا صِطْلَاحَهُ وَفِي الْإِسْلَامِ هِيَ السَّمْرَةُ أَوْ عِضَاهَةٌ طَوِيلَةٌ قَوِيَّةٌ يَعْمَلُ مِنْهَا نَحْوُ الْإِقْدَاحِ (جُ أَثْلَاتٌ) مَحْرُكَةٌ (وَأَثُولٌ) بِالضَّمِّ قَالَ طَرِيحٌ

مَامَسْبِلٌ زَجَلُ الْبَعُوضِ أَيْسَهُ * بِرَمِي الْجِرَاعِ أَثُولُهُ أَوْ أَرَا كَهَا

وَفِي كَلَامِ بِيهَسِ الْمَلْقَبِ بِالتَّعَامَةِ لَكِنْ بِالْأَثْلَاتِ لِحِمِّ لَيْظَالٍ يَعْنِي لِحْمِ أَخُوْتِهِ الْقَتْلَى وَيُرْوَى بِالْأَثْلَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وَالْأَثْلُ) نَالَ كَسْحَابٍ وَغَرَابِ الْمَجْدِ وَالشَّرْفِ) تَقُولُ لَهُ أَثَالٌ كَأَنَّهُ أَثَالُ أَي مَجْدُهُ كَأَنَّهُ الْجَبَلُ وَهُوَ جِجَارٌ (و) أَثَالُ (كَغَرَابِ) عَسَلٌ مَرَّ تَجَلُّ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَأْثَلْتُ بِئْرًا إِذَا حَفَرْتَهَا وَهُوَ (جَبَلٌ) قِيلَ (مَاءٌ) يَنْزِلُ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا خَرَجُوا مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةَ أَثْمِيَالٍ (أَبَسُ) بِنِ بَغِيضٍ وَهُوَ مَنَزَلٌ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ قُوْفِ قَبْلِ النَّجِيَّةِ (أَوْ حَصْنِ) بِيْلَادِ عَسِ بِالْقَرْبِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ (و) أَثَالُ أَيْضًا (ةٌ بِالْقَاعَةِ) يُقَالُ لَهَا أَثَالٌ مَالِكٌ مَلِكٌ لِبَنِي سَعْدٍ (و) أَيْضًا اسْمٌ (وَادٍ يَصُبُّ فِي وَادِي السَّيْتَارَةِ) وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِقَدِيدِ بَيْسِلٍ فِي وَادِي خَيْمِي أُمِّ مَعْبُدٍ قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ

قَاتَطْتُ أَثَالًا إِلَى الْمَلَاوِ تَرَبَعْتُ * بِالْحَزْرِ غَادِيَةً تَسْنُ وَتَوَدُّعُ

(و) أَيْضًا (مَاءٌ قَرِبَ عَمَّازَةَ) وَعَمَّازَةُ كَثَامَةٌ عَيْنُ مَاءٍ لِقَوْمٍ مِنْ بَنِي عَيْمٍ وَابْنُ عَائِدَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ

وَأَقْرَبُ مَوْرِدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا * أَثَالُ أَوْ عَمَّازَةُ أَوْ نَطَاعُ

وَقَالَ كَثِيرٌ أَذْهَنُ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ * أَوْ رَادِ عَيْنٍ مِنْ عِيُونِ أَثَالِ

(و) أَيْضًا (عُ بَيْنَ الْغَمِيرِ وَبِسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ) وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ كَثِيرٍ الَّذِي سَبَقَ (و) أَثَالُ (فَرَسٌ ضَمْرَةٌ مِنْ ضَمْرَةِ النَّهْشَلِيِّ) وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

فَلَوْلَا قَيْتِي وَأَثَالُ فِيهَا * أَعْنَتُ الْعَبْدُ يَطْعَنُ فِي كَلَاهَا

(و) أَثَالُ (بَنُ النَّعْمَانِ صَحَابِي) هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ أَعْيَابُ الصَّحَابِيِّ هُوَ ثَمَامَةُ بْنُ أَثَالِ بْنِ النَّعْمَانِ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ كَمَا هُوَ فِي الْمَعْجَمِ وَهُوَ الَّذِي رُبُّهُ بِسَارِيَّةٍ فِي الْمَسْجِدِ ثُمَّ أَسْلَمَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ لِمَا رَدَّ أَهْلُ الْبَيْتِ ثَمَامَةَ فِي قَوْمِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَ مَقِيمًا بِالْبَيْتِ يَنْهَاهُمْ عَنْ اتِّبَاعِ مَسِيلَةِ فَلَمَّا عَصَوْهُ فَارَقَهُمْ وَخَرَجَ فِي طَائِفَةٍ يَرِيدُ الْبَحْرَ يَرِوْدُ الْعِلَاءَ مِنْ الْحَضْرَةِ فِي الْقِتَالِ الْحَطْمِ وَمِنْ تَبَعِهِ مِنَ الْمُرْتَدِّينَ فَشَهِدَ مَعَهُ قِتَالَهُمْ فَأَعْطَى الْعِلَاءَ ثَمَامَةَ خَيْصَمَةً لِلْحَطْمِ يَفْتَخِرُ بِهَا فَاشْتَرَاهَا ثَمَامَةَ فَلَمَّا رَجَعَ ثَمَامَةَ قَالَ جَمَاعَةُ الْحَطْمِ أَنْتَ قَتَلْتَ الْحَطْمَ قَالَ لَمْ أَقْتُلْهُ وَلَكِنْ اشْتَرَيْتُ خَيْصَمَةً مِنَ الْمَغْنَمِ فَتَمَلَّوْهُ وَلَمْ يَسْمَعُوا مِنْهُ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ (وَالْأَثْلَةُ

الْأَهْبَةُ) يُقَالُ أَخَذْتُ أَثْلَةَ الشَّيْءِ أَي أَهْبَتُهُ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ قَالَ (و) الْإَثْلَةُ أَيْضًا (الْأَصْلُ) يُقَالُ لَهُ أَثْلَةٌ مَالٌ أَي أَصْلُ مَالٍ (ج) أَثَالُ (بِجِبَالٍ) مِنْ الْمَجَازِ (هُوَ يَنْحَتُ فِي أَثْلَتِنَا) هَكَذَا فِي النَّبِيخِ وَالصَّوَابُ أَثْلَتْنَا أَي (يَطْعَنُ فِي حَسْبِنَا) وَفِي الْعِبَابِ يَنْحَتُ أَثْلَتْنَا إِذَا قَالَ فِي حِسْبِهِ قِيْبًا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

أَلَسْتُ مِنْتَمِيْعًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا * وَاسْتَضَارَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

وَفِي الْإِسْلَامِ نَحْتُ أَثْلَتِهِ تَنْقِصُهُ وَذَمُّهُ وَكَذَا فَلَانٌ نَحْتُ أَثْلَتَهُ وَمِنْ آيَاتِ الْحِمَاةِ * مَهْلَابِي عَمْنَانَ نَحْتُ أَثْلَتِنَا * جَعَلَ الْإَثْلَةَ مَثَلًا لِلْعُرْضِ قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمَاةِ وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ فِي التَّوْقِيفِ نَحْتُ أَثْلَةَ فَلَانٍ إِذَا اغْتَابَهُ وَنَقَصَهُ وَهُوَ لَا يَنْحَتُ أَثْلَتَهُ أَي لَا عَيْبَ فِيهِ وَلَا نَقْصَ (و) الْإَثْلَةُ (عُ قَرِبَ الْمَدِينَةِ) عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلُ أَثْلَتِي * دَارُ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْتَلِفُ

هَكَذَا فُسِّرَ الصَّاعِقِيُّ وَيَا قُوتُ زَادِ الْآخِرِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ اسْمُ امْرَأَةٍ * قَاتُ وَتُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ وَهُوَ حُجَّةٌ

دَرَدَرُ الصَّبَا أَيَّامَ تَجْرِي بِرَدِّي بِنِي إِذَا أَثْلَةُ عَوْدِي

(و) الْإَثْلَةُ (ةٌ بِبَغْدَادٍ) عَلَى فَرَسٍ وَاحِدٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ (و) الْإَثْلَةُ (عُ بِيْلَادِ هَذِيلِ) وَقَدْ أَهْمَلَهُ ياقوتُ وَالصَّاعِقِيُّ (و) أَثِيلُ (كُزْبِيرُ) وَادٍ بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ (أَوْ هُوَ ذُو أَثِيلِ بْنِ بَدْرٍ) وَادِي (الْصَفْرَاءِ كَثِيرِ النَّخْلِ) وَهَذَا عَيْنُ مَاءٍ وَهُوَ (لَا جَعْفَرُ) بْنُ أَبِي طَالِبٍ قَالَتْ قَتِيلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ

يَا رَاكِبَانَ الْإَثِيلِ مِظْنَةً * مِنْ صَبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ مُوَفَّقٌ

٣ قوله نحت أثلته عبارة
اللسان لا نحت

(و) أنيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهمه قال أبو جندب الهذلي
 بغيتم ما بين حذاه والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أتت رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثل ففي بلاد نهم بن ثعلبة كانت لهم بهارفة مع بني أسد ولعل الشاعر يراها عنى بقوله
 فان ترجع الايام بينى وبينها * بذى الأثل صيفاً مثل صيفي ومربعي
 وأما الأثيلة فانه النبي ضمرة من كاتبة * ومما يستدرك عليه فلان أنل مال أى يجمعه عن ابن عباد وأنل الملك أنولاً عظيماً ويقال
 شعر أنيل أى أثبت وأنات عليه الديون تأثيلاً جمعها عليه وأثله برجال كثرتهم قال الأخطل
 أنشتم قوماً أنلوك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا
 والتأثل اتخذ أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبى ومال اليك ميلا * وأرقنى خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأنل مالا أنولاً مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أنل أنالة وأنال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للغوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثل أنى * شديد في عجاج النقع ضرمي
 وقيل ذات الأثل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغر أمشردام رضع وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأنشد قول بشر فمراج ديمه قد تقادم عهداها * بالسفح بين أثيل فيعمال
 وأنل تأثيلاً كثر ماله وبه فسر قول طقيل فأثل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعينالم يؤثل
 ويروى بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذى أنول * بخيف النهار قتلا عبقرى
 أى هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الاعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدتمته وقال أبو عمر ومؤثله مهياً له ومملك أنل ذوا أثلة وهم
 يتأثلون الناس أى يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على القضا * فربى بغير أعمالها
 أى تلزمنى قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة اسمها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثجل العظيم البطن كالعثجل * ومما يستدرك عليه أيضاً الأشكال والأثكول
 الشمراخ كالعثشكال والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء به في شكل وسياًتى ((الأجل محرر كناية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الانسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيقاء الأجل أى هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذى أجلت لنا أى حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت الى النشور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة الى قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها وانى لم تمت في منامها عن ابن عباس رضى الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعاً الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الاسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفى ويعاقب حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الميم جعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحداً أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر وقد يرد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أى اهلاكمهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (خلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشئ) المضروبة له وهذا هو الاضل فيه ومنه قوله تعالى أيعمالا الجليلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل والتأجيل الأجل) وقد أجله وفى العباب التأجيل ضرب من الأجل وفى
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كفرح) أجلا (فهو وأجل وأجبل) ككثف وأمير وفى نسخة فهو آجل (تأخر) فهو نقيض العاجل
 (واستأجلته) أى طلبت منه الأجل (فأجلنى الى مدة) تأجيلاً أى أخرنى (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهى الدنيا (والأجل
 بالكسر وجمع فى العنق وقد أجل) الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أى من وجع العنق قال ابن الجراح يقال فى أجل فاجلنى أى داوونى منه كما
 يقال طينته أى عاجلته من الطين وممرضته أى عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقرا الوحش) والظباء (ج آجال) ومن
 سبعيات الاساس أجلا نعيمون الآجال فأصبن النفوس بالآجال وفى حديث زياد بن يوم مطير ترمض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)

(أجل)

(ب) انضم جمع أجبل) كما مير (للمناخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول النخلة) ليجتس فيه الماء أزدية (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل تجبل بمعنى استجبل وفي حديث مكحول كنا امرأطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجل ويؤذن له في الرجوع إلى أهله وقال ابن هرمة نصارى تأجل في مفتح * بيضاء يوم سبلاجهام
(و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك ويكسر في الكل أي من جلالك) وجزال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجبل (وأجله) إذا (جسبه) وقيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرعى (و) أجبل (عليهم الثمر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جناه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعر اللصوص انه للخنوت واسمه توبة بن مضر بن عبيد

٣ قوله سبلاجهام السلاج
كسما عيبد للتصاري
أفاده المجد

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد اخترتوا في عاجله أنا آجله
أي أنا جانيه (أو) أجل الشعر عليهم إذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجلت عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمرو وجلبت عليهم وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لا هله) بأجل أجلا (كسب وجمع وجلب واحتال) عن اللحياني (و) المأجل (كقعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا نفسير أبي عمرو قال والجمع المسأجل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسأق في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهـ موز وانظر هناك (و) قد (أجله فيسه تأجبل جمع فئأجل) أي استنقع ويقال أجل للنخل (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير محمدان) حدث عثمان عن عتبة بن عبد السلمي (وناعم بن أجبل) الهمداني (نابغ) ثقة (مولى ام سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعليارضى الله تعالى عنهم اروي عنه كعب بن علقمة قاله ابن حبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء عصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنعم) وزنا ومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجي بعد ما فيه معنى الطاب وهو المنقول عن الزمخشري وجماعه وفي شرح التسهيل أجل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيًا ولا تجي بعد الاستفهام وقال الاخفش انها تجي بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم واذا قال أنت تذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وتجرير مباحته على الوجه الاكمل في المعنى ومروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره ممال اسم جبل في شرق ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مبتدأة النعم من الثعل بشاطئ الجرب الذى يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

٣ قوله وأهل مخفوض
بواورب عن ابن السبراني
قال وكذلك وجدته في شعر
زهبر أفاده في اللسان

حلت سلمى جانب الجرب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولاقريب

وقال الاصبهى أجلى بلاد طيبة مريثة تبيت الحلى والصلبان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابي

عفت أجلى من أهلها فقلبها * إلى الردم فالنقاء فقرا كئيبها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابي سألت ابنة الخس عن أى البلاد أفضل مري وأسمن فقالت خياشيم الحزم أو جواء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أنى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة إلى مكة (وأجلة كدجلة باليمامة) عن الحفصى وضبطه ياقوت بالكسر (والاجل كقنب وقبر) وهذه عن الصانغاني (ذكر الاوعال) الغة في الابل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الماء المشددة جيا وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي

كان في أذناهم الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما يستدرك عليه الاجل ضد العاجل وما أجبل كامير مجتمعا وقال الليث الاجبل المؤجل الى وقت وأنشد * وغاية الاجبل مهواة الردى * وتأجلت اليها ثم صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على أطلانها * عوذات أجل بالفضاء يهاها

(المستدرك)

وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجل كنعم وهم ماروى الحديث أن تقتل ولدك أجل أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) بأدله أدلا (منخضه وحركة) عن ابن الاعرابي وأنشد اذا ما مشى وردان واهترت اسمه * كما اهترضنى لقرعا يؤذل

(أدل)

(و) أدل (الثنى) أدلا (دجبه مثقلا) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابي من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الخاسر الحامض) الشديدا الحوضه المتكبد زادا الازهرى من ألبان الابل والطائفة منه أدلة وأنشد ابن برى لابي حبيب الشيباني

متى يأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما بأدله الانسان للانسان وبدلح به) مثقلا * ومما يستدرك عليه باب مادول أى مغلق عن الاصبهى

(المستدرك)

(الإردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء نابذلة ما تطلق حمضا أي من حوضتها نقله الفراء (الإردخل كقرطعت) أهمله الجوهري
وإصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمع له غير الليث * قلت وزواة ابن الأثير في
النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الأحاديث قال رجل أردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمتين)
أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينهما وبين عذرة وأنشد للتابعه الذياني

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * تزجى مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزاره) بين الغوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة إيلي قال (و) ذوأزل (مصنع بديار طي) يحمل
ماء المطر وعند هذه الشربفات والعرقاق وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن
أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا جاس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جرة فقيم الحجارة وغاظ * قلت
وسمى أي البحث فيه في ج ر ل (و) أزيل (بالفتح مخففة) ووقع في التكملة أزيله (حصن بالاندلس) بين برن وطلية بطنه بينه
وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفريخي في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزبير ابن ولبنة بن الحرث) وأخوته ذؤيبه
واسامة وغير بنو البه قاله ابن الكلبي (والأرلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أزيل مدنية بشرقي
الاندلس من ناحية تدوير بنسب إليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الأندلسي الأريوي قدم الإسكندرية ولقبه
بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أزيل بالفتح والسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان
بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورد في بعض الأحيان استطرادا كما في ب د ل * ومما يستدرك
عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
يستدرك عليه أزيل بالفتح والسكون والدال مضومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (وأزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مبالغة) أي شدة
شديدة قال
ابن أزار فرجا لالأزلا * عن المصلين وأزلا أزلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم الأزل

فيا جل ان الغسل مادمت أيما * على حرام لا يمسي الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي لبس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
غير متناهية في جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في المآل كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب إلى الأزل وهو
ماليس يسبق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لأربع لها أزل أي أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير
أزل وهو الآخرة وعكسه محال إذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه وصرح أقوام بأن الأزل ليس بعربي (أو أصله رزق منسوب إلى) قولهم
للقديم (لم يرزل) ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقوالوا يرزق (ثم أبدت الياء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب
إلى ذي رزق أزل) وإلى يرب نصل أثر في نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادرًا على ما عمله
أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظر إلى اللفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق
العقل عن إدراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزالا (حبه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف
(و) قال الليث أزل (الفرس) يأزله أزالا (قصر حبله ثم سيبه) في المرعى فهو مأزول قال أبو النجم

بسفن عطفى سنهم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) إذا (لم يخرجوها إلى المرعى خوفا أو جذا) أزل (فلان) بأزل أزالا (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب
الاسدي

وبروي وليوزلن (و) المأزل (كتمز المضيف) كالمأزق وأنشد ابن بري

إذا دنت من عضد لم ترزل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال إذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كسحاب) وروي أيضا ككباب
عن نصر (اسم صنعا اليمن) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريح اليمن روى عن وهب بن منبه أنه وجد في الكتب القديمة التي
قرأها أزال أزال كل عليلك وأنا أتحن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقظ بن عابر بن شالح بن أرغشذ وهو الدصحاء
وكان أول من بناها أزال ثم سميت بأسمه لأنه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت وروى عن ابن أبي الروم أن صنعا كانت
امرأة ملكة وبها سميت صنعا فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كغنى أي قعطوا وفي حديث الدجال وحصره
المسلمين في بيت المقدس فيؤزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجعفي الأزل الذي لا يسقط طبع أن يخرج من وجع أو

٢ قوله لم يرزل كذا يحظه
والذي في الأساس لم أزل

(المستدرك)

محتبس وبه فسر قول أسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * اذا حنه الليل كالناحط
وقيل من آزل أى من رجل في ضيق من الحى وآزاهم الله أى أفضطهم وفي الحديث سنة حرام مؤرلة وأزبلى مدينة بالمغرب
وسميتى ذكرها فى أصل وقال ياقوت أزبلى مدينة فى بلاد البر بعد طنجة فى زاوية الخليج المبادى الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة الى أزبلى على ساحل بحر الخليج الى فم البحر المحيط ثم عطف على البحر المحيط بسابرا واصبح القوم آزلين أى فى شدة
وآزلت السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الاعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهى وآزلة قصبت عقابها

الآزلة هى المحبوسة التى لا تخرج وهى معقولة لطوف صاحبها عليها من الغارة ومأزل العيش مضيقه عن اللحيانى (الاسل بحركة
نبات ارقيق الغصن تتخذ منه الغرابيل كفى الاساس زاد الصاعانى بالعراق (الواحدة بهاء) وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الاسل
من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا وليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيتخذون منه أرشبة يستقون بها وجبالا ولا
يكاد ينبت الا فى موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمى القنا أسلا تشبها به فى طولها واستوائه وقد عطفها قال

تعدو المنايا على أسامة فى الشيخيس عليه الطرفا والاسل

قال وعن الأعراب أن الاسل هو الكولان (و) فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه ولكن ليذلك لكم الاسل (الرماح والنبيل) قال
أبو عبيد هذير ذوق قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الطوال دون النبيل وقد
ترجم عمر رضى الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبيل أى وليذلك لكم النبيل وقال شعير ليل للقنا أسل لما ركب
فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك النخل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عيدان تنبت) طول الادقا فاستوية (بلاورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الأسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الاسلة (من اللسان طرفه) المستدق
ولذلك قيل للصاد والزاي والسين أسلية ومن مجعات الاساس اسللات أسنتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الاسلة (من
البعير قضيبه) (و) الاسلة (من النصل والذراع مستدقه) أى مستدق كل منهما (و) الاسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الاسلة فى عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر ناسيلا) اذا (بلغ نداء أسلة البعد) وعظم تعظيما
اذا بلغ عظمه اليد فى الاساس الذراع ويقال كيف كانت مطر تكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على أسال من أبيه) وكذلك
على أسان من أبيه أى على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الا أسال
(و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شئ) قال مزاحم العقيلي

تبارى سديساها اذا ما التجت * شبا مثل ابريم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كاميرا الاملس المستوى) وقال الزنجشمرى كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الخلدود الطويل) اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الخلد وفسر أسيل الخلد قال المرفش الاكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كيت كاون الصر ف أرجل أفرح

وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الخلد قال أبو يزيد من الخلدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف
الدقيق الانف وقال ابن الاثير الاسلة فى الخلد الاسنطاللة وأن لا يكون حمر تفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيدة والزنجشمرى ويستحب فى خد الفرس الاسالة وهى دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن اص الفجده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت كهيته وهو الصواب (ماء ونخل لبني العنبر) بن عمرو بن تميم عن الحفصى (و) أيضا (ماء) باليمامة (لبنى مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصى أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع فى قاع يقال له الخجائنه برز عونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل
أباه أشبهه) وتخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتقبيله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرؤ القيس

كدأبلن من أم الحويرث قبلها * وجارتم أم الرباب مأسل

وزاد الفاكهى فى شرح المعلمات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع
وقد ذكرت فى دور * وبما يستدرك عليه الاسل كل حديد رفيف من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث على رضى الله تعالى عنه
لا تود الا بالاسل وكف أسيلة الاصابع وهى اللطيفة السبطة الاصابع وأسل الثرى بلغ الاسلة وأسلت الخلد رفته وأذن مؤسلة
دقيقة محدة منتصبه ويقال فى الدعاء على الانسان نسلا وأسلا كقولهم تصا ونسكا وأسلا بحركة جبل بجراسان * وبما
يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف فى اسمعيل والصواب ذكره هنا لان الاسم أعجمى وحروفه كلها أصلية
(الأسل) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتم يقولون كذا وكذا اجبلا وكذا وكذا
أشلا لمقدار معلوم عندهم قال الازهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هى (الجبلا) كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهى لغة
(نبطية) قال ولولا أنى نبطى ما عرفته كذا فى العباب والتكملة ((الأصل اسفل الشئ) يقال تعد فى أصل الجبل وأصل الحائط وقيل

(أسل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أصل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدرل قاله الفيومي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سائرُه وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأصل أصول) وهذه
عن ابن دريد وأنشد لابن وبزة السعدي فهورو في رمالي كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول
أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وأصل) بالموضع الصاد وهذه عن أبي حنيفة وأنشد للبيد رضي
الله تعالى عنه تجنأف أصل فالص متنبذ * بجوب أنقاء عيل هيامها

ويروى أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متهمب * لعرضك ما لم يجعل الشيء بأصل

(او ثبت ورمع أصله كئصال و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال
أوس بن حجر خافوا الأصيلة واعتلت ملوكهم * وجملوا من أذى غرم بائقنا

ويروى خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كما في العباب ومجهم ياقوت زاد الأخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال
طابطة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي المحدث تفقه بالاندلس فأنتهت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار
والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
البخاري وهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلدا سمى أصيل كما مير
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالف قصر بعد اللام ويقال لها
أز يلابزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيلي راوية البخاري وغير واحد انتهى والمجب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والصانعي وهما حجة ركوت أن
الأصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرزي فانه ذكر بأحمد الأصيلي المذكور في الغرباء
الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرباء في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتى إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك للمالك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
البخاري رواه أبي زيد المرزوي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
الأصيلي من الغرباء لان الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البربر بالعدوة بالبر
الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو مما يلي المغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لظاف والبحر يغربها وجنوبها
وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما حلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أي نسب
وقال أبو البقاء هو المتكمن في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)
أصالة (و) الأصيل (العشى) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمتين) كقضب وقضب (وأصلان) بالضيم كبعير
وبعيران (وأصل) بالمد كشميد وأهماد وطوى وأطوا (وأصائل) كريب وربائب وسفان قال الله تعالى بالغدوة والآصال
وشاهد الآصائل قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيانه والآصائل

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمتين مفرد كأصيل
وعليه قول الأعشى يوما بأطيب منها نثر رانحة * ولا باحسن منها أزدنا الأصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرة أن الآصال جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الآصائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر
الثاني منه فقال الآصائل جمع أصيلة والآصال جمع أصيل وذلك أن فعائل جمع فعيلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل ووطن بعضهم
ان آصائل جمع آصال على وزن أفعال وآصال جمع أصل فخو اطناب وطنب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على
قولهم جمع جمع الجمع وهما خطأ بين من وجوه منها أن جمع جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
القياس إذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم
عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في آصائل لانها فعائل وتوهموها زائدة كالتى في أقاويل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت آصائل جمع آصال مثل أقوال وأقاويل
لاجتمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقاوا فيه أو أصيل بنسب الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعنى جمع
جمع الجمع غير الزجاجي وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصلان) الذى هو جمع أصيل (أصلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
جيران أجيبار قال السيرافى لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء اذنى العدد وأبنية اذنى العدد اربعة أفعال وأفعلة وفعله

ولست أصلا واحدا منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وان كان اصلا واحدا كرمان وقران فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقاب النون لا ما يقال لقيته أصيلا لا واصيلا لا واصيلا نا حكاة اللحياني وفي الأساس لقيته أصيلا وأصيلا لا واصيلا نا أي عشيا وبالوجهين روى قول الاعشى وقفت فيها أصيلا لا أساسا لها * اعيت جوا بابا وما بال ريع من احد (وأصل) اصيلا (دخل فيه) أي في الاصيل ويقال أتيناه مؤصلين واتيمته مؤصلا واختلف في الاصيل (وأخذه بأصيلته) وهذه عن ابن السكيت أي باجمعه وكذا جاؤا بأصيلتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الاعرابي (أي) أخذه (كاه باصله) لم يدع منه شيئا (وكزير) أصيل (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين رصف له مكة حسبك يا أصيل (والأصله محركة حية صغيرة) قتالته وهي أخبسهما الهارجل واحدة تقوم عاها ثم تدور ثم تذب ومنه الحديث كأن رأسه أصله (أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أصله من الاصل * كبداء كالفرة أو خف الجمل

(وأصل الماء كروح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حاة) فيسه عن ابن عباد (و) أصل (اللحم) اذا (تغير) كذلك (وأصليتمك جميع مالك أو تخلك) وهذه مجازية كافي العباب (وأصله علما) ياصله أصلا (قتله) علما من الاصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الاصل حية قتالة كافي الأساس (وأصلته الاصله) أصلا (وثبت عليه) فقتلته (و) الاصل (ككف المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما يستدرك عليه جاؤا بأصيلتهم أي بأجمعهم نقله الزنجشمرى وهو قول ابن السكيت وجميع الاصيل للوقت على اصال كاقيل وافال نقله الصاعاني ومجد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شراصيل أي شديد قال والاصلة محركة من الرجال القصير العريض وامرأة أصله قال والاصليل بالكسر مرقف الفرس شامية والجمع الاصليل وقولهم لا أصل له ولا فصل فالأصل الحساب والفصل اللسان كافي العباب وفي اللسان أي لا نسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الاصول كما يقال بوب الابواب ورتب الزنب وقال المناوي أصلته تأصيل جعلت له أصلا نابا بيني عليه غيره واستأصله قلعه عن أصله أو بأصوله وفي الأساس ان التخل في أرضنا الاصيل أي هو بها الا يزال باقيا لا يفنى وأهل الطائف يقولون اقلان أصيلة أي أرض تليدة يعيش بها واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصلها واستأصل شأنتهم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبدأ ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقتا ولا أفعله حينما من الاحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدور محمد بن الكريم عبد الكريم السمنودي الاصل الديماطي شيخ معتقد بين الديماطيين كان مقبما تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمسح ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدرة محمد مات بد مياط سنة ٨٨٣ ذكره السخاوي * قلت ولده بها يعرفون بالاصيليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك طفق وعلق والمستأصله الشاة التي أخذ قرحها من أصله ٢ واستعمل ابن جنى الاصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والاصولي يعرف به الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني المتكلم لتقدمه في علم الاصول ((الاصطبل بجر دخل) أهله الجوهرى قال ابن برى وهو أعجمي تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزته أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أولها الا الاسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعده وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو نخيلة

لولا أبو فضل ولولا فضله * لسد باب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشدا صطبله

* ومما يستدرك عليه أصله اصطبل بفتح الهمزة والعامه تكسر هاء اسم مدينة قسطنطينية نقله باقوت والصاعاني * قلت وهي دار سلطنة ملوك آل عثمان خلف الله ملكهم الى أبد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أبيه وينبع على طريق حاج مصر ((الاصطبلين بجر دخلين بزيادة الياء والنون) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهي لغة شامية (الواحدة اصطبلينة) وقد جالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفي كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قيصن) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام قننة صفيين لئن عممت على ما بلغني من عز ملكنا لاصطبلينة ولا ردتك أريسان الاراسية ترى الدوبل) أي الخنزير وقال شهر الاصطبلينة كالجزرة وليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا تتكادان تحت معان في محض كلامهم وانما جاء في الصراط والاصطبل والاسطمة وان أصولها كاه السنين * قلت وذكرها الزنجشمرى في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها واستدرك شيخنا هنا اصطبل كاصطبل قال وتقال بالاء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا متقلا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر في اصطخر باللام وانما قالوا ان النسبة اليها اصطخري واصطخرزي وهي كورة واسعة بفارس مشتملة على قرى كاليبضاء ودرابجرد لاقرية من سجستان كما زعمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زانعا عشر فرسخا وأما أبو سعيد الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري

(المستدرك)

٢ قوله واستعمل ابن جنى الخ عبارة ابن جنى كافي اللسان الالف وان كانت في أكثر أحوالها بدلا أو زائدة فانها اذا كانت بدلا من أصل جرت في الاصلية مجراه اه

(الاصطبل)

(المستدرك)

(الاصطبلين)

(الأطل)

القاضي ولد سنة ٢٤٤ و توفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ و وصف بالزهو والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دانا ج الاصحري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المسد كور وقد اشتهر به على شيخنا فتأمل ذلك ((الاطل بالكسر وبكسر منين) كابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجبهة (ج اطل) بالمد (كالا بطل) كصيقل قال امرؤ القيس له اطل اطلطي وساقا نعاما * وارخاء سرحان وتقريب تنفل

(أفل)

ويروى له اطلا (ج اباطل) يقال خيل لحق الاطل والاياطل ومن سبعت الاساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (مذاق) له (اطلا باضم) أي (شياً) نقله الصغاني ((أفل)) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أفل قال لأحب الآفلين فهو آفل وهي آفلة (و) الا فيل (كأ مبر ابن المخاض فما فوقه) وقال الاصمعي ابن المخاض وابن اللبون والاني آفيلة فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل اغما القرم من الافيل أي ان بدء الكبير صغير (و) الا فيل (الفصيل) وفي المحكم ابن المخاض فما فوقه (ج اقال كجمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقالها * برق وجاءت خلفه وهي زفف (و) يجمع الا فيل أيضا على (افائل) كأصيل وأصائل قال سيدي بن هشموه بن ذنوب وذنايب يعني انه ليس بينهما الا اليا والوار واختلاف ما قبلهما ما واليا والوار واختان وكذلك الكسرة والضم (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم فيسل قد أفل ثم يقال للعامل آفل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (أفل وآفلة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي أبو شيبين من حصاة قد أفلت * كأن أطباءها في رفعها رفع

(المستدرك)

(أكل)

(و) يروي أفلت بكسر الفاء من قولهم أفل الرجل (كفرح) اذا (نشط) فهو أفل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أفلت (المرضع ذهب لهنها) و به فسر قول أبي زيد (كأفل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كملوفن (و) نأفل اذا تكبر وأفله نأفلا وقره) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه نجوم أفل وأقول غيب ورجل مأقول الرأى أي ناقص اللب كما فون وهو بدل واما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأني في ف ل (أأكله كأكله) قال ابن السكال الاكل ايصال ما يعضغ الى الجوف مضموعا أو لا فليس اللبن والسويق مأكولا * قات وقول الشاعر من الاكلىن الماء ظلما فأرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمنه ما يأكلونه فاعترفوا بذكر الماء الذي هو سبب الماء كقول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو آكل وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطى النضج محشوم الاكيل

٢ قوله تعادني فهذا أوران كذا في خطه

(من) قوم (أكلة) محركة ككتاب وكتبة (والأكلة) بالفتح (المررة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناوله لقمة أو لقمته أو أكلة أو أكلتين فانه أولى حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خبير تعادني فهذا أوان قطعته أمهرى قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة أيضا (القرصة) (و) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله له فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتسكك فيه بغير الجليل ليجيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة آتيت النبي صلى الله عليه وسلم ببول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصارى (رضى الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الأكلة (بالكسر هيئته) التي يؤكل عليها مثل الجلدة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبة ويثلث) نقل الزخسرى والصغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا أكلة وأكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بغتابهم وقوله تعالى يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كأكل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة كالا كال والأكلة كغراب) وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمزة وأمير وصور بمعنى) واحد أي كثيرا الاكل (وآكله الشيء) اي كالا (طعمه اياه) يقال آكله مالم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعاه (عليه كأكله) مالم يأكل (تأ كيبلا) وهو مجاز يقال ليس قبيحا ان تؤكلنى مالم آكل (و) آكل (فلانا مأكلة) كالا اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة (كواكلة) بالواو انكره الصغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز آكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالناسم (و) آكل (التخل والزرع وكل شئ اذا (أطعم) من المجاز آكل (فلانا فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أشد الممزق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا بكل * والا فادركنى ولما أفرق

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله له أكله) من المجاز هو (استأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والأكل بالضم وضمين التمر) هكذا في النسخ والصواب التمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فانت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعفي غيرها من الارضين وقوله أكلها دانم أي غارها دانمة وليست كثمار الدنيا فيجئك وقتادون وقت (و) الأكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الأكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل إذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الخصافة) وهي تخانة العقل (و) من المجاز الأكل (صفاقة الأوب وقوته) يقال ثوب ذواكل إذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الأكيل والأكيلة شاة تنصب) في الربيثة (ليصادم الذئب ونحوه كالأكلة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الأكلة (وهي) لغة (قبجة والمأكول والمؤاكل) الأكيل (مأكله السبع من المشامية) ثم تستنقذ منه (كالاكلة) وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسه قال

أيا جمعتي بكى على أم واهب * أكلة قلوب باحدى المذائب

(و) الأكلة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمن ويكره للمتصدق أخذها ومنه المشمل مرعى ولا أكلة أي مال مجتمع ولا منفق (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذووالا كال بالمد لا الا - كال) بغير ذوو (ووهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين للمرباع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذووالا كال من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكال الملوك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الا - كال (من الجند أطعماعهم) قال الاعشى

جندك الطارف التليد من السا * ذات أهل الهبات والآن كال

(و) من المجاز (الا - كالة الراعيه) يقال كثرت الا - كالة في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها اياه يقال جرحه با - كالة اللحم (و) كذلك (العصا المحددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النار) قيل (السياط) وهذا عن شعر لحرافها الجلد ويجمع ذلك فسر قول عمرو بن لحي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من أحدكم أكله بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا أقيده منه والله لا يقيده منه (والمشكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصحيفة التي يستخف الخي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكاة عن اللحياني (وأكل العضو والعود كفرج) أكل (و) انشكروا أكل (بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الاكل (كغراب وكأب والاكلة كفرجة داء في العضو يأكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) اذا (غضب رهاج) واشتد (كانتسكل) وسيأتي شاهد قريبا (و) من المجاز (تأكل) (الكحل والصبر والفضة) المذابة (والسيف والبرق) اذا (اشتد بريقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص وتأكل السيف توهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

اذا سل من غمدتأكل أثره * على مثل معجاة اللجين تأكل

(و) آكلت الناقة كفرح أ كالا كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني آكلت الناقة كالا مثل سمع «ماعا» (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فحكهها ذلك وتأذت (وهي أكلة كفرجة وبها أكل كغراب) من المجاز آكلت (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتسكت فذهبت وذلك من الكبير (و) من المجاز (الأكل المالك والمأكل كول الرعيه) ومنه الحديث مأكل كول خير خير من آكلها أي رعيتهما خير من واليهما نقله الزمخشري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكال الملعقة) لانه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلني رأسي اكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكنتي) وسمع بعض العرب يقول جلدي يأكلني اذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك ك (و) من المجاز (انشكل) فلان (غضبا) اذا (احترق وتوهج) قال الاعشى

أبلغ يزيد بن شيبان مألكة * أبانيت أمانتقل تأكل

وقال يعقوب انما هو تأكل قلب (و) من المجاز (أكل مالي تأكلا وشربه) اذا (أطعمه الناس) وكذا (ظل مالي يؤكل ويشرب أي برعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) في الحديث (أمرت بقربة تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهالها القرى ويعتمون أموالها فجعل ذلك أكلها منها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أكل وقولهم هم أكلة رأس محرمة أي قلب يشبههم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لا تأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت ا كالا بالفتح أي طعما مارا الاكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرمة أي انها مؤتكلة وقولهم أكلان محرمة للعامة وكذا الا - كالة بالمد وقد ثبتها الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي وتأكلت

ف قوله والشاة تعزل للاكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والاكلة العاقر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه تحانت وأكل غنمي وشربها وهو مجاز وكذا أكلت أظفاره الجحارة وأكلت التنازل الخطب وانسكتت أشدتها بها
 كأنما بأكل بعضها بعضا ومن المجاز عن آكل الربا ومؤكله وفي كتاب العين الواو في مرتى أكلته الياء لان أصله فر أوى وانقطع
 أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجاز وأكل الجعير ووقه اذ هزم وتحتت أسنانه وهو مجاز ويقال عقدت له جبلا فسلم ولم
 يؤكل وانسكتت أسنانه تأكلت واكل بكسر تين من قرى مارد بن وأبو بكر بن قاضي اكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
 بقصيدة أولها

ما بال سلمى تحات بالسلام * ماضرها الوحيت المستهام

نقله باقوت وكنز بيرا كيبيل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
 واكال كشدا وجد والد سعد بن النعمان بن زيد الأوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
 أرهط ابن اكال أجيبوا دعاءه * تعاقدم لانتموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي الجرمادقاني الحافظ عرف بابن ماكولا
 من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ بعكرا، وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ قاله ابن السمعاني والمأكلة ما يجوعه ل للانسان
 لا يحاسب عليه وفي الحديث نهى عن المؤاكلة هوان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليمسك عن اقتضائه والاكل
 بالضم اسم الماكول والاكلة بالكسر حالة الاكل متكئا أو قاعدا والاكلة والاكلة بالضم والفتح الماكول عن اللحياني وقول
 أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والاكال كسحاب الطعام والاكيل الماكول والاكارول
 نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسبأني في لول وقال أبو نصر في قوله أمانتفك تأتكل أي تأكل لحومنا وتغتابنا
 وهو تفتعل من الاكل (أل في مشبه يؤل ويئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصانغاني لابي الخضرى البربوعى

مهرأبي الحرث لا تشلى * بارك فبك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرث هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قبل (اهترأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
 جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده امان يكون أراد أول في المشى خذف وأوصل واما أن يكون أول متعديا في موضعه
 بغير حرف جر (و) آل (اللون) يؤل (برق وصفاء) أنت (فرا نصح) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها يئل فربصها * وكان صهوتها مداك رخام

وأنشد الأزهرى لابي دواد يصف الفرس والحش فلهزتم بها يؤل فربصها * من لمع رايتنا وهن غواذى
 (و) آل (فلانا) يؤله (ألا) (طعنه) بالالة وهي الحربة (و) أله (ألا) (طرده) آل (التوب) يؤله (ألا) (خاطه تضربا) آل (عليه) يؤل
 (ألا) (حله) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى يؤلك أي جلاك (و) آل (المريض والحزين يئل أو الأوال) بفك الادغام (والبلا) كأمبر
 (أن وحن) (و) قيل آل يؤل (رفع صوته بالدعاء) (و) قيل (صرخ عند المصيبة) و به فسر أبو عبيد قول الكعبيت يصف رجلا
 وأنت ما أنت في غيراء مظلة * اذ ادعت أليها الكعابت الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنبضية اذا صرخن (و) آل (الفرس) يؤل (نصب أذنيه وحدهما) وكذلك آل والتأليل التعريف
 والتعديد ومنه اذن مؤلله (و) آل (الصقر) يؤل (أبي أن يصيد) (الليل) كأمبر الشكل) والابن قال ابن ميادة
 فقولا لها ما نأخرين بعاشق * له بعد فومات العشا أليل

وقال رؤبة

يا أيها الذئب لك الاليل * هل لك في راع كما تقول

أي تسكتك أمك هل لك في راع كما تحب (كالليلة) قال في الاليلة ان قتلت خوولتي * ولنى الاليلة ان هم لم يقتلوا
 (و) الاليل (علا الحى) كافي المحكم وقال الأزهرى هو الالين قال * اما ترانى اشتكى الاليلة * (و) الاليل (صليل الحصى) (و) قيل
 هو صليل (الحجر) أيا كان الأولى عن ثعلب (و) الاليل (خبر الماء) وقسيبه كافي اللسان (و) الاليلة (كسقيفة الرابعة البعيدة
 المرعى) من الرعاة (كالالة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
 زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الخلل يرد الظل أرادت انها وفيه العهد وانما ذكر لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه أي هي
 مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتى انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراية) ومنه
 حديث علي رضى الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الاتى أي لم يجئ من الاصل
 الذى جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضى الله عنه

اعمرك ان لك من قريش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الزبوية) ومنه قول الصديق رضى الله عنه لما سمع سجع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
 ولا برأى لم يصدر عن زبوية لان الزبوية حقه واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه
 جبرال كافي العباب وبه صدر صاحب الاموزو به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون الا اولادهم وانكروا السهيلي في الروض

(أل)

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فخذار أن تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقربة والرحم والجوار والعهد وهو من ألت اذا اجتهدت في الشئ وحافظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السبير هو الجذوا اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشئ المحفوظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعنى أبا بكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقابولة كإضافة كلام الجهم فيكون ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسياق في اى ل (و) الال (الوحي) وبه فسرو قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب بكم من الكم) وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (ويروى) من (أزايكم) أى ضيفكم وشدتكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجواز) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل يثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) بخلاف آخره (للعربة العربية النصل) سمى بذلك لبريقها ولعناها قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كالال ككتاب) قال لبيد رضى الله عنه

يضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحراب وبالالال

وهو جمع آلة بكفنة وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلو فزل * به العيينان تنهل
بنادى الاتحلال * الالوا الاحلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فععل فقال ول ثم همزوا والاولا منها مضمومة غير انالم نسميهم بقولون ول قال الصانعي هكذا هو يخط الارزني في الجهرة بالخاء المهملة المضمومة ويخط الازهرى في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الخاء المعجمة وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالخاء المعجمة قال ومن رواه بالخاء المهملة فقد صحف وهي اعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضعونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الاخر الاخلوا أى خففوا من عددكم حتى نساو بكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والالة الانة) أيضا (السلح و) قيل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كالليل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين و) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له وأنشد

أبجت تنهض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والال بالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاء في القوم الا زيد الا انها نائبة عن أستثنى وعن لا أعنى هذا قول ابى العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود وعندنا لم يأت في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المحتص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فذر بوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعا جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو) بوصفها جمع (شبه منكر كقول ذى الرمة)

أبجت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الانغامها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (اللائك يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة

(حراجيج ما تنفلت الامناخه) * على الحسف أوزمى بها بلدا قفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنفلت وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحق وما زال بنى وأحكامها مبسوطه في المعنى والتسهيل وشروحه ما أعاده المصنف في الانف اللينة كما سيأتى الكلام عليه (و) الال بالفتح حرف تخضيب وحث (تختص بالجميل الفهلية الخيرية) وهي لغة في هلا وسياق البسط فيه في هل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاقل اقتصر اصانعي (جبل بعرفات) وفي الروض جبل عرفه (أو جبل رمل) بعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو حبيبل (عن عيين الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني بمصطحبات من تصاف رثيرة * يزن الالاسيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (ووهم من قال الال كالحل) وهذا الذي وهمه فقد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا ويجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوى

فاقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزهرم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * ونها فان اذا مناهها

وأما وجه الاشتقاق فقبيل انه سمي الال لان الخبيج اذا راوه ألوانى السير أى اجتهدوا فيه ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) اللة
(كهمزة ع) هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب الالة كتمامه كفى العباب والمجهم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي

لو كنت بالطيبين أو بالالة * أوبر بعض مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان برعيص أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وألت اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) الل (اللقاء اروحت) أى تغيرت رائحته وهو أهدما جاء باظهار التضعيف (والله) أى الشئ (تأبلا حلاده) أى
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذنى ناقته بالحلدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامتى شاة بجومل مفرد

له شوكة اللها الشفار * يؤلف قرد الى قرد

وقال خلف بن خليفة

واذن مؤلة محددة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما جفوة على وجه عظم
الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابى وقالت امرأة من العرب لابنتها

لا تمدي الى ضربك الكتف فان الماء يجرى بين الياها يحكاه الاصمعي عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين
الرقى وهى كالشحمه البيضاء تكون فى مرجع الكتف وعليها اخرى مثلها تسمى المأتى والال أيضا صفة السكين وهما (اللان)

وكذا وجه كل شئ عريض (و) الال (لغة فى اليل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن اللحياني وسيأتى
(و) الال (كعنب القربان الواحدة الة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع التباضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة

(المستدرک)

عن الفراء * وما يستدرک عليه الاليلة كسفينه والاللة محركة الهودج الصغبر عن ابن الاعرابى ويقال ماله آل وغل قال ابن
برى آل دفع فى قفاه وغل أى جن والال محركة الصوت وفى الظبي آل محركة أى جده من السواد فى البياض وهذا أمر الى منسوب

الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكفوا فى الجاهلية يتخذون أسننه من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف ثورا
اذا مثلا شعبه ترعزعا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمرو والمثل حدروفه وهو مأخوذ من الة وهى الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أى السؤال وثور مؤل كعظم فى لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فبسر قول

النابغة السابق والآل كعمل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعة كانت بصلعاء النعام وآيل
كأجر وادبين ينبع والعذبية ويقال بلبل بالياء أيضا قال كثير يصف سحبا

وطبق من نحو النخيل كانه * بأيل لما خلف النخل زامر

وال يئل بالكسر لغة فى بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وآيل الحربة لمعانها ويقال انه لمؤال الوجه أى حسنه سهله عن اللحياني كانه
فدأل والاليلة الحنين والاللى محركة البكاء والصياح قال الكهيت

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والاثلال الرفق وحسن التأتى بالعمل قال الراجز

قام الى جراء كالطربال * فهم بالخفى بلا اثلال * غمامة ترعد من دلال

أى بلارفق وحسن تأتى للحجاب ونصب الغمامة بهم فتشبهه حلب اللبن بسحابة تطر والاليلة الديبلة ورجل مثل كمثل يقع فى الناس
عن ابن برى ((ألون بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذروو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل

(ألون)

اسم جمع واحد ذو والآت الاناث واحدها ذات (ولا يكون الامضاقا) كألولى الاربعة والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم
والنسى والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد فى القرآن (كأن واحده آل مخففة ألا ترى انه فى الرفع

واوروى النصب والجرىاء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا الطول ونحن أولوا قوة وأولوا بأس وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرىاء قوله تعالى ذرى والمكذبين أولى النعمة ولتنوع بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولوا الامر) من قوله تعالى

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبيل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجملة أولى الامر من
المسلمين من يقوم بشأنهم فى أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للافعال والاقوال

والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولو فى آخر الكتاب تبع للجوهري وغيره من الأئمة وسيأتى الكلام عليه هناك مفصلا ان شاء

(أمل)

الله تعالى (الامل بكبيل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاء اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يتبع حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منه فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ابحاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خيره وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غير هولاء الامل وعرفنا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراجب هو وطن يقتضى حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافراخ واشبار (أمله) بأمله (أملأ) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وأمله) تأملا (رجاه) قولهم (ما أطول أملة بالكسر) أي (أمله) وهي كالركبة والجلسة (أو تأميلة) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خليلي هل ترى من طعامن * نعمان بالعلماء من فوق خريم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قلبل وقيل تأمل الشئ اذا حدق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه (و) الامل (كأميرع) وله وقعته قتل فيها بطام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للفردق

وهم على هذب الامير تداركوا * نعم نشل الى الرئيس وبه كل

(و) الامل اسم (الجبيل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقدمات الحوزاء حتى كأنها * صوارندي من أميل مقابل وقال الزجاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج أمل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهاريس لاقت للوحيد سحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) بالعين بل مختلف من مخايفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بنى زبيد غيبتهم * جبال امول لاسقبت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبسة) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محرركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعرابي وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثر والعتلة (وأمل كأنك د بطرسنان) في السهل وهو أكبر مدينة بينهما وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خالق من العلماء لكنهم قلما ينتسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جبر الطبري) الأملى صاحب التفسير والنار يخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسم عميل بن أحمد بن أبي القاسم الاملون المحدثون الاخير أجازلابي سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من ججون) في غريبه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقال له في شرف ججون فربرو ويقال لها أمل زم وأمل ججون وأمل الشسط وأمل المفازة لان بينها وبين مرو مال صعبة المسالك ومفازة أشبه بالمهلك (والعامية) من العجم (تقول أموا) وأتموه على الاختصار والعجمة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء عدة سميات وليس الامر كذلك ويزعم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشرة مرحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبيد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحكي ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن عبيد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حس الأملى عن أبي رجاء البغلافي والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى واسحق بن يعقوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما استدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة ونوق أملاط وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميين محمل أي قد كان في الارض منسح عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوي وكان جده قنما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكزبير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن جزة السكري والمؤمل بن أميل شاعرو أبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المرعي كجهينة محدث العراق روى عن الفخراني البخاري وغيره (آل ابه) يؤول (أولوا ما لا يرجع)

(المستدرك)

(أول)

ومنهم قوالهم فلان يؤول الى كرم وطجبت الدواء حتى آل المذاز منه الى هـن واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أى لا رجح الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وإيلاً) بالكسر (خبر) فهو آيل (وألته انا) أو وله أولافهو (لازم منعد) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ إنما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائكة عيشته) يؤول (إيلاً) بالكسر (سابعهم) وأحسن وعابهم (و) آل (على القوم أولاً وإيلاً وإيلاً) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد ألنا وابل علينا (و) آل (المال) أولاً (أصلحه وساسه كائتاله) ائتدالوا وهو افعال من الاول قال السيد رضى الله عنه بصيوح صافية وجذب كرينة * بمؤثر بأتاله ايمها

وهو يفعله من آلت كما تقول نقناله من قلت أى يصلحه ايمها هو يقال هو مؤنال لقومه مقتال عليهم أى سائس محنتكم كفى الاساس (و) آل (الشيء ما لا نقص) كمار محاراً (و) آل فلان (من فلان نجماً) رهى (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وآئل قال بلوذبشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حرها وطريد (و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الاعشى اكلمتها بعد المرا * ح فآل من أصلاها أى ذهب لحم صلبها (وأوله اليه) تأو بلا (رجعه) وأول الله عليك ضالتم رد ورجع (والايل كقضب وخب وسيد) الاخيرة حكهاها الطوسي عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاولى الوجه (الوعل) الذكوعن ابن شميل والاثني بالها، باللغات الثلاثة وهى الاروية أيضاً قال والايل هو ذوالقرن الاشعث الفخيم مثل الثور الادل وقال الليث انما سمى ايل لانه يؤول الى الجبال يتحصن فيها وأنشد لابي النجم كان في اذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل وقد قلب الياء جيماً كما سبق ذلك في ا ج ل والجمع الايائل عن الليث (وأول الكلام تأو بلا وتأوله دبره وقدره وفسره) قال الاعشى على انها كاتب تاول جيمها * تأول ربي السقاب فأصبحا

قال أبو عبيدة أى نفسه يرحبها انه كان صغيراً في قلبه فم يرل يثبت حتى صار كبيراً ككبيراً كهذا السقب الصغير لم يرل يشب حتى صار كبيراً مثل امه وصار له ولدي يحبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد في العباب التأويل تفسير بما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجازاً من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبيين الامور التي أتت بسببها الاى وأما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حل لدليل فصحيح أو لما يظن دليلاً فلا فاسد أو لا شيء فاعب لا تأو بل قال ابن السكال التأويل صرف الالية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها له اذا كان المحتمل الذى تصرف اليه موافقاً للكذب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأو بلا واخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأو بلا وقال ابن الجوزى التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التجلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بفردات الالفاظ وغيرها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) فخرتها في قرون كقرون الكباش وهى شبيهة بالقفعاء ذات غصنة وورق وغمرتها بكرها المال وورقها يشبه ورق الالاس وهى (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتنيين واحدة تأويله وروى المنذرى عن ابي الهيثم قال انما طعام فلان القفعاء والتأويل قال والتأويل بنت يعقافه الحمار يضرب للرجل المستبد الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من الفعائل بين القفعاء والتأويل وهما نبتان محمودان من مرعى البهاشم فاذا استبدلوا الرجل وهو مع ذلك مخضب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة

عزب المرائع نظاراً طاعله * من كل رايه مكروناً و تأويل

(والايل كلب الماء في الرحم) عن ابن سيده (و) أيضاً بقية (اللبن الخائر) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه بهجوليلي الاخيلية وقد أكلت بقلا وخيما نباته * وقد سمرت في أول الصيف ايلاً

ويروى * بريذينة بل البراذين نغرها * (كالايل) على فاعل وهو اللبن الخائر المختلط الذى لم يفرط في الخشورة وقد خثر شيئاً صالحاً وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الايل جمع كقارح وقروح (أو هو وه) أى اللبن يؤول فيه (والال ما أشرف من البعبير (و) أيضاً (السراب) عن الاصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كانه يرفع الشدوص ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كاتنار عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدغدة الى ارتفاع النخعي الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجرى على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف التهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ووثو) والآل (الخشب) المجرى (و) الآل (الشخص) والآل (عمد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس وثوى معشاب (كلا لة) واحد الآل (ج آلات) وهى خشبات تبني عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه وتعرف ان ضلت فتمدى لرجلها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صحننا كم ملومة * كأنما انطقت في جزم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول الزجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الضحى وبين قيل القيال * اذا بداه نوح ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل اليبه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد قال الشافعى رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عقیل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أجدريد بنفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليخجل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى قال الاعشى فى الآل بمعنى الانباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يربح الموت والشرعا

٣ قوله أيام صحننا كم الخ هكذا البيت في التكملة

الشمع الاوتار يعنى جيش تسع وقد يتعجم الآل كما قال

الاقى من نذ كرا ليلى * كما يلقى السليم من العداد

(ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال آله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا او موضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توالث همزتان فأبدلت الثانية الفاء) فصار آل (وتصغيره أو يبل وأهيسل والآلة الحالية) يقال هو بالآلة سوء قال أبو فرودة الاعرابى

قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله * منعفرا ليست له محاله

(و) الآلة (الشدية) أيضا الجنازة أى (سرير الميت) عن ابى العمير قال كعب بن زهير رضى الله عنه

كل ابن انثى وان طالبت سلامته * يوم اعلى آله حدياء محمول

وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا ما عملت به من أداة يكون واحد او جمعاً وهى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طيبى على يومين من ضرغد (و) أيضا (واد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكمة قال نصيب

ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنة ترعف

وأنشد ابن الاعرابى أيا نخلتى أول سقى الاصل منكما * مفيض الندى والمذجنات ذرا كما

(وأوال كسحاب خزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل

مال الحدادة بما يعارض قريه * وكانها سفن بسيف أووال

و روى يعارض قرينة والعارض الجبل (و) أووال (صنم ليكرو تغلب) ابى وانل (والأول لضد الآخر) يأتي ذكره (فى وال) وبعضهم ذكره فى هذا التركيب لاختلافهم فى وزنه (والايات بانكسر الاوديه) قال أبو جزة السعدى

حتى اذا ما ايات جرت برجا * وقد ريعن الشوى من ما طرماج

جرت برحاى عرضت عن يساره وريعن أم طرن وما طرأى عرق يقول أم طرت قوائمهن من العرق والمماج الملح (وأول كفرح سبق)

قال ابن هرمة ان دافعوا لم يعب دفاعهم * أو سابقوا ونحو غايه أو لولا

(وأول ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاعقانى وهى أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس الاكبر حين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * وبما يستدرك عليه المال المرجع وقال شعر الابل بكسر قشديد ألبان الايايل

وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أووال الاروى اذا شربته المرأة اعطمت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غير ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشده
لنابغة الجعدي وهو
وبرذونة بل البراذين نغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله ونالها كذا بخطه
والذي في اللسان ونالها
قال ونالها جمع وانل كعقمت
وقيام

وكأن خاتمه اذا ارتنوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل
وهو يعلم أي يقوى على الكاح وانكر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يابل ٣ والرواية أيل وهو اللبن الخاثر
وقال ابن جني البان أيل تخلب قال ابن سيده وهذا عزيز ومن وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والاخر أنه
يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا صيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة
آل الجبال هراميل العفاء بها * على المتكبر ربيع غير محمول
أي رددوها ليرتحلوا عليهم وقال الليث الايال ككتاب وعاء أو فيه الشراب أو الصير أو نحو ذلك وأنشد
ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعد ايل ايبالا
وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسر أي طبيعته وسوسه أرحالته وقد تكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال
الزحمتري يقال مالك تؤل الى كتفيسك اذا انضم اليهما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أي عاقبه وتأول فيه الخبير
نومته وتحراه وهذا متأول حسن والابولة الرجوع وزانه لا بل مال وأيل مال حسن القيام عليه والسياسة له وأت الايل أيلوا يالا
سقتها وفي التهذيب صمرتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آله وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل
الرجل عشيرته وذو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعدوا حكمنا من أهله وحكمنا من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملك في السماء
السابعة تسيحه سبحان من يسوق الاهل الى الاهل وفي المثل الاهل الى الاهل أسرع من السبل الى السهل وقال الشاعر
لا يمنعك خفض العيش في دعة * نزع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلادان حلت بها * أهلا بأهل وجيرانا بجيران
(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقت زهلول وعرفاه جبال
وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستأسا
(وأهل) زاد وافية الياء على غير قياس كما جمعوا اليل على ليل (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد
الاخفش
(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويجرتك) قال المخبل السعدي
فهم أهلات حول فيس بن عاصم * اذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرا
قال أبو عمرو وكوثر شعراهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يجر كوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذ كقول فلم قالوا
أهلات قال شيهو بها بأرضات وأنشد بيت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل)
من حدى نصر وضرب (أهولا) بالضم هذا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج
(وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أولى الامر (و) الاهل (للبيت سكاك) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الاهل (للمذهب من
يدين به) ويعتقده (و) من مجاز الاهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده
(كأهله) بالهاء (و) الاهل (لنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال
الذين هم آله) ويدخل فيه الاحقاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجد (و) الاهل (لكنل نبي أمته) وأهل
ملته ومنه قوله تعالى وكان بأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما
يجرى مجراهم من صناعة وبيت وبلاد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم
نسب أو ما ذكره عورف في أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على
النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد
وقد ما كان مأهولا * فأمسى من نع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالنصرة المنازلا * ففراو كانت منهم مأهلا
(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال الججاج * ففزين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي) ومالم
يألف فوحشى وقد ذكره منته الحديت نهى عن أكل لحوم الجوار الهلية (و) كذلك (أهل ككتف) قولهم في الدعاء (مرحبا وأهلا
أي) أتيت سعة لا ضيقا (أتيت أهلا لا غرباء) ولا أجنب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به
وقال الكسائي والفراء أنس به وودق به استأنس به قال ابن ربي المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو
أهل لكذا) أي (مستوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وآهله)
بالمد (وآله أهلا) ومستحقا أو جعله أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصحى وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الاما ح عنده فكيف ثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذار انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والنخشمى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يهان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الاهالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحاً من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أوليها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما أنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضاً هكذا من فصحاء أعراب الصفراء يقول واحد للآخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضاً من فصحاء اعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرجة مستأهلاً * ان لم أكن منك بمستأهل

أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكلها قال عمرو بن أسوى من عبد القيس لابن كلى يابى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله

ويقال استأهلى اهالتي وأحسنى اياتي والاهالة اسم للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو من) الزيت وكل ما أتدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذاهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشربنا اليه فى و ش ك أيضاً (وآل الله ورسوله أولياؤه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل وانصر على آل الصلبي * وبعبارة اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقولوب منه (وثقدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لأهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الخمول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضاً لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعان القينى وأهله وقد تبريت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

(المستدرك)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذات له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهله أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلاً يجمعون وياهم وفى الأساس ثريدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل الككب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة وأمست نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابى ذكره ابن السككن (ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمغنى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيله فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب فقبل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سربانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم موقوفاً وهو فوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الاسماء اضافة مقبولة كإضافة كلام العجم فىكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالبقرة فى طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصر ويشدد فيهما) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضاً (البياء واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

وبيتان بيت الله نحن ولانته * وبيت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفها ما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضاً (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال البعقوبى به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

ملكاً من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبودح

(وعقبتهما م) معروفة فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير بنى بمصر فجاء سنة ٢٤٤ * قلت وجده عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي النجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصححه الحافظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير أيلة وطلحة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخان مالك واسحق ابن اسحق بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الأيليان عن سلامه بن روح الايلي وأبو صخر يزيد بن أبي ميسرة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بباء خرز) بسين نيسابور وهرارة (و) ايلة (موضعان آخران) وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنفرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل كتحب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكناف ابقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم

وهو بناء نادر كيف وزنته لانه فعل أو فاعل أو فاعيل فالاول لم يخفى منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يخفى منه الا العين والثالث معدوم * وما يستدرك عليه رددته الى أيلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عبادود كإضافي أو ل

(المستدرك)

(البأذلة)

فوفصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني وهي (مشية سر بعة و) أيضا (اللحمة بين الأبط والثدوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شكا ذلك فالصواب ذكره في ب د ل (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا (ج بآدل) وسيأتى قريباً قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب أ د ل وذكرفيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققها أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والزهري (البأذلة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (و) البأذلة أيضا (مشية سر بعة) عن أبي عمرو وأشدلابي الاسود الجعلى قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشى البأذلة

(البأذلة)

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل: كمبر) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * فز ونكة لها حسب لثيم

وقد (بؤل ككرم بآلة وبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ تابع كما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينبى اليه البحر والخر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كافى العباب وقال المفسرون لهذه الالفة قيل بابل العراق وقيل بابل دنيانود ٣ وقال الحسن ببابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لثانيتها وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر السكلاينيون هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن بابل فوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن نخرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا فامواها وتناسلوا فيها أكثر وامن بعد فوح عليه السلام وملكوا عليهم ملوكا وابتواهم ادائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسكر ومن الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان السكلاينيون جنودهم فلم تنزل ملكتهم قائم الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما كهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمدان مدينة ببابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان يابها مابلي الكوفة وكانت الفرات تجرى ببابل حتى صرفها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تدمر عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدينة ببابل بناها بيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي الهم كالبابلية) فنسبته الى بابل كنسبة البحر والخر الى اياه وبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي بصف ساهاما

٣ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

(بابل)

تكوى بهامهج النفوس كأنما * يكويهم بالبابل الممقر

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه ببلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعزى فقال

فيها العلو مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبي الى معالم ببلا * حنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكاس الـ * خرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد كرأهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعني به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد دعا ادريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما ورد هاوسكنها واستطابها اشتق اسمها من معنى بابل وهو الفرقة فسمها بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذاكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان ملكا من سببا ومن ولده عمز ومن امرئ القيس كان ملكا على

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي

وماذا يرجي بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رجب

جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة بابلون والربط بالعصب

وقد أسقط عمران بن حطان منته الاث في قوله يذكركم ما من الازد نفاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فزلوا من الفسطاط

بوضع يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببلبون منها الموحفات السوابق

فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجيرانهم فيها تجيب وغافق

كذا في المعجم ويا بل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البابلي مفتي الشافعية بمصر

بعد النور الزيادي قال النجم الغزوي رأيت بمكة حاج سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد

ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المرابي الكابلي

في شيوخه والاميد البابلي نافعة في بابها (بتله بتله وبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كبتله) بتيلا (فابتل) الشئ

(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامراً أمر شمر فاعتدل

مجنب الساقين محمولك الاطل * كأنه تيس طباء منبتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه

(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)

لانقطاعها من الأزواج قاله الزنجمري (كالببتل) كما ميرو في التذيب لتركه التزويج (و) لقببت (فاطمة بنت سيد المرسلين

عليه) ما الصلوات والسلام) وعلى ذريته بابا بتول تشبه ابها في المنزلة عند الله تعالى قاله الزنجمري وقال نعلاب (لانقطاعها عن نساء

زمانها) عن (نساء الامة فضلا ودينار حديا) وعفا قا وهي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها

وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا الهارفي بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة التفرقات عليه بالاطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا

الى الله تعالى) أو به لقبت فاطمة أيضا رضى الله تعالى عنها (و) البتول (الفـسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها

كالببتل والببتيلة فيهما) أى في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أمها) يستوى فيه الواحد والجمع

كما في المحكم (وقد ابتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب

منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) اما ان يريد الغاية أى انه (لا يشبهه عطاء) أو يريد أنه (منقطع لا يعطى

بعده عطاء) وتبتل الى الله تعالى (وتبتل) بتيلا (انقطع) اليه كما فسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسعفة

وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه

رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضى الله عنه ولو أذن لاختصمينا بغيري الانقطاع عن النساء وترك

النكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا تبتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجبيلة)

من النساء (كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لجها بعضا) فهو لذلك منماز

(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن الأبياني وقيل مبتلة الخاق منقطعة الخلق عن النساء لها علمين

فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخاق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين

ولكن تكون تامة (وجبل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كما في الصحاح (و) الببتل (كأ مير المسيل) عن ابن عباد زاد غيره

(في أسفل الوادى ج) بتل (ككتب) الببتل (من الشجر المتدلى كائسه) بتيل (جبل باليمامة) فارد في فضاء سمي بذلك

لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل نجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحمر يناوح دحمان ورائه في ديار

كلاب (و) قال الحارثي بتيسل (واد) لبني ذبيان وأيضا حجر بناء هناك عادى من تقع من ربع الاسفل محدد الاعلى يرتفع نحو عثمانين

ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما أقام ذراعا واج * وما بقى الا خارج والبتيل

وقال سلمة بن الحرشب الأغماري فان بنى ذبيان حيث عهدتهم * يجزع الببتيل بين باد وحاضر

وقال أبو زباد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأنشد

لعمري لقد هاب القواد الحاجة * بقطاعة الاعناق أم خليل

فمن أجلها أحببت عوناً وجاراً * وأحببت ورد الماء دون بتيل

وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبيد الله رواء بطن

المرة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بتيمة قليت عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ذرارة بن جحفة الكلابي

شهد البتيل على البتيمة انها * زورا قانية على الاورد

منع البتيمة لا يجوز مجاها * قسريثور جاشها بسراد

(و) البتيمة (المجز) في بعض اللغات لا تقطاعه عن الظهور (وكل عضو مكنتز) بلحمة مماز بتيمة والجمع بتائل وأنشد الليث

* اذا الميئون مدت البتائل * (وعمره بتلاء ليس معها غيرها) وقد بتلها أوجها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بتيمة

وبتلاء من رأيه أي عزيمه لا ترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بته بته وهو تاء كيدها ورجل أبتل بعيد ما بين

المنكبين وقول المتنخل الهذلي
س ذلك ما دينك اذ جنبت * أجالها كالسكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فصيله منه وقيل الذي تدلت كائسه ويروي المنبل وهو الذي

نبل بسره وأرطب وفي الحديث نبل العمري أي أوجها العمري أن يقول أمعرت لك دارى أن تسكنها الى آخر عمرى والتبتل

التفرد وخصر ممتل وبتيل ومن سجعات الاساس لها تفرم تل وخصر ممتل والبتلة من النخل الودية والبتل الحق يقال بتلاء أي

حقا وحلف عينا بتيمة أي قطعها وتبتل المرأة اذا تزيفت وتحسنت وتزيمه منبتلة لازدوا بتل في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)

أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكلمة وقال شيخنا ناصر حو اباهم الثلثة من مازن وربيعة

الذين يبدلون الباء ميم او بالعكس (بجمله بجيلة عظمه أو قال له بجيل كتم أي حسبك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق

(رجل بجال) و (بجبل) (كسحاب وأمير أي بجيل) بجيلة الناس قاله شهر (أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جمال ونبيل) قال زهير بن جناب الكلبي وكان من المعمرين

الموت خير لفتي * فليهلكوا به بقيه من أن يرى الشيخ الجيا * ل يقادهم دي بالعشيه

جعل قوله يمدى حال البقاد كأنه قال يقادهم يا بولول ذلك افعال ويهدى بالواو كافي العباب (وقد بجيل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الجال الخصب) من الناس والابل وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجبل (و) الباجل (الفرحان وقد بجيل كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا بالضم فيهما) أي في

الفرحان والخصب (و) البجيل (كأنه ير الغليظ من كل شئ) يقال أمر بجيل أي منكر عظيم (والأبجيل عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أوفى اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصد أبجيل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب بنت أبي بكر بن الخطاب فتي قد قد السيف لا متا زف * ولا رهل لبانه وأباجله

(والبجيل محرمة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

امرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأني لا بوان يفند

قلت بجلا قلت قولاً كاذباً * انما يعنى سميني ويد

ويروي بجزا وهو بمعناه قال الازهرى ولم اسمعه باللام لغبر الليث وأرجوان تكون اللام لغة لهما فبهما في مواضع كثيرة (و) البجبل

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجل) وهو

(ذم أي يرضى بخسب الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الاخر خذني مني أخي ذا البجله يحمل نفلي وثقله فانه مدح (وبجلى) محرمة

(و يسكن) بمعنى (حسبي وبجلك وبجلى سا كنى اللام أي بكفيل وبكفني اسم فعل وبجبل كنتم زنة ومعنى) قال الاخفش بجبل

سا كنه أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك وسبب بنامه ما أن الاضافة ممنو به فيهما وانما بنى بجبل على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى وبجلى أي حسبي قال لبيد رضى الله تعالى

عنه فتي أهلك فلا أحفله * بجلى الآن من العيش بجيل

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى عمرات كن في يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد

ء الا اننى شربت أسود حالكا * الألبجلى من الشراب الألبجل

وفي حديث علي رضى الله عنه انه لما اتقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجيل * فقالوا

* كيف ترد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاءها مقرونة بالياء ايوضع الامر في اقترانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبته ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المغنى وشروجه (وأبجله الشئ ككناه) ومنه

قول الكميت
اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المبجل

(والبجلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

وبجيد مغزلة ترود بوحرة * بجلات طلع قد خرفن وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البشلة)

(بجبل)

٣ قوله ذلك ما دينك أي
ذلك البكاء دينك وعادتك
والسكر بضمين جمع
بكور بفتح أوله هي التي
تدرك أول النخل أفاده في
اللسان

٣ قوله الا اننى الخ كذا
بخطه كاللسان في غير هذا
الموضع وينشد في بعض
الكتب الا انى أسقيت
وقوله الابجلى من الشراب
يرى أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

(و) قال شهر الجيلة (الشارة الحسنة) يقال انه لذو بجيلة (و) بجيلة (بلا لام أبوحي) من بني سليم نسبوا الي أمهم وهي بجيلة بنت هذاه بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم (بجلى ساكنه) قال عنتر بن شداد وآخر منهم أحررت ربحي * وفي الجبلى معبلة وقبيح (منهم عمرو بن عتبة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمى (العجائبي) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيج وأبا شعيب وكان راع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشأم منهم شمر جميل بن السبط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمى عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (الجبليان و) بجيلة (كسفينته حتى بالعين من معد والنسبة اليه (بجلى محركة) قال ابن السكبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن بنت بن مالك بن زيد بن كهلان م ارشاف ولد ارشاش أثمار افولدا أثمار أقتل وهو خشم وأمه هند بنت مالك بن العاقق بن الشاهد بن عث وعبقر او الغوث وصهبية وخزيمة دخل في الازد وادعاه بطن مع بني عمرو بن بشكرو أشهل وشهلا وطريفا وسمية رجل والحارث وخذعة وأمهم بجيلة بنت صعيب بن سعد العشيرة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فنههم من جعهاها من العين وهو قول ابن السكبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من نزار بن معد قاله مصعب بن الزبير كأن المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف العجائبي رضى الله تعالى عنه ورهظه وكان خير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فيما قيل وسكن الكوفة ثم قرقسا فمات بها بعد ان جلسين روى عنه قيس والشعبي وهما من بن الحارث وأبو زرة حفيده وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابه (بطن) من ضبته وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * وما يستدرك عليه يقال رجل بجال و بجيل اذا كال ضخمه اقاله الاصمعي قال الشاعر

٣ قوله أراشاهم امش بعض النسخ أراش رأيت في معجم البكري مشكولا بشد الرا في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

لن تعدم الطير منا مسفرا * شيخنا جبالا وغلاما خزرا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شررا طويلا وأبجله الشيء فرح به وقول الشاعر م ارى الاشاجع لم يجبل أى لم يفضد أبجله ورجل ذو بجيلة أى رواه وحسن وحسب ونبل وقول عمرو ذى السكاب بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا او حالى

٣ قوله عارى الاشاجع هو بعض شطر

أراد بنى بجيلة من سليم فصغر ((الجل)) أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشايد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه ((بجدل)) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجدل (أسرع في المشى) قال وسعدت اعرابيا يقول لصاحب له بجدل بجدل بأمره بالسرعة في المشى قال (والجدلة) (الطفة في السعي و) قال غيره بجدل (كجعفراهم) منهم حميد بن بجدل الشاعر * قلت وبجدل هو ابن أنيف من بنى حارثة بن جناب السكبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه مبيسون بنت بجدل ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذي شد الخلافه لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجدل وحميد بن حريث بن بجدل الذي قتل من قتل من فزاره وخالد بن سعيد بن مالك بن بجدل وهو الهراس كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنج و) بجشل (كجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن)

(الجل)

(بجدل)

(بجشل)

(المستدرك)

ابن وهب بن مسلم (الحديث المصرى) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخره وروى عن عمه عبيد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * وما يستدرك عليه بجشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطى حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أوردته ابن العديم في تاريخ حلب والبجشل والبجشلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجشلة ((بجظل)) الرجل بجظلة (فقره ففران البروج والفارة) وكذلك حنظل حنظلة (والظاء معجمة) مثالة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والفارة بالواو ونص الاصمعي في النوادر والفارة ونص أبي حيان بجظل الجرذ وغيره ففره هكذا أوردته في كتاب الارضاء ((الجضل كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب اهمال الصاد هو (الغلظ الكثير اللحم وتجنضل لجه) هو بالصاد المهمله على الصواب أى (غائظ وكثر) مثل تبلخص وتخلص مقلوب وقد ذكر المصنف

(بجظل)

(الجضل)

(بجّل)

تخلص وتخلص على الصواب في موضعهما ((الجّل)) وهو المشهور من لغاته (والجؤل بضمها) الاخيرة عن الصاغاني (و) الجّل (كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالجّل حيث جاء (و) الجّل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبه قرأ ابن الزبير وقيادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتاني وعبد الله بن سرافقة (و) الجّل مثل (عق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمرو كل ذلك (ضد الكرم) والجود وخذاه امساك المقتنيات عمالا يحمل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بجّل) بكذا (كفرح وكرم بجلا بالضم والتخريف) (فهو باخل من) قوم (بجّل كرم و بجيل من) قوم (بجلاء) بكثر منسه الجّل (ورجل بجّل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيثل الاعرابى (و) رجل (بجّل كسحاب وشداد ومعظم) شديد الجّل قال رؤبة * فذاك بجّل أروزا الارز * (وأبجله وجده بجيلا كاحده وجده هو وداومته قول عمرو بن معد يكرب يابني سليم لقد سأناكم فإنا بجّلناكم (وبجّله بجيلا رماه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن سجعات الاساس المجلّ فداء المجلّ والمجلّ أهون من الجّل (و) المجلّة (كمرحلة ما يحملاك عليه ويدعوك اليه) وبه فسر

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد مجنونة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمهطشة والمفازة وغيرها حقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه الجبل ككتف لغة في الجبل بالضم وكذلك الجبل بالكسر وهم ما قرأ أبو رجاء العطاردي قوله تعالى بالجبل والجبل المرة الواحدة من الجبل والجبال كرمان جمع بالخل وداود بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ((بدل الشيء محرکة وبالكسر) لغتان مثل شبيهه وشبهه ومثل ومثل ونسكل ونسكل قال أبو عبيد قلم نسجع في فعل وفعل غير هذه الاحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهرا كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وأفعال من السالم الاحرف وهي شريف واشراف ويقيم وايتام وفتيق وأفناق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهاد (وتبدله وبه وا- تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالخلمة اذا نحت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالخلمة اذا اذنته وسويته حلقة وبدلت الخلمة بالخاتم اذا اذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته ان التبدل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهرة بعينها والابدال نخبة الجوهرة واستئناف جوهرة أخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان ابدلت وهو قول الله عز وجل أولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات الا ترى انه قد ازال السيمات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهرة وتبدلها بتعبير صورته الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجيم والداال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (أنجدته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يجمعها قولك (بجد صرف شكك أمن طي ثوب عزته) والمراد بالبدل ان يوضع لفظ موضع لفظ كوضعك الواو موضع الباء في موقن والياء موضع الههزة في ذئب لا ما يبدل لاجل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كما في العباب * قلت وأما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فخرج بالمقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما نسب الى المتبوع (وبدله مبادلة وبدالا) بالكسر (أعطاه مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقبل لالا * ليس أبالك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا أعطيته شروى ما أخذ منه (والابدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم بقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبوعون) رجلا فيما زعموا اتخذوا منهم الارض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو ابدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخروها أحصر من عبارة المصنف واختلف في واحدة فقبل بدل محرکة صرح به غير واحد وفي الجوهرة واحد منهم بديل كما هو واحد ما جاء على فاعيل رافع ال فعل وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن أبي البقاء قال كانوا أرادوا ابدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولا يتنه منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء أسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامهم ان لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدان ذكر انتهى وأقرب بعض المقيدين أن هذا الاشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا وقد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزبن عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكبير على قولهم يحفظ الله الارض فليمتبه لذلك (وبدله تبدل الاحرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبدل تغيير الشيء عن حاله وقال الأزهرى تبدلها تسيبها وتغيرها بجارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امبا وتبدل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما أتفاض (ورجل بديل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف وثم غير مرتب (ج ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محرکة وجمع المفاصل واليدنين) وفي العباب وجمع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وأنشد يعقوب في الالفاظ

فتمدرت نفسى لذلك ولم أزل * بدلانها ترى كاه حتى الاصل

((والبأدلة لجة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والرقوة والجمع بأدل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعي وأعاد ثانيا على انه ثلاثي (و) بدل (كفرح) بدلا (شكها) على حكم الفعل المصوغ من الالفاظ الاعضاء الا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزتها بالزيادة هو مذهب سيبويه في الهزرة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبدال) كشداد (بياع الماء كولات) من كل شيء منها هكذا نقوله العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يبديل ببعاء يبيع فيبيع اليوم شياً وغداً شيئاً آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول يقال) وسياق ذلك أيضاً في ب ق ل (وبادولي) بفتح الدال مقصوراً وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضاً (ع) في واد بغداد قال الاعشى

حل أهلي ما بين درتي فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درني بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزبير بديل بن ورقاء) ابن عبد العزى بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وانه ابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب و بديل بن ورقاء و بديل بن سلمة الخزاعيان رضى الله تعالى عنهم اللهم احببهم (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولي وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له حبيبة وفي مختصر تذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجماد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسباق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانياً جعله خزاعياً وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الآتي وثالثاً عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجمام لما سافر هو وعمم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسبح على الخفين مصري (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصاري الخطمي رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحمية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الابي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكأثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسباق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي العباس الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وبالآن احداهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الخرمي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملي بكسر الههزة تقدم ذكره في ا م ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محمد بن) رجهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي

٢ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

مدحه قال الازهرى وهذا يدل على ان بدلت متعد و بديلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس
ديار هتر ٣ والرباب وقرتني * ليالينا بالنعف من بديلان

٣ قوله لهز كذا بخطه كالتمكلمة وفي اللسان كهند

ضبط بالوجهين وتبديل الشيء تغييره وان لم تأت ببديل وأبو الميز بديل بن المحبر البصرى محدث * قلت هوم بن يربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخارى والكجى والديقى ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتهم وابتاد بالابدال كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء أولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كإبنت وارث المال وبذلة كشماسة موضع في شعر عبد مناف الهذلي أنى اصادو مثل يوم بذلة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

(بذل)

والبادلية تحل لبنى العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد الباذلة اللعنة في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذى يأتي بالراى السخيف هذا رأى الجدالين والبذالين ((البذل م)) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبذله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتدال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه ثم بأ وغيره يقال ماله مصون وعرضه ممبتذل (و) المبتذلة (ككفنة مالا يصان من الثياب كالبتذلة بالكسرو) هو (الثوب الخلق كالمبتذل) كثره والجمع المبازل قال ابن برى وانكر على بن حمزة المبتذلة وقال هي مبتذل بغير هاء وحكى غيره عن أبي زيد مبتذلة وقد قيل أيضاً مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لو احدى الموادع والمعاوز هو الثياب والخلق وكذلك المبازل يقال خرج علينا في مياذله أى فيما يتهم به من الثياب ويبذل في منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة واعجم البدال وأنه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كعذب (والمبتذل لاسه و) أيضاً (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج مبتذلاً أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبذل اذا كان (ماضى الضريبة و) من المجاز هذا (فرس

له صون و (بذل) أي يصون بعض جريه و يبذل بعضه لايخرجه كله دفعة (أو) فرس له (ابتذل أي له حضر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كنجم وشداد ويزير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى و أمالي الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ و أمابذل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطنى انه ليس في العرب بذيل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو العجائى رضى الله تعالى عنه و يقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * و مما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضريبة وهو الذى اذا ابتذله وجدته صليبا قال لييد رضى الله عنه

(المستدرك)

و موجود من صبايات الكرى * عاطف النرق صدق المبتذل

و التمدل ترك التصون و البذالة البذل و يقال هم مبذول للمعروف و كلام و مثل ميمتل أي مله و ج يذ كره مستعمل و سألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه و من المجاز صونه خير من بذله أي باطنه خير من ظاهره و بذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله و اشتبذله طلب منه البذل و رجل بذال و بذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط و البرائى مقصورا) الاخيرة عن الصاعانى اسم (ما استدار من ريش الطائر حول عنقه) يقال نفس برائله و قال غيلان بن حرب

(برأل)

فلا يزال خرب مقنعا * برائليه و جناحا مضجعا

(أو خاص يعرف الجبارى) و البديك (فأذا انفش للقتال قيل برأل و برأل و برأل) الاخيرة عن العجائى (و البرائى) بياء النسبة (و البرائل) بمذفها (و أبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ و نص التكملة و البرائى البرائل و أبو برائل الديك و معناه ان المقصورة لغته في البرائل و قد تم الكلام ثم استأنف و قال و أبو برائل الديك و هذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائى مقصور الغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار و كما ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشيها) يقال

(المستدرك)

أخرجت الارض زهرتها و اختلف برائلها أي في كثرة عشبها و وطيبه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (منهئ له) متنقش للقتال عن ابن عباد (و عبد الباقي بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر و الصواب في حده برئال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره حدث عن أبي عمرو و أحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطلمنكى رعنسه أبو العباس بن العريف * و مما يستدرك عليه برئى بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند و قد نسب اليه بعض العلماء و برئى بكسر فكسر و فتح الياء و اللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البرئى مولى يوسف بن المهلول سكن بلنسية و اختصر المدونة و قر به على طالبيه فقبل من أراد ان يكون فقيها من يلائمه فعليه بكاتب البرئى توفى سنة ٤٤٣ و محمد بن عيسى البرئى رحل الى المشرق و سمع و قتل بعقبه البقرى سنة ٤٠٠ و برئيل

(برجلان)

الشهائى كزبير ذكره ابن منذر في الصحابة و قيل بالنون و الزاى ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري و صاحب اللسان و قال الصاعانى و ياقوت (و) بواسطة و البرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلانى صاحب الزهد و الرقائق سمع الحسين بن على الجعفي و عنده أبو بكر بن أبي الدنيا نسب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب و قال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسطة توفى سنة ٢٣٨ و أبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلانى كان يسكن هذه المحلة فنسب اليه توفى سنة ٢٧٧ * و مما يستدرك عليه بيت برئيل بفتح فكسر و فكسر الحاء المعجمة و تشديد اللام قرية باليمن و النسبة اليها الخليلي و قد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ)

(المستدرك)

(البرزل)

(المستدرك)

أهمله الجوهري و قال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) و أوردته الأزهرى في رباغى التهذيب و قال ليس بثبت * و مما يستدرك عليه برزاله بالكسر بطن من البربر و منهم الامام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالى الاشيللى الدمشى الحافظ مات محرما بحدود مصر سنة ٦٦٥ و ترجمته واسعة و البرزلى بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رعبا شددت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) و هذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربى (قلنسوة و البرطلة المظلة الضيقة) عن الليث و وقع في التكملة و التهذيب الصيغية وهو الصواب و قال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعى بررا ابن و النبط يجعلون الظاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل الا تراهم يقولون الناظور و انما هو الناظور (و البرطيل بالكسر حجر) مستطيل

(برطل)

كافي الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافى (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال و قد يشبهه بخرطيم النجيبه كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها و مذبحها * من خطمها و من اللعين برطيل

و قيل هما ظوران ممتولان تنقر بهما لرحى و هما من أصاب الحجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابى و هو الذى يقال له بالفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربى فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة تفقد فعيل و قال أبو العلاء المعرى في عتب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب و كأنه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رعى به أو شبهه و بالكلب الذى رعى بالحجر و قال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة و قد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار اليه في العناية (ج)

براطيل) يقال ألقمه البرطيل أي الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازاء حوضه برطيلاو) برطل
 (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أي (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشي * ومما يستدرك عليه البرطيل خطم الفحلحس وهو الدب المسن
 ((البرعل كقنفذ) أهـ له الجوهرى وقال الاصمعي هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد الوبر من ابن آوى) كذا في اللسان
 والعباب ((البراغيل القرى) عن ثعاب فم بها ولم يذكر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال
 ياقوت هي أمواه تقرب من البحر (أو) هي (البلاد) التي (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل
 بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أي البراغيل * ومما يستدرك عليه البرغل كقنفذ الفريدي شامية ((برقل))
 برقلة أهـ له الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه
 ومنه قولهم لا تبرقل علينا أي فهو من اللفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقيل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاً وهو
 (الجلاهق) الذي (يرعى به) أي يرمى به الصبيان (البندق) وفي شفاء الغليل برقيل هو قوس البندق مغرب * قلت وهو الذي تسميه
 العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء ومر الجلاهق في موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه البركل
 كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جعه براميل * ومما
 يستدرك عليه برنيل بالفتح قرية شمر في مصر منها أبو زرعة بلال التميمي البرنيلي قتل في قننه القراء بمصر في سنة ٢٢٧ * ومما
 يستدرك عليه برنيل كوزنيل قرية بمصر في الصعيد الأدنى وقد رأيتها كرمع الصول واما برنيل بالكسر المذكورة المشهورة
 بمصر فصوابه بارنيار ((برله) يبرله بزلا (و) برله) تبرلا (شقه فبرل) تشقق قال زهير بن أبي سلمى
 سعى ساعيا غيظ ابن حرة بعدما * تبرل ما بين العشرة بالدم

(المستدرك)

(البرعل)

(برغل)

(المستدرك)

(برقل)

(المستدرك)

(برل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل اطلع أي انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخروج غيرها) اذا (ثقب اناها) واستخرجها وقال غيره (كانبزلها
 وتبزلها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذرن من فواظب ذي ابتزال * ورواية الأزهرى * تحذر ذي فواظب وابتزال *
 وعزاه لابن الاعرابي (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذي يخرج منه الشيء المنبزل (و) بزل (الشراب
 صفاه) كابتزله وقال الأزهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأي) أي (قطعه) واستخكمه وأمر
 بازل ورأي بازل مستخكم (و) بزل (ناب البعير بزلا وبزولا) فطرو (طلع) ومنه (جمل وناقه بأزل وبزول) للذكور والانتى عن ابن دزيد
 وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقه بأزلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك
 نابا وفي الحديث وأربع وثلاثون ما بين تنية الى بازل عامها كلها خلفه راضع في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى
 ناقه بأزل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرم وكتب بزوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك في تاسع سنينه) ورجعا
 بزل في الثانية قال ابن الاعرابي (وليس بعده من تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك
 عند بزوله وعند بزله (والجمع بزوازل) عن ابن الاعرابي قال النابغة في السن وسمهاه بازلا

مقدوفة بدخيس الخض بازلاها * له صريف صريف القعوب بالمد

(و) من المجاز البازل (الرجل الكامل في تجربته) وعقه له وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتك تشبها بالبعير البازل وفي حديث علي
 رضي الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أي أنا في استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقوله لهم بازل
 عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) كمكنسة ومنبر (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من
 المجاز (خطه بزلاء) عظيمة (تفصل بين الحلق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأي
 الجيد) قال الراعي في صدر ذي بدوات ماتزال له * بزلاء يعياها الجئامة اللبد

(و) أيضا (الشداثل) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلاء) اذا كان (يقوم بالامور والعظام) مطيقا للشداثل تضابا
 لها وأنشد الجوهرى انى اذا شغلت قومافروجهم * رحب المسالك نهاض بزلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أي واحدة وقال يعقوب (ماعدنه بازلة) أي ليس
 عنده (شي من مال) ولا ترك الله عنده بازلة لم يعطهم بازلة أي شيأ وقال الزمخشري ماعدنه بازلة أي بلغه تبزل حاجته أي نقضها
 (وبزل كقفل عنز) قال عروة بن الورد ألماعزرت في العس بزل * ودرعة بنتها نسيافعالى

(و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الحمامات بالسفوف وأوصى الى نعيم الدارى (و) البزال (ككتاب جديدة يفتحها
 مبزل الدن) نقله الصائغاني (و) في النوادر (رجل تبزلة بالكسر وتبزيلة) بزيادة الباء وفي العباب تبزيلة مصغرا (وتبزلة مشددة)
 أي مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهي المتلاحة سميت لانها (تبزل الجملد) أي تشقه (ولا تعدوه) ومنه
 حديث يزيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه انه قضى في البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذوبزل) أي (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
 يفلقن رأس الكوكب الفخيم بعدما * تدور رحي الملح في الامر ذي البزل

* وما يستدرك عليه بلى باشهب بازل أى رمى بأمر صعب شديد والبزبل الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشجبه بازل قال دمها
 وخطب بازل شديد وهو ذو بزلاء طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فضله وفقحه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مشية سريعة قال
 * فأصبحت غضبي تمشى البازلة * وأحمد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حزمة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
 أبو عمرو والفلان بزلاء يعيش بها أى صرعة رأى وتبزل الجسد تنظر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيسه بزل يتبزل بالماء والجمع
 بزول ((البسل الحرام) قال الاعشي اجارتم بسل علينا محرم * وجارتمنا حل لكم وحليلها
 (و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولي

اي نفذ ما زدتم وتعنى زيادتي * دعى ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت المحلى (لواحد والجمع
 والمد كروا المؤنث) سواه في ذلك (و) قال ثعلب البسل (الحمى واللوم) قال الأزهرى سمعت عزابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
 له عسلا وبسلا أراد بذلك لحيه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت لقوم) اهتم صبت وذكر اهتم (من غطفان وقيس)
 يقال لهم الهبات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاعجال) يقال بسلتى عن حاجتى أى اعجلنى (و) قال ابن الأعرابي البسل
 (الشدة) أيضا (التخل) أى نخل الشئ (بالتخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والخناء
 (و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوجه (كالبسيل) كامسير (و) البسل (الحبس)
 عن أبي عمرو (و) البسل (لقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (وكناؤا يدين والبدا الأخرى البسل بالمنشاء تحت) قاله الزبير بن بكار
 عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه
 يقول قطع الله مطلا فيقول الآخر (بسلا بسلا أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
 ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا تخب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا (وبسلا) أى (وبلاله) عن أبي طالب (ويقال
 بسلا واسلادعا عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزناومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والانسال
 التحريم وبسل) الرجل (بولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتفت كذا فى النسخ والصواب بالفتح (وبسيل) كامسير (وبسل)
 كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان اذا (كرهت مرآته وقطعت) يقال تبسل لى فلان اذا رأته كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
 يصف قبرا
 فكنت ذنوب البئر لما تسات * وميرت أ كفاني ووسدت ساعدى
 أى كرهت وقال كعب
 اذا غلبته الكاس لا تمنع بس * حضور ولا من دونها تبسل
 (والباسل الاسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي برئ غلامه

صادفت لما خرجت منطلقا * جهم المحيا كاسل شرس

وقال امرؤ القيس

قولا لدودان عبيد العصا * ما غر كرم بالاسد الباسل

(كلمة بسل و) الباسل (الشجاع ج بسلاء) ككاتب وكتباء (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككرم بسالة وبسالا)
 يقال ما بين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق وفيه عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدي يمنع الضيم طولها
 (و) الباسل (من القول الكريه الشديد) قال أبو بؤينة الهذلي

نفاثة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكريه الطعم الحامض (و) من (النبيذ الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وبسلة بسبلا كرهه
 (و) البسيلة) كسفينه علقمة (وفي بعض النسخ عليقمة) (في طعم الشئ) (و) البسلة (كغرفة أجرة الراني) خاصة عن الليثاني (و) البسل
 الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فمكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد
 بس الطعام الحنظل المبسل * تبيح منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تر كوافيه مرارة يعمل كما عمل ذلك الجيد (و) أسله لكذا) اسالا اذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
 النسخ ورهنه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلكة وقال الأزهرى أى لان تسلم الى
 العذاب بعماها وقيل تسلم ترتمن يقال أسل فلان يجير ربه أى أسلم بجنابته للهلاك ومنه قوله تعالى اسأوا عما كسبوا قال الحسن
 أى أسلموا بجرانهم وقيل ارتموا وقيل اهلكوا وقال مجاهد فضحوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير حرم * بعواناه ولا بدم حراق

وكان حل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفيه فقالوا انترضى بلفرهنهم بنيه طلبا للصلى وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

ونحن رهننا بالاقافة عامرا * بما كان في الدرء رهننا فاسلا

(بسل)

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أسبله (لعمله وبه وكأه اليه) أسبل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
 (كاستبسل و) أسبل (البسر) اذا (طبخه وحققه) اغه لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الزجل (طرح نفسه في الحرب
 يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يختص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
 نصر هو واد بالظائف أعلاه لفههم وأسقله انصر بن معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٢٧
 (و) البسيل (بقية النييد) وهو ما يبق (في الانية) من شراب القوم (بييت فيها) قال ابن الاعرابي ضاف اعرابي قوما فقال أنوفى
 بكسع جيزات و بسيل من قطامي ناقس و بعاف منشم ودهونى فاكتنى الطوامر ثم أصبحت فطالوا جلدى شئى كأنه خره بقاع ميقط
 ثم دغر قواعلى طنى السخيم فخرجت كاتنى طوبالة مشصوبة الكسع الكسر والجيزات الباسات والقطامى النييد والناقس
 الحامض والعافى ما يبقى فى القدر والمذشم المتغير والطوامر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاحار ولا بارد والطوبالة
 النجحة والمشصوبة المسموطة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النييد تبقى فى الاناء عن ابن الاعرابى * ومما استدرك عليه البسل
 الخلى عن ابن الاعرابى وقد تقدم شاهده وقال أبو طالب البسل أيضا فى الكفاية كما أنه فى الدعاء وبسلة بالفتح رباط رباط فيه
 المسلون والبسول الاسد والمباشلة المصاولة فى الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجع وأسد وما أسله
 ما أشجعه وله وجه باسم باسل شديد العبوس والتبسل للموت استسلم ويوم باسل شديد قال الاخطل

(المستدرك)

نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجذ يوم باسل ذكر
 والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعقيمة التى فيها وقال الازهرى فى ترجمة حذق خل باسل وقد بسل
 بسولا اذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كبير
 فييد المنقى فالشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلى بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية ((البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل
 من الخليل) وهو آخر الحلبة مجبأ وقيل ان البسكل بالباء لثغته فى الفاء أو ابدال كازعمه ابن السكيت فى طائفة نقله شيخنا (بسيل))
 الرجل (قال بسم الله) وهو من الافعال المنحوتة أى المركبة من كلمتين كحمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير فى كلام المصنف
 الا انه قيل ان بسيل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت فى قول
 عمر بن أبى ربيعة قال لقد بسملت لبلى غداة اقيمتها * فباجد اذاك الحديث المبسمل

