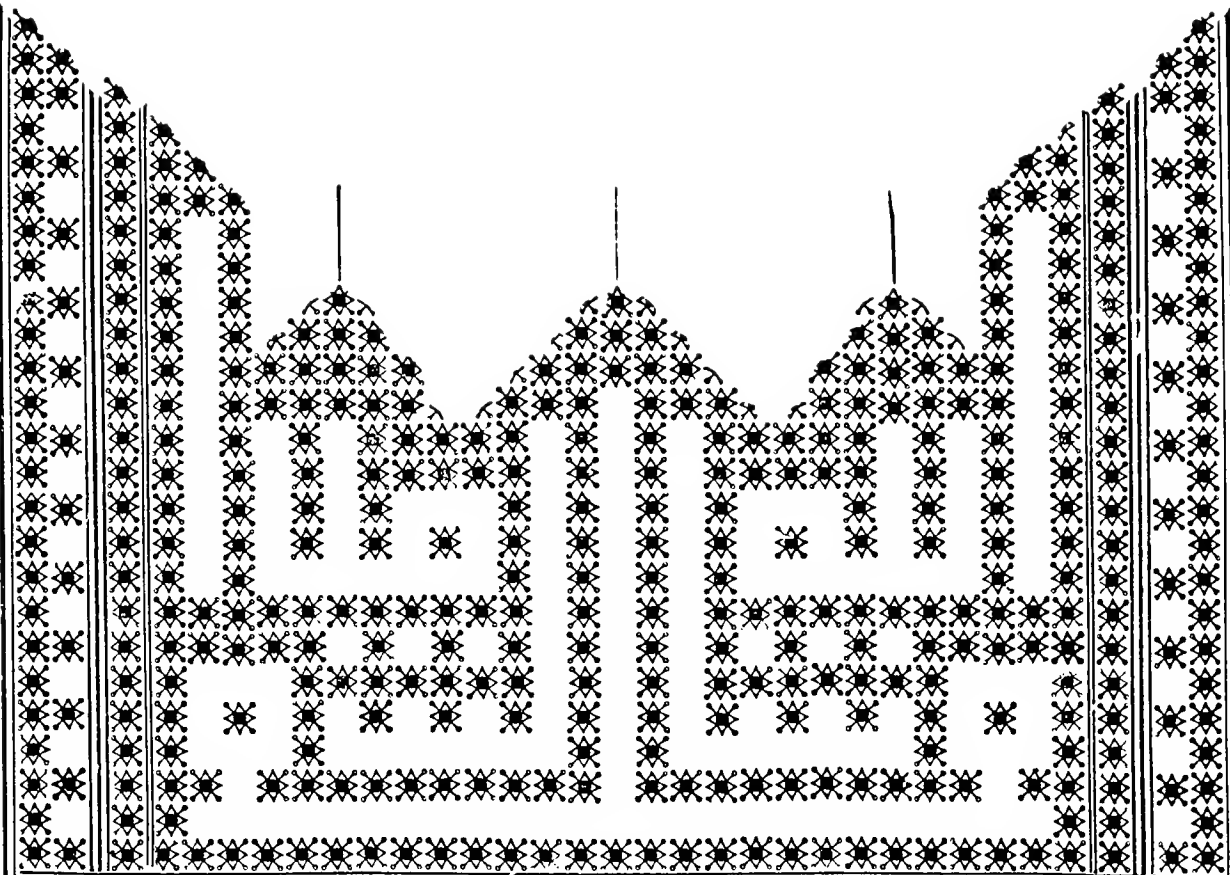


~~1988~~
~~1988~~

(الجزء الثامن)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للامام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحلي بنى الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
1185
1886
v. 8

1988
20.5.82



الجزء الثامن من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل العين الممهلة مع اللام (عبدل) كجعفر أهمله الجوهري هنا وصاحب اللسان وفي العباب عبدل (بن حنظلة) بن يام ابن الحرث بن سيار العجلي (المعروف بالنهاس كان شريفاً) في قومه ولم يذكره المصنف في ن ه م وعم أبيه عبدل بن الحرث بن سيار شاعر (وهز يد المحاربي) ويقال العنزي ويقال في اسمه مرئد وهكذا هو مضبوط في التصدير (والحكم الكوفي ابن ساعدل شاعران) الاخبر مذكور في آخر شرح أمالي القالي للبكري وفي شرح شواهد المغني والاول له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في ع ب د ان لام عبدل زائدة (والعبادلة من الصحابة) هو من الكلام المنخوت المجموع من كلمتين كالبسمة ونحوها (ماتان وعشرون) والذي صح بعد المراجعة للمعاجم والاجزاء ان عدمهم بلغت اربع مائة وأربع وثلاثين رجلاً رضى الله تعالى عنهم ما عدا المختلف في صحبتهم وهم ثلاثة وخمسون نفساً فاقصرت المصنف على القدر المذكور لا يخلو عن نقصير (واذا أطلقوا أرادوا اربعة) منهم وهم (عبدالله بن عباس و) عبدالله (بن عمرو) عبدالله (بن الزبير) عبدالله (بن العاص) هكذا في النسخ والصواب ابن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما توهم) أشار بذلك الى الرد على الجوهري حيث أورده في ع ب د وعده منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطاً في حرف الدال فراجع * ومما استدرك عليه عبدل اسم مدينة حضر موت القديمة ذكره المصنف في ع ب د والعبدليون قبائل من العرب ينسبون الى جدتهم فقهيم قبيلة في غطفان جدتهم عبدالله بن غطفان وكان اسمه عبد العزيز فحين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أنتم قالوا نحن بنو عبد العزيز قال أنتم بنو عبدالله ومنهم جوشن بن يزيد بن دهم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير وفي خولان بطن يقال لهم بنو عبدالله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي عن يونس بن عبد الاعلى ومات بمصر سنة ٣٢٩ والعبدلية هم الكرامية نسبوا الى أبي عبدالله بن كرام وقرية عبدالله بواسط العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي عن ابن البطر وعنه ابن السمعاني * قلت ومنية أبي عبدالله قرية من أعمال مصر والعبدلاوي نوع من البطيخ الاصفر معروف بمصر منسوب لعبدالله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرف محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المعدل وهو منسوب الى جدته عبيد الله (العباقيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال

(عبدل)

(المستدرك)

(العباقيل)

(المستدرک)
(عبل)

اللعباني هي (بقايا المرض والحب) كما اعتباري بل كفي اللسان * وما يبتدرك عليه عباقل. ووضع لبني فريز بالرملة قاله نصر
(العبل الضخم من كل شئ) ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجل ورجل عبلي الذراعين أي ضخمهما أو فرس
عبل الشوى أي غايظ انقوا ثم قال امرؤ القيس

سلم الشظى عبلي الشوى شيخ النساء * له عجبات مشرفات على الغالي

(وهي بها ج) عبال (كجبال) وذخام وجمع عبلة عبالا لانه نعت (و) قد (عبل ككرم) عبالة (و) كذا عبيل مثل (نصر) أي
(ضخم) فهو وأعبيل (و) عبيل (كفرح) عبلا (فهو عبيل ككثف وأعبيل) أي (غاطوا بيض) وأصله في الذراعين (والعبلاء الصخرة)
من غير أن تخص بصفة (أو البيضاء منها) كافي الصحاح وهكذا قيده نعب زاد غيره الصلبة رجهها عبال كبطاح (و) العبيل
كسمندل الضخم (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأشد

سميت عودي الخيطف الهومرجلا * الهوزب الداهائة العبيلة

وقالت امرأة كنت أحب ناشأ عبيلة * يهوى النساء ويحب الغزلا

(والعبل محركة) الهدب رهو (كل ورق مقبول) وفي العباب منقتل (غير منبسط كورق الطرفاء) والارطى والائل ونحو ذلك كما
في الصحاح ومنه قول الزاجز أودى بنبلي كل نياف شول * صاحب علقى ومصاص وعبل

(و) قيل هو (عمر الارطى ر) قيل (هدبه اذا غاظ) في القبط واحمر (وصلح أن يدبغ به أو) هو (الورق الدقيق) أو هو مثل الورق
وليس بورق (أو) هو (الساقت منه) أي من الورق (و) أيضا (الطالع) منه فهو (ضد) وقد أعبل الشجر فيهما أي في الساقط
والطالع قال الأزهرى سمعت غير واحد من العرب يقول غضى معبل وأرطى معبل اذا طالع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذى

الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مبرجوع الصرعية معبل

وانما يتقى الوشى حر الشمس بأفنان الارطاة التي طالع ورقها وذلك حين يكس في حره القبط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا
يكس الوحش حينئذ ولا يتقى حر الشمس وقال النضر أعبات الارطاة اذا نبت ورقها وأعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قال

الأزهرى جعل ابن شميل أعبلت الشجرة من الاضداد ولولم يحفظه من العرب ما قاله لانه ثقة مأمون وحكي ابن سيده عن أبي
حنيفة أعبل الشجر اذا خرج عمره قل وقال لم أجد ذلك معرفا في الصحاح قال الاصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث

أن عمر رضى الله عنه قال لرجل اذا أتيت منى فأنهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك مرحلة لم تعبيل ولم تجرد ولم تسرف مسرحتها
سبعون نبيا فانزل تحتها قال أبو عبيد أي لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا السرقة قال والسرور والنخل لا يعبلان وكل شجرة نبت ورقه

صيفار شتاء فهو لا يعبل ووراه الحر لم يعبل بكسر الباء أي لم يسقط ورقها (وعبل الشجرة بعابها) عبلا (حت ورقها) عنها ومنه
الحديث المذكور لم تعبيل أي لم يحت ورقها ودهك كذا هو مضبوط في الصحاح (و) عبيل (السهوم) يعبله عبلا (جعل فيه معبلة) نقله

الجوهري عن الكسائي وهو (ككثف أي نصلا عريضا طويلا) وقال الاصمعي من النصال المعبلة وهو أن يعرض النصل
ويطول وقال أبو حنيفة هي حديدة مصفحة لا عين لها قال عنتره * وفي الجبلي معبلة وقبع * والجمع المعابل ومنه حديث علي

رضي الله تعالى عنه تكنتكم غوائله وأقصدتكم عابله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

والقوس فيها ورعنا بل * تزل عن صفحته المعابل

(و) عبيل (الشئ) يعبله عبلا (رده) عن ابن الاعرابي وأنشد

ها ان رمي عنهم لمة بول * فلا صريح اليوم الا المصقول

كان يرمى عدوه فلا يعنى الرمي شية أفقائل بالسيف والمعبول المردود (و) عبيله (حبه) يقال ما عبلك أي ما غلبك وجبت
(و) عبيله عبلا (قطعه) قطعاه متا صلا نقله الأزهرى (و) عبيل (به ذهب) به نقله الصاغاني (وأتى عليه عباته مشددة اللام)

وعليه اقتصر الجوهري (وتخفف) حكاه اللحياني لغة (أي نقله) قال ابن السكاجي (ذوا عابل بن رحيب) بن يحنس بن زياد بن
العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين الزعيني (قبيل) من الاقبالي من ولده حميد بن هشام بن حميد بن خليفة بن زرعة بن مرة أبو

خليفة مصرى شهد أخوه عمران وجدته زرعة فتح مصر عن ليط وابن لهيعة وعمر طويلا قال (و) بنوعيل بن عوص بن ارم بن ارم
ابن نوح عايله السلام) كما مبر قبيلة من العرب العاربة (قد) (انقرضوا) وهو أخوعاد بن عوص والذي في الروض للسهيلي عيبيل بن

مهلائي بن عوص بن عملاق بن لاوذين ارم في بعض هذه الاسماء اختلاف قال وبنوعيل هم الذين سكنوا الجفنة فأجحت بهم
السيول فسميت الجفنة (و) عبول (كصبور المنية) يقال (عبلته عبول أي اشتعبته شعوب) يقال ذلك للرجل اذا مات وكذلك

قولهم غائله غول قال الأزهرى وأصل العبل القطع المستأصل وأنشد للمزار

وان المال مقسم واني * ببعض الارض عابلى عبول

(و) العبال (كصحاب الورد الجبلي) كافي الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني اعرابي أن منه الأبيض ومنه الأحمر ومنه

الاصفر وله شوك قصار حجن وورده طيب الريح قال وهو ينبت غياضا (ويغلظ حتى) تقنظ أي (تقطع منه العصي) الغلاظ الجياد قال (قيل ومنه كان عصاه موسى عليه السلام) هكذا في النسخ والصواب ومنه كانت قال شيخناو به جزم كثير من أهل التفسير وقيل بل كانت من آس الجنة وقيل من العناب وقيل من العوسج وقيل غير ذلك (وعوبل) بكوهو (اسم والعبلاء ثلاثة مواضع) وفي العباب موضع ومثله في اللسان (و) قال أبو عمرو والعبلاء (معدن الصفر ببلاذيس والاعبل الجبل الأبيض الجارة) ومنه قول أبي كبير الهذلي
صديان أجرى الطرف في ملومة * لون السحاب بها كاون الاعبل

(أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر) يكون (أبيض و) يكون (أسود) وبفسر قول أبي كبير أيضا ووقع في الصحاح الاعبل حجارة بيض قال ابن بري وصوابه الاعبل حجر أبيض لان أفعال من صفة الواحد المذكور (وعبلة بن ثمار) بن مبشر (بانضم في عميرة) بن أسد بن ربيعة بن زارو عميرة جد أبيه ومنهم طريف بن أبيان بن سلمة بن جارية بن فهم بن بكر بن عبلة له وفادة وله أقارب (و) عبلة (بالفتح) اسم (جارية) ككافي الصحاح وقوله (من قريش) خطأ والصواب انهم من تميم قال الدارقطني هي عبلة بنت عبيد بن جادل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال غيره هي عبلة بنت نافذ بن قيس بن حنظلة وهي (أم قبيلة) من قريش (يقال لهم العبلات محركة) قال أبو الفرج الاصبهاني كانت عبلة عند رجب ل فبعثها بالبحر اسمين تبعها بسوق عكاظ فباعت وشربت بانثمن خراور رهن ابن أخيها وهرت فطلقتها فتزوجها عبد شمس بن مناف فولدت له أمية الاصغر وعبد أمية ونوفلاوهم العبلات (والنسبة) اليهم (عبل بالفتح) على ما يجب في الجمع الذي له واحد من لفظه قاله سيديويه وفي الصحاح ترده الى الواحد لان أهمهم اسمها عبلة (وبالتعريف) عن ابن ماكولا الامير والحافظ عبد الغني بن عبيد وهو خطأ كذا حققه البليدي في الانساب ومنهم أبو عدي العبلي روى عن كعب بن مالك غير العباب شعرا (و) عبلة البيرة ع بالمغرب) وهو شخص بن نظري غرناطه والمرية كافي العباب (والعبيلة الغليظة) الغنمة من النساء عن ابن عباد (و) عبيلة بن قسبل له ذكر) ذكره ابن الكلبي في كتاب الانساب (والعبل والغنبلة بضمهما البظري) كافي الصحاح (و) العنابل (كعلاظ الغليظ) وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الانصاري
يادار عبلة بالجواء تكامى * وعى صبا حادار عبلة واسلمى

٣ قوله البيرة ضببطه في التكملة بكسر الهمزة أول الكامة وبكسر الباء وسكون الياء التحتية وقوله وهو شخص الخ كذا في التكملة وفي نسخة ياقوت وهو حصن بن قطري الخ اه (المستدرک)

* والقوس فيها وتر عنابيل * (والعنبلي بالضم) وتشديد الباء (الزنجي لغاظه) عن ابن دريد وسيأتي له في ع ن ب ل (والمعابل ع) نقله الصاغاني (و) المعبل (كحدث من معه معابل من السهام) عن ابن عباد * ومما استدرک عليه العبلاء الطريدة في سواء الارض حجارتها بيض كأنها حجارة القداح وورعها قد حوا ببعضها وليس بالمرور كأنها البلور والاعبلة جمع الاعبل على غير الواحد ومنه الحديث ان المسلمين وجدوا عبلة في الخندق واكمة عبلاء بيضاء وامرأة عبلة تامة الخلق وعبلة اسم امرأة ومنه قول عنترة
يادار عبلة بالجواء تكامى * وعى صبا حادار عبلة واسلمى

وعبات الجبل عبلا فقلته نقله الجوهري وغلام عابل سمين والجمع عبيل وامرأة عبول والجمع عبيل وعبيل الشجر اذا طلع ورقه عن الازهرى والعبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين بالتحريك قبيلة وهو جد ذى العابل المذكور منهم عبد الله بن عمرو العبلي روى عنه ابن اسحق وحماد بن عبد الله بن حرة الرعي العبلي أمير زويلة عن بكير بن الأشج وعنه ابن وهب والمعبل بالكسر ما يعبل به الشجر أي يقطع وينو العبال بالضم بطن من العلويين باليمن جدهم اسمعيل بن عبد الله بن محمد القاسم الرسي الحسني منهم السيد عز الدين بن علي العبالى من المبرزين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن علي العبالى له حاشية على المغنى لابن هشام توفي سنة ١٠٧١ وعبلين بكسرتين مع تشديد اللام قرية من أعمال صفد ((عبل الابل أهمها) مثل أهلها والعين مبدلة من الهمزة قاله الليث زاد غيره تردمتي شات) وابل عباهل ومعبلة بالفتح) أي بفتح الهاء (مهملة) لا راعى لها ولا حافظ قال أبو وجزة
أفرغ لحوف ووردها أفراد * عرانس عبيلها الوراد

(عبل)

(والعباهلة الاقبال) وفي الصحاح ملوك اليمن (المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه) قال أبو عبيد وكذلك كل شيء أهملته فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوانل بن حجر واقومه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاقبال العباهلة واحدها عبهل والتاء لتأكيدها لجمع كقشتم وقشاعة ويجوز ان يكون الاصل عباهيل جمع عبول أو عبهال فحذفت الباء وعوض منها الهاء كما قيل فزانة في فرازين والاول أشبهه وفي تنقيف اللسان العباهلة الذين لا يد علمهم لاحد (والعبله والعبال بالكسر المعانبة والمتعبل الممتنع) أيضا (الذي لا يمنع من شيء) قال نأبط شرا
متى تبغنى مادمت حيا مسلما * تجدننى مع المسترعل المتعبل

(عتل)

المسترعل الذي يظهر مع الرعيل الاول (العتلة محركة المدرة الكبيرة تنقطع من الارض) اذا أنفرت عن ابن شميل (و) أيضا (حديدة كأنم اراس فأس) عريضة في أسفلها خشبة يحفرها الارض والحيطان ليست بعقفة كالغاسر ولكن مستقيمة مع الخشبة (أو) هي (العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح) كقبيلة السبب تكون مع البناء (يهدمها الحائط و) قيل هي (بيرم النجار والنجتاب) والجمع عتل (و) أيضا (الناقة) التي (لا تفتح) فهي أبقاوبه (و) قيل هي (الهاراة الغليظة) من الخشب (و) أيضا (القوس الفارسية ج عتل) قال أبو الصلت أمية الثقفي

٣ قوله قال أبو الصلت أمية هكذا في خطه

يرمون عن عتل كأنهم اغبط * بزخري يجعل المرى اعجالا

(و بلا لام عتله بن عبد السلمي) أبو الويلد (غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبه) وكانه كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وقيل كان اسمه نسبة وقد نزل حص وروى عنه جماعة (و) منه اشق (العتل بضمتين مشددة اللام) قال تعالى عتل بعد ذلك زبير قيل هو (الاكول المنيع) هكذا في النسخ والصواب المنوع كاهونص الراغب والاسان زاد الراغب الذي يعتل الشيء عتلا وقيل هو (الجانى) عن المرعظة نقله صاحب التوشيح عن القراء وقال غيره الجاني الخاق اللثيم انضرب به وقيل هو الشديد الخصومة وقيل هو الغلظ (الغليظ) الذي لا ينقاد لغيره عن ابن عرفة وقيل هو الجاني الشديد من الرجال والدواب وقيل من كل شئ (و) أيضا (الريح الغليظ) والعتيل (كأمبر الاجير) في لغة جد بله طبري (و) أيضا (الخداج عتلا) ككرما، وأيضاً عتل بضمتين (وداء عتيل شديد والعتل كقنفذ وجندب البظر) عن الليثاني والمعروف عتيل بالموحدة كأنه قدم في ع ب ل وسبأ أتى له أيضا في ع ن ب ل وأنشد

بداعتل لو توضع الفأس فوقه * مذكرة لانقل عنها غرابها

(وعتله بعته وبعته) عتلا من حدى ضرب ونصر قال الازهرى هما الغتان فصيحتان (فانعتل) أى (جره) جرا (عنيقا) وجرذبه (خمله) وقوله فانعتل للمطارعة أى انفادرو في التنزيل خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم قراء صم وحزن والكسائي وأبو عمرو وفاعلوه بالكسر وفرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضمة ومعناه خذوه فاقصفوه كما به صنف الحطب وانعتل الدفع والارهاق بالسوق العنيف وقال ابن السكيت عتله وعنه باللام والنون جميعا أى دفعه الى السجن دفعا عنيقا وقال غيره العتل ان تأخذ بتليب الرجل فعتله أى تجره اليك وتذهب به الى حبس أو بناية وقال أبو النجم يصف فرسا * نفرعه فرعا ولسان عتله * (وهو معتل كمنبر قوى على ذلك) أى على الجرا العنيف (و) يقال أخذ بزما - (الناقة) فعتلها أى (فأدها) قودا عنيقا (وعتل الى الشمر كفرح) عتلا (فهو عتل) أى (أسرع) قال * عتل داريته من العتل * (وعتله) عتله (خرقه قطعاً) يقال (لا تعتل معك) أى (لا أرح مكانى) ولا أجي معك نقله الجوهري (والعتول كدرهم) هكذا في النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد بقول وهو مشددة اللام (من ليس عنده غناء للنساء) قاله ابن عباد وهو شاذ عن هذا التركيب فان التركيب كما قاله الصانعان يدل على قوة وشدة وهو عندى تعجيف من عثول بالمثلثة فتأمل ذلك (والطباء العتائل) هكذا في النسخ والصواب والضباع العتائل كما سيأتى له في ع ن ت ل (التي تقطع الاكيلة) أى المأكولة (قطما) بكسر القاف وفتح الطاء وفي بعض النسخ يفتح فسكون * ومما يستدرك عليه العتلة محركة الحديدة يقطعهم افضيل النخل وقضب الكرم والمعانلة المراهقة والمدافعة والعتال كشداد الجمال بالاجرة والعتلة محركة الاجراء واحدها عاتل والعتائل أيضا الجلو اوجعه عتل بضمتين ويقال لا تعتل معك شبرا أى لا أجي معك هكذا روى بخط الجوهري في بعض النسخ وجبل عتل صلب شديد أنشد ابن الاعرابي * ثلاثة أشرف في طود عتل * والعتول كقرشب الجاني الغليظ من الرجال * ومما يستدرك عليه العتيل كقنفذ الشديدي عن ابن دريد كافي العباب وقد أهمله الجماعة (العتل ككتف وبحرك الكثير من كل شئ) من النعم وغيره عن ابن دريد قال الاعشى

انى لعمري الذى حطت مناسمها * تموى وسيبقى اليه الباقر العتل

ويروي الغليل (و) العتل ككتف (الغليظ الفخم) وفي الجهرة العتل الغلظ والفخامة (عتل كفرح فيهما) قال ابن الاعرابي العتل (بالتحريك ثرب الشاة) وهو الخلم والسمحاق أيضا (وانعتول كقرشب القدم المسترخى) من الرجال كالفثول عن الجوهري وزاد غيره العبي انقييل وأنشد ابن بري للرازي * هاج بعرس حوقل عثول * قال أبو الهيثم قال لى اعرابي ولصاحب لى كان يستقله وكامعا مختلف اليه فقال لى أنت قلقل بلبل وصاحبك هذا عثول فثول (كالعثول) كصنوبر نقله الجوهري عن كتاب سيبويه (و) العثول (الكثير شعر الرأس والجسد) وحكى الاخفش الصغير عن المبرد انه كان يقول العثول الطويل اللحية من ضبعان أعنى وضبع عثوا، اذا كانا كثيرى الشعر وكذا لا يقال للرجل والمرأة قال شيخنا فلامه عنده زائدة كلام فجعل فتأمل (و) العثول (كصنوبر الاحق) القدم المسترخى (ج) عتل (ككتف) العثول (التخلة الجافية الغليظة) يقال (لحبة عثواية كجعفرية) أى (كبيرة كتفه) وفي العباب كثيرة كتفه وأنشد المبرد

وكل امرئ ذى لحبة عثولية * يقوم عليها ظن أن له فضلا

وما الفضل في طول السبال وعرضها * اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا

قال الصانعان أصله عثولة وبناء الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عتل (ككتف نية أو راد بأرض جدام) قال ابن عباد (هو عتل مال بالكسر) أى (انزاه) أى مصلحه قال (والعثول بالضمة عصب المعرفة) الذى (ينبت عليه الشعر وأم عثيل كخدِيم الضبع) هكذا نقله الجوهري عن كتاب سيبويه وقال ابن بري والذى فى كتاب سيبويه أم عثيل بانون قال وكذا ذكره أهل اللغة بالنون لا غير وقال قد وسع القزاز في هذا الفصل وسبأ أتى في النون أيضا (والعتيل الذى كرم من الضباع) عن ابن عباد قال (و) أيضا (من لا يدهن ولا يتزين) أى فيتنفش شعره ويشعث (و) قال القراء (عتلت يده) اذا (جبرت على غير استواء) وأنشد

(المستدرك)

(عتل)

قوله وكذا لا يقال الخ هكذا في خطه ونأمله

تري مهبج الرجال على يديه * كأن عظامه عثت يجير

(كعثت) بالميم وهو الاصل وفي حديث النخعي في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثل صلح وأصله عثم بالميم * ومما يستدرك عليه رجل عثول ضخم جسم ولحية عثولة كقرشبة ضخمة قال وأنت في الحى قايمل العله * ذوسبلات ولحى عثوله

(المستدرك)

(عجبل)

(العجبل العظيم البطن) مثل الاثبل نقله الجوهري عن أبي عبيد (كالعاجل) كعلا بط عن ابن سيده (و) أيضا (الواسع الضخم

(المستدرك)

(عشك)

من الاساقى والاورعية) ونحوها عن الليث قال (والعجبية أرض وما بوادى السليع من) أرض (اليامة وعجبل) الرجل (نقل

عليه النهوض من هرم أو علة) * ومما يستدرك عليه عجبل كعفر مكان كذا في بعض نسخ الصحاح من الزيادات في الهامش (العشكول والعشكولة بضمهما وكقرطاس) واقصر الجوهري على الاولى والاخيرة (العذق أو الشمر اخ) وهو ما عليه البسر من

عيدان البكاسة وهو في النخل بمنزلة العنقود من الكرم كما في الصحاح وفي الحديث خذوا عشكالا فيه مائة شمر اخ فاضر لوه بها ضربة (وعذق متعشكول وتفتح الكاف) أيضا (ذوعنا كبل) وقد تعشكول العذق اذا كثرت شمات يخرجه وأنشد الازهري لامرئ القيس

* أنيت كفنوا النخلة المتعشكول * (و) العشكول (و) العشكولة ما علققت على الهودج (من عهن أوزينه) أو صوف (فتذبذب في الهواء) قال ترى الودج فيها والرجائزينة * بأعناقها معقودة كالعناكل

(المستدرك)

(عجل)

(وعشكاه زينه بار العشكاه الثقيل من العدو وذوعشكلا ن قيل) من الاقيال وأما قول الراجر * طويلة الاقناء والاناكل * فانه أراد العناكل فقلب العين همزة قاله الجوهري وقد تقدم * ومما يستدرك عليه عذق متعشكول كثير الشمات يخرجه الودج متعشكول كثير العهن والصوف على التشبيه (العجل والعجلة محركين السرعة) قال الراغب العجلة طلب الشيء وتخريره قبل أو انه وهى

من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة في عامة القرآن حتى قيل العجلة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبله ان يحكمك عن قومك يا موسى قال وأما قوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى فانه ذكر ان عجلته وان كانت مذمومة فالذي دعا اليها أمر محمود وهو طلب رضا الله تعالى (وهو عجل بكسر الجيم وضهها) قال ذر الرمة

كأن رجله رجلا مقطف عجل * اذا تجارب من برديه ترنيم

(وعجلان وعاجل وعجيل من) قوم (عجالي) بالفتح (وعجالي) بالضم (وعجال) بالكسر وهذا كله جمع عجلان وأما عجل وعجل فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لا تلحقه الهاء وامرأة عجلي ونسوة عجالي وعجال كرجلي ورجالي ورجال (وقد عجل كفرح) عجلا (وعجل تجيلا وعجل) قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال عجل لنا قطننا قبل

يوم الحساب وقال تعالى من عجل في يومين فلاثم عليه (واستعجله) كل ذلك بمعنى (حبه وأمره أن يعجل) في الامر وكذلك الاعجال قال الله تعالى ويستعجلونك بالسبئية قبل الحسنه وقال ويستعجلونك بالعذاب وقال القطامي

فاستعجلونا وكافوا من صحابتنا * كما تعجل فراط لوزاد

(ومر يستعجل أى طال بالذلك من نفسه متكافا اياه) حكاه سيبويه ووضع فيه الغدير المنفصل مكان المتصل (والعجلان شعبان) سمي بذلك (لسرعة مضيه ونفاذه) أى نفاذ أيامه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقوى لان شعبان ان كان في زمن طويل الايام فأيامه طوال وان كان في زمن قصير الايام فأيامه قصار قول ابن المكرم وهذا الذى انتقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت

في الاذهان انه شهر قصير سريع الانقضاء في أى زمان كان لان الصوم يفجأ في آخره فلذلك سمي العجلان والله أعلم (و) عجلان (بلا لام علم) جماعة منهم بنو العجلان بطن في بنى عامر بن صعصعة سمي لتعجيله القرى وهو جد تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن حنظل بن عجلان الشاعر وفيه يقول النجاشي في أبيات وماسمى العجلان الا بقوله * خذا القعب واحلب أم العبدوا عجل

والعجلان بن حارثة بن ضبيعة بطن في بلى والعجلان بن زيد بن غنم بطن في الانصار وعز الدين أبو سريح عجلان بن رميشة الحسنى ملك الحجاز وغيره وهو واسع في الاعلام (وقوس عجلي كسكرى سر بعة السهم) حكاه أبو خنيفة (والعاجل) والعاجلة (تقيض الاجل) والاجلة عام (في كل شئ رأعله سبقه كاستعجله) قال تعالى وما أعجلك عن قومك أى كيف سبقتهم يقال أعجاني فعملته

واستعملته تقدمته فعملته على العجلة (وعجله) تعجلا استعجه (و) أعجبت (الناقه) اعجالا (ألفت ولدها لغير تمام) فهى معجلة (والمجمل كحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها) قال الاخطل

اذا معجل غادرته عند منزل * أتبع لحقوب الفلاة كسوب

يعنى الذئب (والولد معجل كككرم) وقيل المجال من الحوامل التى تضع ولدها قبل اناه (و) الاعجال في السير ان يثب البعير اذا ركبته الراكب قبل استوائه عليه وجل مجال وناقه مجال رهى (التي اذا وضعت الرجل في غرزاها) قامت (وثبت كالمعجلة كحسنة) وهذه عن الصانعاني وافي أبو عمرو بن العلاء اذا الرمة فقال أنشدنى * ما بال عينك من الما يثكب * فأشده حتى انتهى الى قوله

* حتى اذا ما استوى في غرزاها ثب * فقال له عمل الراعى أحسن منك ورفاحين يقول

وهى اذا قام في غرزاها * كمثل السفينة أراوقر

ولا تعجل المرء عند الورو * لوهي ركبته أبصر
فقال وصف بذلك ناقة ملك وأنا نصفك ناقة - وقفة (و) المجعل (المدركة من النخل في أول الحمل والجمالة بالكم - والضم والمجمل
والجملة بضمهم ما مانعته من شئ) ومنه قولهم التمر عجمالة الراب وفي المثل الشيب عجمالة الراب (و) المجعل (كحديث الراعي يحلب
الابل حلبه وهي في الراعي) كأنه يجعلها تمام الراعي (و) هو أيضا (الآن في أهله بالجمالة) بالضم وهو ابن يحمله الراعي من المرعى
إلى أصحاب الشاة قبل أن تصدر الغنم وإنما يفعل ذلك عند كثرة اللبن فإنه ابن الأثر والصانعان في شرح حديث خزيمه ويحمل الراعي
الجمالة وقال الكميث لم يقمعدا المجملون ولم * بمسح مطاهاها السوق والحطب
وقيل المجمل هو الذي يأتي بالجمالة من الابل من العزيب (كلمة عجل) قال امرؤ القيس يصف سيلان الدمع
كأنهم ما مراد تامل عجل * فريان لما ساقا بداهان
(والجمالة بالكسر والضم والجمالة بالكسر والعجل بالجملة بضمهما) الأخيرتان عن ابن عباد (ذلك اللبن الذي يحلبه المجمل)
وقيل الجمالة أن يعجل الراعي بلبن إبله إذا صدرت عن الماء والجمع الجمالات قال الكميث
أنتكم يا عجمالاتم اوهي حفل * فنجلكم قبل احتلاب غمالها
يخاطب العين بقول أنتكم مودة مدبا عجمالاتها (وكرمان وسنور جاع الكف من الحيس أو التمر يستعمل أكله أو جمعة من تمر يجن
بسويق) أو أوط (فيسعمل أكله) والجمع عجمال وهي هنات من الأقط يجعلون مطاهاها وقال ثعلب الجمال والمجمل ما استعمل به
قبل الغذاء كاللهنة (والعجل محركا الطين أو الجمأة) وقال ابن الأعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الإنسان من عجل أي من طين
وأشد والنسج في الضخمة الصماء منبته * والنخل نبت بين الماء والعجل
وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا كتابه عن يرجع إليه في علم اللغة ومثله قول الأزهري وقال أبو عبيدة هي لغة حيرية وأنشد
البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بصحته وأشار إلى مثله ابن دريد وقال الراغب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من حيا
مسنون وليس بشئ بل ذلك تشبيهه على أنه لا يتعدى وإن ذلك إحدى القوي التي ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الإنسان عجولا
انتهى وفي التهذيب قال الفراء خلق الإنسان من عجل وعلى عجل كأنك قلت ركب على الجملة وبينته الجملة وخالفته الجملة وعلى
الجملة ونحو ذلك قال أبو إسحق خوطب العرب بما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشئ خافق منه كما تقول خلقت من أرب إذا بولغ
في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس إذا بولغ في صفته بالكيس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي لويعلون ما استعملوا والجواب
مضمرة قيل إن آدم عليه السلام لما بلغ منه الروح الركبتين هم بالهمز قول أن تبلغ القدمين فقال الله عز وجل ذلك وقال ثعلب
معناه خافق الجملة من الإنسان قال ابن جنى الأحسن إن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله إياه واعتياده له وهذا
أقوى معنى من إن يكون أراد خلق العجل من الإنسان لأنه أمر قد اطرد واتسع وحمله على القلب يعد في الصنعة ويصغر المعنى قال
وكان هذا الموضوع لما خفي على بعضهم قال إن العجل هنا الطين قال رامرئى أنه في اللغة لكجاز كغيره في هذا الموضوع لا يراد به
الأنف العجلة والدمرة الأثره عزامة كيف قال عقيبه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فنظيره قوله تعالى وكان الإنسان عجولا
وخلق الإنسان ضعيفا لأن العجل ضرب من الضعف لما يؤذنه من الضرورة والحاجة فهذا هو وجه القول فيه (و) العجل
(بالكسر ولد البقرة) قال الراغب نصور فيه العجلة إذا صار ثورا قال تعالى عجل جسد له خوار وقال أبو خيرة هو عجل حين تضعه أمه
إلى شهر ثم يرغز نخو ومن شهرين ونصف ثم هو الفرقد (كالمجول) كسنور (ج عجمال) والآن عجملة وعجولة وجمع العجل عجول
وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجملة وهي الأعجمال (وبقرة مجمل كحسن ذات عجل وبنو عجل حى) من ربيبة وهو عجل بن لبيم من صعب
ابن علي بن بكر بن وائل وكان يحمق قيل له ما سميت فرسك هذا فقال أحدى عينيه وقال سميتة الإعور وأمهم حذام التي يضرب بها
المثل منهم فرات بن جبان بن ثعلبة العجلي له صحبة وأبو المعتمر مروق بن المشمرج العجلي تابعي وأبو الأشعث أحد بن المقدام العجلي
بصري من شيوخ مسلم والترمذي وأبو داف القاسم بن عيسى العجلي جواد مشهور قال الجوهري وأما قوله
علمنا أخوالنا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقا الأبالج
انما حرك الجيم ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية بمرتكب ما قبله (والجملة بالكسر السقاء) قال ابن الأعرابي الجملة
(الدولاب ج) عجل (كعذب) كقربة وقرب قال الأعشى
والساحبات ذبول الربط آونة * والرافلات على أعجازها العجل
قال ثعلب شبه أعجازهن بالاسقية المملوءة (و) يجمع أيضا على عجمال مثل (جبال) كرهمة ورهام وزهبة وذهاب قال الطرماح
تنشف أو شال النطاف بطبخها * على إن مكتوب الجمال وكيع
ورواه الصانعان ودونها * كل عجل مكتوب من وكيع * (و) العجلة (نبات) يستطبل مع الأرض وهو الوشيج قال أبو خيرة أطيب
كلا وليس يقبل وأنشد غيره عليك مراد حامن السرداح * ذاب عجلة وذانصى ضاحي

وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب ابنة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فاذا يبست تفطحت وايس لها زهرة
(و) عجلة (ع قرب الانبار سمي بعجلة امرأة) والنسبة اليها عجلي كالنسبة الى القبيلة (و) العجلة (بالتحريك الالة التي يجرها الثور)
قال الراغب لسرعة مرها (ج عجل) يحذف الها، (و) عجال و عجال) بالكسر (و) أيضا (الدولاب) يستق عليه (أو المحالقة) أيضا
(خشب تؤلف تحمل عايمها الاثقال) قال الكلبي هي (خشب معترضة على نعامه البر و انغرب معاق بها) والجمع عجل (و) أيضا
(الطين والحجارة) كالعجل (و) أيضا (الدرجة من التخل نحو النقيب) وانتهى بر جذع ينقر فيه ويجعل فيه كالمراق ومنه الحديث ثم
أسندوا اليه في مشربة في عجلة عن ابن الاثير (و) أيضا (ة بالين) من قرى ذمار (ودار العجلة) بكمة شرفها الله تعالى (باصق المسجد
الحرام) نقله الصغاني (و) أبو سعيد (عثمان بن) علي بن شراب العجلي) المروزي الشافعي (محركة) الى عمل العجلة التي تجرها الدواب
ولسنه ٤٤٠ ونفقه عليه القاضي حسين المارودي وسمع الحديث وعمروله تعليقه على الحاوي وتوفي سنة ٥٢٦ بقرية بنج ديه
(وأما أبو الفتح أسعد) بن محمود الامام منجب الدين شارح الوسيط والمهذب والمذكور في مسألة الدور (و) كذا (سعد بن علي
العجليان فبالكسر) الى عجل بن لجيم الماضي ذكره وهكذا ضبطه ابن خلكان (والعجول) كصبور (الشكلي والواله من النساء
والابل) وهي التي فقدت ولدا وفيه لف ونشر مرتب سميت (العجلتها في حركاتها) أي في جيباتها وذاها (جزعا) قالت الخنساء

فما عجول على بتوظيف به * لها حينئذ اعلان واسرار

(ج عجل ككتب وعجائل) هكذا في النسخ والصواب ومعاجل كافي اللسان وهو على غير قياس قال الاعشى

حتى يظل عميد الحى مرتفقا * يدفع بالراح عنه نسوة عجل

(و) العجول (المنية) عن أبي عمرو لانها تعجل من نزلت بد عن ادراك أهله قال المترار الفقعي

وترجو أن تخاطاك المنايا * وتخشى أن تعجلك العجول

(و) العجول ما استعجل به قبل الغذاء مثل (اللهنة) عن نعلب ويقال هو كسندر كما تقدم (و) العجول (بترجمة) حرسها الله تعالى كان

(حفرها عبد شمس أوقص) نقله الصغاني (و) المعاجيل مختصرات الطرق (جمع معجال كافي الاساس (والعجيلي) مصغرا مقصورا

(والعجيلة) كجهينة ضربان من المشى وهو (سير سريع) قال الشاعر

تمشى العجيلي من مخافة شدة * تمشى الدفقي والحنيف وتضبر

(و) العجيل (كزبير اللهنة) وهو ما استعجل به قبل الغذاء (أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم) عن ابن دريد وهو في المعنى

قريب من اللهنة (و) العجالة (كالكتابة نبات) قيل هي العجلة التي تقدم ذكرها (والعجلاء ع) موضع (م) معروف (والعجلائنة

د) وفي العباب بامدة (عرج اليباج) قرب المصبصة (و) عجلي (كسكري ناقة ذى الرمة) الشاعر وفيها يقول

أقول لعجلي بين تم وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الأمانس

وقال أيضا

أقول لنا قتي عجلي وحت * الى الوقي ونحن على التمد

أتاح الله يا عجلي بلادا * هـواك بها مهربات العهاد

(و) أيضا اسم (فرس نعلبه بن أم حزنه) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلمي) وهو القائل فيها

ولم أجد عجلي في الصباح رماحهم * وحق طعان القوم من كان أول

(و) أيضا (فرس دريد بن الصمة) وهو القائل فيها

وقلت لعجلي انما هي ساعة * فدى لك أمي الحقيني ملاحق

قال الصغاني واما قول لبيد رضى الله تعالى عنه نكائر قرزل والجون فيها * وعجلي والنعامه والحيال

فيوزان يكون اراد واحدة من الفرسين المذكورين (وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد بن حاتم (المحدث) ثقة

(و) قال النضر (العجاجيل هنات من الاقط تجعل طول الابفاظ الاكف) وطولها مثل عجاجيل التمر والحيس والواحدة عجال

كرمان وقد تقدم (وعجل اقطه تجيلا رتجمله جعله كذلك) في النوادر (أخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق)

وهذه خدعة من الطريق ومخدع ونفذ ونسم ونبق وانباق كله (بمعنى القرية والحصرة) في الصحاح (أم عجلان طائر) زاد الصغاني

أسود أبيض أصل الذئب يكثر تحريك ذنبه (و) يقال (أنا باعجال) وعجول (كرمان وسنور أي بجمعة من التمر) قد عجن بالسويق

أو الاقط عن ابن شميل وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عجول كصبور فيه عجلة وعاجله بذنبه اذا أخذه به ولم يمهله والعاجلة

الدنيا نقيض الاجلة وعجل عنه زاغ والعجل محرمة ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغذاء قال

ان لم تغثنى أكن ياذا الندى عجلا * كلقمة وقعت في شدة غرمان

والعجاله باضم ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق لانه يستعجله أولان السفر بعجله مما سوى ذلك من الطعام المعالج

ويقال عجلتم كما يقال لهنتم كافي الصحاح والعجيلي كسبه من ضرب من المشى في عجل وسرعة عن ابن ولاد وهكذا ضبطه وعجات اللحم

(المستدرك)

تجيلة بطخته على عجلة قاله الجوهري وتجلت من الكرا، كذا وعجات له من الثمن كذا عن الجوهري وفي المثل لو عملت بأعمال الجول
أى عمل بها الزواج والعجلة محركة كارة الثوب والجمع عجال وأعمال على طرح الزائد وأيضاً الادارة الصغيرة وقيل المزادة وأيضاً
الضهرة تنبت وحدها على الشاذ عن أبي عمرو وعجلان بالفخ موضع وأنشدت علب

فهن بصرفن النوى بين عالج * وعجلان تصريف الاديب المذال

ومحمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان بالـ سمرن شيوخ ابن سيد الناس وهكذا ضبطه حدث عن ابي الحسين بن السراج وقال ابن
السيكتي في كتاب التصغير ويصغرون العجل عجلان يذهبون به الى عجلان ويصغرونه على لفظه فيقولون عجيل والاول أجورد اه
و بنوعجـيل سحي * قلت وهو لقب عمر بن حامد بن زريق بن الوليد بن محمد بن حامد بن معزب المغربي من بني علف من ولده فقها، العين
بنوعجـيل أجهام الامام الفقيه قطب اليمن أحمد بن موسى بن علي بن عمر عـجـيل أخذ عن عمه ابراهيم بن علي ولبس الحرقة عن الشهاب
السهروردي بالحرم المكي في حضرة ابن الفارض وأبوه من أدرك سـبـدي عبد القادر الجيلاني وأخوه محمد هو الملقب بالمشرع وقد
نقدم ذكره في العين وفي ولده كثرة باليمن واليه نسب بيت الفقيه لمدينة كبيرة باليمن ومن ولده شيخ شيوخ مشايخنا الامام المحدث
المعروف ابو الوفاء أحمد بن محمد العجلي بن علي عـجـيل حدث عن يحيى بن مكرم الطبري وغيره وعنه الشيخ حسن العجمي وغيره ومنه العجيل
قرية بصر من أعمال الغربية وقد دخلها ويقولون في التجلد وصحة الجسم ليتنى وفلان يافعل بنا كذا حتى يموت الاعجل وتجلت خراجه
كافته ان يعجله والمستعمل لقب الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي أخذ عن جده لأمه نجم الدين أحمد بن علي بن
عثمان وعنه الامام نجم الدين أحمد بن سليمان عرف بالاخضر وبيت مجمل كقعد قرية باليمن منها الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد
ابن سبأ العجلي ذكره الجندی والخزرجي وابنه أحمد روى عن أبيه * ومما يستدرك عليه الجهول كفر درس التقبل نقله الصغاني
في العباب وأهله الجماعة * ومما يستدرك عليه العجيلة الشدة نقله ابن القطاع ((العدل ضد الجور)) هو (ما قام في النفوس
انه مستقيم) وقيل هو الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وقال الراغب العدل ضربان يطلق بقتضى العقل حسنه ولا يكون في
شئ من الازمنة منسوخا ولا يوصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عن كفا أذاه عندك وعدل
يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الازمنة كاقصاص واروش الجنائيات وأخذ مال المرذول ولذا قال تعالى فن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقال تعالى جزا سبئة سيئة مماها فسمى ذلك اعتداء وسبئة وهذا التحوه هو المعنى بقوله
ان الله يأمر بالعدل والاحسان فان العدل هو المساواة في المكافأة ان خيرا فخير وان شرا فشر والاحسان ان يقابل الخير باكثر
منه والشرب أقل منه (كاهم التور العدول) بالضم (والمعدلة) بكسر الدال (والمعدلة) بفتحها قال الراغب العدلة والمعدلة
الفظ بقتضى المساواة ويستعمل باعتدائها المضايقة (عدل) الحاكم في الحكم (بعدل) من حذرت عدلا (فهو عادل) يقال هو يقضى
بالحق وبعدل وهو حكم عادل ذر معدلة في حكمه (من) قوم (عدول وعدل) أيضا (بلفظ الواحد وهذا) أى الاخير (اسم للجمع)
كعجر وشرب كما في المحكم وأنشد ابن بري لكثير وبايعت ليلى في الخلا ولم يكن * شهود على ليلى عدول مقانع
قال شيخنا قوله بلفظ الواحد صريحه ان العدل هو لفظ الواحد وقد تم ان الواحد هو الادل في كلامه نوع من التناقض فتأمل
انتهى والعدل من الناس الرضى قوله وحكمه وقال الباهلي (رجل عدل) وعادل جائز الشهادة ورجل عدل رضاه مقنع في
الشهادة بين العدل والعدالتوصف بالمصدر معناه ذو عدل ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل (وامرأة عدل) ونسوة
عدل كل ذلك على معنى رجال ذو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأيتهم مجوعاً ومثى أو مؤنثاً فعلى انه قد
أجرى مجرى الوصف الذى ليس بمصدر قال شيخنا العدل بالنظر الى أصله وهو ضد الجور لا يثنى ولا يجمع وبالنظر الى ما صار اليه من
النقل للذات يثنى ويجمع وقال الشهاب المصدر المنعوت به يستوى فيه الواحد المذكر وغيره قال وهذا الاستواء هو الاصل المطرد
فلا ينافيه قول الرضى انه يقال رجلان عدلان لانه رعاية لجانب المعنى قال وقول المصنف وهذا اسم للجمع مخالف لما أجوعا عليه
انتهى * قلت وقال ابن جنى قواهم رجل عدل وامرأة عدل انما اجتماع في الصفة المذكرة لان التذكير انما تأها من قبل
المصدر به فاذا قيل رجل عدل فكانه رصف بجمع الجنس مباغته كما نقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والتبلى ونحو
ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكيناً لهذا الموضع وتأكيدها وجعل الافراد والتذكير اشارة للمصدر المذكور وكذلك القول في خصم
ونحوه مما رصف به من المصادر قال ابن سيده (ر) فدحكى ابن جنى امرأه (عدلة) أنثى المصدر لما جرى وصفه فاعلى المؤنث وان لم
يكن على صورة اسم انفعال ولا هو الفاعل في الحقيقة وانما استواءه لذلك جريم ارضه فاعلى المؤنث * قلت وبهذا سقط قول شيخنا
العدلة غير معروف ولا مسموع واللغة ليس موضوعها ذكر القيسات فتأمل انتهى وقال ابن جنى أيضا فان قيل فقد قالوا رجل
عدل وامرأة عدلة ففرس طوعة القياد وقول امية

(عدّل)

والحبة الخنفة الرشاء أخرجهما * من بينها آمناات الله والكلم

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤثروا ان يبعدر اكل البعد عن أصل الوصف الذى باباه ان يقع الفرق فيه بين مذكوره

ومؤنه فجرى هذا في حفظ الاصول والتلفظ اليها المماثلة لها والتنبيه عليها مجرى اخراج بعض المعتل على أصله نحو واستخوذ ومجرى
اعمال صغته وعدته وان كان قد نقل الى فعات لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنت بعضهم. فقال خصمة وضيفة وجمع فقال
نصوصم وأضيف (وعدل الحكم تعديلاً أقامه و) عدل (فلانازكاه) أي قال انه عدل (و) عدل (الميزان) والمكبال (سواه)
فاعتدل (والعدلة محركة وكه مزة) وهذه عن ابن الاعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرملى سألت عن فلان العدلة
كثيرة أي الذين يعدلون وقال أبو زيد رجل عدلة وقوم عدلة أيضاً (أو كه مزة لا واحد وبالفتح للجمع) عن أبي عمرو (وعدله
يعدله) عدلا (وعدله) معادلة (وازنه) وكذا عادل بين الشينين (ر) عدله (في المحمل) وعادله (ركب معه والعدل المشل والنظير
كالعدل) بالكسر (والعديل) كأمير وقيل هو المثل وليس بالنظير عينه (ج اعدال وعدلاء) قال الراغب العدل والعدل
متقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام وعلى ذلك قوله تعالى أو عدل ذلك صيما والعدل والعديل فيما يدرك
بالحاسة كالموزونات والمعدودات والمكبات وفي الصحاح قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك
عدلت به ما عدل لا حسنا فجعله اسما للمثل لتفريق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرؤ زان وعجز زان للفرق وقال الفراء العدل
بالفتح ما عدل الشيء من غير حسنه والعدل بالكسر المثل تقول منه عدلى عدل غلامك عدل شائك اذا كان غلاما يعدل غلاما
أو شاه يعدل شاه فإذا أردت قيمته من غير حسنه نصبت العين وربما كسرهما بعض العرب وكانه منهنم غلط اتقارب معنى العدل من
العدل قال وقد أجمعوا على واحد الا عدال انه عدل بالكسر انتهى وفي العباب وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى
المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا ان العرب غلطت واپس اذا أخطأ مخطئى ووجب أن
يقول ان بعض العرب غلط وقال ابن الاعرابي عدل الشيء وعدله سواء أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقوي على الشيء بالشيء
من غير حسنه حتى يجعله له مثلا وأجاز بعضهم أن يقال عدلى عدل غلامك أي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته وقرأ ابن عامر
أو عدل ذلك صيما بكسر العين وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكبيل) قيل (الجزاء) أيضا (الفريضة) وبه
فسر ابن شميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافلة) وقيل هو (الفداء) اذا اعتبر فيه معنى المساواة ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فداء وكذا قوله تعالى أو عدل ذلك صيما كما في الصحاح وكان أبو عبيدة يقول
وان تعدل كل اقساط لا يقبل منها قال الازهرى وهذا غلط فاحش واقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه
لوفته تدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء يؤمذ (و) يقال العدل (السوية) قال ابن الاعرابي العدل (الاستقامة) و) عدل (باللام
رجل) من سعد العشيبة وقال ابن السكيت هو العدل بن جزي بن سعد العشيبة هكذا وقع في الصحاح والصواب من سعد العشيبة
واختلف في اسم والده فقيل هو جزي هكذا بالهمزة كما وقع في نسخ الاصلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جهرة الانساب لابن
الكلبي هو العدل بن جزي بن جهم الجهم والراء المكررة وكان (ولى شرطه تسع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه) ونص الصحاح وكان تبع
اذا أراد قتل رجل دفعه اليه (فقيل) بعد ذلك (الكل ما يس منه وضع على يدى عدل) والعدل (بالكسر نصف المحمل) يكون على
أحد جنبي البعير وقال الازهرى العدل اسم حمل معدول بحمل أي مسوى به (ج اعدال وعدول) عن سيبويه ومن ذلك تقول في
عدول قضاء السوء ما هم عدول ولكن عدول (وعديلك معادللك) في المحمل وقال الجوهري العدل الذى يعادل في الوزن والقدر
قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العديل أن يكون انسانا مثله وفرق سيبويه بين العديل والعدل فقال العديل ما عدل من الناس
والعدل لا يكون الا للمتاع خاصة فبين ان عديل الانسان لا يكون الا انسانا مثله وان العدل لا يكون الا للمتاع خاصة (و) يقال
(شرب حتى عدل) أي (صار بطنه كالعدل) بالكسر واما عن أبي عدنان قال الازهرى وكذلك حتى عدت وآوتن بمعناه
(والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم جسم معتدل بين الطول والقصر وما معتدل بين البارد والحر ويوم
معتدل طيب الهواء ضد معتدل بالذال المجهمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقتنه فقد عدلته) بالتخفيف (عدلته) بالتشديد
وزعموا ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال الحمد لله الذى جعلنى فى قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم فى الثقاف أى قومونى
وقال الشاعر

صحت بهم القوم حتى امتسكت بالارض أعداها ان تميلا

وقوله تعالى فعدلك في أى صورة ماشاء ركبك قري بالتخفيف وبالتثقيب فالاولى قراءة عاصم والاخفش والثانية قراءة نافع وأهل
الجزاز قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصرفت الى أى صورة ماشاء اقماسن واما بفتح واما طويل واما قصير وقيل أراد
عدلك من الكفر الى الايمان وهى نعمة قال الازهرى والتشديد أعجب الوجهين الى الفراء وأجودهما فى العربية والمعنى فقومك
وجعلك معتدلا معتدلا بالذال المجهمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقتنه فقد عدلته) بالتخفيف (عدلته) بالتشديد
أى سويته فاستوى ومنه قول الشاعر * وعدلناه بيدرفاعتدل * أى قومناه فاستقام وكل من خفف معتدل (وعدل عنه
يعدل عدلا وعدولا واحدا) وعن الطريق جار (و) عدل (اليه عدولا لارجع و) عدل (الطريق) نفسه (مال و) عدل (الفعل) عن
الابل اذا (ترك الضراب و) عدل (الجمال الفحل) عن الضراب (ضماه) فاعتدل تنحى (و) عدل (فلان فلان) اذا (سوى بينهما

(و) يقال (ماله معدل) كجلس (ولا معدول) أي (مصرف، وانعدل عنه) تنهى (وعادل اعوج) قال ذوالرمة
واني لانشى الطرف عن نحو غيرها * حيا، ولوطا وعته لم يعدل
أي لم يعدل وقيل معناه لم يعدل بعه وأرضها أي بقصد انحوا (والعدال ككباب بعرض) لث (أمران فلا تدرى لايها تصير
فأنت تروى في ذلك) عن ابن الاعرابي وأنشد

وذوالهم تعديده صريحة أمره * اذا تم تبيته الرقي وبعادل

أي يعدل بين الامرين أي - ما يركب تبيته نذلة المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك في امرين يقال أنا في عدال
من هذا الامر أي في شك منه أمضى عليه أم أتركه وقد عادت بين امرين أي - ما أتى أي ميلات (وعدولي) بفتح العين
والدال وسكون الواو تصورة (ة بالحرير) وقد أنى سبويه فعولى فاحتج عليه بعدا ولي فقال الفارسي أصلها عدولا وانما ترك صرفه
لانه جعل اسم اللبقة ولم نسمع في أشعارهم عدولا مصر وفا ما قولهم شبل بن حزي

فلان آمن النوكي وان كان دارهم * ورا، عدولاة وكنت بفيصرا

فزعهم بعض - هم انه باهاها، ضرورة وهذا يؤنس بقول الفارسي واما ابن الاعرابي فانه قال هي موضع وذهب الى ان الهاء فيها موضع لانه
أراد عدولي ونظيره قولهم فهو بابه للنصل العربيض (و) العادلي (الشجرة) التذمة الطويلة والعدولية - فن منسوبة اليها) أي الى
القريبة المذكورة كافي الصحاح لا الى الشجرة كما توهم من سياق المصنف قال طرفه بن العبد

عدولية أو من سفين ابن يامن * يجورهم الملاح طورا ويهتدي

وهكذا فسره الاصمعي قال والخليج - فن دون العدولية وقال ابن الاعرابي في قول طرفه عدولية الخ قال نسبها الى ضخمه وقدم يقول
هي قديمة أو ضخمة وقيل نسبت الى موضع كان يسمى عدولاة بوزن فعولاة (أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن) نقله الصاغاني
(أو الى قوم كانوا ينزلون هجر) فيما ذكر الاصمعي وقال ابن الكلابي عدولي لب وامن ربيعة ولا مضر ولا يمن يعرف من أهل اليمن
انما هم أمة على حدة قال الازهرى والقول في العدولي ما قاله الاصمعي (والعدولي جمعها) العدولي (الملاح) والذي في الصحاح
والعدولي بكر اللام وشدا ليا، الملاح وهو الصواب (والعديلي كزبير بن القرخ شاعر) معروف من بني العجل وفي بعض النسخ
وعديلي باللام وهو الصواب (و) أبو الازهر (معدل بن أحد) بن مصعب (كجلس محدث) - يابور يروي عن الاصمعي وعنه محمد بن
يحيى المزكي (والمعدلات كعظماة زوايا البيت) عن ابن الاعرابي قال وهي الدرايع والمزقيات والاختصاص والثفتان أيضا
(و) يقال (هو يعدل هذا الامر اذا ارتب فيه ولم يمضه) قال الشاعر

اذا اللهم أمسى وهو داء فأمضه * ولست بمضيه وأنت تعادله

(المستدرك)

أي وأنت تشك فيه (و) قال ابن الاعرابي (العدل محركة تنسوية) الاوزين أي (العديلين) * ومما يستدرك عليه العدل في أسماء
الندسجانه هو الذي لا يعيل به الهوى فيجور في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي به فوضع موضع انعدل وهو أبلغ منه لانه جعل المسمى
نفسه عدلا وقد عدل الرجل ككرم عد القطار عدلا وقوله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوى عدل وقال
ابراهيم العدل الذي لم تظهره ربه وقوله تعالى وان تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والفضال في
الطب والجماع وقال الراغب اشارة الى ما عليه جملة الناس من الميل وفلان يعدل فلانا أي يساويه ويقال ما يعدلك عند ناشئ أي
ما يقع عند ناشئ موقعا وعادها على ناضح شدهما على جنبى البعير كالعدلين ووقع المصطرعان عدلى بعير أي وقع معا ولا يصرع
أحدهما الاخر والعديلتان الغرارتان لان كل واحدة منهما تعدل صاحبتهما يقال عدلت أمتعة البيت اذا جعلتهما أعدالا متوية
للاعتكاف يوم الظعن واعتدل الشعر ارتزن واستقام وعدته أناؤه قول أبي على الفارسي لان المراعى في الشعر انما هو تعديل
الاجزاء وعدل القسام الانصبا للقسم بين الشركاء اذا سواها على انقيم وفي الحديث العلم ثلاثة فريضة عادلة أراد العدل في القسمة
أي عدلة على انها المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور والعدل القيمة يقال خذ عدله منه كذا وكذا أي قيمته ويقال هذا
قضاء عدل غير عدل وأخذ في معدل الحق ومعدل الباطل أي في طريقه ومذهبه ويقال انظر الى سوء معادله ومذموم مداخله
أي الى سوء مذهبهم ومسالكة وهو سيد المعادل وقال أبو خراش

على أنى اذا ذكرت فراقهم * تضيق على الارض ذات المعادل

أراد ذات السعة يعدل فيها عينا وشمالا من سعتها والعدل ان تعدل الشيء عن وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة الى
موضع كذا وفي الحديث لا تعدل سارحكم أي لا تصرف ما يتكفون وتعال عن المرعى ولا تمنع ويقال قطعت العدل في امرى ومضيت
على عزى وذلك اذا ميل بين امرين أي ما يأتي ثم استقام له الرأى فعزم على اولاهما عند ومنه قول ذى الرمة
الى ابن العامري الى بلال * قطعت بنعف معقلة العدالا

وعدل أمره تديلا كعدله اذا توقف بين امرين أي ما يأتي وبه فسر حديث المعراج أنبت باناء من فعلت بينهما يريدانها كما ناعته

مستويين لا يقدرون على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وفرس معتدل الغرة إذا توطت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين ولم
تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة واعدل الفعل عن الضراب تعنى قال أبو النجم * وانعدل الفعل ولما يعدل * وعدل
بالله يعدل أشرك والعدال المشرك الذي يعدل بر به ومنه قول المرأة للعجاج انك تقاسط عادل وقال الاصح عدل الكافر بر به عدلا
وعدولا سوى به غيره فعبده وشجر عدولى قديم واحدته عدولية وقال أبو حنيفة العدلولى القديم من كل شئ وأنشد غيره

* عليها عدولى الهشيم وصامله * وروى عداميل الهشيم كما سيأتى وفى خبر أبي العارم فآخذنى أرطى عدولى عدملى وروى
الازهرى عن الليث المعتدلة من النوق المثقفة الأعضاء بعضها ببعض قال وروى شعر عن محارب قال المعتدلة من النوق وجعله
رباعيا من باب عندل قال الازهرى والصواب ما قاله الليث وروى شعر عن أبي عدنان الكنانى أنشده

وعدل الفعل وان لم يعدل * واعتدت ذات السنم الاميل

قال اعتدل ذات السنم استقامة سننهما من السن بعد ما كان ما تلاقى الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذى رواه شعر عن
محارب فى المعتدلة غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقه اذا سمت اعتدت أعضاؤها كلها من السنم وغيره وفى الأساس
جارية حسنة الاعتدال أى القوام وأيام معتدلات غير معتدلات أى طيبة غير حارة واسمعيل بن أحمد بن منصور بن الحسن بن محمد
ابن عادل البخارى العادلى محدث ((العدمل والعدملى والعدامل والعدامل مضمومات) اقتصر الجوهرى منهن على الاولى وزاد
العدمول كزنبور (كل مسن قديم) والجمع عداميل قالت زينب أخت ابن الطيرة * عليها عداميل الهشيم وصامله * (و) قبل هو
(الضخم القديم من الشجر) هكذا خصه بعضهم ومنه قول أبي عارم الكلابى وآخذنى أرطى عدولى عدملى (و) أيضا القديم الضخم
(من الضباب) والاثنى عدملية وزعم أبو الدقيش انه يعمر عمر الانسان حتى يهرم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز

* فى عدملى الحسب القديم * وأنشد ابن برى * من معدن الصيران عدملى * (و) العدمول (كزنبور الضفدع) عن
كراع وليس ذلك بمعروف وأنشد ابن برى عليه شاهد أقول جران العود * من آجن ركضت فيه العداميل * (و) العدمل
(كقنفذ الذكرومن الرخم) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه غدر عدامل قديمه قال ابيد

يباكرن من غول مياها روية * ومن منعج زرق المتون عداملا

قال الازهرى وأكثر ما يقال على جهة النسبة ركية عدملية أى عادية قديمة والجمع العدامل ((العنديل) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طائر اصغر من ابن عمرة) زاد غيره بصوت ألوانا (أو لغة فى العندليب) كأنه مقلوب منه وسيأتى
قريبا فى الذى بعده * ومما يستدرك عليه العيدهل الناقه السريعة كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العندل البعير الضخم
الرأس للمذكروالمؤنث) نقله الجوهرى وأنشد للراجز

كيف ترى فعل طلاحياتما * عنادل الهامات صندلاتما * شداقم الاشراق شدقاتما

(و) قال أبو عمرو العندل (الطويل رهى بها) وأنشد ابنت بعصلا تذى السكب نكهتها * ولا بعندلة يصطلى ثدياها
كفى الصحاح (وعندل البعير اشتد) وصندل ضخم رأسه عن ابن الاعرابى (و) عندل (الببل صوت) نقله الجوهرى وكذلك
الهدهد اذا صوت (والعنادلان بالضم الخصبان) ويقولون ما يعرف سعادليه من عنادليه أى ذكره من خصيه نى سعادليه
لمكان عنادليه كفى المحيط وقد تقدم ذلك فى عندل (والعندليل عصفور) بصوت ألوانا قال بعض شعراء غنى

والعندليل اذا زقانى جنة * خير وأحسن من زقاه الدخل

(وامرأة عندلة ضخمة الثدين) عن ابن الاعرابى وبه فسر قول الشاعر المتقدم * ولا بعندلة يصطلى ثدياها * (والعندليب) طائر
يقال له (الهزار) كفى الصحاح والباء مقحمة وقال ابن الاعرابى هو البلبيل وقال الازهرى طائر اصغر من العصفور والجمع العنادل
قال الازهرى وجعلته رباعيا لان أصله العندل ثم مديبا وكسعت بالام مكررة ثم قلبت باء (وذ كرفى) حرف (الباء) ويأتى له أيضا
فى عن دل هذا بعينه ونذكر هنا ما يناسب المقام ((العذل الملامه) عدله يعدله عدلا) كالتعذيل) شذو لاكثره (والاسم
العذل محركة واعتدل) الرجل (وتعدل) أى (قبل) منه (الملامه) وأعتب وقال ابن الاعرابى العذل الاحراق فكان اللانم يحرق
بعدله قلب المعذول (فهو عدلة كهجرة) يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة ومنه المثل أنا عدلة وأنى خذلة وكلا ناليس با بن أمة
يقول أنا عدل وأنى وهو يخذلنى (و) رجل عدال مثل (شداد كثيره) وكذلك امرأة عدالة كثيرة العذل قال

غدت عدالتاى فقلت مهلا * أنى وجد بلى تعدلانى

(وهم العذلة) محركة (والعدال) كزمان (والعدل) كسكر كل ذلك جمع عاذل (و) من المجاز (أيام معتدلات وعدل بضمين) وهذه
عن ابن الاعرابى (شديدة الحر) كان بعضها يعدل بعضها فى قول اليوم منها الصاحبه أنا أشد حرمانك ولم لا يكون حرك كرى
وفى الأساس اعتدل يومنا شدم حره كأنه فرطت فدارك نقر يطره بالافراط لا عما نفسه على ما فرط منه ومعتدلات سهيل أيام مشتعلة
عند طلوعه انتهى وقال ابن برى معتدلات سهيل أيام شديدا الحرتجى قبل طلوعه أو بعده ويقال معتدلات بدال مهجلة أى

(العدمل)

(المستدرك)

(العنديل)

(المستدرك) (عندل)

(عدل)

انهم قد استؤين في شدة الحر من رواه بالذال أي انهم يتعاذون ويأمر بعضهم بهذا ما بشدة الحر وما بالكف عن الحر (و) من المجاز (العازل عرق يخرج منه دم الاستحاضة) وفي الحديث تلك عازل تعذر يعني تسهيل ورجب باسمي ذلك العرق عازل بالراء وأنت على معنى العرقه والجمع عدل كشارف وشرف وفي العباب سمي العرق بذلك لان المرأة تستلم الي زرجها فجعل العذل للعرق لكونه سبيله (و) عاذل (ما أو ع) موضع قال رؤبة

في شجر أفرغن في عاذلا * منقذات أو يردن عاذلا

(و) قال المفضل الضبي (اسم شعبان في الجاهلية) عاذل ورمضان ناتق وشوال وعذى القعدة ورنه وذى الجمة برك ومحرم مؤخر وصفه ناجر وربيع الاول حوان وربيع الآخرة بصان وجمادى الاولى رنى وجمادى الآخرة حنين ورجب الاصم (أو) هو اسم (شوال) وتعقبه واوله وصوبوا الاول وأنشد شيخنا يلمنى العاذل في حبه * وما درى شعبان انى رجب

قال فتمت له التورية لان رجباً اسمه الاصم فكانه يقول وما درى اللانم العاذل في الهوى أى اصم لا اسمع الملام (ج) عواذل واعذل اعترم (و) اعتدل (الراى رى ثابته) قال ابن السكيت سمعت الكلابى يقول رى فلان فأخطأ ثم اعتدل أى رى ثابته وفى الإساس أى عدل نفسه على الخطأ فرمى ثابته فأصاب (والهذالة مشددة الألت) نقله الصانغانى (و) المعدل (كعظم من يعدل) أى بلام (لا فراط جوده) شدة ذلك كثرة (و) المعدل (اسم) جماعة منهم معدل بن غيلان أبو أحمد روى عنه ع ربن شبة وابنه أبو الفضل أحمد بن معدل فقيه مالكي وعبد الصمد بن معدل شاعر يبيع القول والمعدل بن حاتم عن نصر بن على الجهضمى والمعدل بن البحرى عن وهب بن ربيعة وأبو المعدل الجرجاني عن زكريا بن أبى زائدة وأبو المعدل عطية الطفاوى شيخ لعوف الاعرابى وزيد ابن المعدل النرى شيخ لمحمد بن مروان القطان ومحمد بن عبد الله بن معدل عن محمد بن بشر العبدى وأبو المعدل مرة عن عقبه بن عبد الغافر وعنه حماد بن زيد كذا فى التبصير * وما يستدرك عليه رجل عذالة مشددة كثير العذل والهاه للعب الغسة قال تابط شرا

يا من عذالة فتذالة أشب * حرق باللوم جلدى أى تخريق

والعواذل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ومن أمثالهم سقى السيف العذل يضرب لما قد فات وأصل ذلك ان الحرث ابن ظالم ضرب رجلاً فقتله فاخبر بعذره فقال ذلك وعدال بن محمد ككأن حدثت عن محمد بن سجاد وعنه زياد بن يحيى الحلبى * وما يستدرك عليه العذل كجعفر وسجل العريض الواسع قد جاء ذكره فى شرح جرير كفى اللسان وأهمله الجماعة وسيأتى فى غ ذ ل (العرجلة القطعة من الخيل) وقيل الجماعة منها وهى باغية تميم العرجلة والجمع عراجل وحراجل (و) أيضاً (جماعة المشاة) قال حاتم وعرجلة شعث الرؤس كأنهم * بنوا الجن لم تطبخ بقدر جزورها

(المستدرك)
(العرجلة)

والجمع عراجله وأنشد أبو عبيدة راحوا عماشون القلوص عشمه * عراجله من بين حاف وناعل

(العردل)

(و) أيضاً الجماعة من (العز) عن كراع (والعرجول كبرزون الجماعة) نقله الصانغانى (العردل) أهله الجوهرى وفى المحيط واللسان هو (العرد) الصلب (الشديد) العردلة (بهاء الاسترخاء فى المشى) قال ابن دريد (العردل الطويل) (و) أيضاً (الصلب الشديد كالعردل) والنون زائدة (العرزال بالكسر عربية الأسد) وقيل مأواه (و) قيل هو (ما يجمه) الأسد (فى مأواه) لاشبهاله مما يجده (و) مذب (كالعش) (و) أيضاً (موضع يتخذ الناطور) وفى المحكم فوق (الطراف النخل) وفى العباب فوق أطراف الشجر يكون فيه فرار (و) خوف من الأسد) وقيفة الناطور أيضاً تسمى عرزالا (و) العرزال (البقية من اللحم) قيل هو (شبه الجوانق) يجمع فيه المتاع (و) أيضاً (بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل) وقد يكون (بيت لمجتبى الكفاة) حكاه أبو حنيفة وأنشد لقسام بن النعمان لا يعلمونه * عرازيل كما بهن مقم

(العرزال)

وقيل هو بيت صغير لم يحمل بأكثر من هذا (و) العرزال (سحر الحمية) ومأواها قال أبو التميم * وأجت أحناشه العرازلا * بقول جاء الصيف فخرت من سحرتم وأنشد الأبيادى تحكى له القرنا فى عرزالها * أم الرحى تجرى على نفاها

اراد بالقرناء الحمية وأورد ابن برى هذا اللاعشى ونقته * تحكك الجرباء فى عقالها * (و) العرزال (المتاع القليل) عن ابن الاعرابى يقال احتمل عرزاله وقال شمر هو بقايا المتاع (و) العرزال (غصن الشجر) عن ابن الاعرابى قال وعرازيل الثمام عيدانه وأنشد ان وردت يوم أشد اشبهه * لاترد الماء بعظم نجهه * ولا عرازيل ثمام تكدمه

(و) العرزال (الحنوت) (و) أيضاً (الفرقة من الناس) يجتمعون (و) أيضاً (الثقل) يقال ألقى عليه عرزاله أى ثقله وكذلك ألقى عليه عرازيله (و) العرزال (الدليل الحفير) من نوادر أبى زيد وبه فسر جرذاف بن بيرة الربى الآتى قريبا (و) أيضاً (فم الزادة) نقله الصانغانى (و) أيضاً (القافية يؤثر بها الانسان ويحس) نقله الصانغانى (وقوم عرازيل) جمعة وقال ابن الاعرابى فى نوادره (مجتمعون) وبه فسر قول غداف بن بيرة الربى

قلت اقوم خرجوا هذا ليل * فوكى ولا ينفع للنوكى القيل * احتذروا الا يلفكم طمائل

قائلة أمواهم عرازيل * يرمون رميا واسع الاحليل

وقال ابن سيده أراهم مجتمعون (في لوصبه) أوحراية وهذا ليل منقطعون * ومما يستدرك عليه عززال الصائد خرقة وأهدامه يتهدها ويضطجع عليها في القتره وقيل هو ما يجتمع الصائد من القديدي في قترته وقيل هو ما يجأ للرجل والعرازيل عند العرب منطال ذليلة فيها متبع خفيف (العرطل والعرطليل الختم) وقال الليث الطويل من كل شئ (و) قال ابن دريد هو (الفاحش الطويل) المضطرب قال أبو النجم يأوى إلى ملطله وكل كل * في سرطم هاد وعنق عرطل

(المستدرك)

(عرطل)

والعرطليل الطويل وقيل الغليظ عن السير في قال ابن بري وذ كرسبويه عرطليل فقال الزبيدي لم نألف تفسيره قال وقد قيل انه الطويل واستدل على صحته ذلك بقولهم عرطل للطويل (والعرطويل) والعرطل (الحسن انشاب والقدر) من الغلمان * ومما يستدرك عليه عرطل اذا استرخى في مشيه نقله الصغاني (العراقيل الدواهي) كافي الصحاح (و) العراقيل (من الامور صعبها) كعراقيلها كافي الصحاح (وعرقل) الرجل (جار عن القصد) العرقله التعويج يقال عرقل (كلامه) أى (عوجه) قال ابن الانبارى في قولهم عرقل فلان (على فلان) وحق معناهما (عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم قال وحق مأخوذ من حوق الكهرة وهو مادار على الكهرة قول (ومنه) أى من العرقله (عرقل بن الخطيم) الشاعر المعروف (والعرقل بالكسر صفرة البيض) قال طفلة تحسب المجامد منها * زعفران ايداف أو عرقلا

(المستدرك) (عرقل)

وقيل العرقل بياض البيض بالغين (والعرقلى نكوزى مشيه يتجتر فيها) ويقال هى العرقله بالممد (والعرقل بالكسر من لا يستقيم على رشده) كافي المحكم (العرقل) أهمله الجوهري وفي العباب هو (الدف والطبل) وفي اللسان عرقل (اسم) (العرهل كاردب) أهمله الجوهري وفي العباب هو (الشديد من الابل) قال * وأعطاه عرها من الصهب دوسرا * (و) قال ابن بري العراهل (كعلا بط الكامل الخلق) زاد الصاغاني (من الخليل) قال

(الرقل) (العرهل)

يتبعن زيات الخصى عراها * ينفخ ذا خصائل غدا فلا * كابرديان العصاعثا كلا

(والعراهيل الجماعة المهمله) من الابل (و) الزاى لغة في الرقل) كما سيأتى ((عزله)) عن العمل (يعزله) عزلا (عزله) تعزىلا (فاعترل وانعزل وتعزل) وفي الصحاح فعزل أى (نجاه) وأفرزه (جانبا فتخى) كافي المحكم قال شيخنا الكندي في المصباح ما يقتضى انه لا يقال انعزل لخلوه عن العلاج كما هو قاعدة المطاوعة في مثله والله أعلم فقامل وقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون أى ممنوعون بعد ان كانوا يكتنون (و) عزل (عنها) عزلا (لم يرد ولداها كاعتزلها) قال الازهرى العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جامعها لئلا تحمل ومنه الحديث فكيف ترى في العزل (والمعزال الراعى المنفرد) بابله في رعى أنف الكلا تتبع مساقط الغيث وفي الصحاح الذي يعتزل بمشيتته ويرعاها بعزل من الناس وأنشد الاصمعي

(عزل)

اذا الهدى المعزال صوب رأسه * وأعجبه ضفون الثله الخطل

وقال الاعشى

تخرج الشيخ عن بنيه وتلوى * بلبون المعزابه المعزال

وهذا المعنى ليس بذيهم لان هذا من فعل الشجعان وذوى البأس والنجدة من الرجال (و) أيضا (النازل ناحية من السفر) ينزل وحده وهو ذم عندهم هذا المعنى (و) أيضا (من لا ربح معه ج معازيل) قال عبدة بن الطبيب اذا شرف الديك يدعوب بعض أسرته * الى الصباح وهم قوم معازيل

(و) المعزال أيضا (من يعتزل أهل الميسر لوما) نقله الجوهري (و) أيضا (الضعيف الاحق) نقله الجوهري أيضا (وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض) أى انفرز (والعزلة بالضم الاعتزال) هو اسم من اعتزل وفي اللسان الاعتزال نفسه يقال العزلة عبادة (والاعزل الرمل المنفرد المنقطع) المنعزل عن ابن الاعرابى (و) الاعزل (من الدواب المائل الذنب) عن الدبر (عادة) لاخلقة وهو عيب وقيل هو الذى يعزل ذنبه في شق وقد عزل كعلم عزلا محركة ومنه قولهم أعوذ بالله من الاعزل على الاعزل أى من رجل لا سلاح معه على فرس معوج العسيب قال الزمخشري والعرب تشاء به اذا كانت امالته الى اليمن (و) الاعزل (سحاب لا مطر فيه) نقله الجوهري (و) أيضا (نصيب) الرجل (الغائب) يكون (من اللحم) والجمع عزل عن ابن الاعرابى (و) سمى (أحد السماء كين) الاعزل وهو كوكب على المجرة قال الازهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدهما السماء الاعزل والاخر السماء الراخ فاما الاعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل (لانه) لاشئ بين يديه من الكواكب كالعزل الذى لا سلاح معه كما كان مع الراخ اولانه اذا طلع لا يكون في أيامه ربح ولا برد) قال أوس بن حجر

كأن قرون الشمس عند ارتفاعها * وقد صادفت طلقا من النجم أعزلا

تردد فيه ضوءها وشعاعها * فاحصن وأزين لامرئ ان تسربلا

والجمع العزل قال الطرماح محاهن صيب نوء الربيع * من الانجم العزل والراخه

(و) الاعزل (الناقص احدى الحرفتين) بين العزل محركة عن ابن الاعرابى (و) أيضا (من لا سلاح معه) فهو يعتزل الحرب وربما خص به من لا ربح معه وأنشد أبو عبيد وأرى المدينة حين كفت أميرها * أمن البرى بها وانام الاعزل

وفي حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية (كما عزل بضمتين) حكاه الهروي في الغريبين كما يقال ناقة عاظ وامرأة فنق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدبية عزلا فأعطاني بحفة الحدبة الحديث أي ليس معي سلاح (وجمعها أعزل بالضم) كاحمر وجر (رأعزال) جمع عزل بضمتين كجنب وأجنب وسدم وإدام قاله الأزهرى قال انفند رأيت الفتية الأعزاة * ل مثل الابق الرعل
هكذا رواه علي بن حمزة وهو جمع الأعزل والمعروف الأرعال (وعزل كركع) قال شيخنا اصرحوا بأنه لا يجمع أفعل على فعل ولكنه لما وقع الأعزل في مقابلة الرايح جلوه عليه لانهم قد يحملون الصفة على ضدها كعدوة جلاء على صديقه أو أجرى عزل مجرى حسر جمع حاسر لتقاربهما في المعنى قاله السهيلي في الروض قال أبو كبير الهذلي

سجرا، نفسى غير جمع اشابة * حشدا ولا هلكا المقارش عزل

وقال الاعشى غير ميل ولا عوا وير في الهيئت جارا لعزل ولا اكفال

(وعزلان) بالضم كاحمر وجران (ومعازيل) عن ابن جنى وهو على غير قياس (والاسم العزل بالتحريك وبالضم) وعمانعتان كالشغل والشغل والبخل والبخل (و العزال) ككتاب الضعف (كافي اللسان) (والعزل) بالفتح (ما يورد بيت المال تقدمه غير موزون ولا منتقد الى محل النجم) كافي اللسان والمحيط (و) أيضا (ع) عن ابن دريد قال امرؤ القيس حتى الحول يجانب العزل * اذ لا يلائم شكها شاكلتي

(والعزلاء الاست) نقله الصغاني (و) أيضا (مصب الماء من الراوية ونحوها) كالقربة في أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وفي الصحاح العزلاء فم المزايدة الأقل وقال الخليل لكل مزايدة عزلا وان من أسفلها وفي المحكم سميت عزلا لانها في أحد خصمى المزايدة لا في وسطها ولا هي كقمة الذي يستقي فيها (ج عزلى) بكسر اللام (و) ان شئت فتحت اللام فقلت (عزلى) مثل البحارى والبحارى والعذارى والعذارى قال النكيت مرته الجوب فلما اكفهر حلت عزالته الشئال كافي الصحاح يقال للسحابة اذا نمرت بالمطر الجود قد حلت عزالها و أرسلت عزالها وفي حديث الاستسقاء

دقائق العزائل جم البعاق * أصله العزلى مثل الشائل والشاكي شبه اتساع المطر وانفاقه بالذى يخرج من فم المزايدة (و) العزلاء (فرس) كانت (ابني جعفر بن كلاب) كافي العباب (والاعازل ع) وفي اللسان مواضع في بلاد بني يربوع قال جرير تروى الاجارع والاعازل كلها * والنصف حيث تقابل الاجار

وقد أهمله ياقوت (وعزلة بالضم) بالعين من عمل بجرانة (وجرانة مدينة بهم) (والعزالات الريشتان اللتان في طرف ذنب العقاب) والجمع أعزلة عن ابن عباد (و) عزيلة (كجھينة ع) عن ابن دريد (والمعتزلة) فرقة (من انقد ربة زعموا انهم اعتزلوا فئتي الضلالة عندهم) أى (أهل السنة) والجماعة (والحوارج) الذين يستعرضون الناس قتلا (أو سمعهم به) سيدنا العيين (الحسن) بن يسار البصرى (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلئ اليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره (الى أسطوانة من أسطوانات المسجد فشرع) واصل (بقر القول بالمعتزلة بين المنزلةين وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل) هو (بين المنزلةين كجماعة من أصحاب الحسن) فقال الحسن اعتزل عنا واصل (فسهو المعتزلة لذلك وقالت الحوارج بتكفيرهم تكبى البكائر والحق انهم مؤمنون وان فسقة و البكائر فخرج واصل من القرى يقين و يقال مرقتادة بعمر بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة فسهو بذلك وعمر بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن باب أبو عثمان مولى بلعدرية من بني تميم بصرى ناسك سمع الحديث وقال بالقدردعاليه مات بمكة سنة ١٤٤ ودفن بمران على ليلى من مكة بطريق البصرة وصلى عليه - ليعن بن على ورتاه أبو جعفر المنصور

صلى الاله اعياك من متوسد * قبر امرت به على مران

قبر اتصن مؤمنا متحققا * صدق الاله ودان بالقرآن

فلوان هذا الدهر أبقى صالحا * أبى لنا حيا أباعثمان

(و) يقال اساق الحمار (اقرع عزل حمارك محرقة أى مؤخره) كافي العباب (والعزلة محرقة الحرفه) * ومما يستندرك عليه اعتزل الشئ وتعزله ويتعديان بعن تحى عنه وقوله تعالى فان لم تؤمنوا لى فاعتزلون أى لانك ونواعلى ولا معى وقول الاحوص

بايت عانكة الذى أعزل * حذر العدا وبه الواد موكل

يكون على الوجهين والمعزالات المستبذرية وكنت بعزل عن كذا وكذا كجلس أى بموضع عزلة عنه وقوله تعالى وكان فى معزل أى فى جانب من دين أبيه وقيل من السفينة قال تابط مشرا

ولست يجلب جلب غيم وقره * ولا بصفا صلاد عن الخير معزل

والاعزل من الظير من لا يقدر على الطيران نقله شيخنا والاعزلة راد لى العنبر بن عمرو بن تميم قال صخير بن عمرو

ألت أيام حضرنا الاعزله * وقبل اذن نحن على الضامله

(المستدرک)

والاعزل ماء في ديار كلب في وادلهـم والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل الريان لان به ماء، وللاخر الاعزل الظمان قال
أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروت في بلاد بني حنظلة بن مالك قال جرير
هل تؤنسان ودير أروى دوننا * بالاعزلين بواكر الاطعمان
وعازلة اسم ضيعة كانت لابي نخيلة الجاني وهو القائل فيها

عازلة عن كل خير تعزل * ياسة بطحاؤها تفضل * للجن بين قارتيها افكل

والعزال كerman المعزلة قال الشاعر برئت من الخوارج است منهم * من العزال منهم وابن باب
وأراد ابن باب عمرو بن عبيد والعزل محرمة نقص احدى الحرفتين قال * قد أعجبت ساقهم افرع العزل * والعزل في ذنب الدابة
أن يميل الى احدى الجانبين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزلان بالضم بمعنى العزل والعزلة مشددة حتى من العرب في
جـيزة مصر والعزبل كزبير اسم وهو ابن سلمة بن بدار بن عامر بن عوث بن زاهر بن مراد بن جدريس بن المكشوح قاله الطبري
(العزهل بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل) قال الشماخ

حتى استعاث بأحوى فوقه حبك * يدعوه يد بلا به العزف العزاهيل

(و) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزهل اسم كاسياتي (والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب
(و) قال الليث العزهل بالكسر (ذكر الحمام) وقال غيره بالفتح أيضا (أوفرخها) والجمع عزاهل وأنشد الليث
ازا سعدانه الشعفات ناحت * عزاهلها سمعت لها عربنا

قال ابن الاعرابي العرين الصوت (وكزبرج وزنبرور السابق السريع) والعزهل (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل نقله
الزهري وأنشد وقد أرى في الفقيه العزاهل * أجر من خز العراق الذائل * فضفاضة تضفو على الانامل

(و) عزهل (كجعفر اسم) عن ابن دريد (و) أيضا (ع) عنه أيضا (والمعزهل للمفعول الحسن الغداء) كالمعزله (و) عزاهل
(كعلاط ع) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه العزهيل بالكسر ذكر الحمام عن ابن بري وبغير عزهل كاردب شديد قال
* وأعطاه عزهلا من الصهب دوسرا * والعزاهل من الخيل كعلاط الكامل الخاق قال * يتبعن زياتي النخعي عزاهلا * وقال

ابن الاعرابي المعهبل والمعزهل المهمل (العسل محرمة حباب الماء اذا جرى) من هبرب الرمح قاله ابن الاعرابي (و) قوله عز وجل
وأنتهم من عسل مصفى اختلف في عسل الدنيا فقبل هو (لعاب النحل) تخرجه من أفواهها وذلك انها تأكل من الازهار والاوراق
ماتلا بطونها ثم انه تعالى يقبل تلك الاجسام في داخل ابدانها عسل ثم تقيمه من أفواهها فتكون من في قوله تعالى يخرج من بطونها
للتبعية ورجحه الغزوي قال لان استحالة الاطعمة لا تكون الا في البطن وقال آخرون انه يخرج من ادبارها حكاه ابن عطية عن

علي رضي الله تعالى عنه فانه حكى عنه انه قال محقة الدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها العباب دودة وأشرف ثمرها فيها ربيع فحله
فظاهره انه يخرج من دبرها وتعب عليه الدميري ذلك وقال الذي يروى عنه انما الدنيا شاة مطعوم ومشروب وملبوس
ومركوب ومنه كوح ومشوم فأشرف المطعوم العسل وهو مذقة ذباب الحديث * قلت هذا الحديث قدرى عن عمار بن ياسر

بهذا الوجه كما ذكره ابن الجوزي في بعض مؤلفاته واعترض بعض من ألف في تفصيل اللبن على العسل ان هذا غير وارد فان
المدق هو خلط الشيء فوصف العسل بانه مخلوط في بطونها فلا ينفى في الاول انتهى * قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمدقة
هنا ما تذوقه فيها أي تمجه والمدق كالمج لا يكون بالقم فامل (أوطل خفي) يحده الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كوراق

الشجر (فيلقطه النحل) بالهام من الله تعالى بأفواهها فاذا شبعتم التقطت مرة أخرى من تلك الاجزاء وذبحت به الى بيوتها ووضعته
هنالك فهو العسل (و) قيل في هذا اطل اللطيف الخفي (هو بخار يصعد فيضج في الجوف فيتميل فيعاط في الليل) من برد الهواء
(يقع عسلا) قال الامام الرازي في تفسيره وهذا أقرب الى العقل وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة التريخين قريبة من العسل
ولاشك انه طل يحدث في الهواء ويقع على أطراف الاشجار والازهار وأيضا نحن نشاهد ان النحل يغمذى بالعسل واذا استخرج

من بيوتها تركها امنه ما تأكله انتهى * قلت ظاهر كلام الرازي انه طل تحمله بأفواهها واضعه في بيوتها فينقع عسلا وظاهر
القرآن يخالفه فانه نص على انه يخرج من بطونها الظاهر انه بعد استقراره في بطونها فنذقه عسلا بقدره السميع العليم كما يخرج
الابن من بين فرث ودم انه على كل شيء قدير فامل (وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس) وذكر الكواشي في تفسيره الاوسط

ان العسل ينزل من السماء على هيئة فيثبت في أماكن فتأتي النحل فتشربه ثم تأتي الخلية فتلقبه في الشمع المهيا للعسل لا كما توهمه
بعض الناس أنه من فضلات الغذاء، وان قد استحتمل في المعدة عسلا هذه عبارته * قلت وهو قريب مما ساقه الرازي وكل ذلك فيه
دلالة على انه يخرج من أفواه النحل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدمين حتى ان ارسطاطاليس لما تخبر في تحقيق

هذا الامر صنع لها خلايا من زجاج لينظر الى كيفية ذلك فأبى أن يعسل فيه حتى اطلخته من باطن الزجاج بالطين فلم يتحقق حكاة
الغزوي والحق انه لا يعلم بحقيقة خروجه الا خالقه سبحانه وتعالى لكن لا يتم اصلاحه الا بجمي أنفاسها وقال شيخنا كلام المصنف

في

(العزهل)

(المستدرك)

(عسل)

في العسل غير - ديد وخلافاته غير منقولة عن الواضع ولا مسموعة عن العرب الذين هم قدوة كل متكلم بحميد وخصوصا دعوى
 أنه بخارج ما مال المصنف بدل أي الحكيم، وأهل التصعيد فهو قول باطل لا يعرف لامام كامل فيجب الحد من إرادته في المصنفات
 الموضوعية في كلام العرب أفرادا وتركيبا انتهى * قلت وزهد شيخنا أن كتابه هذا البحر المحيط وأن من شأنه جلب الأقوال
 من كل مديد ووسيط وقد عرفنا أن الأقوال المذكورة للرازي والغزوي والكواشي صاحب الوسيط وكفي هؤلاء قدوة ومتبعا
 لكل مدع محيط (وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا) قال شيخنا تصنيفه هذا مختصر في نحو وورقته فيه فائدة مما * قلت إن كان المراد به
 تزيق الأسئل لتصفيق العسل فهو نحو كراين وأزيد وقد رأيت به وطالعتهم واستفدت منه فكيف يقول شيخنا في نحو وورقته
 فتأمل ذلك ومنافعه كثيرة جدا أفرد هذا الأطباء في نصائبه هم ليس هذا محل ذكرها وهو غذاء مع الأغذية ودواء مع الأدوية وشراب
 مع الأشربة وحلومع الخلاوة وطرطلاء مع الأطلية ورفرح مع المفرحات وفي سنن ابن ماجه من حديث ابن مسعود رفعه العسل
 شفاء من كل داء والقرآن شفاء لما في الصدور فعليكم بالشفاء من القرآن والعسل يذكر (وبؤنث) والتذ كبرافه معروفة
 والتأنيث أكثر كافي المصباح وبه خزم القران في الجامع قال الشماخ

كأن عيون الناظرين يشوقها * به عسل طابت يدا من يشورها

(ج أعسال وعسل) بضمتين (وعسل وعسول وعسلان) بضمهم هكذا ذكر أبو حنيفة في جمعه قال وذلك إذا أردت أنواعه وأنشد

بيضاء من عسل ذرورة ضرب * شبت بماء القلات من عرم

(والعسال والعاسل مشتاره من موضعه) وآخذه من الخلية قال ليبيد

بأنهب من أبقار من سحابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل

أراد شاره من النحل فمدى بحدق الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلا (والعسالة كجبانة شورة النحل) وهي التي تتخذ فيها النحل
 العسل من راقود وغيره فتعسل فيه ومنه بنو فلان يوفضون إلى العسالة كما تورد النحل إلى العسالة (و) أيضا (النحل نفسها) كافي
 الصحاح (وعسل الطعام يعسله وييسله) من حدى ضرب ونصر عسلا (وعسله) تعسلا (خالطه به) وطيبه وحلاه ومنه زنجبيل
 معسل أي معمول به قال ابن بري ومنه قول الشاعر

إذا أخذت مسواكها منحت به * رضا كطعم الزنجبيل المعسل

(واستعسلوا استوهبوه) وفي الصحاح جاؤا يستعسلون أي يطلبون العسل (فعلتهم) بالتخفيف (وعسلتهم) بالنشيد أي (زودتهم
 إياه) واقتصر الجوهرى على التثنية (والعسل أيضا صقر الرطب) وهو ما مال من سلاقته وهو حلومجرة هكذا استعاره أبو حنيفة
 فقال الصقر عسل الرطب وعسل النحل هو المنفرد بالاسم دون مسواه من الحلوا المسمى به على التشبيه (و) العرب تسمى (صنع
 العرطف) عسلا لخلاوته وهو من ذلك (وعسلى إليهم ودعاهم) نقله الجوهرى (وعسل اللبني طيب) وفي العباب صنع وفي المحكم
 شئ (ينضح من شجرة) وفي المحكم من شجرها يشبه العسل لخلوئه (ويتجرب به العامة تقول حصي لبان وعسل الرمث) شئ
 (أبيض) يخرج منه (كالجنان وبنوع عسل قبيلة) عن ابن دريد كافي العباب (وعسل بن ذكوان) أخبارى (م) معروف اتقى
 الأصمى قال الحافظ في التبصير ذكوان الصلاح في علوم الحديث أنه رأى بخط الأزهرى في التمهيد بكسر العين وسكون السين
 ثم قال ولا أراه ضبطه (وعسل فلان طيب الشئ عليه) عن ابن الأعرابي وهو من العسل لان سامعه يلدب يطيب ذكره وهو مجاز
 (و) عسل (المرأة يعسلها) عسلا (تكعها) وهو مجاز أمان تكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسيانه ويذوق عسيانك وأمان
 تكون لفظه من تجلته على حدة قال ابن سيده وعندى انه اشتقة (و) عسل (من طعامه عسلا بالتحريك) أي (ذاقه كلب حلبا)
 عن أبي عمرو (و) من المجاز عسل (الله فلانا) يعسله عسلا (حبيه إلى الناس) ومنه الحديث إذا أراد الله بعبد خيرا عسله قيل
 يارسول الله ما عسله فقال يفتح له عملا صالحا بين يدي مونه حتى يرضى عنه من حوله أي جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا شبه
 ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعدل الذي يجعل في الطعام فيجلبه ويطيب وهذا مثل أي وفقه
 الله لعمل صالح يخفه كما يخف الرجل أخاه إذا أطعمه العسل (و) عسل (المرح يعسل) من حد ضرب (عسلا) بالفتح (وعسولا)
 بالضم (وعسلانا) بالتحريك (اشتد اهترأه) واقتصر الجوهرى على المصدر الأخير وقال اهترأ اضطرب وأنشد لأوس

نقال بكعب واحد وتلذه * يدال إذا ما هز بالكف يعسل

(فهو) ربح (عاسل وعسال وعسول) مضطرب لدن وهو العازر وقد عتر وعسل قال * بكل عسال إذا هز عتر * (و) عسل (الذئب
 أو الفرس) أو الثعلب (يعسل) من حد ضرب (عسلا وعسلانا) محركتين مضى ممرعاو (اضطرب في عدوه وهز رأسه) وقيل عسل
 الفرس وعسلانه أن يضطرب في عدوه فيخفق برأسه ويطرده متمنه قال

واندلولوا وجع في العروق * لكنت أبق عسلا من الذئب

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فنسل

وقال ليبيد

م قوله الخلاوة كذا بنحظه
 والصواب الخلاوة كافي
 المصباح

وقال ساعدة بن جؤية لدن بهز الكف يعسل متهمة * فيه كما عسل الطريق الشعب
 أراد عسل في الطريق فحذف وأوصل كقولك دخلت البيت وقد يستعار العسل والعسلان للانسان كما سيأتي (و) عسل (الماء
 عسلا وعسلانا) محركتين (حركته الریح فاضطرب) وارتفعت حبه كما أنشدت علب
 قد صبحت والظل غص ما زحل * حوضا كأن ماءه اذا عسل * من نافض الریح رورزی سمع
 الروزی الطيلسان والسمل الخلق وانما شبه الماء في صفائه بخضرة الطيلسان وجعله سهلا لان الشئ اذا خلق كان لونه أعتق
 (و) عسل (الدليل بالمفاضة) أعتق و (أسرع) كاسراع الذئب (والعسل) بالفتح (النافقة السريعة كالعسل) والنون زائدة
 قاله الجوهري وأنشد للاعشى وقد أقطع الجوز جوز الفلا * وبالحرارة البازل العسل
 ذهب سيبويه الى انه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعنيس عسسل فذهب الى ان اللام زائدة من عسسل وأن وزن الكلمة
 فعامل واللام الاخرة زائدة قال ابن جنى وقد ترك في هذا القول مذهب سيبويه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عسسل
 فنعمل من العسلان الذي هو عدو الذئب والذي ذهب اليه سيبويه هو القول لان زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى الى
 كثرة باب قنبر وعنصل وقنحاس وقلة باب ذلك وأولئك * قات وهذا القول وافقه الاكثر من كبن عصفور وأضرابه ووصوبه
 صاحب الممتع (و) العسل (ع) في شعر زهير قاله نصر (و) عسل (بالكسر) قبيلة من الجن ويقال عسرا لراء (و) بنوع عسل قبيلة
 من بني عمرو بن ربوع من نعيم وهو عسل بن عمرو بن ربوع (و) يزعمون أن أهم السعلاة وفيهم قال علماء بن أرقم
 بافح الله بنى السعلات * عمرو بن ربوع شرار النيات * ليسوا أعفاء ولا أكيات
 وقد ذكر في ن و ت (والمعلاة كمرحلة الخلية) يقال كطف فلان عسلته اذا أخذ ما هنالك من العسل (و) في الصحاح يقال ما فلان
 مضرب عسلة يعني من النسب و (ما عرف له مضرب عسلة أي أعراقه) وفي الاساس من المجاز ما يعرف له مضرب عسلة أي منصب
 ومنكح وفي المحكم لا يستعملان الا في النفي (و) العسيل (كأمير) هكذا في النسخ والصواب ككتف (الرجل الشديدا مضرب
 السريع رجيع اليد) بالضرب قال الشاعر تمشى والية والنفس تنذرها * مع الويل بكف الا هوج العسل
 (وككتسه العطار) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكامير مكنته العطار وهي التي يجمع بها العطر كفي الصحاح وهي مكنته
 شعر يكنتسها العطار بلاطه من العطر وأنشد الجوهري

فرشني بخير لآكون ومدحتي * ككحت يوما صخرة بعسيل

أراد ككحت صخرة يوما فقال بين المضاف والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفضل في الكلام كفي الصحاح وهكذا أنشده الفراء
 (أو) العسيل (الريشة) التي يقلعها الغالية) وهو قول ابن الاعرابي والفراء وجعه عسل (و) العسيل (قضيب الفيل) نقله
 الجوهري (و) ربحا قيل لقضيب (البعير) عسلا أيضا (ج) عسل (ككتف) يقال (هو عسل مال بالكسر) أي (ازاؤه) وخاله أي
 مصلحة وحسن الرعية له والجمع أعسال (وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب الى عسل أبي صبيغ) كما مير رجل من بني
 تميم وولده صبيغ هو الذي سأل عمر عن غرائب القرآن وقال يحيى بن معين بل هو صبيغ بن شريك قال الحافظ القولان صحاح وهو
 صبيغ بن شريك بن المنذر بن قطن بن قشع بن عسل بن عمرو بن ربوع التميمي فن قال صبيغ بن عسل فقد نسبته الى جده الاعلى وقد ذكر
 في ص ب غ (وذو عسل ع) ابني غير ويقال هو بالغين كما سيأتي (وابن عسلة محركة شاعر) قال ابن الاعرابي هو عبد المسيح بن عسلة
 (وأبو عسلة بالكسر) بالعين والغين من كنى (الذئب) يقال هو أخبث من أبي عسلة ومن أبي رعدة ومن أبي سلعمامة ومن أبي معطة
 كله الذئب (والعسيلة كجهينة ماء شرفي سميراء) وهو منهل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العسيلة (النطفة أو ماء
 الرجل) وبكل منهما قسرا الحديث لا حتى تذوق عسياته ويذوق عسيلتك أو العسيلة في هذا الحديث كناية عن (حلاوة الجماع)
 الذي يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة ولا يكون ذواق العسيلين معا الا بالتغيب وان لم ينزلوا لذلك اشترط عسيلتهما قاله
 الازهرى وقال ابن الاثير فيه (تشبيهه بالعسل للذئب) لان الجماع هو المستحلى من المرأة فشبها لذة الجماع بذوق العسل فاستعار لها ذوقا
 وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعسول على انه يستحلى استحلاء العسل وفي الصحاح وفي الجماع العسيلة شبهت لذة اللذة بالعسل وبغرت
 بالها لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما أنت لانه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبه وقال
 ابن الاثير ومن صفره مؤنثا قال عسيلة كقويسة وشبسية قال وانما صفره اشارة الى القدر القليل الذي يحصل به الحل (والعسل
 بضمين الرجال الصالحون) عن ابن الاعرابي قال (الواحد عاسل وعسول) وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الازهرى
 كأنه أراد رجل عاسل ذو عسل أي ذو عمل صالح الثناء عليه به يستحلى كالعسل (و) عسول (المرادى) (كشداد صحابي)
 رضى الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالتة (و) يقال (عسلا) له وبسلا (أي تسلا) ويقال العسل اللعي في
 الملام (و) العسل والعسلان الخبب (في الحديث) عن عر رضى الله تعالى عنه قال لعمر بن معد يكرب (كذب عسلك العسل
 ينصب العسل ورفعه أي عسلك بمرعه المشي) هو من العسلان مشى الذئب واهتزاز الریح وقال الراغب العسلان اهتزاز الریح

واختزاز الاعضا في الدم وأكثر ما يستعمل في الذئب يقال من يسهل وينسل وقال بعضهم ان المراد بالسهل هنا هو غسل التعل
(و) مر (شرح في لذ ب) تفصيلا لأزواجه (والعسل الذئب ج) عسل وعواسل (كر كح وفوارس) قال أبو كبير الهذلي
الاعواسل كالاراطم عبدة * بالليل مورد أيم تنصف

(و) العايل (ذو العمل الصالح يستعمل الشفاء عليه به كالعسل) قاله الأزدي في شرح قول ابن الاعرابي وقد سبق في ريبا (و) عسلة
(كفرحة) باليمن من عمل البهمانية) وبعدها حصن له قري (وهو على أعمال من أبيه) أي (على آسان) من أبيه نقله
الصغاني * ومما يستدل عليه واحدة العسل عسلة جازا بالها لارادة الطائفة كقواهم لجه ولبنه ومكان عايل فيه عسل وقول
أبي ذؤيب
تمى بها البعوب حتى أقرها * الى ما أنف رحب المياة عايل

(المستدرك)

انما هو على الذئب أي ذى عسل ويقال للعديث الخلو مع سول وعسل الرجل تعب الاجل آدمه عسلا والعسلتان العضوان
ليكونهما منظمة الالتذاذ وهو كناية قاله الرخشمي والعسال الذئب قال الفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحبيا * رفعت لناري موخنا فأتاني

هكذا أنشد المبرد قال انما أراد رفعت الذئب فقباب كذا في الموازنة للامدى وخلية عسلة ذات عسل وما ترك له مضرب عسلة أي
شبهه حتى هدم نسبه ونفي منصبه وهو مجاز قاله الرخشمي ولبنه ولحمه وعسله أطعمه اللبن واللحم والعسل وجارية معسولة
الكلام حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغم وهو معسول الموايد أي صادقها وهو عسيل مال كما مر أي عسلة نقله الصغاني
وعسل بالشيء كعلم عسلا وعسل لزمه وعسال بن غزيرة من شعراء هذيل ويقال علم فلان عسلة بنى فلان أي علم جماعةهم وأمرهم
وكره بير عسيل بن عقبه بن صعقة بن عاصم بن مالك بن قيس بن مالك بن ظن من سامة بن لؤي * قلت ومنهم بقية بيوت المقدس والشام
وريف معمر منهم البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليمان المنساوي المنزل العسيلي من أصحاب الشيخ محمد الغمري توفي سنة ٨٨٦
وولده الشمس محمد بن ابراهيم ولد بعينه عسيل سنة ١٥٦ وتميز بالفضيلة وأشير اليه أجازة الشاذلي والخيامي والديمي
وبالكسر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي روى عن عمه صبيح بن عسل وعسل بن سفيان عن عطاء وهذا عسل هذا وعسنة أي
مثله وريعه بن عسل التميمي شهد الجبل هو أخو صبيح والعسال لقب أبي عبد الله محمد بن موسى النبائي البوري الزاهد عن ابن
المبارك وابن عيينة وأيضا لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الأصماني من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ووادى العسل بالاندلس
حول بيتان المنازة استدرك شيخنا وفي التهذيب في تركيب عسل كرا عرابي زاد الرخشمي من بني عامر أمه فقالت هي لنا وكل
ضربة لها من عسلة قال العسلة الذئب وفي الأساس يريدنا كل ولد ولدت من نخل وهو مجاز والعسلي ما كان على لون العسل
والتعسيلة النومة الخفيفة عامية (العسلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اختلاف الناس بعضهم الى
بعض) وأيضا اجتماعهم (ترددهم) وهم يعسلون ونقله أيضا ابن القطاع (عسلة كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وفي العباب (ع بحرة بنى سليم) وقال نصر في شعر العباس بن مرداس قال

.....
(عسبل)

.....
(عسبل)

أبلغ أباسلمى رولا يروعه * ولو حسل ذاسدرو أهلى بعسبل

.....
(العسلة)

.....
(العسلة)

(العسلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكلام غير ذى نظام) كالعسلة قال (و) هذه لغة بعيدة يقال (كلام
معسطل) و (معسلط) وتقدم أيضا في العين كلام معطلس بهذا المعنى (العسلة مكان فيه صلابة) رشوز (وحجارة بيض) كفي
المحيط والمحكم (و) أيضا (تربيع السراب) وتلعه (والعساقيل الكفاة) التي بين البياض والحجرة وقبل هو أكبر من الفقع وأشد
بياضا واسترخا (الواحد عسقل) كجعفر (وعسقول) بانضم وقال الجوهري هي الكفاة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض
وأشد وأغبر فل تمنيف الربا * عليه العساقيل مثل الشحم

(والعساقيل والعساقيل السراب) جعل اسم الواحد كقوالواحد جرح قال الجوهري لم اسمع بواحد ونقله ابن هشام في شرح الكعبية
وأبده (و) العساقيل (القطع المتفرقة من السحاب) تلعب هكذا نص العباب وفي المحكم عساقيل السراب قطعه لا واحد لها قال كعب
ابن زهير
كانت أوب ذراعيها وقد عرفت * وقد تلعب بالقور العساقيل

ويرى
عيرانة كانتان النخل ناجية * اذا ترقص بالقور العساقيل
والقور بالأي قد تغشاها السراب وغطاها وهذا من المقلوب لان القور هي التي تفتت بالعساقيل وعساقيل جمع عسلة وعساقيل
جمع عسقول وقال ابن سيده أراد وقد تلعبت القور بالعساقيل فقلب وقد ذكر في ور وقال الأزهرى وقطع السراب عساقيل
قال رؤبة
جرد منها جداء عساقلا * تجردك المصقولة السلاقلا

يعنى المسهل جردت أناسيات شعرها فخرجت جردا أيضا كأنها عساقيل السراب * قلت فظهر مما تقدم أن العساقيل والعساقيل
اسم لقطع السراب لا السحاب وكان المصنف قد الصاء في على عا. ند (وعسقلان) بساحل بحر الشام له سوق (تجعه النصارى)
في كل سنة أنشدت لعب
كان الوحوش به عسقا * ن صادف في قرن حج ديافا

شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش بسوق عسقلان وقال الأزهرى عسقلان من أجناد الشام وقال الجوهري وهى عروس الشام وقال ابن الأثيرى من فلسطين وفى الباب وبها كان دار إبراهيم عليه السلام وقد خرج منها خلق كثير من أهل العلم وفى القرن الخامس استولى عليها الأفرنج لعنهم الله تعالى ثم فتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها وأخوفامن سطوة الكفرة فاستولى عليها الخراب إلى زمانها هذا وأما الآن فلم يبق بها إلا الرسوم فسبحان الخى القيوم (و) عسقلان أيضا (ة) ببلخ أو محلة) بها ورجح ابن السمعاني القول الأخير وقال أخطأ من قال انها قريبة ببلخ بل هى محلة بها سميت بهذا الحديث (منها) أبو يحيى (عيسى بن أحمد بن) عيسى بن (وردان العسقلاني) البلخي ثقة عن عبد الله بن وهب وبقية بن الوليد وعنه النسائي وأبو حاتم (و) العسقلان (من الرأس أعلاه) يقال ضرب عسقلانه أى أعلى رأسه عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه العسقل الكفاة واحدها عسقل عن الأصمعي وأنشد أبو زيد

ولقد جنبتك كمؤا عسقلا * ولقد جنيتك عن بنات الاربر

والعسقل والعسقول تلغ الدرأب * ومما يستدرك عليه العاشل المخن الذى يظن فيصيب كالعاشن والعاكل كما فى اللسان وأهمله الجاعة (العسقول) بالضم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ذكر الجراد) قال (والعصاقل الاعاصير) كفى العباب (العصل محركة المعى) كفى المحكم (ويكسرج أعصال) وفى الصحاح العصل واحد الأعصال وهى الاعفاج عن الأصمعي وأنشد لابي النجم

في بارد يبرد من أغلالها * يرمى به الجرع إلى أعصالها
فهو خالو الأعصال الامن الماء * ومجمود بأرض ذى انهباض

(و) العصل (شجر) يشبه (الدفلى) تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حوض ينبت على المياه (الواحدة) عصلة (بها) وقيل العصلة شجرة نسلح الابل اذا اكل البعير منها سلخته والجمع العصل قال حسان رضى الله تعالى عنه

تخرج الاضباح من أستاذهم * كصلاح النيب يا كلن العصل

الاضباح الالبان المذوقة وقال لبيد

وقبيل من عقيل صادق * كايوت بين غاب وعصل

(و) العصل (التواء فى عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذنه وفأله) وفى الصحاح حتى يبدو بعض باطنه الذى لا شعر عليه (و) العصل (الاعوجاج فى صلابة) ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لا عوج لا تصابه ولا عصل فى عوده (والفعل) عصل (كفرح وهو عصل) ككتف (وأعصل) اعوج وصل وكل معوج فيه صلابة فهو أعصل وعصل والعصل الفرس المعوج العسيب (ج عصال) بالكسر وهو نادر قال ابن سيده والذى عندى أن عصالا جمع عصل كوجع ووجع (و) المعصال (كفتاح محجن) أو عود يعطف رأسه و) يتناول به أغصان الشجرة) عن ابن دريد سمى به لاعوجاجه وأنشد

ان لها ربا كعصال السلم * انك ان تروىها فاذهب فتم

(و) المعصال أيضا (الصولجان كالمعصيل) وهو المعقف والصاع والميجار أيضا (وامرأة عصالا لحم عليها) وهى الباسية قال الشاعر

لبست بعصلا تذى الكلب نكهتها * ولا بعندلة يصططن ثدياها

(وعصل) الرجل وغيره (بال) وفى الحديث كان لرجل صنم كان يأتي بالخبز والزبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم خفاء ثم ليلان فأكل ٣ الخبز والزبد ثم عصل على رأس الصنم أى بال انه مبان ذكر الثعلب وفى كتاب الغريبين للهروى خفاء ثعلبان فاكلا أراد تنبية ثعلب وقدم تحقيقه فى ث ل ب (و) عصل (العود) بعصلا عسلا (عوجه) تعويجا فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح) وفى بعض النسخ كفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصلا (و) قال ابن خالويه (اعصال) كاطم اذا قبض على عصاه والتعصيل الاطباء) عن أبي عمرو وقد عصل الرجل وأنشد

يا أيها حمران أى ألب * وعصل العمري عصل الكلب

والا ب السوق الشديد (و) المعصل (كمنبر المشدد) كذا فى النسخ والصواب المنشدد (على غيره) والمعصل الهمم الشديد) الصلب (و) المعصل من السهام) كحدث ما يلتوى اذ ارمى به) وقد عصل تعصلا وحكى ابن رى عن على بن حزمة قال هو المعصل بالاضاد المجمة من عضلت اذا التوت البيضة فى جوفها) والمعصل كقنفذع) وقال نصر طربق بشق الدهناء من طريق البصرة (وطريق) العنصل هو طريق (من اليمامة الى البصرة) ويقال له أيضا طريق العنصلين بضم الصاد وفتحها قال الفرزدق

أراد طريق العنصلين فيما نمت * به العيس فى نائى الصوى متشام

(و) العنصل (كقنفذ وجندب وبعدان) أربع لغات ذكرهن الجوهري (البصل البرى) والجمع العناصل (و) يعرف بالاسقال) وفى الصحاح وهو الذى تسميه الاطباء الاسقال * قلت المعروف عند الاطباء الاسقبل كما تقدم (و) يعرف أيضا (ببصل الفار) وهذا أشهر عند العامة وفى الصحاح ويكون منه خل عن اسرافيون كذا فى نسخ وفى بعضها ابن اسرافيون * قلت انما هو يحيى ابن اسرافيون صاحب الككاش وقال كراع العنصل بقلة ولم يحاها وقال ابن الاعرابى هو نبت فى البرارى وزعموا أن الوحاشى

(العسقول)

(عصل)

٢ قوله استاهكم كذا بخطه
والذى فى اللسان استاهم

٣ قوله الخبز كذا بخطه
والذى فى اللسان الجبين
خفره

٤ قوله حمران كذا بخطه
كاللسان والذى فى التكملة
جدان خفره

تشبهه ونأكله فال وزعموا انه البصل البري وقال أبو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر من نبات طاسب طاوق مرة هي شميرة
سهلية تنبت في مواضع الماء، والتدى نبات الموزة ولها ثور كثور السوسن الأبيض تجرسه التعل والبقر تأكل ورقها في القحوط
يخلط لها في العلف (نافع لداؤها الثعلب والقالج والنساوخة) نافع (للسهال المزمن والربو والمشرجة) من الصدر (وتقوى البدن
الضعيف) وله مدخل في التكمية، كبير ليس هذا محمل ذكره (والعصل بالضم جمع الأعصل للوعوج السابق) اليابس البدن قال
الراجز * ورب خيري الرجال العصل * (أو) الأعصل هو (اللازم للشيء والمعطف عليه) (و) أيضا (للثاب الأعوج) يقال ناب
أعصل بين العصل أي معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الشرا أعصلا * وقال غيره * ضرروس ثمز الناس أنيابها - صل *
(و) أيضا (السهام العوج) وسهام عصل معوجة قال ليلى

فرميت القوم رشقا صابيا * ليس بالعصل ولا بالمقتل

ويروى لسن (و) عصل (ع) قال أبو صخر

عفت ذات عرق عصلها فرنامها * فخصب أوها وحش قد اجلي سوامها

* ومما استدرك عليه سهم عصل ككتف معوج المتن والأعصل أيضا السهم القليل الريش وشجرة عصلة كفرحة عوجا، كافي
العجاج زاد غيره لا يقدر على استقامتها لصلابتها واناب عصل معوج شديد قال صخر
أبا المثلم أقصر قبل باهظة * تأنيك مني ضرروس نابها عصل

أي هي قدومه وذلك أن ناب البعير انما يعصل بعدما يسن أي شرع في عظم وعصل نابه وأعصل أشد ووصف رجل جلا فقال اذا عصل
نابه وطل قوابه فبعه يبعار لبقا ولا تحاب به صديقا وقال أبو صخر الهذلي
أخين أحكم مني المشيب فلا فتى * غمر ولا فحم وأعصل بازلي

والعصل الرمل المتسوى المعوج ومنه حديث بدر يا منوعان هذا العصل أي خذوا عنه بمنه ورجل أعصل يابس البدن وهي عصلا
ويقال للرجل اذا دخل أخذ في طريق العنصلين كافي العجاج ويقال سلك طريق العنصلين أي الباطل وامر أعصل شديد وهو مجاز
والعصلا وان شعبتان نصبان على ذات عرق قاله نصر (العصلة محركة وكسفيته كل عصبه معها لحم غليظ) وقد (عضل كفرج)
عضلا (فهو عضل ككتف ونوس) هكذا في النسخ والصواب وبضمين مشددا لللام قال بعض الاغفال
لوتنطح الككار العضلا * فضت شؤون رأسه فاقنلا

(صار كثير العضل أو ضمنت عضلة ساقه) وقال الليث العضلة كل لحمه غايظة منتبزة مثل لحم الساق والعضد وفي العجاج والعباب
كل لحمه تجتمع مكنز في عصبه فهي عضلة (وعصل عليه) عضلا (ضيق) وحال بينه وبين مراده وفي العجاج عضل عليه تعضيل
(و) عضل (به الامر) أي (اشتد) عن ابن دريد (كأن عضل) اذا ضاقت عليه به الحيل وأصل العضل المنع والشد (وأعضله) الامر
غلبه (و) عضل (المرأة بعضها مثلثة) قال شيخنا الضم هو الأفضح الاعرف وبه ورد الذكر والكسر لغة حكاهما في الاقتطاف كان
القطاع وابن سيده وأما الفتح فلا يعرف ولا وجه له الا لامر وجبله كما لا يخفى والله تعالى أعلم * قلت وكان المصنف يعني بالتثنية أنه
من الابواب الثلاثة نصر وضرب وعلم لانه من حدمع كما يتبادر اليه في الذهن فتأمل (عضلا) بالفتح (وعضلا وعضلا ناكسرهما)
نقلهما الفراه (وعضلا) تعضلا اذا (منه الزوج) أي من الزوج (ظلم) قال الله عز وجل فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن
قبل خطاب للزواج وقيل للاوليا، وأما قوله تعالى ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتبتموهن الا أن يأتين بفاحشة مبينة فان العضل
في هذه الآية من الزوج لانه هو وان يضارها ولا يحسن عشرتها ايضا ظرها بذلك الى الافتداء منه بهرها الذي أمرها سماه الله
تعالى عضلا لانه منعها حقها من النفقة وحسن العشرة كما أن الولي اذا منع حرمة من التزويج فقد دمنعها الحق الذي ابيع لها من
النكاح اذا عدت الى كقولها (و) من المجاز (عضل) بهم (المكان تعضلا) اذا (ضاقت) (الارض بأهلها) اذا (عصت) م

نقله الجوهري أي لكثرتهم وأنشد لاوس ترى الارض منابا لفضاء مريضة * معضلة منا جميع عمرهم

(و) عضلت (المرأة بولدها) تعضلا اذا انشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعضه فبقي معتزا وكان أبو عبيدة مبري هذا من افعال
الامر وبراء منه وقيل عضلت اذا (عمر عليها) ولاده (كأعضات فهي معضل) بغيرها، (ومعضل) أيضا كعدت (وكذا
الذجاجة) ببيضا (وغيرها) كالشاء والطير قال الكميت

واذا الامور أهتم غب تناجها * بسرت كل معضل ومطررق

وقال الليث يقال للقطاة اذا انشب بيضا فطاة معضل وقال الأزهري كلام العرب فطاة مطرق وامرأة معضل وأشد الصاعاني
لنهل بن حزي ترى الرجال فعوداء فايحون لها * داب المعضل قد ضافت ملاقيها

والغنم معاضيل وقال أبو مالك عضلت المرأة اذا غص في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى عليه السلام انه
مر بنظية قد عضلها ولدها معناه أن ولدها جاعها معضلة حيث انشب في بطنها ولم يخرج قاله ابن الأثير (و) عضل الداء الاطبا.

٣ قوله قد اجلي بدرج

الهمزة

(المستدرك)

(عَضَل)

٣ قوله برى هذا الى قوله

ويراه منه كذا بخطه وهو

تكرار وعبارة اللسان

يجمل هذا على اعضاء

الامر وبراء منه

٤ قوله فايحون لها كذا

بخطه وهو غير ظاهر فخره

وأعضاهم غابهم) فأعياهم دواؤه (وداء عضال كغراب) شديد (مع غالب) قالت ليلى شفاها من الداء العضال الذي بها * غلام اذا هز القنطرة سقاها

وقال شعر الداء العضال المنكر الذي يأخذ من باديه ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعي الاطباء علاجه وقال ابن الاثير هو المرض الذي يعجز الاطباء فلا دراهله (وحافة عضال شديدة لا منثوية قويا) أي غير ذات منثوية قال * اني حافت حلقة غصلا * وقال ابن الاعرابي عضال هناداهية عجيبه أي حافت عينا داهية شديدة (وأعضألت الشجرة) بالهمز كاطمأنت (كثرت أغصانها والتفت) نقله الجوهري وأنشد

همز على قواهم دأبه وهي هذليته شاذة وقال لازهرى الصواب معطله بالطاء وهي الناعمة (والعضل بالكسر الرجل الداهية) الشديد عن ابن الاعرابي (و) أيضا الشئ (الشديد القمع كالمعضل كحسب) عن ابن الاعرابي أيضا وأنشد

* ومن حفا في لمة على عضل * (و) العضل (بالتحريك) بالبادية كثير الغياض (ككفي العباب) (أو هو بالفتح و) عضل (بن الهون بن خزيمه أبو قبيلة) أخو الدبش وهما القارة من كنانة وقد تقدم شئ من ذلك في ق و ر و ر و دى ش (و) العضل (الجرذ) وقال ابن الاعرابي هو ذكرا الفأر (وسباق كلام الجوهري يقتضى انه يضم العين) اذا أتى به عقب قوله العضلة بالضم الداهية ثم قال والعضل

الجرذ وهكذا هو مضبوط في سائر النسخ بضم العين (وايس كذلك وانما هو بالتحريك فقط) كإنبطه ابن الاعرابي وغيره من الأئمة والملم يتد لما قلناه شيخنا رحمه الله تعالى قال كلام المصنف هنا غير محرر فلا يدري الاعتراض على أي شئ والذي في أصول الصحاح هو ما حكاه المصنف وهو به انتهى فتأمل ذلك (ج عضلان) بالكسر نقله الجوهري عن أبي نصر (و) العضل (كصرد وقفل

الدواهي الواحد عضلة بالضم) يقال انه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي ككفي الصحاح (و) عضل (كصردع وبنوع عضيلة كجهينة بطن) من العرب عن ابن دريد (والمعضلات الشدائد) جمع معضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعوذ بانك من كل معضلة ليس لها أبو الحسن ٣ و يروي معضلة أراد المسئلة أو الخططة الصعبة وفي حديث الشعبي أنه كان اذا سئل عن معضلة قال

زبا ذات و برأيت قائدها وسائقه الووردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعضلت بهم و يروي لا عضلت بهم قال الازهرى معناه أنهم يضيقون بالجواب عنها ذرعا لا شكاتها وفي حديث معاربه رضي الله تعالى عنه وقد جاءته مسألة ٣ معضلة ولا أبا حسن قال ابن الاثير أبو حسن معرفة ونسخت موضع النكرة كانه قال ولا رجل لها كابي حسن لان النافية إنما تدخل على التكررات دون

المعارف (والعضيل كقرشب اللثيم الضيق الخلق) ككفي العباب * ومما يستدرك عليه عضلته عضلا ضربت عضلته وفي صفة سبيد نار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان معضلا أي موثق الخلق وفي رواية مقصدا وهو أثبت والعضلة من النساء المكتنزة السمجة وعضل عليه في أمره تعضيل الضيق وحال بينه وبين ما يريد وعضل الشئ عن الشئ ضاق والمعضل من السهام

كحدث الذي يلتوى اذ رمى به هكذا رواه علي بن حمزة وذكره غيره بالصاد المهملة وقد تقدم والمعضلة كحدثه التي يعسر عليها اولدها حتى تموت قاله اللحياني ويقال أنزل بي القوم أمرامعضلا وأمرامعضلا أقوم به قال ذو الرمة

ولم أقذف أومنة حصان * باذن الله موجبة عضالا

ويقال الامر أوله عضال فاذا لزمت فهو معضل ويقال عضلت الناقة تعضيلار بددت تبديدا وهو الاعياء من المشي والر كوب وكل عمل وعضل بي الامر وعضل بي وأعضاني استدرغنا واستعلق قال الاموي في تفسيره قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمره هو من العضال وهو الاسر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي ضاقت على الخيل في أمرهم وصعبت على مداراتهم والمعضلة كحسنة ومحدثه الخططة الضيقة المخرج والعضلة محرر كشجر الدفلى أو يشبهه عن أبي عمرو وقال الازهرى

أحسبه الهصلة بالصاد فتحف قال الصاعاني والصواب ما قاله الازهرى ((العضيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاعاني وقال ابن دريد هو (الصلب) حكاه عن اللحياني قال وايس يثبت * قات وكأنة تبيحيف العضيل كقرشب الذي تقدم اتفاقا مل

((عضل القارورة) أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان أي (صم رأسها) كعقلها * قلت وهو مقلوب ((عطلت المرأة كفرح عطلا بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري (وعطولا) بالضم نقله الصاعاني وابن سيده (وتعطلت اذا لم يكن عايل) (ولم تلبس الزينة وفي الصحاح اذا خلاجيدها من القلائد وقال الراغب العطل فقدان الزينة والشغل (فهو عاطل) بغيرها وأنشد

القناني ولو أشرفت من كفة السترا عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض

وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلل وان كان في يديها ورجليها (وعطل بضمتين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى عنها كرهت أن تصلي المرأة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا وقال الشماخ * يا طيبة عطلا حسنة الجيد * ومن سمجات

الاساس رب تارية عطل لا يشينها العرى والعطل وكاسية حاله لا يزينها الحلل والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) كسكر

كلامه اجمع عاطل (وأعطال) جمع عطل بضمتين (ومعنادهم معطال) قال امرؤ القيس

لبالي سلمى اذ تريك من صبا * وجيدا كجيد الرجم ليس بمعطال

٣ قوله و يروي معضلة أي يضم الميم وفتح العين وكسر الضاد مشددة كما ضبطه بخطه كاللسان ٣ قوله مسألة معضلة عبارة اللسان جاءته مسألة مشككة فقال معضلة الخ ع في اللسان زيادة ولا يرضاهم أمير (المستدرك)

(العضيل) (عطل) (عطل)

وقال ابن شميل المعطل من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تتقلا القلائد بلجاها وتساها (ومعاطلها ما وقع حلها) عن ابن دريد قال الاخطل من كل بيضا مكسال برهرة * زانت معاطلها بالدر والذهب
 (والاعطال من الخيل والابل التي لا تقلد عليها ولا أرسان لها) واقتصر الجوهرى على الابل وقال الاعشى
 * ومرسون خيسل وأعطالها * (و) قال نعلب الاعطال من الابل (التي لا سمع عليها) وفي الصحاح الاعطال (الرجال) الذين
 (لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين) يقال فرس عطل وناقه عطل ورجل عطل وأنتد ابن الاعرابي
 * في جلة منهم اعدا ميس عطل * قيل انه يجوز ان يكون جمع عاطل كازل وبزل (و) الاعطال (الشخص الواحد) عطل
 (كجبل) وخص به بعضهم شخص الانسان وكذلك الطلل والاطلال بعينه يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتعامه كفي الصحاح
 (والعطيل التفريغ) كفي الصحاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار ونحوها (و) أيضا (ترك الشيء خيانتا) وفي حديث
 عائشة رضي الله تعالى عنها في امرأة توفيت فقات عطلوها أي ازعوها عليها واجعلوها طلالا (والعطلة من الابل كفرحة الحسناء)
 العطل اذا كانت تامه (الجسم) والطول وقال أبو عبيد العطلات من الابل الحسناء فلم يشقه قال ابن سيده وعندى أن
 العطلات على هذا المعنى وعلى النسب (و) العطلة أيضا (الناقة الصفي) أنشد أبو حنيفة لليد
 فلا تتجاوز العطلات منها * الى البكر المقارب والكزوم
 ولكنا نعض السيف منها * بأسوق عافيات اللحم كوم
 (و) العطلة أيضا (المغزاة من الشياه) عن الليث ونصه في العين شاة عطلة يعرف في عنقها ثم اغزيرة (و) العطلة أيضا (الدلو التي
 انقطع وزمها) فتعطلت من الاستقاء بها وقال ابن الاثير هي التي ترك العمل بها حين ارتطفت وتنظعت أو زامها وعراها ومنه
 حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه ما فرأب الثأى وأوذم العطلة أرادت انه رد الامور الى نظامها قوى أمر الاسلام
 بعد ارتداد الناس وأرهب امر الردة حتى استقامت له الامور (والعطل محرك العنق) قال رؤبة * أو قص نخزي الاقربين عطله *
 (والعيطل) من النساء كعيدر (الطويلة) العطل أي (العنق في حسن جسم) وقيل الطويلة مطافقا وكذلك من اتق الخيل (أوكل
 ما طال عنقه) من البهايم عيطل وقال ابن كلثوم ذراعي عيطل أدماء بكر * هجان اللون لم تقرأ جنيئا
 العيطل الناقة الطويلة في حسن منظر وسمن والياء زائدة (والعيطل كعيدر والعطيل كما مير شعراخ من طلع خال النخل) يؤر به
 قال الازهرى سمعت ذلك من النخاسين بالاحساء * (و) المعطل (كمعظم شاعر هذلي) أخو بني رهم بن سعد بن هذيل
 (و) أيضا (الماوت من الارض) لانها عطلت أي أهملت من خدمتها (وابل معطلة لاراعيها) وكذلك كل ماشية اذا أهملت بلا
 راع فقد عطلت (وعطالة كسحابه جبل لبني عيم) قال سويد بن كراع العكلى
 خيلى قوماني عطالة فانظرا * أنا راراي في عطالة أم برقا
 كافي العباب وليس فيه لبني عيم وفي التهذيب قال الازهرى ورأيت بانسودة من ديار بني سعد جلا منيفا يقال له عطالة وهو
 الذي قال فيه القائل
 خيلى قوماني عطالة فانظرا * أنا راراي من ذى اباين أم برقا
 (و) عطالة اسم (رجل وتعطل الرجل) (بقي بلا عمل) وفي بعض نسخ الصحاح اذا بقي لاشئ له (والاسم العطلة بضم) يقال هو يشكو
 العطلة (وعطل كفرح عظم بدنه) نقله الصاغاني قال الجوهرى (و) قد يستعمل العطل في الخلو من الشئ وان كان أوسع له في الخلى
 يقال عطل الرجل (من المال والأدب) أي (خلا) منهما (فهو عطل بضمه وبضمين) مثل عسر وعسر وخلق وخلق (وقوس عطل)
 بضمين (بلاوتر) واجمع أعتال وقد عطلمهاهه طيلا * ربما يستدرك عليه امرأة عطلا لا حلى عليها لرعية اذاء يكن لها وال
 بسوسها فهم معطلون وقد عطلوا أي أهملوا واذا ترك الثغر بلا حام يحمله فقد عطل وبترم عطلة لا يتقى منها ولا يتنفع بها ثم وقيل
 بترم عطلة ليودأهاها ومن الشاذقراء من قرأ بترم عطلة وكل ما ترك ضياعا عدل ومهطل * فأت رحى قرارة الجدرى وامرأة
 حسنة العطل محركة اذا كانت حسنة الجردة وامرأة عطلة كفرحة ذات عطل أي حسن جسم وأنشد أبو عمرو
 * ورهأ ذات عطل وسيم * وتهطيل الحدود أن لا تقام على من وجبت عليه وعطت الغلات والزارع اذا لم يعمروا ولم تحث وهو
 ذوعطلة بالضم اذا لم تكن له ضيعة يمارسها وهضبة عيطل طويلة والعطل شعراخ فخل النخل وعيطل اسم ناقة بعينها نقله الجوهرى
 وأنشد ابن بري
 باتت نبارى شععات ذبلا * فهى تسمى زهر ما وعيطلا
 وشجر عيطل ناعم واعطأت الشجرة كاطمأنت كثر أعصانها واشتد التفافها نقله الازهرى وقد مر في ترجمة عطل وقوله
 تعالى واذا العشار عطلت أي لا تشغالههم بأهوال يوم القيامة وأبو عمرو فوان بن الماطل بن رحيضة الذكواني السلمي عن أبي رضى
 الله تعالى عنه و يقال لمن يجعل العالم بزمه فارعا عن صانع أنفة وزينه مهطل قاله الراغب (العطيل والعطبول والعطولة بضمين
 والعطبول كيزبون المرأة الفتيمة الجميلة الممثلة الطويلة العنق) وقيل هي الحسناء التامة من النساء ومن انطاب الطويلة العنق
 وأنشد الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة وفي العباب قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بنت النعمان بن بشير امرأة مسيلة

(المستدرك)

٢ قوله معطلة ضيطة يحظه كاللسان بضم الميم وسكون العين وفتح الطاء مخففة

وووو (العطيل)

على الكفر ان من أعجب الجائب عندي * قتل بيضاء، حرّة عطلول
قال ابن بري ولا يقال رجل عطلول انما يقال رجل أجيد اذا كان طويل العنق انتهى وقد ذكر ابن الاثير في غريب الحديث له ورد
في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن به عطلول ولا بقصير وفسره فقال العطلول الممتد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل
الاملس الصلب قال ويوصف به الرجل والمرأة (ج عطايل وعطاييل) كما في الصحاح والمحكم والذي في العباب والجمع العطايل
ويجوز في الشعر العطايل وأنشد أبو عمرو لو أبصرت سعدى بها كأتلى * مثل العذارى الحسرة العطايل
وأما ما أشده ثعلب * بمثل جيد الريمة العطل * انما شدد اللام للضرورة (أو العطلول الطويلة القد) دون العنق
(العطال ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب) والسباع (والجراد وغيره مما ينشب) ويتلازم في السفاد (كالمعاظلة
والتعاطل والاعتطال) وقد عاظلت معاظلة وعظالا وتعاطلت واعتظلت قال

(عَطَّل)

كلاب تعاطل سود الفقا * حل تحم شياً ولم تصطد
وقال أبو الزحف النكبي تمشى الكلاب دنالاً للكلبة * يعني العطال معجراً بالسوء
قال ابن الاعرابي سفد السبع وعاطل قال والسباع كلها تعاطل * والجراد والعظا تعاطل
ويقال تعاطلت السباع وتشابكت (وعظلت الكلاب كصروسمع) عظالا (ركب بعضها بعضاً) في السفاد (وجراد عاطل وعظلي
كسكري) أي (متعاطلة) لازمة بعضها بعضاً في السفاد (لانبرج) ومن كلامهم للضبع أبشري بجراد عطل ورجال قتلى ومنه
قوله يأم عمرو أبشري بالبشري * موت ذريع وجراد عطل
أراد ان يقول يأم عامر فلما لم يستقم له البيت قال يأم عمرو يأم عامر كنية الضبع قاله الازهرى (وتعظلو عليه) تعظلا (وعظلو
تعظيلاً) أي (اجتمعوا) وقيل تراكبوا عليه ليضربوه قال

أخذوا قسيهم بأعينهم * يتعظلون تعطل التل

(ويوم العظالي كنجاري) من أيام العرب (م) معروف في الاساس ابنى تميم حين غزوا بكر بن وائل سمى به (لان الناس ركب
بعضهم بعضاً) عندما نهزموا وقال أبو حيان لتجمع الناس فيه حتى كانوا مترابكون (أو لانه ركب) فيه (الاثنان والثلاثة دابة)
واحدة في الهزيمة وهذا قول الاصمعي قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يلى في يوم العظال ملامة * فيوم الغيبط كان أخزى وألوما

وقيل سمى يوم العظالي لانه تعاطل فيه على الرياسة بطام بن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوفزان (وعاطل في القافية
عظالا ضمن) يقال فلان لا يعاطل بين القوافي ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه أشعر شعرائكم من لم يعاطل الكلام ولم يتبع
حوشيه قوله لم يعاطل أي لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجوع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه
وغريبه وقيل معنى لم يعاطل لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض وكل شئ ركب شيئاً فقد عاظله قاله الأمدى في الموازنة وفي العباب
يريد أنه فصل القول وأوضحه ولم يعقده وقال أبو حيان عاظل الشاعر اذا ضمن في شعره أي جعل بعض آياته مقتراً في بيان معناه
الى غيره (والعطل بضمتين) المجهوسون وهم (المأبونون) عن ابن الاعرابي مأخوذ من المعاظلة وقال أبو حيان هم المفعول بهم فعل
قوم لوط (والعطل كحسن والمعطل كشمع) الموضوع الكثير الشجر) كلاهما عن كراع وقد تقدم في الضاد اعطالت كثر
أغصانها كما في اللسان وقال ابن خالويه اعطال الشجر كثر أغصانه * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل يقال رأيت الجراد

(المستدرك)

رداني وركابي وعظالي اذا اعتظلت وذلك أن ترى أربعة وخمسة قد ارتدفت والتعطل أن يتبع الشئ قد فات به يقال ظل يتعطل في أثره
منذ اليوم والتعطل لغة في التعاطل وجراد عظام بمعنى عطل عن أبي حيان وتعاطلوا على الماء، كثر وأعليه وازدحوا وعاطله وهو
عظيله اذا قال كل منهما أنا مثلك أو حبر منك والعطل بالضم لغة في العطل بضمتين والعطل كصرد وجبل القارة الكبيرة يروى بالطاء

(عَقَّل)

والضاد عن أبي سهل ((العقل والعقلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء، وحياء، الناقة كالأدرة) التي (للرجال) في الخصى وحكي
الازهرى عن ابن الاعرابي العقل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن وقال أبو عمرو والشيباني العقل شئ مدور يخرج بالفرج
قال ولا يكون في الابكار ولا يصيب المرأة الا بعد ما تدور قال ابن دريد العقل في الرجال غلظ يحدث في الدبر وفي النساء غلظ في الرحم
قال وكذلك هو في الدواب قال الليث (عقلت) المرأة (كفرح فهي عقلاء) وعقلت الناقة والعقلة الاسم ومنه حديث ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما أربع لا يجزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجنومة والبصاء والعنلاء (والتعليل اصلاحه) عن ابن عباد
قال أبو عمرو والقرن بالناقه مثل العقل بالمرأة فيؤخذ الرضف فيحصى ثم يكوى به ذلك القرن (والتعليل) (النسبة اليه) يقال عقله به
اذا نسبه اليه عن ابن عباد (والعقل كثره شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى) منهم ما ولا يستعمل
في الانثى (و) أيضاً (الخط) الذي (بين الدبر والذكور) أيضاً (شحم خصيتي الكلبش وما حوله) عن ابن فارس (و) أيضاً (محس الكلبش)
بين رجليه (اي عرف سمته) من هزله عن الكسائي قال بشر بهجوعته بن جعفر بن كلاب

جزير القفاشبعان يراض حجرة * حديث الحصا وارم العقل مغير

(والعقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعرابي (و) عقفال (كقظام شتم للمرأة) وفي العباب وعقال شتم يقال
للامه يا عقفال (و) عقفان (كسكران جبال ابي بكر بن كلاب) والعقلانة (بها) مائة عادية بقره) لهم ايضا فانه نصر والصاناني
(والعقلاء انشقوا التي تنقلب عند الفتح) كافي العباب (وبنو العفيل كبر) عم (بنو مالك بن سعد) بن زيد مناة بن عمير (رهط
البحاج) الراجز * ومما يستدرك عليه العقلة محر كبطارة المرأة عن ابن الاعرابي وقال المفضل بن سلمة في قول العرب رميتي
بدائم او انست قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج رهم بنت الخرزج بن نيم الله وكانت من اجل النساء فولدت له مالك بن
سعد وكان ضراهاذا اسما بينها يقبل لها يا عقفلا فقالت انها لها اذا سا بينك فايد نيين بعقل سميت فارسلتهما ثلاثا بها بعد ذلك
امرأة من ضرائرها فقالت لهارهم يا عقفلا فقالت ضرتها حتى بدت اوارانسات وقد تقدم ذلك في س ل ل وكبش حولي اعقل أي
كثير شحم الخصبه من السمين واذا مس الرجل عقل الكبش لينظر اسمه يقال جسده وغبطه وعقله ((العقفل كعقفل) أهمله
الجوهري وفي اللسان والمحيط هو (الثقل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شئ) والنون زائدة ((العقفل كعقفل) أهمله
الوخيم) كافي العباب (كالعقفل) بزدة النون وهذه عن الازهرى (والعقفل ليل) قال ابن عباد (رجل عقفال بالكسر) أي
فقل (قليل البأس والعقفل الرجل الجاني الثقيل) كافي الصحاح (و) أيضا (البحوز) المسنة (المسترخية للحم) كافي الصحاح
والمحكم (و) أيضا (الكسا، الكثير الور) كافي المحكم ونقل الجوهري عن الجرمي هو الكسا، الجاني زاد غيره الثقيل (و) ربما
سميت (الضبع) عقفا لابلها (أو) هو (الضبعان) أي ذكر الضباع قال ساعدة بن جؤية

(المستدرك)

(العقفل)

(العقفل)

كشى الاقبل الساري عليه * عفا كالعباءة عقفليل

(عقفل)

(العقفل)

(العقفل) (عقل)

قال الاخفش أي منتفش كثير وفي بعض نسخ الديوان عن شليل بالنون ((العقطة بالطاء المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
هو (خلط الشئ بالشئ) كالعقطة يقال عقطه بالتراب وعقاطه اذا خلطه به وهو مقلوب ((العقفل كعقفل) أهمله الجوهري
والجماعة وهو (الرجل العظيم الوجه) * قلت وكانه مقلوب العقاق قال الجوهري هو الرجل الضخم المسترخي وقد تقدم في القاف
((العقفل كعقفل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاجق) كافي العباب واللسان ((العقل العلم) وعليه اقتصروا كثيرا
وفي العباب العقل الحجر والتهمة ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل ضد الحق (أو) هو العلم (بصناعات الاشياء من حسنها وقبحها وكلاهما
ونقصاتها) هو (العقل بخير الخير بن وشر الشرين أو مطلقا لأمور أو اقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولعنان مجتمعة في الذهن
يكون مقدمات يستنبطها الاغراض والمصالح وهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف
كلها في مصنفات المعقولات لم يرجع عليها أئمة اللغة وهذا أقوال غير هاليد كرها المصنف قال الراغب العقل يقال للقوة المتبينة
لقبول العلم ويقال للذي يستنبطه الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال علي رضي الله تعالى عنه العقل عقلا ن مطبوع ومسموع فلا
ينفع مطبوع اذا لم يكن مسموعا كالابنفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع واني الاول أشار النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق الله خلقا
أكرم من العقل والى الثاني أشار بقوله ما كسب أحد شيئا أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يردّه عن ردى وهذا العقل هو المعنى
بقوله عز وجل وما بعقلها الا العالمون وكل موضع ذم الله الكفار بعدم العقل فاشارة الى الثاني دون الاول كقوله تعالى صم بكم سمى
فهم لا يعقلون ونحو ذلك من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة الى الاول انتهى وفي شرح شيخنا قال
ابن مرزوق قال أبو المعالي في الارشاد العقل هو علم ضروري بهما يتبين العقل من غيره اذا انصف وهي العلم بوجوب الواجبات
واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات قال وهو تفسير العقل الذي هو شرط في التكليف ولست انا ذكرته بغير هذا وهو عند غيره
من الهيئات والكيفيات الراسخة من مقولة الكيف فهو راسخة فتوجب لمن قامت به ادراك المدركات على ما هي عليه مالم
تنصف بضدها وفي حواشي المطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعاق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد النسبية
أما العقل وهو قوة للنفس بها تستعمل العلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند الامه الات
وقيل جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمشاهدات بالمشاهدة وفي المواضع قال الحكماء الجوهر ان كان حاله في آخره صورة وان
كان محسلا فهو هولي وان كان محسنا فهو جسم والافان كان متعاقبا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفس والافعقل انتهى
وقال قوم العقل قوة وغريزة أو دعها الله سبحانه في الانسان ليميز بها عن الحيوان بادراك الاور النظرية (والحق انه نور ررر حاني)
يقصد به في القلب أو الدماغ (به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لمنعه صاحبه مما
لا يليق أو من المعقل وهو المجلأ للنجاص حبه اليه كذا في التبريل لابن الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع
ومنه العقول للبعير سمى به لانه يمنع عما لا يليق قال

قد عقنا والعقل أي وثاق * وصبرنا والصبر هو المذاق

وفي الارشاد لامام الحرم بين العقل من العلوم الضرورية والدليل على أنه من العلوم استحالته الا تصاف به مع تقدير الخلو من جميع العلوم

وليس العقل من العلوم النظرية إذ شرط النظر تعدد العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية فإن الضرورية لا يدرك بتصرف
 بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان أن العقل من العلوم الضرورية وليس كلها انتهى وقال بعضهم اختلف الناس في
 العقل من جهات هل له حقيقة تدرك أولا قولان وعلى ان له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل محله الرأس أو القاب قولان
 وهل العقول متفاوتة أو متساوية قولان وهل هو اسم جنس أو جنس أو نوع ثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولاً للقائلون بالجوهريّة
 أو العرضية اختلفوا في اسمه على أقوال أعد لها قولان فعلى انه عرض هو ملكة في النفس تستعد بهم للعلوم والادراكات وعلى انه
 جوهر هو جوهر لطيف تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب نقله
 الاشيطى وقال ابن فرحون العقل نور يقذف في القلب فيستعد لادراك الاشياء وهو من العلوم الضرورية وله - كلام في العقل
 غير ما ذكرنا لم يورده هنا قصد الاختصاص قالوا (وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو) ويزيد (الى أن يكمل عند
 البلوغ) وقيل الى أن يبلغ أربعين سنة فحينئذ يستكمل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث ما من نبي الا نبى بعد الاربعين وهو
 يشير الى ذلك وقول ابن الجوزي انه موضوع لان عيسى نبى ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث فاشترط الاربعين ليس
 بشرط مردود لكونه - تمتد الى زعم النصارى والصحیح انه رفع وهو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك فلا يصح وأيضاً كل نبى
 عاش نصف عمر الذى قبله وان عيسى عاش مائة وعشرين وبنينا - الى الله عليه وسلم عاش نصفها كذا فى تذكرة المحدثين (ج
 عقول) وقد (عقل) الرجل (يعقل عقلاً ومعقولا) وهو مصدر وقال - يبو به هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن
 مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شئ أى جس عليه عقله وأيد وشد وقال ويستغنى هذا عن المفعول الذى يكون
 مصدرا كذا فى الصحاح والعياب وأنشد ابن برى

فقد أفادت لهم حيلاً وموعظة * لمن يكون له ارب ومعقول

ومن سمجات الاساس ذهب طولاً وعدم معقولا وما فلان معقول ولا معقول وما فعلته منذ عقلت وقيل المعقول ما تعقله بقلبك
 (وعقل) تعقيلاً شديداً للكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلاء وعقال) كرمان قال ابن الانبارى رجل عاقل وهو الجامع لأمه ورأيه
 مأخوذ من عقلت البعير اذا جمعت قوائمه وقيل هو الذى يحبس نفسه ويردها عن هواها (و) عقل (الدواء) بظنه يعقله ويعقله
 من حدى ضرب ونصر عقلاً (أمسكه) وخص بعضهم بعد استطلاقه قال ابن شميل اذا استطاق بطن الانسان ثم استمسك فقد عقل
 بظنه (و) عقل (الشيء) يعقله عقلاً (فهو معقول) يقال فلان قلبه معقول واسان سؤال أى فهم وقال الزبرقان أحب صبيانا
 الينا الابله العقول قال ابن الاثير هو الذى يظن به الحق فاذا اقتبس وجد عاقلاً والعقول فعول منه للمبالغة (و) عقل (البعير)
 يعقله عقلاً (شذو طيفه الى ذراعيه) وفي الصحاح قال الاصمعي عقلت البعير عقله عقلاً وهو اننى وظيفه مع ذراعه فتشدهما
 جميعاً فى وسط الذراع (كعقله) تعقيلاً شديداً للكثرة كفى الصحاح وفي حديث عمر رضى الله عنه انه قدم رجلاً من بعض الفروج
 عليه فمتر كانه فسقطت صحيفه فاذا فيها آيات منها وهى من آيات أبى المنهال بقيلة الاكبر

قوله فهى أحد عشر قولاً
 هكذا فى خطه ولعل الاولى
 عشرة أقوال تأمل اه

فما قلص وجدن معقلات * قفا سلع بمختلف التجار
 يعقلهن بعد شيطمى * وبئس معقل الذود انظوار

يعنى نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النورق عند الضراب ويروى جمعة من سليم * معيدا يبتقى سقط العذارى أراد انه يتعرض
 لهن فكفى بالعقل عن الجماع أى ان أزواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن أيضاً كان البدل للزواج والاعادة له * فوات وهذا الرجل
 صاحب الايات كان وجهه عمر رضى الله عنه الى احدى الغزوات بنوا حنى فارس وكان ترك عياله بالمدينة فبلغه ان رجلاً من بنى
 سليم اسمه جمعة يختلف الى النساء الغائبات أزواجهن فيكتب الى سيدنا عمر يشكوهنه وفي الحديث القرآن كالابل المعقلة أى
 المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير (واعقله) اعتقلاً مثل عقله (و) عقل (القتيل) يعقله عقلاً (وداه) أى أعطاه العقل وهو
 الدية (و) عقل (عنه) عقلاً (أدى جنائته) وذلك اذ الزمته دية فأعطاها عنه قال الشاعر

فان كان عقل فاعقلا عن أخيكما * بنات الخاض والفصال المقاجا

عدها بعن لان فى قوله اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كانه قال فأعطا عن أخيكما (و) عقل (لهدم فلان) عقلاً (ترك القود للديبة)
 قالت كبشة أخت عمرو بن معد يكرب وأرسل عبد الله اذ كان يومه * الى قومه لانه عقلوا لهم دى
 فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له كذا فى المحكم والتهذيب لابن القطاع وسبأنى قريبا (و) عقل (الطبي عقلاً
 وعقولا) بالضم (صعد) وفى الصحاح عقل الوعل أى امتنع فى الجبل العالى يعقل عقولا (وبسعى) الوعل (عاقلاً) أى على حد
 التسمية بالصفة ويقال وعل عاقل اذا تحصن بوزره عن انصياد (و) عقل (الظل) عقلاً (قام قائم الظهيرة) وذلك عند اتصاف
 النهار قال لبيد رضى الله تعالى عنه تسلب الكانس ليورأبها * شعبة الساق اذا اظل عقل
 (و) عقل (اليه عقلاً وعقولا) اذا (الجار) عقل (فلانا) اذا (صرعه الشغربة) وهو ان يلوى رجله على رجله (كاعتقله) والاسم

العقلة بالضم قال
 علما اخو ننا بنوعلى * شرب النبيذ واعتقلا بالرجل
 (و) عقل (البعير أكل العاقول) اسم نبت أتى ذكره (بعقل) بالكسر من حد ضرب عقل (في السكل والعقل الدية) وقده إذا
 وداه كما تقدم ومنه الحديث العقل على المـين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال الأصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت
 تعقل بفناء ولي المقبول ثم كثرت استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلة اقول اذا أعطيت دينه دراهم أو دنانير قال أنس بن مدركة
 اني وقتلي سليمان أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر
 (و) العقل (الحصن و) أيضا (المجأ) والجمع عقول قال أحججة
 وقد أعدت للعدنان حصنا * لوان المرء تحوزه العقول
 قال الليث وهو المعقل قال الأزهرى أراه أراد بالعقول التحصن في الجبل ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث (و) قال ابن
 الأعرابي العقل (القاب) والقاب العقل * قلت وبه فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (ثوب أجزر يجمل به اليهودج)
 قال عاقمة
 عقلا ورقتا سكاذا الطير تحظفه * كانه من دم الاجواف مدموم
 (أو ضرب من الوشي) وفي المحكم من الوشي الاجر وقيل ضرب من البرود (و) أيضا (اسقاط اللام من مفاعلتين) هكذا في - ازال النسخ
 وفي نسخة اسقاط اليا قال شيخنا وهو غلط ظاهر فاسقاط اليا وكل خامس ساكن من الجز انما يقال له القبض والعقل انما هو حذف
 الخامس المنحرك انتهى * قلت وفي المحكم العقل في العروض اسقاط اليا من مفاعلتين بعد اسكانها في مفاعلتين فيصير مفاعلتين وبنته
 منازل افرتني ففار * كأنما رسوما سطور
 (و) العقل (بالتحريك) اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل) وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو
 مدموم قال الجعدي نصف ناقه مطوية الزورطي البهردوسرة * مفروشة الرجل فرشا ليكن عقلا
 يقال (بعير أعقل وناقه عقلاء) بينة العقل (وقد عقل كفرج) عقلا وهو التواء في رجل البعير واتساع (وتعاقولادم فلان عقلاوه
 بينهم) وفي حديث عمر رضي الله عنه انالان تعاقول المضغ بيننا أي ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن
 أهل القرى في مثل الموضحة أي لان عقل بيننا ما سهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقلة بضم القاف على قوم)
 أي (غرم عليهم) يؤدونه من أموالهم (والعقلة) أيضا (الدية نفسها) يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقره من دية كانت
 عليه (و) معقلة (خبرنا بالدهنا) تمسك الماء حكاها الفارسي عن أبي زيد قال الأزهرى وقد رأيتها وفيها حوايا كثيرة تمسك الماء السماء
 دهاطويلا وانما سميت معقلة لانها تمسك الماء كما يعقل الداء البطن قال ذر الرمة
 حزاوية أو عوهج معقبة * ترود باعطاف الرمال الحرائر
 (و) يقال (هم على معاقلةم الاولى أي) على حال (الديات التي كانت في الجاهلية) يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدا
 معقلة (أو) على معاقلةم (على مراتب آبائهم) وأصله من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المه اجر من
 قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلةم الاولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها (و) هو (عقال المثين
 ككتاب) أي (الشريف الذي اذا أسرفدى بمئين من الابل) ويقال فلان قيمه مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا أسرمائة من
 الابل قال يزيد بن الصعق
 أساور بيض الدارين وأبتهى * عقال المثين في الصباغ وفي الدهر
 (واعقل رجمه جده بين ركابه وساقه) وفي حديث أم زرع واعتقل خطيا قال ابن الأثير اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت
 نخذه ويجر آخره على الارض وراءه (و) اعتقل (الشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذه فخاها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه
 من اعتقل الشاة وحلبها أو أكل مع أهلها فقد برئ من الكبر (و) يقال اعتقل (الرجل) اذا (تناها فوضعه على الورك) كذا في النسخ
 والصواب على المورك قال ذر الرمة
 أطأت اعتقال الرجل في مدلهمة * اذا شرك الموماة أودى نظامها
 أي خفيت آثار طرفها (كتعقلها) يقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله ومنه قول النابغة * منعقباين قوادم الاكوار *
 (و) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائفة اذا (أخذ العقل) أي الدية (واله قال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم) ومنه قول
 عمرو بن العداء الكعبي
 سعي عقلا فلم يترك لنا سدا * فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين
 لا صبح الحى أو بادا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جالين
 قال ابن الأثير نصب عقلا على الظرف أراد مدة عقال (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب
 عن أداء الزكاة اليه (لومنعوني عقلا) كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائهم عليه قال الكسائي العقال
 صدقة عام وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الجبل الذي كان يعقل به الفريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة
 اذا قبض المصدق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يؤدى مع كل فريضة عقلا تعقل به ورؤا أي جلا وقيل أراد ما يساوى
 عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصدق أعيان الابل قبل أخذ عقلا واذا أخذ ثمنها قبل أخذ نقدا وقيل أراد

بالعقال صدقة العام واختاره أبو عبيد وعابه اقتصر المصنف وقال أبو عبيد وهو أشبه عندي قال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالاقول لا بالالكثير وليس بسائر في لسانهم ان العقال صدقة عام وفي أكثر الروايات لو من عنونى عناقا وفي أخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين * قلت وورد في بعض طرق الحديث لو من عنونى عقال بعير وهو بعبد عن التأويل (و) عقال (اسم رجل) (العقال) (القلوص الفتيبة) (ذو العقال) (كرمان فرس) وسبب ان المصنف يقتضى ان اسم الفرس عقال وهو غلط ووقع في الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذو العقال باللام التعريف وهو غلط من خيول العرب ينسب اليه قال حزة سيد الشهداء رضى الله تعالى عنه

ليس عندي الاسلح وورد * قارح من بنات ذى العقال

أتقى دونه المنيا بشفى * وهو درنى بغشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبي هو فرس (حوط بن أبي جابر) الرياحى من بنى ثعلبة بن يربوع وهو أبو داحس وابن أعوج اصلبه ابن الدينارى بن الهجيسى بن زاذ الركب قال جرير

ان الجياد بيتن حول قبا بنا * من نسل أعوج وأولدى العقال

ومر للمصنف استطراده في د ح س فراجعه وفي الحديث انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذى العقال (و) العقال (داه) في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبسط) وأكثر ما يعترى في الشاء (ويخص) أبو عبيد بالعقال (الفرس) وفي الصحاح

العقال طلع بأخذ في قوائم الدابة وقال أحبيبة

يا بنى الخوم لا تظلموها * ان ظلم الخوم ذو عقال

(و) عقال (كشداد اسم أبي شيبان بن شبة المحدث) عن الزهرى (و) العقيلة من النساء (كسفينة الكريمة المخدرة) النفسية هذا هو الاصل ثم استعمل في الكريم من كل شئ من الذوات والمعاني ومنها عقائل الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم) (و) العقيلة (من كل شئ أكرمه) قال طرفه

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

ومنه قول على رضى الله عنه المختص بعقائل كراماته (و) عقيلة البحر (الدر) وقيل هى الدرّة الكبيرة الصافية وقال ابن بري هى الدرّة فى صدقتها (و) قال الأزهرى العقيلة (كريمة) النساء (الابل) وغيرهما والجمع العقائل وأنشد الصاعى لطفرة أيضا

فرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل ياندد

(و) العاقول معظم البحر أو موجه (و) أيضا (معطف الوادى والنهر) وقيل عاقول النهر والوادى والرمل ما عوج منه وكل معطف واد عاقول والجمع عواقيل وقيل عواقيل الوردية دراقيعها فى معاطفها واحدا عاقول (و) العاقول جمعه عواقيل (ما التبس من الامور) أيضا (الارض لا يهتدى لها) لكثرة معاطفها (و) العاقول (بنت م) معروف له شوكة ترعاه الابل ويقال له شوكة

الجمال يطلع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية وأغضله أبو حنيفة فى كتاب النبات (و) دير عاقول د بانهروان بينهما وبين المدائن مرحلة (منه عبد الكريم بن الهيثم) أبو يحيى العاقولى عن ابى اليان الحكيم بن نافع وعنه أبو العباس محمد بن اسحق الثقفى قاله

الحاكم (و) أيضا (د بالمغرب منه أبو الحسن على بن ابراهيم) عاقول (ة بالموصل) كفى العباب (و) عاقولى مقصورة اسم الكوفة فى التوراة) كفى العباب (و) عاقلة الرجل عصبته) وهى القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهى صفة

جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهى من الصفات الغالبة وفى الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دية تشبه العمدة والخطأ المحض على العاقلة يؤذونها فى ثلاث سنين الى ورثة المقتول قال ابن الاثير ومعرفة العاقلة أن ينظر الى اخوة الجاني من

قبل الاب فيعلمون ما تحمل العاقلة فان احتملوا آذوها فى ثلاث سنين وان لم يحميها رفعت الى بنى جده فان لم يحميها رفعت الى بنى جده آبيه فان لم يحميها رفعت الى بنى جده آبى جده ثم هكذا الارتفاع عن بنى أب حتى يعجزوا قال ومن فى الديوان ومن لا ديوان له فى العقل سواء وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قلت لاجد بن حنبل من العاقلة فقال القبيصة الا

انهم يحمون بقدر ما يطيقون قال فان لم تكن عاقلة لم تجعل فى مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن العاقلة أصلا فانه يكون فى بيت المال ولا تهدر الدية (و) عاقله (معاقلة غالبه فى العقل) (فعله كصمره) (عقلا أى غلبه) (كان أعقل منه) كفى العباب (و) العقيلي كسبى الحصرم وعقله تعقيلاجعله عاقلا (و) عقل (الكرم) تعقيل (أخرج) عقيلاه أى (الحصرم) ومنه حديث

الرجال ثم باتى الحصب فيعقل الكرم ثم يبيع أى يخرج العقيلي ثم يطيب طعمه (و) أعقله وجده عاقلا) كأجدته وأبخله (و) اعقل لسانه مجهولا) أى حبس ومنع وقيل امتسك وقال الاصمعي مرض فلان فاعتقل لسانه أى (لم يقدر على الكلام) وقال ذو الرمة

ومعتقل اللسان بعير خبل * عبيد كانه رجل أميم

ومنه أخذ العاقل الذى يحبس نفسه ويردها عن هواها (و) عاقل جبل) بعينه نجدى فى شعر زهير

لمن طلال كالوحي عافى منازل * عفا الرس منه فالرئيس فعاقله

يجعلن مدفع عاقلين أيا منا * وجعلن أمعز رامتين شمالا

وثنا الشاعر ضرورة فقال

(و) عاقل (سبعة مواضع) منها رمل بين مكة والمدينة وما لبني ابان بن دارم وواد امره فى أعاليه والرمة فى أسافله وبطن عاقل على

طريق حاج البصرة بين رامتين رامرة (و) عاقل (ابن الكبير بن عبد الباق) بن ناشب الكافي اللبي حليف بنى عدي بن كعب
العصامي بدرى رضى الله عنه (وكان اسمه غابلا) كافي العباب وقيل نشبه كافي معجم ابن فهدي (فقيره النبي صلى الله عليه وسلم)
وسماه عاقلا نفاولا (والمرأة تعاقل الرجل الى ثا ديتها أى) نوازيه معناه ان (موضخته وموضتها وانفا: بلغ العقل ثلث الدية
صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل) وفي حديث ابن المسيب فان جاوزت اثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه ان
دية المرأة فى الاصل على النصف من دية الرجل كما انثرت نصف ما يرث الابن لجعلها - بعد تساوى لرجل فيما يكون دون ثا
الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جنى عليها اولها فى اصبع من اصابعها عشر من الابل كما صبع الرجل وفى اصبعين من اصابعها
عشرون من الابل وفى ثلاث من اصابعها ثلاثون كالرجل فان اصابه اربع من اصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث فردت
الى النصف مما للرجل وأما الشافعى وأهل الكوفة فانهم جوهلوا فى اصبع المرأة خمس من الابل وفى اصبعين لها عشر اوله يعتبروا
الثلث كعقله ابن المسيب (وقول الجوهري) نقل عنهم (ما عقله عنك شئ أى دع عنك الشئ) هذا حرف رواه سيبوويه فى باب
الابتداء يضم فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما علم شئ أى ما تقول فدع عنك الشئ ويبدل به ذاعلى صحة الاضمار فى كلامهم
للاختصار وكذلك قولهم - مخذ عنك وسرعنك ٣ وقال بكر المازنى سألت أبا زيد الاصمعي والاخفش وأبا مالك عن هذا الحرف فقالوا
جدها ما ندرى ما هو وقال الاخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا قول ابن برى هذا (تعجيف والصواب ما أغذله) عنك (بانفا والغين)
وهكذا رواه سيبوويه وهكذا صرح به أيضا أبو محمد - دا سمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى انه تعجيف والمجموع بالعين وانفا كذا
بخط أبى سهل الهروى وأبى زكريا (وقول الشعبي لا تعقل العاقلة) العمدة ولا العبدور رواه غيره لا تعقل العاقلة (عمدا) ولا صلحا
ولا اعترافا (ولا عمدا) أى ان كل جناية عمدا فانها فى مال الجاني خاصة ولا يلزم العاقلة منها شئ وكذلك ما صطلحوا عليه من الجنائيات
فى الخطأ وكذلك اذا اعترف الجاني بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انه اخطأ لا يقبل منه ولا يلزم به العاقلة (وليس
بحدوث كقولهم الجوهري) * قات هذا الحديث أخرجه الامام محمد بن موفى موطنه باسناده عن ابن عباس ومنه لا تعقل العاقلة
عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا ما جنى المملوك وكذلك ابن الاثير فى النهاية فانه سماه حديثا واذا ثبت الحديث عن ابن عباس
ولو موقوف سيما اذا كان فى حكم المرفوع فقوله ليس محدث الخ مردود عليه وكأنه نظر الى الصغاني قول فى العباب وفى حديث
الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا صلحا ولا اعترافا فقلده فى قوله ذلك وذهل انه مروى من طريق ابن عباس رقد أشار الى
ذلك المنلا على فى رسالته أنفها فى ذلك سماها تشيع فقها، الحنفية تشيع فقها، الشافعية ونقله شيخنا (معناه ان يجنى الحر)
الاولى حر (على عبد) خطأ فليس على عاقلة الجاني شئ انما جنايته فى ماله خاصة وهو قول ابن أبى ليلى روى به الاصمعي والبيه ذهب
الامام الشافعى قال ابن الاثير وهو موافق لكلام العرب (لا) ان يجنى (العبد على حر كقولهم أبو حنيفة) أى فى نفس قول الشعبي
السابق لا تعقل العاقلة العمدة ولا العبد قال ابن الاثير وأما العبد فهو أن يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جناية عبده
وانما جنايته على رقبته قال وهو مذهب أبى حنيفة رحمه الله تعالى هذا نص ابن الاثير وقد قدمه على القول الثانى وفيه تأدب مع
الامام صاحب القول وأما قول المصنف كقولهم الى آخره ففيه اساءة أدب مع الامام رضى الله تعالى عنه لا تحفى كتابه عليه أكمل
الدين فى شرح الهداية وغيره ممن اعتنى من فقهاء الحنفية ثم قال (لانه لو كان المعنى على ما توهم) ونص النهاية اذ لو كان المعنى على
الاول أى على القول الاول وهو قول أبى حنيفة ولم يقل على ما توهم لان فيه اساءة أدب ونص الاصمعي لو كان المعنى ما قال
أبو حنيفة (لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل) العاقلة (عبد) هكذا فى النسخ ولا تعقل بزيادة الواو وهى
مستدركة و (قال الاصمعي كمت فى ذلك أبو يوسف انقاضى بضمرة الرشيد) الخابفة (فلم يفرق بين عقابته وعقبات عنه
حتى فهمته) هكذا نقله ابن الاثير فى النهاية والصغاني فى العباب وابن القطاع فى تهذيبه وقلدهم المصنف فيما أورده هكذا
خلفا عن سلفه وقد أجاب عنه أكمل الدين فى شرح الهداية فقال يستعمل عقلته بمعنى عقبات عنه وسابق الحديث وهو
قوله لا تعقل العاقلة وسببها وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان المعنى عن نعمة وعن صالح وعن اعتراف انتهى
قال شيخنا ولو صح عن أبى يوسف أنه فهم من عن الاصمعي خلاف ما قاله أبو حنيفة لرجع اليه وعقل عليه لانه وان كان مفصلا لما
أجل من قواعد أبى حنيفة فانه فى حيز آراب الاجتهاد وهو أنى لله من ارتكاب خلاف ما ثبت عنه أنه صواب وكون هذه اللفظة
مما حفى عن الاصمعي والشافعى الغرابية الاى انها واردة فى بعض اللغات الفصيحة الواردة عن بعض العرب وكلام النبي صلى الله
عليه وسلم جامع لكلام الكل كما عرف فى الاصول العربية وغيرها فأملى (و) فى التهذيب يقال (تعقل له بكفيه) أى (شبهك بين
اصابعهم باليركب الجمل واقفا) وذلك ان الابهير يكون قائما ثمقلار لو اتاخه لم ينض به ويحمله فيجمع له يديه ويشبهك بين اصابعه حتى
يضع فيه ارجله ويركب قال الازهرى هكذا سمعت اعرابيا يقول (والعقلة بالضم فى اطلاق حساب الرمل) فردوزرجان وفرد هكذا
صورته (= ٥) هكذا نقله الصغاني قال وهى التى تسمى العقاب قال شيخنا وليس من اللغة فى شئ (ر) عقيل (كزيرة بجموران) كما
فى العباب (ر) عقيل (اسم وأبو قبيلة) وفى شرح مسلم للنووى ان عقيل كله بالفتح الابن خالد عن الزهرى ويحيى بن عقيل وأبا

٣ قوله وقال بكر المازنى
هكذا فى خطه ومثله فى
اللسان اه

القبيلة فبالضم * قلت ابن خالد ابني وابن عقبيل مصري روى عنه واصل مولى ابن عيينة ومن ذلك أيضا عقبيل بن صالح كوفي عن الحسن ومحمد بن عقبيل الفريابي عصر عن قتيبة بن سعيد وحسين بن عقبيل روى التفسير عن الخليل وعقبيل بن ابراهيم بن خالد بن عقبيل عن أبيه عن جده وقوله وأبو قبيلة هو عقبيل بن كعب بن ربيعة بن عامر * وفاته عقبيل بن هلال في فزارة وفي أنجب أيضا عقبيل ابن هلال والخليل بن عقبيل زوج الخنساء الشاعرة وعقبيل بن طفيل الكلابي له ذكر واختلاف في اسم عقبيل بن عقبيل شيخ الباغندي فضبطه الامير وغيره بالفتح وحكى ابن عساكر عن ابن طاهر انه ضبطه بالضم (و) المعقل (كحدث) وضبطه الحافظ علي وزن محمد (لقب ربيعة بن كعب) المذحجي وابنه عبد الله بن المعقل له ذكر في نسب تنوخ (و) المعقل (كنزل الملقب) ويستعار فيقال هو معقل قومه أي ملجؤهم قال الكمي

لقد علم القوم أنالهم * ازاء وأنالهم معقل

قيل هو من عقل الظبي عقلا اذا صعدوا منعت والجمع معاقل وفي حديث ظبيان ان مولوك حير ملكوا معاقل الارض وقرارها أي حصونها وفي حديث آخر ليعقان الدين من الجازمه عقل الارو به من رأس الجبل أي يعتصم ويتجنى (و) به سمي الرجل معقلا منهم (معقل بن المنذر) الانصاري السلمي عقبى بدرى (و) معقل (بن يسار) بن عبد الله المزني شهد الحديبية ونزل البصرة (و) معقل (ابن سنان) وهو اثنتان أحدهما ابن سنان بن مطهر الأشجعي شهد الفتح وسكن المدينة والثاني ابن سنان بن ياشة المزني له وفادة (و) معقل (بن مقرن) أبو عمرة أخو النعمان بن مقرن وهم سبعة أخوة هاجروا وحجروا وقاله الواقدي (و) معقل (بن أبي الهيثم) وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (و) يقال معقل بن الهيثم الأسدي وهو واحد روى عنه سلمة والوليد أبو زيد (وذو القرن عوفلة) المياني وخبره موضوع (صايبون) رضى الله تعالى عنهم (وكأثير) عقبيل (بن أبي طالب) كنيته أبو يزيد (أنسب قريش وأعلمهم بآيامها) شهد المشاهد كلها وهو أخو علي وجعفر لآبويهم ما وهو الأبرورى عنه ابنه محمد وعطاء وأبو صالح السمان مات زمن معاوية وقد عمى (و) عقبيل (بن مقرن) المزني أبو حكيم أخو النعمان له وفادة (صحايبان) رضى الله تعالى عنهم (والعقنقل) كسفر رجل (الوادى العظيم المتسع) قال امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحى وانضى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقنقل والجمع عقاقل وعقا قيل قال العجاج اذا تلقته الدهاس خطرفا * وان تلقته العقاقيل طفا

(و) قيل هو (الكثير المتراكم) المتداخل المتعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقلات أيضا وقيل هو الجبل منه فيه حقيقه وبحرفه وتعدد قال سيبويه هو من التعقيل فهو عنده ثلاثى (و) ربما سميوا (فانصه الضب) عقنقلا وقيل مصاربه وقيل كشيته (كالعقل) بحذف أول القافين وفي المثل أطعم أخاك من عقنقل الضب يضرب عند حثك الرجل على المواصلة وقيل ان هذا موضوع على الهز (و) قال ابن عباد العقنقل (القدح) أيضا (السيف) كقافي العباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقال) أي زكاة عام * وبما يستدرك عليه العقول العاقل والدواء يسكن البطن وتعقل تكاف العنقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أظهر انه عاقل فهم وايس كذلك وعقل الشيء يعقله عقلا فهمه وعقل الرجل ككفر حصار عاقل لغة في عقل كضرب حكاها ابن القطاع وصاحب المصباح والمعقلة بفتح القاف الابه لغة في ضم القاف حكاها السهيلي في الروض واعتقل الدواء بطنه مثل عقله وعقله عن حاجته وعقله وتعقله واعتقله حبسه ومنعه والعقال ككتاب ما يشد به البعير والجمع عقل عقل ككتب وقدي يعقل العروبان ويكنى بالعقل عن الجماع وعقله عقلا وعكاه أقامه على احدى رجليه وهو معقول منشد اليوم وكل عقل رفع ومعاقل الابل حيث تعقل فيم اوداء ذوعقال كرم ان لا يبرأ منه والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها وعقلته قال

أنخن القرون فعقلتها * كعقل العسيف غرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة كقافي العجاج وعقل الرجل على القوم عقلا سمي في صدقاتهم عن ابن القطاع وعقل البطن استسند ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صار لهم عقل أرجلهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة ونهر معقل بالبصرة نسب الى معقل بن يسار المزني رضى الله تعالى عنه ومنه المشل اذا جاء نهر الله بطل نهر معقل والرطب المعقل بالبصرة منسوب اليه أيضا وعقل القوم عقل بهم الظل أي لجأ وقاص عند انتصاف النهار وعقا قيل الكرم ما غرس منه أنشدت علب

بجز قاب الاوس من كل جانب * كجذ عقا قيل الكروم خبيرها

ولم يذكر لها واحد وعقال الكلا كرم ثلاث بقلات يبقين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعاقولة قرية بالقيوم ومحمد بن أحمد بن سعيد الخنغ المكي المعروف كوالده بعقيلة كسفينة تمن أخذ عنه شيوخنا ويقال لصاحب الشرانة لذو عقا قيل ونحلة لا تعقل الا بارأى لا تقبله وهو مجاز كقافي الاساس وعقبيل بن مالك الخيمى صحابي ذكره ابن الدباغ وكذا معقل بن خويلد أو خلد أو رده ابن قانع ومعقل بن قيس الرياحي أدرك الجاهلية مات سنة ٤٣٠ ومعقل بن خديج ذكره ابنه أنه قتل باليمامة من الصحابة ومعقل بن عبد الله الجزري عن عطاء وعنه الفريابي ومعقل بن مالك الباهلي من شيوخ البخاري ومعقل بن أسد العمى أبو الهيثم الحافظ أخو يمزى روى عنه البخاري مات سنة ١١٨ وعقال ككتاب عن ابن عباس تابعي بجلي وأبو عقال محمد بن الاغلب التميمي أمير افر ببيعة له ذكر وعقيلة بالفتح بنت عبيد صحابية وعقيلة عن سلامة بنت الحر وعنها أم عبد الملك (العقابيل بقايا

(المستدرك)

(تعقبيل)

العلة والعداوة والعشق) كالعباقيل عن اللجاني (و) قيل هو (ما يخرج على الشفة غيب الحمى) ويقال العقابيل بقايا كل شيء
قال عبدة بن الطبيب رس كرس أختي الحمى اذا غبرت * يوما تأثر به منها عقابيل
(و) العقابيل (الشائد) من الامور (واحدة الكحل عقبولته وعقبول بضهما) وفي الصحاح العقبولته والعقبول الحسلا وهو قروح
صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل * قلت ويجمع ايضا على عقابل في ضرورة الشعر قال رؤبة
* من ورد حتى أسارت عقابلا * (وتعقبه) أي (تعبه) عن ابن عباد قال (و) يقال هو (عقبلة فلان كالمطبة) قال الصغاني
هكذا قاله ولم يفسره كافي العباب وفسره غيره فقال (أي يتعبه و) يقال (هو ذوعقبايل) وذوعواقيل (أي شيرير) * ومما
يستدرك عليه رماه الله بالعقاييس والعقاييل أي بالدواهي نقله الأزهرى ((العقرطل كذرجل) أهمله الجوهري والصاغاني
(وقد تكسر العين والقاف والطاء) رعايه اقتصر ابن سيده ولوقال وقد يقال بكسرات كان أخصر (الانثى من الفيلة) كافي اللسان
(عكاه يعكاه ويعكاه) من حدى ضرب ونصر عكلا (جمعه) وعكل السائق الخيل (والابل حازها) أي جهها (واقها) وضم
قواصيا قال الفرزدق وهم على صدف الاميل تداركوا * نعماتشلى الى الرئيس وتعكل
(و) قال أبو عمرو وعكل (البعير) يعكاه عكلا (شدرغ يديه الى عضده بجبل) ولوقال عذله بجبل كما هو نص أبي عمرو وكان أخصر وما
ذكره المصنف أبين وفي الصحاح هو أن يعقل برجل (وهو) أي الخيل يسمى (العكال ككتاب) سمي بذلك كالعقال لما يعقل به البعير
وابل معكولة أي معقولة (و) عكل (في الامر) عكلا (قال) فيه (برأيه) قال الزجاج عكل (عليه الامر) أي (التبس) وأشكل
(كاعكل واعتكل) وكذلك حكل وأحكل واحنكل (و) عكل (برأيه حدىس) يقال انك لتعكل الاتن أي تخرج القول (و) عكل
(فلانا) يعكاه عكلا (حبه) عن يعقوب يقال عكا وهم يعكل سو، (أو) عكاه عكلا (صرعه) كافي الصحاح (و) عكل (المتاع)
يعكاه ويعكاه (نضد بهضه على بعض) عن ابن دريد واقصر الجوهري على الضم (و) عكل (فلان مات و) عكل (في الامر جد)
كافي الصحاح (والعكل بالكسر والضم) واقصر ابن الاعرابى على الكسر (الثيم) من الرجال (ج أعكال والعوكل) بجوهري (ظهر
الكتيب و) قيل هو (العظيم من الرمال) الا انه دون العقنقل وهى العوكة (أو المتراكم) المتداخل منها قال ذوالرمة
وقد قابلته عوكلات عوانك * ركاه نفين النبات غير المازر
(و) أيضا (ضرب من الادم) يؤندم به ويجعل في المرق (ومنه) قولهم (مرقة عوكبية) كافي العباب (و) العوكل (الارنب
العقور) وقال الفراء العوكة الارنب (و) العوكة (الرجل القصير الا فح) الخيل المشؤم قال
ليس براعى نجات عوكل * أحل عيشى مشية المحجل
(و) العوكل من النساء (الحقا) وعكل بالضم (د) كافي الصحاح (و) أيضا (أبو قبيلة فيهم غباوة) وقلة فهم ولذلك يقال لكل من فيه
غفلة ر يستحق عكلى (اسمه عوف بن عبدمناة) من الرباب (حضنته أمة تدعى عكل فلقب به) قال ابن السكبي ولد عوف بن رائل
ابن قيس بن عوف بن عبدمناة الحرث وجشمها وقيد او سعد او عليا وأمههم بنت ذى اللحية من حمير حضنتهم عكل أمة لهم فغلبت
عليهم (و) وانما كل القصير الخيل المشؤم عن ابن الاعرابى (ج) عكل (ككتاب و) تاكل (امم وسما) أيضا (عكالا ككتاب
وزبير وشذاد والعوكلان نجمان) كافي المحكم (وعوكلان) بضم النون (ع و) أيضا (أبو قبيلة) من العرب والعكبية بالضم
مائة لبنى أبي بكر بن كلاب و) قلده (فلان عوكل) أي (الفضائح) عن كراع (و) المعكل (كنسبر نخيط الراعى) نقله الصغاني
(وعكالت المسرجسة كفرح عكرت) أي اجتمع فيها الدردي (واعتكل اعترلر) اعتكل (الثوران) أي (تناطعا) * ومما يستدرك
عليه العكل من الابل كالعكر نغسة والراء أحسن والعاكل والمعكل الذى يظن فيصيب واعتكال الضمرا تراخى الامور وعوكل
كل رملر رأسها والاعتكال الاعتلاج والاصطراع قال البولاني * واعنة ككلا وأعيما اعتكال * والعوكلانيون بنوع عبد الله بن
موسى الكاظم بطن كانهم نزلوا في عوكلان قبيلة أربلد * ومما يستدرك عليه العكبل كجعفر الشديد وباللام اسم رجل كافي
اللسان وقد أهمله الجماعة ((العكازيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (برائن الاسد) كافي العباب ولم
يذكرها واحدا (العل والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا) يقال عال بعد نهل (عل) بنفسه (يعل ويعل)
من حدى ضرب ونصر يتعدى ولا يتعدى يقال علت الابل نعل ونعل اذا شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعرابى عل الرجل
يعل من المرض وعل يعل ويعل من علل الشراب قال ابن برى وقد يستعمل العلل والنهل في الرضاع كما يستعمل في الورد قال ابن
مقبل غزال خلا تصدى له * فترضعه درة أو عللا

(المستدرك)
(العقرطل)
(عكل)

(المستدرك)
(المستدرك)
(العكازيل)
(عل)

واستعملها بعض الاغفال في الدعاء والصلاة فقال

ثم انثني من بعد ذافصلى * على النبي نهلاوعلا

(وعله يعله) من حدى ضرب ونصر (علاوعلا وأعله) اعلاوعلا قام السقيمة الثانية قال الاصمعي اذا وردت الابل الماء
فالسقيمة الاولى النهل والثانية العمل (وأعلواعلت اباهم) أي شربت العال (و) هذا طعام فدعل منه (أي أكل منه) عن كراع

(وتعمل بالامر) أي (تشاغل أو) تعمل به تلهي و (تجزأ) كافي الصحاح (كاعتل) قال
 فاستقيمت ليلة خمس حنان * اعتل فيه برجميع العبدان
 أي أنها تشاغل بلجميع الذي هو الجرة فخرجها وتمضغها (و) عمل (بالمرأة تلهي) بها ومنه سمي العمل للذي يزورهن (و) تهمت
 المرأة (من نفاستها) أي (خرجت) منه وطهرت وحل وطؤها (كتمالت) وتحتذف اللام أيضا (وعلاها بطعام وغيره) كالحديث
 ونحوه (تعادلاشغله به) كاتعمل المرأة صبيها بشئ من المرق ونحوه ليجزأ به عن اللبن قال جرير
 تعمل وهي ساغبة بنها * بانفاس من الشيم القراح
 (والعلة) بفتح فكسر فتشديد لام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلة بالضم ما يتعمل به) الصبي ليبتك وفي حديث أبي حنيفة يصف
 التمر نعله الصبي وقرى الضيف (والعلة) أيضا والعرا كذا والدلالة (ما حلب به - د الفقيه الأولى) هكذا في النسخ وأن ابن
 الأعرابي ما حلبت قبل الفقيه الأولى وقبل أن تجتمع الفقيه الثانية وفي الصحاح هي الحلبه بين الحالبين (و) أيضا (بقية
 اللبن) في الضرع (وغيره من) بقية (السير) وجرى الفرس ويقال لأول جرى الفرس بداهه وللاذي يكون بعده علاه قال الأعشى
 الأبداهه أو علا * لتساجح هذا الجزيرة
 (و) العلاة أيضا بقية (كل شئ) كالعلاة الشاة لبقية لحمها والعلاة الشيخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلاة أيضا (ان تحلب
 الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هي (العلاة) وقد يدعى كاهن علاه وقيل العلاة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال
 اجل أي وهي الجماله * ترضعني الدرة والعلاة * ولا يجازي والدفعاله
 (وقد عالت الناقة) هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللعياني (والاسم) العلال (ككتاب) حلبتها صابحا ونصف
 النهار قال الأزهري العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الأعراب
 العنز تعلم اني لأأكرمها * عن العلال ولا عن قدر أضياني
 (والعمل من زور النساء كثيرا) ويتعمل من أي يتلهي (و) أيضا (التيس الضخم العظيم) عن ابن سيده قال
 * وعلمها من التيسوس علا * (و) أيضا (القراد الضخم) والجمع علال (و) قيل هو القراد المهزول كافي الصحاح وقيل هو
 (الصغير الجسم) منه فهو (ضد) العمل أيضا (الرجل) الكبير (المسن) الصغير الجثة كافي الصحاح وقيل هو (الضعيف) الضعيف
 يشبهه بالقراد فيقال كانه عمل (و) قيل هو (الرقيق) كذا في النسخ والصواب الدقيق (الجسم المسن من كل شئ) كافي المحكم قال
 المتنخل الهذلي
 ليس يعمل كبير لا شباب له * لكن أتيلة صافي الوجه مقبيل
 أي مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العمل (من تقبض جلده من مرض والعلة الضره) منه (بنوعلات) وهم (بنو أمهات
 شتى من رجل واحد) سميت بذلك (لان التي تزوجها على أولي قد كانت قبلها ناهل ثم عمل من هذه) ووقع في الصحاح والعباب لان
 الذي وقال ابن بري وانما سميت علة لانها تعمل بعد صاحبتهما من العلال ويقال هما اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم
 اخوة من علة وعات كل هذا من كلامهم وبحس اخوان من علة وهما اخوان من ضربين ولم يقولوا من ضرة وقال ابن شميل هم
 بنوعلة وأولاد علة وأنشد
 وهم لمقل المال أولاد علة * وان كان محضافي العمومة مخولا
 وفي الحديث الانبياء أولاد علات معناهم لانهم لامهات مختلفة ودينهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية أراد ان إيمانهم واحد
 وشرائعهم مختلفة وقال ابن بري يقال لبني الضرائر بنوعلات لبني الام الواحدة بنوأم وبصير هذا اللفظ يستعمل للجماعة
 المتفقين وأبنا علات يستعمل في الجماعة المختلفين (والعلة بانكسر) معنى يحمل بالمحل فيغير به حال المحل ومنه سمي (المرض) علة
 لان محلولة يتغير الحال من القوة الى الضعف قاله المناوي في التوقيف (عمل) الرجل (يعمل) بانكسر علافه وعليل (واعتل) اعتلالا
 (وأعله الله تعالى) أي أصابه بعلة (فهو) عمل وعليل ولا نقل معلول) وفي المحكم واستعمل أبو اسحق لفظ المعلول في المتقارب من
 العررض فقال واذا كان بنا المتقارب على قولن فلا بد من ان يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمله في المضارع فقال آخر
 المضارع في الدائرة الرابعة لانه وان كان في أوله وتدفه ومعلول الاول وليس في أول الدائرة بيت معلول الاول وأرى هذا انما هو
 على طرح الزائد كانه جاء على عمل وان لم يلفظ به والا فلا وجه له (والمتكلمون يقولونها) ويستعملونها في مثل هذا كثيرا قال
 (و) بالجملة (فلمست منه على) ثقة ولا على (النج) لان المعروف انما هو أعله الله فهو عمل الآن يكون على ما ذهب اليه سيبويه
 من قواهم مجنون ومساؤل من انه جاء على جنته ورسالته وان لم يستعمل في الكلام استغنى عنهم بافعلت قال واذا قالوا نحن وسئل
 فانما يتولون جعل فيه الجنون والسئل كما قالوا نحن وسئل (و) العلة أيضا (الحديث يشغل صاحبه عن وجهه) كافي الصحاح والعباب
 وفي المحكم عن حاجته كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا ما منعه عن شغله الاول وفي حديث عاصم بن ثابت ما علمني وأنا جلد نابل أي
 ماء - ذرى في ترك الجهاد وهي أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لا تعدم شرفاء علة يقال) هذا (لكل معتذر
 مقتدر) أي لكل من يعتل ويعتذرو هو بقدر (وقد اعتل) الرجل علة صعبة (وهذه علة) أي (سببه) وفي المحكم وهذا علة

لهذا أى سبب له وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن ضرب رجلى بعلته الراحلة أى بسببها يظهر انه يضرب جنب البعير برجله
واغما يضرب رجلى (وعلة بن غنم) بن سديد بن زيد بن (في قضاة) أحد رجالات العرب (وقواهم على علانته) بالكسر (أى على كل
حال) قال زهير
ان البخيل ملوم حيث كان واكس الجواد على علانته هرم
وقال المزار
قد بلونا على علانته * وعلى الميسور منه والضم

(والمعلل كعسث دافع جاني الخراج باه ل) كافي المحكم (و) أيضا (من يتى مرة بعد مرة) كافي الصحاح (و) أيضا (من يجنى
التمر مرة بعد مرة) كافي الصحاح (و) معلل (يوم من أيام العجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء لانه يعلل الناس بشئ من
تخفيف البرد وهي صن وسنبرور بر ومعلل ومطفى الجرو وآمر ومؤتمرو قيل اغما هو محلل وقد تقدم ذلك مرارا (وعلى) هذا هو
الاصل (ويزاد في أواخر الام) نو كيدا هكذا قاله بعض النحويين وأما يبيوه فجعله ما حرفا واحدا غير مزيد (كلمة طمع واشفاق)
ومعناها التوقيع لمرجو أو مخوف وهو حرف مثل ان رايت وكان ولكن الا انه يعمل على انقله لشيء من له فتنصب الاسم وترفع
الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الافعال وبعضهم يخفف ما بعد خاف يقول لعلى زيد قائم وعلى زيد قائم معه أبو زيد من بنى عتيل
(وفيه) اغتت كرتي لعل (قريبا) والبعلول الغدير الأبيض المطرد) نقله الصائغ عن الأصمعي وقال السهيلي في الروض
البعليل الغدران واحدها بعلول لانه يعمل الارض بمائه (و) البعليل (الجباب) أى جباب الماء واحده بعلول كافي المحكم
(و) يقال البعليل (نفاخت) تكون فوق (الماء) كافي الصحاح زاد غيره من وقع المطر وأنشد الصائغ لكعب بن زهير رضى الله
تعالى عنه
تنفى الرياح الفذى عنه وأفرطه * من صوب ساربه بيض بهليل

ويروي تجلول وروى الأصمعي من نو ساربه قال البغدادي في شرحه على قصيدة كعب بعد نقله هذا القول فعلى هذا يكون على حذف
مضاف أى بيض ذات بعليل (و) البعلول (السحاب) ونص السهيلي في الروض البعليل لسحاب وزاد ابن سيده المطرد وقال غيره
السحاب (الايض) وقال نطوي في شرح البيت بيض بعليل يعنى سحاب بيض ولم يزد على هذا قال أبو العباس الاحول في شرح
القصيدة البعليل سحاب بيض لم يعرف لها أبو عبيدة واحدا وقد قال بهض الاعراب واحدا بعلول وقال الشارح البغدادي ويبيض
فاعل أفرطه ووصفه بالبياض لتكون أكثر ما يقال بيض الانا اذ املاته من الماء وقال الجوهري البعليل سحاب بعضها
فوق بعض الواحد بعلول وأنشد للكيميت
كان جانا واغشى السلك فوقه * كما تم من بيض بعليل نسكب

(أو القطة البيضاء منه) أى من السحاب كافي المحكم (و) قال أبو عبيدة البعلول (المطر بعد المطر) والجمع البعليل (و) البعلول
(من الصبغ ما عمل مرة بعد أخرى) يقال صبغ بعلول كافي العباب وقال عبد اللطيف البغدادي ثوب بعلول اذا صبغ وأعيد مرة
أخرى (والبعير ذو السنامين) بعلول وقرعوس وعصفوري عن ابن الاعرابي (والعمالل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهري
(و) زاد كراع مثل (فدقد) ونقله ابن فارس أيضا اسم (الذكر) جيعا وهو اذا أنعظ قال ابن خالويه العلعل الجرذ ان اذا أنعظ (أرما
اذا أنعظ لم يشد) أيضا (القنبر الذك كالععمال) ووقع في بعض نسخ الصحاح العلعل الذك كمن اقتنأذ وعنه نقل صاحب اللسان
والصحح من القنبر كافي نسختهنا بظبا قوت (و) أيضا (الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان) كافي الصحاح وقيل هو
رأس الرهابة من الفرس وقيل طرف الضلع الذي يشرف على الرهابة وهي طرف المعدة والجمع علل وعلى وعلى ونجح ابن فارس عين
الاخيرتين (و) العلعل (كسر سور الشراة والاضطراب والقتال) عن الفراء يقال انه لني علعلو شرو زلزل شراى في قتال
واضطراب قال أبو حزام العكلى
أياها التاناء المسافة في العلك * عول ان لاغف الورى الجمعوسا

(وعلقة اسم) رجل قال
البان ابل تعلقة بن مسافر * مادام يملكها على حرام
(وعلى زجر لغنم) عن يعقوب زادي الباب والابل (و) قال أبو عمرو (العائلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب) قال وهو من قول
الفردق * ولا تبعدينى من جنالك المعلل * فيمن رواه بالفصح أى المطيب مرة بعد أخرى (والعامة بكسرتين) واللام والباء مشدودان
(وتضم العين) أى مع كسر اللام المشددة (الغرفة ج الغلالى) يقال (هو من عليه قومه وعابتهم) بالكسر والضم (وعابتهم
بالكسر مخففة وعليهم وعليهم) بالكسر والضم وتشديد اللامين وحذف التاء (بصفه بالعلو والرفعة) قوله تعالى كلا (ان كتاب
الابرار في عابين) قيل (الواحد على) كسكين (وعليه) بزيادة الهاء (وعليه) بضم العين قيل هو مكان في السماء السابعة تصعد اليه
أرواح المؤمنين وقيل هو اسم أشرف الجنان كان حجين اسم شرمواض النيران وقيل بل ذلك عن الحقيقه اسم كانها وهذا أقرب
في العربية اذ كان هذا الجمع يختص بالناطقين (أوجع بالواحد وسبعاد في المعتل) أيضا (والعلعلان شجر كبير) ورقه مثل ورق
القرم) وتعلل اضطرب واسترخى وعللان محرك كما بجسمى وعللال جبل بالشام) كافي لعباب (وامرأة علانة جاهلة وهو علان)
قال أبو سعيد يقال اناعلان بأرض كذا وكذا أى جاهل وامرأة علانة أى جاهلة قال وهى لغة معروفة قال الازهرى لا أعرف
هذا الحرف ولا أدري من رواه عن أبي سعيد (و) عليل (كزبير اسم) منهم والد القطب أبي الحسن على المدفون بساحل أرسوف
ويقال فيه علم بالميم أيضا والحسن بن عليل الفهرى الاخبارى عن أبي نصر التمار وابن أخيه أحمد بن يزيد بن عليل من شيوخ

ابن خزيمة وولده عليل بن أحمد روى عن حرملة وغيره (وعلى المضارب المضروب) اذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه حديث عطاء أو النخعي رجل ضرب بالعصار جلافة نقله قال اذا ضربه ضرب بافقيه القود أى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (وفي المثل عرض على سوم عالة) اذا عرض عليك الطعام وأنت مستغن عنه بمعنى قول العامة عرض سارى (أى لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب) عرضا (مبالغيا) كالعرض على الناهلة) نقله الجوهري (وأعلت الابل) اذا (أصدرتها قبل رجاها) كذا نص الصحاح وروى أبو عبيد عن الأصمى أعلت الابل فهى عالة اذا أصدرتها ولم تزوها (أو هى بالغين) ونسبه الجوهري الى بعض أئمة الاشتقاق قال وكانه من الغلة وهو العطش قال والاول هو المسموع وروى الأزهرى عن نصير الرازى قال صدرت الابل غالة وغوال وقد أغلتهما من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعلت الابل وعلتهما فهما ضد أغلتهما لان معناهما ان تسقيه الشربة الثانية ثم تصدرها رواه واذا علت فقد رويت (واعلته) اعتلالا (اعتاقه عن أمر أو) اعتلته اذا (تجنهى عليه) * ومما يستدرك عليه علت الابل مثل أعلت نقله الأزهرى ٢ وابل على عوال حكاه ابن الاعرابى وأنشد اعلاه بن كعب

(المستدرك)
م قوله وابل على أى كسكرى
هـ

تبلى الحوض علاها ونهلا * ودون زيادها عطن منم

تكن اليه فينيها ورواه ابن جنى علاها ونهلا أراد ونهلا خذف واكتفى باضافة علاها عن اضافة نهلاها وفي حديث على رضى الله تعالى عنه من جزيل عطاءك المعلول يريد ان عطاء الله مضاعف يعلى به عباده مرة بعد أخرى ومنه قول كعب * كانه منهل بالراح معلول * والعلل محركة من الطعام ما أكل منه عن كراع والعلول كصبور ما يعلى به المريض من الطعام الخفيف والجمع علل بضم تين وتعاللت بنفسى وتلومتها بمعنى وتعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العنس * بالسوط فى ديمومة كاترس

والمعلل كعدت الذى يعلى مترشفه بالريق وبه فسر أيضا قول الفرزدق من جنانك المعلل فيمن رواه بالكسر وقال ابن الاعرابى المعلل المعين بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والواو والياء سميت بذلك للينها وموتها والعل الذى لا خير عنده قال الشنفرى واست بعل شمره دون خيره * ألف اذا مارعته اهتاج أعزل

والمعلل الالف من الابل كما فى العباب وقال أبو السمع الطائى البعائل الجبال المرتفعة نقله أبو العباس الاحول فى شرح الكعبية زاد السهيلي يخذر الماء من أعلاها وقال أبو عمرو والبعائل التى شربت مرة بعد أخرى لا واحد لها اوقال غيره هى التى تهى مرة بعد مرة واحدتها يعلول وهو يفعل وقيل اليعائل المفردة فى البياض وهو يتعال ناقته يحلب علاها والصبي يتعال ندى أمه ويقال فى الجهول هو فلان ابن علان والشمس محمد بن أحمد بن علان البكرى المكي سمع منه شيوخ مشايخنا وعل بن شرحبيل بطن من قضاة وعلاة كتمامه جدا أحمد بن نصر بن على بن نصر الطحان البغدادى ثقة عن أبي بكر بن سليم التجار وعلان لقب جماعة من محدثين منهم على بن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة المخزومي البصرى وعلان أبو الحسن على بن الحسن بن عبد الصمد الطيمسى البغدادى وعلان بن أحمد بن سليمان المصرى المعدل وعلان بن ابراهيم بن عبد الله البغدادى وغيرهم وأبو سعد محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علان محدث بغدادى ((العمل محركة المهنة و)) أيضا (الفعل ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والاصول ان العمل أخص من الفعل لانه فعل بنوع مشقة قالوا ولذا لا ينسب الى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات والعمل فلما ينسب الى ذلك ولم يستعمل فى الحيوانات الا فى قولهم الابل والبقر العوامل وقال شيخنا العمل حركة البدن بلكه أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فهو أحداث أمر قولاً كان أو فعلاً بالجراحة أو القلب لكن الاسبغى لفهم اختصاصه بالجراحة وخصه البعض بما لا يكون قولاً ونوقش بان تخصيص الفعل به أولى من حيث استعماله امتقالبين فيقال الاقوال والافعال وقيل القول لا يسمى عملاً عرفاً ولذا يعطف عليه فنـلف لا يعمل فقال لم يحدث وقيل التحقيق انه لا يدخل فى العمل والفعل الاجازا (عمل كفرح) عملاً (وأعمله واستعمله غيره) وقيل استعماله طلب اليه العمل (واعتمل) اضطرب فى العمل وقيل عمل لغيره واعتمل (عمل بنفسه) ونص التهذيب لنفسه أنشد سيبويه

(عمل)

ان الكريم وأبلى يعتمل * ان لم يجد يوماً على من يتكلم * فيكتسى من بعدها ويكتحل

قال الأزهرى هـ لما قيل اختدم اذا خدم نفسه واقرأ اذا قرأ السلام على نفسه وفي حديث خبير دفع اليهم أرضهم على ان يعتملوا من أموالهم قال ابن الاثير الاعتمال استعمال افتعال من العمل أى انهم يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك (واعمل) فلان ذهنه فى كذا وكذا اذا دبره بفهمه واعمل (رأيه وآلته) ولسانه (واستعمله عمل به) فهو مستعمل قال الأزهرى عمل فلان العمل بعمله عملاً فهو عامل قال ولم يجئ فعلت فاعل فعلاً متعدياً الا فى هذا الحرف وفى قولهم هبلته أمه هبلاً والافسائر الكلام يجيى على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة سرطاً وبلعته باعوا ما أشبهه (ورجل عمل) وعمول (ككتف وصبور) أى (ذو عمل) حكاه سيبويه فى معنى عمل وقالوا فى رجل عمول أى كسوب وأنشد سيبويه لساعدة بن جؤية

حتى شاكيل موهنا عمل * بانت طراباوبات الليل لم يتم

نصب سيبويه موهنا بعمل ودفعه غيره من التعوين وقال انما هو ظرف شاكها أي أعجبها كليل برق صفيف موهنا بعدد من الليل بانت طراباوبات البقروبات الليل لم يتم معنى البرق وقال القطامي * فقديمون على المستجمع العمل * وهو الدؤوب في العمل (أو) رجل عمول وعمل (مطبووع عليه) أي على العمل (والعملة بكسر الميم العمل) اذا أدخلوا الهاء كسر والميم قالت امرأة من العرب ما كان لي عملة الا فسادكم أي ما كان لي عمل (و) العملة (ما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا) أي بالكسر (هيئة العمل) وحالته يقال رجل خبيث العملة اذا كان خبيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل في الشر) خاصة (و) العملة (أجر العمل كالعلة بالضم والعمالة مثلثة) الكسر عن اللعياني وقال الارهري العمالة بالضم رزق العامل الذي جعل له على ما قدم من العمل (وعمله تعميلا أعطاه اباها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملني أي أعطاني عمالتي (والعملة محركة انما ملون بايديهم) ضمروا من العمل في طين أو حفر أو غيره (وبنو العمل المشاة) على أرجلهم من المسافرين وأنشد الاصمعي لبعض الاعراب يصف حاجا

يبحث بكرا كلما نص ذمل * قد احتذى من الدماء وانتعل

ونقب الاشعر منه والازل * حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله وصلى ونزل * بمنزل ينزله بنوع عمل * لا ضفف يشغله ولا تنقل

(وعامله) معاملة (سأه بعمله) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسر تين مشددة اللام أو كغسلين) وهذه عن ابن الاعرابي (أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون بضم ففتح فكسر والذي رواه ابن سيده عن ثعلب بكسر العين وفتح الميم وتخفيفها (أي بالغ) في اذاه وانقصى في شتمه (والعملة) بفتح الميم من الابل (الناقة النجيبة المعتملة المطبووعة) على العمل ولا يقال ذلك الا لانتفى هذا قول أهل اللغة وقال كراع العمل الناقة السريعة اشتمت لها اسم من العمل والجمع بعمليات وأنشد ابن بري للراجز

يازيدز بدالعملات الذبل * تطاول الليل عليك فانزل

(و) نقل عن بعضهم (الجل بعمل) وهو الخبيث حكاه أبو علي وأنشد غيره

اذلا أزال على اقتاد ناجية * صهبا، يعمله أو يعمل جل

أراد أو جل بعمل (ولا يوصف به الا ما هما اسمان) وفي المحكم العمل عند سيبويه اسم لانه لا يقال جل بعمل ولاناقة بعملة انما يقال بعمل ويعمله فيعلمهم الاعراب والناقة بذلك قال لانعلم بفعالجا، وصفا وقال في باب ما لا ينصرف ان سميته بعمل جمع بعملة فجز بلفظ الجمع ان يكون صفة للواحد المذكور وبعضهم يردد هذا ويجعل العمل وصفا (وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارها) مثل العملة (وقد عملت كفرح) قال القطامي نعم الفتى عملت اليه مطيتي * لان شتى كى جهد السفار كلانا (و) عمل البرق أيضا) أي كذرح (دام فهو عمل) ككتف وشاهد قول ساعدة بن جوية الماضي ذكره (و) العامل في العربية ما عمل عملا ما فرغ أو نصب أو جرد عمل (الشيء في الشيء أحدث) فيه (نوعان الاعراب و) عملت (الناقة بأذنيها) أي (أسرعت) ومنه حديث الامراء والبراق فعملت بأذنيها أي أسرعت لانها اذا أسرعت حركت أذنيها اشدة السير (وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا) أي (أمر) وولى العمل عليهم ويقال من الذي عمل عليكم أي نصب عاملا (والعوامل الارجل) قال الارهري عوامل الدابة قوائها واحدتها عاملة ومن سيجعات الاساس الرمح بعامله والارض بعوامله (و) العوامل (بقرا الحرت والدياسة) وفي حديث الزكاة ليس في العوامل شئ العوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقي عليها ويحرت وتستهمل في الاشغال قال ابن الاثير وهذا الحكم مطرد في الابل (وعامل الرمح وعاملته صدره) دون السنان زاد أبو عبيد بن راعين والجمع العوامل وقيل ما يلي السنان دون الثعلب وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن دريد

وأظعن النجلاء نعوى ونهر * لها من الجوف رشاش منهمر * وثعلب العامل فيها منكسر

(وبنو عاملة بن سبأ حتى بالعين) هم من ولد الحرت بن عدى بن الحرت بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عمرو بن زيد بن كهلان ابن سبأ أنسبوا الى أمهم عاملة بنت مالك بن وديع بن قضاة أم الزاهر ومعاوية ابني الحرت بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرفاع العامل الشاعر وغيره قال الجوهري ويرزعم نساب مضر أنهم (من ولد قاسط) قال الاعشى

أعامل حتى منى تذهبين * الى غير والدك الاكرم

ووالدك قاسط فارجعوا * الى النساب الفاخر الاقدم

وشذان الاثير حيث جعل عاملة من العمالة وقد رده عليه أبو سعد وغيره (وبنو عمل محركة حتى بها) أي بالعين وفي الاساس يقال لمشاة العين بنوع عمل وبه فسر أيضا ما أنشده الاصمعي من قول الراجز * بمنزل ينزله بنوع عمل * قلت ورأيت في جبل الخليل جماعة يقال لهم بنو العمل واعلمهم ثمزومة من هؤلاء أو غيرهم (وبنو عميلة كجهينة قبيلة) من العرب (و) عملى (كجمزى ع) ككافي المحكم (والعملة بالفتح السرفة أو الخيانة) ولا تستعمل الا في الشر كفي العباب (والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل) والتلج جاء

ذكره في حديث الشعبي (وعمله محرمة مشددة) الميم (ع) بالشأم قال التابعه الذيباني

تأروني بعمله اللواتي * ممنع النوم اذهدأت عبون

و يروي بعمله (والمعمل كمقدم ملك لبني هاشم بوادي بيته ويوم اليوم - عمله من أيامهم) كافي العباب قال عامر الحصني

أحبي أباه هاشم بن حرمه * يوم الهبات ويوم اليوم

(وتعمل) فلان (من أجله) وفي حاجته اذا (تغني) واجتهد قال مزاحم العقيلي

تكاد مغانيها تقول من البلي * اسائلها عن أهائها لاتعمل

أي لاتتعم فليس لك فرج في سؤالك * ومما يستدرك عليه العامل هو الذي يتولى أمور الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للذي

يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلان اذا ولي عمال من أعمال السلطان واستعمل فلان اللين

اذا بنى به بناء وأعماله أعطا عمالته والمعاملة في العراق هي المداقة في الحجاز والتعامل المعاملة ورجل مستعمل قد عمل به ومهين

ويقال عملت الناقة فعملت ومنه الحديث لاتعمل المطى الا الى ثلاثة مساجد أي لاتتحدث ولا تساق وفي حديث لقمان يعمل الناقة

والساق أخبر انه قوى على السير كما وماشيه - افه ويجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى وطريق معمل ككفرم أي لحب

مسلولك وحكي اللحياني لم أر الناقة تعمل كما تعمل بكمة قال ابن سيده أي تنفق وفلان ابن عمل اذا كان قويا وناقة عمالة مشددة

أي فارهه كافي الاساس وعمل محرمة اسم رجل ومنه قول قيس بن عاصم وهو يرقص ابنته حكيميا * أشبه أبا أمك وأشبهه عمل *

كما استشهد به الجوهرى وقال أبو بكر باغا أراد أو أشبهه عملي ولم يرد انه اسم رجل فتأمل والعمل كشداد الكثير العمل أو الدائب

على العمل ومنية العامل قرية بمصر في شرقية المنصورة وعاملة جبل بالشام (العميل من كل شئ البطي، لعظمه وترهله) أيضا

(من يسبل ثيابه دلالة) وقال الخليل هو البطي الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وأنشد لابن النجم

* ليس علمات ولا عميل * (و) قيل هو (الجلد النسيب) عن السيراني (ضدوهي بها) أيضا (الطويل الثياب) أيضا

(القصير المسترخي) وبه فمقول أبي النجم أيضا (و) أيضا (الطويل الذنب من الطباء والوعول) وقال الاصمعي هو الذيل بذنبه

(و) أيضا (الفخم الشديد العريض) من الرجال كأن فيه بظا من عظمه والجمع العمائل عن محمد بن زياد (و) أيضا (الاسد)

وصف بذلك لفخمه على سائر السباع أولانه لا يعطى أحدا من السباع سوى عرسه واشبهه شيا بما يفترسه قال

عمشى كمشى الاسد العميل * بين العرينين وبين الاشبل

كافي العباب (و) أيضا (السيد الكريم) عن الصاغاني (و) العميلة (بها، الناقة الجسيمة) نقله أبو زيد في كتاب الابل (و) يقال

هو عمشى (العميلية) هي (مشية في تقاعس وجرزبول) كافي العباب * ومما يستدرك عليه العميل الكبش الكبير القرن

الكثير الصوف عن محمد بن زياد وأبو العميل الاعرابي معروف والعميل الفرس والجل لفخمه وما وحكي ابن بري عن ابن خالويه

قال ليس أحدهم العميل انه الفرس والاسد والرجل الضخم والكبش الكبير القرن والطويل الذيل غير محمد بن زياد

(العنبلة بالضم البظر كالعنبيل) أهمله الجوهرى هنا وأورده في ع ب ل ولا يخفى ان مثل هذا لا يسمى استدرا كما وأنشد شمر

* رعشات عنبلها الغدفل الارغل * (و) العنبلة (المرأة الطويلة البظر) قال جرير

اذا زمني بعد الطاق عنباها * قال القوابل هذا مشفرا قبل

(و) العنبلة (الخشبة) التي (يدق عليها بالمهراس) كافي المحكم (والعنايل بالضم الوز الغليظ) وفي الصحاح الغليظ وأنشد لانا صاري

والقوس فيها وتر عنابل * تزل عن صفحته المعابل

العنايل هو الصلب المتين رجعه عنابل بالفخ مثل جوائق وجوائق (و) أيضا (الرجل العبل) أي الفخم (والعنبلي) بالضم (الزنجي)

عن ابن دريد ونقله ابن بري عن ابن خالويه زاد غيرهما (الغليظ) وفي الجهرة سمي به لغلظه وأنشد ابن بري

ياريم ارقد بدمسحي * وابتل ثوباي من النضج * وصار ربح العنبلي ريحي

* ومما يستدرك عليه عنبل كسفر رجل الجسيم العظيم عن أبي عمرو وأنشد للبولاني

كنت أريد ناشتا عنبلا * جهوى النساء ويحب الغزلا

وقد ذكره المصنف في ع ب ل (العنتل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد) قال أبو سعيد العنتل

(البظر لغة في العنبيل) بالباء وليس بتعجيف وانما هو مثل نبع الماء وتنع وروى بالوجهين قول أبي صفة وان الاسدي يهجو ابن مباداة

بدا عنتل لو توضع الفأس فوقه * مذكرة لان نقل عنها غيرها

وقال أبو عمرو العنتل بالضم فرج المرأة ورواه غيره بالفخ (وعنتل الشئ) أي (خرقه قطعا والضباع العنايل التي تقطع الاكيلة

قطعا) وقد مر ذلك للمصنف أيضا في ع ت ل (أم عنتل كعندل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال سيبيويه في كتابه هي

(الضبع) قال بعضهم هي (لغة في أم عنتل) كدرهم وهكذا نقله الجوهرى عن كتاب سيبيويه قال ابن بري والذي في كتاب سيبيويه

(المستدرك)

(العميل)

(المستدرك)

(العنبلة)

٣ قوله وفي الصحاح الغليظ
أي بدون ذكر الوز اه

(المستدرك)

(عنثل)

(عنثل)

(العنجل)

أم عنجل بالنون وقد أشمرنا إليه آنفا ((العنجل كتمفند) أهمله الجوهري واصطاعني وقال ابن خالويه هو (الشيخ ذا النخس لحمه وبدت عظامه) وسكى ابن ربي عنه قال لم يفرق لنا بين العنجل والعنجل الا الزاهد قال العنجل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالعين التفه وهو عنق الارض وقال الازهرى العنجل اليباس هزالا وكذلك العنجل (و) قال ابن دريد (العنجل) بالضم (دوية) لا أقف على حقيقة صفتها ((عندل البعير اشتد عصبه) وصندل ضخيم رأسه عن ابن الاعرابي (و) عندل (الهازار) وكذا الهدهد (صوت) قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجوز زائدة الاثبت (والعندل الناقة العظيمة لرأس) الضخمة وقيل هي الشديدة (المذكر والمؤنث) وفي الصحاح قال أبو عمرو والعندل (الطويل) وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل (وهي ما) قال كيف نرى مرتطلا حياتها * عنادل الهامات صندلاتها

(عندل)

(والعنادلان) بالضم (الخصيان) ويقولون ما يعرف معادله من عناديه أي ذكره من خصييه ثم معادله لما كان عناديه عن ابن عباد وقدم في س ح د ل (والعندليل يلامن ضرب من العصافير) يصوت ألوانا وأنشدا الازهرى لبعض شعراء غنى والعندليل اذا زقاني جنة * خير وأحسن من زقاه الدخيل (و) قال ابن الاعرابي (امرأة عندلة ضخمة الثديين) وأنشد

لبت به صلا تذيى الكلب نكهتها * ولا بعندلة تصطك نديها

(المستدرك)

(والعنادل جمع العندليب) محذوف منه (لان) كل (ما جاوز أربعة) أحرف (ولم يكن) الرابع من (حرف) و (فمدولين) فانه (يرد الى الرباعي) ويبنى منه الجمع) والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين قام الازدالي الرباعي وتبنى منه هذا نص الجوهري في الصحاح وقال الازهرى العندليب رباعي أهله العندل ثم مديا، وكعت بلام مكررة ثم قلبت باء * ومما يستدرك عليه المعندلة من النون المثقفة الأعصاب بعضها يبعثره واه شمر عن محارب وأنكره الازهرى وقدم في ع د ل والعندل السريع * ومما يستدرك عليه العندل كجعفر الناقة القوية السريعة نقله الازهرى عن اللبث وقال غيره النون زائدة ولذا أورده المصنف في ع س ل ((العنصل بالضم يصل الفار) وهو البرى وقد ذكره الجوهري في ع ص ل على ان النون زائدة) وذكر في س ق ل وفي ع ص ل وكذلك العنصلين ومر الشاهد عليه هذا الك والجع العنصل ((العنظل بالمجعة كعندل) أهمله الجوهري واصطاعني وقال كراع هو (بيت العنكبوت والعنظلة العدو) البطني، وكذلك العنظلة ((العنكل كعندل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (الصاب) ((عنبيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال السيرافي هو مثال منكرو مضى مثله خيايل وقال ابن حبيب هو (ابن ناجية بن الجاهر) بن الاشعرين أدد (في الاشعرين) وهو أخو وائل بن ناجية جد أبي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ((عال) في الحكيم (جار ومال عن الحق) عال (الميزان نقص وجار أو زاد) أو ارتفاع أحد طرفيه عن الآخر أو مال وهذا عن الليثاني قال

(العنصل)

(العنظل)

(العنكل)

(عنبيل)

(عول)

انا بنعنا رسول الله واطرحوا * قول الرسول وعالوا في الموازين

ومنه قول عثمان رضي الله تعالى عنه كتب الى أهل الكوفة استبيران لأعول أي لا أميل عن الاستواء والاعتدال وبه فسر أكثرهم قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي ذلك أقرب أن لا تجوروا وتميلوا (بعول) عولا (وبعيل) عيلا فهو عائل (و) عال أمرهم اشتد ونفاقم) يقال أمر عال وعائل أي متفاقم على القلب وقول أبي ذؤيب

فذلك أعلى منك فقدالانه * كريم وبطنى للكرام بعيج

انما أراد أعول أي أشد فقلب فوزنه على هذا أطلع (و) عال (الشيء فلانا) بعوله عولا (غلبه ونقل عليه وأهمله) قاله الفراء ومنه قراءة ابن مسعود ولا يعل أن يأتيني بهم جميعا معناه لا يشق عليه ذلك ويقال لا يعلني أي لا يغلبني وقالت الخنساء

ويكفي العشرة ما عالها * وان كان أصغرهم مولدا

(و) عال (الفريضة في الحساب) بعول عولا (زادت) قال الليثاني (ارتفعت) زاد الجوهري وهو ان تزيد سهامها فدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أنظمه مأخوذا من الميسل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتتقصهم ومنه حديث مريم وعال فلم زكريا أي ارتفع على الماء (وعالها أو أعلتها) بمعنى يتعدى ولا يتعدى كقاني الصحاح ٢ وروى الازهرى عن المفضل انه أتى في بنتين وأبوين وامرأة فقال صارنهما عالتا قال أبو عبيد أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع واهاني الاصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من أربعة وعشرين فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فللا بنتين الثلثان ستة عشر سهمها وللأبوين السدسان ثمانية أسهم وللمرأة ثلاثة وثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين وهو الثمن وهذه المسئلة تسمى المنبرية لان عليا رضي الله تعالى عنه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صار ثمنها تسع لان مجموع سهامها واحد وعشرون واحدا فثالثها ثمانية والسهام تسعة وقدم في ن ب ر (و) عال (فلان عولا وعياله) ككاتبه وعول بالضم (أكثر عياله كالعول وأعيل) على المعاقبة وبه فسر قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي

٢ قوله وروى الازهرى عن المفضل انه أتى الخ كذا في خطه وعبارة اللسان وروى الازهرى عن المفضل انه قال عالت الفريضة أي ارتفعت وزادت وفي حديث علي انه أتى الخ اه

أدنى له لا يكثر عيالكم وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الأزهرى والى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف عال الرجل يعول إذا جار وأعال يعيل إذا كثر عياله وقال الكسائى عال الرجل يعول إذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول إذا كثر عياله قال الأزهرى وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعى فى تفسير الآية لأن الكسائى لا يحكى عن العرب إلا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لأنه رضى الله تعالى عنه عربى اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتخذين نغطاه وقد سجل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز للمضمرى أن يعجل الى انكار ما لا يراه من لغات العرب وفى حديث القاسم بن مخيمرة أنه دخل مراء عوات أى ولدت أولاد قال ابن الأثير الأصل فىه أعيلت أى صارت ذات عيال وعز هذا القول الى الهروى وقال قال الزخشمى الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا كثر عياله فإما أعيلت فإنه فى بنائه منظور الى لفظ عيال لا أصله كقولهم أقبال وأعياذ وتقول العرب ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار فى حكمه (و) عال (عياه عولا وعوولا) كقعود (وعياه) بالكسر (كفاهم) معاشهم قاله الأصمعى (و) قال غيره (مانهم) وقاتمهم وأنفق عليهم ويقال علمته شهر إذا كفيته معاشه وقيل إذا قام بما يجتاجون اليه من قوت وكسوة وغيره ما روى الحديث كانت له جاربه فعالها وعملها أى أنفق عليها وفى آخره وايدأعن تعول أى بمن تمون وتلزمك نفقتة فى عيالك فإن فضل شئ فليكن للجانب وقال الكميت

كأخبرت فى حضنها أم عامر * لدى الحبل حتى عال أو س عيالها

وبروى عال بالعين وقال أمية * غذوتك مولودا وعيلك يافعا * تعل بما أجنى عليك ونهل

(كأعالهم وعيلهم - م وأعول) الرجل (رفع صوته بالبكاء والصياح كعول) نعو ولا قاله شمر (والاسم العول والعولة والعويل) وقد تكون العولة حرارة وجد الحزين والمحب من غير نداء ولا بكاء قال ملجى الهذلى

فكيف تسلبنا البلى وتكندنا * وقد تخع منك العولة الكند

وقد يكون العويل صوتا من غير بكاء ومنه قول أبو زيد * للصدر منه عويل فيه حنرجة * أى زئير كأنه يشتمكى صدره وفى حديث شعبة كان إذا سمع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وأشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

زعمت فإن تلحق فضن مبرز * جواد وان تسبق فنفسك أعول

أراد فعلى نفسك أعول فحذف وأوصل (و) قال أبو زيد يقال أعول (عليه) إذا (أدل) عليه دالة (وحمل) عليه (كعول) يقال عول على بما شئت أى استعن به كأنه يقول أحمل على ما أحببت (و) قال أبو زيد أيضا أعول (فلان) إذا (حرص) كالعالم وأعيل) فهو معول ومعيل وبه فسر بعضهم قول أبي كبير الهذلى

فأبيت بيتا غير بيت سناخة * وأزدرت من دار الكرم المعول

(و) أعوات (القوس صوت) كقافى الحكيم والعياب وصحفه بعضهم فقال الفرس ومثله وقع فى نسخة اللسان (وعيل عوله) فكانت أمه (و) عيل (صبرى غلب) قال أبو طالب ويكون بمعنى رفع وغيره عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة إذا ارتفعت وفى حديث سطح فلما عيل صبره أى غلب (فهو معول) كقول قال الكميت

وما أنانى اتلاف ابني زار * بلبوس على ولا معول

وبالأمس مارق والبين جبالهم * اعمرى فصيل المصبر من يتجدد

أى لست مغلوب الرأى وقول كثير

يحتمل أنه أراد أن يكون عيل على الصبر فحذف وعذى ويحتمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره لغيره (كعال فيما) يقال عال عوله وعال صبرى الأخير نقله اللحيانى عن أبي الجراح قال فجاء به على فعل الفاعل (وعيل ما هو عائله) أى (غلب ما هو غالبه) قال الجوهرى (يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه) ونص الجوهرى أو غير ذلك قال وهو على مذهب الدعاء قال

والعرب قولب وأحجب حبيبك حبارويدا * فليس يعولك ان تصرما

وقال ابن مقبل يصف فرسا * خدى مثل خدى الفالجى بنوشى * بسدو يد به عيل ما هو عائله

وهو كقولك للشئ يعجبك فإنه الله وأخزاه الله (والعول كل ما عالك) من الأمر أى أهملك كأنه سعى بالمصدر (و) العول أيضا (المستعان به) فى المهمات (و) أيضا (قوت العيال وعول عليه معولا) انكل واعتمد) عن ثعلب وبه فسر قوله

فهل عند رسم دارس من معول * على أنه مصدر عول أى انكل كأنه قال انما راحتى فى البكاء فإمعنى انكالى فى شفاء غليلي على رسم دارس لا غناء عنده عنى فإبلى أن أقبل على بكافى وقيل المعول هنا مصدر عولت بمعنى أعولت أى بكيت فيكون معناه

فهل عند رسم دارس من اعوال وبكاء (والاسم) العول (كعنب) يقال هو عولى أى عمدتى قال نأبط شرا

لكنما عولى ان كنت ذاعول * على بصير بكسب المجد سابق

قرأت فى مريح قصيدة نأبط شمر اللهم فضل الضبي مانصه أبو بكره تروى عولى بكسر العين فى اللفظتين جميعا وغير أبى بكره تروى عولى بفتح العين والواو جميعا كالألفظتين رواهما هكذا وهذه رواية أحمد بن عبيد جعلها مصدرين ومن كسرهما جعلها ما جمع عولة كبدرة وبدر يقول لو أنى بكيت على أحد بكيت على هذا الذى هذه صفة بصير بكسب المجد الخ (وعيلك ككيس) و(عيلك مثل) (كتاب من تنكفلهم) ونعولهم (واو به يائيه) ولذا أعادها المصنف فى ع ل أيضا وقال ابن برى العيال باؤه منقلبه عن

واولانه من عالمهم بهوالمهم اذا كفاهم معاشهم وكان في الاصل مصدر وضع على المفعول (ح عالة) عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع عائل على ما يكثر في هذا النحو واما قيل فلا يكسر على فعلة البتة واصل العيل عيول فادغم وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى اهلي دنت مني المرأة وعيل او عبلان وقد تقع على الجماعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيول وعاء من طعام يريد على عشرة أنفسهم بهوالمهم فقال عشرة عيول ولم يقل عيابل (و) يقال (نوة عيابل) ومنه حديث ذى الرمة ورؤية في القدر ان ترى الله عز وجل قدر على الذئب ان يأكل حلوبة عيابل عالة ضرا نك (وعياهم صيرهم عيالا او أهملهم) قال

* لقد عيل الابطام طعنة تأسره * (والمعول كمنبر الحديدية ينقر بها الجبال) وقال الجوهري النفاس العظيمة التي ينقر بها العضر والجمع معاول (والة النعام) عن كراع فاما ان يعنى به هذا النوع من الحيوان واما ان يعنى به اظلة لان النعامه ايضا اظلة وهو الصحيح (و) العالة شبه (الظلة يستتر بها من المطر) مخذفة اللام (و) قد (عول تعويلا تحذها) ونص الصحاح نقول منه عولت عالة بنيتهم اقال عبد مناف بن ربيع الهذلي فالظعن شغشغه والضرب هيقه * ضرب المعول تحت الديمة العضا

قال ابن بري الصحيح ان البيت اساعدة بن جوية الهذلي * قلت وهكذا قرأته في ديوان شعر الهذليين في قصيدة لساعدة وقال شارحه السكري المعول الذي يبني العالة وهو ان يقطع الشجر فيستظل به من المطر (و) عول (عابه) وبه أي (استعان به) وعليه المعول أي المتكفل (والاسم) العول (كعنب) وقدم شاهد من قول نابط شرا (و) قال (ماله عول ولا مال) أي (شيء) يقال أيضا (ماله عال ومال دعاء عليه) فعال (أي كثر عياله) مال (جاري حكمه) ويقال للعارء الكعابا كقوله لعائل عاليا يدعيه بالا قاله في التهذيب دعاء له بان ينعش وأنشد ابن الاعرابي أخاك الذي انزلت النعل لم يقل * تهست ولكن قال عالا عاليا

(والمعول والمعاولة قبائل من الازد) والنسبة اليهم معولي بفتح الميم كما قيده ابن السمعاني وبه جزم أبو علي الجياني وقيده ابن نقطة بالكسر وروى به ابن الاثير وهم بنوه وعوله بن شمس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم غيلان بن جرير المعولي البصري تابعي عن أنس وعنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف حماما واذا دخلت سمعت فيهم هارة * لغظ المعاول في بيوت هداد

قال الجوهري معاول وهداد حبان من الازد (وسبيرة بن العوال كشداد) رجل معروف (وخارجة بن عوال) الردياني (شهد قح مصر مع عبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كما هو نص العباب ومنه والى خارجة هذا يزيد بن ثور بن زياد ابن نعامه من المحذئين وبنورد مان من ردين (و) في الصحاح (عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد) وعول يزيد قال شيخنا وهذا صريح في ان عول يستعمل بمعنى ويل مطلقا على جهة الاصله والذي في شرح السهيل لمصنفه انه لا يستعمل الا بالواو ويل وصرح به غيره وواقفه عابه أبو حيان وغيره من شراح السهيل وهو الذي اقتصر عليه الجلال في جمع الهوامع انتهى * قلت وهو نص سيويه في الكتاب قال وقالوا ويله وعوله لا يتكلم به الا مع ويله وقال الازهرى واما قولهم ويله وعوله فان العول والعويل البكاء وقال أبو طالب النصب في قولهم ويله وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلاله وتراباله (واعتول) أي (بكى) مثل عول وأعول قال ذوالرمة له أمرم عند القذاق كأنه * نجيب الشكالي تارة واعتوا لها

(وأعال) الرجل (اقمقر) وأيضاً صار ذاعبال (وعوال كغراب حى من بنى عبد الله بن غطفان) قال الحصين بن الحمام المرى وجاءت بجاش قضاها بفضبضها * وجمع عوال ما أدق والأما

(و) عوال (موضعان) * ومما يستدرك عليه العوا ويل جمع عوال مصدر عول اذا بكى وحذف الشاعر ياءه ضروره فقال * نسمع من شدائهم عوا ولا * وفي الحديث المعول عليه يعذب أي الذي يبكي عليه من الموتى وروى كعمد والمعنى واحد والمعول كحسن الذي يعول بدلالة أو منزلة وقيل هو الذي يحمل عاله البندوبة فسر قول أبي كبير الهذلي أيضا وقال يونس لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج والمعول كعمد المستغاث والمعتمد وقد يستعار الميال للظير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشى

وكأنما تبع الصوار بشخصها * فتخا ترزق بالسلي عيالها
وأنشد نعلب في صفة ذئب ونافة عقره اله فتركتهم العيال لجزرا * عمدا رعلق رحلها صحبي
ورجل معيل كعمد ومكرم ذو عيال قلبت الواريا للخفة وقول أمية بن أبي الصلت
سلى ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البيهقورا

أي ان السنة الجذبة أنقلت البقر بما حلت من الساع والمشر وقد ذكر في ب ق ر والعويل الضعيف وقد سمعوا حبلان من حبال السفينة بذلك والعواله الاحتياج والتطفل ((العويل والعويله والعويل والعويل) وهاتان عن ابن دريد (الناقة السريعة) وقيل هي (الجببية الشديدة) وقيل هي الفخمة العظيمة وقيل هي الطويلة قال

وبلدة تجهم الجهموما * زجرت في اعاءها لارسوما
وقال ابن الزبير الاسدي جماليه أو عيل شدقة * بهام نذوب النسم والكور عاذر

(المستدرك)

(عهل)

وقال غيره ناشوا الرجال فشالت كل عييلة * عبر اسفار ملوس الليل بالكور
(و) قيل (العييل المذكور من الابل) وانكروا ذلك أبو حاتم فقال ولا يقال جل عييل وربما قالوا عييل مشددا في ضرورة الشعر قال
منظور بن حبة نسل وجد الهائم المعتل * ببازل وجنأ أو عييل
قال ابن سيده شدد اللام تمام البناء اذ لو كان بالخفيف لكان من كامل السريع والاول كما تراه من مشطور السريع (و) العييل
(الرجل لا يستقر زقا) يتردد اقبالا وادبارا (أناهما بهاء) يقال ناقة عييلة وامرأة عييلة والذي في الصحاح امرأة عييل وعييلة أيضا
لا تستقر زقا زاد غيره ولا يقال للناقة الا عييلة وأنشد

ليسك أبا الجداء ضيفه عييل * وأرملة تغشى الدواخن عييل

وقال غيره فذم مناخ ضيفان وتجر * وملتق زفر عييلة بجال
(و) العييل (الريح الشديدة و) أيضا (المرأة الطويلة) وقيل الشديدة (و) العييلة (بهاء الجوز) المسنة (والعاهل الملك الاعظم
كان خليفة و) قال أبو عبيدة العاهل (المرأة) التي (لا زوج لها) وأنشد ابن فارس
مشى النساء الى النساء عواهلا * من بين عارفة السبأ وأيم

* ومما يستدرك عليه عييلات الابل أهميتها نقله ابن بري عن أبي عبيد وأنشد * عياهل عييلها الذواد * أو هو بالموحدة
(عال يعيل عيلا وعييلة وعبولا) بالضم وبالكسر (و) عيلا افتقر (و) عيلا افتقر (و) عيلا افتقر (و) عيلا افتقر (و) عيلا افتقر (و) عيلا افتقر
واحد افتقر واحتاج وفي الحديث ما ل مة تصد ولا يعيل أي ما افتقر وفي حديث صلة أمانا فلا يعيل فيها وقال أحيمه بن الجلاح

وما يدري الفقير متى غناه * وما يدري الغني متى يعيل

(فهو عائل) قال الله تعالى ووجدك عائلا فأغنى أي أزال عنك فقر النفس وجعل لك الغناء الا كبر المعنى بقوله الغنى غنى النفس
أوردك فقيرا الى رحمة الله وعضوه فأغناك بما تقدم من ذنبك وما تأخر وفي الحديث ان الله يبعث الغائل المحتال (ج عالة)
كجائن وحاكذ ومنه الحديث ان تدع ورتلك أغنياء خير من أن تتركهم عالة يتسكفون الناس أي فقراء (و) عييل) بضم فقتشيد قال
فتركن هذا عيلا أبناؤهم * وبنو كنانة كالصوت المرذ

(و) ترك أولاده يتامى (عييل كسكرى) أي فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وان خفتهم عيلة (والمعيل الاسد والنمر والذئب
لانه يميل صيدا) عالة (أي يلبس وعالي الشئ) يعيلى (عيلا وعبولا أعوزنى) وأعجزنى رواه الاحمر (و) عال الرجل وكذا الفرس
(في مشيه) يعيل اذا (تعايل) وتكفأ (واختال وتجتز) هو في الفرس ممدوح يدل على كرمه (كتعيل) قال ابن بري ومن العييل
التجتر قول جيد لم تجدها * تكاليف الا ان تعيل وتساما * (و) عال (الضالة) يعيل عيلا وعبيلانا (اذالم يدراين يبيعها)
رواه أبو يزيد (و) عال (في الارض) يعيل (عيلا وعبولا بالضم والفتح) هكذا في اللسخ وضبط في المحكم بالضم والكسر (ذهب ودار)
كعار وقال ابن الانباري اذا ذهب فيها (وامرأة عيالة متجنزة مبالغة) في مشيتها (والعيلان الذكرك من الضباع و) عييلان (بلا لام
أبو قيس) وهو الياس بن مضر بن زرار (أو الصواب قيس عيلان مضافا) ويؤيد القول الاول قول سحبان

لقد علمت قيس بن عيلان اننى * اذا قلت اما بعد انى خطيها

وقال زفر بن الحرث ألاما قيس بن عيلان بقية * اذا وجدت ربح العصير تغنت

ويؤيد القول الثاني قول الآخر الى حكم من قيس عيلان فيصل * وآخر من جى ربيبه عالم

وقول الججاج * وقيس عيلان ومن تقيسا * (وليس له سمي) قال الجوهري وليس في العرب عيلان غيره * قلت وعيلان بن جادة بطن
من باهلة هكذا ضبطه الرشاطي (و) يقال (هو في الاصل اسم فرسه) فاضيف اليه وقال ابن الكلبي في جهرة نسب قيس بن
عيلان انما عيلان عبد لمضر فخصن الياس فغلب عليه ونسب اليه وقال السهيلي في الروض قيس بن عيلان هو المشهور وعند أهل
النسب وبعضهم بقول قيس هو عيلان لابنه قال وعرف قيس عيلان بفرس له يسمى عيلان كما عرف قيس كبة في بجيلة بفرس
له اسم كبة وكان هو وقيس عيلان متجاورين فاذا ذكر أحدهما او قيل أي القيسين هو وقيل قيس عيلان أو قيس كبة وقيل عيلان
اسم كلب كان له وقيل اسم جبل ولد عنده وقيل اسم غلام لمضر كان حضنه وقيل كان جوادا أنف ماله فادركته عييلة فسمى عيلان
(والعيال ككتاب جمع عيل) كسيدهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعولهم قال

لام على يحيى ولا يرج عنده * ولا وان أزرى بعيله الفقير

ويقال عنده كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا نفسا من العيال و (جج) أي جمع الجمع (عيال) وخصه بعضهم بالنسوة فقال ونسوة
عيال (وذكر في ع ول) قريبا (وصحتر بن العيلة أو) العيلة (ككيسة ويقال ابن أبي العيلة) بن عبد الله بن ربيعة الجيلي
الاحمسي صحابي نزل الكوفة له وفادة ورزاية له حديث رواه أبو داود وروى عنه ابنه أبو حازم ولم يصرح المصنف بكونه صحابيا وكأنه
سها (و) قال الفراء يقال (عيالة البرذون) اليوم (بالكسر ومعانته) شديدة أي علفه ولا يخفى ما في عبارة المصنف من القصور

(المستدرك)
(عَيْل)

(و) قال يونس بقال (طال عياني اياك أي طال ماء لثك) أي منثك (و) روى صخر بن عبد الله بن ربيعة عن أبيه عن جده قال بينا هو جالس بالكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكمة وان من القول عيلا وروى عيلا وروى عيلا الا قول صعصعة (العيل محر كذا عرضك مدبثك وكلامه على من لا يريد به واسب من شأنه كأنه لم يتعلم بريد) و يطلب كلامه (فعرضه على من لا يريد) كافي العباب والنهاية (و) العيلة (ككيسة من أسما من) منهم العيلة بنت المطاب جدة لازير والعيلة بنت معبد بن بحر بن عبد بن قصى بن كلاب كانت زوج العوام بن خويلد والد الزبير * ومما يندرك عليه العالة الفاقة والعائلة العيلة وبه قرئ وان ختمت عائلة والعيل كسيد الفقير ورجل معبل كعظم ذوعبال ويقال فيه أيضا معبل ككرم وقد تقدم وعيل عياله أهملهم ودابته أهملها في المقازة وسيها قال ابن بري شاهد قول الباهلي

(المستدرک)

نسي فلا نصا بما آجن * واذا بقومهم الحسير يعيل
أي يسب وعال الرجل وأعال وأعيل وعيل كثر عاله فهو معيل والمرأة معيلة وقال الاخفش صار ذاعبال وقال ابن السكبي ما زلت معيلا من العيلة أي محتاجا والعيلة جمع العائل وقال ابن الاعرابي العيل بالكسر العيلة وأيضاً جمع العائل للفقير وللمتكبر والمتجتر والعبال كشذاد المتجتر المتمايل في مشيه يوصف به الرجل والفرس والاسد قال أوس

لبث عليه من البردى هبرية * كالمزباني عبال بأصال
وروى عيار العيل ككيس من الذئب والاسد والتمر الملتصم الباحث والجمع عبايل على غير قياس أنشد سيويه لحكيم بن معية الربعي يصف فناة بنت في وضع محفوف بالجبال والشجر

حفت بأطوار جبال وحظر * في أشب الغيطال ملتئم السهر * فيها عبايل أسود وغر
وقيل العبايل جمع العيال للمتجتر في مشيه وقال ابن السيرا في كأنه قال فيها متجترات أسود ولم يجعلها جمع عيل لكن جعلها جمع عيال وقال أبو محمد بن الاعرابي صحف ابن السيرا في والصواب عبايل بالغين المجهمة جمع عيل على غير قياس ومكالم عائل زائد على غيره عن ابن الاعرابي والتعويل وهو الغذاء نقله الجوهري وقال يونس لا يعيل أحد على القصد أي لا يحتاج وقال أبو عمرو
المبلي كسكرى التي تبكي على الميت والخليج المعيل المسيب وقيل هو الذي أسمى غذائه قال تابت مراً
وواد بكوف العيرة قرة طعته * به الذئب يعوى كالخليج المعيل

وزفر بن عيلان عن ابراهيم بن دحيم وجنادة بن جرادة العيلاني صحابي الى عيلان بن حادة بطن من باهلة وفي المتأخرين مظفر بن ابراهيم بن جماعة العيلاني الضرير الشاعر في زمن الكامل بن العادل قيده الحافظ أبو القاسم الاسعدي

(غتل)

(الغيدل)

(غذفل)

(فصل الغين) مع اللام ((غتل المكان كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (كثرت به الشجر فهو غتل) ككتف قال ولا أدري ما صحته (وتخل غتل) ككتف (ملتف) عمانية ((الغيدل كيدل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو (من العيش الواسع الرغد) كافي العباب ((الغذفل كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الطويل من الرجال) قال ابن دريد الغذفل (من البعران التام العظيم الخلق) وقال غيره هو السابغ شعر الذئب (والعيش) الغذفل (الواسع) كالغذفل كزبرج والغذفل والدغفلي (والثوب) الغذفل (البالي) كالغذمل (ج غدافل) وغدامل وهي الخلقان من الثياب (ومنه) المثل قد غترني برداك من غدافلي) هكذا أنشده ابن الاعرابي في نوادره (فاله رجل سأل جلالاً يكسوه فوعده فأني خلقانه فلم يكسه) وقال أبو محمد الاسودان الرواية * قد غترني برداك من خذافري * وبعده

يا بيت من خذافري على حرى * شبرقة تنصف شبر الشابر
قال وأصل ذلك ان جارية فقيرة كانت عليها أطمار فنظرت الى بنت مملوكة لهم فرأت عليها اثياباً فاخرة فالتفت أطمارها ومضت طامعة في أن تأخذ من ثيابها شيئاً فلم تظفر منها بشئ ورجعت وقد أخذت أطمارها فأنشأت تقول (ورحمة غدافلة كسجلة واسمة وملاة غدافلة كذلك) رواه شمر ولو قال ورحمة وملاة غدافلة كسجلة واسمة كان أخصر (دبعير أركبش غدافل كعلا بط كشير شعر الذئب) الاخير عن أبي عمرو وأنشد الأزهري في ترجمة عزهل

ينبعن زياف الضحى عزاهلا * ينفج ذاخصائل غدافلا
وكذلك بعير غدافل كسجل وقد تقدم (وغدافل) الرجل (وقع في الاهيغين) أي الاكل والشرب أو الاكل والجماع * ومما يندرك عليه عنبل غدافل واسع قاله شمر وأنشد بلرب بصف بظرامرة

(الغرلة)

بزود أرقصت القلوص فراشها * رعشات عنبلها الغدفل الارغل
((الغرلة بالضم الفاقه) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه غلاما ركب الخيل على غرله يريد على صغره فبل ان يخستن وفي حديث الزرقان أحب صيائنا البنا الطويل الغرلة انما أعجبه طولها التمام خلقه (والاغرل الاغلف) وكذلك الارغل نقله الاحمر وقد تقدم (و) الاغرل (من لاعوام المخصب ومن العيش الواسع) كالارغل فيها (و) الغرل (ككتف الرح الطويل) المفرط في

الطول قال الجعاج لا غزل الخلق ولا قصيرهم (و) أيضا (الرجل المسترخى الخاق) وبه فسر بيت الجعاج أيضا (و) قال أبو عمرو (الغريل كاذيم) هو (الغرين) بالنون هو الطين يبقى في أسفل الحوض (و) قيل هو (الغبارة) قال أبو زيد في كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض منشفة قارطبا كان أو يابسا) وليس في نص أبي زيد منشفة قارطبا وإنما أخذ من سياق الأصمعي قال الغريل أن يجي السيل فيثبت على الأرض ثم ينضب فاذا جف رأيت الطين رقيقا قد جف على وجه الأرض قد تشقق (و) أيضا (مخاط كل ذي حافر) نقله الصغاني (و) أيضا (الغدير) الذي (تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه) عن أبي عمرو (و) أيضا (الثقل في أسفل القارورة) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الغريل ثقل ما صيغ به والغزل بالضم جمع الغرل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا بهما أي قافا (غريله) أي الدقيق ونحوه غريلة (نخله) قيل غريله (قطعه) (و) غريل (القوم قتلهم وطعنهم) ومنه الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غريلة أي يقتلون ويطحنون وقيل يذهب بختيارهم وتبقى أراذلهم كما يفعل من يغربل الطعام بالغربال (والمغربل بفتح الباء الدون الحسيس) من الرجال كأنه خرج من الغربال (و) أيضا (المقتول المنفخ) عن أبي عبيد وقد غربل القتييل انفضخ فاشال رجله وأنشد لعامر الحصري خصفه بن قيس عيلان

(المستدرك)

(غَرِيل)

أحبا أباه هاشم بن حرملة * بن الهبا أت ويرم إليه * ترى الملوك حوله مغربله

ورمحه للوالدات مشكله * يقتل ذالذنب ومن لا ذنب له

و يروي مر عبده قبل يريد أنه يقتي السادة فيقتلهم وقال الهيلي في الروض والذي أراه انه يريد بالغريلة استقصا بهم وتبعهم كما قال مكحول الدمثي دخلت الشام فغربلتهم غريلة حتى لم أدرع علماء الاحوية (والملاك) المغربل (الذاهب) نقله الصغاني (والمغربل بالكسر ما ينخل به) معروف قال الخطيبه بهجوا أمه

أغربالا اذا استودعت سرا * وكفونا على المتحدثينا

وماعتك بالعهد الذي زعمت * الا كما تمسك الماء الغرايبيل

والجمع الغرايبيل قال كعب بن زهير

(و) الغربال (الدف) الذي يضرب به شبيهه بالغربال في استدراجه ومنه الحديث أعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال (و) يكنى بالغربال عن (الرجل التمام) * ومما يستدرك عليه المغربل المفرق وقد غربله اذا فرقه رواه شهر وفي حديث ابن الزبير أتيتوني فاتحني أفواهم كأنكم الغريل قيل هو العصفور وابن الغرايبيل محمد بن مصري وهو الحافظ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن علي بن أبي الجلود عرف بابن الغرايبيل سبط القاضي عماد الدين الكركي ولد سنة ٧٩٧ ولزم الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٣٥ (الغرزحلة) كقندحرة (أهمه) الجوهري وقال أبو زيد هي (العصا) قال وهي القندحرة كافي اللسان والعباب (غزقل) غزقلة (صب على رأسه الماء بجرة) واحدة عن ابن الأعرابي (و) غزقلت (البيضة) مذرت كافي الصحاح وقال غيره غزقلت البيضة (والبطيخ) أيضا اذا (فدا ما في جوفهما) وفي العباب ويستعمل في البطيخ أيضا اذا اشتد * ومما يستدرك عليه الغزقل بالكسر بياض البيض نقله الأزهري ويقال أيضا الغزقل بزيادة الباء (الغرمول بالضم الذكر) مطلقا (أو) هو (الفخم الرخو) منه ويقال له ذلك (قبل أن تقطع غرلته) هذا قول أبي زيد وقيل الغرمول لذوات الحافر قال بشر

وخنذيذ ترى الغرمول فيه * كطى الرق علقه التجار

وفي الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال أخرجوني وكفوا محتتمين من غير شك (و) غزمل (كقندحرة) والديعقوب المحدث كنيته أبو يعقوب نقله الصغاني (والغراميل ضرب حجر) نقله الصغاني (غزلت) المرأة (القطن والكتان وغيرهما تغزله) من حد ضرب غزلا (واغزنته) أيضا (فهو غزول بالفتح أي مغزول) قال الله تعالى كالتى نقضت غزلاها وهو مذ كرجعه غزول قال ابن سيده وسمى ابن سيده ما نسجه العنكبوت غزلا (ونسوة غزول كرجع وغوازل) قال جندل بن المشي الحارثي

كانه بالصعجان الأنجل * قطن بخمام بأبأدى غزول

على ان الغزول قد يكون هنا الرجال لان فعلا في جمع فاعل من المذكرا أكثر منه في جمع فاعلة (والمغزل مثلثة الميم) تميم بكسر الميم وقيس تضمها والاخيرة أقلها والاصل الضم (ما يغزل به) نقل ثعلب اللغات الثلاثة وكذا ابن مالك وأنكر الفراء الضم في كتابه البهي كافي العباب (وأغزل أداره) * قلت ونص الفراء في كتابه البهي وقد استثقلت العرب الضمة في حروف وكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومجسد وطرف ومغزل لأنها في المعنى أخذت من أصحف أي جمعت فيه الصحف وكذلك المغزل إنما هو من أغزل أي قتل وأديره ومغزل وفي كتاب لقوم من البهي ودعليكم كذا وكذا وربع المغزول أي ربع ما غزل نساؤكم قال ابن الأثير هو بالكسر الالة بالفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء (والمغزول جبل دقيق) قال ابن سيده أراه شبهه بالمغزل لدقته قال حكى ذلك الحرمازي وأنشد

وقال اللواتي كن فيهما يلنني * لعل الهوى يوم المغزول قاتله

(المستدرك)

(الغرزحلة) (غزقل)

٣ في نسخة المتن بعد كقندحرة والهاء مهملة

(المستدرك)

(الغرمول)

(غَزَل)

٣ واستشهد عليه بقوله

كانت نسج العنكبوت

المزمل

كافي اللسان

(ومغازلة النساء محادثتهن) ومرادتهن (والاسم الغزل محركة) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهومع النساء كالمغزل (كقعد) وأشد تقول لى العبرى المصباح حليها * أي مالك هل فى انطعائن مغزل
قال شيخنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء ولعله من معانيه والمعروف عند أئمة الأدب وأهل اللسان أن الغزل والنسب هو مدح الأعضاء الظاهرة من المحبوب أو ذكر أيام الوصل والهجر أو نحو ذلك كفى عمدة ابن رشيق وبسطه بعض البسط الشيخ ابن هشام فى أوائل شرح الكعبية انتهى * قلت نص ابن رشيق فى العمدة والنسب والغزل والنسب كلها بمعنى واحد وقال عبد اللطيف البغدادي فى شرح نقد الشعر لقدماء يقال فلان يشب بفلانة أى ينسب بها واتشابهها لا يفرق الغويون بينهما وليس ذلك اليهم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي فى حاشيته على شرح ابن هشام على الكعبية أن التشبيه إنما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الأول من النسب فلا يطلق التشبيه على ذلك صفات الذكور ولا على غيره من القسمين الباقين والغزل بمعنى النسب فى الأقسام الأربعة فىقال لكل منهما الغزل كما يقال له النسب والغزل ذكر الغزل فى غير الغزل والنسب وقال عبد اللطيف البغدادي فى شرحه على نقد الشعر بدمية اعلم أن النسب والتشبيه والغزل ثلاثها مقاربة ولهذا يعسر الفرق بينها حتى يظن بها أنها واحد ونحن نوضح لك الفرق فنقول إن الغزل هو الأفعال والأحوال والأقوال الجارية بين المحب والمحبوب نفسها أو أفعال التشبيه فهو الإشادة بذكر المحبوب وصفاته وأشهار ذلك والتصريح به وأما النسب فهو ذكر الثلاثة أعنى حال النسب والمنسوب به والأمر الجارية بينهما والتشبيه داخل فى النسب والنسب ذكر الغزل قال قدماء الغزل انما هو والتصابي والاستمارة بعودات النساء ويقال فى الإنسان انه غزل اذا كان متشكلا بالصورة التى تليق بالنساء وتجانس موافقاتهن بالوجد الذى يجده من الى أن يملن اليه والذى يميلن اليه هو الشمائل الحلوة والمعاطف الطريفة والحركات اللطيفة والكلام المستعذب والمزج المستغرب قال الشارح المذكور ينبغى أن يفهم أن الغزل يطلق تارة على الاستعداد بنحو هذه الحال والتعلق بهذه الخليفة ويطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال الغضب ان على المستعد للغضب السريع الانفعال به وعلى من انفسل له وخرج به الى الفعل فقوله الغزل انما هو التصابي يريد به التعلق والانفعال وقوله اذا كان متشكلا بالصورة يريد به الاستعداد انتهى (والغزل التكلف) أى للغزل وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فى الغزل غير الغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككتف المتغزل بهن) على النسب أى ذوغزل فالمراد بالغزل هنا ذكر الغزل لا تكلفه وقد ذكر تحقيقه فى قول قدماء قريبا (وقد غزل كفرح غزلا (و) الغزل (الضعيف عن الاشياء) الفاتر فيها عن ابن الاعرابى قال ومنه رجل غزل اصحاب النساء اضعفه عن غير ذلك (والاغزل من الحمى ما كانت) هكذا فى سائر النسخ والصواب كفى اللسان والعرب تقول اغزل من الحمى يريدون أنها (معتادة للعليل متكررة) عليه فكانها عاشقة له (وغازل الاربعين دنا منها) عن ثعلب (والغزال كسحاب) من الظباء (الشادن) وقيل الاثني (حين يتحرك ويمشى) وتشبه به الجارية فى التشبيه فيذكر النعت والفعل على تذكير انشبيه وقيل هو بعد الطلى (أو) هو غزال (من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار) وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معار رفعا معا (ج غزلة وغزلان بكسرهما) كغله وغلمان والاثني بالهاء قال شيخنا وواظها بهوهم أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال فى الاثني وانما يقال له اظبية وهو الذى يجرم به طائفة من فقهاء اللغة ومال اليه الحربرى والصفدى وغيرهم وصححوه والصواب خلافه فانهم قالوا فى الذكور غزال وفى الاثني غزاة كما نقله الفيومى فى المصباح وغير واحد من الأئمة فلا عنداد بما زعموه وان قيل ان كلام المصنف بما يوهوم ما زعموه فلا انقفا اليه والله أعلم (وظبية مغزل كحسن ذات غزال) وقد اغزلت (وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وثغمان فرقه انصرف) منه ولهى (عنه) كذا فى الصحاح وقال ابن الاعرابى فاذا أحس بالكل خرق واصق بالارض ولهى عنه الكلب وانصرف فىقال غزل والله كلبك (و) الغزاة (كسحابة الشمس) سميت (لانها تتمدح بالاشمس عند طلوعها) يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة يقال غابت الجونة لانها اسم للشمس عند غروبها (أو) هى الشمس (عند ارتفاعها) وفى المحكم اذا ارتفع النهار (أو) هى (عين الشمس و) أيضا اسم (امرأة) شبيب الخارجى يضرب بها المثل فى الشجاعة نقل أنها هجمت الكوفة فى ثلاثين فارسا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصلى الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الخجاج ومن معه وقصتها فى كامل المبرود هى المرادة فى قوله هلا برزت الى الغزاة فى الوغى * اذ كان قلبك فى جناحى طائر نقله شيخنا * قلت والرواية هلا كررت على غزاة بل كان قلبك ومثله قول الآخر أقامت غزاة سوق الضراب * لأهل العراقين حولاً قيطا (وقد تحذف لامها) أى لام المعرفة لانها للمع الاسل قاله شيخنا (و) قال أبو نصر الغزاة (عشبية) من السطاح تنفرض على الارض بورق أخضر لا شوك فيه ولا أفنان (حلوة) يخرج من وسطها فضبب طويل بقشر فيؤكل ولها نور أصفر من أسفل القضبب الى أعلاه وهى مرعى (يا كاهل كل شئ) ومنابتها السهول (و) الغزاة (فرس محطم بن الارقم) الخولانى (وغزاة الضمى وغزاة لانه أوله) وفى الصحاح والعباب أوها يقال أئيمه غزاة الضمى وغزالات الضمى قال

يا حبذا أيام غيلان السرى * ودعوة القوم الأهل من فنى * يسوق بالقوم غزالات الغنى
ويقال جاء نافلان في غزاة الغنى وأنشد الجوهري لذى الرمة

فأشرفت الغزاة لرأس خزوى * أراقهم وما أغنى قبالا

هكذا في نسخ الصحاح والصابغ في الرواية على ما حققه أبو سهل وأبو زكريا * فأشرفت الغزاة لرأس حوضى * قال الجوهري
ونصب الغزاة على الظرف قال الصاغاني أي وقت الغنى وقال ابن خالويه الغزاة في بيت ذي الرمة الشمس وتقديره عنده فأشرفت
طلوع الغزاة ورأس خزوى مفعول أشرفت على معنى علوت أي علوت رأس خزوى طلوع الشمس (أو بعيدا ما تنبسط الشمس
وتغشى أو أولها) أي الغنى (إلى) مذل النهار الاكبر (مضى) نحو (خمس النهار وغزال شعبان دويبة) وهو ضرب من الجنادب
(و) قال أبو حنيفة (دم الغزال نبات كاطرخون حريف) يؤكل وهو أخضر وله عرق أحمر مثل عروق الارطاة (تخطط الجوارى
بمائه مسكاني أي دهن حرا) قال هكذا أخبرني بعض بني أسد (وغزال) كسحاب (عقبه) وفي الروض السهلي اسم طريق وهو غير
مصرuf * قلت ومنه قول سويد بن عمير الهذلي

أقررت لما أن رأيت عدينا * ونسيت ما قدمت يوم غزال

(والغزبل كريبع جد) المكشوح والديس والمكشوح اسمه (هيرة بن عبد يغوث ودارة الغزبل للبحرث بن ربيعة) وقد ذكرت
في الدارات (والغزائل عمد النورج الذي يداس به الكدس) نقله الصاغاني (وسموا غزلا وغزاة) كسحاب وسحابه * وبما يتدرج
عليه في المثل هو أغزل من امرئ القيس نقله الجوهري وفي العباب وقولهم أغزل من عنكبوت هو من التسحج وقولهم أغزل من
فرعل هو من الغزل بمعنى الخرق مثل خرق السكب وقيل فرعل رجل من القدماء وهو بمعنى أغزل من امرئ القيس والغزائل نقله
الجوهري وهو تفاعل من الغزل وفيها غزال وقرن غزال موضعان قال كثير

أناديل ما حج الحجيج وكبرت * بفيها غزال رقيقة وأهلت

وقد ذكرني في ف و عبد القادر بن مغيزل أخذ عن السخاوي والسيوطي ومنية الغزال كسحاب قرية بمصر من أعمال المنوفية
وقد رأيتها وغزاة كسحاب قرية من قرى طوس قيل واليه انساب الامام أبو حامد الغزالي كما صرح به النووي في التبيان وقال ابن
الاثيران الغزالي مخففا خلافا المشهور و صوب فيه انشديده وهو منسوب الى الغزال بائع الغزل أو الغزال على عادة أهل خوارزم
وبرجان كالعصاري الى العصار و بسط ذلك اسبكي وابن خلكان وابن شهبه وقال هو غزبلها فاعيل بمعنى مفاعل كحديث وكليم
وتقول صاحب الغزل م أضل من ساق مغزل وضلاله أنه يكسو الناس وهو عريان كافي الاساس ومن الجازأطيب من أنفاس الصبا
إذا غازلت رياض الربا وهو يغازل رعدا من العيس وأبو غزاة الشاعر جاهلي من تميم واسمه ربيعة بن عبد الله وأمه غزاة بنت
قنان من اباد والغزال كسحاب لقب يعقوب بن المبارك الكوفي ويحيى بن حكيم الغزال شاعر أندلسي مجيد مات سنة ٣٥٠
وعبد الواحد بن أحمد بن غزال مقرئ ومحمد بن الحسين بن عين الغزال كتب عنه أبو الطاهر بن أبي الصقر وخالد بن محمد بن عبيد
الدمياطي ابن عين الغزال عن بكر بن سهل وغيره ومحمد بن علي بن داود بن غزال حافظ مكث وأبو عبد الرحمن غزال بن أبي بكر بن
بندار الجباز عن ثابت بن بندار وأبو البدر محمد بن غزال الواسطي محدث وبالانشيد أحمد بن أيوب المروزي الغزال ومقاتل بن
يحيى السلمى الغزال وأحمد بن هرون البخاري الغزال محدثون وأم غزاة مشددا حصن من أعمال ماردة بالاندلس قاله ياقوت وأحمد

ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل الجوى سمع من ابن رواحة مات سنة ٦٨٧ ﴿غسله بغسله غسلا﴾ بالفتح (ويضم أو بالفتح
مصدر) من غسلت (و بالضم اسم) من الاغسال قال شيخنا فهو خلاف الوضوء وقيل العكس بالضم مصدر بالفتح اسم وقيل غير
ذلك مما نقله الحافظان ابن حجر والعيني في شرحيهما على البخاري (فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء) كقتلى وقتلاء (وهى
غسيل) بغيرها قال اللحياني وميت غسيل (وغسيلة) أيضا وقال الجوهري ملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها الى مذهب
النعمان نحو النطيحة قال ابن بري صوابه أن يقول يذهب بها مذهب الاسماء مثل النطيحة والذبيحة والعصيدة (ج) غسالى
(كسكادى) وقال اللحياني ميت غسيل من أموات غسلى وغسلاء (والمغسل كقعد ومنزل والمغسل) أيضا (موضع غسل الميت ٣)
ونص المحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم والجمع المغاسل والمغسل الموضع الذى يغسل فيه وتصغيره مغسلى والجمع
المغاسل والمغاسيل قال الله تعالى هذا مغسل بارد وشراب (والغسل بالضم) الماء القليل الذى يغسل به كالأكل لما يؤكل قاله ابن
الاثير (والغسل والغسلة بكسرهما) الغسول (كصبور وتور) وهاتان من العباب (الماء) القليل (يغسل به) ومن الاول الحديث
وضعت له غسله من الجنابة (و) أيضا (الطهى) والاشنان وما أشبهه من الخض وأنشد شمر لعمران بن حطان

فأرجبتان فأكاف الجناب الى * أرض يكون به الغسول والرم

وأشد لربيع بن زياد ترعى الروانم احرار البقول ولا * ترعى كرعكم طلحا وغسولا

* قلت والعامسة تقول غاسول وفي المحكم انغسول كل شئ غسلت به رأسا أو ثوبا ونحوه (واغتسل بالطيب) مثل قولك (تنفض)

(المستدرک)

٢ قوله أضل الخ قال ايام
ابن مهمم الهذلي
نسبنا بليلي فانبعث تعيها
أضل من الحمام أو ساق مغزل
يريد حمام سباط كداني
الاساس

(غَسَل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الميت وقد اغتسل بالماء

ونص الليثاني في نوادره تضحج (والغسل بالكسر الطيب) يقال غسلة غسلة وغسلة وغسلة (وأيضا ما تجمله المرأة في شعرها عند الامتشاط) وأيضا (ما يغسل به الرأس من خطمي) وطين واشنان (ونحوه كالغسل بالكسر) وأيضا وأنشد ابن الاعرابي لعبد الرحمن بن دارة م في دليل ان الغسل مادمت أيما * على حرام لا يعني الغسل
 أي لأجامع غير هافأحتاج إلى الغسل طمعا في تزوجها (و) الغسلة أيضا: وبق الآس) يطرى بأفاره من الطيب بمشطيه (وغسالة انشي كتمامه ماؤه الذي يغسل به) غة الذنوب (ما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الذنوب ونحوه كالغسالة (و) هو في القرآن العظيم (ما يسيل من جلود أهل النار) كالقبح وغيره كأنه يغسل عنهم التمثيل لسبويه والتفسير للبرقي وهو قول الفراء أيضا وقال الاخفش هو ما يغسل من لحوم أهل النار وما ثم زيدت فيه الباء والنون كما زيدت في عفرين كما في الصحاح وهو قول الزجاج أيضا قال ابن بري عند ابن قتيبة أن عفرين مثل فذهرين والاصحى يرى أن عفرين معرب بالحركات فية قول عفرين بمنزلة سنين (و) قال الليث في تفسير الآية هو (الشديد الحر) وقال مجاهد هو طعام من طعام أهل النار وقال الكلبى هو ما نضجت النار من لحومهم وسقط آكلوه (و) قال الفخالك الغلين والضربيع (شجر في النار) وكل جرح غسلته نخرج منه شئ فهو غسيلين فعلمين من الغسل (و) المغسل (كثير ما غسل به) وفي المحكم فيه (الشيء) من المجاز (غسل) بالسوط (بغسل) غسلا (ضرب فأوجع) من المجاز أيضا غسل (المرأة) بغسلها غسلا (جامعا كثيرا) والعين لغة فيه كما مر وتيل هي نكاحه أياها أكثر أو أقل ومنه الحديث من غسل وغسل وبكر وابشكر واستمع ولم بلغ كقر ذلك ما بين الجمعتين قال القتيبي أكثر الناس يذهبون إلى أن معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك أجمع لغضه طرفه (كغسلها) بالتشديد وهو رواية الحديث أيضا ومعناه أسبغ الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل به ذلك غسل الجمعة وقال ابن الأنباري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر لهذا وصوب الأزهري التخفيف وقبل غسل بالتشديد والتخفيف أوجب الغسل على امرأته واغتسل هو بنفسه لأنه إذا جامع زوجته أوجبها الغسل نقله ابن الأثير (و) من المجاز غسل (الفحل الناقة) إذا (أكثر ضربها) وطرفها (و) غسل بالكسر وكسر د وأمير وهمزة ومنبر وسكيت) ست لغات نقلهن الفراء ما عدا الأولى (كثير الضراب) عن الفراء (أو بكثر الضراب ولا يفتح) عن الكسائي (وكذا الرجل والمغسل) مواضع معروفة عن ابن دريد وقال غيره هي (أودية باليمامة) قال لبيد
 فقد ترعبي سبتا وأهلك حبرة * محل الملوك نقدة فالمغسلا

م قوله في دليل كذا يحظه
 كاصحاح واللسان قال في
 التكملة والرواية فياجل
 لا غير

٣ قوله لفاق كذا يحظه
 والذي في القاموس وياقوت
 لفلق وليس فيهما لفاق

(وغسل بالكسر ع بديار بنى أسد) قال امرؤ القيس
 تربيع يا استار ستار قدر * إلى غسل بخاد لها الولي
 (وذات غسل ع آخر) بين اليمامة والنباج ابنى كليب بن ربوع ثم صار لبي غير قال الراعي
 أنحن جالهن بذات غسل * سراة اليوم بمهدن الكلدونا
 (وغسل بالضم ع عن عيين سميراء وبه ماء يقال له غسلة) كافي العباب (وغسل محركة جبل) في الطريق (بين تيماء وجبلى طيبي)
 بينه وبين ٣ لفاق يوم نقله نصر) والغسولة كقشولة قرب حص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة) في طرفها على ساكنهم أفضل
 الصلاة والسلام (بغسل فيها الثياب) كافي العباب (وأبو غسلة بالكسر) من كنى (الذئب) والعين لغة فيه كما مر (وأغسل أكثر
 الضراب) عن الفراء (والتغليل المبالغة في غسل الأعضاء) وبه فسر الحديث المذكور وكذا كراهه قريبا (و) قال شهر (وغسل
 الفرس كعنى واغتسل) أي (عرف) قال امرؤ القيس
 فعادى عدا بين ثور ونجعة * درا كارلم ينضح بما فيغسل
 وقال آخر وكل طموح في العنان كأنها * إذا اغتسلت بالماء فتخاها كما مر
 وقال الفرزدق لا تذكروا حلل الملوك فانكم * بعد الزبير كخائض لم تغسل
 (والغسول) كشموبل (نبت) نبت (في السبخ) وقال ابن دريد ضرب من الشجر وقدرى قول الربيع بن زياد السابق هكذا
 * لا مثل رعبكم علقا وغسولا * ومما استدرك عليه الغسل بضمين لغة في الغسل بالضم للامم من الاغتسال نقله الجوهري
 وأنشد لكم بيت يصف حار وحش تحت الآلاءة في نوعين من غسل * باناعليه بتسحال ونقطار
 يقول يسيل عليه مرة ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالضم تمام غسل الجسد كله وخطلة بن أبي عامر الانصاري
 يقال له غسيل الملائكة رضى الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة وأولاده ينسبون اليه الغسيلين منهم أبو اسحق
 ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن عيسى الانصاري الغسيلي عن بن دار وهو ضعيف وغسل الله حوبتك أي اتملك بعنى طهرتك منه وهو
 على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من الذنوب ورجل غسل ككتف كثير الضراب لامرأته قال
 الهذلي * وقع الويل نجاه الا هوج الغسل * وفي حديث العين العين حق فاذا استغسما فاعسلوا أي اذا طلب من اصابته العين
 من أحد جاء إلى العائن بقدر فيه ماء فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمسح في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب

(المستدرک)

على يده اليمنى ثم يدخل يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصعب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصعب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخله الازار ولا يوضع القدرح على الارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ بآذن الله تعالى والغاسول جبيل بالشام عن ابن بري وأشد للفرزدق

م قوله حريته كذا بظنه
كاللسان وحرره

تظل الى الغاسول ترى حريته ٢ * ثناب ابراق ناقتي بالحقاق

وغاسل ضرب من الشجر والغاسول الاشنان وانغسل اشئ مطاوع غسله ويقال بنوا هذه المدينة بغسلات أيديهم - م أي بمكاسهم وما غسوا ورؤسهم من يوم الجبل أي ما فرغوا ولا تخلصوا وكل ما م مغسول كما تقول عربان وساذج للذي لا ينكت فيه فأنه كأنما غسل من النكت والفقر غسلا أو من حقه أن يغسل ويطمس وقد يكون المغسول كناية عن المنقح المهذب من الكلام ويقال على وجهه غسلة إذا كان حسنا ولا ملح عليه كما يقال لضده على وجهه حفلة وعطفة الغسال كشداد إحدى محال مصر حرسها الله تعالى وهي محل سكنى حين كتابتي في هذا الشرح وأبو القاسم طلمة بن أحمد الغسال الاصبهاني وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال البغدادي المقرئ وأبو الكرم المبارك بن مسعود بن خبيس الغسال وأبو البركات محمد بن سعد بن الغسال وابنه عبد الغنى وحفيده عبد الرحمن بن عبد الغنى وأبو بكر أحمد بن خطاب الغسال والشيخ محمود بن الغسال وعبد الله بن محمد بن نوح الغسال المروزي محدثون (غشيل الماء) هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة وقد أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (توره) وقد ذكره أيضا أرباب الابنية الصرفية (الغشفل كعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو من أسماء (العلب) كافي العباب (اغضالت الشجرة بالمجعة) أي (اغضالت) إذا كثرت أغصانها وأوراقها ذكره الجوهري وغيره وهكذا يروى كأن زمامها أيم شجاع * ترأدي غصون مغضله

(غشيل)

(الغشفل)

(اغضال)

(غطل)

(غطلت السماء) يومنا هذا (وأغطت أطبق دجنها) غطل (الليل كفرح) غطالا (التبت ظلمته والغيطل الظلمة المتركة) وقال ابن دريد الغيطل (اختلاط الاصوات) أيضا اختلاط (الظلمة كالغيطة فيهما) أي في الاصوات والظلمة (والغيطل السنور) كالخيط عن كراع (و) الغيطل (من الغنى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت الظهر) نقله الصغاني والزنجشيري يقال جاء في غيطل الغنى (و) الغيطة (بهاء الاكل والشرب والفرح بالامن) نقله الفراء (و) أيضا (غلبة النعاس) وفي الاساس ركبته غياطل النعاس وهي غوابه (و) الغيطة (من الليل التجاج سواده) وقيل التباس الظلام وتراكمه والجمع الغياطل قال * وقد كسانا ليلة غياطلا * وأنشد ابن بري للفرزدق * والليل مختلط الغياطل أيل * (و) الغيطة (المال المطغي) هكذا ذكره ونقل عن الفراء وليس هو من طعام غوا إذا سرف في الظلم كما يتبادر الى الذهن بل من طغت البقرة الوحشية طغيا إذا صاحت والثور مثله فتأمل ذلك (و) الغيطة (نعيم الدنيا) يقال أبطرتم غياطل الدنيا أي نعمها المترادفة (و) أيضا (الشجر الكثير الملتف) وبه فسر قول زهير

كما استغاث بسبي فرغيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشاك

وا لجمع غيطل قال امرؤ القيس

فظل يرسخ في غيطل * كما بس - تدبير الحمار النعر

وقال أبو حنيفة الغيطة جماعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط غيطة (و) خص أبو حنيفة مرة بالغيطة (جماعة الطرفاء) وقال ابن الاعرابي الغيطة اجتماع (الناس) والتفافهم وقال ثعلب الغيطة الجماعة وقال غيره ازدهام الناس يقال أنا نافي غيطة أي في زجة قال الراعي

بغيطة اذا التفت علينا * نشدناها الما واعدو الدنيا

(و) أيضا (ذات اللبن من الطياء والبقر) والجمع الغياطل كافي العباب (وغطيل بتقديم الطاء) على الباء إذا (اتسع في ماله وحشمه) ونعمته (و) غطيل هكذا مقتضى - بياقه وهو غلط والصواب وغيطل إذا (جعل تجارته في) الغيطل أي (البقر) ومنه الى آخر ما ذكره غيطل بتقديم الباء على الطاء (و) غيطل (القوم في الحديث أفاضوا) فيه (وارتفعت أصواتهم) عن الهجري (والعوط بالاضم الروضة) عن ابن الاعرابي (واغطال ركب بعضه بعضا) نقله أبو عبيد في الروض للسهيلى اغطال البحر حاج واغتملى من الغيطة وهي الطامة انتهى وأنشدها غاني لسان رضى الله تعالى عنه

ما البحر حين تهب الريح شاملة * فيغطل ويرى العبر بالزبد

* ومما استدرك عليه الغيطة البقرة الوحشية عن أبي عبيدة وقال ثعلب هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطة الجليلة يقال سمعت غيطلتهم وغيطلاتهم وغيطة الحرب كثيرة أصواتها وغبارها وغصون مغطلة ناعمة ملتفة الوراق وهكذا يروى قول الشاعر * ترأدي غصون مغطله * والغياطل بنو سهم لأن أمهم الغيطة وقيل انما سموا بالغياطل لأن رجلا منهم قتل جانا طاف بالبيت سبعاً ثم خرج من المسجد فقتله فأظلمت مكة حتى فرغوا من شدة الظلمة التي أصابتهم والغيطة الظلمة الشديدة كافي الروض للسهيلى * ومما استدرك عليه اغطال الشيء بالطاء المشا ركب بعضه بعضا نقله ابن القطاع (غفل)

(المستدرك) (غفل)

عنه (غفلة) وغفولان ركوسها عنه قال شيخنا صريحه انه ككتب وحكى بعضهم فيه غفل كفرح ثم رأيت في بعض المصنفات
 غفلات بفتح الفاء ثم بكسر ها * وضم وفتح الفاء بالمضارع
 ولكنه بالضم جاء معهما * وفي قلة بالفتح ضبط السامع
 ثم قال وهذا الذي أشار الى فلتنه لا أعرفه ولم أذف عليه في شيء من المصنفات اللغوية على كثرة الاستقراء فانظر صحة ذلك انتهى
 وأنشد ابن بري في الغفول قال هلا والليال بفترة * تدررو في الايام عنك غفول
 (كأغفله) عنه غيره (أو غفل) الرجل (سارخا فلا وغفل عنه وأغفله وصل غفاته اليه) أو تركه على ذلك كرهذا نص كتاب يربويه
 وفي الهين أغفلت الشيء تركته غفلا وانت له ذاكر (واللام الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم) واقتصر ابن يديه على الاولين
 وقال شيخنا فيه تأمل ظاهر فالمصريح به في غيره من الدوارين أنهم امصادر انتهى فالغفلة اسم وأيضاً صدر والغفل محركة لا يكون
 مصدر الا في اللغة المرجوحه التي ذكرها هو ولم نجد لها سداً واما الغفلان بالضم فانه محتمل أن يكون مصدراً كغفران وأن يكون
 اسماً في المحكم قال الشاعر اذ نحن في غفل رأ كبرهنا * صرف التوى وفرقنا الجيرانا
 وفي الحديث من اتبع الصبيد غفل أي يشغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه غفلة والغفلة على ماؤه الحرالي فقد الشعر ورعا
 حقه أن يشمر به وقال أبو البقاء هو الذهول عن الشيء وقال الراغب هو هو ويترى من قلة التحفظ والتيقظ وقيل متابعه النفس
 على ما تشتهي (والتغافل والتغفل تعمد) أي الغفلة وفي الصحاح تغافت عنه وتغفاته اذا هتبت غفلة وظاهر هذا اليق
 أنهم اجمعني واحد وقد فرق بعضهم فقال تغافل تعد الغفلة على حد ما يحى عليه هذا النحو وغفل ختل في غفلة (والتغفل أن يكفيل
 صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشئ) قاله ابن السكيت (و) المغفل (كعظم من لا فطن له) عن ابن دريد (و) أيضاً (اسم) وهو عبد الله
 ابن مغفل المزني له ولأبيه محبة رضي الله تعالى عنهم وهو فرد على ما قاله الذهبي قال الحافظ روى عنه ابنه غفيل اسمه يزيد وله
 ابن آخر اسمه زياد روى عنه ابنه خزاعي بن زياد وآخر اسمه مغفل ومن ولده أيضاً بشر بن حسان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل
 سكن هراة ثم تحول الى مرو وسمع منه أبو صالح سلمويه وحفيده محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن حسان يكنى أبا الحسن بن كان
 شيخ الجماعة بهراة وفقيهه ورئيس هراة أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد المزني أحد الأئمة عظمه الحاكم جدامان سنة ٣٥٠
 ذكره الامير فظهر أنه ليس فرداً كما قاله الذهبي بل وفي المتأخرين من غير هذا البيت أبو القظان بن مغفل بن علي الواطى عن
 أبيه وعنه عمر بن يوسف خطيب بيت البار نقلته من خط ابن الصابوني في ذيله (و) الغفول (كصبور الناقة البهاة) التي لا تمتنع
 من فصل برضه أو لا تبالى من حلبها (والغفل بالضم من لا يرجي خبره ولا يخشى ثمره) فهو كالقيد الذي أغفل والجمع أغفال
 (و) الغفل (ملا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها مما لا عمارة فيه من الارضين) وفي الصحاح الاغفال الموات يقال أرض
 غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وفي المحكم الغفل سبب ميمته لاعلامه فيها قول * يتركن بالهامة الاغفال * وكل لا ماعلامه فيه ولا أثر
 عمارة من الارضين والطرق ونحوها غفول والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدران لنا الضاحية والمعامى
 وأغفال الارض أي المجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وحكى اللحياني أرض أغفال كأنهم جمعوا كل جزء من اغفلة لاويلاً أغفال
 لا اعلام فيها يندى بها (و) كذلك كل (ملا اسم عليه من الدواب) غفل دابة غفل لاسمها عايبها وناقة غفل لم يوسم الا لتجب عليها
 الصدقة ومنه حديث طهفة وانهم حمل أغفال أي لاسمات عليها (و) الغفل أيضاً (ملا نصيب له ولا غرم عليه من القداح)
 وقال اللحياني قداح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غنم ولا لها غنم وكانت تنقل بها القداح كراهية التهمة يعنى
 بتثقل تكثيرها وهي أربعة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنع ثم السفيع (و) الغفل من الرجال (من لا حسب له) وقيل هو الذي
 لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر المجهول قائله) أيضاً (الشاعر المجهول) الذي لم يسم ولا يعرف والجمع أغفال (و) الغفل
 (أو بار الابل) عن أبي حنيفة (وغفلة تغفيل استره) وكلمه (و) المغفلة (كريمة المنفقة) عن لزجاجي (لا جانبها وروهم الجوهري)
 وقد جاء في حديث بعض التابعين عليك بالمغفلة والمنشلة سيريد الاحتياط في غسائهم في الوضوء سميت مغفلة لان كثير من الناس
 يغفل عنها وقال شيخنا مجيباً من فسيل الجوهري لا وهم اذ جانب الشيء بعضه فهو من التعبير عن الشيء ببعضه (و) غافل جد عبد الله
 ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه من بني هذيل وقد شد ابن الخياط حيث ضبطه بالعين وانقاف وتبعه أناس وغلطه آخرون قاله
 شيخنا (و) غافل (ع و) غافل (بن سحر أخو بني قريظ من صاهلة) بن كاعل هو الذي أخرج بأسراً كندة وجير مع مقل بن خويلد
 حين رجع أبو بكر صوم من اليمن (و) قال ابن دريد بنو غفيلة (كجھينة بطن) من العرب (و) قال ابن حبيب غفيلة (بن عوف) بن
 سلمة (في السكون) غفيلة (بن قاسط في ربيعة) ومن عداها فهو بالفتح والامين والقاف (و) في العباب غفيلة (بن عوف) بن
 عبد الله بن عبيد بن عويج) الهدوية (وهيب بن مغفل) الغفاري (كمن صحابي) رضى الله تعالى عنه له في جر الازار قال ابن
 فهد قيس لأبيه مغفل لانه أغفل سمه ابه وهو فرد على ما قاله الذهبي وقال الحافظ واختلف في ضبط مغفل والاسلامه امرأه لها
 صحبة فقيل مغفل وقيل كوالده هيب وقع هذا الاختلاف بين رواة سنن أبي داود (والغفل محركة الكثير الريع) عن أبي العباس

قوله فانك كذا بنظيره بلا نقط
 وفي اللسان فأبك وكلاهما
 تصحيف فخره

قوله والمنشلة هي موضع
 حاققة الخاتم كذا في اللسان

(المستدرک)

(و) أيضا (السعة من العيش) يقال هو في غفل من عيشه أي سعة (و) بنو المغفل كعظم بطن) عن ابن سيده (و) كامل بن غفيل البحرى (كزبير) كان في حدود الاربعمائة والاربعين روى شيئا * ومما يستدرک عليه غفيل بن محمد بن غفيل بن غنيمه العامرى عن عبد الملك بن شعبة وعنه السلفى وأبو غفيلة الكوفى شيعى عن الامام الباقر ويؤيد بن عبد الرحمن بن غفيلة عن أبي هريرة وقد ساء غفلة وأغفله أصابه غافلا أو جعله غافلا أو سماه غافلا وكذلك غفله تغفلا وأغفله ساءه الوقت شغله ولم ينتظر وقت فراغه وتغفله واستغفله تخين غفلته ونعم أغفال لا لقعده فيها وقال بعض العرب لنا نعم أغفال ما تبض نصف سنه أصابتهم فاهلكت جباد ما لهم والغفل بضمين هي الناقة لاسمه عليها الغة في الغفل بالضم أو ضرورة الشعر أنشد ثعاب قول الراجز لا عيش الاكل صهبا غفل * تناول الحوض اذا الحوض شغل

(غَل)

وقد أغفلها اذا لم يسهها فهو مغفل ورجل مغفل كمن صاحب ابل أغفال وأرض غفل لم تظن نة له الجوهرى عن الكسائى ورجل غفل لم يجزب الامور نقله الجوهرى وتحدده عيینه حسنه فيهما وهو غافل ومغف غفل جرد عن العواشر وغيرها وكتاب غفل لم يسم واضعه وفي كتاب سيديويه ما أغفله عنك شيئا أى دع الشك بأنى ذكرها فى ما نخر الكتاب ((الغل والغلة بضمهما والغال محركة (و) الغليل (كأمير) كله (العطش أو شدته) وحرارته قل أو كثر (أو حرارة الجوف) لو حار وامتعاضا (وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغفل) بين الغلة (وبعير غال وغلان) شديد العطش (وقد غل) البعير (يغل بفتحهما) غلة (واغفل) لم يقض ربه قال شيخنا قوله بفتحهما هذانى انظار وأما فى الاصل فالماضى مكسور كمل بل كما هو السماع والقياس لان عينه ولا مه ليسا أو أحدهما حرف حلق انتهى (والغليل المحقد) والحسد (كالغل بالكسر) أيضا (الضغن) والغش والعداوة قال الله تعالى وزرعنا ما فى صدورهم من غل قال الزجاج أى لا يحسد بعض أهل الجنة بعضا فى علو المرتبة لان الحسد غل وهو أيضا كدر والجنة مبرأة من ذلك (وقد غل صدره يغل) من حد ضرب غلا اذا كان ذا غش أو ضغن وحقد (و) الغليل (النوى يخلط بالقت) وكذلك بالبحرين (للساقه) وفى الصحاح تغلفه الناقة تقول غللت للناقة وأنشد لعقمة

سلاة كصى النهدي غل لها * ذوفينة من نوى قران مجوم

قوله ذوفينة أى ذور جعة يريد أن النوى علفته ابل ثم بعثته فهو أصاب شبيهه بنسورها وأما لاسها بالنوى الذى بعثته ابل والنهى الشيخ المسن فعصاه ملساء ومجوم معوض أى عضته الناقة فرمته لصلابته (و) ربحا سميت (حرارة الحب والحزن) غليل (وأغل) اغلالا (خان) قال النهر بن قواب جزى الله عنا حزمة ابنة نوفل * جزاء مغل بالامانة كاذب وأنشد ابن برى حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للصدر خائنة مغل الاصبح

ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال أى لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة كفى الصحاح وقد ذكر فى سل (و) قال نصير الرازى أغل (ابله) اغلالا (أساء سقيها فلم ترو) وصدرت غوال الواحدة غالة وقال الازهرى أغللت ابل اذا أصدرتم ولم تروها بالغين وهى حرارة العطش وقد رواه أبو عبيد عن أبى زيد بالهين المهملة وهو تعجيف وقد تقدم (وقد غلته) وهى غالة من ابل غوال (و) أغل الجازر (فى الجلد) اذا (أخذ بعض اللحم والشحم فى السليخ) وتركه بعضه ماتزقا بالجلد (و) أغل (فلان اغلته غمته) أى عطشت (و) أغل (الوادى أنبت الغلان) بالضم جمع غال لنبت أى ذكره (و) أغل (القوم بلغت غلثهم) ويأتى معنى الغلة قريبا (و) أغل الرجل (البصر) اذا (شدد النظر) أغلته (الضياح أعطت الغلة) فهى مغلة اذا أنت شئ وأصلها باق قال زهير فتغلل لكم ما لا تغل لاهاها * قرى بالعراق من قفيز ودرهم

وقال الراجز أقبل سبل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغله

(و) أغل (فلان ناسبه الى الغلول والحيانة) ومنه قراءة من قرأ وما كان لنبى أن يغل أى يخون أى ينسب الى الغلول وهى قروءة أصحاب عبد الله يريدون بسرقة قاله ابن السكيت ونقله الفراء أيضا وقيل معناه على هذه لا يخونه أصحابه أو لا يخان أى لا يؤخذ من غنيمته وكان أبو عمرو بن العلاء ويونس يخطاران وما كان لنبى أن يغل وقال ابن برى قل أن تجدى كلام العرب ما كـ لفلان أن يضرب على أن يكون الفعل مبنيا للمفعول وانما تجده مبنيا للفاعل كقولك ما كان لمؤمن أن يكذب وما كان لنبى أن يخون وما كان لمحرم أن يابس قال وهذا يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لنبى أن يغل على اسناد الفعل للفاعل دون المفعول (وغل غلولا خان) ومنه قوله تعالى وما كان لنبى أن يغل وهى قراءة ابن كثير وأبى عمرو وعاصم وروح وزيد (كأغل أو خاص بالنى) والمغتم قال ابن السكيت لم نسمع فى المغتم الاغل غلولا وقال أبو عبيد الغلول من المغتم خاصة ولازاه من الحيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الحيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وقال ابن الاثير الغلول الحيانة فى المغتم والسرقة وكل من خان فى شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدى فيها تغل أى يجعل فيها الغل (و) غل (فى الشئ غلا أدخل) وقال بعض العرب ومنه ما يغل يعنى من الكباش ما يدخل قضيبه من غير أن يرفع الاية (كغفل) يقال غله وغلغله اذا أدخله (و) غل أيضا (دخل) يتعدى ولا يتعدى ويقال غل فلان المفاوز أى دخلها وتوسطها (كأنغل) وهو مطارح غله غلا (وتغلل) فى الشئ (وتغلل) دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر والاعراض قال ذوالرمة يصف الثور والكاس

يحفره عن كل ساق دقيقة * وعن كل عرق في الثرى متغلغل

وأشد نعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في الأرض

تغلغل حب عثمة في فؤادي * فباديه مع الخافي يسير

وفي حديث المحدث هيت لما وصف المرأة قال له قد تغلغلت يا عدرا والله الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى يلتبس به ويصير من جنسه أي بلغت بنظر من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف (و) غل (الغلالة اسمها) تحت الثياب (وهي) أي الغلالة (بالكسر شعاع) يلبس (تحت الثوب) لانه يتغال فيها أي يدخل (كالغلة بالضم) تغل تحت الدرع أي تدخل وجمعها الغلائل والغلال (و) غل (الدهن في رأسه أدخله في أول شعره) وغل شعره بالطيب أدخله فيه (و) غل (بصره حاد عن الصواب) عن ابن الأعرابي (و) غل (الماء بين الأشجار) إذا جرى فيها يغل بالضم (و) غل (المرأة حشاها) ولا يكون الامن ضخم حكاه ابن الأعرابي (و) غل (فلانا) يغله غلا (وضع في عنقه أو يده الغل) بالضم (وهو) الجامعة من حديد (م) معروف وقد غل فهو مغلول ويقال جعل الله في كبده غلة وفي صدره غلا وفي ماله غلولا وفي عنقه غلا (ج أغلال) وقد تكرر ذكره في القرآن والسنة ويراد بها الكتابات الشاقة والأعمال المتعبة (والغلة الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض) من ربهما أو كرائها والجمع الغلات وفي الحديث الغلة بالضم ان قال ابن الأثير هو كديته الأخر الخراج بالضم ان والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثروة اللبن والابارة والنتاج ونحو ذلك (وأغلت الضيعة أعطتها) أي الغلة وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (والغلغلة السرعة) في السير (و) غلغلة (اللام شعاب تسيل من جبل الريان) وهو جبل أسود طويل بأجأ قاله نصر (وتغلغل أسرع) في السير يقال تغلغلوا فاضوا (ورسالة مغلغلة ممولدة من بلد إلى بلد) قال عصام بن عبيد الزماني

أبلغ أبا مسمع عن مغلغلة * وفي العتاب حياة بين أقوام

ومغلغلة مغالقتها اتغالى * إلى صنعاء من فجع عميق

(والغلان بالضم منابت الطمح أو أودية عامضة في الأرض) ذات شجر قول ضمير من الأسدي

تعرض حوراء المدافع ترسي * تلاحوا غلانا سوائل من رم

(الواحد غلال وغليل) وقال أبو حنيفة الغلال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطمح يقال لها غلال من سلم كما يقال عيص من

سدر رقصيمة من غضى (و) الغلان (نبات م) معروف (الواحد غلال أيضا) وأنشد ابن بري لذي الرمة

وأظهر في غلان رقده وسيله * علاجيم لا ضحل ولا متخضع

(وتغلل بالغالبية) شدد للكثرة (وتغلغل واغتل) تغلف أي (تطيب) بها قال أبو صخر

سراج الدجى تغل بالمسك طفلة * فلاهي منقال ولاهي أكهب

(وفلاهي من تغلبلا) طيبه وفي حديث عائشة رضی الله تعالى عنها كذت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالبية أي

أطبخها أو ألبسها به أو قال سويد البشكري وقرونا سابعاً أطرافها * غلاتها ربح مسك ذي فنع

وحكى اللحياني تغلى بالغالبية فإما أن يكون من لفظ الغالبية وإما أن يكون أراد تغلل فإبدل من اللام الأخيرة بياء كما قالوا تظنيت

في تظنيت والاول أقيس وقال الفراء يقال تغلت بالغالبية ولا يقال تغليت وفي الصحاح قال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغلتت

من الغالبية فقال ان أردت أنك أدخلتها في لحيته لم أشاركك بخانزرق قال الليث يقال من الغالبية غللت وغلقت وغلبت وسبأني

في المعتل انشاء الله تعالى (والغللائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس الحلق) لأنها تغل أي تدخل (أو بطائن تلبس تحتها) أي

تحت الدروع (الواحد غليلية) قال النابغة عابن بكديون وأبطن ككرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

خص الغلائل بالصفاء لأنها آخر ما يصد من الدروع ومن جعلها البطان جعل الدروع نقيه لم يصدن الغلائل وقال ليبيد في المسامير

* وأحكم أضغان القثير الغلائل * (وغلغلة ع) قال

هنالك لا أخشى نال مقادني * إذا حل بيتي بين شوط وغلغله

(وماله أل وغل بضمهما) وهو (دعاء عليه) قال دفع في قضاء وغل جن فرضع في عنقه الغل (واغتللت الشراب شربته) و(اغتللت

(الثوب لبسته تحت الثياب) و(اغتللت) (الغنم أخذته الغلال) بالتحريك (والغلالة) بالضم (وهما داء للغنم) في الاحليل وذلك

أن لا ينقض الحالب الضرع فيترك فيه شيء من اللبن فيعود دما وأخرط (والغلالة ككتابة العظامه) وهو الثوب الذي تشده المرأة

على عجزها تحت أزارها فتختمها بعجزها قاله ابن الأعرابي وأنشد

تغلت عرض النقبه المذله * ولم تنطقها على غلاله * الحسن الحاق والنباله

(و) أيضا (المسمار الذي يجمع بين رأس الحلقه) والجمع الغلائل وقد تقدم شاهده قريبا (و) غلغل (كهدهد جبل بنواحي

البحرين وغللائل بالضم من بلاد خراة) ككافي العباب (وأنا مغتل إليه) أي (مشتاق) وهو حجار (واستغل عبده) أي (كلفه أن

٣ قوله أبا مالك كذا يخطفه
والذي في اللسان أبا مسمع
٣ قوله ولاهي أكهب الذي
في اللسان ولا اللون أكهب

(المستدرك)

بغل عليه) كافي الصحاح (و) استغل - (المستغلات أخذ غلتها) كافي الصحاح أيضا (و) يقال (نعم غلول الشيخ هذا كصبور
أي الطعام الذي يدخله جوفه) كافي الصحاح زاد غيره يعني التغذية التي تغذاها أو يقال أيضا في شراب شربه * ومما استدرك عليه
رجل مغل أي مضب على - فمدوغل وأغل الرجل صار صاحب خيانة ومنه حديث شريح ليس على المستعبر غير المغل ولا على
المستودع غير المغل ضمان اذ الميخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه وقيل المغل هنا المستغل وأراد به القابض لانه بالقبض
يكون مستغلا قال ابن الاثير والاول الوجه والاعلال انغارة الظاهرة وأيضاً عانة الغير على الخيانة وأيضاً لبس الدروع وبكل
ذلك فسر الحديث لا اغلال ولا اسلال وقد ذكرني س ل ل أيضا وأغل الخيط لم يصب في كلامه قال أبو جزة

خطباء لا تحرق ولا غلال اذا * خطباء غيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما توارث فيه عن ابن الاعراب وانما الغلة كافرغرة في معنى الكسر والغلال محركة الماء الذي يتعمل بين الشجر والجمع
الا غلال قال دكين

ينجيه من مثل حمام الاغلال * وقع يد عجلى ورجل شبلال * ظمأى النمامن تحت ريامن عال

وقيل الغلل الماء الظاهر الجارى على وجه الارض ظهورا قليلا وليس له جربة فيخني مرة ويظهر مرة قال الحويدرة

لعب السيول به فأصبح ماؤه * غللا يقطع في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغلال السبيل الضعيف يسبل من بطن الوادي أو التلع في الشجر وتغلغل الماء في الشجر تخلاها وقال أبو سعيد
لا يذهب كلامنا غللا أي لا ينبغي أن ينطوى عن الناس بل يجب ان يظهره ويقال لعرق الشجر اذا أمعن في الارض غلغل والجمع

غلاغل قال كعب وتفتت عن غزائنا كما أنها * أقامى تروى من عروق غلاغل

والغلة بالضم هي الغطامة والجمع الغلال قاله ابن بري وأنشد

كفاها الشباب وتقويمه * وحسن الروا وبس الغلل

وقال السلمي غش له الخنجر والسنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعر به والغلة ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع وغلت
يده الى عنقه أي أمسكت عن الانفاق والعرب تكسب عن المرأة بالغل وفي الحديث ان من النساء غللا قلا يقذفه الله في عنق من
يشاء والاصل في ذلك أن العرب كانوا اذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قدوة عليه شاعر فر بما قل في عنقه اذ اقرب وليس فيجتمع عليه

مخنتان القمل والغل وفلان يغل على عياله أي يأتهم بالغلة وغل على الشيء غلا وأغل سكت وأيضاً أقام وغل الاهاب أي في
عند السليخ لغة في أغل وأغل القوم صاروا في وقت الغلة وأغل الرجل وجده غالا وله أريضة يغتلها مثل يستغلها وجمع الغلة غلال

باكسر والغلة بالضم خرقه أشد على رأس الابريق عن ابن الاعراب والجمع غلال والغلال محركة المصفاة نقله الجوهري وأنشد للبيد

لها غلال من رازقي وكرف * بأيمان عجم ينصفون المقاولا

يعنى القدم الذي على رأس الابريق وبعضهم يرويه غلال بالضم جمع غلة والمغلة بكسر الغين الثانية المصرة والغلال محركة اللحم
الذي ترك على الاهاب حين سليخ والغلة بالضم لفظ الاصوات (عَمَل الاديم) يغمله غملا (فانعمل أفسده) فهو غمبل (أو جعله في

(عَمَل)

غمة لينفسخ) عنه (صوفه أو لفته) (دفته في الرمل) بعد البلب (لبنين في سترخي) اذ اجذب صوفه (فيتستف شعره) وقيل انه اذا غفل
عنه ساعة فهو غمبل وغمين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على بلاه فيطال طيه فوق حقه فيفسد وقيل هو ان يلف الاهاب بعد

ما يسليخ ثم يغم يوما وليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يمر طافان ترك أكثر من يوم وليلة فسد (و) كذلك (البسر) اذا غمه ليدرك
فهو ومغمول ومغمون (و) غمبل (فلا ناغطاه) بالثياب (ليعرق) فهو ومغمول (و) غمبل (الشيء أصلحه) نقله الصاعاني (و) غمبل

(العنب) في الزبيب يغمله غملا (نضد بعضه على بعض) غمبل (النبات) غملا (ركب بعضه بعضا) فبلى وعفن (والعمل ع) وأنشد
ابن السكيت * بالغمل ليلال والرجال تنغض * قال الصاعاني الرواية بالغمل بالياء والرجل رجل يقال له ضب وسياقه على العحة

كيف تراها بالفجاج تمض * بالغمل ليلال والحدادة تقبض

والقبض السير السريع (و) الغمل (بالتحريك) فساد الجرح من العصاب وقد غمبل كفرح) وفي العباب غملت الجرح اذا وضعت
عليه الخرق بعضهم افوق بعض (و) الغمبل (كأمر المتركب) بعضه على بعض (من النصى) حتى يلى والجمع غملى كقتيل وقتلى قال

الراعي وغملى نصى بالمتان كأنها * تعال موتى جلدتها قد تراها

(والغملول بالضم الوادي) الضيق الكثير النبات الملتف وقيل هو بطن غامض من الارض (ذوالشجر) الكثير (أو) هو الوادي
(الطويل القليل العرض الملتف) وقال ابن شميل الغملول كهيئة السكة في الارض ضيق له سندان طول السندان الذراعان بقود

الغلة ينبت شيئا كثيرا وهو أضيح من الملبع قال يأبها الضاغب في غملول * انك غول ولدتك غول

(و) الغملول (الرابية) قيل هو (كل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية) والجمع غمائل قال الطرماح

ومخاريج من شعاروغين * وغمائل مدجنات الغياض

(و) قال

٣ قوله برغشت كذا يحظه
بالشبين والذي في اللسان
بالسين وقوله دشتية في
اللسان دشتية بالسين

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الغول (بقلة تؤكل مطبوخة) وهي هذه الذي نسمي القناري وبالفارسية برغشت قال
وهي بقلة دشتية تكبر في أول الربيع (وتعمل توضع) في المال نقله الصاعاني (وغنلى بكمزى ع و) قال الاصمعي (رجل مغمول
خامل) * ومما استدرك عليه أعماله اذ اثر كد حتى يفسد قال الكهنت

مكاثمة عن كوعها رهي تتبغى * صلاح أديم ضيعته وتعمل

وتخل مغمول متقارب لينفسخ والغول ان يمت غناب الكرم فيخفف من ورقه فيلتهق وتغل النبات كفرح فسدت وتعمل النبات
ركب بعضه بعضا ولحم مغمول ومغمون اذا غطي سوا كان شوا أو طبيخا والغول محركة الداب وأرض غملة كفرحة كثيرة النبات
التي يوارى النبات وجهها وتعمل الامر ستره وواراه والغول ميل من الارض المظلمة من المنخفض عن الاصمعي وقال أبو عمرو والغول
بالكسر شجرة من الحمض تنبت بعلوها غمرا أبيض كأنه الملاء وفي الأساس ومن المجاز يوم مغمول ليوم من أيامهم لم يكن مذكورا
(الغبول كزبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كان غبول وليس يثبت (رجل غنثل بالمشاة) الفوقية (بجندل)
وقد أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان أي (خامل وأم غنثل) بكسر الضم (الضجع) وهو تصحيف أم غنثل (الغنجل)
كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي التفة (عناق الارض) وهي التيلة ويقال لذكره الغنجيل وقال الازهرى هو مثل
الكلب الصيني يعلم فتصاد به الارانب والظبا ولا يأكل الا اللحم وقال ابن خالويه لم يفرق لنا أحد بين الغنجيل والغنجيل الا الزاهد
قال الغنجيل الشيخ المدهم اذا بدت عظامه وبالغين التفة وهو عناق الارض فتأمل بين العبارتين وقد مر ذلك في غنجل (ج غنجل
و) الغنجول (كزبور) قال ابن دريد (دابة لا تعرف حقيقتها) قال هكذا قال الاصمعي وتقدم في العين أيضا (الغندلاني بالضم)
أهمله الجماعة وهو (الضخم الرأس) من الرجال * ومما استدرك عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغندلي
بالضم المحدث ويعرف ابن غندل ذلك روى عنه أبو الفتح بن مسرور كذا في التبصير (غانه) التي يغوله غولا (أهلكه كغانه و) غاله
(أخذه من حيث لم يدرك) وقال ابن الاعرابي غال الشيء اذا ذهب به يغوله وقال الليث غاله الموت أي أهلكه (والغول الصداق
و) قيل (السكر) وبه فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غول الصداق لانه تعالى قال في موضع آخر
لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زالت الحجر تغتالنا * وتذهب بالاول والاول

وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الحجر فلانا اذا شربها فذهبت بعقله أو بهمة بدنه وقال الراغب
قال الله تعالى في صفة خراج الجنة لا فيها غول نفي الكل مانبه عليه بقوله واغماها أكبر من نفههما وبقوله عز وجل * رجس من عمل
الشیطان فاجتنبوه (و) الغول (بعد المفاضة) لانه يغتال من يمر به نقله الجوهري وأنشد لرؤبة
به تمطت غول كل ميله * بنا حراجيح المهارى النفه

وقيل لانها تغتال سير القوم والميله أرض قوله الانسان أي تحبسه وقال الليثاني غول الارض أن يسير فيها فلا تنقطع وقال غيره اغما
سمى بعد الارض غولا لانها تغول السابلة أي تقذف بهم وتسقطهم وتبعدهم وقال ابن شميل ما بعد غول هذه الارض أي ما بعد
ذرعها وانها بعيدة الغول وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة (و) الغول (المشقة) وبه
فسرت الآية أيضا (و) الغول (ما انهبط من الارض) وبه فسر قول ابيد

عفت الديار محلها فقامها * بجني تأبد غواها فراجماها

(و) الغول (جماعة الطلح) لا يشاركه شيء (و) الغول (التراب الكثير) ومنه قول لبيد يصف ثورا يحضر رملاني أصل أرطاة

ويبرى عصيادونها متلثة * يرى دونها غولا من الرمل غائلا

(و) غول (بلا لام ع) فسر به قول ابيد السابق (وغول الرجام ع آخر) الغول (بالضم الهلكتة) وكل ما أهلك الانسان فهو غول
وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويغتاله ويذهب به (و) الغول (الداهية) كالعائلة (و) الغول (السعلاة) وهما مترادفان
كحقيقه شيخنا وقال أبو الوفاء الاعرابي الغول الذكرك من الجن فمثل عن الانثى فقال هي السعلاة (ج أغوال وغبيلان) وفي
الحديث لا صفر ولا غول قال ابن الاثير أحد الغبيلان وهي جنس من الشياطين والجن كانت العرب تزعم أن الغول يتراعى في
القلاة للناس فتغولهم أي تضلهم عن الطريق فنفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لا غول ليس نفي العين الغول
وجوده وانما نفيه ابطال زعم العرب في تلونه بالصورة المختلفة واعتباره أي لا يستطيع أن تضل أحدا قال الازهرى (و) العرب
تسمى (الحية) الغول (ج أغوال) ومنه قول امرئ القيس * ومسنون قرزق كأنياب أغوال * قال أبو حاتم يريد أن يكبر ذلك
ويعظم ومنه قوله تعالى كأنه رؤس الشياطين وقريش لم تر رأس شيطان قط اغما أراد تعظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس
بالأغوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) الغول (ساحرة الجن) ومنه الحديث لا غول وليكني صحرة الجن أي وليكن في الجن
صحرة لهم تلبس وتحبيل (و) الغول (المنية) ومنه قوله غاتة غول (و) غول (ع) وهو ما للضبب يحرف طخفة به يخل يذكر

(الغبول)
(الغنجل)

(الغندلاني)
(المستدرك)
(غال)

مع قادم وهما واديان قاله نصر (و) قال النضر الغول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما اغتالك من جن وشيطان أو سبع فهو غول (أو) هي (دابة) مهولة ذات أنياب (رأتم العرب وعرفتم أوقمتها تأبط شرا) جابر بن سفيان الشاعر المشهور (و) الغول (من يتلون ألو نانا من الصحرة والجن) وفي الحديث إذا نعتوا لكم الغيلان فبادروا بالاذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وذكر الغيلان عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال إذا رآها أحدكم فليؤذن فإنه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له (أو) الغول (كل ما زال به العقل) وقد غال به غولا (ويفتح و) يقال (غالتسه غول) أي (أهلكته هلكة) أو وقع في مهلكة أولم يدركها من صقع (والغوائل الدواهي) جمع غائلة ومنه قول الشاعر

غائلة الحوض ما المنخرق) منه وانثقب فذهب بالماء قال القرزقي

يا قيس إنكم وجدتم حوضكم * غال القرى بمن لم مفجور

ذهبت غوائله بما أفرغتم * برشاء ضيقة الفروع قصير

(وأتى غولا غائلة) أي (أمر أدهيا منكرا) قال أبو عمرو (المغاولة المبادرة) في السير وغيره وفي حديث الأفلك بعد ما نزلوا مغاولين أي مبعدين في السير وفي حديث عمار أنه أوجز في الصلاة وقال كنت أعالج حاجه لي وفي حديث قيس بن عاصم كنت أعالجهم في الجاهلية أي أبادرهم بالغارة والشر ويروى بالراء وقال الاخطل يذكر رجلا غارت عليه الخيل عابت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(والمغول كمنبر حديدية تجعل في السوط فيكون لها غلاف) وقال أبو عبيد هو سوط في جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لان صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجعه المغاول (و) قيل هو (شبهه مشمل الأانه أدق وأطول منه) ومنه حديث الفيل حتى أتى مكة فضر به بالمغول على رأسه (و) قال أبو حنيفة هو (نصل طويل) قليل العرض غليظ المتن فوصف العرض الذي هو كية بالقلبة التي لا يوصف بها إلا الكيفية (أرسيف) قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سلمة رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا فقالت أبعج به بطون الكفار وقيل هو حديد (دقيق له) حدماض و (فقا) يشده المقاتل على وسطه ليغتال به الناس وفي حديث خوات انتزعت مغولا فوجأت به كبده (و) مغول (اسم) رجل وأبو عبد الله مالك ابن مغول بن عاصم بن مالك الجبلي من ثقات أصحاب الحديث (والغولان حض كالاشنان) وفي الصحاح عن أبي عبيد الغولان نبت من الحض زاد أبو حنيفة شبيهه بالعنظوان الا انه أدق منه وهو مرعى قال ذوالرمة

حين اللقاح الخور حرق ناره * بغولان حوضي فوق أجادها العشر

(و) الغولان (ع) عن ابن دريد (والغول التلون) يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذوالرمة

إذا ذات أهوال تكول تغولت * به الربد فوضى والنعام السوارح

وتغولت الغول تحببت وتلونت قال جرير

فيوما يوافقني الهوى غير ماضى ٣ * ويوما ترى منهن غولا تغول

(وعيش أغول وغول كسكر) أي (ناعم) عن ابن عباد (وغويل كزير ع) عن ابن سيده (و) من المجاز (فريس ذات مغول كمنبر) أي (ذات سبق) كأنها تغتال الخيل فتقصم عنها * ومما استدرك عليه اغتاله قتله غيلة وتغول الأمر تناكر وتشابه وهو مجاز وتغولتهم الغول توها وأرض غيلة ككيسة بعيدة الغول عن العيباني وفلاة تغول تغوي بالأى ليست بينه الطرق فهي تضلل أهلها وتغولها اشتباها وتلونها وأغوال الأرض أطرافها وتغولت الأرض بفلان أهلكته وضلته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا فيها وهذه أرض تغتال المشى أي لا يستبين فيها المشى من بعدها وسعتها قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * مجهولة تغتال خطو الخاطي

وأمرأة ذات غول طويلة تغول الثياب فتقصم عنها ويقال للصقر وغيره هذا صقر لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته وشده طيرانه الشبع أو معناه نبي الشبع وهو مجاز قال زهير يصف صقرا

من مر قب في ذرا خلقاء راسية * حجن المخالب لا يغتاله الشبع

والغوائل المهالك والغول الخيامة والغائلة المغيبة أو المسروقة عن ابن شميل وأرض غائلة النظاة أي تغول سالكها يبعدها وقال أبو عمرو الغوائل التي تشبه الضالوع في السفينة الواحدة وغولان ويجمع الغول بالضم بمعنى السعلاة أيضا على غولة بكسر ففتح وناقه غول النجا وأخاف غائلته أي عاقبته وشره وتغولت المرأة تشبهت بالغول والغول بالضم لقب عبد العزيز بن يحيى المكي لفتح وجهه وكان حسن المذهب والسيرة أدركه الاصم وغيره * قلت وكأنه مرجح الغول (الغيل اللبن) الذي (ترضعه المرأة ولدها وهي توتى) عن ثعلب أي تجامع قالت أم تأبط شرا توتى بدموته ولا أرضعته غيلا (أو) هو أن ترضع ولدها (وهي حامل) أي على حبل (واسم ذلك اللبن الغيل أيضا) وإذا شر به الولد سوى واعتل عنه قال شيخنا كان الاظهر في العبارة أن يقول الغيل أن ترضع المرأة ولدها

م قوله ماضى بيا مكسورة
منونة

(الغيل)

الخ كذا قاله بعض أرباب الحواشي وهو ظاهر فتأمل (وأغالت) المرأة (ولدها واغياته سقته الغيل) الذي عولبن المأتمية أولبن الحبلي (فهو مغبل ومغبل وهو) أي الولد (مغال ومغبل) قال امرؤ القيس

فثلاث حبلي قد طرقت ومرضعا * فألهيتهن عن ذى غمام مغبل

وأعال فلان ولده اذا غشي أمه وهي ترضعه (واستغبلت هي) نفسها (والاسم الغيلة بالكسر) يقال أضرت الغيلة بولد فلان اذا أتت أمه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت أمه وهي ترضعه (وفي الحديث لقد هممت ان أنسى عن الغيلة) حتى ذكرت أن فارس والروم بفعالونه فلا يضروا لادهم وفي رواية تفعل ذلك فلا يضربهم وقال ابن الأثير والفتح لغة وفيقال الكسر للاسم والفتح للمرة وقبل لا يصح الفتح إلا مع حذف الهاء (والغبل بالفتح الساعد الريان الممتلي) نقله الجوهري وأنشده لمنظور بن مرند الاسدي

لكعاب مائله في العطفين * بيضا ذات ساعدين غيلين

أهون من ليلى وليلى الزبدين * وعقب العيس اذا غمطين

(و) الغيل (الغلام السمين العظيم) والاثني غيلة (كالمغتل فيهما) أي في الساعد والعلام قال المتنخل الهذلي

كوشم المعصم المغتال غلت * فواشزه بوسم مستشاط

قال ابن جنى قال الفراء انما سمي المعصم الممتلي مغتالا لانه من الغول وليس بقوى لوجود ناسا ساعد غيل في معناه (و) الغيل أيضا (الماء الجاري على وجه الارض) كما في الصحاح وقول شيخنا كلام المصنف صريح في انه بالفتح والذي في الصحاح وغيره من الامهات انه بالكسر انتمى غلط والصواب الفتح ومثله في الصحاح والعباب وسائر الامهات نعم الكسر لغة فيه نقله ابن سيده وقال بعضهم الغيل ماجرى من المياه في الانهار والسواقى وأما الذي يجرى بين الشجر فهو الغلل وفي الحديث ما سقى بالغيل فقيه العشر وما سقى بالدلو فقيه نصف العشر (و) الغيل (الخط تحطه على الشئ) أيضا (ماء كان يجرى في أصل) جبل (أبي قبيس يغبل عليه القصارون) أيضا (كل واد) ونحوه (فيه عيون تسيل) وقال الليث الغيل مكان من الغيضة فيه ماء معين وأنشده

* حجارة غيل وارسات بطعلب * (و) الغيل (الذي تراه قريبا وهو بعيد) مقتضى سياقه أنه بالفتح والذي في العباب الغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد وضبطه كسيد فانظر ذلك وتقدم في غ و ل عن ابن خالويه أرض ذات غول بهذا المعنى فتأمل (و) أيضا (ع عند الملم) أيضا (ع قرب البمامة) قاله نصر (و) أيضا (راد لبني جعدة) بين جبلين ملائح تحيلا وبأعلاه نفر من قشبر وبه منبر وبينه وبين الفلج سبعة فراسخ أو ثمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة قاله نصر (و) أيضا (ع آخر) يسمى بذلك (و) أيضا (كل موضع فيه ماء) من راد ونحوه (و) أيضا (العلم في الثوب) والجمع أغيال عن أبي عمرو وبه فسر قول كثير وحشائعا ورها الرياح كأنها * توشح عصب مهم الاغيال