(البسكول)
(بسيل)

ووردت أيضا فى كلام غيره وروى * فى بابى بأذالك الغزال المبسمل * وقد أشار اليه الشهاب فى العناية وفى التذيب بسهل كتب بسم الله
 * ومما استدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن
 الفائق (بشيل الرومى الترجمان بكهفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاءه بالشين المعجمة وضبطه بكهفر
 والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذى هو (من علماء الاندلس) فان
 الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا فى كلامه نظر * ومما استدرك عليه بسلى
 كذكري قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما استدرك عليه بشتيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون
 الياء قرية بمصر من أعمال الجيزة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكرى ويعرف
 بابن خطيب بشتيل توفى سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن جبرلامه * ومما استدرك عليه بشكوال
 بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبى القاسم خلف بن أبى مروان بن عبد الملك
 ابن مسعود الخزرجى الانصارى القرطبى ولد أبى القاسم سنة ٤٩٤ وتوفى سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفى والده سنة ٥٣٣ عن
 ثمانين سنة ((البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره فى القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة فى

(المستدرك)
(بشيل)
(المستدرك)

كتب الطب (واحدته بها و) من المجاز البصل (بمضه الحديد) على التشبيه قال البيهقي الله عنه
 نخمة ذفراء ترقى بالعري * قرد ما نيا وتر كا كالبصل

(بصل)

ومن سمعات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهى حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محلاة
 ببغداد) قرب باب كوا اذا منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن على البصلانى شيخ ثقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل بأشيدلية)
 نقله الصاغانى (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كنيف) كقشر البصل وأنشد
 ثم استرحنا من حياة الاحول * بعد اقشار القشردى التبصل

(و بصلية بالضم علم) نقله الصاغانى (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن القراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته
 (و) يقال (تبصلوه) اذا (أكثر واسأله حتى نفذ ما عنده) نقله الصاغانى * ومما استدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
 قشر البصل نقله الزنجشبرى وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجانى المقرئ عن حامد بن شعيب البلخى وعنه أحمد

الذكواني والمعروف بابن بصيلة كجهينة محدثون منهم عبد الله بن خاف المسيكي صاحب الساني وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط عن أبي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطلانا بضم هـ ن ذهاب ضياء وخسرا) ومنه قوله تعالى وبطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب وبطل دمه إذا قتل ولم يحصل له نأر ولا دية (وأبطله) غيره والباطل يقال في افساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه بطالة هزل) وكان بطلا ظاهرا سيما فإنه من حد نصر والصراب أنه من حد علم كهاو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجبر) من حد نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار إلى المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) علي غير قياس كأنهم جمعوا الباطلا وقال ابن دريد هو جمع اباطلة وأبطله وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا اباطيل

ويروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاء به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله تعالى (وما يبدي الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص (ورجل بطل) كشداد (ذو بطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل) نقله الأزهرى (ورجل بطل محرقة) عن الليث (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا الهالاتنكجيه فانه * لاول فصل أن يلاقي جمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لأنه (تبطل عنده دماء الأقران) فلا يدرك عنده من نأر وعبارة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطل وهي هماء) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وبطاله (وتبطل) تشجيع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرم حتى وتبطلا

(والبطلان) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلان وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم وابطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرأ سورة البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها البطلة السمرة) والتفسير في الحديث كافي العباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين * وما يبستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسره قوله تعالى يعجز الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل وبطل القول هذا في التعجب من الباطل وشمر القتيان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والبطال كشداد المشتهل عما يعود بنفع دنوي أو أخروي وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن مسلم بن البطل البطلاني اليماني بن سعد بن زل المصيبة وحدثها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي الباطل قبيلة باليمن من عل والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعفت قواه عامية (البعل الأرض المرتفعة) التي لا تنظر في السنة (أ) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

إذا ما غلونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقض بيض مفاق

قيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل ويروي بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للأرض المستعلبة على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقي) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العذى ماسقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النابت في أرض تقرب مادة ما ثم أفوه يجترى بذلك عن المطر والسقي وإياه عنى النايغة الذي ياتي بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقي * باعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال لما عظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المسكان) صار مستعليا (و) البعل (مأعطى من الأتارة على سقى النخل) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله ابن رواحة رضي الله عنه يحاطب ناقته هنالك لأبالي نخل بعل * ولاسقى وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجحوة شفاء من السم ونزل بعلم من الجنة قال الأزهرى أراد ببعلمها قسم الراسخ عروقه في الماء لا يسقي بنضج ولا غيره ويحيى ثمرة سحاقعا أي صوتا (و) بعل اسم (ضم كان) من ذهب (لقوم الياس عليه السلام) هذا هو

(بطل)

(المستدرك)

(بعل)

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون ادعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد لكرار وقال مجاهد في نفسه الآية أي أدعون الها سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قبيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء ومالكه) ومنه بعل الدار والداية تصور فيه معنى الاستعلاء يقال انا بعل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلاً له لونه عليهم وفي العباب أي صار كلالاً وعبالاً (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيخة (ج بعال) بالكسر (وبعولة وبعول) بضمة ما كفعول وخولة وخول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يبعولهن الابعولتهن (والانثى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل) الرجل (كنع بعولة) بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعث المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبي وخالف (وتبعات) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنتن تبعلي ازواجكن وطلبتن مرضاتهن وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت اذا تزينت له (و) بنى من لفظ البعل (البعال) بالكسر وهو كتابة عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يباعد لها أي يباعد بينهما مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التشرى أيام أكل وشرب وبعال رواه أبو عبيد وقال الخطيبه

وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أوجي لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضاً) من المجاز باعل (فلان فلانا) اذا (جالسه) تصور فيه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو التخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق ويرم) وعي وثبت مكانه ثبوت التخل في مقره (فريد وما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الا شجر فبن لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) بعال (كغراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (و) بعلك د بالشام) والقول فيه كقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كافي الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير مركب عند الخويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) احالة باطلة فإنه لم يذكره هناك أشاره شيخنا قال وقد

(المستدرک)

ذكر وان بعل اسم صنم وبن اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما يستدرك عليه البعل من تلزمك طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسننا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون محققاً من بعل وهو العاجز الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي بعلى الناس بعاله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعلياً حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحه هذا ولا أراه شيئاً الا أن يكون نسبة الى بعل التخل يريد انه قد اقتنى نخلاً كثيراً من بعل التخل قال والبعل أيضاً الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعلياً أي رئيساً متملكاً قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعلياً على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعلياً اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطر واهرأة حسنة الابتعال اذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل التخل صار بعلا وعظم (البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والحليل والبغال والحير لتر كيوهاو يقال البغل نغل وهو له أهل أي ابن زنية (ومبغولاً اسم الجمع والانثى بها) ومنه قولهم فلانة اغبر من بغلة (و) من المجاز تكبج في بنى فلان (وبغلهم كنعهم) أي (هجن أولادهم كبغلهم) تبغيلاً وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التكلة قال ابن دريد ويقال تكبج فلان في بنى فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن بديل صدوق (وبغل تبغيلاً بلد واعبي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بغلت (الابل) اذا (مشت بين الهملجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اعيا بغل اذا هلمج قال الراعي

(بغل)

وذا ان رقصت المفازة غادرت * وبذا يبغل خلقها تبغيلاً * ومما يستدرك عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشبيه وتصور منه عرامته وخيمته فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلظ الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير

(المستدرک)

من كل آفة المواخرتني * لمجرد كجورد البغال

فهو البغل نفسه حقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريفي نزيل مليانة واخوه القاسم نزل في شرسالة ويقال طريق فيه ابوالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنة أي جارية وفي بيت بنى فلان بغال واشترى من بغال اليمن ولكن بغالى الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تملدو يقال هو من الثور أبغل وبغل وبغل

(بقل)

الطبية و بقلان قرية يبلغ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتبختر أهمله
الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتكلمة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعرابي وقد أهمله
الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشيء (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
(الرمث اخضر كبقيل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وبقيل الرمث اذا ادبى وظهرت
خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
جوين الطائي فلا حزنه ودقت ودقها * ولا روض باقل ابقالها
قال الصاغاني والنخويون بزونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانبت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال
أبو النجم * يلحن من كل غميس مبقل * وقال دوا بن أبي دواد حين سأله أبوه ما الذي اعاشك
اعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوزانه وأنسل
قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وبقال اكثر في السماء والاول مسموع أيضا (والارض بقبيلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة)
الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهراى اتى الامور نهارا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعنى لحيته ببقل بقولا
(كابقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (وابقله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل ما نبت في برزه لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للحرث بن دؤس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عدواتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل وبق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لانبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من
الارض كما سيأتى (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقبيلة (وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو وتكرارا
(و) بقالة) كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالنسبة (ومبقلة) كرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أي ذات
بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث توفى به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبقل * جون السراة ربيع سنة غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحي مالك ونمشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كما قالوا بقله او بقلة الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا
مقصورا (ويخفف) مع التقصر عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قيل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
(القول) اسم سوادى وجهه الجرحى (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاخر في المخفف والمشدد وتصغير الباقلاء بوقلة
لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بوقيلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
زائدة مع الهاء قال بوقلة ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمسد قال بوقلاء فان شاء قال بوقلة فخذف المدة الزائدة وجاء بها تدل على
التأنيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الرديئة والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاط غليظة وينفع للسعال
وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا صلح واخضره بالزنجبيل للباء غايبة) والباقي القبطى نبات حبسه أصغر من القول والبقلة
اليمانية وبقلة الضب) وهذه قد ذكرتها قريبا فهو وتكرار (و) بقله الرماة وبقلة الزمل أو) بقله (البرارى والبقلة الحامضة
والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنيب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء او) هي (الرجلة
وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (و) بقله الملائك الشاهرج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف
وبقول الاوجاع نبت محتسب) محروب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذي في العباب الباقول كوز
لا عرولة وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصى قدر ذراع في رأسها زج (و) في
المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من زبيعة كان (اشترى ظيما باحد عشر درهما فاستل عن شرائه ففتح كفيه واخرج اسنانه بشير)
بذلك (الى عنقه) وهو أحد عشر (فانقلت) الظبي (فضرب به المثل في العي) وأنشد المرزبانى في ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد
بجلا هجا، لا ضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا ناوماذ اناه سحبان وائل * بيانا وعلم بالذى هو قائل

تدبل كفاه ويحتدو خلقه * الى البطن ما حازت اليه الا نامل

فما زال عند اللقم حتى كأنه * من العي لسان تكلم باقبل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل حتى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحي يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة كهيمنة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقال) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من الفاكهة (عامية والصحيح البدال) بالدال (وقد تقدم) هنالك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باجولك زين المشايخ أبو الفضل (الجوارزمي البقال) المعروف بالآدمي (والعجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجسة لآباء النسبة كإبنة عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجازو بقل الشجر خرج وقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجرادو بقل الراعي الابل بقبيلة خلاها زعاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبوقالة بانضم الطر جهرارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقيل كما ميرجد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وبقيل المناشبة سمعت عن أكل البقل وكزير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبه بن هاني بن عمرو بن ذهل بن سراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صميج بن بقل وأبو جعفر البقل محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البقل الخلط) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطه وكذلك لكنه (والبقل الغنمية) وضبطه الصاعاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بقل)

كاواهنين فان أنفتم بكلا * مما تصيب بنو المذا فابتكوا

(كالبقل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التموط وقال أبو عبيد التبعلي التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتم من بضاعة * لملتس ببعابها أو بكلا

(والبقل) اتخذوا البقلة كسفينه وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموي (للدقيق) يخط (بالرأ) يخط (بالسمن والتمرأ) البقلة (سويق بيل بلا أوسويق بتمر) يؤكلان في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أورد ديق يخط بسويق وييل بما وسمن أوزيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الجاف يخط به الرطب أو طحين وتمر يخطان بزيت) وقال الاموي البقلة السمن يخط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البقلة * وقال السكيت البقلة الاقط المطحون نيكله بالما فتشمر به به كأنك تريد أن تجنسه وقول الرازي

ليس بعش همه فيما أكل * وأزمنة وزمنه من البقل

انما أراد البقل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البقلة (كسفينه الضأن والمعز يخط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض (و) البقلة (الغنم اذا أقيمت عليهم اغنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البقلة (الغنمية) والبقلة بالكسر الطيعة) والخلق (كالبقلة و) البقلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والخلافة) حكاة نعلب وأنشد

لست اذا الزعبله ان لم أغير بكاتي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعبي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو جبري عمرو وأبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير حتى من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكهيت

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكيل معارضة شيء بشئ كالبعير بالادم) يقال رجل (جميل بكيل) أي (متمنق في لبسه ومشبه وذو بكلان) كسجبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) ادواء (رعين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته اختال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تصدم و بكل علينا حديثه وأمره جاء به على غير وجهه والاسم البقلة وبكاه تبكيا لانفجاء قبله كأننا ما كان (البلل محرقة والبللة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم السدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفتح (وبله بالكسر وبلاه) أي نداء والتشديد للمباغة قال أبو صخر الهذلي اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها * كما انشفض العصفور بلاء القطر

(المستدرك)

(بل)

وصدر البيت في الحماسة * وانى لتعروني لذكرها نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل ونبل) ذوالرمة

وما شئتوا خرقاه واهية الكلى * سقى هماساق ولم تنبلا

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربه أو نذرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء وثلث) يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل به الخلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

٣ قوله مملمة الخ وأنشده
في اللسان
صفا صغيرة صماء بلس بالها

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * مملمة غبراء يبسا بالها
ويقال اضربوا في الارض أميالا تجدوا بالالا (والبلبة بالكسر الخبز والرقيق) يقال جاء فلان فليأتنا بلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة
من الفرح والاستملال والبلبة من البلبل والخير (و) من المجاز البسة (جرى اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستمراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن بلة لسانه وما يقع لسانه الاعلى بلمته وفي الاساس ما أحسن بلة لسانه اذا وقع على
مخارج الحروف (و) قال الليث البلة (و) البلال الدون (أو) البلة (الندوة) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار (و) البلة (العافية)
من المرض (و) قال الفراء البلة (الواجة) (و) قال غيره البلة (بالضم ابتلال الرطب) قال اهاب بن عمير
حتى اذا هراق بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل

يقولون سمن في برد الراح الى الماء بعد ما يبس السكالا والاوابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء (و) البلة (بقية السكالا)
عن الفراء (و) البلة (بالفتح طرأة الشبابة) عن ابن عباد (ويضم) البلة (نور العضاء أو الزغب الذي يكون بعد النور) عن ابن
فارس (و) قيل البلة (نور العرط والسمر) وقال أبو زيد البلة فورة برمة السمر قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بدء
الخبلة كعبورة نحو بدء البسرة فتيمك البرمة ثم ينبت فيها زغب بيض وهو فورما فاذا أخرجت تلك سميت البلة والفتلة فاذا سقطت
عن طرف العود الذي ينبت فيه البلة الاللسلم والسمر وفيها الحب (أو) بلة السمر (عسله) عن ابن فارس قال (ويكسر
(و) قال الفراء البلة (الغني بعد الفقر كالبلبل كربي) (و) البلة (بقية السكالا ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البلة (عمر العرط
والبلبل) كأثير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضح الماء من بردها (للوادة والجميع) وفي الاساس ريح بلبل
باردة مطروفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف ثورا

ويعوذ بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتيه بلبل زعزع

(و) قد (بلت تبل) من حد ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قواهم بل الرجل من مرضه اذا برأ وبه فسر أبو عبيد
حديث زعم لا أحلها المغتسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل ابل هنا (المباح) نقله ابن الاثير وغيره من أئمة الغريب (ويقال
حل وبل) أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقال الاصمعي كنت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان
ان بلا في لغة جبر مباح وكررا لاختلاف اللفظ فكيدا قال أبو عبيد وهو أولي لا ناقلا وجدنا بالاتباع نوا والعطف (و) من المجاز
(بل رجه) يبلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر (أي) (وصالها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندها بالصلة ولمساراً أو
بعض الاشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليبس استعاروا البلل بمعنى الوصل واليبس بمعنى القطيعة
فقالوا في المثل لا تقبس الثرى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا استئشنت ما بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عباده
وقال جرير

فلا تقبسوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجساً بلبها بلبها أي سألها بصلتها قال أوس بن حجر

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * مملمة غبراء يبسا بالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالة وسيأتي شاهده قريباً (و) بل الرجل (بلولا) بالضم (و) بل (نجا) من الشدة
والضيق (و) بل (من مرضه بيل) بالكسر (بلا) بالفتح (و) بللا) محركة (و) بلولا) بالضم أي صح وأنشد ابن دريد
اذا بل من داء به ظن أنه * نجا وبه الداء الذي هو قاتله

(واستبل) الرجل من مرضه مثل بل (وابتل) الرجل (وتبلل حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزمخشري (وانصرف القوم ببلاتهم
محركة وبضمتين وبلوهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه على بلمته بالضم ويفتح وبلاته)
بضمتين (وتفتح اللام) الاولى (و) بلوته) وهذه لغة قديم (و) بلوله وبلالته بضمه وبلالته وبلالته مضطوحات وبلالته بضم
اولها) فهي لغات عشيرة (أي احتملته) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا
في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوي بنا بني بشر على بلاتهم * وذلك خير من لقاء بني بشر

بغنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرامق داجيته * على بلال نفسه طوبته

وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويتمكم على بلالناكم * وعلمت ما فيكم من الأذراب

يروي بالضم وبالتحريك (و) يقال (طويت اللقاء على بلالته) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الاولى اذا (طويته وهو ندى)
مبطل قبل ان يكسر (و) بالته كفتح ظفرت) به وصار في يدي حكاها الازهرى عن الاصمعي وحده ومنه المثل بالته منه بأفوق ناصل
يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شهر (و) أيضا (ضابت) به (وشفت) هكذا في النسخ

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا نالزمته) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بلات (به) أبل (بلال) محرّكة (و) بلالة (كسحابة
 (و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي
 فامازل سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا
 فبلى ان بلات بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
 وقال ذو الرمة يصف الثور والكلاب بلت به غير طياش ولا رعرع * اذ جلن في معركي يحشى به العطب
 وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدني * مني ما اذا بلت بقائمة يدي
 ﴿كبلات بالفخ﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بلت به بالسكس) ابله (ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ) وقد بل به بلا قال
 واني لبل بالقرينة ما رعت * واني اذا صرمتها صرمت
 (و) قال ابن الاعرابي البلى (من يمنع بالخلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المارار الاسدي
 ذكرنا الديون بخاد لنا * جدالك ما لا ولا حلوفا
 المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقعمة (وعلى بن الحسن بن البلى البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
 ابن الحسين بن البلى سمع قاضي المارستان وفاته أبو المنظر محمد بن علي بن البلى اللوري سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة
 حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن البلى سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجازي قال
 لا تملك عندنا بالة أو بلال كقظام أي (لا يصيبك خير) وندي قالت ليلى الاخيالية
 فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل * تملك بعد هافينا بلال
 فانك لو كررت خللا ذم * وفارق ابن عمك غير قالي
 ابن أبي عقيل كان مع نوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أعمرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل
 قال يصف عجوزا صمعة لا تشكي الدهر رأسها * ولو نكرت حاجبة لا بلت
 (و) ابلت (مطبته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كسباني (و) ابل (العود جري فيه الماء) وفي العباب
 جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) ابل الرجل (أعبا
 فساد أو خبثا) وأشد أبو عبيد ابل فبايزاد الاحاققة * ونو كاوان كانت كثير الخارجه
 (و) ابل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة
 الاياقي ما عبيد شمس بمثله * يبيل على العادي ويؤني الخاسف
 (والابل) من الرجال (الاد الجدل كابل) أيضا (من لا يستحي) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللوم) الذي
 لا يدرك ما عنده من اللوم عن الكسائي (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الحلاف الظلوم) المانع من حقوق الناس
 (كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأشد لابن علس
 الاتنقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم
 (وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بلال) محرّكة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (نبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك
 على ما تريد (و) ككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وجمامه أمه) مولاة
 بني جمح كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليسى والنسدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
 (و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكروه ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عصم أبو
 عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس في وفد خزينة وكان ينزل الاشعر والاحرد وراء المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمة بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال
 ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمد والمعنى عمارة بلال (و) بلبل بالضم طائر م معروف
 وهو العنديل ككافي التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الحجاز النغر (و) بلبل الرجل (اللطيف
 في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي ظريف خفيف (كابل بللي) بالياء وهو الندس الخفيف
 (و) بلبل (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيده بلبل بن امحق محمد ثمان) روى عن
 جده (واسم بلبل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الاخذ
 عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الفرضي
 وبلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ الجشل الواسطي وبلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي
 الرقة شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الانطاقي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنسكان قال خبيس كان صدوقا كذا في التبصير للحافظ (و) البلبل (من الكوزفاته التي نصب الماء) قال ابن الاعرابي (البليلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للحرائر عن ابن الاعرابي (و) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الاعرابي البليلة تفريق (المناع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدق) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلال) بالفتح تقول متى أخطرتك بالببال وقعت في الببال (و) كذلك (البلال) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والببال بالكسر المصدر وبليلهم بليلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحر كهم والاسم البلبال بالفتح والبليلة) بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزو الطي في الحباله

(و) الببال البرجاء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع و) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلل الله تعالى ابناؤ) بلل (به) أي (رزقك) وأعطاك (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين البناء واللام (و) بذى بلى (كسكى ويكسر أي يعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى ويكسرون) يقال أيضا بذى بليان محركة مخففة وبليان بكسر تين مشددة البناء بذى بل بالكسرو) بذى (بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) (و) بذى (بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان) بذى هليان وذى بليان) وهو فعليان مثل صليان (وقد يصر ف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

بنام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنواع على ذى بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومهم قال ابن سيده وصرفة على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضى الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانيه وصار بشية وعسلا عزاني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هولفتنه فقال خالد أما وابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام) بجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الارض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محركة) أي (تجمله والبلاان كشداد الحمام ج بلائات) والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البلائات عن أبي الازهر لانه يبل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما سفتفخون أرض العجم ويستجدون فيها بيوت يقال لها البلائات فن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الاديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

٣ هيالى البلاان موسى * خلوة تحي النفوسا

٣ قيل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسميأتى وجه تسميته قريبا (و) البلبال) بالفتح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد

ينفرن بالحمام شأوم ضعائد * ومن جانب الوادى الحمام المبللا

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) البلبل (كسر دالبذر) عن ابن شميل لانه يبل به الارض (و) منه قولهم (بلوا الارض) اذا (بنزروها) بالبلبل (و) البلبل (كأمر الصوت) قال المرار الفقعي

دفون فسكلهن كذات بو * اذا خافت سمعت لها بلبلا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هوبل أبلال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت الاسن) أي (اختلطت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الابل السكلا) أي (تبليته فلم تدع منه شيأ) (و) البلبال (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كقنفذ وقد تقدم (ج) البلبال (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرك ما تحمى الحارة وابنها * فلائص رسلا وسعت بلابل

والحجارة اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبك أن يتابعك على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد

أبل تقيار زاد الاحاقفة * ونو كاوان كانت كثيرا مخارجها

٣ قوله هي يقرأ بلام مد الباء

٣ قوله شأو الذى فى اللسان والتكلمة شأو

(و) بليل (كزبير شريفة صفة) نقله الصاغاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيحة أبو أيلى شهد أحد أذكره ابن
 الدباغ وحده في الصحابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البقلة (كهزمة الزبي والهيمه) يقال انه لحسن البقلة عن ابن عباد
 قال (وكيف بالتل وبلوتك مضمومتين) أي كيف (حالك وبلل الاسد) فهو مثل (أثار بمخالبه الارض وهو يرأر) عند القنال
 قال أمية بن أبي عائد الهدلي تكلفني السيدان سيد موابث * وسيد يواي زاره بالتمبل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم بدل على ان ما بعده ساكن واللام مخفة وليس
 كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أشرنا له هناك فراجع (وبل حرف
 اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضراب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
 غرض آخر) كقوله تعالى (فصلي بل ثورون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
 ان تقدمها أمر او ايجاب كاضر ب زيد ابل عمراً او قام زيد بل عمروف هي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نهي أو نهي
 فهي لتقرب ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجبر ان تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
 قائم بل قاعد) ما زيد قائم (بل قاعد ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيتها وقعت في جحد أو ايجاب
 وبل يكون ايجاباً للنهي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضراباً عن الاول وايجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لابل ديناران
 والمعنى الاخر انما اوجب ما قبلها وتوجب ما بعده وهذا يسمى الاستدراك لانه أراد انفسه ثم استدرك (ومنع الكوفيون أن يعطف
 بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدارك وهو ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد تصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا أتيت على آياتنا قال
 أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
 وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لهنيا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأذنهم ان كانوا ينطقون ومما قصد
 به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن كلاب لا تكرمون انبيهم أي ليس اعطاهم
 من الاكرام ولا منعهم من الاهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
 بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذكر ان القرآن مقر للتذكروا ان ليس من امتناع القرآن من
 الاضغاء اليه ان ليس موضعاً للتذكروا بل لتعززهم ومشاقهم والضرب الثاني من بل هو ان يكون سبباً للحكم الاول وزائد عليه بما
 بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه بل يدون على ذلك بان
 الذى أتى به مفترى افتراه بان يذروا فيسعدوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لوي علم الذين
 كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأنيبهم بغتة أي لوي يعلمون ما هو زائد على الاول
 وأعظم منه وهو أن تأنيبهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احدى هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
 * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله بل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم اقناً مل (ويراد
 قبلها للتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم) * وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير
 ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرنا لابل زاذني شعفا) * وقال سيبويه وربما وضعا بل موضع رب كقول الراجز
 * بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
 في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجحاج

بل ما هاج أخزانا وشجوا قد شجبا * من طلل كالا تحمى أنهجبا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهما * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال
 وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واوا فقلت بل هو هو لو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
 هذه الحروف مثل آخر حروفها فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشد اذ قوم من عمالة كما
 في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أنخى أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش
 لعن الاله ولا أحاشى معشرا * غدروا بعروة من بنى بلال

وقال الرشاطي وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع علي رضى الله تعالى عنه
 وكغراب أحمد بن محمد بن بلال المرسي النحوي كان في أثناء سنة ستين واربعمائة شرح غريب المصنف لابي عبيد كره ابن الابار
 وأبو اسام البلالي حكى عنه أبو علي القالي شعرا وقال الفراء بلت مطيته على وجهها اذا همت ضالة قال كثير
 فليت قلوبى عند عزة قيدت * بجبل ضعيف غر منهن افضلت
 وغودر في الحى المقبين رحلها * وكان لها باغ سواها ما قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا يحظه
 والذي في اللسان والتكملة
 سواى

قال والبلة الغني وقال غيره ربح بلة أي فيها بلل والبلل الخصب وقواهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيباً والبلل محركة الشمال الباردة عن ابن عباد والبيلة الریح فيهما ندى والبيلة الصحة وأيضا حنطة تغلي في الماء وتؤكل وصفاة بلاء أي ماساء و بلة الشيء وبلاته ثمرة عن ابن عباد والبلبول كسر سورطازمائي أصغر من الاوزو بلبيل مصغرا من الاعلام وشبرا بلولة قرية بمصر وهي المعروفة بشمرنبلاة وسيأتي ذكرها وبلال بن مرداس من شبرخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع ر والشمس محمد بن علي الجلولي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللي كربي نل قصير قرب ذات عرق ورعما ينثني في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلالان كمان اسم كالغفران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلها بخير البلان * فانها اشتقت من اسم الرحمن

والنبلال الدوام وطول المكث في كل شيء وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفرزاري

ألا أيم الباعى الذي طال طبله * وتبلاله في الارض حتى تعودا

والبلل والبليل الانين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلالة ولا علالة أي ما فيه بقية وفي حديث لقمان ماثي أبل للحم من اللهاوى أشد تحميرا وموافقته * ومما استدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * ومما استدرك عليه بنكالة الفتح ويقال أيضا الجلم بدل الكافي كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني هو جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي قال (والاصح انه ممال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كزبير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكعبة في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البولم) معروف (ج أوال وقد بال) يبول (والاسم البييلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل يبول بولاشمير بقا فخر اذا اولده ولديشبهه في شكله وصورته وآسائه وأساليه وعامله وتجايلده وخنزره أي طبعه وشا كانه (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال اخذه بوال اذا جعل البول يعثره كثيرا (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والبولة ككمنسة كوزة) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أي كثرته تحملا على البول (والبال الحال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أي ما كثرته به ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أوتر أي شريف يحتمل له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أي سبي الحال قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقا وأصبح بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أي خاطرى (و) قال المفضل الببال (القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونجمة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) الببال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وايس بعربي كافي الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافي العباب قال شيخنا وهي سمكة طولها خسون ذراعا (و) الببال (المر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء) الببال سعة (العيش) ويقال هورخي الببال اذ لم يشتد عليه الامر ولم يكثرت (و) البباله (بهاء القارورة) أيضا (الجراب) الصغبر أو الختم جمعها بال (و) البباله (وعاء الطيب) فارسية وبه فسر قول أبي ذؤيب الهذلي كانت عليها باله لظمية * لها من خلال الذائمين أريج

نقله السكري (و) باله (ع بالجاز) ويعدو بعضهم في الحرم ويروي أيضا بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقال (هلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكري تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولا وعنه داود بن مجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن الاعرابي

اذ قالت النثول للجمول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لنطف البغال (أبوال البغال) وبشبهه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال * لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وجير أبوال البغال به * انى تسديت وهنا ذلك البينا

(وبالويه اسم وما أباليه باله) موضعه (في المعنيل) * ومما استدرك عليه بول الجوز ابن البقرة وأبوال البغال طريق العين لا يأخذه الا البغال وقد تقدم في ب غ ل ويعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً وأبن لبون بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوبانها وزق بوال ينفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال في مبال وقال الهواز في الببال الامل وهو كاسف الببال اذا ضاق عليه أمره والباله الراحة والشحمة عن أبي سعيد الضرير قال الازهرى هو من قولهم بلوته أي شحمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفا كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)
(ينيل)
(بال)

والبال جمع باله وهي عصافير أزج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألق باله * قلت ومنه تسمية العامة
للسيف الصغير المستطيل باله وأمر ذوبال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن العوث من طي
وأبال الخليل واستبأها وقها للبول يقال لتبيلن الخليل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي بحجب زوجتي * كساع إلى أسد الشمرى يستميلها

أي يأخذونها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده
ولجده هذا صحبة ذكره ابن قانع وبول كهاجر نهر كبير بطبرستان (البهدل كجعفر جرو الضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر)
عن ابن دريد زاد غيره (أخضرو) وبهدل حي من بني سعد والبهدة الحفصة والاسراع في المشي) كالجهدلة عن ابن الاعرابي قال
(وبهدل) الرجل إذا عظمت ثنوده وبهدلة رجل من تميم هو بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه
جشم وبنيق الاجذاع (و) بهدلة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة أنها ذات
بهادل وبآدل وهي اللحمت بين العنق إلى الترقوة والبهدة التنقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفر الغليظ)
يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيو) أيضا (الايضو) البهصلة (بها) البيضاء القصيرة عن أبي زيد (ويفتح) عن
ابن عباد (و) البهصلة (العجاجة) الجريئة قال منظور الاسدي

قدما انتمت على بقول سو * بهيصلة لها وجه ذميم

(والشديدة البيضاء ويفتح البهصل) مصغرا (الضعيف الردي) الحقيق عن ابن عباد (وبهصل) الرجل (خلع ثيابه فقامر بها
(و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكفنه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من مالهم) أي (أخرجهم) منه
وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي إذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل وبهصل بالضم من الاعلام
وتبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا في بهكن وقال ابن عباد هي (المرأة
الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل وبهكن غض قال الشاعر
وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبه ذات شباب بهكل
(البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلامن مافرخية * وذوالب للبهل الحقيق عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشيء البسير) الحقيق (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب
(وأبهله تركه) وخلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهلهما والعين مبدلة من الهمة
(وناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أولا خظام) عابها ترى حيث شاءت (أو) التي (لاسمه) عليها (ج)
بهل (كبردور كع) قال الشنفرى
واست بهيافي يغشى سوامه * مجدعة سبقانها وهي بهل
وقيل ان دريد بن الصمة أراد أن يطلق امرأته فقالت أبافلان أنظفني وقد أطمعتك مأدومي وأنتك باهلا غدير
ذات صرار أي أجتك مالي (و) بهات الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أهملتها) تركتها بهلا (فهني مبهلة)
ككبرمة (ومباهل واستقبلها احتلبها بالاصرار) قال ابن مقبل

فاستبهل الحرب من حزان مطرد * حتى نزل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبهل (الوالي الرعية) إذا (أهملها) ركبون ماشاؤا لا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني
لعمربني البرشاء قيس وذهلها * وشيبان حين استبها السواحل
أي أهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساجل الفرات (و) استبهمت (البادية القوم تركتهم باهلين أي زلواها فلا يصل اليهم سلطان
ففعلا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والنخشمري قال (و) الباهل أيضا (الراعي) عشي (بلا عصا)
وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدي باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خليفته مع رأيه) وإرادته (كبهلته أو يقال بهلت للعر وأبهلت للعبد) في تخليتها ما أرادتها قاله الزجاج ومنه
قولهم للعران لمكفي مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الخلية (والبهلة) بالفتح
(ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه من ولي من أمر الناس شيئا فم يعظهم كتاب الله فعليه بهلة الله (وباهل
بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) وتلاعنوا بالاعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من شاء
بهايته ان الله يذكري في كتابه جدا وانما هو أب (والابتهال) التضرع (والاجتهاد في الدعاء واخلاصه) كاجتهاد المبتهلين وهو مجاز
نقله الزمخشري ومنه قوله تعالى ثم تبهل أي تخلص في الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كقفند) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بهدل)

(المستدرك)

(بهمصل)

الانتقام الانفجار باقول
القيح انتمت انفجرت
بالقيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البهكة)

(المستدرك)

(بهل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصروف (أي الباطل) وروى أيضا تهليل بالمثلثة وفهليل بالفاء كما سيأتي (والا بهال) في الزرع افراغلك من البذر ثم (ارسالك الماء فمابذرنه والابهل جل شجر كبير ورقه كاطرفاء وغمره كالنبيق وايس بالعرعر كاتوهمه الجوهري) وقال ابن سينا في القانون هو غمرة العرعر وهو صنفان - غير وكبير يؤتى به - مما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السمرو كثيرا الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كاطرفاء وطعمه كالسمرو وهو ايس وأقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنه سر يعاو يبرئ من داء الثعلب طلاء بجمل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة) المسودة العفنة وينع سعى الساعة ذرورا واذا أغلى على جوزة في دهن الخلل في مغرفة - حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الفخاك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي الكريم والجمع البهليل ٣ ومنه قول الحافظ ابن حجر يمدح بني العباس
أصبح الملك ثابت الاتساس * بالبهليل من بني العباس
(و) العرب تقول (بهلا أي مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر

فقات له مهلا وبهلا فلم يثب * بقول وأضحى النفس محتملا ضغنا

(وأمرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب جبر بهيل (كاهير) وهو (ابن عربي بن حيدان) بن عربي بن زهير ٣ بن أيمن بن الهيثم (وباهلة قبيلة) من قيس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقوله -م بهلة بن أعصر انما هو كة واله -م تميم بنت مر فان ذلك كبر للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقة ترك حابها نقله الزنجشري وفلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهيل في معنى به أي دع ومالك بهلا أي مخلي فارغاعن الزنجشري والابهال الاتعان وبه فسر الآتية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافتاهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن مورق عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشدا بطن من العلويين باليمن والبهال الذي لاسلاح معه عن ابن الاعرابي ومبهل اسم جبل لعبد الله بن غطفان قال مرزوق في كعب بن زهير
وأنت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله أكناف مبهل

(بيل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصانغاني وياقوت (ناحية بارى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالري - بهل بن زنجلة وعنه اسم عجل بن نجيد (و) أيضا (ه) بمرس من اعصام بن الوضاح) الزبيرى السرخسى البيلي سمع مالك الكار فضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرو) البيلي النيسابوري سمع علي بن الحسن الدرايجردى وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (حمدون بن خالد) السرخسى البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصانغاني ومات سنة ٣٣٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بيل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) بيل أيضا (ه) بالسند) وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جائذ كره في شعر يوصف خرو نقله نصر في كتابه والبيلة بالكسروعا المسلك لغة في الباله نقله السكري ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجمال أبو السناء محمود بن أحمد الميولوني الحلبي أخذ عنه الرضى الغزوى

فوفصل التاء مع اللام (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذي كانه ينض برأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالنون) قال الازهرى هذا تصحيف فاضع وانما هو التألان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمنى التنبية على صوابه لتلا غير من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التويل بالضم كقول القمى عن أبي عمرو وكفى العباب والتولة كهمة الداهية عن ابن الاعرابي وسيأتي (التبيل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبا بيل نادرو) التبيل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبيل (الاسقام) يقال تبيله الحب أي أسقمه (كالانبال وتبيله ذهب بعقله) وهي (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم رماهم بصمرفه وأفناهم) فهو تابل (و) تبيلت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبيل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرهالم يفد مكبول

وروى الاصحى لم يجز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبيلها) بالثشديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد بن المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهر) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جنى (أبزار الطعام ج توابل والتبيل) كشداد (صاحبها وتوابل النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه عبا العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة) كسحابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فانماها فاستحقها فلم يدخاها فقبيل أهون من تبالة على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال تسترها عنك الا كة فقال أهون على يعمل تارة عنى الا كة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حلت تبالة تحرم

٣ قوله ومنه قول الحافظ ابن حجر كذا بخطه وحروه فان الظاهر أن الشعر قد يم لشعراء العباسيين

٣ قوله ابن أيمن كتب عليه بهامش بعض النسخ في ابن خلدون أبيين وبه سميت عدن أبيين (المستدرك)

(بيل)

(المستدرك)

(التألان)

(المستدرك)

(تبيل)

الاضياف أى ان الله لم يخولك هذه النعمة الا لتجود على الناس ويروى لم تخلى نبالة لبحرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه
فالضيف والجار الجنب كأنما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) تبل (كزفرود) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله
تعالى عنه كل يوم منه واجامهم * وممرات كرام تبل

(و) تبل (كسكر د من) فواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحد بن اسمعيل التبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهير
ع بين الرقة وبالس) في شرقي الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المنبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تبلة
قال الاعشى
أأن رأيت رجلا أعشى أضربته * ريب المنون ودهر متبل خبل

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز فرح كلامه وتوبله وتبل كصرد اسم مدينة تبالة فيما قيل قاله نصر ومجمل متبول قرية بالبحيرة
منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولي أحد شيوخ سيدي على الخواص توفي بسدود من أرض فلسطين ومتعبده في بركة الحاج
مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولي أخذ عن السيوطي وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التتل) بناء من فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التبل كيد وراغة في التبل
بالمثلثة لذكر الأروى أو اشعة والتبيلية مدينة بالصعيد شرقي اسبوط والتتلة بالضم القنفذة عن ابن بري ((التوزلي تكوزلي وبعده)
أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلي والتوزلاء أى في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تبل كزبرج وجعفر)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم
المدينة ((التعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (حرارة الحلق الهاجحة) كفي العباب والتبذيب ((تقل الراني) يتقل
ويتقل) من حصد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البرق ثم التفل ثم التفت ثم التفتج والتقل شبيه بالبرق وهو أقسل (والتقل
والتقال بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تفل البحر وتقاله (الزبد وتقل) الرجل (كفرح) تفل محركة

ترك الطيب فتغيرت رائحته وهو تفل ككثف وهي تفسلة) ومنه الحديث لا تمنعوا اماء الله مساجد الله ولا يخرجن تفلات
أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنتنات الريح (و) امرأة (متقال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس
إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متقال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه لرجل رآه ناعما في الشمس قم عنها فانها محفرة تتقل الريح وتبلى الثوب وتظهر
الداء الدفين وأنشدوا
يا ابن التي تصيد الويارا * وتقل العنبر والصورا

ومن سجعات الاساس لومس صوار المسلك بينانه لا تفل رياه بصنانه (والتقل كتضرب) أى بفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ
ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظيره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدي (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى
لغات سبعة وزاد بعضهم بفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا جميع تسعة (الثعلب أو جروه) قال
الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

له ابطا لطي وساقا امامة * وغارة مرجان وتقرب تفل
قال والرواية المشهورة تتقل (وهى هم) قال شيخنا وانفق أئمة اللغة والصرف قاطبة أن التاء الاولى في أوله زائدة على ما عرف
في الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التقل (كتضرب) مقتضاه انه بالنون كاهو ظاهرا سيقاه
والصواب انه بناء من فان كرا قال ليس في الكلام اسم نوات فيه تا آن غيره (مايس من العشب أو شجر) بسميه أهمل الجاهل مشط
الذئب (أو نبات) مثل الاصبع (أخضر فيه) أى فى خضرتة (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جروا التقل * ومما يستدرك
عليه التقل محركة البصاق عن ابن أبي الحديد وقوم سفة تقلة والشمس تقلة وذاق ماء البحر فقله أى مجه كراهه له قال ذو الرمة

ومن خوف ماء عر مرض الحول فوفه * متى يحس منه ما تخ القوم يتقل
والمنقلة المنزقة وقال ابن شميل ما أصاب فلان من فلان تفلا طيفا أى قليلا ((نكل عليه كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هى (لغة في النكل) وبابه المعتل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري ((تله)) يتله تلا (فهو
متلؤل وتليل صرعه) على التل كقول تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للجبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تليله أى عنقه
وخده) وشاهد التليل قول الشاعر
تليل للجبين على يديه * بجدا المشرفية أو طعبنا

(و) رمى (فلانا بتله سوءا بالكسر) اذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحاله سوء (و) تل (الشيء في يده دفعه اليه
أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتاح خزائن الارض فقلت في يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت في يدي وفي حديث آخر انه
صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن عيمته غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أن أأذن أن أعطى هؤلاء فقال لا والله
يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أحد اقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده أى ألقاه في يده (وقوم تلى كحتى) أى (صرعى)

قال
٢٥

(المستدرك)

(التتل)

(المستدرك) (التوزلي)

(تبل)

(المستدرك)

(تقل) (التقل)

٢ قوله سمعت غير واحد الخ
كذا بخطه وفيه سقط
وعبارة اللسان قال أبو
منصور وسمعت غير واحد
من الاعراب يقولون تفل
على فعل قال وأنشد أى
بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقتضاه الخ كذا
بخطه وكانه فهم أن
تقل في كلام المصنف
بالنون وليس كذلك
(المستدرك)

(تكل)

(تل)

قال أبو كبير وأخوالا نابة أذرى خلانه * تلى شفا عاحوله كالاذخر
(وتل يتل و يتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) و به فبمرا الحديث المتقدم فتل في يدي أى صبت (و) تل (جبينه رشع بالعرق) وكذلك الحوض عن اللعياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يو مان يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمتل كمقص مائه) أى صرعه (به و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضى الله عنه
| رابط الجاش على فرجهم * أتطف الجون بمربوع متل
أى بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرياح) قال جواس بن نعيم الضبي
فرا تى قهوس الشجا * ع بكفه ربح متل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادى كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وانما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طولته في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع و حجارتها غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الرابية) المشرفة
(ج تلال) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أوهى) أى الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (التل) الاسدى وحكى الغسانى بالزى بدل السين (الكو فى محدث) وأبو من أصحاب سفیان
الثورى روى عنه ابنه عمر هذا و جمع فر وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى بجديته باسا وقال الذهبي فى الديوان عمر بن محمد
التلى عن هلال بن العلاء قال الدارقطنى وضاع وقال فى الكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه ووكيع وعنه البخارى
والنسائى وابن خزيمة والمحاملى وخاق مات سنة ٢٥٠ ومثله فى رجال البخارى (و) التليل (كأ مير العنق) يقال له تليل بجدع
السحوق قال لبيد * تتقين بتليل ذى خصل * (ج أتلة وتال) كأ مرة وسرر (وتلال وتللة التعر بل والافلاق والزعرعة
والزئلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تأملوه أى حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التللة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق العنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهى الشدائد مثل الزلازل قال الراعى

واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التللة (مشربة من قيما الطلع) وتقدم فى ر ع ث انها تتخذ من جف التللة يشرب به النبيذ (كأتلة) بالفتح
(وتللة جمرأ كسمرهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا معلقا باسثار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وفرا يحيى بن وثاب ولا تركنو الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لانتمنا على يوسف وكذلك فتمسكم النار وقد
يننا ذلك فى كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زباد كالحرف * تحظر رجالى بخط مختلف * تكتبان فى الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال فى اللسان وهى لغة جهراء وقد تقدم ذلك فى ل ث ب (وضال تال والاضلالة والتلالة والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسبأ فى نى ض ل ل (وتلى كتحى وبكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة تجبل وأما تلى كتحى فهو ماء فى ديار بنى
كلاب قرب سبأ وأنشد ابن الاعرابي

(و) التلى (كربى الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متالة) أى (بطلب لفرسه فخلا) عن ابن

عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا فى النسخ وصوابه البللة يقال ماهذه التلة بفتح أى البللة عن ابى السميذع وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (الكسل) عن الفراء (و) أتل المائع أظره) قال رجل من بجميلة

أوقطرة الزيت أتلت فى الادم * أزاره عاد بهادات ارم

أى مات فلحق بعباد (والتل محركة) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصب و) الذى لا ينقاد الا بطياً) عن ابن عباد قال (و) أتله
ارتبطه واقناده) قال (والتلاتل) من الرجال (كهلابل النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلاتل بالفتح وقال أبو عمرو التلاتل
القصير (واسور المتلول المدحج الخلق) نقله الازهرى * وهما يستدر ك عليه جمع التل تلول وأتل واتلال قال ابن أحر

والقوف تنسجه الديوروات * لال ملعة القراشقر

والمتل بالفتح المصرع ومنه الحديث أتقنوا علمك البنين وتر كوك لمتلك وتل الناقة أنا نخها ومنه الحديث فجاء بناقه كوما قتلها
اليه فدعاه فى ابلة بالبركة ورجل متلول و به تله أى أرض صر به وتليل كز بير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبى الهيثم

أديب ذكره ابن سليم وتليدات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الارال وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشمول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلامه مشددا بمد اقر به بالاشمونين وتل بنى الصباح قرية قرب بغداد وتل هواره مدينة بالعراق وتل عود
 بلخ وتل ماسح قرية أخرى والتل أيضا قرية بجوار ساسان وتل بحمدى بن واصل الرقة (التمثيل كشعيل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتهم بالهواء (واتمأل) الشيء (طال واشتد) كاتمهل هكذا
 ذكره هنا والصواب ذكره في مأل فإنه ذكر المتهم في مهل وهما واحد كما سيأتي (التملؤل) كعصفور نبت بنطيه قنابري وفارسية
 برغست) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل (ويكفر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
 للبهق والوضح أكلا وضما) بدنه في أيام بسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمبرود ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كس منه بالمخ والضماد بورقه ينفع من القروح الحبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من اليقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كأنقر نفل) وريحه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوفل فينتفعون به في أفواههم ويصبغ الاسنان
 صبغا أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهى مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خرا الهند عيمازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البهق (وهو ينبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزيد درعا باطراف بلاد العجم من فواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له الثغور ورقه شبيه بورق الليمور (و) التيملة (بكهيشه دابة حجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التففة عن ابن الاعرابي ويقال لذكرها الفنجيل (ج تملان) بالكسر (وتميلات) وهذه عن الليث (وأبو تيملة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزني وفي السكشاف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبه * وفاته محمد بن أبي تيملة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 تيملة المروزي عن محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (أتمهل الشيء) أتمهلا لا طال واشتد أراعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لتمهل القوام * ومما يستدرك عليه أتمهات الروضة طال نبتها قال الزمخشرى أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول أتمهل في الجرد وأتمهل في الشرف * قلت وسأيت للمصنف في م ل (التنيل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (انقصير) قال شيخنا التنيل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمتل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا وفي المحكم هور باعجى على مذهب سيبويه لان التاء لا تزداد أو لا الإبتدئ وكذلك النون
 لا تزداد ثانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء وبشقه من التنيل الذي هو الصغور ورواه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي ووجه التنابيل وأنشد لكعب

(اتمأل)

(التملؤل)

(أتمهل)

(المستدرك)

(التنيل)

يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم * ضرب اذا عرّدت السود التنابيل

أي القصار (والتنيل كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدماميني حيث قال

بعثت باوراق من التنيل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تغلب في فيه عقيقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولي بائع التنبل والتنبل كجعفر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتنبيل * فجمع الحرين فاصبر أجل

(التنيل كدرهم والتنتال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنيل ملحق بنظائره وقد

يستدرك به وبما مر على بحر في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمشتتة البيضاء

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنبل الرجل اذا تقدر بعد تنظيفه وأيضا تخامق بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب (التولة كهزة السحرا أو شبهه) الاخير عن الخليل (وخزرة تحبب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هوشى فجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها (كالتولة كعنبه فيهما) وبهما

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التمام والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفخ والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج تولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقرش التولة والتاء مبسدة من دال كما قال سيبويه في تانربوت للثاق المرتاضة انما يدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من

تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أي (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفسلانها

(المستدرك)

(تننل)

(المستدرك)

(نال)

واحدتها نالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصماني الحافظ (و) قال أبو صاعد (توبلة) من الناس
 (كسفينه) أى (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولي كسكوى) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة كفاي
 العباب (تابعي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتوبيل كامير جد حنظلة بن صفوان)
 وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكذب بريس بن توبيل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاوية بنت) بنت في أوبة
 الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أى بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان
 فلان الذوتولات اذا كان ذلك الطف وتأت حتى كانه يسخر صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودبيت به وأنشد
 * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه تيل بالكسر جبل أجزع عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه
 ينسب دار تيل قاله نصر وتيل عمرو أيضا شئ شبه الككان يخرج من البحر نسج منه الثياب
 (فصل الثامن) المثلة مع اللام (التؤلول كزنبور حلة الئدى) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) التؤلول (بئر صغير صلب
 مستدير على صورتى فنه منكوس و) منه (منشق ذوشظا ياو) منه (متعلق و) منه (منه مامارى عظيم الرأس مستدق الاصل
 و) منه (طويل معقف و) منه (منفخ وكاه من خلط غليظ يابس باغمى أو سوداوى أو مر كب من سماج نائليل وقد تؤلول)
 الرجل (بالضم) خرجت به النائليل (وتنائل جسده) بالنائليل (الئبل بالضم وبالفتح) أهمله الجوهري والئبل (و) قال ابن
 الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كأنه جعل بمنزلة الثمة بالميم كاستيأتى (الئبل كئيدرا لعنن و) أيضا (الوعل أو مسنه
 أو) هو (ذكر الاروى و) قيل هو (جنس من بقرا الوحش و) قال أبو عمرو هو (الرجل الفخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير
 ورواه الاصبهى تئبل (و) قال غيره (تئبل) اذا (تخامق بعد تعافل) ورواه ابن الاعرابي تنقل وفي بعض النسخ بعد تعافل * ومما
 يستدرك عليه التئبل اسم جبل وقيل ما قريب من النجاج لبني حمان من عجم قاله نصر ويوم تئبل من أيامهم أعار فيه قيس بن عاصم
 المنقرى على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصبهى قول امرئ القيس

(المستدرك)

(تَنَائِل)

(الئبل)

(تئبل)

(المستدرك)

علاقطنا بالشيم أين صوبه * وأيسره على النجاج وتئبل

وروى غيره على الستار فيئبل ورجل تئبل بقدمع النساء وأنشد ابن برى في رغل

فانى امرؤ من بنى عامر * وانك دارية تئبل

(تَجَل)

قال والدارية الذى يلزم داره وفي المحكم التئبل ضرب من الطيب زعموا (تجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج
 خاصرناه وهو التجل) بين التجل (ومجل كعظم) قال * لا هجر عارخو ولا متجلا * (والتجلاء العظيمة منهن) يقال اطببنا الى خصاء
 تجلاء لا خصاء تجلاء (و) التجلاء (من المازدة الواسعة) ويقال حلة تجلاء أى عظيمة وهو مجاز والجمع تجل بالضم وأنشد ابن دريد
 وباقوا عشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرنى في جال تجل

(والتجل الوادى معظمه و) قولهم (طعن فلانا التجلين) أى (رماه بدهية من الكلام) كفاي العباب ونقل شيخنا عن الميداني
 انه قال يروى بالتثنية والصواب الجمع كلاقورين للدواهي ومثله الفسكرون والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأن كيد
 والتمويل والتعظيم وذكر مثله الرخمى فى المستقصى وأصله لابي عبيد (و) التجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبى
 سلمى صفا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والتجل

(المستدرك)

(تُرْئال)

(و) تجل (كجمع ع) * ومما يستدرك عليه التجلة بالضم عظم البطن و به فسر حديث أم م عبد رضى الله عنها ولم يعبه تجلة
 ووطب أئجل واسع ومن المجاز طعنوا أئجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الرخمى قال الججاج * وأقطع الأئجل بعد الأئجل *
 والأئجل القطعة الفخمة من الليل وشئ مجل ضخم (تُرْئال بئان تكزعال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد
 العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد
 ابن حامد بن محمود بن ثرئال بن مشرق بن غياث بن منيع بن صخر البغدادي فثرئال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذى
 روى جزاه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد
 ابن سلامة القضاعى المصرى بمكة قال ذكر لنا ابن ثرئال ان مولده است بقين في شوال سنة ٣١٧ قال الى الصورى كان ثقة

(الترطلة)

(الترعلة)

(الترغل)

(تُرْمَل)

وجميع ما حدث به عصر جزء واحد فيه أربعة مجالس عن الحاملى وابن مخلد وابن بطحاء وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة تسبع
 أو ثمان وأربع مائة شكك الصورى في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثرئال مات في ذى القعدة سنة ثمان (الترطلة) أهمله الجوهري
 والصاغاني وقال غيرهما هو (الاسترخاء و) يقال (مر مرطلا أى يسحب ثيابه) ومثله فى اللسان (الترعلة بالضم) أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل (الترغل كقفل ع) أهمله الجوهري وقال الصاغاني
 عن بعض (أتى الثعالب و) قال ابن دريد الترغول (كزنبور بنت) زعموا (تُرْمَل) ترملة (سلم) كذرميل و) ترميل (أكل اللحم)
 (و) ترميل اللحم (لم ينضج أو) ترميل (لم ينضج طعامه تجبلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ترميل (لم ينضج ملته من الرماد لذلك)

ويعتذر الى الضيف فيقول قد ترم لنا لك عن ابن السكيت (و) بزل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيمته وفيه) ولطخ يديه
(و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجملة (و) ثرمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحلها (وأم ثرمل الضبيع) (و) الثرملة
(كقنفذة النقرة في ظاهرها الشفة) العليان ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الاناء) من الثرو وغيره يقال بقيت في الاناء ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أثنائه (و) ثرملة (باللام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ترمه * وقال يا قوم رأيت منكروه

(الثعل كقفل وجبل وبه لول) وهذه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة تعلاء) وكذلك امرأة تعلاء (ترا كبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل
الضيفان) اذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ر بما قالوا أنثعل (القوم علينا) اذا (خالقوا)
عن الليث (و) أنثعل (الامر) اذا (عظم) فلا يدري كيف يتوجه له) روى فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) اذا كثرت
(و) (ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشوا والنباح) روى فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح والضرب والتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي تعول (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة) (أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أرنها حلة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنياهم وهم يرضعونها * أفأوتق حتى ما يدبر لها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارضاع والثعل لا يدور وقال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجأواء تتبع شيخنا تعولا

(و) قال الليث (الانثعل السيد الغنم) اذا كان (له فضول معروف وتعالى كتمامة وغراب أنثى الثعلب) وفي العباب تعالة اسم
معرفة للثعلب ومن سجعيات الاساس تقول تعاله يا ابن أروغ من تعاله (وأرض مشعلة كمرحلة كثير من تعاله الكلالا اليابس منه
معرفة أو تعالة عنب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو) بن القوث (ح) من طيبي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلج كفيه في فتره

فأبلغ معدا والعباد وطينا * وكندة اني شا كرليني ثعل

وقال أيضا

وفي الاساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أبيع لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) تعال (كغراب شعب) من
جبل (بين الروحاء والروبة) ويقال له تعالة أيضا قاله نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجا وقال
أبو زياد الكلابي هو من مياها أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دوية) صغيرة (تظهر في السماء اذا خبثت ريحه والشم) (و)
يقال (ورد مشعل كحسن) أي (فردحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضببان) وأنشد

وليس ثعلول اذا سئل فاجتدى * ولا برما يوما اذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو ربعة) للزيادة في الطبي * ومما يستدرك عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والثعل أي لتسم ليس بشئ عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنة تعول
منتشرة الدم وجيش تعول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مثعلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثقل بالضم والثافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت الشئ من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيرهما أي علاصفوه ورسب ثقله أي خثارته
(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال ليس الثقل كالحض أي ليس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم
مثافلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتبعون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من عروحب ثقلا (أي
مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثقل والاصطناع اتخاذ الصنيع (والثافل الرجيع) ر بما كنى به عنه (و) الثفال (ككتاب اليربوع) عن ابن الاعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدبر ثم غسل يده بالثفال الدجر اللوبيا (و) الثفال (ما وقيت به الرحي من الارض)
وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثفل بالضم وقد ثقلها) يثقلها ثفلا ومنه حديث علي رضي الله عنه تدفهم الفتن دق الرحي
بثقالها وقال عمرو بن كلثوم

تكون ثفالها شرقي نجد * ولهوتها فاضاعة أجمعونا

(وقول زهير) بن أبي سلمى
قد عرككم عرك الرحي (بثفالها) * ونلقح كشافا ثم نتج فتمتم
(أي على ثفالها أو مع ثفالها أي حال كونها طاحنة لانهم لا يثقلونها الا اذا طحنت) وقال الزنخشيرو وهو في محمل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطعونا قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أو مع من مباحث الحولان مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي
اليها وليس بيت زهير معروفا لانه في هذه الازمان ولاديو انه موجود عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من

(ثعل)

(المستدرك)

(ثقل)

الفضول كما به واعليه (و) الثقال (كغراب وكباب والحجر الاسفل من الرحي) ربحا سمى بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بت راكب ثقال قائد جزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر قنصه فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال الذي لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) ينقله ثقالا (نثره) كله (بمرة واحدة) (و) قال الزجاج (انقل الشراب صار فيه ثقل) (و) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متثقل بعروق السوء اذا (قصر به عن الكرم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تنقيلا) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه في الغرارة ثقله من تمر بالتحريك نقله أبو تراب عن بعض بني سليم وتبردت فلانا وثقلته علوته أي جعلته تحت كابرده والثقال وهو مجاز وأبو ثقال المري ككاتب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويط وعنه عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي وسليمان بن بلال والدراوردي (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني فحوث ثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرافهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقالا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفر واخفاقا وثقالا (والثقل محركة متاع المسافر وحشمه) والجمع أنقال (وكل شئ) خطير (نفيس مصون) له قدر ووزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لببيض النعام ثقل لان آخذة يفرح به وهو قوت وكذلك الحديد اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي جعلهما ثقلين اعظاما لقدرهما وتفخيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضل الابدان بالتمييز الذي فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أنقالها (الانقال كنوز الارض) قيل ما تضمنته من اجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الانقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليعلمن أنقالهم وأنقالا مع أنقالهم أي آثامهم التي هي ثقلهم وتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاسماء ما يرون (و) الانقال (الاجمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أنقالكم الى بلد (واحدة الكل نقل بالكسر) كحمل وأحال (ونقله تنقيلا جعله ثقيلًا وأثقله جملة ثقيلًا) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأنقلت) المرأة (وأنقلت ككرم فهي مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أنقلت دعوا الله أي نقل حملها في بطنها وقال الاخفش أنقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعمرنا أي صرنا ذوى عمر (والمنقلة كعظمة رخامة يثقل بها الباط) وكان القياس انه يكون كعدته (ومثقال الشئ ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر * وكلا يواقيه الجزاء بمثقال * أي يوزن وقال الراغب المثقال ما يوزن به وهو الثقل وذلك اسم لكل سنج ومنه قوله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين (و) المثقال (واحد مثاقيل الذهب) قال الكرماني في شرح البخاري هو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاختيار المثقال عشرون قيراطا كذا في الهداية (وذكري م ل ك) على التفصيل (واحدة ثقال كسحاب مكفأل) أي عظمة الكف (أورزان) وهذا يرجع الى المعاني (وبعير ثقال بطي) وتقدم مثله بعير ثقال بالقاء هذا المعنى (ونقل الشئ بيده) ينقله (ثقالا) بالفتح (واز نقله) وذلك اذا رفعه للنظر ما نقله من خفته (وتثاقل عنه) أي (ثقل وتباطأ) قال ابن دريد تثاقل (القوم) اذا لم ينهضوا للجد وقد استنهضوا (هاو) يقال (ارتحلوا بثقلهم) محركة وبالكسر وبالفتح وكعبية وفرحة) لغات خمسة (أي بانقائهم وأمتعهم كلها) والثقلية بالفتح ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام يقال وجدت ثقله في بدني وهو مجاز (و) الثقلية بالفتح نسيه تغلبك) كما في المحكم (وثقل) الرجل (كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد حرضه) وهو مجاز قال الخاقني فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفي القاموس لشبخنا كفرح فلعل في النسخة سقط انتهى قال شيخنا ولا يبعد ان يكون وهما أو غفلة (وقد أثقله المرض والنوم واللوم فهو مستثقل) في الكل (وثقال الناس) بالكسر (وثقالوهم من تكبره صحتهم) ويستثقله الناس واحدهما ثقيل يقال أنت ثقيل على جاسناك وما أنت الا ثقيل الظل بارد النسيم ويقال مجالسة الثقيل تضنى الروح ومن أبدع ما أنشدنا فيه بعض الشيوخ

(المستدرك)

(ثقل)

وثقيل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عني وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلًا

حالت عـ متفرا العزمها * فتمنع جانبيها أن يميلًا

وقد أرف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا ذهب بعضه (ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه ينقل عن قبول ما يليق اليه) (والثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأففر من سلمى التعانيق فالثقل * وبروى والثيل وقد تقدم (و) من المجاز (أبقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه أبو نصر (و) قال الاصمعي (دينا رثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنا نيرثواقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د) من

المجاز (أصبح ثاقلاً) أي (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لبيد رضي الله عنه

رأيت التقي والحمد خير تجارة * رباحا إذا ما المرء أصبح ثاقلاً

أي أدنفه المرض ويروي ناقلاً بالنون أي ناقلاً إلى الآخرة * ومما يستدرك عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أي وزنه وأناقل إلى الدنيا أخذها إليها والمتناقل المتخامل على الشيء ثقله ومنه قولهم وطئه وطأة المتناقل وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أريح ويقول العالم لغلامه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز ثقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولاً ثقيلاً أي له وزن وقوله تعالى انفروا خفاً واثقاً لا قبل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو نقلت وقال قتادة نشاطاً وغير نشاطاً وقيل شباناً وشيباً وخار كل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على التفرد على كل حال سهل أو نصب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صهير

قد ذكر ثقلار ثيدا بعدما * ألفت ذكاً عيها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت علياً وموقماً وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثقل وقال الراغب الثقل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى أنا قلتم إلى الأرض ((الشكل بالضم الموت وانهاك وقد ان الحبيب والولد) وعلى الأخصير اقتصر الأثقلون (ويحرك) وفي المشل العقوق ثقل من لم يشك (وقد شكه كفرج) شكلاً (فهو ثاكل وشكلان) فقد وثكلته (وهي ثاكل وشكلان) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وشكول) فعول بمعنى فاعل (وشكلى) كسكرى (واشككت) المرأة (لزمها الشكل) واضارت ذات شكل وجمع ثاكل ثواكل يقال شككت الثواكل وجمع شكلى شكلى (فهو مشكل من) نسوة (مشاكل) يقال نساء الغزاة مشاكل وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

شد التهم أزراراً عيطل نصف * قامت فخاؤهم أنكدم مشاكل

(واشكها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة مشككة كحسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر (* ورحمه للوالات مشككة * كمرحلة) كما في الحديث الولد ميثلة بمجسنة (و) من المجاز (فلاة شكول من سلكها أفقد) وشكل ومنه قول الجيغ إذا ذات أهوال شكول تغولت * بها الربد فوضى والنعام السوارح (والاشكال بالكسرو) الاثكول (كأطروش) لغة في (العشكال) والاشكول وهو الشهرخ الذي عليه البسر هناك كره الجوهرى والصانغاني وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الأقامة والأناكل

قال الصانغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدرك عليه امرأة مشكال كثيرة الشكل ونساء مشاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري ((الثلة)) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثيراً قيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضاً ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمععة من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وخيل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فإذا كانت لليتيم ماشية فللوصى أن يصيب من ثلتها وورسها أي من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الحاذق وقال

قد قرئوني بأمرى فتول * رث كجبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضاً الصوف (مجتمعة بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وأثل) الرجل (فهو مثل كثرت عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حذى يكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد من البئر (ج) ثلل (كصرد وقد نل البئر) يثلها ثلاً (و) الثلة شئ (كالنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم يومين بين شربين) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قيل اثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأوابين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر الهللكة ج) ثلل (كعنب) قال لبيد رضي الله عنه

فصلقتنا في مراد صلقة * وصداء الحقتهم بالثلل

(ثكل)

(المستدرك)
(ثل)

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلمهم) (ثلا وثلاث) محركة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثمل (ثلا) (راثة) وكذلك كل ذى حافر كما فى العباب (و) ثل (التراب المجتمع أو الكثيب) وفى العباب أو البيت بثله (ثلا) (حركة بيده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفرة (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) بثاها (ثلا) (هدمه) كذا فى النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فتثلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع قنقراض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب فى البئر) وغيرها (هالو) (ثل (الدرهم) بثلها (ثلا) (صبا) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانه أو ذهب ملكه أو عزه) قال زهير

نداركما الاخلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه رأى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى لولا انى صادفت ربارحيا وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السرير والآخر للملوك فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر الميت ينصب من العبدان ويظلل وجهه عروشه فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفى الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثل محركة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثل (فى الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب الثل قصر الأسنان بسقوط ثلته منها (و) قال ابن الأعرابي (أثلاثه إذا أمرت بالصلاح ما ثل منه) قال (والثل كهدم الهدم (و) الثليل (كأبرص الماء أو صوت انصبا به) قال ابن عباد (الثل ضرب من الخض) يقال (انثلوا) بمعنى (انثالوا) وسيأتى (والثل كحدث الجامع للمال) المصلح له عن ابن عباد (والثل كربي العزة الهلكة) وهو مجاز (والثلثان بالضم غيب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (يبس السكلا ويكسر وهو أعلى) * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء بثله (ثلا) وثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد وثله الشئ انصب والبيت انهدم وبيت مثلول منه هدم وعندة ثلال من تمر بالكسر أى صبر وأثله فى سقطت أسنانه وثلثت الركية تهدمت وفلان كثير الثلثة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلة بالضم والفتح وكسفينه) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل) كصرد هو جمع الثملة بالضم (و) جمع الثملة (ثمائل) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء) والعخرة والوادي (كالثلة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثملة كسفينه والجمع ثميل قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(ثمل)

ومدعس فيه الأبيض اختفيته * بجرداء ينساب الثميل جارها

أى يرد حار هذه المفازة بقايا الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثمامة وسفينه البقية من الطعام والشراب فى البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف) وكل بقية ثملة والجمع ثمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من ثملته * ومن ثمائلها واستثنى العرب (والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين) أيضا (صوفة يهناؤها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة) قال صخر بن عمرو * كاتمات بالهناء الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهناء فى الإناء وهى هنا الحرقفة التى يهناؤها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة (و) ربما سميت هذه مثلة (ككنسة) يقال (به مثلة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وخزم) ورأى يرجع اليه (والثل محركة السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفرح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الأعشى

فقلت للشراب فى ذرى وقد ثملوا * شموا وكيف بشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الإقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثمل) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) كعود (و) الثمل محركة (جمع ثملة) بالتحريك أيضا (لحرقفة الحيض) على التشبيه بالصوفة التى يهناؤها البعير فى القذارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب بمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصية للدارامل

(وقد ثملهم بثلمهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالمثل كعظم) وهو الذى أنقع فى الإناء وثل فبقي متروكا فى الانقاع إيا ما حتى اختمر نقله الزنجشمى وابن عباد قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

فعماقيل سقاها معا * بمزغف ذيقان قشب ثمال

(و) الثمال (جمع ثملة للرغوة) قال مزرد

إذا مس خرساء الثمالة انفضه * ثنى مشفريه للصريح فأقنعا

(و) المثل (كمنزل الجأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ما ثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثمل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما) وذلك يسمى الثملة (والثامل السيف القديم العهد بالصقال) قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتها بالساحل * وكانها الواح سيف ثامل

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولبن مئبل كبحسن ومحدث ذورغوة) وقد اثل وتغل كثرت ثمالتة (والثاملية ماء لا شجيع) بين الصمراد ورحمان قاله نصر (و المئبلية كمرحلة المصنعة) نقله الصاعاني (و غمائمهم) يثلمهم غلاما (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غمالة أبو القبيصة كما سيأتي (و غمائمهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وغل يثمل اكل) هو (و المئبل) كما مير اللبن الحامض (و المئبل (الخبز) الذي (يمسك الماء). وفي بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط (وكزبير) مئبل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداده في اهل الشام يروي عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه سمك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و المئبلية كسفينه البناء فيه الفراش والخفض (و أيضا اسم (طائر) أيضا (ضفيرة تبنى بالجارة تمسك الماء على الحرث (و غمالة كغمامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلدكان في ترجمه المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أسجن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم هبط محمد بن يزيد المبرد النحوى وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل

سأنا ناعن غمالة كل حي * فقال القائلون ومن غماله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تنامهم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والد غمالة فيه تسامح (ولقب به) لانه اطعم قومه وسقاهم لبنا بثلثاته (فغلب عليه ذلك (و بلد ثامل (و مئبل (كبحسن) اذا كان (بجمل المقام) به (و قال ابن عباد المئبلية كككسه خصفة يجعل فيها المصل (و هي أيضا (خریطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراغى) است بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (اناغل الى) موضع (ككذا ككفت) أى (محب له) قال ابن عباد (و المئبل كحدث من نعت اصوات الحجار) فوق التعرید قال (وتغل مافي الاناء) أى (تحساه وتغله تميلابقاء) * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمئبل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وتغل فلان في دارهم أى بقي ويقال تغل فلان فمابرح وقال ابن عباد تغلت الحب اخرجت ثمالتة من اسفله وكذلك اغلته وأغلت الشيء أبقيته ومن المجاز رنحه تغل الكرا (التثمل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (القصير) وليس بتخفيف تبدل (والثملة بالفتح البيضة المذرة وتثمل) اذا (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه التثمل بالكسر انقدر العاجز من الرجال وقيل هو الختم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خيرا نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه التثمل وقد تقدم (الثول جماعة النحل) قال الاصمعى (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جوية الهذلي

(المستدرك)

(تثمل)

(المستدرك)

(ثول)

فما برح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول ينفي جنها وبؤورها

(أو) الثول (ذكر النحل (و) الثول (شجر الخض (و) الثول (بالتحريك استرخا في اعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرعها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول او لالا) جن (وتثول عليه) فلان (علاه بالشم والقهر) والضرب (و) ثوات (النحل اجتمعت والتفت وانثال) عايه التراب (انصب (و) انثال (عليه القول) اذا (تتابع وكثرت فلم يدربا به يسدا والثوية) كسفينه (مجتمع العشب (و) أيضا (الجماعة) تجي (من بيوت متفرقة) وضيان ومال حكا به يعقوب عن أبي صاعد ومثل ذلك في ت و ل (والثوالة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعى (و) هو (اسم كالجبانة والاثول المجنون (و) قيل (الاحق (و) أيضا (البطى) النصره والبطى الخيرو العمل والبطى الجرى ج ثول بالضم (و) ثال فلان (حق أو بدافيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاعاني (و) ثال (الوعاء) يثوله ثولا (صب مافيه) نقله الصاعاني قال (واشياخ اناولة) أى (بطاء) الخيرو والعمل أو الجرى كأنه جمع اثول (ونعيم بن الثولاء) النهشلى (ولى شرطة البصرة) لسلي بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثيل لوعاء قضيب الجمل كما في النهاية وانثال عليه الناس من كل وجه انصبوا وانثالوا وثولوا اجتمعوا وثولان ابن سحر بالفتح بطن من العرب من بنى علي بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجوانى النسابة (تهلان جبل) في بلاد بني تميم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

(المستدرك)

(تهلان)

فادفع بكفك ان أردت بناءنا * تهلان ذا الهضبات هل يتحلل

وقال بحدرد اللص ذكرت هند او ما يغنى تدكرها * والقوم قد جاوزوا التهلان والنيرا

وقال نصر تهلان جبل لبني غير بناحية الشمر يصف به ماء ونخل الغير بن امر بن صعصعة (و) تهلان (رجل) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن تهلل ممنوعا) من الصرف (كجعفر) زاد غيره مثل (فنفذ وجذب) وكذلك همل بالموحدة على ما تقدم ويروى بالفاء أيضا كما سيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا موجب انه والعلمية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأرزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا لغة ولا داعي للمنع فليجرح فالظاهر أنه غلط كما وقع له في امثاله * قالت الذي صرح به الصاعاني وغيره من أئمة اللغة في همل وهمل انهما ممنوعان من الصرف ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

من الائمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثهل محركة الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجهرة
الثهل بالفتح (وثهل كجعفر ع قرب سيف كاظمة) قال مزاحم العقيلي

فواعم لم يأكل بطيخ قريه * ولم يتجنن العرار بثهل

(الثَّهْلُ)

(الثهل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عماد ونقله السيد ميري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير ان ثول بالضم فهو اذا مثلث ولكن
الجوهري وغيره من الائمة اقتصروا على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل اختلف من ثهل الجبل لان الجبل والاسد
يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أو القضيبي نفسه) يسمى ثهلا (و) الثهل (بالكسر) الثهل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الانهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الارض كاللبد له عقد كثيرة وانايب قصار ولا يكاد ينبت الا على
أدنى موضع تحته ماء، ويقال له النجم أيضا (والا ثهل الجبل العظيم الثهل ج ثهل) بالكسر (و) الثهيلة (ككيسه ماء بظن) بين
أثال و بطن الرمة

(جَبَّالٌ)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عماد جال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن
برزج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالا محركة عرج) عن ابن عماد (والاجبال والجلال الفرع) والوجل
قال امرؤ القيس
وغاظ قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجبال

(وجبال) كفيعل (وجباله) زيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محركة (بلاهمز) قال أبو علي وربما
قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الهزمة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المحذوفة
الآتري أنهم لم يقبلوا الياء ألفا كما قبلوه هاء في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمح الاصل (كاه الضبيع) قال الشنفرى

ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قلد زوجوني جبالا فيم احلب * دقيقة الرفعين ضخما، الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كشعالة وذوالة ونحوهما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد أشتبه على شيخنا ضبط الكامتين فضبط جباله ككعالة وذوالة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيعله وهكذا ضبطه

(جَبَّالٌ)

(جَبَلٌ)

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الائمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غثيثة) عن الفراء * ومما
يستدل به عليه جبال واد بجبال الذئب نقله ابن السكيت في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل كجعفر عثناة فوقية
بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع بالين من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وتد
للارض عظم وطال فان انفردا كنه أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى
ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا ونختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالأجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقبيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (والجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال)

قال البرج بن مسهر الطائي فان ترجع الى الجبلين يوما * نصالق قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (وبلاد الجبل مدن بين أذر بيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم
نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمعي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا واخلوا فيه)
وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أى بجبلا) روى فيه معنى الثبات والجود (و) كذا
أجبل (الشاعر) اذا أخم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفرة وهو
مجاز (وابنة الجبل الحية) للازمنة (و) يعبرم اعن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل
(والجبول الرجل العظيم) الخلقه كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحية) بالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * مناغلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا حتى جبل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر بن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (ويضم و) الجبل (بالضم) الشجر اليابس (و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه
معنى اعظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عامر وأبو عمرو وكفى العباب

وقال ابن جنى هي قراة الاشهب العقيلي (كالجبل كعنفق) مثال يسرو ويسرو به فقرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وحجرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ البهاني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قراة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمرو وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبل مثال (طمر) الجماعة من الناس (و) كذا الجبل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككسف المسهم الجاني البري أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روعي فيه معنى النخامة والغاز (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذي ليس بحديد ولا ينفذ في الشيء وفاس جملة كذلك (و) من المجاز (أجلوا) اذا (جبل خديدهم) ولم ينفذ (والجبل) بالفتح (ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه) ويروون قول الاعشى

وطال السنام على جملة * تكلفا من هضبات الحطن

هكذا بالكسر قال الصاعاني وفي شعره على جملة بالفتح أى غليظة (و) الجبل بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو حجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلا جملة ولا قصف

(و) الجبل (العيب) أيضا (القوة) أيضا (صلاية الارض) عن الليث (و) الجبل (بالكسر وبالضم وكطمر) (الاقبة والجماعة) من الناس والاخيرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجبل (كحرفة وطمرة الكثرة من كل شئ) والجبل بالكسر وكحرفة (الاصل) من كل مخلوق ونوسه الذي طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجبل بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسج (والجبل مثله ومحركة وكطمره الخلق والطبيعة) قال الله تعالى وانقوا الذي خلقكم والجبل الا واين أى المجرى واين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأه السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أمة اللغة في كتبهم وأما التعريف فليس بثور ولا معروف وزادوا عليه لغتين يأتي ذكرهما في المستدركات (و) الجبل بالضم السنام ويقفح روعي فيه معنى النخم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيهاه بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خالفهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبله الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذي يأتي على الناقل نقله (و) جبله جبلا (جبره كأجبله) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أحر عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة جي فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعيه والمسليخ نبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سواحل دمشق) بينهما وبين بيروت من قنوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خبار) وفي التبصير حبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عييل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر وعنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبوه حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أدخل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التنيسي (المحدثون الجبيليون) وفاته حميدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء الهروي وأحمد بن محمد الانصاري الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتمام بن كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أباقدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلقى وضبطه كذا في التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (في) نسب (فضاعة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رندة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حارثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قبله منصور بن جمهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة) من الجانب الشرقى (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوذكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عذرة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبله بالكسر مع بالين) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم علي بن منصور الجبيلي كان معاصر للذهبي ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبله بالضم د بين عدن وصنعاء) (و) الجبيلة (كسفيينة القبيلة) قال ابن عباد (الجبله كالابلة السنة الجديدة) يقال أصابت بنى فلان جبلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعتم اقال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) من المجاز (امرأة جبيلة) بالفتح (ومجبال) كحراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبله محركة ع بنجد) وهي هضبة حراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبلي أضح به كانت الوقعة المشهورة بين بنى عامر بن صعصعة وبين عيم وعيس وذبيان وبنى فرارة ويوم جبلة من أعظم أيام العرب كما وضعه المبداني في مجمع الامثال قالوا في أيام جبلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو يوما مثل يوم جبلة * لما أنتمأ أسد وحظله * وغطفان والملوك أزلوه

٣ قوله ونوسه التوس بالضم الطبيعة أفاده المجد

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (ر) أيضا (ة) بهامة) زعموا انها أول قرية بنيت بهامة (و) أيضا
 (د) بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي (الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجليليون)
 المحدثون (و) جيلة (ة) بالبحرين (و) أيضا (ع) بالحجاز وقيل سليمان بن علي) المذكور قريدا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل
 القضاعي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن
 عمرو ابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحدًا ومصر وصفين والثاني حمصي كندى روى عنه
 راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رهط تميم الداري له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة
 (و) جيلة (بن الأشعر) الخزاعي الكعبي قيل قتل عام الفتح وهو مجهول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله
 أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد
 (وأخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي اسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم
 والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الانصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأته رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن سعيد) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة
 توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وجماد
 ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محدثان) وابن سعيد تابعي فكان ينبغي أن ينسب إليه (و) جيلة بن أيهم) بن عمرو بن جيلة
 ابن الحرث الاعرج بن جيلة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل امام بن كعب بن خفصة (آخر
 ملوك غسان) وهو الذي تنصروا لخلق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما
 محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فمن جبل الاندلس) سمع في بن مخلد مات سنة ٣١٣ (ومحمد
 ابن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدمي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يسكنه (و) أبو جعفر
 (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعي (وأحمد بن عبد
 الرحمن الجبليان محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع البغوي (ورجل جبيل الوجه كامير) أي (قبجيه)
 وهو مجاز (و) جبيلة (ب) كهيئة قصبه بالبحرين (و) من المجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الخلاوة
 و) رجل (ذو جبلة بالكسر) أي (غليظ) والجبلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبول (كتنورة قرب حلب و) جبيل (كتنفة قدح
 غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسنباقي للمصنف ثانيا وياتي الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل
 محرركة والدمعاذ الصحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أجبلة أي رأسه وقيل أغلظ ما يجد وقال الليث جبلة الجبل
 بالكسر نأسيس خلقته التي جبل عليها والجبلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن الفراء والجبلة
 بضمين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلها شيخنا عن الصاغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف
 خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله ككتاب أي خلقه المجهول عليه والجبل كعضد
 الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجبلا أي منعوا ولم ينولوا نقله ابن عباد
 والزحشرى وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقه جبلة السنام ناميته وهو مجاز ورجل
 جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجال لم يرق وهو جبل اذا لم يترشح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع
 جبلة كطمره بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبل في الغلظ والجبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي أي ذاتي متصل
 عن ندير الجبلة في البدن بصنع يارثه ويونس بن ميسرة الجبلاني بالضم شامى وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهملة
 ووهـم وتعبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلاني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلايون وجبلة محرركة جبل بضم
 ذو شهاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا وأجبال صحج بأرض الجنبات منزلة بنى حصن بن خديفة
 وهرم بن قطبة وصحج رجل من عاد كان يتره على وجه الدهر (جبريل) كقنديل اسم الملك الموكل بالوحي الى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وقدم تحقيق لغائه وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في
 معنى جبرال عبدالله وذلك ان الجبر بـ منزلة الرجل والرجل عبدالله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أجر وهو قوله
 اشرب براووق حبيبت به * وانعم صباحا أم الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبيل)

قالوا وأل بالنسبية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكافي بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان
 تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما زاد بها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التجرىف على طول الاستعمال ما صارها الى
 هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها متجاذبة تشبث بعضها ببعض * قلت وقد سمي به تبرك جماعة منهم جبريل بن أجر الجبلي عن ابن
 بريدة وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبيل كسعد) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الجحاج

ألف - كان الغازلات منخنة * من الصوف نكنا أول شيماد بادبا

جبهلا ترى منه الجبين يسوها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجهل كخبر لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجمل والجمل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقصر أبو زيد على الجمل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كنف واسود) قال الليث الجمل من الشعر أشده سوادا وأغظاه (أو الغنم الكثير الملتف من كل شيء) جمل وجميل وقد (جمل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (بخالة وخنولة) هم امصدر جمل بالضم قال الاعشى

وأثبت جمل النبات ترويه * له اعراب غريرة مفذاق

(والجملثة النملة العظيمة) السوداء (ج جمل) بالفتح وقال ابن دريد الجمل ضرب من التيل كارسود ويقال الجمل أيضا وأنشد

وترى الذميم على مراسنهم * غب الهياج كإذن الجمل

(و) الجملثة (من الشجر الكثير الورق الغنمة) يقال نبات جمل وشجرة جملثة الافنان وهو حجاز (واجثال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المثنى جاء الشتاء واجثال القبر * وطلعت شمس عليه امغفر

(و) من المجاز اجثال (الذئب) اذا (طال والتف) نقله الزمخشري (أو اهتز وامكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجثال

(الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجثال (فلان) اذا (غضب وتها بالقتال والشرف) قال أبو حزام العكلى

ولا أحدث ترولا اجثال * لا دأد إلى ولا أحذوه

(والجثمل العريض والمنضب قائما) قال ابن دريد (جثملته الريح) مثل (جثملته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجثال (كغراب

القبر) الجثالة (بهاء ما تثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجمل محركة الهمزة) قال غيره (الزوجة يقال شكلته الجمل)

وفسرهم ما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيبي الجمل * ومما يستدرك عليه حية جملثة كئنة

ويستحب في نواصي الخيل الجملثة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجميل كزبير جمل للام مالك ويقال بالخلاء المجمة كاسياني

* ومما يستدرك عليه جاجل الصديقي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والأصح انه لا يحجبه له ((الجمل الحرباء) العظيم وهو ذكرا

حين قال ذوالرمة فلما نقصت حاجة من فحمل * وأظهرن واقولوا على عوده الجمل

قاله الليث (و) الجمل (الضب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجمل (البعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من البعاسيب من صغارها والجمع الجملان (و) الجمل أيضا (السقاء الغنم)

أولزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل) العظيم (ج جحول وجملان) بضمهما (و) الجمل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجمل بتقديم الحاء على الجيم كاسياني (و) جمل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الازدي عن

أبي ردة وعطاء وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للمعاذ روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الوضاح (تابعيان وجمله كمنعه) جمل (و) جمله) تجحبل لا شدد

للمبالغة (صرعه) قال الكميث ومال أبو الشعثاء اشعث داما * وان أباجمل قتيل مجمل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد أبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجمل الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجمل كجهد الصخرة العظيمة) الملساء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجز كصفاء الجمل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطور زوايانا احدهما كصفاء الجمل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حجر وهو مردانه والثانية ما رواه الاصمعي كاصفاء الجمل على الصفة وهي العظيمة الملساء (و) الجمل

(جمل) نوع من (سمل للترسة) تتخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجمل (العظيم من كل شيء) (و) الجمل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشد يد فيه للمبالغة ومرشاه من قول الكميث (و) قال الاجر الجمل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجحالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيبي يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجمل السم * ومما يستدرك عليه امرأة جمل غلظة الخلق غنمة وأبو جمل مسلم بن عوسجة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميث في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجمل

الجمل والجمل السيمد من الرجال والجمل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جعدل) الرجل (صار جالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية التي قرية فهو مجعدل عن ابن شميل (و) جعدل (استغنى بعد فقير) عن ابن الاعرابي (و) جعدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجعدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف يتقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجعدل

(جمل) (المستدرك)

٣ وبعدهما كافي اللسان
* وجعلت عين الحرر وتسكر *
تسكرا أي يذهب حرها فأاده
فيه

(المستدرك)

(جعدل)

(المستدرك)

(جعدل)

(المستدرک)

أى المصروع أو المربوط (و) ججدل (الاناء ملاءه) عن ابن الاعرابي (ز) ججدل (المال جمعه و) ججدل (الابل ضمه أو أكرها) من قريبه الى قريبه (و) الججدل (كجعفرو قنفذ الغلام الحادار السمين و) قال أبو الهيثم (الججدل ككتهيل القصير) وأنشد مالك ابن الريب البيت الذي قد مرنا ذكره وروى من الرجال الججدل * ومما يستدرک عليه الججدلة الحداء الحسن المولد عن أبي عمرو وأنشد

وقال ابن حبيب تجددت الاثان اذا تقبض حياؤها اللوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أرى لها فتجدلت * وكذلك صاحبه الوداق تججدل

(الججدل)

وقال تجددتها تقبضها واجتماعها (الججدل كجعفرو قنفذ وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشملا ججدلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا

(ججدل)

(الججدل كجعفرا الجيش الكثير) قال الخطيبه وججدل كجيم الليل منجم * أرض العدو بيؤسى بعد انعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجفف وهو الذهاب بالشيء يقال منه جفف السيل الشجر والمدر وسيل جفاف فهو ثلاثي لارباعي فاه ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاعوان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الججدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الججدل (العظيم الجنبين والججدلة بمنزلة الشفة للخبيل والبغال والخبير) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الخزير فقبل ابن مجاشع * فشاها ججدله جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وجزم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الججدلان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجدلوا تجمعا ووجهه) ججدلة (صرعه ورماه) وربما قالوا وجهه (و) ججدله أيضا (بكتبه بفعله) نقله الصاغاني (والججدل بزيادة النون) (الفليظ الشفة) * ومما يستدرک عليه الججدل بالضم والياء معجمة السم المنقع و به روى ما أنشده الاحرفي ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (الججدل كجعفرو قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادار السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تعجيف والصواب بالحاء المهملة

(المستدرک) (الججدل)

(جدله) أي الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم قتله) فهو مجدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام الجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع لطيف كالجديل محصر * وساق كانبوب السقي المدلل وقال ذوالرمة وحتى كست مشى الحشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم منها جديلها

(جدل)

(و) الجديل أيضا (جبل من آدم أو شعر في عنق البعير) وربما سمي (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن مجلان النهدي

كان دمه ساءا وفروع غمامة * على منها حيث استقر جديلها

(ج) جدل (ككتب والجدل) بالفتح (ويكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخلط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيبه

فيه الرماح وفيه كل سايغة * جدلاء مبهمه من نسج سلام

(ج) جدل بالضم) وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضی الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (وجدل ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجدال من ولد الناقة فوق الراشع وهو الذي قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) بزيادة الاء قال ذوالرمة

كأنهن خوافي أجدل قرم * ولي يسبقه بالامعز الحرب

(ج) أجدل) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يجوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الاجدل (فرس أبي ذر) الغفاري (رضى الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندي) وهو القائل فيه بكفيك من أجدل دون شدة * وشده يكفيك دون كده

(و) أيضا (فرس مشجعة) الكائب (الجدلي) محرکه من بني جديلة (و) الجدل (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنيانه * يزل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدال) قال الكميت كسوت العلافيات هو جاكأها * مجدال شدال اصفون اجندالها

(و) الجدالة (كسجاية الارض) الصلبة قال أبو فرودة الاعرابي
 قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله
 (أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلخ اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جعله الجدال قال المخيل السعدي
 وسارت الى يبرين خمسا فأصبحت * تخر على أيدي السقا جدالها
 (و) الجدالة (الثلج الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (و) جدل الحب في السنبيل (اذا وقع) وفي العباب قوى (و) جدله (جدلا
 و) جدله) تجديلا التشديد للكثرة (فانجدل و) تجدل (رماه و) صرعه على الجدالة (أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم
 الجبل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعزز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية
 شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو وعجري وبجري ومن الابدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان
 آدم لم تجدل في طينته (و) جدل) الشيء (جدولا فهو جدل ككتف و) عدل) بالفتح أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللد في الخصومة
 والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطوق الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وفهام من
 هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جادله) مجادلة و) جدالا (فهو جدل و) مجدلا (كسبر و) محراب) و) مجدلا والمجادلة
 والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدات الجبل اذا
 أحكمت فتله فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة
 وكل من الجدل والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن السكال الجدال مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو
 التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان جملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أوجهها وهو محمود
 ان كان للوقوف على الحق والافتدوم (و) الجدال (كقعد الجماعة مناو) المجدل (كسبر ع) وهو جدل أو واد قال العباس بن
 مرداس رضي الله عنه * عفا مجدلا من أهله فدالع * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجدلية) كسفينه (القبيلة و) من المجاز
 الجدلية (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجدلية (الناحية) قال سمر ما رأيت تحميها أشبه
 بالصواب مما قرأ أمالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فحذف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته
 وهو قريب بعضه من بعض (و) الجدلية (شريحة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحب الجدال) كشداد قال ويقال رجل جدال
 بدال منسوب الى الجدلية التي في الحمام ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين البدالين والبديل الذي ليس له مال
 الا بقدر ما يشتري شيئا فاذا باعه اشتري به بدلا منه وقد تقدم (و) الجدلية (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان
 (و) الجدلية الرهط وهو (شبه انب من آدم بأثر زبه الصبيان والخبيث) من النساء (و) في طبي (جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حير
 أم حبي) وهي أم جندب وحوار بنى خارجة بن سعد بن فطرة بن طي (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل)
 من أعمال البقعاء (و) مجدال د بالخابور) وفي العباب موضع (والجدول كجعفر وخروج النهر الصغير) والجمع الجدال (و) جدول
 (نهر م) معروف (و) جدلا) اسم (كبه و) الجدلاء (من النساء المشتهية الاذن و) يقال (شقشقة جدلاء) أي (مائلة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفتح (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر و) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب
 جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جديل (كأمير غل) من الابل كان (للنعمان
 ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

شم الكواهل جنما أولادها * صهبان تناسب شدقا و) جدلا

شدقم و) جدل كانا بنى آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والآخر لأدري أين وقع وقال ذوالرمة

البلد أمير المؤمنين تعسفت * بنا البند أولاد الجديل و) شدقم

(و) قال الزجاج (أجدلت الظبي) اذا (مشى معها ولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضيض لا من هزال وغلام جادل
 مشتد والجادل من ولد الناقة فوق الراشع عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه تطأطؤ وهو خلاف الأشرف
 من المناكب ويقال للظائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعحيف والصواب بالهاء المهمله والجدال
 البنيان من الجدول وهو الاحكام وشاهده قول الكهيت الذي ذكر و) يقال ركب جديلته أي عزيمته وأبيه وهو مجاز وقال أبو عمرو
 الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عراقتهم عن أصحابهم وقطعواها والجديلة من منازل حاج البصرة
 وقرية بصحر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهمهم وعدوان ابناعمر بن قيس عييلان وبن آخر في الازدهم
 بنو جديلة بن معاوية بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشداد بائع الجدال وهو البلخ يقال كان جدلا في اقصار
 تمارا نقله المحشري والجدال كعرب قطعها من صخر جعله مجدلا واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا اطررد وتتابع جريه
 وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلته ومنه جدول السكاب والمجدل كقعد ومنه بلدي في فواحي الشام وقيل اسم جدل

(المستدرك)

(جدال)

وأيضاً أطم لليهود بالمدينة قاله نضمر والمجادلة بطن من عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
 قاله الناشري ويقال لهم أيضاً بنو الجدال (الجدال بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
 (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وصقورة (أو) الجدال (مما عظم من أصول الشجر ومما على مثال شماريح النخل من
 العيدان) ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدال في عينه ويروي الجدع (ويقتض فيمن) الجدال (جانب
 النعل) (و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال) (و) الجدال (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدال
 (عود ينصب للجري) من الأبل (لحتمك به ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جدلها
 المحمك) وعذيقها المريج (وهو نصغير تعظيم) يقول أنا من يستنشق برأيي كما تستنشق الأبل الجري بالاحتكاك هم هذا العود من
 جربها (وجدل وجدولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
 يقول جزء ولم يقل جلال * اني تزوجت عاجلا جدلا

وقال ذوالرمة يصف ثورا ولي يهدانها ما وسطها زعلا * جدلان قد افترخت عن روعه الكروب
 (من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جادل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه
 وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عيشي في المحلة جادلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرجه (فاجتدل) ابتهج (وسقاء جادل غير طعم اللبن) يقال (انه جدل رهان بالكسر أي صاحبه
 و) هو (جدل مال) أي (رفيق بسياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب
 (المضاغنة والمعادة) وقد تجادلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان
 بالكسر لقب علة مة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدرود أحكمت
 وقال الصائغاني هو تحفيف والصواب بالدال المهملة وجدليل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقعسي * لاقت على الماء جدلا واطدا *
 وقيل بل أراد به مصغر جدل للقائم بأمر الأبل شبيهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا، بذلك فرحة وعاد إلى جدله أي أصله وجدل
 الحرباء واستجدل انتصب وبات جادلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
 مثل تجادلوا كافي الأساس (الجرل محرركة الحجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير
 من كل مشترف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويروي وأندا وهو والذي صدر به في اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه
 وزعم أهل العربية ان أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جولة
 فيها حجارة وغلاظ وقد نقله أيضا بقوت وسبق ذلك في أزل وسيأتي في غرل وورل وما الشين فانه من الكلام (والجرول كجرف الأرض
 ذات الحجارة) والواو للاتاق يجمعفر (كالجرول كعلط وعلبطة) (الحجارة) كفي العباب (أومل الكف إلى ما أطلق أن
 يحمل) قال الليث الجرول في قول الكميت متكف ضم السيام * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهري لا أعرف شيئا من السباع يدعى جرولا وقال الصائغاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة (و) جرول
 (باللام لقب الحطيئة العبسي) وهو ابن أوس بن جؤيه بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير
 رضي الله تعالى عنه فن للقوا في شأنهم من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرول
 وقال الكميت وماضرها أت كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجريل بالكسر صبغ أحمرو) قيل (حرة الذهب) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمرو وغيره) قيل هو
 (الخر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسبيته مما اعتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها

يقول شمر بن جهماء وبلغت أبيضاء (كالجرية فيهما) قال ذوالرمة

كأنني أخو جريالتي بابلية * من الراح دبت في العظام شهولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمي رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير التمري والجرولة ماء اغنى باعلى
 نجدو) جرول (كخندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أي الأراضي الصلبة * ومما يستدرك عليه
 جرول بن الإخنف الكندي وجرول الأنصاري وجرول الأوسى صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذي طوى حكاه لي من أتق به
 (جرل التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سقاء بيده) كافي العباب والمحكم والتمذيب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
 الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في
 يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبيلا

(المستدرك)

(جرول) (الجردييل)

(الجزل)

(جزل)