(و) قال غيره الغيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم اسمعه الا في هذا التفسير (و) الغيل (بالكسر الشجر الكثير الملتف) الذي ليس بشوك يستتر فيه وأنشد ابن بري أسدا ضبط عشي * بين قصباء وغيل (و يفتح) قال أبو حنيفة الغيل (جماعة القصب والحلفاء) قال رؤبة * في غيل قصباء وخيس محتاق * والجمع أغيال (و) أيضا (الاجرة) وفي قصيد كعب * يبطن عثر غيل دونه غيل * (و) أيضا (كل واد فيه ماء) ولا يخفى ان هذا تقدم ولو قال أولا وبكسر سلم من التكرار (ج أغيال) موضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع (غبول) قال عبد الله بن مجلان النهدي

جديدة سر بال الشباب كأنها * سقيمة بردى تتم اغيولها

هكذا في العباب والصحاح والتهديب قال ابن بري والغبول هنا جمع غيل وهو الماء الذي يجرى بين الشجر لان الماء يسقى والاجرة لاتسقى (و) الغيل (ع) وفي التبصير للعاقظ الغيل بالكسر أربعة مواضع (والغيل والمنغيل الثابت في الغيل والداخل فيه) قال المتنخل الهذلي بصف جارية

كالأيم ذى الطرة أو ناشئ * البردى تحت الحلقا المنغيل

(و) المنغيل الشجرة الملتفة الاقنان (الكثيرة الاوراق) (الوارفة اظلال) وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل) عظم والتف الثمانية نقاها الجوهري عن الاصمعي (والغيلة المرأة السمينة) العظيمة عن أبي عبيدة (و) الغيلة (بالكسر ع) (و) أيضا (الششفة) عن ابن الاعرابي وأنشده

أصهب هذا راجل أركب * بغيلة تنسل نحو الاينب

(و) أيضا (الجدبة) والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله) نقله الجوهري وقد اغتيل وقال أبو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشرا والقتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال أبو العباس قتله غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله اذا قتله من حيث تراه وهو غار غافل غير مستعد (وابل أو بقر غيل بضمين) أي (كبيرة) قال الاعشى

اني اعمر الذي خطت مناسمها * تخدى وسبق اليه الباقر الغيل

الواحد غيول حكى ذلك ابن جنى عن أبي عمرو والشيباني عن جده وهكذا فسره أيضا أبو عبيدة ويروي في البيت العيل أيضا بالعين

٣ قوله ومرضا كذا بنحطه بالنصب كاللسان ويروي ومثلك بكر اذا طرقت وثيبا كذا في اللسان وقد ذكرني شرح الديوان جواز خفض والنصب ووجهه ما فانظره

٣ قوله الحفا هو بحر كان كافي القاموس

المهملة وقد تقدم (أو غيل) (سمان) هكذا نسره أبو عبيدة أيضا (و أبو الحارث (غيلان) بن عقبه بن بهيس بن مسعود بن حارثة ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن ماسكان بن عدى الرباب (اسم ذى الرمة) الشاعر المشهور (و غيلان رجل كان بينه وبين قوم ذحول) أى أوتار (ختلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أى يموت فرهقوه يوما) أى أدركوه (وهو على غرة) أى غفلة (فأيقن بالشر فجعل يذرا التراب على عينيه) ويقول تحلل غيل أى يا غيلان) وتظيره من الترخيم قراءة من قرأ بأمال ليقض عينار بل في وقت الشدة والاشتغال (يرجم أنه بصالحهم وأنه قد تحلل من عينه فلم يقبلوا) ذلك منه (وقتلوه وأم غيلان شجر السمير) كفاي الصحاح وقد قيل إن عمرها أحلى من العسل كفاي العنابة أثناء الواقعة قال شيخنا وقول بعضهم أنه بكسر الغين وأنه سمي لكثرة وجود الغيلان أمامه هو مردود باطل (والغائلة الحقة الباطن) اسم كالوايلة يقال فلان قليل الغائلة (و الغائلة أيضا) (الشر كالغائلة) نقله الجوهري (وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين) وكذلك البقر وعليه قول الاعشى

* وسبق إليه الباقرا الغيل * (وتغيلوا كثيرا أموالهم أو كثروا) أنفسهم (و الغيال) (كشداد الاسد) الذي في الغيل قال عبد مناف بن ربيع

(المستدرک)

قوله من كذا يحظه كاللسان

لما عرفت أبا عمرو رزمت له * من بينهم رزمة الغيال في الغرف
ويروي الغيال بالعين (وأغيال أوزان أغيال وادب اليمامة) نقله الاصغاني (واغتيال الغلام سمن وغلاظ) فهو مغتال * ومما يستدرک عليه تراب غائل أى كثير ومنه قول لبيد غولان من التراب غائلا وقد ذكر في غ ول والاعيل الممتلئ العظيم قال

يتبعن هيقا جافلا مضللا * فعود حتى مستقرا أغيالا

والغوائل خروق في الحوض واحد ها غائلة عن ابن الاعرابي وقد ذكر في غ ول وغال فلانا كذا وكذا اذا وصل اليه منه شر قال * وغال امرأ ما كان يحشى غوائله * أى وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد واغتاله اذا فعل به ذلك والغيلة بالفتح فعلة من الاغتيال وفي الحديث وأعود بك أن اغتال من تحتي أى أدهى من حيث لا أشعر يريد به الحسف وقال أبو عمرو والغيول المنفرد من كل شئ جمعه غيل بضمين وثوب غيل كسيد واسع وأرض غيلة كذلك وامرأة غيلة طوبلة والغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد والغيلة بالكسر السرقة يقال غلته غيلة وغبالا وغو ولا تغيل الاسد الشجر دخله واتخذ غيلا ومن اسمه غيلان جماعة غير غيلان ذى الرمة وهم غيلان بن حريث الرابح هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ابن سيده ولست منه على ثقة وغيلان بن خرشة الضبي وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي وهذا له صحبة أسلم بعد الطائف وكان شاعرا وغيلان بن عمرو له صحبة أيضا له ذكر في حديث أبي المصعب الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من مولى النبي صلى الله عليه وسلم له حديث ذكره ابن الدباغ وغيلان بن دهمي بن اياد بن شهاب بن عمرو الايادي له وفادة وكان يسمى أيضا حنيفا وغيلان جد أبي طاب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان بن عبد الله بن غيلان البراز صدوق صالح روى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٠٤ هـ واليه نسبت الغيلانيات وهي أحاديث مجموعة في مجلدة تحتوي على احد عشر جزأ وهي عندى من تخرج الدارقطني وقد رويها باسانيد عالية والغيلانية طائفة من القدرية * قلت نسبوا الى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القدر وقد روى عن يعقوب بن عتبة وغيلان بن معشر المغربي وغيلان بن جرير المغولي وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان الانصاري وغيلان بن عميرة تابعيون

(القال)

فصل الفاء مع اللام (القال ضد الطيرة) وهو فاء يستحب والطيرة لا تكون الا فيما يسوء قال ابن السكيت (كان يسمع مريض) آخره قول (باسالم أو) يكون (طالب) ضالة فيسمع آخره قول (يا واحد) فيقول تفاءلت بكذا أو بتوجه له في ظنه كما سمع انه يبرأ من مرضه أو يجد ضالته وفي الحديث كان يحب القال ويكره الطيرة (أو يستعمل) القال (في الخبر والشر) وفيما يحسن وفيما يسوء قال الازهرى من العرب من يجعل القال فيما يكره أيضا قال أبو زيد تفاءلت تفاعلا وذلك أن نسمع الانسان وأنت تريد الحاجة يا سعيد أفلح أو يدعوا باسم قبيح وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة ويجوز القال الصالح والقال الصالح الكلمة الحسننة فهذا يدل على ان من القال ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والقال بمعنى النوع ومنه أم صدق الطيرة القال (ج قول) عن ابن سيده (و قال الجوهري جمعه) (أقول) وأنشد للكهميت

ولا أسأل الطير عما تقول * ولا تتخالجنى الاقول

(وقد نفاه به) بالهمز ممدودا على التخفيف والقلب (وتفأله) بالهمز مشدودا قال ابن الاثير وقد أوقع الناس بترك همزه تخفيفا (والافتئال افتئال منه) قال الكهميت يصف خيلا

إذا ما بدت تحت الخوافق صدقت * بأعين قال الزاجر بن افتئالها

وقال الفراء افتئالت الرأى بالهمز وأصله غير الهمز (والتفئيل نفعيل) منه قال رؤبة

لا يأخذ التفئيل والتجزى * فبنا ولا قدف العداذ والأز

وروى أبو عمرو ولا يأخذ التأفيل وفسره بالسحر لانه قلب الشئ عن وجهه (و في نوادر الأعراب يقال (لافأل عليك) أى (لاضير) عليك ولا طير عليك ولا شر عليك) (ورجل قتل اللحم ككتف) أى (كثيره) (والفئال) (كحجاب اعبة للصبيان) أى صبيان الأعراب

وذلك انه -م (يخبون الشئ في التراب ثم يفتنه) ونه ويقولون في ابيهاو) ونص العباب والعباح في ابيهاو وسيد كرفي في ل
ايضا * ومما يستدرك عليه رجل فيقال اللهم كيدراى كثيره والمفائل الذى يلبس بانفال ومنه قول طرفه

(المستدرك)

يشق حجاب الماء حيز ومهاها * كما قسم التراب المفائل باليد

ومس الدين بن الفالاقى من المحدثين * ومما يستدرك عليه فيقول كما ميرجد ابي عمر احدث بن خالد بن عبد الله تاجر الاندلسى رجل
وسمع من عثمان بن السماك وغيره وعنه ابو عمر الطليطكى - بطة الحافظى في التبصير هكذا ((قتله بقتله) من حد ضرب قتلا (لواه)
كلى الجبل والفتيلة) (كفتله) نفتيلا (فهو قتييل ومفتول) وانشد ابو حنيفة

(قتل)

لونها احمر صاف * وهى كالمسك الفتييل

قال ويروى كالمسك الفتييل قال وهو كالفتيل قال ابو الحسن وهذا يدل على انه شعر غير معروف اذ لو كان معروفا لما اختلفت في قافيته
فنههم جدا (وقد انقتل رقتل و) قتل (وجهه عنهم) فتلا (صرفه) كافتته وهو مقلوب فانقتل انصرف وهو مجاز (والفتيل)
كأمير (حبل دقيق من) خرم او (ابف) أو عرق أو قد (وقيدش على) العنان وهى (الحلقة التى عند ملتقى الدجرين) وهو مذكور
في موضعه (و) الفتيل (السحاة التى) تكون (في شق النواة) وبه فسر قوله تعالى ولا يظلمون فتيلأى مقدار تلك السحاة التى في شق
النواة (و) الفتيل ايضا ما نقلته بين اصابعك من الوسخ) وبه فسر ابن عباس رضى الله تعالى عنهم الآية وقال ابن السكيت النغير
النسكة في ظهر النواة والفتيل ما كان في شق النواة والقطمير القشرة الرقيقة على النواة قول الازهرى وهذه الاشياء يضرب بها
مثلا للشئ النافه الحقيرا القليل (كالفتيلة و) يقال (ما اغنى عنك فتيل ولا فتلة) بالفتح هذه عن ثعاب (ويحرك) وهذه عن ابن
الاعرابى اى ما اغنى عنك (شياء) مقدار تلك السحاة التى يشق النواة (والفتلة وعاء) حب السلم والسمر خاصة (وهو الذى يشبه قرون
الباقلا (وذلك اول ما يقع وقد اقبل) السلم والسمر (و) قيل الفتلة حل السمر والعرفط وقيل نور العضاء اذا انعقد وقد اقبلت
اذا اخرجت الفتلة وقيل (برمة العرفط) خاصة (ويحرك) رواه ابو حنيفة عن بعض الرواة قال لان هياجها كانت اظن وهى بيضاء
مثل زرق العقبى (او) الفتل بالفتح واحد (القتل) وهو (ما) يكون مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والائل ونحوهما
او هو ما (ليس بورق ولكن يقوم مقامه) عن ابي حنيفة (و) قيل (ما) ينسب من النبات لكنه يقتل فكان كالمهدب (و) من المجاز
القتل (بالتعريف) اندماج في مرفق الناقه) وبيون عن الجنب وهو في الوظيف والفرس عن عيب (والنعف) مرفق (أقتل) بين
القتل (و) هى (فتلا) وفي العباح هو ما بين المرفقين عن جنبي البعير وقوم قتل الايدى قال طرفه

اهامر ففان أفتلان كأنما * أمرت اسلمى رالج متشدد

وناقه قتلا في ذراعها بيون عن الجنب (أو الفتلاء الناقه الفتييلة المتأطرة الرجائين) كأنهم افنلا فتلا وهو مجاز (و) القتال
(كشداد البلب والقتل - صياحه) لهذا فهو مصدر قاله ابن الاعرابى وهو مجاز (ويقتل كيجعل د بطخبرستان) من اواخرها نقله
الصغاني (و) من المجاز (قتل) في (ذوابته) اذا (أزاله عن رأيه) وذلك اذا اخذ دعه ويقال جاء وقد فنت ذوابته أى خدع وصرى
رأيه (والفتيلة الذبالة وذبال مقتل) كعظم (شدد لاكثره) قال امرؤ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المقتل * (و) من المجاز
ايضا (ما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب أى يدور من وراء خديعته) ومنه حديث الزبير رضى الله تعالى عنه انه سأل عائشة
رضى الله تعالى عنها الخروج الى البصرة فأبت عليه فمزال يقتل في الذروة والغارب حتى أجابته قال الصغاني القتل فيها يفعله

(المستدرك)

خاطم الصعب من الابل يجتله بذلك فجعله مثلا للمخادعة والازالة عن الرأى * ومما يستدرك عليه رجل مفتول الساعد كأنه
قتل فتلا اقوته وقتلت الناقه كقروح فتلا ما س جلد ابطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خاع وهذا اذا استرخى جلد ابطها وتنجخ
وأبو الحسن على بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كرحلة عن عمر بن ابراهيم الزيدى وعنه الديبى وأبو بكر محمد بن عبد الله
الاصماني المقتولى روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ و ابراهيم بن منصور القتال الحنفى الدمشقى أخذ عن أيوب الخلووى وغيره
وعنه أبو المواهب الحنبلى توفى سنة ١٠٩٧ عن اثنتين وسبعين سنة بدمشق وفتائل الرهبان بنت ورقه كالسناء وزهره أصفر وابن

(الفتسكين)

فتيل كما مير هو هبة الله بن موسى بن الحسن الموصلى المحدث عن ابي يعلى المرصلى وعنه أبو جعفر السمنانى وغيره وفتيلة لقب بشر
ابن مبشر الواسطى عن الحكم بن نفيل ((الفتسكين كدرخين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراء هى (الداهية)
كافتسكيم بايم كفى العباب * ومما يستدرك عليه رجل فتول كقرشب أهمله الجماعة وقال ابن برى أى عبي تقدم قال صاحب
اللسان وقد انفرد به ابن برى والصواب انه بالقاف ((جفل) الشئ يفجل) كقروح ونصر ٢ اذا (استرخى وغاظ) قال ابن عباد ومنه
اشتقاق الفجل (وجله تفجى الاعرضه والابجل والفجل كجندل المتباعدا بين القدمين) والساقين قال الراجز

(المستدرك)

(جفل)

لا هجرعا رخو ولا متجلا * ولا أصل أو أفتح فتجلا

قال ابن سبويه رانما قضيت على فونه بالزيادة اقواله جفل اذا استرخى (والفجل بالضم وبضمتين) كلاهما عن ابي حنيفة والمشهور
هو الكسر على السنة العامة (هذه الأرومة) الحبيثة الجشاء معروفة (واحدتها بالهاء) قال مجهر السفيينة بهجور جلا

٢ في نسخة المتن بعد قوله
ونصر بجلا ويحرك

أشبهه شئ بجشاء الفجل * ثقل على ثقل وأى تنقل

وهو يستأنى كثير الوجود وشامى يقال انه مركب من وضع بز السليم في الفجل والعكس وكله (جيد لوجع المفاصل) (والبرقان) وعرق النساء والقفرس (ولوجع الكبد) الحاصل من البرد (و) دخله في تجفيف (الاستسقاء) عظيم (و) يمنع من (نمش الافاعي) والعقارب) خاصة حتى ان آكله لا يضره لسعها (و) من المجربات (ان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت) أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج (و) هو (بعد الطعم بهمضم) ويحشى ويخرج الرياح (و يلين) تليدنا الطيفا (وقبله بطفئيه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه) وسف بزره ينعظ ويريد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شربا ويريل اليه بطلاء ومن خواص الفجل أيضا أنه ينقى الاخلاق اللزجة بالماء والغسل وينقى الصدر والمعدة ويرى السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصاره أغصانه تقتت الحصى بالكسجين وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاؤه في داء الثعلب وان قوروطيح فيه دهن الورد أزال الصم قطورا وكذا دهن بزره وماؤه يجلو البياض كخلا وجرمه لحل المادة ضمادا وهو يضر الرأس والحلق ويصلحه العسل كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى (وحب الفجل دواء آخر) وليس هذا الفجل الذي هو من البقول قاله أبو حنيفة وقال الحكميم داود بل هو نوع من أنواع هذا الفجل يرى مستطيل كثير الوجود في صعيد مصر (ومنه يتخذ دهن الفجل) من بزره ويعرف بالسبعة (والفجيلة والفجلى) وعلى الاولى اقتصر الجوهرى وقال (مشبه فيها استرخاء) كمشية الشيخ وقال صخر بن عمير فان تربى في المشيب والعله * فصرت أمشى القعولى والفجيلة * ونارة أنبت نبثا نقله

(المستدرک)
(فحل)

ورواية ابن القطاع في الابنية قال الراجز * قارت أمشى الفجلى والقعولة * (والفاجل القامر) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ الفاجر وهو غلط (واقفجل أمر الخلقه) واخترعه قاله ابن عباد * ومما يستدرک عليه الفجال ككأن بائع العجل وشيخ مشايخنا محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقانى يعرف بابن فجلة وقد مررت ترجمته في زرق ((الفجل الذكرو من كل حيوان ج فحول) بالضم) (وأفجل) كالفلس (وفجال) بالكسر (وفجالة) مثل الجمالة قال الشاعر * فجالة تطرد عن أشوالها * (وفجولة) كصقورة قال سيديويه ألحقوا لها فيهما التائث الجمع (ورجل فجيل) أى (فحل) (وانه بين الفعولة والفعالة والفجلة بكسرهما) وهن مصادر وقيل لجاعلى من فجالت قال على أمى وأخيائى يضرب لمن قوته على الضعيف (وفحل ابه فلا كريما كنع اختارها كافتحل) قال * نحن افحلنا فحلنا لم نأثله * (و) في الصحاح فحل (الابل) اذا (أرسل فيها فخلا) قال أبو محمد الفقهى

نفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هز اهترع

(و) الفجيل فحل الابل يقال (فحل فجيل) أى (كريم منجب في ضرابه) وأنشد الجوهرى للراعى

كانت نجائب منذر ومحررق * أماتهن وطرقهن فحلا

قال الازهرى أى وكان طرفهن فخلا منجبا والطرق الفجلى هنا قال ابن برى والصواب في انشاد البيت نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرفهن فخلا (وأفخله فخلا أعاره) اياه يضرب فى ابه (والاستفعال ما فعله أعلاج كابل) وجهاتهم كانوا (اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نائمهم ليولد فيهم مثله) نقله الليث قال ومن قال استفعلنا فخلا لدرابنا فقد أخطأ (وكش فجيل يشبهه فحل الابل فى نبله) وعظمه (و) من الجاز (الفجلى سهل) هكذا تسميه العرب على التشبيه (لاعتزاله النجوم كالفعل) من الابل (فانه اذا قرع الابل اعتزلها) كذا فى الصحاح وفى الاساس يقال أماترى الفجلى كيف يزهو يراد سهيل شبه فى اعتزاله الكواكب بالفجلى اذا اعتزل الشول بعد ضرابه وقيل سمي به لعظمه وقال ذوالرمة وقد لاح للسارى سهل كانه * قريع هجان دس منه المساعر

(و) الفعل (بن عياش بن حسان) الذى (قاتل يزيد بن المهلب) بن أبى صفرة الأزدي (وتخالفانى ضربة فقتل كل منهم ما صاحبه) هكذا فى سائر النسخ والصواب أنه الفجلى بالقاف كما ضبطه الحافظ فى التبصير وقد ذكره الصانغانى فى العباب على الصواب فى القاف فتنبه لذلك (و) الفعل (ذكر النخل) الذى يلحق به حوائل النخل (كالفعال كرمان) نقلها ابن سيده واقصر الليث على الاخيرة قال ابن سيده (وهذه خاصة بالنخل) أى لا يقال لغير الذكرو من النخل فحل قال أبو حنيفة عن أبى عمرو لا يقال فحل الا فى ذى الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا (وجعه فخا حيل) وأما فحل فجمع فحول قال أحججة ابن الجلاح

تأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حنذ شول * اذن أهل النخل بالفعول

وقال البطين التميمي يظن بفعل كائن ضبا به * بطون الموالى يوم عيد تغتت

وفى الاساس فحول بنى فلان وفخا حيلهم مباركة وهى ذكورا والنخل واذا كان الفجلى فى علاوة الرمح والنخلة فى سفاتها أفعلها (و) من المجاز الفعل (الراوى ج فحول) وهم الرواة كفى المحكم (و) الفعل (حصير تنسج من فخال النخل) أى من خوصه والجمع فحول وبه فمرا الحد يث دخل على رجل من الانصار وفى ناحية البيت فحل من تلك الفعول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه قال شعر سمي بدلانه يسوى من سعف الفعل من النخيل فتسكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما سمي

ثياب تغزل وتخذ منها (و) غل (ع بالشام كان به وقائع) في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم غل وللذي شهده الفعلي
 * قات الصواب فيه غل بالكسر كما ضبطه نصر في معجمه والحافظ في التبصير وابن الاثير في النهاية فتنبه لذلك (و) من المجاز الفحل
 (لقب علقمة) بن عبدة الشاعر (لانه تزوج بام جندب الماطقة امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر) كافي الصحاح والعياب
 وقيل سمي غلالا لانه عارض امر القيس في قصيدته التي يقول في اولها * خلبني مرتابي على ام جندب * بقوله
 * ذهب من الهجران في غير مذهب * وكل واحد منهما باعارض صاحبه في زمت فرسه ففضل علقمة عليه (واستعملت الخلة
 صارت غلالا) وقال اللحياني نخلة - ففعله لا تحمّل (و) من المجاز استعمل (الامر) أي (تفاقم) واشتد (وتفعل تشبه بالفعل)
 في الذكورة (وغلان بالكسر) مثنى غل (ع في) جبل (أحد) كذا نص العباب قال القتال الكلابي
 ياهل ترون باعلى عامم طعنا * نكبن خلين واستقبلان ذابقر

وفي اللسان الفعلان جبلان صغيران قال الراعي هل تزنسون بأعلى عاسم طعنا * وزكن غلين واستقبلان ذابقر
 وفي كتاب نصر الفعلان جبلان من أجاب شتمان الى الحجرة * قلت ولعل قوله في أحد تصحيف من قوله أجابته لذلك (والفعلان)
 مثنى نخلة (ع وغل بالكسر وبالفتح وككف مواضع) أما غل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الاشارة اليه وأما بالفتح فهو
 جبل له ذيل يصب منه وادى شجرة أسفله لقوم من بني أمية (وغول الشعراء الغالبون بالهجوم من هاجهم) مثل جرير
 والفرزدق وكان يقال لهما غلامضمر (وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه) كعلقمة بن عبدة الذي مر ذكره (والفعلان ع
 و) في الاساس والمحيط (المتفعل من الشجر) المتفعر (الذي) يصير عاقرا (لا يحمل ولا يثمر كالفعل) وهو مجاز (و) من المجاز
 (تفعل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم فخشنهما) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه لما قدم الشام تفعل له امرأء الشام أي
 تكلفوا له الفعولة في اللباس والمطعم فخشنهما أي تلقوه متبدلين غير متزيين مأخوذ من الفعل ضد الاثنى لان التزين والتضعف في
 الزى من شأن الاناث والمتأثنين والفعول لا يزينون (وامرأة نخلة) أي (سبطه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الفعلة
 بالكسر افتحال الانسان غلالا وابه وبغير ذوخلة يصلح للافتحال والفجبل كالفعل عن كراع وقال اللحياني غل فلانا
 بعير او فتحله أعطاه كاخلة واختاف في سجع بن الفعل والرازي عن سالم بن عبد الله بن عمر فقبيل بالفاء وقيل باقتاف

(الفعل كجعفر) أهمله الجوهري والجماعة وقد (ذكره النحاة) في كتبهم (وفسروه بالافحج وعندى انه وهم وانما الافحج هو
 الفجبل) للمتباد الفخذين (لكثرت لما ذكره أو رددته) تبعالهم قال شيخنا وصرحوا في بعض الحواشي بانهم ادعوى لا يقوم عليها
 دليل والحافظ حجة على غيره ولا بدع ان يسمى الافحج فجلا كما ذكره وفجلا كما زعمه ثم رأيتهم صرحوا به في مصنفات الصرف قال
 ابن عصفور في الممتع لام الفعجل زائدة لانه بمعنى الافحج وقال الشيخ أبو حيان اللام في الفعجل زائدة لسقوطها في الافحج قال
 وكثرة الاستعمال لا يكون دليلا لا حيث يساري جعل كل واحد منهما أعلى صاحبه كالقلب وأما هنا فاستقوط اللام مع اتحاد
 المعنى دليل الزيادة ولا يشترط في دليل التصريف والاشتقاق كثرة ولا قلة قال شيخنا وهو كلام ظاهر يعلم به ماني كلام المصنف
 من القصور انتهى * قلت ويحتمل ان يكون مر كامن فحج الرجل اذا تابعد ما بين ساقيه وغل اذا غلظ واسترخى فتكون أصلية
 فتأمل * ومما يستدرك عليه فظل كزبرج اسم رجل هكذا وجد في نسخ المحكم وأثبتته الجوهري وغيره بتقديم الطاء على الخاء
 وسيأتي ذلك ((تفعل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (أظهر الوفاة والحلم) أيضا اذا (تم أو لبس أحسن ثيابه)
 كذا في العباب واللسان ((الفداكل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادي (عظام الامور) كافي العباب
 ولم يذكرها واحدا ((فرجل)) الرجل (فرجلة) أهمله الجوهري (و) قال أبو عمرو (هو ان يتفجع ويسرع) وأشد
 يفعم اقبيل اذا ما فرجلا * بمراخفا فاقض الجندلا

ويقال هو الذي يدريج في مشيته وهي مشية سهلة (و) قال ابن عباد (الفرجول كبرذون الفرجون) وسيأتي في النون ((الفرزل)
 بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القيد) قال (و) أيضا (المقراض) كذا في النسخ وفي العباب المقراض الذي (يقطع
 به الحداد الحديد وفرزله) فرزلة (قيد) عن كراع (ورجل فرزل كقنفذ ضخم) حكاه ابن دريد وقال ابن سيده لبس بثبت
 * ومما يستدرك عليه الفرسة نوع من الموازين مجازية ((الفرعل بالضم ولد الضبع) كافي الصحاح زاد الازهرى من الضبع
 وفي المحكم هو ولد البور من ابن آوى وأشد ابن بربى لابي النجم * تنزوعثنون كظهر الفرعل * وأشد الاصاغاني للشنفرى
 فقالوا القدهرت بديل كلابنا * فقالوا أذنب عس أم عس فرعل

وقوله في المثل أغزل من فرعل هو من الغزل والمرادة كافي الصحاح وقد تقدم (رهي بها) ج فراعل وفراعله (زادوا الهاء
 لتأنيث الجمع) وأشد ابن بربى لابي مهرا س كان نداء من فشاغ ضبع * تفقد من فراعله أكيلا
 وقال ذوالرمة * يناط بالحيا فزاعلة غثر * (والفرعلان بالضم الذكرو منه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرعل بالضم
 اسم رجل من القدماء وبه فسر قولهم أغزل من فرعل كافي العباب * ومما يستدرك عليه الفرغل كجعفر اسم والفرغل بن أحد

(المستدرك)

(الفعل)

(المستدرك)

(تفعل)

(الفداكل)

(فرجل)

(فرزل)

(المستدرك) (الفرعل)

(المستدرك)

دفين أبي نبيج بالصعيد وقد زرنه * ومما يستدرك عليه الفرقلة بالفتح وكسر القاف وتشديد اللام هذه التي يرمى بها الجوهري عامية ويكنون به أيضا عن الواغل الذي يتدخل في كل أمر ((الفرافل كعلايط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث فرافل (سويق يندوت عمان) هكذا نقله الصغاني ((الفيزلة)) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هي (من الارضين السريعة السيل) اذا أصابها الغيث * ومما يستدرك عليه الفزل الصلابة عن الاصمعي قال ومنه أرض فيزلة والياء زائدة ((الفسل قضبان الكرم للغرس) وهو مأخذه من أمهاته ثم غرس حكاه أبو حنيفة (و) الفسل من الرجال (الزل الذي لا مروءة له) ولا جلد (كالفسل) كفا في الصحاح (ج أفسل) كأفسل (وفسول) بالضم (وفسال ككتاب) قال الشاعر

اذا ما عد أربعة فسال * فزوجه خامس وأبول سادى

يرى ذلك للنا بعة الجعدى بهجوليلى الاخيلية (وفسل و) قالوا (فسولة) ٣ فائدتوا الجمع كما قالوا بعولة وفخولة حكاه كراع (و) قالوا (فسلاء بضم هـ) والاخيرة نادرة وكانهم توهموا فيه فسلاء ومثله سمح رسمعا، كأنهم توهموا فيه سمحا قال سيديويه والاكثر فيه فعال وأما فعول ففزع داخل عليه أجروه مجرى الاسماء لان فعلا وفعولا لا يعقبان على فعل في الاسماء كثيرا فحملت الصفة عليه وقد (فسل ككرم وعلمو) حكى سيديويه فسل مثل (عنى) قال كأنه وضع ذلك فيه (فسالة وفسولة) وفسولا فهو فسل من قوم افسال وفسول وفسل وفسلاء (والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل) وفي بعض النسخ فسل والذى في الكتاب هو الصواب (وفسلان) بالضم جمع الجمع عن أبي عبيد وقال الاصمعي في صغار النخل أول ما يقطع من صغار النخل هو الفسيل والودى والجمع فسائل وقد يقال للواحدة فسيلة (وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد) بالضم سماته وفي المحكم فسالة الحديد (ونحوه ما نثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كعدثة المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حاض لترذه) ومنه الحديد بعن المسوفة والمفسلة وهي التي تعتل لزوجها بانها حاض وتسوفه لانه مما يفتره ويكبر نشاطه قاله الزمخشري (والفسل بالكسر الاحق) عن أبي عمرو قال (وفسل الصبي) اذا (فظمه) كأنه لغة في فصله بالصاد (و) قال الليث (أفسل عليه متاعه) أى (أرذله و) أفسل عليه (دراهمه) اذا (زيفها) وهي دراهم فسول ومنه حديث حذيفة أنه اشترى ناقة من رجلين وشرطهما من التقدر ضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أى أرذلا وزيفاهما وأصلاه من الفسل وهو الردى الرذل من كل شئ * ومما يستدرك عليه فسله نفسيا أرذله وزيفه والافسال ان يقطع فسيل النخل ثم يغرس في مكان آخر وفسيلة بنت وائل بن الاسقع كهيئة تابعة وأبوفسيلة صحابي قيل هو أبو وائلة وقيل غيره ((الفسل كنفذوزج وزنبور وبردون) أربع لغات اقتصر الجوهري منهم على الاولى (الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل و) منه قيل (رجل فسكل كزبرج رذل) قال الجوهري والعامية تقول فسكل قال أبو الغوث وأولها المجلى وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المراتح ثم المؤمل ثم الحظى ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور (و) رجل فسكول (كزنبور وبردون متأخر تابع وقد فسكل) وفسكل (وفسكله غيره) أخره عن شمر (لازم متعد) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا ولاد أسماء بنت عميس منه قد فسككتنى أمكم وقال الاخطل

أجمع قد فسككت عبدانا بعا * فبقيت أنت المفعم المكعوم

((فشل كفرج) فشلا فهو فشل كسل وضعف وترانخي وجبن) وفزع ومنه الآية اذ همت طائفتان منكم أن تفشلا وقوله تعالى ولا تنازعا وقتفشلوا فتذهب بكركم قال الزجاج أى تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم أخبر ان اختلافهم يضعفهم وان الالفه تزيد في قوتهم (ورجل فشل فشلا بفتحهما او ككتف) ضعيف جبان وقوله ككتف غلط وأخذه من عبارة المحكم وانما نصه رجل فشل فشل وخسل فسل أى بالشين فيهما وبالسين أيضا فهما الغتان لانه بالفتح فيهما وككتف كظنه المصنف فتأمل ذلك (ج فشل بالضم) وأنشد

وقد أدركتني والحوادث جمة * أسنة قوم لا ضعاف ولا فشل

ويروى ولا فسل بالسين المهملة جمع فسل ويجمع الفشل على أفشال ذكره الجوهري (والفشل بالكسر ستر الهودج) عن ابن الاعرابى (أوشى) من أداة الهودج (تجعل المرأة فتحها فيه) أى فى الهودج كفى المحكم ولكن نص الجوهري يقتضى الفتح (ج فشول) بالضم (وقد أفشلت) المرأة فشلا هكذا فى النسخ والذى فى المحكم والعباب افشلت (وتفشلت وفشلت) فشلا علقفت وباعلى الهودج ثم أدخلته فيه وشدت أطرافه الى القواعد فكان ذلك وقاية من رؤس الاحناء والاقتاب وعقد العصم وهي الحبال قاله ابن سميل (وتفشل) منهم اذا (تزوج) عن ابن السكيت (و) تفشل (الماء سال والفيشلة) كيدرة (الحشفة) طرف الذكر (و) قيل (رأس كل محوق) قال بعضهم لامها زائدة كزبادتها فى عسبل وزيدل وقد يمكن ان تكون فيشلة من غير لفظ فيشه فتكون الياء فى فيشلة زائدة ويكون وزنها فيعلة لان زيادة الياء ثمانية أكثر من زيادة اللام وتكون الياء فى فيشه عينيا فيكون اللفظان مقترنين والاصلا مختلفين وتظير هذا قولهم رجل ضباط وضيطار واليه مل ابن جنى (والفياشل جمعه) ويجمع أيضا مجذف الها، ومنه قول جرير

ما كان ينكر فى ندى مجاشع * أكل الخزيرو لا ارتضاع الفياشل

(و) الفياشل (شجرو) أيضا (ماء) لبنى حصين (و) أيضا (اكام حمر) حول ذلك الماء وبه سمى وسميت تلك الاكاف بالفياشل

(المستدرك)
(الفرافل)
(الفيزلة)
(المستدرك) (فسل)

٣ قوله فائنتوا الجمع هكذا فى خطه ومثله فى اللسان

(المستدرك)
(فَسَكَل)

(فَشَل)

تسببها بالفاء مثل التي تقدم ذكرها قال القتال الكلابي

فلا يسترث أهل الفياشل غارني * أنتم عنق الطير يحملن انسرا

(والمفشل كمنبر ستر الهودج) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (من يتزوج في الغرائب لا يخرج الولد ضاوبا) ضعيفا (و) قال الفراء (التفشل) والتفشل (ما يبقى في الضرع من اللبن) وفشل (كسحاب) قرب زبيد) على مرحلة منها مما يلي مكة شرفها الله تعالى (والافشولية بالضم) بواسطة في غربها بينهم ما نحو ثلاثة فرائخ بنسب اليها حبشي بن محمد بن شعيب أبو الغنائم الحموي الضرب الافشولي مات في سنة ٥٦٥ * ومما يستدرك عليه فشل بفشل ككتب يكتب وبه قرئ فتفشلوا وفشل بفشل كضرب يضرب وبه قرأ الحسن البصري فتفشلوا الغنائم نقاهما الصاغاني والفشل الضعيف ومنه حديث الاستفاه

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العاصي والعايز الفشل

أي الضعيف آكله وذاخره كقوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلوها ومستوجبها فنسبت اللعنة إلى الشجرة وهي في الحقيقة غيرها ويروي بالسين أيضا فلا يحتاج إلى التأويل وقال ابن شميل المفشلة الكارحة وفشل لحيته نقشها وفشل بالفتح قرية باليمن (الفصل الحاضر بين الشيتين) كما في المحكم والمصنفون يترجون به أثناء الأبواب أما لأنه نوع من المسائل مفصول عن غيره وألانه ترجه فاصلة بينه وبين غيره فهو بمعنى مفعول أو فاعل قاله شيخنا (و) الفصل (ككل ملتي عظيمين من الجسد كالفصل) كجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبه فسر قوله تعالى انه اقول فصل أي حق وقيل فاصل فاطع (و) قال الليث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأنشد

وصلا وفصلا ونجمي معا ومقرقا * فتقاور تقاوتا ليقا لاسان

(و) الفصل (عند البصر بين كالعاد عند الكوفيين) كقوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندك فقله هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو لافصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفصل) كحيدر هذا هو الاصل وقيل الفيصل اسم ذلك القضاء (و) الفصل (فطم المولود كالاتصال) يقال فصل المولود عن الرضاع وافتصله اذا فطمه (والاسم) الفصل (ككتاب) ومنه قوله تعالى وحده وفصاله ثلاثون شهرا المعنى ومدى حمل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الحجز) بين الشيتين اشعارا بانتهاء ما قبله قوله الراغب وفي بعض النسخ الحجز بالراء (و) الفصل (القطع) وابانه أحد الشيتين عن الآخر وقال الحرالي هو اقطاع بعض من كل فصل بينهما (يفصل) بالكسر فصل (في الكل) مما ذكر (والفاصلة الحزرة) التي تفصل بين الحزرتين في النظام وقد فصل النظم ظاهره انه من حد نصر والصحح وقد فصل بالتشديد فان الجوهري قال بعده وعقد مفصل أي جعل بين كل ازاوتين خزرة وفي التهذيب فصلت الوشاح اذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لزاوتين مرجانه أو شذرة أو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد (وأخر آيات التزييل) المزير (فواصل بمنزلة قوافي الشعر) جل كتاب الله عز وجل (الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل) أي (ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنه فيصل تفصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصيل) كأمير (حائط قصير دون الحصن أو دون سور الباد) يقال وثقوا سور المدينة بكباش وفصيل (و) الفصيل (ولد الناقة إذا فصل عن أمه) وقد يقال في البقر أيضا ومنه حديث أصحاب الغار فاشترت به فصيلة من البقر (ج) فصلا بالضم والكسر) وهذه عن الفراء شبهوه بغراب وغيره بان يعني ان حكم فصيل ان يكسر على فعلا بالضم وحكم فمال ان يكسر على فعلا ان يكسرهم قد أدخلوا عليه فصيلا مسأواته في العدة وحروف اللين (و) من قال فصلا (ككتاب) فعلى الصفة كقواهم الحرت والعباس (والفصيلة أنثاه) الفصيلة (من الرجل عشي برته ورهطه الادنون) وبه فسر قوله تعالى وفصيلته التي تؤويه (أو أقرب آبائه إليه) عن ثعلب وكان يقال للعباس رضي الله عنه فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الاثير الفصيلة من أقرب عشيرة الانسان وأهلها (القطعة من لحم الفخذ) حكاها عن الهروي (و) قال ثعلب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القبيلة (وفصل من الباد فصولا خرج منه) قال أبو ذؤيب

وشيل الفصول بعيد الغفور * ل الامشاجاه أو مشيجا

و يقال فصل فلان من عندي فصولا اذا خرج وفصل مني إليه كتاب اذا انفرد قال الله عز وجل ولما فصلت العير أي خرجت فصل يكون لازما واقعا واذا كان واقعا فصده الفصل واذا كان لازما فصده الفصول (و) فصل (الكرم خرج حبه صغيرا) أمثال البلسن (والفصيلة النخلة المنقولة) المحولة (وقد افتصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال هجرى خبر النخل ما حول فصيله عن منبته والفصيلة المحولة تسمى الفصيلة وهي الفصالات (والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد) مفصل (كمنزل) وهو كل ملتي عظيمين من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الانسان ثلث دية الاصبغ يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل أظفارين (و) المفاصل (الجاراة الصلبة المترامية) المترامية (و) قيل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي منفصل الجبل بكون بينهما (من رمل ورضراض) وحصى صغار فبرق (و) بصف وماؤه (و) به فسر الاصمعي قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(فصل)

مطافيل أبتكار حديث تماحها * يشاب بما، مثل ماء المفاصل

وأراد صفا، الماء لا تخداره من الجبال لا يمر بتراب ولا بطين وقال أبو عبيدة مفاصل الوادي المسابل وقال أبو عمرو والمفاصل في البيت مفاصل العظام شبه ذلك الماء بما، اللحم كذا في العباب ونقل السكري عن ابن الاعرابي ما يقرب من ذلك قال هو ماء اللحم الذي يقطر منه فشبّه حرة الحجر بذلك وفي التهذيب المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنشد بيت الهذلي وقال أبو العميشل المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما يقال لما بين الجبلين الشعب (والمفصل كمنبر اللسان) قال حسان رضى الله عنه

كأماهما حلب العصير فعاطني * بزجاجة أرخاهما للمفصل

(والمفصل) كيمدر (والفصل) بزيادة الباء، وهذه عن ابن عباد (الحاكم) لفصله بين الحق والباطل قال شيخنا وفي شرح المفتاح للسيد ما يقتضى انه أطلق عليه مجازا مبالغة وأصله القضاء الفاصل بين الحق والباطل (و) رجل فصال (كشداد مداح الناس ليصلوه) وهو (دخيل) كذا في العباب (وسموا فصلا) منهم فصل بن القسم عن سفيان عن زيد عن مرة وعنه يعقوب بن يعقوب (وفصيلا) كأمير وسياتي في آخر الحرف من تسمى كذلك (وأبو الفصّل البهراني شاعر) له ذكر كذا في العباب والتبصير (و) الفصل (كزفر واحد) أى فرد في الاسماء (والصواب انه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح) وما أدري من ضبطه بالفاء وهو رجل من جهينة ابن عم عمير بن جندب له خبر وذكروا في كتاب من عاش بعد الموت كسبياً أنى ذلك للمصنف في ق ص ل (روينا) بالسند المتصل (عن اسمعيل بن أبي خالد) الكوفي الحافظ الطحان المتوفى سنة ١٤٦ روى عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة وقيس وعنه شعبة وعبيد الله وخلق كذا في الكاشف للذهبي وقال ابن حبان كنيته أبو عبد الله كوفي واسم أبي خالد سعد البجلي وقيل هرير مولى بجيلة يروى عن ابن أبي أوفى وعمرو بن حريث وأنس بن مالك وكان شيخا صالحا (قال مات عمير بن جندب) رجل (من جهينة) وهو ابن عم له (قبيل الاسلام) فجزوه بجهازة اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين الفصل والقصل وأحد بنى عمه قالوا سبحان الله مرآة نفا فاحاطتكم اليه فقال آيت فقيل لى لا ملأ الهبل الأترى الى حفرتك تتثل وقد كادت أمك تشكل أرايت ان حولنا الى محمول ثم غيب في حفرتك الفصل الذى مشى فاحزأل) يقال احزأل البعير فى السير اذا ارتفع (ثم ملا تاها من الجسد ل أتعب دربك وتصل وتترك سبيل من اشرك وأضل فقامت نعم قال فأفاق وتكلم النساء وولده أولاد ولبت الفصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير) وهذا الخبر قد رواه الشعبي بسنده أغمى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل الفصل وحكاه غيره وفى السياق بعض اختلاف وذكرا المصنف هذا الغرابته وكان الأولى ذكره فى ق ص ل ومن تكلم بعد الموت زيد بن خارجه الانصارى كذا فى شروح المواهب والموطأ وكذلك ربعي بن خراش وقد ذكر فى ر ب ع (والمفصل كعظم من القرآن) اختلف فيه فقيل (من) سورة (الحجرات الى آخره فى الاصح) من الاقوال (أو من الجاثية أو) من (القتال أو) من (قاف) وهذا (عن) الامام محمى الدين (النواوى أو) من (الصافات أو) من (الصف أو) من (تبارك) وهذا يروى (عن) محمد بن اسمعيل (بن أبي الصيف) اليماني (أو) من (انا فحمتنا عن) أحمد ابن كذا شب الفقيه الشافعى (الذمارى أو) من (سج اسم ربك عن الفرقاح) فقيه الشام (أو) من (الغنى عن) الامام أبي سليمان (الخطابى) رحمه الله تعالى (وسمى) مفصلا (لكثرة الفصول بين سورته) أو لكثرة الفصل بين سورته بالبدسمة وقيل لقصر أعداد سورته من الاتى (أو لقلة المنسوخ فيه) وقيل غير ذلك وفى الاساس المفصل ما يلى المثنى من قصار السور الطوال ثم المثنى ثم المفصل قال شيخنا وقد بسطه الجلال فى الاتقان فى الفن الثامن عشر منه (وفصل الخطاب) فى كلام الله عز وجل قيل هو (كلمة اما بعد) لانها تفصل بين الكلامين (أو) هو (البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو ان يفصل بين الحق والباطل) أو هو ما فيه قطع الحكم قاله الراغب (والتفصيل التبيين) ومنه قوله تعالى آيات مفصلات وقوله تعالى كل شئ فصلناه تفصيلا وقوله تعالى أحكمت آياته ثم فصلت وقيل فى قوله تعالى آيات مفصلات أى بين كل اثنتين فصل تخضى هذه وتأتى هذه بين كل اثنتين مهلة وقوله تعالى كتاب فصلناه أى بيناه وقيل فصلنا آياته بالفواصل (وفاصل شريكه) مفصلة (بأينه والفاصلة الصغرى فى العروض) هى السببان المقرونان وهو (ثلاث متحركات قبل سا كن نحو ضربت) ومتقامن متفاعلتين وعلت من متفاعلتين (و) الفاصلة (الكبرى أربع) حركات بعد هاسا كن (نحو ضربت) وعلت وقال الخليل الفاصلة فى العروض ان تجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع سا كن قال فان اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهى الفاضلة بالضاد معجمة وسياتى فى ف ض ل (والنفقة الفاصلة التى جاء ذكرها فى الحديث انها بسبع ما نه ضعف) وهو قوله صلى الله عليه وسلم من أنفق نفقة فاصلة فى سبيل الله فسبع ما نه وفى رواية فله من الاجر كذا تفسيره فى الحديث (هى التى تفصل بين ايمانه وأخبره) وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه (والمفصل فى القوافى كل تغدير اختصاص بالعروض ولم يجز مشله فى حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فاصلا اذا كان كذلك سمي فصلا) واذا وجب مثل هذا فى العروض لم يجز ان يقع معها فى القصيدة عروض يخالفها ويجب أن يكون عروض أبيات القصيدة كلها على ذلك المثال ويان هذا أن كل عروض ثبت أصلا أو اعتلا على ما يكون فى الحشو ونحو متفاعلتين فى عروض الطويل لانها تلزم وهى لا تلزم فى الحشو وفاعلتين فى عروض المديد وفعلتين فى عروض البسيط فكل عروض جازان يدخلها هذا التغيير سميت

باسم ذلك التغير وهو انفصل ومتى لم يدخلها ذلك التغير سميت صحيحة كفاي العباب (والحكم بن فضيل كأمير) عن خالد الخذاء وابنه محمد بن الحكم يروي عن خالد الطحمان كذا في الأكمال (وعدي بن الفضل) عن عمر بن عبد العزيز وعنه الأصمعي ثقة (ومجرب بن الفضيل) هكذا في النسخ والصواب يحيى بن الفضيل وهما جاران أحدهما العنزي البصري الراوي عن أبي عمرو بن العلاء وعنه أبو عبيد معمر بن المنبهي اللغوي والثاني كوفي يروي عن الحسن بن صالح بن يحيى وعنه محمد بن اسمعيل الأحسي ذكره ابن ماكولا (محمد ثون) * وفانه هياج بن عمران بن الفضيل البرجي بصري حدث * ومما يستدرك عليه الانفصال الانقطاع وهو مطاوع فضله وذكر الزجاج ان الفاصل صفة من صفات الله عز وجل يفصل القضاء بين الخلق ويوم الفصل يوم القيامة وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزرو ولا تهدز رأى بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل وفصل القصاب الشاة تفصيل الأعضاء وأما الفصل القطيعة التامة ومنه حديث ابن عمر كانت الفصيل بيني وبينه وجازأ بفصيلتهم أي باجمعهم وفصيل من حجر أي قطعة منه ففصل بمعنى مفعول وفصيلته كجهينة اسم والفصل الطاعون العام ٢ والفصول واحد الفصل ربيعية وخريفية وصيفية وشتوية ((الفصول)) أهمله الجوهري وقال شمر هو (كزبرج) قال ابن الأعرابي هو ومثاله (قنفذ) من أسماء (العقرب) والفرضح مثله وأنشد * وما عسى يبلغ لسب الفصعل * (أوالصغير من ولدها) نقله ابن سيده وقال ابن بري (و) قد يوصف به (الرجل اللئيم) الذي فيه شر وأنشد قامة الفصعل الضئيل وكف * خصصراها كذيقا قصار

قال وهذا يمكن ان يريد العقرب وقال آخر سأل الوليدة هل سقتني بعدما * شرب الرضة ففصل حدانحى

((الفضل)) معروف وهو (خذ النقص ج فضول) وفي التوقيف للحناوي الفضل ابتداء احسان بلا علة وفي المفردات للراغب الفضل الزيادة على الاقتصاد وذلك ضربان محمود كفضل العلم والحلم ومذموم كفضل الغضب على ما يجب أن يكون عليه والفضل في المحمود أكثر استعمالا والفضول في المذموم والفضل اذا استعمل بزيادة أحد الشئيين على الآخر فعلى ثلاثة أضرب فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات وفضل من حيث النوع كفضل الانسان على غيره من الحيوان وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر فالاولان جوهران لا سبيل للتناقص منهما ان يزيد بل نقصه وان يستفيد الفضل كالفرس والجار لا يمكنهما الا كتاب فضيلة الانسان والثالث قد يكون عرضيا فيوجد السبيل الى اكتسابه ومن هذا النحو التفصيل المذكور في قوله تعالى والله فضل بعضكم على بعض أي في الممكنة والمال والجاه والقوة وكل عطية لا يلزم اعطاؤها لمن تعطى له يقال لها فضل نحو رسالوا الله من فضله وقوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء متناول للأنواع الثلاثة من الفضائل انتهى (وقد فضل كنعرو علم) الاخيرة حكاها ابن السكيت (وأما فضل كعلم بفضل كنعصر فركبة منهما) أي من البابين شاذة لا نظير لها قال سيبويه هذا عند أصحابنا غامض على لغتين قال وكذلك نعمين وممت توت ودمت تدوم وكادت تكود كفاي العجاج قال شيخنا والذي في كتاب الفرق لابن السيد أن هذه اللغات الثلاث غامض في الفضل الذي يراد به الزيادة فأما الفضل الذي هو بمعنى الشرف فليس فيه الا لغة واحدة وهي فضل بفضل كقعد بقعدوه من روى قول الشاعر * وجدناهم شلا فضات فقيما * بكسر الصاد فقد غلط ولم يفرق بين المعنيين وقال الصيرفي في كتاب التبصرة له فضل بفضل كنعصر ينصر من الفضل الذي هو السودد وفضل بفضل بكسر هاء في الماضي وضمها في المضارع من الفضلة وهي بقية الشئ انتهى وقال ابن السكيت عن أبي عبيدة فضل منه شئ قيل فإذا قالوا يفضل ضمه والصاد فاعادوها الى الاصل وليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم بعض الخوارج انه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضرو وتحققه في بغيه الا مال لابي جعفر اللبلي (ورجل) فاضل ذو فضل وفضل كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل) والمعروف والخير والسماح وهي مفضلة ومفضلة ذات فضل سمعة (والفضيلة) خلاف التقيصة وهي (الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم) من ذلك الفاضلة والجمع الفواضل (وفضله) على غيره (تفضيلا مزاه) أي أثبت له منزلة أي خصه بتميزه عن غيره أو فضله حكمه بالفضيل أو صيره كذلك وقوله تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا قيل في التفسير ان فضيلة ابن آدم انه يمشي قائما وان الدواب والابل والحير وما أشبهها تمشي منكبة وابن آدم يتناول الطعام بيديه وسائر الحيوان يتناوله بفيه (والفضال ككتاب والتفاضل التمازي) في الفضل وهو التفاضل من المزية والتفاضل بين القوم أن يكون بعضهم أفضل من بعض (وفاضلني ففضلته) أفضله فضلا تالبي في الفضل ففضله به و(كنت أفضل منه وتفضل) عليه (تمزي) ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم أي يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة (أو) تفضل عليه اذا (نطول) وأحسن وأتاه من فضله قال الشاعر متى زدت تقصير ارتدني تفضلا * كأتى بانقصير أ- وتوجب الفضلا (كأفضل عليه) افضالا قال حسان رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(الفصعل)

(فَضَل)

٢ قوله والفصول واحد
الفصل هكذا في خطه
ولعل الصواب أن يقول
والفصل واحد الفصول
كيدل عليه كلام المصباح
في زمن

أولاد جفنة حول قبرا بهم * قبر ابن مارية الكرم المفضل

(أو) تفضل الرجل (ادعى الفضل على أقرانه) وبه فسره قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم كفاي العجاج (وأفضل عليه في الحساب)
حاز الشرف قال ذو الياصب لاه ابن عمك لا أفضل في حسب * عني ولا أنت ديان فتخزوني

الديان هذا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد فتحزوني فاسكن للفاقية لان القصيدة كلها مردوفة (و) أفضل (عنه) اذا (زاد) قال
أوس يصف قوسا كتم طلاع الكف لادون ملثها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضل

(والفواضل الا يادى الجسمية أو الجبلية) وهذه عن ابن دريد يقال فلان كثير الفواضل (وفواضل المال ما يأتيتك من غلاته
ومرافقه) من ربيع ضياعه وارباح تجاراته والبان ماشيته وأصوافها (ولهذا قالوا اذا عذب المال قلت فواضله) أي اذا بعدت
الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عذبت قلت انتفاع ربهما بدرها قال الشاعر
سأبغلك ما لا بالمدنية أني * أرى عازب الاموال قلت فواضله

(والفضلة البقية) من الشيء كاطعام وغيره اذا ترك منه شيء ومنه قولهم لبقية الماء في المزاولة وبقية الثمرات في الاناء فضلة
ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفضل) بالفتح (والفضالة بالضم) وفي الحديث فضل الازار في النار هو ما يجبره على الارض
تكبرا وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاب أي ليس لاحدان يغلب على البئر المباحة ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه
(وقد فضل) منه شيء (كنصر) وسمع (و) قال اللحياني في نوادره فضل مثل (حسب) نادر (و) الفضلة الثياب التي تبذل للنوم
لانها فضلت عن ثياب التصرف (و) الفضلة (الخر) ذكره أبو عبيد في باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة ما يلحق من الخمر بعد القدم
قال ابن سيده وانما سميت فضلة لان صميمها هو الذي بقي وفضل قال أبو ذؤيب

فما فضلة من اذرعان هوت بها * مذكرة عنس كهاد به الفحل

(كالفضال ككتاب) وأنشد الازهرى والشاربون اذا الذوارع أغليت * صفوا الفضال بطارف وتلاذ

(ج فضلات) محركة (وفضال) بالياء كسر قال الشاعر

في فتية بسط الاكف مسامح * عند الفضال قديمهم لم يدثر

(والفضل جبل لهذيل) نقله الصاغاني (و) الفضل (بن عباس) بن عبد المطب بن عم النبي صلى الله عليه وسلم وريفة بعرفة
(صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون عمواس * وفاته الفضل بن ظالم بن خزيمه
قال ابن السكيت له وفادة (واسم جماعة محدثين) منهم سميه وسمى أبيه الفضل بن العباس الحلبي من شيوخ النسائي ثقة والفضل
ابن ذكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الضمري والفضل بن دلهم القصاب والفضل بن سهل الاعرج والفضل
ابن الصباح البغدادي والفضل بن عبد الله بن أبي رافع والفضل بن عنبسة الواسطي والفضل بن عيسى بن أبان والفضل بن
الفضل المدني والفضل بن مبشر الانصاري والفضل بن مساور البصري والفضل بن موسى السني والفضل بن الموفق
والفضل بن يزيد والفضل بن يعقوب البصري وغير هؤلاء (وكثير) فضيل (بن عياض) بن مسعود أبو علي التميمي الخراساني
(الزاهد شيخ الحرم) روى عن منصور وحصين وصفوان بن سليم وخلق وعنه القطان وابن مهدي ولوين وخلق روى له الجماعة
سوى ابن ماجه مات بالحرم في المحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضيل (بن عياض) بن عياض التميمي هو خولاني مجهول
(و) الفضيل (بن عياض الصدفي الثقة) مصري مقبول مات قبل سنة عشرين بمائة (و) الفضيل (جماعة) من المحدثين
كفضيل بن حسين الجندري وفضيل بن سليمان التيمري وابن أبي عبد الله المدني وابن عبد الوهاب السكري وابن عمر والفقهي
وابن غزوان الضبي وابن فضالة الهوزني وابن مرزوق الكوفي وابن ميسرة العقيلي وغيرهم (و) فضالة (كسماية ويضم جماعة)
من المحدثين منهم فضالة بن خالد الجهني عن علقمة المزني وفضالة بن ابراهيم النسوي عن الليث وفضالة بن الفضل الطهوي
عن أبي بكر بن عياش (و) فضالة بن أبي فضالة الانصاري عن علي وعنه عبد الرحمن بن محمد بن عقيل (و) فضالة بن مفضل بن
فضالة بن أبي أمية البصري وعمه المبارك بن فضالة (محدثون) (و) فضالة (بن عبيد) بن ناذ بن قيس الانصاري الاوسى أبو محمد
شهد بدر ا والحديبية وولى قضاة دمشق روى عنه أبو علي الجني وحش الصنعاني ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة
(ابن هلال) المزني له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الاسلمي روى عنه عبد الرحمن بن حرملة
(و) فضالة (بن عبد الله) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة فليمنظر ذلك (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته فضالة بن عمر بن الملوخ
ذكره ابن هشام وفضالة بن دينار الخراساني له ادراك روى له اترمذني وفضالة الظفري له حديث عنه بنيه وفضالة بن حارثة
أخو أسماء روى له النسائي وفضالة بن شمير الاسدي الشاعر أدرك الجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الانصاري أخو
سمك شهد أحدا قاله ابن سعد (و) فضالة بن جندل (آخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يقال انه
مات بالشام (و) فضيلة (بجھينة امرأة) قال

فلان ذكرا عندي فضيلة انها * مني ما يرجع ذكرها القلب يجهل

(و) فضالة (كثامة ع) قال سلمى بن المقعد الهذلي

عليك ذرى فضالة فاتبعهم * وذرنى ان قوربي غير مخلي

(و) المفضل (كثير ومكنسة وعنق) وهذه عن الفراء (الثوب تتفضل فيه المرأة) بيتها (والتمفضل التوشع وان يحالف) اللابس (بين أطراف ثوبه على عاتقيه) هكذا في السنج والصواب على عاتقه (ورجل) فضل (وامرأة فضل بضمين) كجذب (و) كذلك (متفضل) أي (في ثوب واحد) أنشد ابن الأعرابي

يتبعها زعيمة جاف فضل * ان روت صلى والام بعد

وشاهد الاثنى قول الاعشى ومستجيب تحال الصنح بسوءه * اذ ارد فيه القينة افضل

وقال الجوهرى تفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل ونحوه وقال غيره تفضلت امرأة لبست ثياب مهنتها وقال امرؤ القيس

لجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا لينة المتفضل

وقال أيضا ونفخي فقيت المسك فوز فرائشها * تؤوم الغنخي لم تنتطق عن تفضل

أي لبست بخادم تنتطق وهي فضل تجي، وتذهب (وانه لسن الفضلة بالكسر) من التفضل في الثوب الواحد عن أبي زيد مثل الجملة والركبة (وفضال كشداد ابن جبيرة التاجي وفضالان اسم) رجل (والفاضلة هي الفاضلة الكبرى) هكذا يسميها بعضهم لفضل حرف فيها وقد ذكرت في ف ص ل (والفضولي بالضم المشغول بما لا يعنيه) وقل الراغب الفضول جمع الفضل وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه، ولهذا نسب اليه على انظره فقبيل فضولي لمن يشغل بما لا يعنيه لانه جعل علماء على نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد والفضولي في عرف الفقهاء من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي زاد الاصاغاني وفتح الغناء منه خطأ (و) قال ابن الأعرابي الفضولي (الخياط) وكذا القراري (والفضائي كسماني المتفضلون) أي المتطولون (ورجل مفضل على قومه وهي بها ذو فضل) ومعروف (جمع) وهي كذلك ذات فضل سمعة وقد تقدم آتفا المفضل بمعنى كثير الفضل في صيغ المبالغة (وأفضلت منه الشيء واستفضت بمعنى) واحداً أي تركت منه وأبقيته والاسم منهما الفضلة قال الشاعر

كلا فادميا تفضل الكف نصفه * كجيد الحباري ريشه قدر تلعا

(و) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلقا لودعت الى مثله في الاسلام لاجبت بهني (حلف الفضول) (وهوان عاشما وزهرة وتيماء خلوا على عبد الله بن جدعان فحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا وان لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحد الا أخذوه له منه) وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قد عاينهم أيام جرحهم على التصامف والاخذ للضعيف من القوى والغريب من القاطن وسمي حلف الفضول لانه قام به رجال من جرحهم كلهم يسمي الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضال الذي حلف الفضول جمعا لاسماء هؤلاء كما يقال - معدوسعود وهذا الحلف كان عقده المطيبون وهم خمس قبائل وقد ذكرت في ح ل ف وقد أوسع الكلام فيه السهيلي في الررض والثعالب في المضاف والمنسوب وابن قتيبة في المعارف وغيرهم * وبما يستدرك عليه رجل مفضل مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفضل وقال

شمالك تفضل الايمان الا * يمين أيبك تأثلها الغزير

أي تغلب والفضل بالضم وبضمين مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث ان الله لانه سيارة فضلا أي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم ويقع اسم درعه صلى الله تعالى عليه وسلم سميت لفضله كانت فيها وسعة وفضل انما هم ما فضل منها حين تقسم قال ابن عثمة

للك المرباع منها واصفايا * وحكمك والنشيطه والفضل

وقال الليث الفضال بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل بابنه في بيته وأنشد

فألت فضال الوهن منه بوثبة * حوارية قد طال هذا التفضل

وامرأة فضل بضمين محتملة تفضل من ذيلها وقد سمى وفضلها كعظم وفضلون ومنية فضالة قريبة بمصر وفي شرح المفاتيح للقطب الشيرازي اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى وأكثر استعماله مجيئه بعد ان انتهى وفاضل بين الشيبين والاشياء تتفاضل ومال فلان فاضل أي كثير فضل عن القوت وفي يده فضل الزمام أي طرفه واستفضل انما أخذ فاضلا عن حقه والفضلي كبشرى تأنيث الافضل والقاضي الفاضل عرف به أبو علي عبد الرحيم ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي العسقلاني البستاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ من السلفي وابن عساكر توفي سنة ٥٩٦ هـ ودفن هو والشاطبي في قبر واحد بالقرافة والملايك

المفضل قطب الدين بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب له ذرية بمصر يقال لهم القطبية (القطعل كهزبر) هكذا ضبطه الجوهرى وغيره وزاد شرح الفصح انه يقال فيجذب وسكون الحاء (دهر ليمحق فيه الناس بسوء) وفي الصحاح زمن بدل دهر (أو زمن القطعل زمن فوح عليه السلام) وعلى نيبنا (أوزمن كانت الحجارة فيه رطابا) وهكذا أجاب به رؤبة حين سئل عنه وفي الصحاح قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب قول زمن كانت الحجارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم * زمن القطعل اذا السلام رطاب * وقال أبو حنيفة أتيت عام القطعل والهدملة يعني زمن الحصب والريف وأنشد أبو عبيدة للججاج كافي الصحاح والصواب

(المستدرك)

(القطعل)

بالكسر على معنى وقتلت القنلة التي قد عرفتم الانه قوله بوزنه مداعن الزجاج قول والاول اجدود وكانت منه فمالة حسنة أو قبيحة واشتقوا من الفعل المثل لانية التي جاءت عن العرب مثل فعالة وفولة ووافعول وبه ذعبل رفعليل وفعلول وففعول وفعل وفعل وفعالة ومنذ فعل وففعيل وكفى ابن جنى بالتهويل عن تقطيع البيت الشعري لا غمازته باجزاء مدتها كاهاف ع ل كقولك ففعولان مفاعيلان وفاعلان وفاعلاتن ومستفعلن وغير ذلك من ضروب مقطعات الشعر ويقال شعره فتعل اذا ابتدعه قائله ولم يحذره على مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب لاناعى ما فاعل وأظرف الله - عرما فتعل وقوله تعالى وكنا فاعلين أى قادرين على ما يزيد وقوله تعالى والذين هم لآزر كآ فاعلون أى مؤتون فاه لزجاج وقيل معناه الذين هم للعمل اصالح فاعلون وتقول ان الرشا تفعل الافاعيل وتنسى ابراهيم واسماعيل الافاعيل جمع أفعول أو فاعل - يغة تختص بما يتعجب منه قاله السعدى حواشى الكشاف وهو عربي وقيل مولد وقال الراغب والذى من جهة الفاعل يقال له ففعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بينهم فاقفال المفعول اذا اعتبر قبول الفعل في نفسه فهو أعم من المنفعل لان المنفعل يقال لما يقصد الفاعل الى ايجاده وان تولد منه كحجرة اللون من خجل يهترى من رؤية انسان والطرب الحاصل من الغناء وتحرك العاشق لرؤية معشوقه وقيل لكل فعل انفعال الا للابداع الذى هو من الله عز وجل فذلك هو ايجاد من عدم لامن مادة وجوده بل ذلك هو ايجاد الجوهر (الفعل) كجوهرا أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الازهرى هو (انغم) أى الممتلى (واللام زائدة) وانما ذكره المصنف هنا تبعاً للصان فى رعابة للفظ قال شيخنا ومال جماعة الى تصحيح أصل اللام * قلت وهو غير ظاهر وانصواب زيادتها عليه الاكثر (الفعل بالضم والفتح) أهمله الجوهرى وفى العباب قال أبو يزيد شجرة الفوفل (نخلة كخيل النارجيل تحمل كأس فيها الفوفل أمثال التمر) ومنه أسود ومنه أحر و ليس من نبات أرض العرب وفى تذكرة دودغر كالجوز الشامى - تدبر عففص قابض يوجد فى شجر كالنارجيل (جيد للاورام الحارة الغليظة) طلاء (ولانها العين) ضماد او كحل لافيه خاصية عظيمة لتجفيف المني وضمم الطعام (و) قد سموا فوفلية) وأورد صاحب اللسان بعد تركيب ف ول (الفعل) أهمله الجوهرى وقال انصرف فى كتاب الزرع دو (التذرية) بلغة أهل البين يقال فقلوا ماديس من كدمهم - (و) هو (رفع الدق بالمفقلة) ككسسه وهى الحفرة ذات الاسنان ثم نثره قال والدق ما قد ريس ولم يذرقال وهذا الحرف غربى - (وأرض كثيرة للفعل) أى (كثيرة الربيع وقد أفقلت) افقلا لا ظهر فيها الفقل (و) الفقل (بالضم سمكة مسومة لا تؤكل) والجمع فقلة كعنبه (قدحا كصبع) قاله الخارزجى فى تكملة العين (فمعل) أهمله الجوهرى والصانعى وقال الفراء أى (أسرع الغضب فى غير موضعه) منه (الفعل بالضم) لرجل (السريع الغضب) وفمعل (كجفر حى من) بنى (شيبان) (الافكل كاحد الرعدة) تعلموا الانسان تكون من انبرد والخوف ولا فعل له ومنه حديث ابن - لام فاخذنى أفكل وفى حديث ابن عباس أوحى الله تعالى الى البحر أن أطع موسى بضمه لك فبات وله أفكل وأنشد ابن برى

(الفعل)
(الفوفل)
(فقل)
(فمعل)
(افمعل)

فباتت نغى بغربالها * غنار وريداله أفكل

وقال الشنفرى دعست على غطش وبغش وصحبتى * سعار وارزير ووجر وأفكل

(و) قال ابن فارس ويقولون لا يبنى منه فعل وايس كذلك فانهم قالوا (هو مفكول) أى أصابه الافكل (و) الافكل (الشقران) لانهم يشاءون به فاذا عرض لهم كرهوه وفزعوا منه وارتعدوا (و) الافكل (الجماعة وقد جاؤا بافكلهم) أى يجماعتهم عن ابن عباد (و) الافكل (فرس ززال بن عمرو المرادى) (و) أيضاً لقب الافوه الاودى الشاعر لعدة كانت فيه (و) أيضاً (أبو بطن) من العرب وحينئذ لا ينصرف فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وينصرف فى التنكرة (وبنوه) يسمون (الافاكل) قاله ابن دريد (و) يقال عنده (أفاكيل من كذا) أى (أفواج منه) عن ابن عباد (وأخذت بى ناقى افكلا من السير) كذا فى المحيط وفى بعض النسخ من السبق (و) قال ابن الاعرابى (فكل) فلان (فى فعله) (و) (الحتفل بمعنى واحد) * ومما يدرك عليه أفكل موضع قال الافوه تمنى الحماس ان تزور بلادنا * وتذكر نارا من رغانا بافكل

(المستدرک)
(فَل)

كفى اللسان (فله) يفته فلا (وفله) نليللا (لمه فمقال وانفل واقفل الاخيران مطاوعاه ونفل مطاوع فله ولذا قال شيخنا فيه تخليط بالنسبة فتواعد الصريفين ويحمل كلامه على النمل والنسر المشوش انتهى وقال بعض الاغفال لوتطخ الكادر العضلا * فضت شؤون رأسه فاقفلا

وفى حديث أم زرع شبلان أرفلك أوجع كلاك أرادت بالنفل انكسر والضرب تقول انهم معه بين شجر رأس أو كسر عضو أو جمع بينهم ما وقيل أرادت بالنفل الحصى (و) فل (القوم) يفتاهم فلا (حزمهم فانفلوا ونفلوا) أى انهزموا (وقوم فل من زمون) يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن برى ومنه قول الجهمى * وأراه لم يءادر غير فل * أى المفلول وفى فصيد كعب

* ان يترك القرن الا وهو فلول * أى يوزوم (ج فلول) بالضم (وافلال) هكذا فى النسخ والنصواب فلال كرمان فى المحكم قال أبو الحسن لا يخلون أن يكون اسم جمع أو ص - د راؤان كان اسم جمع فقياس واحده أن يكون فالأ كشارب وشرب ويكون فال فاعلا بمعنى مفعول لانه هو الذى فل لا يلزم أن يكون فلول جمع فل بل هو جمع قال لان جمع الجمع نادروا فلال لجمع فل

٣ قوله لان جمع الجمع نادروا الذى فى اللسان لان جمع اسم الجمع نادرك جمع الجمع اه

لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال فتأمل (وسيف قليل ومفلول وأفل ومنفل) أى (مشتمل) قال عنتره

وسيفي كالعقبة وهو كحى * سلاحى لا اقل ولا فطارا

وسيف اقل بين الفل ذوفلول (وفلولة ثلث) وهى كـ ورفى حده (واحد هافل) وقد قيل الفلول مصدر والاول اصح قال النابغة
الذبياني * بين فلول من قراع الكئاب * وفى حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثلثة فى السيف (والقليل ناب
البعير المنكسر) وفى الصحاح اذا نثلم (و) الفليل (الجماعة كالفل) والجمع فلول قال اعشى باهلة
فخاشت النفس لما جاء فاهم * وراكب جاء من تثليث معمر

أى جماعتهم المنزموون (و) الفليل (الشعر المجمع كالقليلة) قال ابن سيده فاما ان يكون من باب سلة وسيل واما ان يكون من الجفج
الذى لا يفارق واحده الا بالهاء قال النكيت ومطر الدماء وحيث يلقي * من الشعر المضفر كالقليل

والجمع فلائل وأنشد ابن برى لابن مقبل * تحدر رشحها البنته وفلائه * وفى حديث معاوية انه صعد على المنبر وفى يده فليسة
وطريده الفليلة الكعبة من الشعر وقال الزمخشري وكان المراد الكعبة من الدمقس (و) الفليل (الليف) هذلية (والفل ماندر عن
الشي كسبحالة الذهب وبرادة الحديد وشمر النار) وفى بعض النسخ وشمر الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجذبة
ويكسر أو) هى (التي تطر ولا تنبت) عن أبى عبيدة (أوما أخطأ المطر أعواما أو ما لم تطر بين) أرضين (مطورتين) وهى
الخطيطة وقد رده أبو عبيدة وصوب انها التي تطر ولا تنبت وقيل هى التي لم يصبها مطر (أو) هى الارض (القفرة) لا شئ فيها وفلاة
منها (والجمع كالواحد) قد تكسر على (افل) قال الراجز * حرت الصحارى ذوسهوب أفلال * (وأفلنا وطئناها) وقال
القرأء أفل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر وأنشد

أفل وأقوى فهو طار كأنما * يجارب أعلى صوته صوت معول

(و) الفل (بالكسر الارض لانبات بها) ولم تطر قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه

شهدت فلم أكذب بأن محمدا * رسول الذى فوق السموات من عل

وان أباحي ويحى كلبهما * لدمع فى دنياه مقبل

وان التي بالجزع من بطن نخلة * ومن دانهافل من الحـير معزل

أى خال من الحـير وبروى ومن دونها أى الصنم المنصوب حول العزى قال الصاغاني تزوى القطعة التي منها هذه الايات لحسان
رضى الله تعالى عنه وهى موجودة فى أشعارهما وقال أبو صالح معود بن قيد واسم قيد عثمان يصف ابلا
حرقها حرض بالادفل * وغتم نجم غير مستقل * فاستكاد نبيها نولى

الغتم شدة الحر الذى يأخذ بالنفس (و) الفل (مارق من الشعر واستقل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره) وقيل الاستقلال أن
يصب من الموضع العسر شياً قليلا من موضع طلب حق أو صلة فلا يستقل الا شياً يسيراً (وأفل) الرجل (ذهب ماله) من الارض
افل (وقل عنه عقله بفل ذهب ثم عاد) قال أبو عمرو (الفلى كرى الكتيبة المنزومة) وكذلك القرى (والفلقل كهدهلوزبرج)
ونسب الصغاني الكسر للعامه ومنعه صاحب المصباح أيضا وصوبوا كلامه (حب هندی) معروف وهو معرب بليل بالكسر
لا ينبت بارض العرب وقد كثر جمعها فى كلامهم قال أبو حنيفة أخبرني من رأى شجرة فقال مثل شجر الرمان سواء زاد او دل الحكيم
وارفعو بين الورقين منه شمر اخان منظومان والشمر اخ فى طول الاصبع وهو أخضر فيجتمى ثم يثمر فى الظل فيسود وينكسر وله
شوك كشوك الرمان واذا كان رطبارا بالماء والملح حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل البقول المرية على الموائد فيكون هاضوما
واحده فلفله وقال داود الحكيم فى التذكرة ورقة رقيق أحمر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الاخرى وعوده سبط وهو أبيض
وأسود (والابيض أصلح) فى الاستعمال (وكلاهما) اما سنانى أو برى وغمرته عنا قيد كانعنب حار يابس (نافع لقلع الباغم اللزج
مضغابا لقت) ويجلوا الصوت (واتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يواز به غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال)
البارد (وأوجاع الصدر) وضيق النفس وينفع فى الاحمال فيجلوا الظلمة واليباض ويذكي ويقوى الحفظ ولا شئ مثله فى تحمير الالوان
(و) من المشهور أن (قليله يعقل) البطن (وكثيره يطاق ويجفف) الرطوبات (ويدر) البول (ويبدد المنى بعد الجماع ويفسد الزرع
بقوة) وقد جاء فى قول امرئ القيس ترى بعرا الصيران فى عرصاتها * وقيعانها كأنه حب فلفل

وقال المرقس الا كبير وقيل الاصغر فكان حبة فلفل فى جفنه * ما بين مخجها الى امسائها

(وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أرل ما يثمر) قال شيخنا صرح جماعة بان شجر دار فافل غير شجر الفلفل (فيزيد فى الباء) ويحدر
الطعام) أى يهضمه (يزيل المغص) والنفخ (وينفع من نكس الهوام طلاء بالدهن) * قلت ويعرف الدار فلفل بعصر بعرق
الذهب وبالفارسية بليل دراز (و) الفلفل (كهدهل الحادام الكيس) زاد مثلا على فى ناموسه وكزبرج أيضا مثل زانبل هو الاكثر
فى استعماله قال شيخنا كذا قال وفيه تأمل (و) الفلفل (الليف) (و) الفلفل (اسم) رجل (وتقلقل) الرجل (قارب بين الخطا) وبه فسر

٣ قوله وكان كيس الفعل هكذا في خط الشارح

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج عايناعلى رضى الله تعالى عنه وهو يتفلزل وكان كيس الفعل وروى عبد خديرة انه خرج وهو يتفلزل فسأله عن الوز فقال نعم ساعة الوز هذه هكذا فسره النضر (و) قال ابن الاعرابي تفلزل (شاص فاه بالسواك) وبه فسر الحديث وفسره النضر أيضا هكذا ونقل ابن الاثير عن الخطابي بقال جاء فلان متفلا فلا اذا جاء والمساك في فيه يشوصه وقال القتيبي لا عرف بتفلزل بمعنى يتساك قال ولعله يتفلل لان من استساك تفلل (كفلفل فيهما) عن النضر (و) تفلل (قادمنا الضرع) اذا (اسودت حلماها) ووجد في بعض نسخ الصحاح حلماها قال ابن مقبل يصف ناقه فرت على اطراب هر عشيبة * لها ثوبان يمان لم يتفللا

التوابعان قادمنا الضرع (و) قال ابن شهيل (الفلية بالكسر) كالمية (الارض) التي لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من العام (القابل ج الفلالى وثوب مفلل بالفتح) أى على صيغة المفعول (موشى) دارات وشبهه (كصعابرا الفلزل) أى تحكي استدارته وصغره (وشراب مفلل بلذع لذعة) قال كان ككى الجواء غذية * صبحن سلافا من رحيق مفلل ذكر على ارادة الشراب وقيل خمره فلان الذى فيه الفلفل فهو ويجذى اللسان وطعام مفلل كذلك (وشعر مفلل شديد الجموعة) كشعر الاسود (وأديم مفلل نمكة الدباغ) فظهر فيه مثل الفلفل (والافل سيف عدى بن حاتم) الطائي رضى الله تعالى عنه وفيه يقول انى لا يذل طارفي وتلادى * الا افل وشكيتي والجرولا

(المستدرک)

(وفلان بالكسرة باصبعان) منها أبو يعقوب اسحق بن اسمعيل بن السكن عن اسحق بن سلمان الرازي صاحب جرير وعنه أبو محمد ابن فارس * ومما استدرك عليه الفل المصومة والزراع والشقاق وبه فسر أيضا حديث أم زرع كما تقدم والمعنى كسر كبحصومه وانتقل من فلل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما ولا فلوا له صفاة أى كسر واله حبرا كنت به عن قوته في الدين واستفل غربه أى كسره وتفلات مضار به تكسرت والفل ثوب من مشاقبة الكنان ونقل سنة انتم قال عجيز عارضها منفل * طعامها الهنة وأقل وقوم فلال بالكسر من زمون نقله الجوهري وأقلت الارض صارت فلاعن أبي حنيفة وأند وكم عسفت من منهل متخاطي * أقل وأقوى فالجمام طوامى والفليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض قول ساعدة بن جؤية

وغودرناو ياونأوبته * مذرعة أممها فليل

نقله شيخنا وأما السكرى فانه فسر به بالشعر المكبوب وتفلل شعر الاسود اشترت جعودته كافي المحكم ورعاسمى ثمر البروق فلفلا تشبها بهذا الفلفل قال * وانتفض البروق سودا فلفله * وأهل اليمن يسمون ثمر الغاف فلفلا وفلفل وتفاضل مشى متجذرا وفلان كمران ناحية ببلاد السودان وفلال بالكسرة اسم سمجها ماسة لمدينة في المغرب وفائل الماء بنت يجاور الماء بسط ناعم الورق لهب في عناقه وفلال السودان حب مستدرأ ملس في غلاف ذى آيات مثل الصنوبر وفائل القرد حب الليم وفلفل الصقالبة فنجكشت والفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف اما بالتر كيب أو يشق أصله ويوضع فيه الياسمين وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب البدن وفالفة بن عبد الله الجعفي تابعي يروى عن ابن مسعود وعنه القاسم بن حسان ثقة وفي المثل من قل ذل ومن أمر فل وغدا فلان الطعام بالكسرة أى خالبا والفايلة شعرة زرة الاسد قال مالك بن نويرة

بالهف من عربنا ذات فليلمة * جاءت الى على ثلاث تجمع

(الفنل)

والفايلة بالضم ثم صغير ينشق من النبل (الفنل كزبرج) أهمله الجوهري وقال الفراء هي (المرأة النقصيرة) كذا نقله الازهرى في ثلثي التهذيب وفي كتاب الوافر هو بالقاف (و) قال ابن الاعرابي الفنل (رقبة الفيل) نقله الازهرى أيضا (الفنل كفنل) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (عناق الارض) ويروى بالعين وقد تقدم عن ابن خالويه (و) الفنل من الرجال (بالفتح الالفج) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفعج عن ابن الاعرابي وأند الله اعطاك غير أحدا * ولا أصل أو أفج فنجلا

(فنبل)

(والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين و) أيضا (شبه ضعيفة كالفنجلى) وهى مشبه الشيخ وقال ابن الاعرابي الفنجلة أن يمشى متعاجزا وقد فنجل وقد تقدم في فجل (فندلة) أهمله الجوهري والجماعة زهو (والدالوزير الكاتب أبي بكر محمد) كذا في السنخ وفي بعضها أبي بكر بن محمد وهو غلط وانصواب انه جد الدوزير أبي بكر محمد بن عبد الغنى روى عن الاعلم الشنمري ذكره أبو حيان كذا في التصير * ومما استدرك عليه فندلاوة بليدة قرب بنته منها أبو يوسف بن دوانس بن عيسى الفندلارى الفقيه المالكي سبغ منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره قتله الفرخ بدمشق سنة ٥٤٣ كذا في اللباب للبيهقي (المفنل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في فشرل فقال هو (المفنشى) يقال أنا مفنشلا لحيتته (ومنفش لا بقديم النون (أى مفنشيا) والذي في العباب أنا مفنشلا لحيتته (القول بالضم) كتبه بالحجرة بناء على انه قد أهمله

(المستدرک)

(المفنل)

(القول)

الجوهري وليس كذلك بل ذكره في آخر ترتيب ف ي ل و وجدت في هامشه ما نصه كذا وجدته قد ذكر الفول في ف ي ل
وصوابه أن يذكر في ف و ل وهو (حب كالحص و) هو (الباقلي عند أهل الشام) حكاه سيبويه (أو مختص باليابس الواحدة
فولة) خالف هنا اصطلاحه (والفولة بالضم ديفظين) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه الفوالم بالشديد بائع الفول
وأبو عبد الله محمد الفوالم من مشايخ ابن عربي وعبد الله بن إبراهيم بن القوالة عن ابن كاس النخعي وعنه ابن الحاج في الخلعيات
(فهال كعصر ممنوعا) من الصرف (في قولهم) هو (الضلال بن فهال من أسماء الباطل) مثل فهال كافي الصحاح والعياب وروى
ابن السكيت فيه الضم أيضا وقال هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعا صرح به الجوهري والصاعاني وقبله ما ابن السكيت قال
لا يصرف وقال شيخنا لا وجه لمنعه بل ولا قال به لان العلية على تسليمها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع
فتأمل انتهى وقد تقدم مثل ذلك في ث ه ل و ب ه ل * ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة إلى فهلة معرب ب هلة اسم يقع
على خمسة بلدان اصهبان والري ومما ونهاوندواذر بيجان وكلام الفرس قديما كان يجري على خمسة أسنة الفهلوية والدرية
والفارسية والخوزية والسريانية حققه ابن الكمال والشيخ عبد القادر البغدادي والفهلوان الشديد المصارع وقد سمي
هكذا جماعة من المحذئين (الفيل بالكسر) حيوان (م) معروف (ج أفيال وفيول وفيلة) كعنه قال ابن السكيت ولا نقل
أفيلة قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض ويض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد
وانما يكون في الجمع (وهي بها، وصاحبها فيال) هكذا في النسخ والصواب وصاحبه قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(فهال)

(المستدرك)

(فيل)

لويقوم الفيل أو فياله * زل عن مثل مقامي وزحل

(والمقبولاء، أولاده) كافي العباب قال شيخنا ينظر هل له مفرد فيلحق بفعولاء الوارد جعا أو غير ذلك (والفيل أيضا الثقل الحسيس)
وهو مجاز (واستفيل الجمل صار كالفيل) في عظمه نقله الزمخشري وحكاه ابن جنى في باب استحوذ وأخواته وأنشد لابن النجم
* يريد عيني مصعب مستفيل * (وتفيل النبات اكتمل) عن ثعاب (و) تفيل (الشباب زاد) عن الليث وأنشد
* حتى إذا ما حان من تغليه * (وتفيل) (فلان سمن) وقال العجاج
كل جلال يمنع الحملا * بحس قرم إذا انفجلا
أى إذا سمن كأنه فيل (وقال رأيه يفيل فيأولة) وفي بعض النسخ فيأولة ومثله في الأساس (وفيلة) كذا في النسخ وفي العباب فيأولة
(أخطأ وضعف) يقال ما كنت أحب أن يرى في رأيل فيأولة كافي اللسان وفي الأساس فيأولة أى ضعفا (كتفيل) نقله ابن
سيده والزمخشري (وفيل رأيه قبحه وخطأه) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

فلو غيرها من ولد كعب بن كامل * مدحت بقول صادق لم تفيل

أى لم يفيل رأيل وفي هذا دليل على أن المضاعف إذا حذف رفض حكمه وصارت المعاملة إلى ما صرت إليه وحصلت عليه
اللزى أنه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء وعدل إلى الخطاب البتة فقال تفيل بالياء أى لم يفيل أنت (ورجل فيل
الرأى) والفراسة (بالكسر والفتح وكيس) وهذا عن ابن السكيت (وقاله وفائله وقال من غير إضافة) أى (ضعفه) أى الرأى
مخطئ الفراسة (ج أفيال) ويقال أيضا فيال الرأى كتحيد وقد ذكر في ف أ ل شاهد الفيل قول السكيت

بنى رب الجواد فلا تفيلوا * فإا تم فنه ذكر كم لفيل

رب الجواد ربيعة الفرس وشاهد الفال قول جرير
رأيتك يا أخي ظل إذ جرينا * وجرى الفراسة كنت فالأ
وقال أبو عبيدة الفائل من المتفرسين الذى يظن ويخطئ قال ولا بعد فائلا حتى ينظر إلى الفرس فى حالته كلها ويتفرس فيه فان
أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل (وفي رأيه فيأولة) كسحابة (وفيأولة) بالضم أى ضعف وفي الحديث انتم واعلى فيأولة هذا الرأى
انقطع نظام المسلمين قاله على يصف أبا بكر رضى الله عنهم أو أنشد ابن برى لافنون التغلبى
فالو اعلى ولم أملك فيألتهم * حتى انتميت على الارساغ والقن

(والمفائلة والفيال بالكسر والفتح) غير مهموزين عن الليث قال فن فتح جمع له اسمها ومن كسر جعله مصدرا (لعبة لفتيان العرب)
وقيل لصبيانهم بالتراب يخبون الشيء فيه ثم يسمونه قسامين ثم يقول الخبايى لصاحبه فى أى القسامين هو (وتقدم فى ف أ ل فاذا
أخطأ قيل) له (قال رأيل) وقال طرفة يشق حباب الماء حيز ومهابه * كما قسم التراب المفائل باليد
وقال بعضهم يقال لهذه اللعبة الطين والسدر وقال ابن برى والفائل من الفائل انظر ومن لم يهزجعله من فال رأيه اذا لم ينظر قال
وذكره النحاس فقال الفيال من المفائلة ولا يقل من المفائلة * قلت وقد همز شمر الفيال وقد تقدم (وانفائل اللحم الذى على خرب
الورك) نقله أبو عبيد (أو عرق) وفي الصحاح وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا فى الفخذ ونقله عن أبي عبيد وأنشد للراجز وهو هميان
كأنما يبيع عرقا بيضه * وملتقى فائله ومأبضه

٣ قوله قاله على يصف أبا
بكر عبارة اللسان وفى
حديث على يصف أبا بكر
رضى الله عنهم ما كنت
للدين بعسوبا ولا حين نفر
الناس عنه وأخرا حين فيلوا
ثم قال وفى حديثه الآخر
انتم والخواه

وهما عرقان فى الفخذ (و) قيل (الفائلتان مضغتان من لحم أسه) فلها على الصلويين من لدن أدنى الجبطين إلى العجب مكتنفتا
العصص منحدرتان فى جانبى الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ (وقال الاصمعى فى كتاب

الفرس وفي الورك الحربية وهي نثرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الغائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد لحم وانشد للاعشى وقد نضب العير من مكثون فأنله * وقد يشبط على ارماعنا البطل قال ومكثون الغائل دمه يقول نحن بصراء بوضع الطعن انتهى وروى أبو عمرو وقد نطن عن العير في وروى الاصمعي قد نضب العير من وقد خطى أبو عمرو في روايته كذا في العباب (وانفال لغة فيه) قال اصانماني عرق يخرج من فوارة الورك وانشد الجوهري لامرئ القيس سليم الشطلي عبل الشوي شيخ النساء * له حبيبات مشرفات على الغالي

أراد على انفال فقلبه وهو عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر في الرجل (ورجل قبل اللحم ككيس) وهم زبدهم وقد تقدم أي (كثيره وقاله بفارس) في آخر فواحيها من جهة الجنوب وهي (معر بقال) بين النام والباء وهي بين شيراز وهرمز لها قاعة حصينة وهي كثيرة الفواكه (منها القطب) محمد بن مسعود بن محمود (الغالي مؤلف التقريب وغيره) كاللباب وشرح المكشاف والولد العلامة صفي الدين مسعود المفسرات سنة ٦٧٨ (و) العلامة مجد الدين (اسماعيل بن ابراهيم) بن فضل الله ابن ربيع الغالي (قاضي شيراز) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبي العلاء الغالي (و) أيضا (جماعة) ذكرهم الذهبي والمحافظة فنهـم العلامة نضر الدين أحمد بن أبي غسان كامل بن محمود أخذ عن عمه والدا القطب المذكور وأبو محمد الدين أبو غسان مات في سنة ٦٣٥ والقاضي سراج الدين مكرم بن أبي العلاء الغالي وغيرهم ومن ولد مكرم هذا جماعة حدثوا بنفال (و) قال أيضا (د بخوزستان) قرية من ايدج (منه أبو الحسن علي بن أحمد) بن علي بن سليمان (الاديب) كذا في النسخ والاصواب المؤدب عن أبي عمر القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره وعنه أبو بكر الخطيب وأبو جعفر طيوري مات سنة ٤٤٨ (أو هو فالتبزيهات) قاله الذهبي (وفيلان بالكسرى ع قرب باب الابواب) المعروف بدر بند (وفيل) بالكسرى (اسم خوارزم أولا) هكذا كان يقال له (ثم قيل له المنصورة) وقد ذكر في ن ص ر (ثم كر كنج) بالضم كذا في العباب (و) فيل (بن عرادة محدث) من أهل البصرة كنيته أبو سهل يروي عن جراد بن طارق وعنه الصعق العبشمي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل) الخراعي (صحابي) روى عنه عبد الله بن جبير صحابي أيضا رضي الله تعالى عنهم في النهي عن سب معاز * ومما يستدرك عليه ليله مثل لون الفيل أي سوداء لا يمتد إلى ألبان القبيلة كذلك وفيل الرجل في رأيه تقييلا إذا لم يصب ومنه قول علي يصف أبا بكر رضي الله تعالى عنهم أو كنت آخر احين فيلوا أي حين قال رأيهم وروى حين فشلوا والقبائل كشدا اد صاحب القبيل وقال الرجل تعظم فصار كالفيل أو تجهم وذو الفيل الجبلي قتلته بنو نصر من معاوية قال شاعرهم

وذا الفيل المقنع قد تركنا * غداة القاع منجد لا بقفر

وبركة الفيل احدى بك مصر و يقال بركة الافيلة وقد تقدم في ب ر ك والشهاب أحمد بن علي بن ابراهيم بن سليمان الكردى القبلي من أصحاب الشيخ أبي الحسن علي بن فضل وروى عن أبي المكارم الدمياطي وابن الصابوني وغيره بالاجازة ومات سنة ٦٨٦ قال القطب الحلبي في تاريخ مصر ونسبه إلى جامع القبيلة ظاهر مصر لانه ولد به وقال عدة قري بالهند خرج منها كل العلماء

فوفصل القاف مع اللام (قبل تقيض بعد) كذا في الصحاح قال الله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد وفي المحكم قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد قال شيخنا فها مظهران للزمان وقد قال جمع انهما يكونان لانه كان أيضا وفيه بحث انتهى * قلت وهو يجب الاضافه كقول الخارج من اليمن إلى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس إلى اليمن المدينة قبل مكة وقد يستعمل أيضا في المنزلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفي الترتيب الصناعات نحو تعلم الهجاء قبل تعلم الخط فأملى (وآبى) من قبل وقبل مبنيتين على الضم) قال ابن سيده الا ان اضافة أو ينكر وسمع الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد خذف ولم بين (و) حكى سيويه افعله (قبلا) و بعد اوجنتك من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل منقوتين) قال شيخنا بان نصب على الظرفية أو الجرفي المجرور عن أما الضم والتنوين فلا يعرف وان حكاه بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الاضافة ونبتهم الافظار لا تقديرا ولا اعتبار معنى كإفصل في مصنفات العربية (و) الذي في العباب يقال أنتك قبل أي بالضم وقبل أي بالكسرو (قبل) أي (على الفتح) وقبل منقوتنا وقال الخليل قبل و بعد فعا بالانوين لانهم اغايبان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته إلى شئ نصبت (والقبل بالضم وبضمين تقيض الدر) وقد قرئ بهم ا قوله تعالى ان كان قبضه قد من قبل (و) القبيل بالضم (من الجبل سفحه) يقال ازل قبل هذا الجبل أي بسفحه كذا في الصحاح (و) اقبل (من الزمن أوله) يقال كان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله كذا في الصحاح وفي الحديث طلقوا النساء لقبيل عدتهن وفي رواية في قبل طهرهن أي في اقبله وأوله وحين يحكمها الدخول في العدة واشروع فيها فتكونها محسوبة بذلك في حالة الطهر (و) قولهم (إذا قبل قبلك بالضم) أي (أقصد صدك) وأتوجه نحوك كذا في الصحاح وفي المحكم القبيل الوجهه يقال كيف أنت اذا قبل قبلك وهو يكون اسما وطر فاذا اجعلته اسما رفعت وان جعلته ظرفا نصبت وفي التمدب القبيل اقبل الك على الانسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجار رجل إلى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبلت قبلك فقال أراه من فوعا لانه اسم وليس صدره كاقصدوا نحو انما

(المستدرك)

(قبل)

هو كيف لو أنت استقبل وجهك بما نكره (واقبله بالضم اللثمة) معروفة والجمع القبيل وفعله التقبيل وقد قبلها تقبيلاً لثمتها
 (و) القبلة (ما اتخذها الساحرة لتقبل به وجهه) وفي المحكم بوجه (الانسان على صاحبه) (و) القبلة (وسم باذن الشاة مقبلاً) أي قبل
 العين (و) القبلة (الكفالة) كما قبلة (و) القبلة (بالكسر التي يصلح نحوها) (القبلة في الاصل (الجهة) يقال ما لكلامه قبلة
 أي جهة وأين قبلك أي جهتك (و) القبلة (الكعبة وكل ما يستقبل) قبلة وفي البصائر للمصنف القبلة في الاصل الحالة التي عليها
 القابل نحو الجلوسة والقعدة وفي التعارف صار اسماً للمكان المقابل المتوجه اليه للصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق
 والمغرب قبلة أراد به المشرق اذا التبت عليه قبلة فاما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة
 في جنوبه أو شماله ويجوز ان يكون أراد به قبلة أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ماله في هذا قبلة ولا دبرة
 بكسرهما) أي (وجهه) وفي الصحاح اذ الميم تدل على جهة أمره (و) يقال جلس فلان (قبالة بالضم) أي (تجاهه) وهو اسم يكون ظرفاً
 كقافي الصحاح وكذلك القبيل (وقبل النعل ككتاب زمام) يكون (بين الاصبع الوسطى والتي تليها) وقيل هو مثل الزمام يكون
 في الاصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو ما كان قد اتم عقد الشراك (و) قد قبلها كمنعها قبلاً (وقابلها) مقابلة (واقبلها جعل لها
 قبيلين أو مقابلاتها) ثني ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبلاً لها (واقبلها جعل لها قبلاً) وفي الحديث قابلوا النعمال أي اعملوا
 لها قبلاً والنعل مقابلة اذا جعلت لها قبلاً او مقبولة اذا شدت قبلاً لها (وقابل الامر أوائله) يقال أخذت الامر بقوابله أي بأوائله
 وحدثانه كقافي الصحاح والاساس وهو مجاز (والقابلة الليلية المقبلة) يقال آتيت القابلة (وقد قبلت) قبلاً من حدث منع (واقبلت)
 اقبالاً وقيل لا فعل له (و) القابلية (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أي تتلقاه (كالقبول والقبيل قال الاعشى

أصل الحكيم حتى تروا قبيلها * كصرخة حبلي أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أي يئست منها (وقد قبلت) القابلية المرأة (كعلم قبالة) وقبلاً (بالكسر) فيهما انقلت الولد من بطن أمه عند الولادة
 (وتقبله وقبله كعلمه قبولا) بالفتح وهو مصدر شاذ وحكى البيهقي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم يسمع غيره
 كذا في الصحاح قال ابن بري وقد جاء الوضوء والظهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول اذا قبلته
 النفس (وقد بضم) لم يحكمها الا ابن الاعرابي والمعروف الفتح وقول أبو بن عبيدة

ولامن عليه قبول يرى * وأخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوى من له رواء وحياء ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك (أخذه) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
 وقال غافر الذنب وقابل التوب وقيل التقبل قبول الشيء على وجه يقتضي ثواباً كالمهنية وقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين
 تنبيه انه ليس كل عبادة متقبلة بل اذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن قيل معناه قبلها وقيل تكفل
 بها وانما قال بقبول ولم يقل بتقبل للجمع بين الامرين التقبل الذي هو اترقي في القبول والقبول الذي يقتضي الرضا والاثابة
 (والقبول كصبور ربح الصبا لانها تقابل الدبور ولا نها تقابل باب الكعبة) وتسدب الدبور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا
 لانها تستقبل الدبور وقال الاصمعي الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبابا للدبور التي تب من دبر الكعبة
 والقبول من تقائها وهي الصبا قال الاخطل فان تبخل سدوس بدرهمها * فان الرياح طيبة قبول

وقال ثعلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا وقفت في القبلة (أولان النفس تقبلها) عن ثعلب وهذا الوجه الاخير من التعليلات
 ذكره الاممدي في الموازنة مع غيره قال وأظن ان الاخطل ان كانت الرواية صحيحة لذلك قال فان تبخل الخ أي طيبة لا يمنعها
 الانصراف والمسير انتهى وقال ابن الاعرابي القبول كل ربح طيبة المس لينه لا أذى فيها قال الاممدي يمكن ان اطلاقهم القبول
 على كل ربح لينه المس على التشبيه كزيد أسد لا على ان كل ربح طيبة تسمى قبولا ثم قال وعن النضران القبول ربح تلي الصبا ما بين
 وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يعول عايشه قال وعن قوم تسمية الشمال قبولا وليس ثبت ولا معول عليه الا أن يحمل على
 ما ذكرته من التشبيه وذلك من وجوه التسمية انها سميت قبولا لانها تأتي من الموضع الذي يقبل منه النهار وهو مطامع الشمس
 قال شيخنا وقد سبق في جنب عن المبرد في الكامل القبول الصبا وبعضهم يجعله للجنوب فتأمل انتهى وهي تكون اسماً وصفة
 عند سيبويه والجمع قبائل عن اللحياني (وقد قبلت) الریح (كنصر) تقبل (قبلاً) وهذا عن اللحياني (وقبلاً بالضم) مصدر
 (والفتح) اسم قال شيخنا الضم هو المصدر المشهور والفتح اسم للريح وسبق استعمال أسماء الرياح أحياناً وأسماء وأحياناً مصادر
 وكلام المصنف صريح في انه يقال بالضم والنفع مصدر وليس كذلك * قلت وهذا ظاهر وقد صرح به الجوهرى وغيره (والقبيل
 محرر كذا نثر من الارض يستقبلك) أو من الجبل يقال رأيت فلاناً بذلك القبيل وأنشد الجوهرى للبعدي

خشية الله وانى رجل * اغماز كرى كلرى قبيل

(أورأس كل أكمة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل كالسند يقال انزل قبيل هذا الجبل أي سفعه (أو مجتمع رمل) أو جبل
 (و) قال أبو عمرو القبيل (الحجة الواضحة) أبصا (لطف القابلة لاخراج الولد) أيضا (الفتح) وهو أن يتداني صدر القدمين

ويتباعد قدماهما كفي الصحاح وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنفت ثم فحج وفي المحكم القبيل كالفتحج بين الرجلين (و) انقبل
 (في العين اقبال السواد) على الحجر ويقال بل اذا اقبل سواده (على الانف) قاله اللبث (أو) هو (مثل الحول أو أحسن منه)
 قال أبو نصر اذا كان فيها ميل كالحول (أو) هو (اقبال احدي المدقتين على الاخرى) أو اقبالها على المرق (أو) قبالتها على عرض
 الانف (أو) اقبالها (على الحجر أو) على التي اقبلت (على الحاجب) عن اللحياني (أو) هو (اقبال نظر كل من العينين على صاحبها)
 وقال أبو زيد اقبال المدقتين على الانف (وقد قبالت) العين (كنصر وفرج) قبلا (واقبال اقبلا لا) كاحترت احرارا (واقبال
 اقبلا لا) كاحترت احرار افهى قبلا، (واقبلتها) اناصيرت اقبلا، (فوق اقبل بين القبيل كأنه ينظر الى طرف أنفه) وامرأة قبلا،
 كذلك وفي حديث أبي ربحانة اني لاجد في بعض الكتب المنزلة الا قبل اقصر اقصر صاحب العراقين مبدل السنة بانه أهل
 السماء، وأهل الارض ويل له ثم ويل له قيل هو الذي كأنه ينظر الى طرف أنفه وقيل هو الاخجج (و) انقبل (ان تشرب الابل الماء
 وهو) أي الماء، (يصب على رؤسها) ولم يكن اقبل ذلك شئ كفي الصحاح والعباب ومنه قول الراجر
 بالربث ما أرويتها بالاجل * وبالحياء أرويتها بالقبيل

وفي التهذيب يقال سقى ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الاصمعي القبيل ان يورد الرجل ابله فيسقى
 على أفواهاها ولم يكن هيأ اهلها قبل ذلك شيأ وفي المحكم سقى على ابله قبلا صب الماء على أفواهاها وأقبل على الابل وذلك اذا شربت ماني
 الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل ذلك وهو أشد السقى (و) القبيل (ان
 يقبل قربنا الشاة على وجهها فاهي قبلاء) بينه انقبل (و) القبيل (ان يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعدله) عن اللحياني يقال تكلم
 فلان قبلا فاجاد وقال رجزته قبلا اذا أنشدته رجزالم تكن أعدته كفي الصحاح (و) انقبل (ان يرى الهلال قبل الناس) أول ما يرى
 ولم يقبل ذلك عن اللحياني والاصمعي يقال رأيت الهلال قبلا (أو) كل شئ أول ما يرى قبل (و) في الحديث في أشراط الساعة وان يرى
 الهلال قبلا أي يرى ساعة ما يطلع له ظممه ووضوحه من غير ان يتطاب (و) القبيل (جمع قبيلة) محركة (للفلكة و) أيضا (ضرب من
 الخرز يؤخذها) يكون عندنا الاعراب يقان في كلامهن يا قبيلة اقبليه ويا كرار كربه وأنشد اللحياني في القبيل
 جمن من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(كالقبيلة بالفتح) و به روى أيضا يا قبيلة اقبليه (أو) انقبلة محركة (شئ من عاج مستدير يتلأ لا يعلق في صدر المرأة) أو الصبي
 أو الفرس (و) قبيل حجر عريض يعاق (على الخيل) تدفع به العين (ورأيت قبلا محركا وبضمين وكسر و كعب وقبلا محركة)
 مشددة الياء (وقبلا د م) اقتصر الجوهرى على الاولى والثانية والرابعة (أي عيانا ومقابله) وفي حديث أبي ذر خاق الله آدم
 بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي عيانا ومقابله لا من وراء حجاب ومن غير ان يولى أمره أو كلامه أحدا من ملائكته
 وقيل قبلا وقبلا أي استنفاقا أو تقبلا وقبلا أي مقابلة ومشاهدة وقال الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أنا في قبلا أي معاينة
 وكل ما تقبل قبيل وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شئ قبلا أي عيانا ويقرأ قبلا أي مستقبلا وكذا قوله تعالى أو يا أيهم
 العذاب قبلا أي عيانا، قرئ أيضا قبلا أي مقابلة قاله الزجاج (ولي قبلة) مال (بكسر القاف) أي مع فتح الوحدة قال شيخنا فيه
 مخالفة لاصطلاح ضبطه المشهور فانه يمكن ان لو قال بالكسر فتأمل انتهى * قلت لو قال بكسر القاف لظن أنه بسكون ثابته كما هو
 اصطلاحه ولكنه أظهر الضبط ليعلم أن ما بعده متحرك وكذا في قبيل فلان حق (أي عنده) وقيل يكون لماولى الشئ تقول ذهب
 قبيل السوق ولي قبيلك مال ثم اتسع فيه فأجرى مجرى على اذا قلت لي عليك مال ويقال أصابني هذا الامر من قبلة أي من تلقائه من
 لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده قاله اللبث (ومالي به قبيل) كعنب (أي طاقة) ومنه قوله تعالى فلنأتينهم بجنود
 لا قبل لهم بها أي لا طاقة لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها (والقبيل) كما مير (الكفيل) وبه فرقه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ
 قبلا في قراءة من قرأ أو يكون المعنى لو حشر عليهم كل شئ فكفيل لهم بصحة ما يقول ما كانوا يؤمنوا (و) انقبيل (العربى) أيضا
 (الضامن) وهو قرىب من معنى الكفيل وجمع الكل قبل وقبلا، (وقد قبل به كنصر وسمع وضرب) الثانية نقاه الصاغاني بقبل
 ويقبل (قبالة) بالفتح كقله وضمنه قال ان كفى لك رهن بالرضا * فاقبلي يا هند قالت قد رجب

قال أبو نصر اقبلي معناه كوفى أنت قبيل الا قال اللحياني ومن ذلك قيل كتب عليهم القبالة ويقال لمن في قبيلته بالكسر أي عرفته
 (وقبلت العامل العمل قبلا) وهذا (نادر) لخروجه عن القياس (والاسم القبالة وتقبله العامل تقبلا) وهو (نادر أيضا) لخروجه
 عن القياس وحكى بعض وروده على القياس قبيلته اياه تقبلا وتقبله تقبلا وفي الا - اس وكل من تقبل بشئ مقاطة وكتب عليه
 بذلك الكتاب فهو - عمله القبالة والكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس اياكم والقبالات فانها اصغار وفضلها
 رباها وان يتقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى - لذلك النضل ربا فان تقبل وزرع فلا بأس (والقبيل الزوج) أيضا
 (الجماعة) تكون (من الالاف فصاعدا من أقوام شتى) كالزنج والروم والعرب (وفديكونون من نجر واحد) وفي بعض الاصول
 من نحو واحد (وربما كانوا بنى أب واحد) كالقبيلة (ج) قبل (كعنتق) واستعمل - يبيوه القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

من الابواب المتشابهة ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش أى قبلا قبيلة قبيلة وقال الحسن البصرى أى عيانا (و) قبل فى قولهم ما يعرف قبيلنا من دبير أى (ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله) مما أدبرت نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو والقبيل (طاعة الرب) تعالى (والدبير معصيته) وقال المفضل القبيل (فوز القدر في القمار والدبير خيبته) (و) قال جماعة من الاعراب القبيل (أن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر) وهذه الارجحة الثلاثة نقلها الصانغاني (أو) القبيل (ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو) القبيل (باطن الفتل والدبير ظاهره أو) هما فى قتل الحبل فالقبيل (القتل الاول) الذى عليه العامة (والدبير القتل الآخر) وبعضهم يقول القبيل فى قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخلى قبيل والخارج دبير وقيل القبيل ما أقبل به القاتل الى حقوه والدبير ما أدبر به القاتل الى ركبته وهذه الارجحة ذكرهن الازهرى وفى الاساس ما يعرف قبيلنا من دبير أصله من قتل الحبل اذا مسح اليمين على اليسار علوا فهو قبيل واذا مسحها عليها سفلا فهو دبير وهو مجاز (أو) القبيل (أسفل الاذن والدبير أعلاها أو) القبيل (القطن والدبير السكن) ذكرهما ابن سيده (أو) قولهم ما يعرف قبيلنا من دبير (و) قولهم ما يعرف (قبالا من ديار) معناهما (أى ما يعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدارة) ويأتى شرحهما وكذلك الناقة (أو ما يعرف من قبيل عليه من يدبر عنه) نقله ابن سيده (أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه) نقله ابن دريد ولكن نصه ما يعرف نسب أبيه من نسب أمه أو رده فى تفسير قولهم ما يعرف قبيلنا من دبير * وفاته من معانيه قبل ما يعرف قبيلنا من دبير وقيل لا يعرف الامر مقبلا ولا مدبرا والجمع قبل ودبر بضمين فيهما (و) قبيل (اسم) رجل (و) القبيلة (بها) واحد قبائل الرأس لا تطايقه أو (للقطع المشعوب بعضها الى بعض) وهى أربعة تصل بها الشؤون كفى الصحاح وكذلك قبائل القدر والحفنة اذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع ويقال كادت تصدع قبائل رأسى من الصداع وهى شعبة وقال الليث قبيلة الرأس كل فلقة قد قويت بالباخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل (ومنه) أى من معنى قبائل الرأس وفى الصحاح وبها سميت (قبائل العرب) قال شيخنا ظاهره انه مجاز فيها وصرح غيره بخلافه فادعى الاشتراك وميل الراغب وجماعة كالزنجشمرى كما قاله المصنف (واحد منهم قبيلة) قال شيخنا الاولى واحدها أى القبائل ويجوز كونه واحدا القبيل وعليه فهو اسم جنس جمعى وعلى كل فالتعبير بواحد منهم غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها وجمعها الشعب والقبائل دوما واشتق الزجاج القبائل من قبائل الشجرة وهى أغصانها (وهم بنو أب واحد) أو بنو أبنا مختلفة أو أعم أو قبيل كل شئ نسله أو نوعه سواء كانوا من نسله أو لا قاله شيخنا وفى التهذيب أما القبيلة فن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام كالسبط من ولد اسحق عليه السلام سموا بذلك ليفرق بينهم وبينهم اسم القبيلة من ولد اسمعيل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شئ واحد قبيل قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله أى هو ومن كان من نسله (و) من المجاز القبيلة (سبر اللجام) يقال لجام حسن القبائل أى السبور قال ابن مقبل

ترخى العذاروان طالت قبائله * عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر

(و) القبيلة (صخرة على رأس البئر) والعقابان دعامة القبيلة من جنبتيها بعضداتها وقال ابن الاعرابى هى القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساقى (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التفاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أركان الفارس عليها يقوم مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين بن مرداس) الصهونى كفى العباب وفى المحكم مرداس بن حصين جاهلى وأنشده

فصرت له القبيلة اذ تجهننا * وما ضاقت بشدته ذراعى

فصرت أى حبت وأراد اذ تجهننا (و) قبيل (اقبالا وقبلا عن كراع واللحيانى والعجيج ان القبيل الاسم والاقبال المصدر وهو (ضد أدبر) قالت الخنساء

ترتع ما غفلت حتى اذا اذكرت * فانما هى اقبال وادبار

قال سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سعة الكلام قال ابن جنى والاحسن فى هذا أن يقول كأنها حلفت من الاقبال والادبار لا على أن يكون من باب حذف المضاف أى هى ذات اقبال وادبار وقد ذكرنا عليه له فى قوله عز وجل خلق الانسان من عجل (وأقبل مقبلا بالضم) وفتح الباء ولو قال ككرم أصاب المحزأى قدم (كأدخلنى مدخل صدق) ومنه حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق أى قدمته (وأقبل) الرجل (عقل بعد حياقة) عن الفراء هكذا فى العباب والذى فى التهذيب عن الفراء اقبل الرجل كاس بعد حياقة فانظر ذلك (وقبل على اشئ) يقبل قبلا (وأقبل) عليه بوجهه اذا (لزمه وأخذه) وأقبلته الشئ جعلته يلى قبائلته (أى تجاهه) وقابله (مقابلة واجهه) قابل (الكتاب) بالكتاب (عارضه) به مقابلة وقبلا وقال الليث اذا ضمنت شيئا الى شئ قلت قابلته به (وشاة مقابلة بفتح الباء. قطعت من أذنها قطعه) لم تبين (وزركت معلقة من قدم) فان كانت من أخربى كمدارة نقله الجوهري وقال اللحيانى ناقة مقابلة اذا شق قدم أذنها وقملت كأنها زغمة وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التى تقرض قرضة من مقدم أذنها مما يلى وجهها حكاه ابن الاعرابى وفى الحديث انه نهى أن يضحى بشرقا أو غربا أو مقابلة أو مدارة قال الاصمغى المقابلة أن يقطع من طرف أذنها شئ ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زغمة (وتقابلان واجها) واستقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى اخوانا على

مر ومتقابلين جاء في التفسير انه لا ينظر به ضمهم في أوتاه بعض (ورجل مقابل) بفتح الباء (كريم النسب من قبل أبيه) وقد قيل قال ان كنت في بكرت متخولة * فأنا المقابل في ذوى الاعمام

وقال اللحياني المقابل الكريم من كلا طرفيه وقال غيره رجل مقابل ومدبر اذا كان كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه وهو مجاز (واقبل أمره استأنفه و) منه (رجل مقبل الشباب بالفتح) أى بفتح الباء (لم يظهرفيه أثر كبر) كأنه يستأنف الشباب كل ساعة وهو مجاز قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأته بحفيرة * كالريح مقبل الشباب محبر

(واقبل الخطبة ارتجلها) من غير أن يعدها كذلك الكلام (والقبلة محركة الجشار) هكذا في النسخ والصواب الخبز بالخاء المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة وآخره زاي كما هو نص أبي حنيفة الدينوري في كتاب النبات (وأبو بكر محمد بن عمر) بن حفص بن الحكم الثغرى روى عن هلال بن العلاء ومحمد بن عبد العزيز بن المبارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان البزار الدمشقي وأبو الفتح

الازدي الموبلى قال الداوطني ضعيف جدا (وأبو يعقوب) ذكره الصاغاني في العباب (القبليان) محركة (محدثان) وفاته القاضي أحمد بن الحسن القبلي عن الاسماعيلي وعنه أبو محمد الشعبي بنى عليه أنه لم يدرك أن هذه النسبة الى أى شئ وروى ما يتوهم من سبانه انهم الى القبلة الذى هو النبات المذكور وليس كذلك والصحيح أنها نسبة الى القبائل قال سيديويه اذا أضفت الى جميع فالتوقع الاضافة على واحد الذى كسر عليه ليفرق بينه اذا كان اسم الشئ وبينه اذا لم يرد به الا الجمع فنه قول العرب فى رجل من القبائل قبلى

محركة وفى المرأة قبليته كذا فى الباب للبليسي (و) يقال (لا) كلك الى عشر من ذى قبل كعب وجبل) ومن ذى عوض وعوض ومن ذى أنف (أى فيما استأنف) واستقبل وذكر الوجهين الفراء واقتصر ثعلب على التبريد واستدرك عليه شراحه كعب (أو معنى المحركة) لا كلك (الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف) لا كلك (الى عشر مما شاهدته من الايام) أى فيما تسقبل (والقبول) بالفتح (وقد يضم) وهذا عن ابن الاعرابى (الحسن والشاره ومنه قول نديم المأمون) العباسى (فى الحسنين)

رضى الله تعالى عنهما (أمهما البتول وأبوهما القبول) رضى الله تعالى عنهم وهو من قولهم فلان عليه القبول اذا قبلته النفس وتقدم قول أيوب بن عباية قريبا (والقبول أن تقبل العفو) والعافية (وغير ذلك) وهو (اسم لام صدر قد أميت فعله) نقله ابن سيده (والقبول أيضا مصدر قبل القبائل الدلو كعلم وهو) أى القبائل (الذى يأخذها من الساق) وضده الدابر قال زهير

وقابل تبغى كلما قدرت * على العراقى بداه قائما قدقا

والجمع قبلة وقد قبله اقبولاً عن اللحياني وفى الحديث رأيت عقيلاً يقبل غرب زمزم أى يتلقاها فيما أخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيرى قبلى ككتاب حبة خبيثة) نقل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فبات مكانه وسماها أبو خيرة

قصيرى وقد ذكر فى ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أى هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كقافى العباب (و) قبلة (هماء د قرب الدر بند) كقافى العباب والدر بند هو باب الاثواب (وقبلى) كقبلى ع بين عرب والريان) هكذا فى النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المجهمة كسكر وهو جبل نجدى من ديار كلاب والريان وادبجى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبل (كعظم الثوب المرفوع) عن ابن الاعرابى وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود (والقبيلة بالكسر وبالفتح) وعلى الاول كأنه منسوب الى القبيلة وعلى الثانى الى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من نواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة جلدها وغورها وعلى الضبط الاخير اقتصر ابن الاثير والصاغاني والزنجشمرى وغيرهم وقال ابن الاثير هذا هو المحفوظ فى الحديث قال وفى كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم * قلت

وكان المصنف عنى بقوله بالكسر الى هذا الفصحى وحرفى وهو ليس من هذا الباب انما محله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط فى الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أى (متقابلة) أى يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوا مسجدا حتى تصلوا فيها

وعنه أيضا من طريق آخر أمر وأن يتخذوا بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذى اعتمده البيضاوى وفسر الآية به والاول أشهر (و) قبل (كصرد ع) عن كراع (وسموا مقبلا كحسن) منهم عثم بن أبى بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخضرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف فى ع ر ر ومحمد بن مقبل الحلبي أحد المعمرين ملحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبى عمر حدث عنه السخاوى

بجانب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا جازة (و) قابلا مثل (صاحبو) قبلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كقافى المحكم وفى حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبيل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم القبيل وهو بضمين خلاف الدر وهو الفرع من الذكر والائى وقيل هولاء نتي خاصة ووجل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقبل الهدف وبدره أى من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم فى قبائل

والجمع قبيلة وقد قبله اقبولاً عن اللحياني وفى الحديث رأيت عقيلاً يقبل غرب زمزم أى يتلقاها فيما أخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيرى قبلى ككتاب حبة خبيثة) نقل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فبات مكانه وسماها أبو خيرة

قصيرى وقد ذكر فى ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أى هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كقافى العباب (و) قبلة (هماء د قرب الدر بند) كقافى العباب والدر بند هو باب الاثواب (وقبلى) كقبلى ع بين عرب والريان) هكذا فى النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المجهمة كسكر وهو جبل نجدى من ديار كلاب والريان وادبجى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبل (كعظم الثوب المرفوع) عن ابن الاعرابى وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود (والقبيلة بالكسر وبالفتح) وعلى الاول كأنه منسوب الى القبيلة وعلى الثانى الى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من نواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة جلدها وغورها وعلى الضبط الاخير اقتصر ابن الاثير والصاغاني والزنجشمرى وغيرهم وقال ابن الاثير هذا هو المحفوظ فى الحديث قال وفى كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم * قلت

وكان المصنف عنى بقوله بالكسر الى هذا الفصحى وحرفى وهو ليس من هذا الباب انما محله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط فى الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أى (متقابلة) أى يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوا مسجدا حتى تصلوا فيها

وعنه أيضا من طريق آخر أمر وأن يتخذوا بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذى اعتمده البيضاوى وفسر الآية به والاول أشهر (و) قبل (كصرد ع) عن كراع (وسموا مقبلا كحسن) منهم عثم بن أبى بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخضرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف فى ع ر ر ومحمد بن مقبل الحلبي أحد المعمرين ملحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبى عمر حدث عنه السخاوى

بجانب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا جازة (و) قابلا مثل (صاحبو) قبلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كقافى المحكم وفى حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبيل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم القبيل وهو بضمين خلاف الدر وهو الفرع من الذكر والائى وقيل هولاء نتي خاصة ووجل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقبل الهدف وبدره أى من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم فى قبائل

والجمع قبيلة وقد قبله اقبولاً عن اللحياني وفى الحديث رأيت عقيلاً يقبل غرب زمزم أى يتلقاها فيما أخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيرى قبلى ككتاب حبة خبيثة) نقل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فبات مكانه وسماها أبو خيرة

قصيرى وقد ذكر فى ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أى هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كقافى العباب (و) قبلة (هماء د قرب الدر بند) كقافى العباب والدر بند هو باب الاثواب (وقبلى) كقبلى ع بين عرب والريان) هكذا فى النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المجهمة كسكر وهو جبل نجدى من ديار كلاب والريان وادبجى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبل (كعظم الثوب المرفوع) عن ابن الاعرابى وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود (والقبيلة بالكسر وبالفتح) وعلى الاول كأنه منسوب الى القبيلة وعلى الثانى الى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من نواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة جلدها وغورها وعلى الضبط الاخير اقتصر ابن الاثير والصاغاني والزنجشمرى وغيرهم وقال ابن الاثير هذا هو المحفوظ فى الحديث قال وفى كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم * قلت

وكان المصنف عنى بقوله بالكسر الى هذا الفصحى وحرفى وهو ليس من هذا الباب انما محله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط فى الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أى (متقابلة) أى يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوا مسجدا حتى تصلوا فيها

وعنه أيضا من طريق آخر أمر وأن يتخذوا بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذى اعتمده البيضاوى وفسر الآية به والاول أشهر (و) قبل (كصرد ع) عن كراع (وسموا مقبلا كحسن) منهم عثم بن أبى بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخضرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف فى ع ر ر ومحمد بن مقبل الحلبي أحد المعمرين ملحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبى عمر حدث عنه السخاوى

بجانب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا جازة (و) قابلا مثل (صاحبو) قبلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كقافى المحكم وفى حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبيل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم القبيل وهو بضمين خلاف الدر وهو الفرع من الذكر والائى وقيل هولاء نتي خاصة ووجل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقبل الهدف وبدره أى من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم فى قبائل

٢ قوله عنى الخ كذا بخطه
وكانه ضمن عنى معنى
أشار فعلاه بالى

(المستدرك)

ولا دبار أى لا يكثر ثوب لك قال الشاعر وما أنت ان غضبت عامر * لهانى قبالي ولا فى دبار
وما لهذا الامر قبلة بالكسر أى جهة صحه وهو مجاز وقيلنا أصابنا ريح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقيلت المكان استقبلته وقيلت
الخبر كعلم صدقته والقبول بالضم اقبال على الانسان كأنك لا تريد غيره واستقبله حاذاه بوجهه وفى الحديث لا تستقبلوا الشهر
استقبالا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وفى حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدرت ما سقت الهدى أى لو عنى هذا
الرأى الذى رأيت به أخيرا وأمر تكلم به فى أول أمرى لما سقت الهدى وقال الاصمعى الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل
وقال ابن الاعرابى قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعذاه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنى قال يقبل أى
يتضح لك حيث تراه وفتح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ويقال هذا جارى مقابلي
ومدارى قال حنك نفسى مع جارأتى * مقابلاتى ومدارأتى

ونافذة ان اقبالة وادبار واقبال وادبار عن اللحيانى اذا شئ مقدم أذنها ومؤخرها وقيلت كأنها زئمة والجملة المتعلقة هى الاقبالة
والادبارة ويقال لها القبال والدبار والقبلة والدبرة والقبيل أسفل الاذن والدبر أعلاها وفى الحديث ثم يوضع له القبول فى الارض
أى المحبة والرضا وميل النفس اليه وتقبله التعميم بداعليه واستبان فيه قال الاخطل
لدى تقبله التعميم كأنما * مسحت رائيه بماء مذهب

وأقبله وأقبل به اذا رآه على الامر فلم يقبله وقيلت المشاشية الوادى استقبلته وأقبلتها اياه فيتعدى الى مفعول ومنه قول عامر بن
الطفيل فلا بغينكم فناوروا راضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرعد
وأقبلنا الرماح نحو القوم وابله أفواه الوادى أساها اياها وهذه الحكمة قال كلامك عن ابن الاعرابى ينصبه على الظرف
ولورفعه على المبتدا والخبر لجاز ولكن رواه عن العرب هكذا وقال اللحيانى هذه كلمة قبالي ككلمت كقولك حيال ككلمت وحكى أيضا
اذهب به فاقبله الطريق أى دله عليه واجعله قبالة وأقبلت المكواة الداء جعلتها قبالة قال ابن أحر
شربت الشكاعى والتدوت ألة * وأقبلت أفواه العروق المسكوايا

وكفى سفر فأقبلت زيدا وأدبرته أى جعلته مرة أمامى ومرة خلفى فى المشى وقيلت الحبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرجل أحنأؤه
المشعوب بعضهم الى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجملة قبيلة ورأيت قبائل من الطير أى أصنافا من الغربان
وغيرها وهو مجاز قال الراعى رأيت ردا فى فوقها من قبيلة * من الطير يدعوها أحمم شحوج

يعنى الغربان فوق الدابة وثوب قبائل أى أخلاق عن اللحيانى وأتانا فى ثوب قبائل أى رفاع وهو مجاز والقبلة محركة الرشاء والدلو
وأدانها مادامت على البئر يعمل بها فاذا لم تكن على البئر فليست بقبلة والمقبلتان الفأس والموسى وقال الليث القبلة بالسر شبه
لخج ونبا عبد بن الرجلين وأنشد * حنكة فيها قبالي ونجا * ويقال مارزانه قبالي ولا زبالا وقد ذكر فى زبل ورجل منقطع القبالي
سبى الراى عن ابن الاعرابى وقيل الرجل ككرم صارق قبيلة أى كقبيل واقتبل الرجل من قبله كلاما فاجاد عن اللحيانى ولم يفسره
قال ابن سيده الا أن يريد من قبله نفسه وقال ابن بزرج قالوا قبيلوا الريح أى أقبلوها الريح قال الأزهرى وقابلوها الريح بمعنى
فاذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوا الريح والقبيل خرزة شبيهة بالفلكة تعلق فى أعناق الخيل وقال أبو عمرو
يقال للخرقة يرفعها قب القميص القبيلة التى يرفعها صدره اللبدة وتقبل الرجل أياه اذا أشبهه قال الشاعر
تقبلتم امن أمة ولطالما * تنوزع فى الاسواق منها خمارها

والامة هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أى وقع المطرف فيها خطا ولم يكن عاما ودابة أهذب القبالي كثيرة الشعر فى قباليها أى
ناصيتها وعرفها لانهم اللذان يستقبلان الناظر وقد جاء فى حديث الدجال وقبالي كل شئ ما استقبلك منه وأقبال الجداول وأوانها
ورؤسها جمع قبل بالضم وقد يكون جمع قبل محركة وهو الكلال فى مواضع من الارض وأبو قبيل كامر بن حبانى المعافرى المصرى
عن عبد الله بن عمرو وعقبه بن عامر وعنه الليث بن سعد وابن لهيعة وأهل مصر ويحيى بن أيوب مات سنة ١٢٨ وكان يخطب
* قلت وروى عنه أيضا بكر بن مضر وقال أبو حاتم صادق الحديث ووقع فى العباب يحيى بن عامر المعافرى وهو غلط والقبيلة محركة
من الناس ما كانوا قريبا من الريف والقبيلة الوجه والهوازائة وسبأنى للمصنف فى قبيل ونقل شيخنا عن جماعة أن قبل
يستعمل بمعنى دون وخرجوا عليه قوله تعالى قبل أن تنفذ كلمات ربي ورجل عليه بعضهم قول بشار

* والاذن تعشق قبل العين أحيانا * انتهى والقابلية الاستعداد للقبول وأبو النجم المبارك بن الحسن الفرضى عرف بابن
القبالة عن قاضى المارستان وابنه عبد الرحيم أجاز له قاضى المارستان مسهوعا وحدث بسبعة ابن مجاهد عن علي بن عبد السيد
ابن الصباغ وأخوه أبو القاسم عبيد الله سمع من يحيى بن ثابت بن بندار والشيخ نور الدين علي بن قبيلة الكبرى أحد الفضلاء معاصر
الحافظ ابن حجر وعبيد بن عبد الرحمن القبائلى شيخ لابي عاصم النبيل والقبليون شذمة فى ريف مصر والقبيلة كجهمته نوع من
الاعتماد وقبولة بالفتح حصن منيع بالهند واليه بنسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولى مات بدهلى سنة ١١٦٠

م قوله قبيلوا بصيغة الامر
كأقبلوها

(القبعلة)

(قتل)

والمستقبل عند انصرفين الفعل المضارع وقيلته الحمى وبشنتيه قبلة الحمر وهو مجاز وراشد بن قيس ككاتب خادم سعيد بن جبير روى عنه بشر بن اسمعيل ومقبل كعسن جبل أعلى عازلة وقد ذكر في ع ز ل وأمة العزيم مقبله بن علي البراز كعسنة حدثت عن أحد بن مبارك بن ذر بك والقابول المباط والجمع القوابيل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الغزالي في كتبه وتبعه الرافعي ولم أجده وجهها ((القبعة)) أهمله الجوهري والصانعي وصاحب اللسان (و) هو متلوب (القبعة) وهو (اقبال القدم كلها على الأخرى أو تبعها ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف التراب بقدميه) يقال مري يتقبل في مشيه ويتقبل وسبأ في ذلك في قبيل ((قتله و قتل (به) سواء (عن ثعلب) قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهي نادرة غريبة قال وأظنه رأه في بيت فحسب ذلك لغة قال وانما هو عندى على زيادة الباء كقوله * سود الحاجر لا يقرآن بالسور * وانما هو يقرآن السور (قتلا و قتلنا) نقلهما الجوهري قال سيويه والتقتال القتل وهو بناء موضوع للتكثير (أمانه) بضرب أو حجر أو سم أو علة فهو قاتل وذلك مقبول والمنية قاتله وأما قوله الفرزدق * قد قتل الله زياد اعنى * عدى قتل بمن لان فيه معنى صرف وحكى قطرب في الاثر اقول بكسر القاف على الشذوذ جابه على الاصل حكى ذلك ابن جنى عنه والتعويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يحجز بينهما الا حروف ضمة غير حصين وفي الحديث فاذا قتلتم فأحسوا القتلة وفي آخر أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد من قتله وهو كافر كقتله أبي بن خلف يوم بدر لا كن قتله تطهيره في الحد كعز (كقتله) تقية لا شذوذ للكثرة (و) من المجاز قتل (الشيء خبرا) وعلما (علمه) علمانا ما قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أى لم يحيطوا به علما وقال الفراء الضمير هنا للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للراى والحديث وأما في قوله وما قتلوه وما سلبوه فهو لا يعنى عليه السلام وقال الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول أنا قتل الشيء علما تأويله أى أعلم علما تاما (و) من المجاز قتل (الشراب) اذا (مزجه بالماء) قال حسان رضى الله تعالى عنه ان التى ناوتنى فرددتها * قتلت قتلت فهاتم القتل

قوله قتلت دعاء عليه أى قتلك اللهم من جنتها ولهذا البيت قصة مطولة أوردها الاصبهاني في الاغانى بسنده والحريرى في درة الغواص وابن هشام في شرح الكعبية وأوسعها ثمرة الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشيته على الشرح المذكور ويقال قتل الحمر قتلها من جها فأزال بذلك حديثها قال الاخطل فقلت اقلوها عنكم بجزاها * وحببهم مقنولة حين نقلت وقال دكين * أسقى من المقنولة القوانيل * أى من الخمر المزوجة القوانيل بحديثها (وقائله قتالا) بالكسر (ومقائله وقيتالا) بزيادة الياء في قتال قال الجوهري وهو من كلام العرب وقال سيويه وقرى والحروف كقوفروها في أفعلت أفعالا (و) يقال (قتله قتلة) سوه بالكسر) ومنه الحديث فأحسوا القتلة وهي الحالة من القتل وبالفتح المرة منه (والقتل بالكسر العدة والمقاتل) وفي بعض النسخ والمقاتل بزيادة واو العطف والذي في الصحاح القتل العدة (ج أقتال) وأنشد لابن قيس الرقيات واغترابي عن عامر بن لوى * في بلاد كثيرة الا قتال

(و) القتل أيضا (الصديق) فهو (ضدو) أيضا (النظير) أيضا (ابن العم) أيضا (المثل) يقال هما قتلان وحنان (و) أيضا (الشجاع) المجرب (و) أيضا (القرن) في قتال وغيره وجمع الكل أقتال (وانه لقتل شر) أى (عالم به) القتل (بالضم) بضمين جمع قول (كصبور) لكثير القتل) من أبنية المبالغة (وأقتله عرضه للقتل) وأصبره عليه ومنه قول مالك بن نويرة رضى الله تعالى عنه لامرأته يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتنى أى عرضتني بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفع عنك والمحاماة عليك وكانت جبيلة وتزوجها خالد بعد مقتله فأنكر ذلك عبد الله بن عمرو ومثله أبعث الثوب اذا عرضته للبيع (و) المقتل (كعظم المجرب) للامور والعارف بهم اعنى أبو عمرو (و) المقتل (من القلوب المذال) بالحب وقيل هو (الذى قتله العشق) وكذلك رجل مقتل قال امرؤ القيس * بهميك في أعشار قلب مقتل * وقال أبو الهيثم في تفسيره هذا البيت المقتل العود المضرس بذلك الفعل كالنافع المقتلة المذلة لعمل من الاعمال وقد ريضت وذلت وعودت (واستقتل) استسلم للقتل مثل (استمات) كقضى الاساس (ورجل) قتييل (وامرأة) قتييل مقتول ومقتولة (وان لم تذكر المرأة فهذه قتييلة) بنى فلان وكذلك مررت بقتييلة لانك تسلك بهم اطريق الاسم كذا في الصحاح قال اللحياني قال الكسائي يجوز في هذا طرح الهاء وفي الاول ادخال الهاء ونقل الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية مانصه قال الرضى ومما استوى فيه المذكر والمؤنث ولا تلحقه التاء ففعل بمعنى مفعول الا أن يحذف موصوفه نحو هذه قتييلة فلان وجرى مجرىه واشبهه لفظا بفعل بمعنى فاعل فسد يحمل عليه فتحقه التاء مع ذكر الموصوف أيضا نحو امرأة قتييلة كما يحمل فعل بمعنى فاعل عليه فحذف منه التاء نحو لطفه جدي انتهى (وامرأة قتل) أى (قاتله) نقله الجوهري وأنشد

قول يعينهم ارمك وانما * سهام القوالى القانات عيونها

وهو لمدر بن حصين (والقتال كصحاب النفس) أيضا (بقية الجسم) كقضى الصحاح وقيل بقية النفس (و) أيضا (القوة) قال الجوهري يقال ناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة زاد غيره مستوية الخلق وأنشد لذي الرمة ألم تلعلى باهى أنى وبيننا * مهاويد عن الجلاس نخل قاتلها

وكذلك الكحال بالكاف فاذا قيل ناقة بها بقية القتال فاعلم ان يداها وان هزات فان علمها باق رقيق اذا بقي منه بعد الهزال غلاظ ألواح
قال ابن مقبل ٣ قذاف * من العيدي باقية القتال * (واقتمل) الرجل (بالضم اذا قتله العشق أو الجن) حكاه الفراء عن الكسائي
قال ولا يقال في هذين الا اقتتل أي وفيما عداهما اقتتل فله الجوهري وفي المحكم اقتتل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك
اقتتلته النساء لا يقال في هذين الا اقتتل وقال أبو زيد اقتتل الجن واقتتلته الجن اختبلته واقتتل الرجل عشق عشه قام بها قال
ذوالرمة
اذا ما امر وحاول ان يقتلته * بلا حنة بين النفوس ولا ذحل
هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن (وتقتل) فلان (لحاجته) اذا (أنى) لها كما في الصحاح وقيل تهاياً وجرس (و) تقتلت (المرأة
في مشيتها) اذا (تمت) ونكسرت وقيل اذا امتت مشية حسنة قال الشاعر

٣ قوله قذاف الخ شطره
الاول هكذا
ذعرت بجوس هبله قذاف

تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني * نسكت ما هذا بفعل النوازل

وقال أبو عبيد يقال للمرأة هي تقتل في مشيتها قال الأزهرى معناه تدللها واختيالها (وتقتلوا واقتلوا بعني) واحد (ولم يدغم
لان التاء غير لازمة و) قد يدغم و(يقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما ويجذف الالف لانها مجتلية للسكون)
وتصديق ذلك قراءة الحسن البصرى وقادة والاعرج الامن خطف الخطفة ٣ ومنهم من يكسر القاف فيهما الاقتفاء الساكنين
(والفاعل من الاول مقتل) كحدث (ومن الثاني مقتل بكسر القاف) أي مع ضم الميم (وأهل مكة) حرسها الله تعالى (يقولون
مقتل يتبعون الضمة الضمة) قال سيبويه حدثني الخليل وهرون أن ناسا يقولون مردفين يريدون مردفين أتبعوا الضمة الضمة
كذا نص الصحاح والعباب (و) قوله تعالى (قتل الانسان ما أكفره) أي (اعن) قاله الفراء (و) قوله تعالى (فأنهم الله) أي يؤفكون
أي (لعنهم) أي يصرفون وليس هذا من القتال الذي هو المحاربة بين اثنين وسيدل فاعل أن يكون بين اثنين في الغالب وقد ورد
من الواحد كافر وطارت النعل وقال أبو عبيد معناه قاتله الله أي قتله ويقال عاده ويقال لعنه قال ابن الاثير وقد تكرر
في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعاني قال وقد ورد بمعنى التعجب من الشيء كقولهم تربت يداه قال وقد ترد ولا يراد بها وقوع
الامر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه قاتل الله سمرة وفي حديث المار بين يدي المصلي قاتله فانه شيطان أي دافعه من قبلك
وليس كل قتال بمعنى القتل (والقول كقول العبي) القدم (المسترخي) لغه في المئامه أو لثغة (و) قد (سهاقتله كحمره)
واياها عنى الاعشى
شاقنك من قتلة اطلالها * بالشط فالوتر الى حائر

٣ قوله خطف بشديد الطاء

وقتله بنت عبد العزى أم أسماء ابنة أبي بكر الصديق (و) ربما قيل فيها اقتيلة مثل (جهنمة و) من أسماءهم قتال مثل (كتاب)
منهم قتال بن أنف الناقة وقاتل بن ربوع من ولدهما جماعة وأم قتال عدة نسوة عربيات واختلف في أم قتال الذي وقع ذكرها
في البخارى فقيل هكذا وقيل بالموحدة وهو المشهور (و) مثل (شداد) منه القتال الكلابي من شعرائهم (و) قتل مثل (زفرو) فقيل
مثل (أميرو) أبو بسطام (مقاتل بن حيان الامام) الخزاعي البلخي عن مجاهد وعروة والفخاك وعنه علقمة بن مرثد وهو أكبر منه
وابراهيم بن أدهم وابن المبارك ثقة صالح (و) مقاتل (بن دوال دوزأ وهما واحد) ودوال دوزاقب والده (و) مقاتل (بن سليمان)
البلخي (المفسر الضعيف) كذبه وكبغ وغيره (و) مقاتل (بن الفضل) الهامبي عن مجاهد (و) مقاتل (بن قيس) عن علقمة
ابن مرثد ضعيف (و) مقاتل (آخر تابعي غير منسوب لمحدثون) وفانه مقاتل بن بشير الجعفي عن شرح بن هانئ وعنه مالك بن مغول
ثقة * ومما استدرك عليه جمع القبيل القتل عن سيبويه وقيل وقتلى قال منظور بن مرثد
قتل لجازب الأوصال * وسط القتلى كالهشيم البالي

(المستدرك)

ولا يجمع قبيل جمع السلامة لان مؤنثه لا تدخله الهاء ونسوة قتلى ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكبيه أي سبب قتله لسانه والمقابلة
بكسر التاء الذين يلون القتال وفي الصحاح الذين يصلحون للقتال وقتل الله فلا ناقة كذا أي دفع الله شره واقتلوه فلا ناقة الله أي
اجعلوه كن قتل واحد جبهه في عداد من مات وهلك ولا تعدوا بعشده ولا تعزجوا على قوله ومنه الحديث اذا جوع خليفين
فاقتلوا الاخير منهما أي ابطوا دعوتيه واجعلوه كن قدمات ومقاتل الانسان المواضع التي اذا أصيبت منه قتله واحد هامة مقتل
وقال أبو عبيد من أمثالهم في المعرفة وجد هم اياها قتل أرضاعا لهما وقتلت أرض جاهلها وقال ابن السكيت يقال هو قاتل الشتوات
أي يطعم فيها ويدفي الناس وقتل غلبه شفاه فرال غلبه بالرى عن ابن الاعرابي وقتل الرجل للمرأة خضع وناقة مقتلة مدله قد
ريضت والمقتولة الحجره ضربت بالماء حتى ذهبت شدتها والمقتل المكدود وجل مقتل ذلول بالعمل قال زهير

كانت عيني في غربي مقتلة * من النواضع تسقى جنة سمحا

وتقتلت المرأة للرجل تربت واستقتل في الامر جديبه وقتله أصاب قتاله كما تقول صدره ورأسه وفأده والقتال الجسم واللحم وقتال
الناقة شحمها ولجها وقتول كصبور ومن أسماءهن والمقتلة معركة القتال ويقال كانت بالروم مقتلة عظيمة وهم قتلة اخوتك محرقة
جمع قاتل ويقال ولني مقاتل أي حوّل وجهك الى قاتل جوع الضيف بالطعام ومقتل كعظم لقب معاوية بن حصن بن حذيفة بن
بدر الفراري وعبد الله بن سعيد بن حكيم المقتلى الزاهد بفتح فسكون من أهل قرطبة قرأ على مكى بن أبي طالب ومات سنة ٥٠٣ هـ

ومحمد بن أبي قنلة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة ومحمد بن الجراح بن أبي قنلة الخولاني عن عبد الرحمن بن أبي هلال عن
 أبي هريرة وأبو قتيلة الشمرعي العنبي كجهينه مختلف في صحبته اسمه مرثد بن وداعة روى عن عبد الله بن حوالة وعنه خالد بن معدان
 (المقتعل كشمختر) أهمله الجماعة وهو (السهم) الذي لم يبرر بإيجاد أو هو تحيف المقتعل) ومجمله ق ع ل وهكذا نقله
 الصغاني على الصواب هناك وكذا صاحب اللسان ومنه قول لبيد

(المقتعل)

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

كاسيأتي ذلك في موضعه وفيه تحقيق يأتي في فعل قريباً رأي صاحب اللسان أوردته مشككاً فيه ورأيت بخطه في حذائه
 يحقق هكذا هو مكتوب فتأمل ذلك ((القول كعقول زنه ومعنى) وهو الوحي القدم المسترخى نقله الجوهري وأنشده أبو زيد

(القول)

لا تحسبني كفتي قول * رث كجبل التلة المبتل

وقهر الضممان وأشعلا * وكان شبحاً حقا قولاً

قال ابن بري وأنشده أبو زيد أيضا

قال أبو الهيثم قال أبو ليلى الأعرابي ولصاحبي كنا نختلف إليه أنت م لبل فلعل وصاحبك هذا قول قول وقد ذكر في بلل
 (ر) القول (عذق النخل الغنم) الكثيف (و) قال أبو زيد القول (البعضة الكبيرة من اللحم أعظامها) يقال أعطينه قولاً من
 اللحم * ومما يستدرك عليه رجل قول اللعينة أي كبيرها ((فعل) الود والجلد كمنع فعولاً بالضم (وكعلم فعلاً) بالفتح
 (أو بحرك) الفتح عن الجوهري والتعريف عن الصغاني إذا يبس (و) فعل (كعني) عن ابن الأعرابي (ففعولاً يبس جلده على
 عظمه) من البؤس والكبر وهو مجاز وفي المحكم فعل الشيء يفعل فعولاً وقول فعولاً كلاهما يبس فهو قاحل وقيل جلده (كفعل)
 ونقله على البدل عن يعقوب وقال أبو عبيد فعل الرجل فعولاً وقول فعولاً إذا يبس وفي حديث وقعة الجبل

قال في اللسان والقفل
 والببل الحفيف من الرجال
 (المستدرک) (فعل)

* كيف رز شبحكم وقد فعل * أي مات وجف جلده (واقولته) أنا ومنه حديث الاسنقاء تتابع على قرين سنو جذب قد
 أفتت الظلف أي أهزلت المشابهة وأصفت جلودها بعظامها وأراد ذات الظلف (والمقتعل الرجل اليابس الجلد السبي الحال)
 نقله الجوهري (ووقيل الشيخ كقروح) فعلاً يبس جلده على عظمه) من الوزال والبلى ومنه الحديث فعل الناس على عهد رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي يبسوا من شدة القحط وفي الحديث لأن يبسه أحدكم بقدر حتى يفعل خيراً من أن يسأل الناس في
 نكاح يعني الذكر أي حتى يبس (فهو) قاحل من الباب الأول (فعل بالفتح وككتف) من الباب الثاني (وانقعل) بكسر الهمزة
 (بجر دخل) أي من وكذلك امرأة انقعلت وأنشده الأصمعي * لما رأيتني خلفاً انقعل * وقد يقال الانقعل في البعير قال ابن
 جني ينبغي ان تكون الهمزة في انقعل للإلحاق بما اقترن به من النون من باب جرد دخل ومثله ما روى عنهم من قولهم رجل
 ازهر وامرأة ازهرت إذا كانا ذوي زهور ولم يحل سيويه من هذا الوزن الا انقعل واحده (وقاحله) مقاحلة (لازمه) نقله الصغاني

(المستدرک)

(و) القحال (كغراب داه في الغنم) يصيها فتجف جلودها فتقوت * ومما يستدرک عليه القحال بن عباس الذي قتل يزيد بن
 المهلب وقتله يزيد هذا هو الصواب في الضبط ومثله في العباب والتبصير وأورده المصنف في ف ح ل فحفظه وسعيد بن القحال
 محدث روى عن سالم بن عبد الله بن عمر ومنهم من ضبطه بالفاء أيضاً ((فجزله)) فجزلة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال

(فجزل)

ابن الأعرابي أي (أسقطه) كقعره قال (وضربه) حتى تقجزل وتقجزن أي وقع ولا يخفى ما في سياق المصنف من انقصور البالغ
 (والقجزلة العصا) كالقجزنة كذا في العباب * ومما يستدرک عليه قعقل ما في الإناء وقحلقه أكله أجمع أوردته صاحب اللسان
 وأهمله الجماعة ((القندوبل)) كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مالك هو (العظيم الرأس) كافي العباب
 والنون زائدة على هذا ثم رأيت صاحب اللسان أوردته في ق ن د ل وقال مثل به سيبويه وقدره السبراني وقان كراع هو العظيم
 الهامة من الرجال وقال غيره هو الطويل القفا وسبأ في ذلك ((القذال كسحاب جماع مؤخر الرأس) من الانسان والفرس فوق

(المستدرک)

(القندوبل)

(قذل)

فأس القفا وقال ابن الأعرابي هو مادون القمعة مدوة الى قصاص الشعر وقال الأزهرى القمعة مدوة ما أشرف على القفا من عظم
 الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقذ (و) يقال القذال (معقد العذار من الفرس خلف الناصية) ويقال القذالان
 ما كتنف فأس القفا من عن يمين وشمال (ج قذال) بضمتين (وأقذلة وقذله) قذلا (ضرب قذاله) وفي المحكم أصاب قذاله (و) قذال
 (فلان مال وجار) نقله الصغاني (و) قذال (فلانا) إذا تبعه (عن اللحياني (أوعابه) عن الفراء (و) قذال في الأمر جدو) قال

(المستدرک)

(أقذع)

الفراء (القذال) والوكف والنظف والوحر (محرمة) في الكل (العيب) * ومما يستدرک عليه المقذول المشجوج في قذاله
 والقاذل الجمام لانه بشرط ما تحت القذال ((القذعل كقنفذ) عن شمر (وسجبل) عن أبي عمرو (الشم الحسيس) الهين
 (واقذع عسر) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد (المقذع كشميل السربيع) من كل شيء وأنشده

(المستدرک)

إذا كفت أكتفي والا * وجدتي أرمي مقذعلا

ومما يستدرک عليه المقذع الذي يتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم وبتزحف إليهم ويرى الكامة بعد الكامة كالمقذع
 ((القندعل بجر دخل) أهمله الجوهري وقال الأزهرى في الخماسي هو (الاجق) وسبأ في * ومما يستدرک عليه القندعل

(القندعل) (المستدرک)

(القدحمة)

بالذال المحجة لغة في المهلة نقله الازهرى ((القدحمة بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسية) وتصغيرها قدحيم (و) يقال هو القصير (الخنم من الابل كالقدحمل) بلاها، (وما عندة قدحمله) أى (شئ) عن أبي زيد وفي التهذيب ما عندة قدحمله ولا قرطبة أى ليس له شئ (وما فى حسبه قدحمله) أى (ضوولة) نقله الصغاني (والقدحيميل الشيخ الكبير) عن النضر * ومما يستدرك عليه ما فى السماء قدحمله أى شئ من السحاب وهو الشئ اليسير بما كان وما أصبت منه قدحيمى لا أى ما أصبت منه شياً ((القدامل كعلابط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الواسع) كما فى العباب ((القرلى كزمكى) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر) زاد ابن برى صغير من طيور الماء يصيد السمك سريع الغوص حديد الاخطاف (ذو خزم لا يرى الا فرقا) هكذا هو نص العباب ونص اللسان الاخر فرقا (على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا) وأنشد ابن برى
يا من جفاني وملا * نسبت أهلا وسهلا
ومات مر حب لى * رأيت مالى قالا
انى أظنك يحكى * بما فعلت القرلا

(المستدرك)

(القدامل)

(القرلى)

(ومنه المثل أخزم من قرلى) وأخطف من قرلى (وأحذر) من قرلى وروى فى أسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى (ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى) قال ابن برى ويررى كن بصيرا كالقرلى يقال انه اذا أبصر سمكة فى قعر البحر انقض عليها كالسم - م وان رأى فى السماء جارا حمر فى الارض * ومما يستدرك عليه القرلى كان مولى لخير لا يسمع باحدا أخذ شيا إلا جاء اليه ودخله ولا يتخلف عن طعام أحد واذا سمع خصومة لم يمر بتلك الطريق فضرب به المثل يقال وبه شبه هذا الطير كذا فى شرح ديوان أبي نواس والقرلى أيضا حب كالجلبان يؤكل مصرية ((القرنل بالمثلثة كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزرى، القصير) من الرجال (وهى هماء) كذا فى اللسان والعباب ((القرزلة كجرحلة) أهمله الجوهري ونقل ابن السكيت عن العامرية أنها خرزة (من خرز الصبيان والضرائر) تلبسها المرأة فى مرضى بها فيها ولا يتبغى غيرها ولا يلبق معها أحدا وأنشد ابن برى
لا تنفع القرزحلة الجعازا * اذا قطعنا دونها المقاوزا

(المستدرك)

(القرنل)

(القرزحلة)

(قرزل)

(و) القرزحلة (خشب طوله اذراع نحو العصا) أو طولها شبر (و) هى أيضا (المرأة القصيرة) شبت بمذة الخشب كذا فى اللسان ((القرزل بالضم اللثيم) نقله الجوهري وأنشد له ديه بن الحشم
ولا قرزلوا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولاً بلبتعا
(و) القرزل (شئ يتخذة المرأة فوق رأسها كالقنطرة) نقله الليث (و) قد (قرزله) اذا (جمعه فوق رأسها) والقرزلة جمع الشئ (و) القرزل (القيد) عن أبي عمرو (و) قال غيره القرزل (الصلب) من الدواب (و) قيل هو (اللطيف المجتمع الخلق) الشديد الأسر من الأفراس قاله أبو عبيدة (و) قرزل اسم (فرس) سمى باسم القيد كأنه قيد للوحش يلحقها أو يقيد ما يسابقه كما قال امرؤ القيس * بمنجد قيد الأوابد هيكل * قال ابن الاعرابى فى نوادره انه (لحذيفة بن بدر) الفزارى (و) فرس (آخر لطيف بن مالك) الجعفرى أبى عامر وهو قول أبى الندى وأبى عبيدة وابن الكلبي وعليه اقتصر الجوهري وله يقول أوس
ونجناك تحت الليل شدات قرزل * يمر تكذروف الوائد المفرع
وله يقول أيضا
والله لولا قرزل اذنجنا * لكان منوى خذلك الأخرما

٣ قوله جلبلىق قال فى اللسان كقوله

فتفتح طوراً وطوراً تحجيفه

فتسمع فى الحالين منه جان بلىق

حكى صوت باب ضخم فى

حالتى فتحه واسفاقه وهما

حكايان متباينتان جلن

على حدة و بلىق على حدة

الا أنهم ما التزقا فى اللفظ فظن

غير المميز أنهم ما كلفه واحدة

(المستدرك)

(القرطلة)

(المستدرك)

(القرعبلانة)

* ومما يستدرك عليه القرصطال الغبار نقله الصغاني وأهمله الجماعة وأنشد لابي محمد الفقعسى * حتى ترذبن قراقرصطال * ((القرطلة كقرشبة عدل حمار) عن أبى حنيفة قال فى باب الكرم ووصف قرية بعظم العناقيد العنقود منه بملا قرطلة (كالقرطلة بالكسر واحدة القرطال) نقله الجوهري ونسب الصغاني القرطلة الى العامة * ومما يستدرك عليه القرطالة بالكسر البرزعة وكذلك القرطاط والقرطيظ والقرطال بالفتح نوع من الطيور الجوارح يصاد بها وكانها فارسية ((القرعبلانة دويبة عربية عريضة مجنطة بطيئة) كذا فى النسخ والصواب بطيئة وفى الصحاح عظيمة البطن قال الجوهري (وأصله قرعبل وزيدت) ونص الجوهري فزيدت (فيه ثلاثة أحرف) لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف (وتصغيره) وفى الصحاح وتصغيرها (قرعبل) وقال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الابنية الا أن ابن جنى قد قال كأنه قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعد ها على أن هذه اللفظة لم تسمع الا فى كتاب العين وقال الازهرى ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من الحروف الاصلية قال ولم يأت اسم فى كلام العرب زائدا على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم ٣ جلبلىق فى حكاية صوت باب ضخم فى حاتى فتحه واعلاقه ((القرنفل) أهمله الجوهري وهو بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء وذ كر الفاكهى فى شرح المقامات فى قافه الضم أيضا وأما الفاء فخصومة على الوجهين * قلت والاخيرة هى المشهورة بين العامة ويقولون أيضا القرنفل بكسر الفاء مع فتح القاف وضمها وهى عامية مبتدلة (والقرنفل) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد
خود آناة كالمهاة عطلبول * كأن فى أنيابها القرنفل

وأشد ابن برى وأبى نغرك ذا المعسول * كائن في أنبياه القرنفل

وقيل إنما أشبع الفأول للضرورة ولذا أنكرها أقوام (ثمرة شجرة بسفالة الهند) ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال أما القرنفل فاشجاره عادية ضخمة وهي ببلاد الكندار أكثر منها ببلاد المسلمين وليست مما كثر ثمرها والذي يجاب إلى البلاد منها هو العيدان هكذا قاله وقال بعضهم ولعل ذلك الذي يسميه الأدياء قرفعا قرنفل فتأمل وهو (أفضل الأفاويه الحارة وأذكاه ومنه زهره يسمى الذكر) وهو الذي يقال له نوار القرنفل ويشبه زهر النارنج ومنهم من يسميه القرنفل الأبيض (ومنهم من يسمي الأنتي وزهره أدكي) وأقوى فعلا (كلاهما لطيف غواص صنف للقلب والدماغ مقولهما أنافع للخفقان) استعملوا في المعاجين (والبصر والعشاوة) احتمالاً (والسكبه) مضغاً (هاضم) للطعام كيف استعمل ولدهنه خواص عظيمة في تقوية الباه طلاء وقال أبو حنيفة القرنفل ليس من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه في أشعارهم قول امرؤ القيس * نسيم الصبا جاءت برياً قرنفل * وقال عمرو بن كلثوم

كان المسك نكهته فيها * وريح قرنفل والباسينا

(المستدرك) (وطعام قرنفل ومقرنفل) أيضاً حكاه أبو حنيفة (مطيب به) * ومما يستدرك عليه قرنفل يفتح في فكيه في بصر من أعمال الشرقية وقد دخلتها ((القرنفل كجعفر وبشلامه) اغتم في التخفيف حكاه ابن الأعرابي في نوادره (قبص للنساء) بلابسة قاله أبو تراب ونقله الأزهرى عن الاموى (أوتوب لا كمي له ج قراقل) قال الجوهري وهو الذي تسميه العامة قرقروني التهذيب قال الاموى ونساء أهل العراق يقولون قرقرو وهو خطأ وكلام العرب القرنفل باللام قال كذلك وله انفراد * ومما يستدرك عليه ابن قرقول كعصفور مصنف مطالع الأنوار المبدأ الفاضل عباد وقد ذكره المصنف في جؤن وهو أبو إسحق إبراهيم ابن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن باديس بن القاندا الحزبي ولد بالبارية من الأندلس سنة ٥٠٥ وتوفي بفاس سنة ٥٦٩ ((القرنفل كجعفر شجر ضعيف بلاشوك) لا يكن ولا يظلم (وينفخ إذا وطئ) واسدنه قرملة (بها) وقال اللحياني القرملة شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها ولا سرة ولا ملجأ أول أبو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سويقة قصيرة ثم تسقط لها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام (ومنه) المثل (ذليل عاذ قرملة) وبعضهم يقول ذليل عاذ بقرملة يضرب لمن يستعين بمن لا يدفع له وبأذل منه والعرب تقول له للرجل الذليل يعوذ بمن هو أضعف منه قال جرير

كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله * مثل الذليل يعوذ تحت القرنفل

ويقال أيضاً أذل من قرملة (و) القرنفل (كزبرج ولد البختي) نقله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح القرملة والجمع انقرا مل (أو) هو (البعير ذو السنمين) وهي القراملة وفي حديث علي أن قومه لما تردى في بئر وفي حديث مسروق تردى قرملة في بئر فم بقدر واعي نخره (و) القرنفل (ماتسده المرأة في شعرها) وهي ضفائر من شعرو صوف وإبريدم تصل به المرأة شعرها والجمع القراميل والقراميل قال الرازي

(و) قرملة (كجعفر فرس عررة بن الورد) قال كليله شيباء التي است ناسيا * وليلتنا اذ من مامن قرملة

(و) قرملة (كقنفذ) عن الصاغاني (وجعفر) عن ابن سيده (ابن الجيم) ملك من ملوك حمير وهو الذي (ملك بعد مرثد بن ذي جدن) وياهما عني امرؤ القيس بقوله

واذ نحن ندعوهم نداء الخبير بنا * واذا نحن لا ندعي عميد القرنفل

(والقرنفل والقرملة بالكسر فيهما) الأبل الصغار الكثيرة الأوبار) قال شعروهي ابل الترك وقال أبو الدقيش أمها الجنبية وأبوها الفالج والفالج الجمل الضخم يحمل من السند للفلحة كذا في التهذيب (وقرملاء ككربلاء ع) (و) القرمول (كزبرج وضرب من

(المستدرك)

ثم الرضى) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رميت أرباب قمرها وفصلتها إذا صرعتها ابن الأعرابي * ومما يستدرك

(قزل)

عليه قزنجيل بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الجيم قرية بالانبار ومنها أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن يعقوب القزنجي الانباري المحدث ((القزل محرمة أسوأ العرج) وأشدّه (أو) هو (دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جيعا ولا يكون أقرل إلا بها) أي هاتين

الصفتين رواه ابن الأعرابي (و) القزل أيضا (أن يمشي مشية المقطوع الرجل) أيضا (التجتر) وقد قزل كفرح قزلا فهو أقرل (و) في الصحاح (قزل كضرب قزلا نامحرمة) زاد غيره (وقزلا) بالفتح إذا (وثب ومشى مشية العرجان) والقزلان العرجان

(والأقرل حية) عن ابن دريد (و) أيضا (الذئب) واستماره بعضهم للطير فقال

تدع الفراخ الزغب في آبارها * من بين مكسور الجناح وأقرلا

(و) قال ابن عباد (الأقرلان ريشستان وسط ذنب العقاب ج أقرل) كذا في العباب ((القرنفة بالفتح) أهمله الجوهري

(القرنفة)

وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (القوس) كقافي العباب ((المقرنعل كشملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الذي) هو (على شرف غير مطمئن) هو أيضا (السريع من كل شيء) كلمة زعل بالذال وقد تقدم ((القرنل كجعفر) أهمله

(المقرنعل)

الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصر الدميم) قال (والقرنيلة) بالكسر (الذكر) كقافي العباب ((القطل

(القرنل)

(القطل)

٣ قوله آبارها كذا بخطه والذي في اللسان آبارها

والقسطال والقسطلان بفتحهن و) القسطول (كزنبور) زاد الازهرى وكسطل وكسطن وقسطان وكسطان كل ذلك بمعنى
 (الغبار) الساطع والقسطل بالصاد لغة فيه قال الازهرى جعل أبو عمرو وقسطان فعلا نالافلا لا ولم يحز قسطالا ولا كسطالا لانه
 ليس في كلام العرب فعلا من غير المضعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بهم اخزل قال ابن سبويه هذا قول الفراء
 وقال الجوهري والصغاني القسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعلا في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لاوس بن حجر برثي رجلا
 ولتعم مأوى المستضيف اذا دعا * والخيل خارجته من القسطال

وقال آخر * كأنه قسطال ربح ذى رهج * وفي خبره وقعة من اوندلما التي المسلمون والفرس غشبتهم قسطالانية أى كثرة الغبار
 بزيادة الالف والنون للمبالغة (وأقسطل) من أسماء (الداهية) وكذلك المنية (والقسطالانية قوس قزح وجرة الشفق) أيضا
 كما في الصحاح وأنشد مالك بن الربى نرى جدا قد جرت الریح فوفه * ترابا يكون القسطالانى هائيا
 وقال أبو حنيفة القسطالانى خميط وكبيوط المازن تحيط بالقرم وهي من علامة المطر (و) قال الليث القسطالانى (نوب) من القטיפفة
 (منسوب الى عامل) الواحد قسطالانية وأنشد

كأن علم القسطالانى مخملا * اذا ما اتقت شفاهه بالمناكب

(أوالى قسطلة د بالاندلس) منه أبو عمرو أحمد بن محمد بن دراج القسطلى من كتاب الانشاء للمنصور بقرون بالمتنبى في جودة الشعر
 وضبطه الحافظ بتشديد اللام فانظر ذلك (وقسطيلية د بها) أى بالاندلس أيضا أو هى من اقليم أفر بقبته غربى فقصه والنسبة
 قسطالانى قاله ابن فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القسطالانى كأنه منسوب الى قسطيلة بضم القاف من أعمال أفر بقبته
 بالمغرب وفي الضو اللامع للحافظ السخاوى مانصه فريانة احدى مدائن أفر بقبته ما بين قفصة وسبته بالقرب من بلاد قسطيلية
 التى ينسب اليها القسطالانى وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد العجمي في ذيله على الباب رأيت في نسخة قديمة من شرح أبي شامة
 للشقرا طيبة ضبط القسطالانى بالقلم هكذا بفتح القاف وشدة على اللام وكتب في الهامش قال لي بعض من عرف هذه البلاد نقطة
 وقسطيلية وتوزر وقفصة بلاد أفر بقبته بالناسبة التى تعرف ببلاد الجريد وشقرا طس بلدة هنالك انتهى ولكن قول الصغاني
 في العباب قسطيلية مدينة بالاندلس وهى حاضرة البيرة يخالف ما نقلناه آنفا قائل (وقسطلة الجبل هديره) وقسطال الخيل

أصواتها (و) القسطلة (من النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر) ذوقسطلة وهى حسه اذا انج من مكان بعيد (القسطيلية
 بالضم) وفتح الطاء وكسر الموحدة أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب هو (الذكر) كما في العباب ونقله الازهرى في الخاسى عنه
 بمعنى الكمرة وهى رأس الذكور وأتى مثله للمصنف فى النون أيضا (لغة فى القسطيلية) بالنون وسبأ تى (القسطيل كزبرج)
 أهمله الجوهري والصغاني وفي المحكم هو (ولد الاسد) وقال أبو جعفر القطاع هو بلغة عمان وحكاية قطرب أيضا (و) أيضا (بطن
 من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن) وهو والد عبيلة ذكره المصنف فى عبل (والقسامة والقساميل الاحياء من الاعراب) وفي
 التهذيب القساملة حى والنسبة اليهم قسملى وقال ابن الاثير القساملة بطن من الازرزلوا بالبصرة فنسبت المحلة اليهم منهم أبو على بن
 حرمي بن حفص العسكى بصرى روى عنه محمد بن يحيى الذهلى ومن المحلة أبو شيبان عيسى بن سنان عن عثمان بن أبى سودة وغيره
 وعنه حماد بن سلمة ومن مواليهم عبد العزيز بن مسلم الخراسانى أبو زيد مروزي سكن البصرة من شيوخ مسلم وثقه ابن معين

(وقسملة لقب عائذ بن عمرو) هكذا فى النسخ والصواب معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس الازدى (أخى جدية الابرش)
 وهناءة ونوا، وفراهم بنى مالك بن فهم بن دوس قال ابن دريد (لقب لجماله) وقال غيره ان اللام فيه زائدة فهى من قسمات الوجه
 وهى أعاليه * ومما يستدرك عليه قشل بفتح فسكون شين معجمة قرية باليمن منها سرور القشلى شاعر مجيد والقشلى محركة
 يكنى به عن الفجر مصرية عامية مبدلة وقد قشل كفرح وهو قشلان وابن قشيلة كجبهة بجي بن أبى المعالى بن على الخازن حدث

عن ابن البطى وكان رافضيا مات سنة ٦١٤ (قصله يقصله) فصلا (قطعه) من رسطه أو أسفل منه قطعا وحيا) كاقصله فاقصلا
 واقصلا كلاهما مطاوعان وأنشد الصغاني * مع اقصال القصر العرادم * (و) قصل (البر) قصلا (داسه) وقصل (عنقه)
 ضربها عن اللحيانى (و) قصل (الدابة) قصل (عليها) اذا علقها القصيل وهو) كأقصر (ما اقصل من الزرع أخضر) واجمع
 قصلان سمي به لسرعة اقصاله من خاصته (وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد) أى (قطاع واسان مقصل) كمنبر (ماض) وهو
 مجاز (والقصل محركة وبالفتح وبالكسر) الفتح عن اللحيانى (و) القصالة (كثمامة معزلة من البراذان فى فريه) وذلك اذا كان
 أجل من التراب والدقاق قبل اعلان اللحيانى وفي الصحاح القصالة التمايعزل من البراذان فى ثميداس الثانية والقصل فى الطعام الزوان قال

يحملان حجرا رسوا بالانقل * قد غربلت وكربلت من القصل

وقال الفراء فى الطعام قصل وزوان وغنى منقوص وكل هذا مما يرمى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر القصل الضعيف) وأنشد
 لما لك بن مرداس ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم

(و) أيضا (الاجق) الذى (لاخبر فيه أو من لا يتمالك حقا) وبه فسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بهاء الجمعا) أيضا

(الجماعة من الابل) نحو الصرمة (و) هي (من العشرة الى الاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الكدحة (و) فصل (كزفر رجل من جهينه لهذ كرفي كتاب من عاش بعد الموت) كذا في العباب والكذب المذكور لابن ابي الدنيا قال شيخنا لم ارفقه ماذ كره واهله آخر لغيره أو سقط في الذي رأيناه والله أعلم انتهى وفي حديث الشويبي أنمى على رجل من جهينه فلما أفاق قال ما فعل فصل (وتقدم في ف ص ل) وهذا محل ذكره (والفصيلة بالكسر وفتح) الباء (المنشأة التحمية واللام المشددة) بلوقال كثر شبهة لسلم من هذا التطويل (الفصير العريض من الابل والناس) أيضا (الايجر من الرجال المكتنز) اللحم (و) الفصل (كأ مبر الجماعة والفصل) بالفخ (زهر السلم) يقال (شجرة فصله) أي (رخوة أو الفصلة الطائفة المنقولة من الزرع) جمعها فصل وقد ذكر (و) أيضا (الصرمة من الابل والكسر) وقد ذكر (و) أيضا (جماعة المشبية) الفصل (كشذاد الاسد) نقله الصغاني (واقصائل به كاشعيل قبض عليه) (واقصائل) (بالمكان أقام) * ومما يستدرك عليه جل فصل كمنبر يحطم كل شئ بازيابه والفصل محركة تين الفول خاصة ويقال ما فلان الاقصه التوحته اله أي سفلة وهر حجاز (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب أي (أكله أجمع) وكذلك فصله وفصله وأورده صاحب اللسان في فصل اسطرادا وأهمله هنا (فصدال) بالفخ كما هو مقتضى اطلاقه وينبغي أن يكون هذا من النوادر فإنه لا فلال لهم من غير المضاعف غير خرمال وقد ذكر في فصل قريبا وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني جاء في شعر امرئ القيس

فوق فيها بعيد هد، وعلت * بعد وقد بعبر فصلال

فيل فصلال (ع) فاذا أخفت ففيه زحاف والمعنى على الاضافة هذا ناص العباب وكان المصنف لاحظ هذا فقال (يجب منه العنبر) فتأمل ذلك (الفصل كقنفذ اللثيم) مثل انقرزل كفي الصحاح وأنشد ابن بري

قامة الفصل الضعيف وكفت * خنصرها كذنية اقصار

(و) الفصل (العقرب أو ولد هار يكسر أو) هي (عقرب صغيرة وغط الصغاني في تغليطه الجوهري بقوله) في العباب ذكر بعض من صنف في اللغة أن الفصل اللثيم وهو تحييف (الصواب) الفصل (بالفاء) لانهم الغلمان فصيحان في المعنيين أي في اللثيم وولد العقرب كما حققه ابن سيده (و) أيضا (ولد الذئب) وهو بكسر القاف كفي المحكم (واقصعت الشمس تكبدت السماء) أي توسط كبد السماء (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب (أكله أجمع كفضله) (فصل) (فصله) (قارب الخطا) في مشابهه (و) فصل (فلا ناصرعه) نقله الصاغاني وروى ابن ابي الفصه عنها أي صرعها عن ابن الاعرابي (و) فصل (الشيئ قطعه) وكسره كفضله عن ابن القطاع والميز زائدة والاصيل فصله (و) فصل (الطعام أكله أجمع) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال انقاه في فيه (والقمة القصية) مقصورا (تكوزي) أي (التقاما شدا بدوا والقصة شدة العض والاكل) والميز زائدة (و) أيضا (دويبة تقع في) الأسنان (والاضراس) فلا تلبث أن تفصلها فتمثل الفم (و) أيضا (الصبابة من الماء ونحوه) (و) الفصل (كقنفذنا) يقع في الفصالان (جمع فصل) تموت منه وقد فصل بقصده (و) منه (المفصل الاسد) لشدة عضه عن الصغاني (كالفصل كزبرج) عن ابن سيده (و) الفصل (الشديد العصان الرعاء) وأنشد الجوهري لابي النجم

ليس بملثا ولا عيثل * وليس بالقيادة المقصم

قال لأن الراعي انما يوصف بلين العصا (و) الفصل (كعلبط رجعفر وزبرج الرجل الشديد) واقصر ابن سيده على الاولى * ومما يستدرك عليه فصل عنقه رقه عن اللحياني والقصائل كعلا بط الشديد العض قال في وصف الدهر

والدهر انخى بقتل المنازلا * جارحة اتيابه قصاملا

كذا في التهذيب (قطله بقطله ويقطله) من حدى ضرب ونصر الاخيرة عن ابي حنيفة (قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله) تقطيل عن ابي حنيفة (و) قطل (عنه) وقصلا (ضربها) ودقها عن اللحياني (ونخلة قطيل قطعت من أصلها) فـقطت (وجذع قطيل وقطل بضمتين) أي (مقطوع وقد تقطل) وقال الاصمعي القطل المقطوع من الشجر قال المنذلي الهدلي يصف قبلا

مجدلا يتكسى جلده دمه * كانه قطر جذع الدومة القطل

وبروي ياتي ويروي مستجابلا مجدلا (و) المقطلة (ككنسة حديدة يقطع بها) والجمع مقاطل (وقطله تقطيل الفاء على جنبه) كقطره (أو صرعه) ولم يجد على جنب واحد أم على جنبين (و) القطيل (كأ مبر لقب ابي ذؤيب الهدلي) الشاعر نقله الجوهري

اقب به لقوله يصف قبرا اذا ما زار مجنأة عليها * ثقال العنبر والخشب القطيل

أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع قال ابن سيده هذا قول ابن دريد وانما هو في رواية السكري لساعدة * قلت وهكذا هو في الديوان والمراد به ساعدة بن جؤية الهدلي (و) القطيلة (بهاء قطمة كساء أو ثوب ينشف بها الماء) نقله الجوهري (واقطول ع على دجلة) نقله الجوهري (و) المقطل (كعظم المطبوخ) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القطل الطول وأيضا القصر وأيضا اللين وأيضا الخشن كل ذلك عن ابن الاعرابي * قلت فهو اذا من الاضداد وقطلوبا ضم اسم رومي (قطربل بالضم) وسكون

(المستدرك)

(فصل)

(فصدال)

(الفصل)

(فصّل) (فصّل)

(قطّل)

(المستدرك)

(قطربل)

الطاء، وضم الراء (وتشديد الباء الموحدة) المضمومة كما ضبطه الجوهري (أو تخفيفها وتشديد اللام) كما ضبطه ياقوت وروى عن ياقوت فتح القاف أيضا في الضبط الاول (موضعان أحدهما بالعراق) غربى دجلة كما في العباب وفي المشرك لياقوت بن بغداد وعكبراء وكان هجما لاهل القصف والشعراء والخمعة (ينسب اليه الخمر) ومنه اسحق بن عبد الله بن أبي بدر عن الحسين بن محمد المروزي والموضع الثاني قرية مقابل آمد يباع فيها الخمر أيضا وأشد ياقوت اصديقه محمد بن جعفر الرعي الحلي

يقولون ها قطر بل فوق دجلة * عدمت ألفاظا بغير معاني

أقلب طرفا لأرى القفص دونها * ولا النخل باد من قرى البردان

(الفعال كغراب نور العنب) كما في الصحاح ووجد في بعض النسخ بز العنب قال شيخنا وصوبه جماعة زاعمين أنه لا نور للعنب وفيه نظر ظاهر (و) في المحكم القفال فاعية الحناء (وشبهه أو) هو (ماتناثر منه) قاله أبو حنيفة كما في العباب وفي المحكم ماتناثر من نور العنب وفاعية الحناء وشبهه من كاهمه واحدة فاعية (و) القفال (الوير النازل من البعير) واحدة بهاء كما في العباب (وأفعل النور) كما في الصحاح (وأفعل كاشمعل) كما في العباب (انثقت عنه فعايته) وفي الصحاح انشق قعاله وتناثر (والافتعال تخيسته) (و) أيضا (استنفاضة) في يده عن شجره قاله الليث (والقاعة) واحدة القواعل (الجبل الطويل) الشاخ كما في الصحاح قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القواعل قوعلة وشعر الافوه دليل على أنه قاعة قال

والدهر لا يبقى عليه لقوة * في رأس قاعة غمها أربع

أى أربع لقوات (وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما) أى (تأوى اليها) أى الى القاعة (وتعالوها) أما بالاضافة فالعنى عقاب موضع يسمى بهذا وأشد ثعلب * وحلقت بك العقاب القيعلة * وهو مالك بن بجرة (والمقيل للمفعول) أى يفتح

العين (السمم) الذى (لم يبر بياجيدا) ووجد في نسخ الصحاح كشمعل وأنشد الجوهري للبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ووجدت بخط أبي سهل الهروي ما نصه رأيت هذا الحرف في ديوان لبيد ولا بالمقتعل بالفاء وفتح العين وتخفيف اللام ومعناه المدعى ووجدت أيضا بخط أبي زكريا ما نصه هذا تخفيف الذى في شعر لبيد ولا بالمقتعل من الفعل أى ليس مما يعمل بالأيدي اغما هو سهام كلام ووجدت أيضا بخط بعضهم وجدت في نسخة بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني شعر لبيد محممة مقروءة على الائمة ولا بالمقتعل من الفعل هكذا كما صوبه أبو زكريا وأبو سهل وعلى الحاشية ورواية الخليل بالمقتعل فتأمل ذلك (والقوعلة) مثل (القبعلة وتقدم) وهو أن عشى كأنه يغرف التراب بقدميه وهى مشبهة بقبعلة وقيل هو اقبال القدم كلها على الاخرى وقيل تباعد ما بين الكعبين واقبال كل واحدة من القدمين بجماعتها على الاخرى وقيل هو مشى ضعيف (و) قال ابن الاعرابى (الفعل) بالفتح (عود) يسمى المشحط (يجعل تحت) مروغ القطوف لثلاثة عفر والسروغ ما خرج من (الطيب من قضبان الكرم) قال (و) القعل أيضا (القصير الخيل المشوم والقعيل كأمر الارنب الذكر) صوابه القيعل كبيدر كما هو نص العباب (والقبعلة كبيدرة المرأة الجافية العظيمة) كما في العباب والمحكم (و) أيضا (العقاب الساكنة) بالقواعل أى (برؤس الجبال) ومنه قول مالك بن بجرة الذى تقدم (والقوعلة ع) واليه نسب العقاب (و) أيضا (الجبييل الصغيرة) والاكمة الصغيرة) واحدة القواعل على قول أبي عمرو على ما نقله ابن بري (وقوعل قعدايم او الاقعيلا لالانتصاب فى الر كوب وصخرة مقعالة) كحمازة منتصبة لا أصل لها في

الارض * ومما يستدرك عليه القعول تكوز لغة في القوعلة وأنشد الجوهري * فطرت أمشى القعولى والفجيلة * (القعيل كجعفر وزبرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (القطرو) قال أبو حنيفة هو (ضرب من الكفاة) نبت مستطيلة دقيقا كأنه عود واذا يبس صار له رأس أسود مثل الدجنة السوداء يقال له فسوات الضباغ (و) قيل هو (نبت آخر أبيض) نبت نبات الكفاة في الربيع يجنى فيشوى ويطبخ ويؤكل (و) قال الازهرى القعيل (القعب يجلب فيه اللبن كالفعل فيهما) بالضم * قلت وكان اللام زائدة (و) قعيل (اسم) رجل عن ابن دريد (و) أيضا (المتقلع الجلف) عن ابن دريد قال (ورجل مقعيل القديمين مبيد للمفعول) اذا كان (شديد القبيل) محركة (والقعيلة) فى المشى مثل (القبعلة) وهو أن عشى كأنه يحفر برجا به (كالقعة) بالمثلثة وفي الصحاح بالمثلثة الفوقية ونسبها للاصمعي (و) قال ابن دريد (مر يتقعل) فى مشيه ويتقلعت اذا امر) كأنه يتقلع من وحل) وقد مر مثل ذلك فى قلعت (وقرل الجوهري المتقعل من السهام) أى كشمعل كما هو مضبوط فى سائر نسخ الصحاح هكذا وهو (وهم وموضعه ق ث ع ل) لا ق ع ل (وقدم) ذكره للمصنف هناك وأشار الى أنه تخفيف (والبيت

الشاهد) الذى أورده وهو قول لبيد

(مصحف) كتابه عليه أبو سهل الهروي وأبو زكريا على ما قدمنا عنهما (والرواية) الصحيحة على ما وجد في ديوان شعر لبيد

(*) ليس بالعصل ولا بالمقتعل * بالفاء والمنشأة الفوقية) ولو قال من الفعل كان أخصر وهذا هو الذى صوبه الجماعة وهكذا وجد أيضا بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني فى ديوان شعر لبيد ويرى لسن بالعصل (وجاء فى رواية شاذة بالقاف والمنشأة الفوقية المفتوحة من

(أفعل)

(المستدرك)

(القَعِيلُ)

(القَعِيلَةُ)

(قَفَّلَ)

اقتمل السهم اذ الم يبره) بر يا (جيدا) ونسبت هذه الى الخليل كما تقدم وحينئذ فعل ذكره ق ع ل لاهنا فتأمل ذلك (قوله طله) قفلة
أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ضربه قفلة أي (صرعه) قال (و) قفعل (على غريمه ضيق) عليه (في التقاضي و) قال غيره
قفل (في الكلام) اذا (أكثر منه و) قد سواه قفلا من (جواسر القفول) بن زيد بن الحرث (شاعر) مشهور (اسمه) أي
اسم أبي جواسر (ثابت و لقب بالقفول لقول رجل من بني زيد بن غمامة) بن مالك بن طيبي له
(قفل عيني الأمانى تحالبا * وقفعل حتى قد سئمت مكابيا)

(المستدرک)

(قَفَّلَ)

نقله الصغاني * ومما يستدرک عليه القفول السريع * ومما يستدرک عليه القفلة الطر جهازة عن ابن الاعرابي قال رهى
القفلة نقله الازهرى وفي نوادر الاعراب قفلة من الطعام أجمع أكله كقوله (قفل كنصر وضرب قفولا) كقعود (رجع) من
السفر (فهو قافل ج قفال) کرمان وقيل القفول رجوع الجند بعد الغزو (والقفل محرکة اسم الجمع) قال الازهرى وهم القفل
بنزلة القفلة للقاعدین عن الغزواتم يلزمهم قال وقد جاء القفل بمعنى القنول (والقافلة الرفقة القفال) أي الراجعة من السفر
(و) أيضا (المبتدئة في السفر) سمى به (تفاؤلا بالرجوع) من السفر قال الازهرى ووطن ابن قتيبة أن عوام الناس بغاطون في
تسميتهم الناهضين في سفر أنشؤوه قافلة وأنها لا تسمى قافلة الا منصرفه الى وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمى الناهضين في ابتداء
السفر قافلة وتفاؤلا بان ييسر الله تعالى لها القفول وهو شائع في كلام فصحاءهم الى اليوم وقال ابن سيده القافلة القفال اما ان يكونوا
أرادوا القافل أي الفريق القافل فادخلوا الهاء للمبالغة واما ان يريدوا الرفقة القافلة فخذوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم
وهو أجد (وأقفلتم) أنا من مبعثهم (وقفل الفحل بقفل قفولا) كقافي العباب وانتم ذيب (و) قفل (الطعام
احتكره) وحسه عن ابن شميل رواه المصاحفي عنه (و) قفل (الجلد كنصر وعلم قفولا) ببس (فهو قافل وقفيل بين القفل) محرکة
وقال الجوهري القفول البيوس وقد قفل بقفل بالكسر قال لبيد

حتى اذا بئس الرماة وأرسلوا * غضفا دراجن قافلا أعصامها م

٢ قوله أعصامها الأعصام
القلائد واحدها عصمة
ثم جمعت على عصم ثم جمع
عصم على أعصام مثل
شعبة وشيع وأشباع كذا
في اللسان

(و) قفل (الثني) قنولا (حزبه) يقال كم قفل هذا نقله الصاغاني (و) قفل (القوم الطعام يقفلونه) اذا (جمعوه) للعبس وهو مفهوم
نص ابن شميل المتقدم (والقافل اليابس الجلد) وهو الشارب والشاسب (أو) هو اليابس (اليد) نقله ابن سيده (و) قافل
(ع و) أيضا (اسم) رجل (والقفل بالفتح وكأ ميرايس من الشجر) نقله الجوهري قال أبو ذؤيب
ومفرهه عنس قدرت لساقها * فخرت كاتبا مع الريح بالقفل
(وقد قفل كضرب وعلم) كافي المحكم (و) القفيل (كأ ميرايس) نقله الجوهري قال ابن سيده أراه لانه يصنع من الجلد اليابس
قال أبو محمد القفسي لما أتانا يابا قرشيا * قت اليه بالقفيل ضربيا * ضرب بعير السوء اذا حبا
أحب هنابرك وقيل حرن (و) القفيل (الجلاب) هكذا هو في سائر النسخ والصواب القفيل كسكيت الجلاب الذي يشتري القفلات
من الابل الكثيرة وانغمم العظيمة ضربة واحدة كما هو نص العباب فتأمل ذلك (و) القفيل (الشعب الضيق) كما تدرج مقفل لا يمكن
فيه العدو) كافي العباب (و) قفيل (ع) عن ابن دريد وقيل نصر رجل في ديار طيبي (و) القفيل (نبت) نقله الجوهري (والقفل
بالضم شجر حجازي) يضح ويخذ النساء من ورقه غمرا يجيء أحمر واحد قفلة وحكا كراع بالفتح ووصفها الازهرى فقال نبت في
نجد الارض وتيس في أول الهجج (و) قفل (علم و) أيضا (الحديد الذي يغلط به الباب) مما ليس بكثيف ونحوه (ج أقفال وأقفل)
بضم الفاء و به قرأ بعضهم أم على قلوب أقفلها حكاها ابن سيده عن ابن جنى (وقفول) عن الهجرى قال وأنشدت أم القرمد
تري عينه ما في الكلب وقلبه * عن الدين أعمى وائق بقفول

٣ قوله أي ضربه الخ
كذا ينظره والذي في
الأساس وأعطيته ألفا
قفلة ضربة وهو الصواب
٤ قوله الاعمجة كذا في
اللسان بالحيم وفي الأساس
الاعمجة بالحاء
(المستدرک)

(و) فعلة الاقفال وقد (أقفل الباب و) أقفل (عليه) فانتقل واقتفل) والنون أعلى والباب مقفل ولا يقال مقفول وفي حديث
ابن عمر أربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح أي لا يخرج ممنين لقائلهم كانوا عليهم أقفالا حتى جرى بين اللسان وجب
بين الحكيم (و) من الجاز (رجل متقفل اليدين ومقفله مامبين للقاعل) أي (لثيم) والذي في الأساس والحكم والعباب رجل
مقفل اليدين ككريم بخيل وكذلك في الصحاح (أو) المتقفل من الناس من لا يكاد يخرج من يده خير) وأمرأة مقفلة (والقفلة
القفا) يقال ضرب قفلته كافي العباب (و) القفلة (اعطاؤك) انسانا (شبا بجرة) يقال أعطيتة ألفا قفلة عن ابن عباد ومثله في المحكم
وفسر الزمخشري فقال ٣ أي ضربه ألفا جلة (و) القفلة (الوازن من الدراهم) كافي الصحاح قال ابن دريد درهم قفلة توازن
والهاه أصلية قال الازهرى هذا من كلام أهل البحر قال ولا أدري ما أراد بقوله الهاء أصامية (و) القفلة (الشجرة اليابسة)
وهي واحدة القفل الذي تقدم ذكره هكذا ضبطه سائر أهل اللغة (و) بحر (عن ابن الاعرابي وحده ومنه قول معمر بن جزار البارقي
لابنته بعدما كفت بصره وقد سمع صوت راعدة أي بنية وانلى بي الى جانب قفلة فانها لا تنبت و الاعمجة من السيل فان كان ذلك صحبها
فقفل اسم للجمع وقال الازهرى القفلة شجرة يمينهم في وغرة الصيف فاذا هبت البوارح باقعاتها وطيرتها في الجوف (و) القفلة
(كهمزة الحافظ لكل ما يسمع) كافي التهذيب (وأقفلهم) في الطريق (أنبعهم بصره) كذا في نوادر الاعراب (و) أقفلهم (على

الامر جمعهم) من نوادر الأعراب أيضا (والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصد معرب) كقافي الصحاح وكان ثم اسم يانية (و) من
المجاز (استقفل) الرجل (بجمل) وكذا استقفات يده كقافي الأساس (وقفل) بالفتح (ثنية قرب قرن المنازل و) قفل (بالضم حصن
بالين وقافلا) بالمد (ع وقوفيل بالضم ة بنابلس) بينهما ثمان ساعات والعامه تقول قفينا (والقوفل) بالضم لغة في (القوفل)
بفاء بن وهو (أي بقاء بن) أشهر * ومما يستدرك عليه القفل بالفتح الرجوع ويستعمل أيضا في الذهاب وهو أيضا القافلة
لغة مصرية وقفل الجنيد عن الغزو قفلا صر فهم وأقفل الجيش مثل قفل رجوع والقفل بالفتح مصدر قفل بقفل ومنه الحديث
بيناهو يسير مقفله من حنين أي عند رجوعه منها والقفلة المرة من القفل ومنه الحديث قفلة كغزوة وأقفله الصوم أي بسه وأقعله
وخبل قوافل ضواهر وأشد ابن بري لامرئ القيس * نحن جليتنا القروح القوافلا * وفي نوادر الأعراب قفلت القوم في الطريق
بمعنى قفلا أتبعهم بصرى وكذلك قد ذمهم والقفل بضم عين لغة في القفل بالضم لما يتعلق به الباب وقفل الأبواب تقفيا مثل غلق
نقله الجوهري ويقال للخبيل هو مقفل اليدين نقله الجوهري ويقال انه نقفل عسروا نهما قفلة للخبيلة والمقفل من التخل كمنبر التي
تحت ما علمها من الخيل حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ورجل قفلة كهـ مزة بظن الظن فلا يخطئ نقله الصاغاني وقفل في الجبل
وتقفل صعده عن ابن عباد والقفال كغراب موضع وقال نصر واد نجد في ديار كلاب قال ليبيد
ألم تلم على الدمن الخوالي * لسلمى فالمدان بالقفال

(المستدرك)

واستقفل الباب مثل أقفل وأقفل له المال أعطاه جلة وفلان يشترى القفلات الجلب الكثير جلة واحدة وسقفا قافل ياس
ومن المجاز الخيل تعلق الأقفال وهي حذاء اللجام والمؤمل بن اهاب بن عبد العزيز بن قفل محرقه كوفي نزل الرملة عن ضهرة
ابن ربيعة ويزيد بن هرون وعنه أبو داود والنسائي وابن جوصى صدوق مات سنة ٣٥٤ وعلى بن أبي القاسم الدمياطي عرف بابن
قفل بالضم حدث عنه المنذرى في معجمه والدمياطي وقال مات سنة ٦٤٧ وعبد الملك بن قفل أحد الصالحين بمصر والقافلاني
من يكثر الاسفار ويتبع التجارات منهم أبو الربيع سليمان بن محمد بن سليمان القافلاني عن عطاء والحسن وابن سيرين ضعيف
ووجدته في ديوان الذهبي القافلاني هكذا من غير نون والقفال من يعمل الأقفال وهكذا نسب الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل
الشاشي روى عنه الحاكم وابن منده وأبو عبد الرحمن السلمي مات سنة ٣٦٥ وقفل كدرهم موضع بالين بالقرب من موسنة
وقد وردت (القفلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (جرف الشيء بسرعة) زعموا (قفل رجل كقفل رجل) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وفي العباب هو (علم) مرتجل * ومما يستدرك عليه القفاخلة بالضم التيلة العظيمة من النساء حكاه ابن جنى
كقافي اللسان (القفشليل المغرفة) فارسي (معرب) كقافي الصحاح وحكى عن الأجر أنها أنجوبة أصلها (كفجه لين) وفي بعض
الاصول كيجلاز مثل به سبويه صفة ولم يفسره أحد على ذلك قال السيرافي يطلب فاني لا أعرفه (القفصل بالضم) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاسد) * قات وكأنه مقلوب القفصل من قفصل الطعام اذا أكله أجمع فتأمل (قفطله)
أهمله الجوهري وقال ابن دريد قفطل الشيء (من بين يدي) أي (اختطفه) (اقفعات يده اقفعلا لا تشنجت وتقبضت)
نقله الجوهري زاد غيره من برد أو داء والجلد قد تقفعل وترتوي كالاذن المقفعله وفي لغة أخرى اقلعت اقلعفا وذلك كالجدب
والجدب وفي حديث الميلايد مقفعله أي متقبضة وقيل المقفعل المتشخج من برد أو كبر فم يخص به الا نامل ولا الكف وفي التهذيب
المقفعل اليابس وأنشد شعر

(القفشلة) (قفرجل)
(المستدرك)
(القفشليل)
(القفصل)
(قفطل)
(اقفعل)

في اللسان زيادة النغيسة بعد العظيمة

أصبحت بعد اللين مقفعا * وبعد طيب جسم مصلا
(القوفل ذكر الجبل والقطار) أيضا (اسم أبي بطن من الانصار) قال بعض المحدثين اسمه ثعلبة بن دعدين فهر بن ثعلبة بن غنم
ابن عوف بن الخزرج وهو قول أبي عمرو وبه فسر واحد في فتح خبير هذا قائل ابن قوفل وقالوا هو النعمان بن مالك بن ثعلبة هذا
وقال ابن الكابي اسم قوفل غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ومثله لابن دريد سمي به (لانه كان اذا أتاه انسان يستجير به)
ولو قال مستجير كان أحضر (أو يستر) قال له قوفل في هذا الجبل وقد أمنت أي ارتق) وفي المقدمة أي انصرف واسع ولا تخش
(وهي القوافلة) وقال ابن هشام لانهم كانوا اذا أجازوا أحدا أعطوه سهما وقالوا قوفل به حيث شئت أي سمر به حيث شئت
(والقافلة) بنشد اللام (ثمر نبات هندي من العطر والافا به) هو الهيل بوا أو الهال والعامه تقول حب هان وقال داود الحكيم
هو حب يخرج من أصل نحو ذراعين عريض الورق خشن حاد الزنحة يكون فيه هذا الحب كجاري بهذه الصورة وهو زكر مثلث
الشكل بين طول واستدارة يتفرق عن الشكل المذكور وقد صفت فيه الحيات كل حبة كانه سدس لكن اليست مفرطحة (مقو
للمعدة والكبد نافع للغثيان) بماء الرمان (والاعلال الباردة حابس) يفرح بفرح عظيم ما يرتفع الرياح الغليظة والصرع سعوطا
والسدب بالسكجيين (والقافلة الكبيرة) وهي الانثى المعروفة بالخبثي (أشد قبضاً من الصغيرة وأقل حرافة) ومنابت الكل بأرض
الدكن وجبال ماعقة (والقافلي) مقصورة مخففة (نبات كنبات الاشنان مالح وقد نرماه الا بل بدر البول واللبن ويسمى الماء الاصفر)
ويدر الفضلات كلها ويقف السدور بحرك الباء بقوة وينفع من أوجاع الظهر والوركين مطبقا * ومما يستدرك عليه قوفل اسم
أطعم لبني غنم وسالم ابني عوف وبه سميت القوافلة قاله الشريف أبو جعفر الاطفيسي النسابة وقال غيره القوافلة ضرب من المشي

(القوفل)

(المستدرك)

(قل)

﴿القل بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرة﴾ وفيه انف ونشر غير مرتب قال شيخنا وأجاز البرهان الحلبي في شرح الشفاء الكسر في القل والكثرة ونقله الشهاب في عجايز القرآن * قامت ونقله ابن سيده أيضا ومنه قولهم الحمد لله على القل واسكن بالوجهين وفي الحديث الرباوان كثر فله والى قل أى الى قلة وأنشد أبو عبيد اللب يد

كل بنى حرّة مصيرهم * قل وإن أكثر من العدد

وأنشد الأصمعي خالد بن علقمة الدارمي قد بقصر القل الفتى دون همه * وقد كان لولا القل طالع أنجد

وقد (قل: يقل) قلة وقلا (فهو قليل كأمير وغراب وسحاب) الأخيرة عن ابن جنى (وأقله جعله قليلا كقله و) قيل أقل الشئ (صادفه قابلا و) أيضا (أنى يقليل) وكذلك قلله (والقل بالضم القليل) قال شيخنا حكى فيه الفصح القاضى زكريا بن حواشى البيضاوى أثناء: يضل به كثير أو يقال ماله قل ولا كثر (و) القل (من الشئ أقله و) القليل من الرجال (كأمر القصير) الجئة (النجيف) الدقيق (وهى بهاء) كذلك ونسوة قلائل (وقوم قليلون وأقلا و) قال (بضمين كسر وسرر وقلان) جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشزيمة قايلون وقال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم (يكون ذلك فى قلة المدد و) أيضا فى (دقة الجئة) والتعاقف (والاقلال) الافتقار و (قلة الجدة) وقد أقل صارم قلا أى فقيرا بعد الاكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية) وضده المثرى ومنه قولهم هذا جهد المقل (وقالته الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأوئ) وفى نسخة أن تستقل ماءك (و) يقال هو (قل بن قل بضمهما) وكذا ضل بن ضل أيضا اذا كان (لا يعرف هو ولا أبوه) قال سيويه (و) يقال (قل رجل يقول ذلك الا يزيد بالضم) أى بضم القاف (وأقل رجل) يقول ذلك الا يزيد (معناها ما رجل يقوله الا هو) والقلة فيه بمعنى النفى المحض وقال ابن جنى لما سارع المبتدأ حرف النفى بقوا المبتدأ بلا خبر (و) يقال (رجل قل بالضم) أى (فرد لا أحده و) قدم علينا (قلل من الناس بضمين) أى (ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا اجعافهم - قلل كسر د) نقله ابن سيده (والقلة بالكسر الرعدة) مطلقا أو من غضب وطمع ونحوه تأخذ الانسان كالقلل كإسبأى وهو مجاز (و) قال الفراء القلة (بالفتح النهضة من علة أو فقرو) القلة بالضم أعلى الرأس والسنام والجبل) وعمه بعضهم فقال قلة كل شئ رأسه وأعله وأنشد سيويه فى القلة بمعنى رأس الانسان * عجائب تبدى الشيب فى قلة الطفل * والجمع قلل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامه وبشبه رؤسها بالبنادق

أشد اقها كصدوع النبع فى قلل * مثل الدارحيج لم ينبت لها زغب

(و) القلة أيضا (الجماعة منا) اذا اجتمعوا جمعوا والجمع كالجمع (و) القلة (الحب العظيم أو الجزيرة العظيمة أو) الجزيرة الكبيرة (من الفخار و) قيل هو (الكوز الصغير) وهذا هو المعروف الآن بمصر ونواحيها فهو (ضد حج) قلل وقلال (كسر د وجمال) قال جميل بن معمر

وقال حسان رضى الله تعالى عنه

وأقفر من حضاره ورد أهله * وقد كان يسقى من قللال وحتم

وفى الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قال أبو عبيد يعنى هذه الحباب العظام وهى معروفة بالجاز وقد تكون بالشأم وفى صفة سدره المنتهى ونقحها كقلال هجر وهجر قرية قرب المدينة وابست هجر البحرين وكانت تعمل بها القلال وروى شمر عن ابن جريح أخبرنى من رأى قللال هجر تسع القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أسود بصاع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عيسى بن يونس قال القلة يؤتى بها من ناحية اليمن تسع فيها خمس جرار أو ستا قال أحمد بن حنبل قدر كل قلة قربتان وقال اسحق القلة نحو أو ربعين دلوا أكثر ما قيل فى القلتين وقال الأزهرى وقللال هجر والاحساء نواحيها معروفة تأخذ القلة منها فزادة كبيرة من الماء وتقلل الراوية قلتين وكانوا يسهونها الخروس قال زارها سميت قللالا لانها تنقل أى ترفع اذا ملئت وتحمّل (و) القلة (من السيف قبيعتها) ومنه سيف مقال اذا كانت له قبيعتها (واستقله جعله ورفعه كقله وأقله) الثانية عن ابن الاعرابى وفى الصحاح أقل الجزيرة أطاق حياها وفى العباب قوله تعالى أقلت سبحانه لا أى حملت الرمح سبحانه بالاماء (و) من المجاز استقل (الطار) فى طيرانه أى نهض للطيران و (ارتفع) فى الهواء (و) من المجاز استقل (النبات) اذا (أناف و) من المجاز استقل (اقوم ذهبوا) واحتملوا سائر بن (وارتحلوا) وكذا استقلوا عن ديارهم واستقامت خيامهم واستقلوا فى مسيرهم (و) استقل (الشئ عده قليلا) أو آء كذلك (كقله) ومنه الحديث فلما أخبروا كأنهم تقالوها (و) من المجاز استقل الرجل أى (غضب) وفى الأساس استقل فلان غضبا اذا شخص من محله لفرط غضبه (والقل بالكسر النواة) التى (تنبت منفردة ضعيفة) نقله الصغاني (و) القل شبه (الرعدة) كقافى الصحاح أو (اذا كانت غضبا أو طعما) ونحوه يأخذ الانسان (كاقلة) وقد تقدم ذكرها (ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوب لتهربش) حكاه أبو حنيفة وأنشد

من خرغانة - اظا أفناها * رفع النيط كرومها بقلال

أراد بقلال عمدة ترفعها الكروم من الارض وبرى بقلال (وقد أقلته الرعدة واستقلته) ٣ واستقل أيضا كقافى الصحاح

٣ قوله فلما أخبروا الخ

فى اللسان وفى حديث أنس

أن نفرا سألوه عن عبادته

صلى الله تعالى عليه وسلم

فلما أخبروا الخ

٣ قوله واستقل الخ سبق

قلم فان الذى فى الصحاح

يقال أخذته قل من

الغضب واستقله عده قليلا

قال الشاعر وأدنيقتي حتى إذا ما جعلتني * على الخصر أو أدنى استقلتك راجف
 (وأخذ بقليته وقيلاده مشددين مكسورين وأقيلاده مكسورة) أي (بجملته و) يقال (ارتحلوا بقليتهم) أي (بجمعهم لم يدعوا
 وراءهم شيئاً) يقال (أكل الضب بقليته) أي (بعظامه وجلده) عن ابن سيده (والقلقال المسفار) عن أبي عبيد أي الكثير
 السفر وهو مجاز وقد قلقل في الأرض قلقله وقلقاله عن اللحياني (و) القلقل (كهدهد الخفيف) في السفر وذكروا المصنف ثانياً
 فيما بعد وقال أبو الهيثم رجل قلقل بلبل إذا كان خفيفاً ظريفاً والجمع قلاقل وبلابل (و) القلقل (كزبرج نبت له حب أسود)
 وفي نسخة شيخنا حب سود وخطأ المصنف (حسن الشم محرك للباء عجد الأسيما مدقوا باسمه مجنوناً بعسل) وقال داود الحكيم
 يقرب شجره من الرمان عوده أجرو فروعها تمتد كثيرًا ويحمل حباً مستديرًا في حجم الفلفل وأكبر يسيراً ويقال إنه حب السمجة
 يسمون ويهيج الباء كيف استعمل وأجوده ما استعمل محصاً انتهى قال الرازي

أنت أعياراً على فنه * أكل حب قلقل فنه * لهن من حب السفادره

وقال أبو حنيفة هونبت ينبت في الجلود وغاز السهل ولا يكاد ينبت في الجبال وله سنف أبيض ينبت في حبات كانهن العدس فإذا يبس
 فانتفخ وهبت له الريح سمعت تقلقله كانه جرس وله ورق أغبر أطلس كانه ورق القصب (و) يقال له القلقلان والقلقل (بضمهما) هذا
 قول أبي حنيفة فإنه قال كل ذلك نبت واحد وكرعن الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينض على ساق ومنابته إلا كام دون الرياض
 وله حب كحب اللوباء طيب يؤكل والسائمة حريصة عليه وأنشد

كان صوت حليم إذا انفجف * هز رياح قلقلنا قد ذبل

وقال الأبيث القلقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد * أبعارها بالصيف حب القلقل * وقال ذو الرمة

وساقت حصاد القلقلان كأنما * هو الحشل أعراف الرياح الزعازع

(أو هما نباتان آخران) فقال بعضهم القلقل بقلة برة يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأنما قال الرازي

* بالصمد ذي القلقل * (وعرق هذا الشجر) هو (المغاث ومنه المثل * دقل بالمخاز حب القلقل * والعامه تقوله بالفاء وهو غاط)
 وفي الصحاح قال الأصمعي هو تحميم غما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيويه
 حب الفلفل بالفاء قال وكذا رواه علي بن حمزة وأنشد

وقد أرا في الزمان الأول * أدق في جازاسم أبعول * دقل بالمخاز حب الفلفل

(والقلقل في النظم طائر كالفاختة) نقله الجوهري (وقلقل) قلقله (صوت) وهو حكاية (و) قلقل (الشيء قلقله وقلقل بالاكسر
 و) بفتح) عن كراع وهي نادرة أي (حرك أو بالفتح الاسم) وبالكسر المصدر كالززال والززال (و) قال اللحياني قلقل (في الأرض)
 قلقله وقلقالاً (ضرب فيها) فهو قلقال وقد تقدم (والقلقل والقلقال بضمهما) الرجل الخفيف في السفر (المعوان السريع التقلقل
 أي التعرك) والاضطراب في الحاجة (وحروف القلقلة جطدق) قال سيويه وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند
 الوقف لأن لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه أشد ضغط الحرف ووجد في بعض النسخ جطدق وفي أخرى قطدق وفي ذلك صحيح
 (والقلقية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة) ومنه كتاب عمر رضي الله تعالى عنه لنصارى الشام لما صالحهم أن لا يحدثوا كنيسة
 ولا قلعية (والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أوفقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (والقل كربي الجارية
 القصيرة وتقال الشمس ترحات) وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعال (ولقل ماجئت
 بضم القاف لغة في الفتح ٣) نقله الفراء قال بعض النحويين قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
 وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو قولك لا ولا جميعاً وذلك في التخصيص وان في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك
 ذهب سيويه في قول الشاعر صدرت فأطوات الصدود قلما * وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كانه قال وقلما يدوم وصال فلما أضمر يدوم فسر به فيما بعد بقوله يدوم مجرى
 ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم (و) قال أبو زيد (قالت له) إذا قلت عطاءه
 (و) يقال (سيف مقلل كعظم له قبعة) قال عمرو بن هميل الهذلي

وكانا إذا ما الحرب ضرتس نابها * نقومها بالمشرف المقلل

* وبما يستدرك عليه تقلل الشيء زاه قليلاً وفي الحديث أنه كان يقل اللغو أي لا يبلغوا أصلاً قليلة للنفي المحض وقولهم لم يترك قليلاً
 ولا كثيراً قال أبو عبيد بن رافع بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعه وضر وسليم وعامر كفي الصحاح والقل من الرجال
 الخسيس الذي وقوم أقله خساس وهو مجاز وأنشد ابن بري للأعشى

فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه * وما كنت قلاقل ذلك أزيبا

وقله في عينه أراه قليلاً ومنه قوله تعالى وقلقلكم في أعينهم ويقال فعل ذلك من بين أثرى وأقل أي من بين الناس كلهم وقلة

في نسخة المتن بعد قوله
 الفخ والقليل القصير وهي
 بها

(المستدرك)

الجبل بالكسر كقلته قال ابن أحر مأم غفر في القللة غفر * بمسح حشاها قبله غفر

واستقلت السماء ارتفعت نقله الجوهرى والال - تنقل الالستداد و يقال هو مستقل بنفسه أى ضابط أمره وهو لا يستقل بهذا أى لا يطبقه وقال أبو زيد يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما أخذت منه قليلة ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيئاً وإنما دخل الهاء في النقي وقل الشيء إذا علا عن ابن الأعرابي وبنو قفل بالضم بطن وتقلقل في البلاد إذا تقلب فيها وفي الحديث خرج علينا على وهو يتقلقل أى يخفى ويسرع وروى بالفاء وقد تقدم وقرس فقلقل وقلقل جواد سريع ونفسه تقاتل في صدره أى تتحرك بصوت شديد وتقلقل المسمار في مكانه إذا قاق و القاقلة بالضم ضرب من الحشرات كافي العباب ورجل طويل القلة أى إقامة وهو يقل عن كذا أى بصغر وقيل الحزن دمعه أ - له وهو مجاز و القاقيل مصغرة قطع من الطين وأبو س - عد فقلقل بن علي القزويني كهدهد حدث بهمدان عن اسمعيل الصفار وكزبرج ابراهيم بن علي بن قفل الفقيه الزبيدي كان في صدر المائة السابعة ذكره الجندی في تاريخ ابن ومحل القلقل غربى زبيد وقلين بالفتح وشد اللام المكسورة قرية بمصر * ومما يستدرك عليه قلليل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بمصر بالقرب من المنصورة ((القمل م) معروف والمراد به عند الاطلاق ما يولد على الانسان ويكون عند قوة البدن يدفعه العفونات الى خارج وقال ابن برى أوله الصواب وهى بيض القمل وبعدها اللزقة ثم الفرعة ثم الهرعة ثم الخنج ثم الفنج ثم الخندليس (و) من خواصه انه يرب من الانسان اذا قرب موته (و) اذا وضعت قلة رأس في ثقب فولة وتسقيت صاحب حتى الربع نقتع مجرب) واذا وضعت منه واحدة في كف امرأة وحلبت عليها اللبن فان مشت فالجل ذكر والافانثى مجرب وان دخلت في الاحليل أزال عسر البول (واحدته هاء كالقمل كسهاب وقمل قريش) هو (حب الصنوبر وقلة السمرد وبيته) وقال ابن عباد ضرب من الحشرات (وقل رأسه كفرح) قلا (كثرة له) قال أبو عمرو وقل (العرفج) قلا إذا (اسودت شيئاً) بعد مطر أصابه فلان عوده (وصار فيه كالقمل) وهو مجاز (و) من المجاز قل (القوم) اذا (كثروا) وتوافر عددهم (و) من المجاز قل (الرجل) اذا (سمن بعد الهزال) من المجاز قل (بطنه) اذا (ضخم) قال الأسود

(المستدرك)

(قُل)

٢ قوله اللزقة وقوله الفنج
وقوله الخندليس كذا بخطه
كاللسان لكن الخندليس
فيه بالجيم فخره

حتى اذا قلت بطونكم * ورأيتم أبناءكم شبوا ٣ قبا بتم ظهر المجن لنا * ان اللائم العاجز الخب

قال الجوهرى عنى به كثر قبا نلكم * قات وهكذا فسره أبو العالبيه (و) في الحديث من النساء (غل قتل) يقذفها الله تعالى في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو (وأصله أنهم كانوا يغفلون الاسير) بالقد (وعليه الشعر في قمل) القذ في عنقه فلا يستطبع دفعه عنه بجملة (وأقل الرمث تظفر بالنبات وقد بداروقه صغارا) وكذلك العرفج وهو مجاز (و) من المجاز (امرأة قليلة بكبليه وكفرحة وكسكرة) أى (قصيرة جدا) قال من البيض لادرامه قليلة * اذا خرجت في يوم عيد تواربه (والقمل على محركة القصير الصغير الشأن) وفي المحكم الحقيق الصغير الشأن وأنشد ابن برى

أنى قلى من كايب هجونه * أبوجهضم تغلى على تمر اجله

(و) القمل على أيضا (البدوى) الذى (صار سواديا) عن ابن الأعرابي (والقمل كسكر صغار الذر) والذبا (و) قيل هو (الذبا الذى لأجنحة له أو شئ صغير يجتاح أحر) وفي التهذيب هوشئ أصغر من الطير له جناح أحرأ كدر وفي التنزيل العزيز فارقنا سنا علىهم الطوفان والجراد والقمل قال أبو عبيدة القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه جراد صغار يعنى الذبا (و) قيل (شئ يشبهه الحلم لا يأكل أكل الجراد) ولكن ينص الحب اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخبره وهو (خبث الرامحة) قاله أبو حنيفة وقال الجوهرى وأما قلة الزرع فدو بية تطير كالجراد في خلقه الحلم (أردواب صغار كالقردان) وفي الصحاح من جنس القردان الا أنها أصغر منها تتركب البعير عند الهزال (واحدته هاء) ونقل ابن الأنبارى عن عكرمة قال هى الجنادب وقال ابن السكيت هوشئ يقع في الزرع ليس بجراد فتأكل السنبلة وهى غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له قال الأزهرى وهذا هو الصحيح (أو) المراد به في الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن سيده ليس بشئ (وقلى كجمزى ع) عن ابن سيده (وقلان محركة د بالين) من مخلاف زبيد (وقولة د بالصعيد) الاعلى مشتمل على قرى وضباع (منه) نجم الدين (أحمد بن محمد) بن أبى الحرم مكى بن يابن أبو العباس الفقيه الاصول ولد بها سنة ٦٥٣ وهو (مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط) للغزالي وهو أقرب تناولا من شرح سميته نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة المسمى بالمطلب وأكثر فروعا منه وقال الاسنوى لا أعلم كتابا في المذهب أكثر مسائل منه ثم لخص أحكامه كتلخيص الروضة من الرافعى سماه جواهر البحر مات بمصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم على ابن صالح بن موسى الرهبى يزعم أن قبره بقوله حتى انه أظهره بعدما كان اندثر وعله قبر والده وقد ترجمه السبكي والادفوى (والقمل كمنبر من استغنى بعد فقر) عن ابن الأعرابي وهو مجاز (والقمل أدنى السمن اذا بدا) في الدابة كفى العباب (واقبوليا صفايح كالرخام بيض براقه تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل) وقال داود الحكيم هو الطفل * ومما يستدرك عليه القمل ككتف لغة في القمل بالفتح والقمل ذر القمل وأيضا القذر والقملية كجباية التى تأكل بجميع أصابعها وقل القوم أجوا وحسنت أحوالهم والقملة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحدا القمل فامل كرا كع وركع (القمل مثل كسبيدع القبيح المشبهة) نقله

(المستدرك)

(القمل)

الجوهري وأشد ابن بري لما لك بن مرداس وبلك يا عادي بكي رحولا * عبدكم القيادة القنفذ
(القنفذ كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القدح الغنم) بلغته هذيل وأشد

(قفل)

يلتهم الارض بواب صواب * كاقمعل المنكب فوق الاثواب

ينعت حافر الفرس وكذلك القامع (كالقمعول) بالضم أيضا (أو) القمعول (قعب صغير) عن ابن دريد وقال اللحياني قدح فعل
محدد الرأس طويله (و) قيل هو (المرحل الضيق العنق) عن ابن عباد (و) أيضا (طوي يترقصير الرقبه والمنقار) بأكل النمل عن ابن
عباد (و) أيضا (البظرة تفتح عينه) كلاهما عن اللحياني (و) يقال (في رأسه قماعيل أي عجز الواحد) قمعول نفسه الازهرى عن
ابن دريد ورعا قيل للواحد (قعوثة) كقافي العباب (والقمة عال بالاكسر سيد القوم) عن الليث والجمع قماعيل وبه سمي المصنف كتابه
فمن تسمى باسمه عيل من الملائكة تحفة القماعيل (و) قال ابن بري القمعول (رئيس الرعاء) وكذلك القماديه عن ابن خالويه (وقد
فعل) وخرج مقمعا اذا كان على الرعايا بأمرهم وبنهاهم (والقمة العلة) بالاكسر (أعظم القياشيل) قال أبو حنيفة (فعل النبت
خرجت قماعيله أي براعيه) * ومما يستدرك عليه القمعة الطرجهارة عن ابن الاعرابي وهي القمعة (القنبل همز بعد النون
كزبرج) أهمله الجماعة وفي كتاب الواقرهي (رقبة القنبل) وضبطه ابن الاعرابي بالفاء (و) أيضا (المرأة القصيرة) ونقله الازهرى
في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصغاني هناك وقد تقدم (القنبل والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل) قيل هم ما بين
الثلاثين الى الاربعين ونحو ذلك (ج قنابل) نقله الجوهري قال النابغة الذبياني

(المستدرك) (القنبل)

(قنبل)

نحت الحدأة جالز ابردائه * على حاجبيه ما تثير القنابل

شذب عن عاتاه القنابلا * أثناه والربع القنادلا

وقال غيره

(و) القنابل (كعلا بط حمار) معروف قال * زعبة والشحاج والقنابلا * (و) أيضا (الرجل الغليظ) الشديد (كالقنبل
بالضم) قال ابن الاعرابي (قدر قنبلاني بالضم) هكذا في النسخ والصواب قنبلانية كما هو نص ابن الاعرابي (تجمع القنبلة)
كذافي النسخ والصواب القنبلة (من الناس) أي الجماعة كما هو نص ابن الاعرابي (و) القنبل (كقنفذ الغلام الحدأة الرأس
الخفيف الروح) كقافي العباب (و) أيضا (شجرو) أيضا (نق محمد بن عبد الرحمن القاري) بقراءة ابن كثير (و) القنبلة (بها
مصيدة للنمس) كزفرأي (أبي براقش) عن ابن الاعرابي (وقنبل) الرجل (صار ذاقنبلة) أي جماعة (بعد الواحدة) أيضا (أو قد
شجر القنبل والقنبل كزنبيل بزور مائة تعلوها حجرة قابضة تقفل الديدان وتخرجها وتنفع الجرب) والحكمة (والسعة منفعة
بينه) وقال داود الحكيم هي قطع بين حجرة وصفرة تحب وتخالط الرمل تحفف القروح والجرب والسعة وتخرج الديدان بقوة
* ومما يستدرك عليه القنابل كعلا بط العظم الرأس قال أبو طالب

وعربة أرض لا يحل حرامها * من الناس الا الشوزي القنابل

ويروي الخليل وقد تقدم وأبو سعد أحمد بن عبد الله بن قنبل المكي كقنفذ من قدماء أصحاب الشافعي روى عنه أبو الوليد موسى
ابن أبي الجارود * ومما يستدرك عليه ابن قنبله بكسر القاف وسكون النون وكسرة المثناة وشد اللام شاعر أخذ عنه أبو عبد الله
ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (القنبل) أهمله الجوهري والصغاني وقال الاصمعي هو (أن يشير اثراب
اذا مشى) وهو مقنبل وقال غيره (كالقنبل) حكاه اللحياني كأنه مقلوب كقافي اللسان * ومما يستدرك عليه القنبل كجرحل
القصة بلغة في الكنتال بالتاء والثاء (القنبل كقنفذ) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (العبد) كالقنبل بالحاء) وقد
أهمله الجوهري والصغاني (أو هو شر العبيد) كما في اللسان (القنبل كقنبل وعلا بط والقنبل العظم الرأس من الابل
والدواب) الاولي عن أبي زيد مثل القنبل وأشد الجوهري لابي النجم

٣ قوله وعربة هي بحركة
سكنها الشاعر ضرورة
كأنه على ذلك المصنف
في مادة ع ز ب وأتى
هناك بعجز البيت
من الناس الا اللوزعي
الخليل
وفي اللسان الشوزي
الجري

(المستدرك)

(القنبل)

(المستدرك)

(القنبل) (القنبل)

(قنبل)

يهدى بنا كل نيا في عندل * ركب في ضخم القناري قنبل

والقنديل كالقنديل مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقيل القنديل العظم الهامة من الرجال عن كراع وأيضاً الطويل القفاوقد
ذكره المصنف في ق د ل وهذا موضعه وان فلا نال القنديل الرأس وصنديل الرأس وفي العباب رأس قنديل وهذا ل أي ضخم صلب
(و) القنديل (الطويل) كذافي بعض نسخ الصحاح وفي بعضها قال أبو عمرو والقنديل العظم الرأس والقنديل الطويل (وقنديل) الرجل
قال ابن سيده هكذا وقع في كتاب ابن الاعرابي وأراه قنديل الجبل (عظم رأسه) وفي المحكم ضخم رأسه (و) قنديل الرجل (في مشيته)
اذا (مشى في استرخاء واسترسال) يقال مر مسندلا ومقنذلا وذلك استرخاء في المشى عن الاصمعي (والقنديل شجر) عن كراع
(والقنديل بالاكسر) معروف وهو مصباح من زجاج قال شيخنا واختلف في نونه فالأكثر أنها أصلية أي فوزنه فعلميل وقيل انها
زاندة فوزنه فعنيل والجمع القناديل (والقنديل) بالضم (شجر بالشام زهره دهن شريف) وفي التذكرة لداود هو الدار شيشعان
(القنديل) كقنبل بالجرمة مع أن الجوهري ذكره قنبل تركب قنبل فينبغي أن يكتب بالسواد قال هناك نقل عن الاصمعي
القنديل (الغنم) ونه في خماسي التهذيب (أو) هي (الضخمة لرأس من النوق) وأشد الجوهري للمخروع السعدى

(القنديل)

وتحت رحلي جسر ذموم * مائة اضبعين قد قبل * للعروفي أخفاها صايل
قال الأزهرى والذي حكاه سيبويه قد ريل وهى الخزمة الرأس أيضا قال فاما القندفيل بالفاء فلم يره الا ابن الاعرابى قال الجوهرى
وهو (معرب كنده بيل) بالفارسية (تشبيه لها بانقبيل) زاد الصغاني والنقبيل المتعلم يقال له بالفارسية كنده بيل ((القندعل
كبردىل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الاحق) كفى العباب ((كلقندعل بالذال) المعجمة وقد أهمله الجوهرى
أيضا وكذا الصغاني وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابى ((القندعل بالضم) أهمله الجوهرى والصغاني وفى اللسان هو
(التصير) * قلت ويعبر به عن الوكيل لكفار فى بلاد الاسلام وكانها بهذا المعنى مرابنة استعملوها ((القندعل كسفرجل)
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى العباب هو (الاحق) عن ابن الاعرابى * قلت وكانه مقلوب القندعل الذى تقدم قريبا
((القنفلة)) أهمله الجوهرى وفى العباب هى (المشبة الثقيلة) قال ابن دريد قنفل (كقنفذامم و) قال الهجرى القنفل
(العز الخزمة) وأشد عز من السد ضبوب قنفل * تكاد من غز زندق المقتيل
((القنفل الميكال الضخم) نقله الجوهرى يسع ثلاثة وثلاثين منا كفى الغربيين للهروى قال السهيلي ولم يذكركم المر وأحسبه
وزن رطابن قال كيل عدا بالجراف القنفل * من صبرة مثل الكتيب الاهيل
وقال رؤبة مالك لا تجرفها بالقنفل * لا خير فى الكفاة ان لم تفعل

(و) القنفل (الرجل الثقيل الوطء) كذا فى النسخ وفى العباب الثقيل الوخم (و) القنفل (اسم تاج لكسرى) كفى الصحاح قيل أتى به
عمر بن الخطاب وأبسه سمرقة بن مالك مع السوار بن نقله شيخنا فى الخبر انه كان تاج كسرى مثل القنفل العظيم ((القول الكلام)
على الترتيب (أوكل لفظ مدل به اللسان تاما) كان (أو نا قضا) تقول قول قولوا والفاعل قائل والمفعول مقول وقال الحرانى
القول ابداء صور التكلم نظما بمنزلة ائتلاف الصور المحسوسة جمعا للقول مشهور القلب بواسطة الازن كما ان المحسوس مشهور
القلب بواسطة العين وغيرها وقال الراغب القول يستعمل على أوجه أظهرها ان يكون للمركب من الحروف المنطوق بها مفردا
كان أو جملة والثانى يقال للمتصور فى النفس قبل التلظظ قول فيقال فى نفسى قول لم أظهره والثالث الاعتقاد نحو فلان يقول
يقول الشافعى والرابع يقال للدلالة على الشئ نحو * امتلا الحوض فقال قطنى * والخامس يقال للعناية الصادقة بالشئ نحو فلان
يقول بكذا والسادس يستعمله المنطقيون فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا أى حدثهما والسابع فى الالهام نحو فلنا
ياذا القرنين اما أن تعذب فان ذلك لم يحاطب به بل كان الهاما فسمى قولنا انتهى وقال سيبويه واء لم أن قامت فى كلام العرب انما وقعت
على ان تحكى بى ما ما كان كلاما لا قولاً يعنى بالكلام الجمل كقولك زيد منطاق وقام زيد ويعنى بالقول الالفاظ المفردة التى يبنى
الكلام منها كزيد من قولك زيد منطاق واما تجزؤه فى تسميتهم الاعترافات والا تراى قول فلان الاعتقادى نحو فلا يعرف الا
بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر الا بالقول سميت قولاً اذ كانت سببها وكان القول دليلا عليها كما
يسمى الشئ باسم غيره اذا كان لا بساله وكان القول دليلا عليه وقد يستعمل القول فى غير الانسان قال أبو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا * انك لا ترجع الاحامدا
قالت له العينان سمعا وطاعة * وحدرتا كالدر لما يقب
بينما نحن مرتعون بهلج * قات الدلح الرواء انيسه

وقال آخر
وقال آخر
انيسه صوت رزمة السحاب وحسين الرعد واذا جاز أن يسمى الرأى والاعتقاد قولاً وان لم يكن صوتا كان تسميتهم ما هو أصوات
قولاً مجرداً بل جواز الأثرى ان الطير لها هدير والحوض له غطيط والسحاب له درى فاما قوله * قالت له العينان سمعا وطاعة * فانه
وان لم يكن من ماصوت فان الحال آذنت بان لو كان لهما جارحة نطق لفات سمعا وطاعة قال ابن جنى وقد حرر هذا الموضوع وأوضحه
عنتره بقوله لو كان يدرى ما المحاوره اشكى * أو كان يدرى ما جواب تكلم

(ج أقوال حج) جمع الجمع (أقاريل) وهو الذى صرح به سيبويه وهو القياس وقال قوم وجع أقولة كاشحو وكذا قال شيخنا واذا
ثبت فالقياس لا ياباه (أوالقول فى الخير) والشمر (والقال والقيل والقال فى الشمر) خاصة يقال كثرت قالة الناس فيه وقد رده هذه
التفرقة أقوام وضعفوها بورود كل من القال والقيل فى الخير وناهيك بقوله تعالى وقيله يارب ان هؤلاء الاية قاله شيخنا (أوالقول
مصدر والقيل والقال اسمان له) الاول مقيس فى الثلاثى المتعدى مطلقا والاخير ان غير مقيس بن (أوقال قولاً وقيل لا وقولة ومقالة
ومقالا فيهم) وكذلك قالوا وأنشد ابن برى للخطبة

(القندعل)
(القندعل)
(القنصل)
(القندعل)
(القنفلة)
(القنفل)

(قول)

تحنن على هذالك المليك * فان لكل مقام مقالا

ويقال كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال راضاعة المال قال أبو عبيد بن قيس وقال نحو وعريه وذلك انه جعل القال
مصدرا الأثره يقول عن قيل وقال كأنه قال عن قيل وقال يقال على هذأ قلت قولاً وقيل لا وقال قال وسهت الكسائى يقول
فى قراءة عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم ذل الحق الذى فيه تفترون فهذا من هذا وذال الفراء القال فى معنى القول مثل

العيب والعباب وقال ابن الاثير في معنى الحديث نهي عن فضول ما يتحدث به المتجاسون من قوالهم قبيل كذا وقال فلان كذا قال وبنواؤهما على كونهما فملين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء، خلوين من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخال حرف التعريف عليهم ما لذلك في قولهم ما يعرف القائل من القبيل (فهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم لصبيده ان اقالها أي قائلها (وقول) كصبور (بالهمز وبالواو) قال كعب بن سعد الغنوي

وما أنا للشيء الذي ليس نافعني * ويغضب منه صاحبي بقول

(ج قول وقيل) بالواو وبالياء، كرفع فيها ما وأنشد الجوهري لرؤبة

فاليوم قد تمهني تمهني * وأول حلم ليس بالمسفه * وقول الاداه فلاده

(وقالة) عن ثعاب (وقول) مضموماً (بالهمز والواو) هكذا في النسخ والذي في الصحاح رجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبوان شئت كنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قؤول وقول بالكان الواو يقولون عوان وعون والاصل عون ولا يجرى الا في الشعر كقوله * تمنحه سوك الاسحل * فتأمل (ورجل قوال وقولة) بالشد فيهما من قوم قوالين (ونقولة ونقولة بكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن الكسائي (و) حكى سيبويه (مقول) كقوله قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا تدخله الهاء قال (ومقول) كعرب هو على النسب (وقولة كهمزة) كل ذلك (حسن القول أو كثره اسن) كافي الصحاح (وهي مقول ومقول) وقولة (والاسم القائل والقبيل والقائل) وقال ابن شميل يقال للرجل انه لمقول اذا كان يبتاظر يف اللسان والنقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره ورجل نقولة منطبق (وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام) وفي التهذيب تقول للرجل اذا كان ذالسان طلق انه لابن قول وابن أقوال (وأقوله مالم يقل) وهو شاذ كقوله صددت فاطولت الصدود وقيل انه غير سهوع في غير أطول نقله شيخنا (و) كذلك (قوله) مالم يقل (وأقوله) مالم يقل أي (ادعاه عليه) الاخيرة عن اللحياني وقال شمر تقول قولني فلان حتى قلت أي علمني وأمرني أن أقول وقيل قولني وأقواني أي علمني ما أقول وأنطقني وحملني على القول وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه انه سمع امرأة تندب عمر فقال أما والله ما قالت له ولكن قولته أي لقنته وعلمته وألقى على لسانه يعني من جانب الالهام أي انه حقيق بما قالت فيه (وقول مقول ومقول) عن اللحياني قال والاطماع لغة أبي الجراح (وتقول قولاً لا ابتدعه كذبا) ومنه قوله تعالى ولونقوله قول علمنا بعض الاقويل ونقول فلان على باطلا أي قال على ما لم يكن قلت (وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كقوله اللسان) يقال ان لي مقولا وما يسرني به مقول أي لسانه (و) أيضا (الملك) بلغه أهل اليمن وجمعهما المقاول (أو من ملوك حير) خاصة (يقول ماشاء فينفذ) ما يقوله (كالقبيل أو هودون الملك الاعلى) كافي العباب وهو قول أبي عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجبه أي فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالشد (كفيعل) قال أبو حيان لا ينبغي ان يدعى في قيل وشبهه التخفيف حتى يسمع من العرب مشددا كظاؤه نحو ميت وهيون وبين فانه سمعت بهما ويبعد القول بالترام تخفيف هذا خاصة مع انه غير مقبس عند بعض النحاة مطلقا وفي الباقي وحده وان أجب عنه الشهاب الخفاجي بما لا يجدي وخالف أبو علي الفارسي في ذلك كله فقصر على السماع والاصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن السجري وغيره وادعى فيه البدر الدماميني في شرح المغني انهم تصر فوافيه للفرق نقله شيخنا (سعى به لانه بقول ماشاء فينفذ) وهذا على انه واوى وأصل قيل قول كسيدوسه وود حذفت عينه وذهب بعضهم الى انه يأتي العين من القبالة وهي الامارة أو من قبيله اذا تابعه أو شابهه (ج) أي جمع القبيل (أقوال) قال سيبويه كسر وه على أفعال تشبيها بفاعل (و) من جمعه على (أقوال) ليجعل الواحد منه مشددا كافي الصحاح وقال ابن الاثير أقوال محمول على لفظ قبيل كقوله في جمع ربح أرباح والساغ المقبس أرواح وفي التهذيب هم الاقوال والاقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قبيل ومن قال أقوال بناء على الاصل وأصله من ذوات الواو (و) جمع المقول (مقاول) وأنشد الجوهري لليبي

أي يخدمون الملوك (ومقولة) دخلت الهاء فيه على حد دخولها في القشاعة (واقبال عليهم احكم) وأنشد ابن بري للغطمش من بني شقرة

فبالحير لا بالشر فارح مودتي * واني امرؤ يقتال مني الترهيب

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدى يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقيه الغلة العروس تحتفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصى الرجل قال تقتال تحتكم على زوجها وأنشد الجوهري لكعب بن سعد الغنوي

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقتال من حكم على طيب

وأنشد ابن بري للاعشى

(و) اقتال (الشيء اختاره) هكذا في النسخ وفي الاصل واللسان واقتال قولاً اجتره الى نفسه من خير أو شر (وقال به) أي (غلب به ومنه) حديث الدعاء (سبحان من تعطف بالعز) والرواية تعطف العز (وقال به) قال الصاعاني وهذا من الجواز الحكمي كقولهم نهارة صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز أي غلب به كل - زيز وملك عليه أمره وقال ابن الاثير تعطف العز أي

اشتمل به فغلب بالوزن كل عز وزويل معنى قال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان أى بمحبته واختصاصه وقيل له معنا حكم به فان القول يستعمل فى معنى الحكم وفى الروض للدمى فى تسيحه صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لبس العز وقال به أى ملك به وقهره كذا فسره الهروى فى الغريبين (و) قال ابن الاعرابى العرب تقول قال (القوم بفلان) أى (قتلوه) وقلنا به أى قتلناه وهو مجاز وأنشد زبناج المرادى

نحن ضربناه على نظابه * قلنا به قلنا به قلنا به * نحن أرحنا الناس من عذابه * فليأتنا الدهر بما أتى به

وقال (ابن الانبارى) اللغوى (قال يحيى) بمعنى تكلم وضرب وغلب رمت ومال واستراح وأقبل) وهكذا نقله أيضا ابن الاثير وكل ذلك على الاتساع والمجاز فى الاساس قال بيده أهوى بها وقال برأسه أشار وقال الحافظ - قط أى مال (و) به برهنا عن التيهؤ للافعال والاستعداد اها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه) كقال بيده أخذو برجله مشى أو ضرب برأسه أشار وبالماء على يده صبّه و بثو به رفعه وتقدم قول الشاعر * وقالت له العيمان - معا وطاعة * أى أو مات وروى فى حديث السهو ما يقول ذو البدين قالوا صدق روى أنهم أو مؤايرؤ منهم أى نعم ولم يتكلمه و(ر) قال بعضهم فى تأويل الحديث نهى عن قيل وقال (القال الابتداء والقيل بالكسر الجواب) وتظير ذلك قواهم أعييتى من شب الى دب ومن شب الى دب قال ابن الاثير وهذا الغما يصح اذا كانت الرواية قيل وقال على أنهم أفعال فىكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقةه وهو كحديثه الاخر بس مطبسة الرجل زعموا وأمان حكى ما يصح وتعرف حقيقةه وأسندته الى ثقة صادق فلا وجه للنهى عنه ولازم (والقولة الغوغاء) وقلة الانبياء هكذا تسميه اليهود ومنه حديث جريج فأسرت القولة الى صومعته (وقول) بانضم (لغة فى قيل) بالكسر نقله الفراء عن بنى أسد وأنشد

وابتدأت غضبى وأم الرجال * وقول لأهل له ولا مال

ويقال قيل على بناء فعل غابت الكسرة فقلبت الواو يا (و) العرب تجرى (تقول) وحدها (فى الاستفهام كتنظن فى العمل) قال هدي بن خشم

متى تقول الذبل الرواسما * والجملة الناجية العياهما

اذا هبطن مستجيرا فاعما * ورفع الهادى لها اللهم اهما

أرجفن بالسوالف الجاجما * يبلغن أم خازم وخازما

وقال الاحول خازم وخازما بالحاء المهملة قال الصغانى ورواية الخويين

متى تقول القلمص الرواسما * يدين أم قاسم وقاسما

وهو تحريف فنصب الذبل كناية تصب بالنظن * قالت وأنشد الجوهري كما رواه الخويين وأنشد أيضا العمرون بن معد يكرب

علام تقول الرمح يشقل عاتقى * اذا أنا لم أظعن اذا الخيل كرت

أما الرحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار تجمعا

وقال عمر بن أبى ربيعة

قال وبنو سليم يجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد

القول (والقال القلة) مقلوب مغير (أرخصت بها التى تضرب بها) نقله الجوهري عن الاصمعي وأنشد

كان تزوفراخ الهام بينهم * تزوا القلات قلاها قال قالينا

قال ابن برى هذا البيت يروى لابن مقبل قال ولم أجده فى شعره (ج قيلان) كقال وخيلان قال * وأنا فى ضربا قيلان انقله * (وقولة بانضم لقب ابن خنوشيد) بضم الحاء وتشديد الراء المفتوحة وكسر الشين وأصله خورشيد بالتخفيف فارسية بمعنى الشمس

(المستدرک)

وهو (شيخ أبى القاسم القشيري) صاحب الرسالة * ومما يستدرک عليه القالة القول الفاشى فى الناس خيرا كان أو شمرا والقالة

القائلة وابن القولة عبد الباقي بن محمد بن أبى العزاصوفى سمع أبى الحسين بن الطيب وروى مات سنة ٥٧٣ وقاوتنه فى أمره وتقاولنا

أى تفاوضنا واقناله قاله وأنشد الجوهري للبيد

فان الله نافله تمناه * ولا يقناله الا السعيد

أى ولا يقناله وقال ابن برى اقتال بالبعير بعيرا وبالثوب نوبأى استبدله به ويقال اقتال باللون لونا آخر اذا تغير من سفر أو كبر قال

الراجز

فاقتلت بالجدة لونا أظعلا * وكان هدايا الشباب أجدلا

وقال عنه أخبر وقال له خاطب وقال عليه اقترى وقال فيه اجتهد وقال كذا ذكره ويقال عليه يحمل ويطلق ومن الشواذ فى

(قَهْل)

القرآت فاقتلوا أنفسكم كذا فى المنسب لابن جنى وقرأ الحسن قول الحق الذى فيه تمترن بالضم ((القَهْلَة)) أهمله الجوهري

وقال ابن دريد (أنا الوحش الغليظة) قال (و) القَهْلَة (ضرب من المشى) قال الفراء (القَهْلَة) الوجه يقال جبال القَهْلَة أى

(المستدرک)

وجهك وقال ابن الاعرابى حيا الله قَهْلَة ومجابهة ومما تهمه وطله وآله بمعنى وقال نعب الهاء زائدة فيبقى حيا الله قبله أى ما أقبل منه

نقله الازهرى (وقَهْلَة) قَهْلَة (قال لذلك أوجباه بحية حسنة) كفى العباب * ومما يستدرک عليه القَهْلَة القملة عن المؤرج كما

(قَهْل)

فى اللسان ((قَهْل جلد كنع وفرح قهلا) بانفخ (وقهولا) بالضم (بيس) فهو قاهل قاحل (كتقهل) عن الزمخشري (أو خاص

بالبيس من كثرة العبادة) قال

من راهب متبطل متقهل * صادى النهار ليله متهجدا

(وقول كنع كفر الاحسان) واستقل العطية (و) قهل (فلا نأثني عليه ثنا قويا) يقوله قهلا (وقهل كفرح لم يسهده جسمه بالماسول ينطقه) وقال ابن عباد القهل كالقره في قشفت الانسان وقدر جلده (كقهل) وفي الصحاح رجل من قهل يابس الجلد سي الخال مثل المنخل وفي الحديث آناه شيخ من قهل أي شعث ومن قهل وقيل القهل رثاءة الهيشة والملبس والتعشف (و) قهل الرجل (استقل العطية) وكفر النعمة وقال أبو عبيد قهل الرجل قهلا إذا جذف أي كفر النعمة (وقهل مشي مشيا ضعيفا) بطلا (و) قهل (سوته ضعف ولان) ومن الشاذ في هذا التركيب (القهل والقهيلة الطلحة والوجه) يقال حيا الله هذه القهيلة أي الطلحة نقله ابن دريد (ومنه قول علي كرم الله وجهه) ورضي عنه لكتابه وخذا المزرب شازرك (واجعل حذو ريتك إلى قبلي) أي مقبلتك إلى وجهي وقد ذكر تفسيره في شرح المقدمة للكتاب (وانقهل) انقهالا (سقط وضعف) وفي الصحاح ضعف وسقط (وأما قول هيمان) بن قسافة

السعدى (بصف صبراً وأنه) (انصرحه صرحاً في قهل) * رفت عن منبه الخشيل
 (فان أصله ينقهل بالتخفيف فتقله) ومعناه انه يشكوه او يحمله صرحها كما في العباب وفي المحكم فأما قوله
 ورأيت له ما حرت بينه * وقد انقهل فابريد براحا

فانه شذوذ للضرورة وليس في الكلام انقهل وقال ابن بري ذكر ابن السكيت في الألفاظ انقهل بتشديد اللام قال والانقهلال السقوط والضعف وأورد البيت * وقد انقهل فابريد براحا * وقال البيت ليسان بن عنترة المعنى قال وعلى هذا يكون وزنه افعلل بمنزلة اشمازولا يكون انقعل (وقهل) كقيدر (امم) عن ابن سيده * وما يستدرك عليه أقهل الرجل مثل قهل وفي الصحاح أقهل الرجل دنس نفسه ونكف ما يعيبه وفي بعض النسخ ما لا يعيبه قال * خليفه الله بلا قهال * والتقهل شكوى الطاعة نقله الجوهري وأشد

(المستدرك)

فلا تكونن ركبكا تتنلا * لعوا إذا لقيته قهلا * وان حطأت كتفيه ذرملا

ولم يذكر الجوهري نقل ولا ذم ولا ذم ولا ذم ولا ذم (القائلة تصف النهار) كما في المحكم وفي الصحاح الظهيرة ومثله في العين يقال أنا ناصدا قائله النهار وقد تكون بمعنى القبولة أيضا وهي النوم في نصف النهار وقال الليث القبولة نوم نصف النهار وهي القائلة (قال) يقبل (قبلا وقائلة وقيلولة مقالا وقبلا) الأخيرة عن سيبويه وقال الجوهري هو شاذ (وتقبل نام فيسه) أي نصف النهار وقال الأزهري القبولة والمقبل الاستراحة نصف النهار عند العرب وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك أن الجنة لا نوم فيها وقد قال الله تعالى أحيى الأب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقبلا وفي الحديث قبولا فان الشياطين لا تقبل وفي الحديث ما هجر كن قال أي ليس من هاجر عن وطنه وأخرج في الهجرة كن سكن في بيته عند القائلة وأقام به وفي حديث أم معبد * رفيقين فالأخيه أم معبد * أي زلا فيهما عند القائلة الا انه هذا بغير حرف (فهو قائل) ومنه حديث الجنان تر هذه فلانة ماتت ظهرا وأنت صائم قائل أي ساكن في البيت عند القائلة (ج قبل وقيل) كسكرورمان (وقيل كشرم) (ومعجب (امم جمع) ولم يذكر الجوهري قبلا قال * ان قال قبيل لم أقول في القبيل * بخاها بالجمعين وقيل هو جمع قائل (والقبيل) (القبول) (كصبور) اسم (البن يشرب في القائلة) كالصباح والغبوق (أو القبيل شرب نصف النهار) وأشد الأزهري

(قبل)

٣ قوله أي ليس من هاجر عن وطنه الخ عبارة اللسان ومنه حديث زيد بن عمرو ابن نفيل ما هاجر كن قال وفي رواية ما هجر رأى ليس من هاجر عن وطنه أخرج في الهجرة الخ اه

يسقن رهبها بالنهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل

وقالت أم نابط شرما سقيته غيلا ولا حرمته قبلا (و) في التهذيب في ترجمة صبح القبيل (الناقاة التي تحلب عند القائلة كالقبيلة) وهي قبلا في القاح التي يحتلبونها وقت القائلة (و) القبيل (الناقم) في منزله (كأقائل) وقد ذكر (والقبيل السقي فيها) وقد قبله (وتقبل) هو (شرب فيها) وأشد شعاب ولقد تقبل صاحبني من لعمري * لبنا بجل ولجها لا يطم وقال الجوهري قبله فتقبل أي سقاه نصف النهار فشرى قال الرازي

يارب مهر هرق * مقبل أو مضوق * من لبن الدهم الروق

(أو) قبيل (حلب الناقة فيها) يقال (شربت الابل قائلة أي فيها) كقولك شربت ظهيرة أي في الظهيرة وقد تكون القائلة هنا مصدرا كالعافية (وأقلمها وقيلتها) أو ردتها ذلك الوقت (وقلمه السبع بالكسر) قبلا (وأقلمه) (اقالة) (فصخته) واللثة الأولى قليلة كما في الصحاح وقال البيهقي انها ضعيفة (واستقاله طلب اليه أن قبيله) فأقأله (وتقابل البيعان) تقاضا صفقتهم وعادا المبيع الى مالكه والثمن الى المشتري اذا كان قد ندم أحدهما أو كلاهما. أو زكمتها بتقايلا أي يستقبل كل منهما صاحبه وقد تقايلا بجد ما تباعا أي تباركا (وأقال الله صغرنا وأقالكها) أي صغع عنك. ومنه الحديث من أقال ناد ما أقاله الله من نار جهنم ويروي أقاله الله عزته أي واقفه على نقض البيع وأجاب اليه وفي الحديث أقبلوا ذري الهيات عزرائيم (و) قال أبو زيد (تقبل أباه) قبلا وتقبضه تقبضا إذا (أشبهه) وترج اليه في الشبه وفي العباب وعمل عمده (و) من الجاز تقبل (الماء) في المكان المنقوض إذا (اجتمع) فيه (وقيل) اسم رجل من عاد وقيل (وأفد ماد) الى مكة قال الحافظ هو قبل بن عير وعبره مشهور (و) قبيلة (بها) أم الاروس والخزرج وهي قبيلة بنت كاهل بن عذرة قضاعة ويقال بنت جفنة فسابنة ذكرها الزبير بن بكار وغيره وترجمتها واسعة في المعارف وشروح

المقامات (و) قبيلة (حصن على رأس جبل) يقال له (كن بصنعاء) العين (و) القبيلة (الادرة وبالكسر أفصح) ومنه حديث أهل البيت ولا حامل القبيلة وهو اتفاح الخصبية والعامية تقول القبيلة (و) يقال (ككتاب جبل بالبادية) حال نقله الجوهري (والقبيلة النافعة قصبها لنفسك تشرب لبنا في القائلة) نقله الصاغاني (والاقتبال الاستبدال) يقال أدخل بعرك السوق واقتل به غيره أي استبدل به عن ابن الاعرابي وقال الزجاجي اقتال شيئا بشئ بده (والمقابلة المعاوضة) مثل المقايضة رهى المبادلة * وما يستدرك عليه المقيل موضع القبيلة قال ابن بري وقد جاء المقال لموضع القبيلة قال الشاعر

فما ان برهون لعل سبت * وما ان برعون على مقال

وفي الحديث كان لا يقبل ما لا يبينه أي لا يجلس من المال ما حاصبا حاله الى وقت القائلة وما جاءه مساء لا يسكه الى الصباح ومقيل الرأس موضعه مستعار من موضع القائلة ومنه شعر ابن ربيعة رضى الله تعالى عنه * ضريار زبل الهام من مقيله * قال سيبويه ولا يقال ما قبله استغوا عنه بما نومه كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لالهة وما كلاً فائتته أي نومه والقبيلة القائلة مصرية والقبيلة القبولة مكبية ورجل قبيل صاحب قبيل واقال شرب نصف النهار حكاية ابن درستويه ووزنه اقنعل واقيلة المرة الواحدة من القيل والجمع قبيلات قال الازهرى أنشدني اعرابي

مالي لا - في حبيباتي * وهن يوم الورد أمهاتي * صبا نحي غبا نفي فيلاني

أراد بحبيباته ابله التي يستعيرها ويشرب لبنا جعلها من كاهها انه ويقال هو شرب للقبيل اذا كان مهيا فالدقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار والمقيل كمنبر محلب فضم محلب فيه في القائلة عن الهجرى وأنشد

عز من السنضوب قنفل * تكاد من غزيرتي المقيل

والقبيل المثلث من مالوك حير بتقيل من قبله من مالوكهم أي يشبهه وهذا أحد الأوجه فيه ودوحة مقبال يقال فتمها كثيرا وهو يجاز وطعته في مقيل حقه أي في صدره وهو يجازو القبيلة بالكسر الامارة التي اشتق منها جماعة القبيل كاتقدم وقيلة المشط يمشط به عن أبي عمر الزاهد في أوائل شرح الفصح وقيلة بنت الارقم التسمية وقيلة بنت محرمه العنبرية وقيلة الخرازية أم سباع وقيلة الانبارية ههنايات رضى الله تعالى عنهن وأبو قائلة تايي عن عمرو عنه عبدالرحمن بن حويل وقيل بن عمرو بن المهجيم بن عمرو بن تميم ونقل الخطيب عن ابن حبيب انه قتل كسر

(الكوال)

(فصل الكافي) مع اللام (الكال كل منع أن تشترى أو تبيع دينك على رجل يدين له على آخر كالنكالة والكولة) كله عن العسائي كذا في الحكم (والكوال كسفرجل) نقله الجوهري عن أبي زيد (والمكول كشمع القصر أو) هو (مع غلط) وشدة (أومع فجع وقد اكوأ) الرجل وقال الاصمعي اذا كان فيه قصر وغطا وشدة قيل رجل كوال وكال وكال كل رسياتي للمصنف في ل و ل و غلط الجوهري هناك وهنابعه فذكره غير منبه عليه (الكبريل كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ذكر الخنفساء) وكذلك المقرض والحواز والمدرج (و) قيل هو (ولد الجعل أو هو) الجعل (نفسه) (الكبريل كسؤال) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الجندب من ابن خالويه) في كتاب ليس وقال كراع هو ولد يقع بين الخنفساء والجعل (الكبل القيد) من أي ثمن كان قال أبو عمرو هو القيد والتكيل والشكل والولم والقيرل ومن الغريب ما نقله شيخنا ان الكبل غير هربى قال وقد صرح به أقوام (ويكسر) وعليه اقتصر الخطيب اتبريزي واللغة الفصحى الفجع (أو أعظفه) كافي الحكم وفي الصاح والصاب هو القيد الغضرم والاطلاق هو قول نطقه وأبي العباس الاحول واتبريزي وعبد اللطيف البغدادي في شروح الكعبية (ج كبول) أي في القلة وهو جمع للمقنوح والمكسور كفلس وفلوس وقد ورد (و) الكبل (ماتى من الجلد عند شقة الدلو) نقرز (أو شقتها نفسها) وزعم يعقوب ان اللام بدل من نون كين (و) الكبل (الكثير الصوف) الثقيل (من الفراء كبله يكبله) من حد ضرب كبل (وكبله) تكييلا (جسه في معن أو غيره) وأصله من الكبل نقله ابن سيده وأنشد

(الكبريل)

(الكبريل)

(كبل)

اذا كنت في دار يمشك أهلها * ولم تلب مكبولا بها فتقول

وأسير مكبول ومكبل أي محبوس مقيد وقال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * متمم اثره لم يقدم مكبول * (و) كبل (غريمه الدين) اذا (أنزه عنه) نقله العسائي قال (و) منه (المكابلة) وهو (تأخير الدين) أيضا (أن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها) ومحتاج الى شراؤها فتؤخر ذلك حتى يتوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد ذكره ذلك هذا نص الحكم وهذا عند من يرى شفعة الجوار وفي الحديث لا مكابلة اذا حدث الحدود وفي حديث عثمان اذا وقعت الدممان فلا مكابلة قال أبو عبيد تكون المكابلة من الحبس يقول اذا حدث الحدود فلا يجنبس أحد من حقه وأصله من الكبل القيد والوجه الا شتر أن تكون من المبالغة أو الملايكة وهي الاختلاط ونقله عن الاصمعي وكأنه عند مقلوب قال أبو عبيد وهذا غلط لانه لو كان من بكات أو بكبت لقال مبالغة أو ملايكة وإنما الحديث مكابلة والمقلوب لا مصدر له عند سيبويه (والكابل حلة الصائد) عن ابن دريد لغة بمانية (و) كبول (ة بين طبرية وعكا) نقله الصاغاني (وكابل كامل من ثغور طارستان) قال النابغة

فعوده غسان يرجون أو به * وترك ورهط الأعمى وكابل
وأشد ابن بري لابي طالب نطاع بنا الأعداء ودوالواتنا * تسد بنا أبواب ترك وكابل
وقد استعمله الفرزدق كثيرا في شعره وقال غوية بن سلمى

وددت مخافة الحجاج أنى * بكابل في است شيطان رجبم
مقيما في مضارطه أغنى * الاحى المنازل بالغميم

والبه نسب الإهليلج والابليج لانهم ما ينبتان بجباله وفيه ولدا الامام الاعظم أبو حنيفة رحمه الله تعالى فيما قيل (والكبابي) بكسر
الباء (انقصير وفرو كبل محركة) أى (قصير) نقله الجوهرى وقال ابن الاثير الكبل فرو كبير وبه فسر حديث ابن عبد العزيز كان
يلبس الفرو والكبل (والكبولا العصيدة) * ومما استدرك عليه الاكبل القمود وهو جمع قلة لكبل ومنه حديث أبي مرند
ففكت عنه أكبله والاكتبال الاحتماس ومكابلة الغريم مما طلته وكبل يعينه على كذا اذا عقديه عليه ضنابه وهو مجاز (الكنتلة
بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع) وفي المحكم وغيرهما وقال الليث الكنتلة أعظم من الخبزة وهى قطعة من كثير التمر والجمع كتل
وأشد ابن سيده * وبالغداة كتل البرنج * أراد البرنى وفي الصحاح الكنتلة القطعة المجمععة من الصغ وغيره (و) الكنتلة (القدرة من
اللحم) (ع) بشق عبد الله بن كلاب وقال ابن جبلة هى رملة دون اليمامة قال الراعى

فكنتلة فرواوم من مساكنها * فتمتسى السيل من بنبان فالحملى

وقال نصر مائة في ديار كلاب ومنهم من يكسر الكاف ولا يصح (و) المكنتل (كعظم المدور المجمع) يقال رأسه مكنتل (و) أيضا
(القصير) الشديد (و) أيضا (الرجل الغليظ الجسم) المداخل البدن الى القصر ما هو (و) المكنتل (كمنبر زنبيل) يحمل فيه التمر
أو العنب الى الجربين وقيل هو شبه الزنبيل (يسع خمسة عشر صاعا) والجمع المكائل وفي حديث خبير بن جواسم صاحبهم ومكائلهم
(و) مكنتل (اسم) منهم عثمان بن مكنتل عن الضحاك بن عثمان وسلمة بن مكنتل أو أيوب المطيرى مات سنة ٢٥٥ (و) الكنكال
(كسحاب النفس) أيضا (الحاجة تقضيها) عن ابن الاعرابى (و) أيضا (المؤنة) والنقل قال الشاعر

ولست براحل أبدأ اليهم * ولو عالجت من وتد كئالا

أى مؤنة وثقلا (و) أيضا (كل ما أصلح من طعام أو كسوة) عن ابن الاعرابى يقال زوجها على ان يقيمها كئالها أى ما يصلحها من
عيشها (و) أيضا (سوء العيش) وضيقه (و) أيضا (غلاظ الجسم) يقال رجل ذو كئال اذا كان غليظ الجسم (كالكنتل محركة) يقال
رجل ذو كئال نقله ابن دريد (و) أيضا (اللحم) عن ابن الاعرابى (والتكنتل) ضرب من المشى وفي المحكم انها مشية القصار
الغلاظ وفي نوادر الاعراب مري يتكبرى ويتكلى ويتكلى اذا مرمز سريعا وهو يتكنتل فى مشيه اذا قارب فى خطوه كأنه يتدحرج
(والاكنتل الشديد) ونص الليث من أسماء الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكئال وهو سوء العيش وضيقه (و) الاكنتل
(البابية) وأشد الليث

انها اكنتل أورزما * خوير بان بنق فان الهاما

قال ورزما اسم الشديدة (و) قال الأزهرى غلط الليث فى تفسيره اكنتل ورزما قال وليس اسم الشدايد انما هو (باللام اص)
من اصول البادية وكذلك رزما الأتراه قال خوير بان يقال لص خارب وبصغرفيقا قال خويرب وروى سلمة عن الفراء انه أنشده
ذلك فقال أو هنا معنى واو العطف وبذلك فسره ابن سيده اكنتل ورزما (و) اكنتل (بن الشيبان) العكلى شهد الجسر مع أبي عبيد
(محدث) حدث عنه الشعبي (وكتل حبس) يقال ما كنتك عنا أى ما حبسك (و) كئل الشئ (كفرح تلزق وتلزوج) ويقال للحم اذا
تمرغ فلزق به التراب قد كئل جلده (والكنيلة كسفينه اللخلة) التى (فات البد) طائفة عن أبي عمرو والجمع الكئائل وأنشد
فدا بصرت سعدى بها كئائلى * طويلة الافناء والعناكل * مثل العذارى الخرد العطائل

(و) كئيل (كن بيراسم) قال النضر (كتول الارض) بالضم فنادى برها وهى (ما أشرف منها) وأنشد

وتيماء تسمى الريح فيها رديه * مريضه لون الارض طلما كئولها

(وأكئال ع) فى قول وعلة الجرمى كان الخليل بالا كئال هجرا * وبالخفير رجل من جراد

نقله ياقوت (والكوائل منزل بطريق الرقة) كفى العباب وبأنى له فى كئل انه بطريق مكة حرسها الله تعالى وقال النابغة
خلال المطايا يتصلن وقد أنت * فنان أبردونها والكوائل

(وانكئال مضى) سريعا (و) من العرب من يقول (كأنه الله) بمعنى (فأنه) الله وقيل انها لغة * ومما استدرك عليه كئله
تكتبه لاسمه عن كراع والكئال كسحاب القوة عن ابن الاعرابى والمكئال كمنبر الشديدة من شدائد الدهر وكئلت بجافل الخليل
من العشب أى لزجت وكذلك كئنت بالنون والكئنتال بالضم القصير وانون زائدة هنا ذكره الجوهرى والصاغاني وكانه مكانة
وكالا مارسه نقله ابن بري والصاغاني قال ابن الطبرية

أقول وقد أيقنت انى مواجه * من الصرم بابات شديدا كئالها

(المستدرك)
(كتل)

(المستدرك)

(الكوئل)

أى مرأها والكحل أيضا المؤنة وكتيبة بكهينه اسم وأيضاً شرحه من القرية وإسمه للاجبيين قوم الطرماع قاله نصر وشمس الدين بن كتيبة أحد من أخذ عن أبي محمود الحنفي قدس الله سره وكحل الإقط تكتيلاً يجعله كتلة كتلة ((الكوئل ونخر السفينة) نقله الجوهري وهو نص العين وفيه يكون الملاحون ومنعاهم وقال أبو عمرو والمرنحة صدر السفينة والدوطيرة كوئلهما (أو الكوئل (سكانها) وقال أبو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكوئل قال الأعشى * من الحرف كوئلهما يتزم * (وقد أشد) اللام نقله الجوهري (و كوئل (رجل) من بني سليم (اليه يعزى - باع) بن كوئل (الشاعر) نقله ابن سيده (والكحل الجمع) وهو أصل بناء الكوئل قاله الأزهرى (و) أيضاً (الصبغة من الطعام) جمعها كئال (و أكئال ع) عن الفراء وليس بتحيف كحل ولم يذكره ياقوت (والكوئل أرض) ذيبان تلى أرض كلب (وليس بتحيف الكوئل) بالباء، انفقويه وقول انباغة الذى تقدم ذكره فى ك ت ل يروى بالوجهين * ومما يندرك عليه التكتيل الجمع عن ابن عباد ((الكحل بالضم المال الكثير) يقال: ضى افلان كحل أى مال كثير نقله أبو عبيد زاذان مخشرى كما يقال افلان سواد وهو مجاز وكان الاصبغى يتأول فى سواد العراق انه سمى به للكثرة قال الأزهرى وأما أنافح - به للخصرة (و الكحل) الاغد (وهو الذى يؤتى به من جبال أفهان) كالكحل ككحل (و) فى المحكم الكحل (كل ما وضع فى العين يشفى به كحل السودان) هى (البشمة وكحل فارس الأزروت) وهو صبغ يؤتى به من فارس فيه مرارة منه أبيض وأحمر (وكحل خولان الحوض) وقد ذكر (وكحل العين كنع ونصر) ككلا (فهى مكحولة وكحيل) وهذه عن الفراء، (وكحيله وكحل تجعل) وكحله (من أعين كلى وكحل) عن اللحياني (وكلمها تكحيل) أنشد ثعلب

(المستدرك) (كحل)

فمالك بالباطان ان تحمل القذى * حفون عيون بالقذى لم تكحل

وفى حديث أهل الجنة جرد مرد كلى جمع كحيل كفتيل وقتلى (والكحل محركذان يعلومنايات الاشفا سواد) مثل الكحل (خافقه) من غير كحل (أو) هو (ان سواد مواضع الكحل) وقد كحل كفرح فهو كحل (وهى ككلا، (و) قيل (الككلاء الشديدة) السواد (سواد العين أو التي) تراها) كأنهم مكحلون لم تكحل قال * كان بها ككلا وان لم تكحل * وقال ابن النيه

ككلاء نجلاء لها ناظر * منزه عن لونه المرورد

قل للذين تكلفوا زى التقي * وتخيروا للدرس ألف مجلد

لا تحبوا كحل الحفون بجيلة * ان المهالم تكحل بالاغد

وقال ابو بصير

(و الككلاء (من النعاج البيضاء السوداء العينين) قال ابن برى والصابغى الككلاء، (تبت مرعى للجل تجرسها) عن أبي حنيفة وأشد للبيد قريع الرؤس لصوتها زجل * فى النبع والككلاء والسدر

(أو عشبة) روضة سوداء اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حمراء عرق أحمر تنبت بنجد فى أحوية الرمل وقال أبو حنيفة عشبة (هامة) تنبت على ساق ولها أفنان قليلة لينة وورق كورق الرجمان اللطاف و (هاوردة) ناضرة لا يرعاها شئ وانكها (حسنة) المنظر (و) قيل الككلاء (لسان الثور كالككلاء) مصغراً ومدوداً (و الككلاء طائر) وقال أبو حاتم هى طائفة من الدخول دهماء ككلاء العينين تعرفها بتكعيلها وهى بهظم الهوزنة والجمع الكحل والكيم لاوات (والكحلة خزرة) من خبزات العرب (للتأخير) تؤخذ منها النساء الرجال قاله اللحياني وقال غيره تستعطف بها الرجال (أو) هى خزرة سوداء تجعل على الصبيان (للعين) والنفس من الجن والانس فى اللونان بياض وسواد كالب والدمع اذا اختلطا (كالكحل والكحل) بكسر هـ ما (و الكحلة) بالضم بقلة ج (أ كحل) وهو (نادر) على غير قياس نقله الصاغى (وكحلة معرفة اسم السماء) قال الفاريسى نأله قيس بن نشبة فى الجاهلية وكان منجماً من فلما فباخبر ببعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث أنها قيس فقال له يمجدم كحلة فقال السماء فقال ما محلة قال الأرض فقال أشد أنك لسول الله فأنفذ وجدنا فى بعض الكتب انه لا يعرف هـ ذا الانبي (و) قد يقال لها (الكحل) بالالف واللام حكاه أبو عبيد وأبو حنيفة وكرهه بعضهم (و) قال الاموى (كحل) السماء وأشد للكحيت

اذا ما المراضيع الخصاص تأرقت * ولم تندن أنواء كحل جنوبها

(و) من المجاز (كملت السنة كنع) ككلا (اشتدت) عن أبي حنيفة (و) ككلت (السنون القوم أصابتهم) فهى كاحلة وككلا، وكحل قال

لسنا كأقوام اذا ككلت * احدى السنين بخارهم عمر

يقول بأكون جارهم كأقوال التمر (وكحل) بصرف (و ينعج) على ما يجب فى هذا الضرب من المؤنث العلم وفى الاساس خانتهم كحل مؤنثاً معرفة مخيراً فى صرفه ومنعه (السنة الشديدة) الجديدة وفى الصحاح ويقال للسنة الجديدة كحل وهى معرفة لا تدخلها الاف واللام ويقال صرحت كحل اذا لم يكن فى السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل ومأوى كل قرضوب

(والكحل والاكحال شدة الحمل) يقال أصابهم كحل ومحل (و) من المجاز (اككلت الأرض بالنبات) والخصرة (وككلت) تكعيل (وتككلت) ككلت (ك كرم) (واككلت) كاجارت (وذلك حين ترى أول خصرة النبات) ككفى التهدب والمحكم (والاكحل

عرق في اليد) أي في وسط الذراع. يفصد قال ابن سيده. يقال له انفسا في الفخذ وفي الظهر الا بهر (أو هو عرق الحياة) يدعى نهر البدن وفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة. فاذا قطع في اليد لا يرقأ الدم ومنه الحديث ان سعدا رقى في أكله (ولا تنقل عرق الا كحل) لانه يلزم منه اضافة الشيء الى نفسه. قال شيخنا رهم تابعون لابي العباس في النصح لانه منع عرق النسا وعلوه بما ذكرنا وتعبه. وبانه من اضافة العام الى الخاص كشجر أراك ونحوه مما بسطناه في شرح نظم الفصح وغيره. (و) المكحل والمكحل (كمنه) بر ومفتاح المملول) الذي (يكحل به) كذا في الصحاح وفي المحكم الا لآلة التي يكحل بها وفي التهذيب المبطل يكحل به العين من المكحلة قال الشاعر

اذا الفتى لم يركب الا هو الا * ونخاف الاعمام والاخوالا
فأعطه المرأة والمكحالا * واسمع له وعده عيالا

(و) المكحلة الان عظاما رشاخصا في ما يلي بطن الذراع) ونص المحكم مما يلي باطن الذراع عين من مركبهم ما وقيل هما في أسفل باطن الذراع (أو هما عظام الوركين من الفرس) ونص الصحاح عظام الذراعين من الفرس (و) الكحيل (كزبير النقط) يطلى به الابل للجرب وهو مبنى على التصغير لا يستعمل الا هكذا نقله الجوهري عن الاصمعي (أو) هو القطران يطلى به الابل) ورواه الاصمعي فقال القطران انما يطلى به للدبر والقردان وأشياء ذلك وانما هو وانقط وأنشد الصاغاني لعنترة بن شداد
وكأن ربأوكيلا معقدا * حشى الوقود به جوانب ققم
وقال غيره * مثل الكحيل أو عقيد الرب * قال علي بن حزمة هذا من مشهور غلط الاصمعي لان النقط لا يطلى به الجرب وانما يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كما ذكر ويفسد ذلك قول القطران الشاعر
أنا القطران والشعرا جربى * وفي القطران للجربى شفاء

وكذلك قول القلاخ المنقري * اني أنا القطران أشبني ذا الجرب * وفي الاساس ومن المجاز هو أسود كالكحيل المعقد وهو القطران شبه بالكحل في سواده (و) الكحيل (ع بالجزيرة) نقله الصاغاني (و) كحيل (كجهينة ع) عن ابن دريد (و) مكحل (بضمه) اداء للنخعة الى الحلب) عن ابن عباد قال (أي كأنها مكحلة ملئت كالأمن سوادها) قال (وكحل كحيله بضمه) مجاز لها أي سود سواده) كافي العباب (و) كحل (كقفل ع) عن ابن دريد (و) كحل بالضم ابن شريح أبو قبيلة) من اليمن كافي العباب * قلت من ذى عين منهم الحسن بن يزيد بن دقا الرعي الكحلاني (و) مكحول (مولي النبي صلى الله عليه وسلم) أو رده المستغفر في الصحابة (و) مكحول بن عبد الله أبو عبد الله (التابعي الدمشقي) كان هنديا من سبي كابل لسعيد بن العاص فوجهه لامرأه من هذيل فأعتقه بمصر ثم تحول الى دمشق يروي عن أنس وابن عمرو وائل بن الاسقع والى امامة وهو (فقيه الشام) ورواه لس روى عنه أهل الشام مات سنة ١١٣ بالشام وقيل ثلاث عشرة هذيان ابن حبان وقال الذهبي في الكاشف روى عن عائشة وأبي هريرة وسائر عنه الزبيرى والاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وقال في الديوان حكى محمد بن سعد أنه ضعيف ووثقه غيره * وفاته مكحول بن عبد الله الرعي عن ابن عيينة (و) مكحول (فرس على بن شبيب) بن عامر (الازدي) قال سرافقة بن مرداس البارقي سبق مكحول وصلى نادر * ونخاف المزفوق والمساور

(وكحلة بالتحريك ماء الحشم) نقله الصاغاني (و) المكحلة) بالضم (ما فيه الكحل وهو أحد ما جابا بضم من الأدوات) كافي الصحاح وبابه مفعول بالكحل والجمع المكحلات ونظيره المدهن والمسعط قال سيبويه وليس على المسك ان اذلو كان عليه انفتح لانه من يفعل وقال ابن السكيت ما كان على مفعول ومفعلة مما يعقل به فهو مكحول والميم مثل مخزوم ومبضع ومسلة ومزرعة ومخللة الأحر فاجات نوادر بضم الميم والعين وهى مسعط ومخل ومدهن ومكحلة ومنصل (و) كحل (الرجل) (أخذ مكحلة) نقله الجوهري (و) من المجاز (اكتحل) الرجل (وقع في شدة) بعد رخاء نقله الفراء * ومما بسطنا ذكرنا عليه جاء من المال بكحل عينين أي بقدر ما يؤههما أو يغشى سوادهما وقوله أنشده ابن الاعرابي قال وهو وليد في مجاز عمو

كديش الا زار يكحل العين انما * ويغدو علينا مسفرا غير واجم

فسره فقال أي يركب نخعة الليل وسواده وهو مجاز وكحل العشب أن يرى النبات في الاصول البكار وفي الحشيش مخضرا اذا كان قد اكمل ولا يقال ذلك في العضاء ومن أمثالهم - باءت عرار بكحل اذا قبل القاتل بمقتوله يقال كاتبا بقرتين في بني اسرائيل قتلت احدها - ما بالآخرى ذكره الجوهري والازهرى والزنجشمرى وأورده المصنف في عرر وذكركحل واجب هنا المثل وقال ابن بري كحل اسم بقرة بمنزلة دعيه صرف ولا يصرف فشاهد الصرف قول ابن علقمة الفراري

باءت عرار بكحل والرفاق معا * فلا تخموا أمانى الا باطيل

وشاهد ترك الصرف قول عبد الله بن الجراح الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان

باءت عرار بكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذو الالباب

واكتحل عينه وتكحل مثل كحل وكحل ومنه * ايس التكحل في العينين كالكحل * والمكحلة بالضم هذه الآلة التي يضرب بها

بندق الرصاص في لغة المغاربة وهو يرمى بالمحاحل وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها من السواد ورأيت في الارض كالأى شبا من
 الخضرة وهو يحتاج من مكاحله بمكاحله احدهما جمع المكحال للميل والثانية جمع المكحلة وما كتخت عيني بكأى مارأيتك وهو
 مجاز واكتحل وجهه بالهـ ظهر فيه أثره وهو مجاز واكتحل فلان بشر حال ظهر فيه والمكحل كعظم اقب عمرو بن الاهتم الصحابي
 لقب به لجماله والكتحل بالضم من صنع الكحل منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الكحلي الاديب النيسابوري والكتحال من يد اوى
 العين بالكتحل منهم أبو سليمان اسمعيل بن سالم البصرى الضبي من شيوخ النضر بن شميل والكتحل كزبير اسم علم للتجيب من
 الافراس ويقال أيضا كتحل لان كتحل اسم وكان بالف يوم رجل يسمى بذلك وكان يسبق الخيل في عدوه فيما يقال أدركت عصره
 وقال ابن عبادا كتالت العين كاحارت صارت كحلاء والا كاحل موضع في بلاد مزينة نقله ياقوت وأنشد لعن بن أوس

أعازل من يحتل فيقاو فجة * وثورا ومن يحمى الا كاحل بعدنا

(الكحلة بالكسلة) (المكحل)

أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (عظم البطن) كافي العباب واللسان (المكحل كعظم) أهمله الجوهرى
 والليث وقال الأزهرى هو (المكدر) واللام مبدلة من الراء قال ووجدت أنا فيه بيتا لثابت شرا
 ألا بأفاسعد بن ليث وحندها * وكلبا أنبيو المن غير المكحل

(كدمل)

قال الصغاني ولم تجده في شعره (والكندلي) مقصورا (وعد) القصر عن أبي حنيفة قال ليس من شجر أرض العرب وهو (نبات بنبت
 بءاء البحر) قال وانما ذكرناه من أجل القرم لان القرم والكندلي ينبتان بءاء البحر وما البحر مخائف للنبات مهلكة له رها تان
 الشجرتان تنبتان به وتتغذيان منه وأعاد المصنف في كندل اشارة الى الخلاف في زيادة النون وأما (كدمل كصفرق) أهمله
 الجماعة وقال الصغاني بثلاث ضمات والميم مشددة (جبل) في (وسط بحر اليمن بازاء قرية) على ساحل البحر تدعى (الوصم) * قلت
 وقد وردت والعامية تقول كتنبيل (الكربل) بالفتح (نبات له نورا جرمشوق) عن أبي حنيفة وأنشد

(كربل)

كان جنى الدفلى يغشى خدرها * وتوارضاح من خزاي وكربل

أو يقال انه الجماض قال أبو جزة يصف عهون الهودج وثامر كربل وعميم دفلى * عليها والندى سبط عمور
 (و) الكربة (بهاء رخاوة في القدمين) أيضا (المشي في الطين) يقال جاء عشي مكر بلا كأنه عشي في الطين نقله الجوهرى (و)
 أيضا (الموض في الماء) أيضا (الخطاط) وقد كربل الشيء (و) أيضا (تهديب الخططة وتنقيتها) من الفصل كالغربة عن أبي عمرو
 وأنشد يحمان جراء رسوبيا بالنقل * قد غربلت وكربلت من الفصل

(والكربال بالكسر مندف القطن) نقله الجوهرى والجمع الكرايل قال وأنشد الشيباني

تنقى اللغام على هامتها قزعا * كالبرس طيره ضرب الكرايل

(و) كربال (بالضم كورة بنارس وكربلاء) ممدودا (ع) بالعراق (به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه) واعن قائله وهناك دفن على
 الصحيح ونقل رأسه الشريف الى الشام ومنه الى عسقلان ثم الى مصر وبنى عليه المشهد العظيم ويقال انه أعيد الى جسده
 الشريف وروى انه سأل عن هذا الموضع لما نزله فقيل كربلاء فقال كرب وبلاء فشاءم بهذا الاسم قال كثير

فسبط سبط ايمان وبر * وسبط غيبته كربلاء

(كربل)

(كسل)

(كربل كزبرج) أهمله الجوهرى وحاب اللسان وفي العباب (ماء يجلب طيب) أيضا (حصن بساحل بحر الشام) أيضا (و) في
 بفسططين) في آخر حدود الخليل (الكسل محركة التناقل عن الشيء والفتور عنه) كافي المحكم وقال الليث التناقل عما لا ينبغي أن
 يتناقل عنه وقد (كسل) عنه (كفرج) بكسل كسلا (فهو كسل وكسلان) كفرج وفرحان (ج كسالى مثله الكاف) قال شيخنا
 الكسمر غير معروف في السماع ولا القياس * قلت وقد اقتصر الجوهرى وابن سيده على انضم والفتح وأما الكسمر فنقله الصغاني
 وقال قرأ يحيى والنخعي الا وهم كسالى قال الجوهرى (و) ان شئت قلت (كسالى بكسر اللام) كما قلنا في العجاري (وكسلى كقتلى)
 نقله ابن سيده (وهى كسلة) كفرحة على انقياس (وكسلانة) لغة أسديّة وهى قليلة وكسلى كقتلى قال شيخنا وهذه هى اللغة
 المشهورة وقد أغفلها المصنف * قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمه التي لا تنكاد تبحر
 من مجلسها) وهو (مدح) لها مثل نووم النخعي قال امرؤ القيس

وبيت عذارى يوم دجن دخلته * يظفن بجماء المرافق مكسال

(وقد أ كسله الامر والكسل بالكسرو) المكسل (كثير) وهذه عن ابن الاعرابي (وتر) المنفعة وهى (المنفعة اذا تزغ منها) قال
 * وأبغ على منفعة وكسلا * (وأ كسل) الرجل (في الجماع) خا طها ولم ينزل) وذلك اذا لحقه فتور ومعناه صار ذا كسل ومنه
 الحديث ليس في الاكسال الا الظهور أى الوضوء قال ابن الاثير وهذا على مذهب من يرى أن الغسل لا يجب الا من الازال وهو
 مذموم وفي حديث آخر ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان أحدنا يجامع فيكسل معناه انه يفترد كره قبل الازال وبعد
 الايلاج وعابه الغسل اذا فعل ذلك لا تقاؤا الختانين (أو) أكسل (عزل ولم يرد ولدا) وقيل حوان بعالج فلا ينزل ويقال ذلك في خل

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كفرح) وأنشد أبو عبيدة للججاج

أظننت الدهن ساو طق مسجل * أن الامير بالقضاء يعجل
عن كسلاقي والحصان بكسل * عن السفاد وهو طرف هيكلي

ويروي * وان كسلت فالجواد بكسل * قال أبو عبيدة وسمعت رؤية ينشدها فالجواد بكسل قال وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه
بكسل قال ابن بري فن روى بكسل فعناه ينقل ومن روى بكسل فعناه تنقطع شهوته عند الجماع قبل أن يصل الى حاجته
(والكوسيلة بالضم) عن ابن الاعرابي (و) زاد الازهرى (الكوسيلة) بالفتح الحوثة وهو رأس الاذاف أى (الحشفة) والشين لغة
فيها كسبائى (والكسبى تكليفي) والذي في العباب الكسبى بالقصر وفي التذكرة هي كسبلا (عبدان) دقاق (كافرة مائلة الى
الحجرة) يعالوها سواد (مسن) أجود من خرزة البقر في التسمين وتشد المعدة قال الصغاني هو (معرب كهيلي) بكسر الكاف والهاء
(بالهندية) فعرب بابدال الهاء سينا * قلت وهو غريب (ونسب مكسل كمنبر اذا كان قايلا الأباء في الودود والصلاح) نقله
الصغاني (و) واد مكسل كحـن) اذا لم يكن له طول (يا تبه البيل من) مكان (قريب) نقله الصغاني (و) كسيلة (كسفينة اسم)
رجل * ومما استدرك عليه هذا الامر مكسلة أى يؤدى الى الكسل ومنه الشيع مكسلة وقد كسله تكسلا والمكسلة تشبه
المصطبة على باب الدار يجلس عليه الانسان عامية وفلان لا يستكسل المكاسل أى لا يعتل بوجوه الكسل نقله الزنجشبرى ومنه
قول الججاج * قد زاد لا يستكسل المكاسلا * أراد بالمكاسل الكسل أى لا يكسل كسلا ويقال أيضا فلان لا تكسله المكاسل أى
لا ينقله وجوه الكسل وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصغرون الكسل كسلا يذهبون به الى كسلان
ويصغرونه أيضا على افظه فيقولون كسيل والاول أجود وأكسال بالفتح قرية من قرى الاردن بينهما وبين طبرية خمسة فراسخ من
جهة الرملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الاخبار قاله ياقوت * ومما استدرك عليه كسندلا بكسر التاء مدينة في جنوبي
افريقية نقله ياقوت وكسيلة بفتح وشد اللام مدينة بالروم ((الكسطل والكسطل) أهمله الجوهري والصغاني وفي التهذيب
هو (الغبارة في القاف) وقد ذكر ما يتعلق به في قسطل ((الكسيلة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشى
في تقارب الخطا) كافي العباب ((الكوشلة)) أهمله الجوهري (و) كذلك (الكوشلة) بالضم وقال الليث الكوشلة (القبيلة)
الغخمة (العظيمة) وهو الكوش والفيس أيضا وقال الازهرى المعروف الكوشة بالسسين ولعل الشين لغة فيهما فان السنين عاقبت
الشرين في حروف كثيرة ((الكسل باضاد المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الدفع) عن الشئ كافي
العباب ((الكعل)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرجيع من كل شئ حين يرضعه) قال غيره الكعل (ما يتعلق بخصى
البكاش من الوسخ) وفي المحكم من الوزح (و) هو أيضا (الرجل القصير الاسود) قال جنيد
وأصبحت ليلى لها زوج قدر * كعل تغشاه سواد وقصر

(المستدرك)
(الكسطل)
(الكسيلة)
(الكوشلة)
(الكسل)
(كعل)

(كالكعل كصرد) عن ابن عباد (و) الكعل أيضا (الراعي اللئيم) والجمع الكعلة والاكعال وقد كعل كعالة عن ابن عباد قال
(و) الكعل (التمر الملتزم) شديد او الجمع الكعلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (الجحيل) وتكعل اشتمد الترافقه (و) المكعل
(كحدث المنتفخ غضبا) عن ابن عباد (و) أيضا (من يجر كاسته) يقال ذهب يكعل استه * ومما استدرك عليه الكعيل
كزبير القصير حكاه ابن عباد وامرأه كعلة ضعيفة صغيرة والرجل اذا سب قيل هو الثعل والكعل والكعول والكعولة القارة * ومما
يستدرك عليه الكعولة الثقيل من العذر كافي اللسان وأهمله الجماعة * ومما استدرك عليه أسد كعطل كعفر عن ابن عباد ولم
يفسره وقال ابن السكيت كعطل اذا عدا وشديدا ((كعطل)) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أى (عدا وشديدا
أو) عدا ودا (بطيا) فهو (ضد) كعطل (بيده تظى وتعدو) أسد كعطل ومكعطل هكذا هو في سائر النسخ ومثله عن ابن عباد
في كعطل وأنا أراه تحميها الصواب شد كعطل ومكعطل قال أبو عمر والكعولة العدا والبطى، وأنشد

(المستدرك)
(كعطل)
(كعطل)
(كفل)

لا يدرك الفوت بشد كعطل * الاباجذام النجاء المعجل

فتأمل ذلك ((كعطل)) أهمله الجوهري وهى (لغة في كعطل في جميع معانيه) عن كراع قال ابن بري والمعروف عن يعقوب شد
كعطل بالطاء المهملة ((الكفل محركة الجزأ وردفه أو القطن) يكون للانسان والدابة وانها الجزاء الكفل (ج) اكفال ولا يشق
منه فعل ولا صفة (و) الكفل (بالكسر الضعف) من الاجرو الاثم وعم به بعضهم ويقال له كفلان من الاجرو لا يقال هذا كفل
فلان حتى يكون قد هيات لغيره مثله كالنصيب واذا أفردت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفاين من رحمة أى
ضعفين (و) أيضا (النصيب) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (الخط) وبه فسرت الآية أيضا (خرقة) تكون (على عنق
الثور تحت الثبر) نقله الصغاني (و) أيضا (الوبر) الذى (ينبت بعد الورب الناسل) نقله الصغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) ظهور
(الخيل) نقله الجوهري وأنشد للججاج بن حكيم
والتغلبى على الجواد غنيمية * كفل الفروسة داخ الاعصام

والجمع أكفال قال الأعشى
 غير ميل ولا عواور في الهيئـة
 ولا عز ولا عزال ولا أكفال
 وأنشد الأزهرى
 ما كنت تلتقي في الحروب فوارسى * ميلا إذا ركبو أو لا أكفالا
 (و) الكفل أيضا (الرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار) وبه فسر حديث ابن مسعود وذو كرفتته فقال انى كائن
 فيها كالكفل أخذنا ما عرف وأترك ما أنكر وقيل هو الذى لا يقدر على الركوب والنهوض فى شئ فهو لازم بيته (و) الكفل
 (المثيل) يقال مالفلان كفل أى مثيل قال عمرو بن الحرث

بعلوم اظهره به يروم * يوجد لها فى قومها كفل
 كانه بمعنى مثل وبه فسرت الآية أيضا قال الأزهرى والاضمة يكون بمعنى المثل أيضا (الكفيل و) أيضا (من باقى نفسه على
 الناس) نقله الصغانى (و) أيضا (مركب للرجال) وهو ان . (يؤخذ كسا) فيه تقدير فاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلى
 العجز أو) هو (شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير) قال أبو ذؤيب
 • على جسرة مرفوعة الذيل والكفل * وقال الجوهري الكفل ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير
 ثم يركب والكفل كساء يجعل تحت الرجل (واكتفل البعير جعل عليه كفلا) أى أدار على سنامه أو موضع من ظهره كساء وركب
 عليه (وذو الكفل نبى) من أنبياء بنى اسرائيل وقيل هو من ذرية ابراهيم صلوات الله عليهم وقيل هو الياس وقيل هو زكريا
 أقوال ذكرها الفاسى فى شرح الدلائل قيل بعث الى ملك اسمه كنعان فدعاه الى الايمان وكفل له بالجنه وكذب له بالكفالة وقال
 الثعالبي فى المضاف والمنسوب اختلاف المفسرون فى اسمه فقيل هو بشير بن أيوب بعثه الله رسولا بعد أيوب وكان مقامه بالشام
 وقبره فى قرية كفل حارس من أعمال نابلس ذكره الملائكة المؤيد صاحب حماة وقيل كان عبدا صالحا ذا كرم الانبياء لان علمه
 كعلمهم والاكثر على نبوته وقيل اسمه الياس وقيل يوشع وقيل زكريا وقيل حزقيل لانه تكفل - بعين تبا - كاهن فى معالم التنزيل
 عن الحسن ومقاتل انتهى وقيل سمي به لانه كفل بمائه ركعة كل يوم فوفى بما كفل وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفل وقال
 الزجاج لانه تكفل بأمر نبى فى أمه فنام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وقال الفاسى فى شرح الدلائل ومعناه
 ذوا لفظ من الله تعالى وقيل لتكفله لليسع بصيام النهار وقيام الليل وأن لا يغضب (والمكافل العائل) يكفل انسانا أى يعوله ومنه
 الحديث أنا وكافل اليتيم كهاتين فى الجنة وأشار بالسياسة والوسطى وفى حديث آخر الرب كافل أى بنفقة اليتيم - حين تزوج أمه
 (وقد كفله) ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وهى قرأه غير الكوفيين والمعنى ضمن القيام بأمرها (وكفله) تكفيله وبه قرأ الكوفيون
 الآية أى كفل الله زكريا باباه أى ضمنه اياه حتى تكفل بمحضاتها (و) الكافل (الذى لا يأكل أو) الذى (يصل الصيام) قاله
 الضراء فى نوادره والجمع كفل وكفل كفلا وكفولا واصل الصوم قال القطامى بصفى بالبقلة الشرب
 يلدن باعقار الحياض كأنها * نساء النصرارى أصبحت وهى كفل

(أو الذى جعل على نفسه ان لا يتكلم فى صيامه) نقله الصغانى (ج) كفل (كركع و) الكافل (الضامن كالكفيل) يقال كفل
 المال وكفل بالمال أى ضمنه وقال ابن الاعرابى كفيل وكافل وضمين وضامن بمعنى واحد (ج كفل) كركع هو جمع كافل (وكفلا)
 هو جمع كفيل والائتى كفيل أيضا (و) يقال فى الجمع (كفيل أيضا) ككفيل فى الجمع صديق (وقد كفل بالرجل كضرب وانصر وكرم
 وعلم كذلا وكفولا وكفالة) وذكر الاخفش انه قرئ وكفلها زكريا بكسر الفاء (وتكفل) بدين غريمه تكفلا كله ضمنه (وأكفله
 اياه وكفله) تكفيله (ضمنه) اياه وقال أبو زيد أكفلت فلانا المال أكفالا اذا ضمنته اياه وكفل هو به كفولا وكفلا والتكفيل مثله
 وقوله تعالى أكفلنيها وعزني فى الخطاب قال الزجاج معناه اجعلنى أنا أكفلها وانزل أنت عنها (والمكافل المجاور والمكافل) هو
 أيضا (المعاقد المأهده) عن ابن الاعرابى وأنشد لخداس بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيبتهم * من الناس الا محرم أو مكافل

المحرم المسالم والمكافل المعاقد المحالف والكفيل من هذا أخذ (و) من المجاز (اكتفل بكذا) اذا (ولاه كفله) أى جعله وراءه قاله
 أبو الدقبس وتقول اكتفلنا بالجليل وبالوادى أى جزناه وجعلناه من ورائنا واكتفل السابق بالمصلى من ذلك * ومما يستدرك
 عليه تكفل بالشيء ألزمه نفسه وأزال عنه الضيعة والذهب عن ابن التبارى قال مأخوذ من الكفيل وهو ما يحفظ الراكب من
 خلفه وفى حديث ابراهيم لا تشرب من ثلثة الا أنا ولا عرونة فانها كفل الشيطان أى مركبه ومقعداه أى لما يكون فى الثلثة من
 الاوساخ والمكافل جمع مكفيل أى الكفل من الاكسية عن ابن الاعرابى والكفيل الذى لا يثبت على ظهر الدابة والام
 الكفولة بالضمة وفى حديث وفد هوازن وأنت خير المكفولين يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى خير من كفل فى صغره وأرضع
 وربى حتى نشأ وتكفل البعير مثل الكفله اذا دار حول سنامه كساء ثم ركبه ومنه الحديث متكفلان على بهير ويقال جاء
 متكفلا حمارا اذا حاق ثوب على ظهره وركبه وبات كفلا اذا لم يصب غدا ولا عشا وقد كفل كفولا أى كفى كفتا أى بغير ادم
 ورأيت كفلا لفلان بالكسر أى رد بها واكتفل به ارتدفه وجعلنى كافله أى القانم به وهو مجاور كفل حارس من قرى نابلس (الكفل

(المستدرك)

(كفل)

بالضم اسم لجميع الاجزاء) ونص المحكم بجمع الاجزاء يقال كلهم منطلق وكلهن منطلقه (لذكروا الانثى) وفي العباب والصحاح كل لفظه واحد ومعناه الجمع فعلى هذا نقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال جبل وعز كل له قانتون (أو يقال كل رجل وكاه امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا انه وقع في كلام بعضهم ازودوا جافلا يثبت لغة (وكلهن منطلق) كاتهن (منطلقه) وهذه حكاه سيبويه وقال أبو بكر بن السيرافي انما الكل عبارة عن اجزاء الشيء فكما جازان يضاف الجزء الى الجملة جازان تضاف الاجزاء كلها اليه فاما قوله تعالى وكل أتوه داخرين وكل له قانتون فعمول على المعنى دون اللفظ وكأنه انما جعل عليه هـ نالان كلافه غير مضافة فلما لم تضاف الى جماعة عوض من ذلك ذكر الجماعة في الخبر الأثرى انه لو قال له قانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم آتية يوم القيامة فردا نجاء، بلفظ الجماعة مضافا اليها استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر وفي التهذيب قال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذرى تقع كل على اسم منكور وموحدة وتؤدى معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضا شحمة ولا كل سوداء ثمرة وسئل أحد بن يحيى عن قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن تو كيدهم بكلهم ثم بأجمعون فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة واحدة مرة تو كيداء بالتوكيد الذى لا يكون الا تو كيداء حسب وسئل المبرد عنها فقال جاء بقوله كلهم لا حاطة الاجزاء فقيل له فاجمعون فقال لو جاءت كلهم لاحتمل أن يكون سجدوا كلهم في أوقات مختلفة فجاءت أجمعون لتدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم لا حاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة * قلت وللشيخ تقي الدين بن السبكي رسالة مستقلة في مباحث كل وما عليه يدل وهي عندى وحاصل ما ذكره فيما انصه لفظه كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجزؤا اذا أضيفت فاما الى نكرة واما الى معرفة القسم الاول ان تضاف الى نكرة فيتعين اعتبار المبنى فيما لها من ضمير وغيره والمراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا ففرد وان كان مثنى فمثنى وان كان جمعا فجمع وان كان مذكرا فذكرا وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد ذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثاني ان تضاف لفظا الى معرفة فقد كثرت اضافته الى ضمير الجمع والخبر عنه مفرد كقوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا ونقل عن شيخه أبي حيان قال ولا يكاد يوجد في لسان العرب كلهم يقومون ولا كلهن قائمات وان كان موجودا في تمثيل كثير من النحاة ونقل عن ابن السراج ان كلا لا يقع على واحد في معنى الجمع الا وذلك الواحد نكرة وهذا يقتضى امتناع اضافة كل الى المفرد المعروف بالالف واللام التى يراد بها العموم والقسم الثالث ان تجزؤا عن الاضافة لفظا فيجوز الوجهان قال تعالى وكل أتوه داخرين وكل في ذلك يسجون وقال ابن مالك وغيره من النحاة هنا ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وهذا يدل على انهم قد رويوا المضاف اليه المحذوف في الموضوعين جمعا فتارة روي كما اذا صرح به وتارة روي لفظ كل وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الاثبات قال ومن لطيف القول في كل انهم الا لا يستغراق سواء كانت للتأكيديا لا والاستغراق لاجزاء مادخات عليه ان كانت معرفة ولجزئياتها ان كانت نكرة وفي أحكامها اذا قطعت عن الاضافة ان تكون في صدر الكلام كقولك كل يقوم وكلا ضربت وبكل مررت ويقع ان تقول ضربت كلا ومررت بكل قاله السهيلي فهذا ما اختصرت من كلام الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى ومحل مصنفات النحو (و) قال ابن الأثير موضع كل الاحاطة بالجميع (وقد جاء) استعمله (بمعنى بعض) وعليه حل قول عثمان رضى الله عنه حين دخل عليه فقيل له بأمرك هذا فقال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير أمرى قال ومنه قول الرابح

قالت له وقولها امرى * ان الشواخيبره الطرى * وكل ذلك يفعل الوصى

أى قد يفعل وقد لا يفعل فهو (ضد) قال شيخنا وجعلوا منه أيضا قوله تعالى فكلمى من كل الثمرات وأوتيت من كل شئ قال وقد أورد بعض ذلك الفيومي في مصباحه وأشار اليه ابن السدي في الانصاف (و يقال كل وبعض معرفتان) (و لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز) لان فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف هذا نص الجوهري في الصحاح وفي العباب قال أبو حاتم قلت للاصمى في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل فأنكره أشد الانكار وقال الف واللام لا تدخلان في بعض وكل لانها معرفة بغير ألف ولام قال أبو حاتم وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاختش في كتابهما انقله علمهما هذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وكان ابن درستو يهجو ذلك فخالفه جميع نحاة عصره وقد ذكرني بعرض قال والذي يسامح في ذلك من المتأخرين يقول فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف قال شيخنا نقله عن أبي حيان قال ومن غريب المنقول ما ذهب اليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل جعله غايه كقيل وبعد حكاه عنه أبو جعفر النحاس وأنكر عليه سليمان لان الظروف خصت بعلية ليست في غيرها وفيه كلام في جمع الهوامع (و) حكى سيبويه (هو العالم كل العالم) قال (المراد) بذلك (التناهي) وانه قد (بلغ الغاية فيما يصفه به) من الحاصل (و) الكل (بالفتح قفا السكين) الذى ليس بمجاد (و) قفا (السيف) أيضا (و) قال ابن الاعرابي الكل (الوكيل) أيضا (الصنم) قال الازهرى أراد بذلك قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضرب به مثلا للصنم الذى عبده وهو لا يقدر على شئ فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا ظعن فيقول من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استههاام معناه التوبخ كانه قال لا تو وبين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله (و) أيضا (المصيبة

تحدث) والاصل من كل عنه أى نباؤنه عفا (و) أيضا (البتيم) عن ابن الاعرابي وأشد
أقول لمال الكل قبل شبايه * اذا كان عظم الكل غير شديد

(و) أيضا (الثقيل لاخير فيه و) أيضا (العبل) أى صاحب العبال (و) أيضا (العبال والنقل) على صاحبه و به فسر قوله تعالى وهو
كل على مولاة ومنه الحديث من ترك كلابا فالى وعلى وفى حديث طهفة ولا يوكل كلكم أى عيالكم بمالم تطبقوه وفى حديث
البخارى كلابا انك تحمل الكل أى النقل من كل ما ينسكف ونقل ابن رى عن زهوية فى قوله تعالى وهو كل على مولاة قال هو أسيد بن
أبي العيص وهو الابن لعمير بن عبد شمس (ج) على (كول) بالضم فى الرجال والنساء (و) الكل (الاعياء كالكلال والكلالة) الاخيرة عن
اللعيانى (و) أيضا (من لا ولده ولا والد) نقله الجوهرى (وقد كل) الرجل (يكل فىهما) أى فى المعنيين (وكل البصر والسيوف وغيره)
من الشئ الحديث وفى بعض النسخ وغيرهما (يكل كلابا وكلة بالكمسر وكلالته وكالونه وكالولا) بضمهما (وكل) تكليلا (فهو وكيل وكل
لم يقطع) وأشد ابن رى فى الكل قول ساعدة * لشانك الضراعة والكلول * قال وشاهد الكلة قول الطرمح
* وذو البث فيه كاه وخشوع * وفى حديث حنين فمازت أرى حدهم كلابا وقال الليث الكليل السيف الذى لاحدته (وكل اسانه)
يكل كلالته وكلة فهو وكيل اللسان (و) كل (بصره يكل) كالولا (نبا) ولم يحقق المنظور فهو وكيل البصر (وأكله البكاء) وكذلك
اللسان وقال اللعيانى كاه اسوا فى الفعل والمصدر (والكلالة تمن لا ولده ولا والد) وكذلك الكل وقد كل الرجل كلالته (و) قيل
(مالم يكن من النسب لما) فهو كلالته والواو ابن عم الكلالته وابن عم كلالته وابن عمى كلالته وقال ابن الجراح اذا لم يكن ابن
العم لما وكان رجلا من العشرة فالواو ابن عمى الكلالته وابن عم كلالته قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبه وان بدوا كلالته
(أو) الكلالته (من تكليل نسبه به) بسبب كلب الام وشبهه) كذا نص المحكم وفى الصحاح ويقال هو مصدر من تكليله النسب أى
تظرفه كانه أخذ ظرفه من جهة الولد والوالد وليس له منهم أحد فسمى بالمصدر (أوهى الاخوة للام) بضم الهمزة والخاء وتشديد
الواو المفتوحة كذا فى النسخ والذى فى المحكم قبلهم الاخوة للام وهو المسمى بالعمل والعرب تقول لم يرته كلالته أى لم يرته عن عرض
بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

قوله وقال ابن الجراح
هكذا فى خطه ومثله فى
اللسان

ورثه قناة الملك غير كلالته * عن ابى مناف عبد شمس وهاشم

قال الازهرى ذكر الله الكلالته فى سورة النساء فى موضعين أحدهما قوله وان كان رجل يورث كلالته أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل
واحد منهم ما السدس والموضع الثانى فى كتاب الله قوله يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالته ان امرؤ وهالك ليس له ولده أخت فلها
نصف ما ترك الآبى بفعل الكلالته هذا الاخت للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحد نصف ما ترك الميت
وللاختين الثلثين وللأخوة والاخوات جميع المال بينهم لذكرا مثل حظ الانثيين وجعل للاخت والام فى الآبى الاولى
الثلث لكل واحد منهما السدس فى بيان سياق الآبى يتبين أن الكلالته تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاخوات للام
والاب ودل قول الشاعر ان الاب ليس بكلالته وان سائر الاولياء من العصبه بعد الولد كلالته وهو قوله

فان أبا المرء أحمى له * ومولى الكلالته لا يغضب

أراد ان أبا المرء أغضب له اذا ظلم ومولى الكلالته وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر القرابات لا يغضبون للمرء غضب
الاب (أو) الكلالته (بنو العم الاباعد) عن ابن الاعرابي وحكى عن اعرابي انه قال مالى كثير يرثنى كلالته متراخ نسبهم
(أو) الكلالته من القرابة (ما خلا الوالد والولد) نقله الاخفش عن القراء قال وهو كلالته لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب
فالاقرب من تكليله النسب اذا استدار به قال وسعته مرة يقول الكلالته من سقط عنه طرفاه وهم أبوه وولده فصاركلا وكلالته أى
عيا لى على الاصل يقول سقط من الطرفين فصارعيا الاعليم قال كنبته حفظا عنه كذا فى التمدب (أوهى من العصبه من ورث
منه الاخوة للام) ونص اللعيانى من ورث معه الاخوة من العم وقد سبق قريبا عن الازهرى ما يفسره فهذه أقوال سببه فى بيان
معنى الكلالته وروى المنذرى بسنده عن أبى عبيدة انه قال الكلالته من لم يرته ولد أو اب أو أخ ويشوزلك وقال ابن رى اعلم ان
الكلالة فى الاصل هى مصدر كل الميت بكل كلابا وكلالته هو كل اذا لم يخلف ولدا ولا والدا برثناه هذا أصلها قال ثم قد تقع الكلالته على
العين دون الحدث فتسكون اسم للميت الموروث وان كانت فى الاصل اسم للحدث على حد قولهم هذا خلق الله أى مخلوق الله قال
وجاز ان تكون اسم للوارث على حد قولهم رجل عدل أى عادل وما غور أى غار قال والاول هو اختيار البصر بين من ان الكلالته
اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير فى الآبى ان الكلالته الذى لم يخلف ولدا ولا والدا فإذا جعلها للميت كان انتصابها فى الآبى
على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلالته أى كلالته ليس له ولد ولا والد الوجه الثانى أن يكون انتصابها
على الحال من الضمير فى يورث أى يورث وهو كلالته وتكون كان هى التامة التى ليست مفتقرة الى خبر قال ولا يصح أن تكون
الناقصة كذا كره الحوفى لان خبرها لا يكون الا الكلالته ولا فائدة فى قوله يورث والتقدير ان وقع أو حضر رجل يموت كلالته أى
يورث وهو كلالته أى كل وان جعلتها للحدث دون العين جاز ان تصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

تقدير حذف مضاف تقديره يورث ورائه كلاله كما قال الفرزدق * ورتتم قناة الملائك لا عن كلاله * أي ورتتموها ورائه قرب
لا ورائه بعد وقال عامر بن الطفيل وما وودتني عامر عن كلاله * أبي اللذان أسه وبأم ولا أب
ومنذ قولهم هو ابن عم كلاله أي بعيد النسب فإذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنيسة والوجه الثاني أن تكون الكلاله مصدرا
واقعا موقع الحال على حد قولهم جاء زيد ركضا أي راكضا وهو ابن عمي دنيسة أي دنيا وابن عمي كلاله أي بعيد في النسب والوجه
الثالث أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وان كان الموروث ذا كلاله قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلاله
أحدها أن تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث أن تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع أن تكون مصدرا في
موضع الحال الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة يعني أن
الكلاله اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة أن تكون الكلاله اسما للوارث واحتجوا
في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وان كان رجل يورث كلاله بكسر الراء فالكلاله على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم
الاخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر بن جابر قال يا رسول الله انما يرثي كلاله فإذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلاله أيضا على
مثل ما انتصب في الوجه الخامس من الوجه الاول وهو أن تكون خبر كان ويقدر حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره
وان كان رجل يورث ذا كلاله كما تقول ذا قرابة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك اذا جعلته حالا من ضمير يورث تقديره ذا
كلاله قال وذو ابن جنى في قرابة من قرأ يورث كلاله ويورث كلاله أن مفعول يورث ويورث محذوف أي يورث وارثه ماله قال
فعلى هذا يبقى كلاله على حاله الاولى التي ذكرتها فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر وتكون الكلاله للموروث لا للوارث قال
والظاهر ان الكلاله مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفاعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم وقال ابن
الاثير الابن طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفهما فقد مات عن ذهاب طرفيه فسمى ذهاب الطرفين كلاله وفي الاساس ومن
المجاز كل فلان كلاله لم يكن والدا ولا والدا والد أي كل عن بلوغ القرابة المماسه (وكل) الرجل (تكليلا) لا ذهب وزك أهله) وعياله
(بضميعه و) كل (في الامر جد) فيه وهى قد ما لم يحجم (و) من المجاز كل (السبع) تكليلا وتكليلا أي (حمل ولم يحجم) وأنشد
الاصمعي
حسم عرق الداء عنه ففضب * تكليلا الليث اذا الليث وثب

قوله لم يكن والدا ولا والدا
والدهكذا في خطه والذي
في الاساس اذا لم يكن ولدا
ولا والدا اه

وروى المنذرى عن أبي الهيثم انه قال الاسدي مال ويكل وان الثري يكل ولا يهل قال والمسكل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع
بقربه والمهال يحمل على قرنيه ثم يحجم فيرجع (و) كل (عن الامر أجم) وقد يكون كل بمعنى (جبن) يقال حمل فما كلل أي فما
كذب وما جبن كأنه (ضد) وأنشد أبو زيد بلطهم بن سبل

ولا أكل عن حرب مجلحة * ولا أخذ للملقين بالسم

(و) كل (فلا نألبسه الا كليل) وكذلك كله والا كليل يأتي معناه قريبا (والكلكة الشفرة الكالكة) عن الفراء (و) الكلكة (بالضم
التأخير) كالكلاله عن ابن الاعرابي والفراء (و) أيضا (تأنيث الكل) وقد ذكرنا (و) الكلكة (بالكسر الحالمة) عن الفراء
يقال بات فلان بكلكة سوء أي بحالمة (و) أيضا (الستر الرقيق) يخاط كالبيت (و) في المحكم هو (غشاء) من ثوب رقيق يتوقى به
من البعوض) وأنشد أبو عبيد
من كل محفوف بظل عصيه * روح عليه كلكه وقرامها
والجمع كل (و) قال الاصمعي الكلكة الصوقعة وهي (صوفة جراء في رأس اليهودج) قال زهير
وعالين انما طاعتا وكلكة * وراذ الحواشي لو نها لونها عندم

(والا كليل بالكسر التاج) أيضا (شبه عصابة تزين بالجوهر ج أ كليل) على القياس وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
تصفه صلى الله عليه وسلم دخل نبرق أ كليل وجهه وهو على وجه الاستعارة وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به الى
الجبين وفي حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لي مثل الاكليل يريدان الغيم نقشع عنها واستدارا باقها (و) الاكليل
(منزل للقمح) وهو (أربعة أنجم مصطفه) وقال الأزهرى الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الانواع هو الاكليل لانه
يطلع بغيو بها (و) الاكليل (ما أحاط بانظر من اللحم) أيضا (السحاب) الذي (تراه كأن غشاء ألبسه) كافي العباب (و) الاكليل
الملاك نباتان أحدهما ورقة كورق الحلبه ورائحته كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه الاكليل كتنصف دائره فيه بزر
كالحلبه شكلا ولونه أصفر) وهو المعروف بأقداح زبيدة (وثانيهما ورقة كورق الخوص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض
وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أ كليل صغار مدورة وكلاهما محمل منضج ملين للادورام الصلبة في المفاصل والاحشاء) والاكليل
الجبيل نبات آخر ورقه طويل رقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله مقرصاب اذا جف
تناثر منه بز رادق من الخردل وورقه متر- ترطيب الرائحة مدر محمل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكامل
به أحاط) واستدار وهو مجاز (و) من المجاز (روضه مكلمة) أي (محفوظه بالنور وانكل) الرجل انكلا لا (ضحك) وتبسم
قال الاعشى
ويشكل عن غير عذاب كأنها * جنى أقفوان نبتة متناع

وأشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة وتسنكل عن عذب شئبت نباته * له أشمر كالأقحوان المنثور
ويقال كثر واقتروا نكل كل ذلك تبد ومنه الا-سنان (و) انكل (السيف ذهب حده) عن الليثاني (و) من المجاز انكل (السحاب
عن البرق) اذا (تبسم) ويقال انكل الالغيم بالبرق هو قدر ما يربك سواد الغيم من بياضه (كاكل) وهذه عن ابن الاعرابي وأشد
عرضنا فقلنا ايه سلم فسلمت * كما كذل بالبرق الغمام اللوائح
(ونكل) ومنه قول أبي ذؤيب نكل في الغمام فأرض ايلي * ثلاثا ما بين له نفر اجا
(و) انكل (البرق) نفسه (لمع) خفيفا أو أكل الرجل كل بعيره (و) أكل الرجل (البعير أعياه) كذا في المحكم (والكاكل
والكاكل الصدر) من كل شئ (أو) هو (ما بين الترقوتين أو) هو (باطن الزور) قال الجوهري رر بما جاء في ضرورة الشعر مشددا
قال منظور الاسدي كأن مهواها على الكاكل * موقع كني راهب يصلي
وقال ابن بري المعروف الكاكل وانما جاء الكاكل في الشعر ضرورة في قول الرازي
قلت وقد خرت على الكاكل * يا ناقتي ماجلت من مجال
(و) الكاكل (من الفرس ما بين مخزمه الى مامس الارض منه اذا روض) وقد يتعارف ما ليس يحسم كقول امرئ القيس في صفة ليل
* وأردف اعجازا وناه بكاكل * وقالت أعرابية ترى ابنها
ألقى عليه الدهر كاكله * من ذاي قوم بكاكل الدهر
(و) الكاكل (كهدد الرجل الضرب أو) هو (القصر الغليظ) مع شدة (كالكلا كل بالضم وهي هماء) فيهماء (وكلان)
اسم (جبل) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه
وأنس من كلان شما كأنها * أرا كيب من غسان يبض برودها
(والكل محركة الحال) يقال الحمد لله على كل كل كذا في المحيط (والكلا كل الجماعات) كالكرام قال الزجاج
* حتى يحلون الر بالكل كالا * (وابن عبد يابل بن عبد كلال كغراب) هو الذي (عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه
عليه فلم يجبه الى ما أراد) كفي العباب والى عبد كلال هذا نسب أسعد بن محمد الكلاي صاحب البين قبل الثمانمائة ذكره الهمداني
في الانساب وكذلك أبو الاغر الكلاي * ومما يستدرك عليه الكلال بالكسر جمع كال وهو المعبي كجائع وجبائع أو جمع كليل
كشديد وشداد وهم مفسر قول الا-ودين بفر بأظفاره لحن طوال * وأنياب له كانت كاللا
قال الجوهري وناس يجولون كلالا البصرة اسم من كل على فعلاه ولا يصرفونه والمعنى انه موضع نكل فيه الريح عن عملها في غير هذا
الموضع قال رؤبة مشبه الاعلام لماع الخفق * بكل وفدا الريح من حيث الخرق
وأصبح فلان مكلا اذا صار ذوق رابته كلاله أي عبالا وأصبحت مكلا أي ذاق ربات وهم على عبال وكل الرجل بالضم اذا نعب
وأبضا اذا توكل عن ابن الاعرابي ورأس النكل بالفتح رئيس اليهود نقله ابن بري عن ابن خالويه وكل فلان فلا تلمطعه قال النابغة
بكرت تلوم وأمس ما كلمتها * واقضلت بذلك أي ضلال
وكلته بالجملة أي علوته بها وكذلك كله فهو مكول ونهى عن تكليل القبور أي ردها بنى مثل الكليل وهي الصوامع والقباب التي
بنى على القبور وقيل هو ضرب الكلكة عليها وهي ستر مريم بضرب على القبور وقد يجمع الاكليل على اكلة وأشد ابن جني
قد رنا الفصح فالولا ندي نظم * سراعاً كلة المرجان
لما حذف اله-مزة وبقيت الكاف ساكنة فحتم فصارت الى كليل كدايل فجمع على أكلة كادلة ونمنا مكال محفوف بقطع
من السحاب كأنه مكال بين وقيل ملمع بالبرق ويقال ذنب مكل قد وضع كله على الناس وذنب كليل لا يبعد على أحد وانطلق مكل
ذهب عما لا يلي بما رواه وجفنه مكاله بالسويق وجفان مكالات وهو مجاز وأبو الاصمع شبيب بن حفص بن اسمعيل بن كلاله
الكلاي بالفتح الهري حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مات سنة ٢٦٠ ضبطه الحافظ وقال ابن بري كلال حرف رددع وزجر وقد
تأني بمعنى لا كقول الجعدي فقلنا لهم خلوا انسا لاهلها * فتالوا لنا كلالا فقلنا لهم بلي
فكلا هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلي وبلي لا تأتي الا بعد نفي وثله قوله أيضا
فريش جهاز الناس حيا وميتا * فن قال كلالا المكذب أكذب
وعلى هذا يحمل قوله تعالى ربى أهان كالا وقال ابن الاثير كلال رددع في الكلام وتنبه ومعناها انه لا تفعل الا انها آكد في النفي
والردع من لا زيادة الكاف قال وقد تردد معنى حقا كقوله تعالى كلالا لمن لم يقنه لانسفع بالناسية وقد جمع الامام أبو بكر بن الانباري
أقسامها ومواضعها في باب من كابه الوقف والابتداء وأحد بن أسعد الكلاي من أهل جزيرة كمران فقيه ذكره الخرزجي (الكلال
التمام) وهو مترادفان كما وقع في الصحاح وغيره وقد فرق بينهما بوضع أرباب المعاني وأرضوا الكلام في قوله تعالى اليوم أكملت لكم
دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيتهم في العنابة وأوسع الكلام فيه البهاء السبكي في عروس الافراح وقيل التمام الذي تجزأ منه

(المستدرك)

(كَل)

اجزأوه كاسيأتى وفيه ثلاث لغات (كامل كمنصر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أردؤها وزاد ابن عباد كل يكمل مثل ضرب يضرب نقله الصاغاني (كالا وكولا فهو كامل وكامل وكامل) جأؤه على كمل وأنشد سيبويه

على انه بعد ما قدم مضى * ثلاثون للهجر حولاً كميلاً .

وجمع كامل كلمة كخافد وحفدة (وتكامل) الشئ (وتكامل) ككامل (وأكله واستكمله وكلمه وأتمه وجمله) قال الشاعر

فقرى العراق مقبل يوم واحد * والبصرتان وراسطتك ميلة

قال ابن سيده قال أبو عبيد أراد كان ذلك كله يسار في يوم واحد (وأعطاه المال كالمحرك أى كاملاً) هكذا يتكلم به في الجميع والوحدان سواء ولا يثنى ولا يجمع قال ولبس بصدره ولا يعتانها وكقولك أعطيتك كله (والكامل) البحر الخامس (من يجوز العروض) وزنه (متفاعان ست مرات) وبينه قول عنتره

واذا صحت فما أقصر عن ندى * وكأملت شمائل وتكرمي

قال أبو اسحق سمي كاملاً لأنه كملت أجزاءه وحركته وكان أكمل من الوافر لان الوافر توفرت حركته ونقصت أجزاءه (و) الكامل (أفراس) منها فرس (لميمون بن موسى المزي) هكذا في النسخ والصواب اوسى بن ميمون المزي من بنى امرئ القيس وكان سبق بلال بن أبي بردة فقال رؤبه * كيف ترى الكامل يقضى فرقا * وقال بعض أهل بل كان لامرئ القيس والصحيح الاول (و) الكامل فرس (الرقاد بن المنذر الضبي) وسبأتي شاهده من قول ابن العائف قريبا (و) أيضا فرس (الهلقام الكلابي) قال شراحيل بن عبد العزيز

ألم تلموا اني أنا اللبث عاديًا * وان أبي الهلقام فارس كامل

(و) أيضا فرس (الحوفران بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حارثة) المزي وهو القائل فيه

وما زلت أجزى كاملاً وأكره * على القوم حتى استسلموا وتفترقوا

(و) أيضا فرس (زيد الفوارس الضبي) وأنشد ابن بري للعائف الضبي وفي العباب لابن العائف

نعم الفوارس يوم جيش محرق * لحقوا وهم يدعون بال ضرار

زيد الفوارس كثر وابتنا منذر * والخيل يطعننا بنوا الاحرار

برمي بغرة كامل وينخره * خطر النفوس وأتى حين خطار

وأنشد الصغاني هذا البيت الاخير شاهد الفرس الرقاد الضبي وهو ابن المنذر اشار اليه بقوله وابتنا منذر (و) أيضا فرس (شيبان النهدي) (و) أيضا فرس (زيد الخليل الطائي) واياه عن بقوله * ما زلت أرميهم بثغرة كامل * (والكاملة) بنت البغيث (فرس عمرو بن معد يكرب) عرضها على سلمان بن ربيعة العامري فهبجهم اسلمان فقال عمرو * ان الهجيين يعرف الهجيين * وأنشأ بقول

يهججن سلمان بنت البغيث * ثجها لسلمان بالكاملة

فان كان أبصر مني بها * فأنى لأأمه انشا كله

وقال أبو الندى لا أعرف الكاملة ولا البغيث ولا هذين البيتين * قلت وقد تقدم للمصنف ان البغيث فرس عمرو بن معد يكرب (و) الكاملة (فرس ليزيد بن قنان) الحارثي (والكاملة) شرار رافض) نسبوا لرئيسهم أبي كامل القائل بتكفير الصحابة بترك نصرته

على وتكفيره على بترك طاب حقه رضى الله عن الصحابة وراعى أبا كامل هكذا نقله الفخر الرازي وغيره ووقع للفاضل عياض في الشفاء الكمالية من الروافض قالوا بتكفير جميع الامة بعد موته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفافى في شرحه هكذا وقع والصواب الكمالية ووفق بينهما بأنهم صغروا كاملاً على كميل ونسبوا اليه على خلاف القياس تصغير تحقير فهو بضم الكاف

وقيل بفتحها نسبة لكميل كقبيل بمعنى كامل وهو بعد نقله شيخنا (والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير) (والشر) عن ابن الاعرابي (والكامل حصن باليمن وكمل بالفتح وكعظم وزير وجهينة أسماء) منهم كميل بن زياد صاحب سر على وكميل بن جعفر بن كميل عن عمه ابراهيم بن كميل عن عبد الله بن هاشم الطوسي (والكامل بالضم نبات يعرف بالقنابري) قال الخليل (فارسيته

برغست) حكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاد كافي الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البهق بكثرتي أول الربيع في الاراضى الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضع) كلاهما دايد هبته في أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمعروق والبرود وممحل شه للطعام * ومما يتدرك عليه التكملة مصدر كلة تكميل يقال كملت وفاء حقه تكميلاً وتكملة

والتكملة في حساب الوصايا معروف ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا والمكمل بالضم فإذ نقله الجوهري وأنشد لحيد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج * تذكر البيض بكامل فليج

هكذا رواه منونافل وقلج يريد الج في السير وانما ترك التشديد للفاضة ومن لم ينون كملوا قال هو نبات وقلج نهر صغبر وأبو الفضل أحمد ابن الحسين بن أحمد الكامل حدث بصور قال السلفي سمعت منه بها وتلى بن هبة الله بن عبد الصمد الكاملى الصورى عن أبي صادق المديني وجزءه بن مكى الكاملى سمع من أصحاب السلفي وأبو يعلى جزءه بن محمد بن محمد الكاملى عن المستغفرى وغيره نسب الى جده

(المستدرک)

(الكهمل)

كامل بن حاتم ويجمع الكامل على الكمل كسكرو على كلمة ككتبة ((الكهمل بكعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) وكذلك كثر وكأثر (و) قال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول (ناقعة مكتملة الخلق) أى (متداخلة بمجتمعة) أورده هنا في العباب وأما صاحب اللسان فأورده في التي بعدها ((الكهمل كع ميل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (القصير) ورجل كهل وكأهل صاب شديد وناقعة مكتملة الخلق ((كهل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أى (جمع ثيابه وحزمها للسفر) قال (و) كهل فلان (علينا من عننا حننا) قال أبو زيد كهل (الحديث أخفاه وعماه) كذا في التهذيب (و) في النوادر كهل (المال) وحكروه وبكاهه وكرهه (وجهه) ورد أطراف ما انتشر منه (و) كهل الرجل (انقبض) أيضاً (فهدو) أيضاً (اقربيع وتكهمل اجتمع والمكهمل بالفتح) أى على صيغة المفعول (الظن مادام فيه الحب) * ومما استدرك عليه الكهمله انظلم نقله ابن القطاع ((الكهمل كعنفذ وعلا بط) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصلب الشديد) من الرجل (و) كهابل (كعلا بط ع) هكذا في النسخ والصواب كتابيل بزيادة الياء حكاه سيبويه هكذا ومنه في العباب ((الكهمل كجرد حبل) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره في ك ت ل وقال هو (القصير) والتون زائدة فأمل ذلك * ومما استدرك عليه الكهمل بالثاء المثناة لغة في الكهمل مثل ب سيبويه وفسره السيرافي كفى اللسان وضبطه بالضم ((الكهمل) بالقصر (و) كهابل (كعلا بط ع) هو (نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة فشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباة) قال وهو من دباغ السنود ودباغه يجي أحمر وقال مرة ماء البحر عدو كل شجر الا الكهمل والقرم وقد سبق ذلك لمصنف في ك د ل وكأه أشار بأدائه الى اصالة النون * ومما استدرك عليه الكهمل في العدا وانقيل منه نقله الأزهرى وأهمله الجماعة ((رجل كنفيل اللحية) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره في ك ف ل وقال أى (ضخمها) والتون زائدة (ولحيه كنفيلة) أى (ضخمة) جافية ((الكهمل وتضم باؤه) لغتان ذكرهما الجوهري ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام) وهو من العضاء عن ابن الأعرابي قال ولا أعرف في الاسماء مثله قال سيبويه أما كنهبل فالتون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفر رجل فهذا بمنزلة ما يشق مما ليس فيه نون فكنهبل بمنزلة عز نون بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرؤ القيس يصف مطراً وسيلاً

(الكهمل)

(كهل)

(المستدرك)

(الكهمل)

(الكهمل)

(المستدرك)

(الكهمل)

(المستدرك)

(كنفيل)

(الكهمل)

فأضحى يسبح الماء من كل فيقه * بكب على الاذقان دوح الكهمل

(كهل)

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السمرات قال الكهمل صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدني اعلى صليحة وصلحمة امرأة كان يهاها ويقول فيها فنسب اليها كقيل كثير عزة لو أن مابي يا صليح بقادر * نزع الكهمل في ظلال عراعر (كالكهمل) بكعفر وهذا مما يؤيد زيادة النون (و) الكهمل (الشعير الضخم المنبلة) عن ابن الأعرابي قال وهي شعيرة بماء بية جراء المنبلة صغيرة الحب ((كهل بكعفر وزبرج) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره في كهل وقال هو (ع) أو ما مصروف (وقد يمنع) من الصرف للعلمية والتأنيث كغيره من أسماء المواضع لا لكونه فيه وزن الفعل كما توهمه بعض قال جرير طوى البين أسباب الوصال وحاولت * بكهمل أقران الهوى ان تجذما

(الكهمل)

(كهل)

(و) كهل (كزبرج ماء لبنى عوف بن عاصم) وقال نصر بن ساعد وفي التهذيب لبني عويم وقال عمرو بن كلثوم * فخلها الجيار بكهلاء * ((الكهمل كسفر جل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (الضخم الغليظ والصلب الشديد) والتون زائدة كما سيأتي ((الكهل) من الرجال (من وخطه الشيب) أى خالطه (ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين) وخطه الشيب كذا في الصحاح وقال ابن الأثير الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الأربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين الى تمام الخمسين وفي المحكم (أو أربعاً وثلاثين الى احدى وخمسين) قال الأزهرى واذا بلغ الخمسين فإنه يقال له كهل ومنه قوله هل كهل خمسين ان شاقته منزلة * مسفه رأيه فيها ومسبوب

فعله كهلاً وقد بلغ الخمسين وقال ابن الأعرابي يقال للغلام مرهق ثم محتلم ثم ذال ثم خرج وجهه ثم انصلت لحيتته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الأزهرى وقيل له كهل حينئذ لانتهاء شيبه وكال قوته (ج كهلون وكهول وكهال) بالكسر (وكهلان) بالضم قال ابن ميادة وكيف ترجبها وقد حال دونها * بنو أسد كهلائهم وشبابها

(وكهل كرع) قال ابن سيده وأراد اعلى توهم كاهل (وهى بهاء) يقال رجل كهل وامرأة كهلة انتهى شيبهما وذلك عند استكمالهما ثلاثاً وثلاثين سنة (ج كهلات) وهو القياس لانه صفة (ويحرك) عن أبي حاتم ولم يذكره النحويون فيما شد من هذا الضرب (أولاً) يقال كهلة الامرد وجابشمة) يقولون شهمة كهلة والاول قول الاصمعي وأبي عبيدة وابن الأعرابي قال عذافر ويروي للاشعث بن هلال من بلاد دوية على ان أبت العراق حيا * ألبة قد وجبت عليها * الأعدوبه دها كريا

أمارس الكهلة والصيبا * والعزب المنزه الاميا (واكتمل) الرجل (صار كهلاً قالوا ولا نقل كهل) ولكنه (قد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل) بكسر الهمزة (ويروي من كاهل) بفتح الهمزة (أى) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكى أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أى من أسن وصار

كهل وذ كرعن أبي سعيد انه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم انه خطأ قد يخالف الرجل الرجل في أهله كهل لا وغير كهل قال والذي سمعناه من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن بالنون قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون الحديث ساء سمعته فقطن انه كاهل وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون ونقل السهيلي في الررض هذا التوجيه بعينه عن ابن الاعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو سعيد له وجه بعيد ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهلك من كاهل أى من تعتمده للقيام بشأن عيالك الصغار من يلزمك عوله (قاله لرجل) اسمه جلهمة كافي الررض (أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم) فلما قال له ما هم الا صبيبة صغاراً أجا به فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضيمهم والعرب تقول مضر كاهل العرب وسعد كاهل تميم وفي النهاية وتميم كاهل مضر ما أخذ من كاهل البعير كما سيأتي وفي الاساس ومن المجاز هو كافل أهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه الكاهل واحد الكواهل (و) من المجاز (نبت كهل ومكتهل متناه) وقد اکتهل النبات طال وانتهى منها وفي الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحل الشمس منها كوكب شمرق * مؤزر بعيم النبت مكتهل

وليس بعدا كتهال النبت الا التولى (ونجحة مكتهلة) انتهى سنهها كفى التهذيب وفي المحكم (مختمرة الرأس بالبياض) وأنكر بعضهم ذلك (واكتهلت الروضة عمها نورها) كافي التهذيب وفي المحكم بنتها (والكاهل كصاحب الحارث) وهو فروع الكتفين عن أبي عبيدة قال والمنسج أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر) قال امرؤ القيس يصف فرسا له حارك كالدعص لبدته الترى * الى كاهل مثل الرجاج المضرب

(أو) هو (موصل العنق في الصلب) قاله الاصمعي وقيل هو من الانسان ما بين كتفيه يخص الانسان وربما استعير غيره قاله أبو يزيد وقال النضر هو ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه الى مستوى ظهره وأنشد

وكاهل أفرع فيه مع السيف فراغ اشرف وتقيب

وقيل هو من الفرس خلف المنسج (و) كاهل (بن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أدق قاتلى أبي امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه غلطان الاول زيادة الواو فان أبو قبيلة من أسد هو بعينه ابن أسد بن خزيمه وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر والثاني قاتلى منى قاتل والصواب قاتلى بالجمع وما أحسن عبارة الجوهرى حيث قال وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتلته أبي امرئ القيس زاد الصاعاني وفيه يقول امرؤ القيس

يا لهف هند اذ خطن كاهلا * القاتلين الملك الحلالا

(ويقال للشديد الغضب وللفعال الهاج انه لذو كاهل) حكاها ابن السكيت في كتابه المرسوم بالالفاظ وفي بعض النسخ انه لذو صاهل بالصاد وقال أبو عمرو ويقال للرجل انه لذو شاق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفعال عند صياح له حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه (والشديد الكاهل) هو (التيغ الجانب) الذي يعتمد عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عائد) الاحمسي (الجبلي الصحابي) رضى الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط على ناقة وحشى أخذ بخنطام الناقة ومات زمن الجراح روى عنه اسمعيل بن أبي خالد هكذا ذكره واوغا يروى اسمعيل بن أبي خالد عن أخيه سعيد بن أبي خالد عن أبي كاهل وقال البخاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهلول بالضم الضحك) وقيل (الكريم) عاقبت اللام الراء في كهروور وقال ابن السكيت الكهلول والرهبوش واليهلول كله السخى الكريم (و) قد (سموا كهلا بالفتح) كاهلا (كصاحب) كهلا مثل (زبير) يجوز ان يكون تصغير كهل أو كاهل تصغير الترخيم والاول أولى منهم سلمة بن كهيل الحضرمي من التابعين (و) كهلان مثل (سكران) منهم كهلان بن سبأ أبو قبيلة من حمير (و) كهيلة (كجهينة ع) رمل قال

حمير يه حلت برمل كهيلة * فبينونة تاتي لها الدهر مر تما

(و) كهال (كغراب كاهن جاهلي) الكهول (كجروول) هكذا ضبطه الخطابي والزنجشمرى (وصبور) هكذا ضبطه الازهرى وهم ماروى حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية حين أراد عزله عن مصر اني أتيتك من العراق وان امرئ كحق الكهول فازات أسدى وألحم حتى صار امرئ ككفلكة الدرارة وكان طرف الممدد قال ابن الاثير هو (العنكبوت) وحقه بيته وفي الحديث روايات أخر من بعضهم أو يأتي بعضها (و) من المجاز (طار له طائر كهل أى) صار (له جدو حظ في الدنيا) نقله الازهرى وفي المحكم وقول أبي خراش الهذلي

فلو كان سلمى جاره أو آجاره * رماح ابن سعد رده طائر كهل

قال لم يفسره أحد وقد يمكن ان يكون جعله كهلا مبالغة في الشدة * ومما يستدرك عليه كواهل الليلى أوائله الى أوساطه وهو مجازو بنو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسر الهاء وقيدته الوقشى هكذا كاهل بفتح الهاء كانه سمي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الررض وفي المقدمة لابن الجوانى وهم أفصح العرب قال وبلغنى ان بطننا منهم مقيمون الى الآن على اللغة السالمة من اللحن والتغير والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن معبود بن عاقل بن حبيب بن شمع بن قار بن

(المستدرك)

(الكهبل)
(الكهبل)

مخزوم بن صاحبة وكاهل بن عذرة بن سعد بن قبيصة أخرى أو رده ابن الاثير ((الكهبل)) كجمع كته به بالجره مع ان الجوهرى جعله
أصل مادة كتهبل وقال فونه زائدة وقال ابن دريد هو (القصبه) قال غيره (شجر عظام كالكهبل) وقد تقدم ذلك ((الكهبل
كجمع)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الشابه السمينه) الناعمة (ر) قيل هي (العجوز) فهو (خدا) وهكذا يروى وان
أمر ك كتى الكهبل قال القتيبي هي العجوز نفسها وأحقها ثديها ونقل عن بعضهم ان الكهبل ثدى العجوز (ر) قال بعضه هم هي
(العنكبوت) و- قها بينها أو أنكره القتيبي وقال لم أسمع هذا ممن يوثق بعلمه (و) الكهبل اللاتق من الجوارى) عن أبي حاتم وأشد
إذا ما الكهبل العاتق ماست في جوارها حسب القمر الباه * رفي الحسن يباهها

(الكهبل)
(تكول)

(و) كهبل (علم) من أعلامهم (و) اسم (راجر) قال يعنى نفسه * قد طردت أم الحديد كهلا * قاله ابن الاعرابى وأم الحديد امرأته
((الكهبل)) كجمع أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (التقيل الوخم) يقال (أخذ الأمر مكهلا بالفتح) أى (بأجمعه) كذا فى
اللائح ((كول كزفر والعامه تنكتب كوار) كغراب بالراء فى آخره وهكذا هو فى كتب الانساب (ة بفارس) بينهم وبين خور
عشرة فراسخ (للمحله بشيراز كما ظنه الصاغاني) ويحتمل ان تكون هذه المحله نسبت الى أهل هذه القرية لتزولهم هم أو مثل هذا
لا بعد غطا ومنها القاضى أبو على الحسن بن محمد بن ابراهيم الكوارى صاحب الشيخ أبي حامد الاسفراينى وقال ابن الاثير كوار
أظنه ناحية بفارس منها الخاتم أبو طالب زيد بن على بن أحمد الكوارى ثم قال وباب ككول محله بشيراز بفارس منها أبو أحمد
عبد الله بن الحسن بن على الأصم الشيرازى مات قبل التسعين والثلاثمائة (والكولان بنت) وهو (البردى) ونقل أبو حنيفة عن
بعض العرب انه ينبت فى الماء نبات السعد الا انه أغلظ وأعظم وأصله مثل أصله (ويضم) نقله أبو حنيفة عن بعض بنى أسد
(و) كولان (دجواراه النهر والكولة حصن باليمن) من حصون ذمار (والكوال) كسفرجل (القصبه يروا كوالا كوالا لا
قصر وز كرهما فى كأل وهم للجوهري) وقد تبع المصنف الجوهري هناك غير منبه عليه وعلى قول الجوهري يكون وزنه
فوعلل (وتكولوا تجمعوا) وتكولوا (عليه اقبلوا بالشم والضرب فلم يقلعوا) عن الشتم والضرب وكذلك تقولوا عليه تقويلا
(كانكوالا) عليه بهذا المعنى وكذلك انشأوا عليه (وتكاول) الرجل (تقاصر) عن أبي عمرو بن العلاء (والاكول النشز من الارض
شبه الجبل) والجمع أكوال كفى العباب وفى نوادر الاعراب الاكارل نشوز من الارض اشباه الجبال * ومما يستدرك عليه
محمد بن محمد بن هرون الخليلي المعروف بابن الكال شيخ القراء وأخوه عبد الواحد حدث ((كال الظه ام يكيه كيلا ومكيلا) وهو شاذ
لان المصدرين فعل يفعل مفعول بكسر العين قال ابن برى هكذا قاله الجوهرى وصوابه مفعول بفتح العين (ومكالا) يقال ما فى برك
مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش (واكاله) اكيبالا (بمعنى) واحد وقوله تعالى الذين اذا كآلوا على الناس يستوفون أى
اكالوا منهم لانفسهم قل نعلب معناه من الناس وقال غيره اكلت عليه أخذت منه يقال كال المعطى والكال الاخذ
(والاسم الكيلة بالكسر) يقال انه لحسن الكيلة مثال الجاسة والركبة (وكاله طعاما وكاله له) بمعنى قال الله تعالى واذا كآلوهم
أووزفوهم أى كآلوا لهم (والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة) كتبر ومجرب ومكسه الاخيرة نادرة (ما كيسل به) حديدا كان
أو خشبا (وكال الدراهم) والدنانير (وزنها) عن ابن الاعرابى خاصة وأشد لشاعر جعل الكيل وزنا
قارورة ذات مسك عند ذى الطف * من الدنانير كآلوا عتقال

(المستدرك)
(كبل)

فاما ان يكون هذا وزعا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سوا فى معرفة المقادير يقال كل هذه الدراهم يريدون زن
وقال مرة كل ما وزن فقد كيل وروى فى الحديث المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة هذا الحديث
أصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يأتى الناس فيه ما بأهل مكة وأهل المدينة وان تغير ذلك فى كثير من الامصار الأثرى ان أصل
التمر بالمدينة كيل وهو يوزن فى كثير من الامصار وان السمن عندهم وزن وهو كيل فى كثير من الامصار والذي يعرف به أصل
الكيل والوزن ان كل ما زنه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمدو الصاع فهو كيل وكل ما زنه اسم الارطال والواقى والامناء فهو
وزن ودرهم أهل مكة ستة دوانيق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل (و) من المجاز كال (الزند) يكيل كيلا
(كبا) ولم يخرج ناره وفى الاساس وذلك اذا قتل فخرجت معانته وهو حكا كذا العود ولم ير (و) من المجاز كال (اشئ بالشئ) كيلا
اذا قاسه به يقال اذا أردت علم رجل فكله بغيره أى قسه بغيره وكل الفرس بغيره أى قسه به فى الجرى قال الاخطل

قد كآتمونى بالسوايق كآها * فبرزت منها نانيا من عنانيا
أى سبقتم أو بعض عناني مكفوف (و) من المجاز (هما يتكابلان) أى يتعارضان بالشم أو الوزر كآيله) مكابله (قال له مثل مقاله أو
فعل كفعله) فهو مكابل بغير همز (أو) كآيله (شاعه فارى عليه) عن ابن الاعرابى وفى حديث عمر رضى الله عنه انه نهى عن المكابله
وهى المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسووزنك الاغضا والاحتمال أى يقول له وبفعل معه مثل ما يقول لك وبفعل
معك وهى مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة فى الدين ووزن العمل بالآثر (والكبول كعيون آخر صفوف الحرب) وفى
الصحيح مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فاعلان

ان أعطيتك أن تقوم في الكبول فقال لا فأعطاها سيفا فجعل يقاتل وهو يقول

اني امرؤ عاهدني خلد لي * أن لا أقوم الدهر في الكبول

أضرب بسيف الله والرسول * ضرب غلام ما جدمه أول

فلم يرل يقاتل به حتى قتل قال الازهرى عن أبي عبيد ولم أسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وسكن الباء في أضرب أكثر الحركات قال ابن بري الرجل يبي دجانه سمك بن خرشة (وتكلى) الرجل (قام فيه) أى في الكبول وهو (مقلوب تكيل) وقال ابن الاثير الكبول فيقول من كالم الرند اذا كبا ولم يخرج ناراً فشبّه مؤخر الصفوف به لان من كان فيه لاية اقل (و) قيل الكبول (الجبان وقد كيل تكبيلا) قيل هو (ما أشرف من الارض) وبه فسر الحديث يريد تقوم فيه فتتظر ما يصنع غيرك (و) قال الازهرى الكبول في كلام العرب (السحالة) وهو ما خرج من حر الرند مسود الانار فيه (كالكيل كهين) قات امرأه من طيء فيقتل خيرا بامرئ لم يكن له * فواء ولكن الاتكيل بالدم

قال أبو بريث (أى لا يجوز ذلك ان تقتل الا تارك) ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل اذ لم يكن غيره كافي الصحاح (والكيل ما يتناثر من الرند) وهى السحالة (و) يقال (هذا طعام لا يكيلنى) أى (لا يكفينى كيله) كافي العباب وهو مجاز (و) قول الساجع (اذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل أى ذهب الحرجاء البرد) كافي العباب * وما يستدرك عليه كيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت الكاف والطعام مكيل ومكبول كتحيط ومخبط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقبل الباء واوا حين ضم ما قبلها لان الباء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وفى المثل أحشفا وسوء كيلة أى أتجمع على أن يكون المكيل حشفا وأن يكون الكيل مطففا وقال اللحياني حشف وسوء كيلة وكيل ومكيلة وبرمكيل ويجوز فى القياس مكبول ولغة بنى أسد مكبول ولغة ربه مكال قال الازهرى اما مكال فن لغات الحضرميين قال وما أراه عر بية محضة وأما مكول فهى لغة ربه واللغة الفصيحة مكيل ثم نلهم فى الجودة مكبول ورجل كيال من الكيل حكا سيبويه فى الامالة فاما أن يكون على التكثير لان فعله معروف وامان يقرالى النسب اذا عدم الفعل وقوله أنشده ابن الاعرابى * حتى تكال النيب فى القفيز * قال أراد حين تغزى فيكالى لهن كايلا فهذه الناقة أغزهن وقال الليث الفرس يكال الفرس فى الجرى اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الاخر والكال بالكسر المجازاة قال

اقدرت نفسك أمرها * ان كان من أمر كاله

والكيلة أيضا أجرة الكيل وكايلناهم صاعا بصاع كالأناهم وكال فلان بملحه من الفزع ومنه الكبول للجبان وهو مجاز وثابت بن منصور الكيل الحافظ بالكسر عن مالك البانياسى مات سنة ٥٣٨ وبنو الكيال جماعة بالشام منهم شيخنا السيد شعيب بن عمر

ابن اسمعيل الاوى الشافعى المحدث الصوفى مات بين الحرمين سنة ١١٧١

فصل اللام مع اللام ((لثة)) أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان هو (ع) ولكنه ضبطه بالثمة * وما يستدرك عليه لثة بالموحدة الساكنة وهى كورة عظيمة بالاندلس منها أبو جعفر أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى المقرئ النحوى اللغوى أحد مشاهير أصحاب الشلوطين وروى عنه الوادياشى وأبو حبان وابن رشيد ولد سنة ٦٢٣ ومات بتونس سنة ٦٩١ ومن مؤلفاته شرح فصيح ثعاب وشرح أدب الكتاب لابن قتيبة واليغية فى اللغة وهذه عندهى وله كتاب فى التصريف ضاهى به الممتع ترجمه غير واحد من العلماء ((لعل)) بتشديد اللام ((لعل)) تخفيفها كلمة طمع واشفاق كدل) بغير لام وقال الجوهري لعل كلمة تشك واللام فى أوها زائدة قال قيس بن الملوح

تقول اناس على مجنون عامر * بروم سلوا قلت انى لمايا

وأنشد ابن برى لنافع بن سعد الغنوى ولست بلوام على الامر بعدما * يفوت ولكن على أن أتقدا

وقد تكررت فى الحديث ذكر لعل وجاءت فى القرآن بمعنى كى وفى حديث حاطب وما يدريل لعل الله قد اطلع على أهل بدر قال ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعل هنا من جهة الظن والحسبان قال وليس كذلك وانما هى بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق (و) فيه لغات (عن وغن وان ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلى) أفعل (واعلى) أفعل (ولعلنى) أفعل (واعلى) ولغنى ولغنى ولونى ولونى ولا تى ولا تى وآنى وآنى ورغنى ورغنى) فهذه ثمانية وعشرون لغة قال شيخنا وفيه تطويل من غير كبير فائدة وكان يكفى أن يقول بنون الوقاية ودونها وأحكام لعل ولغنام مشروحة فى المغنى والتسهيل ومشروحة * قلت وشاهد لا تى بمعنى لعلنى قول امرئ القيس

عوجا على الطلل المحيل لا تى * نبيك الديار كما بكى ابن خذام

أى لعلنا ومثله قول الآخر أرى جواد مات هزل لا تى * أرى ما ترين أو بخيلا مكرما

وشاهد أن معنى عن قوله تعالى وما يشعر كم أنها اذا جاءت لا يؤمنون ((الامال كصواب) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو بريث هو (الكحل) وأنشد

لهازفرا من بوادر عبرة * يسوق اللام المعدنى السجى لها

(المستدرك)

(لثة) (المستدرك)

(لعل)

(نل)

(ويضم) وهكذا رواه كراع * قلت وقد تقدم في الكافي اللام بالضم الجلاء، يكحل به العين عن ابن الاعرابي وضبطه ابن عباد ككتاب ولا أرى اللام بالامين الا محرفا عن اللام فتمل ذلك (وتأمل بضمه) مثل (تلاط) قال كعب بن زهير وتكون شكواها اذا هي أنجحت * بعد التكالل لئلا يصر يفر

(الأولاء)

(الأولاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (الضمر والشدة) كافي العباب (ولال جد والد) أبي بكر (أحمد بن علي بن أحمد) بن محمد بن الفرج بن لال الهمداني (الفقيه) المحدث (رمعه بالانارسية الاخرس) سمع من عبد الباقي بن قانع وابن الاعرابي كذا في طبقات الخبضري (الليل) ضد النهار معروف (والليلة) أصله حكاه ابن الاعرابي وأنشد

(الليل)

في كل يوم ما وكل ليلة * حتى يقول كل را، اذ آه * يا ويحه من جل ما اشفاه

٣ قوله وتصغيره ليلية هكذا في خطه وعبارة اللسان وتصغير ليلية ليلية

هـ

وحده (من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق) الى طلوع (الشمس) وتصغيره ليلية اخرجوا الباء الاخيرة من مخرجها في اللبالي وقال الفراء ليلية كانت في الاصل ليلية ولذلك صغرت ليلية ومثلها الكبيكة للبيضة كانت في الاصل كبيكة ووجهها الكيكا (ج لبال) على غير قياس توهموا واحدته ليلية وتظيره ملاح ونحوها مما حكاه يبيو به وقد شد التحقير كما شد التكسير قال أبو الهيثم وكان الواحد ليلية في الاصل يدل على ذلك جمعهم اياها اللبالي وتصغيرهم اياها ليلية (و) حكى الكسائي (لبائل) وهو شاذ وأنشد ابن بري للكعبيت

جمعك والبدرا بن عائشة الذي * أضاءت به مسخك ككاتب اللبائل

وقال الجوهري اللبيل واحد معني جمع وواحدة ليلية مثل ثمرة وتمر وقد جمع على لبائل فزادوا فيه الباء على غير قياس وتظيره أهل وأهل ويقال كان الاصل في الليلة فخذت (وليلة ليلية) بالمد (وتصغر طوبيلة شديدة) صعبة (أوهى أشد ليلية الشهر ظلمة) ربه سميت المرأة ليلي وأنشد ابن بري

كم ليلة ليلية ملبة الدجى * أفق السماء سرى غير مهيب

(أو) الليلية (ليلة ثلاثين) والدماء ليلة تسع وعشرين والدمجاء ليلة ثمان وعشرين قاله ابن الكعبيت (وليل أليل ولابل ومليل كعظم كذلك) أي شديد الظلمة قال ابن سيده وأظنهم أرادوا بجمعهم ليلية وتصغيرهم ليلية (و) حكى الكسائي (لبائل) وهو شاذ

وكان مجود كالجميد بعدما * مضى نصف ليل بعد ليل مليل

وقال اللبيل تقول العرب هذه ليلة ليلية، اذا اشتدت ظلمتها اوليل الليل وأنشد للكعبيت ويلهم الا ليل قال وهذا في ضرورة الشعر وأما في الكلام فليلة قال الفرزدق

قالوا وخاثره برده عليهم * والليل مختلط الغياطل أليل

(والأولاء) أولاد خلوا في الليل وقال النضر أليل صار فيه (والليل) الذكور والانثى جميعا من (الحباري أو فرخها) كذلك (فرخ الكروان) وقول الفرزدق والشب ينهض في الشباب كأنه * ليل يصح بجانيه نهار

قيل عنى بالليل فرخ الكروان أو الحباري وبالتم فرخ القطا فحكى ذلك ابونس فقال اللبيل ليلكم والنهار نهاركم هذا وقال الجوهري وذكر قوم ان اللبيل ولد الكروان والنهار ولد الحباري قال وقد جاء ذلك في بعض الاشعار قال وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر اللبيل قال ابن بري الشعر الذي عناه الجوهري بقوله وقد جاء ذلك الخ هو قول الشاعر

أكلت النهار بنصف النهار * وليلا أكلت ليلهم

(و) اللبيل (سيف عريضة بن سلامة الكندي) كذا في النسخ والصواب الكلابي من بني زهير كما هو نص العباب وفيه بقول

آنيك سلى باطلا * والليل ذوالغربين كمي ان لم أعجل ضربة * رقص بجمعكم وجمي

(وأم لبلي النجر السوءاء) عن أبي حنيفة قال ابن بري وبها سميت المرأة ولم يقبلها ابن الاعرابي بلون قال (ولبلي نشوتها) هو (بد، سكرها) لبلي من أسماء النساء وفي الصحاح اسم (امرأة ج لبالي) قال الرازي

لم أرفى صواحب النعال * اللابسات البدن الحوالي * شبه اللبلي خيرة اللبالي

(وحرة لبلي بالبادية) وهي احدى الحرار قال الرماح بن مباد

اللبيت شعري هل أبيت ليلة * بحرة لبلي حيث ربتي أهلي

(وابن لبلي المرمانى) هكذا في النسخ وفي بعضها المزين وكاه غاط والصواب المزين كما نص عليه ابن فهد والذهبي قالوا اسناد حديثه مدني (وأبو لبلي الاشعري) روى عنه امر بن لادين الاشعري ان صح الحديث (و) أبو لبلي (الجزاعي) ذكره ابن حبان وهو مجهول

(و) أبو لبلي النابغة (الجبلي) اسمه قيس بن عبد الله بن عمرو يقال انه أنشد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (و) أبو لبلي عبد الرحمن ابن كعب بن عمرو (المازني) مات في أول خلافة عثمان وهو أخو عبد الله (و) أبو لبلي (الغفاري) يروي عن الحسن البصري عنه

حدثت كأنه موضوع (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو لبلي الانصاري والد عبد الرحمن بن أبي لبلي له صحبة واختلف في اسمه فقيل بلال وقيل لبيل وقيل داود بن بلال بن لبيل ويقال ان بلالا أخوه روى عنه ابنه عبد الرحمن وأبو لبلي عبد الله بن سهل

ابن عبد الرحمن بن سهل بن كعب الانصاري وهو الذي روى عنه مالك حدثت اقسامه وأبو لبلي الكندي مولاهم قيل اسمه ساه ابن معاوية وقيل معاوية بن سلمة وقال أبو حاتم اسمه سعد بن أشرف بن سنان روى عن سويد بن غفلة وأبو لبلي الحراساني روى

(المستدرک)

عنه وكيع بن الجراح قبل اسمه عبد الله بن ميسرة الحارثي (و) يقال (ألبس ليل ليلاً) اذا (ركب بعضه بعضاً) كما في العباب (ولا يلبته) ملايلة وايا الا (استأجرته لليلة) عن اللحياني (وعامله ملايلة) من الليل (ك) ياومه (مياممه) من اليوم * ومما استدرک عليه اللين على البدل حكاه يعقوب ورجل ايلي يحب سرى الليل والى نصف النهار تقول فعلت الليلة واذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت ويقال للمضغف والمخجق أبو ليلى وكان معاوية بن يزيد يكتي أبو ليلى قاله علي بن سلمان الاخفش وقال المدايني يقال ان القرشي اذا كان ضعيفاً يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لان ولايته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان ابن عفان فيقال له أبو ليلى لان له ابنة يقال لها ليلى قال ويقال أبو ليلى كنية الذكر قال نوفل بن ضمرة الضمري

اذا ما ليلى ادجوجي رماني * أبو ليلى بمخزبة وعار
وليل وليلى موضعان في قول النابغة اضطررت الحزن من ليلى الى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار
وأبو الليل كنية عطاف بن يوسف بن مطاعن الحسني جد اللؤلؤ بالجواز

(مآل)

فصل الميم مع اللام (المآل) بالفتح (و) المثل (ككتف) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل السمين) التاز (الضخم وهي بهاء) مآلة ومثلة (وقدمآل كمنع) اذا عملاً (و) في التهذيب مثل مثل (علم) وكرم (مؤولة) بالضم (ومآلة) كسجاية (و) يقال (جاءه) (أمر مآل له مآلاً ومآل مآله) الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (لم يستعمله ولم يشعر به) وقال يعقوب ماتمياً له (والمآلة الروضة) أيضاً (الرحي ج مآل) بالكسر وأما مؤالمة اسم رجل فحين جعله من هذا الباب وهو عند سيبويه مفعول شاذ وتعليقه مذكور في موضعه * ومما استدرک عليه الممثل كشمعل الطويل المنتصب من الرجال والمآل المجلأ قاله الليث (مثله) متلاً أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (زعزعه وحركه) وكذلك ملته ملته (المثل بالكسر والتعريف) وكأ مبر الشبه) يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبيهه وشبهه قال ابن بري الفرق بين المماثلة والمساواة ان المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لان التساوي هو التكاوفي المقدار لا يزيد ولا ينقص وأما المماثلة فلا تكون الا في المتفقين تقول نحوه كتحوه وفقهه كفقعه ولونه كلونه وطعمه كطعمه فاذا قيل هو مثله على الاطلاق فعناه انه يستمد منه واذا قيل هو مثله في كذا فهو مساو له في جهة دون جهة انتهى وقرأت في الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله النيسابوري وهي عندى مانصه ان مما يلزم الحديثي من الضبط والانتقان اذا ذكر حديثاً وساق المتن ثم أعقبه باسناد آخر ان يفرق بين ان يقول مثله أو نحوه فانه لا يحل له ان يقول مثله الا بعد ان يقف على المتنين والحديث جميعاً فيعلم انهما على لفظ واحد فاذا لم يميز ذلك حل له ان يقول نحوه فانه اذا قال نحوه فقد بين انه مثل معانيه وقوله تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع العليم اراد ايس مثله لا يكون الا ذلك لانه ان لم يقل هذا أثبت له مثلاً تعالى الله عن ذلك ونظيره ما أشده سيبويه * ولواحق الاقرب فيها كالمق * (ج أمثال وقولهم) فلان (مستراد لثله) وقلانه مستراد لثله (أي مثله يطلب ويشع عليه) وقيل معناه متراد مثله أو مثله او اللام زائدة (والمثل محركة الجمة) أيضاً (الحديث) نفسه وقوله عز وجل والله المثل الاعلى جاء في التفسير انه قول لاله الا الله وتأويله ان الله أمر بالتوحيد ونفي كل اله سواه وهي الامثال (وقدم مثل به تمثيلاً

(المستدرک) (ممثل) (ممثل)

وامثله وتمثله) وتمثل (به) قال جرير والتعلبي اذا تخخ للقرى * حلاسته وتمثل الامثالا

على أن هذا قد يجوز أن يريده تمثيل بالامثال ثم حذف وأوصل (و) المثل أيضاً (الصفحة) كافي الصحاح قال ابن سبويه (ومنه) قوله تعالى (مثل الجنة التي) وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبر عنها وقال أبو اسحق معناه صفة الجنة قال عمر بن أبي خليفة سمعت مقاتلاً صاحب النفسير يسأل أبا عمرو بن العلاء عن هذه الآية فقال ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن قال ما مثلها فسكت أبو عمرو وقال فسألت يونس عنهما فقال مثلها صفتهم اقال محمد بن سلام ومثل ذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي صفتهم قال الازهرى ونحو ذلك روى عن ابن عباس وأما جواب أبي عمرو لمقاتل حين سأله ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن ثم تكريره السؤال ما مثلها وسكوت أبي عمرو عنه فان أبا عمرو أجابه جواباً مقنعاً ولم أرى نبوة فهم مقاتل سكت عنه لما وقف من غاظ فهمه وذلك ان قوله تعالى مثل الجنة نفسير لقوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفتم اوز ذلك مثل قوله مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال الازهرى وللنحو بين في قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد المبردي في كتاب المقتضب قال التقدير فيما يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها اقال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيدانه ظرف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل مأخوذ من المآل والحذو والصفة تحية ونعت انتهى * قلت ومثل ذلك لابي علي الفارسي فانه قال تفسير المثل بالصفة غير معروف في كلام العرب انما معناه التمثيل قال شيخنا ويمكن أن يكون اطلاقه عليها من قبيل المجاز لعلاقة الغرابة (وامتثل عندهم مثلاً حسناً) وكذا امتثلهم مثلاً حسناً (وتمثل) أي (أشد بيقا ثم آخر ثم آخر وهي الامثلة) بالضم (وتمثل بالشئ ضربه مثلاً) يقال هذا البيت مثل يتمثله ويتمثل به (والمثال) بالكسر (المقدار) وهو من الشبه والمثل ما جعل مثلاً أي مقدار الغير يحذى عليه

والجمع أمثلة ومثل ومنه أمثلة الأفعال والأسماء في باب التصريف (و) قول أبو زيد المثل (انقصاص) وهو اسم من أمثله أمثالا كالقصاص اسم من أقصه أقصا (و) المثل (سفة الشئ) (و) أيضا (الفراس) ومنه حديث عبد الله بن أبي نعيم أنه دخل على سعد رضى الله تعالى عنه وعنده مثال رث أى فراس خاق وفي حديث آخر فاشترى لكل واحد منهم مثالين قال جرير قلت للمغيرة ما مثالان قال غطان والنمط ما يفتش من مفارش الصوف الملونة قال الاعشى

بكل طوال الساعدين كأنما * يرى بصرى الليل المثل المعهودا

(ج أمثلة ومثل) بضمين وان شئت خذفت (و) مثال العليل قارب البرء) فصار أشبه بالصحج من العليل المنهوك ونيل هو من المثل وهو الانتصاب كأنه ميم بالموض والانتصاب وفي الصحاح تماثل من علمته أى أقبل (والأمثل الأفضل) يقال هو أمثل قومه أى أفضلهم وقال أبو اسحق الأمثل ذوا عقل الذى يستحق أن يقال هو أمثل بنى فلان وفي الحديث أشد الناس بلايا الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أى الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى فى الرتبة والمنزلة وفي حديث التراويح لكان أمثل أى أولى وأصوب (ج أمائل) وقال الجوهري فلان أمثل بنى فلان أى أدناهم للخير وهو لا، أما مثل القوم أى خيارهم (والمثالة الفضل وقدم مثل ككرم) مثالة أى صار فاضلا ويقال هو من ذوى مثالتهم (و) المثلى تأنيث الأمثل كالتصوى تأنيث الأفضى قاله الاخفش وقوله تعالى ويذهبنا بطريقتهكم المثلى أى يجماعتكم الأفاضل وقيل (الطريقة المثلى) التى هى (الاشبه بالحق) وقوله تعالى اذيقول (أمثلهم طريقة) معناه (أعد لهم) وأشبههم بالحق أرا علمهم عند نفسه بما يقول) قاله الزجاج (و) المثيل (كأمير) فاضل) واذا قيل من أمثلكم قلت كأنما مثيل حكاة ثعلب واذا قيل من أفضلكم قلت فاضل أى انك لا تقول كأنما فضيل كما تقول كأنما مثيل (والتمثال بالفتح التمثيل) وهو مصدر مثلت تمثيلا وتمثالا وذكرا الفتح مستدركا اذ قوله فيما بعد (و) بالكسر الصورة) يعنى عنه وهى الشئ المصنوع مشبها بخلق من خلق الله عز وجل وأصله من مثلت الشئ بالشئ اذ قدرته على قدره والجمع التماثيل ومنه قوله تعالى ما هذه التماثيل أى الاصنام وقوله تعالى من محاريب وتماثيل هى صور الانبياء عليهم السلام وكان التمثيل مباحا فى ذلك الوقت (و) التمثال (سيف الاشعث بن قيس الكندى) رضى الله تعالى عنه وهو القائل فيه

قنلت وترى معارض نجال * فقتلوا قنلت حم وآجال

وفى عيني مشرفى قصال * أسماءه الملك اليماني تمثال

(ومثله تمثيلا صوره له) بكتابة أو غيرها (حتى كأنه ينظر اليه وامثله هو) أى (تصوره) فهو مطاوع له قال الله تعالى فتمثل لها بشراسويا أى تصور (و) يقال (امثال) مثال فلان اذا احتذى حذوه وسلك طريقته وامثال (طريقته تبعها فلم بعدها) وفي الصحاح امثال أمره أى احتذاه (و) امثال (منه اقتص) قال ان قدرنا يومنا على عامر * تمثال منه أوندعه لكم

وفى حديث سويد بن مقرن امثال منه فعفا أى اقتص منه (كتمثال منه) كذا فى المحكم (ومثل) الرجل بين يديه بمن مثولا (قام منتصبا) ومنه الحديث فمثل قائما (كمثل بالضم) أى من حدك (مثولا) بانضم فهو مائل (و) مثل أى (الطأ بالارض) وهو (ضد) نقله الجوهري وأشد زهير تحمل منها أهالها وخالها * رسوم فمهم مستبين ومائل وقال زهير أيضا فى المائل بمعنى المنتصب يظلم الحرباء للشمس مائلا * على الجدل الا أنه لا يكبر

(و) مثل (زال عن موضعه) قال أبو عمرو وكان فلان عندنا ثم مثل أى ذهب (و) يقال مثل (فلانا فلانا) مثله (به شبهه به) - وقواه به (و) مثل (فلان فلانا صار مثله) أى يسده سده (و) مثل (فلان مثلا ومثله بالضم) وهذه عن ابن الاعرابى (نكل) تنكيلا يقطع اطرافه والتشويه به ومثل بالقبيل جدع أنفه وأذنه أو مذكرا كبره أو شيا من اطرافه وفى الحديث من مثل بالشر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة أى حلقه من الخدود أو نتفه أو غيره السواد ووررى عن طاوس أنه قال - جعله الله طهرة فجعله نكالا وفى حديث آخر انه نهي عن المثلة (كمثل تمثيلا) التشديد للمبالغة وفى الحديث نهي أن يمثل بالدواب وان توكل الممثل بها وهو أن تنصب قترى أو تقطع اطرافها وهى حية (وهى المثلة بضم الناء وسكونها) هكذا فى سائر النسخ أى مع فتح الميم وفى الصحاح المثلة بفتح الميم بضم الناء العقوبة رزاد الصغاني والمثلة بضمين والمثلة بالضم فهى ثلاث لغات اقتصر الجوهري منها على الاولى ولم أر أحدا ضبطها بسكون الناء مع الفتح كما هو مقتضى عبارته فتأمل ذلك وقوله (ج مثولات ومثلات) هكذا فى النسخ وهو غلط والصحيح أن مثلات بضم الناء جمع مثلة ومن قال مثلة بضمين قال فى جمعه مثلات بضمين أيضا ومن قال مثلة بالضم قال فى جمعه مثلات بالضم أيضا ومثلات بضمين وأيضا مثلات بالتحريك وأما مثولات الذى ذكره المصنف فلم أره فى كتاب فاعرف ذلك وقال الزجاج انضم فى المثلات عوض عن الحذف ورد ذلك أبو على وقال هو من باب شاة لجية وشباهه لجلات قالوا فى تفسير قوله وقد دخلت من قبلهم المثلات أى وقد عاوا منازل من عقوبتنا بالام الحالبه فلم يعتبروا بهم وقال بعض - هم أى وقد تقدم من العذاب ما فيه مثلة ونكال لهم لو اتعظوا وكان المثل مأخوذ من المثل لانه اذا شئ منع فى عقوبته جعله مثلا وعلمنا نقل الصغاني عن ابن الزبدي أن المراد بالمثلات غنا الامثال والاشباه وفى كتاب المحن باب لابن جنى قراءة عيسى الثقفى وطلمة بن - لمين المثلات وقراءه اناس المثلات

رو بناعن أبي حاتم قال روى زائدة عن الاعمش عن يحيى المشلات بالفتح والاسكان قال وقال زائدة رجمائيل سليمان يعني الاعمش يقول المشلات وأصل هذا كله المشلات بفتح الميم رضم الثاء فاما من قرأ المشلات فعلى أصله كالمسمرات جمع سمرة ومن قال المشلات بضم الميم وسكون الثاء امانه أراد المشلات ثم آثر اسكان الثاء استنقا للضمه ففعل ذلك الا أنه نقل الضمة الى الميم فقال المشلات أو انه خفف في الواحد فصارت مثله الى مثله ثم جمع على ذلك فقال المشلات ثم قال بعد توجيه كلامه ورو بناعن قطرب أن بعضهم قرأ المشلات بضمين فهذا اما عامل الحاضر معه فنقل عليه واما فيها لغة أخرى وهى مثله كخرفة وأما من قال المشلات بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عن المشلات استنقا لالهافاقر الميم مفتوحة وان شئت قلت أسكن عن الواحد ففعل مثله ثم جمع وأقر السكون بجاله ولم يفتح الثاء كما يقال في جفنة وغرة جفنتات وغمرات لانها ليست في الاصل فعلة وانما هى مسكنة من فعلة ففصل بذلك بين فعلة من تجلة وفعلة مصنوعة منقولة من فعلة كما ترى وان شئت قلت قد أسكن الثاء تخفيفا فلم يرمز اجعة نحو يكها الابحركتها الاصلية لها وقد يمكن أيضا ان يكون من قال المشلات من يرى اسكان الواحد تخفيفا فلما صار الى الجمع وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لانها هى الاصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها كل ذلك جائز انتهى (وأمثله) من صاحبه أمثالا (قتله بقود) يقول الرجل للعاكم أمثالي من فلان وأقضى وأقضى بمعنى واحد والاسم الممثل والقصاص والقود (و) قالوا (ممثل ما نزل أى جهدها) عن ابن الاعرابى وأشد من لا يضع بالرملة المعاولا * يلقى من القامة مثلاما نالا * وان تشكى الاين والتلاتا

(والمائل ع بالمدينة) من فواحيها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والمائلة منارة المسرحة) هكذا هو بكسر الميم من المسرحة في نسخ الصحاح بخط الجوهري والصواب بفتحها نبيه عليه المحشون وفي العباب المائلة المسرحة لانتصابها (والمائل من الرسوم ما ذهب أثره) ودرس وشاهده قول جرير السابق فيها مستبين ودارس قال الجوهري المسد بين الاطلال والمائل الرسوم وهو بعينه بمعنى اللاطى بالارض فانها اذا ذهب أثرها فقد اطمئت بالارض فتأمل ذلك (و) بانكسر المثل بن عجل بن الجيم) بن صعب بن بكر بن وائل (ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل نجعل) عبد الملك وعرف انه وقع في التعميف وهذا من حسن الادب في الجواب (و) بنو المثل بن معاوية قبيلة) من العرب (منهم أبو الشعثان يزيد) ابن زياد (الكندى) وقال ابو عمرو وهو من بنى أسد (و) المثل (بالضم ع بفتح) يقال له (رحى المثل) أيضا قال مالك بن الرب

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحي * رحي المثل أو أمست بفتح كما هي

(و) الامثال أرضون منشاها) أى يشبه بعضها بعضا ولذلك سميت أمثالا (ذات جبال قرب البصرة) على ليلتين نقله باقوت * وما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المائل قاب يدخل عين النصل في خرق في وسطه ثم يطرُق غراره حتى ينسبط والجمع أمثلة وأمثلة غرض انصبه هذا فالسهم الملام وهو مجارو يقال المريض اليوم أمثل أى أحسن مثولا وانتصابا ثم جعل صفة للأقبال وقال الازهرى معناه أحسن حالا من حالة كانت قبلها وهو من قولهم هو أمثل من قومه وقال ابن ربي المائل أحسن الحال ومنه قولهم كلما زدودت مثانة زادك الدرعالة والرعاة الحق وقال أبو الهيثم قولهم ان قومي مثل بضمتين أى سادات ليس فوقهم أحد وكانه جمع الامثل وفي الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حبارا لرى سبى وفاقا لبسات بالمائل قال الزمخشري معناه اعنات واستأنست بالامائل ومائله شابهه وفي الحديث قام بمثلا ضبط كعذت ومعظم أى منتصبا قائما قال ابن الاثير هكذا شرح قال وفيه نظر من جهة التصريف ويجمع مائل على مثل تكاد وخدم ومنه قول لبيد

ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواه كالمثل

ويقال المثل بمعنى المائل والمثل الزوال عن الموضوع قال أبو خراش الهذلي

يقتربه النهض التبعج لمبارى * فنه بدوتارة ومثول

وأمثله جعله مثله وأمثلة السلطان فلانا أرادته وتمثل بين يديه قام منتصبا والعرب تقول هو مثيل هذا ومثيل هاتيا وهم أميثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير كافي الصحاح ومثولى بفتح الميم والثاء وكسر اللام مدينة بالهند ((مجلت يده كتنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا) فيه لف ونشر غير مرتب (نفظت من العمل فرنت) وصلبت وتحن جلداه ونجرو ظهر فيه اما يشبهه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها أنها شكت الى على رضى الله تعالى عنه مجل يدهم امن انظعن (كاملت و) كذلك (الحافر) اذا (نكبته الحجارة) فوهصته (فبرئ وصلب) واشتد قال رؤبه رهصا ماجلا (وقد أجملها العمل) الضمير راجع الى البدون الحافر (أو المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماء) باصاية نار أو مشقة أو معالجة الشئ الخشن قال

قد مجلت كفاه بعدلين * وهمتا بالصبر والمرون

(أو المجله قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال) بانكسر (ومجل) بالفتح (و) يقال جاءت (الابل للمجل) من الرى (أى رواء ممثلة) كامتلاء المجل وذلك أعظم ما يكون من ريه (و) الرهص (الماجل) الذى فيه ماء فاذا نزع خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع (كل ماء فى أصل جبل أو واد) ماجل قاله ابن دريد هكذا رواه ثعلب عن ابن الاعرابى بكسر الجيم غير مهموز وأما أبو

(المستدرك)

(مجل)

(المستدرک)
(محل)

عبيد فانه روى عن أبي عمرو والمأجل بفتح الجيم وهمزة قبله ان قال وهو مثل الحياة والجمع الما قبل وقال رؤبة
* وأخاف الوطيان والمأجلا * (و) المأجل أيضا (ع) باب مكة يجتمع فيه ماء يتحاب اليه هكذا ذكره ابن دريد في هذا
التركيب وزيفه ابن فارس فقال هو من باب أجمل والميم زائدة قال الصغاني والذي ذهب اليه ابن فارس هو قول أبي عمرو وما ذهب
اليه ابن دريد هو قول ابن الاعرابي وكلاهما مصيب انتهى وفي حديث أبي واقد كانتما قبل في مأجل أو صهر يجي قال ابن الاثير
هو الماء الكثير المتجمع وقيل هو معرب والتمائل التغاير في الماء * ومما يستدرک عليه المحل انفتاق في العصبه التي في أسفل
عرقوب الفرس وهو من حادث عيوب الخيل وتجل رأسه فيحار وما أمي امثلا والمجول بالضم قرية بمصر من أعمال الثمريفة (المحل
المكرو والكيد) ومنه المحال بالكسر على ما يأتي (و) المحل (العبارة) عن كراع (و) المحل (الشدة) والجوع الشديدا وان لم يكن
جدب (و) المحل (الجدب) هو (انقطاع المطر) ويس الارض من التكال والجمع محمول (و) يقال (زمان) ما حل قال الشاعر

والقائل القول الذي مثله * يمرع منه الزمن الماحل

(ومكان ما حل) وبلد ما حل (وأرض محل) وقحط لم يصبها المطر في حينه (و) أرض (محل) ومحول (كصبور هكذا هو في المحكم وفي
الصحاح بضم الميم قال كما يقال بلد سبب وبلد سبب وأرض جدب وأرض جدوب ير بدون بالواحد الجمع قال ابن سيده وأرى
أبا حنيفة حكى أرض محول بضم الميم وأرضون محلة ومحول (و) أرض (محل) ومحل (الاخيرة) على النسب قال الازهرى عن
ابن شمير (و) أرض (محل) قال الاخطل ويبدأ بمحل كان نعامها * بأرجائها الفصوى أبا عرهمل
قال ابن سيده (وقد) حكى (محل) الارض (ككرومت ومنعت) قال ابن السكيت (محل) البلد فهو ما حل (لم يقولوا (محل)
قال ورعما جاء في الشعر وهو (قليل) قال حسان رضي الله تعالى عنه

أما ترى رأسي تغير لونه * شمطا فأصبح كالنعام المحل

(و) المحل (القوم) أجدبوا واحتبس عنهم المطر حتى مضى زمان الوسمى فكانت الارض محولا و يقال قد أمحلت منذ ثلاث سنين
(و) المتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل) يقال ناقة متماحلة وبعير متماحل طويل بعيسد ما بين الطرفين من اند الخلق
مرفعه (ومنا) أي من الرجال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيه: أحاحه * غدا تئذى جردة متماحل

قال الجوهري هو من صفة أشعث * قات والبوشى الكثير العيال والأحاح ما يجده في صدره من غيظ والجردة بردة خلق
والمتماحل الطويل (و) المتماحل (المتباعدة) الاطراف (من الدور) يقال سبب متماحل ومفازة متماحلة وأنشد ابن بري
بعيد من الحادي اذا ما تدمعت * بنات الصوى بالسبب المتماحل

وقد تماحلت بهم الدار أي تباعدت أنشد ابن الاعرابي

وأعرض انى من هواك ن معرض * تماحل غيظان بكن ويبيد

دعا علي بن حين سلا عنهن كبير أو شغل أو تباعد (وتعمل له احتمال) هكذا هو في الصحاح قال الازهرى وأما قول الناس تماحلت مالا
لغري فان بهض الناس ظن أنه بمعنى احتلت وقد رآه من المحالة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجه الميم
الاصليه فقيمت تماحلت كما قالوا وكان أصله من الكون ثم قالوا تماحلت من فلان ومكنت فلانا من كذا قال وليس التماحل عندي
ما ذهب اليه في شئ ولكنه من المحل وهو السمي كأنه يسمي في طلبه ويتصرف فيه والمحل العاينة من ناصح وغير ناصح (و) تماحل
له (حقه) تكافئه له) والذي في المحكم ومحل انلان حقه تكافئه له (و) المماحل (كعظم المطول) وبه فسر قول جنيد الطهوي

عوج تسادن الى محمل * فم وأسنان قرامليل

(ومن اللبن الاخذ طعم حوضه أو ما حقت فلم يترك يأخذ الطعم ومثرب) وقال الاصمعي اذا حقت اللبن في السماء فذهبت عنه حلوة
الحلب ولم يتغير طعمه فهو ساط فان أخذ شيا من الريح فهو خامط فان أخذ شيا من طعم فهو المماحل وأنشد الجوهري للراجز
ما ذقت فلانا منذ عام أول * الامن اقارص والمماحل

قال ابن بري الرجز لا بي النجم يصف راعيا جادا وصوابه ما ذاق ثفلا وبقوله

صلب العصا جاف عن التغزل * يحاف بالله سوى التماحل

والثفل طعام أهل القرى من التمر والزبيب ونحوه (و) المحال ككتاب الكيد) والفقوة به فسر قول عبد المطالب بن هاشم

لا يغلبن صليهم * ومحالهم عدوا محال

أي كيدك وقوتك (وروم الامر بالليل) وقد محل به محمل محلا (و) أيضا (التسديد) أيضا (المكرو) بالحق وبه فسر الشهي شديدا
المحال وقال الاعشى

فرع نبت يترقى غصن الجح * دعزير الندی شديدا محالا

أي شديدا المكرو وقال ذوالرمة ولبس بين أفوام فكل * أعدله الشغازب والمحالا

(و) أيضا (القدرة) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) قال ابن عرفة المحال (الجدال) ما حل أي جادل (و) قيل المحال (العذاب و) أيضا (العقاب) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) المحال من الناس العداوة (و) قيل هو مصدر ما حله بمعنى (المعاداة كما أحلته و) أيضا (القوة) وبه فسر أيضا شديد المحال نقله لأزهري (و) أيضا (الشدّة) كالمحل كالمهاد والمهدد والفراس والفرش (و) أيضا (الهلاك) قال ثعلب أصله أن يسي بل رجل ثم ينتقل إلى الهلكة (و) أيضا (الاهلاك) وبه فسر أيضا شديد المحال وروى الأزهري بسنده عن قتادة قال شديد المحال أي شديد الحيلة وروى عن ابن جرير أي شديد الحول قال وقال أبو عبيد آراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسر به بالحول وقال القتيبي أصل المحال الحيلة وبه فسر الآية ورد ذلك الأزهري وغلطه قال وأحسبه نوههم أن ميم المحال ميم مفعول وأنها زائدة وليس الأمر كما نوههم لأن مفعولها إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يجرى باظهار الواو والياء مثل المارود والمزود والمجول والمحور والمزبل والمعبر وما شاكلها قال وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أو له ميم مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومهراس وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر المحال الماحلة يقال في فعات محملت أمحل محلا قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة قال الأزهري وقرأ الأعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال ونفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لأنه قال المعنى وهو شديد الحول (ومحل به مثله الحاء محلا ومحلا كاده بسعاية) ولم يعين ابن الأعرابي (إلى السلطان) سمي به وكاده أم إلى غيره وأنشد

مصادبن كعب والخطوب كثيرة * ألم تر أن الله يجعل بالأنف

محلا ومحلا لهم بصرعتنا العا * ثم فقد أوفعوا الرحي بالثغال

وقال عدى

أي مكررا وسعوا وقال الأزهري المحل هو السعي من ناصح وغير ناصح وقال ابن الأنباري سمعت أحمد بن يحيى يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل فلان بفلان أي سعي به إلى السلطان وعرضه لأمريه لئلا يكون محلا ومحول والمحال الساعي يقول محلت بفلان أمحل إذا سعت به إلى ذي سلطان حتى توقعه في ورطته وشيت به (وما حله مما حله ومحلا فإواه حتى يتبين أيها أشد) فعمله محلا إذا غلبه (والمحالة البكرة العظيمة) التي يستتقيها الأبل (كالمحال) بغيرها وكثيرا ما تتعمها السفارة على البئار العميقة وهي مفعلة لافعاله بدل جمعها على محمول سميت لأنهم اندورقتهم من حاله إلى حالة قال ابن بري فحسه أن يذكري حول وأنشد الجوهري لجيد الأرقط يردن والنيل مرتم طائر * مرخي رواقه هجود سامره * ورد المحال فقلت محاوره (و) المحالة أيضا (الفقرة من فقر البعير) وهي أيضا مفعلة لافعاله قبل أن تفتقر من المحالة التي هي البكرة (ج محال) بمحذوف الهاء (ج محل) بالضم وأنشد ابن الأعرابي

كأن حيث تلتقي منه المحل * من قطريه وعلان ووعل

يعنى قرون وعلين ووعل شبه ضلوعه في اشتباكها بقرون الأوعال (و) المحالة أيضا (الخشبة التي يستقر) كذا في النسخ والصواب يستقي (عليها الطيانون) سميت بقفارة البعير فعالة وقيل مفعلة لتحوّلها في دورانها (و) من الجاز (المحال ضرب من الحلي) يصاغ مفعرا أي محززا على تقفير وسط الجراد قال

محال كأن جواز الجراد وأواؤ * من القاقق والكبيس الملقوب

مفقرا أي محززا على تقفير وسط الجراد قال

(ورجل محل لا ينتفع به) شبه بالجدب من الأرضين التي لا كلابها (والمحلاة كمرحلة شكوة اللبن) عن شهر زاد غيره بعمل فيها اللبن (و) المحل (ككتف من طرد حتى أعيان) قال العجاج * تمثي كمشي المحل المهور * (و) في النوادر (رأيتهم مما حلوا وما حلوا) وناحلا (أي متعبرا بدن و) قال اللحياني عن الكسائي يقال (محلني يافلان) أي (قوني وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه إن من ورأتكم أمور مما حلته) ردحاو بلاء مكحام الجحا (أي قننا) طويلة المدة وقيل (بطول شرحها) وأيامها ويعظم خطرها ويشدّ كلبها وقيل يطول أمرها (وليس محديث كما نوهه الجوهري) قال شيخنا قد تقرر أن ما يقوله الصحابي ولا سيما مما لا مجال للرأي فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام الصحابة رضي الله عنهم داخل في الحديث كما علم في علوم الاصلاح فإقواله الجوهري صحيح (ولا أمور بالرفع كما غيره) الجوهري فإن الرواية بالنصب كافي النهاية والاساس والعباب والمحكم * ومما يستدرك عليه المحل الجوع الشديد والبعث وجمع المحل نقيض الخصب محمول وأمحال قال لا يبرمون إذا ما لا يفتقروا * صر الشما من الأمحال كاللادم

وأرض محولة لا مري بها ولا كلاً كافي التهذيب وأمحال المطر احتبس وأمحال الله الأرض وقتنه متمحلة متظولة لا تنقضي وهو مجاز وتمحل الدراهم انتقدوا والمحول كصبور الساعي وهو محال عن الاسلام أي مما كرويدافع ويجادل والمحال بالكسر الغضب وبه فسر شديد المحال وروى الأزهري عن سفیان الثوري في تفسيره قوله تعالى شديد المحال أي شديد الانتقام ويقال انه قد حل محل ككتف فيهما أي محال ذوكيد عن الأصمى وتمحل لي خيرا أي اطلبه ومما حله الانسان منا كرتها ياه ينكر الذي قاله ومحل فلان بصاحبه إذا بهته وقال انه قال شيئا لم يقله والمحال الخصب المجادل وذات الاما حل موضع قرب مكة قال بعض الحضريين

جاب التنايف من وادي سكاك الى * ذات الاما حل من بطحاء أحياد

(الماخل)

نقله ياقوت (الماخل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الهارب كالمالخ) والخامل وقد ذكر كل منهما في موضعه * ومما يستدرك عليه تخيلة قبيلة من البربر منهم يوسف بن عبد المعطى الخليلي عن السلمي وعنه صاحب اللسان (المدل بالكسر

(المدل) (المستدرك)

الرجل الخفي الشخص القليل اللحم) بالذال. والذال جميعا ككافي العجاج و وقع في المحكم القليل الجسم وفي المجمل لان فارس مثل ما في العجاج (و) قال أبو عمرو المدل (بالفتح الخيس) من الرجال (و) قال ابن دريد المدل (الابن الخائر) وضبطه بكسر الميم (و) مدل (كجبل قيل من حبر) عن ابن دريد (ومدين بالتعريف حصن بالاندلس) من أعمال ماردة ككافي العباب * قلت وهو المعروف الآن بالمدلى بكسر الميم والذال وشذ اللام المكسورة وهو في جزيرة واسعة يدم لولك آل عثمان في هذا الزمان خلد الله تعالى ملكه ام آمين (والمدلاء رملة شرفي بجران) ككافي العباب (و) مدال (كسحابه ع وتعدل بالمدليل كتمذل) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه المدال كعدمه - جوزا بطن من ذى رعين منهم الحرث بن تميم العجاني شمد فقع مصر هكذا قيده الرشاطى وظنى أنه المدلى كجبل - على ما ضبطه ابن دريد فتأمل (مدل كفرج) مدلا (ضجبر وفاق فهو مدل) ككثف وهى مدلة (ومدل بسره ككسر وعلم وكرم مدلا) بالفتح والتعريف (ومدالا) بالكسر واطلاقه يقتضى الفتح (فهو مدل ومديل) فلق وضجبر حتى (أفشاء) وكل من فلق بسره حتى يذيعه أو ينجعه حتى يتحول عنه فقد مدل به قال قيس بن الخطيم

(المستدرك)

(مدل)

فلا تعدل بسرك كل سر * اذا ما جاوز الاثنى فاشى

(و) مذات (نفسه بالثئى) كعلمت وكرمت مدلا ومذالتا بواو (وسمحت و) مذلت (رجله) مدلا ومدلا (خدرت كأمذلت) وامذالت كأكرمت واحمات (وكل فقرة) (و) خدر مدل وامذال (قال ذوارمة

قوله واقدمدال في التكملة

والاصواب والرواية فلقد

بالفأ لا أنها جواب اما في

قوله

اماتر بني قد بلبت وغاضى

ما نيل من بصرى ومن

أجبادى

وعصبت أصحاب الصباية

والصبا

وأطعت عاذلتى ولان فبادى

(المستدرك)

قوله الأجداد كذا يحظه

والذى فى اللسان الأجداد

وذ كرابين صدع فى فؤادى * ويهقب فى مفاصلى امدلالا

وان مذلت رجلى دعوتك أشتى * بذ كراك من مدل بم اقيمون

(ورجل مدل النفس) والكف (والبد) أى (سجج و) المذيل (كأمير المربض) الذى (لا يتقار) وهو ضعيف قال الراعى

مبا بال دفن بالفراش مذيل * أؤذى بعينك أم أردت رجلا

وقدمدال على فراشه كفرج مدلا فهو مدل ومدل ككرم مذالقة ومذيل (و) قال ابن دريد المذيل (حديد يسمى بالفارسية نرم آهن) أى الحديد اللين (والمذال بالكسر لغة فى المدل بالذال) المهجلة (للتصغير الجثة) القليل اللحم نقله الجوهري (ورجل مدلى لا يطمئنون) جاؤا به على فعلى لانه فلق ويدل على ذلك عامة ما ذهب اليه سيويه فى هذا الا ضرب (والمذال ككثير القواد على أهله) عن ابن الاعرابى (والمذال ككشعل الخائر النفس) ككافي العباب (والمذال) ككتاب (المذال) ومنه الحديث الغيرة من الايمان

والمذال من التفاق ويرى المذال (و) قال الازهرى المذال فى الحديث هو (أن يلقى الرجل بفراشه) أى عن فراشه (الذى يضاجع فيه) أى عليه (حليته) أى زوجته (ويتحول عنه حتى يفترشها غيره) * ومما يستدرك عليه المذال ككثف البازل لما عنده من المال قال الاسود بن يعفر

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال

مذل به عجمته اذا ما كذبت * خوف المنية أنفس الاجياد

وقالت امرأة من بنى عبد القيس تعظ ابناها وعرضك لا تعدل بعرضك انما * وجدت مضيق المرض للمضى طبائعه

والمذل أيضا من لا يقدر على ضبط نفسه والمماذل المماذى والممذل ككثير الذى يلقى بسره والكثير خدر الرجل عن ابن الاعرابى والمذل والمماذل الذى تطيب نفسه عن الشئ يتركه ويسترجى غيره والمذلة بالضم الذكوة فى الصحرة وفؤاة التمر وقال الكسائى مذلت من كلامك ومضضت بمعنى واحد وحكى ابن برى عن سيويه رجل مدل ومذيل وفرج وفرج وطب وطبيب (الممجرل ضرب من ثياب الوشى) نقله الجوهري وأنشد للججاج * بشية كشية الممجرل * ونقل عن سيويه ان ميم ممرجل من نفس الكامة وهى ثياب الوشى وقال الليث المراجل ضرب من برود الين وأنشد

وأبصرت سلمى بين بردى ممرجل * وأخياش عصب من مهالهة الين

وأنشد ابن برى لشاعر يسانن من هذا الصريع الذى نرى * وينظرن خداما من خلال المراجل

وثوب عمر - على صنعة المراجل من البرود وقال شيخنا الخليل فى ميم الممجرل فقال السمرانى والجوهري أصلية لثبوتها فى التصريف وهو معيار الزيادة والاصالة ذهب أبو العلاء المعرى وغيره الى أنها زائدة كالميم فى ممكن ولم يعتبر ثبوتها فى التصريف وكلامهم فى شرح اللقطة وأنها ثياب تعمل على نحو المراجل أو نفسها أو صورها كما قاله السمرانى وغيره صريح فى الزيادة فتأمل (المردلة بالمهمل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أن لا تحكم ما عملته) ككافي العباب (مرطل العمل) اذا (أدامه أو لا تكون المرطلة الا فى فساد) مرطل (فلانا) وكذا مرطل ثوبه (بانطين وغيره اطخه به) مرطل (عرضه وقع فيه) قال

(المردلة) (مرطل)

صخر مغموثة أعراضه ممرطله * ككلمات فى الهنا الثله

(امرهل)

(المسل)

(و) مرطل (المطر فلانا بله) ككافي اللسان (امرهل السحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفى العباب أى (انفثع) قال (و) امرهل (الثلج ذاب) قال وهو (قلب از مهل) وقد تقدم (المسل محر كخط من الارض بنقاد) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت المسل (مسيل الماء) نقله الجوهري وفى المحكم المسل والمسبل مجرى الماء وهو أيضا ما المطر وقيل المسل المسيل انظار

(ج أمسلة ومسل) بضمين (ومسلان) بالضم (ومسائل) وزعم بعضهم أن ميمه زائدة من سال يسيل وأن العرب غلطت في جمعه قال الأزهرى هذه الجوع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المسكان أمكنة وأصله مفعول من كان (والمسالة طول الوجه في حسن) عن ابن الأعرابي (والمسل السيلان) والمصل القطر (وامنسل السيف استله) عن ابن الأعرابي قال (و) من الابنية التي أغفلها سيويه (مسولى كتشوفى) أى مقصورا (وبعد) بجلولا وحرورا (ع) وأنشد للمرار فأصحت مهموما كأن مطبى * بيطن مسولى أو بوجرة طالع * ومما يستدرك عليه الأمسلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسل وقال ساعدة بن جؤبه بصف النخل منها جوارس للسراة وتحتوى * كربات أمسلة إذا تصوب وقال الأزهرى سمعت أعرابيا من بني سعد نشأ بالأحساء يقول لجريد النخل الرطب المسل والواحد مسيل ومسالا الرجل عضده أو جانب الخيمه أو عطفاه وهو أحد الظروف الشاذة التي عزها سيويه ليفسر معانيها وأنشد لابى حبة النيمى إذا ما تغشاه على الرجل ينثنى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

(المستدرك)

ومسيلة كسفينه مدينة بالمغرب منها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيلي المغربي قرأ عليه عبد العزيز السمياقي وميم مسيلة أصلية ويقال أيضا مزيل بالزاي وهى فى الأصل اسم قبيلة من البربر (المشل) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الخب القليل) قال (و) المشمل (كثير الخلب الرقيق بالخلب ومثلت الناقة تشمى لأثر شيئا قليلا) من اللبن قاله الاموى (أو وانتشرت درتها) ولم تجتمع فيهم الخلب وقد تشمى الخلب أو فضيلها عن ابن شميل وقال شمر لولم أسمع لابن شميل لا تكتره وروى سلمة عن القراء التشميل أن تحلب وتبقى فى الضرع شيئا وهو التفشيل أيضا وقد ذكر فى موضعه (وامنسل السيف استله) واخترطه وكذلك امتننه وانتضاه وانتضله معنى واحد قاله ابن السكيت (كشله) مشلا كفى العباب (وموشيل كبوصيرة) بأرمية (منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشبلى) الارموى تفقه على الشيخ أبي اسحق وسمع أبا محمد المصرى بفينى وغيره وعنه أبو بكر الضفارى وقال ابن التجار عن ابن السمعاني انه مات سنة ٥٢٥ بأرمية (أو) هو (منسوب الى موشيا وهو كتاب للنصارى وجدته كان نصرانيا) فاسلم وحسن اسلامه قال بعضهم ان موشيل معناه موسى بالعربية وعل بعض أجداده كان كذلك فنسب اليه (ومشل لجه مشولا قل ونغذ ما مشلة) قليلة اللحم رواه أبو تراب عن بعض الأعراب وكذلك نغذ ناشلة بالنون (ورجل ممشول الفخذ) قليل اللحم * ومما يستدرك عليه مشلى كذا كرى قر به بمصر (الموصل والمصالة) بفتحهما وضم الاخير أيضا (ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر) كذا فى المحكم وهو (ردى الكيموس ضار للمعدة) قد (مصل) بمصل (مصلا ومصولا) اذا (قطر) وقال أبو زيد المصل ماء الاقط حين يطبخ ثم يقطر فعصارة الاقط هو المصل (و) مصل (اللبن صار فى وعاء خوص) هكذا فى النسخ وهو بفتح أى أن يكون لازما والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يوصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص (أو خرق ليقطر ماؤه) مصل (الاقط عمله) قال الجوهرى وهو أن تجعله فى وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه وقال غيره اللبن اذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثل أقطه (و) مصل (الجرح سال منه شئ يسير) كفى العباب والصحاح (والمصالة) بالضم (ويفتح ما قطر من الحب) وفى الصحاح والذى يسيل منه أى من مصل الاقط والمصالة أيضا قطارة الحب واقتصر كغيره على الضم (والمصال القليل من العطاء واللبن) يقال أعطاه عطاء ماصلا أى قليلا وأنه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا أى قليلا كفى الصحاح (والمصول) بالضم (تميز الماء من اللبن) وفى التهذيب تميز الماء من الاقط (وشاة ممصل وممصال يتزابل) وفى بعض نسخ الصحاح يتزبل (البهنا فى العلبه قبل أن يحقن) كفى المحكم والعباب والصحاح (و) الممصل (كعسن المرأة) التى (تلقي ولدها مضغفة) وقد أمصلت (و) الممصل (كمبرر أروق الصباغ) عن ابن الأعرابي (و) قال سليمان بن المغيرة (مصل) فلان (فلان من حقه) اذا (خرج له منه) وقال غيره مازات أطلبه بحق حتى مصل به صاغرا هدا نص اللسان وفى العباب حتى مصل منه لى صاغرا (و) مصل (ماله) مصولا (أفسده) وصرفه فيما لاخير فيه (كأ مصله) وهذه عن الجوهرى وأنشد للكلابى يعاتب امرأته

(مثل)

قوله ونحتوى كذا بفتح
كاللسان والذى فى التكملة
وتأثرى قال تأثرى نقتل
من الأرى والكربات
أما كن ترتفع عن السهل
وقيل أما كن مرتفعة
تصب فى الأودية

(المستدرك)

(مصل)

اعمرى فقد أمصلت مالى كله * وما سست من شئ فربك ما حقه

(والمصلا، الدقيقة الذراعين) كفى العباب (والاستمصال الاسهال) كفى العباب (وأمصل) الراعى (الغنم) اذا (حلبه) مستوعبا) ما فيها كفى الصحاح * ومما يستدرك عليه مصلت استه أى قطرت حكاها الأصمى ومصلت البضاعة مصولا فسدت وصرفت فيما لاخير فيه والمصالة المضبحة لمتاعها والمصل ككثير الذى يبذر ماله فى الفساد عن ابن الأعرابي وحكى ابن برى عن ابن خالويه المصلى مارق من الدبوقاء والجمع موس مايس منه وموصلا بالضم الميم وفتح الصاد جدر الرئيس أى سعد العلاء بن الحسين بن وهب البغدادى الموصلى صاحب الرسائل والاشعار المروية (مختل) الشئ بتقديم الميم على الصاد كتبه بالجره مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب ض ح ل وقال انه الغة للكلابى يمين فى (اضمحل) بتقديم الضاد على الميم حكاها أبو زيد وهو على القلب واممحن بالنون على البديل عن يعقوب قال والدليل على انه مقلوب أن المصدر انما هو اضمحل ولا يقولون اممحل وقد تقدم ذلك

(المستدرك)

(مختل)

(مطل)

للمصنف في ضم عمل وتكامله عليه (المطل استوفى) والمدافعة (بالمدّة والدين) وإياه مأخوذ من مطل الحديد ومنه الحديث مطل الغنى ظم (كلامه مطال والمطال والمطال) بالكسر يقال مطله حقه وبه مطلا ومطلة ومطاله به مطاطة ومطالا (وهو مطول ومطال) كصبر وروشداد (والمطل (مدا الجبل) وأيضا مد (الحديد) وضربه (وسبكه وطبعه وصوغه بيضة) وقد مطله مطلاضربه ومدته وسبكه وأداره ثم طبعه فصاغه بيضة وكذلك الحديد تذاب للسيف ثم تحمى وتضرب وتدور ربع ثم تطبع بعد المطل فجعل صفيحة (المطال صانعه وحرفته المطال) بالكسر على القياس (المطال المضروب طولاً) قال الأزهرى أراد الحديد أو السيف الذي ضرب طولاً كما قال الليث وكلهما ود مطول قال الجوهري ومنه اشتقاق المطل بالدين (المطلة) بالفتح لغة في الطهارة (ويجرك) عن ابن الأعرابي وهى (بقية الماء) الكدر في (أسفل الحوض) وقيل طمته طيبته وقول ابن الأعرابي وسط الحوض مطامته وسرحانه قال ومطامته غربته وسببته وسببته (والمطلة) باضم شئ اليسير نصبه من الرق) كفى العباب (وامتطل النبات التف) وتداخل كفى المحكم (و) قال ابن دريد ماطل (كصاحب فحل) من كرام فحول الأبل (تنسب إليه الأبل المطالبة) رأشد

٣ قوله سهام كذا بخطه كاتبه كسلة وفي اللسان

مهام (المستدرک)

(مغل)

٣ سهام نجت من المهاري وغودرت * أراحيهم أو الماطلى الهمالغ وقال أبو جزة * كفعل الهجان الماطلى المرفل * ومما استدرك عليه المطل الطول والطيلة كسفيينة الحديد التي تمطل من البيضة والجمع المطابل واسم مطول طال باضافة أوله استعمله سيويدي فيما طال من الأسماء كما شرى بن رجلا وخبر ابنك إذا سمى به مارجل وقال ابن الأعرابي الماطل كمنبر اللص وأيضا ميقعة الحداد (معل الحمار) وغيره (كنع استل خصيبه) وهو معل نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) معل (الثني) عمله معل (اختطفه) وأيضا (اختلسه) ومنه قول القائل * انى اذا ما الامر كان معل * أى اختلسا (و) معل (عن حاجته فجعله وأزججه كما عمله) كفى الصحاح (و) معل (أمره) معل (مغل به) قبل اصحابه (وقطعه وأفسده) بإعماله (و) معل معل (أمره في سيره) رأشد ابن برى لابن العمياء ان ينزلوا ليرقبوا الاصباحا * وان يسيروا يعلموا الرواحا

(المستدرک)

(مغل)

أى يعلموا ويسرعوا (و) معل (ركابه) يعملها (قطع بعضها عن بعض) عن ثعلب (و) معل (الخشبة) معل (شقها) معل الرجل معل (مذا الحوار من حياء الذاقه) بجمله بذلك (و) قيل هو اذا (استخرجه بجمله) معل (به) عند فلان معل اذا (وقع به) والصحيح أنه بالغين المجهمة كما سأتى (و) يقال (هو صاحب مه التمه) أى (شر) هكذا أورده والصحيح انه بالغين المجهمة كما سأتى (والمعل) ككتف المستعمل و بطن معلولة) ضم العين وسكون الواو (ع) أو هو معلولة كمرحلة فمحل ع ول (و) قال ابن الأعرابي (امتعل) فلان اذا (دارك الطعان في اختلاس) وسرعة * ومما استدرك عليه المعل الاختلاس بسرعة في الحرب وغلام معل ككتف خفيف ومالك منه معل أى بد (مغبل كما مر د قرب فاس) وفي العباب بعدد الاندلس على مرحلة من فاس في بلاد البربر وقال شيخنا مغيلة بالديقرب زرهون * قلت والصحيح ان مغيلة قبيلة من البربر سمي البلديهم كحقيقة ياقوت وابن السمعاني ففي كلام المصنف محل نظر من وجهين (منه) المغيليون (محدثون) منهم أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القرطبي المغيلي سمي من محمد بن عبد الملك بن ايمى وطبقته وكان بصيرا بالعربية مات سنة ٣٦٢ وآخرون (و بنو مغالة قوم) من الانصاوم بنى عدى بن التجار نسبوا الى أمهم مغالة امرأة من الخزرج (والمغالة الخيانة والغش) يقال انه اصاح مغالة وقال حسان رضى الله تعالى عنه

ان الخيانة والمغالة والخنى * واللؤم أصبح ساو بابا لا يطح

ومنه قول اميد أيضا بتأكاون مغالة وملازة * ويباع قائلهم وان لم يشغب

(ومغلت الدابة كنع ونصر) والذي في الصحاح والعياب واللسان مغلت الدابة بالكسر تغل مغلا (فهى مغلة) كفرحة زاد ابن سيده ومغلت أى كنع فالصواب كنع وفرح (أكلت التراب مع البقل فأخذها) لذلك (وجع في بطنها) والاسم المغلة) بالفتح قال الجوهري ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة (وأما مغالعات ابلهم) وشاؤهم وهوداء يقال مغلت تغل (والمغل) ويجرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولها هو هى حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهى ممغل) كجس كذا فى المحكم (والامغال) وجع في بطن الشاة كلما حلت (ولدا) ألقته أو هو أن تنج سنوات متتابعة) كالكشاف فى الأبل (أو) هو (أن يحمل عليها فى السنة) الواحدة (مرتين) (و) الامغال أيضا (أن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفظام) وقد (أمغلت فهى ممغل) نقله أبو عمرو وقال القطامى

بيضا محطوطة المتنين مكنة * ربا الروادف لم تغل بأولاد

(المستدرک)

(والمغلة الفساد) ومنه حديث الصوم يذهب بمغلة الصدر أى بنغله وفادته ويرى بتشديد اللام بمعنى الغل والحقد (و) المغلة وضبط في بعض نسخ الصحاح كفرحة (النجمية) والعنز (نتج في عام) واحد (مرتين) كفى الصحاح (ج مغال) بالكسر وقد أمغلت اذا كانت تلك حالها وهى غنم مغال (ومغل به كنع مغلا وغالة) اذا وقع فيه أو (وشى به عند السلطان أو عام) سواء وشى به عند سلطان أو لا (و) مغل (كفرح فسدت عينه) وأنص أبى زيد المغل القذى فى العين يقال مغلت عينه بالكسر اذا فسدت وقال غيره المغل الرمص والجمع أمغال (والمغل) كمنبر المولع بأكل التراب) يدق منه أى يسلم عن ابن الأعرابي * ومما استدرك عليه قال

(مقل)

ابن الاعرابي الامغال أن لاتراح الابل ولاغيرها سنة وهو مما يفسدها وأمغل به عند السلطان اذا وشى به وانه اصاحب مغالة أي
شرو الممغل كمنبر الارض الكثيرة الغملى وهو بنت والمغل بالضم قوم بالمجم ودابة ممغولة كخلة ((المقل النظر) مقله بعينه بمقله
مقلا نظرا اليه قال القطامي ولقد يروع قلوبهن تكلمى * ويروعنى مقل الصور المرشق

ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكى اللحياني ما مقلت عيني مثله مقلأى ما أبصرت ولا نظرت وهو فعلت من المقلعة (و) المقل
(الغمس) مقله في الماء مقلا غمسه وغطه ومنه حديث الذباب فامقلوه قال أبو عبيدة أي فامغمسوه في الطعام أو الشراب (و) المقل
(الغوص في الماء) وقد مقل فيه بمقل مقلا غاص (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الأزهري وكان مقلوب الملق (و) المقل
(أسفل البئر) يقال زحمت الركبة حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على الفصيل من شر به اللبن فيسقيه في كفه
قليا قليلا) قال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغمس ولكن المقل أن يعقل الفصيل الماء اذا آذاه حر اللبن فيوجر الماء فيكون
دوا والرجل يمرض فلا يسمع فيقال امقلوه الماء واللبن أو شبا من الدوا. فهذا المقل الصحيح وقال أبو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل أخذ
لسانه ثم صب الماء في حلقه وهو المقل وربما خرج على اسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يعقل (و) المقل (بالضم الكندر الذي
يتدخن به اليهود) وحبسه يجعل في الدوا، قاله الليث (و) هو (صمغ شجرة) شأنكة كشجر اللبان (ومنه هندي وعربي
وصقلي) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكور أو طيب الرائحة أخبرني بعض أصحاب عمان أنه لا يعلم بنت شجرة الا يجبل من
جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر (والكل نافع للدوا ونخش الهوام والبواسير وتنقيه الرحم وتسهل الولادة وتزال
المشيمة وحصاة الكلى والرياح الغليظة مدرتها هي مسمن محلل للأورام والمقل المكسب غير شجر الدوم) الشبيهة بالخلة في حالاتها
(ينضح ويؤكل خشن قابض بارد مقول للمعدة والمقلعة) بالضم (شحمه الهـ من التي تجمع البياض والواد) وفي بعض نسخ
الصحاح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدور كله في العين (أو) هي (الحلقة) عن كراع وقيل هي العين
كلها وانما سميت مقولة لانها ترى بالنظر والمقل الرمي والحلقة السوداء دون البياض قال ابن سيده وأعرف ذلك في الانسان وقد

يستعمل في النافذة أنشد ثعاب من المنظيات الموكب الممجب بعدما * يرى في فروع المقلتين نضوب

(ج) مقل (كصرد) ومن سمعات الاساس فلان كلما ذر القلم نور المقل وحلى العقول وحل العقل (و) المقلعة (بالفتح حصاة
القسم) يفتح القاف وسكون السين (توضع في الاناء) وفي الصحاح التي تلبق في الماء ليصرف قد رما سقى كل واحد منهم وذلك عند قلة
الماء في المقارور في المحكم (اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه) من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه) وأنشد
الجوهري ابن زيد بن طعمة الخطمي وفي العباب الجعفي قال وقد وجدته في شعر الكيميت وهو بيت ينيم
قد فواسيدهم في ورطة * قد فلك المقلعة وسط المعترك

(ومقلها) مقلا (ألقاها في الاناء، وصب عليها) ما يغمرها من (الماء) قوله (هـ) هذا خير (الى آخره مأخوذ من حديث عبد الله
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال في مسح الحصاة في الصلاة حمرة وتر كه خير (من مائة ناقة لمقلعة) بالضم قال أبو عبيد (أي)
تر كه خير (من مائة) ناقة (تختارها بعينك ونظرك) كما تريد قال وقال الأوزاعي ولا يريد أنه يقتنيه يروي من حديث ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما كلها السوداء المقولة أي كل واحد منها السوداء العين (وتماقلا) اذا (تغاطى في الماء) ومنه حديث عبد الرحمن
وعاصم بن مائة لان في البحر يروي يتماقان (وامتقل غاص) في الماء، (مرارا) * وما يستدرك عليه قال أبو جواد سمعت أبا العزاف
يقول سخن جبينك بالمقلعة شبه عين الشمس بالمقلعة ورجل مقلعة كهمة يكثر المقل وما قله مما قلة عامسه وانغمس بالماء حتى جاء بالمقل
معه أي بالحصاة والتراب ومقلعة الركبة أسفلها وحكى ابن بري عن علي بن حزمة يقال في حصاة القسم مقلعة ومقلعة بالفتح والضم شبهت
بمقلعة العين لانها في وسط بياض العين وأنشديت الخطمي هكذا ومنه حديث علي لم يبق منها الاجرعة كجرعة المقلعة هي حصاة

(المستدرك)

القسم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي اصغرهما الاتسع الاثنى اليسير من الماء ومقل الشيء في الشيء مقلا غممه وفي
حديث لقمان الحكيم أرايت الحبة التي تكور في مقل البحر أي في مغاص البحر أراد في موضع المغاص من البحر وأبو الحسن
علي بن هلال الوزير الكاتب يعرف بابن مقلعة مشهور ومن سمعات الاساس في خطه هـ حظ لكل مقلعة كانه خط ابن مقلعة وترجته
مستوفاة في تاريخ ابن خلدان وغيره ((المكلاة)) بالفتح (ويضم جمة البئر) وقيل (أول ما يستقي من جتها) يقال أعطني
مكلاة ركيته يروي بالوجهين (أو القاييل) من الماء (يبقى في البئر) الى وقت النزح الثاني (أو) في (الاناء) فهو (ضد) وقد مكلت
الركبة (تمكل) فهو من حد نصر كما يقتضيه اصطلاحه ومثله في المحكم ونص الصحاح والعباب مكلت البئر بالكسر وهو
نص الليث بعينه (فهو مكول) كصـبور (ج) مكل ككتب) قال الليث بئر مكول وجمة مكول اجتمع الماء في وسطها وكثر
وقال ابن عباد المكول التي نزع ماؤها وهو من الاضداد (و) حكى ابن الاعرابي (قيل مكل كعنق و) مكل مثل (كتف ومكلاة
ككريمة ومكولة) كل ذلك التي قد نزع ماؤها) قال (و) المكل (كـنـ بر الغدير القليل الماء) قال ابن عباد المكل كعظم (البئر)
التي (فيها ماؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كعظم كما هو نص المحيط والعباب قال (واستعمل بها) أي (تزوج بها) كأنه

(مكل)

مقـلوب اسـذلك (وما بها) أي الناقـة (مكـال كغـراب) أي (شـعم) ككـافي العـباب (و) قـيل المـكول (كـصـبـور البـئر يـقل ماؤها فيسـجم حتى يـجتمع المـاء في أسـفلها) وأنـص العين في رسـطها (والمـكولـى اللـيم) عن أبي العـمـيل الاعـرابي كأنـه نـسب إلى المـكول البـئر القـليلة المـاء (والمـماكل من يـمـل كل شـئ يلقـاه) كاتـمـكل البـئر عن ابن عبـاد * ومما يـتـدرـك علـيه نـفس مـكول قـليلة الخـير مثل البـئر المـكول قال أحـمـد بن الجـلاح صحـوت عن الصـبا والـهـو غول * ونفس المـرء وآنـه مـكول

واسـتـدرـك شـيخنا هـنا بن ما كـول الـمحدث المشـهور وروـد قد كـرناه في تـركـيب أكـل ((مـيكائـيل)) أهـمله الجـوهري والصـاغاني وقال يعقـوب هو (ومـيكائـين) على البـدل (بـكسر هـما اسم مـلـك) من المـلائـكة (م) مـعروف مـوكل بالـارزاق وبهـذا الـوزن من غـير هـمز بيـاءين عن الـاعـمش وقـرأ مـيكـل على ورن مـيكـل ابن هـرمز الـاعـرج وابن مـجـصـن وقال ابن جـني في المـختـب فأما جـبرائـيل ومـيكائـيل بيـاءين بهـذا الـانـف والمدفـيقوى في نـسبـي أنـها هـمزة مخفـفة وهـي مـكـورة مخفـفة وقـربـت من اليـاء فـعـبر الـقـراء عـنه أبا اليـاء كقـالوا في قـوله سـبحانه آلا، عـند تخفـيف الهمزة آلا يـ بالياء انتهى وقد يـقال ان كانت الـكـامة سـريانية فـعل ذكـرها آخر هـذا الحـرف كـأنـه له صـاحب الـلسـان وغـيره فان الحـروف كـأها أصـلية وان كانت مـركبة من مـيكـاويل كـتر كـيب جـبرائـيل وغـير هـما من أسماء المـلائـكة فالانـسب حينئـذ كـرها في م ي كـ كما فـعله المـصنـف في جـبرائـيل فانه ذكـره في ج ب ر وتر كـيب م ي كـ حافظ عـند المـصنـف وغـيره فاعـرف ذلـك * ومما يـتـدرـك علـيه مـيكـال بن عبـد الواحـد بن حـرمـل بن القاسـم بن بـكر بن ديواسـتى ودوشور المـلك ابن شـور بن شـور ربـعة من المـلوك الـذين ذكـرهم المـصنـف في حـرف الراء وهـوا بن فـيروز بن يزـجر بن يـهـرام وهـو جد أهل البـيت المـيكـالي بن يـسـابور وهـم أمـراء فضـلاء منهم أبو العـباس اسمـعـيل بن عبـد الله بن مـحمد بن مـيكـال الـاديب شـيخ خـراسان ووجـهها اسمعـيل بن يـسـابور مـحمد بن اسمعـيل بن خـزيمـة والعـباس بن السـراج وبـالاهـواز عبـدان الحـافظ عـنه أبو عـلى النـيسابـوري والحـاكم أبو عبـد الله وهـو الـذي أدبـه أبو بـكر بن دـريد ومدح أباه عـنه صورته المـثـهورة توفـي سنـة ٣٦٢ وقرأت في الرـسالة البـغدادية للـحـاكم أبي عبـد الله وهـي عـندى مانـصه أبو مـحمد عبـد الله بن اسمعـيل المـيكـالي أوجـه الوجـوه بخـراسان وآدبهم وأكفـا الرؤساء وهـو صدوق كـبير المـحل انتهى ومـيكائـيل الخـراساني تـابـي روى عن عمر رضـي الله عـنه ((مـلائـة و)) مات (منه بالكـسر مـلائـة) محـركة (ومـلة ومـلا تـره لـلا سـمـته) وبرت به وقال بعضهم المـلال أن عـمل شـيأ وأعـرض عـنه قال الشـاعر * وأقـدم ما بي من جـفاء ولا مـلل * وفي مـهـمات التـعريف للمـنارى المـلال فتور يعـرض للـإنسان من كـثرة مـزاولة شـئ فيوجب الـكـلال والاعـراض عـنه وفي الحـديث فان الله لا يـعمل حتى تـملوا عـناه ان الله لا يـعمل أبـد أمـلتم أولـم تـملوا الجـرى مجـرى قولهم حتى يـشب الغـراب ويـبـيض القـار أو ان الله لا يـقطع عـنكم فضـله حتى تـملوا سـؤاله فسمى فـعل الله مـلا على طـريق الازدواج في الكـلام وهـو باب واسع في العـربية كـثير في القرآن وفي حـديث الاسـنقاء فآلف الله السـحاب ومـلتنا قال ابن الأثير كذا جـاء في رواية لمـسلم أي كـثـره طـرها حتى مـلتناها وقيل هـي مـلتنا بالتخفـيف من الامة مـلا تخفـف الهمز وأنشدنا حـسن بن منصور بن داود الحـسنى

(المستدرك)

(ميكائيل)

(المستدرك)

(مل)

أكثرت من زورة فلك * وزدت في الود فاستقل
لو كنت ممن تزور يوما * لكان عند اللقاء أجلك
(كاستلته) قال ابن هـرمـة ففـاهـر يـقال الـدمع بالـمنزل الـدرس * ولا تـستـمـلا أن تطول به عـنـسى
وقال آخر لا يـستـمل ولا يـكـرى مجـالـها * ولا يـعمل من النـجوى مـناجـيها
وهذا كما قالوا خلت الدار واستخلت وعلاقته واسـتـمـلا زاد الزمخـشـري واستـمـلت به تبرمت (وأملنى) املا لا (وأمل على) أى (أبرمنى) يقال أدل فأول (فهو) مل و (ملول و ملولة ومالولة وماللة) بالثـشـد بد (وذوملة) نقله الجـوهري وأشد
انك والله لذوملة * بطرفك الادي عن الأبعد
وفي العباب قالت جارية من الانصار وأنشد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لعمر بن أبي ربيعة وصواب انشاده عن الأقدم وبعده
قلت لها بل أنت معتلة * في الوصل يا هـذا ليكى تصرى
(وهى ملول) على القياس (وملولة) على الفـعل (والمال) محـركة (سمـة) على حـرة الذفرى خـاف الـاذن) عن ابن عبـاد (والملة) الرماذ الحار) الذى يحمى ليدفن فيه الخبز لينضج كالل قال أبو الاسود الدؤلى يذم عمار بن عمرو الجبلى وكان يجبل
صلى الندى زاهد فى كل مكرمة * كأنه ضيفه فى ملة دار
وفى الحديث فقال له اغتات فهم المل (و) الملة أيضا (الجر) وبه فسر حديث كعب أنه مر به رجل من جراد فأخذ جرادتين فلهما أى شواهما ابا الملة (و) الملة (عرق الخى كاللال بالضم والملة بالضم الحياطة الاولى) قبل الكف وقدمل اشوب بمله ملا (و) الملة بالكسر الشريفة (أر الدين) كلمة الالام والنصرانية واليهودية وقيل هى مهظم الدين وجملة ما يجى به الرسل وكلام المصنف يشير الى ترادف الثلاثة وقال الراغب الملة اسم لما شرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبيائه ليتوب لولاه الى جواره والفرق بينهما وبين الدين أن الملة لا تضاف الالنبى الذى تستند اليه ولا تكاد توجد مضافة الى الله تعالى ولا الى آحاد الأمة ولا تسمى عمل الا فى جملة الشرائع دون

آحادها (وتملل واملل دخل فيها) أى فى الملة كقسنن واسنن من السنة وقال أبو اسحق الملة فى اللغة السنة والظريقة ومن هذا أخذ الملة أى الموضوع الذى يمتزج فيه لانه يؤثر فى مكانها كما يؤثر فى الطريق قال وكلام العرب اذا انفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض وفى الاساس ومن الجواز الملة الطريق المسلوكة ومنه ملة ابراهيم عليه السلام خير الملل (و) قال أبو الهيثم الملة (الديبة) والجمع ملل ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ليس على عربى ملل وأنشد أبو الهيثم

غنائم الفتيان فى يوم الوهل * ومن عطايا الرؤساء فى الملل

(ومل القوس أو السهم) أو الرمح (بالنار) اذا عالجها (و) نص أبو حنيفة فى النار عالجها (و) مل (الشيء فى الجراد دخله) فيه فهو مملول ومليل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * كأن ضاحيه بالنار مملول * أى كأن مظهر منه للشمس مشوى بالملة من شدة حره (و) مل (فى المشى) ملا (أمرع كما ملل) وذلك اذا مر مرأى من ربه اعن الاصحى وقال مصعب املل واستل بمعنى واحد (و) كذلك (تملل و) مل (الثوب) يمله ملادرزه عن كراع وقال غيره (خاطه) الخياطة الاولى قبل الكف (و) مل (الملال الخبز واللحم) يملهما ملا (أدخله فى الملة) أى الرماد الحار أو الجمر (فهو مليل ومملول) و يقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

ترى التيمى يرحف كاقربى * الى نيمه كعصا المليل

وفى حديث خبير اذا ناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها أى يجعلونها فى الملة (و) قال الزجاج مل (عليه السفر) ملا (طال كما مل) عليه (والملال بالضم خشبة قائم السيف) قيل (ظهر القوس) كفى العباب (و) ملال (ع) قال الشاعر رعى قلبه البرق الملالى رمية * بذكر الحى وهنافات يميم

(و) الملال (الحرا السكام فى العظم) من الحى ونوحجها (كالمليلة) كسفينه يقال رجل مملول ومليل به ملبلة وهو مجاز وفى الصحاح المليلة حرارة يجدها لرجل وهى حى فى العظم انتهى وفى المثل ذهبت البليدة بالمليلة أى الصحبة بالحى وفى الحديث لا تزال المليلة والصداع بالعبد وقال اللحيانى مللت ملا والامم المليلة كحمت حى والاسم الحى (و) الملال (وجع الظهر) أنشد نعلب

داوينا ظهرنا من ملاله * من خزرات فيه وانخزله * كيداوى العز من اكله

(و) الملال (عرق الحى) وهذا قد تقدم له قرىبا فهو وتكرار (و) الملال (التقلب مرضا أو غما) قال

وهتم تأخذ التجواء منه * يعد بصالب أو بالملال

(فعل الكل ملات بالكسر) ملا (وملات) بالشديد (وملات و) من المجاز يقال الرجل (ومللت قلب) من مرض أو نحوه كأنه على ملة قاله ابن أبى الحديد وأصله تملل فتلل بالتضعيف وقال شمر اذا نابت لرجل مغصحه من غم أو صب قيدل قد تملل وهو تقلبه على فراشه قال وتملله وهو جالس أن يتو كما مرة على هذا الشق ومرة على ذا مرة يجثو على ركبتيه والحر باء تملل من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر أخرى (وملانه أنا) أى قلبته فهو يتعدى ولا يتعدى (و) من المجاز (طريق مليل وممل) بفتح (الميم الثانية) أى (سلك) كثيرا واطال الاختلاف عليه (فهو معلم لاحب) ومنه أهل عليه الملوان طال اختلافهما عليه

وقال ابن مقبل الأباديار الحى بالسبعان * أمل عليه بالبلى الملوان

أى ألح عليه حتى أترفها (وأمله قال له فكاتب عنه) وأمله كأنه على تحويل التضعيف وفى التنزيل فليمل وابه بالعدل وهذا من أمل وفى التنزيل أيضا فهى تملى عليه بكرة وأصيلا وهذا من أملى وحكى أبو زيد بأن أملل عليه الكتاب باظهار التضعيف وقال الفراء أمملت لغة الجاز وبنى أسد وأمليت لغة بنى تميم وقيس يقال أمل عليه شيئا يكتبه وأملى عليه فنزل القرآن باللغتين معا (و) قال الليث (جار ملامل كعلا بطو) كذا (ناقة للملى) على فعللى أى (سريع) وسريع (و) هى (الملة) بمعنى (السرعة) وأنشد لابن محمد الفقعسى

يانا قنا مالك نداء لنا * ألم تكونى ملى ذقونا

(والمملول) بالضم (المسكحال) وفى الصحاح الذى يكحل به وقال أبو حاتم هو الذى يكحل ويسبر به الجراح ولا يقال المليل انما المليل من أميال الطريق وكذلك قاله أبو سعيد وغيره من أهل اللغة (و) المملول (قضيب الثعلب) عن ابن دريد (و) قال غيره قضيب (البعير) أيضا (و) قال الازهرى المملول (الحديدة) التى يكتب بها فى ألواح الدفتر (و) ملل (يكل ع) بين الحرمين ٢ على سبعة عشر ميلا من المدينة على ساكنها السلام ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أصح النبي صلى الله عليه وسلم بلل ثم راح وتعشى بسرف وقيل هو على عشرين ميلا من المدينة قيل انه سمى به لان الماشى اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد ملل وجهه قاله السهلبلى فى الروض (و) مليلة (كسفينه د بالمغرب) قرب سبتة (و) ملالة (كجبانة قرب بجاية) على ساحل البحر ومنها العلامة محمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر بن على الملالى ممن أخذ على الشيخ سيدي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى (والملى كربي الخبزة المنخجة وهرود بن ملول) المصرى (كتنور) شيخ الطبرانى وقد وقع مصغرا فى مجمع ابن شاهين فانه قال حدثنا أحمد بن ابراهيم بن جامع العسكرى حدثنا هرون بن عيسى بن مليس وهو ملول كان يلقب به كذا فى التبصير (وشعيب بن اسحق المعروف بابن

٣ قوله على سبعة عشر ميلا كذا بخطه والذى فى ياقوت ثمانية وعشرون فرسخه

(المستدرک)

أخي ملول) الصيرفي هكذا يقول أصحاب الحديث بالشديد (محمد ثمان و) المليل (كزبير الغراب) عن ابن عباد (و) مليل (أسم) منهم مليل بن وبرة الصحابي رضي الله تعالى عنه بدرى جميل لارواية له (وأبو مليل بن عبد الله) لانصاري وأورده المستغفرى (و) أبو مليل (بن الاغر) ويقال ابن الازعر الانصاري ثم الاوصى الضبي بدرى (صحبايان) رضي الله تعالى عنهما (واغل) مثل (انسل) عن صعب * ومما يستدرک عليه رجل ملة اذا كان على اخوانه سر بها وكذلك ذوا مليل واحدها ملال وملالة وأملاوة وفي حديث المغيرة مليسة الارغامى مملولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة بصفة بالكثرة الكلام ورفع الصوت حتى يمل السامعين وأمل الخبزة في الملة أدخلها فيها وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها وهكذا هو في اللسان والعباب ووقع في الصحاح الخبزة نفسها أو رجل مليل ومملول أحرقته الشمس وتمل اللحم على النار اضطرب وملمت فلانا اذا قلبته * وقال أبو زيد أمل فلان على فلان اذا شق عايبه وأكثر في الطلب ويعبر ممل أكثر كونه حتى أدبر ظهره قال الزجاج فإظهار التضعيف لحاجته اليه بصف ناقه

حرف كقوس الشوحط المهطل * لا تحفل السوط ولا قولى حلى

تشكو الوجى من أظلل وأظلل * من طول املال وظهر ممال

ومل الطريق بالضم أى انضح وملاة قرية بالقيوم وملاوه بالثدي مدينة بالصعيد الاوسط واملال أرض عن اليزيدى قال الفضل اللهبى

موحشات من الانيس قفار * دارسات بالنعف من املال

وجبان بن ملة وأخوه أنيف صحبايان وأبو مايل كزبير محمد بن عبد العزيز الكلابي عن أبيه وعبد الرحمن بن مليل عن علي ومليدة بنت هاني بن أبي صيرة بنت أخي المهلب عن عائشة * ومما يستدرک عليه المنسل قال المبرد هو العود الرطب كالمنسلى قال الازهرى هو عند ريباعى لان الميم أصلية ولا أدري اعربى هو أم معربى سبأنى للمصنف فى ن دل ((المال مملكة من كل شئ) قال الجوهري وذكر بعضهم ان المال يؤنث وأنشد لحسان

المال ترزى بأقوام ذوى حسب * وقد نود غير السيد المال

(ج أموال) وفي الحديث نهى عن اضاعه المال قبل ارادته الحيوان أى يحسن اليه ولا يهمل وقيل اضاعته افاقه في المعاصى والحرام وما لا يحبه الله وقيل ارادته التبذير والالراف وان كان فى حلال مباح وقال ابن الاثير المال فى الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقبض ويملك من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانها كانت أكثر أموالهم (ومات) بالضم تمول و(تمال وملت) بالكسر تمال مولا ومؤولا صرت ذامال (وتموات واستمات أكثر مالك وقوله غيره) تمويلا (ورجل مال) ومال ذرمال أو كثيره كأنه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذومال وأنشد أبو عمرو

اذا كان مالا كان مالا مراً * ونال نداء كل دان وجانب

قال ابن سيده قال سيويه مال اما أن يكون فاعلا ذهب عينه واما أن يكون فعلا (و) رجل (ميل) كسيده والقباس مائل وفي حديث الطفيل كان رجلا شريفا ميا لا أى ذامال قول ابن جنى وحكى الفراء رجل مثل ككتف قال (و) الاصل (مول) بالواو ثم انقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مال ثم انهم أنابوا بالكسرة التى كانت فى واو مول فخر كوايها الالف فى مال فانقلبت همزة وقاوا مثل أى (كثيره وهم مائة ومالون) كثير والمال (وهى مائة) ومائة (ج مائة أيضا مالات) قاله سيويه (وملته بالضم أعطيته المال) عن ابن دريد زاد غيره (كاملته) مائة (والمولة بالضم العنكبوت) عن أبي عمرو وفي الصحاح زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد

حاملة دلوك لا يحمله * ملائى من الماء كعين المولة

(المستدرک)

قال ولم أسمع عن نقعة (ومويل كزبير) من أسماء (شهر رجب) قال ابن سيده أراها عادية * ومما يستدرک عليه قول فلان مالا اذا اتخذ قينة وفي الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه فخذة وتموله أى اجعله لك مالا وما موله أى ما أكثر ماله وامرأة ميعة ككيسة ذات مال ويصغر المال على موبل والعامية تقول موبل بنشد يابا والمول المال لغة البين سمعتهم من بنى واقد وبنى الجعد وأما الموال الذى رعت به العامية فأصله من الياء بأتى ذكره فى ول ي ان شاء الله تعالى ((المهمل) بالفتح) ويحرك

(مهمل)

والمهله بالضم السكينة) وانزودة (والرفق وأمهله) أنظره و(رفق به) ولم يجعل عليه قال الشاعر

فيا ابن آدم ما أعددت فى مهمل * لئلا تدرك ما أتى وما نذر

(ومهله تهيلا جله) ومنه قوله تعالى فهول الكافرين (ومهمل) فى عمله (النأد) وكل ترفق فهمل (و) قال اللبث المهمل السكينة والوقار (يقال مهلا يارجل وكذا اللانثى) وفى العباب للثنتين (والجمع) زاد فى الصحاح والمؤنث وهى موحدة (بمعنى أمهمل) أى ارفق واسكن لا تجمل (وتقول مجيبا) أى اذا قيل لك مهلا قلت (لامهمل والله ولا تقول لامهلا والله وتقول ما مهل والله بغيره عنك) وأنشد

الجوهري للكعبيت أقول له اذا ما جاء مهلا * ومما هل بواعظه الجهول

قال ابن برى هذا البيت نسبة الجوهري للكعبيت وصدره لجامع من رخصية الكلابي وهو مغير نادص جزأ وعجزه للكعبيت ووزنهما مختلف الصدر من الطويل والعجز من الوافر وبيت جامع

أقول له مهلا ولا مهلا * ولا عند جاري دمعه المتهمل

وأما بيت الكميت فهو وكأيا قضاة لكم فهلا * وما مهمل بواغظة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا * قلت وقد أنشده الصاغاني للكميت على الصواب وكذا الأزهري أنشده البيت الأول
لجامع بن مرنخية على الصواب (و) يقال (رزق مهلا) إذا (ركب) الذنوب و (الخطايا) فهمل ولم يجعل والمهمل بالضم اسم يجمع معدنيات
الجواهر (الأرضية) كالفضة والحديد ونحوهما) كالذهب والنحاس وقال أبو عبيدة هو ككل فلز أذيب (و) المهمل (القطران
الرقيق) المماهى يشبه الزيت وهو يضرب إلى الصفرة دسم يدهن به الأبل في الشتاء والقطران الخاثر لا يهتأ به (كالمهمل) بزيادة
الهاء (و) المهمل أيضا (مأذاب من صفراً وحديد) وهكذا أفسر في التنزيل والله أعلم وهو قوله تعالى يغاثون بماء كالمهل وسئل ابن
مسعود عن المهمل فأذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من أشبه ما أتتم راؤن بالمهل وقال بعضهم هو النحاس المذاب (و) قيل
هو (الزيت) عامته (أودردية) عن أبي عمرو ربه فدمر الزجاج قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وقيل هو العكر المغلي وأنشده ابن
بري للأفوه الأودي وكانما أسلاتهم مهنوة * بالمهل من ندب الكلوم إذا جرى

شبه الدم حين ييس بدردي الزيت (أورقيه و) قال أبو عبيد المهمل في غير القرآن (ما يتحدث عن الخبزة من الرماد والجمر)
إذا أخرجت من الملة وقال ابن شميل المهمل عندهم الملة إذا حجت جداراً ينها تموج (و) قالت العامرية المهمل عندنا (السمو) هو في
حديث أبي بكر رضي الله عنه (الفتح وصد بد الميث) عن أبي عمرو وهو أنه أوصى في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فأغماهما
للمهل والتراب (كالمهل بالفتح والتعريف) نقله ابن سيده (والمهمل مثلثة) وبكل ذلك روى الحديث المذكور (ويحرك) وهذه
عن ابن عبادو به روى الحديث أيضا (ومهل البعير) مهلا (طلاه بالخفخاض) فهو مهمل قال أبو وجزة

صافي الأديم هجان غير مذبحه * كأنه بدم المكان مهمل

(و) مهات (الغنم) إذا (رعت) بالليل أو النهار (على مهالها والمهل محركة) التقدم في الخير) يقال فلان ذومهل أي ذوقه قدم في الخير
ولا يقال في الشر وقال ذوالرمة كم فيهم من أشم الأنف ذى مهمل * يأبى الظلامه منه الضيغم الضارى

أي تقدم في الشرف والفضل وقال ابن الأعرابي روى عن علي رضي الله تعالى عنه أنه لما أتى الثمالة قال لا صحابه وإذا سرت إلى
المدن فمهلا مهلا أي رفقا رفقا وإذا وقعت العين على العين فهلا مهلا أي تقدما تقدما الساكن للرفق والمحرك للتقدم (كالمهل)
عن أبي عبيد يقال تهمل في الأمر إذا تقدم فيه قال ابن فارس ولعله من الأضداد (و) المهمل أيضا (أسلاف الرجل المتقدمون)
يقال قد تقدم مهمل قبلك ورحم الله مهالك (و) يقال خذ (المهمل) في أمرك (بالضم) أي خذ (العدة) قال أبو سعيد يقال (أخذ)
فلان (على فلان المهمل) إذا تقدمه في سن أو أدب أو مهمل بالغ وأعذر) قال أسامة بن الحرث الهذلي

لعمري لقد أمهات في نهي خالد * عن الشام أما يصينك خالد

ويروى أمهلت أي بالغت وأعذرت (و) قال ابن الأعرابي (المهمل السريع) هو (المتقدم) وأبو مهمل محركة عروة بن عبد الله
الجعفي من تابع التابعين) وفي العباب من التابعين (واسمه له استنظره وأمهله أنظره) قال الله تعالى فهمل الكافرين أمهلهم رويدا
فجاء بالتعنين أي أنظرهم (والمهمل) لا اعتدل وانصب) نقله الجوهري كقولهم بديل من الهاء قال عقبه بن مكرم

في تليل كأنه جذع نخل * متمهل مشذب الأكراب

(و) الاعتها ل أيضا سكون وفتور) * ومما استدرك عليه قال أبو حنيفة المهمل بالضم بقية جرفي الرماد والمتهمل من الرجال
الطويل والمهل محركة الهداية للامر قبل ركوبه ومهملته وأمهلته سكنته (حمار مهصل بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وفي
المحكم أي (غليظ) كبهصل قال ابن سيده وأرى الميم بدلا (مال اليه) يميل (ميلا وميلا وميلا) كعاب ومعيب في الاسم والمصدر
(وتعدا) وهذه عن ابن الأعرابي (وميلا) محركة (وميلا) وهذه عن الفراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشيء بنفسه كذلك ومال
عليه في الظلم ومال عن الحق وفي التنزيل ولا تميلوا كل الميل وأنشده ابن الأعرابي

لما رأيت انبي راعي مال * حلفت رأسي وتركت التيمال

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالأغلب لتكثير المصدر كان فقلت بالأغلب موضوعة لتكثير الفعل (فهو ما نل ج مالة
وميل كركع) يقال انهم لمالة عن الحق (وماله) ميلا (وأماله اليه) أمالته (وميله فاستمال) فهو مطاوع (والميلاء ضرب من الاعتمام)
حكى ثعلب يقال هو يعتم الميلاء أي يميل العمامة (و) الميلاء (من الامشاط ما عاب فيه العقاص) وهي مشطه البغايا وقد جاء
كراهتها في الحديث وهو عن ابن عباس قالت له امرأة اني امتشط الميلاء فقال عكرمة رأيتك تبس قلبك فان استقام قلبك استقام
رأسك وان مال قلبك مال رأسك (و) الميلاء (المائلة السنام من الأبل) (و) الميلاء (عقدة ضخمة من الرمل) كفي الصحاح والعين
زاد الأزهري معتزلة قال ذوالرمة ميلا من معدن الصبران قاصية * أبعادهن على أهدافها كتب

قال الأزهري لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمعها من العرب وأما الميل فعروف قال وأحسب الليث أراد قول ذى الرمة

(المستدرك)
(مهصل)
(ميل)

السابق انما أراد بالميلاء هنا اُرطاة ولها حديثه من عنيان أحدهم انه أراد أن فيها العوجا واشارني انه أراد بالميلاء انم امتحبة متباعدة من معدن بقر الوحش قال وميلاء موضعه خفض لانه من زنت اُرطاة في قوله

فبات ضيفا الى اُرطاة مرتكم * من الكتيب اهادف ومحجب

(و) الميلاء (الشجرة الكثيرة الفروع) نقله الجوهرى (ومالت الشمس ميولا ضيفت) أى دنت (للغروب أو زالت عن كبد السماء) (و) مال (بنا الطريق) أى (قصد) بنا (والميل محركة كما كان خلقه وقد يكون فى البناء) وقد (ميل كفرح فهو أميل) وهى ميلاء يقال رجل أميل العائق أى فى عنقه ميل (والاميل من يعيل على السرج) وفى العباب من لا يستوى على السرج وقال ابن السكيت الاميل عند الرواة الذى لا يثبت على ظهور الخيل انما يعيل عن السرج (فى جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل كفل والجمع ميل قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما هموا * فهم فقال على آكتافها ميل وقال الاعشى غير ميل ولا عوا ويرى الهية * جا ولا عزل ولا اكفال

(و) الاميل أيضا (من لا ترس معه أو) من (لا سيف) معه (أو) من (لا ربح) معه وقال ابن السكيت الاميل الذى لا سيف معه والاكتف الذى لا ترس معه (و) قيل هو (الجبان) والجمع ميل قال الاعشى لاميل ولا عزل (و) قال ابن الاعرابى (ما بلنا) الملك (فما بلناه) أى (أغار علينا فأغارنا عليه والميل بالكسر الممول) الذى يتكفل به هكذا عابره به الجوهرى فى م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الارض (قد رمد البصر) ونص ابن السكيت منتهى مدا البصر (و) الميل (منار يبنى للمسافر) فى انشاء الارض ومنه الاميال التى فى طريق مكة المشرفة وهى الاعلام المبينة لهداية المسافرين (أو) الميل (مسافة من الارض مترامية بلا حد) معين وفى شرح الشفاء افرسخ ثلاثة أميال ومثله فى العباب (أو) الميل (مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن نرج الشاشى قاله الكرماني (بحسب اختلافهم فى الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع المحدثين) وفى شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طواها أربعة وعشرون أصبعاً وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام قدمه ويصق به وقال شيخنا عند قوله أو ثلاثة أو أربعة وقد يقال لانعاير بين التقدير بالاذرع وبالاصابع على الثانى لان الذراع أربع وعشرون اصبعاً عرض كل اصبع ست حبات شعير مصلصة ظهر البطن فاذا ضربت فى أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفاً وعلى الاول يكون اثنين وسبعين ألف اصبع والصحح ان الميل أربعة آلاف خطوة وهى ذراع ونصف فىكون ستة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان اثنا عشر ميلاً فىكون الفرسخ ستة أميال وعوي بيان ما هنا ومقتضاه ان الفرسخ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج أميال وميول) قال كثير عزة

سبأنى أمير المؤمنين ودونه * صماد من الصوان مرت ميولها

(و) بلالام ميل بنت مشرح (الاشعري) (التابعة وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال ابيد

وما يدري عبيد بنى أفيش * أبوضع بالجمائل أو يعيل

أوضع حوّل ابله الى الخض (واستمال اكنال بالكفين أو بالذراعين) وفى المحيط بالكفين والذراعين وفى المحكم باليدين وبالذراعين قال الراجز قالت له سوداء مثل الغول * مالك لا تغدو فتسبيل

(و) من المجاز استمال (فلاناً) استمال (بقابه) استعطفه (وأماله والمائلات فى الحديث) المروى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه صنفان من أهل النار لم أرهما بعد قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات يمبلات رؤسهن كاسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها توجد من مسيرة كذا وكذا رهن (اللاتى يعلن خبلاء) ويصعبن قلوب الرجال وقيل المائلات المتبخرات فى المنى (والممبلات) أى لا كفاهن واعطافهن وقيل هن (اللاتى يعلن ذلوبنا اليهن) أو المائلات يعلن الى الهوى والغنى عن العفاف وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمر كما قال الآخر

* مائلة الخمر والسكلام * (أو) معنى الممبلات (يعلن المقامع لتظهر وجوههن وشعورهن) وقال ابن الاثير المائلات الزائعات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه وممبلات يعلن غيرهن الدخول فى مثل قولهن وقيل مائلات يمتطن المشطة الميسلاء والممبلات يمتطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بانكسر الحين والزمان ج) ميل (كعنب) يقال كان ذلك فى ميلة من ميل الدهر أى فى حين من أحيانه كما فى العباب (و) فى حديث أبى موسى انه قال لانس عجبت لنا الدنيا وغيبت الاسخرة أما والله لو عابنوها (ما عدلوا ولا ميولوا) قال سمرأى (لم يشكوا) ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا مخرجا من كفر قومهم * مضوا فميا ميا وفيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شاك وما عدلوا أى ماسا رواها اشيا وفى حديث أبى ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعما فامسه فله قيل فيه لقلته فقال أبو ذر انما أخاف كثرتة ولم أخف قلته ميل أى تردد هل يأكل أو يترك نقول العرب انى لا ميل بين ذين الامرين

(المستدرک)

أيهما أتى (و) من المجاز (هو لا تميل عليه المرعبة أي هو قوی) والمرعبة هي التي ترفعها الاحمال كما تقدم * ومما يستدرک عليه تمايل في مشتبه تمايلا والتمايل بين الشينين كالترجيح بينهم أو كذلك الممايلة والممايلة وبينهم تمايل أي تقاطع وتجاوب وهو مجاز وألف الامالة هي التي تجدها بين الالف والياء ورجال ميل الطلي من النعاس بالكسر وتميلت في مشتبهاتها كتمايلت وتمايل الجبل عن الفرس واستمال ما في الوعاء أخذه والدهر ميل كعنب أطوار وأملت بالفرس يدي أرخيت عنانه وخليت له طريقه وفلان يتميل في ظلاله ويتفيا ومال على ظمئى ومال معه ومابله مالا ومال اليه أحبه ووقعت المائلة في الناس الموتان قال الزمخشري سمعني من العرب ومال به غلبه ومال النهار أو الليل دنان من المضي وأبو مائة من كنانهم والميال الكثير الميال

(نأل)

﴿فصل النون﴾ مع اللام ﴿نأل كنع نألا﴾ بالفتح (وأنأنا) محركة (ونبلا) كأمير (مشى ونهض برأسه بحركة الی فوق كمن بعدو وعلیه حمل ينهض به) وقد صحف الليث النألان فقال النألان قال الأزهرى وهو تصحيف فاضح (و) نأل (الفرس) بنأل نألا (أو الضبع اهتز في مشبه فهو نؤول) كصبور قال ساعدة بن جوبة

(التنديل)

لها خفان قد نالبا ورأس * كراس العود شهر به نؤول

و يقال أيضا رجل نؤول إذا فعل ذلك (و) نأل (الرجل) نألا (حسده ونأل أن يفعل أي ينبغي) كافي المحكم (التنديل كزبرج) أهمله الجماعة وهي (الداهية) كالنتطل باطاء (والنتدلان) بكسر النون والبدال (وتضم داله لغتان في التنيدلان) بالياء كسبأني في ن دل * ومما يستدرک عليه التنديل بالكسر وضم الدال النكجوس عن ابن برى وجعله ثالثا الضنبل وزبرج ومرفيه كلام في الضاد

(المستدرک)

(النأرجيل)

مع اللام فراجعه ثم انه وقع هنا في بعض النسخ التنبيل كزبرج الداهية بالياء بدل الدال وهو غلط والصواب ما هنا (النأرجيل) بالهمز) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي (لغة في النأرجيل) بالالف رسيأتى ذلك قال الليث همز ولا يهمز (النتنطل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني ورؤى أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضنبل والتنطل وهما (الداهية) وزاد غيره (الشنعاء

(التنطل)

(نأمل)

(و) هو أيضا (الرجل الداهي) (النأملة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (مشى المقيد وقد نأمل) نأمله وسيأتى للمصنف في ن م ل أيضا (النبل بالضم الذكاء والتجاجة) ويروي ان معاوية رضى الله عنه سئل ما النبل فقال الحلم عند الغضب والرفوع عند المقدرة (نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل) كأمير (ونبل محركة) هكذا في التسخ والصواب بالفتح (وهي نبلة) بالفتح (ج نبال) بالكسر (ونبل بالتحريك) في معنى جماعة النبل كالادم في جماعة الادم والكريم في جماعة الكريم (ونبلة) بالتحريك أيضا ونبله (وامرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة) أنشد ابن الاعرابي في صفة امرأة

(نابل)

ولم تنطقها على غلاله * الاحبسن الخلق والنباله

(وكذا الناقه) في حسن الخلق (والفرس) يقال فرس نبيل المحزم أي حسنه مع غلط وهو مجاز قال عنتره

وحشيتي مبرج على عبل الشوى * نهدمرا كله نبيل المحزم

(و) كذلك (الرجل) أنشد نعلب في صفة رجل

فقام وثاب نبيل محزومه * لم يلق بؤسا لمح ولادمه

(و) من المجاز يقال (ما تنبل نبله الا باخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما) فهي خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة ماعدا الاخرة قال الجوهري قال يعقوب وفيها أربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته قال ابن برى اللغات الاربع التي ذكرها يعقوب

انما هي نبله ونبله ونباله ونبالته لا غير * قلت والاخيرة التي زادها المصنف قد حكاها اللحياني وقال هي لغة القناني (أي لم يتنبه له) ومما يلي (و) قال بعضهم معناه (ما شعر به ولا تهيأ له) ولا أخذ أهنيته يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر في وقتته ثم يتنبه له بعد ادياره وفي حديث النضر بن كلدة والله يامعشر قرش لقد نزل بكم أمر ما ابنتم بتله قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما انتبتم نبله أي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه (والنبل محركة عظام الحجارة والمدرو) أيضا (صغارهما ضد) واحسدتها نبلة وقيل النبل العظام

والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم وأنشد الجوهري في النبل بمعنى البكار قول بشر

نبيلة موضع الجليلين خود * وفي الكشعبي والبطن اضطمار

وفي النبل بمعنى الصغار قول حضرمي بن عامر

أفرح ان أرزأ الكرام وأن * أورث ذودا شصا نصابلا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكار الكرام وقد تقدم تفصيله في ج ز أ قال الجوهري وبعضهم يرويه نبالا بضم ففتح يريد جمع نبلة وهي العطية (و) النبل (الحجارة) التي يستنجى بها كالنبل كصرد) ومنه الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل هكذا يرويه المحدثون بالتحريك قال أبو عبيدو بعضهم يقول النبل قال ابن الاثير واحد نبله كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والياء كأنه جمع نبيل في التقدير قال الجوهري يقال سميت بذلك لصغرهما (ونبله النبل نبيلا أعطاه اياها يستنجى بها) وقال الاصمعي أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلى أ شجار اللاستنجا أي أعطيتها (ونبلها استنجى واستنبل المال أخذ خبره

والنبل بالكسر القصير كالتنبل) ذهب ثعلب الى انه من النبل وبه شرح الشيخ أبو حيان وجزم ابن هشام في شرح الكعبية
والسهمي في الروض وأقره عبدالقادر البغدادي شيخ مشايخ مشايخنا في الحاشية أنه أتى وضهها على شرح ابن هشام المذكور وهي
عندي وجعله سيبويه رباعيا وقال هما فلال وفلاله وهما أكثر من نفعه ونفعه فقال الفرزدق
ومهور نسوتهم اذا ما أنسكعوا * غذوى كل هبنقع تنبال

(والنبل) بالفخ (السهم) وقيل هي العربية وقيل به بعضهم بقوله قبل أن يركب فيه السهم وهي مؤنثة (بلا واحد) له من لفظه
فلا يقال نبله وإنما يقال سهم ونشابة (أو) يقال في واحدة (نبله) نقله أبو حنيفة عن بعضهم والعجيج انه لا واحد له الا السهم قال
الفند الزماني ونبلى وزقاها كـ * عراقيب قظاطحل

(ج انبال ونبال) قال الشاعر وكنت اذا رميت سواد قوم * بانبال مرفق من السواد
وأنشد ابن بري على نبال قول أبي النجم * واحسن في الجعبة من نبالها * (ونبالان) بالضم (والنبال) بالتشديد (صاحبه
وصانعه) كالنابل وحرفته النباله) بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذى سيف فيقتاني به * وليس بذى رمح وليس بنبال

يعنى ليس بذى نبل وقال الفراء النبل بمنزلة الذرد يقال هذه النبل وتصغر بطرح الهاء وصاحبها نابل ورجل نابل ذونبل والنبال
الذي يعمل النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل
وكان أبو حرار يقول ليس بنابل مثل لابن وتامر قال ابن بري النبال الذي يعمل النبل والنابل صاحب النبل هذا هو المستعمل قال
الراجز ماعلى وأنا جلد نابل * والفوس فيها وتر عنبال

ونسب ابن الاثير هذا القول لعاصم وقال نابل ذونبل قال ورعما جاء نبال في موضع نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال
سيبويه بقولون لذى التمر واللبن والنبل نامر ولا بن ونابل وان كان شئ من هذا صنعته غمار وابان ونبال ثم قال وقد تقول لذى
السيف سيف ولذى النبل نبال على التشبيه بالآخر (والمثبل حامله) يقال هذا رجل مثبل نبله اذا كان معه نبل (ونبله)
بالنبل نبله نبلا (رماه به أو) نبله نبلا (أعطاء النبل كانه) يقال أنبلته سهما أى أعطيته (و) نبل على القوم (نبل نبلا) لقطه
لهم) ثم دفعها اليهم ليرموها ومنه الحديث كنت أيام الفجار أنبل على عمومي ويروي بالتشديد وفي حديث آخر ان سعدا كان
يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم والنبي ينبله وفي رواية وفي نبله كلما نفلت نبله وفي رواية ينبله كينصره قال ابن الاثير قال
ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لان معنى نبلته أنبله ريمته بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال نبلته وأنبلته ونبلته
(و) نبل (فلا نبال طعام) ينبله نبلا (علاه به) وناوله (الشئ بعد الشئ) (و) نبل (به) ينبل نبلا (رفق) قال أبو زيد يقال انبل بقومك أى
ارفق بهم وأنشد لصخر الغنى فانبل بقومك اما كنت حاشرم * وكل جامع محشور له نبل

(و) نبل (الابل) ينبلها نبلا (ساقها) سواقشديد اعن ابن السكيت وقيل النبل حسن السوق للابل (و) نبلها أيضا (قام بمصرتها)
قال زفر بن الحيار المحاربي

لاتأ وباللعيس وانبلها * فانها ما سلمت قواها * بعيدة المصيح من ممهاها

اذا لا كلام لعنت صواها * لبئس ما بط ولا نرهاها

(و) نبل الرجل نبلا (سار شديدا) سريعا (وقوم نبل كرماء) حكاه أبو حنيفة (والنابل والنبل الحاذق بالنبل) وقال أبو زيد
النبل في الحذق والنباله والنبل في الرجال وقال غيره النابل الحاذق بما عارسه من عمل (و) في المثل (نار جابلهم) على نابلهم أى
أوقدوا بينهم الشمر وقد ذكر (في ح ب ل) وأنبل النخل أرطب (و) من المجاز أنبل (قداحه) أى (جاء بها غلاظا) جافية حكاه
أبو حنيفة ونقله الزمخشري (ونبل) البعير والرجل (مات) وأنشد ابن بري قول الشاعر

فقلت له يا باجعة ان تمت * أدعك ولا أدفنتك حتى تنبل

ومن خصه بالجمال كصاحب الفصح وفقه اللغة فان قول الشاعر هذا حجة عليه (و) تنبل (تكاف النبل) يضم فسكون كما في الصحاح
(و) تنبل (أخذ الانبل فالانبل) وأنشد ابن بري لاوس

لمارأت الادمم قيدنا نلى * وأملق ما عندى خطوب تنبل

(و) يقال أصابني الخطب فتنبيل (ماعندى) أى (أخذت) وبه فسر قول أوس السابق أيضا يقال تنبلت الخطوب ما عندى أى
ذهبت بما عندى (والنبيلة) كسفينة (الميمة) وهى الجيفة (والنبيلة بالضم الثواب والجزاء) يقال ما كان نبلتك من فلان فيما
صنعت أى ما كان ثوابك وجزاؤك منه (و) قال ابن الاعرابى النبيلة (القمة) الصغيرة (وانتبل مات) أيضا (قتل ضد) والذي في
نص ابن الاعرابى انتبل اذا مات أو قتل ونحو ذلك هكذا ضبط في النوادر وأقول بانضم بقول المصنف وقتل ونسبته مبيد الالم معلوم
وجعله ضد المحمل تأمل (و) انتبل (الشئ احتمله مرة حلا سريعا ونابل كـ نك) اسم (رجل) * قلت الصواب في اسم الرجل بكسر

الموحدة وهو الذي روى عن ابن عمرو - هيل بن أبي نابل عن أبي الدرداء وأمين بن نابل عن جابر وغنم بن حسين بن نابل القرطبي روى عنه أبو عمرو بن الحذاء ونابل بن القعقاع بن هرماس الباهلي تابعي روى عن جده وعنه ابنه عمر بن نابل المقرئ (و) نابل بنضم الباء (ع) باقر بقيقه منه أحمد بن علي بن عمار) المغربي (النابلي) علق عنه السلفي ومنه أيضا محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه حدثوا (وأبيل كاحد ناحية ببطليوس) من بلاد الأندلس كذا في معجم ياقوت (و) كزفر نبل بنت بدر محدثة (وأبو عاصم) الخخالك بن مخلد بن الخخالك بن مسلم الشيباني البصري (نقته) روى عنه البخاري في صحيحه مات سنة ٢١٢ وهو ابن تسعين سنة وأربعة أشهر (و) يقال (أخذ لاد من نبالته ونبله بضمهما) أي (عدته وعداده) قال ابن السكيت (نابلته فنبلته) إذا (كنت أجود منه نبلا) أي في الرمي (أو أكثر نبالته) ونبالته يكون كذلك (وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق) قال أبو ذؤيب الهذلي

قوله وأبو عاصم نقته هذه النسخة نقيدها نبل كزفر والذي في نسخ المتن المطبوع وأبو عاصم النبل نقه فليجروا (المستدرک)

تدل عليها بالرجال موثقا * شديد الوصاة نابل وابن نابل جعله ابن نابل لأنه أخذ له (ونبيلة بنت قيس) كسفينه (صحباية) ويقال هي الانصارية ويقال هي بنت الربيع بن قيس * وهما يستدرک عليه النبلة بالضم المدرة الصغيرة عن ابن الاعرابي وأيضا العظيمة ككافي الصحاح ويقال نبلة كل شيء خبازه والجمع نبلات كحجرة وحجرات وقال الكهيمت

لائي من نبلات الصوا * ركل المدامع لا تنكتحل أي خيار الصوارشبه البقر الوحشي باللائتي وحكي ابن ربي عن ابن خالويه النبل محررة جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاح والنبلة بالضم الصغير الجسم والجمع نبل وقال أبو سعيد كل ما نوات شيئا ورميته نبل وقال أبو حاتم في كتاب الاضداد ضرب نبل أي ضخم وقالوا النبل الحسيس قاله أبو عبيد والنبل بالكسر القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفه * وهو يشمل العضلات نبل * فقال قال بعضهم نبل أي عاقل وقيل حاذق وقيل رفيق بالصلاح عظام الامور والنبل كاحد الاصغر والاكبر ضد واستنبه سألته النبل ونبله نبيلا كأنبله ونبله وجه - ما روى الحديث المذكور وقيل المنبل كحدث الذي يرد النبل على الرامي من الهدف وقال أبو زيد تنابلان فافرا أيهم نبل من النبل وأيها أخذت عملا وهو من أنبل الناس أعلمهم بالنبل قال ذوالاصبع العدواني

ترص أفواها وقومها * انبل عدوان كلها صنعا

أي أعلمهم بالنبل ونبلت الخطوب عظمت وهو مجاز ولا نبلنك بنبلت أي لا جزئتك جزاءك والنابل المحسن للسوق وعمرة نبيلة عظيمة وكذلك قدح نبل والنبل الذي يلقط من النخلة من الرطب ونبات النخلة أنبلها خرقه وأموسى بن أبي سهل النبال محدث مدني ويوسف بن يعقوب النبلي عن ابن عيينة والنبل لقب أبي الحسن عبد الله بن محمد بن الحسن بن أيوب الكاتب عن علي بن المديني وأحمد بن سعيد بن نبل الأموي من رجال الأندلس مات سنة ٤٦٤ ونبالة الكسر موضع بماني أو تماني وانبالونه مدينة على البحر قرب افريقية ونبالوه قرية بمصر من أعمال الابوانية ومنه الفقيه الشاعر محمد بن عبد الوهاب النبلاوي أدركه شيوخنا (النبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) نبل (ع) بأرض الشام وأيضا جبل في ديار طبرستان قرب أصفهان نصر (و) نبل (علم وعبد الله بن نبل) بن الحرث (كان منافقا) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا هو في العباب والذي حققه الحافظ في التبعصير أن الذي كان منافقا هو نبل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر * وما يستدرک عليه أبو حازم نبل روى عنه اسمعيل بن أبي خالد وغيره ونبل رجل له خبر وياه عن جبرير بقوله في هجاء الفرزدق * مابات يفرع في الوليدة نبل * (نزل من بينهم نبل نبالا وتولا) بالضم (وتلانا) محررة تقدم في خبر أو شروقه ابن الاعرابي وفي حديث أبي بكر ابنه عبد الرحمن بن زيوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامه أيه فنزل أبو بكر ومعه سيفه أي تقدم إليه (واستنبل) من الصف إذا تقدم أصحابه وفي حديث سعد بن ابراهيم ماسبقنا ابن شهاب من العلم بشي الا كنا تأتي المجلس فيستنبل ويشد ثوبه على صدره أي يتقدم واستنبل القوم على الماء إذا تقدموا (والنبل أيضا الجذب الى قدم) وفي العباب جذب الى قدم (و) النبل (الزجر) ككافي العباب (و) النبل (بيض النعام) الذي يملأ ماء فيدفن في المفاوز البعيدة من الماء وذلك في الشتاء فإذا سلط الكواهي القبيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء وقال الازهرى وأصل النبل التقدم والتمويل للقدم فلما تقدموا في أمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمي البيض نبالا (كالنبل محررة) قال الاعشى يصف مفازة

لا يمتني لها في القبيظ يبطها * الا الذين لهم فيما أنواتل

(ونبال النبات) التفوق (صار بعضه أطول من بعض) قال عدى بن الرقاع

والاصل يثبت فرعه متنانلا * والكف لاس نباتا بسوا

(ونابل كهاجر) اسم (رجل من العرب) نابل أيضا بليدة بامل طبرستان كثيرة الخضرة والمياه منها أبو جعفر (محمد بن أحمد النابلي) الحاجي هكذا ضبطه نصر بفتح الاء كبديل له سابق المصنف وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسر ها وأبو جعفر هذا (محدث) يروي عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وعنه أبو حاتم القزويني ومنها أيضا أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر النابلي الحلبي كتب عنه أبو الفضل بن ناصر مات سنة ٥١٧ (و) نابل (كصاحب فرس ربيعة بن مالك) أبي ليث بن ربيعة رضي الله تعالى عنه

(المستدرک)

(تَنَل)

(المستدرک)

(نجل)

وفي المحكم ربيعة بن مالك (أوهو بالمشنة) ورجمه الصانعي (وسموا نثلة ونثيلة) كجمزة وجهينة وجمان أسماء النساء وهي أم العباس وضرار بن عبيد المطلب إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نثيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو النخعيان (ونتل الجراب نثله والنثيلة الوبيلة) زفة ومعنى (ورجل تنتل) كزبرج ودرهم (ونثيل) كزبيل (ونثالة) كفرطاسة أي (قصير) قال الصانعي (ليس بتخفيف تنبالة) وقد تقدم لامه صنف أيضا مثل ذلك في التامع مع اللام على ان التامع أصلية وفيه خلاف والصواب زيادتها * ومما يستدرك عليه النتل التيمم وللقدوم والنتل للامر استعدله و نتل الحصان الحجر علاحا وقال أبو عمرو والنثلة البيضة وهي الدومصة وانتل تقدم واستمد عن ابن الاعرابي والنتل محركة كذا العبد النخعي وبه فسر قول أبي النجم * يظن حول نتل وزواز * قال ابن بري ورواه ابن جنى * يظن حول وزواز * وكصاحب نائل شامي سأل أباه ريرة ونائل بن زياد بن جهوز كره الامير ورد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائل بن أسد بن جابل في الصدف ونائل بن هصيص في تغلب وأبو نائل عبدة بن رياح بن عبدة بن ثوبان الأزدي وعبدة الملك بن نائل عن محمد بن يزيد وعنه هرون بن عمير (نتل الركية بنثالها) نثالا (استخرج زراجه وهو) أي ذلك انتراب المستخرج يسمى (النثيلة) كسفينية (والنثالة) بالضم وقال أبو الجراح النثيلة مثل النبيضة وهو تراب البئر (و) نثل (الكثانة) نثالا (استخرج بنها فنثرها) وكذلك اذا انفض ما في الجراب من الزاد (و) من المجاز نثل (درعه) اذا (ألقاها عنه) قال ابن السكيت ولا يقال نثرها (و) نثل (اللحم في انقدر) بنثله نثالا (وضعه فيها مقطعا و امرأه نثول تفعل ذلك كثيرا) وأنشد ابن الاعرابي

اذ قالت النثول للجمول * يا ابنه شحم في المري بولي

أي اشرى بهذه الشحمة المجولة الذائبة في حلقك قال ابن سيده وهذا نفعه يرضع به لان الشحمة لا تسمى جولا انما الجول المذبية لها (و) من المجاز نثل (عليه درعه) اذا (صبرها) عليه ولبسها قال الزمخشري هو مثل قولهم خاع عليه الثوب وخاعه عنه وفي حديث طلحة انه كان ينثل درعه اذ جاءه سهم فوقع في نحره أي صبرها عليه ويلبسها (و) نثل (الفرس ينثل بالضم) وقد كان عدم ذكر المضارع مغنيا عن هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (راث) وكذا البغل والحمار قال الاحمر يقال لكل حافر نثل ونثل اذا راث (فهو من نثل) كقوله قال مزاحم العقيلي يصف برذونا ثقيل على من ساسه غير انه * مثل على آريه الروث من نثل (والنثيل) كأثير (الروث) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه دخل دار ابيه اروث فقال ألا كنتم هذا النثيل وكان لا يسمى قبيحا بقبيح (والنثيلة البقية) من الشحم (و) أيضا (اللحم السمين) وقال الاصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقه مسامية خصوصا ذات نثيلة * اذا كان قيدا من الحجر أودا

أي ذات بقية من الشدة (والنثلة التقررة) التي (بين الشاربين) وفي المحكم بين السبيلتين في وسط ظاهر الشفة العليا (و) النثلة (الدرع) عامة أو السابعة منها (أو الواسعة منها) مثل النثرة قال النابغة الذبياني

وكل صهوت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذابل

(و) نائل (كصاحب) فرس ربيعة أبي لبيد وقد ذكر (في ن ت ل و تنالوا اليه) أي (انصبوا) * ومما يستدرك عليه أن نثل البئر مثل نثل ونقول حفرتك نثل محركة أي محفورة وان نثل ما في كائنه استخرج ما فيها من السهام ونثات حفرته أي حفرتة وقبره وناقه نثيلة ذات لحم أو ذات بقية من شحم والمنثلة الزنبيل (النجل الولد) كقافي المحكم ومنه حديث الزهري كان له كلب صائد نثل له الفعولة يطلب بنجلها أي ولدها وفي العباب أي نسلها (والوالد) أيضا (ضد) حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره (و) النجل (الرمي بالثني) وقد نجل به ونجله قال امرؤ القيس كان الحصى من خلفها وأمامها * اذا أنجلمته رجلها خذف أعسرا وناقته نجل الحصى بمناسمها أنجلا أي ترمي به وتدفعه (و) النجل (العمل) والصنع قال بله ابن قيس ولما أتى يوم بايام نجة * وانجل في ذلك الصنيع كما نجل

(و) قال أبو عمرو والنجل (الجمع الكثير) من الناس زاد غيره يجمعون في الخير (و) النجل (السير الشديرو) أيضا (المحجة) الواضحة (و) أيضا (محو الصبي لوحه) و) أيضا (الطنن) يقال نجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد نجله بنجله بنجل (و) أيضا (النز) الذي (يخرج من الارض ومن الوادي) وهو الماء المستقع ومنه حديث المدينة وكان واديه انجلا يجري أي زرا وهو الماء القليل ويجمع على نجال وأنجال ومنه حديث الحرث بن كلدة انه قال اعمر البلاد الوبيضة ذات الانجال والبويض أي التروز والبق (واستنجلت الارض كثر بنجالها) وهو الماء يخرج من الارض (و) النجل (الماء السائل) وقال الاصمعي النجل ما يستنجل من الارض أي يستخرج (و) النجل (بالضم) أسفل صفينة) بالجزا (و) النجل (بالفتح بل سعه) شق (العين) مع حسن (نجل كفرح) فهو أنجل ج نجل بالضم (ونجال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابي النجل (نقالو الجمع واطين اللبن) في السابل وهو مجمل الطيانيين الى البناء (والانجل الواسع العريض الطويل) من كل شيء يقال مراد أنجل أي واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شيء وألبسه (ونجله أبوه) بنجال (ولده) قال الاعشى ازمان أنجب والداه به * ادنجله فدم ما نجل

(و) نجل (الاهاب شقه عن عرقوبه ثم سلخه) كما يسلمح الناس اليوم وهو منجول وذالك ناجل قال المنجل
 وانكحتم رهوا كان مجانها * مشق اهاب اوسع السلخ ناجله
 يعنى بالرهو هنا خليدة بنت الزبرقان وله احدث مذكور في موضعه وقال اللحياني المرجول والمنجول الذي يسلمح من رجله الى راسه
 وقال أبو السيمدع المنجول الذي يشق من رجله الى مذبجه والمرجول الذي يشق من رجله ثم يقب اهابه (و) نجل (فلانا) ينجله نجيلا
 (ضربه بمقدم رجله) قد حرج (و) نجلت (الارض اخضرت و) يقال من نجل (الناس) نجلوه أى من (شارهم) شاروه وقد ورد
 هذا بعينه في الحديث وفسره بقولهم من عاب الناس عابوه ومن سبهم سبوه وقطع أعراضهم بالشم كما يقطع المنجل الحشيش
 وقد صحف هذا الحرف فقبل نجل فلان فلانا اذا سابه كما سيأتي في التركيب الذي يليه (و) نجل (الشئ) ينجله نجيلا (أظهره) قيل
 ومنه اشتقاق الانجيل (والناجل الكريم) النجل أى (النسل) يقال نجل فلان وفسر ناجل (و) المنجل (كمنبر حديدية) ذات
 اسنان (يقضب بها الزرع) وقيل هو ما يقضب به العود من الشجر فينجل به أى يرمى به قال سيبويه وهذا الصرب مما يعمل به مكسور
 الاول كانت فيه الهاء أو لم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذ لم يكن الا القناد تزعت * مناجلها أصل القناد المكاب

وفي الحديث من أشراط الساعة أن تتخذ السيوف مناجل أى يتركون الجهاد ويستغلون بالزراعة (و) المنجل (الواسع الجرح)
 والطعن (من الاسنة) يقال سنان منجل اذا كان موع خرق الطعنة قال أبو النجم * سنانها مثل القدامى منجل *
 (و) قال ابن الاعرابي المنجل (الزرع الملتف) المزرج (و) أيضا (الرجل الكبير) النجل أى (الولد) أيضا (البعير الذى ينجل الكفاة
 بخفه) أى يثيرها وقد نجلها نجيلا (و) أيضا (شئ تمعى به ألواح الصبيان) هكذا فى سائر النسخ والذي فى المحكم والعياب المنجل الذى
 يجمع ألواح الصبيان فقام ذلك (و) منجل (كقعد جبل) وضبطه نصر بك مر الميم وقال هو اسم واد قال الشنفرى
 ويوما بذات الرس أو بطن منجل * هنالك نبغى القاصى المنغورا

(والانجيل) بالكسر كما قيل واخر يط (و) يفتح (و) به قرأ الحسن قوله تعالى وليحكم أهل الانجيل وليس هذا المثال فى كلام العرب
 قال الزجاج ولقائل ان يقول هو اسم أعجمى فلا ينكر ان يقع بفتح الهمزة لان كسر من الامثلة العجمية تخالف الامثلة العربية
 نحو أجر وبرايم وهابيل وقابيل يذكر (ويؤنث) فن أنت أرااد الصحيفة ومن ذكرا أرااد الكتاب وهو اسم (كتاب) الله المنزل على
 (عيسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) والجمع أناجيل ومنه الحديث فى صفة الصحابة صدورهم أناجيلهم وفى رواية
 وأناجيلهم فى صدورهم واختلف فى لفظ الانجيل فقيل اسم عبرانى وقيل سريانى وقيل عربى وعلى الاخير قيل مشتق من النجل
 وهو الاصل أو من نجلت الشئ أى أظهرته أو من نجله اذا استخرجه وقيل غير ذلك وحكى شمر عن الاصمعي الانجيل كل كتاب مكتوب
 وافر السطور وهو افعيل من النجل وقد أوسع الكلام فيه الخفاجى فى شفاء الغليسل وغيره (و) قال أبو عمرو (تناجلوا) بينهم
 اذا (تنازعوا وتجل الامر) تنجالا اذا (استبان ومضى والتجلى كما مريض من) دق (الحض) قال أبو حنيفة هو خير الحض كله
 وألينه على السائمة وهذا عن الاعراب انقدم وقالوا اذا أخرج عن الحض أربع شجرات فسأره نجيل وهى الرمث والغضى
 والحاذ والسلمج فالواقن النجيل الخذراف والرغل والغولان والهزم والغذام والقلام والطحاء (أو) النجيل (مانكسر من ورقه)
 أى من ورق الحض وقال أبو عمرو والنجيل من الحض ما قد وطئه المال ونجله باخفافه وأنشد

ان قعوديل لختلان * ماهبط النجيل مذ زمان

وأما ابن الاعرابي فزعم ان النجيل الحض الذى يكون قريبا من الماء وليس لهذا وجه وأنشد غيره لابي خراش

يفجعن بالايدي على ظهر آجن * له عرض مستأسد ونجيل

(ج نجل) يضمين (و) انجل دابته أرسلها فيه) عن أبي حنيفة (و) نجيل (كزبيرع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
 أو من أعراض المدينة من (ينبع) ويرى بالراء بدل اللام أيضا وهو عين ماء ونجيل بين الصقراء وينبع (و) النجيل (كأمير قاع
 قرب المسلم) والاثم فيه مزارع على السوانى (و) النجيلية (كجهينة ماء بوادى النشاش بين اليمامة وضربة) قاله نصر وقد تقدم
 فى الشين (و) انجل (صنى ماء النجل) أى التز (من أصل حائطه ومناجل ع) قال لييد

وجادرهوى الى مناجل فالجواء أمست نعاجه عصبا

* ومما يستدرك عليه الانجبال اختيار النجل قال * واتجلاوا من خير نجل يتجل * والنجل القطع وأيضا اشارة أخفاف الابل
 الكفاة وهو كريم النجل أى الاصل والطبع وطعنة نجيلا، واسعة بينة النجل، ونرجلاء المحم واسعة أنشد ابن الاعرابي

ان لها بئرا بشرقى العلم * واسعة الشقة نجيلاء المحم

وعين نجيلاء واسعة رعيون نجل والاسد انجل واستنجل التز استخرجه و يقال للجمال اذا كان حاذقا بالسوق منجل عن ابن الاعرابي
 وهو المطرد قال مسعود بن وكيع * قد حشمتها الليل بحاد نجل * أى مطرد نجلها أى يسرع بها وليدة نجيلاء، واسعة طويلة وصحبان

(المستدرك)

(نحل)

أنحل واسع قال جندل يصف السراب كأنه بالصححان الانجبل * قطن سخام بأيدى غزل
 والنحل الصبي لوحه اذا سماه ونحل الارض فجلasha للزراعة والتجيلة كسفينه قريه بجيرة مصر وقد وردت اوهى على غربي
 النيل والنواجل من الابل التي ترمى النجبل قال الصانعي وصحف بعض اصحاب الحديث في زينب بنت منحل يفتح الحاء المشددة
 فقال بنت منجل وأثملت الارض اخضرت ونجال ككتاب موضع بين الشام وسماوة كلب ومن المجاز فتح الله ناجله أي والديه
 ((النحل ذباب العسل) يقال (للكروالاني) وقد أنه الله سبحانه فقال أن اتخذني من الجبال بيوتاً فنذكر النحل فلأن لفظه
 مذكور من أنه فلانه جمع نخلة وقال الزجاج جائز أن يكون سمي نحل لان الله عز وجل نحل الناس العسل لذي يخرج من بطونها
 (واليه نسب أبو الوليد النحلي الاديب) ذكره ابن بسام في الذخيرة له كتابه مع المعتدين عباد قاله الذهبي (واحدتها ١٠٠) وفي الصحاح
 النحل والنحلة الدبر يقع على الذكروالانثى حتى تقول يعسوب انثى وفي الحديث نسي عن قتل النحلة والنملة والصرد والهدد
 قال الحرابي لانهم لا يؤذون الناس وفي حديث ابن عمر مثل المؤمن مثل النحلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة ويروي بالخاء المهملة
 يريد نخلة العسل ووجه المشابهة بينهم ما حذق النحل وفطنته وقلة أذاه وقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن
 الأقدار طيب أكله وانه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لا يره وأن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح
 والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تفتره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار
 الهوى (و) النحل (العطاء بلا عوض) هكذا في النسخ وهو يقتضى ان يكون بالفتح وليس كذلك فالصواب وبالضم العطاء بلا عوض
 هكذا ضبطه ابن سيده والازهرى وفي الحديث منحل والدولام نحل أفضل من أدب حسن قال ابن الاثير النحل بالضم العطية
 والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو أبي انعاص ثلاثين كان مال الله نحلأراد يصير التي
 عطاء من غير استحقاق على الابنار والتخصيص (أوعام) في جميع أنواع العطاء (و) النحل اسم (الشيء المعطى) وهو أيضاً بالضم كافي
 المحكم (و) النحل بالفتح (الناحل) قاله الجوهرى رأشد لذي الرمة

لم تعلمي يا محي أنى وبيننا * مهاو يد من المجلس نحلأقتالها

(و) النحل (ة) من سواد بخارا (منها منج بن سيف) بن الخليل (النحلي) البخاري عن المسيب بن احمق وعنه ابنه عبد الله مات
 سنة ٢٦٤ ذكره ابن ماكولا قال الحافظ وروي عن ابنه عبد الله اللبث بن علي الاديب ومات عبد الله في سنة ٣١٧ (و) من
 المجاز النحل (الاهلة) جمع هلال ناحل ونحيل سميت (لدقاً) أو هو اسم للجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل وفي العباب ويقال
 للآهلة النحل وضبطه بضم النون وهو الصواب (و) في الصحاح النحل (بالضم مصدر نحل) ينحله نحلأ (أعطاء) وهذا بعينه هو القول
 الاول الذي نقلناه عن المحكم والتم ذيب فضبطه أولاً بالفتح وثانياً بالضم تخليط وسوء تحرير فتدبر (و) النحل (مهر المرأة والاسم
 النحلة بالكسر) يقال نحلتم المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أهلها وبنال من غير أن تأخذ عوضاً يقال أعطاها مهرها
 نحلته بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نحلتمها كذا وكذا فخذ الصداق وتبينه كافي الصحاح (ويضم) وهذه عن ابن دريد
 ومثله نحلته ونحل حكمته وحكم وفي التنزيل العزيز وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وقد اختلف في نفسه ير هذا على أوجه فقال بعضهم
 فريضة وقبل ديانة وقال ابن عرفة أي دينار تديننا وقيل أراد هبة وقال بعضهم هي نحلته من الله عز وجل لهن أي جعل على الرجل
 الصداق ولم يجعل على المرأة شيئاً من الغرم فتلك نحلته من الله للنساء (و) النحلي (كبشرى العطية) كافي الصحاح وكذلك النحلان
 كافي ابياب (وأحمله ماء أعطاه) قال ابن دريد أنحل الرجل ولده (مالاً) اذا (خصه بشئ منه) ولم أره من ذكر أنحله ماء وكانه تحريف من
 أنحله ما لا أول (كأنحله فيهما) نحلأ وبي بضم هده والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وقد تقدم العمل بهذا المعنى وهو
 الذي ضبطه المصنف بالفتح وبنبنا عليه وقوله هذاها أي يدي ما فانه (وانحله ونحلته ادعاه لنفسه وهو غيره) يقال انحلت فلان شعر
 فلان أو قوله ادعاه أنه قائله ونحلته ادعاه وهو غيره قال الاعشى

فكيف أنا وانحالي القوا * فبعد المشيب كفى ذاك عارا

وقيدني الشعر في بيته * كما قيد الأسرات الجارا

وقال الفرزدق اذا ما قلت فافيه شرودا * نحلها ابن جرا العجان

ويروي نحلها بالخاء أي أخذ خيارها وقال ابن هرمة ولم أنحل الاشعار فيها * ولم تعجزني المدح الجباد

وقال فلان ينحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه وقال ثعلب في قوله انحلت فلان كذا وكذا معناه قد أنزمت نفسه وجعله
 كالملاك وهي الهبة يعطاها الانسان (ونحله القول كمنه) نحلأ اذا (نسبه اليه) قولاً قاله غيره وادعاه عليه ويقال نحل الشاعر
 قصيدة اذا نسبت اليه وهي من قبل غيره ومنه حديث قتادة بن النعمان كان بشير بن أبيرق يقول الشعر ويهجو به أصحاب النبي
 صلى الله عليه وسلم وينحله بعض العرب أي ينسبه اليه من النحلة وهي النسبة بالباطل (و) قال الليث يقال نحل فلان (فلاناً) اذا
 (سابه) فهو ينحله بساب وأنشد لطفرة فدع ذار النحل الذمان قولاً * كسخت الفأس بنجد أو ينفور

قال الازهرى وهذا باطل وهو تحريف لنخل فلان فلانا بالجم اذ قطع به بالغيبة وأشار اليه الصاعاني أيضا وكان المصنف تبع الليث فيما قاله ولم يلتفت الى قول الازهرى والصغاني وهو غريب (و) نخل (جسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحو لا) واقصر الجوهري على الأولى والثانية وقال الفتح أفصح وأنشد الصغاني للرابع

فكانت أعظمه محاجن نبعة * عوج قدم من فقد أردن نحو لا

(ذهب من مرض أو سفر فهو ناخل ونخيل ج كسكري) هو جمع نخيل وأما جمع ناخل فنخل كركع (وهي ناحلة) من نساء فواحل وأما قول أبي ذؤيب

وكنت كعظم العاجات اكنفنه * بأطرافها حتى استدق نحو لها

انما أراد ناخلها فوضع المصدر موضع الاسم (وأخذه اللهم) أهزله (وجل) ناخل مهزول دقيق (و) من المجاز (سيف ناخل) أي (رقيق) والجمع النواحل وقيل النواحل هي السيوف التي رقت طبها من كثرة الاستعمال وقال الازهرى السيف الناخل الذي فيه فلول فيسن مرة بعد أخرى حتى يرق ويرهف أثر فلوله وذلك أنه اذا ضرب فصم انفل فينجي انقين عليه بالمدامس والصقل حتى

يذهب فلوله ومنه قول الاعشى مضاربه من طول ماضر بواها * ومن عض هام الدارعين فواحل

(ونخلة فرس لكندة) قال سيبع بن الخطيم التيمي أرباب نخلة والقر يطورسها * اني هنالك آلف مألوف

(و) نخلة أيضا فرس (سبيع بن الخطيم) المذكور وهو القائل فيه

يقول نخلة أودعني فقلت له * عول على بابكاره راجيب

(و) نخلة (ة قرب بعلمك) على ثلاثة أميال قاله نصر (وكجهينة أبو نخيلة البجلي صحابي أو هو بالخاء) كما سيأتي قال الصغاني قيل والاول أصح * فانت وهو قول عبد الغني بن سعيد الحافظ روى عنه أبو وائل قوله لما أصيب في غزاة وقال بعضهم لا صحبة له وقال المزني روى عن جرير بن عبد الله حديث بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اقام الصلاة روى عنه أبو وائل وقيل عن أبي وائل عن أبي جميلة عن جرير وقيل عن أبي وائل عن جرير نفسه (ونخيل كغلمين ة مجلب منها) أبو محمد (عامر بن سيار النخلي) بالكسر (المحدث) روى عن فرات بن السائب وعنه عمر بن الحسين الحلبي (والنخلة بالكسر الدعوى) ومنه الانتحال وهو أذعاء المأصل له وأذعاء ما غيره كما تقدم * ومما يستدرك عليه النخل مركبته في النخل بالفتح وبه قرأ ابن وثاب وأوحى ربك الى النخل ويجمع الناخل على نخول كشاهد وشهودو به فسر أيضا قول أبي ذؤيب السابق حتى استدق نحو لها كأنه جعل كل طائفة من العظم ناخلًا ثم جمعه على فعول وفي حديث أم معبد لم تبعه نخلة بالضم أي دفعه وهزال والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل في غير هذا الموضع الا في العظيمة وجبل ناخل رقيق وقد يجمع الناخل على النخل وقيل هو اسم للجمع وبه فسر قول ذي الرمة تخالقتناها وقرناحل دق واستقوس وهو يتخل كذا وكذا أي يدين به والنخلة بالكسر الفريضة وقيل الديانة ويقال ما نخلتك أي ما دينك والنحال العسال ونخله المرض كأنه فهو منخول ((نخله)) ينخله نخلا (ونخله وانخله ص فاه واختاره) وكل منصف يبعزل لبا به فقد انتخل وتخل ويقال انتخلت الشيء استقصيت أفضله ونخلته تخيرته واذا نخلت الادوية استصفي أجودها قلت نخلت وانتخت فالنخل التصفية

(المستدرك)

والانتخال الاختيار لنفسك أفضله قال الشاعر نخلتهم امدح القوم ولم أكن * لغيرهم فيما مضى أنتخل

(والنخالة بالضم ما ينخل به منه) هكذا في النسخ والصواب ما ينخل منه والنخل تخييلك الدقيق بالمنخل انتخل نخالته عن ابائه (و) النخالة أيضا (ما ينخل عن الدقيق) ونخل الدقيق غربلته (و) أيضا (ما بقي في المنخل مما ينخل) حكاه أبو حنيفة قال ركل ما ينخل فما يبقى فلم ينتخل نخالته وهذا على السلب (و) من الخواص (اذا طبخت) النخالة (بالماء أو ماء الفجل وضد السعة العقر أبرأت) وحيا (والمنخل) بالضم (ونفتح خاؤه ما ينخل به) لا نظيره الا قولهم منصل ومنصل وهو أحد ما جاء من الادوات على مفعول بالضم وأما قولهم فيه منغل فعلى البدل للمضارعة (والنخل م) معروف وهو شجر التمر (كالنخيل) كما مير وهكذا في العباب وظاهر كلاهما أنه استعمال كالنخل وهو اسم جنس جمع واستعمل جمع النخلة كما يأتي له قريبا والمعروف انه جمع لنخل كعبد وعبيد كما صرح به في التوشيح بوث (ويذكر) قال أبو حنيفة أهل الجاز يؤنثونه وفي التنزيل العزيز والنخل ذات الاكام وأهل نجد يذكرون قال الشاعر * كئحل من الاعراض غير منبق * (واحدته نخلة ج نخيل) وثلاثة نخلات واستعار أبو حنيفة النخل لشجر النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وقال مرة يصف شجر الكاذي هو نخلة في كل شيء من حليمته وانما يريد في كل ذلك أنه يشبه النخلة (و) النخل (تخييل الشج والودق) تقول انتخت ليلتنا الشج أو مطر اغبر جود والسحاب ينخل البرد والراذو ينتخه وهو مجاز (و) النخل (ضرب من الحلي) على صورة النخل قاله ابن فارس وبه فسر قول الشاعر

رأيتهم اقضية اذ فوق دعص * علمية النخل ائبع والكروم

قالوا والكروم القلائد (و) النخل (ع) غربي مسجد الاحزاب وهو نخل عبد الرحمن بن سهل بن سعد وقيل هو على ثلاثة أميال من المدينة وقيل منهل دون المدينة (و) نخيلة (كجهينة مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها) روت عنها (و) النخيلة (الطبيعة) أيضا (النصحة) هكذا في النسخ والصواب كسفيينة في المعنيين والجمع نخائل (و) نخيلة (ع بالبادية) أيضا (ع بالعراق) قرب الكوفة

(نخل) ٣ فوله لشجر النارجيل تحمل الخ كذا بخطه كاللسان وبها مشه نقلا عن المحكم لشجر النارجيل وماشكاه فقال أخبرت أن شجرة الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل الخ ففي عبارة المؤلف كاللسان سقط

على سميت الشام وهو (مقتل على) رضى الله تعالى عنه (والخوارج وأبو نخيلة المكي) كنى بذلك لانه ولد عند جدع نخلة أولانه كانت له نخيلة بته هار وسماه بجدع الشاعر الخيليات فقال بهجوه

لاقي الخيليات حناذا محندا * منى وشلالا نام مشقدا

(و) أبو نخيلة (الـ عدى) ويقال الحمانى وهو اسمه وكنيته أبو الجيندين حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم بن اثري بن ظالم بن مخاشن ابن حمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (راجزان و) أبو نخيلة (البيلى) وقد تقدم الاختلاف فيه في التركيب الذى قبله (و) أبو نخيلة (اللهي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلم بن حذيفة (صاحبان و) المنخل بن خليل اليشكري (كعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل) مثل للتأييد يضرب في الغائب الذى لا يرجى اياه كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزى واهه عامر بن رهم بن هميم وقال الاصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مشلا في كل ما لا يرجى (و) المنخل لقب مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل (الهلذلى الشاعر) المشهور كنيته أبو أنيلة (و) النخيل (كزبيرع بالشام و) أيضا (عين قرب المدينة) على ساكنهم اللام فوق نخل على خسة أميال (و) أيضا (موزمان آخران وذو النخيل كاميرع بين الغموس وأنبرة) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضا (ع باليمن) دون حضرموت (ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلمة من مكة شرفها الله تعالى) من بلاد هذيل ويصب في نخلة اليمانية يدعان وهو واد به مسجد رسول الله صلى الله عليه و- لمونه عكرت هو ازن يوم حنين ويصب فيه أيضا سبوحة على بستان ابن عامر ومجتمع الواديين بطن مر وقال الازهرى في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخيل أحدهما باليمامة وأخذ الى قري الطائف والآخر ياخذ الى ذات عرق (وخسة مواضع أخرى) منها نخلة موضع بين مكة والطائف ويقال له بطن نخلة وياه عنى امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد ككبك

وأيضا واد باليمامة (وذو النخلة) هو (المسيح) عيسى (بن مريم عليه السلام) لانه ولد عند جدع نخلة (و) بنوخلان بطن من ذى كلاع) من حير (وعمران بن سعيد النخلى تابعي) من أهل الكوفة ثقة روى عن سفيينة وعنه شريك وأبو نعيم وابنه حماد قاله الذهبي قال الحافظ فرق ابن ما كولا بين عمران بن سعيد النخلى وبين عمران النخلى الذى روى عن سفيينة ونقل عن يحيى بن معين أن الراوى عن سفيينة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال وهذا تحقيق بالغ وحماد هو ولد عمران بن عبد الله قال وفي قول الذهبي انه روى عنه شريك وأبو نعيم نظر فان أبان نعيم انما روى عن حماد بن عمران لا عن أبيه انتهى * قلت وكان الذهبي تابع للمائى الثقات لابن حبان فانه قال فيه عمران النخلى من أهل الكوفة روى عن ابن عمرو وعنه شريك النخلى وابنه حماد بن عمران فامل قال الذهبي (و) ابراهيم بن محمد النخلى له تاريخ) * ومما يتدرك عليه رجل ناخلى الصدر أى ناصح ونصيحة ناخلة أى منخولة خاصة فاعلة بمعنى مفعولة كما دافق وفي الحديث لا يقبل الله الا نخائل القلوب أى النيات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا اخاصتم او هو مجاز وانخلت السحاب الرذاذ مثل نخل وأبو نخلة كنية وأشد ابن جنى عن أبي على

أطاب أبو نخلة من أبوكا * فقد سألتنا عنك من بعزوكا * الى أب فكلهم بنفياكا

وبذل له نخيلة قابسه وهو نخيلتى من اخواني ونخيلة نفيى أى خبرتى وهو مجاز ونخال كغراب شعب يصب في الصفراء بين الحرمين والنخل موضع بالقرب من زيد ومهمل معروف بين مصر والعقبة وعين نخل موضع آخر قال من المتعرضات بعين نخل * كأت بياض ابتها سدير

والنخال كشداد من نخل الدقيق وأبو سعيد جعفر بن عبد الله بن محمد السرخسى النخالى بالضم حدث عن أبي العباس الدغولى مات في حدود سنة ٤٠٠ وشيخ مشايخنا أبو العباس أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكي وكعظم المنخل بن سبيع بن زيد بن جعونة العنبرى والمنخل بن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكري شاعران ((ندله)) ندلا (نقله) من موضع الى آخر كما فى المحكم (و) ندل (الخبز من السفره والتمر من الجلة غريف) منهما (بكنه) جمع (كتلار) قيل ندله اذا تناوله) باليسدين جيها وبه فسر قول الشاعر يصف ركاب يروح قوم دارين بالجوذ

يمرون بالدهنا خفافا عياهم * ويخرجن من دابن ريجر الحقايب

على حين ألهى الناس جل أمورهم * فسدا لزريق المال ندل انثعالب

يقول اندلى يازريق وهى قبيلة ندل انثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب كذا فى الصحاح والبيتان لشاعر من همدان وقال ابن برى وقيل انه يصف لصوصا يأتون من دارين فيسرقون ويلوثون حقائبهم ثم يفرغونها ويعودون الى دارين وقيل يصف تجارا (و) ندله ندلا (اختصاصه) كما فى الصحاح (و) ندل (بلمه رى) به كفى العباب (والندل الوسخ) أو شبهه من غير استعمال فى العربية وقال ابن الاعرابى ولا يبنى منه فعل وقال الخليل (ندلت يده كفرح) ندل ندلا غمرت (و) المندل (كمنبر المنخل) والذى يعرف باليسدين جيها (و) أيضا (الذكر الصاب) قله الصغاني (و) المندل (كقعد الخلف) وكذلك المنقل قال ابن الاعرابى

(المستدرک)

(ندل)

٣ قوله ويخرجن كذا بخطه
كاصحاح واللسان ويروى
فى الشواهد ويرجعن

يجوز أن يكون من النذل بمعنى الوسخ لأنه بقي رجل لا يسه من الوسخ أو من النذل بمعنى التناول لأنه يتناول اللبس (و) مندل (د بالهند) بطراف الساحل * قلت وهي مدينة مل جاده بينها وبين شطيرة من جزيرة الجادة مسافة احد وعشرين يوما وهي أول عمالة الكفار كما حققه ابن بطوطة في رحلته (و) قال المهرد المندل (العود) الرطب (أو أجوده) وهو القاقلي قال كثير بأطيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها (كالمندلي) بياء النسبة قال الفراء هو عود الطيب الذي يتجر به من غير أن يخص ببلد وأنشد للجبير الساسي

إذا ما مشيت نادى بما في ثيابها * ذمى الشذى والمندلي المطير

يعني العود قال الأزهرى وهو عندى رباعى لان الميم أصلية لأدرى أعربى هو أم معرب وقد أشرنا إليه آنفا (أو هو منسوب الى البلد) ونص العصاح والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال ابن برى الصواب أن يقول والمندلي عود ينسب الى مندل لان مندل اسم علم لموضع بالهند يجلب منه العود وكذلك قار قال ابن هرمة

كان الركب إذ طرقك بانوا * بمندل أو بقارعتى قمار

قال وقد يقع المندل على العود على ارادة بيا النسب وحدقها ضرورية فيقال تجرت بالمندل وهو يريد المندلي (وابن مندلة ملك للعرب) عن ابن دريد وأنشد

فأقسمت لا أعطي مليكا ظلامه * ولا سوقه حتى يؤوب ابن مندله

* فأت هولعمر وبن جوين فيما حكى السيرافى أو لأمري القيس فيما حكى الفراء (والندل بضم نين خدم الدعوة) عن ابن الاعرابي قال الأزهرى سمو اندال لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة * قلت ومنه اشتقاق المندل الذي يستعمله أهل الدعوة ولهم في فتحه طرق شتى ذكرها شيخ مشايخنا الشيخ محمد الكشناوى في بهجة الآفاق (وانبدالان بكسر النون والدال وتضم الدال) نقلها ما بن الاعرابي (والنبدل بكسر النون وفتحها) كدرهم وصيقل (وتثليث الدال) أى مع كسر النون وفتحها (ويفتح النون يضم الدال والنبدلان مهموزة) قال ابن جنى هم زنة زائدة حديثة بذلك أبو على (بكسر النون والدال وتضم الدال) أيضا (والنبدل) مهموزة (بكسر النون وفتحها وتضم الدال) وهذه عن ابن برى قال والهمزة زائدة وهي ثالث زبر وضجل كما تقدمت الإشارة اليه فى الضاد مع اللام (الكابوس) عن الفارسي (أو شئ مثله) فهي ثلاث عشرة لغة ولم يذ كر النبدلان بفتح النون والدال وبضم الدال أيضا وقد اقتصر عليهم الجوهرى فصار الجميع خمس عشرة وأنشد ثعلب

نفرجة القلب قليل النيل * يلقى عليه النبدلان بالليل

(والمنديل بالكسر) على تقدير مفعيل (والفتح) وهو نادى واستعمال العامة فيه أكثر (و) المندل (ككسر) اسم (الذي يتمسح به) قيل من المندل الذى هو الوسخ وقيل من النذل الذى هو التنادل والجمع المندليل (و) قد (تندل به) وتندل (أى تمسح) من أثر الوضوء والظهور وكذلك تمندل بغير النون وقد ذكر فى موضعه قال الجوهرى وأنكر ابن كسائى عند ذلك بالمنديل نقله عن أبي عبيد * قلت وأجازه ابن الاعرابي (ونودل) الشيخ (اضطرب كبرا) فهو منودل (و) فى نوادر أبي زيد يقال نودلت (خصيتاه) اذا (استرختا) يقال جاء منودلا خصيباه قال الراجز كان خصيبه اذا ما نودلا * أنفيتان تحملان منرجلا وقال الاصمعي مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وأنشد * منودل الخصبين رخو المشرج * (والتنودل الشدى) وهما نودلان (و) نودل اسم (رجل) أنشده يعقوب فى الالفاظ

فازت حليمة نودل بمكذت * رخص العظام مثدن عبل الشوى

وقال ابن برى ويقال رجل نودل وأنشده هذا البيت ونصه * فازت حليمة نودل بهنقع * رخو العظام الخ (والتبدال كزبرج الامر الجسيم) نقله الصغاني (واندال بطنه) اذا سال (موضعه دول وذ كره هنا وهم للجوهرى) وقد نبه على ذلك ابن برى فى حاشيته فقال اندال وزنه انفعال فنونه زائدة وابست أصلية فخه أن يذك ر فى فصل دول * ومما يستدرك عليه التبدال المال احتمله والمندل كنبير الرجل يخرج الدلو من البئر وقد نذلها منها والنودل كصبور الامرأة الوسخنة ويوصف به الرجل أيضا وكذلك الضبع واللبؤة والكلبة وأيضا اسم موضع وبكل ذلك فسر قول الشاعر أنشده أبو زيد

بتنا وبات سقيط الظل يضر بنا * عند التندول قرانا نبيج دبراس

ويقال للسقاء اذا تمخض هو يهودل وينودل الاولى بالذال والثانية بالدال ((النذل والتذيل الحسيس من الناس) الذى تزدريه فى خلقته وعقله (و) فى المحكم هو الحسيس (المحتقر فى جميع أحواله) قال ابن برى وشاهد النذل قول الشاعر ويعرف فى جود امرئ جود خاله * وينذل ان تلقى أخا أمه ندلا

وشاهد التذيل قول أبي خراش أنشده الجوهرى منيبا وقد أمسى يقدم وردها * أفيئد رمحوز القطاع تذييل

(ج أنذال ونذول ونذلاء) كما مر (ونذال) بالكسر (وقد نذل ككسر نذالقة نذولة) سفل سفالة * ومما يستدرك عليه رجل نذيل ونذال كفرير وفرار حكاه ابن برى عن أبي حاتم ((النارجيل) بفتح الراء أهله الجوهرى وهو (جوز الهند واحدته بها) وقد

قوله كان الركب الخ كذا
فى اللسان بجزر القافية
والذى فى ياقوت قمارا
بأنف بعد الراء وقيله
أحب الليل ان خيال سلمى
اذ انما ألم بنا فزارا

(المستدرك)
قوله دبراس كذا
بخطبه والذى فى اللسان
درواس

(نذل)

(المستدرك)
(النارجيل)

(نزل)

همزة) نقله الليث قال وعامة أهل اليمن لا همزون (و) قال أبو حنيفة أخبرني الخبير أن (تختله طويلاً) مثل الغلة سواء إلا أنها لا تكون غلباً، (تجسد بغير تقيها حتى تدنيه من الأرض لبنا) قال أبو بكر في القنوقل الكريم منها ثلاثون نار جيلة) انتهى (ولها لبن بهى الاطراق) قد (ذكري) حرف (القاف) قالوا (وخاضبة الزنج من اسهال الديدان والطرى باهى جداً) كيف استعمل خاصة باللبن وهناك شئ على هيئة هذا النازج بل ينبت في الشعوب والجزائر في البحر يعرف بنارجيل البحر ذكوله خواص كثيرة منها تخليص المفلوج وتحريك الباء وقد رأيت لبعض المتأخرين من الأطباء فيه تأليفاً مستقلاً والمقال منه بنصف دينار في مصر القاهرة حرسها الله تعالى ((التزول)) بالضم (الحلول) وهو في الاصل انحطاط من علق وقد (نزلهم) (و) (نزل) (عليهم) (م) ينزل) كضرب (نزولاً) بالضم (ومنزلاً) كقوله ومجلس وهذه شاذة أنشدت على

آن ذكرك الدار منزلها جل * بكيت فدمع العين منحد سرجل

أراد أن ذكرك نزول جل ايها الرفع في قوله منزلها صحح وأنت التزول حين أضافه الى مؤنث قال ابن بري تقديره أن ذكرك الدار نزولها جل فجعل فاعل بالتزول والتزول مفعول ثان بذكرك وأنت الجوهرى هذا البيت وقال نصب المنزل لانه مصدر (حل) قال شيخنا أطلق المصنف في هذه المادة وفيها فروق منها أن الراغب قال ما وصل من الملا الأ على بلا واسطة تعديته به على المختص بالعلو أولى وما لا يمكن كذلك تعديته بالي المختص بالاتصال أولى ونقله الشهاب في العناية وبسطه في أثناء آل عمران (ونزله تنزيلاً وأنزله انزالاً ومنزلاً كجمل واستنزله بمعنى) واحد قال سيويه أبو عمرو يفرق بين نزات ونزات وليد كروجه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندي بينهما الا صبغة التكسير في زلت في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزيلاً أنزل كقول قال شيخنا و فرقت جماعة من أرباب التحقيق فقالوا التنزيل تدريجي والانزال دفعي كقافي أكثر الحوامى الكشافية والبيضاوية ولما ورد استعمال التنزيل في الدفعي زعم أقوام أن التفرقة أكثرية وأن التنزيل يكون في الدفعي أيضاً وهو مبسوط في مواضع من عناية انقضى انتهى وقال المصنف في البصائر تبع للراغب وغيره الفرق بين الانزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير الى انزاله متفرقا متجمعا مرة بعد أخرى والانزال عام وقوله تعالى لولا نزات سورة وقوله تعالى فاذا أنزلت سورة محكمة فأنما ذكر في الاول نزل وفي الثاني أنزل تنبيه أن المناقشين يقترحون أن ينزل شئ فشى من الحث على القتال ليتولوه واذا أمر بذلك دفعه واحدة فحاشوا عنه فلم يفعلوه فهم يقترحون الكثير ولا يفون منه بالقليل وقوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر انما يخص لفظ الانزال دون التنزيل لما روي أن القرآن أنزل دفعه واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منجماً بحسب المصالح ثم انزال الشئ قد يكون بنفسه كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء وقد يكون بانزال أسبابه والهداية اليه ومنه قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأمر شديد وقوله تعالى أنزلنا عليكم لباساً ايوارى سواً تنكم وشاهد الاستئزال قوله تعالى واستنزلهم من صياصهم ثم الذي في المحكم ان نزله وأنزله وتنزله بمعنى واحد والمصنف لم يذ كر عرضه استنزله فأنزل (وتنزل نزل في مائة) وكأنه رام به الفرق بينهما وبين أنزل فهو مثل نزل ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح وقوله تعالى وما ننزل الا بالمرربك وقال الشاعر * تنزل من جوار السماء بصوب * (والنزل بضم الن) عن الزجاج وبذلك فسر قوله تعالى أعدنا جهنم للكافرين نزلاً (و) أنزل أيضاً (ماهي الضيف) وفي الصحاح للتنزيل (أن ينزل عليه) وفي المحكم اذا نزل عليه (كالنزل) بالضم (ج أنزال) وقال الزجاج معنى قواهم قفت لهم نزلهم أى أقت لهم غذاءهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه وفي الحديث اللهم انى أسألك نزل الشهداء قال ابن الاثير النزل في الاصل قرى الضيف ونضم زاية يريد مال الشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء للميت وأكرم نزل (و) النزل أيضاً (الطعام) والرزق وبه فسر قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين والنزل البركة يقال طعام ذو النزل أى (ذو البركة كالنزل) كما ميرر هذه عن ابن الاعرابي يقال طعام ذو نزل ونزى أى مبارك (و) من المجاز النزل (الفضل والعطاء والبركة) يقال رجل ذو نزل أى كثير النفل والعطاء والبركة (و) قال الاخفش النزل (القوم النازلون) بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلاً (و) النزل أيضاً (ربيع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه) وبركته (كالنزل بالضم وبالتحريك) والجمع أنزال كقافي المحكم واقصر ثعلب على التحريك في الفصح وقال لبيد ولن تعد موافى الحرب لبنا محتربا * وذانزل عند الرزية باذلا

أى ذافضل وعطاء (وقد نزل كفرج) نزلاً (ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً) نقله الصغاني عن بعضهم * قلت ذكره اللحياني في نوادره (والنزال بالكسر) في الحرب (أن ينزل الفريقان عن ابلهوا الى خيابها فبقيت ضاربوا وقد تنازلوا) كقافي المحكم أى تداعوا نزال كقافي الاساس (و) نزال نزال (كقظام أى نزل للواحد والجمع والمؤنث) قال الجوهرى وهو معدول من المنازلة ولهذا أشه الشاعر بقوله وانهم حشوا الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولجى الذعر

قال ابن بري وهذا يدل على أن نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الأرض قال ربهوى ذلك قول الشاعر أيضاً

ولقد شهدت الخليل يوم طرادها * بسليم أوظفة القوا نهم هيكل

فدعوا نزال فتكنت أول نازل * وعلام أركبه اذالم أنزل

س قوله واستنزلهم كذا
بخطه وهو سبق فلم اذليس
لفظ الاية هكذا وانما هو
مثال ذكره في الاساس
ولفظ الاية وأنزل الذين
ظاهروهم من أهل
الكتاب من صياصهم

وصف فرسه بحسن الطراد فقال وعلام أركبه اذالم أنازل الا بطل عليه (والمنزلة موضع النزول) وكذلك المنزل وأنشد الجوهري
لذي الرمة
أمنزلي حتى سلام عليكما * هل الأثر من اللواتي مضمين رواجع

(و) من المجاز المنزلة (الدرجة) والرتبة وهي في الامور المعنوية كالكفاية (ولا تجمع) أي جمع مؤنث بالالف والتاء وأما جمع التكسير
فوارد قاله شيخنا وفي الاساس له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزل والمنازل قال سيبويه وقالوا هو منى منزلة الشغاف أي هو بتلك
المنزلة ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لانه بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف
المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة (و) النزلة (كشامة ما ينزل الفعل من الماء) وخص الجوهري فقال النزلة بالضم ماء
الرجل وقد أنزل وأنشد الصغاني للبعيث
لقي حمله أمه وهي ضيفة * فجاءت بيتين من نزلة أرضها

(و) النزلة (ككتابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر) كما في العباب (و) من المجاز (النزلة الشديدة) من فوازل الدهر أي شداؤها
وفي المحكم النزلة الشدة من شداهد الدهر تنزل بالناس نسأل الله العافية وقد نزل به مكرهه (وأرض نزلة) بالفتح أي (زاكية الزرع)
والكلاب (ومضارب بن زبيل) بن مسعود الكلابي (كزبير محدث) بروي عن سليمان ابن بنت شرحبيل ووالده يأتي ذكره قريبا
(و) النزول (ككتف المكان الصاب المربع السيل) وأرض نزلة تسيل من أدنى مطر وقال أبو حنيفة واد نزل بسيله القليل الهين
من الماء وقال ابن الاعرابي مكان نزل اذا كان مجالا مرتا. وقيل النزول من الاودية الضيقة منها وقال الجوهري مكان نزل بين
النزلة اذا كانت تسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر (و) النزول (بالتحريك المطر) يقال (تركت القوم على نزلاتهم
بكسر الزاي وفتحها) أي (على استقامة أحوالهم) ونقل الجوهري عن ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم أي منازلهم وقال
الفراء على استقامتهم مثل سكاتهم زاد ابن سيده لا يكون الا في حسن الحال (ومنازل بن فرعان شاعر) هو بفتح الميم كما بقتضيه
اطلاقه ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد عني آباء فقال فيه

جرت رحم بيني وبين منازل * جزاء كما استخبر السكاب طالبه

فحق منازل ابنة خليج فقال فيه
تظلمني مالي خليج وعقني * على حين كانت كالخني عظامي

(و) من المجاز (نزل القوم أو قوامي) كما يقال وفي اذ حج وهو مجاز وأنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

أنازلة أسماء أم غدير نازله * أبيني لنا يا أسماء ما أنت فاعله

فان تنزلي أنزل ولا آت موسما * ولورحلت للبيع جسم وباهله

(وثوب نزيل) كأمير كامل (والنزلة) مثل (الزكام) تعرض عن برد يقال به نزلة (وقد نزل) الرجل (كعلم) هكذا في النسخ والصواب
كعني كما هو مضبوط في الصحاح والعباب (و) النزلة (المرارة من النزول) ومنه قوله تعالى ولقد آتونا نزلة أخرى قالوا مرة أخرى (والنزيل
المضيف) قال الشاعر
نزيل القوم أعظمهم حقوقا * وحق الله في حق النزيل

(وكزبير) نزيل (بن مسعود الكلابي المحدث) * قلت وهو ولد مضارب السابق ذكره روى عن بقية وابن ساوير وعنه ابنه مضارب
قاله الحافظ (والنزل بالكسر المجمع) يقال نزل ونزله الجوهري ككتف وفي الاساس حظ نزل اذا وقع في قراطس يسير شيء كثير
وهو مجاز (و) النزول (بالضم المنى) كالنزلة (و) قال ابن الاعرابي المنزل (كجلس نبات نعش) وأنشد لورد العنبري

اني على أوفى وانجراري * وأخذى المجهول في الصحارى * أو تم بالمنزل والدراري

وقيل أراد الثريا (و) قال الجوهري المنزل (المنهل والدار كالمنزلة) قد (سما منازل كساجد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل
الضبي النيسابوري سمع السمرى بن خزيمة مات سنة ٣٣١ وأبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاز سمع أبا اسحق
البرمكي وأخوه عبد الملك وعلى حدث عنهما ابن طبرزد وعمه محمد بن الحسن روى عنه قاضي المارستان وابنه أبو منصور
عبد الرحمن بن أبي غالب راوى تاريخ بغداد عن الخطيب وولده أبو السعادات نصر الله حدث وحفيده عثمان بن المبارك بن أبي
السعادات عن أبيه وابنه عبد الرحمن عن جده أبي السعادات وأبو المسك أجد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاز عن أبي
الحسين بن النور وابنه رضوان حدث وكذا سمع عبد بن أبي غالب القزاز حدث ومحمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن
أبي القاسم بن بشران والحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسحق بن محمد بن منازل القاييني من شيوخ عبد الرحمن بن منده (و) منازل
مثل (مساعد) منهم جواس بن عبد الله بن حبان بن منازل شاعر (و) نزال مثل (شداد) منهم التزال بن سبرة الهلالي قيل له
رؤبه روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن ميسرة ثقة والنزال بن عمار عن أبي عثمان النهدي وعنه قرّة
ابن خالد وثق (و) نزيل مثل (زبير) وقد تقدم (و) نزال مثل (شداد) منهم التزال بن سبرة الهلالي قيل له
عليه التنزيل الترتيب كما في الصحاح وقال الحرالي هو التقريب للفهم نحو نفضيل وترجته ونزل عن الامر اذا تركه كأنه كان
مستويا عليه مستعليا وهو مجاز ومنه النزول عن الوظائف عند أرباب الصكوك وكذا نزل له عن امرأته ويقال نزل لي عن هذه
الايات والنزال كشداد الكثير النزول أو المنازلة وفي الحديث نازت ربي في كذا وكذا أي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو

م قوله مكان الخ عبارة
الجوهري أرض نزلة
ومكان نزل بين النزلة اذا
كانت الخ

(المستدرک)

مفاعلة من النزول عن الامر ومن النزول في الحرب ورجل زبل نازل عن يديه وأشد نعلب
أعزز على بأن تكون عدلا * أو أن يكون بك السقام زبلا
أي نازلا والمنازل من أسماء منى ذكره ابن هشام اللغوي في شرحه قصورة ابن دريد وهو عندى وأنشد الجوهري لابن أحرر
وافيت لما أتاني أنهازلت * ان المنازل مما تجمع العجبا
وقال الصغاني في تفسيره أي أنت منى ان منازل منى تجمع كل ضرب من الناس وكل عجب وقال أبو عمرو ومكان نزل بالفتح واعم بعبد
وأنشد
وان هدى منها انتقال النقل * في متن سخا الشنايزل

وزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما على المثل وأنزل الرجل ماءه اذا جامع والمرأة تستنزل ذلك واستنزل طاب النزول
اليه واستنزل فلان حظ عن مرتبته وهو مجاز ومنزل نجاد ومنزل حاتم ومنزل ميمون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل يابن ومنزل
حسان كاهن قري بشرقية مصر والمنزلة قرينات بمصر احداهما تعرف بمنزلة القعقاع منها أصيل الدين أبو الهيثم وود بن امام الدين
أبي الحسن علي بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي قاضي المنزلة وابن قضائها ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه
وسمع على الحافظ السخاوي وغيره وبنو زبل كزبير قبيلة من اليمن منهم الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشافعي
له أولاد خمسة علماء صلحاء منهم الفقيه المحدث أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين بن شيخ العين واخوته عبد الملك صاحب الكرامات
وعبد الباقي كان مجاب الدعوة وعبد القدير مدرس العباب في الفقه ثمانية مرة وعبد الحفيظ بن عبد الباقي بن عبد السلام بن
عبد الملك رئيس آل زبل في وقته مات سنة ١٠١٩ وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن امام الشافعية بالديار الكوكبية
أخذ عن والده وعن علي بن محمد بن مطير وفي مكة عن الصفي القشاشي ومحمد بن علي بن علان توفي بهجرة القيرى سنة ١٠٦٠
والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي شيخ مشايخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ عن العلامة أحمد بن علي
ابن مطير وابن عمه عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني الغداني سنة ١١١٤ وبالضم أبو المنازل خالد الحداد أحد الأئمة وأبو
منزل عثمان بن عبيد الله عن شريح القاضي وأبو المنازل الجني القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن
جعفر ومسلم بن أبي المنازل عن معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل مثنى بن ماري العبدي أحد بني غنم عن الأشج العصري
وعنه الجاج بن حسان ونزلة أبي بقره من أعمال الهند بمصر وقوم نزول جمع نازل كشاهد وشهد ودوزال ككتاب وكتاب وكان في
زالة فلان بالكسر أي ضيافته وبه فسر ابن السكيت قوله * بغات بيتن للنزلة مرشما * قال أراد ضيافة الناس بقول هو يحف
لذلك وقد تقدم ما يخالف في الرواية والمعنى واستنزله عن رأيه وأنزل حاجته على كريم رهو من زالة و أي لثيم والقمر يسبح
في منازلهم ومحاب نزل وذو نزل كثير المطر وكل ذلك مجاز ((النسل الخاقو)) أيضا (الولد) والذرية (كالنسيلة) كسفينه (ج
أنسال) يقال (نسل) الوالد (ولد) هيد له نسلا (كان نسل) قال ابن بري وهي لغة قليلة وفي الصحاح نسلت الناقة بولد كثير تنسل
بالضم وفي الأفعال لابن القطاع نسأت الناقة بولد كثير الوبر أسقطته (و) نسل (الصوف نول) قط) وكذلك الشعر والريش وقيل
سقط وتقطع وقيل سقط ثم ثبت (كان نسل) عن أبي زيد قال (ونسائه) أنا نسلا زاد الأزهرى (وأنسلته) يتعدى ولا يتعدى ذل
وكذا أنسل البعير وبره (وماسقط منه نسل) كما مير (ونسال بالضم واحدهما بهاء) نسيلة ونسالة (و) نسل (الماشي ينسل
و ينسل) من حدى ضرب ونصر (نسل) بالفتح (ونسلا ونسلانا) بالتحريك فهما (أسرع) واقتصر الجوهري على نسل بالكسر
ومنه قوله تعالى الى ربهم ينسلون قال أبو اسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث أنهم شكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الضعف فقال عليكم بالنسل قال ابن الاعرابي وهو الامراع في المشي وفي حديث آخر أنهم شكوا الاعيا فقال عليكم بالنسل
وقيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشي وفي حديث لقمان اذا سمى القوم نسل أي اذا عدوا الغارة أو مخافة أسرع وقال
الشاعر
علان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فذل

(نسل)

وأنشد ابن الاعرابي * عس امام القوم دائم النسل * وقيل أصل النسل للذئب ثم استعمل في غير ذلك وفي الاسام نسل
الذئب أسرع باعناق كما يقال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كقول الريش وهو مجاز (وتنسلوا أنسل بعضهم بعضا) وهو
مجاز وفي الصحاح أي ولد بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم القاهوا) أنسلت (الابل حان لها أن تنسل وبرها)
وفي نسخة أن ينسل وبرها (و) أنسل (القوم تقدمهم) أنشد ابن بري لعدي بن زيد

أنسل الدرعان عرب خذم * وعلا الرب أزم لم يدين

(و) النسل (كغراب سنبل الحلي اذا ليس وتطاب) عن أبي حنيفة (والنسيلة) الذبالة وهي (الفتيلة) في بعض اللغات (و) النسيلة
(العسل كالنسيل) كلاهما عن أبي حنيفة كفي المحكم وفي الصحاح النسل العسل اذا ذاب وفارق الشمع (والنسل محركة اللين
يخرج من التين الاخضر) أورده الأزهرى في تركيب ملس واعتذر عنه انه أغذله في بابه فأثبته في هذا المكان (ونفذ ناسلة قليلة
اللحم) لغة في ناشلة بالشين ذكره الصغاني * ومما يندر عليه تناسل بنو فلان كثيرا ولادهم ونسل الناقة نسلا - ثمها وأخذ

(المستدرک)

منها أنسلا وهو على حذف الجار أي أنسل بها أو منها وان شدد كان مثل ولدها ونسل الثوب عن الرجل سقط نعله الجوهرى والنسولة ككوبه وركوبه ما يتخذ للنسل من ابل وغنم نقله الجوهرى والزختمى وهو مجاز وقال أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسائها ويقال ما لبني فلان نسوة أي ما يطلب نسله من ذوات الاربع وعجيب من المصنف كيف أغفل هذا وقال اللجاني هو أنسلهم أي أبعدهم من الجد الاكبر وأنسل الرجل جان أن ينسل ابله رنجه وبه فسر قول أبي ذؤيب

أعاشنى بعدك وادمبقل * آكل من حوزانه وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى سميت حتى سقط عنى الشعر وذئب نسول سريع العدو قال الراعى

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * ورأى بهقونه أزل تسولا

والنسل محركة اللين يخرج من الاحليل بنفسه نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابي يقال فلان ينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ووقع في صدر كتاب الاربعين البلدانية للسلفي في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم مرسل وأظهر منسل ورجل عسال نسال أي سريع العدو والنسل من أودية الطائف كما في العباب (كناشلة) أي بالسدين والشين والشين أكثر واقصر عليه الجوهرى ونقل أبو تراب عن بعض الاعراب نخذ ماشلة بهذا المعنى وقد تقدم (وقد نشلت نشولا) وكذلك الساق وقال بعضهم انها لذشولة اللحم (ونشل الثئى) ينشله تشلا (أسرع نزع) ومنه الحديث فأخذ بعضده فنشله نشلات أي جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر (و) نشل (المرأة) ينشلها نشلا (جامعا) نشل (اللحم ينشله وينشله) من حدى ضرب ونصر (وانشله) انتشالا (أخرجه من القدر بيده بلا معرفة) وفي الصحاح انتزعه منها وفي الحديث انه مر على قدر فانتشل منها عظما أي أخذه قبل النضج (فهو نشيل) كما مير (ومن نشل) وقال أبو حاتم ولا يكون من الشواء نشيل انما هو من القدير وقال الشاعر

ولو أنى أشاء نعمت بالا * وبا كرى صبوح أو نشيل

(أو) نشل اللحم ينشله نشلا (أخذ بيده عضوا فتساول ما عليه من اللحم بفيه) وهو النشيل (و) النشيل (كما مير ما طبخ من اللحم بغير تابل) يخرج من المرق وينشل فله الليث (والفعل كالنقل) قال لقيط بن زرار

ان الشواء والنشيل والرغف * والقينة الحسناء والكأس الانف * للضار بين الهام والخليل قطف

(و) النشيل (اللين ساعة يحلب) وهو صريف ورغوته عليه قاله أبو زيد وأنشد

علمت نشيل الضأن أهلا ومرحبا * بخالى ولا يمدى نخالك محلب

وقد نشل (و) النشيل (السيف الخفيف الرقيق) نقله ابن سيده قال وأراه من النشول وهو ذهاب لحم الساق (و) النشيل (الماء أول ما يستخرج من الركية) قبل حقه في الأساق قال الأزهرى هكذا سمعته من الأعراب قال ويقال نشيل هذه الركية طيب فاذا حقن في السقاء نقصت عذوبته (وانشلة المستحب تقدها في الطهارة) هو (ماتحت) حلقة (الخاتم من الاصبع) عن الزجاجي وفي الصحاح موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لانه اذا أراد غسله نشل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله ويقال تفقد المنشلة اذا توضع (وقول الجوهرى وهو في الحديث وهم وانما هو في كلام بعض التابعين) قال شيخنا وكونه في كلام بعض التابعين لا ينافي أنه حديث لاسيما وقد صرح بأنه حديث أكثر أئمة الغرب ابن الاثير وغيره انتهى * قلت وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه قال لرجل في وضوءه عليك بالمنشلة (والمنشال) بالكسر (حديدة) في رأسها عقافة (ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل) والجمع مناشل (و) منشال (فرس سحر بن معاوية) بن مالك بن ربيعة بن معاوية الاكرمين (ونشل ضيفن) وسوده ولوته (وسلفه) كله بمعنى واحد عن أبي عمرو (و) المنشال (كشداد من يأخذ حرف الجرقة فيغمسه في القدر فياً كله دون أصحابه)

هذا هو الاصل ثم أطلق على الخناس من اللصوص * ومما يستدرك عليه أنشل اللحم من القدر انشالا انتزعه وقيل أنشله انتهى به فيه ونشله نشلا جذبه وعضده نشولة رقيقة والنشول ذهاب لحم الساق ونشل الرجل نشولا قل لحمه وقال أبو تراب عن خليفة نسلته الحية ونشطته بمعنى ونشيل كما مير قر به بمصر من أعمال الغربية منها الشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد ابن الشيخ خليل الكردي النشيلي الشافعي أخذ عن البلقيني وسمع على الحافظ ابن حجر وصحب الشيخ محمد العمري وجدته الاعلى الشيخ خليل صاحب الضريح بنشيل توفي بعد الستمائة وله كرامات ذكرها المناوى في طبقاته (النصل والنصلان) هكذا هو ورفع النون والصواب بكسر هاء في المحكم النصلان والنصل والزج قال أعشى باهلة

عشنا بذلك دهرنا ثم فارقتنا * كذلك الرجح ذرا النصلين ينكسر

قال وقد سمي الزج وحده نصالا قال والنصل (حديدة السهم والرجح) وفي التهذيب النصل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين ومثله في الصحاح وفي المحكم وهو حديدة السيف (مالم يكن له مقبض) ونصل المحكم لها قال حكاه ابن جنى قال فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك أضاف الشاعر النصل الى السيف فقال قد علمت جارية عطلول * أنى نصل السيف خنليل وقال أبو حنيفة قال أبو زيد النصل كل حديدة من حديد السهم (ج أنصل) كالفلس (وأنصل) بالكسر (وأنصل) بالضم

وقال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشد نص على النصف من النصل فلو التقطت نص لالتقت
 ما هذا السهم معك ولو التقطت قد حال أقل ما هذا السهم معك وقال ابن الاعرابي النصل القويات بلازجاج والقهويات السهام
 الصغار (و) النصل (ما أبرزت اليهمى وبدرت به) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول ندرت به بالنون (من أكتها) والجمع أنصل
 ونصال (و) النصل (الرأس يجتمع ما فيه) كفي المحكم (و) انصل (التمعدوة) كافي العباب وقيل نصل الرأس أعلاه
 (و) النصل (طول الرأس في الأبل والخيل) ولا يكون ذلك للإنسان (و) النصل (العزل وقد خرج من العزل) كافي العباب
 (وأنصل السهم ونصله) تنصيلا (جعل فيه نصلا) وقيل أنصله (أزاله عنه) ونصله ركب فيه انصل (كلاهما) أى أنصله ونصله
 (شد) وفي الصحاح نصلت السهم تنصيه لا تزعت نصله وهو كقولهم فترت البعير وقذيت العين اذا زعت منهما القراد والقذى
 وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد انتهى فالمراد بقوله كلاهما أى كل من أنصل ونصل (ونصل السهم فيه) اذا
 ثبت ولم يخرج (ونصلته أنا) نصلا (ونصل خرج) فهو (شد وأصلته أخرجه) وكل ما أخرجه فقد انصلته وقول شيخنا لا معنى
 فيه للضدية وإنما هو استعمال لازما ومتعديا ولا يكون من الاضداد الا اذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكأنه ألحق ثبت بدخل
 انتهى محل نظر في الصحاح يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رماه بأفوق ناصل ويقال أيضا نصل السهم اذا
 ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد انتهى وقال ابن الاعرابي أنصلت الرمح ونصلته جعلت له نصلا وأنصلته زعت
 نصله وقال الكسائي أنصت السهم بالالف جعلت فيه نصلا ولم يذكروا وجه الاخر ان النصال بمعنى النزع والاخراج وهو
 صحيح وقال شمر لا عرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندى خرج (و) نصلت (اللجبة) كنصر ومنع اصولا فهى ناصل خرجت
 من الخضاب) وفي الصحاح نصل الشعر نصل نصلا ولازال عنه الخضاب يقال لحيه ناصل (كنصلت و) نصت (اللسعة
 والجمه) اذا (خرج سهمها وزال أثرهما و) نصل (الحافر) نصولا (خرج من موضعه) فسقط كما ينصل الخضاب (والانصولة بانضم
 فور نصل البهمى أو) هو (ما يوسع الحرم البهمى) فيشد على الأكله والجمع الاناصيل قال الشاعر

كانه واضح الاقرب في لقمح * أسمى بين وعزته الاناصيل

أى عزت عليه (واستنصل الحر السقاء) كذا في النسخ والصواب السفا بالفاء مقصورا (جعله أناصيل) أنشد ابن الاعرابي
 اذا استنصل الهيف السفا رحت به * عراقية الاقباط نجد المراتع

وفي الاساس استنصلت الرمح السفا استأصلته ومنه نصل السيف والرمح والعزل وفي العباب اذا أنصت قطته وقال غيره اقتلعت من
 أصله (و) قال ابن شميل النصيل (كأمر حجر طويل) رقيق كهيئة الصفيحة لمادة وقيل هو حجر نائي (قد رذراع) ونحوها ينصل
 من الحجارة (يدق به) وفي الفرق لابن السيد يدق به الحجارة وقال ابن الاثير هو حجر طويل مده لك قدر شبر وذراع وجمعه النصل وقال
 غيره هو البرطيل ويشبهه برأس البعير وخرطومها اذا رجف في سيره وقال أبو خراش في النصيل فجعله الجرب يصف صقرا
 ولا أمغر السابقين بات كأنه * على محزلات الاكام نصيل

(كلمة نصيل كنديل ومنهال و) النصيل (الحنك) على التشبيه بذلك (و) النصيل (من البر النقي) من الغلث (و) النصيل (مفصل
 ما بين العنق والرأس تحت اللعيبين) وفي العين من باطن من تحت اللعيبين (و) النصيل (الخطم) وقيل ما تحت العين الى الخطم (و) قال
 ابن عباد النصيل (الظفر) قال (و) أيضا (الفأس و) قال غيره النصيل (من الرأس أعلاه كنصله و) النصيل (ع) قال الافوه
 الاوردى
 تنكبها الارامل بالمآلى * بدارات الصفاقح والنصيل
 (و) المنصل بضمين وككرم السيف اسم له قال عنتره

اني امرؤ من خير عبس منصبا * شطرى وأجى سارى بالمنصل

قال ابن سيده لا تعرف في الكلام اسم على مفعول ومفعول الا هذا وقولهم منخل ومنخل (ومعول نصل) نصل أى (خرج عنه
 نصابه) وهو مما (وصف بالمصدر) كزيد عدل قال ذو الرمة

شريح كحماض الثماني علت به * على راجف اللعيبين كالمعول النصل

(و) من المجاز (تنصل اليه من الجنابة) والذنب (خرج وتبرأ) ومنه الحديث من لم يقبل العذر من تنصل اليه صادق أو كاذب لم يرد
 على الخوض الامتضا أي اتقى من ذنبه واعتذر اليه (و) تنصل (الشيء أخرجه و) تنصله (تخيره و) تنصل (فلانا أخذ كل شئ
 معه) كل ذلك في المحكم (و) منصل الاسنة (و) منصل (الآل) والآلة والالال (اسم رجب) في الجاهلية أى مخرج الاسنة من أماتها
 كانوا اذا دخل رجب نزعو أسنة لرمح ونصال السهام ابطلا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتن بجرمته فلما كان سببا لذلك سمي به
 وفي المحكم اعظامه ولا يغزرن ولا يغير بعضهم على بعض وأنشد الجوهري للاعشى

تدارك في منصل الآل بهدما * مضى غير دأء وقد كاد يذهب

أى تدارك في آخر ساعة من ساعاته (واستنصله استخرجه) كتنصله (و) استنصل (الهيف السفا أسقطه) وهذا بهينه الذى مر

٢ قوله المراتع وبروى المراتع
 وقوله نجد المراتع أراد جمع
 نجدى غدق ياء النسب
 في الجمع كقوله لوزنج وزنجى
 كذا في اللسان

٣ قوله مفعول ومفعول أى
 بضم الميم والعين فى الاول
 و بضم الميم وفتح العين فى
 الثانى

ذكرة ونهنا عليه ومر أيضا شاهده من قول الشاعر (وانتصل) السهم (خرج) وفي العباب سقط (نصله) وهو مطارح انصلته
ومنه حديث أبي سفيان في غزوة السويق فامرط فاذ السهم وانتصل فعرفت أن القوم ليست فيهم الحيلة (والمنصلي به بالضم) أي
بضم الميم والصاد (ع) فيه ملح كثير (والمنصال في الجيش) كحراب (أقل من المقنب) كإني العباب * ومما استدرك عليه
سهم ناصل ذو نصل وسهم ناصل خرج منه نصله ضد ومنه قولهم ما بلت منه بأفوق ناصل أي ما ظفرت منه بسهم انكسر فوفقه قال

(المستدرك)

رزين بن لعط الأهل أتي قصوى الاحابيش اننا * رددنا بني كعب بأفوق ناصل
والجمع النواصل قال أبو ذؤيب فخط عليها والاضلوع كأنها * من الخوف امثال السهام النواصل
ونصل من بين الجبال نصلوا لظهور ونصل الطريق من موضع كذا خرج وتنصلت السحابة خرجت من طريق أو ظهرت من حجاب
وقوله ضورية أواعت باشتهارها * ناصلة الحقون من ازارها

انما عني أن حقوقا ينصلان من ازارها تسلطها وتبرجها وقلة ثقافتها في ملابسها الأشرها وشرها وازصيل الحجر وجهه والنصيل
شعبة من شعب الوادي ونصل بجقي صاعرا أخرجه وهو مجاز وانصلت الهمى أخرجت نصالها ونصلت الناقة ونضت تقدمت الأبل
وهو مجاز وأحد بن زيد بن محمد بن الحسين الانصالي أحد الفقهاء بالعين ذكره الخرزجي وعلي بن عبد الله بن سليمان النصيلاني بالضم
كان على رأس السمانه (نصل البعير) بالرجل (كفرح هزل وأعي ونعب) شديد أو هذه عن ابن الاعرابي (وانصلته) أنا (ونصل
ع) عن ابن دريد (ونعمان بن فضلة) لم أجده ذكرا في معاجم العجائب فلي نظر (ونضلة بن خديج) الجشمي وهو وجد أبي الاحوص
عوف بن مالك بن فضلة رابنه مالك وفادة وقيل في اسم أبي الاحوص هو عوف بن مالك بن فضلة (و) فضلة (بن عبيد) بن الحرث

(نضّل)

الاسلمى أبو بزة بقي الى امره يزيد (و) فضلة (بن طريف) الحرمازي ثم المازني روى قصته الاعشى * يا سيد الناس وديان العرب *
(و) فضلة (بن عمرو) الغفاري أقطعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرضا بالصفراء روى عنه ابنه معن (و) فضلة (بن معز)
وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال ويقال معز بن فضلة رأى أباذر بصلى الصحى روى عنه عبد الله بن بريدة وأدرك فضلة
الجاهلية (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته في الصحابة فضلة بن خالد بن بنى حنيفة ذكروه وشبهه (و) أبو فضلة كنية هاشم بن عبد
مناف نقله الجوهري وهو ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وناضله مناضلة وناضالا) بالكسر (ونيضالا)
كسيرا ف (باراه في الرمي) قال الشاعر لاعهد لي بنيضال * أصبحت كاشن الببال

قال سيبويه فيعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمل تحمة الاوذلك انهم يوفرون الحروف ويجيئون به على مثال قولهم ككنه كلاما
وأما ثعلب فقال انه أشبع الكسرة فأبعتها اليباء كما قال الآخر أدنوا فأتبع الضمة الواو اختيارا وهو على قول ثعلب اضطرارا
(ونضله) أنضله نضالا (سبقت فيه) أي في الرمي وقال الليث نضل فلان فلانا انضله في مرامة فغلبه (و) من المجاز (ناصل عنه)
إذا (دافع) وتكلم عنه بعذره وحاجج وخاصم ومنه قول أبي طالب يدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبري محمد * ولما ناطعن دونه وتناضل

(ونضله أخرجه) عن أبي عبيدة والصاد لغة فيه (كانتضله) يقال انتضل سيفه والصاد لغة فيه أيضا وقال ابن السكيت انتضى
السيف من غمده وانتضله بمعنى واحد (و) من المجاز (انتضل منه) فضلة أي (اختار) وكذا اجتلى منه جلوا وكذا انتضل سهم من
الكنانة والصاد لغة فيه أيضا (و) من المجاز انتضلت (الأبل) إذا (رمت بأيديها في السير) نقله الزمخشري (و) من المجاز انتضلت
(القوم) إذا (تفاحروا) قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعميق الطير بغضى ويجل

(المستدرك)

(و) قال ابن دريد (النضّل بالهمز كزبرج) من أسماء (الداهية) * ومما استدرك عليه انتضلت القوم وتناضلوا رموا للسبق
وفلان نضيلي وهو الذي يراميه ويسابقه وانتضلوا بالاشعار اذا انسابوا والمناضلة المفاخرة قال الطرماح
ملك تدب له الملو * لا فلا يجائنه المناضل

وقعدوا يتناضلون أي يقتخرون وبالتحريك نضلة بن قصبية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن فرد ذكره الامير وعبيد بن نضيلة
الخرزاعي كهيئة تابعي مقرئ وأبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة الاسدي صحابي بدرى قتل سنة ست وقد ذكرني حرزوني
م ه ر (النظّل ما على طعم العنب من القشور) أيضا (ما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف) وإذا أنقعت الزبيب فأول ما يرفع من
عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل قال ابن مقبل يصف النجر

(نظّل)

مما يعتق في الدنان كأنها * بشقاء ناطله ذبيح غزال
(والناطل) بكسر الطاء (الجرعة من الماء واللبن والنبيذ) قال أبو ذؤيب

فلوان ما عند ابن بجرة عندها * من النجر لم تبلل الهاتي بناطل

(و) الناطل (الفضلة تبقى في الميكال) وفي العباب تبقى في الاناء من الشراب (و) قيل الناطل (النجر) عامة يقال ما جاه اطل ولا ناطل
أي ابن ولا نجر (و) الناطل أيضا (ميكالها) أي النجر وميكال اللبن أيضا وفي الصحاح عن الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز

كان يكال به الخمر (و) هو الناظر أيضا (بفتح الطاء) قال نعل الناظر (بهمز) ولا يسمونه زلقه الصغير الذي يرى الخمار فيه التزوج وكذلك قول ابن الاعرابي في كونه همز ولا يسمونه (كالتبطل) كقيد رحكاه ابن الانباري عن أبيه عن الطوسي قال الاصمعي جمع الناظر نياطل قال ليسد * نكر علينا بالمزاج النياطل * وقال أبو عمرو والناتل مكايل الخمر واحد هاتان اطل كهاجر مهموزا وقال الليث الناظر مكال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال ابن بري قول الجوهري الجمع نياطل هو قول أبي عمرو والشيباني والقياس منعه لان فاعلا لا يجمع على فاعل قال والصواب أن نياطل جمع نياطل لغة في الناطل (و) يقال (ماظفرت) منه (بناطل) أي (بشيئ) والناطل الشيء القليل (ونظن الخمر) ناطلا (عصرها) في الصحاح نطل (رأس العليل بالنطول) اذا جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز) وفي بعض نسخ الصحاح في اناه (ثم صبه عليه) أي على رأسه (قليل قليلا) انتهى (والنطل بالكسر خثارة الشراب والنظلة بالضم الجرعة) يقال في الدن نظلة ناطل أي جرعة خمر (و) أيضا ما أخرجه من فهم السقاء ببدل كافي العباب وفي الاساس أخذت نظلة من النعي وهي ما تأخذها بطرف الاصبع (والنيطل) كقيد (الرجل الداھية) عن أبي زيد والذي في الصحاح النيطل على وزن زبرج وفي هامشه همز ولا يسمونه في العباب قال شعر النيطل بالكسر والهمز الداھية قال ابن بري جمع النيطل ناطل وأشد

قد علم الناظر الاصلاح * وعلماء الناس والجهال * وقمى اذا تهاقت الرؤال

قال وقال المتلمس في مبرده وعلمت أني قد رميت بنطل * اذ قيل صار من ال دون قومس

(و) قال ابن عباد النيطل (الطوبيل) الجرمو (المذاكير) من الرجال (و) النيطل (الدلو) ما كانت وأشد الجوهري

ناهزتم بنيطل جروف * بمسك عنز من مسوك الريف

وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل (و) النيطل (الداھية) قال الاصمعي يقال جاء فلان بالنطل والضئيل وهي الداھية (كانتظلاء) عن ابن عباد (و) قال أبو تراب (انتطل) فلان (من الزق) نظلة وامتطل مطلة اذا صب منه شيئا (ببر او) في الاساس (الناطل المعاصر) التي ينطل فيها ومثله في الجمهرة (ورماه) الله (بالنظلة) أي (بالداھية) كذا نص المحيط وفي بعض النسخ بالنظال وهو غلط * ومما استدرك عليه النطل اللبن القليل عن ابن الاعراب ونطل فلان نفسه بالماء، نطلا ونطولا صب عليه منه شيئا بعد شئ يتعالمج به والنيطل كقيد الموت والهلاك والنظلة بالضم الشيء القليل والنظلة ما ينطل به الماء من المواضع المنخفضة الى ما اعلا منها ويقال لها النواطل أيضا ((العمل مارقيت به القدم من الارض كالنعله) كافي المحكم وفي الصحاح النعل الخذاء (مؤنثة) تصغيرها نعلية وقال شيخنا التانثيث يرجع الى النعل المجرد من التاء أما النعله فهي بالتاء لا يحتاج الى تنصيص على تأنيثها والتانثيث فيها معروف وخالف المؤنثات المجردة من الهاء في انها اذا صغرت لا ترد لها الهاء كما مثلها بل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكك اليه رجلا من الانصار فقال * يا خبير من عشي بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الاتن تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخفف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير

لنعل لا تطبي الكلب ربحها * وان وضعت وسط المجالس شمت

فانه حرك حرف الحلق لانتفاخ ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم في يغدو وهو محموم وهذا الابهام لغة اغما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا مفعل وحول حقه ابن جني في المنتسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن) أبي الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند بغداد وجدته أبو الحسن محمد بن طلحة مروى عن أبي بكر الشافعي وأبي محمد البرهماري وابن الجعابي وعنه الخطيب مات الحسين سنة ٤٩٣ ومات جدته سنة ٤١٣ (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابي وعنه البرقاني وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن علي بن دابيل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلاثمائة (و) روى عنه ابن أخيه (أبو علي بن دوما) روى عنه ابن زهبان (التعالين محدثون) نسبوا الى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسيني فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (وتنعل وتنعل لبد-ها) فهو ناعل ومننعل ومننعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل عمدا السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرابه وفي الاساس أسفل جفنه قال ذوالرمة

الى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا محامله

وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يبرق حصاها ولا تنبت) شيئا وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر

فدى لامرئ والنعل بيني وبينه * شفي غيم نفسي من رؤس الحوائر

قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الور والذبل والحوائر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس بصف قوم آمنهزمين

(المستدرك)

(نعل)

كانهم حرس مشوث * بالحر اذ تبرق النعال

ومنه الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ما غاظ من الارض في صلابة وانما خصها بالذكر لان أدنى بلل يندم بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء قال الازهرى يقول اذا مطرت الارضون الصلاب فزالت بمن عشى فيها فصولا في منازلكم ولا عليكم أن لا تشهدوا الصلاة في مساجد الجماعات وقال ابن الاعرابي النعل من الارض والخف والكراخ والضلع كل هذه لا تكون الا من الحررة فالنعل منها شبيه بالنعل في ارتفاع وصلابة والخف أطول من النعل والكراخ أطول من الخف والضلع أطول من الكراخ وهي ماثوبة كأنها ضاع ومثله للزخمي في الاساس وجعله من المجاز (و) من المجاز النعل (الرجل الذليل) الذي (يوطأ كما يوطأ الارض) كذا في الجوهرة وفي الاساس كما يوطأ النعل قال الفلاح

شمر عبيد حسبها وأصلا * دارجة موطوءة ونعلا

(و) النعل (العقب يلبس ظهر سبية القوس أو الجلد) الذي على ظهر السبية وقيل هي جلدها التي على (ظهرها كله) (و) النعل (الزوجة) قال شيخنا وقع فيه كلام هل هو حقيقة وهو الذي يخرم به الاكثر وقيل هو مجاز وأطالوا في علاقته وفيه كلام في عناية القاضى وأورد شرح المقامات في الفقهية انتهى وفي المحكم العرب تكبى عن المرأة بالنعل (و) قال أبو عمرو والنعل (حديدة المكرب) وبعضهم يسميها السن (و) النعل (سمكة) بيضاء (ضخمة الرأس) في طول ذراع نقله الصغاني (و) أيضا (حصن على جبل شطب) نقله الصغاني أي في اليمن (و) النعل (ما وقى به حافر الدابة) وخفها (ونعلهم) كمنع وهب لهم النعال (عن اللحياني) (و) نعل (الدابة) هذه أنكرها الجوهري وجوزها ابن عباد (ألبسها النعل) كأن نعلها ونعلها (تعملا فحسى منعلة ومنعلة وفي المحكم أن نعل الدابة والبعر ونعلها) ويقال أن نعل الخيل بالهمزة وفي الحديث ان غسان نعل خيلها (و) النعل (الرجل) فهو ناعل) وهو نادى (كثرت نعاله) عن اللحياني قال وكذلك كل شيء من هذا اذا أردت أطمعتمهم أو وهبت لهم قلت فعاتمهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك أكثر عندهم قلت أفعلوا (ورجل ناعل ومنع ككريم) أي (ذو نعل) وهي ناعلة وأنشد ابن بري لابن ميادة

يشنظر بالقوم الكرام ويعتزى * الى شمر حاف في البلاد وناعل

(وحافر ناعل صلب) على المثل قال * يركب فيناه وقيعنا ناعلا * يقول قد صلب من توفيق الحجارة حتى كأنه ممننعل (وفرس منعل ككريم شديد الحافرو) من الحفار فرس (منعل يد كذا) (و) رجل كذا أو البدين أو الرجلين اذا كان (في ما خير أرساغه) أي من رجله أو بديه (بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضوح القوائم وهو انعال مادام في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر) قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضع الفرس الانعال وهو أن يحيط البياض بما فوق الحافر مادام في موضع الرسخ يقال فرس منعل قال وقال أبو خيرة هو بياض يمس حوافره دون أشاعره وقال الجوهري الانعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر على الأشعر لا بعده ولا يستدير واذا جاوز الأشعر وبعض الأرساغ واستدار فهو التخديم ومثله في الاساس والعباب (وانتعل الارض سافر راجلا) وقال الازهرى انتعل فلان الرضاء اذا سافر فيها حافيا (و) انتعل (زرع في) النعل أي (الارض الغليظة) عن ابن عباد (أو) انتعل اذا (ركبها) قال الازهرى انتعل ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول المتنخل الهذلي

حلو ومر كعطف القدر حمرته * في كل انى قضاء الليل ينتعل

(و) المنعل (و) المنعلة (كمنعلة ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة) والجمع المناعل (و) بنو نعلية كجهينة) بطن من العرب قاله ابن دريد وقال السهيلي وهو (ابن مليل بن صخرة) بن ليث بن بكر بن عبد مناة أخي غفار بن مليل (بطن) من كنانة (وذات النعال فرس الزبير) بن العوام رضى الله تعالى عنه (و) من المجاز (الناعل حمار الوحش) سمي به اصلا بانه حافره (و) التنعيل تنعيل حافر البرزون (طبق من حديد) نقيه الحجارة (وكذا) تنعيل (خف البعير بجلد لئلا يحرق) * وسمي استدرك عليه المنل من يكن الحدأباه تجد نعاله أي من يكن ذا جدين ذلك عليه نقله ابن بري وفي المثل أيضا أطرى فأنك ناعلة وذكري طرر وانتعل المطي ظلها اذا عقل الظل نصف النهار وهو مجاز ومنه قول الراجز * وانتعل الظل فكان جوربا * وودية منعلة ككريمة قطعت من أمها بكر بة نقله ابن بري عن الطوسي وقال أبو زيد يقال رماه بالمنعلات أي الدواهي زاد الزخمي اللاتي تذله وتجعله كالنعل لعدوه وهو مجاز وانتعل الثوب وتنعله وطئه كما في الاساس وهو مجاز وقول سويد بن عمير الهذلي يصف نساء سبين

وكن براكن المروط فواعما * يمشين وسط الدار في كل منعل

أراد في كل مرط طويل تطؤه المرأة فيصير لها نعالا وهو مجاز ونعلة الرجل زوجته عن ابن بري وأنشد

شمر قرين للكبير نعلته * تولع كلباسوره أو تكفته

وقال ابن عباد النعلة ان يتناعل القوم بينهم فاذا انفقت دابة أحدهم جمعوا الهائمات وفي المثل أذل من نعل وانتعل الخف مثل أنعله

وقول الشاعر أنشده الفراء قوم اذا خضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحجر

هي نعال الارض وكذا قول الآخر قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع النعل

م قوله ابن مليل وكذا قوله
الاتي غفار بن مليل
هكذا في خطه مجودا في
الموضعين ومثله في التكملة
فما في نسخ المتن المطبوع
خطا اه

(المستدرك)

(التعابيل)
(تعئل)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا اخصبوا وابت الربيع اخضرت نه انهم من وطئهم وانغار بعضهم على بعض
 ((التعابيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب عم (رطط طارق بن ديسق) بن عوف بن عاصم بن عبيد بن عتبة بن ربوع
 ((التعئل كجعفر)) الذئب وهو (الذكر من الضباع) قال الليث التعتل (الشيخ الاحقر) تعئل (يهودي كان بالمدينة) قيل به شبه
 عثمان رضى الله تعالى عنه كافي التبصير (و) قيل تعئل (رجل الحياتي) أى طويل اللعينة من أهل مصر (كان يشبهه به عثمان
 رضى الله تعالى عنه اذ انبل منه) لطول لحينه ولم يكونوا يجردوا فيه عيبا غير هذا اذ اقول أبى عبيد بن جابر حديث عائشة اقتلوا نعئلا
 قتل الله نعئلا بنى عثمان وكان هذا منهم الما غاضبه وذهبت الى مكة (وعلى بن نعئل) الاخيى (محدث) روى عنه يحيى بن علي
 الطعان (والنعئلة الجعوى) أيضا (الحق) يقال فيه نعئلة (و) أيضا (مشية الشيخ) الهم كالنعئلة بالقياف (و) أيضا (ان عيشى مفاجا
 ويقلب قدميه كانه يعرفهما) وهو من التجتر والنعئل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل) يخفق برأسه
 ولا يتبعه رجلاه وقال ابن الاعرابي نعئل الفرس في جريه اذا كان يقعد على رجليه من شدة العرو وهو عيب وقال أبو النجم
 * كل مكب الجرى أو منعئله * ومما يستدرك عليه نهدل قال الاصمعي مر فلان منعءلا ومنودلا اذا مشى مسترخيا كافي اللسان
 ((التعظلة بالظاء المعجمة)) مع العين المهملة كما هو في الاصول الصحيحة فماني نسختها بالعين المعجمة خطأ وقد أهمله الجوهري وقال أبو
 عمرو هو (الصدر البطي) كالنعظلة (و) قال ابن عباد هو (الحيكان في المشى عنة ويسرة) كافي العباب ((نغل الاديم كفرح فهو
 نغل) اذا (فسد في الدباغ) وذلك اذا ترفت ونفتت وتمزى وعفن فهلاك قال الاعشى يد كرنبات الارض
 يوماتراها كشبه أردية * خمس ويوما أدعها انغلا

(المستدرك)
(التعظلة)
(نغل)

(وأنغله) هو أى أفسده قال قيس بن خويلد

بنى كاهل لا تنغان أدعها * ودع عنك أفضى لبس منها أدعها

(والاسم النغلة بالضم) ومنه قولهم لا خير في دبة على نغلة (و) من المجاز نغئل (الجرح) اذا (فسد) يقال برى الجرح وفيه شئ من
 نغل أى فساد وفي الحديث رعبا نظر الرجل نظرة فينعل قلبه كما ينعل الاديم في الدباغ فيثقب (و) من المجاز نغلت (نبتة) اذا (سابت
 و) من المجاز نغل (قلبه على) اذا (ضعف) من المجاز نغل (بينهم) اذا (أفسد رنم) وفيه نغلة أى غيبة (و) من المجاز (جوزة نغلة) أى
 (متغيرة زخفة) في التهذيب يقال (نغل المولود ككرم نغولة) فهو نغل (فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث) حكى عنه الحرمازى
 (والنغل) بالفتح (وككتف وأمير) فاسد النسب وهو مجاز يقال غلام نغل دغل وقال ابن عباد النغل (ولد الزينة وعى بها) يقال
 جار به نغلة كأنها بغلة والمصدر أو اسم المصدر منه نغلة بالكسر وقيل النغل بالفتح لغة العامة * ومما يستدرك عليه نغل وجه
 الارض اذا تمشم من الجدوبة نقله الازهرى وأنغلهم حديثا سمعته من اليهم به ((التعبول كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد (طائر) كالتعبول زعموا وليس ثبت (و) قال ابن عباد التعبول (نبت) كالتعبول ((رجل متغل الرأس بكسر الدال) أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (مسترخيه في عظم وضخم) ومر عن الاصمعي انه بالعين المهملة ((برزون نغضل
 بالمجمة كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي النوادر أى (ثقيل) كافي العباب ((النفل محركة الغنمية والهبة) قال لبيد
 ان نفوى ربنا خير نفل * وباذن الله ربى والجل

(المستدرك)
(التعبول)
(متغلل)
(نغضل)
(نفل)

(ج أنفال ونفال) بالكسر قالت جنوب أخت عمرو ذى الكلاب

وقد علمت فهم عند اللقاء * بانهم لك كانوا انقالا

وفي التنزيل العزيز يسألونك عن الانفال يقال هي الغنائم قال الازهرى سميت بها لان المسلمين فضلوا بها على سائر الامم الذين لم
 تحل لهم الغنائم (و) النفل (نبت من أحرار البقول) ومن سطاحه ينبت منسطحا وله حسنة ترعاه القطار وهو مثل الفت (نوره
 أصفر طيب الرائحة) واحده نغلة قاله أبو حنيفة وأنشد الجوهري للقطامي

ثم استقر بها الحادى وجنبها * بطن التي نبتها الحوذان والنفل

وقال ابن الاعرابي النغلة تنكون من الاحرار ومن الذكور وفي طبير يحها بقول

ومارح روض ذى اقاح وحنوة * وذى نفل من قلة الحزن عازب

باطيب من هند اذا ما تعابلت * من الليل وسنى جانبها بعد جانب

وقوله (تسمن عليه الخيل) الذى قاله أبو نصر النفل قت البرتا كله الابل وتسمن عليه (و) النفل (كسر ثلاث ليال من الشهر
 بعد الغرر) وهى الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر واما سميت بذلك لان الغرر كات الاصل وصارت زيادة النفل زيادة
 على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفلا (وأنفله) انقالا (أعطاها اياه) أى النفل وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم نفل
 السرايا في البداية الربع وفي الرجة الثلث أى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فأوقعت نفلها الربع مما
 غنمت واذا فعلت ذلك عند فصول العسكر نفلها الثلث لان الكثرة الثانية أشق والخطة فيها أعظم (ونفل) نفلا (حلف) ومنه حديث

على رضى الله تعالى عنه لوددت ان بنى أمية رضوا ونفلناهم بخسين من بنى هاشم يحفرون ماقتلنا عثمان ولا نعلم له قاتل أى حافظنا لهم خسين على البراءة ويحكى ان الجحج لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد هجوتى فقال لا والله قال فانفل قال لا أنفل فصر به يزيد (و) نفل نفلا (أعطى نافلة من المعروف) نفل (الامام الجندجول لهم ما غفروا والنافلة الغنيمه) قال أبو ذؤيب فان تلى أنثى من معد كريمة * علينا فقد أعطيت نافلة الفضل

(و) النافلة (العطية) عن يد قال لميد * لله نافلة الاجل الافضل * قال شمير يربد فضل ما ينفل من شئ ورجل كئسير النوافل أى العطايا والفواضل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة أو عمل خير فهي نافلة (و) النافلة (ما تفعله مما يجب) عليك ومنه نافلة الصلاة (كالتفيل) سميت صلاة التطوع نافلة ونفلا لانها زادة أجر لهم على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم ومنه قوله تعالى فتهد به نافلة لك قال الفراء ليست لاحد نافلة الا للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى أمره أن يزاد في عبادته على ما أمر به الخلق أجمعين لانه فضله عليهم ثم وعده أن يعثه مقام محمودا (و) النافلة (ولد الولد) وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فصار ولد الولد زيادة على الاصل قال الله عز وجل في قصة ابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة كانه قال ووهبنا لابراهيم اسحق فكان كالفرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة ليعقوب خاصة لانه ولد الولد أى ووهبنا له زيادة على الفرض له وذلك ان اسحق ووهب له بدعائه وزيد يعقوب تفضلا (و) النوفل (البحر) عن أبي عمرو قال في نواده هو الهام والقلم والنوفل والمهرقان والدأما وخصارة والاخضر والعليم والحسيب (و) النوفل (العطية) تشبه بالبحر (و) قال الليث النوفل (بعض اولاد السباع و) قيل النوفل (ذكر الضباع وابن آوى) قاله ابن عباد (و) النوفل (الشدة) عن ابن عباد أيضا (و) النوفل (الرجل المعطاء) يشبه بالبحر قال أعشى باهلة أخور غائب يعطيها ويسألها * يا أبى الظلامه منه النوفل الزفر وقال الكمي يمدح رجلا

غياث المذموم رثاب الصدو * ع لا تمتك الزفر النوفل
(و) النوفل (الشاب الجميل) عن ابن عباد (و) نوفل (بن ثعلبة) بن عبد الله الانصارى الخزرجى بدرى وقيل هو نوفل بن عبد الله وسيأتى (و) نوفل (بن الحرث) الهاشمى ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسن بنى هاشم الصحابة ولاخيه المغيرة بن الحرث صحبه أيضا وولده عبد الله بن الحرث كان أمير البصرة أيام ابن الزبير وروى عن ابن عباس وأمه بيسة وابنه الصلت بن عبد الله وروى عنه الزهرى ثقة (و) نوفل (بن طلحة) الانصارى ورد في شهود كتاب العلاء بن الحضرمى (و) نوفل (بن عبد الله) بن ثعلبة الخزرجى بدرى مختلف في نسبه مرقبيا (و) نوفل (بن فروة) الأشجعي أبو فروة سكن الكوفة (و) نوفل (بن مساحق) القرشى العامرى بقى الى أول زمن عبد الملك (و) نوفل (بن معاوية) الديلى شهد الفتح وتوفى بالمدينة زمن يزيد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم قال ابن فهد الصواب ان الصحبة لجند نوفل بن مساحق وهو عبد الله بن مخزومه وأما هو فتابعى روى عن عمرو بن سعيد بن زيد وعنه عمر بن عبد العزيز وطائفة * قلت وروى عنه أيضا ابنه عبد الملك وصالح بن كيسان ثقة ولي قضاء المدينة (و) النوفلة (بها المملحة) كذا هو نص التهذيب والصحاح وفي بعض الاصول المملحة وقال الازهرى لا أعرف النوفلة بهذا المعنى (واتفضل طلب) عن ثعلب (و) انتفل (منه تبرا) ومنه حديث ابن عمران فلانا انتفل من ولده (و) انتفل من الشئ مثل (انتفى) منه قال أبو عبيد كانه ابدال منه قال الاعشى

لئن منيت بنا عن جدم معركة * لانفانعا دم القوم ننتفل
(و) التنفيل (التخفيف) يقال نفله فنقل أى حلقة خلفه وبه فسر أيضا حديث على السابق (و) التنفيل (الدفع عن صاحبك) يقال نقلت عن فلان ما قيل فيه تنفيل اذا نجت عنه ودفعته قاله أبو سعيد (وتنفل) فلان (صلى النوافل كالتنفل) وهذه عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت تنفل فلان (على أصحابه أخذاً أكثر مما أخذوا من الغنيمه) وفي الاساس أخذ من النفل أكثر (و) النفل (البرد) نقله الصغاني (و) نفيل (كزبير اسم) قال أبو حنيفة سمي بالنفل الذى هو الثبت (و) النوفلية شئ من صوف يكون فى غلظ أقل من الساعد ثم يحشى ويعطف ثم تحت مر عليه نساء العرب) نقله الازهرى وأنشد لجران العود

الا لا تغزى امرأ نوفلية * على الرأس بعدى والترائب ورضع

ولا فاحم يسقى الدهان كانه * أساود برهاها مع الليل أبطح

(و) أنشد شهر للعقبيلة لما رأيت سنة جادا * أخذت فأسمى أقطع القنادا * رجاء ان أنفل أو ازدادا
قال فقيل اهما الانفال قالت (الانفال أخذت الفأس لقطع القناد لابله) لان تجب من السنة فيكون له فضل على من لم يقطع القناد لابله * ومما يستدرك عليه قال شمير أنفلت فلانا ونفلته أعطيته نافلة من المعروف ونفلته سوغت له ما غنم والنفل بحركة التطوع عن ابن الاعرابى والنفل بالفتح وبحرك الزيادة ونفله تنفيلاً زاده من النافلة ونفله تنفيلاً فضله على غيره ويقال نفلاوا كبرك أى زيدوه على حصته والنوفل من بنى عنه الظلم من قومه أى يدفع عن ابن الاعرابى وبه فسر قول أعشى باهلة السابق وقال الليث يقال قال لى قولاً فانتقلت منه أى أنكرت أن أكون فعلته والنفل النقى عن أبي عمرو والنافل الناقى فيقال نفل الرجل عن نسبه

(المستدرك)

(نقل)

اذ انفاه و يقال انقل عن نفسه ان كنت صادقا أي انف ما قبل فيك وسميت اليمين في انقسامه نفسا لان انقصا عن بني ما وانقل
اعترضوا ونقل له حلف كانه نقل والنوفلية ضرب من الامشاط حكاه ابن جنبي عن الفارسي وبه فسر قول جران العود السابق وكذلك
روي يفرن بلغة التذكير وهو أعذر من قواهم حضر القاضي امرأه لان تأنيث المشطه غير حقيقي وفي الحديث اياكم والحليل المنفلة
قال ابن الاثير كانه من النقل الغنيمه أي الذين قصدتهم من الغزو والمال والغنيمه دين غيرهما أو من النقل وهم المتبرعون بالغزو الذين
لا يقابلون قتال من له سهم في الديوان ونوفل بن عبد العزيز والدورفة مشهور ونوفل بن عبد الملك الهاشمي روى عن أبيه وعنه
ابراهيم بن أبي يحيى وأبو عمرو - عبد بن حفص بن عمرو بن نفي - ل الحراني النفيلى عن معتل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان توفي
سنة ٢٣٧ وابن أخيه أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيلى النفيلى من شيوخ البخارى ومسلم وأبو محمد عبد الله بن محمد بن
الوليد بن حازم النفيلى البصرى الا - بهاني عن علي بن الجعد وكامل بن طلحة مات سنة ٢٩١ (نقله) بنقله نقلا (حواله) من
موضع الى موضع (فانتقل والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (النجمة) تنقلها (و) النقلة
(بالكسر المرأة) التي (تنزل ولا تخطب اكبرها) من المجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة
(و) النواقل (قبائل تنتقل من قوم الى قوم) وفي التهذيب النواقل من انتقل من قبيلة الى أخرى فانتمى اليها (وفرس منقال) كذا
في النسخ وفي المحكم والعباب والصحاح منقل كسبر (ونقال) كشداد (ومنقال) كهاجر (سريع نقل القوائم) وأنشد الجوهري
لعدي بن زيد يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى ستما * ناعم البال لجوجاني السنن

قال الصغاني كذا يروونه والرواية فبلغنا صنعه وفيه الانقلاب والتخفيف (وانه لذونقيل) كما يرووه وضرب من السير (وقد ناقل
مناقله) ونقالا اذا اتى في عدوه المجارة وفي الصحاح مناقلة فرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في المجارة وأنشد الجوهري
من كل مشترك وان بعد المدى * ضمم الرقاق مناقل الاجرال

(أوهو) أي النقال الرديان وهو (بين العدر والخيب والمنقلة كمنثته) هكذا ضبطه الجوهري وأكثرا لغة (الشجبة التي تنقل
منها فراس العظام أوهي) كذا في النسخ والصواب وهي (قشور تكون على العظم دون اللحم) وقال ابن الاعرابي شجبة منقلة بينة
التنقيب وهى التي تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها في الحديث قال وهى التي تخرج منها صغار العظام وتنتقل عن أما كتبها وقيل
هى التي تنقل العظم أى تسكسه كقوله الجوهري وقال عبد الوهاب بن جنبه هى التي توضع العظم من أحد الجانبين ولا توضحه من
الجانب الآخر وسميت منقلة لانها تنقل جانبها التي أوضحت عظمه بالمررد قال والتنقيب ان ينقل بالمررد يسمع صوت العظم لانه
خفي فاذا سمع صوت العظم كان مثل نصف الموضحة قال الازهرى وكلام الفقهاء هو أول ما ذكرناه من انها التي تنقل فراس العظام
وهو حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وهو الصواب وقال ابن برى المشهور الاكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح اناقاف (والمنقلة كمرحلة
السفر زنة ومعنى) يقال سمرنا منقلة أى مرحلة والمناقل المراحل (و) المنقل (كمرحلة الطريق في الجبل) كفا في الصحاح وقيد بعضهم
فقال الطريق المختصر وقال الرازي * كلالا ثم انتعلنا المنقلا * (و) المنقل (الخف الخلق وكذا النعل) المرقعة (كالنقل) بالفتح
قال نصير الاعرابي ارفع نقلك أى تغليك (وبكسر فيهما) قال الاصمعي فان كانت النعل خلقا قيل نقل قال الجوهري يقال جاء
في نقلين له وفي نقلين له انتهى وقال ابن الاعرابي يقال للنقل المنقل بكسر الميم (ويحرك) عن شهر (ج انقال ونقال)
بالكسر واقصر الجوهري على الاخيرة قال * فصبت أرعل كالنقال * يعنى نباتا متهدلا من نعمته شبهه في تدهله بالنعل الخلق
التي يجرها لابسها (والنقيلة) كسفينه (رفعة النعل والخف) وهى أيضا (التي يرفع بها الخف البعير) من أمثله (اذا حفي ج
نقال ونقيل وقد نقلته) نقلا أى رفعت (و) نقات (الخف أو النعل) أى (أصلحته كانه نقلته ونقلته) ونعل منقلة مصلحة وقال الفراء
أى مطرفة فالمنقلة المرفوعة والمطرفة التي أطبق عليها أخرى (و) نقلت (الثوب رفعت) عن أبي عبيد (والنقيل) كما مير (الغريب)
في القوم ان رافعتهم أو جاورهم (وهى نقيلة ونقيل) قال وزعموا انه للخنساء

تركتنى وسط بنى علة * كأننى بعدك فيهم نقيل

ويقال رجل نقيل اذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم أى غريبة (و) النقيب الاتى وهو
(السيل) الذى (يجئ من أرض مظلورة الى غيرها) مما لم تظن حكاها أبو حنيفة (و) النقيب (ضرب من السير) وهو المدارمة عليه
قاله الجوهري (و) سمعت (نقيلة الوادى محركة) أى (صوت سبيله والنقل) بالفتح (ما) يعبث به الشارب على شرا به وروى الازهرى
عن المنذرى عن أبي العباس أحمد بن يحيى انه قال النقل الذى (ينقل به على الشراب) لا يقال الا بفتح النون (وقد يضم) وهو الذى
اقصر عليه الجوهري واشتهر على السنة العامة (أوضه خطأ) حكى ابن برى عن ابن خالويه فى كتاب ليس النقل بفتح النون
الانتقال على النيذ والعامة نفسه وقال الشهاب فى العناية أثناء الوقوف بالنقل بالفتح والضم أكل الفواكه وشوها وأصله الاكل
مع الشراب وفى الاساس وتفكهه وبالنقل وعن ابن دريد بالفتح * فات الذى فى جبهة ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذى
ينقل به على الشراب فتأمل ذلك وربما قواهم فى جمعه أنقال يؤيد الضم والتعريف والله أعلم (و) النقل (بالتحريك) مراجعة

الكلام في صخب) قال لبيد ولقد يعلم صبحي كاهم * بهدان السيف صبرى ونقل
وقال أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق وقال غيره النقل المجادلة (و) النقل أيضا من ريشات السهام قال الجوهري هو (الريش
ينقل من سهم) فيجعل (الى) وفي الصحاح على سهم (آخر) يقال لا ترش سهمي بنقل قال الكمييت يصف صائد اوسهامه
وأقبح كالتبسات أنصاهها * لانقل ريشها ولا لغب

(و) النقل أيضا (الجارة) كالانافي والافهار وقيل هو الجارة الصغار وقيل هو ما يبق من الجران اذا اقتلع وقيل هو ما بق من الجارة
اذا قلع جبل ونحوه وقيل هو ما يبق من حجر الحصن والبيت اذا هدم وقيل هو الجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم النقل أى صغار الجارة أشباه الاثاني فعل بمعنى مفعول أى منقول (و) النقل (دأى فى خف البعير) يصيبه
فيتخرق (والمناقلة فى لنتق أن تحدثه ويحدثن) عن أبي عبيد وهو مجاز (و) النقل (ككتاب نصال عريضة قصيرة) من نصال السهام
(الواحدة نقلت) بالفصح عمانية عن ابن دريد وفي العباب قال بعضهم النقلة القنائة وأنشد للفضل السكري
تقلقل نقلة جردا فيها * نقيع السم أقرن محيق

قال والرواية المشهورة صعدة (و) النقل (ان تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها) وكذلك نقلت الفرس
وقد تقدم شاهده من قول عدى بن زيد (و) النقل (مناقلة الاقحاح فى مجلس الشرب) يقال شهدت نقال بنى فلان أى مجلس
شربهم وناقلت فلانا أى نازعته الشراب وبه فسر قول الاعشى

غدوت علمينا قبيل الثمر * قاما نقالا واما اغتمارا

(و) نقيلة العضد كربة الفخذ والحرف بن شريح) كذا فى النسخ والاصواب سر يجمع بالسين المهملة والجيم وهو خوارزمي سكن بغداد
عن المعتمر بن سليمان وعنه أبو عبد الله الصوفى مات ببغداد سنة ٢٣٠ (و) بسام بن زيد وأحمد بن محمد) عن أبي طاهر بن أبي دارة
(والحسين بن أبي بكر) الحرفى عن هبة الله بن أبي الاصابع مات قبل الستمائة (و) النفيس بن كرم) المكارى عن أبي الوقت وعنه
أحمد البرقوى (النقالون محدثون) وقالوا فى الاول انما لقب به لانه حمل كتاب الرسالة من يد الشافعى الى عبد الرحمن بن مهدي
* وفاته من هذا الباب على بن عيسى النقل وعلى بن محفوظ النقل واصلح بن قاسم بن كور بن النقل محدثون وأوردتهم الحافظ فى
التبصير (و) ناقل بن عبيد محدث) نقله الصغاني (و) المنقل فى بيت الكمييت) الشاعر

(و) صارت أباطعها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل

هذه رواية السكري ونص الجوهري وكان الاباطع مثل الارين * وشبهه بالحفوة المنقل

(ينضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهري) * قلت أما سباق الجوهري فانه قال بعد ان ذكر المنقل بالفتح بمعنى النعل الخلق المرقعة
وأنشد قول الكمييت ما نصه أى يصيب صاحب الحلف ما يصيب الحافى من الرضاء. وفى حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة
أفضل من أشد مكانا فى بيتها ظلمة الامرأة قد بنست من البعولة فهى فى منقلها قال أبو عبيد لولا ان الرواية انفقت فى الحديث
والشعر ما كان وجه الكلام عندى الا كسرهما انتهى وفى نسخة قال أبو عبيد وقال ابن برى فى كتاب الرمكى بخط أبي سهل الهروى
فى نص حديث ابن مسعود من أشد مكان بالحفص وهو الصحيح انتهى ثم هذا الذى أورده الجوهري هو بعينه قول الاموى فانه فسر
المنقل بالحلف وهو بالفتح وأورده الازهرى أيضا هكذا (و) خلفهم أبو سعيد السكري فانه قال فى شرح شعر الكمييت المنقل بالضم
(هو الذى يخصف نعله بنقيلة) يقال أنقلت النعل خصفتها (أى سوى الحافى والمنقل بأباطع مكة) لشدة الحر (أو الحفوة) هذا
القول نقله خالد بن كاثوم عن الاخفش ونصه فان الحفوة (احتفاء القوم المرعى) اذ رعا فلم يترك كوافيه شيأ ومنه أحنى فلان شعره
قال (و) أما (المنقل) فهى (النجمة) ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها) فصار ما احتفى كالذى
ينتقل اليه مما لم يحتف (و) المناقلة ضد القاطنين) والجمع النواقل (و) من المجاز الناقلة (واحدة نواقل الدهر) وهى نوابه (التي تنقل
من حال الى حال والاقلاء) بالفتح وكسر القاف (ضرب من التمر) بالشام نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه نقل الشئ
تنقيلاً أكثر نقله وفى حديث أوزع ولا سمين فينقل أى ينقله الناس الى بيوتهم فى كلونه ويرى فينتقى وهو مذكور فى موضعه
وهجرة النقل التى تنقل غير المتعدى الى المتعدى كقولك قام وأقته وكذلك تشديد النقل هو التضعيف الذى ينقل غير المتعدى
الى المتعدى كقولك غرم وغرمته وفرح وفرحته وفرس ذونقل وذونقال والتثقيب مثل النقل قال كعب

* لهن من بعد ارقال وتنقيل * ويقال انتقل سار سيرا سربا قال

لوطيا ونا وجدونا ننقل * مثل انتقال نفر على ابل

وفى الاساس انتقال الاوضع رجليه مواضع يديه فى السير والنقل محركا الطريق المختصر ونقلت أرضنا كفرح فهى نقلة كثر
نقلاها قال * مشى الجملة بالحرف النقل * ويرى بالحرف بالجيم وأرض منقلة ذات نقل وبه سميت المنقلة التى يابعبها ومكان نقل
بالكسر على انساب أى حزن والتثقيب الجارة التى نقلتها اقوام الدابة من وضع الى موضع قال جرير

(المستدرك)

(التفصلة)

(المستدرک)

(نکل)

يناقض النقيض وهنّ خوص * بغير الياء خاشعة الخروم
وقيل المراد بالنقيض هنا النعال والمنقل كقعد الثانية في الجبل عن ابن بزرج وكل طريق في الجبل نقيض عمانية قال ابن بري وأشد
أبو عمرو لما رأيت بصخرة الحاحها * ألزمتها نكم النقيض الاحب
ونقيض بـ يدقرب مفايس ورجل نقل ككتف حاضر المنطق والجواب وتناقوا الكلام بينهم اذا تنازعوه وهو مجاز ومن المجاز نقل
الحديث وهم نقلة الاخبار شحركة ونقل مافي النسخة وناقل الشاعر الشاعر ناقضه ورجل نقل وذو نقيض اذا كان جدلا مناقضا
(التفصلة مثية الشيخ يثير التراب في مثبه) كفي الصاح وأشد لخير بن عمير
قارت أمشي القعولي والقمبله * ونارة أبت نبت النقلة
* ومما يستدرک عليه الانهلال السقوط والضف عن ابن السكيت في الالفاظ وأشدل لسان بن عنزة المعنى
ورأيت لما مرت بيته * وقد انقول في ما يريد براحا

قال فوزنه اذ قال بمنزلة اشعأز ولا يكون ان نعل قوله ابن رى وجهه ابن سيده على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام ان فعل وقد ذكر
في قول (نكل عنه كضرب وانصر وعلم) الاخيرة أنكرها الاصحى وأبتها غيره وقيل هي اغه بنى تميم وأما الارلى فقد نقلها المطرزي
والزخندري واقصر كثير على الثانية وفي الاقتطاف ضم المضارع وهو المشهور (نكولا) بالضم مصدر للثلاثة على ما يقتضى سياقه
والصحیح أنه مصدر للثانية كقعد قعودا (نكص) ي رجع قال المطرزي عن شئ ناله أو عد وقاؤه أو شهاده اراد أداها أو عين
وجبت عليه (و) يقال نكل عن الامر ينكل عنه نكولا اذا (حين) عنه (ونكل به نكيبلا) اذا نكبه في جرم أجرمه عقوبة تنكل
غيره أو (منع به صبيعا يحذر غيره) عن ارتكاب مثله وفي المحكم يحذر غيره منه اذا رآه (أو نكاهه شاة عما قبله) ينكاهه نكولا
(والنكال) كسحاب (والنكاهة بالضم و) المنكل (كقعد ما نكاهت به غيرك كأنما كان) وقال ابن دريد النكاهة بالضم من قواهم
نكل به نكاهة قبيحة كأنه رماه بما ينكاهه وقال الزجاج في قوله تعالى فجعلناهم اعداء بعضهم لبعض لئلا يتعلموا صنعة من تعلموا
ننكل أن يفعل مثلهما فاعل فينا له مثل الذي نال اليه ود المعتدين في السبت (و) نكل الرجل (كسمع قبل النكال) عن ابن الاعرابي
وأشد واتقوا الله واخلوا بيننا * نبلغ النار و نكل من نكل

(و) يقال (انه لنكل شربا لكسر أى ينكل به أعداؤه) كاه يعقوب في المنطق وفي التهذيب وفلان ينكل شراى قوى عليه ويكون
نكل شراى ينكل في الشر (ورماه) الله (ينكاهة بالضم أى بما ينكاهه به) عن ابن دريد (والنكل بالنكسر القيد الشديد) من أى
شئ كان (ج أنكال) ومنه قوله تعالى ان لدينا أنكالاً رجيماً (أو) هو (قيد من نار) وبه فسرت الآية أيضا (و) النكل (ضرب
من اللجم) شديد (أو) هو (لجام البريد) سمى به لانه ينكل به المجمع أى يدفع كما سميت حكمه الدابة حكمه لانها تمنع الدابة عن
الصعوبة (و) النكل (حديدة اللجام و) أيضا (الزمام) نقله الصائغى (و) النكل (بالتحريك عناج الدلو) عن أبي زيد وأشد ابن
بري * تشدق نكل وأكراب * (و) أيضا (الرجل القوى المجرب) الشجاع لانه في النكل بالنكسر كانه ينكل به أعداؤه
ومثله بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ولم يسمع في فعل وفعله معنى واحد الا هذه الاربعة الاحرف قاله الفراء وأيضاً الرجل
(المبدئ المعيد) أى الذى أبدأ فى غزوه وأعاد (وكذا الفرس ومنه) الحديث (ان اقدحجب النكل على النكل) أى الرجل القوى
المجرب المبدئ المعيد على مثله من الجبل وأشد ابن بري للراجز * ضربا بكنى نكل لم ينكل * (و) المنكل (كقعد العنصر)
هذلية وبه فسر قول رباح المؤتملى

(المستدرک)

(نكبتل)

(الننل)

(نعل)

يارب أشقانى بنوم مؤمل * فارم على أفتانهم عننكل * بصخرة أو عرض جيش بحفل
(و) المنكل (كثبر الذى ينكل بالانسان) نقله الجوهري (وأنكاه) عن حاجته اذا (دفعه) عنها (والناكل الضعيف والجبان وفي
الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه) وقيل عما سلطت عليه لشبوتها فى الارض وقيل لا تغلب * ومما
يستدرک عليه النكول بالضم القيود جمع نكل بالنكسر ومنه الحديث يؤتى بقوم فى النكول ونكل الرجل كعنى دفع وأذل وقال
شعر النكل بالنكسر الذى يغاب قرنه وقال ابن الاثير النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنجية عما يريد وفي حديث على
رضى الله تعالى عنه غير نكل فى قدم ولا وهن فى عزمه بالنكسر أى بغير جن ولا اجحام فى الاقدام وأنكل المجرع من مكاه اذا دفعه
عنه ونكلى كذكري قربه بصرفه ودررتها (نكبتل كسفيرج) أحمله الجوهري والجماعة وهو (صحابي) قال شيخنا الذى فى
التجريد وأسدا العاربة والاصابة وغير ديوان انه مكبتل بالميم لابانثون كإزعم المصنف * قلت وكذا فى معجم ابن فهـ دبالميم قال وهو
الليثى لوز كرفى قصة الطاب بدم ابن الانببط وكاه تصغير مكبتل كغيره فانصواب اذا ذكره فى ل ت ل فتأمل (الننل كهدهد)
أحمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرجل الضعيف) أوردده الازهرى فى ثمانى المضاعف (النل م) معروف (واحدته
نملة) ومنه قوله تعالى وألت غلة يا أيها الفلاد خلوا مساكنكم وفي حديث ابن عباس نهى عن قتل النملة والنملة والسرور والهدد
وقدم تعليل النهى عن قتلها فى ن ح ل عن ابراهيم الحربى قال والنملة لعمى التى لها قوائم تكون فى البرارى والحرباب والتى

تتأذى الناس بها هي الذروهي الصغار ثم قال والنمل ثلاثة أصناف النمل وفازرو عقيفان وروى عن قتادة في قوله تعالى علمنا منطق الطير قال النملة من الطير ٣ وقال أبو خيرة نملة حراء يقال لها سليمان يقال لها ن الحوق بالواو قال والذردا دخل في النمل * قلت وهذه النملة التي يقال لها سليمان هي المعروفة بالنملة السليمانية لها ذكر في كتاب الحليل وقد عقدوا لها بابا وقال ابن شميل النمل الذي له ريش يقال نمل ذوريش (وقد تضم الميم) فيقال نملة وقد قرئ به وعمله الفارسي بأر أصل نملة نملة ثم وقع التخفيف وغاب (ج نمل) بالكسر قال الاخطل * ديب نمل في نقا يتهيل * (وأرض نملة كزنجة كثيرتها) وفي العباب ذات نمل (وطعام منخول أصابه النمل والنملة مثلثة) (كسفينه) كل ذلك (النمجة) واقتصر الجوهرى على الضم كما صاغاني قال ابن بري وشاهد النملة بالضم قول أبي الورد الجعدى
 الا لعن الله التي رزمت به * فقد ولدت ذات نملة وغوائل
 وجمعها نمل (وهو نمل) ككتف (ونامل ومنمل كعسن ومنبر وشداد) كله (نمام) الاولى عن أبي عمرو (وقد نمل كنصر وعلم) بنمل نملانم (وأنمل) مثل ذلك وأنشدا الجوهرى للمكيت

ولا أزعج السكلم المحفظا * تلالا قريبين ولا أنمل

* قلت ويروي بفتح الهمزة أيضا (وفيها نملة) بالفتح أي (كذب وامرأة منملة كعظمة) نمل مثل (سكرى) اذا كانت (لا تستقر في مكان) واحدا وفي العباب جارية منملة كثيرة الحركة في الجي، والذهاب عن ابن دريد (وكذا فرس نمل) انقواثم (ككتف) لا يستقر محرار هو أيضا من نعت الغلظ (ورجل نمل خفيف الاصابع) كثير العتب بهم أو (لا يرى شيئا الا عمله) قاله الليث أو كان خفيفها في العمل (أو حاذق) قاله الفراء (وتنملوا تحركوا) وتوجوا (ودخل بعضهم في بعض ونملت يده كفرح خدرت) والعامية تقول نملت بالتشديد (و) نمل (في الشجر) بنمل نمل (صعد كمثل كنصر) نملوا وهذه من الفراء (و) انشوب (النمل كعظم المرفوق) يقال نمل ثوبك واقطه أي ارفاهه عن الفراء (و) النمل النمل (المكتوب) لغة هذليته كفي العباب (أو) النمل (المتقارب الخط) عن ابن دريد (كالمثل ككرم) قال أبو العيال الهذلي

والمرء عمرافاته بنصيحة * منى بلوحها كتاب منمل

(والنملة) من عيوب الحليل وهو (شقي في حافر الدابة) من المشعر الى طرف السنبك قاله أبو عبيدة وفي الصحاح من الاشعر الى المقط وقال ابن بري المشعر ما حاط بالحافر من الشعر ومقط الفرس منقطع اضلاعه (و) النملة (فروح في الجنب) وغيره (كانمل) أي النمل والنملة في ذلك سواء (و) أيضا (بثرة تخرج بالتهاب واحترق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة) قال الجوهرى ويسمى اطباء الذباب (و) قال الاطباء (سبهم اصفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تختبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدّة لطافتها وحدثها) وفي الحديث لا رقية الا في ثلاث النملة والحمة والنفس وقال أبو عبيد في حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقية النملة قال ابن الاثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضرو ولا ينفع وهي هذه العروس تحتفل وتختضب وتكحل وكل شئ تفتعل غير أن لا تعصى الرجل فأراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تأنيب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشته وفي الصحاح وتقول الجوس ان ولدا الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شئ صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر * كرام وأنا لا نخط على النمل

يريد لسانه جوس نكح الاخوان وقال ثعلب أنشدنا ابن الاعرابي هذا البيت لا نخط على النمل بالحاء المهملة وفسرنا كرام ولا تأتي بيوت النمل في الجذب للفر على ما جمع لنا كله وفي العباب أي لا نخط رحلتنا على قرية النمل فنفسد هاعليها وقال أبو أحمد العسكري ان الحاء المهملة تصحيف من ابن الاعرابي ذكره في كتاب التصحيف من كتابه (وأبو نملة عمار بن معاذ) بن زرارة بن عمرو الاوسى الظفري (الانصارى صحابي) رضى الله تعالى عنه هذا قول الواقدي ويقال اسمه عمار بن معاذ ويقال عمرو بن معاذ شهد احدا وما بعده وله حد ثمان روى عنه ولده نملة شيخ لابن شهاب قيسل بنى الى خلافة عبد الملك وأبوه معاذ شهد احدا وبرا وأخوه أبو ذرة الحرث بن معاذ شهد احدا مع أخيه وأبيه ويقال ان أبانملة بدرى أيضا (والنملة بالضم بقية الماء في الحوض) حكاة كراع في باب النون (ونملى كجمزى ماء قرب المدينة) على ساكنها السلام وقال نصر نملى جبال وسط ديار بني قريظة * قلت وقد سكنه بعض المتأخرين من الشعراء فقال في بديعته * ان جزت نملى فتم لا خوف في حرم * وهو غلط نبه عليه غير واحد (والنملان) محركة (الاشراف على الشئ) كما في العباب (و) قال ثعلب (المنمول) مثال ملول (اللسان) في العباب (النملة السالبة) والنمل (ككتف صبي تجعل في يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا) وهو من باب التقاؤل (وسموا نملة) منهم ابن أبي نملة الذي روى عن أبيه وهو من مشايخ الزهري وغطا شيخنا فجعله صحابيا وانما الصحبة لا يسه وجده (ونملا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب) روى عنه مضر (و) نميلة (بن عبد الله بن فقيم) الكفاني الليثي قيل هو الذي قتل مقيس بن صباة يوم الفتح (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (واسمعيلى بن نمل) عن أحمد بن يونس وعنه محمد بن مخلد العطار (ومحمد بن عبد الله بن نمل) شيخ لابن قانع (الخلالان محمد ثمان ورجل مؤمل الاصابع) أي غليظ أطرافها في قصر والنملة مشبه المقيد وهو ينامل في قيده وقد ذكر

٣ قوله وقال أبو خيرة نملة حراء الخ كذا بنطه كاللسان وكتب به امشه عبارته في مادة حواء أبو خيرة الخ من النمل نمل حراء يقال لها نمل سليمان

في نأمل باهـ - مزأيا (والاغلة بثلاث الميم والهـ - مزة تسع اعات) وزاد بعضهم انغولت بالواو ك ما في نورا النبراس فهي عشرة واقتصر الجوهري كالصاغاني على فتح الهـ مزة والميم وهي (التي فيها الظفر) من المفصل الاعلى من الاصبع (ج انامل وانمالات) وفي الصحاح الانامل رؤس الاصابع قال ابن سيده وهو احد ما كسر رسولم بالناو قال وانما قلت هذا لانهم قد يستغنون بالتكسير عن جمع السلامة ويجمع السلامة عن التكسير ويربما جمع الشيء بالوجهين جميعا نحو بوان وبون وبونات هذا كله قول سيبويه قال شيخنا وقد جمع العزالفطاني اللغات التسمية في البيت المشهور مع لغات الاصبع فقال

وهمز اغلة ثلث وثالثة * والتسع في اصبع واختم بأصبع

(المستدرك)

ونقل صاحب المصباح عن ابن قتيبة ان الضم غير وارد وأنه لحن * ومما يستدرك عليه النمل بضمتين لغة في النمل بالفتح وبه قرئ أيضا نقله شيخنا من الكشافى وغت بده كفتح لم تكف عن عبث كفى الاساس وقرس ذو غلة بالضم أى كثيرا الحركة نقله الجوهري وغلام غل ككتف أى عبث ومن أمثالهم هو أضبظ من غلة وقال الازهرى وقول الشاعر فاني ولا كفران لله آية * لنفسى قد طابت غير منفل

قال أبو نصر أراد غير مذعور وقيل غير مرق ولا مجمل عما أريد ونامول قرية بمصر من أعمال الشرقية ((النوال والنال والنائل العطاء م) والمهروف نصيبه من انسان واقتصر الجوهري على الاول والاخير (ونلت له) بشئ بالضم (و) نلت (به أنوله به) نولا ونوالا وكذلك نالت العطية (وأنته اياه) انالته (وتولته) كفى الصحاح (ونوات عليه وله) أى (أعطيته) نوالا وأنشد ابن برى

تنول بعروف الحديث وان ترد * سوى ذاك تذعر منك وهي ذعور

وقال الغنوى ومن لا ينل حتى يستخلاله * يجدهم هوات النفس غير قليل

وقال الغنوى

وقال غيره ان تنوله فقد تمنعه * وتربه النجم يجرى في الظهر

(ورجل نال) بوزن بال (جواد) وهي في الاصل نائل قال ابن سيده يجوز ان يكون فعلا وأن يكوى فاعلا ذهبت عينه (أو كثر النائل) وقال ابن السكيت كثير النول ورجلان نالان وقوم أنوال (ونال ينال نائلا ونيللا صار نالا) أى جوادا (وما أنوله) أى (ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة) أى (نيللا ونالت المرأة بالحديث والحاجة) اذا (سمعت أو همت) وبه فسروا قول الشاعر السابق تنول بعروف الحديث الخ (والنولة القبلية) عن الليث (وناولته) الشيء أعطيته (فتناولته) أى (أخذته) كفى المحكم قال شيخنا هذا أصل معنى التناول كما قاله الراغب وغيره ثم تجوز به عن الشمول وشاع حتى صار حقيقة فيه في كلام الناس واصطلاح المصنفين ولكنه لم يرد بهذا المعنى في كلام العرب كفى عناية القاضي أثناء أوائل البقرة ومنه مناولة المحدث الكتاب تقول أرويه عنه على سبيل المناولة وهو فوق الاجازة ويقال تناول من يده شئ اذا تعاطاه (و) من المجاز (نولك أن تفعل كذا ونولك أى ينبنى لك) فعمل كذا وفي الصحاح أى حقلك أن تفعل كذا واقتصر على الاولى وأصله من تناول كأنه يقول تناولك كذا وكذا قال العجاج

هاجت ومثلي نوله أن ربعا * حمامة ناحت حماما سجمعا

أى حقه أن يكف (وما نولك) أى (ما ينبنى لك أن تناله) فكأنه يقول أقصر ولكنه صار فيه معنى ينبنى لك وفي المحكم قالوا لا نولك أن تفعل جهلوه بدلا من ينبنى معاقبه قال أبو الحسن ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة وروى الازهرى عن أبي العباس أنه قال في قواهم للرجل ما كان نولك أن تفعل كذا قال النول من النوال يقول ما كان فعلك هذا حظالك وقال القراء يقال ألم بأن وألم بأن لك وألم ينل لك ألم ينل لك قال وأجودهن التي نزل بها القران يعنى قوله ألم بأن للذين آمنوا ويقال أى لك أن تفعل كذا ونال لك وأنال لك وأن لك يعنى واحد (والنول الوادى السائل) خنعية عن كراع (و) النول (جعل السفينة) وأجرها خاصة ومنه الحديث فحلواهما بغير نول يعنى موسى والحضر عليهم السلام * قات والمعامة تقول نولون (و) النول (خشب الحائك) التي يلف عليها الثوب (كلنول والنوال) كمنبر ومحراب الاخيرة عن أبي عمرو (ج أنوال) النول (بالضم جنس من السودان) من المجاز يقال (هم على منوال واحد أى استوت أخلاقهم) وكذلك اذا استوتوا في النضال يقال رموا على منوال (والنوال التماحول الحرم أو ساحه مكة) وباحتها الاخير قول الاصمعي قال ابن مقبل

يسقى أجداد عادهم لارغدا * مثل الطبايا التي في نالة الحرم

قال ابن سيده وانما قضينا على الفها أنها اولان انقلاب الانف عن الواو عيننا أعرف من انقلابها عن الياء وقال ابن جنى ألفها ياء لانها من النبل أى من كان فيها لم تنله اليد قال ولا يعجبني * قلت والذي في خاطرات الشيخ ابن جنى أن النالة الحرم لانه لا ينال من حله وذكرها فعلة من نال (وأنال بالله حلف) به قال ساعدة بن جوبة

ينيلان بالله المحيد لقد نوى * لدى حيث لاقى رينها وانصيرها

(و) أنال (المعدن) أى (أصيب فيه) وفي العباب منه (شئ) قال الليث (النوال الحائك نفسه) يذبح الوسائد ونحوها ذهب الى أنه ينسج بالنول وأنشد * كيتا كأنها راوة منوال * قال أراد به النسيج (والنوال النصيب) قال أبو النجم

(نأل) ٣ في نسخة المتن بعد قوله العطاء ونلته وقد ذكرها الشارح في قوله وكذلك نلته العطية

٣ قوله وألم ينل لك وألم ينل لك الاول بفتح الياء والنون والثاني بضم الياء وكسر النون

٤ قوله رينها وانصيرها كذا بخطه كاللسان فخره

لا يتنولون من النوال * لمن تعرض من الرجال * ان لم يكن من نائل حلال

(و) نوال ومنول (كشداد ومحدث اسمان ومنولة كقولة) اسم (أم حبي) من العرب قاله ابن دريد * قلت وهي بنت جشم بن بكر من بني تغلب أم شمع وظالم ومرة بنى فزاره بن ذبيان ككافي أنساب أبي عبيد (ونولة حصن) من أعمال مرسية (و) نولة (بنت أسلم) جدة جعفر بن محمود بن مسلمة (صحابية) ذكرها ابن أبي عاصم (أو هي) نويلة (كجهينة) وعلي بن محمد بن نولة محدث) عن خالد بن المنصور القرشي وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الأصهباني (ونائلة صنم وذكريا) ونائلة بنت سعد بن مالك (صحابية) ذكرها ابن حبيب ووفاته نائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن وقش ذكرهما ابن سعد ونائلة بنت عبيد بايعت (وأبو نائلة سلكان بن سلامة) بن وقش بن زغبة الأشهلي (صحابي) اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع * وما يستدرأ عليه النال والمنال والمنالة مصدر نلت نال وقال الكسائي لقد تنول علينا فلان بشئ يسيرا أي أعطانا شيئا يسيرا وطول مثلها وقال أبو محمد التنول لا يكون إلا في خير والتطول قد يكون في الخير والشر جميعا وقال أبو النجم * لا يتنولن من النوال * أي لا يعطين الرجال الاحلالا بالتزويج ويقال تنوله أخذه وهو مطاوع تنوله وعلى هذا التفسير لا يأخذن الامهرا حلالا والتنويل التقبيل قال وضاح

(المستدرأ)

العين اذا قامت يوما توليني تبسمت * وقالت معاذ الله من نيل ما حرم فانوات حتى تضرعت عندها * وأنباتها ما رخص الله في اللحم

وأكثر ما يستعمل ذلك في التوديع ويقال انه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه وقوله تعالى ولا يالون من عدو نيل قال الأزهرى النيل من ذوات الواو صير وهابا لان أصله ينول فأدغموا الواو في الياء فقلوا ينيل ثم خففوا فقلوا نيل ومثله ميت وميت قال وهو من نلت نال لان من نلت أنول ومن المجاز تناوت بنا الركب مكان كذا والنوال كصحابية اللقمة ونارنول مدينة بالهند والنوال الصواب ومنه قول لبيد

(نَهْل)

وقفت بهن حتى قال صحبي * جزعت وليس ذلك بالنوال ورجل منيل معط ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول ((النهل محرركة أول الشرب) والثاني العال وقد نهل الابل كفرح نهل) محرركة (ومنهلا) مصدر ميمي أي شربت في اول الورد ومنه قول الشاعر * وقد نهلنا الرماح وعات * (وابل فواهل ونهال) بالكسر (ونهل محرركة ونهول) بالضم (ونهل) بالتحريك وفي بعض النسخ كفرحة (و) يقال ابل (نهلى) وعلى للتي تشرب النهل والعال قال عاهان بن كعب نيل الحوض علاها ونهلى * ودون زيادها عطن منيم

وقدمه الكلام عليه في ع ل ل (وقد أنهلها) سقاها اول الورد قال * أعلا لارنجن منهلونه * (والمنهل المشرب) ومنه حديث الدجال أنه يرد كل منهل (و) قال تغلب المنهل (الشرب) قال ابن سيده وهذا يتجه أن يكون مصدر نهل وقد كان ينبغي أن لا يذكره لانه مطرد (و) أيضا (الموضع الذي فيه المشرب) عن تغلب (و) كثر ذلك حتى سمى (المنزل) الذي (يكون) للسفار (بالمغارة) منه لا وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحدها هي المنازل على الماء وقال خالد بن جنبه المنهل كل ما يطؤه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولا يكن يضاف الى موضعه أو الى من هو مختص به فيقال منهل بنى فلان أي مشربهم وموضع نهلهم وفي الصحاح المنهل عين ما ترده الابل في المراعى وتسمى المنازل التي في المغاز على طريق السفار منهاهل لان فيها ماء (والناهلة المختلفة الى المنهل) وكذلك النازلة قال ولم تراقب هناك ناهلة * واشين لما جرهدت ناهاها

(وأنهلوا نهلتم البهائم) أي شربت الورد الاول فرويت (والنهل محرركة من الطعام ما أكل) وقد ورد في كلام بعضهم أكل من الطعام حتى نهل قال شيخنا والظاهر انه من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للدلال كل غالبوا الا فالنهل انما هو في الشرب كالعال (وأهله أعضبه) ككافي المحكم (والمنهال الرجل الكثير النهال) لانه (و) أيضا (الكثيب العالى) الذي (لا يتماثل انهارا) عن موضعه (و) قال القراء المنهال (القبر) أيضا (الغاية في السخا، كالمنهل فيه) (و) المنهال (أرض ومنهال القيسي) أو صوابه ملحان صحابي وهو منهال بن أوس أبو عبد الملك له حديث في مسند أحمد هكذا ذكره الذهبي وقال في ملحان ما نصه ملحان بن شبيل البكري وقيل القيسي والد عبد الملك له في صوم أيام البيض في سنن أبي داود (و) نهيل (كزبير اسم والنهالان الشارب) عن ابن دريد (و) النهالان (الريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد) وفي الصحاح قال أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال النابغة الطاعن الطعنة يوم الوغى * ينهل منها الاسل الناهل

جعل الرماح كأنها آتت طمش الى الدم فاذا شرعت فيه رويت وقال أبو عبيد وهو هنا الشارب وان شئت العطشان أي يروى منه العطشان وقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الاسل الشارب قال الأزهرى وقول جرير يدل على أن العطاش تسمى نهالا

وأخوهما السفايح ظما، خيله * حتى وردن حبا الكلاب نهالا

قال وقال عمر بن طارق في مثله فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني * أعارضهم ورد الخاس النواهل وفي حديث لقيط الأفيطاعون عن حوض الرسول لا يظما والله ناهاه يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك أبدا وقال شيخنا قال جماعة ان تسمية العطشان ناها لانها هو على جهة التفاضل كالمغارة (و) المنهل (كحسين ما سليم والنواهل الابل الجياح وأنهل

(المستدرک)

تلان) كذاني القسح وفي العباب فلان (أى حسب الآسن) عن الفراء * ومما يتدرك عاينه النهل الري والنهل العطش ضد
والفعل كانهمل وقول كعب * كأنه منهمل بالراح معلول * أى مسقى بالراح يقال أنهاته فهو منهمل ربي حديث معاوية النهل الشروع
هو جمع ناهل وشارع أى الابل العطاش الشارعة في الماء وكذلك النواهل ويقال من أين نهلت اليوم أى شربت فربت وقوله
* ما زال منها ناهل وناب * الناهل الذي روى فاعتزل والناب الذي ينوب عودا بعد شرب الأسماء فتخرج ربا وقال أبو الهيثم ناهل
ونهل مثل خادم وخدم وحارس وحرس وجمع النهل نهال كجبل وجبال قال الرازي

انلان تثنائي النهالا * بمنثل أن تدرائنا السجالا

واستعمل بعض الاغفال النهل في الدعاء فقال ثم انثني من بهلذا فصلى * على النبي نهلاوعلا
ومنهال بن عصمة رجل من بني ربوع واباه عنى مقيم بن نويرة اليربوعي رضى الله تعالى عنه

لقد كفن المنهال تحت ردايه * فتى غير مبطن العشيات أروعا

(نَهْل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الاسدي محدثان ومن المجاز أسد ناهل ونهال وأهلوا دروعهم سقوها السقبة الاولى ((نَهْل))
الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (أسن) وقال الليث (شيخ نهيل وعجوز نهيلة) قال أبو زيد
مأوى اليتيم ومأوى كل نهيلة * تأوى الى نهيل كالدمر عاقوف

(والنهيلة مشية في نقل) كالهنبلة عن ابن دريد وقال ابن الاعرابى نهيل الرجل ظلع وهشى مشية الضبيع العرجاء وكذلك نهيل
(و) النهيلة (النافة الخنمة) قال صخر بن عمير أبى الزمان من نأبانهيله * ورجاء عند الالتاح مقفله

(نَهْل)

(وفى) سنن (الترمذى في حديث الدجال في طرحهم بالنهيل وهو تعجيف واصواب) بالمهبل كمنزل (بالميم) وسبأ فى ه ب ل
((النهشل كجعفر الذئب) أيضا (الصقرواسم) رجل في العباب وهو نهشل بن جرير شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعلل
وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكيم بزيادة النون كفى الصحاح * قلت واليه ذهب الجهور ونقل الأزهرى عن الاصمعي
أنه مشتق من النهشلة وهى الكبر والاضطراب وذهب ابن القطاع الى زيادته لانه وكابه أخذته من النهش (و) نهشل (قبيلة) من
العرب وهو نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الاخطل

خلان حيامن قريش تفاضلوا * على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(و) النهشل (المسن المضطرب كبر أو) الذى أسن (وفيه بقية وهى هاء) وأبو نهشل لقيط بن زرارة التميمي) نقله الجوهرى (و) قال
الاصمعي (نهشل) الرجل اذا (كبر) واضطرب وبه سمى الرجل نهشلا (و) قال غيره نهشل اذا (عض) انسا با (تجويدا) أيضا (أكل
أكل الجائع) كفى التهذيب (و) فى العباب نهشل (ركب الهشيلة للناقاة المستعارة) ومثلها انبذرماله اذا انبذره وقيل اذا سميت
بنهشل صرفته في حالته الا أن ترديه الفعل من الهشيلة فتلقه بباب عمر ((النهشل كجعفر بالمعجمة) أهمله الجوهرى وفى كتاب
سيبويه هو (الرجل المسن) هكذا فسره السيرافى قال والائى بالهاء (و) فى المحيط النهشل (الكبير من النور والبراة) يقال نسر
نهشل وباز نهشل ((ناتمه انيله وأناله) من حذضرب وعلم (نيلانا وناللة أوبته وأنلته اياه وأنلته ونلته) والامر من
ناله يناله نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتها وقال جرير

(نَهْل)

(نال)

انى سأشكر ما أوليت من حسن * وخير من نلت معروفًا والشكر

(والنيل والنائل مائنته) أى أصبته (و) يقال (ما أصاب منه نيل ولا نيسلة ولا نولة بالضم وناللة الدار فاعتها) لانها تنال عن ابن
الاعرابى وقد ذكر فى ن ول أيضا (والنيل بالكسر نهر مصر) حياها الله تعالى وصانها وفى الصحاح فيض مصر وهو أحد الأنهار
الاربعة المشهورة بارك الله فيها امتدادها من جبال القمر فيض منها الى الشالات جبال بأعلى الصعيد ثم منها الى مصر الى شلقان
ثم ينشعب شعبتين احدهما تصب في بحر دمياط والثانية في بحر رشيد وتنشعب منه خلجان كثيرة منها خليج سردوس ومنها خليج
يشق في وسط مصر ويعرف بالمرخم وبالخالكى ومنها الفرعونية والتعبانية والقربينية ومويس وغير هؤلاء مما هو مذكور فى
كتب التواريخ (و) النيل (ة) باسكوفة) فى سوادها يخترقها خليج كبير من الفرات قال الأزهرى وقد نزلت بهذه القرية قال
النعمان بن المنذر يجيب الربيع بن زياد العبسى فقد رميت ببداء استغاسله * ما جاوز النيل يوما أهل ابليلا

(و) النيل قرية (أخرى بيزد) على مرحلتين منها (و) النيل (د) بين بغداد وواسط) كفى العباب ومنه خالد بن دينار الشيباني النيل
من شيوخ الثورى وآخرون (و) النيل (نبات العظم) أيضا (نبات آخردوساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصقة من جانبين
ومن) نبات (العظم) يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجول ما عليه من الزرقه ويترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين فيصب
الماء عنه ويجفف) وله طريق آخر وذلك بأن يجعل حوض مربع قدر نصف القامة ويتقب منه ثقب الى حوض آخر أسفل منه
مقعر كالبئر فيؤتى باله ظلم ويلا به الحوض ثم يصب عليه الماء حتى يملؤه قدر شبر ويثقل عليه بالحجارة وسد ذلك الثقب سدًا محكمًا
فإذا مضت عليه سبعة أيام ترى الماء قد ارتق بفتح ذلك الثقب فينزل الماء الى الحوض الآخر أسفل منه حتى يمتلئ حتى اذا مضى

عليه سبعة أيام نزع ذلك الماء فيرى النمل قد رسب أسفل الحوض فيؤخذ على الثياب وتفرش على الرمل فتذهب ندوته ويبقى النمل
جامدا برقا وهذا هو الهندي الخالص الذي لا غش فيه (وهو مبرد يمنع جميع الاورام في الابداء اذا شرب منه أربع شعيرات
محلولا بماء ساكن هيجان الاورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويجلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب
وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد هرب يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيسل الشامي
وقد يفتحان محمدان) كافي العباب * قلت أما محمد بن نيل فقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث
ابن سعد وذكر الفتح في النون أيضا (و) من المجاز (نال) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلا كان ينال من
العجاجة يعني الوبيعة فيهم (وينال بالضم ع) قال السليث

(المستدرک)

ألم تخيال من أمية بالركب * وهن عجال من نبال ومن نقب

* ومما يستدرک عليه يقال هو ينال من عدوه ومن ماله اذا وتره في مال أو شيء ونال الرجل حان ودنا وما نال لهم أن يفعلوا أي
لم يقرب ولم يبدن والنيل بالكسر السحاب قال أمية الهذلي

(وأل)

أناخ بأعجاز وجاشت بحجاره * ومدله نيل السماء المنزل

وقال ابن عباد هما يتناولان ويتنايلان بمعنى واحد واستناله طاب أن ينال وأبو النيل عمرو بن سيار السكوني شاعر ذكره ابن الكلبي
في فصل الواو مع اللام (وأل اليه ينل وألا) كوعديع وعودا (وؤؤلا) كفعود (وؤؤيلا) كما ميرزاد أبو الهيثم ورواة (وواأل
موالة وؤؤالا) كقاتل مقاتلة وقتالا (لجأ وخلص) وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له
لواحد ترزت من ظهرك فقال اذا أمكنت من ظهري فلا وأت أي لانجوت وفي حديث البراء بن مالك فكانت نفسى جاشت فقالت
لا وأت أفرار أول النهار وجبت آخره وفي حديث قبيلة فوألنا إلى حواء أي لجأنا إليه والحواء البيوت المجتمعة وقال الشاعر
لا وائلت نفسيك خيلتها * للعامر بين ولم تكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموأل) وبكل من الثلاثة روى قول ذي الرمة

حتى اذا لم يجدوا ولا ينجبها * مخافة الرمي حتى كلاهيم

وينجبها حركها ووردها مخافة صائد أن يرميها (ووال) وألا وؤؤلا (وواأل) كقاتل موالة وؤؤالا (طاب النجاة) قال الشاعر

نوائل من مصلة أنصبته * حوالب أسهر به بالذنين

(و) وأل (إلى المكان) وواأل (بأدر) والتجأ إليه فنجبا (والوأل) مثال الوعلة الدهنة والسرجين وهو (أبعا والغنم والابل تجتمع وتلبد)
يقال ابن بنى فلان وقودهم الوأل (أو) هي (أبوال الابل وأبعاها فقط) كافي المحكم وقد (وأل المكان) ينل وألا (وأوأل هو)
يقال أوأت المشابية في الكلا أي أثرت فيه بابواها وأبعاها فهو موأل قال الشاعر في صفة ماء * أجن ومصفرا لجام موأل *
(والموأل) كجلس (مستقر السيل والادل ضد الآخر) وفي (أصله) أربعة أقوال هل هو (أوأل) على أفعل أو فوعل (أو ووال)
بواو أو فوأل وصحح أقوام أوأل لجمعه على أوائل وله ثلاثة أسنعمالات أو أربعة وفي العباب أصله أوأل على أفعل مضموم
الوسط قلبت الهمزة واراو أدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول مثلن (ج الأوائل والأوالي) أيضا (على القلب) وفي التهذيب قال
بعض الخويين أما قولهم أوائل بالهمزة فأصله أو أول ولكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخيرة منهما الطرف فضعفت
وكانت الكامة جمارا وجمع مستنقل قلبت الأخيرة منهما همزة وقلبه فقلوا الأوالي وفي العباب والصحاح وقال قوم أصل
الأول وودول على فوعل فقلبت الواو والأولى همزة وانما يجمع على أوائل لاستنقاهم اجتماع راوين بينهما ألف الجمع (و) ان شئت
قلت في جمعه (الأولون) قال أبو ذؤيب أدان وأنبأه الأولون * بأن المدان ملي وفي

(وهي الأولى) وقوله تعالى تبرج الجاهلية الأولى قال الزجاج قيل من لدن آدم إلى زمن نوح عليهم السلام وقيل منذ زمن نوح إلى
زمن إدريس عليهم السلام وقيل منذ زمن عيسى إلى زمن محمد صلى الله تعالى عليهم وسلم قال وهذا أجود الأقوال انتهى وأما
ما أنشده ابن جنى من قول الأسود بن يعفر * فألقت أخراهم طريق الأهم * فإنه أراد أولاهم بخلف استخفافا (ج) أول (كصرد)
مثل أخرى وأخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال بصف ناقه مسنة * عود على عود لا أقوام أول * وفي حديث الأفلن
أمرنا أمر العرب الأول بروى كصرد جمع الأولى وتكون صفة للعرب ويروي بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للأمر وقيل هو الوجه
(و) يقال أيضا أول مثال (ركع) هكذا نقله الصغاني (واذا جعلت أولاً صفة منعه) من الصرف (والاصرفته نقول لقبته عاما
أول) ممنوعا (قال ابن سيده أجرى مجرى الاسم بخفاء بغير ألف ولام (وعاما أولا) مصر وفاقال ابن السكيت (و) لا نقل (عام
الأول) وقال غيره هو (قليل) قال أبو زيد يقال لقبته عام الأول ويوم الأول بجر آخره وهو كقولك أتيت مسجدا لجامع قال الأزهرى
وهذا من باب إضافة الشيء إلى نفسه * قلت وحكاية ابن الأعرابي أيضا (وتقول ما رأيت مذعام أول) ومذعام أول (ترفعه على
الوصف) لعام كأنه قال أول من عامسا (وتنصبه على الظرف) كأنه قال مذعام قبل عامنا (و) اذا قلت (أبدأه أول تضم على الغاية

كفعلته قبل) وفي الصحاح كقولك افعله قبل وقال ابن سيده وأما قواهم ابدأ بهذا أول فاعلم يريدون أول من كذا واو لكنه حذف
 أكثرته في كلامهم وبنى على الحركة لأنه من المتكمن الذي جعل في موضع بمنزلة غير المتكمن (و) ان أظهرت المحذوف قلت (فعلته
 أول كل شيء بالنصب) كما تقول قبل فعلك (وتقول ما رأيت) مذأ مس فان لم تره يوم قبل أمس قلت ما رأيت مذأ أول من أمس فان لم تره
 مذأ من قبل أمس قلت ما رأيت (مذأ أول من أمس ولا تجاوز ذلك) كذا هو نص الصحاح والعياب بالحرف (و) تقول (هذا
 أول بين الأوبية) وأشد الجوهري ماح البلاد لنا في أزيلتنا * على حدود الأعدى ما فتحتم
 وقال ذوالرمة وما نحن من أيسر له أولية * ثم إذا عدا القديم يلازك
 (والموئل كحدث صاحب المشابهة) وأشد الصغاني لرؤبة

والمحل يبرى ورفا ولجبا * واستلم المؤيبلون الدر با

(و) الألة قبيلة خبيسة) وبه فسر قول علي رضي الله تعالى عنه قال لرجل أنت من بني فلان قال نعم قال فانت من آلته إذا قم فلا
 تقر بني سميت بالوالة وهي البعرة الحسنة (و بنو موالة كسعد بنطن) من العرب وهم بنو موالة بن مالك كافي المحكم قال خالد بن
 قيس بن منقذ بن طريف مالك بن بجرة ورهنته بنو موالة بن مالك في دية ورجوا أن يقولوه فلم يفعلوا وكان مالك يحرق فقال خالد
 ليتك أذرهنت آل موالة * خزوا بنصل السيف عند السبله * وحلقت بك العقاب القبيلة

قال سيويه موالة اسم جاء على مفعول لأنه ليس على الفعل إذ لو كان على الفعل لم كان فعلا رأيا فإنا في الأسماء الأعلام قد يكون
 فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جنى إنما ذلك فيمن أخذ من وأل فأما من أخذ من قوله هم مأمات مآلة فاعلموا حينئذ فوعلة
 وقد تقدم (و) قال ابن حبيب (وألان لقب شكر بن عمرو) بن عمران بن عدي بن حارثة وقال ابن السيرافي هو من وأل (و) وألان
 ابن قرفة العدوي ومحمود بن وألان العديني محدثان نقلهما الصغاني وروان أبو عروة مجبول يبض له الذهبي في الديوان
 (و) وأئل اسم رجل غلب على حى وقد جعل اسم القبيلة فلا يصرف وهو (ابن قاسط) بن هنب بن أفضى بن دعيمي بن جدبله (أبو
 قبيلة) معروفة (و) وأئل (بن حجر) بن ربيعة ويعرف بالقبيل روى عاصم بن كليب عن أبيه عنه (و) وأئل (بن أبي القعيس)
 ويقال وأئل بن أفلح بن أبي القعيس عم عائشة من الرضاة (و) وأئل شقيق بن سلمة) الاسدي مخضرم (صحابيون) رضي
 الله تعالى عنهم * ومما يستدرك عليه الموالة كمدة الملبأ كالوئل كجلس وقال ابن بزرج القفلان الذين يئبل اليهم وهم أهل دنيا
 وهؤلاء التلوهي التي الذين وألت اليهم قال الأزهرى التلوهي أهل بيتة الذين يئبل اليهم أي يلبأ من وأئل والتلوهي ناقص
 من وأئل وأصله وئلة كصلة رعاة أصلها رصلة ورعاة والأول في أسماء الله الحسنى الذي ليس قبله شيء هكذا جاء في الخبر مر فوعا
 وقالوا ادخلوا الأول فالأول وهي من المعارف الموضوعه موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى أي ليدخل الأول فالأول
 وحكى عن الخليل ما ترك أول ولا آخر أي قديما ولا حديثا جعله أسماء منكر أو صرف وحكى أنه من الأولات دخولا والآخرات
 خروجا وحدثها الأولة والآخرة وأصل الباب الأول والأولى كالأول والطولى وحكى اللحياني أما أولى بأولى فإني أجد الله لم يرد
 على ذلك وأول معرفة يوم الأحد في التسمية الأولى قال

أؤمل أن أعيش وان يوبى * بأول أو بأهون أو جبار

وأسئلت الأبل اجتمعت وأوال المسكان فهو موئل صار ذوا ألة والوايلية قرية صغيرة من ضواحي مصر ووائله بن جارية في نسب
 النعمان بن عصمرو وائله بن عمرو بن شيبان بن محارب في نسب النخائل بن قيس الفهري وفي أجداد أم نوفل بن عبد المطاب وائله بن
 مازن بن صعصعة وفي أباد وائله بن الظمئان وفي غطفان وائله بن ههم بن مرة وفي عدوان وائله بن انطرب وفي غامد وائله بن الدول
 وفي هوازن وائله بن دهمان بن نصر بن معاوية ووائله بن القادة في نسب أبي قرصافة الصحابي وفي نسب عبد الرحمن بن رماحس
 الكنانى وفي بنى سليم وائله بن الحرث بن بهثة وفي بنى سامة وائله بن بكر بن ذهل أو ردهم الحافظ في التبصير وأبو نصر عبيد الله بن سعيد
 الوائلي السجزي الحافظ مشهور ومحمد بن حجر الوائلي إلى جده وائل بن حجر (الوئل والوابل المطر الشديد الضخم القطر) قال جرير
 * يضربن بالاكباد وبلابلا وابل * وقال لليث صحاب وابل والمطر هو الوئل كما يقال ودق ودق وقد (وبات السماء) المسكان (نبل)
 وبلابلا (أم طرنه) وأرض موبولة من الوابل وفي حديث الإسقاء فو بلنا أي مطرنا وفي رواية فأبلا بالهمزة وهو بدل من الواو مثل
 أكد وركد (و) وبل (الصيد) وبلابلا (طرد شديد أو) من المجاز وبله (بالعصا) والسوط وبلابلا (ضربه) وقيل تابع عليه الضرب عن أبي
 زيد (و) الويل (كأمر الشديد) وبه فسر قوله تعالى فأخذناه أخذوا أي شديدا أو ضرب وويل أي شديد (و) الويل (العصا
 الغليظة) الضخمة قال الشاعر أموا الذي مسحت أركان بيته * طماعية أن يغفر الذنب غافره

و لو أصبح في عني يدي زمامها * وفي كفي الأخرى وويل تحاذره

لجأت على مشى التي قد تنضيت * وذات أعطت حبلها الأتاسره

يقول لوتشدت عليا وأعدت لها ما تكره لجأت كأنها ناقة قد أعتبت بالسير وركبت حتى صارت أنضوة وانقادت لمن يسوقها ولم

٣ قوله لسان مفعلا أي
 بكسر العين كما ضبط بخطه
 كاللسان

(المستدرك)
 ٣ قوله الة الرجل ضبط بخطه
 كاللسان بفتح الهمزة
 وكسرها

(وبل)

٤ قوله لو أصبح بنقل حركة
 الهمزة إلى الواو

تتبعه لذاتها وهو كناية عن المرأة واللفظ للناقاة (كالمبيل) كسب قال ابن جني هو مفعول من الويل والجمع موابل عادت الواو لزوال الكسرة (والويليلة) هي العصا ما كانت عن ابن الاعرابي (والموويل) كجاس وأنشد الجوهري

زعمت جؤية أننى عبد لها * أسعى بموويلها وأكسبها الجنى

(و) الويل (القضيب فيه لين) وبه فسر ثعلب قول الرازي * أماتر بني كالويل الأ عصل * (و) الويل (خشبة يضرب بها الناقوس و) أيضا (الحزمة من الحطب) نقله الجوهري (كالويليلة والابالة) ومنه قولهم انما الضغث على ابالة تردذ كرفي أب ل (و) الويل (مدقة القصار) التي يدق بها الثياب (بعد الغسل و) الويل من (المرعى الوخيم) وقد (و) بل (المرتفع) ككرم وبالة ووبالاروبولا) ووبلا محركة (أرض وبيلة وخيمة المرتفع) وبيئة (ج) وبل (ككتف) قال ابن سيده وهذا نادرا لان حكمه أن يكون و بائل يقال رعينا كلاً وبيلا (رقدو بات) عليهم - الأرض (ككرم) ببولاصارت وبيلة (واستو بل الأرض) واستوخها بمعنى واحد وذلك (اذا لم توافقه) في بدنه (وان كان محبا لها) وقال أبو زيد استو بلت الأرض اذا لم يستمرئ بها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان محبا لها قال واجتوئتها اذا كرهه المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العرينين فاستو بلوا المدينة أى استوخوها ولم توافق أبادانهم (و) بولة الطعام وأبلته (بالواو والهمز على الابدال) محركتين تخمته ٣ وفي حديث يحيى بن يعمر أعمال أدبت زكاته فقد ذهبت أبلته أى وبلته قلبت الواو هـ مزة أى ذهبت مضرت وناغته وهو من الوبال ويروى بالهـ مزة على القلب وقال شمر معناه شره ومضرت (و) يقال (بالشاة و) بلة (شديدة أى) شهوة للفعل وقد استو بلت الغنم) أرادت الفحل (والوبال الشدة والتقل) والمكروه وفي الحديث كل بنا ووبال على صاحبه المراد به العذاب فى الآخرة وفى التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها أى وخامة عاقبة أمرها (و) وبال (فرس ضمرة بن جابر بن قطن) بن نخل (و) وبال (ماء لبنى أسد) وأنشد ابن برى لجرير

تلك المنكارم يافرزق فاعترف * لاسوق بكرك يوم حرف وبال

(و) قواهم (أبيل على وييل) أى (شخ على عصا والوالبلة طرف رأس العضد والفخذ أو) هو (طرف الكتف) أو هى لحمة الكتف (أو عظم فى مفصل الركبة أو ما انف من لحم الفخذ) فى الورك وقال أبو الهيثم هى الحسن وهو عظم العضد الذى يلى المنكب سى حسنا لكثرة لحمة وقال شمر الوالبلة رأس العضد فى حق الكتف والجمع أوابل (و) الوالبلة (نسل الابل والغنم والويلي كجمزى التي تدر بعد الدفعة الشديدة) قال عمرو بن جميل

تدر بعد الويل شجاذ * منها هماذى على هماذى

(والموالبلة المواظبة والمبيل) كمنبر (ضفيرة من قديم كبة فى عود يضرب بها الابل) وتساق كفى العباب (و) الميبيلة (بها) الدر) مفعلة من وبله قال ساعدة بن جؤية يصف الشيخ

فقام ترعد كفاه بمبيلة * قد عادره بارذيا طائش القدم

وهى أيضا العصا وبه فسر هذا البيت بقول قام يتوكأ على عصاه وكفاه ترعدان (و) وابل (كصاحب ع بأعلى المدينة) على ساكنهم السلام (و) وابل (جده شام بن يونس اللؤلؤاوى المحدث) حدث عنه الترمذى وحفيده اسحق بن ابراهيم حدث عن جده وعنه أبو القاسم بن النحاس المقرئ (والويل فى قول طرفه) بن العبد

(فقرت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل الندد)

ويروى بيلدد (العصا أو مبيضة القصار) بن (الحزمة الحطب كقوله الجوهري) * قلت وهذا الذى وهم فيه الجوهري قد ذكره الصاغاني فقال بعد نقل القواين وقيل الحطب الجزل وكذلك ذكره أيضا ابن خروف فى شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح ومثله لا يكون وهما * ومما يستدرك عليه رجل وابل جواد بيل بالعطاء، وهو مجاز قال الشاعر

وأصبحت المذاهب قد أذاعت * بها الاعصار بعد الوالينا

يصفهم بالويل اسعة عطاياهم وأرض غملة وبله أى ريشة وما، وويل غير مرى، وقيل هو انقبيل الغليظ جدا والوالبال الفساد والوالبلة محركة الوخامة مثل الابل نقله الجوهري والموالبلة الحزمة من الحطب وأنشد الازهرى * أسعى بموويلها وأكسبها الجنى * ووبلى كجمزى موضع ومكان مستو بل وخيم وأبو بكر محمد بن اسحق بن محمد بن الطل بن وابل الوالبي سمع أحمد بن يعقوب وعنه أبو عبد الله الصورى ذكره ابن السمعاني مات سنة ٤١٦ (الوئل بضمين) أهـ مله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الرجال الذين ملوا بطونهم من الشراب جمع أوئل) والسكام بالناء المألؤها من الطعام كذا فى التهذيب (الوئل محركة الحبل من الليف و) الوئل (كامير الليف) كفى العجاج (و) أيضا (الرشا الضعيف) كفى العباب (و) قيسل (كل حبل من الشجر) وويل اذا كان خلقا (و) الوئل أيضا (من حبال الليف) كالوئل (و) قيل الوئل (الحبل من القنب و) الوئل أيضا (الضعيف و) الوئل (ع م) معروف عن أبي عبيد (و) رثيل (والدسحيم) الشاعر (والموئل الموصل) وقد وثله أى وصله (ووثله توثيلا أصله ومكنه) لغة فى أنه (و) وئل (مالا) توثيلا (جمعه) لغة فى أنه (وذو وثلة قيل) من الاقبال وهو ابن ذى الدفرين أبى شمر بن سلامة (ووثله محركة)

٣ قوله وفى حديث الخ كذا
بخطه كاللسان وهو غير
ظاهر وعبارة النهاية كل
مال أدبت زكاته فقد
ذهبت وبلته أى ذهبت
مضرت وناغته وهو من الوبال
ويروى بالهـ مزة على القلب

(المستدرك)

ووو

(الوئل)

(وئل)

وفي العباب وثلة وشله في اللسان وما للمصنف خطأ (و) وئال (كشداد اسم) رجل عن أبي عبيد (ووائلة) بن عبد الله بن عمير الكعبي (الليثي الذي قال رأيت الجبال سودا بيض) رواه أبو موسى وقال هذا حديث عجيب عجيب (وابنه أبو الطيفيل عامر) ولد عام أحد وله رؤية وكان شاعرا محسنا فصيحاروي عن أبيه الحديث المذكور وعنه أبو الزبير المكي وهو آخر من رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ووائلة بن الاسقع) بن عبد العزيز الكعبي من أصحاب الصفة (و) وائلة (بن الخطاب) العدوي من رهط عمر رضي الله تعالى عنه وسكن دمشق له حديث تفرد به عنه مجاهد بن فرقة شيخ لأفرابي (و) ووائلة (الهدلي) له ذكر في حديث شهر بن حوشب عن زوج أمه في طاعون عمواس وموت الجبار (صحايبون) رضي الله تعالى عنهم * ومما استدرك عليه قال ابن الاعراب الوئيل محركة ومع الأديم الذي يلقي منه وهو العلي ووئيل ووئالة اسمان وقال الزبير بن بكار: يس في قرينش وائلة بالمثلثة أنما هو بالياء، وأبو المؤمن الوائلي تابعي سماع عليه وعنه سويد بن عبيد واسمه عيل بن نصير وعلي بن محمد بن عمرو إبراهيم بن اسمعيل الوائليون محدثون وجران بن المنذر الوائلي تابعي عن أبي هريرة ذكره البخاري ((الوجل محركة) الفزع و(الخوف) وجمعه أوجال تقول منه (وجل كفرح) وفي الحديث وجلت منها القلوب وفي مستقبله أربع لغات (ياجل وبيجل ويوجل وبيجل بكسر أوله) وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازما فن قال ياجل جعل الواو أو الفال فتحة ما قبلها ومن قال بيجل بكسر الباء فهى على لغة بني أسد فانهم يقولون أنا بيجل ونحن نبيجل وأنت نبيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الباء في يعلم لاستنفاهاهم الكسر على الباء وإنما يكسرون في بيجل لتقوى إحدى الباء بن الأخرى ومن قال بيجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الباء كما فتحوها في يعلم كافي الصحاح وقال ابن بري إنما كسرت الباء من بيجل ليكون قلب الواو يا بوجه صحيح فاما بيجل بفتح الباء فان قلب الواو فيه على غير قياس صحيح (وجلا) بالتحريك (وموجلا) كقعد والامر منه (ايجل) صارت الواو باء الكسرة ما قبلها (و) الموجل (كنزل للموضع) على ما فسرفي وع د (ورجل أوجل ورجل) تقول ابي منه لا ورجل قال معن بن أوس المنزي لعمر ك ما أدري راني لا ورجل * على أينا تغدو المنية أول

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

(ج وجال) بالكسر (ورجلون) قالت جنوب أخت عمر رضى الكلب تربيته

وكل قتيل وان لم تكن * أردتهم منك بانوا وجالا

(وهى رجلة) ولا يقال وجلا، كافي الصحاح (وواجهه فوجهه كان أشد وجلا منه) وتقول لو واجلت فلانا لواجهته أى غلبته في الوجل (و) الوجيل والموجل (كامير وموعده حفرة يستنقع فيها الماء) يمانية عن ابن دريد (وايجلي) بالكسر وفتح الجيم مقصورا (ع) كافي العباب (وايجلن) كذلك (قاعة بالمغرب وايجلين) بكسرات (جبل مشرف على مرا كس) ولم يذكروا كس في موضعه وقد نهى عليه في ر ل ش (و) في المحيط (وجل) فلان (ككرم) يوجل ورجلا (كبر) قال (الوجول) بالضم (الشيوخ) * ومما استدرك عليه الموجل كقعد سجارة ماس لينة ذكره أبو بحر عن أبي الوليد القشيري وبنو أوجل بطن من جهينة وهم اخوة أحس وأكتم وهم بنو عامر بن مودعة غربوا بهم سميت أوجلة مدينة بين برقة وفرزان ذكره الشريفة النسابة ((الوجل ويحرك) اقتصر الجوهري والصاغاني على التحريك وقالان التمكن لغة رديئة قال الراعي

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت بكاء في وجل

فاذن تقديم المصنف اباها في الذكرك غير سيد (الطين الرقيق) زاد ابن سيده الذي ترتطم فيه الدواب) قال ليبيد رضى الله تعالى عنه فتولوا فانرا مشيهم * كروا با الطبع همت بالوجل

(ج) أوجال ورجول ورجل (توجل المكان وتوجل) صار ذواحل الأولى في الصحاح (والموجل كنزل للموضع والاسم) وأنشد الجوهري للامتخل

قال يروي بالفتح والكسر بقول وقف بقرا الوحش على الروابي مخافة الوحل لكسرة المطر (و) الموجل (كقعد المصدر) على قياس ما ذكر في وع د (و) موحل (ع) قال * من قال الشجر بجنبى موحل * (ووجل كفرح وقع فيه) فهو وحل (وأوحلته أوقعته) فيه وفي حديث سراقه فوجل بي فرسى وانى افي جلده من الارض أى وقع في الوحل يريد كانه يسير بي في طين وانانى صلب من الارض (وواحلتى فوحلته أحله) وحلا (كست أخوض للوحل منه و) من الجواز (أوحل فلانا شمرا) اذا أنقله به) وفي الاساس ورطه فيه (و) في المحيط (التمحل أى تحلل واستثنى) نقله الصاغاني ((ودل السقاء يده ودلا) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أى (مخضه) ((الوذيلة كسفينة المرأة) طائفة وقال أبو عمرو وقال الهذلي هي لغتنا قال أبو كبير الهذلي وبياض وجهك لم تحل أمراره * مثل الوذيلة أو كسنتف الانضر

(وَدَلَّ)

(الوذيلة)

ويروي مثل المذبة (و) أيضا (القطعة من الفضة) وعن ابي عمرو هي السبيكة منها قيل من الفضة (المجولة) خاصة (أو أعمج وذبل ووذائل) قال الطرماح بخدود كالوذائل لم * يختزن عنها وورى السنام قال ابن بري الورى السمين والوذائل جمع وذيلة قيل المرأة وقيل صفيحة الفضة وفي حديث عمرو قال لمعاوية ما زلت أرم أمرك بوذائل

وهي السبائك من الفضة يريدانه زينه وحسنه وقال الزمخشري أراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرأة بلغة هذيل مثلها آراه التي كان يراها المعارية وانها أشباه المرايا يرى منها وجوه صلاح أمره واستقامة ملكه أي ما زالت أرم أمرك بالآراء الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها (و) الوذيلة (القطعة من شحم السنام والالية) على التشبيه بصفيحة الفضة قال

هل في دجوب الحرة المحيط * وذيلة تشفى من الاطيط

(و) الوذيلة (الامة اللسان القصيرة الالية) كفي المحيط (و) الوذيلة (الشيطة الرشيقة) من النساء (كالوذلة محركة) وهذه عن أبي زيد (و) الوذلة (كزنجية وخادم وذلة) محركة (خفيف) عن ابن بزج (والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد نذولوا منه) كذا في الصحاح وضبطه بكسر الواو وفتحها * ومما يستدرك عليه الوذلة القطعة الخفيفة من الناس والابل وغيرها ورجل وذل ووذل خفيف سريع فيما أخذ فيه (الورل محركة دابة كالضب) على خلقته الا انه أعظم منه يكون في الرمال والصحارى (أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس) قال الازهرى الورل سبط الخلق طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية قال ورب ورل يربوطوله على ذراعين قال وأما ذنب الضب فهو عقد وأطول ما يكون قدر شبر والعرب تستحب الورل وتستهقره فلا تأكله وأما الضب فانهم يحرسون على صيده وأكله والضب أحمرش الذنب خشنه مفقره ولونه الى العجمه وهي غيرة مشربة سوادا واذا سمن اصفر صدره ولا يأكل الا الجنادب والدياب والعشب ولا يأكل الهوام وأما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحراشي والخنافس و (لحمه خارجدا) درياق (يسمن بقوة) ولذاته تستعمله النساء (وزيله يجلو الوضخ وشحمه يعظم الذكردل كما ج و رلان) بالكسر (وأورال وأرؤل بالهمز) كالفلس قال ابن بري هو مقلوب من أورل وقلبت الواو همزة لانضمامها (وورلة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (بئر) مطوية في جوف الرمل (ابن كلاب) قاله نصر (وأورال ع) عن أبي حاتم قال امرؤ القيس يصف عقابا

تخطف نخران الانيم بالضحى * وقد جرت منها ثعالب أورال

* قلت وقدم ان الراء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة الا في جزل وارل وورل ولا رابع لها قال شيخنا والمنعولة للقلقة كذا في ذيل الفصح للموفق البغدادي ومر في المقام لرقه وذكر في الهمز ألفاظا غيرها (الورنتل كسمندل) أهمله الجوهرى وقال السيراني هي (الداهية) والشمر (والامر العظيم كالورنتلى) مقصورا مثله سيبويه وفسره السيراني قال وانما قضينا على الواو انها أصل لانها لاتزاد اولا البتة والنون ثالثة وهو موضع زيادتها الا أن يجى ثبت بخلاف ذلك قال بعض التعويين النون في ورتنل زائدة كنون بخنفل ولا تكون الواو هنا زائدة لانها أول الواو ولا تزاد اولا البتة * قلت فاذن وزنه فعنل لا وفتح لفقده وقد جاءت أصلا في مضاعف الرباعي واذا اجتمع شدوذ اصالة وشدوذ زيادة فالاصالة أولى لوجوبها اما أمكنت وذهب أبو على الى زيادة لامه قال شيخنا وهو ظاهر التسهيل (و) ورتنل (ع) وفي بعض شروح المراح أنه اسم بلدة (الوسيلة والواسطة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة) والوصلة والجمع الوسائل وقال الجوهرى الوسيلة ما يتقرب به الى الشيء ويتقرب به المراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيامة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في الحديث (ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل) يقال وسل وسيلة وتوسل بوسيلة وفي الصحاح التوسيل والتوسل واحد (والواصل الواجب) قال رؤبة

* وأنت لا تنهر حظا واسلا * (و) الواسل (الراغب الى الله تعالى) قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذي لب الى الله واسل

(والتوسل السرقة يقال أخذ) فلان (ابلى توسلا أي سرقة) كافي العباب واللسان (وموسل) على التصغير (ماء أطيب) قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فخمى الماء واللبن

يقولون لا تشرب شنيئا فانه * اذا كنت محموماعليك وخيم

لئن ابن المعزى بماء موسى * بغاني داء انى لسقيم

(وأم موسى كمنزل هضبة وأوسلة) بكسر السين (هي) اسم (همدان) القبيلة المشهورة * ومما يستدرك عليه مواسل بضم الميم وكسر السين جبل لاجأه نصر (الوشل محركة الماء القليل يتلب من جبل أو صخرة) يقطر منه قليلا قليلا (ولا يتصل قطره أو لا يكون) ذلك (الامن أعلى الجبل) والجمع أوशल (و) قد قيل الوشل (الماء الكثير) فهو على هذا (ضد) (و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدمع والكثير منه) وبالكثير فسر بعضهم قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك ما يزال معينا

(و) الوشل (جبل عظيم بهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبي القمقام الاسدي

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذهبجت ذميم

قال الازهرى ورأيت في البادية جبلا يقطر في لطف منه من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أنظهما

(المستدرك)
(الورل)

(الورنتل)

(وسل)

(المستدرك)

(وشل)

بالعين (و) الوشل الوجل و (الهيبة والحواف) وقد وشل وشلا (ووشل) الماء (يشل وشلا) كوعده بعد وعدا (ووشلانا) محرّكة (سأل أو قطر) وقال أبو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل (و) وشل (الرجل) وشولا (ضعف واحتاج واقفر) وأنشد ابن الاعرابي

أقمت اليه على جهد كلا كلها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

(و) وشل فلان (اليه) اذا (ضرع) فهو وراشل اليه (وجبل واشل) بقطر منه الماء وفي المحكم الايزال يتجلب منه ماء (و) من الجاز (أو شل حظه) اذا (أفله) وأخسه وأنشد ابن جنى لبعض الرجاز

وحسد أو شلت من حظاؤها * على أحاسي الغيظ واكنظاؤها

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (الوشول قلة الغناء) والضعف وقد وشل كنصر (وجاز أو شالا) أي (يتبع بعضهم بعضا) وأوشل الماء وجده وشلا أي قدامه قول الخجاج لخلقنا حفر له بئرا أنخفت أم أو شلت أي أنبسط ماء كثير أم قليلا

(و) أو شل (الفصيل) اذا (أدخل أطباء الناقه في فيه ليمه علم الرضاع) كقبي العباب (والمواشل مواضع) معروفة من البمامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقة قوله * وما يستدرك عليه ماء واشل يشل منه وشلا كقبي التهذيب وناقه وشول كثيرة اللبن يشل لبنها