* قلت وهو لاغنى ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل دخل بكسر الجيم) وسكون الراء والحاء، وفتح الدال (الوادى والغنم من الابل للذكرو والانتى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهري والصانغى وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (بخارى) رحمه الله تعالى (فتم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من يجزل) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحیحة نقلا عن عياض وغيره (فتم الجزل) أى المصروع كفى التوشیح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبلى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسر بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى الجزل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصححها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف الجزل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) الجزل (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سيأتى وهذا الحديث أيضا فى صحیح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل الثورى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره فتم المجازى بعمله ورواه بعضهم الجزل قال ورواه بعضهم فى البخارى الجزل قال والجزل الاشراف على الهلاك والسقوط * وما يستدرك عليه الجراصل كعلاط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر و أعفله هنا فانظره نبه عليه شيخنا (الجزل عييل كزنجييل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأشد تعلب

(المستدرك)

(الجزل عييل)

(جزل)

فوج القدرك وجهها * اذا ختمت فى المحل جزل الحطب

وقال ابن مقبل بات حواطب ليلي يلتمس لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ) كالجزيل كما مير يقال له عظام جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكربيل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الراى) وفى الاساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت انكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فتملكه كاسيأتى (وهى جزلة وجزلاء) ذات رأى (و) من المجاز الجزل (خلاف الركبت من الافاظ) قال ابن عماد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه فى زحاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشببه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعه منه كفى الاساس (و) الجزلة (الوطب والجله) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور جلامتلا شاشا بافيمز به بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل يتهمل وجهه بجزل) والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حد ضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتظلم من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلظ (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذار رأى جيد) قوى محكم (و) هذا (زمن الجزل بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوه (الشاب) ربعا سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة بجوازلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل اذا الملويات بالمسوح لقيتها * سقتهن كاسا من رحيق ٣ وجوزلا

٣ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعان

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينه بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكرى الذى حدث بأصهان عن غندر أو البلوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفتحهم ما وابن جزلة متطيب * وما يستدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى منانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم الحمد لله الوهب الجزل * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

(المستدرك)

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم واهم أجزلا بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بالضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دليل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينه بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جد يلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع الجعلى سقى جد بابا لاجزل القرد بالنقا * وهام الغوادى مزنة فاستهات

(الخطأ) (جعل)

(الخطأ من النوق) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الناب الرخوة الضعيفة) وقيل هي (التي لا تخضع على حاكه) ومضى تفسيرها كقوله في موضعه (جعل له كنعه) يجعله (جعل) بالفخ (ويضم وجعله) كسحابة (ويكسر واجعله) أي (صنعه) صريحه ان الجعل والضعف واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أفعالها وشاهد اجتماعه قول أبي زيد الطائي

ناط أمر الضعاف واجتعل اللبس ليجعل العاديه الممدود
(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) (و) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) (و) جعل (القبیح حسناً صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين أي صبرناها وقوله تعالى وجعلني نبياً أي صيرني (و) جعل (البصرة بغداداً ظننا أياها) (و) جعل (له كذا على كذا) إشارة به عليه) ومنه الجمالة كاسباني قال الراغب (و) يتصرف جعل على أوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أي (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه والشروع في الشيء والاشتغال به (و) يكون (جعل) بمعنى سمي ومنه قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناساً) أي سموهم وقيل وصرفوهم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيداً أعلم الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون لله البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآناً عربياً) أي بيناه وقيل معناه قلناه وأزلناه (و) يكون (بمعنى الخلق) والايجاد فيتعدي الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أي خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشریف) نحو قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطاً أي شرفناكم وقيل سميتم كما وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) يكون (بمعنى التبدیل) نحو قوله تعالى (جعلنا عابداً لها) وكذا قوله تعالى ويجعلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعي) كقول الشارع (جعل الله الصلوات المفروضات خمسا) أي حكم به (و) يكون (بمعنى التحكم البدعي) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين) وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا كان أو باطلا فاما الحق فنحو قوله تعالى انا رآوه البتة وجاعلوه من المرسلين واما الباطل فنحو قوله وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا ويجعلون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين (وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة) فلا تعدي (كقوله

وقد جعلت اذا ماقت يثقلني * ثوبي فانمض فمض الشارب الثمل)

وكذلك قول الشاعر وقد جعلت فلو صابني سميل * من الاكوار مر تعها قريب

(وجعلت زيدا خالاً) أي (نسبته اليك) * وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشيء من الشيء وتكونه منه ونحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا وقوله وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم فيها سبلا ومعنى تصيير الشيء على حاله دون حاله نحو الذي جعل لكم الارض فراشا وجعل لكم مما خلق ظلالا وجعل القمر فين نوراً قيل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً وكون بمعنى التسوية والتهيئة ألم يجعل له عينين يجعل له مخزجا ويجعل له من أمره يسرا ومعنى ادخال شيء في شيء كقوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق ومعنى الايقاع في القلب والاهام كقوله تعالى و جعلنا في قلوب الذين اتبعوه وفي الجملة فأي معنى ذكرناه لا يخلو فيه من معنى الفعل واشيخنا العلامة أحمد بن علي السندي رسالة في الجعل والمجمل ردها على المحتسب بعد عهدى بها الآن وهي نفيسة في بابها (والجمالة مثنية) الفتح عن الاصمعي (و) الجعل (ككتاب) الجعل (مثال) (فعل) (و) الجملة مثال (سفينه ما جعله له على عمله) وهو أعم من الاجرة والثواب والجمع جعل بضمين وجعائل (وتجاءلوا الشيء جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل يقال تجاعل الناس بينهم عند البعث أو الامر بحزبهم من الساطان (و) الجمالة (كسحابة الزشوة) في الحكم وقد ورد في الحديث انه سحبت (وما تجعل للغازي اذا غزا عنك يجعل) وهي الجعائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يغزوه قال سليمان بن شقيق الاسدي فأعطيت الجمالة مسميتا * خفيف الحازم من قتيان حرم

(ويكسر ويضم) (و) الجمالة (بالكسر وانضم حرقه ينزلها القدر) عن النار (كالجعال بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتف ورسائل (وأجعل جعلاً) بالضم من العطية (وأجعل له) أي (اعطاه) (و) جعل (القدر أنزاهها بالجعال) (و) اجعلت (الكلمة وغيرها) من سائر السباع اذا (أحبت السقاد) وأرادت (كاستجملت فهي مجعل) وقال الراغب هو كآبته عن طلب السقاد (والجملة الفسيلية أو الخلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتية لئلا يدج جعل) قال * أو يستوى أئبها وجعلها * (و) قيل (الجعل كالجعل من الخيل) زنه ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدم أو اللجوج) قيل هو (الرفيب) وكل ذلك على التشبيه (و) الاصل فيه (دويبة) سوداء تكون في المواضع الندية (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض مجعلة كعسنة كثرتها وما جعل بالكثير) جعل (ككتف) مجعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أو ماتت فيه) وقد جعل كفرح واجعل (و) قال ابن دريد (الجعل بكسر الجيم ولد النعام) مثل الرائل سوا قال (و) بنو جعال ككتاب ح) من العرب (و) الجملة (كهمزة ع) قال صخر بن عير * وقبلها عام ارتبعنا الجملة * (و) كزبير) جعليل (بن سراقه الضمري) ويقال جعال كغراب (وجعل) بن زياد (الاشجعي) روى عنه عبد الله بن أبي الجعد (صاحب بيان) رضى الله عنهما (وكعب بن جعليل) بن قيس بن عجرة (شاعرو) قال شعير

(الجاعل المعطى والمجتمعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جميلة في بعيرهم فأبينان نجتمعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابي (الجعل محركة القصر في سن) قال (و) أيضا (اللجاج و) قال غيره (جاعله) مجاعله وجعالا (رشاه) وفي الاساس هو يجاعله أى يصانعه برشوة * ومما استدرك عليه جميلة الغرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق في الماء وجعل كجرو من الاعلام وجعل كغراب صحابي وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبي وابن فهد في معجمهما وشيب بن جميل شاعرو قال ابن بزرج قالت الاعراب لنا جملة يلبس بها الصبيان نسميها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا به الاسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا وكذا أ جعله جعلار وجعله سلا ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعنى من النية ثم يأخذ ما بقي فيجعله يجعل مال الله ((الجميلة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعل اذا مر امرى بما كفى العباب ((جعتل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني والحافظ هو (قاضى افرقيمه) أحد القراء والفقهاء من أتباع التابعين ثم الذى في نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه وع ووالدها عان اسمه عمير وقال الذهبي في الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعيني القتباني عن أبي نعيم الجيثاني وعنه بكر بن سواد وعبيد الله بن زحرثفة * ومما استدرك عليه الجعثل كجعفر العظيم البطن وهو مقلوب العثمل ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما سته لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعثل فقبل له ما الجعثل قال اللفظ الغليظ ((الجعدل كجعفر) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعدل ككتهيل و) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كتهيل فانه كسفر رجل وهو معلوم وأما خبعتن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو يضم الخاء المحجة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم نا، مثلثة مكسورة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير وقبلها عام ارتبعنا الجملة * مثل الاثان نصفها جعله

(المستدرك)

(جعتل) (الجميلة)

(المستدرك)

(الجعدل)

(جعتل)

(جفل)

((الجعفل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (القتيل المنتفخ و) قال غيره (طعنه فجعفه) اذا قابسه عن السرج فصمره) قال طفيل الغنوى وراكضه ما استجن بجنه * بعير حلال غادرته مجعفل ((جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أبي زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا جرفه) عن الارض (بجفله فيهم- ما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (الفيال) جفلا اذا راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال و) جفل (اللحم عن العظم نجاه) وهو في معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا أطافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربتته واستخفته) وأسرعته (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطردته و) من المجاز جفيل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) يجفله جفلا (صرعه و) جفل (الظلم جفولا أمرع) فى مشيه (وذهب فى الارض كاجفل) عن ابن دريد وذلك اذا نشر حناجبه وارمد فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه فى ل ب ب وفى ق ش ع وفى ش ن ق وفى ع رض قنا مل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفول السحاب) أى تسرع به (و) زيج (جافلة وتجفل كحسن) أى (سريعة) الهبوب (وفدجفلت وأجفلت) أى أسرع قال مزاحم العقيلي وهاب كعثمان الحمامة أجفلت * بهر يرح ترج والصبا كل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرع من كل شئ قال الراعى

وغداواصكهم وأحذب أأرت * منه السباط براعة أجفيل

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويهرب منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (الجفل الظل) اذا (ذهب و) تجفل (القوم) أى (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فضوا كاجفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفلة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والشديد (الجماعة) من الناس فى امراع مشى (و) الجفلة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة و) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى دعاهم الى طعامه) (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفة

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لاترى الاآب فىنا ينتقر

وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بهضمهم (الاجفلى) والازفلى (الجماعة من كل شئ والجفل بالفتح) (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الثل) السود الكبار (اغة فى الخلل) بالمثلثة وقد ذكر فى موضعه (و) الجفلس (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة فى السن كإسبأتى قريبا (و) قال الفراء (جاؤا أجفلة وازفة) أى جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم أى (بجماعتهم) (و) يقال

(جسة جفول كصبور) أى (عظيمة وهى) أى الجفول (الزأفة الكبيرة) الطاعنة فى السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شئ ومنه الحديث فى وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجزخفالا وأولاد رخالا وأحلب كنبائقالا ولن ترى مثلى مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض منه شئ حتى يجزكه قال ذو الرمة

وأسمم كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفال قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فاما لن بد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أى (جزء منه و) الجفلة (بالفتح الكثرة الورق من الشجر والجفل غل سود) كبار لغة فى الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السنفينة) لان الريح تجفلها (ج جفول وجيفل كصيفل اسم) جاهلى (لذى القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الارض (و) كثر والجفال المنزعج) قال أبو الريبس التغلبى

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أصم القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذيبان) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض القاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كسحاب مانفاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة فى قوله تعالى فاما لن بد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أى جزء منه وهى اسم مفعول كقوله تعالى الامن اعترف غرفة يده وسنام مجفل ككثرة قيل قال أبو النجم

يجفلها كل سنام مجفل * لا يابلأى فى المراع المسهل

أى بقله اسنماها من نقله أى اذا غرغت ثم ارادت القيام قلبها نقل سنامها فلا تنض والجفل المولى الذاهب النافر وكل شئ هرب من شئ فقد أحفل عنه والتجفيل التفرع ويقال ما أدرى ما الذى جفلها أى نفرها قال * اذا المر جفل صيرانها * ويقال أتوهم جفلوهم عن مرأى كزهم وجفل القناس الوحش ووقعت فى الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل الليل أدبرولى وهو مجاز وأجفل الغيم أقشع وتجفلوا أو سزعوا فى الهزيمة والهرب والتجفلت الشجرة اذا هبت بهارح شديدة فقعرتمها والتجفل انقلاب ومنه حديث

(جل)

أبى قتادة رضى الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد يجفل فدعمته أى ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جل)) الرجل ((يجل)) جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس فى صورة شيخ جليل (من) قوم (جلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهى فى ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذوالجلال والاكرام ولم يستعمل فى غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه اولانه يجمل عن الاحاطة به اولانه يجمل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمان وهى جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلاة اسم) كالتكرمة (وجل الشئ وجلاله بضمهم ما معظمه) يقال أخذ جله وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جله) أى معظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعظم) وكذا اتجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأنا أتجاله أى أعظمه (والجلى كرى الامر العظيم ج جلال) مثال كبرى وكبر قال طرفه متى أدع فى الجلى أكن من حماها * وان تأتلك الاعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلى وان دعوت الى جلى ومكرمة * يوم اسراه كرام الناس قاعدينا

(وقوم جلة بالكسر عظما سادة) خيار (ذو وأخطار وهى) أى الجلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكرو الانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبى نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسيمة والجللة بالمسان منها وقال الصاغاني الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وضيبة قال الثوري بن ثواب رضى الله عنه

ازمان لم تأخذالى سلاحها * ابلى يجلتها ولا أبكارها

(أوهى التنية الى ان تنزل) أى تصير بارزا (أو الجلل اذا أنثى) أى دخل فى الثانية (أو يقال بعير جل وناقه جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جليل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمى فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمى

وبمعنى الهين البسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بنى أسدر بهم * الاكل شئ سواه جليل

وقال حضرمي بن عامر فى جزء بن سنان بن مؤلة

يقول جزء ولم يقل جلالا * انى تروحت ناعما جلالا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعير وعبر به عن الشئ الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جليل (والجلل بالكسر ضد الدق)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قول بل بالديق وقول العظيم بالصغير فليل جليل وديق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد اللق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة اتصان به وقد جلتها) تجليلا (وجلتها) بالتخفيف ألبسها اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * فياسة كالفالج المجلال * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجمع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أى كبرودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضرو هو وجل بن عدى والد الدول الا تذكروه في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويفتح اليامين والورد) بانواعه (أبيضه وأجره وأصفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكروا بعض أنه يقال له الوتير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وبري وقال الصاعاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسية * من والمسمعات بقصاها

ويروى الورد والياسيون (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصر هو على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروى بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل يمد حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محمد ثمان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فيمنذ يستقيم قوله محمد ثمان لكن سقط واواطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشذاد اسم لطريق نجد الى مكة) سمي به كاسمى بمقرب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

جيب باحراها برية بعدما * بدار مل جلال لها وعواتقه

(و) في الحديث سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كنها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسمية قال طرفه

فرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل يبلند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثانته) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعر أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) يجله (جلولة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه للوقود) يقال (فعله من جلال بالضم وجلالك وجلالك محركة وتجللتك واجلالك بالكسر) أى من أجلك قال جميل

رسم داروقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أى (جنيته وجلوا عن منازلهم يجولون) من حد ضرب واقنصر الصاعاني على يجولون من حدنصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقصا على أحدهما اقصور (جلولا) بالضم (وجلأ) أى (جلوا) عنها وخرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الحالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال العجاج

كانما نخبوها اذولت * زورا تبارى الغورا اذ نذلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جليل فقد تقدم انه في مضرو وأما جلان فهو ابن العليل بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والجلجل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتجتر فأمر الله الارض أن تخسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة (و) التجليل (التحرك) وهو مطاوع الجملجة (و) أيضا (التضعع) يقال تجلجات قواعد البنيان أى تضععت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته يسدك فجلجل قال أوس

ابن حجر
 فجللها طورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تخرم
 ومنه جليل الياسر الفداح اذا حركها (و) الجليلة (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من ورا ووراء (و) قال
 الراغب أما الجليلة فخاكة الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (سحاب مجليل) أي مصوت (وغيث جليل) كذلك (ورجل
 مجليل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (نظر يفجد الاعيب فيه و) المجليل (من الابل ماتت شدته) وقوته (والمجليل بالكسر
 السيد القوى أو البعيد الصوت و) قيل هو (الجرى الدفاع المنطبق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
 عباد (والمجليل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل مججلة علق عابها) الجليل (ودارة جليل) في قول امرئ القيس
 * ولا سيما يوم ابدارة جليل * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواوجه ديار فزارة قاله نصر (والمجلل محركة الامر العظيم واليهين
 الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والمجملان بالضم غير الكز رة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز الجملان (حبة
 القلب) يقال استقر ذلك في جملان قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من جملان القلب الى قع الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
 الزمخشري (ووجليلة خاطه و) جليل (الفرس صفا صهله و) قال ابن عباد جليل (الوتر) أي (شد قتلته و جلاجل) بالفتح (ويضم ع)
 وهو جليل من جبال الدهناء قال ذوالرمة أيا طيبه الوعاء بين جلاجل * وبين النقا أنت أم أم سالم
 وروى أبو عمرو رواها أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جلاجل (بالفتح) او هو موضع (آخر) وفي بعضها جلاجل يضم الحاء المهملة قال
 الصاغاني وكلاهما خلف (والمجلة) بفتح الجيم (العصيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محبة وقدم سويد بن
 الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما
 الذي معك قال مجلة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الاله ودينهم * قوم فبايرجون غير العواقب
 ويروى مجلتهم بالحاء أي أنهم يحجون فيلجون مواضع مقدسة وفي الاساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما اذا أنشد شعر
 أمية قال مجلة ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما المجلة وفي يدي كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب والجليل ما
 يغطى به المصحف ثم سمي المصحف مجلة (و) الجليل (كأمر العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة وجملة واجلاء (و) الجليل
 (الثمام) وهو بنت ضعيف يحشى به خصاص السيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه

ألايت شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي اذ خرو جليل

الواحدة جليلية (ج جلائل) قال * بلوذجيني مرخه و جلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حرب العبدى البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
 الادب (و) بنو الجليل (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها) فيه الثمام وقال نصر هو قرب مكة قال
 النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وحد

(و) جبل الجليل بالشأم) في ساحله ممتد الى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به يمن كان يتهم بقتل عثمان
 رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر ب بن أبرهه وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (والجليلة) من الابل
 التي نتجت بطن واحد (كافي العباب (و) يقال (ما أجلني) أي (ما أعطانها) الجليلية (التخلة العظيمة الكثيرة الخجل ج جليل)
 وفي بعض النسخ جلال بالانكسر (و) جلاولاء) بالمد (ة) ببغداد قرب خانقين بحرلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو حولي) على غير
 قياس كروري الى حرواء (واها واقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم جميل فاطمة بنت المجلل كحدث) ابن عبد الله
 القرشبة العامرية (صحابية) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هناك وولدت له محمدًا والحارث قاله
 ابن فهد في معجمه (وأجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجنلته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلالة) نقله الصاغاني
 (و) جلاجل بفتح الجيم وضم اللام (الاولى وسكون الثانية) (ة) بنواحي النهروان) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقد مر له ذلك
 في التاء الفوقية أيضا (و) جلاولتين) تثنية جلاول (ة) قرب النهروان من قرى بغداد سمعهم السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
 ابن ملاعب الجلاوليني (وأبو جلة بالضم) كنية (رجل و جلاله بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أبنته جلاجل نفسى بالضم أي)
 أظهرت له (ما كان يتجلل) أي يتخلى (فيها) عن ابن عباد (وجار جلاجل و جلال) يضمهما (صافي النهيق) ونص المحيط ناقة جلال
 و جلال صافي النهيق (و غلام جلاجل أيضا) جليل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
 قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الحلة البعر * ومما
 يستدرك عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجرذ النهمي * عوجي علينا واربعي يا ابنة جل * والحالة هي الجلالة من الدواب
 والجمع جوال ومنه فاني انما كرهت لك جوال القرية وماه جلاول وقعت فيه الحلة والاجل الاعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه

غير ان لا تكذبنها في التقي * واخرها بالبر لله الاجل

وقال آخر * الحمد لله العلي الاجل * يريد الاجل وأظهر التضمين ضرورة و جلت الهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وجلولاً قرية بناحية فارس وجلول كصبور نخد من هواره
أوقرية بتونس واليهان سب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولي كذا بخط الحافظ المنذري ويقال فلان يعلق الجليل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أيعقد خيط الجليل * يعني الجري الذي يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أي يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الأشجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجلجلان الشيء جليله عن ابن عباد قال وبعير مجلول من
الجل وقال أوس بن حجر ورتنتي وذا أقوام وختهم * وذكره منك تعشاني بأجلال

أي بأمر عظام والجلال بالضم وتشديد اللام محدود الأمر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفقهاء ويقال ماله دق ولاجل أي
لادقيق ولاجليل ولاجليلة ولادقيقة أي ناقة ولاشاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دقيل لا اعتبار أحدهما بالآخر فقبل
ماله دقيل ولاجليل ومأجلني ولا أدقني أي ما أعطاني بعير ولاشاة ثم جعل مثلاً في كل كبير وصغير وفي العباب لقيت فلاناً مجلني
ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية وقول المرار الفقصى يصف عينه

لجوج إذا سحت سحوح إذا بكت * بكت فأدقت في البكاء وأجلت

أي أنت بقليل البكاء وكثيره وفي الحديث أجلوا الله يغفرا لكم أي قولوا إذا بالجلال والاكرام وأمنوا بعظمتهم وجلاله ويروى بالحاء
أيضاً ويؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظوا يباذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقاً من ذرة أي علقها علقاً جليلاً لا رجل
الشيء تجليلاً عم وسحاب مجلل الجبال الأرض بالمطر أي يعم وفي الأساس راعد مطبق بالمطر وفي المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء
والنبات والجليلة صوت الحرس ونجات المرأة استند وذو الجليل كأمير وأدقرب أحاقاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وأدقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن الفتح المصيصي عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلي روى عنه
أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي جراد العقيلي الجليوني وأحمد بن اسمعيل الجلي بالضم نسبة إلى الجبل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان في زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحيم بن محمد اللواتي الجلالى بالتشديد حكى عنه
السنائي وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كأمير اللغوى كان على رأس الأربعة مائة بمصر صنف كتاب
السبب لحصر كلام العرب في ستين سفراً ضبطه محمد بن الزكي المنذري ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن

(جمل)

عاصم النهدي جاهلي وفيه يقول الشاعر واني لدا عينك الجلال وعاصما * أبالك وعند الله علم المغيب

وجملوا يقر به بغلسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المعروف بابن جليل كزج توفي سنة ٣١١ ((الجل محركة
ويستكن ميمه) قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفض لكان أخصر ثم إن التمكن لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد في كلام فصيح انتهى * قلت وهي لغة صحيجه وبه قرأ أبو السمال حتى يلج الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا الأبل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية والجل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشذ
للذئبي فقيل شمر بن جلي) أي ناقى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أوهو جل إذا أربع أو أربع أو أربع أو أربع) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جبل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتي (وجمل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب في روايه كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل إذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما والحسن البصري وقتادة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة في كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة
وذكرو ذكارة إلا أن الأول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشيء المجمل وروى عن ابن عباس أنه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالوسط
الرجال (وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها) أي من الأبل (برعانه وأربابه) كالباقرو والكتاب قال طرفه

وجامل خوق من نبيه * نجز المعلى أصلا والسفح

وهذا يدل على أن الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدهم اناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرقتي بعد ما قد نيتكم * أجادل يوماني شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابي الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكره * اذا دان من جنح ليل مقصره * يقرق الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاعرابي شيئاً إنكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثمامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جبل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جعل فيها) وتقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثبت) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرجال (نادرو منه) قول الشاعر

* (والادم فيه يعتر ك* ن يجوزه عرك الجاهله) *

كافي العباب (والجميل) كما مير (الشحم الذائب) وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمع قال
فانا وجدنا النبي اذ يقصدونها * يعيش بنينا شحمها وجميلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بازالا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نزل (والجمالة مشددة اصحابها) أي الجمال كالجبال
والجمارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشمردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة الخلق) كالجلج (شبهه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته
جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاتمات الهجيرا

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاعضاء تام الخلق كالجلج ومنه حديث الملائكة وان جاءت به أوراق بعد اجبالها خلد الساقين سابغ
الايتين فهو للذي رميت به (والجلج محركة التخل) على التشبيه بالجلج في طولها وضمها واتانها وفي بعض النسخ التخل بالحاء المهملة

وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالننا جالا * من غير ما تحوى الرجال مالا * يتجن كل شتوة اجالا
(و) قال ابن الاعرابي (سكة) بجرية تدعى الجمال وقال غيره جبل البحر سكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومر في الببال ان (طولها ثلاثون

ذراعا) قال رؤبة اذا ندعى جال فيه خزمه * واعتلجت جماله ونلجه
وية ال هي الكعب والظم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والحزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فثقله (وجبل بن سعد) العشيبة

(أبو حنيفة) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذحج ومذحج هو مالك بن اددومر اد وعنس كلاهما اخوة لسعد العشيبة
فقول شيبان ومذحج ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حى من مراد فيه نساخ والصواب مراد بن مذحج ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن

الجواني في نسب جبل هذا ما نصه هم بنو جبل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفة وبه القاص وينزلون نهر الملائك (منهم هذيل بن عمرو)
ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجلي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجبل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

فقال قائله ان تنكروني فانا ابن يثرب * قتلت علماء وهند الجلي * وابنا الصوحان علي دين علي
قامت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجلي عن أبيه وعنه

وكعب وعاصم الكوفي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجلي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجلي الكوفي
الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعود وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين

وقال أبو حاتم ثقفة مات سنة ١١٦ (و) بئر جبل بالمدينة (و) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهنم (و) لحى
جبل ع بين الحرمين) الشريفين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجيم النبي صلى الله عليه وسلم سنة

حجة الوداع ويقال فيه أيضا لجبل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران
وثليث) على جادة حضرموت (ولجبال) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جبل قرب الكوفة) من

طرف الفرات قال نصر سمي من أجل جبل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جبل (وفي المثل اتخذ الليل جلا
أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصر

منهم زربن حبش وأبو وائل أراد يجيئون الليل صلاة وقراءة (والجبل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام
(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجبل أيوب بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط

كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجبل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفف جلان ككعبت
وكتبان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حر الميم مخففة فطائر من الدخول أكد نحو من الشة يقفه في الصغر أعظم رأسا منها بكثير

والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جيلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهما بالبلبل) وقيل هو طائر من
الدخايل وقال سيبويه الجميل البلبل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا اجلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجلالان (والجمالان

الحسن) يكون (في الخلق) وفي (الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون
الجمال سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال

سبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه
أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب

من يختص بذلك (جبل كيكرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجبل كعلم جلالا (فهو جبل كما مير
وغراب ورومان) وهذه لا تنكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجمال الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من

فعلاء لا أفعل لها وأشد فهي جملاء كبدر طالع * بذت الخلق جميعا بالجمال
وقال آخر وهبته من أمه سوداء * ليست بحسنة ولا جملاء

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نزل
الذي في الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا نزل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة اللحم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجميل ومنه قول امرأه لبنتها تجملني وتعفني أي كلى الشحم، واشربني العفافة وهو ما بقى في الضرع (ونجامله) مجاملة (لم يصفه الا خابيل ما صحه باجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجميل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم) (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جالك أي القاب الجريح * ستاقى من نحب فنتسريح

يريد الزم تجملك رحيا لك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمع جلا اذا جمع (و) جل (الشحم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث عن الله اليه ودرمت عليهم الشحوم فجملواها وناغوها أي أذابوها ودعت امرأه على رجل جعله الله أي أذاب كذا ذاب الشحم (كأخيه) قال أبو عبيد بن عمير ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لم يدري الله عنه وعلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نمته فأناه رزقه * فاشتموى ليلته ربح واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيده الى النار (وأجل في الطلب) أي (أتاد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجعلوا في طلب الرزق فان كلاما مبسرا لما خلق له (و) أجعل (الشيء) جمعه عن تفرقة (و) أجعل (الحساب) والكلام (رذه الى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجعل (الصنعة حسنها وكثرها) والجميل (كأمير الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكاهم اقطروكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جميل ببعداد) نسب اليه بعض الحديثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مطلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يديه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينه) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنة شحم في المرى بولي

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنها اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمزك من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعة الا كما أنزل نجوما مفترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٣ (و) الجمل (كسكر وصر ووقفل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القاس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بهن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياط فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو جاره ويزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وسرته والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جل فجمع جبل كاسد وأسود ذكر الكواشي انها كلها لغات في البعير ما عدا اجلا كسكر ووقفل وقيل وليس بشيء فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما انقراءه الاولي فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاشياء انما تأتي على فعل مخفقا والجماعة تجي، على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تخمينا لانه) ومنه اذا لم يجملا مال لم يجد عليك جالك (و) جل (الجيش أطال خبثهم) صوابه حبسه كجمره نقله الأزهرى (و) قال ابن عباد الجميلة (كسقيفة الجناعة من الظباء والحمام) وكانها فعيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جل ان الغسل ما ذمت ايما * على حرام لا يمسنى الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها (و) جمال (كسحاب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جل (بن وهب في بني سامه) بن أزي نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخذ معقل بن يسار) صحابيه رضي الله تعالى عنهم ما وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوا لوهن (و) جو مل (كجوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وهما اجالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الواضح الشاشي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجلي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن يونس وجده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠ وعمر بن الجبل التيمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جمل حكى عنه ضمام بن اسمعيل وحفص بن عامر بن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التنيسي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبي وغيره (و) جمال (كغراب د) وقيل موضع نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جميل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسبين سبط أبي البسام الحسيني حافظ مكثر وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجبل وتقدم ولدهما حدوثا * ومما يستدرك عليه الجمالة كشماعة الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجبل رأعطي الجمالقهوى الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمى به لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجسور وأجل النجوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل تكلف الجبل واذا أصبت بنائبة فتجمل أى تصبر واجتمل استوتوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجبل الشاهيلوط مصرية وروعة الجبل كانت بين عائشة وعلي رضى الله تعالى عنهم وفيها يقول الشاعر

نحن بنوضبة أصحاب الجبل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجمالة كالحمار والحماره نقله ابن سيده وزجل جامل زوجل وجمل الجبل عزله عن الطروقة والاجل الجبل قال عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهورى فنشعف بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأجل وقال الليثاني أجبل ان كنت جاملا فاذا ذهب الى الخال قالوا انه لجبل والجول كصبور والشعمة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أى قالت هذه المرأة لاختها بشرى هذه الشحمة المجدولة التي تذوب في حلقك وليس بقوى واذا تؤمل كان مستحيلا وجمل الله عليه تجميلا اذ ادعوت له ان يجعله جميلا حسنا وقال الفراء الجمال الذي لا يقدر على جوابك فيتركو ويحقد عليك الى وقت ما وكزبير جميل بن زلمية جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشر جميل بن حبيب بن جميل بن النعمان القضاعي كان سيد أهل مصر في زمانه والمسمى بجميلة من النسوة جماعة سميا بيات رضى الله تعالى عنهم والجبل بفتح فيكون موضع في ديار بني نصر من معاوية عن نصر والمجل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير الخصب والاجتمال الاذهان بالشحم والجمالية قريه من أعمال مصر وخطة منها والعموم تحذف ألفها والجلون من البناء محر كما كان على هيئة بنام الجبل وبنو جمال كصحاب قبيلة باليمن وجمل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي وأبو جميل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه في اسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما يقال مثقب والققعاق وقالوا أيضا في مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلامي وهو الجمال بن سلم العبدى والاخر جاهلي ومن أمثالهم ما استتر من قادا الجبل ومنه قول ابن جلا

أنا القلاخ بن جذاب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

وقد ذكرني خ ن ث ر (الجمعل كشمخر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون في جوف الصدف) قال الاغاب الجعلى لم تأكل الجمعل في حضارشن * ولم نشت ٢ بين تأج والمكدن

وقال في موضع آخر الجمعل اللحم الذي يكون بين الصدف اذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جمعله جملة صرعه صرعا شديدا (الجمعليل تكزعييل) أهمله الجوهري وقال سيديويه هو (من يجمع من كل شيء) قال غيره الجمعليلة (بهاء الضبع

و) قال ابن عباد هي (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجهه من عسل أو سمن بالضم) أى (قدر جوزة منه) أو نحوها (وأمرأة جملة اللحم للمفعل) أى (معقده) ليست بملاءه (وجماعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد

تشد الميمه بالقدس) بينهما وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسي الجماعيلي الصالح الحنبلي قاضي القضاة بمصر وشيخ الشيوخ انقاه سعيد السعدا سمع صحيح مسلم يسمعه من أبي القاسم الجرساني وكان ثقة نبيا ولد سنة ٦٠٣ وتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة يجنب الحافظ عبد الغني قاله

عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع اذا كورته والمجعل المجموع المكبوب ويقال للبيس جمعة والجميع جماعيل لان الحيس جمع التبر والسمن والاظ ويقال للكباب الجماعيل والبجر أعظم من الجماعيل قاله ابن خالويه في

كتاب ايس (الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعادها ثانيا إشارة الى أن النون في ثاني الكلمة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئاً ثم لا زمل * وادع هديت بعتاد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومه لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الحشب النحت الذي لم يستور (و) جنبل

(المستدرك)

(جمل)

(المستدرك)

(جمل)

٢ قوله نشت كذا بخطه وفي اللسان نشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(جدلاني عبدالله محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل كعصر) أهمله الجوهرى والصانعي وهو (اسم) رجل (والثاء مثله) (الجندل كعصر ما يقوله الرجل من الجارة) وقيل هو الجركله قال امرؤ القيس وتيما لم يبرك بها جذع نخلة * ولا أجا الامشيد ايجندل

(جندل)
(الجندل)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصر فوه لنعصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلا بط الموضع تجتمع فيه الجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلاطة وقد تفتح) وهذه عن الصانعي أي (كثيرتها) (الجنادل) (كعلا بط القوى) الشديد (العظيم) ودومه الجندل ع قال حمامة جرعادومه الجندل اسجبي * فأنت بمرأى من سعاد ومسمع

٣ قوله من جندل الخ أي
بالإضافة

(وجندل معرفة بفتح) معروفة قال * يلح من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جندل وأحسن الروايتين ٣ من جندل ذي معارك أي من جارة هذا الموضع * وما يستدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندلة بن فضالة بن عمرو وصحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمرو بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجندلة واحد الجنادل قال أمية الهذلي

(المستدرك)

بمركب جندلة المنجيب * قريحى بها السور يوم القتال

(الجندل كقنفذ يجيمين) أهمله الجوهرى والصانعي وهى (بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجندل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصانعي (و) يروى أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التآز الغليظ) القوى الشديد (جال في الحرب جولة) (جال في الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصانعي (وجورلا) كعمود وهذه عن ابن سيده وأنشد لابي حيمه الفيرى وجال جورول الاخدرى يوافد * مغذ قليلا ما ينبخ ليهجدا

(الجندل)
(الجندل)
(جال)

(وجورلا منحركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصانعي والزنجشمرى (وجيلا بالانكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعلا من جال يحول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت في فعلت وفي العباب جال تجوالا في التهذيب جول البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه (والجول كنبوثوب للنساء) يثنى ويحاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) الجول (للصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس

٣ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
علينا

الى مثلها يرفو الخليم صابية * اذا ما سبكرت بين درع وجول

وقال الزنجشمرى هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفي حديث عائشة رضيت الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي الجول المصدر (و) ريماءه (والترس) مجولا كافي العباب (و) قال ابن عباد الجول (الخلخال) قال ابن الاعرابي الجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوزة) أيضا (الجارا الوحشى) قال ثعلب الجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره الجول (ثوب أبيض يجعل على يدهم تدفع اليه) الأيسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشأم) قال النابغة الذبياني ربي أبا حجر الغساني

بكي حارث الجولان من فقدر به * وحوران منه خاشع متضائل

ويروى من هائل ربه والحارث قلة من قلاله وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسبأني في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الرمح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقلهما الازهرى (والجيلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجيلان (الخصي تجول به الرمح) (الجولان) بالتحريك صغار المال وردبته عن الفراء كافي المحكم والعباب الا أنه وقع في نسخة المحكم بتسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) (أجاله) (به) أي (أداره) كجال به) جولان عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (وبينهم مجاولات) ومطاردات قال ابن عباد أي مما نعه ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن اللجاني (وجولان رجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والرمح (واجتالهم حو لهم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم اذا تراكوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصانعي ونسب الحديث القدسي ٣ اني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم انتمم الشياطين فاجتالتم الشياطين عن دينهم أي استخفتمم بغالوا بها في الضلالة وقال الصانعي أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولاً أي (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولاً وجولاً أي اختار قال عمرو بن عبد المطلب يصف الذئب

٤ قوله في ض ل ل لعله
في ض ل
ه قوله اني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
فخره

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجبل جائلتك) أي (اقض الامر الذي أنت فيه) كافي المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بالضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمته من

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا ينهدم جوله وهو من بور ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس افلان جول أى ينهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يدح عبد الملك

فأبولك أحرزهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولاً

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل) والجماعة من (الابل) (و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجلل وجانبها كالجليل) بالكسر والجمال) كل ذلك في المحكم ما عدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر الى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٢ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه والدى * برينار من جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خثما مقللة * وناطعت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانباً مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا جهل قدق * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعره هوة * شديد على ماضم في اللحد جولها

فسر بما حول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في النسخ عندنا بضم هـ ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والتعام والغنم القطيع) وفي التهذيب والمحيط الجول (الصخرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطي فان زالت تهوى البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله

قال أوس أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد فى المحيط وأعغله فى كتاب الاحجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة) (و) أيضا (الكثيبة الضخمة) نقلها الصاغاني قال واجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولاهو بالضم جمع الهدا فى سياقه نوع تكرر اثلاث مرات لا يخفى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم احتمال منها جولاً أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) واجمع أحوال كفى المحكم (و) الجول (شجر) معروف كفى المحكم

(و) الجول (الجبل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما سمى العنان جولاً (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى

الاصهباني (و) أبو بكر (محمد بن علي بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (علي بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن جولة) يجوز أن يكون أفضل من جال يجوز أن يكون منقولاً من الفرس الاجول وهو السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر وقيل واد (أر) الاجول واحد الاجول وهى (هضبات متجاورات حذاء جبل طيبى) فيها ما نقله ياقوت وأشد ابن سيده

كان قلوصى تحمل الاجول الذى * بشرقى سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جولاً ماله كسجاية) أى (نقايته وخياره) وقد اجتال جولاً من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشداد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحى * على هيك كل نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عققان البربوعى) سمى لذلك (ورجل جولاً فى عام المنفعة) للتقريب والتباعد ويجوز معرفة فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أو لها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجوز فيه ومنه يجوز فى صدرى أن أفعله (والاجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجنته جال (وجولى كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كما مبر (مأسفرتة الرمح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر) خالت به عن أبى حنيفة وهو فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل

عن ابن سيده وجوائل الامر دوائره وفعلة من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهده والجال الترس والاصل والعز ورشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل وطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال كيش صائف وصاف والجلال بالكسر الفرع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والجبال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الامر وهو مجاز وامرأة - أئمة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزمخشري واستجالة السحاب أن تراه جائل فى السماء ويقال استجيل

الرباب أى جاءته الرياح فاستجالت أى كسفته وقطعته فطرده قال أبو ذؤيب

وهى خرجه فاستجيل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحاً

٦ ثلاثاً فاستجيل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجيل كركر مخض والخرج الودق وفى الأساس واستجالتنا الجهام أى رأينا الجبال فى الاقنى وهو الجهام لا غير

٢ قوله الأورق كذا بنحطه
وفى اللسان الأزرق فخره

٣ قوله وناطعت أشده
الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان
رازحة

٥ قوله وغرم وأورده
صاحب اللسان فى مادة
ص رح وكرم قال هناك
وأراد بالتكريم التكثير
وقال الجوهري وكرم
السحاب اذا جاء بالغيث
(المستدرک)

٦ قوله ثلاثاً الخ مقتضاه
أن هذا بيت آخر وليس
كذلك وعبارة اللسان
وأورد الأزهرى بيت أبى
ذؤيب على غير هذا اللفظ
فقال ثلاثاً الخ فى عبارة
الشارح سقط

وهو مجاز وفي العباب يقال استجالت الخيل ما مررت به أي كشفت وقال أبو عمرو والمستجالت الذاهب العقل وأنشد لامية الهدلى يصف حارا
فصاح بثعبه ورائحة * جوائها وهو كالمستجالت

وقيل المستجالت المستخف يقال استجاله الشيء فجال وفي الأساس استجالتهم الشياطين صرفتهم عن الهدى إلى الضلالة وأخذتهم بأن
يجولوا معها وهو جوال وجواله تطواف في البلاد وأجالوا الرأي فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال مماله ناحية في سواد مدينة السلام
عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والاجاول موضع قرب وذان فيه روضة
وقال ابن السكيت الاجاول أبارق بجانب الرمل عن عيين كافي من شماليه أقال كثير * عفا ميث كفي بعدنا فالاجاول * نقله
ياقوت قال وهو جمع أحوال وأحوال جمع جبال وفي المحكم قال زهير * فشرق سلى حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل
كل جزء منه أجول والمجول كمنبر الغدير لأن الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح ضخم من خشب عن ابن الأعرابي (جهله
كسمة جهلا وجهالة ضد علمه) وقال الخزازي الجهل التقدم في الأمور المنهزمة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الأول
هو خلو النفس من العلم وهذا هو الأصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للآفعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم
معنى مقتضيا للآفعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل
سواء اعتدقيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كارك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أتخذنا نازرا وقال أعود بالله أن أكون من
الجاهلين فجعل فعل الهزول جهلا وقوله تعالى فدينوا أن تصيبوا قوميا جهلة والجاهل يذ كرارة على سبيل الذم وهو الأكثر تارة
لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنياء أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم
عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أصحاب الجهل البسيط كالأنعام لفقدهم
ما به يتنازل الإنسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كالاتها ويعالج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند محاوراتهم والجهل المركب ان
قبل العلاج في ملازمة الرياضات لطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدرج وقال شمر المعروف من كلام العرب
جهلت الشيء إذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى انى أعظك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه
(و) جهل (عليه أظهر الجهل كجهل) أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كج جهال)
كرمان (وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) الجهلة (كرحلة ما يحمل على الجهل) من امرأة وارض أو خصلة
ومنه الحديث الولد مبخلة مجبنة وفي رواية مجهولة (وجهله تجهيلانسيه اليه) وقال عمر بن عبد العزيز برزعت المرأة الصالحة خولة
بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضى الله تعالى عنهم ما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني
ابنته وهو يقول والله انكم لتجبنون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن يحمان الله أي يوفعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض
مجهل كقعد) لا أعلام فيها (لا يهتدى فيها) الأبالا رام قال مزاحم العقيلي

(جهل)

غدت من عليه بعد ما تم خمسة * تصل وعن قبض بزراء مجهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الامر والارض والخصلة التي تحمل الانسان على الاعتقاد بالشيء خلاف
ما هو عليه (لا تنى ولا تجمع) قال شيخنا بل ثنوه وجعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شرحه وناهيته به (واستجهله استخفه)
قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابى المرء والشيب شامل

٣ قوله خسها وبروى ظمؤها وهو بمعناه

وفي المثل * تزوال فرار استجهل الفرار * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوان فمضى رآه غيره تزاووه يضرب لمن تنقى مصاحبتهم
(و) من المجاز استجهلت (الرج الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة
(و) المجهل (كمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يجر بها الحجر) لغة تمانية نقله ابن دزيد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الاسد)
الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجهل) اسم (امرأة وصفاء جهيل) أي (عظيمة و) من المجاز (ناقة مجهولة)
إذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمع علمها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) نو كيد (لها يشق لها من اسمه ما يؤكده
كما يقال وتد وتد يوم أي يوم وإيلة لبلاء * ومما استدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد البشكري

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن شجع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو أن تعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو أن
يتكاف العالم إلى علم ما لا يعلمه فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلبنا نها نقيض تحلمت وهو مجاز قال ابن أحر بصف قدور زانغلي
دهم تصاد بها الولاء نذجلة * اذا جهلت أحوالهم تحمل

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولة مصدر كالطفوية وأبو جهل عمرو بن هشام المخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله
عده جاهلا وناقة مجهال تخفف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن يعوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحافظ في
التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهيل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم الرأس) (من

(الجهيل)

الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبلي جهبل * (و) الجهبلة (ب) المرأة القبيحة) الدميعة عن الليث (وجهل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت) حديثه عند النسائي (و) بنو جهبل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل الحجابي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديمياطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهبل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط واثقان وقد تقدمت الاشارة اليه في الخطبة ((الجبل بالكسر الصنف من الناس) فالترك جبل والروم جيسل والصين جبل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و) جبل (باللام) (علي ذجلة) (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليه اصالح بن شافع الجبيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكالك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن ليا البروز الجبيلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجبيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجبيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجبيلي عن ابن المادح (وزياد بن جبل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جبل) كوفي (محمد ثنان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جميل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جبل (وجيلان) بالفخ (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٣ قوله أطافت الخ أنشده في اللسان
أنيح له جبلان عند حد اذ
ورد فيه الطرف حتى تحيرا

٣ أطافت به جبلان عند طاعة * وردت عليه المساء حتى تحيرا
(و) جبلان (مخلاف بالين) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجبيلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يذكر في ج ول وقد تقدم هناك واعادته هنا تكرار وان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جبيلان (بالكسر اقليم بالجهم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبد القادر الجبيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاستناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديمياطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفر سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديمياطي (و) جبلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أولهنة ما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطه بالفخ (و) جبلان (اسم أبي الجبل بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب وأورده ابن حبان * وما استدرك عليه جبل جبلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجبيلي أمير بخرجان

(المستدرك)

(جبل)

فصل الحاء المهملة مع اللام ((الجبل الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطاب
أمن أحبل جبل لأبائك صدته * بمنسأة قد جاء جبل بأحبل
وقال النابغة
خطاطيف حجن في حبال متينة * تمديها أيد البلى نوازع
(وفي الحديث حبال اللؤلؤ كما ته جمع) جبل (على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب ونبههم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أم ارواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (فاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الجراح المزني الحافظ وجاه حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقبلي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذري وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) حبال (بن ربيعة) التميمي (النابغي) وهو حبال بن أبي الحبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السيبعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الحبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يفضل الحبال ويبيعها (وحبله) بحبله حبالا (شده به) أي بالحبل قال * في الراس منها حبه محبول * (وفي المثل يا حابل اذ كرحلا) أي يامن يشد الحبل اذ كروقت حله (والحبل السن) قال الله تعالى في جيدها حبل من مسد كالحبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسره قول رؤبة * كل جلال يملأ الحبل * (ح حبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجميع الحبال وفي الصحاح ويجمع على حبال وأحبل (و) الحبل (الرمال المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالي وكذلك حبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا حبل زرود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجاز الحبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم حبال فقطعوا أي عهد ووزم وقوله تعالى واعصواي حبل الله جميعا أي بعهد وقال الراغب واستعير للموصل والكل ما يتوصل به الى شيء قال واعصواي حبل الله

جميعاً حبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذالك الى جواره ويقال للعهد حبل وقال أبو عبيد الاعصاب بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقة وايه اراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك ان العرب كانت تخيف بعضها بعضاً فكان الرجل اذا اراد سفراً أخذ عهداً من سيد قبيلة فبأمن بذلك مادام في خدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأمن بذلك يريد به الامان فقال رضى الله تعالى عنه عليكم بحبل الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة اراد الابعهد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه أن الكافر يحتاج الى عهد من عهد من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقرب على دينه ولم يجعل في ذمة والى عهد من الناس بيدلونه (و) الحبل (الثقل) عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كما سيأتى (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعة الانصار ان بيننا وبين القوم حبالاً ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق) (الطريقه التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبه بين العنق والمنكب) كافي المحكم وقال اللث وصله ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصله ما بين العنق والمنكب وفي الصحاح حبل العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر تمتد معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هوامو شعاع) (و) قول أبي ذؤيب

وراحبها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفة) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفة (و) الحبل (موقف خيل الحلمة قبل أن تطلق وحيلة قرب عسقلان) نقله الصاغاني (والحابل حبل) وفي المحكم الكرك الذي يصعد به على النخل (و) الحبل (المنكب) وفي الصحاح الحابل الكرو وهو الحبل الذي يصعد به الى النخل (والحبال في الساق عصبا) ونص المحكم حبال الساقين عصمها (و) الحبال (في الذكر عروقه) ونص المحكم حبال الذكر (و) الحبال (ككتابة المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى ان النساء حبال الشيطان (كالا حبول والاحبولة) بضمهما نقلهما الليث (وحبل الصيد) حبالاً (واحتبله أخذها) أى بالحلمة نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها له) قال (والحبول من نصبت له) الحبال (وان لم يقع) فيها (بعدو المحتبل من وقع فيها) وأخذ ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محبيل محبيل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى الذي نشب في الحبال (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبيل براح كأمير) أى (شجاع وهو اسم للاسد) كما في حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبيل براح (و) كزبير أبو عبد الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبيل) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بخاراسنة سبعين وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويقع) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تجلى يا عزان تفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سيده للناظلي

وكنت سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعراب الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب اللخود تبدي قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه لحبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضاً (للقائم على المال الرفيق بسياسته) وهو مجاز قال (وتار حبلهم على نابلهم) اذا (أوقدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحبال والنابل الراى بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد ذوات البين (و) التبس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد أو النابل للعممة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حباله على نابله) أى (جعل أعلاه أسفله) واجعل حباله نابله وحباله على نابله كذلك (والحبل بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطاً بالفتح (الكرم وأصل من أصوله ويحرك) كما سيأتى (و) الحبل (عمر السلم والسيال والسمير) وهى هنة معقفة فيها صاحب صغار اسود كأنه العدس كافي المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحبله والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابى هى عمرة السمير مثل اللوبيا ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبله وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحبله (عمر الأعضاء عامة) وقيل هو عاء حب السلم والسمير وأما جميع الأعضاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأرت بعينها وغبقت وهجعت اذا دارته نغمز الرجل كذا فى اللسان

مكان الحبل السنفه (ج) حبل (كفقل وصر دو) الحبله (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلاذ زاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاغاني لعبد الله بن سلمه الغامدي يصف فرسا

وزينها في الترحلى واضح * ولا تؤد من حبله وسلاوس

(و) الحبله (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل بأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرمة شجر العنب) واحسنه حبله كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبله أيضا بالتحريك القضب من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرمة حبله قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحفنة الأصل من أصول الكرم وجمعها الحفن وهي الحبله بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حبله تحمل كرا وكان يسميها أم العيال وهي الأصله من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حبله تنقل صبعانا وهي الكرمه شبت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكرمة الحبله بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كغراب) وهذه عن ابن الاعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كقروح) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبلتي) مملتان (وقد يضمان) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانه) ممة اثنان غضبا (و به حبل) أي غضب وغم) نقله الازهرى وابن سيده قال الازهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاغاني (والحبل) هكذا في سائر النسخ بالحيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كقروح حبالا) والحبل (مصدر واسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الاحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الاحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حبله من) نسوة (حبله) محرمة نادر (وحبلى من) نسوة (حبليات وحبالى) وحباليات قال الصاغاني لانه ليس لها أفعل ففارق جمع الصغرى والأصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعفر ثم أبدلوا من الباء المنقلبة من ألف التانيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في العماري وليكون الحبالى كحبلتي في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا سقطت الباء لدخول التنوين كما سقط في جوار (وقد جاء حبلانه) قال ابن سيده ومنه قول أعرابييه أجد غنبي هجانة وشفتى ذبانة وأراني حبلانه قال واختلف في هذه الصفة أعامه للاناث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلتي الا في حديث واحد عن يسع حبل الحبله كاسياتى وقيل كل ذات ظفر حبلتي وأنشد أبو زيد * أودى حبلتي بحجج مقرب * وقال النووي في التجريب قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحبل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) الى حبلتي (حبلتي) بالضم (وحبلى وحبلوى) كافي الصحاح (و) في الحديث (نسي عن يسع حبل الحبله بحر يكهما أي) يسع (ماني بطن الناقه) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حبل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده ويجعل حملها قبل أن تبلغ حبلها وهذا كما نرى عن يسع عمر التخل قبل أن يرضى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل ان يطيب قال السهيلي وهو قول غير يب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث قال كذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وانما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبله حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج التناج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تتبايع على حبل الحبله في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تتبايع أولاد ماني بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأنباري فالحبل يراد به ماني بطن النوق والحبل الا تحربل الذي في بطن الناقه أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول نكحة ومخرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) المحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فمن بيت المتنخل الهدلي لا تقه الموت وقياته * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كترل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيلاً قذف بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الأساس أي اكتنز السبل بالحب وهو مجاز (والاحبل كأعد وأجد والحنبيل كقنفذ) الاولى والاخيرة عن ابن الاعرابي (اللوبيا) وسياتى الحنبيل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحبله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحباله (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أبيتته على حباله الانطلاق وعلى حباله ذلك أي على حين ذلك وربانه وهي على حباله الانطلاق أي مشرفة عليه (و) الحباله (الثقل) يقال أتى عليه حبالته وعبالته أي نقله نقله الصاغاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحماره القيط) وحارته (وصبارة البرد) وصبارته (الا الحباله قائم الا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبلتي) كبشمري (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخرزج وغنم هو قوقل كاسياتى لقب به (لعظم بطنه من ولده بنوا الحبلتي بطن من الانصار) ثم من الخرزج (وهو حبلتي بالضم) على القياس (وبضه تين) وعليه اقتصر سيبويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيبويه الحبلتي (كجهنمي) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيبويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو أنما ذكره معه لكون كل منهما شاذاً لا يكون مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التابعي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جريد بن هاني وابن أنعم الأفریقی ثقة توفي سنة مائة (والحبائل الساحر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الحبائل (أرض) كافي المحكم (والحبليل بالضم دويرة تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فاذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومحتمل الفرس أرساغه) نقله الجوهري وهو مجاز وأصله في الظائر إذا احتمل كافي الأساس وفي التهذيب المحتمل من الدابة رسغها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

ولقد أغدرو وما يعدمني * صاحب غير طويل المحتمل

كافي العباب (وككتاب) حبال (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طليحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخي طليحة بن خويلد) الاسدي قال طليحة

فان تلك أذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراققتل حبال

(و) حبل (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقال نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع جماعة من مزارع بن سلمى الغورة وعرابة والحبل وبين الحبل والجرح خمسة فراسخ وأنشد الصاغاني للبيد رضي الله عنه بالغرابات فزرافاتها * فبتخزير فاطراف حبل

(وأحبله) اجبالاً (ألقه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحبلية والعلف إذا تناثر وردها وعقد كافي العباب (و) الحبل (كعظم المعده من الشعر شبه الحبل) هكذا في النسخ بالحيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين بران الشيا يحبل الشعر أي كل قرن من فروه كأنه حبل لأنه يجعله تقاصيب ويروي محبل بالكاف أي له حبل أي طرائق * وما يستدرك عليه حبل الوريد قال الفراء الحبل هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال الوريد عرق بين الخلقوم والعلباوين ويقال هو على حبل ذراعك أي في القرب منك نقله الأزهرى والجوهري والصاغاني وقال الزمخشري وابن سيده أي يمكن لك استطاع وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب في تسهيل الحاجة وتقر بينها امرأة حباله أي غضبانه عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أي توعد غيري فاني أعرفك وقال أبو عبيدة انما يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والحبائل الذي ينصب الحبال للصيد كالمحتمل وطبي حابل يرعى الحبلية وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه الخاقط في التبصير بالحيم وقد تقدم ونسوة حبايات جمع حبالى ويقال الليل حبلى استندرى ما تادوم معناه طوارق الليل لا تؤمن وتحبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبيع فقال أويأكلها أذفقلت ان ناسا من قومي يتحبلونها فأيأكلونها وحبلته الحباله علقته واستعاره الراعي للعين وإنما علقته القذى كما علقته الحباله الصيد فقال

وبات بشديها الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا يفيها

واحتبله الموت احتبالاً وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلأنه شغفته بحبلته وهو مجاز وجلة عمرو والتعريك والاضافة ضرب من العنب بالطائف بيضاء محددة الأطراف متداخلة العقانيد والحبل كجلس موضع الحبل من الرحم والحبلية بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السمولة والحبلية بالضم وعاء حب السلم والسمرو ويقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كعقرب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يحتطب في حبل فلان إذا أعانته ونصره وهو حباله الأبل ضابط لها لا تنفلت منه ورجل أحبل بمعنى من الشراب نقله الزمخشري والواو حبل للصدف والخمر حبل للزجاجة وكل شيء صار في شيء فالصائر حبل للصدف فيه كافي الأساس وبنو حميل كما مير بطن من العرب في اليمن ((الحبيل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم ((الحباجل كعلا بط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (القصير المجمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانياً في حنبل ((الحبركل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * ((الحبوكل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (كحبوكر لفظاً ومعنى) أي الدهية قال والراء أعراف (و) الحبوكل (كجعفر وقتقد القصير) اللثيم وهو في المحكم بالفوقية بدل الموحدة ((الحنل) بالناء المثناة الفوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (الغطاء) يقال حنلت فلاناً أي أعطيته (و) الحنل (الردى من كل شيء) لغة في الحنل بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحنل (المثل والشبه) من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت لاماً يقال هو حنسته وحنله (ويكسر) أي مثله (كالحنل) وهذه عن ابن الأعرابي قال الأزهرى والأصل فيه حانن (والحوئل كجوهرا الغلام حين راهق) نقله الصاغاني (و) أيضاً (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوئل بالكاف (و) أيضاً (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوئلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندي أصلاً وما أحق أيضاً ما حكوا فيه صحبها وهو يدل على القلة والصغر

(المستدرك)

(الحبيل)

(الحباجل)

(الحبوكل) (الحبركل)

(حنل)

(الحنفل)

* ومما يستدرك عليه الحنفل الجنون عن أبي عمرو وحنفلت عينه كفرح حنفلأخرج فيم أحب أجر عن ابن سبيده (الحنفل كقنفذ) والشاء فوقية وقد أهمله الجوهرى قال ابن سبيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنية الأعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الأعرابي بالمثلثة قال (وردى المال) حنقله وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفلة الناس) وردداهم (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كما في المحكم * ومما يستدرك عليه الحنفل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سبيده (الحنفل سوء الرضاع والحال وقد أحلتها أمه) أساءت غذاءه (فهو محتمل) وأنشد ابن سبيده لمتهم

(المستدرك)

(حَنَل)

وأرمله نسبي بأشعث محتمل * كفرخ الجبارى رأسه قد تصوعا

قال الصاعاني ومنه الحديث في القعط اللهم ارحمهم ائنا الحائمة والانعام السائمة ولاطفال الحنثة وقال ذوالرمة

بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محتمل

(والحنفل بالكسر الضاوى) الدقيق كما في المحكم (وأحمله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا

وأشعث رزهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محتمل

وأنشد الصاعاني لابي النجم * خوصاء ترمى باليتيم المحتمل * (و) الحنالة (ككأسه الزوان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرمى به كما في المحكم قال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قلبه لا (و) قيل هي (القشارة) من الترو والشعير وما أشبههما (ومالا خير فيه) وحنالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللحياني بالحنالة ردى الحنطة وبقية أوقال الأزهري حنالة التمر وحنالته رديته (و) الحنالة (الردى من كل شئ) ومنه قيل لثفل الدهن وغيره حنالة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنالة من الناس وقال الأزهري حنالة الناس وحنالته هم رذالهم وشرارهم

٢ قوله أنشد الأزهري الخ كذا بخطه وعبارة اللسان الأزهري وقد يحمله الدهر بسوء الحال وأنشد وأشعث الخ

(كالحنفل) بالفخ عن ابن سبيده ومنه حديث أنس رضى الله عنه أعوذ بك أن أبقى في حنل من الناس (والحنيل كخديم القصير) قال الجوهرى رعبا يسمى به (و) أيضا (شجر جبلى) وبه سمى الرجل القصير عن الجوهرى وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوح بنبت مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر

تعلها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحنيل

(و) أيضا (الكسلان) نقله الصاعاني (و) أيضا (المحتمل) وهو الصبي السبيء الغداء نقله الصاعاني (و) حنل (كفرح عظم بطنه) حنلا نبال البحريل عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحتمل بن الحوساء) العذرى (ككريم شاعر) ذكره ابن الكلابي * ومما يستدرك عليه حنيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاعاني والمحتمل كقصر الضاوى الدقيق كما في المحكم وقال الأزهري

(المستدرك)

أحنل فلان غنمه فهي محملة إذا زهرا والحنال كغراب السفلى قال الليث والمحتمل الذى قد غضب وتنفش للقتال قال الصاعاني وقده ابن عباد في المحيط وهو تحميم والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين عيم وبكر بن وائل أسرفيه الحوفزان بن شريك أسره حنظلة بن بشر الدارمى (الحنفل) كقنفذ والشاء مثلثة أهمله الجوهرى وهي (لغة في الحنفل) بالمثلثة (في معانيه) المذكورة وعلى المثلثة اقتصر الصاعاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب الحنفل من القدر) وهو ما يبيق من المرق في أسفلها (الحنفل) محرمة وإطلاقه يومهم أنه بالفخ ولا سيما قوله فيما بعدوا للحنلة محرمة فتأمل (الذكر من القبيح الواحدة حجلة) وقد نسي هنا اصطلاحه وقال الليث الحنفل اناث اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن شمبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم انى أدعو قريشا وقد جعلوا طعامى كطعام الحنفل قال النضر هو القبيح يأكل الحبة بعد الحبة لا يجذب فى الاكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين فى اجابتي ولا يدخل منهم فى دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الحنلة حنلان (والحنلى كدفلى اسم للجمع ولا نظيرها سوى ظربى) جمع ظربان وهي دويبه مننته الرمح قال عبد الله بن الحجاج الشعبي

فانعش أصيبية أنوك كأنهم * حنلى ندرج فى الشربة جوع

كذا فى العباب ونص المحكم فارجم أصيبية الذين كأنهم * حنلى ندرج بالشربة وقع

وفى العباب ويروى حنل وهذه الرواية أصح يحاطب عبد الملك بن مروان (ولجه معتدل) ألطف من لحم الدراج والفواخت يسمن جدا (وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس الدهن جدا ويقوى البصر) وقال الرئيس ولجه ينفع من الاستلقاء وبحسن المعدة يزيد فى الباء (والحنلة محرمة كالتب) كما فى المحكم (وموضع يزيد بالثياب والستور) والاسرة (للعروس ج حنل) بحذف الهاء (وحنال) بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء أولوف للعجل * نسال عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحنلة (صغار الابل) كما فى المحيط وفى المحكم صغار الابل وأولادها وفى التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حنل) وقد صحفه المصنف فذكره فى ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشمرنا اليه وقال لبيد رضى الله عنه

لها حنل قد قرعت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

بصف ابلا بكثرة الابز. وان رؤس أولادها صارت قرعاً وصاعاً كثيرة ما يسيل عليها من لبنها وتخبب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما أوقعوه على قدام المعزوروى قول لقمان الهامدى أنها المعزى حجل بأحقها بحجل بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع لحجل (وحجلها تحجيلة اتخذها حجلة) كافي المحكم (أو أدخلها فيها) كافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) اذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لو ثبت بالمشقة وكانه وهم (وحجل المقيد بحجل ويحجل) من حسدى نصر وضرب (حجلاً) بالفتح (وحجلنا) بالتحريك (رفع رجلاً وترث في مشبه على رجله) كافي المحكم (و) حجل (الغراب زافى شبهه) كايحجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا فحجل أى رفع رجلاً وفقر على الأخرى من الفرح وقيل يكون بهما إلا أنه ففر لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كافي المحكم (وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضاً الحجل مثال (طمر الخلال) يقال في ساقها حجل أى خلال قال النابغة الذبياني

على ان حجلها وان قلت أوسعاً * صهوتان من مل. وقلة منطلق

(ج أحجال وحجول) الحجل (بالكسر البياض نفسه) كافي المحكم (ج أحجال) (و) أيضاً (حالة المقيد) يقال خرج بحجر رجليه ويطابق في حجله قال عدى بن زيد أعاذل قد لا قيمت ما رزع الفتى * وطابقت في الحجلين مشى المقيد (و) أيضاً (المقيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفتح ويقال بكسر نين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات الحجال أى القيود خـ لا خيل الرجال والخلا خيل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذومبعة تحجل القوائم * (و) يكون (التحجيل) (في رجلين ويد) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيهما محجل بالثلاث مطلق بدور رجل قال

تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقائمة بهيم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما مواضع الاحجال وهى الخلاخيل والقيود قال

ذوغرة تحجل الرجلين * الى الوظيفة ممسك اليدين

(و) يكون (في رجل فقط) قال أبو عبيدة (ولا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع الرجلين) أو مع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الغر المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت قوائم تحجيلة فان كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جميعاً فهو محجل الرجلين وان كان باحسدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق بدو رجل فان كان محجل بدور رجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لاهج محجل * عن ذى قوام بصلها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعث مغلوب على شديبة * يلوح بها تحجيلة أو صليبه

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيمه بالنون وقال أبو عبيدة التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجلاً بحولا وحجلت) تحجيلة كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمعي (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل (غارت عينه والحوجلة) بكوهرة (وقد نشد لأمها) كحوصلة وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة وقوصرة وقوصرة (القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهلي

كان عينه من الغوزور * بعد الانى وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيم الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

مـحـجـى تـرى حـولـه بـيـض القـطـاقـبـصـا * كـانـه بـالـاقـاقـيـص الحـواجـيـل

حواجل ملئت زيتاً مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورية ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض البياض من احدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة ابيضت أرفظتها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد بسأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صغار الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ماشا هدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم فرس) هو (تحجيف والصواب بحجلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري كما سيأتى في نخ لى وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والحون فيها * وتحجل والتعامه والحيمال

فلا يكون تعجيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى غير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجيلة) كسميراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجبلى (مقصورا ع والجلاء واد) كافي المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجبال (كشداد البريق)
في قول طرفة * ودرو عاترى لها جمالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر طرفة بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعبعد وجبل حجر كتين زجر للنجمة أراشلاء لها اللعلب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جبل
لعبة) للاعراب (وجبل بن عمرو فارس حنى) من بنى حنيفة (وجبل الشاعر عبدلبنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس حجيل
كأمير حجيل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجبل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه حجيل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من الجاز (تحجيل المقرئ)
والمقرئ القدح الذى يقرى فيه وتحجيلة (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
الدين) قال ابن الاعرابي أنشدني المفضل اذا حجل المقرئ يكون وقاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد

(المستدرك)

وقيل اذا ستر بالجملة ضنا به ليشربوه هم قاله الاصمعي (وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (حجل بينه وبينه كعنى حجيلا) أى (حجل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شد الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الجلاء القلت في الصخرة عن ابن عباد وقول الشاعر
ورابعة الأبحل قدرها * على لجها حين الشتاء لثمعا
فسره ثعلب بنسرتها ونجمها في حجلة أى انانطعها الضيفان وقول الشاعر

واني امرؤ لا تنقش عرذوا بتي * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابي بفتح الجيم كأنه من التحجيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من حجل
اذ انزاق مشيه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصم قال ابن الاعرابي هو الابيض الزجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايت صحيفة وحجل فلان امره شهره قال الجعدى يهجو ليلى الاخيلية
الاحيبا ليلى وقولها اهلا * فقد ركبت امرأ أغر محجلا

نقله الازهرى وفرس باد حجوله أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

واذا غدوت فصبحتك تحية * سبقت مروح الشاجحات الجبل

(حدل)

﴿حدل على كفرح﴾ حدلا (ظلمنى) كافي المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحدنا نقيه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أوهو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لاعلك ان يقيه
(ج) حدل (ككتب أو) هو (الماشى في شق) كافي المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصية واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسرو) أيضا اسم (كلب) كافي العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) كافي المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذى يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذلك الذى يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث (وقوس محلاة) ككبرمه وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرركة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حدثت (احدى سينها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سينها وفي التهذيب اعوجت سينها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتربورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتبادل الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تبادل فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها جفرة المتسكس

(والحدل بالكسر الجزة) كافي المحكم (و) هى (مبعقد الأزار) من الرجل (و) الحدول (كجوهر الذكمر من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدري أى صحیح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كغراب رثامة حى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خلدون بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنبت

أى ما جنبت لي منه قال الصاغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك فى البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قرينته * يوم الحدال بتسيب من القدر

ويروى يوم الحدالي فهما موضع واحد وقد فرقه المصنف (و) الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادثة (راوغه) عن الازهرى (و) قال شهر (الحدل بضمة الحاضض و) قيل الحدل (بالفتح) النظر في شق العين (و) قال ابن عباد (الحدل كحذيم القصير كالحيدلان والحدولة الامة) قال الازهرى وسبع اعرابي يقول لا تسخر الا وانزل به اتيك الحدولة وأشار الى اكمة بجذائه أمره بالنزول عليها (و) الحديلة (كجهينة امم) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محملة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بهاد ارب عبد الملك بن مروان نسبت الى بنى حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدي بن مازن بن الازد فنامل ذلك (وحديلة) بالضم ممدودا (ع و) يقال (ركبة حدلاء) أى (مخالفة عن قصدها) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الحدل بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عن الحدول لذكر القردان * ومما يستدرك عليه الاحدل المائل الشق وقال الشيباني هو الذى فى منكبه ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطنه عن أبي عمرو وحادث الاتن مملها راوغته قال ذوالرمة

(المستدرك)

من العض بالانخاذاً وحببناها * اذا رابه استعصاؤها وحادها

(حَدَل) (الحدقة)

ويروى عدالها ودحالها (الحدقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ادارة العين فى النظر) كفى العباب والمحكم (الحدل الميل يقال حدلك مع فلان أى ميلك) يحتمل أن يكون لغة فى الحدل بالذال المهملة فان تركيب الحدل هو الذى يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المعجمة فمأربيت من ذكره غير المصنف (و) الحدل (بالفتح) حجر فى العين وانسلاق وسيلان دمع) قاله أبو حاتم وانسلاقتها حجرة تعترها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تحجف وقال ابن الاعرابى هو انسلاق العين (أوقلة) فى (شعر العينين) قال (حدات عينه كفرح) تحذل حدلا سقط هديهم امن بثرة تكون فى اشفارها كفى الصحاح ومنه قول معقر البارقي فأخلفها مودتها فقاظت * وما فى عينها حدل نظوف

(فهى) حدلة وعين (حاذلة) لا تبكى البسة فاذا عشقت بكت قال رؤبة * والشوق شاح للعيون الحدل * وقيل وصفها بما أتول اليه بعد البكاء كفى المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحجرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذها البكاء والحرق) قال العجبر السلولي ولم يحذل العين مثل الفراق * ولم يرم قلب بمثل الهوى

(و) الحدال (كصهاب وغراب شبه دم يخرج من السمير) والعرب نسبهه حيض السمير قال الشاعر الهذلي

اذا دعيت لمافى البيت قالت * تجبن من الحدال وما حنيت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقلع الحدال فكله ولم تقره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون فى الطلح يشبه الصمغ) وفى الصحاح ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السمير ينقع فى اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحدال (كصهاب التمل والحدل بالضم وبالكسر) الحدل (كصرد الاصل) قال

أنا من ضئى صدق * يخ وفى أكرم حدل من عزانى قال به به * سنخ ذأ كرم أصل

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفى الحديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذنى حدله شياً وقال ثعلب هى حدلته وحرته (وهو فى حدل أمه) بالضم أى (فى حجرها) قال ابن عباد الحدل (بالكسر) ما تلج به مثقلا من شئ تحمله (و) الحدل (بالفتح) حب شجر (و) هو (يختبز) ويؤكل فى الجذب قال ان بوا زادهم لمأكل * ان يحذلو افيكثروا وان الحدل

(و) الحدل (مستد اوزيل القميص كالحدل كصرد وقفل وثمانية) وفى الصحاح الحدل حاشية الازار والقميص وفى الحديث هلمى حدلك فجعل فيه المال قاله عمر رضى الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما زوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها صدقها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحدل والحدلة بضمة هما أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحديلة كرتيلاء ع) عن ابن دريد

ووقع فى نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثمامة صفعة حراء) فى السمرة كفى المحكم (و) قال ابن دريد الحدالة مثل (الحدالة) هى (حطام التبن) قال الكسائى يقال (تحذل عليه) اذا (أشفق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (كصحاب شبه زعفران يكون فى زهر الرمان) قال الكسائى (الحدولة ان يميل خف البعير فى شق) قال ابن عباد الحدالة (كصحابة) اسم

(امرأة) * ومما يستدرك عليه عين حدلة كفرحة أصابها اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فانتحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم ينتفع به (الرجل كعصفر الطويل كالرجال كعلا بط و) الرجل أيضا (السريع والخرجلة الجماعة) ونص العين القطيع (من الخيل) فى لغة تميم قال الليث وفى لغة غيرهم هى العرجلة (كالرجل و) أيضا (القطعة من الجراد) أيضا (الارض الحرة) قال ابن الاعرابى الخرجلة (العرج) قال (و) الرجل طال (و) أيضا (تم صفاتى صلاة أو غيرها) ويقال له رجل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (بمنه وبسرة) مرة (أوهى) أى الخرجلة (عدوفيه بنى ونشاط) يقال (جأوا حرجلة

على خيلهم وعراجلة) أى (مشاة) (الخرقلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تصحيف الخوقلة بالواو

(المستدرك)

(حرجل)

(الخرقلة)

(حركلة)
(حرآلة)

((كالحركلة)) أهمله الجوهري أيضا (رهى الرجاله) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل الصائد) اذا (أخفق) كما في العباب ((حرآلة مشددة اللام)) أهمله الجوهري والصانغاني وأكثر أهل اللغة وهي (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) سمى البلد بهم وعلى الاوّل اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن علي) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الخرالي) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفي بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الككائي وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليبيس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر عملا وكان من العجائب في جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كميل والابو بنى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقبل منه البرهان البقاعي في تفسيره الذي سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه ما راح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعي في مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفاء وفتح الباب المقفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجسل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف ((الحرمل حب نبات م) معروف وهو الذي يذخن به مقطوع ملطف جسد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلغم اسم الا وهو غايبة ويصق الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الخرنبل مثالا (واستغاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغنى بقوة ويدر البول والطمث شرابا وطلا. وينفع أيضا من القواخج شرابا وطلا. قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب ومرة القحج أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كما في القانون (و) حرمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالوارقاه الصانغاني وأنشد

(الخرمّل)

تخطأت جمران في موضع * وقلت فساس من الحرمل

ذ كر جمران بلد وليس بتخفيف جمران بالذال (و) حرمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعقارو يؤخذ لبنها في صوفة وتجفف ويحل بماء البدر فانه غايبة وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) وراوية ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبع وسبعين سنة. كذا في الكاشف للذهبي وزاد في الديوان وقال ابن أبي عدي قد يتحرف حديثه وفتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محمد ثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذي مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب في سابق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن ابيس بن سبرة عن سبرة بن معبد عن أبيه الجدي تلميذ حرملة ولنا في تحقيق ذلك كلام حررناه في حاشية نسخة التفسير وفي حاشية نسخة تاريخ البخاري ليس هذا محله (و) حرمل ع والحرملية ة بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليمان الحرمل على الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراد العشر (تنشق جراثيها) اذا جفت (عن أئين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومتها) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الريح في تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامري ويقال أبو حومل بالوارد روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه اسرايل بن يونس ((احرآل البعير في السير احرآل لا) أي (ارتفع و) احرآل (الجلبل ارتفع فوق السراب و) احرآل (الشيء اجتمع و) قال شهر احرآل (فؤاده) اذا (انضم خوفا) أي من الخوف (والحوزل) كجوهري (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير و) قال الليث (احتزل احتزم بالثوب أو الصواب) احتزك (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي في باب ضرور اللبس وأصله من الحزك وهو شدة الشد والمد وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاي بدل لامن باء وانه الاحتيال * ومما يستدرك عليه المحزئل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لمادعاني أبو بكر رضى الله عنهما الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزئل في المجلس ((الحزنبل)) كسفرجل (المرأة الحقةاء) هكذا ذكره ابن سيده والصواب خرنبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسبأتي (و) أيضا (القصير الموثوق الخلق و) أيضا (العجوز المنهدمة) صوابه الخرنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (تبت من العقاقير) والعامية تقوله بالضم ويعرف بالالقي لما عليه من هيئة الالقات وهو غايبة في طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراج) عن ابن

(المستدرك)

(احرآل)

(المستدرك)

(الخرنبل)

درید يقال هن خزبل قالت اعرابية ترقص هنها ان هنی خزبل خزايه * كاسكب المخرفوق الرايه اذا قعدت فووقه نبايه * كان في داخله زلابيه

(و) أيضا المشرف (من كل شيء) عن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه خزبل كسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوي روى عن أبي عبد الله بن الاعرابي وغيره وعنه الصولي وغيره ضبطه الحافظ ((خزبل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزاي والجيم (د) نقله ابن سيده ((خزقل أو خزقيل كزبرج وزنيدل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الانبياء) أي من بني اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معناه عبد الله أو هبة الله وقال الازهرى خزقل اسم رجل ولا أدري ما أصله في كلامهم (وخزاقلة الناس خسارهم) ورذالهم عن ابن سيده (و) الخزقل (كزبرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه سمي الرجل ان كانت اللفظة عربية ((الخزول كل كفو وكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصير) من الرجال ((الخزمل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن عبادي (المرأة الحسيسة) فان الصاغاني هو تصحيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كاسياني ((الحسيلة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبي الله) وهو من الالفاظ المنخوثة على ما ذكره غير واحد ((الحسدل كجعفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكره الازهرى في ح س د وقال ومنه أخذ الحسدل قشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه (والجار الحسدل الذي عينه ترأق وقلبه يراك) هكذا في سائر النسخ والصواب على ما في الباب عينه ترأق وقلبه يراك * ومما يستدرك عليه الحسيلة أو رده ابن سيده وأبو حيان وفسره بالضعف وقال ان سينه زائدة نقله شيخنا ((الحسل)) بالفتح (السوق الشديد) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (النبيق الاخضر) الواحدة حسلة كافي المحيط (و) قال أبو زيد الحسل (بالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته) فاذا كبر فهو غيداق (واحتسل) الرجل (اصطادها) أي الحسول كافي العباب (ج أحسال وحسول وحالان بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأبوجسل) بالكسر (وأبوحسيل) كزبرج كنية (الضب) قال الازهرى تقول العرب انه قاضى الدواب والطير ومما يحققة مارو يناه عن النعمان بن بشير رضى الله عنه انه قال على المنبر اني ما وجدت لي ولكم مثالا الا الضبع والمهلب أتينا الضب في حجره فقالا أباحسل قال أجبنا كما قالوا اجتنك فخرج البينا قال في بيته يؤتى المحكم (و) قولهم في المثل (لا آتيتك سن الحسل أي أبدأ الان سننا الانسقط) حتى تموت كافي الصحاح (والحسيلة) كسفيينة (حشف النخل الذي لم يحمل بسره فييبس) فاذا ضرب انفت عن فواه (ويودن باللبن أو بالماء) قال الجوهري (و) يمرس له تمر حتى يحلبه فيؤكل لقيما) يقال بلوا النمان تلك الحسيلة قاله الكسائي (و) الحسيلة (خشارة القوم) عن ابن سيده (و) الحسيلة (ولد البقرة) عن الاصمعي وخص غيره بالاهلية وقال ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخائزة والجوز واليفنة (والحسيل) كأمير (جمعوه) قيل الحسيل (البقر الاهلي لا واحده) من لفظه كافي المحكم وفي الصحاح والعباب الحسيل ولد البقرة لا واحده من لفظه قال الشنفرى تراها كاذناب الحسيل صوادرا * وقد نزلت من الدماء وعلت

(المستدرك)
(خزبل)
(خزقل)
(الخزول)
(الخزمل)
(الحسيلة)
(الحسدل)
(المستدرك)
(حسل)

والاثنى حسيلة (و) الحسيل (رذال الشيء) عن ابن الاعرابي (ج) حسل (ككتب و) الحسالة (كشامة الفضة أو سماتها) وهذا عن اللحياني وهو مقلوب وفي المحكم وأرى ان اللحياني قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة (و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كافي المحكم الا انه فيه ما تقشر بدل ما يكسر (والحسول) كالحسول وهو (الحسيس والمرذول) قال ابن سيده والخاء أعلى (حسله) حسلا (رذله و) حسل (منه) حسلا (أبى) منه (بقية رذالا) ومنه قول شدار بن معاوية أبي عنتره العبسي قتلت سرانكم وحسلت منكم * حسيلا مثل ما حصل الويار (والحسالات محركة) وفي العباب الحسيلات (هضبات) وفي العباب جبال (بديار الضباب ويقال) أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر هي أجبال بيض للضباب الى جنب رمل الغضى * ومما يستدرك عليه الحسول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الشيء الرذال والحسالة الردى من كل شيء وحسالة الناس خسارهم وحسل به كعنى أي أخس حظه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر ويركبها الدناءة ((الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردى من) (ولد كل شيء) أيضا (صغار الصبيان ويفضخ) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (كخضجر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب

(المستدرك)
(الحسفل)
(حسفل)
(حسفل)

حسفل البطن ما يملأه شيء * ولو أوردته حفر الرباب
(الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شيء) اغه في الحسفل أو تصحيف ((الحسكل)) بالكسر وهو الصغير من ولد كل شيء (ج حساكل وحسكلة بالكسر) وأنشد الاصمعي

أنت سقيت الصبية العياي * الدردي الحسكلة البتاي
خناجر انحسها حياي * اذا انفجج رفسا فياي
(و) الحسكل (كجعفر الردى من كل شيء) قال النضر الحسكل (كزبرج ما نطير من الحديد المحمي اذا طبع) كالشمر قال (والحسكلتان الحصيتان وحسكل) الرجل (نحر صغار ابيه وحساكلة الجند صغارهم) وخسارهم * ومما يستدرك عليه الحسمل

(المستدرك)

(حشَل)

(الحشِبلة)

(حَصَل)

كزبرج الصغبر من كل شئ كالسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسامل * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشل)) بالشين المعجمة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شئ) لغة في الحسل بالسين المهملة (وحشله) حشلا (رذله) والحشيلة (كسفينه العيال) وأيضا خشارة القوم ((كالشبهة)) أهمله الجوهرى وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في العباب وقال الأزهرى يقال إن فلانا ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما أنحيف) للآخر * قلت والصواب أنه لا تنحيف ((الحاصل من كل شئ ما بقى وثبت وذهب ماسواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حصل) يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل) وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور أى أظهر ما فيه أو جمع كإظهار اللب من القشور وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين وقيل ميز وقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والامم الحصيله) كسفينه والجمع الحصائل قال ليبيد وكل امرئ يوماسي علم سعيه * إذا حصلت عند الآله الحصائل

(وتحصل) الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيله بقيه الشئ (وحصلت الدابة كفرح) حصلا (أكلت التراب أو الحصى فبقى في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقى في جوفها ثابتا وإذا وقع في الكرش لم يضرها وإذا وقع في القبة قتلها وقيل الحاصل أن ثبت الحصى في لاقطة الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا يخرج في الجرة حين يجتر فرما قتل إذا قوت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتمكى بطنه من أكل تراب التبت ونص التهذيب الحاصل سف الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فإن قتله قيل انه لحصل وقيل الحاصل فى أولاد الابل ان تأكل التراب فلا يخرج الجرة وربما قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (فى أنثيه والحصل محركة وبالفتح البلع قبل ان يشتد) ونظير تفاريقه واحده حصلة وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينحت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورة (أو) هو (إذا اشتد وتدرج) عن ابن الاعرابى (و) قيل هو (الطلع اذا اصفر وقد حصل التخل فيهما) أى فى معنى البلع والطلع (تحصيلا) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع اذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحاصل (ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعر والبر في البيدر اذا) نقي (وعزل ريشه) وقيل ما يخرج منه فيرمى به اذا كان أجل من التراب والذقاق قديلا (كالحصاة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصاة ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب كالكساسة ومثله فى الصحاح (و) الحصيل (كأ مبرينات) كما فى العباب وفى المحكم ضرب من النباتات (والحوصل) بكوهو (والحوصله) بالمد (والحوصله) بكوهو (وتشدد لهما) أيضا (من الطير) والظلم (كالعدة للانسان) زاد الأزهرى وهى المضارين لذى الظلف والخلف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضا

* اينه الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدها حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (واحوصل) الطائر اذا نثى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخدائق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرك العين فقال احوصل منكروه ولا أعلم شيئا أعلى مثال افونعل من الافعال (والحوصله) المربطا وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع الثقل أسفل من السمرة وقيل ما بين السمرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد (والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى) كما فى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله ع) ويقال باللام أيضا (و) فى الصحاح (الحصله كعدته المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

ألا رجل جزاه الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر اذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كصيقل (الباذنجان) والتركيب يدل على جمع الشئ وقد شد عنه حصل الفرس * ومما يستدرك عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تانثر من حبل الخلة وهو أخضر غرض مثل الخرز الأخضر الصغار ذلك أبوزيد وأرأى حصول القوم فهم محصلون إذا استبان البسر فى نخلهم وتحصيل الكلام رده الى محصله وحصلت الشئ تحصيلا أدركته قاله أبو البقاء والحصاة كرمانة شبه حقة تعمل من خرف عامية والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو باطوها هيجابوه سميت حوصله الطائر لانها قرار مايا كل قاله الأزهرى والحاصل ما خلص من الفضه من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابية لها ذكر فى حديث عبيد بن وهب (حصلت الخلة كفرح) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصولها ان تشعل النار فى كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعتها ثم تجود) به ذلك وكذلك حظلت كاستينأى وأخصر منه نص أبي حيان

(حَصَل)

حضلت النخلة اعترافا في اصول سعةها يدارى بشعال النار في سعةها قال ويقال هذا أيضا بالاضاد وحده ثم ان الذي في التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بفتحها فليمنظر * وما استدرك عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقله أبو حيان (الحطل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كقاي العباب (حطل عليه يحطل ويحطل) من حدى نصر وضرب (حطلا) بالفتح (وحطلا نبالكسر وبالتخريك) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحطل بالضم حطلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشى) قيل حطل عليه يحطل وقال أبو عمرو الحطلان المنع وقال غيره حطل عليه وحظر وحجر بمعنى واحد قال البخترى الجعدى

فما يحطل لا يحطل منه * مشاقق فيحطل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحطل أى يضيق ويحجر ورواية الأزهرى

فما يعدم لا يعدم منه * طبانية فيحطل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحطلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ورفع فيحطل على الاستئناس (ورجل حطل ككف وشداد وصور ومقتر بحاسب أهله بالفقه) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحطلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدى تعبر في الحطلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدائيا

(و) الحطلان (بالتحريك مشى الغضبان) وقد (حطل المشى حطلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيظ في أضلاعه * فهو عيشى حطلانا كانقير

وقد حطل يحطل قال فظن كأنه شاعرى * خفيف المشى يحطل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبش النقر الذى قد التوى عرق في عرقوه فهو يكف بعض مشيه (وحطل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو حطل) ككف (من) ابل (حطالى) كسكارى وقال أبو حنيفة بعبر حطل رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلبا يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثى منهم الجوهري والصاغاني وذكره المصنف فى الرابعى وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حطلت (النخلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حطلت (الشاة) حطلا (ظلمت وتغير لونها الورم فى ضرعها) وهى حطول كقاي المحكم وقال أبو حيان الحطول الناقة التى ررم ضرعها وخبت لبنها والشاة كذلك وقد حطلت * وما استدرك عليه الحطل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اباها من التصرف والمشى وحطل يحطل مشى فى شق من شكاة فهو حاطل نقله الأزهرى ومنه قول الشاعر * مر بنا يحطل ظالما * والحطلان محركة عرج الرجل وأحطل المسكان كثر به الحنظل نقله السهيلي فى الروض وقال أبو حيان الحاطل المقصر فى مشيه من أم أو غضب والحطول البغيل (حقل الماء) كذا (اللبن) فى الضرع (بحقل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفيلاجتمع كحفل وحفله واحتمل وحفله هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حقل (الوادى بالسبل جامل جنبيه) وفى الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما (بحقفل) قال صخر الغنى

أبا المذم أقر صر قبل فاقرة * اذا نصيب سماء الانف تحقفل

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جد رقعها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كقاي المحكم (و) حقل (الدمع) حفلا (كثير) وفى بعض النسخ نثر والاولى الصواب ومثله فى المحكم (و) حقل (القوم حفلا اجتمعوا) زاد الجوهري واحشدا (كاحتملوا وتحفل) تحفلا (ترين) وتحلى يقال للمرأة تحفلى لزوجن أى تزينى لتظى عنده (و) تحفل (المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفى الصحاح ممثلى لبنا (ج) حقل (كركم وناقاة حافلة وحفول وشاة حافل) وهن حقل (ودعاهم الحفلى) محركة (والاحفلى اغة فى الجيم) كقاي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجيم أكثر أى بجماعتهم (وجع حقل وحفيل) أى (كثير) وحقل فى الاصل مصدر كقاي العباب (وجاؤ بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كقاي المحكم ووقع فى العباب بحفيلتهم (والحفلى كجلس المجتمع) وفى التهذيب الحفل المجلس والمجتمع فى غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضوع الذى فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الامدى فى الموازنة بأن الحفل يشترط فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندى أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل المجاز كقاي منى اليه كلام الزمخشري (كالحقفل) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كأميركا فى المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حقل) وذو (حفلة) أى (مبالغ فيما أخذ فيه) من الامور وأشد شمير * يا ورس ذات الجد والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي (الحفالة) (والحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلافا لاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعير ويروى حفالة لا يبالى الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

(المستدرك)

(حَطَل) (الحَطَل)

قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا فى خطه والذى
فى اللسان يقال مراخ اه
(المستدرك)

(حَقَل)

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل انتزيع) وقد حمله فحقل (و) التحفيل (تصريف الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصرأة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصريف والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حمله و) ما حفل (به يحمله) بالكسر حفلا (وما احتفل به) أي (مابالي) به كافي المحكم ويقال لا تحفل به قال الكميت
أهذي بظييه لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صر مها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل اليمن أن (الحقول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفلطح رفاق خضرو (ثمره) كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل) وله عجمة غير شديدة تسمي الحفص (و) قال الفراء (الحوفة القنفاء) وهي الكمرة العجمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الأزهرى (و) الحفائل (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع) عن ابن الأعرابي (وهو ما فظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الأزهرى (واجتفسل الطريق يان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

رزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غتره الأكم الحداير
أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (انفوس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية)
يقال فرس محتفل (وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

تأبط نعليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنبي من ضم الحاء همز الباء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسبيدع (شجر) كافي المحكم * ومما يدرك عليه حنات الأراه جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها لله أم حنات له ودرت عليه وحفل الشيء حفلا جلاؤه فاحتفل وتحفل قال بشر
رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقضب

يعني زيد لونها بياضا السواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمر وحفل الطعام بالكسر حناته ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره الحوافل منه قول المتنخل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب إذا * ما نأخ في محتفل يحنلي

نقله الأزهرى واحتفل تزين ومنه رقيه النملة العروس تحنفل وتقتال وتكحل وكل شيء تقنفل غير أنها لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا سماء بنت عميس على حفصة رقيه النملة والحفل اجتماع الماء في محفله ومحفله مجتمعته ومدا مع حفل كثيرة قال كثير
إذا قلت أسلو غارت العين بالبيكي * غراء ومدتها مدام حفل
وكان حفيلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفال كغراب بقية الثغاريق والأفراع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمي به والمحافل المسكار المطاول قال ملاح

فاني لا تقري لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرير محافل

ومحتفل الأمر معظمه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصم علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يدرك عليه الحفيل كسفر رجل الأفعج نقله ابن القطاع وقال ان لا ه رائدة ((الحفل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه) المثل (لا تنبت البقلة إلا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعياب أن الحفلة واحدة الحفل قيل يضرب هذا المثل للكامة الحسيبة تخرج من الرجل الحيس (و) الحفل (الزرع قد نشعب ورقه) قبل أن تغلظ سوقه (وظهر وكرأ وإذا استجمع خروج نباته أو مدام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحفل في الكل) يقال أحفلت الأرض صارت ذات حقل وحقل الزرع (والمحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بما قل لكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (المحافة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ورأه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفح (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحفلة (حشافة التمر) وما بقي من نفائياته قال الأزهرى لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القلح) ومنه قولهم أحفل لي من الشراب وقال أبو عبيد الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الأبل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جبل محقول وهو بمنزلة الحفوة

٣ قوله فريره كذا بخطه
والذي في اللسان بريره وفي
ياقوت حريره فخره

(حقل)

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (و) جمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهما كما كفرح حقلة) بالفخ كرحم رحمة (وحقلا) محركة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن حجر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرفت * به شامة العنقا، فالنير فالذبل
بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منها يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن) والحقل بالكسر كافي المحكم وبالفتح كافي التهذيب (ماء الرطب في الامعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخصر قيل أن نهج الارض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء، وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل) كالحقال بالضم والحقيلة كسفينه (ج حقال) قال ابن سيده وربما صيره الشاعر حقلا (والحقليل) كما مير (الارض التي لا تبلغ ان تكون جبلا) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الابارق اذرعين حقيلا

فقيل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة امان من الحلة واما من الحض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رعين حقيلا من ذى الابارق (و) الحقيلة (بها) حشافة الثمر) وما بقي من نفاياته (والحوقة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كما أنها ابدال من الحوجيلة (و) الحوقة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقة قال هن الشيخ الحوقل و يروى بالفاء أيضا وقد تقدم (و) الحوقة (سرعة المشى ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف) أيضا (النوم والادبار والمجزع عن الجماع) زاد الازهرى عنده العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ يديه على خصمه) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعد حيقال الرجال الموت

ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتح الحاء ويقال حوقل حوقة وحيقا اذا كبر وفتعن الجماع (و) الحوقة (الدفع) وقد حوقله (والحيقل كصيقل من لاخيره) كافي المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول) مثل أخضر طويل له منقارة لدر ذراع (وحقلة) بأجا) أحد جبلي طيئ لبني درماء منهم (و) أيضا (قرب أيلة) أيضا (واد السليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل تمتعت * عرار وطبا فابو بقلانوا

(و) حقل (اسم ساحل تيماء) عند وادى القرى (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخاى ع) قال الشاعر

أمن دمتين عرج الركب فيهما * بحقل الرخاى قد أنى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقلا (ككتاب ع) (و) قال ابن جيب في الازد زمان بن نيم الله بن حقال (كسحاب) وهو (ابن أنمار) * ومما استدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذ لزم ظهر الراحلة والحيقال بالكسر الحوقة والحاقل الاكارو والحقل موضع وحقل كما يروى في بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فتر عن السكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معى وحيقل كصيقل اسم (الحكل بالضم) من الحيوان (مما لا يسمع صوته كالذئب) والنمل وقيل العجم من الطيور والبهاشم (و) قال الليث الحكل في رجز رؤبة (اسم سليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أنى أو نبت علم الحكل * علمت منه مستمر الدخل

علم سليمان كلام النمل * ما رذأروى أبدأ عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس) اسم نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم الا انه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (بها) العجة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أى عجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتكل إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه) (و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفرني الله بك لاحكناك بالعصا حكلا أى لا ضربت بك بها (والحوكل القصير) يقال (النجيل) (و) الحوكلة (بها) ضرب من المشى) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الامر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم العجمة بعد العربية) قاله القراء (و) قال ابن الاعرابي (الحاكل المحمن) نقله الازهرى (وأحكل عليهم آثار عليهم سرا) ونص المحكم وأحكل عليهم سرا أرفال

أبواعلى الناس أبوا فأحكوا * نأبى لهم أرومة وأؤل * يبلى الحد بدقبلها والحندل

(والنحو كل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما استدرك عليه حكلت في المشى تشاقلت ونباطأت نقله الصغاني والحكيمة كسفينه اللثة وقال الحافظ الحسكى بالضم لقب اللجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * عبد الله بن حكل الازدى تابعى شامى

٣ قوله لو أنى الخ قال في
اللسان هكذا أورده
الجوهري. والازهرى
ونسبه الازهرى لرؤية
قال ابن بري الرجز للجاج
وصوابه أو كنت وقبله
فقات لو عرت عمر الحسل
وقد أتاه زمن القطع
والعصر مبتل كطين الوحل
أو كنت قد أوتيت علم
الحكل

كنت رهين هرم أو قتل

هـ

(المستدرك)

(حكل)

(المستدرك)

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل و يحل) من حدى نصرب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحللا محركة) بفتح التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت نزلت من حل الأجمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل وفي المصباح حل العذاب يحل و يحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط قنأمل (كاحتله و) احتل (به) قال الكيميت

واحتل برك الشمام منزله * وبات شيخ العيال بصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتلهم واحتلهم فاما أن تكونا الغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأوصل الفعل فقيل حله (فهو حال) ج حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحق حيا حللا * (وأحله المسكان و) أحله (به) وحلله إياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجاها الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلتنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحللتك امرأتك وأنت حليلها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلالل قال الله تعالى وحلالل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبي * حليلته اذا جمع النيام

وقيل حليلته جارته وهو منه لانها ما يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنتره العبسى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنت حليل أيضا) كفى المحكم (والحلاة بناحية دجيل من بغداد و) أيضا (قف من الشريف بن ضريبة والبيامة) فى ديار عكل (أو ع خزن) وصخور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلاة فى اصطلاح أهل بغداد كهيمته (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصانعا * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلاة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلاة (ع بالشأم رحلة الشئ وبكسر جهته وقصده) قال سيدي به زيد حلة الغور أى قصده وأنشد لبشر بن عمرو بن مرثد

مصرى بعد ما غارا الثريا وبعدهما * كانت الثريا حلة الغور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالي بعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (الجمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكفة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا غر لها ولها ورق صغار وهى (مصرى صدق) ومنايتها غاظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير

يا كل من خصب سيال وسلم * وحلة لمبا يوطئها النعم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية التسبرق وهى غبراء سريعة النبت بالحدود والاكمام والحصبا ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخة نقله الازهرى وقال الصانعاى الكراخة بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العجائب (و) الحلة المزيدية (د بناه) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقه بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن نائمة بن نصر بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر واقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الاهواز وواسط ووالده أبو كامل هاء الدولة منصور بنى بعد ابيه أربع وستين توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنده

الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزيديين فى نائمة ملك الجزيرة والاهواز وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر

ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقه بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم ازار ورداء غيره) كفى المحكم ويقال أيضا الكحل واحد منهم ما على انفراد حلة وقيل رداء وقيص وتماها العائمة وقيل لا يزال الثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنتان أو ثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود العين من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلل الوشئ والحبر والحز والقرو والقوهى والمروى والحريز وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أوزقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

ثوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين يحمل على الآخر كافي ارشاد الساري اولانها من ثوبين جديدين كما حل طيه ما ثم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أى سلاحه نقله الصاغاني (ج حلل وحلال) كقلال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال النابغة الذبياني

محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب

يريد محلتهم بيت المقدس ويروي محلتهم أى كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي مخافتهم (و) الحلة (د بمصر) وهى محلة دقلا وتعرف بالكبيرة وهى قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباج وفاخر الانماط دخلت امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلي سبط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشريف الدمياطي وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الحلال محمد بن أحمد المحلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلي الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرا ملسى وسلطان المزاحي أخذ عنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي ابن فتح الله الجوى وعبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي الشيخ المحقق ولد بها وقدم مصر وأخذ عن الشبرا ملسى ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنا ومحلة اشناق كلاهما في الدهليزية وقد دخلت ما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستأتي في حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي المجاورة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة مومى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالك واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهى الكنيسة ومحلة الجندی ومحلة أبي العظاف ومحلة يحنس ونامون ومحلة جريج ومحلة كليس والخادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة سموا ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلة زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عبيد هؤلاء في السمندرية ومحلة بطرة في الدنجوية ومحلة سبيل في المنوفية ومحلة اللبن في جزيرة بني نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صا ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرفس ومحلة زبال ومحلة قيس ومحلة فرناو ومحلة مارية ومحلة الشخ ومصيل ومحلة نكالا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في الجبيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة بليج ومحلة أحمد من حوف ومسيس ومحلة نمير من الكفور والشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرجماني الشافعي ولد بها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشوبري والبابلي والمزاحي والشبرا ملسى وعنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي بن فتح الله الجوى توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب العجبي وغالب من ينسب الى هذه المحلات فالى الجزء الاخير الا الحلة الكبرى فانه يقال في النسبة اليه المحلي كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول هم انقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا انما هو في معنى فاعل لام مفعول وكذا أرض محلال وهى السهلة اللينة قال امرؤ القيس

وتحسب سلمى لاتزال ترى طلا * من الوحش أوبضاميتا محلال

وقال الاخطل * وشربتم بأريضة محلال * الاربضة المحصبة والمحلال المختارة للحلة والتزول وقيل لا يقال للاروضة والارض محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا لعمال ذوالرمة * بأجرع محلال حرب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلتان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلتان) فهى (هما) أى القدر والرحى (والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاء والاقباله من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدان أنا وبين تضر بهم * نكبا صر بأصحاب المحلات

الانابيون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كما في العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حد ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن يمين وجزئه * وكم بالقنان من محل ومحرم

(فهو وحلال ل حال وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافى أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان سمع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه فخره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل فخره (و) استعير من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها (و) يقال (فعله في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث خمس يقتان في الحل والحرم (ورجل محل منتهك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بلن أي من ترك الاحرام وأحل يترك وقائله فاحلل به وقائله وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فاذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلال بكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحرالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر و) الحليل (كأثير) وقد (حل يحل حلالا بكسر وأحله الله وحلاله) احلالا وتحليلا يقال هو حل لئ أي حلال وقيل طاق (و) من كلام عبد المطلب في زفرم لا ألهما المتفلس وهي اشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح حير به وقد ذكر (في البناء) الموحدة (واستحله اتخذ حلالا) وفي العباب عدة حلالا ومنه الحديث أرأيت ان منع الله التبرم تستحل مال أخيك (أو) استحله (سأله ان يحله) كافي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد المجيد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي يروى المراسيل روى عنه قيادة قاله ابن حبان (و بشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرورزي قاله ابن حبان (وأحمد بن حلال) حديثه عند المصر بين (محمد ثور و) من الجواز (الحلوا الحلال الكلام) الذي (لاربية فيه) أنشد

ثعلب تصيد بالحل والحلال ولا ترى * على مكروه يبدوهم افي عيب
(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوي

وراكضة ما تستجن بجنة * بغير حلال غادرته مجعفل ٢

٢ قوله مجعفل أي مصروع كافي اللسان

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويرى بالجيم أيضا وفسر قوله وملاويه ترى شها طيط غارة * على عمل ذكرتها بجلالها بتياب بدنار ما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد كانت رفعتها من الفزع وقال الاعشى
(وحلل العين تحليلا وتحلة وتحلوا هذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال

ولا أجعل المعروف حل أئمة * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

٣ قوله المتغيب قال في اللسان قال ابن سيده هكذا وجدته المتغيب مفتوحة الياء بنحط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله -م لا فعلق كذا الا حل ذلك أن أفعل كذا أي وان كان حل ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبنى عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد قسمه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا اوردنا فاذا امرهم اوجازها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي لا قسم في قوله وان منكم الا اوردنا فكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدؤه منه مكروه وأصله من قول العرب ضرب به تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
تخذى على بسرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في يمينه) اذا حلف ثم استثنى استثناء متصل قال امرؤ القيس

ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآات حلقه لم تحلل

أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم

قليل التحليل الا الى ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليب طائر

وقال غيره

وقال ذوالرمة

ثم جعل مثلا لكل شيء يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاء مر فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراة المسلمين متطوعا لم يأخذ الساطان ولم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا اوردنا قال وموضع القسم مردود الى قوله فوربك لعشر من -م والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال يمينه بالضم أي بما يحلها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحلال) كحدث من الحليل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيسل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معها فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فما عليه شيء) ولا يكون الا فيمن ٥ يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بطيئا قد أمن أن يسبق فهو القمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لمن الله المحلل والمحلل له وجاء في نفسه يره انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئ التحلل الاول وقد حل له امر أنه فهو حال وذلك محلول له اذا تكهها التحلل للزوج الاول (وضربه بضمه بالتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر

٤ قوله السلطان كذا بنحطه والذي في اللسان كالتأية الشيطان ولعله الصواب
٥ قوله يؤمن الخ كذا بنحطه وعبارة اللسان لا يؤمن الخ وهي ظاهرة بدليل قوله وأمان كان الخ

٣ قوله ومنه الخ انظر وجه كون هذا بمعنى الاذابة وعبارة الجوهرى واما قول الفرزدق الخ أراد حل الخ ٣ قوله فطرح كسرة اللام أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (المقدمة) بحالها حلا (نقضها) ونفكها وفتحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما أشار اليه الراغب وغيره (فانفخت) وانفخت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كما في المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فاحل من جهل حبا حلا لنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) مبينا للفعول أى (سكن) ونزل به (والحلال كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس بصف جاربه

كبيكر المقناة البيضاء بصفرة * غذاها تميم الماء غير محال

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس يسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حلته الابل فكدرته) محلل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكدر وقيل أراد ماء البحر لان ماءه زعاق لا يذاق فهو غير محلل أى غير منزل عليه ومن قال غير قابل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقوله ولا كثرة لمجازة حده الوصف وفي العباب عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه بحل حلالا وحب) هو من حذضرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائى قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباءون بكسرها واما قوله تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلالا هذه وحدها بالاضم والكسر والباقي بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أو حبه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء (وجب) أحدا ما جاء (مصدره) على مفعول (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ماسمع (و) حل (الدين صار حلالا) أى انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا يحل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناقعة (قل لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأكلت الربيع فدرت وهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت قال أمية بن أبى الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بهم الطرقة واللجباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقعة على ولدها درلبنها عدى بعلى لانه في معنى درت (وتحلال السفر بالرجل) اذا (اعتل بعد قدومه) كما نقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر على الذكر أو على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمي به لكونه محلولا للعقدة (و) أيضا مخرج اللبن من الثدي) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمر مثل عسيب النخل إذ خصل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب) وضعف في النساء (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرقوب البعير وفي المحكم عرقوبى البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله فهو الطرق والاحل الذى في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ووزج

يحيل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرمح) وامرأة حلاء رصحاء (و) أيضا (وجع في الوركين والر كبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجاين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعث) في كل ذلك للمدكر (أحل و) للمؤنث (حلاء وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور وتكسر والحل بالكسر الغرض) الذى (يرى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحيل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشيرج) وهو دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحل الصغبر وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارنب اذا قتله المحرم بجلان وفسر بجدى ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حبين بجلان وفسر بحمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد جم وشعر وقيل ان أهل الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السخلة وقالوا حلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحرر تهدى اليه ذراع الحفر تكرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

وسياق ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف الفهمى فلو تسألنى عنالانبثت أننا * باحليل لانزوى ولا تخشع

وقال نصر هو وادتهاى قرب مكة (واحليلاه) بالمد (جبل) عن الزمخشري وأنشد غير لرجل من عكل

اذا ماسق الله البلاد فلاسقى * شنايب احليلاه من سبل القطر

(و) احليلي (بالقصر شعب لبني أسد) فيه نخل لهم وأنشأ عرام بن الاصنغ

٤ قوله المرادى كذا يحظه كاللسان والذى في الصحاح الهوادى بمعنى الاعناق وفي ترجمة مرد أن المراد كسحاب العنق

ظلمنا باحليلي بيوم تلفنا * الى نخلات قدضون سهموم
 وجعل نصر احليل واحليلاء واحدا قال وفي بعض الشعر ظلمنا باحليلاء للضرورة كذا رواه محمود (والحل بكسر الحاء ة بالين
 وحلهم ازالهم عن مواضعهم) وازجهم عنها (وحزكهم فتحلوا) تحزكوا وذهبوا ولو قال حلله ازاله عن موضعه وحزكته فتحل
 كان أخصر وتحلل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفك ان أردت بناءنا * نهلان ذال الهضبات هل تحلل
 ومثله يتحلخ (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل منونين أو حل مسكنه) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل
 خاصة ويقال ٢ حل وحلى لاحليلت واشتق منه اسم فقيل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زجر ال كائب خلفه * فحقنه ونين بالحلال

(والحل بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الركين وقيل الركين في مجملته السيد في عشرته (أو الغنم الكثير
 المروءة أرا الرزين في ثمانية يخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك الملح والجمع حلال
 بالفتح وقال النابغة الذبياني يرثي أبا حجر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حجر ذاك المليك الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة امه و) قال ابن دريد (حلل) كجعفر (ع) و) قال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب
 جبرون) بالشام (م اقبريونس) بن متى (عليه) الصلاة والسلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء
 عليه الصاغاني (و) الحلل (كزبير ع) في ديارهم كانت فبه وقائع قاله نصر (و) الحلل (فرس من نسل الحرون) الصواب
 من ولد الوثيم جدا الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذى أصبح وله يقول

لبت الفتاة الاصبحة ابصرت * صبر الحلل على الطريق اللاحب

كذا في كتاب الخليل لابن الكلابي (و) حلل (اسم) وهو حلل بن حبشية بن سلول رأس في خراة ينسب اليه جماعة منهم بنته جبي
 زوجه قصي بن كلاب ومنهم كرزين عاقمة العجاي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي يزيد بن حليل النخعي روى سلمة بن
 كهيل عن ذر عنه (والحلل بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المجمة وفتح الراء
 الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهور الحرم (أو) خرج
 (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فمقول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والمحل الذي لا عهده ولا حرمة (و) أحل
 (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدرك عليه في المثل باع اقدان كرحلا و يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
 للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحمل شدا يسرف في استيشاقه فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبرا حلتة والمحل بكسر الحاء

مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى ان محلا وان محلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضوع الذي يحل فيه
 نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المسكان الذي تحمله وتنزله ويكون مصدر اجمعه المحال وجمع المحلة محلات والمحيلة بالتصغير
 قرية بمصر من المنوفية وقد رأيتها وحلت الى القوم بمعنى حالت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودرهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المر محل هو
 الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالسفارة الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن
 غزوه والحلال بن عاصم بن فيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن عمرو يعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وياها عنى
 الراعي وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليجعها لابن الخبيثة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
 ويقال للمعنى في وعيد أو مفرد في قول حلا أبا فلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فاهر بالاستثناء وكذا اقوالهم بالحالف
 اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
 صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيت او الحلال بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعمها من حيث
 يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذبح أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهر انه
 جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
 المفرد فيقال حى حلال انهم في فيه نظر والحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله بغيركم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك
 وضيقة الى حل الاسلام وسعته و يروي بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
 السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة امرت

٢ قوله حل وحلى الاول
 بفتح الحاء واللام والثاني
 بفتح الحاء وكسر اللام كما
 بضبط اللسان شكلا
 ٣ في نسخة المتن بعد قوله
 الرجال زيادة وماله فعل ج
 بالفتح

(الجدلة)
(حظّل)
(حمل)

بها ما أطول ذباها فقال اغتبتهم اقوى اليها فتحملها او الحمل من يحمل قتله والمحرم من يحرم قتله وتحمل من يمينه اذا خرج منها بكفارة
 أو حنث يوجب الكفارة أو استثناء وحل يحمل حلا اذا عدا وكشاد من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأيت وكان شيخنا نجما والحلال عشبة هكذا اسمها أهل تونس وهي اللحلاح ويحمل بن محرز الضبي عن أبي وأئل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض ربوع قاله نصر (الجدلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايه قولك الجدلة) * قلت وهي من الالفاظ
 المنهوتة كالحسنة ونحوها (الحظّل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظّل) اذا (حني
 الحنظل) أو رده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذلك أبو جحان في الارضاء على أن المسيم والنون من الحنظل والحنظل
 رائدان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (يحملة جلا وجلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحمل يوم القيامة وزرا وقوله تعالى فالحاملات وقرابيعي السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما
 تصبغ في رزقها الله تعالى (واحملة) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدا رايبا وقول النابغة * فحمت برة واحتملت فجار *
 عبر عن البر بالحملة وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى الاحتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله لهما ما كتبت
 وعليها ما كتبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقبل
 في الانتقال المحمولة في الظاهر كاشئ المحمول على الظاهر حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبيه الحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحمله جلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعياب قال الليث ويكون الحملان أحر الما يحمل زاد الصاغاني (و حملان
 الدراهم (في اصطلاح الصاغية) جمع صائغ (ما يحمل على الدراهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الامر يحمله
 فاحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكروة وشديدة منكروة نقله الازهرى (و الحملة
 بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحملا وحالا ككذاب فتحمله تحملا وتحملا لا) على تفعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الانباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها) وأشفقن منها (وحملها الانسان أي يحتملها وخانها
 الانسان) ونص الازهرى عزفنا تعالى انهم تحمّلها أي أدها واكل من خان الامانة فقد حملها واكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه ولحملن
 أثقالهم وأثقالهم أثقالهم فأعلم تعالى أن من با بالاثم سمي حاملا له والسوات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و) قال الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانوا ولم يطيعوا وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحملة الصنعة نقلدها وشكرها) وكله من
 الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) تحامل (به تكلفه على مشقة) واعياء كافي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي كافي
 العباب (و) تحامل (عليه كلفه مالا يطيق) كافي المحكم والعياب (واستحملة نفسه حمله حوا نجه وأمره) كافي المحكم والمجسط
 قال زهير
 ومن لا يرل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر بسأم
 وقول يزيد بن الاعور * مستحملا أعرف قد نبينا * يريد مستحملا سنا ما أعرف عظيما (و) من المجاز (شهر مستحمل يحمل
 أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا انخره لال شهالا كان شهرا مستحملا (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حمل
 (فهو وحول) كصبور (ذو حمل) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمله في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمل) بالكسر (واحمال) منه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (باللام) باليمن وحملان
 كعثمان) قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحملا) جلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعبر للعبيل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قلدل) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحال

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها انما جاز حملت به لما كان في معنى علقته به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
 لما كان في معنى الافضاء عدي بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبيلى وفي العباب والتهذيب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للذات ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها يوم * أتى ولكل حاملة تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للذوق فأما ما لا يكون للمد كرفقدا استغنى فيسه عن
 علامة التأنيث فان أتى بها فاعلم هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستعمل لان العرب تقول

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلبه مجرنة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والجمل تمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو انفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو انفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما حمل) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم اقيامة حملا كافي العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازما للشيء فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو تمر الشجر) الحمل (بالكسر ما لم يكبرو بعظم فاذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى في تركيب شمس ل ثم قوله ما لم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب ما لم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك ولما لم يطلع شيخنا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أجمال وحول وجمال) بالكسر الاخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الجمال لاجمال خبير يعني تمر الجنة وانه لا ينفد) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة ذات حمل (و) الجمال) كشداد حامل الاجمال (و) الجمالة (ككتابة حرفته) كافي المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي (و) أيضا (الغريب) تشبها بالسيبل وبالولدي البطن قاله الراغب وبهم ما فسر قول الكهيت يعاتب فضاغة في تحوهم الى اليمن

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كاضبطه بنحطه شكلا

علام نزلتم من غير فقر * ولاضراء منزلة الخيل

(و) الجميل (الشرك) وفي نسخة الشرك والاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولدي بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال نعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ما حمله من (الغناء) ومنه الحديث فينبتون كاتبت الحبة في جميل السيل (و) الجميل (المنبوذ بحمله قوم فير بونه) وفي بعض النسخ فير بونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشج) والاضعة والطريفه (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والحمل كجلس) وضبط في نسخ المحكم كنبه وعليه علامة العجة (شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل) وأول من اتخذها الحاج بن يوسف الثقفي وفيه يقول الشاعر أول من اتخذ الحماملا * أخزاه ربي عاجلا وأجلا

٣ قوله اتخذ يقرأ بقطع الهمزة للضرورة

كذا في المعارف لابن قتيبة (والى يعهنا نسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان النضبي (المحاملي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجدته أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن منيع مات سنة ٤٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان محض مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كنبه وصحح عليه (الزنبيل) الذي يحمل فيه الغنبل الى الجربن كالحاملة (و) الحمل (كشبر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صبابة * على الترح حتى بل دمعى محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والجمالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الجمالة للقوس بمنزلة السيف يلقيها المنتسك في منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع جملة جائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد للجمائل من لفظها وانما واحدها محمل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على ان تشببه بعلاقة السيف هكذا سماه ذوالرمة في قوله

توخاه بالاطلاف حتى كأنما * يشرب الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما حمل عليه القوم) وفي المحكم الحى (من بعير وجمار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو جمارا وغير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أولم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام جولة وفرسا يكون ذلك للواحد فاقوه وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والر كوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاقت الحمل (و) الجولة أيضا (الاجمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الاصاغنى والجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاحمال باعينها (راحمول بالضم الهوادج) كان فيها النساء أولم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعياب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل الا لما عليها الهوادج قال والحول والجولة التي عليها الانتقال خاصة وفي التهذيب فاما الحجر والبغال فلا تدخل في الجولة (وأجمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم والعياب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول اجلني أى أعطني ظهرا أركبه واذا قال الرجل اجلني بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الجمالة (كصهاية الدبة) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

ومنه الحديث لا تحل المسئلة الا لثلاثة ورجل تحمل حاملة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حمل ككتب) وظاهره سياق المحكم والتهذيب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد طرح منها الهاء (و) الجمالة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (ابن سليم) قال العباس بن مرداس السلمى رضى الله عنه

بين الجمالة والقرىظ فقد * أنجبت من أم ومن نخل

والقرىظ أيضا بنى سايه وهى غير التى فى كنده وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت فى الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا نغد فوقه * وسرح على ظهر الجمالة فانز

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشاذ فرس أو بنى بن مطر) المازنى (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرور بن جميل روى عن أبيه عن عمرو عنه زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاعى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن شبيهة الاشجعي له حبيبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بدد المسيب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبى نصر) هكذا فى النسخ وفى أخرى أبى نصر وكلاهما غلط صوابه أبى نصره بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وفاض بن غفار (الغفارى) جميل اسمه للقبه وهو صحابى روى عنه أبو تميم الجيثانى ومروث أبو الخير كذا فى الكاشف للذهبي والكمي للبرزالي والعباب للصاغاني زاد ابن فهد و يقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبني عجل من نسل الحرون) وفيه يقول الجعلى

أغر من خيل بني ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلبي فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاعى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكرو حوائه عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (و) حمل به يحمل جمالة كقول (فهو وجميل أى كقيل (و) حمل (الغضب أظهره) يحمله حلاله وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين (لم يحمل خشباً أى لم يظهر فيه الخبث) كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا ينجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه ينجس قال شيخنا ورجح الجلال فى شرح بديعته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعملوه فى قلب الدليل (واحتل لونه) مبنيا (للمفعول) أى تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتقع) لونه وليس فى المحكم والعباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزجمه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرف تلك ان جدت عداوتنا * واتمس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفى التهذيب يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسب المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كفى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والحمل محرركة الحروف) وفى الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فنادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه حمولا ولا يجزه ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى تميم كما سياتى (و) من الجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كفى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوه الحمل يقال مطرنا بنوه الحمل وبنوه الطلي (و) الحمل (برج فى السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وانت تريد ها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان تثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وانت تنويعها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الحمل أوله الشيطان وهما قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى ألبه الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملا وقول المتنخل الهذلى

كالحمل البيض جلالونها * مع نجاها الحمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا فى المحكم وقال نصر وهو جبل يذ كرم أعفروه ما فى أرض بلقين من أعمال الشام وأنشد الصاغاني لامرئى القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد أنت * على حمل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعي على جملى خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمى (الصحابى) رضى الله عنه له وفادة عقد له لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدا كلها وهو القائل

لست قليلا يلحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذافي العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صفيين مع معاوية وفي المحكم
انما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مائث بن الذابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكتبي
أبناضلة قيل روى عنه ابن عباس كذافي الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) جل (بن بشر) وفي
التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حذرد الاسلمى يروى عن عمه عن أبي حذرد
وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلي بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
(محدثون) * وفاته جل جدمؤلة بن كثيف العكابي وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقمان) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
والصاغاني (و) جل (جل) آخر فيه جنلان يقال لهم اطمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النمران * وضهها من جل طمران * صعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال مسلسل المتنين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ريقها
(و) الحومل (من كل شئ أوله و) أيضا (السحاب الاسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (باللام فرس حارثة بن أوس)
ابن عبدود بن كاتبة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بن عبدود بن كلب
ولولا جرى حومل يوم غدر * لحرقنى واياها السلاح
يثيب اناثة اليعفور لما * تناول ربم الشعث الشجاج
ذكره ابن الكلابي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا سم (امراة) كانت لها كلبسة تجعبها بالنهار وهي تحرسها
بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيسل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
من الطاويات خلال الغضى * باجاد حومل أو بالمطاي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
ربوع وهم سلبطوع وروصيرة ونعلبة وفي الصحاح هم نعلبة وعمر ووالحرث وبه فسر قول جرير
أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تتحم في اللون ولا في الطعم كافي
المحكم (و) بنو حميل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أى
(مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها
منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أى (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد) في السبى (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (جل الماء) * ومما
يستدرك عليه الحملة محركة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلي بن أبي حملة شيخ لضمرة بن ربيعة الفلستيني وقوله تعالى
حملت جلا خفيفا أى المنى وقال أبو يزيد يقال حملت على بنى فلان اذا أترشت بينهم وحمل على نفسه في السير أى جهدها فيه وحملت
ادلالة أى احتملت قال

أدلت فلم أحمل وقالت فلم أجب * لعمرأبيها انتى اظلوم

وأبيض بن حال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالثقل صحابي رضي الله عنه روى عنه شمير وروى قول قيس بن عاصم المنقري
رضي الله عنه

أشبه أبا أيلك أو أشبه جل * ولا تكونن كهلوف وكل

بالحاء وبالعين وجملى كجمزى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على حملى خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
الاصمى وتقدمت ويقال ماعلى فلان محمل كجلس أى معتمدا نقله الجوهرى وفي المحكم أى موضع لتحميل الحوائج والجمالة بالكسر
فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الجمالة انها * معودة قبل الكفاة نزال

وقال الاصمى عمرو بن جميل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال
غيره جميل مصغرا أحد بني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن جميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي زعنه ابن ماسك ولا وحملته
الرسالة تحميلا كفته جملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحمنا ما لاطافة لنا به وتحمل الجمالة أى حملها وتحملوا ارتحلوا قال ليبيدري
الله عنه

شاقمتن ظعن الحى يوم تحملا * فتكسوا واطننا صرخيامها

ويقال حملته أمرى فما تحملى وتحامل عايه أى مال والمتمامل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول فى الموضع هذا متماملنا
وتقول فى المصدر ما فى فلان متمامل أى تحامل واستحملته سألته ان يحملى وحاملت الرجل أى ككافأت وقال أبو عمرو والمحملة
والمرامة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أى تحملا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه فى الشقاعة والحاجة اعتمدوا وقالوا حملت
الشاة والسبعة وذلك فى أول حملها عن ابن الاعرابى وحده وناقته محملة أى مثقلة والمحمل الذى يقدر على جوابك فيدعه ابقاء

عليه وذنق والمجامل بالجيم مر معناه في موضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل وما على البعير يحمل من ثقل الحمل وقنادة يعرف بصاحب الجمالة لأنه لا يتحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحقد على فلان أي
أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن بسبه قد احتل ومضى الله تعالى الآثم - لا فقال وان تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه
شيء ولو كان ذا قرني ويكون احتل بمعنى حمل فهو مع قولهم غضب ضد جمالة الحطب كناية عن التمام وقيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشدا محدث وحمله بن محمد محرقة شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن جميلة المجلد
بجهميته سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن جميلة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن جميلة الأوائى المقرئ
الضريز كره ابن نقطة وحمل بن عبد الله الخنمى أمير خنم شهد صفين مع معاوية ((الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الخف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبالة) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الخنم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (اللحيم) أيضا عن ابن سيده
(الحنبل) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (تميم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا فى النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسم بن مازن بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخادمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٣٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن إدريس الشافعى وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله صالح وابراهيم الحربى والميمونى ويدر المغازلى وحرب
الكرمانى وابن يحيى الناقد وحنبل وأبوزرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كفى
المحكم (و) قيل (عمر الغدق) هكذا فى النسخ والصواب عمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حيلة كقرون الباقلاء وفيه حب فاذا
جف كسرورى بجبهه وقشره الظاهر وصنع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه فى الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كفى التهذيب (أو لبس الحنبل) للفرو والخلق كفى العباب (والحنبالة بالكسر الكثير
الكلام) نقله الأزهرى والصاغانى (وتحنبل) اذا تطأطأ كفى العباب قال (و) ورتحنابل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل
بالعين * ومما استدرك عليه الحنبل بالكسر الكثير الكلام كما فى التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تابعى روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى ((أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة) الخنمى (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالي منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الأزهرى والصاغانى وقال ابن الأعرابى مالك عن هذا الأمر عندد ولا حنبل ولا حنبل أى بد والسكامة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خامسة) ان كانت أصلية (و) بلا همزة (كثير) فأصله حنبل (و) وهم الجوهري فى جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصنف فلا يعدى مثله وهما
فتأمل * ومما استدرك عليه الحنبل شبه الحنبل المعقف الخنم نقله الأزهرى وقال لا أدري ما صحته ومالى عنه حنبل أى
بد وقال ابن الأعرابى الحنبل البدء وهى المفارقة ((الحنبل كجعفر) والثاء مثلثة أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالحاء والحاء
الضعيف) من الرجال ((الحنبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هى (المرأة الخنمة الصغابة) البذية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) الحنابل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا تعجيف حبابل
بالموحدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحنبل والحنابل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصاغانى ((الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهري والصاغانى وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما استدرك عليه الحنبل ويل ما يجيز من حبوب مجتمعة
كالقمح والشعير والذرة والعدس والفول الواحدة بهاء لغة صعيدية ((الحنصال والحنصالة بكسرهما) أهمله الجوهري وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقد همزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فينبغى ان يذكر فى ح ص ل فتأمل ((الحنضلة) أهمله الجوهري وهو (الماء فى الصخرة) وقال ابن عباد قيل هو يريق الماء
(و) قال الليث الحنضل (القات فيها) قال الأزهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الأعرابى وقال أبو حيان
حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل ((الحنظل م) معروف كلامه صريح فى كونه رباعيا والذى صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة أقوالهم حنظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل وكذلك كره أئمة الصنف واللفظة كالجوهري والصاغانى فى ح ظ ل قال
شيخنا وصرح بزادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثى ألا ترى قول الأعرابى لصاحبها وان ذكرت الضغابيس فإنى ضغبه ولا محالة ان الضغابيس رباعى ولكنها واقفت حيث
ارتدع البناء وحظل مثله وان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذه احوال الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر
ومنه أنى والذكريقى والاثنى رخوابيض سلس (و) المختار منه أصفره) والذى فى القانون للرئيس ان المختار منه هو الابيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردى والصاب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها والا فهو صار

(حنبل)

(المستدرك)
(حنبل)

(المستدرك)
(الحنبل)
(الحنبل)

(الحنذل) (المستدرك)
(المستدرك)
(الحنصال)
(الحنضلة)
(الحنظل)

ردى، (شحمه يسهل الباعث الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شرباً) منه بمقدار اثني عشر قيراطاً (أو القاء في الحقن نافع
 للماخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل دانكا على الثلاثة والنقرس البارد (ومن لسع الافاعي والعقارب
 لاسيما أصله) ونص القاقون والمجتمى أخضر يسهل بافراط وبقي بافراط ويكرب حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع
 الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحدانه سقى واحداً من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهمافراً أعلى المكان وكذلك ينفع
 منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشاً بطبيعته وللنسل لكاباً خضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
 الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما دحاروا اذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت طوراً نافعاً من الدوى في الاذان وينفع من القولنج
 الرطب والريحى وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين (وما على شجره حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديته يتجنب استعمالها
 (وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الجبلى فقط (وحنظلة أربعة
 عشر صحابياً) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن جريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن حوثة الكافي وحنظلة بن الربيع
 الاسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل المي وحنظلة بن أبي عامر الاوسى وحنظلة العيشي وحنظلة بن قسامه الطائي
 وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير منسوب (وخسة
 محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم العنبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء
 تابعيون وحنظلة بن قتيان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
 سفيان الجمعي سمع طاوساً وحنظلة بن سبرة الفزاري عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي
 وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقتصار شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن نعيم (أكرم
 قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والصواب
 الحنظلية كقافي العباب (مائة لنبى سلول) بردها حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس
 شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فنزل عن فرسه وجعل يجي الحنظل فأدركه العدو وقال في متن فرسه والحنظل في ردفه وجعل يقاتلهم
 والحنظل يفتن من ردفه قاله الصاعاني * ومما استدرك عليه حنظلت الشجرة صار عمرها من انقلبه أبو حيان وحنظلة اسم النبي
 المرسل الى أهل الرس (الحنكل يحفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الشيء) أيضاً (القصير) من الرجال قال
 الشاعر فكيف تساميني وأنت معلج * هذارة بعد الانامل حنكل

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوقة)

(حوّل)

والانثى حنكله لا غير (و) أيضاً (الحنفي الغليظ) مع القصير (والحنكة الدمية) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضاً
 (الحنافية) القصيرة قال * حنكله فيها قبل وبخا * (وحنكل) الرجل (في المشى) تتأقل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوقة)
 أهمله الجوهري والصاعاني وهو (الحوقة) يعني قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الانفاظ المنحوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
 (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقد مر هناك (الحوال السنة) اعتباراً بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
 ومغارها قال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وقال مناعاً الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول
 تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يفترقه قواه (ح أحوال وحوول) بالهمز
 (وحوول) بالواو مع ضمهما كقافي المحكم وقال امرؤ القيس
 وهل ينعمن من كان أقرب عهده * ثلاثين شهراً أو ثلاثه أحوال
 (وحال الحول) حولاً (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (وحال عليه الحول) ولا وحوولاً) كذا في النسخ وفي المحكم حولاً (أنى و) في
 الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابي أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارت ابه
 حائله لم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشيء أى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محيل (كاحتمال) وأحوال أيضاً
 (و) أحال (بالسكان) أقام به - حولاً وقيل اذن من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول
 الشاعر أزد لا أحات الحول البيت أى أمانت الله قبل الحول (و) أحال (الشيء تحوّل) من حال الى حال أو حال الرجل تحوّل من
 شيء الى شيء (كحال حولاً وحوولاً) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الغريم زجاءه عنه
 الى غريم آخر) والاسم الحوالة كسحابية) كذا في المحكم (و) أحال (عليه استضعفه) (و) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
 قال لبيد رضى الله عنه كأن دموعه غرناسية * يحيلون السجال على السجال
 (و) أحال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفه بن العبد
 أحلت عليه بالتطبيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد
 (و) أحال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل
 لاترهب الذئب على اطلانها * وان أحال الليل من ورائها

٣ قوله غرناسية كذا
 بخطه وفي اللسان غرناسية
 هـ

يعني ان الخجل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليهم وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال (في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (نكالا) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أنى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة (كأحوال وحالات وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحوات أى أنى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الظلل المحيل * بفيده وما بكأوك بالظلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والظلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها الأثر

(وأحول الصبي فهو محول أى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذى تمام محول * وقيل محول صغير من غير ان يحول محول (والحولى ما أنى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بها ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) فى قايها أو سبتها (وقد حلت) حولاً وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفى العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل فى قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجبها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كلقوس التى أصابها الظل فنديت ووزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجبها واعوج (و) المستحالة (من الارض التى تركت حولاً أو حولاً) كذا فى النسخ وفى بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوال فى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمسبوبة لانها استحالت عن الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير فى العباب كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله عن غيره وباعتبار التفسير قيسل حال الشئ يحول حولاً وحولاً واستحال تها لأن يحول ولسان الانفصال قيسل حال يبنى وبينك كذا (والحول والجيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل) احدى عشرة لغة أو ردها ابن سيده فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته المحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم عن الكسائى كل ذلك (الحذق وجوده النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو قلب الفكر حتى يهتدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حنث وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه وعلى هذا النحو وصف بالذكور والكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولفظ يحيل بها الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ يريد الحويل

يقوت ذوى المفاقر أهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كبسة الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخة وذو المفاقر الذين يرمون الصييد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على أولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكر وهمزة) وهذه من التوادد (وحوالى) بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى (شديد الاحتيال) ورجل حولول منكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى قلبى بمعنى (و) يقال (ما حوله وأحيله وهو حول منكراً حيل) معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى (لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالاً (واحال أى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وثكام به (والمحوال) كحراب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا (جعل محالاً) (حوله) (اليه أزاله) وقال الراغب حوات الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوات الكتاب هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبيغون

عنها حولاً كما في المحكم كإسياني (و) حول (الشيء تحولاً لازماً متعد) وقول النابغة الجعدي
أ كظك آباني فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يجوزان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوزان يريد حوات رحلك فخذف المفعول وهذا كثير كما في المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * خفيفاً في قرن الضحى يتنصر
يصف الحرباء يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وقفت العشي على الطرف ويروي الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل والظل مفعول به (و) قال شهر حوات (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) واقبال الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * إذا حوات أم النجوم الشوايك

(و) يقال قعد (هو حواله) بفتح اللام وكسر الهاء مثني حوال (وحوله وحوليه) مثني حول (وحواله) كسهاب (وأحواله) على
أنه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاغاني ولا نقل حوائبه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش من حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقد يقال حواليلك
وحوليك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجه ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانبيه
ولا يراد أن جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبائك الله انك فاضحى * ألت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط به احوالاً ذهب الى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسماز فذلك
اذ ذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتشوا حواليه (وحاوله حوالاً) بالكسر (ومحاولة رامة)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما في العباب ومنه قول بشامة بن عمرو الذي تقدم (وكل ما يجز بين شيتين فقد حال
بينهما) حولاً قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغيير قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه اشارة الى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقي في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتمون وفي العباب أي عيالك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يملكه أو يرده الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً (واسم الحواجز) الحوال والحول
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالخماز والخماز (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* الأمان حوال الدهر أصبحت نارياً * وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كغيب وحولانه بالضم) مع فتح
الوارأى (من عجائبه) ويقال أيضاً وحولة من الحول أي داهية من الداهي (وتحول عنه زال الى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلاً (والاسم) الحول (كغيب ومنه) قوله تعالى (لا يبغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حولة اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعاد في حيا عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحتملون منزلاً
عنها (و) تحوّل (حمل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحوّل حالها (و) تحوّل (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحوّل
(الكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره) كما في المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه اذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نبي عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع) بجبلى طيبي عن ابن السكبي قال امرؤ القيس

يادار ماويه بالحائل * فالفرد فالجبتين مسن عاقل

تبنت لبوني بالقربة آمننا * وأسرحها غيباً كأف حائل

وقال أيضاً (و) الحائل أيضاً (ع) بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر) كما في المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقتبته وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية سريرة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويؤسفة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه الخويون الحال بالمفعول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها وتجيئها البيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكمال الحال اغصه نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحاً ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى تحوّل في الدار قائماً يؤث (ريذكر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذه شاذة (وتحوّل بالموعظة)
والوصية (فوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو به فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورأه بجاء غير معجمة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة رجال (والحال أيضاً الطين الاسود) من حال اذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يخبط وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجه) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هذلية وأنشده

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة الفناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الحقة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهورك) كما في العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا جعله وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبدالرحمن بن حسان

ما زال يفتي جده صاعدا * منذلذن فارقه الحال

كما في العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك للصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللبس من الفرس أو طريفة المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت برز اللبد عن حل منته * كما زلت الصقراء بالمنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي (يحنس فيه) كما في العباب (و) أيضا (دبا لين بديار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر من - قال أبو المنهال عيينة بن المنهال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهراننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقر

(ج حول) (و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا ليه هل تحرك) كما في المحكم كأنه طاب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلقي) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقي نسنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمّل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكرو (وحول) وهذه اسم جمع كما في المحكم ونظيره عاظ وعوط وعوطوط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

وراد ارحوا كلون البرود * طوال الخلد وحو لا وحو لا

(وحائل حول وحوول مبالغه) كرجل رجال (أو ان لم تحمّل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقي (و) ان لم تحمّل (سنتين فحائل حول وحوول) ولقيت على حول وحوول وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حوولا) كقعود (وحبالا وحباله) بكسرهما (وأحالت حوات وهي محوّل) وقيل المحوّل التي تنتج سنة سقبها وسنة قلوبها (والحائل الاثني من أولاد الابل ساعة توضع) كما في المحكم وقال غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان (الذ كرمها - قب) والاثني حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (نخلة حملت عاملا ولم تحمّل عاملا) وقد حالت حوولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيوب) المعافري (محدث) عن الزهري وي زيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاور وجع ضعفه ابن معين وقال أحمد منسكرا الحديث جد مات سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليهم الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فأنسى خيالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادي

تسمى فيصرف بابها من دونها * غلقا صرف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال

يردن والليل مرهم طائره * مرخي رواقه هجود سامره * ورا محال فقلت محاوره

(و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفهل ويقال هو فعال والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالحال) فيم - ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة توالج مع المحال (والحول محركة تظهر والبياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المناق أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهب حدقتها قبل مؤخرها) أو ان تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان تميل الحدقة الى اللحاظ) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوت وحالت تحال) وهذه لغه تميم كما قاله الليث (واحوال احوالا) وقول أبي خراش * وحالت مقفلا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صارت أحول قال ابن خني فيجب ان يقال حوت كعور وصيد وهو أحول وأعور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شذ اختار في معنى اختور (ورجل أحول وحول ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صيرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغناء والسيارة) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (أخطوط حمر وخضراء) تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاق أخضر كانه لدو عظيمة جملاء ماء وتنفقا حين تقع على الأرض ثم يخرج

قوله مدينة الفناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرنتان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو بيومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شئ من الصاء والقدر أو تخلس وتنقي (ومنه) قولهم (زلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولاء ملاءى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احويلا لا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولاء اذا اخضرت وأظلمت خضرتها وذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كغيب الاخدود) الذي (يغرس فيه الخنجل على صف) عن ابن سيده (والخيال) ككتاب (خيط يشد من بطان البعير الى حقه لثلاثة ليقع الخنجل على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو والحول مثال صرد الخيط الذي بين الخنجل والبطان (و) الخيال (قبالة الشئ) يقال هذا خيال كمثلك أي مقابلة كمثلك ينصب على الظرف ولورفع على المستد او الخبر لجاز ولكن كذا رواه ابن الاعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (فعد حيا له وخياله) أي (بازائه) وأصله الواو كافي العباب (والخويل) كما مير (الشاهدو) حويل (ع) كافي المحكم (و) الخويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الازدي (أو ابن حولي) بفتح فسكون وتشديد الياء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (صحابي) رضي الله عنه نزل الاردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسماه بنوه بنو حوالة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليتنظر ذلك (والمحول) كعظم (ع غربي بغداد) وفي العباب قرية زهه على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصري) محاولة (حددت نحوه ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقه محيل ومحول ومحول) اذا (ولدت غلاما تجارية أو عكست) أي جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا اذا حملت عاماد كروا عاماتني (ورجل مستحالة) اذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيه معوجين كافي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملاان وحالة ع بديار بن القين) قرب حرة الرجلاء بين المدينة والشام قاله نصر (وحولايلاة من عمل النهران) كافي العباب (وحوالي بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب الى ذي حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحاويل الارض أن تحطى حولا وتصيب حولا) كافي العباب (والحولول) كسفر رجل (المتكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كصحاب قيل) من أقبال الين نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حبال ومنه حديث أم معبد رضي الله تعالى عنها والشاء عازب حبال وحال عن العهد حورلا انقلاب وحال لونه اسود وحال الى مكان آخر أي تحول وحال الشخص أي تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب انبه يقال للقوم اذا أمحلوا فقل لمنهم حال صب ووجههم على غبوقهم أي صار صب ووجههم وغبوقهم واحدا وحال الشئ انصب والحول والخيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بشيئة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة في أحده هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقينته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحول العصى صغارها والحوالة اسم من الاحال والمخيلة الخيلة وحول الناقة بالضم حيا لها قال

(المستدرك)

لقد عن على حول وصادف سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

وقال الكسائي معتمهم يقولون لا حول له أي لا حيلة له وأنشد

له حولة في كل أمر أراعه * يقضى به الامر الذي كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذي بحال عليه وللذي يقبل الحوالة حيل ككيس وهم الخيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال يقلان الحيز اذا سمن عنه وكل شئ يسمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم

وكنت كذائب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وحال الشئ أتى عليه الحول كافي المصباح وأحال عليه بدينه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعددا قال وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضره الفحل قال وأحولت عينه أي جعلتها ذات حول واحتمال عليه بالدين من الحوالة وأرض محمالة لم يصيبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهم نظر اليه وفي الحديث بكأحوال قال الازهرى معناه بكأطالب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجبل لان بوله لا يخرج مستقيما يذهب به في احدى الناحيتين والحائل كل شئ

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز بن القطب سيدي عبد القادر الجيلاني قدس سره في سنة ٥٠٨ هـ فنب وولد له اليه ابيه وولد خفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شريش الحيايلى شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشداد صاحب الحيلة وكذلك الحيلى بكسر ففتح وحولة بثشد باللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيو بل بن ناشرة المصرى الاعور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية ((الحيلة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حى على الصلاة حى على السلاح) وهى من الالفاظ المنحوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب هليل فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مر كما من كلمتين قال الشاعر

ألارب طيف منكبات معانتي * الى أن دعا داعى الصباح فخيلا

أقول اهاود مع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادى

وقال آخر

((الحيل كحيدر)) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحيل مشددة وقد تنكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هى (شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها) يقال رأيت حيلاً وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو والهزم من الحوض يقال له حيل (واحدته هياء) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعا واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلالى رضى الله تعالى عنه فى التشديد

ميمث بناء بصيفية * (دميت به الرمث والحيل)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) بسكونها (وحيلن) بالنون (وحيل لا وحيل لا منونا وغير ممنون) كل ذلك (كلمات يستحث بها اولها حكم آخر يانى) بيانه (ان شاء الله تعالى فى حى ي) وشئ من ذلك فى هليل ((الحيلة)) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تخزم من رأس الجبل الى أسفله كما فى العباب والوعلة حخرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين عبقر بن أتمار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو ومحل ذكره ح ول (والحيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذى رواه الترمذى فى جامعته اللهم ذا الحيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الحيل بالياء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففة من الحيل وأصله حيول كالقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهذ التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع فى بطن وادج أحيال وحول) وقد حال الماء بحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها القاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عينه بن حصن قاله نصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناه التى) تجرى (فى وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بحشها يداس بها الكدس) كما فى العباب (وحال يحيل حيو لا تغير) لغة فى حال يحول حوولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

فصل الخاء مع اللام ((الحيل)) بالفتح (فساد الاعضاء) كما فى المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يعيشى قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خيل يأتى الى نخلهم فيفسد أراذوا بالليل الفساد فى الاعضاء وفى حديث آخر من أصيب بدم أو خيل فهو بين احدي ثلاث بين أن يعفوا أو يقتص أو يأخذ الدينه فان فعل شيأ من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها محمدا (و) الحيل (الفالج) يقال أصابه خيل أى فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخيل أى (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخيل بالفتح (و) من الجباز الخيل (ذهاب السنين والفاء) كذا فى النسخ وفى المحكم والتاء وكأنه غلط والصواب ما هنا (من مستفعل فى) عروض (البيسط والرجز) مشتق من الخيل الذى هو قطع اليد قال أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكأنه قطعت يد) (ه) فبقي مضطربا وقد خيل الجزء وخبله وفى العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخيل وهو الجمع بين الخين والطى وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست فى كلامهم لانهم يعبرون عنه بحذف الثانى والسابع غير وجيه ولعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزروج (و) الخيل (الحبس) يقال خبله خبلا اذا حبسه وعقله وما خبلا عنا خبلا أى ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخيل (المنع) يقال خبله عن كذا أى منعه بخبله خبلا (و) الخيل فى كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبله فأخبله كما سبأنى (و) الخيل (مازده على شرطك الذى يشترطه الجمال) وفى المحكم الذى يشترطه لك الجمال (و) الخيل (بالتعريف الجن) عن ابن الاعرابى والقراء (كان خابل) وأنشد الازهرى

بكر عليه الدهر حتى برده * دوى شجنه جن دهر وخبله

وقيل الخابل الجن والخيل ايم للجمع كالعقد والروح اسمان للجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع (و) الخيل (فساد فى القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه فى القلب (ويضم ويفتح) كما فى المحكم وقال الراغب أصل الخيل الفساد الذى يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر فى العقل والفكر كالخبال والخيل (و) أيضا (طار بصبح الليل كله) صوتا واحدا (يحكى

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد
والشيطان) (و) الخبيل (كسحاب النقصان) هو الاصل ثم سمي (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن
أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناء كما في المحكم (و) قيل
الخبيل (الكل) (و) قيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي
(و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينه الخبيل يوم
القيامة وهو مسال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من فقاموا من أفعالهم فيه ووقفه الله تعالى في ردة الخبيل حتى
يجي بالخرج منه فقا أي ذنف (و) من الجواز الخبيل (أن تكون البئر متلجفة فرجها دخلت الدلو في تلجيفها اقتحرق) قاله الفراء
وأشده أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في فعرها خبالها

٢ قوله ومر بالخبيل كذا بخطه
كاللسان ولم يتقدم ذلك في
ترجمة خبيل

٣ قوله والسلطان كذا
بخطه والذي في اللسان
والشيطان وهو الصواب

٢ ومر بالخبيل أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس لبسد) الشاعر (المدكور) في قوله
تسائر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخبيل
فبالمثناة التمنية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجلي وجعها (تجبل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت
لبسد هكذا روى كإذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخه كما عند المصنف وهو مروى بالوجهين أي تجبل وعجلى وقرزل والجول
والنعامه والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (و) خبله الحزن وخبله (و) خبلا وتخيلا (واختبله جننه) وكذلك الحب
والدهر ٣ والسلطان والداء كما في التهذيب (و) أيضا (أفسد عضوه) (و) خبله الحب أفسد (عقله) فهو خبال وذالك مخبول (و) خبله عنه
يخبله (خبلا) (منه) (و) قد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (فصر) كما في المحيط (و) خبل (كفرح) خبالا (و) خبالا فهو أخبيل
(و) خبل (ككتف) (جن) (و) فسد عقله (و) خبلت (يده) (أى) (شلت) (وقيل) قطعت قال أوس بن حجر
أبني لبني استميد * الايد المحبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الايد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل
على الصحة إلا أنه نسبه الى طرفه وهو لاوس (و) من الجواز (دهر خبل) ككتف (ملو على أهله) زاد الازهرى لا يرون فيه
سرور قال الاعشى
أنا رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل
(واختبلت الدابة لم تنبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبسد في صفة الفرس
ولقد أغدروا ما بعد منى * صاحب غير طويل الخبيل

وقال الصاغاني يروى بالخاء وبالحاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من الجواز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استعارتها فأعرتها)
ليركبها (أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها) ثم ردها (أو) أعرتها (فرسا يغزو عليه) وهو مثل الاكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة
المال في الجذب لينتفع به الى زمن الخصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغنما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير
هنالك ان يستخبوا المال يخبلوا * وان يسئلوا يعطوا وان يسروا يغلوا

(المستدرك)

(و) الخبيل (كعظم شعراء ثمانى) من بنى عمالة (وقر يمي) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شريحيل (وكذا كعب
الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا اذا جننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي
(في نفسي وخلدي). كما في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا
كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنده الاخبيل * ومما استدرك
عليه الخبيل الفساد في الافعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خبال قال أوس
يدكر منزلا
تبدا ل حال بعد حال عهدته * تتاوح جنان من وخبيل

والخبيل بالفتح الفتنة والهرج وقوله تعالى لا يألو نكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا
وقال ابن الاعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو جودة الحق بلا جنون والخبيل كعظم الجنون
كالخبيل والذي كأنه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الاغارة وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل الخبيل أي
غير طويل مدة الاغارة وقالوا خبل خابل يذهبون الى المبالغة قال معقل بن خويلد

ندافع قومنا مغضبين عليكم * فعلتهم خبلا من الشمر خبالا

(الخبيل)

والخبيل بحركة الجر احسه وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبيل والخبيلة باضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب
افساد شئ من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كبحفر) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة
و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال
الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب في بعضها كذا كروى في بعضها بالخاء المهملة والباء

(الخبرجل)
(خجل)
(خجل)

الموحدة والتاء المشاة الفوقية (وفعله الخجلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبرجل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ((خجل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده أى (أبطأ في مشيه) ((ختمه يختمه ويختمه) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الاخيرة (ختملا) بالفتح (وختملانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) ختمل (الذئب الصيد) ختملا (تخفى له) وكل خادع (فهو خاتل وختمول) كصبور (والخوتل) بجوهر (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تابت شرا ولا حول خطارة حول بيته * اذا العرس آوى بيتهما كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندى كونه من الختل الذى هو الخديعة بنى منه فوعى (و) يقال هو عيشى (الخوتلى تكوزلى) وهى (مشية فى ستره) كافي العباب وفي التهذيب مشى فى شقة ومنه يقال هو يخجلنى بعينه وعشى لى الخوتلى (وختملان) كسبحان (د) وراء بلخ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو ختملى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس ختملانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب اليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الختملى روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسينى الكاشغرى قال الحافظ وفي أنساب السعدي نصر بن محمد الفقيه الختملى الختملى شرح القدرى فإدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والختمل بالكسر) كل موضع يختمل فيه مثل (الكن و) أيضا (بحر الارنب و) ختمل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيمون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الخاتم ليس بالقوى وقال فى موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطنى كذا فى تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيد (مؤلف) كتاب (الحجة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وعباد ولدا اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح العجلي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكونى (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبه (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجى وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيد) شيخ لأحمد بن خزيمه (المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن الليثاني اللغوي الختمليون) قال سله بن عاصم كان الليثاني من أحفظ الناس للنوادع عن الكسائي والفراء والأحر وأخبرني أنه كان بدرسه بالليل والنهار حتى فى الخلاء قال الأزهرى فى ديباجة كتابه قرأتها على أبي بكر الأيادى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفى التبصير للحافظ وأبو الريح سليمان بن داود الأزهراني الختملى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الريح الختملى غير أبي الريح الأزهراني وهو غلط وهو هو * قلت ومقتضى سباق الذهبى فى الكاشف أنهم اثنتان فانه قال شيخ مسلم وأبو الريح أبو الريح الختملى الاحول عن ابا روم محمد بن حرب ثقة توفى سنة ٢٣١ وقال فى أبي الريح الأزهراني هو المهري المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقبه توفى سنة ٢٥٣ عن خمس وعثمان سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الختملى البراز قال ابن محمد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الختملى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الختملى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى فى مشيخته وضبطه (وخاتله) مخاتلة (خادعه) ورواغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (تسمع لسر القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

٣ قوله الجنيد كذا بخطه
وفى نسخة المتن الطبع
الجنيد فخره

ليست كمن يكره الجيران طلعتها * ولا تراها السراجلار تختمل

* ومما يستدرك عليه ختمل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا فى اب اللباب والختال كشداد الخداع ((ختملة البطن) بالفتح (وقد يحرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج ختملات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والختملة المرأة الغنمة البطن) ونص العباب وامرأة ختملة البطن أى ضخمة (و) ختمل (كزبير جد للام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أو هو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ فى التبصير ((خجل كفرج) خجل فاعل فعلا (استحيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفى العباب الخجل التحير والدهش من الاستحيا وفى التهذيب أن يصعل فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال ان الخجل أخص من الحياء فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحياء فانه قد يكون لما لم يقع فيه فيترك لاجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقي ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية فى التهذيب وفى المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) (و) من المجاز خجل (البعير) خجلا اذا (سار فى الطين فبقي كالتحير) كافي المحكم وفى التهذيب اذا ارتطم فى الوحل (و) خجل (بالحلم) اذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) من المجاز خجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المنخرج

(ختملة) (المستدرك)

(خجل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأسرو ويظرونه) رقيس هو الخرق في الغنى والدفع سوء احتمال الفقر
ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعتن دعتن واذا شبعتن خجلتن وبه فسر قول الكمي
ولم يدقوا عند ما ناهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٣ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب ل حرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأسرو ولم يبظروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخير
الدهش ولكنهم جدرافيا والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم) أيضا (التواني عن طلب الرزق) أيضا
(الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكلا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم
(و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلاله) نقله الفراء وأنشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملثوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (وخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلته أبتق
فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أبتقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل)
وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لاسبه فيمتد فيه (و) الخجل (العشب إذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ
غايته (و) أيضا (الجل إذا اضطرب على الفرس) من سعتة قال ابن شميل يقال جلت البعير جلا خجلا أي واستعا يضطرب عليه
(و) أخجله ذلك الأمر (خجله) تخجيلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراء الحفري
شجرة ملء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تطل ٣ حفراء من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كلا مخجل واسع كثير تام حابس بquam فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد
كافي العباب (الخدل) العظيم (الممتلي) الساق والذراع وقد خدل خد القوم منه قول ابن أبي عتيق إذا أنا بامرأة تحمل غلاما
خدلا (و) قيل هو (الغنم) ويقال مخجلها خدل أي ضخم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدلة والحدولة) بالضم (وقد خدلت
كفرح) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدلة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والخدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة
الساق المستديرتها ج خدال) بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذوالرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصب اخدالا

(أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلا والحدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ايست بكرواء ولكن خدل * ولا يزال ولكن ستمهم

(و) قال أبو حاتم (الجدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القيمة من آفة أو عطش (و) في المحكم الخدلة (الساق من
شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بن
العلاء هي (المعاوذ) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغرني برداك من خدافل) * يضرب فيمن ضيع شئته طمعاً في شئ غيره
وفي العباب ماله طمعاً في مال غيره (قائه امرأة رأت على رجل بردين فترزخته طامعة في يساره فألفته معسراً أو) برداك (بكسر
الكاف) قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها ما ورى بخلقان كانت عليه فجاءت المرأة (تسرجع برديها) فقال الرجل ذلك

(خدقل)

(وخدفل) الرجل (البس قيصاً خلقاً) كافي العباب (خدله) خذل (عنه خذلا) بالفتح (وخذلا نابا الكسر ترك نصرته) قال الله
تعالى وان يخذلكم فخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وخذلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل
(و) قال ابن الاعرابي رجل (خدلة كهمة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب
(تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي إذا تخلف الطي عن القطيع قيل قد خذل
قال طرفة خذول تراعى ربها بخميلة * تناول اطراف البرير وترتدي

(خدل)

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية إذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأخذلت
وتخاذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحبها في الرعي تنفر مع ولدها وقد
أخذناها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر الصواب وتختلف مع ولدها وقيل تنفر دمعها كذا روى أبو عبيدة عن
الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تخرج من مكانها) نقله ابن سيده (وتخاذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفتها)
من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة فقلنا لهم تلذك اذا بدكرة * تغادر صرعى نوؤها متخازل

(و) تخاذل (القوم) اذا (ندبروا) أي خذل بعضهم بعضاً (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية)
أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشئ والقعود عنه * وما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان
ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولاً ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو غاهه أو سكر قال الاعشى

(المستدرك)

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

والتخذيل جل الرجل على خذلان صاحبه وتثبيطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كالذلول بكف المستقى * خذلت منه العراق فأنجذب

(خَذَلْ)

أى بابتته العراق وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال (الخذعل كزبرج المرأة
الحقهاء) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذعلة) شبه الخزعلة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت من اتخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعلة أيضا (تقطيع البطخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذعله وقال ابن دريد خذعله
بالسيف اذا قطعه (والخذعولة بانضم القطعة من القرع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا
(خربيل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه

(خَرِبِيلُ)

عبد الرحمن بن أبى ليلي عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خربيل مؤمن آل فرعون كتم ايمانها مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا
يأتزون بل ليقه لوك فاخرج انى لك من الناس من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خربيل وقرأت فى التبصير للعافظ مؤمن

آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخربيل) المرأة
(الحقهاء أو) هى (العجوز المتهدمة ج خربيل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تعجيف وفى نسخ المحكم امرأة
خربيل كسمندل هذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا (خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطايبه

(خَرْدَلُ)

عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردات (الخلة كثر نفضها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) اذا قطع أعضائه وافرة أو قطعه (صغاراً) (وفرقه) يقال (لحم خردل) أى مقطوع قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو فيلحم ضرباً من عديشهما * لحم من القوم معفور خردل

وقال ابن مقبل حتى أنت مغرس المسكين تطلبه * وحوها قطع منه خردل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فتم الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام
عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مسخن ملطف جاذب قالع للبالغ ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنساو البرص)
والهبق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصاً البرص منه (ودخانه يطرد الحيات) ونص القانون وتهرب من دخانه الهوام

(وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسية الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال
بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم وبشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة

(المستدرك)

قاله الرئيس (والمخردل الفارسي نبات) يكون (بمصر يعرف بجشيشة السلطان) * ومما يستدرك عليه الخردولة بالضم العضو
الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضون اللحم وافر (خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني
هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغاراً * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم (المخردل

(خَرْدَلُ)

(المخردل)

تخردال) أهمله الجوهري والصاغاني رهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة
والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يخفف بالذرع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) (خرقل فى رمية) خرقلة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تنوق) فيه (أو) اذا

(خَرَقَلُ)

(أرسله بالتأنى أو هو امراق السهم من الرمية) قال

تجادل فيها ثم أرسل قدرها * نخرقل فيها جفرة المتكس

(المخردل)

يقال تجادل الراعى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب (المخردل
كزبرج) المرأة (الحقهاء أو الرعاء أو العجوز المتهدمة) (و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والمخردل
الحدافل) وهى الخلقان (وتخردل الثوب) اذا (تمزق) * ومما يستدرك عليه ناقة خردل مسنة والمخردلة تساقط وبر البعير اذا سمع

(المستدرك)

وخردل جسد المورج الشيباني الشاعر المعروف بالشويهر وهوها فى بن توبة بن سحيم بن مرة بن هاشم بن خرميل كفى العباب * قلت
وهو خردل بن علقمة بن عمرو بن سدوس (المخردل محركة والمخردل مشبهة فى تناقل) وفى العين فيها انفكالك وفى التهذيب
كان الشوك شالا قدمه (وهى الخيزل) كحيدر (والخيزلى والمخردلى) وفى التهذيب هو عيش الخيزلى والمخردلى اذا بختر (وتخردل
السحاب) اذا رابته (كأنه يتراجع تناقلا) كفى المحكم (والخردلة بانضم الكسرة فى الظهر خردل كفرح فهو أخردل ومخردل) كفى

(خَرْدَلُ)

العباب وقال الليث الاخرل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شئ مثل سرج وقد خزل بخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاععلن) فيبقى متفاعلن وهذا البناء غير معقول فيصرف إلى بناء معقول هو مقتعلن وبيته

منزلة ضم صداها وعفت * أرسها ان سئلت لم تجب
قاله ابن سيده (كالخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلان أو مفاعلتان كقول الشاعر
وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين
وعمامه المتماجر بنا ولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود
لقد بجمحت من النداء * بل جمعكم هل من مبارز

وعمامه واقد ويسمى هذا أنخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والانخزل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فتحذف وجعائها واو اعلى الخاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاختزال الانفراد)
بالرأى (و) الاختزال (الخدق) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقطاع) يقال اختزل المال اذا اقتطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) اذا لم يعأبه (و) الخزل (في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيه اذا الخزل فذهب ما يقيه (وخزله عن حاجته بخزله عوقه) وحبسسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فاختزل قال الاعشى

مل الشعار وصر الدرع مكنة * اذا تاتي بكاد الخصر بخزل

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقن عماتريد) ويحبك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخرل الاعرج عن أبي عمرو
وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والوار زائدة مأخوذة من الخزلة أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزعل الضبع عرج وجمع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الارجل * متى أردت خذلتم الخزعل

وروايه ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشي نفض رجليه) كافي المحكم (وناقة خزعال) أي (ظلمع) قال القراء
(وليس) في الكلام (بفعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواه) (و) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد ثعلب فهاقر وخالفه الناس وقالوا هو قهقر ويرد عليه ٢ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعام للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومم جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظره بخزعال ورثال اسم ويأتي له أيضا قصدال موضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كزال وصلصال وقلقال اذا فتحته فاسم واذا كسرتة فصدر كذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمه وخزم المصنف بانه مثلك وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس إلى آخره (والخزعل الضبع) سمي به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتعب)
* ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المشي كالخذعة وخزعل من الاعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل
الاحاديث المستخرقة) التي يخلك منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كفذلعمل الباطل) وقال الجرمي الباطل (كالخزعليل)
زيادة الياء قال (والخزعية العجب) عن ابن الاعرابي (والخزعية الاضوكة) يقال هات بعض خزعيلا نك قاله الجرمي
(الخسيل) كأمير (الزل) من كل شئ (ج خسائل وخسال) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خشارة القوم والمخسل) كعظيم
(والمخسول المرذول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال العجاج * ذي رأيهم والعاجز المخسل * وقال غيره

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم
وأنتم كواكب محسولة * زرى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرو رمان الارذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاه والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الرديء من كل
شئ عن ابن الاعرابي كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسلتم أي من خسارتهم والخسل بالضم الارذال (الخسل
البيضة اذا أخرج) مافي (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صفاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالحشف من التمر (واحدته خشلة وخشلة بالفتح والتعريك) (و) الخسل (نبات
أصفر وأجر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ما تكسر من رؤس الخلى وطرافه (و) الخسل (بالتعريك الرديء) من كل شئ (والمخسل) كعظيم (والمخسول المرذول)
من الرجال (وقد خشله) خشلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح يلى) في المحكم (رجل مخسل كعظيم محلى) من الخسل
(و) الخسيل (كأمير الياس من الغناء) كافي العباب (وخسل فسل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٢ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهما ليستا بعريبتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (نظامن وذل) كافي العباب (والخشليل الماضي) السريع وسينأتي هذا للمصنف في خنشل ثانياً فان سيويه جعله مرة ثلاثياً ومرة رباعياً * وما استدرك عليه الخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخنشل الشراب وشخله صفاه وخنشل تفعل من الخشل وهو الرديء (الخشيل بالفتح وشدا اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هميان بن قحافة

(المستدرك)

(الخشيل)

(الخشيل) (خصل)

تضرحه ضرخافينقهل * يرفت عن منسه الخشيل
وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشيفل بكحفل) أهمله الجوهري وقال ابن ذريرد هو من أسماء (فرج المرأة) كافي العباب (الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضاً (الفضيلة والرزيلة) تكون في الانسان (أو غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة فيجيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الخصلة (اصابة القرطاس) بالري (أو) هو (أن يقع السهم بلق القرطاس كالخصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلوا عن سبق خبوا وخصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبان من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخضل الراعي) اذا أصاب (و) الخصلة (العنة ودو) أيضاً (عود فيه شوك ويضمان و) أيضاً (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرطف ويحرك فيهما أو ليس الا محركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الخصلة (بالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه) جمعه خصل قال ليبيد * تنقني بتليل ذي خصل * (كالخصيلة) كسفينه وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الخصلة (العضو من اللحم وتحاصلوا) أي (تراهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يحاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرمي فاذا أصاب خصله قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلاً وخصلاً بالاكسر) أي (فضلهم) كأنه على خصلتهم خصلتهم كخصلتهم فضلتهم ومنه قول الكمييت يمدح مسلمة بن عبد الملك

سبقت الى الخيران كل مناضل * وأخرزت بالعشر الولاء خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلاً (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصيل (كأمر المغمور و) أيضاً (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة
وفرد يطير البق عند خصيله * يذب كنفض الرجح آل السراذق
أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) الخصيلة (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لجة على حيزها من (لحم الغندين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لجة الفخذ وقيل الطفطفة (أو) كل عصبه فيها لحم غليظ) خصيلة وفي العباب كل لجة استطات وخالطت عصبها وكتب عبد الملك الى الججاج اني قد استعملتلك على العراقين صدمة فاخرج اليهما كيش الأزارشديد العذار منطوى الخصيلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرساق قال انه سبط الخصيل وهو اله الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بيت أبو ليلى ذفيماً وضيغه * من القربى يخفى مستخفاً خصائله

(والخصال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالفأس (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمقصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخضم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخصل بالمجزة والضاد تخفيف * قات وأثبتته أبو حيان وغيره كإسياني (وخصله تخصيلاً جعله قطعاً) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلاً (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي
كأصاح جونا ضالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجوينين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصيلة (كجهينه) هي (بنت وائلة بن الاسقع) رضى الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصيلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصالة) بالضم (لغة في الخصالة) لقصار الخنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة

من الشيء ثم يحمل عليه تشبيهاً ومجازاً * وما استدرك عليه المحاصلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلات الرجل وخصلته أي رذلته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناهم وخصيل كزبير موضع بالشام وخصيل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الخصل ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من

(المستدرك)

(خصل)

نداه قال دكين * أسقي راووق الشياح الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلاً (واخضل) اخضلاً (واخضال) اخضيلالا (وأخضله) الدمع (بله) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح وأخضل) اخضلاً (واخضل) اخضلاً (واخضول) وهذه عن القراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصيله (كسفينه الروضة) العميمة النديبة عن ابن دريد (و) الخصلة (كخرقة النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية وزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعماً رطباً وقال مرداس الديبري

٢ قوله شرز الشرز الغلط
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عربا باليس
معه شئ

(المستدرک)

(خطل)

إذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز ٣ لا قيم الامور الجباريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) قبيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض قتيان العرب في مجمع له تمثيت
خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قريباً (وعيش مخضل ككرم ونشدد لامة) أيضاً (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللاؤا
والدر) الجيد (الصافي) ذو الماء يثريه وجاءت امرأة الى الججاج برجل فقالت تزوجنى على أن يعطينى خضلاً نيلاً يعنى او لؤا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خزره حمراء وقال الجمحي هي خزره من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهذلي فخاءت ٣ تكاصى العير لم تجل خضلة * ولا عاجة منها تلوح على وشم
(و) ككف (الخضل بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلاً لا أقبل طبيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فيما أخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضأ الشجر كما طمأن) فرار من الساكنين (و) رعباً مدواً فقالوا أخضال (كاحار) كراهية
للهمة أيضاً (كثرت أغصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أغصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندى وشئ
خضل كككتف رطب وأخضلت دموعه ليمته وإذا خصوا الفعل قالوا أخضلت ليمته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل التابت الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو وأخضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله الفراء والتخضيل التندبة
ومنه الحديث خضلي قناز عكاً أى نديم اور طبيها بالدهن ليدب شعنها يعنى شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلاتك أى
أباطيلك وأخضل الثوب أخضلاً لا ابتل (الخطل محركة خفه وسرعة) كافي المحكم (و) أيضاً (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق انفاً سد المضطرب (خطل كفرح) خطلاً (فهو أخطل وخطل) كككتف (فيهما) أى فى السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضاً (الطول والاضطراب) يكون (فى الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فحشها اور يبتها وهى
خطالة) أى (فحاشة أو ذات ريبه) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجترؤ وقد تخطل فى مشيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (كككتف الاحق) العجل (و) أيضاً (السرير الطعن العجلة) المقاتل قال * أحوس فى الظلماء بالرح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالاً (لا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر
هذا ذلك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع فى المجل من الثبت وهو تخفيف نبه عليه الصانغى (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ)
وجفا قال رؤبة
أجرنر أخطلا وزمقا * ان لريعان الشباب غيرها
والجمع اخطال قال * أعد أخطالاه وزمقا * (و) يقال الخطل (جبل الصائد) أيضاً (طرف الفسطاط) والجمع اخطال كما
فى العباب (و) الخطل أيضاً (الثوب يجرح على الارض طويلاً) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل اليدين خشنهما و) من الجاز
رجل خطل اليدين (بالمعروف) أى (عجل عند العطاء) وفى التهذيب والعباب عند الاعطاء أى اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبي غياث بن غوث) كان فى زمن بنى أمية (والاخطل الضبى) الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن جناد بن النمر بن نوب والاخطل بن غالب) المجاشعى أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمتوفى لآمدى (وهلال
أوعبد الله بن خطل محركة) الذى (تعلق باسم الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برة الاسلمى
رضى الله عنه والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمى وامه خطل عبيد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشى الادرمى * قات وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرم فى سياق المصنف نظر لا يخفى (والخيطل كضيقل
الكلب) كافي المحكم والمحيط (و) أيضاً (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابى هى الهرو والخيطل والحاز باز قال
يدبر النهار بمشمره * كما عالج الغفة الخيطل

(كالخطل) بالنون وهى زائدة (و) الخطل (كجندل الداهية و) أيضاً (الطار) وهما فى المحكم كضيقل (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخيطل قال وانما أقص على لامها بالزيادة لان اللام قبلها متزاد وانما زيدت فى عسدل وفى ذلك ولذلك قضينا ان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذنين) جداً إذ ناه خطلا وان كانوا ما نعلان كافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهى الغنم المسترخية الاذنان كافي العباب قال أبو ذؤيب
ع اذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه ضفوف من الثلة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذنان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هى (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقوا ثم طوبها ورجل خطل طويل مضطرب ورجل

(المستدرک)

أخلل اللسان مضطربه مفوه وبه لقب الشاعر قيل انه من الخلل في القول وذلك انه قال

اعمرك انى وابنى جميل * وأمهما الاستار لثيم

فقيل له هذا خلل من قولك فسمى به وسرة خلل مسخرية وأخلل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خلل لاسترخاء آذانها
(الخليل كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحده فقيه ريتك الأخر نلبسه المرأة كالقميص أو قيص لا كى
له) قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للإضافة لان اللام كالمفحمة لا يعتد بهم في مثل هذا الموضع كقوله لا بالث وأصله
لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخليل (و) الذئب
(و) أبيض (الخليل) وهو مقلوب (و) أبيض (الغول والخبيا ع) في قول رؤبة

وعقد الارباق والحبائل * يجوز مهواة الى خياعلا

(و) نقول (خبيله فخييل) أى (ألبسه الخليل فلبسه) قال الفراء (الخولة الاختباء من ربية) قال ابن فارس اعلم ان الخاء
لا تنكاد تأتلف مع العين الا بدخيل وليس ذلك في شئ أصلا ((الخالل)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو
(الهارب) كالمخ والمائل ((الخالل كعلاط)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى
(ضعيف العقل والبدن) ((الخالل كعلاط)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفجل كسمندل الثقيل الوخم)
عن ابن دريد وأنشد * خفجل بغزل الدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وخج) كافي العباب ((كالخفشل))
كسمندل (بالشين المجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ما حض من عصير العنب وغيره)) قال ابن دريد
وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الا دام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جازونا بخله لهم فلا أدري أعنى الطائفة
من الخلل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده نخل الخمر مركب من جوهرين لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
أسخن وان لم تكن فبارد رطب والطبخ ينقص من بر دونه (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه
المعدة (و) اذا غمض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الحبيثة) والجرب (والحكة) والقوبا بوضع صوف مبلول
منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صباعها (و) ينفع من (أكل الاقيون) والشوكران بشرب مسخنا (و) ينفع من (حرق
النار) أسرع من كل شئ (و) من (أوجاع الاسنان) مضمضة به (و) بخار حاره (نافع للاستسقاء) ولكن الايمان منه ربما أدى
الى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويجده ويفتح سدد المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطين) والمتخذ
من العنب البري يلمح ينفع من عضه الكلب الكلب واذا طلي مع الكرب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ
في الرمل) ايا كان يقال حية نخل كما يقال أفعى طرية فاذا كان الطريق في جبل فهو نخب (أو النافذين رملتين أو النافذ في الرمل
الترام) أو الرمال المترامكة سمي به لانه يتخالل أى ينفذ كرم (و) يؤثج (أخل) بضم الخاء (و) خلل بالكسر (و) من الحجاز
الخل الرجل (التخفيف المختل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تأبط شرا

فاسقنيها ياسواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالى لخل

(كخالل) وهو الفقير المختل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالى ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالى) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد لجنيد
الطهوى
تمت الى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متمهل
وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الاصمعي يقال أناههم بقرض كأنه فرسن خلة
قال الازهرى يعنى السمينة (وهى بهاء أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم
وكل صعل الرأس كالجناح * نخل الذنابي أجدف الجناح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسمين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل
(الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشمر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشرو والحرب (و) أيضا (الشق في
الثوب ورمال الخلل قرب لبنه) بالحجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيبي
(والخلة الثقبه الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هى القرية فى الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) البنية (المنفردة) من الرمل
(و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

خاءها صفراء ليست بجمطة * ولا خلة يكوى الشروب شهابها

(أو) هى الخمرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج نخل) خلة (ة باليمن) قرب عدن ابن عند سدس بأصميب لبني مسلية ومنها
أبو البيع سليمان بن محمد بن سليمان الخلى النحوى كان بمصر فى دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخلل بالكسر وجماعه بالين

(الخليل)

(الخالل)

(خفجل)

(الخالل)

(الخالل)

(خلل)

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت الخمر وغيرهما من الاشربة تخليلا حضت وفسدت و) خلل (العصير صار خلا كاخلل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اخلل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البصر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل فجعله في جرة) كافي المحكم وهو الخلل وكذا غير البصر كالخيار والكرونب والبادنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شمر) وهو مثل قال النهر بن قواب هلا سألت بعادياء وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخلل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بائعه) والخلة بالضم شجرة شاذة وهي التي ذكرتم احدى المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مري على ابل أبي الخلة فقالت لها ابنة الخس بربعة الذرة والجرة وقال اللحياني الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجتمعه) و) أيضا (ما فيه حلاوة من الثبت) وقيل المرعي كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلة ما سواه وقول العرب الخلة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فا كهنها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خلة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلة انما هي الارض يقال أرض خلة وخلل الارض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي خمر من الارض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خلى و(ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومخجلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومخجلة ومنه المثل انك محتمل فتحضض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتعود المتهدد (وأخلوا) اخلالا (رعتم ابلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقي بعلان ضم قفضض وان دسر أعتمض وان أخذل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة الشبابة بخذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كفو اخناين فلاقوا حمضا * أي لاقوا أشد ما كانوا فيه بضرب لمن يتوعدو به تدفياقي من هو أشد منه (وخل الابل) يحللها خلا (وأخلها) اذا (حولها اليها) واختلف الابل) أي (احتبست فيها والخلل) محرركة (منفرد ما بين الشيتين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء تكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقر ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهسم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خللهم وخاللهم بكسرهما ويقع الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسوا خلل الديار يقال جلسنا خلل بيوت الحى وخلل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعوا خلاكم قال الازهرى أي لا سرعوا وقيل لا وضعوا امر اكبهم خللكم يغيثكم الفتنة وجعل خلل لكم بمعنى وسطكم وقيل لا سرعوا في الهرب خللكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلو والفرار قال شيخنا قالوا لا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محرركة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخاللهم (و) تخلل (الشئ نفذ) تخلل (المطر خص ولم يكن عاموا) تخلل (الرطب طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف الفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلال وخاللة يضمهما) وقيل هي ما بين في أصول السعف من التمر الذي ينتشر وهي الكرابية قاله الدينورى (وخلل أصابعه وحيته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقياها (وخل الشئ) يحله خلا (فهو مخلول وخليل وتخلله) كذلك أي (نقبه ونفذه) كافي المحكم (و) الخلال (ككتاب ماخله به) أي (نقبه به) (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع) وقد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس

فكر اليه بمراته * كما خل ظهر اللسان الحجر
(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذ خباؤك فوق نل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كسائه) وهي عبادة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه باذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخالل محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحافظ في التفسير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلالى) الجرجاني عن حمزة السهمي (واخلته بالرخ نفذه) كافي المحكم (و) قيل (انتظمه) كافي التهذيب وقيل طعنه فأختل فؤاده قال * لما اختلت فؤاده بالمطر * (وتخلله به طعنه طعنه آخرى) كافي المحكم قال (وعسكر

خال ومختلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أحكم (و) الخلل (الرقه فى الناس و) أيضاً (التفرق فى الرأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أبخف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) إذا (غاب عنه وتركه) (أخل (الوالى بالثغور) إذا (قلل الجند بها) (و) أخل (بالرجل) إذا (لم يفعله) والخلة الحاجة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا لله خلتسه وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد دخلة أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلك فضالة لا يستوى الـفقود ولا خلة الذاهب

(وفى المثل الخلة تدعو إلى السلة أى) الخصاصة فحمله على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل مختل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومختل واخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للاخل الأقرب أى الاحوج (واختل إليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أخلت الله إليه) أى (ما أحوجك) عن اللحياني قال (والاخل الاقفر) ومنه قوله لم الزق بالاخل فالاخل وقول الشاعر

وما ضم زيد من مقبر بارضه * أخل إليه من أبيه وأقفر

هو وأفعل من قولك أخل إلى كذا إذا احتاج لأم من أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لأم من صيغة المفعول أى أشد خلة إليه وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكانه انما ذهب بها إلى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السمجة (ج خلل) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخلية) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنما صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول

ليكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وواع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضاً (الصدقة المختصة) التى (لا خلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلل ككتاب والاسم الخلوله والخلالة) الأخيرة (مثله) عن الصانغى وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنى مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله مختل ولا يفتح) قال امرؤ القيس * واست بمقى الخلال ولا فالى * وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلل قبل هو مصدر خالت وقيل جمع خلة بكلمة وجلال (وانه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء) والموادة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضاً الصديق) يقال (لذكروا لاني والواحد والجميع) لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الأبغا خلنى جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد ثناه جبران العود فى قوله خذ اخذ را يا خلنى فانى * رأيت جبران العود قد كاد يصلح

أوقعه على الزوجين لان التزواج خلة أيضاً (والخلل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وقد يقال كان لى وذا وخال) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والانى خل أيضاً (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللذيق تزين بالكتم

(كان خليل) كأن مير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلاً (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال الزجاج هو المحب الذى لا خلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامه لا خلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذته محتاجاً فقيراً ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد وقوله فى إبراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سماها قال ولا أزبد فيه شيئاً لأنها فى القرآن (وهى هاء) و (جمعها خليلات واخلال) كما فى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ماجد به لول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيلى

(و) أيضاً (اسم مدينة) سيدنا (إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت اصاحبى هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بها من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدها من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٣ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمرو على حدثوا الاخير سمع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعاً وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المدبوي وتوفي سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج عمر عن الحافظ بن حجر والقباياتي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي أخذ عن الحافظ البجلي وجاءه وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول أبيه

واقدر أي صح سواد خليله * من بين قائم سيقه والمحمل

صح كان من ملوك الحبشة وخبليه كبده ضرب ضرب فرأي كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر

أزاريدة من حيثما نفعت به * أتاه برها خليل يواصله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضدعم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلوا واخلوا) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل وقال الكسائي خل لحمه خلوا واخلوا قل ونحف (و) الخلال (كغيب وكأب وشمامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر (و) قيل (خلاة) ويقال أكل خلاته (وقد تخلله) يقال وجدت في فني خلة فتخللت كافي التهذيب وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده (والمختل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجيمة أدبت * ولكنما يسعي بذمتها عبد

أزب كلابي بني اللؤم فوقه * خباء فلم تهتك أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلخ) قال الأزهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخات الخلة أطلعته و) أخات (أساءات الخلل أيضا) حكاه أبو عبيد وهو (ضدو) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه إلى الحوضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالادم أو بطانة بعشى مهاجن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب العجلي

حارية من قيس ابن ثعلبه * قباء ذات سرمة مقعبه

مكورة الأعلى رداح الجببه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبية القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينه (وكل جلدة منقوشة) خلة كافي المحكم (ج) خلل وخالل قال ذوالرمة

إلى لوائح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

دارحي مضى بهم سائف الذهب * رفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص (ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

إن بنى سلى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الأخلة

قال ابن دريد وهو جمع خلة أعنى جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الأخلة جمع خلة لأن فعلة لا تكسر على أفعلة هذا خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف فيكون أخلة جمعها المألوف وقياسها المعروف إلا أني لا أعرفه لغة فيها (والخلل) كجعفر (ويضم) الخلل (كبلبال حلى م) معروف للنساء قال * ملائى البريم متأق الخلل * شدد لاه ضرورة وقال آخر * براءة الجيسد صموت الخلل * وقال امرؤ القيس

كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أنبطن كأعبا ذات خلخال

والجمع خلخال وخاليل (والخلل) كدحرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أي ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رقيق وخلخال د. بأذر بيجان قرب السلطانية) بينها وبين نهر يزومنها الامام موفق الدين يوسف امام الخانقاه السهيساطية شارح القدرى توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الخنقية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخبيلان يضم التون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما استدرك عامه الخلول الفصيل الذي خل أنفه لئلا يرتفع عن شمور الخلول السمين واخل البعير من الربيع أخطأه فزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الاثني من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخليلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حوض عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والخليل بن أحمد الفرهودي أحد أئمة اللغة والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل أفتقر مثل خل وأخل به مبيد للفعول أي أحوج وأخل الرجل بحر كزه تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يبيض بالإصل
(المستدرك)

أبلغ حبيبا وخلل في سمراتهم * ان الفؤاد انطوى منهم على حزن
كانت لم تسمع ولم تل شاهدًا * غداة دعا الداعي فعم وخللا

وقال غيره

وقال أبو عمرو والتخامل ان تتسع القنأ والبطيخ فتتنظر كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خلأوا قنأكم وقال الدينوري يقال
تخلل هذه النخلة وتكربها أي القط ما في أصول الكرب من عمرها ويقال كان عند فلان نبيذ فتخلله اذا جعله خلأ وخللتم البسما
الخلخال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع رق ويقال للخمير أم الخلل قال

رميت بأم الخلل حبه قلبه * فلم يبتعش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الخرة الحامضة أي الخمر يحركها ابن الاعرابي والاختلة الخشببات الصغار اللواتي يخل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن
الط - بن بن أجد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أجد واهمه عبد بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠
وأم الخلول بالضم حيوان بحري وخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمع بموته فظهرن فوجا * قياما ما يخل لهن عود

أراد لا يخل لهن ثوب بعرد فأوقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الاسنان ورمل لخلال فيه خشونة وتخلل الرمل
مضى فيه عن الازهرى والخل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سيأتي
(خل ذكره وصوته خولاخفي) قال المتنخل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخل

(خجل)

أراد لم يدرس فيخفي هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجوهري والصاعاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل
جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أرباب الافعال وغيرهم خل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى
الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ووقع به بعد الخالة ونقوله عياض وهو من أئمة اللسان وسلمه وأقره وزعم بعض
شراح الشفاء انه للمشاكلة كافي نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من خدنصر
لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو حامل) أي (ساقط لانباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدرك ويقال أيضا هو خامن بالنون
على البدل كما سيأتي (ج خجل محركة) وفي الحديث اذ كروا الله ذكرا خاملا أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول
الحامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج
بين هبطة وصلابة (وهي مكرومة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تنبت شبة بنبتها يخل القطيفة وقيل هي منقوع ماء ومنبت
شجر ولا تكون الا في وطيء من الارض (أورملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأنشد لظرفة

خذول تراعى بر بالخميلة * تناول اطراف البربر وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من ابنها والجمع الخائل قال لبيد

باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخائل دأما تسبحا مها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخمل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فوق البضيغ في الشعاع خيل

شبهه الاثان في شعاع الشمس بما يروي جيل بالجم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخيلة) بالفتح (والخيلة) بالكسر (و) الخيلة
(الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكثيف (و) قيسل هو (الموضع الكثير
الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطيء من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيسل (كالخيل والخيلة
بفتحهما) كما في المحكم والتهذيب (وخل البسر وضعه في الحرأ ونحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الحر ونحوه ليلين
كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما يابس ويخسج ويفضل له

فضول (و) قد أخلها جعلها ذات خل) أي هدب (و) الخجل أيضا (الظنفة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها * ظباء السلي واكث على الخجل

أي جالسات على الظنفس (و) الخجل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمك مثل اللخم (أو الصواب بالجم محركة) قال الازهرى
لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخجل لثقة والافلايعا به (و) الخجل (بالكسر) والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافي) كما في العباب وكأنه مقول الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخيلة الثوب الخجل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خجل
قاله الليث وقال الازهرى الخيلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخجل (و) الخجل (و) الخيلة

(بالكسر) بئانة الرجل وسريره (و) يقال (اسأل عن خيلاته أي) عن (اسراره ومخازيه) قال الفراء يقال (هوليم الخيلة وكريمها)
هكذا رواه سلمة عنسه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخيلة ونسبها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخيلة (و) الخجل (كغراب داء
في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسبناهم ما أشربوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خجالها

٣ قوله في الحر أو نحوه
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب

(و) يأخذني (قوائم الحيوان) الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يبق * طع عبيد عرو وقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهاك
وأيضاً داء يأخذ في قوائم الشاة ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد دخل كعني) فهو مخمول (و بنوخالة كشامة بطن) قال ابن دريد
أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير مالان من الطعام) يعني ان يريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكسوف)
عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (الثياب المخجلة) و به فسر قول الاعشى

وان لنا درني فكل عشيبة * يحط الينا خرها وخيلها

(وسموا خبالا بضم و) خبالا (كأمير وسفينة وجهينة) منها خبيلة بنت عوف الانصارية لها صحبة وهي بالفتح وخبيلة بنت أبي
ضعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضاً وهي بالضم (و) خبيل (كزبير شيخ الحبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تابهى
ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خبيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه كتابات وأما خبيل بن أبي
عمر قال الامير ضبطه الحضري بفتح أوله (واختل رعى الخمان) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط
* ومما يستدرك عليه الخبل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعد ما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على
الخبيل وثوب مخمل ككبرم له خبل قال ذوالرمة هجعت راح في سوداء مخجلة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

والخجلة محركة السسفة من الناس الواحد خامل وخبيل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والده مروان بن الحكم الاموي
والخجال ككتاب موضع محمى ضربة من ديار نغاة قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباده هو (التهويش يكون بين
القوم) ونص المحيط التهويش يقال بينهم خجيلة قال الصاعاني والتهويش ليس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في ه و ش
(خنشل) كجعفر أهمله الجوهري والصاعاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنشل (كقنفذ
ع بدياد بنى كلاب) والصواب انه بالمائة ككسباني قريباً (الخنشل كعندل) أهمله الجوهري (والتاء مثلثة) قال ابن دريد هو
(الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة التون والحاء لغة فيه كما مر (و) الخنشل (المرأة الفخمة البطن المنرخية) كما في المحكم
(و) خنشل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لسعته كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مريحية

(الخجيلة)

(خنشل)

(الخنشل)

أرقت بذى الآرام وهنا عاذني * عداد الهوى بين العباب وخنشل

(خنشل)

(الخنشلة)

(خنشل)

(المستدرك)

(الخنشل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسيمة الصخابة) قال ابن الاعرابي هي (الحقواء) قال غيره هي (البذبة) و
يقال (خنشل) الرجل (ترزوج بخنشل) أي الحقواء عن ابن الاعرابي (الخنشلة) أهمله الجوهري والصاعاني وفي المحكم هو (امتلاء
الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان التون زائدة وأصله الخدل من قولهم ساق خدلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنشل)
الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكسر والهرم) وفي العباب اذا أسن (والخنشل والخنشليل البعير السريع) و
أيضاً (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنشليل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب
بالسيف يقال انه لخنشليل بالسيف والخنشل والخنشليل المسن من الناس والابل ويجوز خنشيلة مسنة وفيها بقية وقد خنشلت
وناقة خنشليل بازل وقيل طويلة جعل سيبويه خنشيلاً ممررة وباعيا ممررة ثلاثياً وكذا الخنشل وقيل ثلاثي ولذا ذكره
المصنف في الحمين (الخنطيلة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب)
على التشبيه (كانخطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنطيل قال ذوالرمة

(الخنطيلة)

دعت مية الاعداد واسنبلت بها * خنطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يحاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم وردها من عفرا * وهي خنطيل تجوس الخضرا

أراد بها قطيع الابل (وابل خنطيل متفرقة) قيل واحدها خنطولة كما سبق وقيل لا واحدها كما عباد يد ونحوها (واعاب خنطيل
متلج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خول)

كاد اللعاع من الحوذان يسخطها * ورجح بين لحيمها خنطيل

قال ابن سيده الخنطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالاً ج أخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول)
كسكو (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ما تسمى من خير) يقال أختت في فلان
خالاً من الخير أي تسمى (و) الخال (لواء الجيش) الخال (بردم) معروف أرضه حمراء فيها خطوط سود قال الشماخ
وبردان من خال وتسعون درهما * على ذلك مقروظ من الجلدا معز

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

يصب لها ناطف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفا رسها قدر فال رئيس يشاوره في تدبيره (وأخا ل فيه خالا من الخبر وتخييل وتخول) أي (نفرس) الاخيرة نقلها الصانغاني (وهو خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التمدب الخائل الحافظ ورعى القوم يخول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتخول خالا اتخذها) وكذلك تعجم عما (وتخول) فلا تاعهده) ومنه الحديث كان يتخولهم بالموعظة مخافة السامة أي يتعهدهم وكان الاصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تخولت الریح الارض اذا تعهدتها * قلت ويروي أيضا كان يتخولهم بالحاء المهملة وقد سبق (واخول) الرجل (وأخول) فهو مخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كعسبن ومكبرم) وأبي الاصمعي الكسبر فيهما (وتخال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) يكاد (يستعمل الامع مع) ومع قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * بجيد مع في العشرة تخول (والخول محرركة أصل فأس اللجام) عن اللبث وقال الازهرى لا أعرف خول للجمام ولا أدري ماهو (و) الخول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعميد والاماء وغيرهم من الخاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد

ولقد تخمدلما فارقت * جارتى والخدم من خير خول

المراد بالخول العطية (لواحد والجمع والمذكور والمؤنث) قال ابن سبويه وهو مما جاء شاذ على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال لواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس يجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستخولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استخول (فيهم اتخذهم اخوالا) كفي المحكم (كاستخال) تقول استخال خالا غير خالك أي اتخذه كفي العباب (و) يقال (بيني وبينه خوولة) كعمومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا نقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما خالة وعم لابن الآخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لانها هي عمه لابنه وهو خال لابنها قاله شيخنا (وخولة الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى وتركتهم ماخولنا كم أي أعطيناكم وملكناكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خوولة نعمة منه وقال أبو النجم

الجد لله الوهوب المحزل * أعطى فلم يخول ولم يخول * كوم الذرى من خول الخوول

(والخولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج) خول محرركة وفي المحكم الخولى محرركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يخول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد او احدا وفي العباب اذا تفرقت واشتت وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال ضابي البرجى يصف الثور والكلاب

يساقط عن روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشعر يغرو أن يكون كوم يوم (و) يقال (انه تخيل للتخير) أي (خليق) له وحدير (وأوس بن خولى) الانصارى (محرركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التحميم وقيل بسكون الياء (وقد نسكن) الواو وتلخص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها شاهد براء وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (وبالسكون خولى بن أبي خولى) العجلى ويقال الجعلى وهو الصواب واسم أبي خولى عمرو بن زهير شهيد براء والمشهد (وخولى ابن أوس) الانصارى (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدل عليه سعد بن خولى بن خالف بن وبرة مولى حاطب صحابي بدرى (والخول كعظم محدث) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخوول لا أبغى به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كفى سقاها الموت شفرته * وكان قدما أبى الضيم ضرعاما

(والخويلاء ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحامى بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحضض) بلغة أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة متشوكه لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمر شبيه بالفلفل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنت في الاماكن الوعرة (والخولة الطيبة) عن ابن الأعرابى (و) خولة (بلا لام عشر صحايبات أو أربع منهن خويلة كجهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي عياش ومعاذ بن رفاع (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهيد بن قيس الانصارية النجارية أم محمد زوجة عبد المطاب وقيل امرأة حرة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عن اجماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة الجمدلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فافهؤا لاء الاربعة قيل فيمن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها و بنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناجى اه

(المستدرک)

ابن خولى ذكرها ابن سعد و بنت دلج قيل هي الجدارة وهو قول شاذ و بنت الصامت روى أبو اسحق السبيعي عن رجل عن اقصه
الظهار و بنت عبد الله الانصاريه عدا هاني أهـ ل البصرة و بنت عبيد بن ثعلبه الانصاريه من المبيعات فهؤلاء عشرة ممن
* و مما استمدرك عليه خولة بنت عقبه بن رافع الاشهليه و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت
الهديل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت اليمان العنسية و خولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد
ابن خولة العامري صحابي و الخولى من يقبس الارض بقصب المساحة و أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولى انقوصى فقيه مات ببلده
سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معد يكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعت سلسلوا في غير عهد

و الاستخوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروى قول زهير

هنا لك ان يستخولوا المال بخولوا * و ان يستلوا يعطوا و ان يبسر و ابتلوا

وقد تقدم في ن خ ب ل و تخولته دعتة خالها و هو خوال كشداد كثير الخول أى العظيمة و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال
وهو لا خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال يخول خولا صار ذا خول بعد انفراد و هو أخول من فلان أى أشد كبرامنه
نقله السهيلي و خالة من مياة كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر و أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه القوي الهمداني من
أمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد الجمالي الزاهد ياتي ذكره في ن م م ((خال الشيء يخال يخال و خيل و خيلة
و يكسر ان و خالار خيلا نحر كة و مخيلة و مخالة و خيلولة ظنه) اقتصرا بن سبيده منها على الخيل بالفتح و الكسر و الخيلة و الخال
و الخيلان و المخالة و نقل الصاعاني الخيلة بالكسر و المخيلة و الخيلولة و في التهذيب خيلته زيد اخيلا نبال كسر و منه المثل من يسمع
يحل أى يظن و قيل من يشبع و كلام العرب الاؤل و معناه من يسمع اخبار الناس و معايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه و معناه
ان مجانبه الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبلة اخال بكسر الهمزة) وهو الافصح كافي العباب زاد
غيره و أكثر استعمالا (و تفتح في لغته) هي لغة بني أسد و هو القياس كافي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحماسة
الكسر لغة طائفة كثير استعمالها في السنة غيرهم حتى صار اخال بالفتح كالمفروض و زعم اقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام
في شرح الكعبية لابن هشام قاله شيخنا و خيل عليه تخيلا و تخيلا و وجه التهمة اليه) كافي المحكم و هو قول أبي زيد (و خيل) فيه
الخبر نقرسه كخيله) و تخوله بالياء و الواو و يقال تخيله فخييل كما يقال نصوره فتصوره و تحققه فتحقق و في التهذيب تخيلت عليه
تخيلا اذا تخبرته و تفرست فيه الخير (و السحابة المخيلة و الخيل) كعدته و محدث (و الخيلة) بضم الميم (و الخيلة التي تحسبها مطرة)
اذا رأيتها و في التهذيب الخيلة بفتح الميم السحابة و الجمع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا
ان السماء تغيمت قالوا أخال فتسمى مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و أخلنا شئنا مع مابة
مخيلة) للمطر (و أخيلت السماء و تخيلت و خيلت تهيأت للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال سحاب
لا يخاف مطره) قال * مثل سحاب الخال سحاب مطره * (و الذي اذا رأته حسبته مطرا و لا مطر فيه و الخال البرق و أيضا
الكبر) كالخيلاء قال العجاج