(المستدرك)

من كثرة أي يسيل ويقطر وقال ابن الاعرابي ناقه وشول دأمة على محابم وفي العباب ناقه وشول قليلة اللبن فهو ضد الاوشال مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق الى المزارع رواه أبو حنيفة وفي المثل وهل بالرمال من أو شال قال الزمخشري يضرب للثكد وعيون وشلة قليلة الماء والوشول النقصان عن أبي عمرو وأنشد

اذا ضم قومكم مازق * وشاتم رشول بد الاجدم

ومن الجاز رأي واشل ورجل واشل الرأي ضعيفه وهو واشل الحظ أي ناقصه لاجدله وما أصاب الاوشال من الدنيا أو وشالا منها وهو من أو شال القوم وأرشاهم أي لفيهم وهو مجاز وبنو الوشلي بطين باليمن ((وصل الشيء بالشيء) يصله (وصلا وصله بالكسر والضم) الاخيرة عن ابن جنى قال ابن سيده لا أدري أم طرد وهو أم غيره طرد قال وأظنه مطردا كأنهم يحولون الضمة مشعرة بان المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو وقال أبو علي الضمة في الصلة ضمة الواو المحذوفة من الوصلة والحذف والنقل في الضمة شاذ كشذوذ حذف الواو في يجذ (ووصله) توصيلا (لأمه) وهو ضد فصله وفي التنزيل العزيز واقعد وصلنا لهم القول أي وصلنا ذكرا الانبياء وأفاصيص من مضى بعضها ببعض لعلمهم بعبثرون ويقال وصل الحبال وغيرها توصيلا وصل بعضها ببعض

(وصل)

(و) قال الفراء (وصل الله بالكسر لغه) في الفتح (و) وصل (الشيء) وصل (اليه) يصل (وصولا ووصلة) بضمهما (وصلة) بالكسر (بلغة وانتهى اليه) ووصله اليه (وأوصله) أنما اليه وأبلغه اياه (واتصل) الشيء بالشيء (لم ينقطع) قال شيخنا وقع في مصنفات الصرف انه يقال يتصل ببدال التاء الاولى يا واستدلوا ببيت قد يقال انه مصنوع قال الشيخ أبو حيان وهذا عندى ليس كاذبوا اليه بل الياء المنقلبة عن الواو المنقلبة عنها التاء على أقل اللغتين في تعدد وأطال في توجيهه انتهى * قلت والبيت الذي أشار اليه هو ما أنشده ابن جنى

قام بها ينشد كل منشد * وابتصلت بمثل ضوء الفرقود

قال انما أراد اتصل فأبدل من التاء الاولى ياء كراهة لأنشد يد (و) في الحديث لعن الله (الواصلة) والمستهوصلة فالواصلة (المرأة) اتصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك) وهي التي يفعل بها ذلك وروى في حديث آخر انما امرأة وصلت شعرها بشعر غيرها كان زورا قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القراءل وكل شيء وصل به الشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس به وروى عن عائشة انها قالت ليست الواصلة بالتي تعنون ولا بأس أن تعرى المرأة عن الشعر فصل قرنا من قرنها بصوف أسود وانما الواصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فإذا أنست وصلتها بالزيادة قال ابن الاثير قال أحمد بن حنبل لما ذكرك ذلك له ما سمعت بأعجب من ذلك (ووصله وصلواصلة وواصله مواصلة وواصلها كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه) وكذلك وصل جبله وصلواصلة قال أبو ذؤيب فان وصلت جبل الصفاء فدم لها * وان صرمته فالصرف عن تجامل

وواصل جبلها كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فإيئنه مواصلة ج) وصل (كصرد والموصل) كجلس ما يوصل من الجبل وقال ابن سيده هو (معقد الجبل في الجبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفة صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فعم الاواصل أي ممثلي الاعضاء (أو) هي (مجتمع العظام) قيل الاواصل (جمع وصل بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يحنط بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجذل بالبدال وشاهد الوصل

بالكسر قول ذي الرمة اذا ابن أبي موسى بالالابغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيلة قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقه التي وصلت بين عشرة أبطن و) في الصحاح الوصيلة (من النساء) التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا ووجد يا قيل وصلت أخاها فلا) يذبحون أخاها من أجله أولا (يشرب ابن الامم الالرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا اذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابع عناقا ووجد يا قالوا وصلت أخاها فأحوالهم الالرجال وحرموه على النساء (أو الوصيلة)

فان وصلت جبل الصفاء فدم لها * وان صرمته فالصرف عن تجامل

وواصل جبلها كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فإيئنه مواصلة ج) وصل (كصرد والموصل) كجلس ما يوصل من الجبل وقال ابن سيده هو (معقد الجبل في الجبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفة صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فعم الاواصل أي ممثلي الاعضاء (أو) هي (مجتمع العظام) قيل الاواصل (جمع وصل بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يحنط بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجذل بالبدال وشاهد الوصل

بالكسر قول ذي الرمة اذا ابن أبي موسى بالالابغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيلة قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقه التي وصلت بين عشرة أبطن و) في الصحاح الوصيلة (من النساء) التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا ووجد يا قيل وصلت أخاها فلا) يذبحون أخاها من أجله أولا (يشرب ابن الامم الالرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا اذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابع عناقا ووجد يا قالوا وصلت أخاها فأحوالهم الالرجال وحرموه على النساء (أو الوصيلة)

فان وصلت جبل الصفاء فدم لها * وان صرمته فالصرف عن تجامل

وواصل جبلها كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فإيئنه مواصلة ج) وصل (كصرد والموصل) كجلس ما يوصل من الجبل وقال ابن سيده هو (معقد الجبل في الجبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفة صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فعم الاواصل أي ممثلي الاعضاء (أو) هي (مجتمع العظام) قيل الاواصل (جمع وصل بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يحنط بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجذل بالبدال وشاهد الوصل

بالكسر قول ذي الرمة اذا ابن أبي موسى بالالابغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيلة قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقه التي وصلت بين عشرة أبطن و) في الصحاح الوصيلة (من النساء) التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا ووجد يا قيل وصلت أخاها فلا) يذبحون أخاها من أجله أولا (يشرب ابن الامم الالرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا اذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابع عناقا ووجد يا قالوا وصلت أخاها فأحوالهم الالرجال وحرموه على النساء (أو الوصيلة)

كانت في (الشاة خاصة كانت اذا ولدت الاثني فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وانثى فالواو وصلت آخاها فلم يذبحوا الذكرا لآلهتهم) وقال ابن عرفة كانوا اذا ولدت الشاة ستة ابطن نظروا فان كان السابع ذكرا ذبحوا وكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى فالواو وصلت آخاها ولم يذبح وكان لحمها حراما على النساء (أوهى شاة تلد ذكرا ثم انثى فتصل آخاها فلا يذبحون آخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا فالواو هذا اقربان لآلهتنا) وروى عن الشافعي قال الوصلة الشاة تنتج الابطن فاذا ولدت آخر بعد الابطن التي وقتوها قبل وصلت آخاها وزاد بعضهم تنتج الابطن الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصيلة تصل كل ذى بطن باخ له معه وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة ابطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة (و) الوصلة (العمارة والحصب) واتصال الكلال (و) الوصلة (ثوب) أجر (مخطط يمان) والجمع الوصائل ومنه الحديث أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبسح كساها الانطاع ثم كساها الوصائل وقال الذيباني

ويقدفن بالافلا في كل منزل * تشحط في اشلائها كالوصائل

وهي برود جرفها خطوط خضر (و) الوصلة (الرفقة) في السفر (و) الوصلة (السيف) كأنه شبه بالبرد المخطط (و) الوصلة (كبة الغزل) الوصلة (الارض الواسعة) البعيدة كأنها وصلت بانخرى قال لبيد

ولقد قطعت وصيلة مجرودة * يبكي الصدى فيها لشجوب البوم

(وليلة الوصل آخر ليلة الشهر) لاتصالها بالشهر الآخر (و) من الحجاز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروى سمي) به (لانه وصل حركة حرف الروى) وهذه الحركات اذا اتصلت واستطالت نشأت عنها حروف المد واللين ويكون الوصل في اصطلاحهم باربعة أحرف وهي الالف والواو والياء والهاء سواكن يتبعن ما قبلهن أى حرف الروى فاذا كان مضموما كان بعدها الواو وان كان مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الالف والهاء ساكنة ومتحركة فالالف نحو قول جرير

أقلى اللوم عاذل والعنابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا

متى كان الخيام بذى طلوح * سقيت الغيث أيتها الخيامو

هيهات منزلنا بنصف سويرة * كانت مباركة من الايامي

وقفت على ربع لمية تافتي * فمازات أبكى عنده وأخاطبه

وبيضاء لا تنحاش منا واماها * اذا مارا تنازال منازلها

يعنى بيض النعام (فالميم والباء واللام روى) الالف (الواو والياء والهاء وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروى الوصل ولا يكون الا ياء أو واو أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء التأنيث التي في جزة ونحوها وهاء الاضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه يريد على وعم واقض وادع فأدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف قال ابن جنى فقول الاخفش يلزم بعد الروى الوصل لا يريد به انه لا بد مع كل روى أن يتبعه الوصل الأثرى ان قول الجاهل * قد جبر الدين إلا له خبر * لا وصل معه وأن قول الراجزى

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما * وحيثما كنتما لا قيمتا رشا

ان ما فيه وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد انه مما يجوز ان يأتي بعد الروى فاذا أتى لم يلزم منه بد فاجل القول وهو يعتقد تفصيله وجعه ابن جنى على وصول وقياسه أن لا يجمع (والموصل كجاس د) ويسمى أيضا أنور بالثلثة وهو الى الجانب الغربي من دجلة بناء محمد بن مروان اذولى الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو أرض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الانباري انها سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وفي التهذيب كورة معروفة وقد نسب اليها جملة من المحدثين وقد بنا وحدها وقال ابن الاثير الموصل من الجزيرة قبل لها الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وتسمى الموصل الحديثة وبينها وبين القديمة فراسخ (و) قول الشاعر

وبصرة الأزدمنا والعراق لنا * (الموصلان) ومننا المصر والحرم

يريد (هى والجزيرة) قال أبو حاتم (الموصل دابة كالدبر) سوداء وجزء (تسع الناس و) موصل اسم (رجل) وأنشد ابن الاعرابي

أغرلنا موصل منها عمالة * وبقل با كاف الغربف توان

أراد توام فأبدل (و) أبو مروان (اسم عيل بن موصل) بن اسمعيل بن سليمان البصبى (كعظم) وضبطه الحافظ كحدث (محدث) ذكره ابن يونس (ووصلك من يدخل ويخرج معك) وفي الأساس وصيل الرجل موصله الذى لا يكاد يفارقه (وتصل) كتعد (بتريلاد هذيل وواصل اسم) رجل وجعه أو اصل ثقب الواو همزة كراهه اجتماع الواو بن (وواصل بن جناب) الفرشى (صحابي أو الصواب وائل بن الخطاب) الذى تقدم ذكره صفه بعضهم فان صاحبه هو مجاهد بن فرقذ المذكور والمتر واحد (و) أبو الوصل (صحابي) حديثه عند اولاده ذكره ابن منده في تاريخه ولم يذكره في كتاب الصحابة * ومما يستدرك عليه توصل اليه ناطف حتى انتهى

توصل بالركبان حينما وتؤلف * جوارو يغشها الامان ربابها

اليه وبلغه قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

وسبب واصل أى موصول كما دافع وكان اسم نبله عليه أفضل الصلاة والسلام المواتلة سميت بها انفاؤا لبوصواها الى اعدت وهى لغته قريش فانها لا ندغم هذه الواو واشباهها فى التاء فتقول مواصل وموتفق وموتعد وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد ووصل واتصل دعاد عوى الجاهلية بان يقول يا آل فلان وقال أبو عمرو والاتصال دعا الرجل رهطه ذنبا والاعتزاء عند شئ يعجبه فيقول أنا بن فلان وفى الحديث من اتصل فأعضوه أى من ادعى دعوى الجاهلية فقولوا له اعضض ابرأيلك وفى حديث أبي انه أعض انسانا اتصل واتصل أيضا اتسب وهو من ذلك قال الاعشى

إذا اتصلت قالت ابكر بن وائل * وبكر سبها والافوف رواغم

ووصل فلان رحمه بصلاصلة وبينهما صلة أى اتصال وذريعة وهو مجاز وقال ابن الأثير صلة الرحم المأمور بها كناية عن الاحسان الى الافريقين من ذوى النسب والاصهار والعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لا حوالهم وان بعدوا أو اؤار قطع ازحم ضد ذلك كله ووصل توصيلا أكثر من الوصل ومنه خيط موصول فيه وصل كثيرة وواصل الصيام مواصله وواصل الاذالم بفظرابا مانبا، وقد نسي عنه وفى الحديث ان امرأواصل فى الصلاة خرج منها صفر قال عبدالله بن أحمد بن حنبل كنا ماندرى المواصله فى الصلاة حتى قدم علينا الشافعى فضى اليه أبى فدأله عن أشيا، وكان فيما سأله عن المواصله فى الصلاة فقال الشافعى هى فى مواضع منها أن يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معاً أى يقواها بعد ان يكتم الامام ومنها ان يصل القراء بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصالحها بالنسابة الثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما وإنما اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يواو وتوصل أى توسل وتقرّب والتواصل ضد التصارم وأعطاه وصلام من ذهب أى صلة وهبة كأنه ما يتوصل به أو يتوصل فى معاشه ووصله اذا أعطاه مالا والوصل الرسالة ترسلها الى صاحبك مجازية والجمع الوصول وصلة الامير جائزته وعطيته والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أى مثله ويقال للرجلين يذكرا ن بفعال وقد مات أحدهما فعل كذا ولا يوصل حتى يميت وليس له يوصل أى لا يتبعه قال الغنوى كلفى عقال أو كهلك سالم * واستلمت هالك بوصول

قوله وكان فيما سأله عن المواصله هكذا فى خطه ومثله فى اللسان والنهاية

يروى وليس لى هالك والموصل كجلس الموت قال المتخل

ليس لميت بوصول وقد * علق فيه طرف الموصل

أى طرف من الموت أى سميت ويتصل به والموصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل * منه بجز كصفة الجبل

والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهور يقال هذا رجل وصل هذا أى مثله والوصيلة ما يوصل به الشئ والوصيلة أرض ذات كلال تنصل باخرى ذات كلال ومنه حديث ابن مسعود اذا كنت فى الوصلة فأعطر راحلتك حظها ويقال قطعنا وصلة بعيدة بالضم أى أرضا بعيدة وساق الله الى وصلة حتى بلغت مقصدى أى رفقة جالونى ويسمون الزاد وصلة بالضم قاله الزنجشمرى والصلة كالوصل الذى هو الحرف بعد الروى ويقال لكثير الجبل والتدابير هو وصل قطع والموصول من الدواب الذى لم ينزعلى أمه غير أبىه عن ابن الاعرابى وأشد هذا فصيل يس بالموصول * لكن لفعل طرفه خيل

والياصول الاصل قال أبو جزة يهزرو فى رمالى كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول

(وعَل)

يرد أصل واصل ويقال ضربه ضربة لا توصل أى لا تدومى وهو مجاز ووصيلة بنت وائلة ذكرها ابن بشكوال فى الصحابة ((الوعل بالفتح وككتف و) زاد الليث مثل (دئل وهذا نادر) قال الليث ولغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكترن ذلك مطردا لانه لم يجئ فى كلامهم فعل اسم الا دئل وهو شاذ قال الازهرى وأما الوعل فاسم عنه غير الليث وشاهد الوعل ككتف قول الاعشى كنا طبع صخرة يوم ما لقلعهها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقال ابن سيده وفيه من اللغات ما يطرده فى هذا النحو (ببس الجبل) وفى العباب ذكر الاروى وفى الصحاح الاروى (ج أوعال ووعول ووعل بضم تين و) أما (موعلة) كـ عدة قائم جمع (و) كذلك (وعلة والانثى بالظها) أى بانظ وعلة الذى هو جمع أو اسم جمع (والوعل التريف ج أوعال ووعول) ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الفعش والنجل ويخون الامين ويؤتمن الخائن وتلك الوعول ونظير التعوت قالوا يا رسول الله وما الوعول وما التعوت قال الوعول وجوه انسان وأسرافهم والتعوت الذين كانوا تحت أقدامهم وفى رواية أخرى حتى تم تلك الاوعال (و) الوعل (المجأ) والغين لغة فيه وهم اروى قول ذى الرمة

قوله واسوعل اليه أى الوعل اذا الجأ فى قلته الظاهر ان يقال فى تفسير كلام المصنف (واسوعل) فلان (اليه) أى الى فلان اذا (الجأ) اليه فكان فلان مجأه اه

حتى اذا لم يجد وعلا ونججها * مخافة الرمي حتى كهاهم

أى مجأوا الضمير فى ليجد وود على غير تقدم ذكره (و) وعل (اسم شوال و) وعل (ككتف) اسم (شعبان) وقيل وعل شـ شعبان ووعل شوال (ج أوعال ووعلان بالنكسر واسوعل اليه) أى الوعل اذا (الجأ) فى قلته (و) استوعات (الاوعال ذهبى فى) قلل (الجبال) قال ذى الرمة ولو كلت منوعلا فى عمابة * تصبا من أعلى عمابة قيلها

يعنى وعلامه استوعلا فى عمابة وهو جبل (ومالت عنه وعل) ووعى أى (بد) قال التلاخ * ولم أجدم من دون شرو ولا * وبه فسر

الخبيل قول ذى الرمة السابق حتى اذا لم يجسد وعلا الخ (وهم علينا وعل واحد) وضاع واحد أى (مجنه معون) بالعداوة كما يقال الب واحد (والوعلة عروفة القميص) والزرزرة (و) الوعلة (الموضع المنبوع من الجبل أو صخرة مشرفة منه) أو مشرفة على الجبل (و) الوعلة (من الفدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم) سمي بأحد هذه الاشياء وابنه الحرث شاعر أيضا (و) وعلة (بن يزيد صحابي) من أعراب البصرة روت عنه بنته أم يزيد في صوم عاشوراء (و) وعال (كفراق ع) كافي العباب (أو جبل) كافي

التهذيب قال الاخطل لمن الديار بمائل فوعال * درست وغيرها سون خوال وقال النابغة أمن ظلامه الدمن البوالى * بمرفض الحبي الى وعال

والحبي بالباء والنون موضع (و) وعيلة (كجبهنة) اسم (ماء) قال الراعي

تروح واستنحي به من وعيلة * موارد منها مستقيم وجائر

(وذو أوعال ع) سمي بذلك لاجتماع الوعول اليه (ووعلان أبو قبيلة) من العرب (و) أيضا (حصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا) كافي العباب (و) قال ابن شميل (المستوعل بفتح العين حرز الوعل) الذي يحرزه (في) رأس (القلعة ج مستوعلات ووعل كوعد) وعلا (أشرف وام أوعال هضبة م) معروفة قرب رقة انقذ باليمامة قال ابن السكيت ويقال لكل هضبة فيها أوعال أم أوعال وأنشد

ولأبوح بسر كنت أكتفه * ما كان لحى معصوبا بأوصالى

حتى تبوح به عصماء عاقلة * من عصم بدوة وحش أم أوعال

وأنشد الجوهري للججاج وأم أوعال كهأ أو قربا * ذات اليمين غير ما ان ينكب

(وقوعات الجبل علوته) مثل نوقلته * وما يستدرك عليه الوعل بضم العين لغة في الوعل ككتف الذي تقدم أوردها الصائغاني وذات أوعال موضع ووعال ككتاب موضع لغة في الضم وبها فسر قول النابغة ووعلان اسم ماء والوعلية بانضم مختلف باليمن ومن مجاز توعل مصاعدا الشرف ((الوغل)) من الرجال (الضعيف النذل الساقط المقصر في الاشياء) جمعه أوعال وأنشد الجوهري وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى افتدى منا بمال جبل

(و) الوغل (الشجر الملتف) عن أبي حنيفة وأنشد

فلم أر أي أن ليس دون سوادها * ضرا ولا وغل من الحرجات

(و) الوغل (الزوان) الذي (بأكله الحمام) قال ابن دريد الوغل (المدعى نسبا كاذبا) ليس بنسبه والجمع أوعال (و) الوغل (المجأ) وهكذا أنشد الفراء قول ذى الرمة السابق حتى اذا لم يجسد وغلا الخ ويقال مالى عنه وغل أى مجأ كوعل (و) الوغل (السبي الغداء كالوغل) ككتف وهذه عن سيبويه (و) الوغل (الداخل على القوم في طعامهم وشراهم) من غير ان يدعى اليه أو ينفق معهم مثل ما أنفقوا قاله كراع (كالواغل) وقال يعقوب الواغل في الشراب كالوارش في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * اثمان من الله ولا واغل

وقال الراجز فنى واغل بينهم يحبو * هو تعطف عليه كأس الساقى

وقد وغل يغل وغلانا وغلا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن السكيت قال عمرو بن قيسه

ان ألك مسكيرا فلا أشرب الـ * وغل ولا يسلم منى البعير

وكذلك عن أبي عمرو (ووغل في الشيء يغل وغولا دخل) فيه (وقوارى) به وقد خص ذلك بالشجر (أو) وغل وغولا (بعد وذهب) ونص المحكم ذهب وأبعد وأنشد للراعي

قالت سلمى اتنوى اليوم أم تغل * وقد ينسبك بعض الحاجة العجل

(وأوغل في البلاد) ونحوها (و) كذلك أوغل في (العلم) اذا (ذهب وبالغ وأبعد) فيها وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لأرضاً قطع ولا تظهر أبقى بر يدس فيه برفق وابع الغاية القصوى منه بالرفق لاعلى سبيل التهافت والخرق ولا تحمل على نفسك وتكافها اما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وقال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريعة الايقال

وهو السير السريع والامعان فيه (كذوغل) اذا سار فأبعد (وكل داخل) في شئ واغل (و) (مستجلا موغل) وقال أبو زيد غل في البلاد وأوغل بمعنى واحد وأوغلوا بمعنى سبواهم داخلين بين ظهرا في الجبال أو في أرض العسرة وكذلك توغلوا وتغلوا أو أما الوغول فانه الدخول في الشئ وان لم يبعده فيه (وقد أوغلته الحاجة) قال المتنخل

حتى يجي ويخضع الليل يوغله * والشوك في وضح الرجلين مركزوز

(واستوغل) الرجل (غسل مغابنه) وبواطن اعضائه ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليس توغل أى فليغسل معاطف جسده وهو استعمال من الوغول الدخول * وما يستدرك عليه الوغل ككتف دعى النسب وشرب واغل على النسب

(المستدرك)

(وغل)

(المستدرك)

قال الجعدي

فشربنا غير شرب واغل * وعلائنا علا بعد نهل

(وَقَلَّ) وما لك عن ذلك وغل أي بدو العين أعرف وقد تقدم وزعم يعقوب أنه من باب الابدال ((الوقل)) أحمله الجوهري وفي اللسان
والعباب هو (الشئ التليل وولفته أفله قشمرته و) قول القراء (قصب واكل) أي (بالغ أو وافر) وهذا عن غيره وكذلك كل شئ وكأنه
من الاضداد (روفته توفيل وافرته) وقال انقراء قشمرته (والتوفيل نبت يسمى المرور) نقله الصاغاني ((وقل في الجبل يقل) وقلا
ووقولا (صعد) فيه (كتوقل) فهو واكل ومتوقل للصاعد في خزونه الجبال وفي حديث أم زرع ليس ببلد فيتوقل التوقل الاسراع
في الصعود وفي حديث ظبيان فتوقلت بنا القلاص (و) وقل يقل وقلا (رفع رجلا وأثبت اخرى) قال الاعشى

وهقل يقل المشى * مع الربداء والرأل

(وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد) بين خزونه الجبال وكذلك الوعل قال ابن أحر

مأم غفر على دعبها ذي علق * ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل

(والوقل شجر المقل) عن أبي عمرو واحدته وقلة (أو) الدوم شجره والوقل (ثمره) والجمع أو قال قال الازهرى وسعت غير واحد من
بني كلاب يقول الوقل ثمرة المقل ودل على صحته قول الجعدي

وكان غيرهم نحت غدبة * دوم ينوء بيانع الاوقال

فالدوم شجره وأوقاله ثماره (أو يابسه وأما رطبه) ما لم يدرك (فهبش) نقله أبو حنيفة عن أبي عبد الله الزبير بن بكار الزبيرى (ج
أوقال) قال أبو قيس بن الاسلم لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال

قال أبو حنيفة والصحيح هو الاول على ان الشجرة قد تسمى باسم الثمرة (و) الوقلة (بها نواته ج وقول) كصخرة وصخور (والوقل
محركة الجارة) عن اللبث (و) قال أبو حنيفة الوقل (الكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقى ان يرتقى
فيها) وكله من التوقل الذي هو الصعود (و) قال غيره (فرس توقلة) أي (حسن) التوقل أي (الصعود) والدخول (في الجبل) أي
بين خزونه (و) يقال (رجل وقلة الرأس) أي (صغيره جدا) كقافي العباب * ومما يستدرك عليه في المثل أو قل من غفر وهو ولد
الاروية ومن المجاز توقل مصاعدا الشرف ((وكل بالله بكل) كوعد بعد (وتوكل على الله توكلأ) ايكلأ (واتكل) انكلا
(استسلم اليه) يقال فداؤك على أخيك العمل أي خليته كما عاينه واتكل عليه في أمره اعتمده وأصله اوتكل فلبت الواو يا
لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها الناء فأدغمت في تاء الاقعمال ثم بنيت على هـ ذال الادغام اسماء من المثال وان لم تكن في تلك العلة
توهما ان التاء أصلية لان ذال الادغام لا يجوز اظهاره في حال (وكل اليه الامر وكلا ووكولا سلمه) اليه (و) وكله الى رايه وكلا
ووكولا (زكه) وأنشد ابن بري لراجر

لما رأيت اني راعى غنم * وانما وكل على بعض الخدم * مجزوت تعذير اذا الامر أزم

(ورجل وكل محركة ووكاه وتكاه) على البدل (كه مزنة) فيهما (ومواكل) بالضم غير مهموز أي (عاجز) كثير الانكال على غيره
يقال وكاه تكاه أي عاجز بكل أمره الى غيره وينكل عايه ويقال رجل مواكل أي لا تجده خفيفا وقيل فيه بظ وبلادة وقال قيس
ابن عاصم المنقري

أشبهه ابا أمك أو أشبهه عمل * ولا تنكون كهلوف وكل

(وواكلت الدابة وكالا اساءت السير) وقال أبو عمرو المواكل من الخيل الذي ينكل على صاحبه في العسود ويحتاج الى الضرب

(وكلت) الدابة (فترت) في السير قال القطامي وكلت فقلت لها العجا، تناولى * بي حاجتي وتجنبي همدا نا

(وتواكوا مواكاه ووكالا اتكل بعضهم على بعض) ويقال استعنت القوم قوا كوا أي وكاني بعضهم على بعض ومنه الحديث انه
نهى عن المواكاه وهو من الانكال في الامور وان ينكل كل واحد منهم ما على الآخر نهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع اذ لم
يعنه فيما بنوبه (والوكيل م) معروف وهو الذي يقوم بأمر الانسان سمي به لان موكله قد وكل اليه القيام بأمره فهو موكل
اليه الامر فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول (وفديكون) الوكيل (للجمع والانتفى) كذلك (وقد وكله) في الامر (توكيلا) فوضه اليه
فتوكل به (والاسم الوكالة) بالفتح (ويكسر موكل كفة مدجبل) قال الجوهري وهو شاذ مثل (وحد) أو حصن) وقال نعلب هو اسم
بيت كانت الملوكة تنزله وغرفة موكل موضع باليمن ذكره ليبيد فقال يصف الليالي

وغابن ابرهه الذي ألفينه * قد كان خلد فوق غرفة موكل

وأسبابه أهلكن عادا وانزات * عزير انغني فوق غرفة موكل

وأنشد ابن بري للأسود

(و) موكل اسم (فرس ربيعة بن غزالة السكوني) وفيه يقول

أه السائلني بموكل اني * قائل الحق فاستمع ما أقول

حش لبدى به اليك ومن يح * مله يوما فانه يحجول

(و) حقيقة (التوكل اظهار الجزوال اعتماد على الغير) هذا في عرف اللغة وعند أهل الحقيقة هو الثقة بما عند الله تعالى

(المستدرك)
(وكل)

والأيس مما في أيدي الناس ويقال المتوكل على الله الذي يعلم ان الله كافل رزقه وأمره فيركن اليه وحده ولا يتوكل على غيره
 (والاسم التكلان) بالضم وقد تقدم ان تاءه منقابة عن واو (والتوكل العجلى) وفي العباب العجلى (والتوكل (بن عبد الله
 ابن نهل) الليثي (والتوكل (بن عياض) ذوالاهدام الكلابي (شعراء والمتوكل) على الله أبو الفضل (جعفر بن) أبي اسحق (محمد)
 المعتصم بن هرون العباسي (من الخلفاء) وهو عاشروهم توفي سنة ٣٤٧ واولاده عبد الصمد و ابراهيم ومحمد وأحمد وطلحة ومن ولد
 أحمد أحمد بن الحسن بن الفضل بن أحمد كان شاعرا سكن مصر وتوفي سنة ٤٦٩ (وأبو المتوكل) علي بن داود (الناجي محدث) بل
 تابعي روى عن أبي سعيد الخدري وعنه أيوب بن حبيب الزهري (وتواكله الناس تركوه) ولم يعينوه فيما ناباه (و) قول أمية بن أبي
 الصلت فكان رقع والملائك حوله * (سدرنوا كلة القوائم) أحمد

(المستدرک)

أي (القوائم له) ويروي سدر ككتف وهو البحر وردة الصغاني وقيل أراد بالقوائم الرياح وتواكلته تركته وقدم البحث فيه في
 سدر * ومما يستدرک عليه الوكيل في أسماء الله تعالى هو المقيم الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر الموكول
 اليه وقال الزجاج هو الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق والوكيل أيضا بمعنى الكفيل والكافي وقال ابن الانباري هو الحافظ وقال
 الفراء هو الرب وبه فسر الآية لا تتخذوا من دوني وكيلًا وأنشد أبو الهيثم

توت فيه حولا مظلما جارا يالها * فسرت به حقا وسروكيا لها

وتوكل بالامر اذا ضمن القيام به ومنه الحديث من توكل ما بين لحييه ورجليه توكلت له بالجنة أي تكفل وضمن و وكل فلان فلانا
 اذا استكفاه أمره ثقة بكفايته أو عجزا عن القيام بأمر نفسه والتوكل ككتف البليد والجبان والعاجز نقله ابن التماساني عن شهر
 والخفاجي أيضا وهو في اللسان والتوكل كسحاب وكتاب البطء والبلادة والاضعف وتواكلا الكلام انكسر كل واحد منهما على
 صاحبه فيه واتكل الانسان رقع في أمر لا ينهض فيه ويكاه الى غيره وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب
 والوكيل الجري والتكاه بالضم اسم كالتكلان ويصغر فيقال تكبلة ولا تعاد الواو لان هذه حروف ألزمت البديل فبقية في
 التصغير والجمع ويقال هذا الامر موكول الى رأيت وقول الذيباني

كأني لهم يا أمية ناصب * ولبل أقا سبه بطيء الكواكب

أي دعيني وتقول فلان فوءه متخاذل ونهضه متواكل وكفي الى كداد عني أقوم به وهو مجاز والتوكل بن عدى وابن الفضل محدثان
 وأحمد بن أسد بن المتوكل بن جرير المتوكل البلخي أبو الحسن ذكره الرشاطي والامير ويقال وكل همه بكذا وهو موكل برعي العجوم
 وهو مجاز ((الولوال البلبال و) أيضا (الدعاء بالويل) قال العجاج

(ولول)

كان أصوات كلاب تم ترش * هاجت بولوال ولجت في حرش

قال ابن بري قال ابن جنى ولولت مأخوذ من ويل له على حد عبقي (و) الولوال (الهام الذكر) وقيل ذكر البوم سمي به لكثرة دعائه
 بالويل وفي اللسان هو الولول (ولوات القوس صوت) وهو مجاز (و) ولوات (المرأة ولولة ولولوا الأعوات) ودعت بالويل والولولة
 الهدر والولوال الاسم وفي حديث أسماء بن خلف أم جميل في يدها فخر ولها ولولة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فسمع قولها
 تنادي يا حسنان يا حسنان اللولة صوت متمتاع بالويل والاستغاثه وقيل هي حكاية صوت النائحة (ولول سيف عتاب بن أسيد)
 رضي الله تعالى عنه كافي التهذيب والعباب وقيل سيف ابنه عبد الرحمن وهو القائل فيه يوم الجمل
 أنا ابن عتاب وسيفي ولول * والموت دون الجمل الجمل

قيل سمي بذلك لانه كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهم عليهم * ومما يستدرک عليه عود مولول وهو مجاز ((وهل كفرح)
 يوهل وهلا (ضعف وفرع) وجبن كاستوهل (فهو وهل ككتف ومستوهل) وفي حديث ليلة التعريس فقمننا وهلين أي فرعين
 وقال القطامي بصف ابلا وترى بليضتهن عند رحيلنا * وهلا كان بهن جنة أواق

(المستدرک) (وهل)

(و) وهل (عنه) يوهل وهلا (غلط فيه ونسيه) وكذلك وهل في الشيء وفي التهذيب وهلت الى الشيء وعنه اذا نسيته وغلطت فيه
 ومنه قول ابن عمرو وهل أنس أي غلط (وهله توهيلا فرعه) وخوفه (وهل الى الشيء يوهل بفتحهما) وهل (يمل) كوعديع
 (وهلا) بالفتح (ذهب وهه اليه) وقال أبو سعيد عن أبي زيد وهلت الى الشيء أهل وهلا وهو ان تخطى بالشيء فتهل اليه وأنت تريد
 غيره ومنه قول عائشة وهل ابن عمر أي ذهب وههمه الى ذلك ويجوز ان يكون بمعنى سها وغلط (والوهل) ككتف (والمستوهل
 الفرع) قال أبو ذؤاد كأنه يرفق بات عن غم * مستوهل في سواد الليل مذؤوب

(المستدرک)

(وهيل)

(ولقيته أول وهلة) بالفتح (ويحرك) أول (واهلة) كل ذلك (أول شيء) قاله الفراء وقيل هو أول ما نراه (وتوهله عرضه لان يغلط)
 ومنه الحديث كيف أنت اذا أتاك ملكان فتوهلا في قبرك * ومما يستدرک عليه وهل اليه اذا فرغ اليه والوهل الوهم
 والوهلة المرة من الفرع ويقال وقعوا في أهوال وأهوال ((وهيل بن سعد بن مالك بن النخع) أهه له الجوهرى والصغاني وقال
 ابن سيده (أبو بطن) قال وانما قلنا ان لو أو اصل وان لم تكن في بنات الاربعة حلاله على ورنثل اذا نعرف لوهيل اشتقاقا

كلا نعرفه لورتل (منهم علي بن مدرك الوهبي الحديث) ذكره ابن الاثير ومن بنى مالك بن رهييل سنان بن انس قاتل الحسين رضي الله تعالى عنه ولعن قاتله ومن بنى ذهل بن رهييل ثم يل بن عبد الله القاضي الفقيه ومن بنى جشم بن رهييل حفص بن غياث الكوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلابي وابن أبي حاتم ((الأوّل)) أهمله الجوهري والجماعة هنا وذكره في وائل (هنا موضعه و) قد (ذكر في وائل) وحيث انه وافقهم فلا معنى للاسندراك وانه أشار به الى ما ذهب اليه بعضهم من أن أصله وقل قلبت الواو همزة وهو أفعل لقولهم هذا أول منك لكنه لا فعل له اذ ليس بهم فعل فآؤه وعينه واو وما في الشافية أنه من وول بيان للفعل المقدر وقيل أصله وول على فوعلى وقيل أول من وائل اذ انجاء وقيل أول من آل وقيل غير ذلك (قول النحاة أوائل بالهمزة أصله أو أول لكنه لما كتبت الالف واو ان وابت الاخرة منهم ما (الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعاً والجمع منقلبت الاخرة) منه ما (همزة) هذا نص الازهري في التهذيب قال وقد يقبلون فيقولون الأوالي) وقد مر البحث فيه في وائل ((الويل حلول الشر) وهو في الأصل مصدر لا يفعل له لعدم مجي الفعل مما اعتلت فآؤه وعينه قال أبو حيان وما قيل ان فعله وال مصنوع (و) الويلة (بها) الفضيحة) والباية (أو هو تفجيع) إذا قال القائل رار يلما فأعني وافضيتها وكذلك نفسير قوله تعالى يا ويلتسما لهذا الكتاب و (يقال ويله وويله وويله وويله وفي الندبة ويلاه) وروى المنذرى عن أبي طالب النخعي انه قال قولهم ويله كان أصله وى وصلت به ومعنى وى حزن ومنه قواهم ٣ واية معناه حزن أخرج مخرج الندبة قال والعلول البكا في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء وأنشد الصغاني للأعشى

(الأوّل)

(الويل)

قالت هريرة لما جئت زائرها * ويلي عليك وويلي منك يا رجل

قال وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة

لا ملك ويلة وعليك أخرى * فلاشاة تنيل ولا بعير

(و) ويله وويله أكثر له من ذكر الويل وهو ما يتوابعه ويلا ويلا وتقول دعا بالويل لما نزل به قال الجعدي

على موطن أعشى هو اذن كلها * أنا الموت كظاهرة وتويلا

وأشد ابن بري قول ان مددت يدي وكانت * عيني لا تعال بانقليل

(و) يقال (ويل وائل) كما يقال شغل شاغل وشعر شاعر وأزل آزل رطل رطل وائل وائل وكفل كافل وليل لائل قال رؤبة

والهام يدعو اليوم ويلا وائل * والبوم يدعو الهام تكلا تاكلا

كافي العباب (و) يقال أيضا ويل (ونيل) ككتف (و) يقال (ونيل) كما يره مزوه على غير قياس قال ابن سيده وأراه ابنت

صحبة (مباينة) أي على النسب والمباينة لأنه لم يستعمل منه فعل قال ابن جنى منعو من استعمال أفعال الويل والويس والويج

والويلان القياس نفاذ ومنع منه وذلك لأنه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كوعد وباع فتماء والاستمهاله لما كان

يعقب من اجتماع اعلاين كفي لمحكم * قلت ونقل شيخنا عن ابن عصفور أنه نقل من كتاب الجبل أن من الناس من ذهب الى انه قد

استعمل من ويح فعل فاظفوه (وتقول ويل الشيطان مثله اللام مضافة وويلاله مثلثة منونة) نهى ستة أوجه فن قال ويل

الشيطان قال رى معناه حزن الشيطان فأنكسرت اللام لأنها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما أكثر

استعمالها مع وى صار معها حرفا واحدا فاختاروا انها الفتحة كما قولوا يال ضبة ففتحو اللام وهي في الأصل لام خفض لان الاستعمال

فيها كثير مع يال حرفة واحدا وقال الجرهمي ويل لزيد وويل لزيد فأنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء وهذا اذا لم

أضفه فاما اذا أضفت فليس الا انصب لان لور ففته لم يكن له خبر قال ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل ويل للاممطففين وشاهد

انصب قول جرير كسى اللؤم تيمنا ضرة في جلودها * فويلاتيم من مهابيلها الخضر

اه وقال - يويوه ويل له وويلاله أي فيما الرفع على الاسم وانصب على المصدر ولا فعل له وحكى ثعلب ويل به وأنشد

ويل يزيد فتى شيخ أوزبه * فلا أعشى لدى زيد ولا أورد

(و) ويل) مثل و يح الا أنها (كلمة عذاب) وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزيني ويا هلاكى ويا عذابى احضر

فهذا رقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لما عرض له من الامر الفظيع وقال ابن الكلابي الويل شدة العذاب (و) قال ابن

معهود الويل (واد في جهنم) يهوى فيه الكافر أربيعين خربا لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره قبل أن تبلغ قعره وروى ذلك

عن أبي سعيد الخدري أيضا رفته (أو بر) في جهنم (أواب لها) أفعال أربعة (ورجل ويله بكسر اللام وضعها) أي (داه) ويقال

للمتجادر ويله أي ويل لأمه (كقواهم) لا بل كيردون (لا أب لك يركبه ورجع لوه كالشي الواحد) قال ابن جنى هذا خارج عن

الحكاية أي يقال له من دهائه ويله (ثم لحقه الهاء بالغة كداهية) وفي الحديث ويله مع حرب قاله لابي بصير فنجب من

شجاعته وجرأته واقدامه ٣ وقيل وى كلمة عذاب وكلمة تفجيع ونجيب وحذفت الهمزة من أوه تخفيفا وأقيمت حركتها على اللام

وينصب ما بعده على التمييز * وما يستدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس

* فقالت الويلات نك مرجلي * وقد يرد الويل بمعنى التعجب واذا قالت المرأة يا ويله اقلت ولولت لان ذلك يتحول الى حكايات

٢ قوله وياه ضبط في اللسان بسكون الياء

٣ قوله وقيل الخ عبارة اللسان وقيل وى كلمة مفردة ولائمه مفردة وهى كلمة تفجيع الخ

(هبل)

الصوت قال رؤبة كأنما عولته من التاق * عولة تكلى ولوات بعد المائق

بفصل الهاء مع اللام (هبلته أمه كفرح تكلمته) هبلًا محركة قال

والناس من ياق خيرًا فاقولونه * ما يشتمى ولا تم المخطى الهبل

قال أبو الهيثم فعل إذا كان مجاوزًا فصدره فعل الأثلاثه أحرف هبلته أمه هبلًا وعملت الشئ عملا وزكمت الخبر زكنا ولا يقال هبلت عن ابن الاعرابي وقال ثعلب القياس هبلت بالضم لانه اغمايد على عليه بان تهبله أمه أى تشككه (والمهبل كعظم من يقال له

ذلك و) أيضا (اللعم الموزم الوجه) من اتفاخه قال أبو كبير الهذلي

ممن حمان به وهن عواقد * حبلى النطاق فشب غير مهبل

(و) المهبل (كمنبر الخفيف) عن خالد وروى بيت تأبط شرا

ولست براعى صرمة كان عبدها * طويل العصا من ثائه الصقب مهبل

(و) المهبل (كمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكركر منها) وقول أبو زياد المهبل حيث ينظف فيه أبو عمير بأرونه (أو فها) أو طريق

الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميث إذا طرق الامر بالمعضلا * ت يتناوضاق به المهبل

(أو موضع الولد منها) قال الهذلي لا تفقه الموت وقياته * خطله ذلك فى المهبل

(أو) موقع الولد (من الارض) أو هو البهوبين الوركبين حيث يجثم الولد وقول بعضهم المهبل ما بين الغلفين أحدهما فم الرحم

والآخر موضع العذرة (و) المهبل (الاست) وقيل ما بين الحصى والاست (و) المهبل (الهورى من رأس الجبل الى الشعب)

وقيل الهوة الذاهبة فى الارض وبه فمر حديث الدجال فى - بن الترمذى فتحملهم فتنظر رحمهم فى المهبل وأشار له المصنف فى نهبل وقال

أوس فى مهبل الجبل فأبصر أها بما من الطود ودونه * يرى بين رأسى كل يتقين مهبلا

(و) قال الازهرى فى ترجمه نهبل (اهتبل) الرجل إذا (كذب) عن ابن الاعرابى زاد غيره (كثيرا) وأنشد الصغانى

* يا قاتل الله هذا كيف يهتبل * (و) اهتبل (الصيد بغاه) وتكسبه (و) اهتبل (على ولده) إذا (أنكل) وفى بعض النسخ اتكل

بالمشاة الفوقية وهو غلط (و) اهتبل (لا هله) إذا (تكسب كهبل وتهبل و) سمع (كلمة حكمة) فاهتبلها أى (اغتمها) يقال اهتبلت

غفلته أى اغتمتها واقتصرتها قال الكميث وعاث فى غار منها بعثمة * فخر المكافى والمكثور يهتبل

والصياد يهتبل الصيد أى يغتمه ويغتره (والهبال) كشداد (الكاسب المحتال) قال ذوالرمة

أو مطعم الصيد هبال لبغيته * أنى أباه بذاك الكسب يكتب

(و) الهبال أيضا (الصيد) وبه فمر قول ذى الرمة أيضا (والهبل كابل) وفى العباب مثل فلز (الضخم المسن منا من الابل والنعام)

ويؤيد ضبط الصغانى قول ذى الرمة هبل الى عشرين وبقايشله * اليبن هيج من رذاذ وخاضب

وأنشد ابن برى اسهيم عبد بنى حسحاس هبل كتر ينج المغالى هيجع * له عنق مثل السطاع قويم

(و) كطمر وهيجف الرجل العظيم أو الطويل) وأنشد ابن الاعرابى

أنا أبو نعامه الشيخ الهبل * أنا الذى ولدت فى أخرى الابل

يعنى انه لم يولد على تنعيم أى انه أخشن شديد (وهى بهاء و) هبل (كصرد صنم كان) لقريش (فى الكعبة) شرفها الله تعالى ومنه

قول أبى سفيان يوم أحد أعل هبل أعل هبل هو الصنم الذى كانوا يعبدونه (و) قال ابن دريد بنو هبل (أبو بطن من كلب) وهو اسم

معدول من هابل معرفة (وهم الهبلات) وهم بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن

ثور بن كلب منهم بنوزهير بن خباب بن هبل و بنو عبد الله بن عبد الله بن هبل و بنو عبيدة بن هبل (و) الهبل (كسجل شجرو) هبيل

(كأمر أبو بطن) من العرب منهم بقيه فى اليمن رأيت منهم رجلا فى بيت الفقيه ابن عجيل يدعى يحيى كان جوادا مضيافا (وابن هبولة

أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم) وهودا ودين هبولة بن عمر والسليحى ملك الشام وأخوه زياد بن هبولة وكانوا قبل غسان

(و) يقال (اهتبل هبلًا محركة) أى (عليك بشأنك) وعن ابن الاعرابى اشتغل بشأنك (والهبل كرمكى التجتر فى المشى) كفى

العباب (وأهبل) الرجل إذا (أسرع و) الهبالة (كسجاجة الطلب) كفى العباب (و) الهبالة اسم (ناقة) لاسماء بن خازجة وهو

القاتل فيها فلا حشأنك عشقنا * أوسا أو يس من الهباله

(و) هبالة (كشامة ع) قال ذوالرمة أبى فارس الجوا يوم هبالة * اذا الخيل فى القتلى من القوم تهر

(و) كزبير (هبيل بن وبرة) الانصارى الخزرجى أبو عصمة قيل انه بدرى (و) هبيل (بن كعب) أوفده معاذ بن جبل فى أمر النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم (ضحا بيان) رضى الله تعالى عنهما (وهايبل بن آدم عليه السلام أخو قاييل) مشهور (وهنبل بن) محمد بن (يحيى)

الحصى (كحنبل محدث) روى عنه ابن عدى * ومما يستدرك عليه الهبلة الشككة وبالضم القبلة والاهبال الاشكال والهبول

من النساء الشكول وهى التى لا يبقى لها ولد وامرأة هابل وهبول وقد يستعمل هبلته أمه فى معنى المدح والاعجاب يعنى ما أعلمه

(المستدرك)

وما أئوب رأيه كقول عليه السلام وبله... مع حرب وقديسة... الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن سمرارة وبحن أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد رلدك ومنه الأهل انفاذا التمييز والجمع هبل ومصدره الهباله والمهبل كجلس موضع وبفسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كهظم كأنفه شيخنا والصحيح ما قدمناه واهتبل اذا غنم وأيضا تحين ومنه الحديث من اهتبل جوعه مؤمن كان له كيت وكيت أي تحينها واغتمها والهاء بالضم الغنيمه والاهتبال الاحتيال والاستعداد قال الكعبيت وقالت لي النفس أشعب الصدع واهتبل * لاحدى الهنات المضلعات اهتبا لها

أي استعدتها واحتمل وماله هابل ولا آبل الهابل من الكاب وقيل المحمال والآبل الذي يحسن القيام على الأبل وانما هو آبل ككثف وانما مده ليطابق الهابل وذئب هبل كظمه تحتمل وهبله اللحم... لا كثر عليه وركب بهضه بهضا وأهبله كذلك والهابل الكثير اللحم والشحم والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجرى وأنشد

ألا ان نص العيس يدني من الهوى * ويجمع بين الهاءين اهتبا لها

والهبال كسحاب شجرت عمل منه السهام واحده هباله التوبه فسر قول أسامة بن جارية أيضا وقد تقدم واليهبلى الراهب كالأهبل وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل ازاء مال كافي العباب وبنو الهبسل محركة قوم بالين منهم الحسن بن علي بن جابر الهبلى الفاضل الاديب توفي به نعاء سنة ١٠٧٩ ولده ديوان شعر مشهور (الهبركل كسفرجل) أحمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الشاب الحسن الجسم) وأنشدت أم الهلول لغلام من بني غنيم

٣ يارب بيضا بوعث الأرملة * قد شعفت بنا شئ هبركل

وقال الأزهرى فى الخماسى عن أبى تراب الهبركل الغلام اتقوى وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه ((هتات السماء تم تل هتلا) بالفتح (وهتولا) بالضم (وتتالا) كتهتان (وهتلانا) محركة (هطلت) وأنشد الأصمى للعجاج * ضرب السوارى منته بالهتال * (أوهو فوق الهطل) وكذلك هتنت بالنون (أو الهتلان) محركة (المطر الضعيف الدائم) كالهتنان (وسحاب هتل كركم) مثل (هطل) وهتن وقيل متناعه المطر (وهتلى كسكرى نبت) وايس ثبت (و) هتيل (كامبرع) ((الهتلة الكلام الخفي) كالهتله وقد هتلتا تكلاما بكلام يسمرانه عن غيرهما قال الكعبيت

ولا أشهد الهجر والقائليه * اذا هم بهتة هتملوا

وجع الهتلة هتامل قال ابن أحر فسر قصديرى بابن سمراننى * صبور على تلك لرقى والهتامل (والهتال النمام) * ومما يستدرك عليه ابن هتميل صغرا من شعراء الين ولده ديوان مشهور وهو من رجال السبعمائه ((الهتلة)) بالمثلثة أحمله الجوهري والصائغى وفى اللسان هو (الفساد والاختلاط) ((الهجبل المظمن من الارض) نحو الغائط وفى التهمذيب الهجبل الغائط يكون منفرجا بين الجبال مظمناموطه صلب وقال ابن الاعرابى هو ما اتسع من الارض ونحس قال ابن أحر

هجل من قساذ فرانخرامى * تمادى الجربيا به الحنينا (كالهجيل) كامير (ج أهجال وهجال) بالكسر (وهجول) بالضم (و) أما قول الشاعر

لها (هجلات) هلة ونجادها * دكادك هلانوتى بين المراتع

فزعم أبو حنيفة انه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع هجلة قال يقال سئل وسلة وكركرة وأمالا أتق هجلة ولا أتقهن وانما هجل وهجلات عندى من باب سمرادق وسمرادات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكر المجمع باناء (والهوجل المفازة البعيدة) التى (لا علم بها) وقيل هى المفازة الذهبية فى سيرها وقال الأصمى الهوجل الارض التى تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جنيد بن المنشى

والآل فى كل مراد هوجل * كأنه بالصححان الأنجبل * قطن مضام بأبى غزل

وقال يحيى بن نجيم الهوجل الطريق الذى لا علم به وأنشد

البن أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المنى والهوجل المنعسف

وقيل هى الارض التى لا نبت بها قال ابن مقبل

وجردا خرقا المسارح هوجل * بها الاستداء الشعشعانات مسبح

(و) الهوجل (النافة بها هوج من مرعتها) قال الكعبيت

وبعد تسارهم بالسبا * طهوجاء ليلتها هوجل

وبروى وبعدها شارتهم أى فى ليلتها وقيل هى السريمة الوساع من النوق وقيل هى السريمة الذهبية فى سيرها (و) الهوجل (الدبيل) الخاذق عن أبى عمرو (و) الهوجل (البطى) المتواى (الثقيل) الوحيم (و) قيل هو الرجل (الاحق) الهوجل (المرأة الواسعة) وشدده الشاعرا للضرورة فتال * قلت تعلق فيجلا هوجلا * (كالهوجل) وقيل الهوجل (الفاجرة) وأنشدته لب

٣ قوله يارب الخسقة بين المشطورين ثلاثة مشاطير

وهى

شبيهة العين بعين المغزل

فيها طماح عن خليل خنكل

وهى تدارى ذلك بالجميل

(الهبركل)

(هتل)

(هتمل)

(المستدرك)

(الهتلة) (هجل)

٣ قوله لانوتى الذى فى اللسان لانوتى

عيون زهاها الكحل أما ضميرها * فعف وأما طرفها فهاجول

قال ابن سيده عندي أنه الضاحر وقال ثعلب هنا انه المظمن من الارض قال وهو منه خطأ (و) الهوجل (مشية في استرخاء) قال العجاج * في صلب لدن ومشى هوجل * (و) الهوجل (الليل الطويل) وبه فسر بيت الكيميت أيضا اليتمها هوجل بالرفع (و) الهوجل (بقايا النعاس) عن أبي عمرو (و) أيضا (أنجر السفينة) وهو المرعى عن أبي عمرو أيضا زاد الزمخشري التثميل ويقال أرسى السفينة بالهوجل وهو مجاز وهو الذي يسمى بالفارسية لتسكر (و) الهوجل (الرجل الاهوج) الذاهب في حقه قال أبو كبير

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * سهد اذا ما نام ليل الهوجل

(والهوجل النائم) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكثير السفر) عن ابن الاعرابي (وهوجل) الرجل هوجلته (نام) فومة خفيفة عن ابن الاعرابي وأنشد * الاباقيا هوجل النعاس * (و) هوجل (سار في الهوجل) المظمن من الارض (كهاجل) نقله الصاغاني (و) أهوجل (الابل أهملها) حكاه بعضهم كافي العباب فهي مهجلة أى مهملة (و) أهوجل (الشيء وسعه) نقله الصاغاني (و) أهوجل (المال) وأسجله (ضبعه) وخلاه فهو مال مهجل ومسجل (والمهاجلة المساجلة) نقله الصاغاني (و) أبو الهوجل (كسجل كنية وهوجل اسم رجل) به كنى أنشد ابن جنى

ظلت وظل يومها حوب حل * وظل يوم لابن الهوجل

أى وظل يومها مقولاً فيه حوب حل قال فدخل لام التعريف مع العلية يدل على أنه في الاصل صفة كالحرث والعباس (والاهتجال الابتداع) نقله الصاغاني (وطريق هجل بضمين) أى (غير ملحوب) نقله الصاغاني (و) المهجل (كمنزل المهبل) وهو فم الرحم (والمهجل كمنفذ الشقيل) والنون زائدة وقد ذكره المصنف ثانياً وكأنه أشار به الى الاختلاف في أصلها وزادها (وهجلت) المرأة (بعينها أدارتها نغمز الرجل) وكذلك رمشت ورأرت (و) قال أبو يزيد (امرأة مهجلة كسكرمة) أى (مفضأة) وهى التى أفضى قبلها وودبرها (و) قال ابن بزرج (هجل عرضه تهجيلاً) اذا (وقع فيه) وقال أبو يزيد هجل الرجل وبالرجل تهجيلاً ومع به تسميعاً اذا سمعه القبيح وشتمه (ودموع هوجل) أى (سائلة) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه أهجل القوم فهم مهجلون وقعرافى الهجل وهى المفازة الواسعة والهجيل كما يبر الحوض الذى لم يحكم عمله وهجل بالقصبة وغير هارى بها (قوس هيجفل كبحر مش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (خفيفة السهم) كافي العباب (الهدليل) كما مر (صوت الحمام أو خاص بوحشها) كالدياسى والقمارى ونحوها كذا فى المحكم قال ذوالرمة

اذا ناقتى عند المحصب شاقها * وراح اليماني والهديل المرجع

ما هاج شوقك من هديل حمامة * تدعو على فنن الغصون حماما

(هدل هديل) هديلاً اذا دعا (و) قيل الهديل (فرخها) الاسم والمصدر واحد وكذلك أهدر يدرد هدير الاسم والمصدر فيه واحد ذكره الحسن بن عبد الله بن محمد الاصبهاني فى كتابه غرائب الحمام الهذى ٣ وأنشد للشاعر

أأن نادى هديلاً يوم بلج * مع التشرافى من فنن حمام

وأنشد أيضاً وورقاء يدعوها الهديل بسجعه * يجابو ذلك السجيع منها هديرها

(أو) الهديل (ذكرها) وأنشد الاصبهاني لجران العود التيمري

كان الهديل انطالع الرجل وسطها * من البغى شرب يغرد منزف

(أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات عطشا وضيعه أوصاده جارح من) جوارح (الطير فإما من حمامة الا وهى تبكى عليه) هكذا ترجم العرب قال نصيب ويوم اللوى أبكاك نوح حمامة * هتوف الضحى بالنوح ظلت تفجع فقلت أنبكي ذات طوق تذكرت * هديلاً وقد أوردى وما كان تبع وأدرى ولا أبكى وبكى ومادرت * بعواتها غير البكى كيف تصنع ولم ترمات بكى وأترك ما أرى * وتحفظ ما تبكى له واضيع

هكذا أنشد هـن الاصبهاني وقيل الابيات لابي وجزة وقال الكيميت

وما من تم تفتين به لنصر * باسمع جابه لك من هديل

قرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت (وهديه يهده هديلاً أرسله الى أسفل وأرخاه وهديل المشفر كفرح) هديلاً (استرخى فهو هادل وأهدل) مسترخ (و) هديل (البعير) هديلاً (أخذته القرحة فاسترخى مشفره) فهو وفصيل هادل وبغير هدل وأهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به قال ابن شوال ويقال لابي محمد الخدمي

بيادر الحوض اذا الحوض شعل * بكل شعشاع صهاني هدل

(وشفة هديلاً، نقابة عن الذقن) وقيل الهدل فى الشفة عظمها واسترخاؤها وذلك للبعير وانما بقية الرجل أهـدل وامرأة هـديلاً،

(المستدرك)

(هيجفل)

(هدل)

٣ قوله الهذى كذا بخطه

وحرره

مستعار من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم سدقته وان أتاك أهل الشفتين أي المسترخي الشفة السفلى الغلظها أي وان كان إلا خذ حبشياً أوزنجبياً * قلت وبه آقب قطب البين أبو الحسن علي بن عمر الأهدل قدس الله سره صاحب المناسم العظيم بالمروعة وله ذرية طيبة كثر الله من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكرتهم في مشجري (أو التهديل استرخاء جلد الخصية) قال الرازي

كان خصيه من التهديل * ظرف يجوز فيه فتناخظل

ويروى من التهديل (و) الهدال (كسحاب ماتهدل من الاغصان) أي تدلى وقال الجعدي

يدعو الهديل وساق حرفه * أصلاً بآوردية ذوات هدا

(و) الهدال (بهاء الجماعة) يقال رأيت هداً من الناس أي جماعة (و) الهدالة (شجرة تنبت في البحر) وفي اللوز والرمان وكل الشجر (وايست منه) وغرثها أيضاً رواه أبو حنيفة عن أبي عمرو (ج هدا) قال وقالت الكلابية الهدال شجر ينبت بالجواز يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراغم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد إلا مع شجرة وأهل البين يطبخون ورقه وأنشد ابن بري

طام عليه ورق الهدال * ويقال كل غصن نبت في أراك أو طلمحة مستقيمة فهي هداثة كانت مخالفة لسائرهما من الاغصان وربعاد أو ابه من السحر والجنون (و) هداثة (بالين) في أوائلها من قرى عثمن من جهة القبلة (والهدلة الحدا) قال رؤبة

كانه صوت غلام لعاب * هيب أو هيدل بعد الهباب

(المستدرک)

كذافي العباب (و) قال أبو حنيفة (ابن هدل بالكسر) في (ادل) لا يطاق حضاً قال ابن سيده وأراه على البدل * ومما يستدرک عليه هدل الغلام وهدا إذا صوت قال ذو الرمة

طوى البطن زماناً كان سمي له * علمين إذ ولي هدبل غلام

ف قوله زماناً كذا يحطه وفي اللسان زيام فخره

أي غناء غلام كافي التهذيب قال ابن بري وقد جاء الهدبل في صوت الهدد وقال الراعي

كهداد كسر الرماة جناحه * يدعو بقارة الطريق هديلاً

* قلت ليس الهداد هدنا الهدد كما ظنه بل هو ذكرا الحمام حققه الحسن بن عبد الله الأصبهاني في كتابه وأنشد هدا البيت فتأمل ذلك وتم دلت الثمار تدان وكذلك لاغصان فهي متهدلة وفي حديث قيس وروضة قد تدان أغصانها أي تدان واسترخت لثقلها بالثورة وتم دلت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هيدبه فهو أهدل قال الكميت * بهتان دعيته الأهدل * والهدبل الثقيل من الرجال ويقال للعنزة اهددت أمة أي سيالة والتهديل بالفتح تفعال من الهدبل وأنشد الأصبهاني

صدوح الضحى معروفة اللحن لم يزل * يقود الهوى تهديها ويوقدها

(الهدبل كسجل)

(الهدبل كسجل) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان عنده وهو الرجل (الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يسرح رأسه) ولا يدهنه (و) أيضاً (الثقيل) ونقله صاحب اللسان في التي قباه ونقل عن أبي زيد في نوادره وأشد

هدان أخو وطب وصاحب علبة * هدبل لربنا النقال جرور

(هدمل)

والنقال النعال الخلقان قال برجل هدبل ثقيل وأورد الصاغاني هذا المعنى بعينه في التي بعدها كما سيأتي فتأمل ذلك (الهدمل كزبرج الثوب الخلق) قال نبط شرا نهضت إليها من جثوم كأنها * يجوز عليها عدمل ذات خيمل

قال ابن بري من جثوم جمع جاثم أي نهضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسجل) نقله الصاغاني (و) الهدمل (القديم المزمن) وضبطه الصاغاني كسجل (و) أيضاً (الكثير الشعر أو الأشعث) الذي لا يسرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغاني أيضاً كسجل وهو الصواب (و) الهدمل (كسجل الثقيل) ومرة عن أبي زيد أنه الهدبل كما مر (و) أيضاً (الجمع العالي) المشرف (و) الهدملة (بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة

ودمنة هيبت شوق معالمها * كأنها بالهدملات الرواسيم

(و) الهدملة (الدهر القديم) الذي لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلاً للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هدا أيام الهدملة قال كثير

(هدل)

(و) الهدملة (ع) بعينه مثل بهسيبويه وفسره السيرافي قال جرير * حتى الهدملة من ذات المواعيس * (و) الهدملة (الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أي جماعة (وهدمل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغاني (الهاذل وسط الليل) عن ابن الأعرابي والهاذل بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم) الخفيف يسمى هذلولاً وفي المحكم الهذلول السريع الخفيف (و) رعباسمي (الذئب) هذلولاً (و) هذلول (فرس عجول بن ذكوة) التبعي من تيم الرباب (و) أيضاً (فرس جابر بن عقيل السدوسي) وهذا ليل الخيل خفافها (و) الهذلول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذلول (الثل الصغير) المرتفع من الأرض والجمع الهداليل قال الرازي * تعلوا الهداليل وتعلوا قرددا * وقال الليث هو ما ارتفع من الأرض من نلال صغار (و) الهذلول (مسيل الماء الصغير) وهو الثعبان عن أبي عمرو (و) الهذلول (دقاق الرمل) وبه فسره قول ذي الرمة

بمنعرج الهدلول غير رسمها * بمائة هيف محتها ذبولها
وقال أبو نصر الهدلول رمال دقاق صغار (و) الهدلول (سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي) وهو القائل فيه
وكم من كنى قد سلبت سلاحه * وغادره الهدلول يكبو مجذلا
(و) الهدلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهدلول (الاول من الليل أو بقبته) والجمع الهدليل (و) الهدلول (المطر الذي يري
من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهدلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سبويه (وهو ذل) الرجل (في مشيه) هو ذلة (أسرع) كافي
المحكم (أو اضطرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة
اقبال قائل ابن ابن * هو ذلة المشاة عن ضرر اللين
قال ابن بري المشاة الزيبيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هو ذل (السقاء) اذا (تمخض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك
(و) هو ذل الرجل (ضعف في الجماع) هو ذل البعير (ببوله) اذا (زراه ورمى به) قال
لؤلؤ هو ذل طرفاه لتجم * في صدره مثل قفا الكباش الأجم
(وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه قعدين) فمات في أيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة ان صح (و) هذيل (بن
مدركة بن الياس بن مضر أبو حنيفة من مضر) أعرفت في الشعر والنسب اليها هذيل وهذيل قيس ونادروا النادر فيه أكثر على
ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أوسط في الاكل من الاضحية * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي هو ذل اذا فاء
وهو ذل اذا رمى بالغائط والعدرة وذهب بوله هذا ليل اذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا
مهذلا وهو ذل ولد القرند عن ابن بري وأنشد يدير النهار بحشره * كادار بالمنة الهوذل
المنة القرند وهو ذل ابنها والنهار فرخ الجباري يصف صيدا يدبر نهارا في يده بحشر وهو سهم خفيف والهدلول الرملة الطويلة
المستدقة وهذا ليل الخيل خفافها وقال ابن شميل الهدلول المكان الوطي في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده
نحو القامة ينقاد ليله أو يوم ما عرضة قيديرع وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهدلول ما سفت الريح من أعالي الانقاء
الى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا ليل أي قطعا وأنشد ابن الاعرابي
قات لقوم خرجوا هذا ليل * فوكي ولا يقطع النوى القيل
فسره فقال الهدليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهدلول سيف مهلهل وفيه بقول
لا وقع الامثل وقع الهدلول * بواردات يوم عوف محلول
والهدلول العرمة من الكدس وأبو الهدليل غاب بن الهدليل الاودي روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهدليل
حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان ((الهدملة)) أهمله الصغاني وفي المحكم هي (مشيه فيها قرمطة
كالهدملة) وفي الصحاح هو ضرب من المشي ((الهرجلة الاختلاط في المشي)) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كنفذ
البعيد الخطو) نقله الصاغاني (والهراجيل الطوال ما) كافي العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيب والهراجيل (الضخام من
الابل) قال جران العود حتى اذا منعت والشمس حامية * مدت سوا الفها الصهب الهراجيل
* ومما يستدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت ثم ردل أي تسرت في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا
أخشى أن يكون تصحيفا من تهرول بالواو ((الهرطال بالكسر الطويل) كافي الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن بري للبولاني
قدمت بنا شئ هرطال * فازدها وأياما ازديال
((الهراغلة)) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الخازن نجي هم (اللثام) كافي العباب ((هرقل كسجل) هذا هو الاصل (و) يقال
أيضا على وزن (زبرج) وقيدته بعض للضرورة كافي قول لبيد
غلب اللبالي خلف آل محرق * وكما فعلن يتبع وهرقل
أراد هرقل فغير اضطرارا وأنشد ابن بري لجرير
وأرض هرقل قد فهرت وداهرا * ويسمى لكم من آل كسرى النواصف
(ملك الروم أول من ضرب الدنيا برؤس أول من أحدث البيعة) والكداس (و) الهرقل (كزبرج المنخل) كافي اللسان (و) هرقلة
(كسجلة دم) معروف (بالروم) وهو المعروف الا أن بادكة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أي
خلفان وفي الحديث أجنتمها هرقلية وقوية أراد ان البيعة لا يراد الملوك سنة ملوك الروم والجمجم ((الهركلة بالفتح والهركلة
كعلاطه) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سجلة والهركلة كبرزونة والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن
عباد (الحسنة الجسم والخلق والمشيبة) قال هركلة فتق نياف طلة * لم تعد عن عشر وحول خرب
(وجل) هراكل (ورجل هراكل كعلاط ضخيم الجسم والهراكلة ضخام السمك) وبه فسر قول ابن حجر الباهلي يصف درة

(المستدرك)

(الهدملة)

(هرجل)

(المستدرك)

(الهرطال)

(الهراغلة) (هرقل)

(المستدرك)

(ركل)

رأى من دونها الغواص هولا * هراكلة وحيثنا ناونوا

(أركلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كفي التذيب (أو جماله) وبه فسر البيت أيضا كفي العباب (و) يقال هراكلة أي (الضخام
الابحاز من دواب البحر) كفي العباب (و) قبل (مجمع أوج البحر) ونص العجاج والهراكلة من أمواج البحر حيث تكثرت فيه
الأمواج (و) وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحر) السابق (بهذا المعنى) ونقله الصاغاني أيضا وكذا غيرهما من الأئمة والبيت
يحتمل للمعاني كلها ومثل هذا لا يكون وهما قذأمل (والهراكلة مشى في اختيار) وبطء حكاة أبو عبيدة وأنشد

ولا تزال ورش تأنينا * مهوركلات ومهوركينا

وحكى ابن برى عن قطرب الهراكلة المشى الحسن (و) الهراكلة (كبرذونة) الجارية الخنومة (ارتجة الارداق) قال الاعشى
هراكلة فتق درم مرافقها * كأن أخصها بالشوك منتعل

وقال الاصمعي امرأة هراكلة عظيمة الوركين وقال غيره ذات نخدين وجسم وحكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة وهو يمشى فقلنا
لطييب سله عن الهراكلة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهراكلة فقال الخنومة الاوراك قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الخليل أن
الهاة منها زائدة لانها التي تزل في مشيتها التجترها وقال ابن عصفور في المنتع يدب في القول باب التها * ومما يستدرك عليه الهراكل

(المستدرك)

مثال فتول نوع من المشى قال قامت تهادى مشيا الهراكل * بين فناء البيت والاصل
(هرمله تنفسه و) هرمل (الشعر تنفه وقطعه) وكذلك الورق قال ذوالرمة

(هرمل)

ردوا لأحداجهم بزلا مخيصة * قد هرمل الصيف عن أعناقها الورا

(و) هرملت (الجوز بليت كبرا) وخرفت (و) هرمل (عمله فسده و) الهمرمل (كزبرج المسنة و) قال ابن دريد الهمرمل (الوجهاء
المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الناقاة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في فواحي الرأس وكذا من الريش
والوبر) جمعه هراميل قال الشماخ يصف النعاما

٣ قوله في استدراك الخ الذي
تقدم له في ج رل أربعة
وهي جزل وأرل وورل وغرل

(المستدرك)

هيق أرف وزفانية مرطى * زعراء ريش زنا باها هراميل

(و) الهمرولة (بهاء التي تشفق من أسافل القميص كالعبولة) قاله الليث * ومما يستدرك عليه شعر هراميل اذا سقط وهرمل
الوبر اذا سقط ((الهرولة بين العدو والمشى) وقد هرول (أو) هو (بعد العتق و) قيل هو (الاسراع في المشى) ومنه هرولة الطائف
وفي الحديث من أناني يمشى أنيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة الله عز وجل وقبول توبته العبد واطفقه ورجته وقيل الهرولة
فوق المشى ودون الخيب والخيب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واو هرول زائدة للاطلاق بالرباعي * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

الهرل ولد الروجة وهو الذي يسميه الناس الريب نقله شيخنا عن كتاب فتح الباري للعافظ ابن حجر في باب الحشر من الرقائق قال
ولا أدري ما صحته * قلت وعلى تقدير صحته في استدراك على الالفاظ الثلاثة التي تقدم ذكرها في أ ر ل و ج ر ل ومن المبحر
هرول السراب ((الهرل نقيض الجد) وقد (هزل) في الامر (كضرب وفرج) وهذه عن اللعياني هزلا فيهم الم يجتد والهدل واللعب

(هزل)

من وادراحد قال المكهيت أراناعلى حب الحياة وطولها * يجذبنا في كل يوم ونهزل
وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون هزل هزل هزل مثل ضرب يضرب الا أن أبا الجراح العقبلي ٣ قال هزل هزل من
الهزل ضد الجد وقول هزل هذاء وفي التنزيل وما هو بالهزل قال ثعلب أي ليس به ذيان وفي التهذيب أي ما عو باللعب وفلان هزل
في كلامه اذا لم يكن جادا تقول اجد أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال

٣ قوله هزل هزل ضبط في
اللسان من باب علم

٤ قوله هزل هزل موضعه رفع
ولكنه أسكن للضرورة

وهو فعل للزمان ويعه
كان في الاصل يعيه فلما

سقطت اليا انجزمت الهاء
كذا في اللسان بحروفه

ذوالجدان جد الرجال به * ومهازل ان كان في هزل

(ورجل هزل ككتف أي (كثيره) هكذا في النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيرة كما هو نص اللسان (وأهزله وجده اعابا
والهزلة الفكاكة زنة ومعنى (والهزال بالضم نقيض السن و) قد (هزل) الرجل والداية (كعنى هزالا) بالضم (وهزل) هو
(كنصره زلا) بالفتح (وبضم) وأنشد أبو اسحق

والله لولا حنن برجله * ودقة في ساقه من هزله * ما كان في قتيانكم من مثله

(وهزلته) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزلته) تهزلا قال ابن الاعرابي والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله
صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضم هزال وأنشد

أمن حذر الهزال تكعت عبدا * وعبد السوء أدنى للهزال

(وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت في المحكم أهزل هزل اذا هزلت ماشيته وأنشد

يا أم عبد الله لا تستعجلي * ورفعي ذلال المرجل * اني اذا امرت زمان معضل

٤ هرل ومن هزل ومن لا هرل * يعه وكل يتباهيه مبتلى

يعه يصب ماشيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا) أموالهم عن شدة وضيق (و) قال ابن دريد (المهازل الجلوب) * قلت كأنه جمع

مهزلة فان الجذب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل بهزل) هزلا أي (موت ماشيته) و اذا ماتت قبل هزل الرجل هزلا فهو هارل (افتقر وكشاد) هزال (بن مرة) الأشجعي أخرجه أبو عمر في الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفي مجمع ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمي له في رجم معاوية زال لوسترتة بثوبك كان خيرالك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في السكشاف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) روى بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وهزيل كزبير ابن شريحيل الاودى السكوفي (تابعي) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيلة بكهينة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيته أم حفيد لها في الموطأ في لحم الضب (و) هزيلة (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيلة (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (و) في الحديث كان تحت (الهزيلة) وهي كعيدرة قبل هي (الراية) لان الريح تلعب بها كأنها تهزل معها (والهزلي كسكوى الحيات) قال الأزهرى هكذا جاء في أشعارهم (ولا واحد لها) قال

(المستدرک)

* وأرسال شبتان وهزلي تسرب * وفي الاساس ومن المجاز انساب الهزلي الحيات صفة تالبة كالا علم في البعير والاقرح في الذباب * ومما استدرک عليه الهزيلة تصغير هزلة وهي المرة من الهزل ومنه حديث خبير انما كانت هزيلة من أبي القاسم والمشعوذ اذا حفت يدها بالتخايل الكاذبة ففعله يقال له الهزيلي لانها هزل لاجد فيها وقال ابن الاعرابي الهزل استرخاء الكلام وتفنيته وفي حديث مازن فأذهبنا الال وال وأهزلنا الذراري والعيال أي أضعفاهم وهي لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينته اسم مشتق من الهزال كاشتيمه من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا انورا الجرجار ارتفعت * عنها هزيلة والفضل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد والافش المهزول في الشعر وهو نادرو شاة هزبل وشياه هزل وجميل مهزول وابل مهزبل وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزبل وهزله السفر والجذب والمرض وهزبل بن خنيس بن خالد ابن الأشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا في الصحابة وهي أم سعد بن الربيع ((هزبل)) الرجل (افتقر فقرا مدقعا) عن ابن الاعرابي (وما فيه) أي في النعي (هزبليلة) أي (شيء) نقله الجوهرى عن ابن السكيت لا يتكلم به الا في الحدود وفي بعض نسخ الاصلاح هزبليلة اذا لم يكن فيه شيء وقال الأزهرى الهزبليلة الشيء التافه اليسير * ومما استدرک عليه دير الهزبل كزبرج موضع هكذا ضبطه الأزهرى بالزاي ((الهزامل)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هي (الاصوات وأصلها الا زامل) جمع الا زامل كأراق وهراق ((الهشيلة)) مثل فعيلة عن كراع (كل ما ركبه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا في المحكم (وقد اهدئت له) وفي العباب المهشيل الذي يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضعفه ثم يسديه وسبق له في النون هشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اغتصب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة وردده الأزهرى وخطأه وفي الصحاح الذي يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم يردده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا * على محترم الابل الجبال

(و) قال ابن الاعرابي (أهشل أعطى الهشيلة) بقول مفاخر العرب من ان مهشل أي يعطى الهشيلة وهو أن يأتي الرجل ذو الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعير افيركبه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال شمر (الهيشلة كعيدرة الناقة المسننة السمينه) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشلا) اذا (أزات شيئا من اللبن) نه- له الصاغاني ((الهيشلة المرأة النصف) عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كافي الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (وانضخمة الطويلة) من النساء والابل كافي اللسان ورجل هيشل ضخيم طويل عظيم (و) قبل الهيشلة من النساء والابل والنساء (المسننة) ولا يقال بعير هيشل (و) الهيشلة (الجماعة المتسلخة) أمرهم في الحرب واحد (كالهيشل) وقال الليث الهيشل جماعة فاذا جعل اسمها قبل هيشلة وقبل الهيشلة الجماعة يغزى بهم ليدوا لكثير (و) الهيشلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفخ الكثير) قال المرار الفقعي

(هزبل)

(المستدرک)

(الهزامل)

(أهشل)

(هضل)

أدلاقبيل الليل أو غاديتها * بكر اغديبه في الندى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشديين) من النساء (وأهضت السماء سحبت بظرها) أهضت (الدلو) اذا (ضربها جال البئر فنضحت بالماء) كافي العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر وبالكلام) وهضب به اذا (سح سحوا والهيضل الجيش الكثير) وقبيل الرجلة وقبل الجماعة من الناس وأنشد الجوهرى للكميث

وحول سيرك من غالب * ثبي العزو والعرب الهيضل

وقال أبو كبير أزهيران يشب القذال فانه * ضرب هيضل لب لففت بهيضل

* ومما استدرک عليه امرأة هضلاء رتفع حيضها وبقال عن هيضلة عريضة الحاصرتين قاله ابن برى وأنشد

٣ قوله رب تخفيف الباء (المستدرک)

بهية إذا دعيت أجابت * مصورة إذا نقده قد يم

والهضال كشداد الحادي وأنشد ابن الفرج

كان من يجهاد الأجيال * وقد سمع صوت حاد لجمال * من آخر الليل عابها هضال

(هطل)

لأنه يضل عليه بالشمع إذا حادا (الهطل المطر الضعيف الدائم) المتفرق العظيم انقطر وقيل هو الدائم ما كان وقيل الإصمى
الديعة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) في الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سبيلانه وفي
التهذيب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (وانه طال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلا نارته طالوا وكذلك
هطلت السماء (ودعة هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

دعة هطلا فيها وطف * طبق الأرض تحزى وتدر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعا وهي الذكيرة ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسنا، ولا يقال للرجل أحسن نقله
الجوهري (و) هطل (وسحاب هطل ككثف) كثيرا الهطلان كفي الصحاح وقال أبو الهيثم في قول الأعشى مسبل هطل
هذا نادر وإنما يقال هطلت السماء فهي هاطلة فقال الأعشى هطل بغير أنف (و) يقال مطر هطل وسحاب هطل مثل (شداد)
كثير الهطلان قال * ألمح عليه أكل أسحم هطل * (وسحاب هطل كركع) جمع هاطل كفي الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجري
الفرس يهطها) هطلا (إذا خرج عرقها) وفي العباب إذا أخرج عرقها (شبا بعد شئ) وقال أبو النجم يصف فرسا

* يهطها الرض بيطس تهطه * (و) هطلت (التامة) تهطل هطلا (سارت - سيرا ضيفا) من المجاز هطت (العين بالدمع) إذا
(سالت) وتتابع قطرها فهي هطالة كثيرة الذروف للدمع وفي حديث الدعاء اللهم ارزقني عينين هطاليتين (والهطل بالكسر الذئب
(و) أيضا (الاص) وأيضاً الرجل (الاحق) هكذافي النسخ والصواب والاص والاحق باثبات الواو كل ذلك عن ابن الأعرابي
(و) الهطل (المعبي أو خاص بالبعير) المعبي كما نقله الجوهري عن أبي عبيدة (وناقه هطلي كسكرى عثى رويدا) وأنشد الجوهري
* أبابيل هطلي من مراح ومهمل * (وابل هطلي كسكرى وجزى منقطة أو طاقة لسانها) وبكل ذلك فسر قوله سم جاءت
الابل هطلي (والهطل كحيدر) يقال هو (الثعلب) هيطل (اسم لبلاد ما وراء النهر) كفي العباب ويراد به نهر بلخ وهو حيون
وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة بغزى بهم) بسوايا أكثر لغة في الهية ضلة بالاضاد وضبطه ابن السبدي
في الفرق بالظا المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الأزهرى وفي الأساس من الترك والسند وقال غيره جيسل من
من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأترك خليج والخليجية من بقاياهم * قلت ومنهم - كانت ملوك دهلي
سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخليلي ولي السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان
حلم باعاد لاوله ما ترجمه (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حلمتهم فيها مع الهياطلة * أنقل بهم من تسمه في قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخليل الطائي) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مريرط الهطال انى * أرى حربا تلقح عن حبال

على هطالهم منها يوت * كأن العنكبوت هوابتها

(و) الهطال (جبل) قال

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) يطبخ فيه قال الأزهرى هو (معرب بانيه) وفي العباب (تهطل من المرض) أى (برأ)
وفي التهذيب تهطلات وتهطلات أى وقعت * ومما يستدرك عليه هطل هطل هطلا نامضى لوجهه مشاوت هطل السحاب والمطر

(المستدرك)

مثل هطل ومشت الظباء هطلى أى رويدا قال تمشى بالآرام هطلى كأنها * كواعب ما صيغت لهق عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أى خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرا ضيفا قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلقة * وخرقا فوق الناعجات الهواطل

والهطل الأعياء والهطال الزرع الملتذ كره الأزهرى في هط والهيطلية نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطلى الأسود
القصير كره الأزهرى في رباعى التهذيب وأهمه الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيطلة بالظا الجماعة بغزى ذكره ابن السبدي

(هقل)

في الفرق ونقله عنه شيخنا (الهقل بالكسر الفتى من النعام) وأنشد ابن برى

وان ضربت على العلات أجت * أجمع الهقل من خيط النعام

وأند الصاعاني لبعض هل يباغتهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جناح

وقال بعضهم الهقل هو الظلم ولبعين الفتى والائى هقلة قال مالك بن خالد

والدهما هقلة حصاء عنها * جون السراة هزف لحمه زيم

(و) الهقل (الطويل الأخرق) من الرجال (و) الهقل (ككثف) الخبيص (الجائع والهافل الذكرم الفأر والهقل كحيدر الظلم)

واللام أصلية رنقل الشيخ أبو حيان فيه الخلاف وصرح بزيادتها وانهم قالوا معناها هيق وانهم امن صفات النعام وقال ابن جنى تجوز زيادة لامه واصالتها وجزم قطرب بزيادة اليا: (و) أيضا (الضب و) الهقلة (بها ضرب من المشى) * ومما يستدرك عليه التهقل المشى البطى، فيما يقال نقله الصغاني وهقل بن زياد السكسكى كاتب الاوزاعي عن هشام بن حسان ومثنى بن الصباح وعنه علي بن حجر وهشام بن عمار توفي سنة ١٧٩ ((الهيكل الغنم من كل شئ)) قال الليث الهيكل (الفرس الطويل) طولاً وعدوا زاد غيره الغنم وقيل هرا الكثيف العبل اللين قال امرؤ القيس * بمنجرد قيد الاوابد هيكل * وقال أبو دواد وقد أعدو بطرف هيم كل زى ميعه سكب

(المستدرك)
(هيكل)

وقال العجاج * عن السفاد وهو طرف هيكل * وقال ابن شهيل الهيكل الغنم من كل حيوان وفي الاساس فرس هيكل مرتفع (و) الهيكل (النبات الطويل البالغ العبل) أى العظام وكذلك الشجر (وقد هيكل) الزرع اذا غاوطا قاله أبو حنيفة (و) الهيكل (بيت للنصارى فيه) صنم على (صورة مريم عليها السلام) فيما يزعمون قال * مشى النصارى حول بيت الهيكل * زادنى المحكم فيه صورة مريم وعيسى عليها السلام (و) ربحاسمى (درهم) هيكلا قال الاعشى وما أبلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

(و) الهيكل (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم سمي به بيوت الاصنام مجازاً (و) هيكل (بن جابر صحابي) روى عنه حديث في ذم الجمل لا يصح وقال النسائي في سنده حماد بن عمرو وهو كذاب (و) الهيكلة (بهاء) من النساء (المرأة العظيمة وثمها كلوا) في أمر (تنازعوها وانتم كليل مشى الحصان والمرأة اختالا) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الهيكلة الشجرة العظيمة عن ابي حنيفة والهيكل التمثال قال الصاغاني فاما الحرور والتعاويد التي يسمونها الهياكل فليست من كلام العرب ((الهلال)) بالكمس (غرة القمر) وهى أول ليلة (أو) يسمى هلالاً (لليلمتين) من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود في الشهر الثاني (أوالى ثلاث) لبال ثم يسمى قرا (أو الى سبع) لبال وقرب منه قول من قال يسمى هلالاً الى أن يهرضوه، سواد الليل وهذا لا يكون الا في السابعة قال أبو اسحق والذي عندي وما عليه الاكثر ان يسمى هلالاً ابن ليلمتين فانه في الثالثة يتبين ضوءه (و) في التهذيب عن أبي الهيثم يسمى القمر لليلمتين من أول الشهر هلالاً (ولليلمتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين) هلالاً (وفي غير ذلك قر) ونص التهذيب ويسمى ما بين ذلك قرا قال شيخنا وزعم أقوام انه لم يذكر الليلة الثامنة والعشرين لموافقته لانه لان الشهر اذا كان ناقصاً يغيب ليلة واحدة كما أشار اليه البغوي أول يونس وقال أبو العباس سمي الهلال هلالاً لان الناس يرفعون أصواتهم بالاخبار عنه والجمع الالهة ومنه قوله تعالى يسألونك عن الالهة (و) الهلال (الماء القليل) في أسفل الركي وقال ابن الاعرابى هو ما يبقى في الحوض من الماء الصافي قال الأزهرى وقيل له هلال لان الغدير عند امتلائه من الماء يستدير واذا قل ماؤه ذهب استدارته وصار الماء في ناحية منه (و) الهلال (السنان) الذي له شعبتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحبة) ما كانت (أو الذر كرمها) ومنه قول ذى الرمة

(المستدرك)
(هَلّ)

اليلابذ لنا كل وهم كأنه * هلال بداني رمضة يتقلب

قالوا يعنى حبة كما في الصحاح وأنشد ابن فارس لكثير يجرر سمر بالاعية كأنه * سبي هلال لم تخربق شبارقه
أى كأنه سلخ حبة وأنشد ابن الاعرابى يصف درعا شهبها في صفاتها بسلم الحية

في نثلة تمزأ بالفضال * كأنها من خلع الهلال

(و) الهلال أيضا (سلخها) عن ابن فارس (و) الهلال (الجل المهزول) من ضراب أوسير وقيل هو الذي قد ضرب حتى اداه ذلك الى الهزال والتقوس (و) الهلال (حديدة تضم بين حنوى الرجل) من حديد أو خشب والجمع أهلة وقال أبو زيد يقال للعداء انى تضم ما بين أحناء الرجل أهلة (و) الهلال (ذوابة النعل و) الهلال (الغبار) وقيل قطعة منه (و) الهلال (شئ يعرق به الحجر (و) الهلال (ما استنقوس من النوى و) الهلال (سمة لابل) على هيئته (و) الهلال (الغلام الجميل) الحسن الوجه عن ابن الاعرابى (و) بنو هلال (حى من هوازن) وهم بنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم ميمونة بنت الحرث أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها ووجد بن ثور الشاعر العباجى رضى الله تعالى عنه وغيرهما ولهم ذكر في غزوة حنين واليه منسبت الهاليسية ومنهم أبو زيد الهاللى المشهور في الشجاعة والكرم ولهم بقية في ريف مصر (و) الهلال (طرف الركي اذا انكسر) منه وقيل نصف الركي وقيل الركي مطلقاً ومنه قول الراجز

ويطحن الابطال والقتيرا * طحن الهلال البر والشعيرا

(و) الهلال (الجارة المرصوفة) بعض الى بعض (و) الهلال (البياض) الذى (يظهر في أصول الاظفار و) الهلال (الدفعة من المطر) أو أول ما يصيبك منه (ج أهلة) على القياس (وأها يبل) نادر (و) الهلال (مصدر هال الاجير) هاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر من الهلال الى الهلال بشئ عن اللحياني (و) هلال (باللام ستة عشر صحابيا) وهم هلال الاسلمى وهلال بن أمية الواقفى وهلال بن الحرث أبو الحراء وهلال بن أبي خولى الجعفى البدرى وهلال بن الدثينة وهلال بن ربيعة وهلال بن سعد وهلال أحد

بني سعدان وهلال بن عامر التميمي وهلال بن عامر المرني وهلال بن مرة الأشجعي وهلال مولى المغيرة وهلال بن المعلل الخزرجي البدرى وهلال بن أبي هلال الاسلمي وهلال بن وكيع التميمي وهلال بن علفة رضى الله تعالى عنهم (وأبو هلال التميمي) من بني تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب (صحابي) له وفادة رضى الله تعالى عنه (وهلال) بالفتح أول المطر ويكسر) عن ابن بزرج يقال ما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال (وهلال) بالضم شعب بنهمه يحيى من السراة من ناحية يوم) نقله الصاغاني (وهلال) السحاب بالمطر وهل (المطر) هلا (اشتد انصبابه) وقيل اذا قطر قطار الصوت (كانهل) اهلالا اذا انصب بشدة (واستهل) ارتفع صوت وقعه وكان استهلال الصبي منه (وهل) الهلال (هلا) ظهر كأنهل) اهلالا (واهل) واستهل بضمهما وقال الليث تقول أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهرى هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال واستهل لا غير وروى عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضا وشهر مستهل وأنشد

وشهر مستهل بعد شهر * ويوم بعده يوم جديد

(وهل) الشهر ظهر هلاله ولا نقل أهل) كافي الصحاح والمحكم وقال ابن بري وقد قاله غيره (وهل) الرجل) هل هلا (فرح) هل هل هلا (إذا) (صاح) عن ابن الأعرابي (وهال الوجه) استنار وظهرت عليه أمارات السرور ومنه حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها فلما رآها استبشر وهتل وجهه وفي التهذيب تهل الرجل فرحا وأنشد

تراه اذا ما جئت من لالا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(وتهل) السحاب بالبرق (تلالا) وأشرق (كاهتل) قال

وانما أسام ما تليق بغيرنا * ومشا هدمتهل حين ترانا

(وتهلت) العين سالت بالدمع كانهلت) قال * أو سبلا كحلت به فانتهت * (واستهل) الصبي رفع صوته بالبكاء) وصاح عند الولادة ومنه قول الساجع عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين اذا سقط ميتا بغرة فقال أرأيت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفعه صوته عند الولادة (كاهل) اهلالا (وكذا) كل متكلم رفع صوته أو خفض فهو مهل ومستهل عن أبي الخطاب وأنشد

وأقبت الخصور وهم لديه * مبرسه أهلوا ينظرونا

(والهليلية) كسيفينه (الأرض) التي استهل بها المطر وقيل هي (الممطورة دون ما حواهاها وهلل) الرجل (قال لا اله الا الله) وهو التهليل قال الأزهرى ولا أراه مأخوذا الا من رفع فائله صوته (وهل) عنه اذا (نكص وجبن وفر) ونكل وتأخر قال أبو الهيثم ليس شئ أجرا من الترو ويقال ان الأسد يهلل ويككل وان الثور يككل ولا يهل قال والمهمل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينتنى ويرجع ويقال هل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * فسالهم عن حياض الموت تهليل * أى تكوص وتأخر وقال آخر

قوى على الاسلام لما عنعوا * ما عنوهم وضيعوا التهليلا

أى لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكلمس وقال الأزهرى أراد بالتهليل رفع الصوت بالتمهيدة (وهل) هلل (كتب الكتاب) نقله الصاغاني (وهل) هلل (عن شتمه) تأخر والهليل محركة الفرق) والفرع قال

ومت منى هلالا غما * موتك لو واردت ورتاديه

يقال هللك فلان هلالا وهلا أى فرقا وأحجم عنها هلالا وهلا قاله أبو يزيد (وهلال) (أول المطر) عن أبي زيد ومنه استهلت السماء، وذلك أول مطرها (وهلال) (نسيج العنكبوت) عن أبي عمرو (وهلال) الهلال (المطار الواحد هله) قال * من منج جادت روايته الهليل * وضبطه ابن بزرج بالكسر (وهلال) (دماغ الفيل) وهو (سم ساعة) لمن أكله (وأهل) الرجل اهلالا (نظر الى الهلال) قال ابن شميل يقال انطلق بنا حتى نهل الهلال أى ننظر أترأه (وهل) (السيف بفلان) اذا (قطع منه) ومنه قول ابن أجز الباهلى

ويل ام خرق أهل المشرفى به * على الهباءة لانكس ولا ورع

(وهل) (العطشان) رفع لسانه الى لسانه ليجتمع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس ياريج ولكن ودبقة * يظل السامى هل وينقع

هكذا رواه نعايب والباهلى السامى بالميم قال والسامى الذى يتصيد نصف النهار ووقع في المجل السارى بالراء (وهل) (الشهر رأى هلاله) (وهل) (الهلال رآه) (وهل) (المبى رفع صوته بالتلبية) (وهل) (المحرم بالحج) ادأبى ورفع صوته وقال الليث المهل هل بالاحرام اذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بججة أو بعرفة فى معنى أحرم بها وانما قيل للاحرام اهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية وأصل الاهلال رفع الصوت وقال الراجز

هل بالفرفدركانها * كماهل الراكب المعتمر

(والهليل) بالضم (التلج) نقله الصاغاني (وبافض) سم) قائل قال الجوهرى هو معرب قال الأزهرى ليس كل سم قائل يسمى هلهلا وأكن الهليل سم من السموم يعينه قائل وليس بهربى وأراه هنديا (وهل) (التهليل) (الثوب السخيف النسيج) وقد هلهله النساء) اذا أرنق نسجه وخفضه نقله الجوهرى وأنشد

أناك بقول هاهل النسيج كاذب * ولم يأت بالحق الذى هو ساطع

(و) الهلhel (الرفيق من الشعر) نقله الجوهري وهو مجاز وقد هاهله إذا أرقه (و) المهلهل أيضا الرفيق من (الثوب كالهبل والهلهال والهلال) كعلايط (والمهلهل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول وقال شمر يقال ثوب مهلهل وملهله ومنه وأشد ومدقصى وأبأوه * عليك الظلال فهاهلهلوا

وقال ابن الاعرابي ثوب لهله النسخ أي رقيق ليس بكثيف (وهلهل يدرك) مثل (كاد) يدركه وبه فسم قول المهلهل الآتي ذكره (و) هلهل (الصوت رجعه و) هلهل هلهلة (انتظر وتأتي) عن ابن الاعرابي قال الاصمعي في قول حرمله بن حكيم هاهل بكعب بعدما وقعت * فوق الجبين بساعد فهم

ويروى هلال ومعناها جميعا انتظر به ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت أي أمهله بعدما وقعت به شجة على جبينه وقال شمر هلهل تلبت وتظرت (و) هلهل (الطحين نخله بشئ سخيف) عن ابن الاعرابي قال أمية بن أبي الصلت بصف الرياح أذعن به جوافل معصفت * كاتذرى المهلهلة الطحيننا

(و) هلهل (بفرسه زجره بهلا) وهال مثله (و) يقال (ذهبوا بهليان وبذى هليان كبهليان) وعلى الأخيرة اقتصر الجوهري إذا ذهبوا بحيث لا يدري أين هم (والهالاهل بالضم الماء الكثير الصافي) كفي العجاج (رزوهلاهل أو ذوهلاهله من أدواء العين) وفي التهذيب ذوهلاهله قبل من أقال العين (والاهاليل الامطار بلا واحد) لها قاله أبو نصر (أو) الواحد (أهلول) بالضم قال ابن مقبل وغيت مريع لم يجتمع نباته * واته أهاليل السماكين معشب

(وتهلل كتفعل اسم للباطل) كتهلل بالمثلثة جعلوه اسماله علما وهونادر وقال بعض النحويين ذهبوا في تهلل الى انه تفعل للمالم يجذوا في الكلام تهل معروفة ووجدوا هل ل وجاز التضعيف فيه لانه علم والاعلام تغير كثيرا ومثله عنده تحجب (وآتيته في هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أي استهلاله) وأوله كذا في المحكم (وهاله مهاله وهلالا استأجره كل شهر بشئ) من الهلال الى الهلال قاله اللحياني وقد تقدم أيضا وفي الأساس تكاربه مهاله كما تقول مشاهرة (والمهلهلة من الابل) كحذنة (الضامرة المتقوسة و) البعير المهلهل (كعظم المتقوس) وقال الليث يقال للبعير إذا استقوس وحنانظهره والتزق بطنه هزالا واحنافا قد هلل البعير تميل وهو مجاز قال ذوالرمة إذا فرض أطراف السياط وهلت * جروم المطايا بعد تبتهن صيدح

ومعنى هلت أي انخنت كأنها الاهلة دقة وضمر أي إذا تفتح طى السياط من طول السفر حلت من صيدح على سير شديد ويرد أن يسرن بسيرها فلا يقدرن على ذلك (وامرأة هل بالكسر) أي (متفضلة في ثوب واحد) قال آناة تزين البيت امانت * وان قعدت هلا فأحسن بها هلا

(ومهلهل الشاعر) واسمه امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبي أخوكليب وائل وأخوه ماجعدي بن ربيعة كافي العجاج (و) قال الأمدى (اسمه عدى أو ربيعة) فيدل (لقب) به لرداءة شعره يقال هلهل فلان شعره اذلم بقعه وأرله كما حضره أو (لانه أول من أرق الشعر أو) لقب (بقوله) لزهير بن جناب بن هبل الكلبى (لما توغل في الكراع هيجينهم * هلهلت أنأرما الكأوصنبلأ)

هكذا رواه الجوهري قال ابن بري والذي في شعره لما توغر بالراء أي أخذ في مكان وعمر * قلت ويروى أنأر جابرا أو صنبلأ وهكذا رواه الصاغاني وكان زهير بن جناب أعا على بنى تغلب فقتل جابرا أو صنبلأ كما قاله ابن الكلبى فقله ما الكاغير صواب (والهلهلة الممرجة) نقله الصاغاني (و) يقال (ما أصاب هلة) ولا بلة أي (شيبا) ويقال ما جاء بهلة ولا بلة الهلة من الفرح والاستهلال والبة أدنى بلل من الخبير حكاهما كراع بالفتح (والهلى كرى الفرجة بعد الغم) نقله الصاغاني (واهتل افترعن اسنانه) وقد تقدم شاهده (و) من المجاز (استهل السيف) أي (استل) كافي الأساس والعباب (وذو الهالين) لقب (زيد بن عمر بن الخطاب) لان (أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) وهى رقية الكبرى (لقب بجديه) مات هو وأمّه في يوم واحد وصلى عليهما معا * ومما يستدرك عليه أهل الله المطر أمطره والهالنة كسحابة المطرة الاولة والهلهة بالكسر المطر وفي حديث النابغة فنيف على المسانة وكان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد انهل والمهل بضم الميم موضع الاهلال وهو الميقات الذي يجرمون منه ويقع على الزمان والمصدر وقوله عز وجل وما أهل لغير الله به أي نودي عليه بغير اسم الله كافي العجاج وأهل الكلب بالصيد اهلالا وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذ بين العوا والابن وذلك من حلق الحرس وشدة الطلب وخوف الفوت وهو مجاز واستهلت العين دمعت قال أوس

* لانتهل من الفراق شؤنى * وأهلنا هلال شهر كذا واستهلنا رأينا واستهل الشهر وظهر هلاله وتبين وهال أجبرك كذا عن اللحياني حكاه عن العرب قال ابن سيده فلا أدري هكذا سمعته منهم أم هو الذى اختار التضعيف وجئته عند مهل الشهر ومستهله وهلل الراى والزى كتبهما ولا يقال هال الالف واللام لانه لا استقواس فيهما وهو مجاز وأنشد أبو زيد

تخط لام ألف موصول * والزى والراى بما تهليل

أراد نضهما على شكل الهلال وهلال البعير ما استقوس منه عند حضره قال ابن هرمة

(المستدرك)

وطارق هم قد قربت دلاله * يجب اذا عقل المطى ويرمى

أراد انه فرى الهم الطارق سير هذا البعير وخلال الاصبع المظيف باظفر والهيئة التهليل قال أبو العباس الخولقة واليسمة والسجدة والهيئة هذه الاربعة أحرف جاءت هكذا قيل له فالجملة قال ولا أنكره و يقال أهلنا عن ليلة كذا ولا يقال أهلنا فهل كذا يقال أدخلناه فدخل وهو قيا به كافي الصحاح وثوب هل هل ردى النسخ والمهلهلة من الدروع أردوها نجا وقال شجري كتاب السلاح المهلهلة من الدروع هي الحسنه النسخ ليست بصفيقة ويقال هي أو اعمه الخاق وهلهل عن الشيء رجوع وجل منهال كعظم عليه سمه الهلال وحاجب مهمل مقوس وهل نصابه هلكت مواشيه وتمهلوا اتنا بعوا ومتهل القصيدة مطاها وهو مجاز وأبو المهمل كنية الكعبيت بن زيد الشاعر وأبو هلال محمد بن سليم الراسبي روى عن محمد بن سيرين وعنده وكبيع والاهاليسل من التهليل والبشر واحد هاء أهلول تقوله الصاغاني وأم بلال بنت هلال صحابية والهة بالكسر بطن من العرب ينزلون ريف مصر بالصعيد الأعلى (هل كلمة استفهام) قال ابن سيده هذا هو المعروف قالو (تكون بمنزلة أم) للاستفهام (و) تكون بمنزلة (بل و) تكون بمنزلة (قد) كقوله عز وجل يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد قالوا نعم نعمه قد امتلأت قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون اللفظ وهل مبقاة على استفهامها وقوله أهل من مزيد أى أنعم يار بنان عندى مزيدا بخواب هذا منه عزاسمه لا أى فكما تعلم ان لا مزيد فجبى ما عندى وفي العباب قال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد أتى * قلت ورواه الازهرى عن الفراء أيضا مثل ذلك كما أتى (وتكون بمعنى الجزاء) وتكون بمعنى (الجدو) تكون بمعنى (الامر) قال الفراء سمعت اعرابيا يقول هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول ثعلب وروايته * قلت قال الكسائي ومن الامر قوله تعالى فهل أنتم متنون أى انتهوا وقال الازهرى قال الفراء هل قد تكون بخدا وتكون خبرا قال وقول الله عز وجل هل أتى على الانسان أى قد أتى معناه الخبر قال والجذر أن تقول وهل أحد يقدر على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمت هل أعظمتك فقرر به بانك قد وعظمته وأعظمته قال الفراء وقال الكسائي هل تأتي استفهاما وهو بابها وتأتى بخدا مثل قوله

(هل)

* الأهل أخوعيش الذي بذناهم * معناه ألاما أخوعيش وفي العباب وقد تكون هل بمعنى ما قالت ابنة الخمارس * هل هي الاحظة أو تطليق * أى ماهى فلهذا دخلت الا انتهى وقال الكسائي رأتى شريطا وتأتى توبىخا وتأتى امرأ وتأتى تنبها (وقد أدخلت عليها أل) فتكون اسماء معربا وقد (قيل لابي الدقيش) الاعرابي القائل هو الخليل (هل لك فى) ثريدة كان ردها عيون الضياع وهذه حكاية الجوهري عن الخليل قال ابن بري قال ابن جرير روى أهل الضبط عن الخليل انه قال لابي الدقيش أو غيره هل لك فى (تمر زبد فقال أشد الهل) وأوحاه وفى رواية انه قال له هل لك فى الرطب فان أسرع هل وأوحاه انتهى فجعله أبو الدقيش اسما كثرى وعرفه بالالف واللام وزاد فى الاحتياط بان (تقله) وشده غير مضطر (ليكمل عدد حروف الاصول) وهى الثلاثة وسمعه أبو فؤاد قتلا فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير * فحين اذا غابت حضر

ويقال كل حرف اداة اذا جعلت فيه ألفا ولا ما صار اسماء أقوى وثقل كقوله * ان ليماران لتواعناء * قال الخليل اذا جاءت الحروف اللينة فى كلمة نحو لولو واشباهها ثقلت لان الحرف اللين خوار أجوف لا بدله من حشو بقوى به اذا جعل اسما قال بالحروف الصحاح القوية مستغنية بجر وسهلا لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وأنشد ابن جرير لاشيب بن عمرو الطائي

هل لك ان تدخل فى جهنم * قلت لها الا والليل الاعظم * مالى من هل ولا تكام

قال الجوهري قال ابن السكيت واذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه أرا لى فيه أرمالى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراء ذكر الحاجة كما حذفتها السائل (وأل لغة فى هل) وقد ذكر فى موضعه (وتصغيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هليل) كأنه كان مشددا خفيفا (وهاية) يتوهم ان ما سقط من آخره مثل أوله كما صغروا حرا حريحا (وهلى) فيتوهم ان الناقص باء وهو أجود الوجوه (وهلا كلمة تحضيض) ولوم فاللوم على ماضى من الزمان والحض على ما أتى من الزمان قاله الكسائي وهى (مركبة من هل ولا) وفى حديث جابر هلا بكرا لا عيها وتلاعبل فقبحه حث وتحضيض واستعمال (و) فى الصحاح هلا مخففة استعمال وحث يقال (حى هلا تريد أى هلم) الى التريد فحث باؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسمها واحد مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا رقت عليه قلت حى هلا والالف لبيان الحركة كالحاء فى قوله تعالى كتابه وحسابه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون حى هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز حى هلا بالتونين يجعل نكرة وأما حى هلا بالتونين فانما يجوز فى الوقف فأما فى الادراج فانها لغة رديئة وأما قول لبيد كرسا حباله فى السفر كان أمره بالرجل

بمارى فى الذى قلت له * واقدي سمع قولى حيل

فانما سكنه لفاقية هذا كله نص الجوهري فى الصحاح وقال ابن برى عند قوله يجعل نكرة قال وقد عرفت العرب حيل وأنشد فيه

تعلم وقد غدت قبل رفع الجبل * أسوق نابين ونابام الابل
وقال الجبل الاذان والتابان العجوزان قال وقد عرف بالاضافة أيضا في قول الاسخ

وهيج الحى من دار قطل لهم * يوم كثير تناديه وحيه

قال وأنشد الجوهري عجزه في آخر الفصل هياؤه وحيه انتهى وقال الكسائي فاذا زدت في هل الفا كانت بمعنى التمسكين وهو معنى قوله اذا ذكر الصالحون في هلا بعمر قال معنى حتى أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله قال الجوهري (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب يقول (حتى هلا الصلاة) يصل بها كما يصل بعل فيقال حتى على الصلاة (أى اتوها) واقربوا منها واهلوا اليها قال ابن بري الذى حكاه سيبويه عن أبي الخطاب حتى هل الصلاة بنصب الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حتى هل اشرى بالنصب لا غير قال الجوهري (و) ربما الحقوا به الكفاف فقالوا (حتى هلك) كما يقال رويدك والكفاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الاعرابى رجلا يدعى بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حتى هلك (أى هم ونهال) وروى الازهرى عن ثعلب انه قال حتى هل أى أقبل الى وربما حذف قبل هلا الى قال الجوهري (وهلا وهال زجران للتخيل أى اقربى) هكذا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت فى هامشه مانصه صوابه قرى مخففة لانها انما يقال لها تسكينا عند اضطرارها * قلت ويؤيده قول الكسائي فاذا زدت فيها ألفا كانت بمعنى التمسكين وأنشد * وأى حصان لا يقال له هلا * أى اسكنى للزوج فأنزل ذلك ((الهمل محرقة السدى المتروك) وما نرك الله الناس هملا أى سدى بالثوب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلا أمر ولا نهى ولا بيان لما يحتاجون اليه وفى الصحاح الهمل بالتحريك الابل بلراع مثل النفس الا ان النفس لا يكون الا ليلار الهمل يكون (ليلا ونهرا) وقد (هملت الابل تمهل) بالكسر هملا (فهى هامل) والذى فى المحكم هملت الابل تمهل وبغير هامل (ج هوامل وهموله وهامله وهمل محرقة) وهوا سم الجمع كراخ وروح لان فعلا يس على فعل (و) همل (كركع ورخال) وضبطه الصاغاني بالتشديد وهو الصواب (وسكرى) الاخيرة عن ابن الاعرابى وكذلك الثانية وقال الشاعر

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأتان والمسائل

أراد انا وجدنا طرد الابل المهمله وسوقها سلا وسرفه أعون علينا من مسئلة الناس والتباسى اليهم وفى حديث الحوض فلا يخلص منهم الا مثل همل النعم وهى ذوال الابل وفى حديث طهفة ولنا نهم همل أى مهمله لارعا لها ولا فيها من يصلحها ويهدى افعى كالضالة وفى حديث قطن بن حارثة عليهم فى الهمله الراعية فى كل خمسين ناقة هى التى أهملت ترى بأفئسها ولا تستعمل فعولة بمعنى مفعولة وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع (و) هملت (عينه تمهل وتمهل) من حدى ضرب ونصر (هملا) بالقح (وهملانا) محرقة (وهمولا) بانضم (فاضت) رسالت (كانهم ملت) فهى هامله ومنهملة (و) هملت (السماء) هملا وهملانا (دام مطرها فى سكون) وضعف (والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب) كذا فى المحيط (و) أيضا (البيت الخلق من الشعر) عن المحيط أيضا (و) أيضا (الثوب المرفع) عن المحيط أيضا وفى اللسان كساء همل أى خلق (و) الهمل (بالتحريك الليف المنزوع) واحدته همله قاله أبو عمرو وكفى العباب وحكاه أبو حنيفة أيضا (و) الهمل (الماء المسائل) الذى (لامانع له) ولم يذ كر الجوهري المسائل (وأهمله) اهمالا (خلى بينه وبين نفسه) كفى العباب والصحاح (أوترك ولم يستعمله) ومنه الكلام المهمل وهو خلاف المستعمل (والهمل كز نار الرخوم كل شئ) أيضا (الارض التى) قد تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد) كذا فى النوادر (و) همال (كشداد اسم) رجل (و) كزير هميل بن الدمون أخو قبيصة (صحابى) ولقبيصة صحبة أبان كرهما بن ما كولا وقد أنزلهما النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثقيف (والهمل الابل بقايا الكلا والضمان من الطبر) كذا فى النسخ والصواب من المطر كما هو نص المحيط (بلا واحد) فى اللسان الهمل الابل (المخرق من الثياب) يقال ثوب هملا ليل * وما يستدرك عليه انهم مات السماء دام مطرها مع سكون وضعف وهمل دمعته فهو منهل وأهمل ابله تركها بالاراع ولا يكون ذلك فى الغنم والهمل كطمر البيت الصغير عن أبي عمرو وأنشد لابي حبيب الشيبانى

دخلت عليهم فى الهمل فأسححت * باقرى الحقوين جأب مدور

والهمل أيضا الكبير المسن واهتمل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم عن ابن الاعرابى قال الازهرى المعروف بهذا المعنى همل وهو رباعى وعمرو بن هميل الهذلى كزير من شعراء هذيل والاهمول بانضم من قرى العين نقله الصاغاني واستهملت الناقة أهملت قال أبو النجم * لم يرع أوزولا ولم يستهمل * وجرى الدمع فى مهمله كجلس أى حيث ينهمل ((الهمرجل) كسفر رجل ذكره الجوهري بعد تركيبه رجل وقال الميمزائدة ووجدت فى هامشه مانصه هذا ليس بصحيح فان كانت الميم أصلية فوضعها بعد تركيب همل وان كانت زائدة فلا حاجة الى اثبات هذا الحرف وقال الليث الهمرجل (الجواد السريع) وفى الصحاح من الابل السريع يقال جعل همرجل (و) الهمرجلة (الناقة السريعة) وقال أبو زيد هى من النوق النجبية الرحلة كفى الصحاح وقال الليث ناقة همرجل

(همل)

(المستدرك)

(الهمرجل)

سريعة وأنشد لابي النجم بسفن عطفى سنم هم رجل * لم برع مأزولاً ولم يستهمل
 (و) قال السيرافي (كل خفيف عجل) هم رجل * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي الهوم رجل الجمل الضخم ومثله الشمردل
 ونجاء هم رجل سريع قال ذوالرمة * اذا جذفن النجا الهوم رجل * (هنبل الرجل) هنبلة (طلع وهشى مشية السباع) كذا
 في النسخ والصواب مشية الضباع العرج كذا هو نص ابن الاعرابي يقال جاء هنبلاً ومنه بلا وأنشد
 مثل الضباع اذا راحت مهنبلة * أدنى ما وهم الغيران واللجف

(المستدرك)
 (هنبل)

وأنشد ابن بري * خزعة الضبعان راح الهنبلة * ثم ان المصنف ذكره هذا الحرف بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري
 وفيه نظر فان الجوهري ذكره في ه ب ل وقال والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء فلا يكون مستدركاً فينبغي ان يكتب
 بالاسود وايضاً فانه ذكر في ه ب ل هنبيل بن يحيى المحدث وأغفله هنا وكان ينبغي ان ذهب الى ابدال النون كما زعم ان يذكره هنا
 فتأمل ((هنتل كجندل) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ع) وضع ((الهنبيل كنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد هو (الثقبيل) أي من كل شئ ((الهندويل كزنجبيل) أهمله الجوهري وهو (الضخم) مثل به سيويه وقال وزنه فعلويل
 وفسره السيرافي (و) أيضاً (الانوك المسترخي والضعيف) وفي التهذيب عن أبي عمرو وهو الضعيف الذي فيه استرخا ونوك وأنشد
 الصاغاني لابي مسهل هجرت البنجيل الهندويل وانه * لما ناله من أوكني لجدير
 ((هاله)) هو له (هولاً أفرعه) وخوفه (كهوله) هو يلا (فاهتال) فزع وخاف وقول الشاعر
 ومما أفداه لك يا فضاله * أجزه الرمح ولا تناله

(هنتل)
 (الهندويل)
 (هول)

فخ اللام اسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفتح لانهما من جنس الالف التي قبلها فلما تحركت اللام لم ياتق ساكنان
 فتحذف الالف لاتقامهما (والهول المخافة من الامر لا يدري ما هي عليه منه) كهول الليل وهول البحر (ج أهوال) يقال ركب
 أهوال البحر (و) يجمع أيضاً على (هؤول) بالضم هم مزون الواو لانضم ما هو وأنشد أبو زيد
 رحلتا من بلاد بني تميم * اليل ولم تكادنا الهؤول

(كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كقولنا كيد) أي فيه هول وقد كره المهول به ضمهم ونسبه ابن جنى الى لغة العامة فقال
 والعامة تقول أمر مهول الا انه قد جاء في الشعر الفصحى قال شيخنا ووقع في خطب ابن نباتة أيضاً وصححه بعض شراحها قال ولعله
 بضرب من المجاز وقال الازهرى أمر هائل ولا يقال مهول الا ان الشاعر قد قال

ومهول من المناهل وحش * ذى عراقيب آجن مدقان

وتفسر المهول أي فيه هول والعرب اذا كان الشئ هولاً أخرجه على فاعل مثل دارع لذي الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجه
 على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك وفي الاساس ومن المجاز مكان مهول فيه هول وتقول هذا البلد لولم
 يكن مهولاً لكان مأهولاً وهو عكس قولهم سيل مغمم (والتهاول بل الالوان المختلفة) من الاحمر والاصفر والاخضر كما في الصحاح
 (و) التهاول (زينة التصاوير والنقوش) والوشى والسلاح والشباب (والحلى والتهويل واحداها) ويقال للرياض اذا تزينت
 بنورها وأزاهيرها من بين اصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد علاها تهويلها قال عبد المسيح بن عسلة فيما أخرجه الزرع من الالوان
 وفي المحكم يصف نباتا وعازب قد علا التهويل جنبته * لانفع النعل في رفاقه الحافي
 ومثله لعدى حتى تعاون مستهلكه زهر * من التهاول بل شكل العهن في التوم

وفي حديث ابن مسعود رفعه رأيت لخير بل عليه اللام ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهاول بل والدر والياقوت أي الاشياء المختلفة
 الالوان أرادهم اترابين ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاول بل الرياض (و) التهويل (ما هول به) الانسان
 هذا هو الاصل قال * على تهاول بل اهاتويل * وفي التهذيب التهويل ما هالك من شئ ثم استعمل في الالوان المختلفة (و) في التزين
 بزينة اللباس والحلى يقال هولت المرأة تهويلاً اذا تزينت بحليها ولباسها كما في الصحاح قال * وهولت من ربطة تهاولاً * (و) التهويل
 (تشبيح الامر) يقال هول الامر اذا شغبه (و) التهويل (شئ كان يفعل في الجاهلية) كانوا (اذا أرادوا ان يستخفوا انسانا
 أو قدوا ناراً يخلف عليها) وفي الصحاح قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعلمها سدة فكان اذا وقع بين الرجلين خصومة
 جاء الى النار فيخلف عندها (وكان السدة يطرحون فيها الملح حيث لا يشعر) فيتفقع (هم ولون به علمه) وفي الاساس وأصلها
 النار التي كانت توقد في بئر ويطرح فيها الملح وكبريت فإذا انقضت رائحة النار قال المهول وهو الطارح للمستخف عندها هذه النار
 قد تم ذلك فينكسر كل عن الامين (و) المهول (كحدث الخاف) وهو سادن النار الذي يطرح الملح فيها قال أوس بن حجر يصف حمار
 وحش اذا تقبلته الشمس صد بوجهه * كما سدن نار المهول حاف

٣ قوله فاذا انقضت
 راسـتـطالت الذي في
 الاساس فاذا تنقضت
 واستشاطت اه

(و الهولة بالضم العجب) محركة وفي بعض النسخ يضم العين وهو غلط يقال وجهه هولته من الهول أي عجب (و) الهولة (المرأة تهول)
 الناظر (بجسها) وجالها وحليها ولباسها كما يقال روعة تزوع بجها الهاد وهو مجاز وفي بعض النسخ تهول بجسها يقال انها هولته من

الهول قال أمية الهذلي بيضاء صافية المدامع هولة * للناظرين كدرة الغواص
(و) من المجاز (ناقة هول الجنان) بالضم أى (حديدة وتهول الناقة) وفي الصحاح عن أبي زيد تهول للناقة تهولا ومثله في الأساس
واللسان اذا تشبه لها بالسبع لتكون أرام لها على الذي ترام عليه قاله أبو زيد. مثله تذأب لها اذا لبس لها لباسا يشبه بالذئب قال
وهوان تشفى لها اذا ظرت على غير ولدها فتشبهت لها بالسبع فيكون أرام لها عليه (و) تهول (لما له) ونص العباب وتهول ماله
فيالته نقل هذه اللام الى الناقة ولعله من تغير النساخ اذا (أراد اصابتها بالعين) وهو مجاز (والهولول) كسفر رجل (الخفيف) من
الرجال عن ابن الاعرابي وأنشد * هولول اذا دنا القرم زل * قال الازهرى والمعروف حولول (والهالة دائرة القمر) تقول فلان
لا يخرج من جهاته حتى يخرج القمر من هالته واوية يائية (و) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهى أم حجرة رضى
الله تعالى عنه (و) هالة (أم الدرداء صحابيته) * قلت ان كانت أم الدرداء الصغرى فان اسمها هيجمة الوصاية وهى أم بلال
ابن أبي الدرداء وان كانت الكبرى فهى خيرة بنت أبي حدرد الاسلمى ولم أرا أحدا ذكر أن اسمها هالة فانظر ذلك (وأوهالة وتوابسه
هذر) بن أبي هالة تقدم (في ن ب ش) وذكرنا هناك ما وقع في تحقيق اسمه من الاختلاف فراجعه (و) قال الاصمعي (هيل
السكران مهال) اذا (رأى تهاويل في سكره) فيفرغ لها قال ابن أحرر الباهلي يصف الخمر وشاربها
تمشى في مفاصله وتغشى * سنان صلبه حتى يمالها

(وأبو الهول شاعر و) أيضا (غزال رأس انسان) أكبر ما يكون (عند الهرميين بمصر) وقد رأيت به مرنين (يقال انه طلسم الرمل)
وقد ذكره المقريزى في الخطط وحققه وذكر انه في اثناء العشرين والثمانمائة ظهر رجل يقال له محمد صائم الدهر فكسر هذه
الصورة وجدع أنفها وأذنيه اذ اعما ان هذا لا يجوز وما درى انه طلسم الحكيم ووضعوه لدفع الرمل عن تلك الجهة ومن حينئذ
ركبت الرمال على الزواحي حتى صارت كيمانا وجبالا (والهال الال) وهو اسراب (وهال) منونا (زجر للخيال) نقله الجوهري
في ه ل ل قال قصي بن كلاب عند تدايم مهال وهبي * أمهتي خندف والياس أبي
* وما يستدرك عليه مكان مهيل أى مخوف قال رؤبة * مهيل أفياف له فيوف * وكذلك مكان مهال قال أمية الهذلي
أجاز الينا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

(المستدرك)

كذا في الصحاح والعباب وعجيب من المصنف كيف أغفله واسمه مهال فلان كذا يستهمله ويقال يستهوله والجميل يستهمله وقال
أبو عمرو وما هو الا هولة من الهول اذا كان كره المنظر وفي الأساس قبح المنظر والهولة أيضا ما يفرغ به الصبي وكل ما هالك يسمى
هولة والهولة نار السدنة التي يحلفون عليها قال الكمي

كهولة ما وقد المحلفون * لدى الخالفين وما هو لولا

وهول على الرجل حمل وانته وال ما يخرج من ألوان الزهر في الرياض جمعته تهاويل ويقال ركب تهاويل البحر جمع هول على غير
قياس وهول عنده الامر جعله هائلا وهالة الشمس معرفة أنشد ابن الاعرابي

ومنتخب كأن هالة أمه * سباهى الفؤاد ما يعيش بمعقول

يريد انه فرس كريم كأنما تجتبه الشمس ومنتخب أى حذر كأنه من ذكاه قلبه وشهوته فزع وسباهى الفؤاد مدلهه خافله الامن
المرح وسما هو و بلا وهو بلة مصغرين والاهولال افعال من الهول قال ذوالرمة

اذا ما حشونا هن جوز تنوفة * سباريت ينزوا بالقلوب اهولالها

وهالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة أم المؤمنين صحابية رضى الله تعالى عنها وهى أم أبي العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها
في البخارى (هال عليه التراب مهيل هيللا وهاله فانمأل وهيله فتميل صبه فانصب) وفي الصحاح هلت الدقيق في الجراب صيبته من
غير كيل وكل شئ أرسلته ارسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلمته أهيله هيللا فانمأل أى جرى وانصب انتهى ومنه
الحديث كياولوا لاتهميلوا وقوله تعالى كئيبا مهيللا أى مصبو باسائلا (والهيل والهيمال كسحاب والهيلان ما انمأل من الرمل) قال
من احم بكل نقي وعت اذا ما علوته * جرى نصفاهيلانه المتساق

(ورمل هال) عن الفراء (وأهيل) كذلك أى (منهال) لا يثبت ويقال رمل هيل وهائل للذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط
وفي حديث الخندق فعادت كئيبا أهيل أى رملاسائلا وقال الراجز * هيل مهيل من مهيل الاهيل * وقال أبو النجم

وانساب حيات الكئيب الاهيل * وانعدل الفحل ولما يعدل

(و) يقال (جاء بالهيل والهيلمان ونضم لامة) أيضا ويقال أيضا جاء بهيلمان كصليمان الثانية عن ثعلب (أى بالمال الكثير)
وضعوا الهيل الذى هو المصدر موضع الاسم أى بالمهيل شبيه في كثرة بالرمل والهيلمان فيعلان والبيا زائدة بدليل قولهم هيلمان
وقيل بل الميم زائدة كزيادته فى زرقم فوزنه على هذا فيعلمان ولهذا أعاده المصنف ثانيا فى ه ل م (أو بالرمل والريح) هكذا
فسره أبو عبيد (وانه الواعليه) انها الا اذا (تتابعوا) عليه (وعلوه بالشم والضراب) والقهر (والاهيل ع) قال المتنخل الهذلي

(هيل)

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخمل

(والهبول كصبور الهيا المنبت) هو (ما رآه في البيت من ضوء الشمس) يدخل من المكوة عبرانية كما قاله الليث أو رومية (معربة والهالتهدارة القمر) قال * في هاله هلاله كالا كابل * (ج حالات) قال ابن سيده وانما قضينا على عينها انما ياء لان فيه معنى الهبول الذي هو ضوء الشمس وقد يقال ان الهبول رومية والهالته العربية وانقلاب الانف عن الواو وهي عين أولي من انقلابها عن الياء كما ذهب اليه سيبويه وهذا ذكره المصنف في المحلين (وهيلا جبل أو دجاجة) شرفها الله تعالى تقطع منه الحجارة للبناء والارحاء (والهبولي) مقصورا وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع (هو القطن وشبه الاوائل طينة العالم به) لان الهبولي أصل لجميع الصور كما كان القطن أصل لانواع الثياب (أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهيل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدوث ثم حلت به الصنعة واعتزت به الاعراض فحدث منه العالم) هذانص العباب ونقل الشيخ المناوي في مهمات التعريف ان الهبولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة واطلا حجوهر في الجسم قابل للمبايعر لثلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقال في موضع آخر منه الهيا هو الذي فزع الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين في الوجود الا بالصوره التي فحقت فيه ويسمى بالنعق من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وبالهبولي ولما كان الهيا نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكمية والطبيعة الكمية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صورة الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهيائية الا كتعقل البياض أو السواد في الابيض والاسود انتهى على أن هذا البحث وامثال ذلك لا تعلق لها بهذا الفن ولكن المصنف سمي كتابه البحر المحيط فأحب أن يذكر فيه ما عسى أن يحتاج اليه عند المراجعة والمذاكرة والله أعلم (وهيلة) اسم (عنز) كانت (لامرأة) في الجاهلية (كان) كذا في النسخ والصواب كانت (من أسماء عليا) أدركت له ومن أحسن اليها نظمته ومه المثل هيل خير طاميلك تنظمتين) يضرب لمن أبي الكرامة وقبل الهوان وقال الكمي يتحاطب بجيلة فانك والتحول عن معد * كهيلة قبلنا والحالينا

(المستدرک)

ومما يستدرك عليه الهيسل ما لم ترفع به يدك والحنى ما رفعت به يدك وقوله في الرجل يذم هو جرف منهال يعني أنه ليس له خزم ولا عقل وأهلت الدقيق لغة في هات فهو هال ومهيل كافي الصحاح وفيه أيضا وفي المثل محسنة فهيلي قال ابن بري يضرب للذي يسي في فعله فيؤمر بذلك على الهز به وفي العباب أصله أن امرأة كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل في وعاءها فقال لها ما تصنعين فقالت أهيل من هذا في هذا فقال لها محسنة فهيلي أي أنت محسنة وروى محسنة بالانصب على الحال أي هيلي محسنة ويجوز أن تنصب على معنى أراك محسنة يضرب للرجل يعمل عملا يكون مصيبا فيه وفي الصحاح وهيلان في شعر الجعدي حتى من اللبن ويقال هو مكان قال ابن بري بيت الجعدي هو قوله كأن فاها اذا توسن من * طيب مشتم وحسن مناسم يسن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناضر من العتم والضر وشعر طيب الراحة والعم الزبتون أو يشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان راديان بالين وهيلانه أم قسطنطين التي بنت كنيسة الرها وكنيسة القمامة ببيت المقدس

(البيل)

(المستدرک)

(بل)

قوله الزبيرى كذا يحطه ولعله الزبيراذ هو المذكور أولا

فصل البيل مع اللام (البيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الزبير بن بكار هم (بدم من قريش الطواهر) قال (و بالباء الموحدة البيل الاخرى أعني بنى عامر بن لؤي) هكذا حدثني محمد بن الحسن كافي العباب وقد تقدم ذكر البيل في موضعه وانما ساقه هنا استطرادا ونقله الحافظ عن الزبيرى أيضا فأورده في التبصير ولكنه قاب فقال البيل بالتحية بنوعا من بنى لؤي والباقون بموحدة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه البيل أصول بمعنى الابل هكذا ذكره صاحب اللسان في تركيب و صل وتقدم شاهده هناك وذكره المصنف في أصل عن ابن دريد (البيل محركة قصر الاسنان العلى) كذا في الصحاح وبخط المصنف العلبا قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه ابن حمزة وقال البيل قصر الاسنان وهو ضد الروف والروق طولها * قلت ووجدت في هامش الصحاح بخط أبي سهل الصواب الاسنان السفلى (أو انعطافها الى داخل الفم) نقله الجوهري أيضا وقال سيبويه اثنائها الى داخل الفم والمعنى واحد (و) في المحكم البيل قصر الاسنان والترافها واقبالها على غار الفم و (اختلاف بنتها) وقال ابن الاعرابي البيل أشد من الكس (كالا لل) لغة فيه على البديل وقال اللججاني في أسنانه بيل وأل وهو أن تقبل الاسنان على باطن الفم وقد بيل و بيل بلاق ولم نسمع من الال فعلا فذل ذلك على ان همزة الال بدل من بيا بيل (وهو أبل وهي بلاه) قال لبيد

رقبات عليهم انا هض * تكلم الاروق منهم رالابل

(وصفاة) بلاه (بينة البيل) أي (مساها) مستوية ويقال ماشى أعذب من ما سماه عرا في صفاة بلاه (وبالبل كها بيل رجل) الصواب أن المسمى بل رجل هو عبد البيل كان في الجاهلية (و) أما بالبل فانه (صنم) أضيف اليه كعبد يغوث وعبد مناة وعبد ود وغيرها (وعبد بالبيل) مر ذكره (في ل ل ل) وزعم ابن الكلابي ان كل اسم من كلام العرب آخره ال وايل كعبد بيل وشهيميل وعبد بالبيل مضاف الى ايل أو ال هما من أسماء الله عز وجل وقد بينا خطأ ذلك فيما تقدم في أ ل ل و أ ل ل (وقف أبل غليظ

من ترفع وحاقراً بيل) أي (قصير السنبك) كافي العباب (وبليل) كجعفر جبل بالبادية وقيل (ع قرب وادي الصفراء) وقد جاء ذكره في غزوة بدر وقيل هو وادي ينبع قال جرير

نظرت البيل بمنزل عيني مغزل * قطعت حباؤها بأعلى بيليل

وقال ابن بري هو وادي الصفراء ودوس بدر من يثرب قال حارثة بن بدر

يا صاح اني است ناس ليلة * منها زلت الى جوانب بيليل

وقال مسافع بن عبد مناف عمرو بن عبد كان أول فارس * جزع المذاد وكان فارس بيليل

ومما استدرك عليه قال ابن الاعرابي الايل الطويل الاسنان والاييل الصغير الاسنان وهو من الاضداد وجمع الايل الابل بالضم

وقال ابن السكيت تصغير رجال بل روي مجبور أي بلون (بئولة بالضم) أهمله الجماعة وقال أهل النسب هو (جد) أبي الحسن (أحمد

ابن محمد) بن بئولة (الميمية) بكسر الميم وسكون الياء وهما مفتوحة ونون مكسورة الى ميمه قريه بخاران بين سرخس وأبي ورد

وابنه أبو سعيد الفضل بن أحمد صاحب كرامات روى عن زاهر السرخسي وعنه أبو القاسم سلمان بن ناصر الانصاري ومات ببلده

سنة ٤٠٤ وقبره رازي ذكره الحافظ بن حجر في التبصير مختصراً وبه تم حرف اللام بحمد الله الملك العلام وتوفيقه وتسديده

بالحام وتلاه بعد ذلك حرف الميم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً آمين آمين بسلا بسلا

وكان الفراغ من كتابة هذا الحرف عند اذان عصر نهار السبت المبارك رابع شهر شعبان المعظم من شهر سنة ١١٨٦

بمنزلي في عطفه الغسال عصر قاله الفقير المقصر محمد مرقى الحسيني لطف الله به وأخذ يده في الشدة وسامحه بعفوه وكرمه

وأعانه على اتمام ما بقى من هذا الكتاب انه على كل شيء قدير وبكل فضل جدير

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله الذي وسع لطفه بخلقه وعمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والمجم وعلى آله

وصحبه ما بدئ كتاب وعلى أحسن الأسلوب تم هذا حرف الميم من شرح القاموس المحيط

﴿باب الميم﴾

وهي من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة وكان الخليل يسمي الميم مطبقة وقال شيخنا أبدلت الميم من أربعة أحرف من

الواو في فم عند الاكثرو من النون في عمير والبنام في عنبر والبنان ومن الباء في قوله - ما زال راعياً أي راعياً أي مقبلاً القواهم - مرتب

دون رتم ومن لام التعريف في لغة جرير

﴿فصل الهمزة﴾ مع الميم (أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أبيعة كجهينة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت

والصاغاني هما (شعبان بنخلة اليمامة) لهذيل (بينهما جبل) مسيرة ساعة من نهار قال السعدى

٢ ان بذلك الشعب بين أبيم * وبين أبام شعبة من فؤاديا

(وكأسمية) أبامة (بن غطفان في جذام) قاله ابن حبيب وهو بطن من حرام بن جذام وانتسب أخواه عبد الله وريث الى قيس

عيلان (و) أبامة (بن سلمة و) أبامة (بن ربيعة) كلاهما (في السكون) بن أشرس بن كندة (و) أبامة (بن وهب الله في خثعم) ولقب

أبامة هذا الاسود (و) أبامة (بن جشم في قضاة وما سواهم فأسمية بالسين) قاله ابن حبيب ونقلها الصاغاني وقالت امرأة من خثعم

حين أحرقت جرير رضى الله تعالى عنه ذالخالصة وبنو أبامة بالواوية ضربوا * ثملاً يعالج كلهم أنبوا

جازا البيضة فلاقوادونها * أسد اتقب لدى السيوف قبيبا

قسم المسئلة بين نسوة خثعم * فتيان أحسن قسمة تشعبيا

* ومما استدرك عليه الأبري سم قال ابن الاعرابي هو بكسر الراء اي مع فتح الهمزة والسين الحري الخام وسيد كرفي برسم ان شاء الله

تعالى وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الأبري سمي محمد بن نيسابوري نسب الى عمه مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين (الائتم)

في السقاء (ان تنفتق خرزتان فتصيران واحدة) هذا هو الاصل (و) الاتم (القطع) نقله الصاغاني (و) الاتم (الاقامة بالمكان)

وقد أتم بالمكان اذا أقام به كاتن نقله الصاغاني (و) الاتم (بالتحريك الابطاء) يقال ما في سيرة أتم أي ابطأ وكذلك ما في سيرة يتم

(و) الاتم (بالضم و) قال أبو حنيفة (بضمين زيتون البر) يثبت بالسرارة في الجبال وهو عظام لا تحمل واحده أتمه وقيل هو (لغة

في العتم) يا عين كأي (و) الاتم (كصبور الصغيرة الفرج و) ايضاً (المقاضة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب المقضاة

كما هو نص العباب والصاح قال وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال * أنا ابن نخاسية أتوم * وفي المحكم

الاقوم من النساء التي اتقى مساكها عند الاقتضا وهي المقضاة وأصله أتم أتم باتم اذا جمع بين شيتين وقوله (ضد) ظاهر لان

(المستدرك)
(بئولة)

و
(أبام)

٣ قوله ان هكذا في النسخ
وفيه الخرم ان كانت
الرواية هكذا

(المستدرك)
(ائتم)

المفضاة من شأنه أوسع الفرج وكبره واتصاله إلى المسلك الثاني وهو فرج الفرج بخلاف ذلك فظهر التنافي بينهما فلا يرد عليه قول من قال لا يظهر وجه الضدية لانه لا تنافي بين صفة فرج الفرج والافضاء اذ يحتمل ان فلامضادة ورده شيخنا فقال هذا عجيب وصحح نسخة المفاضة وفسرها بختمه البطن ثم قال نعم تضاد ضمامه البطن وصغر الفرج محصل تأمل (وردة آتمها ايتاما) بالمد (وأتمها تانبا) جعلها أنوما كفي العباب (والمأثم كقعد كل مجتمع) من رجال أو نساء (في حزن أو فرح) قال حتى تراهن لديه فيما * ككاري حول الامير المأتما

فالمأثم هنارجل لا محالة (أو خاص بالنساء) يحتمل من في حزن أو فرح (أو) خاص (بالشواب) منهن لا غير وقال ابن سبويه وليس كذلك وفي الصحاح المأثم عند العرب النساء يحتمل من في الخبر والشرف قال أبو عطاء السندی عشيبة قام الناخحات وشققت * جيبوب بأيدى مأثم وخذود

أى بأيدى نساء وقال أبو حنيفة النعمان رمته أناة من ربيعة عامر * تؤوم الغضى فى مأثم أى مأثم يريد فى نساء أى نساء والجمع المأثم وعند العامة المصيبة يقولون كنا فى مأثم فلان والصواب أن يقال كفى مناحة فلان انتهى قال أبو بكر والعامة تغلظ فنظن أن المأثم النوح والنياحة والمأثم الذم والمجتمعات فى فرح أو حزن وأنشد بيت أبي عطاء السندی قال وكان فصيحاً وقال ابن برى لا يمتنع أن يقع المأثم بمعنى المناحة والحزن والنوح والبكاء لان النساء لذلك اجتمعن والحزن هو السبب الجامع وعلى ذلك قول التميمي فى منصور بن زياد

والناس مأثمهم عليه واحد * فى كل دار رنة وزفير

وقال آخر أضحى بنات النبي أذقتلوا * فى مأثم والسباع فى عرس

(المستدرک)

أى هن فى حزن والسباع فى سرور قال ابن سبويه وزعم بعضهم ان المأثم مشتق من الأثم فى الحزن زين ومن المرأة الأثم والتقاؤهما أن المأثم النساء يجتمعن ويتقابلن فى الخبر والشرف (والابل الأثمات المعيبة والمبطئة) قال الصاغاني وبالمثلثة أكثر * ومما يستدرک عليه أثم بأثم اذا جمع بين الشبيبين والأثم الفتى والأثم واد وأنشد الجوهري فأورد هن بطن الأثم شعنا * بصن المشى كالحدا التوام

(أثم)

وقيل اسم جبل وقال ياقوت الأثم بكسر أوله وثانيه واد واما الأثم بالفتح فالسكون جبل حرة بنى سليم وقيل فاع لغطفان ثم اختصت به بنو سليم وهو من منازل حاج الكوفة وبينها وبين الأثم سبعة أميال وقال ابن السكيت الأثم اسم جامع لقريات ثلاث حاذية وتقيا والقنا وقيل أربع هذه والمحدث والمأتمه الاسطوانة والجمع المأتم ثم نقله السهيلي فى الروض فى غزوة أحد ((الأثم بالكسر الذنب) قال الراغب هو أعم من العدوان وقال غيره هو فعل مبطن عن الشواب وقوله تعالى والأثم والبغى قال الفراء الأثم مادون الحد (ر) قيل الأثم (الخمر) قال شربت الأثم حتى ضل عقلى * كذلك الأثم تصنع بالعقول

٣ قوله نصنع كذا بالنسخ وفى الصحاح واللسان تذهب

كذا فى العباب والصحاح وقول الجوهري وقد يسمى الخمر انما يشير الى ما حققه ابن الانبارى وقد أنكرا بن الانبارى تسمية الخمر انما وجعله من المجاز وأطال فى رد كونه حقيقة نقله شيخنا (و) الأثم (القمار) وهو أن يهلك الرجل ماله وبذبه وقوله تعالى قل فيها أثم كبير ومنافع للناس قال نعلب كانوا اذا قاموا فاقمروا وأطعموا منه وتصدقوا فالأطعام والصدقة منقعة (و) قيل الأثم (أن يعمل مالا يجل له) وقد (أثم كعلم) بأثم (انما) كعلم (ومأتما) كقعد وقع فى الأثم قال * لوقلت ما فى قومهم نبيهم * أراد ما فى قومها أحد يفضلها وفى حديث سعيد بن زيد ولو شهدت على العاشم لآثمته هى لغة لبعض العرب فى أثم وذلك انهم يكسرون حروف المضارعة فى نحو علم وأعلم فلما كسروا الهزرة فى أثم انقلبت الهزرة الالهزرة (فهو أثم وأثم وأثم) كشداد (وأثم) كصور (وأثم) الله تعالى فى كذا كمنعه وانصره عداه انما قال شيخنا المعروف انه كنصر وضرب ولا فائل انه كمنع ولا ورد فى كلام من يقندى به ولا هنا موجب لفتح الماضى والمضارع معالان ذلك انما ينشأ عن كون العين واللام حلقيا ولا كذلك أثم وفى اذنتاف الازاهر فيما جاء على فعل بفتح عين الماضى وضمة أو كسرها فى المضارع مع اختلاف المعنى أو انفاقه وباب الهزرة من المتفق معنى أثمه الله فى كذا بأثمه وبأثمه عداه عليه (فهو مأثم) وفى المحكم عاقبه بالأثم وقال الفراء أثمه الله بأثمه انما أو انما جازاه جزء الأثم فالعبد مأثم أى مجزى جزء الأثم وأنشدنا نصيب قال ابن برى هو الاسود المروانى لا نصيب الاسود الهاشمى وقال ابن السبويه هو ان نصيب بن رباح الاسود الحبكى مولى بنى الحبيلى بن عبد مناة بن كنانة

وهل بأثمى الله فى أن ذكرتها * وعلمت أحمابى بهالة النفر

معناه هل يجزى بنى الله جزء انما بان ذكرت هذه المرأة فى غنائى وبرى بكسر التاء وضمة كافى الصحاح (وأثم) بالمد (أرقعه فيه) أى فى الأثم كفى الصحاح (وأثم) تأنيبا قال له أتمت) كفى الصحاح قال الله تعالى لا لغوفيا ولا نائيم (وتأثم) الرجل (تاب منه) أى من الأثم واستغفر منه وهو على السلب كانه سلب ذات الأثم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بهما (و) أيضا فعل فـ لا يخرج به من الأثم كما يقال (تخرج) اذا فعل فعلا خرج به من الحرج وفى حديث معاذ فاخبرها عند موتة تأتما أى تجنبنا للأثم (و) الأثم (كسحاب

٣ قوله النفر قال فى اللسان قال أبو محمد السبى فى كثير من الناس يغلط فى هذا البيت برويه النفر بفتح الفاء وسكون الراء قال وليس كذلك اه وذكر أبيانا نقبسه ندل على أنه بسكون الفاء وكسر الراء

واد في جهنم) نعوذ بالله منها (و) الاثام (العقوبة) وفي الصحاح جزاء الاثم ومن سبعت الاساس كانوا يفرعون من الاثام أشد ما يفرعون من الاثام وبكل منهما فسرت لآية في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما (وبكسر) في المعنى الاخير وهو مصدر آثمه يأثمه انا ما بالكسر والفتح قاله الفراء وقيل الاثم والاثام بكسرها اسم للافعال المبطنة عن الثواب (كالمأثم) كتمعد (والاثيم الكذاب كالأثوم) قال المناوي وتسمية الكذب اثما كتسمية الانسان حيوانا لانه من جملته وقوله تعالى كل كفاراً ثيم أي متحمل للاثم وقيل أي كذاب (و) الاثيم (كثرة ركوب الاثم كالأثيمه) بالهاء (و) قوله عز وجل طعام الاثيم جاء في التفسير أنه (أبو جهل) لعنه الله وقيل الكافر (والاثيم الاثم) وبفسرت الآية أيضا لاغوفها ولا تأثيم (والمؤاثم الذي يكذب في السير) نقله الصاغاني (و) في الصحاح ناقة آثمه و (فوق آثمت) أي (مبطنات معييات) قال الاعشى

قوله ووطس كذا بالنسخ وهو بمعنى وثم وانظر ما وجه ذكره

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجيرا

قال الصاغاني و يروي بالتاء الفوقية كما تقدم قال وقال الفراء في نوادره كان المفضل ينشده الواثمت من وثم ووطس أي كسر (أجم الطعام وغيره بأجه) من حد ضرب (كرهه ومله) وذلك اذا لم يوافق في العباب والصحاح عن أبي زيد أجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانما أجم على فاعل وسياق المصنف يقتضي انه من حد ضرب فاعرف ذلك (و) أجم (الماء) اذا (تغير) كأجن وزعم يعقوب ان ميه ابدل من الذون وأنشد لعوف بن الحرع

(أجم)

وتشرب آسان الحياض تسوقها * ولو وردت ماء المريرة آجا

هكذا أنشده بالميم وقال الاصمعي ماء آجن وأجم اذا كان متغيرا وأراد ابن الحرع آجنا (و) أجم (فلا تأجله على ما) بأجه أي (بكرهه

وتأجم عليه) اذا (غضب) واشتد غضبه عليه وتلهف كآطم (و) تأجت (التارذكت) وتأجت قال

ويوم كنتسور الاماء سجره * حملن عليه الجذع حتى تأجا

رميت بنفسي في أجيح سيمومه * وبالغس حتى ابتل مشفها دما

(وأججها أجيهار) تأجم (التهار اشتد حره و) تأجم (الاسد دخل في أجمته) قال

محلا كوعساء القنفا فذضاربا * به كنفنا كالمخدر المتأجم

(والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح) نقله ابن سيده عن يعقوب والذي حكى الجوهرى عن يعقوب قال كل بيت مربع مسطح

أجم قال امرؤ القيس وتيما لم يترك بها جذع نخلة * ولا أجا الا مشيدا يجندل

وهكذا نقله الصاغاني أيضا فانظر ذلك (و) الأجم (بضمين الحصن) قال الاصمعي يشقل ويخفف (ج آجام) كعنتق وأعناق ومنه

الحديث حتى توارت بآجام المدينة أي حصونها وهي كثيرة لها ذلك في الاخبار (و) الأجم (حصن بالمدينة) مبنى بالجارة عن ابن

السكيت (و) الأجم (بالتحريك ع بالشام قرب القرايس) من فواحي حلب قال المنبجي

كئل بطريق المغرور ساكنها * بأن دارك فذسر بن والأجم

(والأجمة محركة الشجر الكثير المثلث ج أجم بالضم وبضمين و) أجم (بالتحريك و آجام) بالمد (و آجام) بالكسر (وأجمات) محركة

كذا نص ابن سيده قال وقد يكون الآجام والاجام جمع أجم ونص اللحياني على أن آجاما جمع أجم (والآجام) بالمد (الصفادع)

نقله الصاغاني (و) الأجوم (كصبور من يوجم الناس أي يكره اليها أنفسها) * ومما يستدرك عليه ماء أجم مأجوم تأجه

(المستدرك)

وتكرهه وبه فسر أيضا قول ابن الحرع وأجمة برس ناحية بأرض بابل فيها هوة بعيدة القعر يقال ان منها عمل آجر الصرح ويقال

انها خسفت نقله ياقوت وأجم كوعدسكت على غيظ عن سيبويه وهو على البدل وأصله وجم ككسباني (الأدمة بالضم القرابة

(أدم)

والوسيلة) الى الشئ نقله الجوهرى عن الفراء يقال فلان آدمى البكلى وسيلتى (ويحرك و) الادمة أيضا (الخاطمة) يقال بينهما

أدمة ولجة أي خاطمة (و) قيل (الموافقة) والالفة (وأدم) الله (بينهم بأدم) أدما (لأدم) وأصلح وألف ووفق (كأدم) بينهما يؤدم

ابدا مفاعل وأفعل بمعنى قال * والبيض لا يؤدم من الاموثما * أي لا يحب بين الاحبيبا كقبي الصحاح وفي الحديث فانه أحرى

أن يؤدم بينسكا قال الكسائي يعني أن يكون بينسكا المحبة والائتلاف (و) أدم (الخبز) بأدمه أدما (خاطمه بالادم) وأنشدا بن برى

اذا ما الخبز تأدمه بلجم * فذاك أمانة الله الثريد

(كأدم) بالمد وهم ما روى حديث أنس وعصرت عليه أم سليم عكة لها فأدمته أي خلطته وروى آدمته (و) أدم (القوم) بأدمهم

أدما (أدم لهم خبزهم) أي خلطه بالادام (و) من المجاز (هو أدم أهله) بالفتح (وأدمتهم) كذلك (ويحرك و) اداهم بالكسر أي

(اسوتهم الذي به يعرفون) كافي المحكم وقال الازهرى يقال جعلت فلانا أدمة أهلى أي أسوتهم وفي الاساس فلان ادا م قومه

وادام بنى أبيه أي غالهم وقوامهم ومن يصلح أموره وهو أدمة قومه سيدهم ومقدمهم (وقد أدمهم كمنصرار كذلك) أي كان

لهم أدمة عن ابن الاعرابي (و) الادام (ككتاب كل موافق) قالت غادية الديريبة * كانوا لمن خاطهم ادا ما * قال ابن الاعرابي (و) ادا م اسم (امرأة) من ذلك وأنشد

الأظغنت لظنهم إدام * وكل وصال غائبة زمام
(و) إدام اسم (بئر على مرحلة من مكة) حرسها الله تعالى على طريق السيرين كفى العباب قال الصائغاني رأيت النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم في المنام وهو يقول إدام من مكة قاله ياقوت (و) إدام (ما يؤندم به) مع الخبر في الحديث ندم إدام الخل وفي آخر سيد إدام
الديناو الأخره اللحم وقال الشاعر
الابيضان أبرد اعظامي * الماء والنث بلا إدام
(ج) آدمه وآدم بالمد فيهما (و) إدام (كسحاب ع) قال الأصمى بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وقال صخر
الغنى الهذلي
لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من أداما
نقله ياقوت (والاديم الطعام المأدوم) ومنه المثل سمعكم هرتق في أديكم أي في طعامكم المأدوم يعني - بركم راجع فيكم ويقال في
سقاتكم * قلت والعامه تقول في دقبكم (و) أديم (ع) بلاد هذيل قال أبو جندب الهذلي
وأحياء لدى سعد بن بكر * بأملح فظاهرة الأديم
(و) الأديم (فرس البرش الكلبى) وفيه قيل قد سبق الإبرش غير شك * على الأديم وعلى المصلك
(و) الأديم (الجلد) ما كان (أو أحره أو مدبوغه) وقيل هو بعد الأفيق وذلك إذا تم راحر (ج) آدمه (كغيف وأرغفة عن أبي
نصر ومنه حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال أقرن وآدمه في منبئة أي في دباغ (وآدم) بضمه بين عن اللحياني وهو المشهور قال ابن
سيده وعندى أن من قال رسول فكأن قال آدم هذا مطرد (وآدم) كيتيم وأيتام (والاديم) محركة (اسم للجمع) عند
سيبويه مثل أفيق وأفق وفي المعلم أنه جمع أديم قال وهو الجلد الذي قد تم دباغه وتناهى قال ولم يجمع فعييل على فعل الأديم وآدم
وأفيق وأفق وقصيم وقصم * قلت ويوافقوه الجوهرى والصائغاني إلا ان المصنف تبع ابن سيده وهو تبع سيبويه فتأمل قال ابن
سيده ويجوز أن يكون الآدم جمع الأدم أنشدت على
إذا جعلت الدلو في خطامها * حرام من مكة أو حرامها * أو بعض ما يتناع من آدامها
(و) أديم (كزبير ع يجاور) وفي المعجم أرض تجاور (تلبث) تلى السراة بين تهامة واليمن وكانت من ديار جهينة وجرم قديما
(و) أديمة (كجهينة جبل) عن الزمخشري زاد غيره بين قلهى ٣ وتقدمت بالجاز قال ساعدة بن جؤية
كان بنى عمرو يراد به دارهم * بنعمان راع في أديمة معرب
(والادمة محركة باطن الجلدة التي تلى اللحم) والبشرة ظاهرها (أو ظاهرها الذي عليه الشعر) وباطنها البشرة وفي كلام المصنف
وسياقه قصور لا يخفى ولذا قال شيخنا هذا لما أطبقه وأعليه من أنها مقابل البشرة انتهى وحيث أوردنا العبارة بنصها ارتفع
الاشتباه قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الأدم جعله هذابل هو القياس إلا ان سيبويه جعله اسما للجمع ونظيره بأفيق وأفق
(و) الأدمه (ما ظهر من جلدة الرأس) والأدمه (باطن الأرض) والأديم وجهها كسبأنى وقيل أدمه الأرض وجهها (وآدم الأديم
أظهر أدمته) فهو مؤدم قال الزجاج * في صلب مثل العنان المؤدم * (و) من المجاز (رجل مؤدم مبشركم) فيه ما أى
محبوب وقيل (حاذق مجرب) قد (جمع ابن الأدمه وحشونه البشرة) مع المعرفة بالامور وأصله من أدمه الجلد بشرته فالبشرة
ظاهره وهو منبت الشعر والأدمه باطنه الذى يلى اللحم وقال ابن الأعرابي معناه كريم الجلد غليظه جيده وقال الأصمى معناه
جامع يصلح للشدة والرخاء قال ابن سيده وقد يقال رجل مبشر مؤدم بتقديم المبشر على المؤدم قال والاولى أعرف (وحى بها) يقال
امرأة مؤدمه مبشرة إذا حسن منظرها ووضح مخبرها (و) من المجاز ظل (أديم النهار) صائما قبل (عامته) أى كاه كفى الأساس
(أو بياضه) حكى ابن الأعرابي ما رأيت به فى أديم نهار ولا سواد بيل (و) من المجاز الأديم (من الضحى أوله) حكى اللحياني جئتكم أديم
الضحى أى عند ارتفاع الضحى (و) من المجاز الأديم (من السماء والأرض ما ظهر) منهما وفى الصحاح ورعماسمى وجه الأرض أديما
قال الأعشى
يوم أراها كسبه أودية الشمس صبر يوماً أديما تغلا
(والادمة بالضم فى الأبل لون مشرب سواد أو بياضا أو هو البياض الواضح أو) هو (فى الطباء لون مشرب بياضا أو فينا السمرة)
كل ذلك فى المحكم وفى النهاية الأدمه فى الأبل البياض مع سواد المقلتين وهى فى الناس السمرة الشديدة وقيل هو من أدمه الأرض
وهو لونها وقد (أدم كعلم وكرم فهو آدم) بالمد (ج) آدم (و) قالوا أيضا (أدمان بضمهما) كاحر وجر وجران كسروه على فعل كما كسروا
صبروا على صبر ٣ لان أفعال من الثلاثة إلا أنهم لا يثبتون العين فى جمع أفعال إلا أن يضطر شاعر (وهى أدماء وشذ أدمانة) قال
الجوهري وقد جاء فى شعر ذى الرمة
أقول للركب لما عرضت أصلا * أدمانة لم تريبها إلا الجليل
وأنتكر الأصمى أدمانة لان أدمانا جمع مثل جران وسودان ولا تدخله الهاء وقال غيره أدمانة وأدمان مثل خصانته وخصان بفعله
مفردا لاجعا قال ابن برى فعلى هذا يصح قول الجوهري * قلت وقد جاء أيضا فى قول ذى الرمة * والجيد من أدمانة عتود *
وعيب عليه فقيل أعما يقال هى أدماء وكان أبو على يقول بنى من هذا الأصل فعلانة كخصانته (ج) آدم بالضم) والعرب تقول
قريش الأبل أدماء وهى يذهبون فى ذلك الى تفضيلها على سائر الأبل وفى الحديث أنه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد

٢ قوله قلهى بالتعريف كما
فى معجم ياقوت

٣ قوله لان أفعال الخ كذا
فى اللسان أيضا وله لان
أفعال من ذى الثلاثة

النساء البيض والنوق الأدم فعليكن بيبي مدحج قال اللبث يقال ظبية آدماء ولم أسمع أحدا يقول للذكور من الأطباء آدم قال فان قيل كان قبلا وقال الاصمعي الأدم من الأبل الأبيض فان خالطته حرة فهو أصهب فان خالطت الحرة صفاء فهو مدتمى قال والأدم من الأطباء بيض بعلوهن جدد فيهن غبرة فان كانت خالصة البياض فهي الآرام وروى الأزهرى بنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نألف مجلس أبي أيوب ابن أخت الوزير فقال لنا يومئذ كان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الأدم من الأطباء فقال هي البيض البطون السمرة الظهور يفصل بين لون ظهورها وبطنها جذتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فأنتكر يعقوب واستأذن ابن الاعرابي على تقيته ذلك فقال أبو أيوب قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الأطباء فتكلم كما ينبغي عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في زى الرمة فقال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال هو بها أعرف منها به فأنتدته

من المؤلفات الرمل أدما حرة * شعاع النخعي في ممتها يتوضع

فصكت ابن الاعرابي وقال هي العرب تقول ماشاء وقال ابن سيده الأدم من الأطباء بيض بعلوها جدد فيها غبرة زاد غيره وتسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال (وآدم) صفي الله (أبو البشر صلوات الله عليه) وعلى ولده محمد (وسلامه وشذا دم محركة) ومنه قول الشاعر

الناس أخفاف وشتي في الشيم * وكلهم يجمعهم بيت الأدم

قيل أراد آدم وقيل أراد الأرض (ج أوادم) قال الجوهري آدم أصله همزة تين لانه فاعل الا انهم بنو الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا قلت أوادم في الجمع لانه ليس لها أصل في الياء معروف فجعل الغالب عليها الواو عن الاخفش قال ابن ربي كل ألف مجهولة لا يعرف عماذا انقلبها وكانت عن همزة بعد همزة يدعوا امر الى تحريكها فانها تبدل واوا على ضواري وضو رب فهذا حكمها في كلام العرب الا أن تكون طرفا رابعه حينئذ تبدل ياء واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم سمى آدم لانه خلق من أدمه الأرض وقال بعضهم لا أدمه جعلها الله فيه وقال الزجاج يقول أهل اللغة لانه خلق من تراب وكذلك الأدمه انما هي مشبهة بلون التراب وقول الشاعر

سادوا الملوكة فاصبحوا في آدم * بلغوا بها غزرا لوجه فحولا

جعل آدم اسم قبيلة لانه قال بلغوا بها فانث وجع وصرف آدم ضرورة قال الاخفش لوجعت في الشعر آدم معها شيم لحاز قال ابن جنى وهذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق أحد همزة آدم ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا بأن يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب أن يحرى على ما أخرجته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الاخيرة منزلة الالف الزائدة التي لاحظ فيها اللهم من نحو عالم وصابرا لآراهم لما كسروا فاقولوا آدم وأوادم كسالم وسوالم قال شيخنا والصحيح انه أعجمي كما مال اليه في الكشف قائلا لانه فاعل كآرزو حرى في المفصل على انه عربي ووزنه أفعل من الأدمه أو من الأديم ومنعه حينئذ للعلمية والوزن وقال الطبري هو منقول من فعل ربا عي كآكرم وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء وذكر فيه الامام السهيلي في الروض ثلاثة أقوال سرياني أو عبراني أو عربي من الأدمه أو الأديم كما روى عن ابن عباس وقال قطرب لو كان من أديم الأرض لكان وزنه فاعل والهمزة أصلية فلما منع لصرفه ونظر فيه السهيلي بجواز كونه من الأديم على وزن أفعل بادخال الهمزة الزائدة على الأصلية وبسط القول فيه الشهاب في الغناية في أوائل البقرة (وأبو بكر أحمد بن) محمد بن (آدم) الشاشي (الأدمي) بالمندسبة الى جده المذكور (محمد بن) رحال سمع محمد بن عبد الله الغزوي وأبا حاتم هكذا ضبطه الحافظ (والأدمان محركة شجر) حكاه أبو حنيفة قال ولم أسمعها الا من شيبيل بن عزرة (و) الأدمان (عفن) في النخل كالدمان وسياق في موضعه (و) قيل الأدمان (سواد في قلب النخلة) وهو وديع عن كراع ولم يقل أحد في القلب انه الودي الأهو (وأدمي) على فعلي (و) الأدمي (باللام كآربي) قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلي بضم ففتح مقصورا غير ثلاثة ألفاظ شعبي اسم موضع وأربي اسم للداهمة وأدمي اسم (ع) وأنشد

* يسبقن بالآدمي فراخ تنوفة * وفي هذا وزن يتخص بالموث وقيل الأدمي أرض يظهر البمامة وقال بعضهم اسم جبل بفارس وقال الزنجشيري أرض ذات حجارة في بلاد قشير قال الكليني

وأرسل مروان الامير رسوله * لا تبسه اني اذا لمضلل

وفي ساحة العنقاء أو في عمالية * أو الأدمي من رهبة الموت موئل

وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

يا حبذا الخزع بين الدام والأدمي * فالرمت في برقة الروحان فالعرف

الدام والأدمي من بلاد بني سعد وبيت الكلابي يدل على انه جبل وقال أبو خراش الهذلي

تري طالبي الحجابات يغشون بابيه * سراعا كآهوى الى آدمي التعل

قوله قصيدته صيدح كذا في اللسان واهله قصيدته في صيدح لان صيدح اسم ناقتة

قالوا في تفسيره آدمي جبل بالطائف وقال محمد بن ادريس الاذمي جبل فيه قرية بالبيامة قرية من الدمام وكلاهما بأرض اليمامة
 فتلخص من هذا أن فيه أقوالا قبل جبل بأرض فارس أو بالطائف أو بالبيامة أو بأرض بلاد بى سعد أو بظهر اليمامة أو ببلاد بى
 قشير أو جبل فيه قرية بالبيامة ففي كلام المصنف قصور بالغ لا يخفى (والايدامة بالكسر الأرض الصلبة بلاجارة) مأخوذة
 من أديم الأرض وهو وجهها وقال ابن شميل هي من الأرض السند الذي ليس بشديد الانحراف ولا يكون الا في -- وهول الأرض
 وهي تبت ولكن في نبتها زيم اعظم مكاهم أو قوله استقرار الماء فيها (ج أياديم وروهم الجودرى في قوله لا واحد لها) ونص الجودرى
 الاياديم متون الأرض لا واحد لها قال شيخنا مثل هذا لا يكون وهما غما يقال فيه اذا صح قصورا وعدم اطلاع ونحو ذلك على
 أن انكاره ثابت عن جماعة من أئمة اللسان وعلى المثبت اقامة الدليل ولادليل فالواحد ابن أخت خاتمه * قلت وهذا من شيخنا
 غريب فقد صرح ابن برى أن المشهور عند أهل اللغة أن واحدها ايدامة وهي فيعالة من أديم الأرض وكذا قال الشيباني واحدها
 ايدامة في قول الشاعر
 كرجا من لعاب الشمس اذ وقدت * عطشان ربع سراب بالاياديم

وقال الاصمعي الايدامة أرض مستوية صلبة آتت بالغليظة وجعلها الاياديم قال أخذت من الاديم قال ذوالرمة

كانهن ذرى هدى بمجوبة * عنها الجلال اذا ابيض الاياديم

وايضا اى ايديم للسراب يعنى الابل التي اهديت الى مكة جلات بالجلال وهكذا نص عليه الصانحاني أيضا فأى دليل أثبت من
 أقوال هذه الأئمة فتدبر والله تعالى أعلم (و من المجاز (اندم العود) اذا جرى فيه الماء) نقله الزختمري (والأدم محركة القبر) أيضا
 (التمر البرنى) كافي العباب والقبر فسر أيضا أقوال الشاعر السابق * وكاهم بمجوه بيت الأدم * وأما تسمية التمر البرنى الأدم فلعله
 على التشبيه بالادام (و آدم) (ع قرب ذى قار) وهناك نقل الهارمزى (و أيضا) (ع قرب العمق) قال نصر وأظنه جبلا (و أيضا
 (ة بصنعاء) باليمن (و أيضا) (ناحية قرب حجر) من أرض البحرين (و أيضا) (ناحية من عمان) الشمالية ٣ فيها شمائل (و أديم
 كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن) هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وتكرار وذلك لان باقوت اضبطه كزبير وقال
 هي أرض تجاور تليلث وقد سبق هذا للمصنف بعينه ثم قال تلى السراة فحققه المصنف وجعله بين السراة ونص باقوت بعد قوله
 تلى السراة بين تهامة واليمن فتأمل ذلك وأنصف قال وهي التي كانت من ديار جهينة رجم قديما (و أديم أيضا) (ع عند وادى
 القرى) وهذا أيضا ضبطه نصر كزبير وزاد من ديار عذرة قال وكانت لهم بها وقعة مع بنى مرة (وأدمام بالضم د) بالمغرب قال
 باقوت وأنامنه في شل (و) من المجاز (أطعمتك مأدومي) أى (أنتك بعذرى) وقد جاء في قول امرأة دريد بن الصمة حين طلقها
 أبافلان أنطلقني فوانا لقد أثبتك مكثومي وأطعمتك مأدومي يقال انما عنت بالمأدوم الخالق الحسن * ومما استدرك عليه الأدم
 بالضم ما يؤكل بالخبز أى شئ كان والجمع آدام وقد انتمم به اذا جعله وأدما أكثر فيه الأدام و به روى حديث أنس السابق
 أيضا وفي حديث خديجة رضى الله تعالى عنها فوالله انك لتكسب المعدوم وتطعم المأدوم أى الطعام الذى فيه ادم عنت سماحة
 نفسه صلى الله عليه وسلم بالجود والقرى وآدم القوم بالمأدوم لهم خبزهم لغة في آدمهم أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد

فهى تبارى كل سارسوهق * وتأدم القوم اذ لم تعقب

وهو أدمه لفلان بالضم أى اسوة عن الفراء لغة في الأدمه والأدمه وبسنتار الأديم للحرب قال الحرث بن وعله

واياك والحرب التي لا أديها * صحیح وقد تعدى الصحاح على السقم

انما أراد لأديمها وفي المثل انما يعاتب الأديم ذوا البشرية أى من يرجى وفيه مسكة وقوة ويراجع من ذبه مراجع وأدمت الأديم
 أى قشرته كقشرته وبشرته وأدمته بالماء بشرت آدمته وأديم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد

قد أغتدى والليل في حريمه * والصبح قد نسف في أديمه

وهو مجاز ويقال ظل أديم الليل قائما يعنون كاه و فلان برى، الأديم مما يطخ به وهو مجاز والأدمه الحجرة كذا يحط أبى سهل ورجل
 آدم أحمر اللون ويقال الأدمه في الابل البيضاء الشديد قال الاخطل في كعب بن جعيل

فان أهجه يضجر كما يضجر بازل * من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه

كافي الصحاح وأدما بالضم والمدموضع بين خيبر وديار طي وثم غدبر مطرق قاله باقوت راسه أدمه طلب منه الأدام فأدمه وطعام
 أديم مأدوم وأدمان كعثمان شعبة تدفع عن عيين بدر بينهما ثلاثة أميال قاله يعقوب وأنشد كثير

لمن الديار بأرق الحنان * فالبرق فانها ضيات من أدمان

وأدم محركة أول منزل من واسط للعجاج القاصدين مكة وأدمه تسين قرية بالطائف ومن الحكاية ليس بين الدراهم والأدم مثله
 أى بين العراق واليمن لان تباع أهلها بالدرهم والجلود كذا في الأساس والأذمي محركة من يبيع الجلود واليه نسب ابراهيم بن راشد
 وداد بن مهران وأبو الحسن على بن الفضل وأبو قتيبة مسلم بن الفضل وغيرهم (أرم ما على المنادة) بأرمه (أكله) عن ثعلب زاد
 غيره (فلم يدع شبا) وقال أبو حنيفة أرمت الساعة المرعى أراه أنت عليه حتى لم تدع منه شبا أو ممن حد صرب ومقتضى اصطلاح

٣ قوله فيها شمائل عبارة
 باقوت بليها شمائل

(المستدرك)

٣ قوله يضجر ودبرت بقرآن
 باسكان الضاد والباء

٤ في نسخة المستنمادة
 ساقطة من الشارح وهي

أديم الثعلبي كزبير صحابي
 (أرم)

المصنف أنه من حدنصر و ليس كذلك (و) أرم (فلانا) بأرمه أرمأ (لبنه) عن كراع (و) أرمت (السنة القوم) تأرمهم أرمأ (قطعهم) و يقال أرمت السنة بأموالنا أي أكت كل شئ (فهى أرمه) أي مستأصلة (و) أرم (الشئ) بأرمه أرمأ (شده) قال رؤبة * عيسد أعلى لحمه و يارمه * و يروى بالزاي (و) أرم (عليه) بأرم (عض) عليه (و) أرم (الحبل) بأرمه أرمأ اذا (قلته) قتلا (شديدا) و الأزم (كركع الاضراس) كأنه جمع أرم قاله الجوهري و يقال فلان يحرق عليك الأزم اذا تعبطت فلك اضراسه بعضها ببعض و في المحكم قالوا هو يعلك عليه الأزم أي يصرف بأنيابه عليه حنقا قال * أخضوا غضا بابا يحرقون الأزمأ * وقال أبو رياش الأزم الأنياب (و) قيل الأزم (أطراف الاصابع) عن ابن سيده و قال الجوهري (و) يقال الأزم (الحجارة) قال النضر بن شميل سألت فوج بن جرير بن الحظفي عن قول الشاعر * يلوك من حرد على الأزمأ * قال (الحصى) قال ابن بري و يقال الأزم الأنياب هنا (و) أرض مأرومة و أرمأ لم يترك فيها أصل ولا فرع) و في العباب أرض أرمأ ليس بها أصل شجر كأنها مأرومة (و) الأترام) بالمد (الأعلام) تنصب في المفاوز يمدى بها قال لبيد بأخرة الملبوت بر بأفوقها * ففر المراقب خوفها أرامها (أو خاص بعداد) أي بأعلامهم (الوادارم كعنب) كافي الصحاح (و) أرم مثل (كنف و ارمي كعني) نقلها ابن سيده (و) يحرك (و) اللحياني (و) أرمي (عن الأزهري قال سمعتهم يقولونه للعلم فوق القارة (و) يرمي محركة) عن اللحياني (و) الأروم الأعلام) تنصب في المفاوز جمع أرم كعنب كضلع و اضلاع و ضلوع و كان من عادة الجاهلية أنهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم لا يمكنهم استحبابه تركوا عليه سجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا أخذوه و في حديث سلمة بن الأكوع لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه أراما (و) قيل الأروم (قبور عاد) و عمه أبو عبيد في تفسير قول ذي الرمة

وساحرة العيون من المواصي * ترقص في فواشرها الأروم

فقال هي الأعلام (و) الأروم (من الرأس حروفه) جمع أرمه بالضم على التشبيه بالأعلام (و) أرم و أرام (كعنب و سحاب و الدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم) التي كانوا فيها (أو أمهم أو قبيلتهم) من تركه أرم جعله اسم القبيلة (و) في التنزيل بعداد (أرم ذات العمداد) قال الجوهري من لم يصف جعل أرم اسمه و لم يصفه لانه جعل عاد اسم أبيهم و من قرأه بالاضافة لم يصفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة و قال ياقوت نقل عن بعضهم أرم لا ينصرف للتعريف و التأنيث لانه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير أرم صاحب ذات العمداد لان ذات العمداد مبنية و قيل ذات العمداد و وصف كما تقول القبيلة ذات الملك و قيل أرم مبنية فعلى هذا يكون التقدير بعداد صاحب أرم و يقرأ بعداد ذات العمداد بالجر على الاضافة ثم اختلف فيها من جعلها مبنية فبهم من قال هي أرض كانت و اندرست فهى لا تعرف و قيل (دمشق) وهو الاكثر و لذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير

لولا الذي علقتمني من علائقها * لم تمس لي أرم دارا و لوطننا

قالوا أراد دمشق و اياها أراد البحرى بقوله الى أرم ذات العمداد و انما * لموضع قصدي موجه و اتعمدى

(أو الاسكندرية) و حكى الزنجشمرى أن أرم بلمننه الاسكندرية و روى آخرون أن أرم ذات العمداد بالين بين حضرموت و صنعاء من بناء شداد بن عاد و ذكر و في ذلك خبر اطو بلال أذ كره هنا خشية الملل و الاطالة (أو) أرم (ع) بفارس) و انبأه بالتنويع بشير الى انه قول من الاقوال في أرم ذات العمداد و ليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو و هو صقع باذر بيجان و ضبطه ياقوت بالضم (و) أرم الكلبة أو ارمي الكلبة) وهذه عن أبي بكر بن موسى (ع) قريب من النجاج (بين البصرة و مكة) و الكلبة اسم امرأة ماتت و دفنت هناك فنسب الأرم و هو العلم اليها و يوم أرم الكلبة من أيامهم قتل فيه بجير بن عبد الله القسيري قتله فغضب الرياحي في هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم يعرف بأمكنة قريب بعضهم من بعض فاذا لم يتقم الشعر بنذ كروا و وضعوا آخر قرى بمانه يقوم به الشعر (و) أرام (كسحاب جبل و ماء بديار جندام بأطراف الشام) هكذا في النسخ و هو غلط من وجوه الاول أن سياقه يقتضى أنهما موضعان و الصواب انه جبل فيه ماء و ثانيا فان هذا الجبل قد جاء ذكره في الحديث و ضبطه ابن الاثير كعنب و تلاه ياقوت في محجه فقال أرم اسم علم لجبل من جبال حسمى من ديار جندام بين أيلة و تيمه بنى امير ائيل عال عظيم العلو ترعم أهل البادية أن فيه كروما و صنورا و كتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبني جعال بن ربيعة بن زيد الجذاميين أن لهم أرم أقطع لهم اقطاعا فاعرف ذلك (و) الأرام (ماتق قبائل الرأس و الأرومة) بالفتح (و) انضم) لغة تعجبية (الأصل ج أروم) و في الصحاح الأروم بالفتح أصل الشجرة و القرن قال صخر الغي بهجور جلا تيس تيس و اذا بناطعها * بالم قرنا أرومه نقد

و شاهد الأروم بالضم قول زهير لهم في الذاهبين أروم صدق * وكان لكل ذي حسب أروم

(و) رأس مؤزم كعظم ضخم القبائل) عن ابن فارس (و) بيضة مؤزمة واسعة الاعلى) عن ابن سيده (و) يقال (مابه أرم محركة و أريم كأمير) عن أبي خيرة (و) ارمي كعني و يحرك و أرمي) بالفتح عن أبي زيد (و) يكسر أوله) عن ثعلب و أبي عبيد أي مابه (أحد) لا يستعمل الا في الجحد (و) قيل أي (و) لا علم) نقله ابن بري عن القزاز قال زهير

دار لا سماء بالغميرين مائلة * كالوحى ليس بها من أهلها أرم

قوله القبيلة عبارة ياقوت المدينة

ومثله قول الآخر تلك القرون ورثنا الارض بعدهم * فما يحس عاينها منهم أرم
 (وجارية مأرومة - حنة الأرم) بالفتح (أي مجدرة الخاني) كأنها قلت فلا (و) يقال (أرما والله وأرم والله) أي أما والله وأم
 والله) نقله الصاغاني (وأرم بالضم) بطبرستان قرب اريه وهي مدينة ويقال فيها أيضا أرم كزفر بينها وبين سارية مرحلة
 وأهلها شيعية كما حققه ياقوت في كلام المصنف نظر (وأرمية بالضم) وكسر الميم والياء خفيفة قال الفارسي قواهم في اسم البلدة
 أرمية يجوز في قياس العربية تخفيف الياء وتشديد هاءين خفتها كانت الهزرة أصلية وكان حكم الياء أن تكون واو اللام
 ببرثن ونحوه إلا أن الكسامة المالم تجيء على التأنيث كعصوة أيدات ياء ومن شدد الياء احتمات الهزرة وجهين أحدهما أن تكون
 زائدة إذا جعلتها افعولة من رميت والآخر أن تكون فعليه إذا جعلتها من أرم أو أروم فتكون الهزرة فاء وهو (د) عظيم
 (بأذربيجان) بينه وبين البحيرة نحو ثلاثة أميال أو أربع وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وبين أرييل سبعة أيام وهي فيما يزعمون مدينة
 زرادشت نبي المجوس قال الصاغاني والعامية تقول أرمي قل ياقوت والنسبة إليها أرموي وأرمجي ومنها أبو الفضل محمد بن محمد بن
 يوسف الأرموي البغدادي سمع أبا بكر الخطيب رتفقه على أبي اسحق الشيرازي ومات سنة خمس مائة وسبع وأربعين (و) أروم
 (كصبور جبل لبني سليم) أرم (كأجدع) قرب المدينة ويقال فيه أريم وسبأني (و) بئر أري كسهي قرب المدينة) على ساكنها
 أفضل الصلاة والسلام (والأروم) الكثير ويقال ما أدري أي الأروم هو أي الناس هو وسيد كرك (في روم وأرم كصاحب)
 وضبطه أبو سعد في التعبير ياقوت كما في بعض نسخه كما فعل بضم العين (د) بمازندان) عند سارية (منه) أبو الفتح (خسر بن
 حمزة) بن وندرين بن أبي جعفر الشيباني (المؤدب) وقال أبو سعد في التعبير هو ساكن أرم كزفر وهي التي تقدم ذكرها (و) أرم (ه)
 قرب دهستان) من قرى ساحل بحر اسكون وضبطه أبو سعد في التعبير كما فعل (و) أرام) بالمد (جبل بين الحرمين) كأنه جمع أرم
 وقد ذكر شاهده في أبي (و) قال أبو زيد (ذات أرام جبل بديار الضباب) وهي قنة سوداء فيها يقول القائل

خلت ذات أرام ولم تخل عن عصر * وأقفرها من حاهها سالف الدهر

* قلت ربه منه قول الآخر * من ذات أرام فخني العسا * (وذو أرام حزم به أرام جمعها عاد) على عهد هاقاله أبو محمد الفندجاني
 في شرح قول جامع من مرقبة أرقب بذى أرام وهنار عادي * عداد الهوى بين العناب وخنثل

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه يقال ما فيه أرم وأرم أي ضرس وارم المال كعلم فتي وأرض أرمية كفرحة لا تنبت شيئا ومنه الحديث كيف
 تباغلتنا وقد ارتمت وروى بتشديد الميم وهي لغة بكر بن وائل وسبأني في ر م م والأرمي بالكسر واحد أرام عن اللحياني
 وقوله أنشده نعايب * حتى ته إلى التي في أرامها * قال يعني في اسمتها قال ابن سيده فلا أدري إن كانت الأرام في الأصل الاسنة
 أو شبهها بالأرام التي هي الاعلام لعظمها ووطولها وما بالدار أرم ككتف أي أحد عن أبي زيد قال ابن بري وكان ابن درستويه يخالف
 أهل اللغة ويقول ما بها أرم على فاعل أي ناصب علم وارام الكناس ككباب ومل في بلاد عبد الله بن كلاب وارم خاست كزفر
 كورتان بطبرستان العلماء والسفلى وارم بالكسر موضع وأرمي كربي موضع نقله ياقوت فيكون رابعا للإلانة التي ذكرت في أرمي
 وبناء مأروم أي محكم والأرمية بالضم القبيلة وقال النضر الزمام يوارم على فاعل أي بداخل قتله وبراheim بن أرمه الأصماني الحافظ
 بالضم وقد عد الضمة فيقال أورمه وارميون قرية بمصر (أزم بأزم) من حد ضرب (ازما وأزوما) بالضم (فهو آزم وأزوم)
 كصاحب وصبور (عض بالفم كله شديدا) وقيل بالانياب وقيل هو أن يعضه ثم يكر عليه ولا يرسله وقبل هو أن يقبض عليه
 بقبه أزمه وأزم عليه وأزمت يد الرجل أزما وهو أشد العض قال الأصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة نأزم أي تعض رمنه حديث
 أحد وحافة الدرع فأزمتها أبو عبيدة فخذها جذبا رفيفا أي عضها وأمسكها بين ثناييه وكذلك حديث الكنز والشجاع الأقرع فإذا
 أخذته أزم في يده أي عضها (و) أزم (الفرس على فأس اللجام) أي (قبض) عليه (و) أزم عليه (العام) والدهر أزما وأزوما
 (اشتد قبضه) وقيل غيره (و) أزم العام (القوم) أزما (استأصلهم) وقال شمر انما هو أرمهم بالراء (و) أزم (بصاحبه) أزما
 (و) كذلك أزم (بالمكان) أي (لزم) وفي الصحاح أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد (و) أزم (الحبل وغيره) كالعنان
 والحيط أزما (أحكم قتله) والراء لغة فيه معروفة والأزم ضرب من الضفر (و) أزم (عليه) بأزم أزما (واظب) عليه ولزمه (و) أزم
 (بضيغته) وعابها (حافظ) قال أبو زيد الأزوم المحافظة على الضيعة (و) أزم (الباب) أزما (أغلقه) (و) أزم (الشيء انقبض وانضم كازم
 كفرح والأزم) بالفتح (القطع بالذاب وبالسكين) وغيرهما (و) الأزم (الأمسال) عن الاستكثار والحجبة وبه فسر الحديث سأل
 عمر الحرث بن كلدة ما اطب قال هو الأزم وفي النهاية سأل الأسنان بعضها على بعض وفي حديث الصلاة أياكم المتكلم فأزم القوم
 أي أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام قال ربه سميت الحجبة أزما قال الرواية المشهورة فأزم القوم بالراء وتشديد
 الميم ومنه حديث السؤال تستعمله عند تغير الفم من الأزم (و) قيل في تفسير قول ابن كلدة هو (زك الاكل) وهو الحجبة (و) قيل
 (ان لا تدخل طعاما على طعام) قيل (الصمت) كل ذلك وقيل (وسنة أزمه بالفتح) (و) أزمه (كفرحه) هكذا في النسخ والصواب
 أزمه بالمد كما هو نص المحكم وغيره (و) أزمه مثل (ملولته) أي مجدبة (شديدة) الجذب والحمل قال زهير * إذا أزمتم بهم سنة أزم *

(أزم)

(وما زم الارض والفرج والعيش) هذه عن اللحياني (مضايقة) وكل مضيق مأزم كالمأزل وأنشد الاصمعي عن أبي مهدية
هذا طريق بأزم المأزما * وعضوات تمشق اللهازما

(الواحد) مأزم (كتمزل) وفي الحديث اني حرمت المدينة حرما ما بين مأزمتها المأزم المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض
ويتسع ما وراءه. قول ساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم * ضيق ألف وصدحن الاخشب
(والمأزم) كتمزل (ويقال المأزمان) مثنى الاولى عن الاصمعي قال في سند (مضيق بين جمع وعرفة) ومنه قول ساعدة الماضي
(و) المأزمان موضع (آخر بين مكة ومنى) ومنه حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك سرحة سمر تحتها سبعون
نبيبا (والأزمة الاكلة الواحدة) في اليوم مرة كالوجبة (و) الأزمة (الشدة) والقحط ومنه الحديث اشتد أزمه تنفرجي
(ويحرك كالأزمه) بالمد الثلاثة نقالهن انقراء (ج أزم بالفتح) كتمرة وتمر (و) أزم (كعنب) مثل بدره وبدره يقال في تفسير
الحديث الأزمة السنة المجديفة يقال ان الشدة اذا تابعت انفجرت واذنقوات نوات وفي حديث مجاهد ان قريشا أصابتهم أزمة
شديدة وكان أبو طالب ذاعيا لواله وشاهد الأزم بالفتح قول أبي خراش

جزى الله خيرا خالدا من مكافئي * على كل حال من رنخا ومن أزم

وقد يكون مصدرا لأزم اذا عاض (والأزمه) بالمد (الناب ج أو أزم كالأزم) كصاحب (ج) أزم (كركع وكالأزم) كصبور
(ج) أزم (كعنى) كذا في المحكم (وأزم كأمير جبل بالبادية) ويقال أزم كأمير (و) أزم (كقطام السنة المجديفة) يقال قد
أزمت أزام قال

أهان لها الطعام فلم تضعه * غداة أزم أزام

قال ابن بري وأنشد أبو علي هذا البيت اذا أزم أزم (و) الأزم والأزام (كصبور وغراب الملازم للشئ) الثانية عن الصاغاني
وأشد لرؤية

اذا مقام الصابر الأزام * لاقى الردى أو عاض بالابهام

(والمأزم من أصابته أزمة) ويقال هو المتألم لأزمة الزمان وشدته وأنشد عبد الرحمن عن عمه الاصمعي في رجل خطب اليه ابنته
فردته

قالوا تعروا ست نائلها * حتى تم رحلاوة التمر

اسنان المتأزمين اذا * فرح اللومس بثائب الفقر

أى لسنان زوج هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرة وذلك ما لا يكون واللومس الذى فى نسبه ضعفة أى ان الضعيف النسب يفرح
بالسنة المجديفة ليرغب اليه فى ماله فيمنسكح أشراف نسايتهم لحاجتهم الى ماله (وأزم محرقة ناحية بسيراف) ذات مياه عذبة وهواء طيب
(منها بحر بن يحيى بن بحر) الأزمى الفارسي حدث عن عبد الكريم بن روح البصرى وأبو سعيد الحسن بن علي بن عبد الصمد بن
يونس الأزمى حدث ببغداد وتوفى بواسط سنة ثلثمائة وعثمان (و) أزم أيضا (ع بن) سوق (الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي)
ابن اسمعيل (النحوى المعروف ببهيمان) وفيها يقول

من كان يأثر عن آباءه شرفا * فأصلنا أزم اصطنخمة الخور

(وأزم بى عليه كفرح) أى (ألم) بى عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الاوالم السنون الشديدة كالبوازم وزلات بهم ازام
وأزوم أى شدة وتأزم القوم اذا أطالوا الإقامة بدارهم وأزم عن الشئ أمسك عنه والمأزوم المقنول والمأزم كجلس موضع الحرب
والأزم القوة وقال أبو زيد الأزم الذى ضم شفتيه والأزوم الاسد العضوض ومن الغريب قال الحافظ فى التبصير رأيت بحظ
مغطاى نقلا عن غيره ان أزمة اسم امرأة من الصحابة أخذها الطلق فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اشتدى أزمة تنفرجى وهذا
ذكرة أبو موسى المدائنى فى غريب الحديث له وتعقبه بأنه باطل والمأزمان قرية على فرسخ من عسقلان عن ياقوت (أسامة بالنضم
معرفة علم اللام) تقول هذا أسامة عاديا قال زهير بن أبى سلمى يمدح هرم بن سنان

ولانت أشجع من أسامة إذ * دعيت نزال ولجى الذعر

هكذا أنشده الجوهري (والأسامة) بالالف واللام (لغة فيه) وأنشد الاصمعي

وكأنى فى خيمة ابن جبير * فى نقاب الأسامة السرداح

زاد اللام كقوله * واقد نهيتك عن بنات الاوبر * وقال الصاغاني يجوز أن يكون أدخل عليه الالف واللام للشعر أو لاجل
التعظيم والتفخيم (وأسامة بن زيد) بن ثابت (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجهه) أسامة (بن شريك الثعلبى) وأسامة
(بن عمير الهذلي) وأسامة (بن مالك الدارنى) وأسامة (بن اخدرى الشقرى صحابيون) رضى الله عنهم (وسامة لغة فيه) ومنه قول
الشاعر * علفت بساق سامة العلاقه * فانه أراد به أسامة فخذ الهمزة ويقال أسماء العرب كلها أسامة الا اثنين يأتیان فى سوم
(والاسم) يأتى (فى س م و) أى فى المعنى لان الالف زائدة قال ابن بري وأما أسماء اسم امرأة فاختلاف فيه منهم من يجعله فعلا
والهمزة فيه أصل ومنهم من يجعلها باد لا من واو وأصله عندهم وسما ومنهم من يجعل همزة قطعاً زائدة ويجعله جمع اسم سميت به
المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم فى تصغيره سمية ولو كانت الهمزة فيه أصلا لم تحذف * ومما يستدرك عليه أسامة بن أسد بن عبد

(المستدرك)

(أسامة)

(المستدرك)

العزير بطن يقال لهم الاسامات كافي الروض وأبو أسامة الكوفي والنخعي محمد بنان وأبو أسامة عبد الله بن محمد بن مهلول الاسامي الحلبي من ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بحلب ومن ولده الاديب أبو القاسم الحسين بن علي بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد وأبو تراب حيدر بن الحسين بن أحمد بن علي الاساميون محدثون ذكرهم ابن العديم وأمه لغة في اسمه كسبأني (أشم بي علي فلان كفرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي المحيط أي (الم) بن عليه (لغة في أزم وأشموم بالضم قربتان بمصر) يقال لاحداهما أشموم طناح وهي قرب دمياط وهي مدينة الدهليزية والآخرى أشموم الجربسات بالمنوبة * قلت من الاولى شهاب الدين أحمد الاشمومي النحوي مات سنة بضع وثمانائة قال الحافظ ونسب اليها من المتقدمين الشموحي بالالف * ومما استدرك عليه آشام بالمدقع في آخر بلاد الهندية وبين دهلي مسافة ثمانية أشهر تقريبا الموافي آخر السبع مائة رأيت منهم رجلا بمكة وهو الذي أخبرني والعهدة عليه (الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء) أهمله الجماعة وهي (خبرة الملة) وأورده صاحب اللسان في صطكم لان الاف زائدة وفيه نظر (الاضم محركا الحقد والحسد والغضب ج أضمات) وأنشد ابن بري

(أشم)

(المستدرك)

(الاصطكمة)

(أضم)

باكرنا الصيد بجهد وأضم * لن يرجعوا أو يخضبوا صيدا بدم
 (وأضم عليه كفرج غضب) وقبل أضم حقد الاستطبع أن يمضيه وفي حديث بخران فأضم عليه أخوه حتى أسلم وأنشد ابن بري
 فرج بالخيران جاءهم * واذا ما سئلوه أضموا
 (و) أضم (به) أضم (علق) به (بؤذبه و) أضم (الفعل بالشول علق بها يطردها وبعضها) وأضم الرجل بأهله كذلك (وأضم كعنب جبل) بين البمامة وضربة قاله نصر (و) قال السبدي علي بن عيسى أضم واد بجبال تهامة وهو (الوادى الذى فيه المدينة المنوية صلى الله وسلم على ساكنها) فن (عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد) يسمى (الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضم) الى البحر وقال ابن السكيت أضم واد يشق الجحاز حتى يفرغ في البحر وأعلى أضم القناة التي تمر دون المدينة وقيل أضم واد لا شجع وجهينه قال سلامة بن جندل يادار أسماء بالعليا من أضم * بين الدكادك من توفع صوب قال ابن بري وقد جاء غير مصروف قال التابغة

بانث سعاد فأسمى جباها انجذما * واحتلت الشرع فالجبتين من أضمها
 (وذو أضم ما بين مكة واليمامة) عند السمينية بطؤه الحاج وقيل جوف هناك به ماء، وأما كن يقال لها الحناظل وله ذكر في سراب رسول الله صلى الله عليه وسلم * ومما استدرك عليه أضم بضم فسكون موضع في قول عنتره

(المستدرك)

عملت بنوشيبان مدتهم * والبقع استناها بنو الامم
 كاذا خرا مطسى بنا * وبد لنا أحواض ذى أضم
 نعطي فنقطع في انوفهم * تختار بين القتل والغنم
 (الاطم بضمه وبضمه بين القصر) مثل الاجم يخفف ويقبل (و) قيل (كل حصن بنى بالحجارة) أطم (و) قيل هو (كل بيت مربع مسطح ج) في القليل (آطام و) في الكثير (أطوم) قال الأعشى
 فاما أنت آطام جو وأهله * أنيحت فأفقت رحلها فبنائكا

(أطم)

وقال ابن الاعرابي الاطوم القصور وفي حديث بلال انه كان يؤذن على أطم المدينة وفي الحديث حتى نوارت باطام المدينة (وأطام مؤطمة كأجناد مجندة) وفي العباب كأبواب مبروة وفي الاساس أى مرتفعة (وأطم كفرج) أطم أى (غضب) كازم (و) أيضا (انضم والاطم) كسفينه (موقد النار) وجمعها أطم قال الافوه الاودى في موطن ذرب الشيا فكتما * فيه الرجال على الاطام واللاطى

وقال شعر الاطمة أنون الحمام (و) الاطوم (كصبور) السلفاة البحرية كافي الصحاح وفي المحكم (سلفاة بحرية غليظة الجاد) يشبه بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتتخذ منها النعال (و) الاطوم (سكة) كذلك يقال لها الماصة والزائفة وقال ابن القصار عند قول الجوهري السلفاة الصواب انها سكة عظيمة تحذى من جلد النعال شاهدتها بعبذاب وأنشد أبو عبيد للشماخ
 وجلدها من أطوم ما يؤيسه * طلم بضاحية البيداء مهزول
 (و) الاطوم (القوس اللازق وترها بكبدها) قيل الاطوم (النفذو) قيل (البقرة) قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسكة اغلاظ جلدها وأنشد الفارسي
 كاطوم فقدت برغزها * أعقبته الغبس منها ندما
 غفات ثم أنت تطلبه * فاذا هسى بعظام ودما

(و) الاطوم (الصدف) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) الاطام (كغراب وكأب حصرة البول والبعير من داء) واقتصر الجوهري على الضم وقد أطم الرجل والبعير كفرج وعنى أطم بالافض وأطم عليه (أطما) وانتظم مبيد للمفعول) وفي الصحاح قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به وأنشد ابن بري * تمشى من التحفيل مشى المؤنظم * قال وقال

عبدالواحد اللغوي التأطم امتناع النجو (وتأطم) عليه مثل (تأجم و) هو اذا (غضب) عن الاصحى وفي الاساس تطاول عليه في الغضب وهو مجاز قال (و) تأطم (السيل ارتفعت أمواجه) وهو مجاز وفي الصحاح ارتفعت في وجهه كالامواج (فتكسر بعضها على بعض) قال رؤبة * اذا رمى في واده تأطمه * وأده صوته (و) تأطم (الليل اشتات ظلمته و) تأطم (السور خرف في فومه) وهو صوت يخرج من صدره وكذلك تحذم قاله الفراء (و) تأطم (فلان) اذا (سكت على ما في نفسه و) قال أبو عمرو (أطم بيده يأطم عض) كآزم يأزم قاله خليفة (و) أطم (بسلمه رمى) به (و) أطم (البئر) أطمأ (ضيق فاهما) قاله ابن بزرج (و) أطم (على البيت) أطمأ (أرختي ستوره) عنه أيضا (وأطم به أغلقه) كآزمه (وتأطم الهودج ستره بثياب) عن أبي زيد وأنشد

* ندخل جوز الهودج المأطم * وقد أطمه تأطما (وأطام) بالمد (ة باليامة) قال أوس

بث الجنود لهم في الارض يفتلهم * ما بين بصري الى أطام فنجرا

(وأطم الاضبط بن قريع) بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بالضم (حصن بالين) وكان قد أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما فقال

وبنت أطما في ديارهم * لا تثبت التقيير بالغصب

* ومما يستدرك عليه الاطمة مثل الاكمة الحصن والجمع أطام وأطمت اطوما أي سكت وقال أبو عمرو المؤطم المكسو بالتراب وأنشد ليعياض بن درة

اذا سمعت أصوات لأم من الملا * بكت جزعا من تحت قبر مؤطم

والاطوم الزرافة عن ابن الاثير وكامير شحم ولحم يطخ في قدر سدها وتأطمت النار ارتفع لها ر هو مجاز (الاكمة محركة التل من القف) وفي المحكم (من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع) الذي (يكون أشد ارتقا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا) وقال ابن شميل الاكمة قف غبران الاكمة أطول في السماء وأعظم ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد ورجم الغلظ

ويقال هو ما ارتفع عن القف ململم صعد في السماء كثير الحجارة (ج أكم محركة) كثرة وغمر (و) أكم (بضمين) تكشبة وخشب واكام بالكسر كرجبة ورجاب (و) جمع الاكم محركة آكم (كاجبل و) اكام مثل (جبال و) اكام مثل (أجبال) ويقال الاكم بضمين جمع اكام ككتاب وكتب وآكام جمع الاكم كعقن وأعناق وتجمع الاكمة أيضا على أكام وعلى آكام كالفلس وهذه عن

ابن جنى وفي شرح ابن هشام على قصيدة كعبان الاكمة جمعها أكم محركة وجمع الاكم اكام كجبال وجمع الاكام أكام ككتاب وكتب وجمع الاكم بضمين آكام كعقن وأعناق قال ولا نظيره الاكمة محركة جمعها غيرها وجمع الثمر غار بالكسر وجمع غير بضمين وجمعه غمار وجمعه أكامير وظاهر كلام المصنف ان الجوع كلها الاكمة وفيه نظر (و) أكمة (هضبة من هضاب أجأ) عند ذي الجليل قاله

نصر (و) أيضا (ع قرب الحاجر) بميلين كان عنده البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد (يقال له أكمة العشوق واستأكم الموضع صارا كما) قال أبو نخيلة * بين النقا والاكمة المستأكم * (والمأكم والمأكمة وتكسر كاهما) نقل اللغتين ابن الاثير (لحمة على رأس الورك) والذي في الصحاح المأكمة الجيزة وضبطه بكسر الكاف وذكره الفارابي في ديوان الادب في مفعلة بفتح العين (وهما اثنتان) أي مأكمتان (أو) هما بخصتان مشرفتان على الحرقفتين وهما رؤس أعالي الوركين عن يمين وشمال وقيل هما (لحمتان وصلتا) ما (بين العجز والمنتين) وفي النهاية بين العجب والمنتين أو هما لحمتان في أصل الوركين شاهد المفرد قول الشاعر

أرغبت به فرجا ضاعته في الوغى * نغلى القصيري بين خصرومأكم

وحكى اللحياني انه لعظيم المساكين كما أنهم جعلوا كل جزء منها مأكما وشاهد التنبيه حديث أبي هريرة اذا صلى أحدكم فلا يجعل يده على مأكته و(جمعه ماكم) هكذا في النسخ وكأنه ذهل عن اصطلاحه فانه لم يشر له بالجيم على عادته قال الشاعر

اذا ضمرتها الریح في المرطأ شرفت * ما كها والزبل في الریح تفضع

(والمؤاكمة والمؤاكمة كعذته) هي المرأة (العظيمة المأكتين) وأكت الارض كعنى أكل جميع ما فيها) كافي المحكم والعباب (و) أكام (كغراب جبل) بنغور المصيبة واللكام متصل به قال ياقوت ولا أدري أراد جبل اللكام أو غيره ولا شك في انها جبل واحد الا أن الجبال في موضع قد تسمى باسم وتسمى في موضع آخر باسم آخر وان كان الجميع جبلا واحدا (والتأكم غلظ الكفل) كافي العباب (واستأكم) الرجل (بجلسه) أي (استوطأه والمأكوم) يهز ولا يهزم (الكمد غمما) كافي العباب

* ومما يستدرك عليه اكام بالكسر موضع بالشأم قال امرؤ القيس يصف صحابا

قعدت له وصحبتى بين حاصر * وبين اكام بعد ما تمأتم

وأكان كعثمان من مياه نجد عن نصر وأكمة بضم فسكون قرية باليامة بها منبر وسوق لجمعة وقشير تنزل أعلاها وقال السكوني هي من قرى فلج باليامة لبني جمعة كثيرة النخل وفيها يقول الهزاني

سلوا الفلج العادي عنا وعنكم * وأكمة اذا سالت مدا معادما

وقال مصعب بن الطفيل القشيري قواف كالجها ممشردات * تطالع أهل أكمة من بعيد

كذا في المعجم لياقوت وعمارة بن أكمة الليثي بكهينة تابعي عن أبي هريرة وعنه الزهري وعبد الله بن أكمة ذكره في شروح مسلم

(المستدرك)

(أكم)

(المستدرك)

(ألم)

ومن المجاز لا تبتل على أكمة أي لا تنفس سر أمرك وروى ابن هاني عن زيد بن كروة أنه قال من أمثالهم حبسوني ووراء الأكمة ما وراها يقال ذلك عند الهز، بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد أظهاره ومما يسب به يا ابن أجرة المأكمة برادته حرة ما تختمها من السفلة كقولهم يا ابن حمران العجان وأكيم كأمر جليل في شعر طرفه (اللام محتركة الوجود كالإيالة) يقال ما أجد أيلة ولا أئمة أي وجعا قاله أبو زيد وقال غيره يقول العرب لا يبتلن على أيلة ولا تدعن فومك تونا بالواو لا تبتلن مبركك ولا دخلن مدرك غمة كاه في ادخال المشقة عليه والشدة (ج) أي جمع الال (آلام) وقد (ألم) الرجل (كفرح) بألم الما (فهو ألم) ككثف وألم بطنه من باب سفه نفسه وقال الكسائي يقال ألمت بطنك ورشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على التفسير وهو معرفة والمفسرات أنكرت قال ووجه الكلام ألم بطنه ألم الما وهو لازم فقول فعلة إلى صاحب البطن وخرج مفسراً (وتألم) توجع (وألمته) ابلا ما أوجعته (والأليم المؤلم) مثل السميع بمعنى المسمع وأنشد ابن بري لذي الرمة

* يصلن خدودها وهج أليم * (و) الأليم (من العذاب الذي يبلغ إجماعه غاية البلوغ) ككافي المحكم (والألومة اللؤم والخسة) ككافي العباب (و) ألومة (بلا لام ع) في ديار هذيل قال صخر الغي الهذلي

هم جابوا الخيل من ألومة أو * من بطن عمق كأنهم البجد

وقيل ألومة وادبني حرام من كذانه قرب حلي وحلي حدا للمجاز من ناحية العين (والإيلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشد لباح الديري فسامعت بعدة إن التامة * منها ولا منه هناك أيلة

(المستدرك)

(أتم)

(و) قال ابن الأعرابي الإيلة (الصوت) يقال ما سمعت له أيلة أي صوتا * ومما يستدرك عليه الألوم من الصدق من الأقبال (أمه) يومه أما (قصده) وتوجه إليه (كأنه وأمه ونأمه وعمه وتيممه) الأخيرة على البدل وفي حديث ابن عمر من كانت فترته إلى سنة فلا تم قاهر أي قصد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أي هو على طريق يذنب عن أن يقصد وفي حديث كعب فأنطلقت أنا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه أيضا فتيممت به المتورأى قصدت وتيممت الصعبد للصلاة وأصله التعمد والتوخى وقال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي أقصدوا الصعبد طيب ثم كثر استعماله لهذه الكلمة حتى صار التيمم اسما على المسح الوجه واليدين بالتراب (و) في المحكم (التيمم التوضؤ بالتراب) وهو (ابدال وأصله التأم) لانه يقصد التراب فيتمسح به (والمتم بكسر الميم) وفتح الهمزة وشدا الميم (الدليل الهادي) العارف بالهداية وهو من القصد (و) أيضا (الجلل يقدم الجمال) وهو من ذلك (وهي) منمة (بهاء) تقدم النوق وتبعنها (والامة بالكسر الخالق) أيضا (الشرعة والدين ويضم) وفي التنزيل انا وجدنا آباءنا على أمة قال اللحياني وروى عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة بالكسر (و) الامة أيضا (النعمة) قال الاعشى

ولقد جرت إلى الغنى ذافقة * وأصاب غزوك أمة فأزأها

أي نعمة (و) الامة (الهيئة والشأن) يقال ما أحسن أمة (و) الامة (غضارة العيش) عن ابن الأعرابي (و) الامة (السنة ويضم) أيضا (الطريقة) قال الفراء قرئ على أمة وهي مثل السنة وقرئ على أمة وهي الطريقة وقال الزجاج في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة أي كانوا على دين واحد ويقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا شئلة قال الشاعر

* وهل يستوي ذؤامة وكفور * وقال الاخفش في قوله تعالى كتم خير أمة أي خيرا عمل دين (و) الامة (الامامة) وقال الازهرى الامة الهيئة في الامامة والحالة يقال فلان أحق بأمة هذا المسجد من فلان أي بامامته (و) الامة (الائتمام بالامام (و) الامة (بالضم الرجل الجامع للخبر) عن ابن القطاع وبه فسر قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الامام) عن أبي عبيدة وبه فسر الآية (و) الامة (جماعة أرسل إليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الليث كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمة قال وكل جليل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الامة (الجيل من كل حي) (الجنس) من كل حيوان غير بني آدم أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بيننا حية الا أمة أمثالكم وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الامم لامرت بقتالها وفي رواية لولا انها أمة تسبح لامرت بقتلها (كلام فيهما) أي في معنى الجيل والجنس (و) الامة (من هو على دين (الحق مخالف لآثار الأديان) وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الحين) ومنه قوله تعالى واذكروا أمة وقوله تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة (و) الامة (القامة) قال الاعشى

وان معاوية الاكرمي * نبيض الوجه طوال الأتم

أي طوال القامات ويقال انه لحسن الأمة أي الشطاط (و) الامة (الوجه) (و) الامة (النشاط) (و) الامة (الطاعة) (و) الامة (العالم) (و) الامة (من الوجه والطريق معظمه) ومعلم الحسن منه وقال أبو زيد انه لحسن أمة الوجه بعنونه صورته وانه لقبج أمة الوجه (و) الامة (من الرجل قومه) وجماعته قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع (و) الامة (لله تعالى خلقه) يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيبويه (الوالدة) وأنشد سيبويه * اضرب السابقين أمك هابل * هكذا أنشدته بالكسر وهي لغة (و) الام (امرأة الرجل المسنة) نقله الازهرى عن ابن الأعرابي (و) الام (المسكن) ومنه قوله تعالى

فأمه هاوية أي مسكنه النار وقيل أم رأسه هاوية فيها أي ساقطة (و) الام (خادم القوم) بلى طعامهم وخدمتهم رواه الربيع
 عن الشافعي وأندلسنفرى وأم عبال قد شهدت تقوتهم * إذا احترقتم أنفقت وأقلت
 * قات وقرأت هذا البيت في المفضليات من شعر الشنفرى رقيه مانصه ويروى * إذا أطعمتهم أوتحت وأقلت * وارا دأبم عبال
 تأبط شر الانهم حين غزوا جعلوا زادهم اليه فكان يقتر عليهم مخافة ان تطول الغزاة بهم فيموتوا جوعا (ويقال للام الامة) وأندلس بن
 كيسان تقبلتها عن أمه لك طالمسا * تنوزع في الاسواق منها خمارها
 يريد عن ام لك قال (و) منهم من يقول (الامة) فألحقها هاء التأنيث قال قصي بن كلاب
 عند تاديعهم مال وهبي * امهتي خندف والياس ابى
 (ج) أمات ذكر ابن درستويه وغيره انها لغة ضعيفة (و) انما الفصح (امهات) وقال المبرد الهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة
 في الامهات والاصل الام وهو القصد قال الازهرى وهذا هو الصواب لان الهاء مزيدة في الامهات (أو هذه لمن يعقل وأمات
 لمن لا يعقل) قال ابن برى هذا هو الاصل وأندلس الازهرى
 لقد آلت أعذر في خداع * وان منبت أمات الرباع
 قال ابن برى وربما جاء بعكس ذلك كما قال السفاح البربوعي في الامهات غير الا تدمين
 قوال معروف وفعاله * عقار مثنى أمهات الرباع
 وقال آخر يصف الابل وهام تزل الشمس عن أمهاته * صلاب وألح في المثنى تقعقع
 وقال جرير في الامات للادميمين لقد ولد الاخيطل أم سوء * مقلاة من الامات عارا
 * قلت وأندلس أبو حنيفة في كتاب النبات لبعض ملوك اليمن وأمانا أكرمهن عجائزا * ورثن العلاء عن كابر بعد كابر
 (و) أم كل شئ أصله وعماده (و) الام (للقوم رئيسهم) لانه يضم اليه الناس عن ابن دريد وأندلس الشنفرى
 * وأم عبال قد شهدت تقوتهم * (و) الام (من القرآن الفاتحة) لانه يبدأ بها في كل صلاة ويقال لها أم الكتاب أيضا (أو) أم القرآن
 (كل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والفرائض) كذا في التهذيب (و) الام (للنجوم المجرة) لانها تجتمع النجوم يقال ما أشبه
 مجلسك بأمر النجوم لكثرة كواكبها وهو مجاز قال تأبط شرا
 برى الوحشة الانس الانيس ويهتدى * بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك
 (و) الام (للرأس الدماغ أو) هي (الجلدة الرقيقة التي عليها) عن ابن دريد وقال غيره أم الرأس الحربطة التي فيها الدماغ وأم الدماغ
 الجلدة التي تجتمع الدماغ (و) الام (للريح اللواء) ومال عليه من خرقه قال الشاعر
 وسلبتا الرمح فيه أمه * من يد العاصي وما طال الطول
 (و) الام (للتنائف المفازة) البعيدة (و) الام (للبيض النعامه) قال أبو دوداد
 وأنا يا سي تفرش أم الشبيبيش شدا وقد تعالي النهار
 قال ابن دريد (وكل شئ انضمت اليه أشياء) من سائر ما يليه فان العرب تسمى ذلك الشئ أما (وأم القرى مكة) زيدت شرفا لانها
 توسطت الارض فيما عداها) قاله ابن دريد (أو لانها قبله) جميع (الناس يؤمنونها) أي يقصدونها (أو لانها أعظم القرى شأنها)
 وقال نبطويه سميت بذلك لانها اصل الارض منها اذ حيث وقصر قوله تعالى حتى يبعث في أمهارسولا على وجهين أحدهما انه أراد
 أعظمها وأكثرها أهلا والآخر أراد مكة وقيل سميت لانها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها اخطرا فجعلت لها أما
 لاجتماع أهل تلك القرى كل سنة وانكفائهم اليها ونعويلهم على الاعتصام بها لما يرجونه من رحمة الله تعالى وقال الخبيطان
 غزاكم أبو بكسوم في أم داركم * وانتم كفيض الرمل أو هو أكثر
 يعني صاحب القبيل وقيل لانها اوسط الدنيا فكان القرى مجتمعة عليها (و) قوله عز وجل وانها في أم الكتاب ليدنا قال قتادة (أم الكتاب
 اصله) نقله الزجاج (أو اللوح المحفوظ أو) سورة (الفاتحة) كما جاء في حديث (أو القرآن جميعه) من أوله الى آخره وهذا قول ابن
 عباس (وويله) تقدم ذكره (في وى ل و) قولهم (لا أم لك) ذم (و) ربحا وضع موضع المدح) قاله الجوهري وهو قول ابن عبيد
 وأندلس لكعب بن سعد بن ربي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يؤوب
 قال أبو الهيثم وليس هذا مذهب اليه أبو عبيد وانما معنى هذا كقولهم ويح أمه وويل أمه وهوت والويل لها وليس للرجل في
 هذا من المدح مذهب اليه وليس يشبه هذا قولهم لا أم لك لان قوله لا أم لك في مذهب ليس لك أم حرة وهذا السب الصريح وذلك
 ان بنى الاماء عند العرب مذمومون لا يلقون بنى الحرار ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك الا في غضبه عليه مقصرا به شاملا له
 وقيل معنى قولهم لا أم لك يقول انك لقيط لا يعرف لك أم وقال ابن برى في تفسير بيت كعب بن سعد ان قوله هوت أمه يستعمل على
 جهه التعجب كقولهم قاتله الله ما سمعته معناه أي شئ يبعث الصبح من هذا الرجل أي اذا أبقظه الصبح تصرف في فعل ما يريد

وعاديا منصوب على الحال و يؤوب يرجع يريد أن اقبال اللبلل سبب رجوعه الى بيته كما أن اقبال النهار سبب لتصرفه (وأمت
أمومة صادت أمات وأمامها وأمامها) أي (أخذها أمًا) لنفسه قال الكعبي

ومن عجب بجبل له مروءة * غننك وغبرها تأنمينا

أي من عجب انتفاؤكم عن أمكم التي أرضعتكم واتخاذكم أمًا غيرها (وما كنت أمًا فأمت بالكسر أمومة) نقله الجوهري (وأمه أمًا
فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه) وقد يستعار ذلك لغير الرأس قال الشاعر

قلبي من الزفرات صدعه الهوى * رخصاي من حرافق أميم

(وشجبه أمه ومأمومة بلغت أم الرأس) وهي الجلدة التي تجمع الدماغ في العجاج الآمة هي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينه وبين
الدماغ جلد رقيق ومنه الحديث في الآمة ناث الديه وقال ابن بري في قوله في الشجبة مأومة كذا قال أبو العباس المبرد بعض العرب
يقول في الآمة مأومة قال علي بن حنزة وهذا غلط إنما الآمة الشجبة والمأمومة أم الدماغ المشجوجة وأنشد

يدعن أم رأسه مأوموم * وأذنه مجدوعة مصلومه

(والامية بكهينة الحجارة تشدخ بها الرأس) كذا في المحكم وفي العجاج الاميم حجر يشدخ به الرأس وقد قال الشاعر

ربوم جليناعن الاهايم * بالمنجنيقات وبالامانم

ومثله قول الآخر * مفلقة هاماتها بالامانم * وقد ضبطه كامير ومثله في العباب (و) الامية (انصغير الام) كذا في العجاج وقال
الليث تفسير الام في كل معانيها امة لان تأسيه من حرفين صحيحين والهاس في اصدية ولكن العرب حذفوا الهاء اذا منوا اللبس
ويقول بعضهم في تصغير ام امية والصواب امية ترد الى اصل تأسيها ومن قال امية صغرها على لفظها (و) الامية (مظرفة
الحداد) ضبطه الصاغاني كسفينه (واثنتا عشرة صحابية) وهن امية أخت النعمان بن بشير و بنت الحرث و بنت أبي حنيفة و بنت
خلف الخزاعية و بنت أبي الخبار و بنت ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب و بنت عبد بن بجاد التيمية أمه رقيقة أخت خديجة و بنت
سفيان بن وهب الكلابية و بنت شراحيل و بنت عمرو بن سهل الانصارية و بنت قيس بن عبد الله الاسدي و بنت النعمان بن
الحرث رضی الله عنهن * وفاته ذكر امية بنت أبي الهيثم بن التيمان من المذابيع و امية بنت النجار الانصارية و أم أبي هريرة اسمها
امية وقيل ميمونة (و) أبو امية الجشمي أو الجعدى صحابي) روى عنه عبيد الله بن زياد وقيل اسمه أبو امية وقيل غير ذلك (والمأموم
جل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر) قال الرازي

وايس بندي عرك ولاذي ضب * ولا بنحوار ولا أذب * ولا بماوم ولا أجب

ويقال المأموم هو البعير العمد المتأكل السنام (و) مأموم (رجل من طي والاي والامان) بصههما (من لا يكتب أو من على خلقه
الامة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته) وفي الحديث ان امة امية لان كتب ولا يحسب اراد انه على اصل ولادة امهم لم يتعلموا
الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى وقيل اسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الامي لان امة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب
وبعثة الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت هذه الخلة احدى آياته المعجزة لانه صلى الله عليه وسلم تلا عليهم كتاب الله
منظوما نارة بعد اخرى بالنظم الذي أنزل عليه فلم يغيره ولم يبدل الفاظه ففي ذلك أنزل الله تعالى وما كنت تنلوا من قبله من كتاب
ولا تحظه بيمينك اذا ارتاب المبطلون وقال الحافظ بن حجر في تخرجه احاديث الرافي ان محارم عليه صلى الله عليه وسلم الخط والشعر
واغمايجه التحريم ان قلنا انه كان يحسنهما والاصح انه كان لا يحسنهما اوله لكن يميز بين جيد الشعر ورديته وادعى بعضهم انه صار يعلم
الكتابة بعد ان كان لا يعلمها قوله تعالى من قبله في الآية فان عدم معرفته بسبب الاعجاز فلما اشتهر الاسلام وامن الارتباب عرف
حينئذ الكتابة وقد روى ابن أبي شيبة وغيره ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب وقرأ واذكره بحال الشعبي فقال ليس في
الآية ما ينافيه قال ابن رجب واليه ذهب أبو ذر وأبو الفتح النيسابوري والباجي وصنف فيه كتابا ووافقه عليه بعض علماء افرقية
وصقلية وقالوا ان معرفة الكتابة بعد امية لان في المعجزة بل هي معجزة أخرى بعد معرفة امية وتحقق معجزة عليه تنزل الآية
السابقة والحديث فان معرفته من غير تقدم تعليم معجزة وصنف أبو محمد بن مفلح كتابا رديته على الباجي وبين فيه خطأه وقال
بعضهم يحتمل ان يراد انه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتمييز الحروف كما يكتب بعض الملوك علامتهم وهم اميون والى هذا ذهب
القاضي أبو جعفر السمناني والله أعلم (و) الامي ايضا (الغبي) كذا في النسخ وصوابه العبي (الجليف الجاني القليل الكلام) قال الرازي

ولا أعود بعدها كريا * أمارس الكهولة والصيبا * والعرب المنفة الأما

قيل له أمي لانه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام ومعجزة اللسان (والأمام تقيض الورا كقدام) في المعنى (يكون اسما وظرفا)
تقول أنت أمامه أي قدامه قال اللحياني قال الكسائي امام مؤنثة (وتقديد كز) وهو جائر قال سيبويه (و) قالوا (أمامك) وهي
(كلمة تحذير) ونصير (و) امامة (كثماء ثلثة من الابل) قال الشاعر

أأبشره مالي ويحترقده * تبين رويدا امامة من هند

أراد بامامة ما تقدم وأراد بهند هندية وهي المائة من الابل قال ابن عميده هكذا فسره أبو العلاء ورواية الحجاسة

أبو عدني والرمل بنى وبينه * تبين رويدا امامة من هند

(و) أمامة (بنت قشير) هكذا في النسخ والصواب بنت بشروهي أخت عباد وزوج محمود بن سلمة (و) أمامة (بنت الحرث) الهلالية
 أخت ميمونة انما هي لبابة صحفها بعضهم (و) أمامة (بنت العاص) هكذا في النسخ وصوابه بنت أبي العاص وهي التي كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويحبها في الصلاة ثم تزوجها علي (و) أمامة (بنت قريبة) البياضية (صحابيات) رضى الله عنهن * وفاته
 ذكر أمامة بنت حذرة بن عبد المطلب وأمامة بنت أبي الحكم الغفارية وأمامة بنت عثمان الزرقية وأمامة بنت عصام البياضية
 وأمامة بنت سماك الأشهاية وأمامة أم فرقد وأمامة المزيدية وأمامة بنت خديج وأمامة بنت الصامت وأمامة بنت عبد المطلب
 وأمامة بنت محرت بن زيد فانهم صحابيات (و) أبو امامة (الانصارى) قيل اسمه اياس بن ثعلبة ويقال عبد الله بن ثعلبة ويقال ثعلبة
 ابن عبد الله روى عنه عبد الله بن كعب بن مالك (و) أبو امامة (أسعد) (بن سهل بن حنيف) الانصارى روى عن أبيه وعنه الزهري
 وفي حديثه ارسال (و) أبو امامة (بن سعد) هكذا في النسخ وهو غاط وتحرى بك وكان العبارة وأبو امامة أسعد وهو ابن زرارة أول
 من قدم المدينة بدين الاسلام (و) أبو امامة (بن ثعلبة) الانصارى اسمه اياس وقيل هو ثعلبة بن اياس والاول أصح (و) أبو امامة
 عدى (بن مجلان) الباهلى سكن مصر ثم حص روى عنه محمد بن زياد الالهاني (صحابيون) رضى الله عنهم (والى ثانياهم نسب عبد
 الرحمن) بن عبد العزيز الانصارى الاوسى الضرير (الامامى) بالضم (لانه من ولده) سمع الزهري وعبد الله بن أبي بكر وعنه القعنبي
 وسعيد بن أبي مريم توفى سنة ٦٠٦ (وأما تبدل ميمها الأولى بياء باستنقاها للضعيف كقول عمرو بن أبي ربيعة) القرشي المخزومي
 (رأت رجلا يما اذا الشمس عارضت * فيضحي وأياما بالعشى فيحصر)

(وهي حرف للشرط) يفتح به الكلام ولا بد من الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كقوله تعالى (فأما الذين آمنوا فاعملوا) انه
 الحق من ربهم) وأما الذين كفروا فاعملوا ما أراد الله بهما (و) يكون (للتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه) قوله تعالى (أما
 السفينة فكانت لمساكين) يعملون في البحر (وأما الغلام) فكان أبوهم مؤمنين (وأما الجدار) فكان لغلامين يتيمين في المدينة
 وكان تحته كنز لهما (الآيات) الى آخرها (و) يأتي (للتأكيده) كقولك أما زيد فذا ذهب اذا أردت انه ذاهب لا محالة وان منه عزيمة
 واما بالكسر في الجزاء معرفة من ان وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى بياء كقوله (أى الاحوص
 باليتما أمتنا شالت نعامتها * ايمالى جنة ايمالى نار)

أراد اما الى جنة واما الى نار هكذا أشده الكسائي وأنشده الجوهري عجز هذا البيت وقال وقد يكسر قال ابن بري وصوابه ايمالى بالكسر
 لان الاصل اما فأما ايمالى اصل فيه اما وذلك في مثل قولك أما زيد فذ غلط بخلاف اما التي في العطف فانها مكسورة لا غير (وقد
 تحذف ما كقوله سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فان يهدما

أى امام من صيف وامام من خريف وترد لمعان) منها (للسك كجاء في اما زيد واما عمر واذ لم يعلم الحاق منه ماو) بمعنى (الابهام كما
 يعدنهم واما يتوب عليهم) بمعنى (التخيير) كقوله تعالى (امان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا) بمعنى (الاباحة) كقوله (نعلم
 اما فقها واما نحو ونازع في هذا جماعة) من التخيير (و) بمعنى (التفصيل كما مشا كرا واما كفورا) ونقل الفراء عن الكسائي في
 باب اما واما قال اذا كنت امرأ أو ناهيا أو مخبرا فهي امام فتوحة واذا كنت مشترطا أو شاكرا أو مخبرا أو مختارا فهي اما بالكسر قال
 ونقول من ذلك في الاولى أما الله فاعبده واما الخمر فلا تشربها واما زيد فخرج ونقول من النوع الثاني اذا كنت مشترطا اما تشتم
 فانه يحتمل عنك وفي الشكل لأدري من قام اما زيد واما عمرو وفي التخيير تعلم اما الفقه واما النحو وفي المختار لى دار بالكوفة فأنا خارج
 اليها فاما ان أسكنها واما ان أبيعها واما قوله والتفصيل الخ فقال الفراء في قوله تعالى اما مشا كرا واما كفورا ان اما هنا جزاء أى ان
 شكروا ان كفروا ان يكون على ذلك اما التي في قوله تعالى اما يعدنهم واما يتوب عليهم فكانه قال خلقناه شقيا أو سعيدا أو احكام اما
 واما بالفتح والكسر أوردها الشيخ ابن هشام في المغنى وبسط الكلام في معانيهم ما وحقق ذلك شراحه البدر الدمايني وغيره وما ذكر
 المصنف الا أنموذجا مما في المغنى لتلايخ لونه بجزء المحيط فن أراد التفصيل في ذلك فعليه بالسكاب المذكور وشروحه (والامم
 محرر كذا القرب) يقال أخذته من أهم كما يقال من كتب قال زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أم

أى لو أنهم بالقرب منى ويقال داركم أمم وهو أمم من للاثنتين والجميع (و) الامم (اليسير) القريب المتناول وأنشده الليث

تسألني برامتين سلجما * لو انها تطلب شيئا أمما

(و) الامم (البيين من الامر كالمؤام) كضارو يقال للشئ اذا كان مقاربا هو مؤام وأمر بنى فلان أمم رمؤام أى بين لم يجاوز القدر وفى
 حديث ابن عباس لا يزال أمر الناس مؤامالم ينظروا فى القدر والولدان أى لا يزال جاريا على القصد والاستقامة وأصله مؤامم
 فأدغم (و) الامم (القصد) الذى هو (الوسط والمؤام الموافق) والمقارب من الامم (وأهمم) أم (بهم تقدم مهمم وهى الامامة والامام)

بالكسر كل ما أتمت به قوم (من رئيس أو غيره) كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين وقال الجوهري الإمام الذي يقتدى به (ج امام يلفظ الواحد) قال أبو عبيدة في قوله تعالى راجعنا للآمة نقبين اماما هو واحد يدل على الجمع وقال غيره هو جمع آتم (وليس على حد عدل) ورضا (لاهم) قد (قالوا امامان بل) هو (جمع مكسر) قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي قال وقد استعمل - ييويه هذا القياس كثيرا (وأعمه) قلبت الهمزة بالفتحة الانحرف - فقل في الحلق وهد عن الحروف وحصل طرفا فكان النطق به نكاحا فاذا كرهت الهمزة الواحدة فهم بال - تكراه اثنتين ورفضهما لا سيما اذا كانتا مصطحيبتين غير مفترقتين فاء وعينا أو عينا ولا ما أخرى فهذا اليماء في الكلام لفظه توالف فيها همزتان أصلا البتة فأما محاكاة أبو زيد من قولهم درينة ودرائتي وخطيئة وخطائتي فشاذا لا يقاس عليه وابست الهمزتان أصليين بل الأولى منهما زائدة (و) كذلك قراءة أهل الكوفة فقالتوا (أئمة) الكفر بهمزتين (شاذ) لا يقاس عليه وقال الجوهري جمع الامام أئمة على أفعلة مثل انا، وآنية واله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما سحر كوها بالكسر جده - لوهايا، وقال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان - من رأيه جمع الهمزتين همزة انتهى وقال الزجاج الاصل في آئمة أئمة لانه جمع امام كثال وأئمة ولا يكتن الميمين لما اجتمعما أدغمت الأولى في الثانية وألقيت حركتها على الهمزة فقبل آئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الياء (و) الامام (الخطيب) الذي (يعد على البناء فيبني) عليه ويسوى عليه ساف البناء قال يصف سهما

وخلقته حتى اذا تم واستوى * كمنه ساق أو كمن امام

أى كهذا الخطيب الممدود على البناء في الاملاس والاستواء (و) الامام (الطريق) الواسع وبه فسر قوله تعالى وانهم - بالامام مبين أى بطريق يؤتم أى يقصد فيتميز بمعنى قوم لوط وأصحاب الايكة وقال الفراء أى في طريق لهم يمشون عليها في أسفارهم - فجعل الطريق اماما لانه يؤتم ويتبع (و) الامام (قيم الامر المصلح له) (و) الامام (القرآن) لانه يؤتم به (والنبي صلى الله عليه وسلم) امام الائمة (والخليفة) امام الرعية وقد بقي هذا اللقب على ملوك اليمن الى الآن وقال أبو بكر يقال فلان امام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون الامام رئيسا كقولك امام المسلمين (و) من ذلك الامام بمعنى (فائد الجند) لانه قدمه ورياسته (و) الامام (ما يتعلمه الغلام كل يوم) في المكتب ويعرف أيضا بالسبق محرمة (و) الامام (ما مثل عليه المثال) قال التابغة

أبوه قبله وأبواييه * بنوا مجد الحياة على امام

(والدليل) امام السفر (والحادى) امام الابل وان كان وراءها لانه الهادى لها (وتلقاه القبلة) امامها (و) الامام (الوتر) نقله الصاغاني (و) الامام (خشبة) للبناء (يسوى عليها البناء) نقله الجوهري (و) الامام (جمع آتم كصاحب وصحاب) والآت هو القاصد ومنه قوله تعالى ولا آمن البيت الحرام (و) أبو حامد (محمد) كذا في النسخ وصوابه على ماني التبصير للعاظ أحمد بن عبد الجبار بن علي الاسفرايني روى عن أبي نصر محمد بن المفضل الفسوي وعنه الحسين بن أبي القاسم السببي (ومحمد بن اسمعيل) ابن الحسين (البطامي) شيخ زاهر بن طاهر الشحامى (الاماميان محدثان) * قلت ووقع لنا في جز الشحامى مانصه أبو علي زاهر ابن أحمد الفقيه أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر البطامي أخبرنا أحمد بن سيار وهو محمد الذي ذكره المصنف فاعرف ذلك (و) يقال (هذا أيم منه وأوتم) أى (أحسن امامة) قال الزجاج اذا فضلنا رجلا في الامامة قلنا هذا أوتم من هذا وبعضهم يقول هذا أيم من هذا قال ومن قال أيم جعل الهمزة كليا تحركت أبدل منها ياء، والذي قال أوتم كان عنده أصلها آتم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كما قال في جمع آدم أوادم (و) آتم بالشئ وانتهى به على البدل) كراهية التضعيف أنشد يعقوب

زور امرأاما لاله فينتقى * وأما بفعل الصالحين فيأتى

(وهما أتمك أى أبوالك) على التغليب (أو أتمك وخالتك) أقيمت الخالة بمنزلة الام (و) الاميم (كأمير الحن) الائمة أى (القائمة) من الرجال * ومما استدرك عليه الإمامة القصد وقد تميم بإمامة قال المترار

اذا خف ماء المزن منها نيمت * بما منها أى العداد تروم

وسياتى في م م م والامة بالكسر امامة الملك ونعيمه والاتم بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش نقله الجوهري وقوله تعالى يوم نداء عواكل أناس بامامهم - قيل بكتابهم زاد بعضهم الذي أحصى فيه عمله وقيل بنبيهم وشرعهم وتصغير الائمة أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أيمية ولم يقلب كفى الصحاح والامام الصقع من الطريق والارض والائمة بالضم القرن من الناس يقال قدمضت أتم أى قرون والائمة الامام وبفسر أبو عبيدة الائمة ان ابراهيم كان أئمة وأيضا الرجل الذي لا نظيره وقال الفراء كان أئمة أى معلم للخير وبفسر ابن مسعود وأيضا وأيضا الرجل الجامع للخير وقال أبو عمرو ان العرب تقول للشخ إذا كان باقى القوة فلان بأمة معناه راجع الى الخير والنعمة لان بقاؤه من أعظم النعمة والامة الملك عن ابن القطاع قال والائمة الامم المؤمنة على صيغة المفعول المقارب كالمؤمن تكون للحيوان والناطق وللوان الذى كأم الخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك ومنه قول ابن الاصبغى له أنا كالموزة التى انما صلاحتها موت أئمة أو أم الطريق معظما اذا كان طرفا عظيما وحوله طرق صغار فالاعظم

(المستدرك)

أم الطريق وأم الطريق أيضا الضبيع وبهما فرس قول كثير

بغادرن عسب الوالقي وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

أي باقين أولادهن لغير تمام من شدة التعب وأم مشوي الرجل صاحبة منزله الذي ينزله قال * وأم مشواي تدرى لتي * وأم منزل الرجل امرأته ومن يدبر أمر بيته وأم الحرب الراهبة وأم كلبة الحى وأم الصيدان الرمح التي تعرض لهم وأم اللهم المنية وأم خنور الخصب وبه سميت مصر وقيل البصرة أيضا وأم جابر الخبز والسنبلة وأم صبار الحرة وأم عبيد الصحراء وأم عطية الرحي وأم شمسة الشمس وأم الخلف الداهية وأم ربيق الحرب وأم ليلى الخروم ودرز الدنيا وكذلك أم حباب وأم رافرة وأم سحفة النخلة وأم رجية النخلة وأم سرتاح الجرادة وأم عامر الضبيع والمقبرة وأم طلبة وأم شغوة العقاب وأم سمعة الهزائم غياث القدر وكذلك أم عقبة وأم بيضاء وأم رسة وأم العيال وأم جردان النخلة وإذا سميت رجلا بأم جردان لم تصرفه ويقال للنخلة أيضا أم خبيص وأم سويد وأم عزم وأم عفاق وأم طيخة وهي أم تسعين وأم حلس الأنان وأم سويد الاست وأم عمرو الضبيع وأم الحباث الخروم وأم العرب قرية كانت أمام القرما من أرض مصر وأم اذن قارة بالسمارة وأم أمهار هضبة في قول الراعي وأم أوعال هضبة قرب برقة أنفد وأم بخدم موضع باليمن وأم حنين بفتح الحاء وتشديد النون المكسورة قرية باليمن قرب زيد وأم جرمان موضع وأم دنين قرية كانت بمصر وأم رحم من أسماء مكة وأم سخل جبل لبني غاضرة وأم السليط من قرى عثر باليمن وأم العيال قرية بين الحرمين وأم العين ما دون سميراء وأم غرس ركية لعبد الله بن قرة وأم جعفر قرية بالاندلس وأم حبو كرى الداهية وأيضاً موضع ببلاد بني قشير وأم غزالة حصن من أعمال ماردة وأم موسى هضبة وأم دينار قرية بجيزة. صر وام حكيمة بالبصرة وأم الزرازير بحوف رميس والماتيم الشجاج جمع آمة وقيل ليس له واحد من لفظه وأنشدت عاب

م قوله وأم صبار وأم صبور
أيضا كافي القاموس في
مادة ص ب ر
م قوله محفة كذا في النسخ
وفي اللسان محنه بلا نقط
النون الاول وقوله سرتاح
كذا في النسخ وفي اللسان
سرتاح بلا نقط فخره

فلولا لاسلحي عند ذلك وغلغلي * لرحت وفي رأسي ما يم تمبر

والإئمة كانه عن ابن الاعرابي نقله ابن سيده ورجل أميم وأم موميم من أم دماغه نقله الجوهري ونقول هذه امرأة امام النساء ولا نقل امامة النساء لانه اسم لا وصف وفداه بأمية قيل امه وجدته وابو امامة التيمي الكوفي تابعي عن ابن عمر وعنه العلاء ابن المسيب ويقال هو ابو اميمة والامامية فرقة من غلاة الشيعة (أم) محفة أفرد المصنف عن التركيب الذي قبله كما فعله صاحب الصحاح لكنه قال واما أم محفة فهي (حرف عطف ومعناه الاستفهام) وانص الصحاح رايها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى أي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايمه ما فيها (وقد يكون) منقطه اعما قبله خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر انها لا بل أم شاء يافتى وذلك اذا نظرت الى سواد شخص فتوهمته ابلافتات ماسبق اليك ثم ادركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الازل فقلت ام شاء (بمعنى بل) لانه اضرب عما كان قبله الا ان ما يقع بعده بل يقين وما بعده أم مظنون ونقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يافتى انما ضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام واضراب وأنشد الاخفش للاخطل كذبتك عينك أم رأيت بواط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

(أم)

قال الله تعالى الم تنزيل الكتاب لارباب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا الم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكوا ولكنه قال هذا التقيج صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخبير أحب اليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير وانكن أردت أن تصح عنده ما صنع هذا كانه نص الصحاح وقال الفراء رور بما جعلت العرب أم اذا سبقها استفهام ولا يصلح فيه أم على جهة بل فيقولون هل لك قبلنا حق أم أنت رجل معروف بالظلم يريدون بل أنت رجل معروف بالظلم وأنشد

فوالله ما درى ألملى نغوات * أم النوم ام كل الى حبيب

يريد بل كل (و) قد تكون (بمعنى الف الاستفهام) كقولك ام عندك غداء حاضر وانت تريد عندك غداء حاضر قال الليث وهي لغة حسنة من لغات العرب قال الازهرى وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الجوهري (وقد تدخل) ام (على هل) تقول ام هل عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * انز الاحبة يوم البين مشكوم

قال ابن بري أم هنا منقطه استأنف السؤال بها فأدخلها على هل لتقدم هل في البيت قبله وهو

* هل ما علمت وما استودعت مكتوم * ثم استأنف السؤال بأم فقال أم هل كبير قال ومثله قول الجحاف بن حكيم

أبادك هل لمننى مدحضضتى * على القتل ام هل لامننى منك لامننى

قال الا انه متى دخلت ام على هل بطل منها معنى الاستفهام وانما دخلت ام على هل لان الخروج من كلام الى كلام فلهذا السبب دخلت على هل فقامت ام هل ولم نقل هل قال الجوهري ولا تدخل ام على الالف لانقول عندك زيد ام عندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في وسط الكلام وهذا انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل (و) روى عن ابى حاتم قال قال أبو زيد ام (قد تكون زائدة) لغة اهل اليمن وأنشد يادهن ام ما كان مشي روصا * بل قد تكون مشيتي نوصا

(المستدرک)

(الآنم)

(الأوام)

أراد ياد هنا فرخم وأم زائدة أراد ما كان مشي رقص أي كنت أفوض وأما في شيبتي واليوم قد أسنفت حتى صار مشي رقصا قال
وهذا مذهب أبي زيد وغيره يذهب إلى أن قوله أم ما كان مشي رقصا معطوف على محذوف تقدم المعنى كأنه قال يادهن أ كان
مشي رقصا أم ما كان كذلك * ومما يستدرک عليه تكون أم بلفظه بعض أهل اليمن بمعنى الألف واللام وفي الحديث ليس من
امبرام صيام في امسفر أي ليس من البر الصيام في السفر (الآنم كسحاب) أهمله الجوهري واختلف فيه فقبل من أم رقيل
أصله ونام من ونم إذا صوت من نفسه كإباء وونا (و) قبل فيه أيضا الآنم مثل (سباطو) قال الأبيث يجوز في الشعر الآنم مثل
(أمير) وهو (الخلق) أو كل من به تريح النوم أو الجن والأنس) وبه فسرقوله تعالى والارض وضوءه اللانم وهما الثقلان (أرجيع
مألى وجه الارض) من جميع الخلق والعجب من الجوهري كيف أغفله وهو في القرآن مع انه استطرده ذكره في أم ومن سمعات
الاساس لورزقنا الله عدل ساطانه لانام أنامه في ظل أمانه (الآنم كغراب انه طش أو حره) وأنشد ابن بري لأبي محمد الفقه عسى
قد علمت أني مروى هامها * ومذهب الغليل من أوامها

وكذلك الاوار (و) الاوام (الدخان) وخصه بعضهم بدخان المشتار وأنكره ابن سيده وقال اغماحو أيام لا أوام (و) الاوام (دوار
الرأس و) الاوام (الوزو) الاوام (أن يضح العطشان) وذلك عند شددة العطش (وقد آم نؤم أوما) اذا اشتد جوفه ولم يذكر
الازهرى له فعلا (والايام بالكسر الدخان) وقال السهيلي في الروض يقال لكل دخان نحاس ولا يقال أيام الا لدخان النحل خاصة
(ج أيم ككتب) أزمته عينه البديل لغيره والافخيمه أن يصح لانه ليس بصدر فيعتل باعتلال فعله (و) قد (آمها و) أم عليها
يؤومها أو ماواياها) وكذلك ينهيا ايا ما رواه يائية أي (دخن) وسيأتي في أي م أيضا قال ساعدة بن جؤية

فما برح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول ينني جنه او يؤومها
(والمؤوم كعظم العظيم الرأس) والخلق (أو) المؤوم (المشوه) الخلق كالموأم مقولوب عنه وأنشد ابن الاعرابي لعنترة
وكأنما ينأي بجانب ذفها * وحشي من هزج العشى مؤوم
(وأمه ساسه) نقله الصاغاني (وأؤمه نأو بما عطشه والامة) بالمد (الخصب) عن أبي زيد (و) أيضا (العيب) عن شمر قال عبيد
ابن الابرس مهلا بيت اللعن مهلا * لان فيما قلت أمه

(و) الامة (ما عاق بمرة الصبي حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه) حين يسقط من بطن أمه قال حسان
وموودة مقرورة في معارز * بآتهمام موسى لم توسد
ودعاجر يربج - لامن بنى كليب الى مهاجته فقال الكلابي ان نسائي بآتهمان والشعراء لم تدع في نسائك مترقا أراد أن نساء لم
يهنك سترهن بمنزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مفضضة (وأم) بالمد (د تنسب اليه الثياب) الامة (و) أيضا (ة بالجزيرة)
في شعر عدى بن الرفاع (وليال أوم كصرد) أي (منكرة) عن أبي عمرو وأنشد لأدهم بن أبي الزعراء
لمارأبت آخر الليل عتم * وأنها إحدى البلك الأوام

(المستدرک)

(آم)

٢ قوله عركك أي غلبت
قوى ومهجر أي فائق
والاصل في قولهم بعير مهجر
أي بهجر بذكره أي بضعفونه
والضوبان الذين الشديدي
أي وبفوق السمان نقله
في اللسان عن ابن بري
٣ قوله أما أيام الخ كذا
في اللسان وهو لا يناسب
أيام اغما يناسب أبي
فليجبر

* ومما يستدرک عليه أمه الله أو ماشوه خاقه وليال أوم كسكر لغته عن أبي عمرو أيضا أو أمه الكلال نأو وجمانه وعظم خلقه
نقله الجوهري وأنشد
عركك مهجر الضوبان أؤمه * روض القذاف ريبعا أي نأويم
وأمو بلد بالجم (الآنم ككيس) من النساء (من لزوجها ابكر أو ثيبا و) من الرجال (من لا امرأة له) (جمع الاؤل أيام وأيامي)
قال ابن سيده ٣ أما أيام فعلى بابه وهو الاصل قلبت الياء وجعالت بعد الميم وأما أيامي فقبل هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة
وقال الفارسي هو مقلوب موضع الميم الى اللام وفي الصحاح الايامي الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيام فقلبت لان
الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الآنم
أحق بنفسها فهذه الثيب لا غير وكذا قول الشاعر

لانسكن الدهر ما عشت أيمما * مجربة قد مل منها رملت
(وقد آمت) المرأة من زوجها (نأيم أيم أو يوما) بالضم (وأيمه وأيمه) بالفتح والكسر اذا مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تزوج
وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الائمة وهي طول العزبة وأنشد ابن بري

لقدامت حتى لا مني كل صاحب * رجا بسلى أن نأيم كما مت
وقال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ يستنم من * العرس أو منها ينم
وقال آخر نحووت بوقوف نفسك غيراني * انخال بان سبيتم أو نأيم
وكذلك الرجل أم ينم وهو بين الائمة (وأنمها) كأنمها (تزوجتها أيمما) فأنا أنمها كأنمها (و) يقال (رجل أيمان عيمان فأيمان الى
النساء قد هلك امرأته (وعيمان الى اللين وامرأة أيمي عيمي) (و) يقال (الحرب مأيمه للنساء) أي تقتل رجال فتدع النساء بلا
أزواج فينمن (ونأيم) الرجل (مكث زمانا لم يتزوج) وكذلك المرأة وأنشد ابن بري

فان تنكحى أنتكح وان تنأيمى * ابدالهم مالم تنكحى أنأيم
(وأيمه الله تعالى تأيما) قال رؤبة * مغيرا أو يرهب التأيما * وقال تابط شرا
فأيمت نسوانا وأيتمت الدة * وعدت كأبدات والليل أنيل

(و) يقال (ماله أم وعام أى هلكت امرأته وما شيته حتى يئيم ويعيم والأييم ككيس الحزة) والجمع الأيايم وبه فسر بعض قول الله
تعالى وأنكحوا الأيايم منكم نقله الفراء (و) قيل الأييم القرابة نحو البنات والأخت والخالة) والجمع الأيايم (و) الأييم (جبل
بجمي ضربة) مقابل الاكوام وقيل هو جبل أبيض ٢ في ديار بني عبس بالرمة وأكنافاها وضبطه نصر والصاغاني بفتح فسكون
والصحيح أن هنا سقطا في العبارة وهو ان يقول والاييم بالفتح جبل بجمي ضربة لان الذي ما بعده كله بفتح فسكون (و) الأييم (الحية
الاييض اللطيف أو عام) في جميع ضروب الحيات وقال الجعاج * وبطن أيم وقواما عالجما * وكذلك الأييم وقال تابط شرا
نسرى على الأييم والحيات محتفيا * لله درك من سار على ساق

٣ قوله أبيض الذي في ياقوت
أسود

وقال أبو خيرة الأييم والأين الثعبان والذكران من الحيات وهي التي لا تنضج أحدا (كلاييم بالكسر) هكذا في النسخ وهو غلط
والصواب كلاييم ككيس في الصحاح قال ابن السكيت والاييم الحية وأصله الأييم نخفف مثل لين وابن وهين وهين وأنشد لأبي كبير
الاعواسر كالمراط معبدة * بالليل مورد أيم متعصف

الهدلى انتهى وقال ابن شميل كل حية أيم ذكر كان أو أنثى ورعيا شدد فقيس أيم كما يقال هين وهين قال ابن جنى عين أيم ياء بدل على ذلك
قولهم أيم فظا هر هذا أن يكون فعلا والعين منه ياء وقد يمكن أن يكون مخففا من أيم فلا يكون فيه دليل لان القمييلين معا يصيران مع
التخفيف الى لفظ الباء نحو لين وهين وقال أبو خيرة (ج) الأييم (أيوم) وأصله التثقيب فكسر على لفظه كما قالوا قبول جمع قيل وأصله
فيعل وقد جاء في الشعر وأنشد لأبي كبير الهدلى قوله السابق قال ابن بري وأنشد أبو زيد لسوار بن المضرب

كأنما الخطوم ملق أزمته * مسرى الأيوم اذ لم يعرفها ظلف

واذا عرفت ذلك فاعلم ان سياق المصنف هنا غير محزور (والآمة) بالمد (العيب) وقد ذكر في التركيب الذي قبله (و) الآمة
(النقص والفضاضة) هكذا في النسخ بالفاء والصواب بالغين كما هو نص ابن الاعرابي يقال في ذلك آمة علينا أى نقص وغضاضة
(و) بنو ايام ككذاب بطن) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ككذاب كضبطه غير واحد من الآمة ومنهم زبيد بن الحرث
الآتي ذكره (والمؤيعة كحسنة) هي (الموسرة ولازوج لها) نقله الصاغاني (والأيام كغراب وكتاب) وكذلك الهيام
والهيام (دأى في الابل) نقله الفراء (و) الايام ككذاب فقط (الدخان) قال أبو ذؤيب
فلما اجتلاها بالايام تحيزت * ثبات عليها اذ لها راكتناها

والجمع أيم وقد تقدم واوية يائية (و) أبو عبد الرحمن (زبيد بن الحرث) الكوفي من أتباع التابعين روى عن ابن أبي ليلى وأبي وائل
وعنه شعبة وسفيان وابناه عبد الرحمن وعبد الله ومنصور بن المعتمر وهو من الفقهاء والعباد توفي سنة مائة وثلاث وعشرين
(والعلاء بن عبد الكريم الاياميان) منسوبان الى الايام بالكسر ويقال أيضا يام بحذف الالف واللام وهي قبيلة من همدان وهو يام
ابن أصيبان رافع بن مالك بن جشم بن حاشم بن جزم بن خزان بن نوف بن همدان (محمد ثمان) ومنهم أيضا طلحة بن مصرف الايامي
الفقيه قد تقدم ذكره في مصرف (وايم الله) يأتي (في) م ن وآم) الدخان يئيم (اياما دخن) وآم الرجل اياما اذا دخن (على النحل
ليستار العسل) أى يخرج الحلية فيأخذ ما فيها من العسل وقال أبو عمرو والايام عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على النحل وقال
ابن بري آم الرجل من الوار يؤم قال وايام اليباء فيه منقلبة عن الوار * وما يستدرك عليه ايتأت المرأة مثل تأيت والتأيم الآيعة
ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساء أيمات والآمة بالمد العزاب جمع أم أراد أيم فقلب قال النابغة
أمهون أرمحا وهن بآمة * أعجمتن مظنة الاعذار

(المستدرك)
٣ قوله ورجلان سقط قبله
ورجل أيم كافي اللسان

وقولهم أيم هو يافلان أى ما هو أى أى تسمى هو ونخفف الباء وحذف ألف ما وقولهم أيم تقول يعنى أى شئ تقول
فصل الباء مع الميم (أينيم) أهمله الجوهري وهو من أبنية كتاب سيبويه وزنه أفنعل (و) يقال اينيم) بآياء وزنه يفنعل
وهو (ع قرب تليث) وأنشد سيبويه لطفيال الغنوي

و
(أينيم)

أشاقنت أنظاعن بجفرا أينيم * نعم بكر امثل الفسيل المكمم

وأنشد الصاغاني لحيد بن ثور رضى الله تعالى عنه اذا شئت غنقتي باجراع بيشة * ع أو الرزن من تليث أو بآينما
وقال ياقوت في ميمه بينيم بوزن غشمه موضع أو جبل كذا ذكره الخارزنجي ولم تجتمع الباء والميم في كلمة اجتماعهما في هذه الكلمة
ورواها بعضهم بينيم (البتم بالضم وبالتحريك) وقد أهمله الجوهري (و) قال الليث البتم (كزج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة) قال
الكميت
وغزوتك البكر من غزوة * أباحت حى الصين والبتم

٤ قوله أو الرزن كذا في
التكملة وفي اللسان
أو الجزع

و
(البتم)

وضبطه ياقوت بضم التاء المشددة قال وفي هذا الجبل معدن الذهب والفضة والزاج والشوار الذي يحمل في الآفاق وفي هذا

(بجيم)

الجبل مياه تجرى ومنها الرصاصان (بجيم بجيم بجوما) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (سكت من عى أرفزع أو هببة
 (و) قال غيره بجيم بجوما (أبطأو) أيضا (انقبض) وتجمع (كجيم بجيم جاف - ما) أى فى الانقباض والابطاء (والتجيم التعديتقى فى
 النظر) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الجيم بالفتح الجمع وقال أبو عمرو رأيت بجيما من الناس ويجداى جماعة كثيرة
 والجيم محركة قلب رجل ويجام ككذب قرية بمصر من الشرقية وقد رأيتهم أبو الجيم كصرد قبيلة من الناصريين باليمن يسكنون
 بالمهجم (الجارم) هى (الدواهي) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه بجيرم مصغرا قرية بمصر (غدير محرم بكعفر)
 هكذا فى النسخ بالراء والصواب بجوم بالواو كما هو نص اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو على الهجرى أى (كثير
 الماء) وأنشد
 فصغارها مثل الدبي وكبارها * مثل الضفادع فى غدير محوم

(المستدرك)

(البيارم)

(المستدرك) (بجزم)

(المستدرك)

(بجذم)

(المستدرك) (بذم)

* ومما يستدرك عليه بنو الباحوم قبيلة من الناصريين باليمن ومنهم بنو فرج وبنو هديش وفيهم كثر * ومما يستدرك عليه
 الجحوم كصبور كقبطية اسم لقرية بمصر زبت اليها شبرا (بجذم بالمجتمين بكعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان
 (اسم) رجل * ومما يستدرك عليه باداما باهمال الدال قرية بحجاب من ناحية عزازجان ذكرها فى حديث آدم عليه الصلاة
 والسلام وبإدام هو اللوز بالفارسية * ومما يستدرك عليه أيضا بدرم كقنفذ قلعة فى بلاد الروم (البذم بالضم الرأى) الجيد عن
 الاصمعى (والحزم) يقال رجل ذو بذم أى ذورأى وحزم وماله بذم أى رأى وحزم وهو مجاز (و) البذم (النفس) نقله الجوهرى عن
 الاموى وبه فسر قوله ذو بذم (و) البذم (الكثافة والجلد) وبه فسر قوله رجل ذو بذم (و) قال الكسائى (احتمالك المساحات) وبه
 فسر قوله رجل ذو بذم أى ذوا احتمال لماسح ل كفى الصحاح (والبيذمان بضم الذال ثبت) عن ابن دريد (و) البذم (كأثير
 القوى) نقله الصاغاني (و) أيضا (القوم المتغير الراحة) عن ابن الاعرابى وأنشد

شمتها بشارب بذيم * قد ختمت أوقدهم بالجحوم

(و) البذيم (العاقل) الغضب من الرجال هكذا هو نص الجوهرى وهو بعينه نص كتاب العين وقال بهضهم صوابه هو اء اقل (عند
 الغضب) أو العاقل البطىء الغضب (كالبذيمة) قال الفراء هو الذى لا يغضب فى غير موضع الغضب (وقد بذم ككرم) بذامة
 (وبذيمة مولى جابر بن سمرة) السواقى ذكره ابن منده فى الصحابة قال الحافظ وهو وهم (و) ابنه (أبو عبد الله) على (بن بذيمة)
 الجزرى (من أتباع التابعين) روى عن أبيه وعن عكرمة وسعيد بن جبير وعنه شعبة ومعمرون وقوه على تشييعه مات سنة مائة
 وست وثلاثين كذا فى الكاشف للذهبي (وأبذمت اناقة) وأبذمت (ورم جباؤها من شدة الضبعة) وانما يكون ذلك فى بكرات الابل
 قال الرازي يصف فل ابل اذا سمافوق جوح مكلم * من غمطه الاثنا ذات الابدان

٣ قوله وأخت عمم الذى فى اللسان وأخت عمم باناء المثناة فخره

(المستدرك) (بزم)

(و) ناقة مبذم كسبر) أى (قوية) وبإدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث) روى عن مولان أم هانئ وعلى وعنه السدى
 والثورى وعامر بن محمد (ضعيف) قال أبو حاتم لا يخرج به عنة ما عنده تغير وهو (ممنوع للجمجمة) والعلمية (ومعناه اللوز بالفارسية)
 * ومما يستدرك عليه البذم بالضم القوة والطاقة وثوب ذو بذم أى كثير الغزل صفيق ورجل ذو بذم أى سمين ورجل بذم بغضب
 مما يجب أن يغضب منه سمى بالمصدر والبذم بالضم المروءة عن ابن رى وأنشد للمزار

يا أم عمران وأخت عمم * قد طالما عشت بغير بذم

أى بغير مروءة وقد بذم بذامة * ومما يستدرك عليه البذمان قرية كبيرة فى غربى النيل من الصعيد قاله باقوت (البرم
 محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر) ولا يخرج معهم فيه شيأ (وفى المثل أبرماقرونا أى) هو برم أى (تقبل) لا خبر عنده (و) يأكل
 مع ذلك تمرين تمرين) نقله الجوهرى وغيره من أبواب الامثال وهو مجاز أنشد الجوهرى لهمم
 ولا برماقرونا النساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تفققعا

(ج أبرام) ومنه حديث وفد مدح كرام غير أبرام وفى حديث عمرو بن عبد كبر قال لعمرأ أبرام: والى المغيرة قال لم قال زات
 فيهم فما قرونى غير قوس وثوروكعب قال عمران فى ذلك لشبعا القوس ما يبقى فى الجلة من التمر والثور قطع عظيمة من الاقط والكعب
 قطعة من سمن وأنشد الليث اذا عقب القدر عدلن مالا * تحت حلائل الأبرام عرسى

(و) البرم (السامة والخجرو قد برم به كفرح و) البرم أيضا (غمر العشاء) واحده تبارمة وهى أول وهلة فتسلة ثم بلة ثم برمة وقد أخطأ
 أبو حنيفة فى قوله ان الفتلة قبل البرمة وبرمة كل العشاء صفراء الا العرظ فان برمته بيضاء كأن عيادها قطب وهى مثل زر
 القميص أو اشف وبرمة السلم أطيب البرم يحاوهى صفراء تؤكل طيبة (ومجتميه المبرم كعسن و) البرم أيضا (حب العنب اذا كان
 مثل رؤس الذر) أو فوقه (وقد أبرم الكرم) عن ثعلب (و) البرم (قنان من الجبال) واحده أبرمة (و) البرم اسم (ناقة) نقله
 الصاغاني (و) البرم (جمع البرمة للاراك) أى أثمره قبل ادراكه واسوداده فاذا أدرك فهو مرد واذا اسود فهو كاث ومجتميه المبرم
 أيضا (كالبرام) بالكسر (وأبرمه فبرم كفرح وتبرم) أى (أمله فل) ويقال لا تبرمنى بكثرة فضولك (وأبرم الحبل جعله طاقين
 ثم فتله) قاله أبو حنيفة (و) من المجاز أبرم (الامر) اذا (أحكمه) فهو مبرم (كبرمه برما) والاصل فيه أبرام الفتل اذا كان

ذا طاقين (والمبارم المغازل التي يبرم بها) واحدها مبرم كمنبر (والبريم كما مبر الصبح) لما فيه من سواد الليل وبياض النهار وقيل بريم الصبح خيطه المختلط بلونين قال جامع بن مريحه

على عجل والصبح بال كانه * بأدعج من ليل التمام بريم

(و) البريم خيطان مختلفان أحمر وأبيض وفي اللسان أحمر وأصفر وقال أبو عبيد البريم الحبل المقبول يكون فيه لونان وربما تشده المرأة على وسطها وعضدها) وأنشد الاصمعي للكرور بن زيد

وقائلة نعم الفتى أنت من فتى * اذا المرضع العرجاء جال بريمها

وقد يعاق على الصبي تدفع به العين كافي العجاج (وكل ما فيه لونان مختلفان) فهو بريم (و) البريم (حبل للمرأة فيه لونان من بن يجوه) وقال الليث خيط ينظم فيه خرز تشده المرأة على حقويها (و) البريم (الدمع المختلط بالاعد) لما فيه لونان (و) البريم (القيف القوم (و) سمى (الجيش) بريماً (لان فيه أخلاط من الناس أو لوان شعار القبائل) فيه كأنه الجوهرى والمراد بشعار القبائل راياتهم

قالت ليلى الاخيلية

بأي السدم الملتوى رأسه * ليقتود من أهل الحجاز بريمها

أرادت جيشا ذالونين وقال ابن الاعرابي البريمان الجبشان عرب وعجم (و) البريم (العوذة) تعلق على الصبيان لما فيها من الالوان (و) البريم (قطيع الغنم) يكون فيه ضربان من (ضأن ومعزى) عن ابن الاعرابي (و) البريم (المتمم) نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة يقال (اشوان من بريمها) هكذا في النسخ والصواب من بريمها كما هو في العجاج (أي كبدها وسنامها بقذان طولاً وبقان بخيط أو غيره) وفي بعض نسخ العجاج أو مصير وبقال (سمياً) بذلك (لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تخت (من حجارة) وعجمه بعضهم في شمل النحاس والحديد وغيرهما (ج برم بالضم) في الكثير بحرفه وبحرف قال طرفه

جاؤا اليك بكل أرملة * شعنا تحمل منقع البرم

(و) أياض برم (كسر ودجبال) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهرى وأنشد ابن بري للنابعة الذيباني * والبائعات بشطى نخلة البرما * (و) المبرم (كحسن صانعها أو من يقتلع حجارته من الجبال) فيسويها ويختها (و) المبرم (الثقيل) منه (كأنه يقطع من جاسائه شيئا) (و) المبرم (الغث الحديث) الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يجنى ثمر الاراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حوضه ولا معنى قاله أبو عبيدة وقال الاصمعي المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر وبأكل معهم من لحمه (و) المبرم (ككرم الثوب المفتول الغزل طاقين) حتى يصيروا واحدا كافي العجاج قال (و) منه سمى المبرم وهو (جنس من الثياب والبريم) كجيدر (العقلة) فارسي معرب (أو عتلة التجار خاصة) عن أبي عبيدة وهو بالفارسية بتفخيم الباء (و) في الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون ٣ ملائكة سمعته من الآتئك والبريم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم قال (الكحل المذاب كالبرم محرقة) وقد رواه بعضهم هكذا نصب في أذنه البرم (و) البرم (البرطيل) عن ابن الاعرابي وهو الحجر العريض (و) البرام (كغراب القراد) نقله الجوهرى (ج أرمه) عن كراع وأنشد ابن بري لجوية بن عائد النصرى

مقيمها عوماه كأن برامها * اذا زال في آل السراب ظلم

(و) برم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره) وهو مجاز كافي الأساس (و) برم كاجد (و) الصواب انه بكسر الهمة وفتح الراء كما ضبطه ياقوت قال وهو من أبنية كتاب سيبويه مثل أبن (أوبت) قاله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي ومثله سيبويه وفسره السيرافي (و) برم بالضم ع) وقيل جبل بنعمان قال أبو صخر الهذلي

ولو أن ما حلت حله * شعفات رضوى أو ذرى برم

(و) برم (بهاء اسم) رجل (و) برام (كسحاب وقطام ع) قال حسان

هل هي الانطية مفضل * ما لفها السدر بنعني برام

وقال بعض بني أسد

بكي على قتل العدان فانهم * طالت اقامتهم ببطن برام

وقال لبيد

أقوى فعزى واسط فبرام * من أهله فصوائق نخزام

(و) برم (كجهينة اسم) رجل (ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي) اللغوى تقدم ذكره في أزم وفي الخطبة * ومما يستمدرك عليه رجل برم أي برم والهاء للام الغة وأنشد ابن الاعرابي لاجيمة

ان تردحني تلاقى فتى * غير مملول ولا برم

والبرم عمر الطلح عن أبي عمرو والمبرم ككرم الحبل الذي جمع بين مقلوبين فقطلا خبلا واحدا كالبريم كما مسخن وسخن وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص كافي العجاج والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم ثوب فيه قز وركان وأيضا الماء الذي خالطه غيره قال رؤبة * حتى اذا خانت البريمها * والبرم بالضم القوم السبي والاخلان و برم بالضم موضع من أعراض المدينة قرب بلاكت بين خيبر ووادي القرى قال كثير عزة

٣ قوله ابن زيد الذي في
اللسان ابن حصن

٣ قوله ملائكة الخ الذي في
اللسان ملائكة سمعته من
البرم والآتئك فلعل ما هنا
رواية أخرى

(المستدرک)

رجعت بها عن عشية برمة * شماتة أعداء شهود وغيب

وبرمة أيضا قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها أو برمون بفتح الميم قرية أخرى بين المنصورة ودمياط وقد رأيتها
وبرمة بالكسر أيضا من جبال بني سليم ومعدن البرم بالضم بين ضربة والمدينة ورسمتاق البرم بالفتح في سمرقند ذكره الاصل طغرى
وبرام بالكسر لغة في برام بالفتح والفتح أكثر قال نصر جبل في بلاد بني سليم عند الحرة من ناحية النقيع وقبل هو على عشرين فرسخا
من المدينة وقاعة رام من أودية العقيق ذكره الزبير و البرم بالكسر مدينة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبرم بفتح
فشد رام مكسورة قرية بمصر وقد رأيتها أو كما مير موضع لبني عامر بن ربيعة بنجد وقال الرازي

تذكرت مشربها من تصلها * ومن برم قصبها متعبا

وكزبير وأمير واد بالجواز قرب مكة والبريمة بفتح فشد رام مكسورة الدائرة تكون في الخليل يستدل بها على جودته وورد أنه وهى
الأمارات والجمع البرايم والبرمة بالضم شئ تلبسه النساء في أيديهن كالسوار * وما يستدرك عليه برسم بالكسر الباء الثانية
وسكون السين طسوج من غربي سواد بغداد نقله ياقوت (برسم كفتند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني وهو
(والد عبد الرحمن المحدث) * قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برم وبنو أم برم بن كاحقة الحافظ في سياق المصنف تبعها
للصاغاني نظر ظاهر (و) برسم (اسم جبل) عال لا ينبت شيا وفي أصله ماء وبه غور كثيرة قاله عرام وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز وكان

قدم الرى فكرها هل تعرف الاطلاع من مريم * بين سواس فلولى برثم

الى أن قال مالى وللرى وأكنا فها * ياقوم بين الترك والديلم

أرض بها الا بجم ذومنطق * والمره ذومنطق كالابجم

* وما يستدرك عليه حكمة بنت برم ويقال برثم العنبرية بحبابية (البرجة بالضم المفصل الظاهر) من المفصل (أو) المفصل
(الباطن من الاصابع) قيل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج) (براجم) كذا في المحكم (أو هي) أى البراجم (مفصل الاصابع
كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو) هى التى بين الاشاجع والرواجب وهى (رؤس السلاميات) من ظهور الكف (إذا قبضت
كفك نشزت وارتفعت) وفي التهذيب الرابحة البقعة الملساء بين البراجم والبراجم المشنجات في مفصل الاصابع وفي موضع آخر في
ظهور الاصابع والرواجب ما بينهما وفي كل اصبع ثلاث برجات الا الابهام وفي موضع آخر وفي كل اصبع برجتان وقال أبو عبيد
الرواجم والبراجم مفصل الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة غسل البراجم وهى العقد التى في ظهور الاصابع يجمع فيها الوسخ
(والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك) بن عمرو بن تميم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدى هذه أى لا تفرقوا
وذلك أعز لكم وقال أبو عبيدة وهم خمسة يقال لهم البراجم وقال ابن الاعرابى البراجم فى بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكفه وظليم وهم
بنو حنظلة بن زيد مناة نحلوا أن يكونوا كبراجم الاصابع في الاجتماع وفي كامل المبرد أنهم أولاد مالك بن حنظلة والذى في انساب
أبي عبيدة أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو الأصح وظليم اسمه مرة (وفي المثل * ان الشقى وافدا البراجم *) ويروى
راكب البراجم (لان عمرو بن هند) كان له أخ فقتله نفر من تميم فلذات (أحرق تسعة وتسعين رجلا من بنى دارم) بن مالك بن حنظلة
(وكان قد حاق ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد) كذا في النسخ والصواب بأخيه أسعد وكان نازلا في ديار تميم (فزر رجل) من البراجم
(فاشتم رائحة) حريق القتلى (فطن شوا) اتخذ الملك فعذل اليه ليرزأ منه (أى يصيب منه ويأكل منه) (فقيل له) بل رأه عمرو وقال له
(من أنت فقال) رجل (من البراجم فكمل به مائة) أى قتل وأتى في النار وقال * ان الشقى وافدا البراجم * وسمت العرب عمرو بن
هند محرقا لذلك (وهياج) بن عمران بن فضيل (البرجى تابعى) عن عمران بن حصين وسمره بن جندب وعنه الحسن ثقة (وحفص
ابن عمران) كذا في النسخ والصواب حفص بن عمرو بن عوف بالازرق عن الاعمش وجابر الجعفي وعنه مختار بن - - ان ونصر بن مزاحم
(ومحمد بن زياد وسان بن هرون) الكوفي أبو بشر أو سيف بن كليب بن وائل وبيان بن بشر وعنه محمد بن الصباح الدولابي ولوين
ضعفه (وعمر بن عاصم البرجى ومحدثون) ووفه هياج بن بسطام الهروى والسكن بن سليمان المصرى وأبو السكن مكي بن ابراهيم
الحنظلى البلخى وسيف بن هرون وعصمه بن نمر البرجى ومحدثون قال الذهبى بالضم عند المحققين وكثير من الحديثين يفتخونه
(و) قال غيره (الفتح لحن والبرجة غاظ الكلام) عن ابن دريد وفي حديث الججاج أمن أهل الرهسة والبرجة أنت * ومما
يستدرك عليه برجة حصن للروم في شعر جرير ورجلين بضم الاول والثالث وكسر الميم من قرى بلخ منها أبو محمد الازهرى بلخ
البرجى محدث ذكره أبو سعد بن السمعاني ويقال في النسبة الى البراجم البراجى أيضا وهكذا جاء في نسبة بعضهم ورجم بعضهم
طائفة من التركان بأسد آباد نقله الحافظ (البرسام بالكسر) على يدى فيها) نعوذ بالله منها أو وروم حار يمرض للعجائب الذى بين
الكبد والمعاء ثم يتصل الى الدماغ وقد (برسم) الرجل (بالضم فهو برسم) وكذلك بلسم فهو بلسم وكانه معرب مركب من روسام
وبر بالفارسية الصدر وسام هو الموت نقله الازهرى ويقال لهذه العلة الموت وقد ميم الرجل (والا برسم بفتح السين) بفتحها قال ابن
برى ومنهم من يقول أبرسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من يكسر الهمزة و يفتح السين (الحرير) وخصه بعضهم بالخام (أو معرب)

(المستدرك)
و
(برسم)

و
(المستدرك) (البرجة)

قوله ضعفه كذا في النسخ
وحرره
(المستدرك)

(برسم)

ابريشم وفي الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهايلج و ابريسم * قلت هذا القول
أورده الجوهرى عن ابن الاعرابى في ه ل ج وذ كرا الكسر عن ابن السكيت وهو بالضد هنا وقد رد أبو زيد كريا عليه هناك كيف
قطع عن ابن السكيت بالكسر قال ابن السكيت كما ذكره: ارفقيد بك مرفقا مل ثم قال وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة
التلقيب انصرف في المعرفة والتسكرة لان العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه اهرم
وكذلك الفريد والدياج والرافود والشهرير والاجر والنير وزوالنجيبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب و ابراهيم لان العرب
ما أعربتها الا في حال نعر يفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف والابريسم (مفترح مسخن للبدن معتدل مقو
للبرص اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط) وقال أبو حنيفة القرط (شبيهه بالرطوبة أو أجل منها) ونص كتاب اللباب وهو
أجل منها وأعظم ورقا قال وهو الذى يسمى بالفارسية شبيذ * قلت وهو من أحسن المراعى للدواب نسم على وقح الباء من لغة
العامية (و) برسيم (زقاق بمصر) وضبطه يافوت الفتح (و) منه أبو زيد (عبد العزيز) بن فيس بن حفص (البرسيمى) المصرى
(محدث) عن يزيد بن سنان وبكار بن قتيبة توفي سنة ثلثمائة واثنتين وثلاثين * ومما يستدرك عليه أبو بصير أحمد بن محمد بن أحمد
ابن الحسن الابريسمى نسب الى عمل الابريسم محدث يسابورى مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين وبرا اسم اسم سريانى وبرسوم
بالضم علم ((برشم)) الرجل (وجم وأظهر الحزن أرشخ الوجه) نقله الصاغانى (و) برشم (لون النقط ألوانا) من النقوش كما يبرشم
الصبي بالنيلج (و) برشم (أدام النظر أو أهد برشمة وبرشاما) وأشد أبو عبيدة للكيميت
أقطة هدهد وخنود أنثى * مبرشمة ألحى تأكلونا

(المستدرك)

(برشم)

وفي حديث حذيفة فبرشمه أى حذقوا النظر اليه (و) البراشم (كعلايط الحديد النظر) عن ابن دريد (و) البرشم (كفنفذا البرقع)
عن ثعلب وأنشد
غداة تجلوا وضحاموشما * عدباها تجرى عليه البرشما
(والبرشوم) ضرب من التخل واحدته رشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما سمته وقال أبو حنيفة البرشوم جنس من التمر
وقال مرة البرشومة بالضم (و) بفتح أ بكر التخل بالبرصرة) وقال ابن الاعرابى البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عند
أهل البصرة على رطب الشهرير ويقطع عذقه قبله * ومما يستدرك عليه برشوم بالضم والعامية تفتح قرية بمصر يجلب منها التين
الجيد وقد دخلتها ابريشم مصغرة قرية أخرى صغيرة بالمنوفية وقد رأيتها أيضا ((البرصوم بالضم)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد
هو (عفاص القارورة ونحوها) فى بعض اللغات ((البرطام بالكسر الغنم الشفة كالبراطم) كعلايط واقنصر الجوهرى على الاولى
(و) البرطام (الشفة الغنمة) والاسم البرطمة كفى المحكم (و) البرطم (كجعفر العبي اللسان) نقله الصاغانى (والبرطمة الانتفاخ
غضبا) قال
مبرطم برطمة الغضبان * بشفة ليست على أسنان

(المستدرك)

(البرصوم)

(برطم)

وبه فسر مجاهد قوله تعالى وأنتم سامدون قال هى البرطمة (وتبرطم) الرجل اذا (تغضب من كلامه) قال اللبث لا أدري ما الذى
(برطمه) أى (عاطفه لازم متعد) برطم (الليل) اذا (اسودت) عن الاصمعي * ومما يستدرك عليه البرطمة عبوس الوجه وجاء
مبرطما أى متغضبا وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التفاوض وبرطم الرجل أدلى شفته من الغضب والبرطوم بالضم
خشبة غليظة يدعم بها البيت ويسقف جمع البراطيم ((البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كتم ثمر الشجر) واقنصر
الجوهرى على الاوليين (والنور) قبل أن يفتح (أوزهرة الشجر قبل أن تنفتح) نقله الجوهرى واجمع البراعم قال ذوالرمة
حوا، قرءا، أشرطية وكفت * فيها الذهب وحفتها البراعم

(المستدرك)

(برعم)

(وبرعت الشجرة) فهى مبرعمة نقله الجوهرى (و) كذلك (برعمت) اذا (خرجت) وفى المحكم أخرجت (برعمتها) وفى الصحاح
أخرجت براعيمها (والبراعيم ع) فى شعر لبيد
كان فتودى فوق جأب مطرد * يريد نحو صابا البراعيم حائلا
(أورمال فيما دارات نبت البقل) وبه فسر المورج قول ذى الرمة السابق وحفتها البراعيم وقيل هو جبل فى شعر ابن مقبل وقيل أعلام
صغار قرية من أبان الاسود فى شعر ذى الرمة

(المستدرك)

(البرهمة)

بئس المناخ رفيع عند أنجبية * مثل الكلى عند أطراف البراعيم
(و) البراعيم (من الجبال شباريخها) واحدتها برعومة قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه برقامة بالضم قرية بمصر من حوف
رمسيس ((البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف) وقال الجاج
بدان باناص لونا مسهما * ونظر أهون الهوينى برهما

كذا فى الصحاح ويروى دون الهوينى وكذلك البرشمة وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التفاوض (و) البرهمة (برعمة
الشجر ويضم) وقيل مجتمع ثمره ونوره قال رؤبة * يجلو الوجود ورده وبرهمة * هذه رواية ابن الاعرابى ورواه غيره وبهرمه على
القلب وروى أبو عمرو ومهرمه أى عطاياه كذا فى العباب (وابراهيم و ابراهام و ابراهوم و ابراهم مثلثة الهاء أيضا و ابرهم بفتح الهاء
بلا ألف) فهى عشرات اقتصر الجوهرى منها على أربعة الاولى رانانية و ابراهم بفتح الهاء وكمرها وأنشدك بن عمرو بن نفيل

قال في آخر نبيته ويقال هو عبد المطلب عدت بما غاذ به ابراهيم * مستقبل القبلة وهو قائم
أنتي لك اللهم عان راغم * مهما تحشمه نبي فاني جاشم

قال الصاعاني وروى الوصل في همزته وينشد لعبد المطلب

نحن آل الله في بلدته * لمزل ذلك على عهد ابراهيم

ثم هذه اللغات كلها بكسر ازاها ونغماتك الضبط اعتمدا على الشهرة وقد حكاها كلها أبو حفص خلف بن مكي الصقلي
التحوي اللغوي في كتابه تقييد اللسان منقول عن الفراء عن العرب ونقلها أيضا الامام النووي في تهذيب الاسماء واللغات وأوردها
أكثر المفسرين وأئمة الغريب وهو (اسم أعجمي) أي سرياني ومعناه عندهم كما نقله الماوردي وغيره أبو رحيم والمراد منه هو
ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو ابن آزر واسمه نوح بن ناحور بن شاروخ بن أرغوبن فالغ بن
عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام لا يختلف جهو وأهل النسب ولا أهل الكُتب في ذلك الا في انطق ببعض هذه
الاسماء نعم ساق ابن حبان في أول تاريخه خلاف ذلك وهو شاذ كذلك في فتح الباري للحاظ ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (وتصغيره يريه)
بطرح الهمزة والميم نقله الجوهري عن بعضهم قال شيخنا وكانهم جعلوه عربيا وتصرفوا فيه بالتصغير والافعال أعجمية لا يدخلها شيء
من التصريف بالكسبية (أو أبيره) وذلك لان الالف من الاول لان بعدها أربعة أحرف أول والهمزة لان الحلق يات الاربعة
زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر رجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسم عيل واسم اقبل وهذا قول المبرد
(و) بعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على (برهيم) وسميعيل وسميريقيل وهذا قول
سيبويه وهو حسن والاول قياس هذا كله نص الصحاح (ج) أباريه وأباريه وأباريه وبراهيم وبراهيم (أ) أجاز ثعلب (براه)
بكسر الباء وكذلك جمع اسم عيل واسم اقبل كما في العباب (والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى
بعثه الرسول) كما في الصحاح وهم طائفة من أصحاب برهم كما في شرح المقاصد وهم مجوس الهند وهم ثلاث فرق ويسمون عابدهم على
معتقدهم برهم من كسفر رجل مكسور والاول (والابراهيمية) بواسط (و) أيضا (بجزيرة ابن
عمرو) أيضا (بهر عيسى) الاخيرة نسبت الى ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس * ومما استدرك عليه برهم قربة
بصر من جزيرة بني نصر (أبو البرهم كسفر رجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاعاني هو (عمران بن عثمان الزبيدي
الشامي ذو القراءات الشواذ) هكذا هو في العباب وقد أكثر عنه ابن جنبي في كتابه المختص الذي ألفه في شواذ القراءات وقرأت في
حاشية الاكمال للزمري في ترجمة شريح بن يزيد المؤذن ما نصه روى عن ابراهيم بن أدهم وأبي البرهم حدير بن معدان بن صالح
الحضرمي المقرئ ابن أخي معاوية بن صالح الى آخر ما قال فعمل هذا غير ما ذكره الصاعاني وشريح هذا من رجال أبي داود والنسائي وغير
انهم لم يخرجه من طريق أبي البرهم حديثا وأما معاوية بن صالح فانه قاضي الادلان روى عن مكه ولوعبد الرحمن بن جبير
وراشد بن سعد وعنه ابن مهدي وأبو صالح الكاتب توفي سنة مائة وثمان وخمسين وأما شريح بن يزيد الذي روى عن ابي
البرهم فانه توفي سنة مائة وأربع وعشرين وهو والد حيوة بن شريح المحدث من رجال البخاري وذكر الذهبي في المكاشف عفير بن
معدان المؤذن وهو أخو أبي البرهم هذا وياتي للمصنف ذكره في حضرم ((بزم عليه بزم وببزم) من حدي ضرب ونصر
بزما (عض بمقدم أسنانه) كما في الصحاح وقيل البزم العض بمقدم الفم وهو أخف من العض (أو) هوشدة العض (بالثنايا
والرباعيات) كما في المحكم وقال أبو زيد البزم العض بالثنايا دون الاثنايا والرباعيات أخذ ذلك من بزم الراعي (و) بزم (بالعب) اذا
(ج) له فاستقر به) وقيل نضبه (و) بزم (الناقية) ببزها وببزمها بزما (حلم ابا بسبابة والابهام) فقط وكذلك المصنف (و) بزم
(فلاناثوبه) بزما (سلبه اياه) كبزه اياه عن كراع (والبزم صرعية الامر) عن الفراء (و) البزم (الغليظ من القول) نقله الصاعاني
(و) البزم (الكسر) وقد بزمه بزما نقله الصاعاني أيضا (و) البزم (ان تأخذ لوتر بالاسبابة والابهام ثم ترسله) ومنه أخذ بزم الناقية
قاله أبو زيد (وهو ذو مبارزة في الامر) أي (ذو صرعية والبزيم) كما سبب (الخبوصة يشد المبقلة) أيضا (ما يبقى من المرق في أسفل
القدر من غير لحم) وقيل هو الوزيم (وقول الجوهري البزيم خيط القلادة) قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا الكعاب الحسناء طاح بزيمها

وقال جرير في البعيت ترك الكال لآل في بجزا جرحته * كأنك ذات الودع أودى بزيمها

ويروي بزيمه وأراد به الزند الذي يقدح به النار يقول لم تمنع خفارتك زندا فما فوقه فكانت امرأة ضاع بزيمها فليس عندها الا
البكاء وهو (تعجيف وصوابه بالراء المكسرة) أي غير المنجحة (في اللغة وفي البيتين الشاهدين) المذكورين وقد سبقه الى ذلك الامام
أبو سهل الهروي وقال ان احتجاجه بالبيتين غلط منه والبريم في البيتين ودع منظوم يكون في أحق الاما وضبطه الازهرى أيضا
بالراء وقال ابن بري في نفسه قول جرير ويربها حقاؤها وذات الودع الامة لان الودع من لباس الاما وانما أراد ان أمه امة قال
الجوهري وقول الشاعر وجاءا ثائرين فلم يؤبوا * بالمة تشد على بزيم

(المستدرك)
(برهم)

(بزم)

فيروى بالباء وبالراء ويقال هو بقاءه بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع بشرق نيلقح ثم يشد بخوصه (والابرام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذواسان يدخل فيه الطرف الاخر) وقال ابن شميل الحلقة التي اهالسان يدخل في الخرق في أسفل الحمل ثم تعض عليها حلقتها والحلقة جميعا بزيم وأراد بالحمل جائل السيف وقال ابن بري الابزيم جديدة تكون في طرف خزام السرج يسرج بها قال وقد تكون في طرف المنطقة قال مزاحم

تبارى سديساها اذا ما تلجمت * شيا مثل ابزيم السلاح الموشل

وقال العجاج * يدق ابزيم الحزام جشمه * والجمع الابازيم قال الشاعر

لولالا ابازيم وان المديجا * ناهي عن الذئبة ان نفرجا

وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركب فيها أولادها بهام مكفنة أكتافها قصب * فكنت خواتيم رحا عنها الابازيم

قوله بها أي بالفلاة أولاد ابل أجهضتها فهي مكفنة في أغراسها فكنت خواتيم رحا عنها الابازيم وهي ابازيم الانساع (وأبزمه ألفا

أعطاه اياه) وليس له كانه نقله الصاعاني (والبزيمه الاكله الواحدة) في اليوم والليله كالوزمه والوجهه (والبزيمه وزن ثلاثين درهما)

كبان الاوقية وزن أربعين والنس وزن عشرين قاله الفراء (وابزيم اليوم كذا) أي (سبق به) نقله الصاعاني * وبما يستدرك عليه

(المستدرك)

المبزم كتب الحسن كابزيم وهذه يمانية وفلان ذوبازمه أي ذوصر يمه للامر والبزيمه الشدة والبوازم الشدايد واحدهم بازمه قال عنتره

ابن الاخرس خلو امرعي العين ان سوامنا * تعود طول الحبس عند البوازم

وقال غيره ولا أظنك ان عضتك بازمه * من البوازم الاسوف تدعوني

ويقال بزيمه بازمه من بوازم الدهر أي أصابته شدة من شدائده والبزيمه خزمة من البقل وأيضا فضلة الزاد ونقله الجوهري قال ابن

فارس سميت بذلك لانه أمسك عن انفاقه اربازيم القفل كالابزيم بالنون ويقال ان فلانا لابزيم أي بجيمل ((بسم بيسم بسما) اذا فتح

(بسم)

شفتيه كالملك اشرفه الليث (وابنسم وبسم وهو أقل النحج وأحسنه) وقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها قال الزجاج التبسم أكثر

ضحك الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم (فهو باسم وبسام وبسام) ومعنى

الاخيرين كثير التبسم (والمبسم كمنزل الثغر) لانه موضع التبسم (والمبسم) ككفه (والتبسم) أي مصدر ميمي (و) من الحجاز (ما بسمت

في الشيء) أي (ما ذقته) وبسام وبسامه (كشدا وشداة اسمان ومحمد بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره

أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين (الطبي البسامي محدث) روى عنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن وكانته نسب الى جده بسام * وبما

(المستدرك)

يستدرك عليه هن غراما بسام ومن الحجاز تبسم الصحاب عن البرق اذا انكسر عنه وتبسم الطلع فتلقت أطرافه وأبو الحسن علي بن محمد

ابن منصور بن نصر بن بسام البسامي الشاعر البغدادي كان في زمن المعتز العباسي روى عنه محمد بن يحيى الصولي مات سنة ثلثمائة

واثنتين وأبو البسام موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصدق الحسيني الكوفي دخل الاندلس مجاهدا كذا في تاريخ الذهبي

واستشهد في بلاد بني حماد سنة أربع مائة وثمانين وهو جد الحافظ أبي الخطاب بن دحية لأمه وهي أمة عبد الرحمن ابنه محمد

(بسطام)

ابن موسى هذا ولذا كان يكتب في نسبه ذوالنسيبين وقد ذكرنا أبا البسام هذافي المشجر فراجعه ((بسطام بالكسر ابن قيس بن

مسعود) الشيباني قال الجوهري هو ليس من أسماء العرب وانما هي قيس بن مسعود ابنه بسطام باسم ملك من ملوك فارس كما

سما وأبوس ودختنوس فعزبوه بكسر الباء قال ابن بري اذا ثبت ان بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من

ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجمجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه لا ينبغي أن يصرف (و) بسطام (د) بقومس على طريق

نيسابور (ويفتح أو) هو (الحن) أي الفتح قال الصاعاني (ولم يره رمد ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أبو

يزيد) طيفور بن عيسى بن سروشان الزاهد كان جده مجوسيا فأسلم على يدى الامام علي بن موسى الرضا وهذا هو المعروف بالا كبر

هكذا ضبطه ابن خلكان بفتح الباء وتبعه الخفاجي في شرح الشفاء ولم يذكر الكسر توفي سنة مائتين واحدي وستين ويقال سنة

مائتين وأربع وستين وأما أبو يزيد الاصغر فهو طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد البسطامي يشارك في الكنية واسم

أبيه وجده وفي البلد (و) قال الذهبي أبو شجاع (عمرو) الحافظ محدث بلغ المتوفى سنة خمس مائة واثنين وستين (و) أخوه أبو الفتح

(محمد) عن أبي الوخشي كتب عنه اسمعاني ببلخ (ابن محمد) البسطامي (و) أبو علي (الحسين بن عيسى) بن حمران القومسي عن

يونس بن محمد المؤدب وعنه البخاري في الوضوء (المحدثون ر) أبو الحسن (علي بن أحمد بن) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن

(المستدرك)

(بسطام البسطامي) النهرواني روى عنه أبو بكر الخطيب توفي سنة أربع مائة وسبع عشرة (نسبة الى جده) السادس * وبما

يستدرك عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن ابراهيم بن بسطام البسطامي الدقاق الحراني من شيوخ ابن جميع

(بشم)

الغساني ذكره ابن الاثير ((البشم محركة التخمه) ورعيا بشم الفص يمل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سلعافيه لك وقيل البشم أن

يكثرون الطعام حتى يكربه وفي حديث الحسن وأنت تبشأ من الشبع بشما وفي حديث سمره بن جندب وقيل له ان ابنك لم ينم البارحة

بشما قال لومات ما صليت عليه (و) البشم (السامة) وهو حجاز وقد (بشم كفرح) من الطعام بشما اذا تخم وبشم منه اذا سئم

(وأبشمه الطعام) أتخمه وأنشد ثعلب للحدلمى

ولم تبت حى به توصمه * ولم يجشئى عن طعام يشمه * كان سفود حديد عصفه

(و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طبب الطيم وفي حديث عتبة بن غزوان مالنا طعام الاورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود الشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفمان وورق صغارا كبر من ورق الصهتر ولا غمر له واذا قطعت ورقته أو وصف غصنه هريق ابنا الأبيض قال غيره (ويستاك بقضبه) واحده بشامة قال جرير

أند كر يوم تصقل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

يعنى انها أشارت بسوا كهاف كان ذلك وداعها ولم تنكاهم خيفة الرقبا (وبها) بشامة (بن الغدير) بشامة (بن حزن) النهشلى (شاعران) وقد ذكر الاول فى غ در * ومما يستدرك عليه بشم بفتح فسكون موضع بالجواز أيضا ما بين الرى وطبرستان

شديد البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن بجأ اليه اذا أخذته البردور بماقتله الثلج قبل وصوله الى الكن ويسمى ذلك الكن جانبوزة قاله نصر والشمة كحل السودان أو رده المصنف فى ل ح ل * ومما يستدرك عليه بشامة بالكسر قرية بصر من

(المستدرك)

(البصم)

جزيرة بنى نصر (البصم بالضم) فوت (ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر) عن أبي مالك ولم يجئ به غيره وقال ابن الاعرابى يقال ما فارقك شبرا ولا فترا ولا اعتبارا ولا تبار ولا بصم وكل ذلك مذكور فى موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أى (غليظ) يقال رجل ذو بصم اذا كان غليظا وثوب له بصم اذا كان كثيفا كثيرا انزل عن ابن دريد (البصم بالضم) أهمله الجوهري وفى اللسان هو

(بضم)

(النفس) يقال ماله بضم أى نفس (و) البضم أيضا نفس (السبلة حين تخرج من الحبة فتعظم) قال الخارزنجي (بضم الزرع غلظ حبه) يضم بضم من حد نصر (و) فى اللسان بضم (الحب اشند قابلا) (البطم بالضم) أجاز ابن الاعرابى فيه التنقيح أى

(البطم)

(بضمين الحبة الخضراء) عند أهل العالية ومثله عن الاصمعي (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرتني أحد أنه بنت بأرض العرب الا أنهم زعموا ان الضرور قريب الشبه منه قال الاطباء (غمر مسخن مدزهاهى نافع للعامل والقوة والكليبة وتغليظ الشعر

(المستدرك)

بورقه الحافى المنحول بنبتة ويحسنه) * ومما يستدرك عليه البطمية كجهينة بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع

وعون يباكرن البطمية موقعا * خزان فيا شمر بن الانقاىما

(تبظرم)

(البظرم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو (الخاتم) منه يقال قد (تبظرم) الرجل (اذا كان أحرق وعليه خاتم فينتكلم ويشير به فى وجوه الناس) كذا فى العباب * قلت والعامة تسمى هذا الرجل البظرميت (البعم كأمر)

(البعم)

أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو اسم (صنم) قال (و) أيضا (التثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدمية من الصبغ) كذا فى النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفعم الذى لا يقول الشعر) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(بغم)

البعم بالكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوى الزيدى (بغم بالضم وائنا مثلثة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ والصابغاني هو (والدعيان صاحب مسجد الحيرة) كذا فى النسخ والصواب الحيرة

قال الحافظ عيان بن بغم له مسجد بالحيرة معروف وعيان بالتحفيف (بغمت الطيبة كنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهى بغوم صاحبت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام فى البقرة قال البيهقى الله تعالى عنه

خنساء ضيعت الفريز فلم يريم * عرض الشقائق طرفها وبغاما

وهذا فى صفة بقره وحش وقال ذوالرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبغوم

أى لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه والمبغوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الطيبة اذا صاحت ماء ماء (و) بغمت (الناقاة) بغاما اذا (قطعت الحنين ولم تمده) قال ذوالخرق

حسبت بغام را حلقى عناقا * وماهى ويب غيرك بالعناق

وقال ذوالرمة أنيحت فأنت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الابغاما

وأشدا بن الاعرابى فى البعير * بنى هباب دائب بغامه * (و) بغم (الثبتل والابل والوعل) ببغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال اصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمدده (كتبغم فى الكل) قال كثير عزة

اذا رحلت منها قلوب تبغمت * تبغم أم الحشف تبغى غزاها

(و) بغم (فلان صاحبه) واصاحبه اذا لم يفصح له عن معنى ما يحذره به مأخوذه بن بغام الناقاة لانه صوت لا يفصح به (و) بغم وبغوم كصبور) هكذا فى بعض النسخ وفى أخرى بغم وكصبور (بنت المعدل) الكنانية (صحابية) من مسلمة الفصح وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من المجاز (بغمه) مبالغته اذا (حادثه بصوت رخيم) و يقال هى المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل

حشوا المطى قولونا منا كبا * وفى الحدور اذا بانغم تصور

يتفصن لى جات ذر كالدر يباغمن من وراء الحجاب

وقال الكهميت

(المستدرک)

بغم
بغم

* وما يستدرک علیه يقال بغم مبعوم كقولك قول مقول واحرأه بغم رخيمة الصوت قال ابن دريد وأحسبهم قد سموا بغموا وبغم وبغما كنعيم نغما عن كراع ويقال مررت بروضة تنبأغم فيها الظباء وبغزلان يتباغمن والبغمة بالضم شئ كالقلادة تتخللها النساء ((بغيم بجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (اسم وانثاء مثناة) ((البقم مشددة القاف) قال الجوهري هو صبغ معروف وهو العندم قال الزجاج * كمرجل الصباغ جاش بقمه * قال زقات لابي علي الفسوي أعربى هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم له هذا الصبغ وشلم موضع بالشأم وهما أعجميان وبذر اسم ما من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا نسبة بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة انتهى وقال غيره انما علمنا من بقم انه دخيل معرب لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلو كانت بقم عربية لوجدناها نظير الامايقال بذروخضم وحكى عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن بري وذکر الجواليقي في المعرب توج موضع بفارس وكذلك خود قال جرير

أعطوا البعيت جفة ومنسجا * واقفلوه بقرا بتوجا

وقال ذوالرمة * وأعين العين بأعلى خودا * وشمر اسم فرس * قلت لجدييل الذي يقول فيه

* وجدى يا حجاج فارس شمرا * وقد جوز بعضهم أن يكون توج وخود فوعلا وقد أغفل المصنف التنبيه على كونه معربا وعلى انه من باب الاشياء والنظائر وهو قصور عجيب وقد مررت الاشارة الى ذلك نظائر بقم مرار في الجيم وأكثرها في الراء فتأمل وهو (خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطبيعته ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من اى عضو كان ويجفف القروح واصله سم ساعة) قال الاعشى

بكاس وباريق كأن شرا بها * اذا صب في المسحاة خالط بقما

(والبقم كسكر شجرة جوز مائل و) البقامة (كثمامة الصوف يغزل لها ويبقى سائرهما) وبه شبه الرجل الضعيف (و) البقامة (ماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله و) قيل هو (ما يطير به التجار) كذا في النسخ والصواب النجاد بالدال كما في اللسان وفي التهذيب روى سلمة عن الفراء البقامة ما تطاير من قوس النادف من الصوف وأنشد ثعلب

اذا اغترلت من بقم الفريز * في احسن شملتها شملنا

وباطيب أرواحها بالضحى * اذا الشملتان لها ابتلنا

قال ابن سيده حذف الهاء من البقام ضرورة او هو جمع بقامة او اغتصمها ولا اعرفها وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم احرها في الوصل مجراها في الوقف (و) من المجاز البقامة (القليل العقل) يقال ما كان الابقامة تشببه في قلة عقله بالصوف (و) قال اللحياني يقال للرجل (الضعيف) ما انت الابقامة قال ابن سيده فلا ادري اعني ضعيف (الرأى) والعقل ام الضعيف في جسمه (والبقم بالضم ويضمين) مثال يسرو يسر (بطن من العرب) عن ابن دريد * قلت ويقال لهم ايضا البقوم الواحد باقم واسمه عامر بن حوالة بن الهنوء بن الازد هكذا اورده صاحب الاغانى في ترجمة حاجز الازدى عن ابن دريد بسنده وفيه قال حاجز ماجراني الا اطمس اعسر من البقوم (و) باقوم الرومي التجار صحابي رضى الله عنه وهو (مولى سعيد بن العاص) رضى الله عنه وهو (صانع المنبر الشريف) ذكره أهل السير (و) بقم البعير كفرح) بقما (عرض له داء من أكل العظوان) نقله الصاغاني (وتبقم الغنم) المجر اذا (نقل عليها اولادها في بطونها) فربضت (فلتم نثر) من موضعها نقله الصاغاني * وما يستدرک علیه البقمة بالضم طعم للسمل يرمى لها في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك وأظنه لغة عامية في بقم الماضي ذكره ((البكم محرركة الخرس) ما كان (كالبقمة أو) هو الخرس (مع عى وبله أو) هو (ان يولد) الانسان (ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر) قاله ثعلب وقال الازهرى بين الابكم والخرس فرق في كلام العرب فالخرس الذى خلق ولا ينطق له كالبقمة العجماء والابكم الذى للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وقد (بكم كفرح فهو ابكم وبكم) كما مر وأنشد الجوهري

فليت اسانى كان نصفين منهما * بكم ونصف عند مجرى الكواكب

وقال أبو زيد الابكم هو العبي الفعم وقال في موضع آخر من النوادر هو الاقطع اللسان وهو العبي بالجواب وقال ابن الاعرابى هو الذى لا يعقل الجواب (ج بكان) بالضم كما يجمع الاصم صمنا (و) بكم) بالضم كما صم وصم وقوله تعالى صم بكم عمى فهم لا يعقلون قال الزجاج قيل معناه انهم بمنزلة من ولد آخرس قال وقيل البكم المسلوب الالفثة وقال ابن الاثير البكم جمع الابكم وهو الذى خاق آخرس ويراد بهم الجهال والرعا لانهم لا يفتقرون بالسمع ولا بالنطق كثير منمنفعة فكانهم قد سلبوا ومنه الحديث ستكون قننة صماء بكاء عمياء أراد انها لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهى لذهاب حواسها لا تدرک شيئا ولا تطلع ولا ترتفع وقيل تشبها باختلاطها وقتل البرى وفيها والسقيم بالاصم الاخرس الا عمى الذى لا يمتدى الى شئ فهو يحبط خبط عشواء (و) بكم ككرم امتنع عن الكلام تعمد) أوجه لا قاله الليث وقال غيره انقطع بدل امتنع (و) من المجاز بكم اذا (انقطع عن النكاح جهلا أو عمدا) في الاساس

(المستدرک)

(بكم)

(المستدرک)
(الميم)

(تبکم علیه الکلام) أى (ارنج) عابه (وذوبکم کعق ع) نقله الاصانغى والمباغ الشيخ الاجل انفاضل الزاهد الامين الملتجى الى حرم الله تعالى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الاصانغى نعمده الله تعالى برحمته فى تصنيف كتابه العباب الزاخر واللباب الفاخر الى هذا المكان اخترتمته المنية وبقى الكتاب مقطوعا والحكم لله العلى الكبير وقد ائتمرنالى ذلك فى الخطبة * ومما يستدرک علیه بکيم جمعه ابکام کشر بى وامنراف عن ابن دريد ((البلم محرکة صغار السمک والمناقة وأبليت اشزت الفحل) واقصر الجوهرى وغيره على اللغة الاخرية (والبلمة محرکة الضبعة) (و) هى اورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم) بغيرها وروى بأخذ المناقة فتضيق لذلك وأبليت أخذها ذلك قال الاصمى اذا ورم حياء المناقة من الضبعة قيل قد أبليت ويقال بها بلمة شديدة وقال نصير البكرة التى لم يضر بها الفحل قط فانها اذا ضبعت أبليت وقال أبو زيد الملم البكرة التى لم تنتج قط ولم يضر بها الخل فذلك الابلام واذا ضربها الفحل ثم تجبها فانها تضبوع ولا تبلم (و) البلمة (ورم الشفة) وقد أبليت شفته (والابلم الغايظ الشفتين) مناوم من الابل ورأيت شفتيه مبلتين اذا ورمتا (و) قال أبو زياد الابلم (بقسلة) تخرج (الهاقرون كالماقلى) وليس لها اورمة ولها وريقة منتشرة الاطراف كأنها ورق الجزر حتى ذلك عنه أبو حنيفة (و) الابلم (خوص القل ويثا أوله كالابلمة مثانة الهمة واللام) وفى الصحاح الابلم خوص القل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وابلم والواحدة بالهاء وأنشد الجوهرى فى تركيب بزم

وجاؤا نائرين فلم يؤبوا * بأبلمة تشد على بزم

أى بخوصه تشد على باقة مقل أو طلع (و) يقال (المال بيننا) وكذلك الامر (شق الابلية) بكسر الشين وفتحها (أى نصفين) وذلك لان الخوصة تؤخذ فشق طولها على السواء وفى حديث السقيفة الامر بيننا وبينكم كقدا الابلية بقول نحن واياكم فى الحكم سواء لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شقت باثنتين منسار بين (والبيلم كجيد رقطن البردى) (و) أيضا لغة فى (بيرم التجار) نقله الجوهرى (و) قيل هو (جوز القطن) وقيل (قطن القصب) وقيل الذى فى جوف القصبه وقيل القطن مطلقا (و) المبلم (كعسن المناقة لازرع ومن شدة الضبعة كالبلام) (و) خص نعل به (البكر التى لم تنتج ولا ضربها الفحل) قال أبو الهيثم انما تبلم البكرات خاصة دون غيرها ومثله عن أبي زيد كما تقدم (والتبليم التقيج) يقال لا تبلم عليه أمره أى لا تقيج أمره كفى الصحاح وهو مأخوذ من بليت المناقة اذا ورم حياءؤها من الضبعة (و) كالبلام ويبلان ع بالين أو بالسند أو بالهند) واقصر كثير من على الثانى (منه السيف اليمانية) المشهورة فى الجودة (وعبدالرحمن بن) أبي يزيد (البيلمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) تابعى روى عن ابن عباس وابن عمرو ونافع وابن جبير وعنه ابنه محمد وروى عنه الراى وابن اسحق قال أبو حاتم لىن وذکره ابن حبان فى الثقات كان من فحول الشعراء (والابيم بالكسر العنبر) رواه الازهرى عن أبي الهذيل وأنشد

وحرة غير متفال اهوت بها * لو كان يخلد ذونعمى لتنعيم

كأن فوق حشاياها ومحبسها * صوائر المسك مكبول بالبيلم

أى بالعنبر قال الازهرى (و) قال غيره الابليم (العسل) قال ولا أحفظه لامام ثقة (وأبلم) الرجل ابلاما (سكت والبلما ليللة البدر) لعظم اهمر فيها لانه يكون تاما (و) السلام (كغراب أخضر الخض) * ومما يستدرک علیه البلمة محرکة برمة العضاء عن أبي حنيفة وسيف يلمى أبيض ويخل مبلم كعظم حوله الابلم وهى البقلة المذكورة قال

خود تريل الجسد المنعما * كرايت الأكثر الملبما

والابلم مثل الابلية كالبلم محرکة بلومية من قرى أصهان منها أبو سعيد عصام بن زيد بن عجلان الباهلى عن الثورى وشعبة ومالك وعنه ابناه محمد وروح ورجل يلمانى ضم منتفخ ومنه حديث الدجال رأيت يلمانيا أقرحانا وروى بالفاء والبلاد ككتاب جديدة تجعل على فم الفرس وهو غير اللجام وروى ابن روى عن أبي عمرو ما سمعت له أبلية أى حركة وأنشد * منها ولا منه هنالك أبلية * قلت وقد تقدم ذلك فى الم والصواب أبلية بالياء أولغة فيها والله أعلم وبالام جاء ذكره فى حديث طعام أهل الجنة بالام وفون وفسره عياض والخطابى بالثور والنون الحوت قالوا وهى لفظه عبرانية ويوليم بالضم قرية تبصر من خوف رمسيس (البلتم كجعفر) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (العبي) البليد المضطرب الخلق (الثقيل اللسان) والمنظر لغة فى البلد بالبدال (و) البلتم (الخلق والناس) يقال ما أدرى أى الباتم هو (بلغم البيطار الدابة) بلجمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (عصب قوائها من داء يصيبها) (البلاد كجعفر مقدم الصدر وأحلقوم وما أنصل به من المرى) كذا فى المحکم (أو ما اضطرب من حلقوم الفرس) ومرئيه وجرانه فله الاصمى فى كتاب الفرس ونقله الجوهرى قال ابن روى ومنه قول الراجز

ما زال ذنب الرقطين كلما * دارت بوجه دار معهما أينما * حتى اختلى بالناب منها البلادما

(و) البلدام الرجل (البليد) فى الخبر (الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم) كسفر رجل وأنشد الجوهرى للراجز

مأنت الأعتل بلندم * هردية هوهاة مفر دم

(والبلادام والبلادامة بكسرهما) البلدام (السيف الكهام) الذى لا يقطع (وبلدم) الرجل (خاف) وفى الصحاح فرق فسكت

(البلتم)

(بلغم)

(بلدم)

(المستدرک) * ومما يستدرک علیه بلذم الفرس ما اضطرب من خلقومه عن أبي زيد اغنه في الدال ومثله عن أبي سعيد وقال ابن دريد بلذم الفرس صدره بالدال والدال جميعا والبلذم والبلذام والبلذامة لغات في الدال حكاها الأزهري عن الثقات وقال ثعلب البلذم البليد وقال ابن شميل البلذم المرى، والخلقوم والالوداج والحجب من المصنف كيف أغفله مع ان الجوهري ومن قبله ذكروه في كتبهم وبلذمة كزرجة ابن خنساس الانصاري جد أبي قتادة الحرث بن ربعي رضى الله عنه ((بلسم)) بلسمة أهمله الجوهري وقال الاصمعي اذا أطرقو (سكت) وفرق (عن فرغ) وقيل سكت فقط من غير أن يقيد بفرق عن ثعلب وقال العجاج يصف شاعرا أغمه * واصفر حتى أض كالبلسم * (و) بلسم اذا كره وجهه كتبلسم وبلسم بالسكر البرسام وهو الموم قال رؤبة * كان بلساما به أموما * وقد بلسم مبنيا للجهول (والبلسم كسندل القطران) * ومما يستدرک علیه البلسم بكعفر البيلسان وبئر البلسم موضع بالمطرية شرقي مصر ((بلسم)) الرجل وغيره بلسمة أهمله الجوهري وفي اللسان أي (فر) * ومما يستدرک علیه بلطم الرجل اذا سكت كفي اللسان وبلطم قرية قرب البرلس ((البلعوم بالضم مجرى الطعام) والشراب (في الحلق) وهو المرى نقله الجوهري وفي حديث علي لا يذهب أمر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخيم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الاموال والدما فوصفه بسبعة المدخل والمخرج وفي حديث أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثته فيكم لقطع هذا البلعوم (كالبلم بالضم) نقله الجوهري أيضا (و) البلعوم (البياض الذي في حنظل الحمار) في طرف الفم قال * بيض البلاعيم أمثال الخواتيم * (و) قال أبو حنيفة البلعوم (مسيل داخل في الارض يكون في القف) (و) البلغم (بكعفر) الرجل (الا كقول الشديد البلغم للطعام قال الجوهري والميم زائدة هذا هو الاكثر واختار ابن عصفور أصالة الميم في البلعوم وقال هو اسم لصفة ونعقبة أبو حيان (و) بلغم (د بنواحي الروم) كان رجاء بن معبد بن علوان بن زياد بن غالب بن قيس بن المنذر بن الحرث بن حسان بن هشام بن المعتب بن الحرث بن زيد مناة بن عيم قد استولى عليه وأقام به فنسب اليه ولده منهم الوزير أبو الفضل البلعمي البخاري وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن رجاء استوزر لاسماعيل بن أحمد أمير خراسان وسمع الحديث عبر وغيره توفي سنة ثمانمائة وتسع وعشرين ذكره الامير (و) بلغم (قبيلة وأصلها بنو العنقصف كبحرث) في بني الحرث * ومما يستدرک علیه اليلعمة الاتلاع وبلغم اللعمة أكاهوا وبلعمان قرية فتحت على يد قتيبة بن مسلم ((البلغم خلط من اخلاط البدن) قال الجوهري وهو أحد الطبائع الاربع * قلت ويكنى به عن الثقيل المهذار * ومما يستدرک علیه بلكيم قرية بمصر من أعمال السهوبية وبلنكومة أخرى من أعمال الغربية وبلهمة أخرى بالاشمونين ((البم من العود م) معروف أعجمي (أو الوزر الغليظ من أوتار المزهر) قاله الجوهري وقال الأزهري بم العود الذي يضرب به وهو أحد أوتاره وليس بعربي (و) بم (د) وقال ابن سيده أرض (بكرمان) غير مصر وف قال الطرماح الأيم الليل الذي طال أصبح * بيم وما الاصبح فيك بأروح وأورد الأزهري للطرماح * ألبتماني بم كرمان أصحى * قلت ومنها اسمعيل بن ابراهيم البني الوزير كان في أيام المقتدر (و) البم (بالضم البوم) لغة فيه * ومما يستدرک علیه بم قرية بمصر في جزيرة بني نصر وأيضاً موضع في ديار العرب ومنه قول ذي الرمة أقول لعجلي بين بم وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الامالس ((البنام)) كصاحب أهمله الجوهري وفي اللسان لغة في (البنان) والميم بدل عن النون قال عمر بن أبي ربيعة * فقالت وعضت بالبنام ففختني * (وهذا ابن أي ابن والميم زائدة وكفي ب ن ي) كسباني بوم والبومة بضمهما طاز كلاهما للدكروالانثى) حتى تقول صدى أو فياد كذا في الصحاح أي فيختص بالذ كروي المحكم البوم ذ كراهام واحدة بومة قال الأزهري وهو عربي صحيح (وبومة لقب محمد بن سليمان) الحراني (المحدث) عن حفص بن غيلان مات سنة مائتين وثلاث عشرة * ومما يستدرک علیه بوم بوم أي صوت وقال ابن بري يجمع البوم على أبوام قال ذوالرمة وأغضف قد غادرته وادرعته * بمسبح الابوام جم العوازم وبام بلد بمصر من أعمال اليمن اسمها الشمس محمد بن أحمد بن محمد البامبي القاهري الشافعي الخزومي توفي سنة ثمانمائة وخمس وثمانين وهو من شيوخ السيوطي وقد روى عن القبايات والوناني والوالي العراقي والبرماوي وله حاشية على شرح البخاري للكرمانى * ومما يستدرک علیه بيبا بالسكر مقصور اصقع متاخم اصعيد مصر فبح في أيام المعتضد قاله نصر ((البهجة)) كسفينه (كل ذات أربع قوائم ولو في الماء) كذا في المحكم وهو قول الاخفش (أو كل حي لا يميز) فهو بهجة نقله الزجاج في نفسه يرقوله تعالى أحلت لكم بهجة الانعام (ج بهائم والبهجة) بالفتح المغير من (أولاد الغنم) الضأن والمعز والبقر) من الوحش وغيرها الذكروالانثى في ذلك سواء وقيل هو بهجة اذا شرب في بياق المصنف نظرات الهمزة مفرد فالاول ولد الضان وبماذ كرايزول الاشكال وقال ثعلب في نوادره الهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر

عداني ان أزورك ان بهمي * عجبا كلما الاقلبلا

وقال أبو عبيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضمه من الضأن والمعز جيعا ذكر كان أو أنثى سخلة وجهها استعمال ثم هي البهمة للذكر والانشى (ج. ج) بحذف الهاء (ويحرك ويهام) بالكسر و (ج) أى جمع الجمع (بهامات) بانكسر أيضا وقيل ابن السكيت وإذا اجتمعت البهائم والسخال قات لها جميعا بهام وفي الصحاح البهائم جمع بهم وبهم جمع بهمة * قلت فاذن البهائم جمع الجمع ثم قال وأشد الاصبعى لافنون التغلبى لو اننى كنت من عاد ومن ارم * غذى بهم ولقمانا وذا جدن

لان الغذى السخلة قال وقد جعل اميدا واولاد البقرهم اما بقوله

والعين ساكنة على اطلاقها * عوذنا اجل بالفضا بهامها

وقال ابن بري قول الجوهري لان الغذى السخلة وهم قال وانما غذى بهم أحدا ملاما حير كان يغذى بلحوم البهائم قال وعابه قول سلمى ابن ربيعة الضبى أهلك طسما وهدهم * غذى بهم وذا جدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لبقا ما على غدى بهم وكذلك في بيت سلمى الضبى انتهى وفي الحديث انه قال الراعى ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة قال ابن الاثير فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه اعلم له ليعلم ان ذكر اولاد أم أنثى والافقة كان يعلم انه اغما ولد أحدهما في حديث الامان ترى الحفاة العرارة رعاء الابل والبهم يتناولون في البنيان قال الخطابي أراد الاعراب واصحاب البوادي الذين يتجمعون مواقع الغيث تفتح لهم البلاد فيسكنونها ويتناولون في البنيان (والابهيم) مثل (الاجم واستبهم عليه) الكلام أى (استجم فلم يقدروا على الكلام) ويقال استبهم عليه الامر أى أرتج عليه وهو مجاز (والبهمة بالضم الخطة الشديدة) والمعضلة يقال وقع في بهمة لا يتجه لها جمعهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفي الصحاح هو الفارس (الذى لا يمتدى) وفي الصحاح لا يدري (من أين يوتى) من شدة بأسه عن أبي عبيدة والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقانله من أين يدخل عليه وفي النوادر رجل بهمة اذا كان لا يتنى عن شئ أرادته في الاساس هو بهمة من البهم للشجاع الذى يستبهم على أقرانه مأثاء (و) قيل سمي بالبهمة التى هي (العخرة) المصمتة (و) البهمة (الجيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة وايش غابة قال متمم

ولشرب فابكى ما الكا وبهمة * شديد فواحيها على من تشبها

وهم الكفاة قيل لهم بهمة لانه لا يمتدى اقتناهم وقيل هم جماعة الفرسان وقال ابن جنى البهمة في الاصل مصدر وصف به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمة كما قال الله تعالى وأشهدوا ذرى عدل منكم فجاء على الاصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة (ج. ج) بهم (كصرد) قال ابن السكيت (بهم والبهيم تيمجا) اذا (أفردوه عن أمهاته) فرعوه وحده (و) بهموا (بالمكان) تبهيم أى (أقاموا) به ولم يبرحوه (وأبهم الامر) ابهاما (اشبهه) فلم يدرك كيف يوتى له (كاستبهم) قال شيخنا والعامة يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفتم مره لا شتماره في جميع مصنفات النحو وأمتهان وشروحا ثم رأيت انراغب تعرض له ونقله عن شيخه العلامة أبي الحسن علي بن سميعان الغرناطى وقال ان انبهم غير مسجوع وان الصواب استبهم كما قات ثم زاد لان انبهم انفعال وهو خاص بما فيه علاج وتأثير فلما رأيت جردت الله لذلك وشكرته انتهى (و) أبهم (فلان عن الامر) اذا (نجاه و) أبهمت (الارض) فهى بهمة (أثبتت البهيمى) بالضم مقصورا اسم (لثبت م) معروف قال أبو حنيفة البهيمى من أحرار البقول رطبا وياسا وهى تثبت أول شئ يارضاحين تخرج من الارض تثبت كما تثبت الحب ثم يبلغ الى أن يصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السنبيل واذا وقع في أنوف الغنم والابل أنفت عنه حتى تنزعه الناس من أفواهها أو أنوفها فاذا عظمت البهيمى ويست كانت كلابى برعى حتى يصيبه المطر من عام مقبل فينبت من تحت حبه الذى سقط من سنبله وقال الليث البهيمى نبت تجذبه الغنم وجد اشديد اما دام أخضر فاذا يبس هرسوك وامتنع (يطاق للواحد والجميع) قال يبيويه البهيمى يكون واحدا وجمعها أفها للتأنيث (أو واحدته بهيمة) وألفها اللالحاق وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم اغير التأنيث وأنشد ابن السكيت رعت بارض البهيمى جمعا وسمية * وصعما حتى آفتها انصا لها

(وأرض بهمة كفرحة) أى (كثيرتها) على النسب حكاه أبو حنيفة (والبهم ككرم المغلق من الابواب) لا يمتدى لفتحها وقد أبهمه أى أغلقه وسده (و) البهيم (المصمت كالأبهم) قال * فهزمت ظهر الاسلام الأبهم * أى الذى لا صدع فيه وأما قوله

* لكافرتاه ضلالا أبهمه * قيل أراد ان قلب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا انداز (و) المبهيم (من المحرمات ما لا يحل بوجهه) ولا سبب (كحريم الام والاخت) وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخلهم الابن أم لا فقال ابن عباس أبهم واما أبهم الله قال الازهرى رأيت كثيرا من أشل العلم يذهبون بهم هذا الى ابهام الامر واستبهامه وهو اشكاله وهو غلط قال وكثير من ذوى المعرفة لا يميزون بين المبهيم وغير المبهيم فبهم مقتضاة قول وأنا بئنه بعون الله تعالى فقوله عز وجل حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخت وهذا كله يسمى التحريم المبهيم لانه لا يحل بوجهه من الوجوه ولا بسبب من الاسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذى لا شية فيه تخافه معظم لونه قال ولما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وأمتهات نساكنكم ولم يبين الله الدخول بهم أجاب فقال هذا من مبهيم التحريم الذى لا وجهه فيه غير التحريم

سواء دخلتم بالزنا أو لم تدخلوا بهن فأقمت نساكنكم حرم من عليكم من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هنا لسنن من المبهات لان لهن وجهن ميبين أحلان في أحدهما وحرم من في الآخر فاذا دخل بأقمت الربائب حرم الربائب وان لم يدخل بأقمت الربائب لم يحرم من فهذا تفسير المبهات الذي أراد ابن عباس فافهمه قال ابن الأثير وهذا التفسير من الأزهرى انما هو للربائب والأقمت لالحلائل وهو في الحديث انما جعل سؤال ابن عباس عن الحلائل لاعتن الربائب (ج بهم بانضم وبضمين) هكذا في اندخ ولعل في العبارة سقطا أو تقدما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكره للبهيم بمعنى النجمة السوداء فقامل ذلك (والبهيم) كما مير (الاسود) جمعهم كغيف ورغف ويررى حديث الايمان والقدر الحفاة العراة رعاء الابل البهيم على نعت الرعاء وهم السوداء (و) البهيم (فرس لبني كلاب بن ربيعة) (و) البهيم (ملاشبية فيه) تخالف معظم لونه (من الخليل) يكون (لذكري والانشي) يقال هذا فرس جواد وبهيم وهذه فرس جواد وبهيم بغيرها، والجمع بهم وقال الجوهرى وهذا فرس بهم أى مصمت وفي حديث عياش بن أبي ربيعة رالاسود البهيم كانه من ساسم كانه المصمت الذى لا يحاط لونه لونه غيره (و) البهيم (النجمة السوداء) التى لا يبيض فيها جمعهم بهم (و) البهيم (صوت لارتجيع فيه) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو البهيم (الخالص الذى لم يشبهه غيره) من لون سوادا كان أو غيره قال الزمخشري الا الشبهة (و) في الحديث (يحشر الناس) يوم القيامة حفاة عراة غرلا (بهما باضم أى ليس بهم شئ مما كان في الدنيا) من الامراض والعاها (نحو) العمى والجذام (والبرص) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الامراض والبلا. ولكنها اجساد مبهمة مصححة مخلوذا لا بدقائه أبو عبيد (أو عراة) ليس معهم من أعراض الدنيا ولا من متاعها شئ (والبهائم جبال بالحى) على لون واحد (وماؤها يقال له المنجيس) وقد أهمله المصنف في ب ج س (و) قيل اسم (أرض) قال الراعى بكى خشرم لما رأى ذام عارك * أتى دونه والهضب هضب البهائم (وذوالاباهيم زيد القطبي) من بنى قطيعة (شاعر) والاباهيم جمع الابهام كيقال ذوالاصابع (والابهام بالكسر) من الاصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون (في اليد) وانقدم أكبر الاصابع (و) حكى اللحياني انها (قد تذكر) وتؤنث وقال الأزهرى الابهام الاصبع الكبرى التى تلى المسجة ولها مفصلان سميت لانهما تبهم الكف أى تطبق عليهما (ج أباهيم) قال الشاعر اذا رأتى أطال الله غيظهم * عضوا من الغيظ أطراف الابهام

قوله كانه المصمت كذا في اللسان وفي النهاية أى المصمت اه

(و) يقال (أباهم) لضرورة الشعر كقول الفرزدق فقد شهدت قيس فما كان نصرها * قتيبة الاعضاء بالابهام قال ابن سيده فانه انما أراد الابهام غير انه حذف لان القصيدة ليست مر دفة وهى قصيدة معروفة (وسعد البهائم ككتاب من المنازل) القسورية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النحاة) نحو قولك هذا وهؤلاء وذلك وأولئك كفى الصحاح وقال الأزهرى الحروف المبهمة التى لا اشتقاق لها ولا تعرف لها أصول مثل الذى والذين وما من وعن وما أشبهها * وبها يستدرك عليه البهيم كما ير اسم لابهام التى هى الاصبع نقله الأزهرى قال ولا يقال لها بهام وقد أنكر شيخنا على ابن أبي زيد القيصر وانى حين ذكر البهيم فى رسالته بمعنى الابهام رند عليه وقال لا وجه له مع انه موجود فى التهذيب وغيره من كتب اللغة وقال نطق به المبهمة مستبهمه عن الكلام أى منغلق ذلك عنها وتبهم اذا ارتج عليه ويقال لا أعرف ولا بهيم يضرب مثلا للامر اذا أشكل ولم تتضح جهته واستقامته ومعرفته وطريق مبهمة اذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضرب به وقع مبهما أى مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز وأمر مبهم لا مأتى له والبهيمات المعضلات الشاقة والبهيم كصرد مشكلات الامور وكلام مبهم لا يعرف له وجه يؤتى منه وحائط مبهم لم يكن فيه باب وأبهام الامر ابهاما لم يجعل له وجه يعرفه ويلب بهيم لاضو فيه الى الصباح وصناديق مبهمة لا أقفال لها عن ابن الانبارى وغسذى بهم أحد ملوك اليمن عن ابن برى وقد تقدم والبهيم المجهول الذى لا يعرف عن الخطابي والمبهمة السوداء ويقال لليمانى الثلاث التى لا يطاع فيها القمر البهيم كصرد وعبد الرحمن بن بهمان أتى ذكره فى النون * ومما يستدرك عليه بهيم قرية بمصر (البهيم كعقرا العصفور) أرض ضرب منه (كالبهرمان) وأنشد ابن برى لشاعر يصف ناقه * كوما معظير كلون البهيم * (و) البهيم (الحناء والبهيمه زهر النور) عن أبي حنيفة (و) البهيمه (عبادة أهل الهند) وهى البرهمة (و) بهيم لحيته) بهيمه (حنأها) تحنئة (مشبعة وتبهرم الرأس احتر) من الخضاب قال الراجز * أصح بالحناء قد تبهرما * يعنى رأسه أى شاخ خضب (و) بهرام اسم ملك من ملوك الفرس (و) بهرام (فرس النعمان بن عتبة العنكي) وله يقول قد جعلنا بهرام للخيال ترسا * وأجبنا المضاف حين دعانا

(المستدرك)

(٢٠٨م)

(المستدرك)

كذا فى كتاب الخليل لابن السكلي (و) فى حديث عروة انه كره المقدم للمعمر ولم ير بالمضرج المبهيم بأسا (المبهيم) هو (المعصفور) والمقدم المشبع حرة والمضرج دون المشبع ثم المورد بعده * ومما يستدرك عليه البهرمان دون الارجوان بشئ فى الحرة والارجوان هو الشديدا الحرة والباقوت البهرمانى نوع من البواقيت يشبه لون البهرمان وبهرام اسم للمترنج وياه عنى الشاعر أماترى التجم قد تولى * وهم بهرام بالافول

وقال

وقال حبيب بن أوس

له كبرياء المشترى وسعوده * وسورة بهرام وظرف عطار

وقد جاء ذكره في قوله صلى الله عليه وسلم كمر في برجس ((البهم كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيره - ما هو (الصلب الشديد والصاد مهملة) وكان ميمه بدل عن لام بهصل * وبما يستدرك عليه بيوم كقبوم قربة بمصر منها شيخنا الصوفي العارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحدي سمع قليلا على عمر بن عبد السلام التطاوفي وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين

...
(البهم)
(المستدرك)

(تأم)

فصل التاء مع الميم ((التوأم)) بكوهر (من جميع الحيات والموالود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكرنا) كان (أو أنثى أو ذكر) أثنى وقد يستعمل في جميع المزدوجات وأصله ذلك كذا في المحكم قال شيخنا: وأصرح أقوام بأنه لا يتم في الأبل اغما هو في الغنم خاصة قاله البغدادي في شرحه وأهد الرضي فتأمل قول الجوهري قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله وروم فأبدل من إحدى الواو بن تاء، كما قال الواو في شرحه من ورج قال ابن بري وذهب بعض أهل اللغة إلى أن توأم فوعل من الوئام وهو الموافقة والمشاكاة يقال هو وئامني أي يوافقني فالتوأم على هذا أصله وروم وهو الذي روم غيره أي وافقه فقلت الواو الأولى تاء وكل واحد منهما ما توأم للآخر أي موافقه انتهى وقال الأزهري وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء وأعدت ذكره في باب الواو لا أعرف أن التاء مبدلة من الواو فالتوأم وروم في الأصل وكذلك التوابع وأصل ذلك من الوئام وهو الوفاق وأنشد ابن بري للاسمعي بن قيس الطهوي

فداء لقومي كل معشر حارم * طريد ومخذول بما جرتم سلم

هو وأبو الخضم الذي يستفيدني * وهم فصة واجلي وهم حفصوا دى

بأيد يفترجن المضيق والأسن * سلاط وجع ذى زهاء عرمرم

أذا شئت لم تعد لم لدى الباب منهم * جيل الحيارا ضحاغ - ير توأم

(ج توأم) مثل قشعهم وقشاعهم كافي الصحاح وأنشد ابن بري للمرقش

بمحلىن ياقوتنا وشذرا وصيغمة * وخزعاظفار ياردز توأمنا

(وتوأم كرخال) على ما فسره في عراق وأنشد الجوهري

قالت لنا ودمعها توأم * كالدرا إذا سلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام

* قلت وهو حدير عبد بنى قبيلة من بنى قيس بن ثعلبة وقال أبو دوداد

فخللات من نخل نيسان أبع * ن جميعا ريتهم توأم

قال الأزهري ومثله توأم غنم رباب وأبل ظوار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال شيخنا وقيل هو اسم جمع لا جمع وقيل جمع أصله الكسر وأما الضم فهو بدل عن الكسر كما أنه بدل الفتح في سكارى واختاره الزمخشري في الكشف وشنع عليه أبو حيان في البحر أثناء الأعراف وأورده الشهاب في العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهري ولا يمتنع هذا في الواو والنون في الأديمين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء وأنشد للكعبي

فلا تفخر فات بنى زار * لعلات وليسوا توأمينا

(ويقال توأم للذكر وتوامة للانثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأم) قال حميد بن ثور

جاءوا بشوشاة فزاق ترى بها * ندوبا من الانساع فذاو توأما

وشاهد التوامة قول الأخطل بن ربيعة أنشده ابن بري

وليئلة ذى نصب بينها * على ظهر توامة تاحله

وبنى إلى أن رأيت الصباح * ومن بينم الرجل والراحله

وقال الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توامة فإذا جمعا فهما توأم قال الأزهري أخطأ الليث فيما قال القول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والنحو بين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان إذا ولدا في بطن واحد قال عنتره

(وقد أتت الأم فهي متمم) كحسن إذا ولدت اثنين في بطن واحد وإذا ولدت واحدا فهي مفرد وقال ابن سيده أتت المرأة

وكل حامل فهي متمم (ومعادته متمم) كحرب (وتوأم أخاه) متامة إذا (ولدها وهو توأمه بالكسر وتوأمه) بالضم (وتوأمه) كما مبرك كذا في المصدر لا في زيد (و) توأم (الثوب) متامة (نسجه على) خيطين خيطين وثوب متاوم إذا كان (طاقين) طاقين (في سدها ولحنته) توأم (الفرس) متامة (جاء جريا بعد جرى) فهو فرس متائم قال الججاج

عاني الرقاق منب موائم * وفي الدهاس مضير متائم * ترفض عن أرساغه الجرائم

كافي الصحاح (وتوأم النجوم والوالمات مثل منها والتوأم منزل للجوزاء) وهما توأمان (و) أيضا (وه) من سهام الميسر أو تائبها)

قوله حدير كذا في اللسان
أيضاً ولم أقف عليه والذي
في القاموس حدير كزبير
اسم ولم ينسبه

كقافي الصحاح قال الحياني فيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز (و) التوام (اسم) منهم عقبه بن التوام من شيوخ وكيع حديثه في صحيح مسلم (والتوامية بالضم) كغرابية (اللؤلؤة و) هي منسوبة الى توام (كغراب د على عشرين فرسخا من قصبه عمان) مما يلي الساحل (و) قال الاصمعي هو (ع بالبحرين) مغاص وقال ثعلب ساحل عمان ويقال قرية لبني اسامة بن اوى (ووهم الجوهرى في قوله توام بكوه) هولم يضبطه هكذا وانما هو المفهوم من سياقه فانه بعدما ذكر التوام الذى هو ثاني سهام الميسرود كروزنه عن الخليل قال وتوام ايضا قصبه عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدرقال (و) وهم ايضا (في قوله قصبه عمان) بل الصحيح انه على عشرين فرسخا من قصبه عمان كما تقدم وهذا يمكن الاعتذار عنه بوجه من التأويل حيث انه قيده بما يلي الساحل وان الذى ذكره المصنف داخل في القصبه باعتبار ما قارب الشيء اعطى حكمه وعلى انه سقط من بعض نسخ الصحاح قوله ايضا فعلى هذا الاعتراض عليه ويدل لذلك انشاده قول سويد

كالتوامية ان باشرتها * قرت العين وطاب المضجع

فانه هكذا هو مضبوط كغرابية ورواه بعضهم كالتوامية على وزن جوهرية (والتوامان عشبة صغيرة) لهاثرة مثل الكمون كثيرة الورق تنبت في القيعان مسانطحة ولها زهرة صفراء عن ابي حنيفة (والتائمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها واتام زبحها) ظاهره انه ككرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقوله نقله الجوهرى في تى م وسياق الكلام عليه هناك (والتوامية بنت أمية بن خلف) بن وهب بن خدافة بن جهم الجهمية كانت هي واختها في بطن واحد وكانت عند ابي دهبيل الشاعر واسم ابي دهبيل وهب بن زمعة بن اسيد بن احيحة واخوها صفوان بن أمية اسلم (وصالح بن ابي صالح مولاها) واسم ابي صالح نهبان روى عن عائشة و ابي هريرة وعنه السفيان ان قال ابو حاتم ليس بالقوى وقال احمد صالح الحديث وقال ابن معين سمعته قبل ان يختلط فرواية ابن ابي ذؤيب عنه قبل اختلاطه توفي سنة مائة وخمس وعشرين قاله الذهبي في الكاشف (و) أما (بنت أمية) المذكور فانها (صحابية) وفي هذا السياق تطويل وتكرار فلوقدم لفظ صحابية على قوله وصالح الخ اسلم منه ما قامل (والتوامان من مراكب النساء كالمشاجب) كذا في النسخ والصواب كالمشاجر (لا اطلاق لها واو احدثها توامة) قال ابو قلابة الهذلي يذكر الظعن

صفا جوا نخب بين التوامات كما * صف الوقوع حمام المشرب الحاني

(و انامها) اى (افضاها) نقله الجوهرى وانشده المعروف بن الورد

وكنت كيلة الشيباء همت * بمنع الشكر انامها القبيل

والقبيل الزوج ههنا * وما يستدرك عليه التوامية اللؤلؤة لغة في التوامية قال النجيري عندى ان التوامية منسوبة الى الصدف والصدف كله توام كما قالوا صدفية وهكذا ورد ايضا في حديث انجزا حدا كرت ان تتخذن تواميتين هما درتان للاذن احدهما توامة للاخرى (تخم الثوب) يتخمه تخما (وشاه) قال ابو عمرو (التاحم الحائل والاتخمى) ضرب من البرود نقله الجوهرى وانشده وعليه اتخمى * نسجه من نسج هورم غزله ام خلمى * كل يوم وزن درهم وقال روبة * امسى كسحق الاتخمى ارسه * وقال آخر يصف رسما * اصبح مثل الاتخمى اتخمه * اراد اصبح اتخميه كالتوب الاتخمى قال شيخنا ويا، الاتخمى ليست للنسب على الاصح كما في شروح الشواهد وغغيرها (و) هي ايضا (الاتخمية والمتخمة كسكرمة ومعظمة بردم) معروف من برود اليمن وقد اتخمت البرود اتخما فهي متخمة قال الشاعر

صفراء متخمة حيكتم غانمها * من الدمقى او من فاخر الطوط

وقال ابو خراش كات الملاء المحض خلف ذراعها * صراحيه والا تخنى المتخم

(والتخمة) بالضم (شدة السواد) التخمة (بالتحريك) البرود المخططة بالصفرة) روى ذلك عن الفراء (وفرس متخم اللون كعظم) اى (الى الشفرة) كما نه شبهه بالاتخمى من البرود وهو الاجر (و) فرس (اتخم) اى (أدهم) ويقال ايضا اتخمى اللون (التخوم بالضم الفصل بين الارضين من الماء والحدود مؤنثة) وفي الحديث ما مور من غير تخوم الارض قال ابو عبيد التخموم هنا الحدود والماء قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض واراد المعالم التى يمتدى بها في الطريق وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين قال ومنتهى ارض كل كورة وقريبة تخومها وقال ابو الهيثم هي الحدود وقال الفراء هي التخوم مضومة (ج تخوم ايضا) اى بالضم ظاهره انه جمع للتخوم وفيه نظروا غاهو من الالفاظ التى استعملت بمعنى المفرد وبمعنى الجمع نبه عليه شيخنا (وتخم كعنى) ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمين جمع تخوم كصبر وورع وغفر وورع جاعل على جمع النعت وقال ابن السكيت هي تخوم الارض والجمع تخم قال وهى التخوم ايضا بالضم على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وانشده الجوهرى

لابي قيس بن الالسات يابنى التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذوعقال ٣

قال الفراء تخومها حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت (أو الواحد تخم بالضم) وهذه شامية (وتخم) مثل فلس وفلوس يقال فلان على تخم من الارض وهو منتهى كل قرية وارض (وتخومة بفتحهما) وهذه نقلها ابو حنيفة

٣ قوله المعروف بن الورد قال في التكملة متوركا على الجوهرى وليس البيت المعروف بن الورد

(المستدرك)

(تخم)

(التخوم)

٣ قوله عقاب بوزن رمان

عن السلمي وأشد أبو عمرو ولا عرابي من بنى سليم وان أنخر بمجد بنى سليم * أكن منها الخومة والسرا
 وقال أبو عبيد أصحاب العربية يقولون هي الخوم كصبور ويجهلون واحدة وأما أهل الشام فيقولون بضم التاء يجعلونها جمعاً
 والواحد تخم * قلت والبيت الذي أنشده الجوهري بروي بالوجهين وقال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبور وزبور وعذوب
 وعذوب قال ولم يعلم له أربع والبصريون يقولون بانضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في الخوم بانضم
 * ووروك من فيها وطابت تخومها * قال بروي وطاب وقال ابن هرة

٣ قوله جاعلا كذا
 في اللسان أيضا والذي
 في الأساس والتكملة
 جاعل بالرفع فينظر ما قبل
 البيت
 (المستدرک)
 (الترجم)

اذنزلوا أرض الحرام تباشرت * رؤيتهم بطحاؤها وتخومها
 وروي بالفتح أيضا أنشد ابن دريد للمندرين وبرة العلبى وإهم دان كل من فات العير * رنجدى تخوم العراق
 وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (و) قال أبو الهيثم يقال (أرضنا تناخم أرضكم) أى (تخاذها) وبلاد عمان تناخم بلاد الشحر
 (والخوم الحال الذي زيده) نقله شمر عن ابن الاعرابي وأنشد لعدى بن زيد

٣ جاعلا سرك الخوم فإحد * فل قول الوشاة والاندال
 (واخمة) كهزمة من الطعام أصاها رجة وسبأنى (فى و خ م) ان شاء الله تعالى * وما يستدرک عليه جعل همك تخوما
 أى حدثا انتهى اليه ولا تجارزه وهو مجاز وهو طيب الخوم يعنى الضراب روى بضم و بفتح (الترجم كذبح ع) نقله الجوهري
 ولكنه قال تريم بغير الالف واللام وهو الصواب وأنشد

هل أوة لى فى رجال صرعوا * بتلاع تريم هامهم لم تقبر
 قال ابن جنى تريم فعيّل كذيم وطريم ولا يكون فعلا كدرهم لان الواو والياء لا يكونان أصلا فى ذوات الأربعة ثم ان هذا الموضع
 قال ابن بري واد قرب النقيع وقرأت فى كتاب نصره وبالجزاد قرىب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضاً وضع فى باديه البصرة
 انتهى فحينئذ قول ابن بري قرب النقيع تصحيف فان النقيع من أودية المدينة فتمأمل ثم قال ابن بري ورأيت بخط الفزاز تريم بفتح
 التاء كذا كره الجوهري قال والصواب تريم مثال عثير قال وليس فى الكلام فعيل غير تهميد قال ولا يصح فتح التاء من تريم
 الا أن يكون رزنها تفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والاول أظهر * قلت والذي فى نسخ الصحاح كلها تريم بكسر التاء هكذا هو
 مضبوط واعله اصلاح فيما بعد (و) التريم (كامير المتواضع لله تعالى) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (المثوث بالمعاب أو بالدرن)
 قال (واترم محر كذو جع الجوران) يقال (لاترما) كفولك (لاسيما و نارم كهاجر كورة باذر بيجان) أيضا (د بناخم) أى بخاذى
 (فوج) كصرد (وفد تـ كن راؤها) وهكذا ينطقون به * وما يستدرک عليه ترم بالفتح اسم قديم لمدينة أو قال نصر وتريم
 كامير مدينة بضم موت سميت باسم بانها تريم بن حضر موت قال شيخنا يقال هى شش الاولياء ومنبتهم وفيها جماعة من شهداء بدر
 * قلت وهى مسكن السادة آل باعلوى الا أن ومنها انقر فى فى البلاد واول من استوطنها منهم جد هم الاكبر أحد بن عيسى بن محمد بن
 على بن جعفر الصادق الحسينى قدمها من البصرة سنة ثمانمائة وخمس وأربعين وأعقبهم هذا الخلف الصالح وقبره عـ كـ فى سفح
 جبل على عين المتوجه الى تريم وقال نصر ويقال تريم أيضا ببلد بالشام وذكى فى المدينة اليمانية بالهمزة أيضا (الترجمان) أهمله
 الجوهري هنا وأورده فى تركيب رج م على الصواب فكتابه المصنف اياها بالاحرف فيه نظرا بما مله وفيه ثلاث لغات الاولى
 (كمنفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هناك ولك أن تضم التاء لضمه الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وأنشد

(المستدرک)
 (ترجم)

للراجز
 الا الحمام الورق والغطا * فهن باعطن به الغاطا * كاترجمان اتي الانباطا
 (و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أى بفتح الاول والثالث قال والجمع التراجم مثل زعفران وزعفران وصحاحان
 وصحاصح ورأيت فى هامش الكتاب ما نصه ترجمان بفتح الجيم من منا كبر الجوهري وليس بجمع من العلماء الا ثبت قال (و) يقال
 ترجمان مثل (رجقان) أى بفتح الاول وضم الثالث * قلت وهذه هى المشهورة على الالسنة (المفسر للسان وفرد ترجمه
 و) ترجم (عنه) اذا فسر كلامه بلسان آخر قاله الجوهري وقيل نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة التاء) فيه تعريض
 على الجوهري حيث ذكره فى رج م مع أن أباحيان قد صرح بان وزنه نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة التاء) فيه تعريض
 نقله من الرجم ثم وقع الخلاف هل هو من الرجم بالجارة لان المتكلم روى به أو من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك بقولان
 لا تنافى بينهما وهل هو عربى أو عربى درغمان فتصرفوا فيه فيه خلاف نقله شيخنا * قلت اذا كان معربا فوضع ذكركه هنا
 لانه حينئذ لا يشتق من رجم فتأمل (والترجمان بن هرير بن أبى طخمة م) معروف * وما يستدرک عليه ترجم بن على
 الحسينى ويعرف بابن النجبة سمع الحديث مع ابن نقطة والمعمر محمد بن ابراهيم بن ترجم راوى الترمذى بالقاهرة عن ابن البناء وأبوه
 روى عن البوصيرى والمرجى بن ناجى بن ترجم عن ابن رواحة وعبد الله بن ترجم بن رافع الشافعى ذكره منصور فى الذيل * وما
 يستدرک عليه ذو ترجم كتنصر ابن وان بن العوث قبيلة فى حير منهم محمد بن سـ بـ بن محمد الترخى حدث وقال الحافظ هو بطن
 فى يحصب منهم عمرو بن أبهر بن عمير الترخى شهد فتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير (وأما الترکان بالضم) وقد أهمله

(المستدرک)
 (الترجمان)

الجوهري وصاحب اللسان (بجبل من الترك سموه لانهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فوالوا ترك ايمان) بالاضافة (تم خفض) بحذف الالف والياء (فقبل تركان) * قلت والجمع تراكة وبدمشق الشام حارة كبيرة نسبت اليهم * ومما يستدرك عليه التراغم بطن من السكون منهم سلمة بن نفيل التراغمي السكوني من حضر موت يعني سكن حص حديشه عند الشاميين قاله ابو عمرو (تعلم بجعفر بالغين المجبة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ع و) قيل (جبل) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تعلم)

ديار اشعنا الفواد وتر بها * ليالي تحتمل المراض فتعلما

(انعم)

(أو اسم الجبل تعلما كزعفران) قال مفسر ديوان حسان هما تعلما جبلان فأفرد للضرورة (تعلمى كهمى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (قبيلة من مهرة بن حيدان) نسبوا الى أومهم (و) يقال (طعام متعمد) أي (متخمة) زينة ومعنى (واتعمه أتعمه) وكانها غيبة أو لغة * ومما يستدرك عليه أنعم الاناء ملاءه * ومما يستدرك عليه تقدم بجعفر اسم رجل نقله صاحب اللسان (تكمه بالضم) أهمله الجوهري وهي (بنت مرث) أخت تميم بن مروهي (أم غطفان أو سليم) وقرأت في أنساب

(المستدرك)

(تكمه)

أبي عبيد مانصه ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هو اوزن بن منصور ووازن بن منصور وأمه سلمى بنت غني بن أعصر وسليمان سلامان أمهما تكمة بنت مرث أخت تميم بن مرث * قلت وأهها الحوآب بنت كلب بن برة وقد تقدم ذكرها في الباء (التلم محرقة مشق الكراب في الارض) بلغة أهل اليمن وأهل انغور (أوكل أخذود في الارض) تلم (ج أنلام) وقال ابن بري التلم خط الحارث وجمعه أنلام والعنفه ما بين الخطين والسخل الخط بلغة نجران (و) قال أبو سعيد التلم (بالكسر الغلام) تليذا كان أو غير تليذا (و) قيل هو (الكارو) قيل (الصانع) عن ابن الاعرابي (أو) هو الجلو ج وهو (منفخه اطويل ج تلام) بالكسر أيضا

(التلم)

(و) التلام (كسحاب التلاميذ) التي ينفتح فيها محذوف أي (حذف ذاله) قال * كالتلاميذ بأيدي التلام * يروي بالكسر ويروي بأيدي التلاميذ بالفتح وأثبت الياء وعلى الاخير فأراد التلاميذ يعني تلاميذ الصاغة هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الذال من آخرها كقول الآخر لها أشار بر من لحم قمره * من الثعالي ووخر من أرائها

أراد من اشعاب ومن أرائها ومن رواه بالكسر فقد فرس بما مضى من قول أبي سعيد وابن الاعرابي وقال الازهرى قال الليث ان بعضهم قال التلاميذ الجماليج التي ينفتح فيها قال وهذا باطل ما قاله أحدو الجماليج قال شمر هي منافع الصاغة وقال ابن بري وقد جاء التلام بالفتح في شعر غيلان بن سلمة الثقفي

٢ قوله قد احرز بقرا بنقل حركة الهمزة الى الدال

(تم)

وسر بال مضاعفة دلاص * قد احرز شكها اصنع التلام ويروي أيضا بالكسر (ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الدال) أي فذلك كتبها المصنف بالجره بناء على أنها من زيادته على الجوهري الا انه لم يذكر التليذ في باب الدال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك (تم) الشيء (يتم تمامه مثلثين وتماهه) بالفتح (ويكسر) ويقال ان الكسر في اتم أفصح قالوا أي قائمها الا تمامثلة أي تمام ومضى على قوله ولم يرجع عنه قال الراعي حتى وردن تم تخمس بأئص * جدا تغادره الرياح وبيلا

(واتمه) تماما (وتمه) تتمها وتتمه (واستتمه رتم به) تم (عليه) اذا (جعلها تاما) وقوله تعالى فأتمهن قال الفراء يريد فعل بهن وقوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله قيل تمامها ناديه كل ما فيه ما من الوقوف والظواف وغير ذلك ويقال تم عليه أي استمر عليه وأنشد ابن الاعرابي

ان قلت يوما نعم بدأ فتم بها * فات أمضاءها صنف من الكرم (وتمام الشيء وتماهه وتتمه ما يتم به) وقال الفارسي تمام الشيء ما تم به بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد وتتمه كل شيء ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة وتتمه هذه المائة قال شيخنا وقد سبق في كمال أن تمام والكمال مترادفان عند المصنف وغيره وأن جماعة يفرقون بينهما بما أسرنا اليه وزعم العيني أن بينهما فارقا ظاهرا ولم يفصح عنه وقال جماعة التمام الايمان بما

٣ قوله ويفهم الخ لعله ويفهم من كمال خصوصه الخ

نقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فلا يفهم السامع عربيا أو غيره من رجل تام الخلق الا انه لانقص في أعضائه ٣ ويفهم من كامل وخصه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضل الذاتي أو العرضي فالكمال تمام وزيادة فهو أخص وقد يطلق كل على الآخر تجوزا وعليه قوله تعالى اليوم أكلت لكم دينكم وانتمت عليكم نعمتي كذا في كتاب التوكيد لابن أبي الاصمغ وقيل التمام يستدعي سبق نقص بخلاف الكمال وقيل غير ذلك مما حزره البهاء السبكي في عروس الافراح وان الزمكاني في شرح التبيان وغير واحد

* قلت وقال الحرالي الكمال الانتهاء الى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه وقال ابن الكمال كمال الشيء حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل كمال فمعناه حصول ما هو الغرض منه (وايل التمام ككتاب) وايل تمام كلاهما بالاضافة (وايل تمام وايل تمامي) كلاهما على التبع (أطول) ما يكون من (ليالي الشتاء) قال الاصمعي ويطول ليل التمام حتى تطاع فيه الجوز كلها وهي ليلة ميلاد عيسى على نينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها (أوهي ثلاث) ليال (لاستان نقصانها) من زيادتها (أوهي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا) أو اذا بلغت ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة قال امرؤ القيس

فبت أكا بدليل التما * من القلب من خشية متشعر

وقال أبو عمرو وايل التمام ستة أشهر وثلاثة أشهر حين يريد على ثنتي عشرة ساعة وثلاثة أشهر حين يرجع قال وسمعت ابن الاعرابي

يقول كل ليلة طالت عابك فلم تنم فيها فهي ليلة التمام أو هي كإيلة التمام وقال الفرزدق

تماميا كأن شاميات * رجحان بجانيه من العورر

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها استوى القمر وهي إيلة التمام وإيلة تمام القمر هذا بفتح التاء، والاول بالكسر (و) يقال (ولدتهم وتتمام) بكسرهما (و) بفتح الثاني أي بلغته (تمام الخلق) أي تم خلقه وحكى ابن بري عن الأصمعي ولدتهم التمام بالالف واللام قال ولا تجي، نكرة الإني الشعر (وأتمت) المرأة (فهي) متم دنار لادها) وأتمت الحبل إذا تمت أيام حملها وأتمت الناقة دنانها وفي حديث أسماء خرجت وأنامتم يقال امرأة متم للعامل إذا شارفت الوضع (و) أتم (النبات) اكتمل (و) أتم (القمر) امتلا فبهرفه وبدر تمام ويكسر ويوصف به) ويقال قر تمام وتتمام إذا تم إيلة البدر وقال ابن دريد ولد الغلام لتم وتتمام وبدر تمام وكل شيء به هذا فهو تمام بالفتح (و) أتم (النعمة) بالشكر (سأل تمامها رتم الكسرا انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم فيها) قال ذو الرمة * كنهياض المعنت المتتم * أي تم عرجه كسرا كذا في النسخ والصواب كنتهم فيهما أي بناءين (و) تم (على الجريح أجهز) وهو مجاز (و) تم (القوم أعطاهم نصيب قدحه) عن ابن الأعرابي وأشد أني أتم أيساري وأمتهم * مثني الأيادي وأكسو الحفنة الأدماء

أي أعطاهم ذلك اللحم قبل وبه هي الرجل متم (و) تم الرجل (صار هواه أو رأيه أو محلته تميا) نقله الليث (كنتهم) بناءين كما يقال تمضرو تنزرو كأنهم حذفوا إحدى التاءين استعقلا للجمع قال الأزهرى وهذا هو القياس فيما جازى في هذا الباب (و) تم (الشيء) أهلكه وبلغه أجله) قاله شعر وأشد لرؤية * في بطنه غاشية تتمه * قال والغاشية ورم يكون في البطن (والتميم) كأمبر (التمام الخلق) أيضا (الشديد) الخلق من الناس والخيل وهي بها، قال

وصلب تميم يهر اللبد جوزة * إذا ما تغطي في الحزام تبطرا

(و) التميم (جمع تميمية كالتمام) اسم (الخرزة رقطاء، تنظم في السير ثم يعقد في العنق) قال سلمة بن خرشب

تعوذ بالرقى من غير خبل * ويعقد في فلائدها التميم

وقال رفاعة بن قيس الأسدي بلادها تيطت على تمامي * وأول أرض مس جلدى ترابها

وقال أبو ذؤيب وإذا المنية أنشبت أظفارها * ألقى كل تميمية لا تنفع

قال الأزهرى ومن جعل التمام سبوراً فقير مصيب وأما قول الفرزدق

وكيف يضلل العنبري ببلادة * بها قطعت عنه سبور التمام

فإنه أضاف السبور إلى التمام لأن التمام خرز يثقب ويجعل فيها سبوراً ويخيط بها قال ولم أر بين الأعراب خلافاً أن التميمية هي الخرزة نفسها (و) تم (الولود) تميمية على ما عليه (عن ثعلب) (و) التميم بفتح التاء) أي مع ضم الميم (منقطع عرق السمرة والتميم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر والصوف) مما تم به الأراء نسجها (الواحدة تممة) بالضم والكسر وفي المحكم (و) أما (التميم بالفتح) فهو (اسم الجمع) (و) التميم (بالكسر) (انفاس) عن ابن الأعرابي (و) قال غيره (المسحاة) والجمع تميم (واستتمه طلبها) أي الجزز (منه) أتمت بها نسجها قال أبو ذؤيب فهي كالبيض في الأداحي لا يوب * هب منها المستتم عصام

أي هذه الأبل كالبيض في الصيانة والملاسة لا يوجد فيها ما يوجب لها نقداً سميت وأنت أوبارها والمستتم الذي يطاب التمه والعصام خيط القربة (فأتمه) أعطاه إياها والتمه والتمى بضمهما) كقربة ربي (ذلك الموهوب) من الصوف أو الوبر (و) تمام (كسحاب ثلاثة صحابيون) وهم تمام بن العباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه أم ولد رومية * قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشرهم وفيه يقول الشاعر * تموا تمام وكانوا عشرة * وتمام بن عبيد الأسدي

من أسد خزيمية وتمام له وفادة مع مجبراً وأبرهه في حديث ساقط بجمرة (و) تمام (بنت الحسين بن قنات المحدثه) عن هبة الله بن الطبري (و) التمام (من العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو مجوز فيه ما جاز فيه أو) التمام من الشعر (ما يمكن أن يدخله الزخاف فيسلم منه) وقد تم الجز، تماماً (و) التميم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكانا من الجز الذي زدته عليه فخوفاعلاتن في ضرب الرمل سمى متمه لأنك تمت أصل الجز، (و) متمم (بن نويرة) بن حمزة (التميمي)

البريوي (الشاعر العجاني) أخو مالك رضى الله تعالى عنهم له شعر مليح وأخوه المذكور له وفادة وقال ابن الأعرابي سمى به لأنه كان يطعم اللحم للمساكين (و) التميم (كحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو) تميم (نقص أسرار جزور الميسر فأخذ) رجل (مابق حتى يتم الانصاء) (و) تميم (كأمير ابن مر بن أذن طابحة أبو قبيلة) من مضر مشهورة (و) بصرف) قال شيخنا الصواب وينع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كتميف وشبهه والصرف في تميم أكثر * قلت وقال

سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعلها اسم اللاب ويصرف ومنهم من يجعلها اسم القبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مرقأ نثوا ولم يقولوا ابن (و) تميم (ثمانية عشر صحابياً) منهم تميم بن أسيد العودي وتميم بن أوس الداري وتميم بن بشر الانصاري وتميم بن حراشة

٣ قوله رفاعة كذا بالنسخ
وفي اللسان رفاعة بانفا.