و الخال ثوب من ثياب الجهال * و الدهر فيه غفلة للغفال

و ان كنت سيدنا سدننا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

وقال آخر

(و أيضا) (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و أيضا) (بردعني) أحرقه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاؤل و جعلهما الازهرى
واحد و قد تقدم ذلك في ن و ل أيضا و هو يحتمل الواو و الباء (و أيضا) (شامة) سوداء (في البدن) و قيل نكتة سوداء فيه و في
التهذيب بثرة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (وهو أخيل و مخيل و مخبول) زاد الازهرى و مخول أى كثير
الخيلان (وهي خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فين قال مخيل و مخبول و خويل فين قال مخول (و الخال) (الجبل الغخم) أيضا
(البعير الغخم) على التشبيه و جمعها خيلان قال الشاعر
غناء كثير لا عريجة فيهم * ولكن خيلنا عليهم العمائم

شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و الخال) (الواء) يعقد للامير) و في التهذيب يعقد لولاية و ال و لا أراه سمي به الا لانه كان
يعقد من زود الخال (و الخال مثل) (الطلع) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل و أنشد الليث

نادى الصر يخ فرذوا الخيل عانية * تشكو الكلال و تشكوا من حفا خال

(و الخال) (الثوب يستتر به الميت) و قد خيل عليه (و الخال) (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب
يشبه بالخال وهو السحاب المطر (و الخال) (ع) من شق اليمامة قاله نصر (و الخال) (المخيلة) وهي الفراسة و قد أخال فيه
خالاً (و الخال) (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في ن و ل (و الخال) (صاحب الشئ) يقال من خال
هذا الفرس أى من صاحبه و هو من خاله يخوله اذا قام بأمره و ساسه و قد ذكر في ن و ل (و الخال) (الخلافه) اذ هي من شأن
من يعقله اللواء (و الخال) (جبل تلقاء الدبنة) في أرض غطفان و هو لبني ساهم قال

أهاجلك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهواها من الارض نازع

(و) الخال (المتكبر المحجب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الظن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) الخال (الزب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه يخيل ويخول إذا راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الأكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشئ) يسوسه ويرعاه (و) الخال (الجم الغرس) وكأنه اغت في الخول بحركة وقد مر انكار الازهرى على الليث في خ ول (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بتشديد اللام من خل لجه اذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (بجذوليس بالاول (و) الخال (البرى من التهمة) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يتخيل فيه) أى يتفترس ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا فتكون اثنين وثلاثين معنى نظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشخ عبد الله الطيلارى بمدحهم أبا النصر الطيلارى ذكر فيها هذه المعاني التى سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فيها صاحب والمقتدر والمناضى والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرد والذى يقطع الخلالا من الحشيش والنقرس والخالق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الاول كلها من خل يخيل فهو خال بتشديد اللام وخال اليه اقتدروا وخله خلاشكركه وقطعه وخله في الدعاء خصه كما سبق ذلك كله وأما الذى يقطع الخلالا فالصواب فيه الخال بالهمزة حذفت للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذى ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهى مخيلة (اذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الارض بالنبات) اذا (ازدانت) وفي المحكم اختالت وهو مجاز (والاخييل والخيلاء) اطلاقه صريح بان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخييلة) والخال (والخييلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترأى للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله تعالى عنه انك لست تصنع ذلك خيلا مضط بالوجهين وقال الليث الاخييل تذكر الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخييل * (ورجل خال وخائل وخال مقولوا بمخال وأخائل) اطلاقه صريح في انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أى (متكبر) ذو خيلاء محجب بنفسه ولا نظير لا خائل من الصفات الا لرجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازر يترجمه أى يقطعها نبه عليه الجوهري وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) اذا تكبر (والاخييل طائر مشوم) عند العرب يقولون أشأم من أخييل وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما يشاءمون لذلك قال الفرزدق

قوله والذي يقطع الخلالا من الحشيش هكذا في خطه وراجع مادة خيل من المتن وتأمل اه

اذا قطننا بغتنيه ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب أخيلا

ويرى فاقيت من طير اليعاقيب (أوهو الصرد) الاخضر أو هو الشاهين (أوهو الشفراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لان على جناحه ألوانا تتخالف لونه قال أبو كبير الهدلى فاذا طرحت له الحصة رأيت * ينزلون وقعها طمورا لاخييل وقيل (سمى) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويصح بقول حسان رضى الله تعالى عنه

ذرينى وعلى بالامور وشيمتى * فما طائرى فيها عليلك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الاخائل (وبنو الاخييل) بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط لبلى) الاخييلية وقد جمعتها على الاخائل فقالت نحن الاخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصامذ كورا (وتخيل الشئ له) اذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الاخييل خالد بن عمر والسلفى) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخييل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد بنان والخيال والخيلاء ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك وكذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة تتناله وربما مر بك الشئ يشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لى خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القاب ثم استعمل في صورة كل امر متصور وفي كل دقيق يجرى مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزنة للحس المشترك ومحل البطن الاول من الدماغ (ج أخيلة) أيضا (شخص الرجل وطلعتة) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلست بنازل الأمت * برحلى أو خيالاتها الكذب

وقيل انما أنت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخييل) لها (وضع لولدها خيالا ليعز منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن اقوم) اذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل اذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتنه انسانا) وفي التهذيب خشب به توضع فيباقي عليها

الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
وقيل راعى الخيال الرأل ينصب له الصائد خيلا فبأفها فبأخذها الصائد فبتمعه الرأل وقيل الخيال ما نصب في أرض ليعلم انها حيا
فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخيلان قال الزاجر
أراد بالخيال ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيال (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخيال (نبت والخيال جماعة الافراس
لاواحدة) من لفظه وهو مؤنث سماعى بعم الذكروا لاني (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
وليس هذا بعروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز عادته للخيال بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
كما نصوا عليه فيتمتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقل عن الأصمعي قال جاء معتموه الى أبي عمرو
ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال علنا قال لا خياله في المشي فقال أبو عمرو
لا صحابه بعد ما وليا كتبوا الحكمة وارووها ولوعن معتموه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيلاء ومنها انقول لفظ الخيل لما قيل
لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

ثناه على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (ج) جمع الخيال (وخيل) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
(و) الخيل في الاصل اسم للافراس (والفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
يا خيل الله اركبي أي ياركب خيل الله فذلف للعلم اخنصارا فهذا للفرسان وكذلك قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي
بفرسانك ورجالك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذلك قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينهما وبين
الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منب الطائي النبهاني (كان يدعى زيد الخيل اشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعناه) وأثنى عليه واطعمه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (وأبضا
ازال توهم انه سمي به لما تم به كعب بن زهير) بن أبي سلمى (من أخذ فرس له) يقال (فلان لا تسير خيلا أو لا تواقف) خيلا
ولا تسير ولا تواقف (أي لا يطاق غنمه وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيال اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
عنده غناء وأنه لا اغناء عنده (فجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيال بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخليت)
بما نبت نقله ابن سيده (ويفتح وخال يخال خيلا د اوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعرابي ونصه خال
يخيل خيلا (وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب ببجير سمع الكثير باصهان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
الاصفهاني فيه نظر (والخابلة المبارة) خابلت فلانا أي باربته وفعلت فعله قال الكمي

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أي تفاخرها وتبارها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
نصر ذو خيليل كما مير وقال موضع بشق الين نسب اليه أحد الاذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وابعة بن معبد بن
سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيليل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن العوث الأصغر بن سعد بن عوف بن عدى
ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضيعة أضجم) كافي العباب * ومما استدرك عليه الخيال والخيالة
الطيب والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسروا قول النمر بن توبل رضي الله عنه
أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فمبا بالقلب من قلبه

ويروي الخلبة محركة كما بدوعبده وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيلان في جسده وبعير مخبول وقع
الاخيل على مجزءه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالشديد أصحاب
الخيول والخيلاء بكسر ففتح اغه في الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل للخبر أي خليق له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال الشيء اشبهه
يقال هذا أمر لا يخيل قال
والصدق يبلغ لا يخيل سبيله * والصدق يعرفه ذو والالباب

وفلان عصى على الخيل كعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرور من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيل كذا وفي مخيلاتي
وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهوم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسمى والتخييل تصو برخيال
الشيء في النفس ووجدنا أرضا متخيلة ومتخابلة اذا بلغ نبتهم المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سراؤها عنك الضبا المتخابل * وقرب للبين الخليلط المزابل

تأر فيه النبت حتى تخابلت * رباه وحده حتى ماترى الشاء نوما

وقال آخر

واستحال السصابة إذا نظر إليها خالفها ما طرة ومنه الحديث نستحيل الجهام ونستحيل الزهام واختال الارض بالنبات ازدانت
ويقال ظهرت فيه مخايل العجايب جمع مخيلة أى المظنه وأصله فى السحابة التى يخال فيها المطر وما أحسن مخيلها وخالها أى خالقتها
للمطر وافتعل كذا الما هلكت هلك أى على ما خيلت أى على كل حال والخيال خيال الطائر يرتفع فى السماء فينظر الى ظل نفسه فبرى
انه صيد فينقض عليه ولا يجد شياً وهو خاطف ظله وشئ مخيل مشكل وسلمان بن ربيعة الخيلى ويقال أيضاً سلمان الخيل لانه كان
يلى الخيل لعمد رضى الله عنه وهو معدود فى الصحابة عند البخارى وأبى حاتم وكان رضى الله عنه قد أعد فى كل مصر خيلاً كثيرة
للجهاد فكان بالكوفة أربعة آلاف فرس معدة لعدو يداهمهم استشهد ببليخى نحو ما من سنة ثلاثين والامير عرب الخيل لانه كان على
خيال الخليفة وخیلان بلد عباء وراء النهر منه أبو سهل أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزيد الخيلاني هكذا ضبطه الحافظ ومن المتأخرين
شمس الدين أحمد بن موسى الخيلالى أحد الازكيا له حواش على شرح العقائد النسبية سلك فيها مسالك الاغوار

﴿فصل الدال المهملة مع اللام﴾ (دأل كمنع دالاً) بالفتح (ويحرك و) دألى (بكمزى) ودألاً نامركبة (وهو) وفى المحكم وهى
(مشبهة فى الضعف) وعجلة (أو) هو (عدو متقارب أو) هو (مشى نشيط) وهو الذى كأنه يسعى فى مشيته من النشاط وأنشد
سيبويه فيما تضعه العرب على أسنة البهايم اضطب يحاطب ابنه

اهدوا بيتك لا أبالك * وأنا مشى الدأل حوالكا

وقال أبو زيد هى مشبه شبيهة بالختل ومشى المثقل وذكر الاصمعي فى مشيه الدأل أن مشى يقارب فيه الخطو ويبنى فيه كأنه
مثقل من حمل (و) دأل (له) بدأل (دألو دألاً) بالفتح (ويحرك و) دألى (بكمزى) ودألاً نامركبة (وهو) وفى المحكم وهى
وكسر الهمزة ولا تظير لها) وقال ثعلب لا نعلم اسماً جاعاً على فعل غير هذا قال شيخنا وأبى له فى الميم وشم كدئل الاست وكان المصنف
نسيه وفى اثناء الكتاب ما لا يحصى من كلمات كدئل وأبىها لغة مثلها كالعل انتهى * قلت وهذا البناء اعنى مضموم الفاء ومكسور
العين فى سقوطه اختلاف فقيل مهملة للاستئصال وقيل بل مستعمل على القلة ورجمه أبو حيان وحكى ابن هشام القولين بلا ترجيح
كأبيته فى رسالة التصريف (وقد تضم الهمزة) وهذه عن كراع قال ابن سيده وليس بمعروف (ابن أوى) كالدأل أن محرك و) ودأل
بالفتح (و) قيل الدأل أن محرك بالدال والذال هو (الذئب) قال الاصمعي ولهذا سمي الذئب ذوالاً أيضاً ومعنى الدأل أن المشى الخفيف
(و) الدئل أيضاً (دوينة كابن عرس) أو كأنه غلب قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه فى
جيش أبى سفيان الذين وردوا المدينة فى غزوة السويق وأحرقوا الخيل ثم انصرفوا

جاؤا بجيش لوقيس معرسه * ما كان الا كعرس الدئل

غار من النسل والثراء ومن * أبطال بطحاء والقنا الأسل

(و) الدئل (بن محلم بن غالب) بن عائذة (أبو قبيلة فى الهون بن خزيمه) بن مدركة هكذا فى سائر النسخ وهو غلط فاحش فان الصواب
فيه الديش بن محلم أخى حملة وهم من ولد ملج بن الهون ويقال لولد الديش القارة وقد ذكره بنفسه فى الشين المجمة فهذا عجيب منه
كيف يغفل عن مثله ويحذفه وليس لمحلم ولد سوى الديش وحملة فليمتنبه لذلك (والنسبة) الى الدئل (دوئلى) يضم الدال وعلى الواو
همزة وانما فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استئصالاً وتولى الكسرتين مع باقى النسب كآئب الى غرنرى (ودوئلى بفتح
عينهما) قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضه كما قالوا فى جون خون وفى مؤن
مون (ودبلى تكبرى) بالكسر (ودئلى بكسرتين) وهذا (نادر) * قلت والذى فى المحكم وانسب اليه دوئلى ودئلى هذه نادرة
اذ ليس فى الكلام فعلى أى بالضم فالكسر لانه بكسرتين كما قاله المصنف فانظر ذلك ثم ان دبلى تكبرى انما هو نسبة الى الدئل بالكسر
لقبيلة أخرى بأبى ذكرها فى دول وليت نسبة الى الدئل بضم فكسرتين كما قاله المصنف (وفى شرح اللع للصهباني) ما نصه (أبو
الاسود ظالم بن عمرو والدئلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة) * قلت وهذا
فيه غرر لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون بان أبى الاسود انما هو من قبيلة من كانه كاسمياً أى بيان نسبه وقوله وهى قبيلة أخرى
الى آخره مردود عليه وليس هو من كلام شرح اللع فان الذى ذكره أو لا من انه قبيلة فى الهون غلط كما سبق ذلك وأيضاً فليس
اهم قبيلة تعرف بالدئل كعنب باجاء النسابة والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله (ابن القطاع)
رحم الله تعالى ما نصه (الدئل فى كنانة رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة) * قلت وهو الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن ولده أبو الاسود وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل وقيل اسمه عثمان بن عمرو بن سفيان
وقال ابن حبان هو ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل عمرو بن ظالم بروى عن عمران بن الحصين وعنه أهل البصرة وشهد مع
على صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد أسن وهو أول من تكلم بالتجو * قلت وزوى عنه ابنه حرب ويحبنى بن يعمر
ثقة توفى سنة ١٦٩ ثم قال ابن القطاع (والدول فى حنيفة كزوروفى عبد القيس الدبيل كزبروك ذلك الدبيل فى الازد) وهؤلاء
بأبى ذكرهم للمصنف فى دول وانما ساقهم هنا تمهيداً لكلام ابن القطاع وهذا التفصيل بعينه وقع لابن السكيت وغيره من علماء

(دبل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في دول) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز وقال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول)
 بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
 (المدايلة) زنة المداعلة (الخاتلة) دألت له ودأته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب (دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر
 وضرب دبل (جمع) كايجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبل (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة)
 يدبلها دبل (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) تدبلا وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
 المرزباني في ترجمة جيد الارقط تدبل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ماجازت اليه الانامل

وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحما * (و) دبل (الارض دبلو ودبلوا) أصلها بالسرقين ونحوه (لجود فهى مدبولة وكل شئ أصلحته
 فقد دبلة) ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الجدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
 غدا الى النطاة وهى من حصون خيبر وقد زله الله على مشارب كانوا يسفون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالبل فيتروون من الماء
 فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجدول دبول لانها تدبل أى تصلح وتجهز وتبقى (و) الدبل (بالكسر
 الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين يادبل مابت بلبلها جدا * ولاخرت ركعتين ساجدا

سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جمع دبول وقد بان غوايه فقالوا دبل دابل أى داهية دهباء
 أو شكل ناكل وسيأتى قريبا (و) الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلته الدبول) أى (دهته الدراهى ودبل دابل) صريحه انه
 بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و) دبل (دبيل) كأمير (مبالغة) أى داهية دهباء والاصحى يقول ذبل ذابل بالذال
 المعجمة وهو الهوان والخزى وقال كثير بن الغيرة النهشلى

لقد فتت الناس في دينهم * وخلي ابن عقان شرا طوبلا

طعان النكاة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلادبلا

ورواه أبو عمرو والشيباني ذبلادبلا بالذال المعجمة وسيأتى في موضعه قال ابن سيده وربما نصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة
 (كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلمهم الدبيلة أى أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داء في الجوف) مأخوذة
 من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) (والدبال) كغراب السرقين ونحوه (كالدمال بالهم وفي المحكم كصهاب وسيأتى
 له كذلك في الدمال (والدوبل) بكوه (الخنزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرت عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا
 (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدوبل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل)
 ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقى الله دمه * الا انما يبكى من الذل دويل

(و) أيضا (الثعلب) (والدبيل) كأمير الغضى يكثر بالمكان (و) أيضا (الدك من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنتثر من ورق
 الارطى ج) دبل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سبصح فوقى أقم الرأس واقفا * بقالى قلا أو من وراء دبيل

قال فلم يلبث الشاعران صلبهما (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها النضر بالزبد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصغ
 وغيره وقال اللبث هو الكتلة من ناطف أو حبس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و) أيضا (نقب الفأس ج) دبل (ككتب وصرده
 (و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) وقولهم (دبلته الدبول) بالذال والذال أى أصابته
 الداهية أو (شكاته الشكلى أى أمه) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالتأمام) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الدبيلي
 ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازى الدبيلي المقرئ الحزبي
 قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البرزاز الدبيلي عن محمد بن ابراهيم الصورى وعنه
 أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى دبيل الرملة (ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة)
 التمتية والدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التي ترفأ اليها السفن قال الصائغاني أهلها صلحاء وامرأؤها طحلاء قديما وحديثا
 يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا في النسخ والصواب لها (الدبيلان على التثنية) ومنه
 قول الشاعر كان الدارع المشكول منها * سلب من رجال الدبيلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الدبيلي المتكى) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك
 عليه دبيل الشئ دبل أى كتبه وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الذال المعجمة كإسياتى ودبل البعير وغيره
 كفرح دبل اذا امتلا شحمها ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعينى فقد * لاقى المرافق منها وارددبل

الغض الشحم الحديث شحم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو الدبيل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا خزونه تنبت

النصي والحلمة والرعاى والديبل أيضا موضع يتأخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قري فخران
وتجمع دبالا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قري أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتديبل الجمع قال ضرر

ودبلت امثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تديبلا جعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر أرى (جعه ورد أطراف ما انتشر منه و) في العباب
(الدبكل بجعفر الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبيع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحماسة ومعناه الغليظ الجلد السمج ((الدجيل كزبير وعامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهناء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الحرب بالقطران واذا هنيئ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسج) الكذاب (لانه يعم الارض) كما ان الهناء يعم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا اذا (كذب وأخرق) لانه
يدعى الربوبية وهذان أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجالا (جامع) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل اذا (قطع فواحى
الارض سيراً) قال أبو العباس ميمى دجالا لضر به فى الارض وقطعه أكثر فواحيا (أو من دجل تدجلا) اذا (غطى) لانه يغطى على
الناس بكفره أولانه يغطى الارض بكثرة جوعه أولانه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل اذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بماء
الذهب فقد دجلته سمي به (تمويهه) على الناس (بالباطل) وتلبسه أولانه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(الذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب ان الدجال بمعنى الذهب كشدا قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

ثم زلنا وكسرنا الزماح وجرنا صفيحا كسته الروم دجالا

سمى به (لان الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشداد (لفرند السيف أو من الدحالة) بان تشديد أيضا (للفرقه العظيمة)
تغطى الارض بكثرة أهلها وقيل هى الرفقة تحمى المتاع للتجارة قال * دجاله من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للسرجين) سمي به (لانه يجس وجه الارض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لانهم يتبعونه) فقد ورد انه رجل من يهود
يخرج فى آخر هذه الامه وقد سرد المصنف هذه الاوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال ان الدجال هو الكذاب وانما دجله سمعه
وكذبه وافترأه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضر وفى الحديث ان أبابكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
انى قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كفى التهذيب قال شيخنا وقد جعوه على دجاله على غير قياس وعن
عبد الله بن ادريس الازدى ما عرفت دجالا يجمع على دجاله حتى سمعته من مالك حيث قال ودكر ابن اسحق يعنى صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاله (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نهر بغداد) سمي لانه غطى الارض بمائه حين فاض
وفى التهذيب دجلة معرفة نهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة باللام ومن أمثال الحريرى أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزبير شعب منها) وفى المحكم نهر مشعب منها وفى التهذيب نهر صغير يتلج منها ونقل شيخنا عن الخفاجى انه نهر
بالاهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قات وفيه غرق شبيب
الخارجى قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن قنامل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دوجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السحر وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدلج بها مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلحها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا

فى تركيب دجم يقال انك على دجم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل)) بالفتح (و يضم نقب ضيق فقه متسع أسفله حتى يمشى
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو فى عرض خشب البئر فى أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك فى المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون فى الارض وفى أسافل الوردية فيها ضيق ثم يتسع كفى العباب والتهذيب والصاح
(أو) الدحل (خرق فى بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل) عليهم (داخل) كفى المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع بجمع الماء) قال الازهرى ورأيت بالخلصاء فى نواحى الدهناء دحلانا كثيرة دخلت فى غير واحد منها وهى خلاق خلقها الله
تعالى تحت الارض يذهب الدحل منها سكا فى الارض قامة ثم يتلجف بيننا وشمالا فرة بضيق ومرة يتسع فى صفاة ملاء ودخلت فى
دحل منها فلما انتهت الى الماء اذا جوت من الماء لم أقف على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الارض فاستقيت مع أصحابى منه ماء
عذبا صافيا فالالا لانه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كافلس (وادحال ودحال) وهذبه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الازهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلى

أواصحم حامجر اميزه * خزاية حيدى بالدحال

(و) الدحلة (بهاء البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دَبَّكَل)

(دَجَل)

(المستدرك)

(دَحَل)

نهيتم عمراويزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دجلة فلا يكاد ينزع
 أي نهيتم ما فقلت لهما اياكوا الطمع فخذ في لان قوله نهيتم عمراويزيد في قوة قولك قلت لهما اياك (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطين) العربي البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الخبث وقيل الدحل هو الدهاء في كيس وحذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البسيع) وهو
 الذي يداهم ويمساكهم (حتى يستمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دخل بين الدحل أيضا وهو (السخين القصير
 المنداق البطن وقد دخل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في جسد ماؤها تحت أجواها فتعفر حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلف في فواحيها (و) الدحول من الأبل
 مثل العود وهي (ناقة تعارض الأبل) وتداحلها (متخمة عنها) دحل (كمنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الجباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسألته رجل مصراد فأدخل المبوله معي في البيت قال نعم وادخل
 في الكسر شبه جوانب الجباء ومداخله بالهوة التي تكون في أسافل الأودية يقول صفيها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للعمر) زاد الأزهري والظباء وراقتصر الجوهرى والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الجمر (كانها طرادات) فصار زكر في الأرض (ج دواحل) وربما نصبها الصائد لئلا للظباء وركزد واحده وأوقدها السراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كمنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستر وخاف) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لافي فخا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو بن جحان بن جحان إذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تغر ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الأزهري سمعتم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحله (راوغه و) في التهذيب (خادعه وما كسه و) قيل داحله (كتم ماعله وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككك الالمتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق حين سدي بالدحال قال كانه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العضب بالانخاذا وجهياتها * اذا رابه استعصاؤها ودحالها

فانه يريد ان غيب في أحد شقين ويروي حد الها أي مر او غتما ويروي عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفخ (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزقا من سرار بسعرة * ومن دحل لا يخشى من الجبانة
 وقال أيضا فتصيفاما بدحل ساكنا * يستن فوق سرانه الجحوم
 كافي العباب وفي المحكم وأما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذا شئت ابكاني بجرعاه مالك * الى الدحل مستبدي لمي ومحضر

فقد يكون سمي الموضوع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفه سميت بذلك لبياض
 مائه واصفائه (و) دحل (بالضم خزيمة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تلف في الشيء وتطامن * ومما يستدرك عليه الدحال كشداد الذي يصيد بالداحول قال ذوالرمة
 ويشربن أجنوا التجوم كانوا * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالدحل عن ابن عباد والدحلان محركة القرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لافي الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الأزهري والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء نجدى اعطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهرى وفي
 العباب والمحكم أي (درجه على الأرض) ويقال دحله على القلب كسبأني (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مسوين بالأرض
 مصرعين بوطون) كافي العباب (والدحلة) الجوز (التاحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة الثارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط الغليظ المكتنز) (دخل) يدخل (دخولا) بالضم
 (ومدخل) مضدر ميمي (وتدخل واندخل وادخل كافة) كل ذلك (تبيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قلبه لاقبلا ومن
 ادخل كافة فعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالقصيح قال الكمي

لاخطوني تنعاطي غير موضعا * ولايدي في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخلا ومدخل) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان يزيد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فاتصبا انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرك)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

مهمهم ومحمد وقالهم السم الجلمات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وغنيد ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اماً فاما محدود الذي له خلقه وشخص واقطار تحوزة نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قدمت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا نمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحدف حرف الجر نحو دخات البيت وزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شئ باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف بمعنى لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخلة الازار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا اتزر ومنه الحديث فلينزع داخلة ازاره ولا ينفضها فراشه وفي حديث العائش يغسل داخلة ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن الانباري قال بعضهم داخلة الازار من ارض خمرها وغامضها) يقال ما في ارضهم داخلة من خمر (ج داخلة) كافي التهذيب (ودخلة الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وقتحه او دخيلاؤه) بالضم والمد (وداخلة ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخيلة كسيمي ودخله بالكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذنبه وجميع امره وخطه وبطانتة) لان ذلك كله يداخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال داخلة امره ومعنى الكل عرفت جميع امره (والدخيل والدخيل كقنفذ ودرهم المداخل المباطن) وبينهم ادخل ودخل أى خاص يداخله سم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى انا ومودة (وداخل الحب ودخله كجذب وقنفذ صفا داخله) عن ابن سيده (والدخيل محرقة ما ادخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل ككفر وعنى دخلا) بالفتح (ودخلا) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخيل (الغدرو والمكرو والداء والخديعة) يقال هذا امر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخيلاً بينكم أى مكر او خديعة ودغلا وغشا وخيانته (و) الدخيل (العيب) الداخل (في الحسب) ويفتح عن الازهرى (و) الدخيل (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سياتى (و) الدخيل (القوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والخول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل امره كفرح) دخلا (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يرد ولا دخل أى ولا فاسد نخفف ويجوز أن يرد ولا دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا في النسخ وفي المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد في الجهرة (و) الدخيل (الحرف الذي بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصا من قوله

* كاني لهم بأمية ناصب * سمي به لانه دخيل في القافية الاتراء يحيى ومختلفا بعد الحرف الذي لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخيل (الفرس الذي يخص بالعلف) وهذا غلط فان الذي صرح به الأئمة انه الدخيلي وهو قول أبي نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعي

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلي أسيل المقلد

وهناك قول آخر لابن الاعرابي سياتى قريباً فتمل ذلك (و) الدخيل (فرس السكج الضبي) نقله الصاغاني (و) المدخل (ككرم اللثيم الدعى) في النسب لانه ادخل في القوم (وهم في بني فلان دخل محرقة) اذا كانوا ينتسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب في ذي منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني في العباب عن المفضل تركم الطولها (و) بحرك (عن الازهرى (و) الدخيل (مادخل عليك من ضيعةك) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخيل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخلة) دخل بعضه في بعض (و) الدخيل (مادخل) وفي المحكم ماداخل (العصب من الخصال) وقيل في قول الراعي * يمتازعنه دخل عن دخل * دخل لحم دوخل بعضه في بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفي التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخيل (مادخل من الكلال في أصول) أغصان (الشجر) كافي المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصى وأحرى دخل وجيم

وفي التهذيب الدخيل من الكلال مادخل في أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو العوذ (و) الدخيل (مادخل بين الظهران والبطنان من الريش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخيل (طائر صغير) أغبر) يسقط على رؤس الشجر والنخل فيدخل بينها واحداً دخلته وفي التهذيب طير صغاراً أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو مخنف في كتاب الطير الدخلة طائفة تكون في الغيران وتدخل البيوت وتصيدها الصبيان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضهن كدراء ودهساء وزرقاء وفي بعضهن ريش وسواد وجره كل ذلك يكون وبالبياض وهي بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأسها منها الاقصره الذنابى ولا طوبى ليلتها اقصره

الرجلين نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كاصقر يحفوعن طراد الدخيل * (كالدخل بخندب
وفنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجماز (ج دخايل) ثبت فيه الباء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم والمحتين) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير أقد شرب بين بعيرين لم يشرب بالمشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفى الدفوف بشرب دخال
وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فأوردوها العرا ولم يذدها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الابل أرا الأفاشرب منها رسول ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بذلك
الدخال وإنما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتسد أخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفصل دخول بعضهم في بعض) قال العجاج * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفصل ودخالها ولم يذكر الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أمور) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالتحديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص بوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب بذكر جمع حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني سهم من معاوية بن نعيم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي كأميرى
الظبي الريب) وكذلك الإهيلي عن ابن الأعرابي وأنشد قول الراعي الذي قد مناه سابقا فقال الدخيلي الظبي الريب بعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الظبي بقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحمزة كثيرة التمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو والدخلة (معصلة التحل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرفه (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ ما دخل من الشحم ونص المحيط ما قد مناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (عجبة لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمندخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعيل (و) الدخلة (كقبرة كل لجة مجمعة) نقله الصاغاني
(ومخلة مدخولة عفسنة) الجوف قد أصابها دخل (والمندخل المهزول) والداخل في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أوفى حسبه (وقد دخل كعنى) وقد تقدم * وما يستدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجوارس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريفة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنادخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخيل والدخال والدخال كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهرنصان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولى أي من ظبي من الدخول وتداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسر وفاز ناقة مداخلة الخلق إذا تلاحكت واكتنرت واشتد أسرها وقول ابن الرفاع

فرمى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها والدخيلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخيلون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأيضاً الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الإضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلني منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومخلة الداخل بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمدخال هو الدخيل في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لأنه دخل الأندلس وتلك ولدهم وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كما مر محدث ودخيل بن
أياس بن نوح بن مجاعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل البصرة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مرجم يروي عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تباي ضبي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بامرأته كناية عن الجماع رغب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قات ومنه الدخلة لليلة الزفاف (الدر بلة ضرب من المشى) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * وما يستدرك
عليه الدر بالبالسكسر ثوب خشن يلبسه الشعاذون وبه كنوا أبادر بالتهوى عامية (الدرجة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٣ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(المستدرك)

(دربل)

(درجل)

(سيرا وعقب بوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذالك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سيرا وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشرخيل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجوبة والاضحوة) كافي العباب (الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينيه و) الدرقله (بها، لغة للصبيان ٢) ويقال الدرقله كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقله (هر سريعاً) كدرقع (و) درقل (له أطاع وأذعن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحدِيث أنه قدم عليه فتيه من الحبشه بدرقلون أي برقصون (و) قبل درقل اذا (تفجع و) قال ابن عباد درقل اذا (تختر) في المشي ((الدركلة كشرذمة وسجلة اعبه للجمع أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أوهى حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحدِيث انه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفده حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة فيبيناهم كذلك اذ جاء عمر رضي الله تعالى عنه فلما رآوه ابدعوا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما استدرك عليه ديزيل بالكسر جداراهم بن الحسين الهمداني الخافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكمره) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الختل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة الخاتمة) وهو يداعله أي يخاتله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقه) القتيه (القويه) الشابه (و) قال ابن فارس هي الناقه (الشارف) وقال غيره (كالعبله) بالهاء (فيهما) أي في القتيه والشارف (و) دعل بن علي (شاعر خزاعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهوره روى عنه أخوه علي بن علي * ومما استدرك عليه محمد بن علي بن دعلب الاصبهاني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكاه)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدبثك الارض بالرجل رطاً) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (استبناك النبات وكثرته) وأعرف ذلك في الحظ اذا خالطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل وأوخي) كالدغل وقال النضر أدغال الارض رقتها و بطونها والوطا فيها واقف المرتفع والأكمة دغل والوادي دغل والغايط الوطي، دغل والجبال أدغال وأنشد * عن عتب الارض وعن أدغالها * (وأدغل) الرجل (عاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه واغتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) يخالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلمسون عيبك وخيانتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في القتره ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاؤل الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدزي ما واحداه وبروي انها دغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل وروهم في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاؤل) وقد وقع في الجمل لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاؤل والغوائل وأم اللهم والمصه مثله الداهيه قال أبو نصر الهذلي

(الدرخيل)
(الدرخيل)
(دزقل)
٢ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخترى
(الدرقلة)
(دروليه)
(المستدرك)
(الدوشلة)
(الدعل)
(الدعيل)
(المستدرك)
(الدعكاه) (دغل)

ان اللثيم ولو تخلق عائد * مللاذه من غشه ودغاؤل

(والمداعل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شمين بتداخلان * ومما استدرك عليه أدغلت الارض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباغى أصحابه الشمر يدغل لهم الشمر أي يبيعهم الشمر ويحسبونونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل)) كجعفر (ولد الفيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذ زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له صحبة * ومما استدرك عليه دغفل شيخ يروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيفي وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر اشتهار عند الحكماء وعلمه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعانين ولا ينون فن جعل ألفه للاحاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبجثوالم افتقرت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الا مع العمليه وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(المستدرك)
(الدغفل)
(المستدرك)
(الدفلي)

وكلام الجوهرى كالنخاعة مفيد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كوزق الخفاء بل أرق وقضبانه
طوال منبسطه على الارض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شسوط الانهار وشوكه خفي وورقه كوزق
الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ مجتمع مثل الشعر
(وجهه كالخزوب) مفتوح محشوشينا كاصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولوجع الركبة
والظهر) العتيق (ضمد او لطرده البراغيث والارض) محركة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي
عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يحاط بشراب وسذاب
فيسقى فيخلص من سموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب
المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدقل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في
الذال المعجمة أيضا وسيأتي قريبا ((الدقل محركة الخصاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي
الخصبة كما في العباب (و) الدقل (ارد التمر) وقال الازهرى الدقل من النخل الالوان واحده هالون وتمر الدقل ردى الا ان الدقلة
تكون بمقارار من الدقل ما يكون تمره أحر ومنه أسود وجرم تمره صغير وفواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المهول من
النخل كاه الواحدة دقلة وهي الخصبة والجميع الخصاب والادقل قال شعر النخل وتمرها شعر التمر قال الرازي

لو كنتم تمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء الكنتم وشلا

لم يقاظنى على كاظمة * سمك البحر وحولى الدقل

وقال الجعدي

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (مالم يكن أجنا - معروفه) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضا (سهم السفينة) وفي المحكم
هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الازهرى يدعها الشراع (كالا وقل) بجوهر (وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة
ضاوية قيئة ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقيلة انما هو دقائل الا أن يكون على طرح
الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف تصور (و) قال
ابن دريد دوقل (اسم) زعموا لا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكهنة
في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكهنة الضخمة) يقال كرهة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دقله) دقلا
(منعه وحرمه) كما في العباب (و) دقله (ضرب أنفه ورغفه) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه ولحيه) قال الازهرى ولا يكون
الدقل الا في اللحي والقفا والدقم في الانف والقم ونقله الصانعي عن أبي تراب قال هكذا سمعت مبتكرا الاعرابي يقول (و) قال
ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول ودقلة محركة ع بالهمزة) وهو
في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذه وأكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الاكل وأخذ الشئ اختصاصا يدوقله
لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أولج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصمتها) اذا (خرجت من خلفه فمضرتما
أدبار فخذه واسترخمتا) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة نوطها بيده وأدقل جاء بولدقل أي صغير
* ومما يستدرك عليه دقولة بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكوزة
وقدر أيتها (دقل الطين يدقل ويدكل) من حدى نصر ب وضرب دكالا (جمعه بيده ليطين به) كما في المحكم (و) دكل (الشئ) دكالا
(وطئه) كما في العباب (والدكاه محركة الحاة) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طينا رقيقا
(و) الدكاه أيضا هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزمهم) كما في المحكم والعباب (وتدكل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان
في نفسه قاله أبو زيد وأنشد للفقعي * على بالدهنا ندكينا * وأنشد الاصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو
تدكلت بعدى وألهتها الطين * ونحن نعدو في الجبار والجرن

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(المستدرك)

(دل)

(و) قيل تدكل عليه (انبط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قيل تدكل اذا
(تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل اذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه
الصانعي بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الا دكل الا دكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه
الازهرى الى أبي عمرو وأنشد
علي له فضلا فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسمير الدكل
(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صليان) محركة وظاهر سياق المصنف أنه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشبع غنمها من
حساقم أي يبسها (أو قطعة) منه (ودكل الدابة تدكلامر غهاو) تقول النصراني للمتمني معه روح (دكالي كسكارى) وهو
(اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكور وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن
عباد (دل المرأة ودلالها ودالواؤها) وهذه من العباب (ندلها على زوجها) وذلك أن (زبه جراه عليه في تغنج وشكل) وفي
التهذيب وشكل (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كأنها (تحالفه ومابها خلاف) وامرأة ذات دل أي شكل تدل به (وقد دل تدل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض اند من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهبة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلجى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجتري عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت إذ رأيت امرأة أعجبني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكنية والوقار وحسن) الهبة (و) المنظر) والشمال وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحد أقرب سميت ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كندال) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفاطم مهلا بعض هذا التدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أو تقي) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (عجبتة فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) إذا أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هزير مدل عند خبيسته * بالرقتين له أجز وأعراس

(و) أدل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جهل) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة) ويثلث) اقتصر ابن سيده على الكسروذ كرا الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سدده اليه) وأنشد ابن الاعرابي

مالك يا أعور لا تندل * وكيف بندل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجب الدلالة الا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءة الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزؤ وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي هو رور سوخه) فيها قاله سيويه (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهري ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كقول والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله الحمالي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسحابة وكناية) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد بفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحرك متديليا) قال

كأن خصيه من التدليل * ظرف يجوز فيه ثنتا تحنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشيء المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) بضمهما (القفذ) عن ابن الاعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أوز كره كما نقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كالسهام وفرق ما بينهما كما كفرق ما بين الفترة والجرذان والبقر والجواميس والغراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكانه أطلقه للشمرة (بغلة شهابا للنبي صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض المحدثين أن دلل ذكروا قال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منشعان) كذا في النسخ والصواب منجشان (الجمري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منجشان بن كاه بن زيمان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابنا أد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا الاول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عرّبوه أفاقا لوالد بالفتح والشدوسموا بها) المرأة وإنما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه الى مافي كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أجد يسجيه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ودليل كزير محدثون وكان مير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن محمود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسن قاضي بلييس عن عبد الرحمن بن النحاس وكان يحفظ (محدثان) (و) دلال (كسحاب مخنث م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه نافذ

وكنية أبو زيد خصاه ابن خزم مع جماعة من المختصين (و) (دلال) (بن عدى) بن مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب حمير) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلافي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والجندي (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللحياني يقال وقع القوم في دلال وبلدال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلدل) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (ندلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معدان الباهلي جاء الحزام والزبان دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان قال والحزيمان والزبيعتان من باهلة (وايدل انصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليمة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما استدرك به وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلا، وقول الشاعر
شدوا المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف البحر
أى على دلالة دليل كأنه قال معتمدين على دليل ويقال مادلك على أى جرتك قال
فان تلك مدلول على فأنى * لعهدك لا عمر ولست بقانى
أراد فان جرتك على حلى فأنى لا أقرب بالظلم قال قيس بن زهير

(دمل)

أظن الخيل دل على قوى * وقد يستجمل الرجل الخيل
والمدل بالشجاعة الجريء، وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غير موضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا افتخر وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعبائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق إذا لا وتدلل الشيء وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دل دل في الارض ولبيل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا والدله الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد * انى امرؤ بالطرق ذردلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدللة فلان أى مر بانه ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل ابن ذى رعين بطن من حمير وحامدين أحمد بن دلويه الدستاوى المعروف بالدلوى عن أبي أحمد الحارثي وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بر الوالدين (الدمال كسحاب التمر العفن الأسود القديم) يقال جاء بتمر دمال كفى المحكم وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارى به البحر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الاصداف والمنافيف والنباح قاله الليث وأنشد * دمال البحر وحيثانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كفى التهذيب (و) الدمال (ماوطنته الدواب من البحر) الوالته وهى البحر من (التراب) كفى المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال
قوله أرعل أى طويلا
مسترخيا كفى اللسان
وقوله كالنقال أى النعال
جمع نقل يعنى نياتا متهدلا
من نعمته شبهه فى تهده
بالنعل الخلق التى يجورها
لابسها أفاده فى اللسان

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال
(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسود واطلعه قبل أن يفتح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون فى مواضع (ودمل الارض دملا) بالفتح (ودملا ناهجرة أصحها) بالدمال (أو) دملها أصلحها أو أدملها (سرفها) كفى المحكم ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكنت عرة مكنت برة (فتدملت صلحت به) قال
وقد جعلت منازل آل بلبي * وأخرى لم تدمل يستويينا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكعبيت
رأى أرة منها تحش لفتنة * وايقاد راج أن يكون دمالها
يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا نصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصرد الخراج) لانه الى البر والاندمال ما هو ونقله الازهرى وفى العباب سمى به تذاولا بالصالح كما سميت المهلكة مفازة واللديغ سلبها هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

قوله وجرح الدهر كذا
بخطه وفى اللسان ويبقى
الدهر

وقام جنى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدمل
(ج دما ميل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برى كاندمل) وذلك اذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف تدمله فيبرأ * وجرح الدهر ماجرح اللسان
* قلت ومنه أخذ الشاعر
جراحات السنان لها التنام * ولا بلنام ماجرح اللسان
(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن
شنت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق
جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدملة واد من أودية العرب ودقمبلى اليربوع كسهمبى دأماؤها عن ابن عباد

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادمالا سرقها عن اللبث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على افتعل غمائل عن أبي عمرو وقد سماه وادمالا ودميلا كشداد وزبير ((دمحله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبت في أعجازها خاوزا * من جذبن العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تجذب لثقل أورا كهن (والدمحلة كعبطه المرأة السمينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ومما حل كذلك كما في العباب (و) في ياقوتة الطربال (الدماحل بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المثناة التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه مندوب لكذا * ((دانال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه وإغائه وقال جماعة فيه دانيال أيضا وهو المعروف المشهور وعلى الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأجهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الاخدود كما هو مشهور ووجواز أعجم داله لأصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين وشراح الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانيالى
فلا تتجبن فغن قليدال * ترى الايام في صور الليالى

((دنبل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة النسب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أجد بن نصر) بن الحسين (الفييه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع الساقى وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبل لبس بالعربي وانما هو الدم * ومما يستدرك عليه دنقلة بالضم احدى مدائن الزنج غربي برالين وهي مقر سلطان التوبة الات ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقليلى ولى قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضر الى حال الغبطة والسوروز (و) الدولة (العقبه في المال) وتقدم تفسير العقبه بالتوبة والبدل (ويضم) كما في المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن دال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيدا يكون دولة بين الاغنيا منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة بموضع انما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم المهازم فقه قول قدر جعت الدولة على هؤلاء كأنهم المرة قال والدولة بالضم في الملائم والسنن التي تغير وتبدل عن الدهر فثلاث الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمه ان ويفتحان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلناهما تكون في المال والحرب سواء وقال بونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما قال شيخنا وتستمعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغاية وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جنى محيى فعلة على فعل يربل أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فمكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سيده أن يأتي تابع للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الجحاج ان الارض ستدال منا كما أدلنا منها قبل معناه ستأكل منا كما أكلناها (وتد اولوه أخذوه بالدول) وتد اولته الايدى أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دو اليلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تد اول بعد تد اول) كما في العباب وقال ابن الاعرابي يقال بجازيل ودو اليلك وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا الاقتران وجازيلك أمره أن يججز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودو اليلك من تد اول الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحسحاس

إذا شق بردشق بالبرد برقع * دو اليلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقته هى أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسماع الكاف يقال دو اليلك) وأنشد
وصاحب صاحبه ذى مأفك * عشى دو اليلك وبعدو اليلك
قال (و) دو اليلك (أن يتجز) مثله في العباب وفي التهذيب يتجزر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ ورواه اذا جال كما في التهذيب والبنسكة نقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً أو صفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيئ ناس وتعلق) قال

فيا شل كالحجج المندال * بدون من مدرعه أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كما مير التبت اليا بس العالى) الذى أتى

(دَحَل)

٣ كذا بيض له المؤلف (دانال)

دوب (دنبل)

(المستدرك)

(دال)

٣ قوله برقع كذا بخطه والذي في الصحاح واللسان شق بالبردمشه والرواية برقع كما في الصاغاني متوركا على الجوهري

عليه عام (أو) الذي (أنى عليه سنمان) وهو لا خبر فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحوصا ووجه ودوبلا

(أو يخص) ببس (النصي والسبط) وقيل كل ما انكسر من الذهب واشود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحجرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم سحيم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن ربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (حي من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعيمي بن جديلة بن أسد (منهم فروة بن نعامسة) هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفي الباب الدول بن حل بن عدى) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر حي من عبد القيس أو هنادي بن ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وداعة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كافي الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثني بن محرمة صاحب علي رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو نضرة صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع ببلاد فزارة وفي الازد الدليل بن) هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زرار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كانه وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنود الان بطن بالكوفة (من همدان) منهم يزيد بن عبد الرحمن بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمخارج وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابق) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

منى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الأزهرى وقد (دال بدول ودولاد والدة الصار شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصله لانديالها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقيقة) قال (وشي مثل المرادة ضيقة الفم) قال غيره الدولة (القائصة و) الدولة (من البطن جانبه ودال بظنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال جاء بدولاه وبولاه (بضمهما) أي (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء بدولانه وقولانه وقد تقدم (وأدالنا الله تعالى من عدوتنا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلني على فلان وانصر في عليه (ودالات الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أي يدورها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول اغه في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبل الدول * وبما استدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد

وفي كتاب لبس لابن خالويه أنشد نا نفظويه عن المبرد

عدمك يا مهلب من أمير * أمانتني عبيدك للفقير

بدولات أضعت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم تداولونه يكون مرة لهذا مرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بظنه أي سرته قال والدولة كعسبة الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده بدول أي يبلى وهو مجاز وان دلل اقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى يخرج من طرف اللسان قرب مخرج التاء بجوزية كبيره وتأتيه تقول منه دولات دال احسنه وحسنه وجمع المذكر ادوال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كحال وحالات وقد قلب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ في الشاذ وكذلك يجدي بيلربك وقال الخليل الدال المزارة السمينه قال الشاعر

مهفهفة حوراء عطبولة * دال كأت الهلال حاجبها

(الدهل)

والدوال كغراب بطن من العرب ((الدهل)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أي ساعة وقال ابن السكيت أي صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدق مدعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه اللحياني بالذال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشي اليبرو) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخير) قال الأزهرى أصله داله (ودهل بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلاميه اواعدة فوار بج مختصة بأحوالها واملوكها وما امتازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلوى ردهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلوى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٣ قوله ورواه أي دهل

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيوخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والمشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البداري الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزل بل دمشق سمع الكثير وجمع وأفاد واستندرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد اقبه جماعة من شيوخنا ورأيت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير ويعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الامام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الاخيار وغيرها ووفد الى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي والعلوي قاري وغيرهما * وما يستدرك عليه قال الليث لادهل بالنسبة معناه لا تحف وأشد للظرماع

٣ كذا يبايض بخطه

(المستدرك)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

فقلت له لادهل ملقم بعدما * ملا ينفق التبان منه بعاذر

بعاذر من العذرة وأنشده الازهرى ونسبه لشاروقا دهل وقل ليسا من كلام العرب انما هما من كلام النبط يسون الجمل قل وكسر دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العداني الحشيري الغيثي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكيم وعبد الواحد بن محمد الحباك ومحمد بن أحمد صاحب المال وألف حاشية على المنهاج سماها افاة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوى وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضرمي كزبير شاعر ضبطه الرشاطي (دهبل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (كبر اللقم ليسا في الاكل والدهيل طائر) دهيل بن عمرو بن دهيل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخج (جد لشريل القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الاذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (كبر اللقم وأبو دهيل شاعران) حميدان (جمعي وديبري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمه بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح (الدهقلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتخلص) ودهقل (كجعفر جد لقبية صهيميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (العجا بين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهم صلى الله عليه وسلم بالطائف ذكرهما ابن ماكولا (الدهكل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لقضى عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهكاه (بها وطاء الارض بالارجل) هي أيضا (شبه الدمدمه) وفي العباب الزمزمة (في الفرسان) والبناء (الديل بالكسر) كنيه بالجمرة مع ان الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالاولى كنيه بالسواد (حي من تغلب) الديلان (في عبد القيس) أيضا (في اباد وغيرهم) على ما سبق فربما وقال شيخنا كلامه صريح في أنه باقى ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهيلى انه سمي بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (ديل كتميل ابن جشم في جدام) بن عدى أخى لحلم ثم قوله جشم هو كسر دهل هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف مانصه كل اسم في العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهبل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الديل)

(ذال)

فصل الذال المعجمة مع اللام (ذال كنع) بذال (ذال بالفتح) (وذالنا) محركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * هرت بأعلى السحرين نذال * وقال ابن فارس ذال بذال إذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آرى أو الذئب) وبروى قول رؤبة الى أبحون الماء داوسده * فارطى ذالانه وسماه

داوى ركبته دوايه كدوايه اللبن والسهم الشعاب (و) الذالان (بالتحريك) مشبه ج ذاليل باللام) وهو نادر وذوالة كشمامة اسم رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة لي كل يوم من ذؤاله * ضغث يزيد على اباله وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم على جارية سوداء وهي ترقص صبيهاها وتقول ذؤال يا ابن القوم يا ذؤاله * عشى النطى ويجلس الهنقة

(المستدرك)

فقال لا تقول ذؤال فان ذؤال شمر السباع (ج ذئلان) بالكسر (وذؤلان) بالضم (وتذال) أي (تصاغر) * وما يستدرك عليه ذؤال كعراق قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زيد وهم بنو ذؤال بن شبة بن ثوبان بن عبس بن شعارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الا تذكروهم وفي فثال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذؤال هم من بني صريف بن ذؤال بن شبة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذؤال بنو الصريديح وقوم بنواحي الحنج يعرفون ببني العواخي والمذال كمنبر الحفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خيش ذؤاله بالحباله يضرب لمن لا يبالي بمدده أي نوعه غيري فاني أعرفك

(ذبل)

﴿ذبل النبات كنعصر وكرم﴾ اقتصر من سببه على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبل او ذبول اذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل او ذبول اذوى (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس
على الذبل جيش كان اهترامه * اذا جاش فيه حبه على مرجل
(و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولجه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبل اذبالا) كما تقول شكلا ثا كلا وقال الاصمعي وهو الهوان والخزى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبل اذبلا) ويكسر وهو (دعا عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة طعان النكاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبل اذبلا يروى بالوجهين (والذبل البعرة) لذبولها (والريح المذبله) لانها تذبل بالاشياء أى تلوى بها قال ذوالرمة
ديار محتم بعدنا كل ذبله * دروج وأخرى تذب الماء ساجم

(و) الذبالة (كشمامة ورمانة) وهذه عن الصاغاني (القتيلة) التي تسرج وفي التهذيب التي يصبح بها السراج (ج ذبال) كغراب ورمان قال امرؤ القيس
بضى سبناه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المقتل
وقال أيضا
بضى الفراش وجهها الضجيعها * كصباح زيت في قناديل ذبال
(والذبل جلد السلفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاتم وغيرهما قال جرير

ترى العيس الطولى حونا بكوعها * اهامسكا من غير عاج ولا ذبل
وقال النضر الذبل القرون يسوى منه المسك وأنشد علي * تقول ذات الذبيلات جهيل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن الاعرابي الريلات والربل الجبل (والامشاط هم يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشر) عن تجرية (و) ذبل (جبل) (و) الذبل (بالكسر الشكل وذبل ذبيل) أى (شكل مائل) كافي العباب (و) ذبل بن طفيل بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفادة يروى حديثه عن بنته جعة (والذبل) من النساء (الياسه اشفه) كافي العباب (وتذبلت مشتم مشية الرجال وهي دقيقة) كافي المحكم (أو تخترت) في المشى عن ابن عباد (وقى ذابل رقيق لاصق بالليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع) قال ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالبدال والذال التقابوت وهي (قروح تخرج بالجذب فتنتقب الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال (أذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار القنل شدت يمدبل

(المستدرک)

(و) أذبله (الجر) أذواه) وجعله ذابلا * ومما استدرک عليه الذبل منعه الشباب عن ابن عباد وأنانا بالذبل مثال الزنبرو بالذبل كما مرأى بالدهاية عن ابن عباد أيضا يقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والتذبل أيضا التلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال في الشتم ذبات ذباله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا نعله الازهرى وذبله بالكسر اسم امرأة وذبل فوه ذبل او ذبول لا جف ويأس ريقه ((الذجل)) بالجميم أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذابل جائر) نقله الازهرى والصاغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة آتيت اليك وهو العداوة والحقد) يقال طلب بذحله (ج) اذحل وذحول) قال لبيد رضى الله عنه

غلب تشذو بالذحول كأنها * جن البدى رواسي أقدامها

(الذجل)

(الذحل)

(الذحل)

(ذجل)

(ذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(الذجل)

(و) الذحل (ع) كافي العباب ((ذحله)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (دحرجه كذحله) بالبدال والذال كما تقدم ((ذرمل))
أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أى (سلح) وأنشد لجيل بن مرثد
وان حطأت كتفيه ذرمل * أوخر يكبو جزعا وهو ذلا

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبزته مرمدة ليجمعها على الضيف) كافي العباب ((الذعل محركة) والعين مهملة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الاقرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق) واقتصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيده وزاد الذي قبله الحفص قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طالبا

ويروى كالدهم ((ذل يذل ذلا وذلاله يضمهما وذلة بالكسر ومدلة وذلاله هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال) بالكسر (و) أذلاه) ذكرهما ابن سيده (و) زاد الازهرى (أذلة) وجعل ذلانا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا فتمل ذلك قال عمرو بن قيسه
وشاعر قوم أولى بغضة * قعت فصاروا لنا ماذالا

(و) قوله تعالى (لم يكن لهولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يمتسون بذلك العزو والمنعة ففي ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الذل أبقى للاهل والمسال تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضم يناله فيها ذل

فصبر عليها كان أبقى له ولا هسهه وماله فاذا اضطرب فيها طاب اللعزغرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سبب الهلاك وقوله تعالى
سبنا لهم غضب من ربهم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قبل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
العجل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن الاعرابي
معناه رجحا، رفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليهنئ ترائي لامرئ غير ذلة * صنابرا أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذي ذلة ووزع صنابرا على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله وآه ذليلا) كافي المحكم أو وجدته كذلك كاستخدمه اذا
وجدته جيدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذل فنيا نس به) ويذل واباه عنى الخطيئة بقوله

لعمر لك ما قراد بنى قريع * اذ انزع القراد بمستطاع

(وأذل) الرجل (صار أصحابه أذلاء و) أذل (فلانا وجدته ذليلا و) قولهم (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغة) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك
لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل
(والذل بالضم و) يكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول (يكون في الانسان والدابة قال

وما يذل من عسرى ويسرى فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رفيق ورؤف ودابة ذلول الذكر والانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذلل) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردي بأسنة * ذلل مؤللة الشفار حداد

وانما أراد انها مدللة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذلل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة و يضم و بهم ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصرى وأبي رجاة والمخدري وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حيوة وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد نصب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذلل الكرم بالضم) نذليل (دايت عناقيده) كافي المحكم (أو سويت) عناقيده قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قظوفها تذليلا قال مجاهدان قام ارتفاع البه وان قعدت اليه القطف وقال ابن الانباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أي أمكنت فلا تمتنع على طاب وفي الحديث كم من عدق مذلل لابي الدحداح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عدقها
على الجريدة اتجمله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهرى تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافيرها التي تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الابرالها فيسمعها ويسرها حتى يديها خارجة من بين ظهرا في الجريد والسلا فيسهل قطافها عند انبعاثها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مدللة لا يغشاها الا العوا في أي مدللة قظوفها قال الصاغاني وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخضر * وساق كأنبوب السقي المذلل

انه الذي قد عطف عمره ليجتنى وانما جعله مثل المذلل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذلوا وتخلكم فخرج كأنسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كأنبوب بردى بين هذا التخل المذلل وقال أبو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان
يتسكف له السقي وسئل ابن الاعرابي عن المذلل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي
مجارها) ومسالكتها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أي (حاله بلا واحد) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أي أحوالها التي تصلح عليهم وتسهل وتنشروا واحدها ذل ومنه قول الخنساء

لتجرا الحوادث بعد الفتى * مع غادر بالمحو أذلالها

أي نسيت آسني بعينه على شيء (وجاء على أذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذال والذلل) مقصور منه (والذالذلة) بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعاطية) وهذه عن ابن الاعرابي (وعاطية
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمر اقدرع الذلا ذلا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الأزهرى وكذلك الذانن واحدها
ذنين (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميتة ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كافي العباب (وذلالهم وذلالاتهم
بالضم وذليلهم) مصغرا أي (أواخرهم) ونص المحيط أواخر قائل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشج رأسه قال

لو كنت عيرا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسمرع) مخافة ان يفوته شيء عن الأزهرى قال الصاغاني وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذال له خضع وذال الحوض تلم وتم وطر يق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل
ذلول وسبل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليسة أي ذلت ليخرج الشراب من
بطونها وقال ابن سيده اذلولى انقاد وذل وأيضاً انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الاضرب افضين عليه بايا له كونه الا ما
وقال الازهرى اذلولى انكسر قلبه واذلولى ذكره قام مسترخيا واذلولى ولى فذهب بمقتضى اورشاه مذلولى اذا كان يضطرب وتذلى
نواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولى مذلول ((الذميل كما مير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال
أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى
ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كما مير (وذملانا) محرركة قال الراعى
ذخر الحقيبه لا تزال فلو صه * بين الخوارج هرة وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) نوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا) حمله
على الذميل (أي السير) (و) قال ابن الاعرابي الذميبة (كسقيته المعيبة) من النوق (و) قد (سموا ذملا وذميلا كزبير)
* ومما يستدرک عليه جمع الذاملة من النوق الذوامل قال * تجب اليه البعثات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد أي (دخره كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حرف هجاء
تصغيرها ذويلة) (و) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتم) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا
ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من واو لما قدمت في أخواتها مما عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف
مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الثاء يجوز تذكيره وتأنيشه وفعله من الاجوف الواوى تقول ذولت ذالا حسنة
وجعه أدوال وذالات (والذوبل كما مير اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذره واية ابن دريد والعجج بالذال وقد
تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک) (ذمحل)

(ذول)

به برص يلوخ بجاحبيه * كذال الديك بأتلق اثلقا

(المستدرک)

((ذله وعنه كمنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أو نسيه لشغل)
وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عهد أو يتغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الألف) قال الله
تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث خزانة نسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من
الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك
ومأدري ما صحته وقيل بعدده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة
البتام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف
لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منه) يحيى بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور ورده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في
ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط
(على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب
(فسدوسى) وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية) ذهيل (بن عوف) بن شماغ الظهري (التابعي)
عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أو لا (و) ذهل
(ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهري والسنهيلي وابن قتيبة
والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف تصدق برامل تأمل وتحقيقه ولا ثعلبة بن عكابة يقال له ثعلبة الخض
شيبان وذهلا والحرف وأمهم رفاس من بني ثعلب فولد شيبان ذهلا وتيماء ثعلبة وعوف فولد ذهل محمدا ومرة وأبار بيعة وولد ذهل
ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعامر او عمرا فولد شيبان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر او عمرا ومالك الكا وزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب
ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتركيب يدل على شغل في شئ يذغرا وغيره وقد شد عنه الذهول

(المستدرک)

الجواد من الخليل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغه في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشرح
الفصح والفيومي وأذهله الامر اذها لا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قابل بل غير معروف
وغسان بن ذهيسل السابطي شاعر هاجي جري او ذهيسل بن القراء البربعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب تابعي روى عنه
سمالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشنخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن في ثعلب
وذهل بن معاوية في كنده وذهل بن الحرث في جعفي بن سعد العشير وذهل بن ردمان بن جندب في طيئ ((الذيل آخر كل شئ) كافي
المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز (و) الذيل (من الأزار والثوب ماجر) منه اذا سبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

وقال خالد بن جبنة ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من فواحها كلها قال ولا ندع ولا لرجل ذيل فان كان طوبى الثوب فذلك الارفال في القميص والجنبه والذيل في درع المرأة اذا أرخت شياً منها (و) الذيل (من الریح ما تركه في الرمل كما ترذيل مجرور) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل حره قال * لكل ريح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج أذبال وذبول وأذيل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وثلاثا مثل القطا ما ثلاث * لحفتن أذيل الريح تربا

وقال النابغة كأن مجر الرامسات ذبواها * عليه قضيم غمقه الصوانع

وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفة وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسحها ما خفاها (و) ذال (يدخله ذيل كما ذيل و) ذال (بذنبه شال و) ذال (فلان تبخر فخر ذيله) وكذلك المرأة اذا ما است فخرت ذيلها على الارض كما في التهذيب قال طرفة يصف ناقته فذالت كذات وليلة مجلس * ترى ربه أذبال محل ممد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على فخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك الناقه (وأذلت) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها نبالها عمل والحمل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان و) ذالت (حاله تواضعت كذبا لبت) كما في العباب (و) ذال (اليه انبط كذيل وأذلت) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه و) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كما في العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذو ذيل وذبال طوبله) وقال ابن قتيبة ذائل طوبل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطوبل القدا الطوبل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طوبل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كما في العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طوبل الذنب قالوا ذائل والاشئ ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للناطقة الذيباني

بكل مجرب كالبيت يسمو * على أوصال ذبال رفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتجتر في مشبهه) واستنانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نغر لروقه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (تذيل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومذالطوبله) الذيل قال النابغة الذيباني

وكل صموت ثلثة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهم السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ (ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذالط رقيقة لطيفة مع طول (والمذيل) كعظم كاهوني النسخ وفي نسخة المحكم يضم الميم وكسر الذال (والمذيل المتبدل وذو ذيل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمرو الشيباني

وفارس ذي ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلالتي

أي أبعده قتل هؤلاء بلنني (و) جاء (أذبال) من (انناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والسكامل ما زيد على وتده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الامن المسدس ولا في الكامل الامن المربع مثال الاقول قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

حدث يكون مقامه * أبا بختلف الرياح

ومثال الثاني

فقوله رن من تميم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفاعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفاعلان أصله متفاعلان فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويثنه انا ذمنا الخ (ورداء مذيل كعظم طوبل الذيل) قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذيل

وقد ذيل ثوبه تذيللا (وفي المثل أخيل من مذالته وهي الامه لانها تهاث وهي تبخر) يضرب للمتكبر وهو مهين * وما يستدرك عليه يقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وتذيلت الدابة حركت ذنبها وبنو الذبال بطن كما في المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

(المستدرك)

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدى سردها فأذالها

فصل الراية مع اللام (الرأى ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حوله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوحي * كأن مكان الردف منه على رأى

أراد على رأى فاما انه يخفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا يصحيا (وهي بها) قال

أبلغ الحرف عنى انى * شرسبج في اباد ومضمر

(استرأى)

رألة منتنف بلعومها * تأكل القم وخمان الشجر

(ج أرؤل) كافلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسرهن قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طقيل

أذودهم عنكم وأتم رئالة * شلالا كما ذيد النبال الحوامس
قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفعالة وجمع الرئالة الرئالات (ونعامته ممرثة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) غنعه من الشراب والقيض وقال النضر الروائل اسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الجكار فيجفرون أصول الجكار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زيد الفرس أولعابه) القاطر منه وقال الليث بزاقه (كالرؤال كغراب) قال الصاغاني يهمز ولا يهمز قاله ابن الاعرابي * قلت الهمز فيهم ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو أي لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سنن طيبي) مذكور في حساسة أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابن كراع غلب عليه الاسم والنسب اليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع (وذا الرئال روضة) قال الاعشى

ترعى السفح فالكثيب فذاقا * رفروض القفا فذاذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمت بوادي الرقمين وأصبحت * بجو رئال حيث بين فالفه

(والرئال كواكب) نقله الصاغاني قال (واسترال النبات) اذا (طال شبه بعنق الرئال) استرأت (الرئلان كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مر انلا) أي (مسرعا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال يصف امرأه راودته قامت الى جنبتي غني أبري * فزف رألي واستطيرت طيري

(المستدرك)

(رئابل)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفزع وهذا قولهم شالت نعماتهم أي فزعوا فهربوا ((الرأبلة)) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وذكر هذا الحرف في ر ب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده كره وفي المحكم هو (ان عشي متكفئا في جانبه) ونص المحكم في جانبه (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رأبلته أي) من (دهاه وخيشه) وجرأته وار تصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئبال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئبال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئبال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأبل العرب كإسياني (رباعي وقد لا يهمز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسني لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزخمشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـموز رئبال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلا همز لانه بلا همز لا يتخلو من كونه فيعلا أو فعلا فلا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يؤول لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة ثبت أنه فعلا لانه أصله ريبال لا يخفض عنه تخفيفا بل ياء وان ريبال لا يخفض عنه تخفيفا بل ياء وانما قضيت على تخفيف همزته انه بدل ليقول بعضهم يصف رجلا هو ليث أور يابل فان قلت انه فعلا لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا ربل لحم فلنا ان الفعل في الاسماء عدم ولا يتوغل الحمل على باب انفعال ما وجد عنه مندوخة وأما ربل لحم مع قولهم رئبال فن باب سبب تراغما هو في معنى سبب وليس من لفظه (ج رابل ورأبل) ورأبلته ورأبليل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وتراً بلوا تلصصوا) أو أثاروا على الناس وفعلا وفعال الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كافي المحكم ((الرأبلة)) بالفصح (وبجرك) قال الاصمعي التحريك أفصح واجمع الربلات (كل لحمه غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانفاذ وأنشد

كان مجامع الربلات منها * فنام بنمضون الى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربله كفرحة ور بلا عظيمة الربلات) وفي المحكم ضخمها (أو) ربلاء (رفغاء) كافي العباب أي ضيقة الارتفاع كافي العين (والرأبلة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم وهو ربل (وهي ربله) كثيرا اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومر ربله) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ريبيل كثير اللحم (والرأبلة كسفيمة السمن والخفض والنعمة) قال أبو خراش الهذلي ولم يلب مثلوج الفؤاد مهجبا * أضاع الشباب في الرأبلة والخفض

(وربلوا ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) ونموا (أو كثروا موالههم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عددهم وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفصح (ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القيط بعد الهجج برد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(رابل)

(ج ربول) قال

لهامن وراق ناعم ما يكتنها * مرف فترعاه النخعي ووربول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت إلا بعد ما تيبس الأرض وهو يسمى الربل والربلحة والخلفة والرلة وأنشد لذي الرمة
ر بلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب المرح حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مبالغة) واجادة قال الرازي

أحب أن أصطاد ضيما محبلا * وورلا يرتاد ر بلا أربلا

(وتربل) الطيبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجته) قال ذو الرمة

مكوراً وندران من رخا محي وخطرة * وما اهتر من نذانه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أي يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تسبع الربل) عن

ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الأرض) ر بلا (وأربلت أنبتته) ككافي العباب (أو كثر ربلها) ككافي المحكم (وأرض مر بال

كثيرتها) كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل (والربل كأمير اللص) الذي (بغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر

رضي الله عنه انظر والنار جلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما تعلم الا فلانا فانه كان ريبلا في الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاه

الهروي (و) الربل (حكيدرا الناعمة) من النساء ككافي العباب وقال غيره هي (اللحيمة والريبال بالكسر الأسد) زاد أبو سعيد

السكري الكثير اللحم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالة وريبيل ومنه ريبيل العرب الذين

كانوا يغزون على أزجلهم قال جرير ريبيل البلاد يخفن زاري * وحيه أري محالي استجابا

وفي النقائض شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الريبال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه

(و) الريبال (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كأمند) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أفعل

الاما حتى سيبويه من قولهم أصبع وهي لغعة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الأرض

لا يزال بهار بل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الأرض اتفق فيها في بعض الاعوام من الخصب وسعة النبت

مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا في أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد في أعمالها وبينهم مسيرة يومين وهي مدينة

حصينة كبيرة في فضاء من الأرض ولقاعها خندق عميق في طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة

منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرادقداستعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشر بهم من الآبار

العذبة بها وفواكهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد كابي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلي وأبو أحمد

القاسم بن المظفر الشهرزوري الشيباني الاربلي وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التي (بالشام) على ساحل بحره

عن نصر وتلقفه عنه الخازمي وذكره أيضا الصاغاني في العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالي) الرقاشي (كسحاب محدث)

عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملي ثبت توفي سنة ٣٥٨ كذا في الكاشف (والربل محركة نبات شديد

الخصرة كثير بلبليس) ونواحيها شرقي مصر يقال (درهمان منه ترياك للسع الاقاعي وريبيل كسكيت أخوجمال الاسدي

لهما آثار في حرب القادسية) ككافي العباب (وتربل كتنصرع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارتبل

ماله كثر) مثل ربل * ومما استمدرك عليه الرابلة لجة الكنف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذي تلده أمه

وحده عن ابن عباد والريباله الاسد المنسكر قال أبو صخر الهذلي

جهم المحيا عبوس باسل شمس * ورد قضا قضا ريبالة تشكم

وذئب ريبال ولص ريبال أي خبيث وهو يتربل يغير على الناس ويفعل فعل الأسد وقال الفراء يتربل على لغعة من ترك الهمز

ورابل خبت وارتصد للشمر وتربلت الأرض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحها وربات المراعي كثر

عشها وأنشد الاصمعي وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمي

قال الجردارات بالرميل والمضاض نبت (الرجل كقمطر التارفي طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا في

المحكم والتهذيب والصحاح (وجارية رجلة) وسبجلة (ضخمه) ككافي العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل كجعفر) أهمله

الجوهرى وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم صالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدوة وسباق التبصير يقتضى انه يفتح

الرء (محدث) عن التيمي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاء ابن نقطة الى خ والذي في كتاب ابن أبي حاتم انه روى

عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في الصحابة فيمن لا تصح له حجة فكانه تعحف النبي فصار التيمي

(الرتل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماثها) أيضا (الحسن من الكلام

والطيب من كل شئ) كالرتل ككنف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسين) وفي نسخة

أو الحسن (التضاد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال تغر رتل اذا كان مستوى النبات (كالرتل ككنف ورتل

(المستدرك)

(الربيل)

(الرتل)

(رتل)

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه وبيننا بغير بني وقال الراغب الترتيب إرسال الكلمة من الفم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً غاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزن بالقراءة كما حققه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أي أرتلناه مرتلاً وهو ضد المجل (وترتل فيه) إذا (ترسل وما رتل ككتف بين الرتل) محرّكة أي (بارد والرتلاء) بالضم والمد (و يقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (اشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) ورمقتل (والرتلاء أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهبها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نمش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والراتلة القصير) من الرجال (والارتل الارت) كافي العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * ومما يستدرك عليه أرتل كاقلس حصن أو قرية باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الاخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكور من نوع الانسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه ورجع عند أبي الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد إلى واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (وروي مجل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلمح الروي مجل ان صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن حال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من يسميه العصفورى وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الازهرى والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الرجل و) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كافي العين وقال الازهرى الرجل جماعة الرجل وهم الرجال وفي المحكم وقد يكون الرجل صفة يعنى به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه البحر في قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع واذا قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كماله وان تريد كل رجل تكلم ومثى على رجلين فهو رجل لا يزيد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال ورجالات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من اهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة ادنى العدي يعنى انهم لم يقولوا رجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جم لوه بدلان أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعل بدلان من افعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنة الجموع وذهب أبو العباس إلى ان رجلة تخفف عنه (و) قال الكسائي جمعوا رجلاً (رجلة كعنبه) (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الاراجل

يقول أهمهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهيم تعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جاز ظل مغتبطاً * غير جيران بني جيله خرقوا حجب قناتهم * لم يبالوا حرمة الرجله

كفى بالجيب عن الفرج وقيدته الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت مثيبهة بالرجل في بعض احوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضيت الله عنها كانت رجلة الرأي أي كان رأيها رأي الرجال (وترجلت) المرأة (صارت كالرجل) في بعض احوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهن) الاولى عن ابن الاعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي كافي التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا افعال لها وقال الراغب قوله تعالى رجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالاولى به الرجولية والجلادة (وهو ارجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الاخر وقال ابن سيده وأراه من باب اجنك الشاتين أي انه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كحسن) تلمذ الرجال وانما المشهور (مذكر) كافي المحكم (وبرد مرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب مرجل أي معلم قال امرؤ القيس فقمت بها أمشي تجروراءنا * على اثرنا ذياب مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص باكثر الحيوان (أو من اصل الفخذ إلى القدم) انثى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجالكم قال سيبويه لانعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالاركب للعظيم الركبة والارأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً فهو (رجل) كذا في النسخ وانظرا هرا في العبارة سة طانص المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة الحجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتعريب (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كاتقدم (ورجلان) كسكران (اذ لم يكن له ظهر) في سفر (بركبه) فشي على قدميه قال على اذا لاقيت ليلى بخلوة * أن اذارت بيت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرجا الا اوركبا وهو جمع راجل كقائم وقدم وأنشد أبو حيان في البحر

وبنو غداثة شاخص ابصارهم * يمشون تحت بطونهم رجالا

أى ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بالاكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهذيب بالفتح مع التشديد وهو قول الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهذيب وأنشد الأخير

وظهرت نوفة حذباء عيشي * بها الرجال خائفة سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي مجلز فرجالا اوركانا (ورجالي) بالضم مع التخفيف (ورجالي) بالفتح مع التخفيف كسكاري وسكاري وهو جمع رجلان كرجلان وعجالي (ورجلي) كسكاري وهو أيضا جمع رجلان كرجلان وعجالي نقله الصاغاني (ورجلان بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع رجلان كرجل كركاب وركبان أو قضيبة وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد الأزهري لابن مقبل

ورجلة يضر بون البيض عن عرض * ضمر يا قواصت به الابطال سجيننا

* قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضر بون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو الرجل الرجل في هذا البيت واسب في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع رجل وكأه جمع كم ومعهناه ضمرنا بصيغتنا أي شديد انقله الأزهري والصاغاني قال شيخنا وقيل كأه الواحد أيضا عند قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالاكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالفتح فيكون جمع رجل ككتاب وكتبة الا ان الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف وارجفة (وأرجل وأرجيل) وقال ابن جنى يجوز ان يكون ارجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلته من جاري ذات اندية * ان يكون كسر ندى على نداء كجمل وجمال ثم كسر نداء على اندية كراء واردة فكذلك يكون هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة واحد عشران قلنا ارجل جمع أيضا على اشتباه في بعضها وتخيل في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلي كسكاري فانه من العباب وروهم بعضهم فقال ان الرجل وصلت جموعه الى اثني عشر جمعا ونقلها عن أبي حيان في البحر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابه انما هو في جمع راجل ضد راجل كما عرفت ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط ان يخلو عما أورده الائمة فما ذكره ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنبه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره ابن سيده والأزهري عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه قراءة عكرمة فرجالا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رخال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد أشرنا اليه وقرئ فرجلا كسكاري عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجالا بالفتح وهو جمع راجل كركاب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بجنابك ورجلك كما في العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيبويه والاختصاص ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو اسم للجمع كالعيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية أفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها فصار المجموع عشرون ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي) وفي المحكم الرجل بالضم المشي راجلا وبالكسر شدة المشي وفي التهذيب الرجل نجابة الرجل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها وطال اياها * ذورجلة شئن البرائن بحنب

وقال أيضا قال جلك الله عن الرجل ومن الرجل والرجلة هنا فعل الرجل الذي لادابته (وحرة رجلي كسكاري وعبد) عن أبي الهيثم (خشنة) صعبة لا استطاع المشي فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا صاعطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (أو رجلاء) مستوية بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهري وقال الحرث بن حازم ليس ينجي موائل من حذار * رأس طود وحرة رجلاء

(وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجليه و(ترجل) الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل جاء من ارض بعيدة فاقتدح نار او امسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده و به فسر قول الشاعر * كدخان من تجل باعلى ناعة * وسيأتي (و) من المجاز تجرل (النهار) أي (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أي انحطت الشمس عن الحيطان كأنها ارتجلت وأنشد الصاغاني

وهاج به لما تجرلت النخعي * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العريين فمات رجل النهار حتى اتى بهم أي ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الاثير (ورجل الشاة وارتجلها عتلهما برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلت الشاة برجلها علقتهما بمثل في المفردات (والمرجل كعظم المعلم) من البرود والثياب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا يخفى (و) المرجل (الزق) الذي يسلم من رجل واحدة) والذي يسلم من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي يسلم من رجل واحدة والمرجل الذي يسلم عرقوبه جميعا كما يسلم الناس اليوم والمرزق الذي يسلم من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملاسن خرا) وبه فسر الاصحى قول الشاعر

أيام الحلف مئزرى عفر الثرى * وأغض كل مرجل ريان

وقسر المفضل المرجل بالمرح وأغض أى أنقص منه بالمقراض يستوى شعته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن الاعرابى بقول الاصمعي فاستحسنه كفى التهذيب (و المرجل (من الجراد الذى ترى آثار اجنته فى الارض) نقله ابن سيده (والرجلة بالضم والترجيل بياض فى احدى رجلى الدابة) لا يباض به فى موضع غيرها وقد (رجل كفرح) رجلا (والنعت أرجل و) هى (رجلاء) نقله الازهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجمة رجلاء ابيضت رجلاها الى الخاصرتين وفى التهذيب مع الخاصرتين وسايرها اسود وفى العباب الارجل من الخيل الذى فى احدى رجله بياض ويكره الا ان يكون به وضع غيره قال المرقش الاصغر

اسيل نيل ليس فيه معابة * كمت كلون الصر ف ارجل افرح

فدح بالرجل لما كان افرح وشاة رجلاء كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجدت فى نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له البتن (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أيضا رجل الزاغ اصلا اذ اطح نفع من الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفى غ ر ب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل) قال الكمي صر رجل الغراب ملكك فى النا * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقرى واشتمل السماء وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استحك ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أى (مشاء) أى قوى على المشى وكذا البعير والحمار زاد الازهرى وقد رجس الرجل رجلا ورجلة اذا كان بعشى فى السفر وحده لادابه له يركبها (ج) رجلى ورجالى (كسكرى وسكارى) وفى التهذيب الرجل من الناس المشاء الجيد المشى وأيضا القوى على المشى الصبور عليه قال والرجلة

نجابة الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا فى النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل (و) الرجل (كأمير الرجل الصلب) كفى المحكم زاد غيره القوى على المشى (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا خربه أمر) وفى التهذيب اخذنى امر خزيه (فقام له ورجل القوس سينها السفلى) ويدها سبتها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعرابى أرجس القوس اذا أوترت اعاليها وأيدتها اسافلها قال ورجلها أشد من

أيديها وأنشد * لبت القسي كلها من ارجل * قال وطرفا القوم ظفراها وحزاهما فرضتاها وعظفاها سيناها وبعد السنين الطائفتان وبعد الطائفتين الأبهران وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدى الجمالة (و) الرجل (من البحر خليج) عن كراع وهو مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجرى مجراها عن ابن الاعرابى (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما اذا (نكلم به من غير ان يمشيه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله

اورده قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تلغثم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه انفرد) به ولم يشاور احدا فيه (و) ارتجل (الفرس) فى عدوه (راوح بين العنق والهمجة) كفى المحكم وفى التهذيب اذا خاط العنق بالهمجة زاد فى العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهمجة سيران تقدم ذكرهما (وترجل البهرو) ترجل (فيها) كلاهما اذا (نزل) فيها من غير ان يدلى كفى المحكم وفى التهذيب من غير ان يدلى (و) ترجل (النهار ارتفع) وقد تقدم هذا

بعينه قرىبافه وتكرار (و) ترجل (فلان مشى واجلا) وهذا أيضا قد تقدم عند قوله ترجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح (وكجبل وكنف) ثلاث لغات حكاهما ابن سيده (بين السبوطه والجمودة) وفى صفة صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أى لم يكن شديدا للجمودة ولا شديدا للسبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرح) رجلا بالتحريك (ورجلته رجلا) ممرحة ومشطته قال امرؤ القيس كأن دماء الهاديات بنصره * عصارة حناء بنشيب مرجل

وقال الراغب رجل شعره كانه أنزله حيث الرجل أى عن منابته ونظر فيه شيخنا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو زرعة (ورجله) ككتف (ورجله) محركة كلاهما عن ابن سيده أيضا واقصر عليهم ما الصاغاني وزاد عياض فى المشارق رجلاه بضم الجيم كما نقله شيخنا فهى أربع لغات (ج أرجال ورجالى) كسكارى وفى المحكم قال سيبويه أمار رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه بالواو والنون وذلك فى الصفة واما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل فى الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنجاد جمع نجد ونكد لقلة تكسير هذه الصفة من أجل قلة بناؤها انما الاعزف فى جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جازى منه الشئ

مكسر المطابقة الاسم فى البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجلى وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كما مبر (بعيد الطريقين) هكذا فى النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطور وكوب وأنشد الراعى قعدوا على أكوارها فتردت * صعب الصدى جذع الرعان رجلا

وفى العباب الرجيل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطور، كوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان كما تقدم وفى العباب لرجيل من الخيل الذى لا يحنى وقيل الذى لا يعرق وكلام رجيل) أى (مر تجل) نقله الصاغاني (والرجل محركة أن يترك الفصيل) والمهور البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفى المحكم متى شاء قال القطامى

٢ قوله يدلى بفتح اللام مخففة والثانية بفتحها مشددة

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رصاعا

(ورجلها) برجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأزجلها الراعي مع امها وأشدان السكيت * مسرهد أرجل حتى فطما * كافي التهذيب وزاد الراغب كأنما اجعته له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه رضعها وبهمة رجل) محركة (ورجل) ككتف والجمع أرجال (و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فإني النسخ بسكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (الرجل بالكم الطائفة من الشئ) اني وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا شاة مشوية فقسمتها الا كنفها تر بنصف شاة طولاً فسمتها باسم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلها بما يليها من شقتها أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكنى عنها بالراس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه أهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا حمار وهو محرم أي احد شقيقه وقيل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخبز والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويونث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخبير (والخيط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الجرفي عدوها رطايير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها * في الوجه والتخروم بباليها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ابيوب عليه السلام أنه كان يغتسل عر ياتخفر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كأن تبهل رجل جراد وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السمراويل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل مراءويل ثم قال للوزان زن رأرجح قال ابن الاثير هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجل مراءويل لان السمراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السمراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل النؤوم) وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقرو) أيضا (القاذورة مناو) أيضا (الجيش) الكثير يشبهه برجل الجراد يقال جاءت رجلا دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجبال لي الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لبل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في كل ما ذكر (و) المرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها) او يطبخ كما في المحكم وبه فسر قول الراعي كدخان مرتجل باعلى تلعة * غرناك ضرب من عرنا مبلولا

وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فتنازعنا سبطا يطير ظلاله * كدخان مرتجل يشيب ضرامها

(و) قيل المرتجل (من يمسك الزندي بيديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو المرتجل الذي يقده الزند فأمسك الزندة السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكتب يار داني رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم عشي على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر واني لا أعلم نبيا هلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاءه نعيه بعد أربع وبع وضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كعب) وقال شهر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضي الله تعالى عنه يلج البارض لجحافي الندى * من مر ابي نوح رياض ورجل وقال الراغب نسيته بذلك كتسميته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه فتمسكها وقال مرة الرجل كالقري وهي واسعة تحمل قال وهي مسبل سهلة ملباث وفي نسخة منبات قال (و) الرجل (ضرب من الخض) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجل (و) اعماهي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب العرفج بالخاء المعجمة والفاء (ومنه) قولهم (أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس فتداس وفي المسابيل فيقتلعها الماء السيل والجمع رجل وفي العباب أصل الرجل السيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصغاني (والعامية تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أشجار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بني ربوع) ورجلها بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع الحى العيس قارية * بين المزاج ورعني رجلتى بقر (وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) المرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا (و) المرجل (القدر من الحجارة والحاس مذكر) قال * حتى اذا ما مر بجل القوم أفر * وقيل هو قدر الحاس خاصة وقيل هي كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

قوله فأمسك كذا يحفظه والاولى فيمسك

على الذبل جياش كأن اهترامه * اذا جاش فيه جية على مرجل

(وارتجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نضب مر جلا بطبخ فيه طعاما (والترجيل الكرفس)

سوادية وقال الازهرى بلغة العجم وهو من يقول البسانين (والممرجل ثياب) من الوشي (فيها صور المراحل) فممرجل على هذا
 مفعول وجعله سيويدير باعيا لقوله * بشية كشيبة الممرجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممرجل ويجوز كونه من باب
 تدرع وتعب - كن فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنفوة) الخنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبارو (ارتد فتبع
 مسيما) فأشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم اليمامة وروهم من ضبطه بالحاء) المهملة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هندشاعر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي) (أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال ويا عن أبيهم وأخوه مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) سمع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البرازي المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله وأوجعه راجلا) بان أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الوبلات انك مرجلي * (وإذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميمصاه) وولدتها طبة بعد طبة كقافي التهذيب ونسبه الصاغاني للاموى (والراجلة
 كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل بعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاريت ممتيد

(و) المرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعرابي وحده والكسر من الليث (برديعي) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
 الممرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي انما كسب المراحل حديثا وكنتم تلبس العباء قاله ابن الاعرابي وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبنى الناس بيوتايوتسوتها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالميم (والرجل) بالفتح (النزو) يقال بات الحصان يرجل الخيل كذا في النوادر (والرجيلاء) كغميصاه (والرجليون) محرركة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلي) محرركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجل رجلي للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرحلة فتأمل (وهم سليل المقانب) وهو ابن السليكة (والمنتشر من وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) كقافي العباب (ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) كقافي العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجلك ما ارتججت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للبيدرضى الله تعالى عنه

وما عصيت أميرا غير منهم * عندي ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣ وروى ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذيبان بن كعب في تميم جد خالد بن عمير الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي تهب أم هيصم بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامية بن لؤي (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولا م (ماه لبني سعيد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعنب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا نمار فبطن الخال جادهما * فاه سجديتة قالوا فوالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر نظرفان الاء ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قريبا منه فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محرركة) أي (مربيل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها) أي (ليست بمضرورة
 وذو الرحلة كهيئة ثلاثة عامر بن مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلب) وكان أحنف (وكعب
 ابن عامر) بن همد (التهدي و عامر بن زيد مناة) بن علي بن ذيبان بن سعد بن جليل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زرار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاغاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
 رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجيلاء * قلت أما الرحلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرحلة بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
 كقروح أصابه فيما يكره ورجله رجلا لأصاب رجله وطبي مرحول وقعت رجله في الحباله واذا وقعت يده فهو ميدي وارتجلك الرجل
 أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النورم وارتجلك النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لجاج لجلت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطقال

وأرجات الحصان في الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت شيء يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
 وحكي ابن الاعرابي الرجلان للرجل واهر أنه على التغليب واهر أنه مرجلانية تشبهه بالرجال في الهيئة أوفى الكلام ورجل كعنى
 رجلا شكى رجله وحكى الفارسي رجل كقروح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى اللخمياني لا تفعل

٣ قوله مفعول كذا يحظه
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابله

٣ قوله وروى الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلك
 البعير اذا ركبته بقرب أو
 اعرو ريته أي يرتجلك
 الامر يركبه

(المستدرك)

كذا أمك راجل ولم يفسره كما ته يريد الحزن والشكل وامرأه رحلة راجلة والجمع رجل عن الليث وأنشد
فان يلك قولهم صادقا * فسيقت نسائي اليكم رجالا

أى رواجل قال الازهرى وسمعت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع راجيل وارجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشى
وترجلوا نزلوا في الحرب للقتال والرجل جبار أى ان أصابت الدابة تحته انسانا برجلها فهدر هذا اذا كان سائرا فأما ان كانت واقفة
في الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن التبرجل الاغبا أى كثرة الاذهان وامتشاط الشعر كل يوم وامرأه راجيلة
قوية على المشى وأنشد ابن برى للعريث بن حلزة * أنى اهتديت وكنت غير راجيلة * والقوم قد قطعوا مئتان السبعين
وكفرأبى الرجيلات قرية بمصر على شرفى النيل وذو الرجل صنم حجازى وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فلج قاله نصر وأنشد الصانغاني للمثقب العبدى
مردن على شراف ذات رجل * ونكبني الذراخ باليمن

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن خزم انه علم على صحابي والقاضي العلامة أحمد بن صالح
ابن أبى الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبى الرجال له شهرة باليمن وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامى في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسياق الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبى
اسحق السبيعي ((الرجل مركب للبعير) والناقفة وهو أصغر من الثقب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شعره عن أبى
عبيدة الرجل يجمع ربه وحقبه وحلسه وجميع أغرضه قال وبقولون أيضا لعود الرجل بغير أداة رحل وأنشد

كأن رحلى وأداة رحلى * على حزاب كأن الخيل

(كالراحول) كفاي العباب واللسان (ج أرحل) بضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة

طرق الخيال ولا كيلة مدلج * سدكأ بأرحلنا ولم يتعرج

وقال الذيباني أفقد الترحل غير ان ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد

(و) الرجل أيضا (مسكنك) وينتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أى منزله والجمع أرحل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رحلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد غشبا ثم انى قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما ان
يريد به المنزل المأوى واما أن يريد به الرجل الذى يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستحبه من الاثاث)
والمتاع وقد أنكروا الحري ذلك في درة الغواص وفي شرح الشفاء الرجل متاع الذى تاوى اليه وفي المفردات للراغب الرحل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رحالهم انتهى وفي الحديث اذا ابتلت النعال فصلوا في الرحال أى صلوا ركبا وقال ابن الاثير يعنى الدور والمسكن والمنازل
والنعال هنا الحارر (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذا زال على رحالة سابع * نهدنا ووره الكفاة مكلهم

كفاي المحكم ونص الازهرى * نهدمرا كاه نبيل المحزم * وقال ابن سبويه الرحالة كالرحل من مراكب النساء وأنكره
الازهرى وقال الرحل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تعشى بالجلود تكون للخيول
والنجائب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فتر والنجائب عندنا * لك بالرحال وبالرحائل

ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن اطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * باد فواجده عن الاطراب

وأنشد ابن برى لعبيدة بن طارق
بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طواب عقبان عليها الرحائل

(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كفاي المحكم قال أبو ذؤيب

تعدو به خوصا يفصم جريها * حلق الرحالة وهى رختومزع

يقول تعدو فتزفر فتفصم حلق الحزام (رحل البعير كمنع) برحله رحلا (وارتحله حظ) وفي المحكم جعل (عليه الرحل) فهو مرحور ورحيل

ورحله رحلة شد عليه أدانه قال الاعشى
رحلت سمية غدوة أجالها * غضبي عليك فماتقول بدلها

وقال المثقب العبدى
اذماقت أرحلها بلبل * نأوه آهة الرجل الحزين

4 وفي الحديث ان ابني ارتحلاني فكرهت أن أجعله أى جعلني كالراحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا اذا
علوته وقال شهرار تحت البعير اذا ركبته بقتب أو اعرو ريته قال الجعدي

وماعصبت أميرا غير متهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا

أى يرتحل الامر يركبه قال شهرولوا أن رجلا صرع آخر وقعد على ظهره لقلت رأيت من تحله (وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرجل
للابل) أى شدته لرحلتها قال * ورحلوهما رحلة فيهار عن * (والرحال) كشداد (العالم به المجيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هى أيضا (التي وضعت عنهما) رحالها (ضد) قال
شوى ترحيل راحلة وعين * أكلها مخافة أن تناما

(رحل)

3 قوله فصلوا الخ الذى
فى اللسان فالصلاة فى
الرحال

3 قوله والنعال الخ ليس
هذا من كلام ابن الاثير
كإعلم بالوقوف عليه

4 قوله وفى الحديث الخ
أوله كفاي اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سجد فركبه الحسن فأبطأ
فى سجوده فلما فرغ سئل
فنه فقال ان ابني الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكري والانثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدي كابل مائة ليس فيم اراحة الراحلة من الابل القوي على الاسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وعمام الخلق وحسن المنظر واذا كانت في جماعة الابل تدين وتعرفت قال الازهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير يجيب سواه كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان يجيب راحلة وجعه وواحد ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وما وافق أي مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أي ذات رضاء وما وافق ذي دقق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلها (فصارت راحلة) وكذلك أمهراها المهار اذا جعلها الرأض مهريه وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل اذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم يرد فيه تصاورير رحل) وما ضاهاه كافي التمثيل (وتفسير الجوهري اياه بازار خرفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لامنافة بينهما اذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اه وقول امرئ القيس فقامت بها أمشي تجروراءنا * على اثرنا أذيال مرحط مرحل

يرى بالحاء وبالجميم أي معلوم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلي وعاليه من هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وفي آخر حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونها وشى المراحل (و) المرحل (ككثير القوي من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحلة بالكسر والضم) أي (قوي) على السير قاله الفراء أيضا كافي العباب والذي في التمثيل بعير مرحل ورحيل اذا كان قويا هكذا ضبطه كعس فقامل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظهورها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضا وظهورها أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضا موضع مركب الراكب من ما أخير كتهيم اوان ابيضت واسودت ظهورها فهي أيضا رحلاه زاد الازهرى فان ابيضت احدى رحليها فهي رحلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أي لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (وبعير ذورحلة) بالكسر أي قوة على السير (وجمل رحيل) كأمير (قوي على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتمحال كما يقال فحل فحل ذورحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحلة وضبطه بالوجهين قريبا فاعادته ثانياً تكرار (و) من الجواز (ترحله) اذا ركبه بمكرهه وانحول البعير (رحله) (سار ومضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا اذا انتقلوا كترحلوا والام الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذورحلة الى الملوك ورحلة حكاة اللحياني أي ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال ذنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي نقصده) وتريدته وتأخذ فيه يقال أنتم رحلتى أي الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أي وجهى الذي أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذي يرحل اليه لجاهه أو علمه قال شيخنا وفيه في المفعول اذعى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كما مر اسم ارتحال القوم) من رحل رحل قال الراعي ما بال دقل بالفراش مديلا * أقذى بعينك أم أردت رحيلاً

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كافي اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجميم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة ترم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أي بضم الراء أي أن يشترحها فتركب (وأرحل) الرجل (أكثرت راحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب اذا كان له خيل عراب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الابل سميت بعد هزال فاطاقت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير سمى كانه صار على ظهره رحل اسمنه وسنامه وفي نوادر الالعاب بعير مرحل اذا كان سميئا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيلاً) أظعنته من مكانه وأزلته قال لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار ويروى عامر الدار (فهو وراحل من) قوم (رحل كرمع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشجر نجفي موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة يخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شمر ويروى ترحل الناس أي تنزلهم المراحل وقيل تخملهم على الرحيل (و) من الجواز رحل (فلانا بسيفه) اذا (علاه) ومنه الحديث لمتكفن عن شتمه أولاً رحلتك بسيفي أي لا أعلنك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

م قوله يخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتهاية من قعر
عدن

المنزل بين المنزليين يقال بيني وبين كذا امرحلة أو امرحلتان (وراحله) امرحلة (عاونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الخيرية) ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها وراحها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عباد بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنخبة) عند الحلبي عن ابن عباد (والرحالة أيضا فارس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الخنابلة وقال أبو الندي غلط أبو عبيدة أفلت عليهم عامر بن الطفيل يوم الرقم فقال سلمة بن الحرشب الانماری

نحوت بنصل السيف لا نغد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فاتر

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحال بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن عبد العزيز أورده ابن حبان (والرحال بن عزة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترجيل شعبة أو حمرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقه مسترحله نجيبه) وكذلك امرحلة ورحيلة ورجيل كذا في نوادر الأعراب (والراحوالات في قول الفرزدق) الشاعر

علمهم راحوالات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الأزهرى وفي العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * وما يستدرك عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علاظهره وركبه ويقال في السب يا ابن ملق أرحل الركبان والارتحال الأشخاص والأزجاج ورجل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ما يطيقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلها لهم فهم يركبونها بالأذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه * ولا يعفها يوما من الذل يندم

وقيل معناه أنه يسألهم أن يحملوا منه كله وثقله ومؤنته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يعفها يوما من الناس بسأم * قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومشت رواحله شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحني عواذلي * بعد الشقاق ومشت رواحلي

قيل تركت جهلي وارعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الرحالة زاجرها فتضي وهو مجاز وخط رحله وألتي رحله أقام وهذا محط الراحل والرحال والترجيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورحل المحفف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالتك والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان من تحلا * يريد ان ارتحلا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه والرحيل كما يرام رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النخبة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمي شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة طيعة كسرى وتراحلوا إلى الحكم رحلوا إليه وعبد الملك بن رجبل الرجبي عن أبيه عن بلال ورحيلة بكهينة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغطاي ورحيلة قبيلة من السليمانيين بجبال كابل والمرحل كنهظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرحل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكه حدث صدر الدين بن المرحل أحد الأعلام (الرحل بالكسر) (الرحلة) (جاء) (لغة) فيه (و) (الرحل) (ككتف) وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني (الانثى من أولاد الضأن) والذ كرحل (ج) أرحل (بضم الحاء) (ورحال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرحال اناث السخال (ويضم) وهو نادر كما مات جاءت قال بعضهم

ماسمعنا كلما غرثمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فتسوا ودراب وفسرار * وع-راق وع-رام وورحال

وظوار جمع ظهر وبساط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* فوات وقد فاته باب جمع ربي من الشياخ ورجال جمع رجل خلاف الراكب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه في ظار و ع ر ق و ب س ط و د ر ب (ورخالان) بالكسر (ورخلة) محركة (ورخلة) كعنبه (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنورخيلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخلة بالكسر) حد صالح بن المبارك المحدث (عن أبي عبد الله النعماني) * وما يستدرك عليه المترحل صاحب الرحال الذي يربها وبه فسر قول الكمي

ولو لوى الهوج م النوايح بالذي * ويسنابه ماد عدع المترحل

ورخيلة بن ثعلبة بدرى ومسهود بن رخيلة بن عائذ الأشجعي كان قائد أشجع في الأحزاب ثم أسلم والرخا خيل أنبذة القرقي قال ابن حجر * وبذ الرخا خيل جمعها * هكذا فسره الصاغاني وأورده المصنف في جمع استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني (الار دخل) بالكسر

(المستدرك)

(الرخيل)

قوله النوايح كذا بخطه والذي في اللسان السوايح فخره

(المستدرك)

(الار دخل)

(الردع)

أهمه الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الازهرى لم أسمع الازدخل لغير الليث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكانه أشار الى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها (الردع بعهملةين كرجل) أهمه الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الاولاد) قال النخعي ابن عبد الله السلوي

(رذل)

الاهل أتى النصرى مترك صيبتي * ردعلاومسبي القوم ظلمنا سائبا
(الردل) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كامبر (والارذل الدون) من الناس في منظره وحالانه وقيل هو (الخبس أو الردي من كل شئ) ويرجل رذل الشيب والفعال (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذل (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الارذلون قاله قوم نوح له قال الزجاج نسبهم الى الجبا كآ والجمامة قال والصناعات لا تضر في باب الديانات وفي العباب ويجمع الارذال الاراذل قال الله تعالى الا الذين هم اراذلنا بادي الرأي أي أخسأونا (وقدرذل كككرم وعلم) الاخيرة لغة نقلها الضاعاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل كككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومردول وحكي سيدويه رذل كعنى قال كانه وضع ذلك فيه بمعنى أنه لم يعرض لرذل ولوعرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة يضمهما ما اتقى جیده) ويقرب منه (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضد استجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الا حذر عنه العلم والادب (وأرذل) الرجل (صار أصحابه رذلاء) ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا في النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان في العبارة قصورا وجرى في بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلاء العمر وكجبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقوم لولاهى لكان رذالهمسلة والى متعلق به نظير الالية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أئمة اللغة فليجرب قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت الى مكتوبة بالياء وهى في أصول القاموس بلام ألف وهو يناق ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع في نسخته وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بجبارى فحينئذ ما زعمه بعض لاهرية فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري في بهازره وضريحيات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى انه بالمد وكجبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فقامل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديد بارد وسببه عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب في العبارة وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كجبارى الى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام في الحال ثم أرذل العمر فسرهم الزمخشري بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويبدل لذلك قوله تعالى فيما بعد في الالية ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديث أعوذ بك ان أرد الى أرذل العمر أى حال التكبر والعجز * وبما استدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخر ردى ودرهم رذل فسل وأرذل الصبر في من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا رطلهم (الرسلى محركة القطيع من كل شئ ج أرسل) هكذا في المحكم وفي المصباح ويستعمل في الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أى أقواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى رياضها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسلى

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كجاني الصباخ وقال ابن السكيت ما بين عشر الى خمس وعشرين وقال الراجز

أقول للذائد دخول رسل * انى أخاف النائبات بالاول

والجمع أرسل قال الراجز ياذأ نديها خوصا بأرسل * ولانذوداها ذبا الضلال

أى قريبا بلبكجاشيا بعد شئ ولانذعاها تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسل الأى قطيعا قطيعا وفي الحديث وفيه ذكرا السنة ووقير كثير الرسل قبل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الى المرعى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الاثير كذا فسرهم ابن قتيبة وقد فسرهم العذري فقال كثير الرسل أى شديد التفرق في طلب المرعى قال وهو أشبه لانه قال في أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقائها على الجذب كيف تسلم الغنم وتسمى حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذري وأن الغنم تتفرق وتنتشر في طلب المرعى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسلك أى اتدفيه (كارسلة) بالهاء عن ابن عباد وأوردته أيضا صاحب اللسان (والترسل) أوردته صاحب اللسان وفي الحديث على رسلك أيها صافية بنت خبي (و) الرسل (اللبن ما كان) وقيده في التوشيح تبعا لاهل الغريب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت في عام كثرة الرسل البيضاء أكثر من السوداء ثم رأيت بعد ذلك في عام كثرة السوداء أكثر من البيضاء الرسل اللين وهو الأبيض اذا كثرت القوم وهو السوداء وأهل البسد يقولون اذا كثرت البيضاء قل السوداء واذا كثرت السوداء قل البيضاء واختلاف في الحديث هاك الفدا دون الامن أعطى في نجدتها ورسلاها في رسلها

٢ قوله غرضا كذا يحظه والذى في اللسان غرضا

٣ قوله كثير الرسل بقتنين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما يحظه شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قبيلة الشحم واللحم واللبن فخرهاهم ون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
أى على اسمته بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها سمنها أو حال هوانها عليه اهزها
كما تقول في المذسط والمكروه والقول الا - خورسلها ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللبن ولكن ليس له في هذا الحديث
معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفضيح للابل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
ووفور لبنها فهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
ن ج د فراجع (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللبن من مواشيمهم وأنشد ابن برى

دعانا المرسلون الى بلاد * به الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسيلا) كثر ابنهم وشربهم قال تباط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غرنيق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرنيق وهو شبه الكركى في الماء أبدأ ويرى

ولست براعى صرمة كان عبلها * طويل العصا مئناة السقب مهبل

(و) أرسلوا (صاروا وى رسل) محركة (أى قطائع) وفي العباب ذوى إرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا) محركة
(ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المترسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدرسل كفرح رسلا
ورسالة) ولو قال بعد قوله وهى بهاء والمترسل من الشعر وقدرسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لقاعدته فتأمل
(والرسلة بالفتح الكسول) يقال رجل فيه رسلة أى كسل (واناقة مرسل سهولة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
التي تعطيها ما عندها عفوا الواحدة رسلة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمست سعدا بارض لا يباغها * الا العتاق النجيبات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة في حلقه أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (ليصيب صاحبه
والمرسال أيضا سهم صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به لظفته وربما شبهت الناقة به (والارسال التسليط) وبه فسر
قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى سلطوا عليهم وقبضوا عليهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معناه انا خلدنا الشياطين واياهم فلم نعصهم من القبول منهم وكلا القولين ذكرهما الزجاج قال
والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتخلية وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
من الاطلاق والتخلية (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياءه عليهم السلام كأنه وجه اليهم أن أنذروا
عبادى قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح) (والرسول والرسل) (كصبور وأمير) الاخيرة عن ثعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما جئت عندهم * بلبلى ولا أرسلتهم برسيل

* قلت هو لكثير ويرى بسم ولا أرسلتهم برسول والرسل بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للاشعر الجعفي

ألا ياغنى عمرو رسول * بأنى عن فتاحكم غنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولا بيت أهلك منتمها

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة الذى يتابع أخبار الذى بعثه أخذ من قولهم جاءت
الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) يضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن برى للهدلى

لو كان في قلبى كقدر قلامه * حبال غيرك ما أتانا أرسلى

وقال الكسائى سمعت فضيحا من الاعراب يقول جأنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
الرسول هنا غايبا راد به المرأة لانها في غالب الامر مما تستخدم في هذا الباب (ورسل) بضمين ويخفف كصبور وصبر (ورسلا) وهذه
عن ابن الاعرابى ونسبها الصاغاني للقرء (و) الرسول (الموافق لك في التصال ونحوه) هكذا مقضى سياقه والذى صرح به صاحب
اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما ميرقن به لذلك (و) قوله عز وجل في حكاية موسى وأخيه فقولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
يقبل رسل لان فعولا وفيه لا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصديق هذا نص الصاغاني في العباب ومثله في
اللسان قال شيخنا وليس في الآية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد وان أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

باب أولى وفي التاموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المرام عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه أنا رسولاً بالتثنية قال الزمخشري في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت النسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والثنى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق العموي في معنى الآية أنا رسالة رب العالمين أي ذو رسالة قال الأزهرى وهو قول الأخصس وسمى الرسول رسولاً لأنه ذو رسول أي ذو رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب الكندي البهاوخي الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في سابقها الطويلة بلته كالرسلة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقه مر سال رسالة القوائم كثيرة الشعر في سابقها طويلة * قلت فهي إذا من صفة الناقه لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجها) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيه بقية شـباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلا يعني ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل بكر اتلاعهم أو تلاعبك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لا تحو تراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجرير

عشى هيبرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أودنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه معبود ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت به قوله (وفيها بقية) من شباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والرسلان الكفتان أو عرفان فيهما ما غلط من قال عرفا الكفتين) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجلد لابن فارس الرسلان عرفان في الكفتين (أو الرسلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الرسلتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسلانته) أي (تما ون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلان) هكذا في النسخ بالمد والصواب الرسليل مقصور (دوية) كما في اللسان (وأمر رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسيل (كأمير الواسع والشئ اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والشئ اللطيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول ليعضر به يقال هذا رسيل بنى فلان أي غل بلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كأنه فعيل بمعنى مفعول من أرسل كئندرونذير ومسمع ومسمع (و) الرسيل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تحتجر) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهو بيهكر رسل * مسها ألين من مس الردن

وبروى رشا (والترسيل في القراءة التزيل) وهو التحقيق بلاجعة وقيل بعضه على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي تزيل (ورسلت فصلاني ترسيلاً سقيم الرسل) أي اللين (والمرسله ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسله التي يروها المحدث إلى التابعي) بأسانيد متصلة إليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كر حجابياً) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلالاً) بفتح الهمزة أي رسلاً بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيم بها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جلة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (إليه انبط واستأنس) وأطمأن ووثق به فيما يحدثه وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أي ما سلم استرسل إلى مسلم فقبضه فهو وكذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قراءته أناد) ونفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الاعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخليل) لكونها أرسل أي تطلق في الخلبة * وما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهما رسالات والرسالة بالكسر المحلة المشجلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه ورأسله الغناء براه في رساله وقال ابن الاعرابي العرب تسمى المرسل في الغناء والعمل المتبلى والرسل من القول اللين الخفيض قال الاعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخصته وجاز رسلة رسالة أي جماعة جماعة ورأسله مر اسله فهو رسل ورسيل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقه رسالة القوائم أي سلسلة لينة المفاصل قاله اللبث وأنشد

رسلة وثق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسترسال التاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التهل والتوقر وفي الركوب ان يبسط رجليه على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود ان يتربع ويرتخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبها الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاء بيتي * اليه بلج الوجه لست بياسر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم اسهام رسل المتنايا وسعود بن منصور بن مرسل الاومى

مكرم ذكره ابن نقطه و بنو رسول مملوك اليمن من آل غسان لان جد هم كان رسولا من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه
الرشل محركة النحوسة وسوء البخت وهو ارشل و يزيد بن خالد بن مرشل كمعظم من أهبل يافا محدث هكذا ضبطه الحافظ روى
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت
وهو الافصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال
ابن أحرار
لهارطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حجارا

(رطل)

وقال ابن الأعرابي الرطل (اثنتا عشرة أوقية) بأوقى العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وعشرون درهما * قلت
وهو الرطل الشامي و به فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في النكاح اثنتا عشرة أوقية
ونس والنس عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها وورد في حديث عمر رضى الله تعالى عنه
اثنتا عشرة أوقية ولم يذكر النس وقال الليث الرطل مقدار من وكسر الرء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الاساس
والصاع ثمانية ارطال والمد رطلان (و الرطل بالفتح والكسر (الغلام القضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذى لم تشد
عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن برى * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لا تخم * غليم رطل وشيخ دامر * والجمع رطلة
(و الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كافي العباب (و أيضا) الكبير الضعيف أو الذهاب الى اللين
والرخاوة والكبر) وأنشد ابن برى لعمران بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سغل * (و الرطل) بالفتح وحده العدل والرجل
الرخو (و الرطل) (الاحق) وهى بهاء (و الرطل) (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* تراه كالذب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهى بهاء) فى الشكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه
(و قال ابن الانبارى (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاعرابى أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل اذا كان مسترخيا وفى
التهديب ومما يحطى فبسه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلته وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسخ حتى يلين ويبرق وفى
حديث الحسن البصرى لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسىء باسائه عن تجديده ثوب أو ترطيل شعر (و الترطيل (الوزن
بالارطال والرطيلاء) مضغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولدرطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا (استرخت اذناه)
عنه أيضا (و المرطل) كحسن (وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) (عدا) بمعنى واحد (و قال ابن
ديدر رطل (الشئ) بيده (رازه ليعرف وزنه) برطله برطلا وقال ابن فارس فى هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة * ومما
يستدرك عليه رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخى الاذنين ورطله برطلا وزنه وباع مرطلة وبركة الرطلى احدى منزهات
مصر (رعله) بالرخ (كنعه) رغلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنة أشبهها وملك بها يده قاله الليث (و رعله
(بالسيف) رغلا (نفعه) به عن أبي زيد (و قال الليث (الرعلة انعامه) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقه للظلم (و الرعلة
(جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق فى مؤخرها) وتترك نائسة لا تبين (كأنها زعنة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياه أو نوق
(رعل) بالضم رواه الاحرى فى قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هى التى شقت اذنها شقا واحدا باثنان فى وسطها فتناست الاذن
من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزمانى رأيت الفقية الاعزا * ل مثل الايق الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللقد قصيدتان على هذا الوزن والروى وابس البيت المذكور فى واحدة منهما (و الرعلة (القلفة) على التشبيه
برعلة الاذن (و الرعلة اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هى (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و الرعلة (العيال) يقال
ترك فلان رعلة أى عيالا كفى اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاعرابى يقال ترك عيالا رعلة أى كثيرا (و الرعلة القطيع
أو (القطعة من الخيل القابلة) ايست بالكثيرة (كارعيل) كما مير يكون من الخيل والرجال قال ابن سبويه ومنه قول عنزة

اذلا أبادر فى المصنق فوارسى * أولا أوكل بالرعيل الاول

(أو) رعلة الخيل أولهاو (مقدمتها أو) هى القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفى حديث ابن زمل فسكانى
بالرعلة الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان
رعلة والجماعة الخيل رعيل (ج رعال) بالكسر (و رعال و راعيل) فاما ان يكون اراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل
كقطيع و أقاطيع (وقد تكون) الرعلة والرعيل القطعة (من البقر) قال

تجرد من نصبتها نواج * كما ينجون البقر الرعيل

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطا فى وردهن بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان * كأن اسرام الرعال

وأنشد الجوهري لظرفة ذلق فى غارة مسفرحة * كرعال الطير اسرا باتمر

قال ابن برى رواية الاصبغى فى صدر هذا البيت * ذلق الغارة فى افراهم * قال وصوابه ان يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل
وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول الفخيف العقيلي

أتعرف أم لارسم دار معظلا * من العام يغشاه ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعييل تجلا

يحدون حدبا ما نلا اشرفها * في كل منزلة يد عن رعيلا

وقال الراعي

وبما ذكرناه لك تعرف مافى كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج فى الرعيل) الاول أو الناهض فى أول الرعيل (أو هو

قائدها) كأنه يستخفها قال تابط شرا متى تبغى مادمت حيا مسلما * تجلنى مع المسترعل المتعبل

(أو) هو (ذوالابل) وبه فسر ابن الاعرابى هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعيل) بالفتح (أنف الخيل) كالرعيل ليست

لامه بدلا من النون قال ابن جنى أمارع الخيل باللام من الرعة والرعييل وهى القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أى ثيابه عن ابن الاعرابى (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال فطرب الرعل (بالكسر ذكرا الخيل) به سميت (رعل) هى (و) كوان قبيلتان (بالين (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعلى صحبى له وفادة روى عنه مطردان صح

(والراعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن همبل الهذلى

قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء وجئنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعيل (والرعول كسر سور بقله أو) هو (الطرخون ويقال لما تدل من النبات أرعل) كذا فى العباب

وفى اللسان لما تدل من الثياب (وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا فى العباب وفى اللسان عشب أرعل اذا انتهى وطال وأنشد

الاصمى أنشدنا ما أبحرت غناثا * فههت بقل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى مثانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمى الارعن وهى رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب

للحاق كلما ازدودت مثالة زادك الله رعالة أى زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمى (وقدرعل كفرج) رعلا (و) المرعل

(كمنبر البائل من السيوف) عن ابى زيد (والرعة بالضم اكليل من ريجان وآس) يتخذ على الرأس لغمة عمانية عن ابن دريد

(وأبورعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبى رعة وكذلك أبو عسلة (و) الرعال (كغراب ماسال من الأنف) عن ابن عباد

(وكزبير) رعييل (بن أدد بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصغاني (وشواى رعولى) كجهورى (لم يطبخ جيدا) عن

ابن عباد (وعدى بن الرعلاء شاعر) * ومما استدرك عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة وراعييل الرياح

أوائلها وقيل دفعها اذا تابعت وراعييل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * ترجى اراعييل الجهام الخور * وجاءوا

مسترعين أرسلوا لا متقدمين واسترعت الغنم تابعت فى السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعلا وسع شقه وغلام أرعل

أدلف والجمع أرعال ورعل وكل شئ مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقلاء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل

ومنه قول جرير * رعيات عنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها بظرها والغدفل العريض وفى النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهى ممشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحياقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم

الواحدة رعلة عن أبى حنيفة وقد رعل الكرم ومر يجر أراعيله ما تدل من ثيابه وتوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم

فيدليه والمرعل كعظم ان يشق فى آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن همبل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن

الاعرابى وأنشد * والرعة الخيرة من بناتها * ورعلة اسم فرس أخى الخيلاء قالت

وقد فقدت رعلة فاستراحت * فليت الخيل فارسها براها

ورعلة بالكسر قبيلة فى اليمن (رعبل) الرجل (ترج برعاء) أى الحقاء وهى الرعبل (و) رعبل (اللحم قطعه) لتصل النار إليه

فتنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى الملوك حوله مرعبله * يقتل ذا الذئب ومن لا ذئبه

(و) رعبل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف أى قطعوه ومزقوه (فترعبل) أى تمزق

(والرعبولة بالضم الحرقفة المتزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعبولة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل) أخلق وتمزق (وتوب

رعايل اخلاق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابى ان الرعايل جمع رعبولة وليس بشئ والعجم

انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابى قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

ترجى اللبان بكفيها ومدرعها * مشفق عن تراقيها رعايل

(واخر أقرعبل ذات خلقان) من الثياب عن البيت قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعبل)

كان أهدام النسيب المنسل * على يديها والشراع الاطول
 أهدام خرقة، تلاحى رعبل * شقق عنها درع عام أول
 (أو) امرأه رعبل (حقاء، رعبنا، خرقة)، ويروى بالزاي أيضا (و) يقال في الدعاء (لكلته الرعبل أي أمه) الحقاء، وقيل سوا، كانت حقاء
 أولم تكن وأشد ابن برى
 وقال ذو العقل لمن لا يعقل * اذهب اليك ثكلتك الرعبل
 (ورعبل بن عصام) بن حصن بن حارثة (ومعرو بن رعبل) المازني (أو هو بزاي شاعران) * وفاته رعبل بن كلب العنبري فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعبليل) وهذه عن الفراء، والاولى أكثر (لم تستقم في هبونها) قال ابن حجر
 يصف الريح
 عشوا، رعبلة الرواح خجو * جاة الغدور وواحها شهر

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه جل رعبل ضخيم وقد نقل لامة الشاعر ضرورة فقال
 منتشر اذا مشى رعبل * اذا مطاة السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل

(رغل)

(الرغل بالضم نبت) وقال أبو حنيفة حضه تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نحو من ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو النجم
 تطل حفراء من التهدل * في روض ذفراء، ورغل منجبل

(أوهو) الذي ينسبه الفرس (السرمق) قاله الليث وأشد * بات من الخصاص، في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحوض وورقه مقنول والابل تحمض به (نج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزراع جاوز سنبله الاحمام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد حبه في السنبل (و) ارغل
 (البه مال) جهوى أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضا (اخطأو) ارغلت (الابل عن مرآتها) أي (ضلت) و(ارغل
 أيضا) وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة (رغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي) (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالرغلة (والارغل
 الاقلف) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأشد ابن برى

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل
 تبول العنوق على أنفه * كباال ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الخصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وارغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في رغلة وتسرعها (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الخيل العجيا * رغلا اذا ما آنس العشا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها بصفه باللوم (و) قال أبو زيد يقال (هورم رغول اذا اغتمت كل شيء وأكله) قال أبو جزة
 رم زغول اذا اغتمت موارد * ولا ينام له جارا اذا اخترقا

يقول اذا جذب لم يجتقر شيئا وشمره اليه وان أخصب لم يتم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كما في العباب (و) رغال
 (كقطام الامه) عن ابن الاعرابي وأشد لدخنوس بنت لقيط

نخر البغي بجدج زيتها اذا الناس استقلوا
 لارجلها حامت ولا * لرغال فيها مستظل

قال رغال هي الامه لانها تطعم وتستطعم (وأبورغال كحكاب) كنية من زاغل براغل مرأغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يسمره
 و(في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الأشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفاة ثقيف وبسطه الشراح
 (وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فما في الطريق) بالمعس

قال جرير
 اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبرا أبي رغال

(غير جيد) وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب (على نبينا وعليه الصلاة والسلام) (وكان عشارا جارا) فقبره بين مكة والطائف
 يرجم الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الجحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعته مصداقاً وانتهى قوم ما ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبى ان يأخذ
 غيرهما فلو ادعها انحايها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء، ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقده صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف يرجمه الناس (وابن رغال كصناب جبلان قرب ضريبة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (وناقة رغلا شقت أذنم وتركت معلقة) تنوس أي تعرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاخطأ والصواب رغلا، بالعين المهمة وقد ذكره في ذلك التركيب على النخعة فآداته هنا خطأ (و) زغلان

(المستدرک)

(رقل)

(كعثمان امم) عن ابن دريد * ومما استدرك عليه فصيل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كرها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلعن فقال أرغلت أي صرت صبيا ترضع بعد ما مهوت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطاة فرخها اذا زقته بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تحطى الجيد ولم تشقن بالروابنين وأرغل الماء صبها كثيرا عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رفلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رفلا (خرق باللباس) وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم اسلمي مشيعل * يحبه القوم ونشناه الابل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الاصمعي في الركب وشواش (وهي رفلا واهر أة رفة كفرحة وبكسرتين) أي (قبحة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رفلا) بالفتح (ورفلانا) بالتحريك (وأرقل جرد يله وتجنتر) وقال الليث الرقل جرد الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في سرق الحر بروقه * يسحب من هذا به اذا بال

(أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تجنتر فهو راقل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رفته بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه وقصص سابق الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهرة الرقل كعصف الذيل يقال شمر رفته أي ذيله (واهر أة رفة كفرحة) ورافة (تجرذ يلهوا) رجل (مهرفال كثير الرفلان) واهر أة مهرفال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رفال كسحاب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسدل رفال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعرقنا هزة تأخذه * فقرناه برضراض رقل

أبد الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عاما أو يرل

ورقل لغة وقيل فون فون ابدل من لام رقل (و) الرقل والرقل جميعا من الخيل (الكثير اللحم) (الرقل الثوب الواسع) (أيضا) (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة جعد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(والتريفيل اجسام الركية كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز التريفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهو تن (على متفاعلن فيصير متفاعلاتن) سمى به لانه واسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطيبته أغررتني وزعجت انك لابن الصنيف تاجر

(و) من المجاز التريفيل (التسويد) والتأخير والتحكيم رفته الملك فترقل ومنه حديث وانل بن حجر رضى الله تعالى عنه وبترقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضر موت أي يتسود ويتأخر مستعار من تريفيل الثوب وهو اسباعه واسباله (و) التريفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قيل التريفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه اذا حكمه في أمر فكأنه جعله ذليلا مستخرا لخدمته (و) التريفيل (التمليل) قال ذو الرمة اذا نحن رفلنا امر أساد قوم * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (وناقة مهرفة كعظمة تصير مخروقة ثم ترسل على اخلافها فتعطي بها) كافي العباب واللسان (وروقل) كجوهو (امم) عن ابن دريد (وترقل كمنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحدثان) وأصحاب الحديث يضعون تاءها كافي العباب (وكزبير) رقل (بن المسلمة) رجل (واليه نسب نهر رقل) عن ابن دريد (ورقل الركية مخروكة جنتها) هكذا في النسخ والصواب جنتها كافي العباب وفي الاساس واللسان مكلمتها وهو مجاز (ورقل رقل دغاه للنجبة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رفة تجنتر كبرا) والتاء زائدة * ومما استدرك عليه امر أة رافة تجرد يله اذا امتت وتميس واذا مر رقل مرخي وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رفال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في مهرفة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابق وهو مجاز والرقل الاحق ورقله تريفلا زاده على ما احتكم وهو مجاز ((الرقلة)) مثل الرعلة (الرقلة) التي (فانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الاصمعي اذا فابت الرقلة يد المتناول فهي جبارة فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

ترى التيمان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

حزيت لي بجزم فيدة تهدي * كالهمودي من نظارة الرقال

(والراقول) حبل يصعبه النخل في بعض اللغات وهو (الحابل) والسكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الارقال ضرب من الخيل وروي أبو عبيد عن أصحابه الارقال والاجسام والاجاز سرعة سير الابل وفي حديث قس ذكرا الارقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخبب وقال النابغة

إذا استنزلو اللطعن عنهن أرقوا * إلى الموت أرقا لجمال المصاعب

وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأبن أرقا وتبغيل * (و) أرقل (المفازة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لا هم رب البيت والمشرق * والمرقات كل سهب سملق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرقات فى كل سهب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله

ظرفا ونبه عليه ابن سيده أيضا فقلد المصنف الليث فى هذا الحرف غير وجهه فاعلم ذلك (وناقه مر قال) كحراب (ومر قل)

ومر قلة (كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفة

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بهوجا مر قال تزوح وتغتدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أختي سعد من مسلمة الفتح (لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه

الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزبيان) هو لقب (اسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوف) وسيأتى فى ز ف ي ان شاء الله تعالى * وبما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو

مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مر قال واستعار أبو حية النهرى الأرقال للرماح فقال

أمانه لو كان غيرك أرقلت * إليه القنابار اعفات الهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسما واحدا وليس له نظير (الركل ضربك الفرس برجلك ليعدو

(و) أيضا (الضرب برجل واحدة) ركله بركله ركلا وقيل هو الر كض بالرجل وقيل هو الرفس وقيل الضرب بالارجل وتقول لا ركلك

ركلة لان تأكل بعدها آكاة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركوا بعضهم بعضا بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطيطان عن ابن

الاعرابى وخصه ابن دريد بلمعة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب تراها * وركل بها غاد علينا ورائح

(وبأنه ركال) كشداد (والركلة الخزمية من البقل) (و) المركل (كمنبر الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون

الجيم وخصه فى اللسان برجل الركب (و) المركل (كفقد الطريق) لأنه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث نصيبه برجلك من

الدابة) اذا حركته للركض وهما مركلان والجمع مر اكل قال عنتر

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهدمرا كلة نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مر كلة كعظمة كدت بحواف الدابة) ومنه قول امرئ القيس بصف فرسا

مسح اذا ما السابجات على الونى * أثرن الغبار بالكديد المركل

(و) الركل (الرجل) (بسماته) اذا (ضربها برجله) وقرنك عليها (الندخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على مسحاته يستر كل * (ومر كلان ع

عن ابن دريد زعموا * وبما يستدرك عليه المراكل التراكل وقد راكل الصبي صاحبه (الرملم م) معروف

من التراب (واحد رملة) كفى المحكم وقال غيره القطعة منهارملة (وبها سميت رملة) ابنة ابي سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج

النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأما صافية ابنة ابي العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش

فتنصر ومات بالحبيشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت

شيبه وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وابنة ابي عوف السهمية وابنة الوقعة الغفارية ولهن حجة (ج رمال) يقال حبيدناك

الرمال العفر والبلاد القفر (وأرمل) بضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الارض بالتمجل * جوزا القلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (الطخه بالدم) ذكره جماعة من حدانصر

والفصيح فيهما التشديد كما سيأتى (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كرملة ورملة) (و) رمل (السرير أو الحصير) يرمله رملا (زينه

بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو مرمول ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا نتجها دسیر القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرو ومرمول

(و) رمل (السرير) رملا اذا (رمل شربطا) أو غيره (لجعله ظهرا له كرملة) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاحب * وكان صفحته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خوص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رملا ورملا

بالتفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهو

منكبيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملا ناقدا بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملا يعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكَل)

(المستدرك) (رمل)

أن بهم قوة وأشد المبرد
 ناقته رمل في النقال * متلف مال ومفيد مال
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالزواون والنسلان والرسفان وما أشبه ذلك وحكى الحرابي فيه قولاً غير يبا قال انه تسمية الرمل
 وليس مصدر أراد به ما الرمل والسعي قال وجاز أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خف اسم الرمل ونقل اسم السعي غاب
 الاخف فقيل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كإتراء وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال بشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يترب وهو
 مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد اجرام اسمعيل عليه السلام فاذا
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدر قال وكذلك شرحه أهل العلم
 لاخلاف بينهم فيه فليس للتنبيه وجهه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو إن المراد مأخوذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست ممرات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قدر ملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرحى طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سبيل

قدر ملت الوصف فيه قائلا * اذ بدا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدد وفي ذلك شياً نحو قوله

أفقر من أهله لمحبوب * فالتقطيات فالذئوب

قال وعامة الجزوء يجع لونبه رمل كما سمع من العرب قال ابن جنى قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعماله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله انما استعماله في الموضوع الذي استعماله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
 لان نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعمالها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضيع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط
 البيت المبني لهم والمصراع أحد صفى الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء والنقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الجز) انتهى نص ابن جنى (و) الرمل
 (القابل من المطر) كافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصحابهم رمل من مطر أى فليس قال شعر لم اسمع الرمل بهذا المعنى
 الا للاموي والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية تخافة اسار لونها) واحده رملة
 قال الجعدي كأنها بعد ما جد الجاه بها * بالشيطان مهارة سرولت رملها

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نفذوا) عن ابي عبيد ومنه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وأنفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقوا من الدقواء (وأرملوه) أى الزاد أنفذوه
 قال السليبي اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * نجر برجلها السرج المحدثا

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقى أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كرملت) ترميلاً وهذه
 عن شعر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا ما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثرى فيهن كما
 سيأتي (محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة) كسروه تكسير الاسماء نقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شئ من رجل
 أرامرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن انباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب عمدح سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة للارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفر يقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لا امرأة له (وهي بهاء) وكذلك رجل أيم وامرأة أيمة أشد ابن بري

ليبت على لمجان ضيف مدفع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهد اعلى الارمل قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا سمجلا * رعى الربيع والشتاء أرملا
 فانه أراد ضبالا أنى له ليكون سمينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملا الا ان يشاء شاعر في تلحج كلامه وقال ابن جنى قلبا يستعمل
 الارمل في المذكر الاعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الارامل قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الانبارى الارملة التى ماتت عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وقدها كاسيها ومن كان عيشها صالحا به
 قال ولا يقال اذا مات امرأته أرملا الا فى شد وذلان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته اذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليه او تلزمه
 مؤنتها ولا يلزمها شئ من ذلك (أولا يقال للعربة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الارمل (من الاعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملا وسنة رملاء جده بقلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الارملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان انختم وانهم لارملة ما يحملونه الا ما استفقروا له يعنى انهم قوم لا يملكون الا بل ولا يقدرون على الارتحال الاعلى ابل
 يستعبرون من أفقرته ظهر يعبرى اذا أعرتة اياه (وأرمولة العرفج) بالضم (بذموره ج أراملا وأراميل) قال الجلاح بن قاسط

خئت كالعود التزيع الهادج * قيدنى أراملا العرافج * فى أرض سو جدبه هجاهج

(والرملة بالضم الخط الاسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكاة ابن برى عن ابن خالويه (ج) رمل (كصرد وارمال) قال جرير
 بذهاب الكور أمسى أهله * كل موثى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بسر خس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملى روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفى سنة ٥٣٣ وقرية بمصر فى جزيرة بنى نصر تذكركم منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حزة
 الرملى الشافعى أحد الاعيان المشهورين وغلط من نسبته الى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينهما وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن موسى السراج الرملى عن يحيى بن معين و (ادريس الرملى)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكى بن عبد السلام) المقدسى (الرميلى) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب الى هذه الرملة التى ذكرت
 رحل العراق والشام ومصر فاكثر عن أصحاب المخاص ورجع الى القدس فدرس فقه الشافعية الى ان قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الافرنج لعنهم الله تعالى فى سنة ٤٩٣ (ونجعة رملاء سوداء القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الارمل
 من الشاء الذى اسودت قوائمه كلها والانى زهلاء (و) المرمل (كحدث ومحسن الاسد) ككفى العباب (و) المرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الاعرابى (والبرمول الخوص الغرمول) أى المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كعقاب) مارمل أى نسج قال
 الزمخشري ونظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أى (هرمولة) كالمخلوق بمعنى المخلوق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر فى جنبه وفى رواية سيرير والمراد به انه كان السيرى قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطء سوى الحصير
 (وخبيص هرمل كعظم) اذا (كتر عصبه وايه) حتى يصير ذائرا فى موضوعه وفى بعض النسخ ولته (وأرملول كعصر فوط
 د بالمغرب) فى طرف افر بقية قرب طنبه (وترامل بالضم وادو) يرمل (كمنع ع) فى قول الراعى

حتى اذا حالت الارحاء دونهم * أرحاء يرمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملا حارا الطرف (و) رملة ناحية بالاندلس) من فواخي قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أى (أرملا)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بافارسية زاره وقال الأزهرى لا أعرف الارمولة عربيتها ولا فارسيتها (و) الرميلة
 (كجهمنة ثلاثة مواضع) أشهرها رميلة مصر (و) رميلة (اسم و) من المجاز (الترميل) فى الكلام ان لا يكون صحيحا مثل
 (التزييف) يقال كلام هرمل مثل طعام هرمل * ومما يستدرك عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الجر
 الاهليه أمر ان تكفى القدر وان يرمل اللحم بالتراب أى بات به لئلا يتنقع به ورمل الثوب ونحوه لطنه بالدم وارغل تلطخ وارغل
 السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو التيجم يصف سهما

مجرة الريش على ارتمالها * من علق أقبل فى شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وضرج به كله اذا تلطخ به وقد ترمل به قال جد جاتم الطائي

ان بسى رملوفى بالدم * من باق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرها من أنخرم

والروامل فواسج الحصير الواحدة راملة ويقال للضميع أم رمال عن ابن السكيت والارمل الابلق عن أبي عمرو والرميلة كسفينة
 الارض المظورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الابل أى رفض متفرقة وأرمال الشاعر من الرمل

كان زجر من الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرملت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم - وقدمات زوجها وأرمئيل بالقح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بينهما وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالقح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير رميل بن دينار شاعر اسلاي ورامل ويرمول اسمان (ارمعل الصبي ارمعلا لسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسه) وأنشد أبو عمرو

(ارمعل)

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواة مر مغل ذو وجمها

(و) ارمعل الرجل (أسمع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي

في نسخة المتن بعد قوله

تفرقت والاديم ترطب

شديدا

ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد آتاهما يقينها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشي وارمعل تخنينا

(و) ارمعات (الابل تفرقت) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع تتابع) قطرانه وقيل سال فتتابع (كارمعل) بالعين والغين وبهما

(ارمعل)

روي قول الزيفان

يقول نور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مر مغل

كنظم اللوازم مر مغل * تلفه نكباء أو شمائل

هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجرمة محمل نظر وزعم يعقوب ان غين

(المستدرك)

(الروال)

مر مغل بدل من عين مر مغل (و) المر مغل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله هم

ادر تفق مر مغل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا والمر مغل بالغين الرطب (الروال كغراب) هم زولايم مز

وقد تقدم في رأل أيضا والهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كما قالوا شاعر * قال من حج شدقيه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سبأه وهو خطأ والصواب أن هذنا نفسير

للراول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الراجز

تريل أشخى قلحا افلا * مر كبار اوله مشجلا

وقال الليث الرائل والرائلة سن تنبت للذابة تمنعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الاصمعي وفي الخامسة من باب الملح

لهافم ملتقى شديقيه نقرتها * كأن مشفرها قد طر من فيل

أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالرواويل

الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورؤل الخبزة تروى لآدمها بالاهالة)

أو السمن (أو دل كها بالسمن) دل كاشديدا (أو أكثر دسهما) قال

من رؤل اليوم لنا فقد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب

(و) رؤل (الفرس) تروى بلا (أدلى لبيول أو) رؤل (أنعظ في استرخاء) وهو ان يمد ولا يشد (أو) رؤل (أزل قبل الوصول الى المرأة)

لما رأته بعيلها زنجيلا * طففتشلا لا يمنع الفصيلا * مرؤلا من دونها تروى بلا

فالت له مقالة زنجيلا * امتك كنت حبيضة تمصيلا

(و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شدقيه الروال الرائل * أي اللعاب

القاطر من فيه (ويرولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضى ان تكون الباء أصلية فوضع ذكراه في رل لاهنا

فتأمل (وذورولان واداسليم) * ومما يستدرك عليه رؤل الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا

مضطربا والمرؤل كحدث المسترخى الذكرو المرول كمنبر الناعم الا دام وأيضا لفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهبة ضرب من المشي وقد ترهبل) وجاء يترهبل كافي

المحكم (والرهبل كلام لا يفهم) وقد رهبل الرجل (وهو مرهبل) كافي العباب (الرهدل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجعفر وقتنقدوز برج) وزنبور (طائر) شبه القبرة إلا أنها

ليست لها اقزعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير يشبه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادين (رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال العجيرا السلوي

فتي قد قد السيف لا متازف * ولا رهل لباته وبآدله

(و) قبل رهل اللحم (انفتح) حيث كان (أو روم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورعله) كثرة النوم (زهيلا)

قوله زنجيلا الزنجيلا

والزواجل الضعيف من

الرجال وقوله تمصيلا أي

تصل دما وتقطر أفاده في

اللسان

(المستدرك)

(رهبل)

(الرهدل)

(رهل)

هيج وجهه وانفتحت محاجره (والزهل محركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخند) عن ابن دريد (و) الزهل (بالكسر سحاب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم ((الزيال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العباب) غير مهموز (وقدرال الصبي ريل) كافي المحيط والعباب

فوفصل الزاي مع اللام * مما يستدرك عليه التزآل الاستحباء أورده الازهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي خزام

تزال مضطئ آرم * اذا انتبه الاذلا يفظوه

العكلى

(الزيال)

(المستدرك)

(زبل)

وقد أهمله الجماعة ((الزبل بالكسر وكأ ميرا السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاه) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه بزبله) زبلا من حد ضرب (سده) أى أصلحه بالزبل وكذلك الارض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله التحلة) كذا في النسخ والصواب التلمة (بقيم او) منه قولهم (مأصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شياً) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف فلان

كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتأ ركوب زبالا

(وما في البئر) والانا والسقاء (زباله بالضم) أى (تسوى) زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود الجبلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جدّه زباله (ومحمد بن الحسن بن أبي الحسن (بن زباله) الخزومي المدني (محدث) عن مالك والدرار وروى عنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطى واه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عميّة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقرى مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جدو المال ك ابن الحويرث بن أشيم) الليثى العباجى رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفى سنة ٤٧٠ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا افعال المصنف اياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن عليمق وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العمالق وقال أهل اللغة سمى من قواهم ما في السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من منازل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتملها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبيل كأمير) اذا كسرت الزاي شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من تمر وزبائل (والزبيل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضبيل بالضاد كما سيأتى والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر وتكسر الباء) أيضا (القصير) قال * خزبيل الحزين فدم زابل * (وبترك الهمز) أكثر وزابل كهاجر بالسنند) وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (التهامندي راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) والزبله بالضم اللقمة) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبله (بالتحريك الشئ) يقال (مارزانه زبله) أى (شياً) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرك عليه زبلت الشئ وازدبلته احتجته وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن عيم الخ وعمرو بن تميم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

لاتأمنن زباليا بدمته * اذا تقع ثوب الغدروا نترزا

(المستدرك)

والزبل الحقيبية عن أبي عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشاهرير بابن زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة تخرج ابن الكويك على الجمال أبي البركات الكازرونى المدني فى سنة ٨٤١ والزبال كشداد من يتعاني حمل الزبل وزبلى كذكري قرية بصرى من الشرقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب وكان شجاعا مات بمصر سنة ٦٨٠ وبرايم بن مزبيل القرشى الخزومي الضريز المقرئ أثنى عليه المنذرى فى التكملة مات سنة ٥٩٧ ((الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصغاني فى العباب * ومما يستدرك عليه ازبغل الثوب ابل بالماء كاسبغل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطرادا فى سبغل ((الزجلة بالضم الجلدة التى بين العينين) قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة

كان زجلة صوب صاب من برد * شفت شبا يبيه من رايح حلب

فواصح بين حاورين أحصنتا * ممنعا كهـمام الثلج بالضرب

(الزبيل)

(المستدرك)

(زجل)

(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس وفتح) وبهماروى ما أشد ابن الاعرابي شديدة ازلا سخرين كاتها * اذا ابتدها العلمان زجلة قافل

(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنيهة منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونض كتاب المعاني له من الشئ الهنيهة منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله فواصح هي الثنايا البيض والحاوران الشفتان والضرب العسل أفاده فى التكملة

زجلا كأن نعايج توضح فوقها * وظباء وجره عطف آرامها

(ويفتح و) زجلة (بنت منظور) بن زيان بن سيار الغزاري (زوجة الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضي الله تعالى
عنها كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لمعاوية) رضي الله تعالى عنه من التابعيات
روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته عاتكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه ودفعه)
ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحرا
ويقال لعن الله أمان زجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الجمام) يزجله زجلا (أرسلها على
بعد) والزجل إرسال الجمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشداد وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حمى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحها) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم الماء الفعل قال
الازهرى هكذا سمعها بفتح الجيم بغير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقدم من)
لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما بيضات زى لبد هجفت * سقين براجل حتى روينا
روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهنق في أيام حضانتها وهو الانقلاب
لانها ان لم تزاجل مذر البيض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من در الظلم أيام تحضينها بيضها) هكذا في النسخ
والصواب تحضينها بيضه ومثله في المحكم لان الضهير راجع الى الظلم وهو ذكرا النعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنشاه فيتمين تذكير
الضهير وصرح به أرباب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فانه في غاية من البعد عنه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (في
الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس سمى في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الخيل يشد به
الوطب) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى
فهان عليه أن تحف وطابكم * اذا نبت فيم الدية الزواجل
(و) الزاجل (الحلقة في زج الرح) عن ابن الاعرابي قال (و) الزاجل (قائد العسكرو) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضي الله
تعالى عنه (و) المزجل (كثير السنان) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كعجرب القدر قبل أن ينصل ويراش) وهو
النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل محركة اللعب والجلبة (و) خص به (الطرب) وأنشد سيدي

له زجل ٣ كأنه صوت حاد * اذا طلب الموسيقى أوزمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) وللملائكة زجل بالسيح والتهيل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل
وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه
الريح) قال الاعشى
تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل
(و) الزواجل بالضم والزنجيل مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن بري وكذلك
قاله الاموي بالنون وهو الذي اختاره علي بن حجر قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من
الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الاعرابيان والاموي

لمارات زويجهازنجيلا * طفيشاً لا علك الفصيلا

قالت له مقالة تفصيلا * ليمك كنت حضة تفصيلا

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسيأتي نقله الازهرى (وعقبه زجول)
أي (بعيدة) بروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلاء سرية) عن الفراء * ومما يستدرك عليه الزجال اللاعب بالجمام كالزاجل والزجل
محركة نوع من الشعر معروف ومحدث والزاجل حلقة من الخشبة تكون مع المنكاري في الحزام وقال ابن الاعرابي الزواجل في الحوية
رؤس يأتي بعضهن على بعض يلزم من الابن لثلا يستقدم اليهودج أو يتأخر وسحاب ذو زجل أي ذو رعد وغيث زجل لعدة صوت
والزاجل كصاحب الراي عن ابن الاعرابي وأيضا يبيض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزيفها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زحل) الشئ (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا ومنه زحلا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زال (كترحول) قال لبيد

لوي قوم الضيل أوفيله * زل عن مثل مقامي وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياو) زحل (عن مكانه زحولا) ومنه زحلا (تحمي) وبعده وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل
أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لعمارة زحل عنى فقد زحنتى أي أنفدت ما عندي (كترحول) قال الجوهري
أي تحي وتباعده (فهو زحل) ككثف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

٣ قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء للوزن

(المستدرك)

(زحل)

قد جعلت ناب دكين ترجل * أخرأوان صاحوا به وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (إذاوردت الحوض فضرب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فوات) ونض العسرين فواته (عجزها ولم تزل ترجل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كصرد يرجل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي يتنجس ويتباعدها (وهي بماء وعقبة زحول بعيدة) وروى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) سمي به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الامير كان يعرف بالحدق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليل عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السرير) مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كسحيت من السحت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الجأه و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناع على هول شديد وجله * غدح بلا فوق خط نعله * نقول قدّم ذأ وهذا الزحله

(كزحله ترجلا و) الزحلة (كهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل استهاو) هو أيضا (الرجل) يرجل قليلا و (لا يسبح في الارض) ووجدناه في بعض النسخ زيادة قوله (وازحأل مقولوب احوأل) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرغش واطرغش (والزحل تكذب الجبل يرجل الابل) و (راجها في الورد حتى ينحما في شرب) قاله مبدل الديري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخس أي الجمال أفره فقالت السبيل الزحل (والراحلة الفحل) (والزحيلة مشية خيلاء) كأنه عشي ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمزحل الموضع يرجل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار ومزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمى وضبطه المفتح بكافي في آخره كذا بخط مغطاي والزحلول بالضم الخفيف الحسم * ومما يستدرك عليه الزحولة وهو رتل الشيء في بئر أو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل ثوبه يزحله سده أو رده سيبويه وقال هو على المضارعة لان السنين ليست بطبقة وهي من موضع الزاي الحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر من في السين (زرقل لي بحق زرقله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرذيلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليهانست الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كما سياتي (زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشرفه وزعل (كزعل) قال الجعاج

(المستدرك)
(زَرَقَل)
(المستدرك)
(زَعَل)

ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورجال الاسمحل

وقال طرفة وبلاد زعل ظلماتها * كالحاض الحرب في اليوم الحذر

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سغل زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته سهج * مثل القنائة وأزعاته الامرع

و يروي أسعته وسيماني (و) أزعله (من مكابه أزعه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لأبي عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد ماما (والازعيل كازميل النشيط) من الحجر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستمنا (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه فهو مع أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاعاني أيضا فقيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامه بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حبيبة (و) الزعل (ككتف المتضور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزبير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخليل من تأليفه وقال ابن السكبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه أنه فرس حصين بن مرداس (وهو ازعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كاهو اصطلاحه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه الزعلان المتضور الذي لم يقر له قرار كالتزعل والزعلة بن عروة ورجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى السكبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذل بن عظيم مسكنهم ما بين سرد ومور وما بين حيس وزبيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعلي الذي وقد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناشري في أنسابه وأبو علي الحسين بن

ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فغظم بطنه ودق)

(زَعَل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأشدان برى لرؤية

جاءت فلاقت عنده الضابلا * سبطا برى ولده زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويندق من أعلاه ويكبر رأسه ويندق عنقه

(و) الزعبل

(و) الزعبل (الانهى و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (الام) يقال ثكاته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه ثكاته أمه (الحمقاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحمقاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهرى * قات وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك الصاغاني وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور وانهادوا (و) زعبل (ابن الوائد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهملة من ولد سامة بن لؤى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوائد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا والفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدّها الا انها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن المطرف بن زعبل بن عجلان البغدادي عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعنها أبو سعد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعاني والحافظ فتأمل ذلك ويقال لو الدها الزعبل نسبة الى جده (والزعبله من يسمن بدنه وتدنق رقبته) كفى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنينة) كفى العباب * ومما استدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * يلت بكفى ٣ سرب مشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جاع مدحج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن ابراهيم الزعبل قيسل اعظم بطنه وهو شيخ الهمداني الذابية حدث عنه فى الاكليل كثير اقال أدرك الناس وداخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى من أدرك الحافظ البابى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزعبله)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الانسان ((زغله كنعه) يرغله زغلا صبه دفعا ومجحه) كما زغله (و) زغل الجدى (الام رضعها) والعين اغه فيه قاله الياشى وفى اللسان زغلت البهمة أمها ترغله ازغلا قهرتم فرفضتها (و) زغلت (الناقه ببوها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كما زغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيث من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم بازغلة الثور (و) أيضا (الدفعة من البول وغيره و) يقال (أزغلى زغلة من اناثك) أى (صلى شيئا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا تحراقتنى زغلة من اللبن يريد قداما لاقه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البتجديسى الزاغولى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة الى زاغول من قرى بنج ديه بمرو الروذ من خراسان بها قبر المهلب بن أبي صفرة ثقة على السمعاني الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعاني وترجمه فى الباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الاوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أحرر ذكر القطة وفرخها وانما سقته مما سرت

٣ قوله سرب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا يشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب شرب مضبوطا كرمع فليحزر (المستدرک)

الزعبله (زغَل)

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطئ الجيد ولم تشقتر استعار الجيد للقطة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى الجعفر بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت الى دريد طعنة * نجلاء ترغل مثل عط المنخر

(و) الزغول (كصبور اللهمج بالرضاع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجنم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل وابيه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيبة زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغبرك كفى الاساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه أزغله ازغلا صبه وزغلت المزايدة من عزلائم صبت وأزغلت من عزلاء المزايدة الماء دقته وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسله أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشري وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليقيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلو بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محرمة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة اذا (كذب) قال (و) زغفيل أيضا (أو قد الزغفل) هذا الشجر * ومما استدرك عليه الزغفل الزبير أنشد ابن برى لجليل بن مرثد المعنى

(المستدرک)

(زغفل)

(المستدرک)

(الزغفل)

(الأزفل)

* ذلك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزبير ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قات والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبى زيد الزغلة وكان الزغفلة مقلوبة منه فتأمل ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الأزفل الغضب والحدة و) الأزفلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أي بجماعتهم قاله الفراء وفي حديث عائشة رضی الله تعالى عنها أنها أرسلت إلى أزفلة من الناس أي جماعة وأنشد الجوهري

اني لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لاخبر من ليلى بأكياس
جاؤا لاخبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيويه أحدثه أزفلة (كاردية) وهي (الحففة والأزفلي) مثال (الأجفلي) الجماعة من كل شيء قال الزبيان حتى إذا ظلمهاؤها انكشفت * عنى وعن صيغة قد شرفت ٣ * عادت تبارى الأزفلي واستأنفت

وأنشد ابن بري للمخروع بن رفيع * جاؤا اليك أزفلي ركوبا * (وزوفل) بكوهر (اسم) وفي التهذيب وزيفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري بمحتمل الضبطين ((الزفل باضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم (اللمصو) والزفلة (كسفينه السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يهول بعض العرب

(زوقل) فلان (عمامة) إذا (سدل طرفها) من ناحيتي رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقانسوة (أن تخرج الشعور من تحتها) والعمة الزوقلية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال

والزقل لا أحسبه عربيا وفي استعمال العامة زقله زقلا رماه والزقلة بالضم شيء يجعل في فم اللص إذا أمسك ليلياته تكلم ((زلت))

بافلان (ترل) من حد ضرب (وزلت كللت) ترل من حد علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن علي وعبيد بن عمير قوله تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزليلا) كما مير (وهزلة بكسر الزاي وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى

والثانية (وزلا) محركة وزليلى بكسبي وعبد) عن اللحياني (زلقت في طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أي تخاهما وقيل أي كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما في الرأي وقيل حلها

على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أي طاب زلتهم (والمزلة والمزلة) بفتح الزاي وكسرهما الاولى عن أبي عمرو (موضعه) وهي المدحضة نحو الحجرة الملساء وما أشبهها قال الراعي

بنيت مر افقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفي صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فبيحه اذا وقع في أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث انه وذا لله من زلة العالم وفي الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة) زل بالضم

(و) كذا (زلل) محركة اذا كان (زل فيه) أي برأى قال الكميت

ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفي مقام الصبا زحلوفة زلل

لن زحلوفة زل * بها العينان تنهل

وقال آخر

وقد ذكرته في ح ل ل وقال أبو محمد الحدادلي

ان لها في العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أي أنها تزل من موضع إلى موضع والنية الموضع بنفوس المستير اليه (وفوس زلا) يرل السهم عنها السرعة نحو وجهه وزل عمره ذهب) ومضى قال

أعد اللبالي اذ نابت ولم يكن * بمازل من عيش أعد اللبالي

(و) زل (فلان) زليلا وزلولا (كفعود) مر (مر) (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كفعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زل) ويقال من دنانيرك زل ومنها وزن (أزل) اليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزلت اليه نعمة قلبت سكرها

قال أبو عبيد أي من أسديت اليه وأعطيها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسيم من مكان إلى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم إلى المنعم عليه يقال زلت منه إلى فلان نعمة وأزلهما اليه قال كثير يذكر امرأة

واني وان صدت لمن وصادق * عليها بما كانت البنا أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شيئا) أي (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيع) إلى الناس يقال اتخذ فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كذا في زلة فلان أي في عرسه عن ابن شميل

(و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال هلا على غيري جعلت الزلة * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطة) في مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) لغة (عراقية) كما قاله الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس (أو) هي لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر) الحارة أو ملسها

عن الفراء والجمع الزلال (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (في ميزانه زلل محركة) أي (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) النزول (و) (المتر في الحلق) وقيل ماء زلال (بارد) وقيل ماء زلال وزلال (عذب صاف) خالص

(سهل سلس) يرل في الحلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابي وأنشد * أزل ان قيد وان قام نصب * (و) الأزل

قوله شرفت كذا بخطه كاللسان وبها مشه نقل

عن التهذيب شرفت فخره

(الزفلة)

(الزفل)

(المستدرك)

(زل)

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستسكان ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا عجيزة لها رسما بينه الزلل قال

ليست بكر واولكن حزم * ولا بزلاء ولكن ستمهم * ولا بكعلاء ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل ذنب أرسح يتولد بين الضبع والذئب) قال تأبط شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * واذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل^٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا عدا والجمع الزل (وزل زلة وزلز لا مثله حركة) شديدا وأزججه وقد قالوا ان الفعلال والفعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسرة فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركة شديدة والقراءات زلزالها بالكسرة ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصال والزلزال قال وهو بالكسرة المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرا عامر والجدرى وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرا الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلزلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانباري الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلزال البلايا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظانتك أيام لها خمس^٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والخذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراء من كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جنى ينبغي أن يكون من معناها وقرى بما من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأتت فيه بليته من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدركها الزيادة من أوها الا في الاسماء الجارية على أسماء نحو مدرج رليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل وعنه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف (و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعملول أي في قتال وشمر قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثناث والمتاع) قال شمر وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الياقوت الزلزل والقرد والخنزير قماش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعابط (وكفد زلزلة المغني يضرب بضر به العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصراة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير الفالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بتمامه (و) المزلل (كحدث الكثير) الهداياو (المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالي) كما في اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المكان الذي تزل فيه القدم قال بما زلال في زلول بعرك * بحرضاب فوفه وضرب وأزل فلانا إلى القوم قدمه وأزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلزال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزلزال الصافي من كل شيء قال ذو الرمة كأن جلودهن مموتوات * على أبارها ذهب زلال

وتزلزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا زكاه تزلزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

(زمل)

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبه ل ما زلزات قطماء أبرد من ماء الثغوب قال الأزهرى معناه ما جعلت في حلق ماء يزل فيه زلولا أبرد من ماء الثغب والتزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل زلزالها أي يسوقها بالاعنف (زمل) من حدى ضرب ونضير (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكانه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجليه جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير) يصيبه (و) قال الأزهرى العرب تسمى (لقافة الراوية) زمالا بالكسر (و) (ج) زمل (ككعب و) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من جر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يزمل (زملا) و زمالا) بفتحهما (وزملا وزملانا) محركتين اذا رأته يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في إحدى اليدين زمالا * وقال لبيد فهو وسحاج مدل سنى * لاحق البطن اذا يعد وزمل

(و) زامل (فوس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثر تعريض زامل * لوقع السلاح أو ليقعد عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير نفسيرا لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطفت الذئب الازل دامية المعزى اه ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله حس

(المستدرك)

ولامشمل أيام له وبسلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوم من رواة الشعر فقال

زوامل للشعار لا علم عندهم * يجيدها الا كعلم الاباعر
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا * باوسافه أورا ح ماني الغرائر

(والازمل) الصوت عن الاصمى وأنشدا الاخفش

تضبت لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الججاج لها زملا

يريد أزملا خذف الهمزة كما قالوا ويله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أي الشئ (بأزملة أي جميعه) وكله (والأزملة الكثيره) يقال عيالات أزملة أي كثيرة (و) الأزملة (زبن القوس) قال
وللقسي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(والأزمولة بالضم) من الالوعال الذي اذا عد ازملا في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا
عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذفا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمى كبرذونة وكذلك رويه سيويه والبيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جنى قيل هو ملحق بجر دخل وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الالام مفتوح ما قبلها فشا هبت الاصول بذلك
فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا اشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعل أيضا ازمولة في سرعته وأنشديت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المهالك يريد المغاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجرد (والزوملة سوق الابل و) في المحكم
الزوملة واللطيحة و(العير) الابل فالزوملة واللطيحة (التي عليها أجمالها) والعير ما كان عليها حمل أولم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشدا
الفراء في نوادره
نسى خيليلك طلاب العشق * زوملة ذات عبا بلى

وقول بعض لصوص العرب أشكوا الى الله صبرى عن زواملهم * وما ألقى اذا امرت وامن الحزن
يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرقعة) عن أبي زيد وأنشدا

لم يبرها حالب يوما ولا تجت * سبقا ولا ساقها في زملة حادى

(و) قيسل الزملة (الجماعة و) الزملة (بالكسر ما تلف من الجبار والصور من الودى وما فات البدن من الفسيل) كل ذلك عن
الهجري (و) الزميل (كامير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كالزمل بالكسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وضم مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرقيقان و) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشدا
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو نوى وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أخذ زملوهم بثيابهم أي لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل فزمل بين
ظهرانهم أي مغطى مئذرتي بعين سعدين عبادة وقال امرؤ القيس * كبير أناس في مجاد فزمل * (وترمى تلفف) بالثوب وتذر
به (كالزمل على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزملم قال أبو اسحق أصله المزملم والتاء تدغم في الزاي لقره امنها يقال ترمى فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وعدل وزبير وقبيط ورومان وكتف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينة
وقبيطة ورمانة) فهي لغات احدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن
مسامات الامور الجسام قال أحيحة
ولا وأبيك ما يغنى غنائى * من الفتيان زميل كسول

وقالت أم تابط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شرور للقييل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي
واذا يب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل

وقال سيويه غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان وئنته مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب عيهامة يتخى في الارض منسها * كما اتخى في أديم الصريف ازميل

(و) الازميل (حديدة) كالهلال تجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرو الحش (و) قيل الازميل (المطرقة و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ضدو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أي (بائانه) وكذا بزملته محركة كما في
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أي (عيالا وازملا) أي (الحمل) كله (جمرة واحدة) وهو افتعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقرب
الخيل

ازتمله فلما جاءت التاء بعد الزاي جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملها) أي (عالم بها) قال ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زميل) الجهني (بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاصابة كغيره ممن ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شراح المواهب في التعبير أثناء انطب انتهى * قلت قال الذهبي في التجر يد يروي عنه حديث الاستغفار وهو تابعي مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العجبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزميل) بالفتح (أو) هو (زميل) كزبير (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العزير خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل بمرج راهط ووقع في
العباب عمرو بن العزير خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخزازي ذكره السهيلي (وكزبير) زميل (بن عباس) روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من تميم) أبو سعيد (سلمة بن مخزومه) بن سلمة
ابن عبد العزى بن عامر (الزنبلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضي الله تعالى عنهم وعنه ربيعة بن لقيط
التيمي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التيمي الزميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كعظمة التي يرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كفي العباب (والزمل بالكسر الحجل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدتوني لنفقدت زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ماني جوالقك الازملي اذا كان نصف الجوالق) عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الردف ثم استعير
ف قيل أنت فارس العلم وأن زميلك وأزميل القسي أصواتها جمع الازملي والياء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزملته محركة أي بأثائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازمله اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والزمل محركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا لا يتزامن أي يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا أكب صامتا فقد حجل

يقول مادام برجزه وقوى على السبق فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا روينا عن أبي عمرو والزمل بالزاي المعجمة ورواه غيره
بالراء وهم اصحمان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ علي بن المدني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبيروان أم دينار شاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانهما جميعا اسمان له وزومل اسم رجل وأيضا اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بكهنة يونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزامل بطن من العرب في ضواحي مصر وازملي في ثبابة تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمتهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النمر) وكانه القوي كفي العباب * قلت وكان ميمه مقسوبة عن فون الزنجيل الذي هو بمعنى القوي الضخم كاسيأتي فتأمل ذلك
(ازمهل المطرازمه لالا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبانه والمزمهل) هو
(المنتصب) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد المزمهل (الصافي من المياه) * ومما استدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه زمكل كجعفر صحابي خرج له بقر بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في معجمه * ومما استدرك عليه الزنبل كقنفذ
القصير من الرجال وزنبل اسم أورده الأزهرى في رباعي التهذيب وابن زنبيل رجل من المؤرخين كان بالحيلة متأخرا بآب له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزنبل بالكسر والفتح لغة في الزنبل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل واجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبل الخزومي البجلي عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٢٤ * ومما استدرك عليه
أيضا الزنجيسل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموي وابن الاعرابي بالنون وقال الفراء هو الزنجيل باللهمز بدل النون وقد
استطرد المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوي الضخم كفي اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يباض بالاصل

(الزنجيل)

(الزنجيل) هذا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في زجبل قال ابن سيده زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الأزهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجها زنجيلا لعينا
فيها تسمى سديلا أي يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى
كان جنبا من الزنجيل * لخالط فاهوا وأريامشورا

قال فائز أن يكون الزنجيل في خمر الجنة وفائز ان يكون من اجها ولا غائلة له وفائز ان يكون اسما لعين التي تؤخذ منها هذه الخمر
واسمه السليل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى في الارض) حريقة تحذى اللسان (ونباته كالقصب والبردي) والراسن وليس منه شيء بر يا وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

البقل ويستعمل باساورمهاه أجود المربيات وأجوده ما يوثق به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملبنة يسير اباهية) جالية للبلغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانة حجر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل العجم) هو (الاشترغازوزنجبيل الشام) هو (الراسن) (الزندبيل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان فونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن فونه زائدة وتابوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مشيته) أهمله الجوهرى وقال الازهرى اذا (تحرك كالمنقل) يحمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يرتفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من أسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفي) قال الدارقطني سكن عرفه (احد فقهاء مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير وجاعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطني ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الاشناداني ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابن شيبه من المتأخرين دفين محلة ابي على الفنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشيته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا خشى ان يكون تعميماً * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وهم يروى قوله * وبعلاه زونك وزونى * هذا ذكره صاحب اللسان واورده الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من اعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستحالة) والاضمحلال ومنه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشيء عن مكانه (بزول) هذا هو الاكثر (وبزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو على جعله مضارعاً زال تكافى على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذ لا موجب لفتح الماضى والمضارع كالا يحنى والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزويلا) كأمير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولالا) كاجرا حرا هكذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا نعى وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فانزال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم (ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

(الزندبيل)

(زنفل)

(المستدرك)

(زنفل)

(المستدرك)

(زول)

هذا النهار بد الها من ههما * ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو زوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بخاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيعت اللبن وأطرق كرا وغبر أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عناطيفها بالليل كزوالهاهى بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هورامى الزوائل اذا كان طباباصبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنتم امرأى الزوائل مرة * فاصبحت قد ودعت رعى الزوائل

وعظمت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سسهاى بين رث وناصل

هذا رجل كان يحتل النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأه والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزوولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركات (و) (مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زوالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهما الجبال بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيولوة) كقبولولة اذا (اثنوا وماكانهم ثم بد اللهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد اللهم عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاورل مطالب من اوله ومن المجاز هو زاول حاجته له أى يحاهاه او يقال هو ممارس للاعمال ومن اولها ومالت من اوله هذا الامر وتقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا بايديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا وأنشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معتاها أزاواها * جهندى روتق عضب

وقال رجل لاخر غيره بالجبن والله ما كنت جبا ناولكنى زاوات ملككم مؤجلا وقال زهير

فبتنا ووقفا عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله

(وزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا

زول من الازوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فراج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يتزاول الناس من شجاعته (و) أيضا (ع باليمن و) أيضا الرجل (الحواد) والجمع أزوال وأشدابن السكيت لكثيرين فرزد

لقد أروح بالكرام الازوال * معديات لوث شمال

(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلاء و) أيضا (الخفيف) وأشد الفزاز

نلين ونستدنى له شدينة * مع الخائف العجلان زول وثوبها

وهو أيضا (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من طرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول اذا تطرف عن ابن الاعرابى

(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأه زولة اذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظريفة ووصيفة زولة نافذة

فى الرسائل (ج أزوال) يقال قبية أزوال وقتيات زولات (وزول) الفئى اذا (تناهى ظرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) اذا (فارقه)

الاخير مطوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (او كل متحرك) لا يقربى مكانه يقع على الانسان

وغيره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه قرأ فى رجل منهم منبطحا على التل فرماني بسهم فى جهتي فترعته ولم التحرك فقال

لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يده بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأه (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة

انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زوبله

(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وقرقا) ويقال أيضا زوبله وأشد أبو حنيفة لا يوب بن عباية

وبأمن وعبانها ان زوب * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامه وبيضاء لا تنحاش مناوامها * اذا مارا تنازال منازلها

أى لا تنفروا معها النعامه التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجفت نافرته وروى زيل منازلها وسبأنى قريبا (و) زويل (كزبير

د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزوبله كسفينة) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزوبله المهدي (و) ثانيهما (د قرب

افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزوبله السودان (و) زوبله (كجهمينة ع أو) اسم (رجل وباب زوبله) أحد الابواب

المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بانضبط ولكن ضبطه المقرزى فى الخطط وياقوت فى المعجم

كسفينة وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زوبله تزولوا بهذا المكان واختطوا به فقام ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي

فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا الاى شئ يكتبون بابى زوبله دون سائر الابواب فأجاب ان باب زوبله مصرعان خاصة

دون غيره من الابواب فثنيته لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكرباب الحرق فيقولون بابى زوبله والحرق لقربهما

(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري فى اللغته والرجز وانما

الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأشد أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود العجلي وهو مغرب كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت مريثة الحياك * لنا شئ دمكمك نيناك * البهتر المجذر الزوال)

(فأرها بقاسم بكالك * فأوركت لطنعه الدراك * عند الخلاط ايمابرالك)

ورواية ابن برى البهتر

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايمابرالك بالزاى فيهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالنضربش ايمان دلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكروه فى زولك مع ان تركيب زولك ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد يجاب

عن الجوهري بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يابى المعنى والدمكمك كسفر رجل الشديد الصلب القوى

والبهتر والمجذر والخبير كل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وذكربك وبكالك مدفع وهذا مثل قول الرجز

واكنشفت لنا شئ دمكمك * عن وارم كظاره عضنك

تقول داص ساعة لابل نك * فداها بأذنى بكينك

(المستدرِك)

والظعن الدراك المتتابع واوزكت ايماء ايرال اى لانت عند السكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
 فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط
 والقنفر يش الذكر الخنم * وما يستدرك عليه الزل الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال أى تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
 وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أى انظر هل يحول أى يتحرك او يزول أى يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
 الزول أى الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما سلوا زولوا *
 أى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأى يزول زولا عن اللحياني وهو يزول فى الناس أى يكتر الحركة ولا يستقر
 وزول أزول على المبالغة قال الكميث فقد صرت عمالها بالمشية * ب زولا لدها هو الازول
 وقال ابن برى قال أبو السمع الازول ان يأتيه أمر يعينه الفرار وزال اسم أم رستم الفارسي والمزاول المذعور من الزول أى الشج
 باليسل والمزولة آلة للمنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع من اول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص
 له شخص ويل زائل النجوم طويل وسير زول عجب فى سرعتة وخفته وشوة زولة عجيبه فى شدتها وبردها ((الزهاول كسر سور
 الاملس) من كل شى والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(زَهْل)

يمشى القراد عليها ثم يرقه * عن هلبان واقرب زهايل
 الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهاول الاملس الظهر (و) زهاول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرين
 وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشرو) الزهل (بالعربك اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرح)
 زهلا (والزاهل المظمن القاب) * وما يستدرك عليه الزهاول الحية لها عرف نقله ابن برى عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
 السككي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
 أهمله الجماعه كلهم وكانه مقلوب زهلم كما سياتى ((زاله عن مكانه بزيله زيلا) لغة فى ازاله كما قاله الجوهري قال ابن برى صوابه أى
 ازاله (و) فى المحكم زال الشئ زيلاو (ازاله ازاله القوازال) وهذه عن اللحياني أى فرقه (وتزيلاوت زيلاوت زيلا) وهذه حجازية رواها
 اللحياني قال (و) ربيعة تقول (تزيلاوت زيلا) أى (تفرقوا) وأنشد للمتلين

(المستدرِك)

(زَهْمَل)

(زَيْل)

احارث انا لو نساظ دماؤنا * تزيان حتى ما يمس دم دما

و روى تزيان وقوله تعالى لو تزيلاو العذبة الذين كفروا يقولون تميزوا (وزلته ازيله) زهلا (فلم ينزل) أى (خزته فلم ينزل) يقال زل
 شأنك من معرك أى خزه وأبن ذامن ذا (وزيله) تزيلاو قزبل (فرقه) فتفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلاو بينهم) وهو على التكثير
 فبين قال زلت متعدي وخزته وميزته قاله الراغب وقال الازهرى اما زال يزيل فان الفراء قال فى قوله تعالى فزيلاو بينهم ليست من زلت
 وانما هى من زلت الشئ فانما أزيله اذا فرقت ذامن ذوا قال فزيلاو كثيرا لكثره الفعل ولوقل لقات زل ذامن ذاكما تقول فزيلاو ذامن ذاقال
 وقرأ بعضهم فزيلاو بينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي فى تفسير قوله تعالى فزيلاو أى فرقنا وهو من زال يزول
 وأزلته أنا قال الازهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان عذب وقد نحس
 حظه من النحو ومعرفة مقاييسه (وزايه فزيلاو لا يفرقه) واتزال عنه والحبيب المزابل المبان ويقال خاطو والناس وزايلاوهم
 أى فارقوهم فى الافعال (و) الزيال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدرهم فيها تزييل * وهزة اجمال لهن وشج

(و) من المجاز التزاييل (الاحشام) وهو متزاييل عنه أى محتمم لانه اذا احتشمه يابنه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزييل عنك
 فلا تجاسر عليك كفى الاساس (والتزاييل محرقة تباعد ما بين الفخذين) كالفتحج (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفى حديث
 المهدي أجلي الجبين أقى الانف أزيل الفخذين أفج الشيايفخذه الايمن شامة (والمزاييل) والمزاييل (كمنبر ومحراب الرجل
 الكيس اللطيف) وفى حديث معاوية ان رجلين ندا عيا عنده وكان أحدهما مخطاطم يلا قال ابن الاثير المزاييل هو الجدل فى
 الخصومات الذى يزول من حجة الى حجة * قلت فاذا ن يذكرك فى زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزنخسرى ذكره
 فى زى ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما يقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الازهرى ولما يتكلم به الاجرف
 النبي قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
 ملازمة الشئ والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة
 مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هى من زاله يزيله اذا مازة) وقال الراغب قولهم مازال ولا
 يزال أجزا يجرى كان فى رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الاء لقولهم زيلت أى ما برحت ولا يصح ان يقال مازال زيد الا منطلقا
 كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النبي اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى ان النبي والنفيان اذا اجتمعا
 اقتضى الاثبات فصار قولهم مازال يجرى يجرى كان فى كونه اثباتا وكلا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال مازال زيد الا منطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل) ذلك ز بالأي يزيد حكاة سيويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازل) فلان (يفعل كذا) لغة في ما زال حكاة أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاد كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك بيت

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المتزايلة من النساء التي تستر وجهها عند وزيل زو يله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استفر من الفرق وهو من اسناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منا زو يله أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزو يله بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منا زو يله اوزال منا زو يله اوزال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبنى للفاعل دون المبنى للمفعول

(سأل)

فصل السين المهملة مع اللام (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشئ وعن الشئ وقال الاخفش يقال خرجنا سأل عن فلان وبقلان وفي استعماله متعديا بنفسه وهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للتحفاجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدما ميني اثنا أفعل القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخولها على السائل لغة بني هاجر وقال ابن بري سأله الشئ بمعنى استعطيته اياه وسأله عن الشئ استخبرته * قلت ولا راغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان والبديهة له بالكتابة أو الإشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها ما برد أو بوعد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتنبه به وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا الموزودة سنات والسؤال اذا كان للتعريف يعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وعن كذا وبكذا وعن أكثر واذا كان لاستدعاء مال فإنه يعدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤال) كغراب (وسألة) بالمد (ومسألة) كرحله وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألة) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سال تكاف (سأل) بجرحة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل كجار (سأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمز منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف ويخاف) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة اول ما حكاها أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقاومان ويتقاولان وبقرا أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعد ذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعد ذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعادع وقال الجوهري سأل سائل بعد ذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر
ومر هو سأل امتاعا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت نعشا

(المستدرک)

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذا عن ابن جني (و يترك همزهما) وهم اقربى قوله تعالى قد أتيت سؤلک يا موسى أي (ماسألته) أي أعطيت أمينك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعل بمعنى مفهول كعرف ونكر وقال ابن جني أصل السؤل الهمز عند العرب استنقلا واضغطة الهمزة فيه فسكاهوا به على تخفيف الهمزة وسيأتي في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤل) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سيأتي في س و ل (و) أسأله سؤلة وسؤلته (ومسألته) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم أو سأل يلتمهم * وجدت بهم علة حاضره
فجمع بين اللغتين) كما قاله أحد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فإنه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الاصل (والياء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد تراه كيف جمع بينهما في قوله سألتهم قال (ورزقه) على هذا (فعلا يلتمهم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (وتساءلوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتساءلان ويتسائلان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون قلبت التاء سينا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به بتنبه به قال ابن الاثير السؤل في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانه مأثور ودع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهى عن كثرة السؤل قيل هو من هذا وقيل هو سؤل الناس أو الهمم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤل وقوم سأله لجمع سائل كسائب وكتبه وسؤل كرمان وسأله مساءلة قال أبو ذؤيب

أساءت رسم الدار لم تسأل * عن السكن أم عن عهده بالاوائل

وجمع المسئلة مسائل بالهمزة وتعلمت مسئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزنجشمرى وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلنا تناويع المصدر وموضع الاسم ولذلك جمع والفقر يسمى سائلا إذا كان مستدعا بشئ قاله الراغب وبه فسره قوله تعالى وأما السائل فلانهم روفسره الحسن بطالب العلم **بفائدة مهمة** في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولوا الفتنة مر فوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يدها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالأقرب فيه أن يقال سئلوا كعبدوا واغصه ثانية هنا وهي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سئلوا كقبيل وبيع واللغة الثالثة سئلوا كقولهم قول ووع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه الصنعة وهو ان يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لانهم كسرة فصار سئلوا فلما قاربت الياء وضعفت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتصت بها نحو قوله بوع فاما اخلصها في اللفظ واوالا ضمما ما قبلها على رأى أي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها او ما بقاها على روائح الهمز الذي فيها فجعلها بين بين تخفيت الكسرة فيها فشاهاجت لانضمام ما قبلها الواو انتهى **(السبيل والسبيلة)** وهذه عن ابن عباد **(الطريق وما وضع منه)** زاد الراغب الذي فيه سهولة يذكر **(ويؤت)** والتأنيث أكثر قاله ابن الاثير شاهد التذكير قوله تعالى وان برؤاسييل الرشد لا يتخذوه سييلا وان برؤاسييل التي يتخذوه سييلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلى ادعوا إلى الله على بصيرة عبره عن المحجة **(ج) سبل** **(ككتب)** قال الله تعالى وأنها را وسبلا **(و) قوله تعالى و** **(على الله قصد السبيل)** ومنها جاز فسره ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن الطرق جاز على غير السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا **(اسم جنس)** لا سييلا واحدا بعينه **(لقوله ومنها جاز)** أي ومنها سبيل جاز **(و) قوله تعالى و** **(أنفقوا في سبيل الله أي)** في **(الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير)** فهو من سبيل الله **(واستعماله في الجهاد أكثر)** لانه السبيل الذي يقابل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزو ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو بر داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقدة له وسبل ثمرها أو غلظت فانه يسلك بها سبيل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الاثير وسبيل الله عا يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب إلى الله عز وجل باداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه **(و) أما (ابن السبيل)** فهو **(ابن الطريق أي)** المسافر الكثير السفر يسمى ابنها للملازمة اياها قاله ابن الاثير وقال الراغب هو المسافر المعيد عن منزله نسب إلى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله **(الذي قطع عا به الطريق)** زاد غيره وهو يريد الرجوع إلى بلده ولا يجرد ما يتباعد به وقيل هو الذي يريد البلد غير بلده لاهم يلزمه وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يتباعد به إلى وطنه وقال ابن بري هو الذي أتى به الطريق قال الراعي

على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغرار

ومنسوب إلى من لم يبلده * كذلك الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاستشاق **(المسلوكة)** يقال سبيل سابلة أي مسبولة **(و) السابلة أيضا** **(القوم المختلفة عليها)** في حواشهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل **(وأسبلت الطريق)** كثرت سابلتها أي أبناؤها المختلفون اليها **(و) أسبل** **(الازار أزاره)** ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر إلى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالخلف الكاذب قال ابن الاعراب وغيره المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله إلى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا **(و) من المجاز وقف على الدار فأسبل** **(دمعه)** أي **(أرسله)** ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمه أي هطل **(و) أسبلت** **(السماء أمطرت)** وأرخت عثاينها إلى الارض وفي الأساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز **(والسبولة بالفتح)** ويضم **(والسبلة محركة)** والسبلة بالضم كقنفذة **(الزرعة المائلة)** الاولى لغة بني هيمان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بني عجم وقال الليث السبولة هي سنبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت **(و) من المجاز** **(السبل محركة المطر)** المسبل يقال وقع السبل قال البيهقي

الله تعالى عنه راسخ الدمن على أعضاده * ثلثه كل ريح وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبلا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الارض **(و) السبل** **(الانف)** يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كافي المحيط **(و) السبل** **(السب والشتم)** يقال بينى وبينه سبل كافي المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السب **(و) السبل** **(السنبيل)** لغة الججاز ومصر قاطبة وقيل هو ما ينسطن من شعاع السنبيل وقيل أطرافه **(و) السبل** داء يصيب في العين قبل هو **(عشاوة العين)** أو شبه عشاوة كأنها تسبح العنكبوت كافي العباب زاد الجوهرى بعروق حجر وقال الرئيس **(من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح المتحممة)** احدى طبقات العين **(و) قيل هو**

(ظهور انتساج شيء فيما بينهما كالذخان) وتفضيه في التذكرة (والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبيلتك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ماعلى الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم الى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعاب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الازهرى قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الاقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها مأسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان واقرأ السبلة قال الازهرى يعنى الشعرات التى تحت اللحية الاسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضها بقضيضها * تنشر حولي بالمقيع سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في نحره) وقال الازهرى السبلة المنحصر من البعير وهي التريبة وفيه ثغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبيلته أى في نحرها (وجر سبيلته) أى (ثيابه) جمعه سبيل وهي الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبلة أى رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة نحرها) لينخرها كفى العباب ونص الازهرى سمعت اعرابيا يقول اتم بالتاء في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نحره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبيلته أى جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبيلاني محركة) مسبيل (كحسب ومكرم ومحدث ومعظم وأحد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طوبل السبلة) أى اللحية وقد سبل تسيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلاء طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أى الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب (الى أسبائها أى حروفها) كقولك الى أسبائها واحد اسبلة محركة يقال ملا الاناء الى سبيلته أى الى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهاها) قال باعث بن صريم البشكري

اذا أرسلوني ما شحبت لائهم * فلا تم اعلقا الى أسبالتها

يقول يعقوب بن طابا لثراهم فاكثر من القتل والعلق الدم (و) من المجاز المسبيل (كحسب الذكر) لارتخائه (و) المسبيل أيضا (الضرب) أيضا (السادس أو الخامس من فداح الميسر) الاول قول اللحياني وهو المصفتح أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابيل (و) مسبيل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبيل (كعظم الشيخ السمع) كأنه أطول لحيته (وخصية سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و) بنو سبلة قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضى انه بالفتح وابن دريد ضبطه بالضم كفى العباب وقال الحافظ فى التبصير وفى الازد سبالا ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن والى خرسان للمنصور وجران السبالي الذى يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدر وأسود ساحل

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الاعرابى (واسبيل كزميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن ثوبل رضى الله تعالى عنه باسبيل ألقبت به أمه * على رأس ذى حبلت أيهما وقال خلف الاحمر لأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل وقال ياقوت اسبيل حصن بأقصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف جارا وحشيا باسبيل كان جبارها * من الدهر لا ينجته الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن الدمينه اسبيل جبل فى مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه الى مخلاف رداع ونصفه الى بلد عنس وبين اسبيل وذمار أربعة سوداء اسمها حجة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرى وغير ذلك قال محمد بن عبد الله التميمي ثم التقفى الى ان بدالى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصاب

وعاقلنا ظهر قصور المصنف فى سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أثال قاله نصر (و) سبيل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الراب قاله نصر (و) سبيل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبيل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب فى العرب قال الاصمعى هي أم أعوج كانت اغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد

هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الاكبر ابني جمدة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

وعناجيج جيارنجب * نجل فباض ومن آل سبل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن السكبي ان أعوج أول من تبعه بنوه لال وأمه سبل بنت فباض كانت لبني جعدة وأم سبل القمامية انتهى وأغرب ابن برى حيث قال الشعر لهم بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو يزيد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * ان ديمو جادوان جادوا وابل

قال ابن برى فثبت بهذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن الجعلان صحابي طائفي توالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا نافي التبصير سبل ابن الجعلان الطائفي لابنه هبيرة صحبه وقال ابن فهد في معجمه هبيرة بن سبل بن الجعلان الثقفي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أيا ما ولم يذكر أحد سبلا والدة في الصحابة فتنبه لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حدقة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلم بن الحكم بن سعد العسيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع ابن هلال البكري وخيل كاهرب انقطاع ذوزعتها * لها سبل فيه النسيه تلغ

يعني به الرمح (وسبل) بكعفر (ع) وقال السكري بلد قال صخر النخعي يرثي ابنه تليدا

وما ان صوت نائمة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعلها اسما للقبيلة وترادف صرفة (وسبله تسبيلا) أباحه و (جعله في سبيل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه احبس أصلها وسبل ثم تم أي اجعلها وقفا وأج ثم تم لمن وقفها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفيح) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحد من قرش الاقتسلة بابي الازهر والدوسى ذكره ابن السكبي (و) السبال بن طيشة (كشدا جدو والازداد بن جميل بن موسى المحدث) روى عن اسرا ئيل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعياني بيا، تحتية وتبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب * قلت ومن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلسبيل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فبها سمي سلسيلا قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مقفوحا (زيدت الانف في الآية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (و) بنوسيلة) بن الهون (كجهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن بلخ بن هبيرة بن سبيلة فارس (وسبلان محر كة جبل) باذر بجان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويتركها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولي مالك بن أوس) بن الحدان النضري روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم الجهمر وبكر بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرخ (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كحقيقه الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من المجاز يقال (أسبل عليه) اذا (أكثر كلامه عليه) كما أسبل المطر كافي الأساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسما أمطرت وازاره أرحاه) وفيه تكرار يتنبه لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فانهم يسمون السنبيل سبولاً وكذا على لغة الحجاز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السنبيل كما يقولون أحظل المكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني نعيم فيقال سنبيل الزرع بنسه على ذلك السهيلي في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبيل على أسبل وهو جمع قلة للسبيل اذا أنتت ومنه حديث سمرة فاذا الارض عند أسبله أي طرفه واذا ذكرت فجمعها أسبله واهرأة مسبل أسبلت ذبها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبيل محر كة ثياب تتخذ من مشافة الكنان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبيلة والسبيل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى باليتى اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة

أفبعد مقابلةكم خليل محمد * ترجوا القيون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزير وحكي اللباني انه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبيلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذوعثانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عثنوناو يقال للاعداء هم صهب السبال قال

فظلال السيوف شمين رأسي * واعتناقني في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي التدينة عليه شعيرات مثل سبيلة السنوز واهرأة سبله على شاربها شعر والسبيلة كجهينة موضع من أرض بني نمير لبني حسان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الاعرابي

٣ قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

(المستدرك)

فجج الاله ولا أفتح مسلما * أهل السبيلة من بني حمان

(السبيل)
(سجل)

وقال ابن عماد تسمى الشاة سبلا وتسمى للعلب فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه تسبيل مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للفاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر (السبيل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهرة حب من حبة (البقل) لغة تيمانية لا أقف على حقيقته (السجل كعطر النخيم من الضب والبعبور والسقا والجاربه) قال شيخنا العله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح تسمية النخيم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جأثر فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر سبيل له نر كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السجل البعبور قول ذي الرمة سجلا أباشرخين أحيابنانه * مقالتهما وهي اللباب الحباثس

وفي الحديث خير الابل السجل أي النخيم والاني سجلة مثل رجلة ويقال سقا، سبجل وقال أبو عبيد السجل والسجل والهيل الفعل وقال الليث سبجل رجل اذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الابل خبيرة فقالت السجل الرجل الرحلة الفعل وخكى اللحياني أيضا انه سبجل رجل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الانواع وزق سبجل عظيم طويل وكذلك الرجل وضع سبجل عظيم (كالسبجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال واد سبجال وسقا، سبجال واسع وضب سبجل عظيم مسن (وسبجل) الرجل (قال سبحان الله) وهو من الكلمات المتخونة (والسبجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسبجل وهو خطأ (السجل اذا أدرك) الصبغة قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سجلة طويلة ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنة له سجلة ويحمله * تفي نبات النخلة

وقول الججاج * بسجل الذفين عيب مجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه السبندل كسفرجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (كسبيل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبعل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك از بعل كافي اللسان والعباب (و) كذلك اسبعل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أي (لا شيء معه ولا سلاح عليه) وهو أقولهم سبغلا وقال الكسائي جاء عشي سبغلا وسبغلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا وسبغلا أي فارغا (والمسبعل المتسع الضافي ودرع مسبغلة) سابغة قال

ويوما عليه لامة تبعية * من المسبغلات الضوا في فضولها

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه شعر مسبعل مسترسل قال كثير

مساح فودي رأسه مسبغلة * جرى مسندار من الاحتم خلالها

والسبغلل الفارغ عن السيرافي وسبغل طعامه اذا رماه دسما فاسبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبغل على ما يأتي في موضعه (جاء سبغلا أي سبغلا) عن الكسائي واللحياني (أو محتالا) في مشبته (غير مكثرت) عن أبي زيد (أو) فارغا ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحداكم سبغلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة) قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عشى سبغلا اذا جاءه وذبح في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبغلا أي غير محمود المحي، (و) يقال هو (الضلال بن السبيل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبيل ويقال أيضا أنت الضلال بن الال بن سبيل يعني الباطل * ومما يستدرك عليه السبيل النشيط الفرح عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبيل والسبيل كسبطرى التجنيز يقال مشى فلان السبيل (ستل القوم) ستلا (واستلوا وتساوا) اذا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وقيل بعضهم في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ماجرى قطرانا كالدمع واللواثر) اذا انقطع سلكه (ف) هو (س) اتل قاله الليث (و) المستل (كقعد الطريق الضيق) والجمع المسائل لان الناس يتساولون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه (بالدسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر أو صفا حتى ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) (الستل أيضا) (التبع وسائل) مسائلة (تابع والستالة بالضم الزالة) من كل شيء (والمستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه استل القوم خرجوا تباعا واحدا في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتساول اللؤلؤ ونحو البسه ولده فتساوت دموعه قال ذو الرمة قلت ما بال عينيك الخ بيتا واحدا ثم أرتج على فيكثرت حولا لا أضيف اليه شيئا حتى قدمت أصهان فحمت بها حتى شديدة فهديت اهذه القصيدة فتساوت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الرمخشمري (السجل الدلو) الغنمة (العظيمة مملوءة) ماء (مذكرو) قيسل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو كثرو لا يقال لها فارغة سبجل وليكن دلو وفي التهذيب ولا يقال له

(المستدرك) (ستل)

(المستدرك)

(سجل)

وهو فارغ سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملامى ماء والذنوب اغما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرج على بوله وقال الشاعر

السجل والنظفة والذنوب * حتى يرى مر كوثها يشوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير اللامع (و) السجل (الضرع العظيم ج) سجال بالسكر (ومجول) بالضم قال ابيد * يجيئون السجال على السجال * وأنشد اعرابي أرحي نائل من سيل رب * له نعمى وذمته سجال الذمة البئر القليلة الماء والسجال الدلاء الملامى والمعنى قليله = ثيرورواه الاصحى وذمته بالسكر أى عهده محكم من قولك سجل القاضي لفلان عماله أى استوثق له به (و) لهم من المجد (سجل سجيل) أى ضخم (مبالغة وأمجله أعطاه سجلا أو سجلين) وقيل اذا كثرت له العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أى دلوملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لماسأله هرقل فقال ذلك معناه أن نأدال عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلو سجيل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لا بنى له * خذها وأعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله

أى بئس مقام الشيخ الذى لا بنين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام وخضبة سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعنه وضرع سجيل) طويل (و) أسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من خلفها ولا يكون الا من ضررع الشاء (وناقة سجلاء عظيمة الضرع و) من المجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاخرة) بان صنع مثل صنعه فى جرى أو سقى وأصله فى الاستقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم من يساجلنى يساجل ماجدا * عملا للدولى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى سابقان فيخرج كل واحد منهما فى سجيلة مثل ما يخرج الاخر فاهما انكل فقد غلب فصر به العرب مثلاً للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فمعناه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاخر فاهما انكل فقد غلب وتساجلوا تفاخروا وقال ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوباً الآتية والذنوب الدلو (و) أسجل (الرجل) (كثرت خبره) (وبره وعطاؤه للناس) (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الامر أطلقه) لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى سجيلة للبر والفاجر يعنى مرسله مطلقه فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رتدون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل (الحوض ملاء) قال وغادر الاخذ والواجاد مترعة * تطفوا وأسجل أنما وغدرا نا

(و) يقال (فعلاه والدهر مسجل ككريم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد احوال المسجل) ككريم (المبذول) (المباح لكل أحد) وأنشد الضبي

أغثت فلو صى بالمرير ورحلها * لما نابه من طارق الليل مسجل

أراد بالرجل المنزل (وسجل) الرجل (تسجيلا) أى (أنظر و) سجل (به) اذا (رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين وتشديد اللام وهو الصلح اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كطى السجل للكتاب (ج) سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل به فسمت الآتية (و) قيل هو (الرجل بالخشبة و) روى عن أبى الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتمام الكلام للكتاب قال الصائغى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أوردته الذهبى فى التجريد وابن فهد فى معجمه وقال فىه نزلت الآتية المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالسكر) هو (السجل) لغة (للكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى به قرأ لوقال

وبالسكر الضعيفه كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقاة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصب) قال ابن الاعرابى هو فاعيل من السجل الذى هو الدلو الملامى قال ولا يعجبني (و) السجيل (الصلب الشديدي) السجيل (كسكيت حجارة كالمدر) قال الله تعالى ترميمهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنن وكل) أى الحجر والطين والواو عاطفة فلما عرت سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طخت بناجرهم وكتب فىها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليهم حجارة من طين مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسى والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسى أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربت به العرب نحو جاموس وديساج ولا أتكر أن يكون هذا مما قد أعربت به العرب وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضر بون البيض عن عرض * ضربا توأصت به الابطال سجيئا

٣ قوله سنن بفتح السين المهملة وبعد النون الساكنة كاف مكسورة وكل بكسر الكاف وبعدها لام أفاده القسطلاني

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أسجلته أى أرسلته فكان امرسلة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أسجلت اذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سجيل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول اذا فسر فهو أبيض الا ان من كتاب الله دايلا عليه (قال الله تعالى) كذا ان كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين كتاب مر قوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى انها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) وهذا أحسن ما مر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلظه وقال الصواب الساحول بالحاء المهملة (والسججل المرآة رومى) معرب قال امرؤ القيس

مهفة مة بيضاء غير مفاضة * تراثها مصقولة كالسججل

وذكره الأزهرى فى الخامسى قال وقال بعضهم زججل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب و) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرآة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسججل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانسجل) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجلا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرآة العظيمة المأكمة) والجمع السجل بالضم (وسجال سجلا) بالكسر (دعاء للنجم للطلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما استمدرك عليه سجل القاضى اقلان بماله استوثق له به وقيل سجله به حكمه بحكما قطعا هكذا فسر الشريفة وقيل قرره وأثبته كافي العناية وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله الزمخشري فى شرح المقامات له وسجل القراءة سجلا قرأها قرأه متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بر فائض السجال وأسجلت البهيمية مع أمها وأرسلت اذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم -م كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس وفسره بانه رجل والسوجل الاول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصاغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للصفحة وسجلين قر به بعقلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجلى عنه أبو القاسم الطبرانى * ومما

(المستدرک)

(سجل)

يستدرک عليه سجيل كقنفذ بعد الجيم موحدة قر به من أعمال حلب ((السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين) كالسجيل) كما مر (وقد سجله) يسجله سجلا يقال سجلاه لم يفتلوا سداه وقيل السجيل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فانه لا يسمى سجلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجيل الحيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس يبرم ولا مسجل (و) السجل والسجيل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجيل من الحبل الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الحياض سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجين فيقتل سجلا واحدا وسجلت الحبل فهو مسجول ٢ ولا يقال مسجل لاجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلمته وقال زهير * على كل حال من سجيل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر طعنا

٣ قوله ولا يقال كذا بنظيره
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فخره

ولقد أرى طعنا أبيضها * تحدى كان زهاءها الاثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبه الطريق بثوب أبيض (ج أسجال ومسجول وسجل) الاخير يضمين قال المتنخل الهذلى

كالسجل البيض جلالونا * سح نجاء الحبل الاسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخلق ونجم ونجم (وسجله كنعنه) سجلا (قشره ونحته فانسجل) انقشر ومنه الحديد فجعلت تسجلها له أى نكشط ما عليها من اللحم وروى تسهاها وهو معناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الارض) سجلا أى (نكشط ما عليها) وتترع آدمها (و) من المجاز فعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما) مر (عليه و) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فساحل أبو سفيان بالعبراء أى بهم ساحل البحر (ومحل الدراهم كنع) سجلا (انتقدها و) سجلا (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أب الى منى * فاصبح رادا يبتغى المزج بالسجل

أى النقذ وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائه سوط) سجلا (ضربه) فسجل جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا بكت) وصبت الدمع (و) سجلا (البغل) والجبار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الاخير (سجلا وسجلا) أى (تمق) ومنه قيل لعبير الفلاة مسجل (و) سجلا (فلان شتم ولام) ومنه قيل لسان مسجل (والسجلا بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (اذا برد) وقد سجله سجلا اذا برده وكل ما مسجل من شئ فماسقط منه سجلا وقال الليث السجلا ما نتجت من الحديد وبرد من الموازين