انتقني وتميم بن الحرث السهمي وتميم بن حمر الاسلمي وتميم بن الحمام الانصاري وتميم بن مولى خراش وتميم بن ربيعة الجهني وتميم بن زيد الانصاري وتميم بن سعد التميمي وتميم بن سلمة وتميم بن عبد عمرو وأبو الحسن وتميم مولى بنى غنم وتميم بن معبد الانصاري وتميم بن بسر وتميم بن يزيد وتميم بن يعاررضي الله تعالى عنهم (وكسفينة) تيمية (بنت وهب) مطلقة رفاعه القرظي التي قيل لها حتى تدوق عسيلته (و تيمية بنت) أبي سفيان (أمية) بن قيس الاشهلية بايعة (صحا بيتان) رضى الله تعالى عنهما (والتيمية رذالكلام الى التاء والميم) وقيل هو أن يجعل بكلامه فلا يكاد يفهمك (أو) هو (ان تسبق كلمته الى حنكته الاعلى) وقال الليث التيمية في الكلام أن لا يبين اللسان بخطئ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كأنه التاء والميم وان لم يكن يتناو قال المبرد التيمية التريد في التاء والفأفة التريد في الفاء (فهو تيمية وهي تيمامة) ولم يقل وهي بهاء، وكأنه نسي اصطلاحه (و) التيمامة (كتمامة البقية) من كل شئ (والتيمامة لقب) أبي جعفر (محمد بن غالب) بن حرب (الضبي التمار) و يعرف أيضا ببيع الطعام حدث عن عبد الصمد بن النعمان ومعلي بن مهدي وعمار بن رزبي ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم واسمه عيل بن يعقوب بن ابراهيم البغدادي وقد وقعت لنا أحاديثه عالية في الخلعيات (و) تمام (كشداد جماعة) من الناس (و) يقال (تناقوا أي جاؤا كلهم وتماوا) ويقال اجتمعوا افتتوا عشرة وفي الحديث تمامت البسه قر يش أي أجابته وجاءته متوافرة متتابعة (والتتم من كان به كسر عشي به ثم أبت فتتم) يقال طلع فلان ثم تمتم تماما أي تم عرجه كسرا (والتتم يا ضم السماع) * ومما يستدرك عليه كلمة تامة ودعوة تامة وصفة بالتمام لانهم اذ كر الله فلا يجوز أن يكون في شئ منهما نقص أو عيب وتم الى كذا بلغه قال العجاج

(المستدرك)

لمادعو ابايل تميم تموا * الى المعالي وبهن سموا

وتتم على الامر باظهار الادغام أي استمر عليه وهكذا روى حديث معاوية أن تمت على ماتريد قال ابن الاثير وهو بمعنى المشدد والتتم من الرجال الطويل والجدع التام التم الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى نثيا والتتم محركة التام الخلق ومثله خلق عمم وقال ابن الاعرابي تم اذا كسروتم اذا بلغ وفي الاساس تمت عنسه العين دفعته بتعليق التميمية (التنوم كننور شجر) من الاغلات فيه سواد (له ثمر) تأكله النعام ولحب النعام له قال زهير في صفة الظلم

(تم)

٣ قوله والجدع التام الخ عبارة اللسان وفي حديث سليمان بن يسار الجدع التام التم ثم قال ويروي الجدع التام التم اه أي بجرركات

اصل مصلم الاذنين اجنى * له بالسي تنوم وآء

يقال (شر به مع الحرف) أي حب الرشاد (والماء يخرج الدود والنضد بورقه مع الخل يلقع الثايل الواحد منها) وفي المحكم التنوم شجر له حل صغار كحل حب الخروع وينفلق عن حب تأكله أهل البادية وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق وقال أبو حنيفة هي شجرة غبراء تأكلها النعام والظباء ولها حب اذا نضجت أكله أسود وله عرق ورعما اتخذ زنداوا أكثر منا بها شطآن الأودية وقال ابن الاعرابي التنومة شجرة من الجنة عظيمة نبت فيها حب كالشهدا نخيد هنون به ويأند مون ثم يبس عند دخول الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس كسفت على عهد صلي الله عليه وسلم فاسودت وآضت كأنها تنومه وفسروه بما قدمنا ذكره (ونتم البعير) بتخفيف النون أي (أكله) * ومما يستدرك عليه تمي بالضم مقصورا موضع بالظائف قاله نصر (التومة بالضم للواو) عن أبي عمرو (ج توم) بجذف الهاء (وتوم) كصرد قال ذوالرمة يصف نباتا وحف كان الندى والشمس مائة * اذا توقد في أفنانه التوم

(المستدرك) (التومة)

وفي الحديث أن تجزأ حد اكن ان تتخذ تومتين من فضة ثم تلظخهما بعنبر (و) قال الليث التومة (القرط) زاد غيره (فيه حبة كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وبه فسر شعر ذى الرمة السابق وقال الازهرى من قال الدرّة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللواؤة المستديرة تجعلها الجارية في آذانها وفي حديث الكورور مرضه التوم (و) من المجاز التومة (بيضة النعام) جمعه توم قال ذوالرمة

وحتى أنى يوم يكاد من اللظى * به التوم في أخوصه يتصبح

قال الزمخشري أراد البيض فسماه توما على الاستعارة (وأم تومة الصدف) علم ولذا لم يصرف كبن دابة (وتوما بالضم) ممدودا (ة بدمشق) واليه نسب باب توما أحد أبوابها قال جرير

صبحن توما والناقوس يضربه * قس النصرارى حرا جيبا بنا تحف

(و) تومي (بالقصر أحد الحوار بين) عليهم السلام وبه سمى الحكيم أيضا وبجمله يضرب المثل (وتومي كآربي) أي بضم ففتح (ع بالجزيرة) وضبطه نصر تومي بضم (وتوم كنوح) بأنطاكية (و) توم (بالعريك) بالجمامة (وتومة) بكهينة ماء بنى سليم (و) المتوم (كعظم المقلد) وفي الاساس صبي متوم مقرط بدرنين قال أبو النجم

يادجل قد كنت زمانا محروما * ما كنت نعطين الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتوما * وتمنع بين السبل المحزما

* ومما يستدرك عليه التومتان قصيدتان لجرير مدحهما عبد العزيز بن مروان أحدهما

(المستدرك)

(٣٣)

ظمن الخليل يطغره وتثاني * واقدمت برامتين عزاني

والاخرى * يا صاحبي ذنا الروح فسيرا * والتومة بالضم الدراغة في التزامية بالهمزة وقد تقدم (اتهم الدخن واللحم كفروح) ثم ما فهو وهم (تغيرو) يقال (فيه تومة بالتحريك) أي (خبت روح وزهومة) وقد (تم كفروح فهو تم و) (تم (قلان) أي (ظهوره وتغير) وأنشد ابن الاعرابي من مبلغ الحسنان بعاهاتهم * وأن ما يكتف منه قد علم

أراد الحسناء، فقصم للضرورة وأراد أن تخذف الهمزة للضرورة أيضا (و) (تم (البعير) ثم ما اذا (استنكر الرعي فلا يستتره) وسأله (وتهامة بالكسر) قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الامع انصب كفي الفصحج وشروحه وبسطه الفيومي في المصباح فقول السيد الجوى في شرح الكنتز في باب العشر والخراج من الجهاد انه يجوز في تهامة الفتح أي بغير نصب لا يعرف في شيء من الدواوين (مكة شرفها الله تعالى) يجوز أن يكون اشتقاقها من الاول لانها اسفات عن نجد فثبت ربحها أو من التهم ودوشدة الحرير تكون الريح (و) (تهامة أيضا اسم (أرض م) أي معروفة وهي ما بين ذات عرق الى مرحاتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور ونجد ما بين العذيب الى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبال طي إلى وجره وإلى البين وذات عرق أول تهامة إلى المروجدة والمدينة لانها مية ولا نجدية ويقال ان الصحح ان مكة من تهامة كما ان المدينة من نجد (لا د) أي ليس تهامة اسم للمد (روهم الجوهري) في ذلك (وهو تهامي) بالكسر (وتهام بالفتح) قال الجوهري اذا فحمت التاء لم تشدد كما قال الواحلي يمان وشام إلا أن الالف في تهام من لفظها والالف في شام ويمان عوض من ياء النسبة ووجدت بخط أبي زكريا ما نصه الصواب من احدى ياءى النسب وأنشد الجوهري لابن أحرر وكذا وهم كالبني سبات تفرقا * سوى ثم كانا منجد او تهاميا وألقى التهامي منهم ما لمطانه * وأحفظ هذا الأريم مكانيا

وأنشد ابن ربي لا بى بكر بن الاسود اللبثي ويعرف بابن شعوب وحى أمه

ذربنى أت طبع يا بكرانى * رأيت الموت نقب عن هشام

تخبره ولم يعدل سواه * فسمع المرء من رجل تهام

وفي المحكم النسب الى تهامة تهامي وتهام على غير قياس كأنهم بنوا الاسم على تهمى أو تهمى ثم عوضوا الالف قبل الطرف من احدى اليامين الا لاحقين بعدها وهذا قول الخليل (وقوم تهامون كيمانون) وقال - يبيويه ومنهم - من يقول تهامي ويمانى وشامى بالفتح مع التشديد نقله الجوهري (والتهام) بالكسر الرجل (الكثير الايمان اليها) وابل مناheim ومناهم تأتي تهامة وأنشد الجوهري ألا تهامها انها مناهيم * وانما مناجد متاهيم

يقول نحن نأتى نجد اثم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة (وأنهم) الرجل (أناها أو نزل فيها) وكذلك النازل بمكة يقال لهم منهم وقال المهزق العبدى فان تهاموا أنجد خلافا عليهم * وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وقال الرياشي سمعت الاعراب يقولون اذا انحدرت من ثنايا ذات عرق فقد أتهمت (كأهم وتهم) أتى تهامة قال أمية الهذلي شام يمان منجد منهم * حجازية أعراضه وهو مهمل

(و) أنهم (البلاد استوخم) واستخبت ربحه (والتهم محركة شدة الحرور كود الريح) قيل به سميت تهامة (وانتهمة بالفتح البلدة) أيضا (لغة) نستعمل (في) موضع (تهامة) كأنها المرة في قياس قول الاصمعي (و) التهمة (بالتحريك) الأرض المنصوبة الى البحر) حكاه ابن قتيبة عن الزبادى عن الاصمعي (كأنهم) محركة أيضا (كانهم - ماهص - دران من تهامة) قال ابن برى وهذا بقوى قول الخليل في تهام كأنه منسوب الى تهامة أو تهمة وقال ابن جنى وهذا الترخيم الذى أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع أيضا وأنشد أحمد بن يحيى أرفنى الليلة لبل بالتهم * بالك برقان يشبه لاينهم

وأنشد الجوهري لشيطان بن مدالج

نظرت والعين مبينة التهم * الى سنى ناروقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم

(لان التهامة منصوبة الى البحر) هذا بنية سياق عبارة الاصمعي ونصه التهمة الأرض المنصوبة الى البحر وكانها مصدر من تهامة والتهامة المنصوبة الى البحر (و) (تهم) (كزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب راد باليمامة والتهمة) بالضم يأتي ذكره (في و م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه وادمتهم كعسن ينصب ماؤه الى تهامة نقله الأزهرى وأتمم الرجل اذا أتى بما يهتم عليه قال الشاعر همام قبانى السهم من غير بغضة * على غير جرم فى أقاريل منهم

(المستدرك)

وأرض تهمة كفرحة شديدة الحرقاله الرياشي وتهم البعير كفرح أصابه حرور فهزل ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم التهامي لكونه ولد بمكة وأبو الحسن على بن محمد التهامي شاعر مجيد رجل المعاني كان معاصرا للرشاطى قتل بانقاهرة سنة أربع مائة وست عشرة وسئل عن حالة فقيل غفرلى بقولى فى مرتبة ابن لى بغير

جاورت أعدائى وجاور ربه * شتان بين جواره وجوارى

وأولها حكم المنية في البرية جارى * ماهذه الدنيا بدار قرار
وهي مشهورة بين أيدي الناس ((التيم العبد) من تامته المرأة اذا عبدته كما سيأتي (ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابه) بن صعب بن علي
بطن من بكر بن وائل قال الجوهري يقال لهم الهازم * قلت والنسب اليه التيملي يضم الميم ومنهم أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز
ابن أحمد البغدادي زبل مصر حدث عن أبي عبد الله الحاملي توفي سنة أربع مائة وثمان (وتيم الله في النمر بن قاسط) منهم عمرو بن
عظيمة التابعي سمع عمرو سلمان وعنه حماد بن سليمان (و) قد سميت العرب بتيم من غير اضافة منهم (في قريش تيم بن مرة) بن كعب
ابن لؤي بن غالب بن فهر (رهط أبي بكر) الصديقي (رضي الله تعالى عنه) وهو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن
كعب بن سعد بن تيم ومنهم أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم يجتمع مع أبي بكر رضي الله تعالى عنهما
في عمرو بن كعب ويحتمل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرة بن كعب (و) في قريش أيضا (تيم بن غالب بن فهر) أخو لؤي
ابن غالب ويعرف بالادرم (ونيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه) بن صعب بن علي ابن أخي تيم الله المذكور وأولاهو قريش بن بكر بن وائل
أيضا (وفي بكر بن وائل أيضا (تيم بن شيبان بن ثعلبة) بن عكابه ابن عم الذي تقدم منهم تيم الاخضر وسيط ابن العجلان التميميان
وسباق المصنف يقتضى أن تيم بن قيس بن ثعلبة من قريش وليس كذلك فتأمل ويقال ان تيم بن شيبان هذا من بني شيبان بن ذهل
منهم جيلة بن سحيم التيمي التابعي (وفي) بنى (ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر (تيم اللات) بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد
ابن ضبة منهم سامان بن عامر بن أوس بن حجر بن عمرو بن الحرث بن تيم (و) عمه (تيم بن) مالك بن بكر بن سعد بن (ضبة) ينسب اليه
جماعة من الفرسان والشعراء (وفي الخرج تيم اللات) بن ثعلبة واسمه التجار واللات صنم كان بالباطن وكان يهودى يلت عندها
السويق وكان سدنتها من ثقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات فهذه
المغيرة بن شعبه وحرقة بالنار كذا في تنكيس الاصنام لابن الكلبي والتيمون كثيرون وسيأتي ذكر بعضهم قريبا (وتامته المرأة
أو العشق والحب تيماء وتيمته تيمياء عبدته وذلكه) والتعبيد والاعتقاد والاستعجاب بمعنى واحد ومعنى ذله أى أذله وهو من لازم
التعبيد وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية التميمية المعبد القلب المذلل الذي قد اشتد به الوجد حتى ذهب عقله انتهى وتيم
الله مأخوذ من تامه ثلاثيا سمي بالمصدر ويحتمل أن يكون قد سمي بالوصف كعبد فان أصل كل منهما ماصفة مشبهة كصعب قاله
البغدادي في حاشية الكعبية وهو شيخ مشايخنا ولكن سياق الصحاح يقتضى انه من تيمه مشددا فانه قال ومعنى تيم الله
عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أى عبده وذلكه فهو متميم ثم قال ويقال أيضا تامته فلانه قال لقيط بن زراره

(تام)

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت * احدى نساء بني ذهل بن شيبان

وهكذا أنشده الزمخشري أيضا في الاساس وقال البدر الدماميني الذي أنشده الجوهري لم يحزنك وفي التذكرة القصرية أنشدني
أبو علي أنشدنا ابن دريد في الجهرة أو في الاشتقاق * تامت فؤادك لم تنجزك ما وعدت * ورواه ابن عبد البر في العقد الفريد
* تامت فؤادك لو تقضى الذى وعدت * وقال ابن برى المشهور في الشاهد لم تقض الذى وعدت (والتيمه بالكسر ويهمز) كما
ذكر في موضعه (الشاة) التى (تذبح في الجماعة) عن أبي زيد (و) في كتاب وائل بن حجر في التيمه شاة والتيمه لصاحبها قيل هى (الشاة
الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى و) قيل هى (التى تحلبها) صاحبها (في المنزل وليست بسائمة) قال الجوهري ومنه
الحديث التيمه لاهلها قال أبو عبيد دور بما احتاج صاحبها الى الحوافير مذبحها فيقال عند ذلك قد أتام الرجل وأتامت المرأة
انياما وهو افعال الخبيثة فماتت ما جارة آل لاى * ولكن يضمون لها قراها

يقول جارهم لا تحتاج أن تذبح تيمهم لانهم يضمون لها قراها فهى مستغنية عن ذبح تيمها وقال أبو الهيثم الاتيم ان يشتمسى
القوم للغم فيذبحوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيمه تذبح من غير مرض وقال ابن الاعرابي الاتيم ان تذبح الابل والغنم لغيرة
قال العماني بأنف للجماعة أن تناما * ويعقر الكوم ويعطى حاميا

أى يطعم السودان من أولاد حام (و) التيمه (التيمه المعلقة على الصبي) كانه اختصار منه (وأرض تيماء قفرة مضلة) للسارى
فيها (مهلكة) له (أو واسعة) قال الجوهري (التيماء الفلاة) تيماء (ع) ومنه قول الاعشى * والابلق الفرد من تيماء منزله *
وقال نصر هو بلد مشهور عند وادى القرى من منازل اليمود قد عبا وقال غيره هى بليدة ببادية تبوك من جهة خيبر على منتصف
طريق الشام منها حسن بن اسمعيل التيماءى (وتيم محركة بطن من غافق منهم) أبو مسعود (الماضى بن محمد) بن مسعود (التيمي)
محدث وقوله (روى عن أنس) غناط والصواب عن مالك وعنه ابن وهب قاله عبد الغنى بن سعيد الحافظ وضبطه وقال ابن بونس
كان وزرا فابا كتب المصاحف مائة وثلاث وثمانين (و) التيم (كعظم اسم) رجل وهو فى الاصل المعبد المذلل القلب بالوجد
(والتيماء نجوم الجوزاء) * ومما يستدرك عليه التيم ذهاب العقل وفساده من الهوى قاله قطرب وتام الرجل تخلى عن الناس
والتيماء ككتابة بطن من العرب وفى الرباب تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة منهم عمه بن أبي التيمي الصحابي وفى قضاة تيم بن
النمر بن دبرة منهم الافلج الشاعر الفارس وفى بنى بكر بن وائل تيم بن صبيغ بن قيس بن ثعلبة منهم أبو رياح حصين بن عمرو التيمي

(المستدرك)

وفي طيبي نيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن ردمان منه - الحسن بن النعمان بن قيس بن نيم ويقال لهم مصابيح الظلام وأنشد
الجوهري لأمري القيس * بنو نيم مصابيح الظلام * وكان نزول امرئ القيس على المعلى بن نيم واليمنية صنف من الشيعة
والعلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحنبلي المعروف بابن نيمه وذروه محدثون مشهورون ويقال أنيم من المرقش وهو الأصغر
كان متيما بفاطمة بنت الملك المنذر وله معها أقصه طويلة نقاه البغدادي

(نيم)

(نجم)

(المستدرک)

(النجم)

في فصل الثام مع الميم ((نجم)) المرأة (خرزها) نتما (أفسدته) نقله الجوهري (و) نتم الرجل (بماني بطنه رمى به وناتم) فلان (انفجر
بالقول القبيح كأنتم و) نتم (الثوب تقطع) و بلى (و) نتم (اللحم) اذا نتم (أو) نتم (الحسي) اذا نتم (و) النجم سرعة الصرف
عن الشيء (و) النجم (بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشيء (و) النجم (دام و) أجمت (السماء) ثم أجمت كافي
الصحاح وفسره الزنجشري فقال (أسرع مطرها) ثم أفلعت (و) قيل أجمت السماء (دام) مطرها (كجمت) نجما * وما
يستدرک عليه التواجة بطن من الماء فرمهم عمرو بن مرة التوجي بالضم محدث مصري روى عن عمرو بن قيس اللخمي ((النجم))
أهمله الجوهري وهو بمعنى (القدم) هو (العبي من الكلام والجمعة مع نقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) هو (الغليظ السمين
الاحق الجاني) الثقيل (وهي ثمرة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (أبريق مثم كعظم) اذا وضع عليه التمدام ككتاب
اسم (للمصفاة) يصفي به الشراب ((النجم كزرج) أهمله الجوهري وهو (القدم) من الرجال (و) ندم (اسم) رجل سمى بذلك
(الثرم محركا نكسار السن من أصلها أو) انكسار (سن من) الاسنان المقدمة مثل (الثنايا والباعيات أو خاص بالثنية) وعليه
اقصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو اثرم وهي ثرما) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان اثرم وفي الحديث نهى
أن يصحى بالثرماء أي لنقصان أكلها (وثرمه يثرمه) ثرما ضرب به على فيه فثرم كفرح (وثرمه) الله جعله اثرم وقال أبو زيد اثرمت
الرجل اثرما حتى ثرم اذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنثرت الكباش حتى نثروا عورت عينه حتى عوروا غضبت الكباش حتى غضب
اذا كسرت قرنه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المجاز (الانثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم) يكون ذلك في الطويل
والمتقارب شبه بالانثرم من الناس (أو هو فعول يخرم فيبقى عول والانثرمان الليل والنهار) وأنشد ثعاب

(النجم)

(ثرم)

ولما رأيتك نسي الذمام * ولا قدر عندك للمعدم

وهبت احوالك للاعميين * ولا اثر ممين ولم اظلم

الاعميان السبل والليل (والثرمان) بالفصح (شجر كالحرض) كذا في النسخ وهو تحريف والذي في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره
عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غدير ورق وهو كثير الماء (حامض) عفص (ترعاه الابل والنعم) وهو
أخضر ولا خشب له وهو رمعي فقط (وثرم محركا جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشمسا قال الشاعر
والوشم قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التي لم أقاه اثرم

(المستدرک)

(الثرم)

(و) ثرام (كسحاب ثنية باليمن) في جبل (وثرمة محركا د بجزيرة حقلية) * ومما يستدرک عليه الاثرمان الدهر والموت وبه
فسر ما أنشده ثعلب أيضا والثرماء ماء لكنذة معروف ((الثرم كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء) كافي الصحاح (أو خاص
بالقصعة) أي بما فضل فيها عن ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعنترة

لأنحبه بن طعمان قيس بالقنا * وضراهم بالبيض حسو الثرم

(ثرطم)

(الثرعامة)

وهكذا أنشده أبو عبيد في المصنف ((الثرطمة) أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذي
في اللسان من غضب أو تكبر كالطرمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسبأني المصنف في مقولته بترطم موافقا لما
في اللسان (والثرطم) هو (المتناهي السمن) من كل شئ (أو خاص بالدواب وقد ترطم الكباش) كذلك ((الثرعامة بالكسر والعين
المهجمة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد * أفلح من كانت له ثرعامة * قلت وهو من
الكتاب كقوله

أفلح من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

وقال ابن بري الثرعامة مظلة التناطور وأنشد

(تنطعم)

(أنغم)

أفلح من كانت له ثرعامة * يدخل فيها كل يوم هامه
((تنطعم على أصحابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (علاهم بكلام والاسم النطعمه) قال وليس ثابت ((نعمه كمنعه) نعماء
(زرعه) كافي الصحاح زاد غيره وجره (وتنعمتني أرض كذا) أي (أعجبتني) فدعتني إليها وجرتني لها وهو مجاز قال الجوهري
ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت النعم في شئ من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال عوان
انعامه (كثمامة) أي ابن (الفاجرة) ((النعام كسحاب نبت) ذوساق أخضر ثم يبيض اذا يبس وله سنه غليظة ولا ينبت الا في قنة
سوداء يكون نجد ونهامه) وقال أبو عبيد هو نبت أبيض الزهر والثرم وشبه به الشيب وأنشد الجوهري للمزناجعة عسى يخاطب
نفسه

وسياتى للمصنف في تركيب ما * قلت ومثله قول حسان بن ثابت

اماترى رأسى تغير لونه * ثم مطافاً أصبح كالثغام المعجل

ويروى المحول وسياتى للجوهري في تركيب ما (فارسيته درمنه) قال شيخنا أى حاجة دعتة الى ذكر فارسيته لولا الفضول * ذات هو تابع للجوهري في ذلك غير أنه قصر في السباق فان الذى في الصحاح يقال له بالفارسية درمنه اسبيد واختلف في ضبطه فالذى في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الازل والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيد بالكسر والمعنى في وسطه أبيض فاختصر كجارى (واحدته) ثغامة (جها) ومنه الحديث انه أتى بأبي جعافه يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه (واثغامة اسم الجمع) وكان ألقبه بدل من هاء أنغمة (وأنغم الوادى أنبته) وفي الأساس كثر ثغامة (و) من الجاز أنغم (الرأس) اذا صار كالثغامة بياضاً (الاناء ملاءه) الى أصباره (و) أنغم (فلاناً أغضبه أو فرجه) وهو من الاضداد وأغفله المصنف (ولون ثاغم أبيض كالثغام) والذى في اللسان رأس ثاغم اذا ابيض كله (و) الثغم (ككتف الكلب الضارى) نقله الجوهري (ومثاغمة المرأة ملاءتها) كالماغمة * ومما يستدرك عليه أنغمة أنتحمة والمنغمة المنخمة (ثمكم آثارهم) يشكمها نكاحاً مهوراً (اقتصهار) ثمكم (الامر) ثمكم (لزمه) فلم يبرح ومنه الحديث ان أبا بكر وعمر ثمكا الامر فلم يظلما فالتته أم سلمة لعثمان رضى الله تعالى عنهم أى لزمنا الحق ولم يخرجنا عن المحجة يمينا ولا شملاً لافاله القتيبي (و) ثمكم (بالمكان) ثمكا (أقام) به (كثمكم كفرح) ثمكا (فيهما) وفي الصحاح ثمكم بالمكان بالكسر اذا أقام به وثمكت الطريق أيضاً اذا زمتسه (و) ثمكم الطريق محركة وكسر (د) وعلى التحريك اقتصر الجوهري وعلى الثاني فيكون جمع ثمكة بالضم وقد أغفله (سنه) وفي الصحاح وسطه وفي الأساس وضحه وفي التذييب قصده وأنشد ابن بري

(المستدرك)
(ثمكم)

لما خشيت بحجرة الحاحها * أوزمتها ثمكم الطريق اللاب

(و) ثمكامة (كثمامة د) (و) ثمكة (معروفة اسم) * ومما يستدرك عليه التكمية بالضم محجة الطريق والجمع ثمكم كسر (و) ثمكم له الامر ثمكاً بينه وأوضحه حتى تبين كانه محجة ظاهرة وثمكم ثمكار كب وسط الطريق ((ثم الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح) يثلمه ويثلمه ثلماً (وثله) بالتشديد (فانثلم وثلم) أى (كسر حرفه فانكسر) قال ابن السكيت في الاناء ثم اذا انكسر من شفته شئ (والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم) وهو الموضع الذى قد انثلم والجمع ثم وفي الصحاح الثلمة الخلل في الخائط وغيره وفي الحديث نهى أن يشرب من ثلمة القلح أى موضع الكسر أى لانه لا يقاسك عليهم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لان موضعه الايناء له التنظيم التام اذا غسل الاناء وقد جاء في الحديث انه مقعد الشيطان ولعله أراد عدم النظافة (والثلم محركة أن ينثلم جرف الوادى) أى ينهار وكذلك هو في التوى والحوض (و) الثلم (ع) بناحية الصمان قال الازهرى وقد رأيتنه وأنشدنى أعرابى * تربعت جوحوى فالثم * قلت ومنه قول زهير

(المستدرك)
(ثملم)

هل رام أم لم يرم ذوالجرع فالثم * ذاك الهوى منك لادان ولا أم

(ويقال له الثلماء أيضاً) وقيل هو موضع آخر وقال نصر الثلماء ماء لربيعه بن قريظ بظهر غمل (و) المثلثم (كعظيم ع والمثلثم بفتح اللام) اسم (أرض) هكذا رواه أهل المدينة في بيت زهير * بحومانة الدراج فالمثلثم * ورواية غيرهم من أهل الجاز بكسر اللام وقال آخر * بالجرف فالصمان فالمثلثم * (والانثلم في العروض) مثل (الانثلم) وهو نوع من الحرم يكون في الطويل والمتقارب * ومما يستدرك عليه الانثلم التراب والحجارة كالانثلم عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

أحلف لا أعطي الخبيث درهما * ظلمنا ولا أعطيه الا الاثلم

وحوض أنثلم قد كسر جانبها وثلم في ماله كعنى اذا ذهب منه شئ وهو مجاز ويقال هذا مما يكلم الدين ويثلم اليقين وموت فلان ثلمة في الاسلام لانسه و هو مجاز وانثلموا عليه انصبوا وانثلموا كانهوا نقله الزخشرى والمثلثم كعظيم اسم رجل وأبو المثلثم الهذلى شاعر ((ثم) يثمه ثماً (وطئه) برجله (كثمه) شدت للكثرة (و) ثمه يثمه ثماً (أصلحه) ورمه بالتمام ومنه قيل ثمت أمورى اذا أصلحتها ورممتها وأنشد الجوهري

(ثم)

ثمت حوائجى ووذات بشرى * فبئس معزس الركب السعاب

(و) ثمه يثمه ثماً (جمع) ويقال ثم لها أى اجع لها (و) هو (في الحشيش أكثر استعمالاً) من غيره (والثمة بالضم القبضه منه) أى من الحشيش (و) ثم (يده بالحشيش) ثماً (مسحها) به وكذلك ثم يده بالارض وثمرت يدي كذلك (و) ثمت (الشاة) الشئ (والثبت) ثمه ثماً (قواته بفيها) وكل ما مرت به (فهى ثموم) قال الأموى الثوم من الغنم التى تقلع الشئ بفيها يقال منه ثمت أثم (و) ثم (الطعام) وقه (أكل جيداً وردبته) وفي الصحاح هو يثمه وبقمه أى يكنسه ويجمع الجيد والردى (ورجل ثم ومقم ومثمة ومقمة بكسرها) اذا كان كذلك قال الجوهري الهاء للمبالغة (وانثم عليه) أى (انثال) وانصب وكذلك انثلم وانثلم (و) انثم (جسمه) اذا (ذاب) مثل انهم عن ابن السكيت وقال غيره انثم الشيخ انثما ماولى وكبروهرم (و) يقال (ماله ثم ولا رتم بضمهما) وكذا ما يملك ثماً ولا رما قال ابن السكيت (فالثم قماش) الناس (أسقيهم وآيتهم) وقد سقط لفظ الناس في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبى سهل واياه

تبع المصنف والصواب اثباته قال (والرم مرمة البيت) وروى عن عروة بن الزبير انه ذكر احيمة بن الجلاح وقول أخواله فيه كآهل
 ثمة ورمه حتى استوى على عمه وعمه قال أبو عبيد المحذوثون هكذا بروونه بالضم ووجهه عندى بالفتح وهو الرم بمعنى الاصلاح
 وقال الازهرى التمر والرم صحیح من كلام العرب وقال أبو عمرو والنم الرم (وتم) بالضم قال شيخنا وله ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة
 قلت بل اعتمادا على ضبطه السابق كما هو اصطلاحه (حرف يقتضى ثلاثة أمور) أحدها (التشريك في الحكم أو قد يتخلف) عنه
 (بأن تقع زائدة كافي) قوله عز وجل (أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ
 خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الاية) وقال الليث ثم حرف من حروف النسق لا يشترك ما به سدا بما قبلها الا أنه اتين الآخر
 من الاوّل وأما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجهما والزوجة مخلوق قبل الولد فالمعنى أن يجعل خلقه الزوج مردودا
 على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجهما ونحو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجهما
 أى خلق منها زوجهما قبلكم قال وتم لا تكون في العطف الا لشيء بعد شي (والثالث المهلة) والتراخي (أو قد يتخلف كقولك أعجبنى
 ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم) هنا (فيه ترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار) وهذه العبارة مأخوذة من
 كلام شيخه ابن هشام في المعنى وقد استوعب هو تفصيل هذا المقام كغيره ليس هذا محل الاصلام به خشية الاطالة وقال الجوهري
 ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليه التاء كما قال

ولقد أمر على الأيم بسبني * فضيت ثم قلت لا يعنيني

ويقال أيضا ثم بسكون التاء، والفاء في كل ذلك بدل من التاء، لكثرة الاستعمال (وتم بالفتح اسم بشار به بمعنى هناك للمكان البعيد)
 بمنزلة هنا للقراب وهو (ظرف لا يتصرف) قال الله عز وجل وأذارت ثم رأيت نعيما قال الزجاج ثم يعنى به الجنة (فقول من
 أعرب به مفعول لا رأيت في) قوله تعالى (وأذارت ثم وهم) قال الزجاج والعامل في ثم معنى رأيت المعنى وأذارت بيت يصرك ثم وقال
 الفراء المعنى أذارت ما ثم رأيت نعيما وقال الزجاج هذا غلط لان ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز اسقاط الموصول
 وترك الصلة ولكن رأيت متعدي في المعنى الى ثم وقال في قوله تعالى فثم وجه الله موضعه موضع نصب ولكنه مبنى على الفتح ومنعت
 الاعراب لابهامها (ومثم الفرس ومثمة منقطع سمرته) نقله الجوهري (وتثيم العظم ابنته) وذلك اذا كان عننا نقله الجوهري
 عن ابن السكيت (والثمام من اذا أخذ الشيء كسرته الثمام واليخوم كغراب وينبوت بنت م) معرروف وهو بنت ضعيف له
 خصوص أو شبيهه بالخصوص وربما حشى به وسد به خصاص البيوت قال الشاعر

ولوان ما أبقيت منى معلقى * بعود غمام ما تأود عودها

وقال الازهرى الثمام أنواع فمنها الضمعة ومنها الجلييلة ومنها الغرف وهو شبيهه بالاسل وتخذ منه المكائس و يظلال به المازاد فيبرد
 الماء وفي حديث عمر اغزوا والغز وحلوا خضر قبل أن يصير غمام ثم ما ما ثم حط ما ما اغزوا وأنتم تنصرون وتوفرون غمامكم
 قبل أن يمين ويضعف ويصير كالثمام (وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدة) غمامة (بها) وبيت مثموم مغطى به) وكذلك
 الوطب (ويقال لما لا يسر تناوله) هو (على طرف الثمام لانه) نبت قصير (لا يطول) فيشق تناوله وقال ابن الاعرابى أى يمكن
 وقال الزمخشري أى هين تناول (وصخيرات الثمام إحدى مراحل صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر) جاء ذكره في كتب المسيرة
 (وغمامة بن أنال) بن النعمان الحنفي كان مقبلا باليمامة بنهاهم عن اتباع مسيلة وقد مرد ذكره في كتب المسيرة
 غمامة) الجذامى كنيته أبو سواد له ذكر في تاريخ مصر (و) غمامة (بن حزن) بن عبد الله بن سلمة بن قشير القشيري أدرك النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم (و) غمامة (بن عدى) القرشي أمير صنعاء الشام العثمان رضى الله تعالى عنه وكان من المهاجرين ويقال
 انه شهيد بدر وقال خليفة كان على صنعاء اليمن * قلت واليه نسب شارع غمامة بها (صحبايون) رضى الله عنهم * وقائه غمامة بن
 أنس وغمامة بن بجاد العبدى فان لهما صحبة أيضا (وكغراب) غمام (بن الليث) الرملى الصائغ (محدث) من شيوخ أبي أحمد بن
 عدى (والشمجة) كسفينه (الأمورة المشدودة الرأس) وهى الثفال وهى الابريق (و) ثم (كفد فد كالب الصيد) وكذلك العريج
 ذكره الازهرى فى الرابعى وقيل هو الكلب مطاقا (و) ثم العبدى شاعر) كان فى زمن الرشيد (ورزين بن ثم الضبي قاتل سهم بن
 أصرم) ذكره الامير (والثمة بالكسر الشيخ) الهرم (وانتم شاخ) وولى كبرا (والثمة تغذية رأس الاناء) عن ابن الاعرابى (و) أيضا

(الاحتباس) وهو الترويح قليلا (يقال ثموا بنا ساعة) وثمرنا بنا ساعة ولثنا بنا ساعة ٣ وكذلك جهجه وبعنى واحد عن ابن
 الاعرابى (و) الثمثة (أن لا يجاد العمل وان نشق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن) (و) يقال (هدا سيف لا يثتم نصله) أى
 (لا يثتم اذا ضرب به ولا يرد) قال ساعدة فورك لينا لا يثتم نصله * اذا صاب أو ساط العظام صميم
 (والتم كمن من برعى على من لا راعى له) كذا فى النسخ والصواب على من لا راعى له ٣ كما هو نص ابن شميل (و) بفقر من لا ظهر له و يثم
 ما عجز عنه الحى من أمرهم) كل ذلك عن ابن شميل (و) ثم عنه (أى توقف) يقال تكلم و (ما تثم) أى (ما تلثم) وهو مجاز
 * ومما يستدرك عليه ثم التاء فرشت له الثمام وجعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيقطع لبسه نقله الازهرى والثمة بالضم

٣ قوله وكذلك جهجه
 هكذا فى النسخ
 ٣ قوله كما هو نص ابن شميل
 الذى فى اللسان والتكملة
 عن ابن شميل مثل ما فى
 المصنف اه
 (المستدرك)

لغته في الثمامة عن كراع قال ابن سيده وبه فسر هو ذلك على رأس الثمة ورمبا خفف فقيل الثمة وقال أبو حنيفة الثم لغة في الثمام
الواحدة ثمة قال الشاعر فأصبح فيه آل خيم منضد * وثم على عرش الحيام غسيل
وقالوا في المثل لنجاح الحاجة هو على رأس الثمة وقال

لا تحسبي ان يدي في غمه * في قعر نحي أستثيرجه * أمسعها بتربة أوغمه

ورجل مثم مع ميم بكسر هـن للذي يصلح الامر ويقوم به ورجل مثم شديد الردال كاب وانه لم يثم لاسافل الاشياء وقال اعرابي جميع
بي الدهر عن ثمة ورمه بضمهما أي عن قليله وكثيره نقله الجوهري * قلت ومنه قول العامة جاء بالثم والرم الا أنهم بكسروهما أي
بالقليل والكثير وما عكلا ثما ولا رما أي قليلا ولا كثيرا لا يستعمل الا في النفي وقال أبو الهيثم تقول العرب هو أو بوه على طرف الثمة
اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة والثم بالضم الاسم من ثمة ثما اذا كسره وثمرت عن الشيء توقف قال الاعشى
فرنضى السهم تحت ابلانه * وجال على وحشيه لم يثمر
وثمره نعمة وعوه عن ابن الاعرابي وقول العجاج

مستردفان السنام الاسم * حشا طويل الفرع لم يثمر

أي لم يكسر ولم يشدخ بالحمل يعني سنامه وثمرت قرنه قهره فهو ثمام قال * فهو الحولان القلاص ثمام * وحسين بن غمام بن
كوهي بالضم في نسب بني بويه امرأه الديلم قاله الحافظ وأبو علي محمد بن هرون بن شعيب الثمامي الانصاري سكن دمشق وحدث
بها عن أبي خليفة وهو من ولد ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك وشاة ثوم تأكل الثمام (الثوم بالضم) هذه البقلة المعروفة
كثيرة ببلاد العرب منها (بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى) ويؤتى به من قبل الشأم (وكلاهما مستخرج للنفخ
والدود مدرجدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقواتج وعرق النساء ووجع الورك
والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكباب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهي جذاب ومشويه
لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ) ومجونه المتخذ منه بفعل جميع ماذ كروهو (ردى للبواسير والزحير
والحنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع) قالوا (اصلاحه سلقه بما، وملح وتطبخه بدهن لوز واتباعه بمص رمانه
مزرة) أي حامضة (والثومة واحدة) (الثومة قبيلة السيف) على التشبيه لانها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة
(وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة) من العرب (منهم الحكم بن زهرة) الثومي أو رده الحافظ (والثومة كعنبه شجرة عظيمة) خصمرا
واسعة الورق (بلا ثمر أطيب رائحة من الاس) تبسط في المجالس كما يبسط الريحان جمعها ثوم حكاة أبو حنيفة قال (تتخذ منها
المساويك رأيتها يجبل تبري) * ومما يستدرك عليه الثوم لغة في الفوم وهي الحنطة عن اللحياني وذكره أبو حنيفة في كتاب
النبات هكذا وبه جاء مصنف ابن مسعود وثومها وعدسها كإسياني وأم ثومة امرأة أنشد ابن الاعرابي لابي الجراح

فلو أن عندي أم ثومة لم يكن * على لمستن الرياح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثومة هنا السيف كما أنه يقول لو كان سيني حاضر لم أذل ولم آهن والثومة مشق ما بين الشارين بجبال الوزرة
عن ابن الاعرابي وأبو الفتح نصر بن خاف بن مالك البغدادي الثومي عن الحسن بن عرفة وناهض بن ثومة بن نصيب الكلابي شاعر
في الدولة العباسية وقد ذكره المصنف في نهض أخذ عنه الرياشي وهو القائل في آخر قصيدته له

فهذي أخت ثومة فانسبوا * إليه لا اختفا، ولا اكتنما

(فصل الجيم مع الميم) (جيم الانسان والطائر والنعام والخشف) والارنب (واليربوع بجيم وبجيم) من حدى ضرب وانصر (جيم)
بالفتح (وجثوما) بالضم (فهو جاثم وجثوم) أي (لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره) وهو بمنزلة البروك للابل قال الرازي
اذا الكفاة جثوا على الركب * نجت يا عمر وثبوح المختب

(أو نلبد بالارض) وهو بعينه معنى لزم مكانه فلم يبرح قال النابغة يصف ركب امرأة

واذا المست لمست أخت جاثما * متخيرا مكانه مل، اليد

وقوله تعالى فأصبحوا في دارهم جاثمين أي أجسادا ملقاة في الارض وقال أبو العباس أي أصحابهم البلاء فبركوا فيها والجاثم المبارك
على رجله كما يجثم الطير (و) جثم (الليل جثوما) أي (انتصف) عن ثعلب وهو مجاز (و) جثم (الزرع) من حدى ضرب (ارتفع عن
الارض) شيئا (واستقل نباته وهو جثم) بالفتح (ويحرك) قال أبو حنيفة جثم (العدوق جثوما) من حدى نصر (عظم بصره) شيئا وفي
التهديب جثمت العدوق عظمت فلزمت مكانها (وهو جثم) بالفتح فقط (و) جثم (الطين والتراب والرماد جمعها) الاولى جمعها (وهي
الجثمة بالضم) (الجثام) كغراب الكابوس) وهو الذي يقع على الانسان وهو نائم كافي التهديب وفي الصحاح وحكى ابن الاعرابي في
نوادره الجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو النيدلان (كالجاثوم) نقله الازهرى (والجثامة) بالتشديد
(البليد) قال الراعي من أمر ذي بدوات لا تزال له * برلا يعياهم الجثامة اللبد

(الثوم)

(المستدرك)

(جيم)

(و) الجئامة (السيد الجئام) يقال رجل جئامة أي (فوام) وفي الصحاح نزم (لا يافر كالجئوم والجئمة كهزمة وصرده) الأولى والثالثة عن الجوهرى (والصعب بن جئامة) واسمه يزيد بن قيس الكفاني الليثي (صحابي) رضى الله تعالى عنه كان ينزل ودان (وجئامة المزينة صحابية) وهى عجوز كانت تدخل على خديجة رضى الله عنها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام عائشة فأقبل عليها ورحب بها (و) فى الصحاح قال الاصمعى (الجئمان بالضم الجسم) أيضا (الشخص) قال بشر

أمون كد كان العبادى فوقها * سنام بجئمان البنية أناعا

يعنى بالبنية الكعبية وهو شخص وليس بجئمة - قال ابن برى صواب الانشاد أمونا بالنصب وأنلع بالرفع قال والذي فى شعره بجئمان البنية وهى الناقة تجعل عند قبر الميت شبه سنام ناقته بجئمانها و يقال جاءنا بئر بجئمان الطير وقال أبو زيد الجئمان الجسمان يقال ما أحسن جئمان الرجل وجئمانه قال أى جسده قال الممزق العبدى

وقدد عوالى أقواما وقد غلوا * بالسدر والماء جئمانى وطباقى

وفى التهذيب الجئمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شئ تزيد به جسمه وألواحه (وجئمانية الماء فى قول الفرغية) كذا فى النسخ والصواب الفرزدق

(وبانت بجئمانية الماء بينهما * الى ذات رحل كلما تم حسرا

أرادت) صوابه أراد (الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه) ومكانه (والجئوم بالضم ما لهم) وقيل (جبل) قال

جبل يزيد على الجبال اذا بدا * بين الربائع والجئوم مقيم

(و) الجئوم (الأكمة) قال نابط شرا

نمضت اليها من جئوم كأنها * عجوز عليها اهدمل ذات خيعل

(ك) الجئمة محركة ودارة الجئوم (بنى الاضبط) بن كلاب وقد ذكر فى الرأى (وجائمن مرید الدلال حدث) عن أبيه عن أبوب السخيتانى (عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء) وهكذا رواه ابن ساعد وقد تقدم له ذكر فى الدال * ومما يستدل به عليه تجم الطير انشاء علاها للسفاد والجئمة الذى لا يبرح بيته عن الليث وجمع الجئوم الجئوم كصبور الارنب لانها تجم ومكانها تجم والجئامة بالشديد وكصرود وهمة كل ذلك الكابوس نقله الازهرى والجئمة بالفتح الاكمة والجئمة كعظمة هى المصبورة الا انها فى الطير خاصة وفى الارانب واسماء ذلك تجم ثم زمرى حتى تقتل وقد نسي عن ذلك كفى الصحاح وقال أبو عبيد هى كل حيوان ينصب ويرى ويقتل وقيل الجئمة هى المحبوسة فاذا فعلت هى من غير فعل أحدها فى جماعة وقال شمر الجئمة الشاة ترمى بالجاراة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجم انما الجئوم للطير ولكنه استعبر وهضب الجئوم موضع فى قول الراعى

تروحن من هضب الجئوم وأصبحت * هضاب شرورى دونه والمضج

(جمع)

(أ) جمع (كف) كالجيم بتقديم الحاء وقال شيخنا كلاهما من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر (و) أجمع (فلان نادى ان يملكه والجيم) كأمير اسم من أسماء النار وقيل هى (النار الشديدة التأجج) كأججوا نار ابراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام (و) قيل (كل نار بعضها فوق بعض) جيم (كالجئمة) بالفتح (و يضم) وجمع الاخير جيم كصرده قال ساعدة ان تأنه فى نهار الصيف لآثره * الا يجمع ما يصلى من الجيم

(وكل نار عظيمة فى مهواة) فهى جيم من قوله تعالى قالوا ابناؤه بنيا نافعا لقوه فى الجيم (و) الجيم (المكان الشديد الحر كالجامح) قال الاعشى

يعدون للهيما قبل لقائها * غداة احتضار البأس والموت جامح

(و) جمعها كنعها أو قدما فجعمت (هى) كككرمت (وجوما) بالضم عظمت (و) جمع كفرة (هكذا فى النسخ والصواب جعمت كفرة (جما) بالتحريك (وجما) بالفتح (وجوما) بالضم (اضطربت) وتوقدت وكثر جرها ولهبها (والجامح الجرا الشديد الاشتعال) (و) الجامح (من الحرب معظمها) وقيل ضيقها (و) قيل (شدة التقل فى معركتها) وفى بعض الاصول فى معتز كها قال

والحرب لا يبقى لجا * جهما التخيل والمراح

ويقال اصطلح بجامح الحرب وهو مجاز وقال * حتى اذا ذاق منها جامح ابردا * أى فتر وسكنت حفيظته (و) الجامح (كفراب داء فى العين) بصيب الانسان فترم (أو فى رؤس الكلاب) فيكوى منه بين عينها وفى الحديث كان لميمونه كلب يقال له ميمار فأخذ داء يقال له الجامح فقالت وارحمتا لميمار تعنى كلها (و) الجامح (كشدا البخيل) مأخوذ من جامح الحرب وهوضيعة هاشدتها (و) الجيم (كصرود طائر) الجيم (كعنى القابل الحيا) عن ابن الاعرابى (و) جيمى (بمعنى) وفى الصحاح بعينه (تججما) أى (استثبت فى نظره لا نظرى عينه) قال

كان عينيه اذا ما ججما * عينا أنان تبغى أن زطما

أو أحد النظر) الى نقله الجوهرى (وعين جامحة) أى (شاحصة والاجم) من اناس (الشديد حرة العينين مع ستمها وهى ججما ج جيم) و) جيمى (ككذب وسكرى) كلاهما جمعان للججماء (والجوجم) الورد الاحمر والاعرف (الجوجم) بتقديم الحاء نقله ابن سيده (و) أجم بن دندنه (الخرامى) وفى بعض الاصول زنديبة (احدر جالاتهم) وهو زوج بنت هشام بن عبد مناف (وتججم) تججما (تخرق حصارا بخلا) مأخوذ من جامح الحرب (و) تججم أيضا (نضابق) وهو أيضا من جامح الحرب (والجئمة العين) بلاءة حمير

(المستدرك)

وينشد
هكذا في الصحاح وقال ابن بري وصوابه بما قبله وما بعده

أفتح لها القلوب من أرض قرقرى * وقد يجاب الشر بالعبء الجواب
فيما جئتي بكى على أم مالك * أكبلة قليب ببعض المذئاب
فلم يبق منها غير نصف عجائبا * وشنترة منها واحد الذواب

وقال غيره جمة الاسد عيناه بلغة حير وقال ابن سيده بلغة اليمن خاصة وقال الازهرى بكل لغة (وجم) الرجل عينه (كنع فتحها كالشاخص والعين جاحة) كافي الصحاح * ومما استدرك عليه جاحم النار وقد هاءوا التهايم والجميم من أسماء النار أعادنا الله تعالى منها ارتجاحم تحرق حرصا وبجلا وروى المنذرى عن أبي طالب هو يتجاحم علينا أي يتضابق والجاحة النار وأجم العين جاحها وابراهيم بن أبي الجميم كأمير محدث (الجدمة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (السرعة في العدو وخدم كجعفر ابن فضالة) يروى انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له وكتب له كتابا (ر) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه انه حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حلب شانه وورق قيصه وخصف نعله وواكل خادمه وحمل من سوقه فقدرى من الكبر (صحايان) ويقال بل هو واحد * ومما استدرك عليه الجدمة الضيق وسوء الخلق وأم خدم موضع باليمن في آخر حدود تهامة يذهب اليه الصبر الجيد وقال ابن الخائل هي قرية بين كنانة والأزد (الجرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جرم كجعفر) كافي الصحاح أى ضيق سبى الخلق زاد غيره (و) رجل جحارم مثل (علا بط) بعينه وقد أورد المصنف أيضا في باب الرء وقال الميم زائدة وإرادته هنا يدل على اصالة ميمه فتأمل (الجشم باشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين) كافي الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنتفج بالجميم قال الفقهي

(المستدرك)

(الجدمة)

(المستدرك)

(الجرمة)

(الجتيم)

(ججطم)

(المستدرك)

(جعلم)

(المستدرك) (الجدمة)

(المستدرك)

(جدم)

* نبطت بجوز جشم كثر * (الجظم باطاء المعجمة) المشالة (العظيم العينين) كافي الصحاح يقال هو من الجظم والميم زائدة * ومما استدرك عليه جعظمت الغلام جعظمة اذا شدت يديه على ركبتيه ثم ضربته نعله الكسائي وقال ابن الاعرابي عن الديري جعظمه بالحبل أو نقه كبقما كان (جعلمه) جعلمة (صرعه) كافي الصحاح قال

هم شهدوا يوم انصار المحمة * وغادروا سرا تكم محجامة

* ومما استدرك عليه جعلم الحبل مثل حمله وحلمه (الجدمة) والخاء معجمة أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (السرعة في العدو) قال في موضع آخر السرعة في العمل (المشى) * ومما استدرك عليه الجدمة رجل من الصحابة له رواية قاله أبو خباب عن ابياد عنه (الجدمة محرركة القصير) من الرجال والنساء والغنم (ج جذم) قال

فقالبي من الهيمات طولا * ولا ليلي من الجدم القصار

والاسم الجدم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الاعرابي وقال الرازي الجدمة القصيرة من النساء

لماتت بيت بعيد العتمة * سمعت من فوق البيوت كدمه

اذا الخريع العتق فير الجدمة * يؤزها فخل شديد الضمضة

قال ابن بري و يروى الجدمة بالخاء على مثال همزة والاول هو المشهور وكذلك ذكره أبو عمرو وقال ابن الاعرابي الجدم الرذال من الناس (و) الجدمة (الشاة الرديئة) نقله الجوهرى (و) الجدمة (لحبات يخرجن في قعر واحد) ويروى بالذال (و) الجدمة (مالم يندق من السنبل) وبقى انصافا (و) الجدم (كجبل طير كالعصافير محر المناقير) أيضا (ضرب من التمرو جدامة كتهامة بنت وهب) الاسديت هاجرت مع قومها روت عنها عائشة ولها حديث صحيح عندما لك لقد هممت ان أهسى عن الغيلة رواه عروة عن عائشة عنها وحكى مسلم عن خلف بن هشام اعجم ذالها وقال السهيلي في الروض والمعروف هما الها قال وقد يقال فيها جدامة بالتشديد (و) جدامة (بنت جندل) هاجرت (و) جدامة (بنت الحرث) أخت حامية قيل هي الشيماء (صحايان) رضى الله عنهن (وهى) أى الجدامة (ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البرقي الرياح وعزل منه تبنة كالجدمة محرركة) وهو ما يغربل ويعزل ثم يندق فتخرج منه انصاف سنبل ثم يندق ثانية فالاولى القصيرة والثانية الجدمة (وجدمت النخلة) اذا (أثمرت ويست والجداى بالضم) كغرابي (عمر) وقال أبو حنيفة ضرب من التمر باليمامة بمنزلة الشهرين بالبصرة (و) الجدامية (بهاء الموقرة من النخل) قال مابح

بذى جبك مثل القنى ترينه * جدامية من نخل خبير دلخ

(و) أجدم الفرس قال لها اجدم زجرها) لعمري (أصله هجدم) أبدل وأقدم أجود الثلاثة * ومما استدرك عليه الجدم كغراب أصل السعف وجملة جدامية كثيرة السعف نقله الازهرى و اجدم النخل حل شبيصا كذا في النوادر ونخل جدامى موقر (الجدم بالكسر الاصل) من كل شئ ويقال جدم انقوم أهلهم وعشيرتهم ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جدم بكة (و) قد (يفتح ج) أجدام وجدوم (و) الجدم (بالتحريك أرض ببلاد) بنى (فهم) (و) الجدم (ككتف السريح وجدمه يجذمه) جدام وهو جدم (شدد للكثره) فاجذم وتجدم (أى قطع) فانقطع ونقطع (ومن المجاز جذب فلان جبل وصله وجدمه اذا

(المستدرك)

(جدم)

قطعه قال البيهقي * الا أصبحت خنساء جازمة الوصل * والجذم سرعة القطع وقال النابغة * بانث - معارف أمسى - بلها انجذما *
 أي انقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله) وهو جذمة يقال رأيت في يده جذمة جبل أي
 قطعة منه (و) الجذمة (السوط) لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما تنقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله والجمع جذم قال
 ساعدة بن جزية
 يوشونن اذا ما آسوا فرعا * تحت السنور بالاعتاب والجذم
 (و) الجذمة (بالضمة) الشحم الاعلى في النخل وهو أجوده) كالجذبة بالباء (ورجل مجذام ومجذامة) بكسر حاء (قاطع الامور
 فيصل) وقال اللحياني رجل مجذامة للحرب والسير والهوى أي يقطع هواه ويبدعه وفي الصحاح رجل مجذامة أي سريع القطع
 للمودة وفي الاساس رجل مجذام ومجذامة الذي يوادف اذا أحس ما ساءه أسرع الصرم وأنشد ابن بري
 وانى لباقي الود مجذامة الهوى * اذا الانف أبدى صفحه غير طائل
 (والاجذم المقطوع اليد أو الذاهب الانامل) وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيمة وهو أجذم قال أبو عبيد هو
 المقطوع اليد يقال (جذمت يده كفرح) جذما اذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعتما أنت قات (جذمتها) أنا أجذمتها جذما قال وفي
 حديث علي من نكث يبعثه لقي الله وهو أجذم ليست له يده هذا نفسه وقال المتلمس
 وهل كنت الامثل قاطع كفه * بكف له أخرى فأصبح أجذما
 (وأجذمتها) اجذما مثل جذمتها يقال ما الذي أجذمه حتى جذم وقال القتيبي معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذي ذهب
 أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقرآن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الازهرى وهو قول قريب من الصواب قال ابن
 الاثير ورده ابن الانبارى وقال بل معنى الحديث لقي الله وهو أجذم الجذمة لاسان له يتكلم به ولا حجة له في يده وقول علي آيست له يد
 أي لا حجة له وقيل معناه أي اقيه وهو منقطع السبب وقال الخطابي معنى الحديث ما ذهب اليه ابن الاعرابى وهو ان نسي
 القرآن لقي الله تعالى خالى اليه من الحسب صفرها من الثواب فكفى باليد عمما تحويه وتشتمل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح
 (ويجوزك) وضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة (بالضم اسم للتقص من الاجذم) كذا في النسخ وفي اللسان من
 الاجذام هكذا قاله ابن الاعرابى وفسر به قول ليلى * صائب الجذمة من غير فشل * وجعله الاصمعي بقية السوط وأصله أي
 فتكون روايته بكسر الجيم كالم (وأجذم السير أسرع فيه) قال اللبث الاجذام السرعة في السير وقال اللحياني يقال أجذم
 (الفرس) ونحوه مما يعدو (اشتمعدوه) وأجذم البعير في سيره أسرع (و) أجذم (عن الشيء أفلع) عنه قال الربيع بن زياد
 وحرق قيس على البلاء * دنى اذا اضطرت أجذما
 (و) أجذم (عليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهي أثارها وربما انتهى
 الى تقطع) وفي نسخة تأكل (الاعضاء) وسقوطها عن تفرح) وانما سمي به لتجذم الاصابع وتقطعها (جذم الرجل) كعنى فهو
 مجذوم ومجذم) كعظم (وأجذم) نزل به الجذام الاخيرة عن كراع (ووهم الجوهرى في منعه) ونصه وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو
 مجذوم ولا يقال أجذم فقول شيخنا الجوهرى لم يعمه انما لم يذكره لانه لم يصح عنده فلا يلزم من عدم ذكره منعه على انه غير فصيح
 محل تأمل (وجذام كغراب) وسقط الضبط من نسخة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة باطلاقه وكانه اعتمد الشهرة وأنت خير بان
 قوله كغراب موجود في أكثر النسخ (قبيلة) من اليمن تنزل (بجبال حسمى) وراى وادى القرى وهو لقب عمرو بن عدى بن الحرث
 بن مرة بن أدد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان رهوا خوالم وعامله وعفير و يقال اسم جذام عوف وقيل عامر والاول أصح
 وترعى نساب مضر أنهم (من معد) بن عدنان قال الكمي يذكرا نقة لهم الى اليمن بنسبتهم
 نعا جذاما غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للدعائم والاصل
 وقال ابن سيده جذام حتى من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزيمه وقول شيخنا معد هذا هو خوالم وهم ل معد وابن عدنان وقول
 أبي ذؤيب
 كان نفال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيع
 أراد برك من ابل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلوا وقال سيبويه ان قالوا ولد جذام كذا وكذا صرفته لانه قصدت قصدا الاب قال
 وان قامت هذه جذام فهي كسدوس * قات وانما سمي جذام جذاما لان أخاه نجا وكان اسمه مالا كما اقتتل وابه فجذم اصبع عمرو
 فسمي جذاما ونجم عمرو مالا كما أى اطعمه فسمى نجا ومن بنى جذام قيس بن زيد الجذامى له صحبة وابنه نائل بن قيس كان سيد جذام
 بالشام وهو الذى رد على روح بن زباع دخوله في بنى أسد من معد (و) بنو جذيمة (كفينة قبيلة من عبد القيس) كفى الصحاح
 ومنازلهم - البيضاء بناحية الخط من البحر وهو جذيمة بن عوف بن أميار بن عمرو بن دبيعة بن كيز بن أفضى بن عبد القيس
 (الذبية جذمى محركة) كذبته وحنفى وربيعة وربيع وصوبه الرشاطى قال الجوهرى وكذلك الى جذيمة أسد وهذا قد أغضله
 المصنف (وقد تضم حجه) وهو من نادر معدول النسب قال الجوهرى قال سيبويه وحدثني من أتق به أن بعضهم يقول في بنى جذيمة
 جذمى بضم الجيم قال أبو زيد اذا قال سيبويه حدثني الثقة فانما يعنى (ورجل مجذامة سريع القطع للمودة) وهو مجاز وقد تقدم

ما يتعلق به آتينا (وجذبة الارش وهو ابن مالك بن فهم) بن غنيم بن دوس بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب
 الازدي (ملك الحيرة وهو صاحب الزبارة) المضروبة بها الامثال وقد ذكرت في الباء (والجذمان بالضم الذكرا واسله والجذماء امرأة)
 من بني شيبان (كانت ضرة للبرشاء) وهي امرأة أخرى (فرمت الجذماء البرشاء بناوقا فرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت عليها
 البرشاء فقطعت يداه فسميت الجذماء) كذا في المحكم (والكروم) كعلس (ابن الاجذم شاعر) طائي جاء بقتل أهل الحيرة
 وهو الكروم بن زيد بن الاجذم بن معاذ بن عقل بن مالك بن غمامة (والجذام فرس رجل من بني ربوع) ابن مالك بن حنظلة التميمي
 (وشعب الجذمين) جمع مجذم كعظم (بمكة ثم فرها الله تعالى) * وما يستدرك عليه الجذم انقطاع الحيرة وسيل جذم أي مجذوم
 مقطوع والجذام القاطع والجذيم المقطوع ورجل جذم ثم اتت أطرافه من الجذام وفي الحديث كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد
 الجذماء وجذم الاسنان مناتها قال الحرث بن وعله

الا نلنا ابيض مسرى * وعضضت من نابي على جذم

أي كبرت حتى أكلت على جذم نابي وفي الحديث فعلا جذم حائط فأذن أراذيقه حائط أو قطعة من حائط والمجذم عن الركب
 انقطع عنهم وسار ورجل مجذام الركض في الحرب سريع الركض فيها ورجل مجذم محرب زنة ومعنى والجذامة من الزرع ما بقي بعد
 الحصد والجذمة محركة لسان يخرج من في قعر واحد ذكره المصنف في الذي قبله وجذمان بالضم نخل قال قيس بن الخطيم

فلا تقربوا جذمان ان جامه * وجذته تأذي بكم قصبوا

والجذامى تمرا جرا لوز ذكره المصنف في الذي قبله ويقال ما سمعت له جذمة بالضم أي كلة قال ابن سيده وليس بالثابت وبنو جذمة
 قبائل من العرب منهم في عبس جذمة بن رواحة بن قطيبة بن عبس وفيهم أيضا جذمة بن عبيد وفي أسد جذمة بن مالك بن نعيم بن
 معاوية بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقد أشار إليه الجوهري وفيهم بقول النابغة

و بنو جذمة حتى صدق سادة * فلبوا على خبت الى تشار

وفي النسخ جذمة بن - هدمهم الا شتر ما أن بن الحرث بن عبد بغير بن جذمة وفي طي جذمة بن محرو بن ثعلبة وأيضا جذمة بن ووق بن
 هن بن عتود ووقى جذوم قطوع بين الاحبة ورأيت عنده جذمة من الناس أي فته وتعمل جذماء منقطعة العقبان وجذمان كعثمان
 موضع بالبدية كانت به الاطام سمى به لان تما كان قطع فقله من أنصافها لما غزا يثرب وجذام بن الصدف ويعرف بالاجذوم
 بطن من حضرموت وقد استورد المصنف ذكره في صرم * وما يستدرك عليه الجذم والجذمة الحديث السن يقال ان الميم
 زائدة كزوقم وغيره وقد جاء ذكره في الحديث وهو في النهاية (جرمه يجرمه) جرما (قطعه) جرم (القتل) يجرمه (جرما) وكذلك
 التمر (وجراما) بالفتح (ويكسر) أي (صرمه) فهو جارم يقال جارم الجرام والجرام أي صرام القتل (و) جرم (القتل جرما نرسه)
 وجره (كاجترمه) عن اللحياني (و) جرم (فلان) جرما (أذنب) كجرم واجترم فهو مجرم وجرم (و) جرم (لا الهه كسب) لهم يقال خرج
 يجرم لاهله ويجرم أهله أي يطلب ويحتمل (كاجترم) وهو جارم أهله كاسيمه وأنشد أبو عبيد للهيردان أحد اصومس بنى سعد

طريد هشيرة ورهين جرم * بمجرمت يدى وحنى لسانى

وقد فسرت الالية ولا يجر منكم شنان قوم هذا المعنى أي لا يجر منكم وقيل لا يحملنكم (و) جرم (عليهم واليهم بجرية جنى
 جنابة) أو قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي ولا معشر شوس العيون كأنهم * الى ولم أجرمهم طالبو ذهل

قال أراد لم أجرم اليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان ال اوعلى (كاجرم) امراما يقال هو جارم على نفسه وقومه (و) جرم (النساء)
 جرما (جزءه) أي جزءه وها وقد جرمت منه اذا أخذت منه مثل جلت كلفى الصحاح (والجرمة بالنكسر القوم) الذين يجرمون
 القتل أي يصرمون نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمه * بجرمة نخل أو بكفة يثرب

هكذا أنشده الجوهري شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا مجرم وصرم من اليسر شبه ما على اليهودج من ونهى
 وعهن باليسر الاحر والاصفر أويجئة يثرب لانها كثيرة القتل (والجرم بالضم الذنب كالجرية) كسفينية (والجرمة ككامة) قال
 الشاعر
 فان مولاى ذوبعيرى * للاحنة عنده ولا جرمة

(ج) اجرام وجرم) كلاهما جمعان للجرم وأما الجرمة فجمعها الجرائم وفي الحديث أعظم المسلمين جرما من سأل عن نبي لم يجرم
 عليه فجرم من أجل مسئلته (و) الجرامة (كثامة الجذامة) وهو ما سقط من التمر اذا جرم قاله الاصمعي (و) قيل هو (التمر المجروم)
 أي المصروم (أو ما يجرم منه بعد ما يصرم بلفظ من التكرب) أيضا (فصد البر والشعير وهو أطرافه تدق ثم تنقى) والاصرف
 الجذامة بالذال وكله من النطم (و) الجريم والجرام (كأمير وغراب التراباس) وفي الصحاح المصروم واقصر على الاولى يقال
 تم جرم أي مجروم قال الشاعر
 يرى مجدا ومكرمة وهزا * اذا عشى الصديق جريم تم

ثم قول المصنف وغراب غلط ظاهر والصواب كأمير ومهابة وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم قال الجريم والجرام بالفتح التمر

(المستدرك)
(جرم)

اليابس (و) في الصحاح الجرام بالفتح والجرم (النوى) وهما أيضا القرا اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيبل وقال مثل شعاع
وشهيج وعقام وعقيم وكهام وكهيم وبيجال وبييل وشعاع الاديم وشهيج وقال الشعاع
مفج الحوامى عن نسور كانها * نوى انفسبثرت عن جرم المبلج
أراد النوى وقال ابن سيده ولم اسمع للجرام بمعنى النوى بواحد (والجرمون) في قوله تعالى وكذلك تجزى المجرمين (الكافرون) لان
الذى ذكر من قصتهم التكذيب بالآيات الله والاستكثار عنها قاله الزجاج (وتجرم عليه) اذا اذى عليه الجرم وان لم يجرم) نقله
ابن سيده عن ابن الاعرابى وأنشد * قد يفتري الهجران بالجرم * وقال غيره تجرم عليه اذى ذنبالم يفعله وأنشد
تعد على الذنب ان ظفرت به * والاحمد ذنباهلى تجرم
وقال أبو العباس فلان يجرم علينا أى يقبى مالم يجنبه وأنشد * الا لاتبالي حرب قوم تجرموا * (و) تجرم (اليسل ذهب
وتكمل) وانقضى وهو مجاز (وجريمة القوم كاسيهم) قال أبو خراش يذكر عقابا تزرق فرخها وتكسبه
جريمة ناضى فى رأس نيق * ترى لعظام ماجعت صليبا
(والجرم بالكسر الجسد) وفي حديث اتقوا العصبة فانها مجفرة منتنة للجرم قال ثعلب الجرم البدن (كالجرمان) بالكسر أيضا
(ج) فى القليل (الجرام) قال يزيد بن الحكم الثقفى وكم موطن لولاي طحت كاهوى * بأجرامه من قلة النيق منهوى
وجع كأنه صير كل جزء من جرمه جرما (و) فى الكثير (جروم وجرم بضمين) قال
ماذا تقول لاشياخ أولى جرم * سود الوجوه كأمثال الملاحيب
وفى التذييب الجرم ألواح الجسد ووجهانه وألقى عليه أجرامه عن اللباني لم يفسره قال ابن سيده وعندى انه يريد ثقل جرمه
وجع على ما تقدم فى بيت يزيد (و) الجرم (الخلق) قال معن بن أوس
لاستل منه الضغن حتى استلته * وقد كادوا ضغن بضيق به الجرم
يقول هو أمر عظيم لا يسيفه الخلق (و) الجرم (الصوت) حكاية ابن السكيت وغيره وبه فسر قول بعضهم ان فلانا حسن الجرم أى
الصوت (أو) جرم الصوت (جهازته) يقال ما عرفته الا بجرم صوته وقد ذكرها بعضهم وفى الصحاح قال أبو حاتم أولعت العائمة بة ولهم
فلان ساقى الجرم أى الصوت أو الخلق وهو خطأ (و) الجرم (اللون) نقله الجوهري وهو قول ابن الاعرابى (والجرم) كأمير
(العظيم) الجرم أى (الجسد) أنشد ثعلب
وقد تزدري العين الفقى وهو عاقل * ويؤفن بعض القوم وهو جرم
ويروى وهو حريم (وهى) جريمة (بهاء) أى ذات جرم وجسم (كالجرم ج جرام) بالكسر ككريم وكرام نقله الجوهري قال
ويقال بلة جرم أى عظام الاجرام والجللة الابل المسان (و-ول جرم كعظم) أى (تام) وقال أبو زيد العام المجرم الماضى المكمل
وأنشد ابن برى لعمر بن أبى ربيعة
وأكن حى أضرعنى ثلاثة * مجرمة ثم استقرت بناغبا
وقال ابن هانئ سنة تجرمة وشهر بجرم وكريت وهو التام (وقد تجرم) أى انقضى قال لبيد
دمن تجرم بعد عهد أنيسها * هجج خلون حلالها وحرامها
أى تكمل قال الأزهري وهذا كله من انقطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من المستقبل (وجرمناهم تجريما) أى
(خريجنا عنهم) نقله الليث (ولا جرم و) يقال (لاذا جرم ولا ان ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جرم) بلاميم قال السكاكى حذف الميم
لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو فى الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوزى وانما هو سوف
ترى (و) يقال أيضا (لاجرم ككرم ولاجرم بالضم) كل ذلك (أى لا بدأو) معناه (حقا ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر) استعمالهم
اياه (حتى تقول الى معنى القسم) ونص الصحاح قال الفراء لاجرمة كلمة كانت فى الاصل بمنزلة لا محالة ولا بدفرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا (فلذلك يجاب عنه) كذا بخط أبى زكريا وفى سائر نسخ الصحاح عنها (باللام) كما
يجاب بها عن القسم (فيقال) وفى الصحاح الأثرهم يقولون (لاجرم لا-ينك) قال وليس قول من قال جرمت حقت بشئ وانما
ليس عليهم قول الشاعر وهو أبو أمماء بن الضريبة ويقال للعوفزان قال ابن برى ويقال لعطية بن عفيف
ولقد طعنت أبا عطية طعنة * جرمت فزارة بعدها أن يفضوا
فزارة فزارة كأنه قال-حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة أى جرمتهم الطعنة أن يفضوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أى
أحقت الطعنة فزارة أن يفضوا وحقت أيضا من قولهم لاجرمة لا فعلان كذا أى-حقا قال ابن برى وهذا القول رذ على سيبويه والتحليل
لانها قد راء أحقت فزارة الغضب أى بالغضب فأسقط الياء قال وفى قول الفراء لا يحتاج الى اسقاط حرف الجر فيه لان تقديره
عنده كسبت فزارة الغضب عليك قال والصواب فى انشاد البيت ولقد طعنت بفض التاء لانه يحطاب كرز العقيلي برثيه وقبل البيت
يا كرز انك قد قتلت بفارس * بطل اذا هاب النكاة وحببوا
وكان كرز قد طعن أبا عطية وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى قال ابن-يده وزعم التحليل ان جرم انما تكون بجواب الما قبلها

من الكلام يقول الرجل كان كذا وكذا او فعلوا كذا فقولوا لاجرم انهم سيندمون او انه سيكون كذا وكذا وقال ثعلب الفراء
والكسائي يقولان لاجرم نبرته قال الازهرى وقد قيل لاصلة في لاجرم والمعنى كسب اهلهم عملهم الندم وقال ابن الاعرابى لاجرم
لقد كان كذا وكذا ولاذا جرو ولاذا جرم والعرب تصل كلامها بذي وذو وقتكون حشا ولا يعتديها وأنشد
* ان كلابا والدى لاذا جرم * وقال ابن الاثير لاجرم كلمة ترد بمعنى تحقيق الشيء وقد اختلف في تقديرها فقيل أصلها التبرئة بمعنى
لا بد وقد استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم ابتدأ بها كقوله تعالى
لاجرم ان اهلهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وقال وجب اهلهم النار * قلت وقد حقق الكلام فيه ابن هشام في المغنى في بحث
لا والجلال في همع الهوامع اثناء بحث ان والقسم والحقاقي في العناية اثناء عاقر وأشار اليه اثناء النحل وفيما اوردناه كفاية (والجرم
الحمار) فارسى (معرب) كرم (و) ايضا (الارض الشديدة الحر) وقال أبو حنيفة أرض جرم دفيئة والجمع جروم وقال ابن دريد
أرض جرم توصف بالحر وهو دخيل وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد وهما دخيلان في الحر
والبرد وقال الجوهري الجروم من البلاد خلاف الصرد (و) الجرم (زورق يعنى ج جروم) وهى النقيرة جمعها نقار (و) جرم (بطن
في طي) وهو ثعلبة بن عمرو بن العوث بن جاهمة وهو طي مساكهم صعيد مصر قاله صاحب العبر ومنهم بقية في نواحي غزة ومن ولده
حيان بن ثعلبة واليه ينسب أبو عبد الله محمد بن مالك النحوى المصرى وعمرون بن سلمة الجرمى له صحبة وأبو قلابة عبد الله بن يزيد
الجرمى البصرى تابعى جميل وأبو عمر صالح بن اسحق الجرمى اعوى مشهور أخذ عن الأنخس وأبي عبيدة وأبي ذر والاصمى وروى
الحديث توفى سنة مائتين وخمس وعشرين (و) جرم (بزبان) بن حلوان بن عمران بن الحافى (بطن في قضاة) منهم شهاب بن
الجنون صحابى وأخوه عامر مدرج الريح شاعر وهو ذى بن عمرو الجرمى له وفادة (و) الجرم (بالكسر بلاد) وراء ولولالج (قرب
بذخشان) ولم يذكر المصنف بذخشان في موضعه ومنها الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجرمى سمع أبا يعقوب يوسف بن أيوب
الهمداني توفى ببلده سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين (و) بنو جارم بطنان) أحدهما فى بنى ضبة والآخر فى بنى سعد الفاتى فى ضبة هم
بنو جارم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ذكره ابن السكبي وكان له خطبة بالبصرة وأشاد الجوهري

إذا مارات حربا باب الشمس شميرت * الى ره لها والجرمى عميدها

وأشاد الحفاظ فى التبصير للفرزدق ولوان ما فى سفن دارين صبحت * بنى جارم ما طيبت ربح خنشب

(و) جرم الرجل (كفرح صار يأكل جرامة النخل) بين السعف عن أبي عمرو (وأجرم) الرجل (عظم) جرمه هكذا فى النسخ
والصواب جرم ثلاثيا (و) كذا ما بعده جرم (لونه) اذا (صفار) جرم (الدم به لصق و) جرم الرجل (صفا صوته و) جرم (بسكون الراء
د) (بن نيسابور و) جرجان منه أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن محمد الجارمى النيسابورى أحمد مشايخ أبي محمد عبد العزيز بن
أبي بكر الخشبي توفى بعد سنة أربعين وأربع مائة (و) أجرم (كأحمد بطن من خثعم) وهكذا نقله الحفاظ أيضا (والجرمة)
كسفينه (آخر ولدك) كأنه جرم بعده أى قطع (والاجرام متاع الراعى) كأنه جمع جرم بالكسر (و) الاجرام (لوان من السمك
و) مجرم (كحسن اسم) * وهما يستدرك عليه شجرة جريمة مقطوعة وقوم جرم وجرم كسكرو رومان جمع جارم للصارم وأجرم
القرحان جرمه وقول ساعدة بن جؤية * ساد تجرم فى البضيع ثمانيا * أى قطع ثمانى ليال مقبى فى البضيع يشرب الماء
والجرم كأمير ما يرضخ به النوى والجريمة النواة ومنه قول أوس بن حارثة لا والذى أخرج العذق من الجريمة والنار من
النوية أى أخرج النخلة من النواة والنار من الجارة المكسورة والجريمة بالكسر ما جرم وصرم من البسر وفى الحديث لا نذهب مائة
سنة وعلى الارض عين تجرم أى تطرف يريد تجرم ذلك القرن وانقضاءه وأبو مجرم كحسن كنية أبي مسلم صاحب الدولة هكذا كناه
المنصور والجرم بالضم التعدى وقالوا اجترم الذنب فعذوه قال الشاعر أنشده ثعلب

(المستدرك)

وترى اللبيب محسد الميجترم * عرض الرجال وعرضه مشتوم

وجرم الرجل ككرم اذا عظم جرمه أى اذنب وجهه المصنف أجرم وهو غلط من النساخ والجارم الجاني قال

* ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم * وقرا يحيى بن وثاب والاعمش لا يجرم منكم بضم اليا قال الزجاج جرمت وأجرمت بمعنى واحد
وقيل معناه لا بد خلتكم فى الجرم من أجرمه كما يقال آثمته أدخلته فى الاثم والمذابح لجازيدى جرميا يقال أعظمته كذا وكذا
جرميا قال الزمخشري هو مدرس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتجرم الشساء انقضى وجرمناه آثمناه وفى بجيله جرم بن علقمة
ابن أعمار وفى عاملة جرم بن سعد بن معاوية بطون من العرب وابن آجرم مؤلف الاجر وميمه مشهور وروجرم بن هذيل شاعر
قديم من الاعراب (جرثومة الشيء بالضم أصله) ومجتمعه وروى عن بعضهم الاسد جرثومة العرب فن أضل نسيبه فليأتهم
أراد الأزد (أوهى السراب المجتمع فى أصول الشجر) عن اللحياني وقال الليث الجرثومة أصل شجرة يجتمع اليها التراب
(و) الجرثومة التراب (الذى تسقيه الريح) وهى أيضا ما يجمع النمل من التراب (و) الجرثومة (قربة النمل و) الجرثومة (الغصاة
وأبو ثعلبة الحشنى) اختلف فى اسمه فقيل (جرثوم بن ناسم أو ناسم) بالميم أولا شمر (صحابى) رضى الله تعالى عنه من بايع تحت الشجرة

(الجرثم)

(أوهو جرهم) بن ناشب وقيل غير ذلك لثمات سنة مائة وخمس وسبعين روى عنه ابن المسيب وأبو ادريس وعدة (واجزئتم) الرجل (وتجزئتم) اذا سقط من علواى -فلو- اجزئتم وتجزئتم اذا (اجتمع ولزم الموضع) وانقبض ومنه حديث خزيمه وعاداهما النقاد مجزئما أى مجتعا متقبضا من شدة الجذب والتفادى عار الغنم وقال نصيب

يعل بذيه المحض من بكراتها * ولم يختب زمزيرها المتجزئتم

(وتجزئتم الشيء أخذته عظمه) عن نصير (و) جزئتم (كقنفذع أو ما لبني أسد) بين الفنان وتريس قاله نصر (وشديد بن قيس بن هاني بن جرهمه) البرقي (بالضم محذوثة) نسب الى جدّه عن قيس بن الحرث المرادى وعنه يزيد بن أبي حبيب (وركب مجزئتم) أى (مستهدف) * ومما يستدرك عليه الجرانيم أما كن مرتفعة عن الارض مجتعة من طين وزاب والاجر تمام الانقباض والجرثمة بالضم الاصل ((جرجه)) أى الشراب جرجه (شربه) وجرجم الرجل (صرعه) وجرجم البيت (هدمه أو قوضه) وجرجم الطعام (أكله) على البدل من جرجب (وتجزجم) هو سقط وتجدل وتجدل في البئر) تجزجم البيت (تقوضه) تجزجم الحائط (انهدم) وتجزجم (في الاكل والشرب) اذا (أكثر) وتجزجم (الوحشى وغيره في رجاره) اذا (تقبض وسكن) وقد جرجه الخوف (والجزجروم) بالضم (العصفور) أيضا (الصرعة والجرجم صوت اللب في الوط) عند الاحتلاب (و) الجراجمة (بهاء قوم من العجم بالجزيرة) وفي نسخة من العرب وهو غلط ومنه حديث وهب قال طالوت لداود عليه السلام أنت رجل جري، وفي جبالنا هذه جراجمة يختربون الناس أى لصوص يستلبون الناس وبنه ونهم (أو) هم (نبط الشام) قال ابن برى ومنه قول أبي وجزة

(المستدرك)
(جرجم)

* لوان جمع الروم والجراجمة * (والجرجان بالضم الاكول) * ومما يستدرك عليه المجزجم المصروع قال العجاج

(المستدرك)
(جرجم)

* كأنه من فأنط مجزجم * ((الجرجم كجهر جراد خضر الرأس سودو) الجردمة (بهاء) في الطعام مثل (الجرديبة) وهو أن يستتر ما بين يديه من الطعام بشماله اثلا يتاوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء (و) جردم مافى الجفنة أتى عليه) عن ابن الاعرابى وقال شمرو هو مجردم مافى الاناء أى يأكله ويفنيه (و) جردم (الستين) اذا (جاوزها) عن ابن الاعرابى (و) جردم (الخبر) أكله كله وأنشد يعقوب

هذا غلام لهم مجردم * ل زاد من رافقه منردم

(جرجم)
(الجرزم)

(و) جردم اذا (أكثر الكلام وهو جردم) كجعفر (و) جردم اذا (أسرع) عن كرام ((بجرزم بالذال المعجمة) وقد أهمله الجوهري وفي اللسان الجرزمة السرعة في المشى والعمل ((الجرزم كجعفر وزبرج) أهمله الجوهري وقال كراع هو بلغتمه (الخبز القفار اليابس) ((جرسم)) الرجل جرسمه (أحد النظر) والصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم (والجرسام بالكسر البرسام) كفى الصحاح وقال ابن دريد جرسام وجلسام الذى تسميه العامة برساما (و) الجرسام (السم الذعاف) هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط الليثاني قال الازهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالخاء ورده الازهرى ((جرسم)) الرجل اغه في جرشب وكذا جرشب أى (اندمل بعد المرض) والهزال (و) جرشم كره وجهه) كذا فى الصحاح * ومما يستدرك عليه جرشم الرجل أحد النظر مثل برشم كفى الصحاح والمصنف ذكره بالسین المهملة واجزئتم اجتمع وتقبض وأنشد

(جرشم)
(المستدرك)

ابن السكيت لابن الرقاع مجزئتم العميات تضى به * منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

(الجرضم)
(المستدرك)

وقدرى بالخاء أيضا كما أتى والجرشم من الحيات الحشن الجلد والمجرشم الضامر المهزول الذاهب اللحم ذكره الازهرى فى شرح ر ش م ((الجرضم كقنفذ وعلا بط الاكول) نقله الجوهري ذاجسم كان أو تخيفا قاله الليث (و) الجرضم (كجعفر الشيخ الساقط هزالا) وضعفا (و) الجرضم (كقرشب الاكول) أيضا (الكبيرة السمينه من الغنم) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الجرراضم كعلا بط الواسع البطن الاكول من الغنم قاله الليث وقال ابن دريد جراضم وجرراض وهو الثقيل الوخم والجررضم من الابل كقرشب الضخمة وناقه جررضم كزبرج ضخمة ((جرهم كقنفذ حتى من الين) وهو ابن قحطان بن عازر بن صالح بن ارنخشذ بن سام ابن نوح نزلوا مكة و (تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام) وهم اصهاره ثم ألدوا فى الحرم وأبادهم الله تعالى قال ابن اسحق وكان أخوه قطوراء أول من تكلم بالعربية عند تبليبل الاسن كذا فى التوشيح (و) جرهم (بن ناشم) أبو نعلبة ذكر (فى ج ر ث م) قريبا (و) الجراهم (كعلا بط الاسد كالجراهم) بالكسر (و) الجراهم (الضخم) العظيم (من الابل) يقال جل جراهم وعراهم وعراهن أى عظيم (وهى بهاء) قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعا

(جرهم)

تراها الضبع أعظمهن رأسا * جراهمه لها حرة وثيل

عنى بالجراهمه الضخمة الثقيلة وقال عمرو الهذلى

(المستدرك)
(جرم)

فلا تمننى وعن جلفا * جراهمه هجفا كالخيال

(ورجل جرهام) بالكسر (ومجرهم بكسر الهاء) أى (حادى أمره) ويقال مجرهم كقشعر * ومما يستدرك عليه الجرهم بالضم الجرى فى الحرب وغيرها نقله الازهرى عن القراء ((جرمه يجزمه) جزما (قطعه) و) جزم (اليمين) جزما (أمضاها) البتة يقال حلف يميننا حزمنا (و) جزم (الامر) جزما اذا (قطعه قطعا لا عوده فيه) وجزمت ما بينى وبينه أى قطعته (و) منه الجزم فى الاعراب

يقال جزم (الحرف) يجزمه جزماً إذا (أسكنه) فأنجزم وقال الليث الجزم عزيمة في النوى في الفعل كالحرف المجزوم آخره لا اعراب له وقال المبرد انما سمي الجزم في النوى جزماً لان الجزم في كلام العرب القطع يقال افعل ذلك جزماً فكأنه قطع الاعراب عن الحرف وقال ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للاعراب (و) جزم (عليه) أي على الامر (سكت بجزم) بالتشديد (و) جزم (عنه) اذا (جبن) ويجز بجزم) بالتشديد وأنشد الجوهري
ولكني مضيت فلم أجزم * وكان الصبر عادة أولينا
(و) جزم (القراءة) جزماً (وضع الحروف) واضعها في بيان ومهل) نقله الليث (و) جزم (السقاء) جزماً (ملاؤه بجزمه) بالتشديد قال
صخر الغي
فلما جزمت بها قرتي * تيممت أطرفه أو خليفه
(فهو سقاء جازم ويجزم ككثير) أي تمتلئ قال الشاعر

جدلان بسرجلة مكنوزة * دسماً بجونة ووطباً مجزماً

(و) جزم (التخل) جزماً (خرصه) وخرزه (كاجترمه) وقدروى بيت الاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * ة كالتخل طاف بها المجترم

بالزاي وبالراء جميعاً كما في الصحاح وقال الطوسي سألت أبا عمرو ولم قال طاف بها المجترم فقبس وقال أراد انه سميها عشاراً في بطونها أولادها قد بلغت ان تنتج كالتخل التي بلغت ان تجترم أي تصرف الجارم يطوف بها الصرهما (و) جزم (بسله) اذا (أخرج بعضه وبقى بعضه أو) جزم به اذا (خذف) قال ابن الاعرابي جزم يجزم جزماً اذا (أكل أكلة فلا عنها) ونص النوادر تملأ عنها (أو) جزم اذا (أكل في كل يوم وليلة أكلة) قاله ثعلب (و) جزم (على فلان كذا وكذا) اذا (أوجبته) قال الفراء جزمت (الابل) جزماً اذا (رويت بالماء) و (بغير جازم وابل جوازم وانجزم العظم) اذا (انكسر واجترم جزمه من المال بالانكسر) اذا (أخذ بعضه وأبقى بعضه و) اجترم (حظيره اشترها) قال أبو حنيفة هي لغة اليمامة (و) اجترمت العصا تشققت (كجترمت) والجزم في الخلط تسوية الحروف و) الجزم (القلم) المستوي القط (لا حرف له) و) الجزم (هذا الخلط المؤلف من حروف المعجم) قال أبو حاتم سمي جزماً لانه جزم) عن المسند (أي قطع عن خط حبير) في أيام ملكهم وهو في أيديهم الى الآن بالين (و) الجزم (ما يحشى به حياء الناقة) لتخسبه ولدها فترامه كالدرجة (و) الجزم (من الامور ما يأتي قبل حينه) والوزم الذي يأتي في حينه (و) الجزم (بالانكسر النصب) من التخل

يقال جزم من تخله جزماً (والجزمة بالانكسر المائة من المشيمة فصاعداً ومن العشرة الى الاربعين) وقيل الجزمة من الابل خاصة نحو الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الابل والفرقة من الضأن) كافي الصحاح (و) الجزم (كثير ومعظم اسمان) ومن الاول عوف بن مجزم في بني سامية بن لؤي من ولده محمد بن فراس (والجوازم وطاب اللبن المملوءة) * ومما يستدرك عليه جزم على الامر عزم وفي حديث النخعي التكبير بجزم والتسليم جزم أرادهم ما لا يمدان ولا يعرب آخر حروفهم ولكن يسكن فلا يقال الله أكبر وقال الزمخشري هو ترك الافراط في الهمز والمد والجزمة الا كلمة الواحدة واجترمت النخلة اشترت ثمرها فقط واجترم فلان تخل فلان فأجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعرابي اذا باع الثمرة في أكلها بالدرهم فذلك الجزم ويقال جزم البعير فباعه (الجسم بالانكسر جماعة البدن أو الاعضاء ومن الناس) والابل والدواب (وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الشخص ويقال انه لتخفيف الجسمان وقال بعضهم ان الجسمان والجسمان واحد وقال الراغب الجسم ماله طول وعرض وعمق ولا يخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساماً وان قطع رجزاً بخلاف الشخص فانه يخرج عن كونه شخصاً بجزئه (ج أجسام وجسوم و) جسم (ككرم) جسامة (عظم فهو جسيم) كأثير والجمع جسام (وجسام كغراب وهي بها) قال * أنعت عيراسه وقاسما * (والجسيم البدن) أي العظيم البدن (و) الجسيم (ما ارتفع من الارض وعلاه الماء) قال الاخطل

فأزال يسقي بطن خبت وعرعر * وأرضها حتى اطمانت جسميها

(ج جسم ككتاب وبنو جوسم حي) قديم من العرب (درجوا) كذلك (بنو جاسم حي قديم) منهم قد درجوا أيضاً (وتجسم الامر) ركب جسمه ومعظمه وقال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول تجسمت الامر وتجسمته اذا جلت نفسك عليه وهو مجاز (و) تجسم الجبل (و) الرمل ركب معظمهما (و) تجسم (الارض أخذ نحوها) يريد بها (و) من المجاز تجسم من العشرة (فلانا) فأرسله أي (اختاره) قال أبو عبيد كانه قصد جسمه ويقال تجسمها ناقة من الابل فانخرها قال

تجسمه من بينن بجرهف * له حالب فوق الرافى عليل

(والاجسم الاضخم) قال عامر بن الطفيل

فقد علم الحى من عامر * بان لنا الذروة الاجسم

(و) جاسم (كصاحبه بالشأم) أنشد ابن بري لابن الرفاع

فكأنها بين النساء أعارها * عينيه أحور من جاذر جاسم

ويروى عام قال الحافظ وحبيب بن أوس الطائي كان يسكن هذه القرية * ومما يستدرك عليه رجل جسماني إذا كان عظيم الجثة والجشم بضم السين الامور العظام وأيضا الرجال العقلاء، ويقال هو من جسم الامور وجسمات الخطوب وفلان يتجشم المجاشم ويتجشم المعاطم ويتجشم في عيني كذا انصوّر يتجشم فلان من الكرم وكانه كرم قد تجشم وكل ذلك مجاز (جشم الامر كسمع جسماء) بالفصح (وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمة وأجشمتني اياه وجشمتني) كلفني وأشد ابن يري للاعشى فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والا كجاسود

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل * مهما تجشمتني فاني جاشم * وقال أبو تراب سمعت ابا محجن ويا هليا تجشمت الامر وتجشمته اذا حلت نفسك عليه وقال ابن السكيت تجشمت الامر ركبت أجشمة وتجشمته اذا تكلفته (والجشم محرك الثقل) يقال اتقى على جشمة أي نقله زاد الزنجشري أو كلفته (الجشم) أي بالفصح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كقوله الزنجشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان (و) الجشم محرك (السمين) عن أبي عمرو (و) الجشم (بضمين السمان) من الرجال عن ابن الاعرابي (و) الجشم (كأ مير الغليظ) والذي في كتاب كراع هو الجشم ككتف (و) الجشم (كصرد الجوف أو الصدر بضمه المشتملة عليه) ويقال جشم العبير صدره وما غشي به القرن من صدره رسائر خلقه ويقال غشه بجشمة اذا أتى صدره عليه (و) الجشم (الثقل) اسم من تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة قاله ابن دريد وأشد للمرار

عشيم هوناو بعد الهون من جشم * ومن جنى غضيض الطرف مستور

(و) بنو جشم (أجباء من مضر ومن اليمن ومن تغلب) فالتى من مضر هم بنو جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لخم بن بكر بن وائل منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن بن خالد الجشمي من شيوخ الدارقطني والتي من اليمن هم بنو جشم بن خيوان بن نوف بن همدان والد حاشد القبيلة المعروفة باليمن ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسعد ومالك ومريد بنو جشم بن حاشد قبائل والتي في تغلب هم بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب منهم أعشى بن تغلب وهو القائل

أنا الجشمي من جشم بن بكر * عشية زغت طرفا بالبنان

(وفي ثقيف) جشم بن ثقيف منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة قتله على يوم حنين ومعه لواء المشركين وهو جد عبد الرحمن بن أم الحكم (وفي هوازن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه عيبة منهم دريد بن الصمة وأبو الاحوص الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب ابن مسعود (و) جشم (ة بيبق) جشم (عبد حبشي حرض الحرث بن أوى فقيلا لبيته بنو جشم) ويقال جشم لقب للحرث ومن ولده عباد بن عبد العزيز بن محسن بن عبيدة بن وهب بن الحرث هذا وبقب بالخطيم كما يأتي في خ ط م قال السهيلي وجشم معدول عن جاشم (و) الجشم (كحسن الاسد) * ومما يستدرك عليه تجشمت الرمل ركبت أعظمه يروى بالسين والشين وقال أبو انضر تجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده وأشد

وبلدنا، تجشمتنا به * على جفاه وعلى أنقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم دراهم رديته وجعها جشوم قال جرير

بدا ضرب الكرام وضرب تيم * كضرب الدنيا والجشوم

وقال أبو زيد يقول القناص اذا لم يصدر جرح خائبا ما جشمت اليد ظلفا او يقال ما جشمت اليوم طعاما أي ما أكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب ويقال ابن الاعرابي الجشم بضم السين الطوال الاعفار والاعفار من قولك رجل عفر داه خبيث وقال أبو عمرو والجشم الهلاك وبنو جشم حي من جرهم درجواوا أيضا من الانصار وهو جشم بن الحزرج منهم عمرو بن الحباب بن المنذر بن جوح رضى الله تعالى عنه شهد بدر اوفيهم يقول الاغاب العجلي * ان سرك العز فنجح بجشم * وفي أسد بن خزيمه جشم بن الحرث بن ثعلبة بن دودان منهم أبو حفص عثمان بن عاصم وفي بني عجل جشم بن قيس بن سعد منهم خراش بن اسمعيل الراوية (الجشم بضمين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم (الكثير والاكل) كانه جمع جاشم (و) الجنضم (كجنذب) الرجل (الجنم الجنين والوسط) من كثرة الاكل (والجنضم الاخذ بانهم) كله (الجشم محرك الطمع) نقله الجوهري (كالجمع) وقد جمع وتجمع فهو جمع (و) الجشم (غظ انكلام في سعة حاق) والفعل كالفعل والصفة كصفة (و) جمع الى اللعم كفرح) اذا (فرم) أي اشتهاه (وهو) مع ذلك (أقول فهو جمع) ككتف (و) جمع بالكسر) وأشد الجوهري للجماج

نوفى لهم كبل الاناء الاعظم * اذ جمع الذهبان كل مجمع

أي حرصا على قتالنا وقرمنا الى الشر كما يقرم الى اللعم (و) جمع (الابل) جمعاً (قضمت العظام ونخر الكلاب) وذلك اذا لم تجد حضا ولاعضها (لشبهه فرم بها) ويقال ان داء الجعاع أكثر ما يصيبها من ذلك (و) جمع (فلان لم يشته الطعام) نقله الجوهري (الجمع كنع) عن ابن سيده وهو (ضد) وفي الصحاح كانه من الاضداد (وهو مجمع وجمع ككتف) فيه لف ونشر غير مرتب (و) جمع (الابل) أنت و (ذهبت أسنانها كلها) أو غابت أسنانها في اللات وكذلك كل دابة (والجمعاء هي) وكذلك الجماء قاله ابن الاعرابي وفي

(المستدرك)

(جشم)

(المستدرك)

(الجضم)

(جمع)

الصحاح والجمعاء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجمع * قلت وجوزه غير الجوهري (و) الجمعاء (الدبر) وهي ايضا الوجعاء والجهوة والصماری كذا في النوادر (و) الجمعاء من النساء (التي أنكرك عقلاهما) وقال ابن الاعرابي هي الهوجاء البلهاء (ولا تقل للرجل أجمع) وقد جمعت جمعما (وأجمعت الارض كثيرا لحنسك على نباتها فأكله وأجناه الى أصوله) وأجمع الشجر أكل ورقه الى أصوله قال * عنسية لم ترع طلمها جمعما * (وجعم البعير كنع) جمعما (وضع على فيه ما يجمعه من الاكل والعص) كذا في المحكم (والجيمع كخيدرا الجائع) عن ابن الاعرابي (وأجمع استأصل) ومنه نبات مجمع أي مسما كل قدام كل (وتجمع العود) أي (حن و) الجوع (كفعد الملبأ) ومنه قول العجاج السابق * اذ جمع الذهلان كل مجمع * (و) الجمعاء (كغراب داء للابل وغيرها) من الدواب (يعرض من رعي النشم) وذكرا بن ربي ان الهجري قال في نوادره الجمعاء داء يصيب الابل من الندى بأرض الشام يأخذها لي في بطونها ثم يصيبه السلاح * ومما يستدرك عليه الجمعاء من النساء الحقاء عن ابن الاعرابي وجمع الرجل لكذا أي خفله ورجل جيمع لا يرى شيئا الا اشتهاه والجمعوم الطموع في غيره طمع والجمعوى الحريص مع شهوة ويقال فلان جمع الى الفاكهة وليس الجيم القرم مطلقا وجمع الرجل كنع اشتمت حرسه وأجمع القوم أصاب بالهم الجمعاء والجمعوم المرأة الجائعة والجمع بالكسر الجوع ويقال يابن الجمعاء وجمعان كسحبان ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن أحمد بن علي بطن كبير من صريف بن ذوالاليمين وهم أكبر بيت باليمن فقوا محدثون وقد وقع لنا سند البخاري مسلسلا من طريقهم ومنهم رئيس زيد وقاضيه الامام المحدث اسحق بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله بن جمعان ولدها سنة ألف وأربع عشرة وأخذ عن والده ابن عمه الطيب بن أبي القاسم وأقرأه زيد البخاري مرارا وختم مرارا وأجازه شيوخ كثيرون وسمع منه بالحرمين الشيخ ابراهيم الكردى وعيسى الجعفرى ومحمد بن رسول البرزنجي وغيرهم توفي بزيد سنة ألف وست وسبعين وولده شهاب الدين أبو العباس أحمد قاضي زيد ومحدثها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمر والشيخ مصطفى بن فتح الله الجوى في سنة ألف وأربع وتسعين وغيرهما (الجمع كزبرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى (أصول الصليان) كالجمع ثن (والجمعوم) بالضم (الغرمول النختم وجمعته بالضم) اسم وقال أبو نصر (حى من هذيل أو حى) (من أزد السراة) قاله الازهرى وفي شرح الديوان من ازد شنوءة أو من اليمن (والجمعيمات القسي) المنسوبة الى هذا الحى قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(الجمعوم)

كان ارتحاز الجمعيمات وسطهم * فوأنح يشفعن البكا بالازامل

* قلت ويروى الخنعميات (والجمعيم انقباض الشئ ودخول بعضه في بعض) * ومما يستدرك عليه عمرو بن جعتم الحصى ككفند شيخ لبقية بن الوليد فردأ ورده ابن ماكولا (الجمعيم كجعفر الوسط) قال الرازي * وكل نأج عراض جمعته * (و) الجمعيم (ككفند وحنذب) وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أقصع هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين أقصع فعلى هذا يكون كجعفر (القصير الغليظ الشديد) وفي الصحاح مع شدة قال * ليس يجمعشوش ولا يجمعشم * وقيل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتفخ الخنب من الغليظهما (و) قيل هو (الطويل الجسيم) وهو (ضد وجمعيم بن خابية بن جعشم) الصدفى شهد الحديدية وفتح مصر وفيه خلف ونقل البلاذرى عن ابن الكلابي ان الجمعامة بطن من حضر موت (وسراقة بن مالك بن جعشم) المدلجى أبو سفيدان أسلم بعد الطائف (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما وفي الاخير يقول - اعادة بن جوية الهذلى

(المستدرك)
(الجمعيم)

يهدى ابن جعشم الانباء نحوهم * لامنتأى عن حياض الموت والحجم

* ومما يستدرك عليه الاغراب بن جعشم راخر من بنى العجل مشهور * ومما يستدرك عليه حكيم محركة أحدا كبار الامراء فى عصرنا قاله الحافظ * قلت وعرف به الوزير جلال الدين يوسف بن عبد الكريم المصرى المعروف بناظر الخواص الشريفة يقال له ابن كاتب حكيم لان جده سعد الدين بركة كان ككنا عنة وقد ترجمه السخاوى فى الضوء وعبد الباسط بن خليل فى المعجم (جلمه يجله) جلماء (قطعه و) جلم (الجزور) جلماء (أخذ ما على عظامها من اللحم) ككافى الصحاح (كاجتله و) جلم (الصوف) والشعر يجله جلماء (جزه) بالجلم كما تقول قلت انظر بالقلم قال الشاعر

(المستدرك)

(جلم)

لما أنيتم ولم تنجوا بمظلة * قيس القلامه مما جزه الجلم

(و) الجلامه (كثمامه ماجز منه والجلم بالكسر شحم ثرب الشاة وهو مجلوم) هكذا فى النسخ ورواه وهن مجلوم أي (مخلوق) ومنه قول الفرزدق
أنته مجلوم كأن جبينه * صلاية ورس وسطها قد نفلقا
(والجلمه محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها رفضوها) وقال الجوهري وهذه جلمه الجزور بالتحريك أي لجها أجمع وجلمه الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوائم (و) الجلمه (جميع الشئ) يقال أخذته بجلمته أي بأجمعه (كالجلمه) بالفتح وهذه عن الجوهري (و) بضم أيضا (و) الجلام (كزناز التيوس المحلوقة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف) وقال أبو عبيد هى شاء ممكة (و) الجلم أيضا (نيس الطبا، والغنم ج) جلام (ككتاب) وأنشد الجوهري للاعشى

سواهم جذعاً كما بالجملا * م قد أفرح القود منها النسورا
 وأنشد أبو عبيد * شواسف مثل الجلام قب * (و) الجلم (ما يجزبه) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذي سبق مما جزه
 الجلم وقال سالم بن وابصة داويت صدر اطو بلا غمره حقدا * منه وقلمت أظفاراً بلا جلم
 قال الجوهري وهو الجلمان (و) الجلم (القراد) قيل شبه به غنم مكة لصغرها (و) الجلم (سنة للابل) نقله ابن حبيب كذا في نذكرة أبي
 علي وأنشد هو الفزاري الذي فيه عسم * في يده نعل وأخرى بالقدم * يسوق أشباها علي بن الجلم
 (و) الجلم (القمر) عن الأزهري (كالجلم) كجيدر (أو) الجلم (الهلال) ليلة يهل شبه بالجلم (أو الجدى) عن كراع والجمع الجلام
 ونقله الجوهري أيضا * ومما استدرك عليه الجلمان الجلم كما يقال المقرض والمقرضان والقلم والقلبان وأشدا بن برب
 ولولا أباد من يزيد نتابت * لصبح في حافاتها الجلمان
 ورواه الكسائي بضم النون كأنه جعله نعتاً على فعلان من الجلم وجعله اسماً واحداً كما يقال رجل شجذان والجلم لقب جماعة باليمن
 وجلم بن عمرو له خبر مع الزعمان بن المنذر ضبطه الحافظ وجلموه محرمة قرية بمصر من أعمال المرباطة (جلمم بكه غمر) أهمله
 الجوهري وفي اللسان هو (اسم) (جلمم الجبل) أهمله الجوهري وقال غيره أي (قتله) كجلممه (واجلمموا اجتمعوا) قال
 * نضرب جمعهم إذا جلمموا * وقيل معناه استكبروا ويرى بالخاء أيضاً وبالحاء رواه كراع وقال هو أعلی (اجلمموا استكبروا)
 هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالواحدة كما هو نص الصحاح (و) قيل (اجتمعوا) وبهما فسر قول الجراح
 نضرب جمعهم إذا جلمموا * خوادبا أهوت من الام
 أي ضربات خوادب والحدب الضرب الذي لا يتماثل ويرى بالخاء المهملة وكذلك رواه ابن السكيت وكراع كذا في (الجلاسام)
 بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي تسميه العامة البرسام) وقد تفتت في جرسه أيضاً (الجلاعم) أهمله
 الجوهري وهو (بطن من بني سحمة) بالضم وهم من قضاة أمهم سحمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غبشان بن ابرقون يتولون
 (فيما بين اليمامة والبحرين) * ومما استدرك عليه قال الأزهري يقال للناقة الهرمة قضمم وجاعم وقال ابن الأعرابي
 الجاعم القليل الحياء (الجلهمة بالضم حافة الوادي وناحيته) وفي النهاية قم الوادي وجانبه وقال ابن الأنباري جلهمتا الوادي
 بمنزلة الشطين ومنه حديث أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وكان من المؤلفة قلوبهم ما كدت تأذن لي حتى تأذن للجمارة
 الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جاني الوادي قال والمعروف الجلهمتان ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا راهات
 هكذا رواه بضم الجيم شهر بن خالويه (و) يفتح قال ابن برب وهو أشهر الروايتين والدليل عليه قول أبي عبيد أنه أراد الجلهمتين فزاد
 الميم قال ولو كانت الجلم مضمومة لم تكن الميم زائدة (و) الجلهمة (الشدة والخطة والأمر العظيم أو اسم) قال أبو هفان المهزبي
 جلهمة اسم رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي قال والمحذوثون يخطون ويقولون الجلهمتين وقال ابن الأثير زيدت
 فيها الميم كما زيدت في زرقم وستهم قال الأزهري العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قرأهم فعمل الشيء إذا كسر وأصله فصل
 وجمط رأسه إذا حلقة وأصله جلمط وفرص الشيء إذا قطعه وأصله فرص واختار ابن عصفور أنه علم مر تجل فيجده أصلية وردة أبو حيان
 وبان الارتجال لا ينافي الاشتقاق (و) الجلمهم (كقنفذ الفأرة الغنمة) عن شمر (و) جلهم اسم (امرأة) أنشد سيبويه لأبي سؤدب
 يعفر أودي ابن جلهم عباد بصرمتهم * ان ابن جلهم أمسى حية الوادي
 أراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيبويه والعرب يسهون الرجل جلهمة والمرأة جلهم (والجلهموم الجماعة الكثيرة والجلهم حى من
 ربيعة) بن زرار بن معد * ومما استدرك عليه جلهمة بن ادده ووطي أبو القبيلة المشهورة (الجلم الكثر من كل شئ كالجلم)
 هكذا في النسخ والصواب كالجلم محرمة كما هو نص اللسان يقال مال جم وجم أي كثر وفي التنزيل العزيز ويحبون المال حبا جما
 قال أبو عبيد أي كثيرا وقال أبو خراش الهذلي
 ان تغفر اللهم تغفر جماً * وأي عبدك لا ألتما
 (و) الجلم (من الظهيرة والماء معظمه) قال أبو كبير الهذلي
 ولقد ربأت اذا العباب نواكوا * جم الظهيرة في اليفاع الاطول
 وأنشد ابن الأعرابي * اذا زحنا جها عادت بجم * وأنشد الجوهري لغضن الهذلي
 تخفخت صفني في جه * خياض المدابر قد حاء طوفا
 (بجمته) بالضم وهو المكان الذي يجتمع فيه ماؤه (ج جام) بالكسر (وجوم) بالضم قال زهير * فلما وردن الماء زرقا جامه *
 وقال - اعدة بن جؤية * الى فضلات متهير جومها * (و) الجلم (الكيل الى رأس السكالك كالجمام منلثة) ومنه أعطه جام
 المكوك وسيد كره المصنف تانيا قرويا (و) الجلم (بالكسر الشيطان) نقله الأزهري (أو الشيطان) (و) الجلم (بالضم صدى) قال
 ابن دريد لا أعلم حقيقة ما (وجم ماؤه بجم ويجم) بالضم والكسر وانضم أعلى اجوما بالضم (كثروا جمع) عد ما استقى منه قال

(المستدرک)

(جام)

(جلمم)

(اجلمم)

(الجلاسام)

(الجلاعم)

(المستدرک)

(الجلهمة)

(المستدرک) (جم)

فصبحت قليدما هموما * يزيد هانجج الدلاجوما

قليدما بئر اغزيرة (كاستجيم و) جت (البئر) تجم وتجم جوما (راجع ماؤها) وكثروا جمع (و) جم (الفرس) يجم ويجم جواو (جاما) بالفتح (ترك الضراب فجمع ماؤه) جم الفرس يجم ويجم (جواو جاما) اذا (ترك فلم يركب فعقا من تعبته) وذهب اعياءوه (كأجم) كذا في المحكم (وأجه هو) اجاما اذا لم يركبه (و) جم (العظم) يجم جوا (كثرت له فهو أجم و) جم (الماء) يجمه جوا (تركه يجتمع كأجه) قال الشاعر

من الغلب من عضدان هامة شربت * لسقي وجت للنواضح بئرها

(و) جم (الامر) يجم جوارنا) وجم قدوم فلان جوما أي دناروحان (كأجم) لغة في الحاء المهمله وكذلك أجم الفراق اذا دناروحان وقال الاصمعي ما كان معناه قدحان وقوعه فقد أجم بالجيم ولم يعرف أجم بالحاء قال

حييا ذلك الغزال الاجا * ان يكن ذا كما الفراق أجا

وقال عدى بن العذير فان قريشا مهلك من أطاعها * تنافس دنيا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة ولا يغني امرأ ولدا أجت * منيته ولا مال أثيل

ومثله زهير وكنت اذا ماجئت يوما للحاجة * مضت وأجت حاجة الغدما تحولا

يقال أجت الحاجة تجم اجاما اذا دنوت وحانت (وجه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه) الماء (الرشح من خوزه) عربية صحيحة (و) الجمة (بالضم) مجتمع شعر الرأس) وهي أكثر من الوفرة كافي الصحاح وفي فتح الباري هي مجتمع الشعرا اذا دنى من الرأس الى شحمة الاذن والمنسكين وأكثر من ذلك ومالم يجاوز الاذن وفرة أو ماسقط الى الشحمة وفرة أو ما جاوز شحمة الاذن لمه لانها أملت بالمنسكين فاذا زادت فخمة فاذا بلغت الشحمة ولم تجاوزها وفرة وفي المحكم الجمة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سيده وقيل

الجمة من الشعر أكثر من اللمة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جمعة قال ابن الاثير الجمة من شعر الرأس ماسقط على المنسكين وفي المهدب ما جاوز الاذن وفي مقدمة الرخشمرى الى شحمة الاذن وقال ابن دريد الجمة هو الشعر الكثير والجمع جوم وجام والجمة تصغيرها (و) غلام ججم (كعظم ذوالجمة) عن ابن دريد و غلام ملم ذلمة وقد جم ولم نقله الرخشمرى (والجمانى) بالضم والتشديد (طويلها) قال الجوهرى بالنون على غير قياس ولو سميت به ارجلا ثم نسبت اليه قلت ججت * قلت

هونص سيويه في الكتاب قال رجل جاني بالنون عظيم الجمة طويلها هو من نادر النسب فان سميت بجمة ثم أضفت اليها لم تقل الاجى (وسلم بن جمة) الفهمى (تابى) مصرى روى عن عبد الله بن الزبير (و) الجمام (كسحاب الراحة) قال الفراء جام الفرس بالفتح لا غير (و) الجمام (كغراب وكاب ما اجتمع من ماء الفرس و) الجمام (بالثلاث و) الججم (كجبل ماعلى رأس المسكوك فوق طقافه) قال الفراء عندي جام القدح ماء بالكسراى ملؤه وجام المسكوك رقيقا بالضم وجام الفرس بالفتح لا غير قال ولا

تقل جام بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جام المسكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وفي التهذيب أعطه جام المسكوك أى مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجاء ورأيت في هامشه مانصه صوابه ما حله رأس المسكوك (وقد جمته) بالثلاث (وجمته) بالتحفيف (وأجمته) واقتصر الجوهرى على الاخيرتين (فهو جان وجام) كشداد فيهما أى ممثلى

بلغ الكيل جامه واقتصر الجوهرى على جان (و) ججمه جاء ملاءى (و) الجوم (كصبور البئر الكثير الماء كالجمه) يقال بئر جمه وجوم وأما قول النابغة * كتمت ليلا بالجومين ساهرا * فيجوز أنه أراد ركتين قد غلبت هذه الصفة عليه وما ويجوز أن يكونا موضعين (و) الجوم (فرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر) وأنشد الجوهرى للنمر بن قباب رضى الله عنه

جوم الشدشاة لثة الذنابي * تخال بياض غرثها سراجا

وفي التهذيب فرس جوم اذا ذهب منه احضار جاءه احضار وكذلك الاثنى (و) يقال (جاء في جمه عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الديه) كذا في الصحاح زاد غيره والجمالة قال

لقد كان في ليلي عطاء لجمه * أناخت بكم تبغى الفضائل والرندا

وقال ابن الاعرابي هم الجمة والبركة قال أبو محمد الفقهسي

وجه تـأني أعطيت * وسائل عن خبر لويت * فقلت لأدرى وقد دريت

والجمع جم ومنه حديث أم زرع مال أبي زرع على الججم محبوس (والجيم) كأمبر (النبات الكثير) أو اذا طال حتى صار كجمه الشعر (أو الناهض المنتشر) عن أبي حنيفة أو الذي طال بعض الطول ولم يتم (وقد جم وتجمم) قال أبو جزة وذ كرو حشا يقر من سمدان الاباهر في الندى * وعدنق الخراحي والنصي الجمما

وقال ذو الرمة يصف جرا رعت بارض البهمي جيمابوسرة * وصمعا حتى آنتفم انصالها

(ج) أجا، والجمية النصية) اذا (باغت نصف شهر فلأت الفم وكامية) جمية (بنت صيني) بن خنساء (و) جمية (بنت جمام بن الجوح صبايتان) يا يعترضى الله عنهما (واستجمت الارض خرج نباتها) فصارت كالجمه (والججم الصدر) لانه مجتمع لما وعاه من علم

وغيره قال ابن مقبل رجب الحجّم اذا ما الامر بيته * كالسيف ليس به قل ولا طبع
(وهو واسع الحجّم أى رجب الذراع واسع الصدر) عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأشد
ابن عم ايس بن عم * باب ردى الضغين ضيق الحجّم
ويقال انه لضيق الحجّم اذا كان ضيق الصدر بالامور وأشد ابن الاعرابي
وقفنا فقلنا هالسلام عليكم * فانكرها ضيق الحجّم غيور
(و) من المجاز (الاجم الرجل بالرمح) في الحرب قال عنزة

ألم تعلم لحالك الله أنى * أجم اذا القيت ذوى الرماح
والجمع الجيم قال الاعشى متى تدعهم لقراع الكفا * تأنك خيلهم غير جيم

(و) الاجم (الكبش بغير قرن) وقد جيم جم او مثله في البقر الا جلع وشاة جاء لاقرنى لها (و) الاجم (قبل المرأة) قال
جارية أعظمها أجمها * بانة الرجل فأنضهها * فهى غنى عز بانشهها

وقال ابن برى الاجم زردان القربى أى فرجها (و) الاجم (القدح) على التشبيه بقبل المرأة أو بالعكس (وامرأة جاء العظام)
أى (كثيرة اللحم) عليها قال * بظن يجما المرافق مكسال * (وجازا جاعا غفيرا والجاء الغفير) أى (بأجمعهم) قال سيدي
الجاء الغفير من الاء التى وضعت موضع الحال ودخلت الالف واللام كدخلت في العراك من قولهم أرسلها العراك (وذكري
غ ف ر و) قال ابن الاعرابي (الاء الملاء) منه سميت (بيضة الرأس) انكونها ملاء ووصفت بالغفير لانها تغفر أى تغطى
الرأس قال ابن سيده ولا أعرف الجاء في بيضة السلاح عن غيره ولم تقل العرب الجاء الاموص وفاوه ومنصوب على المصدر كطرا
وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر (والجى كرى الباقلاء) حكاه أبو حنيفة (والجمعة أن لا يبين كلامه) من غير عى وفي
التهذيب من عى وأشد الليث اعمرى لقد طال ما جمعوا * فما آخره وما قدما

(كالتجمع) (و) أيضا (اخفاء الشيء في الصدر) يقال ججم شيئا في صدره اذا أخفاه ولم يبيده (و) الجمجمة (الاهلاك) عن كراع وقد
جمجمه أهل كة قال رؤبة * كم من عدا جمجمهم وجمجبا * (و) الجمجمة (بالضم القمف أو العظم) الذى (فيه الدماغ ج
جمجم) كذا في المحكم وقيل الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاعرابي عظام الرأس كلها جمجمة وأعلها الهامة
وقال ابن شميل الهامة هى الجمجمة جعاء وقيل القمف القطعة من الجمجمة (و) الجمجمة (ضرب من المكاييل) أيضا (البرتحفر
في السجدة) أيضا (القدح) يسوى (من خشب) ومنه الحديث فأنبته بجمجمة فيها ماء وقال الأزهرى الا قدح يسوى من زجاج
فيقال قمف وجمجمة (والجمجم السادات) والرؤساء عن ابن برى (و) قيل جاجهم (القبايل التى تجتمع) و (نسب اليها البطون)
دوهم ثم نحو كلب بن وبرة اذا قلت كلب استغنيت ان نسب الى شئ من بطونه وفي التهذيب جاجم العرب رؤسؤهم وكل بنى أب
اهم عز وشرف فهم جمجمة وفي حديث عمر ائت الكوفة فان فيها جمجمة العرب أى ساداتها لان الجمجمة الرأس وهو أشرف
الاعضاء (كالجمام بالكسر) (الجمجم) (سكة بيجرجان) نسب اليها بعض المحدثين (و) الجاجم ع قرب الكوفة) قال أبو عبيدة
سمى به لانه يعمل فيه الاقداح من خشب وبه كانت وقعة ابن الأشعث مع الجاجم بالعراق وقيل سمي به لانه مبنى من جاجم القتلى
لكثرة من قتل به وفي حديث طلحة بن مصرف انه رأى رجلا يضحك فقال ان هذا المشهد الجاجم يريد وقعة دير الجاجم أى أنه لورأى
كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يضحك (والحسن بن يحيى) سمع العباس بن عيسى العقيلي وعنه أبو النضر محمد بن
يوسف الطومى (وعلى بن مسعود) بن هيب المقرئ الواسطي توفى سنة مائتين وست عشرة (الجاجيان) كلاهما من سكة الجاجم
بيرجان وفانه عبد السلام بن أبى بكر بن عبد الملك الجاجى حدث عن البارك بن خضير ذكره ابن نقطة (وسليمان بن جة بالضم)
وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون والتجميم متعة المطلقة) وسياق فى الجاء أيضا (والجاران) بانشد يد هضبتان قرب المدينة
على ثلاثة أميال منها تكررت كرهما فى الحديث وقال نصر الجاء اسم لكل من أجبل ثلاثة بالمدينة جاء العافر وجاء تضارع وجاء أم
خالد (وجام بن دعوى) بن العرب (كشدادنى) نسب (جبروجان بن هداد) بالضبط الاول (فى) نسب (الازدوا الجمجم) بالضم
(للمداس) ايس بعربى بل هو (معترب) * ومما يستدرك عليه فى حديث أنس والوحى أجم ما كان لم يفتر به قد قال شمرأى
أكثر ما كان واستجم الشيء كثر والجمعة الماء نفسه واستجمت جمة الماء شربت والجمجمة منقرا الماء وقيل حيث يباع الماء وينتهى
اليه وأجه أعطاه جمة الركية قال ثعلب ومنه قواهم منام من يجير ويجم وقد يكون الجوم فى السبر وهو الارتفاع ومنه قول امرئ
القيس * يجم على الساقين بعد كلاله * وأجم الفرس بالضم اذا ترك أن يركب نقله الجوهرى وأجم نفسه يوما أو يومين
أراحها وفى الصحاح أجم نفسك ومنه حديث السفر جلة فانها نجم الفؤاد أى زيمه وتجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه وفى حديث
التبينة فانها جمعة أى مظنة لادس تراخى ويقال انى لا تستجم قلبى بشئ من الله ولا قوى به على الحق وجوا استراحوا وكثروا وفى
حديث أبي قتادة فأتى الناس الماء جاقين رواه أى مسرتهم يحدروا والجمامة الراحة والشبع والرى وفى حديث معاوية من

م قوله فى حديث أنس أى
فى قوله توفى سيدنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم
والوحى أجم الخ كذا فى
اللسان

قوله والمجهمات بضم الميم
وقح الجهم وتشديد الميم قال
في اللسان وفي الحديث
لعن الله المجهمات من النساء
الخ مافي الشارح

(الجهم)

(جام)

قوله الهروي هو المشهور
بالقارى فانه صاحب
الناموس الذى لخصه من
القاموس

قوله السجزي كذا بالفتح
ولعله السجزي فخره

(جهم)

أحب أن يستجبه له الناس فيما فليتبعوا مقعده من النار أى يجتبعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه ويرى بالخاء المعجمة
وسيد كرفى موضعه وأجتم العنب قطع كل ما فوق الأرض من أغصانه عن أبي حنيفة وجتم ملك من الملوك الأولين نقله الجوهري
وقال ابن شميل جتمت الأرض اذا وفتى جميعها وجتم النصى والصلبان اذا صارها - ماجمة - والمجهمات من النساء هن اللواتي يتخذن
شعورهن جماتشيم بالرجال وقد نهى عن ذلك ومساجد جتم لا شرف فيها والاجتم القصير الذى لا شرف له وسطح أجتم لاسترة له والجهم
محر كذا أن تسكن اللام من مفاعلتن فيصير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعلن ثم تخزمه فيبقى فاعلن وبيته
أنت خير من ركب المطايا * وأكرمهم أخا وأبأما

وفي التهذيب جتم اذا لم ي و جتم اذا علا والجهم الغوغاء والسفل والجوم كص - بورفرس من نسل الحرون كانت عند الحكيم بن عرعة
اليمري ثم صارت الى هشام بن عبد الملك بن مروان والججمة بالضم ستون من الابل نقله ابن بري عن ابن فارس ورأس الججمة
موضع في البحر بين عمان واليمن قاله نصر والججم موضع بين الدهناء ومنايع وجاجم الحارث هي الخشبة التي تكون في رأسها سكة
الحرث ويقال حذف جمة الجزرة ثم أكلها وهو مجاز وجيججون بالضم قرية بصرى غربي النيل وقد رأيتها و يقال أيضا بالبدال بدل
الجيم وهذيل بن ابراهيم الجمانى شيخ لابي يعلى الموصلى كان له جمة - حدث عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصى والجماء بالتحديد
والمد موضع في ديار طي قاله نصر ((الججمة)) بالفتح أهـ - له الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (جماعة الشئ) قال الازهرى أصله
الجلمة فقلت اللام نونا (و) يقال (أخذة يجتمه) أى (كله ويحرك فيهما) ((الجوم)) أهـ - له الجوهري وقال الليث كان فارسية
وهم (الرعاء يكون أمرهم واحدا) وكذا كلامهم ومجملهم والجماء اناء من فضة) عربى صحيح قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألفها
واولائها عين وقال ابن الاعرابى الجماء الفاتور من اللجين (ج أجوم) كالفلس (بالهمز) قال غيره (أجوام) أيضا (جامات)
عن ابن الاعرابى قال (و) منهم من يقول (جوم) بالضم وقال ابن بري الجم جمع جامة وجمعها جامات وتصغيرها جومة قال وهى
مؤنثة أعنى الجم (وجام من أعمال نيب - ابور) وتعرف أيضا بزام بالزى وهى قصبة بها آبار وضباع وقيل قرية بها أهكذا ذكره ابن
السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا على الهروي ٣ فى ناموسه انه من أعمال هراة (ومنه المارف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفي اللباب
أحمد بن أبي الحسن النابعى الجامى مؤلف كتاب أنس المستأنسين (وابنه شيخ الاسلام اسمعيل) مات بعد الستمائة روى عنه الشيخ
نجم الدين أبو بكر الرازى المعروف بالداية قال الذهبي (و) رقيقنا (سليمان بن حرة) المغربى قرأ على الشرف الدمياطى (ويوسف
ابن عمر) سمع بنيسابور عبد المنعم بن الفراءى (المحدثان الجمانيون) وفاته ذكر أبى جعفر محمد بن موسى الاديب الجامى
ذكره ابن السمعاني وفي المتأخرين عن زمن المصنف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى شارح الكافية (و) قال ابن
الاعرابى (جام) يجوم (جوما) مثل حام يجوم حوماذا (طلب شيا خيرا أو شرًا وجوم كزبير د فارس) كأنه تصغير جام
(والهامة) من أهل فارس (نضم الياء) ومنه الامام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن عمر بن على الجومى عن بشر بن معروف بن
بشر الاصهاني وعنه أبو الحسن على بن بشر بن الليثى السجزي بالنوبندجان وأبو عبد محمد بن عبد الجبار الجومى المقرئ قرأ
بالروايات على أبي طاهر بن سواد وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم الجومى عن أبي الحسن بن جهضم وأنشد السلى عن محمد بن على
الجومى الشاعر
عفيف عن الجارات لا يعرف الخنا * ولكن لخلات المحاويج لافح

((الجهم)) بالفتح (وككتف) وفي بعض الاصول كأمير (الوجه الغليظ المجتمع السمج) وقد جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه
كثعه وسمعه استقبله بوجه) با - مر (كرهه) قال عمرو بن الفضا فاض الجهنى

ولا تجهمين أم عمرو فانما * بناداء ظي لم تخنه عوامله
أراد انه ليس بناداء كما أن الظي ليس بهداء (كجهمه) ومنه حديث الدعاء الى من تنكلى الى عدو يتجهمنى أى يلقي بالغلظة
والوجه الكريه وفي حديث آخر قجهمنى القوم (و) كذلك تجهم (له) بمعناه (والجهمة أول ما خيرا الليل) وذلك ما بين الليل الى
قريب من وقت السحر (أوبقيه سواد من آخره ويضم) نقل الضبط بن السكيت عن الفراء وأنشد لاسود بن يعفر

وقهوة صها باكرتها * بجهمة والديل لم تنعب
وقال أبو عبيد مضى من الليل جهمة وجهمة (واجهم) الرجل (دخل فيه) أى فى هذا الوقت وفى الاسام سارفيه (و) الجهمة
(القدر الضخمه) قال الافوه الاوردى ومدان ما نمتعار وجهمة * سواد عند نشيجها الا ترفع
(و) الجهمة (بالضم عثمان بن بعبرا أو نحوهم) الرجل (العاجز الضعيف كالجهم) كص - بور قال
وبلدة تجهم الجهموما * زجرت فيها عيال رسوما

(و) رجل جهم الوجه غليظه و (الاسد) يقال له جهم الوجه فهو (ضدو) الجهم (بن قيس) بن عبد بن شمر جيميل بن هانم بن عبد
مناف بن عبد لدار أخو جهم بن الصلت لأمه هاجر الى الحبشة كذا فى طبقات ابن سعد (أو هو كزبير) قاله أبو عمر (و) الجهم (بن قثم)
له وفاة مع عبد قيس وذكر فى تهذيبهم عن الأشربة (و) الجهم رجلان (آخران بلوى) روى عنه ابنه على ان صح وقد وهى الخبر

أبو حاتم وأسلمى) يروى عنه ابنه في بر الأُم وأصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر روى عنه ذوالكلاع ويقال انه البلوى (وكزبير) الجهم (بن الصلت) بن مخزومة بن المطاب المطابي أ- لم عام - نين وقيل في الفتح (أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (والجهام) بالفتح (السماب) الذي (لاما فيه أو) الذي (قد هراق ماؤه) مع الريح وفي حديث طهفة ونسجيل الجهم يروى نسجيل بالخاء المعجمة أراد نخيل في السماء خالاً أي المطر وان كان جهاماً شدة حاجتنا اليه ومن رواه بالخاء أراد لا تنظر من السماء في حال الا الى الجهم من قلة المطر وقد أجهمت السماء. وجهم بكسر الجيم (ع كثير الجن) بالغور قال * أحاديث جن زرن جننا يجيهم * (والجهمان الزعفران كالمحرقان) زنة ومعنى أورد الصاعاني في التكملة في تركيب ش رع * ومما يستدرك عليه جهم الركب ككريم غاظ وجهه امرأة نال

(المستدرك)

فيارب عمرلى جهمة أعصرا * فمالك موت بالفراق دهاني

وأبو جهمة اللثبي معروف حكاه ثعلب وأبو جهم بن حذيفة صاحب الانجانية معروف وأبو الجهم أو كزبير ابن الحرث بن الصمة صحابي وأبوهم من كبار الصحابة وأبو جهمة بن عبد الله بن جهمة صحابي وجهم بن حذيفة الاموي ابن خال معاوية نسب اليه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي والجهمية طائفة من الخوارج نسبة الى جهم بن صفوان أخذ الكلام عن الجهم بن درهم قتله سلم بن أخور في آخر دولة بني أمية وبنو الجهمي طائفة يجبل أصاب باليمن منهم شيخنا العلامة النظار الفقيه محمد الجهمي الاصابي الشافعي وأبو الجهم الازرق بن علي الحنفي من شيوخ الحسن بن محمد الزعفراني وأبو الجهم سليمان بن الجهم روى عن مولا البراء بن عازب وعنه مطرف بن طريف وأبو جهمة زياد بن الحصين الحظلي روى عنه الاعمش ومن المجاز الدهر يتعمم الكرام وتجهمني أملى اذ لم نصبه ((جهمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان يوزن المصنف اياه (كمرحلة) غير لائق لان جهمة مفعلة ومرحلة مفعلة بل اطلاقه كان كافياً وهو اسم (امرأة بشير بن الخصاصية) رضى الله تعالى عنه (رأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والذي في التجريد للذهبي ومجمع ابن فهد جهمة بنت أبي جهل تزوجها عتاب بن أسيد وقيل اسمه جيلة وقيل جوريرة وقال في حرف الجيم الجهم لخدمة قيل هو أبو رمة روى عنه ابا بن ابيط ((جهرم كعقر) أهمله الجوهرى وهو (د ب فارس) منه أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجهمى عن حفص بن عمرو عنه بها أبو العباس محمد بن أحمد بن علي الطبراني (والجهرمية نيب منسوبة) اليه (من نحو الباط) وما يشبهها (أرهى من الكنان) قال رؤبة

(جهمة)

(جهرم)

بل بلام مثل الفجاء قتمه * لا يشتري كأنه وجهه

(الجهضم)

جعله اسماً بالخارج يا الذببة ونقل ابن رى عن الزبدي انه قد يقال للباط نفسه جهرم ((الجهضم كعقر النخيم الهامة المستدير الوجه) من الرجال كافي الصحاح وقيل هو النخيم الهامة المستديرها (و) قيل هو (الرحب الجنين الواسع الصدر) مناو من الابل وقيل هو المنتفخ الجنين الغليظ الوسط (و) الجهضم (الاسد) سمي لذلك (و) جهضم (اسم) رجل وهو جهضم بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان قاله ابن الكلبي ويقال جهضم بن جذيمة الارش بن مالك واليه نسبت الجهضميون (وتجهضم تغطرس وتغظم) وقال ابن دريد التجهضم التكبر ومنه سمي الاسد جهضماً (و) تجهضم (الفعل على أقرانه علاهم بكلمة) أى بصدره * ومما يستدرك عليه الجهضم الجبان عن ابن الاعرابي فاذا هزم من الاضداد والجهضم محلة بالبعة نسبت اليهم وهم اثنا عشر فخرام من سلبية وهنائة وجهضم وشبابة وفرهود وجرموز ومائة وعمرو وظالم والحرث ونصر بن علي الجهضمي نسب الى هذه المحلة أحد شيوخ البخاري ومسلم وأبو جهضم موسى بن سالم مولى بني هاشم عن الباقر روى عنه حماد بن زيد ويحيى بن آدم صدوق (جهنم) يضم الجيم والهاء) وتشديد النون (تابعة الاعشى) أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضاً (لقب عمرو ابن قطن) من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى وقال فيه الاعشى

(المستدرك)

(جهنم)

دعوت خليلي مهلا ودعواله * جهنم جدع الله جين المذم

(ويكسر) وعليه اقتصر الجوهرى والضم نقل عن ابن خالويه وزكاجراً جهنم يدل على أنه أعجمي * فات وهو قول اللعبانى وقيل هو أخو هريرة التي يتغزل بها في شهره * ودع هريرة ان الركب من تحل * (و) جهنم (بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة جهنم مشاة الجيم) واقصر ابن خالويه على الكسر وهكذا رواه يونس عن رؤبة (و) كذلك ركبة (جهنم كعجل) أى (بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاننا الله تعالى منها) قال الجوهرى جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو لمحق بالجماسى بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وقال الازهرى في جهنم قولان قال يونس بن حبيب وأكثر الخويين يقولون جهنم اسم النار التي يعذب بها الله تعالى في الآخرة وهى أعجمية لا تجرى للتعريف والجمعة وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها عن عالم البحر لنقل التعريف ونقل التأنيث وقيل هو تعريب كهنام بالعبارة نسبة قال ابن بري من جعل جهنم عربي الاحتج بقوله: بتر جهنم ويكون امتناع صرفه للتأنيث وانتهر يرف ومن جعله أعجمياً احتج بقول الاعشى ودعواله جهنم فلم يصرف فيكون على هذا لا ينصرف للتعريف والجمعة والتأنيث أيضاً ومن جعل جهنم اسماً لتابعة

الشاعر المقاوم للاعشى لم تكن فيه حجة لانه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف للالجمعة وحكى أبو علي أن جهنم اسم العجس قال ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الاعشى * ومما استدرك عليه * كفر جهنم قرية بمصر (الجميم بالكسر) أهمله الجوهري وقوله (الابل المتعلمة) وهم والذي نقله بنفسه في البصائر عن الخليل قال الجميم عندهم الجمل المتعلم وأنشد

كأن في جيم في الوغى ذو شكيمة * ترى البزل فيه رائعات ضواهرها

(و) الجميم أيضا (الديباج) هكذا سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو (الشيباني مؤلف كتاب الجميم) * قلت نقل المصنف في البصائر ما نصه قال أبو عمرو والشيباني الجميم في لغة العرب الديباج ثم قال وله كتاب في اللغة سماه الجميم كأنه شبهه بالديباج لحسنه وله حكاية حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا والديباج عن أبي عمرو في كتاب الجميم لكان مفيدا محتصرا وقوله سمعته الى آخره يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجميم كما هو ظاهر وكلامه في البصائر محتمل أنه نقله منه بلا واسطة أو نقل ممن نقله منه فتأمل (و) الجميم (حرف) هجاء مجهور وفي البصائر اسم لحرف شجري يخرج منه مفتوح الفم قريبا من مخرج الباء يذكر (ويؤنث) وفي التهذيب من الحروف التي تؤنث ويجوز نذ كبرها (وجيم جيمًا) حسنة أي (كتبتها) وجعه أجسام وجيمات * ومما استدرك عليه الجميم يكنى به عن الجسم أو الروح قال الشاعر

ألا تتقين الله في جيم عاشق * له كبد حرى عليك تقطع

ويروي في جيب عاشق ويكنى به أيضا عن شعور الأصداع قال الشاعر

له جيم صدغ فوق عاج مصقل * كليل على شمس النهار موج

﴿فصل الحاء في المهمله مع الميم﴾ (المجبرم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو من الرباعي المؤلف وهو (مرفقة حب الرمان والحبرمة اتخذها) أي فهو مؤلف من حب الرمان (الحتم الخالص) وهو (قلب الحمت) ويقال هو الاخ الحتم أي المحض الحق قال أبو خراش برئ رجلا

فوالله ما أنساك ما عشت ليله * صفني من الاخوان والولد الحتم

(و) الحتم (القضاء) كافي الصحاح زاد غيره المقدر (و) في المحكم الحتم (ايجاب) وفي التنزيل العزيز كان على ربك حتما مقضيا (و) قبل هو (احكام الامر) وبه صدر الجوهري (ج حتموم) أنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت

عبادك يخطئون وأنت رب * بكفيلك المنيا والحقوم

وفي الحديث الوتر ايس يحتم قال ابن الاثير الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله (وقد حتمه بحتمه) حتما قضاءه وأوجبته (والحاتم القاضي) أي الموجب للحكم (ج حتموم) كشاهد وشهود (و) الحاتم (الغراب الاسود) وأنشد الجوهري للمرقش وبروي لخزبن لوذان السدوسي

لا يمنعك من بغا * الحبير تعقاد التائم واندغدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم وكذلك لاخيرولا * شر على أحد بدائم

قد غط ذلك في الزبو * رالاؤليات القدائم

وأنشد الخليل بن عدي وقيل للاعشى وهو غلط وقيل للرقاص الكلبي مدح مسعود بن بحر قال ابن بري وهو الصحيح

ولست بهيباب اذا شدر حله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

قال ابن بري، والرواية وليس بهيباب قال الجوهري انما سمي به لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البوارح أن رحلتنا غدا * وبذلك تنعاب الغراب الاسود

(و) الحاتم (غراب البين) لانه يحتم بالفراق اذا نعب (وهو أجم المنقار والرجلين) وقال اللحياني هو الذي يولع بنتفريثه وهو

يشام به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحشرج (الطائي) كريم مشهور وقال الفرزدق

على حاله لو أن في القوم حاتما * على جوده ما جاد بالماء حاتم

(وتحتم جعل الشيء حتما) أي لازما قال لبيد

ويوم أنا نأحي عروة وابنه * الى فالت ذى جراءة قد تحتمنا

(و) أيضا (أكل شيا هشاشي فيه) قاله اللبيث وفي الصحاح والتعم هشاشة تقول هو ذو تحتم وهو غرض المتحتم هكذا نصه ووجدت في

الهامش ما نصه في العبارة سقط والصواب هشاشة الشيء المأكول (والحتمة بالضم السواد) ويروي بالتحريك أيضا (و) الحتمة

(بالتحريك القارورة المفتتة والحناية) بالضم (ما يبق على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل) من فئات الخبز وغيره

(وتحتم الرجل (أكلها) ومنه الحديث من أكل وتحتم دخل الجنة (و) تحتم (افلان بخير) أي (تغني له خيرا وتغافل له) كذا في

نوادير الأعراب (و) تحتم (لكذا) هش وهو ذو تحتم أي (هشاش وهو غرض المتحتم) نقله الجوهري (والحتمومة الحوضه) زنة

ومعنى (راحتهم) كاطمأن قطع والاحتم الاسود) من كل شيء ومنه حديث الملاعنة ان جاءت به أسعم أحتم أي أسود * ومما

(المستدرك) (جيم)

٣ ومما استدرك عليه
الجميم الجائع كذا في اللسان

و
(المجبرم)
(حتم)

(المستدرك)

يستدرك عليه الحاء المشؤم وأيضا الا-ود من كل شئ والاسم الحنمة محر كذوقول ملح الهذلي
حتم طبا، راجهتنا مروعة * تكاد طابا ناعلمين تطمع
يكون جمع حاتم كاشاهد وشهود ويكون ص-در حتم والتعم تفتت الثؤلؤل اذا جنف وأيضا تكسر الزجاج بعضه على بعض وتحتتم
كتمع موضع في قول السليل بن السللكة بجمد الاله وامرئ هوداني * حويت النهاب من قضيب وتحتما

(حتم)
(حتم)

وأبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازي روى عنه أبو داود وأبو حاتم المزني حجازي مختلف في صحبته ((حتم كزبرج وجعفر
بالمشاة الفوقية) أهمله الجوهري وهو اسم (ع) وأورده صاحب اللسان واقتصر على الضبط الاخير ((الحنمة الا كمة الصغيرة
الجرأ) كافي الصحاح (أو السوداء من حجارة) كافي المحكم (ويحرك) عن الازهرى ونصه سمعت العرب تقول للراية الحنمة
يقال انزل بها نيك الحنمة وجهها حنمات ويجوز حنمة بكون الناء. (و) الحنمة (أرنبه الانف) أيضا (المهر الصغير) كلاهما عن
الهجرى (ج) أى جمع الكل (حنام) بالكسر (و) في حديث عمر رضى الله تعالى عنه ذكر حنمة وهو (ع) بمكة (قرب الجون)
أو بالقرب من دار الارقم وقيل صحرات في ريع عمر بن الخطاب قال عمر أنى لى بالشهادة وان الذى أخرجنى من الحنمة قادر أن يسوقها
الى قاله نصر. (و) حنمة (بلا لام) اسم (امرأة) قال الجوهري سميت بالحنمة بمعنى الا كمة الجرأ. (وأبو حنمة) رجل (من جلساء
ع) رضى الله تعالى عنه كنى بذلك (ران أبو حنمة) هو الامام (أبو بكر بن سليمان) بن أبى حنمة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله
ابن عبيد بن عويج بن عدى الهذلي المدني (المحدث من علماء قريش) روى عن أبيه وحفصة وابن عمر وسعيد بن زيد وعنه الازهرى
وصالح بن كيسان وأبو سليمان هاجرته به أمه الشفاء صغيرا وولى عمر سوق المدينة وقضاء مصر لعمر بن العاص (و) الحنمة
(بالضم مصب الماء عند السد والحوتم) كجوه (المتوسط الطول منا ومن الابل والحنما بقية في الوادى من الرمل وحنم له) الشئ
يحتمه (حنما أعطاه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الحنم الطرق اله البية وحنم الشئ يحتمه حنم ذلك بيده كاشديد
كحنه وقد نقله الجوهري ولكن ابن دريد قال انه ليس بنابت ((الخنمة غاظ الشفة) ومنه رجل حنارم كسبأنى (و) الخنمة
(بالكسر الاربعة) هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها (أوطرفها) فى الصحاح هى (الدائرة تحت الانف
وسط الشفة العليا) وليس فى الصحاح تحت الانف ولا يخفى أنه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغيبه عن ذلك وقال أبو حاتم
السيجزي هى الخنمة بالحاء المفتوحة وحكى ابن دريد الخنمة بالموحدة وقد تقدم (و) الخنارم (كعلايط الغليظها) أى الشفة
وقال الجوهري اذا طالت الخنمة قبله لا قبل رجل أنظر وقال

(المستدرك)
(الخنمة)

كنا حنمة ابن غانم * قانفة طفل تحت موسى خاتن

(الحنم)
(حجم)

((الحنم كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (عكر الدهن أو السمن) فى بعض اللغات كالحنلب وقد ذكر ((الحجم من الشئ
ملمسه الناتئ تحت يدك) وفى الصحاح حجم الشئ حيدته يقال ليس لرفقه حجم أى تنوء (ج حجم) وقال اللحياني حجم العظم أن
يوجد مس العظام من وراء الجلد فغير عنه تعبيره بالمصادر قال ابن-بيدويه فلا أدري أهو عنده ص-در أو اسم وقال اللبث الحجم
وجدانك مس شئ تحت ثوب تقول مست بطن الحبيلى فوجدت حجم الصبي فى بطنها وفى الحديث لا يصف حجم عظامها قال ابن
الاثير أرا لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتئ والناشر من عظامها وجعله واصفا على التشبيه (و) الحجم (المنع) والكف يقال
حجمته عن صاحبته أى منعه عنها وحجمته عن حاجته مثله (و) الحجم (نمود الشدى) يقال حجم ثدى المرأة و-يأتى (و) الحجم
(عرق العظم) يقال حجم العظم يحجمه حجمه عرفه (و) الحجم (المص) يقال حجم الصبي ثدى أمه اذا مصه (يحجم ويحجم) من
حدى ضرب ونصر (والحجام المصاص) قال الازهرى يقال للحجام الحجام لا متصاصة فهم المحجمة (وحاجم حجوم) كصبور (وحجم
كثير) أى (رفيق والمحجم والمحجمة بكسرها ما ما يحجم به) قال الازهرى المحجمة قارورته ونطرح الها، فيقال محجم وجهه محجام
قال زهير * ولم يهر بقوا بينهم مل محجم * وقال ابن الاثير المحجم بالكسر الالة التى يجمع فيها دم الحمامة عند المص قال والمحجم
أيضا مشرط الحجام (وحرقته) وفعله (الحمامة ككتابة) والحجم فعله وفى الحديث أفطر الحجام والمحجوم معناه أنهم ماتوا عرضا لا فطار
أما المحجوم فلضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم وأما الحجام فلا يأمن أن يصل الى حلقه شئ من الدم
فيبأه أو من طعمه قال ابن الاثير وقيل هذا على سبيل الدعاء على أى بطل أحرهما فكاكنا- ما صار مفطرين كقوله من سام
الدهر فلا صام ولا أفطر (واحتجم طابها) أى الحمامة (و) يقال حجمته عن الشئ أى كلفته عنه (أحجم) هو (عنه) أى (كف)
وهو من النوادر مثل كيبته فأكب قاله الجوهري * قات وقد تقدمت نظائره فى كتاب وشنق ونرف ونسل وقشع (أو)
أحجم عنه (نكص هيبه) وتأخر (و) أحجم (الذى يحكم) وفى الاساس حجم اثنى وأحجم فذلك ونه-دو ثدى حاجم ومعنى
أحجم صار ذا حجم وقيل أمكن أن يحجمه الرضيع قال الاعشى

قوله على التشبيه لانه اذا
أظهره وبينه كان بمنزلة
الواصف لها بلسانه كذانى
النهاية

قوله ذى بهجة ناظر كذا
فى النسخ والذى فى التكملة
ذى صبح ناظر

قد حجم الثدى على نحرها * فى مشرق ذى بهجة ناظر

وهذه اللقظة فى التهذيب بالالف فى النثر والنظم (و) أحجمت (المرأة للمولود أرضعته أول رضعة) وهو مجاز (والحجام) بالكسر

وهو غير محجوم وقد
 حذم منه حديث حمزة انه خرج يوم أحد كانه غير محجوم (و) قال أبو عبيد (الوجه الورد الاحمر) وفي الصحاح
 الحزم (ج حوجوم) في المثل أفرغ من (حجام سابط) قد ذكر (في الطاء) قال الجوهرى لانه كان تمر به الجيوش فيجمعهم
 من كذا حتى يرجعوا فصر يوابه المثل (و) من المجاز (حجم تحجيمه انظر شديدا) وكذلك يجم قال الأزهرى وجمع مثله
 (و) الحوم (كصبور فرج المرأة لانه مصوص) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه أحجم الرجل تقدم كحجم بتقديم الجيم وهو من
 ح م ونقله السيوطى فى المزهرة عن أملى القالى وقال مبكر الاعرابى أحجمته عن حاجته منعتة
 من أوتى محجومه وص والمحجمة من العنق موضع المحجمة وأحجم البعير امتنع من العض وحجم طرفه عنه صرفه وحجمته الحية
 (و) حجت النحول العبر عن حمة وهو مجاز (حدم النار) بالفتح (ويحرك شدة احتراقها وحجها) وكذلك حدم الحر بالفتح
 والتعريف وفى التهذيب الحدم شدة اجزاء الشئ بحر الشمس والنار وقال أبو زيد فى النار لها وشهيقها وحدمها وحدها وكحجبتها
 حدم واحد (وأحدمت النار والحرا نقدا) هكذا فى النسخ والصواب أحدمت النار والحرا كفى الاصول الصحيحة (و) من المجاز
 (حدم) فلان (عليه غيظا) اذا (تحرقت) وكذا أحدم صدره (كحدم) أى تعيظ وتحرق (و) أحدمت (النار انتهت) نقله
 الجوهري وفى التهذيب كل شئ أذهب فقد أحدم (و) أحدم (الدم اشتدت حرته حتى يبوذ) كفى الصحاح وهو مجاز (والخدمة
 محرقة ناس نفسها) (و) قيل (صوتها) وفى الصحاح صوت التهايا وقال الفراء لخدمة وحدة وهو صوت التهايا (و) الخدمة
 صوت جوف الحية وخص بعضهم الاسود من الحيات وقال أبو حاتم الخدمة من أصوات الحيات صوت حفيفه كانه دوى محدم
 (و) صوت الجوف كانه تعيظ) وتحرق (و) الخدمة (بالضم أو كهزمة ع م) معروف (و) الخدمة (كفرحة السريعة الغلى من
 النار) والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء لخدمة سريعة الغلى وهى ضد الصلوة هكذا ضبطه كهزمة وفى الاساس قد رخدمه
 كانه سريعة الغلى وضدها الصلوة فظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة وأيضاً ان الموضوع الذى ذكر فيه
 الضمير فان الصحيح أنه بالضم فقط فامل ذلك فان المصنف لم يحمره * ومما يستدرك عليه أحدم النهار اشتد حره وخرجت
 فى ارم من تعيظ محدم وقال الاعشى
 وادلاج ليل على غرة * وهاجرة حرها محدم

(المستدرك)

(أحدم)

(المستدرك)

(حدم)

وهو يوزن أحدم يومنا واحتموا أحدمت القدر اشتد غليانها واحتم الشراب اذا غلا وهو مجاز وسمعت خدمة السنور أى صوت
 ناله من صوت اللهب وكذا حمة وهزمته (حدمه يحذمه) حذما (قطعه) قطعها كان (أو) قطعها (قطعا وحيوا) حدم (فى
 قولهم شربها) اذا (أسرع) ومنه قول عمر لمؤذن بيت المقدس اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذم قال الاصمعى الحذم الحذر فى
 الزمان وقيل الطويل يريد يجعل إقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان هكذا رواه الهروى بالحاء وذكره الزمخشري بالحاء وسبب
 ذلك كانه يدب فى الفائق وأما الاساس فانه ذكره فيه هنا كمال للجماعة وأراد بغربها كالمشى ونحوه فان الاسراع فيه أيضا
 بسبب حذما كأنه مع هذا يموى الى خلف بيديه والفعل كالفعل (و) الحذم (ككتف القاطع) من السيف (و) الحذم بكسر
 الحاء أى مع فتح التثنية (والحذم محرقة طيران المقصوص) كالحمام ونحوه (و) الحذم (بضمه بين الازانب السراع) عن ابن
 الاعراب (و) أيضا (الصصوص الحذاق) الحذم (كصرد وهزمة القصير) من الرجال (القريب الخطو وهى بهاء) يقال امرأة
 حذمة قصيرة وأنشد الجوهري
 اذا الخربيع العنقه فقير الحذمه * يؤرثها غل شديد الصمه
 قال ابن برى كذا ذكره يعقوب حذمه بالحاء وكذلك أنشده أبو عمرو والشيبانى فى نوادره بالحاء أيضا والمعروف الخدمة بالجيم وقد
 تقدمت الإشارة اليه قال وصاب القافية الاخيرة الضميمة قال وكذلك أنشده أبو عمرو وابن السكيت وفسره فقال الضميمة
 لأنشد شديدا قال والجزل ياح الديبرى (والخدمان محرقة الاسراع فى المشى) قال أبو عدنان هو شئ من الذميل فوق المشى
 قال (و) قال خالد بن جندب الخدمان (الابطاء) فى المشى وهو (ضد والحذم كمنبر) تمثيله بمنبر فيه نظر لا يخفى (الحذاق) بالثنى
 (و) حذم أيضا (ع بنجد) كانت فيه وقعة قاله نصر (و) حذم (رجل متطرب من تيم الرباب) وبه فسر قول أوس بن حجر
 فهل لكم فىم الى قاتنى * طبيب بما أعيا النطاسى حذميا

قال ابن السكيت فى شرح ديوان أوس الطبيب هو حذم نفسه أو هو ابن حذم وانما حذم ابن اعتماد على الشهرة قال شيخنا وهى
 يكون هذا من الحذف مع اللبس أو من الحذف مع اللبس خلاف وقد ضبطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى بما فيه كفاية
 (و) حذم (عمر والسعدى) نزل البصرة شهدة حجة لوداع وقد روى عنه ابنه (و) حذم بن حذيم (حذيم بن حذيم) الحنفى كان أعرايا
 بن حذيم بن حذيم روى عنه ابنه حنظلة (وأبوه حنينة) بن حذيم (وابنه حذم بن حذيم) بن حنيفة (صحابيون) وفى الاخير خلاف
 حذم بن حذيم (وسلم بن حذيم وقيم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم) الآتى ذكره قريبا وقيل هما واحد نقله الحافظ
 ومما يستدرك عليه حذم فى أرمه فى ثقات ابن حبان ولا فى كاشف الذهبى (و) حذام (كقطام) وهو الاكثر (وسحاب) اسم (امرأة)
 وعنه عن حذمة قول شيخنا وهذا هو الصحيح وان زعم التقي الثملى فى حواشيه على المغنى انه بالبدال المهمة فالشهور خلافه قال ابن

برى هي بنت العنيل بن أسلم بن بكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته
إذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام

وقال الازهرى جزت العرب حذام في موضع الرفع لانها صروفة عن حاذمة فلما صرفت كسرت لانها وجدوا كسر
الى الكسر وكذلك فخار وفاسق (و حذمة) (كهولة) اسم (فرسو) يقال (اشترى عبدا حذام المشرك) كسر

كسلان) لا خير فيه قاله خالد بن حنيفة (وكسفينه) حذمة (بن ربوع بن غيظ بن مرة) هكذا هو في صحاح
مانصه الحاء تعجيف واصواب جذبة بالجيم * ومما يستدل عليه الحذم المسمى الخفيف ويقال له

تسبق الجمع بالا كما أي اذا عدت في الامة امرعت فسبقت من يطاها ومعنى لذة لازمة العدو ومن سب
السعدى عن أبيه وعنه المغيرة وثق ((الحذمة)) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) كسر

(والحذامة بالضم المكثار) من الرجال والهاء للمباغلة ((حذلم فرسه أصله)) حذلم (العود براه وأحذوه) حذلم
في المسمى كالحذمة (كحذلم) حذلم (سقاءه) اذا (ملأه) عن الاصمعي وأشد فقالتهب المزد الحذام الحذام

وذهب فضول حقه) ومنه اشتق اسم الرجل حذلم (و الحذلوم) (كزنبور الخفيف السريع) من الرجال ومنه
القصير الملز الخاق) منا (و) أبو سلمة (تيم بن حذلم) الضبي (تابعي) من أهل الكوفة روى عن أبي بكر وعمر روى

وقد قيل كنيته أبو حذلم قاله ابن حبان (و) يقال (مر) فلان (يحذلم ويحذلم) اذا (مر) كأنه يتلحرج) وذلك
* ومما يستدل عليه انا محذلم أي مملوء وحذله وحرجه وحذله صرعه قال الازهرى هكذا وجد هذا المسمى

در يد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها الاحد من الثقات وأبو الحسن أحمد بن سليمان بن أيوب بن حذلم حدثت
محمد البيروني وعنه الحافظ تمام بن محمد بن عبد الله الرازي ((الحرم بالكسر الحرام)) وهما نقيض الحلال والحلال

بضمين قال الاعشى
بضمتين قال الاعشى

(وقد حرم عليه) الشيء (ككبرم حرم بالضم) وحرمة (وحراما كسحاب وحرمة الله تحريمها وحرمت الصلاة على
حرم بالضم وبضمتين) وقال الازهرى حرمت الصلاة على المرأة تحرم حرمها وحرمت المرأة على زوجها تحرم حرمها ومن

عليها (كفرح حرم) محرمة (وحراما) بالفتح لغة في حرمت ككبرم (وكذا) حرم (السحر وعلى الصائم) من حذلم بالمعنى
(والمحرم ما حرم الله تعالى) فلا يحل استحلاله جمع حرام على غير قياس (و) المحارم (من الليل مخاوفه) التي يحرم على

بذلها عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأشد تعلب

بذلها عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأشد تعلب

محارم الليل لهن يهرج * حتى ينال الورع المحرج

كذا في الصحاح وبرى بالخاء المعجمة أي أرائله (والحرم) محرمة (والمحترم) كعظيم (حرم مكة) معروف (وهو حرم مكة)

قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط الى قريب من الحرم وقال الازهرى الحرم قد ضرب على حدوده بانوار القديسة
تعالى عليه السلام مشاعرها وكانت قریش تعرفها في الجاهلية والالام وما وراء النار ليس من الحرم يحل حرم مكة

وشاهد المحترم قول الاعشى * بأجباد غربي الصفا والمحترم * قال الليث المحترم هذا الحرم (والحرمان) من
والمدنية) زادهما الله تعالى تشريفا (ج) أحرام وأحرم دخل فيه) أي في الحرم (أو) أحرم دخل (في حرمة) من

هوله حرمة من أن يغار عليه و(لاتمك) وأشد الجوهري زهير

جعلن الفنان عن عيين وحرته * وكما بالفنان من محل ومحرم

أي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه (أو) أحرم دخل (في الشهر الحرام) وأشد الجوهري للراعي

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله خذولا

وقال آخر
قتلوا كسرى بلبل محرما * غاروه لم يمنع بكفن

يريد قتل شبرويه أباه أبرويز بن هرمز وقال غيره أراد بقوله محرما أنهم قتلوه في آخر ذي الحجة وقال أبو عمرو وأب
لم يحل من نفسه شيئا يوقع به فهو محرم وقال ابن بري ليس محرم في بيت الراعي من الاحرام وان الدخول في الشهر

مثل البيت الذي قبله وانما يريد أن عثمان في حرمة الاسلام واذ لم يحل من نفسه شيئا يوقع به (ككبرم) تحريم
(الشيء جعله حراما) مثل حرم محرما قال حميد بن ثور

الى شجر المي الظلال كأنها * رواهب أحرم من الشراب عذوب
والضمير في كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها وأشد الجوهري للشاعر يصف بهيرا

له رنة قد أحرمت - لظهوره * فما فيه للفقرى ولا الطمع مزعم
(و) أحرم (الحاج أو المعتمر) اذا (دخل في عمل) بمباثمة الاسباب والشروط و(حره) تابعه بما كان حلالا

(استدل)
(الحذمة)
(حذلم)
قوله في تعجب الح هذه
تسعة من شطروا بيت
الحذمة وانصه
تصاويه ذال لعدويه
الحذمة المزد حذام
(استدل)
(حرم)

ولبس الخيط وصيد الصيد فهو محرم (و) أحرم (فلانا قره) أي غلبه في القمار عن أبي زيد والكسائي (كترمه) تحريمها (وحرام ابن عثمان) قال البخاري هو أنصاري سلمى منكر الحديث قال الزبيرى كان ينشئ مع روى عن جابر بن عبد الله وقال النسائي هو (مدني) ضعيف كذا في شرح مسلم للنووي وقال غيره هو (واه) وقال الذهبي متروك مبتدع توفي سنة مائة وخمسين (وهو) أي حرام (اسم شائع) استعماله (بالمدينة) على ما كتبنا أفضل الصلاة والسلام وقال الذهبي بنو حرام مديون ربه هذا اسم راجح في أهل المدينة قال الحافظ وحرام بالزناي أكثر (ومحمد بن حفص) كوفي روى عنه محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وموسى بن إبراهيم) مدني صدوق من طبقة معن بن عيسى (الحراميان محمد ثمان و) الحرير (كامير محرم فلم يس) كذا في المحكم وفي التهذيب الذي حرم مسه فلا يدني منه (والحرير الشيرلي و) الحرير (ع بالجمامة) وقال نصر بالجواز كانت فيه وقعة بين كانه خراعة (و) أيضا محملة ببغداد شرفها وتعرف بالحرير الظاهري (تنسب الى طاهر بن الحسين) الامير كانت له بها منازل وقال الحافظ بالجانب الغربي من بغداد وكان من لجأ إليها آمن فسميت الحرير وقوله (من ابن اللثمي الحريري) فهو عبد الله بن عمر البغدادي المحدث وهو منسوب الى حرير دار الخلافة ببغداد وكان مقدار ثلث بغداد عليه سور نصف دائرة طرفاه على دجلة مشتمل على أسواق ودور (و) الحرير (ثوب المحرم) وتسميه العامة الاحرام والحرام (و) الحرير (ما كان المحرمون يلقونه من الثياب) كانت العرب في الجاهلية اذا حجت البيت تحلج ثيابها التي عليها اذا دخلوا الحرم (فلا يلبسونه) ماداموا في الحرم ومنه قول الشاعر

* لقي بين أيدي الظائقين حرير * وفي التهذيب كانت العرب تطوف بالبيت عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف زاد بعض المفسرين ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عراة أيضا الا أنها كانت تلبس رهطامن سيور (و) الحرير (من الدار ما أضيف إليها) وكان (من حقوقها ورافقها) وفي التهذيب الحرير قصبة الدار وفناء المسجد وحكي عن أبي واصل الكلبي حرير الدار ما دخل فيها بما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفناء البدوي ما تدركه حجرته وأطنا به وهو من الحضري اذا كانت تحاذيها دار أخرى ففناؤها ما حد بابها (و) الحرير (ماتق نبينة البئر) والممشى على جانبيه او في الصحاح حرير البئر وغيرهما ما حواها من مرافقها وحقوقها وحرير التهرماتق طينه والممشى على حافته ونحو ذلك وفي الحديث حرير البئر أربعون ذراعا وهو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها أي أن البئر التي يحفرها الرجل في موات فخرمها ليس لاحداث ينزل فيه ولا ينازعه عليه وسمى به لانه يحرم منع صاحبه منه اولاه محترم على غيره انصرف فيه (و) الحرير (منك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم) محرمة (ج أحرام) كسبب وأسباب (وحرم بضمين) هو جمع حرير كمبر فقيه لف ونشر غير مراب (وحرمة الشيء كضربه وعلمه) يحرمه (حرما) كأمير (وحرمانا بالكسر وحرما حرمة بكسرهما) ولو قال بكسر هـن كان أخصر (وحرما وحرمة وحرمة بكسر واثن منعه) العظيمة فهو حرام وذلك محروم وفي التهذيب الحرير المنع والحرمة الحرمان يقال محروم ومرزوق وفي الصحاح حرمة اشئ يحرمه حرمانا سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحرما وحرمانا (وأحره) أيضا اذا منعه اياه وهي (لغية) وأنشد اشاعر يصف امرأة قال أبو محمد الاسود الفندجاني في ضالة الارب ان له شقيق بن السليل الغاضري قال ابن بري ويروي لابن أنحز زرين حبش الققيه القاري ونبئتها أحرمت قومها * تشكح في معشر آخرتنا

قال الجوهري والحرم بكسر الراء الحرمان وقال زهير

وان أتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

قال وانما رفع بقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان أتاه خليل وعند الكوفيين على اضممار الفاء وقال ابن بري الحرير الممنوع وقيل الحرام يقال حرم وحرم بمعنى (والمحرور الممنوع عن الخير) وقال الازهرى هو الذي حرم الخير حرمانا (و) قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم قيل هو (من لا ينمى له مال) قيل أيضا انه (المحارف الذي لا يكاد يكتب) المحروم (د وحرمة الرب التي منعهما من شاء) من خلقه (وحرم الرجل) (كفرح) اذا (قرو لم يقم وهو) وهو مطاوع أحرمه نقله الجوهري عن أبي زيد والكسائي (و) حرم الرجل حرما (لج ومحدث) حرمت المعزى وغيرها من (ذوات الظلف و) كذا (الذئبة والكلبة) وأكثرها في الغنم وقد حكى ذلك في الابل (حرما بالكسر) اذا (أرادت الفعل كاستحرمت فهى حرمى كسكرى ج) حرام (كجبال وسكاري) كسر على ما لم يكسر عليه فعلى التي افعال نحو عجلان وعجلى وغرثان وغرثى (والاسم الحرمة بالكسرو) عن اللحياني (بالتحريك) يقال ما بين حرمتها وقال الجوهري الحرمة في الشاة كاضبعة في الذوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتمت الفعل وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا أرادت الفعل وشاة حرمى وشبيهه حرام وحرماي مثل عجمي وعجمالي كانه لو قيل لمد كره لوقيل حرمان قال ابن بري فعلى مؤنثه فعلان قد يجمع على فعالى وفعال نحو عجمالى وعجمالى وأما شاة حرمى فانها وان لم يستعمل لها مذ كرفاتها بمنزلة ما قد استعمل لات قياس المذ كرمه حرمان فلذلك قالوا في جمعه حرامى وحرام كقالوا عجمالى وعجمالى (وقد استعمل في الحديث كور الاناسى) يشير الى الحديث الذي جاء في الذين تقوم عليهم الساعة تلبط عليهم الحرمة أي العلة ويسلبون الحياء قال ابن الاثير وكانها أي الحرمة

بغير الآدمي من الحيوان أخص (والمحترم كعظم من الابل) مثل العرضي وهو (الذلول لوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقته محترمة لم ترض وقال الازهرى سمعت العرب تقول ناقه محترمة اظهرا اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وفي الصحاح أى لم تتم ربايتها بعد (و) المحترم (الذى يلين في اليد من الانف) من الحجاز المحترم (الجديد من السباط) لم يلين بعد وفي الاساس لم يعمرن قال الاعشى
 ترى عينها صغوا في جنب غررها * ترأب كفى والقطيع المحترما
 أراد بالقطيع سوطه قال الازهرى وقد رأيت العرب يستون سباطهم من جلود الابل التي لم تدبغ بأخذون الشريعة العربية فبعضه فيقطعون منها سبورا عراشا ويدفنونها في الثرى فاذا نبت ولانت جعلوا منها أربع قوى ثم قتلوها ثم علقوها في شعبة خشبية يركزونها في الارض فتقلها من الارض بمدودة وقد أتقوا حتى تيبس (و) المحرم (الجلد) الذي لم يدبغ) أو لم تتم دباغته أو دبغ فلم يعمرن ولم يبلغ وهو حجاز (و) المحترم (شهر الله) رجب (الاصب) قال الازهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاصم والمحرم في الجاهلية وأنشد شمر قول جدي بن ثور رعين المزار الجون من كل مذنب * شهر رجب ادى كلها والمحترما
 قال وأراد بالمحرم رجب وقاله ابن الاعرابي وقال الآخر

أقباهم شهرى ربيع كلاهما * وشهرى جمدى واستحلوا المحترما

(ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم) أربعة ثلاثة ممد أى متناهية وواحد فرد فالسرد (ذو القعدة وذو الحجة والمحرم) والفرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منهار يريد الكثير ثم قال فلا تظلموا فيهن أنفسكم لما كانت قبلية والمحرم شهر الله سمته العرب بهذا الاسم لأنهم كانوا يستحلون فيه القتال وأضيف الى الله تعالى اعظامه كما قيل للكعبة بيت الله وقيل سمى بذلك لانه من الأشهر الحرم قال ابن سيده وهذا ليس بقوى وفي الصحاح من الشهر وأربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حين ختم وطئ فانهما كما يستحلان الشهر وهو وكان الذين ينسئون الشهر وأيام الموسم يقولون حرمننا عليكم القتال في هذه الشهر والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهر وقال النورى في شرح مسلم وقد اختلفوا في كيفية عدتها على قولين حكاهما الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة قال والكتاب يقولون الى هذا القول لبأقواهم من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب وقوم ينكرون هذا ويقولون جاؤا بهم من سنتين قال أبو جعفر وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وأن المقصود ذكرها وأنما في كل سنة فكيف بتوهم أنهم من سنتين قال والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لان الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قالوا من رواه ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكره رضى الله عنهم قال وهذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال النحاس وأدخلت الالف واللام في المحرم دون غيره من الشهور (والمحرم بانضم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه أى عند احرامه وقال الازهرى معناه انها كانت تطيبه اذا اغتسل وأراد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت تطيبه اذا حل من احرامه (والحرمة بالضم وبضمين وكه حزمة ما لا يحل انتهاكها) وأنشد ابن الاعرابي لأبيجة
 قسما ما غير ذى كذب * أن ينبج الخلدن والحرمة

قال ابن سيده انى أحسب الحرمة أغفة في الحرمة وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة بضم الراء فيكون من باب ظلمة وظلمة أو يكون أتبع الضم للضرورة (و) الحرمة أيضا (الذمة) ومنه أحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة (و) قال الازهرى الحرمة (المهابة) قال واذا كان للانسان رحم وكذا انتهى منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة (و) الحرمة (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن يعظم حرمات الله) قال الزجاج (أى ما واجب القيام به وحرم التقرب فيه) وقال مجاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات وهى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام وقال عطاء حرمات الله معاصى الله (وحرمات بضم الحاء) ظاهر سياقه يقتضى أن يكون بسكون الذاة وانى وإس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وعيالك (وما تحمى وهى المحارم الواحدة محترمة ككريمة وتفتخر راؤه) ومنه اطلاق العامة الحرمة بالضم على المرأة كأنه واحد حرم (ورحم محرم) كقعدة أى (محترم تزوجها) قال

وجارة البيت أراها محرما * كبارها الله الأتما * مكاره السعى ان تكزما

وفي الحديث لا تسافر امرأة الامع ذى محرم منها أى من لا يحل له نكاحها من الاقارب كالاب والابن والعم ومن يجرى مجراهم (ومحرم منه بجرمه) اذا تمتع ونحى بدمه) أو صحبه أو حق (و) المحرم (كحسن المسالم) عن ابن الاعرابي في قول خدائش بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيبتهم * من الناس الا محرم أو مكافل

(و) المحرم أيضا (من في حريم) وقد أحرم اذا دخل في حرمة وذمة وهو محرم بنا أى في حريمنا (و) قوله تعالى (حرم على قربة أهل مكاه) أنهم لا يرجعون (بالكسر أى واجب) عليهم اذا هلكت أن لا ترجع الى ديارها روى ذلك عن ابن عباس وهو قول الكسائي والفرأ والزجاج وقرأ أهل المدينة وحرام قال الفرأ وحرام أفسى في القراءة قال ابن بري انما تأول الكسائي وحرام في الآية بمعنى

واجب التمسك له لامن الزيادة فيصير المعنى عنده واجب على قرية أهلكها أنهم لا يرجعون ومن جعل حراما بمعنى المنع جعل لازادة
تقديره وحرام على قرية أهلكها أنهم يرجعون قال وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس ويقرى قول الكسائي ان حرام
في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جمانة الحاربي جاهلي

فان حراما لا أرى الدهر باكيا * على شجوه الأبيكيت على عمرو

(وكأثير) حريم (بن جعفي بن سعد العشير) أخو مزان بن جعفي وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغاعني الشويرعاني * محمد عين قلدتهن حريما

وهو جد الشويرع وقد ذكر ذلك في الراء فمن ولد حريم محمد بن حمران بن الحرث بن معاوية والحكم بن نعيم وراشد بن مالك (ومالك
ابن حريم الهمداني جد مسروق) بن الاجدع هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني * قلت والصواب أنه مالك بن جشم فان مسروق
المدكوري من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادع بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني
هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه وتقدم مثل ذلك في سرق فتأمل ذلك (و) حريم (كزبير) هذاهوا الاكثر (أو كأثير) كذا
بخط الصوري (بطن من حضرموت) ثم من المصنف (منهم عبد الله بن يحيى) بضم الموحدة وفتح الجيم مصغر ابن سلمة بن جشم
ابن جذام المعروف بالاجذوم كذا في الذخيرة وصوابه بضم النون بدل الموحدة (الحريمي) الصديفي الحضرمي (التابعي) روى عن
علي واخوته مسلم والحسين وعمران والاسقع ونعيم وعلي وحزرة الكل فتلوا مع علي بصفين وهم ثمانية وأبوهم يحيى سمع عن علي
أيضا وعبد الله هذا ليس بذلك (و) حريم بن الصدف المذكور (جد الجعشم) الخير (بن خليبة) بكهينة ابن موصب بن جعشم
ابن حريم شهد جعشم الخير الحديدية وفتح مصر وفيه خلف (وكسحاب) حرام (بن عوف) البلوي شهد فتح مصر قاله ابن يونس
وحده (و) حرام (بن ملحان) قال أنس بن مالك بدرى قل بيتر معونة (و) حرام (بن معاوية) روى عنه زيد بن رفيع وحديثه مرسل
وهو تابعي (أوهو) حرام (بالزاي) * قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الالائي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد
قال الخطيب فيه انه حرام بن حكيم ولم يصرح له بالصحة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) حرام (بن أبي كعب) السلمي ويقال
حرام بالزاي (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكأجد) حرم بن هبرة الهمداني جاهلي نقله الحافظ (و) حريم (كزبير) في نسب
حضرموت) ابن قيس بن معاوية بن جشم * قات هو من بني الصدف وقد دخلوا في نسب حضرموت على ما صرح به الدارقطني
 وغيره من أئمة النسب وذكره والدخولهم أسببا باليس هذا محل ذكره وايدل على ذلك قول المصنف فيما بعد (ورلد الصدف حريما
ويدعي بالاحرم) بالضم (و) جذاما ويدعي بالاجذوم) فمن بني حريم جعشم الخير الذي تقدم ذكره والعجب من المصنف في تكراره
فانه ذكره أولا فقال بطن من حضرموت وذكر في ضبطه الوجهين ثم ذكر عبد الله بن يحيى وهو من ولد جذام بن الصدف لامن
ولد حريم بن الصدف ثم قال وجد الجعشم ثم قال وكزبير في نسب حضرموت ثم ذكر ولد الصدف الى آخره ومآل الكل الى واحد
وظوبه فيه في غير محله ومن عرف الانساب وراجع الاصول بالانتخاب ظهر له سر ما ذكرناه والله أعلم (و) حريم (أبو علي) حرمي
ابن حفص) بن عمر (القسملي) العتيكي بصري عن عبد الواحد بن زياد وخاله بن أبي عثمان وأبان وهيب وعنه محمد بن يحيى الذهلي
والحرابي والسكبي توفي سنة مائتين وثلاث وعشرين وانقسامه من الازد كما تقدم (و) حرمي أبو روح (بن عمار) بن أبي حفصة
ثابت (العتيكي) مولا هم عن هشام بن حسان وأبي خلدة وعنه بن دار وهورن الجمال توفي سنة مائتين وعشر (ثقتان) صرح
بذلك الذهبي في الكاشف (و) الامير شهاب الدين (محمود بن تكش) بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف (الحارمي صاحب جماعة)
خال السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مات سنة خمس مائة وأربع وسبعين (وأبو الحرم بضمهين) كنية رجب (بن مذكور
الالكاف) سمع ابن الحصين وذويه وفاته أبو الحرم رجب بن أبي بكر الحرابي روى عن عبد الله بن أحمد بن صاعد وعنه منصور بن
سليم وضبطه (و) أبو الحرم (بفتحين جماعة) منهم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي سمع منه الحافظ العراقي وولده الولي

وجماعة (و) محرم (كسلم ومعظم ومحروم أسماء والحريم) كخيدر (البقر واحدته بهاء) عن ابن الاعرابي قال ابن حجر

* تبدل ادمان طبيا وحيرما * قال الاصمعي لم نسمع الحريم الا في شعر ابن حجر وله نظائر مذكورة في مواضعها قال ابن جنى والقول
في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها وذلك لما ثبتت به الشهادة من فصاحة ابن حجر فاما ان يكون شيئا أخذه عن نطق بلغة قديمة
لم يشارك في سماع ذلك منه على حد ما قلناه فيمن خالف الجماعة وهو فصيح أو شيئا أرتجله فان الاعرابي اذا قويت فصاحته وسمت
طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله فقد حكى عن روبة وأبيه أنها كباير تجلان أفاظا لم يسبقها ولا سبقا اليها وعلى هذا
قال أبو عثمان ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (و) حرمي (والله) كسكري أي (أما والله) قال أبو عمرو (الحرم) كصبور
الناقة المعطاة الرحم (و) يقال للرجل ما (هو) بحارم عقل ولا بعدام عقل معناهما (أي له عقل) قاله أبو يزيد (والحرامية ماء لبني
زنباع) بن مازن بن سعد قبيلة من حرام بن جذام واليه نسب (و) أيضا (ماء) لبني عمرو بن كلاب والحرماني بالكسر مثني
(راديان) بنبتان السدرو السلم (يصبان في بطن الليث) من العين قاله نصر وظاهره سبأه يدل على أنه بالفتح (وحرمه) بالفتح

(ع) يجنب حتى ضربته) قريب من الناسار (و) حرمة (بفتحين مشددة الميم) كالم غار لا تنبت شياً وحرمان بالكسر وضم النون (حصن بايمن قرب الدملوغو) المحرمة (كقعدة محضرم من محاضر لمى جبل طيبي والحرورم) كجوهر (المال الكثير من الصامت والساطق) عن ابن الاعرابي (و) يقال (انه المحرم عنك) كعسن أي يحرم أذاه عليلك) والنزى نقله نعلب عن ابن الاعرابي أي يحرم اذالك عليه قال الازهرى وهذا بمعنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذى صاحبه لحرمة الاسلام المانعة عن ظلمه و يقال مسلم محرم وهو الذي لم يجعل من نفسه شيئاً يوقع به يريد أن المسلم معتصم بالاسلام يمنع بحرمته ممن أراد ما له وذكر أبو القاسم الزجاجي عن ابن بدي أنه قال سألت عمي عن قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسلم عن مسلم محرم قال المحرم المسلم معناه أن المسلم يمسك عن مال المسلم وعرضه ودمه وأنشد المسكين الدارمي

أنتى هنات عن رجال كأنها * خفافس ليل ليس فيها عقارب

أحلوا على عرضي وأحرمت عنهم * وفي الله جار لا ينسام وطالب

قال وأنشد المفضل لا خضر بن عباد المازني جاهلي

واستأراكم تحرمون عن التي * كرهت ومنها في القلوب ندوب

(و) قال العقيليون (حرام الله لأفعل) ذلك (كقولهم يمين الله لأفعل) ذلك ومنه حديث عمر في الحرام كفارة عين وبجمل أن يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وفي حديث ابن عباس إذا حرم الرجل امرأته فهي بين بكفرها * وبما يستدرك عليه المحترم كعظم أول الشهر والعربية ذكرها الجوهرى وغيره من الأئمة والمصنف أوردته في أننا ذكرنا الأشهر الحرم استطراداً وهو لا يكتفى وقال أبو جعفر النخاس أدخلوا عليه اللام من دون الشهور والمنسوب إلى الحرم من الناس حرمي بالكسر فإذا كان في غير الناس فالوائب حرمي والأئمة حرمية وهو من المعدول الذي أتى على غير قياس وقال المبرد يقال امرأته حرمية وحرمية وأصله من قواهم ٣ وحرمية البيت وحرمه البيت قال الاعشى

لأنأوين لحرمي تطفرت به * يوما وان ألقى الحرمي في النار

الباخين لمروا بندي خشب * والداخين على عثمان في الدار

هكذا أنشده ابن سيده في المحكم قال ابن بري وهو تخفيف وانما هو الجرمي بالجيم في الموضع عين وشاهد الحرمية قول النابغة الذبياني كادت تافظني رحلي وميثرني * بندي المجاز ولم تحسس به نغما من قول حرمية قالت وقد ظعنوا * هل في تخفيكم من يشتري أودما

وفي الحديث أن عياض بن حمار المجاشعي كان حرمي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكن اذا حج طاف في ثيابه وكان أشرف العرب الذين يتعمسون على دينهم أي يتشددون اذا حج أحدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل رجل من أشرفهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهم حرمي صاحبه كما يقال كرى للمكرى والمكترى ورجل حرام داخل في الحرم وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأحرم دخل في حرمة الحلاقة وذمتها والحرم بالكسر الرجل المحرم يقال أنت حل وأنت حرم وقيل لتكبيره الافتتاح تكبيره التعريم لمنعها المصلحة عن الكلام والافعال الخارجة عن الصلاة وتسمى أيضا تكبيره الاحرام أي الاحرام بالصلاة وروى شمر لعمر أنه قال الصيام احرام قال وذلك لا يمنع الصائم مما يشاء صيامه ويقال للصائم محرم لذلك ويقال للحائف محرم تعمره به ومنه قول الحسن في الرجل يحرم في الغضب أي يحلف وفي حديث آدم انه استحرم بهدموت ابنة مائه سنة لم يتخلم هو من قولهم أحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك وايس من استحرام الشاة وناقاة محرمة الظهور صعبة لم ترض وفي العرب بطون بنسبهن الى آل حرام منهم م بطن في تميم وبطن في جذام وبطن في بكر بن وائل فالتى في تميم تنسب الى أبي تميم حرام بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو شهاب عيسى بن المغيرة التميمي الحرامى من مشايخ سفيان الثوري وثقه ابن معين والتي في جذام تنسب الى حرام بن جذام منهم قيس بن زيد بن حبان امرئ القيس الحرامى له صحبة وفي خزاعة حرام بن حبش بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو ومنهم أ كتم بن أبي الجون له صحبة وفي عذرة حرام بن ضنة بن عبد بن كثير منهم زمل بن عمرو له صحبة وجبيل بن معمر صاحب شيبه وفي كنانة حرام بن ملاكان وفي ذبيان حرام بن سعد بن عدى ابن فزارة وفي سليم حرام بن سمائل بن عوف بن امرئ القيس بن بهشة بن ساهم واياهم عنى الفرزدق

فويل خائفاً إذا شعري * فقد آمن الهجاء بنو حرام

ومن بلى حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن وزم بن ذبيان بن هيم بن ذهل بن هني بن بلى وحرام بن ملحان خال أنس بن مالك وأخته أم حرام مشهوران وحرام بن عوف الباهلي شهد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن سلمة الانصارى السلمى والد جابر وزاهر بن حرام وقيل بالزاي وقال عبد الغنى بالراء أصح وشيب بن حرام شهد الحديبية وحرام بن جذاب بن عامر ابن غنم جد لانس بن مالك وحرام بن غفار في أجداد أبي ذر الغفارى وحرام بن سعد الانصارى شيخ للزهري وحرام بن حكيم بن سعد

(المستدرك)

٣ قوله وحرمة البيت وحرمة البيت ضبط في اللسان الأول بالضم والثاني بالكسر

الانصاري الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمر والخثعمي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو بن علي وقيل بالزاي وأبو الحرام بن الع- مرط بن تميم والداخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام بجبل بالجزيرة قاله نصر وحرمة كسفينه رجل من أنجادهم قال الكلبي البربوعي

فأدرك أنقاء العرادة ظلها * وقد جعلتني من حرمة أصبعا

والحرمة بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قديكون الحرام وتظيره زمن وزمان والحرمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم ككفف موضع وقال نصر وادباقصي عارض البمامة ذو نخيل وزرع وقد تفتح الراء، قال ابن مقبل حتى دار الحى لاحتها * بسبحال فأثال حرم

والحرم ككفف الحرام والمنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أى صديق خالص والتحریم الصعوبة يقال بعير محرم أى صعب وأعرابي محرم أى جاف فصيح لم يخالط الحضرة وهو مجاز وفي الحديث أما علمت ان الصورة محترمة أى محترمة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث الاتحرمت الظلم على نفسه أى تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه ككشي المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرمي عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثمانمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي ابن علي البيكندي سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندي وحرمي بن جعفر من مشاهير محدثين وحرمي لقب أبي بكر محمد بن حريث بن أبي الورداء التجاري الانصاري وأيضاً لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضاً لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكة بنى حرام بالبصرة واليهما نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكري من أسماء النساء والمحرم كحرمي لقب محمد بن عبيد بن عمير كان منكر الحديث ذكره ابن عدى في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن الحرم الحضرمي البني من فقهاء اليمن مات سنة ست مائة وثمانين ومجمله المحروم إحدى محلات مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمجمله المحروم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكنى أبا القاسم مات سنة ثمانمائة وأربعين ((حرم الابل)) حرجة (رذ بعضها على بعض) فاحترجت اربد بعضها على بعض (واحترجم) الرجل (أراد الامر ثم) كذب أى (رجع عنه و) احترجم (القوم) اجتمع بعضهم الى بعض (أو) احترجت (الابل اجتمع بعضها على بعض) وارادت وبركت وفي حديث خزيمه فقال تركت كذا وكذا والذبح محرّم فما أى منقبضاً مجتمعا كالحامن شدة الجذب أى عم المحل حتى نال السباع والبهاثم والذبح ذكر الضباع (و) قال الجوهري احترجم القوم (ازدجوا والمحترجم العدد الكثير) نقله الجوهري عن القراء وأنشد

الدار أقوت بعد محرّم * من معرب فيها ومن معمم

يروى بكسر الجيم ويفتحها * ومما يستدرك عليه المحترّم مبرك الابل وأنشد الجوهري لرؤبة

عابن حيا كالخراج نهمه * يكون أقصى شله محرّمه

قال الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأتهم الغارة لم يتردوا عنهم وكان أقصى طرفهم اها أن ينجوها في مباركة هائم بقا تلوا عنها ومبركها هو محرّمه والخراج الحرجة للصوم قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تعجيب وانما هو مجيب كذا في كتب الغريب واللغة الا أن يكون قد أثبتت افروها ((الخرمة)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللباج في الامر) ((حرمه الله)) أهمله الجوهري وفي اللسان أى (لعنه الله) حرم (الاناء ملاءه) حرم (كجعفره قرب ماردين و) حرم (جمل)

معروف قال لاعطن حرم ما يعاط * بليته عند وضوح الشرط

(و) حرم (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) * قلت وأبو حرم رجل في قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حرم شيخ مرجم

((الحرم كزبرج وضم دغ) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السم) القائل يقال ماله سقاء الله الحرسم وقال الازهرى الذى رأته في كتاب اللحياني مقيداً هو الجرسم بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه وهو الكلام هناك (و) قال اللحياني مرة سقاء الله الحرسم أى (الموت و) قال ابن الاعرابي الحرسم (كجعفر الزاوية) * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو والحراسين والحراسيم

السنون المقعظان * ومما يستدرك عليه المحترّم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهرى في حرسم استطراداً وقال يروى بالخاء أيضاً ((حرقم كجعفر)) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في التهذيب قرئ على شمر في شعر الحطيئة

فقلت له أمة لك فحسبك انما * سألتك صرفاً من جيد الحراقم

قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاجر) كافي الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقه حراهمة أى ضمه هكذا أورده ابن بري ويروى قول ساعدة بن جوبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م ق راجعه ((الحرم ضبط

(حريم)

(المستدرك)

(الخرمة)

(حرم)

(الحريم)

(المستدرك)

(حرم)

(المستدرك)

(حرم)

الاهم) والحذر من فواته (والاخذ فيه بالثقة) وفي الحديث الحزم سوء الظن وفي حديث الورأه قال لابي بكر أخذت بالحزم
 وفي حديث آخر أنه... بل ما الحزم فقال أن تشير أهل الرأي رطيبة هم (كالجزامة والحزومة) الاخيرة ابست ببت وقد (حزم
 ككرم فهو حازم وحزيم) أي عاقل مبرز وحسنة وفي الحديث ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من احد اكن
 أي أذهب عقل الرجل المحترز في الامور والمسرة تظهر فيها وقال الازهرى أخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد
 بالحزام والحبل استيدافا من المحزوم (ح حزمة) بالتحريك ككتاب وكتبة (وحزما) ككريم وكرما (وحزم بن أبي كعب) السلمي
 يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م وهو الذي طول عليه معاذ في العشاء ففارقه (صحابي) رضى الله تعالى عنه
 روى عنه ولده جابر (وحزم بن أبي حزم) مهران (القطمي من تابعي التابعين) من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل
 والقطمي بضم ففتح يروى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الاندلسي الفقيه الظاهري (ذو التصانيف) في فنون شتى كان كثيرا الحفظ
 وزعاده بناجوا في البلاد وبالاندلس حزميون ينتسبون اليه (وأبو الحزم) جهور رئيس قرطبة) مشهور (وحزمة بنت قيس)
 الفهرية (أخت فاطمة صحابية) تزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فأولدها (و) حزمة (بنت الحجاج الشاعر) أخت رؤبة لها ذكر
 (وحزمه بحزمه) حزما (شدهو) حزم (الفرس) حزما (شدهو) قال ليبيد

حتى تحببت الدبار كأنها * زلف وألقى قتبها المحزوم

(وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزوم واحترم) شد وسطه بحبل ومنه الحديث منى أن يصلى الرجل حتى يحترم يقال قد شمر وشذ حزميه
 قال شيخ اذا حل مكرهه * شد الحيازيم لها والحزيم

(وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم) وقيل الحيزوم والحيزوم ما يضم عليه الحزام حيث يلتقي رؤس الجوارح فوق الرهابة بجبال الكاهل
 وقوله (فيهما) أي في معنى الصدر ووسطه (ح حزمة) عن كراع (وحزم) بضمه بين وجمع الحيزوم حيازيم وفي حديث علي رضى الله
 تعالى عنه ٣ أشد حيازيم الموت * فان الموت لا قبكا

واستحسن الازهرى التفریق بين الحزيم والحيزوم وقال لم أر تغير اللبث هذا الفرق وقولهم أشد حيزومك وحيازيمك لهذا الامر
 أي وطن عليه وهو كناية عن الشهرة للامر والاستعداد له (والحزمة بالضم ما حزم) أي شد والجمع حزم (و) حزمة (فرس أسلم بن
 الاحنفر) أيضا (فرس حنظلة بن فائق) الاسدي وله يقول

أعددت حزمة وهي مقربة * تقفي بقوت عيالنا واتصان

قال ابن بري عن ابن الكلبي انه وجدته مضبوطا بخط من له علم بفتح الحاء وأنشد أيضا
 حزني أمس حزمة سعى صدق * وما أفتقبتها دون العيال

(والمحزوم والمحزومة) والحزام والحزامة) ككبر ومكسنة وكتاب وكتابة ما حزم به) وجمع المحزومة المحازم (و) الحزام (حزم) بضمه بين
 (والحيزوم ما استدار بالظهور والبطن أو) هو (ضلع الفؤاد) قيل هو (ما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر) وهم الحيزومان
 وأنشد نعلب
 يدافع حيزوميه مضم صر يحها * وحلقا نراه للثماله مقنعا

(و) الحيزوم (الغلب من الارض) نقله ابن بري عن اليزيدي (و) سمي الاخطل الحزم من الارض حيزوما وهو (المرتفع) فقال
 قطل يحيزوم بقل نسوره * ويوجهها صوانه وأعاله

(كالا حزم والحزم) وزعم يعقوب ان ميم حزم بدل من فون حزن شاهد الا حزم
 نال الله لولا قرزل اذ نجما * لكان مأوى خلدك الاحزما

وقيل الحزم من الارض ما احترم من السيل من نجوات الارض والظهور وقيل ما غلظ من الارض وكثرت حجارتها وسجارتها أغلظ
 وأحسن وأكلم من سجارة الا كمة غير أن ظهره عريض طوبل ينقاد الفرسمين والثلاثة ودون ذلك لاتعلوها الابل الا في طريق له
 قبل والجمع حزوم قال ليبيد
 فكان ظعن الحى لما أشرفت * في الآل وارتفعت بهن حزوم

نخل كوارع في خليج محلم * حلت فنهامو قمر مكموم

(و) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) ركب عليها اذا أتى موسى ليذهب كما حتره البغوى أثناء طه وروى بالتون بدل الميم أيضا
 وروى البيهقي عن خارجة بن ابراهيم عن أبيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل من قال من الملائكة يوم بدر اقدم حيزوم فقال
 ما كل أهل السماء أعرف كذا في شرح المواهب (و) في الصحاح الحزم ضد الهضم (والحزم) من الاقراص (ضد الاضم) (و) الاحزم
 من الجمال (العظيم الحيزوم) وفي التهذيب عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة الخس لا يبيها اشتراه أحزم أرقب (و) الاحزم (فرس)
 نبيشة السلمي (و) أحزم (بن ذهل في نسب سامة بن اوى من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاشراف)

وهو عبد الله بن نعام وفي التبصير عبد الله بن ذى الرمحين (واحزوم اجتمع واكتنز) وهو من الحزم كاعشوشب من العشب
 (و) احزوم (المكان غلظ) وقيل ارتفع (و) احزوم (الرجل بطن) أي صار بطينا (ولم يمتلى) و) قال ابن بري الحزم محركة شبه

٣ قوله أشد حزمه كذا في

النسخ كاللسان والبيت

من الهزج المحزوم بالزاي

وعبارة الاساس وقال آخر

حيازيمك للموت

فان الموت لا قبكا

ولا بد من الموت

اذحل بوادبكا

الغصص في الصدر وقد (حزم كـ فرج) حزما (غص في صدره والحزمة بضمتين وشدا الميم القصير) من الرجال (والأحزام
 الأضراب) الميم بدل من الباء (وحزمي والله) مثل سكرى (كأما والله) وقد تقدم في ح ر م أيضا (والامام أبو بكر محمد بن) أبي
 عثمان (موسى) بن عثمان (الحازمي) الحافظ النسابة (ذو التصانيف) مات سنة خمسمائة وأربع وثمانين عن خمس وثلاثين
 سنة قاله الذهبي (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحازمي) البخاري المؤذن (محدث) قدم بغداد حاجا وحدث بها عن
 اسحق بن أحمد بن خلف الأزدي وغيره سمع منه أبو القاسم التنوخي شيخ الامير قال ابن الاثير ثقة توفي سنة ثلثمائة وثلاث وسبعين
 (وحازم بن أبي حازم) الاحمسي البجلي أخو قيس الاثري ذكره أسما في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو حازم ٤٥٠ عوف بن
 الحرث و يقال عبد عوف وله صحبة روى عنه ابنه قيس (و) حازم (بن حرمله) الغفاري يروي عن مولاه أبي زبيب عنه في ل حول
 ولا قوة الا بالله (و) حازم (بن حزام) يروي عن ابنه شبيب عنه (وأخر غير منسوب) يروي له في زكاة الفطر (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (وقيس بن أبي حازم) عوف بن الحرث البجلي الاحمسي الكوفي كنيته أبو بكر وقيل أبو عبد الله (تابعي) روى عن
 العشرة وعنه اسمعيل بن أبي خالد وأبو اسحق السيبعي وسماك بن حرب مات سنة أربع وقيل ثمان وتسعين وقيل سنة أربع وثمانين
 وقد قيل سنة ست وثمانين (كاديرك) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كاخيه أسما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة
 ليبايعه فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبايع أبابكر رضى الله تعالى عنه قاله ابن حبان (والفخاك بن عثمان) بن عبد الله
 ابن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد المدني عن شرحبيل بن سعد ونافع والمقبري وعنه ابنه محمد وابن وهب وثقه ابن معين
 وقال أبو زرعة ليس بقوي مات سنة مائة وثلاث وخمسين وسمع منه حفيده الفخاك بن عثمان كذا في الكاشف للذهبي * قال
 وقال الواقدي أحمد بن محمد بن الفخاك بن عثمان بن حزام بن خزيمة جالسهم وجالسوني على طلب يعني فهم من الشيبوخ
 ومن الطلبة أورد السخاوي في الضوء اللامع عند ذكر ترجمة نفسه (و) أبو اسحق (إبراهيم بن المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة
 ابن عبد الله بن حزام المدني (شيخ البخاري) وابن ماجه روى عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه عمران بن موسى الجرحاني وثعلب
 ومحمد بن ابراهيم البوشنجي صدوق توفي سنة مائتين واثنتين وثلاثين (وأبو بكر بن شيبة) وهو (عبد الرحمن بن عبد الملك) بن شيبة
 المدني عن هشيم والوليد بن مسلم وابن أبي فديك صدوق (الحزاميون بالكسمر محدثون) وكلامهم من بلاد الاخير فانه
 مولد بني حزام بن خويلد فاعرف ذلك (والعلامة) القدوة (عماد الدين الحزامي) الواسطي (بالفتح والشدة) محدث (متأخر) أورد
 الذهبي (وككتاب) أبو خالد (حكيم بن حزام) بن خويلد بن أسد القرظي (الصحابي) ولد في الكعبة وكان من المؤلفين قلوبهم ثم حسن
 اسلامه (هو) صحابي بالاتفان (و) أما (أبو) حزام بن خويلد فهو أخو خديجة بنت خويلد وغلظ من عده صحابيا (وابنه حزام)
 عن أبيه وعنه عطاء وقال ابن حبان حزام بن حكيم الدمشقي يروي عن أبي هريرة وعنه يزيد بن واقد والعلاء بن الحرث وذكرفي
 الطبقة الثالثة حزام بن حكيم من أهل الشام روى عن مكحول وعنه يزيد بن واقد (وحزام بن دراج) عن عمر وعلى لقيهما في طريق
 مكة روى عنه الزهري قاله ابن حبان قال الحافظ ويروي بالراء أيضا (تابعيان) ثقتان (و) حزام (بن هشام) بن حبيش الخزاعي
 من أهل الرقة موضع بالبادية يروي عن أبيه عن حبيش بن خالد قصة أم معبد وطيبش المذكور صحبة روى عن حزام هاشم ومحرز
 ابن المهدي أبو مكرم (و) حزام (بن اسمعيل) أبو عمران (موسى بن حزام الترمذي) تزيل بلغ عن حسين الجعفي وابن اسامة
 وعنه البخاري والترمذي والنسائي وابن أبي داود ثقة عابدا راعية الى السنة (محدثون) وكسفينه خزيمه بن حرب) بن علي بن مالك
 ابن سعد بن ندير (في بجيلة) خزيمه (بن حبان في بني سامه بن لؤي) من ولده بشر بن عبد الملك بن بشر بن سريال بن خزيمه له ذكر
 (و) خزيمه (بن نهدي) قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روي (الاول عن محمد بن قيس الأسدي والثاني عن الربيع بن خثيم
 (وأبو خزيمه جد اسعد بن عبادة) سيد الخزرج (والخزيمتان والزبيعتان) قبيلتان (من باهلة بن عمرو) بن ثعلبة (وهما خزيمه
 وزبينه) والجمع حزام وزبائن قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزام والزبائن دللا * لاسابقين ولا مع القطان

فجبت من عوف وماذا كلفت * ونجى، عوف آخر الركان

* ومما استدرك عليه الحزم والحزم والاحزام وحزام كصرد وسكروا وأنصار ورومان جوع الحزام بمعنى العاقل ذوالحنكة وفي المثل
 قد أحزم لو أعزم أي قد أعرف الحزم ولا أمضى عليه نقله ابن بري وقال ابن كثرة من أمثالهم ان الوحامن طعام الحزمية يضرب
 عند التحشد على الانكماش وجد المنكماش والحزمية الحزم ويقال تحزم في أمرك أي اقبله بالحزم والوثاقه وحزام الدابة معروف
 ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيعيين والحزام كشد لمن يحزم الكاغد بما راءه النهر واشتهر به أبو أحمد محمد بن أحمد بن علي بن الحسن
 المرزوي الحزام سكن سمرقند وانتقل الى اسبجياب وسكن بها وحدثت وخزيمه بن شجرة كسفينه عن عثمان بن سويد وعنه
 سيف وفي قيس عيلان خزيمه بن رزام بن مازن بطن وأبو الحزم خلف بن عيسى بن سعيد بن أبي درهم الواسطي كان قاضي وسفقه وله
 رحلة سمع فيها ابن رشيقي وغيره وأبو الحزم جهور بن ابراهيم التبيبي المقرئ اللغوي المحدث سمع الحسين بن علي الطبري بمكة وأبو الحزم

(المستدرك)

خلف بن محمد الدرقي من شيوخ أبي علي الصدقي والحزم بالفتح موضع بمكة أمام حطم الجون مباسرا عن طريق العراق
وللعرب حزم عدة منها حزم الانعمين قال المرار بن سعيد

بحزم الانعمين اهن حاد * معترساقه غردن سول

وحزم خزازی جبيل بين منيع وعافل حذا حتى ضربة قال ابن الرقاع

فقات لها أني اهتديت ودوننا * دلوك وأشراف الجبال القواهر

وجيمان جيمان الجيوش وآلس * وحزم خزازی والشعوب القواسر

وحزم جديد ذكره المرار أيضا فقال تقول صحابي اذا نظرت صبابة * بحزم جديد ما لظرفك يطمع

وحزم شاعيب في بلاد بني قشير وحزم بحذف الواو اربعة في حيزوم لفرس جبريل عليه السلام وهكذا روى أيضا اقدم حيزم ذكره

أبو حيان في الارشاف وشرح التمهيل وحزمه محر كذا سم فارس من فرسان العرب وحزم بن زيد بن لوزان بطن في الانصار وولده

عمرو وعمارة لهما صحبة ومحمد وعبد الله ابنة أبي بكر بن محمد بن عمرو هذا حدث عنهم مالك وأبو الطاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر

ابن محمد بن عمرو والحزمي روى عن عمه عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب ذكره الدارقطني ويقال أخذ حزام الطريق أي وسطه

ومحجته وهو محجاز وأبو حزام البياضي ومولاهم مختلف في صحبته وأبو حزام الاعرج المدني اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حزام التمار

الغفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن البياضي (حزم كعقر) أهمله الجوهري وقال ابن بري هو (جبل م) معروف وأشد

سبى لزيد الله واف بدمه * اذا زال عنهم حزم وأبان

وقال نصر هو جبيل فوق الهضبة في ديار بني أسد وضبطه كعقر وكرج في كلام المصنف قصورا لا يخفى ((حسمه بحسمه) حسمها

(فانحسم) أي (قطعه فانقطع) حسم (العرق) حسمها (قطعه ثم كواه لا يسيل دمه) ومنه الحديث انه أتى بسارق فقال اقطعوا

يده ثم اكرهوا لانه قطع الدم (و) حسم (الداء) حسمها (قطعه بالدواء) حسم (فلانا الشئ) حسمها (منعه اياه) يقال أنا حسم على

فلان الامر أي أقطعه عليه لا يظفر منه بشئ (و) يقال (هذا حسمه للداء كقعدة أي يقطعه) ومنه الحديث عليكم بالصوم فانه

حسمه للعرق ومذهبه للاشترى مقطعة للسكاح وقال الازهرى أي مجفرة مقطعة للباء (و) الحسام كغراب السيف القاطع

أو طرفه الذي يضرب به) سمى به لانه يحسم الدم أي بسببه فكانه يكونه القولان نقله الجوهري يقال سيف حسام أي قاطع

وكذلك مدينة حسام كما قالوا مدينة هذا م وجرار حكاه سيبويه وقول أبي خراش الهذلي

ولولا نحن أرفقه صهيب * حسام الحد مذرو باخشيا

يعنى سبعا حديث الحد ويروى حسام السيف أي طرفه (و) الحسام (من اللبالي الدائمة) في الشرخصة (و) حسام (اسم والحسوم

من حسم رضاعه) من الصبيان وقد حسمته أمه الرضاع حسمها أي قطعه وكذلك الغذاء (و) الحسوم أيضا (الصبي السبي الغذاء)

ومنه المثل ولعجري كان محسوما يقال عند استكثار الحرص من الشئ لم يكن يقدر عليه فقد ر عليه أو عند أمره بالاستكثار

حين قدر (و) الحسوم بالضم الشوم) والنحس وبه فسرت الآية الاتية (و) قال يونس الحسوم (الدوب في العمل) قيل في

قوله تعالى سبع ليل و (ثمانية أيام حسوما) أي (متتابعة) كافي الصحاح وهو قول ابن عرفة قال الازهرى أراد لم يقطع أوله عن

آخره كما يتابع الكفي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه ثم قيل لكل شئ يوجب حاسم وجمعه حسوم كشاهد وشهود وقال الفرّاء

الحسوم التباع اذا تابع الشئ فلم يقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشرخصة وبه فسرت

الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراء المتوالية في الشرخصة (أو) يقال (اللبالي الحسوم) هي (التي تحسم الخيرة عن

أهلها) كافي الصحاح زاد غيره كما حسم عن عاد وقال الزجاج الذي توجب اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم

وتفنيهم قال الازهرى وهذا كقوله عز وجل فقطع ديار القوم الذين ظلموا (وأيام حسوم) وصف بالمصدر فقطع الخير أو تمنعه

(و) قد (نضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أعني (والحسمان كرمه فان الضخم الأدم) وكذلك الحسمان بتقديم الميم وقد تقدم

وبه سمى الرجل حسمانا (و) حسمان (بن اياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر) مقصورا (أرض بالبادية بم اجبال شواقي)

ملس الجوانب (لا يكاد القمام يفار فيها) نقله الجوهري وأشد للناطقة

فأصبح عاقلا جبيل حسمي * دفاق الترب محترم القمام

قال ابن بري أي قد أحاط به القمام كالحزام له وهي ورا وادي القرى واليهما كانت سرية زيد بن حارثة قيل ان الماء بعد الطوفان أقام

هنالك بعد نضوبه ثمانين سنة وقد بقيت منه بقية الى اليوم (و) في حديث أبي هريرة تخبر عنكم الروم منها كقرا كقرا الى زيد بن

الارض قيل وما ذلك السبيل قال حسمي جذام قال ابن سيده موضع باليمن وقيل (قبيلة جذام) قال ابن الاعرابي اذا لم يذكر كثير

غيفة فخمي واذا ذكر غيفة فخسنا وفي الحديث فله مثل قورح عي (وكرر حسم بن ربيعة بن الحرث بن سامة بن أوى) من أجداد

كاس بن ربيعة الذي كان في زمن معاوية وكان يشبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحسمية فرس حيد بن حريث الدكلمي

٣ قوله فخسنا بالفتح ثم
السكون وألف مقصورة
وكاتبته بالياء أولى لانه
رباعي قال ابن حبيب حتى
جبل قرب ينبع قاله ياقوت

(و) قال ثعلب حسم وحسم وحاسم (كعنتق وصرد وصاحب مواضع) بالبادية وأنشد الجوهري للناغية
عفا حسم من فرتني فالقوارع * فحسبا أربك فالتلاع الدوافع

(المستدرک)

(والحسمي كعمري الكثير الشعر) * ومما يستدرک عليه الحيسمان بن حابس رجل من خزاعة وفيه بقول الشاعر
* وعزدنا الحيسمان بن حابس * والاحسم الرجل البازل القاطع للامور عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل
القاطع للامور الكيس وقال ثعلب ذو حسم بضمين موضع بالبادية قال مهلهل
أبليت نابذ حسم أنبري * اذا أنت انقضيت فلا تجوري

(حشم)

والحسم بضمين الاطباء عن ابن الاعرابي ((الحشمة بالكسر الحياء والانقباض) زاد الليث عن أخيك في طلب الحاجة والمطمع
وقد احتشم منه وعنه) ولا يقال احتشمه وأما قول القائل ولم يحتشم ذلك فإنه حذف من وأوصل الفعل (وحشمه وأحشمه
أخجله) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دهشة فأبدؤه بالتحية ولكل طاعم حشمة فأبدؤه باليمين
وأنشد ابن بري الكثير في الاحتشام بمعنى الاستحياء

اني متى لم يكن عطاؤهما * عندي عما قد فعلت أحشم

وفي حديث علي في السارق اني لا أحشم أن لا أدع له يداي أستحي وأنقبض (و) الحشمة (أن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه
ما يكره ويضمر) وقد (حشمه يحشمه ويحشمه) من حدى ضرب ونصر (وأحشمه) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل
وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه (و) حشم (كفرح غضب و) حشمه (كسمعه أغضبه كحشمه) وهذه
عن ابن الاعرابي (وحشمه) بالاشديد قال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فحما
العرب أنه قال ان ذلك لما يحتشم بن فلان أي يغضبه بهم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب الناس يضمون الحشمة موضع الاستحياء
وليس كذلك انما هي الغضب قال شيخنا ورده جماعة بورودها كذلك في الحديث وقد أورد الخفاجي في شرح الشفاء مبسوطة
وصرح به السهيلي في الروض أثناء غزوة بدر والبطليموس في شرح أدب الكاتب وقال ابن الاثير مذهب ابن الاعرابي ان أحشمته
أغضبتة وحشمته أخجلته وغيره بقول حشمته وأحشمته أغضبتته وحشمته وأحشمته أيضا أخجلته وفي الصحاح وأحشمته
واحشمته منه بمعنى قال الكميت

ورأيت الشربف في عين الناب * س وضيعا رقت منه احتشامى

والاحتشام التغضب (وحشمه الرجل وحشمه محركتين) هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمه الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو
نص يونس (وأحشامه) أي (خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد وأجيرة) اذا أصابه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه
ومن يغضب له سموه بذلك لانهم يغضبون له (و) قال ابن الاعرابي (الحشم محركة للواحد والجمع) قال ويقال هذا الغلام حشم لي
فأرى أن احشاما انما هو جمع هذا لان جمع الجمع والمفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أي الحشم (العيال والقراية
أيضا) ومنه حديث الاضحى فشكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم عيالوا وحشما (وحشم يحشم) من حدى ضرب
(حشوما) بالضم (أقبل بعد هزال) والرجل حاشم (و) حشمت (الدابة في أول الربيع) تحشم حشما وذلك اذا (أصابته شيا
فسمت وصحمت وعظم بطنها) وحشمت وفي الصحاح قال النضر حشمت الدواب أي صحمت (و) يقال (ما حشم من طعامنا) شيا أي
(مأكل) و(غدا يرغ) (الصيد) فما حشم صافرا أي (مأصابه) قال يونس تقول العرب الحشوم تورث (الحشوم) أي (الاعياء)
أي الدؤب على العمل بورث ذلك وقال في قول مزاحم

فعمت عنونا وهي صغواء ما بها * ولا بالخوافي الضاربات حشوم

أي اعياء وقد حشم حشما (و) قال الاصمعي الحشوم (الانقباض) وروى البيت * ولا بالخوافي الخافقات حشوم * (و) الحشوم
(الطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والاضياف) كأنه جمع حشيم ككريم وكرماء والذي في المحكم هؤلاء أحشامى أي جبراني
وأضيافي (والحشمة بالضم المرأة) قال يونس له الحشمة أي (الذمام) (الحشمة أيضا) (القراية) يقال فيهم حشمة أي قراية
(والحشيم) كأثير (المحشم) وهو المهيب ووقع في بعض نسخ الصحاح ورجل حشيم على وزن سكت أي محشم وكانه غلط (واني
لا تحشم منه تحشما) أي (أندم منه واستحي) وقال عنتره

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها * فيصدني عنها كثير تحشمي

(والحشم بضمين ذوا الحياء) كذا في النسخ والصواب ذوا الحياء (التام) كما هو نص ابن الاعرابي (رسمه واحشما بالكسر) (حشما
(كحيدر) فن الاقل حشم بن أسد بن خزيمة بطن في حصر موت منهم عبد الله بن نجى بن سلمة بن حشم الآتي ذكره في حصره وضبطه
أبو سعد بن السعدي بفتح السين والصواب أنه بالكسر كان بطنه الأثير * ومما يستدرک عليه يقال للمنتقبض عن الطعام
ما الذي حشمك بمعنى أحشمك من الحشمة وهي الاستحياء وهو يتحشم المحارم أي يتوقاها والمحشوم المغضوب وأنشد الجوهري
لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الأكيل

(المستدرک)

وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لمخشم بأمرى أى مهمم والحشم بضمتين الممايلك عن ابن الاعرابى وقيل الاتباع مما ليك كانوا
 أحرارا وحشم بن جذام هكذا ضبطه أبو سعد والصواب بالكسر كما تقدم منهم الميم بن مالك بن سلمة بن حشم ((حضمم بها حضمم))
 حصم (حضرط) وفي الصحاح حطب وكذلك محص بها وفي الفرق لابن السيد الحصم الضرط الشديد قال كعب بن زهير
 أتفرح أن تهدي لك البرك مصححا * وتحصم أن نخني عليك العظام

(أو خاص بالفرس) وأشدان بىرى * فاستأنان باتت الليل تحصم * (والحصوم الضرط والحصيم) كما مبر (الحصى
 الصغار) يحصم بها أى بىرى (والحصماء الاثان الحضافة) أى الضراطة (والتحصم) العود (انكسر) نقله الجوهري وأشدان
 مقبل وبيضا أحدثته لمتى * مثل عبدان الحصاد المتحصم

(والحصمة ككناسة مدفوعة الحديد) ((الحصم كزبرج الثمر قبل النضج) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ الثمر بالمشاة الفوقية
 (والرجل الخيل) الضيق الخلق - حصرم نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو (المتحصم) أيضا (و) الحصرم (أول العنب)
 ولا يزال العنب (مادام أخضر) حصرما وقال أبو حنيفة الحصرمة حبة العنب حين ينبت وقال مرة إذا عقد حب العنب فهو حصرم
 وقال الأزهرى الحصرم حب العنب إذا صلب (ودلك البدن في الحمام بسحق مجففه في أول التي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة
 ويقوى البدن ويبرده) الحصرم العودق وهى (الحديدة) التى (يخرج بها الدلون من البئر) الحصرم (القصير) انفاحش
 (و) الحصرم (جناة شجر المظ) وهو رمان البر (و) الحصرم (حشف كل شئ) عن أبي زيد (وغورك بن الحصرم الحصرمى)
 السهدى (روى عن) الامام جعفر (الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وكان أبو مسعود البجلي يقول هو من بنى
 سعد ومن قال انه من سعد فقد أخطأ (وحصرم القرية ملاءها) حتى ضاقت ونص أبو حنيفة حصرم الاناء ملاءه (و) حصرم
 (قوسه شدقوتيرها) نقله الجوهري (و) حصرم (انقلم براهو) حصرم (الحبل قتله شديد او الحصرمة الشح) والبخل (وشاعر
 محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (مخضرم) وهو بالضاد أشهر (وزيد محصرم منفرد لا يجتمع من شدة البرد) وسيأتى ذلك
 في حضمم أيضا * ومما يستدرك عليه رجل محصرم ضيق الخلق وقيل قليل الخير ورجل حصرم فاحش وعطاء محصرم قليل وكل
 مضيق محصرم ونحصرم الزبد تنقرق من شدة البرد فلم يجتمع والخاء والاضاد لغة فيه ومن أمثالهم ترب قبل أن تحصرم والحرب بن
 حصرمة الضبي الهلالى له حصة وقيل اسمه الحر ((الحصم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (التراب) كالحصلب
 ((الحصم كزبرج) أهمله الجوهري (و) فى اللسان الحضمم والحضاجم مثل (علا بط الحافى الغليظ اللحم) قال

(المستدرك)

(الحصم)

(الحضمم)

(حضمم)

٢ قوله لغة في الحاء المهملة
 هكذا فى النسخ ولعل
 الصواب فى الحاء المعجمة اه

* ليس عبطان ولا حضاجم * ((حضمم)) الرجل حصرمة اذا (لحن) وخالف الاعراب (فى كلامه) نقله الجوهري عن أبي
 عبيد وقال غيره الحصرمة اللحن بالحاء، ومخالفه الاعراب عن وجه الصواب ووجدت فى حاشية نسخة الصحاح انه قد رد على أبي
 عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء، وانما هو بالحاء المعجمة (و) حصرم (انتزع لحاء الشجر) أيضا (شدقوتير القوس) لغة فى الحاء
 المهملة (ونقل حصرمى) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عمير انه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوبة الى حصرموت
 المتخذة بها (والحصرمة الخلط) أيضا (اللكنة وشاعر محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (مخضرم) وهو بالحاء،
 أشهر (والحصرميون نسبة الى حصرموت) بن سبأ الأصغر واليه نسبت حصرموت المدينة التى باقضى العين واختلفت فى
 وائل بن حجر الحضرمى الذى له حصة فقبيل الى البلد وقيل الى الجند وكلاهما صحبان ويقال للعرب الذين يسكنون حصرموت
 من أهل اليمن الحضارمة هكذا يسمون كما يقولون فى المهالبة والصقالية (وأما حضارمة مصر فخبر بن نعيم القاضى) بصمرم
 برفقة عن عطاء، وعبد الله بن هبيرة وعنه الليث وضمام توفى سنة مائة وسبع وثلاثين (وآل) عبد الله (بن لهيعة) بن عقبه بن فرعان
 قاضى مصر أبو عبد الرحمن الفقيه عن عطاء، والأعرج وابن أبي مليكة وعمرو بن شعيب وعنه يحيى بن بكير وقتيبة والمقرئ أنثى
 عليه أحد بن حنبل وغيره قال الذهبى والعمل على تضعيف حديثه توفى سنة مائة وأربع وسبعين وأقاربه منهم عيسى بن لهيعة
 ابن عيسى بن لهيعة المصرى الحديث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (وحبوة بن شريح) بن يزيد أبو العباس الحصى الحافظ فقيه
 مصر روى عن أبيه واسمه عيل بن عبد اش وعنه البخارى والدارمى كان توفى سنة مائتين وأربع وعشرين * قلت وأبو شريح بن
 يزيد أبو حبوة الحضرمى الحصى المؤذن عن ارباطة بن المنذر وصفوا بن عمرو وعنه ابنه حبوة وكثير بن عبيد وأبو جند
 القوهى ثقة توفى سنة مائتين وثلاث * قلت ولهم أيضا حبوة بن شريح بن صفوان بن مالك أبو زرعة العجيبى وهذا يسمى بالأكبر
 وهو غير حبوة بن شريح الذى هو معدود فى الحضارمة ووفاته فى سنة مائة وثمان وخمسة فلا يشبه عليك الامر به عليه شراح
 البخارى (وغوث بن سليمان) قاضى مصر (وعمر بن جابر) أبو زرعة عن جابر وسهل بن سعد وعنه بكر بن نصر وضمام وقد تكلم
 فيه ابن لهيعة وقال النسائى ليس بثقة (وزياد بن يونس) بن سعيد بن سلامة الاسكندرانى تلاح على نافع وسمع أبا العصن
 ثابتا والليث وما لكا وعنه يونس بن عبد الأعلى ومحمد بن داود بن أبي نعيمه ثقة توفى سنة مائتين وأحد عشر (وبالكوفة أوس بن
 ضمعة) عن سلمان وجاعة وعنه اسمعيل بن رجا، وأبو اسحق وعده توفى سنة مائة وأربع وسبعين (و) أبو يحيى (سلمة بن كهيل)

من علماء الكوفة رأى زيد بن أرقم وروى عن أبي جحيفة وعلقمة وعنه سفيان وشعبة ثقة له ما تأخذ بثوبه وخسرون حديثاً مات سنة مائة وأحدى وعشرين وابنه يحيى روى عن أبيه وبيان بن بشر وعنه قبيصة ويحيى الحناني ضعيف مات سنة مائة واثنين وسبعمائة (ومطين) كعبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان الإمام الحافظ روى عن محمد بن عبد الله بن غير الحافظ وعبد السلام بن عاصم الرازي ومنجاب بن الحرث (وآخرون وبالبحر مقررهما الجواد يعقوب) بن اسحق مولى الحضرميين عن شعبة وهمام وعنه أبو قلابة ثقة توفي سنة مائتين وخمس (وأخوه أحمد) بن يعقوب ثقة سمع عن كرمه بن عمار وهما ما وعنه أبو خيثمة وعبد والصنعاني وآخرون توفي سنة مائتين وأحد عشر (وجاعة وبالشأم جبير بن نفيير) عن خالد وأبي الدرداء وعبادة وعنه ابنه عبد الرحمن ومكحول وربيعة القصير ثقة توفي سنة خمس وسبعين (وابنه) عبد الرحمن بن جبير كنيته أبو جبير عن أبيه وأنس وكثير ابن مرزوق وعنه الزبيدي ومعاوية بن صالح وعيسى بن سالم العباسي ثقة مات سنة مائة وثماني عشرة وهو غير عبد الرحمن بن جبير المصري المؤذن الذي توفي سنة سبع وتسعين (وكثير بن مرة) الحصى عن معاذ والبخاري وعنه خالد بن معدان ومكحول وخلق قال ابن سعد ثقة وقال النسائي لا بأس به (ونصر بن علقمة) الحصى عن أخيه محفوظ وجبير بن نفيير وعنه ابن أخيه خزعة بن جنادة وبقية ثقة (وأخوه محفوظ) الحصى يكنى أبا جنادة عن أبيه وابن عائذ وعنه أخوه نصر والوضين بن عطاء وثق (وعفيرة ابن معدان) المؤذن عن عطاء بن يزيد وعطاء بن أبي رباح وعنه الوليد بن مسلم وأبو اليمان ضعيفه وقال أبو حاتم لا تستغل بحديثه * قلت وهو أخو أبي البرهم الذي تقدم ذكره أنفاً (ويحيى بن حزة) قاضي دمشق أبو عبد الرحمن البجلي عن زيد ابن واقد ويحيى الذمري وعنه هشام بن عمار وابن عائذ ثقة مات سنة مائة وثلاث وثمانين (الحضرميون) * قلت وقد بقي منهم جماعة لم يذكرهم كالربيع بن روح الحضرمي الحصى اللاحوني روى عن اسمعيل بن عباس وعدة وعنه أبو حاتم الرازي ومحمد بن يحيى الذهلي وسعيد بن عمرو وأبو عمران الحصى الحضرمي روى عن اسمعيل بن عباس وعنه أبو داود وغيره وسعيد بن عمرو الحضرمي حصى عن اسمعيل بن عباس وبقية وعنه أبو داود وأبو أمية صدوق وأبو التقي عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي وعبد السلام بن محمد الحضرمي وأبو علقمة نصر بن خزعة بن علقمة بن محفوظ بن علقمة الحضرمي روى عن الثلاثة سليمان بن عبد الحميد الحكمي وعقبه بن جرحول الحضرمي عن سويد بن غفلة ومحمد بن مخلد الحضرمي عن سلام بن سليمان السزني المقرئ وصالح بن أبي عريب الحضرمي عن كثير بن مرة وعنه الليث وابن لهيعة ثقة وعبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي عن شريك وعلي بن مسهر وعنه مسلم وأبو داود ثقة أحرق بالبصرة سنة مائة وثمانين عشرة وزيد بن المقدام بن شريح الحضرمي الكوفي عن أبيه وعنه قتيبة ومنجاب صدوق وزيد بن شريح الحصى عن عائشة وثوبان وعنه ثور والزيد بن علقمة من الصلاء وحفص بن الوليد الحضرمي أمير مصر له شام سمع الزهري وعنه الليث قتله حوثرة بن سهل في شوال سنة مائة وثمان وعشرين وأبو القاسم أحمد بن عبد العزيز الحضرمي روى عنه شريح المقرئ ويونس بن عطية بن أوس الحضرمي ولي قضاء مصر وطلحة بن عمرو الحضرمي المكي عن سعيد بن جبير وعطاء وسيف بن عمرو وعنه وكيع وأبو نعيم وأبو عاصم ضعيفه وكان واسع الحفظ مات سنة مائة واثنين وخسين وعبد الله بن نايج الحضرمي روى عنه شريح بن عيسى بن السبط وهو من شيوخ حص البخاري ثقة روى له أبو داود والذائي وابن ماجه وأبو عذبة الحضرمي الحصى روى عنه شريح بن عبيد المذكور وعمران بن بشير الحضرمي روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ومعاوية بن صالح الحضرمي عن صفوان بن عمرو بن هرم وابن أخيه أبو البرهم صدر بن معدان بن صالح الحضرمي المقرئ روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ويحيى ابن أبي اسحق الحضرمي عن شعبة بن الجراح ومحمد بن بكير الحضرمي عن شعيب بن اسحق وزيد بن بشر الحضرمي عن شعيب بن يحيى وعبد الرحمن بن خير الحضرمي عن شفي بن باع وأبو سلمة عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمي عن صفوان بن عمرو بن هرم وضمضم ابن زرعة الحضرمي الحصى عن شريح بن عبيد وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حزة وخلاد بن سليمان الحضرمي المصري عن نافع وعدة وعنه سعيد بن أبي مرزوق وابن بكير خباط أمي ثقة عابد توفي سنة مائة وثمان وسبعين وموسى بن شيبه الحضرمي عن يونس والأوزاعي وعنه ابن وهب وثق وعبد الله بن نجيب بن سلمة بن جشم الحضرمي روى عن علي وعمار وعنه أبو زرعة البجلي والحرث العكلى وثقة النسائي وقال البخاري فيه نظر * قلت وله أخوة سبعة قتالوا مع علي بصفتين وقد ذكرنا في ح ر م وفي ح ش م وأبوهم نجيب روى عن علي أيضاً وعنه ابنه عبد الله فهو لأب منسوبون إلى الجد وأما الذين ينتسبون إلى البلد فكثيرون أشهرهم بنو كنانة من العلويين الفقهاء منهم الفقيه الكبير اسمعيل بن علي الحضرمي صاحب الضمى قرية باليمن وحفيداه قطب الدين اسمعيل ابن محمد ولي القضاء الأكبر باليمن والشافعي الصغير محمد بن علي عقبه بن زيد (وفي الاعلام العلاء بن الحضرمي) واسم الحضرمي عبد الله بن عباد ويقال عبد الله بن عمار بن سلمى بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن أكبر بن عوف بن مالك بن الخزرج بن أبي بن الصدف له صحبة توفي سنة إحدى وعشرين (وحضرمي بن عجلان) مولى بني جذيمة بن عبيد العباسي ويقال مولى الجارود عن نافع وعنه زياد بن الربيع ومسكين بن عبد العزيز صدوق (و) حضرمي (بن أحمد) شيخ إمام الغني بن سعيد * وفاته حضرمي ابن لاحق التميمي البجلي عن ابن المسيب والقاسم وعنه سليمان التيمي وعكرمة بن عمار وثق قال ابن حبان ومن قال انه حضرمي بن اسحق فقد وهم (وكلهم

(حطم)

محدثون) وفيه نظرفان العلاء بن الحضرمي من العجاجة كاذرناه فكان ينبغي أن يشير إلى ذلك على عادته ((الحطم الكسر) هكذا عمه الجوهرى أى فى أى وجه كان (أو خاص باليابس) كالغظم ونحوه (حطمه يحطمه) حطما (وحطمه) شذوذ للتكثير (فانحطم ونحطم) انكسر ونكسر وفيه انف ونشر مرتب (والحطمة بالكسر) الحطامة (كثامة ما تحطم من ذلك) أى تكسر (وصعدة حطم ككسر) كلاهما (باعتبار الأجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة وكسره والحطم جمع حطمة كقربه وقرب قال ساعدة بن جؤية ماذا هنالك من أسوان مكنتب * وساهف ثمل فى صعدة حطم

هكذا رواه الباهلي وروى قيسم وقيل الحطم جمع حطمة مثل قصدة وقصد كإص عليه الصاغاني كما تقول دخل فى الرمح ودخل الرمح فيه وقد مر هذا البيت أيضا فى س ه ف (و) الحطام (كغراب ما تكسر من اليبس ومن البيض قشره) وفى الأساس كساره قال الطرماح كان حطام قبض الصيف فيه * فراش صميم أقباف الشؤون

(والحطيم) كأمير (حجر الكعبة) المخرج منها وفى المحكم مما يلى الميزاب وفى التهذيب الذى فيه المرزاب سعى به لان البيت رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فى حتى حطم بطول الزمان فىكون فعلا بمعنى فاعل (أو جداره) وفى الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار يبنى جدار حجر الكعبة (أو) الحطيم (مابين الركن وزفر من المقام وزاد بعضهم الحجر من المقام الى الباب أو مابين الركن الأسود الى الباب الى المة ام حيث يحطم الناس للدعاء) أى يزدجون فيحطم بعضهم بعضا (وكانت الجاهلية تتحاف هناك) ونص المحكم سعى بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لانهم كانوا يحلفون عنده فى الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف (و) الحطيم (مابقي من نبات عام أول) ليبسه وتحطمه عن اللحياني (و) حطيم (كزبير تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله عنه (و) من المجاز (الحطمة) بالفتح (و) يضم (والحاطوم) واقتصر الجوهرى على الأولى (السنه الشديدة) لانها تحطم كل شئ وقيل لاسمى حاطوما لاقى الجذب المتوالى وأنشد الجوهرى لذي الخرق الطهورى

من حطمة أقبلت حنت لنا ورقا * تمارس العود حتى يثبت الورق

(و) من المجاز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الطعام البطح كفى الأساس وسباق المصنف يقتضى أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصبور وشذاد ومنبر الاسد) يحطم كل شئ أى عليه أى بدقه (و) الحطمة (كهمزة الكثير من الابل والغنم) تحطم الارض بخفافها واطلاؤها وتحطم شجرها وبقلاها فتأكله وفى الصحاح ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ وقال الأزهرى لحطمة الكلال وكذلك الغنم اذا كثرت (و) الحطمة (الشديدة من النيران) تجعل كل شئ يلقى فيها حطاما أى متحطما متكسرا (و) قوله تعالى كلا لئن لم يكن فى الحطمة هو (اسم جهنم) نعوذ بالله منها لانها تحطم ما يلقى فيها وهو من أبنية المبالغة وفى الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضا (أو باب لها) وكل ذلك من الحطم الذى هو الكسر والذق (و) من المجاز الحطمة الراعى انطوم للماشية (و) فى الصحاح قليل الرحمة للماشية (يهمش بعضها ببعض كالحطم) كصرد ومنه حديث على رضى الله عنه كانت قريش اذا رأت فى الحرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم وفى الأساس كانه يحطم المال بعنفه فى السوق وقال الأزهرى الحطمة هو الراعى الذى لا يمكن رعيته من المراعى الخصبية وبقبضها لا يدعها تنثرفى المرعى وحطم اذا كان عنيفا كانه يحطمها أى يكسرها اذا ساقها أو اسامها بعنفها وأنشد الجوهرى للراجرى قال ابن برى للحطم القيسى وروى لابي زغبة الخزرى يوم أحد وفيها

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم * لن تمنع المخزاة الا بالالم

يحمى الذمار خزرى من جشم * قد اذفها الليل بسواق حطم

أى رجل شديد السوق لها يحطمها الشدة سوقه وهذا مثل ولم يرد بالابسوقه وانما يريد انه داهية متصرف قال وروى البيت لرشيد ابن ريمض العنزى من أبيات

با توأنا ما وابن هند لم ينم * بات بقاسمها غلام كالزلم * خدلج السابقين خفاف القدم

ليس براعى ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضم

* قلت وأورده الحاج فى خطبته متمثلا (و) فى مجمع البحرين للصاغاني قواهم (شمر الرعاء الحطمة حديث صحيح) رواه عائذ بن عمرو بن هلال المزنى أبو هبيرة من صالحى العجاجة رضى الله عنه أخرجه مسلم فى صحيحه من طريقه (وهو الجوهرى فى قوله مثل) ونص الصاغاني وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا الينا فى كونه مثلا وكمن الاحاديث العجيبة عدت فى الامثال النبوية وقد ذكره المحشمى فى المستقصى وقال يضرب فى سوء المماكلة والسياسة والمبدانى فى مجمع الامثال وقال يضرب لمن بلى مالا يحسن ولا يته (وحطمة بن محارب) بن دويعة بن اكبر بن أفضى أبو بطن من عبد القيس (كان يعمل الدرود والحطميان منه) كذا فى كفاية المتحفظ (أوهى التى تكسر السيوف أو الثقيلة العربية) والاول أشبه الاقوال قاله ابن الاثير (و) من المجاز (تحطم) عليه (غيطا) أى (نظى) ونوقد ومنه حديث هرم بن حبان انه غضب على رجل

(المستدرک)

فجعل يحطم عليه غيظا (والحطم محر كدء في قوائم الدابة) وقد حطمت كفرح (و) الحطم (ككتف المتكسر في نفسه) نقله الجوهري (و بنو حطامة كحطامة بطن) من العرب (وهم غير بني حطامة) بالحاء المعجمة * ومما يستدر ك عليه حطمة السيل مثل طعمته دفعته ويقال للفرس اذا تمدم اطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أى أسنت كذا في الصحاح وقال الازهرى فرس حطم اذا هزل وأسن فضعف وقال الجوهري وحطمة السن بالفتح حطما زاد غيره أى أسن وضعف وفي حديث عائشة رضى الله عنها انها قالت بعدما حطمتموه تعنى النبي صلى الله عليه وسلم لم يقال حطم فلانا أهله اذا كبر فيهم كما أنهم بما جالوه من أنفاهم صبروه شيئا محطوما وهو مجاز وحطام الدنيا كل ما فيهن من مال يفنى ولا يبقى قال الزمخشري أخذ من حطام البيض أى كساره تخسبه الله وحطمة الاسد في المال عينه ويرجح حطوم تحطم كل شئ أى تدقه ويقال لا تحطم علينا المرتع أى لا ترع عندنا ففسد علينا المرعى وهو مجاز ورجل حطمة كثير الاكل نقله الجوهري وهو مجاز ويقال أيضا رجل حطم وحطم كزفرو عنق للذي لا يشبع والحطم كزفرو الذي يكسر الصفوف ميمنة وميسرة وحطام الصفوف كما كان لقب عبد الله جد كانه بن جبيلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم داهية متصرف عن ابن بري والنحطم الناس عليه تراجوا ونقله ابن سيده وحطمة الناس زحتمهم ودفع بعضهم بعضا وحطم الجبل الموضوع الذي حطم منه أى ثم بقي منقطعاه كذا جاء في حديث الفصحى البخارى قال للعباس اجلس عند حطم الجبل وفسره أبو موسى المدائني قال ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا قال ابن الأثير ورواه أبو نصر الحميدى في كتابه بالحاء المعجمة وفسره في غيره بألف الجبل النادر منه والحطمة بضم ففتح اسم درع كانت لعلى رضى الله عنه و بنو حطمة بالفتح بطن قاله ابن سيده قال ابن السمعاني من جذام وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سواد بن ثعلبة بن جديلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم ثقة عن علي وعنه حصين بن عبد الرحمن وتحطمت الارض يسا فتفتت لفرط يدها وتحطم البيض عن الفراهج (الحقم الحام أو طائر يشبهه) وفي الصحاح ضرب من الطير يقال انها الحام وفي المحكم وقيل هو الحام عمانية (والحقيمان) مثنى حقيم كما مير (مؤخر العينين مما يلي الصدغين) كذا في المحكم * ومما يستدر ك عليه حطمة وحطمة أى عصرة قاله أبو تراب سمعا عن بعض بني سليم ونقله الازهرى ((الحكم بالضم القضاء) في الشئ بانه كذا أو ليس بكذا سوا لزم ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة وخصص بعضهم فقال القضاء بالعدل نقله الازهرى وبه فسر قول النابغة * واحكم تحكم فتاة الحى اذا نظرت * وسياتى (ج أحكام) لا يكسر على غير ذلك (وقد حكم) له (عليه) كافي الصحاح وحكم عليه (بالامر) يحكم (حكوا وحكومة) اذا قضى (و) حكم (بينهم كذلك) وجمع الحكومة حكومات يقال هو يتولى الحكومات ويفصل الخصومات (والحكم منفذ الحكم) بين الناس قال الاصمغنى وأصل الحكومة رذ الرجل عن الظلم وانما سمى الحكم بين الناس لانه يمنع الظلم من الظلم (كالحكم محر كة) ومنه المثل في بيته يولى الحكم نقله الجوهري وأنشد ابن بري

(الحقّم)

(المستدرک)

(حكّم)

أفادت بنومر وان قب ادماءنا * وفي الله ان لم يحكموا حكم عدل

(ج حكام) ككتاب وكتاب (وحاكمه الى الحاكم دعاء وخاصة) في طلب الحكم ورافعه وبها فسر الحديث وبلغت أى رفعت الحكم اليك ولا حكم الا لك وبلغت خاصة في طلب الحكم وابطال من نازعنى في الدين وهى مفاعلة من الحكم (وحكمه فى الامر تحكما) أمره أن يحكم) بينهم أو اجاز حكمه فيما بينهم (فاحسكم) جاء فيه بالمضارع على غير بابه (و) القياس (تحكم) أى اجاز فيه حكمه (وفي الصحاح ويقال أيضا حكمته فى مالى اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحسكم على فى ذلك ومثله فى الاساس (والاسم) منه (الاحكومة والحكومة) بضمهما قال الشاعر

ولمثل الذى جعلت ريب الـ * دهر تأبى حكومة المقتال

يعنى لا تنفذ حكومة من يحسبكم عليكم من الاعداء ومعناه تأبى حكومة المحسبكم عليكم وهو المقتال فجعل المحسبكم المقتال وهو المقتال من القول حاجة منه الى القافية ويقال هو كلام مستعمل يقال اقتل على أى احسبكم (وتحسبكم الحرورية) كذا فى النسخ والصواب وتحسبكم الحرورية (قولهم لاحكم الله) ولا حكم الا لله وكان هذا على السلب لانهم لا ينفون الحكم قاله ابن سيده وأنشد

فكاننى وما أزين منها * فعدى زين التحكيما

وفي الصحاح والحوارج يسهون المحكمة لانكارهم أمر الحكمين وقولهم لاحكم الله (والحكمان محر كة أبو موسى الاشعري وعمرو ابن العاص) رضى الله تعالى عنهما (وحكام العرب فى الجاهلية أكرم بن حسيب) بن رباح (وحاجب بن زراره) بن عدس (والاقرع ابن حابس) أبو عيينة (وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبى ضمرة) هكذا فى النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة هؤلاء كانوا احكاما (انيم وعامر بن الظرب) العدو فى الذى قرعت له العصا وقد تقدم (وعيلان بن سلمة) بن معتب فرق الاسلام بينه وبين عشرين سنة الأربعة وكان قد قدم على كسرى فبنى له حصنا باطنائف وهما حكمان (لقيس وعبد المطلب) جد النبي صلى الله عليه وسلم (وأبو طالب) أخوه ابنا هاشم بن عبد مناف (والعاصى بن وائل) بن هشام بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن اوى (والعلاء بن حارثة) ابن فضالة بن عبد العزيز بن رباح هؤلاء كانوا احكاما (اقربش وربيعة بن حذار لاسد) وقد ذكر فى ح ذ ر (وبعمر بن الشداخ) كذا فى النسخ والصواب بعمر الشداخ وهو يعمر بن عوف بن كعب واقب الشداخ لانه شداخ دما خراعه وقد ذكر أيضا (وصفوان ابن أمية وسلي بن نوفل) هؤلاء كانوا احكاما (الكانة) وكانت لا تعادل بفهم عامر بن الظرب فهموا ولا يحكمه حكما (وحكيمات

م قوله لانهم لا ينفون الذى فى اللسان عن ابن سيده لانهم ينفون بحذف لاه

العرب) أربعة (صخر بنت القمان) الحكيم (وهند بنت الحسن) فكذا في النسخ والصواب بنت الحس يضم الحاء والسين وقد مر ضبطه في حرف السين (وجعة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (وابنة امر بن الظرب) واسمها خصيلة وقد ذكرت قصتها في ذرع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء كالحكم (و) الحكمة (العلم) بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها وهذا انقسمت الى علمية وعملية ويقال هي هيئة القوة العقلية العلمية وهذه هي الحكمة الالهية - وقوله تعالى واقدم آياتنا القمان الحكمة فالمراد به حجة العقل على وفق أحكام الشريعة وقيل الحكمة أصابة الحق بالعلم والعمل بالحكمة من الله معرفة الاشياء، ويجادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وفعل الخبرات (و) قدرودت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فان كان هذا صحيحا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلم الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة وقوله تعالى وآتيناها الحكمة فالحكمة في كل ذلك بمعنى (التبوة) والرسالة (و) تأتي أيضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والانجيل) لتضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي أسرار علوم الشريعة والظرفية والمسكوت عنها وهي علم أسرار الحقيقة الالهية وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا فالمراد به تأويل القرآن واحاطة القول فيه وتطبيق الحكمة أيضا على طاعة الله والفقهاء في الدين والعمل به والفهم والحشية والورع والاصابة والتفكير في أمر الله واتباعه (وأحكامه) احكاما (أنتهه) ومنه قولهم للرجل اذا كان حكيما قد أحكمته التجارب (فأستحكم) صار محكما وقوله تعالى كتاب أحكمت آياته أي بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوعود والوعيد (و) أحكمه (منعه عن الفساد) ومنه سميت حكمة اللجام (حكيمه حكما) (عن الامر رجعه) قال جرير

ابني خنيفة أحكموا سفهاءكم * اني أخاف عليكم أن أغضبا

أي ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفية وأحكمتها اذا أخذت على يده ومنه قول جرير انتهى وأما قول ليبيد

أحكمت الجنتي من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

فقيل المعنى رد الجنتي وهو اليف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء، وقيل المعنى أحرز الجنتي وهو الزاد مساميرها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز (تحكم) أي رجوع عن ابن الاعرابي قال الازهرى جعل ابن الاعرابي حكما لازما كما ترى كما يقال رجعت فرجع ونقضته فنقض وما سمعت حكما بمعنى رجوع لغيره وهو وثيقة الامور (و) أحكمه (منعه مما يريد بحكمه) حكما (وحكمه) فحكما كما لغات ثلاث اقتصروا الجوهرى على الاخرة قال الازهرى وروى بنان عن ابراهيم النخعي انه قال حكم النبي كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء فقد أحكمته وأحكمته قال وزرني ان حكمه الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل وروى شهر عن أبي سعيد الضرير انه قال في قول النخعي المذكور ان معناه حكمه في ماله وملكه اذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكما بمعنى أحكم لانهما ضدان قال الازهرى وقول أبي سعيد الضرير ليس بالمرضى وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امرأته ذات قرابة فيه صلة احتى تموت أو تزاد اليه صداقها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) أحكم (الفرس) جعل للجامه حكمة كحكمه (حكما) (والحكمة محركة ما أحاط بحسبى الفرس) وفي الصحاح حكمة اللجام ما أحاط بالحنك (من لجامه وفيها العذاران) سميت بذلك لانها تمنعه عن الجرى الشديد والجمع حكم وقال ابن شميل الحكمة حلقمة تكون في فم الفرس قال الجوهرى وكانت العرب تتخذها من القدر والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد

الفاؤد الخليل منكوباد واربها * قد أحكمت حركات القدر والابقا

قال يريد قد أحكمت بحركات القدر وبحركات الابق فحذف الحركات وأقام الابق مكانها وروى * محكومة حركات القدر والابقا * على اللغتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى أحكمت لان فيه معنى قلدت وقلدت منه تدبى الى منوعوا بن وقال الازهرى وفرس محكومة في رأسها حكمة وأنشد * محكومة حركات القدر والابقا * وقد رواه غيره قد أحكمت وهذا يدل على جواز حكمت الفرس وأحكمته بمعنى واحد (و) من المجاز الحكمة (من الانسان مقدم وجهه) وقيل أسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام (و) من المجاز حكمة الانسان (رأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل أن ينكسر رأسه (و) الحكمة (من الضائفة ذقنها) وفي الصحاح حكمة الشاة ذقنها (و) الحكمة (القدر والمزلة) ومنه حديث عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته أي قدره ومنزله ويقال له عندنا حكمة أي قدر وفلان على الحكمة وهو مجاز (و-ورة محكمه) أي (غير منوخة والآيات المحكمات) هي (قل تعالوا أنزل ما حرم ربكم الى آخر الورة أو) هي (التي أحكمت فلا يحتاج اسمها الى تأويلها بالبيانها كما في بعض الانبياء) وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن منشاها لانه أحكم بيانه بنفسه ولربما يفتقر الى غيره (و) المحكم (كحدث في شعر طرفه) بن العبد اذا يقول لبت المحكم والموعوظ صوتكما * تحت التراب اذا ما الباطل انكشف هو (الشيخ الجزب) المنسوب الى الحكمة (وغاط الجوهرى في فتح كاهه) قال شيخنا وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب فانه

بالكسر الذي جرت الامور وبالفتح الذي جرت به الحوادث وكذلك المحكم حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته فلا غلط
 (و) في الحديث ان الجنة للمعكمين قال الجوهري (المحكمون من اصحاب الاخذ ودرى بالفتح) وعليه اقتصر الجوهري
 (و) يروي (الكسر) فيه ايضا (ومعناه) على رواية الكسر (المنصف من نفسه) ويدل له حديث كعب ان في الجنة دارا ووصفها
 ثم قال لا ينزلها الا نبي أو صديق أو شهيد أو محكم في نفسه (و) على رواية الفتح قال الجوهري (هم قوم خيروا بين القتل والكفر
 فاختروا والثبات على الاسلام والقتل) أي مع القتل كما هو نص الصحاح وقال غيره هم الذين بقعون في بد العدا وفتحون بين الشرك
 والقتل فيختارون القتل قال ابن الاثير وهذا هو الوجه (والحكيم محرركة الرجل المسن) المتناهي في معناه (و) الحكيم ايضا (مخلاف
 باليمن) نسب الى الحكيم بن سعد العشيبة (و) المسمى بالحكيم (زهة عشر من صحابيا) وهم الحكيم بن الحرث السلمي والحكيم بن حزن
 الكلابي والحكيم بن الحكيم والحكيم بن أبي الحكيم وابن الربيع الزرقى وابن رافع بن سنان الانصاري وابن سعيد بن العاص بن أمية
 وابن سفيان بن عثمان الثقفي وابن الصلت بن مخزومه وابن أبي العاص الاموى وابن أبي العاص الثقفي وابن عبد الرحمن الفرعي وابن
 عمر والثعالى وابن عمرو والغفاري وابن عمرو بن معتب الثقفي وابن كيسان وابن مسلم العيسلي وابن ميناو يقال ابن منهال والحكيم
 والدمسعود الزرقى والحكيم والدشيب والحكيم أبو عبد الله الانصاري جد مطيع بن يحيى رضي الله عنهم (و) زهاه (عشر من محدثا)
 وهم الحكيم بن أبان المهدي والحكيم بن بشير والحكيم بن جحل الازدي والحكيم بن ظهير الفزاري والحكيم بن عبد الله الأعرج وابن
 عبد الله أبو النعمان وابن عبد الله البصري وابن عبد الله المصري وابن عبد الرحمن الجبلي وابن عبد الملك القرشي وابن عتيبة
 الكندي وابن عتيبة بن النحاس المحلى وابن عطية العيسى وابن فروخ الغزال وابن فضيل وابن المبارك البلخي وابن مصعب
 الدمشقي وابن موسى البغدادي وابن نافع أبو اليمان وابن هشام الثقفي (و) حكيم (بن سعد) أبو يحيى الكوفي الخنفي عن علي
 وعمار وعنه الاشمس ثقه (و) حكيم (بن معاوية بن عمار) الدهني كنيته أبو أحمد * وفاته حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري عن أبيه
 وعنه ابنة بهز قال النسائي ليس به بأس وأما حكيم بن معاوية النهميري فمختلف في صحبته روى عنه معاوية بن حكيم (و) حكيم (بن
 عبد الله بن قيس) بن مخزومه المطبى عن ابن عمرو وجاعة وعنه عمرو بن الحرث والليث صدوق (و) ولده الصلت بن حكيم (و) حفيده
 حكيم بن الصلت بن حكيم قال ابن يونس ولي اليمن سنة مائة وعشر (و) ابن عمه حكيم بن محمد محدثون) وفاته عبد الله بن حكيم الكلابي
 في الصحابة قال ابن نقطه يكنى أبا حكيم وحكيم بن زريق بن حكيم روى عن أبيه وحكيم بن جبلة شهده صفيان مع علي وحكيم بن سلامة
 استعمله عثمان على الموصل وحكيم بن ربيع الانصاري عن أبيه عن جدته والجحاف بن حكيم بن عاصم السلمي الذي أوقع بيني تغلب
 بالبشر الواقعة المشهورة واسمه عيل بن قيس بن عبد الله بن غني بن ذؤيب بن حكيم الرعي عن ابن مسعود وحكيم بن معبة الرعي شاعر
 قيده المرزباني في معجمه (وكجهينة) حكيمه (بنت غيلان الثقفية) امرأه يعلى بن مرة (صحابية) روت عن زوجها فقط (و) حكيمه (بنت
 أمية) بنت ربيعة وربيعة أخت خديجة بنت خويلد وأبو أمية عبد الله بن مجاهد التميمي (تابعية) روت عن أمها وعن ابن جريج
 (وكسفيته علي بن يزيد بن أبي حكيم) عن أبيه وعنه الحيدى (ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم) شيخ لابن عقدة (محدثان وكشادان)
 حكيم (بن أسلم) وفي نسخة ابن سلم وهو الصواب ومثله في الكاشف للذهبي (الكلابي) الرازي عن حميد واسمه عيل بن أبي خالد وأبو كريب
 والزعفراني (ثقه) حدث ببغداد ومات سنة أربع عشرة (وسعد بن أحكم) كجد تابعي) مصري وقال ابن حبان سعد بن أحكم الحبري
 روى عن أبي أيوب الانصاري روى يزيد بن أبي حبيب عن مرة بن محمد عنه وقد قيل انه سعيد بن أحكم من أهل واسط سكن مصر
 (وحكان كسلمان اسم و) أيضا (ع بالبصرة سمى بالحكيم بن أبي العاص) الثقفي أخى عثمان بن أبي العاص له صحبة وهو الذي أمر
 على البحرين وافتتح فتوحا كثيرة بالعراق سنة تسع عشرة وما بعدها ونزل البصرة (وحكمون اسم) رجل (والحكامة نخل لبني
 حكام كشاد باليمامة وكعظم محكم اليمامة) رجل (قتله خالد بن الوليد) في وقعة مسيطة نقله الجوهري (و) والحكيم بضمين صيني بن
 رياح والد أكرم بن صيني) المتقدم قيل كأنه جمع حاكم * ومما يستدرك عليه من أسمائه تعالى الحكيم والحكيم والحاكم وهو
 أحكم الحاكمين جل جلاله قال ابن الاثير الحكيم فعيل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الاشياء وينقنها فهو بمعنى مفعول وقيل الحكيم
 ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات وينقنها حكيم وقال
 الجوهري الحكيم الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكمت ككرم صار حكيمًا قال النمر بن قواب
 وأبغض يبغضك بغضار ويدا * اذا أنت حاوت أن تحكما
 أى اذا حاولت أن تكون حكيمًا ومنه أيضا قول النابغة
 واحكم كحكمتنا الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وورد النقد
 حكى يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكيمًا كفتاة الحى أى اذا قامت فأصب كما أصابت هذه المرأة اذ نظرت الى الحمام
 فأحصتها ولم تخطئ عددها وقال الراغب الحكيم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس فان الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ
 فيقول هو كذا وليس بكذا ومنه الحديث ان من الشعر لحكيم أى قضية صادقة انتهى وقال غيره في معنى الحديث أى ان في الشعر

٣ قوله وعشرين محدثا
 هكذا في جميع نسخ الشارح
 الخط فيكون محصل ما في
 نسخه من المتن التي
 وقعت له ان الحكيم
 بالتحريك اسم زهاه عشرين
 من الصحابة ولزهاه عشرين
 من المحدثين ثم انه سياتى
 يستدرك على المصنف
 من اسمه حكيم كما مبروفى
 هذه النسخة تخالفه نسخ
 المتن المطبوعه فليراجع
 ويحور

(المستدرك)

كلاما نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عن ما قبل أراد به المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس ويرى ان من الشعر والحكمة والحكم أيضا العلم والفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار خصهم بالحكم لان أكثر فقها. الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال الليث بلغني انه يسمى الرجل حكيمًا ورده الازهرى وقد سمي الاعشى فصيدته المحكمة حكيمه أي ذات حكمة فقال وغريبة تأتي المولود حكيمه * قد قلنا باليقال من ذاقها

وفي صفة القرآن وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم أرو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكمه والى الحاكم كتبوا نقله الجوهرى والحكمة محركة القضاة وأيضا المسمومة زون وحائنه الى الله دعوانه الى حكم الله وحكم الرجل يحكم حكما بلغ النهاية في معناه مدحا لازما وقال أبو عدنان استحكتم الرجل اذ اتناهى عما يضرمه في دينه ودنياه قال ذوالرمة

لمستحكتم جزل المرءة مؤمن * من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا

واحتكم الامر واستحكمت الفرس وأحكمته وحكمته قد علمته وكففته وحكم محركة أبو حنيفة من البين وهو ابن سعد العشرة من مدح وفي الحديث شفاعتي لأهل الكبا من أمتي حتى حكم وجاه قال ابن الاثير وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل بيزين * قلت ولبنى الحكم بقية كثيرة باليمن منهم بنو مطير المتقدم ذكرهم في حرف الراء ومنهم الولي المشهور ومحمد بن أبي بكر الحكيمى صاحب عواجة وقد زرته ببلده المذكور وابن أخيه الشهاب أحد بن سلمان بن أبي بكر توفى سنة سبع مائة وثلاثين وقال ابن الكلبي الحكيم بن يثع بن الهون بن خزيمه دخل في مدح منهم رهط الجراح بن عبد الله الحكيمى عامل خراسان روى عن ابن سيرين قال ابن الاثير روى المراسيل ومن نسب الى الجديعة منهم أحد بن عبد الصمد بن علي الانصارى الحكيمى المدني من شيوخ أبي القاسم البغوى وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكيمى القاضى بنوقان طوس وأبو معاذ سعد بن عبد الحميد الحكيمى المدني سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكيمى أبي الحكيم بن عتيبة قرأ على نافع وأبو القاسم الحكيمى هو اسحق بن محمد بن اسمعيل السمرقندى يضرب بحكمته المثل ولى قضاة سمرقند مدة وروى عنه أبو جعفر بن منيب السمرقندى وغيره ومحمد بن أحمد بن قريش الحكيمى البغدادى من شيوخ الدارقطنى وأبو عمرو وأحد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم الحكيمى المروزى من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصرى التمار روى عن البوصيرى يعرف بالحكمة محركة وضبطه ابن نقطة بكسر فسكون ومحمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركة صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبع مائة وأبو تراب بن أبي حكمة محركة ذكره العلوى الكوفى في تاريخه وقال مات سنة اثنتين وأربع مائة وبكسر فسكون حكمة بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى وبه يعرف حكمة فى الكوفة وأبو حكيم كزبير بن علي وعنه عبد الملك بن شاذان وكهينه أبو حكمة ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكمة عصمة عن أبي عثمان وعنه قرة ابن خالد وأبو حكيم زمعة بن الاسود قتل يوم بدر كافرًا ولابنه عبد الله حجة وأبو حكمة حجة راشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وعمرو ابن ثعلبة بن عدى الانصارى البدرى كناه الواقدي أبا حكمة وقال ابن اسحق أبو حكيم وكأ مبرحكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن حزام وابن خزن وابن سعيد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية صحابيون واستحكتم عليه الامر أى التمس كفى الأساس ((الحلم)) باضم وبضمة (الرؤيا) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وقال هو ما يراه النائم قال شيخنا فقه ما مترادفان وعليه مشى أكثر أهل اللغة وفرق بينهما الشارع فخص الرؤيا بالخير وخص الحلم بصدده وبؤيده حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أوضح الفرق بينهما صاحب حاشية المواهب فى الاوائل * قلت ويؤيده أيضا قوله تعالى أضغاث أحلام وقد يستعمل كل منهما فى موضع الآخر (ج)

(حلم)

أحلام) كقفل وأقفال وعنق وأعناق و (حلم فى نومه) يحلم حلمًا (واحتلم وتحملم) قال بشر بن أبي خازم

* أحق ما رأيت أم احتلام * ويرورى أم احتلام واقتصر الجوهرى على الاولين ولم يذكر ابن سيده تحلم (وتحملم) أى (استعمله وحلم به و) حلم (عنه) وتحملم عنه (رأى له رؤيا أو رآه فى النوم) وفى المحكم أى رآه فى النوم وقال الجوهرى حلت بكذا وحلمته أيضا وأنشد

فلم تهاو بنور فيدة دونها * لا يبعثن خيالها المحلوم

انتهى ويقال حلم الرجل بالمرأة اذا حلم فى نومه انه يباشرها (والحلم بالضم والاحتلام الجماع فى النوم والاسم الحلم كعنق) ومنه قوله تعالى لم يبلغوا الحلم والفعال كالفعل وفى الحديث أمر معاذ أن يأخذ من كل عالم دينارًا يعنى الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال حلم أولم يحتملم وفى حديث آخر الغسل يوم الجمعة واجب على كل عالم اغما هو على من بلغ الحلم أى بلغ أن يحتملم أو احتلم قبل ذلك وفى رواية محتملم أى بالغ مدرك وقال التقي السبكي فى ابراز الحكم فى شرح حديث رفع القلم مانصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ فى حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى واذ بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذوا وقوله صلى الله عليه وسلم فى هذا الحديث وعن الصبي حتى يحتملم وهى رواية ابن أبي السرح عن ابن عباس قال الآية أصرح فانها ناطقة بالامر بعد الحلم وورد أيضا عن علي رضى الله عنه رفعه لاتبتم بعد احتلام ولا صحت يوم الى الليل رواه أبو داود والمراد بالاحتلام خروج المنى سواء كان فى اليقظة أم فى المنام يحلم أو غير حلم ولما كان فى الغاب لا يحصل الا فى النوم يحلم أطلق عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج منى فلا حلم له ثم قال روى فى الحديث حتى يحتملم دليل البلوغ بذلك وهو اجماع وهو حقيقة فى خروج المنى

بالاحتلام ومجاز في خروجه بغير احتلام بقظه أو منما أو منقول فيما هو أعم من ذلك ويخرج منه الاحتلام بغيره يخرج منى ان أطلقناه عليه منقولاً عنه أو لكونه فرداً من أفراد الاحتلام انتهى (والحلم بالكسر الأناة والعقل) وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب (ج أحلام وحلوم) قال ابن سيده وهو أحد ما جمع من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) قيل معناه عقولهم وليس الحلم في الحقيقة العقل لكن فسر به بذلك لكونه من مسببات العقل وفي الحديث ليبليني منكم أولو الأحلام والنهي أي ذوالالباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لأقوام فتندرهم * ماجرب الناس من عضي وتضرسى

(وهو حلم) كما مير ومنه قوله تعالى انك لانت الحليم الرشيد قيل انهم قالوه على جهة الاستمراء (ج حلماء واحلام) ككروما وكريم وشهيد وأشهاد (وقد حلم بالضم حلماً) صار حلماً قال ابن قيس الرقيات

مجبرب الحزم في الامور وان * خفت حلوم بأهلها حلماً

(وتحلم) الرجل (سكفه) أنشد الجوهري

تحلم عن الادنين واستبق ودهم * وان تستطيع الحلم حتى تحلماً

(و) تحلم (المال سمن) و) تحلم (الصبي والضب) واليربوع (والجراد) كذا في النسخ والصواب والجرذان والقردان (أقبل شحمه) وسمن واكتنزوا أنشد الجوهري لا وس بن حجر

حلومهم لحو العصاف طردتهم * الى سنة جردانهم تحلم

ويروى قردانها وأما أبو حنيفة تخلص به الانسان (رحله تحلماً واحلاماً ككذاب جعله حلماً) قال الخليل السعدي

وردوا صدور الخليل حتى تنهت * الى ذى النهى واستيد هو المعلم

(أو) حله (أمره بالحلم) وبه فسر البيت أيضاً أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم (وأحلمت) المرأة إذا (ولدت الحماً، وذو الحلم) بالكسر (عاهر بن الطرب) العدواني ومنه قول الشاعر * ان العصار عرت لذى الحلم * وقد ذكرني ق ر ع مستوفى (والاحلام الاجسام بلا واحد) قال ابن سيده لا أعرف لها واحداً (وأحلم بضم اللام ابن عبيد الجباري) عن عيسى غنجان وعنه نصر بن محمد (وعمر بن حفص) هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص (ابن أحلم) كذا هو نص التبصير عن سهل بن المتوكل وجماعة (محدثان والحلمة محركة التثنية في وسط الندي) وفي الصحاح الحلمة رأس الثدي وهما حلمتان وفي التهذيب الحلمة رأس الثدي في وسط السعدانة وقيل هي الهنية الشاخصة من ثدي المرأة (و) الحلمة (شجرة السعدان) وهي من أفاضل المرعى وقال أبو حنيفة الحلمة دون الذراع لها ورقة غليظة وأقنان وزهرة كزهرة شقائق النعمان الا انها أكبر وأغلظ قال الازهرى ليست الحلمة من السعدان في شيء السعدان يقل له شوك مستدير والحلمة لا شوك لها وهي من الجنة معروفة وقد رأيتها (و) الحلمة (نبات آخر) وفي الصحاح ضرب من الثب قال الاصمعي هي الحلمة والينة ونقل غيره عن الاصمعي انها ثب من العشب فيه غيره له مس أخشن أحر الثرة وقال غيره ثبث بنجد في الرمل في جعبته لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كانه أطا فيرا الانسان تطنى الابل وترتل أخذها اذا رعت من العبدان اليابسة (و) الحلمة (الصغيرة من القردان) جمع قرد (أو الفخمة) منها في الصحاح القرد العظيم وهو مثل العجل (ضد) وقيل هو آخر أسنانها وفي حديث ابن عمر انه كان ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته وقال الاصمعي القرد أول ما يكون صغيراً فقامه ثم بصير جنائنه ثم بصير قرداً ثم حلمة (وحلم البعير كفرح) حلماً (كفرحاه وهو حلم) ككتف ويقال أيضاً بعير حلم قد أفسده الحلم من كثرة عليه (وعناق حلة) كفرحة (وتحلمة من تحالم) قد أفسد جادها الحلم والجمع الحلام (و) الحلمة أيضاً (دودة تقع) في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل قال الجوهري هذا اللفظ الاصمعي فاذا دبغ لم ير ذلك الموضع رقيقة وقال غيره دودة تقع (في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الاكل) وبقي رقيقة (ج حلم و) بنو حلة (ح) من العرب (و) الحلمة (الهدرم من الدماء) وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم) وهي الدودة المذكرة فثقبته وأفسدته فلا ينتفع به وقال أبو عبيد الحلم أن يقع في الاديم دراب فلم يخص الحلم قال ابن سيده وهذا منه اغفال وأنشد الجوهري للوليد بن عقبة بن أبي معيط يحض معاوية على قتال علي رضي الله تعالى عنهما ويقول له أنت تسعي في اصلاح امر قد تم فساده كهذه المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي قد ثقبته الحلم فأفسدته في أبيات منها

فانك والكتاب الى علي * كدابة وقد حلم الاديم

(وحلمه) حلماً (وحلمه) بالتشديد (زعه عنه) وخصه الازهرى فقال وحلمت الابل أخذت عنها الحلم (والحلام كزنا الجدي) يؤخذ من بطن أمه كفي الصحاح (و) قال اللخمي هو الجدي والحلم الصغير يعني (الحروف) قال ابن بري سمى الجدي حلاماً للازمته الحلمة يرضعها ونقل الجوهري عن الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم * قلت وقد ذكره المصنف في ح ل ل على ان النون زائدة وصرح الهيلي في الروض بأن النون بدل الميم وقيل الحلام هو الصغير الذي حله الرضاع أي سمنه فيكون الميم أصلية وقال الازهرى الاصل حلان وهو فعلان من التحليل فقلبت النون ميماً وقال عرام الحلام ما بقرت عنه

بطن أمه فوجدته قد جم وشعر فان لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضت الناقة اذا فعلت ذلك (و) الحلام (حي من عدوان) ويقال هم وحلمة بطن واحد ويقال هم قبائل شتى (ودم حلام هدر) باطل قال مهلهل

كل قبيل في كليب حلام * حتى ينال القتل آل حلام

ويروى جلان والشطر الثاني * حتى ينال القتل آل شيبان * (والحالم ضرب من الاقط) عن ابن سيده (أو ابن يعناظ فيصير شيبا بالجن الطرى) وفي الصحاح بالجن الرطب وليس به * قلت وهى لغة مصرية (والحليم الشحم المقبل) عن ابن سيده وأنشد فان قضا، المحل أهون ضيعة * من المخ في انقائه كل حليم

(و) قيل الحليم هنا (البعير المقبل السمن) فهو على هذا صفة قال ابن سيده ولا عرف له فعلا الا مزيدا (و) حليم (بن وضاح الفقيه) شيخ لابي سعد الادريسي (و) حليم (جد لابي عبد الله الحسين بن محمد) هكذا في النسخ والاصواب الحسين (بن الحسن) بن محمد بن حليم (الحليمي) الفقيه الشافعي (ذى التصانيف) ولد بجزيرة سنة ثلاثمائة وثلاثين ورحل الى بخارا وكتب بها الحديث وصار اماما معظما توفي سنة ثلاث وأربعمائة وسبق عبارة الرشاطي يقتضى انه منسوب الى حليلة السعدية (وأخيه الحسن) هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد درجلان وكلاهما ينسبان الى الجدا أحدهما أبو محمد الحسن بن محمد بن حليم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريباً ذكره روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو القتوح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابوري الحلبي مع منبه ابن السعدي فتأمل ذلك (وحليم بن داود) الكندي شيخ لاسباط بن البع (ومحمد بن حليم) بن ابراهيم بن ميمون الصائغ (المروزي) عن علي بن حجر وعنه ابنه الحسن بن محمد (محمد بن وكسفيته أبو حليلة معاذ) بن الحرث الخرزجي البخاري (الفارسي صحابي) شهد الخندق وقيل لم يدرك من حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاست سنين وقتل يوم الحرة (وحلمية بنت أبي ذؤيب) عبد الله بن الحرث (مروضة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من بني سعد من قبس عيلان أخرج لها الثلاثة ولم يذكروا ما يدل على اسلامها الا ما جافى الاستيعاب لابن عبد البر ما نصه روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة بنت عبد الله أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاة اليه يوم حنين فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (و) حليلة (بنت الحرث) الاكبر (ابن أبي شمر) الغساني (وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فخرجت لهم من كامن طيب فطيبتهم منه) قاله ابن السكبي (فقالوا ما يوم حليلة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للثريف النابيه الذكر) ورواه ابن الاعرابي وحده ما يوم حليلة بسر قال والاول هو المشهور وقال النابغة يصف السيوف

تورثن من أزمان يوم حليلة * الى اليوم قد جرت كل التجارب

(و) حليلة (كجهينة ع) قال ابن حجر يصف ابلا

تتبع أو ضاحا بسرة بذبل * وترعى هشيما من حليلة باليا

(وحلميات كجهينات انقاء بالدهناء أو أكلت ببطن فلج) كافي الصحاح قال

كان أعناق المطى البزل * بين حلميات وبين الجبل * من آخر الليل جذوع النخل

(المستدرك)

أراد انها تمد أعناقها من التعب (والحلمتان محركة ع) (و) الحليم (كحيدر دواب تغار) * ومما يستدرك عليه الحليم في صفات الله تعالى الذي لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه وتحلم تكلف الحلم ومنه الحديث من تحلم ما لم يحلم كلف أن يعتد بين شعيرتين يقال تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا أو حلام نائم ثياب غلاظ نقه له ابن خالويه زاد الزمخشري محظطة لاهل المدينة وأنشد

تبدلت بعد الخيزران جريدة * وبعد ثياب الخرز أحلام نائم

وفي المحكم وأحلام نائم ضرب من الثياب ولا أحقها وحلم عنه ككروم وتحلم سواء وتحلم أرى من نقه ذلك وليس به نقله الجوهري وتحلمت القرية أمثلة وحلمت أملا ثم أودم حليم كأمير أفسده الحلم قبل أن يسلخ ومحم لم كعظم نهر يأخذ من عين هجر نقله الجوهري وأنشد للاعشى

وتحن غداة العين يوم فطيمة * منعنا بنى شيبان شرب محلم

وقال الازهرى محلم عين رثة فؤارة بالبحرين وما رأيت عيناً كثر ماء منها وماؤها حار في منبعه واذا برد فهو ماء عذوب قال وأرى محملا امم رجل نبت العين اليه ولهذه العين اذا جرت في نهرها خيل كثيرة نسق تحمّل جوائى وعسلج وقرقيات من قري هجر وقال الاخطل تسلسل فيها جدول من محلم * اذا زرعتم الریح كادت تميلها

والحلام كغراب ولد المعز بنو محلم كعظم بطن عن ابن سيده * قلت وهو محلم بن زهل بن شيبان بن ثعلبة وذكر ابن الاثير محلم ابن تميم وقال منهم جمع من الصلت وأبو علي زاهر بن أحمد بن الحسين الحلبي الذي وأبو المظفر محمد بن أسعد بن نصر الفقيه الحنفي يعرف بابن حليم محمد بن عبد العزيز بن حليم البهراني من أهل الشام عن عبد الرحمن بن ثابت وعنه ابنه وحيد بن عبد العزيز وعن وحيد ابنه أبو جبارة عبد العزيز بن وحيد والقاسم بن أبي حليم الجرجاني القاضي ذكره حمزة في تاريخه وابراهيم بن يحيى بن حلمة

محرركة المقرى حدثت بعد الخمسمائة ونقل شيخنا عن عبد الحكيم في حاشية البيضاوى مانصه الحلم بالفتح العقل وفيه نظر وحلام
ابن صالح العيسى الكوفي من أتباع التابعين ثقة روى عنه أهل الكوفة والحلمين مشي كورة باليمن (الحلم بجر دخل) أهمله
الجوهري وفي اللسان هو (الحريص) الذى لا يأكل ما قدر عليه وهو الحلمس أيضا ككتف قال

(الحلمس)

ليس بقصل حلمس حلمس * عند البيوت راشن مقتم

(حلقمه) حلقمه ذبجه و (قطع حلقومه) بالضم وانما ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة (أى حلقه) هكذا هو في الصحاح وفي المحكم
الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف وهو اطباق غرا ضيف ليس دونه من ظاهر باطن العنق الاجلد وطره الاسفل في الرئة
وطرفه الاعلى فى أصل عكدة اللسان ومنه يخرج النفس والريح والبصاق والصوت رجعه حلاقم وحلاقيم وفي التهذيب الحلقوم

(حلقم)

والخنجر ومخرج النفس وتمام الزكاة قطع الحلقوم والمرى والودجين واختلاف في ميم حلقوم فصيل زائدة ورجحه أبو حيان
واختاره وقيل أصلية وهو قول لابن عصفور وصرح المصنف بإعدده (ورطب حلقم بكسر القاف بدافيه النسخ من قبل قهها)
هكذا في النسخ والصواب قعه وكذلك محلقن بالنون وقد حلقم وحلقن وزعم يعقوب انه بدل (ورطبة حلقامة) وحلقانة بهذا

(المستدرک)

المعنى فاذا رطبت من قبل الذئب فهى التذوابة وقال أبو عبيد قال للسر اذا بدافيه الارطاب من قبل ذئبه مذب أو نصفه فهو
مجزع أو ثلثيه فهو حلقان ومحلقن (واحلقم) الرجل (ترك الطعام) * ومما استدرک عليه حلاقيم البلاد ونواحها وأطرافها
وأخرها ويقولون نزلنا فى مثل حلقوم النعامة يريدون به الضيق (الحلم كقنفذ رجف) أهمله الجوهري وقال الفراء (الاسود
من كل شئ) والميم زائدة (وفيه حلكمة) أى (سواد) وأورده ابن برى فى ترجمة ح ل ك وأنشد له ميان

(الحلمك)

ما منهم الا لئيم شبرم * أرفع لا يدعى خبير حلكم

(حم)

(حم الأمر بالضم ح) اذا (فضى و) حم (له ذلك قدر) فهو محموم قال البعيت

ألا ياتقوم كل ما حم واقع * وللطير مجرى والجنوب مصارع

تؤم سلامة ذفافاش * هو اليوم حم لم يعادها

وقال الاعشى

أى قدر له (وحم حم) أى (قصد قصده) نقله الجوهري (و) حم (التنور) حم (سجره) وأوقده (و) حم (الشحمة) حم (أذا بها

(و) حم (الماء) حم (سخته) بالنار (كأحمه وحمه) يقال أحوالنا الماء أى أسخنوا (و) حم (ارتحال البعير) أى (سجله) وبه فسر

الفراء قول الشاعر يصف بعيره فلما رأى فى قدحمت ارتحال * تملك لو يجدى عليه التملك

(و) حم (الله كذا) أى (قضاه له) وقدره (كأحمه) قال عمرو ذو الكعب الهذلى

أحم الله ذلك من لقاء * أحاد أحاد فى الشهر الحلال

وأنشد ابن برى لجلاب بن غزى وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة * وليس لامرجه الله صارف

(و) الحمام (ككتاب قضاء الموت وقدره) من قولهم حم له كذا أى قدر فى شعر أبى رواحة * هذا حمام الموت قد صليت *
أى قضاؤه وقال غيره أنشدنا غير واحد من الشيوخ

أخلى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الموت معتب

(و) الحمام (كغراب حمى) الابل و (جميع الدواب) جاء على عامة ما يجي عليه الادواء يقال حم البعير حماما وقال الازهرى عن

ابن شهيل الابل اذا أكلت الندى أخذها الحمام والقمام فأما الحمام فى أخذها فى جلد حرا حتى يطلى جسدها بالطين فتدفع الرعة

ويذهب طرفها يكون بها الشهر ثم يذهب (و) الحمام (السيد الشريف) قال الازهرى أراه فى الاصل الحمام فقلبت الهاء جاء قال

الشاعر أنا بن الاكرمين أخو المعالى * حمام عشرينى وقوام قيس

(و) الحمام اسم (رجل وذو الحمام بن مالك جبرى) الحمام (كسحاب طائر برى لا يألف البيوت م) معروف نقله ابن سيده قال

وهذه التى تكون فى البيوت فهى اليمام وذكاره سوط الحكيم ان الحمام يعيش ثمانين سنة (أو) اليمام ضرب من الحمام برى وأما

الحمام فانه (كل ذى طوق) مثل القمري والفاخته وأشباهها فانه الاصمى وزاد الجوهري بعد الفاختة وساق حرو القطا والوراشين

قال وعند العامة انها الدواجن فقط ثم قال وأما الدواجن التى تستفرخ فى البيوت فهى حمام أيضا وأما اليمام فهو الحمام الوحشى

وهو ضرب من طير الصحراء قال هذا قول الاصمى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يألف البيوت * قلت واليه

ذهب ابن سيده وابه تابع المصنف وبه يظهر سقوط اعتراض شيخنا على المصنف وروى الازهرى عن الشافعى كل ما عب وهدر فهو

حمام يدخل فى القمارى والدبامى والفواخت سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة آلفه أو وحشية قال ومعنى عب شرب نفسا

نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما تنقر له سائر الطيور والهد برصوت الحمام كله (وتقع واحدته) التى هى حمامة (على الذكرو الانثى

كالحبة) والنعامة ونحوها (ج حمام ولا نقل للذكر حمام) هذا كله سيباق ابن سيده فى المحكم وقال الجوهري الحمام يقع على

الذكرو الانثى لان الهاء اعتمادا على انه واحد من جنس للتأنيث وقال جمع الحمامة حمام وحمامات وحمامور بحا قوالوا حمام

لواحد قالوا (بجوارتها) في البيوت (أمان من الخدر) وفي بعض النسخ الجدرى والاولى الصواب (والفالج والسكنة والحمود والسبات) وخص بعضهم به الحمام الاحمر (ولحمه باهى يزيد الدم والمني وروحه هامة مشقوقة وهي حية على نمشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف) عن تجربته (ومحمد بن يزيد الجمالي) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وهو أبو الحسن محمد بن أبي النجم بدر الكبير مولى المعتضد الجمالي حدث عن أبيه وبكر بن سهل لدمياطى وعنه أبو نعيم الحافظ والدارقطنى ولى بلاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو النجم بدر من كبار أمراء الماء. تـ صـ حدث عن عبد الله بن رماحس السعقلاني وعنه ابنه محمد المذکور في سنة ثلثمائة وأحد عشر (و) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد بن فوارس) بن العريسة سمع أبا الوقت مات سنة ست مائة وعشرين ذكره الذهبي (وأبو عبيد) هكذا في النسخ والصواب أبو عبد الله بن (الطبري) ويقال له ابن الجمالي أيضا مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ابن الطيبوري وابن الجمالي انتخب عليه الافي وهو مشهور أيضا (وهبة الله بن الحسن) بن السبط أجاز الفخر عابا (وداود بن علي بن رئيس الرؤسا) عن شهدة مات سنة ست مائة واثني عشرة (الجماميون محدثون) وهي نسبة من يطير الحمام ويرها إلى البلاد (وجمام بن الجوح) الانصاري السلمي قتل بأحد (وأخر غبير مذوب) من بني أسلم (صحابيان) رضى الله تعالى عنهم (وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى) يقال عجبت بنا وبكم حمة الفراق وحمة الموت أى قدره (ج) حم وجمام (كصرد وجمال وحامه) حمامة (فاربه وأحم) الشئ (دنا وحضر) قال زهير

ركنت اذا ما جئت يوما للحاجة * مضت وأحت حاجة الغد ما تخلو

ويروى بالميم ونقل الوجهين الفراء كفى الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الاصمعي أجت الحاجة بالميم اجاما اذا دنت وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أحت بالحاء وقال ابن بري لم ير زهير بالغد الذي به يومه خاصة وانما هو كناية عما يتأفف من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة تطلعت نفسه الى حاجة أخرى فياخذوا الانسان من حاجة وقال ابن السكيت أحت الحاجة وأجت اذا دنت وأنشد

حييا ذلك الغزال الاحما * ان يكن ذلك الفراق أجا

وقال الكسائي أحم الامر وأجم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد

لندودهن وأيقنت ان لم تند * أن قد أحم من الحتوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء أحم قدرهم دناو يقال أجم وقات الكلابية أحم رحيلنا فقبح سائرون غدا وأجم رحيلنا فقبح سائرون اليوم اذا عزمنا أن نسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالميم واذا قلت أحم فهو قدر (و) أحم (الامر فلانأهمه كحمه) ويقال أحم الرجل اذا أخذه زرع واهتمام (و) أحم (نفسه غمها بالماء البارد) على قول ابن الاعرابي أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك حم نفسه (و) أحت (الارض سارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والحميم كأمير القريب) الذي توده ويودك قاله الليث وفي الصحاح حميم قريبك الذي تمتم لامره وقال غيره هو القريب المشفق الذي يحسد حباة لذويه وقال الفراء في قوله تعالى ولا يسأل حميم حميما لا يسأل حميما لا يسأل ذوقه عن قرابته ولكنه يهمهم ساعة ثم لا يعارف بعد تلك الساعة (كالحم كهم) وهذا ضبط غربيب يقال محم مقرب (ج احاء) كاخلاء واشتبه على شيخنا فظن انه بالتخفيف فاعترض على المصنف وقال الصحیح احمام ان صع وقال ثم ظهر لي انه اعلم أحماء كاخلاء وفي ثبوتة نظرقامل * قات وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع سعة اطلاعه كيف وقد صرح به ابن سيده في المحكم والمخشري في الاساس وغيرهم (وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث) والواحد والمذكر بلفظ تقول هو وهي حمي أي وديدي ووديدتي كذا في الاساس والتفريب قال الشاعر

لابأس أنى قد علفت بعقبه * محم لكم آل الهديل مصيب

العقبه هنا البدل (و) الحميم (الماء الحار كالحمية) نقله الجوهري ومنه الحديث انه كان يغتسل بالحميم ويقال شربت البارحة حمية أى ماء سخنا (ج حمانم) ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي في تفسير قول العكلى

وبن على الاعضاء هم تفقاتم * وحار دن الاما شربن الجمائم

أى ذهبت ألبان المرضعات فليس لهن غذاء الا الماء الحار وانما يسخنه ان لا يشرب به على غير ما كقول فيعقر أجوافهن وقال ابن سيده هو خطا لأن فعيل لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحمية الذى هو الماء الحار لغته في الحميم مثل صحيفة وصحائف (و) قد (استحم) به اذا (اغتسل به) ومنه الحديث ان بعض نساءه استحمت من جنبه فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحم من فضلها أى يغتسل قال الجوهري هذا هو الاصل ثم سار كل اغتسال استحما ما بأى ماء (و) قال أبو العباس سألت ابن الاعرابي عن الحميم في قول الشاعر

وساغلى الشراب وكنت قدما * أكاد أغص بالماء الحميم

فقال الحميم (الماء البارد) قال الازهرى في الحميم عنده من الا (ضد) اديكون الماء البارد ويكون الماء الحار (و) الحميم (القيظ) نقله الجوهري (و) الحميم (المطر يأتي بعد اشد الحر) لانه حار كفى المحكم ونص الصحاح يأتي في شدة الحر وقال غيره الذى يأتي في الصيف حين تسخن الارض قال الهدلي

هنالك لودعوت أتاك منهم * رجال مثل أرمية الحميم

(و) سمى (العرق) جميعا على التشبيه وأنشد ابن ربي لا يذؤب

تأني بدرتهم اذا ما استكرهت * الا الحميم فانه ينبضع

(و) الحميمية (بها) اللبن المسخن) وبه فسرقوا لهم شربت البارحة حميمة (و) من المجاز الحميمية (الكريمة من الابل ج حاتم) يقال أخذ

المصدق حاتم أموالهم أي كرائها وقيل الحميمية كرام الابل فعبر بالجمع عن الواحد قال ابن سيده وهو قول كراع (واحم) له (اهتم)

كانته اهتمام الحميم قريب وأنشد الليث نزع على الصباية لا تلام * كانك لا يلزمك احتمال

و يقال الاحتمام هو الاهتمام (بالليل أو) احتم الرجل (لم ينم من الهم) احتمت (العين أرقت من غير وجع) ويقال (ماله حم ولا سم)

غيرك (و يضم ان) أيضا أي ماله (هم) غيرك كافي الصحاح وكذلك ماله حم ولا رم. يفحهما وضهما (أو) معنى قولهم ماله حم ولا رم

أي (لا قليل ولا كثير ومالك عنه) حم وحم ورم ورم أي (بد) ونص الجوهري مالى منه حم وحم أي بد (والحمامة العامة) هي

أيضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذى قرابته يقال هؤلاء حامته أي أقرباؤه قاله الليث ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتي

وحامتي فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهيرا وفي حديث أنصرف كل رجل من وفد نقيف الى حامته (و) الحمامة (خيار الابل) كافي

الصحاح (وحم الشئ معظمه) اللحم (من الظهيرة شدة حرها) يقال أتيته حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلي

ولقد ربأت اذا الصحاب نواكلوا * حم الظهيرة في البقاع الاطول

(و) اللحم (الكريمة من الابل ج حاتم) وقد تقدم ان الحاتم جمع حميمة كحميفة وصحائف (والحمام كشداد اليماس) امالانه

يعرق أولم فيه من الماء الحار قال ابن سيده مشتق من الحميم (مذكر) تذكره العرب وهو أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو

القذاف والخبان (ج حمامات) قال سيديويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر جمعوا وذلك عوضا عن التكسير وأنشد

ابن ربي اعبيد بن القرط الاسدي نهيتم ما عن فورة أحرقتهما * وحمام سو ماؤه يتسعر

وأنشد أبو العباس لرجل من فزينة خليلي بالبوابة عوجا فلا أرى * بهامنزلا الا جدب المقيد

نذق برد نجد بعدما لعبت بنا * تهامة في حمامها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب عن ابن الجباز ان الحمام مؤنث وغلطوه وقالوا التأنيت غير مسموع * قلت وذکر ابن ربي تأنيته في

بيت زعم الجوهري انه يصف حماما وهو قوله

فاذا دخلت سمعت فمبارجة * لغظ المعاول في بيوت هداد

(ولا يقال) لداخل الحمام اذا خرج (طاب حمامك وانما يقال طاب حتمك بالكسر أي طاب (حميمك أي طاب عرقك) قاله الازهرى

وقال ابن ربي فاما قولهم طاب حميمك فقد يعنى به الاستحمام وهو مذهب أبي عبيد وقد يعنى به العرق أي طاب عرقك واذا دعى له بطيب

عرقه فقد دعى له بالصحة لان الصحيح يطيب عرقه وفي الأساس ويقال للمستمحم طابت حتمك وحميمك وانما يطيب العرق على المعاني

ويجئ على المبتي فعنه أصح الله جسمك وهو من باب الحكاية واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك ان ما نقله شيخنا ووجهه غير مناسب

ونصه قلت صرحوا بان من لازم طيب الحمام طيب العرق والدعاء بدعا بذلك فلو وجه المنع انتهى * قلت وقد يوجد طيب الحمام

ولا يوجد طيب العرق فيما اذا دخله المبتي فهذا هو وجه المنع فلا يكون الدعاء بطيب الحمام دعاء بطيب العرق لانه لا يدخل له في ذلك ثم

قال وان استحسنه البدر القرافي شارح الخطبة وادعاه لطيفة ووجهه بأنه ربما يقال بكسر الحاء وهو الموت فينقلب الدعاء عليه قال

شيخنا قلت وهو من البعد بكان بل لو صح هذا التحريف لكان دعاه له أيضا فأمل والله أعلم * قلت وهذا غريب من البدر

القرافي مع علوم منزله في العلم كيف يوجه من عقله ما يخالف نقول الأئمة وهل لمثل هذه القياسات الباطلة مجال في علم اللغة وعجيب

من شيخنا رحمه الله كيف يشتغل بالرد على مثل هذا الكلام والله يغفر لنا ويرحمنا أجمعين (وأبو الحسن) علي بن أحمد بن عمر

(الجامي مقرئ العراق) أخذ عن ابن السماك وابن النجار وعنه أبو بكر البيهقي والخطيب توفي سنة أربع مائة وسبعة عشر ببغداد

ودفن عند الامام أحمد (و ذات الحمامة بين الاسكندرية وأفر بقمية) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلدين مصر والقيروان

وهو الى الغرب أقرب (والحمية كل عين في ماء حار ينبع) بسثني بالغسل منه وقال ابن دريد هي عينه حارة تنبع من الارض

(تستشفى بها الاعلاء) والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحية تأنيها البعداء وتركها القرباء فيبينهاى كذلك اذا غار ماؤها وقد

انتفع بها قوم وبقى أقوام يتفككون أي يتندمون وفي حديث الدجال أخبروني عن حمية زغراى عينها زغرك صرد موضع بالشام

(و) الحمة (واحدة اللحم لما أذبت اهالته من الالية) اذالم يبق فيه وذلك عن الاصمعي قال وما أذبت من الشحم فهو الصهارة والجبل

وقال غيره اللحم ما صهرت اهالته من الالية (والشحم) واحدة حمية قال الراجز * هم فيه القوم هم اللحم * (أو) هو (ما يبق

من) الاهالة أي (الشحم المذاب) قال كأنما أصواتها في المعزاء * صوت نشيش اللحم عند القلاء

قال الازهرى والصحيح ما قال الاصمعي قال وسمعت العرب تقول لما أذبت من سنام البعير لحم وكافوا بسمون السنام الشحم وقال

الجوهري الحاء ما بقي من الالية بعد الذوب وأندابن الاعرابي

وجاربان مزروع كعب لبونه * مجنبة تظلي بجم ضرورها

يقول تظلي بجم للارضه الراعي من بخله (و) الحمة (واد باليمامة) وقال نصر جبل أود في ديار كلاب (وحما الثوير) والمنتعي (جبلان) في ديار بني كلاب لكعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وبين الحنين والمنباعة سبعة يقال لها النهب تبيض فيها النعام (و) الحمة (بالكسر المنية) والجمع حم (و) الحمة (بالضم لون بين الدهمة والكتمه) كما في المحكم وقال في موضع آخر (و) هو (دون الحوة) يقال شفة جاء، ولثة جاء (و) حمة (د) وقال نصر هو جبل أو واد بالحجاز (و) حمة العتوب (لغة في الحمة المنقفة) عن ابن الاعراب وغيره لا يجيز التشديد يجعل أصله حوة وهي سها وسبأ في المعتل (و) حمة (ع) بالحجاز أنشدا لا خفش

أطلال دار بالسباع فحمة * سألت فلما استجبت ثم صحت

(و) الحمة (الحى) وأنشدا بن برى للضباب بن سبيع

اعمرى لقد بر الضباب نموه * وبعض البنين حمة رعال

والحى والحمة علة يستعرب الجسم من الحميم قيل سميت الحما من الحرارة المفرطة ومنه الحديث الحى من فجع جهنم وأما ما يعرض فيها من الحميم وهو العرق أو تكونها من أمارات الحمام لقواهم الحى رائد الموت أو يريد الموت وقيل باب الموت (وحم) الرجل (بالضم اصابته) الحى (وأحده الله تعالى فهو محموم) وهو من الشواذ قاله الجوهري وقال ابن دريد هو محموم به قال ابن سيده واست منه على ثقة رهي إحدى الحروف التي جاء فيها مفعول من أفعال لقواهم فعل وكان حم وضعت فيه الحى كما أن فتن جعلت فيه الفتنه (أو يقال حمت حى والاسم الحى بالضم) قاله اللحياني قال ابن سيده وعندى ان الحى مصدر كالبشرى والرجعى (وأرض حمة محركة) هذا الضبط غريب وكان الاولى أن يقول كتمه أو مذمه قال ابن سيده (و) حكى الفارسي حمة (بضم الميم وكسر الحاء) واللغويون لا يعرفون ذلك غير أنهم قالوا كان من القياس أن يقال (ذات حى أو كثيرتها) وفي حديث طلق كذا بأرض وبثمة حمة أى ذات حى كالمأسدة والمذابة لموضع الاسود والذئب (و) قالوا أكل الرطب حمة أى يحم عليه الاكل وقيل (كل ما حم عليه) من طعام (فحمة) يقال طعام حمة اذا كان يحم عليه الذى يأكله (وحمة أيضا بالضم) أيضا (كورة بالشرقية) من مصر (و) أيضا (ة) بضواحي الاسكندرية ذكرها أبو العلاء الفرضى (والاحم القدرح) أيضا (الاسود من كل شئ كالبحموم) يفعل من الاحم جمعهم يحاميم وأنشد سيبويه * وغير سفع مثل بحامم * حذفت الباء للضرورة (والحجم كسهم) هذه عن الاصمعي قال الجوهري وهو الشديد السواد (وهدهد) وهذه عن ابن برى قال هو لون من الصبغ أسود وفي حديث قس الوافد في الليل الاحم أى الاسود (و) قيل الاحم (الابيض) عن الهجرى وأنشد أحم كصباح فهو اذن (ضدوق حمت كفرحت حما) محركة (واجوبت وتحممت وتحممت) قال أبو كبير الهذلى

أحلا وشد قاه وخنسة أنفه * كخاء ظهر البرمة المتحمم

وقال حسان بن ثابت وقد آل من أعضاده ودناله * من الارض دان جوزة فحمة حما

(والاسم الحمة بالضم) ورجل أحم بين الحمة والحجم (وأحده الله تعالى) جعله أحم (والحاء الاست) وفي الصحاح السافلة (ج) حم بالضم واليحموم الدخان) كما في الصحاح والمحكم زاد غيرهما الشديد السواد وبه فسرت الالية وظل من يحموم اغماسمى به لما فيه من فرط الحرارة كما فسره في قوله تعالى لا بارد ولا كريم وأما تصوره من الحمة واليه أشير بقوله لهم من فوقهم ظلال من السار ومن تحتهم ظلال الا أنه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد قال الصباح بن عمرو الهزاني

دع ذافكم من حالك يحموم * ساقطة أرواقه يميم

(و) اليحموم (طائر) نظره الى سواد جناحيه (و) اليحموم (الجبل الاسود) وبه فسرت الالية أيضا قالوا هو جبل أسود في النار (و) اليحموم اسم (فرس) أبي عبد الله (الحسين بن علي) بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس هشام بن عبد الملك) المرواني (من نسل الحرور) * قلت الذى قرأته في كتاب ابن الكلابي في الخيل المنسوب نقل عن بعض علماء اليمامة أن هشام بن عبد الملك كتب الى ابراهيم بن عربي الكلابي أن اطاب في اعراب باهلة املك أن تصيب فيهم من ولد الحرور شيبا فإنه كان بطرفهم عليهم ويحب أن يبقى فيهم نسله فيبعث الى مشايخهم فسأهم فقالوا ما نعلم شيئا غير فرس عند الحكم بن عرعرة النخعي يقال له الجوم فيبعث اليه فجي به الى آخر ما قال وهو هكذا مضبوط كصبر وبالجم فان كان ما رأيت به صحيفا الذى عند المصنف غلط فقام ذلك (و) أيضا (فرس حسان الطائي) قال الازهرى اليحموم (فرس النعمان بن المنذر) سمى به لشدة سواده وقد ذكره الاعشى

وقال ويأمر لليحموم كل عشية * بقت وتعليق فقد كاد يسنق

وقال لبيد والحارثان كلاهما محترق * والتبعان وفارس اليحموم

وقال ابن سيده ونسبته باليحموم يحتمل وجهين اما أن يكون من الحميم الذى هو العرق واما أن يكون من السواد (و) اليحموم (جبل

بمصر) أسود اللون ويعرف أيضا بجبل الدخان ذكره كثير في قوله

إذا استعشت الاجواف أجدل دشتوه * وأصبح يجموم به الثلج جامد

(و) يجموم (مائة غربي المغينة) على ستة أميال من السندية بطريق مكة (و) أيضا (جبل) أسود طويل (بديار الضباب) وكان قد انقطت فيه سامة والسامة عرق فيه وشي من فضة فجاء انسان يقال له ابن نائل فأنفق عليه أموالا حتى بلغ الارض من تحت الجبل فلم يجد شيئا كذا في المحكم (والجم كصرد الفجم) البارد (واحدته بهاء) قال الازهرى وبها سمي الرجل وفي الحديث حتى اذا صرت حمما فاصحقوني ثم ذروني في الريح وقال طرفة

أشجبالك الربع أم قدمه * أم رما دارس جمه

(و) جم (الوجه) (سخرم الوجه به) ومنه حديث الرجل انه مر به ودى محم مجلود أى مسود الوجه من الجممة (و) جم (الغلام بدت لحيته و) جم (الرأس نبت شعره بعد ما خلق) وفي حديث أنس انه كان اذا جم رأسه بمكة خرج واعتمر أى سود بعد ما خلق نبات شعره والمعنى انه كان لا يؤخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذى الحجة ومنه حديث ابن زميل كانا جم شعره بالماء أى سود لان الشعر اذا سعت اغبر فاذا غسل بالماء ظهر وسواده ويروى بالجم أى جعل جمعة (و) جم (المرأة متهابا بالطلاق) وفي المحكم بشي بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي وجمته اقبل الفراق بطعنة * حفاظا أصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه انه طلق امرأته فتعها بجماد سوداء جمها اياها أى متهابا بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المنعة التميم وعداها الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد جمها اجم الخذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجم كما تقدم (و) جمعت (الارض بدانبتها أخضرا الى السواد) جم (الفرخ نبت ريشه) وقيل طلغ زغبه قال ابن بري شاهده قول عمر بن لجأ

فهو يرل دأثم التزغم * مثل زكيدك الناهض المجم

(والجمامة كسهاية وسط الصدر) قال

إذا عرست ألفت جمامة صدرها * بتهاء لا يقضى كراهار قبها

(و) الجمامة (المرأة أو الجميلة و) أيضا (مائة) قال الشماخ

وروحها بالمور مور جمامة * على كل اجريائها وهو آبر

(و) الجمامة (خيار المال و) أيضا (عدانة البعير و) أيضا (ساحة القصر النقبية و) أيضا (بكرة الدلو و) أيضا (حلقة الباب و) الجمامة (من الفرس القص و) جمامة (فرس اياس بن قبيصة و) أيضا (فرس قراد بن يزيد و) جمامة الاسلمى وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة) وانما عبر بهذه العبارة فان ابن فهد نقل في مجمع ان جمامة الاسلمى غلط فيه بعضهم وانما هو ابن جمامة أو ابن أبي جمامة وقال في حبيب بن جمامة انه مجهول ذكره أبو موسى (وجمان بالكسر حى من تميم) وهو جمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد ناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الجمالى عن الاعمش والثورى وعنه ابنه أبو بكر يحيى مات سنة مائتين وثلاث وابنه يحيى مات سنة مائتين وثمان وعشرين باسمراء (وجومة ملك عيني) عن ابن الاعرابي قال وأظننه أسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التى هى السواد قال ابن سيده وليس بشي وقالوا جارا حومة فحومة هو هذا الملك وجارها مالك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن جمعة) الخلال العدل الحمي نسب الى جدته روى عن المحاملى وعن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن شيبه وعنه أبو الحسن بن زرقويه والبرقاني وغيرهما ومات سنة ثمانمائة وعشرين وأبوه عمر بن أحمد بن محمد بن جمعة يروى عن محمد بن يحيى المرزوى وحفيده محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عمر بن جمعة حدثت عن أبي عمر بن مهدي (وأحمد بن العباس بن جمعة) الخلال حدثت عنه الحفاظ أبو محمد الخلال (محمد ثمان والجمجمة صوت البرزون عند) طلب (الشعير و) أيضا (عرا الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الجمجمة صوت البرزون درن الصوت العالى وصوت الفرس دون الصهيل (كالتجمجم) قال الازهرى كأنه حكاية صوته اذا طلب العاف أو رأى صاحبه الذى كان ألفه فاستأنس اليه وفي الحديث لا يجيىء أحدكم يوم القيامة بفرس له جمجمة (و) الجمجمة (نبيب الثور لسفاد) نقله الازهرى (و) الجمجمة (بالكسر ويضم نبات) كثير الماء له زغب أخشن أقل من الذراع (أو) هو (اسنان الثور) جمجم والجماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطى واحدته بهاء) وقال أبو حنيفة الجماحم بأطراف العين كثيرة وليست بيرة وتعظم عندهم وهو (جيد للزكام مفتح اسدد الدماغ مقول للقلب وشرب مقاوه يشق من الامهال المزمن بدن وردوما بارد والجمجم كقنفذ وسم طائر) أسود (وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتحة بها) قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة كلها الى حم قال الكيميت

وجدنا لكم في آل حامية آية * تأولها من اتقى ومعرب
قال الجوهري (ولا تغفل حواميم) فانه من كلام العامة وابس من كلام العرب (وقد جاء في شعر) اشارة الى قول أبي عبيدة فانه قال
الحواميم - وورق القرآن على غير قياس وأنشد

أقسمت بالسبع اللواتي طوات * وبالطواسين التي قد نثت * وبالحواميم التي قد سبعت

قال والاولى أن يجمع بذوات حامية وأنشد أبو عبيدة في حامية لشرح من أوفى العبيسي

يد كرفي حامية والريح شاجر * فهلا تلاحاميم قبل التقدّم

قال وأنشده غيره للاشتر النخعي والضمير في يد كرفي هو لمحمد بن طلحة وقتله الاشتر أو شرح وقال أبو حاتم قال العامة في جمع حم وطس
حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم (و) جاء في التفهيم عن ابن عباس في حم ثلاثة أقوال قال (هو
اسم الله الاعظم) ويؤيده حديث الجهاد اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قال ابن الاثير قيل معناه اللهم لا ينصرون قال ويريد به الخبر
لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصروا محجز وما فكنا نه قال والله لا ينصرون وهو المراد من قوله (أو قسم) وقيل قوله لا ينصرون
كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حامية قبل ماذا يكون اذا قلنا ها فقال لا ينصرون (أو حروف الرجن مقطعة) وهذا هو القول
الثالث قال الزجاج (وعامة الرون) بمنزلة الرجن قال الازهرى وقيل معنى حم قضى ما هو كائن وقيل هي من الحروف المجمة قال
وعليه العمل (وجت الجرة تحم بالفتح) أي من حدم علم وظاهر سياقه انه من حدم منع وابس كذلك (صارت حمة) أي حمة أو
رمادا (و) حم (الماء) حما (سجن) وفي الصحاح صار حارا (وحامته محامة طالته) نقله الجوهري عن الاموي (و) قال أبو زيد يقال
(أنا محام على هذا) الامر أي (ثابت) عليه (و) قال اللحياني قال العامري قلت لبعضهم أبقى عندكم شيء فقال همهم
(و) حمام) ومحم وحم وحم كل ذلك (مبني على الكسر أي لم يبق شيء) ومحمد بن عبد الله بن العباس (أبو المغيث الحماحي محدث)
حدث بحمارة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرئ وأبو أحمد الحماكم (وحمة بكهينة بليدة بالبلقاء) من الشام (وحم بالكسر
وادب يارطي) قاله نصر (و) حم (بالضم جيبلات - وودب يار بنى كلاب) بنجد قاله نصر (والحاشم) أجبل (بالياممة) أبو
محمد (عبد الله بن أحمد بن جوية كشيوية السرخسي راوي الصحيح) للبخاري عن محمد بن يوسف بن مطر الفريري وعنه أبو بكر
الهيثم المرزوي توفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة (و بنو جوية الجويني مشيخة) قاله الذهبي قال الحافظ بن حجر هكذا معناه من ينطق
به والاولى أن يقال بفتح الميم بغير اشباع لانه في لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظ ربه * قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن
جوية الجويني يكتب أولاده لانفسهم الجوي توفي سنة ثمانمائة وثلاثين بنيسابور وحمل الى جوين ودفن بها (ومها حما) بالفتح
(و) بالضم وكعمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكررة وحى حمة مضمومة وحامى بالضم) كغرابي فن الاول أبو بكر
محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشدا الحافظ لقبه حم وهو لقب غير واحد من الثاني حم بن السري التميمي واسمه محمد رأى البخاري
وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فردود من الثالث حمان البارقي جد عمرو بن سعيد الحماقي الشاعر نسب الى جده وحسان بن
عبد العزى جد القبيلة وقد ذكره المصنف وأبو حمان الهنائي تابعي روى عن معاوية بن أبي سفيان وعنه أخوه أبو شيخ وأما حمان
كعثمان فلم أجد من يتسمى به ولا له كسحبان فان الجوهري قال وحمان بالفتح اسم قنامل ومن الخماس ابن حمامه ويقال ابن أبي
حمامة صحابي وأبو حمامة من كاهم ومن السادس عمرو بن حمة الدوسي ذكره المصنف في ق ر ع ومن السابع عمرو بن الحمام
الانصاري له صحبة وحسين بن الحمام المري له صحبة والا كدر بن حام التميمي شهده فتح مصر وحمام بن أحمد القرطبي شيخ أبي محمد
ابن حزم وآخرون ومن التاسع محمد بن حمان بن عثمان بن نصر بن زهران جد بني زهران القبيلة المشهورة ومن الاخير حامي نخور
ابن وهب بن عمرو بن الفائق بن حمامة السامي من بني سامة بن لؤي وكذا حامي بن ربيعة وحامي بن سالم ذكرهم ابن ماكولا
(والحيمات) جمع حمة بكهينة بمعنى (الجرة وأحم بنفسه غلبها بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثباب التهمة) بفتح
التاء وكسر الحاء وفتح الميم المشددة (ما يلبس المطلق امرأته اذا امتعها) ومنه قوله

فان تلبسني عنى ثياب حمة * فان يفلح الواشي بك المنصع

(واستحم) الرجل (عرق) وكذلك الدابة قال الأعشى

يصيد النحوص ومسلها * وجشيم ما قبل أن يستحم

وقال آخر يصف فرسا

* ومما يستدرك عليه أحم الشيء بالضم أي قدر فهو محموم وحامته محمامة قار به وقال الزمخشري الحمة الحاضرة من أحم الشيء اذا

(المستدرك)

قرب ودنا والحمة بالحاجة الكاف بها الماهم لها وأنشد ابن الاعرابي

عليها فتى لي يجعل النوم همه * ولا يدرك الحاجات الا حمة

وهو من حمة نفسي أي من حمة أو قيل الميم بدل من الباء ونقل الازهرى فلان حمة نفسي وحبة نفسي ونقل الازهرى هو مولاي

الأحم أي الأخص الأحب ووجه الحرب بالضم معظمه نقله الجوهري وفي حديث عمر إذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات أي شدتها ومعظمها ووجه السنان حدته وماء حيم ومثل هيمود نقله الأزهرى والمحم بكسر الميم القمقم الصغير يسخن فيه الماء نقله الجوهري والحيم الجر يتجر به حكاة شمر عن ابن الأعرابي وأنشد شمر للمرقش

كل عشاء لها مقطرة * ذات كاه معدوجيم

والمستحم الموضع الذي يغتسل فيه بالحيم ومنه حديث ابن مغفل أنه كان يكره البول في المستحم واستحم دخل الحمام والحاء بالحاء بالضم ممدودا حتى الأبل خاصة ويقال أخذنا الناس حمام قرو هو الموم بأخذنا الناس والحمة بالضم السواد قال الأعشى

فاما إذا ركبو اللصباح * فأوجههم من صدى البيض حم

ورجل أحم المقتين أسودهما قال النابغة * أحوى أحم المقتين مقلد * وفرس أحم بين الحمة قال الأصمعي وأنشد الخليل * جلودا وحوافر الكمت اللحم * نقله الجوهري والحمة بالضم مارسب في أسفل النخى من مسود السمن ونحوه وبه فسر قول الراجز لا تحب من أن يدي في غمه * في قعر نخى أستثيره * أمنحها بتر به أوغته

ويروى بالخاء، ويأتي ذكرها وشاة حيم كزبرج سوداء، قال

أشد من أم عنوق حيم * دهساء سوداء كلون العظم * تحلب هيبا في الأنا الاعظم

والحيم الرماد وكل ما احترق من النار وفي حديث لقمان بن عاد خذي مني أختي ذال الحمة أراد سواد لونه وجارية حمة سوداء واليحموم سرادق أهل النار وبه فسرت الآية أيضا ووجه اسم فرس ومنه قول بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها فرس أبي حمة وما حمة ونبت يحموم أخضر ريان أسود والحيم المال والمتاع روى شمر عن ابن عيينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان يقول في خطبته ان أقل الناس في الدنيا هما أقلهم حيا أي مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعبة ونقل الأزهرى قال سفيان قال أراد

بقوله أقلهم حيا أي متعة قال ابن الأثير وفي حديث مرفوع أنه كان يعجبه النظر إلى الأرج والحمام الأجر قال أبو موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم أره لغيره والحمامة المرأة وأنشد الأزهرى للمؤرج * كان عينيه حمامتان * أي مرآتان وقال ابن شميل الحمة حجارة سود تراها الأذفة بالأرض تقود في الأرض الليلة والليلتين والثلاث والأرض تحت الحجارة تكون جلسدا وسهولة الحجارة تكون متدانية ومتفرقة وتكون ملسا مثل رؤس الرجال والجمع حمام وذات الحمام كغراب موضع بين الحرمين

الشرقيين وأيضا ما في ديار بني قشير قريب اليمامة وأيضا ما جاهلى يضربه ونميس الحمام بين ملل وصخيرات الثمام اجتاز به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وحمام من العقر بالبحرين أقطعه نور بن عرزة القشيري قاله نصر * قلت وإياه عنى سالم بن دارة بهجوطريف بن عمرو انى وان خوفت بالسجين ذاكر * لشم بنى الطماح أهل حمام

إذا مات منهم ميت دهنوا سته * بزيت وحفوا حوله بقرام

نسبهم إلى اليهود وأهو موضع آخر وحمام أيضا صنم في ديار بني هند بن حرام بن عبد الله بن كبير بن عدى سمع منه صوت بظهور الإسلام ووجه جبل بين ثور وسهيرا عن يسار الطريق به قباب ومسجد قاله نصر وبالضم جبل أو واد بالجاز واليحموم موضع بالشأم قال الأخطل أمست إلى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه اليحموم والصور

وحومة جبل بالبادية واليمام جبال سود متفرقة مطلة على القاهرة بعصر من جانبها الشرقى وتنتهى هذه الجبال إلى بعض طريق الجب وقيل لها اليمام لاختلاف ألوانها ويوم اليمام من أيام العرب قال ياقوت وأظنه الماء الذي قرب المغيشة ويقال زرات أرض بنى فلان كأن عضاهها - وق الحمام يرد حرة أعصانها وبنو حمامة بطن من الأزد منهم الاشترا الحامي الشاعر ومحمد بن علي بن خطلم الباصري الحامي عن أبي الحسين بن يوسف وأحمد بن أبي الحسن الدينوري الحامي من شيوخ الديماطى

وأبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهرى يعرف بابن حمامة توفي سنة ثلثمائة وخمس وسبعين وأما سعيد بن المبارك الحامي وابنه موهوب فإنه يجوز تخفيفه، وتقبله لأنه ينتسب لثنتين قاله ابن نقطة والحوم بالضم بمعنى الاغتسال لغة عامية واحتم لفلان أي احتد (الحمة محركة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الحمة (البومة) قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره وهو ثقة ثم إن الذى هو فى الأصول الصحيحة البومة بضم الواحدة وواحدة البوم للطائر ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط

((الحنتم الحجرة الخضراء) كفى الصحاح زاد غيره تضرب إلى الحجرة ومنه الحديث نهى عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد هبى جرار جر كانت تحمل إلى المدينة فم الخمر وفى النهاية الحنتم جرار مدونه خضر كانت تحمل إلى المدينة فيها الخمر ثم اتسع فيها فقبل للخزف كله حنتم وانما نهى عن الانتباذ فيها لأنها تسرع الشدة فيها إلا جل دهنها وقيل لأنها كانت تعمل من طين يعجن بدم وش - مرقتهى عنها امتنع من عملها قال ابن الأثير والأول الوجه قال شيخنا وقواهم الحجرة أو الجرار يشيرون إلى لفظ الحنتم قيل هو فرد فيفسر بالحجرة أو هو جمع والمفرد حنمة فيفسر بالجرار وأنشد ابن برى لعمر بن شاس

رجعت إلى صدر بكرة حنتم * إذا قرعت صفرا من الماء صلت

م قوله جلود الخ هكذا فى النسخ وحرره

م قوله وحمام من العقر الخ كذا فى النسخ وفى نسخة ياقوت وحمام موضع بين البحرين أقطعه ثور بن عرارة القشيري اه

(الحنمة)

(الحنتم)

وقال النعمان بن عدى من مبلغ الحناء أن حليلها * عيسان بسقي من رخام وحنتم
 واختلاف في فون حنتم فقبل أصلية كما هو صنيع الجوهرى وتبعه المصنف وقيل زائدة ويدل له قول صاحب المصباح الحنتم ففعل من
 الحتم وهو الحزف الاخضر (و) الحنتم (شجرة الحنظل) لشدة خضرتها (و) حنتم اسم (أرض) قال الراعى
 كانت بالبحراء من فوق حنتم * تناغيلك من تحت الحدور والجاذر
 (و) الحنتم (السحاب السود) قال طغويل بصف سحابا

له هيدبان كأن فروجه * فويق الحصى والارض أرفاض حنتم
 (كالحناتم) وهى السحاب السود كفى المصباح قال لان السواد عندهم خضرة وفى المصباح يقال لكل أسود حنتم والا خضر
 عند العرب أسود قال أبو ذؤيب سقى أم عمرو كل آخر ليلة * حناتم شحم ماؤهن شحج
 وقال الازهرى قبل للسحاب حنتم وحناتم لا متلائم من الماء شبت بجمائهم الجرار الملوثة (والحنمة واحدتها) أى واحد كل مما ذكر
 (و) حنمة (بلا لام) بنت عبد الرحمن بن الحرث) بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وكنية عبد الرحمن
 أبو محمد له صحبة كان فاضلا عالما صالحا وأمه فاطمة أخت خالد بن الوليد * قلت وهى أم عامر بن عبد الله بن الزبير بن الحرث
 التابعى (و) حنمة أيضا (بنت ذى الرحمن) هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وهى (أم) أمير المؤمنين (عمر بن
 الخطاب رضى الله تعالى عنه) ومنه حديث أبى العاص ان ابن حنمة بجمت له الدنيا معاها (وليس بأخت أبى جهل كما وهموا بل
 بنت عمه) نبه عليه الحافظ الذهبى ٢ فان أباه هو ابن هاشم والحنمة بن المغيرة فتأمل * ومما يستدرك عليه الجحاج بن حنمة
 شيخ للاصمى ذكره ابن الطحان فيما نقل وحنتم بن خنثة الجملى كوفى له رواية وسعيد بن حنتم من تابعى أهمل مصر عن أبى هريرة
 وحنتم بن عدى بن نسب ثم ابن نوسعة والمحق بن حنتم مدوح الاعشى فى الجاهلية وزهير بن أمية بن حنتم بن عدى له ذكر وحنتم بن
 مالك جد لا يوبن القرية البليغ وحنتم بن عدى بن الحرث بن تميم الله بن ثعلبة بطن ومن ولده حنيف الحناتم كان آبل الناس وقد
 ذكر فى ا ب ل ((الحنتم كجعفر) أهمله الجوهرى وفى المحكم (شجر جر العروق) قال الشاعر يصف ابلا

٢ قوله فان أباه هو ابن
 هاشم الخ هكذا فى جميع
 النسخ
 (المستدرک)

(الحنتم)
 (المستدرک)
 (الحنتم)

* حرارومكا كعروق الحنتم * قلت وكأنه لغة فى العندم أو هو يدل (واحدته بها) حنتم (علم) * ومما يستدرك عليه
 الحنمة جبل بمكة له يوم هكذا ضبطه ابن برى بالخاء وسبأ فى نخ ن د م والجزيروى بالوجهين ((الحنتمان بالكسر) والذال
 مججمة (الجاعة أو الطائفه) كفى الصحاح وأنشد

وانالزارون بالمقنب العدا * اذا حنتمان اللوم طابت وطابها

(أو) الحنتمان (قبيلة) مثل به سيبويه وفسره السيرافى وقد وجد فى كتاب سيبويه بالذال المهملة مضبوطا وسبأ فى ذكره فى الخاء
 أيضا ((الحوم القطيع الضخم من الابل) كفى الصحاح قال ابن سيده أكثره (الى الانف) قال رؤبة * ونعما حوماها مؤبلا *
 (أو) هى الكثيره من الابل و(لا يجد) عدد ها وهو اسم للجمع وقيل جمع (رحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه) ويقال
 أكثر موضع فى البحر وأعمره وكذلك فى الحوض وقال اللحيانى حومة الماء عجرته (أو) حومه القتال (أشد موضع فيه) وأنشد ابن
 برى لرؤبة * حتى اذا كرعن فى الحوم المهق * (وحام الطير) وغيره (على الشئ) وحول الشئ (حوما وحومانا) هذه بالتحريك
 (دوم) وفى الصحاح دار يقال الطائر يحوم حول الماء وبلوب اذا كان يدور حوله من العطش (وكذا) حامت (الابل) تحوم حوما
 وفى حديث الاستسقاء اللهم ارحم بهائنا الحائمة هى التى تحوم حول الماء أى تطوف فلا تجد ماء ترده (و) حام (فلان على الامر حوما
 وحياما) بالكسر (وحوموا) كقعود (وحومانا) محرركة (رامه) وطلبه يقال هو يحوم حول غرض له وهو مجاز (فهو حاتم ج حوم)
 كسكر (وكل عطشان حاتم) وهو مجاز (وابل حواتم وحوم) عطاش جدا وقال الاصمى الحوم من الابل العطاش التى تحوم
 حول الماء (والحومانة المسكان الغايظ المنقاد) وفى حديث وفد مدح كأنها أخاشب بالحومانة (ج حومان وحوامين) وقال أبو حنيفة
 الحومان من السهل ما أنبت العرفج وقري بخط شمر لا بنى خبيزة قال الحومان واحدها حومانة شق ائق بين الجبال وهى أطيب
 الحزونة ولكنهم اجلد ليس فيها كام ولا أبارق وقال أبو عمرو ما كان فوق الرجل أودونه حين تصعد أو تنهبه (و) الحومانة (نبات)
 بالبادية (جمع حومان) قاله الليث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره وأظنه وهما (وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى) وعبد
 حامى كذا فى الصحاح * قلت والعقب من حامى فى كوش وكنعان وبصرى بنى حام ونفصيل انسابهم فى المشجرات (والحومة بالضم
 البلور) لان النظر يحوم عليه قال خالد بن كلثوم فى قول علقمة بن عبدة

(حوم)

(المستدرک)

كأس عزير من الاعناب عتقها * لبعض أربابها حامية حوم
 (والحوم) بالضم (التي) تحوم أى (ندور فى الرأس) والمعنقة التى طال مكثها (وحوم فى الامر استدام) وهو مجاز (وأنجب بن أحمد)
 ابن مكارم (الحامى محدث) عن أبى الحسن بن حرما * ومما يستدرك عليه حام على قرابته أى عطف كفعال الحاتم على الماء وهو
 مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الاصمى قول علقمة السابق وهامة حائمة عطشى وفى التمهيد: ينب قد عطش دماغها والحومان

موضع نقله الازهرى وأنشد للبيديصنف ثور وحش

وأضحى يقترى الحومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحومانة الدرّاج موضع في قول امرئ القيس * بحومانة الدرّاج فالمتعلم * وقال الازهرى وردت ركية في جوق واسع يقال لها ركية الحومانة قال ولا أدري الحومان فوعال من جن أو فعلا من حام وجيش حام كآية عن الليل ((الحيمه)) أهـ مله الجوهري وصاحب اللسان وهي (من قرى الجند) بالعين * قلت بل هي مخلاف من مخايف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفي الجمال الحيمي أحد كفاة دولة المتوكل وأربع كتابه له المسام بالحديث وقدام على سائر الفنون توفي ببغداد سنة مائة وواحد وسبعين وقد ترجمه ابن أبي الرجال في تاريخه وولده محمد ويحيى فاضلان والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نيشل الحيمي أخذ بمكة عن محمد بن علي بن إعلان وعنه القاضي العلامة محمد بن ابراهيم السهولي توفي بصنعاء سنة مائة وست وستين ومن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفي في نيف وستين بعد الألف (والحيم كمثل الصبي الحار الرأس الكيس)

(الحيمه)

فصل الخاء مع الميم (ختمه يختمه ختما وختما) بالكسر وهذه عن اللحياني أي (طبعه) فهو محتوم ومختم شذر للمبالغة قاله الجوهري وقيل الختم اخفاء خبر الشيء بجمع أطرافه عليه على وجه يتفظ به (و) من المجاز ختم (على قلبه) اذا (جعل لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوله طبع الله على قلوبهم فلا تعقل ولا تسمع شيئا وقال الزجاج معنى ختم وطبع واحد في اللغة وهو التغطية على الشيء والاستيثاق من أن لا يدخله شيء كما قال جل وعلا أم على قلوب أقفالها (و) ختم (الشيء ختما باغ آخره) كافي المحكم وقال الراغب الختم والطبع يقال على وجهين الأول تأثير الشيء بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل عن النقش وتجاوز به تارة في الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتبار الما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب وتارة في تحصيل أثر شيء عن شيء اعتبارا بالنقش الحاصل وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختم القرآن أي انتهيت الى آخره فقوله تعالى ختم الله على قلوبهم إشارة الى ما جرى الله به العادة ان الانسان اذا انتهت في اعتقاد باطل وارتنكاب محظور فلا يكون منه تلفت بوجه الى الحق بورثه ذلك هيئته تمرنه على استحسان المعاصي فكأنما يختم بذلك على قلبه وعلى هذا النحو استعارة الاعفال والكن والقساوة وقال اللحياني جعل الله ختما على قلوب الكفار ليكون دالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم قال الراغب وليس ذلك بشيء فان هذه الكتابة ان كانت محسوسة فن حقاها أن يدركها أصحاب الشريعة وان كانت معقولة فالملائكة باطلاعهم على اعتقادهم مستغنية عن الاستدلال (و) من المجاز ختم (الزرع) يختمه ختما (و) ختم (عليه) اذا (سقاها أول سقية) وهو الختم والختم اسم له لانه اذا سقي ختم بالرجاء وقد ختموا على زروعهم أي سقوها وهي كراب بعد قال الطائي الختم ان تثار الارض باليد حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قال الازهرى وأصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته (و) الختم (ككتاب الطين يختم به على الشيء) يقال ما ختمنا من طين أم شمع (والختم) بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (و) من المجاز بس الختم وهو (حلي للاصبع كالخاتم) بكسر التاء الغتان وفي الحديث آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين أي طابعه وعلامته التي ترفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما في باطنه (والخاتم والخيتام والخيتام) بالكسر (والختم محرّكة والخاتيم) فهي لغات سبعة نقلها ابن سيده ما عدا الاخيرة واقتصر الجوهري على الخمسة الاولى وزاد ابن مالك الخيتم كخيد ووجهها خمس لغات في قوله

في الخاتم الخيتم والخيتاما * يروون والخاتم والخاتاما

وقول شيخنا وفي كلام المصنف ست فيه نظر بل سبع ونظمها الزين العراقي الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عند نظم لغات الخاتم انتظمت * ثانيا ما حواها قبيل نظام

خاتام خاتم ختم خاتم وختا * مخاتيم وخيتوم وخيتام

وهـ مز مفتوح تاء ناسع واذا * ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محرّكة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام في ممرح الكعبية قال ابن سيده هو من الحلي كأنه أول وهلة ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثرت استعماله لذلك وان أعد الخاتم لغير الطابع وأنشد الجوهري للاعشى

وصها باطاف يودها * وأبرزها وعليها ختم

أي علمه الطينة مختم ومثله مثل نفص بمعنى منفض وأنشد ابن بري في الخيتام

يا هند ذات الجورب المنشق * أخذت خيتامي بغير حق

ويروي خاتمي قال وقال آخر * أنوعنا بخيتام الامير * قال وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل

لئن كان ما حدثته اليوم صادقا * أصم في نهار القيط للشمس ياديا

(ختم)

وأركب حمارا بين مروج وفروة * وأعر من الخاتم صغرى تهاليا
 وأنشد الجوهري في درهم * لجاز في آفاقها خاتمي * (ج خواتم وخواتيم) قال سيبويه الذين قالوا خواتيم انما جعلوه تكسير
 فاعال وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتما (وقد تختم به) ومنه الحديث ان الختم بالياقوت بنى الفقر
 يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى قال ابن الاثير والاشبه ان صح الحديث ان يكون الخاتم فيه (و) الخاتم من كل شئ
 عاقبته واخرته تكاتمته (و) الخاتم (آخر القوم كالخاتم) ومنه قوله تعالى وخاتم النبيين أي آخرهم وقد قرئ بضم التاء وقول الججاج
 * مبارك للانبيا خاتم * انما حله على القراءة المشهورة فكسر وقال القراء قرأ على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسك يريد آخره
 (و) الخاتم (من القفا: قرن) يقال احتجم في خاتم القفا وهو مجاز (و) الخاتم (أقل وضع القوائم وهو) أي الفرس (مختم كعظم)
 بأشاعره يياض خني كاللحم دون التخديم (و) الخاتم (من الفرس الاثني الخلفة الدينان من طبيبها) على التشبيه (و) من المجاز (تختم
 عنه) أي (تعاقل وسكت) وتختم (بأمره كتمه) نقله الزمخشري (و) من المجاز أيضا تختم الرجل أي (تعمم) يقال جاء متختما أي
 متعمما وقال الزمخشري تختم بعمامة أي تنقبها (والاسم التخممة) يقال ما أحسن تخمته عن الزجاجي (و) الختم (كثير الجوزة)
 التي (تدلك لتلاصق) بتقديم الفارسية (نير) بكسر التاء الفوقية وسكون التميمية (و) من المجاز (الختم العسل) أيضا (أفواه خلايا
 التحل) أيضا (أن تجمع التحل شيئا من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فقطبه به) كذا في المحكم وفي الأساس يقال للتحل اذا
 ملا شوره عسلا ختم (والمختم الصاع) قال ابن الاعرابي (الختم بصمتين فصوص) فاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم) هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن الاعرابي كتاب رسما * ومما يستدرك عليه ختم الشيء تختميا شدد للبالغه نقله الجوهري والختم المنع
 والختم حفظ مافي الكتاب بتعليم الطينة ومن لغات الخاتم الختم بالفتح والجمع ختم وختم وخاتم بالختم مع فتح التاء الثلاثة ذكرهن
 الولي العراقي كما نقله في كتابه فلان ختم عليه بابا اذا عرض عند ختم فلان لثابته اذا أترك على غيرك وهو مجاز واختتم الشيء
 نقيض افتتاحه نقله الجوهري وفي الأساس التخميد مفتوح القرآن والاسم تعادته مختمه وهذا ظهر من سقوط قول شيخنا انه لا تكاد
 توجد المختم عند لغوي ثبت وادعى آخرون انها غير فصيحة بخلاف المفتوح فانه فصيح واد كثير يقال الاعمال بخواتيمها انما هو جمع
 خاتم على الشذوذ وأنشد الزجاج ان الخليفة ان الله سر به * سر بال ملك به زجي الخواتيم
 وهو ضرورة وخاتم كل مشروب آخره وقوله تعالى ختامه مسك أي آخر ما يجدونه رائحة المسك وقال علقمة أي خلطه مسك وقريب
 من ذلك قول مجاهد في معناه مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبته طم المسك قال الفراء والخاتم والخاتم متقاربان في المعنى ومنه
 قراءة على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسك قال ومثله قولك للرجل هو كريم الطابع والطابع قال وتفسيه ان أحدهم اذا شرب وجد
 آخر كأسه ريح المسك وقال الراغب معناه منقطعه وخاتمه شربه أي سوره في الطيب مسك قال وقول من قال يختم بالمسك أي يطبع
 فليس بشئ لان الشراب يجب أن يطيب في نفسه فاما ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا ينفسه طيب خاتمه ما لم يطب في نفسه انتهى
 وخاتم الوادي أقصاه وخاتم القوم آخرهم عن اللحياني ومن أسماءه صلى الله تعالى عليه وسلم الخاتم والخاتم وهو الذي ختم النبوة
 بعجيبه وأعطاني ختمى أي حسبي وهو مجاز قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

واني دعوت الله لما كفرتني * دعاء فأعطاني على ما عظمي

وهو من ذلك لان حب الرجل آخر طلبه ويقال زفت اليك بخاتم ربهما وبختمها وما وسيفت هديتهم اليه بختمها وهو مجاز والختم
 قرية من قرى خا كان من اقليم فرغانة قال الحافظ قال أبو العلاء الفرضي أفادني أبو عبد الله الاوصمي والختم بالفتح ويكسر
 المصحف عامية وأبو العباس محمد بن جعفر الخواتيمي محدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني والختم عند أهل الحقيقة من يختم
 به الولاية المحمدية وتم ختم آخر من يختم به الولاية العامة (ختم) الرجل (ختمه) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (سكت
 عن عي أو فرغ) (ختم الشيء) ختمه أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومناه (أخذه في خفية) والتاء لغة فيه كما سيأتي للمصنف
 فتكون هذه لغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الختم فتأمل (ختمه تختميا عرضه) أي جعله عربيا (والختم محركة عرض
 الاثني) وفي بعض نسخ الصحاح عرض في الاثني أو عرض أرنبته (أو غاظه) كله وقيل غلاظ أرنبته كافي الأساس (و) الختم أيضا
 (عرض رأس الاذن ونحوه) كذا في النسخ والصواب ونحوها كافي المحكم وزاد من غير أن تطرف (ختم كفرح فهو أختم) وأذن
 ختمًا، وأنف أختم عريض الأرنبة (والأختم الاسد) لغلط في أنفه (و) الاختم (السيوف العريض) وهو مجاز قال الججاج
 * بالموت من حد الصفيح الاختم * (و) من المجاز الاختم (الركب المرتفع الغلظ) المنبسط قال النابغة
 واذ المستلمت أختم جاتما * متخبرا بكانه ملء اليد

(ختم)
(ختم)
(ختم)

وقال ثعلب فرج أختم منتفخ خرقه قصيرا من خنق ضيق (كالختم كأمير ونعل مختم) كعظمة (معرضة بالراس) وقيل
 عريضة كافي الصحاح وقد ختم النعال صدرها تختمها ويقال احذل نعل فلان أعلاها وختم صدرها وختم وسطها وهو مجاز
 كافي الأساس (والختمه باضم قصر في أنف الثور والختماء الناقة المستديرة الحف القصيرة المناسم) وختمه الاستدارة ختمها

وانبساطه وقصر منامه وبه يشبه الركب لا كتناره ومثله الاثنت (و) الخشاء (ع بالياء وخيشمة بن الحرث) بن مالك الأومى (صحابي) استشهد بأحد ذكره أبو عمرو وولده سعد أبو خيشمة ويقال أبو عبد الله نقيب بني عمرو بن عوف صحابي أيضا شهد بدرًا واستشهد مع ابنته عبد الله بن سعد شهد أحدًا (و) واخيتمًا كيميروا سامة وأحمد عثمان وجهينة) فمن الأول خيشم بن سعد ابن حريم له ذكر في الجاهلية وهو الميدي الذي يضرب به المثل قاله ابن الكلبي في الجامع (وختم المعول كفرح صار مقلطحا) وفي الصحاح صار حده مفرطحا وفي بعض النسخ يحدق حده وأنشد للجبدي

رذت معاولة خيتمًا مقللة * وصارفت أخضر الجالين صلالا

(و) خيتم (اخلاف الناقه انسدت وختم أنفسه) خيتمًا (دقه) وكسره فصار مفرطحا (وابن خيتم كزبير هو عبد الله بن عثمان) ابن خيتم بن القارة المكي خليفة الزهر بن عن صفية بنت شيبه وأبي الطفيل وعنه بشر بن المفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح الحديث توفي سنة مائة واثنتين وثلاثين * قلت وجده خيتم تابعي ثقة روى عن عمرو وعنه أبو عياض بن أبي حبيبة * ومما يستدرك عليه ثورا ختم وبقرة خيتمًا قاله الليث وأنشد للاعشى

(المستدرك)

كأنني ورحلي والقنان وغرقني * على ظهر طرا وأسفع الحدأ خيتمًا

والخيتم بالضم غلط وقصر وتفرطح والخيتم كيميروا أنثى النمر عن ابن الاعراب وبه سمى الرجل ونصال خيتم عراض وأبو خيشمة عبد الله بن خيشمة وقيل مالك بن قيس السالمي الانصاري وهو الذي قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم تبوك حين تخلف ولحقه كن أبا خيشمة عمر الى خلافة يزيد وأبو خيشمة زهير بن حرب النسائي الحافظ زيل بغداد روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ومات سنة مائتين وأربع وثلاثين وأبو خيشمة زهير بن معاوية بن خديج القطان الحافظ شيخ الجزيرة ثقة حجة توفي سنة مائة وثلاث وسبعين وكزبير خيتم بن عمرو وروان ابن قيس تابعيون وخيتم بن عزال بن مالك من أتباعهم وكيميروا خيشمة بن عبد الرحمن ابن مالك وابن أبي خيشمة البصري تابعيون وخيتم بن السدم كصرد جد جدي بن مالك الخثمي التابعي عن أبي هريرة وفي هذيل خيتم بن عمرو بن الحرث بن عويم بن سعد بن هذيل منهم عمارة بن راشد الخثمي شاعر فصيح قاله الهجري وفي خيتم خيتم بن كود بن عفرس منهم جزي بن عبد الله بن عمرو بن خيتم الشاعر ذكره ابن الكلبي وخيتم بن عدى بن عطيف الكلابي شاعر (الخثارم كعلا بط الرجل المتطير) قال الجوهرى قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدى

(الخثارم)

ولست بهيباب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

ولكنه يمضى على ذلك المقدم * اذا صد عن تلك الهنأة الخثارم

قال ابن بري قال ابن السيراني هو للرقاص الكلبي قال وهو الصحيح وصوابه وليس بهيباب بدليل قوله بعده ولكنه يمضى قال والظهير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله وهو وجدت أباك الخبير ببحر ابجد * بناهاله مجدأ أشم قاقم * قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ت م (و) الخثارم (العليظ اشفه) والحاء لغة فيه (و) الخثارم (والدمعرو البجلي) نقله الجوهري وهو (عم الكميث) ان كان هو الكميث ابن زيد فلا يصح لانه من بني أسد لا من بجيلة فان الكميث هو ابن زيد بن وهب ابن عامر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد فتأمل ذلك (والخثرمة بالكسر) الدائرة تحت الانف مثل (الخثرمة) بالحاء رواه أبو حاتم البحراني بالحاء وقيل هي طرف الأرنبة اذا غلظت رواه أبو حاتم بالحاء وروى عن أبي عبيد بالحاء وهما الغتان (و) الخثرمة (بالفتح الخرق في العمل) كالخثرمة (خثعم كجعفر) اسم (جبل وأهله) النازلون (خثعميون و) خثعم (بن أنمار) بن آراش بن عمرو بن العوث من اليمن واسمه أفتل (أبو قبيلة) وخثعم لقبه قال الجوهري ويقال هم (من معد) بن عدنان وصاروا من اليمن (و) قبيل خثعم (جل بحروه) فسمى به أبو القبيلة (وابن أبي خثعم) اليمامي هو (عمر بن عبد الله) بن أبي خثعم (محدث) عن يحيى بن أبي كثير وعنه زيد بن الحباب وجماعة قال البخاري ذاهب الحديث (و) الخثعم (باللام الأُسْد كالمخثعم بفتح العين) سمي به لكلمته في وجهه (ورجل مخثعم الوجه) أي (مكلمته) قال قطرب (الخثعمه تطخ الجسد بالدم) يقال خثعموه فتركوه أي رملوه بدمه قيل وبه سميت القبيلة (أو) هو (أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجتمعوا بالدم فيخلطوا فيه) الزعفران (و) الطيب فيغمسوا أيدهم فيه ويتعاهدوا) على (أن لا يتخاذلوا) وقال غيره الخثعمه أن يدخل الرجلان اذا تعاقدا كل واحد منهما اصبعه في منخر الجوزور المنخور يتعاقدان على هذه الحالة * قلت ومن بني خثعم مالك بن عبد الله بن سنان بن سرج كان أميراً على الجيوش في زمن معاوية وبعد من التابعين ومنهم أبو عبد الله مصعب بن المقدم الخثعمي الكوفي سمع مسعرا والثوري ومنهم أسماء بنت عميس الخثعمية الصحابية تقدم ذكرها مراراً وتوروجه عبد الله بن عبد الرحمن الفرعي الخثعمي صحابي والامام أبو القاسم السهيلي صاحب الروض الانف يعتزى الى خثعم (وعنز خثعمه) أي (جرا) اللون (ولا يقال للذئبة) ذلك (الخثلمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاختلاط) أيضا (أخذ الشيء في خفيه) والتالفة فيه وقد تقدم (و) خثم (كجعفر اسم) رجل (الخجام ككتاب وصبور) أهمله الجوهري وقال ابن بري هي (المرأة الواسعة الهن) وهو سب عند العرب يقولون يا ابن الخجام وأنشد ابن السكيت في باب

(خثعم)

(الخثلمة)

(الخجام)

(المستدرک)
(خدم)

صفة النساء من الجماع * بذالك أشفي النيزج الخجاما * والنيزج جهاز المرأة اذا زانظره * ومما يستدرک عليه خجيم كزبير لقب خزيمه والدحاتم الذي روى عن محمد بن اسمعيل البخاري وعنه عبد المؤمن بن خلف النسفي قيده الحافظ * ومما يستدرک عليه الخجارم كعلاط المرأة الواسعة الهن اوردته صاحب اللسان استطرادا (خدمه يخدمه ويخدمه) من حدى ضرب وانصر الاولى عن اللحياني (خدمه) بالكسر (ويفتح) وهذه عن اللحياني أى مهنة وقيل بالفتح المصدر وبالكسر الاسم (فهو خادم ج خدام) ككتاب وكتاب (وخدم) محركة اسم للجمع كالروح ونظائره قال الشاعر

مخدمون نقال في مجالسهم * وفي الرجال اذا رافقتهم خدم

(وهي خادم وخادمة) عربيتان فصيحتان يقع على الذكروالانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال كخائض وعائق وفي حديث فاطمة وعلى رضى الله تعالى عنهما اسألى اباك خادما فيك حرما أنت فيه وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فقدها بخادم سوادى أى جارية (واخدم خدم نفسه) حكى اللحياني قال لا بد لمن لم تكن له خادم أن يخدم أى يخدم نفسه (واستخدمه واخدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له) ويقال استخدمت فلانا واخدمته سألته أن يخدمنى وزعم القطب الراوندى فى شرح نهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسى ولغيرى واخدمته لنفسى خاصة قال ابن أبى الحديد وهذا مما لم أعرفه (والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسع البعير فيشد اليها سرائح نعلها) وهو مجاز (و) منه أخذ الخدمة بمعنى (حلقة القوم) المستديرة المحكمة على التشبيه في الاجتماع قال الجوهري (و) منه سمي (الخجال) خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة (و) قديسي (الساق) خدمة حلاء على الخجال لكونها موضوعة ومنه حديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمته تذبذبان أراد بهما ساقيه لانهما موضع الخدمين وهما الخجالان (ج خدم) محركة (وخدم ككتاب) وفي الحديث لا يحول بيننا وبين خدم نساءكم شئ جمع خدمة يعنى الخجال وفي حديث كنى يد الجن بالقرب على ظهورهن ويسقين أصحابه بادية خدامهن وقال الشاعر

كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعوا

تذهل الشيخ عن بينه وتبدي * عن خدام العقيلة العذراء

أى عن خدامها أى تكشف وهو مجاز يقال أبدت الحرب عن خدام المخدرات أى اشتدت كفى الاساس وأنشد أبو عبيد

كان منا المطاردون على الأخرى اذا أبدت العذارى الخداما

(و) المخدم (كعظم موضع الخجال) من ساق المرأة قال طفيل

وفي الظاعنين القلب قد ذهبت به * أسيلة مجرى الدمع ربا المخدم

(و) المخدم أيضا موضع (السير) من البعير وهو ما فوق الكعب (كالخدمة) به نقله الجوهري (و) من المجاز المخدم (رباط السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونص المحكم عند أسفل رجل السراويل فأطلق وكذا ظاهر سباق الاساس ومخدم سراويله يتذبذب وكان المصنف قيدير رجل المرأة لان في الغالب هن يربطن أرجل سراويلهن في وسط الساق ثم يرخين عليه كاهو ومشاهد بخلاف الرجال فتأمل (و) من المجاز المخدم (كل فرس تحججه مسدودا فوق أشاعره كالخدم أو) اذا (جاوزا البيضاء أرساغه أو بعضها) وفي الصحاح التخدم أن يقصر بياض التججيل عن الوظيف فيستدير بارساع رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر فان كان رجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فرض الله خدمتهم محركة) أى (جمعهم) إشارة الى حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مرزبة فارس الحمد لله الذى فرض خدمتكم أى فرق جماعتكم والخدمة فى الاصل سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسع البعير ثم تشد اليها سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انخلت السرائح وسقطت النعل فضر ب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفترقه قاله ابن الأثير ومثله قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدما، الشاة البيضاء، الاوظفة) مثل الجلاء نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (أو) هى البيضاء (الوظيف الواحد وسايرها) وداو) هى (التي فى ساقها عند الرسخ بياض) كالخدمة (فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول) تشبه بالخدم من الخلاخيل واياه عنى الأعشى بقوله

ولو أن عز الناس فى رأس صخرة * ملهمة تعي الارح المخدما

لأعطاك رب الناس مفتاح بابها * ولو لم يكن باب لأعطاك سلما

يريدو علا بياض أوظفته (والاسم الخدمة باضم) كالجرة وهى بياض فى الاوظفة (والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار) والذال لغة فيه (ر) الخدمة (كعنبه السير) المضفور (ورجل مخدم له تابعة من الجن) كذا فى الصحاح (وقوم مخدمون كعظمون) مخدمون يراد به) كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر) قديم (أو هو بالذال) المجهة كفى المحكم وقال امرؤ القيس

عوجا على الطمال المحيل لانا * نبيك الديار كباكي ابن خدام

وسبأنى (وأبو اسحق ابراهيم بن محمد) بن ابراهيم (الخدماى باضم قيده أبو الفرج) بن الجوزى هكذا أى بالذال المهملة (ولعله وهم وانما هو بالذال) المجهة * قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المجهة واهمال الدال كما صرح به ابن الأثير وابن السمعاني وابن

نقطة والحافظ الذهبي شيخ المصنف وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بإبجاء الذال وانما هو من عنديا ثم ان في سياقه قصورا بانعاقانه ربما وهم انه منسوب الى جده وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور والمذكور فقيه من أعيان أهل الري الخنفيه وأخوه أبو بشر الخداعي محدث رحال سمع عمر بن سنان المنجي وأحمد بن نصر اللباد وعنه محمد بن أحمد بن شبيب السغدري * ومما يستدرك عليه الخدام كشداد الكثير الخدامة ويطلق على الخادم أيضا والمخدوم الرئيس والجمع مخاديم وخدمته جعله خادما في المثل كالمهورة إحدى خدمتها وخدمها زوجها ألبها الخدمة وامرأة مخدمة كعظمة من الخدمة والخدمة كافي الاساس وخدمه خدمه كعظمة أي أشغله بها والخدمة محركة مخرج الرجلين من السررا ويل وبه فسر أيضا حديث سلمان المتقدم وأيضا جمع خادم ككتاب وكتابة والخدمان بالضم جمع خادم هكذا تقول العامة وكانهم تصوروا فيه انه جمع خديم ككتيب وكتيبان ويقولون هذا القمص يخدم سنه وتوب مخيف لا يخدم وهو مجاز وقال أبو عمرو الخدام بالكسر القيد وقال ابن الأثير خدام بن غالب السرخسي ككتاب من ولده أبو نصر زهير بن الحسن ابن علي بن محمد بن يحيى بن خدام الخداعي الفقيه الشافعي روى عن أبي اسحق الهاشمي وأبي طاهر الخليلي توفي سنة أربع مائة وأربع وخسين وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير الخداعي من شيوخ ابن السمعاني سمع منه بمكة مات بعد الثلاثين وخمس مائة ومن هذا البيت بخاري أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن خدام الخداعي حدث عن جده لأمه أبي علي الحسن بن الخضر النسفي ومات سنة أربع مائة وثلاث وتسعين وقال الحافظ في التبعصير هو منسوب الى جد له اسمه خدام ولم يجعله من هذا البيت قال ومحمد ابن الحسن بن سباع الأنصاري الخداعي الصانع الشاعر شيخ الأدباء بدءه شق حدث عن اسمعيل بن أبي اليسر وله شعر كثير وفصائل (خدمه يخدمه) من خدمه خدما (قطعه) زاد الزمخشري بسرعة ومنه الحديث أتى عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر قد قطعه والطريق وخدموا بالسبوف أي قطعه واو ضربوا الناس بها في الطريق (تخدمه) بالتشديد نقله الجوهرى قال حميد الأرقط * وخدم السريح من أتقابه (وتخدمه) ومنه حديث جابر فصر باحتي جعلنا يخدمان الشجرة أي يقطعانها وقال ابن الرقاق عامية جرت الريح الذبول بها * فقد تخدمها الهجران والقدم

(و) خدمه (الصقر ضرب بخلبه) عن ابن الأعرابي وبه فسر قوله * صائب الخدمة من غير فتل * وهي اللطفة والضربة قال ويروي بالجيم أيضا والمعنى واحد (وخدمه كجمع انقطع) قال في صفة دلو

أخدمت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في قعرها حبالها

(كخدم) وهو مطاوع خدمه بالتشديد كما أن خدم مطاوع خدمه بالتخفيف فقيه لف ونشر مرتب ومنه قول ابن مقبل

* تخدم من أطرافه ما تخدمها * (و) خدم خدما (سكرو وهو خديم) كجمع (وهي خدمته) قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها (و) خدم (كفرج) خدما (أسرع) يقال مربي يخدم في سيره وهو مجاز (وسيف خدم ككتف وصبور ومعظم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر وعليه اقتصر الجوهرى وأورده ابن سيده والازهرى هكذا أي (فأطع وأذن خديم كما مبر مقطوعة) قال الكلبي

كان مسيحي ورق عليها * نمت قروطيهما أذن خديم

والجمع خدم بضمين (و) الخدامة (كشامة القطة والخدما من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبين) كافي الصحاح غير انه قال والخدما العز تشق الى آخره وفي التهذيب نجمة خدما قطع طرف أذنها (والخدمة سمع للابل اسلامية) وفي التهذيب الخدمة من سمات الشاء شقه من عرض الاذن فتترك الاذن نائسة (و) الخدمة (الساعة) والدال لغة فيه كانه قد تم (و) من المجاز الخدم (ككتف) من الرجال (السمح الطيب النفس) بالبدل الكثير العطاء (ج خدمون) ولا يكسر (و) الخدم (فارس مر داس ابن أبي عامر) الخدام (ككتاب بطن من محارب) أنشد ابن الأعرابي

خدامية آدت لها عجمة القرى * وناكل بالمأقوط حيسا مجعدا

أراد عجمة وادي القرى والمجد الغليظ رماها بالقبيع (و) خدام (فارس حياش بن قيس بن الأعرور) والذي في المجكم انه فارس حاتم بن حياش وفيه بقول

أقدم خدام انها الاساوره * ولا تم وائل ساق نادره

(وأخدم أقرب بالذل وسكن) عن ابن السكيت وأنشد لرجل من بني أسد في أولها دم رضوا بالديبة فقال

شري الكرش عن طول النجى أخاهم * بمال كان لم يسه عواشيه رحلهم

شروه بجمرك الرضام وأخدموا * على العار من لم ينكر العار يخدم

أي باعوا أخاهم بابل حرو قبلوا الدية ولم يطلبوا دية (و) أخدم (الشراب أسكروا بن خدام ككتاب) شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس وقد مر ذكره (في التركيب) الذي (قبله) وهنا ذكره الجوهرى وغيره من الأئمة (ومحمد بن الربيع بن خديم) البلخي (كزبير محدث) روى عن فارس بن عمرو (و) محمد (كمنبر سيف الحرث بن أبي شمير الغساني) وكذلك رسوب وعليه قول

مظاهر سرى بالي حديد عليهم ما * عقيلاسيوف يخدم رسوب

(المستدرك)

(خدم)

(المستدرک)

وقد تقدم ذكرهما في رسب (وزوالخدمه محرکه عامر بن معبد) الخديعة (كسفينه المرأة الكرى وهو خديم) * فأت
وهذا بعينه وقد تقدم وهو قوله وهو خديم وهي خديعة فهو تكرار وهو عجيب من المصنف فإيتا قتل * ومما يستدرک عليه ظلم
خديم سربيع المرثقه الجوهري وأنتد * مزع يطيره أرف خديم * وفرس خدم ككنف سربيع نعت له لازم لا يشتق منه
فعل والخلمان بالتحريك سرعة السير والخدم الترتيل ومنه حديث عمر إذا أذنت فاسترسل وإذا أقت فإخدم قال ابن الأثير هكذا
أخرجه الزمخشري وقال هو اختيار أبي عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض قال وغيره يرويه بالحاء المهملة وقد
ذكر في موضعه وموسى خدمه محرکه أى قاطعة وثوب خدم ككنف أو خلاق وخدمت النعل كفرح انقطع شبعها وقال أبو عمرو
أخدمتها إذا سلمت شبعها والخادم بضم الخاء والسين والهمزة الخدم قال الأزهرى وقرأت بخط شهركت الرجل وأطم وأرطم وأخدم واخرنبق
بمعنى واحد وقال ابن خالويه خدام منقول من الخدام وهو الجمار الوحشى قال ويقال للعمام ابن خدام وابن شنه والمخدم كخبر من
أسماء سبيوفه صلى الله عليه وسلم وهو سيف الحرب الغساني المذکور آل الله صلى الله عليه وسلم كما هو مذکور في السير
وخدام ككتاب وادى ديارهمدان وأيضاً ما فى ديار أسد بنجد قاله نصر (ثوب خذاريم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو هكذا
غلط والصواب ثوب خذاريم بالواو كما عاون المحكم قال فى تركيب خدم ثوب خدام وخذاريم بمنزلة (رعابيل) أى (أخلاق) خلق
هذا أن يذ كر فى التركيب الذى قبله فافراده وذكروه بالراء تصحيف محض وغلط قدام (خذلم) خذلمه أهمله الجوهري وفى اللسان
أى (أسرع) قال (والحاء المهملة لغة) فيه كما تقدم (خرم الحرزة بخرمها) خرمان حد ضرب (وخرمها) تخريماً (فتخرمت
فصها) وفى الصحاح خرمت الحرزاً خرمة خرماً ثابته ويقال ما خرمت منه شيئاً أى ما قطعت وما انقصت (وخرم) فلاناً يخرمه
خرماً (شق ورتة أنفه) وهى ما بين مخبريه نخرم هو كفرح أى تحرمت وترته) وقال اللبث الخرم قطع فى ورتة الأنف وفى الناشريين
أوفى طرف الأرنبة لا يبلغ الجذع والنعت أخرم وخرماً وان أصاب نحو ذلك فى الشفة أوفى أعلى قوف الأذن فهو خرم وقال شهر
يكون الخرم فى الأنف والأذن جميعاً وهو فى الأنف أن يقطع مقدم مختر الرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاه حتى ينفذ
الى جوف الأنف يقال رجل أخرم بين الخرم (والخرمة محرکه موضع الخرم من الأنف والخرما الأذن المتخرمة) أى المشقوقه
أو المشقوبه أو المقطوعة (و) الحرما (عين بالصفراء) كانت لحكيم بن نضلة الغنارى ثم اشترت من ولده (و) الحرما (فرس زيد
الفوارس الضبى) أيضاً (فرس راشد بن شماس المعنى) أيضاً (فرس لبني أبي ربيعة) الأخيرة فى المحكم (و) الحرما (كل رابيه
تهبط فى وهده) وهو الأخرم أيضاً (أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود) الحرما (عززت أذنها عارضاً والخرم أنف
الجبيل) وقيل ما خرمت سبيل أو طريق فى قف أو رأس جبل (و) من المجاز الخرم (فى الشعر ذهاب الفاء من فعولن) ويسمى التلم قال
الزجاج هو من عال الطويل قال ابن سيده فيبقى عولن فينقل فى التقطيع الى فعلن قال ولا يكون الخرم الا فى أول الجزء من البيت
(أو) الخرم ذهاب (الميم من مفاعلتن) كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن قال الزجاج خرم فعولن بيته أنه لم وخرم مفاعيلن بيته
أعضب ويسمى مخترماً لفصل بين اسم مخترم مفاعيلن وبين مخترم أخرم (والبيت مخروم وأخرم) وقيل الأخرم من الشعر ما كان
فى صدره وقد مجموع الحركتين نخرم أحدهما وطرح وبيته كقوله

(خذاريم)
(خذلم)
(خرم)

ان امرأعاش عشرين حجة * الى مثلها يرجعوا الخلود لجاهل

كان تمامه وان امرأ قال ابن سيده (ج خروم) هكذا جمع أبو اسحق فلا أدري أجمعه اسماء ثم جمع على ذلك أم هو تسميحه منه
(و) الخرم (بالضم ع) بكاطمة قاله نصر (أو جبيلات) بها أو أنوف جبال قال أبو نجيله يذ كر لابل * قاطت من الخرم بهيظ خرم *
(والاخرمان عظممان منخرمان فى طرف الحنك الأعلى وأخرمانى الكتفين) هكذا فى النسخ بدهمزة آخر وما موصولة والصواب
وأخرما الكتفين رؤسهما (من قبل العضدين) مما بلى الوايلة (أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان اكتنفا ككبرة الكتف) وقيل
(الأخرم منقطع العبر حيث ينجدم والمثقوب الأذن ومن قطعت ورتة أنفه) وهو طرفه قال أوس يذ كر فرسا يدعى قرزلا

والدلولو قرزل انجبا * اسكان مشوى خذلا الاخرما

أى لقتلت فسطر رأسه عن أخرم كتفك وأخرم الكتف طرف غيره وفى التهذيب أخرم الكتف محزف طرف غيرهما بلى الصدفة
والجمع الاخرام (و) الاخرم (ملك الروم) وبه فسر قول جرير

ان الكنيسة كان هدم بناثما * نصر او كان هزيمة للأخرم

(و) الاخرم (جبل ابني سليم) مما بلى بلاد عامر بن ربيعة (و) جبل (آخر بطرف الدهناء وتضم راؤه) جبل (آخر بنجد) وقال نصر
هو جبل قبيل أوزباربعة أميال من أرض نجد (وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كجلس منقطهها ومخرم الجبل والسيل أنفه) والجمع
مخارم (والمخارم الطرق فى الغلط) عن الكرى وقيل الطرق فى الجبال وقال الجوهري هى أفواء الفجاج قال أبو ذؤيب

به رجعات يمين مخارم * نهوج كلبات الهجائن فبح

وفى حديث الهجرة مرة بأوس الاسلمى فحملها على جبل وبعث معها ما دله بالرق قال اسلك بهم ما حيث تعلم من مخارم الطرق قال ابن

الايهرى الطرق في الجبال والرمال وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاء رأيت * يهوى مخارمها هوى الاجل

(و) المخارم (أوائل الليل) ويروي بالخاء المهمله وقد سبق شاهد هناك (والخورمة مقدم الانف أو ما بين المنخرين و) الخورمة (واحدة الخورم الخوراء الخورق) على التشبيه بخورمة الانف (واخترم فلان عنامبينا للمفعول) أي (مات) وذهب (واخترمته المنية) من بين أصحابه (أخذته) من بينهم (و) اخترمت (القوم استأصلتهم وافتطعتم) وكذلك اخترم الدهر القوم (كخترمهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السوداء المخترم (والخارم البارود) أيضا (التارك و) أيضا (المفسد و) أيضا (الريح الباردة) كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي (و) الخريم (كأ مير الماخن وقد خرم ككرم و) الخرم (كسكرنيات الشجر) عن كراع (و) أيضا (الناعم من العيش أو هي) فارسية (معربة) قال أبو نخيلة في صفة الأبل * قاظت من الخرم بقبظ خرم * أراد بقبظ ناعم كثير الخبر ومنه يقال كان عيشنا بها اخترمنا قاله ابن الأعرابي (و) خرم (لقب والد) أبي علي (الحسين بن ادریس) بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الهروي الانصاري (الحافظ) كذا ذكره الامير روى عن عثمان بن أبي شيبة وطبقته وقد يعرف بابن خرم كذلك وروى أيضا عن خالد بن هيباج بن بسطام وعلي بن حجر توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الذهبي ان خرم لقب الحسين * قلت وأخوه يوسف بن ادریس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخرمة (بهاء) بنت كالمولياء ج خرم وهو بنفسه اللون شبه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر من الخاصة وهو غريب (و) خرمه (كسكرة) بفارس) بل ناحية قرب اصطخر قاله نصر (منها بابل الخرمي) الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من الجوس الذين خرجوا أيام قباذو وأبوحوا للنساء والمحرمات وقتلهم أفوشروان (وأم خرمات أيضا) أي بالضبط السابق وهو ضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة (ع) وقال نصر أم خرمات ملتي حاج البصرة والكوفة بركة الى جانبها أكمة جراء على رأها هو مقودة (و) من المجاز جاء نا (فلان يتخرم زبده أي ركبنا بالظلم والحق) عن ابن الأعرابي (وتخرم الرجل (دان بدین الحرمية) اسم (لا) صحاب التناسخ) والحلول (والاباحة) وكأ في زمن المعتصم فقتل شيخهم بابل وتشتوا في البلاد وقد بقيت منهم في جبال الشام بقية (و) الخرم (كحدثت محلة ببغداد ليزيد بن مخرم) الحارثي نسبت اليه هذه المحلة وكان قد نزلها وقال ابن الأثير سمي هذا الموضع ببغداد لان يزيد بن مخرم نزله وقال غيره سمي بمخرم بن شريح بن مخرم ابن خزن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث الحارثي المدحجي ومن هذه المحلة الحافظ أبو جعفر محمد بن عبد الله ابن المبارك الخرمي قاضي حلوان عن يحيى القطان وطبقته وعنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن خزيمة والحاملي مات سنة مائتين وأربع وخمسين وأبو محمد خلف بن سالم الحافظ وسيدان بن نصر وعبد الله بن نصر المخرميون وآخرون * قلت ومنها أيضا القاضي أبو سعيد المبارك بن علي الخرمي لبس منه الخرقه القطب الجبلاني قدس الله سره (والخرمان كعثمان الكذاب) يقال جاء فلان بالخرمان أي بالكذب (و) الخرام (كزنا) الاحداث (المتخرمون في المعاصي و) أيضا (جدا أحمد بن عبد الله) البصري شيخ للماليني يوصف بالحفظ (و) أيضا (جدا عمرو بن جوية المحدثين وموسى بن عامر) الدمشقي راو به الوليد بن مسلم روى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (سعيد بن عمرو بن خريم) الدمشقي عن رحيم وهشام بن عمار وعنه أحمد بن عبد الوهاب (و) أبو جوش (محمد ابن محمد) كذا في النسخ واصواب محمد بن أحمد (بن أبي جوش) الدمشقي الطيب بها عن أحمد بن أنس بن مالك وعنه تمام بن محمد الرازي (الخرميون بالضم محدثون و) قال أبو خيرة (الخرمات) بفتح فسكون (بقلة تنبت في القطن) كذا في النسخ واصواب في العطن (خبثه) الريح وأنشد

الى بيت شقذان كان سبالة * وحبته في خرومان منور

(و) الخرم (كعظم اسم) رجل وهو أبو قتادة عمرو بن مخرم روى عن ابن عيينه (وكزير) خريم (بن فائق بن الاخرم البدرى (و) خريم (بن أيمن صحابي) ان رضى الله تعالى عنهما * ومما يستدرك عليه الاخرام التشقيق يقال الخرم ثقبه أي انشق وخرم الابرة بالضم ثقبها والخرمة بمنزلة الاسم من نعت الاخرم والجمع خرمات ومنه حديث زيد بن ثابت في الخرمات الثلاث من الانف الدينة وكانه أراد بالخرمات الخرمات وهي الجب الثلاثة في الانف اثنتان خارجان عن العين واليسار والثالث الوتره وفي الحديث نهى أن يضحى بالخرمة الاذن أي المقطوعة الاذن أو التي في أذنها خروم وشقوق كثيرة والاخرم الغدير جمعه خرم لان بعضه يتخرم الى بعض قال

يرجع بين خرم مفروطات * صواف لم تكدرها الدلاء

وخرمه خرما أصاب خورمته ويقال للرامي اذا أصاب بسهمه القرطاس ولم يثقبه قد خرمه وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ومن المجاز يمين ذات مخارم أي ذات مخارج ويقال لا خير في يمين لا مخارم لها أي لا مخارج لها مأخوذ من الخرم وهو الثنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا وضرع فيه تخريم وتخرم اذا وقع فيه خروز ويقال خرمته الخوارم اذا مات كما يقال شعبته شعوب والخرام القرن ذهابه وانقضاءه والخرام الكباب نقصه وذهاب بعضه وما خرم من الحديث حرفا أي ما نقص ونقل ابن الأعرابي عن ابن قزمان انه قال لرجل وهو يتوعد والله لن انتخب عليك فاني أراك يتخرم زندك

(المستدرك)

وذلك ان الزند اذا تحزمت لم يور انقادح به نارا وانما اراد انه لاخير فيه كما انه لاخير في الزند المتحزمت وتحزمت زندا فلان اى سكن غضبه
 ووقع في الصحاح تحزمت زيد فلان بالباء الموحدة به الميمى ووقع في الاساس تحزمت نفه سكن غضبه وهو مجاز والخرمان كعثمان
 جزيرة بالصعيد الا ذنى وقد رأيتها وايضا موضع آخر في ديارات العرب وخرم كزبير ثنية بين المدينة والرواح كان عليها طريق النبي
 صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر والخرمان بضم فمشددا ازاء المفتوحة ثبت وقال ابن السكيت يقال ما نبت فيه خرمان يعنى به
 الكذب ومحمد بن يعقوب بن الاخرم حافظ ثقة ومحمد بن العباس بن الاخرم من شيوخ الطبراني وأبو يعقوب اسحق بن حسان بن قوهى
 الخريجي بالضم من شعراء الدولة العباسية قيل له ذلك لاتصاله بخرم بن عامر بن الحرث بن خليفة بن سنان أبي حارثة بن مرة المزرى
 المعروف بالناعم وقيل لاتصاله بابنه عثمان بن خريم وقيل هو مولاهم وخرم ايضا بن من معاوية بن قشير منهم حبيد الخريجي
 وكعب حدث وردان بن مخزوم بن مخزومة بن قرط بن خباب الغنبري وأخوه حبيدة لهما وفادة وصحبة ومخزومة بن شريح الحضرمي ومخزومة بن
 القاسم بن مخزومة بن المطاب ومخزومة بن نوفل صحابيون ومخزومة بن بكير بن الأشج مولى بني مخزوم ومخزومة بن سليمان الاسدى محمد ثمان
 والمسور بن مخزومة الزهرى اليه نسب عبد الله بن جعفر المخزومي المدني من طبقة مالك ومحمد بن عبد الله المخزومي المكي روى عن الشافعي
 وعبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم الشيباني الحضرمي الشافعي المعروف بالخرمة تولى قضاء عدن وأجاز الحافظ السخاوى
 فوفى سنة ثلاث وتسعمائة ورجل آخرم الرأى اى ضعيفه وهو مجاز وخورم بكوهرم وضع جاء ذكره في كتاب محارب بن خصمفة قاله
 نصر (خرمفة النعل وتكسر خاؤها) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده اى (رأسها) زاد غيره (فأذا لم يكن لها خرمة فهى لسنة)
 * ومما استدرك عليه الخرمة الخرق في العمل مثل الخرمة (الخرشوم بالضم أنف الجبل) المشرف (على واد أرقاع و) قيل هو
 (الجبل العظيم و) قيل هو (ماغناظ وصاب من الارض) ولا يخفى ان قوله وصلب فيه تكرار محتمل لاخصاره (كالخرمة
 كهرشفة) اى بكسر فسكون ففتح فمشددا يقال أرض خرشفة يابسة صلبة وجبل خرشفة كذلك (والخرنشم المتعاطم المتكبر في نفسه)
 نقله الجوهرى عن الفراء قال (و) الخرنشم أيضا (المتغير اللون الذاهب اللحم) عن أبي عمرو قال الازهرى أنا واقف في هذا الطرف
 فانه روى بالجيم أيضا * فوات وروى بالحاء أيضا (و) الخرنشم أيضا (المتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابي
 وأنشد * ونخذ طالت ولم تحزنشم * والجيم لغة فيه * ومما استدرك عليه خرشم الرجل كثره وجهه والجيم لغة فيه والخرنشم الغضبان
 وخرشمه خرشمه أصاب أنفه عامية (الخرطوم كزبور الانف) كفا في الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم
 والخرطوم ومن الخنزير الفظيصة ومن ذى الجناح المنقار ومن ذوات الخلف المشفرو من الناس الشفة ومن الحافرا الجمجمة قال
 والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي فيه لاتنفذ وانما هو عا اذ املاه الفيل من طعام أو ماء
 أو ربله في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال والبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل (أو مقدمه أو ماضمت عليه الخنكين)
 وقوله تعالى سنسمه على الخرطوم فسمه ثعلب فقال يعنى على الوجه لان بعض الوجه يؤدى عن بعض وقال الراغب في تفسير الآية اى نلزمه
 عارا لا ينجمى عنه كقولهم جدعت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمى أنفه خرطوما استقباحا (كالخرطم كقنفذ) وقد شدده
 الشاعر للضرورة فقال أنشده ابن الاعرابي

أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه

(و) الخرطوم (الخرم) نقله الجوهرى وأنشد للهجاج

فغمها حولين ثم استودفا * صهبا خرطوما عارا قرففا

وخص بعضهم فقال (السريعة الاسكار و) قيل هو (أول ما يجرى من العنب قبل أن يداس) أنشد أبو حنيفة

وقبية غير أن ذال دلفت لهم * بذى رفاع من الخرطوم نشاج

يعنى بذى الرفاع الزنى وقال ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذى سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بعينه عن أبي على

وأنشد تطل لذى الخرطوم فيمن سورة * اذا لم يدافع بعضها الضيف عن بعض

ويقال هو لأبي يحيى (عبد الله بن أنيس) بن أسعد الجهني العباجي (رضى الله تعالى عنه وخرطوم الجبارى شاعر اسمه عبد الله بن

زهير وجشم بن الخزرج ووف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان) نقله الجوهرى (و) الخراطيم (كعلا بط المرأة دخلت في السن)

كفا في المحكم (وخراطيم القوم ساداتهم) ومقدموهم في الامور الواحد خرطوم ونقله الجوهرى وهو مجاز (وخرطمه ضرب خرطومة

أو خرطمه (عوجه وخرنظم) لرجل (رفع أنفه) وقيل عوجه وسكت على غضبه (و) قيل (استكبر وغضب) مع رفع رأسه كفا في

الصحاح (والخرطمة بالضم الطويل) الانف * ومما استدرك عليه رجل خرطمانى كسبير الانف حكاه ابن برى عن

ابن خالويه وخفاف مخزومة ذات خراطيم وأنوف يعنى أن سدورها ورومها محمودة (خرمته يخزومه) خرما (شكه و) خرمت (البعير)

يخزومه خرما (جعل في جانب مخزومه الخرامة ككتابة برة) وهى حالته من شهرة تجعل في ورثة أنفه يشد بها الزمام كفا في الصحاح وقال

٣ قوله ما نبت فيه خرمان
 الذى فى اللسان عن ابن
 السكيت يقال ما نبت
 فيه بخرما يعنى به الكذب

(خرمفة)

(المستدرك) (خرمتم)

(المستدرك)

(خرطم)

(المستدرك)

(خرم)

البيت ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعرة فهي خزيمة وقال شمر الخزيمة اذا كانت من عقب فهي ضانة وفي الحديث لا خزام ولا زمام أي كانت بنوا سرائيل تخزم أنوفها وتخرق ثيابها وتخوذ ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الامة وجمع الخزيمة خزام (تخزمه) بالشد للكثرة (وابل خزمي) كسكري أي مخزومة عن ابن الاعرابي وأنشد * كأنها خزمي ولم تخزم * وذلك أن الناقة اذا وقعت رفعت ذنبها ورأسها فكانت الابل اذا فعلت ذلك خزمي أي مشدودة الانوف بالخزيمة وان لم تخزم وفي الصحاح يقال لكل منقوب مخزوم (والطير كلها مخزومة) زاد غيره (ومخزومة) قال الجوهري (لان رترات أنوفها منقوبة وكذا النعام) وفي الصحاح ولذلك يقال للنعام مخزوم وقال غيره مخزوم قال الشاعر * وأرفع صوتي للنعام المخزم * وهو من نعم النعام قيل له ذلك لقب في منقاره (وخزيمة النعل بالكسر سير رقيق بخزم بين السراكين) وقد خزم سراك نعله اذا ثقبه وشده وسراك مخزوم وهو مجاز (وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل) فيها قال القطامي

سرى في جليد اللبل حتى كأنما * تخزم بالأطراف شوك العقارب

(وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق) غيره (حتى التقيا في مكان) واحد نقله الجوهري وهي الخاصة أيضا كأنه معارضة في السير قال ابن فسوة اذا هو ونحوها عن القصد خازمت * به الجور حتى يستقيم ضحى الغد ذكرا فانه أن راكبه اذا جاز بها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فتأخذ على القصد (ورج خازم) باردة عن كراع والذي حكاه أبو عبيد (خازم) بالراء وقد ذكره كراع فقال كأنها تخزم الاطراف أي تنظمها وأنشد

تراوحها الماشمال مسفة * واما صبا من آخر اللبل خازم

(والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتمد في التقطيع وتكون بحرف) أو حرفين (الى أربعة) أحرف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل قال أبو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الايات كما جاز الخرم وهو النقصان في أوائلها وانما احتلت الزيادة والنقصان في الاوائل لان الوزن انما يستبين في السمع ويظهر عوارده اذا ذهبت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الايات ولم يعتمدها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتمدونها نحو ما في قوله تعالى فيمارجة من اللذات لهم وأكثر ما جاء من الخزم بحروف العطف فكانت انما تطف يتنا على بيت فانما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف فالخزم بالواو كقول امرئ القيس

وكان ثبير في ٣ عرانيين وبله * كبير أناس في بجاد من مل

٣ قوله عرانيين كذا في التكملة
والذي في اللسان أفانين

فالواو زائدة وقد بان الخزم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الاعرابي

بل بريقا ب أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

فزاد بل في المصراع الثاني وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سبب وند كقول مطير بن الأشيم

الغخر أوله جهل وآخره * حقد اذا تذكرت الاقوال والكلام

فاذا هنا معترضة بين السبب والوند المجموع وقد يكون الخزم بالفاء كقوله

فترد القرن بالقرن * صر بعين ردا في

فهذا من الهزج وقد زيد في أوله حرف وخزموا ببل كقوله * بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا * وبهل كقوله

هل نذكرون اذ نقانا لكم * اذ لا يضر مع عدمه

وبنح كقوله

نحن قتلنا سيد الخزر * ج سعد بن عبادة

(و) الخزم (بالتحريك) شجر كالدم) سواء له أفنان وبسر صغار يسود اذا أبيض مترعص لا يأكله الناس ولكن الغربان حريصة عليه ينتابه قاله أبو حنيفة وفي التهذيب الخزم شجرا أنشد الاصمعي

في مرقية تقارب وله * بركذور وكجأة الخزم

وفي الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وأنشد ابن بري * مثل رشاء الخزم المبتل * (والخزام كشداد بانه وسوق الخزامين بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (م) معروف نقله الجوهري (والخزيمة محركة خصوص المقل) تعمل منه أحفاش النساء (وخزيمة بن خزيمة) من القواقل شهد أحدا قاله الطبري قال الحافظ والذي في الاكمال خزيمة بن خزيمة بن عدى بتصغير الأول * قلت وهكذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والحرث بن خزيمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن عوف بن الخزرج قال الطبري بدرى (ونهب بن أوس بن خزيمة) شهد أحدا وهو ابن أخي خزيمة المذكور أولا (وبالسكون الحرث بن خزيمة) بن عدى الخزرجي من بني ساعدة شهد بدر (وعبد الله بن ثعلبة بن خزيمة) بن أصرم البلوي حليف الانصار بدرى (صبايون) رضى الله تعالى عنهم (والخزاعي كجباري بنت) طبيب الریح (أو خبزي البر) كافي الصحاح ولم يذكر المصنف الخبزي في موضعه وأنشد الجوهري

للاعشى

كأن المدام و صوب الغمام * وريح الخزاعي ونشر القطر

وقال أبو حنيفة (زهرة أطيب الازهار نفعه) وأنشد

برج خزامى طالة من ثيابها * ومن أوج من جيد المسك ناوب
 والتجوير به يذهب كل رائحة منمنه واحتماله في فرزجه تحبيل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماع البارد) واحده خزاماة
 والخزومة البقرة) بلغه هذيل قاله الجوهري وأنشد لأبي ذرّة الهذلي

ان يتدب يتدب الى عرف ورب * أهل خزومات وشجاج صخب

(أو) هي (المسنة القصيرة منها) كقافي المحكم (ج خزام وخزوم) قال * أرباب شاء وخزوم ونعم * ويجمع أيضا على خزم أنشد
 لابن دارة
 يالعه الله على أهل الرقم * أهل الوقيروا الحير والخزم

(والاخزم الحية الذكر) نقله الجوهري (و) الاخزم (الذكرة القصير الوزرة وكثرة خزماء كذلك) قال الازهرى الذى ذكره الليث
 فى الكمرة الخزما لا أعرفه قال ولم أسمع الاخزم فى اسم الحيات وقد نظرت فى كتب الحيات فلم أرا الاخزم فيها وقال رجل لشيء أعجبه
 * شئنه أعرفها من أخزم * أى فطران الماء من ذكر أخزم (وأبو أخزم الطائي جد) أبى (حاتم أوجد جد) كما هو نص ابن
 السكبي على ما نقله الجوهري * قلت واسم أبى خزم هرومة وهو ابن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو وهو الجد السادس لما تم فانه
 ابن عبد الله بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم (مات ابنه أخزم) وهو أخو النجد بناه هرومة (ورزق
 بنين) منهم مرة والد حارثة بن حنبل الذى نزل به امرؤ القيس ومنهم عدى وهو والد امرئ القيس وعبد شمس فامرؤ القيس جد حاتم
 المذكور وجد لحام بن حارثة الذى رثاه حاتم وأخيه غطيف بن حارثة وولده حابس بن غطيف أخو عدى بن حاتم لأمه وأما عبد
 شمس فانه جد قبيلة بن الهلب وغيره قال ابن السكبي (فوثبوا يوم اعلى جدتهم) فى مكان واحد (فأدموه فقال

ان بنى رملونى بالدم * من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن دربه يقوم * شئنه أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا) لايه والشئنة الطبيعية أى أنهم أشبهوا آباهم فى طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيدة فيه شئنة بتقدم النون على
 الشين وقد ذكر فى موضعه وهو من الامثال السائرة المشهورة أو رده المبدانى والزخشرى وضرة والعكبرى وغيرهم (وأخزم جبل
 قرب المدبنة) قال نصر أظنه بين مال والروحاء (و) أخزم (فخل كريم م) معروف (و) خزام (كغراب واد بنجد) قال لبيد

أقوى فعرى واسط فبرام * من أهله فصوا نوق خزام

(والخزمية) بالضم) منزلة للعاج بين الاجفر والعميلية وخازم بن الجهد) هكذا فى النسخ والصواب وخازم الجهد على النعت كما
 هو نص التبصير قال وهو شيخ لابن مخلد العطار (و) خازم (بن جبلة) بجاء مهملة وباء موحدة محركاتين روى عن خازم بن خزمية
 النصرى (و) خازم (بن القاسم) عن أبى عسيب (و) خازم (بن مروان) أبو محمد الفترى عن عطاء بن السائب وعنه نصر الجهمضى
 واه (أو هو بجاء) مهملة وهكذا فى ابن الفلكى (و) خازم (بن خزمية) البصرى عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم
 (و) خازم (بن محمد بن خازم القرطبي) عن يونس بن مغيث (و) خازم (بن محمد) بن على بن أبى الدبيس (الجهني) سمع منه ابن الترسى
 (و) خازم (بن محمد) بن أبى بكر (الرجبي) عن جده أبى بكر بن هبة وعنه أبو البقاء بن طبرزد (و) أما (من أبوه خازم) جماعة منهم
 (سعيد) بن خازم (الكوفي وخزمية) بن خازم الامير (العباسي) وولده شعيب وابراهيم لهما ذكر (وأحمد) بن خازم (اللهيمي) شيخ
 ابن الهبة (ومحمد) بن خازم (الضمرى أبو معاوية) البصرى عن الاعمش وهشام وعنه اسحق وأحمد وعلى وابن معمر بن وخلق مات
 سنة مائة وخمس وتسعين (ومسعدة) بن خازم شيخ للطحاوى (وخالد) بن خازم عن الزهرى (و) من جده خازم جماعة منهم (الحسن
 ابن مخلد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن مالك (ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلاء) عن مجاهد وذكروا
 البخارى ومسلم بالحاء المهملة قال الامير والمفوظ بالمجمة (و) أبو خازم (عبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد بن القاضى) كذا فى النسخ
 وهو غلط والصواب عبد الحميد القاضى أما عبد الغفار بن الحسن فانه روى عن الثورى وأبو خازم عبد الحميد فهو ابن عبد العزيز
 القاضى فى زمن المعتضد ببغداد كان عراقى المذهب عفيفا ورعا قاله الامير (و) أبو خازم (أحمد بن محمد بن صلب) الدلال شيخ لابن
 الترسى (و) أبو خازم (عبد الله) كذا فى النسخ والصواب عبيد الله (بن محمد) المقرئ عن ثابت بن بندار (و) أبو خازم (بن الفراء)
 الحنبلى أخو القاضى أبى يعلى (و) أبو خازم محمد (ابن) القاضى (أبى يعلى) مات سنة سبع وعشرين وخمس مائة وابنه أبو يعلى
 حدث أيضا ومات سنة ستين وخمس مائة وأخوه عبد الرحيم بن أبى خازم حدث عن ابن الحصين (وكلهم محدثون) أبو جعفر (محمد
 ابن جعفر بن محمد) بن خازم الجرجاني النقيه أخذ عن ابن سريج وغيره وبرع فى المذهب حتى ان حمزة بن يوسف الحافظ قال حدثنا
 أبو أحمد العطار بنى قال قال أبو العباس بن سريج لم يعبر سمرهروان أفة منه وقال الادريسي أملى شرح مختصر المزي عن ظهر
 قلبه مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة (و) أبو أحمد (اسماعيل بن عبد الله) بن عمر الفهيدى عن سعيد بن العباس وعنه محمد بن
 عطاء الصائغ (وأحمد وجعفر ابنا محمد) ظاهر سياقه انهما أخوان وليس كذلك ولكنهما يجتمعان فى اسمهما وامم أبيهما وقيمتها
 ويفترقان فى اسم الجد فأحمد هو ابن محمد بن الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي وقد كتب عنهم ابن عقدة فتمامل هذه

٣ قوله لابي ذرّة عبارة
 الحمد وأبو ذرّة الهذلي
 الصاهلى شاعر أو يضم
 الدال المهملة

المناسبة والمشابهة (والامام الكبير) شيخ هراة أبو بكر (محمد بن عمر بن أبي بكر) من كبار مشيخة عبد القادر الرهاوي (الخازميون) نسبة الى جدهم خازم (علماء) محدثون (و) أبو عبد الله (الحسين بن اسمعيل) الانصاري (الششدا نقي) الى ششدا نقي لقب جده معرب ششدا نه وشش بالفتح هو السنة من الاعداد وادناه الحبة (الخزيمى من ولد خزيمه بن ثابت) الخوارزمي الششدا نقي سمع من جماعة وقتل بظاهر خوارزم في وقعة في صفر سنة ثمان عشرة وخمسمائة (والامام) أبو مكرم (محمد بن اسحق بن خزيمه) السلمي النيسابوري وأهل بلده يسمونه امام الاثمة حدث عن اسحق بن راهويه وعلي بن حجر وعلي بن خنيس وعنه أبو أحمد بن عدي وجماعة وحفيده أبو طاهر محمد بن افضل بن محمد بن اسحق محدث مشهور (و) أبو بكر (محمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمه) النسوي العطار عن جده أبي عبد الرحمن بن خزيمه وعنه ابنه الحاكم أبو الفتح سعد وسعد بن شيبوخ عبد الرحمن بن اسمعيل بن علي بن محمد الخزيمى سمع سرى السقطى وعنه العباس بن يوسف الشكلى (الخزيميان نسبة الى جدتهما) أما نسبة امام الاثمة فالى جده الاعلى خزيمه بطن من سليم وخزيمه بن مالك بن عبد الله بن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (وكزير ابراهيم بن خزيم) صاحب عبد بن حميد الكشي (ومحمد بن خزيم) شيخ لمحمد بن محمد بن الباغندي (الشاشيان محدثان وكشاد محمد بن خنيس بن خزام (أو) هو (ابن أبي خزام سمع) أبا القاسم (البغوي و) مخزوم (كعظيم اسم) منهم شيبان بن مخزوم بن علي وعقبه بن مخزوم شاعر اسلامي ويريد بن مخزوم أحد قواد الاود والعنسي ذكره سيف في الفتوح (وكجهينة) خزيمه (بن أوس) البخاري أخو موعود قال موسى ابن عقبة بدرى وهو أبو خزيمه (و) خزيمه (بن ثابت) بن افا كة بن نعلبة الخطمي أبو عمارة ذو الشهادة ثين شهد أحدًا وما بعدها وقتل مع علي (و) خزيمه (بن حكيم) البهزي السلمي له حديث أرسله الزهري * قلت وهو صهر خديجة أم المؤمنين (و) خزيمه (بن جزى) السلمي نزل البصرة له حديث في الترمذي في الاطعمة (و) خزيمه (بن جهم) أحد من حمله الجاشي في السفينة مع عمرو بن أمية (و) خزيمه (بن الحرث) مصري روى عنه يزيد بن أبي حبيب قاله ابن لهيعة (و) خزيمه (بن خزيمه) بن عدي من القوافل شهد أحدًا (و) خزيمه (بن عاصم) بن فطن العكلى وفد باسلام قومه ورلى صدقاتهم (و) خزيمه (بن معمر) الانصاري الخطمي روى عنه محمد بن المنكدر وقيل عن المنكدر (وكثما مة خزامة بن يعمر الليثي) اختلف على الزهري فيه ففيل خزامة عن أبيه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم وفاته خزيمه بن عبد عمرو والعصرى وخزيمه بن عمرو ولهما وفادة (وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمه شيخ الزهري) قال الذهبي أبو خزامة السعدي روى عن الزهري عن ابن أبي خزامة عن أبيه في التداوى والرقى وفي كتاب الكشي لابن المهندس وهو أحد مشيوخ الذهبي مانصه أبو خزامة السعدي أحد بنى الحرث بن سعد بن هزيم له صحبة روى حديثه الزهري فقيل عن ابن أبي خزامة عن أبيه في الرقى وقد اختلف فيه على الزهري فقيل عنه هكذا قيل عنه عن أبي خزامة عن أبيه (وخزامة بنت جهمة) هكذا في النسخ والصواب بنت جهمة المعبدية ويقال فيها خزيمه أيضا وهى (صحابية) من مهاجرة الحبشة رضى الله تعالى عنها * ومما استدرك عليه الخزامة النافقة المشقوقة المنخر وقال ابن الاعرابي المشقوقة الخنابة وقال والزهاء المنتهية الراححة قال والخزيمية بالخزامة المعارضة ومخزوم أبو حنى من قرش وهو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب نزل الجوهري وعجيب من المصنف اغفاله ومخزوم أيضا قبيلة من عيس وهو ابن مالك بن غالب ابن قطيمه بن عيس منهم خالد بن سنان بن غيث بن مر بطة بن مخزوم قيل انه نبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وخزيمه أى ذلله وماهم الا كالانعام المخزومة أى حتى وهو مخزوم الجيشان معارضوا لقبته خزامة أى وجاها ومن المخزوم أيضا أعطى القرآن خزامة وهو من حديث أبي الدرداء اقرأ عليهم السلام ومرهم أن يعطوا القرآن بخزائمهم قال ابن الاثيره جمع خزامة يريد بها الانقياد لحكم القرآن وكشاد خزام مولى المعتصم له ذكر في دولته قال الحافظ هكذا رأيت مضبوطا بخط أبي يعقوب النجيري والخزام كغراب لقب الشيخ أبي العباس أحمد مقرر الجنازات سنة احدى وعشرين وسبعمائة ومن المحدثين خازم بن الحسين أبو اسحق الجيسني وأبو خازم عبد الرحمن بن خازم عن مجاهد وعبد الله بن خازم النمى الدارمى له ذكر أبو خازم سليمان بن عبد الحميد شيخ لقبية الحافظ وخازم بن مرة الأراشى كوفي تابعي مختلف فيه فيقال بالخلاء أيضا وخازم بن عبد الله بن خزيمه الامايد ورعنا سب الى جده عن خليف بن حسان وأبو خازم يامر شيخ لمعلى بن أسد وأبو خازم ميسرة ابن حبيب وأبو خازم المعلى بن سعيد سمع منه عبد الغنى م الازدى وهشيم بن أبي خازم واسمه بشير وعبد الله بن خازم بن اسماء بن الصلت أبو صالح السلمي أمير خراسان بطل مشهور جرت له حروب كثيرة يقال له صبيحة وولده موسى بن عبد الله ولى خراسان أيضا وله شرف أخيه محمد لما قتل وأخوهما عنبسة استخلفه أبوه على مرو واخوتهم سليمان وخازم ونوح لهم مذ كرو سلمة والنضر ولدا سليمان المذكور لهما مذ كرى الفتوح أيضا عند أبي جعفر الطبرى وقال أبو سعد المايين سمعت أبا عبد الله أحمد بن محمد بن خازم ابن محمد بن حمدان بن محمد بن خازم بن عبد الله بن خازم الحرقي بخرق يقول سمعت أبي أبا فطن محمد بن خازم يقول عن أبيه خازم بن محمد الحرقي وكان وصى عبد الله بن خازم قال كان لعبد الله بن خازم عمامة سوداء فكان يلبسها في الاعياد ويقول كسانها رسول الله صلى الله تعالى عليه

٣ قوله فقيل الخ هكذا بالنسخ ولم يذكر مقابله فليجرد

(المستدرك)

٣ قوله الازدى في نسخة الاسدي

وسلم * قلت وأبو جعفر محمد بن جعفر الخازمي الذي ذكره المصنف هو من أولاد محمد بن خازم بن عبد الله - دا وخازم بن القاسم
 البصري وخازم بن أبي خازم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل فيه خالد بن الحرث بن أبي خازم وأبو خزيمه خازم بن خزيمه البصري عن
 مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم وخازم بن اسحق بن مجاهد الحنظلي النحوي صاحب اعراب القرآن سمع أبا حنيفة وحدث عن
 أبي حنيفة السكري ذكره غنجار في تاريخ بخارا والحسين بن خازم الماعزى شيخ لواقدي وخازم بن سمائل بن موسى بن سمائل الضبي
 عن أبيه وعنه القاسم بن يعلى وخازم بن يحيى الحلواني أخو أحم - دروي عن ابن أبي السرى وأبو خازم يوشع الكوفي عن الفضال بن
 مزاحم وأبو خازم خزيمه بن مبشر كناه أبو عروبة وأبو خازم اسمعيل بن يزيد البصري عن هشام بن يوسف الصائغى وعيسى بن خازم
 عن ابراهيم بن أدهم و ابراهيم بن خازم بن مسلمة الفراء عن محمد بن النضر الحارثى وعبد الله بن خازم عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
 وعنه محمد بن يحيى الذهلى وعبد الرحيم بن خازم البلخي عن مكى بن ابراهيم وعنه أحمد بن على الأبار وأبو طاهر أحمد بن نصر بن خازم
 البيكندى عن القعنبى وطبقته وسليمان بن فرنيان بن خازم البخارى عن مقاتل بن عذاب البخارى وعنه ابنه أبو حامد أحمد وكان
 أبو حامد هـ - دا محمدنا مكثر اروي عنه حفيده عبد الرحمن بن محمد بن أحمد مات سنة ثلاثين وثلاثمائة ومحمد بن خزيمه بن خازم بن موسى
 ابن خازم بن سليمان بن حنظلة الفقيه الحنظلي عن حام بن فوح وعنه أحمد بن أحمد بن البخارى شيخ غنجار و ابراهيم بن يحيى بن خازم
 البخارى عن أبا ط بن اليعقوب بن يوسف بن خازم الطحان البغدادي شيخ لابن قانع
 واسماعيل بن يحيى بن خازم النيسابورى محدث مكثر روى عنه ابن الثمالي وولده أبو الفضل أحمد بن اسمعيل سمع منه الحاكم ومحمد بن
 عبد الله بن خازم الدماغانى عن محمد بن داود الضبي وحاتم بن أحمد بن محمد بن عيان بن خازم بن سعيد الكندى الصيرفى البخارى عن
 الذهلى مات سنة أربع عشرة وثلاثمائة وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن اسحق بن خازم السمرقندى عن محمد بن نصر المروزي والقاضى
 أبو تمام على بن أبي خازم محمد الواسطى عن أبي الحسن محمد بن المظفر والحسن بن خازم الانساطى ذكره ابن يونس في تاريخه وبشر
 ابن أبي خازم شاعر معروف من بني أسد وأبو خازم أحمد بن محمد بن على الطبري عن يوسف بن محمد بن خشان الريحاني المقرئ الوراق
 وعنه محمد بن عبد الرحمن العلوى وأبو خازم محمد بن على بن الحسن الوشاء عن زيد بن محمد بن جعفر وعنه حفيده أبو الحسين محمد بن محمد
 ابن محمد بن أبي خازم ومحمد بن محمد بن محمد بن عيسى بن خازم الخذاء حدثنا عن على بن عبد الرحمن بن السرى والحسين بن أبي خازم
 محمد بن الحسين بن على بن محمد بن الحسين بن يزيد العبدى الواسطى عن أبي الحسن بن عبد السلام وعنه الزينبي والخازمية طائفة
 من الخوارج يكفرون عليا و عثمان رضى الله تعالى عنهم - ما ولعن من كفرهما وأبو الفتح محمد بن محمد بن على الفرادى الخزيمى الواعظ
 عن أبي القاسم القشيري مات بالرى سنة أربع عشرة وخسمائة (الاضوم بالضم) والسين المهمله أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (عروة الجوالق) * قلت وسيأتى ذلك فى نخ ص م بالاصدار السين لغية مرذولة تنبئه لذلك * وما يستدل عليه
 خسر م كقفة نجد محمد بن يحيى بن أبي لف الواعظ شيخ لابي البركات بن السدوفى قال مغطاي قرأته كذلك مجودا مضبوطة وباطن
 اليعمورى (خشم اللعوم كفرح) خشما (وأخشم وتخشيم) كذا فى النسخ والصواب وخشم مشددا كما هو نص الجوهري وعليه اقتصر
 وأما تخشم فلم أره فى أمهات اللغة التى منها أخذ المصنف (تعبرت رائحته والخيشوم) فيه قول من الخشم وهو (من الانف ما فوق
 نخرته من القصبه وما تحتها من خشارم الرأس) كذا فى المحكم وفى الصحاح الخيشوم أقصى الانف (و) قيل (الخياشيم غراضيف فى
 أقصى الانف بينه وبين الدماغ أو) هى (عروق فى بطن الانف) ونص المحكم فى باطن الانف (وخشمه يخشمه) خشما من حد ضرب
 (كسر خيشومه) نقله الجوهري (وخشم) الرجل (كفرح خشما) محرركة على القياس (وخشوما) بالضم على غير قياس (اتسع
 أنفه فهو أخشم) واسع الانف (و) خشم (الانف) خشما (تعبرت رائحته من داء فيه) وهى السدة وقيل كسر عظم من عظام الانف
 الثلاثة (فهو) أى الانف (أخشم) وصاحبه مخشوم (و) خشم (فلان خشما) محرركة (وخشاما بالضم سقطت خياشيمه) وانسد
 متنفسه (والأخشم لا يكاد يشم شيئا) طيبا كان أو ناسدا فى خياشيمه من كسر احدى العظام الثلاث ومنه الحديث لاقى الله وهو
 أخشم (ورجل مخشم كعظم ومخشوم ومخشيم) أى (سكران) مشتق من الخيشوم قال الاعشى
 * اذا كان هيزم ورحت مخشما * (و) قد (خشمه الشراب تخشما) اذا (تشورت) كذا فى النسخ وهو الصواب وفى المحكم
 تشورت (رائحته فى الخيشوم) وخالطت الدماغ (فاسكرته والاسم الخشمة بالضم) وقيل الخشم السكران الشديد السكر من غير
 ان يشتم من الخيشوم وفى التهم - ذيب التخشم من السكر وذلك أن ربح الشراب تشورت فى خيشوم الشارب ثم تحالط الدماغ فيذهب
 العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب (و) الخشام (كغراب الاسد) اعظم أنفه (و) أيضا (العظيم من الانوف) وان لم يكن مشرفا
 يقال ان أنف فلان خشام اذا كان عظيما (و) من المجاز الخشام العظيم من (الجال) قال الشاعر
 ويخفى به الرعن الخشام كانه * وراء الثنايا شخص أ كلف مرقل
 وقال أبو عمرو الخشام الطويل من الجبال الذى له أنف زاد غيره غليظ (وتعلبة بن الخشام فارس) قال مرقس
 أبأت بشعبه بن الخشا * م عمرو بن عوف فزاح الوهل

(الاضوم)
(المستدرك)

(خشم)

٣ هيزم كذا فى النسخ
كاللسان وحرره

(المستدرک)

(و) الخشام (كشاد لقب عمر بن مالك لكبر أنفه) وضبطه الحافظ في التبصير كغراب واء له الصواب فتأمل ذلك * ومما يستدرک علیه الخيشوم سلائل سود ونعف في العظم والسليمة هنة رقيقة كاللحم وخياشيم الجبال أوفها وهو حجاز قال أبو حنيفة وقيل لابنة الخس أي البلاد أمر أفانت خياشيم الحزن أرجواء الصمان والخشم الانف وأيضاً ما سال منه من الخاط هكذا فسر به حديث فكان بحمله على عاتقه ويسل خشمه والخشم كعظم المكسر وأنشد الأزهري

فأرغم الله الأنوف الرغما * مجدوعها والعنت الخشما

ويقولون بالفارسية للعضب خشم وهو قريب المأخذ من المادة لان الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنفه ويحذده ((الخشرم) كجعفر جماعة النحل والزناير) لا واحد لها من لفظها قال الشاعر في صفة كلاب الصيد وكانه اخلف الطريق * مدة خشرم متبذد

(الخشرم)

ونقل الجوهرى عن الاصمعي لا واحد له من لفظه ونقل ابن سيده عن الاصمعي يقال لجاعة النحل الثول والخشرم وقال أبو حنيفة من أسماء النحل الخشرم (واحدته بهاء) الخشرم أيضاً (أمير النحل) و) ربما سمي (مأواها) خشرم ما ونص الجوهرى وربما سمي بيت الزناير خشرم ما وبه فسر حديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكتكموا خشرم دبر لسلكتكموه وقول أبي كبير الهذلي

بأوى الى عظم الغريف ونبله * كسوام دبر الخشرم المستور

يفسر بالمعنيين ولا يكون من إضافة الشيء لنفسه (و) الخشرم (الجارة الرخوة) التي يتخذ منها الجص وأنشد ابن بري لابي النجم * ومسكان خشرم ومدرا * (و) خشرم (اسم) رجل وابن خشرم رجل وهو أيضاً ابن الخشرم وخشرم الخشرمى من أهل المدينة روى عن أبيه لا يحتج بحديثه ويحيى بن زكريا الخشرمى البغدادي محدث نزل مصر روى عنه أبو حاتم الرازى (و) قال ابن سيده الخشرم والخشرمية (قف حجارته رمرض ج خشارمة) وقال ابن شميل الخشرمية أرض حجارته رمرض كأنها اثرت على وجه الأرض نثراً فلا يكاد يعيش فيها حجارته أحتم وهو جبل ليس بالشديد الغليظ فيه رخاوة موضوع بالأرض وضعاً وقد بنت ما تحتها البقل والشجر وقيل الخشرمية ررض من حجارة من كوم بعضها على بعض والخشرمية لا تطول ولا تعرض انما هى ررضة وهى مستوية وزاد الليث على هذا القول أنه قال حجارة الخشرمية أعظمها مثل قامه الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشرمية مستوية مع الأرض فهى القفاف وانما قففها كثرة حجارتها قال أبو أسلم الخشرمية من أعظم القف وقال بعضهم الخشرم ماسفل من الجبل وهو قف وغلظ وهو جبل غير أنه متواضع وجعه الخشارم (والخشارم ع) سمي بذلك (و) الخشارم (من الرأس مارق من الغراضيف التى فى الخيشوم) وهو ما فوق نخوته الى قصبة أنفه (و) الخشارم (بالضم الاصوات) أيضاً (الغليظ من الأنوف)

(خشرم) قوله وعزاه الى الاعراب هكذا فى النسخ وهو مستغنى عنه بما قبله وعبارة اللسان ليس فيها الاقوله وعزاه الى الاعراب (خشام)

هكذا وفى النسخ هو تحريف والصواب بهذا المعنى الخشام من غيراء كما تقدم وانما قلت ذلك لاني لم أجده فى أمهات اللغة التى منها ما أخذ المصنف (وخشرمت الضيغ صوت فى أكلها) حكاه ابن الاعرابى ((خشرم بفتح الخاء وسكون السين المهملة وفتح الباء) (الموحدة الراء) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الاعراب بسكون آخره وعزاه الى الاعراب وهو (من رباحين البر) قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا قال وعندى أنه غير عربى * قلت وهو كما قال وبجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والسين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجيبة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى وعلى أن هذا وامثاله لا تعلق له بالعربية غير أنه قلداً بن سيده فى ذكره اباه ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل ((خشام بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (علم معرب خوش نام أى الطبيب الاسم) منهم أبو الحسن على بن ابراهيم بن خشام بن أحمد الجيذى الكردى الحنفى من شيوخ الحافظ الدمياطى استشهد بحلب فى واقعة الترسنة عثمان وخسبن وستمانه وأبو مسعود أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد خشام بن باذان النيسابورى أديب شاعر محدث توفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو على محمد بن محمد خشام بن الحسن بن معروف الخشامى النخعي من شيوخ أبي العباس المستغفرى توفى سنة ست وأربعمائة وابنه أبو الحسن طاهر محدث رجال توفى شاباً سنة سبع وتسعين وثلاثمائة والامام عمر بن محمد بن عمر بن أحمد البخارى يعرف بخشام فقهه فاضل مناظر أديب سمع الحديث توفى بخاراسنة اثنتين وعشرين وخسمائة ((الخصومة)) بالضم (الجدل خاصه) خصاماً وخصومة (بالضم وفى الصحاح أن الخصومة الاسم من الخصامة وقال الحرالى الخصام القول الذى يسمع المصنح ريب ليج فى صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه (نخصمه يخصمه) بالكسر من حد ضرب ولا يقال بالضم (غلبه وهو شاذ) مخالف للقياس والاستعمال قال شيخنا ولكن حكى أبو جبان أنه يقال على القياس أيضاً بالضم قال الجوهرى ومنه قرأ حزة وهم يخصمون أى يسكون الخاء وكسر الصاد (لان) ما كان من قولك (فاعلمه ففعلته) فانه (يرد بفعل منه الى انضم) كعلمته فعملته أعلمه بالضم (ان لم تكن عينه حرف حلق) من أى باب كان من الصحيح (فانه بالفتح كفاخره فضخره بفخره) لاجل حرف الحلق قال شيخنا وهذا على رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما هو محقق فى مصنفات الصريف ثم قال الجوهرى (وأما) ما كان من (الاعتل كوجدت وبعث) ورميت وخشيت وسعيت (فبردة) جميع

(خصم)

ذلك (الى الكسر الاذوات الواو فانها نزلت الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفني نخفته أخوفه) قال (وايس في كل شئ) يكون هذا لا (يقال نازعته) فترعته (لانهم تغذوا عنه بغلبته) هذا نص الصحاح (واختصه وا) جادلو امثل (تخاصه وا) بالاسم منهما الخصومة (والخصم) بالفتح (المخاصم ج خصوم) بالضم (وقد يكون) الخصم (للاثنين والجمع والمؤنث) قال الجوهرى لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم * قلت وقوله انه الى رهل اناك نبا الخصم اذ سؤروا المحراب جعله جمع لانه سمي بالمصدر قال ابن بري وشاهد الخصم للجمع قول ثعلبة بن صهير المازني ولرب خصم قد شهدت اللذة * تغلى صدورهم بهترهاز

قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذى الرمة

أرعى الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدا لا

فأورد وثني وجمع وقوله تعالى لا تخف خصمان أى تخن خصمان قال الزجاج الخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والانثى لانه مصدر خصمه خصما كأنك قلت هو ذو خصم وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الججاج والدعوى يقال هؤلاء خصمى وهو خصمى (والخصيم) كالمير (المخاصم) كالجليس بمعنى المجالس والعشير بمعنى المعاشرة والخدين بمعنى المخادن ومنه قوله تعالى ولا تكن للثنائين خصيما (ج خصماء وخصمان) كأمرأ وكثبان (ورجل خصم كفرج) أى (مجادل ج خصمون) ومنه قوله تعالى بل هم قوم خصمون ورفق ابن برى بين الخصم والخصيم فقال الخصم العالم بالخصومة وان لم يخاصم والخصيم الذى يخاصم غيره قال الجوهرى (و) أما (من قرأ) قوله تعالى (وهم يخصمون) بفتح الخاء فانه أراد يخصمون فقلب التاء صاد اذ ادغم ونقل حركته الى الخاء) قال (ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين) لان الساكن اذا حرك حرك بالاكسر قال (وأبو عمرو) يحتسب حركة الخاء اختلافاً أو أماً للجمع بين الساكنين فلحن) * قلت وقد تقدم البحث فيه مرار عديدة فى س ط ع وغيره فراجعه فانا بظننا هذا القول فيه ما يغنى عن اعادته هنا وفى المحكم من قرأ يخصمون لا يخالون أحد أمرين اما أن تكون الخاء مكسبة البتة فتكون التاء من يخصمون مخرجة الحركة واما أن تكون الصاد مشددة فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقولة اليها أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الاولى (والخصم بالضم الجانب) من كل شئ قاله الجوهرى ومنه الحديث قالت له أم سلمة أراك ساهم الوجه أمن علة قال لا ولكن السبعة الدنانير التى أتيانها أمس نسبتها فى خصم الفرائش ولم أقسمها أى فى طرفه وجانبه ويررى أيضا بالضاد كما - يأتى (و) الخصم (الزاوية) يقال للمتاع اذا وقع فى جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبه قد وقع فى خصم الوعاء وفى زاوية الوعاء (و) الخصم أيضا (الناحية) من كل شئ (و) الخصم أيضا (طرف الرابية الذى يجيال المرزاة فى مؤخرها) وطرفها الاعلى هو العصم (ج أخصام وخصوم) وقيل أخصام المرادة وخصومها زواياها وخصوم الناحية جوانبها قال الاخطل يصف صحابا اذا طعن فيه الجنوب تحاملت * بأعجاز ارتداعى خصومها

أى تجاب جوانبها بالعد (وأخصام العين ما ضمت عليه الاشفاق) كفى الصحاح (والاخصوم) بالضم عروة الجوالق أو العدل مثل (الاخصوم) بالين وقد تقدم (والخصمة بالفتح من حرور الرجال) ونص المحكم من حرور الرجال وهو الصواب (تلبس عند المنازعة أو عند الدخول على السلطان) فربما كانت تحت فخذ الرجل اذا كانت صغيرة وتكون فى زره وربما جعلوا فى ذؤابة السيف (و) قولهم (السيف يخصم) جفته اذا أكله من حدته صوابه (بالضاد) المعجمة (وغلط الجوهرى) فى ذكره فى هذا التركيب * قلت وهكذا ضبطه الازهرى أيضا بالمعجمة (والخصوم الاصول وأقواه الاودية) * وما يستدرك عليه الاخصام جمع خصم ككف وأكاف أو جمع خصم كفرخ وأفراخ أو جمع خصيم كشهيد وشهاد والخصمة والخصمانية بهما الاسم من التخاصم والخصم ككف الشديد والخصومة أو العالم بها وان لم يخاصم وأخصم صاحبها اذا فقهه حجته على خصمه وخصمه وضعه فى خصم الفرائش والاختصاص الفرج قال الاخطل

ترجى عكاك الصيف أخصامها العلاء * وما زلت حول المقر على عمد

ومن المجاز قواهم فى الامر اذا اضطرب لاسد منه خصم الا انفتح خصم آخر * قات وقد جاء ذلك فى حديث سهل بن سعد فى صفة من يريد الاخبار عن انتشار الامر وشده وأنه لا يتهبأ اصلاحه ولا فيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق ((الخصم الاكل) عامة (أو باقضى الاضراس) والقضم يادناها قال ابن خريم يذكر أهل العراق

رجوا بالشقاق الاكل خصما فقد رضوا * أخيرا من أكل الخضم أن اكلوا قضمها

(أو) هو (ملء الفم بالمأكول) ونقل الجوهرى عن الاصمعى هو الاكل بجميع الفم (أو) هو (خاص بالشئ الرطب كالقنار) ونحوه وقيل كل أكل فى سعة ورغد فهو خصم وقيل الخضم لان الانسان بمنزلة القضم من الدابة (والفعل) خضم (كسبح وضرب) واقتصر الجوهرى على الادنى (والخصامة كقنار) اسم (ما خضم) أى أكل (والخصمية) كسفة (النبات الاخضر الرطب) قال أبو حنيفة وأحسبه سمي خصميه لان الرعية تخضه كيف شاءت (و) الخضمية أيضا (الارض الناعمة المنبت) وهى الخضلة أيضا (و) الخضمية

(المستدرك)

(خضم)

قوله من أكل يقرأ بنقل حركة الهمزة الى الذون

(خطة نعالج بالطبخ) وذلك انها تؤخذ وتبقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليهم اما فقطخ حتى تنضج (وخضه يخضمه) خضما من حذرب (قطعه فاختضه و) خضم (له من ماله اعطاء) عن ابن الاعرابي ورد ذلك نعلب وقال انما هو خضم قال أبو تراب قال زائدة القيسي خضف بها (و) خضم (بها) اذا (حبق) وانشد عزرا للاغلب * ان قابل العرس تشكى وخضم * قال الازهرى وحصم مثله بالخاء والصاد وقد تقدم (والخضم كحس الماء) الذي لا يباغ أن يكون أجابا يشربه المال) و (لا) يشربه (الناس و) الخضم (كعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا) وفي المحكم من الدنيا واقصر على الضبط الاول (والخضمة كخرقة الوسط) يقال طعنته في خضمة أى في وسطه (و) خضمة الذراع معظها وقيل الخضمة (معظم كل أمر) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي الخضمة (مستغلظ الذراع) قال العجاج * خضمة الذراع هذا المختلا * (و) يقال (هو في خضمة قومه) أى (في مصابهم) وأوساطهم (و) الخضم (تكدب السيد الجول) الجواد (المعطاء) الكثير المعروف (خاص بالرجال) ولا توصف به المرأة وهو مجاز (ج خضون) ولا يكسر (و) الخضم (البحر) لكثرة مائه وخبره ويقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرفادات * بجك بخج ٣ البحر خضم

(و) الخضم أيضا (الجمع الكثير) قال العجاج

فاجتمع الخضم والخضم * فخطمو أمرهم وزموا

(و) الخضم أيضا (الفرس الضخم) العظيم الوسط وهو مجاز وقيل فرس خضم ذو جري (و) الخضم أيضا (السيف القاطع) وهو مجاز وقيل ذو الجواهر والماء ويقال سيف خضم (و) الخضم أيضا (المسنن) الذي يسن عليه الحديد قاله ابن بري قال وكذلك حكاه أبو عبيد عن الاموى (لانه اذا شح الحديد قطع وغلظ الجوهري فقال هو المسنن من الابل) قال ياقوت ناسخ الصحاح هكذا وجد في نسخ مقروءة على مشايخ متصلة الرواية بالمصنف وهو غلط ثم قال (في قول أبي وجزة) ولم يذكر البيت (والبيت الذي أشار اليه هو) هذا (شاكترغاي قدوق الطرف خائفة * هول الجنان زور غير محجاج) حرى موقعة ما ج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

تفسير هذا البيت (حرى فاعل شاكتر أى دخلت في كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتخديدها على مسنن مسقى) وأورده ابن سيده وغيره وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوت عجاج والحزى المرماة العطشى * قلت وقد ذكره ابن فارس في المجمل على الصواب ونسبه على خطأ الجوهري غير واحد من الاثمة كابن بري والصفدى والصاغاني وياقوت وغيره ولا (رخضم كبقم الجمع الكثير من الناس) ومنه قول طريف بن مالك العنبري حولي فوارس من أسيد شجعة * واذا زلت فحول بيتي خضم هكذا أنشده ابن بري ورواية غيره حولي أسيد والهـ جيم ومازن * واذا حلت فحول بيتي خضم (و) خضم (د) وفي بعض النسخ اشارة الموضع (و) أيضا اسم (ماء) زاد الازهرى لبنى عجم وأنشد الجوهري لولا الاله ما سكا خضما * ولا ظللنا بالمشائى فيما

(و) خضم اسم (رجل أو) هو (اسم العنبرين عمرو بن عجم) كافي الصحاح وقال أبو زكريا خضم لقبه واسمه العنبر (وقد غلبت) ونص الصحاح وقد غلب (على القبيلة) يزعمون أنهم انما سمو بذلك (لكثرة أكلهم) ومضعهم بالاضراس لانه من أبنية الأفعال دون الاسماء، وبه فسر ابن بري قول طريف بن مالك السابق قال الجوهري وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم (والخضمان من القصب كالجربان زنه ومعنى واخضم الطريق) اذا (قطعه) قال في صفة ابل خضرم

ضوابع مثل قسي القضب * تخضم البيد بغير تعب

(والسيف يخضم) العظم اذا قطعه ومنه قوله

ان القسامى الذى يعصى به * يخضم الدارع فى أتوابه

ويخضم (حفته أى يقطعه ويأكله) لحذته وقد ذكره الجوهري في التركيب الذى قبله وتقدمت الاشارة اليه (والخضمة) لغة فى (الخضمة) وهى الحزرة المتقدم ذكرها * هما يستدركا عليه الخضام كغراب ما خضم والخضمة كهزمة الشديد الضخم وخضم الفراش جانبه هكذا ضبطه أبو موسى قال ابن الاثير والصحيح بالاصاد المهمله وقد تقدم ونقيع الخضمان بالبحر يك كما ضبطه الجلال أو كفرحات كما ضبطه السيد السهوى أو بالكسر كما ضبطه المصنف فى تاريخ المدينة له وهو موضع بنواحى المدينة وقد جاء ذكره فى حديث كعب بن مالك والخضمان موضع ((الخضرم كزبرج البئر الكثير الماء) يقال بئر خضرم (و) الخضرم (البحر العظيم) قال الجوهري أنكر الاصمعي الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرتة فيه اذا زائدة (و) الخضرم (الكثير من كل شئ) يقال خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جري بن الخطي فقال أين تريد قال أريد اليمامة قال تجسد به انبيد خضرم أى كثيرا (و) الخضرم (الواسع) الكثير من كل شئ (و) الخضرم (الجواد المعطاء) مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير

٣ قوله بجك بخج ٣ تقرأ الثانية بتشديد الخاء

(المستدرك) (الخضرم)

الماء، نقله الجوهري (و) قيل الخضم (السيد الجول كالمضرم) كهلابط (ج خضارم وخضارمه) الهاء التانيث الجمع (وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال) لا توصف به النساء (و) الخضم (كعلابط ولد الضب) بعد الحسل وقال ابن دريد هو حمل ثم مطبخ ثم خضم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكروه ابن دريد (والماء) الخضم هو (الخلو أو) هو (بين الخلو والمر) عن يعقوب (والمخضم بفتح الراء من لم يختمن) و أيضاً (الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من أدركهما أو شاعر) مخضم (أدركهما كليد) وغيره قال ابن ربي أكثر أهل اللغة على أنه مخضم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الإسلام خضرموا وأذان ابليس اتكون علامة لاسلامهم ان أغبر عليها أو حوربوها أو آمن من قال مخضم بفتح الراء فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام (و) رجل مخضرم أو ود (و) أبوه أبيض) عن ابن خالويه (و) المخضرم (النافع الحسب) وهو الذي ليس بكريم النسب (و) المخضرم النسب هو (الدعي) كفي الصحاح وقد يترك ذكر النسب فيقال المخضرم هو الدعي كما فعله المصنف وقيل المخضرم في نسبة المختلط من أطرافه (و) قيل هو (من لا يعرف أبوه) كذا في النسخ والصواب أبواه (أو) هو من (ولده السراري) وقول الشاعر

فقلت أذاك سهم أهون وقعة * على الخضرم كف الهجين المخضرم

انما هو أحد هذه الاشياء التي ذكرت في الحسب والنسب (والمخضرم لا يدري أمن ذكراً أم أنثى) نقله الجوهري (والطعام) المخضرم حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندى هو (التافه) الذي ليس بجلول ولا مر (والماء) المخضرم هو غير العذب وقيل (بين الثقل والخفيف) كذا في التهذيب (و) في الحديث خطبتنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على (ناقة مخضرمه) وهي التي (قطع طرف أذنها) وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم فلما جاء الإسلام أمروا أن يخضرموا من غيرا موضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية ومنه قيل لمن أدرك الخضرمين المخضرم وقد خضرم الاذن اذا قطع من طرفها شيئاً وتر كديوس وقيل قطعها بنصفين (واحدة مخضرمه مخضومة) وقيل مخضرمه أخطأت خاضتم فأصاب غير موضع الخفض (والخضارمه قوم من العجم خرجوا في بدء الإسلام فسكنوا الشام) وفي الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاوودة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمه ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم الالبناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة (الواحد خضرمي بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري عن ابن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مالك وابن عيينة وكان حافظاً مكثراً مات سنة سبع وعشرين ومائة (وهو ابن عقيل) له عن الزهري نسخة قال الذهبي وهم فيه الدارقطني فذكره بالخاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضرمي) محدثون ومنهم أيضاً خصيف بن عبد الرحمن الجزري أبو عون وأخوه خصاف وقد ذكر في حرف الراء أي كثير وكذلك ماء خضارم والخضرمه أن يجعل الشيء بين بين وقال ابن خالويه * وما يستدرك عليه ما مخضرم بفتح الراء أي كثير وكذلك ماء خضارم والخضرمه أن يجعل الشيء بين بين وقال ابن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي أدرك الجاهلية والإسلام وفي قضاة خضرمه بن الاصبغ بن زيان بن أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم وخضرمه أيضاً قربة بأيمامة * قالت وهي المعروفة بخو الخضارم ((الخطم الخطب الجليل) روى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسل أنه وعد رجلاً أن يخرج اليه فأطأ عليه فلما خرج قال له ثعلبي عند خطم أي خطب جليل كأن الميم فيه بدل من الباء قال ابن الاثير ويحتمل ان يراد به أمر خطمه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال

الشاعر غداة دعابني شجع وولي * بؤم الخطم لا يدع ومجيباً

(و) من المجاز الخطم (منقار الطائر) أنشد ثعلب في صفة قطة

لا صهب صبي يشبه خطمه * اذا قطرت تسقيه حبة قاتل

(و) الخطم (من الدابة مقدم أنفه أو فها) نحو الكلب والبعير وقيل هو من السبع بمنزلة الجفلة من الفرس وقال ابن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير القنطيسه ومن الجناح غير اصائد المنقار ومن الصائد المنقار وفي حديث الدجال خبات لكم خطم شاهة هذا هو الاصل (و) من المجاز الخطم (مثل أنف) وأصل الخطم للسباع مقادير أنوفها وأفواها فاستعيرت للناس (كالخطم كجاس ومنبر) يقال ضرب الرجل على خطمه ومخطمه وعقروا خطمهم وقال أبو عمرو والشيباني الأتوف يقال لها الخطام واحدها مخطم بكسر الطاء (وخطمه بمخطمه) من حذض خطم أي (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب حاق وسط أنفه (و) خطمه (بالخطام) ككتاب يخطمه خطماً (جعل على أنفه خطمه به) بالشديد (أو) خطمه وخطمه اذا (حز أنفه) حزا غير عميق (ليضع عليه الخطام) وناقه مخطومه ونوف مخطومه شدد للكثرة وفي حديث الزكاة خطم الاخرى دورها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه اليه ليدودها به قال ابن الاثير خطام البعير أن يأخذ جلامن ليف أو شاة أو كان فتجعله في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالخلفة ثم يعلق البعير ثم يثني على خطمه وأما الذي يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام (و) من المجاز خطمه بالكلام قهره ومنه حتى لا ينس (ولا يخبر) (و) من المجاز خطم (الاديم) خطم أي (حاط حواشيه) عن كراع (و) من المجاز خطم (القوس بالوتر خطمها) أي (علقها) به أو عابيه (والخطام ككتاب ذلك المعاق به) قاله أبو حنيفة

(المستدرك)

(خَطْم)

وأشدد للظرماع يلحس الرصف له قضبة * سمعج المن هتوف الخطام
 (و) الخطام أيضا (وزر القوس) يقال أخذ قوسا خطمها بخطمها أي وترها توترها (و) الخطام (كل ما وضع في أنف البعير ليقناده)
 كذا في المحكم وقال ابن شميل هو كل حبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب (ج) الخطم
 (ككتب) وقيل إذا ضفر من الأدم فهو حرير (و) الخطام (سمة على أنفه) حتى تنبسط على خديه قاله أبو علي في التذكرة (أوفي
 عرض وجهه إلى الخد) كههيئة الخط قاله النضر قال (وربما رسم بخطام) وربما رسم (بخطامين يقال جل مخطوم خطام أو) مخطوم
 (خطامين مضافة) وبه خطام وخطامان (والأخطم الطويل الأنف) من الرجال (و) أيضا (الأسود ووفر سمخطم كعظم أخذ
 البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل) فصار كخطام له قال ابن سيده ليس على الفعل لأن المسموع خطم وإنما هو واذلك (وكعظم
 ومحدث البسر) الذي (فيه خطوط) وطرائق الكسر عن كراع واقتصر الجوهري على الفتح (والخطمي) بالكسر وعليه اقتصر
 الجوهري (و) يفتح وقال الأزهرى هو يفتح الخاء ومن قال بالكسر فقد لحن (نبات) يغسل به الرأس ومنه الحديث أنه كان يغسل
 رأسه بالخطمي وهو جنب وهو (محل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الامعاء والارتعاش ونضج الجراحات
 وتسكين الوجع ومع الخلل للبق ووجع الاسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخط بزده بالماء أو مسحوق أصله يجمدانه وإعابه
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء (ع) بين المدينة وتبولك
 (فيه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكثر بخر خطيم بن علي بن خطيم النيسابوري (محدث) كتب
 عنه ابن عدى (و) خطيم (كامير صحابي) وقال عبدان لا أدري أنه صحبه أم لا (وخطيم بن ثوبان وقيس بن الخطيم) الانصاري
 (شاعران) وأولاد الاخير لبني وليلى وي زيد لهم صحبة والخطيم هو ابن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر الخزرجي (ونجم بن الخطيم
 محدث) روى عن الامام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله تعالى عنه (وعباد بن عبد العزيز) بن محسن بن عقيدة بن رهب بن الحرث
 وهو جشم بن اوى بن غالب يقال له (الخطيم) لانه ضرب على أنفه يوم الجمل) ويقال لاولاده الخطيميون (و) خطام (ككتاب اسم)
 راجز أخذ عنه الاصمعي (وخطام الكلب شاعر) نقله ابن سيده (وخطمة ع) من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام وأشدد ابن الاعرابي نعاما بخطمة صعرا الخدو * دلارت الماء الاسيا م
 (وفي طي خطمة) قال شيخنا وضبطه الشهاب أواخر شرح الشفاء بكسر ففتح (وخطمة كهيئة ابناسعد بن ثعلبة) بن نصر بن سعد
 ابن نهران بن عمرو بن العوث بن طي * قلت ولم أجد لهما ذكر في بني طي والذي ذكره أئمة النسب خطامة ابن سعد بن ثعلبة
 ابن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب قالوا ومن ولده مازن بن الغضوية بن غراب بن بشر بن
 خطامة الخطامي له وفادة وصحبة وحديثه في أسلام النبوة فتأمل ذلك (وخطمة) بطن (من الانصار) وهم (بنو عبد الله بن)
 جشم بن (مالك بن أوس) بن حارثة بن ثعلبة العنقاء وإنما لقب خطمة لانه ضرب رجلا على أنفه فخطمه والمراد بعبد الله هو عبد
 الاشهل وقد وقع في الصحاح وغيره مثل ما أورد المصنف وفيه نظر منهم عبد الله بن يزيد بن حصن بن عمرو بن الحرث الخطمي له صحبة
 روى عنه ابنه موسى وعن ولده أبو بكر موسى بن اسحق بن موسى بن عبد الله بن موسى الخطمي الفقيه الشافعي سمع أباه وعلى
 ابن الجعد وعنه ابن انباري وكان فصيحاً ثبات في سنة سبع وتسعين ومائتين وأبوه حدث عن ابن عيينة وكان حجة وعنه
 مسلم والترمذي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (وبنو خطامة كتمامه حتى من الازد) كافي التهذيب (و) قال الاصمعي (مسك
 خطام) كشداد يفهم أي (علاء الخياشم) وقال الزمخشرى حديث الرمح كأنه بخطم الأنف وهو مجاز ومنه قول الراعي
 أنتناخراحي ذات نشر وحنوة * وراح وخطام من المسك ينفخ
 * وما يستدرك عليه الخطم مقدم وجه الانسان وبه فسر حديث كعب بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم في بيع الغرقوس سبعين ألفاهم خيار من
 يفت عن خطمه المدر أي تنشق عن وجهه الارض وهو مجاز ويقال للبعير اذا غلب أن يخطم منع خطامه قال الاعشى
 أرادوا بحث أثلتنا * وكان منع الخطما
 والخطمة بالضم رعن الجبل نقله الجوهري وهو مجاز وفلان خطم أمر بني فلان أي هو قائدهم ومدبر أمرهم وهو مجاز ومنه قول
 أبي النجم تلکم لجيم فتی تحزنطم * تخطم أمور قومها وتخطم
 وخطم الكامة خطما ربطها وشدها وهو كناية عن الاحتياط فيما يلفظ به وخطام اللوحبها قال
 اذا جعلت اللوح في خطامها * حراء من مكة أو أحرماها
 وخطم الليل أول اقباله كما يقال أنف الليل وهو مجاز وخطمه خطمه أو سمه على أنفه وذلك الاثر هو الخطم والخطم من الأنف
 كعظم موضع الخطام قال ابن سيده ليس على الفعل لأن المسموع خطم الا أنهم سموه به وذلك ويقال تزوج على خطام أي تزوج
 امرأتين فصارتا كخطام له وقول ذي الرمة
 وان حيا من أنف رمل منخر * خطمة خطما رهن عسر

٣ يقول هي صائغة منه
 لا تطعمه قال وذلك لان
 النعام لا ترد الماء ولا تطعمه
 كذا في اللسان

(المستدرك)

... (الخواعم)

... (الخليقم)

قال الاصمعي أراد بقوله خطمه مررن على أنف ذلك الرمل فقطعنه وخطم أنفه ألزق به عارظا هرا وخطمه باللوم وعززه وخطم أنف الرمل استقبله جازعا وخطم بليته صارت في خديه وخطمته بليته وكل ذلك مجاز ((الخواعم)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاحق والخبية أمة نعت سوس) قيل كناية عن (الرجل السور أو) نعت (أبون) عن أبي عمرو وكان الخيم ومنه حديث الصادق لا يجئنا أهل البيت الخبعمة والبا، زائدة وانها للمبالغة وهو المحبوس أيضا ((الخليقم كخيدر)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (حكايه صوت) ومنه قوله * يدعوخية ما وخية ما * (وخية ما نركبة عادية بديار بني عيم) قال الأزهرى وقد رأيتها وأنشدني بعضهم ونحن تستقي منها

كأنما نطفة خيقمان * صيب حنا وزعفران

(الخلم)

وكان ماء هذه الركية أصفر شديد الصفرة ((الخلم بالكسر الصديق) كافي الصحاح زاد غيره الخالص (و) أيضا (الصاحب) ويقال هو خلم نساء أي يتبعهن وقال المبرد حكايه عن البصريين كانوا لا يعدون المنقننة حتى يكون لها الخلمان ٢ صاحبها وزوجها (و) الخلم (مر بضع الطيبة أركناها) لانها اياه وهو الاصل في ذلك تتخذ ما أنا وتاوى له وبه سمي الصديق خالما لاقته وكلام الجوهري يشير الى ذلك (و) الخلم (العظيم) أيضا (معجم ثرب الشاة) عن أبي عمرو (ج أخلام) قال ابن سيده (و) عذدى أن (خلماء) انما هو على توهم خليم وأنشد الجوهري للكيميت

٣ قوله صاحبها وزوجها كذا في النسخ والذي في اللسان حتى يكون لها خلمان سوى زوجها

اذا ابتسر الحرب أخلامها * كشافا وهيت الاخفل

(المستدرك)

(والخالم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر) أي (رناغ واخلمه وخله تخليما) أي (اختاره وخالاه) مخالمة (صادقه) وكل ذلك مجاز وقيل المخالمة المغازلة * ومما يستدرك عليه الخلم بضمين شعوم الشاة عن ابن الاعرابي والخلم بالضم مدينة على عشرة فراسخ من بلغ منها عبد الملك بن خالد الخلمي وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد الخلمي الملقب بشيخ الاسلام وغيرهما وخيلام مدينة بفرغانة منها الشريف حمزة بن علي بن الحسن البكري الصديقي روى عنه ٤ بن محمد بن أحمد النسفي توفي به رقد

... (الخليم)

(خم)

سنة ثلاث وعشرين وخمسائة ((الخليم والخليم كخفر وسيدع) واقتصر الجوهري على الاولى (الجلسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق) وقيل هو الطويل فقط قال رؤبة خذلا خليمه ((خم البيت والبئر كنهها) كذا في النسخ والصواب كنهها (كاختها) صوابه كاختها وفي الصحاح خم البئر يحتملها بالضم أي كسحها أو نقاها وكذلك البيت اذا كنهته والاختمام مثله (و) خم (الناقة) يحتملها (حليم) خم (اللمح بخم) بالكسر (ويخم بالضم) (خما وخوما وهو خم) أي (أنتن) أو تغيرت رائحته قال ابن دريد (وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى) فاما الى فيقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد في الامثلة خم اللحم اذا تغير وهو شواء

٣ قوله وقد يد كذا في الاصول والذي في اللسان أو قد ير بالراء

٣ وقد يد وقيل هو الذي ينتن بعد النضج (و) خم (اللين) خما (غيره خبت رائحة السقاء) وأقده (كاخم) فيها وأنشد الأزهرى * أخم أو قد هم بالخوم * (والخمة بالكسر) (المسكنة والخمامة بالضم الكساسة) مثل القمامة وأيضا ما يخم من تراب البئر وقال اللحياني خمامة البيت والبئر ما كسح عنه من التراب فألقى بعضه على بعض (و) خمامة المائدة (ما ينتشر) هكذا في النسخ والصواب ما ينتثر بالثلثة (من الطعام فيؤكل ويرجى) عليه (الثوابر) في الحديث خير الناس (المخوم القلب) قيل يارسول الله وما المخوم القلب الذي لا غش فيه ولا حسد وفي رواية سئل أي الناس أفضل قال الصادق اللسان المخوم القلب وفي رواية ذوالقلب المخوم واللسان الصادق ويقال هو (النفية من الغل والحسد) وقيل من الغش والدغل وقيل من الدنس وكل ذلك مجاز مأخوذ من خمت البئر اذا نظفتها (و) من المجاز (هو يخم ثيابه) اذا كان (يثنى عليه) خيرا وفي النوادر يقال خمه بثناء حسن يخمه خمار طره بطره طرا وبه ثناء حسن ورشه كل ذلك اذا أتبعه بقول حسن (والخلم بالضم فقص الدجاج) قال ابن سيده أرى ذلك لخبث رائحته (وخم) الرجل (بالضم) اذا (حبس فيه) وهو محبوس الدجاج (و) خم (وادر يفتح) أيضا (يرحفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة) ثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير قاله نصر * قلت وكأنه الذي أراد المصنف بقوله وادو يفتح ويقال فيه أيضا خي كربي (وغدير ختم ع على ثلاثة أميال) هو (بالجفة) وقال نصر دون الجفة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأنشد ابن دريد لعن بن أوس عفا وخلا من عهدت به ختم * وشاقل بالمسحاء من سرف رسم

وجاء ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هنالك وبينهما مسجد سيده نارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (أرخم اسم غيضة هنالك بها غدير ما سم لم يولد له أحد فعاش الى أن يحتلم الآن ينتقل منها) وأرى ذلك لرداة هوائها وخبث مائها (و) الخلم (حفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السحال فيها ج) خمة (كقردة) الخلم أيضا (القوصرة يجعل فيها اللبن تبيض فيه الدجاجة) أو تفرخ (و) الخلم (بالفتح القطع كالاختمام) قال

يا ابن أخي كيف رأيت عمكا * أردت أن تختمه فاختمه كما

(و) الخلم (الثناء الطيب) يقال خمه بثناء حسن يخمه خما اذا أتبعه به وقد تقدم قريبا (و) الخلم (البكاء الشديد) الخلم (بالكسر) البستان الفارغ) أي لا أشجار به ولا ثمار (والخلمان) بالفتح (الريح الضعيف) نقله الجوهري (و) خان (ع بالشام) قال حسان بن

ثابت لمن الدار أو وحشت بمغاني * بين أعلى اليرموك فالخمان
(و) يقال ذلك رجل من خمان الناس (بالضم والكسر) أي (رذال الناس) هكذا في النسخ والذي في الصحاح على فعلان وفعالان
بالضم والفتح فانظر ذلك (و) خمان البيت (ردى، المتاع) قال ابن دريد هكذا روى عن أبي الخطاب وهو بالفتح وظاهر سيبان
المصنف يقتضى أنه بالضم فتأمل (و) الخمان أيضا ردى، (الشجر) أنشد نعلب
رألة مننتف بلعومها * تأكل القوت وخمان الشجر
(و) الخمان (بالضم نبات ويقال له) أيضا (خماي) تكزاي (نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئي) الكائن (من)
السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمعة (مثل) الخنخنة) وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنخون تكبرا كذا في
الصحاح (والخنخم كسم الضرع الكثير اللبن) الغزيرة قال أبو جزة
وجبيت أسقية عواكها * وفرغت أخرى لها خناخا
(و) الخنخم (نبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به) وهو (كثير بظاهر القاهرة) وقال الأزهرى هو من خبار العشب له زغب
خشن وقال غيره وقد تغلف حبه الإبل قال عنتره
ماراعنى الاجولة أهلها * وسط الديار تسفح الخنخم
قال الأزهرى وقد يوضع الخنخم في العين قال ابن عرمة

فكأنما اشتملت موافى عينه * يوم الفراق على بيبس الخنخم
(وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهمتين) وكانه إشارة الى قول أبي خنيفة حيث انه قال الخنخم والخنخم واحد وهو
الشقارى ويروى بيت عنتره بالوجهين وقد تقدم (و) الخنخم (كهدد وروية بحرية) عن كراع (والخنخام بن الحرث) البكرى
(صحابي) واسمه مالك روى ابنه مجالد أن أباه وفد في جماعة (واخيم بالكسر د بمصر) بصعيدا على شاطئ النيل وفي جبل وفي
غريبه جبل صغير من أصغى إليه باذنه سمع خرير الماء واغطاشيها بكلام الآدميين لا يدري ما هو وبانخيم عجائب كثيرة قد عرفت من
البرابي وغيره والبرابي أبنيسة عجيبه فيها غنائيل وصور وقد اجترت به مرتين ولم أربه من أهل العلم من تطرف عليه عين ومن
نسب اليه من القدماء ذوالنون المصري الاخيمة الزاهد وأبو بهسمى اراهيم كان نوبيا وقيل هو من موالى قريش ويكنى
أبا الغبض وله أخ يسمى ذالكفل (و) اخيم أيضا (ع ابني عنزة) قال ياقوت قال أبو المعلى الأزدي في شرح شعر ابن مقبل انه
موضع غورى نزله قوم من عنزة فهم به الى اليوم قال شاعر منهم منشد أبا تامة هذا البيت
لمن طلل عافى بحمراء اخيم * عفا غير أوتاد وچون بحماميم

(وخمام كزمار) قال ابن سيده (و) أرى ابن دريد انما قال خمام مثل (غراب أبو بطن من الأزدي) ثم من دوس وهو خامسة بن مالك
ابن فهم بن غنم بن دوس (منهم خويلد بن محمد) الأزدي الخماي (الزاهد) من عباد البصرة روى عنه الهيثم بن عبيد الصييد
(والفرزدق بن جواس) الخماي (المحدث) حدث عنه عيسى بن عبيد وغيره (و) الخنخم (كأثير الممدوح) أيضا (الثقيل الروح)
قال اول من الخم وهو حسن الشاء والقول والثاني من الخمامة وهى الكساسة (و) الخنخم (اللبن ساعة يجلب) والخمامة (ككاتبه ريشة
فاسدة) رديئة (تحت الريش وخما كالحناء ع) فى اشعار كلب وضبطه نصر بالفتح (وتخمم معالى الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار
وحنات) وذلك من حرص به * ومما استدرك عليه الخمامة بالضم ما يختم من تراب البئر نقله الجوهري ويقال هو اسم لا يختم وذلك
إذا كان خالصا ومثل يضرب للرجل اذا ذك كخبير وأنى عليه هو الهين لا يختم أى لا يتغير ويقال هو لا يختم أى لا يتغير عن جوده
وكرمه ولحم خاتم وختم أى منقذ وقال الليث اللخم الختم الذى قد تغيرت ريحه ولما يفسد كفساد الجيف وفى حديث معاوية من أحب
أن يستختم له الناس قياما قال الطحاوى هو بالخاء المعجمة يريد أن تتغير ورائحتهم من طول قيامهم عنده ويروى بالميم وقد تقدم وربما
استعمل الخجوم فى الانسان قال ذريرة بن خنيفة الصهوتى

الملك أشكو جنف الخصوم * وشمة من شارف من كوم * قد ختم أو زاد على الخجوم
والخنم تغير رائحة القرص اذا لم ينضج وخمان الناس خنارتم وجماعتهم أو ضعفاؤهم والخنخمة والخنخم ضرب من الاكل قبيح وبه
سمى الخنخام وقول يزيد بن مفرغ قضى لك خنخام قصاءك فالحنى * باهلك لا يسدد عليك طريق
يعنى به خنخام بن عمرو بن أوس اليربوعي قاله الحافظ والخنخام أيضا رجل فى سدوس سمي بالخنخمة وهى الخنخنة والخنخم كزبرج الذى
يتكلم بانفه وكل ما فى أسماء الشعراء ابن حنم فانه بالخاء الا ابن حنم وهو ثعلبة بن حنم بن سيار التميمى الشاعر فانه بالخاء وخنخام بن
لحوم فى جرم وخنخام بن عاداة فى بنى سامة بن لؤى وخنخة بالضم جد أبى بكر محمد بن علي بن ابراهيم الحنقى البغدادي سمع محمد بن شاذان
وعنه أبو الحسن بن رزق البراز وخنخة أيضا ماءة بالصمان اعبد الله بن دارم وليس لهمم بالبادية الا هذه والقرعاء وهى بين الدو
والصمان (الخنخمة) أهمله الجوهري وفى اللسان والنهاية هو (جبل بمكة) ومنه قول العباس لما أسره أبو اليسر يوم بدر انه لا أعظم

(المستدرك)

(الخنخمة)

في عيني من الخندمة قال ابن بري كانت بدو قومه يوم فتح مكة ومنه يوم الخندمة وكان لقبهم خالد بن الوليد فهزم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعي الهذلي يخاطب امرأته

انك لو شاهدت يوم الخندمة * اذ فرصت فوان وقرعك رمه
ولحقتنا بالسيوف المسلمه * بفلق كل ساعد وججه

(الخندمان بالكسر) أهمله الجوهري وهي (قبيلة) وقد ذكر أيضا في خدم في فصل الخاء وذكرنا ما يتعلق به ومنهم من نسبته باهمال الدال مع اعجام الخاء (الخيمة محركة) أهمله الجوهري وهو (ضيق في النفس عند التخنم وتخنم كضرب ع أو جبل بالمدينة) قال لبيد

وهل يشمق مثلك من رسوم * دوارس بين تخنم والحلال

قال ابن سيده وانما فاضينا على نائه بالزيادة لانها لو كانت أصلية لكان فعلا ولا وليس في الكلام مثل جعفر (أرض خامه) أي (وخه) وبيتة حكاها أبو الجراح (وقد خامت) تخيم خيمانا قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذي قاله الفراء من انه لا يعرفه صحيح اذ حكم مثل هذا خامت (تخوم خرمانا) * قلت وقد حكى أبو حنيفة مثل ما حكاها أبو الجراح وزعم انه مقلوب من رخت وقد رده ابن سيده أيضا وقال ليس كذلك انما هو في معناه لا مقلوب عنه (والخامة الفجيلة) عن ابن الاعرابي وانكره أبو سعيد

الضري وسيأتي (ج خام والاخامة للفرس الصفون) وهو أن يرفع إحدى يديه أو إحدى رجله على طرف حافره قاله أبو عبيد وسبأني أيضا (والخامة للزرع يائيه) سيأتي بيانها في التركيب الذي بعده (ووهم الجوهري) في ذكرها في خوم هذا هو الظاهر من سياق

المصنف وقد خطب أرباب الخواشي هنا خطب عشوا لم أعرج على كلامهم لقلة الجدوى * ومما يستدرك عليه خوم على فرسه يخوم تخور عما اذ رفع غاشية سرجه الى فوق وربط عليها بالركاب (الخيمة أكمة فوق أباين) بينها وبين الرمة من جهة الشمال بمائة

لبنى عيس يقال لها العبارة قاله نصر (و) أيضا (كل بيت) من بيوت الاعراب (مستدرك) أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام

ويستظل بها في الحر) أو أعواد تنصب وتجعل لها عوارض وتغال بالشجر فتكون أبرد من الاخيمة أو عيدان تبنى عليها الخيام أو ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل اذا أورد ابه الماء والخيمة عند العرب البيت والمنزل وسميت خيمة لان صاحبها يتخذها

كالمنزل الاصلى وقال ابن الاعرابي الخيمة لانها تكون الامن أربعة أعواد ثم تستقف بالثمام ولا تكون من ثياب قال وأما المظلة فمن

الثياب وغيرها ويقال مظلة (أر كل بيت يبنى من عيدان الشجر) نقله الجوهري قال ابن بري وهو قول الاصمعي فانه ذهب الى ان

الخيمة انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر فهي بيت وغيره يذهب الى أن الخيمة تكون من الخرق المعجولة بالاطناب

واستدل بأن أصل الخيم الإقامة فسميت بذلك لانها تكون عند النزول فسميت خيمة * قلت وهذا الذي نقله ابن بري عن

البعث هو المعروف بين الناس وعلى قول الاصمعي يكون اطلاقها على هذا المعنى بالخرق والاطناب مجازا فقام ذلك وفي

الحديث الشهد في خيمة الله تحت العرش (ج خيمات رخيام) بالكسر ومنه قول حسان * ومظعن الحى ومبنى الخيام * ويقال الخيام جمع خيم كفرخ وفرخ ونقله الجوهري (وخيم وخيم بالفتح وكعب) الاخيرة كبدرة وبدرو شاهد الخيم بالفتح قول

النايفة فلم يبق الا آل خيم منضد * وسفع على آس ونؤى معثب

ويروي بحزبه أيضا * وتم على عرش الخيام غسيل * رواه أبو عبيد للنايفة ورواه ثعلب لزهير * قلت الذي لزهير هو قوله

أرئت به الارواح كل عشية * فلم يبق الا آل خيم منضد

وقد تقدم ذلك مرارا قال ابن بري ومثله قول مزاحم

منازل اما أهلها فقموا * فبانوا راما خيمها فقيم

قال وشاهد الخيم قول مرقش هل تعرف الدار عفار سدها * الا الاثافي ومبنى الخيم (وأخامها) أي الخيمة (وأخيمها بناها) عن ابن الاعرابي (وخيموا دخلوا فيها) وخيموا (بالمكان أقاموا) وأنشد الجوهري للاعشى

فما أضاء الصبح قام مبادرا * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

(و) خيم (الشيء غطاه بشئ كى يعبق) به قال * مع الطيب الخيم في الثياب * (وخام عنه يخيم خيما وخيمانا) محركة (وخيموما

وخيمومة) بضمهم (وخيمومة) كشيخوخة (وخياما) ككتاب (نكص وجبن) وكذلك اذا (كاد) يكيد (كيد افرجع عليه) ولم ير فيه ما يجب قال ابن سيده وهو عندي من معنى الخيمة وذلك ان الخيمة تعطف وتثنى على ما تحتها تنقيه وتحفظه فهي من معنى

القصر والثنى وهذا هو معنى خام لانه انكسر وتراجع وانثنى الا تراهم قالوا الجانب الخباء كسر (و) خام (رجله) يخيمها (رفعها) وأنشد ثعلب

رأوا قرعة في الساق منى فخالوا * جبوري لما أن رأوني أحيما

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق) واحدة كذاني المحكم قال (أو) هي (الطاقة الغضة منه) ونقله الجوهري أيضا (أو) هي (الشجرة الغضة) الرطبة (منه) وقال ابن الاعرابي الخامة السنبلة وجمعها خام وأنشد الجوهري للطرماح

انما نحن مثل خامه زرع * فنى بأن يأت مختضده

٢ قوله يخاطب امرأته

قال في اللسان وكانت لامته

على انهما

(الخندمان)

(الخنمة)

(خام)

٣ قوله مثل جعفر أي

بكسر الفاء

(المستدرك)

(الخيمة)

٤ قوله ويقال مظلة أي

بكسر الميم

وفي الحديث أخرجه الشيخان عن كعب بن مالك وجابر رضي الله تعالى عنهما مثل المؤمن تكامة الزرع ورواه الفراء بالخاء والفاء،
 وفسره بطاقة الزرع (والخام الجلد) الذي (لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه) أيضا (الكرباس) الذي (لم يغسل) فارسي (معرب) قال
 ابن الاعرابي الخام (الفجل) واحدهم اخامة وقال أبو سعيد الضرير ان كانت محفوظة فليست من كلام العرب قال الازهرى وابن
 الاعرابي أعرف بكلام العرب من أبي سعيد (وأحمد بن محمد بن عمر والحامى محدث) نسب الى عمل الخام من الجلود (وتخيم هنا
 ضرب خيمته به) قال زهير * وضعن عصي الحاضر المتخيم * (و) تخيمت (الريح الطيبة في الثوب) اذا (عبقت به) وأقامت
 وكذا في المكان وهو مجاز (والخيم بالكسر السجية والطبيعة) وهو قول أبي عبيد ونقله الجوهري وفي المحكم هو الخلق وقيل سعة
 الخلق فارسي معرب (والواحد) له من لفظه وبقال هو كريم الخيم (و) يقال الخيم (فرند السيف) واخامة الفرس واو به يائنه) وهو
 الصفون وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب لما أن رأوني أخيمها وقال ابن الاعرابي أن يصيب الانسان أو الدابة عنت في رجله فلا
 يستطيع أن يمشي قدمه من الارض فيبقى عليها يقال انه ليخيم في احدى رجليه (والخيم ككتمل) كذا في النسخ والصواب كتمكيل (أن
 تجمع جرز الحصيد) أيضا اسم (واد أو جبل) قال أبو ذؤيب

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا * بطن الخيم فقهوا الجوار راحوا

قال ابن جنى الخيم مفعول لعدم مخ م وقال السكري في شرح الديوان بطن الخيم موضع (والخيم) كعظم (والخيمات تخيل لبني
 سلول بطن يشه وخيم وذوخيم وذات خيم مواضع) أما خيم فانه جبل وذات خيم موضع بين ديار غطفان والمدينة قاله نصر (والخيماء
 بالكسر) والمد (ويقصر وقد تفتح الياء ما لبني أسد) واقصر الفراء على الكسر والمد وقال اسماء نقله ابن برى (و) خيم (كعنب
 جبل) نقله الجوهري وأنشد الجربير * أقبلت من نجران أو جنبي خيم * ومما يستدرك عليه خيمه جعله كالخيمه والخيام
 كشداد من يتعاني صناعة الخيمه واشتهر به أبو صالح خلف بن محمد بن اسمعيل البخاري عن أبي صالح جزرة وعنه الخا كم أبو
 عبدالله وفيه لين وقد يقال للخيام أيضا الخيمي بكسر ففتح ومن هذا الشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد والمهذب أبو طالب الخيميان
 كلاهما من شيوخ الحفاظ الديلمى وفي الحديث من أحب أن يستخيم له الرجال فيأما هو من قولهم خام يخيم وخيم اذا أقام بالمكان
 ويرى يستخيم ويستخيم وقد تقدم ما للخيام بالكسر الهواجر على التشبيه قال الاعشى

(المستدرك)

أمن جبل الأمرار ضرب خيامكم * على نبا ان الاشافي سائل

وخيم خيمة بناها وخيمت الرائحة عبقث وخيم الوحشي في كئاسه أقام فيه فلم يبرحه وهو مجاز والخيم بالكسر الاصل قال الشاعر
 ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه ويغلبه على النفس خيمها
 وخاموا في القتال جنبوا عنه ولم يظفروا بخير وقال جنادة بن عامر الهذلي

لعمر ك ما وني بن أبي أنيس * ولا خام القتال ولا أضا

قال ابن جنى أراد ولا خام في القتال فحذفه والخام الدبس الذي لم تمسه النار عن أبي حنيفة وهو أفضله والخام الورق الذي يصقل
 والخيم بالكسر الحوض وقد تصيب الاخامة في رجل الانسان عن ابن الاعرابي وقد تقدم
 في فصل الدال في المهمله مع الميم ((دأم الحائط كنع) رفعه مثل (دعمه وتدأم الماء الشئ) كتفعل (مخره) وتراكم عليه وأنشد
 الجوهري لرؤبة
 كاهوى فرعون اذ تغمعا * تحت ظلال الموج اذ تدا
 (و) تدأم (الفعل الناقه تجالها) أي ركها (وتدأمه الامر كتفعله تراكم عليه وتراحم) وتكسر بعضه فوق بعض نقله الاصمعي
 (والدأما البحر) على فعلا وأنشد الجوهري للافوه الاودي

(دأم)

والليل كالدأما مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس

(والمدأم بفتح الهمزة) المشددة (المأبون) نقله أبو زيد وهو من قواهم تدأمت الرجل تدأما اذا وثبت عليه فركبته والمأبون من
 شأنه ذلك يوثب عليه فلا يجتم (والدأما ما عطاك من شئ وجيش مدأم ككبير ككل شئ) * ومما يستدرك عليه قال الليث اذا دفعت
 حائطاً فدأمته بكرة واحدة على شئ في وهدة تقول دأمته عليه وتدأمت عليه الا هو الالهجوم والامواج تراكم عليه كدأمته
 وهذه معداة بغير حرف ((الدثيمة بالمثلثة كسفينة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) * (دجم كسمع وعنى)
 دجاردجا أهمله الجوهري وقال ابن برى وابن سيده أي (حزن) قال ابن برى (و) دجم الليل (كنصر) دجة ودجا (أظلم والدجم
 من الشئ الضرب منه) تقول العرب أمن هذا الدجم أنت أي من هذا الضرب (وكسر دجم العشق غمراته وظلمه) وكذلك دجم
 الباطل يقال انشعت دجم لا باطل وانه لاني دجم الهوى أي في غمراته وظلمه (جمع دجة) بالضم (و) الدجم (كعنب الأخدان
 والاصحاب) وبه فسر قول رؤبة
 وكل من طول الضال أسهمه * واعتل أديان الصبا ودجمه

(المستدرك)

(الدثيمة) (دجم)

(و) قيل هي (العادات) نقله الازهرى (الواحد دجة بالكسر) كقربة وقرب وقال بعضهم ل الواحد دجم قال ابن سيده وهذا
 خطأ لان فعلا لا يجمع على فعل الا أن يكون اسما للجمع (ومما سمعت له دجة بالفتح والضم) أي (كله) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(دحم)

الدحم بالكسر الخلق كالجل - ل يقال انك على دحم كريم أي خلق ودجل مثله ودحم الرجل صاحبه وقال اس الاعرابي الدجوم واحد هم دحم وهم خاصة الخاضعة ومثله الخزانة والصاغية وهو دحم لفلان وهو دحم لعمري وقال أبو زيد وهو على تلك الدجة والدجة أي الطريقة (دحه كنهه) دحا (دفعه) عن ابن الاعرابي زاد غيره (شديدا) قال رؤبه

* الم يبيع بأجوح ردم يدحه * أي يدفعه (و) دحم (المرأة) دحما (نكحها) ومنه حديث أبي هريرة رفته أنه قال أنطأ في الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دحما إذا قام عنها رجعت مطهرة بكرا قال ابن الاثير هو انكاح والوطء بدفع وازعاج وانصابه بفعل مضمر أي يدحون دحما أي يجامعون والتكرير للتأكيد بمنزلة قواهم فقيمتهم رجلارب لا أي دحما بعد دحم (والدحوم جباله الثعلب) وقد تقدم الدحول بهذا المعنى للذئب وكثيرا ما تكون اللام بدل العن الميم (والدحم بالكسر الاصل) يقال هو من دحم فلان أي من أصله وشجرته عن كراع (ودحم ودحان وكز بر اسماء) أما دحم فانه لقب أبي سعيد عبد الرحمن بن ابراهيم القرشي الدمشقي مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عنه أبو حاتم الرازي ودحم أيضا لقب أبي اسمعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسمعيل المعولى شيخ محمد بن عبد الله بن ناجية ودحم بن طيس جد والد أبي علي الحسن بن علي بن محمد الحلبي الطحان حدث عن أبي بكر الخراطي كذا في ذيل تاريخ ابن يونس في الغرباء الواردين لابي القاسم يحيى بن علي بن الطحان الحضرمي (و) دحه (كرحمة وغراب من اسمائهم ودحه بنت خديج أم يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة العتكي وقد (حرك أبو النجم جاهه انضرورة الشعر) وهو قوله

(المستدرک)

(الدحسم)

(الدحقوم)

(دحلم)

* لم يقض أن يملك ابن الدحه * يعني يزيد بن المهلب المذكور * ومما يستدرک عليه الدجانية مدرسة يزيد من انشاء الاتابك سيف الدين - تقوا الايوبى وكان قد استولى على اليمن بعد قتل الاكرد وله عدة مدارس بعدة بلاد وأول من درس فيها الفقيه نجم الدين عمر بن عاصم السكافي وقد نسبت اليه واشتهرت باه اصبيه لذلك قاله الناشري وبنود حيم قبيلة بجاب فيهم العدالة والأمانة وكان يضرب المثل بجلب فيقال كانه العدل بن دحم كذا لابن العديم في تاريخه ((الدحسم والدحسمان والدحسماني) بياه النسبة كآجرى وكذلك الدماحس والدحساني (بضم هاء الاو) السمين الحادى) واقتصر الجوهرى على الدحسمان وقال هو قلب الدحسان وفي الحديث كان يبائع الناس وفيهم رجل دحسمان قال ابن الاثير هو الاسود الغلب وقيل الصحح السمين الجسم وقال ابن سيده هو العظيم مع - واد (و) يقال (انه لدحسمان الامر) أي (مخظطه) * (الدحقوم كعصفور) همله الجوهرى صاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الخاق) وقال ابن دريد هو العظيم البطن (كالدحوق) والدحوق وقد ذكر في موضعه ((الدحلم)) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (دهورنك الشئ من جبل أرفى بئر) وقد حمله فقد حلم قال اشاعر

(دَحْم)

(المستدرک) (دَحْم)

(الدودم)

(دَرَم)

كم من عدو زال أو تدحما * كان في عروة نقحذما

((دحه كنهه) دحما أهمله الجوهرى وفي اللسان أي (دفعه بازعاج) منه دحم (المرأة) اذا جامعها) بدفع وازعاج والحاء المهمل لغة فيه كما تقدم قريبا * ومما يستدرک عليه الدجة الحب والمكرنقله الزمخشري ((دحشم كجعفر رفته فداحشم الاسود) قال شيخنا زعم قوم أنه من الدخس فيه زائدة (و) الدخشم كقنفذ (القصير) عن ابن برى وأنشد للراجز

اذانث أسحج غير دحشم * وأرجفته رجفات الكرز

وقد ذكر المصنف هذا في تركيب دح ش فراجع (و) دحشم (اسم) رجل كافي الصحاح واختار ابن عصفور أنه علم لم تجل رفته أبو حيان بعامر من أن الراجح لا ينافي الاشتقاق ومالك بن الدحشم بن مالك بن غنم الانصارى عقبى بدرى رضى الله تعالى عنه (الدودم كعلبط وعلابط) أهمله الجوهرى هنا وأورده في تركيب درم وفي اللسان هو (شئ كالدحم يخرج من السم) قال الازهرى والجوهرى هو الخدال يقال قد حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها (أو) يخرج (من شجر العرزة) - تعمل فيما تستعمل فيه الموميا محترق وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام) وقال ابن برى قال أبو زياد الخدال شئ آخر غير الدودم يشبهه يأكله من يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما (وذكره في درم وهم) فيه تعريض للجوهرى حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لا يراد بالقلم الاجر كالمستدرک عليه وفيه نظر لا يخفى ((درم الساق كفرح استوى) وكذلك الكعب والعرقوب كذا في المحكم (و) قيل درم (الكعب أو العظم) اذا (اراء اللحم حتى لم يبق له لحم) وقال الأبيث الدرمة - تواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذا لم يتبرفه وأدرم وفي الصحاح كعب أدرم وقد درم والمرأة درما وأنشد شيخ من بني صحب بن سعد

قامت تريل خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وفي حديث أبي هريرة أن الجماع أنشده * ساقا بخنداة وكعبا أدرما * والادرم الذي لا يحجم لعظامه يريد أن كعبها مستومع الساق ليس بناتئ وهو دليل السمن ونحوه دليل الضعف (و) درمت (الاسنان نخات) ودرم (البعير) درما اذا (ذهبت) جملة (أسنانه) ودنا ووقوعها ودرم القنفذ) والفأرة والارنب (يدرهم) من حذضرب (درما) بالفتح (و) درما بكسر الراء - درما ودرمانا محركتين ودرامة) اذا (قارب الخطوفى عجلة) ومنه سمى الرجل دارما (و) امرأة درما - لا تستبين كعبها ورافها) وأنشد ابن برى

وقد ألهوا اذا ما شئت يوما * الى درما، بيضا الكعب

(وكل ما غطاها الشحم واللحم وخنفي حجمه فقد درم كفرح) ومنه درم المرفق والكعب (ودر خمسة كفرحة ومعظمة ملساء أوليته) متسقة ذهب خشونتها وقضت جدتها وانسحقت وهو مجاز قات

ياقوت الخليل ومج * كتاب الدالاص الدرمة

وأندشهر هاتيك تحملي وتحملي شكلي * ومفاضة تغشي البنان مدرمه

(والادرم الذي لا أسنان له) كالادرد (وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرى) أدرم (الفصيل شرع في الاجذاع والاثناء) وهو مدرم وكذلك الاثني وذلك اذا سقطت روضه وقال أبو الجراح العقيلي أدرمت الأبل للاجذاع اذا ذهب روضها وطلع غيرها وأقرت للاثناء، وأهضمت للارباع وللأسداس جميعا وقال أبو يزيد مثله قول وكذلك الغنم قال شهرمأ جود ماقال العقيلي في الادرام وقال ابن الاعرابي اذا أنثى افرس أتى روضه فيقال اثني وأدرم للاثناء ثم هورباع ويقال أهضم للارباع وقال ابن شمیل الادرام أن يستقط سن البعير لسن نبت يقال أدرم للاثناء وأدرم للارباع ولا يقال أدرم للبزول لان البازل لا ينبت الا في مكان لم يكن فيه سن قبله (و) أدرمت (الارض أنبت الدماء) اسم (لنبات) سهلي دستی ليس بشجر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الخضض قال أبو حنيفة (أجر الورق) تقول العرب كنفى درماء كأنها النار وقال مرة الدماء ترتفع كأنها حمة ولها نوراً حروروقها أخضر وهي تشبه الحلمة (والدرامة كجبانة الارنب) والقنفذ (كالدرمة كفرحة) والدرامة من النساء (السيدة المشى القصيرة في صغر) قال الشاعر

م قوله كأنها النار كذا باللسان
وله معصم عن النار

من البيض لادرامة قليلة * تبدلنساء الناس دلاوميسما

(كالدروم) كصبور (و) الدرّام (كشداد القنفذ كالدرامة) الدرمانه في المشى (و) الدرّام (القبيح المشية) والدرامة من الرجال (و) الدرّوم (كصبور الذي يجي ويذهب بالليل) هكذا في النسخ والذي في التهذيب والدرّوم كالدرامة وقيل الدرّوم التي تجي وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب تأمل ذلك (والدارم شجر كالغضى م) معروف ولونه أسود تستاك به النساء فيحمر لثان وشذاهن تحمير اشديد وهو حرّ يفرواه أبو حنيفة (ودارم بن أبي دارم) الجرشي (صحابي) روى ابنه أشعث عنه حديثه (و) دارم (بن مالك بن زيد مائة) أبو حنيفة من غنم) فيهم بيتها وشمرفها (وكان يسمى بجرا) وذلك (لان أباه) ما أتاه قوم في جماله فقال له يا جرا أنتي بخزيطة المال فجاءه بحملاها وهو يدوم تحتها) من نقلها ويقارب الخطوط فقال أبوها قد جاءكم يدارم فسمى دارم لذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي التميمي النيسابوري الامام المحدث عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاتم أبو عبد الله وغيره (والدرماء الارنب) نقله الجوهرى ولودكره عند قوله كالدرمة كفرحة كان أحسن وأندش ابن بري

تمشى بها الدرماء تسحب فصها * كأن بطن حبلى ذات أونين متمم

قال يصف روضة كثيرة النباتات تمشى بها الارنب ساحة فصها حتى كأن بطنها حبلى والاون الثقل (وبنوا الادرم) حى (من قریش) الظواهر وهم بنو غنم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لان أحد لحيميه أنقص من الاخر والنسبة اليه الادرمي (والادرم) المكان (المستوى) وهو مجاز (و) أدرم (ع) ولم يذكره نصر ولا ياقوت (و) الدرّيم (كأمير الغلام الفرهد الناعم) عن ابن الاعرابي (والداروم قلعة به دغزة للقاصد مصر) يجاورها عربان بنى ثعلبة بن سلامان بن ثعل من بني طي وهـ م درماء وزريق قاله ابن الجواني (ودرم أنظفاره ندر عاسواها بعد القص والمداريم المدارين) وسياأتى في النون ان شاء الله تعالى (و) الدرّم (ككتف شجر) تتخذ منه جمال ليست بالقوية (و) درم رجل (شيباني) قال أبو عمرو وهو درم بن دب بن ذهل بن شيبان يقال انه قتل ولم يدرك بثأره فضرب به المثل (أودى درم يضرب المالد بكسر الهمزة وقوة ذكره الاعشى فقال

٣ قوله دب كذا باللسان
بتشديد الباء ونقل بها مشه
عن التهذيب درب براء
بعد الدال وتخفيف الباء
فخره

ولم يود من كنت تسمى له * كما قيل في الحرب أودى درم

أى لم يهلك من سميت له (أو فقد كما فقد القارظ الغنزي) فصار مثلا لكل من فقد وهو قول المؤرج وقد نقل الجوهرى القولين قال ابن بري وقال ابن حبيب كان درم هذا هرب من النعمان فطلبه فأخذ في أيديهم قبل أن يصوابه فقال قائلهم أودى درم فصارت مثلا * وما يستدرك عليه الدرّم محرّكة عظم الحاجب اذ الميتة برفاله اللبث فهو أدرم والادرم أيضا من كان أحد لحيميه أصغر من الآخر وبه لقب تميم جد القميلة فقيل له تميم الادرم وقال ابن الجواني الادرم الناقص الذقن وقال ابن السكيت ويقال للفقود اذا دنا وقوع سنه فذهب حدة السن التي تريد أن تقع فدرم وهو قعود دارم ودرمت الدابة كفرح دبت ديبا والادرم من العراقيب التي عظمت ابرته نقله الجوهرى والمدارم مشى في ثقل وبجملته وقال أبو عمرو والدرم من النوق الحسنة المشية والدرم محرّكة احمراري الشفتين عقيب لاستيك وأندش أبو حنيفة

انماسل فؤادى * درم بالشتقين

ومن الحجاز عز أدرم أى سمين غير مهزول قال رؤبة * يهورن عن أركان عز أدرما * وبنو درماء أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن سلامان بن ثعل الطائي ودرماء أمهم وهم بالشأم بقاعة الداروم وما يجاورها (الدرخين كشر جيلا الداهية) وأندش

(الدرخين)

الجوهري للراجز واسمه دلم العشمي وكنيته أبو زغبة

أنعت من حيات مهل كشمين * صل صفاداهيه درخين

(الدرهم)

(الدرهم بالكسر) كتبه بالاجر على أنه مسدود على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم (المرأة تجي، وتذهب بالليل) كذا في المحكم وهي الدرهم أيضا كما - بقريب أو أقول أنه تخفيف الدرهم فان الواو قريب أشبه بالدل وفيه رد لما وهمه المصنف

(الدرهم)

من جعله الدرهم من صفة الرجال فتأمل (و) الدرهم (النافقة المسنة) ذكره الجوهري في درم ثم أنهم صرحوا بأن ميم الدرهم زائدة لأنها المتكسرة الاسنان (الدرهم كزبرج) والغين محجمة كفي النسخ والصواب اهمه الهاء أهمله الجوهري

(المسدود)

(الدرهم) * ومما يستدرك عليه الدرهم أو مذهب كالدعومة (الدوقم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الساوور) أيضا (اسم للدجال) هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال مثل به سيويه

(الدرهم)

وفسر السيرافي وهكذا هو في تهذيب التهذيب للارموي (الدرهم كسبرج) قال شيخنا تميمه بمنبر غير سيدي ولا جار على قواعده فان منبر مفعول ودرهم مفعول ولو ضبطه بكسر الدال وسكون الراء وفتح الهاء لكان أولى لانه مع كونه من أوزانه التي يمثل بها كثيرا

من الاوزان الغربية حتى قال الشيخ بحر في شرحه للامية الافعال انه لم يظف بكلمة على وزنه وان كان قصورا في الصحاح انه ورد له ثلاثة ألقاب آخر لا خامس لها منها اضفدع وفي المصباح انه وزن قليل وذكركه أمثلة في المزهرة ووزن عليه الأضغاف في المسافر

ولو استقرى هذا الكتاب وحده لوجد من أمثاله ما لا يحصى وجعت منها جلة في شرح نظم الفصح انتهى * قلت والنكلام على وزنه الثاني بمجراب كالذي تقدم وقاله شيخنا ثم انه لوقال كهمجرع وفرطاس أو كضفدع وسربال (وزبرج) وغير ذلك مما يورد هامن

الامثلة أحيانا بالسلم من هذا الاعتراض وما أحسن سيباق الجوهري وأبعده من اللوم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغته وربما قالوا درهم قال الشاعر

لو ان عندي مائتي درهم * لجاز في آفة اخاتاي

فأهمل ضبطه لشهرته وأشار إلى تعريبه وان كسر الهاء لغة ثانية وهي قليلة وقيل منها درهم ثم استدل لها بقول الشاعر فهذه فوائد جلية مع غاية الاختصار ولو تأمل سبب العقل لا تصف في الاعتبار ومن نظائر درهم الخنصر والخنجر رهمجرع وضفدع وقلقع

وسياتي قلم وقد تقدم للمصنف من ذلك أشياء كثيرة لواعنا المعنى لجاءت رسالة مسدودة في باهارة قوله (م) أي معروف (وذكرنا وزنه في م ل ك ج درهم) قال ابن سيده (و) جاني تكسيرة (دراهم) وزعم سيويه أن الدراهم انما جاء في قول الفرزدق

تفتي يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدراهم تنقاد الصياريف

قال ابن بري شبهه خروج الحصى من تحت مناسهها بارتفاع الدراهم عن الاصابع اذا نقت (ورجل مدرهم بفتح الهاء) أي (كثيرها) ولا فعل له حكاه أبو زيد قال (ولا تقل درهم) مبنيا للمفعول قال ابن جني (لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل

(و) يقال (درهمت الخبازي) استدارت و(صارورفها كالدرهم) اشتقوا من الدراهم فعلا وان كان أعجميا وقال ابن جني وأما قولهم درهمت الخبازي فليس من قولهم رجل مدرهم (وشخ مدرهم كشمه ل) أي (سافط كبرا) وقد ادرهم ادرهما مسقط من

الكبر وأنشد الجوهري للتلاخ

أنا التلاخ في بغاتي مقسما * أقسمت لأسم حتى بسأما * ويدرهم هرما وهرما

(وادرهم بصره أظلم) ادرهم الرجل (كبرسنه والدرهم كمنبر) فيه الكلام الذي سبق أولا (الحديقة) على التشبيه من قول عنزة * فتركن كل حديقة كالدرهم * (ودرهم أبو زبيا) يروي عن درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جدته رفعه

اختضبوا بالحناء فانه يريد في جابك وشبابك ونكاحك (و) درهم (أبو معاوية) روى عنه ابنه معاوية وعنه محمد بن طلحة بن مصرف (صاحبان) رضي الله عنهما (و) درهم (فرس خدائش بن زهير) الامام أبو اسعيل (حماد بن زيد بن درعم) الازرق (محدث) أضر وكان يحفظ حديثه كالما عن أبي عمران الجوني وثابت وأبي حمزة وعنه مسدد وعلى مات سنة مائة وتسع وسبعين

عن احدى وعثمانين سنة * ومما يستدرك عليه درهم ودرهم تصغير درهم الاخير شاذة كأنهم حقروا درهما وان لم يشكوا

به هذا قول سيويه والدرهم في قوله بالين ما بين الحديدة والمرامة وقد وردت اوسمعت بها الحديث على شيخنا الصوفي العارف

أبي القاسم الجماعي ودرهم ونصف لقب (الدسم محرركة اللودك والوضر) وفي التهذيب كل شيء له ودك من اللحم والشحم (و) أيضا (الدس وقد دم كفرح) دسما فهو دسم (و) يقال (يده من الدسم سلطة) دسها (كصرها) دسها (جامهها) عن كراع وهو مجاز

من دسم الجرح اذا جعل فيه الفتيل (و) قيل هو من دسم (القارورة) اذا سدّها) وقال رؤبة يصف صرعا

اذا أردنا دسمه تنقفا * بناجشات الموت أرتعظفا

وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهية الاتفاق جمع نفق وهو كالسرب والتناجشات التي تظهر الموت وتستخرجها والتعظف

التلظ (كادسها) دسم (الانطرس) كدس وفي الصحاح مثل طسم (و) دسم (المطر الارض) يدسها دسها (بها قليلا) وذلك

اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى عن الزنخشمى (و) دسم (الباب) دسها (غلقه) الدسام (كككب السداد) يدسم به أي يد وقال

الجوهري الدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته اذ سده بانضم والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها وفي بعض الاحاديث ان للشيطان عوقا ودسا ما هو ما يسد به الاذن فلا تبعي ذكر او لا مو عظة يعني ان له سدادا يمنع من رؤيته الحق (والدسمة بانضم ما يسد به خرق السماء) ايضا (غبرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدسمة السواد ومنه قيل للعيشي اودسمة (وقد دسم بالكسر وهو ادم وهي دسماء) (الدسمة (الردى من الرجال) وقيل الذي وقيل الرذل اشد ابو عمرو لبشير الفريرى * شنت كل دسمة قرطعن * (والديسم كخيدر ولد الثعلب من الكعبة او ولد الذئب منها) والسمع ولد الضبع من الذئب قاله المبرد (و) قيل الديسم (الدب) عن ابن الاعرابي وانشد

اذا سمعت صوت الويل تشنعت * تشنع فداس الغار اوديسم ذكر

(اوولده) قال الجوهري * قلت لابي العوث يقال انه ولد الذئب من الكعبة فقال ما هو الا ولد الدب (و) قيل الديسم (فرخ النحل) (و) ايضا (الظلمة) (و) ايضا (السواد) (و) ايضا (نبات) نقله الجوهري (و) ديسم (اسم ابي الفتح) اللغوى (صاحب قطرب) محمد بن المستنير اللغوى وقال ابن دريد ديسم اسم وانشد

أخشى على ديسم من برد الثرى * ابي قضاء الله الامارى

ترك صرفه للضرورة (و) الديسم (الرفيق بالعمل المشفق كالاسم) (و) الديسم (الثواب والديسمة الذرة) كما في الصحاح وسئل ابو الفتح صاحب قطرب عن الديسم فقال هو الذرة (و) في حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انه رأى صيدا يأخذ العين جبالا فقال (دسموا فوته) اى (سودوها كيلا تصيبها) كذا في النسخ والصواب كيلا تصيبه (العين) وفوته دانه المبيحة التي في حنكه (و) الديسم (كامير الكثير الذكر) كذا في النسخ والصواب والديسم القليل الذكر كما هو نص ابن الاعرابي (ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما) روى ذلك عن ابي الدرداء رضى الله تعالى عنه ونصه ارضيتم ان شبعتم اما الا نذ كرون الله الا دسما يريد ذكر اقلبلا (و) قال ابن الاعرابي (يحتمل ان يكون) هذا (مدحاى الذكرك حشوة ليوهم وافرأواهم وان يكون ذما اى يذكرون الله) ذكرا (قيل الا ما خوذ من تدسيم فونة الصبي) وهو السواد الذى يجعل خاف الاذن لكيلا تصيبه العين ولا يكون الاقلا. وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبيل الثرى وقال غيره وقيل معناه لا يذكرون الله الا دسما اى ما لهم الا الاكل ودسم الاجواف ومثله في احتمال المدح والذم الحديث الا تترك رجل لا يتوسد القرآن على ما عمر في حرف الدال (ودسمان بانضم ع ودسم البعير يدسمه) دسما (طلاء بالهنا) ودسم ع قرب مكة) شرفها الله تعالى (و) يقال (أنا على دسم الامر اى طرف منه) * ومما يستدرك عليه تدسم مثل دسم اشدسيويه لابن مقبل

(المستدرك)

وقدر ككف القرد لا مستعيرها * يعار ولا من يأتم ابتدسم

وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه والدسم بالفتح لغة في الدسم عن القرطبي قال الولي العراقي في شرح سنن ابي داود ولم يغيره من أهل اللغة والحديث وثياب دسم بانضم اى وسخة ويقال للرجل اذا تدنس بمذام الاخلاق انه لدسم الثوب وهو كقولهم فلان اطلس الثوب وقال لاهم ان عامر بن جهم * اوزم حجافى ثياب دسم اى حج وهو متدنس بالذنوب ويقال فلان ادم الثوب ودسم الثوب اذ لم يكن زاكيا وقول رؤبة يصف سحج ماء من فجر الكوكب اومدسوما * نغمن اذهم بأن يخجما

٣ قوله والدسم الاحس هكذا في النسخ بالسين وعليه قوله ومنه أخذ الدحسان ولكن الذى فى الحديث بالسين كما فى اللسان والنهاية

المدسوم المسدود والدسم حشو الجوف وتدسموا اكلوا الدسم ومرقة دسمة وعمامة دسمة ودسما سوداء ويقال للمستحاضة ادمى وصلى ٣ والدسم الاحس الاسود الذى من الرجال وقد جاء ذكره في حديث الفتح * قلت ومنه أخذ الدحسان ويقال ما فيه ديسم دسم لمن لا فائدة فيه وما أنت الا دسمة اى لا خير فيك وهو مجاز وديسم الدوسى تابعى ثقة (الدسمة بانضم) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الذى لا خير فيه) وضبطه الزمخشري بالسين المهملة يقال ما أنت الا دسمة وقد تقدم قريبا واهل منه أخذ الدشمان للعدو بالفارسية (دعمه كدعه) يدعمه دعما (مال فأقامه) كما دعهم عروش الكرم ونحوه قاله الليث ومنه حديث ابي قتادة قال حتى كاد ينجفل فدعمه اى أسندته (و) دعم (المرأة) دعما (جامعها أو) دعما بأيره (طعن فيها) بازعاج (أو أولوجه أجمع) وكذلك دجها عن ابن شميل وهو مجاز (والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ من عماد البيت) وهى الخشبة التى يدعهم اى يسند (و) قال أبو حنيفة هى (الخشبة المنصوب للتعريش ج دعم) بكسر ففتح (ودعائم) وفيه لف ونشر مرتب (و) من المجاز الدعامة (ككتابة السيد) يقال هو دعامة القوم اى سيدهم وسندهم وهم دعائم قومهم وفي قول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف (و) الدعمتان والدعامتان (خشبتا البكرة) فان كانتا من طين فهما زئوفان وانشد الجوهري

(الدسمة) (دعم)

لما رأيت انه لا قامه * وانى ساق على السامة * تزعت زعازع الدعامة

وقال ابو زيد اذا كانت زرائيق البئر من خشب فهو دعم (وادعم) على العصا (كافتعل اتكأ عليها) أصله ادعم ادعمت التا فى الدال ومنه حديث عنبسة يدع على عصاه (والدععى بانضم النجار) (و) الدععى (من الطربق معظمه أو وسطه) قال الرازي يصف

ابلا وصدرت بتندرا شنيا * تركيب من دغمها دعما

دعها وسطها دعما أى طر بقاموطوأ (و) الدغمى (الثنى الشديد) يقال للثنى الشديد (الدعام) انه لدغمى قال

* اكند دغمى الحوامى جسريا * (و) الدغمى (الفرس فى صدره أولبته بياض كالادغم) قال أبو عمرو واذا كان فى صدر الفرس بياض فهو الادغم فاذا كان فى خواصره فهو مشكل (ودغمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار بن معد (أبو قبيلة) مشهورة (والدعامه الشرط بالكسر) دعامه (بن غزبه) السدوسى (وابنه قتادة بن دعامه صحابيان) هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولاهد دعامه بن غزبه من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد انه وهم لا صحبه له وإنما فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى روى عن أنس وعبد الله بن سرحس وخلق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وربع وثمانين وعدة فى الصحابة غلط (و) دعما (كغراب بطن عظيم من العرب) (و) دعما (ككباب اسم ودعما) كسحبان (ع) ودعما بالضم ماء بأجأ) أحد جبلى طيبى وقال نصر هو ماء الملح بين مايحة والعبد وهو جبل يقال له عبدلى للجبل المعروف وملحة جبل فيه آبار كثيرة وطلح غربى سلمى والعبد شماليه * ومما يستدرك عليه المدغم على مقفعل المجاعن ابن الاعرابى وأنشد

فتى ما أخلت به أمه * من القوم ليله لا مدغم

أى لا المجأ والدغم بالفتح القوة المال الكثير وجارية ذات دعم أى شحم ولحم ولا دعم بفلان إذا لم تكس به قوة ولا من قال

لا دعما بى لكن بليلى دعم * جارية فى تركيبها شحم

ودعما دعما قواه وأعانه وهو مجاز وبيت مدعوم وممدود فالمدعوم الذى يميل فيريد أن ينقض فيه سنده بما يسكه والمعمود الذى يتحمل ثقله كالسقف فمسكه بالاساطين وأقام فلان دعما الاسلام وهذامن دعائم الامور أى مما تنمى له الامور وأنا ادغم عليه فى امورى وهو مجاز كفى الاساس ودعما فى ايار ودعما فى تقيف ودعامه بن مالك بن معاوية بن دويان والدمر هبة أبو بطن من همدان (الدعمر كزبرج) أعمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدعمر القصير الردى) البذى كالذرعم وأنشد ابن الاعرابى

إذا الدعمر الدفناس صوى لقاحه * فالناذردا ضخام المحاب

وسبق فى السين انشاده هكذا وهو لم يرد فى العيسى قاله المفضل (و) الدعمر (الدعفس) رهى من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سورها كذا فى العباب فى حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدعمرمة قصر الخطو) وهو (فى بجلة) * ومما يستدرك عليه الدعمرمة تؤم وخب وقعود دعمر تربوت قال الزاجز * متكتا على القعود الدعمر * وأنشد أبو عدنان * قرب راعيا القعود الدعمر * (دعسم كجعفر) أهمله الجوهري فى اللسان هو (اسم) رجل (والسين مهملة) (دعسم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل (دعائيم) أهمله الجماعة وهو (ماء لبنى الحلبس) بطن (من خشم) بن أنمار وهو الحلبسية الذى تقدم فى السين ماءة لهم أو هى غيره (ودعهم الحر والبرد كنع وسبع) دعما ودعما (عشيم) كأدعهم) ولم يذكرا الجوهري البرد ولا المصدرين (و) دغم (أنفه) دعما (كنع كسره الى باطن) هشما كفى الصحاح (و) دغم (الانا) دغما (غطاه) كفى المحكم (والدغمة بالضم والدغم محر كمن لون الخيل أن يضرب وجهه ويحافله الى السواد) مخالفا للون سائر جسده (ويكون ذلك) أى وجهه مما يلي جفافه (أشد سوادا من سائر جسده) وقد ادغام ادغما ما رهو ادغم وهى دغما) بينا الدغم عن الاصمى (فارسيته ديزج) وفى الصحاح وهو الذى تسميه الاعاجم ديزج ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال أبو عبيدة قال الجاج يوم السانس درابا أسرج الادغم فلم يدري ما هو ولا يقدر على مراجعته فخرج فلنى اعرايا فأخبره الخبر فقال أعندك ديزج فقال نعم فأمرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الخيل ادغم خالص ليس فيه من الحضرة شئ قال الحضرة بن المنذر الرقاشى

عشية جاؤا ببن زحرو جئتم * بأدغم مرقوم الذراعين ديزج

(والادغم الاسود الانف) وجعه الدعمان قال اعرابى

وضبة الدعمان فى روس الاكم * مخضرة أعينها مثل الرخم

(و) الادغم (من يتكلم من قبل أنه) وهو الاخن (وأدغمه الله تعالى) مثل أرغمه وقيل أدغمه (-ودوجه) وأرغمه أسخطه

(و) أدغم (الفرس اللجام أدخل فى فيه) وأدغم اللجام فى فيه كذلك قال - اعدة بن جؤية

مقربات بأيديهم أعنتها * خوص اذا فزعوا أدغم بالجم

قال الجوهري والازهرى (و) منه أدغم (الحرف فى الحرف) اذا (أدخله) وقال بهضوم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول هو الوجهه (كادغمه) على افتق له نقله الجوهري (و) أدغم (فلان) اذا (بادر انقوم محافة أن يسبقوه فأكل) الطعام (بلامضغ والدعمان بالضم الاسود أو) هو الاود (مع نظم) (و) أيضا (اسم) رجل (و) يقنع) كسحبان (و) رجل (راغم داغم) اتباع (وأرغمه الله تعالى وأدغمه) بمعنى وقيل بل بينهم فرق كما تقدم (و) فى الدعما (رغمادغما شئ عملا) كجرح دل بالسين والشين كما سياتى (اتباعات) يقال ذلك على رغمه ودغمه وشغمه ويقال شغمه وشغمه وسياأتى (و) الدعما (كغراب وجع) يأخذ (فى الملق)

(المستدرك)

(الدعمر)

(المستدرك)

(دعسم)

(دعلم)

(دغم)

(دغم)

(دعائيم)

(المستدرک)

وكذلك الشوال كذا في النوادر (و) دغيم (كزبير اسم) رجل (والدغم بالضم البيض) وهو جمع الادغم كما حروجر (كأنه ضمد)
 * قلت وقد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدغم بالعين المهملة فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه دغم الغيث الارض يدغمها
 وأدغمها اذا غشيها وقهرها وأدغمه أساءه وأسنخه وهو مجاز والدغما من التعاج التي اسودت فخرتها وهي الارنبه وحكمتها وهي
 الذقن وفي الحديث أنه ضحى بكبش أدغم هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حسكه وقالوا في المثل الذنب
 أدغم لان الذنب ولغ أولم بالغ فالدغمة لازمة له لان الذنب دغم فربما تم بالولوج وهو جاع يضرب مثلامن يغبط بماله ينله كذا في
 الصحاح ودغوم كتنور رجل وحكى الرشاطى عن الهمداني في الانساب ان كل ماني العرب دغمي فبالعين المهملة الادغمي بن عوف بن
 عدى بن مالك الحيرى نقله الحافظ (الدغم انغم الشديدين الذين وغيره) (الدغم) بالتحريك الضمر) هكذا في النسخ والصواب
 براءين وقد (دغم كفرح) دقما (ذهب مقدم أسنانه) أو مقدم فيه (ودقه يدقه ويدقه) من حدى نصر وضرب (كسر أسنانه)
 كدقمه دقا ودقا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (و) دقه دقا (دفعه مفاعلة) أيضا (دفعه في صدره) أنشد يعقوب

(دغم)

* ممارس الاقران دقا دقا * (و) دقت (الرجح عليه) دقا وكر ذلك الخليل (دخلت كاندق) قال رؤبة
 * مر اجنوباً وشمالاً تندقم * (و) الدقم (كفلز المكور الاسنان) وزعم كراع انه من اللق والميم زائدة قال ابن سيده وهذا
 قول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دقته (و) الدقم (كهجف الواسع والادقم من انكسرت له) ثلاث من أسنانه) وقد دقم دقا
 (و) المدقم (كحمن المرأة التي يلمتم فرجها كل شئ أو) التي (يصوت فرجها عند الجماع) وهي المدقة أيضا (و) دقيم ودقان
 (كزبير وعثمان اسمان والدقة كفرحة من ابل والغنم التي أودى حنكها هرما) وكبر اول ذلك اذا سقطت أسنانها * ومما
 يستدرک عليه الدقة محر كة مقدم الفم يقال لعن الله هذه الدقة ودقم أنفه كعنى وأدقم فاه كسر أسنانه (دقم) هذه الترجمة ساقطة
 من نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبت المصنف بالجره لانه لم يجد في نسخة ذلك ونقل صاحب اللسان عنه مانصه دقم (في
 صدره) دقا اذا (دفع) كدقم دقا وزعم يعقوب أن كاهه بدل من قاف دقم (و) دقم (الشيء دق بعضه على بعض) وقيل كسر بعضه
 في اثر بعض وقيل داس بعضه على بعض ونص الجوهري جمع بعضه على بعض (وندا اكوا) عليه (نذا فعوا واندا) علمنا فلان
 (انقعم) كاندقم (ودكاه) بالفتح (د بالمغرب ودكم ذك كما أدخل شيئا في شئ) (و) دكم (فلان ناسه) اذا (نطعه في حاق خنجرته) (و) دكم
 (كزبير اسم) راجز كره ابن ما كولا * ومما يستدرک عليه دكم فاه دك كسره ودكم دك كزجه ودكم أنفه كدقم كسره وكما
 نكحها (دلم كفرح) دلما (اشتمد سواده في ملوسة كادلام) ادليا ما منا ومن الحير والاسد والجمال والخنزور وتقييد الهجرى
 بالرجل والجار غير سديد كما به عليه بعض المحشين (و) دلمت (شفاهه) دلما (تم دلت والادلم الادم) قيل هو (الشديد السواد
 منا ومن الجبال والاسد) والحير والخنزور ومن الخليل أيضا قال رؤبة يصف خيلا * عن ذى خنازير قهاب أدلمه * وفي التهذيب
 الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر غير جد شديد السواد وقال رؤبة يصف فيلا

(المستدرک)

(دقم)

(المستدرک)

(دلم)

* كان دمحاذ الهضاب الادلما * وقال شمر رجل أدلم وجبل أدلم (و) الدلام (كسحاب السواد) عن السيرافي (و) أيضا (الاسود) واياه
 عنى سيويه بقوله انعت دلما (والدلماء ليلة ثلاثين) من الشهر لسوادها (والديلم) كجيدر (جيل م) معروف وهم أصحاب الشور
 الاعاجم من بلاد الشرق وقال كراع هم الترك وهم بنو الديلم بن باسل بن ضبة بن أدبن طابخة بن الياس بن مضر قاله ابن الكلبي
 وضعهم بعض ملوك العجم في تلك الجبال فر بلوا بها وحكى الهمداني وغيره ان الديلم من بنى يافث بن نوح وذ كرمدا بنى ان اللبوء بن
 عبد القيس بن أفضى يقال له الديلم عبد القيس * قلت والاول هو المعروف عند النسابة وعقبه من ولده معاوية بن الديلم ومنه
 في الابيض وجميرا بنى معاوية ولهم عدد ومدد قال ابن الجوانى ومن رجال الديلم في الجاهلية زيد القوارس بن حصين وفي الاسلام
 ابن شبرمة القاضى (و) الديلم (الداهية) قال الجوهري وأنشد أبو زيد يصف سها ما

أنعت أعيارار عين كبرا * مستبطنات قصبيا ضهورا

يحملن عنقا، وعنقيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكلهادواه و يقال هذا الرجز للميدان الفقعى وقيل للكيميت بن معروف وقيل لايه (و) الديلم (الاعداء) عن ابن السكيت يقال
 هو ديلم من الديلمة أى عدو من الاعداء شهرة هذا الخليل بانشر والعداوة قاله الزنجشبرى (و) الديلم (الجماعة) الكثيرة من الناس
 ومن كل شئ قال * يعطى الهنيدات ويعطى الديلم * (و) الديلم (مجمع الخمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل) (و)
 الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ينبت في الجبال نقله الازهرى (و) الديلم (لقب بنى ضبة) بن اد
 (لسوادهم) أولدغمة فى ألوانهم وبه فسر ييب عنتره الآتى ذكره ويقال الديلم هم ضبة لأنهم أو عامتهم دلم (و) قيل الديلم فى
 بيت عنتره (ماء لبنى عبس) كفاى التهذيب وقيل باقاصى البدو وقيل حياض بالغور قال ابن الاعرابى سأل أبو محمد بعض الاعراب عن
 الديلم فى قول عنتره شربت بماء الدر حزين فأصحت * زورا تنفر عن حياض الديلم

فقال هى حياض بالغور وقال وقد أوردته ابلى وأراد بذلك تحطه الاصمعي والصحيح ان الديلم رجل من ضبة وهو ابن ناسك وذلك انه لما

ارنا سلك الى أرض العراق وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض الججاز فقام بأبيه وحوض الحياض وحجى الاحجام ثم ان الديلم لما سار الى أبيه أوحشت داره و بقيت آثاره فقال عنتره في ذلك ما قال وقيل أراد بالبيت ان عداوتهم كعداوة الديلم من العدو للعرب (و) الديلم (ضرب من القطا أو الذكر منه و) ديلم (بن فيروز) الحيمري الحبشاني وقيل اسمه فيروز لقبه ديلم وقال ابن عبد البر الحيمري وهو ديلم بن أبي ديلم أو ديلم بن فيروز وقوله (أرفيروز بن ديلم) لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أرفيروز ديلم بحذف لفظه ابن وهو أحد الأقوال فيسه ويقال هو ديلم بن الهوشع (العجاني) له وفادة ونزل مصر وله حديث واحد في الاثر به روى عنه مرثد اليزني (وهو غير فيروز الديلمي) والد عبد الله وعبد الرحمن (قائل الاسود العنسي) الكذاب وقيل بل أعان في قتل الاسود وهو من أبناء فارس وهو أيضا صحابي (وجبل ديلمى مطل على المروة أبو دلامة كتمامة رجل) أخباره مستوفاة في شرح المقامة التبريزية الشريشي (و) أبو دلامة (جبل مطل على الجون) وقيل كان الجون هو الذي قال له أبو دلامة (والدلم محركة كأنه دل في الشفة) وقد دلت شفته وتقدم قريبا (و) الدلم (شيء شبه الحية يكون بالحجاز) ويقال هو يشبه الطبوع وابس بالحية (ومنه المثل هو أشد من الدلم و) دل (اسم) رجل من الشعراء ويكفي أبا زغيب واليه عرى ابن جنى قوله حتى يقول كل راء اذراه * ياربحه من جل ما أشقاء

٣ قوله أراد اذراه عبارة اللسان أراد اذراه (أى بقطع همزة اذا المكسورة) فالتى حركة الهمزة على الهاء وكسرهما الالتقاء الساكنين وحذف الهمزة البتة كقراءة من قرأ أن ارضه بكسر النون ووصل الالف وهو شاذ اه (المستدرک)

٣ أراد اذراه (و) دلم (كصرد الفيل) اسود لونه (والدلم الارندج) وبه فسر قول عنتره * سوداء حالكة كلون الادل * (وادلام الليل) أى (ادلهم) الهمزة بدل عن الهاء (وكغراب وزبير اسمان) قال ان دالهما قد ألاح بعشى * وقال أنزاني فلا يضاعبى * ومما يستدرک عليه الادل من الالوان الادلغم عن ابن الاعرابي وليل أدلم على التشبيه قال عنتره ولقد هممت بغارة في ليلة * سوداء حالكة كلون الادل

والادل الحية الاسود ويقال الادل لأم اولاد الحيات واحده ادم والديلم الحبشى من النمل يعنى الاسود والديلم القردان قال الزمخشري وقالو اللؤلؤ والقردان الديلم لانها أعداء الابل والديلم السودان والادل الطويل الاسود والبغال الدلم السود والديلم الابل والديلم الجليش يشبه بالنمل في كثرتة وبه فسر أبو عمرو وقول رؤبة * في ذى قدامى مرجح ديلمه * وسموا دالما كصرد وشهدار ابن شيرويه الديلمي مؤلف فردوس الاخبار مشهور وابنه منصور مزائف مسند الفردوس وأبو محمد الحسن بن موسى بن بسندار الديلمي حدث ببغداد فسمع منه أبو بكر البرقاني وديلم بن غزوان أبو غالب البصرى محدث (الدلم) واللائم (كجعفر وعلاط) أعمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدميرع والثاء مثلثة) * ومما يستدرک عليه دلمون بالفتح قرية بصمر من أعمال جزيرة بنى نصر وقد نسب اليها بعض المحدثين (الدلم كجرحل) أعمله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجل الضخم العظيم) وكذلك القلم وأنشد * دلم تسع حجج دالمسا * (و) الدلم (داء شديد) يقال رماه الله بالدلم (و) الدلم (النوم الخفيف أو الطويل وكل تميل) دلم به أيضا فسر قولهم رماه الله بالدلم (الدالم كجعفر وزجرج وسجل وجرحل وارب) أعمله الجوهري وفي المحكم وانتهى بهى (النافه الهرمة الفانية) واقتصر ابن سيده على الثانية وذكر الليث الثالثة والرابعة (و) الدالم (كسجل الجبل القوي و) أيضا (الرجل الشديد) نقله الأزهرى * ومما يستدرک عليه الدالم البطمى من الابل وربما قالوا دالم كفى اللسان (الدالم كزبرج العجوز) كفى المحكم (و) أيضا (النافه المسنة المتكسرة الاسنان) وفي الصحاح التى أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف وقال غيره هى التى تكسرت أسنانها فهى تمج الماء مثل اللؤلؤ وقال الاصمعى هى التى انكسر فوها وسال مرغها واسم عمله بعضهم فى المذكرف قال

الدلم (المستدرک) (الدلم) (الدالم) (المستدرک) (الدلم)

أقرها م ينزى وفرج * لادالم الاسنان بل جلد فتح ومرقى القاف أبسط من ذلك فراجع * قلت وكرون الميم زائدة قد صرح به غير واحد من العلماء ويجوز ان يكون مأخوذا من الدقم الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولأ ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى (ادلهم الظلام كنف) وكذلك الليل اذا اسود (وأسود مدلهم مبالغة) عن اللحياني (و) الدلم (كجعفر المظلم) يقال ليل دلم (و) أيضا (الذئب و) أيضا (ذكر القطاو) أيضا (المدله العقل من الهوى) وهذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة * قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر فى دالم (و) دالم (اسم) رجل كفى الصحاح وهو دلم بن الاسود العقبلى ودالم بن صالح الكندى محدثان (و) الدالم (كقراطس الاسود) أيضا (الرجل الماضى) * ومما يستدرک عليه المدلم الاسود الكنيف وليلة مدلهمة مظلمة وفلاة مدلهمة لأعلا. في اراد لهم كبر وشاخ ذكره المصنف فى اداهن (دمه) (دمه دما) (طلاه) بأى صبغ كان نقله الجوهري (و) دم (البيت) دمه دما طلاه بالنورة (و) دمم (السفينة) يدقه اذما (قبرها) أى طلاها بالعار (و) دم (العين) الوجوه يدقه اذما (طلى ظاهرها بدمام) من نحو بربوزعفران (كدمه) هكذا فى النسخ والصواب كدمها عن كراع وفى التهذيب الدم الفل من الدمام وهو كل دواء يبلطخ على ظاهر العين (و) دم (الارض) دمها دما

(ادلهم) (المستدرک) (دم)

(سواها) دم (فلانا) اذا عذبه عذابا تاما كدمه (و) دمه يدمه دما (شذخ رأسه و) قيل (شجبه) وهو قريب من الشذخ (و) قيل (ضربه) شذخه أو لم يشذخه قاله اللجاني ويقال دم ظهره باجحة دما ضربه وكذا دم ظهره بعصا أو حجر وهو مجاز كافي الاساس (و) دم يدم دما (أمرع و) دم (القوم) يدمهم دما (طحنهم فأهلكهم كدمهم) (عليهم) وبه فسرت الآية ودمدم عليهم يدمهم يذمم أي أهلكهم وقيل دمدم الشيء اذا ألزقه بالارض وطحطحه (و) دم (الربوع جرحه) يدمه دما اذا غطاه (و) سدقه (سواه) بنبيته وقيل دمه دما اذا كبسه كافي الصحاح (و) دم (الحصان الجوزا عليها) يدمها دما (و) دم (الكافة) دما (سوى عليها التراب وفردميم) ودمه ودمه كافي الصحاح (و) دميه (الاخيرة عن اللجاني) مطبقة بالطحال أو الكبد أو الدم) وقال اللجاني دمتم القدر آدمها دما اذا طابت بالدم أو بالطحال (بعد الجبر) وقد دمتم دما أي طابت وحصصت (والدم كعنب التي يسد بها خاصات البرام من دم أوليا) عن ابن الاعرابي (والدم) بالفتح (والدمام ككتاب ما) دم به أي (طلى به) ودم الشيء اذا طلى وكل شيء طلى به فهو دمام وأنشد الجوهري لشاعر يصف سهما

وخلفته حتى اذا تم واستوى * كخه ساق أو كست امام

قرنت بحقويه ثلاثا فلم يرغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

يعني بالدمام العراء الذي يلزق به ريش السهم وخلفته ملامته والامام خبط البنائين وبصرت أي طابت بالبصيرة وهي الدم ومنه قول الشافعي رضي الله عنه وتطلى المعتدة وجهها بالدمام وتسمه نهارا (و) الدمام (دواء بطلى به جبهة الصبي) وهو الحوض ويقال له النور وقد ندم المرأة تنيتم وأنشد الازهرى

تجاول بقادمتي حمامة ابكة * بردا نعل لثا تدمام

(و) الدمام (محاب لاما فيه) على التشبيه بالطلاء (والدموم المتناهى السمن الممتلي بالشحم) كانه طلى بالشحم يكون ذلك في المرأة والرجل والحمار والنور واشاة وسائر الدواب قال ذوالرمة يصف الحمار

حتى انجلى البرد عنه وهو محقر * عرض اللوى زلق المتنين مدموم

ويقال للشيء السمين كانه مدموم بالشحم دما وقول عاقمة * كانه من دم الاجواف مدموم * ودم البعير دما اذا كثرت حمة ولحجه حتى لا يجد اللامس مس حمم عظم فيه وهو مجاز (والدمه بالكسر القملة) الصغيرة (و) أيضا (الغلة) لصغرها (و) أيضا (الرجل) القصير الحقيق (كانه مشتق من ذلك) (و) الدمه (الهوره) أيضا (البعرة) نقله الجوهري لحقارتها (و) أيضا (مرض الغنم) ومنه حديث ابراهيم النخعي لا بأس بالصلاة في دمه الغنم كانه دم بالبول والبعر أي البس وطلى هكذا رواه الفزارى قال أبو عبيد دوراه غيره في دمه الغنم بالنون وقال بعضهم أراد في دمه الغنم فخذف النون وشدد الميم (و) الدمه (بالضم الطريقة) أيضا (لعبه) لهم نقلها الجوهري (والدمه بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض) بعد الكراب (والدمه والدمه بضمهما والداما احدى جحرة البربوع) مثل الرهطاء والداما والعانقا والحائبا والغز والدمه والدمه كافي الصحاح قال ابن بري وهي سبعة القاصعا والناقعا والرهطاء والداما والعانقا والحائبا والغز (و) الدمه والداما (تراب يجمعه البربوع ويخرجه من الجرف يسوى به بابه) أو بعض جحرة كندم العين بالدمام أي تطلى (ج دوام) على فواعل كافي الصحاح (و) الدميم (كأ مبر الحقيق) والقبيح قال ابن الاعرابي الدميم بالدال في قده وبالذال في أخلاقه وأنشد

كضائر الحسنا قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

انما يعني به القبيح ورواه ثعلب بالذال فرد ذلك عليه (ج) دمام (كجبال وهي بهاء) دميمة (ج) دمام ودمام أيضا) أي بالكسر وما كنت دميما (وقد دممت تدم) من حذضرب (وتدم) من حذضرب (ودممت كشممت وكرمت) الاخيرة نقلها ابن انقطاع عن الخليل قال شيخنا فيه ان يونس قال لبب بالضم لا نظيره كما مر غير مرة انتهى أي مع ضم العين في المضارع فانه هو الذي حكاه يونس وفي المصباح انه شاذ ضعيف قال ومثله شمرت تشرفهى ثلاثة لارابع لها وزاد ابن خالويه عززت الشاة تعزومر للمصنف في ف ل ل وقد فككت كعلت وكرمت فتكون خمسة فتأمل ذلك رمز البحث فيه في مواضع شتى أبسطها زكريا ل ب ب فراجعه (دمامة) هو مصدر الاخبار أي (أسأت) وفي الصحاح أي صرت دميما وأنشد ابن بري لشاعر

واني على ماتر ذرى من دمامتي * اذا قيس دري بالرجال أطول

قال وقال ابن جنبي دميم من دممت على فملت مثل لبت فأنت لبب * قلت فاذن يسندر لك ذلك على يونس مع نظائره (وأدممت) أي (قبحت الفضل والديعوم والديعومة الثلاثة الواسعة) يدوم السير فيها بعد ما وقيل هي المفازة لاما بها والجمع دياميم وأنشد ابن بري لذي الرمة اذا اتخ لذياميم وقيل الديعومة الارض المستوية التي لأعلامها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وقال أبو عمرو والدياميم الصحارى الملس المتباعدة الاطراف (والدممة أغضب) عن ابن انباري (و) قال غيره (دمدم عليه كفه مغضبا) وبه فسرت الآية أيضا وقد تكون الدممة الكلام الذي يرعج الرجل (والدمامة عشبة لها) ورقة حضراء مدورة صغيرة واهما

(عرق) وأصل (كالجزر) أبيض (يؤكل حلوجدا) وترتفع في رطها قصبه قدر الشبر في رأسه ابرعومه كبرعومه البصل فيها حب (ج دمدام) حكى ذلك أبو حنيفة (والدم نبات) عن ابن الاعرابي ولكنه ضبطه بالضم (و) أيضا (نغمة في الدم المنخفة) وأنكره الكسائي (و) الدم (بالكسر الادرة) رهي القيايط (والدمادم كملابض صنفان أحمر قاني والثاني أحمر أيضا الا ان في رأسه سوادا وهما قاطعان للعب وشرب نصف دانق منها مقولا ذمغه الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا (و) قال أبو عمرو والدمدم (أصول الصليان المحيل) في لغة بني أسد وهو في لغة بني نعيم الدندن كما يأتي (و) دمدم (كجعفر ع ودمي كركي) على الفرات) عند الفلوج ومنها أبو البركات محمد بن محمد بن رضوان الدمي عن أبي علي بن شاذان وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة أربع مائة وثلاث وتسعين (وادم) الرجل (أقبح) فعله وأساء عن الليث (أو ولد له ولد ميم) الخلفة (والدماء كالغلوام) لغته في (داما البربوع) عن ابن الاعرابي (والدمدم كعظم المطوى من الكرار) نقله الجوهري وأنشد

تربع بافأوبن ثم مصيرها * الى كل كرم من اصاف مدم

* ومما يستدرك عليه المدموم الاجرو والدم بالضم انقدر المطاية والدم أيضا القرابة كلاهما عن ابن الاعرابي ودم وجهه حسنا كانه طلي به ودم الصدع بالدم والشعر المحرق بدمه دما ودمه طلي بهما جميعا على الصدع والدماء بضم ومد لغة في الداما بجزر البربوع واولونا أرضا ديمومة أي منكورة ودمدم عليه -م أربح الارض -م هكذا نقله المفسرون وقال الزجاج أي أطبق عليهم العذاب ودمت على الشيء أطبق عليه وكذلك دمت عليه القبر ويقال للشيء يذفن قد دمت عليه والدمادم شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسمر أجر الواحد دمدم والدمادم من الارض رواب -هامة نقله الجوهري ودمام بين قرية بمصر من أعمال الأشميين ومنها الامام النجوى البدر الدمامي بن شارح المعنى وغيره ودمت فلانة بغلام ولدته يقال به دمت عينها يعني نون ذكرا ولدت أم أنثى وهو مجاز وقال شهرام الدمدم بالكسر هي الظبية وأنشد * غزا، ييضاً كام الدمدم * ومما يستدرك عليه ديموم بالضم قرية بمصر منها الفقيه شمس الدين عبد الله بن محمد الانصاري والديبه الدين عبد المتعال خليفة سيدي أحمد البدوي قدس الله سره (الدغمة والدنامه بكسر الهمزة وشدة النون القصيرة) هكذا في النسخ والاصواب القصير كما هو أصل الصحاح وكذلك الدنبة والدنابة وأنشد يعقوب لاعرابي بهجوا مرأة كأنها غصن ذري من بنة * تعني الى كل دني دغمة

(المستدرك)

(الدغمة)

(الدمدم)

(دوم)

(و) الدغمة أيضا (الذرة) لصغرها (والدنديم النذالقر) أيضا (صوت القوس والظست كالتزيم) بالراء (الدمدم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم (الذنب القديم المود) كالدندن باغمة أسد قال ولولا انه قال باغمة أسد لجلعت ميم الدندم بدل من فون الدندن * قات ويعني بقوله ولولا انه قال يعني أباحنيفة والذي وجدته في كتاب النبات له ما نصه الدندن الصليان المحيل باغمة تميم وبلغه أسد تميم وقيل الدندن اليميس المسود المتكسرة قامل (دام) الشيء (يدوم) كقال بقول (و) دام (يدام) تكاف يخاف فالماضي منه مكسورا لا ما يتبادر من سياقه من فتحه ما في الماضي ولا قائل به اذ لا موجب لفتحهم معا وشاهد اللغة الاخيرة قول الشاعر

ياي لاغر وولا ملاما * في الحب ان الحب لن يداما

(دوما ودواما وديمومة و) قال كراع (دمت بالكسر تدوم) بانضم و ليس بقوى * قات وصرح ابن عطية وابن غلبون وغير واحد بأنه قرئ بها اذا مادمت حيا بالكسر الدال وقال أبو الحسن في هذه الكلمة نظر ذهب أهل اللغة في قوله -م دمت تدوم الى انها (نادرة) كتتموت وفضل بفضل وحضر بحضور وذهب أبو بكر الى انها متر كبة فقاتل دمت تدوم كقلت تقول ودمت تدام تكفت تخاف ثم زكبت اللغتان فظن قوم ان تدوم على دمت وتدام على دمت ذهابا الى الشذوذ واناراه والوجه ما تقدم من ان تدام على دمت وتدموم على دمت وما ذهبوا اليه من انشيدت دمت تدوم أخف مما ذهبوا اليه من تسوغ دمت تدام اذا الاولى ذات نظائر ولا يعرف من هذه الاخيرة الا كدت تكاد وتكيب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن فيجمله جهال أهل اللغة على الشذوذ وهم سدا تعلم ان قول شيخنا كلام المصنف غير محرر ولا جار على قواعد أئمة التصنيف والتصريف انتهى غير سديد فتأمل (وأدامه) ادامة (واستدامه و) كذلك (داومه) اذا (تأني فيه) وهو مجاز (أو طلب دوامه) وأنشد الجوهري للمجنون

واني على لبي لي لزارواني * على ذاك فيما بيننا استديها

وأنشد الليث لقيس بن زهير فلان يجمل بأمرك واستدمه * فاصالى عصاك كستديم أي ما أحكم أمرها كالتأني وقال شهر المستديم المبالغ في الامر والمداومة على الامر المواظبة عليه ومن طاب الدوام استدام الله نعمته (والديوم) الدائم منه كما قالوا قيوم (والدوم الدائم) من دام الشيء يدوم اذا طال زمانه (و) من (دام) انشئ اذا (سكن ومنه الماء الدائم) وانظر الدائم رصفوهما بالمصدر وهو مجاز ومنه الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه وهو الماء الركد الساكن وأنشد ابن بري للاقيط بن زرارة في يوم جبلة

ياقوم قد أحرقتني باللوم * ولم أقاتل عامرا قبل اليوم
شنان هذا والعناق والنوم * والمشراب البارد وانظر الدوم

(و) دامت (الدلو) دوما (امتلا) روعى فبه الماء الدائم (وأدمتها) ادامة - امتاها (والدعية بالكسر مطريدوم) أى بطول زمانه (في سكون) ونقل الجوهرى عن أبي زيد هو المطر (بالراء دوبرق) زاد خاد بن جنبه يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أوستة) أيام (أرابعة) أيام (أو يومار ليلة) أو أكثر كل ذلك في المحكم (أو أقله ثلث النهار أو) ثلث (الليل وأكثره ما بلغت) كذا في النسخ والصواب ما بلغ أى من العدة قال لييد بانث وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائما تسجاءها وقال غيره

ديمة هطلا، فيها وطف * طبق الأرض تحرى وتندر (ج ديم) كقربة وقرب غيرت الواو في الجمع لتغيرها في الواحد وقال ابن جنى ومن التدرج في اللغة قواهم دعة وديم وروى عن أبي العميل أنه قال ديمة (وديوم) بالضم في الجمع (وما زالت السماء دوما ودوما ديميا) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أى (داعة المطر) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديميا) قال ابن سيده فان صح هذا ان فعل اعتدبه في الياء (ودومت وديمت) وقال ابن جنى هو من الواو لاجتماع العرب طرا على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجا وزوا الماء أكثر شاع الى ان قالوا دومت السماء وديمت السماء فاما دومت فعلى القياس وأما ديمت فلا استمرار القاب في ديمة وديم

وأشدا أبو زيد هو الجواد ابن الجواد ابن سبل * ان ديموا جادوا وان جادوا بول و يروى دووما وهذا في مدح فرس كافي كتاب النبات للدينورى وكتاب الخليل لابن الكلبي وقد جعله الجوهرى في مدح رجل بصفه بالسجاء والصواب ما ذكرنا والبيت لجهنم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أى أمطرت ديمة الاخيرة نقلها الزمخشري (وأرض مديمة) كخيفة ومديمة كعظمة أصابته الديم وأصلها الواو قال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل ربيعة رمل دافعت في حقوفه * رخاخ الثرى والاقحوان المديما

(والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جنى (و) أيضا (الخمر كالدائمة) سميت بذلك (لانه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الاهى) وفي الاساس لان شربه ايدام أياما دون سائر الاشربة وفي المحكم وقيل لادامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعدما فارت وقيل سميت مدامة اذا كانت لا تنزف من كثرتها وقيل لعنتها (والدأما البحر) لدوام مائه (أصله دووما محركة أو) دووما (مسكنة وعلى هذا اعلا له شان) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب

بجاءها ما شئت من طمية * تدوم البحار فوقها وتوج

(والديوم) والديومة الفلاة يدوم السير فيها بالبعدها والجمع الدياميم وقد ذكر (في دم م) لانها في جولة من دمت القدر اذا طليت بالرماد أى انها مشبهة لا علمها سالكة واذهب أبو على الى أنها من الدوام فعلى هذا محمل ذكرها هنا وأورد الجوهرى في دى م وسبأنى انقول عليه (ودومت الكلاب أمعنت في السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدوم الكلاب معانته في الهرب انتهى قال ذو الرمة حتى اذا دومت في الأرض راجعه * كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب

أى أمعنت فيه وقال ابن الاعرابى ادمته والمعنيان متقاربان وقال ابن برى قال الاصمعي دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا في السماء دون الأرض وقال الاخفش وابن الاعرابى دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضمير في دومت يعود على الكلاب وقال على بن حزة لو كان التدويم لا يكون الا في السماء لم يجز أن يقال به دوام كما يقال به دوامها قالوا دومة الجندل وهى مجتمعة مستديرة وفي التهذيب في بيت ذى الرمة حتى اذا دومت قال يصف ثورا وحشيا أو يريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دوت فدومت استكراه منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الطائر في السماء، وعاب على ذى الرمة موضعه وقد قال رؤبة

تيماء لا ينجو بها من دوما * اذا علاها ذوان قباض أجمعا

أى أسرع (و) دومت (الشمس) أى (دارت في) كبد (السماء) وهو مجاز في التهذيب والشمس اهاندويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي وأنشد الجوهرى لذي الرمة

معرور يارمض الرضراض بر كضه * والشمس حيرى لها في الجوتدويم

كأنها لا تقضى أى قدر كبح الرضراض ويركضه يضربه برجله وكذا يفعل الجندب وقول أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ستين فرسخا تدور على مكانها أو يقال تحير الماء في الروضة اذ لم تكن له جهة يمضى فيها فيقول كأنها متخيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) اذا دارت حذقتها كأنها في فلكة) عن ابن الاعرابى وأنشد بيت رؤبة * تيماء لا ينجو بها من دوما * (و) دوم (المرقة) أكثر فيها الاالهة حتى تدور فوقها (من المجاز دوم (الشئ) اذا (بله) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحر هذا الشئ وأجدران أصحابه * وقد يدوم ريق الطامع الامل

أى يبله قال ابن برى يقول هذا ثنائى على العمان بن بشير وأجدران أصحابه ولا أفارقه وأملى له يبقى ثنائى عليه وبدوم ريقى في فى بالثناء عليه (و) دووم (الزعفران) اذا (دافه) نقله الجوهرى وهو مجاز في الاساس أذابه في الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دووه وادارت فيه وأنشد * وهن يدفن الزعفران المدوم * (و) دوم (القدر نخبها بالماء البارد) وذلك اذا غلت

(ليسكن غلبانها كأدامها) ادامة وقال اللحياني ادامة أن ترك القدر على الاثني بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دوها (كسر غلبانها بشئ) وسكنه قال الشاعر

تفـ ورعلينا فـ درهم فندعها * ونفشؤها اذا حيا غللا

سعت علمك الحرب تغلي قدورها * فهلا غداة الصمتين ندتها

وقال جرير (و) من المجاز دوم (الطائر) اذا (حلق في الهواء) كفي العين زاد الجوهري وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء (كاستدام) قال جواس

يوم ترى الرايات فيه كأنها * عوافي طيور مستديم وواقع

(أو) دوم اذا تحرك في طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) كطيران الحدا والرخم وقيل هو أن يدوم ويحوم قال الفارسي

وقد اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدوية فقال بعضهم التدويم في السماء والتدوية في الارض وقيل بعكس ذلك قال وهو الصحيح (والدوامه كرمانة) الفلكة (التي يلعب بها الصبيان) يرمونها بالخط (فقدار) قبل اشتقاقها من التدويم في الارض كما تقدم وقيل

انما سميت من قولهم دومت القدر اذا سكنت غلبانها بالمال لانها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت نقله الجوهري (ج

دوام ووقد دومتها) ندو بما أي لعبت بها (و) المدوم والمدوام (كتهروم وجراب عود) أو غيره (يسكن به غلبان القدر) عن اللحياني

(واستدام) الرجل (غيره فرق به كاستدماه) مقولوب منه قال ابن سيده وانما قضينا بأنه مقولوب لانالم نجد له مصدرا واستدعى موذنه تركها من ذلك وان لم يقولوا فيه استدام قال كثير

وما زلت أسددي وماطر شاربي * وصالك حتى ضرت نفسي ضهبرها

(والدوم شجر) معروف غيره (المقل) واحد تدومه قال أبو حنيفة الدومة تعجل وتسهرواها خصوص تكوص النخل وتخرج أقتنا

كقضاء النخله قال (و) ذكر أبو زياد الاعرابي ان من العرب من يسمى (التبقي) دوما قال وقال عمارة الدوم العظام من الصدر

(و) قال ابن الاعرابي الدوم (ضخم الشجر ما كان) قال الشاعر

زجرنا الهرت تحت ظلال دوم * ونقبن العوارض بالعيون

(ودومة الجندل ويقال دوماء الجندل كلاهما بالضم) * قات في هذا السياق قصور باغ ما أو لا فاقصاره على الضم والجوهري

نقل فيه الوجهين قال فأصحاب اللغة يقولون بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها أو نشد للبيد يصف بنات الدهر

واعصفن بالدومي من رأس حصنه * وأتران بالاسباب رب المشقر

يعني أ كيد صاحب دومة الجندل يقال فيه بالضم وبالفتح ومثله قول ابن الاثير فانه قال ورد ذكرها في الحديث وتضم دالها وتفتح

* قات وكأنه ذهب الى قول بعض من تحطمة انفتح وفيه نظر ثانيا فانه لم يبين هذا هل هو موضع أو حصن ففي الصحاح اسم حصن

وقال ابن الاثير هو موضع وقال أبو سعيد الضمير دومة الجندل في غائط من الارض خمسة فراسخ ومن قبل مغربه عين تفتح فتسقي

مابه من النخل والزرع ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها ما رددت بذلك لان حصنها مبنى بالجندل وقال غيره هو موضع

فاصل بين الشام والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاصل بين الشام والمدينة قرب تبوك (ودرمان بن بكيل بن جشم) بن

خيران بن نوف (أبو قبيلة من همدان) أعقب من حيروز بن باع ومعابرة وعب الاوليان بطان (ودوم بن حير بن سبأ) بن يشجب

ابن يعرب بن قحطان لم أراه عند النسابة (والدومي بالضم كرمي) هو (ابن قيس بن ذهل) الكلابي (صحابي) له وفادة ذكره ابن ماكولا

عن جهرة النسب (والدام ع) حكلا في النسخ والصواب وأدام موضع كما هو نص المحكم وأنشدا لابي المثلث

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من ادا ما

قال ابن جنبي يكون أفعال من دام يدوم فلا يصرف كالا يصرف أخزم والاجر وأعله على هذا أدوم قال وقد يكون من دمي وسبأتي

ذكره أيضا * قات البيت المذكور ذكر من قصيدة لصخر التي الهذلي وقال الاصمعي هو بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر

أودية مكة وذكرته في آدم أيضا (ويدوم) كيقول (جبل) قال الراعي

وفي يدوم اذا عبرت منا كبه * وذروة الكور عن مهران معتزل

(أوواد) وبه فسر البيت أيضا (وذو يدوم ة بالين) من أعمال مختلف من بلاد مصر بنية يدفع بالعقيق

قال كثير عزة

عرفت الدار قد أوت بريم * الى لاى قد دفع ذى بدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) يعرض (في الرأس) يقال به دوام كما يقال دوار قاله الاصمعي وفي حديث عائشة انها كانت

تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة في سبع غدوات على الريق (والمديم كتحميم الراعف) نقله الجوهري (والدومة الخصبية)

على التشبيه بثمر الدوم (و) دومة اسم (امرأة خبارة والدومان) بالتحريك (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنقير

السهم على الابهام) وأنشدا أبو الهيثم للكعيت

فاستل أهرع حننا بالله * عند الادامة حتى يرفو الطرب

(و) الادامة (ابقاء القدر على الاثنية بعد الفراغ) لا ينزلها ولا يوقدها عن اللحياني وقد تقدم عند قوله كأدامها (ومدامة بالفصح ع) كان في الاصل مدومة وهو موضع الدوم سمي به لذلك وهو نادر (وتدوم) تدوم (انتظر) قاله الجوهري وأشد الاجر في نعت الخيل فمن يعلكن حدانداها * جنح النواصي نحو أولياتها * كالطير تبقى متدومتها
وفي بعض النسخ متداومتها قوله مند. ومات أي منتظرات وقيل دائرات عافيات على شئ * ومما يستدرك عليه استخدام انتظار وترقب عن شمر وأشد ابن خالويه ترى الشعراء من صعق مصاب * بصكته وآخر مستديم
واستدام بمعنى دام يقال عزمستدام أي دائمه والمستديم المبالغ في الامر عن شمر. ويقال ديمه وديم وأشد شمر للاغاب
فوارس وحرف كالديم * لاتنأني حذر الكلوم

(المستدرك)

وأرض مديعة كعظمة أصابها الديم وفي الحديث كان عمله ديمه شبه بالديمه من المطر في الدوام والاقتصاد وقتن ديم أي عملاً الارض مع دوام والتدويم التدوير ودوموا العمائم أي دوروها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدائم من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللمتحرك دائم ودوامه البحر كرماته وسطه الذي تدوم عليه الامواج وقال ابن الاعرابي دام الشيء اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وديم به وأديم به أخذته الدوار في الرأس زاد الزمخشرى واستديم كذلك رهو مجاز ودومت الخرساربه اذا سكر فدار عن الاصمعي وهو مجاز مرمره داومه نادر لان حق الوار في هذا أن تغلب همزة وقال القراء التدويم أن يلوك لسانه ثلاثا يبسر بيقه وأشد الذي الرمة يصف بعيراهم في شفقته * دوم فيهم ارزه وأرعدا * كافي الصحاح وقال ابن كيسان اماما دام فساوقت تقول فم مادام زيد قائما يزيد فم مدة قيامه ومعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظرفا تقول لا اجلس مادمت قائما أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لليهود عليكم السام الدام أي الموت الدائم فخذفت الباء لاجل السام ودومين بفتح الدال ركسر الميم قرية قرب حمص وطيور متداومات خلق وبه روى قول الاجر أيضا ووادى الدوم بالفصح موضع ودومة بالضم موضع من عين التمر من قروح خالد بن الوليد وهي التي ذكرها السهيلي في الروض نقلا عن البكري انها عند الكوفة والحيرة وقال ابن خلدكان دومة قرية بباب دمشق بالقرب من حرستا * قلت ومنها عبد الله بن عبد الرحمن الدومي سمع منه ابراهيم بن نافع ومفلح بن أحمد الدومي شيخ لابن طبرزد وابنه منبج روى عنه ابن الاخير وابنه مصلح حدث أيضا ابراهيم بن عبد الغالب الدومي عن التاج عبد الوهاب بن علي السبكي وديمي بالكسر قرية بستان بمصر والحافظ فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد الديمي عن الحافظ بن حجر وغيره وقد ألف في أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مستقلة ولقد أبدع الحافظ السيوطي حيث قال قل للسقاوي ان تعرفك معضلة * على كبحر من الامواج ملنظم
والحافظ الديمي غيث النعمان فخذ * غر فامن البحر أورشفا من الديم

وقال كراع استخدام الرجل اذا طأ رأسه يقطر منه الدم. قلوب عن استدمي ومدوم كقعد حصن باليمن به قبر السيد الامام أحمد بن محمد المهدي ((الدهمة بالضم السواد والادهم الاسود) يكون في الخيل والابل وغيرهما فرس أدهم وبعير أدهم والعرب تقول ملوك الخيل دهمها (و) الادهم (الجديد من الآثار) والاعراب القديم الدارس منها هذا قول الاصمعي (و) قال غيره الادهم أيضا (القديم الدارس) وعلى هذا فهو (ضد) ومنه قول الشاعر

(دهم)

وفي كل أرض جنتها أنت واحد * بها أترامنها جديدا وأدهما

(و) الادهم (من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض) الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون نقله الجوهري وقيل الادهم من الابل نحو الاصفر لانه أقل سوادا وقال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير لا يحاطها شيء من البياض فهو أدهم (وهي ده-ه-ه) وفرس أدهم-ه-هيم اذا كان أودلا شبيهة فيه وقالوا لا آتيل ما حنت الدهماء عن اللحياني وقال هي الناقة ولم يزد على ذلك قال ابن سيده وعندى انه من الدهمة التي هي هذا اللون أي اشتداد الورقة (وقد ادهم الفرس ادهما ما صار أدهم وادهام الشيء ادهما ما اسود) كذا في الصحاح وسيأتي الكلام عليه في آخر التركيب (و) الادهم (القديم) لسواده وقيد به أبو عمرو بالحشب (ج) أدهم) كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب غلبة الاسم قال جرير
هو القين وابن القين لا قين مثله * لبطح المسامحى أو لجدل الاداهم

وأشد الجوهري للعديل بن الفرج أو عدني بالسجين والاداهم * رجلى ورجلى شئنة المناسم
(و) الادهم أسماء أفراس منها (فرس هاشم بن حرملة المري) و (فرس عنتر بن شداد العبسي) و (فرس معاوية بن مرداس السلمى) و (فرس) آخر لبني بجير بن عباد) وهي صفة غالبية (و) الدهام (كغراب الاسود) أيضا (فحل من الابل) نسبت اليه الابل الدهامية (و) من المجاز نص-بوا (الدهماء) أي (القدر) كافي الاساس والصحاح وقيد بها ابن شميل بالسوداء (و) الوطأة الدهماء (القديم) والجراء الجديدة كذا في الجوهري وقال غيره الوطأة الدهماء الجديدة والغبراء الدارسة * قلت فهو اذن من الاضداد قال ذوالرمة
سوى ووطأة دهما من غير جمعة * ثني أختها عن غرز كبداهم ضامر

(و) الدهماء (من الضأن) الحمراء (الخالصة الحرة) كافي المحكم وفي الصحاح والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحرة (و) الدهماء (العدد الكثير) أيضا (جماعة الناس) كافي الصحاح زاد غيره وكثرتم وقال الكافي يقال دخلت في خمر الناس أي في جماعةهم وكثرتم وفي دهماء الناس أيضا مثله وقال فقد نال فندان الربيع وليتنا * فديننا من دهما ثابا لوف
وقال الزمخشري الدهماء السواد الأعظم وهو مجاز (و) الدهماء (سحنة الرجل) نقله الجوهري (و) الدهماء (عشبة عريضة) ذات ورق وقضب كأنها القرفوة وأهنا نورة حمراء (يدبغ بها) ومنبتها أفاف الرمل (و) الدهماء (فرس معقل بن عامر) صفة غالبية (و) أيضا فرس (حاشية الكافي) الدهماء (البله تسع وعشرين) أسودها (والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر) لأنها سود وكانه جمع الدهماء (و) يقال فعل به ما (أدهمه) أي (سأه) وأرغمه عن ثعلب (ودهمك كسبح ومنع) أي (غشيك) ونص الجوهري دههم الأمر همهم وقد دههمهم الخليل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة ونقل شيخنا عن ابن القوطية في الأفعال أن اللغتين إنما هما في دهمت الخليل وأما دههمك الأمر قبل الكسر فقط انتهى * قلت وعبرة الجوهري قد توهمي إلى ذلك وليس بقوى فقد قال ثعلب كل ما غشيك فقد دههمك ودهمك وأنشد الأبي محمد الحلبي

يا سعد عم الماء ورد يدهمه * يوم تلاقى شأوه ونعمه

وقال بشر فدهمهم دهمه بكل طمرة * ومقطع حلق الرجال تمرجم

(و) يقال ما أدري (أي الدهم هو أي دهم الله هو أي) أي الخلق هو (أي خلق الله هو) الدهيم (كزبير الداهية) نظمتها (كأم الدهيم) وهي من كناها وفي الصحاح الدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لظلامها والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي (و) الدهيم (الاحقر) أيضا اسم (نافقة عمر بن الريان) بن مجالد الدهلي قتل هو واخوته وكانوا خرجوا في طلب ابلههم فلم يقيهم كثير فزهر فضرب أعناقهم (وحملت رؤسهم) في جواتق وعقلت (عليها) في عنقها ثم خليت الابل فراحت على الريان فقال لما رأى الجواتق أظن بنى صادق ويا بئس نعام ثم أهوى بيده فأدخله في الجواتق فاذا رأس لما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا (فقبل) أثقل من حل الدهيم (أشأم من الدهيم) نقله شهر قال سمعت ابن الأعرابي يروي عن المفضل هكذا * قلت وقول الكمييت حجة له وهو قوله أهدمان مهلا لا يصبح بيوتكم * بجرمكم حل الدهيم وما تربي

وقيل غزاقوم من العرب قوما قتل منهم سبعة أخوة فمعا على الدهيم فصار مثلا في كل داهية (ودهمت النار القدر ندهما سوتها) عن ابن شميل (و) قال الأزهرى (المتدهم) و (المتدام) والمتدهم هو المجوس المأبون (وكزبير ثوابه بن دهيم) عن أبي محمد الدارمي (والقاسم بن دهيم) البيهقي رحل إلى عبد الرزاق (محمدان) وابن الأخير محمد بن القاسم روى عنه يعقوب بن محمد الفقيه شيخ الحاكم (و) كغراب وأجدو عثمان أسماء) ومن الثاني والد الإمام الزاهد إبراهيم بن أدهم الحظلي رضى الله عنه ونفعنا به (و) من المجاز (حديقة دهماء ومدهامة) أي (خضراء تضرب إلى السواد نعمة وريا) وقد أدهام الزرع علاه السواد ربا (ومنه) قوله تعالى (مدهامتان) أي سوداوان من شدة الخضرة من الرى يقول خضراوان إلى السواد من الرى وقال الزجاج أي تضرب خضرتما إلى السواد وكل نبت خضرتما خصبه ورية أن يضرب إلى السواد والدهمة عند العرب السواد وإنما قيل للجنة مدهامة لشدة خضرتها يقال اسودت الخضرة أي اشتدت وفي حديث قس وررضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها والعرب تقول لكل أخضر أسود وسيمت قرى العراق سوادا كثيرة خضرتها * ومما يستدرك عليه الدهم الجماعة الكثيرة والجمع الدهوم قاله الليث وأنشد

جئنا بدهم يدهم الدهوما * مجر كان فوقه النجوما

وهو في الصحاح كذلك ولكنه قال العدد الكثير ومثله في التهذيب ومنه قول أبي جهل ما تستطيعون يا معشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشرة منكم واحد منهم قاله المازل قوله تعالى عليها تسعة عشر وجاء دههم من الناس أي كثير وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القور وفي حديث آخر بشير بن سعد فأدرك الدهم عند الليل ويقال أنتسكم الدهماء أي الداهية السوداء المظلمة وفي حديث حذيفة وذ كرافنة فقال أنتسكم الدهميا ترمى بالشف ثم التي تلبس ترمى بالرضف قال شعر أراهم الفتنه السوداء المظلمة والتصغير للتعظيم وبعض الناس يذهب بالدهميا إلى الدهيم وهي الداهية والدهم الغائلة ومنه الحديث من أراد أهل المدينة بدهم أي بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أي يفجؤهم ورماد أدهم أود قال الراجز

غير ثلاث في المحل صيم * روانم وهن مثل الرؤم * بعد البلى شبه الرماد الأدهم

وربع أدهم حديث العهد بالحق وأربع دههم قال ذو الرمة

ألا ربع الدهم اللواتي كأنها * بقية وحى في بطون الصحائف

وقد سماها وادها وبنودها من كعثمان بطن من هذيل قال صخر النخعي * ورهط دهمان ورهط عاديه * قلت وهم بنود دهمان بن سعد بن مالك بن ثور بن طابخة بن لحيان بن هذيل وفي جهينة دهمان بن مالك بن عدى بطن منهم عبد الله بن عبد بن عوف وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه وهو القائل بين يديه صلى الله عليه وسلم في صف القتال

أنا بن دهمان وعوف جدى * أنا اذا عدت بنومعد * نعدق جهورها الاشد
وفي أشجع دهمان بن نعار بن سبيع بن بكر بن أشجع وولده المعمر نصر بن دهمان انذى قيل فيه
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وسبعين عاماً ثم قوم فانصانا
وعاد سواد الرأس بعدا يبضاه * وراجعته شرح الشباب الذى فانا

ومن ولده جارية بن جميل بن نشبة بن قرط بن مرة بن نصر بن دهمان شهيد دراوىف قيس عيلان دهمان بن عوف بن سعد بن ذبيان
بطن من بنى مرة بن عوف ودهمان بن عيلان أخو قيس وهم أهل بيت من قيس يقال لهم بنو نعامه وفي هوازن دهمان بن نصر بن
معاوية بن بكر بن هوازن وفي الازد دهمان بن نصر بن زهران ودهمان بن نهب بن دوس بن عدنان بن زهران منهم عمرو بن
حمزة الدوسي الذى تقدم ذكره فى ق ر ع . وهذا تعلم أن قول الهجرى دهمان نصر وأشجع وليس فى العرب غيرهما غير وجهه
(الدهم) كجعفر الشدي من الابل (و) أيضا (الرجل السهل الخلق) كفى الصحاح وهى دهمته دمه الاخلاق (و) الدهم (الارض
السهلة) كفى الصحاح قال عمر بن لجأ ثم تحت عن مقام الخوم * لعن رابى المقام دهم

(الدهم)

وسمى الرجل دهمان بذلك (كالدهمة) يقال أرض دهمته ودهمته وقيل الدهم المكان الوطى السهل الدمس (وبلا لام) دهم (بن
قران) البياى (المحدث) ضبط الامير والده بفتح القاف وتشديد الراء فى التبصير للحفاظ هو بضم القاف وقد روى دهم عن أبيه
وبحسبى بن أبى كثير وعمران بن خارجة وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأسد بن عمرو والفقير قال الذهبى فى الكاشف تركوه
وشذ ابن حبان فقواه * ومما استدرك عليه الدهم الرجل السخى المعطاء وقال الاصمعى تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر المدهم
(دهمه) دهمته أهمله الجوهري وفى اللسان هو مثل (دهمه) قال العجاج

(المستدرك)
(دهم)

وماسؤال طلل وأرسم * والنوى بعد عهد المدهم

يعنى الخارج حول البيت اذا تهتم (و) دهمته اذا (قاب بعضه على بعض وتدهم) الخائط (سقط) وتجر جم كذلك (دهم الشئ)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (أخفاه) * قلت وهو مقلوب دهمسه وقد تقدم فى السين عن الفراء الدهمسة
السراى كالهمة وقال أبو تراب أمر مدهمس أى مستور (دهم كجعفر) والشين مجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو
(اسم) رجل * قلت وقد مر له فى الشين دهمش علم فاعل هذا مقلوب ذاك فتأمل * ومما استدرك عليه الدهمة الكيس
أورده صاحب اللسان وكان له لغة فى الدهمة بالنون (الدهم كجعفر الشيخ البالى) وفى اللسان الفانى ومثله نص الصحاح (وتدهم
اقتحم فى أمر شديد) تدهم (عابنا) أى (تذرا) وفى الصحاح التدهم الاقتحام فى الشئ (الديمه) بالكسر وانما أهمله عن الضبط
لشهرته وهو المطردائم (واوية يائية) تقدم للمصنف فى دوم وذكره الجوهري هنا لكل وجهة (ومفازة ديمومة) بعيدة
الاطراف (ذكر فى دم م) على انها فى الاصل فيعوله من دمته القدر اذا ظلمتها بالدمام (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا
وقد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهري وهما من الاصول المرجوع اليها فى تصرّف الكلم واختار أبو على الفارسي انها من
الدوام فيذكر فى دوم

(دهم)

(دهم)

(المستدرك)

(تدهم)

(ديم)

فصل الذال مع الميم (ذامه كتمه) ذاماً (حقره وذمه) وفى الصحاح الذام العيب يهزولايهمز يقال ذامه يذامه ذاماً
أى عابه وحقره قال أوس بن حجر فان كنت لا تدعو الى غير نافع * فذرنى وأكرم من بدالك واذام

(ذام)

وقال أبو العباس ذامته عيبه وهو أكثر من ذمته (و) قيل ذامه ذاماً (طرده) فهو مذموم كذابهم ومنه قوله تعالى فاخرج منها مذموماً
مدحوراً يكون معناه مذموماً ويكون معناه مطرود وقال مجاهد مذموماً منفيماً ومدحوراً مطروداً (و) ذامه ذاماً (خزاه) وبه فمرت
الايه أيضاً (والاذام الرعب) وقد أذامه (و) يقال (ما سمعت له ذامة) أى (كلمة) قولهم ما سمعت له (ذجة) بالفتح (بعناها)
أى كلمه وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (ذحلم) أهمله الجوهري والخاء مهملة وفى المحكم أى (ذبحه) وذحلمه (دهوره)
فتذحلم أى (تدهور) يقال مر يذحلم كأنه يتدهرج قال رؤبة * كأنه فى هوة تذحلم * ومما استدرك عليه ذحلمته صرعته وذلك
اذا ضربته بجحرو ونحوه (ذمرت المرأة بولدها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (رمت به وأذمته) بفتح فسكون

(ذجة)

(ذحلم)

(المستدرك)

(ذرم)

فكسر الراء كفى النسخ والصواب فتحها (ة بأذنة) محرّكة من الثغور قرب المصيبة قال البلاذرى أذمته من ديار ربيعة قرية
قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبى من صاحبها وبنى بقصرها وحصنها وقال أحمد بن الطيب السرخسى فى رحلته
ان بينها وبين برقيع خمسة فراسخ وبينها وبين سنجار عشرة فراسخ وفيها نهر يشقها وينفذها الى آخرها وعليه فى وسط المدينة
قنطرة معقودة بالسنجور والجص قال ياقوت وهى اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البلقاء ونصيبين
والها يانصيب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحق الأذرى النصيبى قال ابن عساكر أذمته من قرى نصيبين انتقل الى الثغر
فأقام بأذنة حتى مات وكان سمع ابن عيينة وعندهما وعنه أبو حاتم الرازى وأبو داود وقدّم بغداد وحديثها قال وقد غلط الحفاظ
أبو سعد بن السمعاني فى ثلاثة مواضع أحدها انه مدالاف وهى غير مدودة وحرك الذال وهى ساكنة وقال هى من قرى اذنة وهى

الذلم
(الذم)

كاذكرنا من قري النهرين وانما غره ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الاذني ايضا المقامه باذنه * قلت فاذا ن قول المصنف قريه باذنه
خطا تبع فيه ابن السمعاني وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الانساب مانصه هذه النسبة الى اذرم وظني انها من قري اذنه بلدة من
البن خلط وتعجيف (الذلم بحر كغميض مصب الوادي) هذه الترجمة هكذا هو بالقلم الاسود ولم أجده في الصحاح فينبغي ان تكتب
بالا حرو وأورده الازهرى في التهذيب عن ابن الاعرابي (ذمه) يذمه (ذما وذمة فيوم وذموم وذميم وذم) يكسر ذم مدحه
ومعناه اللوم في الاساءة (و) بلاه (و) اذمه وجده زميما خذ اجده (واذم بهم تهاون او تركهم مذمومين في الناس) عن ابن
الاعرابي (ونذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها) أي (احسن ابيه للذم واستم اليه) اذا (فعل ما يذمه
على فعله) ونص الصحاح واستم الرجل الى الناس أي اتى بما يذم عليه ومثله في الاساس (والذموم) بالضم (العيوب) أنشد
سيبويه لا مية بن أبي الصلت سلاما لربنا في كل فجر * ربنا ما نعمتلك الذموم

(و) بئر ذمه وذميم وذمية) واقصر الجوهرى على الاولى وقال أي (قليلة الماء) لانها تدم وأنشد ابن السيد في كتاب الفرق

ترجي نائلا من سيب رب * له نعمى وذمته سجال

قال من رواه بفتح الذال أراد ان يبره التي توصف بقلة الماء استقى منها السجال الكثيرة أي ان قليل خيره كثير (و) قيل بئر ذمة
(غزيرة) الماء فهو (خذ ج ذمام) بالكسر وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف ابلاغت عيونها من الكلال

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكرت المواتح

أنكرتها أقلت ماءها بقول غارت أعينها من التعب فكأنها آبار قليلة الماء وفي التهذيب الذمة البئر القليلة الماء والجمع ذم وفي
الحديث انه عليه الصلاة والسلام مر ببئر ذمة سميت بذلك لانها مذمومة (وبه ذمية أي) علة من (زمانة) أو آفة (فمنعه
الخروج) من الحجاز (أذمت ركابهم) اذا (أعبت وتخلفت) كلالا وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها كأنها أقلت قوتها
في السير مأخوذ من الذمة وهي الركية القليلة الماء وقد أذم به غيره قال ابن سيده أنشدنا أبو العلاء

قوم أذمت بهم ركائبهم * فاستبدلوا مخلق النعال بها

وفي حديث حليمة السعدية فخرت على أناني تلك فلقد أذمت بالركب أي حبتهم لضعفها رانقطاع سيرها وفي حديث أبي بكر
وان راحلته قد أذمت أي انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ورجل ذو مذمة) بكسر الذال وفتحها أي (كل على الناس)
وهو مجاز (والذمام والمذمة الحلق والحرمه ج أذمه) ويقال الذمام كل حرمه تلزمك اذا ضيعتها المذمة (و) من ذلك (الذمة بالكسر
العهد) ورجل ذمى أي له عهد وقال الجوهرى أهل الذمة أهل العتد * قلت وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم وقيل
الذمة الامان وسمى الذمى لانه يدخل في امان المسلمين (و) الذمة (الكفالة) والضمان والجمع الذمام وفي حديث علي رضي الله عنه
ذمى رهينة وأنا به زعيم أي ضمانى وعهدى رهن في الوفاء به وفي دعاء المسافر اقبنا بذمة أي ارددنا الى أهلنا آمنين وفي حديث
آخر فقد برئت منه الذمة أي ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلالة فاذا ألقى بيده الى الهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف
ما أمر به فقد خذلته ذمة الله تعالى (كالذمامة) بالفتح (ويكسر) قال الاخطل

فلاتنشدونا من أخيك ذمامة * ويسلم أصداء العوير كفيها

أي حرمه وقال ذوالرمة تكن عوجة يجز بك الله عندها * بها الاجر أو تقضى ذمامة صاحب

أي حقه وحرمته (والذم بالكسر) الذمة أيضا (مأدبة الطعام أو العرس) والذمة (القوم المعاهدون) أي ذو ذمة وفي حديث
سلمان ما يحمل من ذمنا أي أهل ذمنا فخذ في المضاف (وأذم له عليه أخذله الذمة) أي الامان والعهد (و) أذم (فلانا) اذا (أجاره
و) الذميم (كأمير بئر) وفي الصحاح هو شئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل وأنشد

وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كإذن النمل

ورواه ابن دريد كإذن الجئسل ويرى على مناخرهم قال والذميم الذي يخرج على الانف من انشف (بعلو الوجوه) والآنوف (من
حر أو جرب) واحده ذميمة (و) الذميم (الندى) مطلقا وبه فسر ابن دريد قول أبي زيد

ترى لا خفافها من خفافها نسلا * مثل الذميم على فزم البعالمير

قال والبعالمير ضرب من الشجر (أو) هو (ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين) أيضا (البياض)
الذي يكون (على أنف الجدى) عن كراع وبه فسر ابن سيده قول أبي زيد السابق (وقد ذم أنفه وذن اذا سال) وهو الذميم والذين
عن ابن الاعرابي (و) الذميم (الماء المكروه) نقله الجوهرى قال وأنشد ابن الاعرابي للمترار

واشكة تستجمل الركنى تبنى * ايضا طرق ما وهن ذميم

(و) الذميم (البول والمخاط) هكذا في النسخ والصواب المخاط والبول (الذي يذم) ويذن (من قضيب التيس) أي يسيل كما هو نص
الصحاح قال الجوهرى (وكذلك اللبن من أخلاف الشاء) وفي بعض نسخ الصحاح من أخلاف الناقة وأنشد قول أبي زيد السابق واليه

ذهب أحمد بن يحيى أيضا حيث قال الذميم هنا ما ينتضح على الضرر وع من الالبان واليعامير عنده الجداء وقزمها صغارها (والذم
بالكسر المفرط الهزال) شبه (الهالك) ومنه حديث يونس عليه السلام ان الحوت فاه رذيا ذمما (وذمذم الرجل) (قلل عطيته) (ع)
عن ابن الاعرابي (والذمامة كتمامه البقية ورجل مذمم كعظم مذموم جدا) (كافي الصحاح) (و) رجل (مذم كسنت ومنم) واقصر
الجوهري على الضبط الاخير أي (لا حراك به وثنى مذم كتم) أي (معيب) نقله الجوهري (وقوله) (م فعل كذا) وكذا (وخلا
ذم أي وخلا منك) ذم (أي لا تذم) قال ابن السكيت ولا نقل وخلا ذب نقله الجوهري (و) يقال (أخذتني منه مذمة
وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة) (كافي الصحاح) ونقله ابن السكيت عن يونس (و) يقال (أذهب مذمتهم بشئ) أي (أعطيهم
شيئا فان لهم ذماما) وفي الحديث - سئل النبي صلى الله عليه وسلم ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة أو أمة يعني بمذمة الرضاع
ذمام المرصعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمر والظن بشئ سوى الاجرة كأنه سأله أي شئ
يسقط عني حق التي أروضتني حتى أكون قد أدبته كما نقله الجوهري وابن الاثير زاد الاخير يروي بفتح الذال مفعلة من الذم
وبالكسر من الذمة (و) قولهم (البنجل مذمة) فانه (بالفتح) لا غير كافي الصحاح أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة (وتذم الرجل
استنكف يقال لولم أترك الكذب تأمنا تركته تذمما) أي استنكفا نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو بن
العلاء سمعت أعرابيا يقول لم أركل يوم قط يدخل عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يتذمون ولا يأخذهم ذمامة حتى يهدوا
لخيراتهم والذام مشدد العيب وفرس أذم كال قد أعيا فوقه وذم الرجل هجى وذم نقص عن ابن الاعرابي وفي حديث زهير م أرى
عبد المطلب في منامه احفر زهيرم لا تنزف ولا تذم قال أبو بكر فيسه ثلاثة أقوال أحدها الاتعاب والثاني لاني مذمومة والثالث
لا يوجد ماؤها قابلا وفي الحديث من خلال المكارم التذم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويترحم عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه
والذمامة الحياء والاشفاق من الذم واللوم ومنه أخذته من صاحبه ذمامة وأصابته منه ذمامة أي رقة وعار ورجل ذمام كثير الذم
وابالك والذام وللجبار عندك مستذم ومذمم ومكان مذمم أي محترم له ذمة وحرمة وذم المسكان أجدب وقيل خيره وهو مجاز وفلان
يذام عيشه أي يزيجه متبلا غابه وهو من معنى القلة ورجل ذم ورجل ذم وحده ووصف بالمصدر وأبقى ذم من الضب أي حشاشته
وهو مجاز كافي الأساس ((وذم محر كذلقب سعد بن قيس الهمداني) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ((الذيم والذام
العيب) تقول في المثل لا تعدم الحسنة ذاما (و) أيضا (الذم) وقد (ذامه يذمه ذيماء ذاما) عابه وذامه وذمه كله بمعنى عن الاخفش
(فهو مذمم) على النقص (ومذوم) على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم على المضاعف
فصل الرابع مع الميم ((رثم الشيء كسهج أحبه وألفه) ولزمه نقله الجوهري وهو مجاز ومنه قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
أبي الله والاسلام أن ترأم الخني * نفوس رجال بالخني لم تذلل
(و) رثم (الجرح رأما ورثانا) حسنا بالكسر أي التأم نقله الجوهري عن أبي زيد وهو مجاز وفي المحكم (انضم) فوه (للبر) (و) رثمت
(الناقة ولداها) ترأمة رأما ورثانا رأما (عطف عليه ولزمته) وأحبته قال
أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به * رثمان أنف اذا ماضن باللبن
(فهى رؤم ورأمة وراثم) عاطفة على ولداها (وشاة رؤم ألوف تلحس ثياب من مر بها) نقله الجوهري عن الاموى (و) رأماها عطفها
على غير ولداها) وفي الصحاح عطفها على الرأم وقال الاصمعي اذا عطف الناقة على ولد غير هافر ثمته فهى راثم فان لم ترأمة ولكنها
تشمه ولا تدر عليه فهى علوق (و) أرأم الجرح) ارأما داواه (عاجله حتى رثم) وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلبثتم (و) أرأم الرجل
(على الشيء أكرهه) عن ابن السكيت ونقله أبو زيد في كتاب الهمز وسبأني في زأم (و) أرأم (الحبل قتله) فتلا (شديدا كرامه
كنعه ورأم) شعب (القدح كنع) اذا (أصلحه) ولأمة كرامه ونقله الجوهري عن الشيباني وأشد
وقتلى بحقف من أواره جدعت * صدعن قلوبا لم ترأم شعوبا
(والرأم البوق) والولد كافي الصحاح وفي المحكم رأما ولداها الذي ترأم عليه وقال الليث الرأم البوق أول ولد ظنرت عليه غير أمه (و) الرأم
(ع) (و) الرثم (بالكسر الطبي الخالص البياض) يسكن الرمل نقله الجوهري عن الاصمعي ومنه قول أبي زيد (ج أرأم) (و) قلبوا
فقالوا (آرأم والرؤام كغراب اللعاب) كالرؤال (و) رثام (ككتاب د لخير) يحمله أولاد أو يقال الافوه الاودى
انابشوا واد الذي بلوائه * منعت رثام وقد غزاها الا جدع
(و) رثم (كدليل الاست) عن كراع ولا نظير لها الا دليل وقد مر قال رؤية * زل وأقعت بالحضيض رثمه * (و) رثم أيضا
(ع) ان لم يكن تعجيف ريم (واروأم الاثافي) لرعيانها الراماد (وقدرت الرامدلات الرامد كالولداها) وهو مجاز (والرأمة نخرزة
الحبة وترأمته) أي (ترحت عليه) زنة ومعنى وهو مجاز (وقول الجوهري الرؤمة الغراء) الذي يالصق به الشيء (وهسم وموضع
ذكره في روم لانه أجوف) * قلت وقد حكاهما ثعلب مهموزة أيضا فلا وهم وقال شيخنا لا وهم فانهم ارجعوا الى معنى واحد في
المال وان اختلفا لفظا (ودارة الارأم من داراتهم) وهو مقلوب من الارأم فان لم يكن مقلوبا فان محل ذكره في أرأم وقد تقدم

(المستدرك)

(ذم) (الذيم)

(رثم)

(المستدرک)
(الرثم)
(رثم)

* ومما استدرك عليه الرثمة بالكسر انظيمة أنشدته لمب * بمثل جيد الرثة العطل * وفوق روايته جمع رائحة وفلان رؤم للضم أى ذليل راض بالحسف وهو مجاز ومثرت بنا الأرام النساء الملاح على التشبيه ((الرثم بالتحريك) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الكلام المتصل) كافي التهذيب ((رثمه برثمه) رثما (كسره أودقه) أى شئى كان (أو) الرثم (خاص بكسر الهمزة) هكذا خصه اللحياني وفي التهذيب الرثم والرثم بالثاء والفاء واحد وقد رثم أنفه ورثمه كسره (فهو مرثوم) ورثيم ورثم) (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لاصبح رثما فاق الحصى * مكان النبي من الكتاب

ويرى بالثاء والياء جميعا (والرثمة) بالفتح وهكذا هو في الصحاح قال صاحب اللسان ورأيت في باقى الأصول بالتحريك ونقل ابن برى عن علي بن حزمة مثل ذلك (خيط يعقد في الأصبع للتذكير) كافي المحكم وفي الصحاح يشد في الأصبع ليستذكر به الحاجة وزاد غيره ويعقد على الخاتم أيضا للامامة (ج رثم) بالفتح كما هو مقتضى سياقه أو بالتحريك كما ضبطه ابن برى وأنشد

هل ينفعنك اليوم ان همت بهم * كثرة ما نوصى به عقاد الرثم

قال وهو جمع رثمة (كالرثمة) كسفينه (ج رثام ورثام) بالكسر ومنه الحديث شئى عن شد الرثام ويقال المستدرك بالرثام مستهدف للثنا ثم وأرثمه عقدها في أصبعه) يستذكره حاجته وأنشد الجوهري

اذالم تكن حاجاتنا في نفوسكم * فليس بمن عنك عقد الرثام

اذالم تكن حاجاتنا في نفوسنا * لاخواننا الميمن عقد الرثام

ويقال الصواب في الرواية هكذا (فارتتم) بها (ورثم والرثم محركتان) من دق الشجر (كأنه من دقته شبهه بالرثم) الذى هو الخيط المذكور قاله أبو حنيفة (زهرة كالخبرى) ولم يذكر المصنف الخبرى في باب (وزره كاهدس وكلاههما) أى الزهر والبزير (يقبى بقوة وشرب عصارة قضا به على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان ببقية ما في ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة) منه (على الريق يمنع الدمامل الواحدة رثمة) بالتحريك أيضا وأنشد الجوهري الشيطان بن مدح

نظرت والعين مبينة أتهم * الى سناناروقودها الرثم * شبت بأعلى عاتدين من اضم

(و) قال ابن الأعرابي الرثم (المزادة المملوءة) ماء قال (و) أيضا (المحمة) قال (و) أيضا (الكلام الخفي) قال (و) أيضا (الحياء التام) قال ابن السكيت (وكان من أراد منهم) سفر ابعدا الى شجرة في عقد غصنين منها) وقال غيره الى شجرتين أو غصنين يعقدهما غصنا على غصن ويقول ان كانت المرأة على العهد ولم تخنه بقى هذا على حاله معقودا والافتة نقضت العهد وفي الصحاح (فان رجع وكان على حالهما قال ان أهله لم تخنه والافتة خاتمه وذلك الرثم والرثمة) وفي المحكم فاذا رجع فوجدتهما على ما عقد قال قدوف امر أنه واذ لم يجدهما على ما عقد قال قد نكثت وهكذا فسرا بن السكيت قول الشاعر تعقد الرثم وقد تفتدتم وأنكره ابن برى وقال الرثام لا تخص شجر ادون شجر (ورثم في بنى فلان) أى (نشأ) رثم (أخذ غشى من أكل الرثم) للنبات المذكور (وهـم رثامى كسكارى) رثمت (المعزى) اذا (رثته والرثما الناقه) التى (تأكله وتأفقه وتكاف به) أى تنولع (و) الرثما (التي تحمل) الرثم وهى (المزادة المملوءة) (و) الرثام (كغراب الرفات) أى المتكسر قال عنتره

ألستم تغضبون اذا رأيتم * يمينى وعنته وفى رثاما

(و) يقال (مارثم) فلان (بكامة) أى (مانكلم) بها نقله الجوهري (وما زال رثما) على هذا الامر أى (مقيما) وزعم يعقوب ان ميمه بدل اذ لم يرد رثم بمعنى رتب وجوز ابن جنى كونه من الرثمة والرثمة وقال أبو حيان نقلا عن بهض شيوخه الاكثر فى الصفة الجارية على فاعل أن تجرى على فاعل ولم يرد رثم من الرثمة فالاولى البديل قاله شيخنا * قلت ابن جنى ذكرا الوجهين وجعل أصالة الميم احتمالا من عنده والزيادة ظاهرا كما تقدم فى الموحدة (وأرثم الفصيل أجدى فى سنامه وشمر رثم كقنفذ وجد دائم) أو ثابت مقيم وميمه بدل عن باء ترتب والفاء الاولى زائدة لانه ليس فى الأصول مثل جعفر وقد ذكر فى الموحدة (وخالدة بنت أرثم) بن عمرو بن

حرجة (أم كردم الذى طعن دريد بن الصمة والرثيم) كأمير (السير البطىء) * ومما استدرك عليه الارثم الذى لا يفصح الكلام ولا يفهمه كأنه كسر أنفه قد جاء ذكره فى الحديث ويرى بالثلثة أيضا وسيأتى ويرثم جبل بأرض نبي سايه ويرى بالثلثة وسيأتى والرثمة من دق الشجر قاله أبو حنيفة ورثم محرثمة موضع من بلاد غطفان قاله نصر ((الرثم محرثمة والرثمة باضم يياض فى طرف أنف الفرس) أوفى بجملة العلبا (أوكل يياض) قل أوأكثر اذا (أصاب الجفلة العليا بلغ المرين أو يياض فى الأنف) وقد اقتصر الجوهري على القول الثانى وهكذا ذكره أبو عبيدة فى شيبات الفرس قال وان كان بالسفلى فهو اللمظة (و) قد (ارثم) الفرس (ارثما) صار أرثم كفى الصحاح (ررثم كفرح فهو ررثم وأرثم وهى رثما) وفى الحديث خير الخيل لافرح الارثم (ونجسة رثما سوداء الارنبه وسائرهما أبيض ورثم أنفه أو فاه يرثمه) رثما (فهو مرثوم ورثيم) اذا (كسره حتى تقطر منه الدم) وفى الصحاح حتى أدماه والفاء الفوقية لغة فيه وقد تقدم وقبل الرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج منه الدم فيقطر

(المستدرک)
(رثم)

(وكل ما يطخ بدم وكسره فهو رثيم ومرثوم) وقال الازهرى وكل كسر رثيم ومرثوم (و المرثم) كثير ومجلس الانف) في بعض اللغات (و الرثيمة) كسفينة الفارة) صوابه الفارة بالقاف (ورثمت المرأة أنها بالطيب) اذا (لثغته) وطلته قال ذو الرمة يصف امرأة
ثبتى النقاب على عرنيين أرنبه * شماء مارنم بالمسك مرثوم

قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشبهه أنها ما يغما بالطيب بأنف مكسور مطبخ بالدم كأنه جعل المسك في المارن شبيه بالدم في الانف المرثوم (والرثمة أو يحرك الرث من المطر) وهو الضعيف (ج رثام) بالكسر (وأرض مرثمة كعظمه) أى (مطبورة) يقال هل عندك (رثمة من خبر) أى (طرف منه ويرثم كينصر جبل لبنى سالم) قال * ترفع فيها رثم وتعمما * وروى بالتاء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رثيم الحصى مادق منه بالاخفاف ورثم البعير دمي وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة فدعى نقله الجوهرى ومنه رثيم آدمته الحجارة والارثم الذى لا يفصح الكلام ولا يعججه لافه في لسانه ومنه حديث أبى ذر يبانك عن الارثم صدقة وروى بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللخمي في شرح المقصورة اخفاف مرثومة قد أرتت فيها الحجارة (الرجم القتل) ومنه رجم الثيبين اذا زنيا وبافسرقوله تعالى اتكفون من المرجومين أى من المقتولين أفتح قتلة (و الرجم القذف) بالغيب والظن (و قيل هو الغيب والظن) قال الزنجشمرى رجم بالظن رى به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقيل قاله رجا أى ظنا وفي الصحاح الرجم أن يتكلم الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجا بالغيب يقال صار رجلا لا يؤقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال الهذلي
ات البلاء لدى المقاس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(المستدرك)

(رجم)

وقوله تعالى لا رجنك أى لا قوان عنك بالغيب ما تكبره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم (و قال ثعلب الرجم الخليل والنديم) الرجم (اللعن) ومنه الشيطان الرجيم أى الملعون المرجوم باللعنة وهو مجاز (و يكون الرجم أيضا بمعنى (الشتم) والسب ومنه لا رجنك أى لا سبك (و يكون بمعنى (الهجران) و) أيضا (الظرد) وبكل من الثلاثة قسر لفظ الرجم في وصف الشيطان (و الاصل في الرجم (رمى بالحجارة) ثم استعير بعد ذلك للمعاني التي ذكرت وقد رجه رجه رجاء فهو مرجوم ورجيم وقيل سمي الشيطان رجما لكونه مرجوما بالكواكب (و الرجم) اسم ما يرم به ج رجوم) ومنه قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين أى الشهب أى مرمى لهم والمراد منها الشهب التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لانهم يرجون بالكواكب أنفسهم لانها ثابتة لا تزول وما ذاك الا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون التي تحزروا تظن مثل الذي يعانیه المنجمون من الحكم على اتصال النجوم وانفصالها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس (و الرجم) بالتحريك البئر والتور والنفرة بالجيم) وهى سعة في الارض مستديرة واذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر (و الرجم) (جبل بأجأ) أحد جبلى طيى قال نصر حجره كله منقعر بعضه فوق بعض لا يرقى اليه أحد كثير الغمران (و الرجم) (القبر) والاصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأنشد الجوهرى لكعب بن زهير

أنا ابى الذى لم يخزنى في حياته * ولم أخزه لما غيب في الرجم

(كل رجمه بالفتح والضم) وجمع الرجم رجام يقال هذه أرقام عادى قبورهم وجمع الرجة رجام وقال الليث الرجة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد (و الرجم) (الاخوان واحد) عن كراع) وحده (رجم) بالفتح (ويحرك) قال ابن سيده (ولا أدري كيف هو) ونص المحكم كيف هذا (و الرجم) (بضمين النجوم التي رعى بها) أيضا (حجارة) مرتفعة (تصب على القبر كالرجم بالضم ج رجم كصرد ورجبال) وقيل الرجام كالرغام وهى صخور عظام أمثال الجزور بما جمعت على القبر ليست (أوهما) أى الرجم والرجم (العلامة) على القبر (ورجم القبر) يرجمه رجما (علمه أو وضع عليه الرجام) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزنى رضى الله تعالى عنه قال في وصيته لا ترجوا قبرى أى لا تجعوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كفى الصحاح وأراد بذلك تسوية القبر بالارض وأن لا يكون مستمرا تفعما وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبرى أى لا تقولوا عنده كلاما فيجأ من الرجم وهو السب والشتم (و جاء رجم اذا مر وهو يضطرم في عدوه) عن اللحياني (والرجم بالضم وجر الضبع) نقله الجوهرى (والتي ترجم النخلة الكريمة بها) تسمى رجمه وهى الدكان الذى تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبى حنيفة قال أبو عبد الميم من الباء قال ابن سيده وعندى انها لغة كالرجمية (والمراجع فيجيب الكلام) ونص المحكم الكلام القبيحة ولم يذ كر لها واحدا (و) من المجاز (راجع عنه) ودارى أى (ناضل) عنه (و راجم) (في الكلام والعدو والحرب) (مراجعة) (بالغ بأشده مساجلة) في كل منها (و مرجوم العصرى من أشرف عبد القيس) في الجاهلية واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد في انسابه انه من بنى لكيزم من بنى جذيمة بن عوف وكان المنلس قد مدح مرجوما * قلت وهو من بنى عاصم بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة المذكور وقد أسقط المدائني رابن السكبي جذيمة بن عوفين قال الحافظ وولده عمرو بن مرجوم الذى ساق يوم الجبل في أربعة آلاف فصارع على رضى الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكرفى ع ص ر (و مرجوم رجل) (آخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة) الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النسخ فقال له قد رجمتك بالشرف فسمى مرجوما

قال لبيد وقبيل من لكبير شاهد * رهط مرجوم ورهط ابن المعل
 أراد ابن المعل وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المهدي ورواية من رواه مرجوم بالخاء خطأ * قلت وهذا الاخير الذي ذكره
 هو بعينه الاول وهو الذي فاخر الى ملك الحيرة وليس للعرب مرجوم - واه وبش - هـ لذلك أيضا قول لبيد وقبيل من لكبير ثم قال رهط
 مرجوم ولكبير هو ابن أفضى بن عبد القيس فلو قال ومرجوم العصري من أشرف عبد القيس فاخر الى ملك الحيرة الى آخره لكان
 حسنا بعيدا عن مهال لوهم (و) مرجوم (مغشى من مخيمات الحاج بالبادية) ضبط بفتح الميم وسكون الصاد فيه ما و أيضا بضم
 الميم رفتح الصاد وتشديد الحاء المفتوحة على صيغة اسم المفعول وكلاهما جائزان (ومراجيم بن العوام) بن مراجيم (محدث) عن
 محمد بن عمرو والوزاعي وعنه ابراهيم بن الجاج الشامي ووالده العوام حدثت عن أبي عثمان النهدي وعنه شعبة ثم ظاهر سياقه
 أنه بفتح الميم وليس كذلك بل هو بضمها (و) قال أبو سعيد (ارتجيم اشئ) وارتجيم اذا (ركب بعضه بعضا والترجمان) تفعلان من
 الرجيم كما يقتضيه سياق الجوهرى وغيره وفي المفردات هو تفرق لان من المراجعة بمعنى المسابغة وقد ذكره المصنف (في ت ر ج م)
 وكتبه بالجره على أنه استدرك به على الجوهرى والصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الأئمة وقد نبهنا عليه آنفا
 (والأرجام جبل) أنشد ياقوت لجيماء الاشجعي ان المدنه لامدينة قالزمي * أرض الستار وقنة الأرجام
 (ورجمان ويضمه بالخاور) بالجزيرة (والمرجام من الابل الماد عنقه في السير أو الشديد السير) كأنه يرجم الحصى باخفافه
 رجما (و) المرجم (الذي ترجم به الجارة) وهو القذاف والجمع المراجيم (و) رجام (ككتاب ع) بجمي ضربه فيه جبال وبقرها
 ماء وقيل هو جبل أحرطوبيل لضباب قاله نصر وأنشد الجوهرى للبيد

عفت الديار بمحلمها فقامها * عني تأبذ غولها فرجامها

(و) من المحاز (رجل مرجم ككبر) أى (شديد كأنه يرجم به عدوه) وفي الصحاح معاديه وفي الأساس يدفع عن حسبه ومنه قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حزم شيخ مرجم

(و) من المجاز (فرس مرجم) كأنه (يرجم الأرض بجوافره) وفي الصحاح يرجم في الأرض بجوافره (و) من المجاز (حديث مرجم
 كعظم) أى مظنون كافي الأساس وهو الذى (لا يوقف على حقيقته) وفي الصحاح على حقيقته أمره وفي بعض نسخ الصحاح الذى
 لا يدري أحق هو أم باطل قال زهير * وما هو عننا بالحديث المرجم * (و) الرجام (ككتاب المراجاس) وهو كما تقدم في السين
 حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فينفض به الحما حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر وهذا كله اذا كانت البئر بعيدة
 القعر لا يقدر على أن ينزلوا فينفضوها قال الجوهرى (وربما شد بطرف عروة الدلو ليكون أسرع لا تخدارها) قال الشاعر

كأنهما اذا علوا وجينا * ومقطع حرة بعنارجاما

وصف عبرا أو أانا بقول كأنهما بعنارجمارة (و) قول أبو عمرو والرجام (ما يبني على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو) قال الشماخ

على رجامين من خطاف مانتحة * نهدي صدرهما ورق مراقيل

(و) قيل (الرجامان خشبتان تصعبان على) رأس (البئر نصب عليهما القعو) ونحوه من المساقى * ومما يستدرك عليه (المستدرك)

لا تراجعوا بالجمارة ترامواها وارتجيموا مثل ذلك عن ابن الاعرابي وأنشد * فهى ترأى بالحصى ارتجيمها * وتراجعوا بالكلام
 تسابوا وهو مجاز والمرامة مثل ذلك والرجوم بالضم الرجم فهو اذا مصدر وبفسرت الآية أيضا وجعلناها رجوما للشياطين ويعبر
 مرجم كمن يرجم الأرض بجوافره وهو مدح وقيل هو الثقيل من غير بطء وقدر ارتجيمت الابل وتراجت وقال أبو عمرو والرجام
 الهضاب واحدها رجمة والرجمة بالفتح المنارة شبه البيت كقوافل طوفون حولها قال * كطاف بالرجمة المرتجيم * ورجم القبر
 ترجموا وضع عليه الرجم وبه فسرحديث عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه الذى سبق ذكره قال الجوهرى والمحدثون يقولون
 لا ترجوا قبرى والصحيح انه شدد ولسان مرجم كمنبر اذا كان قول الا وقال ابن الاعرابي دفع رجل رجلا فقال لجدني ذامنك مرجم
 وركن مدعم ولسان مرجم أى شديد الرجائم الجبال التى ترمى بالجمارة واحدها رجمة وهضب الرجائم موضع في قول أبي طالب

غفارية حلت ببولان حلة * فينبع أوحات هضب الرجائم

وجاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أى تسأله الرجم والمرجمة ككمنسة القذافة والجمع المراجيم وتراجعوا بها تراموا
 ومرجم بن سليمان جد أبي هريرة وموسى بن عيسى المؤذن البخارى راوى عن - فيان بن ربيعة (الرجمة) بالفتح (ويحرك) حكاة
 سيويه (الرقعة) قال الراغب الرجمة رقة تقضى الاحسان الى المرجم وقد يستعمل تارة فى الرقة المجردة وتارة فى الاحسان المجرد
 عن الرقة ثم ورحم الله فلانا واذا وصف به البارى فليس يراد به الا الاحسان المجرد دون الرقة وعلى هذا روى ان الرجمة من الله انعام
 وافضال ومن الا تدين رقة وتعطف وعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما كرا عن ربه أنه لما خلق الرحم قال أنا الرحمن وأنت
 الرحم شققت اسمك من اسمى فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته فذلك إشارة الى ما تقدم وهو أن الرجمة منطوية على معينين الرقة
 والاحسان فركز تعالى فى طبائع الناس الرقة وتفرق بالاحسان فصار كأنه نظر الرحم من الرجمة فعناه الموجود فى الناس من المعنى

٢ قوله فصار الخ كذا
 بالنسخ وليس بظاهر فجره

الموجود لله فتناسب معناهما تناسب لفظيما انتهى وقال الحرالي الرحمة نحلة ما يوافق المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكشف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الجباب وقال القاشاني الرحمة على قسمين امتنانية ووجوبية فالامتنانية هي الرحمة المفوضة للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء وأما الوجوبية فهي الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى فسأكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين قال وهي داخلية في الامتنانية لان الوعد بها على العمل محض المنية وفي نفسه الامام أبي اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي الرحمة ارادة الله الخبير بأهله وهي على هذا صفة ذات وقيل ترك العقوبة لمن يستحق العقوبة واسداء الخير الى من لا يستحق وعلى هذا صفة فعل (و) قول المصنف الرحمة (المغفرة و) الرحمة (التعطف) فيه تخصيص بعد تعميم كما يظهر من سياق عبارة الراغب وقوله تعالى وأدخلنا في رحمتنا قال ابن جنى هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلاثة السعة والتشبيه والتوكيد أما السعة فلا أنه كانه زاد في أسماء الجهات والمحال اسمها هو الرحمة وأما التشبيه فلا أنه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيهما بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه وأما التوكيد فلا أنه أخبر عن العرض بما يجزبه عن الجوهر وهذا تعال بالعرض وتفخيم منه اذ صير الى حين ما يشاهد ويلس ويعاين (كالرحمة) ومنه قوله تعالى ونواصوا باصابرو ونواصوا بالمرحة أي أوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه (والرحم بالضم و) الرحم (بضمين) وقال أبو اسحق في قوله تعالى وأقرب رحما أي أقرب عطفًا وأمس بالقرابة وأنشد

فلا ومنزل الفرقا * ن مالك عندها ظلم

وكيف بظلم جارية * ومنها اللين والرحم

وقال رؤبة * يامنزل الرحم على ادريس * وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رحما بالثقل واحتج بقول زهير بن عدح هرم بن سنان ومن ضرب يديه التقوى ويعصمه * من سبي العثرات الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر (والفعل) من كها رحم (كـ) لم ورحم عليه ترحيمًا وترحم (ترجما) (والاولى) هي (الفحوى والاسم الرحمي) بالضم (قال له رحمه الله) ونص الجوهري وقد رحمت عليه ولم يذكروا رحمه الله ترحيمًا وظاهر اطلاقه يدل على أن ترحم عليه فصحة لانه شرط في كتابه أن لا يذكر الا ما صح عنده ونقل شيخنا عن العباب للصانع أن ترحمت عليه لحن والاصواب رحمته ترحيمًا وكذا قال الصيدلاني انه لا يقال ترحمت بل رحمت قال وفي الترحم معنى التكساف فلا يطلق على الله تعالى ورده جماعة من المحققين بأنه وارد في الاحاديث الصحيحة وبأن صيغة الفعل ليست خاصة بالتكساف بل تكون لغيره كالتوحيد والتكبر ونقله الشهاب مبسوطا في مواضع من شرح الشفاء وشيخ شيبوخنا الامام أبي السرور سيدي العربي الفاسي في ذلك رسالة نقل خلاصتها شيخنا سيدي المهدي الفاسي في شروحه للدلائل الخيرات انتهى سياق شيخنا * قلت وفي نقله عن العباب نظر لان مصنفه وصل الى تركيب بكم وبقي ما بعده ناقصا لانه اختر منته المنية كما سبق ذلك ولعله ساق هذه العبارة في تركيب آخر من كتابه بمناسبة أو في كتاب آخر من مصنفاته اللغوية فتأمل ذلك وقوله بل تكون لغيره كالتوحيد والتكبر * قلت أي لامبالغة والتكثير فالاولى جعل هذه اللفظة في حديث الصلاة من هذا القبيل كما حقق ذلك بعض أصحابنا وحاصل ما في شرح الدلائل للفاسي ما نصه ترحم لغة غير فصحة وقيل لحن وقيل مع كونها لا يصح اطلاقها على الله تعالى لما فيهم ان التكساف وقيل ان ذلك جار على ارادة المشاكلة أو المجازاة أو نحوهما لان الترحم هنا سؤال الرحمة ومن الله اعطاؤها وفي الحديث المذكور الدعاء للنبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة والمغفرة وهي مسألة مختلفة فيم اوالحق منع ذلك على الانفراد وجوازه تبع للصلاة ونحوها (و) الرحوت فاعلوت من الرحمة يقال (رهبوت خير لك من رحوت لم يستعمل) هذه الصيغة (الافردوجا) وهو مثل من أمثالهم (أي أن ترهب خير لك من أن ترحم) نقله الجوهري (و) قوله تعالى والله (يختص برحمته) من يشاء (أي) يختص (بنبوته) من أخبر عز وجل أنه مصطفى مختار (والرحم بالكسر وكسفت بيت منبت الولد وعاؤه) في البطن كما في المحكم وأنشد اعبيد

أعافر كذا ترحم * أم غانم كن ينجيب

واقصر الجوهري على اللغة الثانية فقال الرحم رحم الانثى وهي مؤنثة قال ابن بري شاهد تأنيث الرحم قولهم الرحم معقومة وقول ابن الرقاق

حرف تشذ عن ريان منغمس * مستحقب رزانه رحما الجلا

* قلت وفيه أيضا شاهد على كسر الراء من رحم (و) من المجاز الرحم (القرابة) تجمع بني أب وبينهم رحم أي قرابة قريبة كذا في التهذيب قال الجوهري والرحم بالكسر مثله وأنشد الاعشى

أما الطاب نعمة يعمتها * ووصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن بري ومثله لقبيل بن عمرو بن الهجيم وذى نسب ناء بعيد وصلته * وذى رحم بلاتم ابلاها

قال وبهذا البيت سمى بلبلا وأنشد ابن سيده

خذوا حذر كيا آل عكرم واذكروا * أو اصروا والرحم بالغيب تذكر

وذهب سيويوه الى أن هذا مظهر في كل ما كان ثانيا من حروف الخلق (أو) الرحم (أصلها أو أسباها) ونص المحكم والرحم أسباب

٢ قوله أوفى كتاب الخ لا يظهر هذا مع قوله عن العباب

٣ قوله مع كونها لا يصح لعله مع كونها لحنًا أو غير فصحة لا يصح

القرباة وأصلها الرحم التي هي منبت الولد وهي الرحم فقوله وأصلها اليس من تفسير الرحم كإزعمه المصنف فتأمل ذلك بدقه تجده
ويدل لذلك أيضا نص الإساس هي علاقة القرباة وسببها انتهى وقولوا جزاك الله خيرا والرحم والرحم بالرفع والنصب وجزاك شرا
والقطبحة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصاني واقطع من قطعني وفي الحديث
القدسي قال الله تعالى لما خلق الرحم أنال الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ويروي
بنته وقد تقدم وفي الحديث من ملك ذارحم محرم فهو حر قال ابن الأثير ذوالرحم والرحم هم الأقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب ويطلق في الفرائض على الأقارب من جهة النساء يقال ذورحم محرم ومحرم وهو من لا يحمل نكاحه كالأم والبنت والاخت
والعمة والحالة والذي ذهب إليه أكثر العلماء من العجوبة والتابعين وأبو حنيفة وأصحابه رأحد أن من ملك ذارحم محرم عتق عليه
ذكرا كان أو أنثى قال رذهب الشافعي وغيره من الأئمة والعجوبة والتابعين إلى أنه يعتق عليه الأولاد والآباء والأمهات ولا يعتق
عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي نساء لونه بالأرحام قال الأزهري من نصب
أرادوا نقوا الأرحام أن تقطعوها ومن خفض أراد نساء لونه بالأرحام وهو قولك نشدتك الله بالرحم (وأم ررحم بالضم وأم
الرحم) معر فباللام (مكة) قد جاء هكذا في الحديث أي هي أصل الرحمة (والمرحومة المدينة شرفها الله تعالى) وصلى على ساكنها
يذهبون بذلك إلى مؤمنى أهلها (والرحوم والرحاء) منا ومن الأبل والشاة (التي تشككي رحها بعد الولادة) ولي يقيد في المحكم
بالولادة وقيد اللحياني ونصه ناقه ررحوم هي التي تشككي رحها بعد الولادة (فتموت منه) وفي الصحاح بعد التناج (وقدرجت
ككريم وفرح وعنى) واقتصر الجوهري على الأولين (رحامة ورحا) بفتحهما (ويحرك) الأول مصدر ررحم ككريم والثاني مصدر
رحم كعنى والثالث مصدر ررحم كفرح ففيه لف ونشر غير مرتب وكل ذات رحم ترحم (أو هو) أي الرحم (داه) بأخذ في رحها فلا تقبل
اللفاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها) وهذا قول اللحياني لكنه فسره بالرحام كغراب ونصه الرحام في الشاة أن تلد إلى آخر العبارة ففي
سياق المصنف مخالفة لا تخفى ثم قال اللحياني (وشاة راحم واردة الرحم) وعزرا رحم (ومحمد بن ررحويه كعمرويه) البخاري (ورحم
كزبير ابن مالك الخزرجي) سمع منه عبد الغني بن سعيد (و) رحيم (بن حسن الدهقان) الكوفي عن عبيد بن سعيد الأموي
(ومرحوم) بن عبد العزيز البصري (الطارق) عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه ابن المديني وبن دار وأجد بن إبراهيم الدورقي نقه
عباد توفي سنة ثمان وثمانين ومائة (محدثون ورحمة من أسماءهن) * وما يستدرك عليه تراحم القوم رحم بعضهم بعضا نقله
الجوهري والرحمة الرزق وبه فسره قوله تعالى ولئن أذقتنا الإنسان منا رحمة ثم نزعناها منه وسمى الغيث رحمة لأنه ينزل من
السماء وقوله تعالى وإذا أذقتنا الناس رحمة أي حيا وخصبا بعد المجاعة واسترحه سأله الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شديد
للمبالغة نقله الجوهري ومن أسمائه تعالى الرحمن والرحيم بنيت الصفة الأولى على فعلان لان معناه الكثير وذلك لان رحمة
وسعت كل نبي وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في المکتب الأول ولا يكونوا يعرفونه
من أسماء الله تعالى قال أبو الحسن أراه بمعنى أصحاب المکتب الأول ومعناه عند أهل اللغة ذوالرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة
ورحم فعيل بمعنى فاعل كما قالوا سمع بمعنى سامع ولا يجوز أن يقال رحمان إلا لله عز وجل وحكى الأزهري عن أبي العباس في قوله
تعالى الرحمن الرحيم جمع بينهما إلا ان الرحمن عبراني والرحيم عربي وأنشد الجري

(المستدرك)

٣ ان تدركوا المجد أو تشروا عبا كوا * بالخز أو تجعوا الينبوت ضمرا نا

أو تتركوا إلى القسين هجرتمكم * ومسحكم صلهم رحمان قربانا

وقال الجوهري هـ ما اسمان مشتمقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة تديم وتدمان وهما بمعنى ويجوز تكبير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاد مجذ إلا أن الرحمن اسم مخصوص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره إلا زى أنه قال قل ادعوا الله
أرادوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان ميمه الكذاب يقال له رحمان الجمامة والرحيم قد يكون بمعنى
المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عماس بن عقيل

فأما إذا عاضت بل الحرب عضه * فأنك معطوف على ررحيم

انتهى وقال ابن عباس هما اسمان رقيعان أحدهما أرق من الآخر فالرحن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وفي تفسير
الثعلبي وقد فرق بينهما أقوم فقالوا الرحمن العاطف على جميع خلقه كافرهم ومؤمنهم وفاجرهم بأن خلقهم ورزقهم والرحيم بالمؤمنين
خاصة بالهداية والتوفيق في الدنيا والآخرة في العقبي فالرحمن خاص اللفظ عام المعنى والرحيم عام اللفظ خاص المعنى فالرحمن خاص
من حيث أنه لا يسمى به أحد إلا الله عام من حيث أنه يشمل جميع الموجودات من طريق الخلق والرزق والنفع والدفع والرحيم عام من
حيث اشتراك المخلوقين في التسمي به خاص من طريق المعنى لأنه يرجع إلى اللطف والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق الرحمن
اسم خاص لصفة عامه والرحيم اسم عام لصفة خاصة * قلت وفيه مباحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل بالأزلية
والرحم محر كخرج الرحم من علة عن ابن الأعرابي والرحام بالضم أن تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها عن اللحياني وناقه رحمة كفرحة

٣ قوله لن تدركوا الخ قال
في التكملة هكذا أنشده
وفيه تغيير من وجوه أحدها
أن البيهقي مقدم ومؤخر
والثاني أن رخنان بالخاء
المجتمعة فاذن لا مدخل له في
هذا التركيب والثالث
أن الرواية هل تترك
والتنوم بدل الينبوت
ومسحهم بدل ومسحكم اه

أى رجوم وجمع الرجوم رجوم بضمهين ورجل رجوم وامرأة رجوم أى رحيم وحاجب بن أجد بن رجم الطوسي كينصر محدث مشهور وجمع الرحيم الرجا وجمع المرحة المراحم والرحامة مصدر الرحم بمعنى صلة القرابة ورحم السماء كفرح رحما فهو رجم ضيعه أهله بعد عذته فلم يدهنوه ففسد فلم يلزم الماء وكزبير رحيم بن أبي معشر الكوفي روى عنه عبيد بن غنام وعبد الرحمن بن عباد المعولى البصرى يعرف برحيم حدث عن عبد القاهر بن شعيب بن الحجاب وفتح الرأ الملك الرحيم فى بنى بويه صاحب الموصل ورحمة بن مصعب الواسطى محدث ضعيف ومحلة عبد الرحمن وتعرف بالرحمانية قرية على نيل مصر وقد دخلتها ((الرخم محركة اللين الغليظ))
 عن ابن الأعرابي (و) الرخم أيضا (العطف و) أيضا (المحبة واللين يقال ألقى) الله تعالى (عليه رخته ورخته) أى محبته ولبنه وحكى اللحياني رخته رخته رخته وان له رخم له وألفت عليه رخته ورخته أى عطفها وأنشد لابي التميم

(رخم)

مدلل يشتمنا ورخته * أطيب شئ نسبه ومائمه

وقال ذو الرمة كأنها أم ساجى الطرف أخذرها * مستودع خمر الوعاء مرخوم

قال الأصمعي مرخوم ألقبت عليه رخة أمه أى حبه واله وألفتم أياه وفى الأساس ألقى عليه رخته أشفق عليه والهيج به لان الرخة لها نهم شديد وتوقع بالوقوع على الخيف فشبهت محبته الواقعة عليه وشققته بالرخة (و) الرخم (ع) وقال نصر أراض (بين الشام و) بين (نجد) قال (و) الرخم (شعب بمكة) بين بئر غنيم وبين القرن المعروف بالرباب * قلت وقد جاء له ذكر فى الحديث (و) الرخم (طائر م) معروف (الواحدة جهاء) وهو طائر أبيض على شكل النسر خلقه إلا أنه مبقع بسواد وبياض يقال له الأنفوق وخص اللحياني بالرخم الكثير قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا إلا ان يعنى الجنس قال الاعشى

يارخما قاط على مطلوب * يجعل كف الخارى المطيب

وفى حديث الشعبي وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما وهو موصوف بالعدو والموق وقيل بالقدر ومن الخواص أنه (يطلى بمرارة السم الحية وغـ يرهاو) أن (التبخير يجفف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعتود عن النساء ووضع ريشة من أيمها بين رجلي المرأة) التى أخذها المطلق (سهل ولادهاو يخربز به لظرد الهوام ويداف بمخل خرو يطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتذاف بخمر وتبقى الجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فبئرته والرخم بضمهين كمل اللبا) عن ابن الأعرابي (وأرخت) النعامه و (الدجاجة على بيضها ورخته) من حد نصر (و) رخت (عليه) رخته (رخما) بالفتح (ورخما) ورخة محركتين وهى مرخم وراخم) ومرخة (حضنتها) هكذا فى سائر النسخ والصواب حضنته لان الضمير عائد الى البيض (ورخها) أهلها ترخيا أزموها أياها) هكذا وجد أيضا فى نسخ المحكم والأولى أياه نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (ورخت المرأة ولدها كنصر ومنع) رخته وترخته (لا عيبه) وفى نوادر الأعراب امرأة ترخم صبيا وترخم عليه وترخجه وترخجه عليه اذ رخته (و) رخت (الشيء) رخته مثل (رخته) رخته قال أبو زيد وهما سواء نقله الجوهري وهى لغة لبعض أهل اليمن كازعمه أبو زيد رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) من المجاز (رخم الكلام ككرم) وكذلك الصوت رخامة (فهو رخيم لان وسهل) ورق ومنه حديث مالك ابن دينار بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لدار عليه السلام يوم القيامة ياد اود مجدنى بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجى الطيب النعمة والرخامة فى المنطق حسن فى النساء (كرخم كنصر و) رخت (الجارية) رخامة (صارت سهلة المنطق فهى رخمجة ورخيم) وكذلك الخشف قال قيس بن ذريح

ربع الواضحة الجبين غيرة * كالشمس اذ طلعت رخيم المنطق

(و) الترخم التلمين و (منه الترخم فى الاسماء لانه تسهيل للمنطق بها) أى لانهم انما يحدفون أو اخرها ليسهلوا المنطق بها وهو أن يحدف من آخره حرف أو أكثر كقولك اذا ناديت حارثا حاروما كما يمال سمي ترخما تلمين المنادى صوته يحدف الحرف قال الأصمعي أخذنى الخليل معنى الترخم وذلك أنه لقيني فقال لى ما سمي العرب السهل من الكلام فقاتله العرب تقول جارية رخمه اذا كانت سهلة المنطق فعمل باب الترخم على هذا الذى نقله الزنجشمرى فى الأساس أن ترخم الاسماء ما خوذ من ترخم الدجاجة لانها لا ترخم الا عند قطع البيض (والرخامى والرخامة بضمهما نباتان) حكاهما أبو حنيفة قال فى الرخامى هى غير الخضره لها زهرة بيضاء نقيه ولها عرق أبيض تحفره الحجر بجوافرها والوحش كله تأكله لخلاوته وطيبته ومنابتها الرمل وقيل هو شجر مثل الضال وقال مضرس * أصول الرخامى لا يفرغ طائرته * (و) الرخام (كغراب حجر أبيض رخو) سهل (وما كان منه رخريا أو أصفرا أو زورا فى أنصاف الجماره) أى وليس من الرخام (وذر سخيق محروق على الجراحة يقطع دمها وحييا) أى سربعا (وشرب مثقال من سخيقه بعسل ثلاثة أيام يبرى من الاممىل وما كان منه لوجاع على قبر فشرى سخيقه على اسم المعشوق يسلى العاشق) مجزب (ورخان ع قتل فيه تأبط شرا) وهو غار ببلاد هذيل رعى فيه تأبط شرا بعد قتله قالت أخته ترثيه

نعم الفتى غادرتم رخمان * بثابت بن جابر بن سفيان * من يقتل القرن وبروى الندمان

(وأرخان بضم الخاء) مع فتح الاول (د بفارس) من كورة اصطخر (و) رخيم (كأ ميروادو) رخيم (كزبير اسم) رجل

م قوله والصواب الخ فيه
 نظر فان الجمع الذى يفرق
 بينه وبين واحده بالهاء يجوز
 فيه التأنيث والتذكير كما
 تقدم فى فصل الشين من
 العين نعم الاولى التذكير
 كما قاله شيخه قريبا

(و) رخبة (كجوهينه ماء) رخبة (كسفينه ماء باليهامة ليني وعله) رخبة (كحمرة ع ببلاد هذيل) وضبطه نصر بالضم ووال
ويمكن أن يراد به رخمان وهو الموضع الذي قتل فيه تابط شرافعبر للشعر (واليرخم) بضم الخاء (واليرخوم واليرخوم بالمشاة من فوق
ومن تحت) الاخيرة عن كراع (الذكرم من الرخم) يقال (ما أدري أي رخم هو) بضم التاء والخاء مصر وفا (ورخم) ممنوعا (ورخم)
بفتح الخاء مصر وفا ممنوعا (ورخمة) بضم الخاء (ورخمة) بفتح الخاء هكذا هو مضبوط في اثر النسخ ودل على ذلك سابقه والذي في
المحكم وغيره وما أدري أي رخم هو وقد انضم الخاء مع التاء وقد نفتح التاء وانضم الخاء (أي أي الناس هو) مثل جندب وجندب
وطعاب وطعلب وعصر وعنصر وفي الصحاح مثل ذلك قال ابن بري رخم نفعه مثل تراب ورخم مثل تراب (والرخام بالضم الرخ
اللينه) وهي الرخاء أيضا (وكامير أوزبير خالد بن رخم البصري) شيخ للتبوذكي روى بالوجهين (و) كذا أبو علي (الحسن
ابن رخم) روى عن هرون بن أبي الهيثم سمع منه عبد الكريم بن أحمد بن أبي خرازمي (محدثان وشاة رخاء) اذا
(ابيض رأسها واسود ساورها) وفي بعض نسخ الصحاح - أن رجدها - وكذلك الخمرة ولا تقل مرخه (وفرس أرخم) كذا في الصحاح
وقيل الرخه بالضم يبيض في رأس الشاة وغبرة في وجهها وساورها أي لون كان (ورخم الضم حتى) من جبر وقال الحافظ بطن من
يحب ضبطه ابن السمعاني بفتح التاء وضم الخاء قال الاعشى

عجت لاسل الحرقين كأنما * رأوني نفيما يبادر ترخم

(وذو ترخم بن وائل بن الغوث) بن قطن بن عربي بن زهير بن أمين بن الهيثم قال ابن الكلبي هم أشرف اليمن (ومحمد بن سعيد)
ابن محمد الجصبي عن محمد بن عمرو بن يونس السوسى وعنه أحمد بن محمد بن عمر الفرضي (ومعرو بن أزهري) وفي نسخة أهراب بن
محمد وهو الصحيح شهد فتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمر حدث أيضا (الترخمان محدثان) * ومما يستدرك
عليه شاة ورهاء الرخم محركة أي رخوة كأنها مخونة قال عمرو ذو الكلب

فامتاس منها الجبه ذات هزم * حاشكة اللذرة ورهاء الرخم

وقال رخمان ورخمان بمعنى واحد وبه روى قول جرير * ومحمد بن سلمه رخمان قربانا * وارتخمت الناقة فصيلها اذا رتمته
ورخمت الغزالة صاحت ورخم الـ فاء كفرح اذا أنتن وهو ورخم الحواشي أي رقيقة لها وفرس ناتي الرخمة وهي كالريلة عن الانسان
ورخه أيضا اسم رجل عاق الجرا لا - ودحين جاء به القرامطة من الكوفة ذكره الامير ويقول أهل اليمن أنت ترخم علينا أي تهظم
كانهم يعنون أي تشبه بذى ترخم ورخام كغراب بلدي ديار طي وقيل باقبال الجاز أي الاماكن التي تلي مطاع الشمس قال ايدي
بشارق الجليلين أو بمعجر * فتنمته افردة فرخاءها

ورخه محركة هضبة أراها بالجاز قاله نصر وكامير أبو رخم موسى بن الحسن روى عن الحسن بن رشيق وسماه الخطيب تبع اللطمان
محمد وعمر بن محمد بن رخم امام جامع تنيس نقله الحافظ وتجمع الرخة للظائر على الرخم بالضم وقد جاء هكذا في قول الهذلي
عند جواب الرخم ((ردم الباب والثلمة يردمه) ردما (سده كاه) أو مدخله (أو ثلثه) أو نحو ذلك (أو هو أكثر من السد) لان الردم
ما جعل بعضه على بعض (والردم الاسم) والمصدر جيعا ووقع في البصائر للمصنف والاسم الردم بالتعريف وهو غاط (ج ردوم)
وفي التنزيل أ جعل بينكم وبينهم ردما (و) الردم (بالسكين) قد خالف هنا اصطلاحه فان اطلاقه كان كافيا لضبط اذ لم يعارضه
ما يخالفه ثم ان عادته أن يقول في مثل هذا وبالفتح فتأمل (ة بالجرين و) أيضا (ع بمكة يضاف الى بنى جميع وهو باب في قراد)
كغراب قال أبو خراش فكلادوبى لا تعودى لمثله * عشية لاقه المنية بالردم

(ردم)

(و) الردم (ما سبقه من الجدار المنهدم) نقله ابن سيده (و) الردم (السد) الذي بيننا وبين بأجوج وما جوج) وفي سياق المصنف
قصورا لا يخفى وبه فسرت الآية وفي الحديث فتح اليوم من ردم بأجوج وما جوج مثل هذه وعقد بيده تسعين (و) الردم (صوت
القوس) هكذا خصه بعض (أو عام) في كل صوت (و) الردم (من لاخبر فيه) من الرجال (كالردام) كغراب (و) الردم (الضمرط)
وقدر دم بهار دما (كالردام بالضم فيها) يقال رجل ردام لاخبر فيه ويقال ردم البعير والحمار يردم ردا اذا ضمرط والاسم الردام
وفي الصحاح ردم يردم بالضم رداما (و) الردم (تصويت القوس بالانباض) قال صخر النخعي يصف قوسا
كانت أزيها اذا ردمت * هزم بغاة في اثر ما فقدرا

ردمت صوت بالانباض وفي التهذيب ردمت أنبض عنها والهزم الصوت (و) الردم (بالكسر) ونوب مر دم كعظم مرقع)
وكذلك نوب رديم كامير وقد ردمه ردم ردمه ردا كما في الصحاح (و) قيل نوب رديم (كامير خاق ج ككذب) نقله الجوهري
أيضا ونوب ردم بضمين قال ساعدة الهذلي يذرين دما على الأشفا رمبة درا * برقان بهد ثياب الخمال في الردم
(وتردم) الرجل (نوب رقع) وتردم (الثوب أخلق واس-ترقع) فهو وتردم بتهدي ولا يتعدى نقله الجوهري (والتردم) على صبغة
اسم المفعول (الموضع الذي يرقع منه) وأنشد الجوهري المنة

هل تادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

٣ قوله فامتاس كذا في
النسخ والذي في اللسان
فاجتال قال اجتال لجبة
أخذ عزادها بلبنها

أى مستصلح يقال ثوب متردم أى خاق مرقع وقال ابن سيده أى من كلام يملصق بعضه ببعض ويلصق أى قدس بقونا الى القول فلم يدعوا مقالا لقائل (و) زدمت (الخصومة بعدت وطالت و) من المجاز تردم (فلانا) اذا (تعقبه واطلع على ما هو فيه) كأنه ضلله (وأردمت السحاب والورد والحجى دامت) فلم تفارق يقال سحاب مردم وورد مردم وحجى مردم نقله الجوهري (و) أردمت الشجرة اخضرت بعد يوستها كردمت فيهما) أى فى الشجرة والحجى (و) أردم (البعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث) بخارى ذكره غنجارى فى تاريخ بخارا (والاردم الملاح الحاذق ج أردمون) أنشد ابن الاعرابى فى صفة ناقه

رزم غوبه ادها مبلع * كما أقعم القادس الأردمونا

(والرذمة بالكسر ما يبقى فى) أسفل (الجلية) من التمر يكون نصفها أو ثلثها * قلت والصواب انه بالزى كما يأتى (ورذمت) الناقه (على رلدتها رذمت) اذا (تعطفت والرذيمان) هكذا فى النسخ والصواب والرذيمة كما هو نص المحكم (ثوبان يحاط بعضهما ببعض نحو اللقاف) كذا فى النسخ والصواب نحو اللقاف (ج) ردم (ككتب) كسفينه وسفن والذى فى المحكم وهى الرذوم على توهم طرح الهاء (وردمان ع بالين) * قلت وهو من حصون الحيمة وقد خرب (و) ردمان (بن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل) ومن الاخير خارجة بن عوال الرذمانى شهد فتح مصر وقد ذكره المصنف فى ع ول واسمعيلى بن المنظر بن اسمعيل الرذمانى مولا هم الحصى توفى سنة احدى ومائتين ذكره ابن يونس (و) الرديم (كأمير) لقب رجل (من فرسانهم سمى) بذلك (لعظم خلقه) وكان اذا وقف موقفا ردمه فلم يجاوز (ودارة المرذمة لبنى مالك بن ربيعة) وقد ذكر فى الدارات (وردم الشئ) يردم ردم (سال) رهذه عن كراع ورواية أبى عبيدوثعاب رذم بالذال المعجمة وعليه اقتصر الجوهري كما سيأتى * ومما يستدرك عليه كل ما لفق بعضه ببعض فقد ردم وثوب مردم ومرتدم ومتردم وملدم خاق مرقع كذا فى المحكم وتردم القوم الارض أكلوا امرئها مرة بعد مرة وردم كلامه وتردمه تعقبه حتى أصلحه وسدخله وهو مجاز وأردم عليه المرض لزمه ويوم الردم من أيامهم قتل فيه حصين ذوالغصه والمثمن بن قيس وردمان بن الغوث قبيلة من حنبر (كردم أنفه يردم ويردم) من حدى نصر وضرب (رذما) بالفتح (ورذمانا) محتر كفسال وفى الصحاح رذم الشئ سال وهو مثنى هذه رواية أبى عبيدوثعاب ورواه كراع بالذال المهملة وقد تقدم قال كعب بن زهير

مالى منها اذا ما أزمه أزمتم * ومن أوبس اذا ما أنفه رذما

والرزم القطر والسيلان وفى حديث عطاء فى الكيل لادق ولارزم هو أن يلا المكيال حتى يجاوز رأسه (رناقة رازم دفعت بلبنها والرذوم) كصبور (السائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطر من الدم (و) الرذوم (القصة الممثلة تصب) شعما والحما حتى ان (جوانبها) لتندى أو تسيل دهما (و) قال ابن الاعرابى الرذوم (العضو الممخ) أى الممثلة من المخ (ج) رذم (ككتب ويحرك) مثل عمود وعمد وعمد قال الجوهري ولا تقل رذم أى بكسر ففتح قال أمية بن أبى الصلت بدح عبد الله بن جده ان الى رذم من الشيزى ملاء * لباب البر يملك بالشهاد

(وقدرذمت القصعة كفرج) رذما (وأرذمت) وقلميا يتعمل الابدع لمجاز مثل أرذمت (والرزم بالفتح وكفراب الفسل) نقله الليث (وأرزم على الحسنين زاد) نقله الجوهري (والرذمة مشى البرذون ورأيت رذما من الناس محركة أى متفرقين و) قولهم (* صار بعد) الوشى و (الخرزى رذم * أى) فى (خاقان) * قات الصواب ذكره فى ردم فانه بالذال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الأئمة هنالك (وهو فى رذمان من الناس محركة أى ليسوا بالكثير) * ومما يستدرك عليه قدور رذمة كفرحة متصبية من الامتلاء وكسر رذوم يسيل ودكد والرزم محركة الامتلاء وأنشد الليث

لا يعلل اللوصبات الودم * الامجال رذم على رذم

(الرزم كصرد الثابت القائم على الارض) نقله الجوهري (و) أيضا (الاسد) لانه يرزم على فريسته وأنشد الجوهري شاهد الاقول قول ساعدة يحشى عليهم من الاملاك نابجة * من النوايح مثل الحادر الرزم

قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ قال ابن برى الذى فى شعره الحادر بالخاء المعجمة وهو الاسد فى خدره والتابخة المتجبر والرزم الذى قد رزم مكانه * قلت وهكذا هو فى شرح السكرى (كالرزم كحسن) وهو الثابت على الارض (والرزم) من الابل (البعير) الثابت على الارض الذى لا يقوم هزالا) من جوع أو مرض (وقدرزم يرزم ويرزم) من حدى ضرب ونصر (رزموا ورزما بضمهما) وقال اللحيانى رزم البعير والرجل وغيرهما اذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزالا وقال مرة الرزم الذى قدس قط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه قال رقييل لابنة الخس هل يفلح البازل قالت نعم وهو رازم وفى الصحاح رزمت الناقه ترزم وترزم رزوما ورزما بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم يتحرك فهى رازم انتهى وقال غيره ناقه رازم ذات رزام كمرأة حائض (والرزمة محركة صوت الصبي و) أيضا ضرب من حنين (الناقه رذلك اذا رثمت ولدا تخرجه من حلقها) لا تفتح به فاها كفى الصحاح وقييل هو دون الحسنين والحنين أشد من الرزمة (وفى المثل لا خير فى رزمة لا ذرة فيها يضرب لمن يعد ولا يبق) نقله الجوهري عن أبى زيد وفى الاساس لمن يبنى ولا يفعل وفى المحكم لمن يظهر مودته ولا يحقق وقيل لا جدوى معها (و) من المجاز (أرزم الرعد) ارزاما (اشتد صوته أو صوت غير

رزم فوقييل ونحف والميلع الذى يتحرك هكذا وهكذا والقادس السفينة الكبيرة كذا فى التكملة

(المستدرك)

(رزم)

(المستدرك)

(رزم)

شديد) مأخوذ من ارزام الناقفة قال * وعشبة متجاوب ارزامها * وقال اللججاني المرزوم من الغيث أو السحاب الذي لا ينقطع
 رعداه (و) أرزمت (الناقفة حنت على ولدها) قال أبو محمد الخدلمى يصف الابل * تبين طيب النفس في ارزامها * أي تبين
 في حنينها أنم طيبة النفس فرحة وكذلك أرزمت الشاة على ولدها وقد يراد بالارزام مطلق الصوت ومنه الحديث وان ناقسه تلحمت
 وأرزمت أي صوت (و) أرزمت (الريح في الجوف صانت وفي المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل) نقله الجوهري أي حنت
 (والرزمة بالكسر) من الثياب (ماشد في ثوب واحد) نقله اللبث في الصحاح النكارة من الثياب ولا يخفى أن هذا أخصر من تعبير
 الليث (و) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الأنباري مانصه الرزمة في كلام العرب
 التي فيها ضرب من الثياب وأخلط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا فتأمل (و) يفتح (و) وجد
 ذلك أيضا في بعض نسخ الصحاح (ورزم الثياب ترزيمها) رزما (و) رزم (القوم) ترزيمها (ضربوا بأفئسهم الأرض) فثبتوا فيها
 (لا يرحون والمرامة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يومنا لحما ويومنا عسلا ويومنا تمرا ويومنا لبنا) ويوما خبزنا قنارا (ونحوه لا يداوم
 على شيء) واحد (و) سئل ابن الأعرابي عن المرامة فقال هو الملازمة والمخالطة يريد موالاته الخدم (و) أن يخلط الأكل بالشكر
 والقهم بالجد أي يقول بين القم الحمد لله وقال ثعلب هو ذكرا لله بين كل لقمة بين (و) قيل هو (أكل اللبن واليابس والحلوى والحامض
 والجشب والمأدوم وبكل) ذلك (فمر قول عمر رضي الله تعالى عنه إذا أكلتم فرازموا) كأنه قال كلوا سائعا غير سائعا
 قال ابن الأثير أراد اخطوا أكلكم لينامع خشن وقيل المرامة في الأكل الموالاته كما يرزم الرجل بين الجراد والتمر (و) قد (رزم
 بينهما) إذا (جمع) وخاط وياتي في رزم أيضا (و) رزم (الدار أقام بها طوبلا) أي أطال الإقامة فيها (ورزم) الرجل رزما (مات
 و) رزم (بالشئ أخذ به) رزمت (الأم به) أي (ولدت) وياتي في رزم أيضا (و) رزم (على قرنه غلب وبرك) ولم يبرح (و) رزم (الشئ
 يرزمه ويرزمه) من حدى ضرب ونصر رزما (جمع في ثوب) رزم (الشئ رزمة شديدة أي (برد) فهو رزم (وبه سمي فوه المرزوم
 كمنبر) لشدة برده (و) من الجراز (أم مرزم الشمال) مأخوذ من رزمة الناقفة وهو حنينها (و) قال ابن سيده (الريح) ولم يقيد بشمال
 ولا غيره قال صخر الخاني بهجوا بالمثل كأي أراه بالحلاوة شائما * تقشرا على أنفه أم مرزم

(و) المرزومان نجمان مع الشعرين فالذراع المقبوضة هي إحدى المرزمين قاله ابن كنانة وهما من نجوم المطر وقد يفرد وأنشد
 اللججاني أعددت للمرزوم والذراعين * فروعها كظبا وأى خفين

وفي الصحاح مرزما الشعرين نجمان أحدهما في الشعرى والأخرى في الذراع (وكعسن وصرد الاسد) وهذا قد سبق له في أول
 التركيب فهو مكرر (و) الرزام (ككباب الرجل الشديد الصعب) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو حنيفة من تميم)
 ومنهم هلال بن الأشعر بن خالد بن الأرقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الأموية كان عظيم الخلق فارساً كولا
 وعمرطوبلا وأنشد الجوهري للحصين بن الحسام المري ولولا لرجال من رزام أعزة * وآل سبيع أو أسوءك علقما
 (ورزم) بالفتح (ع بديار مراد) وضبطه بعض بالتحريل (وخوارزم) بالضم (د) بفارس من فتوح قتيبة بن مسلم الباهلي ومنه امام
 اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي سكن نيسابور وتوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة (قيل أصله خوارزم بإضافة
 خوار إلى رزم تخفيف) ومنه قول الشاعر وخافت من جبال الصغد نفسي * وخافت من جبال خوارزم

(و) أكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة بالكسر (الناقفة الفارضة) يقال (تركته بالمرزوم) على صيغة اسم المفعول أي (أرزقه
 بالأرض ومرزامة السوق أن يشتري منها دون ملء الأجمال) * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الرزمة محركة الصوت
 الشديد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزئير نقله الجوهري وأنشد * لا سودهن على الطريق رزيم * وأنشد ابن بري اشاعر
 زكوا عمران منجدلا * لسباع حوله رزومه

والرزم ككتف الغيث الذي لا ينقطع رعداه على النسب عن اللججاني وأنشد لامرأة من العرب ترفي أختها
 جاد على قبرك غيث من سما رزومه

وإبل رزيم ورزام وأسدر زامة كسهاية ورزام كسحاب يبرك على فريسته والرزام كرمان جمع رازم للثابت على الأرض ومنه قول
 الراجز أيا بني عبد مناف الرزام * أنتم حماة وأبوكم حام * لا تمنعوني فضلاكم بعد العام
 والرزمة بالكسر ما بقي في الجمل من التمر يكون نصفا أو ثلثها أو نحو ذلك وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه أعطى رجلا جزائر
 وجعل غرائر عاين فيهم من رزم من دقيق قال شعر الرزمة قدر ثلث الزارة أو ربه من تمر أو دقيق وقال زيد بن كثوة القوس قدر
 ربع الجلة من التمر قال ومثلها الرزمة ورزمت الابل العام رعت حضامه وخلة مرة أخرى قال الراعي يحاطب ناقته

كلى الحوض عام المقعمين ورزيمي * إلى قابل ثم اعذري بعد قابل
 وفي الصحاح رازمت الابل إذا خاطت بين مرعى بين والمرزم كعظم الحذر الذي قد جرب الاشياء يترزم في الامور لا يثبت على أمر
 واحد لانه حذر ولا أفعله ما رزمت أم حائل أي حنت نقله الرشمري والمرزوم كعشبة وهو المشعر المجتمع قال أبو عبيدرواه ابن جبلة

قوله لا تمنعوني فضلاكم
 قبله مشطورا ونصه كافي
 اللسان
 لا تسلوني لا يحمل اسلام

بتقديم الرأء على الزاى وشك أبو زيد هل هو المرزئم أو المرزئم وفي الصحاح عن أبي زيد الرأء الرجل أرزءا ما إذا غضب ورزئة
كبهينة امرأة قال الاطرق رزئة بعدوهن * تخطى حول أنمار وأسد

وأبورزئة من كاهم والمرزام كعرب العصا القصيرة وأشد الأزهرى فى تركيب ه زم * فسام فيها مثل مهزام العصا * ومحمد بن
رزام أبو أحمد المروزى عن سعيد بن مسعود * قلت ووقع لنا حديثه عالميا فى أربى البلدان لأبى طاهر السلفى وفى الأزدرزام
ابن عمرو بن شمالة منهم سبع بن الوليد الرزائم أنشد له الهجرى شعرا وحوض رزام محلة بمرو نسبت الى رزام بن أبى رزام المطوعى
والرزامية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بإمامة أبى مسلم الخراسانى بعد المنصور ومنهم من يدعى الالهية منهم المضع الذى
أظهر لهم القمر فى نخشب وعلى رأيه اليوم جماعة بما وراء النهر (رسم بضم الرأء) وسكون السين (وقح المشاة) من (فوق وقد

(رسم)

نضم) أهمله الجوهري صاحب اللسان وهو (اسم جماعة من المحدثين) منهم رسم الأباضى ولبنى أمية وهو جد أفليح بن
عبد الوهاب بن رسم ورسم المزنى تابعى ثقة روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رسم الخزاز ورسم أبو زيد الطحان تابعى أيضا عن أنس
سكن الكوفة روى عنه خالد بن محمد القطوانى (والرسميون جماعة) نسبوا الى جدتهم منهم أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله
الهرورى الرسمى من شيوخ الحاكيم أبى عبد الله توفى سنة تسبع وثلاثين وثلثمائة وأبو على الحسن بن العباس بن على بن الحسن
الرسمى الأصهبانى عن أبى عمرو بن منده * ومما يستدرك عليه رسم بلد فارس افتتح على عهد عمر رضى الله تعالى عنه ثم دمه
عبد الرحمن بن على ورسم بن ريسان من ملوك الترك فى زمن الكيانية قتله أسفنديار بن كى يشة أسف ورسم رجل آخر على عهد

(المستدرك)

سيد ناسليمان عليه السلام كان وزير الكيانية قباده ثم لولده كيكاس وكان الجن قد سخرت لكيكاس يقال ان سليمان عليه السلام
أمرهم بذلك فبلغ ملكه من العجائب ما لا يكاد أن يصدقه ذوو العقول وذكريان جري الطبرى أنه هم بما هم به عمرو ذو من الصعود الى
السماء فطرحته الرمح فهدمت أركانها ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار الى اليمن بجنوده فهزمه عمرو ذو الأذعار وأخذته
أسير حتى جاء رسم صاحب أمره بخلصه منه ثم كان رسم فيما على أنه سبوا وخس والنكافل له فى صغره وكان له مع أفراسياب ملك
اترك خبر عجيب حتى قتله أفراسياب وقام ابنه كينسر وطبب ان أرحى غلب على الترك واتسعت مملكته ثم تزهده وترك الملك
واستخلف على فارس كى اهراسب وبين رسم ورسم مدة بعيدة كذا نقله السهيلي فى الروض * قلت وهو هذا الذى نسبت اليه الاخبار
والا كاذب مما تزعمه القصاص وهو غير رسم الذى قتله المسلمون فى وقعة القادسية والمصنف لم ينبه على ذلك مع كثرة تشوف
النفوس الى مثله (الرسم ركية تدفنها الارض) وفى المحكم ركية تدفنها والجمع رسام ولم يدكر الارض (و) أيضا (الأثر)

٢ قوله فطرحته الرمح لعله سقط قبله فبنى صرحا

والشبن لغة فيه عن أبى تراب (أو بقيته أو مالا شخص له من الآثار) أو ماصق بالارض منها وفى الصحاح رسم الدار ما كان من
آثارها لا صق بالارض (ج) رسم ورسم رسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لا صق بالارض قال الخطيب

(رسم)

٣ فى نسخة المتن وترسم نظر اليه وقد استدركه الشارح

أمن رسم دار مربع ومصيف * لعينك من ماء الشون وكيف

رفع مر بعالمصدر الذى هو رسم أراد أمن أن رسم مربع ومصيف دار (و) رسمت (الناقعة) رسم (رسميا) من حد ضرب واطلاق
المصنف يقتضى أنه كمنصر وليس كذلك (أثرت فى الارض) من شدة الوطء وهى رسوم ولا يقال أرسمت (وأرسمتها أنا) قال حميد بن
ثور أجدت برجليها النجاء وكلفت * بعيرى غلامى الرسم فأرسمها

قال أبو حاتم أراد رسم الغلامان بعيرىهما ولم ير رسم البعير وقال الهذلى

والمرسبون الى عبد العزيزها * معاوشتى ومن شفيع وفزاد

أى المرسم وهو أفراد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله (و) من الجاز رسم (له كذا) أى (أمره به) فان رسم امثل يقال أنا أن رسم
مراسم لا أنتظها (و) رسم (فى الارض) رسمها إذا (غاب فيها) ويكنى به عن الموت وكذلك رسم (و) رسم (على كذا كتب) نقله
الجوهري والشين لغة فيه (والرسم الداهية) كالرسم (و) الرسم (طابع بطبع به) والشين لغة فيه عن أبى عمرو قال ابن سيده
وخصه بعضهم بما يطبع به (رأس الحياية كالرسم) والرسم (و) الرسم (اللامه) حسن أو قبح يقال ان عابله رسمها قاله
خالد بن جبلة والجمع الرواسم والرواسيم (و) الرسم مثل (الرسم) نقله الجوهري وأنشد ابن برى للاخلط

أتعرف من أسماء بالجدت رسمها * محيلا ونؤبادا رسامتها

قال الجوهري (و) يقال الرسم (شئ تجلى به الدنانير) قال كثير

من نفر البيض الذين وجوههم * دنابر شيفت من هرقل بروسم

(و) الرسم (خشبة مكتوبة بالنقر) وفى الأساس لوح فيه كتاب منقور وفى الصحاح كتابها (بخطمها الطعام) ونص أبى عمرو ويحتم
بها الأكداس (والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية) واحدها رسم وأنشد الجوهري لذى الرمة

ودمنة هيجت شوقى معالمها * كأنها بالهدمات الرواسيم

الهدمات رمل بالدهناء (والرسم الماء الجارى والرسم محرقه حسن المشى) (و) الرسم (كأمير ومنبر سير للابل) فوق الذميل وقد

تقدم شاهده في قول حيد بن ثور (وقدر رسم رسم) من حد ضرب هذا هو الصحيح ويفهم من اطلاقه انفاً انه من حد نصر وقد نبتنا عليه (و) رسم (صاحبى هجرى عبدى) من بنى عبد القيس قال الحافظ و يقال فيه بالتصغير ايضا (و) من المجاز (الارتسام التكبير والتعود والدعاء مأخوذ من الارتسام بمعنى الامثال كما انه أخذ ما رسم الله من الالتجاء اليه وأنشد الجوهري للاعشى

وقابلها الرجح في دنها * وصلى على دنها وارثم

أى دنها وقال أبو حنيفة ارتسم أى ختم اناها بالروم قال ابن سيده وليس بقوى * قلت وقد روى أيضا بالشين المجهمة كما سيأتى (و) رسم رسم كظم مخطط) خطوطا خفية (و) من المجاز (رسم هذه انقصه يده) أى (ادرسها وتذكرها) وتبصرها (والرسوم الذى يبقى على السير يوم اولية) * وما يستدرك عليه رسم الرسم نظر اليه ورسم المنزل تأمل رسمه ونقرسه وأنشد الجوهري لذي الرمة

أأن رسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباينة من عينيك مسجوم

وكذلك اذا نظرت وتقرست أين تحفر أو تبنى قال الله -أقال بال الجبار * رسم الشيخ وضرب المنقار

ومنه رسمت القنافة في الارض اذا تبصرت أين تحفر فيها وهو مجاز وناقرة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء ورسم نحو رسمها ذهب اليه سر يعاير اسم طعام مرسوم مختوم والمرسوم كتاب مطبوع والجمع مراسيم ورسم الشئ تبصره والقصة صيدة تأملها وأنا ترسم كذا أنذ كره ولا أتحققه والرام من ينقش الألواح وقد اشتهر به جماعة من محدثين منهم أبو عبد الله محمد بن صديق

الرسم من شيوخ تقي الدين بن فهذه الحافظ ورسوم الدين طرائقه (رسم) عليه واليه (كتب كرسم) أى مشددا هكذا في النسخ والصواب كرسم بالسين المهملة (و) رسم (الطعام) يرسمه رسما (ختمه) بطابع والسين لغة فيه (والرشم الرسم) اسم (للاطباع) الذى يختم به كدس البرلغة سوادية وقال الجوهري الرشم اللوح الذى تختم به الياد بالسين والشين جميعا (كالرشم) عن أبي عمرو (والرشم محركة سوادية وجه الضبع وهى ضبع رسما) (و) الرشم (أول ما يظهر من النبات) نقله الجوهري عن ابن السكيت

يقال فيه رسم من النبات (و) الرشم (أثر المطر) يظهر (في الارض) (و) الرشم (الأثر وتسكن شينته) قال أبو تراب سمعت أعرابيا يقول هو الرسم والرشم للآثر (وأرشم ختم اناها بالرشم) هكذا في النسخ والصواب ارتشم وبه فسر أبو حنيفة قول الاعشى

* وصلى على دنها وارثم * ومن رواه بالسين فقد تقدم معناه (و) أرشمت (المهارة) أرشمت (و) وهو أول ما يظهر من النبات

(فرعته) قال أبو الاخضر الجمانى * كمن كعاب كالمهارة المرشم * وروى الموشم (و) أرشم (الشجر) وأرشم اذا (أورق) وقال ابن الاعرابى اذا أخرج غره كالحص * قلت وكذلك أرش (و) أرشم (البرق) مثل (أوشم) والأرشم الذى به وشم وخطوط) قال البعيث بهجوج حيرا لقي حملته أمة وهى ضيفة * فجاءت يمين للضيافة أرشما

هكذا أنشده الجوهري ويروى * فجاءت بنزل لآثره أرشما * كذا أنشده الازهرى فى نزل وأنشده فى هذا التركيب بين للآثره أرشما وهو الصحيح قال ابن سيده وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير قال وهو غلط وقال ابن السكيت فى قوله أرشما أى فى لونه برش يشوب لونه لون أخربدل على الريبة قال ويروى من زالة أرشما يريد من ماء عبيد أرشم والأرشم الذى ليس بخالص اللون ولا حره

(و) الأرشم (من يشتم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقدرشم كفرح) وكذلك رثن بالنون (و) الأرشم (من اغتث القليل المذموم) نقله الجوهري (و) الأرشم (السكب) لتشتمه وحرصه * وما يستدرك عليه الرسم أول ما يظهر من النبات وأرشم الارض بدانتها وعام أرشم ليس بجيد خصيب ومكان أرشم كأرشم اذا اختلف ألوانه وقال اللحيانى رذون أرشم وأرشم مثل البرش فى لونه قال وأرض رسما، ومثل البرشاء اذا اختلفت ألوان عشبها والرشم الذى يكون بظاهر اليد والذراع من السواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والرشم بالضم سوادى وجه الضبع والرشمه بالفتح ما يوضع على فم الفرس عامية والمرشم كمنبره هو الأرشم ويروى بين للآثره مرشما هكذا أنشده الازهرى (الرشم محركة) والصاد مهملة

أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الدخول فى الشعب الضيق) (رضم الشيخ رضم) رضما (نقل عدوه) وكذلك الدابة (و) رضم (الارض) رضه ارضها (أنارها للزرع ونحوه) بما نية (و) رضم الرجل (فى بيته) رضوما (قط لا يبرحه) ولا يخرج منه وكذلك رمأ (و) رضم (به الارض ضرب) به الارض وفى الصحاح جلد به الارض (والرضم) بالفتح (ويحرك وككأب) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة (نحو وعظام يرضم بعضها فوق بعض فى الابنية) الواحدة رضمة كفى الصحاح وهو قول نعلب قال ابن برى والجمع رضمات وقيل الرضمة والرضمة العظيمة مثل الجزور وليست بناتئة وقيل الرضام دون الهضاب (والرضمان محركة تقارب العدو) قال ابن الاعرابى يقال ان عدوك لرضمان وان أكلك لسجلمان وان فضاءك لابان (وبعير مرضم كمنبر برى

الجمارة بعضها على بعض) عن ابن الاعرابى وأنشد * بكل لموم مرض مرضم * (والرضيم والمرضوم البناء بالصخر) واقتصر الجوهري على الاول (والرضيم كصغر الرضيم طائرو) رضام (كغراب نبت) قال ابيد حفزت وزاياتها السراب كأنها * أجزاع يشه آتله ارضاهما

(و) يقال (رضام من نبت) أى (قليل منه) قال النضرى يقال (طائر رضمة كهمزة ورضمت الطير نبت) ومنه طائر رضمة

المستدرك (الرضم) (رضم)

(و) الرضم (ع بين زبالة والشقوق) على طريق حاج الكوفة (و) الرضم (ع بنواحي نيماء وذات الرضيم ع بوادي القرى) والذى في كتاب نصر ذات الرضيم من نواحي وادي القرى ونيماء، وذو الرضيم موضع حجازي قبيماً حسب (و) بعير رضمان) بانفتح أى (ثقل) في سيره * ومما يستدرك عليه رضم عليه رضم راضع الحجارة بعضها فوق بعض ورضم المتاع فارضم مثل نضده فانضد ورضم اشئ فارضم كسره فانكسر والرضم بالرضم ويحرك الحجارة المرصومة ورضم البعير بنفسه رضماري بنفسه الارض ورضم الرجل بالمكان أقام به وبرزون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج نقله الجوهرى زاد غيره وصارت فيه أمثال العقد قال * مبين الامشاش مرضوم العصب * والرضمان محركة الاثافي وأنشد ابن السكيت لذى الرمة من الرضيمات البيض غير لونها * بنات فراض المرخ والذابل الجزل

(المستدرك)

ورضام ككتاب موضع (رطمه) رطمه رطما (أوحله في أمر لا يخرج منه) وهو مجاز من قوله رطمه في الوحل رطما (فارنظم) هو فيه أى ارتبك وارتطم في أمر لا يخرج له منه الا بغمه لزمته (و) رطم رطما (نكح) كفاي الصحاح يكون في المرأة والاتان قال * عيناً اتان تبغى أن ترطما * وقيل رطم جاريتيه رطما اذا جامعها (بكل ذكره) فهى مطومة (و) رطم (بسلحه رمي) والصواب فيه أطم بالالف (والراطم اللازم للشئ) نقله الجوهرى (وارنظم عليه الامر) عني فيه وسدت عليه مذاهبه (لم يقدر على الخروج منه) الابعثقه وهو مجاز (و) ارتطم (الشئ ازدحم) أيضاً (تراكم) (و) ارتطم (السلح حبسه) كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس) صوابه رطم البعير وأطم (والاسم) الرطام (كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز) أى الفرج (لا الواسعة) كما توهم الجوهرى) ويشهد الجوهرى قول الراجز * يا ابن رطوم ذات فرج علقى * فانه عنى امرأة واسعة الجهاز كثيرة الماء (و) قال أبو عمرو الرطوم (الضيقة الحياء من النوق) قال (و) هى أيضاً (المرأة الرقاء والرطمة بالرضم أمر لا تعرف جهته) يقال وقع في رطمة أى أمر يتخبط فيه (واحدة مطومة مرميه بسوء) متهمة بشرف قال صالح بن الاحنف فابرز كلانا أمه لثبه * بفعل كل عا هر مطومه

(رطم)

٣ قوله صوابه رطم البعير وأطم هكذا في النسخ وعبارة اللسان ورطم البعير رطما احتبس نجوه كارطم اه فتأمل

(و) قال شمر (أرطم) الرجل وطرسه وأسيا وأصلحهم واخر برك كله اذا (سكت) * ومما يستدرك عليه الرطوم الاحق وارتطمت به فرسه ساخت قوائمه ووقع في رطومه أى أمر يتخبط فيه والتراطم التراكب والرطوم من الدجاج البيضاء عن أبي عمرو (الرعام حدة النظر) وذلك عند تقرب الشئ (و) الرعام (بالضم مخاط الخليل والشاة أو أعجم) وفي الحديث صلواتي مراح الغنم وامسحوا رعامها وهو ما يسيل من أنوفها (ج أرعمه ورعمت الشاة كمنع) ترعم (رعام فهى رعووم) اذا اشتد هزالها فسال رعامها) وقال الازهرى الرعووم من الشاة التى يسيل مخاطها من الهزال وقيل هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شئ (كرعمت ككرمت) وفي المحكم أرعمت (و) رعم (الشئ) برعمه رعماء (رقيه ورعاه) رعم (الشمس) برعمها رعماء (رعب غيبو بنها) وهو في شعر الطرمح كما في الصحاح أورده الازهرى ومشيخ عدوه متاق * يرعم الايجاب قبل الظلام أى ينتظر وجوب الشمس وأنشد ابن بزى للطرمح يصف عيرا

(المستدرك)

(رعم)

مثل عير القلاة شاخص فاه * طول شرس القطر طول العضاض يرعم الشمس أن تميل بمثل الشجب، جأب مقذف بالتخاض

يقول ان هذا العير مما يعرض أعجاز هذه الاثني قد اختلفت أسنانه وشبهه عينه التى ينظر بها الشمس يجب أى حفرة في الصفا يعنى شدتها واستقامتها (والرعامى كجبارى شجر) لم يحل (كالرعامه بالرضم) (الرعامى زيادة الكبد) بالعين والغين كفاي الصحاح والغين أعلى (والرعووم النفس) (و) أيضاً (الشديد الهزال) (و) رعووم اسم (امرأة والرعووم بالرضم المرأة الناعمة ورعمها ترعما صرع رعامها) أى مخاطها (ورعم) بالفتح (جبل) وقيل اسم موضع (و) الرعم (بالكسر الشحم) يقال كسر رعم أى ذوشحم والجمع رعمات قال أبو جزة * فيها كسور رعمات وسدف * (و) رعم اسم (امرأة وأم رعم) من كنى (الضبيع) (و) رعمان ورعيم (كسكران وزبير اسمان) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي الرعام واليعوم والظلى وهو العريض (الرغم الكره) بثلاث كالمرغمة) وفي الحديث بعثت مرغمة أى هو انا واذلالا للمشركين عن كره وهو مجاز وفعله رعماراً نفعه الرغم والمرغمة (و) قد (رغمه كعله ومنعه) رعماء (كرهه) ومنه رعمت الساعة المرعى وأنفته كرهته قال أبو ذؤيب

(المستدرك) (رغم)

وكن بالروض لا يرغم واحدة * من عيشهن ولا يدربن كيف غد

ويقال ما أرغم من ذلك شيئاً أى ما كره أى ما آنفه وما أرغم منه الا الكرم وهو مجاز (و) الرغم (التراب) عن ابن الاعرابي (كالرغام) وأنشد الجوهرى ولم آت البيوت مطمئناً * باكثبة فردن من الرغام أى ان فردن (و) الرغم (القسر) بالسين المهملة وهو قريب من معنى الكره وفي بعض النسخ بالشين المعجمة والاولى الصواب كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرغم (الذل) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) في حديث مقل بن يسار (رغم أنى لله تعالى) أى لامره (مثلية) انضم عن الهجرى أى (ذل عن كره) وهو مجاز ويقال فلان غرم ألفا ورغم أنفا وفعله على رغمه والرغم منه وقال ابن

شميل على رغم من رغم بالفخ وفي الحديث اذا سالى احدثكم فليلمز جهنمه وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اى يخضع وبذل ويخرج منه كبر الشيطان (وارغمه الذل) اصغره بالرغام هذا هو الاصل ثم عمل بمعنى الذل والانقياد على كره (و) المرغم (كقعد ومجلس الانف) وهو المرسن والمخطم والمهطس والجمع مر اغم يعتبر فيه ما حول الانف ومنه قواهم لا طأن مر اغم (ورغمه رغبيا قال له رغبنا رغبنا) هكذا فى النسخ والذى فى المحكم رغمه قال له رغبنا ورغبنا وهو رغبنا (ورغمه داغم) يقال (ارغمه الله تعالى) اى (اسخطه) وادغمه مثله (و) قيل (ادغمه بالبدال سوده) وقد تقدم ذلك فى د غ م (وشاء رغبنا على طرف انفها بياض اولون يخالف سا ريدنهما والمرغامة المغضبة لبعها) وهو مجاز وفي الحديث انها احقاه مرغامة ا كول قامة ما تبقى اها خامه (والرغام) الثرى وقيل (تراب لين) وليس بدقيق (اورملى مختلط بتراب) وقال الاصمغى الرغام من الرمل ليس بالذى يبل من اليد وقال ابو عمرو هو دقاق التراب (و) الرغام اسم رملة بعينها) والذى حكى ابن برى عن ابي عمرو قال الرغام رمل يعشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل (و) الرغام بالضم ما يبل من الانف وهو المخاط والجمع ارغمه وخص اللجبانى به الغنم والطباء (لغة فى العين) المهجمة كفى المحكم (اولثغة) ونقله الليث ايضا هكذا وقال الازهرى هو تقيف والصواب بالعين ومثله قول ثعلب وكان الزجاج اخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه فى كتابه وتوهم انه صحيح قال وراه عرض الكتاب على المبرد والقول ما قاله ثعلب وروى به ضمهم حديث ابي هريرة وامسح الرغام عن اقل ابن الاثير ان صححت الرواية فيجوز ان يكون اراد مسح التراب عنها رعاية اها واصلاح حالتها (و) من المجاز (المراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة) ومنه حديث السقط انه لير اغم ربه ان ادخل ابو الهيثم النار اى يغاضبه (وراعهم نابذهم) وخرج عنهم (وهجرهم وعاداهم) لما كان الهاجر الذليل لا يتخلمون غضب قالوا (ترغم) اذا (تغضب) بكلام وغيره وربما جازا بالزاي نقله الجوهري قال ابن برى ومنه قول الحطيئة

ترى بين لحيمها اذا ماترغمت * انما كبيت العنكبوت الممتد

* قلت وقد درى بيت ابيد بالوجهين * على خير ما يلقى به من رغبنا * (والرغاي) بالضم (زيادة الكبد لغة فى العين) والغين اعلى وأنشد الجوهري للشماخ يصف الحجر

يحمش جهاطورا وطورا كأنما * لها بالرغاي والحياشيم جازر

(و) الرغاي (نبت لغة فى الرغاي) بالخاء (و) الرغاي (الانف) زاد ابن انطوية وما حوله (و) يقال الرغاي (قصبه الرئة) كذا فى الصحاح ونقله ابن برى عن ابن دريد وأنشد

يبلى من ماء الرغاي ليمته * كيارب سالى حيمته

وقال أبو وجزة

شاك ترغاي قد زوف الطرف خائفة * هول الجنان وما هممت بادلاج

(و) المرغام بالضم وقع الغين المذهب والمهرب فى الارض وبه فسر قوله تعالى يجدى فى الارض مر اغما (و) المرغام (الحصن) كالعصر عن ابن الاعرابى وأنشد للجبعدى

كطود بلاذبار كانه * عزيز المرغام والمهرب

(و) المرغام السعة (و) المضطرب) وبه فسرت الآية ايضا وقال أبو اسحق مر اغما اى مهاجر المعنى يجدى فى الارض مهاجر الان المهاجر اقومه والمرغام بمنزلة واحدة وان اختلف اللفظان وأنشد

الى بلد غير داني المحل * بعيد المرغام والمضطرب

قال وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب (ورغمان رمل) بعينه والذى نقله ابن برى عن ابي عمرو ان الرغام والرغمان رمل يعشى البصر وأنشد لتصب

فلاشك ان الحى أدنى مقيلهم * كذا ترأ ورغمان بيض الدوائر

والدوائر ما استدار من الرمل (ورغمان) مصغرا (ع) (و) رغبم (كزبير اسم) رجل (ورغمته) رغبنا (فعلت شيأ على رغبته) اى كرهه وغضبه ومساءته (و) المرغمة كمرحلة اعبه لهم (و) الرغامية (كثمامة الطالبة) يقال لى عنه رغامية * ومما يبتدرك عليه رغبم فلان اذا لم يقدر على الانتصاف نقله الجوهري وفي حديث سجدنى السهو وكان ترغيبا لثيبطان والرغام الغاضب والمنسخط والكاره والهارب وأرغم اللقمة من فيه ألقاها فى التراب وأرغمه حله على ما لا يقدر ان يمنع منه ورغم أنفه رغبيا كأرغمه ورغم

الانف نفسه لزنق بالرغام وأرغم أهله هجرهم على رغبم وأرغمه أغضبه قال المرقش

ماد ينفانى أن غراملك * من آل جفنة حازم مرغم

اى مغضب وعبد مر اغم يفتح الغين اى مضطرب على مواليه والمرغم كقعد الرغم ولى عنده مرغمة اى طلبه والمترغم والمرغم كالمرغام وقلان لا يرغام شيأ اى لا يهزه شئ * ومما يبتدرك عليه الرغم محركة النعيم التام نقله الازهرى عن ابن الاعرابى

(المستدرك)
(رقم)

(رقم) يرقم رقبا (كتب) نقله الجوهري (و) رقم (الكتاب أعجمه وبينه) اى نقطه وبين حروفه وكتاب مر قوم قد بينت حروفه بعلا ما من التنقيط وقوله تعالى كتاب مر قوم اى مكتوب (و) رقم (الثوب) رقبا وشاه (خططه) وعلمه (كرقه) ترقيما فيهما يقال

كتاب مر قوم ومرقم نقله الزمخشري وثوب مر قوم ومرقم قال جيد

فرحن وقد زابان كل صنعة * الهن وباشرن السدبل المرقا

(والمرقم كمنبر القلم) لانه آلة للرقم وهو الكتابة (ويقال للشديد الغضب) الذي أمدرف فيه ولم يقتصد (طفا) كذا في النسخ وفي بعض الاصول طما (مرقن وجاش) مرقن (وعلا) وفي بعض النسخ بالغين (وطفح) وفاض (وارتفع ودفن مرقن) كل ذلك بمعنى واحد (ودابم رقومة في قوائمها خطوط كيات) وفي التهذيب المرقوم من الدواب الذي يكوى على أوظفته كيات صغارا فكل واحدة منها رقمة وينعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه (وثور) مرقوم القوائم (وحمار وحش مرقوم القوائم) أي (مخططها بسواد) وهو مجاز (والرقمة الروضة) أيضا (جانب الوادي أو مجتمع مائه) فيه وقال الفراء رقمة الوادي حيث الماء (و) الرقمة نبات يقال انه (الخبازي) (و) الرقمة (بالتحريك) يشبه الكرش نقله الأزهرى وقال غيره هي من العشب تنبت منسطة غصنه ولا يكاد المال يأكلها الا من حاجته وقال أبو حنيفة الرقمة من أحرار البقل ولم يصفها بأكثر من هذا قال ولا باغتنى لها حلبة (والرقتان) بالفتح (هنتان) شبه ظفرين في قوائم الدابة) متقابلتان (أو) هما (ما اكتنف جاعرتي الحمار من كية النار) وفي الصحاح رقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما (أو) لجتان تليان باطن ذراعي الفرس لاشعر عليهما (أو) هما تكتنسان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجامعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقمة من ذراع الدابة (و) الرقمان (روضتان بناحية الصمان) وياهما أراد زهير

و دارلها بالرقتين كأنها * مراجيع وشتم في نواشر معصم

ويقال هما روضتان احدهما قرب من البصرة والاخرى بنجد وقال نصرهما قربتان على شفير وادي فلج بين البصرة ومكة وقيل روضتان في بلاد العنبر وأيضا بنجد بين جريم ومطلع الشمس في ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوشي أو) من (الخرأ) ضرب من (البرود) الاخير عن الجوهرى وأنشد لابي خراش

لعمري لقد ملكت أمرك حقة * زمانا فها لمست في العقم والرقم

(و) الرقم (بالتحريك) الداهية) وما لا يطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح) وككتف) وعلى الاخرة اقتصر الجوهرى يقال وقع في الرقم والرقم والرقم اذا وقع فيما لا يقوم به وقال الاصمعي يقال جاء فلان بالرقم الرقما كقولهم بالداهية الدهياء وأنشد

* تمس بي من حينه وأنا الرقم * يريد الداهية قال الجوهرى وكذلك بنت الرقم وأنشد للراجز

أرسلها عاقبة وقد علم * ان العباقيات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع) بالمدينة منه السهام الرقيات) قال ليبيد

رقيات عليها ناهض * تكلح الاروق منهم والايبل

كافي الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكة بدار غطفان وماء عندها أيضا والسهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) معروف قال شيخنا بالفتح كما اقتضاه اطلاقه وهو المعروف وضبطه جماعة بالتحريك انتهى * قلت ايس هو الا بالتحريك وهكذا هو ضبط المصنف أيضا لانه معطوف على قوله آنفا بالتحريك الداهية اذ لم يخال بينهم اضطباط مخالف قال الجوهرى ويوم الرقم من أيام العرب عقرفيه قرزل فرس عامر بن الطفيل قال ابن بري والصحاح ان قرزل فرس طفيل بن مالك شاهده قول القرزدي ومنه ان نجى طفيل بن مالك * على قرزل رجال ركوض الهزائم

* قلت وقد سبق للجوهري ذلك في اللام على الصواب يدل لذلك قول سلمة بن الحرشب آخر القصيدة

وانك يا عامر ابن فارس قرزل * معيد على قول الخبي والهواجر

أراد عامر بن الطفيل فرخم وقرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحمد بن عبيد بن ناصح الرقم ماء لبني مرة ويوم الرقم كان لغطفان على بني عامر وقال سلمة بن الحرشب الا تمارى يذكر هذا اليوم

اذا ما غدوتم عامدين لارضنا * بنى عامر فاستظفروا بالمرائر

وفي المفصليات ما نصه فرجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بالحرث بن عبيدة فأراد ان يحمله فاذا هو بعامر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمزقوق فهو يسمى في الشعر بجمه هذه الاسماء كلها فحمله على فرسه الاحوى وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوهما المتهمل فرس مرة بن خالد فعرف من هذا السياق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه في هذا اليوم لكنه الكلب وأما قرزل فانه فرس أبيه وفي هذا اليوم خنق الحكم بن الطفيل نفسه تحت شجرة خوفا من الاسار فرعموا ان عامر كان يدعو ويقول اللهم أدرك لي بيوم الرقم ثم اقتلني اذا شئت وسمت غطفان هذا اليوم يوم المرورات ويوم التخاق أيضا وكانوا أصابوا يومئذ من بني عامر أربعة وثمانين رجلا فدبجهم عقبة بن حليس بن عبيد بن دهان فسمى مذبحا لذلك وقال حرقوص المري في الرقم

كانت كالم تشهد ايوام مرخة * وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا

(والارقم أخبر الحيات وأطلبها للناس) قاله ابن حبيب (أو ما فيه سواد وبياض) كذا في المحكم وقال ابن شميل الارقم حية بين حيتين رقم بجمرة وسواد وكدره وبعثة قال ابن سيده والجمع أرقام غلب غلبة الاسماء فكسر تكسيرا (أو ذكرا الحيات) لا يوصف به المؤنث (و) لا يقال في (الانثى) رقما ولكن (رقشاء) وقال ابن حبيب اذا جعلته نعتا فأت أرقش وانما الارقم اسمه وقال شعر

الارقم من الحيات التي تشبه الحان في انقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من اذنه فالحيات واقفلها غصبا لان الارقم والحان يتقى في قتلها معقوبة الجن لمن قتلها ومنه قول رجل لعمر رضى الله عنه مثل كمثل الارقم ان نقله ينقم وان تركه بانتم قوله ينقم أى بثأره (و) الارقم (حتى من تغلب وهم الاراقم) نص الجوهري في الصحاح والاراقم حتى من تغلب وهم جشم قال ابن بري ومنه قول مهلهل زوجها فقد اراقم في * جنب وكاب الحياء من آدم

وجنب حتى من البن وقال ابن سيده والاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية عن ابن الاعرابي ووجدت في هامش نسخة الصحاح ما نصه تخصيصه بأن الاراقم حتى من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الاراقم احياء من تغلب وهم سنة جشم ومالك وعمر ووعلمة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجوهرة الاراقم بطون من بنى تغلب يجمعهم هذا الاسم قيل ساءوا بذلك لان ناظر انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الاراقم فليج عليهم القمب * قلت وهو قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجهها آخر (وجاء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير) الرقيم (كأمير ع و) أيضا (فرس حزام بن وابصة و) قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا اختلفوا في الرقيم فسأل ابن عباس كعبا عنه فقال هي (قربة أصحاب الكهف) التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا فيها (أو جبلهم) الذي كان فيه الكهف نقله الزجاج (أو كبلهم) روى ذلك عن الحسن ونقله السهيلي في الروض (أو الوادي) الذي فيه الكهف عن أبي عبيدة نقله السهيلي أيضا وأبو القاسم الزجاجي في أماله (أو العصرة) نقله السهيلي (أو لوح رصاص نقش فيه اسمهم وأسماء وهم) وقصصهم (ودينهم وهم هرونوا) نقل ذلك عن الفراء ونقله السهيلي أيضا والجوهري (أو) الرقيم (الدواة) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صحته وعزاه أبو القاسم الزجاجي الى مجاهد وقال انه بلغة الروم (و) قال تغلب الرقيم (اللوح) ربه فسر الآية قال الجوهري وذكره عن ابن عباس انه قال ما أدري ما الرقيم أ كتاب أم بنيان وفي روض السهيلي كل القرآن اعلم الا الرقيم وغسلين وحناونا وأواها * قلت هي اذن أقوال ثمانية ذكر الزجاجي منها خمسة وذكر آخرها الكلب عن النخال وقناة قال والى هذا القول يذهب أهل اللغة وهو فعيلى في معنى مفعول (و) من المجاز (الرقيعة المرأة العاقلة البرزة) الفطنة عن الفراء ويقال للصناع الحاذقة بالحرازة هي ترقم الماء وترقم فيه كأنهم انحط فيه (و) من المجاز (المرقومة الارض بها نبات قليل) أى نبت من كلاً عن الفراء أيضا (والترقيم والترقين) بالميم والنون (علامة لاهل ديوان الخراج) من اصطلاحاتهم وذلك بأن (تجعل على الرفاع والتوفيعات والحسابات لئلا يتوهم انه يبيض كيدلا يقع فيه حساب) وسيأتى في النون أيضا (وحبيضة بن رقيم كزبير صحابي بدرى) وقال الغساني انه شهد أحدا * ومما استدرك عليه الرقم الختم ورقم البعير كواه والرقم كمنبر ما ينقش به الخبز وفي المتسل هو يرقم في الماء يضرب مثلاً للفظن العاقل أى بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم قال

سأرقم في الماء الفراح اليكم * على بعدكم ان كان للماء راقم

والمرقم كحدث الكاتب كالمرقن بالنون قال * دار رقم الكاتب المرقم * ويروى بالنون وفي حديث علي رضى الله عنه في صفة السماء سقف سائر ورقم مائر يريد به وشى السماء بالتجوم واسم عمل المحدثون فيمن يزيد في حديثه ويكذب هو يزيد في الرقم وأصله الكتابة على الثوب والرقم بالفتح والرقم محر كقولون الارقم وبت الرقم ككتف الداخمة نقله الجوهري والرقيم كزبير موضع والارقم القلم عن المنعمى وما وجدت الارقة من كلاً أى نبذة وأبو عبد الله الارقم ابن أبي الارقم واسمه عبد مناف بن أدد المخزومي صحابي ومن ولده عزيز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم وأرقم بن شرحبيل تابعي عن ابن عباس وأرقم بن يعقوب كوفي يروى المراسيل وأرقم بن الارق. تابعي آخر يروى عن ابن عباس والرقم قرب المدينة نهار من أنها الحرة قاله نصر (الرقم جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركاماً كوما كركام الرمل) والسحاب ونحو ذلك من اشئ المتركم بعضه على بعض وفي المحكم الركام القاء بعض الشئ على بعض وتنصيده ركه بركه ركاماً وشئ ركاماً بعضه على بعض (و) الركام (بالتعريك السحاب المتركم) عن ابن الاعرابي (كالركام) بانضم وفي الصحاح الركام الرمل المتركم وكذلك السحاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يجعله ركاماً يعني السحاب وفي الحديث حتى رأبت ركاماً يعني في الاستسقاء (و) من المجاز (مرتكم الطريق جاذته) يقال سلك جاذته ومرتكمه أى محبته (والركمة بالضم الطين) والتراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالتعريك (و) من المجاز (قطيع ركام كغراب) أى (ضخم) شبه بركام السحاب أو الرمل أنشد تغلب

ونحى به حومار كماموسة * عليهن قزنا عم وحرير

(وارتكم الشئ وتراكم اجتمع) بعضه فوق بعض * ومما استدرك عليه سحاب ورمل مركوم ومرتكم ومتراكم وتراكم لحم الناقة سميت وناقه مركومة سمينة وتراكم الاشغال وارتكمت وهو مجاز (رهمه ويرمه) من حدى ضرب ونصر (رمارم ممة أصلحه) به فساده من نحو حبس يبل في قترمه أو دار ترم شأنها ورمل الامراض لاجه به انشأه قال شيخنا المعروف في هذه الضم على القياس وأما الكسر فلا يعرف وانصح عن ثبت فيزياد على ما استأناه الشيخ ابن مالك في اللامية وغيرها من المتعدى الوارد بالوجهين

(المستدرك)

(رغم)

(المستدرك)

(رغم)

* قلت اللغتان ذكرهما الجوهري وكفي به قدوة وثبتا وذكرا أبو جعفر اللبلي هره هره زهره وعليه بعلمه ويعله باللغتين فتأمل ذلك
(و) رمت (البهجة) رما (تناولت العبدان بفمها) وأكلت (كارتت) ومنه الحديث عليكم بالبان البقر فانه أرم من كل الشجر أى
تأكل وفي رواية ترتت وقال ابن شميل الرم والارتعام تمام الأكل (و) رم (الشيء) رما (أكله) وقال ابن الأعرابي رم فلان مافي الغضارة
إذا أكل مافيها (و) رم (العظم برم) من حذضرب (رمة بالكسر ورمما ورم) صا رمة وفي الصحاح (بلى) قال ابن الأعرابي يقال
رمت عظامه وأرمت إذا بليت (فهو رميم) ومنه قوله تعالى يحيي العظام وهى رميم قال الجوهري وانما قال الله تعالى وهى رميم
لان فعلا وهو لا قد استوى فيها المذكروا المؤنث والجمع مثل عدو وصدىق ورسول وفي المحكم عظم رميم وأعظم رمانم ورميم أيضا
قال الشاعر
أما الذى لا يعلم السر غيره * ويحيى العظام البيض وهى رميم

(واسترم الحائط دعوا الى اصلاحه) كذا فى المحكم وفي الصحاح استرم الحائط أى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطمين (والرمة
بالضم قطعة من جبل) بالية (ويكسر) واقتصر الجوهري على الضم والجمع رمم ورمام ومنه قول على رضى الله عنه يذم الدنيا
وأسبابها رمما أى بالية (وبه سمى ذوالرمة) الشاعر وهو غيلان العدوى لقوله فى أرجوزته يعنى وتدا

لم يبق منها أبدأ الا بيسد * غير ثلاث ما ثلاث سود

وغير مشجوج القفا موتود * فيه بقايا رمة التقليد

يعنى ما بقى فى رأس الويد من رمة الطنب المعقود فيه (و) الرمة (قاع عظيم نجد تنصب فيه) مياه (أودية وقد تخفف ميمه) نقله
نصر فى كتابه وابن جنى فى الخاطريات وابن سيده فى المحكم فقوله شيخنا لا يظهر لتخفيف ميمه وجهه وغيره وجهه (وفى المثل) تقول
العرب على لسانها (تقول الرمة كل شئ يحسبى الا الجريب فانه يروى والجريب واد تنصب فيه) أيضا وقال نصر الرمة بتخفيف
الميم واد يمر بين ابانين يحيى من المغرب أكبر واد نجد يحيى من الغور والجزا أعلاه لأهل المدينة وبنى سليم ووسطه لبنى كلاب
وغطفان وأسفله لبنى أسد وعبس ثم ينقطع فى رمل العيون ولا يكثر سبله حتى يمدّه الجريب واد لى كلاب (و) الرمة (الجهة)
هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى الاصول التى نقلنا منها ولعل الصواب الجلهة ويقال أخذت الشئ برمته وبزغيره وبجملته أى أخذته
كله لم أدرع منه شيئا قال الجوهري (ودفع رجل الى آخره يرمم فى عنقه فليل لكل من دفع شيئا بجملته أعطاه برمته)
قال وهذا المعنى أراد الاعشى يخاطب خمارا

فقلت له هذه هاتما * بأدماء فى جبل مقتارها

وهكذا نقله الزمخشري أيضا وقد نقل فيه ابن دريد وجهها آخر وهو ان الرمة قطعة جبل يشدها الاسير أو القاتل اذا قيد للقتل
فى القود قال وبدل لذلك حديث على حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال ان أقام بينه على دعواه وجاء بأربعة
يشهدون والا فليطع برمته قال ابن الأثير أى يعلم اليهم بالحبل الذى شدته تمكيننا لهم لتلاهم وأورد ابن سيده أيضا وقال ليس
بقوى (و) الرمة (بالكسر العظام البالية) والجمع رمم ورمام ومنه الحديث نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابن الأثير انما نهى
عنه الا نهار بما كانت ميمته فهى نجسة أولان العظم لا يقوم مقام الجرم لاسته (و) الرمة (الغلة ذات الجناحين) عن أبي حاتم
وأنكره البكري فى شرح أمالى القالى (و) الرمة (الارضه) فى بعض اللغات (وحبل ارمام ورمام ككباب وعنب) أى (بال) وصفوه
بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحدا ثم جمعوه (و) قولهم (جاء بالظم والرم) بكسرهما أى (بالبحر والثرى) فالظم البحر والرم الثرى
كما فى الصحاح (أو) الظم (الرتب و) الرم (الباس أو الظم (التراب و) الرم (الماء أو) المعنى جاء (بالمال الكثير) نقله الجوهري
(و) قيل (الرم بالكسر ما يحمله الماء) هكذا فى النسخ والصواب الظم ما يحمله الماء والرم ما يحمله الريح (أو) الرم (ما على وجه
الارض من فتات الحشيش) وقيل معنى جاء بالظم والرم جاء بكل شئ مما يكون فى البر والبحر (و) الرم (التقى) والمخ (و) منه (قد أرم
العظم) أى جرى فيه الرم وهو المخ وكذلك أتى فهو منق قال

هجاهن لما ان أرمت عظامه * ولو كان فى الاعراب مات هزالا

(وناقه مرم) بهاشئى من نقي نقله الجوهري عن أبي زيد وقد أرمت وهو أول السمن فى الأقبال وآخر الشحم فى الهزال (و) الرم
(بالضم اللهم) يقال مالهم كذا أى هم (و) فى الحديث ذكر رم وهو (بشبكة قديمة) من حفر مربة بن كعب وقال نصر عن الواقدي
من حفر كلاب بن مربة (و) الرم (ببناء بالجزا) كذا فى النسخ والصواب ما بالجزا وقد ضبطه نصر بالكسر (و) رم (بالفتح خمس
قرى كلها بشيراز) وقال نصر رم الزوان صقع بفارس وهناك مواضع رم كذا ورم كذا (والمرمة ونكسر راؤها شفة كل ذات ظلف)
والذى فى الصحاح المرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها أرم أى تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وفى المحكم المرمة من ذوات
الظانف بالكسر والفتح كالنم من الانسان وقال ثعلب هى الشفة من الانسان وهى من ذوات الظلف المرمة والمقمة ومن ذوات
الظانف المشرف فدل كلامه هو لا كلهم ان الفتح والكسر راجعان الى الميم لالى الراء فتأمل (وأرم سكت) عامة وقيل عن فرق وقال حميد
الاروط
بردن والليل مرم طائره * مرخى رواقه هجود سامره

(و) أرم (الى الله وما ل) عن ابن الاعرابي (وفي الحديث) قالوا يا رسول الله (كيف نهض صلاتنا علينا وقد أرمت) على وزن ضربت (أى بامت) قال ابن الاثير (أصله أرمت فحذفت احدى الميمين كما حست في أحست) ويروى أرمت بتشديد الميم ورفع التاء ويروى ريمت ويروى أيضا أرمت بضم الهمزة بوزن أمرت وقد ذكر في أرم والوجه الاول (والرمام بنت أعبر) يأخذها الناس يسقون منه من العفرب قاله أبو زيد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمام حشيش الربيع قال الرازي

* في خرق تشبع من رمامها * وفي التهذيب الرمامة حشيشة معروفة بالبادية والرمام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الرائحة واحده رمامة وقال أبو حنيفة الرمام عشبة شاذة العيدان ولورق غنم المس ترتفع ذراعا وورقها طويل وإها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحمص عليها (ورمام أو رمام جبل) وقال الجوهري وربما قالوا يللم والذي في كتاب نصر الفرق بين رمام ويلم فانه قال في يلم جبل أو واد قرب مكة عنده بحر حجاج اليمن وقال في رمام جبل بكفة أسفل من ثنية أم جرذان وجبل بينه وبين معدن بنى سليم ساعة (ودارة الرمام كسهم ورممان ورممانان بالضم ورامام مواضع) أما دارة الرمام فتدكرت في الدارات ورممان بالفتح جبل لطبي في طرف المي ذكره الجوهري في رمان ورممانان في قول الراعي

على الدار بالرممانين تعوج * صدورهم هاري سيرهن وسبح

وأما رامام فانه جبل في ديار باهلة وقيل وادي يصب في التلبوت من ديار بني أسد قاله نصر وقيل وادي بين الحاجر وفيدو يوم أرامام من أيام العرب قال الراعي تبصر خليلي هل ترى من طعائن * تجاوزن لمحو يا فقلن ما أاما جواعل ارامام شامالا وصارة * عينا فتقطعن الوهاد والوانعا

(والرم محركة) اسم (وادور رماموا) اذا (تحرر كوالكلام ولم يتكلموا) بعد يقال كلفه فمات رمام أي ما رتجوا وفي التهذيب الترمم أن يحرك الرجل شفته بالكلام يقال مات رمام فلان يحرف أي ما نطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمم حرك فاء الكلام ويقال ان أكثر استعماله في النفي (و) لرمامة (كثامة الباغية) يستلجم العيش (وزمم بفرق) كذا في النسخ والصواب تعرق كافي الاساس يقال ترمم العظم اذا تعرقه أو تركه كالرمة (والرمام السهام المصلحة الرمش) جمع مرموم وقد رم سهمه بعينه اذا نظر فيه حتى سواه فهو مرموم وهو مجاز (وارتم الفصيل وهو أول ما تجلد اسنانه مساو) قال أبو زيد (المرمات بالضم (الدواهي) يقال رماه الله بالمرمات وقال أبو مالك هي السككات (والرمم بضم الميم الجوارى الكبيبات) عن ابن الاعرابي وكانه جمع رامامة وهي المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) الباغية في (الرميم) وبه فسرقول عمر رضى الله عنه قبل أن يكون غماما ماما يريد الهشيم المنفتحة من انبت وقيل هو حين نبت رؤسه فترم أي تؤكل * ومما يستدرك عليه الرميم ما في من نبت عام أول عن اللعياني والرميم الخلق البالي من كل شيء وشاة رميم ترم ما حرت به والرمام من البقل كغراب حين يبقل وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يقش ماسقط من الطعام وأرذله لياكله ولا يتوفى قدره هو رمام قشاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلتم أترمم من خشاش الارض أي تأكل والارمام آخر ما يبقى من البت أنشد نعباب * نرى سميرا الى أرامامها * والرمام بالضم الجماعة وفي حديث يزيد بن حدير خملت على رمام من الأكراد أي جماعة تزول كالخبي من الاعراب قال أبو موسى فكانت اسم أعجمي وماله ثم ولا رم تقدم في م م وما عن ذلك حم ولا رم حم مجال ورم انباع وفي التهذيب ومن كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر حم ولا رم أي بدو قد يضمان ويقال ماله حم ولا رم أي ليس له شيء وكذا زوى ثمه ورمه حتى استوى على عمه أي القائمين بأمره ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونهجه رما بياضا لا شية فيها انقله الجوهري ورمم أصلح شأنه ومرم اذا غضب والرمان فعلان في قول سيويوه وفعال عند أبي الحسن وسيأتي في النون وهناك ذكره الجوهري والرمان التي فيها علف الفرس ورميم اسم امرأة قال

رمتني وستر الله بيني وبينها * عشية أبحار الكناس رميم

وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر ورميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أحياء رميم المكارم وارتم ما على الحيوان واقمه اكتنسه وترمم العظم تعرفه أو تركه كالرمة وأمر فلان مرموم وترممه تتبعه بالادلاج وفي مدح رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشيرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون ((الرم بضم الميم المغنيات المحببات) عن ابن الاعرابي (و) الرمم (بالتحريك الصوت) وقد رمم بالكسر اذا رجع صوته كافي الصحاح (والرميم والترميم نظريه) كافي المحكم وقال الجوهري والترميم ترجيع الصوت (وقدرتم الجسم) والمكاء (والجندب) قال ذو الرمة

كانت رجله رجلا مقطف عجل * اذا تجاوز من برديه ترنيم

(و) رغم (القوس) ترنيم او ذلك عند الانباض (و) كذلك العود وكل (مما استلذصته) وأراد ذو الرمة برديه جناحيه وله صبر يقع فيها اذا رمض فطار وجهه ترنيم (و) رغم (رجع صوته وترنم الطائر في هديره والقوس عند الانباض) وأشد الزمخشري للشماخ اذا أنبض الرامون عنها ترنمت * ترنم شكلي أربعتها الجنائز

(المستدرك)

(رغم)

وهو مجاز (و) كل ما سمع له رنة حسنة) فله ترنيم وترنم ظاهره انه بالفتح ويفهم من سياق الرنخشمى انه بالفتح فانه قال تقول نقرته
بعنه فانطقته برنة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لشيء حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن (و) له
(ترنوته) حسنة (أى ترنم) قال الجوهري الترنوت الترنم زادوا فيه الواو والياء كزادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في

القوس تجاوب القوس بترنوتها * تستخرج الحبة من تابوتها

يعنى حبة القلب من الجوف (وقوس ترنوت لها حنين عند الرمي) عن ابن دريد فهو يكون مصدرا وصفه قال شيخنا ووزنها تفعولت
قالوا ولا تحفظ زيادة التاء، أو لا آخراني كلمة غيرها (والرنة محركة نبات دقيق) وقال الاصمعي هو من نبات السهل وقال شهر رواه
المسعودي عن أبي عبيد الرنة قال وهو عندنا الرنة والرتم من الأشجار البكار وذوات الساق والرنة من دق النباتات (و) الرنوم

(كصبورع) * ومما يستدرك عليه أرغم كأفلس موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف أعظام فأذنا ب أرغم

ويقال بالزاي وسيأتي ((الروم الطلب كالمرام) وقد رامه يرومه وروما وروما طلبه (و) الروم (شجيرة الأذن) ومنه حديث أبي بكر انه
أوصى رجلا في طهارته فقال تعهد المعفلة والمنشلة والروم هو بالفتح (ويضم) قال الجوهري (و) الروم الذي ذكره سيوييه (حركة
مختلفة مختلفة) بضرب من التخفيف (وهي أكثر من الإسماع لأنها تسمع) وهي بزنة الحركة وان كانت مختلفة مثل همزة بين بين كما

قال أنزم أجمال وفارق حيرة * وصاح غراب البين أنت خزين

قوله أن زم تقطيعه فعوان ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى انما هو بحركة مختلفة ولا يجوز أن
تكون الراء الأولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكنة فيؤذى الى الجمع بين الساكنة في الواصل من غير أن يكون قبلها حرف ابن
قال وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى ان نحن نزلنا الذكروا من لآيدي ويخصمون واشبه ذلك قال

ولا يعتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين ساكنة في موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حزة في قوله تعالى فما استطاعوا الا ان يئسوا بالفتح (و) الروم الذي ذكره سيوييه (حركة
بالبضم جيل من ولد الروم بن عيصو) بن اسحق عليه السلام سموا باسم جدتهم قيل كان عيصو ثلاثون ولدا منهم الروم ودخل في

الروم طوائف من تنوخ ونهد وسلم وغيرهم من غسان كانوا اباشأم فلما أجلاهم المسلمون عنها دخلوا بلاد الروم فاستوطنوها
فاختلطت انسابهم (رجل رومي ج روم) قال الفارسي هو من باب زنجي وزنج قال ابن سيده ومثله عندى فارسي وفرس قال

وليس بين الواحد والجمع الا الاء المشددة كما قالوا عمرة وعمرو لم يكن بين الواحد والجمع الا الاء قال (والرومة بالبضم) غير مهجوز
(الغراء) الذي (يلصق به ريش السم) قال أبو عبيد هي غير همز وحكاها ثعلب مهموزة وقد تقدم (و) رومة (ة بطبرية)
وفي اللسان موضع بالسريانية (و) رومة (بئر بالمدينة) على ساكنة افضل الصلاة والسلام وهي التي حفرها عثمان رضي الله تعالى

عنه وقيل اشتراها وسبها وقال نصر وهي بوادي العقيق وماؤها عذب (وروم لبثو) قال ابن الاعرابي روم (فلاناو) روم (به)
اذا (جعل يطلب الشئ) نقله الجوهري (و) روم (الرجل رأيه) اذا (هم بشئ بعد شئ) ورامعة بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة
ابن عقيل وراء القرينتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار عامر قال أرس بن حجر

ولو شهد الفوارس من غير * برامة أو بنفق لوى القصيم

وقال القطامي حل الشقيق من العقيق طعائن * فتران رامه أو حلان براها

(ومنه المثل نسأ أنى رامتين سلجما) قال الاصمعي قيل لرجل من رامه ان قاعكم هذا طيب فلوز رعموه قال زرعه انما قال وما زرعموه
قال سلجما قال ماجراً كم على ذلك قال معاندة لقول الشاعر
نسأ أنى رامتين سلجما * يا مئى لو سألت شيأ أمما * جاء به الكرى أو تجشما

(ويكثرون من تدينه في الشعر) فيقولون رامتين كأنهم اقسمت جزأين كما قالوا للبعير ذوعثانين كأنها اقسمت أجزاء وأنشد النخاعة
لجدير * بان الخايط رامتين فودعوا * وقال كثير
خليلي حثا العيس نصح وقد بدت * لنا من جبال الرامتين مناكب

(ورومان بالبضم ع ورومان الرومي) هو سفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم أصله من بلخ (و) رومان (بن نجدة) ذكره ابن
شاهين (صحابيان) وقال ابن فهد في الاخير كأنه تابعي (وأم رومان) بنت عامر بن عويمر الكلابية (أم عائشة الصديقة) رضى
الله تعالى عنها في الاطراف قيل اسمها زينب وقيل دعوتوفت في ذى الحجة سنة ست وقيل أربيع وقيل خمس ونزل رسول الله صلى

الله تعالى عليه وسلم في قبرها واستغفر لها وكانت حية في الافل روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافل من رواية مسروق
عنه ولم يلقها وقد قال بعض الرواة عن مسروق حديث ثنى أم رومان وذلك وهم وقد قيل عن مسروق عن عبد الله بن مسعود عن أم
رومان * قلت ومسروق على ما في التجريد أدرك الجاهلية وسمع عليا وروى عن أبي بكر الصديق (والروماني ع بالجماعة

(المستدرك)

(رقم)

ورومية د بالمداخن خرب) الاآن (و) رومية أيضا (د بالروم) يعرف برومية الكبرى له ذكر في كتب الجفر بناه روميس ملك الروم يقال (سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكا كبن التجار في خليج معمول من النحاس وارتفاعه - وده عثمانون ذراعا في عرض عشرين) ذراعا (فيما ذكره ابن خرداذبه) ضم الحمار - يكون الرام وفتح الدال بعد هاء ألف وكسر الدال المعجمة - ويكون اليا المتحبة وآخرها - قال باقوت في المعجم (فان يك كاذبا فعليه كذبه وترقوم به) وفي نسخة بها اذا (تمزأ) الروام (كغراب اللعام) زنة و - - - - - وقد ذكره في رام أيضا (والرومي بالضم شرع السفينة الفارغة) والمربع شرع الملاي قاله أبو عمرو (و) لروي (بن مالك شاعرو) أبو الحسن علي بن العباس بن صالح (بن الرومي) شاعر (متأخر) مجود توفي سنة أربع وعثمانين ومائتين (وأبو رومي) كطوبى - ذكر في حديث واه لابن الجوزي عن ابن عباس أخرجه ابن منده (وأبو الريم بن عمير) بن هاشم العبدي جاجرائي الحبشة مع أخيه - - - - - صب قتل باليرموك يقال ان اسمه منصور (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (والرام شجر الرام المطاب) كما في المحكم يقال هو ثبت المقام بعيد المرام * وما يستدرك عليه الروام كرمان الطلاب ويجمع الرومي على أروام قول الجوهري والنسبة إلى رامه رامى على غير قياس قال وكذلك النسبة إلى رام مهر رامى وان شئت هرامى قال ابن بري بل النسبة إلى رامه رامى على القياس وكذلك النسب إلى رامتين رامى على القياس كما يقال في النسب إلى الزيد بن زيدى فقوله على غير قياس لا معنى له قال وكذلك النسب إلى رام مهر رامى على القياس روم كبراسه ورويم بن محمد بن روم البغدادي أخذ عن أبي القاسم الجنيد وعنه محمد بن خفيف الشيرازي ورومان أبو قبيلة وروام كغراب موضع (الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم) الصغير القطر وقال أبو زيد من الدعة الرهمة وهي أشد وقعا من الدعة وأسمع زهابا (ج كغيب وجبال) ومنه حديث طهفة ونسجيل لرهام ويفهم من سياق الآمدي أن الرهام جمع رهمة محركة فانه شبهه بأكمة وأكام وهو مخالف لما عليه لغة اللغة (وأرهمت السماء أنت به) أى بالمطر الضعيف (وروضة مرهومة) كفي الصحاح (والا) يقولون (مرهمة) قال ذو الرمة

(المستدرك)

(أرهم)

أرنفحة من أعالي حنوة مجت * فيها الصبا موهنا والروض مرهوم

(والمرهم كقعد طلاء ابن يطل به الجرح) وهو ألين ما يكون من الدواء (هشتق من الرهمة) بالكسر (للمنه) وقال الجوهري المرهم معرب (وبنورهم بالضم بطن) من العرب (و) الرهام (كغراب ما لا يصيد من الطير) أيضا (العدد الكثير) الرهام (كسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم) مهزولة (ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محر كفي سير الابل تحامل وتمایل) وعوم من الضعف والهزال (و) رهمان (كسكران ع) (و) رهمة (كجهينة عين بين الشام والكوفة) وأبورهم - الا شمارى بالضم) روى عنه خالد بن معدان (و) أبورهم (السمعي) ذكره ابن أبي خيثمة في الصحابة وهو تابعي اسمه أحراب بن أسيد وقد ذكر في س م ع وفي ح زب (و) أبورهم كلثوم بن الحصين (الغفارى) شهد أحد و تابعي اسمه أحراب بن أسيد ابن أخيه عنه (و) أبورهم (بن قيس الأشعري) أخو أبي موسى (و) أبورهم (بن طعم الارحبي) شاعر له زيادة (وأبورهم) السماعي (و) قيل (أبورهم) بالتصغير (أوهما واحد) وهو الصواب وهو أبورهم السمي الذي ذكر (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * وما يستدرك عليه رهمت الارض كعنى أمطرت نقله الزمخشري وتقول نزلنا بقلان فكفى أرهم جانبه أى أخصمهما نقله الجوهري وتقول مرهم الغوادي مرهم الجوادي وهو من سجمات الاساس ومحمد بن مرهم الثمري اني أخذ عن الشريف الجرجاني * وما يستدرك عليه الرهمة المسارة والمسورة وقدرهم في كلامه ورهم الجبرأتى منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرمه كذا في اللسان (الريم الفضل) والزيادة يقال هذا على هذا ريم نقله الجوهري وأشد للبحاج * بلزجر والريم على المزجور * أى من زجره عليه الفضل أبدأ لأنه اغماز جرح عن أمر قد قصر فيه (و) الريم (العلاوة بين القودين) يقال له البرواز (و) الريم الظراب وهي (الجمال الصغار) قال ابن الاعرابي الريم (القبر) وأشد الجوهري لما لك بن الريب اذا مت فاعتادى القبور وسلمى * على الريم أسفقت الغمام الغوادي

(المستدرك)

(الريم)

٢ قوله عن ابن السكيت الخ كذا بالنسخ والذي في اللسان قال ابن سيده في كتابه يضع من ابن السكيت أى شئ الخ
٣ قوله فان بقى الخ في كلامه سقط وعبارة اللسان بعد قوله والزور والملاء والكفتين وفيهما العضدان ثم بعد الى الطفاظ وخرز الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الاجزاء بالسوية فان بقى الخ

(أو) الريم (وسطه) وبه فسر البيت أيضا (و) الريم (التباعد) ما يريم (و) الريم (الطبي الخالص البياض) وقال ابن سيده في كتابه عن ابن السكيت أى شئ أذهب لزين وأجلب الغمر عين من معاداته في كتابه الاصلاح الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو الطبي ظن التخفيف فيه وضع (و) الريم (آخر التماز الى اختلاف الظلمة) هكذا في نسخ والصواب الى اختلاط الظلمة (و) الريم (انضام فم الجرح ابر) كالريمان محر كدو) الريم (الميل في حمل البعير) وذلك من فضله وثقله يقال هذا العدل ريم على هذا أى نقل به عييل (و) الريم (نصيب يبق من جزور أو عظم يفضل) بعد ما يقسم لحم الجزور والسر وقيل هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعا (في عطاء الجزار) وفي الصحاح عظم يبق بعد ما يقسم الجزور انتهى وقال اللحياني يؤتى بالجزور فينجزر حاد اجها ثم يجعلها على وضم وقد جزأها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والجزور الكاهل والزور سفان بقى عظم أو بضعة فذلك الريم ثم ينتظر به الجزور من أراده فن فاز قدحه فأخذه بثبت له والافهول للجزار قال الجوهري وأشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم بدر جزار * على أى بدأى مقسم اللحم يوضع

قال وغير يعقوب برويه يجعل * قلت وروى وأنت كعظم الريم وقال ابن سيده والمعروف يجعل وهي رواية اللحياني ولم يروى يوضع
أحد غير ابن السكيت * قلت وهو شاعر من حضرموت وقال ابن بري لا وس بن حجر من قصبدة عينيه وهو للظرماع الأجنبي
من قصبدة لامية وقيل لابي شمر بن حجر قال وصوابه يجعل وهكذا أنشده ابن الاعرابي وغيره * قلت ووجدت بخط أبي زكريا في
أبيات الاصلاح قال الظرماع الأجنبي وقيل لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة انتهى وقال ابن بري وقبله

أبوكم لثيم غير حر وأمكم * بريدة ان شاء تكلم لم تبدل

فلو شهد الصفيين بالعين مرثد * اذال آنا في الوغى غير عزل

وما أنت في صدري بعمر وأجنه * ولا بفتى في مقلتي متجلجل

أبوكم لثيم الخ (و) الريم (الساعة الطويلة) يقال بقي ريم من النهار كفي العجاج وقال غيره يقال عليك نهار ريم أي نهار طويل
(و) الريم (الدرجة) لغة عمانية حكاهما أبو عمرو بن العلاء كفي العجاج (و) الريم (الزيادة) وهو كالفضل وقد تقدم ولو ذكره هناك
كما فعله الجوهري كان أحسن (و) الريم (البراح) يقال (مارمت أفعل) ذلك أي ما برحت وقد رام ريم ريمًا (و) قال ابن سيده
(مارمت المسكان و) مارت (منه) أي (ما برحت) وفي الحديث أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تبرح وأكثر
ما يستعمل في النقي وقال الأعشى
أبانا فلارمت من عندنا * فانا بخير اذ الم ترم
أي لا برحت وكان ابن الاعرابي يذهب الى أنه يستعمل من غير جحد أيضا وأنشد

هل رامي أحد أراد خبيطتي * أم هل بعد رسا حتى وجنابي

يريد هل برحني وغيره ينشد ما رامي (وريم به) بالكسر (اذا قطع) قال * وريم بالساق الذي كان معي * (ونهمك بن ريم)
الاوزاعي (محدث) صدوق عن مغيب الاوزاعي وعنه الاوزاعي (وريم حصص) بالين من أعمال جبل قيس بيد عبد علي بن عواض
قاله ياقوت (وزيم بالمشاة) من (فوق د بحضرموت) سمى باسم بانيه زيم بن حضرموت وهو عيش الاولياء وقد تقدم ذكره في ترم
مستوفى فراجع (ومرمة) بكسر الراء (ة بها) أيضا ورماهم مسكن السادة آل باعلوى الآن (وريم بالكسر ع ببلاد المغرب
(و) أيضا (ع قوب قد شوه ورمية بالكسر مراد ابني شبيهة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) ريمة (بالفتح) مخلاف
بالين) مشتمل على عدة قرى ومساكن في الجبال وطوائف وأهم قاعدته حصن كسمة وقد دخلته ومنه الجمال الريمي أحد أعيان
الشافعية روى عنه الحافظ جمال الدين بن ظهيرة (و) ريمة (حصن بالين) اليه نسب المخلاف المذكور (وأبوريمة سخابي بصري)
روى عنه الأزرق بن قيس (والمريم كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر) قال أبو عمرو وهو فعل من رام ريم (و) مريم (اسم)
ابنة عمران التي أحصنت فرجها صلى الله عليها وعلى آلهما وسلم * قلت وإنما قالوا إنه مفعل لفقده
فعل في لغة العرب وقال قوم هو فعل كما أشار إليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبنى على أنه عربي وقال قوم انه معرب مارية وقيل
هو عجمي على أصله وأورده الجلال في المزهر (وريم عليه) تريما (زاد) عليه في السير ونحوه قال ابن بري هو من الريم الزيادة
والفضل وعليه قول أبي الصلت * ريم في البحر للاعداء أحوالا * أو هو من الريم وهو البراح (وريمان) بضم التون
(موضعان) أحدهما حصن بالين والثاني موضع بين الصرة واليمامة قاله نصر * ومما يستدرك عليه الريم الدكان عمانية وقال
ابن السكيت ريم بالمسكان تريما أقام به ورمت السحابة فأغضت اذادات فلم تقاع نقله الجوهري وتريم كتريم موضع سبق ذكره
في ترم وريم تريما سائر التمازك وفي الحديث ذكر ريم بالكسر وهو موضع بالمدينة قال نصر هو منزل لمزينة وهو واد يصب
فيه سيل ورفان وقيل جبل وهبيرة بن ريم تابعي عن علي بن رابن معود وعنه أبو اسحق ثقة توفي سنة ست وستين ومائة

(المستدرك)

(زأم)

فصل الزاي مع الميم (زأم) الرجل (كنع زأما) عن الفراء نقله الجوهري (وزأما) بالضم هذه عن اللحياني (مات وجبا) أي
سريعًا (و) زأم زأما (أكل شديدًا) وقيل زأم الطعام زأما إذا ملاء بطنه منه (و) زأم الرجل (رأمه زأما) ذعره (وخوفه) (كرأمه)
ترنيما (و) زأم (لي) فلان زأمة أي (كلمة طرحها) ونص العجاج أي طرح كلمة (لا أدري أحق هي أم باطل) ومثله في الأساس أيضا
(و) زأم (كفرح وعنى) زأما (فهو زأم) ككتف فرح (واشد ذعره) وخوفه (كأزأم والرأمة الصوت الشديد) نقله الجوهري
يقال سمعت له زأمة أي صوتا (و) الزأمة (الحاجة) يقال قضيت منه زأمتي كنهمتي أي حاجتي (و) الزأمة (شدة الاكل والشرب)
نقله الجوهري وأنشد * ما الشرب الزأمة فالصدر * (و) يقال أصبحت وايس بها زأمة أي شدة (الريح) قال ابن سيده
كانه أراد أصبحت الارض أو البلد أو لدار (و) الزأمة (من الطعام ما يكتنى) يقال قد اشتري بنو فلان زأمتهم من الطعام أي
ما يكفيهم سنتهم (و) الزأمة (الكلمة) يقال (ما يعصيه زأمة) أي (كلمة) وكذلك ما عصيته وشمة (وموت زؤام كغراب) أي
(كريبه) أو عاجل (أو) مريع (مجهز) والاول أصح (وأزأه على الامر) إذا (أكرهه) كأزأمه بالذال كفي العجاج (و) أزأم
(الجرح بدمه) أزأما (عجزه حتى لزن جلده) بدمه (وييس الدم عليه) وجرح من أم قال الأزهرى هكذا قاله ابن شميل أزأمت الجرح
بالزاي وقال أبو زيد في كتاب الهمز أزأمت الجرح إذا داو بته حتى يبرأ أما بالراء قال والذي قاله ابن شميل صحح بمعناه الذي ذهب إليه

ولذا قال المصنف (أو أزأمه اذا داواه حتى برئ) وقال أبو زيد أرأمت الرجل على أمر لم يكن من شأنه أو أما اذا كرهته عليه قال
الازهرى وكانت أزأم الجرح في قول ابن شميل أخذ من هذا (و) قال الفراء (الزواى بالضم) الرجل (القتال) من الزوام وهو الموت
(و) قال ابن شميل (زأمه البرد كنع) زأما (ملا جوفه حتى أخذه) لذلك (قل) وقفة أى رعدة (و) يقال (يرمون فى زعق بالكسر) أى
(فى عينك وطعنوا فى زعق) أى (فى حسبه) * ومما يستدرك عليه رجل من أم كبر شديدا الذعر وزعم به كفرح اذا صاح به وقال ابن شميل
فى كتاب المنطق له زعت الطعام رأما أى أكلته أكلأ قال والزأم أن يلا بطنه وقد أخذ زأمة أى حاجته من الشبع والرى ويقال
سكت عنى فإزأم بحرف أى ماتكلم ((الزيمه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (المجمله) * (الزجه أن تسبح شيا
من الكمامة الخفية ولم اسمع له زجة) بالفتح (و بالضم) أى (بالضم) وسكت فإزجم بحرف أى ما نبس ومازجم الى كلمة يزجم زجماى
ما كلفنى بكامة (و) الزجوم (كصبور القوس الضعيفة الارنان) ليست بشديده قال أبو النجم * فظل يطو عطفأزجوما *
وقال آخر * بات يعاطى فرجأزجوما * (أو) هى (الخنون) قاله أبو حنيفة والقولان متقاربان (و) الزجوم (النافه السبئة
الخلق) التى (لا تكاد ترأى سقب غير هاترأب بشهه) وأنشد بعضهم * كما رأت فى أنف الزجوم شميها * وربما كرهت حتى
ترأه فندر عليه قال الكميث ولم أحلل بصاعقة وبرق * كادرت لحايم الزجوم
يقول لم أعظم من الكره على ما يريدون كادرت الزجوم على الكره (و) قال شهر (بغير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير) والذى قاله
الاحمر - هذا المعنى بغير أزجم وأسجم قال شهر وليس بين الأزجم والأزجم الا نحو ويل الياء جيماء والعرب تجعمل الجسيم مكان الباء لان
مخرجهما من شجر الفم (الزجه والزجه) الجيم والحاء (والزكة) بالياء كاف كل ذلك (الزحرة) التى (يخرج معها الولد) وسيأتى بيان كل
فى محله (و) الزجم (كسكر طائر) وهو مقلوب الزنج * ومما يستدرك عليه الزجه الصوت ومازجم الى كلمة أى ما كلفنى وزجم
له بئس ما فهمه ((زجه كنعه) يزجه (زجما وزجما بالكسر) أى (ضايقه وازدحم القوم وتزاجوا) تضايقوا (والزجم) القوم
(المزدحمون) قال جاء بزجم مع زجم فأزدحم * تزاحم الموج اذا الموح التطم
قال ابن سيده جاء بالمصدر على غير الفعل (و) زجم (اسم) رجل (و) زجم (بالضم) اسم (مكة) شرفها الله تعالى حكاه ثعلب قال ابن
سيده والمعروف زجم (أوهى أم الزجم) (و) المزجم (كثير الكثير الزحام أو شديده) ومنه منكب مزجم قال رجل من العرب لجدنى
ذا منكب مزجم وركن مدعم ورأس مصدم وسان مزجم ووطء ميمم (وزاحم) فلان (الجنين) وزاجمه أى (فاربها)
وبلغها (وأبو مزاحم الفيل) (و) أيضا (الثور) ذو القرنين كفى التهذيب عن ابن الاعرابى وفى المحكم (المنكسر القرنين) وفى بعض
نسخه المنكسر القرنين وفى التهذيب يكتمان بزاحم وفى المحكم بن مزاحم (و) أبو مزاحم (أول من قاتل العرب من) خافان وأول
(ولاة الترك) مزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى) عن الشعبي ومجاهد وعنه شعبة وشريك نفسه (و) مزاحم (بن أبى مزاحم مولى
عمر بن عبد العزيز) عن مولاة المذكور وعبيد الله بن أبى يزيد وعنه ابن جرير والزورى مع تقدمه ثقة (و) مزاحم (بن داود) بن
عليه الكوفى عن أبيه وعنه أبو كريب بسجدة (محدثون) وفاته مزاحم بن معاوية الضبى تابعى عن أبى ذر (و) مزاحم اسم (فرس
وزجة الولادة زجتها) بالجيم (وزكريان يحيى بن زجويه كعمرويه) هكذا فى النسخ والصواب أن زجويه لقب زكريا لاجده كحقيقه
الحافظ (محدث) وكذلك ابنه أحمد حدث أيضا (وزجه بالضم ابن عبد الله الكلبى قال الضحاك) بن قيس الفهري (يوم مرج راعط)
* ومما يستدرك عليه زاجه مزاجه ضايقه ويوم الزحام يوم القيامة وتزاحت الامواج وازدحت تلاطم وكورة المزاجتين
من كور مصر البحرية وزجم زجه لقم اقمه كذا فى النوادر والها، فيه لغة وسيأتى ((الزخم)) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (ع
وزخه كنعه) يزخه زخما (دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كزخم) وهذه عن ابن بزج كالتخيم (فهو) لحم (زخم) دسم
خبث الرائحة (وفيه زخه محركة) أى رائحة كريهه وقال بعض هو (خاص بلحم السبع) أى لا تكون الزخه الا فى لحوم السباع
والزخه فى لحوم الطير كلها وهى أطيب من الزخه (وهو أن يكون غسما كسير الدسم والزخومه) قال الازهرى الخزما، النافه
المشقوقه الخنا بة وهو المنخرق (والزخاء المنثنة الرائحة وازدخم الحمل) أى (احتمله) * ومما يستدرك عليه الزخه بالضم نثن
العرض وفى الحديث ذكرك زخم وهو بالضم جبل قرب مكة ذكره نصر وابن الاثير ((الازدرام الابتلاع) قال شيخنا جعله المصنف
زجة مستقلة بالجره وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر أن الازدرام افتعال من زرم لا افعال فالمسألة واحدة فتأمل * قلت
هى فى سائر النسخ بالاسود بالجره وقد ذكره الجوهري بعد تركيب زرم على الالاستقلال وجعله من تركيب زدرم بتقديم الدال
على الراء ثم أورد زدرم بتقديم الراء على الدال وأما صاحب اللسان فذكره فى زدرم فتأمل ذلك ((زرم الكلب والسنور كفرح) زرما
فهو زرم (بقي جعره فى دبره) واسم ما بقى الزرم (و) زرم (بوله ودمعاه وكلامه) وحقيقته (انقطع كزأتم) وكل ما انقطع فهو زرم وأزرم
(وزرمه يزرمه) زرما (وأزرمه وزرمه) تزريما (قطعه وأزرمه قطع عليه بوله) وفى حديث الحسن بن علي فى حجره فأخذ فقال
لا تزرموا ابني ثم دعاهما فصبه عليه قال الاصمعي الازرام القطع أى لا تطعوا عينيه بوله ومنه حديث الاعرابى الذى بال فى المسجد
قال لا تزرموه (وزرمت به) أمه أى (ولدت) نقله الجوهري وأنشد ابن برى لابي الورد الجعدي

(المستدرك)

(الزيمه) (زجم)

٣ قوله ولم أحلل من قولك
أحلت النافه اذا أصابت
الربيع فأزرت اللبن

(المستدرك)

(زجم)

٣ فى نسخة المتن وما يفصيه
زجة كلمة

(المستدرك)

(زخم)

(المستدرك)

(الازدرام)

(زرم)

الا لعن الله التي زرمت به * فقد ولدت ذائغلة وغوائل

(و) الزرم (ككتف الذليل القليل الرهط) عن ابن الاعرابي وانشد للاخطل

لولا بلاؤكم في غير واحدة * اذا قامت مقام الخائف الزرم

(و) أيضا (من لا يثبت في مكان) قاله الاصمعي (والمزرم والزرأميم) بضمهما الاخير عن ثعلب (المنقبض) قال ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم برقبه * من المغارب مخطوف الحشا زرم

وقال أبو عبيد المرزوم المقشعر المجتمع الراي قبل الزاي قال الارهرى الصواب الزاي قبل الراي وهكذا رواه ابن جبلة وشك أبو يزيد في

المقشعر المجتمع أنه مزرم * وقرأتم زرمًا وقرأتم زرمًا وانشد ابن بري للاخطل

تمذى اذا سمعت من قبل أدرعها * وترزمت اذا ما بلها المطر

(و) الزرم الحذرو) أيضا (واد) عظيم (يصب في دجلة) الموصل (والازرم السنور) نقله ابن سيده * ومما يستدرك عليه زرم البيع

(المستدرك)

كفرح انقطع والزرم الجليل والمضيق عليه وزرمه الدهر ترزيمًا قطع عنه الخير قال ساعدة بن جؤية

حب الصريك نلاد المال زرمه * فقر ولم يتخذني الناس ملتحجا

ورجل زرم الدمع منقطعه قال عدى أو كفاء المثمود به دحام * زرم الدمع لا يؤب زورا

فالزرم هنا القليل المنقطع وقال أبو عمرو والزرم الناقة التي تقطع بولها قليلا قليلا يقال لها اذا فعلت ذلك قدأونغت وأوشقت وشاشات

وأنفضت وأزرمت وزرأتم غضب فهو مزرم * ذكره أبو يزيد في كتاب المهزوم والزريم كما مير الرجل القليل الرهط الذليل والمزرم

الساكت أنشد ابن بري ألفيته غضبان مزرمًا * لاسبط الكف ولا خضما

(زرده) زرده (خنقه) وزرده كذلك (أو عصر حلقه) كافي الصحاح (و) قيل زرده (ابتلعه والزردمة الغلصمة) وقيل

(زرده)

هي تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هي فارسية * قلت فان كان مركب من زروده فان دمه هو النفس وزر وهو الذهب وان

كان مركب من زروده فان زرده هو الاصفر وهو القمرفلية مثل ذلك (أو) هو (موضع) الازدرام (و) (الابتلاع) كافي الصحاح

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الزرم بالضم قال الليث اذا اشتدت زرقة عين المرأة قيل انهم الزرقاء زرقة وقال بعض العرب زرقة زرقة

بيدهم ارتقم تحت القمقم قال الاصمعي والميم زائدة وقد ذكره المصنف في زرقة وكان ينبغي أن ينبه عليه هنا على عادته في أمثال

(الزراهمه) (المستدرك)

ذلك (الزراهمه كعلا بطه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (العليظة) وقيل (العتيقة) * ومما يستدرك عليه

ماه زوزم وزوازم كعلا بط بين الملح والعدب أهمله الجماعة وأورده ابن بري خاصة وذكر ابن خالويه ما زوزم - هذا المعنى

(زعم)

(الزعم مثلثة القول) زعم زعمًا وزعمًا قال نقل التثنية الجوهري ويقال الضم لغة بني عيم والفتح لغة الججاز وأنشد ابن

بري لأبي زيد الطائي بالهف نفسي ان كان الذي زعموا * حقا وماذا يرتد اليوم تاهي في

أى قالوا وذكروا وقيل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وأنشد ابن الاعرابي في الزعم الذي هو حق

واني أدين لكم أنه * سيجز بكم ربكم ما زعم

(وأكثر ما يقال فيما يشك فيه) ولا يتحقق قاله شهر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل ذكروا فلان كذا وكذا فاعا يقال

ذلك لانه يستيقن أنه حق واذا شك فيه فلم يدراعله كذب أو باطل قيل زعم فلان (و) قال ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يذم كقوله

تعالى زعم الذين كفروا أن ان يبعثوا حتى قال بعض المفسرين الزعم أصله (الكذب) فهو اذا (ضد) قال الليث وبه فسر قوله تعالى

فقالوا هذا الله بزعمهم أى بقولهم الكذب (والزعمى) بانضم (الكذاب) أيضا (الصادق) ضد (والزعم الكفيل) ومنه قوله تعالى

وانابه زعيم وفي الحديث الدين مقضى والزعم غارم أى الكفيل ضامن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذمتي رهينة وانابه

زعم (وقد زعم به زعمًا وزعامه) أى كفل وضمن وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

قلت كفى لك رهن بالرضا * وازعمى يا هند قالت قد وجب

أى اضمني وقال النابغة الجعدي يصف نوحا عليه السلام * نودى قم ياركبن بأهلك ان الله موف للناس ما زعموا

أى ضمن وفسر أيضا بمعنى قال وعنى وعد قال ابن خالويه ولم يجئ الزعم فيما يحمد الا في بيتين وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر

أنه روى لامية بن أبي الصلت وذكر أيضا بيت عمرو بن شاس

تقول هلكا ان هلكت وانما * على الله أرزاق العباد كما زعم

ورواه المضرس وقال ابن بري بيت عمر بن أبي ربيعة لا يحتمل سوى الضمان وبيت أبي زيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك

على ما فسر (و) الزعم (سيد القوم ورئيسهم) (أو) رئيسهم (المتكلم عنهم) ومدرهم (ج زعماء) وقد زعم ككرم زعامه قال

الشاعر حتى اذا رفع اللواء رأيت * تحت اللواء على الخبيس زعيما

(وزعمتني كذا) تزعمني أي (ظلمتني) قال أبو ذؤيب

فإن تزعميني كنت أجهل فيكم * فإني شربت الحلم بعدك بالجهل

(و) زعم (كفرح طمع) زعموا وزعموا بالتحريك وبالفتح قال عنتر

علقة ما عرضوا وأقتل قومها * زعموا ورب البيت ليس بزعم

(و) الزعامة الشرف والرياسة) على القوم وبه فسر ابن الاعرابي قول لبيد

تطير عدداً بالاشم الماشفا * ووزراو الزعامة للغلام

(و) الزعامة (السلاح) وبه فسر الجوهري قول لبيد قال لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنات انتهى وقوله شفا ووزرا أي قسمة الميراث للذكور مثل حظ الانثيين (و) قيل الزعامة (الدرع) أو الدرع وبه فسر ابن الاعرابي أيضا قول لبيد (و) الزعامة (البقرة وبشدرو) قيل الزعامة (حظ السيد من المغنم) قيل (أفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه) وبه فسر بعض قول لبيد أيضا (وشوا، زعم) وزعم (ككثف) فيهما مرش (كثير الدسم سريع السيلان على النار) وزعم (أطعم) وأمر مزعم أي مطمع (و) أزعم (أطاع) للزعم (و) أزعم (أمر) أمكن (و) زعم (الابن أخذ يطيّب كزعم) زعما (و) زعمت الأرض طاع أول بناتها) عن ابن الاعرابي (و) هذا (أمر فيه مزاعم كبار) أي أمر غير مستقيم فيه (منازعة) بعد نقله الازهرى وقال غيره في قوله مزاعم أي لا يوثق به (الزعمون انعي) كافي العجاج زاد غيره (اللسان كالزعموم) بالضم (و) الزعموم (القليلة الشحم) أيضا (الكثيرة ضد) ونص المحكم الزعموم القليلة الشحم وهي الكثيرة لشحم (المزعمة ككريمة) فن حمله القليلة الشحم فهي المزعومة وهي الذي اذا أكله الناس قالوا صاحبها فوبخنا زعمت أمها سميته (و) قال الاصمعي الزعموم من الغنم (التي) لا يدري أمها شحم أم لا وفي العجاج ناقة زعموم وشاة زعموم اذا كان (يشك) فيها (أه اطرق أم لا) فتعبط بالأيدي انتهى وقيل هي التي يزعم الناس أن هانقيا وأنشد الجوهري للراجز

وبلدة تجهم الجهوما * زحرت فيها عيال رسوما * مخلصه الأتقاء أو زعوما

قال ابن بري ومثله قول الآخر وانا من مودة آل سعد * كمن طلب الأهالة في الزعموم

وهو مجاز (وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعمانك أي لا أتوهم زعمانك نذهب الى رد قوله) قال الازهرى الرجل من العرب اذا حدث عن لا يحقق قوله بقول ولا زعماته ومنه قوله * لقد خطر رومي ولا زعماته * (والمزعمات) بالكسر (الحية والتزعم التكذب) قال * أمها الزاعم ما تزعمها * (و) قال ابن السكيت (أمر مزعم كقعد) أي (لا يوثق به) أي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا (وزاعم) مزاعمة (زاحم) المين بدل عن الحاء * ومما يستدل عليه الزعم الظن وبه فسر قول عبيد

(المستدرك)

اللبن عبد الله بن سعد فذوق حجرها فقد كنت تزعم أنه * رشاد الأيبارعا كذب الزعم

قال ابن بري هذا البيت لا يحتمل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النابغة * زعم الهمام أن فاهابارد * وقد يكون بمعنى وعد وسبق شاهده من قول عمرو بن شاس وقول النابغة وتزاعم اقوم على كذا تزاعما اذا اتضافوا عليه وأصله انه صار بعضهم لبعض زعميا وقال شمر التزاعم أكثر ما يقال فيما يشك فيه والمزعومة الناقة القليلة الشحم وهو مزاعم لا يوثق به وقال ابن خالويه لم يجبي أزعم في كلامهم الا في قولهم أزعمت النلوص أو الناقة اذا ظن أن في سنامها شحما ريقا قال أزعمتك الشيء أي جهمتك به زعما والمزعم كقعد المطمع وسبق شاهده من قول عنتره يقال زعم فلان في غير مزعم أي طمع في غير مطمع وقال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره * فنافيه للفقري ولا الخمج مزعم

وزاعم وزعيم اسمان وقال شمر يزعموا كنية الكذب وفي الحديث بس مطية الرجل زعموا معناه أن الرجل اذا أراد المسير الى بلد ركب مطية وسار حتى يقضى ار به فشبها ما يقده المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية انتهى يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لاسنله ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فقدم من الحديث ما كان هذا سبيله وقال الكسائي اذا قالوا زعمه صادقة لا تينك دفعوا وحلقة صادقة لا قولان وينصبون يمين صادقة لا فعلن وتزاعمنا اعياشيا فأختلفا فيه قال الزنجشيري معناه تحاد نابالزعمات محرمة هي ما لا يوثق به من الاحاديث والزعم بالضم الكبرعامة (الزغوم أو الزغوم انعي اللسان) وقد مر عن الجوهري الزعموم بهذا المعنى (و) زعيم (كزير طائر) ويقال بالراء (وترزعم الجبل ردد رغاءه في لها زعمه) قول ابن سيده (هذا أصله ثم كثر) استعماله (حتى قالوا للمتكلم كالتغضب) وقال أبو عبيد

(الزغوم)

الترزعم التغضب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره الترزعم صوت ضعيف قال البعيث

وقد خلفت أسراب جون من القطا * زواحف الا أنهم انترزعم

وقيل الترزعم التغضب بكلام أو غير كلام أنشد ابن الاعرابي

فأصبح ما ينطقن الا ترزعما * على اذا أبكى الوليد وليد

وأشد الجوهري لا يذوب بصف رجلا جاء الى مكة على ناقه بين نوق

بجاء وجاءت بينهما وانه * ليمح ذفراها ترغم كالفعل

قال الاصمعي ترغما صياحاها وحدها وانما يمح ذفراها ليسكنها او الترغم حنين خفي كحنين الفصيل قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما لقيتها * على خير ما يلقي به من ترغما

ويروى بالراء وقال الازهرى اما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام (وزغمة بالضم ع) عن ابن الاعرابى وأشد

عابن أطراف من القوم لم يكن * طعامهم حيا بزغمة أسمر

(المستدرک)

(الزغمة)

(زغم)

ورواه ثعلب بزغمة بالباء الموحدة وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرک عليه قال الازهرى يقال للعين العذبة عين عيهم وللمالحة

عين زبغم (الزغمة) بالفتح (ويضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الشد والوهم) يقال لا يدخلك من ذلك زغمة أى

لا يحسبك في صدرك من ذلك شد ولا وهم ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هي مثل (الضعيفة والحسكة) يقال وقع في قلبى له زغمة بهذا

المعنى (الزغم) مثل (اللقم) قاله أبو عمرو وزاد غيره الشديد (واترغم التلغم) نقله الجوهري (وأزقه) الشئ (فازدقه) أى

(أبلعه فابتلعه) نقله الجوهري (والزقوم) كتوزالزبد بالتمر) في لغة أفر بقبية وفي الصحاح اسم طعام لهم فيه زبد وتعمرو الزقوم

أكله (و) الزقوم (شجرة بجهنم) قال الله تعالى في صفتها انها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعا كأنه رؤس الشياطين قال ابن سيده

وبلغنا أنه لما أنزلت آية الزقوم لم يعرفه قريش فقال أبو جهل ان هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فن منكم يعرف الزقوم فقال رجل

قدم عليهم من أفر بقبية الزقوم بلغة أفر بقبية الزبد بالتمر فقال أبو جهل يا جارية هاتى لنا زيدا وترا زدقه فجعلوا يأكلون منه

ويقولون أفهدا يحوفنا محمدي الاخرة فين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى وفي رؤس الشياطين ثلاثة أوجه محلها في التفسير

(و) الزقوم (نبات بالبادية له زهر باسمه في الشكل) وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أزده المرأة قال الزقوم شجرة غبراء

صغيرة الورق مدورها الاشوك لها ذفرة مرة لها كعاب في سوقها كثيرة ولها اوريد ضعيف جدا يجرسه النخل ونورته ابيضاء

ورأس ورقها قبيح جدا (و) الزقوم (طعام أهل النار) عن ابن سيده (و) الزقوم أيضا (شجرة بأرض بحاء من الغور لها ثمر كالتمر

حلوه فصوله وادناه من عظيم المنافع عجيب الفعول في تحليل الرياح الباردة وأمرض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق

النساء والريح اللاحجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال

ان (أصله الاهليلج الكابلي نقلته بنو أمية) من أرض الهند (وزرعته بأرض بحاء ولما تمادى) الزمن (غيرته أرض أرض بحاء عن

طبيع الاهليلج والزقة الطاعون) عن ثعلب * ومما يستدرک عليه رقم اللقمة ابتلعها والترغم كثرة شرب اللبن والاسم

الزقم وقال ابن دريد رقم فلان اللبن اذا أفرط في شربه ورقم رقما أكل الزقوم كرقمه زقا وقال ثعلب الزقوم كل طعام يقتل

(الزكام بالضم والزكمة) معروف رهو (تحاب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المخترين) وله أسباب ذكرها الاطباء

(وقد زكم) الرجل (كعنى وزكه) الله تعالى (وأزكه فهو من كوم) بنى على زكم قال أبو زيد رجل من كوم وقد أزكه الله

تعالى وكذلك قال الاصمعي قال ولا يقال أنت أزكم منه وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول وما أزكم أصل الزكم الملء

كالزكب ومنه أخذ الزكام (وزكم ينطقه ريم) بها كافي المحكم وفي الأساس أى حذف بها كخطبة المزكوم وهو مجاز (و) زكم

(القربة ملاءها) فهى من كومة (والزكمة بالضم الثقيل الجاني) وهو مجاز (و) الزكمة (آخر ولد الابوين) يقال هو زكمة أبو به

اذا كان آخر ولدهما وهو مجاز نقله الجوهري (و) الزكمة (بالفتح) الزخرة يخرج منها الولد وقد ذكر (في زجم) * ومما

يستدرک عليه الزكمة النسل عن ابن الاعرابى وأشد

(المستدرک)

(زكم)

٣ قوله وما أزكك عبارة

اللسان بعد قوله فهو مفعول

لا يقال ما أزهاك وما أزكك

في عبارة الشارح سقط

(المستدرک)

زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقيص على حمار

وأشده يعقوب زكمة عمار بالضم وهو الأمام زكمة في الأرض أى الأمام شئ لفظه شئ كزكمة وفي الأساس أى أحقر نطفة ولقلان

زكمة سوء ولا غير صالح ولعن الله أمارا كتبه وقال ابن الاعرابى زكمت به أمه اذا ولدته سرحا (الزقوم) بالضم كتبه بالاجر

مع ان الجوهري ذكره في تركيب زقم على أن اللام زائدة وقال هو (الحلقوم) رنة ومعنى عن ابن دريد وأفرده صاحب اللسان

وقال هو هكذا في بعض اللغات * ومما يستدرک عليه زاقم اللقمة بناهوا وقال ابن برى الزاقمة الاتساع ومنه سمى البحر زاقما

وقلنا مع ابن خالويه والزقوم خرطوم الكلب عن الاصمعي زاد غيره ومن السبع أيضا وقال ابن الاعرابى زاقم الفيل خرطوم

(الزلمحركه وكصرد) وهذه عن كراع (الظلف) وخص به ضمهم به أطلاق البقر (أو) هو الزمع (الذى) هو (خلفه و) الزلم والزم

(قدح لا ريش عليه و) هى (سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ج) أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى وأن تستقسموا

بالأزلام ذلكم فسق قال الازهرى الأزلام كانت القریش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل وقد زلمت وسويت

ووضعت في الكعبة بقومهم اسدنة البيت فاذا أورد رجل سفرا أو تكاثراتى السادن وقال أخرج لى زلما فيخرجوه وينظر اليه فاذا خرج

قدح الامر مضى على ما عزم عليه وان خرج قدح النهى فعد عما أراد وربما كان مع الرجل زلمان وضعهم ما فى قرايه فاذا أراد

(زقم)

(المستدرک)

(زلم)

الاستقسام أخرج أحدهما قال الخطيبه لم يزر الطيران مرت به سحبا * ولا يفيض على قسم بأزلام
وقال طرفه أخذ الأزلام مقاسما * فأتى اغواهما ربه

وقال الأزهرى فى معنى الآيه أى تطابوا من جهة الأزلام مقسم لكم من أحد الأمرين وقد قال المؤرج وجماعة من أهل اللغة أن
الأزلام قداح الميسر قال وهو وهم بل هى قداح لأمير والنهى واستدل عليه بحديث سراقه بن جعشم المدلبى بما هو مذكور فى
التهميد تركته لطوله (وزله تزلج سواه وبينه) فهو مزلم وقيل كل ما حذف وأخذ من حروفه فقد زلم (و) زلم (الرحى أدارها وأخذ من
حروفها) قال ذوالرمة نفض الحصى عن مبررات وقبعة * كأرجاء وقد زلمتها الماقر

شبه خف البعير بالرحى التى قد أخذت المعاول من حروفها رسوتها وزلمت الجراى قطعته وأصلحته للرحى (و) زلم (غذاؤه أساه)
فصغر جرمه لذلك وهو مزلم (و) المزلم (كعظم القصير الخفيف الطريف) شبه بالقدح الصغير كفى المحكم (و) المزلم (الفرس المقتر
الخلق) كفى المحكم وفى بعض النسخ المتلزم الخلق (و) المزلم (المقطوع طرف الاذن) وكذلك المزلم قال أبو عبيد واما (يفعل ذلك
بكرام الابل) تقطع أذنه وتترك له زلما أو زغمة (و) زاد غير أبى عبيد فى (الشاء) أيضا (وهو أزلم) أى ذكر الشاء (وهى زلما) مثل
زغناء (و) المزلم (القدح) طرو (أجيد صنعته وقده كالزليم) يقال قدح زليم ومزلم نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) المزلم (الوعلى)
قال الشاعر لو كان حى ناجيا النجا * من يومه المزلم الاعصم

(و) المزلم (الصغير الجثمة) كالزمن عن ابن الاعرابى (و) يقال (هو العبد زلما) بالفتح (ويضم ويحرك أى قداه العبد) نقله
الجوهري وفى التهميد العبيد (أو حذوه حذوه) وقال الكسائى أى حقا كفى الصحاح (أو) معناه (بشبهه) حتى (كانه هو) عن
اللحيانى قال يقال ذلك فى التكررة (وكذلك) فى (الامة) وقرأت بخط عبد السلام البصرى مانصه الاصحى يقول هو العبد زلما
مرفوع غير ممنون وابن الاعرابى يقول هو العبد زغمة بالنصب والتنوين (والزلم محركة وكسر دو واحد الوبارج أزلام) عن أبى عمرو
وأنشد لقيص بيت مع الأزلام فى رأس حائق * ويرتاد ما لم تحمزه المخاوف

واقصر الجوهري على الزلم كسر دو ونقله عن أبى عمرو (وزلما العنز) محركة (زغناها) قال الخليل الزلما تكون للمعز فى حلوقها
متعلقه كاقطر ولها زلمات فان كانت فى الاذن فهى زغمة بالنون كفى الصحاح (ويقال للوعلى) على الاصل (والدهر) كفى الصحاح
زاد غيره (الشديد) وقيل الشديد المزوم هو (الكثير البلايا) والمنايا على التشبيه (الأزلم الجذع) قال يعقوب سمى بذلك لان
المنايا منوطه تابعة له وأنشدا الجوهري للاخطل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الأزلم الجذع

وبروى بالنون أيضا وقالوا ودى به الأزلم الجذع والأزلم الجذع أى أهلكه الدهر يقال ذلك لماولى وفات ويئس منه ويقال
لا آتية الأزلم الجذع أى أبدا والمعنى أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول انائه وأبداء جذع لايسن (والزلماء الاروية) قيل
(أبى الصقور) كلاهما عن كراع (والمزلم كشمع الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره) قال كثير
نأرض أخفاف المناخة منهما * مكان التى قد بعدت وأزلامت

أى ذهبت فضت وقيل ارتفعت فى سيرها (و) المزلم (المرتحل) نقله الجوهري عن أبى زيد وقال غيره هو المولى سريعا (و) الأزلم
الغشى) كذا فى النسخ والصواب والأزلم الغشى (انبسطت) وفى الصحاح الأزلم التهارارة تقع سخاؤه (و) زليم زلام (كزبير
وشداد اسمان وزلم) زلما (أخطأ) زلم (الاناء) وفى الصحاح الحوض (ملاء) فهو مزلم قال * جايية كأنه المزلوم *
(و) زلم (عطاءه قلله) والذى فى الصحاح بالتشديد (و) قال ابن شميل زلم (أنفه) اذا قطعه وأزلم (أنفه) استأصله (و) أزلم (رأسه
قطعه) ونص ابن شميل أزلم رأسه أى قطعه وزلم الله أنفه (والزلم محركة جبل قرب شهر زور) الزلم نبات لا يزرله ولا زهره فى عروق
التى تحت الارض حب مفلطح حلوا بهى) * ومما استدرك عليه الزلم بالتحريك الغلام الشديد الخفيف والجمع أزلام قال الشاعر
بات يقاس بها غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم

والمزلة كعظمة العصا أجيد قدتها وترينا فلان يزلم زلمانا ويخدم خدمانا والمزلم كعظم القصير الذنب عن ابن السكيت ويقال
للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقدزة نقله الجوهري عن ابن السكيت
ويقال هو العبد زلما يضم ففتح نقله الجوهري فهى لغات أربعة ونقل عن اللحيانى يقال هذا العبد زلما يفتى بالضم أى قدأ وحذوا
وقيل معنى كل ذلك حقا وعطاء مزلم قليل ومن المجاز أزلام البقر قوائمها قيل له أزلام لاطافتها شبت بأزلام القداح وفى الاساس
سميت اقوتها وصلابتها وأنشد للبيد حتى اذا حصر الاظلام وأسفرت * بكرت تزل عن الثرى أزلامها

وتزلم الاناء ملؤه عن أبى حنيفة وأزلم كاجر ذهب مسرعا كالأزلام كاجاز وأزلم أيضا قبض ويقال للرجل اذا نهض فانتصب قد
الأزلم والأزلم أحد مناهل الحاج المصرى سمى به لانه لا ينبت به نبات كأنه من الزلم وهو السه الذى لا يربش له ذكره هكذا أرباب
الرحل ونقله شيخنا كذلك * قلت والصواب فيه أزلم بالنون كأنه بطنه قاضى القضاء شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين

الطرابلسى الخنفي في مناسكه وسياق ذلك قريبا والزلومة اللجمة المتداية عامية ﴿المزاهم كمشعل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن
الانبارى هو (الخفيف) وأنشد
من المزاهمين الذين كاهم * اذا احتضروا القوم الخوان على وتر
* وما يستدرك عليه المزاهم السريع كافي اللسان ﴿زمه﴾ يرمه رما (فانزم) أى (شده) الزمام (ككتاب مايزم به) وهو
الجبيل الذى يجعل فى البرة والخشبة قال الجوهري أوفى الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما (ج أزمه) (و) زم
(البعير بأفقه) زما اذا رفع رأسه لا لم يجده (به) (و) من المجاز زم (برأسه) زما (رفعه) والذئب يأخذ السمكة فيجملها ويذهب بها زما
أى رافعا برأسه وفي الصحاح فذهب بها زما رأسه أى رافعا (و) زم الرجل (بأنفه) اذا (شمخ) وتكبر فهو زام (و) من المجاز زم
(القربة) زما (ملاها فزمت زمو ما مة - لا ت) فهو (لازم معتد) زم (البعير) يزمه زما (خطمه) وقال ابن السكيت علق عليه
الزمام (و) زم زم زما (تقدم) وقيل تقدم (في السير) قاله أبو عبيد (و) زم زما (تكلم والزمه) الصوت البعيد) يسمع (له دوى
(و) الزممه صوت الرعد وفي المحكم (تتابع صوت الرعد) قيل (هو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا) والزممه (تراطن العلو) على
أكلهم وهم صوته لا يستعملون لسانا ولا شفاه في كلامهم (لكنه صوت تديره في خياشيمها وحولقها فيفهم بعضها عن بعض) وقد
زمر العجم اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فيه وقال الجوهري الزممه كلام الجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير بصوت
خفي (و) الزممه (صوت الابد) وقد زمر (و) الزممه (بالكسر الجماعة) من الناس ما كانت (أو) هي (خسبون) ونحوها
(من الابل والناس) كالصممة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد أنبتهم ما جيعا ولم يجعل لاهدهما زمية على
صاحبه والجمع زمزم وأنشد الجوهري لابي محمد الفقهى

اذا تداى زمزم من زمزم * من كل جيش عند عمرم * وحارموا الرجاء الاقم
(و) قيل الزممه (قطعة من الجن أو من السباع) (و) أيضا (جماعة الابل ما فيها صغار كالزميم) بالكسر أيضا قال نصيب
يعل بنديها المحض من بكراتها * ولم يختلب زمزم بها المتجرثم

(وزمزمها) بانضم (خيارها أو مائة منها) مثل الجرجور قال * زمزموها جملتها الكبار * (و) لزوم (من القوم سرهم) أى
خلاصتهم وخيارهم وفي نسخة سرهم بالشين المعجمة (وماء زمزم كجعفر وعلاط) أى (كثير) قال ابن الاعرابي (زمم كبقم وزمزم
كجعفر) زمزم مثل (علاط) وهذه عن غير ابن الاعرابي (بئر عند الكعبة) قال ابن بري لزوم اثنا عشر اسما زمزم مكتومة
مضنونة شباة سقيا الرواء ركضة جبريل هزمة جبريل شفا سقم طعام طعم حفيرة عبد المطلب * قات وقد جمعت
اسماء حافى بندة لطيفة فجاءت على ما يندف على ستين اسما مما استخرجتها من كتب الحديث واللغة وفي الحديث ماء زمزم لما شرب
له (وترزمم الجبل) اذا (هدرو الزمان كرقان العشب المرتفع) عن اللعاع (والازميم بالكسر ليل من ليا الى المحاق) (و) زميم (ع)
وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم (و) الازميم (الهلال) اذا ذق في (آخر الشهر) واستنقوس نقله الازهرى وأنشد لذي الرمة
قد أقطع الحرق بالحرقاء لاهية * كأنما آلهافي الال زميم

أى كان شخصها فيما شخص من الال هلال آخر الشهر لضمها وقال ثعلب زميم من أسماء الهلال (و) قالوا والذى (وجهى زم
بيته) ما كان كذا وكذا (محركة) أى قبالة (و) تجاهه) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الاظرفا (و) من المجاز (دارى زم داره)
وزم من داره أى (قريب منها) يقال (أمرهم زم) (و) (أمم) وصد أى مقارب (وزم) بالفتح (د بشر جيجون) وقال نصر مدنية
بجربة أظنها بين البصرة وعمان وأيضا مدينة بخراسان (و) زم (بالضم ع) فى أدنى طريق الكوفة الى مكة والبصرة من ديار
بنى بجيل ويقال بئر جفائر سعد بن مالك وقيل جبل قال أوس بن حجر

كأن جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق
ونظرة عين على غرة * محل الخليلط بحرازم

وقال الاعشى
(وزمزم كميرع بجوزستان وازدم) ازدماما اذا (تكبروا) ازدم (الذئب السمكة) اذا (أخذها) مزدمأى (رافعا) بها (رأسه)
تكدأى التسخ والصواب كفى المحكم الصحاح زامما (كزمها) زماوند تقدم * وما يستدرك عليه زمام النعل ما يشد به الشسع
وقد زما وهو مجاز وفي الحديث لازم ولا خزام فى الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل
بالناقة لتقاده وزم الجمل شد للكثره وازدم الشئ اليه اذا هد اليه وزام مزامة تكبر وقوم رم كسكر شمع أنوفهم من الكبر قال
البحاج
اذ بدخت أركان عز فذغم * ذى شرفات دوسرى مرمج * شداخة بقرع سهام الزم

ورجل زام فزع قاله الحربى وأمر بنى فلان زم محرمة أى هين لم يجاز القدر عن اللحيانى وقيل أى قصد الزممه من الصدرا ذالم
يفصح وترزممت به شفتاه تحركت وهن أمثالهم حول الصليان الزممه يضرب للربيل يحوم حول الشئ ولا يظهر مرابه والصلبان
من أفضل المرعى والمعنى فى المثل أن ما تسمع من الاصوات والجلب اطلب ما يؤكل ويتمتع به وقال النخسرى لان الصليان تقطع
للخيل الى لا تفارق الحى خوف الغارة فهى تززم حوله وتحمم وزمزم اذا حفظ الشئ ورعد وزمزم وهما هاد قال الرازى

المزاهم
المستدرك (زم)

قوله اثناعشر كذا
باللسان أيضا والمعدود
أحد عشر وكتب بها ش
نسخة قديمة من اللسان
كذا رأيت

المستدرك
قوله بقرع بالياء كأنبه
عليه فى اللسان وأنشأ ولا
تقدح

يمد بين السحر والغلاصم * هذا كهذا الرعدى الزمازم

وقال أبو حنيفة الزميمة من الرعد ما لم يعل ر يفصع وسحاب زمزم من الرعد صورته بصوت له ضعيف والعظام من الزناير يفعلن ذلك وفرس زمزم منى بونه اذا كان يطرب فيه قاله أبو عبيد وزمزم النار اوسوات ايها قال أبو صخر الهذلي * زمزم فوار من النار شاحب * والعرب تحسكى عزيز الجن بالليل فى النلوات بزيم قال رؤبة * تسمع للجن به زير بما * وزمزم كعبط من أسماء زمزم عن ابن الاعرابى ويقال ما زمزم كعابط عن ابن خالويه وزمزم كلاهها عن القزاز أى بين الملح والمذب وقال ابن خالويه الزمزم العنكبث الزعاد وأنشد

سقى أنله بالفرق فرق جيونى * من الصيف زمزم العشى صدوق

وزمزم وعيطل اسمان لنافة نقله الجوهري وقد تقدم فى اللام وأنشد ابن برى

بات تبارى شعشات ذبلا * فهى تسمى زمزم ما عيطلا

وفى النوادر كهلت المال كهلة زمزم منه زمزمه اذا جمعه ورددت أطراف ما انتشر منه ونقل مؤرخو المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ان بها تسمى زمزم مشهورة بتبرك بها وبشرب ماؤها وينقل ذكره السخاوى فى الصفة اللطيفة فى تاريخ المدينة النبوية نقله شيخنا الزميمة بالكسر رباط بحكة بين باب العصرة وباب ابراهيم وبغير زمزم موم مخطوم وابل زمزم مخطمة شدد للكثرة ويقال هو زمزم قومه وهم أئمة قومهم وألقى فى يده زمزم أمره وبصرف أئمة الامور وما أنكم بكامة حتى أخطمها وأزمها وأزم النعل جعل لها زمما وهو على زمم من أمره على شرف من قضائه وزمام الامر ملاكدة والناقعة زممام الابل اذا كانت تتقدمه ورأبته زمما مخاللا يتكلم وزم ناب البعير ارتفع وخرجت معه ازامة وأخازمه أى أعارضه والزمزميون جماعة فقهاء محدثون نسبوا الى خدمة زمزم ((زيم كزبير والديسارية) من بنى الدئل من كنانة (العجائب) ذكره ابن سعد وأبو موسى ولم يذكر ما يدل له على صحبه لكنه أدرك وهو (الذى ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالمدينة على المنبر (وهو بنهاوند) مدينة فى قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام ياربه الجبل الجبل وكانت وقعة نهاوند فى سنة احدى وعشرين فى أيام سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين النعمان بن مقرن المزنى وبها قتل فأخذ الراية خديفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه فكان الفتح على يديه صلحا وقيل سنة تسع عشرة لسبع ماضين من خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ولم يقم للفرس بعد هذه الواقعة قائم فيماها المسلمون فتح الفتوح * قلت ومقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وترعم العامة أنه قبر سارية المذكور وقد بنى عليه مشهد عظيم وبجانبه مسجد يدعى الوصف وقد زرت مرارا ولم أر أحد من الأئمة ذكر ذلك فليتظر (و) زيم أيضا (نغاشى) وهو بالضم أقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركه الناقص الخلق (رأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد شكرا) ونص الحديث فخر ساجدا وقال آل الله اقبه وقد ذكر فى الشين وأورد الطبرانى فى العجائب (و) زيم (والذؤب الطهوى) (و) أيضا (جدا أنس بن أبى اياس الشاعرين) ويعرف الاخير بابن الزيم (وزمنا الاذن محركتين هنتان تلبان الشممة وتقابلان الورة) من المجاز وضع الورتين الزميتين وهما (من الفوق حرفاه) وأعله وفى الاساس شرخاه (وتسكن فونه) والاول أفصح (و) يقال (هو العبد زعمه كزلمة فى لغائه ومعانيه) أى قد العبد وقال اللحيانى أى حقا (والزعمه محركة بقله) قال أبو حنيفة قد ذكره بعض الرواة ولا أظن لها عنهم صفة وقال غيره هى نبتة سملية تنبت على شكل زعمه الاذن لها ورق وهى من شرايبات (و) الزعمه شئ يقطع من أذن البعير فيتبرك معلقا) وانما (يفعل) ذلك (بكرامها) أى الابل قاله الجوهري وقال الاحمر من السمات فى قطع الجلود العسله وهوان يشق من الاذن شئ ثم يترك معلقا ومنها الزعمه وهوان تبين تلك القطعة من الاذن والمفضاة مثاها قال الجوهري (به زمزم) أى ككتف (وأزم زمزم كعظم) وكذلك زمزم (واناقة زعمه وزمنا) ومزعمه والزمزم محركة لثمة فى (الزم الذى) يكون (خلف انظار) من المجاز (الزمزم) كما مير (المستحق فى قوم ليس منهم) وبه سمر القراء قوله تعالى عسل بعد ذلك زمزم زاد غيره لا يحتاج اليه فكانه فى زمزم ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

وأنت زمزم نبط فى آل هاشم * كما نبط خلف الراكب القدر الفرد

(و) فى الحديث الزيم (الدعى) فى النسب وفى الكامل للجبردرى أبو عبيد ان ناعا - آل ابن عباس عن قوله تعالى عسل بعد ذلك زمزم قال هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت

زيم تدا عاه الرجال زيادة * كما زيدى عرض الادمى الكارع

وفى حديث على وفاطمة رضى الله تعالى عنهما * بنت نبي ليس بالزيم * (كأزيم كعظم فيها) وبه فسر قوله

* ولكن فوى بقتنون المزمنما * أى يستعبدوننه وأنكره الازهرى وقال انما المزمن من الابل الكريم الذى جعل له زعمه علامة اكرمه وأما الدعى فهو زمزم (و) من المجاز الزيم (اللاثيم المعروف بلاؤه أو شربه) كما تعرف الشاة بزمنها وبه فسرت الآية أيضا لان قطع الاذن وهم (و) المزمن (كعظم صغار الابل) يقال هم بقتنون المزمن قال الزمخشري لان التزمن فى الصغر وأنكره الازهرى

(و) يقال المزيم اسم (خفل) ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من تلادكم * مغانم شتى من أقال مزيم

(و) أزنم بطن من بنى ربوع) قاله الجوهري وربوع هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال العوام بن شوذب الشيباني فلوانها عصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وأزنا

وقال ابن الاعرابي بنو أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع * قلت من ولده سليمان بن سعد بن معدان بن عميرة بن طارق بن حصيبة بن أزنم (و) أزنم (بن جشم) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أبو بطن من تميم) منهم زهرة بن جؤيه بن عبد الله بن قتادة بن مرثد بن معاوية بن قطن بن مالك بن أزنم شهد القادسية وقتل الجالينوس (و) أزنم (ع) ما بين عقبة أبلة والمدينة وهو المعروف الآن بالازم وهو أحد المناهل لحجاج مصر وهكذا ضبطه القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطرابلسي في مناسكه وضبطه ياقوت بضم النون وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف اعظام فأذناب أزنم
مخاني آناه كان رؤسها * رؤس الحواري بعد حول مجرم

ويروى بالراء أيضا وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزنام (كغراب الداهية) (و) زنام (زمار حاذق كان للرشيد) هرون العباسي وفي طراز المجالس هو الذي أحدث الناي في زمن المعتصم فيقال ناي زنامي والعامية تسميه زلامي وقال الشريشي في شرح المقامة الثانية عشرة هو الذي تدعوه عاتمة بالمغرب الزلامي فحفظوه بابدال فونه لاما وانما هو زنامي وأنشد

ان في ناي زنام شغلا * يشغل العاقل عن ناي زنام

وفي المضاف والمنسوب للعباسي عود بنان وناي زنام صدر امطر بي التوك كل وكل منهما منقطع القرين في طبقة فاذا اجتمع على الضرب والزهر أحسننا وأعجبارفة قال البحرى

هل العيش الاماء كرم مصفق * يرققه في الكاس ماء غمام
وعود بنان حين ساعد شوره * على نغم الاطيان ناي زنام

وفي شرح المطرزي للمقامات انه كان من جملة خدم الرشيد وهو الذي قال له يوما وأراد أن يخرج الى متصيداه تأهب للخروج معي فقال بم تأهب الرجح في فيى والناي في كنى قال شيخنا هذا موافق لكلام المصنف وما قبله فيه نوع مخالفة في مخدوم زنام والله أعلم * قلت بل هو خدم كلام الرشيد والمعتصم وابنه الواثق كما يوافق اليه سياق الشريشي وغيره (و) يقال (زغوا الى هذا الخضم) ترنبا (أى بعثوه ابخاضه) (و) من المجاز (أزنم الشجر) اذا (صار له زغمة) كزغمة الشاة (والازنم الجذع) الدهر المعلق به البليالي وقيل هو الشديد المز (كالازم) الجذع وقد تقدم ما فيه في ز ل م * وما يستدرك عليه الترتيم سمعة من سمات الابل اسم كالتنبيت والتمتين والضائفة الزغمة أى ذات الزغمة وهى الكريمة لان الضان لازغمة لها وانما يكون ذلك في المعزوم عزيم كما مير له زغمتان قال

المعلبي بن جمال العبدى وجاءت خلعة دهن صفايا * بصوع عنوقها أحوى زيم

ويجمع بهير أزنم على أزنم بضم النون وزغمتان فى القلة نقله ياقوت ويس فرغ له زغمتان قال ضمرة بن ضمرة النهشلى بهجوا لاسود بن المذوزين ماء السماء

تركت بنى ماء السماء وفعالهم * وأشبهت تيسا بالجزاز نغما

والزغمة محرمة اللعنة المتدلية فى الحلق قاله الليث وأيضا العلامة والزيم ولد العميرة عن ابن الاعرابي وأيضا الوكيل والزغمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زغمة الشاة وبنو زيم كز بربطن فى بنى ربوع والازغمة ابل منسوبة الى بنى أزنم عن ابن الاعرابي وأنشد

يتبعن قيني أزعجى شرجب * لاضرع السن ولم يثلب

* وما يستدرك عليه الزنكمة الزكة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الزهومة والزهمة بضمهم راجح لحم سمين منتن) وفى الصحاح الزهومة الریح المنتنة (والزهم بالضم الریح المنتنة) وقال الازهرى الزهومة عند العرب كراهة ریح بلانين أو تغير وذلك مثل راحة لحم غث أو راحة لحم سبيع أو سمكة سمكة من سمك البحار وأما سمل الأنهار فلا زهومة لها (و) الزهم (شحم الوحش أو النعام والحليل) وهو اسم خاص له من غير أن يكون فيه زهومة قال الجوهري قال أبو النجم يصف الكلب

* يذ كرزهم الكفل المشروحا * قال ابن برى انما يصف صائد او المعنى يند كرزهم الكفل عند تشريحه (أو عام) وقيل الزهم لما لا يجتر من الوحش والودك لما اجتر والدم لما أنبت الارض كالسهم وغيره (و) الزهم (الطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدر والمبال) (و) الزهم (بالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زهومة أى دسمة) كفى العجاج وقال غيره أى صارت فيها راحة الشحم (و) الزهم (ككتف السمين الكثير الشحم) وأنشد الجوهري لزهير

القائد الحليل منكوباد رارها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

(أو) هو (الذى فيه باقى طرف) قال أبو سعيد (المزاهمة العداوة والمحاكدة) أيضا (المفارقة) أيضا (المقاربة) فهو (ضد) وقد

(المستدرك) (زهيم)

جمع بينهما الرجز فقال
 غرب النوى أمسى لها فرأها * من بعدما كانا هما ملازما
 وقال أبو زيد المراهمة القرب كافي الصحاح وقال ابن الأعرابي زاحم الأربعة وزاهمه (و) المراهمة (المدانة في السير) وهو ما خوذ
 من ثم يرحه (و) أيضا المدانة في (البيع والشراء وغيرها) كافي المحكم (و) رهمان (كسكران ويضم) اسم (كاب) عن الرباعي
 الفتح رواية أبي الندي وابن الأعرابي والضم رواية أبي الهيثم وابن دريد (و) زهمان بالضم (ع) وقال نصر هو واد لبني أسد كثير
 الحض (وزهم العظم أمخ كأزهم) أي صار ذامخ (و) في النوادر زهم فلانا (عن كذا) إذا (زجره) عنه (و) قيل زهم فلانا إذا
 (أكثر الكلام عليه) زهم الرجل (كفرح الخم فهو زهمان) زهم (الرجل) إذا (أكثر الكلام عليه) والزهم (الصوت مثل
 الزمزمه) قال الأعشى له زهمم كانن (و) أيضا (الرتكان في المشي) وكان ينبغي أن يفرد الزهم في تركيبه متقل كما فعله
 صاحب اللسان (و) زهام (كفراب ع) * ومما استدرك عليه الزهم محركة نبت الجيف وأيضا باقي النهم في الدابة وأيضا نهم
 السبع وفي النوادر زهمت زهمه وخضمت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقت لقمته وقال

(المستدرك)

تمامي من ذلك الصفيح * ثم ازهميه زهمه فروحي

(زهدم)

قال الأزهرى ورواه ابن السكيت * الأازجيه زجة فروحي * عاقبت الحاء الهاء وأزحم الأربعة أو الخمسة أو غيرها من هذه
 العقود قرب منها وادناها وقيل داناها ولما يباغها وقال أبو عمرو وجعل مزاهم لا يكاد يدنو منه فرس إذا جنب إليه لسرعته وأزهم
 ازها ما مثل ذلك وقيل المزاهم النوى ليس منك يبعيد ولا قريب ومن أمثالهم في بطن زهمان زاده يضرب للرجل يدعى إلى الغداء
 وهو شبعان ورجل زهماني إذا كان شبعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة حرسها الله تعالى (زهدم كعفر فرس)
 ويقال لفارسه فارس زهدم كافي الصحاح قيل هو (الغزيرة) العبسي (و) قيل (فرس لبشر بن عمرو) أنشئ عوف بن عمرو (الرياحي)
 وعوف جد مصعب بن زهير وقيل قاله أبو محمد الأعرابي وفيه يقول مصعب

أقول لهم بالشعب أذيسروننى * ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم

وقال ابن بري يروي هذا الشعر لابنه جابر بن مصعب ويروي ابن فارس لازم كاسيأتى ويروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس
 وقدم ذلك مشروحا في س ر وفي ي اس (و) الزهدم (الاسدو) أيضا (الصقرا وفرخ البازي) وبه سمي الرجل كافي
 الصحاح (و) الزهدم (أحد الأبارق والزهدمان أخوان من) بنى (عبس) بن بغيض قال أبو عبيدة هما (زهدم وكردم أو) هما زهدم
 و (قبس) قاله ابن الكلبي قال أبو عبيدة بناجره وقال علي بن جزاة بناجر بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث
 ابن قطيعة بن عبس قال الجوهري وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جيلة ليأسرا فغلب ما عليه مالك ذوالقبيبة القشيري
 وفيه ما يقول قبس بن زهير جزاني الزهدمان جزاءسوه * وكنت المرء يجزى بالكرامه

(الزوم)

(المستدرك)

(الزيم)

(وزهدم بن مضرب) الجرمي (تابعي ثقة) روى عن أبي موسى وعمران وعنه قتادة ومطر الوراق قاله الذهبي في الكاشف وذكروا ابن
 حبان في الثقات وقال بصري روى عن ابن عباس وعمران وعنه أبو قتادة وأبو حمزة وذكروا أيضا في التابعين زهدم بن الحرث
 الغفاري عن ابن عمر عداه في أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم ((مضى زام من النهار) أهمله الجوهري (أي ربه
 و) مضى (زامان) أي (نصفه والزام الربع من كل شيء) و) زام (كورة بنيسابور والعامية تقول جام) بالجيم وقد سبق في ج و م عن
 منلا على أنه من أعمال هراء (والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالجاز) وقال نصر صقع حجازي (و) أيضا (ناحية
 بأرمينية) قريبة من الموصل قاله نصر (وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم) كأمير (المجتمع من كل شيء) عن ابن الأعرابي
 (والزامات الفرق الواحدة زامة) * ومما استدرك عليه زام الرجل إذا مات عن ابن الأعرابي وهو يزوم عليه زوما إذا نظر إليه
 مغضبا بكلام يخفيه في نفسه لغة عامية ((الزيم كمنب المتفرق من اللحم ومن الدواب) يقال لحم زيم أي منفصل متفرق بلس
 بمجتمع في مكان فيبذل قال زهير

قد عابت فهى مرفوع جواشنها * على قوائم عوج لجهازيم

يقال مررت بمنازل زيم أي متفرقة وأنشد ابن خالويه للنابغة

بانث ثلاث إبل ثم واحدة * بذى المجاز تراعى منزلانما

قيل أي متفرق النبات وقيل أراد بفرقة عنه الناس قال السيرافي أصله في اللحم فاستعاره (و) الزيم (الغارة) زيم (فرس جابر
 ابن حيي التغلبي) وأباها عن الراجز بقوله * هذا أران الشدا فاستدى زيم * (و) قيل هي (فرس الاخنس بن شهاب) قال
 الجوهري (منوع) من الصريف (للعلبة والتأنيث والزيمة بخلة اليمانية) (و) الزيمة (بالكسر) قطعة من الإبل أقالها بعيران وثلاثة
 وأكثرها خمسة عشر ونحوها (و) زيم (تفرق) فصارت زيماء يقال تربت الإبل والدواب قال
 وأصبحت بعاشم وأعشما * تمنعها الكثرة أن تزيم

(و) تزيم (اللحم صار زيماء) أيضا (اشتدا كتناره وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد الزيم بكسر أوله) وفتح ثالثه (حكاية

صوت الجن) بالليل عن ابن الاعرابي وكذلك الزيزيم قال روبة * تسمع للجن هازيزيما * وقد سبق ذكره (وزام له زيم ويزام فأسكنه أى تكلم بكامة فأسكنته هـ او الازيم) كما حرو هو في النسخ على وزن أمير وهو غلط (البعير) الذي (لا يرغو) عن الأجر قال شمر الذي سمعت بعير أزعج بالزاي والجيم قال وايس بين الازيم والازجم بالتحويل الياء جيمار هي لغة بني تميم معروفة قال وأنشدنا أبو جعفر الهذلي وكان عالما

(المستدرک)

من كل أزيه شائك أنيابه * ومقصف بالهدر كيف يصول

(سجم)

ويروي أزعج وقد ذكر في زج م * ومما يستدرک عليه زيم اسم ناقة وبه فسر فاستدري زيم والازيم جبل بالمدينة

(المستدرک) (الستهم)

فوفصل السين في المهملة مع الميم (سجم الشئ و) سجم (منه كفرح) يسأم (سأما) بالفتح ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها للبيرودي عليكم السأم والذام قال ابن الأثير هكذا روى بالهمزة أى انكم تسأمون دينكم والمشهور فيه ترك الهمزة وسبأني (وسأما) بالتحريك (وسأمة) كسجاية (وسأما) كسحاب (مل) ومنه الحديث ان الله لا يسأم حتى تسأموا قال ابن الأثير هو مثل قوله لا يعل حتى تلوا وهو الرواية المشهورة وفي حديث أم زرع زوجي كليل تمامه لاحر ولا قرولا سامة أى انه طلق معتدل في خلوه من أنواع الاذى والمكروه بالحرو والبرد والضعير أى لا يضر مني فيمل صحبتي (فهو سووم) كصبور (وأسامه) هو يقال يغضب غضب سووم ثم يقضى قضاء سووم * ومما يستدرک عليه السأم شجرة الشيزي لغة في الساسم بغير همز وسبأني (الستهم بالضم الكبير الجز) وفي الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشي لا وجه لذكره عند أفان الميم زائدة كما ذكرنا مما حمله في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسبأني للمصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست فتأمل * ومما يستدرک عليه

(المستدرک)

هو في أسمة الجب بضم الاول والثالث وتشديد الميم المفتوحة أى وسطه والجمع أساتم لغة بني تميم في الاسطمة بالطاء والاطمة بالقلب كما سبأني (سجم الدمع سجموما) كقعود (وسجما ككتاب سجمته العين و) سجمت (السحابة الماء) وهذا مجاز (تسجمه وتسجمه) من حدى ضرب ونصر (سجمه او سجموما وسجما ناظر مد معها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو أو أسجمه وسجمه تسجميما وتسجميما) اذا صب (والسجم بالتحريك الماء) أى ماء السماء (و) أيضا (الدمع) السائل (و) أيضا (ورق الخلاف) يشبه به المعابل قال الهذلي يصف وعلا حتى أتبع له رام بمعدلة * جش ويبيض نواحين كالسجم

(سجم)

وفيل السجم هنا ما السما شبه الرماح في بياضها به (والاسجم) الجمل الذي لا يرغو ولا يفتح في هديره مثل (الازيم) والازجم وهو مجاز (و) هو مأخوذ من قولهم (سجم عن الامر) اذا (أبطأ) وانقبض وهو مجاز أيضا كما في الأساس (والساجوم صبغ و) - اجوم (واد) قاله نصر وفي المحكم موضع وأنشد لامرئ القيس * كسافر بد الساجوم وشبام صورا * (و) من المجاز (ناقة سجوم وسجمام اذا تشتت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها) وأخصر من ذلك عبارة الأساس فانه قال أى درور * ومما يستدرک عليه دمع مسجوم سجمته العين سجموا عين سجوم سواجم قال القطامي يصف الابل بكثرة ألبانها ذوارف عينها من الحفل بالضمي * سجوم كتنضاح الشنان المشرب

(المستدرک)

وكذلك عين سجوم وسحاب سجوم والسجم الماء والدمع فهو منسجم انصب وانسجم الكلام انتظم وهو مجاز وأسجمت السحابة دام مطرها كأنجمت عن ابن الاعرابي ودمع سجم وسجم وصفان بالمصدر وشاهد الاول قول الخليل * فساء شؤونها سجم * وشاهد الثاني في شعر أبي بكر * فدمع العين أهونه سجمام * وسحاب سجمام كشداد كثير السجم ورجل سجوم عن المسكلم أى منقبض وهو مجاز وسجمان بالضم اسم وأرض مسجومة أى مطبورة نقله الجوهري وهو مجاز (السجم محركة والسجم بالضم و) السجم (كغراب السواد) واقتصر الجوهري على الثانية وقال الليث السجمه سواد تكون الغراب الاسجم (والاسجم الاسود) ومنه حديث الملا عنده ان جاءت به أسجم أحتم وفي حديث أبي ذر وعنده امرأة سجماء أى سوداء ونصى أسجم اذا كان كذلك وهو مما

(سجم)

تبالغ به العرب في صفة النصي (و) الاسجم (القرن) وأنشد الجوهري زهير

نجا مجد ليس فيه وتيرة * وتذيب اعنه بأسجم مذود

أى قرن أسود وأنشد ابن الاعرابي

تذب بسجمارين لم يتفلا * وحال الذئب عن طفل مناسمه مخلي

قال هما القرنان وأنت على معنى الصبيصبتين كأنه يقول بصبيصبتين سجمارين (و) الاسجم (صنم) أسود قال الجوهري (و) الاسجم في قول الاعشى

رضيعي لبان تدي أم تحالفا * بأسجم داج عوض لا تفرق

يقال (الدم تغمس فيه أيدي المتخالفين) ونص الصحاح اليد عند التحالف قال (و) في قول النابغة

عفا آيه صوب الجنوب مع الصبا * بأسجم دان فزنه متصوب

(السحاب) * قلت ومنه أيضا قول كثير

لعزة موحشا طلل قديم * عفاها كل أسجم مستديم

وقيل هو السحاب الاسود قال الجوهري (و) قيل في قول الاعشى أيضا ان الاسجم سواد (حله التدي) قال (و) يقال أيضا هو

(زق الخمر) سمي به لسواده قال (والسجم محركة شجر) وأنشد للنابغة

ان العريمة مانع أرماحنا * ما كان من سجمها وصراف

وقال ابن السكيت السخم والصفار نباتان وأنشد قول النابغة هذا * قلت قد تبع الجوهري ابن السكيت في عزوه للنابغة ويأتي له في عزمه انه لبشر بن أبي خازم وقال أبو حنيفة السخم بنت بنت النصى والصليدان والعنكث الا أنه يطول فوقها في السماء وورعها كان طول السخم طول الرجل وأضحى قال
 الازحيه زجة قروحي * وجاوزى ذال السخم المجلوح
 وقال طرفة
 خير ماترعون من شجر * يابس الخلفاء أو سمحه

(و) السخم (الحديد) وقول ابن الاعرابي واحدته سمخة وهي الكتلة من الحديد وأنشد طرفة في صفة الخيل منعت بالسمخ قال (و) السخم (بضم السين مطارق الحداد وذو سمخ كزبير ع و) سمخ (بن تبيع) في حبر (والسمخاء الدبر) للون (و) السمخاء (شجر) وقال ابن السكيت السمخاء السوداء وقد سمي بها النساء (و) منه (شريك بن السمخاء) صاحب الاعراب (صحابي) حليف الانصار (وهي أمه) قال شيخنا والمعروف في أمهات اسمعما بغير ال (وأبوه عبدة بن مغيث) البلوي هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتعريف كقافي المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كما حدث بالعين المهملة وكسر التاء الفوقية المشددة وباء موحدة (وأبو سمخة راجز باهلي وسمخة بنت كعب) بن عمرو (في قضاة) وهي أم ولد عوف بن عامر ابن عوف الا كبرو يقال لهم بنو سمخة لذلك (وبالضم اسم) رجل وهو سمخة بن سعد بن عبد الله بن فرادم من ذريته سعد بن حبة الفخاري وآخرون في الجاهلية (و) سمخة (فرس جز بن خالد) سمخ (فرس النعمان بن المنذر) سمخ (كزبير فرس المثلم ابن المشخرة الضبي) سمخ اسم رجل (لغوي) من أمه اللغة (و) سمخاء بن عبد الرحمن بن الاصم (كسمخاء بمحدث) بل تابعي روى عن أنس وعنه محمد بن ربيعة والعقدي وثقه ابن حبان (و) سمخاء (كسماء ما بالياء لكلمة) وقال نصر مائة لبني حسان وبر بوع (و) أيضا (مخلاف بالعين) أيضا (واد بفلج) بين البصرة وحماة لبتى تميم (وأما اسم الكلب في المعجمة وغلط الجوهري) ونص الصحاح وسمخ اسم كلب قال لبيد
 فقصدت منها كلاب فصرحت * بدم وغود في المكر سمخاها

وأراد بالاعجام اعجام الشين بالحاء ولا الجيم كما هو ظاهر سيبويه فقول شيخنا ان ظاهر كلام المصنف انه أراد بالحاء المعجمة لانها التي توصف بالاعجام في مقابلة الحاء المهملة فكلامه غير محترز يتوقف فيه فان الشين أيضا توصف بالاعجام ثم ان الذي ذكره الجوهري هو الذي صرح به أهل الامثال وقال الميداني ان بيت لبيد روى بالجيم وبالحاء أيضا فتأمل ذلك فانه لم يذكره لاني س ج م ولا في س خ م ولا في ش ح م (و) اسمعت السماء صبت ماءها) عن ابن الاعرابي وقد مر ذلك في الجيم عنه أيضا (والاسمخان بالضم شجر) قال
 ولا يزال الاسمخان الاسخم * تلقى الدواهي حوله ويسلم

كذا في المحكم (و) الاسمخان (كزبرقان جبل) بعينه حكاه سيبويه (و) زعم أبو العباس انه (بالضم) قال ابن سيده وهذا (خطأ) انما الاسمخان بالضم ضرب من الشجر * قلت وضبطه ياقوت بفتح الهمزة مشى الاسمخ وضبطه ابن القطاع في ابنته كاتيجان وأخيمان قال ابن سيده (و) قيل الاسمخان من (كل شئ أسود) قال وهذا خطأ لان الاسود انما هو الاسمخ * ومما يستدرك عليه الاسمخان بالضم الشديد الادمه وبنو سمخة سخي من العرب وهم بنو عوف بن عامر الاكبر من بني كلب وفي غطفان سمخة بن عبد بن هلال منهم حاجب بن ربيعة الشاعر والاسمخ الليل وبه فسر قول الاعشى أيضا والسمخاء السحابة السوداء وسمخ كزبير الزق ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال للرجل اجنني وسمخه أراد به الزق لانه أسود وأوجه انه اسم رجل وسمخ مولى بنى زهرة تابعي ثقة وسمخ بن مرة بن الدول بطن من بني حنيفة منهم طلق بن علي بن المنذر وسمخ قرية بمصر من أعمال الغربية وأبو السمخاء أخرى بالجريرة وقد وردت اسم سمخ بن وثيل الرياحي شاعروا بنه جابر شاعرا أيضا وسمخه وأوجهه وسمخه أي جموه كما في الأساس وبنو سمخة بالضم من كلب أمهم سمخة بنت كلب من غسان ويقال لولدها في لحم بنو ميادة والحرب بن حبيب ابن سمخام كغراب وهي أمه هكذا ضبطه ابن عبدة النسابة ويقال شيخنا بالسين والحاء وهو قول بعض النسابة وضبطه ابن هشام بالهمال السين واعجام الحاء كذا في الروض للسهيلى ((السمخ محركة السواد) كالسمخ بالحاء (والاسمخ الاسود) كالاسمخ (والسمخية) كسفيينة (والسمخة بالضم الحقد) والضعيفة والموجدة في النفس ومنه الحديث اللهم املل سمخية قلبي وفي حديث آخره واذبك من السمخية والجمع السمخاتم ومنه حديث الاحنف ثم اذ انذهب الاحن والسمخاتم (وهو مسخم كعظم به سمخية وقد سمخ عليه) تغضب (ومسخم بصدرة سمخية أغضبه و) سمخ (وجهه سوده) والحاء لغة فيه عن الزمخشري وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه في شاهد الزور انه يسمخ وجهه (و) سمخ (الماء) وأوغره (سمخه) عن ابن الاعرابي (و) سمخ (اللحم) سمخيا (أنن) وتعبير (و) السمخام (كغراب الخمر السلسة) اللينة (كالسمخاي والسمخامية بضمهما) قال الاعشى
 فبت كائني شارب بهدجعة * سمخامية حراء تحب عندما

(المستدرك)

(سمخ)

قال الاصمعي لا أدري الى أي شئ نسبت وقال ثعلب هو من المنسوب الى نفسه وحكى ابن الاعرابي شراب سمخام وطعام سمخام ابن مسترسل وقيل السمخاي من الخمر الذي يضرب الى السواد والاول اعلى قال ابن بري قال علي بن حمزة لا يقال للخمر الاسمخامية قال عوف بن الخمر
 كائني اصطبحت سمخامية * تفشأ بالمر صر فاعقارا

(و) السخام (الفحم) وروى الاصمعي عن معمر قال لقبيت حيريا فقلت مامعك قال سخام أى الفحم (و) السخام (سواد القدر) نقله الجوهري (و) السخام (الريش اللين) الذى يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحده سخامة (و) قيل هو (اللين المس) الحسن (من الثياب كالخز والنظن ونحوه) يقال هذا ثوب سخام المس وريش سخام وقطن سخام قال الجوهري وريش هو من السواد وأنشد لجنيد الطهوي يصف الثلج كأنه بالعصصان الانجل * قطن سخام يبارى غزل

قال ابن بري سوابه يصف سرا بالان قبله * والال في كل مراد هوجل * (والسخماء من الحررة التي اختلط السهل منها بالغلظ) * وما يستدرك عليه السخمة بالضم السواد نقله الجوهري وأيضا الغضب وفي الحديث من سل سخيمته في طريق المسلمين لعنه الله تعالى كنى به عن الغائط والنجو والسخام الشعر الاسود ومن الطعام اللين وبنو سخيم كزبير بن من حير منهم المجالد بن عميرة ابن مرزله كرضبطه الحافظ وسخام كغراب اسم كلب وبه روى بيت لبيد أيضا ((السدوم محركة الهم أو) هو (مع ندم) وقيل ندم وخرن (أو غبط مع خزن) وقد (سدم كفرح فهو سادم وسدمان) تقول رأيت سادما نادما وسدمان ندمان وقيلما يفرد السدم من الندم وقال ابن الانباري في قولهم رجل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم وأصله من قولهم ماء سدم اذا كان متغيرا وقال قوم السادم الحزين الذى لا يطيق ذهابا ولا يجيأ (و) السدم أيضا (الحرص) أيضا (اللهج بالشئ) والولوع ومنه الحديث من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه (وغل مسدوم وسدم محر كفو) سدم (ككتف) وسدم مثل (معظم هانج أو) هو (الذى رسل في الابل فيهدر بينهما فاذا ضبعت أخرج عنها استهجا نالسه) أى يرغب عن غلته فيجال بينه وبين الألفه ويقيد اذا هاج فيرى حول الدار وان صال جعل له حجام يمنع عن قنعه واقصر الجوهري على المعنى الاول وأنشد لوليد بن عقبة يخاطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(سدم)

قطعت الدهر كالسدوم المعنى * نهد في دمشق ولا تريم

وقدم في رم (أو) هو القطم (الممنوع من الضراب بأى وجه كان) فهو شديد الغم والغضب نقله الزمخشري وقال ابن مقبل

وكل رباع أو سدس مسدم * بمدبذقوى حرة وجران

(والسدوم كأمير الكثير الذكر) ومنه قوله لا يدكرون الله الا سدم (و) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر

وقد حال ركن من أحامر دونه * كان ذراه جالت بسدم

(وماء مسدم كعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق) كل ذلك (مندفق) قال ذو الرمة

وكائن تحطت ناقتي من مفازة * اليث ومن أحواض ماء مسدم

(ج أسدام وسدام) بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الزمخشري يقال ماء أسدام وسدام على وصف الواحد بالجمع مبالغة

كقوله معى جياعا (و) قال (ركبة سدم بالضم وبضمين) مثل عسر وعسر (مندفنه) وفي الصحاح اذا دفنت وقال الليث هو الذى

وقعت فيه الاقشنة والجولان حتى يكاد يندفن (وسدم الباب ردمه) والصواب رده كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سطمه

فهو مسدوم ومسطوم (و) المسدم (كعظم البعير) الهاج (المهمل) حول الدار (و) أيضا (ماد برظهره فعنى من) ونص المحكم فأعنى

عن (القتب حتى انسدوم دبره أى برأ) وصلح واياه عنى الكميبت بقوله

قد أصبحت بل احفاضى مسدومة * زهرا بلاد بر فيها ولا نقب

أى أرحتها من التعب فايضت ظهورها ودبرها وصلحت والاحفاض جمع حفص وهو البعير الذى يحمل عليه سقط المتاع (و) قال

أبو عبيدة (عاشق سدم ككتف) اذا كان (شديد العشق) وكذلك بعير سدم (وسدوم اقربة قوم لوط) عليه السلام (غلظ فيه

الجوهري والصواب ❀ سذوم بالذال المعجمة ومنه) أجور من (قاضى سذوم أو سذوم د بجمص) يقال لقاضيه قاضى سذوم

وذكر الطبراني ان سذوم ملك غشوم من بقايا عاد كان بمدينة سمر من أرض قنسرين ثم سميت اقربة باسمه وأنشد الجوهري

كذلك قوم لوط حين أمسوا * كعصف في سدومهم الرميم

قال أبو حاتم في المزال والمفسد انما هو سذوم بالذال المعجمة والدال خطأ قال الأزهرى وهذا عندى هو الصمخ ونقله الميداني في الامثال

هكذا وهذا هو الذى اعتمده المصنف وقال ابن بري ذكره ابن قتيبة بالذال المعجمة والمشهور بالدال قال وكذا روى بيت عمرو بن دراك

وانى ان قطعت جبال قيس * وخالفت المرون على عسيم

العبدى

لا عظم بخره من ابي رغال * وأجور فى الحكومة من سدوم

قال وهذا يحتمل وجهين أحدهما أن يحذف مضاف تقديره من أهل سدوم وهم قوم لوط فيهم مدينتان سدوم وعامورا أهل كهما

الله فيما أهلكه والوجه الثانى أن يكون سدوم اسم رجل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فسميت المدينة باسمه وكان من

أجور الملوك ونسب على بن حمزة البيهقي الى ابن دارة قالهما فى رقة مسعود بن عمرو وروى البيت الثانى

لا أنسر صفقة من شيخ مهو * وأجور فى الحكومة من سدوم

(سذوم)

* قلت وفي المضاف والمنسوب للثعالبي أن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجوهر وكان له قاض أشد جوهر منه فتارة قالوا أجور من سدوم وتارة قالوا أجور من قاضى سدوم وأنشد

واصطبر للفلك الجا * رى على كل ظلوم فهو الدائر بالام * س على آل - سدوم

* قلت فقد عرف مما تقدم ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وهو الذى ذكره الزمخشري وصوبه شيخنا فى شرح الدرزة قال وصوبه أشياخنا ونقل عن الشهاب انه يمكن أن يكون بالمجعة فى الاصل قبل التعريب فلما عزب أهملوا داله * ومما يستدرك عليه رجل سدوم ندم اتباع رجل سدوم معقناط ومياه سدوم متغيرة وكذلك أسدام عن ابن الانبارى وأنشد لذى الرمة * أواجن أسدام وبعض معور * وقد سد منه طول العهد بالشاربة كفى الاساس ويقال للنافقة الهرمة - سدمة وسدرة وسادة وكافة عن أبي عبيدة وفتيق مسدم جعل على فقه الكعابم نقله الجوهري وماء سدوم مندق جمعه سدوم بضمين وبالضم أيضا كرسول ورسول قال وزاد اسماء المياه السدم * فى أخريات الغيش المعتم وقال أبو محمد الفقعسى بشرين من ماوان ما مورا * سدوم المساقى المرخيات صفرا وأنشد الفزاء اذاما المياه السدم آخذت كأنها * من الاجن حناء معا وصيد وما سدوم بالضم كذلك وكذلك ماء سدوم ومنه قول الاخطل

حبسوا المطى على قليل عهده * طام بهين وغائر مسدوم

والسدوم التعب وأيضا السدر وأيضا الماء المندق ومنهل سدوم قال * ومنه لاوردته سدوما * وسدم الماء تغير اطول عهده وطعلب ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن كفى الاساس وسدعة كس - فينه قرية بمصر قرب التجاربه وقد دخلتها ((السرمد)) زجر للكلاب تقول سرما سرا (و) اذا هيجته نقله الليث (و) السرمد (بالضم مخرج النفل وهو طرف الميم المستقيم) نقله الجوهري وقال كلمة مولدة وقال الليث السرمد باطن طرف الجوران وفى المحكم حرف الجوران والجمع أسرام قال الخدلى

* فى عطن أ كرس من أسرامها * وخص بعضهم به ذوات البرائن من السباع (و) قال ابن الاعرابى السرمد (بالفتح) وجمع (العواء) وهو (الدبر) السرمان (كمران زنبور خبيث) أصفر وأسدود ومجزع وفى التهذيب صفر ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو من أخبثها ومنها - ودعظام (والسرمد التقيح) يقال (جاءت الابل مدمرمة) أى (مقطعة) * ومما يستدرك عليه روى الازهرى عن ابن الاعرابى انه سمع أعرابيا يقول اللهم ارزقنى ضمرا طعونا ومعدة هضوما وسمرا ثورا قال السرمد أم سويد ورجل واسع السرمد ضخم الباعوم يكنى به عن العظيم الشديدا وعن المبدزر المرفى فى الاموال والدماء وغرة متسرمة غاظت من موضع ودقت من آخرها السرمان بالكسر العظيم من اليعاسيب والضم لغته وأيضاد ويبة كالجل وسيرام بالكسر مدينة بالروم ومنها الشيخ نظام الدين يحيى ابن الشيخ سيف الدين يوسف بن فهد السيرامى الامام العلامة التحوى البيهاتى أخذ عن السعد التفتازانى وغيره ويقال فيه أيضا الصيرامى بالصاد كذا نقله بعض الفضلاء ((السرمد بالجم كجعفر الطويل) مثل السليم نقله الجوهري ((الاسم كعالم شجر أسود) كفى الصحاح وفى وصيته لعياش بن أبى ربيعة والاسود الهيم كأنه من ساسم وبه فسر (أر) هو (الآنوس) وقد أشمله المصنف فى موضعه قال أبو حنيفة هكذا زعمه قوم (أر) هو (الشيزى) وقال ابن الاعرابى شجرة تسوى منها الشيزى وأنشد ناهيتها القوم على صنع * أجرب كالفدح من الساسم

(أر) هو من (شجر) الجبال وهو من العتق وهو الذى (يعمل منه القصى) وصوبه أبو حنيفة قال وليس واحدا من الاولين يصلح للقصى وقال أبو حاتم الساسم غير مهموز شجر تتخذ منها الهام وأنشد الجوهري للخرين نوب اذا شاء طالع مسجورة * ترى حواها النبع والاسام (السرطم كجعفر وزبرج) واقصر الجوهري على الاول (الطويل) وأنشد لعدى بن زيد أصم الكهين مهضوم الحشا * سرطم اللجين معاج تتيق

(و) السرطم بالكسر (البين القول فى الكلام) وقد تقدم فى سرط لان بعضهم - م يجعل الميم زائدة (و) بالنفخ والكسر (الواسع الحلق السربيع البلع) وقيل الكثير الابتلاع (مع جسم وخاق) وقيل هو الذى يبتلع كل شئ وهو ثلاثى عند الخليل وقد تقدم فى سرط * ومما يستدرك عليه السرطم البلعوم لسعته ورجل سرطوم وسراطم طويل ((السطام بالكسر الم - عار لحديدة مفطوحة) الطرف (بجركها النار) وتعرف قال الازهرى لا أدرى أى مجمية أم معربة وقد جاء فى الحديث من قضيت له من حق أخيه شيا فلا يأخذته فانما أقطع له سطا من النار (و) السطام (الدروند) عن ابن الاعرابى وهو الذى يرد به الباب قال (و) السطام (صمام القارورة) وسدادها وعظامها وعفاصها وصبارها (و) السطام (حد السيف) ومنه الحديث العرب - سطا من الناس أى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف كذا فى النهاية (و) أسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرفهم) وفى بعض نسخ الصحاح وأشرفهم (أو مجتمهم) وأنشد الجوهري لرؤبة * وصلت من حنظلة الاسطما * وبروى بالصاد قال والاطمة مثله فى القلب

(السرطم) (المستدرك) (سطم)

وقال ابن السكيت هوني أسطمة قومه أي في سرهم وخيارهم وقيل في وسطهم وأشرفهم وقال الاصمعي هو اذا كان وسطا فيهم - م
مصاصا (والسطم بضم السين الاصول) عن ابن الاعرابي قال (وسطم الباب) اذا (ردمه) كذا في النسخ والصواب رده كدمه فهو
مسطوم ومسدو (والاسطام بالكسر المعيار) و به روى الحديث أيضا (و) الاسطام (سيف عبدالله بن أصرم) * ومما استدرك
عليه سطمة الجبر والحسب كزفة وأسطمه وسطه ومجمعه وأسطمة كل شيء معظمه والجمع الاساطيم وبنو قميم يقولون الاساتم
على المعاقبة نقله الجوهري والاسطام اقطعة من النار و به فسرها الحديث أيضا (بنو سعد بن كعب بن جعفر) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وهم حي (من بني مالك بن حنظلة) من بني قميم (أو الميم زائدة) وهو الراجح (السهم ضرب من سير الابل وقد سمع كنع) نقله
الجوهري وفي المحكم هو سرعة السير والتماذي فيه قال

(المستدرک)

(سعدم)

(سعم)

قلت ولما أدرما سماوه * سعم المهاري والسرمدواوه

(وناقه سعوم) من ذلك أي باقية على السير وأنشد الجوهري * يتبعن نظار به سعوما * والجمع سعم (و) سعيم (كزبير جد
مرداس بن علفان الصحابي رضي الله تعالى عنه) أورده الامير وقال روى عنه ابنه أبو بكر (وسيل مسعام كعرب أو) هو بالضم
(كشعان) أي (سريع) في جريه * ومما استدرك عليه سعمه وسعمه غذاه وسما به أوعاها والمسمم كعظم الحسنة الغذاء
والغبن المعجزة لغة فيه كافي اللسان والسعام محض لعبد شمس بن سعد في جبل أجاما بيلي السهلة قاله نصر * ومما استدرك عليه
رجل سعارم اللحية كعلا بط أي ضخمها كافي اللسان (سغم) الرجل (جارتته كنع) يسغمها سغما أهمله الجوهري وقد وجد في
بعض نسخ الكتاب هذا الحرف على الهامش وقال اللحياني أي (جامعها أو هو) أي السغم (أن لا يجب أن ينزل فيدخل) الإدخاله
(ثم يخرج) (و) السغم (ككثف السبي الغذاء) والمسغم كعظم الحسنة الغذاء (كالمخرفج) والغلام الممتلي البدن نعمة) يقال له مسغم
ومفتق ومفتق ومثدن (وقد أسغم وسغم بضمهم) قال ابن السكيت في اللفاظ (رغمناه ونغمناه أو كيدان لرغمنا بلاوا) جاؤا
به وقال اللحياني بالواو (وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى) وبالغ في أذاه (والتسغم التجريع) يقال سغم الرجل إله اذا أطعمها وجرعها
وقال رؤبة
ويل له ان لم تصبه سلمته * من جرع الغيظ الذي تسغمه

(الاستدرک)

(سغم)

* ومما استدرك عليه سغم الرجل يسغمه سغما بالغ في أذاه وسغم الرجل أحسن غذاءه وفي بعض نسخ الصحاح سغمت الطين ماء
والطعام دهنار وبتة وبالغت في ذلك وفي المحكم وكذلك سغم الزرع بالماء والمصباح بالزيت قال كثير

(المستدرک)

أو مصابيح راهب في يفاع * سغم الزيت ساطعات الذبال

أراد سغم بالزيت أدهو في معنى سقاها وسغم فضيله سمنه والتسغم التربية عن ابن الاعرابي (سيفم كضيفم) أهمله الجوهري وفي
المحکم انه (د) وهو بالقاء (السقام كسحاب) ولو خلاه على اطلاقه كان كافيا في الضبط (و) السسقم مثل (جبل وقفل) قال
الجوهري هما الغتان مثل خزن وخزن (المرض) وقد (سقم كقروح وكرم) وعلى الاولي اقتصر الجوهري سقما وسقما وسقاما
(فهو) سقم (وسقيم) ومنه قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام اني سقيم قال بعض المفسرين معناه اني طعين وقيل
معناه سأسقم فيما أستقبل اذا حان الاجل وهذا من معاريض الكلام وقيل انه استدلل بالنظر الى التجوم على وقت حى كانت تأتيه
وقيل أراد اني سقيم من عبادتكم غير الله تعالى قال ابن الاثير والصحيح انها إحدى كذباته الثلاث عليه السلام وكلها كانت في ذات
الله تعالى ومكابدة عن دينه صلى الله عليه وسلم (ج) سقام (ككتاب) قال سيديويه جاؤا به على فعال قال ابن سيده يذهب سيديويه
الى الاشعار بأنه كسر تكسير فاعل (و) سقام (كغراب) اسم (واد) بالجاز له ذيل قال أبو خراش الهذلي

(سيفم)

(سقم)

أمسى سقام خلا لا أنيس به * الا السباع وهو الریح بالغرف

وسقط من نسخة شيخنا الواو فظن ان قوله كغراب معطوف على ما قبله فجعله جمع السقيم من نظار رخال وليس كذلك فليتأمل (وقد
يفتح) وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح راضم رداية السكرى في شرح أشعاره ذيل (وسقمان ع والسوق شجر) يشبه الخلاف
وليس به وقال أبو حنيفة شجر (عظام) مثل الاثاب سواء غير انه أطول منه وأقل عرضا وله ثمرة مثل التين واذا كان أخضر فانما
هو حجر صلابة فاذا أدرك اصفر شيأ ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الريح يهادى (والسقمونيا) يونانية أو سريانية كافي
المصباح (نبات يستخرج من تجاويه رطوبة دقه وتجنف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتم للمعدة والاحشاء) أكثر من جميع
المسلمات وتصلح بالاشياء العطرة كالفلل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء
واللزجات الرديئة من أقاصى البدن (استعمال) (جزء منه يجرى من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك
مجرب) * ومما استدرك عليه أسقمه الداء اسقاما أمرضه نقله الجوهري وسقمه تسقما كذلك قال ذوالرمة

٣ قوله وسقط من نسخة شيخنا الواو كذا في النسخ ولعله الكافي فتأمل

(المستدرک)

هام الفؤاد بذكراها وخامرها * منها على عدواء الدار تسقيم

والمسقام كالسقيم وفي الصحاح هو الكثير السقم والاني مسقام أيضا وهذه عن اللحياني وأسقم الرجل سقم أهله وترادفت عليه
الاسقام ورجل سقيم مسقم سقم هو وأهله ومن الجاز قاب سقيم وكلام سقيم رفهم سقيم وهو سقيم الصدر عليه أي حاقه (السقطم)

(السقطم)

(سكّم)
(سكّم)

كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) ((البيكم كجدر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد السلم فعل سمات
والسكّم المقارب الخطوفى ضعف) وقال غيره (وقد سكّم سكار) - بيكم (اسم رجل) صوابه اسم امرأه كافي المحكم ((السلم الدولو
بعروة واحدة كدلولو السقائين) نقله الجوهري عن أبي عمرو قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة كدلولو السقائين وليس ثم دولوها
عروة واحدة انتهى وهو مذكر وفي التهذيب لها عروة واحدة يمشى بها الساقى مثل دلا، أصحاب الروايات قال الطرماح

أخو فخص به فوكان سراته * ورجليه سلم بين جبلي مشاطن

(ج سلم) بضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

تكفكف أعدادا من الدمع ركبت * سوانيهما ثم اندفعن بأسلم

وأشدت عاب في صفة ابل سقيت

قابلة ما جاء في سلامها * برشف الذناب والتمامها

(و) السلم (لدغ الحية) وقد سلمته الحية أى لدغته نقله الليث قال الأزهرى وهو من غدده وما قاله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم)

وبه فسر قوله تعالى ورجلا مسلما الرجل أى مسالم على قراءة من قرأ بالكسر وتقول أنا سلم لمن سلمنى (و) السلم (الصلح ويفتح) لغتان

يدكر (ويؤث) قال

أنا لى سلم * لا هلالا فاقبلى سلمى

ومنه حديث الحديدية أنه أخذ ثمانين من أهل مكة سلميا روى بالوجهين وهكذا فسر الحيدى في غريبه وضبطه الخطابى بالتحريك

فأما قول الأعشى

إذا قتهم الحرب أنفاسها * وقد تنكره الحرب بعد السلم

قال ابن سيده انما هذا على انه وقف أو لى حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أنبوع الكسر الكسر ولا يكون من باب ابل عند

سيبويه لأنه لم يأت منه عنده غير ابل (و) السلم مثل (السلام والاسلام) والمراد بالسلام هنا الاستسلام والانتقاد ومنه قراءة من

قرأ ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام است مؤمنا فالمراد به الاستسلام واللقاء المقادة الى ارادة المسلمين ويجوز أن يكون من التسليم

ومن الاخرة قوله تعالى ادخلوا فى السلم كافة أى فى الاسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عباس

فلمست مبدلا بالله ربا * ولا مستبدلا بالسلم ديننا

دعوت عشيرتى للسلم لما * رأيتمهم قولوا مدبرينا

ومثله قول أخى كندة

(و) السلم (بالتحريك السلف) وقد أسلم وأسلم بمعنى واحد وفى حديث ابن عمر أنه كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول

الاسلام لله عز وجل كأنه ضن بالاسم الذى هو موضع الطاعة والانتقاد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل فى غير

طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الاثير وهذا من الاخذ من باب لطيف المسالك (و) السلم (الاستسلام) والاستخاء

والانتقاد ومنه قوله تعالى وأتوا اليكم السلم أى الانتقاد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنتين والجمع (و) فى حديث جرير بن مسلم

وأراك (شجر) من العضاء وورقها القرظ الذى يدبغ به الاديم وقال أبو حنيفة هو سلب العيدان طولاً وشبهه القضبان واسله

خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حاد وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيه اشئ من مرارة وتجدها الطباى وجددا

شديدا وقال

ان لن نر وجهه فاذهب ونم * ان لها ربا كعصال السلم

(واحدته) سلمة (بهاء) وبه سمي الرجل سلمة (وأرض مسلوماء كثيرة) ونقل السهلى عن أبي حنيفة أن مسلوماء اسم لجماعة السلم

كالمشيوحاء للشح الكثير (و) السلم (الاسم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبه فسرت الآية ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم

لست مؤمنا (و) السلم (الاسر) يقال سلمه سلماً اذا أسره (و) السلم ايضا (الاسير) لانه اسلم وانقاد وأخذ سلماً أى من غير

حرب وقال ابن الاعرابى أى جاء به منقاد لم يمتنع وان كان جريحاً وبه فسر الخطابى حديث الحديدية (والسلمة كفر حسة الحجارة)

الصلبة) وأشد الجوهري

ذلك خيلى وذو يعاتبنى * برى ورائى بامسهم وامسله

يريد بالسهم والسلمة وهكذا أنشده أبو عبيد وهو من لغات جيز وقال ابن بري هو ابيجبر بن عمة الطائى وصوايه

وان مولاي ذو يعاتبنى * لا احنه عنده ولا جرمة

ينصرنى منك غير معتذر * برى ورائى بامسهم وامسله

(ج) سلام (ككتاب) سميت لسلامتها من الرخارة قال

تداعين باسم الشيب فى منتلم * جوانبه من بصرة وسلام

وقال ابن شميل السلام جماعة الحجارة الصغبر منها والكبير لا يوجدونها وقال أبو خيرة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر

عربى (و) السلمة (المرأة الناعمة الاطراف) وسلمة (بن قيس الجرمى) وسلمة (بن حنظلة السهمى صحابيان) ولم يكن للاخير ذكر

فى مجمع الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون (و) بنو سلمة بطن من الانصار) وليس

فى العرب سلمة غيرهم كفى الصحاح وهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزيدين بن جشم منهم جابر بن عبد الله وعمير بن

الحارث وعمير بن الحسام ومعاذ بن الصمة وخراش بن الصمة وعقبة بن عامر ومعاذ بن عمرو بن الجوح وأخوه معوذ بن لاد وعمرو بن

الجوح الاعرج والفا كذب سكن وعمر بن عامر وفي بني سلمة أيضا بنوعيين بن عدى منهم البراء بن معرور وأبو اليسر كعب بن عمرو وأبو قطبة يزيد بن عمرو وبنه جيلة التي تزوجها أنس بن مالك وكعب بن مالك الشاعر ومعه بن عمرو والشاعر ومن بني غنم بن سلمة عبد الله بن عتيق وغيره (و) سلمة (بن كهلاء في بجيلة و) سلمة (بن الحارث) بن عمرو (في كندة و) سلمة (بن عمرو ابن ذهل) في جعفي (و) سلمة (بن غطفان بن قيس وعمر بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة) بن مالك بن عدى بن العجلان أبو محمد (البدرى الأحدى) استشهد بها وهو حليف الأوس وبنو العجلان البلويون كلهم حلفاء في بني عمرو بن عوف (وعمر بن سلمة الهمداني) عن علي (وعبد الله بن سلمة المرادي) كوفي أدرك الجاهلية كنيته أبو العالية روى عن عمرو بن علي ومعاذ بن مسعود وعنه أبو اسحق وأبو الزبير صوب بلخ وقال البخاري لا يتابع في حديثه (وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار) قال شيخنا لم يدع الجوهري الا حاطة حتى يرد عليه ما قال ولم يصح عنده ما أورده لانه التزم الصحيح عنده بل الصحيح في الجملة لا كل صحيح على أن مراده ما أجمع عليه المحدثون وأهل الانساب في تمييز القبائل لأفراد من تسمى بهذا الاسم والمحدثون قالوا السلمى محركة لا يكون الا في الانصار نسبة لبني سلمة كفرحة * قلت وهو جواب غير مشبع مع قول الجوهري ليس في العرب وهو حصر باطل والحق أحق بأن يتبع قال الحافظ وفي جهنمه سلمة بن نصر ويحيى بن عمرو بن سلمة شيخ لمسعود بن علي بن محمد بن عبد الرحمن من أجداده كعب بن سلمة الخولاني روى عن يونس بن عبد الأعلى كان ثقة وقال الذهبي واختلف في عبد الخالق بن سلمة شيخ شعبة فيل بكسر اللام وقيل بفتحها وقال الحافظ وبنو سلمة بطن من نطم منهم سعيد بن سميج ذكره سعيد بن عفيرة وقال مات سنة إحدى وعشرين ومائة والفجاءة السلمى الذي أحرقه أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسمه بجبر بن ياس بن عبد الله بن يابل بن سلمة ابن عميرة ضبطه الهجري بكسر اللام (وسلمة محركة أربعون صحابيا) منهم سلمة بن أسلم الأوسى وسلمة بن الأسود الكندي وسلمة ابن الاكوع وسلمة بن أمية التيمي وابن أمية بن خلف وسلمة أبو الاصيد وسلمة الانصاري جد عبد الحميد بن يزيد بن سلمة وابن يديل ابن ورقاء الخزازي وابن ثابت الأشملي وابن حارثة الاسلمى وابن حاطب وابن حبيش وسلمة الخزازي وابن الخطل الكفائي وابن ربيعة الغنزي وابن زهير وابن سبرة وابن سميج وابن سعد الغنزي وابن عبد الله بن سلام وابن سلامة بن وقش وابن أبي سلمة الخزومي وابن أبي سلمة الجرمي وابن أبي سلمة الهمداني وابن صخر البياضى وابن صخر الهذلي وابن عرادة الضبي وسلمة بن قيس الأشجعي وابن المحبق الهذلي وابن نعيم الأشجعي وابن نفيل السكوني وابن يزيد الجعفي وابن الادرع (و) أيضا (ثلاثون محدثا) منهم سلمة بن أحمد الفوزي روى عنه النسائي والطبراني وسلمة بن الأزرق عن أبي هريرة وسلمة بن بشر روى عنه الفريابي وسلمة بن تمام الشقري عن الشعبي وسلمة بن جنادة عنه أبو بكر الهذلي وسلمة بن دينار الامام أبو حازم المدني الاعرج روى عنه مالك وسلمة بن رجاء التميمي عن هشام ابن عروة وسلمة بن روح بن زنباع عن جده وسلمة بن سعيد بصري عن ابن جريح وسلمة بن سليمان الروزي المؤدب ثقة حافظ روى من حفظه عشرة آلاف وسلمة بن شبيب النيسابوري الحافظ بمكة ٣ وسلمة بن صخر البياضى وسلمة بن صهيب أبو حذيفة الكوفي عن أبي مسعود وسلمة الخطمي عن أبيه وسلمة بن عبد الله بن محصن وسلمة بن عبد الملك الحصى وسلمة بن علقمة أبو بشر البصري وسلمة ابن العيار الفزاري الدمشقي عن الاوزاعي وسلمة بن الفضل الابريش قاضي الري وسلمة بن كهيل الحضرمي وابن عمار بن ياسر وابن نبط بن شريط الأشجعي وابن وردان اللبني مولا ههم وابن وهرام اليماني عن طاوس (أوزهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر جلان م) أي معروفان في بني قشير وكلاهما بناقشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فالأول أمه قشيرة أيضا ومن ولده هيبيرة ابن عامر بن سلمة الذي أخذ المتجرده امرأه النعمان بن المنذر فأعتقها وأيضاً قرة بن هيبيرة له وفادة وهب بن حكيم الحداد وكثوم بن عياض والى أقر بريمة وأم الثانية لبينة بنت كعب بن كلاب وولده ذوالرقبة مالك بن سلمة الذي رثي هشام بن المغيرة الخزومي ويقال لهما السلطان وإنما قال الشاعر

٣ قوله وسلمة بن صخر
البياضى تقدم قريبا عنه في
الصحابة الا أن يكون الثاني
سلمة بن سلمة بن صخر فرده

يا فرة بن هيبيرة بن قشير * ياسيد السلطان انك تظلم
لانه عناهما وقومهما كما في المحكم وكذلك في المبرد للكامل في تفسير قول الشاعر

فأين فوارس السلطان منهم * وجعدة والحريش ذوو الفضول

قال جمع لانه يريد الحى أجمع كما تقول المهالبة والمسامعة والمناذرة فجمعهم على اسم الاب مهلب ومسمع والمنذر (وأم سلمة بنت أمية) صوابه بنت أبي أمية ابن المغيرة الخزومية اسمها هند وأبوها بلقب بزاد الركب وهي أم المؤمنين هاجرت الى الحديشة (و) أم سلمة (بنت يزيد) بن السكن الانصاري اسمها أسماء روى عنها شهر بن حوشب (و) أم سلمة (بنت أبي حكيم أو هي أم سليم أو أم سليمان) حديثها أنها أدركت القواعد (صحابيات) رضي الله تعالى عنهن وفاته أم سلمة بنت مسعود بن أوس وبنت محبة بن جزء الزبيدي فأنهما صحابيتان (والسلام من أسماء الله تعالى) وعزلة لامة من النقص والعيب والفناء حكاه ابن قتيبة وقيل معناه أنه سلم مما يلحقه من الغيرة وأنه الباقي الدائم الذي يفنى الخلق ولا يفنى وهو على كل شيء قدير (و) السلام في الاصل (السلامة) وهي البراءة من العيوب والآفات وفي الاساس سلم من البلاء سلامة وسلاما وقال ابن قتيبة يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين كاللذان واللذائة وأنشد

تحوي بالسلامة أم بكر * وهل لك بعد قومك من سلام

قال ويجوز أن يكون السلام جمع - لانه وفي الروض لل- هيلي ذهب أكثر أهل اللغة الى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كل رضاع والرضاعة ولوناً قملوا كلام العرب وما تعطيها ها، التأنيت من الخديدر أو أن بينهما فارقاً عظيماً ونسبى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعههم بالسلامة من الاختلال والتفاوت اذ الكل جار على نظام الحكمة وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن بأنهم من قبله سبحانه ونه الى فهو في جميع أفعال السلام لا حيف ولا ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم انه تسمى به سلامته من العيوب والآفات فقد أتى بشنيع من القول أعما السلام من سلم منه والسلام من سلم من غيره ولا يقال في الحائظ انه سالم من العي ولا في الحجر انه سالم من الزكام أعما يقال سالم فيمن يجوز عليه الآفة ويتوقعها ثم يسلم منها وهو سبحانه منزه من توقع الآفات ومن جواز النقا من هذه صفة لا يقال سلم منها ولا يسمى بسالم وهم قد جعلوا اسماً بمعنى سالم والذي ذكرناه أولاً هو معنى قول أكثر السلف والسلامة خصلة واحدة من خصال السلام فاعلمه (و) السلام (اللاذيق كالسليم والمسلم) وانما سمى اللاديق سليماً وما لولما لانهم تطيروا من اللاديق فقلوب والمعنى كما قالوا للجيشى أبو يعضا وللغلاة مفاضة تفاقوا لا بالفوز والسلامة وقال ابن الاعرابي انما سمى اللاديق سليماً لانه سلم لمابه أو سلم لمابه قال الازهرى وهذا كما قالوا ٣ منقوع ونقيع وموتم وبتيم ومسخن وسخين وسبأ في السلمير قريبا فان المصنف ذكره من تين (و) السلام (ع قرب سيباطو) أيضا (اسم مكة) ثم فيها الله تعالى (و) أيضا (جبل بالحجاز) في ديار كانه ويقال في الاخيرين ذوو سلام ويضم السين أيضا (وقصر السلام للرشيد) هرون بناءه (بالرقة) والسلام (شجر) قال أبو حنيفة زعموا أن السلام دائم أخضر لا يأكله شئ والطباء تلزمه استنظله ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولاعضاها قال الطرماح بصف ظبية حذروا السرب في أكافها * مستنظله في أصول السلام

٣ قوله منقوع الخ كما هارتنة اسم المفعول

(ويكسر) وأنشد ابن بري بشر * بصاحه في أسرته السلام * قال من رواه بالكسر فهو جمع سلمة كما كمة واكام ومن رواه بالفخ فهو جمع سلامة وهو بنت آخر غير السلمة وأنشدت الطرماح قال وقال امرؤ القيس

حور يملن العبير وادعا * كها الشقائق أو طباء سلام

(و) من اللطائف (قيل لاعرابي السلام عليك قال الجحاث عليك قيل ما هذا اجواب قال هما شجران مزان وأنت جعلت علي واحد اجعلت عليك الآخرو) السلام (ككتاب ماء) في قول بشر

كأن قنودى على أحقب * يريد نحو وصال نوم السلاما

قال ابن بري المشهور في شعره ندى السلاما على هذه فالسلام الحارة (و) سلام (كغراب ع) بنجدو بفتح قاله نصر (وكزبير) سايم (بن منصور) بن عكرمة بن خصفة (أبو قبيلة من قيس عيلان) أيضا (أبو قبيلة من جذام) نقله الجوهري (و) المسعى بسليم (خسة عشر صحابيا) منهم سليم بن فهذ الانصارى وابن ملحان أخو أم سليم وسليم أبو كبشة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وأم سليم بنت ملحان) الخزرجية والدة أنس اسمها سهلة أو رميلة أو رميثة أو مليكة أو الرميضاء والغميضاء كانت فاضلة لبيبة (و) أم سليم (بنت سحيم) الغفارية هي أمية بنت أبي الحكم أو هي أمينة (صحبا يمتان) وقاله أم سليم بنت قيس بن عمرو التجارية وبنت خالد بن طعم وبنت عمرو بن عباد الثلاثة لهن صحبة (وذات السليم ع) قال ساعدة بن جؤية

تحملن من ذات السليم كأنها * سفائن يتم يتحياها دبورها

(ودرب سليم ببغداد) شرقها عند الرصافة وضبطه بعض بفتح السين وكسر اللام واليه نسب أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن يزيد البغدادي المؤدب من شيوخ الخطيب البغدادي توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (و) سلمية (بجهمينة اسم) رجل (وأبوسلمى كبشرى والذهير الشاعر) واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة وليس في العرب سلمى غيره وابنه كعب صاحب القصيدة المعروفة قال أبو العباس الاحول كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح بن قرط بن الحرث بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو وهو مزينة وسلمى بالضم اسم بنت ربيعة وبها يكنى وقول الجوهري من بني مازن هو أحد أجداده وكان الصلاح الصفدى لم يطلع على نسبه فقال في حاشية الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري بخط ياقوت وغيره في النسخ المتعبرة وصوابه من بني مزينة بن أد فوهم ما بين مازن ومزينة والصحيح من بني مزينة قال عبد القادر البغدادي وكلاهما صواب الا أن الأشهر النسبة الى مزينة جدّه الاعلى وقال ابن الاعرابي زهير في الشعر ما لم يكن لغيره كان أبوه شاعرا وخاله شاعرا وأخته سلمى شاعرة وأخته الخنساء شاعرة وابناه كعب وبجير شاعر بن وابن ابنه المضرب بن كعب شاعرا * قلت وكان العوام بن كعب شاعرا أيضا ذكره النووى وكذا ابن أخيه العوام بن المضرب (و) أبوسلمى (كسكرى كنية الوزغ) ويقال أبوسلمان (وسلمان جبل) بجزن بنى بروج (و) سلمان (بطن من مراد) وهو سلمان بن بشكر بن ناجية بن مراد قال الرشاطى وأهل الحديث يفتخون اللام (منهم عبيدة) بن عمرو وقيل ابن قيس الكوفي (السلماني) أسلم في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وررى عن علي وابن مسعود وعنه ابراهيم وابن سيرين وأبو اسحق قال ابن عيينة كان يوازي شريح في العلم والقضاء مات سنة اثنتين وثمانين وعبيدة بفتح العين (وغيره) كالعلامة ابن الخطيب السلماني ذى الوزارتين الذى ألف لاجله كتاب نفع الطيب (و) سلمان (بن سلامة) هكذا

في النسخ وهو غلط وتحرى صوابه سلمان بن سلامة بن وقش الاشهلي أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحل ذكره في سنن ك وقد تقدم (و) سلمان (بن عمامة) بن شراحيل الجعفي له وفادة نزل الرقة (و) سلمان (بن خالد) الخزامي ذكره الطبراني (و) سلمان (بن صخر) البيضاوي المظاهر من امرائه والاصح أنه سلمة (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن حجر الضبي قال من سلم لم يكن من الصحابة ضبي غيره (و) أبو عبد الله سلمان (بن الاسلام الفارسي) روى عنه أنس وأبو عثمان السدي مات بالمداين سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال الذهبي أكثر ما قيل في عمره ثلثمائة وخمسون وقيل مائتان وخمسون ثم ظهر أنه من أبناء الثمانين لم يبلغ المائة (صهايبون) رضى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الاعرابي (أبو سلمان) كنية (الجعل) وقيل هو أعظم الجعلان وقيل دويبة مثل الجعل له جناحان وقال كراع كنيته أبو جعران بفتح الجيم (والسلم كسكر المرقاة) والدرجة مؤنثة (وقد تذكر) قال الزجاج سمى به لانه يسلم إلى حيث تريد زاد الراغب من الامكانه العالبة فترجي به السلامة (ج) سلاليم وسلام) والصحيح أن زيادة الياء في سلاليم اغماها وضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تحرز المرء أجماء البلاد ولا * تبني له في السموات السلاليم

قال الجوهري (و) رجماسمي (الغرز) بذلك قال أبو الريبس التغلبي

مطارة قلب ان فني الرجل ربهها * بسلم غرز في مناخ يعاجله

(و) السلم (فرس زبان بن سيارو) أيضا (كواكب أسفل من العانة عن عيينها) على التشبيه بالسلم (و) السلم (السبب الى الشئ) سمى به لانه يؤدى الى غيره كما يؤدى السلم الذي يرتقى عليه وهو مجاز (وسلم الجلد بسلمه) سلمان من حد ضرب (دبغه بالسلم) فهو مسلوب (و) سلم (الدلو) يسلمها اسلمها (فرغ من عملها وأحكمها) قال لبيد

عقابل سرب الحارز عدله * فلق المحالة جارن مسلوب

(وسلم من الآفة بالكسر سلامة) وسلاما منجيا (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وقاه اياها (وسلمته اليه تسليما فتسلمه) أى (أعطيته فتناوله) وأخذته (والتسليم الرضا) بما قدر الله وقضاه والانتقاد لا واره وترك الاعتراض فيما لا يلائم (و) التسليم (السلام) أى التحيه وهو اسم من التسليم قال المبرد وهو مصدر سلمت ومعناه الدعاء للذنان بأن يسلم من الآفات في دينه ونفسه وتأويله التخليص (و) السلم (الرجل) وبه فسر الحديث ولكن الله أعانني عليه فأسلم أى انقاد وكف عن وسوستى (و) قيل أسلم دخل في الاسلام (و) صار مسلما) فسلمت من شره وقوله تعالى قالت الاعراب آمننا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا قال الازهرى هذا يحتاج الناس الى تفهمه ليعلموا أين يتفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالاسلام اظهارة الخضوع والقبول الماتى به سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذى هذه صفته فأما من أظهره قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذى يقول أسلمت لان الايمان لا بد من أن يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذى أظهر الاسلام تعودا غير مؤمن في الحقيقة الا أن حكمه في الظاهر حكم المسلم (ك) تسلم) يقال كان فلان كافرا ثم تسلم أى أسلم (و) أسلم (العدو وخذله) وألقاه في الهلكة قال ابن الاثير هو عام في كل من أسلم الى شئ ولكن دخله التخصيص وغلب عليه الالتقاء في الهلكة (و) أسلم (أمره الى الله تعالى) أى (سلمه) وفوضه (وتسالمنا) من السلم مثل (تصالحنا) من الصلح (وتسالمنا) مسالمة (صالحنا) ومنه الحديث أسلم سالها الله هو من المسالمة وترك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء واخبارا (و) روى أبو الطيفيل قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يطوف على راحلته يستلم بمحجته ويقبل المحجن قال الجوهري (استلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد) لا يمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وقال سيبويه استلم من السلام لا يدل على معنى الانتحاذ وقال الليث استلام الحجر تناوله باليد والقبلة ومسحه بالكف قال الازهرى وهذا الصحيح (ك) استسلامه) من باب الاستفعال نقله الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهري وبعضهم همزه ونقل ابن الانباري في كتابه الزاهر الوجهين ونقله الشهاب في شرح الشفاء ثم قال ولم يقف الدمامين على هذا فذكره في حاشية البخاري على طريق البحث * قلت قول الجوهري مأخوذ من السلام أى بالكسر والمراد منها الحجارة وقول سيبويه من السلام أى بانفتح والمراد منه التحية ويكون معناه اللمس باليد تحريا لقبول السلام منه تبركابه (و) استلم (الزرع خرج سنبله) و) يقال (هو لا يستلم على سنطه) أى (لا يصطلى على ما يكرهه) فالاستلام هنا بمعنى الاصطلاح (والاسيلم عرق) في اليد لم يأت الامصغرا كما في المحكم وفي التهذيب عرق في الجسد وفي الصحاح (بين الخنصر والبنصر) وهكذا ذكره أرباب التثريح أيضا (واستلم انقاد) وأدعن (و) استلم (نمك الطريق) أى وسطه اذا ركبه ولم يحطئه (و) يقال (كان يسمى محمد ثم علم أى تسمى بمسلم) حكاية الرواسي (وأسلم بالضم) بلفظ فعل المتكلم من سالم يسالم (جبل بالسراة) نزله بنوقس بن عبقر بن أنمار (ومدينة سالم بالاندلس) نسب اليها بعض المحدثين (والسلامية) بتخفيف اللام (مائة لبنى حزن) ابن وهب بن أعيان بن طريف (بجنب الثملاء) وهى ابني ربيعة بن قوط بظهر غلى وقد تقدم قاله نصر (و) أيضا اسم (مائة أخرى)

غير التي ذكرت (و) سلام) كشدادة بالصعيد وخيف سلام بمكة) بينهار بين المدينة وهي ناحية واسعة قريبة من البحر من امير وناس من خزاعة وسلام هذا من الانصار من اغنيا، ذلك الصقع قاله نصر (وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء، د) قرب حصن ونظيره في الوزن سلفية باد بالروم مر للمصنف في القاف ولو قال كالمطية كان اخصر (منه عتيق السلماني محرقة) صاحب أبي القاسم بن عساكر وأيوب بن سلمان السلماني روى عن حماد بن سلمة وعنه الحسين بن اسحق البشيري ويقال فيه أيضا السلمى بسكون اللام نسبة الى هذا البلد قاله الحافظ (وذو سلم محرقة ع) بالجواز وياه عنى الابوصيرى في برأته * أمن تذكر جيران بنى سلم * (وذو سلم ابن شديدين ثابت) من أدواء اليمن (وسلمى كسكرى ع بنجدو) أيضا (أظم بالطائف و) أيضا (جبل لطبي شرق المدينة) وغريبه واديقال له رل به نخل وآبار مطوية بالعنطرية الماء والنخل عصب والارض رمل بمحافتيه جبلان أحمران وبأعلاه بركة قاله نصر وقد ذكر في الهمز (و) سلمى بن جندل (ح) من بنى دارم وأنشد الجوهري

تغيرنى سلمى وليس بقضاة * ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

وأنشد أبو أحمد العسكري في كتاب التعريف ومات أبى والمندان كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

٢ قوله هما كذا في النسخ
بغير خبر وكانه أرادهما
فلان وفلان فتركه سهوا

(و) سلمى (نبت) يخضر في الصيف (وصحبايان) هما ٢ (وست عشرة صحابية) هن سلمى بنت أسلم وبنت حنيفة وبنت أبي ذؤيب السعدية وبنت زيد وبنت عمرو وبنت عيسى وبنت قيس وبنت محرز وبنت نصر وبنت يعار وبنت صخر وبنت جابر الاحمسية والادوية والانصارية وخادمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرى حديثها فيه عدد أبناء بنى اسرائيل (وأم سلمى امرأة أبي رافع) تروى عن زوجها وعنهما القعقاع بن حكيم وهي تابعة حديثها في مسند الامام أحمد وفي المحكم سلمى اسم امرأة ربيعة سمى به الرجل (وكجلى) أبو بكر (سلمى بن عبد الله بن سلمى) الهذلي (و) سلمى (بن غياث) عن أبي هريرة (و) سلمى (بن منقذ) روى عنه حفيده سلمى بن عياض بن سلمى (و) أبو سلمى القتباني عن عقبه بن عامر (أو هو كسكرى) قاله الذهبي (والسلامان شجر) سهلى واحدته سلامانة وقال ابن دريد سلامان ضرب من الشجر (و) أيضا (سلمى) من بنى ربيعة (و) أيضا (اسم) رجل قال ابن جني ليس سلمان من سلمى كسكران من سكرى ألا ترى أن فعلان الذي يقابله فعلى اغمايا به الصفة كغضبان وغضبي وعطشان وعطشي وايس سلمان وسلمى بصفتين ولا نكرتين وانما سلمان من سلمى كقحطان من قحطى وليلان من ايلي غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلاقي في عرض اللغة من غير قصد ولا ايتار لقاودهما ألا ترى أن لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكرى وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي وكذلك لوجاء في العلم ليلان لسكان من ليلي كسلمان من سلمى وكذلك لو وجد فيه قحطى لسكان من قحطى كسلمى بن سلمان (وكسحاب عبد الله بن سلام) بن الحرث (الحبر) الاسرائيلي من بنى قينقاع وهم من ولد يوسف عليه السلام وكان اسمه في الجاهلية الحصين فغير وكان حامية الانصار وولده يوسف بن عبد الله أحياه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره ومسح رأسه وسماه ومحمد بن عبد الله له رؤيه ورواية وحفيده حمزة بن يوسف بن عبد الله روى عن أبيه وولده محمد بن حمزة روى عنه الوليد بن مسلم (وأخوه سلمة بن سلام) ويقال هو ابن أخيه (وابن أخيه سلام) كذا في النسخ والصواب ابن أخته (وسلام بن عمرو) روى أبو عوانة عن أبي بشر عنه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) أبو على الجبائي المعتزلى اسمه (محمد بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب محمد بن عبد الوهاب (بن سلام) ولد سنة خمس وثلاثين ومائتين ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وابنه أبو هاشم مات سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة (ومحمد بن موسى بن سلام السلامي) النسبي (نسبه الى جدّه) وحفيده أبو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد روى عن زاهر بن أحمد وأبي سعيد عبد الله بن محمد الرازي مات بعد الثلاثين وأربعمائة (وبالتشديد) سلام (بن سلم) وقيل ابن سالم وقيل ابن سليمان أبو العباس المدائني السعدي التميمي عن زيد العمى ومنصور بن زاذان وعنه خلف بن هشام قال البخاري تركوه (و) سلام (بن سليمان) أبو المنذر القاري صدوق (و) سلام (بن أبي سلام) مطور عن أبي امامة وعنه يحيى بن أبي كثير ليس بحجة (و) سلام (بن شرحبيل) أبو شرحبيل يروى عن حبة بن خالد وأخيه سوا، ولهما صحبة روى عنه الاعمش ثقة ذكره ابن حبان (و) سلام (بن أبي عمرة) الخراساني عن الحسن وعكرمة قال ابن معين ليس بشئ (و) سلام (بن مسكين) أبو روح الأزدي عن الحسن وثابت وعنه ابنه القاسم والقطان كان عابدا ثقة كثير الحديث توفي سنة سبع وستين ومائة (و) سلام (بن أبي مطيع) أبو سعيد ثقة فيه ابن وقال ابن عدى لا بأس به روى عن أبي عمران الجوني وقادة وهو يعد من خطباء البصرة وعقلائهم مات بطريق مكة سنة ثلاث وسبعين ومائة (محمد ثون) وفاته سلام بن سليط الكاهلي يروى عن علي ثقة وسلام بن رزين قاضي انطاكية عن الاعمش لا يعرف وسلام بن أبي الصهباء عن قتادة حسن الحديث وسلام بن سعيد العطار ضعيف وسلام بن قيس عن الحسن البصري مجهول وسلام بن واقد لا شئ وسلام بن وهب لا يعرف وسلام بن عبد الله أبو حفص عن أبي العلاء وعنه أبو سلمة التبوذكي (واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناھض) وقيل سلامه روى عنه أبو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السعدي عن ابن البطي مات سنة أربع عشرة ومائتين (ومحمد بن سلام البيهقي) الحافظ شيخ البخاري صاحب الصحيح روى عن اسمعيل بن جعفر وطبقته مات سنة خمس وعشرين ومائتين وولده ابراهيم

٣ في نسخة المتن بعد قوله
سلم زيادة وابن سليم

وعبد الله حدثنا وضبط الخطيب وابن ما كولا والشخ البخاري بالتخفيف وقال صاحب المطالع نقله الاكثر وهكذا ذكره غنجباري
تاريخ بخارا بالتخفيف قال الحافظ وابيه المفرع والمرجع * قلت وقد ضبطه بعض بالتشديد وكانه اشبهه عليه بمعبد بن
سلام بن السكن البيكندي الصغير الرازي عن الحسن بن سوار البغوي وعنه عبيد الله بن واصل وهو من أقرانه وقد ألف فيه
الحافظ معيار النسب ابن الجواني رسالة تفيده في باب اسماء هارفع الملام عن خفف والشخ البخاري محمد بن سلام رجع فيها التخفيف
وأورد النقول بما في ايراده طول وهو عندي وفاته على بن يوسف بن سلام بن أبي دلف البغدادي شخ للدمياطى وكان اسم سلام
عبد السلام نخفف وقال المبرد ايس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله بن سلام بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره
سلام بن مشكم خمار كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وفيه نظر لانه ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخففا

قال أبو اسحق في السيرة قال سمع الهمودي فلا تحسبني كنت مولى ابن مشكم * سلام ولا مولى حبي بن أخطبا

وقال كعب بن مالك من قصيدة فصاح سلام وابن سبعة عنوة * وقيد حبي للمنايا ابن أخطبا

وقال سفيان بن حرب سقاني فرواني كيتا مدامة * على ظماني سلام بن مشكم

قال وكان هذا هو السبب في تعريف ابن الصلاح له بكونه كان خمار لكن ابن اسحق عرفه في السيرة بأنه كان سيد بني النضر والله أعلم
* قلت وفيه أيضا قول الشاعر فلما ندعوا بأسيافهم * وحن الطعان دعونا سلاما

يعنى سلام بن مشكم (وبالتخفيف دار السلام الجنة) لانه دار السلامة من الآفات وقال الزجاج لانه دار السلامة الدائمة التي
لا تنقطع ولا تفتى وهي دار السلامة من الموت والهزم والاسقام وقال أبو اسحق دار السلام الجنة لانه دار الله عز وجل فأضيفت
اليه تفخيما كما يقال للخليفة عبد الله (ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد) لقرها من نهر السلام قاله ابن الانباري (وابها
نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادي كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد
البصري وأبي محمد رزق الله التميمي وعنه ابن المقيرتوني سنة تسعين وخمسمائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم له شعر
حسن روى عن أبي عبد الله المحاملي وروى عنه أبو العباس المستغفري وابن منده مات سنة ثمانين (المحدثان ومحمد بن عبد الله)
ابن محمد بن محمد بن يحيى بن جلس المخزومي (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره
مات سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة (السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسليمان بن سلامة) أبو المنهال الرياحي البصري
(محدث) عن أبيه وأبي برزة وعنه شعبة وجماد بن سلمة (و) سلامة (بنت الحرز الازدية) ويقال الجعفية وقيل الفزارية لها عند
ابن أبي عاصم * قلت القول الاخير هو الصواب فان ابا داود صرح انها أخت خرشة بن الحر بن قيس بن حذيفة بن بدر الفزارى
ولهما صحبة روت عنها أم داود الواشبية (و) سلامة (بنت معقل الحرزاعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة حاضرة
ابراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى عمرو بن سعيد الخولاني عن أنس عنها (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن وفاته
سلامة بنت البراء بن معرور زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت معبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فان بن أيضا له بن
صحبة (وبالتشديد) سلامة (بنت عامر مولاة لعائشة) رضى الله تعالى عنها روت عن هشام بن عروة (وسلامة المغنية التي هوجها
عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) صوابه ابن أبي عمار المكي (وهي سلامة القس) والقس لقب عبد الرحمن المذكور نسبت اليه
وكان تابعيا من العباد وقد تقدم ذكره في حرف السين المهملة (والسلامية مشددة) بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمه المحدث
عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلى (وآخرون والاسلامى كجباري عظم) يكون (في فرسن البعير) ويقال ان آخر ما بقي فيه المخ
من البعير اذا نجف في السلاى وفي العين فاذا ذهب منها لم تكن له بقية بعد قاله أبو عبيد وأشد لابي ميمون الجعلى

لا يشتمكين عملا ما نقين * مادام مخ في سلاى أو عين

(و) قال ابن الاعرابي السلاى (عظام صغار طول اصبع أو أقل) أى قرب منها (في) كل من (اليد والرجل) أربع أو ثلاث
وقال ابن الاثير السلاى جمع سلامية وهي الأغلة من الاصابع وقيل واحد وجمعه سواء وقيل واحد و (ج سلاميات) وهي التي
بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلاى كل عظم مجوف من صغار العظام وفي الحديث على كل سلاى من أحدكم صدفة
ويجزي في ذلك ركعتان يصلحهما من الخصى أى على كل عظم من عظام ابن آدم وقال الليث السلاى عظام الاصابع والاشابع
والاكارع وهي كعاب وقال ابن شميل في القدم قصبتها وسلامياتها وعظام القدم وقصب عظام الاصابع أيضا سلاميات
وفي كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأظلل قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصركا يقع في كلام بعض المولدين اغترار بما في مثلث
قطرب (و) السلاى (كسكارى رجع الجنوب) قال ابن هرمة

مرته السلاى فاستهل ولم تكن * لتنهض الابا بالنعامى حوامله

(و) من المجازات بليلة (السايم) وهو (اللدبغ) فعيل من السلم وهو اللدغ وقد قيل هو من السلامة وانما ذلك على التفاؤل بها
خلافا لما يحذر عليه منه وقد تقدم (أو) هو (الجرج الذى أشفى على الهلكة) مستعار منه وأشد ابن الاعرابي

يشكوواشدله حزامه * شكوى سلم ذربت كلامه

وطيرى بمخراق أشم كانه * سلم وماحلم تنله الزعانف

وأشد أيضا

(و) السلم (من الحافر) الذى (بين الاممز والعنن من باطنه) كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين العنن من حافره (و) السلم (السالم من الاستفات) وبه فسر قوله تعالى الامن أتى الله بقاب سليم أى سليم من الكفر وقال الراغب أى متعز من الدغل فهذا فى الباطن (ج) سلماء) كعريف وعرفاء وفي بعض النسخ سلمى بجر يجر وجرسى (و) من الحجاز (هو) كذاب لا ينسالم خيلاء أى لا يقول صدقا فيسمع منه) ويقبل (واذا نسالت الخيل تسارت لا يفتيح بعضها بعضا) وقال رجل من محارب

ولا تسار خيلاءه اذا التقيا * ولا يقدح عن باب اذا وردا

ويقال لا يصدق أثره يكذب من أين جاز وقال الفراء فلان لا يرتد عن باب ولا يعوج عنه (وقول الجوهوى) (و) يقال للجلدة (التي بين العين والانتفالم غلط) ينبع فيه خاله أبانصر النار اربى فى كتابه ديوان الادب كما صرح به غير واحد من الائمة (واستشهاده بيت عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما فى ولده سالم

يدروننى عن سالم وأريغه * وجلدة بين العين والانتفالم

قال الجوهوى وهذا الميمنى أراد عبد الملك فى جوابه عن كتاب الجراج انه عندي كسالم والسلام (باطل) قال ابن برى هذا وهم فبيع أى جعله سالم للجلدة التي بين العين والانتفالم وانما سالم ابن عمر بضم الميم له محبته بمنزلة جلدة بين عينيه وأنفه قال شيخنا والصحيح أن البيت المذكور لزهير وانما كان يفتل به ابن عمر * قلت واذا صح ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهوى فتأمل (وذات أسلام) بالفتح (أرض تبت السلم) محركة قال رؤبة

كأنما هيح حين أطلقا * من ذات أسلام عصباشقا

(وسلم بن زبير) أبو يونس العطاردي عن أبي رجاء يزيد بن أبي مرجم وعنه جبان وأبو الوليد له عشرة أحاديث وثقه أبو حاتم (و) سلم (ابن جنادة) أبو السائب السوائي الكوفي عن أبيه وابن ادريس وعنه الترمذي والشيخان والمحاملي ثقة مات سنة أربع وخمسين ومائتين (و) سلم (بن ابراهيم) البصرى الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الذهلي وثقه ابن جبان (و) سلم (بن جعفر) البكرارى عن الجريرى وعنه نعيم بن حماد ويحيى بن كثير العنبري وثق (و) سلم (بن أبي الذبال) عن سعيد بن جبير وابن سيرين وعنه معمر وابن عليه ثقة (و) سلم (بن عبد الرحمن) النخعي أخو حصين عن أبي زرعة وعنه سفيان وشريك وثق (و) سلم (بن عطية) الكوفي عن طاروس وعطا، وعنه شعبة ومحمد بن طلحة أيس بالقوى (و) سلم (بن قتيبة) الخراساني بالاصرة عن عيسى بن طهمان ويونس بن أبي اسحق وعنه الذهلي ثقة بهم (و) سلم (بن قيس) العلوي البصرى عن أنس وعنه حماد بن زيد ومحمد بن باب سلم محلة بأصمان (و) أخرى (بشيرا) يشبه أن يكون من احدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك (بن خلف الفقيه) (السلمى الطبرى مؤلف كتاب الكافية) وفي بعض النسخ كتاب الكافية (وهو) كتاب (بديع فى فنه) صنفه فى الفقه على مذهب الامام الشافعى كل من رآه استحسنته روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروى مات فى حدود سنة سبعين وأربع مائة ذكره ابن الساعى (وسلمى ابن جندل كسكرى فرد) هكذا فى النسخ والصواب أنه بضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد الباء كما ضبطه الحافظ الذهبي ومن ذر بته بلى بنت مسعود زوج على بن أبي طالب وجماعة قال الحافظ ابن حجر ولكن جزم أبو أحمد العسكري فى كتاب التحفيف بأنه بفتح السين وفيه بقول الشاعر

ومات أبى والمنذران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

وخط رضى الدين الشاطبى زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبي فارس العرقفة ذكره المرزبانى فى معجم الشعراء (وسلمان بن بالضم) وسكون اللام (وكسر النون ع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان فى شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيخنا وذكره البدر الدمامينى فى شرح التسهيل أثناء مجتاز زيادة من التصريف انه تحريف للفظه وأن الصواب فى ضبطه سلمان قال ولم يضبط حركة السين ولم يظهر منه عند ذلك فتأمل قاله شيخنا * قلت وسينه على هذا مفتوحة وهى قريبة بجر ومنها الحسين بن أحمد السلما نانى روى عنه أبو الحسن بن أزدشير توفى بعد سنة سبعين وأربع مائة فتأمل (وذو السلومة) بفتح فضم مخففة من الأذواء (من) بنى (ألهان بن مالك وسلومة مشددة ونضم) أيضا (بنت حريث بن زيد) هى (امراة عدى بن الرفاع) الشاعر اذ ذكر (و) من الحجاز قال ابن السكيت (لابدى سلم كمنع) ما كان كذا (أى لا والله الذى بلمن) ما كان كذا وكذا (ويقال) للثنين لا (بذى سلمان) وللجماعة لا بذى (سلمان) للمؤنث لا بذى (سلمان) وللجماعة لا بذى (سلمان) والتأويل فى كل ذلك واحد (و) يقال (أذهب بذى سلم) يافتى (واذهب بذى سلمان أى اذهب بسلمان) قال الاخفش وقوله ذى مضاف الى سلم وكذلك قول الأعرابي

بأية بقدون الخيل زورا * كأن على سنانكها مداما

أضاف آية الى بقدون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم بفعلى أى بفعلى فيه وحكى سيبويه لا أفعل ذلك بذى سلم أى بضم السين فيه ذوالى الفعل وكذلك بذى سلمان وبذى تسلمون والمعنى لا أفعل ذلك بذى سلامتك (لا تضاف ذوالى الى سلم كالأصل لادن غير عدوة) هذا آخر نص سيبويه (وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه) عن

ابن بزرج وقد جاء غير معتد به في قولهم وكان رايعي غنم ثم أسلم أي تركها (وقول الحطيئة) الشاعر في صفة درع
(* جدلاء محكمة من صنع سلام *) وفي بعض النسخ من نسخ سلام كقول النابغة * ونسخ سليم كل قضاء ذائل * (أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة) فقال سلام وسليم ومثل ذلك في أشعارهم كثير وأنشد ابن بري

مضاعفة تخيرها سليم * كأن قديرها حاق الجراد

وقال الأسود بن يعفر ودعا بحكمة أمين سكهها * من نسخ داود أبي سلام

(و) قال أبو العباس سليمان تصغير سلمان و (سليمان بن أبي سليمان) سكن الشام روى عنه شيخ من جرش قال أبو حاتم له صحبة
(و) سليمان (بن أبي صرد) هكذا في النسخ والصواب ابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي كان اسمه في الجاهلية يسار فسماه
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان كان خيرا عابدا تزل الكوفة (و) سليمان (بن عمرو) بن حديدة الانصاري السلمي عقي بدرى
قتل يوم أحد ويقال هو سليمان بن عامر وهو الأثر (و) سليمان (بن مهران) يروي عن رفاعة القتيبي ولكنه حديثه مرسل فهو تابعي
(و) سليمان (بن هاشم) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره (و) سليمان (بن أكيمة)

الليثي من رواه يعقوب بن عبد الله بن سليمان عن أبيه عن جده (سكايون) رضى الله تعالى عنهم (وأم سليمان صحابيتان) أحدهما

بنت عمرو بن الأحرص روى عنها ابنه سليمان (ومسلم كـ زها، عشرين صحابيا) منهم مسلم بن بكرة الانصاري وابن الحرث

التميمي وابن الحرث الخزاعي وابن خشينة ومسلم أبو رانطة وابن رياح الثقفي وابن عبد الله الأزدي وابن عبد الرحمن وابن عقرب

و ابن العلاء بن الحضرمي وابن عمر وأبو عقرب وابن عمير الثقفي ومسلم أبو الغادية الجهني ومسلم أبو عوسجة ومسلم بن خزنة وكان اسمه

شهاب واختاف في مسلم بن عبد الله بن مشكم ومسلم بن السائب والصحیح أن حديثهم ماهر سلان (وكرحلة مسلمة بن مخلد) بن الصامت

الخزرجي الساعدي توفي سنة اثنتين وستين (و) مسلمة (بن أسلم) بن حريش الانصاري قتل يوم جسر أبي عبيد (و) مسلمة (بن قيس)

الانصاري (و) مسلمة (بن هاني) أخو شريح (و) مسلمة (بن شيان) بن محارب والد حبيب (سكايون) رضى الله تعالى عنهم (وكعس بن

ومعظم وجبل وعدل ومحمد بن محمد وأحدوا نك وجهينة أسماء) فن الأول جماعة غير من ذكرهم المصنف مسلم بن ابراهيم

الأزدي الحافظ ومسلم بن خالد الزنجي المكي من شيوخ الشافعي ومسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحیح ومسلم بن صبيح أبو الضحى

ومسلم بن يسار البصري ومسلم بن يسار المصري ومسلم بن يسار الجهني ومسلم بن يثاق المكي تقدم ذكره في القاف وغيره هؤلاء ومن

الثاني أبو مسلم جرير بن مسلم عن عبد المجيد بن أبي رواد ويحيى بن مسلم عن وهب بن جرير ومسلم بن عبد الله بن عروة بن الزبير

ويوسف بن سعيد بن مسلم الحافظ وأبو البركات مسلم بن عبد الواحد دمشق وأبو القاسم مسلم بن أحمد الكعكي كلاهما عن ابن

أبي نصر وعبد الله بن مسلم شيخ لمعاذ بن مثنى ومسلم بن سعيد التاجر عن سبط الخياط وجمال الاسلام أبو الحسن علي بن مسلم مفتي

دمشق حدث عنه ابن الحرستاني وأبو علي الحسن بن المسلم الفارسي الزاهد والشمس محمد بن مسلم الصنادي كتب عنه البرزالي

وعلي بن المشرف بن المسلم الأنطاقي من شيوخ السلفي وأبو الغنائم المسلم بن عبد الوهاب بن مناقب الشريف الحسيني عن ابن

صدقة الحراني وأبو الغنائم المسلم بن مكى بن خلف بن المسلم بن أحمد بن علان روى عن السلفي والمسلم بن عبد الرحمن البغدادي

روى عنه اللماطي وغير هؤلاء ومن الثالث سلم بن سلم وأيضاً في نسب قضاءه ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع

من الحسن الأدي وحديث مات سنة أربع وتسعين وستائة ومن الرابع تقدم ذكر جماعة ومن الخامس أبو الفرج أحمد بن محمد بن

المسلمة وابناء الحسن وأبو جعفر محمد وحفيده رئيس الرؤساء أبو القاسم علي بن الحسن ومن السادس تقدم ذكر جماعة ومن

السابع في خزاعة أسلم بن أقصى من ولده جماعة من الصحابة منهم سلمة بن الأكوع وأبو بريزة وابن أبي أوفى وغيرهم وعطاء بن

مروان الأسلمي إلى أسلم بن جميع ذكره أبو طاهر المقدسي ومن الثامن عبد الله بن سلمة بن أسلم روى عن أبيه عن أنس وقال ابن

حبيب أسلم بن الحاف بن قضاءه وأسلم بن العباية في عدك وأسلم بن تدول في بني عدزة هؤلاء الثلاثة بالضم ومن عداهم بفتح اللام

وقال كراع سمى بجمع سلم قال ابن سيده ولم يفسر أي سلم يعني وعندى أنه جمع السلم الذي هو الدلو العظيمة ومن التاسع سلمة بن مالك

ابن عامر في عبد القيس (والسلام بالضم) علي المشهور ويروي فيه الفتح أيضاً نقله صاحب النهاية ويقال فيه أيضاً السلام (حصن

بجدير) قال كعب بن زهير ظلم من التسع حتى كأنه * حديث مجمى أسأرتهم اسلام

(وسلمون محرر كذخسة مواضع) بمصر منها اثنان في الشرقية أحدهما من حقوق المورثة والثانية سلمون العقيدى وواحدة بالدقهلية

وهي المعروفة بالقماش وقد وردت أو واحدة بالغربية وواحدة بجزيرة بني نصر ونضاف إلى عشما وقد وردت وفاته سلمون الغبار من

حوف رمسيس * ومما يستدرك عليه السلام التسلم والبراءة قاله سيديويه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول إذا لقيت فلانا فقل سلاما

أي تسلماً قال ومنهم من يقول سلام أي أمرى وأمرك المبارأة والمباركة وقال غيره قالوا سلاماً أي سداداً من القول وقصد الأ

لغو فيه والسلام في العروض كل جز يجوز فيه الزحاف فيسلم منه كسلامة الجزء من القبض والكف وما أشبهه ويقال لا سلاماً لك

ما كان كذا وكذا ويقال كان كافراً ثم هو اليوم مسلمة يا هذا وفي حديث خزيمية من تسلم في شيء فلا يصرفه إلى غيره قال القتيبي

٣ قوله ابن هاشم هو
المذكور في قول من
نظم من بال في حجـ والنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
كذا سليمان بن هشام
فلعل ما في النظم تحريف

لم اسمع تفعل من السلم اذا وقع الا في هذا ويجمع السلم بمعنى الدلو على السلم بضم اللام كما قال كثر عزة
 تكف تكف أعدادا من الدمع ركبت * وانها ثم اندفن بأسم
 وحكى اللحياني في جمعها السلم قال ابن سيده وهذا نادى في حديث ابن عمر انه كان يصلي عند سلمان في طريق مكة زوى محرمة جمع سلمة
 للشجرة ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجارة وقول الججاج * بين الصفا والكعبة السلم * قيل في تفسيره أراد
 المسلم كما نهى بنى فوله على فعله - الامان بطن في قضاة وفي الأزد وفي طيبي وفي قيس عيلان وبنو سلمية كسفينه بطن من الأزد
 وهم بنو مال بن فهم بن غنم بن دوس بن الأزد وكهينة قد تقدم والنسبة - امي قال سيدي ونادر * قلت وهم الى الآن في فواحي
 البحرين اجتمعت بجماعة منهم رسولم كتنورا سم مرادوا رسولم بطن من اليمن وسلت له الضيعة خلصت ورجل مسلم القدمين
 ايهما ناعهما واستلم الخلف فدميه لينهما وكلمة سالمة العينين أي حسنة وهو مجازوا السلم محرمة في نسب قضاة و بطن من
 لحم وبالنضم سمرزمة يزلون جيزة مصر وبالكسر نعيم مولى بنى غنم بن السلم بدري وفي الاوس جارية بن السلم بن امرئ القيس جد
 سعد بن خيثمة البدرى واخوته والسلم بالفتح من شيوخ تمام الرازي ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع من الحسن الاوقى
 مات سنة أربع وتسعين وستمائة وعبد المحسن بن سليمان بن عبد الكريم عرف بابن السلم كسكر سمع من نقر القضاة بن الجباب
 وحدث سمع منه أبو العلاء الفرضى وهو ضبطه مات سنة ست وثمانين وستمائة وكان مير جاعة منهم سليمان بن حبان وولده عبد الرحيم
 وسليم بن مسلم المكي عن أبي جريح واه وابنه محمد بن سليم عن مسلم بن خالد وعنه مطين وسليم بن صالح عن ابن ثوبان ومحمد بن اسحق بن
 سليم قاضي الاندلس بعد الستين وثلثمائة والحسن بن سليم الحراني عن أبيه وعبد الرحمن بن محمد بن سايه من ولد سعيد بن المنذر
 القائد كان مع المستكن في الاموى بقرطبة ومحمد بن سليم أبو زيد الهمداني الناعطي الكوفي سمع أبا اسحق السبيعي وسليم بن عيسى
 كنى عن أبي الحسن القزويني وكان صاحب كرامات والصاحب بها الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا، خرج من بيته
 فضلا ورؤساء منهم حفيده تاج الدين محمد بن محمد بن علي مدوح السراج الوراق والحافظ منصور بن سايه الاسكندراني صاحب الذيل
 على التكملة لابن نقطة وسليم بن جميل العامري جد القاضي عماد الدين الكركي المصري والشهاب أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل بن
 سليم الابوصيري كتب عن الحافظ بن حجر وولد تخاريج وفوايد وسلويه النحوي اسمه سلمة بن نجم يروي عن هلال بن العلاء وغيره
 مات سنة ثلاث وثلثمائة ولحمويه صاحب ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح النحوي له كتاب في أخبارهم وروى عن ابن المبارك وعنه
 ابن راهويه وأبو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلويه النحوي النيدابوري عن أبي القاسم القشيري وأحمد بن الحسن
 السلموني عن عمر بن مسرور الزاهد وأبو الفتح عبد الرحمن بن محمد السلموى النيدابوري امام زاهد توفي بأصبهان سنة خمس مائة
 وثلث وثلثين والسلميون بالفتح محدثون نسبة الى كافر الشيخ سليم قرية بمصر وقد دخلتها او بالضم الحسين بن رجاء أبو نصر السلمى
 عن جده لاهه أبي بكر محمد بن الحسن بن سليم واليه نسبة حدث عنه ابن السمعاني ومعان بن رفاعة السلمى دمشقي مشهور
 وخليد بن سعد السلمى وسيار بن عمرو بن طلق السلمى له صحبة وهو لاهى في بنى سلامان من قضاة وعدى بن جبلة بن سلامة الكلبى
 السلمى نسب الى جده كان شريفا وحفيده محمد بن حسان بن عدى كان رئيس قومه في زمن معاوية وعلي بن النقيس بن بوزندار
 السلمى محدث مشهور وولده عبد اللطيف وعبد الله بن طاهر بن فارس الخياط السلمى عن أبي القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن
 السمعانى وسلامة قرية بالطائف وأخرى باليمن بالقرب من حبس والسلمية قرية بمصر من أعمال المزاحمتين وقد دخلتها أيام كتابى
 في هذا الحرف ومنية - سلامة قرية أخرى بالبحيرة تجارة محلة أبي علي وقد جرت بها اليوم كتابة هذا الحرف ونعيم مولى بنى نعيم بن السلم
 بالكسر بدري وجارية بن السلم بن امرئ القيس في نسب الأوس وكسفينه سلمية بن مالان بن فهم بن غنم بن دوس في الأزد * قلت
 ومنهم بقية بالبحرين الى يومنا هذا وقد اجتمعت بجماعة منهم واسلام بالفتح وادبالهالة من أرض اليمامة وألمان منى السلم نهر
 بالبصرة لا سلم بن زرعة أقطعها اياه معاوية (السلم كزبرج الداهية) أنشد ابن رى لابي الهيثم التغلبى
 ويكفأ الشعب اذا ما أظلم * وينثى حين يخاف سلما

(و) أيضا (الغول) أيضا (السنة الصعبة) قال
 وجاءت سلمت لارجع فيها * ولا صدع فتحلب الرعا

(و) السلمت (من الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الا - فل لا تستطيع رفعه) ويقال ان الميزان ادة (و) يقال (ما أصاب
 سلما) أى (شياً) (السلم كعفريت م) معروف وقيل هو ضرب من البقول أو كل قال
 نسألى برامتين سلما * لو انها تطاب شيئاً أما
 قال الازهرى (ولا نقل لحجم) بالثلثة (ولا سلجم) بالشين المعجمة (أو) الاخيرة (افية) وأنشد ابن رى لابي الزحف
 هذا ورب الراقصات الرسم * شعري ولا أحسن أكل السلجم
 قال ومنهم من يتكلم به بالشين المعجمة ويروى الرجز بالشين والشين قال والصواب بالشين المهملة وقال أبو حنيفة السلجم معرب وأصله

(السلم)

(السلم)

بالشين والعرب لا تتكلم الا بالسين قال وكذا ذكره سيبويه وعلى هذا فافهم المصنف اياه في فصل الشين محل تأمل (و) السلجم
(الطويل من الخيل) قال أبو حنيفة السلجم (من النصال) الطويل العريض وقال غيره هو الدقيق منها كالسلاجج ووجهها
سلاجج وسلاجج وهي النصال المحددة قال الرازي

يغدو بكابين وقوس قارح * وقرن وصيغة سلاجج

(و) السلجم الطويل (من الرجال) السلجم (الجل المسن الشديد كالسلاجج كعلاط فيهما) يقال رجل سلجم وسلاجج وجل سلجم
وسلاجج ووجهها سلاجج بالفتح واللعجى السلجم هو (الشديد) الوافر (الكثيف والرأس) السلجم هو (الطويل اللعين) السلجم
(البئر العادية الكثير الماء) * وما يستدرك عليه سهام مسلجمات مطولات معروضات قال أبو ذؤيب

فذلك تلاده ومسلجمات * تظاير كل خوار بروق

((المسلجم كشمعل والخاصة مجبة) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (المتكبر) المتعظم كالمطرخم والمطلخم * وما يستدرك عليه
السلطم والاسلاطم كجعفر وعلاط الطويل والاسلاطم الذي يبتلع كل شيء كذا في اللسان ((السلعام بالكسر والعين مهملة) أهمله
الجوهري وهو (الواسع الحلق العظيم البطن) من الرجال وقيل هو (الواسع القم) (و) قيل هو (الطويل الانف) من الرجال (و) قيل
السلعام (الذئب الدقيق الخطم الطويل) ووقع في بعض النسخ الذئب بالنون محركة وهو خطأ (وأبو سلعامه كنيته) أي الذئب قال
المفضل يقال هو أخبث من أبي سلعامه وهو الذئب قال الطرماح يصف كلابا

مر غزات لا خلع الشدق سلعا * ممر مفتحولة عضده

* وما يستدرك عليه السلغم كجعفر والغين مجبة هو الطويل كافي اللسان ((السلغم كجعفر) أهمله الجوهري وهو (الاسد
كالساقم كعلاط) أيضا (البعير الشديد الفل) أيضا (الطويل الانف) من الرجال كالسغم ووجهها سلاقم وسلاقة
(والسقمه الصلقة) لغة فيه وسيأتي (و) أيضا (الريبة) كافي سائر النسخ والذي في اللسان السقمه الذئبة وضبطها بالكسر
(والسقامة بالكسر الذئبة) ((السلغم كجعفر الضامر) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل) أيضا (الناقة من المرض
(و) سلهم (حجى من مذبح) عن ابن بري ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلهم (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذي في مذبح (و) السلهم
المتغير) اللون عن الاصمعي (وقد اسلمه لونه) اذا تغير وقال الجوهري اسلمه الشيء اسلمه ما تغير ربحه قال شيخنا صرح أئمة
الصفري بأن اللام زائدة كافي شرح اللامية والتسهيل لانه من سهم الوجه اذا تغير * وما يستدرك عليه اسلمهم المريض عرف
أثر مرضه في بدنه وقيل هو الذي قد ذبل وييس اتمام من مرض أو هم لا ينسام على الفراش يحيى ويذهب وفي جوفه مرض قد أيسه
وغير لونه وقيل المسلم الضامر المضطرب من غير مرض وقال الليث هو الذي يراه المرض والدؤوب فصار كأنه مسلول والسلمام
بالكسر نوع من اللباس كالبرنس يستعمله الانداسيون نقله شيخنا وقال هو عاى مبتذل والجمع سلامهم قال وأنشد بعض شيوخنا

وبدر لاح من تحت السلامهم * يقول لكل قلب قد سلامهم

((السم الثقب) الضيق تكور الابرة وثقب الانف والاذن ومنه قول الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط (و) السم (هذا
القاتل المعروف ويثلم فيهما) قال شيخنا صرح بالثلمت غيره الا أنهم قالوا المشهور في الثقب الفتح كافي التنزيل والافصح في القاتل
الضم انتهى * قلت قال يونس أهل العالمية يقولون السم والشهيد رفعون وتيم نفتح السم والشهد وكان أبو الهيثم بقول هما لغتان
سم وسم لحرق الابرة * قلت ولم أر من تعرض لكسرهما وكانها عامية (ج سموم وسمام) بالضم والكسر ومنه حديث علي رضي
الله عنه يذم الدنيا غداؤها سمام (و) السم (كل شيء كالودع) وأشباهه (يخرج من البحر) ينظم للزينة وقال الليث في جمعه سموم
(و) السم (عرقان في خيشوم الفرس) وهي مجارى دموعه واحدها سم قال أبو عبيدة في وجه الفرس سموم ويستحب عرى سمومه
ويستدل به على العتق قال حميد بن ثور يصف الفرس

طرف أسيل معقد البريم * عاراطيف موضع السموم

(و) سم الفأر (هو (الشك) وهو الراجح وقد ذكر في موضعه (و) سم الحمار الدفلى) وهي شجرة ذكرت في اللام (و) سم السمك (هي (شجرة
المهايزهرة) فارسية معناها ذلك) وتعرف بالبوصير) وقد ذكر في حرف الزاء (نافع لا وجع المفاصل ووجع الورك والظهر والتقرس
وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا صير) شيء منه مجعونا بالخير (في غدير أسكر سمكه) فقطاع على وجه الماء (وروقها يقذف في المصابيح
بدل الفتيلا) لما فيه من قوة الدهنية (و) يقال (أصاب سم حاجته أي مقسده) ومطلبه وهو بصير بسم حاجته كذلك (و) سموم
الانسان) والدابة مشق جلده وقيل سمومه (و) سمومه (بالكسر) منه ومنخرامه وأذناه) الواحد سموم قال
* فنفس عن سميه حتى تنفسا * أي منخرية (و) مسام الانسان تخلخل بشرته وجلده الذي يبرز عرقه
ويخار باطنه منها سميت مسام لان فيها خروفا خفية وهي السموم (و) سمها (سقاها السم) سم (الطعام جعله فيه) يقال رجل
سموم وطعام سموم (و) سم (القارورة) سمها (سدهار) سم (بينهما) بسم سمها (أصلح) قال الكمي

(المستدرك)

(المستدرك) (المستدرك)

(السلعام)

(المستدرك) (السلغم)

(السلهم)

(المستدرك)

(سم)

وتنأى ذه ورهم في الامور * على من يسم ومن يسهل
(و) سم (الشيء) يسهه سها (أصلحه و) سها سها خصه وسم (النعمة خصها فسهت هي) أي (خصت لازم متعد) قال العجاج
هو الذي أنعم نهمي عمت * على البلاد رينا وسمت
وفي العجاج * على الذين أسلوا وسمت * أي بلغت الكحل (و) سم (الامر) يسهه سها (سبه ونظر) ما (غوره) وهو مجاز (الاسامة
الخاصة) ومنه عرفه العامة والاسامة وفي حديث ابن المسيب كان يقول اذا أحببنا نعوذ بالله من شر الاسامة والعامة قال ابن الاثير
الاسامة هنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص (و) الاسامة (الموت) وهو نادى وبه فسر حديث عمير بن أفضى تورده الاسامة والصحيح في
الموت انه السام بتخفيف الميم بلاهاء (و) الاسامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيد كباكمات الله التامة من كل سامة
والجمع سوام وقال شمر ما لا تقتل وتسم فهي السوام بتشديد الميم لانها تسم ولا تبلغ اسم ولا يباع مثل الزنبور والاقارب (و) سامة (رسام
أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ) كافي التهذيب ويقال ساما أبرص والجمع سوام أبرص وفي حديث عبياض ملنا الى صخرة فاذا بيض
قال ما هذا قال بيض السام يريد سام أبرص (و) قد (ذكرت في ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب) وأهل المتعة الذين ليسوا
بالاقارب وقال ابن الاعرابي المسمة الخاصة والمعمة العامة (والسوم) كصبور (الريح الحارة) تؤنث (وتكون غالباً بالنهار) وقيل
هي الباردة لئلا كان أو نهارا تكون اسمار صفة وقال أبو عبيدة السوم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون
بالنهار ونقل ابن السبكي الفرق عن بعضهم ان السوم بالليل والحرور بالنهار ويدل به قول الرازي
اليوم يوم بارد سومه * من عجز اليوم فلا تلومه
وقال العجاج ونسجت لوا مع الحرور * من رقرق آله المسجور * سبائباً كسرق الحرير
وقوله اليوم يوم بارد أي ثابت من قوله لم يرد عليه حق أي ثبت ولعل من قال في تفسيرها انها الباردة نظرا الى قول هذا الرازي
(ج سها تم) يقال منه (سم يومنا بالضم فهو مسوم) قال
وقد علوت فتود الرحل بسعفني * يوم قديمه الجوزاء مسوم
(و) يوم (سام ومسم) بضم الميم وكسر السين وهذه قليلة عن ابن الاعرابي أي (ذوسوم والسهم الثعلب) عن ابن الاعرابي وأشد
* فارقتي ذالانه وسمسمه * (كاسم اسم بالضم و) السهم (السم) وبه فسر قول البعيث
مدام من جرعات كأن عروقه * مسارب حيات تشر بن سسمها
يعنى السم قاله ابن السكيت (و) السهم (الذئب الصغير الجسم) سمي به خلقته (أو) هو (أعم كالسهم و) السهم (رملة)
معروفة وبه فسر قول البعيث أيضاً من فسر به اروي تسم بن مسارب الحيات آثارها في السهل اذا مرت وتسر بتجى، وتذهب
شبه عروقه بجارى حيات لانها ملتوية وقال طفيل
أسف على الافلاج أين صوبه * وأيسره بعلو شخارم سسم
(و) السهم (بالكسر حبل الخيل) كافي العجاج (لزع مفسد لعمدة والقهر يصلحه العسل واذ انهم سمن وغسل الشعر بماء
طبخ ورقه بطيله و يصلحه والبرى منه يعرف بجلينك) بفتح الجيم والباء والهاء وسكون اللام والنون فارسية معربة (فعله قريب
من) فعل (الخر بق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ) وحيا (و) اسهم (الدرهم) منه (خطر) جدا (و) السهم
(الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسراة واليمن كثير قال وهو أبيض (و) السهم (حبة) أودو بية تشبهها (و) السهم (رملة) في بلاد
الغرب قال العجاج ياد ارسلنى يا اسلى ثم اسلى * بسهم أو عن عيين سسم
(واست معقفة المفتوحة) التي تقدم ذكرها وذكر شاهد هان من قول البعيث وطفيل وقال نصر موضع أو جبل أظنه بنواحي
البيامة (و) السهم (بالضم وقد يكسر) اغتان نقلها غير واحد (أو غاط الجوهرى في كسره غل جراً واحدة بها) والجمع
سهم وقال الليث يقال لدويبه على خلقه الاكلة جراه هي السهمية قال الأزهرى وقد رأيت في البادية وهي تسمع فتولم اذا
سعت وقال أبو خيرة هي السهم وهي هنات تكون بالبصرة بعض من عضاشدايد الهن رؤس فيها طول الى الخمة ألوانها
(و) السهم (الخفيف) اللطيف (من الرجال) وهي بها (والسهمية عدو الثعلب) أو ضرب منه (والسهم) كسحاب
(والسهم والسهم كعلاط والسهمان والسهماني بضمهما) كله (الخفيف اللطيف السريع من كل شيء) (و) السهمية
(كسحابه شخص الرجل) وسماوته أعلاه قال أبو ذؤيب
وعاديه تلقى الثياب كأنها * تزعزعها نحت السمامة ربح
(و) من دوائر الفرس (دائرة) السمامة وهي (مستحبة) عند العرب تكون (في عنق الفرس) في عرضها (و) السمامة (ما شخص
من الديار الخراب و) أيضا (الواء) على التشبيه (و) قيل السمامة (الطلمة) يقال هو بهي السمامة تظاهر الوسامة (والسمة
بالضم) حصير يتخذ من خوص الغضف قاله أبو حنيفة وفي التهذيب شبهه (سفرة) عريضة تسف (من خوص) و (تسبط تحت

التخل) اذا صرمت (يسقط عليهما تناثر) من الرطب والتمر (ج) سم (كصرد) وفي التهذيب جه اسموم وفي كتاب النبات لابي حنيفة جمعها سمم (و) السممة (القرابة) الخاصة (و) السممة (بالكسر والفتح الاست وسهوية بالضم) والتشديد وسباق الحافظ في التبصير انه بالفتح كعلويه (لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ) وآخرين (والاسم الانف الضيق) السمين أي (المنخرين والسماسم) بالضم كذا هو في النسخ والصواب انه بالفتح وهو (طائر) يشبه الخطاطيف ولم يذكر لها واحد ذاد اللحياني لا يقدر لها على بيض ومنه المثل فيما اذا سئل الرجل ما لا يجدر وما لا يكون كقمتي سلى جل وكقمتي بيض السماسم وكقمتي بيض الانوق (والمسم كسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبالخجاز) وهو بالامالة ثوبه - يرهاقانه نصر (والسمان نبت و) السمان (بالضم)ة يجبل السراة وسمائم د قرب صحار) * ومما يستدرك عليه سمته الهامة اصابته بسمها وسمه المرأة صدعها وماتصل به من ور كهها وشفرها وقال الاصمعي سمه المرأة نغبه فرجها وفي الحديث فأتوا حركتم اني شتمت سماما واحدا أي مأتى واحدا وهو من سمم الابرة نغبه وانتصب على الظرف أي في سمم واحد لكنه ظرف مخصوص أجرى مجرى المبهوم وسممت سمك

أي قصدت قصدا ووضعين مسهم أي مزين بالسموم جمع سم للودع المنظوم وأنشدنا لثبث
 على مصلحهم ما يكاد جسمه * يد بعطفه الوضين المسما

وقال ابن الاعرابي يقال لتراو بق وجه السقف سمان ومثله قول اللحياني قال ولم أسمع لها بواحدة وقال غيره سم الوضين عروته والتسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل نابي المحز من ترى له * شراسيف تغتال الوضين المسما

أي الذي له ثلاث عرى وهي سمومه ويقال للججارة سممة القاب وقال أبو عمرو ويقال للججارة التخل لسممة والجمع سمم وهي اليقظة وماله سم ولا حم غيرك بفتحهما ولا سم ولا حم غيرك بضمهما أي ماله هم غيرك وقد ذكر في ح م م ونبت مسوم اصابته السموم وكذا رجل مسوم وأنشد ابن بري لذي الرمة * هوجا راكمها وسنان مسوم * وسوم الفرس كل عظم فيه مخ وسوم السيف خزوفيه يعلمها قال الشاعر يمدح الخوارج

لطاف براها الصوم حتى كأنها * سيوف يمان أخلصتها سمومها

يقول بينت هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق وسوم العتق غير سموم الحديث والسمام كسحاب ضرب من الطير نحو السماني واحدته سمامة وفي التهذيب ضرب من الطير دون القطافي الخلقفة وفي الصحاح ضرب من الطير والناقاة السمربعة أيضا عن أبي زيد وأنشد ابن بري شاهدا على الناقاة السريعة

سمام تحت منها المهاري وغودرت * أراحيهم والماطلي الهملع
 وأنشد ابن السبدي في كتاب الفرق شاهدا على الطير للناقاة الذيباني

سماما تبارى الریح خصوصاً عيونها * لهن رذايا بالعريق ودائع

* قلت ويصح أن يكون هذا في صفة الناقاة والسمامة المرأة الخفيفة والظيفة وقال ابن الاعرابي سمم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا والسميسم مصغر القب جماعة وقال ابن بري حكى ابن خالويه انه يقال لبائع السمسم سماس كما يقال لبائع اللؤلؤ لال وفي حديث أهل النار كانوا سميدان السماسم قال ابن الاثير هكذا يروي في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية فعنه ان السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلع وتر كت ليؤخذ جهاد قافا سودا كأنها محترقة فشبها هؤلء الذين يخرجون من النار قال وطالمات طلبت معنى هذه اللفظة وسأت عنها فلم أر شيئا ولا أجبت فيها بفتح وما أشبهه ما تكون محرفة قال وربما كانت كأنهم عيدان الساسم وهو خشب كالأبنوس والله أعلم وكفر السماسمة قرية بمصر على النيل بالبحيرة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

سموم

(سنجو)

(سنغم)

(سنم)

سميرم بضم ففتح وسكون الياء وبعدها راء وميم بلمدة بين أصفهان وشيراز ومنها السكال نظام الدين أبو طالب على بن أحمد بن حرب السهيري وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقي وهو الذي قتل الطغراني ((سنجو)) بفتح السين فسكون النون وفتح الموحدة وضم الميم أهمله الجماعة وهي (قريتان بمصر) احدهما بجزيرة قويسنا وهي الكبرى ((رغماله سنغما)) بجر دخل أهمله الجوهري وقال الازهرى قرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي زيد رغمنا سنغما بالسين وشد النون وهو (اتباع لرغما) (أوهو بالشين) المعجمة وهو الصواب وسبأني له المزني في الشين ((السنام كسحاب) من البعير والناقاة) (م) معروف وهو أعلى ظهرهما (ج) أسنمة) ومنه الحديث نساء على رؤسهن كأنهن البخت هن اللواتي يتبعن بالمقانع على رؤسهن يكبرن بها (و) السنم (من الارض) نخرها (وسطها) وماسم على وجه الارض كافي الصحاح (و) سنم (جبل بين البصرة والجمامة) به ماء التميم ثم لبني أبان بن دارم (و) أيضا (جبل بين ماوان والريذة) قال الليث هو (جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال) قال نصر يراه أهل البصرة من سطوحهم وقال النابغة

خلت بغزهاودنا عليها * أراك الجزع أسفل من سنم

فسر بأحد هذه الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبني أسد) ولم يذكره ياقوت (و) أيضا (غمر الحلي) حكاها السيرافي عن أبي مالك

(الواحدة بها) ويقال هو ضرب من الشجر قال ليبيد * كدخان نار ساطع أسنمها * وقال ابن بري أسنم شجر وأنشد

سباريت الأأن يرى متأمل * قنازغ أسنمها أو نعام

(وأرض مسخنة كحسنة) إذا كانت (تنبها) أي الاسنامة (و) السنم (كسكرة البقرة) كإني المحكم وزاد غيره الوحشية كإني شرح شواهد المغني لعبد القادر البغدادي قال وكان القياس زيادة ميمه نقله شيخنا (ويسنوم ع) وفي بعض النسخ سنوم كصبور والذي في المحكم بسنم كيف فتح (والسنم ككتف من التبت المرتفع الذي خرجت منه أي نوره) وهو ما يعلوه رأسه كالسنبل قال الرازي

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والحجاز بازاسنم الموجود

(و) السنم (البعير العظيم السنم وقد سنم كفرح) وقال الليث جل سنم ونافه سنمة ضخمة أسنم وفي حديث لقمان سب المائة البكرة السنمة وفي حديث ابن عميرها توأجوزر سنمة في غداة شبة (و) قد (سنه الكلا تسنبا وأسنة) إذا سنمه (رأسنة) بكسر النون وقيل أسنة (بضم النون) وعليه اقتصر الجوهري (أوذات أسنة) كل ذلك (أكمة) معروفة (قرب طخفة) فن قال أسنة بضم النون جعلها اسم لملمة يعينها ومن قال بكسر النون جعلها جمع سنم وأسنة الرمال حيودها وأشرفها على التشبيه بسنم الناقة وروى بيت زهير بالوجهين

ضخوا قايلا قفا كسنان أسنة * ومنهم بالقسوميات معترك

وأشدا الجوهري بشمر بن أبي خازم

كان ظبا، أسنة عليها * كوانس فالصاعنهما المغار

وفي كتاب ياقوت وروى بضم الهمزة والنون وهما اسماء استدركة الزحاح على ثعلب في الفصح عن الأصمعي فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن الأعرابي فقال أنت تدري أن الأصمعي أخذ لائل هذا ورواه ابن قتيبة أيضا بضم الهمزة وقال ذات وحكي بعض اللغويين أسنة بالفتح وضم النون وهو من غريب الإبنية واختلف في تحديده فقيل جبل وهو قول ابن قتيبة وقال اللبث أنه رملة واستدل بقول زهير السابق وقال غيره أكمة بقرب طخفة قيل بقرب فليج ويضاف إليها ما حوّلها فيقال أسنات قال ورواه بعضهم بكسر النون وهي أكلت وقال التوزي جبال من الرمل كأنها أسنة الأبل وقيل رملة على سبعة أيام من البصرة وقال عمارة نقا محدد طويل كأنه سنم وهي أسفل الدهناء على طريق فليج وأنت مصعد إلى مكة وعنده ماء يقال له العشر وكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو بضم الهمزة ووجد بخط أبي سعيد السكري بفتحها وقال هو موضع في بلاد تميم في تفسير قول جرير

ما كان مذر حلو من أرض أسنة * إلا الذميل له أو رد ولا علف

وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور (وسنم الأناة تسنبا ملاء) حتى صار فوقه كالسنم وقال أبو زيد سنمت الأناة تسنبا إذا ملاءته ثم جلت فوقه مثل السنم من الطعام أو غيره (و) سنم (الشيء) تسنبا (علاه كسنمه) وتسنم الحائط علاه من عرضه ومنه تسنم الفعل الناقه إذا ركبه أو قاعها قال يصف سحابا

متسنا سنماتم امتفجسا * بالهدر عملا انفسا وعمونا

وقال تسنم السحاب الأرض إذا جادها وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد تسنمه (وأسنم الدخان ارتفع) وأسنت (النار عظم لهبها) قال ليبيد

مشهولة علنت نبات عرفج * كدخان نار ساطع أسنمها

ويروى أسنمها فن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر أسنت إذا ارتفع لهبها أسنما (والتسنيم) في القبور (خذ التسطيح) والتسنيم (ماء بالجنة) مسمى به لانه (يجرى فوق الغرف) والقصور وبه فسر قوله تعالى وفرز اجه من تسنيم (أو) هي (عين) في الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا الوجوب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة لم تصرف وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى وفرز اجه من تسنيم أي ماء منسجم عينا تأتيهم من علو (تسنم عايمهم من فوق) الغرف وقال الأزهرى أي ماء يتنزل عايمهم من معال وينصب عينا على جهتين أحدهما أن تنوى من تسنيم عين فلما نوت نصبت والجهة الأخرى أن تنوى من ماء سنم عينا كقولك رفع عينا وان لم يكن التسنيم اسم الله فالعين تكرة والتسنيم معرفة وان كان اسما لله فالعين معرفة فخرجت أيضا نصبا وهذا قول الفراء قال وقال الزجاج قولنا يقرب معناه مما قال الفراء (والتسنيم الإخذ مغافصة) (و) المسنم (كعظم الجمل المعنى) وهو (الحمل) الذي (لأبرك) والسنمات بكسر النون هضبات) مرتفعة (طوال في) أرض (بني غنم)

* وما يستدرك عليه سنم كل شيء أعلاه ومنه قول حسنان

وان سنم المجد من آل هاشم * بنو بنت مخزوم والدك العبد

أي أعلى المجد وسنم كل شيء خياره على التشبيه ومجد سنم عظيم وأسنة الرمل ظهورها المرتفعة من أشباؤها وفي الحديث خير الماء الشيب يعني البارد قال النقيبي يروى بالسين وانشون وهو المرتفع الطاهر على وجه الأرض ويقال للشريف سنيم مأخوذ من سنم البعير وسنمه الشيء كترفيه وانشر كتشبه بالسين المجبة كلاهما عن ابن الأعرابي وسنمه الشيب أو شم فيه بمعنى واحد والسنة محركة كل شجرة لا تحمل وذلك إذا جفت أطرافها وتغيرت وأيضاً رأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهية ما يكون على رأس القصب إلا أنه لين تأكله الأبل أكل خضبا وسنة الصليان أطرافه التي تاقبها وقال أبو حنيفة أفضل السنم سنم عشبة تسمى الاسنامة والأبل تأكلها خضبا لئلا ينم كسكرا سم جبل وبتسنيم كينصر موضع باليمن سمي ببطن من بني غالب من بني خولان

(المستدرك)

نقله ياقوت وسنومة كتنورة أرض يمانية عن ياقوت ((السوم في المبيعة) هو عرض السلعة على البيع (كاسوام بالضم) واقصر الجوهري على الاصل يقال منه (سمت بالساعة) أسومها اسوما (وساومت) سواما (واسمت بها وعليها غايب) وكذا استمته اياها واقصر الجوهري على تعديته بعلى (و) قيل (استمته اياها وعليها سألته سومها) وساومتها ذكري سومها (وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى) غالى (السوم) ويقال سمت فلانا ساعتى سوما اذا قلت أناخذها بكذا من الثمن ومثل ذلك سمت بساعتى سوما ويقال سمت عليه بساعنى استيما ما اذا كنت أنت تذكرتها ويقال استمتم منى بساعنى استيما ما اذا كان هو المعارض عليك الثمن وسامنى الرجل سلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك السيمة والسومة وفي الحديث نهى أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجازية بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها والمنهى عنه أن يتساورم المتبايعان في السلعة ويتقارب الانعقاد فيجى رجل آخر يريد أن يشتري تلك الساعة ويخرجها من بد المشتري الاصل بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الافساد ومباح في اول العرض والمساومة وقال الراغب أصل السوم الذهاب في ابتغاء الشيء فهو معنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجرى مجرى الذهاب في قولهم سامم الابل فهى ساعة ومجرى البغاء في قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب ومنه السوم في البيع فقيل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وأما الحديث نهى عن السوم قبل طلوع الشمس فقال أبو اسحق هو أن يساورم بساعته ونهى عنه في ذلك الوقت لانه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره قال ويجوز أن يكون من رعى الابل لانها اذا رعت المرعى قبل طلوع الشمس عليه وهو نداء أصابها منه داء قتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أو الرمح مرت واستمرت) وقال الاصمعي السوم سرعة المتر يقال سامت الناقة تسوم سوما وأنشد بيت الراعى

مقاء منفتق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يدهم احارك سند

ومنه قول عبد الله ذى النجادين يخاطب ناقة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارج اسومى * تعرض الجوازا للنجوم

وقال غيره السوم سرعة المتر مع قصدا الصوب في السير وشاهد السوم بمعنى المتر قول الهذلى

أتبع لها أقيدر وذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

(و) سامت (المال) أى الابل (رعت) ومنه الحديث الذى تقدم يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سومارعت حيث شئت فهى سائمة (و) سام (فلانا الامر) يسومه سوما (كفها اياه) وجشمه وأزمه ومنه حديث على من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الحسيف أى كلف وألزم (أو اولاه اياه) وهذا قول الزجاج أو أراد عليه قاله شمر (كسومه) تسويم قال الزجاج (وأكثر ما يستعمل) السوم (في العذاب والنمر) والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقال الليث السوم أن تجثم انسانا مشقة أو سوا أو ظمنا وقال شمر ساموهم أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم عالة قال الكسائى وهو بمعنى قول العامة عرض سابرى قال شمر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما أنت عنه غنى (و) سامت (الطير على الشئ) سوما (حامت والسوام والسائمة الابل الراعية) وقيل كل ما رعى من المال فى القلوات اذا خلى وسومه برعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة (وأسامها) هو أى (أرعاها) أو أخرجها الى الرعى ومنه قوله تعالى فيه نسيون وقال ثعلب سميت الابل اذا خلتها ترعى وقال الاصمعي السوام والسائمة كل ابل ترعى ولا تعلف فى الاصل وفى الحديث فى سائمة الغنم زكاة وفى حديث آخر السائمة جبار يعنى أن الدابة المرسله فى مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنائتها هدرا (والسومة بالضم والسيمة والسيما والسيما) ممدودين (بكسرهن العلامة) يعرف بها الخير والشر وقال الجوهري السومة العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضا انتهى وقال ابن الاعرابى السيمة العلامة على صوف الغنم والجمع السيم والقصر فى الثالثة لغة وبه جاء التنزيل سيماهم فى وجوههم وغريب من المصنف عدم ذكرها وأنشد شمر

ولهم سيما اذا تبصرهم * يمنت ربيعة من كان سأل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سيما حسنة معناه علامة وهى مأخوذة من سمت اسم والاصل فى سيما وسمى فخوات الواو من

موضع الفاء فوضعت فى موضع العين كقوالوا ما أطيبه وأيطبه فصار سومي وجعات الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها انتهى والسيما

ممدودة ذكرها الاصمعي ومنه قول الشاعر

غلام رماه الله بالحسن يا فعا * له سيما لا تشق على البصر

وبروى سيما قال الجوهري السيام مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يحىء السيام والسيما ممدودين

وأنشد لاسيد بن علقم الفزاري مدح عميلة حين قاسمه ماله

غلام رماه الله بالحسن يا فعا * له سيما لا تشق على البصر

كان الثريا علقت فوق نجره * وفى جيمده الشعرى وفى وجهه القمر

له سيما الى آخره أى يفرح به من ينظر اليه قال ابن برى وحكى على بن حمزة ان أبارياش قال لا يروى بيت ابن علقم الفزاري

* غلام رماه الله بالحسن يا فعا * الأعمى البصيرة لان الحسن مولود وانما هو رماه الله بالخير يا فعا قال حكاه أبو رياش عن أبي زيد

م قوله ذكرها الاصمعي ومنه قول الشاعر الخ لا يخنى ان البيت لوروى له سيما على ما هو صريح كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب اللسان فى هذا البيت الارواية واحدة له سيما اه

وفي - يبايق المصنف قصورا لا يخفى (وسوم الفرس - و) وما جعل عليه - همة) أي علامة وقال الليث أي أعلم عليه بجريرة أو بشئ يعرف به (و) قال أبو زيد - قوم (فلانا) إذا (خلاه وسومه) أي (المبايعة). ومنه المثل عبد وسوم أي خلى وما يريد (و) سومه (في ماله) إذا (حكّمه) فيه (و) - قوم (الجيل أرساهل) إلى المرعى ترعى حيث شئت وبه فسرا لا خفش قوله تعالى مسومين قال وانما جاء بالياء والنون لان الخيل - وموت وعالمها ركانها (و) سوم (على القوم) إذا (أغار) عليهم (فغات فيهم) أي أفسد (و) قوله عز وجل حجارة (من طين مسومة) عند ربك للمسرفين أي معلمة قال الجوهري (أي عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب ليعلم أنها من عند الله (أو معلمة بيضاء وحجرة) روى ذلك عن الحسن (أو) مسومة (بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا) ويعلم بسميها أنها ما عذب الله بها أو مسومة مرسله قال الراغب والوجه الأول أولى (والاسامة الحفرة التي (على الركية ج - سيم كعنب وقد أسامها) اسامة إذا حفرها (و) الاسامة (عرق في الجبل يخالف جبلته) إذا أخذ من المشرق إلى المغرب لم يتخلف ان يكون فيه معدن فضة والجمع سام (و) قال الاصمعي وابن الاعرابي الاسامة (الذهب والفضة) جمعه سام وبه سمي الرجل وقيل سيميكم ما يقال ان الاعرف في ذلك ان السام الذهب ومنه قول قيس بن الخطيم

لوانك تلتقي حظلا فوق بيضنا * تدحرج عن ذى سامه المتقارب

أي على ذى سامه والها ترجع إلى البيض يعني البيض المموه به وقال أبو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سامة وقول النابغة الذبياني

كان فاهما إذا توسن من * طيب رضا بوحسن مبتسم

ركب في السام والزبيب أفا * حتى كئيب يندى من الرهم

فهذا لا يكون الا فضة لانه انما شبه أسنان الثعرباني بيضاء (أو) السامة (عروقه - ما في الجرج سام و) قال ابن الاعرابي السامة (الساقه والسام الخيزران) عن شهر وأشد للجماج

ودفل أجرد شوذبي * صعل من السام ورباني

وقال كراع السام شجر تعمل منه أدقال السفن (و) السام (جبل له ذيل و) سام (بن فوح) عليه السلام وهو أبو العرب والروم وفارس قال ابن سيده وانما قضينا على ألفه بالواو لانها عين (و) السام (نقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب و) سامة (فريتان باليمن و) أيضا (محلة بالبصرة ويقال لها بنوسامة) انزولهم بها (و) سامة (بن لؤي بن غالب) أخو كعب الجد السادس للنبي صلى الله عليه وسلم واختلف فيه فقال أبو الفرج الاصمعي ان قريشا دفع بنى سامة وتذهبهم إلى أمهم ناجية وروى بسنده إلى علي رضي الله تعالى عنه انه قال ما عقب عمي سامة وقال الهمداني يقول الناس بنوسامة ولم يعقب ذكر انما هم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلي ولم يفرضا لهم وهم ممن حرم وقال ابن السكبي والزبير بن بكار فولد سامة بن لؤي الحرث وغا ا او قد أشار إلى هذا الاختلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة (ينسب اليهم ابراهيم بن الججاج السامي) عن الجسادين وأبان بن يزيد وعنه أبو يعلى وخلق وثقه ابن حبان (وجماعه) من بنى سامة بن لؤي كما عهد بن يونس بن موسى الكندي وعمه عمر بن موسى روى عن حماد بن سلمة وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي شيخ لاجد وعرة بن البرند السامي وابنه محمد شيخ البخاري وحفيده ابراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا اسحق بن ابراهيم المذكور و ابراهيم بن عريرة بن ابراهيم بن محمد بن عريرة شيخ الاسماعيلي وعلي بن الحسن السامي عن الثوري وعتاب بن جعفر السامي عن ابن عيينة ويحيى بن حجر السامي شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامي شيخ ابن حبان وكابن بن ربيعة السامي الشيبه ذكر في كتاب س وأبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامي النسابة أخذ عن هشام بن الكلبي وصنف كتاب نسب بنى سامة روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن فراس وزيد بن محمد بن خلف السامي المصري عن يونس بن عبد الأعلى ضعيف وحاتم بن محبوب الهروي وعلي بن الجهم بن بدر السامي شاعر مشهور وقد حدث ويونس بن ميسرة السامي عن أبي سليمان الأزدي وأبو ليلى محمد بن ادريس السامي السرخسي عن سويد بن سعيد وأبولؤي غالب بن سامة السامي عن أبي عروبة الحراني مات سنة خمس وأربعمائة وأخوه بسطام بن سامة سمع أبا منصور الأزهري مات سنة أربعين وأربعمائة وأبو رجاء محرز السامي شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن أبيج السامي يعرف بالساسلي ذكره الامير وآخرون (بصريون) كأحمد بن موسى بن يزيد السامي البصري شيخ الطبراني وحيد بن مسعدة البصري السامي شيخ مسلم قال الحافظ وبالجملة كل من كان من أهل البصرة فهو سامي بالمهمله وكذلك جميع من يقال له ناجي بالنون والجمع يجوز ان يقال له سامي (وسميوية الباقاوى بالكسر صحابي) كان نصرانيا من أهل البلقاء فأسلم (وأسام اليه ببصره) اسامة (رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة في أسفل قاعدتي الباب و) أيضا (عصا من قدام اليهودج والسوام) بالفتح (نقرتان) في (أسفل عيني الفرس و) السوام (بالضم طائر وسوم) كيقول (جبل) في بلاد هذيل (متصل بجبل فرقد لا يثبتان غير التبع والشوخط) ولا يكاد أحد يرتقيهما الا بعد جهد (تأري اليهما القرد) ومن ذلك قولهم والله أعلم من حطها من رأس بسوم يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شاعر يذكرهما سمعت وأصحابي تحت ركبهم * بنا بين ركن من بسوم وفرقد

فقلت لاصحابي قفوا الابل بالكم * صدور المطايا ان زاصوت معبد

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه المستامة بالضم أرض تستام فيها الابل أي غرت وتذهب وسامه يسومه اذ الزمه ولم يبرح عنه والسا تم الذاهب على وجهه حيث شاء والخيل المسومة المرسله وعليها ركبانها عن أبي زيد وقيل هي التي عليها السماء وقيل هي المطهمة الحسنه وقيل هي الراعية وعلى قوله المعلمة قيل بالشبه واللون وقيل بالركي وفي حديث بدر سوت موافان الملائكة قد سوت أي عملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا ويرى تسوما والاسام الموت والاسامة الموتة عن ابن الاعراب ومنه حديث الحبة السوداء شفاء من كل داء الا الاسام قيل وما الاسام قال الموت وفي حديث سلام اليهود كانوا يقولون الاسام عليكم فكان يرد عليهم فيقول وعليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث بقول وعليكم باثبات واوالعطف قال وكان ابن عيينة يرويه بغير وا وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قواهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا ثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشبيين ومهر في حديث عائشة رضی الله عنهما انها كانت تقول لهم عليكم السام والذام واللغة كما تقدم في س أم مهموزا ويقال انه غير عربي والسوم العرض عن كراع وفي حديث هجرة الحبشة قال النجاشي لمن هاجر الى أرضه امكثوا فانتم سيوم بأرضي أي آمنون قال ابن الاثير كذا جاء تفسيره وهي كلمة حبشية ويروي بنسخ السين وقيل سيوم جمع سائم أي تسومون في بلدى كالغنم السائمة لا يعارضكم أحدوا أبو الحين محمد بن سيماء النيسابوري بكسر السين من شيوخ الحاكم وأبو بكر البغدادي محمد ابن سيماء من شيوخ أبي نعيم وأما قواهم لاسيما فانه سيد كرفي س م ان شاء الله تعالى وكذلك الساماني في س م ن وسامة بن سعد بن منبه في مدح لاثالث لهم ما نقله ابن السمعاني وغيره وسوم بن عدى بطن من نجيب منهم شريك بن أبي الاعقل السومي شهيد فتح مصر وكذلك خيثة بن خيوان السومي شهده أيضا وأحمد بن يحيى السومي روى عن ابن وهب ومحمد بن عبد الرحمن بن سامة الخافظ ومحمد الشهاب محدثان ((السهم الحظج سهمان وسهمه بضمهما)) الاخيرة كالخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الغنمة شهدا وأغاب (و) قال ابن الاثير السهم في الاصل (القدح) الذي (يقارع به) في الميسر ثم سمي به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهم (ج) أسهم (و) سهام (بالكسر وسهمان ومنه الحديث ما أدري ما السهمان وفي حديث عمر فاقدر أي نأنا ستمني سهامنا (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل والجمع أسهم وسهام وقال ابن شميل السهم نفس النصل وقال لو التقطت نصلات ما هذا السهم معن ولو التقطت قدحاً لم تقبل ما هذا السهم معن والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من قطر المشقص على النصف من النصل (و) السهم (جائز البيت) السهم (مقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم) أيضا (حجر) يجعل (على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع) الحجر على الباب (فسده) بنوسهم (قبيلة في قريش) وهم بنوسهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن اؤى بن غالب (و) أيضا قبيلة (في باهلة) وهم بنوسهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (بضم عين الشمس) عن ابن الاعراب (و) أيضا (الحرارة الغالبة) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (العقلاء الحكماء العمال) والشين لغة فيه كما سيأتي (والسهمه بالضم القرابة) قال عبيد

((سهم))

قد يوصل النازح الثاني وقد * يقطع ذوالسهمه القريب

(و) السهمه (النصيب) يقال لي في هذا الامر سهمه أي نصيب وحظ من أثر كان لي (و) السهام (كسحاب مخاط الشيطان) قال بشر

ابن أبي خازم وأرض تعرف الجنان فيها * فيا فيها يطير بها السهام

(و) السهام أيضا (حر السموم ووهج الصيف) وغيرها قال ذوالرمة

كانا على أولاد أحقب لاحها * ورعى السفا أنفاسها بسهام

و يقال الریح الحارزة واحدها وجمعها واء قال ليبد

ورعى دوابها السفا وتهجت * ریح المصايف سومها وسهامها

وقد (سهم) الرجل (كعنى) اذا (أصابه ذلك) أي وهج الصيف (و) سهام (ككتاب واد باليمن) لعل و به سمي باب سهام احدى أبواب مدينة زيد حرسها الله تعالى و اليه نسب بعض المحدثين منها السكاهم بها (ويفتح) وعليه السهيلي في الروض في اثنا ففتح مكة كغيره ولكن المشهور على السنة أهل الوادي الكسر وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تصيفت نعمان واصيفت * جنوب سهام الى سررد

(و) السهام (كسحاب الضمير والتغير) في اللون وذبول الشفتين والضم لغة فيه كما نقله غيره واحدا واقتصار المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كنع وكرم سهوما) بالضم فيما اذا تغير لونه عن حاله لعارض وفي الحديث دخل على ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يارسول الله أراك ساهم الوجه وقول عنتره

والخيل ساهمة الوجه كأنما * يسقى فوارسها نقيع الخنظل

فسره ثعلب فقال انما أراد أن أصحاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة ألا تراهم قال

يسق فوارسها تصبغ الحنظل * فلو كان السهم للخيل أنفسها ل * كانتا سقى نقيع الحنظل
 (و) السهم (داء يصيب الابل) ظاهر سياقه أنه كسحاب والصحيح أنه بهذا المعنى مضموم قال شيخنا وهو المنصوص عليه في مصنفات
 اللغة والموافق للقياس في الادواء يقال (يعير مضموم) اذا أصابه السهم (وابل مسهمة كعظمة) قال أبو نخيلة
 * ولم ينظ في النعم المسهم * (والساهمة الذاقة الضامرة) وابل سواهم غيرها السرف قال ذوالرمة
 أختانف أعني عند ساهمة * بأخاق الدف في صدره جاب
 يقول زار الخيال أختانف نام عند ناقه ضامرة مهزولة تجنم اقروح من آثار الجبال والأخاق الاماس (والسهموم) بالضم
 (العبوس) عبوس الوجه من الهم قال ان أكن مونة الكسرى أبرا * في سهموم ذكربة وسهموم
 رهن قيد فخرجت بلا * كاسار الكرم عند اللثيم
 (و) السهموم (بالفتح العقاب الطائر) علم من هذا الضبط أن الذي يعنى العبوس هو بالضم وتقييده بالظائر انما هو للتبيين وزيادة
 الايضاح (وسهم الرامى كوكب وذو السهم) لقب (معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين) لقب (كرزبن
 الحرت الليثي) (و) المسهم (كعظم البرد المخطط) يصور على شكل السهم قال ابن برى ومنه قول أوس
 فلما رأينا العرض أوج ساعة * الى الصون من ربط يمان مسهم
 وفي حديث جابر أنه كان يصلى في برد مسهم أى مخطط فيه وشى كاسهام وقال اللحياني انما ذالك لوشى فيه قال ذوالرمة يصغف دارا
 كأنها بعد أحوال مضمين لها * بالاشيمين يمان فيه تسهم
 (و) المسهم (كذكر الفرس الهجين) يعطى درن سهم العتيق من الغنمية (ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب) وكذلك مسهم
 العقل حكاه اللحياني والميم بدل من الباء (وأسمهم) الرجل (فهو مسهم كاسهم فهو مسهم بزنة ومعنى) أى اذا أكثر كلامه وهو نادر
 قال يعقوب ان ميمه بدل من الباء (وساهم فرس كان لكنة) يذ كرمع قريظ وقد تقدم * ومما يستدرك عليه اسمهم الرجلان تقارعا
 وتسامهم الرجلان تقارعا وساهم القوم فسهمهم ما قارعهم فقرعهم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ويجمع السهم
 على أسمهم كفلس وأفلس وقول الشاعر
 بنى يثربى حصنوا أبنقاتكم * وأفراسكم من ضرب أحر مسهم
 أراد حصنوا نساءكم لا تنكحوهن غير الألفاء والسهم بالضم تغير اللون لغمه في الفتح وسهم الرجل كعنى فهو مسهموم اذا ضمير
 وقيل أصابه السهم قال العجاج
 فهى كرعديد الكتيب الالهيم * ولم يلجها حزن على ابنم * ولا أب ولا أخ قسمهم
 وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج مسهمة وجوههم وفرس ساهم الوجه محمول على كريمة الجرى وكذلك الرجل اذا حل
 كريمة في الحرب وسهم كزبير اسم رجل وأساهم بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس اللهبى
 نظرت وهرشى بيننا و بصاقها * فركن كساب فالصوى من أساهم
 وفي قيس عيلان مسهم بن مرة بن عوف بن سعد منهم أبو البرج القاسم بن حنبل المرى ثم السهمى شاعر ذكره الأمدى وفي هذيل مسهم
 ابن معاوية بن تميم بن سعد وفي خزاعة مسهم بن مازن نقله ابن الاثير
 في فصل الشين في المجمة مع الميم (الشأم بلاد عن مشأمة القبلة) وقد سميت لذلك (أى لانها عن مشأمة القبلة) (أولان قوم من بنى
 كنعان نشأوا الهياى نياسروا وسمى بسام بن فوح فانه بالاشين) المجمة (بالسرانية) ثم لما أعربوه أعجموا الشين وهذا الوجه
 قد أنكره كثير من محققى أسماء التواريخ وقالوا لم ينزلها اسم قط ولا رآها فاضلا عن كونه بناها (أولان أرضها شامات بيض وحر
 وسود) وقد بحثوا في هذا الوجه أيضا وصوبوا الاول واقتصر عليه (وعلى هذا الاتهمز) لانه معتل واوى وكذلك على الوجه الذى
 قبله وينافيه أنهم لا ينطقون به الامهوزا مؤنثة (وقد تذكر) قال ابن برى شاهدنا تأنيث قول جواس بن القعطل
 جئتم من البلد البعيد نياطه * والشأم تنكر كهلها وقتها
 وشاهد التذكير قول الآخر يقولون ان الشأم يقتل أهله * فمن لى ان لم آت بخلود
 وقال ابن جنى الشأم مذكروا شهده عليه بهذا البيت وأجاز تأنيثه في الشعر ذكرك في باب الهجاء من الحماسة وأما قول الشاعر
 أزمان سلمى لا يرى مثله الزاؤون في شأم ولا في عراق
 انما أنكره لانه جعل كل جزء منه شأما كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل جزء منه عراقا (وهو شامى) بغير همز (وشامى) بالمد
 (وشأم) كسحاب وكذلك تهماريمان زادوا الفاخفة وايا، النسبة قال ابن برى شاهد شأم في النسبة قول أبي الدرداء مبسرة
 فهانك النجوم وهن خرس * يخن على معاوية الشأم
 وامرأة شامية وشامية الاخيرة بالمد وتخفيف اليا ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

٢ قوله بصاقها قال ياقوت
 بكسر الباء عن البريدى
 وقال هو حرة

(شأم)

هي شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل عياني

(وأشأم) الرجل (أناها) وذهب اليها وكذلك أين اذا أتى العين قال بشر بن أبي خازم

سعت بنا قبل الوشاة فأصحت * صرمت حبالك في الخليلط المشتم

(وتشأم انسب اليها) مثل تقيس وتكوف (و) تشأم اذا (أخذ نحو تسامه) وكذلك تيامن اذا أخذ نحو عيانه (وشأمهم تشيما) اذا

(سبرهم اليها) هكذا في النسخ والصواب شأمهم شأما اذا سيرهم كافي اللسان (والشؤم) بالضم ولا يعتد بالاطلاق لشهرته ولرسه

بالواو (ضد العين) ومنه الحديث ان كان الشؤم في ثلاث معناه ان كان فيما يكره عاقبته ويخاف في هذه الثلاث والواو في الشؤم

همزة ولو كنها خفت فصارت واو واغاب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها هموزة (و) الشؤم (السود من الابل والحضار)

ككتاب وسحاب (البيض منها ولا واحد لهما) هذا قول الاصمعي قال أبو ذؤيب يصف خرا

فما تشترى الابرج سباؤها * بنات المحاص شؤمها وحضارها

ويروي شيمها وهو حينئذ جمع أشم قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جنى يجوز أن يكون الما جمع على فعل ألقى ضمه الفا فان قلبت الياء

واو او يكون واحده على هذا أشيم قال ونظير هذه الحكمة عايط وعيط وعوط قال ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم

سواء عليكم شؤمها رهجانها * وان كان فيها واضح اللون يبرق

وسياتي في ش ي م شيء من ذلك (و) قد (شأمهم و) شأم (عليهم كنع) يشأمهم شأما (فهو وشائم) اذا جر عليهم الشوم أو أصابهم

شؤم من قبله (وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم - م وما أشأمه) للتعجب قال الجوهري والعامية تقول ما أشبهه (ورجل

مشؤم) بالهمزة على مفعول وكذلك عين عليهم - م فهو ميمون (ومشوم) كقول والجمع مشائم نادرو حكمه السلامة أنشد سيبويه

للأحوص البربوعي مشائم ليسوا مصلمين عشيرة * ولا ناعب الا بشؤم غرابها

(والاشائم ضد الايامن) وهما جمع الاشأم والايمن وأنشد أبو عبيدة

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم

(وقد تشاءموا) بالمدروفى بعض النسخ بالتشديد (و) يقال (طائر أشأم جار بالشؤم) ويقال طير أشأم والجمع الاشائم (واليد الشؤمي

ضد اليمنى) تأنيث الاشأم والايمن وفي حديث الابل لا يأتي خبرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال أى انما تحلب وتركب من

الجانب الايسر وقال القطامي يصف الكلاب والثور

نخر على شؤمي يديه فذاها * باظما من فرع الذؤابة أسحما

(والشأمة والمشأمة ضد البينة والمبينة) ومنه قوله تعالى وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة ويقال فعد فلان عينه وعد فلان شأمة

ونظرت عينه وشأمة (والشئمة بالكسر الطبيعية) هموزة هكذا حكاها أبو زيد واللحياني وقال ابن جنى وقد همز بعضهم الشئمة ولم

يعلاه قال ابن سيده والذي عندي فيه أن همزة نادر (و) يقال (شائم بأصحابك) اذا قلت (خذبهم) شأمة أى (ذات الشمال) ويامن

خذبهم ذات اليمن * وهما يستدرك عليه تشأم به من الشؤم وتشأم بالمد أخذنا حية الشأم ومنه الحديث اذا نشأت بحرية ثم

تشاءمت فتلك عين غديقة والمشأمة كمرحلة الشؤم وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأم كل امرئ بين لحية قال أشأم في معنى الشؤم

يعنى اللسان وأنشد زهير فنتج لكم غلمان أشأم كلهم * كأجر عاد ثم ترضع فتفظم

قال غلمان أشأم أى غلمان شؤم قال الجوهري وهو أفعال بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم رشأم الرجل

أنى الشأم كما من أنى العين والشأم كصاحب لغة فى الشأم ومنه قول الجنون

وخبرت ابليل بالشأم مريضة * فأقبلت من مصر اليها أعودها

وقال آخر أنتناق ريش قضاها بقضيتها * وأهل الشأم والحجاز تقصف

وقال شيخنا هو من أوهام الخواص كإص عليه الحريرى فى درة الغواص والسهيلى فى الروض * قلت وجعلوا ما جاء فى قول الجنون

وغيره من ضمائر الشعر محمولا على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وذكر ابن الأثير الشأمة بمعنى الخال فى الخدم هموزة وسيأتى

فى المعتل وقد نسب الى الشأم خاق من المحدثين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المظفر بن بكران الشامى قاضى القضاة الحموى مات سنة

ثمان وثمانين وأربعمائة وغيره والشؤم كغراب جمع شامى فى النسبة ومسيجد الشأم بخار او قد نسب اليه بعض المحدثين

والاشأمان موضعان فى قول ذى الرمة كأنها بعد أيام مضين لها * بالاشأمين عمان فيه تسهيم

ويقال هما الاشيمان (الشيم محركة البرد) وفى المحكم برد الماء (وقد شيم) الماء (كفرج) برد فهو شيم ومنه حديث جرير خير الماء

الشيم ويروى بالسين والتون وقد تقدم وفى زواج فاطمة رضى الله تعالى عنها دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة شيمة

أى باردة ومنه قول ابنة الخس وقد قيل لها ما أطيب الاشياء فقالت لحم جزور سنة فى غداة شيمة بشفار خذمه فى فدور همزة وفى

قصيد كعب بن زهير شجت بذى شيم من ماء محنية * صافى بأطبخ أضخى وهو مشمول

(المستدرك)

(شيم)

يروى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر (والشيم ككتف البردان أو) الذي يجذب البرد (مع جوع) قاله أبو عمرو وأشد الجيد بن نور
بمعنى قطامي عما فوق مرقب * غدا شيماء ينقض بين الهجارس

(و) قول الشاعر وقد شبهوا العير أفراسنا * فقد وجدوا ميرهم ذاتهم

يقال هو (الموت) يقال هو (السم ابردهما) بقول لمارأرا خيلنا مقبله ظنوها عيرا تحمل اليهم ميرافقد وجدوا ذلك المير بارد الا انه كان سما أو موتا (وبقرة شيمة كفرحة سمينة) عن ثعلب والمعروف سنه بالنون والسين (و) الشبام (كسحاب نبت) يشبه به لون الحناء عن أبي حنيفة وأشد
على حين أن شابت ورق لرأسها * شبام وحناء معار صيب

(و) الشبام (ككتاب عود يعرض في فم الجدي) وفي المحكم في شدقي السخنة يوثق به من قبل قفاه (لئلا يرتفع أمه) فهو مشبوم وقد شبهها وقال عدى
لبس لامرء عصرة من وقاع الدهر يغني عنه شبام عناق

(كالشيم تكذب) (و) بنو شبام (حى) من همدان من البين وهم بنو عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد (و) أيضا (ع بالشأم (و) أيضا (جبل همدان باليمن) وبه سميت القبيلة المذكورة من همدان انزلوا لهم به قاله ابن الكلبي وقال الهمداني وبعضهم يقوله
بالفتح وليس يعرف (و) أيضا (د الحير يجذب) وفي نسخة تحت (جبل كوكبان) أيضا (د لبني حبيب عند ممر) أيضا (د

في حضرموت) ومنه شيخنا العلامة الصوفي أبو عبد الله محمد بن زين باسميظ الشبامى أخذنا ما عن سيدي عبد الله باعلوي الحداد
الحسيني (و) الشبامان (خيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها) وقال ابن الاعرابي يقال لرأس البرقع الصوفة ولكف عين
البرقع الضمرس ونخيطه الشبامان (وشيم الجدي وشيمه) تشبها (جعل الشبام في فيه) وهو العود الذي يعرض في فم الجدي (ومنه)

المثل (تفرق من صوت الغراب وتفرس) كذا في النسخ وفي اللسان وتفرس (الاسد المشيم) أي مشدود النخم (يضرب) هذا (لمن يخاف
من الشئ) (الحقير) هو (يقدم على) الامر (الخطير) أصل (ذلك أن امرأة افترست أسدا) مشبها (ثم سمعت صوت
غراب ففرعت) وقررت فضرب ذلك مثلا * ومما يستدرك عليه مطرشيم ككتف بارد والشيم أيضا السلاح لكونه باردا

وبه فسر قول الشاعر * وقد شبهوا العير أفراسنا * الخ (الشبرم كقنفذ القصير) من الرجال قال هميان
مامنهم الاثيم شبرم * أمهم لا يأتي بخير حلکم

الحلکم الاسود وفي التهذيب * أرصع لا يأتي بخير حلکم * (ويفتح) (و) الشبرم (النجيل) أيضا نقله الجوهري وأشد قول هميان
(و) الشبرم (ماء قرب الكوفة لبني عجل) بن الجيم (و) أيضا (شجر ذو شوك يقال) انه (ينفع من الوباء) وقال أبو حنيفة الشبرم شجرة
حارة نساء على ساق كقعدة الصبي أو أعظم لها ورق طوال رفاق وهي شديدة الخضرة وزعم بعض الأعراب ان لها اجبا صغارا

كجماجم الحمر وقال أبو زيد في العضاء الشبرم الواحدة شبرمة وهي شجرة شاكدة لها ثمر نخوع الخرفي لونه ونبته وله ازره حراء
والنخرا الحض (و) قيل الشبرم (نبات آخر) سهل له ورق طوال كورق الحرمل و (له حب كالعدس) أو شبه الحصى (و) له (أصل غليظ
ملائق لبننا) وقيل هو ضرب من الشبج (والكل مسهل واستعمال لبنه خطر) جدا (و) انما يستعمل أصله مصححا بأن ينقع في الحليب
يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندباء والرازباغ ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف وتعمل منه أقراص مع
شئ من التبريد والهاليج والصبر فانه دواء فائق) وفي حديث أم سلمة أنها شربت الشبرم فقالت انه حار جار قال ابن الاثير هو حب يشبه
الحصى يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وأخرجه الزمخشري عن أسماء بنت عميس راعله حديث آخر وقال عنتره

تسمى حلائنا الى جثمانه * يجنى الاراك نقيته والشبرم
(والشبرمة بالضم السنورة) ولو قال وبها واحدته والسنورة كان البق بصنعته (و) الشبرمة (ما انتثر من الحبل والغزل كالشبرم)
* ومما يستدرك عليه الشبرمان نبت أو موضع وقال يصف حيرا

ترفع من كل رفاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منملا * أخضر طيبا زغريا طيبلا
وشبرمة بالضم رجل من العجالة له ذكر في نيابة الحج وسعيد بن النصر بن شبرمة الحارثي الكوفي محدث روى عنه ابنه أبو صهيب
النصر بن سعيد (شحه يشتمه) بالكسر (ويشتمه) بالضم (شتما وشتمه) كرحلة (ومشتمه) بضم التاء (فهو مشتموم وهي مشتومة
وشتميم) بغيرها عن اللحياني (سبه) وقيل الشتم قبيح الكلام وليس فيه قذف (والاسم الشتمية) كسفيينة قال سيبويه في باب ماجرى
به المثل * كل شئ ولا شيمه حر * والمتشمة والمشتمة قبل مصدران كما يقتضيه سياقه أو هما اسمان والى الاخير مال أبو عبيد
وأشد
ليست بشتمة تعد وعفوها * عرق السقاء على التعود الا لاغب

يقول هذه الكلمة وان تعد شمتا فان العفوع منها شديد (وشاعما) مشتقة سبابا (وشاعما سبابا) في العجاج (الشتم الكريه الوجه)
يقال فلان شتم الحيا (وقد شتم ككرم) شتما وشتمة وأشد ابن برى للمرار الاسدي
بعطى الجزيل ولا يرى في وجهه * نخليله من ولا شتم

قال وشاهد شتمه قول الآخر وهزن مني أن رأيت مومنا * تبدوعليه شتمة المملوك

٣ قوله شبهها في اللسان
زيادة وشبهها أي بتشديد
الباء

(المستدرك)
و
(الشبرم)

٣ قوله أرصع الخ الذي في
اللسان عن التهذيب
أرصع لا يدعى اهتر حلکم

(المستدرك)

(شم)

(و) الشخم (الاسد العابس كالمشم كعظم والشتامة) كجبانة وهو مجاز (وكزبر) شخم (بن ثعلبة) بن ذؤيب بن السيد (أبو قبيلة في ضبة) هكذا قاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق وقال هو من شتامة الوجه (أو الصواب شخم بثلاثين من تحت) ولكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف و يقولون صحف ابن دريد (و) شخم (بن خو) بلدا الفزاري شاعر قال الحافظ اختلاف في شخم الفزاري العجاني أحد بني سهم بن حمرة والد سعيد فذكره الأمير يساهن تحتين وأوله مكسور و ذكره أبو الوليد الفرضي بفتح الشين وكسر المشاة كذا نقله الرشاطي في باب السهمي فأنه أعلم انتهى * قلت وضبطه المياجي كضبط الأمير وفي سياق المصنف قصور لا ينجي (والاشتوم بالضم حصن تنيس) قال يحيى بن الفضيل

جارأني دمياط والروم رتب * بتنيس منه رأى عين وأقرب
يقمون بالاشتوم يبعون مثل ما * أصابوه من دمياط والحرب ترتب

وقال المهلبى من تنيس إلى الاشتوم ستة فراسخ وفيه مصب ماء البحيرة إلى بحر الروم ومن الاشتوم إلى مدينة الفرمان البرثمانية أميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ * ومما يستدرك عليه شامة فشمته غالبه بالشم ورجل شامة كثير الشم والشم والشم شامة الخلق مع قبح وجهه وجمار شخم كرية الوجه قبيح والاشتيام بالكسر رئيس الركاب عن ابن برى ومشمتم كمنبراسم ((الشخم بضمين) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الطويل) الأعراف قال والأعراف الأشداء أى (الخبثاء الدواهي) واحد هم عفرى وعفريه ولم يذكره واحدا (و) قال أبو عمرو والشخم (بالتحريك الهلاك) ((الشخم كعفر) أهمله الجوهري وقال غيره (الاسد) مطلقا (و) قيل هو (الطويل) من الاسد وغيره مع عظم (و) الشخم (جسد الانسان) اعظمه (أو عنقه) يقال عنق شخم أى طويل مع عظم وهو مجاز قال ابن سيده ولم يقض على هذه الميم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك ثبت ولا تراذ الميم الا ثبت اقله بحجة أو نداء في مثله هذا مذهب سيويه وذهب غيره إلى أنه فعلم من الشجاعة * قلت وهو قول ابن عصفور وأبي حيان واليه ذهب الجوهري ومال إليه شيخنا وصوبه قال لأنه من الشجاعة قال ولذا أكد به الشجاع في قول الراجز والشجاع الشجعما فتأمل والاول قول سيويه واليه مال المصنف فذكره هنا * ومما يستدرك عليه حية شخم شديدة غليظة والشخم من نعت الحية الشجاع قال قد سالم الحيات منه القدا * الأفعوان والشجاع الشجعما

(المستدرك)

شخم

شخم

(المستدرك)

شخم

قوله الشخم بكسر السين وفتح الميم

((الشخم م) معروف قال ابن سيده هو جوهر السم والجمع شخوم (والشخمة) بالهاء (القطعة منه) وفي الحديث عن الله اليهود حرمت عليهم الشخوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشخم المحرم عليهم هو شخم الكلى والكوش والامعاء وأما شخم الالية والظهور فلا (و) الشخمة (الطائر) أيضا (عبه لهم) أى لصبيان الأعراب (و) الشخمة (من الأرض الكأنة) البيضاء كافي الصحاح (و) شخمة الأرض (دودة بيضاء أو) هى (من الحراطين) أو هى عذابة بيضاء غير ضخمة وقيل ليست من العظاء هى أطيب وأحسن وقالوا شخمة النقا كما قالوا بنات النقا (و) الشخمة (من الأذن معلق القرط) وهو مالان من أسفلها ويقال هو موضع خرق القرط ومنه الحديث وفيهم من يبلغ العرق إلى شخمة أذنه وفي حديث ربيعة في الرجل يرفع يديه إلى شخمة أذنيه (وشخمة المرج الخطمى) (و) الشخمة (من الخنظل ماني جوفه سوى حبه) ولو قال معروف مشير إليه بالميم كان أخصر (و) الشخمة (من الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهراى الحب) ولو حذف الذى كان أخصر وقيل هى الهنة التى تفصل بين حبه كافي المحكم وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كوا الرمان بشخمة فانه دباغ المعدة (وأبو شخمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما) الذى جلدته أبوه (وعباس بن) أحمد بن محمد بن أبي شخمة محدث) ثقة عن محمود بن غيلان (ورجل شخم سمين) عن ابن السكيت (وقد شخم ككرم) صارزاشخم في بدنه (و) رجل مشخم (كحدث كثير الشخم في بيته) (و) المشخم (كحسن من شخمت ابه) أى صارت ذات شخم (و) الشخم (ككتف من العنب القليل الماء) الغليظ اللعاء (و) الشخم أيضا (مشتمى الشخم) يقال رجل شخم لحم اذا كان قرما اليهما يشتمهما (وقد شخم كفرح) شخما محركة (والشاحم والشحام بائعه) وقد نسب هكذا بعض محدثين كأبي سلة عثمان العدوى وأبو القاسم جعفر بن حمدان وغيرهما (وشخمة كنعه) شخما (أطعمه اياه) من المجاز لقيته بشخم كلاه) أى (في حال نشاطه) * ومما يستدرك عليه شخم كفرح فهو شخم صارزاشخم في بدنه وشخم شخما أكل منه كثيرا وشخم كثير عنده الشخم كالحم اذا كثرت عنده اللحم ورجل شاحم لاحم وشخم ولحم على النسب كما قالوا الابن وتامر وأيضا اذا أظعم الناس الشخم واللحم وكشاد الذى يكثر اطعام الناس الشخم وشخمت الناقة كعنى ونصر شخما وشخما سميت بعد هزال والعرب تسمى سنام البعير شخما وبياض البطن شخما وشخمة العين مقلتها وفي التهذيب حسدق أو يقال هى الشخمة التى تحت الحذفة وطعام مشخوم وخبز مشخوم قد جعل فيه الشخم وشخمة الخلة الجبارة كفى المحكم ورومانه شخمة غليظة الشخمة والشخم بالضم البيض من الرجال عن ابن الأعرابي ((شخم الطعام مثلثة) الفتح والكسر ذكرهما ابن سيده وغيره (فسد وشخمتة شخما) أفسدته (وأشخم اللبن تغيرت رائحته) وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لانت فيه) (في النوادر) (جمار) أطخم (وأشخم) (أدغم) بمعنى واحد (والشخم بضمين) من الرجال (المستدرك) الأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة) عن ابن الأعرابي (وأشخام النبات) كاحجاز (اختلط الرطب باليابس) أو علابياضه

(المستدرك)

شخم

خضرتة * ومما يستدرك عليه شخيم اللحم شخوما وشخيم شخما فهو شخيم وأشخيم اشخاما تغيرت رائحته زاد الازهرى لامن نتن ولكن من كراهته وأشخيم فهو اشخاما وشخيم فقه وشخيم تغيرت رائحته وأنشدا الجوهري لمارات أنيابه مشاه * وثلة قد ننت مشخمه

أى فاسدة ولحم فيه تشخيم والشخيم بالضم البيض من الرجال عن ابن الاعرابى وبروى بالحاء أيضا وقد تقدم وشخيم الرجل وأشخيم تيمياً للبكاء، والأشخيم الرأس الذى علا بياض رأسه سواده وعام أشخيم لأماء فيه ولا مرعى وحكى نعلب أن ابن الاعرابى أنشده لمارات العام أما أشخما * كلفت نفسى وصحابتى فحما * وجهها من لبها هارجهما

(الشدقم) (الشدقم بكعفر وعلا بط الاسد) الاخيرة عن ابن برى وأنشدا للزفبان * شدقم ذى شدق مهترت * (و) أيضا (الواسع الشدق) من الرجال قال الازهرى وهو من الحروف التى زادت العرب فيها الميم مثل زرقم وسهم وفصم * قلت وقد صرح بذلك غير واحد من أئمة النحو واللغة فبيئنا حرفة القاف قال شيخنا وفى حواشى مكى على التوضيح الهاشمية ان ذالهم ميمية وفى حواشيه أيضا الغير واحد أنهم ميمية وهو ظاهر المصنف قال وقد أوضحت فى شرح الخلاصة أن التردد فى هذه الدال والحكم عليها بالاعجام من أكبر الاوهام فلا يرجع على من مال اليه ولا يعول عليه (و) شدقم (بكعفر غفل) كان (للعمان بن المنذر) ملك العرب ومنه الشدقيات من الابل) قال الكيمت غريبة الانساب أو شدقية * يصلن الى البيد الفدا فدا فدا

كذافي الصحاح * ومما يستدرك عليه الشدقى هو الواسع الشدق نقله الازهرى والشدقم يوصف به البليغ المفوق المنطبق وبه فسر حديث جابر حدثه رجل بشئ فقال من سمعت هذا فقال من ابن عباس قال من الشدقم وبنوشه دقم بطن من العلويين بالمدينة

(الشدام بالذال المعجمة الملح) أيضا (حة العقرب والزبور) قال اللبث (الشيذمان بضم الذال) والشيدان بضم الميم من أسماء (الذئب) قال الطرماح على حواء يطفوا السخف فيها * فراها الشيدمان عن الخبير

(و) قال ابن الاعرابى الشيدمانه (بهاء الناقة الفتيمة السريعة) وكذلك الشهلة والشلال (الشمرم شجرو) أيضا (لجة البحر) وقيل موضع وقيل هو أبعد قعره (أو الخليج منه) كفى الصحاح وقال ابن برى والشمرم غمرات البحر واحد اشمرم قال أمية يصف جهنم فنسجوا لا يغيبهم اشمراء * ولا تحبوق قبردها الشمرم

(و) الشمرم (الكثير من العشب الذى يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه) ولا أصوله ومنه قول بعض الرقاد وجدت خشباً جاهرى وعشبا شمرما والهري التى ليس لها دخان اذا أوقدت من نفسها وقدمها (و) الشمرم (ع) وهو مسمى من مراعى بجر السويس بينهما ستة مراحل (كالشمرماء) بالمد (و) الشمرم (الشق والفعل كضرب) يقال شمرمه بشمرمه شمرما اذا شقه (و) الشمرم (قطع ما بين الارنبه) هكذا فى سائر النسخ ولم يذكر المعطوف على مدخول بين قال شيخنا وقال جماعة أراد ما بين الارنبه وترسيها * قات والصواب حذف لفظه ما بين كفى أصول الصحاح فى المحكم الشمرم والشمرم قطع الارنبه ونقر الناقة قيل ذلك فيها خاصة فى عبارة المصنف قصورا لا يخفى تم قال ناقة شمرماء وشمرم ومشرومة (ورجل أشمرم بين الشمرم محركا أى مشروم الانف ومنه قيل لا برهه) ملك الحبشة (الاشمرم) وهو صاحب القبيل سمي بذلك لانه جاءه حجر فشمرم أنفه ونجاهه الله ليجبر قومه فسمى الاشمرم وقد جاء ذلك فى الحديث (والشمرمة بالضم جبل) قال أوس

وما فتئت خيل كأن غبارها * مرادق يوم ذى رباح ترفع
تثوب عليهم من أبان وشمرمة * وتركب من أهل القنات وتفرع

وأبان جبل آخر وقيل هو موضع وبه فسر قول ابن مقبل يصف مطرا

فأضحى له حجاب بكاف شمرمة * أشج سماكى من الوابل أفضح

(و) الشمرمة (بالتحريك ع) بالين (قرب الشحور والشمرم والشمرم والمرأة المفضاة) وهى التى شق مسامكها فصار اشيا واحدا قال يوم أديم بقه الشمرم * أفضل من يوم الحلقى وقوى

أراد الشدة وهذا مثل يضرب به العرب فتقول لقيت منه يوم الحلقى وقوى أى الشدة وأصله ان يموت زوج المرأة فتحلق شعرها وتقوم مع النواحر بقه اسم امرأة يقول شمرم جلداه بنى الاقضاء (وشمرله من ماله بشمرم) شمرما (أعطاء قليلا والشامر السهم) الذى (شمرم جانب الغرض) أى الهدف (والشمرم التشقيق) وقد شمرمه يستعمل فى الأذن وفى غيرها وفى الحديث فجاءه بحصيف من شمرم الاطراف فاستعمل فى أطراف المحصف كما ترى (و) الشمرم (أن بنفلة الصبيد جريحا) قال أبو كبير الهذلى

وهلا وقد شرع الاسنة نحوها * من بين محقق لها ومشرم

محقق قد نفذ السنان فيه فقتله ولم يقات (وشمرم) الجلد شمرما (عزق وشقق) وهو مطاوع شمرمه شمرما وفى حديث كعب أنه أتى عمر بكعب فد شمرمت فواجهه فيه النوراة أى تشقت (والشمرم) كأمير (انفرج) لانصداعه * ومما يستدرك عليه الشمرم قطع نقر الناقة وهى شمرم وشمرماء وأذن شمرماء وشمرمة قطع من أعلاها شئ يسير وشمرم ككفرح والشمرم كلاهما

(المستدرك)

مطاول شرمه شرما قال أبو قيس بن الاساتيد كرواقعة الفيل محاجنهم تحت أقرابه * وقد شرموا جلده فان شرم
وتشريم الظنار أن تعطف ناقة على غير ولدها فترأمة نقه الازهرى وقال ابن الاعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح
وفي العليا أعلم وفي الأنف أنخرم وفي الأذن أنخرب وفي الجفن أشتر ويقال فيه كله أشترم وشرم الثريدة يشرمها شرمأكل من
نواحها وقيل جرفها وقرب أعرابي الى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقعروها ولا تصقعوها فاقوا ويحك ومن أين ناكل
فالشرم ما تقدم والقعر أن يأكل من أسفلها والصقع من أعلاها وقول عمرو ذي الكلب * فقلت خذها لاشوى ولا شرم * انما
أراد ولا شرم فخر كمال الضرورة وكل شق في جبل أو صخرة لا ينفذ شرم وأبو شرمه من كنانهم وشرمه قرية بجزيرة موت اليمن
* ومما يستدرك عليه الشرمه بالبدال المهملة أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمرو وشرمه
وشرمه بالبدال والذال القليل من الناس ((الشرممة بالكسر القليل من الناس) وقيل الجماعة القليلة منهم وفي التنزيل
العزيران هؤلاء شرممة قلبون وحكى الوزير عن أبي عمرو وبالبدال المهملة وقد تقدم (و) قال الليث الشرممة (القطعة من
السفرجلة وغيرها ج شرازم وشراذيم) قال ساعدة بن جؤية

(المستدرك)
(الشرممة)

نخرت وألقت كل نعل شراذما * بلوح بضاحي الجلد منها حدورها
وأنشد الليث ينقر النبيب عنها بين أسوقها * لم يبق من شرها الا شراذيم
(وثباب شراذم) أي (أخلاق متقطعة) وأنشد ابن بري لراجز
جاء الشتاء وقصص اخلاق * شراذم يفحك مني التواق

قال والتواق ابنه * ومما يستدرك عليه شرمية قرية بمصر من أعمال الشرقية (شطم امرأته) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والطاء مهملة وبوجود في بعض النسخ بالطاء المنقوطة وهو غلط أي (نكحها) وهي لغة في شطبها بالموحدة ((الشبظم
كبيدر) والظا مثالة (الطويل) وقيل (الجسيم الفتي من الابل والخيل والناس) والياء زائدة (كاشيظمي) والياء فيها كالياء
في أحمري ودقاري (ج شياظمة) ونقل الجوهري عن ابن السكيت الشبظم الطويل الشديد قال وأنشدنا أبو عمرو
٣ يلحن من أصوات حاد شبظم * صلب عصاه للطمى منهم

(المستدرك) (شطم)
(الشبظم)

قال وكذلك الفرس وقيل الشبظم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل أيضا وفي حديث عمر رضي الله تعالى
عنه معقلهت جعد شبظمي * وبئس معقل الذودا الطوار

٣ قوله يلحن الخ قال في
التكملة والرجل أبي محمد
الفقهي والرواية

وقد ذكر في ع ق ل (وهي بهاء) قال عنتره والخيل تقتم الخبار عوانسا * ما بين شبظمة وأجر شبظم
(و) الشبظم (القنفذ الكبير المسن ٣) ولو اقتصر على المسن كان أخصر (والشبظمي المقول الفصيح) الطاق اللسان (و) أيضا
(الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشبظم) بغير ياء (وتشبظم عليه بالكلام) أي (تخطف) * ومما
يستدرك عليه الشبظم الطاق الوجه الهش الذي لا انقباض له وشبظم اسم رجل ((الشعم)) بالعين المهملة أهمله الجوهري وهو
(الاصلاح بين الناس) وهو حرف غريب (والشعموم بالضم الطويل) كفي التهذيب يروي بالعين والعين وزاد غيره من الناس
والابل وزعم يعقوب أن عينها بدل من عين شعموم ((شعتم)) كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وشعتم (بن حبان) التميمي
(شهد فتح مصر) نقله الحافظ في التبصير (وأبو أصل) شعتم (محدث وذو ياب بن شعتم أو شعتم بالنون صحابي) عنبري يكتي أبا رويح
زل البصرة وله رواية (وقول مهلهل) * فلونيش المقابر عن رجال * (بيوم الشعتمين لم يفسر وه الظاهر أنه موضع كانت به وقعة)
قال ابن السكيت في كتاب المثني الشعثان غانطان ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثان شعتم وشعثت
ابن معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة واسم شعتم حارثة عن ابن السكيت قال ثم رأيت البدر الدمايني نقل كلام البكري في تحفة
الغريب عقب نقله لكلام المصنف ثم قال * قلت فالظاهر أن هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالقبيلة فيه
أولغير ذلك لأنه اسم مكان أي كانوا هم صاحب القاموس قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت بخلافه
في كتاب المثني الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد بأربعة
ونلاث وعشرين من شواهد المغني واختار انه اسم لرجلين وانه على حذف مضاف أي بيوم قتل الشعتمين وصوبه جماعة قال ويجوز
الجمع بين هذه الاقوال عند من له المصام بكلام مهم وأوضاعهم والله أعلم ((الشعموم كعصفور وقد بدل) الشاب الجلد (الطويل)
النام الحسن (الملجج) من الناس والابل والعين لغة فيه والجمع الشغاميم وقال أبو عبيد الشغاميم الطوال الحسان ومنه قول
ذى الرمة * واسترجفت هامها الهيم الشغاميم * (واخراة شعموم وشعمومه وناقعة شعموم) وجل شعموم قال الخروع السعدى
وتحت رحلى بازل شعموم * مللم غاربه مدموم

يلحن من نهم غلام معدم
شمر دل صلب القناة شبظم
(المستدرك)
(الشعم)

(الشعم)

(شعم)

٣ في نسخة المتن زيادة
واسم وقد استدركه
الشارح بعد

(و) الشغم (ككتف الحريص) قال ابن سيده وزعم تعاب أن شغمة مشتق من الرجل الشغم أي الحريص فان كان ذلك فهو
موافق لهذا الباب قال والصحيح أن الشغم رباعي (والشغموم الناقة الغزيرة) اللين وذلك حسن وانما ملاحظها * ومما يستدرك
عليه

(الشغموم)

(المستدرك)

(الشقم)
(شقم)

عليه روى عن ابن السكيت يقال رغناله رغنماش - غمانا كيد الارغم وغيره وورد الشغم على الشنغم هكذا ذكره الازهرى
قال ولا أعرف الشغم وسأيت له مزيدى الشنغم (الشقم محركة بانقاف) أهمله الجوهري وقول أبو حنيفة (جنس من التمر)
وقال غيره ضرب من النخل (أو هو) من النخل (البرشوم) نقله ابن برى عن ابن خلوويه (الواحدة بها) (الشقم بانضم) قال ابن
سيده (و) أرى (الشقمى كيمى) لغة قال ولا أحقها (الجزء) نقله أبو عبيد عن الاموى والشكب بالباء لغة فيه (و) قيل هو
(العتاء) والشكد بالبدال العطاء بلاجزاء قال الشاعر
أبلغ فتادة عير سائله * جزل العطاء وعاجل الشقم
وقال الكسائى الشقم العوض وقال الاصمعى الشقم والشكد العطية وقال الليث الشقم النعمى وقال الجوهري الشقم الجزاء فاذا
كان العطاء ابتداء فهو الشكد (وقد شكمه شكبا بالفتح وأشكمه) هذه عن ثواب وفي الحديث أن أبا طيبة حج رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فقال أشكموه أى أعطوه أجره (والشكمية) كسفينته (الانفة والاتصار من الظلم و) أيضا (العهد و) أيضا
(الشقم ٣) هكذا فى النسخ والاولى الشقم وفي بعض النسخ والفهد والسهم وهو غلط وبكل ما ذكره فرقه ولهم ذوشكمية (و) الشكمية (فى
اللجام الجديدة المعترضة فى فم الفرس) التى (فيها الفأس) كاهونص الجوهري وفأس اللجام هى الحديد القائمة فى الشكمية اذا
كان ذاعارضة وجد (ج شكما وشقم) بضمين على طرح الزائد (و) قيل انه جمع (شكيم) الذى هو جمع شكيمه فيكون جمع جمع قال
أبو دواد
فهى فوها، كالجواقي فوها * مستجاف بضل فيه الشكيم
(و) من المجاز (فلان شديد الشكمية) أى شديد النفس (أنف أبى) قاله ابن السكيت وفي حديث عائشة تصف أبابها رضى الله تعالى
عنها فابرحت شكيمته فى ذات الله أى شدة نفسه وأصله من شكيمه اللجام وفلان ذوشكيمه اذا كان (لا ينقاد) قال عمرو بن
نساس الأسدي يخاطب امرأته فى ابنه عرار وان عرار ان يكن ذاشكيمه * تعافين آمنه فما أم لك الشيم
(و) الشقم (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبى صخر الهذلى

٣ فى نسخة المتن زيادة
والشبه والطبع

جهم المحيا عبوس باسل شرس * ورد قساقسة رثالة شقم

(وشكمه شكبا وشكيبا عضة) وبه فسر قول جرير

فأبقوا عليكم واتقوا نابحية * أصاب ابن حمران العجان شكيمها

(و) من المجاز شكيم (الوالى) يشكمه شكبا اذا (رشاه) كأنه سدغه بالشكمية (أى حديدة اللجام) وشقم كضجاع وشكيم الفسدر
عراها) قال الراعى
وكانت جديرا أن يقسم لجمها * اذا ظلى بين المنزئين شكيمها

(المستدرک)

(الشالم)

(وكتامة وزير ومنبر أسماء) منهم - سلام بن مشكم الذى تقدم ذكره فى سلم ومسلم بن شكيم عن أبى الدرداء ومسرور بن شكيم
شهد فتح مصر وابنه عبد الله تابعى أيضا * ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابى الشكيمه قوة القلب وقال غيره الشكيمه
العارضة والجدوه وذوشكيمه دارم حازم والشقم ككتف الغضوب وبه فسر السكرى قول أبى صخر الذى تقدم ذكره وشكمه
يشكمه شكبا وضع الشكيمه فى فيه وقال الليث يقال فعل فلان أمر افشكمته أى أتبته (الشالم واشولم والشيلم بفتح لامهون)
الاخيرة عن كراع (الزئوان) الذى (يكون فى البر) سواديه وقال ابن الاعرابى هو الشيلم والزئوان والسبع وقال أبو حنيفة الشيلم
حب صغار مستطيل أحمر قائم كأنه فى خلقه سوس الخنطة ولا يسكر وانكته يمر الطعام امر ار اشديا وقال مرة نبات الشيلم سطح
وهو يذهب على الارض وورقته كورقه الخلاف البلخى شديدة الخضرة رطبة قال والناس يأكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب
لامرارة له ووجه أعق من الصبر (و) قال أبو تراب سمعت السلمى يقول لقيت رجلا (يتطير شله) وشنه باللام والنون (كقنبه)
فيهما (أى شراره من الغضب) وأنشد
ان تحمله ساعة فرجما * أطارنى حب رضاك الشلما
(و) قال الفراء لم يأت على فعل الا (شلم كبقم) وكذا عثرون وندر وخضم أسماء مواضع ما عدا بقم قال ابن برى (و) ذكر ابن خالويه فيه
شلم (ككتف وجبل) لغتان وهو موضع بالشام كفى العجاج قال ويقال هو (اسم) مدينة (بيت المقدس) بالعبرانية (ممنوع) من
الصرف (للحجة) ووزن الفعل (وهو بالعبرانية أرشليم) ويقال أيضا أورى شلم وأنشد ابن خالويه للاعشى
وقد طفت للمال آفاقه * عمان خمص فأورى شلم

(المستدرک)

٣ قوله على النيل نجاه
نكلا المعروف ان اشليه
بالغريبيسة من جزيرة
قوسنا فلجبر

وقال بيت المقدس أيضا يلبا وبيت المكاش ودار الضرب وصلون (و) سلام (كسحاب بطيخة بين واسط والبصرة) قاله نصر
* ومما يستدرک عليه شام كأمير اسم مدينة بيت المقدس عن ابن خالويه وكذا سلام ككان عن أبى حيان واشليم بالكسر
قربة بمصر على النيل تجاه نكلا وقد رأيت اسمها الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان بن أبوب الاشايى الشافعى والد الشهاب أحمد
ولدها سنة أربعين وسبع مائة وأخذ عن ابن الملقن والباغينى ومات سنة أربع وعثمانائة والزين عبد الغنى بن محمد بن عمر بن عبد الله
الشافعى الاشلىبى ولدها سنة ثمان مائة وسمع على الحافظ ابن حجر والزين الزركشى وله - رنفس وأشيلمان مدينة
بجبلان فيما يظن السعدي منها أبو الفضل جعفر بن أحمد الشيلمانى وغيره وشلى قربة بمصر من الغربية * ومما يستدرک عليه شلقام
قربة بالقيوم * ومما يستدرک عليه الشلم ذكره الجوهري استطرادا فى السنين وقال هونبت معروف وهكذا روى قول الراجز

(شيم)

* تساني برامتين شلجما * وقد ذكره صاحب اللسان وغيره من أئمة اللغة تبعاً للجوهري قال شيخنا فقول المصنف هنالك ولا تغفل تلجم ولا شلجم رهم ظاهراً أما بالثاء فإنه لم يثبت عند ثبت من أئمة اللغة وأما بالشين المجهة فلا أكثر صرحوا بوروده وقالوا أنه هكذا في أصل وضوءه وان العرب نقلته على أصله قال ومنهم من عثر به باهما ال السين فقل ذلك (الشم حس الانف شيمته بالاكسر اسمه بالفتح) شيمان حد علم (وشيمته) بالفتح (أشمه باضم) من حد نصرانغة عن أبي عبيدة قاله الجوهري (شما وشميا) مصدرى البابين ذكرهما الجوهري (وشممي تكليفي عن الزنجشمرى) وحده وله نظائر مرمت (وتشممته واشتمته وشميتة) كذا في النسخ والصواب وشيمته ومنه قول قيس بن ذريح يصف أينقا وسقبا

يشممه لو يستطعن ارتشفنه * اذا سفته يزدن نكبا على نكب

وقال أبو حنيفة تشمم الشيء واشتمه أدناه من أنفه ليجذب رائحته (وأشمه أياه جعله بشمه) وقيل تشمم الشيء شمه في مهلة كما في الصحاح (وشاما) مشامة (وشاماسم أحدهما الآخر) الشامام (كشداد بطخ كخظلة صغيرة مخطط بجمرة وخضرة وصفرة فارسية الدستنويه) والأصل فيه دست بوى (رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشامات ما يشمم من الأرواح الطيبة) اسم كالجبانة (و) من المجاز (شامه أى انظر ما عنده وقاربه واد منه) وتعرف ما عنده بالاختبار والكشف وهى مفاعلة من الشم كأن كل واحد يشم ما عنده صاحبه ليعملا بمقتضى ذلك ومنه قول على بن رضى الله تعالى عنه حين أراد البروز لعمر بن وقاد أن خرج إليه فأشامته قبل اللقاء أى اختبره وأنظر ما عنده ومنه قولهم شامناهم ثم نأوشاهم (و) من المجاز عرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريد به يقال (أشم) اذا مر رافعاً رأسه (وشمخ بأفقه نقله الجوهري عن أبي عمرو) (و) أشم (عدل عن الشيء) نقل الجوهري عن أبي عمرو ويقال بيناهم في وجهه اذا شموه أى عدلوا وقال وسعت الكلابى يقول أشم القوم اذا جروا عن وجوههم عينا وشمالا (و) أشم (الحروف) أشماما (أذا قمها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسع) وفي الصحاح وأشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة (ولا يعتد بها) حركة لضعفها والحرف الذى فيه الأشمام ساكن أو كاساكن وفي المحكم الأشمام روم الحرف الساكن بحركة خفية لا يعتد بها (ولا تكسر وزنا) ألا ترى أن سيديويه حين أنشد

متى أنام لا يؤزقنى الكرى * ليلا ولا أسمع أجراس المطى

مجزوم القاف قال بعد ذلك وسمعت بعض العرب يشمه الرفع كأنه قال متى أنام غير مؤرق ونقل الجوهري عن سيديويه بعد انشاد هذا البيت مانصه العرب تشم القاف شيأ من الصمة ولو اعتدت بحركة الأشمام لا تكسر البيت ولصار تقطيع رقى الكرى متفاعلا ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا البيت من الرجز (و) من المجاز أشم (الجمام الختان) كذا (الخافضة البظر) اذا أخذها من جمل قديلا) ومنه الحديث قال لا عطيته اذا خفضت فأشمتى ولا تمسكى فإنه أضوا للوجه وأخطى لها عند الزوج شبه القطع اليسير بأشمام الراحة والنهك بالمبالغة فيه أى أقطعي بعض النواة ولا تستأصليها (والشميم المرتفع) يقال قتب شميم أنشد الجوهري لخالد

ابن الصقعب البهذى يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان * الى كتفين كالقرب الشميم

(والمشوم المسك) ويفسر قول علقمة بن عبدة يجمان أترجة نضح العبير بها * كأن تطيبها فى الانف مشوم قيل يعنى المسك وقيل أراد ان رائحة اباقة فى الانف كما يقال أكلت طعاما هو فى فى الى الاتن (والشمم محركة اقرب) اسم من المشامة وهو مجاز وأنشد أبو عمرو وعبد الله بن سمعان التغلبى

ولم يأت للامر الذى حال دونه * رجال هم أعداؤك الدهر من شمم

(و) الشمم أيضا (البعده) فهو (ضد) يقال داره شمم بالمعنيين) وكذا قولهم رأيت من شمم ومثله أم وزم وقد تقدم (و) الشمم (ارتفاع فى الجبل) يقال جبل أشم أى طويل الرأس أو عليه بين الشمم (و) الشمم (ارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها) وان كان فيها الحديداب فهو القنا (و) قيل هو (انتصاب الارنية أو ورود الارنية فى حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذئف أو) هو (أن يطول الانف ويدق وتسيل روثته فهو أشم) بين الشمم وهى شمما وفى صفته صلى الله عليه وسلم يحسبه من لم يتأمله أشم والجمع شم قال كعب * شم العرائن أبطال لباسهم * (و) من المجاز (الاشم السيد ذوالانفة) الشريف النفس (و) الاشم (المنسكب المرتفع المشاشه) من المجاز (شم) الرجل شمما اذا (تكبر) عن ابن الاعرابى (و) شم (بالضم) أى (اختبر) عنه أيضا (و) شممام (كسحاب) ويروى كظام (جبل) ابا هلة قاله نصر وقال ابن برى بالعالية وأنشد الجوهري لجرير

عابنت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول فى شممام وكورا

يروى بكسر الميم وفتحها قال ابن برى الصحيح أن البيت للاخطل قال وقد أعربه جرير حيث يقول

فان أصبحت تطلب ذاك فانقل * شمماما والمقرالى وعال

قال الجوهري وله رأسان يسميان ابني شممام قال لبيد

فهل نبئت عن أخوين داما * على الأحداث الابني شممام

قال ابن بري وقد روى ابن حزم هذا البيت وكل أخ مفارقة أخوه * لعمراً بيلك الابن شمام
(ورقة شماء جبل م) معروف وقيل أكمة وعابه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حنظلة
بعد عهدنا برفقة شماء * فأدنى ديارها الخالصاء

وقال نصر شماء هضبة بمعنى ضربية (والشمام) بالضم (ما يبقى على الكساسة من الرطب) عن أبي زيد (وأشعوم بالضم بلدان
بصر) يقال لاحده ما أشعوم طنّاح بالقرب من دمياط والأخرى أشعوم الجريسان بالمنوفية وقد وردت * ومما يستدرك
عليه يقال للمير أشعومى يدك أقبها كقولك ناوانى يدك وقولهم يا ابن شامة الوزرة كلمة معناها القذف وشم البصل قرية بالفيوم
وشماقرية بالمنوفية وقد جرت بها رشمة لقب جماعة بقوة والشمام كشداد من مناهل الحج برفقة قرب البحر تحفر حوله حفرة يطاع
ماء جيد نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه شمنديم قرية بمصر من أعمال جزيرة قوس سنة وأخرى بالشرقية ((الشتم)) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الخدش) وقد شتمه يشتمه شمشجره وعقره قال الأخطل
ركوب على السوات قد شتم استه * مزاجه الأعداء والخس في الدبر

(المستدرك) (شتم)

(و) الشتم (بضمين المقطع والاذان) يقال (رمى فشتم) إذا (خرق طرف الجلد) هو (بتطير شتمه كشله) كقنب فيهما (زنة
ومعنى) أى شرره من الغضب وبه روى قول الشاعر الذي تقدم في ش ل م * ومما يستدرك عليه خبر الماء الشتم يعنى
البارد هكذا رواه بعض المحدّثين ويروى أيضاً بالسين والتون وأيضاً بالسين والباء * ومما يستدرك عليه ششلون قرية بشرقية
مصر ((شتم بكندل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (أبو عاصم) وهكذا قيده ابن ماكولا (أو) هو (أبو سعيد السهمي)
أحد بنى سهم بن مرة من قبس عيلان وقيل من سهم باهلة (صحابي) روى له ابن قانع قال وروى عنه ابنه عاصم (أو هو بمثنائين) من
(نحت) وأوله مكسور وهكذا ضبطه الأمير في والد سعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية على وزن أمير وقد تقدم ذلك
((الشتم بالخاء المعجمة بجر دخل)) أهمله الجماعة وهو (السهين) يقال رجل شتمم ((الشتم)) بالعين المهملة (بجر دخل) أهمله
الجماعة وهو (الطويل) يقال رجل شنعوم ويقال هو الحارص ويؤكده فيقال رغنمالة شنعوم والميم زائدة وأصله من الشنعة واليه
مال بعض الأئمة ((رغنمالة شنعوم بجر دخل)) أهمله الجوهري وهو (اتباع) لرغنم (أو هو بالسين) المهملة وقد تقدم يقال
فعل ذلك عن رغنم وشنعوم وقال اللحياني فعل ذلك على رغنم وشنعوم ذهب إلى أنه اتباع والاتباع في غالب الأمر لا يكون بالواو
وحكى غيره رغنم ودغنم شنعوم قال الأزهرى هكذا أقرأني في نوادره قال وقرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي
زيد رغنم - نغم بالسين وشد النون والصواب شنعوم وحكى رغنم شنعوم أيضاً كيد اللارغنم - ير وأردل الشنعوم على الشنعوم قال

(المستدرك) (شتم)

(الشتم) (الشتم)

(شهم)

ولأعرف الشنعوم وقد تقدم ((الشهم الذكي الفؤاد المتوقد) الجلد) كالشهموم وهو الحديد الفؤاد (ج شهام) بالكسر قال
* الشهم وابن النفر الشهام * (و) من المجاز الشهم (الفرس السريع النشيط القوى وقد شهم ككرم) فيهما شهامه وشهومة
(و) الشهم (السيد) التجد (النافذ الحكيم) في الأمور وقال الفراء الشهمي كلام العرب الجول الجيد القيام بما حل الذي لا تلقاه
الأحوال طيب النفس بما حل وكذلك هو في غير الناس (ج شهوم) بالضم (و) الشهم (حجر يجمع لونه في باب مصيدة الأسد يقع)
عليه (إذا دخله) وقد (ذكر في السين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (و) شهم (بن مرة الشاعر الحاربي) محسن قديم (و) شهم (بن
مقدم شيخ للثوري) نقله الذهبي ولم أره في الأكمال (و) شهم (بن عبد الله) الصيرى شيخ لهرزون بن موسى (وسلمة بن شهم)
عن علي رضي الله تعالى عنه (محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شيبه صحابي) روى عنه قيس بن أبي خازم (وشهم الفرس كنع)
يشهه شهما (زجره) فهو مشهوم قال ذوالرمة يصف ثوراً وحشياً

طارى المشاقصرت عنه محرجة * مستوفض من بنات القفر مشهوم

(و) شهم (فلانا كنعه ونصره شهما وشهوماً أفزعه) وذعره فهو مشهوم أى مذعور (و) الشهام (كسحاب السهلاة) نقله
الجوهري عن الأصمعي (والشهمجة) كعبدة (العجوز) قال ابن الأعرابي هو الفنفذو (الشهم) (الدلدل) قال أبو زيد هو (ذكر
القنفاذ) هو (ماعتظم شوكة من ذكرانها) ونحو ذلك قال الأعشى

(المستدرك)

(الشاهسبرم)

لئن جدت أسباب العداوة بيننا * لترتحلن منى على ظهر شهم
وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شهم أى على ذعر * ومما يستدرك عليه شهمة اسم امرأة قال الحسين بن مطير
زارت شهمة والظلمة راجية * واليمين هاجعة والروح معروجة
وأبو بلال بن شهم السلمي نقل عنه أبو عبيدة وشهم بن جراد الحدادي وأبو شهم الخارجي أما ذكرنا شهم بالضم موضع في قول ابن
أحمر ويقال هو أشاهن بالتون ((الشاهسبرم)) بكسر الهاء وسكون السين وفتح الموحدة والراء (ويقال باقفا) أيضاً وقد أهمله
الجوهري وقال أبو حنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب وهو (الريحان) والمعنى ربحان الملك قال الأعشى
وشاهسفرم والياسمين وزجس * يصحنا في كل دجن نغما

(المستدرک)
(شيم)

* ومما يستدرک عليه بنوشوم كزبير بن نعله صاحب اللسان وشومان بالضم بالدوراء نهر جيجون منه أبو ليبيد محمد بن غياث
المرخسي الضبي الحافظ الشوماني عن مالك بن مهدي بن ميمون (الشيمة بالكسر الطبيعية) والخلق (ويمجن) وهي لغة نادرة وقد
نقدم (وتشيم أباه أشبهه فيها) عن ابن الاعرابي (و) الشيمة (التراب الذي يحفر من الارض) عن الاصمعي (والشامة علامة تخالف)
لون (البدن الذي هي فيه ج شام وشامات) وقال الجوهري الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الباء وذوكر ابن الاثير الشامة في
شام بالهمز وذوكر حديث ابن الخطيب قال حتى تكونوا كما تكونكم شامة في الناس أراد كوني في أحسن زى وهيئة كما تظهر الشامة
وينظر اليها دون باقي الجسد (و) أبو جعفر (محمد بن محمد) النيسابوري الاديب سمع ابن مخش وطبقته (و) أبو سعد (محمد بن
اسماعيل) المقرئ عن اسمعيل بن زاهر النوفلي وعنه عبد الرحيم بن السمعي (الشاماتيان محدثان) والشامات أحد أربع نيسابور
ونواحيا به أكثر من ثلثمائة قرية ومنه أيضا جعفر بن أحمد الشاماتي شيخ دلج وأحمد بن الفضل بن منصور أبو حامد الشاماتي
عن الاصم وغيره وأبو الحسن بن الحسن الشاماتي عن أبي القاسم بن حبيب المفسر (وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم) الثلاثة
الاول عن الكسائي واقتصر الجوهري على الاولى والثالثة وقال ككييل ومكيول أي (بهشامات) وقد شيم شيماء هي شيماء، وقال
بعضهم رجل مشيوم لافعل له وقال الليث الاشيم من الدواب ومن كل شئ الذي به شامة والجمع شيم وقال أبو عبيدة بما لا يقال
بهم ولا شبة له الا برش والاشيم قال والاشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الفرس
على مكان يكره ورجل شام في دوائها وقال أبو زيد رجل أشيم بين الشيم الذي به شامة ولم يعرف له فعلا (والشامة) أيضا (أثر
أسود في البدن وفي الارض ج شام) قال ذوالرمة

وان لم تكون في غير شام بقفرة * تجربها الاذبال صيقية كدر

ولم يستعملوا من هذا فعلا ولا فاعلا ولا مفعولا (و) الشامة (الناقة السوداء) عن ابن الاعرابي وحكاها نفظويه شامة بالهمزة
قال ابن سيده ولا عرف وجه هذا الا أن يكون نادرا ويهمز من همز الخاتم والعالم (و) الشامة (نكتة القمرو بلاد الشام)
ذ (كر في ش أم) لغة فيه (و) من المجاز يقال (ماله شامة ولا زهراء أي) ماله (ناقة سوداء ولا بيضاء) قال الحرث بن حلزة
وأقونا يسترجعون فلم تر * جمع لهم شامة ولا زهراء

(و) أبو اسحق (بن شام) محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام) حدث عن أبي الموجه وطبقته مات سنة ثلثمائة وست
وأربعين (و) شام لقب هشام المذكور (نقله الذهبي) (والمشيمة) الفرس وهو (محل الولد) وأصله مفعلة فكنت الباء ومن سيجعات
الاساس ليس بفظوم عن شيمة مفظور عليها في المشيمة (ج مشيم) عن ابن بري وأنشدت جرير
وذلك الفعل جاء بشر نجيل * خبيثات المتأثر والمشيم

(ومشام) كعباش وعليه اقتصر الجوهري (وشام سيفه يشبه) شيماء (عنده) أيضا (استله) وهو (ضد) وشك أبو عبيد في شيمته
بمعنى سلته قال شمر ولا أعرفه وقال الفرزدق في السيل يصف السيوف

إذا هي شيمت فالقوائم تحتها * وان لم تشم يوما علمها القوائم

قال أراد سلت والقوائم مقابض السيوف قال ابن بري وشاهدت السيف أعمدته قول الفرزدق
بايدي رجال لم يشمو سيوفهم * ولم تكتر القتل بها حين سلت

قال الواو في قوله ولم واو الخال أي لم يعمدوها والقمل بها لم تكتر وانما يعمدونها بعد أن تكتر القتل بها وقال الطرماح
وقد كنت شمت السيف بعد استلاله * وحاذرت يوم الوعد ما قيل في الوعد

وقال آخر إذا مارا في مقبل شام نبهه * ويرى إذا أدبرت عنه بأسهم

وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفه الله على المشركين أي لا أعمده وفي حديث
علي رضي الله تعالى عنه أنه قال لا أبي بكر لما أرا الخروج الى أهل الردة وقد شهر سيفه شمس سيفك ولا تفجعنا بنفسك (و) الاصل
فيه شام (البرق) يشبه شيماء اذا (نظر اليه أين يقصد وأين يطر) ومن شأنه انه كما يخفق يخفي من غير تلبث ولا يشام الا خافقا وخافيا
فشبه بهما السل والاعتماد (و) شام (أبا عمير) يعني الذكرا اذا (نال من البكر مراده) شام (فلانا) يشيم اذا (غير) كذا في النسخ
والصواب غير (رجليه بالشام) وفي المحكم من الشيام وهو التراب (و) شام (فلان) يشيم اذا (ظهرت بجلده الرقة السوداء
(و) شام يشيم) شيماء وشيموما اذا (حقق الجملة في الحرب) شام الشئ (في الشئ) دخل كاشام واشتام وشيم وشيم وانشام) كل ذلك
مطواع لشام الشئ في الشئ اذا أدخله (و) شام (في الفرس ساقه) اذا (ركلها بها) عن أبي زيد وقال أبو مالك شم في الفرس ساق
وذلك اذا أدخل رجله في بطنها بضر بها (و) شام (الشئ في الشئ) شيماء اذا (خبأه فيه) وأدخله قال الراعي

بعتصب من لحم بكره سمينه * وقد شام ربان العجاف المناقيا

أي خبأها وأدخلها البيوت خشية الاضباب (والشيام) بالفتح (الارض السهلة) الرخوة التراب (و) الشيام (بالكسر التراب)

حامة قال الطرماع كبرها من ملء وحشية * قيض في منتل أوشيام
منتل مكان كان محفوراً فادفن ثم نطف قال الجوهرى وقال الخليل شيام حفرة وبنال أرض رخوة التراب (و يفتح) قال أبو عبد
سمعت أبا عمرو بن شدبيت الطرماع هكذا أوشيام بالفتح وقال هو الأرض السهلة (و) الشيام (النأر) عن ابن الأعرابي ونبطه
أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ (ج شيم كيل وبنو أشيم كما حد قبيلة وصالته بن أشيم) المدوى أبو الصهباء (تابي) من عباد
أهل البصرة وزهادهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل في ولاية الجلاج قاله ابن حبان (والاشيمان موضعان) وقيل
حبلان من رمال الدهناء وقد ذكرها ذوالرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم الاثامان كما تقدم في ش أم وقال السكري
الاشيمان في بلاد بني سعد بالجعرين دون هجر (و) قال أبو سعيد (الشيم محرركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها)
فالخفر على الخافر فيها أشد وقال الطرماع يصف ثورا

فأعنى حتى استبانت من شيم الار * ض سفاة من دونها ثأده

(وشيم) كزبير (ويكسر أبو عاصم العجاني) كما ضبطه الامير في والد سعيد (أوهو) شتم (بالتون والتاء) الفوقية كما ضبطه
أبو الوايد الفرضى وقد تقدم (وشيم أبو مريم البكري تابي) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وعروة بن شيم) الليثي
(من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامه) هو (بجعي) بن زكريا بن بجعي بن زكريا (الثقيفي محدث) أندلسي عن ابراهيم
ابن قاسم بن هلال وعنه ابنه أحمد وعن أحمد خلف بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وذوالشامة خالد بن جعفر)
البرمكي لقب به (لشامة) كانت في مقدم رأسه (و) أيضا لقب (محمد بن عمر بن الوليد بن عقبه والشيماء بنت) الحرث بن عبد العزيز
أمها (حليمة السعدية أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة) ويقال اسمها حذامة وتدعى أم النبي صلى الله عليه وسلم
ذكرها أبو نعيم في الصحابة (وتشبهه الشيب) اذا (علاه) وخاطبه وهو مجاز وقال ابن الأعرابي اذا كثرت فيه وانتشرو في الصحاح وتشبهه
الضرام أى دخله قال ساعدة أفعلنا لابق كأن وميضه * غاب تشبهه ضرام مثقب

ويروى تشبهه (و) تشيم (أباه) اذا (أشبهه) في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرر محض (و) من المجاز (شم ما بينهما) أى
(قدره) وانظر كم ما بينهما (وشيم يديه في رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه بقائه والشيم بالكسر سمك) وفي الصحاح ضرب من السمك وأشد
قل اطعام الازد لا تبطروا * بالشيم والجريت والكنعد

(وانشام الرجل) انشياما (صار منظورا اليه وشامة جبل) مشرف (بمكة) وقيل عين والاول أكثر وهو (تجفيف من المتقدمين
والصواب شامة بالباء) الموحدة (وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها) وهكذا جاء في قول بلال رضى الله تعالى عنه

الابنت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبديون لى شامة وطفيل

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم وقد
انتصر له البغدادي في شرح شواهد المغنى وأشار اليه في حاشية بابت سعاد وهو ظاهرا انتهى * قلت وقد فرق بينهما انصر في مجله
فقال شامة بالباء جبل في ديار غطفان بين السليمة والريذة وبالميم جبل آخر بالمجاز وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضارع * وشامة برك من جذام ابيج

* ومما يستدرك عليه شيم الابل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيماء وشام السحاب شيماء نظر اليها من بعيد وقد يكون الشيم
النظر الى النار قال ابن مقبل ولو يشتري منه لباع ثيابه * بنحة كلب أو بنار يشيها

وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظر لها والشيام بالكسر الكس سمي به لا تشيام الوحش فيه أى دخوله نقله
الجوهري عن الاصمعي وبه فسر أبو سعيد بيت الطرماع وهو وقع في بعض نسخ الصحاح هنا وسمعت شيخنا أبا شامة يقول الشيام
بالكسر الى آخره وهو خلط من النسخ فان أبا شامة روى عن ابن عبدوس عن الجوهرى فكيف يكون شيخنا يروى عنه
وانما هو شيخ لا بى سهل أحد رايه الصحاح فأدخله النسخ في اثناء الكتب فلينسبه لذلك وقوم شيم يوم بالضم أى آمنون يقال
انها حبشية جاء في حديث النجاشي وروى بالمهمله وقد ذكر في موضعه والاشيم موضع وهو غير الاشيم عن باقوت وشامة أرض
بين الكوفة وفيد عن نصر وشيم الحر يق القصب دخل فيه وخالطه وفلان موسر ولا أشيمه أى لا أنظر اليه من فقره معنى انه غنى
عنه نقله الزمخشري وصاروا شاماني البلاد أى تفرقوا تفرق الشام في الجسد والشامات قرية بالسيرجان من أعمال كرمان منها
محمد بن عمار الشاماني عن يعقوب بن - فيان وفي الاكمال أبو القاسم هبة الله بن علي بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة المعافري
المصرى حدث عن جزة بن علي السكاني الحافظ وفي الذيل لابن نقطة أبو عبد الله محمد بن العباس صاحب الشامة مولى أبي العباس
حدث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن عقيل بن بجي وعنه أبو بكر بن
المقرئ وأبو شامة عبد الرحمن مقرئ عن العلم السخاوي والاشيم الضمابي صحابي مات في عهدته صلى الله عليه وسلم وشيم بن بيتان

(المستدرك)

البلوى عن روف بن ثابت وعنه خير بن نعيم ثقة وطارق بن الاشيم الاشجعي وولده أبو مالك سعد صحابي
 في فصل الصادر المهملة مع الميم (صتم كعلم) صاماً أهمله الجوهرى وفي المحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصنب بالباء وكذلك
 قنب وذبح وقال أبو عمرو فامت وصامت اذا رويت من الماء (والصائم) هو (العطشان وصأم الجيش عليهم) صاماً (كنع) اذا دلهم
 عليهم * ومما يستدرك عليه قال أبو السميدي فامت في الشراب وصامت اذا كرعت فيه نفسها (الصتم) من كل شئ ما عظم
 واشتد عبه وصتم وجل صتم (ويحرك) عن ابن السكيت قال ولم يعرفه ثعلب الا بالثسكين (الغليظ الشديد) وأنشد ثعلب عن
 ابن الاعرابي ومنظري صتما فقال رأيت * فحيفا وقد أجزى عن الرجل الصتم
 وهي بها (و) الصتم (الرجل البالغ أقصى الكهولة) عن ابن السكيت وكذلك الصم (وأنف صتم) أى (نام) نقله الجوهرى
 (وأموال صتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمعه و) الصتم (من الحروف ما عدا) الذلق كافي الصحاح وهي (ن ف ل م ر ب)
 يجمعها قولك نفل مبروفى المحكم الحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب (والصتمية)
 كسفيئة (العنزة الصلبة) الشديدة (كالصمة بالضم) وهامة صتم كغراب فخمة وتصتم) الرجل (عدا شديداً) المصتم
 (كعظم المكمل) وقد صتمه تصتما يقال أعطيت ألفاً فصتما ومصتما قال زهير * صحجات ألف بعد ألف مصتم * (و) المصتم
 أيضاً (الوادى والرقاق لا منفلها ما والاصمة) بالضم وتشديد الميم معظم الشئ تميمية مثل (الاصطمة) التاء فيها بدل من الطاء يقال
 هو فى اصمة قومه كاصطمتهم وفى التهذيب الاصتم جمع الاصمة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء الى التاء
 * ومما يستدرك عليه صتم الشئ صتما أحكمه وأتمه وقال أبو عمرو صتمت الشئ فهو صتم ومصتم أى محكم تام والصتم من الخيل
 الذى شخصت محاني ضلوعه حتى تساوت ضلوعه بمنكبه وعرضت سهونه وذكر الشيخ أبو حيان فى مثال فهو رجل صتم أى تام
 مثل الصتم وذكره ابن القطاع وغيره من أهل الابنية والصتم لقب ثروان بن فزارة بن عبد يغوث بن زهير العامرى من بنى عامر
 ابن صعصعة له صبة ووفادة ذكره ابن السكيت (الصمة بالضم سواد الى صفرة) وعليه اقتصر الجوهرى (أو غبرة الى سواد قليل
 أرحرة) وبياض وقيل صفرة (فى بياض هو أصم وهو صمما) على القياس وقال أبو عمرو والاصم الاسود الحالك وأنشد الجوهرى
 لامية الهدى يصف حجارا
 أو اصم حام جراميزه * خزاية حيدى بالدحال
 والجمع صم قال البيهقي نعت الجير * وصم صيام بين صمد ورجلة * (واصمات النبت) اصميا ما أخذ ربه (اشتدت خضرته)
 فهو مصم (و) اصمات أيضاً اذا (اصفارت) وتغير لونه ونص الجوهرى اصمات البقلة اصفارت فهو (ضاد أو) اصمات النبت خالط
 سواد خضرته صفرة) عن أبي حنيفة (و) اصمات (الارض تغير بنتم او ادم مطرها) كذلك (الزرع) اذا (ضربه فر) فتغير لونه
 (أو دافى اليبس) وقيل اصمات الارض اذا تغير لون زرعها للخصا واصمات الحب كذلك (والصمما) من الفيافي (المغبرة) عن
 شعر وقال الطرماح يصف فلاة
 وصمما اشباه الحزاني ما يرى * به اسارب غير القظ المترطن
 (و) الصمما (بقلة) ليست بشديدة الخضرة (وأصممة) اسم رجل كفى الصحاح (وأصممة) كذا فى النسخ والصواب ابن أثير
 (ملاك الحبشة النجاشي) ووقع فى مصنف ابن أبي شيبة صممة بغير ألف وكذلك ثبت فى بعض روايات البخارى وحكى الاسماعيلى
 أصممة ببناء معجمة ونسب للتعريف وحكى غيره أصممة بالوحدة بدل الميم وقيل صممة بغير ألف كصممة وقيل صممة بيم أوله بدل
 الهمزة وقيل صممة بتقديم الميم على الخاء وقيل غير ذلك مما استوعبه شراح البخارى والشفاء وغيرهم قاله شيخنا قال واختلفوا
 أيضاً هل هذا اللفظ مع اختلافهم فى ضبطه هل اسمه أو لقبه ومال الى الثانى جماعة وقالوا اسمه مكحول بن حصه أو سليم أو حازم
 وهذا هو الذى (أسلم فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم) وأخبار الصحابة بأسلامه وكتبه خلافاً لما قاله ابن القيم فى الهدى من أنه
 غيره فانه زعم غير صحيح وهو الذى أخبر عنه ووصلى عليه مع الصحابة رضى الله تعالى عنهم كما فى الصحيح وغيره * قلت وقال
 ابن قتيبة النجاشي بالنبطية أصممة ومعناه عظيمة وهل النون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هى نبطية
 أو حبشية وهل هو علم شخص أو علم جنس فقد مر البحث فيه فى حرف الشين فراجع (واصطم انتصب قائماً) (كاصطخم)
 بالحاء المعجمة زاد أبو العباس ساكاً كأنه غضبان وأنشد
 يوم انظر به الحرباء مصطخماً * كان ضاحيه بالنار مولول
 وقال الأزهرى المصطخم مفعول من صطم وهو ثلاثى قال ولم أجد لصنم ذكر فى كلام العرب وكان فى الاصل مصطخم فقالت التاء
 طاء (و) قال غيره (صخمته الشمس لفتته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ) (الصدم ضرب) شئ (صاب بعنقه
 والفعل كضرب) وفى الصحاح صدمه صدماً ضرب به بجسده (و) من الجواز الصدم (اصابة الامر) يقال صدمهم امرأى أصابهم
 (و) الصدم (الدفع) يقال صدمت الشرب بالشرب (وقد صادمه) مصادمة دافعه (فاصطدما) يقال اصطدم القحلان اذا صدم الواحد
 الآخر (وتصادموا) فى العدو وصادم هذا ذلك وأيضاً (ترجوا) كتصادم السفينتين فى البحر (و) الصدم (ككتاب داء فى
 رؤس الدواب ولا يضم) ونسبه الجوهرى للعامية (وان كان) الضم فيه (هو القياس) لان الادوا كلها كذلك كاصصداع والزكام

(صتم)
(المستدرك) (صتم)

(المستدرك)

(اصطخم)

(صتم)

(صدم)

والدواروغ - يرذلک وجرم الازهرى بانضم وقال ابن شميل الصادم داء يأخذ الابل فتحمص بطونها وندع الماء وهي عطاش أيا ما حتى
تبرأ وتوت (و) - صدام (فرس قيس بن شيبه) (و) أيضا (فرس زفر بن الحرث) (و) أيضا (فرس لقب بن زرارة) قال ابن بري وأنشد
الهروي في فصل نقص قول الشاعر وما اتخذت صداما للكمكوث بها * وما انتقشتناك الا للوصرات

(المستدرک)

وقال الازهرى لا أدري صدام أو صرام (و) - صدام (اسم) رجل قيل هو لقب بن زرارة (كصدم كنبهرو الصدمة النزعة وهو
أصدم) اذا كان (أنزع والدفة الواحدة) قال أبو زيد في الرأس (الصدمة من وقد تكسر دلته وهما (الجبينان أو جانباه) أي
الجبين وهكذا وقع في الصحاح عن أبي زيد مقتصرا على الكسر ووجدت في الهامش ما نصه قال أبو عمرو والصواب جانب الجبهة * ومما
يستدرک عليه في الحديث الصبر عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة وجوتها وقال الجوهري عند حديثهم أو رجل مصدم
كمنه محرب وهو مجاز والصدمة من جانب الوادي كأنهما التقيا لها مائة تصادمان رجل مصدم به صدام وابل مصدمة والصدمة
الدفة يقال أنبت على الأمرين صدمة واحدة وصدمة حيا الكاس اذا ضربته في رأسه وهو مجاز وصدمة بكسر
دالهما أي ما غلظ منها عن ابن شميل (صدوم) أهمله الجوهري وفي التمهيد عن أبي حاتم (لغة) في صدوم يقال هذا قضاء
صدوم وصدوم) قال (ولا يقال) - صدوم (بالدال المهملة) وقد ذكر تحقيقه في س د م (صرمه بصرمه صرما) بالفتح (وبضم)
وقيل الصرم المصدر والصرم الاسم (قطعه بانثا) يكون في الحبل والعدوق، به بعضهم القطع أي نوع كان (و) صرم (فلانا) صرما
(قطع كلامه) (و) صرم (التخل والشجر) اذا (جزه كاطرمه) وكذلك الزرع واصطرام التخل اجترامه قال طرفه
أتم تخل نظيف به * فاذا ما جزه صرمه

و و
(صدوم)

(و) صرم (عندنا شهرا) أي (مكث) رواه المفضل عن أبيه (و) قالوا صرم (الحبل) نفسه اذا انقطع) قال كعب
* وكنت اذا ما الحبل من خلة صرم * (كان صرم) وهو مطارع صرمه صرما (وأصرم التخل حان له أن يصرم) أي يجزونه
الحديث انه لما كان حين يصرم التخل بعث عبد الله بن رواحة الى خيبر هكذا بكسر الراء وروي بفتحها أيضا أي يقطع (وصرامه)
بالفتح (و) بكسر أو ان ادراكه) وهو الجذاز والجداد (والصريمة العزيمة) على الشئ (وقطع الامر) واحكامه والجمع الصرائم يقال
هو ماضى الصريمة والصرائم وقال أبو الهيثم الصريمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التي عزمت عليها وأنشد
وطوى الفؤاد على قضاء صريمة * حذاء واتخذ الزماع خليلا

وقضاء الشئ احكامه وفراغه ويقال طوى فلان فؤاده على عزيمة وطوى كشمه على عداوة أي لم يظهرهما (و) الصريمة
(القطعة) الضخمة المنقطعة (من معظم الرمل) (و) به فسر قول بشر * تكشف عن صريمته الظلام * أي عن رملته التي هو
فيها يعنى الثور قاله الاصمعي وأبو عمرو وابن الاعرابي (كالصريم) يقال أفعمي صريم) وفي الصحاح أفعمي صريمة (و) الصريمة
(الارض المحصود زرعتها) فعيلة بمعنى مفعولة (و) الصريمة (ع) بعينه (والصارم السيف القاطع) والجمع الصوارم (كالصروم)
بين الصرامة والصرومة وهو الذي لا ينثني في قطعه (و) من مجاز الصارم الجملد (الماضى الشجاع) من الرجال شبه بالسيف (وقد
صرم ككرم) صرامة (و) من مجاز الصارم (الاسد والصروم القوي على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرمت ولم تصرم وأنت صروم * وكيف تصابي من يقال حليم

(كالصرام بالضم) (و) الصروم (الناقة) التي (لا ترد التضيق حتى يخلوها) تنصرم عن الابل ويقال لها أيضا القذور والكتوف
والصدوف والعضاد والآزبة (والصريم الصبح) (والليل) زاد الجوهري المظلم تنصرم كل منهما من الاخر فهو (ضد)
قال زهير غدوت عليه غدوة فتركنه * فعود الديه بالصريم عواذله

قال ابن السكيت أراد بالصريم الليل وأنشد أبو عمرو

تطاول ايلان الجون البهيم * فما ينجاب عن ليل صريم

أراد به النهار وقوله تعالى فأصبح كاصريم أي كالليل المظلم لا حترقها قاله الراغب وقال غيره أي احترقت فصارت سوداء كالليل
وقال قتادة كالليل المسود (و) الصريم (القطعة منه) أي من الليل عن نعلب (كالصريمة) وقال بشر في القطعة من الصبح بصف
ثورا فبات يقول أصبح ايل حتى * تكشف عن صريمته الظلام

(و) الصريم (عود يعرض على فم الجدى) أو الفصيل ثم يشد الى رأسه (الثلايرضوع) (والصريم (الارض السوداء) لا تثبت شيئا)
وبه فسرت الآية أيضا (و) الصريم (ع) بعينه (و) أيضا (اسم) رجل وهو جد أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن صريم الصريمي
(و) بنو صريم (ح) من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) (الصريم) (المجدوذ المقطوع) نقله الجوهري
وبه فسرت الآية أيضا وقال قتادة أي كأنها صرمت وقال غيره كالشئ المصرورم الذي ذهب ما فيه (و) (تصرم) اذا (تجلدو) أيضا
(تقطع) (المصرمة) (كعظمه ناقة يقطع طبيباها ليس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها) يفعل ذلكها عمد اقال
الازهرى ومنه قول عنبرة * لعبت بمجروم السراب مصرم * قال الجوهري وكان أبو عمرو يقول (وقد يكون) تصريم

الاطباء (من انقطاع اللبن بان يصيب ضرعها شيء فيكوى) بالنار (فينقطع لبنها) ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرمة الاطباء يعني المقطوعة اضروع (والصرمة بالكسر القطعة من الابل) واختلف في تحديدها فقيل هي نحو الثلاثين كافي الصحاح وقيل هي (ما بين العشرين الى الثلاثين أو ما بين الثلاثين الى الخمسين والاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الصدعة (أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله (و) الصرمة (القطعة من السحاب) والجمع صرم وأنشد الجوهري للنابغة

وهبت الریح من تلقا ذی ارك * تزجی مع اللیل من صر تادها صرما

(وصرمه بن قيس) الانصارى الخطمي أبو قيس (و) قيل هو صرمه (بن أنس) له حديث (أو) صرمه (بن أبي أنس) بن صرمه بن مالك الخزرجي التجارى واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد تهرب وفارق الاوثان ولبس المسوح واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية ثم جاء الاسلام فأسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وكان ابن عباس يحتمل اليه بأخذ عنه له ذكر في الصوم (وصرمه أو) هو (أبو صرمه العذري) روى عنه ربيعة بن أبي عبد الرحمن فيه نظر (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو صرمه الانصارى بدرى له في مسلم والسنن (و) صرمه (والد صرمه) محركة (وسياق في الضاد) المعجمة (والصرم الجلد معرب) كافي الصحاح فارسيته حرم (و) الصرم (بالكسر الضرب و) الصرم (الجماعة) من الناس ليسوا بالكثير وفي الصحاح أبيات من الناس مجمعة وقال غيره هم جماعة ينزلون بالهم ناحية على ماء ومنه حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغربون على من حولهم ولا يغربون على الصرم الذى هي فيه (ج أصرام) ومنه قول النابغة يصف الجيش لا الليل وقد وهم الجوهري بنه عليه أبو سهل وابن برى أو تزجر وامكفهر الاكفاله * كالليل يخط أصراما باصرام

أى يخط كل حى بقبيلة خوفان الاغارة عليه وقال الطرمح

يادار أقوت بعد اصرامها * عاموا ما يبكيك من عامها

(و) ذكر الجوهري في جمعه (أصرام) قال ابن برى (و) صوابه (أصريم) ومنه قول ذى الرمة * وانعدت عنه الاصريم * (وصرمان بالضم) وهذه عن سيبويه (و) الصرم (الحف المنعل) وبأعنه الصرام (والاصرمانى الصرد والغراب و) أيضا (الليل والتمار) لان كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لانصرامهما عن الناس قال المرار على صرما فيها أصرماها * وخزيت الفلاة بها مليل

(و) المصرم (كمنزل المدكان الضيق السريع السيل) سمي به لانصرام السيل عنه بسرعة (و) المصرم (كمنبر منجل المغازلى) نقله الجوهري (والصرماء) الفلاة من الارض وقال الجوهري هي (المفازة) التي (لاما بها) ومنه قول المرار السابق (و) الصرماء (النافة القليلة اللبن) لان غزرها انقطع (ج) صرم (كقفل والصيرم) كجدر (الحكم الراى و) في الحديث في هذه الامه خمس فتن قدمضت أربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكانها بمنزلة الصيرم وهي (الداهية) التي تستأصل كل شئ كأنها فتنة قطاعة وهي من الصرم بمعنى القطع والباية زائدة (و) الصيرم (الوجبة) كالصيرم باللام (وهو يأكل الصيرم) أى يأكل (مرة واحدة) في اليوم وقال يعقوب هي أكلة عند الضحى الى مثاهم من الغد وقال أبو حاتم سألت الاصمعي عن البرمة والصيرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والاصرم و) المصرم (كحسن الفقير الكثير العيال) قال

ولقد مررت على قطيع هالك * من مال أصرم ذى عيال مصرم

أراد بالقطيع هنا السوط الأتراه يقول بعد هذا من بعدما اعتلت على مطيتى * فأزحت علمها فظلت ترمى يقول أزحت علمها بضميرى لها (وقد أصرم) الرجل اصراما اذا اءت حاله وفيه تماسك والاصل فيه انه بقيت له صرمه من المال أى قطعة (و) الصرام (كغراب الحرب) اسم من أسماء نقله الجوهري عن الاصمعي (كصرام كقطام و) أيضا من أسماء (الداهية) وأنشد اللحياني للكعبيت ما شيرما كان الرخاء حسافة * اذا الحرب سماها صرام الملقب قال الاصمعي يقول هم ما شيرما كانوا في رخاء وخصب وهم حسافة ما كانوا في حرب والحسافة ما تناسر من التمر الفاسد (و) الصرام (آخر اللبن بعد التغير اذا احتاج اليه الرجل) حلبه (ضرورة) كذا نص الصحاح (وفي المثل) قال بشر الأبلع بنى سعد رسولاً * ومولاهم فقد (حلبت صرام)

ضبط بالوجهين قال الجوهري (أى بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبي عبيدة قال ابن برى في قول بشر فقد حلبت صرام يريد النافة الصرمة التي لا لبن لها قال وهذا مثل ضرب به وجعل الاسم معرفة يريد الداهية قال وقول الكعبيت يقوى قول الاصمعي الذى تقدم (و) من الجاز (جاء صريم محر) بكسر السين (أى خائبا يأسا) وفي نسخة آيسا قال أيدهب ماجعت صريم محر * طليقان ذال هو العجيب

أى أيدهب ماجعت وأنا يائس منه (وسموا صريما) وصرمى (كزبير وذكرى) ومن الاخير أبو الحسن بن صرمى المحدث المشهور

قوله بكسر السين وهو
وصرايه بفتح السين كاهو
مضبوط في التكملة
واللسان اه

(المستدرك)

ومن الاول صريم بن سعيد بن كعب أبو بطن من قضاءه وصريم بن واثة بن كعب بطن من تيم لرباب (وأصم الشقري) محرقة
 الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم زرعته تافؤالا (وأصم أو) هو (أصم الاشملي) الانصاري (واسمه عمرو بن ثابت صحابيان)
 رضى الله تعالى عنهما (و) يقال (هو صرمه من الصرمات) محرقة (أى بطى، الرجوع من غضبه) وهو مجاز * وما يستدرك عليه
 قال - يوبه ويقالو للصارم صريم كما قالوا ضرب قداح للضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والصارمة المهاجرة وقطع
 الكلام وتصريم الحبال تقطعها شدة ذلك كثيرة وصمرت أذنه وصلت بعني واحد والصرم الذى صرمت أذنه والجمع صرم بالضم
 وأدبرت الدنيا بصرم أى بانقطاع وانقضاء، والصرومة والصرامة القطع وأمر صريم معتزم أنشد ابن الاعرابي
 مازال في الحولا، شزرارنا * عند الصريم كروغمة من نعلب

ورجل صارم وصرام وصرموم قال ليبيد فاقطع لبانة من تعرض وصله * ولخير واصل خلة صرامها
 وقوله تعالى ان كنتم حارمين أى ازمين على صرم النخل ورجل صرامة مستبد برأيه منقطع عن المشاركة وقيل ماض في أموره وصف
 بالمصدر وهو مجاز والصرم الكلدس المصروم من الزرع ونخل صريم مصروم والصرمة بالضم ما صرم من النخل عن اللحياني
 وقد يطاق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفنهم وصرامهم أى نخلهم وفي الصحاح صريمة من غضى وسلم
 أى جماعة منه وفي المحكم أى قطعة منه زاد ونخل كذلك قال وكذلك صرمة من صم وأرطى والمصرم صاحب الصرمة من الابل
 وصرمها الليل أوله وآخره وهكذا روى بيت بشر * تكشف عن صريمه الظلام * والصرمة قطعة من فضة مسبوكة والصرمة
 كجهيئة قطعة من الابل وتركته يوحش الاصرمين - كماه اللحياني ولم يصره قال ابن سيده وعندى انه يعنى الفلاة وقال الزمخشرى
 أى بمفازة ليس فيها الا الذئب والغراب واليه أشار الراجز

هذا أحق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكي

(الأصطمة)

والصرام من يبيع الصرم وهو الخلف المنعل وهكذا نسب أبو الحسن محمد بن خلف بن عصام البخارى المحدث وتصمرت السنة
 انقضت وانصرم الشتاء انقضى وهو صريم سحر على هذا الامر أى متعب حريص عليه وهو مجاز ((الأصطمة)) بالصاد
 (والاصطمة) بالسين بضمهم او قد أهمله الجوهري وفي اللسان هو (معظم الشئ ومجتمعه أروطة) كالأصطم والاصطم وقد تقدم
 ذلك ((الأصطمة بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان (خبزة الملة) ((الصيقة بالقاف كحيدر) أهمله الليث والجوهري وقال
 ابن الاعرابي هو (المنين الراتحة) ((صكمه)) صكاه (ضربه ودفعه) نقله الجوهري عن الفراء وقال الاصمعي صكته ولكمته اذا
 دفعته (والفرس) يصكم (على) فأس (اللبام) اذا (عضه ثم مدرأسه) كفى الصحاح زاد غيره (كانه يريد أن يغالب) قال الليث
 (الصكمة الصدمة الشديدة) بججر أو غير حجر (والصواكم) ما يصيب من (النواب) يقال صكته صواكم الدهر (والصكم
 كسكر الاخفاف) ((الصلم القطع) المستأصل (أو قطع الاذن والانف من أصله) كذاني النسخ والصواب من أصلهما
 (كالتصليم) شدة للكثرة (والفعل كضرب) يقال صلما وصلما وصلهما اذا استأصلهما (ورجل أصلم وصلم الاذنين كأنه
 مقطوعهما خلقه) ويقال للظلم مصلم الاذنين وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما قال زهير

أصلم مصلم الاذنين أجنى * له بالسوى تنوم وآء

ويقال اذا أطاق ذلك على الناس فأنما يراد به الذليل المهان كقوله

فان أنتم لم تثاروا وانديتموا * فثوابا ذان النعام المصلم

(والصلامة مثلثة) اقتصر الجوهري على التكسر والفتح عن ابن الاعرابي (الفرقة من الناس) والجمع صلومات وهى الجماعات
 والفرق ومنه حديث ابن مسعود وكرفنا فقال تكون الناس صلومات يضرب به ضهم رقاب بعض قال ابن الاعرابي وأنشد
 أبو الجراح
 صلامة كهمر الابلن * لا ضرع فيها ولا مذكى

وقيل الصلامة بالضم القوم المستورون في السن والشجاعة والسخاء (والصلام كرنار رشاداب) نوى (النبقة) وهو اللبوب
 يؤكل نقله الأزهرى (والصيلم) كحيدر (الامر الشديد) المستأصل (و) الصيلم (الداهية) لانها تصطم وفي الحديث اخرجوا يا أهل
 مكة قتل الصيلم كأنى به أفيدع أفبيح يهدم الكعبة قال الجوهري (و) يسمى (السيف) صيلما قال بشر
 غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النصار فأعجبوا بالصيلم

قال ابن برى وروى فأعقبوا أى كانت عاقبتهم الصيلم (و) الصيلم (الوجبة كالصيرم) وهى الاكلة الواحدة كل يوم حكاهما جميعا
 يعقوب (والصلة بالضم المغفرو) الصلة (بالعربك الرجال الشداد) كأنه جمع صالم (والاصلم البرغوث) لانه على هيئة النعام
 (و) الاصلم (في العروض ان يكون آخر الجزء وتدامفروفا) يكون في المديد والسريع كقوله

ليس على طول الحياة ندم * ومن رراء الموت ما يعلم

(واصله استأصله) ومنه حديث عائكة لئن عدتم لنصطلمكم وهو افعال من الصلم واصطلم القوم أي بدوا من أصلهم (ورفعة

(الأصطمة) (الصيقم)

(صكم)

(صلم)

صيلة) أي (مستأصلة) * ومما يستدرك عليه أذن صلما، لفة شعثها والصيلم القطيعة المنكورة والصلمة محركة الداهية وقد أشار إليه في صنم وأهمله هنا ((اصطخيم - اصطخيم)) مثل (اصطخيم) إلا أن اصطخيم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله اصطخيم قاله أبو عمرو (و) قيل اصطخيم إذا غضب قاله شمر قال رؤبة * إذا اصطخيم لم يرم مصطخيمه * (وبعير صلحام بالكسر) أي (طويل أو صلب شديد) أو جسيم (و) بعير (صلخيم) كجعفر وجر دخل ومسبطر) أي (ماض شديد) وكذلك صلخيم و صلخيم قال * وأنلع صلخيم صلخيم صلخيم * (وجبل صلخيم) كجعفر وجر دخل (ومصلخيم) كدحرج ومسبطر (ممتنع) وجمع اصطخيم الصلخيم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلخيم أي الصلاب المانعة وقال الشاعر * ورأس عزرا سي اصطخما * ومما يستدرك عليه المصلخيم المستكبر قاله الباهلي وأنشد لذي الرمة يصف حيرا

فطلت بماقي واجف بزج المهي * قياما تقالي مصلخما أميرها

أي مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها وقال الفراء من نادر كلامهم * مسترعلات اصطخيم ساهي * يريد لصلخيم فزاد لاما وقال أبو فحيرة * لبلخ فخشى الشدا مصلخيم * فزاد ميم كما نرى ((اصطخيم كشمردل الشديد من الابل) والميم زائدة كما في العجاج وقيل هو الماضي الشديد الصلب القوي وأنشد الأزهري في الخناسي

ان تسأيني كيف أنت فإني * صبور على الأعداء جلد صلخيم

قال وهو خناسي أصله من الصلخيم والصلخيم يقال خناسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد ((الصلدم كزبرج الاسد) لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الخافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهري فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانتى صلدمه ورأس صلدم وصلادم صلب وأنشد ابن السكيت * شديق في رأس لها صلادم * والجمع صلادم بالفتح (والصلدام بالكسر) مثله (وهي صلدامة) وقد عم به بعضهم قال جرير

فلو مال ميل من تميم عليكم * لا مل صلدام من العيس قارح

وهو ثلاثي عند الخليل ((صلقم) صلقمه (قرع بعض أنيابه ببعض) قال كراع الأصل الصلق والميم زائدة (فهو صلقم) كجعفر والصحيح انه رباعي وأنشد الخليل الشكري فتلك لا تشبه أخرى صلقمها * صهلصق الصوت دروجا كرزما (و) الصلقم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبي عمرو وهو واختيار ابن عصفور ورده أبو حيان وقال غيره هي المرأة الكبيرة أزوالوا الهاء كما أزوالها من متم (و) الصلقم (الضخم) من الابل (وكفرطاس وجعفر الاسد) أيضا (الضخم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفك والجمع صلاقم وصلاقة الهاء لتأنيث الجماعة قال طرفة

جاده البساس يرهص معزها * بنات المخاض والصلاقة الحرا

(والصلاقيم الرؤس) وأنشد الأزهري * يعلوص لاقيم العظام صلقمه ٢ * أي جسمه العظيم (و) أيضا (الانياب) * ومما يستدرك عليه الصلقم من الابل كجر دخل الضخم الشديد واصلقم الناب قرع ونصادم وأنشد الليث * أصلقه العز بناب فاصلقم * والصلقم الشديد عن العياني والمصلقم كسب طر الصلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلقم الشديد الصراخ والميم زائدة ((الصلها م كقرطاس) مكتوب في سائر النسخ بالنون وادوايس هو في كتاب الجوهري وهو من صفات (الاسد) أيضا (الجرى) والصلهم) الشيء (صلب) واشتد (الصم) محركة انسداد الاذن ونقل السمع) وقد (صم بصم بفتحهما) أي من حد علم (وصم بالكسر) باظهار التضعيف وهو (نادر صم و صمما و صم) وأنشد الجوهري للكيميت

أشينا كالوليد برسم دار * تسائل ما أصم عن السؤال

يقول تسائل شيئا قد أصم عن السؤال (وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان) بضمهما قال الجليلج * بدعوى القوم دعاء الصمان * وشاهد الصم قوله تعالى صم تكلم عني فهم لا يعقلون جعلهم كذلك بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعي لعدم وعيهم واعتبارهم بما عاينوه من قدرة الله عز وجل كما قال الشاعر * أصم عجماساه سميع * يقول بتصام عجماساه وان سمعه فكان كأن لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم في تعابيه ومنه أيضا * ولي أذن عن الفحشاء صما * (وتصاتم عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه أصم) وليس به قال

تصامته حتى أتاني نعيه * وأفرغ منه مخطني ومصيب

(وصمام القارورة وصمامتها بصمها) الثانية عن ابن الاعرابي (سدادها) وشدادها وقيل الصمام ما أدخل في رأس القارورة والعضاض ما سد عليه (وصمها) صمها (سدتها) وشدتها كما صمها (و) قال الجوهري صمها سدتها (أصمها) جعل لها صماما (و) من المجاز (حجر أصم وصخرة صماء) أي (صلبة مصمتة) وقال الليث الصم في الحجارة الصلابة والشدة وقيل الصخرة الصماء التي ليس فيها صدع ولا شق (و) من المجاز (الصماء الناقية السمينة) وقيل الصماء من النون (اللاقح) (و) الصماء (طرف العفجة الرقيقة) (و) الصماء (من الأرض الغليظة) قاله ثعلب وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)
(اصطخيم)

(الصلخيم)

(الصلدم)

(صلقم)

قوله صلقمه بكسر الصاد والقاف كما صرح به في التكملة

(المستدرك)

(اصلهم)

(صم)

أبل لا ولكن أنت ألام من مشى * وأسأل من صم، ذات صليل
 قال وصليلها صوت دخول الماء فيها (ج) أي جمع الكل (صم) بالضم (و) من المجاز أيضا الصم، (الداهية الشديدة) المنسدة قال
 الجماج صم لا يبرئ من الصم * حوادث الدهر ولا طول القدم
 أي داهية عارها بان لا تبرئها الحوادث (كصم كقطام) منه قواهم (صم صم أي زیدی ياداهية) قاله الجوهري وقال غيره
 يضرب للرجل يأتي الداهية أي أخربى بالصم وأنشد ابن بري للاسود بن يعفر
 فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمى لما فعلت يهود صمام
 وقال أبو الهيثم هذا مثل إذا أتى بداهية (و) يقال (صم صمام) وذلك بحمل على معنيين (أي تصامقوا في السكوت) واحملوا على
 العدو وعلى الوجه الأول اقتصر الجوهري (صم بحجر) إذا (ضرب به) وكذا باله صا ونحوهما (و) من المجاز صم (صدام) أي
 (هلك) ويقولون أصم الله صافلان أي أهلكه والصدا الصوت الذي يرده الجبل إذا رفع فيه الإنسان صوته قال امرؤ القيس
 صم صداها وعفار سمها * واستجبت عن منطلق السائل

(و) من المجاز يسمون (رجب) شهر الله (الاصم) لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما كذا جاء في الحديث
 ووصف بالاصم مجازا والمراد به الانسان الذي يدخل فيه كما قيل ابل ناغم وانما الناغم من في الليل فسكأت الانسان في شهر رجب
 أصم عن صوت السلاح وكذلك منصل الأمل قال

يارب ذى خال وذى عم عمم * فذائق كاس الخنف في الشهر الاصم
 ونقل الجوهري عن الخليل أنه انما سمى بذلك (لانه) كان لا يسمع فيه صوت مستغث ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من
 الاشهر الحرم فلم يكن يسمع (لا ينادى فيه يا فلان و) لا (يا صاح و) من المجاز (الاصم الرجل) الذي لا يطمع فيه ولا يرد عن
 هواه) كأنه ينادى فلا يسمع (و) من المجاز (الحية) الاصم والصم، وهى التي لا تقبل الرقى ولا تجيب الراقى (وحاتم الاصم من
 الاواباء) المشهورين مترجمين في الرسالة القشيرية وذكروا لقبه به حكايه (والصمان كل أرض صلبة غليظة ذات حجارة الى
 جنب رمل كالصمان) سميت لصلابتها وشدتها وقيل هى أرض غليظة دون الجبل (و) الصمان (ع بعالج) وعالج رمل بالدهناء
 قال نصر الصمان جبل أحر فى أرض عجم ليربوع ينقاد ثلاث ليال بينه وبين انبصرة تسعة أيام وقيل على ضفة فلج الى الرمل وآخره
 فى ديار أسد وقال الأزهرى وقد شتوت الصمان شتوتين وهى أرض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر
 عذبة ورياض معشبة وإذا أخذت الصمان رعت العرب جميعها وكانت الصمان فى قديم الدهر لبني حنظلة والحزن لبني ربوع
 والدهناء لجماعتهم والصمان مناخم الدهناء (والصمة بالكسر الشجاع) الذى يصم الضريبة قاله الراغب (و) أيضا (الاسد) وفى
 المصباح ان الشجاع مجاز عن الأسد (كالصم) بالكسر أيضا والجمع صمم (و) منه سمى الصمة (والدريد الشاعر) وعبارة العجاج
 ومنه سمى دريد بن الصمة والصواب ما ذكرناه به عليه أبوزكريا (والصمتان) شئى (هو) أى الصمة (وأخوه مالك) عم دريد وبه

٣ قوله سمعت قال فى
 التكملة الرواية سمعنا

فسم قول جرير
 سمعت عليك الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين تدعها
 (و) الصمة (الذكر من الحيات) جمع صم نقله الجوهري (و) الصمة (أنى القفا وذو صوتها الصم صمة) بالفتح (والصم العظم
 الذى به قوام العضو) كصم الوظيف وصم الرأس (و) منه الصم (بنك الشئ وخالصه) وأصله يقال هو فى صم قوم وهو مجاز
 وضده شظى وأنشد الكسائى
 بمصر عنا النعمان يوم تألبت * علينا نعيم من شظى وصم
 (و) الصم (من الحرو البرد أشده) حرار بردا وهو مجاز (و) الصم (القشرة اليابسة الخارجة من البيض) من المجاز (رجل صم
 كأمير) أى (محض) قال خفاف بن ندبة ان نك خبلى قد أصيب صمها * فعمدا على عيني نعمت مالكا
 قال الجوهري قال أبو عبيدة وكان صم خيله يومئذ معاوية أخوخنا فقلت له دريد وهاتم ابنا حرملة المزيان (للا واحد والجمع)
 والمؤنث (و) من المجاز (صم) فلان (فى الامر) فى (السير تصمها) اذا (مضى) فيهما وقال ابن دريد صم على كذا مضى
 على رأيه بعد ارادته وقال الزمخشرى صم الفرس فى سيره (كصم) وأنشد الجوهري لخميد بن ثور

وحصص فى صم الصفا ثقتانه * ونا بسلى نواة ثم صمها
 (و) من المجاز صم تصمها اذا (عض) صم فى عضته (نيب) أسنانه كفى الأساس وفى الصحاح صم أى عض ونيب فلم يرسل
 ماعض وقال المتلس فأطرق أطراق الشجاع ولورأى * مساعا نايه الشجاع لصمها
 قال الأزهرى وأشده لنا الفترنا لنا به على اللغة القديمة لبعض العرب * قلت ونسبها الشريشى فى شرح المقامات اشهر (و) صم
 (السيف) اذا (أصاب المفصل وقطعه أو طبق) هكذا فى النسخ وهو مخالف لنص الجوهري وغيره من الأئمة فانهم قالوا صم السيف
 اذا مضى فى العظم وقطعه فاذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سببا * يصم أحيا ناوحينا يطبق *
 فتأمل ذلك فان إصابة المفصل وقطعه هو التطبيق وأما التصم فهو الماضى فى العظم وقطعه (و) صم (الرجل الفرس العاف)

تصميماً اذا أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة وهو مجاز (و) صم (صاحبه الحديث) اذا (أوعاه اياه) وجعله يحفظه وهو مجاز
أيضاً (ورجل) صم (وفرس) صم محركة وصم وصم وصم صم كزبرج وعلابط وعلاطة (أي (صم) المذكور) الأثني
في الفرس سواء وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الصم والأثني صمة وهو الشديد الأسم المعسوب قال الجعدي

وغارة تقطع الفياقي قد * حاربت فيها بصلدم صم

(والصم السيف) الذي (لا يثني) في ضربته (كاه صم) وفي حديث أبي ذر لوروضتم الصم صم على رقبتني وفي
حديث قس تردوا بالصم أي جعلوها لهم بمنزلة الأردية لجلهم لها ورجل جائلها على عواتقهم قال الجوهري (و) هما أيضاً اسم
(سيف عمرو بن معد يكرب) الزبيدي هو الذي سماه بذلك وقال حين وهبه

خليل لم أخمه ولم يخني * على الصم صم السيف السلام

قال ابن بري صواب انشاده * على الصم صم أم سيني سلاحي * وبعده

خليل لم أهبه من فلاه * ولكن المواهب في الكرام

حبوت به كرمي من قريش * فسربه وصين عن اللثام

يقول عمر وهذه الايات لما أهدى صم صمته لسعيد بن العاص قال ومن العرب من يجعل صم صم غير ممنون معرفة للسيف فلا
يصرفه اذا سمى به سمي فبعينه كقول القائل * تصم صم صم حين صمها * (و) الصم (كزبرج الغليظ القصير) من الرجال
واقصر أبو عبيد على الغليظ (و) يقال هو (الجرى الماضي) (و) الصم صم (بها وسط القوم ويفتح) (و) الصم صم (الجماعة) من
الناس كالزمنمة قال وحال دوني من الأثني صم صم * كانوا الأنوف وكانوا الأكرمين أبا

ويروي زمنمة وليس أحد الطرفين بدلا من صاحبه لان الاصحى قد أثبت ما جبهه ولم يجعل لاحدهما ضرباً على صاحبه (ج صم
(و) الصم صم (كعلابط وعلاط الاسد) لشدة وصلابته (و) الصم صم (كفقد الخيل جدا) وهو النهاية في الجدل عن ابن الاعرابي
ومنه قول عبد مناف الهذلي

ولقد أتاكم ما يصبو سيوفنا * بعد الهوادة كل أحر صم

(والصم صم كالغبيراء نبات يشبه الغرز) ينبت نجد في القيعان (واشمال الصم صم) المنى عنه في الحديث أن تجمل جسدك بثوبك
نحو شملة الاعراب بأصم صم وهو (أن برد الكساء من قبل عينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم رده ثانية من خلفه على يده
اليمنى وعاتقه الايمن فيعطيها جميعاً) هذا نص الجوهري بجره وهو قول أبي عبيدة (أو) هو (الاشتمال بثوب واحد ليس عليه
غيره ثم يضعه) كذا في النسخ والصواب ثم يرفعه (من أحد جانبيه) كما هو نص الصحاح (فيضعه على منكبه فيبد منه فرجه) وهذا
القول نقله الجوهري عن أبي عبيد ونسبه الى الفقهاء زادوا قلت اشتمل فلان الصم صم كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا
الاسم لان الصم صم من الاشتمال (و) من المجاز (صم صم صم) يقال ذلك اذا اشتد الامر كما في الأساس أي كثر سفن
الدماء (أي ان الدماء) لما سفكت و (كثرت) استنفعت في المعركة (حتى لو ألقيت حصاة) على الارض (لم يسمع لها صوت) لانها
لا تقع الا في نجيح (ومنه قول امرئ القيس)

بدلت من وائل وكندة عد * وان وفهما (صم صم ابنة الجبل)

قوم يحاجون بالبهام ونس * وان قصار كهيئة الجبل

(أو المراد) ابنة الجبل (الصدى) هكذا يزعمون قاله أبو الهيثم (أو) انها (الصخرة) نقله أبو الهيثم أيضاً ويقال صم صم ابنة الجبل
يضرب مثلاً للدهاية الشديدة كأنه قيل لها الخرسى ياداهية وقال الاصمعي في كتاب الامثال انه يقال ذلك عند الامر يستقطع ويقال
هي الحية وأشد ابن الاعرابي اني الى كل ايسار ونادية * أدعو حبيشا كأنه صم صم ابنة الجبل

(وأصم صم صم) وفي الصحاح وجده (أصم) يقال ناداه فأصمه (و) أصم (دعوه وافق قوم اصم صم الايسم صم صم) وبه فسر ثعلب قول
ابن أحر

أصم دعاء عاذتني تحجي * بأخرنا ونسى أولينا

وقوله تحجي أي تسبق اليهم باللوم وتدع الاقارب (والاصم صم صم الجلساء) وأصم السهرة ببلاذني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب
منهم خاصة قاله نصر * وما يستدرك عليه أصم صم الكلام اذا شغلني عن سماعه فكانه جعله أصم ويقال حلم أصم على الاستعارة
أنشد ثعلب

(المستدرك)

قل ما بدالك من زور ومن كذب * حلمي أصم وأذني غير صم

وفتة صم صم لا يبل الى تسكينها التناهي في ذهابها واورز صم صم مكنزة لا تحل فيها وكذلك فتاة صم صم وأمر أصم شديد وصوت مصم
يصم الصم صم والصم صم بالكسر الفرج ومنه حديث الوطء في صم صم واحد أي في مسلك واحد ويروي بالسين أيضاً ويجوز أن
يكون على حذف مضاف أي في موضع صم صم بالضم ضرب ضرب بأشد اذن ابن الاعرابي وصم الجرح يصم صم صم صم صم
بالدواء ويقال للذير اذا أنذر قوماً من بعيد وألعهم بثوبه بلعهم لمع الاصم وذلك انهم لما كثر المماعه بثوبه كان كأنه لا يسمع الجواب
فهو يديم الممع ومن ذلك قول بشر

أشارهم لمع الاصم فأقبلوا * عرايين لا يأتبه للنصر محلب

أى لا يأتبه معين من غير قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن مجازا والصما القطة لسكت أذنهم أو لصمها اذا عشت قال
ردى ردى ورد قطة صما * كدربة أعجبها برد الماء

وقد يستعمل الصم في العقارب أنشد ابن الاعرابي

قرطك الله على الاذنين * عقارب اصما وأرقين

ومن المجاز ضرب الاصم اذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم اذا بالغ بظن أنه مقصود فلا يقطع ويقال دعاه دعوة الاصم
اذا بالغ فيه في النداء قال الرازي صفة قلاة * يدعى بها القوم دعاء الصمان * ودهر أصم كأنه يشكى اليه فلا يسمع وصمام
صمام أى اجلوا على العدو ونقله ابو الهيثم والاصم صفة غالبية قال * جاؤا بزورهم وجئنا بالاصم * وكانوا جاؤا بعبيرين
فعلقوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان والاصم أيضا عبد الله بن ربي الديري ذكره ابن الاعرابي والاصم أيضا لقب أبي العباس محمد
ابن يعقوب بن يوسف محدث توفى بنيد البور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصم بعد انصرافه من الرحلة حتى انه كان لا يسمع
نميق الحمار وأيضا لقب أبي علقمة عبد الله بن عيسى البصرى المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلابي الشاعر قوله

أصم عن الخنى ان قيل يوما * وفي غير الخنى أنى سمعها

وأيضا لقب أبي جعفر محمد المزكى الاسترأبازى الخنى ثقة كتب عن أبي صاعد ببغداد والصم والصمة بالكسر الداهية نقله
الجوهري والمصم من السيوف الماضى في الضربية ومصم السيف كصم ورجل صم محركة شديد صاب وقيل مجتمع الخناق
كالصم كزبرج وعلبط وقال النضر الصممة بالكسر الامة الغليظة التي كادت تكون حجارته منتصبه وقال أبو عمرو
الشيباني المصم الجبل الشديد وأنشد * حملت انقالى مصماتها * والصم صام لقب أبي عبد الله الحسين بن الحسين الانماطى

(صم)

المحدث عن الدارقطنى وأبو الصم صام ذو الفقار بن معبد العلوى محدث وكقصد صم من يوسف الزبيدي محدث قبله الحافظ
عبد الغنى المقدسى ((الصم محركة خبث الراشحة و) أيضا (قوة العبد) وقد صم (وهو صم ككتف و) الصم واحدا الاصنام وقد
تكرر ذكره في القرآن والحديث قال الجوهري هو (الوثن) وهو صريح في انهم ما مترادفان وفرق بينهما هشام الكلابي في كتاب
الاصنام له بان العمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيرهما من جواهر الارض صم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن
سيده هو يفت من خشب ويصاغ من فضة ونحاس وذكرا فهو رى ان الصم ما كان له صورة جعلت تماثالا والوثن ما لا صورة له * قلت
وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جمثة من خشب أو حجر أو فضة ينحتو (يعبد) والصم الصورة بلا جمثة وقيل الصم
ما كان على صورة خلقه البشر والوثن ما كان على غيرها كذا في شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصم فان لم
يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الصم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل
ما يشغل عن الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجنبى وبني أن تعبدوا الاصنام لانه عليه السلام مع تحققه بمعرفة
الله عز وجل واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها فكانه قال اجنبى عن الاشتغال بما
يصرفنى عنك قاله الراغبية قال انه (معرب شمن) هكذا بابا شين المحجمة ولا أدري انه فى أى لسان فانه فى الفارسية بت (و) الصممة
(بها) وقصبة الرش كلاه و) أيضا (الداهية لغة فى الصلته) باللام نقله الازهرى وقد أهمله المصنف فى ص ل م (والصمان)
محركة (ة بدمشق) الشام (وصم تصنيص صوت و) صم (النوق غزرها) لغة فى السين (ونوق صمات بكسر النون) مثل صمات
(وبنو صامة كصامة من الاشعرين) والذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صم محركة وهم فى المعافر منهم ربيعة
ابن يوسف عن فضال بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس) من أعمال شذونة وفيه حصن فى
أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حضرا الوائل يجلب منها الماء الى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صم كزبير بطن) نقله ابن سيده
* وما يستدرك عليه الصم لقب كعب بن الاشرف اليهودى وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي الصممة والنصمة الصورة التي
تعبدوا الاصنام كشذا وجد عبد الله بن محمد الرملى من شيوخ الطبراني ((الصم صم بالكسر السيد الشريف) من الناس ومن الابل
الكريم (و) قيل هو (الجل) الذى (البرغو) وقيل هو الغليظ الشديد (و) قيل هو الشديد النفس الممنوع (السبي الخلق منه)
وسئل رجل من أهل البادية عن الصم صم فقال هو الذى يرم بانفه ويحبط يديه ويركض برجليه قال ابن مقبل

(المستدرك)

(تصم صم)

وقربوا كل صم صم منا كبه * اذا نذا كأنه دفعه شتفا

(و) الصم صم (من لا يثنى عن مراده) نقله الجوهري وهو الشجاع الذى يركب رأسه لا يثنى شىء بما يرد ويوى (و) الصم صم
(الخالص فى الخير والنشر) مثل الصم قال الجوهري والهاء عندى زائدة قال وأنشد أبو عبيد فى الجيش وفى نهضة للجيش وهو غلط

ان تميا خلقت مسموما * مثل الصفا لا تشكى الكلوما

والصم للصم

قوما ترى واحدهم صم صم * لاراحم اناس ولا مرحوما

قال ابن برى صوابه ان يقول وأنشد أبو عبيد للمخيس الاعرجى قال كذا قال أبو عبيد فى كتاب المجازى سورة الفرقان عند قوله

تعالى وأعدنا لمن كذب بالساعة سعيه قال وهذا الرجز في رجز روبة أيضا قال ابن بري وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان
المزاني سألتني الأصمعي عن قول روبة * ان تميا خلقت ملوما * قال خلقت ثم قال ملوما فأنت وذ كرفلت أراد خلقت خلتا ملوما
فقال أجدت (و) الصهميم (حلوان الكاهن) عن ابن الأعرابي (وتصهمم عمل عمل الصهميم) أي السيد (ورجل صهمم كقمة
وجرد حل) أي (غليظ ضخيم شديد) جيد البضعة قال ابن أحر

ومل صهمم ذكركا ليس لم يكن * ألوفوا ولا صبا خلافا لركائب

(أورفاع لرأسه وهي بها) * ومما يستدرك عليه الصهميم كدرهم الشديد قال

فقد اعلى الركبان غير مهمل * بهراوة شكس الخليفة صهميم

والصهميم كقمة طر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وكل صلب شديد صهميم وصهم وكان الصهميم منه قال فرأحم

حتى اتقيت صهميما لا تورعه * مثل انقاء القعود القرم بالذنب

* ومما يستدرك عليه رجل صهتهم شديد عسر لا يرتد وجهه ذكره الأزهري في الرباعي عن ابن السكيت قال وهو مثل الصهميم
وهكذا أنشد قول الشاعر * بهراوة شكس الخليفة صهتهم * قلت ووزنه أبو حيان بفهمل وجعل الهاء زائدة وقد أشمرنا إليه في

ص ت م (صام صوما وصياما) بالكسر (واصطام) اذا (أمسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب
(و) من المجاز صام عن (الكلام) اذا أمسك عنه وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرجن صوما أي صمتا بديل قوله فلن اكلم اليوم

انسيا (و) صام عن (النكاح) تركه وهو أيضا داخل في حد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر بصبر
الانسان على الطعام والشراب والنكاح ثم قرأ أنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب (و) من المجاز صام عن (السير) اذا أمسك

(و) قال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير (هو صائم) قال الجوهري رجل (صومان) أي صائم ضبط بالفتح وبالضم
(و) يقال رجل (صوم) ورجلان صوم وقوم صوم وامرأة صوم لا يثنى ولا يجمع لانه نعت بالمصدر (ج صوام) كرومان بالواو

(وصيام) بالياء (وصوم) كركم بالواو (وصيم) بالياء قلبه والواو لقرنه من الطرف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء عن سيبويه
كسر والمكان الباء (وصيام) ككتاب (وصيامي) كسكاري وهذه نادرة (وصام منيته ذاقها) صام (النعام رمي بذرقه) وكذلك

الدجاجة ويقال لوقتها عند ذلك أولسكونها بجرج الأذى وهو مجاز (وهو) أي ذرق النعام (صومه) وفي المحكم الصوم عرة
النعام وفي الفرق لابن السيد هو سلخ النعام وأنشد

اتق الله في الصلاة ودعها * ان في الصوم والصلاة فسادا

ويعنى بالصلاة انيمان المرأة في دبرها وفي المحكم صام النهار صوما ألقى ما في بطنه ويعنى بالنهار فرخ الكروان (و) صام (الرجل) اذا
(تظلل بالصوم) اسم (شجرة) عن ابن الأعرابي قال الجوهري بلغته هذيل قال ابن بري بشيرا في قول ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم برفها * من المناظر مخطوف الحشازم

والشدوف الاشخاص وقال غيره الصوم شجرة على شكل الانسان (كريمة المنظر) جدا يقال لثرهاروس الشياطين يعنى بالشياطين
الحيات وليس لها ورق وقال أبو حنيفة للصوم هذب ولا تنشر افئذنه بنبت نبات الاثل ولا يطول طوله وأكثر منابته بلاد بني

شبابية وأنشد قول ساعدة (و) من المجاز صام (النهار) اذا اعتدل و(قام قائم الظهيرة) نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس
فدعها وسل اللهم عنك بجسرة * ذمول اذا صام النهار وهجرا

(و) من المجاز (الصوم الصمت) وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرجن صوما عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى انه مع قوله أمسك
عن الكلام تكرار (و) من المجاز الصوم (ركود الريح) وقد صامت نقله الجوهري (و) من المجاز الصوم (رمضان) ومنه قول

أبي زيد أقت بالبصرة صومين أي رمضانين (و) الصوم (البيعة) نقله الجوهري وكانه بمجذف مضاف أي محل الصوم أي الوقت
(والصائم للواحد والجمع) هكذا في النسخ والصواب والصوم للواحد والجمع يقال رجل صوم ورجل صوم وعلى الأخير يـ

جمع صائم وقيل هو اسم للجمع (وأرض صوام كصحاب يابسه لأماءها) قال الشاعر

بمس طع رسل كأن جديله * بقيدوم رعن من صوام ممنع

(و) من المجاز (مصام الفرس) ومصامته موقفه) ومقامه وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كأن الثريا علفت في مصامها * بامر اس كان على صم جندل

وشاهد المصامة قول الشماخ * مصامة أعيار من الصيف تشج * ومما يستدرك عليه رجل صوام قوام اذا كان بصوم
بالنهار ويقوم بالليل وصام الفرس صوما قام على غير اعتلاف نقله الجوهري وفي المحكم والاساس صام الفرس على آريه صوما

وصياما اذا لم يعتف وقيل الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئا قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة * نحت الجماج وأخرى تغلك بالجمما

(المستدرك)

(صام)

(المستدرك)

وقال الازهرى في ترجمة صوت الصائغ من الخليل القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائغ فهو القائم على قوائمه الاربع من غير حفاء. وقيل للقائم صائغ لامتساك عن العلف مع قيامه وقال الخليل الصوم قيامه بلا عمل نقله الجوهرى وصامت الشمس استوت وفي التهذيب اذا قامت ولم تبرح مكانها بكرة ساعة اذا قامت ولم تدر وأشد الجوهرى

شرد اللالاء الوالعة الملازمة * والبكرات شرهن الصائغ

وصام الشهر صام فيه ومنه قوله تعالى فليصمه وحنينه والشمس في مصامها أى في كبد السماء وصام الماء وقام ودام بمعنى ومنه ما صائم قائم دائم وبنو صائم الدهر شرذمة بالعين ينزلون نواحي الزبدية وآخرون بصمرو صوام كصواب اسم جبل ربه فسر قول الشاعر * بقيدوم رعن من صوام منع * (الصميم كغيب) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الصلب الشديد المجمع الخلق) * قلت ومنه أخذ الصميم كما تقدمت الإشارة إليه

(الصميم)

(الضبيم)

فصل الضاد في المعجمة مع الميم (الضبيم كجعفر وعلا بط) اقتصر الجوهرى على الابل وأورد في ض ث م استطراداً وقال هو (الاسد) هكذا يقوله بعض أصحاب الاشتقاق قال وهو من الضب وهو القبض والميم زائدة ونقله الازهرى أيضاً فقال سمعتم يقولون في أسماء الاسد ضبيم وهو من الضب وهو القبض على الشيء ولست على يقين منه (وضبيم بن أبي يعقوب نابي) روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب نقله الحافظ (الضبارم) والضبارمة (كعلا بط وعلا بطه) وعلى الابل اقتصر الجوهرى وقال هو الشديد الخلق من (الاسد) وقال غيره الضبارمة الاسد الوثيق (و الضبارمة (الرجل الجرى، على الاعداء) وهو ثلاثي عند الخليل وقد تقدم ذلك في ض ب ر واختار ابن عصفور أصل التاميم ورده أبو حيان وقال ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع (الضبيم كعيدر الاسد) مثل الضبيغ أبدل عينه ناء هكذا نقله الجوهرى فهو في فعل من الضخم قال الازهرى ولم أسمع ضبيم في أسماء الاسد بالياء واست منه على يقين (الضخم محركة عوج في الفم) ميل في (الشدق) وقد يكون عوجاً في الشفة والذقن والغنى) الى أحداً شديقه (وكذا في البئر) وهو مجاز (و) كذا (في الجراحة) وهو مجاز أيضاً قال القطامي يصف جراحة اذا الطيب بمعرفه عالها * زادت على النفر أو نحره كضخم

(الضبارم)

(الضبيم)

(ضخم)

والنفر الورم وقيل خروج الدم وقد (ضخم كفرح فهو أضخم) وقال الليث الضخم عوج في الانف يميل الى أحد شقيه وفي الصحاح أن يميل الانف الى أحد جانبي الوجه وأيضاً عوجاً أحد المتكبين وفي المحكم الضخم عوج في خطم الظلم وربما كان مع الانف أيضاً في الفم وفي العنق ميسل بقلب أضخم من قلب ضخم اذا كان في جالها عوج وقيل اذا حضرت غير مستوية قال الججاج * عن قلب ضخم تورى من سبر * يصف الجراحات فشيها في سببها بالآبار المعوجة الجبلان (و) من المجاز (المتضاجم الاختلاف) يقال تضاجم الامر بينهم اذا اختلف ومنه قولهم الاسماء تضاجم أى تختلف (والمتضاجم المعوج الفم) قال الاخطل جزي الله عنا الاعورين ملامة * وفروة نقر الثور المتضاجم

(المستدرك)

(ضخم)

(ضخم)

وفروة اسم رجل (وضبيعة أضخم قبيلة وأضخم لقب ضبيعة) واسمه الحرث بن عبد الله بن درفن بن محارب بن نهمية بن حرث بن وهب ابن حلي بن أحس بن ضبيعة بن ربيعة انفرس لقبه بالقوة اصابته قاله ابن السكيت والنسبة اليه ضبعي بضم ففتح وقال ابن الاعرابي أضخم هو ضبيعة نفسه فعلى هذا التصحيف ضبيعة اليه لان الشيء لا يضاف الى نفسه قال وعندى ان اسمه ضبيعة ولقبه أضخم وكلا الاسمين مفرد والمفرد اذا لقب بالمفرد أضيف اليه (فهو كقولك قيس فنة) ونحوه فعلى هذا تصحيف الاضافة (والضخمه بالضم دو بية منته) الراحة تلسع * ومما يستدرك عليه الضخم بالضم من الرجال الكثير والاكل بهم الجرامضة والجراضة أيضاً عن ابن الاعرابي (ضخم كفتقد وجعفر) أهمله الجوهرى وهو (أبو بطن) من العرب وهو ضخم بن سعد بن عمرو الملقب بالبح بن حلوان بن عمران (وهم الضجاعم والضجاعم كانوا ملوك بالشام) قبل غسان منهم داود بن هبولة بن عمرو وعمرو بن مندلة وغيرهما (زادوه هاء للنسبة) كما زادوا في البرامكة والطارقة وغيرها (الضخم بالفتح والتحريل) ذكر الفتح مستدرك ولو قال الضخم ويحرك كان كافياً (وكأن جدو يشد آخره) في الشعر وليس في الكلام أفعال قال رؤبة

تمت حيث حية أصمها * ضخماً يحب الخلق الاضخماً

هكذا الرواية في شعره ووقع في كتاب سيبويه ضخماً بحب بالرفع وايه تبع الجوهرى ثم قال الجوهرى لانهم اذا وقفة واعلى امم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركاً يقولون هذا محمد وعامر وجعفر (و) الضخام (كفراب) واقتصر الجوهرى عليه وعلى الاول (العظيم) وفي الصحاح الغليظ (من كل شيء أو) هو (العظيم الجرم الكبير اللحم) وقد (ضخم ككرم ضخماً) بالفتح كافي النسخ والصواب ضخماً مثل عوج كما هو في الصحاح وهو على غير قياس (وضخامة) على القياس (و) من المجاز (الضخم من الطريق الواسع) (و) الضخم (من المياه الثقيل) وهو مجاز أيضاً (و) بنو عبد بن ضخمن من العرب العاربة درجوا وانقرضوا (والاضخومة باضم عظامه المرأة) نقله الجوهرى وهي التي تتعظم المرأة رواء حقه (و) المضخم (كثير الشديد الصدم والضرب) من الرجال وهو مجاز (و) من المجاز أيضاً المضخم (السيد الشريف الضخم) يقال سيد ضخمن ومضخم (و) من المجاز (الضخمة تكديبة) هي (العريضة الارضية)

(المستدرک)

(ضرم)

الناعمة) * ومما يستدرک عليه امرأة ضخمه والجمع ضخمة بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفناة وغمرات وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه كل ذلك في الصحاح والضخم يحتمل ان يكون جمع ضخم محرکة والاضخم كاردب نقله ابن جنى في سر الصناعة و به روى قول رؤبة أيضا ويقال له سودر ضخم العنق وهو مجاز وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن علي بن الضخم البغدادي الضخمى من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (ضرم الرجل كفرح) احتدم من الجوع وفي الصحاح (اشتد جوعه) وجعله الزنجشري من المجاز (أو) ضرم الشيء اذا اشتد (حره) نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (عليه) اذا (احتدم غضبا كضرم) عليه أى تغضب وهذا الاخير نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (في الطعام) ضرم اذا (جد في أكله لا يدفع منه شيئا) وضرم (النار) ضرم ما (اشتعلت وأضرمها وضرمها) شد للعلب الغة قاله الجوهري (واستضرمها) وليست السين للطلب (أو قد هافت وضرمت وتضمرت) التمثيل (و) الضرم (ككتاب دقاق الحطب) الذى يسرع اشتعال النار فيه كافي الصحاح (أو ما ضعف ولان) منه (أو) ما لا يجره) جمع ضرم للشخت منه كافي الاساس (أو ما اشتعل من الحطب) وعبارة الجوهري جامعة لما قاله وبكل فسر قولهم أشعلها بالضرم (كالضرمه) من المجاز (اضطرم المشيب) اذا (اشتعل) وكثر (و) الضرم (ككتف الجائع) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه هو نهم قرم كأنه سبع ضرم (و) الضرم (فرخ العقاب) نقله الجوهري (و) أيضا (الفرس العدا) نقله الجوهري يقال فرس ضرم العدو وشديده وقد ضرم ويقولون أيضا ضرم الرقاق وهى الارض اللينة أى اذا جرى فى الارض اللينة اشتد جريه وهو مجاز (والضرمه محرکة السعفة أو الشجة فى طرفها نار) نقله الجوهري يقال أو قد اضرمه (و) الضرمه (الجرة) قيل (النار) نفسها والجمع ضرم (وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة) ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو (جد لهاشم بن حرملة) وأخيه دريد المريان وفيهاشم يقول الشاعر الحمارى * أحيا أباههاشم بن حرملة * وقد تقدم الابعاء اليه فى ص ر م (والضرم بالضم وبالكسر) الاخير هو المعروف (شجر طيب الريح) يكون بجبال الطائف واليمن ثمرة كالبلوط وزهره كزهر السعتر) ترعاه التحل (واجعله فضل) يسمى عسل الضرمه (أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضرمه بالكسر شجر البطم) وضرم (كحذيم صمغ شجرة) والضرم (كحيدر الحريق) والذى فى الصحاح بهذا المعنى كما يروى وهو الصواب ومثله فى الاساس (و) ضرمه (كجهينة حصن باليمن) من المجاز يقال (مابها نافخ ضرمه) محرکة (أى أحد) نقله الجوهري * ومما يستدرک عليه الضرم بالكسر اشتعال النار فى الحلقة ونحوها كافي الصحاح يقال للنار ضرام أى اضطرام كافي الاساس والضرم كالمير المحترق الاحشاء وسبع ضرم هاج واضطرم عليه غضب واضطرم الشمر بينهم هاج وغل مضطرم مغتلم واضطرمته الغلة وضرمت الحرب واضطرمت وتضمرت اشتعات (الضرم كزبرج وجعفر) واقتصر الجوهري على الاول (المسنه من النوق) وأما القوية فصمرز (أو) هى المسنة منها (وفيها بقية شباب) نقله الجوهري وأشد لله زرداخي الشماخ

(المستدرک)

(الضرم)

قد يفه شيطان رجيمى بها * فصارت ضواة فى لهازم ضرمزم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة فى لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يربى برؤها كما يربى بره الصغير (أو) هى (الكبيرة القليلة اللبن) مثل ضمير نقله الجوهري عن ابن السكيت قال وزى انه من قولهم رجل ضرمز اذا كان جيبه لا والميم زائدة (واقفى ضرمزم كزبرج شديدة العض) نقله الجوهري وأنشد للراجز الدبيرى ويقال لعبيد بن علس يصف رجلا خشونة قدميه وصلابتهما وان الحيات لا يعمن فىهما شيئا فقد سألتهما الحيات اعدم تأثيرها فىهما

قد سأل الحيات منه القلما * الافعوان والشجاع الشجعما

قال الفراء الحيات منصوب على انه مفعول به والفاعل القدمان مثنى حدثت فونه للضرورة وقال سيبويه الحيات مرفوع بالفعل والقدم منصوب على المفعولية وكان حق الافعوان ان يكون مرفوعا على البدل من الحيات واكنه نصبه جملا على المعنى كأنه قال وسألت القدم الافعوان * ومما يستدرک عليه الضرمه شدة العض والتصميم عليه نقله الجوهري (ضرم سام بالكسر) أهمله الجوهري وهو (ماء م) معروف (والضرمه بالكسر الرخو اللين الفسل) السبي الخلق والميم زائدة (الضرم كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو من غريب أسماء (الاسد) قال فى موضع آخر الضرم (ذ كرا السباع) * ومما يستدرک عليه الضرم كزبرج والضرام كعلايط الاسد نقله شيخنا عن بعضهم (الضرم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (الضرم البطن) الجسم (والضرم طمى) بالضم (من الأركاب) أى الفروج (الضرم الجاني) المكتنز المرتفع قال جرير

تواجه بعلمها بضرا طمى * كأن على مشافره صبأبا

قال الليث ورواه ابن شميل * تنازع زوجها بعمار طمى * قال عمار طمى بافرجها (الضرم كجعفر وجرىال وجرىالة) واقتصر الجوهري على الاخير هو (الاسد) الضارى الشديد المقدام (وضرمغت الابطال وتضرمغت فعلت فعله وتشبهت به) وقيل الضرمغمة والتضرمغمة انتخاب الابطال فى الحرب وضرمغمة الابطال بعضها بعضا فى الحرب وقال الليث تضرمغت الابطال فى ضرمغمتها بحيث تأخذ فى المعركة وأنشد وقوى ان سألت بنوعلى * متى ترهم بضرمغمة تفر

(ضرم سام)

(الضرم)

(المستدرک)

(الضرم طمى)

(ضرمغمة)

(و) الضرغامة (بجر بالة) الرجل (الشجاع) على التشبيه بالاسد (و) أيضا (الفعل القوي) على التشبيه بالاسد قيل لابنة الخنس
أى الفحول أجد فقالت أجد ضرغامة شديد الزبر قيل الهدير (و) أيضا (الرجل الشديد) على التشبيه بالاسد قال الشاعر
فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه * وضرغامة ان هم بالامر أرقها

(المستدرک) (ضم)

* ومما يستدرک عليه ضرغامة من طين للوحل كذا فى نوادر الاعراب وضرغام بالكسر اسم (ضغمة وبه كنع) ضغما (عضه)
ما كان وعليه اقتصر الجوهرى (أو) هو (دون النمش أو هو ان لا يعلل) كذا فى النسخ وصوابه ان يعلل (فه مما أهوى اليه) وفى
حديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فأخذ برأسه فضغعه ضغمة (و) الضغامة (كثما ماضغمة ولفظته) من فى نقله
الجوهرى عن ابن دريد (و) قال أبو عبيدة (الضغيم الذى يعض) كثيرا والياء زائدة (و) منه سمي (الاسد) ضغيم (كالضغيمى)
وقيل هو الواسع الشدق منها قال كعب
من ضغيم من ضراء الاسد مخدرة * بطن عثر غيل دونه غيل

(المستدرک)

(ضم)

* ومما يستدرک عليه ضغم الفقر عضه وشذبه وهو مجاز والضيغام والضيغمة الاسود وضيغم الاسدى شاعر قاله ابن جنى
وأضغم الفم كثر لعابه عن ابن القظاع (الضم قبض شئ الى شئ وقد ضمه) اليه ضما فهو وضام وذلك مضموم (فانضم اليه ونضم)
ومنه الحديث لانضمامون فى رؤيته أى لا ينضم بعضهم الى بعض فى قول الواحد لا تحترأ ربه كانه لم يولد عند النظر الى الهلال
(وضامه) مضامة وهكذا يروى أيضا لانضمامون على صيغة مالم يسم فاعله قال ابن سيده ولم أراضم متعديا اليه و يروى أيضا
لانضمامون من الضيم وهو مذكور فى موضعه (واضطم الشئ جمعته الى نفسه) قال الازهرى هو افتعل من الضم قلبت التاء طاء لاجل
اقظة الضاد ومنه الحديث فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض وفى حديث كان اذا اضطم عليه الناس اعنق أى ازدحوا
(و) الضمام (كغراب) كل (ما ضم به شئ الى شئ والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة) هكذا ذكره الليث قال الازهرى
(و) كانه تعجيف والصواب بالصاد المهملة كما تقدم (والاضمامة بالكسر الجماعة) من الناس ليس أصلهم واحدا ولكنهم افيق
والجمع الاضاميم وفى حديث يحيى بن خالد لنا اضماميم من ههنا وههنا أى جماعات ليس أصلهم واحدا كأن بعضهم ضم الى بعض
(و) الضموم (كصبور كل واديسلك بين اكتبين طوبى لبتين) ونص أبى حنيفة اذا سلك الوادى بين اكتبين طوبى لبتين سمي ذلك الموضع
المضموم فتأمل ذلك (والضمضم) كجعفر (الغضبان و) أيضا من أسماء (الاسد) زاد بعضهم (الغضبان و) أيضا (الجرى) الماضى
من الرجال (كالضماضم كعلا بط وعلا بط فيهما) أى فى الاسد والرجل (و) أيضا (الجسيم) وأورده ابن الاعرابى بالصاد المهملة
(و) ضضم (بن الحرث) الملى قال فى حنين أيبانا (و) ضضم (بن قتادة) ولد له ولد أسود فاستوحش وشكالى النبي صلى الله عليه
وسلم فبين له (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (و) ضضم (بن حوس) ويقال ابن الحرث بن حوس اليمامى عن أبى هريرة وعنه يحيى
ابن أبى كثير وعكرمة بن عماره ذكره ابن حبان فى الثقات (و) ضضم (بن زرعة) بن ثوب الحضرمى الحمصى عن شريح بن عبيد
الحضرمى وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حزة الحضرمى مختلف فيه وقال ابن عساکر فى تاريخ دمشق ويقال انه ابن ثوب فان كان
أبو زرعة بن ثوب فهو دمشقى مقرانى وعدي ان ضمما حضرمى من أهل حص (و) ضضم (الاملوك أبو المنشى) عن عتبة بن
عبد وعنه هلال بن سيف ذكره ابن حبان فى الثقات قال المزى روى له أبو داود وابن ماجه حديثا واحدا (محدثون وضضم) الرجل
(شجع قلبه و) ضضم (على المال أخذه كله) كأنه ضمه الى نفسه (و) ضضم (الاسد) ضمضة (صوت وككتاب) ضمام (بن ثعلبة)
السدى أحد بنى سعد بن بكر وأحد بنى سعد قصة مشهورة (و) ضمام (بن زيد بن ثوبان) الهمدانى له وفادة وكتب له النبي صلى الله
عليه وسلم كتابا (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والضمضام الذى يحتوى على كل شئ) يفضه الى نفسه (والضمة الحلبة فى الرهان)
لانها تضم الخيل المنذفة من كل أوب (و) يقال (فرس سباق الاضاميم أى جماعات الخيل) قال ابن برى ومنه قول ذى الرمة
* والحقب تروض منهن الاضاميم * (واضطم عليه اشتمل) * ومما يستدرک عليه ضم جناحك عن الناس أى ارق بهم
والن جانبك لهم وضم من ماله أخذ وضام الشئ الى الشئ انضم معه وضم القوم اجتمعوا وأصبح منضمأ أى ضامرا كأنه ضم بعضه
الى بعض وضامت الرجل أقت معه فى أمر واحد منضمأ اليه والاضاميم الجمارة واحدها ضمامة ومنه حديث رائل بن حجر
ومن زنى بشيب فضرجه بالاضاميم والاضمامة من الكتب ماضم بعضه الى بعض وهى الاضماره نقله الجوهرى وضمامة من كتب
اغية فيه كفى حديث أبى اليسر ضمامة من صنف والضمماضم كعلا بط الاكول انهم المستأثرون وقيل الكثير الاكل الذى لا يشبع
وضم على المال أخذه كله والضمضام الرجل الخيل قاله الاموى وكعلا بط الخيل المنتاهى فى بخله عن ابن الاعرابى وضمته
الى صدرى ضمة عانقته وانضم الى كذا انطوى والتقوى ضمام الخير كله وهذا محل مضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونهض فلان
للقاتال وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وجعلت ضميمه فلانا وأضمته كتابا الى أخى وضمام بن مالك السامى صحابى له ذكر وضمام
ابن اسمعيل بن مالك المرادى المعافى ثم الناشرى المصرى ذكره ابن حبان فى الثقات ولد بأشمون من صعيد مصر ووفى بالاسكندرية
قال المزى روى له البخارى فى الادب حديثا واحدا والضمام كشداد من يضم الزرع (ضام يضم ضوما) أهمله الجوهرى وفى اللسان
(لغة فى ضام يضم ضميا) يقال ضمته ضوما وضمة ضميا أى طمته وسبأنى قريبا (الضهمم بالزاي كزبرج) أهمله الجوهرى وهو

(المستدرک)

(ضام)

(الضهمم)

(الضميم) العسر الخلق (ضامه حقه يضييه) ضيم انقصه اياه وقال الليث ضامه (واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام) أى مظلوم ويقال ما ضمت أحدا وما ضمت أى ما ضامنى أحد وقال الجوهري وقد ضمت أى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضم الرجل وضم وضوم كما قيل فى بيع قال الشاعر

وانى على المولى وان قل نفعه * دفوع اذا ما ضمت غير صبور

(والضميم الظلم ج ضيوم) قال الليث هو (مصدر جمع) قال المثقب العبدى

ونحى على الثغر الخوف وتلقى * بغارتنا كيد العدى وضيومها

وفى حديث الرؤية أنكم لانضمامون فى رؤيته أى لا يظلم بعضكم بعضا (و) الضيم (بالكسر ناحية الجبل) والاكمة (و) أيضا (ع م) أى موضع معروف (بالسرارة أو واد) كما قاله ابن برى (أو جبل) لهذيل وبكل ذلك فسر قول ساعدة الهذلى فما ضرب بيضاء بسقي ذنوبها * دفاق فعر وان الكراث فضيها

وفسره الجوهري بناحية الجبل (وضيم كزبير ابن مليح) بن سرطان كذا وقع فى التبصير والصواب شيطان بن معن بن مالك ابن فهم (الفهمى من رجالهم) واليه نسب هذا البطن منهم مسعود بن عدى بن عمرو بن محارب بن ضيم الأزدي الملقب قر العرق لجماله قاله الحافظ ووقع فى المحكم لابن سيده فى الصاد المهملة والنون بنو ضيم بطن فان يكن غير هذا والا فاحدهما تعجيف * ومما يستدرك عليه الضامة مخففة الحاجة زنه ومعنى ومنه المثل * تأتى بك الضامة عريس الاسد * فسروها بالحاجة والمرأة وقالوا هى من الضيم كفى أمثال الميدانى نقله شيخنا

(فصل الطاء) المهملة مع الميم (طحمة الوادى والليل والسيل) اقتصر الجوهري على الاخيرين (مثله) ضبط فى الصحاح بالفتح والضم معا فيما (دفعته) الاولى ومعظمه وقيل دفاع معظمه وجعل الزمخشري طحمة الليل من المجاز وقال هو معظم سواده يقال أشد من حطمة السيل تحت طحمة الليل (و) من المجاز الطحمة (من الناس جماعتهم) كذا فى الاساس والصحاح وفى المحكم أى دفعته وهم أكثر من القادية والقادية أول من يطرأ عليك (وأبو طحمة عدى بن حارثة) الدارمى (من الشرفاء) وابنه هزيم من الشجعان - ضم مع المهلب فى قتال الأزارقة ومع عدى بن ارطاة فى قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة فى معارف ابن قتيبة * قلت وحفيده الترجمان بن هزيم بن أبى طحمة كان شريفا (و) الطحمة (كهمزة الابل الكثيرة) أيضا (الرجل الشديد العرلى) نقله الجوهري (والطحمة بنت) سهلى حصى (أوهو النجيل) قاله أبو حنيفة قال وهو خير الخبز كله وليس له حطب ولا خشب إنما بنت نباتا نأكله الابل (كالطحمة) قال أبو حنيفة هى من الخبز وهى عريضة الورق كثيرة الماء (والطحوم المملوء) وقد طحمه طحما (و) قال الأصمى (الطحوم) والطحور (الدفوع) وقوس طحوم وطحور بمعنى واحد وقيل قوس طحوم سريرة السهم * ومما يستدرك عليه سيول طواحم أى دوافع وأنشد ابن برى اعمارة بن عقيل

أجالت حصاهن الدوادى وحيضت * عليهن حيضات السيول الطواحم

ويقال دفوعا الى طحمة الفتنة وهى جولة الناس عندها وهو مجاز (طحرم السماء) وطحوره اذا (ملاؤه) وطحرم (القوس) طحرمته اذا (وترها) كذا فى الصحاح (وما عليه طحرمه بالكسر أى شئ) وفى المحكم أى خرقه * ومما يستدرك عليه ما فى السماء طحرمته أى اطح من غيم كطحربة (ما فى السماء طحلمة بالكسر) أهمله الجوهري (أى غيم) أو اطح منه * ومما يستدرك عليه ماء طحوم بالضم أى آجن كفى اللسان (الطحمة جماعة المعز) كفى المحكم (و) طحمة (بالكسر والدحوشب) ذى ظلم (التابعى) حيرى الهامى وقيل له صحبة قال ابن فهيد أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعداده فى أهل اليمن وكان مطاعا فى قومه كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم فى قتل الأسود الغسى وكان على رجالة حصن يوم صفين ر يقال فى اسم والده طحمة بضم فتشديداه والحاء مهملة (و) الطحمة (بالضم سوادى مقدم الانف) كفى الصحاح والروض زاد غيره ومقدم الخطم (والا) طخم كبش رأسه أسود وسائر كدر) وقيل هولغة فى الادغم (و) قال ابن السكيت أطحم أخضر ادغم وهو (الديرجو) الاطحم (مقدم خرطوم الانسان والدابة) والجمع الطخم بالضم قال الشاعر

وما أنتم الا طرابى قصة * تفاسى وتستنشى بأنفها الطخم

يعنى لطحم قدر (و) الاطحم (لحم جاف بضرب) لونه (الى السواد كالطحيم) كأثير (وقد اطحم اطحما مار) قال الأزهرى (الطحوم) بمعنى (التخوم) وهى الحدود بين الارضين قلبت التا. طاء. لقرب مخرجهما (و) طخم الرجل (كنع وكرم تكبرو كن بير طخم ابن أبى الطخما الشاعر) * ومما يستدرك عليه نسور طخم أى سودا رؤس كفى الهين وطحام جبيل عندما أبى شجعى يقال له موقوف (الطخارم كملاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغضبان) (الطرم بالكسر والفتح الشهدو) قيل (الزبد) وأنشد الجوهري لشاعر يصف النساء

فتهن من يلقى كصاب وعلقم * ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

وأشده الازهرى وقال الصواب * ومنه من مثل الزبد قد شيب بالطرهم * (و قال الجوهرى الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات وقال غيره هو العسل (اذا امتلأت منه البيوت) خاصة قال ابن برى شاعر الطرم العسل قول الشاعر
وقد كنت مفرجة زمانا بخله * فأصحت لارتضين بالزغد والطرهم
قال الزغد الزبد وقال الآخر فأيننا بزغد وحني * بعدم طرم ونامل ونمال
قال الزغد الزبد والحني - وبق المقبل والتامل السنام والثمال رغوثة اللين (وقد طرمت بالكس) اذا امتلأت (و) الطرامة (كثامة الخضرة) تركيب (على الاسنان) كافي الصحاح والاساس وفي المحكم وهو أشرف من القلع وقال غيره هو الريق اليابس على القم من العطش وقيل هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) اسنانه قال
اني قنيت خنينها اذا عرضت * وتواجد اخضر من الاطرام
(و) قال اللجاني الطرامة (بقية الطعام) ونص اللجاني بقية اللحم (بين الاسنان) قد (اطرم فوه) اطراما أو اطرم اطراما (تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة) في (وسط الشفة العليا) وهي في السفلى الترفة فاذا توهما قالوا الطرمتان فغلبوا اللفظ الطرمة على الترفة وقال الطرمة بثة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الاصول وفي الاساس هو ملج الطرمتين وهما بيانان في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمة وللعليا الترفة فغلبا (و) الطرمة (بالفتح الكبد والطرهم بالضم الكانون كالطرمة) هكذا في النسخ ووقع في اللسان انطرامة كثامة (و) الطرم (شجر) الطرم (بالفتح - ميلان) الطرم وهو (العسل من الخلية) وحكي الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال للحم اذا املا أبنته من العسل قد ختم فاذا سوي عليه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم (وطرم في كلامه اثاثا وطرهم في الطين) اذا (تلوث وطرهم الماء) اذا (خبث وعرض) أي طعلب (و) طريم (الثني) اذا (طبق) أي صار طبقا على طبق (و) الطريم (كثام العسل) عن ابن برى زاد ابن سيده اذا امتلأت البيوت خاصة (و) أيضا (الصحاب الكثيف) نقله الجوهرى وأشد لؤبة

(المستدرک)

فاظطره السيل بواد مرمت * في مكفه الطريم الشربث
قال ابن برى ولم يجئ الطريم الصحاب الا في رجز روبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) اذا (احمد) غضا - با وهو مجاز * ومما يستدرک عليه من طريم من الليل كذيم أي وقت عن اللجاني والطرهم أيضا الطويل من الناس عن سيبويه ونقله أبو حيان أيضا وأيضاً الزبد يعلو الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي معرب نقله الجوهرى زاد الازهرى كلقبه وهو دخيل وقال الازهرى في ترجمه طرن طرينوا وطرهموا اذا اختلطوا من السكر وقال ابن برى الطرم موضع قال ابن مأنوس
طرقت فظيمة أرحل السفر * بالطرهم بات خيه الهايسرى

(الطرمة)
(الطرخوم)
(الطرخم)

قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضی الدين الشاطبي قال الطرم بالقح مدينة وهشوذان الذي هزمه عضد الدولة فناخر وقاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ((الطرمة)) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الاطراق) من غضب أو تكبر كالطرمة وقد تقدم للمصنف في رطم ما يخالف ذلك وقد نبتنا عليه انه غلط ((الطرخوم بالضم والحاء المهملة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الطويل) كالطره وح قال ابن دريد أحسبه مذلولاً (و) الطرخوم (الماء الابن) كالطخوم والطخوم ((المطرخم كشمع المصطبر) قيل (الغضبان) المتناول (و) قيل (المتكبر) وقد اطرخم اطرخاما اذا شمع بآفته وتعظم نقله الجوهرى ومنه قوله * والازد دعوى النوك واطرخوا * يقول ادعوا النوك ثم تعظمو او قال الاصمعي انه لطرخم ومطخم أي متكبر متعظم وكذلك اسلمم فهو مسلمم قال شيخنا رحمه طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بحدف زائد ميم الاولى والمدغمه (و) المطرخم (الشاب الحسن التام) كالطرهم وأشد الجوهري للججاج

(الطرمة)
(الطرخم)
(المستدرک)
(المستدرک)
(الطرخم)
(الطرخم)

وجامع القطرين مطرخم * بيض عينيه العمى المعمرى
قال ابن برى الرجز روبة وبهده * من حمان حدنم * أي رب جامع قطريه غنى متكبر على بيض عينيه حسده فهو ينعم برجز من شدة العيظ * قلت والمطرخم هنا بمعنى الغنى المتكبر لا الشاب الحسن فتأمل (واطرخم كل بصره) اطرخم (الليل اسود) كالطرهم * ومما يستدرک عليه المطرخم المنتفخ من انخمه والاطرخم عظمة الاحق ((طرسم) الرجل (أطرق) وطلسم مثله كافي الصحاح وقال الاصمعي طرسم طرسمة وبلسم بلسمة اذا فرق أطرق (و) طرسم (عن انقال وغيره) اذا (نكص) هاربا وطرسم وطرسم مثله وقد ذكر كل واحد في محله * ومما يستدرک عليه طرسم الليل وطرسم أظلم ويقال بالاشين المجمة أيضا وطرسم الطريق درس مثل طمس وطرسم الرجل - كت من نزع كطرسم ((طرسم الليل)) أهمله الجوهرى وفي اللسان (أظلم) كطرسم والسبب أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرسم كما تقدم ((اطرغم كفعال والغين مجمة) أهمله الجوهرى وفي التهذيب (تكبر) كالطرخم قال الشاعر
أردح لسان رأي الجدكم * وكنت لأنصفه الاطرغم

(الطرهم)

والابداح الاقرار بالباطل كفى اللسان ((المطرهم كشمه عمل المصعب من الابل الذي لم يسه حبل) ولوقال هو غل الضراب كما عبر به غيره لكان أخصر (و) أيضا (الشاب المعتدل) التام الطويل الحسن قال ابن أحر

أرجى شبايا مطرهما وصحة * وكيف رجاء المرء ما ليس لا قبا

قال ابن بري أي يأمل ان يبقى شبابه وصحته وشباب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي المطرهم الممتلئ الحسن وقال الاصمعي المترف الطويل (وقد اطرهم اطرهما ما) واطرخم * ومما استدرك عليه المطرهم المتكبر واطرهم الليل اسود وقد

(المستدرك)

فسر ابن السكيت به قوله ابن أحر قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يعنى به اسوداد الشعر ((طسم الشيء يطسم) من حد ضرب و يروي من حد نصر أيضا (طسوما) درس و (انطمس) وكذلك الطريق كطمس على القلب وأنشد الجوهري للعجاج

(طسم)

ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم

قال ابن بري أراد بالانثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

رث حبل الوصل فانصر ما * من حبيب هاج لي سقما

كدت أقضى اذ رأيت له * منزلا بالخيف قد طسما

(وطسمته) طسما (لازم منعد) وشاهد المتعدى قول العجاج السابق (و) طسم (كفرح انخم) في لغة بني قيس (والطسم محرركة الغيرة) (و) أيضا (الظلام) عند الاماء كالتسم (وأطسمه الشيء) بالضم (أسطمته) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قال محمد بن ذؤيب

الفقيه الملقب بالعماني الراجر ترجمته في الاغانى مبسوطه يحاطب الرشيد

يأليه ما قد خرجت من فمه * حتى يعود الملك في أطسمه

أي في أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لبرقائه في سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز ونوصه * حتى يعود الملك في أسطمه * قال الجوهري (والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم) التي هي سور في القرآن (بذوات) (و) تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم) وذوات حم وانما جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة

و بالطواسيم التي قد نثت * وبالحواميم التي قد سبعت * وبالمفصل اللواتي فصلت

(وتقدم) ذلك (في ح م م و) يقال (رأيت في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد) وطسامه كذلك (أي في كثيره) كذا في نوادر الاعراب (وطسم قبيلة من عاد انقرضوا) وكذلك جدس وكافو اسكان مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أورده مياه طسيم كزبير

(المستدرك)

اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا) * ومما استدرك عليه الطوم بالضم الطامس وبه فسر أبو حنيفة قول الشاعر

ما أنا بالغادي وأكبرهمه * جماميس أرض فوقهن طوم

وفي السماء طسم من سحاب محركة وأطام أي لطح وكذلك غسم وانغام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثل لمن يخبرك بما لا أصل له قاله المبداني ((الطعام)) اذا طامقه أهل الجواز عنوا به (البر) خاصة وبه فسر حديث أبي سعيد في صدقة الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقيل أراد به التم وهو الاشبه لان البركان عندهم قليلا لا يتبع لخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالي

(طعم)

في كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفي الاساس عنه الغالب بدل العالي قال وهذا من الغلبة كالسالم في الابل وفي شرح الشفاء

الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن ويطاق على غيره مجازا وفي حديث المصراة وان شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لاصمراء (و) في النهاية الطعام عام في كل (ما يؤكل) ويقنات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه السمراء وهي الخنطة فقد أطاق الصاع فيما عداها من الاطعمة (ج أطعمة حج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (طعمه كسمعه طعاما) بفتحهما قال الله تعالى

فاذا طعمتم فانتشروا أي أكلتم (وأطعم غيره و) من المجاز (رجل طاعم وطعم ككتف) على النسب عن سيبويه كما قالوا نهر (حسن الحال في المطعم) قال الخطيبنة دع المنكار لا ترحل ابغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

(و) رجل مطعم (كثير شديد الاكل وهي بهاء) يقال امرأة مطعمية وهو نادر ولا نظير له الا مصكة (و) رجل مطعم (ككريم مرزوق) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه قوله تعالى وما أن بدأن يطعمون أي ما أن بدأن يرزقوا أحد من عبادي ولا يطعموه لاني أنا الرزاق

المطعم ويقال انك مطعم موتني أي مرزوق موتني قال السكيت

بلى ان الغواني مطعمات * مودتنا وان وخط القبر

(و) رجل (مطعم كثير الاضياف والقرى) أي يطعمهم كثيرا ويقربهم وامرأة مطعام كذلك (والطعمية بالضم المأكلة ج) طعم (كصرد) قال النابغة

مشهرين على خوص مزمنة * نرجوا لاله ونرجوا البر الطعما

ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمية فلان أي مأكلته وفي حديث أبي بكر ان الله تعالى اذا أطعم نبييا طعمه ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمية شبة الرزق يريد به ما كان له من النبي وغيره وفي حديث ميراث الجدان السادس الاخر

طعمه له أي انه زيادة على حقه ويقال فلان تجب له الطعم أي الخراج والاناوات قال زهير * مما يسرا حباناه الطعم * (و) الطعمية

(الدعوة الى الطعام) أيضا (وحده المكسب) يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردي الكسب وفي الاساس هي الجهة التي منها يرزق كالخرفة وهو مجاز (وطعمة بن أشرف) هكذا في النسخ والصواب طعمة بن ابيرق وهو ابن عمرو الانصاري (صحابي) شهد احد اوروى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجوهري العامري (الكوفي محدث) عن نافع ويزيد بن الاصم وعنه وكيع و أبو بلال الاشعري قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة واربعة وستين روى له أبو داود وحديثا والترمذي آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة في الاكل) وحكى اللحياني انه الخبيث الطعمة أي السيرة ولم يقل خبيث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان من عاداته ان لا يأكل الا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم الشئ) بالفتح (حلاوته ومرارته وما بينهما يكون) ذلك (في الطعام والشراب ج طعوم) وأخصر منه كلام الجوهري الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو وصرح المولى سعد الدين في أوائل البيان من المطول بان أصول الطعوم تسعة حرافة وحرارة وملوحة وحوضة وعفوصة وقبض ودسومة وحلاوة وتفاهة اه ففي كلام المصنف اجمال وللحكما في هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعمه (كطعم) وفي الصحاح طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا أكل أو ذاق مثل غنم غنما فهو غانم فان طعم بالضم هنا مصدر وفي التنزيل فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني قال الجوهري أي من لم يذوقه وفي اللسان واذا جعلته بمعنى الذوق جافيا يؤكل ويشرب وقال الزجاج ومن لم يطعمه أي من لم يطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذوق الماء طعما ونهاهم ان يأخذوا منه الاغرفة وأشد ابن الاعرابي

فاما بنو عامر بانسار * غداة لقونا فكانوا زاماما

نعاما بجمجمة صعر الخلدو * دلنا طعم الماء الاصيما

يقول هي ساعة منه لا تطعمه وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وقال الراغب قال بعضهم فيه تنبيه على انه محظور عليه ان يتناول مع طعام الاغرفة كما انه محظور عليه ان يشرب الاغرفة فان الماء قد يطعم اذا كان مع شئ يعضغ ولو قال ومن لم يشرب به لكان يقتضى ان يجوز تناوله اذا كان في طعام فلما قال ومن لم يطعمه بين انه لا يجوز تناوله على كل حال الا قدر المستثنى وهو الغرفة باليد اه (و) طعم (عليه) اذا (قدر) الطعم بالضم (الطعام) أنشد الجوهري لابي خراش الهذلي

أردت شجاع البطن قد تعلبته * وأورث غيري من عيالك بانطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا والفاعل أولاه هذا من سوء التصنيف فان ذكرهما معا أو الاقتصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشتهي منه) أنشد الجوهري لابي خراش

وأعقب الماء القراح فاتتهى * اذا الزاد أمسى للمزج ذاطعم

(و) قال الفراء (حزور طعوم وطعيم) اذا كانت (بين الغنة والسهينة) نقله الجوهري وقال أبو سعيد يقال لك غث هذا وطعومه أي غثه وسهينه وشاة طعوم وطعيم في بعض الشحم وكذلك الناقة وحزور طعوم سمينه (و) من المجاز (أطعم النخل) اذا (أدرلك ثمرها) وصار ذاطعم يؤكل يقال في بسستان فلان من الشجر المثمر الذي يؤكل ثمره وفي حديث الدجال أخبروني عن نخل بستان هل أطعم أي هل أثمر (و) من المجاز (أطعم الغصن) اطعما اذا (وصل به غضا من غير شجرة) قاله النضر (كطعمه) نظما (وطعم كسمع أي قبل الوصل واطعم البسر كافتعل) أدرلك و (صار له طعم) يؤكل منه (و) من المجاز (بغير وناقه مطعم كحدث وصبور ومقتعل) أي (بها نقي) أي بعض الشحم وقيل هي التي جرى فيها المنخ قليلا وقيل هي التي تجرد في لحها طعم الشحم من سمنه (و) من المجاز (مستطعم الفرس يفتح العين بخافله) قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه كما في الصحاح وقيل مات تحت مرسته الى أطراف بخافله (والطعمه ككريمة ومجسنة القوس) وهو مجاز وبالوجهين روى قول ذي الرمة وفي الشمال من الثريان مطعمة * كبداء في عجمها عطف وتقويم

قال ابن بري صواب انشاده في عودها عطف واقتصر الجوهري على كسر العين وقالوا لانها اطعم الصبيد صاحبها ومن رواه بالفتح قال لانها اصابها الصبيد ويكثر الضراب عنها (وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أي اذا) أرتج عليه في قراءة الصلاة (و) استفتح فافتحوا عليه (ولقنوه وهو من باب التمثيل تشبها بالطعام كما هم يذخون القراءة فيه كما يدخل الطعام (و) في المثل (طعم طعم أي ذق) تشه وفي الصحاح ذق (حتى) استفيق أي (تشتهي فتأكل) قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه بدعوك الى أكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر فيقال له ادخل في أوله يدعوك ذلك الى دخولك في آخره فانه عطاء بن مصعب (و) يقال (اناطعم عن) هكذا في النسخ ومنه في الاساس وفي اللسان غير (طعامكم) أي (مستن) عنه وهو مجاز (و) يقال (ما يطعم آكل هذا) الطعام (كيمين) أي (ما يشبع) وهو مجاز ذكره ابن شميل (و) روى عن ابن عباس انه قال في زهرم انها (طعام طعم) وشفاء سقم (بالضم) أي يشبع الانسان اذا شربها كما يشبع من الطعام وقال الراغب أي يغذي بخلاف سار المياه وقال ابن شميل أي يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم أي يطعم أي (يشبع من أكله) وله جزء من الطعام ما لا جزئه قال شيخنا وهو حينئذ

من اضافة الموصوف الى الصفة كصلاة الاولى أى طعام شئى طعم أى مشبع وبسط الكلام على الحديث المناوى فى شرح الجامع الصغير والعالمى فى حاشيته وخصه جماعة بالتصنيف (و) يقال (هو) رجل (لا يطعم كيف فعل) أى (لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه) ولا يعقل وهو مجاز (والجاء) الذكر (اذا أدخل فيه فى فم انثاء فقد انطاعما وطاعما) وهو مجاز ومنه قول الشاعر

لم أعطها يدي اذبت أرسفها * الا تطاول غصن الجيد بالجيد

كما انطاعم فى خضراء ناعمة * مطوقان اصاحا بعد تغريد

(وكحسن) مطعم (بن عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصى التوفلى (من أشرف قريش) وهو والد جبير الصحابى النسابة الشريف الحليم (وابن مطعم كحدث أخذ فى السقاء طعاما رطيبا) وهو مادام فى العافية محض وان تغير ولا يأخذ اللبن طعاما ولا يطعم فى العلية والائناء أبدا ولكن يتغير طعامه فى الانقاع قاله أبو حاتم (والطعمة كحسنة) وضبطه النخشمى بالفتح (الغصنة) قال أبو زيد أخذ فلان بطعمة فلان اذا أخذ بحلقه بعصره ولا يقولونها الا عند الخلق والقتال وهو مجاز (والطعمتان) هما (الاصبعان المتقدمتان الممتعا بلتان فى رجل الطائر) نقله الجوهرى ولوقال المخلبان يحطف بهما الطير اللحم كان أخصر وهو مجاز (و) من المجاز

(طعم العظم) تطعما اذا (أخ) أى جرى فيه المخ وأنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هزالا وكان العظم قبل قصيدا

(والطعومة الشاة تحبس لتؤكل و) تطعيم (كزبير اسم) * ومما يستدرك عليه طعم يطعم مطعما مصدر ميمى والمطعم المأكل وطعام البحر هو ما نصب عنه الماء فأخذ بغير صيد وقيل كل ما سقى بمائه فنبت قاله الزجاج ورجل ذو طعم أى عقل وخزم قال

فلا تأمرى بأمر اسماء بانى * تجرافتى ذا الطعم ان يتكلمها

أى تخرس وما بفلان طعم ولا فويس أى عقل ولا حرال وقال أبو بكر ليس لما يفصل فلان طعم أى لذة ولا منزلة فى القلب وبه فسر قول أبو خراش * أمسى للمزج ذاطعم * أى ذامرلة من القلب وفى حديث بدر ما قبلنا أحد اذ يطعم ما قبلنا العجايز صلعا أى من لا اعتدابه ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه الفتح والضم والطعم بالضم الحب الذى يلقى للطنائرو وأما سيويه فـوى بين الاسم والمصدر فقال طعم طعاما وأصاب طعامه كلاهما بالضم والطعم أيضا الذى يلقى للسهمك ايصادو الطعمة بالضم الانارة والطعمة بالكسر وجهه المكسب لغته فى الفتح وبالكسر خاصة حالة الاكل ومنه حديث عمر بن سلمة فإزالت تلك طعمتى بعد أى حالتى فى الاكل وقال أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه واستطعمه الحديث سأله ان يجده أو يذيقه طعم حديثه والطعم الاكل بالثنا يقال ان فلانا حسن الطعم وانه ليطعم طعاما حسنا وابن مطعم كقفعه ل أخذ طعم السقا، ويقال انه لمتطاعم الخلق أى متتابع الخلق ومخ طعموم يوجد طعم السمن فيه ومطعم الفرس مستطعمه وأطعمت عينه قذى فطعمته واستطعمت الفرس اذا طلبت جريه وأنشد أبو عبيد

تدارك سعى وركض طمورة * سبوح اذا استطعمتها الجرى نسج

وقدمه واطعمته بالتثنية وكجهينة طعمية بن عدى قتل يوم بدر كافرا وهو أخو مطعم الذى ذكره المصنف وبنو طعمية بطين بريف مصر ومطعم بن المقدم الشامى عن مجاهد ثقة ومطعم بن عبيدة البسوى مصرى له حجة روى عنه ربيعة بن ابيظ وهو يحتكر المطاعم أى البركافى الاساس وطاعته أكلت معه وقوم مطاعيم كـير والاكل أو كـير والاطعام وأطعمت هذه الارض جعلتها طعمة تلك وتطاعم المتماثلان فعلا كـعمل الحمامتين: يقال لباع الطعام الطعامى (الطعام كسحاب أو غاد الناس) وأرداهم وأنشد أبو العباس * فما فضل اللبيب على الطعام * الواحد والجمع سواء كفى الصحاح (و) الطغام أيضا (ردال الطير) كفى الصحاح زاد غيره والسباع (وكسحابة واحدا) للذكر والانى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفـعل ولا يعرف له اشتقاق كفى الصحاح (و) الطغامه (الاحق) كالدغامة نقله الأزهرى عن العرب وشاهده قول الشاعر

وكنت اذا هممت بفعل أمر * يخالفنى الطغامه والطغام

(والطغومة والطغومية بضمهم الحق) وأما قول على رضى الله عنه لاهل العراق يا طعام الاحلام فانما هو من باب اشقى المرفق كانه قال يا ضعاف الاحلام (و) الطغومة والطغومية أيضا (الدناءة والطغم محركة البحر) أيضا (الماء الكثير) يقال (نطم) عليه اذا (تجاهل) كانه فعل فعل الطغام * ومما يستدرك عليه هو من طغام الكلام أى فسله وهو مجاز ويقال كلام الطغام طعام الكلام

وطغامى قرية من سواد بخارى ومنها على بن أحمد بن ابراهيم الطغامى عن هـل بن بشر وغيره (الطلبة بالضم الخبزة) قال الجوهرى وهى التى يسمونها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى يمل فيها فهى الطلبة والخبزة والمليل وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم رجل يعالج طلحة لا صحابه فى سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حرجهم أبدا (و) الطلام كز نارا التنوم وهو حب الشاهد الخج) وقد ذكر كل منهما فى موضعه (والطلم محركة وسخ الانسان من ترك السواك و) الطلم (بالضم الخوان يسط عليه الخبز وطم الخبزة) طلما (سواها وعدادها والتطليم ضرب من الخبزة يبدل) لتبرد (ومنه قول حسان بن ثابت (رضى الله عنه)

تظل جيات نامتطرات * (يطلهن بالخر النساء

(المستدرك)

(تطعم)

(المستدرك)

(طلم)

ورواية يطمهن) بتقديم اللام على الطاء. (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة جرى عليها أكثر أئمة السير رواية ودراية وهي أظهر في المعنى اه وقال ابن الأثير هو المشهور في الرواية وهو معناه (أى تسمع النساء العرق عنهن بالخر) أى الأكسية وقيل معناه يضربن بالكف في نفخ ما عليها من الغبار * ومما استدرك عليه في المثل ان دين الطلعة خرط قد اهرور وأنشد شمر

(المستدرك)

تتكلف ما بالك دون طلم * فقيما دونه خرط القناد

(الطلمام)

والطلم جميع الطلعة كفى اللسان ((الطلمام بالكسر) أهمله الجوهري وفي اللسان طلمام (ع) وقد نقل الجوهري في التي نالها انه كان ثعلب يقول هكذا ويروي قول لبيد بالخاء المهملة وضبطه أيضا هكذا رضى الدين الشاطبي اللغوي (والطلموم بالضم المما الآجن) واعجم الخاء افة فيه ((كالطلموم)) بالخاء المعجمة نقله الجوهري (والطلمم) الليل والسحاب (كافعلل) مثل (الطرخم) أى أظلم وتراكم وفي الصحاح اسم من كان ((والطلمام بالكسر الفيلة) نقله الجوهري (و) طلمام (ع) أو اسم واد قال لبيد

(الطلمم)

فصوائق ان أعنت قطنه * منها وحاف القهرا وطلمامها

(المستدرك)

هكذا ضبطه الخليل بالخاء المعجمة وهي (لغة في الطلمام) بالخاء المهملة كالحكاه ثعاب * ومما استدرك عليه أمور مطلمحات أى شداد والمطلم المتكبر المتعظم عن الاصمعي والطلوم بالضم العظيم الخلق * ومما استدرك عليه طلسم الرجل كره وجهه وقطبه وكذلك طرمس وطمس كما في اللسان وطمس الرجل أطرق مثل طرسه نقله الجوهري في طرس م استطرادا وأهمله هنا والطماسم كسب طروش وشد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي أنه عربي اسم للسر الكنوم وقد كثرت استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطاسم وحب مطاسم وذات مطاسم والجمع طلاس (طم الماء) بطم (طما وطموما) اذا (غمر) وعلا (و) طم (الاناء) طما اذا (ملاؤه) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السيل (الركبة يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الاخيرة عن ابن الاعرابي أى (دفعها وسواها) كفى الصحاح وقال ابن الاعرابي أى كبها (و) طم (الثئى كتر حتى علا وغلب) وفي الصحاح وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم بطم (و) طم (رأسه) بطمه طما (عض منه و) طم (شعره) بطمه طما اذا (جزه) واستأصله (أو) بطمه اذا (عقصه) فهو شعر مطموم كفى الصحاح (و) طم (الطار الشجرة) اذا (علاها و) طم (الرجل والفرس بطم) بالكسر (و) بطم (بالضم) (طما وطميا) اذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجه الارض) وقيل ذهب أيا كان (أو) بطم بطم طمجا اذا (عدا سهلا) وقال الاصمعي طم البعير بطم طموما اذا مر بعد وعودا سهلا وقال عمر بن لجأ

(طمم)

حوزها من ريق الغميم * أهدأ عشى مشية الظلميم * بالخوز والرفق وبالطميم

(والطامة القيامة) سميت لانها تطم على كل شئ (و) أيضا (الداهية) لانها (تغاب ما سواها) وفي حديث أبي بكر والنسابة ما من طامة الا وفوقها طامة أى ما من داهية الا وفوقها داهية (والظم بانكسر الماء الكثير) (أو ما على وجهه) من الغناء ويحوه (أو ما ساقه من غناء) ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالظم والرم (وقيل الظم (البحر) والرم اترى وروى ابن الكلبي عن أبيه قال انما سمى البحر الظم لانه طم على ما فيه ويقال ان الظم بمعنى البحر وهو بفتح الطاء وانما كسرته اتباعا للرم فاذا أفردوا الظم فتحوه (و) قيل أرادوا بالظم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في رم م (و) الظم (الكيس) هكذا هو في النسخ وخاله مصحفا عن الظم بمعنى الكيس يقال طم الثئى بالتراب طما اذا كبسه (و) الظم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جاؤا بالظم والرم (و) الظم (الظلم) خلفه مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الظم (الفرس الجواد) قال أبو النجم يصف فرسا

أصق من ريش على غرائه * والظم كاسمى الى ارتقائه * بقرعه بالجزأ واشلائه

سمى به اطميم عدوه أو شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وسكب وغرب (كاظميم) وهو المسرع من الافراس (وأطم شعره واستطم حان له أن يجز) نقله الجوهري (و) قال أبو نصر يقال (طمم الطائر نطميا) اذا (وقع على غصن) كفى الصحاح (ورجل طم طم وطم طمعى بكسر هـ ما وطم طماني بالضم) أى (في لسانه عجمة) لا يفتح واقصر الجوهري على الارلى والاخيرة يقال أعجمى طم طماني وقد طم طم وأنشد الجوهري لعنزة

تاوى له قاص النعام كأوت * حرق بمانيه لا بجم طم طم

(والطمة بالضم العذرة) قال أبو يزيد اذا نصحت الرجل فأتى الا الاستبداد رأبه دعه يترمع في طمته ويبدع في خرته (و) الطمة (القطعة من) الكلا وأكثر ما يوصف به (البييس والطم طام وسط البحر وطم طم اذا (سج فيه) عن ابن الاعرابي (والاطاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو وفي قول ابن مقبل يصف ناقه

بانت على نفن لأم مرا كزه * جاني به مستعدات أطاميم

قال نفن لأم مستويات مرا كزه مفاصله وأراد بالمستعدات القوائم وقال أطاميم تشبته لا واحداها وقال غيره أطاميم تظم في السيراي تسرع في تعبير المصنف اياها بالقوائم محل نظر (وطم طمانية حبر بالضم ماني لغتم من الكمامات المنكرة) تشبها لها بكلام العجم وفي صفة قرش ليس فيهم طم طمانية حبراي الافاظ المنكرة المشبهة بكلام العجم هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبرد في الكامل والشعالبي في المضاف والمنسوب وقيل هو الاللام ميماء أشار الى توجبه ذلك الزمخشري في التاني

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه انطام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصبيحة التي تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما تحمات منه وقيل الماء الكثير وبه فسر الجوهري وقال الاصمعي أى الامر الكثير وقيل أرادوا الكثير من كل شئ وقال أبو طالب أى بالكثير والقليل وطمة الناس بالضم جماعةهم ووسطهم يقال لقيته في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والخيرة والقدر وفرس طوم سرية وطمى الناس أخلاطهم وأكثرتهم وقارح طوم أى صلب هكذا جاء في شعر عدى بن زيد مفكوكا قال

تعدو على الجهد مذلولاً من اسمها * بعد الكلال كعدو القارح الطم

والطم طمة العجة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفصح وقال أبو زب الطماطم العجم وأنشد لافوه الاودى

كالا سود الحبشى الحس يتبعه * سود طماطم فى آذانها النطف

وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلاً من أعلم الناس عن قول عنتره * حرق يمانية لا عجم طمطم * فقال الحزق اليمانية السمائب والاعجم الطمطم صوت الرعد * قلت ويعنى باعلم الناس ابراهيم بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان مغار وأغياب كأغياب البقر تكون بناحية العين والطمطم النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبي طالب ولولاى لكان فى الطمطم استعاره لمعظم النار من طمطم البحر وطممت الفتنة اشتدت وذأطم من ذاك وأمر يطم ولا يتم رطم الحصان الفرس وطم عليهم الاذنازاع عليهم او طمطم البحر اذا امتلأ ومنه البحر المطمطم * ومما يستدرک علیه الطمة محرکة صوت انعود المطرب عن ابن لاعرابي وقد أهمله الليث والجوهري ((الطومة بالضم) أهمله الجوهري وفى اللسان طوم اسم (المية) قات الخناء ان كان صخر تولى فاشمات بكم * وكيف يشمت من كانت له طوم

(الطومة)
(المستدرک)
(نطم)

(و) طومة من أسماء (الداهية و) أيضا (اننى اسلاف) * ومما يستدرک علیه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا ((المطمم كعظم السمين الفاحش السمين) وبه فسر حديث علي رضى الله عنه يصفه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطمم ولا بالمكتم وهو أمدح (و) قيل هو (النجيف الجسم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا ويعضده حديث أم معبد لم تعبه بحلة ولم تشنه شجلة أى انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضد) المطم من الناس والخيال الحسن (التمام من كل شئ) هكذا فى النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الاصمعي فهو بارع الجمال يقال فرس مطم ورجل مطم (و) أيضا (المنتفخ الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أى لم يكن منتفخ الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتمع) وبه فسر الاصمعي الحديث أى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهري (و) يقال (نطم الطعام) اذا (كرهه) ويقال مالك نطم عن طعامنا أى تری بأ بنفسك عنه (وانتطيم النفار) فى قول ذى الرمة

تلك التى أشبهت خرفاً جالوتها * يوم النفاية حجة منها وتطيم

(و) التطيم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أى لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادنا متماكاً وهو مطم أى ضخم (و) قال اللحياني يقال ما أدري أى الطم هو (و) أى الدهم هو (ويضم) وهو عن غير اللحياني (أى أى الناس) هو (وامرأة طهمة كفرحة) أى (قليلة لحم الوجه) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (العجمة فى اللون) وهو ان تجاوز سمرة الى السواد (وفلان يتطهم عناء) أى (يستوحش) وينفر (وطهمان كلمان ويضم) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم له حديث فى اسناده من مجهول (و) طهمان (مولى سعيد بن العاص) الاموى حديثه عن اسمعيل بن أمية عن جده عنه (صحابيان) رضى الله عنهما (او كلاهما ذكوان) وقيل فى الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراساني (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سمائل بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثقه أحمد وأبو حاتم مات سنة بضع وستين ومائة كذا فى الكاشف للذهبي * قلت ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الكاتب امام فى اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه المطم القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا ووجه مطم جاوزت سمرة الى السواد عن أبي سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسي ووجه وخيل مطهمة كعظمة أى مقربة مكرمة عزيزة الانفس والمطمم الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم * أخطم أنف الطامخ المطم * وقال الباهلي فى قول طفيل

وفينا رباط الخيل كل مطم * رجيل كسر حان الغضى المتأوب

قال هو الناعم الحسن والرجيل الشديد المشى وطهمان بن عمرو الكلابى شاعر اسندى أحد مدعي العرب وقتنا كهان نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أبي الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخارى الطهماني الى جده المذكور ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفى مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند ((طامة الله تعالى على الخير) يطيمه طيماً أى (جبله) يقال ما أحسن ما طامه الله وطانه (وطام الرجل) يطيمه طيماً (حسن عمله) * ومما يستدرک علیه الطيماء الجبلية والطبيعة يقال الشعر من طيمائه أى من سوسه حكاه الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول انها بدل من فون طان لانهم لم يقولوا طيماء وفى المجتمع لابن عصفور ان ميماء بدلت من النون حكاه يعقوب عن الاجر من قواهم طانه الله على الخير وطامه

(طام)
(المستدرک)

اي جبله وهو بظينه ولا يقال بظيه فدل ذلك على ان انون هي الاصل وانشد * الانك نفس طين منها حياؤها * ووقبه الشيخ أبو حيان فقال ما ذهب اليه خطأ وتعريف اما الخطأ فالكسار ليطيه فقد حكاه يعقوب كيطينه فاذا ابتارا ليس أحدهما أشهر وأكثر كانا أصليين فلا بدال وأما التعريف فان الرواية بالي الجارة والشعر يدل عايه أنشده الأحمر

لئن كانت الدنيا قد ترتبت * على الارض حتى شاق عنها فضاؤها

لقد كان حرا يستحي أن يضمه * الى تلك نفس طين فيها حياؤها

وصحف أيضا فيها بقوله منها ولا معنى له بل المعنى في تلك النفس حياؤها قال شيخنا وفي قوله لا معنى له بحث بل قد يظهر له معنى عند التأمل

(ظَام)

فوفصل الظاء مع الميم (الظام الكلام) وفي بعض نسخ الصحاح الصياح (والجلبه) مثل الظاب (و) الظام (سلف الرجل) لغة في الظاب (و) قد (ظاءمه) وظاء به ظاءمه ومظاء به اذا (تروج كل واحد منهما أختا وظاءهما كنع) أي (جاءها) * ومما يستدرك عليه ظام اتيس صوته وابلبيته كظاء به وظاء متروج امرأه وتروج الاخر أختها (الظعام بالكسر) أهمله

(المستدرك) (الظعام)

الجوهري وهو (ظعان الرجل) الميم أبدت من النون (الظلم بالضم) التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد قاله المناوي قال شيخنا ولذا كان محالا في حقه تعالى اذا العالم كله ملكه تعالى لا شريك له وقال الراغب هو عند أكثر أهل اللغة (وضع الشيء في غير موضعه) * قات ومثله في كتاب الفناخر لامة فضل بن سلمة الضبي زاد الراغب المختص به اما بزيادة أو بنقصان واما بعد دول عن وقته ومكانه قال

(ظَلَم)

الجوهري ومن أمثاله - م من أشبهه أباه فما ظلم قال الاصمعي أي ما وضع الشيء في غير موضعه ويقال أيضا من استرعى الذئب فقد ظلم قال الراغب ويقال في مجاوزة الحد الذي يجري مجرى نقطة الدائرة ويقال فيما يكثر وفيما يقل من التجاوز ولهذا يستعمل في الذئب الكبير وفي الذئب الصغير ولذلك قيل لا آدم عايه السلام في تعديه ظلم وفي ابليس ظالم لان كان بين الظلمين بون بعيد ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق ان الظلم في أصل اللغة النقص واستعمل في كلام الشارع لمعان منها الكفر ومنها الكثرة * قات ونقصه - يل ذلك في كلام الراغب حيث قال قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة لا أول ظلم بين الانسان وبين الله تعالى وأعظمه

الكفر والشرك والنفاق ولذلك قال عز وجل ان الشرك الظلم عظيم والثاني ظلم بينه وبين الناس واية قصده بقوله انما السبيل على الذين يظلمون الناس وبقوله ومن قال ظلوما فقد جعلنا لوله سائنا وانما ظلم بينه وبين نفسه واية قصده بقوله تعالى فهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد وبقوله تعالى ولا تقر باهذه الشجرة فتكونا من الظالمين أي أنفسهم وقوله ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم لنفسه فان الانسان في أول ما يهيم بانظلم فقد ظلم نفسه وإذا انظالم أبدأ مبتدئ بنفسه في الظلم

واهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ولم يابسوا انظلم فقد قيل هو الشرك انتهى (والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح) وبانضم الاسم يقوم مقام المصدر وأنشدهم * ظلمت وفي ظلمي له عامدا أحر * قال الأزهرى هكذا سمعت العرب تنشده بفتح الظاء (ظلم يظلم ظلمات بالفتح) كذا وجد في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا وفي بعضها

بالضم (فهو ظالم وظلوم) قال ضيغم الاسدي اذا هو لم يحفني في ابن عمي * وان لم أقمه الرجل الظلوم

(وظلمه حقه) متعديا بنفسه الى مفعولين قال أبو زيد الطائي وأعطى فوق النصف ذوالحق منهم * وأنظلم بعضا أو جيعا موزبا

قال شيخنا وهو يتعدى الى واحد بالباء كقوله عز وجل ل في الاعراف فظلموا بها أي بالآيات التي جاءتهم قالوا جل على معنى الكفر في التعدية لانها من باب واحد ولانه بمعنى الكفر مجازا أو تضييعة أو تضمينه معنى التكذيب وقيل الباء سببية والمفعول محذوف أي أنفسهم أو الناس (وظلمه اياه) وفي الصحاح وظلمني فلان أي ظلمني مالي ومنه قول الشاعر

تظلم مالي كذا ولوى يدي * لوى يده الله الذي هو غالبه

(وظلم) الرجل (أحال الظلم على نفسه) حكاه ابن الاعرابي وأنشد * كانت اذا غضبت على نظمت * قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابي ولا أدري كيف ذلك انما انتظمت هذاتك أي الظلم منه لانها اذا غضبت عايه لم يجز ان تنسب الظلم الى ذاتها

(و) (ظلم) (منه شك من ظله) فهو متظلم بشكوره جلا ظلمه وفي الصحاح وظلم أي اشتكى ظله وفي بعض نسخه ضبط بالمبني للمفعول (واظلم كفتح والظلم) اذا (احتمله) بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه (و) هما مطاوعا (ظلمه ظليما) اذا (نسبه اليه) وهم جاروي قول زهير أنشده الجوهري

هو الجواد الذي يظلمك نائله * عفوا وظلم أحيانا يظلم

هكذا أنشده سيبويه قوله يظلم أي يسئل فوق طاقتة ويروي فينظلم أي يتكافه وهكذا رواية الاصمعي قال الجوهري وفيه ثلاث لغات من العرب من يقلب انما ظاء ثم يظلم والظاء وانظما جيعا فيقول انظلمت منهم من يدغم انظا في انظا فيقول انظلمت وهرا أكثر

اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم قال ابن بري جعل الجوهري اظلم مطاوع ظلمه بالتشديد وهو في بيت زهير مطاوع ظلمه بالتخفيف جلا على معنى سلبه حقه (والمظلمة بكسر اللام) قال شيخنا فيه قصور ظاهرا فقد نقل التمثيل فيه صاحب التوشيح في كتاب المظالم والفتح حكاه ابن مالك وصرح به ابن سيده وابن انقطاع والضم أنكروه جماعة ولكن نقله الحافظ مغلطاي عن اقرء * قلت وهكذا ضبط بالتمثيل في نسخ الصحاح (و) الظلامه (كثامه) اسم (ما تظلمه الرجل) وفي الصحاح هو ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وفي التمهيد الظلامه اسم وظلمت التي تظلمها عند الظالم يقال أخذها منه ظلامه وفي الاساس هو حقه الذي ظلمه وجع المظلمة المظالم وأنشد ابن بري لمالك بن حريم

متى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيه تجتنبك المظالم

(وأراد ظلامه) بالكسر (ومظالمته أي ظلمه) وبه فسر قول المثقب العبدى

وهن على الظلام مطامبات * قوائل كل أشجع مستلينا

وقول مغلس بن لقيط سقيتم اقبل التفريق شربة * يمر على باغي الظلام شرابها

وسيا أي فيه كلام في الاستدركات وقال آخر ولواني أموت أصاب ذلا * وسامته عشرينه الظلاما

(وقوله تعالى) كلمة الجنة أنت أكلها (ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص) وشيئا جعله بعض المور بين مصدر اى مفعولا مطلقا

و بعضهم مفعولا به وبه فسر القراء أيضا قوله تعالى وما ظلموا نارا ولكن كانوا أنفوسهم يظلمون أي ما نقصوا شيئا بما فعلوا ولكن نقصوا

أنفسهم وقد تقدم أولان من أئمة الاشتقاق من جعل أصل الظلم معنى النقص وظاهره سيق الاساس انه من المجاز (و) من المجاز

(ظلم الارض) ظلما اذا (حفرها في غير موضع حفرها) وتلك الارض يقال لها المظلومة وقيل الارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم

حفرت وفي الاساس أرض مظلومة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (البعير) ظلما اذا (نحره من غير داء)

وهو التعبيط وقال ابن مقبل عاد الإزالة في دار وكان بها * هرت الشقاشق ظلامون للبحر

أي وضعوا النحر في غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادى) ظلما اذا (بلغ الماء) منه (موضع الماء) بلغته قبله) ولان له فيما خلا قال

يصف سيلا يكاد يطلع ظلما ثم يمنعه * عن الشواهد فالوادى به شرق

وفي الاساس ظلم السيل البطاح بلغها ولم يبلغها اقبل وفي المحكم ظلم السيل الارض اذا خد في غير موضع تخديدا قال الجويدرة

ظلم البطاح بها النهال حريصة * فصفا النطاف بها بعيد المقلع

(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلما اذا (سقى منه اللبن قبل ان يروب) وتخرج زبدته راسم ذلك اللبن الظليم والظلمة والمظلوم وأنشد

الجوهري وقائلة ظلمت لكم سقائي * وهل يخفى على العكدة الظالم

(و) من المجاز ظلم (الحمار الاثان) اذا (سفدها) قبل وقتها (وهي حامل) كما في الاساس (و) قال أبو عبيد ظلم (القوم) اذا

(سقاهم اللبن قبل ادراكه) قال الازهرى هكذا روى لنا هذا الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقاء وظلم اللبن كما رواه المنذرى

عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمين) اغتان ذكرهما الجوهري (و) كذلك (الظلماء) بمعنى

الظلمة نقله الجوهري أيضا قال ورعما وصف به كاسيا أي (والظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع بحرى بحرى المصدر كما

لا يجمع نظائره نحو الواد والبياض والظلمة (ذهب النور) وفي الصحاح خلاف النور وفي المفردات عدم النور أي عمال من شأنه

ان يستنير فيبينار بين النور تقابل انعدم والملكة وقيل عرض ينافي النور فيبينهما تضادو بسطه في انغنايه قال الراغب ويعبر بها عن

الجهل والشرك والفسق كما يعبر بالنور عن اخدادها وفي الاساس انظلم ظلمة كما ان العدل نور يقال هو يخبط الظلام والظلمة

والظلماء (وليلة ظلمة على طرح الزائد) ليلة (ظلماء) كلمتهما (شديدة الظلمة) وحكى ابن الاعرابي (ليل ظلماء) قال ابن سيده

هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ليل قراء أي ليلة (وقد أظلم) الليل (وظلم كسمع) بمعنى الاخيرة عن القراء قال الله تعالى

واذا أظلم عليهم قاموا وقال شيخنا فهو لازم في اللغتين وبذلك صرح ابن مالك وغيره وفي الكشاف احتمال انه متعد في قوله تعالى واذا أظلم

عليهم بدل قراءه يزيد بن قطيب أظلم بوجهه ولا يتبعه البيضاوى وفي نهر أبي حيان المحفوظ ان أظلم لا يتعدى ووجهه الزمخشري

متعديا بنفسه قال شيخنا ولم يتعرض ابن جنى لتلك القراءة الشاذة وحزم ابن الصلاح بورود لازما ومتعديا وكأنه قلد الزمخشري

في ذلك وأبو حيان أعرف باللزوم والتعدى انتهى * قلت وهذا الذي حزم به ابن الصلاح فقد صرح به الازهرى في التمهيد

وسيا أي لذلك ذكر (و) من المجاز (يوم مظلم كعسن) أي (كثير شره) أنشد سيبويه

فأقسم أن لو اتقينا وأنتم * لكان لكم يوم من الشر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الاولى عن أبي زيد والاخيرة عن اللحياني أي (لا يدري من أين يؤتى) له وأنشد اللحياني

أولمت يا خنوت شرابلام * في يوم نحس ذى عجاج مظلام

والعرب تقول لليوم الذي تاتي فيه الشدة يوم مظلم حتى انهم يقولون يوم ذكوا كب أي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل قال

بني أسد هل تعلمون بلا. نا * اذا كان يوم ذكوا كواكب أشهب
(و) من المجاز (شعر مظلم) أي (حالك) أي شديد السواد (و) من المجاز (نبت مظلم) أي (ناضر يضرب الى السواد من خضرته) قال
فصبت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على دمال
(و) أظلموا خملوا في الظلام) قال الله تعالى فإذا هم مظلمون كفي العجاج وفي المفردات حصلوا في ظلمة وبه فسر الآية (و) أظلم
(الشعر) اذا (نلا) كالماء الرقيق من شدة رفته ومنه قول الشاعر

اذا ما اجتلى الراني اليها بطرفه * غروب ثناياها ضياء وأظلمها

يقال أضاء الرجل اذا أصاب ضوءاً (و) أظلم (الرجل) أصاب ظلماً بالفتح (و) من المجاز (لقيته أدنى ظلم محرّكة) كقبي العجاج (أو) أدنى
(ذئ ظلم) وهذه عن ثعلب أي (أول كل شئ) وقال ثعلب أول شئ سد بصرك بليل أو نهار (أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم
القرب أو القريب) الاخير نقله الجوهري عن الاموي (و) انظلم محرّكة الشخص (قاله ثعلب وبه فسر أدنى ظلم وأدنى شئ) قاله الميبداني
(و) أيضاً (الجبل ج ظلم) باضم جاء ذلك في قول الخليل السعدي (و) ظلم (كعنب واد بانقلية) (و) انظلم (كزفر ثلاث لبال)
من الشهر اللاني (بلين الدرغ) لا ظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالسكين لان واحدتها الظلماء، قاله الجوهري * قلت وهذا
الذي ذهب اليه الجوهري هو قول أبي عبيد فانه قال في واحدتها ادراء وظلماء، والذي قاله أبو الهيثم وأبو العباس المبرد واحدة الدرغ
والظلم درعة وظلمة قال الازهرى وهذا الذي قاله هو القياس الصحيح (و) انظلم (كأمير (الذكر من النعام) قال ابن دريد سمي به
لانه يدعى في غير موضع ندحية) وقال الراغب سمي به لاعتقاده انه مظلم للمعنى الذي أشار اليه الشاعر

فصرت كالهيق غدا يبتغي * قرنا ظلم يرجع باذنين

* قلت وزعم أبو عمرو والشيباني انه سأل الاعراب عن الظلم هل يسمع قالوا لا ولكنه يعرف بألفه ما لا يحتاج معه الى سماع ومن دعاه
العرب اللهم صلحاً كصلح النعمامة والصلح بالخاء والجيم أشد الصم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج
البلاغه انه يسمع بهينه وألفه ولا يحتاج الى حاسه أخرى معهما ويقال نوعان من الحيوان أحدهما النعام والافاعي نقله شيخنا (ج
ظلمان بالكسر وانضم) من المجاز الظلم (تراب الارض المظلومة) أي المحفورة وبه سمي تراب الحد القبر ظلماً قال

فأصبح في غرباء بعد اشاحه * على العيش مردود عليها ظلمها

يعنى حفرة القبر يرد ترابها عليه بعد دفن الميت فيها (و) الظلميان (نجمان) (و) ظلم (مولى عبد الله بن سعد تابعي) ان كان الذي يكى
أبا العجيب ويرى عن أبي سعيد وابن عمر وهو ليس مولى بل من بني عامر نزل مصر (و) ظلم (واد بنجد) يد كرمع نعامه وهو أيضاً
وادها (و) ظلم (فرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (للمؤرج السدوسي) أيضاً (الفضالة بن هند) بن
شريك الاسدي وفيه يقول نصبت لهم صدر الظلم وصعدة * شرعية في كف حران نازر
(و) قول الشاعر أنشده الجوهري الى شبناء مشربة الثنايا * بماء (الظلم) طيبة الرضاب
فيل يحتمل ان يكون المعنى بماء (الثلج) (الظلم) سيف الهديل التغلبي (و) الظلم (ماء الاسنان وبريقها) كذا في العين وديوان الادب
زاد الجوهري (وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف) قال يزيد بن ضبة

بوجه مشرق صاف * وثغر نازر الظلم

وقال كعب بن زهير تجلو غوارب ذئ ظلم اذا انبست * كأنه منههل بالراح معلول
وقال شعر هو بياض الاسنان كأنه يعلوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية اظلم ماء
الاسنان الذي يجري فتراه من شدة صفائه عليه كأنه عبرة والسواد وقال غيره هو رفته أو شدة بياضها قال الدماميني هذا عند غالب
أهل الهند معيب وانما يستحسنون الاسنان اذا كانت سوداء مظلمة وكانهم لم يسمعوا قول القائل
كأنما يسهم عن أولو * منضد أورد أواقح

* قات يغفرون خلقها بسنن تجذ من العفص المحروق المسحوق وكانهم يطلبون بذلك نشيد اللثام وهو عندهم محمود لكثرة
استعمالهم لورق النبل مع بعض من الفوفل والكلس وهما ياكلان اللثة خاصة فجعلوا هذا السنون ضد ذلك وكمن محمود
عند قوم مذموم عند آخرين (و) ظلم (كزبير ع بالين) وهو واد أو جبل نسب اليه ذر ظلم أحد الاذواء من حجر قاله نصر
(و) ظلم (بن حطيط) الجهضمي (محدث) عن محمد بن يوسف الفرباني وعنه أبو زرعة الدمشقي (و) ظلم (بن مالك م)
معروف * قلت هو مرة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وظلم لقبه أحد بطون البراجم منهم الحكيم بن عبد الله بن عدنان بن ظلم الشاعر
(وذو ظلم حوشب بن طخمة تابعي) وقيل له صحبة وقد ذكرني طخ م وقال نصر ذو ظلم أحد الاذواء من حجر من ولده حوشب
الذي شهد مع عمار بن صفين قتله سليمان فتأمل في تاريخ حلب لابن العديم أبو محمد ذو ظلم كزبير وأمير والاولى أشهر وهو
حوشب بن طخمة أو طخمة وقيل ابن التباعي بن غسان بن ذئ ظلم وقيل هو حوشب بن عمرو بن شمر جليل بن عبيد بن عمرو بن

حوشب الاطلوم بن الهان الجبري رفع حديثا واحدا في موت الاولاد وكان رئيس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام ككتاب ويشدد وكعذب وصاحب) الثالثة عن ابن الاعرابي قال وهو من غريب الشجر واحدتها ظلمة وروى الثانية أبو حنيفة وقال انها عشبة) ترى وقال الاصمعي شجرة (لهاء العالج طوال) وتبسط حتى تجوز أصل شجرها فمنها سميت ظلاما وأنشد أبو حنيفة رعت بقرار الحزن روضا مواصل * عميما من الظلام والهيم الجعد

(و) من المجاز يقال (ما ظلمك ان تفعل) كذا أي (ما منعك) وشكا نسان الى اعرابي الكظة فقال ما ظلمك ان تقي. (وظلمة بالكسر والضم فاجرة هداية أسنت فاشترت نيسا وكانت تقول أرتاح لنيبيه فقيل أقود من ظلمة) وأجبر من ظلمة (وكهف الظلم رجل م) معروف من العرب (و) المظلم (كعظم الرخم والغربان) عن ابن الاعرابي وأنشد

حتمه عتاق الطير كل مظلم * من الطير حوام المقام رموق

(و) المظلم (من العشب المنبت في أرض لم يصيبها المطر قبل ذلك) والظلام (ككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أي شزرا ومظلومة) اسم (مزرعة باليمامة) بعينها (و) انظلم (كحسن سا باط قرب المدائن) (و) أنظلم (كأن جد جبل بأرض بنى سليم) بالجواز وأنشد ابن بري لابي وجره

يزيف عيانية لاجزاع ببشة * ويعلوشا ميه شروري وأظلمنا

قال ياقوت وبه فسر ابن السكيت قول كثير سقى الكدرا فالعليا فالبرق فالحي * فلوز الحصى من تغلين فأظلمنا

(و) أيضا (جبل بالحبشة به معدن الصفر) نقله ياقوت (و) أيضا (ع) كذا في النسخ والصواب جبل نجد بالشعبية (من بطن الرمة) كافي كتاب نصر قال ويقال أيضا انظلم (و) أيضا (جبل أسود من ذات جيش) عند حراء ذكره الاصمعي عند ذكره جبال مكة ونقله نصر أيضا وبه فسر قول الحصين بن حمام المري

فليت أبا بشر رأى كرخيلنا * ونخيلهم بين الستار وأظلمنا

(ولعن الله أظلمي وأظلمك) هكذا في النسخ والذي قاله المورج سمعت اعرابيا يقول اصاحبه أظلمي وأظلمك فعمل الله به (أي الأظلم منا) * ومما يستدرك عليه لزم الطريق فلم يظلمه أي لم يعدل عنه عينا وشمالا والمظلمة بكسر اللام وقفحها مصدر نقله الجوهري والمتظلم الظالم قال ابن بري وشاهده قول رافع بن هريم فهلا غير عمكم ظلمتم * اذا ما كنتم متظلمينا أي ظالمين وأنشد الازهرى لخبار الثعلبي

وعمرو بن همام صقعنا جبينه * بشعاعته تهي فخوة المتظلم

قال يريد فخوة الظالم والظلمة محركة المانعون أهل الحقوق حقوقهم والظلمة كسفيينة الظلامه نقله الجوهري وتظام القوم ظلم بعضهم بعضا والظلم كسكيت الكثير الظلم وتظامت المعزى تناطحت مما سمعت وأخصبت عن ابن الاعرابي وهو مجاز ومنه وجدنا أرضا تظام معزها أي تناطح من الشبع والنشاط وهو مجاز والظلم والمظلومة والظلمة اللين يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب نقله الجوهري وتقدم شاهد الظلم وقالوا امرأة لزوم للفضاء ظلموا للسقاء مكرمة للاجاء وظلمت الناقة مجهولا فخرت من غير علة أو ضعت على غير ضبعة وكل ما أعجمته عن أو انه فقد ظلمته والظلم الموضع المظلوم وأرض مظلومة لم تطر قاله الباهلي وبلد مظلوم لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للر كاب ومنه الحديث اذا أتيت على مظلوم فأغذوا والسير وظلمه ظلمنا كلفه فوق الطاقة وبيت مظلم كه ظم فزوق بالتصاوير وهو بالذهب والفضة وأنكره الازهرى وصوبه الزمخشري وقال هو من الظلم وهو موهه الذهب قال ومنه قيل للاماء الجارية على الثغر ظم وجع الظلمة ظلم كصرد وظلمات بضمين وظلمات بفتح اللام وظلمات بتسكينها قال الرازي

* يجلو بعينه دجى الظلمات * كذا في الصحاح قال ابن بري ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فاما يكون جمعها بالانف والتاء قال ابن سيده قيل الظلام أول الليل وان كان مقمرا يقال أنيته ظلاما أي ليلا قال سيبويه لا يستعمل الاظرفا وأنيته مع الظلام أي عند الليل وقالوا ما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ نقله الجوهري وظلمات البحر شدا نده وتكلم فأظلم علينا البيت أي سمعنا ما نكره وهو متعد نقله الازهرى وقال الخليل اقيته أول ذى ظلمة أي أول شيء يدبصرك في الرؤية ولا يشق منه فعل كافي الصحاح وأظلم نظر الى الاسنان فرأى الظلم وجع الظلم للذ كرم من النعام أظلمه أيضا واذا زاد وا على القبر من غير ترابه قيل لا تظلموا وهو مجاز والاظلم الضب وصف به لكونه يأكل أولاده والظلام بالكسر جمع ظلم باضم عن كراع وبه فسر بيت المثقب العبدى ومغلس بن لقيط الماضي ذكروهما وان كان فعالا انما يكون جمع فعل المضاعف تكلف وخفاف وقيل هو مصدر كان ظلم كلبس ولباس ويرى البيت أيضا باضم فقيل هو جمع من الظلم أو جمع له كما قال أبو علي في التراب انه جمع ترب قال شيخنا وعليه فيزاد على باب رخال وظالم ابن عمرو والدولى أبو الاسود صحابي أول من تكلم في النور والظلام الكثير الظلم وكأمر ظلم أبو النجيب المصري العامري روى عن ابن عمرو أبي سعيد وعنه بكر بن سوادة مات سنة ثمان وثمانين وظلم ككثف جبل بالجواز بين اضم وجبل جهينة وأيضاً جبل اسود لعمر بن عبد بن كلاب وظلم كتنع جبل بنجد قاله نصر وظلم كسفر رجل جبل باليمن وجمع ظلم الاسنان ظلموم وأنشد أبو عبيدة اذا ضحكتم لم تنهروا تبسمت * ثنا يالها كابر غرظلموها

(المستدرك)

(الظَّئِمَّة)

كافي الصحاح (الظئمة محرّكة) أهمله الجوهري والليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي هو (الشربة من اللبن) الذي (لم تخرج زبدته) قال الازهرى أصلها ظلمة * ومما استدرك عليه شئ ظم أي خاق قال الازهرى هكذا جاء مفسرا في حديث عبد الله بن عمرو * ومما استدرك عليه الظام صوت التيس عند الهياج وزعم يعقوب ان ميمه بدل من باء الظاب نقله الازهرى
في فصل العين (المهمله مع الميم) (العبام كسحاب) القدم (العبي التقبل) وأنشد الجوهري لأوس بن حجر يذكر أزمه في سنة شديدة
البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سفا مجلا فرنا
قال شيخنا وأنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشادل غير مره

(المستدرک)

(عَبِم)

واني لاجل بعض الرجال * وان كان فدما عيبا عبا ما

فان الجبن على انه * تقبل وخيم يشبه الطعاما

(والعباما) بالمد العبي (اللاحق وقد عجم ككرم) عبامة على القياس وعباما أيضا قال شيخنا وهذا الاخير مما استعملوه مصدرا
وصفة (و) العجم (كتهجف الطويل العظيم الجسم) وفي نسخة الجسيم (وما عبام كغراب كثير) غليظ * ومما استدرك عليه العبام
والعباما الغليظ الخلقه في حق وأيضاً السكيل اللسان نقله أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي والعبام أيضا الذي لا عقل له
ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال والجمع عجم بالضم وهو العباما أيضا (عجم كجفروا، مثلثة) أهمله الجوهري وفي المحكم هو
(اسم) رجل (عتم عنه يعتم) عتما (كف) عنه (بعد المضى فيه كعتم) تعتما قال الازهرى وهو الاكثر ونقله الجوهري أيضا
(واعتم) اعتاما كذلك اذا أبطأ عنه والاسم العتم محرّكة (أو) عتم (احتبس عن فعل شئ يريدوه) عتم (قراه ابطأ) وأخوه
(كعتم) تعتما نقله الجوهري يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

(المستدرک)

(عَبِم)

(عَم)

فلما رأينا انه عاتم القرى * بجيل ذكرا ليله الهضم كرما

(و) عتم (الليل مر منه قطعه) يعتم عتما (كاعتم فيهما) أي في القرى والليل يقال عتم الرجل قرى الضيف اذا أبطأ به نقله الجوهري
وأتم الليل نقله ابن الاعرابي (و) عتم (الشعر) بعتمه عتما (نتفه) عن كراع ورواه ابن الاعرابي بالثمة كلسبأني (و) عتمت
(الابل تعتم وتعتم) من حدى ضرب ونصر (واعتمت واستعتمت) اذا (حلبت عشاء) وهو من الابطاء، والتأخر قال أبو محمد الحذلي
* فيها ضوى قدر زمن اعتامها * (والعتمه محرّكة تثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق) نقله الجوهري عن الخليل (أو وقت
صلاة العشاء، الاخرة) سميت بذلك لاستعتمام نعمها وقيل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) تعتما (سار فيها) بالسين
أوصار بالصاد (أو ورد وأصدر فيها) وعمل أى عمل كـ وفي الصحاح يقال اعتمنا من العتمه كما يقال أصبنا من الصبح وعتمنا تعتما
سمرنا في ذلك الوقت وفي الحديث لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء، وانما يعتم بجلاب الابل
أى لانه واصلاة العشاء العتمه كما يسمونها الاعراب كانوا يحلمون ابلهم اذا أعتموا ولو كن سموها كما سماها الله تعالى وفيه النهى
عن الاقتداء بهم فيما يحايف السنة أو أراد لا يغيرنكم فعلهم هذا فتؤخر واصلاتكم وانكن صلوهها اذا حان وقتها (و) العتمه أيضا
(بقية اللبن تنفق بها النعم تلك الساعة) نقله الجوهري وابن سيده يقال حلبنا عتمه وفي حديث أبي ذر والقاح قدر وحت وحلبت
عتمه أى حلبت ما كانت تحلب وقت العتمه وهم يسمون الحلاب عتمه باسم الوقت ويقال قعد عندنا فلان قدر عتمه الحلاب أى
قدر احتباسها الا لافاقه وأصل العتم في كلام العرب المكث والاحتباس (و) العتمه (ظلمة الليل) وفي الصحاح ظلامه وقال غيره ظلام
أوله عند سقوط فور الشفق * قلت والعامه يسكنونها (و) العتمه (رجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى) نقله ابن سيده (و) في
الصحاح وقيل ما (قراء أربع) فقال (عتمه ربع أى قدر ما يحتبس في عشائه) قال أبو زيد الانصاري العرب تقول للقمرا اذا كان
ابن ليلة عتمه منجيلة حل أهلها برميلة أى احتباسه يقرب ولا يطول كسجدة ترضع أمهاتهم تعود قريبا الارضاع وان كان القمرا بن
ليتين قيل له حديث أمين بكذب ومين وذلك ان حديثهما لا يطول لشغلها معهنه أهلها وما اذا كان ابن ثلاث قيل حديث
فتيات غير مؤنفات واذا كان ابن أربع قيل عتمه ربع غير جائع ولا مرضع أى احتباسه قدر فواق هذا الربع أو فواق
أمه وقال ابن الاعرابي عتمه أم الربع واذا كان ابن خمس قيل حديث وانس ويقال عشاء خلفات قعس واذا كان ابن ست
قيل سروبت واذا كان ابن سبع قيل دلجة الضبيع واذا كان ابن ثمان قيل قراضحيان واذا كان ابن تسع قيل ياقظ فيه
الجزع واذا كان ابن عشر قيل مخننق الفجر (وعتم الطائر تعتما يرفرف على رأس الانسان ولم يبعده) وهو بالغ بين والياء أعلى
(و) يقال (حل عليه فاعتم) وماعتب أى (ما نكص) وما نكل وما أبطأ في ضربه اياه وأنشد ابن بري

فترضى السهم تحت لسانه * وجال على وحشيه لم يعتم

وقال الجوهري فاعتم أى فاحتبس في ضربه والعامه تقول ضربه فاعتب (وماعتم ان فعل) كذا أى (مالمبث) وما أبطأ نقله
الجوهري وفي حديث سلمان رضى الله تعالى عنه فاعتمت منها ودية أى مالمبث ان علق (والنجوم العاتمان) هى (التى تظلم من
غبرة في الهواء) وذلك في الجذب لان نجوم الشتاء أشد اضاءة لنفا السماء وبه فسر قول الاعشى

* نجوم الشتاء العاتمت الغوامضا * (والعتم بالضم وبضمتين) هكذا ضبط في الصحاح معا (شجر الزيتون البري) زاد غيره الذي لا يحمل شياً وقيل هو ما ينبت منه في الجبال وقال الجعدي

تسمن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناصر من العتم

وضبطه ابن الأثير وغيره بالتحريك في شرح حديث أبي زيد الغافقي الأسوكة ثلاثة أركان فان لم يكن فعم أو بطم وفسره بالزيتون أو شجر يشبهه ينبت بالسرقة قال ساعدة بن جؤية الهذلي

من فوقه شعب قز وواصفه * جي تنطق بالظيان والعتم

* قلت رأيت في شرح ديوان الهذليين بضمتين هكذا كما ضبطه المصنف ومثله قول أمية

تلكم طر وقته والله رفعتها * فيها العذاة وفيها ينبت العتم

(والعينوم) كقيصوم (الجل البطيء) السير (و) أيضا (الرجل الضخم العظيم) الجسم ونقل الجوهري عن الأصمعي جل عيشوم بالمثلثة كلسيائي وأهمله المصنف هناك (وعتم بالضم) صوابه بضمتين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) ان يكون اسم (فرس) وبهما فسره قول الشاعر

ارم على قوسك ما لم تنزم * رمى المضاء وجواد بن عتم

(و) العنوم (كصبور الناقة) التي (لا تدر الأعمه) وقال الأزهرى هي ناقة غزيرة تؤخر حلابها إلى آخر الليل قال الراعي

* أدرك النساكي لا تدر عتومها * (وجاء ناضيف عاتم) أي (بطيء) (ممس) وأنشد ابن بري للراجز

يبنى العلاء ويبنى المسكارما * أقراه للضيف يؤوب عاتما

(و) يقال (استعتوا نعمكم حتى تفيق) أي (أخروا حلما حتى يجتمع ابنها) وذلك لأنهم كانوا يريحون نعمهم بعيد المغرب وينحونها في مرأحها ساعة يستفيقونها فإذا أفاق ذلك بعد مرقة من الليل أناروها وحلبوها * وبما يستدرك عليه ضيف معتم

ممس وقيل مقيم وكذلك قري معتم أي بطيء، وأعتم حاجته أخرها وقد عمت وأعتت أباطت قال الطرماح يمدح رجلا

متى يعدنجز ولا يكتبل * منه العطايا طول اعتامها

وقال غيره

معانيم القرى سرف اذا ما * أجنحت طخية الليل البهيم

وأشده ثعلب لشاعر بهجوقوما اذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام إلا ثم

تحدث ركان الحجج بلؤمكم * ويقرى به الضيف اللقاح العواتم

وهي التي تؤخر في الحلب جمع عاتم وعتوم والعتمة محتر كذا الأبطاء، عن ابن بري وأنشد لعمر بن الأتتابة

وجلادان نشطت له * عاجلا ليلت له عتمة

قلت ومنه أيضا قول الراجز طيف ألم بذي سلم * يسرى عتم بين الخيم

وقد حدثت هاؤه كقولهم هو أبو عذرهما وقد يكون من البطء أي يسرى بطيئا واستعجمه استبطأه نقله الزمخشري وعتم عتاد حل وقت

العتمة ومنه قوله * مازال يسرى منجد حتى عتم * والعتومة الناقة الغزيرة الدر نقله ابن بري عن ثعلب وأنشد لعامر بن الطفيل

سود صناعية اذا ما أوردوا * صدرت عتومتهم ولما تحاب

وعتمه بالضم حصن منيع يجبال اليمن * وبما يستدرك عليه عتم كعفرا أحد شجران العرب وقتنا كهذا كره الميداني ((عتم العظم

المكسور) عتما اذا فسد ونقص عن قوته التي كان عليها أو عن شكله (أو) العتم (يخص باليد) وقال الجوهري عتم العظم اذا

(انجبر على غير استواء) وذلك اذا بقي فيه أو ود وقال ابن شميل العتم في الكسر والجرح تداني العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد يقال

أجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عتم ولم يجبر (وعتمته أنا) بتعدى ولا بتعدى نقله الجوهري ومثله رجعت فرجع ووقفته فوقه

وقال الفراء عتم بضم التاء وتعل مثل مثله وقد سبق للمصنف الإشارة إلى ذلك في اللام قال ابن جنى هذا أو مثاله من باب فعل وفعلته شاذ

عن القياس وان كان مطردا في الاستعمال إلا أن له عندى وجه الأجله جاز ثم ذكر عبارة وقال بعد ذلك فلما كان قولهم عتم العظم

وعتمته أن غيره أعانه وان جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت هناك فعلا بلفظ الاول متعديا لانه قد كان فاعله في

وقت فعله إياه انما هو مشاء إليه أو معان عليه فخرج اللفظان لما ذكرنا خروجا واحدا فاعرفه (و) عتمت (المرأة المزادة) عتما اذا

(خرزتها غير محكمه) وفي الصحاح خرزها غير محكم (كاعتمتها) كذا في النسخ والصواب كاعتمتها كما هو نص الصحاح (و) عتم (الجرح

أكتب وأجاب ولم يبرأ بعد) ومنه حديث النخعي في الأعضاء اذا انجبرت على غير عتم صلح واذا انجبرت على عتم الدية ويرى باللام

وقد تقدم (والعتم) كسفر رجل (الاسد) لثقل وطئه نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال * خبجن مشيته عتم * وقيل لشده

وعظمه (و) العتم (الجل الشديد) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقيل هو (الطوبل) في غاظ (وهي بهاء) عن أبي عمرو وقال غيره

هي الشديدة عليه وقيل العظيمة الضخمة والجمع عتمتات وفي حديث ابن الزبير ان النابغة امتدحه وقال يصف جللا

أناك أبو ليلى يجوب به الدجي * دجي الليل جواب الفلاة عتم

(المستدرك) (عتم)

(واعتمت به استعان وانتفع) يقال خذ هذا فاعتمت به كفي الصحاح (واعتمت ايده) اذا أحوى به او العيشوم الضبيع) عن أبي عبيد نعله الجوهري (و) العيشوم (القبيل للذكرو الاثني) والجمع عباثم ونقل الجوهري عن الغنوي انه انثى القبيلة وأنشد للاختل تركوا اسما في اللقاء كما * وطئت عليه بخنفة العيشوم

هذانص الجوهري ويروي صدره * ومحب خطر الثياب كما * وطئت الخ وقال آخر

وقد أسير امام الحى تحملى * والفضلتين كناز اللحم عيشوم

(والعيناثم شجر) كافي الصحاح يقال هو الدلب وهي شجرة بيضاء تطول جدا واحده عيناثم (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعيشى حمار الوحش) لخنفته وشده (وسويد بن عثة كحمة ناهي) شيخ ليحيى القطان (وكشادان)

عثام بن علي بن عثمان بن علي بن هجير العامري الكلابي (محدث ومجد العيثم) كعبدر (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضي الله تعالى عنه قد اندثر الاث واما هذا المسجد يحيى بن علي روى عن أبي رفاعه القرظي متهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ

الجبارة) نقله الجوهري (و) أيضا (فرخ الثعبان) حكاه أبو عمرو (و) قيل (الحية أو فرخها) ما كانت عن أبي عمرو (وأبو عثمان) كنية (الحية) حكاه علي بن حمزة (وعثمان) اسم رجل سمي بأحد هؤلاء قال سيويه لا يكسر والمسمى عثمان

(عشرون صحابيا) وهم عثمان بن الأزرق وابن حنيف وابن ربيعة وابن شماس وابن طلحة وابن عامر أبو قحافة وابن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن عفان أمير المؤمنين وابن عمرو والانصاري وابن عمرو بن قيس

وإبن مظعون وابن معاذ وابن رهب وابن الأرقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الاخيرة خلاف رضى الله تعالى عنهم (وعثمان بن قيس) ويقال عيناثم له حديث في الصوم (وعثم بن الربعة) الجهني والربعة هو ابن رشدان بن قيس بن جهينة قال ابن

فهد كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم * قلت الذي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسم هو عبد العزى بن بدر بن زيد

وعثم الجدل التاسع له فأنزل ذلك (وعثة الجهني) كحمة زوى عنه ابنه ابراهيم وقيل عثة بالعين والنون (صحابيون) رضى الله عنهم (وعثيمين كثير) بن كليب كزبير (التابعي) الجهني له حديث من طريق الواقدى ذكره ابن فهد في مجمع الصحابة وذكر في الكافي كليبيا

أبا كثير روى عثيمين كثير بن كليب عن أبيه عن جده بأحاديث * قلت وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كافي الكاشف (و) عثيم

(ابن نسطاس) أخو عبيد مدني عن ابن المسبب وجماعة وعنه الثوري وجماعة آخرهم القهني وثقه ابن حبان (وعثام بن علي) ابن هجير العامري الكلابي هو جد الذي ذكرناه وهو من أقران وكيع روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه علي بن حرب وثقه

أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) * ومما يستدرك عليه عثم العظم كفرح عثمان وهو عثم ساء جبره فبقي فيه أو دفن يستور عثم تعنيا جبره قال ابن جنى ورعما استعمل العثم في السيف على التشبيه فال

ويقطع السيف اليماني وخنفة * شباريق اعشار عثم على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب اني لاعثم شيئا من الرجز ان تنف والعيشوم النخم الشديد من كل شي وجل عيشوم ضخم شديد ونقل الجوهري عن الاصمعي جل عيشوم وهو اعظم وأنشد لعقمة بن عبدة

يهدى بها كلف الخدين مختبر * من الجمال كثير اللحم عيشوم

ويعبر عيثم كعبدر ضخم طويل في غلظ وبغل عثم قوي ومنكب عثم شديد عن ابن الاعرابي وأنشد * الى ذراع منكب عثم * وعثمان قبيلة أنشد ابن الاعرابي ألفت اليه على جهد كلا كما * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

وفي المثل * الا أكن صنعا فاني أعتم * أى ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على قدر معرفتي نقله الجوهري وقال ابن الفرج سمعت جماعة

من قيس يقولون فلان يعتم وبه عن أى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه وعياثم اسم ومحمد بن خالد بن عثة من رواة مالك والعمشانيون الى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه نسبة أولاء أو اتباعا وهوى كاهل الشام قد عيا منهم أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان

العثماني المصري من شيوخ الحفاظ أبي نعيم وبنو عثمان ملوك زماننا الا أن خلد الله ملكهم الى آخر الزمان منسوبون الى جدتهم عثمان جلد وقدوة المصنف على أحد اولاده في رصاؤا كرم غاية الاكرام على ما مر في الترجمة وعبد العزيز بن معارية بن خشان بن

أسعد بن وديع بن مبدول بن عدى بن عثمان بن الربعة الجهني العثمى صحابي كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وذكر المصنف عثمان بن الربعة من الصحابة والصواب ان العجبة لعبد العزيز وهذا واما عثم فانه جائلي قديم كذا في أسد الغابة وروى شيخنا

فقال عثم بن ربيعة وفي تميم عثمان بن المنجج بن عمرو بن عبيد بن صخر بن هند بن رباح بن عوف بن حرام بن جشم بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عمير بن عثمان العثمى المروزي عن علي بن حجر وغيره مات بالشاش سنة خمس وسبعين ومائتين وقربيه محمد

ابن عبد الله بن عمير بن عثمان وروى عن الفريابي وعبد الله بن طارق الضبي العثمى كان مع القهقاع بن عمرو يوم القادسية وكزبير أبو عثيم سعد بن حدير الحضرمي محدث ويقال هو بالعين والنون وكهينة نسوة محدثات (عثمة) أدمه الجوهري وفي اللسان

(ع) (العجم بالضم والتحريل خلاف) العرب (العرب) يعقب هذان المثالان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم أعجم) قال

(المستدرك)

(عثمة)
(عجم)

سالم لو أصبحت وسط الاعمج * في الروم أو فارس أو في الديلم * اذ الزنالك ولو لم

وطالموا طالموا طالموا * غلبت عاد او غلبت الاعمجا

وقول أبي النجم

انما أراد الاعمج فأفرده لمقابله اياه بعد عاد وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يريد الاعمج ميم وانما أراد أبو النجم هذا الجمع أي غلبت الناس كلهم وان كان الاعمج ليسوا ممن عارض أبو النجم لان أبا النجم عربي والنجم غير عربي وقد يكون الاعمج باضم ج مع الاعمج تقول هؤلاء الاعمج والعرب قال ذوالرمة * ولا يرى مثله الاعمج ولا عرب * وذكر ابن جنى في مقدمته كتاب سر الصناعة ان مادة ع ج م وقعت في لغة العرب للاهم والاختفاء وضد البيان (والاعمج من لا يفصح) ولا يبين كلامه وان كان من العرب وامرأة عجماء ومنه زياد الاعمج والاعمج أيضا من في لسانه عجمة وان أفصح بالعربية ورجلان أعمجان وقوم أعمجون وأعاجم وفي التنزيل ولو زلنااه على بعض الاعمجين كافي الصحاح قال الشاعر

منهل للعباد لا بد منه * منتهى كل أعمج وفصح

(كالا عجمي) قال نعلب أفصح الاعمجي قال أبو سهرل أي تكلم بالعربية بعد ان كان أعمجا وأما قول الجوهري ولا تغفل رجل أعمجي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعمج وأعمجي بمعنى مثل دوار ودواري وجل فعمرو وقع عسرى هذا اذا ورد ورد الاعمج رده اه فانما أراد به الاعمج الذي في لسانه حبسه وان كان عربيا (و الاعمج) (الخرس) وهي عجماء (و الاعمج لقب (زياد) بن سليم ويقال ابن سليمان ويقال ابن سلمى العبدى اليماني أبو امامة (الشاعر) المجيد لقب به لعجمه كانت في لسانه ذكوه عجمي - بن سلام الجمعي في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وذكر ابن حبان في الثقات وله حديث راحه ادرواه أبو داود والترمذي وابن ماجه (والموج) الاعمج الذي (لا يتنفس فلا) وفي الصحاح أي لا ينضح ماء ولا يسمع له صوت) نقله الجوهري (والعجمي) محركة (من جنسه العجم وان أفصح ج عجم) محركة أيضا وكذلك العربي وجمعه العرب ويجوز من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس وقال بعضهم هو العجمي أفصح أو لم يفصح كعربي وعربي وعرك ونبطي ونبط (و العجمي من الرجال (بسكون الجيم) هو (العاقل المميز وأعمج فلان الكلام) أي (ذهب به الى العجمة) بانضم وكل من لم يفصح بشئ فقد أعمجه (و أعمج) (الكتاب) خلاف أعربه كافي الصحاح أي (نقطه) وفي النهاية أزال عجمته بالنقط وأنشد الجوهري لرؤبة ويقال للعظيمة والشعر لا يستطيعه من يظلمه * يريدان يعربه فيعجمه

وأوله الشعر صعب وطويل سلمه * اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه * زات به الى الحضيض قدمه

أي يأتي به أعمجا يعني يلحن فيه هذا قول الجوهري وقيل يريدان يبينه فيجعله مشكلا لا يبان له ثم نقل الجوهري عن الفراء قال رفعه على المخالفة لانه يريدان يعربه ولا يريدان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه أراد ان يقول يريدان يعربه فيقع موقع الاعمج فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه (كعجمه) عجماء (وعجمه) عجماء (وقول الجوهري) (و لا نقل عجمت وهم) * قلت نص الجوهري العجم النقط بالسواد مثل التاء عليهم انقطمان يقال أعمجت الحرف والتعجم مثله ولا نقل عجمت هذا نصه واليه ذهب نعلب في فصيحته ومشى عليه أكثر شراحه وقال الازهرى سمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعمجه كاتبه بالنقط تقول أعمجت الكتاب أعمجه اعجماء ولا يقال عجمته انما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته وأجازة آخرون واليه مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهري التزم على نفسه بالصحيح الفصح وهذا لم يثبت عنده على شرطه فلا يكون ما قاله وهما كما هو ظاهر وقال ابن جنى أعمجت الكتاب أزلت استجمامه قال ابن سيده وهو عندى على السلب لان أعمجت وان كان أصلها الاثبات فقد تحجى للسلب كقولهم أشكيت زيدا أي زات له عما يشكوه وقالوا عجمت الكتاب بخاءن فعلت للسلب أيضا كما جاءت أفعالت وله نظائر كرت في محامها (واستجم) الرجل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعمج ومستجم (و استجم) (القراءة) اذا (لم يقدر عليهم الغلبة النعاس) والذي في النهاية وغيرها استجمت عليه قراءته انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس ومنه حديث عبد الله اذا كان أحدكم يصلي فاستجمت عليه قراءته فليتم أي أرتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كأنه صار به عجمة (والعجم) بالفصح وسكون الجيم (أصل الذنب) وقال الجوهري مثل العجب وهو العصعص (و يضم) وزعم اللحياني ان ميمهما بدل من باء عجب وعجب (و العجم) (صغار الابل) وقتا باها قال ابن الاعرابي بنات اللبون والحقان والجداع من عجوم الابل فاذا أنتت فهى من جلتها (لذ كرو الانثى ج عجوم) بالضم (و العجم) (بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري وأورده المبرد في الكامل (وكعرب) أيضا (نوى كل شئ) من عمرو ونبق وغيرهما الواحدة عجمة مثل قصب وقصبه قال يعقوب والعامية تقول عجم بالكين قال رؤبة ووصف أنا * في أربع مثل عجم القصب * وقال أبو حنيفة العجمة حبة العنب حتى تنبت قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان في جوف ما كول كالزبيب وما أشبهه عجم قال أبو ذؤيب يصف متلفا

مستوقد في حصاه الشمس نصره * كأنه عجم بالبيد مرزوح

كافي الصحاح قال الراغب سمي به امالا استناره في ثنى ما فيه وامام أخفى من أجزائه بضغظ المصغ أولانه أدخل في القم في حال العض

عليه فأخني (وعجمه) بعجمه (عجماء وعجماءه) شديد بالاصراس دون اشباها قال النابغة * وظل بعجم أعلى الروق منقبضا *
 أي بعض أعلى قرنه وهو يقاتله ويقال عضه ابعم صلابته من خوره (أو) بعجمه اذا (لا) كدلا كل أو للخبرة) وكثوا بعجمون القدرح بين
 الضرسين اذا كان معروفا بالوزاير وواقيه أثر ابعرفونه به (و) بعجم (فلان ازاره) على المثل ونخط الجراح يوما فقال ان أمير
 المؤمنين نكب كآنته بعجم عيدياتها عودا عودا فوجدني أمرها عودا يريد ان يدرأها بأضراسه ليخبر صلابتها وفي الصحاح بعجمت
 عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وأنشد لا دخل أبي عودك المعجوم الا صلابه * وكذا لا الا نالاحين تسئل

(و) بعجم (السيف) بعجماء (هزه تجر بيه) نقله الجوهري (والعجمه بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل) ولو قال أو كثرته
 كان أخصر وقيل هو الرمل المشرف على ما حوله وبه فسر الحديث حتى بعدنا احدى بعجمتي بدر وقيل بعجمه الرمل آخره وعلى هذا
 اقتصر الجوهري (و) باب بعجم ككرم مقذبل) نقله الجوهري (والعجماء البهيمه) وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت بعجماء لانها
 لا تتكلم ككافي الصحاح وقال غيره لانها لا توضح عما في نفسها وقيل الراغب من حيث انها لا تبين عما في نفسها في العبارة ابانه
 الناطق (و) العجماء (الرملة) التي (لا) شجر بها عن ابن الاعرابي (و) العجماء (واد بالياء) العجماء (كشداد الخفاش الخضم
 والوطواط) قال شيخنا تقدم للمصنف تفسير الخفاش بالوطواط وبالعكس وهنأ عطفه كأنه مغاير والذي عليه أكثر أهل اللغة ان
 الكبير ووطواط والصغير خفاش (و) العجماء (الاسنان) نقله الجوهري (و) من الجمار (رجل صلب المعجم كقوله) والمعجمه كرحله
 (أي عزير النفس) اذا جرسته الامور وجدته عزيزا صلبا قال ابن بري هو من قولك عود صلب المعجم (و) من الجمار (ناقة ذات
 معجمه) أي ذات (قوة وسمن وبقية على السير) ككافي الصحاح وقيل ذات صبر وصلابة وشدة على الدعك وأنكر شمر قواهم ذات سمن
 قال المرار جمال ذات معجمه ونوق * عواقدا أمسكت لقمعها وحول

وقال ابن بري ناقة ذات معجمه وهي التي اخبرت فوجدت قوبه على قطع الفلاة قال ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري قال وشاهده
 قول المتلمس جاوزته بأمون ذات معجمه * تهوى بكها والرأس معكوم

(وحروف المعجم) هي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاعم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول
 مسجدا الجامع وصلاة الاولى (أي) مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم من (الاعجم مصدر كالمدخل)
 والمخرج (أي من شأنه ان يعجم) هذا نص الجوهري وهذا القول ذهب اليه محمد بن يزيد المبرد ووصوه كاتبه عليه ابن بري وغيره
 وقالوا هو أسد وأصوب من ان يذهب الى قواهم انه بمنزلة صلاة الاولى ومسجد الجامع فالاولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد
 في المعنى وانما هاتان صفتان حذف موصوفاهما وأقيما مقامهما وليس كذلك حروف المعجم لانه ليس معناه حروف الكلام المعجم
 ولا حروف اللفظ المعجم انما المعنى ان الحروف هي المعجمه فصار من باب اضافة المفعول الى المصدر كقواهم هذه مطية ركوب أي
 من شأنه ان تركيب وهذا هو نضال أي من شأنه ان يناضل به وكذلك حروف المعجم أي من شأنه ان يعجم فان قيل ان جميع هذه
 الحروف ليس معجمها انما المعجم بهضمه فكيف استجاز واتسميته جميعها معجمه قيل انما سميت بذلك لان الشكل الواحد اذا اختلفت
 أصواته فأعجمت بعضها وترك بعضها فقد علم ان هذا المترادف بغير اعجم هو غير ذلك الذي من عادته ان يعجم فقد ارتفع أيضا عما
 فعلوا الاشكال والاسميت بهما جميعا ولا فرق بين ان يزول الاستيham عن الحرف باعجم عليه أو ما يقوم مقام الاعجم في الايضاح
 والبيان وسئل أبو العباس عنها فقال اما أبو عمرو والشيباني فيقول أعجمت أمممت وأما القراء فيقول هو من أعجمت الحروف
 قال وسمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط وقال الليث سميت لانها أعجمية واذا قلت كتاب معجم فان
 تعجمه تنقيطه اسكى تسنين بعجمته وتتضع قال الأزهرى والذي قاله أبو العباس وأبو الهيثم أبين وأرضع (وصلاة النهار بعجماء لانه
 لا يجهر فيها) بالقراءة وهو مجاز وهما صلاتا الظهور والعصر (والعجمه) بالفتح وضبطه في اللسان بالتحريك (الخلعة) التي (تنبت من
 النواة) والصواب فيه التحريك (و) العجمه (العنخرة الصلبة) تنبت في الوادي (ج عجمات) محركة قال أبو دؤاد يصف ربن جارية
 بالعدوية عذب كما المزن أنتزله من العجمات بارد

(والعجمه النافه القوبه على السير) وكذلك العجوم (كالعجمه) وهي النافه الشديدة مثل العنخمة نقله الجوهري عن أبي عمرو
 وأنشد أبو عمرو بان يبارى ورشات كاقطا * بعجمعات خشفا تحت السرى

(و) بنوا العجم بطنان من العرب) أحدهما الاعم بن سعد بن الثمر بن الكون منهم أسيد بن عمرو بن بشار بن مرثد بن الاعم
 الاعمى يروي عن ابن مسعود ومن مواليمهم زرارة بن أوفى بن عبد العزيز بن سويد التميمي ثم الاعمى كان على شرطة مصر نوق سنة
 أربع ومائتين (والمعجم سيف الجارود بشر بن المعلى وما بعجمتك عيني منذ كذا) أي (ما أخذتلك) ككافي الصحاح وفي بعض
 نسخه ما نظرتك يقول ذلك الرجل لمن طال عهد به (و) يقال رأيت فلانا (ج عجمت عيني بعجمه) بضم الجيم أي (كأنها تعرفه)
 ولا تضي على معرفته كأنها لا تثبته عن اللباني وأنشد لابن حبه النبري
 على ان البصير به اذا ما * أعاد الطرف بعجم أو يفيل

أى يعرف أو يشن قال أبو داود السنجي رأى أعرابي فقال لى نجعل عينى أى نجعل لى انى رأيتك ويقال لقد عجمونى ولفظونى اذا عرفوك (والشور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجر ببلوه) أى يجتبره نقله الجوهرى (وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدى) وقال ابن الكلبي هى لرجل من بنى حنظلة وفيها يقول الزرقان بن بدر

رزئت أبى وابنى شريف كلاهما * وفارس ذات العجم حلوشمائله

(وأبو العجماء) يسير بن عمرو (الشيباني تابعى) عن ابن مسعود (وفى الحديث) عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها (فإننا) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان نجم النوى) طبخا (أى اذا طبخ التمر للديس) أى لتؤخذ خلواته (يطبخ عفو ويجيث لا يبلغ الطبخ النوى) ولا يؤثر فيه تأثير من يعجه أى يلوكه وبعضه (فيفد طعم الحلاوة) كذا فى النسخ والصواب طعم السلافة كما هو نص النهاية (أرلانه قوت للداجن فلا ينضح لئلا يذهب طعمه) وفى النهاية قوته وقيل هو ان يباليغ فى طبخه ونضجه حتى يتفتت النوى وتفسد قوته التى يصلح معها اللغيم * ومما يستدرك عليه العجمة بالضم الحبسة فى اللسان والتعاجم التكنية والتورية والمستعجم كل بهيمة واستعجت الدار عن جواب سائلها قال امرؤ القيس

(المستدرك)

صم صداها وعفار سمها * واستعجت عن منطق السائل

عداه بعن لان استعجت بمعنى سكنت والعواجم والعاجات الابل لانها تعجم العظام قال أبو ذؤيب
وكنت كعظم العاجات اكنفنه * باطرافها حتى استدق نحوها

يقول ركبته المصائب وعجمته كالعجمت الابل العظام والحمامة بالضم ما عجمته وعجمته الامور ذرته والعجوم الناقة القوية على السفر ونظرت فى الكتاب فجمت أى لم أقف على حروفه والمعجم الذى أكل حتى لم يبق فيه الا القليل أنشد ابن الاعرابى لجيبها،
الاسلمى
فلوانها طافت بطنب معجم * نبي الرق عنه جذبه فهو كالح

قال والطنب أصل العرفج اذا انسلخ من ورقه وقال أبو عبيدة فخل أعجم يد فى شقشقه لانتب لها فهى فى شذقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستحبون ارسال الاخرس فى الشول لانه لا يكون الامثانا والابل العجم التى تعجم العضاه والقناد والشوك فجزأ بذلك من الخض وبنو عجمان بطن من العرب ويجمع الاعجم على عجمان بالضم والعجمى على أعجم وأبو عجم حبيب بن عيسى العجمى عابد محاب الدعوة أخذ عن الحسن البصرى وعنه داود الطائى وحامد بن سلمة وبنو العجمى فقهاء حلب وأول من ورد منهم اليهمان نيسابور جدهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرائسى منهم أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله من شيوخ الشرف الديلمى والشمس محمد بن عمر بن ابراهيم من سمع على التقي السبكي وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد من اجتمع بالحافظ بن حجر والقاضى شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد من مصر وولده أبو العزم محمد سمع منه شيوخنا والجمال يوسف بن عبد الله بن عمر ابن على الكوراني نزيل القرافة عرف بالعجمى مشهور وأبو الاسرار حسن بن على بن يحيى المكي من حدث عنه شيوخنا بالاجازة (العجم بالكسر دوية صلبة) كأنها مقطوفة (تكون فى الشجر) وتأكل الحشيش ومنهم من ضبطه كقنفذ (و) العجم (القصير الشديد) كفى الصحاح وقيل هو (الغليظ السمين ويقفح) العجم (بالضم الجبل الشديد) وقيل كل شديد عجم (وهى بهاء) يقال ناقة عجمرة (وذات العجم بالضم ح) (و) العجم (كعلا بط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد) واقصر الجوهرى على الاول (و) العجم (كعلا بط الا بر القوى) وفى الصحاح بعدد كالعجم ورجما كنى عن الذكرب ذلك وأنشد ابن برى لجرير

(العجم)

تندى بيجع الليل يا آل دارم * وقد سلخوا جلد اسمها بالعجم

وقال غيره ويقال هو أصل الذكرو يوصف به (و) العجم (بالفتح مجتمع عقد) ما (بين فخذى الدابة وأصل ذكراها) كالعجم (و) المعجم بفتح الراء القضيب الكثير العقد) عن أبى حنيفة وقال غيره ذكرو عجم غليظ الاصل قال رؤبة

ينبى بشرى رحله معجمه * كأنما سيفه حادينهمه

(و) المعجم (سنام البعير) قال أبو حنيفة (كل عقد) معجم (والعجمرة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة) (و) العجمرة (بالضم شجر) من العضاه غليظ عظيم له عقد كعقد الكعاب تتخذ منه القسى وقال أبو حنيفة العجمرة والشمة شئ واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا فى نسخ الصحاح يحط أبى زكريا قال والصواب بالضم وصوبه أبو سهل الهروى وذكروها ابن سيده معا (ج عجم وعجم) على اللغتين قال العجاج ووصف المطايا * نواحل مثل قسى العجم * (و) عجمرة اسم (رجل) (و) العجمرة (بالفتح الاسراع) كفى الصحاح زاد ابن برى فى مقاربة خطوط وأنشد اعمر بن معدى كرب

أما اذا بعد وقتها لم تجرى * أو ذئب عاربة يعجم عجمه

وقال ابن دريد العجمرة مشى فيه شدة وتقارب وقال رجل من بنى ضبة يوم الجبل

هذا على ذوائط وهمهمه * يعجم المشى اليها معجمه * كالبيت يحمى شبله فى الاجه

* ومما يستدرك عليه العجمرة بالضم شجر تتخذ منه القسى وناقعة معجمرة شديدة قال أبو العجم * معجمرات بزلا سغابلا * (المستدرك)

(العجسة)
(العجالم)
(العجوم)
(عذم)

وعجز عجرمه بالكسر لجة قصيرة نقله الازهرى ((العجسة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بالسين المهجلة) بعد الجيم (الخفة والاسراع) مقلوب العجسة كما سبأنى ((العجالم)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعجم (قوم من أهل اليمن) وقوله (بالين) مستدرك (وانسبة عجمى) وهم من قبائل عك كـيأتى ((العجوم)) بانضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (طائر من طير الماء) كأن منقاره جلم الخياط كفى اللسان ((العدم بانضم وبضمين وبالتحريك الفقدان) والذئاب (و) قد غلب على فقدان المال) وقتله (عدمه كعلمه عدما بانضم وبالتحريك) الاخير على غير قياس كفى العجاج قال والعدم أيضا الفقد وكذلك العدم اذا ضمت أو له خفت وان فتحت ثقلت قال أبو دهريل

متهم بالعدم * سيان منه الوفور والعدم

وقال عامر بن حوط ولقد علمت لتأتين عشية * لا بعد ما خوف ولا عدم

قال وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن (وأعدمه الله) تعالى أى أفقره (وأعدمنى الشئ

لم أجده) وبه فسر قول لبيد ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طوبى للمحتبل

يقول ليس ميمى أحد غير نفسى وفرسى والمحتبل موضع الحبل فوق العروق وطول ذلك الموضع عيب هكذا هو بضم الباء فى نسخ التهذيب وهى رواية أبى عمرو (وأعدم) الرجل (اعدا ما وعد ما بانضم افقر) وصار ذا عدم عن كراع فهو عديم ومعدم لا مال له قال وتظيره أيسرا يسارا ويسرا أو عسرا أو عسرا وأخش الخاشا وخشا قال وقيل بل الفـهـل من ذلك كله الاسم والافعال المصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لان فـهـلا ليس مصدر أفعال انتهى وقال أبو الهيثم فى معنى قول الشاعر

وليس مانع ذى قربى ولا رحم * بوما ولا معدما من خابط ورقا

أى لا يفترق من سائل به ألمه فيكون تخابط ورقا قال الازهرى (و) يجوز أن يكون من أعدم (فلانا) اذا (منعه) طلبته والمعنى ولا مانع من خابط ورقا (و) العدم (ككتف الفقير) وقد عدم بالكسر (ج عدماء) هكذا فى النسخ والصواب انه جمع العديم لا العدم كما صرح به غير واحد (وأرض عدماء بيضاء) أى لا نبات بها فانها عدمت النبات (وشاة عدماء بيضاء الرأس) وسائرهما مخالف له والعدا ثم رطب يكون (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) وفى العجاج يجيى آخر الرطب (والعديم الاحق) لفقدان عقله (وقد عدم ككرم) عدمة (و) العديم (المجنون) لا عدل له نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (و) العديم (الفقير) لا مال له ولا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل وفى الحديث من يفرض غير عديم ولا ظلوم وجعه عدماء (وقول المتكلمين وجد الشئ فان عدم) من (لحن) العامة ووجهه بان الفعل مطارع فـعـل وقد جاء مطارع أفـهـل كاسقفته فانسقف وأزعمته فآزعم قلبه سلا ويخص بالعلاج والتأثير فلا يقال علمته فان علم ولا عدمته فان عدم وقال ابن السكال فى شرح الهداية فان عدمته بمعنى لم أجده وحقيقته تعود لقولك مات ولا مطارع له وكذا عدمت اذا لاحداث فـهـل فيه وفى المفصل للزمخشري ولا يقع أى انه فعل حيث لا علاج ولا تأثير ولذا كان قواهم انعدم خطأ (وعدماء ماء ابني جشم) نقله الجوهري قال ابن برى وهى طلبوب أبعدماء للعرب قال الراجز

لمارأيت انه لا قامه * وانه بومل من عدمه

* قلت وقال نصر عدماء ماء ابني نصر بن معاوية بن هوازن وهى طلبوب أبعدماء بنجد قعرا (و) يقال (هو يكسب المعدوم أى مجدور ينال ما يحرمه غيره) وفى حديث المبعث قالت له خديجة كلاً انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من ذلك وقيل أرادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذى لا يجدر به مما يحتاجون اليه فيكون على الاول متعديا الى مفعول واحد كقولك كسبت مالا وعلى الثانى الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته أى تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم فخذف المفعول الاول (وما يعد منى هذا الامر) أى (ما يعدونى) نقله الجوهري به فسر قول لبيد السابق وهكذا روى بفتح اليا، بنحط أبى سهل الهروى ورواه أبو عمرو وغيره بضم اليا، وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال لا أعدمنى الله فضلا أى لا أذهب به عنى ويقال عدمت فلانا وأعدمنيه الله وهو عديم النظر أى فاقد الاشباه وعديم المعروف وهى عديمة المعروف قال انى وجدت بيعة ابنة خالد * عند الجزور عديمة المعروف

(المستدرك)

و روى فى حديث خديجة المعدوم بمعنى الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه وعلى هذا فهو متعد الى مفعولين كالوجه الثانى الذى تقدم أى تعطى الفقير المال فخذف المفعول الثانى وعدم محركه واد بحضرموت كانوا برزعون عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو وكذلك الى اليوم والشريف الـمـدـام هو يحيى الجوطى الحسنى أحد ملوك فاس والعديم كأمير اقب هرور بن موسى ابن عيسى العامرى من ولده الصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله أحد شيوخ الشرفى الدمياطى وهو الذى صنف تاريخا كبيرا الحلب ((عذم الفرس يعدم) عدما (عض) بأسنانه فهو عذم وعذوم أى عضوض كفى العجاج وقال ابن برى العذم بالشفة والهض بالاسنان ويشهد له حديث على رضى الله عنه كالناب الضروس تهذم بفيها وتخبط بيدها (أو) عذم (أكل يجفأ) نقله الجوهري (و) عذم (لام) وعذف وهو مجازوفى العجاج أخذه باللسان وأنشد لابي خراش

(عذم)

يعود على ذى الجهل بالحلم والنهي * ولم يكن فحاشا على الجارذ اعزم
 وفي الحديث ان رجلا كان يراني فلا يعز بقوم الاعدموه أى أخذوه بألسنتهم (والاسم العذيمة) وهى الملامه (ج عذائم) وأنشد
 الجوهري للراجز
 بظل من جاره في عذائم * من عنفوان جربه العقاهم
 (و) عذم (عن نفسه دفع) نقله الجوهري يقال لاعذمنك عن ذلك أى أدفعك وأمنعك عنه (و) العذام (كشداد اسم البرغوث)
 لشدة عضه وقوله (ج عذم ككتب) غير صحيح بل الصحيح ان العذم جمع العذوم كصبور كما صرح به غير واحد فكانت تسقط من
 العبارة كالعذوم (و) العذام (كزنا شجر من الخض) ينتمى وانماؤه انشداخ ورقه اذا مسسته وله ورق كورق القافل (الواحدة
 بهاء) والجمع العذائم كفى التهذيب (وعذم محركة واد بالين) الصواب انه بالدال المهملة كما ضبطه نصر وصاحب اللسان وقد تقدم
 ذلك (و) العذم (نبت) قال القطامي * فى عثعت نبت الخوذان والعذما * وحكا أبو عبيد بالغين المعجمة وهو تعجبف (و) العذامة
 (كسحابه اسم) رجل (و) العذيمة (كسفينه النخلة تحمل ومالهانوى والعذم من) كسفر رجل (الكيل الجزاف) (و) أيضا (الموت
 الكثير) لا يبقى شيئا (وهى تعذم زوجها كتمع) اذا أربيع لها بالكلام (أى تشبه اذا سألتها) المكروه قيل هو (الوطء فى الدبر)
 وهو الارباع أيضا * ومما استدرك عليه العذوم العضوض والبرغوث والعذم بضمين المعانين والعذام كعقاب مكان
 واعذمه عن نفسه منعه ((عرام الجيش كعقاب حدهم وشدهم وكثرتم) قال سلامة بن جندل
 وانا كالحصى عدد اوانا * بنو الحرب التى فيها عرام
 وقال آخر
 وليلة هول قد سريت وقتية * هديت وجمع ذى عرام ملادس
 (و) العرام (من العظم والشجر العراق) نقله الجوهري يقال أعرم من كلب على عرام (و) العرام (ماسقط من قشر العوسج) هكذا
 خصه الازهرى وأنشد للراجز
 وتقنعى بالعرفج المشحجج * وبالشمام وعرام العوسج
 وعه غيره فقال عرام الشجرة قشرها (و) العرام (من الرجل التمراسة) والشدة والقوة (و) العرام (الاذى) قال حميد بن ثور
 الهلالي
 حتى ظاهاشكس الخليفة حائط * عليها عرام الطائفين شفيق
 (عرم) الرجل (كنصرو ضرب وكرم وعلم) واقنصر الجوهري على الاوين (عرامة وعراما باضم) قال وعلة الجرمي
 ألم تعلموا انى تخاف عرامتى * وان قناتى لاتبين على الكسر
 (فهو عارم وعرم) أى (اشدد) قال
 انى امرؤ يذب عن محارمى * بسطة كف واسان عارم
 (و) عرم (الصبي علينا) عرامة وعراما، أشروم ورح أو بطرأ وفسد) فهو عارم وعرم وقال ابن الاعرابي العرم الجاهل وقد عرم
 يعرم وعرم وعرم (ويوم عارم) شديد البرد وقيل (نهاية فى البرد) وكذا ليل عارم (وعرم العظم) يعرمه ويعرمة عرما (نزع ما عليه
 من لحم كتعرمه) وكذلك عرفه وتعرقه (و) عرم (الصبي أمه) عرما (رضعها) عرمت (الابل الشجر نالت منه) نقله الجوهري
 (و) عرم (فلانا) عرامة (أصابه بعرام) أى شراسة (وعرم العظم كفرح) عرما (فتر) هكذا فى النسخ والصواب فتر (والعرم محركة
 والعرمة باضم سواد مختلط ببياض فى أى شئ كان) وعليه اقتصر الجوهري (أو هو تنقيط بهما من غير ان تتسع كل نقطة) عرمة
 عن السيرافى (و) العرمة (بياض) يكون (عرمة الشاة) كفى الصحاح وكذلك اذا كان فى اذنه نقط سود (وهو أعرم وهى عرما)
 وروى عن معاذ بن جبل أنه ضحى بكبش أعرم وهو الابيض الذى فيه نقط سود (و) قال ثعلب العرم فى كل شئ ذولونين قال
 والفرذوعرم و(بيض القطا عرم) واباهاعنى أبو وجزة السعدى
 ما لزن ينسبن وهنا غير صادقة * باتت تباشر عرما غير أزواج
 (و) قد غلبت (العرماء) على (الحية الرقشاء) والجمع العرم قال معقل الهذلي
 أبامعقل لا توطئ نك بغاضتى * رؤس الافاعى فى مراصدها العرم
 (والاعرم المتلون) بلونين ومنه دهر أعرم (و) الاعرم (الابرش) وهى عرما، ويقال هو الابرص (واقطيع) الاعرم بين العرم
 اذا كان (من ضأن ومعزى) وأنشد الجوهري لشاعر يصف امرأة راعية * حيا كآوسط القطيع الاعرم * (و) الاعرم
 (الاقانف) الذى لم يختن فكانت وسخ القلفة باق هناك (ج عرمان) بالضم (بج عرامين) أى جمع الجمع قال أبو عمرو والعرامين
 القلقان من الرجال قال الازهرى وفون العرمان والعرامين ليست بأصلية قال رسمت العرب تقول لجمع القعدان فعدان
 والقعدان جمع القعود والقعدان نظير العرامين (والعرمة محركة وانحة الطبخ) أيضا (الكلس المدوس) الذى (لم يذر) يجعل
 كهيئة الأزج ثم يذرى وقال ابن برى قال بعضهم انه لا يقال الاعرمة والصحيح عرمة بدل جمعهم له على عرم فأما حلقه وحلق فشاذا
 ولا يقاس عليه وأنشد الجوهري
 تدق معزاة الطريق الفازر * دق الدياس عرم الانادر
 (و) العرمة (بجتماع الرمل) نقله الجوهري وأنشد ابن برى
 حاذرن رمل أبلة الدهاسا * واطن لبني بلاد حرماسا * والعرمات دستم ادياسا

(المستدرک)
(عَرَم)

(و) العرمة (أرض صلبة) إلى جنب الصمان قاله ابن الاعرابي وأنشد لروبة * وعارض المرض وأعتاق العرم * وقال الازهرى
 (تناخم الدهنا، ويقابها عارض البمامة) قال وقد نزلت به (و) العرمة (كفرحة سديه ترض به الوادى ج عرم) ككثف (أو هو
 جمع بلا واحد) وفي الصحاح العرم المسناة لا واحد لها من لفظها أو يقال واحد ها عرمة أنشد ابن برى للجهمدى
 من سبأ الحاضر بن مأرب إذ * شرد من دون سبيله العرما

(أو) العرم (هو) صوابه هي (الاحباس تبنى في) أو ساط (الأودية) نقله أبو حنيفة (و) قيل العرم (الجرذ الذكر) وهو الخلد قاله
 الازهرى (و) قيل (المطر الشديد) الذي لا يطاق (و) قيل اسم (واد) باليمن نقله الازهرى (و) بكل فسر قوله تعالى فأرسلنا عليهم
 سيل العرم قيل أضافه إلى المسناة أو السد أو الفأر الذي يثق السكر عليهم قال الراغب ونسب إليه السيل من حيث أنه هو الذي
 ثقب المسناة قال الازهرى وله قصة وذلك أن قوم سبأ كانوا في نعمة وحنان كثيرة وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها الزبيل
 فتعمل يديها وتسير بين ظهري الشجر المثر فسقط في زبيلها ما تحتاج إليه من ثمار الشجر فلم يشكرها الله فبعث عليهم حرذا
 وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون إليه من الماء فنقبه ذلك الجرذ حتى يثق عليهم السكك ففرق جناحهم (و) العرم
 (بالعريك اللحم) عن الفراء يقال إن جزوركم لطيب العرمة أى اللحم (والعرمان بالضم الاكرواحدها عرم) كذا في المنتسخ
 والصاب عريم (واعرم) واقصر الازهرى على الاخير وبه فسر بعض حديث أقوال شنوءة ما كان لهم من ملك وعرمان (و) قال
 ابن الاعرابي (عرمى والله) لافعان ذلك وحرى والله كلاهما (لغة في امار الله) وأنشد * عرمى وجدك لو وجدت لهم *
 (وعارمة أرض م) معروفة وأنشد الازهرى للراعى

ألم تسأل بعارمة الديارا * عن الحى المفارق أين سارا

(و) عرمان أبو قبيلة) نقله ابن سيده وهو عرمان بن عمرو بن الازد (والعريم الداهية) لشدها (وسمى عارما) عارما (كغراب
 وحمام) منهم عارم بن الفضل شيخ البخارى وعارم بالضم في نسب الخالد بن الشاعر بن في زمن سيف الدولة (والعرم) بالفتح (الدم
 و) أيضا (بقية القدر) وقيل وسخها وبه سمى الاقلف أعرم (و) عريمة (كجهينة زملة لبنى فزارة) وأنشد الجوهري لبشر بن أبى
 خازم قال ابن برى هولنا بعة * قات وقد تقدم للجوهري في س ح م للنا بعة وهو الصواب

ان العريمة مانع أرماحتنا * ما كان من سحيمها رصفار

ويروى المدينة وهى ماء لبنى فزارة (والعارم فرس المنذر بن الاعلم) الخولاني وله يقول

جال من العارم في ماقط * بعشى وأغشيه صدور العوال

أقيه في الحرب بنفسى كما * بقينى الموت تحت الظلال

كذا فى كتاب الخيل لابن الكلبي (وعوارم هضب و) قيل (ماء) وقال نصر جيل لبنى أبى بكر بن كلاب (وسمى عارم بس فيه
 عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية مخرج المختار) بن عبيد الثقفى (بالكوفة) خوفا من خروجه معه وأنشد ابن برى لكثير
 تحدث من لا قيت أنك عائد * بل العائد المظلم فى سجن عارم

(والتعريم الخلط والعرمم الشديد) من كل شئ (و) العرمم (الجيش الكثير) نقله الجوهري ويقال هو الكثير من كل شئ

* ومما يستدرك عليه العرمة محركة جمع عارم يقال غلمان عرمة واللبالي العرم الشديبات البرد قال

وليلة من اللبالي العرم * بين الذراعين وبين المرزم * ثم فيها العنز بالتمك

يعنى من شدة بردها واعتراهم الفتن اشتدادها والمعارمة المحاصمة والمقاتنة والهارمات الخبيثات ورجل عارم خبيث شرير وقال
 الفراء العرامى من العرام وهو الجهل واعتزم الصبي ثدى أمه مصه واعتزمت هى تبغت من بعزمها قال

ولانف من كأم الغلا * م ان لم تجد عارما تعترم

يقول ان لم تجد من رضعه درت هى فخلت ثديها ورجع رضعته فجمته من فيها وقال ابن الاعرابي انما يقال هذا لانه مكلف ما ليس
 من شأنه وقال الازهرى معناه لا تكن كن يهجو نفسه اذ لم يجد من يهجو به والعرمة بالعزم والانباز من الخنطة والشعب والعرمة
 محركة المسناة لغة فى العرمة عن كراع والعرام بالضم وضع القدر والعرمة بالضم بيضة السلاح والعرمان المزارع واحد ها عريم
 وأعرم والاول أسوغ فى القياس لان فعلا لا يجمع عليه أفعال الاسفة وبه فسر حديث أقوال شنوءة وعزم عرمم كثير قال

أدارا باجماد النعام عهدتها * بها نعاما حوما وعزاعرمرما

ورجل عرمم شديد العجة عن كراع والعرم ككثف ما يرفع حول الدبرة وهو المعدار والعرمة محركة جثوة من دمال فإله بعض
 النريين وأبو عرام كغراب كنية كتيب بالجفار وعرام بن عبد الله كشداد يحدث اندلسى توفى سنة مائتين وست وخسين وعرم

(العرمة)

ككثف وادب نجد من ينبع حتى تصبكه البركان دون الجار فإله نصر (العرمة مقدم الانف) نقله الجوهري وقيل طرف الانف
 أو ما بين وترته والشفة) نقله الليث (أو) هى (الدائرة) التى (عند الانف وسط الشفة العليا) نقله أبو عمرو وقال الازهرى عن ابن

الاعرابي هي الخنعة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقادة والهزمة والعزمة والخرمة (و) يقال (فعله على عزمته
 أي) على (رغم أنفه) وهي العربية أيضا والميم أكثر * ومما يستدرك عليه العزمة بالثاء لغة في العزمة نقله ابن السكيت
 عن بعض قال وليس بالعالي (العرجوم بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هي (الثاقفة الشديدة) كالعرجوم ونقله
 الصاغاني استطرادا في عرجف (واعرنجم فسد) هكذا جاء تفسيره في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه قضى في الظفر إذا
 اعرنجم به لوصف قال الزمخشرى ولا يعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سمعا والذي يؤدي إليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا
 وغلاظ وذكره أوجها واشتقاقا بعيدة وقيل أنه أحرجم بالحاء أي تقبض فخرفه الرواة ((العردمان بالضم الشديد الجافي أو الغلظ
 الرقة والعردم كحفر الضخم النار الغلظ القليل اللحم) والعردم مثله ولذا قال بعض ان الميزان (و) العردم (الشديد من كل شيء)
 يقال أنه لعردم القصرة أي شديدها (و) أيضا (العنق) الشديد قال رؤبة * وبعثلى الرأس القمد عردمه * أي عنقه وقال
 العجاج * نحمى جباها بعرد عردم * فاذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد كما يقال لليليد بلدم فهو أشد وأشد (والعردمة
 الشدة والصلابة والعردام بالكسر العود) الذي يكون (فيه الشماريح) نقله الجوهري عن أبي عبيد * ومما يستدرك عليه
 العردم لغة في العردام والعردم الغرمول الطويل المنهمل ((العزم الشديد المجتمع) القوي من كل شيء (و) عزم (علم) رجل من
 فزارة (ومنه جبانة عزم بالكوفة نقلها عبد الملك بن) أبي سليمان (ميسرة) بن عمر بن عبيد الله (العزمي) الكوفي فذهب اليه يروى
 عن أنس وسعيد بن جبيرة وعطاء وعنه القطان ويعلى بن عبيد قوفي سنة خمس وأربعين ومائة وابن أخيه محمد بن عبيد الله روى عنه
 الثوري وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قبرى لبنا عزميا نسب إلى هذه الجبانة وإنما كرهه لانها موضع أحداث الناس ويحفظ لبنه
 بالنجاسات (و) العزم (الاسد) القوي (كالعزام) بالضم (والعزامة) بالكسر (والعزم كقرشب) كل ذلك لقوته وشدة
 (واعزم) الرجل (تجمع وانقبض) كعرنجم واقربع قال * ركب منه الرأس في معزم * وأنشد الجوهري لهما ابن
 توعية ومن مترب دعدت بالسيف ماله * فذل وقدا ما كان معزم الكرد

(المستدرك)
(اعرنجم)

(العردمان)

(المستدرك)
(اعزم)

(والعزم كعزم الحية القديمة) وأنشد الأزهرى * وذات قرنين زحوقا عزمنا * * ومما يستدرك عليه العزامة بالكسر
 الشديد المجتمع من كل شيء واذا غلظت الارنبه قبل اعزمت واعزمت الرجل عظمت أرنبته أولهزمته واعزمت الشيء اشتد وصلب
 وبنو عزم قوم بالبصرة وكان أبو عبيدة يظعن في نهمهم ((العزم كعقر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاسكول) أيضا
 (النشيط) (و) العزم (كقرشب الضئيل الجسم) وقيل هو (القوي الشديد البضعة) وهو (ضد) أيضا (الاسد كالعزمام)
 بالكسر (والعراضم) بالضم (والعروضم) بالضم (النجيل) * ومما يستدرك عليه العزم والعرضام بكسرهما اللثيم وأيضا
 القوي ثم إن هذه الاحرف كلها باضاد المجهمة كما هو في النسخة ووقع في اللسان بالصاد المهملة فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه
 عزم كقنفذ اسم رجل كفي اللسان ((العروهوم بالضم الفطرو) أيضا (العرجون) أيضا (انار الناعم من كل شيء) وأنشد
 الأزهرى * وقصبا عفاهما عروما * (كالعراهم) كعلاط (والعراهم) بالضم (الضخم من الابل وهي) يقال جل
 عراهم مثل جراهم وناقعة عراهم أي ضخمة نقله الجوهري عن الفراء قال

(المستدرك)

(العرضم)

(المستدرك)
(العروهوم)

فقرتوا كل وأى عراهم * من الجمال الجله العياهم

وأنشد ابن بري لأبي وجزة * وفارقت ذالبد عراهما * قلت وكذلك عراهن (أو كلاهما) نعت (للمؤنث دون المذكور) هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب للمذكور المؤنث (و) العراهم (الاسد) الضخامة (كالعراهم كعقر وقرشب) * ومما يستدرك
 عليه العروهوم بالضم الشيخ العظيم والجمع عراهم قال أبو وجزة * ويرجعون المرد والعراهما * والهيم العراهم في قول ذي
 الرمة هي الغلاظ من الابل والعروهوم الشديد كالعراهم وناقعة عروهوم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم

(المستدرك)

(عزم)

* أتلع في بهجته عروهوما * والعروهوم من الخيل الحسنة العظيمة ((عزم على الامر يعزم عزمًا) بالفتح) ويضم ومعزما كقعد
 ومجلس وعزما نابا بالضم) وعزومة (وعزيماء وعزيمة) اقتصر الجوهري منهن على الاولين والاخيرين (و) قال ابن بري (عزومه) وعزم
 عليه بمعنى وأنشد للاسد بن عمارة النوفلي
 خابلي من سعدى ألفتها * على مريم لا يبعد الله مريما
 وقولها هذا الفراق عزمته * فهل موعد قبل الفراق فيعلمها

ومنه أيضا قوله تعالى فاذا عزوه والطلاق أي على الطلاق (واعزمتهم) (عليه) مثل عزم عليه نقله الجوهري (وعزم)
 كعزم أي (أراد فعله وقطع عليه) وقال الراغب أي عقد القلب على امضاء الامر وقال الليث العزم ما عقد عليه قلبك من أمر انك
 فاعله (أو) عزم (جدتي الامر) وقال أبو صخر الهذلي

فأعرضن لما شئت عن تعزما * وهل بي ذنب في الليالي الذواهب

وقوله تعالى فسي لم نجد له عزما أي صرية أمر كما في الصحاح (وعزم الامر نفسه عزم عليه) ومنه قوله تعالى فاذا عزم الامر وقد
 يكون أراد عزم أرباب الامر قال الأزهرى هو فاعل معناه المفعول وانما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا للامر وهذا كقولهم

هلك الرجل وانما أهلك وقال الزجاج أي فاذا جسد الأمر ولزم فرض القتال هدام معناه وانعرب تقول عزم الأمر وعزمت عليه (و) عزم (على الرجل) ليفعلن كذا أي (أقسم) عليه وقيل أمره أسرا جدا (و) عزم (الراقي) أي (قرأ العزائم أي الرقي) كأنه أقسم على الداء وكذلك عزم الحواء ذاك - تتخرج الحية كأنه يقسم عليها (أرهم) أي العزائم (آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البر) وهي عزائم القرآن وأما عزائم الرقي فهي التي يعزم بها على الجن والارواح وقال الراغب العزيمة تهويد كأنك تصور أنك قد عقدت على الشيطان أي عصى إرادته فيك والجمع العزائم (وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) أسقط من هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غيره واحد ومنه قوله تعالى فابركم بما تبرأوا للعزم من الرسل وقال (الزنجشيري) في الكشف عم (أولوا الجذ والثبات واصبر) والعزم في لغة هذا بل بمعنى الصبر يقولون مالي عندك عزم أي صبر (أوهم نوح وإبراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام) وفي رواية يونس عن أبي إسحق هم نوح وهود وإبراهيم ومحمد عليهم الصلاة والسلام أما نوح فلعله ان كان كبر عليهكم مقامى وتذكري الآية وأما هود فلعله انى أشهد الله واشهد والى برى مما أشركون من دونه الآية كفى الروض للسهيل (والعزم الناقة المسنة) و (فيها بقية) من شباب نقله الجوهري عن الأصمعي وقيل ناقة عوزم أكلت أسنانها من الكبر وقيل هي الهرة اللقمة وفي حديث أنجشة قال له رويدك - وقابله وازم كنى به عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز أن يكون أراد النوق نفسها للضعفها (و) العوزم (العجوز) قال الجوهري وأشد انقرا.

أقد غدوت خلق الثياب * أحل عدلين من التراب * لعوزم وصية سغب

(كالعزم فيهم - ما) أي في الناقة والعجوز جمع عزم بضم عين (و) العوزم (القصيرة) من النساء (والعزام) كشداد (والمعزم الاسد) لجدته (و) المعزم (كحدث الرقي) بالعزائم (والعزم العدو الشديد) قال ربيعة بن مقروم الضبي لولا أكفكفه لكاد إذا جرى * منه العزم يدق فأس المسجل

(واعتزم الرجل لزم القصد في الحضر والمشى وغيره) صوابه وغيرهما قال رؤبة * إذا اعتزمت الرهوفى انتهاض * وقال الكميت يرى بها فيصيب النبل حاجته * طوراً ويخطئ أحياناً فيعتزم

(و) اعتزم (الفرس من جاحدا) في حضرة غير محبب لراكبه إذا كبحه (وأم العزم وعزيمة رأته عزيمة مكبورات الاست والعزم بالفتح تجير الزيب ج) عزم (ككتب والعزمى بياعه و) العزمى (الرجل الموفى بالعهود) أي إذا رعد بشئ أمضاه ووفى به (والعزيمة بالضم أسيرة الرجل وقيلته ج) العزم (كسر دو) العزيمة (بالتحريك المحمض والمؤدة) جمع عازم (و) في حديث الزكاة (عزيمة من عزومات الله) أي (حق من حقوقه أي واجب ما أوجبه) الله تعالى (و) في حديث ابن مسعود أن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه قال الأزهري (عزائم الله فرائضه التي أوجبها) وأمرنا بها وقال ابن شميل في قوله تعالى كونوا أقرة هذا أمر عزم وفي قوله تعالى كونوا ربانيين هذا فرض وحكم * وما يستدرك عليه العزيمة الجذنى الأمر والقوة وما افلان عزيمة أي لا يثبت على أمر يعزم عليه وخير الأمور عوازمها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم أو ما وكدت عزمك عليه ووفيت به هذا الله فيه واشتدت العزائم أي عزومات الامراء في الغزوات الاقطار البعيدة وأخذهم بها وعزائم السجود ما أخذ على قارئ آيات السجود أن يسجد لله فيها واعتزم له احتمله وصبر عليه واعتزم الطريق مضى عليه ولم ينثن قال حميد الاروط * معتزما للطرق النواشط * والعزوم الاست ومنه قول عمرو بن معد يكرب للشاعر لما قال له أما والله لن تدونن لاضرطتك فقال كلا والله انهم العزوم مفرعة أي ص - ورجحة صحيحة العقول ليست بواهية فضرط والعزيمة انما هي المسنة عن ابن الاعرابي وأشد للمرار الاسدي

فاما كل عوزمة وبكر * فما يستعين به السبيل

(عسم)

ومعوازما كشداد وعازم بن هند بن هلال بن نقييل بن ربيعة بن كلاب من الفرسان (العسم محركة ليس في مفصل الرسغ تعوج منه اليد وانقدم) وفي الصحاح الكف والقدم وقيل هو بيس رسغ اليد من الانسان وقد (عسم كفوح) عسما (فهو أعسم وهي عسما) ومنه الحديث في العبد الاعسم اذا اعتق وقال امرؤ القيس * به عسم يتغنى أربنا * (وأعسم يده أي أيبسها وعسم يعسم) من حذرت عسما (طمع و) عسم يعسم (عسما وعسما) اذا (كسب) لنفسه أو لغيره (و) عسمت (عينه ذرفت) وقيل (عسمت) كأن عسمت أو انطبقت أجزائها بعضها على بعض) وبكل فسر قول ذى الرمة

ونفض كرم الرمل ناج زجرته * اذا العين كادت من كرى الليل نعسم

(و) عسم (في الأمر اجتهد) وعمل نفسه فيه (و) عسم بنفسه (وسط القوم) اذا (اقحم) حتى خالطهم غير مكثرت في حرب كالأول) كما في الصحاح ومنهم من خصه بالحرب يقال عسم عسما كبر رأسه في الحرب ورمى نفسه وسطها غير مكثرت (و) يقال هذا (أمر لا يعسم فيه) أي لا يطمع في مغالبتها وفهره) قال العجاج

استلموا كرها ولم يسلموا * وهالهم مثل ابادراهم * كالجرا لا يعسم فيه عاسم

أى لا يطعم فيه طامع ان يغالبه ويقهره (و) العسوم (كصبور السكاد على عياله كالعاسم ج) عسوم (ككتب و) العسوم (الناقفة الكثيرة الاولاد) العسوم (بالضم الفسلة و) يقال (ما ذاق الا عسمة) بالفصح أى (أكله وما فى قدحك معسوم كجاس) أى (مغمز) ويقال ما عسمت أى ما غمزت (والعسمى المصلح لاموره و) هو (العوج) أيضا فهو (ضد و) العسمى (الخائل) (المخائل) (والاعنسام أن يأخذ النعل والخف الخلق ويلبسه و) الاعنسام أيضا (أن تضع الشاء و) أى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها) نقله الجوهري (والعسمة محركة والعسوم) بالضم (كسمر الخبز اليابس) القاحل الاولى جمع عاسم والثانية جمع عسوم قال أمية بن أبي الصات فى صفة أهل الجنة ولا يتنازعون عنان شرك * ولا أقوات أهلهم العسوم

والشئين لغة فيه (والعسمان محركة غيب الدابة وبعير حسن الاعسام أى) حسن (الجسم والحلقة رذو عيسم بن أعرب) كحيدر (قيل) من أقبال حمير (وبنو عسامه) بالضم (قبيلة) من العرب (وعاسم ع أو نقاب العالج) أورده الجوهري فى ع ش م وقال نصره وورم لى بنى سعد (و) عسامه (كثمامة اسم) * ومما يستدرك عليه الاعنسام الا كتساب والعسمى الكسوب على عياله وأعسم غيره أعطاه وقال شهرى فى قول الراجز * بفرعوض ليس فيها معسوم * أى ليس فيها مطمع وقال ابن برى فى قول ساعدة الهذلى * أم فى الخلود ولا بالله من عسوم * أى من مطمع و يروى بالشين المعجمة وقيل العسم المصدر والعسم الاسم وقول الشاعر كذا عليها بالقفير الاعظم * تسعين كرا كاه لم يعسم

(المستدرك)

أى لم يطفف ولم ينقص قال المفضل و يقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا وعسمتهم شدة الزمان قال والعسم الانتقاص وجمار أعسم دقيق القوائم ويقال ما عسمت هذا الثوب أى لم أجهده ولم أمهكه واعنسمته اذا أعطيته ما يطعم منك نقله الجوهري وأبو عسيم كأمير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو عسب بالموحدة (العسجمة) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الخطفة والسرعة) وتقدم مقلوبه بهذا المعنى * ومما يستدرك عليه عسطم الشئ خطفه كفى اللسان (العشم والعشمة محركتين الطمع) قال ساعدة الهذلى أم هل ترى أصلات العيش نافعة * أم فى الخلود ولا بالله من عشم

(العسجمة)

(المستدرك) (عشم)

والسين المهملة لغة فيه كما تقدم (وعشم كفرح عسما) محركة (وعشوما) بالضم (وتعشم ببس) من الهزال (والعشمة محركة) الرجل (اليابس هزالا) وزعم يعقوب ان مبهابيل من باء عشبة (و) العشمة (الشيخ الفانى) الهم (للدكروالائى) يقال شيخ عشمة وفى حديث المغيرة ان امرأه شككت اليه بعلمها ففقت فرق بينى وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم وفى حديث عمرانه ووقفت عليه امرأه عشمة بأهدام لها أى فحلة يابسة (أو) العشمة هو (المتقارب الخطو المنحنى الظهر) كالعشبة (و) العشمة (الخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم) كحيدر (وعشم محركة) وعلى الاخير اقتصر الجوهري (أى يابس) خنز (أو فاسد) منسكج وقيل العيشم الخبز فاسد اسم لاصفة وفى العين عشم الخبز عشوما وخبز عاشم قال الازهرى لا عرف العاشم فى باب الخبز والعسوم بالسين المهملة كسمر الخبز اليابسة (والاعشم كل لونين اختلطار) أيضا (من عسا كبيرا) وتقوس ظهره (و) أيضا (الشجر اليابس من اصابة هبوة والعشما أرض بها ذلك) الا عشم (كل شجرة يابسة أكثر من رطوبتها والعشوة شجرة) فنجم الاصل ينبت (كالسبخ) فيه عيدان طوال كانه السعف الصغار يطيف بأصله وله حبة أى ثمرة فى أطراف عوده يشبه ثمرة السبخ لايس فيها حب وقال أبو حنيفة العيشوم من الربل ومما يستخاف وهو شبيه بالثداء الا انه أضخم (و) هو (ما هاج من نبت) أى يبس وقال الازهرى هونبت غير الحماض وهو من الخلة يشبه الثداء وفى الصحاح ما هاج من الحماض ويبس (ج عيشوم) وقيل هونبت ذوق طوال يشبهه الاصل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقاق ومنبته الرمل وقيل شجر له صوت مع الريح قال ذوالرمة

للجن بالليل فى حافاتها زجل * كاتناوح يوم الريح عيشوم

وفى الحديث لو ضرب بك فلان بمصوخة عيشومة لقتلك (والعشم يضمين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم) بالفصح (ع و) عشم (بالتعريف ع بين الحرمين) الشمر بين (وعشم بعيرك) أى (أخذ فيه السمن وعاشم نقاب العالج) ذكره الجوهري وتقدم للمصنف فى السين أيضا * ومما يستدرك عليه العشمة محركة التاب الكبيرة والعشم بالفصح الطمع والعشم بالضم الشيوخ وبلدة باردة عشمة أى يابسة ونبت أعشم يانع ومسجد العيشومة بمعنى جاء ذكره فى الحديث وعشمه تعشما طمعه عامية والعشما قرية بمصر من المنوفية وقد وردت ومنها شيخنا المحدث محمد بن يحيى بن جبارى العشمواى حدثت عن محمد بن عبد الباقي الزرقانى (العشم كعقر) أهمله الجوهري وهو (الخشن الشديد) كالعشرب (وكسفع الشهم الماضى) كالعشرب (و) العشم (الاسد) لشدة كالهشرب عن ابن سيده (كالعشارم) كالعلاط (و) عشم (اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العشم كعقر الشهم الماضى نقله الازهرى ورجل عشارم كعشارب قوى شديد (عصم يعصم) عصما (اكتسب) نقله الجوهري (ر) أيضا (منع) وهذا هو الاصل فى كلام العرب (و) عصم يعصم عصما (و) عصم (اليه اعتم به و) عصم (القربة) بعصمها عصما (جعل لها عصما ما كاه عصمها) وقيل أعصمها شدا بالوكاء وسبأنى للمصنف قريبا (وعصمها الطعام منعه من الجوع و) العصم (كأمير العرق) وقال الليث صد العرق (ر) أيضا هنا ودرن (ومخ و يول يبليس على نخذا لابل) حتى يبقى كطريق خثورة ونص الليث على نخذا

(المستدرك)

(العشم)

(المستدرك)

(عصم)

الناقحة وأنشد
وأضحى عن مواسمهم قتيلا * بلبته شراخ كالعصم
ولو قال على أخذ الأبل لكان حسنا به عليه شيخنا (و) العصم (شعرا - ودينبت تحت و بالبعير إذا أنسل) قال
رعت بين ذى - سقف الى حش حقة * من الرمل حتى طار عنها عصمها
(و) العصم (بقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه) كانظران وغيره (ك) اعصم بالضم وبضمين) قال ابن بري شاعده قول الشاعر
كساهن الهواجر كل يوم * رجيبا بالمغابن كالعصم
بخطيرة توفى الجديل سريجة * مثل المشوف هنأته بعصم
وقال ابويد
وقالت امرأة من العرب لجارتها أعطيني عصم حنائك أى ما سلت منه بعدما اختضبت به وأنشد الاصحى
بصفر للبيس اصفرار الورس * من عرق النضج عصم الدرر
هو أثر الخضاب في أثر الجرب والعصم أثر كل شئ من ورس أو زعفران أو نحوه (و) اعصم (أعصما (لم يثبت على ظهر الجبل) فهو
معصم (و) أعصم (فلانا) اذا (هيا له) في السرج والرحل (ما بعصم به) للثلايق (و) أعصم (بفلان) أعصما (أمسك) (و) أعصم
(القرية تشدها بالاعصام) وهو الوكاء (و) أعصم (بالفرس أمسك بعرفه) لتسلا يصرعه فرسه (و) أعصم (بالبعير أمسك بجبل
من حباله) لتلاصره راحلته قال الجحاف بن حكيم

والتغلي على الجواد غنمة * كفل الفروسة دائم الاعصام
(والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى اللغة ويقال أصل العصمة الرباط ثم صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبده ان يعصمه مما يوجب
عصمه يعصمه عصما منعه ووقاه وقوله تعالى يعصمى من الماء أى يمنعنى من تعريق الماء ولا أعصم اليوم من أمر الله أى لا مانع وقيل
هو على النسبة أى ذاعصمة وقيل معناه لا معصوم الا المرحوم وفيه كلام ليس هذا موضعه وقال الزجاج أصل العصمة الجبل
وكل ما أمسك شيئا فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الجبرى في ضياء الخلود أصل العصمة السبب والجبل وقال المناوى العصمة ملكة
اجتناب المعاصى مع التمكّن منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الانبياء حفظه اياهم أو لا بما خصهم به من صفاء الجوهر ثم بما
أرلاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وتثبيت أقدامهم ثم بالزال السكينة عليهم وبحفظ قلوبهم وبالتوفيق قال الله عز
وجل والله يعصمك من الناس وقال شيخنا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة المعصية أو خالق مانع غير ملجئ وهو الذى اعتمده ابن
الهام فى تحريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (و) يضم) والذى قاله كراع وهى العصمة وجهه اعصام قال ابن
سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الاعصمة (ج) أى جمع المكسور وعصم (كعصب حج) أى جمع الجمع (أعصم) بضم
الصاد نقيه الجوهري (وعصمة) بكسر ففتح (ججج) أى جمع جمع الجمع (اعصام) أى هو جمع العصم الذى ذكره أولا ونص الصحاح
والعصمة بالضم القلادة والجمع الاعصام قال لبيد

حتى اذا بنس الرماة وأرسلوا * غضفادوا جن قاذلا أعصامها

قال ابن بري وهذا لا يصح لانه لا يجمع فعلة على افعال والصواب قول من قال ان واحده عصمة ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم
على أعصام فيكون بمنزلة شعبة وشيع وأشباع قال وقد قيل ان واحدا اعصام عصم مثل عدل وأعدال قال وهذا الاشبه فيه
وقيل بل هى جمع عصم وعصم جمع عصام فيكون جمع الجمع والعصم هو الاول (وأبو عاصم) كنية (السويق) نقله
الجوهري (و) أيضا كنية (السكاج) واعتصم بالله أى (امتنع باظفنه من المعصية) وقال الراغب الاعتصام الاستمسك
بالشئ ومنه قوله تعالى فاعتصموا بحبل الله جميعا أى تمسكوا بهد الله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أى من يتمسك
بحبله وعصمه (والاعصم من الظباء) والوعول ما فى ذراعيه) كفى التهذيب (أوفى أحدهما) كفى المحكم وهو نص أبى عبيدة
(بياض) ووقع فى نص العين ما نصه عصمة الوعل بياض شبه زمة الشاة فى رجل الوعل فى موضع الزمعة من الشاة قال
الزهري وهذا غلط وانما عصمة الاوعال بياض فى أذرعها الا فى أوظفتها والزمة انما تكون فى الاوظفة والاعصم من المعز الابيض
البدن أو البد (وسائر أود أو أجروهى عصماء) وفى حديث أبى سفيان فتنازلت القوس والتبل لارى ظبية عصما، زديها قرنا
(وقد اعصم كفرج) عصما (والاسم العصمة بالضم) وقال ابن شميل العصمة البياض بذراع الغزال والوعول يقال أعصم بين العصم
(و) العصام (ككتاب السكك) فى بعض اللغات روى ذلك عن المورج قول الازهرى ولا أعرف راويه وان صحت الرواية عنه فانه نقه
مأمون * قلت وانما سمي به لانه يعصم العين أى يمنها ويشدها (و) العصام (مستدق طرف الذئب) كذا فى المحكم والضاد لغة
فيه كما سياتى وقال ابن شميل الذئب يهلبه وعصم به يسمي العصام بالاصاد المهمة (ج) أعصمة (و) عصام (بن شهر) الجرمي (حاجب
النعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه قولهم ما وراءك اعصام) بنون به اياه (وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قوله
نفس عصام - سوت عصاما) * وصيرته ملكا هماما * (وعلمته الكرو لاقداما)
وقوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفخر بالعظام الخثرة وفى الأساس فلان عصامى وعظامى أى شريف النفس والمنصب (و) العصام

(من الحمل شكله) وقيدته الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاماً المحمل كعصامى
المزادتين (و) العصام (من اللؤلؤ والقرية والادوة جبل يشد) به وقيل هو سيرها الذي تحمل به قال تباط شمر
وقرية أقوام جعلت عصامها * على كاهل منى ذلول مرحل

وكل شئ عصم به شئ فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عروة يلقى بها ج أعصمه وعصم) بالضم وفي الحديث فاذا جدبني عامر رجل
آدم مقيد بعصم أراد ان خصب بلاده قد جنسه بفنائها فهو لا يبعث في طلب المرعى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه
قول قيلة في الدهناء انهم مقيدة الجبل أى يكون فيها كالمقيد لا يترجى غيرهما من البلاد (و) حكى أبو زيد في جمع العصام (عصام
على لفظ مفردة) فهو على هذا (كباب دلاص) وهجان قال الأزهرى والمحفوظ من العرب في عصم المزاد انهم الجبال التي تنشب
في غرب الروايات وتشدها اذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الوكاء فهو الشربط الدقيق أو السير
الوثيق يوكى به قم القرية والمرادة وهذا كله صحيح لا ارنيا فيه وقال الليث العصم طرائق طرف المزادة عند السكينة والواحد
عصام وقال الأزهرى وهذا من أعانيط الليث (والمعصم كثير موضع السوار) من اليد وفي الصحاح من الساعد وأنشد ابن سيده
قال يوم عندك دلها واحد يشها * وغدا الغيرك كفها والمعصم

قال (و) رجا جعلوا المعصم (اليد) ومنه قول الاعشى

فأرتل كفا في الخضا * ب ومعصمامل الجباره

(و) معصم (باللام اسم للعزوت تدعى للعلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخرو المعصوم الاكول) من النوق خاصة (كالعيصوم)
وهو الاكول من الناس للذكور والانبى يقال رجل عيصوم وامرأة عيصوم وأنشد الجوهري * أوجد رأس شيخه عيصوم *
ويروى بالضاد كما سيأتى (والعواصم بلاد) معروفة (قصبها انطاكية) نقله الجوهري (وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة
والعاصمية ق قرب رأس عين) بالجزيرة (والعصم بالضم حصن باليمن لبني زبيد) بن صعيب بن سعد العشرة بن مالك * قلت ولعله نسب
الى عصم بن عمرو بن زبيد الأصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زبيد الأكبر (و) أيضا (جبل الهذيل) نقله نصر
(وسموا عاصموا وعصموا ومعصموا ومعصموا وعصموا بالضم) عصميا (كزبيروجهينه) ومن الأخير ثلاثة من الصحابة
وعصم بن الحرث بن ظالم له وفادة ذكره الحافظ والنسبة اليه عصمى وعصم بالضم في نسب بني زبيد وقد تقدم ومحمد بن العباس
ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال العصمى الهروى من شيوخ الحاكم والدارقطنى وبني المعصوم بطن من العلو بين الجبال منهم
شرزومة بن عكة وشرزومة بالهند ومحمد معصوم بن أحمد بن عبد الواحد الفاروقى أدركه شيوخ مشايخنا والمعصم والمستعصم
العباسيان مشهوران في الخلفاء (والغراب الاعصم) قد جاء ذكره في عدة أحاديث منها انه ذكر النساء المحتالات المتبرجات فقال
لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابن الاثير هو الابيض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الابيض الرجلين وقال
أبو عبيد هو الابيض اليدين ومنه قيل للوعول عصم والانبى منهن عصماء والذكرا عصم لبياض في أيديها قال وهذا الوصف
في الغرابان عزيزا لا يكاد يوجد وانما أراجها حرقا وأما هذا الابيض البطن والظهر فهو الابقع وذلك كثير قال الأزهرى وقد
رد عليه ابن قتيبة ذلك وقال اضطر ب قول أبي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض اليدين ثم قال وانما أراجها حرقا ذكر
مرة اليدين ومرة الارجل قال الأزهرى وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر آخر رواه عن خزيمه قال بينما نحن مع عمرو بن العاص
فعدل وعد لنا معه حتى دخلنا شعبة فاذا نحن بغربان وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هولاء الغرابان قال فقد بان فيه انه أراد بالاعصم (الاحمر الرجلين
والمنقار) لان أكثر الغرابان السود والبقع قال وهذا هو الصواب قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البياض اللون
حمرا ولذلك قيل للادعاجم حمرا غلبة البياض على ألوانهم وقال ابن الاعرابى العصمة من ذوات الظلف في اليدين ومن الغراب
في الساقين وقال السهيلي انما أراد أبو صبيد ان هذا الوصف لذوات الاربع ولذا قال ان هذا الوصف في الغرابان عزيزا لا لذلك
لقال انه في الغرابان محال لا يتصور اه * قات وهذا لا يندفع به ما أورده ابن قتيبة فتأمل (أو) الغراب الاعصم الذي (في) احدى
(جناحيه ريشة بياض) لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا لكل شئ يعز وجوده كالابلق العقوق وبيض الانوق * قات
والذي قال انه الابيض الرجلين قد يشهد له ما في مسند ابن أبي شيبه من طريق أبي امامة رفعه المرأة الصالحة كالغراب الاعصم
قيل يارسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدى رجله بياض (و) عصام الكلاب عذابها التي في أعناقها الواحد عصمة
بالضم (و) يقال (عصام) بالكسر نقله الليث وتقدم شاهده من قول لبيد * غضفا دواجن قافلا أعصامها * وما يستدرك عليه
انعصم مطاوع عصمه واستعصم امتنع وأبى وأعصم اعصم وأنشد الأزهرى لاوس بن حجر

فاشرط في انفسه وهو معصم * وألقى باسباب له ونوكل

أى معصم بالجبل الذي دلوه والعاصم المانع الحامى وفي شعر أبي طاب عده صلى الله عليه وسلم * شمال البتامة عصمة للارامل *

(المستدرك)

أى يمنعهم من الضياع والحاجة وقوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم باليسر والكوافر جمع عصمه قال ابن عرفة أى بعقد نكاحهن يقال يسده
عصمه النكاح أى عقده قال عروة بن الورد

اذن للملكت عصمه أم رهب * على ما كان من حسن الصدور

وقال ابن الاعرابي قد تكون العصمة في الخيل وأشد لغيلان الرمي

فدلحقت عصمتها بالاطباء * من شدة الرخص وخلج الانساء

أراد موضع عصمتها وقال أبو عبيدة الا عضم من الخيل الذى يديه دون رجله بياض قل أو كثر وقد يكون أعصم البني أو اليسرى
انتهى وإذا كان يسديه جميعا فهو وأعصم اليدين الأثنى يكون بوجهه وضعفه ويحجل ذهب عنه اعصم قاله الليث وقال الاصمعي اذا
ابيضت اليد فهو وأعصم وقال ابن شميل الا عضم الذى يصيب البياض احدى يديه فوق الرسغ والعصيم ورق الشجر وأشد ابن برى
للفرزق

تعلفت من شهباء شهب عصمها * به وج الشبامستفلكات الجماع

ورجل عيصام أ كول واعتصمت الجارية اذا اكتحلت رواه المؤرج وعصم نبتته انغبأرأى لزيق به كعصب وقد سموا عصمة
وعصاما ومالك بن فضالة بن خديج العصمى محر كذا كره الرشاطى ويقال دفعته اليه بعصمته وعصامه كاتقول برمنه
والعيصوم المرأة الطويلة النوم الملامدة اذا انتهت والعصوم الناقه التى كثرأكلها انقله الازهرى ((العصم مقبض القوس)
نقله الجوهرى (ج عظام) بالكسر أشد أبو حنيفة

زاد صياها على التمام * وعصمه ازاد على العظام

(و) العضم (خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام) ولحم كرا الجوهرى ذات أصابع وذكره ابن سيده وقال الخنطة بدل الطعام
وفي التهذيب هو الحفرة التى يذرى بها (ج) أعضه وعضم) بالضم وكلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عظام ثم كسروا
عظاما على أعضه وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل والظاء فى كل ذلك لغة حكاه أبو حنيفة بعد أن قدم الضاد (و) العضم
(عيب الفرس والبعير) وهى العكوة واقتصر الجوهرى على البعير وابن سيده على الفرس (كالعظام بالكسر) والصاد لغة
فيه كما تقدم والجمع انقليل أعضه والكثير عضم (و) العضم (الاروى) وبه فسرقوله * رب عضم رأيت فى وسط ظهر * والظهر
بقعة من الخيل يحالفونها سائر لونه (و) العضم (لوح الفدان) العريض (الذى فى رأسه الحديد) الذى يشق الارض ويروى بالظاء
أبضاعن أبى حنيفة (و) العضم (خط فى الجبل يخاف) سائر (لونه) وبه فسرقول الشاعر أيضا * رب عضم رأيت فى وسط ظهر *
وقال بعضهم انما أراد الشاعر ان رأى ذلك الموضع فقطعه وعمل به قوسا (والعصوم الناقه الصلبة) فى بدنها القوية على

السفر (والعيصوم الاكول) من النساء عن كراع والصاد أعلى وقد أشار الى الوجهين الجوهرى (و) العيصوم (العضوض)
((العظم بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الصوف المنفوش) عظم (ع) ويروى بالظاء (و) العظم (بضمين الهاء)
واحد هم عظيم وعاطم) عن ابن الاعرابي ((العظم بكسر العين) أى مع فتح انظا، ولو قال كعظم كان أجرى على قواعده واضبط
(خلاف الصغر) وهو كبر الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصغر) أى ككبر (عظاما) بكسر ففتح (وعظامه) كصحابة كبر وقال
الاصمعي أصل عظم كبر عظمه ثم استعمل لكل كبرير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا عينا كان أو معنى (فهو عظيم) كأمير
(وعظام) وعظام (كغراب وزنار) وفى حديث رقية انظر وارجالا طوالا عظاما أى عظيما بالغار وهو من أبنية المبالغة وبلغ منه فعال
بالتشديد (وعظمه تعظيما أو أعظمه) اذا (نخجه وكبره) ويجله نقله الجوهرى (واستعظمه رآه) وفى الصحاح عده (عظيما) يقال
سمعت نخبة فاستعظمتها (كأعظمه) عن ابن سيده وأنتكره (و) استعظم الشئ (أخذ أعظمه) أى حله (و) استعظم (الرجل تكبر
كعظمه والاسم العظم بالضم) نقله الجوهرى (وتعاطمه) أمر كذا (عظم عايه) (و) يقل هذا (أمر لا يتعاطمه شئ) أى (لا يعظم
بالإضافة اليه) وسبيل لا يتعاطمه شئ كذلك وأصابنا مطر لا يتعاطمه شئ أى لا يعظم عنده شئ وفى الحديث قال الله تعالى
لا يتعاطفون ذنبا ان أغفره أى لا يعظم على وعندى (والعظمة محر كذا) العظامه (كرمانه والعظموت كجبروت) واقتصر
الجوهرى على الأوين وقال هو الكبريا وقال الليث هو (الكبر والنخوة والزهو) قال الازهرى (وأما عظمة الله تعالى فلا توصف
بهذا) أى بما وصفه بالليث ثم قال (ومنى وصف عبد بالعظمة فهو ذم) لان المراد به كبره وتجبهره ومن ذلك الحديث من تعظم
فى نفسه ابق الله تبارك وتعالى غضبان وعظمة الله تعالى لا تكيف ولا تحدا ولا تمثل بشئ ويجب على العباد ان يملوا انه يقال عظيم كما
وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد (وعظم الامر بالضم والفتح معظمه) وأكثره واقتصر الجوهرى على الضم والفتح
نقله اللحياني وقيل عظم الشئ وسطه وفى حديث ابن سيرين جلست الى مجلس فيه عظم من الانصار أى جماعة كثيرة منهم (وعظمة
اللسان محر كذا ما غلط منه) وعظم فوق العكدة وانعكدة أصله (و) العظمة (من الساعد ما بلى المرفق الذى فيه العضلة) قاله اللحياني
قال (والساعد نصفان ما بلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما بلى الكف اسلة) وفى الصحاح عظمة الزراع مستغلظها (والعظيمة
النارلة الشديدة) والملة اذا عضلت جمعه العظام (كالعظمة ككبره) والجمع المعاطم والعظم قال الشاعر

(العضم)

(العظم)

(عظم)

وان تخرج منها نوح من ذى عظيمة * والا فاق لا اخالك ناجيا

آراد من أمر ذى داهية عظيمة (والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم) بضم الظاء (وعظام) بالكسر (وعظامه) والهاء لتأنيث الجمع) كالفعالة والقادة ومنه قوله

اذا ابركت فخرت قامه * ثم نثر الثرى والعظامه

(و) العظم (ع) ويقال هو العظم بالضم واهمال الطاء (وعظم الرى خشبة الانساع و) (اداة وعظم القدان لوحه العريض) الذى فى رأسه حديدة تشق بها الارض والاضاد لغة فيه وقد تقدم (والعظمى) بالفتح (حمام الى البيضاء) كأنه نسب الى العظم من بياضه (وذو العظم) لقب (كعب بن النعمان الشيبانى وذو عظم) بالضم (عرض من أعراض خبير) فيه عيون جارية ونخيل عامرة (وعظم الشاة لعظها يقطعها عظما عظما وعظم الكاب عظما أطعمه العظم كاعظمه و) عظم (فلا ناظمة) وعظما بفتحهما (ضرب عظامه وعظم) وضاح (أرعظم وضاح) بالتصغير (لعبة لهم) يطرحون بالليل قطعة عظم من أحابه فقدر غالب أصحابه وكانوا اذا غالب واحد من الفريقين ركب أصحاب الفريق الآخر من الموضع الذى يجدونه فيه الى الموضع الذى رموا به منه فيقولون عظيم وضاح نحن الليلة لا نخشى بعدها من ليلة وفى الحديث بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه

يهودى فقال له لتقتلن صناديد هذه اقربيه (والاعظامه) بالكسر (والعظمة بالضم) كالكعبة ورومانه ذكر الجوهري منهن الاولين والآخرين (ثوب تعظم به المرأة عجيزتها) وقال الفراء العظمة شئ تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها وهذا فى كلام بنى أسبيل وغيرهم يقول العظامه بكسر العين (و) عظام (كقظام ع بالشام و) العظمة من النساء (كفرحة المشتمية للايور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محر كاجادته والمعظوم الفصيل يكسر عظم فى اسانه لئلا يرضع وعظومات القوم) محر كة (ساداتهم) وذو شرفهم * ومما يستدرك عليه العظم من صفات الله عز وجل وهو الكبير وهو ما مترادفان وقال الفخر الرازى الكبير ما كبر فى ذاته والعظيم ما يستعظمه غيره فلذا كثر وصف الله بالكبير لا العظيم واعظم منى ما قلت أى ها انا وعظم على وما يعظمنى ان أفعل ذلك أى ما يولى وأعظم الامر فهو معظم صار عظيما ورماه معظم أى عظيم ورجل عظيم فى المجد والرأى على المثل ولغلا عظمة عند الناس أى حرمة يعظمها اوله معانظم مثله قال المرقش * والحال له معانظم وحرم * وانه لعظيم المعانظم أى عظيم الحرمة والحقوق المستعظمة واجبة المراعاة والعظيمة هى الاعظامه وفى المثل كن عظاميا ولا تنكح عظاميا تقدم فى ع ص م وقولهم فى التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف من قول نقله الجوهري والعظيم لقب زرار العظيى قال ابن العديم أخذ عنه السمعانى مات بحجاب سنة خمس مائة واثنين وستين واعظام موضع فى شهر كثير

(المستدرك)

تأملت من آياتهم بعد أهلها * بأطراف اعظام وأذنان ازم

(العظيم كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (خر الاسد) (العظم كزبرج الليل المظلم) على التشبيه قاله الجوهري

(العظيم) (تعظم)

وأشد ابن برى وليلى عظم عرضت نفسى * وكنت مشبعار حارب الذراع

(و) العظم (عصارة شجرة) لونه كاننيل أخضر الى الكدرة قاله الازهرى (أونبت يصبغ به) فارسيته نقل كفى الصحاح وقال أبو حنيفة العظم شجيرة من الرية تنبت أخيرا وتندوم خضرتها وقال مرة أخبرنى اعرابى من السراة قال العظيمة شجيرة ترتفع على ساق نحو الذراع ولها افروع فى أطرافها كنور الكزبرة وهى شجيرة غبراء (أوهو الوسمة) نقله الجوهري وقال أبو حنيفة أخبرنى بعض الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر (وتعظم الليل أظلم واسود جدا) أى صار كالعظم (والعظيمة الظلمة والعظام بالكسر القتر والغبرة) * ومما يستدرك عليه العظم كعقر لغة فى العظم بالكسر نقله شيخنا وقال هو الخطمى وقيل صبغ أحر وفى المثل بيضا لا يدحى سناها العظم أى لا بسود بيضاها العظم يضرب للمشهور ولا يخفيه شئ كفى جميع الامثال للجيدانى (العفاهم كعلاط) أهمله الجوهري وفى اللسان هى (الناقاة القوية الجلدة و) أيضا (رفاهية العيش) قال الفراء عفاهم أى منحصب وقال أبو زيد عيش عفاهم أى واسع وكذلك الدعفلى (و) العفاهم (العدو الشديد) قال غيلان يصف أول شبابه وقوته

(المستدرك)

(العفاهم)

يظل من جراه فى عذائهم * من عنقوان جريه العفاهم

* ومما يستدرك عليه عنقوان كل شئ أوله وكذلك عفاهمه قاله شمر وسيل عفاهم كثير الماء والعفاهم التار الناعم من كل شئ كالعراهم والعفاهم النوق الثيباط (العقم بالضم همزة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد) كذا فى المحكم وقال الراغب أصل العقم اليبس المانع من قبول الاثر (عقمت) الرحم (كفرح ونصر وكرم وعنى) وعلى الاخير اقتصر الجوهري (عقما) محر كة (وعقما) بالفتح (ويضم) وعلى الاخير بن اقتصر الجوهري (وعقما الله تعالى بعقماها) من حد ضرب (و) قال ابن برى الفصيح عقم الله رحمها وعقمت المرأة ومن قال عقت أو عقت قال (أعقماها) الله وعقماها مثل أختته وخزنته وأنت فى العقم المصدر للمخبل السعدى * عقت فتناعم بنته العقم * (ورحم عقيم وعقمة معقومة) قال الكسائى رحم معقومة أى مسدودة لاتلد نقله الجوهري (واضرة عقيم) لاتلد هكذا حكاه ابن الاعرابى بالهاء ومنه الحديث سودا ولود خير من حسناء عقيم (ج عقائم) عن

(المستدرك)

(عقم)

ابن الاعرابي (و زاد اللحياني من نسوة (عقم) بانضم قال أبو دهبيل مدح عبد الله بن الازرق الخزومي
 زرا انكلام من الحياء تحمله * ضنا وليس يحسه عقم
 من المل ينعم بالامتباع * سيات منه الوفرة والعدم
 عقم انشاء فان يلدن شبيهه * ان انشاء بمثله عقم

وفي كلام الحاضرة الرجال عنده بكم وانساء بعمه عقم (ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء) كبرلاء (وعقام) بالكسر
 (وعقمى) كسكرى (و) من المجاز (المالك عقيم أى لا ينفع فيه نسب) كفى الأساس وقيل (لانه) تقطع فيه الارحام بالقتل
 والعقوق أولان الاب يقتل ابنه اذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهرى أولانه (يقول في طلبه الاب والولد والانع والعم) قاله تعلب
 (و) من المجاز (ريج عقيم غير لافح) أى لا يأتي بطرانماهى ريج الاهلاك وقيل لا تفتح الشجر ولا تنشى سبحابا ولا تحمى مطرا
 عاد لوابها ندها وهو قولهم ريج لافح أى انها تفتح الشجر وتنشى السحاب وجاؤها على حذف الزائد وله نظائر كثيرة (و) من المجاز
 (حرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثرت في القتل وتبقى النساء ايامى (ويوم عقام) كغراب
 وعقيم أى (شديد) وقال الراغب لا قرينه (و) من المجاز (رجل عقام كسحاب سي الخلق) وكذلك امرأة عقام وما كان
 عقاما ولقد عقم خلقه قال الجوهرى وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى * وذوهمه في المال وهو مضيع

(وداء عقام) وعقام بالفتح والضم قال الجوهرى (والضم) هو اقياس الأنا المسموع هو الفتح وقال غيره الضم (أفصح) أى
 (لا يبرأ) منه وفي الأساس لا يرجى البر منه فاست ليلي

شفاها من الداء العقام الذى بها * غلام اذا هز القناسة ساها

(و) ناقة عقام بازل شديدة) وأنشد ابن الاعرابي وان أجدى أظلاها ومرت * لم لها عقام خنثا ليل
 (و) من المجاز يقال للفرس هو شديد (المعاقم) وهى (فقر بين القريدة والعجب في مؤخر اصاب) واحداها عقم كجلس سميت لان
 بعضا من طبق على بعض وأنشد الجوهرى لخفاف وخيل تنادى لا هواة بينها * شهدت بدلولك المعاقم محقق
 أى ليس برهل (والعقم والعقمة) ويكسر المرط الاحمر وكل ثوب أحر والعقمة بالكسر الوشى) وفي الصحاح ضرب من الوشى وكذلك
 العقمة بالفتح وأنشد ابن برى لعقمة بن عبدة عقمه ورقا كباد الطير يتبعه * كأنه من دم الاجواف مدموم
 وقال اللحياني العقمة ضرب من ثياب الهوادج موشى قال وبعضهم يقول هى ضروب من الألى تبيض وجروا غنابيل للوشى عقمة
 لان الصانع كان يعمل فاذا أراد ان يشى بغير ذلك اللون لواه وأنغضه وأظهر ما يريد عمله (والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف
 والكرم) (و) من المجاز العقمى (الغريب الغامض من الكلام ويكسر) وقيل انه كلام عقيم لا يشق منه فعل ويقال انه اعم
 بعقمى الكلام وعقمى الكلام وهو غامض الكلام الذى لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر قال أبو عمرو رسالت رجال من هذيل
 عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمى يعنى انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال تعلب كلام عقمى قديم قد درس وفي
 الصحاح كلام عقمى وعقمى أى غامض وفي الأساس أى عويص لا يعرف وجهه (والتعاقم) الورد مره بعد مره وقيل الميم فيه
 بدل من باء (التعاقب) والاعتقام ان تحفر البئر فاقرت من الماء احتفرت بئرا غيرة) فى وسطها (بقدر ما تجرد طعم الماء فان
 كان عذبا حفرت بئرها) ووسمها والانزكتها قال العجاج يصف ثورا

بسلهين فوق أنف أذفا * اذا انحنى معتقما أو لظفا

والفرق بين التجفيف والاعتقام ان التجفيف هو التعويج فى الحفر بمنه ريسرة والاعتقام المضى فيه سه فلا (و) يقال (عقمت
 مفاصله كعنى) اذا (بيت) ومنه حديث ابن مسعود وذكرا القيامة وتعقم اصلاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أى تيبس
 مفاصلهم وتصير مشدودة فتبقى أصلابهم طبقا واحدا أى تعقد ويدخل بعضها فى بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقمما (سكت
 وعقمة تعقما أكتبه) (و) من المجاز (عاقه) معاقه وعقاما (خاصه) وشادته (و) العقام (كسحاب الرجل السبي الخلق) وهذا
 قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك فانه للمذكروا المؤنث كما تقدمت الاشارة اليه (و) العقام (سكت) وقيل (حبة تسكن
 الجرو) يقال انه (يأتى الاسود) من الحيات (من البرقيصفر على اشط فتخرج اليه العقام فيملا ويان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله)
 هذا فى البر وهذه فى البحر (وعقمة) اسم (واد وعقمة القمردونه) (عقامة) (كسحابه اسم) (القاضى أبو الفتح) (عبد الله بن
 محمد بن علي) (القاضى الاصم) (بن) (عبد الله بن محمد) (أبي عقامة) (بن الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق
 التغلبي) (فقيه شافعى) اليه انتهت الرئاسة باليمن وله تاليف عدة فى انفقة وجده محمد بن هرون أول قاض يزيد حين اختطت قداما
 صحبه محمد بن زياد من طرف هرون الرشيد وعمه القاضى أبو محمد عبد الله بن علي وعم أبيه القاضى أبو محمد الحسن بن عبد الله بن
 عمه القاضى أبو عبد الله محمد الحفائي وحفيده القاضى أبو محمد عبد الله بن محمد لفقها قضاء محدثون واهم يزيد والقصة بقية

قوله لمنهلهما كذا فى اللسان
 أيضا والذى فى المحكم فى
 مادة ج دى منه لتهما
 بالباء مخررة

(والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخليل المقافل الواحد) معقم (كترنل) قال الجوهرى فالرسع عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم وأنشد قول خفاف الذى ذكرناه أولا وفي الأساس يقال للفرس هو شديد المعاقم اذا كان شديدا معاقدا الارساع * ومما يستدرك عليه الدنيا عقيم أى لا ترد على صاحبها خيرا او يوم اقيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وعقل عقيم غير مثير خيرا والريح العقيم هى الدبور التى اهلك بها عاد واليمن الناجرة تعقم الرحم أى تقطع الصلة والمعروف بين الناس وقال ابن الاعرابي يقال فلان ذو عقميات اذا كان يابى بخصمه والاعتقام الدخول فى الامر وأيضاً القمراً أنشد ابن برى لروبة

(المستدرك)

(عقرى) (عكم)

* يعقم الاجدال والخصوما * وتعقم تردد ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبى

وما آجن الجبات قفر * تعقم فى جوانبه السباع

وقيل معناه تحفر نقله الجوهرى والمعقم كترنل عقدة فى التبن نقله الجوهرى وكلمات عقم عوبصة والعقبة بالضم قرية من قري العبدية بوادى سررد من اليمن ومنها عثمان بن عمر بن علي بن عمر الناشري العقمى كان مشهورا بكرم النفس والسخاء وله عقب ترجمه الناشري ((عقرى كعقرى) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (ع بالين) عن نصر ((عكم المتاع بعكمه) عكاه (شده بثوب) وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكاه (وأعكمه أعانه على العكم) قال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمنى وأعكمنى بقطع الالف معناه أعنى على العكم ومثله احلبنى أى احلب لى أى أعنى على الحلب (والعكم بالكسر ما عكم به) وهو الخيل (كالعكام) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والعكمان عدلان يشدان على جانبى الهودج بثوب ومن أمثالهم هما كعكمى العير يقال للرجلين يتساويان فى الشرف ويرى هذا المثل عن هرم بن سنان قاله لعقمة وعامر حين تناقرا اليه فلم ينفروا احدا منهم اعلى صاحبه ويقال وقع المصطرعان عكمى غير وكعكمى غير وقام العالم بصرع احدهما صاحبه (ج أعكام) لا يكسر الا عليه كفى المحكم (و) العكم (الكارة) من الثياب (ج عكوم) قال بعض المحشين بنظر لم كان جمع العكم بمعنى العدل غير جمعه بمعنى الكارة وهلا ساغ كل من الجمين فى كل من المعنيين قال شيخنا وهذا اذا كان مناطه السماع فوجه للسؤال عنه على أن العكوم مسموع فى العدل أيضا * قلت قال الازهرى كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال أبو عبيد فى نفسه غير حديث أم زرع عكومها راح مانصه هى الاحمال والاعدال التى منها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم بالكسر وكان تفصيل المصنف هكذا تبعه ابن سيده انما هو نظرا الى نظيره الذى هو العدل فانه لا يكسر الا على اعدال فكان العكم على حكمه والى مثل هذا أشار ابن جنى فى كتابه سمر الصناعة فى مواضع متعددة وسبق لابن برى كلام فى نخ ل ف يشبهه فراجعه (و) العكم (بكرة البئر) قال

وعنق مثل عمود السيب * ركب فى زور وثيق المشعب * كالعكم بين القامتين المنشب

(و) العكم (نظت جعل المرأة فيه ذخيرتها) نقله الجوهرى وأنشد لمزرد

ولما غدت أمى تحبى بناتها * أغرت على العكم الذى كان يمنع

خاطت بصاع الاقط صاعين عجوة * الى صاع من وسطه يتربع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم النظ قال الخطيب

ندمت على لسان كان منى * وددت بأنه فى جوف عكم

وفى حديث أبي هريرة يحد أحدكم امرأته قدملا ت عكمها من وبر الابل (و) العكام (ككتاب ما عكم به) المتاع وهو الخيط أو الخبل وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار أو أن فى العبارة سقطا وهو أن يقال وعكم البعير عكاه كدفاه وكتاب ما عكم به أى سد خيئته لا يكون تكرارا فاقم (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كعنى) عكما (صرف عن زيارته) نقله الجوهرى (وعكم انتظر) بعكم عكما وأنشد الجوهرى لاوس

أى لم ينتظروا فى الحديث ما عكم عنه يعنى أبابكر حين عرض عليه الاسلام أى ما تحبس وما انتظروا معادل وقال لبيد

* خجال ولم يعكم لورد مقلص * قال شمر أى لم ينتظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه فسر قول لبيد أى هرب ولم يكر وقال الجوهرى فى شرح قول أوس أيضا بعد قوله أى لم ينتظر يقول هرب ولم يكر (و) عكم (لارض كذا) عكاه (جمها) وقصدها (و) ما عكم (عن شتمه) أى ما (تأخرو) عكمت (الابل) عكاه (سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت) تعكيا وهذه عن الجوهرى (وعكمة البطن زاوبته) كالهزيمة وخص بعضهم به الجسد قالوا ما بقى فى بطن الدابة هزيمة ولا عكمة الا امتلات والجمع عكوم

كعخرة وخخور قال حتى اذا ما بات العكوما * من قصب الاجواف والهزوما

(وعكوم كصبور المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أى مصرف قال

ولا حته من بعد الجزو عظامة * ولم يلب عن ورد المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المعقاة واعتكما واسوتا بين الاعدال ليجملوها) ويشدوها على الخولة قال الازهرى سمعته من العرب

يقولون ذلك لخدمتهم يوم الظن (و اعتمكم) (الشيء ازنكم) أي اخلاط (و عكيم) (كزير اسم) رجل (و) المعكم (كبير المكتنز اللحم) من الرجال نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه المعاملة اجتماع الرجلين أو المرأتين عراة لا حاجر بينهما وقد نسي عنه هكذا فسره الطحاوى وعكمت الرجل العكم اذا عكمت له مثل قولك حابته الناقصة اذا حلبتها ورجل معكم كعظم صلب اللحم كثير المفصل شبهه بالعكم وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الشامل المنعم معكم ومكتمل ومصدروكاثوم وحضبر وعكمه عن زيارته عكج صرفه والمعكم المصروف وزناومعنى ومنه قول أبي كبير الهذلي

(المستدرك)

أزهير هل عن شبيهة من معكم * أم لا خلود لبازل متكتم

(عكرمة)

والعكام كشداد من يعكم الأعدال على الجولة ((عكرمة بالكسر معرفة وبالالف واللام الاثني من الحمام) نقله الجوهرى واقتصر على الألف واللام (أو) قال ابن سيده عكرمة معرفة (الاثني) من الطير الذي يقال له (ساق حر) وبه سمي الرجل (و) قال الجوهرى (عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة) وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أو اصروا بالرحم بالغيب تذكر

٢ قوله حظكم كذا في الصحاح والذي في اللسان حذركم

(المستدرك)

(علم)

فحذف الهاء في غير نداء ضرورة (وعكرم الليل) بالكسر (سواد هو) العكارم (كعلا بط قبيلة من بلي) وهو عكارم بن عوف بن نعيم بن ربيعة بن سعد بن هميم بن ذهل بن هنى بن بلي منهم أبو الخنيس مغيث بن منبر بن جابر بن ياسر البلوى العكاري شاعر اسلامي * ومما يستدرك عليه عكرمة بن أبي جهل وعكرمة بن عامر العبدري وعكرمة بن عبيد الخولاني صحابيون وعكرمة مولى ابن عباس تابعي * ومما يستدرك عليه العكسوم بالضم الحار حير به كافي اللسان وكذلك الكعسوم والكعسوم واختلاف فيه فقبل انه من الكعس والميم زائدة والعكسوم مقول به وقيل أصله الكعوم والسين زائدة وقد تقدم شيء من ذلك في السين وبأبي أيضا في كعسوم توضيح ذلك ((علمه كسعه علماء الكس معرفة) هكذا في الصحاح وفي كثير من أمهات اللغة وزاد المصنف في البصائر حق المعرفة ثم قوله هذا وكذا قوله فيما بعد وعلم به كسمع شعروا في أن العلم والمعرفة والشعور كلها بمعنى واحد وأنه يتعدى بنفسه في المعنى الاول وبالباء اذا استعمل بمعنى شعروا وهو قرىب من كلام أكثر أهل اللغة والاكثر من المحققين يفرقون بين الشكل والعلم عندهم أعلى الاوصاف لانه الذي أجازوا الاطلاقه على الله تعالى وليقولوا عارف في الاصح ولا شاعر والفرق مذكورة في مصنفات أهل الاشتقاق ووقع خلاف طويل الذيل في العلم حتى قال جماعة انه لا يحيد اظهوره وكونه من الضروريات وقيل لصعوبته وعسره وقيل غير ذلك مما أورده عماله وعلمه الامام أبو الحسن اليوسفي في قانون العلوم وأشار في الدر المصون الى أنه اغايت تعدى بالباء لانه يراعى فيه أحيانا معنى الاحاطة قاله شيخنا * قلت وقال الراغب العلم ادراك الشيء بحقيقته وذلك ضربان ادراك ذات الشيء والثاني الحكم على الشيء بوجود شيء هو موجود له أو نفي شيء هو منفي عنه فالاول هو المتعدى الى مفعول واحد نحو قوله تعالى لا تعلمونهم الله يعلمهم والثاني الى مفعولين نحو قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات قال والعلم من وجه ضربان نظري وعملي فالنظري ما ذا علم فقد كمل نحو العلم بوجودات العالم والعملى ما لا يتم الا بان يعلم كالعلم بالعبادات ومن وجه آخر ضربان عقلي وسعوى انتهى وقال المناوى في التوقيف العلم هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع أو هو صفة توجب تمييز لا يحتمل النقيض أو هو حصول صورة الشيء في العقل والاول أخص وفي البصائر المعرفة ادراك الشيء بتفكير وتدبر لا أثره وهى أخص من العلم والفرق بينهما وبين العلم من وجوه لفظا ومعنى أما اللفظ ففعل المعرفة يقع على مفعول واحد وفعل العلم يقتضى مفعولين واذا وقع على مفعول كان بمعنى المعرفة وأما من جهة المعنى فمن وجوه أحدها ان المعرفة تتعلق بذات الشيء والعلم يتعلق بأحواله والثاني أن المعرفة فى الغالب تكون للمتاب عن القلب بعد ادراكه فاذا أدركه قبل عرفه بخلاف العلم فالمعرفة نسبة الذكرا لنفسى وهو حضورها كان غائبا عن الذاكروها اذا كان ضدها الانكار وضد العلم الجهل والثالث أن المعرفة علم لعين الشيء مفصلا عما سواه بخلاف العلم فانه قد يتعلق بالشيء مجلا وهم فروق آخر غير ما ذكرنا وقوله (وعلم هو في نفسه) هكذا في سائر النسخ وصرح به انه كسمع لانه لم يضبطه فهو كالاول وعليه مشى شيخنا في حاشيته فانه قال وانه يتعدى بنفسه فى المعنيين الاولين والصواب انه من حذركم كما هو فى المحكم ونصه وعلم هو نفسه وسيأتى ما يدل عليه من كلام ابن جنى قريبا (ورجل عالم وعليم ج علماء) فيهما جميعا قال - يويه يقول علماء من لا يقول الاعمالا قال ابن جنى لما كان العلم قديكون الوصف به بعد المزاولة له وطول الملاعبة صار كأنه غريزة ولم يكن على أول دخوله فيه ولو كان كذلك لكان متعلما لا عالما فلما خرج بالغريرة الى باب فعل صار علم فى المعنى كعلم فكسر تكسيرة ثم حملوا عليه ضده فلو اجهلوا كعلماء وارب علماء كعلماء لان العلم محله اصاحبه وعلى ذلك جاء عنهم فاش وخشاء لما كان الفعش من ضرور الجهل ونقيضا للعلم فتأمل ذلك قال ابن برى (و) يقال فى جمع عالم (علام) أيضا (كجهال) فى جاهل قال يزيد بن الحكم

٣ قوله من لا يقول الاعمالا هكذا فى الاصل ولعل الاولى حذف التأمل

ومسترق القصائد والمضاهى * سواء عند اعلام الرجال

٤ قوله علمت كاذنت بشديد عين الفعل فيهما

(وعلمه العلم تعليما وعلما ككذاب) فتعلم وايس التشديد هنا للتكثير كما قاله الجوهرى (وأعلمه اياه فتعلمه) وهو صريح فى أن التعليم والاعلام شيء واحد وفرق سيويه بينهما فقال علمت كاذنت وأعلمت كاذنت وقال الراغب الا ان الاعلام اختص بما كان

علامة تدل على اقتراب الساعة (والعلم) يفتح اللام وانما يضبطه لشهرته وقال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل تكاتم وطابق ودائق انتهى وحكى بعضهم الكسر أيضا كما نقله شيخنا وكان الجحاج يمزجه (الخلق) كقافي النجاش زاده غيره (كله) وهو المفهوم من سياق قتادة (أرمحاواه بطن انفلك) من الجواهر والاعراض وهو في الاصل اسم لما يعلم به كالتاتم لما يحتم به فانه عالم آلة في الدلالة على موجدته ولهذا أحالنا عليه من معرفة وحدانيته فقل أولم ينظر راني مملوكوت السموات والارض وقال جعفر الصادق العالم عالمان كبير وهو انفلك بما فيه وصغير وهو الانسان لانه على هيئة العالم تكبير وفيه كل ما فيه * قلت وابيه أشار القائل

أحسب أنك جرحه غير * وفيك انطوى العالم الاكبر
 وقال شيخنا سمي الخلق المالا لانه علامة على الصانع أو تغليباً لذوى العلم وعلى كل مومنان من العلم لامن العلم مومنان كان لذوى العلم فهو من العلم والحق انه من العلم مطلقا كقافي العنايه وقال بعض المفسرين انعام ما يعلم به غلب على ما يعلم به الخلق ثم على انقلاء من الثقلين أو انقلبين أو الملك والانس واختار السيد الشمرىف انه يطلق على كل منس فهو لقسدر المشترك بين الاجناس فيطلق على كل جنس وعلى جميعها الا انه موضوع للمجوع والاليم يجمع اه قال الزجاج ولا واحد للعلم لان افظه لان عالمها جمع اشياء مختلفة فان جعل عالم اسمها لو احدث منها صارجا لاشياء متفقة والجمع عالمون قال ابن سيده (ولا يجمع) شئ على (فاعل بالواو والنون غيره) زاد غيره (وغير باسم) واحدا لياسمين على ماسياتى وقيل جمع العالم الخلق العوالم وفي البصائر وأما جمعه فلان كل نوع من هذه الموجودات قد يسمى عالما فيقال عالم الانسان وعالم النار وقد روى ان لله تعالى بضعة عشر ألف عالم وأما جمعه جمع السلامة فلكون الناس في جناتهم وقيل انما يجمع به هذا الجمع لانه عنى به اصناف الخلائق من الملائكة والجن والانس دون غيرها روى هذا عن ابن عباس وقال جعفر الصادق عنى به الناس وجعل كل واحد منهم عالما * قلت الذى روى عن ابن عباس فى نفسه يربب العالمين أى رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قال الازهرى والدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وليس النبي صلى الله عليه وسلم نذيرا اللهم انهم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث نذيرا للجن والانس وقوله وقد روى قلت هذا قد روى عن وهب بن منبه انه ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العوالم ان فى الخراب الا كنف طاط فى صحراء (وتعاله الجميع) أى (علموه) نقله الجوهرى (والايام المعلومات عشر) من (ذى الجنة) آخرها يوم النحر وقد تقدم تعليقه فى المعدودات (و) العلم (كغراب وزنار الصقر) عن ابن الاعرابى واقصر على التخفيف وبه فسر قول زهير فبين رواه كذا حتى اذا ماروت كنف العلم لها * طارت وفي كنفه من ريشها بتلك

قال ابن جنى روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أحمد بن سليمان المعبدى عن ابن أخت أبي الوزير عن ابن الاعرابى قال العلم هنا الصقر قال وهذا من طريق الرواية وغريب اللغة (و) قيل هو (الباشق) حكاه كراع واقصر على التخفيف أيضا وقال الازهرى هو بالتشديد ضرب من الجوارح وأنشد ابن برى للطائي يشغلها * عن حاجة الحى علام وتنجيل * وقال هو الباشق الا أنه رواه بالتخفيف (والعلمى بالضم) والتخفيف وباء النسبة (التخفيف الذكى) من الرجال مأخوذ من العلم (و) العلم (كوزنار الحناء) روى ذلك عن ابن الاعرابى وهو الصحيح وحكاه كراع بالتخفيف أيضا (و) العلم (كشداد اسم) رجل وكذا أبو العلم (و) العلم (كبيدر البحر) والجمع العيالم (و) العلم أيضا (الماء الذى عليه الارض) وقيل علمته الارض وهو المندفن حكاه كراع (و) أيضا (التاز الناعم) نقله الجوهرى (و) أيضا (الضفدع) عن الفارسي (و) أيضا (البئر) وفي النجاش الر كبة (الكثيرة الماء) والجمع عيالم قال أبو نواس * قليد من العيالم الخسف * (أو الملمحة) من لركايا (و) عيلم (اسم) رجل (و) العيلم الضبيع الذى كرا عيالم) وفي خبر ابراهيم عليه السلام انه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيالم أمدر (والعلماء اسم) الدرع) نقله شمرى فى كتاب السلاح قال ولم اسمعه الا فى بيت زهير بن جناب

جلى الدهر فانتحى لى وقدما * كان ينهى القوى على أمثالى
 ونصدى ليصرع البطل الأرم * وع بين العلماء والسريال
 يدرك التمسح المولع فى اللجة والعصم فى رؤس الجبال

(واعلمه علمه) هو افتعل من العلم (و) اعلم (الماء) سال على الارض (وكزبير) عليم (اسم) رجل وهو أبو بطن هو عليم بن خباب أخوزهير من بنى كلاب بن وبرة (وعاين العلماء أرض بالشام وعلم السه دجل قرب دومة) ودومة قد ذكر فى موضعه * وبما يستدرك عليه من صفات الله عز وجل العالم والاعلم وهو العالم بما كان وما يكون قبل كونه وبما يكون وما لا يكون بعد قيل أن يكون لم يرل عالما ولا يزال عالما كما كان وما يكون ولا تحنى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء سبحانه وتعالى أحاط علمه بجميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقة هابو ليلها على أتم الامكان وعليم فعيل من انية المبانغة وقد يطلق العلم ويراد بها عمل وبه فسر أبو عبد الرحمن المقرئ قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل رواه الازهرى عن سعد بن زيد عنه وفيه فقلت بأباعد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة قلت حسبي قال وما يؤيد هذا اقول ما قاله بعضهم العالم الذى يعمل بما يعلم قول ابن برى وتقول ٣ علم وفقه

٣ قوله وان الى آخره حكدا
 فى النسخ وفى العبارة سقط
 ولعل الاصل وقيل ان كان
 لغير ذوى العلم فهو من
 العلامة وان كان لذوى
 العلم الى آخره

(المستدرك)
 ٣ قوله علم وفقه أى كفرح
 وقوله الا فى وعلم وفقه
 أى كظرف

أى تعلم وتفقه وعاد وفقه أى ساد العلماء والفقهاء والمعلم كعظم المهلم للصاب وللخير ويقال استعلمنى خير فلان فأعلمته إياه نقله
 الجوهرى وأجازوا علمنى كما قالوا رأيتنى وحسبتهى وطننتى ولقيته أدنى علم أى قبل كل شئ وقدح معلم ككرم فيه علامة قال عنتره
 * ركد الهواجر بالمشوف المعلم * وانعلم محر كذا العلامة والائر والمنارة واععلم البرق اذا لمع فى العلم قال
 بل بربقات أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

وأعلم انبوب جعل فيه علامة وأعلم الحافر البئر اذا وجدها كثيرة الماء ومنه قول الججاج لحافر البئر أخصفت أم أعلمت ومعلم
 الطير يوقد لانتها وأعلمت على مواضع كذا من الكتاب علامة والعلام كز نار لب عجم النبق والعيلم البئر الواسعة ورعاسب الرجل
 فقيل يا ابن العيم لم يذهبون الى سعتها أو أعلم وعبد العلم اسمان قال ابن دريد ولا أدرى الى أى شئ نسب عبد العلم وقولهم
 علماء بنو فلان يريدون على الماء حذف اللام تخفيفا نقله الجوهرى والوقت المعلوم القيامة وبشوعايم أيضا بطن فى باهلة وهو علم
 ابن عدى بن عمرو بن معن منهم نيشة بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن
 محمد بن عليم العليمى القرشى وعمربن محمد بن العليم الدمشقى محمد ثمان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن علم الصقار العلمى الى
 جده محمد بن بغدادى روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والعلميون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا الى جبل العلم نزل جدهم هناك
 وفى بيت المقدس الى جدهم علم الدين سليمان الحاجب وفيهم كثرة وذو العامين عامر بن سعيد لانه تولى ديوان الخراج والحبس
 للامامون نقله الثعالبي وعلامة كصحابة بطن من ظلم اليه نسب القاضى ناج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلماى الشافعى
 المعروف بابن بنت الاعز وعليم بن قعير الكندى تابعى عن سلمان وقد ذكر فى الرأى والاعلم كورة كبيرة بين همدان وزنجان من
 فواحي الجبال يسمي العجم المرة وقصبة هذه الكورة ذكرين منها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد العلمى القرمانى فقيه مقيم
 بالموصل روى شيئا من الحديث والمعالمية فرقة من الخوارج (علمك بكعفر والناء مثله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو
 اسم * قلت منه عمار بن علم روى عن أمه وعنه أزهر بن سعد السمان وعالم بن سلمة التميمى كان مع محمد بن أبي بكر الصديق
 بصرو وعلم بن عباس الغافى مات سنة خمس وخسين ومائتين وعالم بن أمية التميمى ذكره ابن يونس (العجوم بالضم البستان الكثير
 التخلو) أيضا (الضفدع الذكر) نقله الجوهرى وقيل عامته وأنشد ابن برى لذى الرمة

دودو
 (علمت)
 دودو
 (العجوم)

فما تجلى الصبح حتى بينت غللا * بين الاشاء جرت فيه العلاجم
 (و) أيضا (الماء الغمر) الكثير نقله الجوهرى أيضا وقيل هو الغدير الكثير الماء قال ابن مقبل
 وأظهر فى إعلان رقدوسيله * علاجم لا ضحل ولا منخضخ
 (و) أيضا الظلمة المتراكمة الشديدة وخصها الجوهرى فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن برى لذى الرمة
 أو مزنة فارق بجلوعواربها * تبوج البرق والظلماء عجوم
 (و) أيضا (موج البحر) أيضا (الفرادو) أيضا (الظبي الآدم) وقيل العلاجم من الأطباء هى الواحدة المريدة للسفاد (و) أيضا
 (الظالم) أيضا (الكبش) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (الثور المسن) أيضا (البطة الذكر) وعم
 به بعضهم ذكر البطة وانباه أنشد الأزهري حتى اذا بلغ الحومات أكرها * وخانط مستلهمات العلاجم
 (و) أيضا (طائر أبيض) أيضا (الشديدة من الابل) كما عرجوم والعرجوف نقله الأزهري (أو) العلاجم شداد الابل و (خيارها)
 نقله الجوهرى عن الكلابى (ج علاجم) العجم (كعفر الطويل) من الابل والحروا لجمع علاجم عن أبي عمرو وأنشد للراعى
 فبجن علمنا من علاجم جلة * لحاجتنا منهار نوك وفاسح
 يعنى البلاخما (ورمل علمنجم) أى (متر كم) قال أبو نخيلة

كأن رمل اغير ذى نهم * من عاج ورملها المعلمنجم * بلمتى عناءت وما تم
 * ومما استدرك عليه العجم والعجوم بضمهم الشديد السواد والعجوم الناقفة المسنة والعجوم الاجه وأيضا الاتان الكثيره
 اللجم والعلاجيم الطوال والعجوم الجماعه من الناس (العلمذى بالفتح والذال المعجمة) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو من الرجال
 (الحرص الذى يأكل ما قدر عليه) (العلقم) مروى يقال هو شجر مروى يقال هو (الحنظل) بعينه (و) قيل (كل شئ مر) علقم وقال
 الأزهري هو شحم الحنظل ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة كأنه العلقم (و) قال ابن الاعرابى العلقمة (النبقة المرة
 و) العلقم (أشد الماء مرارة والعلقمة المرارة) أيضا (جعل الشئ المر فى الطعام) وقد علقم طعامه اذا أمره (وعلقمة الخصى
 وابن عبدة) محر كة وهو (الفلج) (بن علاثة شعراء) الاولان من بنى ربيعة الجوع والاخير من بنى جعفر قاله الجوهرى
 (و) علقمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بلبيس) شرقى مصر روى قربة كبيرة عامرة ومن كفورها بركة واصل وبنى وائل
 ونقباس وبنى عميرة وكها قرى عامرة (وعلقما ع) * ومما استدرك عليه العلقمة اختلاط الماء وخشورته عن ابن دريد وعلقما
 قربة بمصر من حوف رمسيس وقد اجترت بها والعلميون بطن من تميم ثم ن دارم جدهم علقمة بن زرارة بن عدس وعلها اليهم

(المستدرك)
 (العلذى)
 (علقم)
 (المستدرك)

(العلكوم)

نسبت كفور والعلاقة المذكورة والمسمى بعاقمة عشرون من الصحابة (العلكوم بالضم الشديدة) الصلبة (من الابل) مثل
العلجوم كافي الصحاح زاد ابن سيده (وغيرها) وخالفه ابن هشام في شرح الكعبية فقال ويختص بالابل (للكروالانثى) نص عليه
الجوهري وأشد للبيد بكرت به جرشية مقطورة * نسق المهاجر بازل علكوم
المهاجر الحديفة وأنشد ابن بري لمالك العليمي

حتى ترى البورزل العلكوما * منها تولى العرك الحيزوما

وقال كعب يصف ناقه غلبا، وجنأ، علكوم مذكرة * في دفاها سعة قدأها مایل

(كالعلك) كفتنذورواه بعضهم كجعفر (والعلك) كعلاط (والعلك) بفتح الكاف (وجمع العلام علاكم كالفصح) قال أبو عبيد
العلام العظام من الابل (و) علکم (كجعفر اسم) رجل عن ابن الاعرابي وأنشد عن ابن قناب
بسمي بنوع علکم هزلي ونسوته * وعلکم مثل فحل الضأن فرفور

(المستدرک)

(والعلكمة عظم السنم) * وما يستدرک عليه ناقه علاكمة غليظة الخلق موثقة وقيل هي السمينة الجسيمة قال أبو السواد العجلي
علاكمة مثل الفتيق شملة * وحافزة في ذلك المخلب الجبل

والجبل الضخم والعلك كجعفر الرجل الضخم ورجل معلکم كنبز اللحم وعلکم اسم ناقه قال الشاعر

أقول والناقه في نعجم * ويحل ما اسمها يا علکم

(العلم)

(العلم كقرشب وجرحل) أهمله الجوهري والوزنان واحد لكن تقديرهما مختلف فعلى الوزن الاول بتشديد الميم وعلى الثاني
بتشديد اللام قال الازهرى هو (الضخم العظيم من الابل) وغيرها وأنشد

لقد غدوت طاردا وقانصا * أقود علمها أشق شاخصا * أمرج في مرج وفي فصافصا

ونهر ترى له بصابصا * حتى نشامصا مصاد لاصا

(عم)

روى بالوجهين (كالعلم بالضم) (العلم أخوال اب ج أعمام و) عموم و) عموم (عمومه) قال سيديويه ادخلوا فيه الهاء لتحقيق التانيث
وتظيره الفحولة والبعولة (و) حكى ابن الاعرابي في أدنى العدد (أعم) قال القراء بمنزلة صلوات وأصل وضب وأضب و) جمع الجمع
(أعممون) باظهار الضعيف وكان الحكم أعمون لكن هكذا حكاها وأنشد

نروح بالعمشى بكل خرق * كريم الأعممين وكل خال

(وهي عمه) فدخا ف هنا صطلاحه في ذكر الانثى (والمصدر العمومه) بالضم كالأبوة والخوولة (و) يقال (ما كنت عمًا ولقد
عممت) عموم (و) رجل (معم) ومع (بضم الميم وكسرهما الكثير الأعمام أو كريمهم) هكذا نقله الجوهري وهو نص الليث في العين
وفي التهذيب العرب تقول رجل معم مخول اذا كان كريم الأعمام والأخوال كثيرهم قال امرؤ القيس * يجيد معم في العشرة مخول *
قال الليث ويقال معم مخول قال الازهرى ولم أسمعه لغبر الليث ولكن يقال معم ملم اذا كان يعم الناس بیره وفضله ويلهم أى يصلح
أمرهم ويجمعهم (وتعمته النساء دعونه عمًا) هكذا هو في سائر النسخ وكذلك تأخاه وتأباه وتبناه أنشد ابن الاعرابي

علام بنت أخذت المرابع بيتها * على وقالت لي بليل نععم

أى انها المارأت الشيب قالت لا تأناخا ليا وان كان اتنا عمًا وسبق الجوهري عن أبي زيد وتعمته اذا دعونه عمًا ومثله سياق
الزنجشري وكذلك تخولته اذا دعونه خالا واستعمته اتخذته عمًا ويقال هما ابنا عم) و (لا) يقال ابنا (خال) و) تقول هما ابنا خالة
و (لا) تقول هما ابنا عمه) هذا نص الجوهري وهكذا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال ابنا عم تفرد العم ولا تنبيه لانهما
زيد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كما تقول في حد الكنية أبو زيد انما زيد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية
اه ويقال هما ابنا عم خالوا ويقال هما ابنا عمه خالوا ابنا خال لخالها مفرقان لانهما رجل وامرأة قال

فانكما ابنا خالة فاذهبا معا * وانى من نزع سوى ذاك طيب

وقال ابن بري يقال ابنا عم لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن
خالتي ولا يصح أن يقال هما ابنا عمه ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن خالي والاخر يقول له يا ابن
عمتي فاختلاف ولا يصح ان يقال هما ابنا عمه لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتي والاخر يقول له يا ابن خالي (والعم الجماعة) من
الناس كافي الصحاح وقيل من الحى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعرابي

يربع اليه العم حاجة واحد * فأبنا بجات وليس بذى مال

قال العم هنا الخلق الكثير (كالاعم) حكاها النازسي عن أبي زيد قال وايس في الكلام أفعل بدل على الجمع غير هذا الا أن يكون
اسم جنس كالاروى والامر الذي هو الامعاء وأنشد ثم رماني لا كون ذبيحة * وقد كثرت بين الأعم المضائض
قال ابن جنبي لم بات في الجمع المكسر شئ على أفعل مع تلا ولا صحبها الا الأعم قال وبنط الارزني ثم رأني قال ورواه الفراء بين الأعم

بضم العين جمع عم كضب وأضب (و) العم (العشب كاه) عن ثعلب وأنشد * يروح في العم ويبحي الأبلما * (و) العم (ع) عن ابن الاعرابي وأنشد أقسمت أشكوك من أين ومن صب * حتى ترى معشر ابائهم أزوالا
(و) أيضا (ة) بين حلب وانطاكية منها عكاشة) بن عبد الصمد (العمي) الضرب شاعر محسن مقل من شعراء الدولة الهاشمية والذي صرح به البكري في شرح الامالي انه من البصرة وانه من بني العم الا تاتي ذكرهم (و) العم (الخل الطوال) التامة طولها والتفافها (ويضم) ومنه الحديث وانها النخل عم وأنشد أبو عبيد اللبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسرية * عم فواعم بينهن كروم

(و) العم (لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة) كذا في النسخ وفي التهذيب لقب مرة بن مالك (وهم العميون) في تميم وقال أبو عبيد مرة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الازد وهم بنو العم في تميم هذا نسبهم ثم قالوا مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفي الاغانى اصل بنى العم كالمذفوع يقال انهم زلوا في بني تميم بالبصرة أيام عمر رضى الله تعالى عنه وغزوا مع المسلمين وأبوا الخمدوا فقبل لهم ان لم تكفوا من العرب فأتتم الاخوان وبنوا العم فلقبوا بذلك ولذلك قال كعب بن معدان الاشعري

وجدنا آل سامة في قريش * كمثل العم في سلمى حميم

اه وقال جرير قل للفرزدق من عز بلو ذبه * سوى بنى العم في أيديهم الخشب

سيروا بنى العم فالاهواز منزلكم * ونهر تيرى فمأثر يكمن العرب

(أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمي) ونص الجوهري والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمي قاله الاخفش (و) العم (بالكسرة) بحباب غير الاولى) ومنها جعفر بن سهل العمي ذكره المالبيني وبشران بن عبد الملك العمي الموصلي من مشايخ الطبراني وأخوه المغيث ممدوح المتنبي (والعمامة بالكسر) قال شيخنا وضبطه بعض شراح الشمايل بالفتح أيضا وهو غلط (المغفر والبيضة) بكنتيها عنهما (و) الاصل فيها (ما يلف على الرأس) ج عمامة وعمام (بالكسر) الاخيرة عن اللحياني قال والعرب تقول لما وضعوا عمامهم عرفناهم فاما ان يكون جمع عمامة جمع التكسير واما ان يكون من باب طلحة وطلح (وقد اعتم) بها (وتعمم) بمعنى (و) كذلك (استعم) واما قول الشاعر أنشده ثعلب

اذا كشف اليوم العمامس عن استه * فلا يرندى مثلي ولا يتعمم

فقبل معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل وقيل معناه ليس أحد يرندى كارتداني ولا يعتم بالبيضة اعتمامى (و) العمامة (عبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليهم في النهر كالعمامة) بتشديد الميم (أو الصواب العمامة متحقة) وهكذا رواه ابن الاعرابي وهو الصحيح (و) في المثل (أرختي عمامة أي أمن وترفته) لان الرجل انما يرخي عمامته عند الخاء وأنشد ثعلب

أني عصاه وأرختي من عمامته * وقال ضيف فقلت الشيب قال أجل

(و) من المجاز (عمم بالضم) أي (سود) لان نيجان العرب العمائم فكما قيل في العجم توج من التاج قبل في العرب عمم قال

* وفيهم اذ عمم المعمم * وكانوا اذا سودوا رجلا عممه وجمامة جزاء وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له المتوج (و) عمم (رأسه) أي (لفت عليه العمامة كعم) بالضم (وهو حسن العممة بالكسر أي) حسن (الاعتمام) واتعمم (وكل ما اجتمع وكثر) فهو (عميم) كما مير (ج عمم ككتب) وتظيره سرير وسرير قال الجعدي يصف سفينة توج عليه السلام

يرفع بالنار والحديد من الشجوز طوالا جذوعها عمما

(والاسم) منه (العمم محرذ وجارية) عميمة (ونخلة عميمة) (و) جارية (عماء) أي (طويلة) تامة القوام والخلق (ج عم) بالضم قال سيبويه أزموه التخفيف اذ كانوا يخففون غير المعتل وكان يجب عمم كسر لانه لا يشبه الفعل ونخلة عم عن اللحياني اما ان يكون فعلا وهي أقل واما ان يكون فعلا أصلها عمم فسكنت الميم وأدغمت وتظيرها على هذا اناقة عط وقوس فرج وهو باب الى السعة (وهو أعم) أي المذكر قال * عم كوارع في خليج محلم * (ونبت بعموم) أي (طويل) قال

ولقد رعيت رياضهن يوبعفا * وعصير طرشور بني بعموم

(والعمم محرذ عظم الخلق في الناس وغيرهم) أيضا (التام العام من كل أمر) قال عمر وذو الكلب

يا ليت شعري عنك والامر عمم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

(و) العمم (اسم جمع للعمامة وهي خلاف الخاصة) قال رؤبة * أنت ربيع الاقربين والعمم * وقال ثعلب انما سميت لانها تمع بالشرو وقال الراغب لكثرتهم وعموميتهم في البلاد (و) يقال (استوى) الامر (على عممه بضمين أي تمام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر ارحمة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل غم ورمه حتى اذا استوى على عممه يروى هكذا بضمين وبالحريل وبالشديد أيضا اللادزد واج قاله الجوهري والمعنى على فده التمام أو على عظامه وأعضائه التامة (وعم الشيء) يعم (عموما) شمل الجماعة يقال عممهم بالعطية وهو مع بكسر أوله) أي (خير بعم) القوم (بخيره) وقال كراع رجل مع بعم الناس بعرفه أي

يجمعهم وكذلك لم يجمعهم ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعل غيرهما (كاعوم) شحركذومنه قول الكميت
 ببحر جربن رشق من أرومته * وخالد من بنه المدره انعم
 (والعميم) كأمير (ع و) أيضا (بييس البهمى) ويقال هو من (صميم القوم) وعميمه بمعنى واحد نقله الجوهري (والعمية
 بالضم والكسر الكبير) واقتصر الجوهري على الضم وقال كاعيبه (والعماعم الجمانات المتفرقون) وأنشد الجوهري لليبد
 لكي لا يكون السندرى نديتى * وأجعل أقواما عموما عما

أى اجعل أقواما مجتمعين فرقا وهذا كقيل * من بين جمع غير جماع * كفى الخجاج * قلت وهو قول أبي قيس بن الاسات وأوله
 * ثم تحلت ولناغابة * والسندرى شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليبد مع عامر بن الطفيل فدعى ليبد الى مهاجته فأبى
 (وعم اللين نعميا أرغى) كأن رغوته شبت بالعمامة كفى الخجاج وهو مجاز (كاعتم) واللين معمم ومعم وذلك اذا حلب (ورجل
 عمى كعمى) بالضم (أى عام) والذي فى المحكم رجل عم وقصرى فالعم العام (وقصرى أى خاص) من المجاز (اعتم النبات) اذا
 (اكتهل) كفى الخجاج وقال غيره اذا التف وطال وروضة معتمه أى وافيه النبات طوي ياته وفي الخجاج يقال للنبات اذا طال قد اعتم
 ووجد يحط الجوهري للشباب (و) من المجاز (المعمم كعظم انفرس الابيض الهامة دون العنق) يقال هو أدرع معمم (أو) هو من
 الخليل الذى (ايضت ناصيته كلها ثم انحدر الابيض الى منبت الناصية) وما حوله من القونس (والاعم الغليظ) التام فى قول
 المسيب بن علس بصف ناقه * ولها اذا لحقت ثمانها * جوز أعم ومشفرخق
 والجوز الوسط ومشفرخق اهدل يضطرب (وعمم الرجل) اذا (كترجبت به بعد قلة وعمى كفى) اسم (امرأة) ومنه قوله
 فعقدك عمى الله هلا نعيمه * الى أهل حتى بالقنفا قد أوردوا

أراد ياعمى وعقدك يمين (وعمان كقبان د بالشأم) قرب دمشق سمي بعمان بن لوط بن هاران كان سكنه نعله السهمى فى
 الروض وأنشد ابن الاعرابى للملح * ومن دون ذكراها التى خطرت بنا * بشرقى عمان الشراف المعرّف
 وقال أئمة النسب هى مدينة باللقاء من كورة دمشق وبه فرح حديث الحوض وانه من مقامى هذا الى عمان قاله الازهرى ومنها
 نصر بن محمد بن أبى الفتح الزهرى ومحمد بن كامل العمانيان محدثان ومنه أيضا الحافظ أبو سعيد العماني المقرئ مؤلف المرشد فى
 الوقف والابتداء (ومعم اسم) رجل كفى الخجاج وأنشد لعروة

أهلك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوما الى نفس مخظر
 وقال ابن برى الصواب فى الرواية اتمك بالباء الفوقية ومعتم وزيد قبيلتان وهكذا وجد بخط أبى زكريا على الصواب * ومما
 يستدرك عليه يقال يا ابن عمى ويا ابن عمى ويا ابن عمى بالتحفيف ثلاث لغات ٢ كفى الخجاج رشاة معمة يبيضاء الرأس نقله الجوهري
 والعميم الطويل من الرجال والنبات قال الاعشى * مؤزر بعيمم النبات مكتمل * واعتمت الآكام بالنبات وذهمت وفى
 الحديث أكرموا عمتكم النخلة أى لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الاعرابى عم اذا طول وعم اذا طال
 ومنكب عم طويل وأنشد الجوهري لعمر بن شاس

وان عراران يكن غير واضح * فاقى أحب الجون ذال منكب العمم
 وبقرة عمية تامة الخلق ويقال عممناك أمرنا أى الزمناك وهو المعمم للسيد الذى يقاده القوم أموره وبلجأ إليه العوام قال أبو
 ذؤيب * ومن خير ما جمع الناسى العى * معمم خير وزندورى

وقال الاصمعى فى سن البقر اذا استجمعت أسنانه قيل قد اعتم فهو وعمم فاذا أسن فهو فارض ومن أمثالهم عم ثوباء الناس يضرب
 للحدث يحدث ببلدة ثم يتعداه الى سائر البلدان والعمامة القمط العام وأيضا القيامة لانها تعم الناس بالموت وأبو الفضل محمد بن
 حامد بن حرب البلخى العمائمى محدث تكلم فيه وزيد العمى البصرى تابعى قيل له ذلك لانه كان كمالا عن قبيلة قال حتى أسأل
 عمى روى عن أنس وابنه أبو زيد عبد الرحيم عن أبيه ضعيف وأبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن هبة الله العمى ويعرف
 بابن العم من مشايخ أبي سعد السعدي عن توفى عمرو والشخ ناصر الدين أبو العمائم أحمد الاولياء برقى مصر وكفر عماصقع فى بركة
 خساف بين ناباس وحلب وعماصقم خلوان بالين وعبد الله بن المعتم أمير من أمراء القادسية ذكره سيف (العندم دم
 الاخوين أو البقم) كذا ذكره الجوهري فى تركيب ع د م وأنشد

أما ردماء ما رات تحالها * على قنة العزى وبالسر عندما
 وقال غيره هو الايدع وقال أبو عمرو وهو شجر أحر وقال غيره هو دم الغزال بلحاء الارطى يطبخان جيهما حتى يعقد فتخضبه الجوارى
 وقال الاصمعى فى قول الاعشى * سخامية جراء تحب عندما * قال هو صبغ زعم أهل البحرين ان جوارهم يتخضبن به
 (العنم محركة تجرة حجازية لها ثمره جراء يشبه بها البنات المخضوب) قاله ابن الاعرابى وقال ابن دريد فى النوادر العنم أغصان
 تنبت فى سوق العضاة رطبة لانشبه سائر أغصانه أحر اللون تتفرق أعلى نوره باربع فرق كأنه فئ من أرا كذبحرجن فى الشتاء

(المستدرك)
 ٢ قوله كفى الخجاج ليس
 فى عبارة الخجاج لفظية
 بالتحفيف بل هى فى عبارة
 اللسان ونصه او يقال يا ابن
 عمى ويا ابن عم أى بكسر
 الميم ويا ابن عم بفتح الميم
 ثلاث لغات ويا ابن عم
 بالتحفيف اه فانهم

(العندم)

(أعتم)

والقيظ وفي الصحاح شجر لين الاغصان يشبهه به بنان الجوارى وفي كتاب النبات شجرة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها اثر اجر وقال أبو عمرو والعنم الزعرور (أو اطراف الحروب الشامي) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد

فلم أسمع برضعة أمالت * لهاة الطفل بالعنم المسوك

قال وينشد قول النابغة

بمخضب رخص كأن بنانه * عنم على أغصانه لم يعقد

قال فهذا يدل على انه نبت لادود قال ابن بري وقيل العنم غمر العوج يكون اجر ثم يسود اذا نضج وعقد ولهذا قال النابغة لم يعقد يريد لم يدرك بعد (و) قال أبو عمرو (أعنم) اذا (رعاه) وهو شجر اجر يحمل غرا اجر مثل العناب (و) قال أبو حنيفة مرة العنم (خيوط يتعاقبها الكرم في تعار يشه) قال الليث العنم (شوك الطلح) ورده الازهرى وقال غير صحيح (والعنة) محركة (واحدتها) ومنه حديث خزيمه وأخلف الخزامى وأينعت العنة (و) العنة (ضرب من الوزغ) عن الليث ورده الازهرى وقال غير صحيح وقيل هي كالغضابة الا انها أشد بياضا منها وأحسن (و) عنة بلالام (اسم) رجل سمي بالشجرة وعنه بن عدى بن عبد مناف الجهني وعنه المزني والدا براهيم وعبد الله بن عنة صحابيون (والعنة) بالفتح (الشقة في شفة الانسان والعنبي الوجه الحسن الاجر) المشرب حرة (والعينوم الضفدع الذكر وعينم) كحيدر (ع وبنان معنم) كعظيم (مخضوب) نقله الجوهري وابن جنى ((العوم السباحة) يقال العوم لا ينسى كفي الصحاح ومنه الحديث علوا صبيانا تم العوم وعام في الماء عوما اذا سبح قال شيخنا كلامه هنا كالذي سبق في الحاء صريح في اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقطاف فقال السبح هو الجرى فوق الماء بلا انغماس والعوم الجرى فيه مع الانغماس وقيل السباحة لما لا يعقل والعوم لمن يعقل لكن قال البيضاوي في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون ان السباحة فعل العقلاء وان بحث فيه بعض ارباب الحواشي وقد مر في الحاء شئ من ذلك (و) العوم (سير الابل) في البيداء وهو مجاز صرح به ابن سيده وأنشد * وهن بالديو يمن عوما * وأما قوله يعمن في لاج السراب فن الجاز المرشح كافي الاسباب (و) أيضا سير (السفينه) كافي الصحاح يقال عابت الابل وعامت السفينه (والعومة بالضم دويبة) تسبح في الماء كأنها فص أسود مملوكة (ج) عوم (كصرد) نقله الجوهري وأنشد للراجز يصف ناقته

قد ترد النهى تنزى عومه * فتستبيح ماء قتلهمه * حتى يعود حضا تشمه

(والعام السنه) كافي الصحاح قال شيخنا وعلى اتحادهما جرى المصنف ففسر كل واحد منهما بالآخر وقال ابن الجوابتي ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنه ويجعلونها بمعنى فيقولون سافر في وقت من السنه أى وقت كان الى مثله ذلك وهو غلط والصواب ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى انه قال السنه من أى يوم عدده الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وليس السنه والعام مشتقين من شئ فاذا عدت من اليوم الى مثله فهو سنه يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا صيفا وشتاء ومن الاول يقع الربع والربع والنصف والنصف اذا حلف لا يكلمه عاملا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف فالعام أخص من السنه فعلى هذا تقول كل عام سنه وليس كل سنه عاما وقال الازهرى العام حول يأتي على شتوة وصيفه وعلى هذا فالعام أخص مطلقا من السنه واذا عدت من يوم الى مثله فهو سنه وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين اه * قامت والذي في المفردات للراغب مانصه فالعام كالسنه لكن كثيرا ما تستعمل السنه في الحول الذي يكون فيه الجذب والشد وهذا يعبر عن الجذب بالسنه والعام فيما فيه الرخاء والخصب قال الله تعالى عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقوله تعالى فلبث فيهم ألف سنه الا خمسين عاما في كون المستثنى منه بالسنه والمستثنى بالعام لطيفه موضعها فيما بعد هذا الكتاب ثم قال وقيل سمي العام عاما عوم الشمس في جميع بروجها ويدل على معنى العوم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقال السهلي في الروض السنه أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهر والعريه بخلاف السنه فتأمل فيه مع ما نقله شيخنا (ج) أعوام لا يكسر على غير ذلك (وسنون عوم كركع نو كيد) للدؤل كما تقول بينهم شغل شاغل قال الججاج

كأنها بعد رياح الانجم * ومتر أعوام السنين العوم * تراجع النفس بوحى معجم

قال وهو في التقدير جمع عامه الا أنه لا يفر بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وفي المحكم وكان القياس عوم لان جمع أفعال فعل لا فعل ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عام (و) العام (النهار) هكذا هو في النسخ وهو غلط وتحريف وانما هو العيام كما سبب ومحلها عى م كما نقله الازهرى عن المؤرج وسيأتي (وعاومت النخلة) أى (حملت سنه ولم تحمل سنه) نقله الجوهري وهى مفاعلة من العام وكذلك المسانحة (كعومت) يقال عوم الكرم تعويما اذا كثر حمله عاما وقل آخر وحكى الازهرى عن النضر عن معوم اذا حمل عاما ولم يحمل عام (و) عاوم (فلانا عامه بالعام) وهى المعاومة كالمسانحة والمشاهرة (والمعاومة المنهى عنها) فى الحديث نهى عن بيع النخل معاومة (أن تبيع زرع عامك) بما يخرج من قابل وفى النهاية ان تبيع غمرا النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أو ثلاثا فأفوق ذلك (أو هو ان تزيد على الدين شيئا وتؤخره) ونص اللحياني أن يحمل دينك على رجل فتزيد فى الاجل ويريدك فى الدين (والعامه) مخففة (هامه الراكب اذا بدالك فى الصحراء) وهو يسير (أو لا يسمى) رأسه (عامه حتى يكون عليه عمامة) كافي الاساس

(و) العامة (كورا العامة) أنشد الجوهري * وعامة عومها في الهامه * (و) العامة (الطوف الذي يركب في الماء) نقله الجوهري وحكى الازهرى عن أبي عمرو العامة المبر الصغير يكون في الانهار جعه عامات وفي المحكم العامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي عوج فوق الماء والجمع عام وعوم (وعاظم صنم) كان لهم كافي الصحاح (وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي) هكذا في النسخ والصواب انه عويم الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة وله حديث اللتين ضربت احدهما الاخرى فألقت جنينها وقرأت في المبهمات أنهما امرأتان من هذيل وأن احدهما أم عفيف بن مسروح وهي الضاربة والمضروبة مليكة بنت عويم وقاله ابن عبد البر وهكذا ذكره عبد الغني وقال أبو موسى المدني بنت عويم بلارا، فتأمل ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الانصارى) من بني عمرو بن عوف وأصله من بلى عقبي بدرى (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والعوام كشداد الفرس الساج) الجواد في جريه نقله الجوهري والزختمرى (و) العوام (والداليزير الصحابي) وهو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشى وأيضا والد السائب ويحبر وهما صحابييان أيضا (و) العويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة (ج عام) نقله الجوهري (و) المستعام المركب في البحر * ومما يستدرك عليه عام أعوم على المبالغة قال ابن سيده وأراه في الجذب كأنه طال عليهم الجذب وامتناع خصبه ومثله عام معيم عن الليثاني وقالوا ناقة بازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الخدلي

(المستدرك)
.....
(عيم)

قام إلى حراء من كرامها * بازل عام أو سدس عامها

وقال ابن السكيت يقال لقيته عاماً أول ولا نقل عام الأول وعامه معاومه وعواما استأجره للعام عن الليثاني وعامت النخلة كملت عامات نقله الزختمرى ورسم عامى أتى عليه عام قال * من أن شجراك طلل عامى * وفي الصحاح بنت عامى أى يابس أتى عليه عام وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذ لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمن نقله الجوهري ونقل الازهرى عن أبي زيد قال معناه العام الثالث مما مضى فصاعداً الى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته منذ سنين وانما أنت لانهم ذهبوا الى المرة الواحدة وشعم معوم كحدث أى شعم عام بعد عام قال أبو جزة السعدي

تادوا بأغباش السواد فقرت * علايف قد ظاهرن نيام عوما

ورجل عوام ماهر بالسباحة وسفين عوم عائم قال * بالدق أمثال السفين العوم * وعامت النجوم عوما جرت وهو مجاز في حديث الاستسقاء * سوى الخنظل العامى والعلمهز الفسل * منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجذب والعومة بالضم ضرب من الحيات بعمان والعوام بن جهيل كان سادان يعوت قدم مع وفد همدان فاسلم وبنو العوام قبيلة بالصعيد واليهم نسبت الشرقية وابن أبي العوام الرباحي تقدم للمصنف في رى ح وعوم السفينة تعويماً سبحانه في البحر (العيهم الشديد) كافي الصحاح زاد غيره من الابل والجمع عياهم (و) أيضا (الناقة السريعة) أنشد الجوهري للاعشى

وكور علافي وقطع وغرق * ووجناهم قال الهواجر عيهم

(كالعيامة) وهي الماشية (والعيامة بالضم) وهي الماشية السريعة ويقال جل عيهم وعبهاهم وعبهاهم وهو مثال لم يذكره سيويه قال ابن جنى أما عياهم فجاء به صاحب العين وهو مجوهول قال وزا كرت أباعلى رحمه الله تعالى بهذا الكتاب فأساءه ثناء، فقالت له ان تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجهرة فقال أرايت الساعة لو صنف انسان لغة بالتركية تصنيفاً جيداً كانت تعد لغة وقال كراع ولا نظيره ياهم (و) العيهم (الفيل الذكرو) عيهم (ع) نقله الجوهري زاد غيره بالغور من تمامة قالت امرأة من العرب ضربها أهلها في هوى لها

الايت يحجي يوم عيهم زارنا * وان نهت منا السياط وعات

وقال البعيث الجهنى ونحن وقعناني مزينة وقعة * غداة التقينا بين عقب فعيهما

ويقال ان عيهم اسم جبل ومنه قول الجعاج وللشامى طريق المشتم * وللعراقى ثنا باعيهم

(والعيهمان من لايدلج ينام على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري * وقد أنير العيهمان الراقدا * (والعيهمى الضخم الطويل والعيهم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر والاملس) وبكل ذلك فسر قول أبي دواد

قتعت بعد الزباب زمانا * فهي فقر كأنها عيهم

شبه الدار في دروسها بذلك (و) عيهم (ع والعيهم) في النوق (السرعة) وقد عيهمت عيهم (وعهمة علم) * ومما يستدرك عليه العهمان محركة الخبير والتردد عن كراع وناقة عيهم يوم سريرة والتي أنصاها السير حتى بلها و به فسر قول أبي دراد أيضاً كما قال جيد ابن نور عفت مثل ما يعفو الطلح وأصبحت * بها كبرياء الصعب وهي ركوب والعياهم والعياهيم من الابل النجايب قال ذوالرمة

هيات خرقاء الأ أن يقربها * ذوالعرش والشعث عانات العياهم

وقيل العيهم والعيامة الطويلة العنق الضخمة الرأس و عيهمان اسم ويقال للعين العذبة عين عيهم وللحامة عين زبيغ وقد تقدم (العيمة شهوة اللين) كما في الصحاح وقال ابن السكيت اذ اشتبه الرجل اللين قيل قد اشتبهى اللين فاذا أفرطت شهوته جدا قيل

(المستدرك)
قوله بلاها بتشد اللام
كافي التكملة واللسان

.....
(العيمة)

قد عام الى اللبن وكذلك القرم الى اللحم والوحم (و) العيمة (العطش) وقيل شدته قال أبو محمد الهذلي
 * يشق بها العيمة من سقامها * وقد (عام) الى اللبن (يعيم ويعام عيما) بالتحريك ضبطه الليث (وعيمة فهو عيمان وهي عيمي)
 اشتهاه شديد اقال الليث يقال عمت عيمة وعيما شديد اقال وكل شيء من نحو هذا مما يكون مصدر الفعلان وفعلها فاذا آتيت بهاء
 المصدر تخفف واذا حذف الهاء فقل نحو الخيرة والخيرة والرغبة والرغب وكذلك ما أشبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يتعوذ
 من العيمة والغيمة والأئمة فالعيمة شدة الشهوة الى اللبن حتى لا يصبر عنه والغيمة شدة العطش والأئمة طول الغربة (وأعامه الله تعالى
 تركه بغير لبن) نقله الجوهري (فأعام هو) يقال أعامنا بنو فلان أي أخذوا حلابنا وأصابنا بنا سنة أعامتنا (والعيمة بالكسر خيار
 المال) نقله الجوهري وقال الأزهرى عيمة كل شيء خياره والجمع عيم (واعتام) يعتام اعتيما (أخذها) كافي الصحاح وفي التهذيب
 اختارها (والعيام كسحاب النهار) نقل الأزهرى عن المؤرج يقال طاب العيام أي طاب النهار وطاب الشرق أي الشمس وطاب
 الهويم أي الليل (ورجل عيمان أيمان ذهبته ومانت امرأته) كذا في الصحاح قال ابن بري وحكى أبو زيد عن الطفيل بن يزيد
 امرأة عيمي أيمي وهذا يقضى بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عيمي أيمي (وعام معيم طويل) وقيل شديد العيمة عن
 اللحياني (وأعاموا قلوبهم) وذلك إذا هلكت أباهم * ومما يستدرك عليه يقال في الدعاء على الإنسان ماله آم وعام فمعنى آم هلكت
 امرأته وعام هلكت ماشيته فاستاق الى اللبن وعام القوم قلوبهم وقال اللحياني عام فقد اللبن ولم يزد على ذلك وهم عيام وعيما
 كعطاش وعطاشي وأنشد ابن بري للجعدي

(المستدرك)

كذلك يضرب الثور المعنى * ليشررب واردا لبقرة العيام

وقال أبو المثلم الهذلي * فهم شعث رؤسهم عيام * أراد عيام الى شرب اللبن والاعتيام الاختيار ومنه حديث علي رضي الله تعالى
 عنه بلغني أنك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وحديثه الآخر رسوله المحبتي من خلائقه والاعتيام لشرع حقائقه وقال طرفة
 أرى الموت يعتام الكرام ويصطنى * عقيلة مال الفاحش المنشد
 واعتامه اعتيما ما قصده كاعتماه والعيمة حصن بالبن

تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع أوله فصل العين مع الميم
 (أعان الله تعالى على أكمله بجاء الرسول المصطفى وآله)



بيان الخطا الواقع في الجزء الثامن من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفه
بن عبد مناف	بن مناف	١٢	٤
أذالم يكن مسموعا	أذالم يكن مسموعا	٢٥	٢٥
في مال	في مال	١٥	٢٩
العامل	العامل	٣٥	٣٥
شقيقة	شقيقة	٤١	٣٩
فأغناك بغفران ما تقدم	فأغناك بما تقدم	١٧	٤٠
كسكاري	كسكاري	٣٤	٤٤
حتى يدرك	حتى يدرك	٣٠	٦٦
حيزومهاها	حيزومهاها	٣٥	٦٨
بكسر الهمزة	بكسر القاف	٩	٧٥
وقعل	ووقعل	١٨	٧٧
من الازد	من الازد	٢٥	٨٠
وضعت	وصفت	١٣	٨٧
بواء	بواء	٩	١٠٨
الوادياشي	الوادياشي	٢٦	١٠٨
فكننت	فكننت	٤١	١٣٣
وكل قبيل	وكل قبيل	١٩	١٥٣
بالضرورة	للضرورة	٣٢	١٦٦
الصراط	الصراط	١	١٩٣
ويؤومها	ويؤومها	١٥	١٩٥
في الشياها	في الشتاء	٣٦	٢٤٠
ابن هشام أخي هاشم والد حنيفة	ابن هاشم والد حنيفة	١٤	٢٦٥
وبين منخرم فعولن فهو آخرم	وبين منخرم آخرم	٢٥	٢٧١
ينسب الى	ينسب الى	٤	٢٧٥
الجوهري	الجوهري	٢١	٢٨٧
جلته أمه	جلته أمه	٢٢	٣١٣
جعلها	جعلها	١	٣٤٨