(و) من المجاز السحالة (خسارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعير ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحات من الارز والذرة اذا دق شبه النخالة فهى ايضا سحالة (و) المسجل كمنبر (المنحت و) قال الليث السجل نحتك الخشبة بالمسجل وهو (المبرد و) المسجل (اللسان ما كان) قال ابن اعر

ومن خطيب اذا ما اناسح مسجله * بمفرح القول ميسورا ومسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندى ان ركبت مسجلى * سم ذرارح رطاب وخشى

(وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واوسه وواو الصواب والخطيب بحرف عطف) ويمكن صحح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسجل (اللجام كالسجل ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومترز وازار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخافه مني الا من يجعل في فم الاسد والسحال في فم العنقا، ويروى السحالك بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المسجل (فأسنة) وهى الحديدية القائمة فى الفم قاله ابن دريد فى كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسجل (الخطيب البليغ) الشمشع الذى لا يكاد ينقطع فى خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المسجل (حلقتان) احدهما مدخلة فى الاخرى (على طرفى شكيم اللجام) وهى الحديدية التى تحت الحفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المسجلين اندقا * وقال ابن شميل مسجل اللجام الحديدية التى تحت الحنك قال والفأس الحديدية القائمة فى الشكيمة والشكبة الحديدية المعترضة فى الفم والجمع المساحل قال الاعشى

صددت عن الاعداء يوم عباغب * صدود المذاكى أفرعتم المساحل

(و) من المجاز شاب مسجله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارى الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسجلان) قال الازهرى والمسجل موضع العذارى فى قول جندل الطهوى * علقتهما وقد ترى فى مسجلى * أى فى موضع عذارى من لحيتى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الا تلما يبيض أعلى مسجلى * فالسجلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسجل (النهاية فى السخا و) أيضا (الجلاد الذى يقم الحدرد) بين يدي الساطان (و) أيضا (الساقى انشيط و) أيضا (المنخل و) أيضا (فم المزاوة و) أيضا (الماهر بالقرآن) من السجل وهو السرد واتباع والصب (و) أيضا (الثوب النقى) الرقيق يكون (من القطن و) أيضا (الشجاع الذى يعمل) هكذا فى نسخ المحكم وفى العباب بحمل (وحده و) أيضا (الميزاب) الذى لا يطاق ماؤه (و) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسجله اذا عزم على الامر وجدقيه وانشد أبو عمر الجرمى العنبر بن عمر والباھلى

* وان عندى ان ركبت مسجلى * وتقدم عن ابن سيده انه انشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الجبل) وفى المحكم الخطيط (يقتل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسجله أى تبعه فلم ينته) عنه وأصله فى الفرس اذا سمر فى سيره فدفع فيه برأسه (و) المسجل (المطر الجود) من السجل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسجله (و) مسجل (فرس شرج بن قرواش العباسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأة الججاج قال الججاج فيما

أظنت الدهناء وطن مسجل * أن الامير بالقضاء يعجل

(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفى العجاج والعباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنم جدع اللهجين المذم

ومن معجمات الاساس اذا ركب فلان مسجله أعجز الاعشى ومسجله أى اذا مضى فى قريضة (و) يقال للخطيب (السجل بالكلام) اذا جرى به وقيل اسمنفر فيه وهو مجاز (ورجل اسجلانى اللحية بالكسر) أى (طويلها) حسنهما قال سيوبه الاسجلان صفة (والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة و) يقال (شاب مسجلان واسجلان ومسجلانى بضمهم) أى (طويل) بوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسجلان ومسجلانى (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كفى المحكم (والسجلال البطين) أى العظيم البطن والجح مسجلايل قال الاعلم يصف ضباعا

سود مسجلايل كأن جلودهن ثياب رهاب

(ومسجلان بالضم واد) عن الليث (أرع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلبى أن يربى نبحه * وان كنت أرى مسجلان فخامرا

(و) مسجول (كصبور زع بالين فتسج به الثياب) السجولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية بالين تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى

السجولية قال طرفه بن العبد وبالفتح آيات كأن رسوما * عيان وشتمه ربة ومسجول

أى أهل ربة ومسجول وهما قريتان بالين وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة أثواب سجولية كرسف ليس فيها اقيص ولا عمامة ويروى فى ثوبين سجولين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السجول جمع مسجل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشبه كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا وبالوجهين أوردته ابن الاثير وعياض والحلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسجل

٣ قوله الزيار قال ابن الاثير
الزيار شئ يجعل فى فم الدابة
اذا استصعبت لتنفاد
وتدل اه

٣ قوله فشببه كذا بخطه
ولعله فنسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانها قاله الدينوري قال امرؤ القيس
 وتطوبرخص غير شثن كانه * أساربع طيبي أو مساويل أسجل
 ولا نظيره الا اذخر واجردوالم واغمد (و) السجلة (ك) همزة الارب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرق وفارقت أمها
 (والمسحول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المسكان المستوى الواسع و) أيضا (جل للجماع) وهو القائل فيه
 أنج مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار

(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسجل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
 (و) السجيل والسعال (كامير و غراب الصوت) الذي (يدور في صدر الجمار) وهو النهيق والنهاق وقد سجل سجلا وقد تقدم * ومما
 يستدرك عليه سجلت مريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأسمت الحبل فهو مسجل لغة عن
 ابن عباد غير فصيحة والمسجلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال رهي الوشيمة والمسجلة أيضا وقيل الثياب السجولية هي
 المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
 المذكورة وهو ابن سواد بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الجهمي وانسجلت الدراهم املاست وسجلت
 الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسجال الناقة اسراعها في سيرها عن الاصمعي والانسجال الانصباب وتقشر وجه
 الارض وبات السماء تسجل ليلتها أي نصب الماء وهو مجاز والمسجل كسبر الجمار الوحشي وهو صفة غالبه وسجيله أشد نهيقة
 وهذا قد أورده الجوهري وغيره فنرك المصنف اياه غريب وركب مسجله اذا مضى في خطبته وسجل القراءة سجلا قرأها متتابعا
 متصلا ويروي بالجيم وقد تقدم والسجل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسجل ضلالة اذا أسرع فيها وجد السجال
 والمساحلة الملاحة بين الرجلين يقال هو بساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السجليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
 والمسجل الشيطان وأيضا الحسيس من الرجال وسليمان بن مسجل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
 تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحقيير الضعيف من الرجال وسجيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
 المنذر يحميها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قير وان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منها اسرائيل بن روح الساحلي
 روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدنجاوية وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
 (السجبل) كجعفر (من الدلو والضرب والسقاء والبطن الفخم) قال

أترع غربا سجبلارويا * اذا علا الزور هو ي هويا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا سجبللا * رعى الربيع والشتاء أرملا

وقال الجحج * في سجبل من منسوك الضأن منجوب * بمعنى سقاء واسعا قد دبغ بالتجب وهو قشر السدر وقال هميان

* وأدرجت بطونها السجبالا * وقال الليث السجبل العريض البطن (و) السجبل (الوادي الواسع كالسجبل في السكل)
 كسفرجل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسجبل وهو غلاط (و) سجبل (واد) بعينه يضم اليه
 ماء يسمى قري في بلاد الحارث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علبه الحارثي

أله في قري سجبل حين أجلبت * علمنا المنايا والعدو الماسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سبني يوم سجبل * ولي منه ما ضمت عليه الأنامل

(والسجبل الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السجيلة من الخصى المتدلية وهما سجبلان * ومما
 يستدرك عليه وعاء سجبل وسجل وسجل أي واسع وعلمه سجبله جوفاء وقال أبو عبيد السجبل الفحل العظيم وقال ابن دريد السجبل
 الطويل في ضخمة وسجبل سجبله اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه سجبل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
 أخي ابراهيم قال ابن عدى في الكامل ليس به بأس وسجبل بن عافق قبيلة من عدل باليمن فيه البيت والعدد (السجيلة) أهمله
 الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصقله) قال وليس بثبت (السجادل كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو لا يعرف سجباله من عنادليه) أي ذكره من خصييه (ثني لما كان عنادليه
 وهما الخصبان و) سجبل (كجعفر علم) هكذا أورده الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السجيلة ولدا الشاة ما كان) من المعز
 والضأن ذكر كما كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في المحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافى
 في شرح المسند وقيل تختص بالولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج سجبل وسجبال) بالانصم (وسجيلة
 كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السجل المولود للحب الى أبو به ومنه الحديث كاتى بجبار يعمد الى سجلي فيقتله وهو في
 الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسجلائها حوله سارحه

(ورجال سجبل وسجبال كسكرو رومان ضعفاء أرذال) قال أبو كبير

سجبل

قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالجماع

الولايا

(المستدرك)

(السجيلة)

(السجادل)

(سجّل)

فلقد جعلت من الحجاب سرية * خدبا آلدات غير ونش سخل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالفتح قال (والسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء) وقال الازهرى السخل والسخال الاوغاد ولا واحداهما (وسخلهم كنع) سخلا (نفاهم) تكسلهم (و) سخل (الشيء أخذة مخاتلة) واجتذبا قال الازهرى هذا حرف لا أحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته الا أن يكون مقولاً بـ من الخلس كما قالوا جذب وجذب بض وضب (وسخلهم تسخيلاً عامياً) وضعفهم وهى لغة هذيل (و) سخلت (الخلة ضعف نواها وتمرها أو) اذا (نفضته) وانغها الجاز سخلت اذا حلت الشيب (و) سخل (الرجل) الخلة (نفضها أو سخله) أى الامر (آخره والسخل المرذول) كالمخسول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى فى السماء ولا تعلم

ويروى مخسولة وقد تقدم ذكره فى موضعه (و) السخال (ككتاب ع) قال الاعشى

حل أهلى ما بين درنى فبادو * لى وحلت علويه بالسخال

وقيل هو جبل مما يلى مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدى

وقلت لخالن رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشيب) بلغة المدينة وهو الذى لا يشتد نواه وقال عيسى بن عمرا اذا اقترنت البسرتان والثلاث فى مكان واحد

سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما فى بعض وفى الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة

رطباً سخالاً فقبله وفى حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السخل وبرى بالحاء أيضاً (والسخال) بالضم (النفابة) كفى العباب

* ومما استدرك عليه أبو سخميلة كجهينة تابعى عن على وعنه خضر بن قواس الجبلى وأم سخل جبل لبني غاضرة قاله ياقوت (سدل

الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدا (وأسدله) أى (أزراه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل

المنهى عنه فى الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمها فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل

يديه من داخل فبركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد فى القميمص وغيره من الثياب وقيل هو

أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن عيئه وشماله من غير أن يجعها على كنفه (وشعر منسدل) أى (مسترسل)

وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدت الشعر وسدنته أرخيته

(والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كأفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خالين كل طعيمة * لهن وباشرن السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس اضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل

المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السهط) من الجوهر وفى المحكم (من الذي يطول الى الصدر) والجمع

سدول قال حاجب المازنى

كسوت الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح المبلل) منه (ذكر أسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سدا من حدى ضرب

(شقته) كفى اللسان (و) سدل (فى البلاد) سدا (ذهب) كفى العباب (و) السديل (كأ مبرئى يعرض فى شقه الخباء) وقيل

هو (ستر حلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع) (و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول

وقال الاصمعى السدول والسدون باللام والنون ما جلل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب) قال الاصمعى (سودل) الرجل

(طال سودله) وقال ابن الاعرابى طال سودلاه أى شارباه * ومما استدرك عليه شعر مسدل ككرم مسترسل وقال ابن شميل

الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه تسديلا والسدى كزمنى معرب وأصله بالفارسية

سهده كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكمين كفى العباب واللسان * ومما استدرك عليه اسمراييل واسرايين زعم يعقوب أنه بدل

اسم ملك (الاسريال بالكسر القميص أو الذرع أو كل ما لبس) فهو سربال والجمع سربايل قال الله تعالى وسربايل تقيكم بأسمكم هى

ومنه قول كعب بن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داردى فى الهيجا سربايل

وقيل فى قوله تعالى سربايل تقيكم الحرائم القمص تقي الحر والبرد فاكتفى بذكر الحر لأن ما روى فى الحر وفى البرد (وقد تسمى به

وسربلته) اباه ألبسته السربال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أخلع سربالا سربلته الله تعالى السربال القميص

وكنى به عن الخلافة (والسربلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو وثريدة قدر ريت دسما * ومما استدرك عليه سربال الموت لقب

عبد الله الزينى ويأتى فى زب ن * ومما استدرك عليه السرحال بالسكسر لغة فى السرحان اسم للذئب وقد ذكره المصنف

استطراد فى تركيب سرح ولاه مبدلة من فون أو أمازاندة كجايقة ضيه صنيغ المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى

وقال ابن دريد (طول فى اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خالين كذا بخطه
والذى فى اللسان زابيلن

٣ قوله كالحارى كذا
يخطه كاللسان

(المستدرك)

(سربل)

(المستدرك)

(سرطل)

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سرول)

وقد سمرط لكان أخصر وأوفق لسياقه (اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرافيل واسرافين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية). وهو الصواب لعله لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرندل كسفرجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السرراويل فارسية معربة وقد تذكروا) ولم يعرف الاصحى فيها الا التأنيث قال قيس بن عبادة

أردت لكيما يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادى تمتسه عود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فجزد قيس من سراويله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السمرائيل أعجمية أعربت وأنتت (ج سراويلات) قال سيويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللوم سروالة * فليس برق لمسته عطف

(أو) جمع (مرويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعويل غيرها) أما شمويل للظائر فبالفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهر في سراويل منع صرفه والتأنيث * قلت قال ابن بري في تركيب شرح شراحيل انهم رجل لا ينصرف عند سيويه في معرفة ولا تنكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري العجمة هنا لا تمتع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمتع العجمة الاصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك سرويل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتأنيث والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونها ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل راح
وقول الراجز بلحن من ذى زجل شرواط * محتجز بخلق شطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسراويل بالشين) أيضا (لغة) حكاها السجستاني عن بعض العرب كاسياني (وسرواته) سرولة (ألبسته اياها فتسرول) أي لبس وكذلك سرول فهو مسرول ومسرول كافي الاساس (و) من المجاز (جامة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقبه (و) من المجاز أيضا (فرس) أباتي (مسرول جاوز يياض تحجيه العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شبات الخيل * ومما يستدرک عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرل فليس بعربي صحيح (السطل والسيطل كجدر طيسية) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (الهاعرة) كعروة المرجل قال الطرماح

(المستدرک)

(السطل)

حبست صهارته فظل عشائه * في سيطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عبادة (والساطل من القبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلديكسى القنم الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوا بلا

(المستدرک)

(السعال)

ويروي الساطلا (وجاء بيشيطل) اذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عبادة * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية (السعال الطوال من الابل) ولم يذكرها واحد أهمله الجماعة (سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعة ثم كثر ذلك حتى قالوا ما ه فسعل الدم أي ألقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القافون ولذا يقال اعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصك السؤال فأخذك السعال وانه يسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغة) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدنصر والحجج أنه من حدنصر (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعله) وأزعته أنشطته وقال أبو عبيد فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله ويروي بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجحيم وطاوعته سهجج * مثل القنائة وأسعته الامرع

(والساعل الحلق) قال ابن مقبل سواف أبوال الحير محشرح * ماء الجحيم الى سواف الساعل

سوافيه حلقومه ومزيته (كالسعل) وهو موضع السعال من الحلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الخنق) وقيل السعلة أخبت الغيلان (ج السعال) وفي الحديث لا صفر ولا هامة ولا غول

وأيكن السعالى قيل هم سحرة الجن يعنى أن الغول لا تقدر أن تقول أحداً وتضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل وقد ذكرها العرب فى شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يريد فى سوء حالهن حين أسرن وقال أمية الهذلى
وياوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالى

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة الا الجانز والجيل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء الخجبات وهو مجاز (و) من المجاز (استسعلت المرأة) أى (صارت كهى) فى الخبث والسلطنة وفى العباب (أى سخابة) بذية وقال أبو غندان اذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبهت بالسعلاة قال أبو زيد ومثله استسكبت واستأ سسد الرجل واستنوق الجبل واستندمر البغات وقولهم عنزنت فى جبل فاستيسست ثم من بعد استتيا سها استعزنت (والسعل محركة الشيص اليباس) عن ابن الاعرابى (والسعالى) بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقاع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانصاب حتى التجربه) * ومما استدرك عليه الساعل الفم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصره * عجم اواع العضرس الجون ساعله

أى فله لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعل كذكري لغة فى السعلاء والجمع سعليات قيل هى أنثى الغيلان والسعالى الخليل على التشبيه قال ذوالاصبع
ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالى نقائما نزعا

نقائما مختارات والنزع ينزع كل واحد منهم الى أب شريف وأعله السويق أورث له سعلا وأسعله جعله كاسعلاة وعلى بن محمد بن أبي السعلى بالكسمر محدث روى عن قاضى البصرة أبى عمر محمد بن أحمد الناهوندى قاله الحافظ ((سغبل)) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغانى (و) سغبل (الطعام آدمه بالاهالة) والسمين وقيل رواه دسما وقيل السغبله أن يبرد اللحم مع الشحم فيكثر دسه قال
من سغبل اليوم لنا غلب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سغبل)

(و) سغبل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سبغله فاسبغل بتقديم الباء على العين وقد تقدم (وشئ مسغبل) وفى اللسان سغبل أى (سهل) وسغبل الدرع اسمها) نقله الصاعانى ((السغل)) بالفتح لغة حكاه بعضهم (و) السغل (ككتف الصغبر الجثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الاخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الاعضاء أو السبى الخلق والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبى سغل بين السغل (أو) السغل (المتخدد المهزول) من الخليل وسغل الفرس سغلا تتخذ لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
ليس بأسخى ولا أقى ولا سغل * يسقى دواء قى السكن مر بوب

(سغبل)

(وقد سغل كفرح فى الكل) قال الصاعانى وهى المعانى الثلاثة والسغل بالسكون الذى صدر به أولالغفة فى هذه المعانى عن بعضهم * ومما استدرك عليه الأسغال الاغذية الرديئة كالاسغان ذكره الازهرى فى تركيب سغبن وهو قول ابن الاعرابى كإسبائى ((السفرجل عرم) معروف قال أبو حنيفة كثير فى بلاد العرب) قابض مقومدر مشه (للطعام والبناء) مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) فى القرن (ج سفارج الواحدة بها) وتصغيرها سفيرج وسفجبل وذكره الازهرى فى النجاشى وقول سيبويه ليس فى الكلام مثل سفرجال لا يريد أن سفرجال شئ مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس فى الكلام مثل اسفرجات لا يريد أن اسفرجات مقولة اثنائى أن يكون فى الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجات ولا غيره * ومما استدرك عليه سفرجلة جد أبى على أحد بن محمد بن على بن سفرجلة الهمدانى الكوفى روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(السفرجل)

عبد العزيز بن محمد النخشبى والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام ((السفل والسفول والسفالة بضهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والعلوة والعلوة)) ويقال أمرهم فى سفال والسفلى نقيض العليا (والاسفل نقيض الاعلى) يكون اسما وطر فاوقرى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد أسفل منكم والتسفل نقيض التعلو والسافل نقيض العالى (وقوله تعالى (وددناه أسفل سافلين أى الى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه أسفل من سفلى وأسفل سافل (أولى التلف أرى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة فم كفر وفضل فهو المرود الى أسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لى خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر) الاخيراتان عن الفراء (سفالوا وسفولا) وسفلا الثلاثة من مصادر البابين وسفلة المصدر الباب الاول (و) من المجاز (تسفل) فلان (وسفل فى خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلا) بالفتح (ويضم وسفلا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفلا مصدر الاول وانما لم يذكره لثمرته وكذلك استقل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (فى الشئ) من حد نصر (سفلوا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله) وسفلة الناس بالكسر على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحة أسافلهم وغوثاؤهم) وأرادلهم وسفطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحة قواعة) لانها أسفل كفى المحكم قال (وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد فى سفلة الرمح وعلاوتها وسفلاتها وعلاوتها (من حيث تهب) والسفلة ما كان بازا ذلك وقيل كن فى علاوة الرمح وسفلة الرمح فأنما علاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفلاتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرک)

الصمد لا يستقبل الریح (و) قبل (سفالة كل شئ) وعلاونه (أسفله) وأعلاه (و) سفالة (د بالهتسند) نقله الصغاني (و) السفالة (بالفتح النذالة وقد سفل ككروم والمسفلة محملة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلاة محملة أعلاها (و) أيضا (ة باليامة) من قرى الحزرج * ومما يستدرک علیه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الاسافل * وأسافل الابل صغارها عن الاصمعي وأنشد أبو عبيد للراعي نواكلها الا زمان حتى أجأها * الى جلد منها قليل الاسافل

(السقل)

أي قليل الاولاد والسافة المقعدة والدر والسفلة بكسر تين لغته نائفة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه وحكى عن أبي عمران المراد بها أسفل السفل قال وكذا قال الوزيري قال لا سفل السفل سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال الجوهرى ولا يقال هو سفلة لانهم اجمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذى فقال له قانتلى امرأتى باسفلة فقامت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما صنعتك قال سمأك أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سفلة فتأمل والتسفييل التصويب والتسفل التصويب والسفيل كما مير اسافل الناقص الحظ وسفلت منزله عند الامبروهو من سفلى مضروو يقال للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة الى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه قولهم من يرحم السفلى يرحم العلى وهو يسافل فلان أى يباريه في أعلاه السفلة وذو سفل ككتاب قرية باليمن منها أبو اسحق ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفالى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازى وقال الحافظ ذو سفل بالكسر لقب رجل من همدان بارض يحصب ((السقل)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو مثل (الصقل) للسيف والثوب ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السقل بالضم الحاصرة لغة في الصادر قال اليزيدى هو (السيقل) و(الصيقل) بالسين والصاد جميعا وقال الازهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقيل والاسقال بكسرهما) الاولى نقلها أبو حنيفة (العنصل أى بصل الفار) وسيأتى فى ع ن ص ل (و) السقل (ككتف الرجل المنهضم) السقلين أى (الخاصرتين و) هو (من الخيل القليل لحم المتنين) خاصة هكذا فى النسخ والاصواب لحم المتين كفى العباب * ومما يستدرک عليه اسقيل كازميل قرية بمصر عند جزيرة بنى محمد وقد رأيتها واسقالة بلد للزنج وسقلمية بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة فى ترجمة القاضي أبى الحسن على بن المقرج السقلى سمع أبانذر الهروى وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسيأتى ((السكل بالكسر)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى (سكة سوداء ضخمة) فى طول (ج أسكال وسكاه كقردة) كذا فى العباب * ومما يستدرک عليه السكلا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة فى طراباس الغرب ((السل انزعاع الشئ واخراجه فى رفق) سله بسله سلا (كالاستلال) وفى حديث حسان لا سائلك منهم كاتسل الشجرة من العجين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول

(المستدرک)

(السكل)

(المستدرک)

(سَل)

رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم فى اى عليه * هذا سلاح كامل وآله * وذو غرارين سريع السله (وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل) أى (انطق فى استخفاء) وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فانسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بتأن وتدرج وقال الجوهرى انسل من بينهم أى خرج وفى المثل رميتى بدائها وانسلت وتسلى مثله انتهى وقال سيبويه انسلت ليست للمطروعة اغماهى كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون وينسلون واحد (والسلالة بالضم ما انسل من الشئ) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال الفراء السلالة الذى سسل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل ورتاب المرأة كما يسلى الشئ سلا وروى عن عكرمة انه قال فى السلالة الماء يسلى من الظهور سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاء امرتجه لوقت * على مشيخ سلالته مهين قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة استل آدم من طين فسمى سلاله قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالسليل) سعى سليلا لانه خالق من السلالة (والسائلة البنت) عن أبى عمرو قالت هند بنت النعمان بن بشير وما هذ الامهرة عريية * سائلة أفراس تجلها بغل

(و) السليلية (ما استطل من لحمه المتين) وقيل هى لحم المتنين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل بعضها من بعض قال الاعشى ودأ بالواحد مثل الفزور * سلا م فى السليل الفقارا

وقال الاصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سكة طويلة) لها منقار طويل (والسليل كما مير المهر) وهى بها قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولد لها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعى * ألفت بمنقار الرياح سايلا * (و) قيسل السليل من الامهار (ما ولفى غير ماسكة ولا سلى والا) أى ان كان فى واحدة

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث
 كفونس الطرف أو في شان قعده * فيه السليل حواليه له ارم
 (و) أيضا (انشراب الخااص) كانه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شراهم وقيل هو
 الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فيعمل بمعنى مفعول وقيل السهل في الخلق و يروى سلسيل الجنة و يروى ساسال
 الجنة (و) أيضا (السنام و) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (الخناع) وبه فسر قول
 الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السلم) والضعة واليعة والحلمة (والسمر كالسال) مشدد اللام قيل هو
 موضع قيسه شجر (وجعهما السلان) كرمات قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال كخائر وحوران
 وهو المشيل الضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان وطى وما حوله مشرف وجعه سوال يجتمع
 الماء اليه (والسيل الامجبي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو
 السليل صري بن قنبر) بن شمير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن
 الحسن وسعيد بن اباس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ن ق ر ويقال هو نغير بالفاء وقيل نفي باللام (و) أبو السليل (عبد
 الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ
 وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النجرائي عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو
 السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون
 والسلة بالفخ) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعاذنا
 الله منه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل
 وتلزمها جى هادية) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن حجر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السلا أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما بيا
 ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشتكى السلا أهلها * وعيش كلس السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السلا يريد أن من اتبع الفواحج ونحو ذلك فذهب ماله وافتقر فشبه خضة المال وذها به بخضة
 الجسم وذها به اذا سل وفي ترجمة طب طب قال روبة * كأن بي سلا وما بي طباطب * قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السلا لان
 الجري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وضوا به عنده السلال ولم يصب في انكاره السلا لكثرة ما جاء في أشعار الفقهاء
 وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السلا
 وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السلا فسمى السلا ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال
 الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا اسلالا وبه فسر
 أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبيه (الجونة)
 المطبقة وهي السبذة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث
 يحتمل الرشوة والسرفه جميعا (وسل) الرجل يسل ذهب اسنانه فهو وسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللجاني وكذلك الشاة
 (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربوبي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قبل سلة فيركض ركضا شديدا
 ويعرق ويلقي عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط ضخم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال
 (والسلاة كرماته شوكة الخنل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا النهدي غلها * ذوقية من نوى قران مجوم

(والسلة ان تحوز سيرين في خرزة) ونص المحكم ان تحوز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخايسة أو) هي
 (الخرجة بين أنصاب) ونص المحكم أنصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخذ من قيس) بن هوازن
 وفي الصحاح والعياب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبوا اليها
 وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولي هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مرهم
 السلولي الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول

وانا أناس لا ترمى القتل سبة * اذا ما رأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جدنه (وسلى ككلى)
 ودبي (ع لبي عامر بن صعصعة) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلته الخ كذا
 في خطه وعبارة اللسان
 قيل أخرج سلته فيركض
 الخ اه

٣ قوله بالعرق عرق الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف على قاف كاف ضلفع * تربع فيه تارة وتقيم
(وايس بتخفيف سلى كسبى) ولا بتخفيف سلى كربي (والسلان بالضم وادلبي عمرو بن عجم) قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * ٣ بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره
لمن الديار بروضة السلان * فالرقتين بجانب الصمان
* ومما يستدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق

غداة توليتم كأن سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تناسل
قبيل هو من فلت التضعيف كما قالوا هو يتلملم وانما هو يتلمل وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فزواه لم تنسل وفي الحديث
اللهم اسلل سخيمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهداياتل السخائم وتخل الشكائم وفي حديث أم زرع منجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أى ماسل من قشبه والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من القمدا نسلت والسليمة
الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تنسل منه المرأة الشئ بعد الشئ تغزله ويقال سليله من شعر لما استل من ضربته وهى شئ
ينفس منه ثم يطوى ويدمج طوالا طول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تنسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد نعلب أشق قساميار باعى جانب * وفارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسائل اللحم خصيه وهى السلائل والسلائل نغفات مستطيلة فى الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من سمر كما يقال فرش من عرظ وقال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أم

قال ابن بري قوله سال السليل بهم أى ساروا سيراً سرياً واستل بكذا أذهب به فى خفيه والسال والاسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضاً وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضاً أعان غيره عليه والمسئل كحدث اللطيف الخيلة
فى السمرة وسلة الخبز معرفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل غنصدي من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبه أولى والسلة الناقه التى سقطت أسنانها من الهرم وقيل هى الهرمة التى لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعة من بين الخيل محتضرا وقيل دفعة فى سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق فى الارض تسرق الماء وسلى كحنى وقيل بكسر السين بطن فى قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدى بن عبد شمس بن طرود بن قدامه بن جرم بن زبآن بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى همزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الغنابي وأبو عجمه طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المقنوحة ماء لبني ضبة بنو اسحى البمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمنادر من أعمال الاهواز كثير التمر قال
كأن غدیرهم يجنوب سلى * نعام فاق فى بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب بسلى وسلبرى مصارع قتيبة * كرام وعقرى من كيت ومن ورد

قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول وهى منازل الصغرى كانت بها واقعة بين المهلب والازارقة قتلها امامهم عبيد الله بن بشير بن
الماحوز المازنى قال ابن بري فى قضاة سلاول بنت زبآن بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين فى خزاعة سلاول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو المسالولة من الغنم التى بطول قواها يقال فى فيها سلة وتسال الشئ اضطرب كأنه
تصور فيه نسال متردد فردها فظنه تنديها على تردد معناه قاله الراغب وفى المشل رمتنى بدائها وانسلت هو لاحدى ضرائرهم بنت
الخرزج امرأة سعد بن زيد مناة رمتهاهم يعيب كان فيها فقالت البصرة ذلك واستل النهر جرد ولا انشق منه وهو مجاز والسائلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كعضر وخال الماء العذب) السلس السهل فى الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعدو بته وصفائه وقال الراغب تردد فى مقره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

(سلسل)

السلسل قول أبي كبير أم لاسليل الى الشباب وذكرة * أشهى الى من الرحيق السلسل

وشاهد السلسل قول ليبيد حقائبهم راح عتيق ودرمك * وزيط وفاورية وسلسل

وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفة رجبية * سلاسة من ماء اصب سلاسل

(و) السلسل والسلسال (من النجر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى بصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أى العذب الصافي اذا شرب يتسلسل فى الحلق (وتسلسل الماء جرى فى حدر) أو صلب قال الاخطل

اذا خاف من نجوم عليها ظمأة * أذب اليها جرد ولا يتسلسل

(و) ثوب مسلسل وممسلسل ردى (التسج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشئ بالشئ) وشئ منسلسل متصل بعضه ببعض (و) أيضا

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوره تسلسل متردد فرد لفظه تنبيه على تردده معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجازيد (سلاسل البرق) أي استطال في خفقاته وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلسلين لوانتي * بنصف اللوى أنكرت ما قلتها يا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نهمروا نشدان الاعرابي بكفيل جهل الاحق المستجهل * ضحيانة من عقيدات السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل ونشدان السيد في الفرق لذي الرمة

لادماتة من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وقسمها بالمال المستطيلة واحدها سلسلة وسائيل (و) السلاسل (من السكب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دونه رقيقة لها ذنب رقيق تصعب به اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما سلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتخلخل (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومخلخل (وثوب مسلسل فيه وشي مخطط) وكذلك ما سلس وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري ويروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصار المصنف على الواحدة قصور ظاهر وثبر الشامي من الضم وقال ان المجد مع سمة اطلعه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قادح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهما معا وكم فات المجد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم تسميته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (وهي) أي ذات السلاسل ماء بأرض جدام (وزاء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سرية عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجدك لم تهتج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما استندك عليه غدبر سلسل اذا ضربته الرج بصير كالسلسلة قال أوس

وأشبر نيه الهالكى كاته * غدبر جرت في منته الرج سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أنا صيبته فيه والتسلسل يرق فرند السيف وديبته وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخلف برذون ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل والسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طي والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصائغاني قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بنكة خرسم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربعمائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة حافلة سميتمارفاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامية مما سمعتهما بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربعمائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرج السلسلة ببغداد عند باب الكوفة ترزه أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قوله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة تنيس ومنه شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفي الدمياطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ هـ وقرأ على المزاحي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ هـ وأحد بن عبد الله بن أحمد الكافي السلائي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرنجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) ورجع واصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (النجور) ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عند ربهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيلا الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها وقد مثل به سيبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(المستدرک)

(السلسيل)

(سمل)

بكر يجوز أن يكون الساسيل اسم العين فنون وحقه أن لا يجرى لتعريفه وتأنيثه ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاجراء وقال ابن عباس سلسيل ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الخنجره والحلق وقد ذكره المصنف كاصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش بمثل ذلك * بقي أنه يقال في جمعه سلا سب وسلا سيب وجمع السلسيلة السلسيلات وأما من فسره بقوله سمل ربك سبيلا الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السلسيلي البغدادي مولى ساسيل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب اليه روى عن بقة بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محرركة ويضم الماء القليل) يبقى في اسفل الاناء وغيره كالتميلة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن احرر

الاجر العيس في الاميس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل

وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الاسملة كسملة الاداوة (و) السملة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمال

(وسمل) الرجل (شربه) او اخذها) يقال تركته يتسمل سملانا من الشراب وغيره (و) تسمل (التبيذ الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سملا (نقاها منها) أي من السملة (كسملة) تسملا (و) سمل (بينهم) سملا (اصحح كاسمل) قال الكمي

وتسأى فعودهم في الامو * وعن يسم ومن يسم

أي تبعد غايتهم عن يد اري ويدهن (و) سملت (الدلو) سملا (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملا) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملها سملا (فقاها) بجديدة حمزة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العزيمين فسمل أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عور تد مع

(كاستلها) عن الفراء (و) سمل (الثوب سمولا وسمولة) بضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال ربح اقتصاد وبرمة أعشار (وسمل وسملة محركتين) ومنه الحديث وناسم قطفة وفي آخره عليها أسمال ملستين قال أبو عبيد الأسمال الاخلاق الواحد سمل والمثلية تصغير الملاة وهي الازار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككسف وأمبر وصبور) وأنشد تغلب * يبع السميل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سمول * يبع امرئ ليس بمستقبل

(وسمل الحوض تسملا لم يخرج منه الماء قليل) عن اللحياني وأنشد

أصبح حوضا لمن يراها * مسملين ما صاعقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرر وعن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلا نأب القول) اذا رقق له وسملان التبيذ بالضم بقاياها) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كسحاب الدود) الذي يكون (في الماء) الناقع قال ابن مقبل

كان سخالها بذوى سمار * الى الحرما اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) يمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمي به (لانه اظم رجلا فسمله عينه) حكى الجوهرى قال قال اعرابي فقا جتنا عين رجل فسمينا بني سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد صايبان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالى قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن أسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة واكمل حجة (وأبو السمال العدوى) اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذي تروى عنه حروف في القراآت وقد روى عنه أبو زيد حروفا وواكثر منه ابن جنى في كتاب المحتسب الذي ألفه في القراآت الشاذة (و) أبو

السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في النجر) حدين واسمه النجاني شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس

(جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومهر قريبا (وسيال بن سمال بن الحرير) اليماني حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن

أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمد ثمان) قال أبو عبيدة (السهول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السهلة التراب) قال امرئ القيس * اثرن غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح

طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بجيث لو وزنت لحم باجمعها * لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ر وحر في سرول قريبا انه ليس لهم فعويل بالنكسر (او) سمويل (د كثير الطيور) ذكر
 الوجهين ابن سيده والصابغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفنجانية الصغيرة)
 كما في المحكم وقال غيره هي الفياجحة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضا * قلت والفيالجحة تعريب ياله بالفارسية والفنجانية لفظه مولدة
 أصلها الفنجانية كما ذكرناه في ف ل ج (والمسمئل كشمغل طائرو) أيضا (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمر بطنه (و) المسمئل
 (الثوب البالي) وقد اسمأل اسمئلا (والسموأل بالهمز طائري كئى أباراه) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
 كلاهما عن ابن سيده (و) السموأل (ذباب الخل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عادية) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية السموأل
 ابن أوفى بن عادية بن رفاعه بن جنة صاحب الحصن الا بلق وفيه المثل أوفى من السموأل وهو مهموز ويقال فيه أيضا سموأل كزوزر
 اسم سرياني معرب قال الجوهري وزنه فعوأل قال ابن رى صوابه فعوأل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسموأل
 أيضا جذفية بنت يحيى بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضا نخذ من كعب بن عمرو وعز بقاء (وسمأل الخل علاه
 السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أى (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم مع م راق عند الجوع الشديد كأنه يفتأ العين)
 وأنص أبي زيد السملة بموع يأخذ الانسان فيأخذ لذلك وجع في عينيه فتهدق عيناه ومعافيد على ذلك السملة كأنه يفتأ العين * وبما
 يستدرك عليه السموأل جمع السملة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأنشد لذي الرمة

(المستدرك)

على جريات كأن عيونها * قلت الصقال يبقى الاسمولها

وأسمال أيضا عن أبي عمرو وأنشد * بترك أسمال الحياض يبسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سملة على السمائل قال رؤبة
 * ذاهبات بنشف السمائل * وسمل الحوض سملا وسملة تقاه من السملة وأبو سمال العبدي شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
 عباس مولى بنى سمال محدث وأبو السمال العنبري شاعر أيضا واسمأل الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى أخاها
 يرد المياح حاضرة ونفيسة * ورد القطة اذا سمأل التبع

أى رجح الظل الى اصل العود وقيل التبع الدبران واسمئلا له ارتفاعه طالعوا السمل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل
 سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريته ويقال بالشبن والتسميل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسبأى للمصنف ذلك في
 سن ول وسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن مسمول عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطول) أهمله
 الجوهري والصابغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الكلب ويأتى عن الصاغاني بالنشين
 المجبة وقال ابن جنى قد يجوز ان يكون محرقا من سمرطول كعصر فوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

(المستدرك)

(السمعيل)

* على سمرطول نياف شعشع * وبما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباعى التهذيب
 السمرملة الغول ((السمعيل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة (والسلام) وعلى ولدهما
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطيع الله) ولذا يكتنى من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية
 من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد لوندعى هاجر من قبط مصر من قريته يقال لها أم العرب
 قرب القرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله وإلى العماليق الذين
 كانوا بأرض الجاز فأمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبيه صلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
 وسبعمائة سنة ويقال فيه اسمعيل بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظارة قال شيخنا وذكر المصنف في
 كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من بنى آدم قال واحتزنا
 بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة السماء الدنيا كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
 كتابه تحفة القماعيل فبن تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهناه الملك زيد الأشرف اسمعيل وباسمه

صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كاسر في الخطبة وقرأت في الروض للسهيلى قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
 تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على
 الصحيح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد
 مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقانى
 فراجعته * وبما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده

٣ قوله والذبيح الثاني هو
 جده عبد المطلب المشهور
 انه أبو عبد الله بن عبد
 المطاب اه
 (المستدرك)

أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى
 البغدادي الرقي فلعنا بته بجمع أحاديث اسمعيل بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بابا مة اسمعيل بن جعفر
 الصادق ((المسغل كشمغل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصابغاني هو (الطويل من الابل) وهى مسغلة والجسرة مثلها

(المسغل)

(المستدرک) (سهل)

(المستدرک)

(سنبَل)

* ومما يستدرک علیه المسغلة الناقحة السريعة ومنهم من يجعل المير زائدة ويقال هو بالسين والعين كما سيأتي ((المسهل
 كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد استعمل الرجل ضمير بطنه لغة في اسم آل بالهمز
 ((المستدرک)) كسفر جل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يخرق بالنار) ويقال فيه أيضاً السندل بالياء عن
 كراع ويقال انه اذا همز وانقطع نسله ألقي نفسه في الجرف فيعود الى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال
 الله تعالى سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابلت خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الخجاز
 أسبل كما تقدم (و) السنبلة (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماعص) بن قيس الزرقية
 بابت (وأم سنبلة المالكية) كافي العباب وفي معجم ابن فهد الاسلمية (حمايتان) وقد جاء ذكر الاخيرة في حديث عائشة رضي
 الله عنهن أهدت أم سنبلة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بئر بكة حفرها بنو جميع وبنو عامر) وفيه يقول قائلهم

* نحن حفرنا بالجميع - سنبلة * وقال نصر في كتابه بئر بكة حفرها بنو جميع وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جرم فلا أدري هي أو
 غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه روى بالكوفة على جوار عربي وعليه (قيص سنبلا في بالضم) قال شهر أمي (سابع
 الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه)
 اذا أسبله و(جره من خلفه أو امامه) وقال خالد بن جبنة سنبل ثوبه اذا جره ذنبا من خلفه فذلك السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه
 وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلا في (وسنبلان وسنبل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار
 عشر من فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغواني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال
 الفراء (السنبلة بالفتح العضاه) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كانوا يذكرونه في السين والنون جملا على ظاهر لفظه
 (و) السنبل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سورابدة
 بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محمل) للرياح (مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه
 (في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردن). * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العز السلامي
 حدث عن ابن النجارى وابن سنبل بالكسمر ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أقرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله
 تعالى عنه خمسين رجلا من أهل البصرة في داره والسندلاو بن قرية بمصر وسنبل كجعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف
 زكريا العثماني السنبلي احد مشايخ النقشبندية توفى بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة باصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن
 جبر المحدث وأبو السنبال بن بعلكث القرظي صحابي قيل اسمه لبيسر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي
 ((سنبال بالكسمر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبَل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الابا اصحاني قيل غارة سنبال * وقيل منابا قد حضرن وآجال
 ويروى الابا سقماني و * قيل منابا غادات وأوجال * ومما يستدرک علیه سنجل اذا ملاما حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده
 الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سندل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السندل جورب الخلف وقال ابن
 الاعرابي سنديل الرجل اذا لبس الجوربين اصطاد الوحش في صكة تسمى والسندل طائر يأكل البيش عن الحافظ كافي اللسان
 والسندل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونم اوقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخلف في صغرها والسندال
 بالكسمر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح اللووج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس
 أحمد بن علي السندلي أحد المحققين في المعقولات ((السندلة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسندليل)
 هكذا في النسخ والضواب السنطيل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى) الذي يكاد
 يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوحواح ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحمل
 (أو) هو (من ينحدر رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي عشي بطاطى رأسه (أو المائل) وفي
 المحكم المتماثل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) وقال ابن الاعرابي (السنطالة بالضم المشبه
 بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطاطنا (و) قال الازهرى (سنطل جبيل نطاهر الصمان) له أنف تقدمه رأبته
 ((السهل)) بالفتح (و) السهل (ككتف كل شئ الى اللين) وقلة الخشونة كافي المحكم وأشد للبعدي يصف سحابا
 حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سهلى بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله
 عليك الامر ولك أى حل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي
 أجريت بحرى الطزرف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وأرض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤابه
 على بناؤه وهو قولهم حزن خزونه (وبعير سهلى بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهلة سهلى بضم

السين (واسهلوا صاروا فيه) وزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجبار ثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبلاً القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن اللحياني ولم يقصره قال ابن سيده وعندي انه يعني بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين لانهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجرى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهي نقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة بغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالديق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أوزاب أحر قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالديق الناعم (ومن سهل) ككتف ذو سهلة (واسهل الرجل بالضم) أسهل (بطنه وأسوله الدواء لأن بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله عداه سهلاً وسهلاً كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخنعمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن الاثير بالقرب من مالقة سمى بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات بمراكش سنة ٤٨١ (و) سهيل (وادبها أيضاً) سهيل (نجم) يعني (عند طلوعه تنضح الفواكه وينقضي القيظ) وقال الازهرى - هيل كوكب لا يرى بجزر اسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوها فسخره الله كوكباً وقال ابن كاسه - سهيل يرى بالجزر وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الجاز سهيلاً وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوماً قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فإن اللبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حلت السنة تحولت اسنان الابل (و) سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (و) سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن الكلابي بدرى قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و) سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و) سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و) سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و) سهيل (بن عدى) الازدي حليف بني عبد الاشهل قتل يوم الجمامة (صحابيون) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الخنظلية العيشي وسهيل بن خليفة أبو سوسية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجمعي في المؤلفة قالوا هم تبعوا للصاعاني ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و) سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدبة قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و) سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحمادان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقرونان في سنة ٢٤ (محمدان ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابياً) وهم سهل بن سعد وسهل ابن بيضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن جان وسهل بن الخنظلية وسهل بن حنيف وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن رومي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن صخر وسهل بن أبي صعصعة وسهل مولى بني ظفر وسهل بن عامر وسهل بن عتيك التجاري وسهل بن عتيك الانصاري وسهل بن عدى الانصاري فهو لا، عشرون * وفاته سهل بن عدى الخزرجي وسهل بن عمرو التجاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الحارثي وسهل بن قرظة وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن منجاب وسهل بن يوسف فهو لا، أحد عشر نفساً لهم حجة أيضاً رضي الله عنهم أجمعين (و) سهيل (مائه محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الاسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن تمام بن زبيد وسهل بن حماد الدلال وسهل بن زنجلة الرازي وسهل بن صالح الانطاسي وسهل ابن صغير الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهل بن هاشم بدمشق وسهل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر البجلي وسهل بن عامر وسهل بن قورين وسهل بن يزيد وسهل الفراري وسهل أبو حريز وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسم أبيه أو جده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاعاني وقيل هي الریح (والسهول كصبور المشوق) كافي العباب (وسهلة حصن بأبين) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهلة بصنعاء) في فواحيها (والسهال النعام) * ومما يستدرك عليه أنهم استعملوا السهولة مع الناس واخزفوا استعملوا الحزن مع الناس قال امير رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان يسهلوا فالسهل حظى وطرفنى * وان يحزنوا أركب بهم كل مركب
 وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أى تبتوا واتخذتم مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق
 سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهل لويه جد أبي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسى السهلوى المحدث
 وأبو سهل البرسافى اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدية وعنه على بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان
 السعدى وأبو سهلة الأنصارى له صحبة وأبو سهلة مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الأصبحى اسمه نافع عم
 سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة في طيئ ذكرهم الرشاطى وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أيم المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهيل)
(سؤل)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السهيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمى الرجل
 (سؤل له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سؤلتم لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والنسويل تحسين الشئ وتزيينه وتجييده
 ليفعله أو بقوله وقال الراغب هو تز بين النفس لما حرص عليهه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره النسويل تفيعل
 من السؤل وهو أمنية الانسان يتمناها فترين لطايبها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسؤل له الشيطان اغواء) قال الله تعالى
 الشيطان سؤل لهم وأملى لهم (والسويل) كما مير (العديل) يقال اناسويلك فى هذا الامر أى عديلك (والاسؤل من فى أسفله
 استرخاء) قال المتخيل الهدلى كلسحل البيض حلالونها * صح نجاء الخلل الاسؤل

أراد بالخل السحاب الأسود وسحاب أسؤل مسترخ وهديه اسببال (وقد سؤل كفرج) سولا (والسولة) هكذا فى النسخ والصواب
 السؤل محركة (استرخاء) ماتحت السرة من (البطن) رجل أسؤل وامرأة سولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب
 أسؤل وسحابه سولا (و) سولة (بلا لام حصن على رابية) مر نفعة (بنخلة الجمانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى بجيبة
 وقرية الحام قد عمار) السؤل (و) السولة بالضم المستئلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان
 السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السؤل الحاجة التى تحرص عليها انفس (لغة فى المهموز) استنة لواضغة الهمزة فيه
 فتسكوا وبه على التخفيف قال الراعى فيه فلم همزه اخترت الناس اذ رثت خلا نهم * واعتل من كان يرجى عنده السؤل

والدليل على أن السؤل أصله الهمزة قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤلوك يا موسى أى أعطيت أمينتك التى سألتها (وسئل
 أسال بفتحهما) قال ثعاب يقال (سوالا بالضم والكسر) كجوار وجوار (لغة فى سأل) حكاه سيبويه (وقولهم هما يتساولان)
 حكاه أبو زيد وابن جنى (بدل على أنها و فى الاصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمزة (و) رجل سولة (كهمزة كثير السؤل)
 على هذه اللغة (والسولا الدلو الخجمة) قال * سولا مسك فارض نبي * وهما يسندرك عليه التسؤل استرخاء البطن والتسؤل
 مثله وقوم سؤل بالضم جمع أسؤل وسحاب سؤل لهد من اسبال وحكى ابن جنى فى جمع سؤل كغراب أسولة وسؤلان بطن من الهان
 ابن مالك أثنى همدان بن مالك وسؤلان بالضم موضع وقال بعض الادباء * سالت هذيل رسول الله فاحشنة * أى طلبت منه
 سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الادباء قاله الراغب (سأل) الماء والشئ (يسيل سيللا وسيلانا جرى وأسأله) غيره قال
 الله تعالى وأسألنله عين القطر أى أجريناه والاسالفة فى الحقيقة حالة فى القطر تحصل بعد الاذابة (وماء سيل سائل وضعو المصدر
 موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعاب ومن كلام بعض الرواد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سيللا أى ماء كثيرا
 سائلا وعنى بالبقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير فالسيل اذا مصدر فى الاصل ولكنه جعل اسماء للماء
 الذى يأتىك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاتحمل السيل زيدا رايبا فارسلنا عليهم سبل العرم (ج سبول والسيلة بالكسر حربة الماء
 والسائلة من الغرر المعتدلة فى قصبه الانف أو التى سالت على الارنبه حتى رعتها) أو التى عرضت فى الجهة وقصبه الانف وقد
 سالت الغرة أى استطات وعرضت فان دقت فهى الشراخ (وأسال غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتخيل الهدلى وذ كرقوسا

(المستدرك)

(سأل)

قرنت بما عابيل مرهفات * مسالاة الاغرة والقراط
 (والسيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل فى النصاب كما فى الاساس وفى الصحاح ما يدخل من السيف
 والسكين فى النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمعه من عالم قال ابن برى قال الجوابى أنشد أبو عمرو وللزبرقان بن بدر
 وان أصالحكم مادام لى فارس * واشتد قبضا على السيلان ايهامى

قوله والقراط كذا بخطه
والذى فى اللسان كالقراط

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان صحابى) كوفى له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم فى الفتن (وعيسى بن سيلان
 وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحيح أنهم ما شخص واحد روى عن أبي هريرة اختلف فى اسمه
 * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي فى الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد
 ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الجعدي (و) سيال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر
 (و) السيلة (كسحابة ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على مرحلة) وهى أولى مرحلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبيلة (نبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو وعن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى قال الاعشى بصف الحجر

باكرتم الاعراب في سنة النو * م قجوى خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذوالرمة يصف الاجال ماهجن اذ بكرن بالاجال * مثل صوادي النخل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبيله) أي جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشراذل ابن جنى (ج م ايل) غير مهموز على القياس (ومسل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بضميل كما قالوا رقيق ورغف وأرغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعيل ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا وأمكنة وأنها نظائر (وكشدا) ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) اليماني (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسبالي كسكارى ماء باشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به حفير * فأجمال السبالي فالعوير

(وسبيلون) بنا بلس وسيلة بالفيوم وسبيلي كضيزى من الثغور وجس سبيل محركة بن حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسبيلة قال شيخنا الثاني أعرف وأجرى على السنة أهأها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصر (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفر بيقينه قال وقوله (بناه الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هاني الاندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غراء طويلة

المدنقان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي آحور
والمشركات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصرا للذهبي * وما يستدرك عليه سال الماء بسبيل مسبلا ومسالا جرى وسيله تسبلا أسأله ونقل العرب سال بهم السبيل وجاش بنا البحرأى وقعا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوأ حالا من يسبيل به السبيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السبيل ومنه قول الاعشى * ٢ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسائلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبيلة تجاعة سالوا من ناحية ويقال ترانا اودنتمه مبال وماؤه سبيل وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتد ها ورواه بعض بالنون وهو بعنناه ومن المجاز هو مسال الخدين ومسال الرجل جانبا لحيته قال فلو كان في الحى النجى سواده * لما مسحت تلك المسالات عامر

ومسالا أيضا عطفاه قال أبو حية الفيرى

اذا ما نعتناه على الرجل ينثى * مساله عنه من وراء ومقدم

انما نصبه على الظرف وسيل بالفتح اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسل النصرى هو الذي عناه الشاعر بقوله ويل بسيل سيل خيل مغيرة * رأيت رغبة أورهبه فهى نجم والبيت مخروم كافي العباب وسيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبيل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبيلة مشددة انعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كوزة في شعر في الصعيد الاعلى

(فصل الشين) الممجة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصبيد ج أشبال وأشبلى) كالفلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكميت خلفتم سعدا وهـل يشهن الأبا الاشبل الاشبل وقال وجل من بنى جذيمة شئن البنان في غداة برده * جهم الحميا ذوشبال عده (وشبل) الغلام (شبول) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال انكسأتى شبل في بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبلى عليه) أي (عطف) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكميت

ومنا اذا خزبتك الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهى مشبل (أقامت عليهم بعد زوجها) وصبرت عليهم (ولم تتزوج) تقول هي في اشبالها كاللبوة على أشبالها (واشبلية بالكسر كرمينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٣ قوله وكنت صدره كافي اللسان فليتك حال الجردونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه والذي في التكملة النصرى فخره

(شبل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة لاللتسب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام
بأنهم مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتي خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلاما يأتي سياقه في أمر من ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حص لان جنس دجس زلها ولو اؤاؤهم بالمينة بعدلوا جند دمشق وبها قاعد ملك الاندلس وسير يه بها كان بنو عباد ولقماهم
بها خربت قرطبة وعملها متصل به مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا كانت قديما في ارضهم بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم وأما الات فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال الشقندي من محاسن اشيلية اعتمدال الهواء
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المديفة اثنين وسبعين ميلا ثم يحسر وقال ابن مفلح اشيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وايس في الارض أتم حسنام هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير
القوارب فيه للترهه والصيد تحت ظلال الثمار وتغري الاطيوار أربعة وعشرين ميلا * قلت وأما شرف اشيلية فقد تقدم
ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشيلية مدن وأقاليم تذكرفي مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب قاضيها مات سنة ٢٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذي اشتبكت أنيابه و) أيضا الغلام
الممتلي البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضا الشاين بالنون والخضبر (والشبل بالكبس اسم جماعة) نسبو الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلموا وقد وردت عليه بدميرة أيام زياد بن
نوفى ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بيارزرو منهم أيضا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربعمائة وصاحبنا الجواد الكريم المهذب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلموا وقد وردت عليه بدميرة أيام زياد بن
فأكرمى رجه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المكي) مقرئها تال على ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
النهدى قال أبو داود وثقه الا انه يرى القدر (ر) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له مناكير (محمدان
وكزير) شبل (بن عوف) بن أبي حنيفة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عزة (الاضبعي) أبو عمرو والحوى عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (ختن قتادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما يستدرك عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أبو زيد في ياروى أبو عبيد عنه اذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الأزهرى قيل لها مشبل
لشفقتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خلد المزي أو البجلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
البخاري * قلت وأورد ابن حبان في ثقات التابعين ومعه والده خلد او قال يروى عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهرى وشبل بن الجنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الحسير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
اليماني من شيوخ أبي سعد الادريسي توفى سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتزى في النسبة
وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والبدر المشهدى سمع على ابن الشيخة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالما صالحا سمعنا عليه بمكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة ومات توفى رجه الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن سكار بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهماني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما يستدرك عليه شبر بل بضم
الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الججاج الشبريلي من الاقطاب * ومما يستدرك عليه مشلة قرية باصهان منها عامر بن جدويه الزاهد عن الثوري
وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو على الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن سهل قال ابن القراب توفى سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلى شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين
ومائة وألف والشتلون جماعة بريف مصر (شنت أصابعه) بالثاء المثناة (ككبرم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غلظت)
وخشنت (فهو وشئل الاصابع) غلظها وخشنتها (وشنتها) بالنون وزعم به قوب وأبو عبيد أن لا مهابدل من نون شئن وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

السكيت الشتل لغة في الشين وقد شتل شتولة وشتن شتونة * ومما يستدرك عليه قدم شتلة غليظة اللحم من اكبته وقد شتل رجله
 ((الشجول بجورول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منار ثابت بن مشجل كنب برتابي)
 روى عن مولا أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أورد ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير الا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فاذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاغاني أورد به بين تركيب شحتل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ((أعطي شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمثناة الفوقية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
 لغة بغدادية (أى تنفقه منه) أو قليلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فاذا استدركا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ((شخل الشراب) يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (صفاه) وبزله بالمشخلة قال الازهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقعة) شخلا اذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو زيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلى أى صديق (أو) هو (الغلام الحدث الذى يصادقك) قاله الليث (كالشخيل) كما مير بجعى الصديق يقال هو شخله
 وشخيله أى صفيه (و) قد (شاخله) مشاخلة اذا (صافاه) والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وان كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ ((شادل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابورى صاحب اسحق بن راهويه) كذا فى التبصير (و) شادلة (بهاءة بالمغرب)
 قرب تونس كفى لطائف المنن (أوهى بالذال) المعجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 على بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هرهم بن حاتم بن قصى بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطل على بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلى) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أى لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد ردت
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود اليوسى فى شرح داليمته حيث قال الشيخ أبو الحسن على بن عبد الجبار الزريرى ونسب
 الى شادلة لانه كان يتعبد فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس وافتنى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوى
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه فى لطائف المنن وغيره ولد رضى الله تعالى عنه فى سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقرية عجمارة من قرى أفر بقبسة بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قرى أفر بقبسة ودخل الشرق
 وتوفى بعجمارة عيذاب سنة ٦٥٦ فى شهر ردى القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله الاسكندرى صاحب كتاب التنوير فى اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهم المتوفى بصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسى وغيره

(المستدرك)

(الشجول)

(شختلة)

(شخل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

(تمسك بحب الشادلية تلقى ما * تروم فحقق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى فى أعين المتأمل)

ولا تحتجب عنهم بلبس لباسهم * فانوارهم فى السر تعلو وتنبلي

وجاهدنا شاهدكى تراهم حقيقة * فاققدوا كالا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن على بن عمر القرشى المخائى الشادلى أنا شادلى ما حبيت وان أمت * فشورنى فى الناس أن يتشادلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلى فانه * له طرق التسليك فى السر والجمهور

أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والحصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلى فتلقى ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

توسل به فى كل حال تريده * فإخاب من بأنى به متوسلا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر فى رحلته عن كتاب الاذكار للمقرئ
 أن الشادلى بضم الذال المعجمة قال وكتبته لانا لا نطق به الا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه حوطة يوم من الايام فقيل له يا على أنت الشادلى أى أنت الفرد فى خدمتى فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الحنفى
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثانى أن المجذوب
 منهم يرجع الى الصحو الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر لتلميذه سيدي
 محمد الشرى بنى يا محمد اذا أراد الله بعبد سوأسلطه على شادلى وقال أبو العباس المرسى اذا أراد الله أن ينزل بلاءا سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان عموما سلمت منه الشادلية واختلف فى أخذ سيدي أبى الحسن الشادلى فقيل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبى العباس السبتي عن أبى محمد صالح عن أبى مدين الغوث وذكر القشاشى فى السمط المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبى مدين من غير واسطة قال أبو سالم العياشى والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيبضاع عن أبى الفتح

(شاذل)

(شراحيل)

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريفة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي اتخاف الاصفهاني وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) والذال معجمة (وشهران) هكذا في النسخ والاصواب سهراب (بن شاذل) كافي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والدمكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كجندرة (لقب عز بن زي بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة ((شراحيل بن أدة) أبو الاشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشاذل بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي قلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الاسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن ابراهيم فجهولون (وشراحيل المنقري) يعد في الحميين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شرحبيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدى (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (مكبايون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علي وهو جد الامير سملقة الذي مر ذكره في القاف قاله الناشرى قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيوينة في معرفة ولا نكرة) لانه بزنة جمع الجمع أى فهمي وحدها كافية في المتع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذى جزم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أى لانه عنده ليس بجمع وماليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهى العلمية فى مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرته انصرف عندهما) لانه عربى وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن السكيت كل اسم كان فى آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفا لان ال ايل وال ال اعربان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية فى شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده من الشرح وجزم به فى الارشاف وشرح الشهيد وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظنى وطنى كل ظن * أمسلى الى قومي شراحي

(شرحبيل)

قال الفراء أراد شراحيل فرخم فى غير النداء (شرحبيل بن عبيد) أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشرحبيل (الحنظلي) لم أجده ذكرا فى معاجم الصحابة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفي سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف فى صحبته روى عن عمر وسليمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهى أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الامير حليف بنى زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد امرءاء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشرحبيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه عمران (مكبايون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن حجيبة المرادى أحد الابطال وشرحبيل والد عمر وشرحبيل والد عبد الرحمن وشرحبيل والدمصعب وشرحبيل بن معد يكرب فهؤلاء لهم صحبته أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بنى خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدار فطنى والثانى شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداذه فى أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجصى عن تميم الدارى وعدة أرسل عنهم عن أبي امامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واسماعيل بن عباس وثقة أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبى فى ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أبرأ من عهدتهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرجبى عن عمرو بن العاص وثق وشرحبيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عبيد صدوق وشرحبيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جبل وشرحبيل أبو سعد عن ابن عباس وشرحبيل بن أبى بن عبد الله بن الرداء وشرحبيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معد يكرب وشرحبيل بن الاشعث الصنعاني من صنعا الشام ويقال هو شراحيل وشرحبيل بن بلال الخولاني وشرحبيل بن معن فهؤلاء كلهم على شرط المصنف وشرحبيل ابن الحرث بن زيد بن زيم بن ذى رعين جد شراحه بن شرحبيل بن مريم بن سفيان ذى جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروى * ومما يستدرك عليه الشرحبيل

(المستدرك)

كجعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخصه بن الشرنبل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الانبارى قال السجستاني هي (لغة في السروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كان سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه * قلت وهي لغة عامية مبتذلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الأقدام الغايظة لغة في الشلة) بالياء المثلثة (شقل الدنار شقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (عسيرة) هكذا هو نوص العين بجمية قاله ابن سيده وقيل لبونس ثم تعرف اشعر الجيد قال بالمشقلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها اصيارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد شقلناها أى غيرناها أى وزناها بناراد بنارا وايسر عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشقلة فانها أن ترن الدنار بازاء الدنار تمنظر أهمها أنقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابى يقال اشقل الدنانير وقد شقلتها أى وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عميد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عايرت المكامل وعاروتها ولم يميزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والشقاقل والشقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي ربي) في العسل (فيلين ويهيج الباهة) * وما يستدرك عليه الشوشل بكوه الخصب والرغد أهمله الجماعة وأورد الصاغاني (الشاصلى بضم الصاد وقع اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت و) قال ابن الاعرابى (شوصل) وشفصل اذا (أكاه) كقافى اللسان والعباب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصبة) في ناحية منها ونخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

وبعد انتماض الشيب في كل جانب * على لمتى حتى اشعال بهم

أراد اشعال فحرك الالف لاتقاء الساكنين فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التحجيل الى ركبته فهو محجب فان كان في بديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خاظ البياض الذنب في أى لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) بشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب بشعلها شعلا أجازها أبو زيد أى (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت وتشعلت) التهمت واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال حرمة نار مشعلة ملتته متقدة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبية تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والاصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشدد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (القنيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصح بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصيغة وصحف كاهونص العباب والتهذيب قال لبيد

أصاح ترى برقاها وبها * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمي مع جلسائه فكاد السراج بمحمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قت ونا عمرو وقعت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كسبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شئ) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينذ فيه) لانه ليس لهم حباب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى الدن ومشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجدته معلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم آمنى ميثه أبى خارجه فقيل وكيف مات أبو خارجه قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان ريان دفان (و) من المجاز (اشعل ابله باقطران كثره عليها) وعمها بالهناء ولم يطل النقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الا جرب (و) من المجاز اشعل (الحليل في الغارة) اذا (شها) قال

والحليل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهم جراد أو يعاسب

(و) أشعل (الابل فرقها) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن برى الصحيح أنه للاخطل

(الشروال)
(الشلة)
(شقل)

(المستدرك)
(الشاصلى)
(شعل)

عابت مشعلة الرجال كأنها * طيرتغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتعلت (القريبة أو المزايدة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة تخرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كتردمعها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كعحسن) أي (كثير) منشتر (متفرق) اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشمى كعحسن ومكرم (و) قال الفراه (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعمل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معمل

(وبه لقب نابط شمرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بئسما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه اشعلا لا (انتفش) شعره (و) يقال (ذهبوا شعلا ليل) بقردرجة ٢ (أي متفرقين) مثل شعارير قال أبو وجزة حتى اذا مادنت منه سوابقها * ولغام به طفيه شعلا ليل (ورجل شاعل أي ذواشعال) مثل تامر ولابن وايس له فعل قال عمرو بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا والشاعل

* ومما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا وأشعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرمها وأنشد ابن بري لخير

واسأل اذا حرج الخدام وأحشيت * حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت جعه اذا فرقه قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفترق * وأشعل رلى من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع غن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد السبعيل كما مير شعبة الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضا الحرق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل كسبر وادابني سلمان بن مفرج من الازد كذا في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خاق وخلق (وبالفتح وبفتحين) مثل نمر ونم وقرأ

(شغل)

أهل الشام والكوفة وزيد ويزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد الصوى في شغل بالفتح وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعيسى بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر لي أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان قال ابن مباداة وما هجر الخ

(و) قد (شغله كمنه شغلا) بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيم اقصيل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أوردية) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بجودتها عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصحاح له في رقعة توضع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا الامعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فتأمل ذلك (واشتغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال تغلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حذفا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (ولا يتعجب من الجهول) ويقال شغل عنه بكذا على ما لم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على النسب لانه لا فعل له يجي عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقع الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد ان الذي يأمل الدين المتله * وكل ذى أمل عنه ساشتغل

وقال اللط اشغلت أنا والفاعل اللازم اشغلت وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشغلت وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشغلت فلان بالشيء فهو مشغول وأنشدوا حيث نمت قالت ان نفرتنا * اليوم كاهم باعرو ومشتغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعرا شعرو ليل لائل وموت مانت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قواهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغلك) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفتح (والبيدر والكذس) والعرمة واحد (ج شغل) كتمره وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكون سلامة ولا رأى لمن لا بطاع ومخافة الشفيع الناصح تورث الحسرة والندامة قالوا احكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا احكم الا الله الا وان هذه كلمة حتى يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة بالضم) أفعولة من الشغل) نزه الصاغاني * ومما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شاغل

(المستدرك)

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدواء يجمع والشغلة محركة لغة في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغلة كشداد الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو أشغل من ذات التحمين ومن المجاز دار مشغولة فيمساكن وجارية مشغولة لها بعل ومال مشغول معلق بتجارة (المشغلة ككسنة) أهمله الجماعة وهي (البارجة والكروش ج مشاغل) (الشغلة بكسر الشين والصاد وشدة اللام مقصورة) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه امثال المسال وينفلق عن القطن (او غيره وهو حجب كالمسح) عن الليث (و) قال ابن الاعرابي (شغفل) وشوصل (اكاه واكل الشاصلي) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شغفل أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم قال ابن بري ذكره شيخ الازد (شغفل كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شغل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه راوية الفرزدق اسمه شغفل قال ولا نظير لهذا الاسم كافي اللسان (الشاقول) أهمله الجوهري وقال الليث (خشبة تكون مع الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يمد الجبل قال (و) اشتقوا منه اسم (الذكرو) قالوا (شقاها) بشاقوله يشقلها شقلا أي (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن الاعرابي شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترز حلمات) وبقارا (والشقاقل) مرز كره (في ش ش ق ل) قريبا (وأشقالية) بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من فواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عاره وصححه وشاقلاجد أبي اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن حمدان الشاقلائي الفقيه الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها مصححة معارة عامية * ومما يستدرك عليه أشقوبل يضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت (الشكل الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبهه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان شكل فلان أي مثله في حالته قال الله تعالى وآخ من شكله أزواج أي عذاب آخ من شكله أي من مثل ذلك الاول قاله الزجاج وقرا مجاهد وآخر من شكله أي وأنواع آخر من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أي مثل له في الهيئة وتعاطى الفعل (وبكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هو أي ومن شكلي) وليس شكله من شكلي (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والخواجج (المختلفة) فيما يتكلف منها وهم لها قاله الليث وأنشد * وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة والمتوهمة) وقال ابن الكمال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفي الكرة أو حدود كفي المضلعات من مربع ومسدس (ج اشكال رشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانس الذي بين المتماثلين في الطريقة ومنه قيل الناس أشكال قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان

(المشغلة)
(شغفل)
(المستدرك)
(شغفل)
(شقل)
(المستدرك) (شكل)

فأبولك جال بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا
وأنشد أبو عبيد فلا تطلب الى أيمان طلبتها * فان الايامي ليس لي شكول
(و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابي (و) الشكل في العروض (الجمع بين الجبن والكف) وبيته
لن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كافي العباب (والشاكلة الشكل) يقال هذا على شاكلة أي شبهه (و) الشاكلة (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قول كل يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النبة) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة) والجدلية وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية أي على سميته التي قيسده وذلك ان سلطان السجية على الانسان قاهر بحسب ما يثبت في الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكلة (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابي وقال قطرب ما بين العذار والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الطهور الشاكلة (و) الشاكلة (من الفرس الجلد) الذي (بين عرض الخاصرة والفتنة) وهو موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهرا الطففتين من لدن مبلغ القصير الى حرف الخرقفة من جانبي البطن وقيل الشاكلة الخاصرة وهي الطففتة ومنه أصاب شاكلة الرمية أي خاصرتها (وتشكل) الشيء (نصوره وشكله تشكيلا صوره) (و) شكل (المرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيين وشمال) ثم شدت بهما سرذوا وبها الصواب أنه من حد نصر كما قيده ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال شهر الشاكلة الحجره تخلط بالبياض وهذا شيء أشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (التخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائي وفي الاساس أشكل التخل طاب بسره وحلا وأشبه ان يصير طبا (وامور أشكال) أي (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكاة) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيده الانسان (كالشكلاء) نقله ابن سيده والصانعي (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللوان المختاطان ودم اشكل فيه بياض وحره مختاطان قال جرير
فما زالت القتلى تمور دماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الجعاج * معج المرابي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقفة أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر أفنانا وهو صلب جدا وله نبتة حامضة شديدة الحوضة منابته شواحق الجبال تتخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أوروجه من جناة اشككة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعنى سدره جبليمة (و) الاشكل (من الابل) والغتم (ما يخلط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غيرة وشككة لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللوان الشككة بالضم ومنه الشككة في العين رهي كالمشكلة) ويقال فيه شككة من سمرة وشككة من سواد وعين شكلاء بينه الشكل ورجل اشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشككة كهينة الحرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شككة عينها * كذاك عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصفة وور الزاة ولا توصف بالجره ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشككة في العين الصفرة التي تحاط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال وليكلم نسمع الشككة الا في الحرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفهم (الشكل العين) منهوس العقبين قال ابن الاثير اى في بياضها شئ من حرة وهو محمود محبوب (وقيل اى) كان (طويل شق العين) هكذا فسرهم مالك بن حرب وروى عنه شعبة قال ابن سيده وهذا نادى وقال شيخنا هو تفسر بر غريب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعبه القاضي عياض في المشارق وتليده في المطالع وابن الاثير في النهاية والزختمري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف ان أعجب العجب (وشكل العناب ينح بهضه أو اسود وأخذ في النضج كمشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التبس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلاء اذا (أعجمه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكاه كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهرى وهذا نقله من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكلاء (شد قوائمه اجبل كشكاهها) تشكيلا (واسم ذلك الجبل الشكال كشكاه) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس مشكول قيد بالشكال قال الراعي
متوضخ الاقرب فيه شهوبة * نمش اليدين تخاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحب) لكيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الحقب والبطن) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة تفاؤلا ويمن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزت الكراهة لزال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو كثر (والمشكول من العروض ما حذفت ثانيه وسابعه) نحو حذفت ألف فاعلاتن والنون منها سمى بذلك لان حذفت من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شككت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النعاج البيضاء الشاككة) وسائرها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالأشككة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أى تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاككة يقال استوى في شاككتي الطريق وهما جابنناه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ودها وغزلهما) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنج وحسن الدل وقد (شككت كفرحت) شكلاء (فهي شككة) كفرحة ويقال امرأة شككة مشككة حسنة الشكل (وشككة) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليه انساب ابراهيم بن شككة وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهينة الشكلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاش وغيرها) الذي خالط سواده حرة أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن ربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العبسي) الكوفي (صحابي) مشهوراً خرج له الترمذي في الدعاء وغيره

(وابنه شتير بن شكل محدث) بل تابعي وروى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو المنيمة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمير الزيد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزنجشيري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبهه بعضه بعضا) وبشاكل (يقوط به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة
إذا خرجن طفلا لا آصال * يركضن رباطا وعتاق الخلال

سمعت من صلصل الاشكال * والشذرو والفراذ الغوالي
أدباء على لبانها الحوالي * هز السنى في ليلة الشمال

بركضن بطان والخال برد موثى والادب العجب (الواحد شكل والمشاركة الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافقك
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاركة من الشكل وهو تقييد الدابة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكالة من أبيه
وشكالة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبهه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الأعرابي وفيه شكالة من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قواهم
أشكل صار ذا شكل والجمع مشكالات وهو يفتك المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الثمران عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكلاء المداهنة وأشكل المريض وشكل كقوله تعالى وشكلك المرأة تدلت وشكل
الاسد اللبوة ضمر بها عن ابن القطاع وأصاب شاكلة الصواب وهو يرمي برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بمر ومنها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلى في محدث مات سنة ٤٥١
والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حبان بشكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل البني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من
اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشلل محركة ان يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل ثوبك وهو مجاز (و) الشال (الطرذ كالشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العبر
أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويظردهم قال لبيد رضى الله تعالى عنه

في جميع حافظى عورتهم * لايهمون بادعاق الشلل

(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد (شلت) يده (نشل بالفتح) كمل عمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهي
اللغة الفصيحة (شلا وشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلهما ثعلب في فصيحه وقال في الاخير انما رديته وقال شراحه ضعيفة
مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشره وشل خسه قال وبعضهم يقول شلت قال وهي
أقل بمعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأشد

فشلت عيني يوم أعولوا بن جعفر * وشل بنا ناها وشل الخناصر

(ورجل أشل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشلل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعشى ولاشل عشرتك أى أصابك قال أبو الخضرى البربوعى

مهرأبي الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل في معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشببه به (وعين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كاميرد) قال النابغة الجعدي
حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شللا عذازاهم وجمالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

نفع أجمع الرجل لما تحسرت * منا كيهما وابتز عنهما شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازني كسون الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجنابها شهباء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلعب

وقال ابن شميل شل الدرع يشلهاشلا اذا البسها وشلهاعليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادي أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (النخاع)
وهو العرق الابيض الذي في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدهم شليلة كلاهما عن كراع

(المستدرك)

(شَل)

والسين فيها أعلی (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن جابر (البيجلي) الصعبي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بنى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للعاقظ) شرف الدين ابي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمباطي) أوردته في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطنوفى (وكزبير) شليل (بن اسحق الزنبي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بنى كلاب) ثم من بنى نفاثة منهم (وجار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وورع نق وصرود وبلبل وفد فد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الاعراب يقال للغلام الحار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الاعشى

وقد غدوت الى الحانوت يتبعنى * شاومشل شاول شلشل شول

قال سيبويه جمع الشلل شلون ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والالفاظ متقاربة أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلشل) كبلبل ومثل شلل قليل اللحم) متخدره (خفيف فيما أخذه فيه) من عمل أو غيره قال تابط شرا وليكننى أروى من الخرها متى * وأنضوا الملال بالشاحب المتشلل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخدر القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به صاحب وقيل يريد به السيف وسبأ تى (والشاشلة قطران الماء) متابعة وقد تشلشل وشاشلته أنا (وماء شلشل كهدفدوه تشلشل متتابع القطر) في سيالته (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه بأتى يوم القيامة وجرحه يتشاشل أى يتقاطر دما (وشاشل السيف الدم وتشاشل به صبه) وبه فسر الاصمعي بيت تابط شرا السابق (وشاشل) الصبى (وبله) شلشل (به شلشلة وشاشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشاشال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلشال في بيت قاله فقال لأدرى سمعته يقال فقلمته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشتته عن اللحياني وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية في السفر) كفى التهذيب (و) الشلة الامر البعيد تطلبه ويفتح (و) حمار روى قول أبى ذؤيب

نميتك عن طلائل أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صحح
وفاة تجنبن سخط ابن عم * ومطاب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويمر ويروى ونوى طروح وهى رواية الاصمعي وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلل (كجذات الحمار النمار) هكذا فى النسخ والصواب النهاية (في العناية بآتانه) كفى العباب واللسان وهونص ابن الاعرابى (و) المشلل (كعظم جبل يربط منه لى قديده) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتدأ فى الاندفاع قبل أن يشند) وقال غيره انشل (المطر المنحدور والشلول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو فى العباب وفى بعض النسخ والشاء (نحو الناب) والشلول (ماء لبنى الجعلان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشلل الدرع عليه يشلهاشلا بسها والشلة بالضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما والذى حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

ويقال للكاتب الحرير الكافى انه لمشل عون وشلت الثوب خطنته خباطة خفيفة كفى السحاح والعباب والعجب من المصنف كيف أهمله والشلالة بالكسر خلاف الكفافة والمشل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده فى حاشية البيضاوى والشلشل الزق السائل وماء ذوشلشل وشاشال أى ذوقطران وأنشد الاصمعي

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلشال سمجم

والشلى كربي النية فى السفر والصوم والحرب يقال ابن شلاههم والشلاشل الغض من النبات قال جرير * يرعين بالصلب بذى شلاشلا * وانشل الذئب فى الغنم وانشن أغار فيها نقله الازهرى فى تركيب شغغ والشليل الجهام عن أبى عمرو وأنشد لصالح شحم السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطرد هاشليل العقرب

والشلل كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يحد منه النيل والصبح يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز (الشمال ضد البين كالشمال) بزيادة الباء (و) كذلك (الشمال بكسر هـ) ويروى قول امرئ القيس بصف فرسا كائى بفتحها الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شيمالى

(شمل)

وشملى بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحياني ولم يعرف الكسائى ولا الاصمعي شمال قال ابن سيده وعندى ان شملا لا انما هو فى الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شملا فيعالا لان فيعالا انما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر انما

(المستدرك)

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عجل منها أطأطي ويروي دقوف من العقبان ومعنى طأطأت حركت واحتثت قال ابن بري رواية أبي عمرو شلالى باضافته الى ياء المتكلم أى كأتى طأطأت شمالى من هذه النافذة بعقاب ورواه الاصحى شلال من غير اضافة الى الياء أى كأتى بطأطأتى بهذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طيرانها فشلال على هذا من صفة عقاب الذى تقدره قبل قفها تقديره بعقاب قفها شلال وقال أبو عمرو أراد بقوله أطأطي شمالى يده الشمال والشمال واحد (ج أشمل) بضم الميم كاعتق وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأشدان برى للكमित

أقول لهم يوم أيامهم * تخايلها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيامهم وعن شمائلهم (وشمل) بضمين قال الازرق العبدى * فى أقوس نازعها أين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالان ولكنه على حد لاص وهجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعرابى وبه فسر قول زهير جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشهولة فى اللقاء

قال مشهولة أى مأخوذ اها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشهولة من ربعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثى ألم تعلمان الملامة نفعها * قبل وما لوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحداً من طبعى وان يكون جمعاً من باب هجان ودلاص أو تقديره من شمائل فى لقب وقال آخر هم قوى وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قبل للخليقة شمال لكونه مشتقاً على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سجعات الاساس ليس من شمائل وشمالي أن عمل بشمالي (و) من المجاز جرت له طير الشمال أى طير (الشؤم) كفى الاساس وأشدان الاعرابى * ولم أجعل شؤنك بالشمال * أى لم أضعها موضع الشؤم وطير شمال كل طير يتشاءم به ويجرى له غراب شمال أى ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب زجرت لها طير الشمال فان يكن * هو الك الذى تهوى يصبك اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التى تهب) وتأتى (من قبل الحجر) كفى المحكم وفى المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أوما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحيح انه ما) كان (مهيبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهيبه (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابى كذا فى تذكرة أبى على (و) يكون اسمها وصفة وهو المعروف بضمير المريسى وبالجاز الازدب (ولانك تذهب ليلاً) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كاشملى) كحيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمال الا ترى ذكره (والشمل محركة) قال نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسى فى الشئ وهو حذف الهمزة والقاء المحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميمه) هكذا جاء فى شعر البعيث ولم يسمع الا فيه قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة البردين أو جانب الهيجل

أتى أبى من دون حدثان عهدا * وجرت عليهم اكل ناخه شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذا * بات كيمع الفتاة ملتفعا

(وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا فى الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل كجوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست اضرورة الشعر فبعضه ويقال ايضا الشامل كهاجر من غير همز والشمل محركة مع شد اللام وهاتان نقلها ما شيخنا فكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكاف فى الاخيرين اظنابا وخر وجاعن اصطلاحه اذ لو قال كجوهرو صبور وأمير لكفى فقامل (ج) الشمال (شمالات) قال جذعية الارش

ربما أوفيت فى علم * ترقعن نوبى شمالات

فادخل التون الخفيفة فى الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (وشملوا) كفروا أصابهم وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجته ربح الشمال أى ضربته فبرداؤه وصفاء (و) منه (شمل الحجر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشهولة وهو مجاز فى قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صافى بأطبع أضحى وهو مشمول * أى ماء ضربته الشمال (و) الشمال (ككتاب سمة فى ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شئ شبه مخلاة يغطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يعشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك الخنثى اذا شدت أعضائها بقطع الاكسية لثلاث تنفض (وشملها يشملها) من حد

قوله جرت سرحا الذى فى اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا اه

قوله وكامير فى نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكاف فى الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

انصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقة عاق عليها اسمالا (واشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملها امر كفرح وانصر) وهذه أعنى الاخيرة لغة قليلة قاله
اللحياني قال الجوهري ولم يعرفها الا صمعي (شملا) محركة (وشملا) بالفخ (وشمولوا) بالضم أي (٤٤٥) قال ابن قيس الرقيات
كسفت نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شغواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابع) ذلك وأشملهم شرا عمهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتمال بالثوب أن يلتف به فيطرخه عن شماله وفي الحديث نهى عن اشتمال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانب فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلضع وربما اضطجع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من ذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى حالة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المجاز اشتمل (عليه الامر) أي (أجاط به)
احاطة الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتمال) والكسر في ألفاظ
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن ان الشملة هنا بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قيض ولا سراويل وكهت الصلاة فيها أيضا
سبأ في ذكراها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمول والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكفي وقال الأزهرى الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤتر به فاذا افق لفقين فهى مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجنح الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للاشعث بن قيس الكندي اني لا جد
بنة الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمين ويرى باليمن وعلى الرواية الاولى فسا أحسنها وانظفها
بلاغه وأفصحها وقال الليث المشملة والمشمول كساء له خل متفرق يلتحف به دون القطيفة وأنشد ابن بري

مارأيتنا الغراب مثلا * اذ بعثناه يجي بالشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب الجملة

(واشملة اعطاه اياها) أي الشملة (وشمله كعلمه شملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم غطى عليه المشملة هكذا نص اللحياني قال ابن سيده
وأراه انما أراد (غطاه بها وقد تشتمل بها شملا) على القياس (وتشميلا) وهذه عن اللحياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتبتل
اليه تبتيلا (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذامشمل) ونص اللحياني صارت له مشملة (و) المشمل (كمنبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغطى بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه (و) المشمال (كحراب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر أو الباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشولة لانها تشتمل بريحتها الناس) أي تم (أولان لها عصفه
كعصفه الشمال) ومر ذكر المشموله وتقرىبا عند قوله وشمل الخمر عرضها للشمال (و) شمولى اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المجاز (المشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكظم العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقصر على الفخ وأنشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعة وكثرة هلبه أو شمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الكيام

(أو القليل الخجل منه) أو بعدما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو جل الخلة ما لم يكثروا بعظم فاذا كثر فهو جل (و) الشمل
(بالتحريك القليل من الرطب) يقال ما على الخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) اشمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شئ خفيف من جل الخلة (ج) شمائل قال الجوهري ما على الخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من جلها وقال غيره ما بقي في الخلة الأشملة وشمائل أي شئ متفرق (و) الشمل (الكثف) هكذا في النسخ والصواب الكثف يقال
نخن في شملكم أي في كنفكم (وشملة بن منيب) الكلابي شيخ للهيثم بن عدى (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محمدان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الاول انه مجهول (وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الاميرين تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسيني
(من اولاد امرأ مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسيني النسابة في ترجمة والده مانصه فكان أبوه وجده أمير بن بمكة ولعلهما
وايا قيسل تاج المعالي شكر هكذا قال هبسة الله وأقول ان الحرب بين بني سلم بن موسى كانت سجلا لافعالهما مامل كما هاني أثناهما
وقد نص العمري على أنهما كانا أميرين ينبع فلا بحث فيه (محمد) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بجراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المرزبية (وشمل النخلة) يشمله اشملا (واشملا وشملاها) وهذه عن السيراني (لقط ما عليهم من الرطب) وقيل شملت النخلة اذا أخذت من شمالها وهر الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شملايل) أي تفرقوا (فرقاوا شمل الفحل شوله لقاها) اشملا اذا (ألقح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقحها كاه اقبل ألقحها حتى تقم قوموا قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاها) من الفعل (أفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملا (الملككم بعيرانا أخفته ودخل في شملاها) بالفتح (ويحرك) أي (في غمارها) كافي المحكم والمحيط (راشملا) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب اشمل الشيء كأن شمر وقال غيره اشمل في حاجته وانشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجناء مقورة الالباط بحسبها * من لم يكن قبل رها وراية جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فاشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقربا فاشمل انضم وانشمر (و) اشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشملل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه (وناقه شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشلال وشمليل بكسرهن) خفيفة (سريعه) مشيرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قودا، شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شلال وقدمر الاختلاف فيه وجعل شمل وشمليل وشمالل سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبعي مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدينا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينا بذائفها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الجر) عن أبي عمرو ولائم - ما يشتملان على عقل الانسان في غيبانه (وأبو الشمال ككتاب تابعي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردي) حدثت عن محمد بن المثني وأخته لبابة والتامة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (صحابي) كان أعسر واستشهد يوم بدر (و) قيل لأنه (كان يعمل بيديه) جميعا قلبه وبوجهه وأترجحه على ذي اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ

مقلقلة وهو غلط قال ذوالرمة فوذ عن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقاها أحرارها وذكورها

(وكزبير وكاب وحزة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني الثعوي المحدث قد مر ذكره في الديباجة * وما يستدرك عليه فلان عندى بالشمال اذا أسبنت منزلته وأصبت من فلان شملا محرمة أى ريجما قال

أصب شملا منى العشيبة أنى * على الهول شراب بالحلم ملهوج

وقول الطرمح ٣ هزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشملا وشملا لاحتوا شملا عن اللحياني وقول أبي جزة

مشمولة الانس محبوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أى يذهب أن - همامع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويرى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أى أنسها محمولان الجنوب مع المطر يشتمى للخصب ومشمول مواعدها أى ليست مواعدها محمولة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أى به فزع كالجنون قال * حملت به فى ليلة مشمولة * أى فزعة وقال آخر

فيا من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعترى كالشميل

أى كالجنون من الفزع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككتف المشتمل بالشملة والشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أى تسعل كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقه فذهب بها أى ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا أقوالهم جاء فلان مشتملا على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا تضمنته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال فى الدعاء على الأعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أى تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشميل والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر مبصرة * ويجمع الله بعد الفرة الشملا

وأنشد أبو زيد فى نوادره للبعيث فى الشميل بالتحريك

وقد ينش الله الفتى بعد عثرة * وقد يجمع الله الشئ من الشميل

قال أبو عمرو والجرى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشميل الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشمولة أى مذمومة سيئة نقله ابن السكيت فى كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلائقا مشمولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله من امير الخ صدره
كما فى اللسان لام نحن به
من امير الخ اه

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعلوه لون آخر وقال شعر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل بصف ناقه
تذب عنه بليف شوذب شمل * يحمى أسرة بين الزور والنفن
وبليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشماليل العذق قال الججاج
وقد تردى من أراط ملحفا * منها شمائل وما تاففا
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فتد تحت أعذاقها قطع أكسية وشماليل النوى بقاياها ونوب شمائل متشقق مثل شملاطيط
والشمالة فترة الصائد لانها تخفى من استتر بها جمعها الشمائل قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلال مقتنص * رذل الثياب خفى الشخص منزرب
رشمائل قرية ويقال ياسين وهى من أرض عمان ونوى مشمولة مفرفة بين الاحمة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* نوى مشمولة فتى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كأنهم جمعوا
شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهذلى

نكاد يدها تسلمان ازاره * من القرملا استقبلته الشمائل
وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهب شمالا مثل شمات ويلة مشمولة بازدة ذات شمال وأم شمالة كنية
الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه اللبيل شملة وهو مجاز وجاء مشملا بسيفه كما يقال مر تدياوكسرتين وشهد اللام شمالة بن
الحرث أعشى بنى جيلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شميلة الانصارى كجھينة روى عنه مروان بن معاوية وعمربن أبى
شميلة روى عن محمد بن أبى سدره وشميلة بنت أبى أزهر الدوسى زوج ججاج بن مسعود السلى أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى ((الشمردل) كسفر رجل
(الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذ اقلت عودا عاد كل شمردل * أشم من الفتيان جزل مواهبه

.....
(الشمردل)

وقال ابن الاعرابى الهمرجل والشمردل الجبل الغنم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجلود وكذلك من الابل وأنشد
* مواشكة الايغال حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوعوج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
البربوعى) (و) الشمردل (بن حاجز الجبلى والشمردل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحرث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها فى فولك حارث وحسن وعباس قاله سيبويه (و) قال أبو يزيد الكلابى (الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد ((الشمردل بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشعر دل بالمهمله) كفى
العباب ((الشمرطل والشمرطول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه فى سمرطل بالمهمله فراجع ((الشمة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (البضعة من اللحم) يكون (فيها شمع) كما
فى التهذيب ((الشمشل كزبرج) أهمله الجوهري والصاعانى وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان ((شعمل أشرف) نقله الصاعانى
(و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول أشمعت (القوم فى الطلب) وأشعملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
يدح عبد الله بن زيد بن جدعان له داع بمكة مشعمل * وأخرفوق دارته ينادى

.....
(الشمردل)

.....
(الشمرطل)

.....
(الشمة)

.....
(الشمشل)

قال (و) أشمعلت (الابل) وأشمعطت اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيع بن مفرور كان هويم الماء أشمعلت * هوى الطير يتبدرا الايايا
قال (و) أشمعلت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا انتشرت) وشمات وتفرقت قال

صحت شبامانارة مشعلة * وأخرى سأهدم اقرى بالشاكر
وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا أشمعلت * بنوها ثم والمتشوفونا
(وشعمل) شعلة (تفرق والمشمعل الناقة النشيطة) وقال الازهرى هى السريعة قال والمشمعلة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
فى موضعه (كاشمعل والشعلة) وهى الخفيفة النشيطة السريعة وأنشد

بأيم العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترحل * أخراوتنجو بالركاب الشمعل
(و) المشمعل (الرجل الخفيف الظريف أو الطويل) وقد مر له فى سبغل المشمعل الطويل من الابل (ز) المشمعل (الخامض)
الغالب بموضته (من اللين) (و) المشمعل (بن ملحان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطنى (و) المشمعل (بن اياس) وفى بعض النسخ
الياس (محمدتان وشعلة اليمود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فهرهم وقد شمعلت (وشعلة بن فائدو) شعلة (بن طيسلة و) شعلة (بن
الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه المشمعل السريبع الماضى من الناس وامرأة مشعلة كثيرة الحركة
أنشد ثعلب كواحدة الادعى لامشعلة * ولاجممة تحت الثياب جشوب

.....
(المستدرك)

(المستدرک) (شَنْبَل)

(الشَّنْفَلَة)

(المستدرک)

(شَوْل)

* ومما يستدرک عليه اسمهم الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شنبله) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي عن الديرية يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشنبله بمعنى واحد (وعبد الله بن شنبيل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبيل حمل بن خزرج) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي بنوشنبيل بطن من العلويين بلحجاز (الشنفلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أخراجه الدرهم في المطالبة) كافي العباب * ومما يستدرک عليه الشنفلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرک عليه شندوبل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قرى فوق طهطابا لصعيد الاعلى وقد رأيت هو الميراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک عليه أيضا شنبيل كما ميرنر عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (سالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالفتح (وشولانا) محركة وفي بعض النسخ شولا بالفتح وهو غلط (وأسالته) اسالة (رفعته فسال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشدا لحيمة بن الجلاح يحاطب فسيلمته

تأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من خند فشولى

أى ارتقى (و) فى الصحاح (ناقة سائل) بلاها هى التى (تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلاح) شول (كر كع) جمع راع وانشد لابي النجم كان فى أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل

(و) بروى (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الباء المفتوحة على ما يطردي فى هذا النحو من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه اللجاني (و) يجمع السائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والسائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (بخف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق فى ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مفقد اثلث ما كان فى ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث على رضى الله عنه فكانتكم بالساعة تحذوكم حدوا لاجر بشوله أى الذى يزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التى نقصت ألبانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع (أشوال) وقال بعضهم يقال للثى سالت بذنبها سائل وانى شال لبنها سائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت فى التى يشول لبنها ولا حظ للذ كرفيه وأسقطت من التى تشول ذنبها والذ كرفيشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع سائل وقال الأزهرى وأما الناقة السائل بغيرها فهى اللادع التى تشول بذنبها للفعل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهى حينئذ شامذ وقد شمدت شمها اذا وجمع السائل والشامذ من التوق شول وشمدوهى الماسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسرع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمعى أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذ كرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضر بها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهى كشوف حينئذ وهو اردأ النتاج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهى الشول وفى الصحاح شولات صارت سائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (المزادة) اذا (قل ما بقى فيها من الماء) وكذلك جرت اذا بقى فيها جرعته من الماء ولا يقال سالت كما يقال درهم وازن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (فى الزيادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل مأوه وشواله مشددة علم للعقرب و) الشواله (طائر) قال أبو حاتم هى دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزمنها كما خطر ان الجبل سميت لانها تشول بذنبها وفى بطنها وسفلتها شى من حرة (والشولة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شمر شوكة العقرب التى تضرب بها تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الاعرابى قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر فى برج العقرب شولة وهى (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقالهما حمة العقرب) تشبيها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اسالة (وشال به) يشول به شولا عن أبى عمرو (وشاوله) أى (رفعه فأنشال) ارتفع وفى الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا رفعت ولا يقال شلت ويقال أيضا أسلت الحجر فأنشالت هى قال مدرك بن حصن الاسدى

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سننها التى هى فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التى هى له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فى أخذ حقة (والمشوال) كمحراب (حجر يشال) عن اللجاني (والشول الخفيف) كفى المحكم (و) أيضا (بقية الماء فى السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون فى أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا المع الربي بشوبه * سقيمت وصب راتما أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال سالت نعمامة (القوم) اذا (خفت منازلهم منهم) ومضوا (أو) اذا (انفرت كلمتهم) أو اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعامه الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتى فى ن ع م وفى حديث ابن

ذى بزق
أتى هرقل وقد شالت نعامتهم * فلم يجد عنده النضر الذى سالا
(والشويلاء) بالضم ممدودا (بنت) من بجيل السبيخ قال أبو حنيفة وقد ذكرها الاصمعي ولم يجلها وهى من العشب قال ومنابها
السهل (بتدأوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهى غبراء تنبسط على وجه الأرض لاشوكها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) فى لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبى) وهى القائل فيها
قصرت له من صدر شولة انه * ينجى من الموت الكمى المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصع لمواهبها فتعرد نصيحته) وبالاعليهم لحقها فقبيل للنصيح
الاحق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الاعرابى شولة أمة يضرب بها المثل فى الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشؤال كشادة عمرو)
منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم من محمد الخطيب الشوالى من شيوخ أبي سعد السمعاني توفى سنة ٥٣٢ (و) سؤال (شهر الفطر) وهو
الذى يلى شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لانه وافق وقتنا شول فيه الأبل * قلت أى
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل ألبان الأبل وهو تولىه وادباره وكذلك حال الأبل فى اشتداد الحر وانقطاع
الربط (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشوات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المنكوحه تمنع من ناكلها كما تمنع طروقة الجبل اذا القحت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتم - وقالت عائشة
رضى الله عنها تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى شوال وبني فى شوال رأى نسائه كان أحظى عنده بنى (وسالم بن شوال)
ابن نعيم المكي (تابعى) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبد
بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذى فى اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرحضاء موضعان (وامرأة شولة غمامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صعبة بن دومان بن بكيل بن حشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض لهوسيه) وهو مجاز (والشويل استرخاء الذكرك عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخاء الذكرك عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشيه) كما
فى العباب (والمشول كنب منجل صغير ورجل شول ككتف) وقادسكى (خفيف فى العمل والخدمة والحاجه سريع) اليها ومنه
قول الاعشى .
وقد غدوت الى الخافوت يعنى * شواوشل شول شل شول

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه اشتال الناقة ذنبا رفعتة وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهى الناقة التى ارتفع لنبها ومنه
حديث فضلة بن عمرو وفهجم عليه شوائل له فسقاه من آبائها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولا وهو مثل فى المفاخرة يقال فاخرته فشال ميزانى أى فخرته بآبائى وغلبته قال ابن برى ومنه قول الاخطل
واذا وضعت أباك فى ميزانهم * رجوا وشال أبوك فى الميزان

وشالت العقرب بذنبا رفعتة وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تترت * وشالت العقربة والزق ارتفعت قوائمها عند
الملء أو النفخ وأشال بضبعه رفعة وذنبا العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذب العقرب شوال غلق * واشتال يعنى
شال كارتوى يعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل فى البحر * والمشولة بالكسر التى يلعب بها عن اليزيدى
والشول ككتف الذى يشول بالشئ أى يرفعه وشاوله وشاول به اذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقبس فى الطعان ولا تكن * أحاها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشولة مثله قال ابن برى ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم فى المثل * ماضر نابا شولة المعلق * يضرب ذلك الذى يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد
ومثله قولهم عش ولا تغترأى تعش ولا تنكل أنك تتعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعماني شاعر ذكره ابن الاعرابى
والشول كصرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالى
عن علي بن خنيس وغيره توفى فى حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذى يعمل بكشمير ولاهور ويحلب به الى البلاذ يقال انه
من وبر الجبل سمي به لانه يرفع على الأكاف ان كانت عريبة والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بنى
عبس بن شحارة (الشهل محركة والشهله بالضم أقل من الزرق فى الحدقة وأحسن منه) كذا فى المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وايست خطوطا كالشكلة ولكنها أقله سواد الحدقة حتى كأنه) أى سوادها (يضرب الى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقال أبو عبيد الشهله حرة فى سواد العين وأما الشكلة فهى كهيمته الحرة تكون
فى بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا فى عمالق الطير شهلا عيونها

(شهل)

٣ قوله عش هو مضبوط فى
اللسان بفتح العين وتشديد
السين المكسورة

كأنني أشهل العينين باز * على عليا شبه فاستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والاشجرواحد وعين شهلا إذا كان يباضها ليس بمخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشهل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشهل العينين قال طويل شق العين قال الشهله جرة في سواد العين كالشكة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل (والشهله العجوز)

م بات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صيبا

قال

ومن صعبات الاساس شهلة في عينها شهلة (وقيل هي) (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا أن ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهله (شاعته وشاره) ولا حاه وعارضه وقيل فارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي تمشى البأزله

وقال آخر

أن لأرى ذا الضعفة الهيبتا * يشاهل العميل البليتا

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه المكاف قال الرازي

لم أفض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكعاب الحسناء

(و) قال ابن الكلابي (الاشهل صنم ومنه بنو عبد الاشهل حتى من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخرزج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الاشهل شهيد بدر وهو الذي اهتزله عرش الرجن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن سمك بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر

حين ألفت بقبا بركها * واستخر القتل في عبد الأشهل

انما أراد عبد الاشهل هذا الانصارى (وشهيل بن نابي) الجرهمي كزبير (من سبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن فوح (وشهل) بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صععب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر وهو له في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بهض قال ابن جنى في المبرج ليس في العرب شهل بالشين مجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب عقبه بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أعمار من بجيلة ضبطه بالشين مجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه فرأبخط شبيل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حير أجمهائلا ناروق الإجمام ظاء قال ولا أدري ما صحه ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أى كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب بشرج الاحاديث ألوانا (و) شهل (كسحاب ة بمصر) وهى المعروفة بعنية شهلة من أعمال جزيرة بنى نصر (وتسهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الالوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهدة * قلت لاشدوذ فيهما فان المرأة اذا كانت نصفاهى نشهل أى تخلط بين الامر من لدها ثم او عقلا وكذلك المشاهدة فانه الملاحة وفيه اختلاط بين امرين وهذا يرجع الى دها، ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشذ من التركيب شىء من المعانى المذكورة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل اذا كان أعبر في بياض وذئب أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضح الاقرب فيه شهلة * شخخ اليدىن تخاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد كزبير بالشين المجمة هكذا ضبطه ابن الجوانى النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهدل كجعفر جد أبى مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة ((الشهولة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (العجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف الى ايل بجنس بيل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال ابن عباد لمكان مصر وفا وقال غيره انه شهميل بالفتح وهو أخو العيميل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد * قلت وقد تقدم عن ابن الجوانى النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا ككقعده ومنه الشمال للعمال وصنعتة الشياطة بالكسر وفرس مشيال الخالق أى مضطرب الخالق نقله صاحب اللسان في ش ل والصغاني هنا عن أبى عبيدة والشمال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ابست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشليه بطين من العلو بين بجنصر موت أصله شيلية فللقب به الرجل والشياى كشداد لقب جماعة منهم بشعر رشيد

سوقه ينزى كذا فى الصحاح
والذى فى اللسان وكتب
التعويبات تنزى

(المستدرك)
...
(الشهولة)

(المستدرك)

(صوّل)

(الصيّيل)

وتضم الباء) أي مع كسر الالاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسبأني الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صحل)) الرجل وصحل (صوته كفرح) صحلا فهو أصحل وصحل محج) وفي حديث رقيقة فاذا أتاناها تف يصرخ بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتبسية حتى يصحل أي يبح وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمحة وأن لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله ابن الاثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبه عليه شيخنا وأشد الاصمعي لبعض العرب

(صحل)

فلم يزل مليبيا ولم يزل * حتى علا الصوت بجوح وصحل * وكما أو في علي نشز أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبت العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته اذا (احتد في محج) قال في صفة الهاجرة * تعحل صوت الجنذب المرخم * (أو الصحل محركة خشونة في الصدر) كذا في النسخ ونص اللحياني حشرة في الصدر (و) أيضا (النسفاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما استدرك عليه صحل حلقه اذا جع عن ابن بري وأنشد * وقد صقلت من النوح الحلو * (صبدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أو ع) أي بلاد أو موضع وأنشد سيبويه ضابيه مترية حابسية * منيفانغف الصيدلين وضيعها

(المستدرك)

(صبدلان)

ويرى الصندلين بالنون وسبأني في موضعه (والنسبة) اليه (صبدلاني) على القياس (وصبدلاني) بالنون بدل اللام (ج صيادلة) كصيافة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيدة) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجده وهو غاط (منسوبان الي بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو علي حزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البزاز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما استدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبهها حجارة العقاقير فنسب اليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار وسبأني في النون ((الصاصل كالعالم) بفتح اللام (والصوصلاء ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (نبت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنهم ما شئ واحد وضبطه بعض يضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هذا الاصطبل والاصطبلين وقد ذكرهما المصنف في الهمزة وهكذا أوردهما الخمشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتها فجعل ذكرهما هنا ((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

(الصاصل)

(صعل)

لاترجوت بذى الاطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مرافيا

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لانها اذا طابت رجمت عوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه ثقف وشعر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (والصعل والصعل) بالفتح قال الاصمعي رجل صعل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقة هما وفي حديث علي استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصبع قال الاصمعي هكذا يروى أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كافي صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعلا (واصعالت) اصعلا لا وهذه عن ابن دريد قال يقال اصعالت النخلة اذا ذوق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال الججاج يصف قمل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه الشراع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

(المستدرك)

(مصعلت)

(الصعل)

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الجراد ذهاب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبير اسم) * ومما استدرك عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم معدلم تزربه صعلة ويقال أيضا هي الدقة والنحول والخفة في البدن والصعل الظايم لانه صغر الرأس والصعلة النعامه عن يعقوب قال ذوالرمة

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جار صعل ذاهب ريس فيه شاهد عليه نبه على ذلك ابن بري والصعل محركة الدقة ((رجل مصعل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مستطيله) كافي العباب * ومما استدرك عليه الصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقول وصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أعجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (السغل) بالسين وهو السبي الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصيعل كجر دخل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز اذا فلق) أو قلع (رؤى فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاخذ ببعضه ببعض أخذ أشد ايدا (وقلما يكون في غير البرني)

قال يغذى بصيعل كنبز متارز * ومحض من الالبان غير مخيض

(صَغَل)

(و) يقال طين صيغل أيضا عن النضر قال (وليس) في الكلام اسم (على فيعمل غيره) كذا في المحكم ((صغبل الطعام) أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن سيده اغه في (صغبله) إذا آدمه بالاهالة أو السمن قال رأى ذلك لمكان الغين ((الصفصل بالكسر مشددة اللام) أهمله الجوهري وفي اللسان والعياب (نبت) أو شجر ووزنه فغفل قال

(أَصْفَل)

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل والبعصيدا

(و) قال ابن الأعرابي (أصفل) الرجل إذا (رعى ابله أياه) كذا في التهذيب ((صقله)) يصقله صقلا وصقلا (جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم) الصقال (ككتاب وهو صاقل ج) صقلة (ككتبة) قال السندري بن يزيد بن شريح بن عمرو بن الأحوص بن جعفر بن كلاب وليس ليزيد بن عمرو بن الصعق كذا كرا السيراني

(صَقَل)

نحن رؤس القوم يوم جبله * يوم أتتنا أسد وحفظه

نعلوهم بقضب منتخله * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

(و) صقل (الناقة) إذا (أضمرها) وكذا صقلها السير إذا أضمرها قاله أبو عمرو وأنشد الكثير

رأيت بها العوج اللهم تفتلي * وقد صقلت صقلا وشات لحومها

قال والصقل الخاصرة أخذ من هذا (و) صقل (به الأرض) وصقع به أي (ضرب) به الأرض رواه أبو تراب عن شجاع السلمى (و) صقله (بالعصا) وصقعه (ضربه) عن شجاع زاد الزمخشري وأدبه قال وهو مجاز (والمصقلة ككأنسه خزفة يصقل بها) السيف ونحوه كالمراة والثوب والورق (والمصقل) تكيدر (شماذا السيف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة) دخلت فيه الهاء في هذا الضرب من الجمع على حد دخولها في الملائكة والقشاعة (والمصقال ككتاب البطن و) من المجاز (صقال الفرس صنعته وصيانته) يقال جعل فلان فرسه في الصقال قال أبو النجم يصف فرسا * حتى إذا أتني جعلنا نصقله * أي صنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وقال شمر أي نصره (والمصقل بالضم الجنب و) أيضا (الخفيف من الدواب) قال الأعشى

نقى عنه المصيف وصار صقلا * وقد كثر التذكروا الفقود

(و) أيضا (الخاصرة كالصقلة) بالهاء قال ذوالرمة

خلى لها سرب أولاها وهجها * من خلفها الاحق الصقلين همهم

(و) الصقل (ككتف المختلف المشى) من الرجال عن ابن عباد وقد صقل كفرح (و) هو أيضا (القليل اللحم من الخيل طال) صقله (أو قصر) وقلماطالت صقلة فرس الاقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وقال أبو عبيدة فرس صقل اذا طالت صقلته وقصر جنباه وأنشد * ليس بأسقى ولا أفنى ولا صقل * ورواه غيره ولا سقل والائني صقلة والجمع صقال (و) صقل (كزفر سيف عروة بن زيد الخيل) وهو القائل فيه

أضربهم ولا أبل * بالسيف ذويدى صقل ضرب غريبات الأبل * ما خالف المرء الأجل

(و) مصقلة كمسلمة اسم) قال الاخطل دع المغبر لا نسأل بمصرعه * وأسأل بمصقلة البكرى ما فعلا

وهو مصقلة بن هبيرة من بني ثعلبة بن شيبان وولده ربيعة بن مصقلة من المحدثين * قلت ومن ولد أخيه زكريا بن مصقلة الامام المحدث الصوفي أبو الحسن علي بن شجاع بن محمد بن علي بن مسهر بن عبد العزيز بن شليل بن عبد الله بن زكريا مات سنة ٤٤٣ (و) صقلية بكسرات مشددة اللام) هي كذا ضبطه الصغاني وغيره من العلماء وبه جزم الرشاطي وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف قال ابن السمعاني كذا رأيت بخط عمير الواسي وبه جزم الشهاب في شرح الشفاء قال وكسر صادها خطأ (جزيرة) مشهورة (بالمغرب) بين أفريقيا والاندلس وقال ابن خلكان هي في بحر المغرب قرب أفريقيا وقال الرشاطي بالبحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقيا طولها سبعة أيام وعرضها خمسة * قلت وهي مشتملة على قرى كثيرة قد ذكرنا أكثرها المصنف في مواضع من كتابه هذا وقد اطاعت على تاريخها خاصة للشريف أبي القاسم الادريسي ألفه للملكه امارا لفرنجة وكان محبا لاهل العلم محمدا اليهم وقد تخرج منها جماعة من الاعلام في كل فن منهم أبو الفضل العباس بن عمرو بن هرون الكلاني الصقلي خرج منها الى القيروان ثم قدم الاندلس وكان حسن المجاهرة خبير بالرد على أصحاب المذاهب حدث عن أحمد بن سعيد الصقلي وأبي بكر الدينوري وتوفي سنة ٢٧٩ قاله ابن الفريسي ومنهم أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي قاضي مكة عن أبي بكر محمد بن سعد الاسفرايني صاحب أبي بكر الاسماعيلي وأبي ذر الهروي وعنه الحافظ أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري قاله ابن الاثير ومنهم أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الصقلي الشاعر وله أبيات ينشوق فيها الى بلده

ذكرت صقلية والاسما * يجدد للنفس نذكارها

فانك أخرجت من جنه * فاني أحدث أخبارها

ولولا بلوحة ماء البكي * حسبت دموعي أنهارها

صقلية منها

ترجمه ابن بام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٣٧ نقله شيخنا (وصقليان أيضا) أي بكسرات مشددة اللام (ع بالشام) كفي العباب (والصقلاء ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد ثعلب اذاهم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل ممساح أرب مصقل فسرهم فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما استدرك عليه الصقيل السيف والصقيلة بانضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم تزبه صقلة ولم تعبها ثجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صعلة وقد ذكره الصقل محرركة أنضمام الصقل ويقول أحدهم لصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد قوى دوايه رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو هميها * يبيق الدوايات اذ اترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا

اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمرو بن الاهتم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بصقول الكساء ملحفه تحت الكساء جوا فقبل له ان الاصمعي يقول أراد به رغوة اللبن فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقيل كما مرقية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكرت (الصقيل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

تري ا لهم حول الصقيل عثيره * وجأزا تشرق منه الخبيرة

(وشربة صقيلة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل) يصل صليلا صوت كصاصل صاصلة ومصصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصصله * ويجوز ان يكون موضعا للمصصلة (و) صل (الجمام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صاصل وتصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كانه صاصلة على صفوان وفي رواية أحيانا يأتيني مثل صاصلة الجرس الصمصلة صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلل والصاصلة أشد من الصصيل وفي حديث حنين أنهم سمعوا صاصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له ضليل) كذا في النسخ والصواب طنين (عند الفراع) أي مقارعة السبوف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و) صل (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب فأكره ان يدخل في الشيء) وفي التهذيب ان يدخل في القثيرة أنت تسمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحكم الجنى من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

يقول هذه الدرع لجودة صنعها تمنع السيف أن يمضي فيها وأحكم هنارد (و) صلت (الابل) تصل (صليلا) يستامعاؤها من العطش فسمعها صوت عند الشرب قال الراعي فسقوا وادى بسبعون عشيمة * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت بلحوفة صليلا من العطش وجاءت ابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لا جوافها صوتا كاجحة قال فراس العقبلي غدت من عليه بعد ماتم طموها * تصل وعن قبيص بزراء مجمل

(و) صل (السقاء صليلا ييس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتفقق وهو مجاز (و) صل (اللحم) يصل بالكسر (صلا) بالضم (أبنت) مطبوخا كان أو نياقال الحطيئة ذلك فتى يبذل ذاقدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أم أقول الحطيئة الصلول فانه قديم يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقولوع من أفلعت الحى وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل مارء عليك قوسك ما لم يصل أي ما لم ينتن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا يسنان من الصلة وهي الارض اليابسة وقول زهير

تلجلج مضغة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشع داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و) صل (الماء) صلا (أجن فهو صلال) كشداد آجن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قيل خف جيد الصلة أي (النعيل) سمي باسم الارض ليمس النعل وتصويتها عند الوطء (و) الصلة (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبه في الصلة وهي الارض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيده ناعلى رضى الله تعالى عنه أترق عضرطن بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو) هي الارض (اليابسة) ومنه قراءه من قرأ أنذا صلنا (أو) هي (أرض لم تطربين) أرضين (مطورين) وذلك لانها يابسة مصوتة وقال ابن دريد هي الارض المطورة بين أرضين لم تطرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و) الصلة (المطرة الواسعة) قيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و) الصلة (القطعة)

(المستدرك)

٣ قوله يبنى كذا بخطه والذي في اللسان يبنى فخره

(الصقيل)

(صل)

٣ قوله الجنى بالرفع والنصب فن قال الجنى بالرفع جعله الحداد أو الزراد أي أحكم صنعة هذه الدرع ومن قال الجنى بالنصب جعله السيف أفاده في اللسان

٣ ومسهمات كذا بخطه
والذي في اللسان مسهمات

المتفرقة (من العشب) سمي باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي
سيكفيل الإله ٣ ومسهمات * كجندل ابن تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندى) نقله الصاعاني (و) أيضا (صوت السمسمار
ونحوه اذ ادق بكره ويكسر) أيضا (صوت اللجام) واذا وضعف فصصلة (و) أيضا (الجلد المنتن في الدباغ) الصلة (بالضم بقية
الماء) في الحوض عن الفراء (وغیره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) أيضا (زيارة اللحم الندى) والصلالة
بالكسر بطنانة الخلف) ككافي المحكم (أو ساقها كالصلال) بجذف الهاء، وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجار صلصل
وصلصل يضمهما وصلصال وصلصل مصوت) قال الأعشى

عنتريس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدو والمصلصل الجوال

وقال أبو أجد العسكري جمار صلصال قوي الصوت شديده (و) الصلصال الطين الحار خط بالرميل) فصار بتصلصل اذا جف فاذا طبخ
بالنار فهو الفخار كافي العباب والصحاح (أو الطين ما لم يجعل خرقا) سمي به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صل صلصلا ككافي
المحكم وقال أبو اسحق الصلصال الطين اليابس الذي يصل من يده أي بصوت ومنه قوله تعالى من صلصال كالفخار قال هو صلصال
مالم تصبه النار فاذا مسسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلصال حامسينون (وصلصل) الرجل (أو عدو تهذو) أيضا اذا قتل
سيده العسكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) صلصل (الرعاء صفا صوته) من المجاز صلصل (الكلمة أخرجهما متخذا لقا) نقله
الزمخشري (والصلصلة) بالفتح وهذه عن ابن عباد (والصلصلة والصلصل يضمهما بقية الماء في الغدير) وفي الاداة وغيرها من
الآنية والجمع صلصل قال أبو وجره ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الا صلصل لا تلوى على حسب
(و) لك البقية (من الدهن والزيت) قال العجاج

كأت عينيه من الغور * قلنات في لحدى صفا منقور * صفران أو حوبلما قارور

غير تابا للضح والتصبير * صلصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصلصال شبيه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى ان صافها وأشد الجوهري صلصل قال ابن بري صوابه
صلصل بالفتح لانه مفعول غير تاقال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقرورين (و) الصلصل (كهدهد ناصية الفرس) ككافي
العباب (ويفتح أو يباض في شعر معرفته) ككافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الاصمعي وفي المحكم
الصلصل من الأقداح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسبحه الجعم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له ٣ موشجة وقال ابن الأعرابي الصلصل الفواخت واحدتها
صلصل (و) قال ابن الأعرابي الصلصل (الراعي الحاذق) (و) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبينته وبين ملل تربان ككافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما قرب اليمامة) ابني الجعلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة حراء قاله
نصر (و) الصلصل (ما يبيض من شعر ظهرا الفرس وابته من الشحات الشعرو) الصلصلة (بهاء الخمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (و) داره صلصل (ع) لبنى عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بجند قال أبو ثمامة الصباحي هم منعوا ما بين داره صلصل * الى الهضبات من نضاد وحائل

٣ قوله موشجة كذا بخطه
وفي اللسان موشجة بلانقط
مفره

(و) الصل بالكسر الحية) التي تقمل من ساعتها اذا نشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال منى فلان بصل
وهي (الداهية) وهو مجازو يقال انها صل صفا اذا كانت منكورة مثل الأفي وقال أبو زيد يقال انه صلصل وان له تراها تار يقال
ذلك للرجل ذي الدهاء والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني
ما دار زئنا به من حية ذكر * نضاضة بالرزايان صلصل

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسبأني للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هم اصلان أي مثلان عن
كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزمخشري (و) الصل (شجر) وقيل نبت قال
رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصل) يقال عرتى بنو فلان أصلا لا أي سيوفنا ترا كافي الأساس وقال ابن مقبل

ليبل بنو عثمان مادام جدهم * عليه بأصلال تعزى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تفر من اللحم وغيره وصل الشراب) بصله (صلصاف والمصلحة بالكسر الاناء) الذي (يصفي فيه) بمانية
(والصلبان بكسر بن مشددة اللام) والباء خفيفة فعلمان من الصلي كالحرصيانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والباء
والنون زائدتان (نبت) من الطريقة نبت صعدا وأضخمه أعجازه وأصوله على قدر نبت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو الصليمان من الجنبية لغلظه وبقائه (واحدته بها) صليانة ومن أمثال العرب تقوله للرجل يقدم على
 اليقين الكاذبة ولا يتتبع فيها جديها جدا العبر الصليانة وذلك أن العبير إذا كدمها بفيه اجتمها بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهرى
 الصليمان من أطيب الكلال وله جعنة وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهتارأى حبة من الحيات معناه أى (داه
 منكر فى الخصومة) قيل هو الداهى المنكر فى الخصومة (و) (غيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلل كحدث السيد الكريم
 الحسيب الخالص النسب) عن ابن الاعرابى (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
 الاعرابى قال (و) أيضا (الاسكف وهو الاسكاف عند العامة) (و) فى حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الارض
 فتشقى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيباسب فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعمل على
 الحب (المختلط بالتراب) (و) صينافيه ماء فعزلنا كلال على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من المجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
 حد نصرأى (أصابهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصلل الغدير) إذا (جفت جأته) عن ابن دريد (و) (تصلل الحلى) إذا
 (صوت وصلل) بالضم (ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفا قو وكان لنا محلا * الى جوى صلاصل من ليني

(المستدرک)

كما فى العباب وقال نصر صلاصل ماء لبنى عامر بن جذيمة بن عبد القيس فامل ذلك * ومما استدرك عليه صلات بالحلم بالكسر
 نصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة وأبو البرهم أندا صلاتنا بكسر اللام وذكرو
 ابن جنى فى المحاسب والصاغاني فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السجدة وفرس صلاصل حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
 العسكري يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلل وبه فسر الحديث أنحبون أن تكونوا مثل الحبر الصالة كأنه يريد
 الصيحة الأجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحذنين بالصاد الموحمة قال وهو خطأ وطين صلال
 ومصلل بصوت كما بصوت الخرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعبت أبالا فلا * بأولها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة ختماء مقللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقى الحوض بابسا وقيل أراد صخرة فى ماء قد اخضر جانبها منه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالصخرة مثلا
 والصللة الاست عن الزمخشري والصللة بالكسر بئانه الخلف وقد صلت الخلف صلا والصللة قوارة الخلف الصلبة وصلل اللجام
 شدد للكثرة قال أبو الغول النمشلى رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلل اللجام
 قوليتم بؤذكم وقاتم * أعل منل خير أم جذام

(صهل)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرافا إذا فرغت صلت والصلالة بالضم ماء للحارب
 قرب ما وان أظنه بينه وبين الربة قاله نصر ويقال هو تبص صلة أى داهية لاخبر فيه ويرى بالصاد وسبأنى ((صهل بالعصا) صلا
 (ضرب) عن أبي عمرو وأنشد هراوة فيها شفاء العتر * صملت عقفان بها فى الجتر * فجيته وأهله بشر
 الجرسفح الجبل ويجته أصبته به وقال السلمى صقله بالعصا وصله إذا ضرب به (و) صهل (الشئ) يصل (صلا وصللا صلب
 واشتد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاس إذا ما صلحهما * يصف الجبل (و) صهل السقاء
 (والشجر) صلا فهو صهيل وصال ييس وقيل إذا (لم يجدر بانخشن) قالت زينب ترى أخاه يزيد بن الطثرية
 ترى جازريه يرددان وناره * عليها عدا ميل الهشيم وصاله
 والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن رى لأبى السوداء الجعلى

ويظل ضيفل يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صهل (عن الطعام كف عنه) كما فى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
 الصميل السقاء اليابس وأنشد اذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا بصميل
 (والصميل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أفى على حده ولم أعهه الامن رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
 فيقال له صميل عربى فصيح (و) اصمائل (الشئ باللهمز) (اصمائل لا اشتد) (اصمائل) (النبت التف والمصميلة الداهية) عن أبي زيد وأنشد
 للمكبيت ولم تتكادهم المعضلات * ولا مصمائلها الضئيل

(المستدرک)

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصهل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
 العظيم وكذلك من الابل والجبال والانتى صهلة وفى الحديث أنت رجل صهل * ومما استدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
 الليث ويقال صهل بدنه وبطنه وأصله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنها صهيلة أى فى أوقها ييس وخشونة والصميل كما مبر
 العصا عمانية والسهلة كعتلة العصا قال المتنخل يشكرى

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
 بخطه وعبارة اللسان وفى
 تفسير ابن عباس فى تفسير
 الصلاصل هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
 الصاد وتشديد اللام كما
 بخطه شكلا

بطوق بي عكب في معدة * ويضرب بالصلة في قفيا
 والمصمئل المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الامور ورجل صهل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري
 وقد سمي واصملا كما مير منهم الصميل بن حاتم بن شمر بن ذى الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شمر كان أميراً
 بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل تم طوله عن ابن القطاع ((الصنبل بالباء
 الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الدهلي) الخربيت (المشكرو) صنبل (تخندف علم رجل من
 تغلب) قال مهلهل
 لما توعر في الكراع هجينهم * هل هلت أثار جارا أو صنبل
 الهجـ بن هوامر والقيس بن الحمام وجابر وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
 أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خمد بن رجلا من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبل الهادي بالهاء الفوقية بعد
 النون أي طويله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصانعي والصنبل الناقه الخنفة
 نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا ((الصندل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر والابيض)
 أو الاصفر (محلل للاورام نافع للخفقان والصداع واضعف المعدة الحارة والحجيات) منقوع اشارته وادمان شمه يضعف الباء
 (و) قال ابن الاعرابي (صندل البعير والحارضختم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر) وفي التهذيب الصندل من الحجر الشديد
 الخلق الخنم الرأس قال رؤبة * أنعت عبر اصنلا صنادلا * وقال الجوهري الصندل البعير الخنم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
 صنادل مثل (علا بط) اذا كان صلبا قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصندل في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(المستدرك) (الصنبل)

قوله لما توعر هكذا بخطه
 كما تكلمة وفي اللسان تقول
 (المستدرك)

(صندل)

رأت لعمرو وابنه الشريس * عند اصنادل الرؤس
 (ويوم صندل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنهم اتصلت يوم صندل * وأنشد سيويه
 ضننت بنفسى حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينهم اوجيعها
 ضبا بية مربية حابسية * منيخا بضعف الصندلين رضيعها
 وقدمر شئ من ذلك في ص د ل (و) اصنبل تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صندلاني) مثل (صيدلاني) بمعنى واحد
 وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيدناني العطار منسوب الى الصيدل والصيدن والاصل فيهما حجارة الفضة تشبه بها
 حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى يصف ناقه تشبه زورها بصلاية العطار

وزور راترى في مر فقيه تجانفا * نبيلادوك الصيدناني دامكا

ويروي الصيدلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صندل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين ((المصنطل بكسر
 الطاء) أهمله الجوهري والصانعي وفي اللسان هو (الذي عشى ويطأ طئ رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره ((صال على قرنه) وصول
 عليه (صولا وصيالا) ككتاب (وصولا) كقعود (وصولانا) محرك (وصالوا وصالة سطا) وحل عليه قال
 ولم يخشوا مصالته عليهم * وتحت الرغوة اللبن الصرمج

(المصنطل)

(صال)

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد

فان تغمز مفاصلنا تجدنا * غلاظاني أنا مل من بصول

وفي حديث الدعاء بئذ أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان اذا (استطال) عليه وفهره (و) صال (الفعل على
 الابل صولا فهو صول قائلها) وقدمها (و) صال (العبر على العانة شلها) وحل عليها يكدمها ويرمجها (و) صال (عليه صولا وصوله
 وثب) والاصولة الوثبة (وصيل لهم كذا بابا كسر) أي (أنج) قال خفاف بن ندبة

فصيل لهم قرم كأن بكفه * شهابا بداني ظلمة الليل بلع

(والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (جاء المكسنة) التي يكس بها نواحي البيدر عن ابن
 الاعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصانعي في ص ي ل (وصول) بالفتح (و) بصعيد مصر (الادنى شرقي النيل
 تذكرم برنبل (منها) أبو عبد الله (سجدة بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (القبيلة المالكية) كان زاهدا
 متعقفا كتب عنه الرشيد العطار في مجده ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للعاقظ قال ولبيد كرهه الترجمة العسكرية ولا
 الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلماني ولا ابن ماکولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الفرضي ولا الذهبي ولا
 مغطاي فسبحان الرزاز (و) صول (بالضم رجل) من الاتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تجسسا وتشبها بالفرس وقال ابن
 الاثير اسلم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والبه ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
 محمد بن صول (الصولي) نديم الرازي بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
 الدارقطني وابن حبان مات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

حنديج بن حنديج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما يله بالليل موصول
لساهر طال في صول تملسه * كأنه حية بالسوط مفتول
ما أقدر الله أن يذني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل إخراج الشئ بالماء) كإخراج الحصى من الرز (و) أيضا (كذس فواحي البيدر)
والتشديد للبالغه ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطه مصوطة) وقد صولناها (و) يقال (صولة من حنطه
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) نصوبلاوى (بساط) كإني العباب (وصاوله مصاوله وصيلا وصيالة)
بكسرهما. (واثبه) ومنه الحديث بلأصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما استدرك عليه الصوول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز وكان هـ مزلانضمم الواو وقد هـ مز بعض القراء
وان تلوا بالهمز أو تعرضوا للانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جبل صوول بأكل راعيه وبوائب الناس
فياكلهم ويقال أصول من جبل وقال حمزة الأصماني في أمثاله صال الجبل إذا عض وقد تفرده حمزة وقال ابن عباد الموصول بالكسر
ما يكسح به السنبل من العبدان والاقشة يقال صال البرص ولا أبو نصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز و صوليان بلاد سواحل بحر الهند لقبته أول صولة أي أول وهلة كإني الأساس
وهو ذر صولة في المزود إذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه (الصهل محركة حذو الصوت مع محج) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فمقول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصحل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال) كشداد (صوت
و) الصهيل والصهال (كأمير وغراب صونه) مثل التهيق والنهيق للحمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطيط تريد أنها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثروة لأن أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) كإني المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط بيده ورجله) زاد النضر (وبعض ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

* وذو صاهل لا يأمن الخبط فائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت روائعي الابل جمع راعية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساجي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيما في أيدي الصياريف
(و) جعل تميم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في المشب) صواهل كأنه يريد غنة طيراتها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن تميم بن سعد بن هذيل واليه ينتسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصحابي
رضي الله تعالى عنه (الصمطلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشئ) كإني العباب (صال يصيل)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يثب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قبض وأتبع)
وقد سبق هذا في ص و ل وتقدم شاهده من قول خفاف * ومما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص و ل وهذا موضع ذكره وتصيل كتميش بن ببلاد هذيل قال المذال بن المعترض

ونحن من عنان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل

﴿فصل الضاد مع اللام﴾ (الصنيل كأمير الصغير) الجسم (الذيق الحفير و) أيضا (التييف) كإني الصاح (كالصنيل
فيها) أي في الحفارة والنخافة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرمة حين تسبو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر للجني أني أراك ضئيلا شخيتا وفي حديث الأحنف أنك لضئيل أي نجيف ضعيف وقال الليث الضئيل نعت الشئ في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤلاء) ككرماء (وضئال) بالكسر وضئيلون والانفي ضئيلة قال الجعدي
لا ضئال ولا عوا ويرجما * لون يوم الخطاب للانقال

(وقد صوول ككرم) ضؤالة (وتضائل) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدى في الدهر هدة * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضائل فحذف وروى أبو عمرو وتضائل لها بالادغام (وضائل شخصه صغره) وحقره كبلابستين قال زهير
فبينما نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه وبضائله

(وتضائل) الرجل (أخفي شخصه قاعدا وتضاعر) ومنه الحديث إن العرش على منكب امرأ فيل وأنه ليتضائل من خشية الله
حتى يصير مثل الوصع يريد يتضاعر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤلة بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتمودة (الضعيف) النحيف الحقير (والضئيلة) كسفينة (اللهاة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كإفي الصحاح
 وفي المحكم حية كأنها أفي قال النابغة الذبياني فبت كأتى ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع
 * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككرم ضا - لة صغر وقال رأيه وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب ترى
 أخاه يزيد بن الطثرية فتي قد قد السيف لامتضائل * ولا رهل لباته وبآدله
 نذله الجوهري ونسج متضائل رقيق قال مالك بن نويرة

(المستدرك)

٢ قوله الى جنب النخلة
الذي في اللسان الى جنب
الحيلة اه

نعد الجياد الحو والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشيء اذا انقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضاؤل للبقول فقال ان الكروب اذا كان ٢ الى جنب النخلة
 تضائل منها وذل وسات حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤولة بالضم الهزال والمدلة ((الضئيل كزبر وقد تضم باؤها))
 ونض الجوهري وربما ضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهري للكميث
 ولم تنكأ ذهم المعضلات * ولا مصمئلتها الضئيل

(الضئيل)

قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعمل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزبر مسموعين بضم الباء فهما من النوادر
 وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج عن بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا كإفي الصحاح والعباب وقال الازهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
 أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والنثيل وهما الداهية قال الكميث

ألا يفزع الاقوام مما أظلمهم * ولما تجهم ذات ودقين ضئيل

قال زان كانت الهزمة أصلية فالكامر رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهزم مثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
 ابن خنبي والاكثر ما بدأ به بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي لبارك ضئلا * وتلقى لثيما لوعاين صاملا
 قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هناك انها لغة بني ضبة والصاد أعرف كإفي المحكم
 وزاد ابن بري على هاتين الكامتين تسدل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زبر ما نصه أو لمن أي ضم بانه وهنا
 عده من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الفخل الماء القليل) وهو الفخضاح كإفي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
 (الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الفخضاح أعم من الفخل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الفخل
 الماء القليل يكون في العين والبئر والحجة ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن بري لابن مقبل

(فخل)

* علاجهم لا فخل ولا منخضض * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ودومة ولنا الضاحية من الفخل وهو الماء
 القليل أو القريب المسكان ويروي من البعل (ج أفضال وضخول وضخال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أنان الفخل)
 لانه لا يغمرها به لقلته وقال الازهرى أنان الفخل الخثرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) الفخل
 (كقعد المسكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم الفخل مكان الفخل قال العجاج

حسبت يوما غير قمر شاملا * ينسج غدرا ناعلى مضاحلا

يصف السحاب شبهه بالغدر (وفخل المارق) وقل (و) فخلت (الغدر قل ماؤها) وقال شمر غدير ضاحل رق ماؤه فذهب
 * ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك الفخل أي قليل وما أفضل خيرك أي ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهري
 وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحج) كإفي اللسان والعباب ((الضاعل)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
 قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي ((الضغيل كأمير)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الحجام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
 ((الضكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة التي بأيدينا ولعله تحريف الفخل بالجاء فانظره (والضيكل
 كهيكل العظيم الضخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (الغريان) من الفقر وقال الازهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عربيا فافهو المفضل
 والضيكل (كالاضكل و) قيل الضيكل (الفقير ج ضياكل وضياكلة) وأنشد الجوهري

(المستدرك) (الضمرزل)

(الضاعل)

(ضغل)

(الضكل)

فاما آل ذبال فاننا * وجدناهم ضياكلة عياني

((الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والاضلولة بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلل محركة
 ضد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطوب وقال الراغب
 هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فن اهتدى فانما يمدى بنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
 ويقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا وسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المراد صعب جدا
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولن تصحوا أن يستعمل لفظه فيمن يكون منه خطأ ما ولدك نسب الى الانبياء

(ضَلَّ)

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيداً لآ ترى انه قال فى النبي صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالاً فهدى أى غير مهتم بالمسابق
 اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك انى ضلالك القديم وقال اولاده ان أبانا فى ضلال مبين اشارة الى شغفه
 بيوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وانا من الضالين تنبها ان ذلك منه سم وقال والضلال من وجه آخر
 ضربان ضلال فى العلوم النظرية كانضلال فى معرفة رحدانته تعالى ومعرفة النبوة ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالاً بعيداً وضلال فى العلوم العملية كعرفة الاحكام الشرعية التى هى
 العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع وهذه هى اللغة الفصيحة وهى لغة نجد
 (و) ضلت تضل مثل (ولت) تمل أى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع وهى لغة الجواز والعمالية وروى كراع عن بنى تميم
 كسر الضاد فى الاخيرة أيضاً قال اللحياني وبهم اقربى قوله تعالى قل ان ضللت فانما أضل على نفسى الاخيرة قراءة أبى حنيفة وقربى
 ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيده وكان يعجبى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضلتنا بكسر
 اللام ورجل ضال نال وأما قراءة من قرأ الضالين بهمزاً لالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فحرك الالف لالتقاءهما
 فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يفعمل الحركه فاذا اضطرروا الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو يزيد من قولهم شأبه ومأذة * قلت وهى قراءة أيوب السخيتاني وقد بسطه ابن جنى فى المحتسب
 وذ كرتوبه هذه القراءة فانظروا (والضلول الضال) قال لقد زعمت أمامة أن مالى * بنى وانى رجل ضلول
 و (ضلت) الدار والمسجدو (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يهتدى له وضل هو عنى) ضلالاً وضلاله أى ذهب وفى الصحاح
 قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم
 تعرف المكان قلت ضلالته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت
 الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلالته قال
 الفرزدق ولقد ضلت أبابك يدعودارما * كضلال ملتس طريق وبار
 (وأضل فلان البعير والفرس ذهباً عنه) وانقلبت اقال أبو عمرو وأضلت بعيرى اذا كان معقولاً فلم تهتد لمكانه وأضلاله اضلالاً اذا كان
 مطلقاً فذهب ولا تدرى أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلالته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضالهما) قال يونس
 يقال فى غير الثابت ضل فلان بعيره أى أضله قال الأزهرى خالفهم يونس فى هذا (وضل) الشئ (يضل) أى يفتح العين فى الماضى
 وكسرها فى المضارع (ونفتح الضاد) فى المضارع أى مع كسر العين فى الماضى وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيبته فتح الضاد فى مضارع
 ضل المفتوح ولا وجه له اذا لحرف حلق فيه والمفتوح انما سمع فى المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لوقال وضل كزل ومل
 لاندفعت عنه الشبهة (ضلالاً) مصدر لهما كسمع بسمع سمعاً (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم فى الحياة الدنيا أى ضاع وهو مجاز
 (و) ضل الرجل (مات وصارت ربا وعظما) فضل فلم بين شئ من خلقه وفى التنزيل العزيز أئذ اضلنا فى الارض أى متناوصرنا تاربا
 وعظما فاضلنا فى الارض فلم يقين شئ من خلقنا وقال الراغب هو كتابة عن الموت واستحالة البدن وقربى بالصاد كما تقدم (و) ضل
 الشئ اذا (خفي وغاب) ومنه ضل الماء فى اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وفى
 الحديث ان رجلاً أوصى بنيه اذا امت فاحرقونى فاذا صرت حمماً فاسهكونى ثم ذرونى لعلى أضل الله أى أغيب عن عذاب الله وقال
 القتيبي أى لعلى أفوت الله ويخفى عليه مكافى (و) ضل فلان (فلاناً ناسية) والاضلال النسيان ومنه قوله تعالى من ترضون من
 الشهداء أن تضل احداها فقد كرا احداها الاخرى أى تغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان
 الموضوع فى الانسان وقربى ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى فى ان تضل ان
 تنس احداها تذكرها الذكرة قال وتذكر وتذكر رفع مع كسر ان لا غير ومن قرأ أن تضل احداها فتذكر وهى قراءة أكثر الناس
 فذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكر احداها الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم جازان
 تضل وانما أعد هذا اللذكار فاجواب عنه ان الازكار لما كان سببه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب
 الذى به وجب الازكار قال ومثله أعدت هذا ان يعيل الخائط فادعمه وانما أعدته للدعم لا للميل ولكن الميل ذكر لانه سبب
 الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الازكار هذا هو اليبين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وأنا من الضالين) تنبيهها
 ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلتى) فلان فلم أقدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن هرمة

والسائل المعترى كرائها * يعلم أنى تضلنى على

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحلق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السكيت
 (و) أيضاً (الغيبه طير) ونص المحكم فى خير (أو شرو الضالة من الابل التى تبقى بعصيعة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هى
 الضاعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فاصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

٣ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم هكذا فى خطه وتأمل اه

ماض من البهيمية (للدكروالائتي) زاد غيره والائتين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث ان اصاب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أي لا يزال يتعلمها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الأساس وقصصا وفي وادي تضلل أي هلكوا وهو مجاز (وضله تضليلا وضلالا) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نجيدة بن عويمر * أبغى الهدى فيزبدني تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفعلن فكبرت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهري (ومضلة كعلبطة) وهذه عن الصاغاني (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يهتدي وقيل أرض مضلة تحمى الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في جه ل ومثله الحديث الولد مجبنة مجنونة وقال بعضهم أرض مضلة وعزلة وهو اسم ولو كان نعنا كان بغير الهاء. ويقال فلاة مضلة وحرق مضلة المذكور والائتي والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أي ضال جدا وهو الكثير التسبع للضلال قال رؤبة

قلت لزلزلتم أصله مرية * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظيم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفي بخير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخير أي ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (والمالك المضلل والضليل امرؤ القيس) كان يقال له ذلك في حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالمالك الضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل ليبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهري أي (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أو لا يعرف) هو لا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والزخشمي وغيرهما (أو لا خير فيه) وهو راجع للمعنى الأول وقيل إذا لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن فهال وابن تهلل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (ز) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أي (غير رشدة) عن أبي زيد وفي الأساس لغية (وذهب دمه ضلة) أي (بلائها) أي هدر الميثا به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الأعرابي (أي) لا خير فيه ولا خير عنده كذلك فسراه وقال ابن الأعرابي مرة هو تبع ضلة أي (داهية لا خير فيه) ويروي تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أي داهية لا خير فيه (و) قيل (إذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه إلا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفته) الشيء (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يري النعمان بن الحرث الغساني

فان نحى لا أمك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليسة * وغودر بالجولان حزم ونائل

أي دافنوه حين مات وعين جليسة أي خبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشام أي دفن بدين النعمان الحزم والعطاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الأعرابي وأشد

فتي ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدعم

أي لا لمجأ ولا دعامه (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنزة لا تصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجر) قال الليثي (ضلال الماء) وصلاصه (بقايا) الواحدة ضلالة وصلصلة (وأرض ضاللة وضلال بفتحين فيهما كعلبطة وعلبط وعلا بط) وهذه عن الليثي (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضلال مقصور عن الضلال وقال الفراء مكان ضلال وحندل هو الشديذ والجارة قال أرادوا الضليل وحندل على بناء حصيص وصهيك بك فخذوا ليا. وقال الجوهري الضلال والضلالة الأرض الغليظة عن الأصمعي قال كأنه قصر الضلال (وهي أيضا) أي الضلالة كعلبطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضلال والضلالة بفتحين فيهما كما هو نص الأصمعي (الجارة بقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الأصمعي لصخر الغي

الست أيام حضرنا الا عزله * وبعداذ نحن على الضلاله

كافي الصحاح وفي التذييب الضلالة كل حجر قدر ما يقبله الرجل أو فوق ذلك أماس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعلبط وعلبطة الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والاصواب وعلبط كما هو نص العباب (وتضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين ادكارها * وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضلانا نصب قال ومثله للججاج

ينشد أجمالا وما من أجمال * يبعين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كما أنه قال تذكرت ليلى ضلالا فوضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقه وياتلفه) بقوله قصير بن سعد بلذيمة الأبرش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلبطة وهدهد) وعلى الاول اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لتيم وأنشد الصغاني الخنوقيل الخنير بن عمير

ألسنت أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذ نحن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجذر الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذ نحن (وضليلاء) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أنه جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق رايه أراد لبيد

(المستدرك)

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال لبيد هذا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسبب الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب الاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا انفسهم أي يتعمرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال انفسهم وقال عن الشيطان رلاضلهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جبلة الانسان على هيئة اذا راعى طريقه محمودا كان أو مذموما ألفه واستطاب به ولزمه وتوسر صرفه وانصرف عنه ويصير ذلك كاطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع ثاب وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبه ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفساق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفساق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تقلب الافئدة والختم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال نال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنهم النصارى وقول أبي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياق من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برحل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجدتهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسع أي هلاك والضلضلة كما بطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفقهه وقبل أي لا يفوته وقبل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلالحة المضل حرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلاله العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يجازهم على مما عملوا من خير وهذا كما نقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

٣ قوله وقال غيره أخذت الخ عبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضاً مضلة ومضلة وأخذت أرضاً مجهلاً مضلاً هـ

جاروفلان يلومني ضلة اذالم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهري وقتنه مضلة تضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المتيمة ٣ وقال غيره أخذت أرضاً مجهلاً مضلاً وأنشد
الاطرقت صبحي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طروق
ويقال أضل الله ضلالك أي صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أي ذهب عنك حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضاليل * ويقال تمادى في اضايل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة او اضلول او اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابي أضلني أمر كذا وكذا أي لم أقدر عليه وأنشد
اني اذا خلة تضيفني * تريد مالي أضلني على

(اضمحل)

أي فارتقتي فلم أقدر عليها والمضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع وهلك نقله الجوهري وفعل ذلك ضلة أي في ضلاله وذهب ضلة أي لم يدرك أين ذهب ووقع في وادي تضلل وتضال بفتحين وبكسر زين كلاهما عن ابن عباد ويقال ضل ماءك أي سرحه وتضلل الماء من تحت الحجر أي ذهب وضل الشيء تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جد خالد بن قيس رجل من بني أسد واية عن الاسود بن وهب النهشلي بقوله
فقبلي مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضلل

(الضميلة)

والثاني خالد بن فضلة (اضمحل) الشيء كتبه بالجرعة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب ض حل قال (و) في لغة الكلابيين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضمعن) على البدل عن بعضه وبكل ذلك (ذهب) والدايل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحل ولا يقولون امضحل (و) اضمحل أيضا (المحل) (و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهري (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهري لانه كذلك ذكره وهو الذي جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهري أكثر استعماله عندهم والله أعلم قاله شيخنا (الضميلة كفيته) أهمه الجوهري والليث قال الازهري وروى عمرو عن أبيه انه قال هي (المرأة الزمنة أو) هي (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال اني أردت ان أشرف بصاهرتك ولا أريدك للسباق في الحلبه فزوجه اياها قال الزمخشري ان صححت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهسي بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجوه في ساقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالضندل أو الصواب بالصاد) المهملة كما نبه عليه الصاغاني (ضمحل اللبن كنع) يضمحل (ضولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضهل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شيء بعد شي) كان لبنا أو غيره (فقد ضهل كنع) يضمحل (ضهلا وضهولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضهلت (الناقة والشاة) قل لبنها فهى ضهول ج (ضمحل) ككتبت يقال شاة ضهول أي قليلة اللبن وناقة ضهول يخرج لبنها قليلا قليلا ويقال انها ضهول بهل لا يشدها صرار ولا يروى لها حوار قال ذوالرمة
بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذرعان القراهب

(الضندل)

(ضهل)

(المستدرك)

(أضيل)

(و) ضهل (الشراب قل ورق) كافي الصحاح زاد غيره ونزر (و) قال الاصمعي ضهل (البه رجع) على غير وجه المقابلة والمغالبة كافي الصحاح والعباب (و) ضهل (فلانا حقه) اذا (نقصه اياه) من الضهل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضهل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل وفي حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امرأته فاطمها في حقه أن سألته عن شكرها وشكرها أنشأت تطلها وتضهلها أي تعصر عليها العطاء قاله الازهري أو تسحى في بطلان حقه قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضهول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضهول أيضا (أي كصبور (قليلة الماء) وفي الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أي نزره الماء وكذلك جسه ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواهلا * (وأضهل النخل ظهر رطبه) وفي الصحاح أضهلت النخلة أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب (وأعطاه ضهولة من مال أي عطيه نزره) أي قليلة (واستضهل الخبر استوسحى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ضهل الظل وضهول لا رجوع وضهل ماء البئر ضهلا وضهولا اذا اجتمع شيئا بعد شي وضهله وضهول دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضهل ويقال هل ضهل اليك خبر أي وقع نقله الجوهري وقال أبو عمرو والضهل المال القليل وقال أبو زيد ما ضهل عندك من المال أي ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضهلت الى فلان مالا أي صبرته اليه وقال ابن الاعرابي ضهيل فلان اذا طال سفره واستفاد مالا قليلا وقال الاصمعي تضهلت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجه المقابلة (الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بهاء أو اسدر البري) وعليه اقتصر الجوهري قال الثوري بن ثوب رضي الله عنه وكانها ذقري تخيل نبتها * أنف يعم الضال نبت بجوارها وأنشد الجوهري لابن ميادة
قطعت بمصلال الخشاش يردها * على الكرهه منها ضاله وجديل

يريد الخشاشة المتخذة من الضال وصاله منق قد فرح فأنبت من خبث ريحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
الين يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السر وله برمة صفراء ذكية جدا يأنبت ريحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال ولا يست
بضال السدر (وأضال المكان وأضيل أنبتة) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظرو الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذا كثرت
فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أراهم) يقال رأيتهم يرمي بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه

أبو سليمان وضيمع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرك)

فانه أراد بالضالة السهم شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد يعبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
يستدرك عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدي من رأس ضال و يروي بالنون
أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طبل)

فوفصل الطاء (المهملة مع اللام) (الطبل الذي يضرب به) معروف (بكون ذابجه وذابجهين وجعه أطبال وطبول) قد
خالف هنا اصطلاحه نسبانا (وصاحبه طبال) كشداد (وحرقة الطباله ككتابها وقد طبل) كنعصر (وطبل) تطبيل الاولي عن
اللبث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال
قد علموا أن اخبار الطبل * وانما أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي الطبل هو أي (الناس) قال ليبيد

ثم حربت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خبار الطبل

(و) الطبل (ثوب بمان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيث وأبى طوال الدهر من عرصاتها * بقية أرمم كأردية الطبل
(أر) ثوب (مصرى) وفي الاساس برز وفي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرء مصر وفي العين تحمل من مصر ضانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكرا أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمي بطبل البندار
(ومنه هو يجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعجب (والطوبالة بالضم النجفة) كافي المحكم والصحاح (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال للكيش طوبال) قال طرفة . نعانى حنانه طوبالة * تسف ييسامن العشرق

(المستدرك)

نعانى أخبرني بالموت وحنانه اسم راع نصب طوبالة على الشتم كانه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرك عليه الطبلية شئ من خشب
تخذها النساء والطبل الربعه للطيب وأيضاً سلة الطعام وهو كالحوان ويقال أيضا الطبلية والجمع انطبالى والطباله النجفة وأرض
خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للكد المرأى وفلان يضرب الطبل تحت الكسا وطبلية محركة والعامه
تقول طبلوه قريه من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطبلادى الشافعى أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرك عليه طبرزل كسفرجل لفته في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لأعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن استبان توجه مثل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منك
بجمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطحال ككتاب لجة م) معروفة وهي لجة سوداء عريضة في بطن
الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجانب مذ كصرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرح فهو وطحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصحح

(طحل)

أ كويه اما أراد الكي معترضا * كنى المطنى من التخرطنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهسل (فسد وأنبت) وتغيرت رائحته (من حاة و) طحل الرجل (كعنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كعنه طحلا) بالفتح (ويحرك أداب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص المحكم بين
الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشنفرى * أزل تهاده التناثف أطحل * (وشاة طحلاء والفعل)
منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
طحل اذا الريكن صافى اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسب القمام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) واثلة بن (مطحل كخبز) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على التجاشى فى الامرى
كلوا من قومه فكلمه فيهم فوجههم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي هم من معوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف بماذا المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالبدال المهملة وأنفها أو لها زيروى المطافل (و) الطحل (ككتف الغضبان و) أيضا (الملائن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ان يرود ولا يزال فراغه * طحلا ويعتبه من الاعمال
 قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطحلب) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطحلب قال زهير
 يخرج من شربات ماؤها طحل * على الجدوع يخفن الغم والغرفا
 (و) ايضا (الاسود) البكر عن ابن الاعرابي قال الزمخشري وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطحلب (و) طحله
 (كنعه) طحلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طحال (ككتاب) اسم (كابو) ايضا (ع لبي الغبر) كسكر وقيل جبل قال ابن
 مقبل ليت اللبالي يا كيشة لم تكن * الا كليلتنا بحزم طحال
 وقال الاخطل وعلا البسيطة والشقيق بريق * فالضوج بين روية وطحال
 قال الازهرى (ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
 (هجابني غبر) في رجزه (بقوله)

من سمره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال * شواغرا لمعن بالقفال
 (ثم أسمر سويد فطلب الى بنى غسبران بعينوه في فككا كه) وفي نسخة على فككا كه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
 (وطحلا قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال النبريقية من احداها وهي المشهور المشرفة على النيل شيخنا المقتن المحدث
 أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطحلاوى المتوفى سنة * ومما استدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
 له وهو مثل لسرعة خزيه كما يقال للبعير لا مر راله أى لا جسارة له نقله الجوهري وكساء أطل على لون الطحال ورماد أطل اذ لم
 يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطل للذى تعلق خضرتة قليل صفرة وأطل جبل بمكة حرسه الله تعالى يضاف اليه ثور بن عبد
 مناة بن ادين طابخة يقال ثور اطل لانه نزله وفيه الغار المذكو ورفى القرآن ومحمد بن طحلاء المدنى عن أبي سلمة والاعرج وعنه
 ابناه يعقوب ويحيى والدروردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطحميل كقنديل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
 (الديك) وأنشد عجب طحيط ورقم جناحه * ورمه طخميل ورعت الضغادر
 أورده الازهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
 (كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
 من الجدار (و) ايضا (الخزرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يبايض بالاصل
 (المستدرك)

(الطحيميل)

(طربل)

أولى بها شذب العروق مشذب * فكأنما وكنت على طربال
 وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
 مناظر الجيم كهية الصومعة والبناء المرتفع قال الازهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذيمة بينون خياما من سعف النخل
 فوق نقبان الرمال يتظلل بها فواظيرهم ويسمونها الطراويل والعرازيل وقال ابن شميل هو بنى بينى علماء النخيل يسبق اليه ومنه
 ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحده منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعت منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل التمثال

فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بوله) اذا (مداه الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
 الذى (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطرايسل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
 طربل فلان اذا سحب ذيله وتعطى في مشيته رجحة مطربة الجوانب طويلتها رواه ابن جويه عن شهر والطربال بالكسر قرية بهجر
 والطربيل أخرى قاله نصر (الطرجهالة بالكسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهري (كالطرجهارة) بالراء وقد ذكر في
 موضعه (الاطرغلات بضم الهجرزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدياسى والقمارى
 والصلصال ذوات الاطوانق) قال الازهرى ولا أدري أم عرب أم عربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلصال
 هي انفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرفل قال الازهرى في الرباعى دواء مؤلف وليس بعربي
 محض * قلت وكانه يعنى به اطر بقل وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسل الماء الجارى على وجه
 الارض) كقافى المحكم (و) ايضا (ضوء السراب) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيقل السراب) البراق
 (أو الرج) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبان) نقله الجوهري (و) ايضا (المظلم من اللبالي) (و) ايضا (الكثير
 من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف ايضا فى السين بنا على ان لامة زائدة وجوز ابن عصفور
 فى المتع كونها كسب و سبط قال أبو جيان والزبادة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كاسطل مقدمة السين)
 وقد ذكر فى موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) (سفر) (قرى بفاكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كحيدرة (اسم) قال صخر
 ثم زامنى أخت آل طيسله * قالت أراه مبلط الاشئله

(المستدرك)

(الطرجهالة)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسل)

(المستدرک)

* وما يستدرک عاينه الطسل التراب الدقيق الناعم قال رؤبة * تنقع الموماة طسلا طاسلا * وقيل الطاسل والسائل من الغبار المرتفع ويقال قدام طاسل أى مابس وأنشد أبو عمرو

ترفع في كل زقاق قسطلا * فصبحت من شيرمان منهلا * أخضر طيساز غريبا طيبلا

(الطعل)

(طفل)

يصف حيرارودت ماء قال والطيس والطيسل والطرطيس عني واحد في الكثرة وقال أبو عمرو والتطيسل التنكر والطيسل الريح عن ابن الاعرابي (الطعل كالمنع) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الطعن في الانساب) قال (والطاعل السهم المقوم) قال الازهرى وهذان حرفان غريبان لم اسمعهما الغيرة (الطفل الرخص الناعم من كل شئ) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الالهاء فانه يوحد ويذكر ولهذا قال جيد بن نورضى الله تعالى عنه فلما كشفن اللبس عنه مسجته * بأطراف طفل زان غيلا موشما

أراد بأطراف بنان طفل فجعله بدل اعنه قال الجوهرى (ج طفل) بالكسر (وظفول) بالضم قال عمرو بن قيسمة

الى كفل مثل دعص النقا * وكف تقلب بيضا طفالا

وقال ابن هرمة متى ما يغفل الواشون نومي * بأطراف منعمة طفول

(وهى بهاء) قال الاعشى رخصة طفلة الانامل ترتب سخاما تنكفه بخلال

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذ رخص (والطفل بالكسر الصغير من كل شئ أو المولود) كافي الصحاح (وولد كل وحشية أيضا) طفل كافي الصحاح (بين الطفل) محرركة (والطفالة والطفولة والطفولية) بضمهم مع تشديد الباء في الاخرة وقد سمع تخفيفها أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسرقسطى في الافعال وشراح الفصحى قاطبة واستعمله عياض وغيره هكذا مصدر افلا عبرة بمناقشة الشهاب وغيره من شراح الشفاء تقليد له في انكار وروده زاعمين أن الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكروا ورود الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصيرها الجوامد مصادر وجعلوا مثله سماعيا مثل الخصوصية كما فعله المرزوق وغيره من أئمة اللغة ثم قال الشهاب الا أن المصنف ثقة فقلعه وقف عليه قال شيخنا دعواهم فيه أن الباء للنسب لا يخلو عن نظروان قاله السعد وغيره في الخصوصية فقد أشرنا بطلانه من وجوه منها كون يانه حكى فيها التخفيف بياء النسب لا تخفف ومنها أن دعوى النسب انما ادعوا في لغة الفصحى وأما من نقل الضم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها ان هذه الباء وقعت في كثير من المصادر التي ليست على فعولة كالطواعية ومنها ان هذا اللفظ نفسه حكاة جماعة غير عياض كابن سيده وشراح الفصحى وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمده على الراغب وأيده بكلام المرزوق وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قاله فقد صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق شئ من ذلك في نخ ص ص فراجعه ونقل الازهرى عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلة لا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتمل وقال المناورى ويبقى هذا الاسم له حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يحتمل فتأمل قال الجوهرى وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا انه هنا في موضع أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجاريتان طفول وجوار طفول وغللام طفل ٣ وغللمان طفل ويقال طفل وطفلة وطفلان وأطفال وطفلتان وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء أن اعرابيا أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

أنيال والعذراء يدعى لباها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

(و) من المجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو يسعى لي في أطفال الحوائج أى صغارها كافي الاساس (و) الطفل أيضا (الليل) يقال آتته والليل طفل في أوله وهو مجاز كافي الاساس (و) الطفل أيضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن سيده قال الشاعر * ولا متلا فيا والشمس طفل * (و) من المجاز الطفل (سقط النار) كافي المحكم أو الجرة كافي الاساس يقال لفتت في الخرقه طفل النار وفي التهذيب يقال للنار ساعة تقدح طفل وطفلة والجمع أطفال ومنه تطارت أطفال النار أى شررها وكل ذلك قد فسره بقول زهير

لا ترجحان بالفجر ثم لا دأبن * الى الليل الا أن يعرجنى طفل

يعنى حاجة يسيرة مثل قدح نار أو نزول للبول وما أشبهه (وكل جزء من كل شئ عينا كان أو حدثا) طفل والجمع أطفال ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال

يضم الى الليل أطفال حبا * كما ضم أزرار القميص البنائى

(والطفل كعسن ذات الطفل من الانس والوحش) وقد أطفلت المرأة والظبية والنعم قال لبيد

فعلا فروع الايهقان وأطفليت * بالجلهتين طبأوها ونعامها

وفي الصحاح المطفل الظبية معها ولدها وهى قريبة عهد بالنتاج (ج مطايل ومطافل) قال رؤبة في الظباء

فاستبدات من أهلها بدائلا * عينا وآرامها مطافلا

وقال أبو ذؤيب في الابل .. وان حديثا منك لو تبدلني * حتى التحل في ألبان عوذ مطافل

٣ قوله وغللمان طفل سقط قبله من خطه كاللسان وغللمان طفل نظير ما قبله

مطافيل ابكار حديثا نجاها * تشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونون مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أى الابل مع أولادها والعود الابل التى وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهى مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث على رضى الله تعالى عنه فأقبلتم الى اقبال العود المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا) أى يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلاً) اذا (تدبره) وكذلك رشحه كما فى الاساس (و) طفل (الليل دناء) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نفسا بتأبين هالك * تذكر أخذنا اذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رحمت طفلها) قال الاخطل

اذا عزعته الریح جز ذبوله * كما رجعت عود ثقال تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أى دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أى فى الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلاً (رفق بها فى السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشى محرر كما آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفى الصحاح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلاً وقال ابن بزرج أتيته طفلاً أى ممسماً وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس الى استسكانها فى الارض) ونص المحكم الى استسكانها فى الارض وفى التهذيب طفل الغداة والعشى من لدن أن تهم الشمس بالذرور الى أن يستمكن الضع من الارض ونص الراغب اذا همت بالذرور ولما يستمكن الضع فى الارض انتهى ويقال أتيته طفلاً وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعاني الى نابعة بنى شيان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * سمعت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولاً (دخل فى الطفل كطفل) وطفلت (الشمس) اذا (طلعت) نقله الفراء فى نوادره (و) قال الزجاج طفلت (اجرت عند الغروب) ودنت له (كطفلت) وهو (ضد) أى بين طفلت طلعت وطفلت اجرت وكذا بين أتيته طفلاً ممسماً وأتيته طفلاً بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلاً أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقلاً عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أى كعنى فراجع المحيط قال شيخنا واعترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر طفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلاً * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أسمرنا مراراً الى أن المصنف قد يطلق بالضم فى الأفعال كثيراً على المبنى للمجهول وهذا منه ويؤيده ذلك كرمصدره تطفيلاً اذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعدته فى الأفعال لان كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) التطفل (كأمير الماء الكدر يبتقى فى الحوض واحدتها) هكذا فى النسخ والصواب واحده (بهاء) طفيلة والذى فى اللسان انه التطفل كزبرج لانه ذكره فى طفأل وقال هو الماء الرقيق الكدر يبتقى فى الحوض والواحدة طفلة يعنى بالواحدة الطائفة فتأمل (و) تطفل (جبل عمكة) وقد تمثل بلال رضى الله تعالى عنه فقال

وهل أردن يوماً مياه مجنحة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عيمان (و) التطفل (كزبير شاعر) من بنى غنى (و) قال أبو عبيد التطفل (بن زلال) كشداد (الكوفى الذى يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بنى عبد الله بن غطفان (كان أبى الولا ثم بلاد عوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على منهاشئ (ومنه التطفيل) نسبة اليه وهو الذى يدخل الولية والماء ديب ولم يدع البها (والتطفل بالكسر) الذى يدخل مع القوم فى كل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل تطفيلياً (و) صر قوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عاينه تطفيلاً (وتطفل) عليه وقال الليث التطفل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل فى الأعراس ومن ينجعات الاساس ما زال يطفل على الناس حتى نسيخ تطفل الاعراس وحكى ابن برى عن ابن خالويه التطفيل والوارش والواغل والارشم والزلال والنسقا والدامر والدامق والزاج والعمظ والعموظ والمكرم ونقل الراغب فى اشتقاقه وجها آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو اتيانه الى الطعام من غير دعوة فى ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الاصمعي انه ما أخذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعنى انه يظلم على القوم أمرهم فلا يبدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) التطفل (تخذيهم الطفل) وهو بناء وضئى وكذلك رجل طريم قال كهديل الراجز * يارب لا تردد اليه اطفيلاً * وقيل انه أراد طفيلاً بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يبرده وهذا مذهب ابن الاعرابى والقياس الاول (و) أيضاً (اسم) وبه فسر قول الراجز (و) الطفل والطفال (كغراب ومحاب الطين اليابس) بما تبه (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلى * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطافل * وقد ذكر فى طح ل * وبما يستدرك عليه الطفل محرركة المطر ونقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفى الاساس وقعت أطفال الوسمى مطيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغار فى

٣ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضاً وسره

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استجبل الجها * م واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفخ هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلام تدبره وطفلات الجرا العشب اذا رعتها فأثارت عليه التراب عن ابن عباد * وريح طفل اذا كانت ابنة الهبوب * ووادى طفيل كزبير بن نمارة والبن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن نعلبة بن الحرث بطن من كاب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي بن رضى الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيمك مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر والطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السمرى الطفال النبسا بوري المصرى ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد النخشي وأبو عبد الله الرازى توفى سنة ٤٤٨ هـ وعبد الكريم بن عمر الطفال وعبد الكريم بن علي الصوي بن الطفال كتب عنه النسفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي رضى الله تعالى عنه آخر العجوبة موتاروى عنه أبو الزبير المكي (الطفيشل بالمجعة كسيميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيشل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات يعيلها زنجيلا * طففتلا لا يمنع القصيلا

قال أنشدنيه الأبادى هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أى من معنى المرق وأنشده الاموى * طففتلا لا يمنع القصيلا * مقصورا مهموزا كما فى التذييب ويروى أيضا طففتلا بالباء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسميته العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفيشل قال لانه طفاف وشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كفى المحكم (أو أضعفه) كفى الصمغ قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل (أو) هو (النسدى) الذى ينزل من السماء فى الصحو (أو) هو (خوفه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جنى فى المحتسب للضعيف العقيلي

ديار الحى يضربها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلال كعنب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المحجب من ليل وشعروما، وغير ذلك) وفى نسخة زيادة الواو بين الحسن والمحب يقال ليل طل وماء طل وشعر طل أى حسن وكذلك حديث طل أى حسن (و) الطل (البن) يقال ما بالناقة طل أى ما بين البن وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سننا) عن كراع (و) الطل (الحبسة) عن ابن الاعراب (و) بكسر (عن أبي عمرو) (و) الطل (المطل) ومنه قول يحيى بن بهمر انشأت نطلمها وتضهلها أى تظلمها وقد ذكرنى ض ه ل (و) الطل (قوله ابن الناقبة) وقيل هو اللين قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أى ما بين البن قال به مقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الأبل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا يتأربه) ونص المحكم وقيل هو أن لا يتأربه أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أى الدم نفسه نقله ابن سميده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أى هدر قال أبو زيد (وطلته أناطلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أى أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفخ وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل) دمه بطل كيزل ويعل (أى من حد ضرب وعلم) (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما فى سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كده بفضه اياه) وقال خالد بن جبنة منعه اياه وجبسه (و) قيل (أطله و) (طله) (غيره) (طلا) (مطله) وبه فسر قول يحيى بن بهمر السابق وقيل سعى فى بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أى طرف) كفى المحكم (وطل طلاله كمل) ملالة أى (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفى نسخة أصابها الطل وطلت بالفخ فهى طلة نديت وطلها النسدى فهى مطلولة وقالوا فى الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها اعماهى مفعولة وكل ند طل (والطلاء كسلاء) أى بضم فتشديد وفى بعض النسخ بكسر ففتح وهو غاط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو على الفارسي (همزته منقلبه عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا الأملاء يريدون لأمه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلة قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

أطل كائى شارب لمدامة * لها فى عظام الشاربين ديب

ركود الخيما طلة شباب ماها * بهامن عقراء الكروم ريب

أراد من كروم العقراء عقب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أفى نابين نالهما اساف * تاؤه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن برى لشاعر

(الطفيشل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثاني بالفخ
كأضبطه بخطه

واني محتاج الى موت طلتي * ولكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (الذيذة من الروائح) أنشد نعلب

تجى بريان عشيمة طلة * يمش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة برمج خزامى طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ناوب

٣ قوله عشيمة كذا بخطه
وفي اللسان عشيمة ولم أقف
عليها فخره

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أى الندى وقد طلت هى (و) الطلة (العجوز) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة (البعجة فى المطعم والملبس) (و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كما مير (للحصير) المنسوج من دوم الا حتى ذكره (و) الطلة (بالضم الغنى) (و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لاصقا بالارض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما) يقال حيا الله طللك وطلالتك أى شخصك (ج) أطلال وطلول) ويقال حيا الله طللك وأطلالك أى ما شخص من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من صحنها يهيا المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبى الدقش قال كان يكون بفضا كل بيت وكان عليه المأكول والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهى شراعها ومنه حديث أبى بكر أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى) من كل شئ (و) يقال (مشى على طلل الماء) أى (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الرمخنى أى على وجهه وهو مجاز (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري فى معنى قولهم ما بالناقة من طل (أوالدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابى * مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه دروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التى هى جمع الطل) فخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جنى فى المحاسب (وتطاللت تطاولت فنظرت) قال أبو العيمىل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال تمدعنه ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كفى حزنا أنى تطاللت كى أرى * ذراقلى دىخ فإزبان

ألا حبيذا والله لو تعلمانه * ظلالك يا أيها العلمان

وماؤ كما العذب الذى لو شربته * وبى نافض الحى اذا الشفانى

وقال أبو عمرو التطال الاطلاع من فوق المسكان أو من الستر (وأطل عليه) أى (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يودى فقيمت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازى المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقة أطل عليه أو فى عليه بطله أى بشخصه (كاستنط) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جوبة

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكته راصيرها

(و) الطليل كما مير الخلق فى لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابى (أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره) كل ذلك فى المحكم وفى التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورباة وقال الاصمعى البارى لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا (وطلل ككتيب) كما يقال خليل وأجلة وجلة وكثيب وكثب (وأطلال ناقة أو فرس لبكبير) بن عبد الله ابن الشدأخ (الشدأخ) اللبى (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر نبي أطلال فقالت الفرس وثب) هكذا فى النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفى كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبى وقاص وشهد يوم القادسية قد ذكرنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا البحر الذى على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هى من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعمائة ذراع فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فانهزموا وأنشد لبعض الشعراء اقتدعاب عن خيل عوقان أجمت ٣ * بكبير بنى الشدأخ فارس أطلال

(و) الطلالة (كعلاطة الداهية) العقما كفى التهذيب والصحاح (كالطللة) هو مقصور عنه (و) الطلال (مقصور عن الطلال (و) الطلالة (لجة فى الخلق) عن ابن سيده (أو) لجة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعى نقله الازهرى (أو هى سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبى الهيثم يقال وقعت طلالته بمعنى لهاته اذا سقطت (و) الطلالة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع فى السيرة الشامية وفى أنساب أبى عبيد بن نسيب أسلم من خزاعة فى بنى فوى بن ملكان بن أفضى والذى فى الروض للسهيلى هو الحرث بن الطلالة قاله ابن اسحق والطلاطة امه قاله أبو الوليد القشبرى وقرأت فى أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (دا) يأخذ (فى أصلاب الحجر يقطعها) أى يقطع ظهورها كفى المحكم (كالطال بالضم والفخو) (الطلاطة) (الموت) (كالطال بالضم والفخو) (و) الطلال (ككتاب ماء) قريب من الربة (أو ع ببلاد بنى مرة) قال أبو صخر الهذلى

٣ قوله أجمت الذى فى
التكلمة واللسان أجمرت

يفيدون القبان مقينات * كأطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروي فيه الفخ أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلاطة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تجعله (و) الطلالة (كسحابة الفرح) والسروور عن أبي عمرو وأشد

فلما أن وجهت ولم أصادف * سوى رحلي بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرح ولا سروور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطقه طلالة الحسن أي بهجته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهبة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جبل الطلالة حسنها

(و) الطال (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاء بن) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطائلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي قاضي طليطة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومخنون وتوفي بالاندلس (وطه) بالورس طلا (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جنبه طل (فلانا حقه منعه) آياه وحبسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاطه حركة) ككتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك الأيدي في المشي (و) تقول هذا (أمر مظل) أي (ليس بمسفر) نقله الجوهري * ومما استدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوقه رغو مصبوب عليه ماء فتحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قومك ان شتوا مطولة * شرع النهار ومذقة أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بابن محض يأكلونها والطل كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن اعرابية ما أطل شعر جليل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلاطة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرح والسروور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليبة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطلاطة والطلاطة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي ألتأ عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مرمط لابه إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو ويقال هذه أرض قد تطلت أي نبت وتخيرت ولم يبطأها أحد وذو طلال كسحاب واد بالشرية لغظتان ((الطمل الخلق كاهم و) الطمل (بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذي الذي لا يبالي ما تقي وما قيل له وأنه لم يلط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمول) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضا (الثوب المشبع صبغارا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (اللثيم) لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحق) أيضا (اللس) عن أبي عمرو وأشد الجوهري

وأمرع في الفواحش كل طمل * يجتر المخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الأمثال للميداني الخبيث (كالطميل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخلق الشخص) كافي المحكم (كالطمل) كطمير والطملال كسمر بال) نقلهما ابن سيده (و) أيضا (الفقير السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الأغر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العارى من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانهما يظلمان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملا فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخيوط (و) أيضا (ماء الحماة) أيضا (السلاء) أيضا (النصل العريض) أيضا (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنة مالك * بزيت الماء يقطع طمليها

سميت (لانها تمل أي تلتصق بالطيب) وطملال (كسمر بالفرس) كان (لبنى الحرث بن ثعلبة) بن دودان بن أسد بن خزيمية ومنه قول الكاهن أركبوا شخوبا وطملا لا فاقنا سوا الأرض أميالا (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(المستدرك)

(طمل)

(العماري من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا ومرا أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تنكرار (والطملة بالضم والفتح وبالفتحين) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحماة وما بقى في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكلة ونقل الأزهري عن الفراء صار الماء دكلة وطملة وطملة كل طين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطملا الإبل ساقها) سوقا (عنيقا) فسجما ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا سرتما سير أقبيحا و كانه تعجيف من الكاتب والصواب فسجما كافي العباب وفي المحكم الطملا السير العنيف (و) طملا (الحصير) يطمله طملا (رملة وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كإتقدم (و) طملا (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طملا بالكسر (و) طملا (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) كمكنسة اسم (للسويق) كجوهرا ما توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طملا (الدم السهم) وغيره (لطنخة فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أي في السهم والخبز (وكل ما يطبخ بدهن أو دم أو قاروشبه ذلك فقد طملا كعني وفرح) يقال (وقع في طملة) أي (أمر فيج فالتطبخ به) وهو مجاز (و) طملا ما في الحوض كإتعمل أخرجه فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (وانطملا شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) طملا (الدفترا) طملا (مجاه) * ومما يستدرك عليه الطملا العجن كافي العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن الفراء ورجل مطمول ومطملا مطوخ بدم أو ببيض أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محر كة قرية بمصر في جزيرة بنى نصر وتعرف بطملاهمه (طملا) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عجز) عنها قال (والطملا بالضم) ونص المحيط والطملا (اللسان طملا) قال (و) تقول (هو يمشي لي الطملا على تكوز لي أي الضمراء) * ومما يستدرك عليه الطملا الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الغل أيضا كل ذلك في المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (تجامق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا في نسخة شيخنا مقيدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد إذ لا فعول بالفتح في كلام العرب (قريتان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميمًا وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطملا كجعفر هو البلبد الاحق الوحش الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبله أي شر (طال) يطول (طولا بالضم) أي (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزمن من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف العرض كافي الصحاح وفي المحكم نقيض القصر يكون في الناس وغيرهم من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الأسماء المتضايقة ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أي فهو لازم ولا يتعدى الالمباغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال بمعنى واحد فهما لازم عنده والسين والطاء لالتأ كيدوا يستعمل البيضاوي كالتخشي استطال متعديا وبنو أمية مستطال ووقع في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عده طويلا إلا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفا كما أشار إليه في العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكأذا استطلت ليلتك ففسره الملاعبدا الحكيم بقوله أي عدها طويلا ببناء قياسي فإن الاستفعال يجي للحسبان والتعدى الاستعمال الغوي للاستطالة هو اللزوم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا إن الليل طويل ولا يطل إلا بخير عن اللحياني قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن بري لطفيل

(المستدرك)
(طمسَل)
(المستدرك)
(طنبل)
(المستدرك)
(طال)

طوال الساعدين هم زلنا * يلوح سمانه مثل الشهاب

(وهي بهاء) طويلة وطواله وقال النحويون أصل طال طول ككرم استدل لا بالاسم منه إذ جاء على فاعيل نحو طويل جملا على شرف فهو شريف وكرم فهو كريم (ج) أي جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جني في المخصص هذا من الطول ضد القصر إذا كان لازما غير متعديا ما طاله متعديا فهو ط فعل ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وإنما صحت الواو في طويل لأنه لم يجي على الفعل لاندك لو بنيت على الفعل قلت طائل وإنما هو كفعيل يعني به مفعول وقد جاء على الأصل ما اعتل فعله نحو مخيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو في طوال لجهتها في طويل فصارت طوال من طويل كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فاعيل الذين قالوا فاعل لانهم ما اختاروا جمعوه جمع (و) حكى النحويون (طبال) ولا يوجب التماس لان الواو قد صحت في الواحد فحكمها أن تصح في الجمع قال ابن جني لم يلق الا في بيت ساذ وهو قوله

قوله فعل أي بقصتين
وقوله ولا يكون فعل أي
بفتح ضم

تبين لي أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيالا

وقوله (بكسرهما) أي بكسر طاء طوال وطيال (و) الطوال (كرمان المفرط الطول) ولا يكسر وإنما يجمع جمع السلامة يقال للرجل إذا كان أهوج الطول طوال وطوال واهرأة طواله وطواله وأشد ابن جني في المحتسب جاؤا بصيد عجيب من العجب * از برق العيين طوال الذئب (و) قال البكاسي في باب المغالبة (طاولني فظلمته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله في الصحاح والمخصص وفي المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

ان الفرزدق صخره عاديه * طالت فليس نالها الاوعالا

أى طالت الاوعال ومن الطول بالضم الحديث مامشنى مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فقال العباس عمرأى غلبه في طول القامة وفي الصحاح وطلت أصله طرات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلته لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطالته وأما قولك طاولني فطلته فانما نعى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شئ قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محوطة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محوطة كما حوت قلت وفعالها طائل لا يقال فيه طويلا كما لا يقال في قائل طويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محوطة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محوطة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الياء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطولها) اطوالا (طوله) أى جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن يبينوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبية على الاصل أنشد سيبويه

صدوت فأطولت الصدود وقلبا * وصال على طول الصدود يدوم

(والطول محركة طول في مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما في المحكم (وقول الجوهري في شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العليا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشعر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو مجاز وقصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشعر لا يعلمه الا الفقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومد قوامه لينظر الى الشئ قال تطاولت كى يبدو والحصير فابدا * لعيني وياليت الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوارتفع) حكاة ثعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن رفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا في القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفي الحديث أربى الرب بالاستطالة في عرض الناس أى استحقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا لو قال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم بسهونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن جرند الاسدى

تعرضت لى فكان حل * تعرضالم بأل عن قتلى * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * قطنه من أجود القطن * قال ابن برى وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمعها المسين * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (حبل) طويل (يشد به قائمة الدابة أو) هو الحبل (تشد به) (وتعسك) أنت (طرفه وترسلها زعى) أو يشد أحد طرفيه في وتدر الا تخرفي يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم وسلهبه قودا قلص لحما * كسعلاة يمد في خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ك ان الموت ما أخطأ الفنى * لكالطول المرخي وثنياه باليد

وفي الحديث لاجى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعنى اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخت طويلتها في المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أى أرخ حبله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مرعى فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يجعله (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك في المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطوالك كصاحب وطيلك ككتاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني أى طال (مكثن) وتمايدن في أمر أو تراخيل عنه كما في الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أى طالت مدنتك (أو عمرتك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيببتك) نقله الجوهري أيضا قال القمامي انما يحولك فاسلم أمها الطلل * وان بليت وان طالت بلد الطول

ويروى الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعمل الطيل وانقابت ياره واوالا اعتسلا لها في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة وعنق وقال طفيل أنا نانا فلم ندفعه اذ جاء طارقا * وقلنا له قد طال طولك فأنزل

أى أمرك الذى أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروى طيلك وأنشد ابن برى * أما تعرف الا طلال قد طال طيلها *

٣ قوله الشق عبارة اللسان الشق في الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما فيه وهي ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعولفان أبو ذؤيب
 وبأشبنى فيهما الذين يلونها * ولو علموا لم يأسبوا في بطائل
 وأنشد علب في صفة ذؤيب وان أعارف لم يحلل بطائلة * في ليلة من جبر ساورا الفظما
 (و) قد (تطول عليهم) أي (امتن) كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب مجازي وضع موضع
 المحاسن والتطاول مذموم بوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
 لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
 الطول لا اله الا هو أى ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما عوبطائل للدون الحسيس) الذكروالانثى في ذلك سواء
 قال * لقد كافوتى خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود فى قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا قاطع كان
 سيافا دونابن السيف وفى حديث آخر انه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكفن فى كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل
 الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (مأى طويل الرجلين) (و) طوالة
 (كثمامة ع أو بر) فى ديار فزارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا يومى طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر التجارى قاضى المدينة (تابى)
 عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروردي وكان يسرد الصوم كذا فى الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل
 وأطالت المرأة ولدت أولاد طوالا أو ولد اطويلا) وفى الأساس والصحاح ولد اطوالا (وفى المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
 الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما وهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثالا لينا فى انه حديث فى الاحاديث النبوية ككثير
 من الامثال المشهورة وقد صرح ابن الاثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني فى جعله مثلا (وبنو الطول بطن)
 من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثتان) قال ذوالرمة يصف ناقته

موازة الضبيع مثل الحيد حار كها * كأنها طالة فى دفها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فإينظرفى شعر ذى الرمة (والطول ككثير الذكر) كما فى العباب (و) أيضا (الرسن) والجمع المطاول
 (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الرمح ككيسة تيجتها) نقله الجوهري (وطاوله) (مطاوله) (مأطله) فى الدين والعدة
 (والسبع الطول كصرد) فى القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
 والانعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا فى (السابعة) فقيل هى (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال
 وبرائة جميعا لانها سورة واحدة عنده) أى عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هى الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
 ما ذكره المصنف أولا والطول جمع الطولى يقال هى السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
 سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لما فاتنى الطول

وفى الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفى المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة
 يضرب فى اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالسمان) واسعة عرضها قدر (ميل فى) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
 وقال مرة تكون ثلاثة أميال فى مثلها (وفىها مسالك للمطر) اذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قباى من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ فى المغرب بطولى
 الطويلين أى بأطول السورتين الطويلتين بمعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضا (الحالة الرفيعة ج) طول (كصرد
 والطويل من بحر الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهى كلمة (ولادة) سمى بذلك لانه أطول الشعر كله وذلك
 أن أصله ثمانية وأربعون حرفا وأكثر حروف الشعر من غير دائرته اثنتان وأربعون حرفا وان أوله مبتدأ ثم افعال لم تقدم أجزاءه
 لازم أبدأ لان أول أجزاءه أو تاد والزوائد ابدأت تقدم أسبابها ما أوله رند كذا فى المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
 امرئ القيس

ألا انعم صباحا أيم الظلم البالى * وهل ينعم من كان فى العصر الخالى

(و) بينهم طائلة أى (عداوة وتره) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهى الذحول والاورتار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أى بوتر
 كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) فى الصحاح يقال هذا أمرا لاطائل فيه اذا لم يكن فيه غنما رمية يقال ذلك فى التذكير والتأنيث
 (و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد أى لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أى (قتلوا منهم أكثر مما كانوا اقتتلوا) نقله
 الجوهري * ومما يستدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما فى الصحاح وتطاولا تباريا وتطاول عليهم الرب بفضلته تطول
 أو أشرف وهو من باب طارقت النعل فى اطلاقها على الواحد وفى الحديث أطولك يدا أمرعى لحوقا أى أمسدكن يدا بالاعطاء
 من الطول وأطال أفرسه شدة فى الحبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتطاول عليهم العمر أى طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليلا بالأمم * والطويل لقب حميد بن أبي حميد ترويه مولى طلحة الطلحات من ثقات التابعين كان
 قصيرا طويلا يدين فسمى بالضد أو الطويل يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بيتادعائه أعز وأطول * أي عزيرة
 طويلة وفي حديث الدعاء برك أطول من الطول وهو الفضل والعلو على الأعداء والفعل بتطاول على إبله أي يسوقها كيف يشاء
 ويذب عنها الفحول ورجل طويلا في الضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرموت وقد دخلها وأحمد بن
 طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو معدن بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
 (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب في الأرض) * قلت وهو مقولوب الطهيلة بهذا المعنى
 وقد تقدم له هناك وليد كروه أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة ودأوم عليه)
 نقله الأزهرى وزاد ابن بري في أماليه لعدم غيره (طهل الماء كفرح ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالقح (وطاهل)
 أي (أجن) وتغير (كنطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم اليسير من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي
 شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا بقلة ناعمة (وطهيل) الرجل (أكلها واطهيلة واطهيلة بكسرهما وتقديم
 الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينه الأحمق) الذي (لا خير فيه و) أيضا (ما نحت من الطين
 في الحوض) ونص العباب ما نحت فيه من الحوض (بعده ما يطوذك الجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي سمابة) الذي في
 الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غيم وهو فعليه (وقال ابن همزة زائد) كهـ من الغرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة
 والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضوعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادته في الثلاثة فقد صرح به
 الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جنى وقد ذكرناه في غرق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
 لا يوجد له جيم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه نظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء
 عن ابن عباد وهذا خلاف صنعه واصطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخائفة) نقله الجوهري (وهي هاء) ومنه
 الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت اني امرأة طهمله ففسر بالدقيقة وبالقيحة والجمع طهامل وأنشد
 الجوهري للجاحج
 ٢ عسبن عن فس الاذي غوا فلا * ينطقن هونا خردا جهالا * لاجعبريات ولا طها مالا
 (والطهمل) الاسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مر يتطهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
 شيا) كافي العباب * ومما يستدل عليه الطهامل النخام والطمهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع
 في فصل الطاء المشالة مع اللام (الظل بالكسر نقيض النضج أو هو النقي) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو
 ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنبي بالعشى) فان ظل ما كان قبل الشمس والنبي ما فاء بعده وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيها لان
 الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك في انما هي أبدأ ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أراود وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
 في ظلال هذه المادة بالطاء ان أفهمت سترأ واقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
 (ج ظلال) بالكسر (وظل ووظلال) وقد جعل بعضهم الجنة فأي غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابغة
 الجعدي رضي الله تعالى عنه
 فسلام الاله يغدو عليهم * وفيو الفردوس ذات الظلال
 وقال كثير
 لقد سمرت شرقي البلاد وغيرها * وقد ضربتني شمسها وظلها
 وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنبي لا يدعى فيا الأبعد الزوال اذا فاءت الشمس أي رجعت الى الجانب الغربي فافاءت
 منه الشمس وبقي ظلا فهو في والنبي وشرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلانا من أول النهار الى الزوال ثم يدعى فيا بعد الزوال الى
 الليل وأشد
 فلا الظل من برد النخعي تستطبعه * ولا النبي من برد العشى تذوق
 (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الاعشى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا الظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
 والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما
 فمن المحمود قوله عز وجل ولا الظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
 وفي التذييب شبه الخيال من الجن (و) اظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنفعة)
 والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون أي في عزه ومناعة وكذلك قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
 وأزواجهم في ظلال وأظاني فلان أي حسنى وجعلنى في ظله أي عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد
 (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما سوتجد الانه ظل كرة الارض وقد رما زاد بدنه في العظم ازداد
 سواده يقال أتانا في ظل الليل قال ذوالرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر يدعوها مه البوم
 قال الجوهري هو استعاره لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل

(الطهيلة)
 (طهفل)
 (طهل)

(الطهمل)

(المستدرك)
 (ظلل)

٢ قوله عسبن كذا بخطه
 كاللسان والذي في التكملة
 كالصحاح يصحون وقوله
 ينطقن الخ هذا المشطور
 أسقطه الجوهري كأنه
 عليه الصاغاني

(و) الظل (من كل شيء شخصه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا نازل أخبئة * وقال بس بنصبون الظل الذي هو النقي انما ينصبون الاخبئة وقال آخر * تنبغ أفياء الظلال عشيبة * أى أفياء الشخص واليس في هذا دلالة لقان قوله رفعا نازل أخبئة معناه رفعا نازل الاخبئة فرفعنا به ظله افكنا به رفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والى خاص ففيه اضافة الشئ الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشئ (كنه و) الظل (من الشباب أو له) هكذا فى النسخ والصواب على ما فى نوادر أبى زيد يقال كان ذلك فى ظل الشتاء أى فى أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فى ذلك فى ظل القبط أى فى شدة الحر وأندرا الاصمى غلسته قبل القطار وفرطه * فى ظل أجاج المقيظ مغبطه

(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هى فى السحاب وكل شئ أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (فى ظله) أى (فى كنفه) وناحيته أى فى عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويرى لا تركه (ترك الطبي ظله) أى موضع ظله كفى العباب (يضرب للرجل النفور لان الطبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا) والاصل فى ذلك أن الطبي يكنس فى الحرر بأبيه السامح فيشير ولا يعود الى كاسه فيقال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شئ لا يعود اليه وقال الميسد انى الظل فى المثل الككاس الذى يستظل به فى شدة الحر يضرب فى هجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الراء لا يفتح كما وهم الجوهرى) * قلت هو فى العباب والتمذيب كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراد هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون فى الامثال ما لا يرتكب فى غيرها ولا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لوز كبقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أنتبه حين شد الطبي ظله وذلك اذا كنس نصف النهار فلا يبرح مكنته ومنها أنتبه حين ينشد الطبي ظله أى حين تشتمد الحر فيطاب كئنا سايبك فى من شدة الحر (ومكان ظليل وظل) وفى العباب وارف (أو) دأغه) قد دامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفى بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كاذ كرنا (أو مبالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظيلا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحببه بن الجلاح بصف النخل

هى الظل فى الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندى هى الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صارذا ظل) وفى العباب والصحاح كان ذا ظل (واستظل بالظل) أكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استذرى بها (و) استظل (من الشئ وبه) أى (تظل) (و) استظل (الكرم التقت فواميه و) استظلت (العيون) وفى المحيط عين الناقة (عارت) قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكبه يكسوبراهالغامها

يقول عارت عيونها فهى تحت العجاج مستظلة وشويكبه حين طلع ناهيا (و) استظل (الدم كان فى الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذى كان استظل * (وأظلمنى الشئ غشبنى والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمر ثعلب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أنظنى فلان اذا (دنا منى حتى أتى على ظله) من قربه ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه أتى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات يبيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليله) يفعل كذا لانه قد (سمع فى) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمالرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل فى غير النهار كما ذكره المصنف فى البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدم منع وهى لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلالت) أعمل كذا (بالكسر) أى من حدثت أظلم ظلالا وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عاكفا والاصل فيه ظلت حذفت اللام لثقل التضخيم والكسر وبقيت الظاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استنقلا للاجتماع اللامين وتر كوا الظاء على فتحها واكتفوا بتعارف موضعه وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كمت) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حيوة وابن أبى عمير وهى لغة الحجاز على تحويل كسرة اللام على الظاء ويجوز فى غير المكسور ونحوهت بذلك أى هممت وأحست بذلك أى أحسست وهذا قول حذائق النحويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا افتوا الحركة على الفاء كما قالوا اخفت وهذا النحو شاذ وأماما أنشد أبو زيد لرجل من بنى عقيل

ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا * على طال أضحت معارفه قفرا

قال ابن جنى قال كسر والظاء فى انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعله بالنهار ويجرى مجرى صمرت قال تعالى ظلت عليه عاكفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص اثبت الخبر فى جميع النهار كما قال الرضى لانه لو وقت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الظل للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا فى شرح الشفاء وقال

٣ قوله غلسته الخ كذا
بخطه كاللسان والاساس
والذى فى التكملة تقديم
عجزه على صدره

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الاناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الإقامة) (و) أيضاً (العصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايد بناؤها نأخشي أن يكون تحويراً فان الازهري وغيره ذكرها من معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية) (و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواها وهو ما يستظل به من الشمس * قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول صحابة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استنوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى صحابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما طبق عليك وقيل كل ما استرك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحتهم سموم) وفي التهذيب (أر صحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها اسماء نالهم من الحرقاً طبقت عليهم) وهلكوا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غير ذلك (والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهري (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الآن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلل وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الأرائك مستكثون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر قتنا كأنهم الظلال أراد كأنهم الجبال والسحب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبينها * اذا ما عمت موجا من البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطميل (والمظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفا وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالتمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسيط نعت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم عله ماعلة أو تاد وأخذة وعمد المظلة أبرز والصحركم ظله قائمه جارية زوجت رجلا فأبأهم أهلها على زوجها وجعلوا يعتلون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استخفافا نالهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائد الهدني وليل كات أفانينه * صراسر جلن دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبدائها لاجتماع المثني وعلى هذا تكتب بالياء (والأظل بطن الاصبع) مما يلي صدر اقدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب عندي أن الأظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الأظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار غيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال لثاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالمة * دامى الأظل بعيد الشأوم هبوم * وأنشد الصاغاني للبيدرضى الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بتكيب معدامى الأظل

(ج ظل بالضم) وهو (شان) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر الجحاج التضعيف في قوله

تشكروا لوجي من أظلل وأظلل) * من طول املاط وظهر أملاط

(ضرورة) واحتاج الى فك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا عاذل فدجرت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنونا

(والظليلة) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هو (لروضة كثيرة الحرجات) (و) (ج ظلالل) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة بنصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلالل

قوله بنصرات يعني أسنبا فانوار تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فأذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقطت هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعياب (والظلاله كسحابة الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السحابة تراها وحدها ترى ظلهما على الارض) قال أمية بن خارجة

لي كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظليلاء) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلاء بالضاد

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال كتب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسيمي الاعشى (تابعي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية وي زيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفوه وشذابن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيمي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسعود كما قاله المزني في السكني (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أى كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتي عنها ولم يتقدم ذكرها البيان المعنى (و) الظلال (من البحر أواجه) لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذي يكون تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كما في العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ضلال (وظلال بالسوط أشار) به (نحو بفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابي هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشدادع) ويخفف كما في العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجراى أسود قال الراجز * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد انه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سماكا كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله وأظلتنى الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استذرى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظل من الظل وفي المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله بهم في اخوته المقتولين لما قالوا ظلوا اللحم جزورك نقله الجوهري وقوله تعالى وظلنا عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أى سرعا كسرعة الذئب والظلال بيوت السجين وبه فسر قول الراجز

(المستدرك)

ويحمل يا علقمة بن معاذ * هل لك في اللوائح الحرائر * وفي اتباع الظلال الاوارز

وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفن من الضراب في الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه وفي آخر الساطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره

واقدا بيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المائل

أراد وأظله عليه نقله الجوهري ويقال انتعلت المطا يا ظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الراجز

قد وردت تمشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر في مثله * وانتعل الظل فكان جوريا * والمظل ماء في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستهظل لحم رقيق لازق بياطن المنهم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس في البعير مضغعة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوة اليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاسي قال له ان يدم أظلك فقد نقب خني يقول انه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوك عند ركوبهم وهي بالفارسية حتر والظليلة مشددة اللام شئ يتخذها الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكة ظليلة ملتفة وهذا مناخي ومجلى وبيتى ومظلى ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أى غيابة * وانتقلت عن ظلى أى هجرت عن حالى وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشد نابعض

مثل الرزق الذى تبعه * مثل الظل الذى يمشى معك

أنت لا تدركه متبعا * فاذا وليت عنه تبعك

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كما في الاساس وأظله أدخله في ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة الظل في كونه واقيا عن الحر وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار اذا ظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظلال كمنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يظول أى ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عا كفا بضم الظاء رقيق انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلت أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

٣ قوله وانتقلت الخ

كذا يحظه والذي في

الاساس وانتعلت ظلى

أى هجرت قال

قد وردت تمشى على ظلالها

وذابت الشمس على قلالها

وقد تقدم في الشارح

تم الجزء السابع ويليها الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

أعان الله على إكماله بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفة
توام	توام	١٢	٨
لعمقنى	لعمقنى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليا	٤٠	٤٩
صحابه	صحابية	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضى	والغصى	٢٨	١٠٧
تحبس	تحبس	٣٩	١٠٧
تخرصه	تخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	روضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفايز	في الحفايز	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فك	أوفك	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التامة	التامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجمع	تجمع	٣١	٢٧٧
خزبل	خزبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبية

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلدكان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيهما ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستا وستين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر