

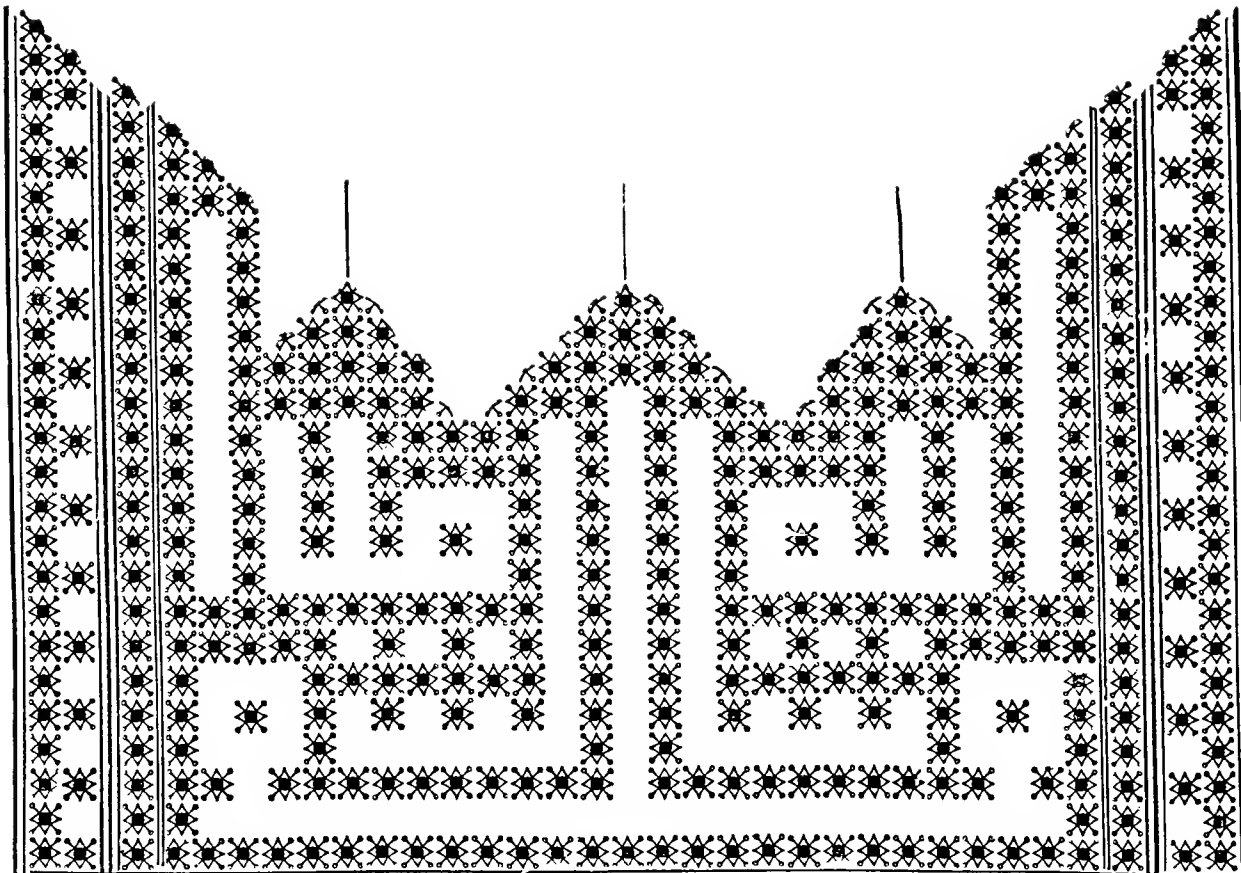
(الجزء التاسع)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للامام اللغوى محب الدين أبى الفيض السيد
محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى
الحنفى تزيل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى
آمين
()

3

PJ
66 20
M85
1888
v. 9

Handwritten notes or stamps, partially illegible.

541189
20.5.52



الجزء التاسع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل الغين مع الميم (الغم شدة الحر) الذي (يكاد يأخذ بالنفس) نقله الجوهري وأشد له سود بن قيدا الفزاري
 حرقها حاض، الادفل * وغم نجم غير مستقل
 أي غير من نفع ثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتمد الحر عند طلوع الشعري التي في الجوزاء (والغمة بالضم العجة) في المنطق
 (والاغتم) الاغم وهو (من لا يفصح شيأ ج غتم) بالضم (ورجل غتمى) بالضم لا يفصح شيأ وجمعه اغتام (ومنه ابن غتمى أي تخمين
 لاصوت لصبه) عن ابن الاعرابي (و) يقال أورده (حياض غتم كزبير) وهو علم للمنية كشعوب غير منصرف قاله الزمخشري
 وكذلك وقع في أحواض غتم قال اللحياني أي مات قال والغتم (الموت) فأدخل عليه الالف واللام قال ابن سيده ولا أعرفها من
 غيره (وأغم الزيارة أكثر منها حتى يمل) يقال لا غتم الزيارة فتمل (و) هو من (اغتم) إذا أكثر الاكل حتى (التخم) وأخذ الغتم من
 كرب الكظة * وما يستدرك عليه الغتم بالضم قطع اللبن الثمان ومنه قيل للتخيل الروح غتمى والمغتم الذي لفته الحرور امرأة غتماء
 وقوم اغتام وقالوا كان العجاج يغم الشعر أي يكثر اغبابه وفي الاساس اغتم آل العجاج الرجز أي أكثروه فهو وفيهم وغم الطعام نبح
 عن الهجري (الاغتم الشعر) الذي (غلب بياضه سواده) وقد غتم غتماء وأنشد الجوهري لرجل من فزارة
 أماترى شيباء غتمى * اهزم خدى به ملهزمه
 (والغمة) بالضم (الورقة) والاغتم الاورق (أو نحوها) كما في الصحاح (وغتم له غتماء دفع له دفعة من المال جيدة) نقله الجوهري عن
 الاصمعي وزعم قوم ان ثاء بدل من ذال غتم (والغتمية كسفينه طعام يتخذ) ويجعل (فيه جراد) وهي الغبيشة أيضا (و) قال الفراء
 هي (الغمة كفرحة) و (الفتح) والقبة (والمغتم الحظ) من كل شيء وقد غتمه وغتمه عن ابن مالك (و) قال ابن الاعرابي (الغتم
 بالضم القبان) التي (تؤكل) وهي جمع قبة وهي الفعث (والغتمة القتال والاضطراب) والاختلاط * وما يستدرك عليه الغتم
 محر كغمة الورقة والغمة بالضم الدفعة من المال ووقع في احراض غتم كزبير الموت لغمه في غتم عن ابن الاعرابي وقال أبو عمر الزاهد
 يقال للرجل اذا مات ورد حياض غتم ورواه ابن دريد بالثاء وقد تقدم وغتم وغتم اسمان الاخير اسم لبريد الجن نقله شيخنا
 (الغجوم بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الغومج) الذي تقدم ذكره في الجيم (مقلوبه جمع الغميج) وهو اسم الماء

(أغم)

(المستدرك)

(غتم)

(المستدرك)

ووو
(الغجوم)

(غذّم)

الذي لا يكون عدنا كالمغمج كعظم (وهو في شعر حنظلة بن مصعب) العجوم هكذا (غذّم له من ماله) غذّما (كغتم) بمعنى واحد وكذلك قتم له وقذّم ويقال ان الذال هو الاصل وغتم مبدلة منه (و) غذّمه (كسعه ونصره) غذّما (أكله بنهمة) وخص بعضهم المأكول بالرطب اللين (أر يجفأ وشدة) نقله الجوهري واقتصر على غذّم كسمع (كأغذّم) اغذّما (والمتغذّم) (والغذّم (كزفر لا كؤل) وهو يتغذّم (بأكل كل شئ) مع نهمه (وأغذّم انقصيل ما في ضرع أمه) اغذّما (وغذّمه واغذّمه) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهري (شرب جبهه) والغذّامة (كرمانه نبات من الخضج غذّام والغذّم محرّكة نبت) وأنشد الجوهري للقطامي * في عثمت يثبت الحوذان والغذّما * (و) الغذيمة (كسفينه الارض نبتة) يقال حلوا في غذيمة منكرة (وألق في غذيمة ماشئت أي في رجب باعه وصدرة وبثر غذيمة واسعة) كثيرة الماء وذات غذيمة مثله (وماسعت غذيمة) أي (كلبه والغذّمة بالضم غيرة كدره) كالغثمة وهو أغذّم (و) الغذّمة (القطعة من المال) وقد غذّمه غذيمة أعطاه قطعة من المال (و) الغذّمة (الشئ الكثير من اللبن ويحرك ج) غذّم (كصرد وجبل) وأنشد أبو عمرو وللفقعي

قد تركت فصياها مكرما * فيما غذّته غذّما فغذّما

(المستدرک)

(ووقعوا في غذّمة من الارض وغذيمة أي) في (واقعة منكرة) من البقل والعشب (وغذّموا بها غذّمة) بالفتح (وغذيمة) أي (أصاؤها وذو غذّم بضمين) وضبطه نصر بفتحين (ع أو جبل) جاء في شعر (والغذّائم كل متراكب بعضه على بعض) واحدها غذيمة (وتغذّم الشئ اطعمه) * ومما يستدرک عليه يقال للحوار اذا امتك ما في الضرع قد غذّمه والغذّم الاكل السهل والغذّمة بالضم الجرعة عن أبي حنيفة وتغذّمه تمصعه وتلظّه وكيل غذّمه كسفر رجل خراف وأنشد الجوهري

تقال الجفان والحوام رحاهم * رحي الماء يكلون كبلاغذّمذا

والغذّامة بالضم شئ من اللبن نقله الجوهري وسيد متغذّم لا يمنع من كل ما أراد نقله ابن شميل والغذيمة أول سمن الابل في المرعى وقول زيد الخليل

أم هل تركت نهيكا فيه نافذة * قلاسة تنفد الطلاء بالغذّم

(غذّرم)

أي نفى الدم بالسيلان نقله البغدادي في شرح شواهد الرضى (غذّرمه) غذّرمه مثل (غذّرمه) غذّرمه اذا باعه جزافا وأجاز بعض العرب غذّرمه غذّرمه (و) الغذّارم (كعلاط الماء الكثير) نقله الجوهري عن أبي عبيد وكذلك الغذّارم (وكيل غذّارم) أي (خراف) قال أبو جندب الهذلي فلهف ابنة المجنون أن لا تصيبه * فتوفيه بالصاع كبلاغذّارما (والغذّرمه اختلاط الكلام) مثل الغذّرمه وهي البربرة (وتغذّرم يمينها خلفها ولم يتعجم) * ومما يستدرک عليه التغذّرم اختلاط الكلام وانه نبت مغثرم ومغزرم ومغثوم أي مخلوط بسجيد قاله أبو زيد (غرمي كسكري ع و) قال أبو عمرو وغرمي (بمعنى) أما كلمة تقال في معنى الدين يقال غرمي وجدك كما يقال أما وجدك) واهـ مال العين لغة فيه وكذلك الحاء بدل العين وقد تقدم كل منهما في موضعه وأنشد أبو عمرو

غرمي وجدك لو وجدت بهم * كعداوة يجردونها بعدى

(المستدرک)

(غرم)

(و) الغرمي (باللام المزرة الثقيلة) وقال ابن الاعرابي هي المغاضبة (والغرام الولوع) وقد أغرم بالثئ أي أولع به (و) قال ابن الاعرابي الغرام (الشردا تم) قال أبو عبيدة هو (الهالك) وبه فسر الانية ان عذابها كان غراما (و) قال ابن الاعرابي هو (العذاب) وقال الراغب هو ما ينوب الانسان من شدة ومصيبة وقال الزجاج هو أشد العذاب في اللغة قال الاعشى

ان يعاقب يكن غراما وان به * طجز بلا فانه لا يبالي

وقال بشر ويوم النار ويوم اتلقا * ركانا عذابا وكانا غراما

(والمغرم ككرم أسير الحب و) مثقل (الدين) والمراد بالحب حب النساء كما هو نص أبي عبيدة وقال الراغب هو مغرم بالنساء أي يلازمهن ملازمة الغريم (و) المغرم (المولع باشئ) لا يصبر عنه (والغريم الدائن) أي الذي له الدين قال كثير قصي كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة بمطول معنى غريمها

(المستدرک)

(و) الغريم أيضا (المدبون) وهو الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنخ فهو (ضد الغرامة ما يلزم اداؤه كالغرم بالضم (و) المغرم (كككرم) وقال الراغب الغرم ما ينوب الانسان في ماله من ضرر لغير جنا به منسه قال الله تعالى فهم من مغرم مثقلون (وأغرمه اياه) هكذا في النسخ والصواب وأغرمته أنا (وغزّرمته) تغريم بمعنى (وقد غرم الدية كسمع) غرما وغرامة ومنه الغارم هو الذي لزمه الدين في الجملة * ومما يستدرک عليه الغرم بالضم الدين والمغرم كقعد الغرامة وقد غرم مغرموا لجمع المغارم على القياس أو واحداه غرم على غير قياس كسسن ومحاسن والغرام كرمات جمع غارم بمعنى الغريم أو على النسب أي ذو غرام أو غريم أو جمع مغرم على طرح الزائد وقال ابن الاثير جمع غريم ككغرماء وهم أصحاب الدين قال وهو جمع غريب وغرم السحاب أمطر قال أبو ذؤيب يصف سحبابا

وهي خرجه واستحيل الربا * ب منه وغرم ماء صربحا

والغرام ما لا يستطيع ان يتقصى منه وأيضاً الملح الدائم الملازم وغرام باللام اسم جماعة نسوة ((اغرنشم الرجل بالشين المجبة))
أهمله الجوهري وفي اللسان (ذبل لحمه ونخص بطنه) ((اغرطماني بالضم واهمال الطاء)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو
الفتى الحسن الوجه وأصله في الخليل ((الغرقم كجعفر بالقاف)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الحشفة) وأنشد

بعينيك وغف اذ رأيت ابن مرثد * يقسبها بغرقم ٢ يتزبد
اذا انتشرت حبيتها ذات هضبة * ترهني في ألعادها وتزد

((غوزم بالضم) وفي بعض النسخ ككورة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة بهراة) منها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنويه
الهروي عن الحسين بن ادريس الانصاري وعنه أبو بكر البرقاني ((الغسم محركة السواد)) عن كراع وقال الجوهري هو مثل
العسق وهو الظلمة (و) قال النضر هو (اختلاط الظلمة) وأنشد اساعده الهذلي

فظل يرقبه حتى اذا دمست * ذات العشاء بأسداق من الغسم

وقال ابن سيده يعني ظلمة الليل (و) الغسم (الهبوة) قال رؤبة * مختلطاً غباراه وغسمه * (و) أيضاً (الغبرة غسم الليل
وأغسم أظلم) الاولى نقلها الجوهري عن الاصمعي وليل غامم مظلم (وفي السماء أغسام وغسم كصرد) أي (قطع من سحب) وكذلك
أطسام من سحب وأدسام * ومما يستدرك عليه أبو عسيب كزير ظلم بن طيط تقدم ذكره ((الغشم)) بالفتح (الظلم) كافي

الصحاح وقد غشم الوالي الرعية يغشهم غشماً خبطهم بعسفه وأخذ ما أمكنه (و) غشم (واد بالسرارة) والغشم (بالضرب) ان لا يترك
من الهناء شيئاً الا ينهوه بصبه على صحبه وسقيه وقد غشبه يغشه (و) غشما (و) غشم الحاطب احتطب ايلا فقطع كل ما قدر عليه
بلا نظر وفكر) وفي الاساس بلا تميميز وهو مجاز قال * كيا يغشم الشجر بالليل حاطب * (وغشم كيد راسم) رجل (وانه لذنو
غشمه وغشمه) أي (ذو جراه ومضاه) والمغشم كنبوا والغشم من يركب رأسه فلا يشبهه عن مراده) ومما يروى من شجاعته
(شيئاً) أنشد الجوهري لابي كبير * ولقد سرت على الظلام بغشم * ومما يستدرك عليه رجل غاشم وغشام وغشوم يخبط
التاس ويأخذ كل ما قدر عليه وكذلك لاني قال

ولو لا قاسم ويد اصيل * لقد جرت عليك يد غشوم

ويقال ضرب غششم قال القحيف بن عمير

لقد لقيت أفناء بكر بن وائل * وهزان بالبطحاء ضرب باغشمها

وكذلك ضرب غشوم وقال ابن جني ناقة غشمه عزيزة النفس قال حميد بن ثور * غشمه للقاء من زهوق * أي مزهوق
فعل بمعنى مفعول وهو نادر وقيل هي الهاجحة ويقال ناقة غشوم لا ترد عن وجهها نقله السهيلي في الروض والاعشم الياس القديم
من النبت حكاه ابن الاعرابي وأنشد كأن صوت شخبها اذا اجما * صوت أفاع في خشى أغشما

ويروى اعشما وقد ذكر في موضعه وغاشم وغشم وغشام أسماء والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني نقله الجوهري وسيل غشمشم
يركب الشجر فيقلقه وغشم الناس سأل من أمكنه نقله الزمخشري وعروب بن الرهاء الغشمي قال الرشاطي ورد في خبر غريب ومن
لغات العامة الغشومية الجهل بالامور وهو غشم لا يدري شيئاً * ومما يستدرك عليه تغشم البيسدر كهبا عن ابن الاعرابي

وأنشد * بصافح البيد على التغشم * وغشام بالضم جرى ماض كعشارب وقد ذكر في موضعه ((الغضم بالمجبة كجعفر
وزبرج)) أهمله الجوهري وهو (المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ) أيضاً (مانشقي من قلاع الطين الاجرا الحزأ) هو
(المكان كالكدان الرخو والخص) واذا يبس الغضم فهو القلقع قال * يقعق قاعا كفراش الغضم * وقال رؤبة

* منا اذا اصطك تشطى غضرمه * ومما يستدرك عليه مكان غضرم وغضارم كثير النبت والماء ((الغطم كهجف البحر
العظيم) الكثير الماء كافي الصحاح (كالغطم) كقرشب (والغطم) كسفرجل (و) الغطم (الرجل الواسع الاخلاق) وفي الصحاح
رجل غطم واسع الخلق سخى (والجمع) الغطم (الكثير) كافي الصحاح (والغيطم مشددة الميم اللين الخارث) * ومما يستدرك عليه
عدد غطم كقرشب كثير قال رؤبة وسط من حنظله الاسطما * والعدد الغطامط الغطما

((علم) الرجل (كفرح غلما) محركة (وغلمة بالضم) وعليه اقصر الجوهري (واغتم) اذا هاج من الشهوة وفي المحكم اذا غلب
شهوة) وكذلك الجارية (وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل) ويقال الغليم كسكيت الشديدة الغلظة (وهي غلمة) كفرحة (ومغلمة
وغلمية) كسكينة (ومغلمية ومعلم) قال الازهرى سواء فيه الذكروا لاني (وغليم) كسكيت كذلك وفي الحديث خير النساء الغلظة
على زوجها وقال الشاعر

يا عمرو لو كنت فتى كريماً * أو كنت ممن يمنع الحرماً * أو كان ربح استنك مستقيماً

نكت به جارية هضماً * نيل أخيهما أختك الغلماً

(و) قد (أغلمه الشيء) هيج غلمته (والغلمة) بالضم وضبطه بعض بالكسر واطلاقه يقتضى الفتح (شهوة الضراب) كافي الصحاح

(اغرنشم)

(الغرطماني)

(الغرقم)

٣ قوله بغرقم قال في التكملة

ويروي بغرقم بالفاء

(غوزم)

(غسم)

(المستدرك) (غشم)

(المستدرك)

(الغضم)

(المستدرك) (الغطم)

(المستدرك)

(غلم)

وفسر جماعة بالشبق واشتهاء الغلمان كما في العناية وقد (غلم البعير كفرح غلمة) واغتم (أى) (هاج من ذلك) وبعبر غليم كسكيت (والغلام) بالضم وانما أهمل ضبطه لشهرته (الطارق اشارك أبو) هو (من حين) أن (يولد الى أن يشب) و) يطلق أيضا على (الكهل) قال ابن الاعرابي يقال فلان غلام الناس وان كان كهلا كقولك فلان فتي العسكرون كان شيخا فهو (ضد ج) أغلمة وغلمة) بالكسر (وغلمان) بالكسر أيضا كذا في المحكم ومنهم من استغنى بغلمة عن أغلمة وعليه مشى الجوهرى وقال ابن الاثير ولم يردنى جمعه أغلمة وانما قالوا غلمة (وهي غلامه) قد خالف هذا اصطلاحه وأنشد الجوهرى لاوس بن علفاء الهجيمى ويروى لعمرو بن سفيان الاسدي

ومر كضه صريحى أبوها * تمان لها الغلامه والغلام

(والاسم الغلومة والغلومية والغلامية) بضم هاء واقتصر الجوهرى على الاوabin (وتعلم كتتمع أرض وتعلمان مثني) تعلم (ع) والغليم منبع الماء في الآبار) أيضا (الجارية المغتلمة) نقله الجوهرى ومنه قول الشاعر

من المدعين اذا فوكروا * تنيف الى صوته الغيلم

(و) أيضا (الضفدع) أيضا (ع) في شعر عنتره وأنشده الجوهرى

كيف المزار وقد تربع أهلنا * بعينين وأهلها بالغيلم

(و) الغيلم (السخفة) وقيل (الذكر) منها (و) أيضا (الشاب العريض) كذا في المحكم ونص العين العظيم (المفرق) أى مفرق الرأس (الكثير الشعر كالغيلجى) عن الليث (وأما المشط والمدرى) المفسر بهم قول الهذلي

يشذب بالسيف أفرانه * كما فرق اللمة الفيلم

(فيلم بانفا) على الصواب (وصحفوه) يشير به الى الليث نبه على ذلك الأزهرى وقال هكذا أنشده ابن الاعرابي بانفا في رواية أبي العباس عنه (وما بالدار غيلم) أى (أحد وكزبير) غليم (بن سام بن نوح عليه السلام) نزل بكمه وسكهم ولم ينسب اليه أحد * وما يستدرك عليه أعلم الابان بن الخلفة أى لمن شربه وقالوا شرب لبن الابل مغلمة أى يشد عنده الغلمة قال جرير

أجمعين قد لا قيت عمرا ن شاربيا * على الحبة الخضراء ألبان أيل

وأغلم البحر هاج واضطربت أمواجه كاغتم والاعلام والاعلام مجاوزة الحد المأسور به من خير أو شر ومنه قولهم للخارجي مارق مغتم وسقاء مغتم وخاية مغتلمة اشتد شراهما ومنه الحديث اذا اغتمت عليكم هذه الاشربة فاقصعوا قوتهم بالماء والغلم بضمين المجوسون عن ابن الاعرابي واغتم الغلام بلغ حدا للغلومة نقله الراغب وتصغير الغلام غليم ونصغير الغلمة أغلمة على غير مكبره كانهم صغروا أغلمة وان كانوا لم يولدوا أصيبية في تصغير صيبة وبعضهم يقول غلمة على القياس كما في الصحاح قال ابن ربي وبعضهم يقول صيبة أيضا والغليم المرأة الحسناء والغلام لقب عتبة بن أبان بن صععة البصرى الزاهد من رجال الرسالة القشيرية وأيضاً لقب أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوى وغلام الهراس هو أبو علي الحسن بن علي بن القاسم الواسطي المقرئ المشهور (الغلمة اللحم) الذي (بين الرأس والعنق أو) هي (الجرة) التي (على ملتقى اللهاة والمريء أو) هي (رأس الخلقوم بشواربه وحرقته) وهو الموضوع الثاني في الخلق كما في الصحاح (أو أصل اللسان) أو متصل الخلقوم بالخلق اذا زرد الاكل لقمه فزات عن الخلقوم (و) الغلمة (الساو) أيضا (الجماعة) ذكر المنذرى ان أبا الهيثم أنشده للاغلب

كانت تميم معشرا ذوى كرم * غلمة من الغلاصم العظيم

قال غلمة جماعة لان الغلمة مجتمعة بما حواها وقول الفرزدق * ولان تميم في الهاوا الغلاصم * عنى أعاليم وجلتهم (و) الغلمة (قطع الغلمة) يقال غلمه غلمة (و) أيضا (الاخذيها) فهو مغلم قال الججاج * فالاسد من مغلم ونرس * (وذو الغلمة حرمله بن عبد الله الجعفي فارس شاعر كنى) به (لعظم غلمته) و) يقال (هن مغلمات) أى (مشدودات الاعناق) قال

غداة عهدت من مغلمات * لهن بكل مخنية تميم

(وهو في غلمة من قومه) أى (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو النجم

أبي الجيم واسمه ملء الفم * في غلم الهام وهام الغلم

قال الاصمعي أراد انه في معظم قومه وشرفهم (الغم الكرب) يحصل للقلب بسبب ما حصل والهيم هو الكرب يحصل بسبب ما يتوقع حصوله من أذى وقيل هما واحد وقال بالفروق عياض وغيره (كالغما والغمة بالضم) الاخيرة عن اللحياني قال الججاج

بل لو شهدت الناس اذ تكلموا * بغمه لولم تفرج غموا

(ج غموم) وقد (غمه) بغمه غما (فاغتم وانغم) حكاهما سيبويه (أخرنه) يقال (ما أغتمنى) (الى) (و) ما أغتمنى (على) من الغم للعزى (و) غم (الجار وغيره) بغمه غما (ألقم) فم ومخزبه الغمامة بالكسر وهي كالقدام) أو كالكعام قاله الليث وقال غيره القم فاه مخلاة وأما أشبهها فتمعه من الاعتلاف واسم ما يغم به غمامة (و) غم (الشيء) غما (غظاه) وستره وهذا أصل المعنى (فانغم) مطاوع له (و) غم (يومنا) غما وغموما (اشد حره) حتى كاد بأخذ بالنفس (كأغم فهو يوم غم) وصف بالمصدر كما نقول ماء غور

(المستدرك)

(الغلمة)

(غمم)

(و) يوم (غام ومغم) بكسر الميم (ذو حمر) شديد (أو ذو غم) قال * في أخريات العيش المغم * (وليلا غم) وصف بالمصدر (وغمي) كحكي حكاة أبو عبيدة عن أبي زيد (وغمه) أي غامة وفي الصحاح إذا كان على السماء غمي مثال رمي (وأمر غمة بالضم) أي (مهم) ملبس قال طرفه .
 لعمري وما أمرى على بغممة * نهاري وما ليلى على بسرمد

ويقال انه لاني غمة أي لبس ولم يتبدله ومنه قوله تعالى ثم لا يبين أمركم عليكم غمة وقال أبو عبيد بجازها ظلمة وضيق وهم وقيل أي مغطى مستورا (وغم الهلال) على الناس (بالضم) غما فهو مغموم) إذا (حال دونه غير رقيق) أو غيره فلم ير ومنه الحديث فان غم عليكم فأكلوا العدة (ويقال صمنا للغمي) كحكي (وعد) أي مع الفتح يقال صمنا للغماء (وتضم الأولى) أي مع القصر يقال صمنا للغمي حكاة ابن السكيت عن الفراء (و) صمنا للغمية (بالضم) وتشديد الميم المكسورة وباء مشددة مفتوحة كل ذلك إذا صاموا على غير رؤية ويقال ليلة غمي آخر ليلة من الشهر سميت بذلك لانه غم عليهم أمرها أي ستروا فلم يدرأ من القابل أم من الماضي قال ليلة غمي طامس هلالها * أو غلتها ومكرها إنغالها

وهي ليلة الغمي إذا غم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها الاستهلال وقال الأزهرى غم وأغمي وغمي بمعنى واحد (وغم عليه الخبر بالضم) غما (استجهم) مثل أغمي كافي الصحاح (والغمامة السحابة) عامة (أو البيضاء) منها سميت لأنها تغم السماء أي تسترها وقيل لأنها تستر ضوء الشمس (وقد أغمت السماء) أي تغيرت كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم صوابه تغيمت (ج غمام وغمائم) وأنشد ابن بري للمعطية يمدح سعيد بن العاص

إذا غبت عنا غاب عنار بي معنا * ونسقى الغمام الغر حين توب

(و) الغمامة (فرس لابي دواد الأيادي أو لبعض ملوك آل المنذر) على التشبيه بالسحابة في سيرها (والغمام سيف جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغمي) مغموم (و) كذا (بجر مغموم كحدث) أي (كثير الماء) وكذلك الركية وقال ابن الأعرابي ركية مغموم تملأ كل شيء وتغرقه وأنشد لاولس يرثي ابنه شريحا

على حين أن جدالذ كاه أدركت * قريحة حسي من شريح مغموم

أي الغامر المغطى (وكراع الغميم) كما مروا بين الحرمين (الشريفين) (على مرحلتين من مكة) وقال نصر بين رابع والخففة (وضم غينه وهم) قال شيخنا وقد حكاه ابن قرقول في مطالعه ولم يتابعوه (وانما الغميم كزبير وادبيار حنظلة) بن تميم ويعرف الاول أيضا ببرق الغميم قال حوزها من برق الغميم * أهدأ بمشي مشية الظلم

وقد ذكر في القاف (و) الغميم (بالياء المشددة) ما لبني سعد والغمام بالضم الزكام) منه (المغموم المزكوم والغماء) ممدودا (والغمي كربي) الشديدة من شدائد الدهر ويكنى بها عن (الداهية) قال علي بن حمزة إذا قصرت الغمي ضمنت أولها وإذا اقتضت أولها مددت قال والأكثر على أنه يجوز القصر والمد في الاول قال مغلس

وأضرب في الغمي إذا كثر الوغي * وأهضم ان أضغى المراضيع جوعا

وقال ابن مقبل خروج من الغمي إذا صلصكة * بداوا العيون استكة تلح
 وأنشدنا شيخنا أبو عبد الله محمد بن محمد الاندلسي

وما يكشف الغماء الا ابن حمزة * يرى غمرات الموت ثم يزورها

(و) في النوادر (اغتم النبات) واعتم (طال) والتف (وكثر وأرض مغممة) بضم الميم وكسرهما ومعجمة ومغلولية ومغلولية وعمياء وكهلاء كل ذلك (كثيرة النبات) ملتفتة (والغمم) محركة (سبيلان الشرح حتى تضيق الجبهة) كافي الصحاح وفي المحكم الوجه (والقفا) وفي الصحاح أو القفا (يقال هو أغم الوجه والقفا) وجهة غما، وأنشد الجوهري لهذبة بن الحشم فلا تسكحني ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بانزا

قال الزمخشري وهم يحبون النزع ويكرهون الغم ونقول المرأة إذا كان الفسق والنزع قبل الجزع وإذا اجتمع الفقر والغمم تضاعفت الغموم (و) من المجاز (سحاب أغم لافرجة فيه والغممة أصوات الثورة) وفي الصحاح الثيران (عند الذعر) أصوات الأبطال (في الوغي) عند القتال قال الشاعر يفلن كل ساعد ووجهه * ضربا فلا تسمع الا غممه
 والجمع الغمائم قال امرؤ القيس وظل لثيران الصم غمائم * يداعسها بالسهرى المقلب وأورد الأزهرى هنا بيتا نسبه لعقمة وهو

وظل لثيران الصم غمائم * إذا دعسوها بالنصي المقلب

(و) أيضا (الكلام الذي لا يبين) ومنه صفة قريش فيهم غممة (كالغمم) فيهما وقال عنترة في حومة الموت التي لا يشتكى * غمراتها الأبطال غير تغمغم

(والغميم) كما مر (ابن يسخن حتى يغلاظ) نقله الجوهري لانه غم أي غطى (و) الغميم (الغميس) وهو الكلاب تحت البيس كافي

الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس (و) غمى (كربي ة) في سواد العراق بين بغداد وبردان قاله نصر (و) الغمى
 (الامر الشديد لا يتبع له) قال مغلس حبست بغمى غمرة فتركتها * وقد أترك الغمى اذا ضاق بابها
 (ويفتح) مع المد والقصر وقد تقدم (و) الغمى (بالفتح الغبرة والظلمة) أيضا (الشدة تغم القوم في الحرب والغموم من النجوم)
 بالضم (صغارها الخفية) قال جرير اذا نجم تعقب لاح نجم * وليست بالمحاق ولا الغموم
 (والغمة بالضم قعر النخى) وغيره قال

لا تحسبن ان يدي في غمته * في قعر نخى استثير عمه

(وغامته أى ضمته وغمى) مفاعلة من الغم (والغمامة بالكسر خريطة لغم البعير ونحوه) يجعل فيها زه (يمنع بها الطعام) وقد غمته
 بها يغمه غما والجمع انغم (و) الغمامة (ما يشد به عين الناقة أو خطمها) وقال أبو عبيد ثوب يشد به أنف الناقة اذا طأرت على
 حوار غيرها ووجه انغم قال القطامي اذا رأس رأيت به طماحا * شددت له الغمامة والصقاعا

(المستدرك)

(و) الغمامة (قلفة الصبي) على التشبيه (ويضم) * ومما يستدرك عليه يقال انهم لقي غماما من الامر اذا كانوا في أمر ملتبس
 وصمنا الغمة بالضم أى على غير روية وانغم الرجل احتبس نفسه عن الخروج وغم القمر النجوم بهرها وكاد يسترضوها ورجل
 مغموم وغم وقال شمر الغمة بالكسر الالة ورطب مغموم جعل في الجرة وسننم غطى حتى أرطب وغم الشيء يغمه علاه
 عن ابن الاعرابي وأنشد للفرزدق * أنف يغم الضال بت بجارها * وتفتزع من مثل حب الغمام هو البرد ويقال أحمى
 فلان غمامة وادى كذا اذا جعلها حمى لا يقرب يردون ما ينبت من العشب وهو مجاز ومنه حديث ما أشبه عتبوا على
 عثمان رضى الله تعالى عنه موضع الغمامة المحماة أى العشب والكلأ الذى جاء سمته بالغمامة كما يسمى بالسماه أرادت
 انه حمى الكلأ وهو حق جميع الناس وأرض غمة أى ضيقة والغمام من النواصي كالفاشغة وتكره الغمام من نواصي الخيل وهى
 المفرطة في كثرة الشعر نقله الجوهري والغمعة صوت القسي قال عبد مناف بن ربيع

وللقسي آزاميل وغممة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

وغمم الصبي غممة اذا بكى على الثدي طلب اللبن وأنشد ابن الاعرابي

اذا المرضعات بعد أول هجعة * سمعت على ثديهن غمما غمما

قال أى ألبانهم قليلة فالرضيع بغمم ويبكى على الثدي اذا رضعه وغمم الغريق تحت الماء اذا صوت وفي التهذيب اذا كانت
 فوقه الامواج وأنشد

كما هوى فرعون اذا غمما * تحت ظلال الموج اذ ندأما

أى صار في دماء البحر ((غمم كقنفذ والنامشة فوقية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ابن ثوابة الطائي محدث) حدث عنه
 عبد الله بن أبي سعد الوراق كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه غنجوم بالضم اسم قبيلة من البربر أورده شيخنا ((الغنم محركة
 الشاء لا واحد لها من لفظها) وفي المحكم من لفظه (الواحدة شاة) قال الجوهري (هو اسم مؤنث) موضوع (للجنس يقع على الذكور
 و) على (الاناث وعليها جميعا) وفي بعض النسخ وعليها جميعا فاذا صغرت ألقمتها الهاء فقلت غنمية لان أسماء الجوع التي لا واحد
 لها من لفظها اذا كانت غير الا تميمين فالتأنيث لها لازم يقال خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان غنيت الكاش اذا كان
 يليه من الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه هذا نص الجوهري وقوله
 اذا كان يليه هكذا هو يحظ الجوهري وفي بعض النسخ اذا كان يليه الغنم وفي نسخة أخرى اذا كان بينه من الغنم ووجدت في
 الهامش ما نصه لم أفهم ذلك (ج أغنام وغموم) كسره أبو جندب الهذلي أخو صخر على (أغانم) فقال من قصيدة يذكرفها فرار
 زهير بن الاغر اللخمي

فرز هير رهبة من عقابنا * فليتمك لم تعذر فتصبح نادما

الى صلح الغسفاقنة عاذب * أجمع منهم جاملا وأغانما

قال ابن سيده وعندى انه أراد وأغانيم فاضطر فحذف (وقالوا غنمان في التثنية) قال الشاعر

هما سيدان يار غنمان واغما * يسوداننا ان يسرت غنماهما

قال ابن سيده وعندى انهم ثنوه (على ارادة قطيعين) أو سربين تقول العرب تروح على فلان غنمان أى قطيعان لكل قطيع راع على
 حدة ومنه الحديث أعطوا من الصدقة من أبت له السنة غنما ولا تعطوها من أبت له غنمين أى قطعة واحدة لا يقطع مثلها فتكون
 قطعتين لقلتها وأراد بالسنة الجذب قال وكذلك تروح على فلان ابلان ابل ههنا وابل ههنا (و) في التهذيب عن الكسائي (غنم مغنة
 ككريمة ومعظمة) أى مجتمعة وقال غيره (كسيرة) وقال أبو زيد غنم مغنة وابل مؤبلة اذا أفرد لكل منها راع (والمغنم والغنيم
 والغنية والغنم بالضم التي) وقد (غنم) الشيء (بالكسر غنما بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (و) غنما (بالفتح) غنما (بالفتح) غنما
 وهما الغنمان ويقال الغنم بالضم الاسم وبالفتح المصدر (وغنية) كسفينته (وغنما بالضم) وفي الحديث الرهن لمن رهنه له
 غنمه وعليه غرمه غنمه أى زيادته وغناؤه وفاضل قيمته (و) الغنم (الفوز بالشيء) لا مشقة أو هذا الغنم والتي الغنية) قال الازهرى

ووهو

(غنم)

(المستدرك) (غنم)

٢ قوله الغسفا كذا في
 النسخ وفي اللسان الغيقا
 فخره

الغنية ما أوجف عليه المسلمون بخيلهم وركابهم من أموال المشركين ويجب فيها الخمس لمن قسمه الله له وتقسم أربعة أنحاء أسماها بين المرجفين للفارس ثلاثة أسهم وللراجل سهم واحد وأما النبي فهو ما أفاءه الله من أموال المشركين على المسلمين بالحرب ولا يجاف عليه مثل جزيه الرؤس وما صولوا عليه فيجب فيه الخمس أيضا لمن قسمه الله تعالى له والباقي يصرف فيما سدا الثغور ومن خيل وسلاح وعدة (وغنما) أن تفعل كذا (بالضم) أي (قصاراك) ومبلغ جهدي والذي تنغنه كما يقال حمادك وغانمك ومعناه كله غائبك وآخر أمرك (وغنه كذا تغنيا) أي (نقله أياه واغتمه وتغنه عده غنيمه) وفي المحكم انتهى زغنه (وكشداد) غنم (أبو عياض) هكذا في النسخ ولم أجده ذكرا في المعاجم وإنما هو والد عبد الرحمن (و) غنم (بن أوس) بن غنم الخزرجي (البيضاوي) بدرى قاله ابن السكيت والواقدي (صحايبان) رضي الله تعالى عنهما (و) غنم اسم (غير) قال

يا صاح ما أصبر ظهر غنم * خشيت ان تظهر فيه أورا م * من عولك بن غلبا بالابلام

(وغنم بالفخ ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة) نقله الجوهري ومنهم الأرقام الذين تقدم ذكرهم وهم أخوة ستة أولاد بكر بن حبيب بن عمرو ابن غنم هذا (وكز بيرغيم بن قيس) المازني (تابي) قدم على عمرو روى عن سعد وأبي موسى وعنه سليمان التيمي والجريري وجاعة (وغنامة) بالتشديد اسم (امرأة) وبنم كينع ابن سالم بن قنبر قال ابن حبان بضع الحديث على أنس * قلت وجده قنبر مولى على رضي الله تعالى عنه (وعبد الله بن مغنم كقعد مختلف في صحبته) وقال أبو نعيم هو عبد الله بن مغنم بضم الميم وسكون الغين المهملة وفتح المثناة الفوقية وتشديد الميم وهكذا ذكره الدارقطني وقوله الترمذي حديثه عند سليمان بن شهاب وقال ابن عبد البر انه عبد الله بن المعتمر بزيادة الراء في آخره وقال ابن نقطة الصواب انه بفتح العين وتشديد المثناة وكسرهما فتأمل ذلك (وغنيمات بالضم ع وغنة محركة ابن تغلبه بن تيم الله) من أجداد عمرو بن العداء الشاعر ذكره الذهبي * ومما استدرك عليه يقولون لا آتيك غنم الفرزأى حتى تجتمع غنم الفرز فأما والغنم مقام الدهر ونصبوه هو على الظرف على الاتساع ويجمع الغنم بالضم على غنوم في قول ساعدة الهذلي

(المستدرك)

وأزماه من معشر يبغضونها * نوافذ تأتيا به وغنوم

وأغنه الشيء جعله غنيمه وتغنم اتخذ الغنم وجمع الغنيمه الغنائم وجمع المغنم المغانم وهو بتغنم الأمر أي يحصر عليه كما يحصر على الغنيمه والغائم أخذ الغنيمه وغنك ان تفعل كذا بالضم أي قصاراك ويغنم أبو بطن وغنم بن عثمان وأبو سعد الأشعري صحايبان وبنو غنم بطون كثيرة ففي الأزدي غنم بن دوس وفي طي غنم بن ثور وفي الانصار غنم بن مري ومنهم سهيل بن رافع الغنمي الخزرجي وفيهم أيضا غنم بن مالك التجار وفي عبد القيس غنم بن وديعه وفي أسد بن خزيمه غنم بن دودان وفي كندة العسمرط بن غنم بن عود بن عبيد بن رزين غنم وفي كنانة غنم بن مالك بن كنانة وغنم بن ثعلبة بن الحرث بن مالك بن كنانة وفي باهلة غنم بن قتيبة وغنم بن فردوس وفي قحطان غنم بن نجم كذا في المعارف لابن قتيبة وغنم اسم صمذ كره السهيلي وكشداد عبيد بن غنم الكوفي راويه أبي بكر بن أبي شيبة والغنميه قرية بصرى والغنيميه بالضم أخرى بها والغنيمه قرية باليمن وغنيم أبو العوام عن كعب وسعيد بن غنيم الكلبي عن عبد الرحمن بن غنم وابنه غنيمه بن سعيد عن أبان بن أبي عياش وابن غنيم البعلبكي عن هشام بن الغاز وأبو غنيم سعد بن حدير الحضرمي وغنيمه أم سعد بنت عبد الله بن أحمد بن شيبان الاصبهانية عن ابن مردويه الحافظ وعبد الرحمن بن جامع بن غنيمه عن أبي الحصين وأبو بكر بن محمد بن معالي بن غنيمه أبي الحلوري شيخ الحنابلة وعبد العزيز وعبد الواحد ابنا معالي بن غنيمه بن منينا محمد ثمان وأبو المحاسن مسعود بن محمد بن غانم الغانمي عن أبي القاسم الخليلي وأبو عبد الله محمد بن محمد بن غنم غانم الغانمي الاصبهاني سمع منه ابن نقطة (الغيم كيدر) أهمله الجوهري وقال اللحياني (الظلمة) كالغيم بالباء (الغيم السحاب) كافي الصحاح وقيل هو ان لا ترى شمس من شدة الدجن جمعه غيوم وغيام بالكسر قال أبو حية النيرى

يلوح بها المذلق مذياب * خروج النجوم من صلغ الغيام

(و) الغيم (الغيظ) وهو من حر الجوف (و) الغيم (داء) في الابل كالقلا بغير أنه لا يقتل وبغير مغيوم) أصابه الغيم وروى الأزهرى عن ابن السكيت قال قال مجرمة الاسدي ما طلعت الثريا ولا بابت الابعاهه فيز كم الناس ويطنون ويصيبهم مرض وأكثر ما يكون ذلك في الابل فانها تقلب وتأخذها غنيمه والغيم شعبه من القلا يقال بغير مغيوم ولا يكاد المغيوم ان يموت فاما المقلوب فلا يكاد يفرق وذلك يعرف بمنخره فاذا تنفس منخره فهو مقلوب واذا كان ساكن النفس فهو مغيوم (و) قال أبو عمرو والغيم (العطش وحر الجوف) وكذلك الغين وأنشد

ما زالت الدلوها تعود * حتى أفاق غنمها المجهود

وقد غام يغيم فهو غيبان وهي غيمي) قال ربيعة بن مقروم الضبي يصف أتنا

قطلت صوافن خزر العيون * الى الشمس من رهبه أن تغيا

(وغامت السماء وأغامت وأغيت وغيت تغيبا وتغيت) كله بمعنى (وأغيم) الرجل (أقام) كالغيم (و) أغيم (القوم) أصابهم غيم وغيم (الليل) تغيبا أنظلم (جاء كالغيم) وهو مجاز (وغيمان بن خثيل) كز بير هكذا ضبطه ابن سعد وابن ما كولا حكاه الأخير عن محمد

(الغيم) (غيم)

ابن سعد بن أبي بكر عبد الحميد بن أبي أويس وضبطه غيره بالحميم كما تقدم وهو ابن عمرو بن الحرث وهو ذو أصبح (جد لادم مالك) بن أنس بن أبي عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان أبي عبد الله فقيه المدينة (وذو غيمان من) أدواء (حبر) وهو ابن خنيس بن كربال ابن هاني بن أصبح بن زيد بن قيس بن صبيح بن زرعة بن سبا الأصغر منهم أبرهة بن الصباح ومحمد بن النضر بن زيم (ومغامسة د بالاندلس) وسبأ في ذكره في م غ م * ومما استدرك عليه يوم غيوم ذو غيم حكى عن ثعلب وقال أبو عبيد الغيبة العطش وقال غيره شدته ومنه الحديث الذي ذكر في الغيبة وقد نام إلى الماء يغيم غيمة وغيماناً ومغيماناً كمفعد عن ابن الأعرابي وشجر غيم أشب ملتف كغين وغيم الطائر إذا فرغ على رأسه ولم يبعدهن ثعاب ورواه ابن الأعرابي بالغين والتاء وقد تقدم والغيام بالكسر موضع قال لبيد

(المستدرك)

بكتنا أرضنا الماطعنا * وحيتنا سفيرة والغيام

وقصر غيمان بالين واسمه القلب به حائط مدور به كوى على درج الميل تقع الشمس كل يوم في كوة منها وبه قبور عظاما حبر قاله الهمداني وينسب لذلك محمد بن أحمد بن سليمان الغيماني قاضي صنعاء حدث عنه الهمداني في الأكليل في فصل الفاء مع الميم (فأم من الماء كع روى) منه وكذلك صأب عن أبي عمرو (و) قال ابن الأعرابي فأم (البعير) إذا (ملا) فاه من العشب) وأنشد للرازي ظلت برمل عالج نسجه * في صليان ونصى تفأمه (كفتم) كفرح (وتفأم) وهذه عن أبي عمرو قال التفؤم ان غلاما المشبه أنفواها من العشب (وأفأم القتب) والرحل (وسعه) من أسفله (وزاد فيه كفأمه نفضيا وقتب مفأم ككروم ومعظم) قال زهير

(فأم) قوله صأب هو لغة في صأم الآية في الشارح

ظهور من السويان ثم جزعنه * على كل قبني تشيب مفأم

ورواه الجوهري تشيب ومفأم (وقطعوه فؤما كصرد) أي (قطعا قطعوا وتفأم ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه) والعامية تقول فيأم بلا همز كذا في الصحاح وفي الحديث يكون الرجل على التفأم من الناس وقال الشاعر

كأن مجامع الريلات منها * فتأم ينهضون إلى فتأم

(و) التفأم (وطاء) يكون (للهوادج) والمشاجر كما في الصحاح وقيل هو الهودج الذي وسع أسفله بشئ زيد فيه وقيل هو عكم مثل الجوانق صغير الفم يغطي به مركب المرأة يجعل واحد من هذا الجانب وآخر من هذا الجانب قال لبيد

وأربد فارس الهيما إذا ما * تفرعت المشاجر بالتفأم

(ج فؤم ككتب) قال الجوهري كهار وجر (وقم حارك البعير كفرح امتلا شحما) هكذا في النسخ والصواب كغني (فهو مفأم) ومفأم ككبر ومحراب) الصواب ككروم ومعظم أي سمين واسع الجوف * ومما استدرك عليه هودج مفأم كعظم وطئ بالتفأم والتفأم توسيع الدلو يقال أفأمت الدلو وأفعمته إذا ملأته وهزادة مفأمة ككرومة إذا وسعت بجلد ثالث بين الجلدين كالراوية وكذلك الدلو المفأمة وسقاء مفعم ومفأم ملو والتفم الضخم والسعة قال رؤبة * عبلا ترى في خلقه تفميا * وقال أبو تراب سمعت أبا السبيدع يقول فأممت في الشراب وصأمت إذا كرت فيه نفسا قال الأزهرى كانه من أفأمت الأناة إذا أفعمته وملأته والأفأم فروع الدلو الأربعة التي بين أطراف العراقي كما هاتعب وأنشدني صفة دلو

(المستدرك)

كأن تحت الكيل من أفأما * شقراء خيل شد من حزامها

(الاجم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي في شدقه غلظ) عمانية وقد فخم كفرح فخما * ومما استدرك عليه فخمة الوادي بالضم والفتح متسعة وقد انفجم ونفجم وخومه حتى من العرب وضبيعة أفخم قبيلة هكذا في اللسان والصواب أفخيم بالضاد كما تقدم * ومما استدرك عليه الفخيم بالكسر الجوز الذي يؤكل وقد جاء في بعض كلام ذي الرمة كافي اللسان (الفخيم محركة وبالفتح) لغتان كنهرو ونهرو وكروهما الجوهري ولا كنهة قدم اغسة الفخ ولوقال بالفتح ويحرك كان أوفق لما ذهب إليه الجوهري وشاهد التحريك قول الأغلب العجلي قد قاتلوا وينفخون في فخم * وصبر والوصبر وأعلى أمم

(خَم)

(المستدرك)

(خَم)

يقول لو كان قنالهـم يمدى شتياً ولكنه لا يغني فكان كالذي ينفخ ناراً ولا يفخم ولا حطب فلان تقدا النار يضرب هذا المثل للرجل يمارس أمر الأبيدي عليه قال الجوهري (و) يقال للفخم نفيم (كأمير) وأنشد أبو عبيدة لامرئ القيس

واذهى سوداء مثل الفخيم * تم نغشى المطاب والمنسكا

قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الفخيم جمع فخم كعبد وغيميد وان قل ذلك في الإجناس ونظيره معز ومعيز وضأن وضئين (الجر الطافي) كذا في المحكم (والفخمة واحدة) أي بالفتح لا بالتحريك (و) الفخمة (من الليل أوله أو أشد سواده) أي سواد أوله أو أشده سواد (أو ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس) سميت بذلك لحرها لأن أول الليل أحز من آخره ومنه الحديث مضموا فواشيمكم حتى تذهب فخمة العشاء أي شدة سواد الليل وظلمته وإنما يكون ذلك في أوله والتي بين العتمة والغداة العسيسة قال ابن بري حكى حمزة ابن الحسن الأصمباني أن أبا الفضل قال أخبرنا أبو معمر عبد الوارث قال كتبنا باب بكر بن حبيب فقال عيسى بن عمر في عرض كلامه فخمة العشاء فقلنا لعالمها فخمة العشاء فقال هي فخمة بالقاف لا يختلف فيها فدخلنا على بكر بن حبيب فحكيناها له فقال هي

قوله ضموا فواشيمكم بالقاء وروي بالنون والأول هو المحفوظ منه عليه في النهاية في مادة نشأ

بالفاء لا غير أى فورته (خاص بالصيف) ولا يكون بالشتاء (ج فحام) بالكسر (وخموم) بالضم كأنه مؤن قال كثير
تنازع أشراف الاكام مطيبي * من الليل سبعا ناشدا فحومها

ويجوز ان يكون فحومها سوادها كأنه مصدر فخم (والفحوم كالمنع الشربة في هذه الاوقات) المذكورة كالخاشمية والصباح
والغبوق والقبيل وأنكره الازهرى (وأخمو واعنكم من الليل وخبمو) أى (الاسير وافي فخمته) حتى نذهب وقال الجوهري أى فى
أول فخمته وهو أشد الليل سوادا (و) انطلقنا (فخمة السحر) أى (حينه و) جاءنا (فخمة ابن جبر) اذا جاء (نصف الليل) أنشد ابن
الكبى عند ريجور فخمة ابن جبر * طرقتنا والليل داج بهم

(والفاحم الاسود) من كل شئ (بين الفحومة كالفخم) ويبلغ فيه فيقال اسود فاحم وشعر فخم اسود (وقد فخم ككرم فحوما)
(بالضم و فحومة وهو الاسود الحسن قال مبتلة هيفاء رود شباها * لها مقلتا ريم وأسود فاحم

(والمفخم ككرم العبي) لان وجهه بسود من الغضب فيصير كالفخم (و) أيضا (من لا يقدر بقول شعر أو فخمة المهم) أو غيره
(منعه) من (قول الشعر و) يقال (ها جاء فأخمه) أى (صادفه مفحما) لا يقول الشعر قال ابن برى يقال هاجيته فأخمته بمعنى
أسكته قال ويجبى، أخمته بمعنى صادفته مفحما تقول هجوته فأخمته أى صادفته مفحما قال ولا يجوز فى هذا هاجيته لان
المهاجاة تكون من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجا، فاذا قلت فأخمنا كم بمعنى ما أسكنا كم جاز كقول عمرو بن معد يكرب
وهاجينا كم فأخمنا كم أى فما أسكنا كم عن الجواب اه وهو ظاهر لامر به فيه (وخم الصبي كنصر) هكذا فى النسخ

والصواب كنع كاهوم مضبوط فى نسخ الصحاح ونقله عن الكسائى (و) خم مثل (علم وعنى فخما) بالفتح (وخاما و فحوما بضمهما
وأخم بالضم) كل ذلك (بكى حتى انقطع نفسه) وصوته وارتد وجهه واقتصر الجوهري على الاول والاخير وكذا على المصدرين
الاخيرين (و) خم (الكبش) كنع وعلم (صاح فهو فاحم وخم ككسف) ويقال نغا الكبش حتى خم أى صار فى صوته بجوحة

(والفاحم الماء الساكن) الذى (لا يجرى) وهو مجاز (وقد فحمت القلب كنصر فحوما) بالضم اذا سكن ماؤها (وخم الرجل كنع
لم يطق جوابا) يقال كبلته ففخم (والافتحام الاعتناق وخمه تفخيما) وفى الاساس خم وجهه تفخيما (سوده) وسخمه * ومما
يستدرك عليه أخمه البكاء وأخمه أسكته فى خصومة وغيرها وجواب مفخم مسكت وشاعر مفخم لا يجيب مهاجيه والفحوم
الذى لا ينطق جوابا قال الاخطل وانزع اليك فاني لاجاهل * بكم ولا أنا ان نطقت فحوم

ويقال للذى لا يتكلم أصلا فاحم ويقال كأنها فخمة فى رأسها نارهى سودا بخماراً جرواً فخم الرجل دخل فى فخمة العشاء كأنه
وسوق الفعامين عصر والفعام كشداد من يبيع الفخم ونسب هكذا حاتم بن راشد البصرى عن ابن سيرين وأبو على الحسن بن
يوسف بن يعقوب الفعام الا وانى ثقة عن يونس بن عبد الاعلى والربيع بن سليمان المرادى ((فخم)) الرجل (ككرم) فخامة أى
(فخم) كفى الصحاح وفى المحكم عبل (والفخم العظيم القدر) وهى فخمة (و) الفخم (من المنطق الجزل) على المثل وكذلك حسب فخم
قال دع ذابح حسب ما بهجى * فخما وسن منطقا من زجا

(والتفخيم العظيم) يقال آتينا فلانا ففخمناه أى عظمناه ورفعنا من شأنه وفى حديث أبى هالة كان النبى صلى الله عليه وسلم فخما
مفخما أى عظيما معظما فى الصدور والعبون ولم تكن خلقته فى جسمه الضخامة وقيل الفخامة فى وجهه نبهه وامتلاؤه مع الجمال
والمهابة (و) التفخيم (ترك الامالة) فى الجروف وهو لاهل الحجاز كما أن الامالة لبنى نعيم (والفخمية كجهنية التعظيم والاستعلاء)

والتكبر (والفخيمان كزعفران) الرئيس (المعظم) الذى (يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه) * ومما يستدرك عليه تفخيمه أجله
وعظمه فهو وتفخيم قال كثير عزة فأت اذا عدت المكارم بينه * وبين ابن حرب ذى النهى المتفخم
ورجل فخم كثير لحم الوجنتين ويقال رجل فخم عظيم القدر ووجهه فخام والفخمة الجيش العظيم والانخم الاعظم قال رؤبة

* يحمد مولانا لاجل الانخما * (القدم) من الناس (العبي عن) الحجفة (الكلام فى نقل ورخاوة وقلة فهم و) هو أيضا
(الغليظ) السمين (الاحق الجاني) والثاء لغيره وحكى يعقوب ان الثاء بدل من الفاء (ج فدام) وندام بالكسر (وهى بهاء) فدمة
وئدمة وقد ككرم فدامة وفدومة) نقل وتبدال (و) الفساد من الثياب (الاحمر المشبع حرة) برده فى العصفرة بعد أخرى
يقال أحرف قدم (أو ما حرت غير شديدة و) الفساد (ككتاب وسحاب وشداد ونور شئ تشده العجم والمجوس على أفواها عند
السقى) قال الزجاج كأن ذاق فدامة منطفا * قطف من أعنابه ما قطفا

(و) الفدام والندام بالكسر (المصفاة) للكوز والابريق ونحوه وكذلك الفدام كشداد (وابريق مقدم معظم ومكرم عليه) الفدام
أى (مصفاة وفدومه تفديما) ومنه المفدمات وهى الابريق والدنان (و) يقال أيضا (فدم فاه و) فدم (عليه بالفدام) وعلى هذا
اقتصر الجوهري (بفدم) بالكسر فدا ما (وفدم) تفديما أى (وضعه عليه) وفى الصحاح غطاه به وفى الحديث انكم مدعورون يوم
القيامة مفدمة أفواهم بالفدام أى ينعون الكلام بأفواهم حتى تنكحهم وجلودهم (وككتاب العمامة) هكذا فى سائر
النسخ والصواب والفسيدمة العمامة وهو ما يوضع على فم البعير * ومما يستدرك عليه فدم فدم ككرم مصبوغ بجمرة مشبعة

(المستدرك)

(فخم)

(المستدرك)

(قدم)

(المستدرك)

وصبغ مقدم خاتم مشبع نقله الجوهرى وقال شعر ثياب مقدمة مشبعة جرة والقدم الثقيل من الدم وأنشد ابن برى
أقول لكامل في الحرب لما * جرى بالحالك القدم الجور

(فدغم)

وفي الحديث كره المفدغم للمحرم ولم يرب بالمضرج بأسا وذل مفدغم أى مشبع شديد وهو مجاز وباريق مفدوم ومقدم كككرم أى مفدغم
وفدمين بالكسر قر به بالفيوم (الفدغم كجعفر والغين معجزة الرجل الحسن العظيم) اللحيم مع طول وأنشد الجوهرى لذى الرمة
الى كل مشبوح الذراعين تنقى * به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

(والوجه) الفدغم (الممتلى الحسن) وفي الصحاح خذ فدغم ممتلى قال الكميث

وأدين البرود على خدود * يزين الفداغم بالاسنيل

(فرم)

(والبقل) الفدغم (الكثير الماء) وفدغم الرجل بالضم) فدغمة (ملى وجهه) حسنا (الفرم والفرمة) (الفرام) (ككباب) وعلى
الاولين اقتصر الجوهرى (دواء تضيق به المرأة) قبلها (فهى فرما ومستفرمة) وقد استفرمت اذا احتشمت بحب الزبيب ونحوه
وكتب عبد الملك بن مروان الى الحاج لما شكك منه أنس بن مالك يا ابن المستفرمة بهجم الزبيب قيل انما كتب اليه بذلك لان فى نساء
ثقيف سعة فهن يفعلن ذلك يستضعن به وفي الحديث ان الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهما قال لرجل عليك بفرام أملك سئل
عنه ثعاب فقال كانت أمه ثقفية وفى أرحام نساء ثقيف سعة ولذلك يعالجن بالزبيب وغيره (و) الفرامة (ككتابة خرقه تحملها فى
فرجها) عن أبي زيد (أرأن تحيض وتحنشى بالخرقة كالفرام) بالكسر أيضا (وقد افترمت) قال
وجدت فىها كاتم الغلام * متى ما تجد فارما فترتم

(وقول الجوهرى فرما ع سهو وانما هو) قرما (بالقاف وكذا فى بيت أنشده) * قلت نص الجوهرى وفرما بالتحريك موضع
وقال برئى فرسانق فى هذا الموضع علا فرما عالية شواه * كأن بياض غرته خمار

يقول علت قوائمه فرما وقال ثعاب ليس فى الكلام فعلا الا ناداه وفرما. وذكر الفراء السخنة قال ابن كيسان أما التأداء والسخنة
فانما حرف الهمزة كىسوغ التحريك فى الشعر والنهر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة
ونظيرها الجزى ٣ والتمام اسم فرسه وقد رت على الجوهرى قوله هذا الشيخ أبو زكريا فانه وجد بخطه ان ما قاله المصنف تعجيف
والصواب بالقاف وهكذا أورده سيبويه فى الكتاب قال ومعناه انه لما وقع صارت أطرافه أعلاه فبات حوافره كأنها محار جمع محارة
وقال الشيخ ابن برى من زعم ان الشاعر رت فى هذا البيت فرسه لم يروه الا عالية شواه لانه اذا مات انتفخ وعلت قوائمه ومن زعم أنه لم
يمت وانما وصفه بار تفاع القوا ثم فانه يروه عالية شواه وعالية بالرفع والنصب قال وصواب انشاده على قرما بالقاف وكذلك هو
فى كتاب سيبويه وهو المعروف عند أهل اللغة قال ثعاب قرما عقبه وصف أن فرسه نفق وهو على ظهره قد رفع قوائمه ورواه عالية
شواه لا غير وقال ابن برى أيضا ليس فى الكلام على فعلا الا ثلاثة أحرف وهى فرما وحنفا وفسدا وهى أسماء مواضع قال

الشاعر رحلت اليك من حنفا حتى * أنخت فناء بيتك بالمطالى

وقال آخر فبتنا حيث أمسينا لانا * على فسدا نبتنا الكلاب

قال وزاد الفراء ناداه وسخنة لغة فى التأداء والسخنة. وزاد ابن القوطية نفسا لغة فى النفساء * قلت فكل ما ذكرناه شاهد لما ذهب
اليه المصنف ولكن قد يعضد الجوهرى ما حكى على بن حنيفة عن ابن حبيب أنه قال لا أعلم قرما بالقاف ولا أعلمه الا فرما بالفاء قال
وهى بمصر وأنشد سنبط حانطى فرما منى * فصا ندلا أريد بها عتابا

وقال ابن خالويه الفرما بالفاء مقصور لا غير وهى مدينة بقرب مصر سميت بأخي الاسكندر واسمه فرما وكان كافرا قال وهى قرية
اسمعيلى عليه السلام وقال غيره فرما مقصورا بالفاء من أعمال مصر وقد جاء فى شعر أبي نواس والنسبة اليها فرماوى محركة وهو
المشهور ورفرت وهى بليدة بمصر منها أبو حفص عمر بن يعقوب الفرماوى عن بكر بن سهل الدمياطى وقال البعقوبى الفرماوى أول
مصر من جهة الشمال بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال منها الحسين بن محمد بن هرون الفرماوى من موالى آل شيرجيبيل بن حسنة
ثقة وفى مجمع باقوت ان الاسكندر والفرماوى أخوان فبنى كل منهما مدينة بأرض مصر وسماها باسمه ولما فرغ الاسكندر من
مدينته قال قد بنيت مدينة الى الله فقيرة وعن الناس غنية فبقيت بهجتها وانصارت الى اليوم وقال الفرماوى لما فرغ من مدينته قد
بنيت مدينة عن الله غنية والى الناس فقيرة فذهب نورها فلا يعز يوم الاوشى منها يتهدم وأرسل الله عليهم الرمال الى أن دثرت
وذهب أثرها (وأفرم الحوض ملاء) فى لغة هذيل كفى الصحاح قال البريق الهدلى

وسى حلال لهم ساهم * شهدت وشعبهم مفرم

أى يملو بالناس وقال أبو عبيد الفرماوى من الحيض المملو بالماء فى لغة هذيل وأنشد * حيناضها مفرمة مطبوعه * (والا فرم)
الرجل (المتعظم الاسنان) أى المتكسرهما (و) الا فرم (رجل) من أمراء مصر (وجامعة بمصر م) معروف عند جبل الرصد وقد
خرب منذ زمان ولم يبق منه الا بعض الآثار * وما يستدرك عليه التفريغ والتفريب تضيق المرأة قبلها بهجم الزبيب نقله

(المستدرك)

قوله والتمام أى المذكور
فى بيت قبل البيت المذكور
هنا أنشده فى التكملة وهو
كأن حوافر التمام لما
تروح صحبتى أصلا محار

بالزهري والفرم محرقة خرقه الحبيض نقله ابن الاثير ويقال في الفرس استقرمت بالحصى اذا اشتد جرحها حتى يدخل الحصى في فروجها وفي حديث انس أيام التشريق أيام لهو وفرام هو بالكسر كايه عن المجامعة نقله ابن الاثير والمفارم خرق الحبيض لا واحد لها وفانذ ابن أفرم شاعر مدح أباشم اب روى عنه بهلول بن سليمان (افرنجم اللحم بالجيم) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (تشيط من أعلاه ولم يشو) كافر نبيج * ومما يستدرك عليه فدم كجوه فربطن من تجيب منهم أبو دهم رباح بن ذؤابة بن رباح بن عقبه بن عبد الله التيمي الفردي المصري روى عن سالم بن غيلان وعنه أبو عفير (الفرزوم كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الخذاء) قال الجوهري وأهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاها أيضا ابن كيسان عن ثعلب (أوهى بالقاف) وكذلك في كتاب ابن دريد وسألت عنه بالبادية فلم يعرف وحكى ابن بزي عن ابن خالويه الفرزوم بالفاء خشبة الخذاء، والقاف سندان الخداد كما سيأتي (فرصم) فرصمه أهمله الجوهري وقال غيره أي (قطع وكسر وهو في شعر روثه) بن الججاج وهكذا أفسر * ومما يستدرك عليه الفرصم كزبرج الأسد كما في اللسان (الفرضم كزبرج) أهمله الجوهري وقال غيره هي (الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين) أيضا (الدرء الغم) التي تحطمت أسنانها (و) فرضم (أبو بطن من مهرة بن جيدان) وهو فرضم بن العجيل ابن قباث بن قري بن بقل بن النديغ بن مهرة (وبالقاف تحيف) فرضم (والدزهن العجاني) له وفادة استدركه السائي وهكذا ضبطه الأمير بالقاف وضبطه الدارقطني بالقاف وسبب يأتي (وبغير فرضم بالكسر) أي (عظيم شديد الوطء) ويقال منسرب إلى هذه القبيلة * ومما يستدرك عليه الفرصم من الأبل الغنمة الثقيلة كما في اللسان (الفرطوم كزبور منقار الخف) اذا كان طويلا محدد الرأس وفي الصحاح طرف الخف كالمنقار وخف مفرطم (و) في الصحاح (خفاف مفرطمة) جاء ذلك في حديث شبيعة الدجال (قد فرطمها الخفاف أي رفعها) هكذا رواه الأبيث (صوابه بالقاف وغلاط الجوهري) نبه على ذلك ابن الاثير فانه نقل عن ابن الاعرابي قال قال اعرابي جاء نافلان في نجافين مقرطين أي لهما منقاران والنجاف الخف رواه بالقاف قال وهو أوضح (الفرقم كجعفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (حشفة الرجل) وأنشد * مشغوفة برهز حلك الفرقم * قال ورواه بعضهم بالقاف وأنا لا أعرفها (والمفرقم يفتح القاف البطيء الشيب السبي الغداء) من الرجال (الفصم كقنفذ الواسع الصدر) والميم زائدة نبه عليه الجوهري (و) أيضا (الكمره) ففصم (بنت عبد الله بن أبي و) أيضا (بنت أوس بن خولي كحيايتان) الاخيرة ذكرها ابن حبيب والاولى لم أر لها ذكر في معاجم النساء (وزيد) هكذا في النسخ وصوابه يزيد (بن الحرث ابن فصم كحياي بدرى) هكذا يعرف (وفصم أمه) لاجده كما يتوهم حينئذ تكسب الالف بين الحرث وفصم (فصمه بقصمه) فصما (كسره) من غير أن يبين (فانقصم ونقصم) الاخير مطاوع فصمه نقصما وفي التنزيل العزيز لا انفصام لها أي لا انقطاع أو لا انكسار وفي صفة الجنة درة بيضاء ليس لها فصم ولا وصم قال أبو عبيد الفصم أن ينصدع الشيء من غير بينونة وقد فصمه فصما ففعل به ذلك فهو مفصوم قال ذوالرمة يذكر غزرا لا شبهه بدميل فضة

(افرنجم)
(المستدرك)
(الفرزوم)
(فرصم)
(المستدرك) (الفرضم)
(المستدرك) (فرطم)
(الفرقم)
(الفصم)
(فصم)

كأنه دملج من فضة نبه ٣ * في ملعب من جوارى الحى مفصوم

شبه الغزال وهو نائم بدميل فضة قد طرح ونسى وكل شيء سقط من انسان ففسمه ولم يمد له فهو نبه وانما جاء له مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام واما الفصم بالقاف فهو كسر بينونة نبه عليه الزمخشري في الكشاف (وأفصم الحى) كذا في النسخ والصواب وأفصمت عنه الحى أقلعت (أو) أفصم (المطر) وأفصى (أقلع) وانكشف وقوعه في حديث الوحي قيفصم عنى رباعيا حكاها البدر الدماميني في تعليق المصابيح الا انه صرح بأنها لغة قليلة ووقع في تنقيح الزركشى هكذا رباعيا (وقأس فصيم) أي (ضخمه) وقأس فندأية لها خرت قاله الفراء (وفصم) جانب (البيت كعنى انهدم واخلخال أفصم) أي (منقصم) عن الهجيري وأنشد لعماره بن راشد وأما الألى يسكن غور تهامة * فكل كعاب ترك الجبل أفصما

٣ قوله نبه كذا بنسخة قديحة من اللسان وعليها علامة وقفه

(وانقصم انقطع) وبه فسر قوله تعالى لا انفصام لها * ومما يستدرك عليه انقصم ظهره انصدع وانقصمت الدرّة انصدعت ناحية منها والقصمة الصدعة في الحائط ونقول به داء بقصم ولا بقصم أي يكسر ولا يقلع وأفصم الفعل اذا جفروا منه قيل كل فحل بقصم الا الانسان أي ينقطع عن الضراب وفصم السواك ما انكسر منه (فظمه بظمه) فظما (قطعه) كالعود ونحوه وقال أبو نصر فظمت الحبل قطعته (و) فظم (الصبي) بظمه فظما (فصله عن الرضاع فهو مفظوم وفظيم ج) فظم (ككتب) وسرر وفظيم للذكر والائى قال ابن الاثير وجع فعييل في الصفات على فعل قليل في العربية وما جاء منه شبه بالاسماء ككندير ونذر وأما فعييل بمعنى مفعول فلم يرد الا قلب الانحوعقيم وعقم وفظيم وفظم وقال الشاعر

(المستدرك)
(فظم)

وان أعار فلم يحلو بطائله * في ليلته من جبر ساور الفظما

(والاسم) الفظام (ككتاب ٣) وفي الصحاح فظام الصبي فصاله عن أمه يقال فظمت الام ولدها وهو نص اللجاني في نوادره (وأفظم السخلة) كذا في النسخ والصواب أفظمت اذا (حان أن تظم) عن ابن الاعرابي (فاذا فظمت فهي فاطم ومفظومة وفظيم) وذلك

هي نسخة المتن زيادة وناقصة فاطم بلغ حوارها سنة وقد استدركه الشارح بعد

٣ قوله بل أربعة وعشرون
المعدود اثنان وعشرون
فقط

لشهرين من ولادها فلا يزال عليها اسم القطام حتى تستجفر (وفاطمة عشرون صحابية) ٣ بل أربعة وعشرون وهن فاطمة بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيدة نساء العالمين وابنة أسد بن هاشم الهاشمية أم علي واخوته رضى الله تعالى عنهم وبنت الحرث بن خالد التميمية وابنة أبي الاسود المخزومية وابنة أبي جبيش الاسدي وابنة حمزة بن عبدالمطلب وابنة سودة الجهنية وابنة شمر جميل وابنة شيبه العيشية وابنة صفوان الكنانية وابنة الخنك الكلابية وابنة أبي طالب أم هاني في قول وابنة عبد الله وابنة عتبة وابنة الخطاب العدوية وفاطمة الخراعية وابنة علقمة العامرية وابنة عمرو بن خزام وابنة الجليل العامرية وابنة منقذ الانصار وابنة الوليد بن عتبة وابنة اليمان رضى الله تعالى عنهن (والقواطم التي في الحديث) ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى عليا حلة سيرا وقال شققها خرا بين القواطم قال القتيبي احداهن سيدة النساء (فاطمة الزهراء) صلى الله عليها (و) الثانية فاطمة (بنت أسد) بن هاشم الهاشمية (أم علي) واخوته رضى الله تعالى عنهم وهي أول هاشمية ولدت لها شمي قال ولا أعرف الثالثة (و) قال ابن الاثير هي فاطمة (بنت حمزة) بن عبدالمطلب روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان (أو الثالثة) فاطمة (بنت عتبة بن ربيعة) بن عبد شمس خالة معاوية أسلمت يوم الفتح هذا قول الازهرى قال وأراه أراد فاطمة بنت حمزة لانها من أهل البيت * قلت وكانت بنت عتبة هذه كثيرة المال فترت زوجها عقيل بن أبي طالب وفي الروض السميلى ورواه عبد الغنى بن سعيد بين القواطم الاربع وذكروا فاطمة بنت حمزة مع اللتين تقدمتا وقال لا أدري من الرابعة قاله في كتاب الغوامض والمبهمات * قلت وقرأت في المبهمات لابن بشكوال يقال ان الرابعة هي فاطمة ابنة الاصم أم خديجة قال ولا أراها أدركت هذا الزمان (والقواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) سبع (قرشية وقيسية ويمانان وعنانان وأزدي وخراعية) هكذا ذكره ابن بربري أما القرشية فهي جدته أم أبيه وعمه أبي طالب فاطمة بنت عائذ بن عمران بن مخزوم المخزومية وأما الأزدي فهي أم جدته فاطمة بنت سعد بن سبل من بني عيمان بن عامر الجادري ازدشنوة والباقيات لم أعرفهن مع كثرة استقصائي في مظانه ثم قال ابن بربري وقيل للعيس والحسين رضى الله تعالى عنهما ابنا القواطم فاطمة أمهما وفاطمة بنت أسد جدتهم وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو المخزومية جدته النبي صلى الله عليه وسلم لايه * قلت والجدة الثالثة لفاطمة بنت أسد هي فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد بن معيص العامرية وجدته الخامسة هي فاطمة بنت عبيد بن منقذ بن عمرو العامرية وايضا أم خديجة رضى الله تعالى عنها فاطمة بنت زائدة بن الامم العامرية وجدته الرابعة العرقة بنت عبيد بن سعد بن أسد تكنى أم فاطمة (وانقطم عنه انتهى) وهو مجاز (و) يقال (تفاطموا) اذا (الهمج بهم) بامهات بعد الفطام) فدفع هذا بهم الى هذا وهذا بهم الى هذا واذا كانت الشاة ترضع كل بهم فهي المشفق (و) فطيمة (كجهنه ع) (و) أيضا سم (أعرابية لها حديث) * وما يستدرك عليه فطمت فلان ناعن عادته قطعته نقله الجوهري وهو مجاز والفطيمة الشاة اذا فطمت ومنه قولهم ما يملك فلان فطيمة أى عناق فطمت ولا فطمت عم أنت عليه أى لا قطعن طمعتك والقواطم من الابل التي يقطع ولدها عنها وناقاة فاطم اذا بلغ حوارها سنة ففطم وأنشد الجوهري * من كل كدما السنام فاطم * وتسمى المرأة فطام ككتاب وأفطم الصبي حان وقت فطامه وناقاة فطام فطم عنها ولدها كما في الأساس والقواطم ملوك مصر علب عليهم ذلك (فعم الساعد والبناء ككرم فعامته وفعموه امتلا ففهم) قال * بساعد فعم وكف خاضب * (وفعمول بزيادة لام) وقد ذكر في اللام وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال أى ممتلى الاعضاء (و) فعمت (المرأة استوى خلقها وغلظ ساقتها فهي فعمه) وفي قصيدة كعب * ضخم مقيلها فعم مقيلها * أى ممتلئة الساق (وأفعم الاناء ملاءه) وبالغنى ملئه (كفعمه) يفعمه فعماء يقال سقاء مفعم ومفأم أى مملوء قال فأوجت والطير لم تكلم * خابية طممت بسيل مفعم وأما مفعم فانه زعم ابن الاعرابي انه لم يسمعه الا في قول كثير أنى ومفعم حيث كانه * غروب السواني أترعتم النواضع قال وهو من أفعمت ونظيره قول لبيد * الناطق المبروز والمختموم * وهو من أبرزت ومثله المضعوف من أضعفت وقال الازهرى نهر مفعموم أى ممتلى وأنشد أبو سهل في اشعار الفصحى في باب المشدد بيتا آخر جاء به شاهد اعلى الضح وهو أبيض أبرزه للضح راقبه * مقلد قضب الريحان مفعموم أى ممتلى لجماء (و) أفعم (المسك البيت) اذا (طيبه) أى ملاءه بريجه (و) أفعم (فلانا غضبه) أى ملاءه غضبا كما في الصحاح حكاه الازهرى عن أبي تراب قال سمعت واقفا السلي يقول ذلك والغين لغة فيه (أو) أفعمه (ملاءه رانحه) طيبة ومنه الحديث لو أن امرأة من الحور العين أشرفت لأفعمت ما بين السماء والارض ربح المسك أى ملاءت وبررى بالغين ايضا (كفعمه كسعه ومنعه) فعموا واعرف بالغين المجمة (والفعم شجرة أو الورذ وفعموم أو فعمم ع وافعموم امتلا وفاض) قال كعب يصف نهرا مفعموم صحب الآذى منبعق * كأن فيه أكف القوم تصطفق * وما يستدرك عليه الافعم الممتلى وقيل الفاض امتلا وحاضر فعم أى حى ممتلى بأهله وافعموم البيت طيبا امتلا ومخجل فعم

(المستدرك)

(فعم)

٣ قوله زرع المسك كذا في
النهاية واللسان ربح بلا باء
جر وكذلك فيما يأتي
(المستدرك)

ممتلى اللحم قال فعم مخجلها وعت مؤزرها * عذب مقبلها طم السدى فوها
وأفغمه وأفغمه ملاه فرحان عن أبي تراب (فغمه الطيب كنع فغمه وفعوما سد خياشيمه) وفي الحديث لو أن امرأة من الجور العين
أشرفت لفعجت ما بين السماء والأرض ربح المسك أي لسلات وروى لافغمت قال الأزهرى الرواية لافغمت بالعين قال وهو
الصواب (و) فغمت (الرايحة السدة فتحتها) فهو (ضدو) فغم (المرأة) فغما (قبلها) قال الأغلب الجعلى
* بعد شيم شاعف وفعم * (كفانمها) قال هدي بن خشم

(فغم)

متى تقول القلص الرواسما * يدنس أتم قاسم وقاسما * الأبرين الدمع منى ساجا
حذار دار منيك أن تلامنا * والله لا يشي الفؤاد الهاثما * تماحك اللبات والماسكا
ولا اللزام دون أن تفاعنا * ولا الفقام دون أن تفاعنا * وتركب القوائم القوائما

(و) فغم (الجدى) فغما (رضع) ندى أمه (وفغم به كفرح الهج) وأولع به (وحوص) عليه فهو فغم قال الأعشى
توم ديار بنى عامر * وأنت بال عقيل فغم

(و) فغم (بالمكان) فغما (أقام وزمه) ولم يفارقه (وأفغم مكانه ملاه بريجه) والعين لغة فيه كما تقدم (و) أفغم (الاناء ملاءه)
كافغمه فهو مفغم ومفغم (و) أفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمين الفم أجمع أو الذقن بلحبيه) كفغمه بالقاف وبه فسر قولهم
أخذ بفغم الرجل وسياتى عن شهر ما يحالفه (و) الفغم (بالفتح) ما يخرج من خلال أسنانك بلسانك مما تعلق به أو منه الحديث كلوا
الوغم واطرحوا الفغم هكذا فسره ابن الأثير قال والوغم ما ساقط من الطعام قال وقيل بالعكس (وأخذ بفغمه بالضم أى شق عليه)
وهو إجماع إلى قول أبي زيد بن طه أخذت بفغمه وبفغمه (وهو مفغم به بفتح الغين) أى (مغرى) به حريص عليه * ومما يستدرك
عليه فغم الورد يفغم فغوما نفتح وكذلك فغم أى نفتح وأفغم الزكام انفرج والمفغم المزكوم قال

(المستدرك)

* نغمه مسك نغم المفعوما * وفغمه الطيب وفغوتها تحته والفغم بالضم الانف عن شهر وبه فسر قول أبي زيد السابق وقال
كراع هو الفغم بالتحريك الانف قال كأنه سمي بذلك لان الريح تفغمه والفغم أيضا الحرص ومن السكب ضراوته بالصيد عن ابن
السكيت وكلب فغم حريص على الصيد قال امرؤ القيس فيذكر كافغم داجن * سميع بصير طوب بكر

وشئ مفغوم مطيب بالافويه (الفقم محركة الامتلاء) وقد فقم الاناء كفرح يقال أصاب من الماء حتى فقم نقله ابن دريد
(و) الفقم (تقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى) ونص اللسان أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا إذا ضم الرجل فاه ويقال
هو أن يطول اللعى الأسفل ويقصر الأعلى (فقم كفرح فقم) محركة (وفقما) بالفتح (فهو أفقم) وهى فقماء ثم كثر حتى صار كل معوج
أفقم ورجل أفقم ورجل فقم بالضم ونقول زوجتمونى فقماء وهى الساقطة مقدم الفم وإذا اجتمع الفقم والدقم فقد حلت النقم
(و) من المجاز فقم (فلان) إذا (بظروأشمر) وذلك لان البظروا لاشمرهما الخروج من حد الاستقامة والاستواء قال رؤبة

(فقم)

فلم تزل ترأمة ونحسمة * من دأبه حتى استقام فقمه

(و) فقم (ماله نقد) ونفق (أو) فقم إذا (كثر) ماله فهو (ضدو) من المجاز فقم (الامر) كعلم وفرح (فقم) بالفتح (وفقم) بالتحريك
(وفقوما) بالضم (لم يجر على استواء) واستقامة وأشد الأزهرى

فان تسمع بالأمهما * فان الامر قد فقم

(و) فقم الامر فقموا (عظم كفقم ككرم وتفاقم) الامر كذلك ولكنه خصه الاستعمال بالمكروه كفى العناية (والفقم) بالفتح
(ويضم اللعى أو أحد اللعين) وهم أفقمان ومنه الحديث من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة وهو مفقوم (و) الفقم
(طرف عظم السكب وفقمه) فقم (أخذ بفقمه كفقمه) وهذه عن الزمخشري (و) فقم (المرأة تكبها كفاقمها) مفاقة
وفما نقله الجوهري قال الأغلب الجعلى * ولا الفقام دون أن تفاعنا * وقد مر قريبا (والفقم بضمين الفم) نقله شهر
(وأفقم اسم) رجل (و) من المجاز الأفقم (من الامور الاعوج) المخالف للاستواء (والنسبة إلى فقيم) بطن من (كأنه فقيمى
كعوفى) بضم العين وفتح الراء وكسر النون كذا فى الصحاح وصحفه شيخنا فجعله كعوفى واعترض على المصنف ذلك كرسيدويه فى
الكتاب فقيمى قال الجوهري (وهم نساء المشهور) وقد تقدم لهم ذكر فى الهجره وكانوا (فى الجاهلية) النسبة إلى فقيم
دارم فقيمى) على القياس كفى الصحاح وهم بنو فقيم بن جرير بن دارم ومنهم من أسقط جرير منهم عمروة أبو غاضرة وغيره (و) قال أبو
تراب سمعت عرا يقول (رجل فقم ككتف) أى (فهم يعملون الخوص) ولهم كذا (و) يقال (أكل حتى فقم كفرح) أى
(شيم) * ومما يستدرك عليه فقم الشئ ككرم اتسع وفيه صدع متفاقم (الفيلم كجيدر الرجل العظيم) الضخم الجنة (و) أيضا
(الجبان) ويقال هو (العظيم الجبه) من الرجال قال البريق الهذلى

(المستدرك) (الفيلم)

ويحمى المضاف إذا مادعا * إذا فرزد واللمة الفيلم

قال ابن بري يروى هذا البيت على روايتين قال وهو ليعياض بن خويلد الهذلى ورواه الأصمى

يشذب بالسيف أقرانه * اذا فرذ واللمة الفيلم

قال وليس الفيلم في البيت الثاني شاهدا على الرجل العظيم كذا كرا نما ذلك على من رواه * كما فرذ واللمة الفيلم * قال وقد قيل ان الفيلم من الرجال الضخم (و) الفيلم (البئر الواسعة) عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي (و) الفيلم (المشط) الكبير بلغة أهل اليمن قال * كما فرق اللمة الفيلم * قال ابن خالويه يقال رأيت فيلما يسترح فيلمه بفيلم أي رجلا ضخما يسترح به كبيرة بالمشط (و) الفيلم (النتع و) أيضا (الكثير من العكر و) أفلم أنه جدعه وتفيلم الغلام ممن وضخم) وكذلك تفيلق * ومما استدرك عليه الفيلم الامر العظيم والفيلما في العظيم ومنه حديث الدجال رأيت أنه أقر فيلما نيا وأيضاً الجبان والفيلم المرأة الواسعة الجهاز * ومما استدرك عليه فليم كدرهم اسم زجل جعله سبويه في الكتاب ملحقاً باب درهم (الفلمم كجعفر الواسع) هكذا ذكره الجوهري وغيره من الأئمة ويروي بالقاف أولاً كما سيأتي (الفلمم كجعفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (فروج المرأة) زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصحى هو من جهاز النساء ما كان منفرجاً وأنشد أبو عمرو

يا ابن التي فلهما مثل فيه * كالخفر قام ورده باسمه

الجفر هنا البئر التي لم تطور وأسلم جمع سلم للدلو وأراد أن فلهما أنجز مثل فيه وفي الحديث أن قوما افتقدوا مصاب فقاتهم فاتهموا امرأة فجات عجوز ففتشت فلهما أي فرجها قال ابن الاثير ذكره بعضهم في القاف (و) الفلمم (البئر الواسعة) الجوف (الفم) بالتخفيف (مماثلة) قال الجوهري وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فم ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربها من مكانين يقول رأيت فم وهذا فم ومررت بفم قال (أصله فوم) نقصت منه الهاء فلم تحتل الواو والاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت أو رجعت رددته الى أصله وقلت فويه وأفواه ولا تنقل أفواه فاذا نسبت اليه قلت في وان شئت فوى تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فوان قال وانما أجازوا ذلك لان هناك حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضاً عنها الا عن الواو وأنشد

الاخفش للقرزوق همانفتان في من فومها * على النابج العاوي أشدرجام

قال وحق هذا ان يكون جماعه لان كل شيتين من شيتين جماعه في كلام العرب كقوله تعالى فقد صفت قلوبكم بالآية يحيى وفي الشعر ما لا يحيى في الكلام (وقد تشدد الميم) في الشعر كما قال محمد بن ذؤيب العماني القحيمي الرازي

يا ليتهم اقد خرجت من فيه * حتى يعود الملك في أسطمة

قال الفراء ولو قال من فيه بفتح الفاء جاز وقال شيخنا قد جمع كثير من شراح التسهيل لغانه تركيباً وافراده افراداً على عشرين وقالوا الفصح أكثر وأفصح ومن العرب من يعربها من مكانين فيضم الفاء وفعالاً يفصحها انصبوا ويكسرها جراً كما قالوا في امرئ وأبهم ونحوهما بل قيل ليس لها رابع (وفم من الدباغ) أي (مرة منه) قال الفراء ألقيت على الاديم دبغة والدبغة أن تلقى عليه فحامن دباغ ونفسا ودبغته نفسا ويجمع أنفسا كأنفس الناس وهي المرة (وفم حرف عطف لغته في ثم) عن الفراء وقيل فاهم بدل من ثاهم يقال رأيت عمراً فم زيداً ثم زيداً بمعنى واحد وفي التهذيب قال الفراء قبلته في فها وفتحها بمعنى واحد * ومما استدرك عليه الأقسام جمع فم مشدداً وتصغيره فميم هي لغة حكاها اللحياني وسيأتي تفصيل ذلك في فوم (الفوم بالضم الثوم) لغة فيه قال ابن سيده أراه على البدل قال ابن جنى ذهب بعض أهل التفسير في قوله عز وجل وفومها وعدسها الى انه أراد الثوم فالفاء على هذا عنده بدل من الثاء قال (و) الضواب عندنا أن الفوم (الحنطة) وليست الفاء على هذا بدلا من الثاء وجعوا الجمع وقالوا فومان حكاها ابن جنى قال والضمه في فوم غير الضمة في فومان كما ان الكسرة التي في دلاض وهجان غير الكسرة التي فيها الواو احدى والالف غير الالف وقال اللحياني هو الثوم والفوم للحنطة قال الجوهري وأنشد الاخفش لابي محجن الثقفي

قد كنت أحسبني كأغني واحد * نزل المدينة عن زراعة فوم

كانت لهم حنة اذ ذاك ظاهرة * فيها الفراريس والفومان والبصل

وقال أمية في جمع الفوم قال أبو الاصبغ الفراريس البصل ويروي الفراريس (و) قال بعضهم الفوم (الخص) لغة شامية قال الفراء في قوله تعالى وفومها ما نصه الفوم مما يدكرون لغة قديمة وهي الحنطة (والخبز) جميعاً (و) قال الزجاج لا اختلاف بين أهل اللغة ان الفوم الحنطة (وسائر الحبوب التي تخبز) يلحقها اسم الفوم (وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمه عظيمة) فومة (وبانعه) أي الحنطة أو الحصص (فامي مغير عن فومي) بالضم لانهم قد تغيرون في النسب كما قالوا في السهل - هلي وفي الدهر دهرى (والقيوم) كتنور (د بمصر) قتل به مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كما في الصحاح قال المسعودي معناه ألف يوم قال ابن الاثير احتقر نهر يوسف عليه السلام بالوحى وبني سكنه بالاسير والكلس وقال ابن حبيب سميت بلوغ خراجها كل يوم ألف دينار * قلت رهي كورة واسعة مشتملة على ما ينيف على ثلثمائة قرية عالماء مرة قد ذكر بعضها وبأبي بعضها وله تاريخ في مجلد حافظ قد ملكته بحمد الله تعالى وقد نسب اليه والى قراه جملة من العلماء والمحدثين منهم أحمد بن صالح بن رسلان الفيومي عن ذي النون المصري (وأفامية بلدة بالشام) هكذا

(المستدرک) (الفلمم)

(الفلمم)

(الفوم)

(المستدرک)

(الفوم)

في النسخ وقد نسي هنا اصطلاحه وهي كورة من كور حص وهي من بناء الاسكندر الرومي قال أبو العلاء المعري * ولولا لم نسلم أفامية الردى * (وأفامية بالعراق) بناحية قم الصلح وقيل هي لغة في أفامية هكذا يسمي بعضهم قاله ياقوت (وأفامينة بخارا) منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الفاميين عن محمد بن يحيى الذهلي (والقوممة بالضم السنبلة) عن ابن دريد قال غيره بلغة أزد السراة وأنشد وقال رئيسهم لما أتانا * بكفه قوممة أو قومنان

والها، في قوله بكفه غير مشبعة (و) القومية أيضا (ما تحمله بين اصبعك و) يقال (قطعه فوما) فوما كصرد أي قطعاً قطعاً (كقوم) بالهمز وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال قومونا أي اخترنا والتا والفاحي السكري قال الأزهرى ما أراه عربياً محضاً والفاحي يقال ((فهمة كفرح فهما) بالفتح (و) بجرك وهي أفصح وفهامية) وهذه عن سيبويه (ويكسر وفهامية) كعلائمة أي (علمه وعرفه بالقلب) فيه إشارة إلى الفرق بين الفهم والعلم فإن العلم مطلق الإدراك وأما الفهم فهو سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية إلى غيرها وقيل الفهم تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة النفس يتحقق بها ما يحسن وفي أحكام الآدمي الفهم جودة الذهن من جهة تهيئه لاقتناص ما يرد عليه من المطالب (وهو فهم ككتف سيرع الفهم واستفهمني) الشيء طلب مني فهمه (فاهمته) آياه (وفهمته) تفهيماً جعلته يفهمه (وانفهم) مظاهر فهمه تفهيماً وهو (لحن وتفهمه) إذا (فهمة) شيئاً بعد شيء (وفهم أبو يحيى) بن العرب (و) هو (ابن عمر) كذا في النسخ والصواب ابن عمرو (بن قيس بن عيلان) كما هو نص الصحاح وغيره منهم تأبط شراً أحد قتال العرب وشعراؤها وهو ثابت بن جابر بن سفيان بن كعب بن حرب بن نعيم بن سعد بن فهم وأبو الحرث لث بن سعد فقيه مصر وأما فهم توفي سنة خمس وسبعين ومائة * ومما يستدرك عليه الفهامة بالشديد هو الكثير الفهم مبالغه وكذلك الفهم كما يروى وقد فهم فهماً فهو فهم كعلم فهو عليم والتفاهم التفهم وفهم الجرات بطن من لحم ومن موالهم زياد بن أبي حزة القمه وله ذرية بمصر روى عنه الليث وأبو ثور الفهمى الصحابي قيل من هذا البطن وفي الأزد فهم بن غنم بن دوس بن عدنان منهم جذيمة بن مالك بن فهم الملك الأبرش والحسين بن فهم روى عن يحيى بن معين (القيم ككيس) أهمله الجوهري وهو (الرجل الشديد) القوي (ج فيوم) بالضم (والقيمان العهد معرب) بجان ٣ * ومما يستدرك عليه القيام كسحاب وكتاب الجماعة من الناس وغيرهم وليس بمخفف من القيام كافي اللسان

(المستدرك)
(قهم)

(المستدرك)
٣ قوله بجان كذا بالنسخ وحرره

(القيم)
(المستدرك)

(المستدرك) (قتم)

(فصل القاف مع الميم) * مما يستدرك عليه قتم من الشراب فأما روى عن أبي حنيفة ((القيام كسحاب الغبار) وحكى يعقوب فيه القيام وهو لغة فيه (والقمة بالضم لون أعبر) وقيل سواد ليس بشديد وقيل فيه حرة وغبرة (و) القمة (نبات كريمة) الرائحة (و) القمة (بالتحريك رائحة كريمة) عن الليث قال وهي ضد الخطة والخطة تستحب والقمة تكره قال الأزهرى أرى أن الذي أراد الليث القمة بالنون يقال قتم السقاء يقتم إذا أروح وأما القمة بالناء فهي اللون الذي يضرب إلى السواد والقمة بالنون الرائحة الكريمة (والاقتم الأسود) وأنشد سيبويه

سبصبح فوقى أقم الریش واقعا * بقا بقلا أو من ورا ريل

وفي التهذيب الاقم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد البازي وأنشد * كما انقض باز أقم اللون كاسر * (كالقائم) يقال أسود قائم وقائم بالنون مبالغ فيه كالحالك حكاه يعقوب في الابدال وفيه أنه لغة وليس ببدل ومكان قائم الأعماق مغبر النواحي قال * قائم الأعماق خاوي الخترقن * (واقتم) الشيء (أقمتما السواد وقتم الغبار قتما) من حد نصر (ارتفع) وضرب إلى السواد عن ابن السكيت (وأورده حياض قتم كزبير أي الموت) وفي المحكم وقتم من أسماء الموت وتقدم غنم وغنيم * ومما يستدرك عليه قتم يقتم قامة أسود وقتم قامة له وسنة قتما شاحبة وقتم وجهه قتما غير واقتم اقتتما ما جر مع غبرة وقال الأصمعي إذا كانت فيه غبرة وحرة فهو قائم وفيه قمة جاء به في الثياب وألوانها والقتم محركة الغبار وأنشد ابن الأعرابي

وقتل الكاه وتتميعهم * بطعن الاسنة تحت القتم

والقتم أيضا ريج ذات غبار كريمة وكنية قتما غبراء وقال أبو عمرو وأجر قائم شديد الحرة وأنشد * كوما جلا داعد جلد قائم * وأقتم اليوم أشمت قتمه عن أبي علي ((قتم له من) العطاء قتماً أكثر قيل قتم له أعطاه من (المال) دفعة جيدة مثل قدم وغنم وغنم (و) قتم (كفر ابن العباس بن عبد المطلب) الهاشمي (صحابي) له رواية روى عنه أبو اسحق السيبعي حديثاً أخرجه النسائي في كتاب خصائص علي استشهد بسمرقند ولم يعقب (و) قتم وقدم (الكثير العطاء) من الناس وبه سمي الرجل وهو (معدول عن قائم) وهو المعطى ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء ما تم قتم قال

(المستدرك)

(قتم)

ماح البلاد لنا في أولتنا * على حسود الاعادي ما تم قتم

(و) القتم (الجوع للخير والعيال) وبه سمي الرجل قتم ومنه حديث المبعث أنت قتم أنت المقفي أنت الخاشم (كالقتم) كصبور وهو الجوع لعياله (و) القتم أيضا (الجوع للشمر) فهو (ضد) قتم (اسم للضبغان) أي الذكرك من الضباع (وقتام كذا من اللانثي) منها معدولان عن قائم وقامته سميت بذلك لتلطخها بالجمر وقال ابن بري سمي الذكرك من الضبغان قتم لبطئه في مشبه وكذلك الانثي

يقال

يقال هو يقتم في مشبه (و) يقال (للأمة) باقتام كما يقال لها يا ذفار (و) قتام اسم (للغنية الكبيرة) وقد اقتتمه إذا استأصله (و) اقتتم (ملا كثيرا) أي (أخذه) واقتتمه إذا (اجترفه ورجعه) وكسبه (كقتمه يقتمه) قتما (والقتمة بالضم الغبرة) لغة في القتمة بالفوقية (قتم ككرم قتمار قنامه) أي (اغبر والقتم لطح الجعر) ونحوه (والاسم القتمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قتمة بالضم وقتما محركة) ومنه سميت الضبع قتام * ومما استدرك عليه يقال قتام أي اقتتم أي اجتمع مطرد عند سيبويه وموقوف عند أبي العباس والاقتمام التذليل ويقال هو يقتم أي يكسب ولذلك سمي قتم أبا كاسب والقتم المجتمع الخلق وقيل الجامع الكامل وبه فسر الحديث أنت قتم وخلقك قتم والقتم القطع والقائم المعطى والقتم بضم تين الاستخياء (فهم) الرجل (في الأمر) كقصر (يقدم) (فحوما) رمى بنفسه فيه فجاءه بلا روية) وهو مجاز وقيل رمى نفسه في نهر أو في وهدة وقيل انما جاء قتم في الشعر وحده (وقدمه تقجما) أدخله في الأمر من غير روية وفي حديث عائشة أقبلت زينب تقتم لها أي تعرض لشتها وتدخل عليها فيه كأنها أقبلت نشتها من غير تبت (وأقتمته فأنقتمه واقتتم) وهما أفصح من قتم وفي الحديث أنا أخذت بجزمكم عن النار وأنتم تقتمون فيها أي تقعون فيها وفي حديث علي من سره أن يتقتم جرائم جهنم فليقبض في الجداي رمى بنفسه في معاطم عذابها وقال تعالى فلا اقتحم العقبة ثم فسرها قحما فقال ذلك روية أراطعام (والقحمة د بالين) في تمامة عظيم مشهور (و) القحمة (بالضم الاقحام في الشيء) هكذا في النسخ والصواب الاقحام في السير والجمع قعم ومنه قوله

لمارأت العام عاما أستخما * كلفت نفسي وصحابي قعما

(و) القحمة (المهلكة والقط) أيضا (السنة الشديدة) والجمع قعم قاله أبو زيد الكلبي يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم قحط كما في الصحاح وقيل قحمة الأعراب أن أصيبهم السنة فتملكهم فذلك تقمها عليهم أو تقمهم بلاد الريف (وقعم الطريق كصرد مصاعبه) وهو ما صعب منها على السالك (و) القحمة (من الشهر ثلاث ليال آخره) لأن القمر قعم في ذنوه إلى الشمس (وقعته الفرس تقجما رمته على وجهه) قال * يقتم الفارس لولا قبقيه * (كقتمت به) وذلك إذا نذت به فلم يضبط رأسها وربما طوحت به في وهدة أو وقصت به قال الرازي

أقول والناقبة يقتم * وأنا منها ملك كبير معصم * ويحك ما أمم أمها يا عدلكم

يقال إن الناقبة إذا تقممت براكبها ناذة لا يضبط رأسها أنها إذا سمى أمها وقفت وعلكم اسم ناقبة وفي حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم أسود يغمر ظهره فقال ما هذا قال انه تقممت بي الناقبة الليلة أي أقتنى (و) من المجاز (اقتمه احتقره) وازدراه ومنه حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقتمه عين من قصر أي لا تتجاوزها إلى غيره احتقار له أراد الواصف أنه لا يستغره ولا يزدريه لقصره (و) اقتتم (النجم) إذا (غاب) وسقط قال أبو العجم

أراقب النجم كأنني مولع * بحيث يجرى النجم حتى يقتم

أي يسقط (والمقتم ككرم الضعيف) وكل شيء نسب إلى الضعف فهو مقتم ومنه قول الجعدي * علونا وسدنا سودنا غير مقتم * وأصل هذا وشبهه من المقتم الذي يتحول من سن إلى سن في سنة واحدة (و) المقتم (البعير) الذي (بئى ويربع في سنة) واحدة (فيقتم) وفي بعض النسخ فيقتم (سنا على سن) قبل وقها ولا يكون ذلك إلا لابن الهرميين أو السبي الغداء وقال الأزهرى إذا أتى سنة في عام واحد فهو مقتم قال وذلك لا يكون إلا لابن الهرميين وأنشد ابن بري لعمر بن لجا

وكنت قد أعددت قبل مقدمي * كبداء فوها كجوز المقتم

وعنى بالكبداء محالة عظيمة الوسط وقد أقتم البعير إذا قدم إلى سن لم يبلغها كأن يكون في جرم رباع وهو ثنى فيقال رباع لعظمه أو يكون في جرم ثنى وهو جذع فيقال ثنى لذلك أيضا وقيل المقتم الحق وفوق الحق مما ينزل (والأعرابي) المقتم الذي ينشأ في البر) وفي بعض النسخ في البدو والفلوات لم يابلها (والقتم الكبير السن جدا) وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء قعب وقيل هو فوق المسن مثل القعب قال رؤبة

رأيت قعما شابا فقلحما * طال عليه الدهر فاسلحما

وقال أبو عمرو والقعم الكبير من الأبل ولو شبه به الرجل جاز والقمر مثله وقال أبو العجمي مثل القعم الذي قد أقجمته السن زاه قد هزم من غير أو ان الهرم قال الرازي

أني وإن قالوا كبير قعم * عندي حذاء زجل ونهم

والنهم زجر الأبل وفي الصحاح القعم الشيخ الهرم الكبير مثل القعل وفي الحديث ابغنى خادما لا يكون قعما فانيا ولا صغيرا ضربا (كالقحوم وهي قحمة) انما خالف هنا اصطلاحه لئلا يفهم انه أنثى القحوم والقحمة هي المسنة من الغنم وغيرها كالقحبة (والاسم القحامة والقحومة) وهي (مصادر بلا فعل) أي ابنت لها أفعال (وقعم المقارن) والمنازل (كنج) قعما (طواها) فلم ينزل بها (و) قعم (البه) يقعم (دنا) ومنه القعم ثلاث ليال آخر الشهر كما تقدم (وأسود قاحم) شديد السواد مثل (قاحم) ومحالة (قحوم) أي (سريعة الانحدار واقتحم المنزل) اقتحما (هجمه) واقتحم (الفعل الشؤل هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحما)

والجمع مفاهيم قال الازهرى هذا من نعت الفحول والاقحام الارسال في بحلة (والاقحمة الافحمة) وفي بعض النسخ الاقحة
 (وقحمة اسم) رجبل (واقحمة أهل البادية بالضم) اذا (أجدبوا فخلوا اليه واقحمة فرسه النهر) اقحاما (أدخله) به وكل ما أدخلته
 شيئا فقد أقحمته اياه واقحمته فيه * ومما يستدرك عليه المقحمة الذنوب العظام التي تقم أصحابها في النار وتقم تقدم قال جرير
 هم الحاملون الخيل حتى تقممت * قرايسها وازداد موجال يوردا
 واقحمت كصرد الامور العظام الشاقة التي لا يركبها كل أحد وللخصومة قحمة أي انها تقم بصاحبها على ما لا يريد واحدتها قحمة
 وأصله من الاقحام قال ذوالرمة يصف الابل وشدة ما تلقي من السير حتى تجهض أولادها
 بطرحن بالاولاد أو بلمترمنها * على قحمة بين الفلا والمناهل
 وقال شمر كل شاق من الامور المعطلة والحروب والديون فهي قحمة وأنشد لزوجة * من قحمة الدين وزهد الارفاد * قال قحمة الدين
 كثرته ومشقته وقال ساعدة بن جوبة والشيب داء نجس لادوائه * للمرأة كان صحبها صائب القحمة
 يقول اذا تقممت في أمر لم يطش ولم يخطى وقال ابن الاعرابي في قوله * قوم اذا حاربوا في حريم قحمة * قال اقدام وجرأة وتقمم
 وأنشد ابن الاعرابي قول عائذ بن منقذ الغنبري * تقم الراعي اذا الراعي أك * فسره فقال تقم لاتنزل المنازل ولكن
 تطوى وتقمم منزلا منزلا يصف الابل وقوله * مقم الراعي ظنون الشرب * يعني انه يقم منزلا بعد منزل بطوبه فلا ينزل فيه
 وقوله ظنون الشرب أي لا يدري اياه ماء أم لا وقمتم سنة جدبة تقم عليهم وقد أقحموا بفتح الهيمزة عن ثعلب وقموا تقميا
 بالضم فانقموا وأدخلوا بلاد الريف هر بام الجذب واقمتم السنة الحضر وفي الحضرة دخلتم اياه وفي الحديث أقممت السنة
 ناقة بني جعدة أي أخرت من البادية وأدخلته الحضر والقحمة بالضم ركوب الاثم عن ثعلب واقمتم فرسه النهر أدخله
 وبغير مقم مكرم اذا كان يذهب في المفازة بلا ميم ولا سابق قال ذوالرمة
 أو مقم أضعف الابطان حاجه * بالامس فاستأخر العدلان والقتب
 شبه به جناح الظلم وقوله أنشده ابن الاعرابي

(المستدرك)

من الناس أقوام اذا صادفوا الغنى * تولوا وقالوا للصديق وقموا
 فسرته فقال أغلظوا عليه وجفوه والمقام المقام في الامور بغير تثبت وهو مجاز وفلان فيه مقم اذا كان من ذوى المروءة
 والقحمة نهر أول حجر قاله نصر وقحمة الشتاء لغة في القحمة وقد كرفي ف ح م ويقولون هذه لفظه مقحمة أي زائدة
 * ومما يستدرك عليه القحمة هي الهنة الناشئة فوق القفا وهي القحمة والمقدرة والجمع قحام وقحامد وهم ما يروى قول
 الشاعر
 فان يقبلوا نطن فخور شورههم * وان يدبروا نضرب أعلى القحام
 ونقل الازهرى عن أبي عمر وتقدم الرجل في أمره اذا تشدد فهو متقدم وقدم اسم رجل مأخوذ منه ((تقدم كجعفر) أهمله
 الجوهرى وهو (اسم) رجل (والدال مجة) مأخوذ من التقدم وهو الهوى على الرأس وهو قحمة بن أبي قحمة واسمه النصر
 ابن معبد روى عن أبيه عن أبي قلابة وأبو قحمة شيخ لعوف الاعرابي وسليم بن قحمة والمجبر بن قحمة روى عن ابنه داود بن المجبر
 وأبان بن المجبر بن قحمة والوليد بن هشام بن قحمة بن سليم بن ذكوان القحمة روى عنه سليمان بن سعيد * ومما يستدرك عليه
 تقدم وقع منصورا وتقدم البيت دخله والتقدم الهوى على الرأس كالتقدم قال
 كم من عدو زال أو تدحلى * كانه في هوة تقدمما

٣ قوله نهر أول حجر كذا
 في التسخ والذى في ياقوت
 بليد قرب زبيدوهى قصبة
 وادى ذوال

(تقدم)

(المستدرك)

والقحمة التشدد في الامر ((تقدم كجعفر) أهمله الجوهرى وهو (اسم) رجل وهو أبو حنيفة قحمة بن عبد الله بن قحمة الاسواني
 صاحب الشافعى توفي سنة احدى وسبعين ومائتين ترجمه السبكي والخضيرى في طبقاتهما ((وقحمة) قحمة (صرفه) وفي بعض
 الاصول صرفه عن الشئ (وتقدم في أمره نشب) * ومما يستدرك عليه تقدم وقع منصورا ((القيحيم كيدر) أهمله
 الجوهرى وهو (المشرف المرتفع) وفي اللسان هو الضخم العظيم قال الججاج * وسرفاضخما وعزاقينما * (والقيحيمان) كبير
 القرية ورأسها مثل (القيحيمان) قال الججاج * أوقينمان القرية الكبير * (القدم محركة السابقة في الامر) يقال لفلان
 قدم صدق أى أثره حسنة وقيل قدم صدق المنزلة الرفيعة والمعنى انه قد سبق لهم عند الله خير قال ذوالرمة
 وأنت امرؤ من أهل بيت ذؤابة * لهم قدم معروف ومفاخر
 قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه غيرهم وروى عن أحمد بن يحيى قدم صدق عند ربهم القدم كل ما قدمت من خير وقال ابن قتيبة
 يعنى عملا صالحا قدمه وجاء في بعض التفاسير ان المراد به شفاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكل ذلك مجاز وفي الانتصاف أنهم
 ليسوا وسابقة السوء قدما لكون المجاز لا يطرد أو لغلبنه عرفا على سابقة الخير. (كالقدم بالضم) (القدم) (كعنب) (القدم
 (الرجل) الذى (له مرتبة في الخير) ومنزلة عالية (وهى بها) وقال سيديويه رجل قدم وامرأة قدمه يعنى أن لها قدم صدق في الخير
 (و) (القدم) (الرجل) قال ابن السكيت القدم من لدن الرسغ ما يطأ عليه الانسان (مؤنثة) قال ابن السكيت القدم والرجل

(تقدم)

(المستدرك) (القيحيم)

(قدم)

٣ قوله والمعنى الخ حق هذا
 ذكره بعد ذكر الابه
 الابه كافي اللسان

أثنيان (وقول الجوهري واحد الاقدام) كما وجد بخطه (سهو صوابه واحدة) الاقدام لانها أتت وأجاب شيخنا بانه اذا قصد به الجارحة يجوز فيه التذكير والتأنيث كما صرح به الشامي في سيرته أثناء أسماؤه صلى الله عليه وسلم على ان الجوهري لعلة ذكره باعتبار العضو (ج أقدام) لم يجاوزوا به هذا البناء وقال ابن السكيت تصغيرهما قديمة ورجيلة ووجههما أرجل وأقدام وقوله تعالى تجعلهما تحت أقدامنا أي يكونان في الدرك الاسفل من النار (و) بنو قدم (سحى) من اليمن من بنى حاشد بن جشم بن خيران بن نوف ابن همدان (و) قدم (ع) اليمن سمي باسم الحى لتزولهم به وبه فسر قول زياد بن منقذ

ولن أحب بلادا قدر أبت بها * عنسا ولا بداحلت به قدم

(و) القدم (الشجاع) من الرجال (كالقدم بالضم وضمين) وذلك اذا لم يعرج ولم ينثن كانه يقحم الامور يتقدم الناس في المشى والحروب ومنه الحديث طوبى لبعيد مغبر قدم في سبيل الله والاثني قدمه (و) قال ابن شميل (رجل قدم محركة وامرأة قدم) كذلك اذا كانا جريئين وقال أبو يزيد رجل قدم وامرأة قدم (من رجال ونساء قدم) محركة (أيضاً وهم ذوو القدم) أي السابقة والتقدم قال ابن سيده (و) أمما جاء (في الحديث) الذي في صفة النار انه صلى الله عليه وسلم قال لا تسكن جهنم (حتى يضع رب العزة فيها قدمه) فتزرى فتقول قط فانه روى عن الحسن وأصحابه أنه قال (أي) حتى يجعل الله (الذين قدمهم) اها (من الاشرار فهم قدم الله للنار) كما أن الاخير قدمه الى الجنة) والقدم كل ما قدمت من خير أو شر (أو وضع القدم) على الشيء (مثل اللردع والقمع أي بأيتها امر) الله تعالى (يكفها عن طلب المزيد) وقيل أراد به يسكن فورثها كما يقال للامر تبارطه لرضعته تحت قدمي والوجه الثاني الذي ذكره هو الوجه واختاره الكثير من أهل البلاغة وقالوا هو عبارة عن الاذلال مقابلة لها بالمبالغة في الطغيان ووقع في زهة المجالس وغيره من الكتب روايته حتى يضع فيم ارجله فهي تحور بف عند أهل التحقيق ولو صححت الرواية لجل على ان المراد من الرجل الجماعة كقولهم رجل من جراد ونحوه وقيل ان الحديث متروك على ظاهره يؤمن به ولا يفسر ولا يكتيف (وقدم القوم كنصر) يقدمهم (قدم) بالفتح (وقدموا) بالضم صار أمامهم ومنه قوله تعالى يقدم قومهم يوم القيامة فأوردتهم النار أي يتقدمهم (وقدمهم واستقدمهم) (و) تقدمهم بمعنى واحد ومنه قوله تعالى ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين قال الزجاج أي في طاعة الله تعالى وقال غيره يعني من يتقدم من الناس على صاحبه في الموت ومن يتأخر منهم فيه وقيل من الامم وقال ثعلب معناه من يأتي منكم أولاً الى المسجد ومن يأتي متأخراً وقوله عز وجل لا تقدموا بين يدي الله ورسوله وقرئ لا تقدموا قال الزجاج هما بمعنى واحد (وقدم ككبرم قدمه وقدم كعقب) اذا (تقدم) ومنه حديث ابن مسعود فسلم عليه وهو يصلي فلم يرتد عليه قال فأخذني ما قدم وما حدث أي الحزن والكآبة يريد أنه عاودته أخرانه القديمة واتصلت بالحديثه (فهو قدم وقدم كغراب) كطويل وطوال وفي حديث الطفيل بن عمرو * فغينا الشعر والملك القدام * (ج قدماء) ككرما (وقدمى بالضم) وأنشد الازهرى للقطامي

وقد علمت شيوخهم القدامى * اذا قعدوا كأنهم النصار

(وقدام وأقدم على الامر شجع) فهو مقدم (وأقدمته وقدمته) بمعنى قال ليبد

فضى وقدمها وكانت عادة * منها اذا هي عذرت اقدامها

أي تقدمها قالوا أنت الاقدام لانه في معنى التقدمة (والقدم كعقب ضد الحدوث) وهو مصدر القديم وقد تقدم فايراده ثانيا تكرار (و) القدم (بضمين المضى أمام أمام) وفي الصحاح لم يعرج ولم ينثن قال يصف امرأة فاجرة تمضى اذا زجرت عن سواة قدما * كأنها هدم في الجفر منقاض

(وهو يمشى القدم والقدمية والبقدمية والتقدمية والتقدمة) الاخيرة عن السيراني (اذا مضى في الحرب) ومضى القوم اتقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال

ماذا بيدر فالعقد * قل من مزاز به حجاج الضار بين التقديمية بالمهذبة الصفايح *

وفي التهذيب يقال مشى فلان القدمية والتقدمية اذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في الافضال على الناس وروى عن ابن عباس أنه قال ان ابن أبي العاص مشى القدمية وان ابن الزبير لوى ذنبه أراد أن أحدهما سمانا الى معالي الامور فخازها وأن الاخر قصر عما سماه منها قال أبو عبيد في قوله مشى القدمية قال أبو عمر ومعناه التجتر قال أبو عبيد انما هو مثل ولم يرد المشى بعينه ولكنه أراد أنه ركب معالي الامور قال ابن الاثير وفي رواية اليقدمية قال والذي جاء في رواية البخاري القدمية ومعناه أنه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه قال والذي جاء في كتب الغريب اليقدمية والتقدمية بالياء، والتا، وهما زائدتان ومعناها التقدم رواه الازهرى بالياء، التمتية والجوهري باننا الفوقية قال وقيل ان اليقدمية بالياء من تحت هو التقدم بمسئته وأفعاله وضبطه أبو حيان بضم التاء وقال انها زائدة (والمقدم والمقدمة) بكسرهما الاخيرة عن اللحياني (و) القدر والقدم (كصبور وكشف الكثير الاقدام) على العدة والجورى في الحرب وجمع الاولين مقادير وأنشد أبو عمرو الجريبر

أمرأق قد علمت معدأني * قدم اذا كره الخياض جسر

قوله شيوخهم في التكملة كقولهم

(وقد قدم كنعن وعلم) قدما (وأقدم) وفي بعض الاصول واقتدم (وتقدم واستقدم) بمعنى كاستجاب وأجاب (والاسم المقدمة بالضم) أنشد ابن الاعرابي
 تراء على الخيل ذا قدمه * اذا سربل الدم أكفها
 (ومقدمة الجيش) بكسر الدال (وعن ثعلب فتح داله) وفيه أن ثعلب لم يحل فتح الدال الا في مقدمة الخيل والابل وأما في مقدمة الجيش فقد نقله الازهرى عن بعض راضه وقيل انه يجوز مقدمة بفتح الدال وقال البطلوسى ولو فتحت الدال لم يكن لحنا لان غيره قدّمه (مقدمة موه) أى أوله الذين يتقدمون الجيش وأنشد ابن برى للاعشى

هم ضروبا بالخنوخنوق رافر * مقدمة الهامر زحتى تولت

وهي من قدم بمعنى تقدم قال لبيد
 قدموا اذ قيل قيس قدموا * وارفعوا المجد بأطراف الأسل

أراد يا قيس وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لا كون مقدمة اليك أى الجماعه التى تتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم وقد استعير لكل شئ فقيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام وفي شرح نهج البلاغه لابن أبى الحديد مقدمة الجيش بكسر الدال أول ما يتقدم منه على جمهور العسكر ومقدمة الانسان بفتح الدال صدره (وكذا أقادته وقداماه) بالضم (و) المقدمة (من الابل) والخيل بكسر الدال وفتحها الاخيرة عن ثعلب (أول ما نتج) منهما (وتفتح) وقيل المقدمة (من كل شئ أوله) (و) المقدمة (الناصبية والجهة) يقال انها لثمة المقدمة أى الناصبة كفى الأساس وقيل هو ما استقبلك من الجهة والجبين (ومقدم العين كحسن ومعظم) الاخيرة عن أبى عبيد (ما بلى الانف) كؤخرها ما بلى الصدغ وقال بعضهم لم يسمع المقدم الا في مقدم العين وكذلك لم يسمع في نقيضه المؤخر الا مؤخر العين وهو ما بلى الصدغ (و) المقدم (من الوجه ما استقبلت منه ج مقادير) واحدها مقدم ومقدم الاخيرة عن اللحياني قال ابن سيده فاذا كان مقادير جمع مقدم فهو شاذ واذا كان جمع مقدم فالياء عوض (وقاد مكرأسل ج قوادم) وهى المقادام وأكثر ما يتسكلم به جمعها وقيل لا يكاد يتسكلم بالواحد منه كفى الصحاح (و) القادامات والقادمان (من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من) أخلاف (البقرة أو الناقة) وانما يقال قادمان لكل ما كان له آخران الا أن طرفه استعاره للشاة فقال

من الزمرات أسبل قدامها * وضرتها امر كنه درور

وليس لها آخران وللناقة قادمان وآخران وكذلك البقرة (والقوادم والقدامى كجبارى) الاخيرة عن ابن الانبارى (أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهرى (الواحدة قادمة) واللواتى بعدهن الى أسفل الجناح المنكب والحوافى ما بعد المنكب والاباهز من بعد الحوافى وأنشد ابن الانبارى لرؤبة

خلقت من جناحك الغدافى * من القدافى لامن الحوافى

ومن أمثالهم ما جعل القوادم كالحوافى وقال ابن برى القدامى يكون واحدا كسكاعى ويكون جمعا كسكارى وأنشد للقطامى
 * وقد علمت شيوخهم القدامى * وقد تقدم (والمقدم نخل) قال أبو حنيفة ضرب من النخل وهو أكبر نخل عمان سميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ (و) المقدام (بن معديكرب) أبو كريمة الكندى (صحابى) من السابقين حديثه فى حق الضيفر روى عنه الشعبي (وقدم من سفره كعلم قدوما) بالضم (وقدما نابا لكسر آب) ورجع (فهو قادم ج) قدم وقدام (كعنق وزنار والقدموم) كصبور (آلة تلنجير) والتحت (مؤنثة) قال ابن السكيت ولا نقل بالتشديد قال مرفش

يا بنت عجلان ما أصبرنى * على خطوب كنت بالقدموم

وأنشد الفراء
 فقلت أعبرانى القدموم لعلى * أخطبها قبر الأبيض ماجد

(ج) قدامهم وقدم) بضمين قال الاعشى أقام به شاهبور الجنو * دحولين تضرب فيه القدم
 وقال الجوهرى ان قدامهم جمع قدم كقلائص وقاص وأنكره ابن برى وقال قدامهم جمع قدم لا قدم وكذلك قلائص جمع قلوص لا قاص قال وهذا مذهب سيبويه وجميع النحويين (و) قدوم (ة بجملة) ويقال بالالف واللام (و) أيضا (ع بنعمان) (و) أيضا (جبل بالمدينة) على ستة أميال منها ومنه الحديث ان زوج فربعه قتل بطرف القدموم وروى فيه التشديد أيضا (و) أيضا (ثنية بالسراة) (و) أيضا (ع اختن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام) ومنه الحديث أول من اختن ابراهيم بالقدموم وقد سئل عنه ابن شميل فقال أى قطعه بها فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرف وثبت على قوله (وقد تشدد ذاله) على أنه اسم موضع أو على أنه قدوم التجار وهى اغه ضعيفة (و) أيضا (ثنية فى جبل ببلاد دوس) بالسراة يقال له قدوم الضأن ومنه حديث أبى هريرة قال له أبان بن سعيد

تدلى من قدوم ضأن (و) أيضا (حصن باليمن وقيدوم الشئ مقدّمه وصدرة) وأوله (كقيدومه) قال أبو حنيفة

* تحجر الطير من قيدومها البرد * أى من قيدوم هذه الصحابة وقال ابن مقبل

مسامية خوصاء ذات ثنيله * اذا كان قيدام الحجر أفودا

(و) القيدوم (من الجبل أنف يتقدم منه) قال

بمسمة طع رسل كأن حديثه * بقيدوم وعن من صوام يمنع

وصوام اسم جبل (وقدام كزنا راضدورا كالقديم والقديم) كلاهما عن كراع مؤنث (وقديذ كر). قال اللحياني قال الكسائي قدام مؤنثة وان ذكرت جاز (تصغيرها قديمية) وقديمه وهما اشاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري وأنشد للقطامي قديمية التجرب والحلم اتى * أرى غفلات العيش قبل التجارب

(و) قديم في تصغيره (قديم) وهذا يقوى ما حكاه الكسائي من نذ كبيرها (والقدام أيضا) أي كزنا (الجزار) بـتقديم الزاي المشددة وفي نسخة الجزار بالحيم وفي أخرى الحراز بالراء وآخره زاي وفي أخرى الحراز بالطاء المعجمة (و) القدام أيضا (جمع قادم) من السفر وهذا قد تقدم له فهو تكرار (ومقدم الرجل كحسن ومحسنه ومعظم ومعظمه وقادته وقادته) ست لغات (بمعنى) واحد وكذلك هذه اللغات كلها في آخره الرجل كما في الصحاح وقال الأزهرى العرب تقول آخره الرجل وواسطه ولا تقول قادمته وفي الحديث ان زفراها تصيب قادمة الرجل هي الخشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة قروبوس السرج (والقدم) بالفتح (ثوب أحر) رواه شمر عن ابن الاعرابي قال وأقرأني بيت عنتره وبكل مرهفة لها نث * تحت الضلوع كطرة القدم

(و) قدم (كزفرحي بالين) وهو قدم بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن جشم بن خبير بن فوق بن همدان قيل هو رجل صالح بشر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مسلما ونبي الى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده وأولاد أولاده ألف انسان ومدفنه بجانب عبال سرج قروبوسا من صنعاء والعقب من أولاده في عشرة وهم في لاعنين والشرفين وحجتين كذا في بعض تواريخ اليمن (و) قدم (ع) بالين سمي بهذا الرجل (منه الثياب القديمة) (و) قدام (كقطام فرس عروبة بن سنان العبدى) (و) أيضا (فرس عبد الله بن الجحان النهدي) (و) أيضا اسم (كلمة) قال

وترملت بدم قدام وقد * أوفى اللعاق وحان مصرعه

(و) قدومي (كهيلوى ع بالجزيرة أو ببابل) العراق (و) القديم (كسكيت وزنار وشداد الملك) الأولى عن ابن القطاع وقال مهلهل اننا لضرب بالصوارم هامهم * ضرب القدار نقيعة القدام

أي الملك وقال آخر ضرب القدار نقيعة القديم * يفرق بين الروح والنسيم

كذا في التهذيب في ترجمة نسيم (و) أيضا (السيدو) قال أبو عمرو والقديم والقدام (من يتقدم الناس بالشرف) ويقال ان القدام في قول مهلهل القادمون من السفر كما في الصحاح (و) قد (سما) قداما كصاحب وغمامة ومعظم ومصباح وكمامة) قدامة (بن حنظلة) هكذا في النسخ والصواب رقيق حنظلة الثقفي كاهونص التجريد روى عنها اغضيف بن الحرث (و) قدامة (بن عبد الله) وهما اثنتان بن عماد بن معاوية العامري الكلابي أبو عبد الله شهيد حجة الوداع وله روية كان ينزل بنجد وابن ملحان نزل الشام وله ادراك غزا الصائفة مع مصعب بن عمير (و) قدامة (بن مالك) من ولد سعد العشير له وفادة وشهد فتح مصر (و) قدامة (بن مظعون) بن حبيب بن وهب الجعفي أخو عثمان أحد السابقين بدرى (و) قدامة (بن ملحان) الجعفي والد عبد الملك روى عنه ابنه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (والا قدم الاسد) الجراته (والقدمية محرركة ضرب من الأدم) نسب الى بنى قدم أبي قبيلة ذكرت (و) بضم القافى) ومقتضاه أنه بفتح الدال وهكذا ضبط في بعض نسخ الصحاح أيضا والذي رواه أبو عبيد عن أبي عمرو في قولهم مشى القديمة معناه (التجتر) فهو بضمين وقد تقدمت الإشارة لذلك (وقدومة تنية وذو أقدام) بفتح الهمزة ويروى بكسرها (جبل) في قول امرئ القيس لمن الديار عرفتها بسحام * فعمايتين فهضب ذى أقدام

روى بالضبطين (وقدم قرن والقادمة ماء ابني ضبينة) كسفينه (و) من الحجاز (تقدم اليه في كذا) اذا (أمره وأوصاه به) كما في الاساس (والمقدمة كحدثه) هكذا في سائر النسخ والصواب كعسنة كاهونص الجوهري وغيره (ضرب من الامشاط) يقال امتشطت المرأة المقدمة قال ابن سيده أراه من قدام رأسها (و) قال ابن شميل (قدم من الحررة وقدمه بكسر الهمزة أى ما غلظ منها) وكذا صدم وصدمة (وقدمت عينا) أى (حلفت وأقدمته) كذلك * ومما يستدرك عليه في أسماء الله تعالى المقدم هو الذى يقدم الاشياء ويضعها في موضعها فن استحق التقديم قدمه والقديم على الاطلاق هو الله عز وجل والقدم محرركة التقدم وأنشد ابن برى وان يك قوم قد أصيبوا فاقمهم * بنو الكم خير البنية والقدم

والتقدم والتقدمة أول تقدم الخيل عن السير في وقدمهم قداما من حدثهم وقدمهم صار أمامهم والقدمه من الغنم محرركة التي تكون أمام الغنم في الرعى وفي حديث بدر أقدم حسين ومروى بالكسر والصواب بالفتح قاله الجوهري وقول رؤبة بن الججاج * أحقب يحدو رهقي قيدوما * أى أنا بعشى قدما وقدم نقيض آخره منزلة قبل ودر وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا واهنا في عزم أى في تقدم ونظر قدما بالضم اذا لم يرتج والقدم بالفتح الشرف القديم وقال ابن شميل لفلان عند فلان قدم أى يدوم معروف وصنيعه واقدمت تقدمه و يقال ضرب فركب مقاربه اذا وقع على وجهه وفي المثل استقدمت رحلتك يعنى مرحلتك أى سبق ما كان غيره أحقبه و يقال هو جريء المقدم ككبرم أى جرىء عند الاقدام وقيدوم الرجل قادمته ويجمع قدم بمعنى الرجل على قدام كغراب قال جرير * واما تكبم فتح القدم وخيضف * وقال ابن برى يقال هو يضع قدما على قدم اذا تبع

(المستدرك)

السهل من الارض قال الراجز

قد كان عهدي بنى قيس وهم * لا يضعون قدما على قدم * ولا يحلون بال في الحرم

يقول عهدي بهم أعزاء لا يتوقون ولا يطلمون السهل وقيل لا يكونون نباعا لقوم وهذا أحسن القولين والمقدم كقعد الرجوع من السفر تقول وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر أى وقت مقدم الحاج وقدم فلان على الامر اذا أقدم عليه وقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل قال الزجاج والقراء أى عمدنا وقصدنا كما تقول قام فلان بفعل كذا تريد قصد الى كذا ولا تريد قام من القيام على الرجلين والقدايم كعلا بط القديم من الاشياء هزته زائدة وتقول قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من أسماء الزمان والقدايم كزنا ر رئيس الجيش والقدم ما تقدم من الشاة وهو رأسها وبه فسر الحديث ندلى من قدم ضأن وأبو قدامة جبل مشرف على المعترف وبقدم كينصر أبو قبيلة وهو ابن غزوة بن أسد بن ربيعة بن زرار وبنو القديمى بالضم بطن من العسوليين باليمن وقدامة بن ابراهيم الحاطبي وابن شهاب المازني وابن عبد الله البكري وابن محمد بن قدامة الخشمي وابن موسى الجمعي وابن وبرة محدثون ومقدم كعظم جد أبي حفص عمر بن علي بن عطاء بن مقدم البصرى مولى ثقف والد محمد وعاصم وأخو أبي بكر الاسماعيلي روى عنه ابن أخيه محمد بن أبي بكر المقتدى واستقدمه الامير وما أقدم مث ولهم بيت قديم وعهد متقدم واجعله تحت قدميك أى اعف عنه ووضع قدمه في العمل أخذ فيه وقدم رجلك الى هذا العمل أقبل عليه وتقدمت اليه بكذا وقدمت امرته به وهو يتقدم بين يدي أبيه مجمل في الامر والنهي دونه وله متقدم في الخير والقدم بضمين التقدم نقله البطليوسي في المثليات كالقدمية وهذه عن أبي حيان (صرحت بقذحة كقمطرة) أهمله الجوهري (أى وضحت القصة بهد التباس وتقدم) مع نظائره (في ج د) * ومما يستدرك عليه قال النضر زهبوا فذخرة وقذحة بالراء والميم اذا ذهبوا في كل وجه (القدم كهبجف السريع) وأيضا (الشديد) كإني الصحاح أى من الرجال (و) أيضا (السيد المعطاء) وفي الصحاح يعطى الكثير من المال ويأخذ الكثير وقال النضر هو السيد الرقيب الخلق الواسع البلدة (كالقدم كزفر) حكاه ابن الاعرابي ونقله الجوهري أيضا (و) القدم بضمين (بضمين الا بار الخسف) واحدها قدم عن ابن الاعرابي (وقدم له من المال) والعطاء يعظم قدما أكثر مثل (قتم) وغذم وغتم (وقدم) من المال (قدمه كجرع جرعة زنة ومعنى) قال أبو النجم * يقدم من جرع عاقصع الغلائلا * ومما يستدرك عليه رجل منقدم كثير العطاء عن ابن الاعرابي والقدم بضمين الاستخيا، كالقتم والقذيمة قطعة من المال يعطيها الرجل والجمع القذايم وانقدم أسرع نقله الجوهري وبقدمت كهبجف كثيرة الماء عن كراع وكذلك قدم وقدم قال * قد صبحت فليدما قدوما * وقال ابن خالويه

القدم من المرأة قال جرير اذا ما الفعل نادى مهنت يوما * على الفعيل وانفتح القدام

ويروى وانفتح القدام ويقال القدام الواسع يقال جفرو قدام أى واسع الفم كثير الماء، يقدم بالماء أى يدفعه وقالوا امرأة قدم بضمين فوفقوا به الجملة قال جرير

وانتم بنى الخوار يعرف ضمركم * وأتمكم فتح قدام وخيضف

(القرم محركة شدة شهوة) الانسان الى (اللحم) ومنه الحديث كان يتعوذ من القرم وقد قرم الى اللحم وقرم اللحم حكاه بعضهم وفي حديث الضحيفة هذا يوم اللحم فيه مقروم كذا في رواية تقديره مقروم اليه فخذق الجار قال ابن سيده (وكثرت في قيل في الشوق الى الحبيب) على المثل يقال قرمت الى لقائك وأنا قرم اليك (و) القرم (بالفتح الفحل) الذي ينزل من الركب والعمل ويودع للفحلة (أو) هو الفحل (مالم يسه جبل) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنا أبو حسن القرم أى أنا فيهم بمنزلة الفحل في الابل قال الخطابي وأكبر الروايات القوم بالواو قال ولا معنى له وانما هو بالراء أى المقدم في المعرفة وتجارب الامور (كالاقرم وقول الجوهري الاقرم في الحديث لغة مجهولة) نص الجوهري وأما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة يشير الى مارواه دكين ابن سعيد قال أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عمر أن يرؤد النعمان بن مقرن المزني وأصحابه ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاقرم قال أبو عبيد قال أبو عمرو ولا أعرف الاقرم ولكن أعرف البعير المقرم فالجوهري نظر الى هذا القول وهو (خطأ) فان الزخشمي قال فعل وأفعل بلنقيان كثيرا كوجل وأوجل وتبع وتبع في الفعل وخشن وأخشن وكدر وأكدر في الاسم (ج قروم) قال * يا ابن قروم لسن بالاحض * (و) القرم من الرجال (السيد) المعظم على المثل بذلك (و) قال أبو حنيفة القرم (بالضم نبت كالدب غلظا) في سوقه (ويضا) في قشره وورقه مثل ورق اللوز والاراك (ينبت في جوف البحر) وماء البحر عدو كل شئ من الشجر الا القرم والكندلاء فانهما ينبتان به وقال ابن دريد القرم ضرب من الشجر ولا أدري أعربى هو أم دخيل (وأقرمه جعله قرما) فهو مقرم أكرمه عن المهنة وقال ابن السكيت أقرمت الفحل فهو مقرم هو أن يودع للفحلة من الجمل والر كوب وقال الزخشمي قرم البعير فهو قرم وقد أقرمه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفحلة وفي سيبان المصنف غموض لا يحق (وقومه) قرما (قشره) قرم (قلانا) قرما (سبه) وعابه (ر) قرم (الطعام) يقرم قرما (أكله) ما كان وقيل أكله ضعيفا (و) قرم (البعير) وفي الصحاح البهم (يقرم قرما وقرما وقرمانا) محركة (تساول الحشيش وذلك في أول أكله) وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل والصبي (أو هو أكل ضعيف) كإني الصحاح وقال أبو زيد يقال للصبي أول ما يأكل قد أقرم يقرم قرما وقرما (كتقرم) يقال هو يتقرم بقرم الهيمه

قذحة

(المستدرك) (قدم)

(قروم)

(و) قرم (فلانا حبه) فهو مقرم هكذا في النسخ والصواب قرمه أي الفراش بالمقرمة أي حبسه بها والمقرمة محبس الفراش
 (و) قرم (البعير) بقرمه قرما (قطع من أنفه جلدة لاتبين وجهها عليه) كذا في المحكم (أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على
 موضع الخطام وليدل أو غمات تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر) ومثله في
 الجسد الجرفة (والقرمة بالفخ والقرمة والقرامة بضمهم ما تلك الجلدة المقطوعة) قال ابن الاعرابي في السمات القرمة وهي
 سمة على الأنف ليست بجزء ولكنها اجزفة للجلد ثم ترك كالبقرة فاذا خزالا نفخا فذلك الفخر يقال بعير مفقور ومقرم ومجروف
 وقال الزنجشيري وأما المقرم من الابل فهو الذي به قرمة وهي سمة تكون فوق الأنف تسليخ منها جلدة ثم تجتمع فوق أنفه وقال
 اللبث هي القرمة والقرمة لغتان وتلك الجلدة التي قطعها هي القرامة وربما قرموا من كركرته وأذنه قرامات يتبلغها في القحط
 (وناقة قرما بها قرم) في أنفها عن ابن الاعرابي وبه فسر بعضهم ٢ قول نأبط شرأوا أنكروه ابن الاعرابي (والتقريم تعليم الاكل)
 للصبي ومنه قول الاعرابية ليعقوب تذكر له تربية الهمم ونحن في كل ذلك نقرمه ونعله (والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرموم)
 القرمة (ثوب يقرم به الفراش) أي يحبس (والقرام ككتاب السنرا لاجر) وفي الصحاح سنرفسه زقم ونقوش وأنشد لشاعر
 يصف دارا
 على ظهر حراء العجوز كأنها * دوائر رقم في سرة قرام
 وقيل هو ثوب من صوف ملون فيه ألوان من العهن وهو صفيق يتخذ سترا وقيل هو الستر الرقيق والجمع قرم وفي حديث عائشة رضي
 الله تعالى عنها دخل عليها وعلى الباب قرام فيه تماثيل وقال لبيد يصف الهودج

من كل محضوف بظل عصيه * روح عليه كاه وقرامها

وقيل القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم يجعل في قواعد الهودج أو الغبيط (أو ستر رقيق) وراء ستر غليظ
 (كالمقرم والمقرمة كمنكسة) ولو قال بكسرهما كان أجود (وهي أي المقرمة محبس الفراش أيضا) وقد قرمه بها اذا حبسه
 (و) القرامة (كثمامة ما التزم من الخبز في التنور) كافي الصحاح وقيل هو ما تقشر من الخبز (و) أيضا (الغيب) يقال ما في حسب
 فلان من قرامة كافي الصحاح (و) القرامدة (كركرة البعير) لانه يقرم منها أي يجرف (والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة) من أنف
 الناقة (وقرمان كقرمان) أي بالفخ (وقد يجرى) وهو المشهور (اقليم بالروم) منسج مشتمل على بلاد قري وكانت بها ملوك على
 الاستقلال وهي الات يدم ملوك آل عثمان ومنهم شرمز م باطرا باس المغرب وهم رؤساؤها (وقرى كقرى وعبد) عن ابن الاعرابي
 (ع بالجمامة) وأنشد سيدي به تباط شرأ
 على قرماء عالية شواه * كأن يباض غزته خمار

وقال نصره هي ناحية بالجمامة من ديار غنيد كركرة الخيل وقال غيره (لبنى امرئ القيس لانه بناه و) قيل (ع بين مكة والمدينة) هكذا
 في النسخ والصواب بين مكة واليمن قال نصره على طريق حاج زيد بن عليب وقناة وقد تقدم الاختلاف فيه في فزم (وقرمونية)
 محرمة (كورة بالمغرب) في شمرق اشيلية وغربي قرطبة ومنها خطاب بن مسلمة بن محمد أبو المغيرة الايدى القرموني فاضل زاهد
 مجاب الدعوة سكن قرطبة عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن الفرضي (ويؤقرم كزبير حى) من العرب (وقارم اسم رجل) (وعبد الله
 أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم) بن زيد الخزامي (كأحد صحابي) كنيته أبو مقبل على ما حقه شيخنا ورجح كون اسمه عبد الله * قلت
 الذي قالوا في أبي مقبل الخزامي ان اسمه حبش أو أكرم وهو قديم الموت وثابت بن أقرم الجعاني البسولي حليف الانصار يدرى
 (واستقرم بكروه صار قرما) كذا في المحكم ونص الصحاح واستقرم بكر فلان قبل انماه أي صار قرما وقال الزنجشيري قرم البعير فهو قرم
 اذا استقرم أي صار قرما (و) المقرم (مكرم البعير الذي لا يحمل عليه ولا يذال وانما هو للفضلة) والضراب عن أبي عمرو (وربيعة
 ابن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبير) هكذا في النسخ والصواب بكسر الاول والثاني وسكون الماء وكلاهما
 مشهوران وأما كزبير فلم يقل به أحد (دم) معروف بل اقليم واسع بالروم وله سلطان مستقل من أعظم نسل طين الاسلام
 من ولد ترخان ولكنهم يدعون ملوك آل عثمان مع شوكتهم وقوتهم وكثرة عددهم ومدافعهم للنصارى والنسبة اليه قرمى
 بكسر ففتح هكذا نسب جماعة من المحدثين والفقهاء على اختلاف طبقاتهم * وما يستدرك عليه المقرم ككرم السيد

(المستدرك)

العظيم على التشبيه بالمقرم من الابل قال أوس اذا مقرم منا ذرا حادنا * تخمط فينا ناب آخر مقرم
 أراد اذا هلك مناسيد خلفه آخر وقال الفراء قرمت السجلة تقرم قرما اذا تعلمت الاكل قال عدى * قطبا، الروض يقرم من الثمر * وقرم
 القذح يحجمه قال
 خزون جريبات وأبدن مجادا * ودارت عامين المقرمة الصفر

يعنى انهن - بين واقسمين باقداح التي هي صفتها وقرمان بالفخ موضع في ديار العرب ومقرم اسم رجل وروى بيت روية
 * ورعن مقرم تسامى آرمه * والقرم محرمة صغار الابل زيروى بالزراى أيضا وموسى بن طارق القرقي بالضم حكى عنه أبو علي
 الهجرى (القرم كبعز والبدال هملية) هو (العبي) الثقيل (والقرم دمانى مقصورة) مع فتح القاف وضبط في نسخ الصحاح بصمها دوا
 وهو (الكرويا) بفتح الكاف والراء وسكون الواو وتخفيف الباء كذا ضبطه الجوابي في المغرب وضبطه ابن بري كرويا كزكريا أو
 بريرة روميه) استعملها العرب (والقرم دمانى بالضم منسوبة قبائل مشوق يتخذ العرب عرب فارسيتها كبر) هكذا نقله الجوهرى عن أبي

(القرم)

٢ قوله قول نأبط شرأوا
 الآتى وهو قوله على قرما

المخ

٧

عبيدة ويقال رومية أو نبطية (أو سلاح كانت الا كاسرة) من الفرس (تذخرها في خزائهم) أصله بالفارسية كردمانه معناه عمل
وبقي قال الأزهرى هكذا حكاه أبو عبيدة عن الأصمعي أراه فارسية قال لييد

نخمة ذفرات ترقى بالعري * قردمانا وتركا كالصل

(أو) هي (الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني) أو ضرب من الدروع (أو المغفر أو البيضة إذا كان لها مغفر) وهذا هو الصحيح
لأنه قال بعد البيت

أحكمت الجنتي من عورتها * كل حرباء إذا أكره صل

* ومما استدرك عليه القردمان بالضم أصل الحديد وما يعمل منه بالفارسية وقيل بل هو بلديع عمل فيه الحديد عن السيرافي
(ذهبوا) شعابل (بقرجة) نقله الجوهري عن الفراء (أو ذهبوا قرجة بكسر قافهما وفتح أي تفرقوا) في كل وجه قال
السيرافي وفي الغرب المصنف بقرجة غير مصروف وحكى اللحياني في نوادره ذهب يقوم بفسخرة وفسخرة وفسخرة وفسخرة
إذا تفرقوا (وصرحت بقرجة) وقرجة (بفتح قافهما) والذال مجبة وهذه قد أهملها الجوهري وهو (بمعنى
قدجة) أي وضحت بعد التباس وقد مرت نظائرهما في ج د * ومما استدرك عليه قرجة بالكسر موضع (القرزوم كعصفور)
لوح الاسكاف المدور وتشبه به كركرة البعير مثل (الفرزوم) لغتان عن ابن السكيت والجمع قرزيم عن ابن الأعرابي وقال ابن دريد
وهو بالفاء أعلى كذا في الصحاح (والقرزوم بالكسر الشاعر اللون) وأنشد ابن بري للقطامي

ان رزاما عرها قرزاما * قلف على زياها كإمها

(والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللثيم) قال الطرمح الى الابطال من سبأ نبت * مناسب منه غير مقرزمات

أي غير لثيمات من القرزوم (وهو بقرزم شعره ينجى به ردياً) وفي شرح الامالي للقالي القرزومة الابداء بقول الشعر * ومما
يستدرك عليه القرزوم الازميل نقله ابن بري عن ابن القطاع وأيضاً المرط والمتر بلغة عبد القيس قال ابن دريد وأحسبه معرباً

ورجل مقرزم قصير مجتمع وأيضاً القصير النسب * ومما استدرك عليه قرسم الرجل إذا سكت عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه
على ثقة (القرشوم كعصفور القراد العظيم) نقله الجوهري وفي المحكم القراد الضخم (كالقرشام بالكسر والقراشم) بالضم

والجمع القراشيم قال الطرمح وقد لوى أنفه بمشفرها * طلع قراشيم شاحب جسده

(و) القرشوم (شجرة يأوى إليها القردان) كذا في المحكم وفي التهذيب زعمت العرب أنها نبت القردان لأنها مأوى القردان
(أو القراشم) بالضم (من الرمث مثل الطبقيين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قراد الواحد قراشمة بالضم والفتح) القرشم

(كأرب الصلب الشديد) أيضاً (الضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق) أيضاً (دويبة) صغيرة (والقراشما بالضم)
ممدودا (نبت) * ومما استدرك عليه قرشم الشيء جمعه عن ابن القطاع كقرمشة وأم قراشما بالمدام شجرة القرشوم وقراشمي

مقصور الاسم بلد القرشم الحشن المس والقرشوم الصغير الجسم (قرصمه) فرصمه أهمله الجوهري وفي اللسان أي (كسروه)
قال ابن أنقطاع أي (قطعه) فهو قراصم وقيل الميم فيه زائدة (قرضم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (أبو قبيلة من مهرة بن
جيدان) هكذا ضبطه الدارقطني وقال ذوالرمة يصف ابلا

مهاريس مثل العضب تنمى فحولها * الى السر من أذواد رهط ابن قرضم

(أو هو بالفاء) وقد تقدم نسبة هناك (وهو بقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه) والاصل قرضه قال الأزهرى والميم زائدة
(وقراضم) بالفتح (ع بالمدينة) على حالها أفضل الصلاة والسلام * ومما استدرك عليه رجل قراضم وقرضم بقرضم كل شيء

والقرضم بالكسر قشر الرمان وهو يدبغ به وقال ابن بري القرضم الميمنة من الابل (القرطم كزبرج وعصفر حب العصفور)
نقله الجوهري وفي التهذيب ثمر العصفور وقد جمعه ابن جنى ثلاثياً كما تقدم في قرط وهو إذا قشر (جيد للقولنج مسهل للبلغم الزج)
والأخلاق المحترقة محلل للسعال والربو ويفتح السدد ويريل المايتخوليا والوسواس والجذام (وصب مائه حاراً على اللبن الحليب

يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثاً يدفع القمل والخشونة ويحسّن الوجه ولبه باهي) جيداً إذا أديم استعماله (والاحتقان به
نافع للباغم وخفاف مقرطمة) أي (مربعة ملكمة في جوانبها) قال ابن الأعرابي جاء نافي نخافين مقرطمين أي لهما
منقاران والنخاف الخف هكذا رواه بالقاف (وذكرة الجوهرى بالفاء سهوا) * قات ليس بسهول بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن

صرحوا أن القاف أصح (وقرطمة قطعه) قيل الميم زائدة (وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمتا الحمام) بالكسر (أيضا
نقطتان على أصل منقاره) قال أبو حاتم هنتان عن جاني أنف الحمامة قال أراه على التشبيه (والقرطمان بالضم الهرطمان)

وسبب أي (أو) هو (الجلبان) * ومما استدرك عليه القرطمة والقرطمة بالكسر والفتح مع تشديد ميمهما لغتان في القرطمة والقرطمة
والقرطمة بالكسر شجر يشبه الرء يكون بجبلي جهينة الأشعر والاجر ويكون عند الصريرة عن الهجرى وقال ابن السكيت

القرطمانى الفتى الحسن الوجه والقرطمة القرطمة وأيضاً العدون نقله ابن القطاع (القرعامة بالكسر) أهمله الجوهري وهي
(الضخمة السامة من الخيل وغيرها) وقال ابن زوى القرع بالكسر التمر (القرقم بالكسر حشفة الذكر) نقله ابن سيده وقال

(المستدرك)

(قرجة)

(قرجة)

(قرجة)

(المستدرك) (قرزم)

(المستدرك)

(قرشم)

(المستدرك)

(قرصم)

(قرصم)

(المستدرك)

(قرطم)

(المستدرك)

(القرعامة)

(قرقم)

الازهرى ولا أعرفه وأنشد أبو عمرو ولا بى سعد المعنى

بعينك ورفغ اذ رأيت ابن مرثد * يقسرها بقرم يتزبد

(والمقرم بفتح القافين الذى لا يشب) هو البطيء الشباب يسمى به الفرس شيرزده كفى الصحاح (وقرم الصبي أساء غداءه)

وفى بعض الخبر ما قرئ فى الاالكريم أى انما جئت ضاوا بالكريم أتانى وسخائهم عن بطونهم قال الراجز

أشكوا الى الله عميلا لدردقا * مقرمين وعجوزا سملقا

وقد ذكر فى السين والقاف * ومما يستدرك عليه القرقة ثياب كان يبض وتقرم الوحش فى وجاره تقبض نقله ابن القطاع

(المستدرك)

والقرقان اسم لما يسوس فى وسط الاخشاب العتيقة وقد يخص بما فى داخل المقلذ كره الاطباء * ومما يستدرك عليه

القرهم من الثيران كالقهره وهو المسن الضخم قال كراع القرهم المسن وأيضا من المعزذات الشعر وزعم ان الميم فى كل ذلك

بدل من الباء والقرهم من الابل الضخم الشديد والقرهم السيد كالقهره عن اللحياني وزعم أن الميم بدل من الباء وليس بشئ

(فزم)

والقرهمان القهرمان عن أبى زيد وهو مقلوب هذه الترجمة موجودة فى المحكم والتهديب وانما ذكرها المصنف سهوا ((القرم

محركة الدناة والقماة) كفى الصحاح وفى الحديث كان يتعوذ من القرم وهو اللؤم والشح ويرى بالراء وقد تقدم (أوصغر الجسم

فى المال وصغرا الاخلاق فى الناس) أيضا (ردال الناس) وسفلتهم (لواحدوا لجمع والذكروا لاثني) لانه فى الاصل مصدر وأنشد

الجوهري زياد بن منقذ وهم اذ الخيل جالوا فى كواثبها * فوارس الخيل لاميل ولاقرم

يقال رجل قرم وامرأة قرم وهو ذو قرم (وقديثى ويجمع ويؤنث) فى لغة أخرى (يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة

ورجال أقزام) وامرأتان قرمتان ونساء قرمات وقيل الجمع أقزام (وقزامى) كسكارى (وقزم) بضمين ومنه حديث على رضى الله

تعالى عنه فى ذم أهل الشام جفأة طغام عبيد أقزام (وقد قرم كفرح فهو قرم) بالفتح (وككتف وعنق وجبل وهى بهاء) فى الكل

(والقرم أردأ المال) وصغاره ومنهم من خصه فقال صغار الغنم وهى الخذف (و) القزام (ككتاب اللثام) وأنشد الجوهري

أحضنوا أمهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكعه

أى زوجوا (و) القزام (كغراب الذى لا يغلبه أحد) أيضا (الموت الوحى) عن كراع (و) القزم (ككتف وجبل الصغير

الجنسة اللثيم) الدنى (لاغناء عنده ج كعتق وأصحاب ورجل وامرأة قرمة محركة) أى (قصيرة) وقصير (والاسم القزم)

بالقرين أيضا (وقزمه) قرما (عابه) كقرمه (وقزمان بالضم ابن الحرث العيسى) وفى نسخة العيسى) المناق الذى قال فيه

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر) قتل يوم أحد فقال ما أقاتل على دين وذكروه بعض

(المستدرك)

فى الصحابة وهو غلط والمصرح به فى شرح المواهب أنه أنصارى من بنى ظفر * ومما يستدرك عليه شاة قرمة بالتحريك وربة

صغيرة وغنم أقزام لا خير فيها وكذلك رذال الابل وسودد أقزم ليس بقديم قال العجاج * والسودد العادى غير الاقزم * والتقزم

اقتحام الامور بشدة وقزمان بالضم موضع ((قسمه يقسمه) قسما من حد ضرب (وقسمه) تقسيما (جزأه) فانقسم (وهى القسمة

(قسم)

بالكسر) وهى مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك

كفى الصحاح (و) من المجاز قسم (الدهر القوم) قسما (فرقهم كقسمهم) تقسيما فتقسمه وافرقتهم قسما ههنا وقسما ههنا (والقسم

بالكسر وكثير ومقدار النصيب) والحظ من الخير مثل طحنت طحنا والظن الدقيق كفى الصحاح وقال الراغب وحقيقته انه جزء من

جمله تقبل التقسيم ويقال هذا مقسم الى ضبط بالوجهين وجمع المقسم مقاسم (كالاقسومة) بالضم (ج أقسام) وفى التهذيب

انه كتب عن أبى الهيثم انه أنشد فقال لا مقسم ليس فانيا * به أحد فاستأخرن أو تقدما

قال القسم والمقسم والمقسم نصيب الانسان من الشئ يقال قسمت الشئ بين الشركاء وأعطيت كل شريك قسمه ومقسمه (كالتقسيم)

كأمير (ج أقسماء) كنصيب وانصبا زنة ومعنى (ج) أى جمع الجمع (أقسام) أى جمع الاقسام والاقسام جمع القسم بالكسر

وقيل بل الاقسام جمع الاقسومة كاظفور وأظافير وهى الخطوط المقسومة بين العباد (و) يقال (هذا ينقسم قسمين بالفتح اذا

أريد المصدر بالكسر اذا أريد النصيب) والحظ (أو الجزء من الشئ المقوم وقاسمه الشئ) مقاسمة (أخذ كل) منهما (قسمه

والقسيم) كأمير (المقاسم) وهو الذى يقاسمك أرضا أو دارا أو مالا بينك وبينه ومنه قول على رضى الله تعالى عنه أناسيم النار

قال القتيبي أراد ان الناس فريقان فريق مهي وهم على هدى وفريق على وهم على ضلال كالخوارج فاناسيم النار نصف فى الجنة

مهي ونصف على فى النار (ج أقسماء وقسماء) كنصيب وانصبا وكريم وكرماء (و) القسم (شطر الشئ) يقال هذا قسم هذا

أى شطره ويقال هذه الارض قسمة هذه الارض أى عزلت عنها (و) القسامة (كتمام الصدقة) لانها تقسم على الضعفاء وبه

فسر بعض حديث وابصه مثل الذى يأكل القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضفا قال ابن الاثير (و) الصحيح أن القسامة ههنا

(ما يعزله القسام لنفسه) من رأس المال ليكون أجره كما أخذ السماسرة سهمها رسوما لا أجر معلوم التواضعهم أن يأخذوا

من كل ألف شيئا معينوا وذلك حرام وبه قسم الحديث أيضا اياكم والقسامة وقال الخطابي ليس فى هذا تحريم اذا أخذ القسام أجرته

بأذن من المقسوم لهم وانما هي فيمن ولي أمر قوم فاذا قسم بين أصحابه شيئا أمسك منه لنفسه نصيبا يستأثر به عليهم (والقسم) بالفتح
 (العتا، ولا يجمع) وهو من القسمة كقافي المحكم (و) القسم (الرأي) يقال هو جيد القسم أي الرأي وهو مجاز (و) القسم (الشنك)
 أنشد ابن بري لعدي بن زيد
 ظنة شبت فأمكنها القسم * فأعدته والخير خبير
 (و) القسم (الغيث) بلغة هذيل وهو مجاز ويقولون في استطارهم اللهم اجعلها عشية قسم من عندك فقد نلحت الارض بعنونه به
 الغيث (و) قيل (الماء) القسم (القدر) يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره ويدبره ينظر كيف يعمل فيه قال لبيد
 فولا له ان كان يقسم أمره * ألمبا يعظك الدهر أملا هابل
 ويقال قسم أمره اذا مبل فيه أن يفعله أو لا يفعله (و) القسم (ع) عن ابن سبيده (و) القسم (الخلق والعادة ويكسر فيهما) القسم
 (أن يقع في قلبك الشيء فتظننه) ظنا (ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصة القسم حصة تأتي في اناء ثم يصب فيه من الماء
 ما يغمرها) ثم يتعاطونها (وذلك اذا كانوا في سفر ولا ماء) معهم (الايسير ايقسمونه هكذا) وقال الليث كانوا اذا قل عليهم الماء في
 القلوات عمدوا الى قعب فألقوا حصة في أسفله ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها وقسم الماء بينهم على ذلك وتسمى تلك الحصة
 المقلة (و) من المجاز (قسم أمره) اذا (قدره) ودبره ينظر كيف يعمل فيه وتقدم شاهدته قريبا (أولم يدبر ما يصنع فيه) أي يفعله
 أو لا يفعله (و) المقسم (كعظم المهوم) أي مشترك الخواطر بالمهوم وهو مجاز وقد قسمته الهوم وتقسيمته (و) المقسم (الجميل)
 معطى كل شيء منه قسمة من الحسن فهو متناسب كما قيل متنصف وهو مجاز (كالقسم) كما مير يقال رجل قسم وسيم بين القسامة
 والوسامة (ج قسم بالضم وهي بهاء) وفي الصحاح فلان مقسم الوجه وقسيم الوجه وقال علماء ابن أرقم يذكرا مرأته
 وبوما توافقنا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطو الى وارق السلم
 وقال أبو ميمون يصف فرسا
 كل طويل الساق حرا لحدين * مقسم الوجه هربت الشدقين
 (وقد قسم ككرم) قسامة وبه فسر بعض قول عنتره * وكان فارة تاجر تقسمة * كقافي الصحاح (والقسم محتر كقو) المقسم
 (كككرم) وهو المصدر مثل المخرج (اليمين بالله تعالى وقد أقسم) أقساما هذا هو المصدر الحقيقي وأما القسم فانه اسم اقيم مقام
 المصدر (وموضعه) الذي حلف فيه (مقسم ككرم) والضمير راجع الى الاقسام وأنشد الجوهري * بقسمة تمور بها الماء *
 يعني مكة وهو قول زهير وصدره * فجمع أمين منا ومنكم * (واستقسمه به) أي أقسم به وفي بعض النسخ واستقسمه به والصواب
 الاول (وتقساماتهما) من القسم وهو اليمين ومنه قوله تعالى قالوا نقاسمه وباللله (و) تقاسما (المال اقسما بينهما) فالاقسام
 والتقاسم بمعنى واحد والاسم منقسم القسمة ومنه قوله تعالى كما أنزلنا على المقتسمين قال ابن عرفة هم الذين تقاسموا وتحالفوا
 على كيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات) عن ابن الاعرابي (و) القسامة
 (الجماعة) الذين (يقسمون) أي يحلفون (على الشيء) وفي التهذيب على حقهم (ويأخذونه) وفي المحكم يقسمون على الشيء
 (أو يشهدون) ويمين القسامة منسوبة اليهم وفي حديث الايمان تقسم على اولياء الدم وقال أبو زيد جاءت قسامة للرجل سمي
 بالمصدر وقتل فلان فلانا بالقسامة أي باليمين وجاءت قسامة من بنى فلان وأصله اليمين ثم جعل قوما قال الازهرى تفسير القسامات
 في الدم أن يقتل رجل فلا يشهد على قتل القاتل اياه بينة عادلة كاملة فيجيبه اولياء المقتول فيذعنون قبل رجل أنه قتله وبدلون
 بلوث من بينة غير كاملة وذلك ان يوجد المدعى عليه متطخبا دم القاتل في الحالة التي وجد فيها أو يشهد رجل عدل أو امرأة ثقة ان
 فلانا قتله أو يوجد القاتل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك فاذا قامت دلالة من هذه الدلالات سبق الى قلب من
 سمعه ان دعوى الاولياء صحيحة فيستحلف اولياء القاتل خمسين يمينا ان فلانا الذي ادعوا قتله ان فرد يقتل صاحبهم ما شركه في دمه
 أحدا فاذا حلفوا وخمسين يمينا استحقوا دية قتلهم فان أبو أو ان يحلفوا مع اللوث الذي أدلوا به حلف المدعى عليه وبرئ وان نكل
 المدعى عليه عن اليمين خير ورثة القاتل بين قتله أو أخذ الدية من مال المدعى عليه وهذا جميعه قول الشافعي والقسامة اسم من
 الاقسام وضع موضع المصدر ثم يقال للذين يقسمون قسامة وان لم يكن لوث من بينة حلف المدعى عليه خمسين يمينا وبرئ وقيل يحلف
 يمينا واحدة وقال ابن الاثير القسامة اليمين كالقسم وحقيقتها أن يقسم من اولياء الدم خمسون نفرا على استحقاقهم دمه صاحبهم اذا
 وجدوه قتيلا بين قوم ولم يعرف قاتله فان لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين يمينا ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا عبد ولا
 مجنون ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية وقد أقسم
 بقسم اقسامها وقسامة اذا حلف وجاءت على بناء الغرامة والحالة لانها تلزم أهل الموضوع الذي يوجد فيه القاتل ومنه حديث
 عمر رضي الله تعالى عنيه القسامة توجب العقل (والقسام والقسامة الحسن) والجمال واقصر الجوهرى على القسام وهو الاسم
 وأما القسامة فانه مصدر وقد قسم ككرم (كالقسمة بكسر السين وفتحها) نقله ابن سبيده (وهي أيضا) أي القسمة (الوجه) يقال
 كأن قسمة الدينار الهرقلى أي وجهه الحسن (أو ما قبل) عليك (منه) أو ما خرج عليه من شعر) ونص المحكم ما خرج من الشعر
 (أو) القسمة (الانف وناحيته) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ أو ناحيته (أو وسط الانف أو ما فوق الحاجب) وهو قول ابن

الاعرابي (أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين) وبه فسر ابن الاعرابي قول محرز بن مكعب الضبي
 كأن دنانيرا على قسماتهم * وان كان قد شفت الوجه لقاها
 على ما في المحكم (أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجزى الدمع) من العين وبه فسر قول الشاعر أيضا على ما في المحكم
 (أو ما بين الوجنتين والأنف) وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر على ما في الصحاح وفتح السين لغة في النكل كذا في المحكم (و) القسم
 بكسر السين (جونة العطار) عن ابن الاعرابي زاد الزنجشمرى منقوشة يكون فيها العطر (كالقسم) بحذف الهاء (والقسمة)
 كسفينته وبه فسر قول عنتره * وكان فارة تاجر بقسمة * سبقت عوارضها اليك من الفم
 وعلى قول ابن الاعرابي أصله القسمة فأشبع الشاعر ضرورة (وهي السوق أيضا) أي القسمة وهو قول ابن الاعرابي ولكنه
 لم يفسر به قول عنتره قال ابن سيده وعندى انه يجوز نفسه به (والقسوميات ع) وفي المحكم مواضع وأنشد زهير
 ضحوا قليلا قفا كتبنا اسفة * ومنهم بالقسوميات معترك
 وقال نصر القسوميات غديسه ركابا كثيرة عادلان عن طريق فلج ذات اليمين سقاها عمر ريب بن ثعلبة وكان دليل جيوشته
 (والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حين تنكسر على طيه) نقله الجوهري وأنشد لروبة * طي القسامي برود العصاب *
 (و) القسامي (الفرس الذي أفرح من جانب وهو من جانب) آخر (رباع) نقله ابن سيده وأنشد للبعدي
 أشق قساما يراعي جانب * وقارح جنب سل أفرح أشقرا
 وخفف القسامي ياء النسبة فأخرجه مخرج تمام وشام فقال
 ان الابوة والدان تراهما * متقابلين قساميا وهجانا
 (و) القسامي (فرس م) معروف كان لبني جعدة بن كعب بن ربيعة وفيه بقول النابغة
 أغرق قسامي كميث محجل * خلايده اليمنى فتحجيلة خسا
 كذا في كتاب الخليل لابن الكلبي (و) قال أبو الهيثم القسامي (الشيء الذي يكون بين الشمين و) القسام (كسحاب شدة الحر) عن
 ابن خالويه (أو أول وقت الهاجرة) قال الأزهرى وأنا واقف فيه (أو وقت ذرور الشمس وهي) أي الشمس (حينئذ أحسن ما تكون
 مرآة) وبكل ذلك فسر قول النابغة الذبياني بصف ظبية
 نسف يريه وترود فيه * الندر النهار من القسام
 (و) القسام (فرس ابني جعدة) بن كعب وقد تقدم شاهده قريبا (و) قسام (كقطام فرس سويد بن شداد العبشمي) قال الأزهرى
 (والاقاسم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومه) كظفور وأظافر وقيل هو جمع الجمع كما تقدم (وقسامة بن زهير)
 المازني (و) قسامة (بن حنظلة) الطائي له وفادة (صحابيان) وقال الذهبي قسامة بن زهير لعنه مرسل لانه يروى عن أبي موسى
 * قلت وقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال روى عنه قتادة والجريري والبصريون (وسمى واقساما كصاحب) ويقال فيه
 أيضا قاس لغة فيه كما تقدم في الشين (وهم خمسة صحابيون) وهم القاسم بن الربيع أبو العاص صهر النبي صلى الله عليه وسلم ويقال
 اسمه لقيط والقاسم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره الزهرى وغيره وقيل عاش جمعة والقاسم بن مخزوم بن عبد المطلب
 أخوقيس والصامت ذكره ابن عبد البر والقاسم مولى أبي بكر ذكره البغوي والأشهر فيه أبو القاسم (و) سمى واقسما (كأمير وزبير)
 منهم قسيم مولى عبادة يروى عن ابن عمر (و) مقسم (كمنبر زوج بريرة المدعو مغينا) كذا قال المستغفرى * ومما يستدرك
 عليه الانقسام مطاوع القسم والمقسم كجلس موضع القسم كقفي الصحاح وقوله عز وجل فالمقسمات أمهات الملائكة تقسم
 ما ركبت به واستقسموا بالقداح قسموا الجزور على مقدار حظوظهم منها والاستقسام طلب القسم الذي قسم له وقد رمانم يقسم ولم
 يقدر استعمال من القسم ومنه قوله تعالى وأن تستقسموا بالازلام وقد مر تفسير الازلام وقد قال المؤرج وغيره من أهل اللغة ان
 الازلام قداح المسر قال الأزهرى وهو وهم بل هي قداح الامر والنهي والقسام الذي يقسم الدور والارض بين الشركاء فيها
 وفي المحكم الذي يقسم الاشياء بين الناس قال لبيد
 فارضوا بما قسم المليك فانما * قسم المعيشة بيننا قسامها
 وقال ابن السمعاني يقول أهل البصرة للقسام الرشك وقد نسب هكذا جماعة منهم عبد الرحمن بن محمد بن بندار المدني أبو الحسين
 القسام من شيوخ أبي بكر بن مردويه ويحيى بن عبد الله القسام سمع أحمد بن القزب الرازي وفي الاسماء على بن قسام الواسطي
 وابنه هبة الله المقرئ نبيد أبي العز القلانسي وقسام الحارثي خارجي خرج على الشام بعد التسعين وثلاثمائة والقسمة مصدر
 الاقسام وأيضا البين وأيضا موضع وأيضا وقت السحر كأنه يقسم بين الليل والنهار عن ابن خالويه وهو الوقت الذي يتغير فيه
 الافواه وبكل من الثلاثة فسر قول عنتره * وكان فارة تاجر بقسمة * والقسامة بالكسر صناعته القسام كالجزارة والشارة
 وفوى قسوم مفرقة مبعدة أنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

٣ قوله وانقلبت كذاني
اللسان وفي المحكم وانقلبت

نأت عن بنات العم وانقلبت بها * نوى يوم سلان البئيل قسوم
أى مقسمة للشمل مفترقة له وقول الشاعر يذكر قدرا

٣ قوله يستقيم كذا بالنسخ
ولعله يستقسم فخره

يقسم ما قسمها فان هي قسمت * فذاك وان أكرت فعن أهلها تنكرى

٥٥٥
(قسم)

قال أبو عمرو وسميت عمت في القسم وأكرت نقصت كذاني الصحاح وقال أبو سعيد تركت فلانا بقسم أى يفكر ويروى بين أمرين
وفي موضع آخر تركت فلانا يستقيم بعناؤه وهو مجاز وقاسمه مقاسمة حلف له وتقسموا الشيء اقتسموه واقسموا بالقداح قسمه والجزور
بمقدار حطوظهم منها والمقسم كعظيم مقام إبراهيم عليه السلام قال العجاج * ورب هذا الاثر المقسم * كأنه قسم أى حسن
والمقسم كحسن أرض وسموا مقسما كحدث والقسامى الحسن من القسامة عن أبي الهيثم وكثير مقسم بن بجرة التميمي أسلم مع
معاذ بالين ويقال له صحبه ومقسم بن كثير الاصبحى فارس وقول الشاعر * أنا القلاخ في بغائي مقسما * فهو اسم غلام له كان
قد فرقت منه كافي الصحاح وضمه بقسمه قطعه نصفين وقسم الارض قطعها كافي الاساس وقسامه قسوم وهى أم سبل ((قسمهم كقنفذ
والحاء مهملة) أهمله الجوهري وهو (ابن جذام بن الصدف) وهو بطن (وابس بتخفيف فسحيم) من ولده مالك بن سويد بن اجرة بن
قسيم له صحبة وسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الثريد وفي أسد الغابة هو حضرمي ولكن عداده في تقيف لانهم أخواله
وبابع بيعة الرضوان روى عنه ابنه عمرو ويعقوب بن عاصم الثقفي وأبو سلمة بن عبد الرحمن وله حديث في الشفاعة أخرجه أبو عمرو
وأبو موسى وأبو نعيم ((القسم الاكل) كافي الصحاح (أو كثرته) وفي المحكم شدته وخطه (وأن تنقي من الطعام رديته وتأكل
طيبه) والذي في الصحاح وقسمت الطعام قسما اذا نفيت الردى منه فتأمل ذلك (وان تشق الخوص لتسفه) كافي الصحاح
(و) القسم (مسيل الماء في الروض) جمعه قشوم كافي المحكم (و) القسم (بالكسر الطبيعة) يقال الكرم من قسمة أى من طبعه
(و) أيضا (المسيل الضيق في الوادى أو في الروض) وقيل هو بالفتح (أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم) (القسم الجسم) وبه فسر
ما أشده ابن الاعرابي طيخ نخاز أو طيخ أمية * دقيق العظام سبي القسم أملط

(قسم)

(و) القسم (الهيئة) يقال انه لقبج القسم أى الهيئة (و) القسم (اللحم اذا جرو نضج) ويفتح وفي المحكم اللحم المحمر من شدة
النضج (و) القسم (الشحم) واللحم يقال أرى صبيكم محتلا قد ذهب قشمة أى شحمه ولحمه وبه فسر الجوهري قول الشاعر يقول كانت
أمه به حاملا وبها نخاز أى سعال أو جدرى فجاءت به ضاريا (و) القسم (الاصل) وبه فسر قولهم الكرم من قسمة (و) القسم
(بالتحريك) ويسكن البسر الأبيض الذى يؤكل قبل ادراكه وهو حلو) كذاني المحكم واقتصر الجوهري على التحريك (والقشام
كسحاب القرد من الصوف) القشام (كغراب ان ينتفض النخل قبل استوائه) قال الازهرى أصابه قشام اذا انتفض قبل
أن يسروفي الصحاح قبل ان يصير ما عليه بسرا (و) القشام (مابق على المائدة ونحوها) مما لا خير فيه (كالقشامة) كافي
الصحاح والتهديب وفي المحكم ما وقع على المائدة مما لا خير فيه أو بقي فيها من ذلك (و) قشام (اسم) راع في قول أبي محمد الفقعسى
* ياليت أنى وقشامان لتقى * كافي الصحاح (و) القشيم (كأمير يمس البقل ج قشيم بالضم) يقال (مأصابت الابل منه
مقسما) كقعد (أى لم تصب منه مرعى) كافي الصحاح (و) المقشيم (الموت) يقال (قشيم يقشيم) قشما اذا مات (عن كراع)
في المجرى * ومما يستدرك عليه القشام كغراب اسم لما يؤكل مشتق من القسم كافي التهديب واقشمة أكله من هنا ومن هنا
كاقشمة وقشم الرجل فى بيته دخل عن كراع وقشام موضع وعمر بن علي بن محمد الحلبي المعروف بابن قشام محدث له تأليفات
جيدة روى عن أبي بكر بن ياسر الجباني وقد ذكره المصنف في ذور وأغفله هنا وأبو القاسم عبد الله بن الحسن بن أحمد بن قشامى
بالفتح عن أبي نصر الزبيدي كان ثقة مات سنة ثلاث وأربعين وخمسة مائة وآخرون ((القشع كجعفر المسن من الرجال والنور)
كافي الصحاح زاد غيره والنخم لطول عمره وهو صفة (و) قيل هو (النخم) المسن من كل شئ (و) أيضا (الاسد) لخصامته
(و) أيضا (لقبر ربيعة بن زرار) أى قبيلة ثم أوقعوه على القبيلة وهم القشاعمة (أو هو) قشع (كاردب) لقب به لخصامته
(و) أم قشع الحرب) قيل (المنية والداهية) كافي الصحاح وبه فسر قول زهير * لدى حيث ألت رحلها أم قشع * (و) أم قشع
من كنى (الضبيع) وبه فسر قول زهير أيضا (و) أيضا (العنكبوت) وبه فسر قول زهير أيضا (و) أيضا (قريه النمل والقشعمان
بالضم) وفي الصحاح مثال الثعلبان والعقربان (و) ذكر غيره فيه (الفتح) مثله القشع (كقسطاس النسر الذ كراعظيم)
وفي الصحاح العظيم الذ كرم من النور (والقشعامة بالكسر الفخ) بوضع للصيد (و) القشعوم (كزنبور الصغير الجسم) الضاوى
القمى (و) أيضا (القراد) اصغر جسمه * ومما يستدرك عليه القشع كاردب النخم المسن من كل شئ واقشعامة المسن
من الرجال والنور وأم قشع الذلقة وبه فسر بيت زهير أيضا وفي هـ مع الهوامع القشعامة العنكبوت مما جاء على فعلان غير
المضاعف وذكره في المزهر أيضا ((قسمه بقصمه)) قسمها (كسره وأبانه) وفي الصحاح حتى بين (أو كسره وان لم بين) وفي حديث
أهل الجنة فى درة بيضاء ليس فيها قسم ولا قسم فبالقاف كبير مع بينونة وبالفاء من غير بينونة كذا نقله الزنجشمرى فى الكشاف
ومر فى قسم وقيل بالقاف كسر الشئ من طوله وبالفاء قطع الشئ المستدير كذا قاله المناوى فى مهمات التعريف فانقسم

(المستدرك)

٥٥٥
(القشع)

(المستدرك)

(قسم)

وقضم) كلاهما مطاوع قصمه (و) قضم فلان راجعا (رجع من حيث جاء) ولم يتم الى حيث قصه درواه أبو تراب عن أبي سعيد
 (وهو أقضم الثانية منكسرهما من النصف فهو بين القضم محركا) كقفي الصجاج وفي التهذيب الاقضم أعم وأعرف من الاقضمف
 وهو الذي انقصت ثنيته من النصف (والقصماء) من (المعز المكسورة القرن الخارج) والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو
 المشاش نقله الجوهري عن ابن دريد (ج قضم) بالقضم وفي المحكم القصماء من المعز التي انكسر قرنها من طرفيها الى المشاشة
 (والقضم والقصمة مثلثة الكسر) فالكسر عن الجوهري في القصمة (والضم عن الصغاني) في تكملته على الصجاج (والفتح عن)
 ابن عديس في (الباهر) المراد من (الكسر الكسرة) يقال قضم السواك وقصمته الكسرة منه (وفي الحديث استغنوا ولو عن
 قصمة سواك) يعني ما انكسر منه اذا استيك به ويقال لسواك لثني قصمة سواك ما أعطيتك أي نفاثته وهي الشظية منه تبقى في في
 المستاك فينقثها كقفي الاساس (و) القصمة (بالفتح المرفأة) للدرجة مثل القصفة كقفي الصجاج ومنه الحديث وما ترتفع في السماء من
 قصمة يعني الشمس الا فتح لها باب من النار (و) القضم (ككتف السربيع الانكسار) يقال رجل قضم كقفي الصجاج وفي المحكم رجل
 قضم أي ضا وضعيف سربيع الانكسار ورشح قضم أي منكسر وقد قضم كفرج (و) قضم (كزفر من يحطم مالمق) نقله الجوهري
 (والقصية) كسفينه (رملة تنبت الغضي) كقفي الصجاج زاد غيره والارطى والسلم (أو) أجمه الغضي أو (جماعة الغضي
 المتقارب) يقال قصية من غضي وأيكة من أنل وغال من سلم وسليل من سهر وفرش من عرفط (ج قصيم) وأنشد الجوهري

* حيث استغاض ذكادك وقصيم * (ج) جمع الجمع (قضم) بالقضم (وقصائم) وفي التهذيب القصية من الرمل ما أنبت الغضي
 وهي القصائم وقيل قصائم الرمال ما أنبت العضاء قال والصواب الاول (و) القصية (ع) بعينه سمى بذلك (و) القصيم (كأمير
 ع بين اليمامة والبصرة) لثني ضبة وقيل بين رامة ومطلع الشمس هما من بلاد تميم ورامة وراء القرينتين في حق أبان بن دارم قاله
 نصر (و) قيل (ع) بشقه طريق بطن فليج) كقفي التهذيب (و) القصيم (عتيق القطن) والذي في المحكم القضم العتيق من القطن
 (أو عتيق شجره) (و) القضم (بالكسر) وعليه اقتصر ابن سيده (أو الفخ أصل المرانع ج أقصام) وفي المحكم أقصام المرعي أصوله
 ولا يكون الامن الطريفه الواحد قضم (و) القضم (بالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو ضنفان أنثى وذكر النافع منه
 اطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به للنافع) والحيمات مطاوعا (فلا يشعرا الا يسيرا ودخانها يطرد الهوام) مطاوعا (وشرب
 سحيقه نيا نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النسا وينبت الشعرو يقتل الدود) ويزيل أوجاع الصدز وضيق النفس
 ويحلل الاورام الغليظة طلاء وفي المحكم القيصوم مطاوع من العشب والقيصوم من نبات السهل ومن الذكور والامهرو وهو
 طيب الرائحة من رباحين البروروقه هذب له فورة صفراء وهي تمض على ساق وتطول وأنشد الجوهري

(المستدرك)

* بلادها القيصوم والشج والغضي * ومما يستدرك عليه يقال للظالم قضم الله ظهره أي أنزل به بلية وزات به قاصمه الظهر
 وقصمت سنه قصا وهي قصماء انشقت عرضا والقضم في عروض الوافر حذف الاول واسكان الخامس فيبقى الجزء فاعلن فيمنقل
 في التقطيع الى مفعلون وهو على التشبيه بقضم القرن أو السن والقاصمة اسم صديقة النبي صلى الله عليه وسلم آراه لانها قصمت
 الكفر وأذنبته والقصية ماسهل من الارض وكثير شجره وقناة قصية أي منكسرة وفلان يعضغ الشج والقيصوم لمن خلصت
 بدو يته كقفي الاساس وسيف قضم ككتف رفيه قضم محركا تكسر في حده عن ابن قتيبة (الفصلا بالكسر) أهمله الجوهري
 وهو (العضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره من الفعول ونحوها) قيل لامة زائدة وقيل بل ميم زائدة (قضم كسمع) قضا
 (أكل بأطراف اسنانه) كقفي الصجاج وفي المحكم القضم أكل باطراف الاضراس (أو) قضم (أكل بابسا) زاد الزنجشري بقدم القم
 وقضم أكل رطبا ومنه قول أبي ذر رضي الله تعالى عنه اخضم وافانا نقضم ٣ وفي التهذيب عن الكسائي القضم للفرس كالخضم
 للانسان وقال غيره القضم باطراف الاسنان والخضم بأقصى الاضراس (وما ذقت قضا ما كسباب وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم
 عليه) وفي الصجاج قضا ما أي شيا (و) قال الاصمعي أخبرنا ابن أبي طرفه قال (قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال) له (ان هذه بلاد
 مقضم وليست ببلاد مخضم) والخضم أكل بجميع القم والقضم دون ذلك كقفي الصجاج وأنشد الأزهري

(الفصلام)

(قضم)

٣ قوله فان نقضم الذي في
النهاية تستقضم

رجوا بالشقاق الاكل خضا فقدرضوا * أخيرا من اكل الخضم ان يأكلوا القضا
 (والقضم محركا السيف) أيضا (جمع قضم) كأمير (للجلد الابيض يكتب فيه) قال الاصمعي ومنه قول النابغة
 كانت مجر الرامسات ذبولها * عليه قضم غمته الصوانع

كقفي الصجاج (و) القضم (الصداع في السن أو تكسر أطرافه وتفلاله واسوداده) وقد (قضم كفرج) قضا (فهو أقضم وقضم وهي
 قضا) (و) القضم (كأمير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف) وعلى الاخير اقتصر الجوهري قال وهو الذي طال عليه
 الدهر فتكسر حده (و) القضم (العيبة) أيضا (الحبيفة البيضاء أو أي أدنم كان) وفي المحكم وقيل هو الاديم ما كان (و) أيضا
 (النعج كالقضية) أيضا (حصير منسوج خيوطه سيور) بلغة أهل الجازو به فيمير قول النابغة أيضا رجوع الكل أقضه وقضم فأما
 القضم فاسم للجمع عند سيبويه وجمع القضية قضم كحبيفة وصحف وقضم أيضا قال ابن سيده وعندى أن قضا اسم لجمع قضية

كما كان اسم الجمع قضيم (و) القضم (شعر الدابة) وقد أقضمتها أى علاقتها القضم كقضى الحجاج وقضمتها هى قضماً أكلته واستعاره عدى بن زيد للنار فقال رب ناربت أرمقها * تقضم الهندى والغارا

(و) القضم (الفضة) عن الليث وأشد وذى ناهدات * وبياض كالقضم قال الازهرى القضم هنا الرق الابيض الذى يكتب فيه ولا أعرفه بمعنى الفضة ولا أدرى ما قول الليث هذا (و) القضم (كزنا ربت من الحوض) قاله أبو حنيفة وقال أبو خيرة شجر الحوض وقيل هو من نجيل السباح (أو هى الطحما) تشبه الخدراى اذا جف ابيض وله ورقة صغيرة قاله أبو حنيفة أيضا (و) القضم (التخلة تطول حتى يحفر ثمرها) وفي بعض النسخ حتى يجف بالجم (ح قضا ضيم واقضم البعير فقصف لحيمه و) اقضم (القوم امتاروا شيئا قليلا فى القمط كاستقضمو) وهو مجاز (و) المقاضمة ان تأخذ الشئ اليسير بعد الشئ وهى فى البيع والشراء أن يشتري زمارا زادون الاحمال وفى المثل يبلغ الخضم بالقضم أى ان (الشعبة) قد تبلغ الاكل باطراف القم أى الغاية البعيدة (قد تدرك بالرفق) وأنشد الجوهري تباع باخلاق الثياب جديدها * وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم

* ومما يستدرك عليه أنت بنى فلان قضيمة بسيرة أى ميرة قليلة وهو مجاز والقضم ما أدرعته الابل والغنم من بقية الحلى وبالتحريك تكسرى فى حد السيف قال اليشكري فلا توعدى انى ان تلاقى * معى مشرفى فى مضاربه قضم ورواه ابن قتيبة باصدا المهملة كما تقدم والقضم كغراب لغة فى القضم للتخلة و يقال هو يقضم الدنيا قضمها اذا زهد فيها ورضى منها بالدون وهو مجاز ومنه قول أبي ذر رضى الله تعالى عنه اخضم وافسنت قضم وقد تقدم (القضم كجعفر والعين مهـمـلة) أهمله الجوهري وهو (الشيخ المسن) الذاهب الاسنان (و) القضم (كزبرج الناقة الهرمة) المتكسرة الاسنان (قطمه بقطمه) قطما (عضه) كقضى الحجاج (أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه) يقال اقطم هذا العود فانظر ما طعمه وأنشد الجوهري لا بى وجزة

(المستدرك)

٣ قوله فى القضم أى كرم ان كما تقدم فى المتن

(القضم)

(قَطْم)

واذا اقطمتم قطمت علاقا * وقواضى الذينان فيما تقطم

وفى المحكم قطم الفصل النبات اذا أخذته بمقدم فيه قبل أن يستحكم أكله (و) قطم (الشئ) قطما (قطعه) كذا فى المحكم (و) قطم (كفروح اشتهى الضراب والنسكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف) وقيل كل مشته شياً فهو قطم واقتصر الجوهري على الضراب واللحم يقال قطم الفعل اذا احتاج للضراب (والقطامى ويضم) القمح لقبس وسائر العرب يضمون (الصقرا أو اللحم منه) وقد غلب عليه اسم ما خوز من القطم وهو المشتهى للحم وغيره (كالقطام كسحاب) يقال صقرا قطام وقطامى أى لحم (و) القطامى (الحديد البصر) ومنه قول أم خالد الخثعمية فى جحوش العقيلي فليت سما كيا بحار ربابه * يقاد الى أهل الغضى بزمام ليشرب منه جحوش ويشبهه * يعنى قطامى أغر شامى

وقال ابن سيده انما أرادت بعينى رجل كأنه ما عينه اقطامى وانما وجهناه بهذا الرجل لان الرجل نوع والقطامى نوع آخر ومحال أن ينظر نوع بعين نوع الا ترى ان الرجل لا ينظر بعين الحمار وكذا العكس هذا امتنع فى الانواع فافهم (و) القطامى (الرافع الرأس الى الصيد) تشبها بالصقرا (و) القطامى (النميد الشديد) الذى يكرهه الشارب ويروى وجهه منه (و) القطامى (شاعر كلبى اسمه الحصين بن جمال أبو الشرقى) واسم الشرقى الوليد وهو ابن الحصين بن حبيب بن جمال الكلبى من بنى عدزة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب وقد ذكر فى حرف القاف (و) القطامى شاعر (آخر تغلبى واسمه عمير بن شيم) نقله الجوهري وهو من بنى جشم بن بكر بن الارقم (و) المقطم (كثبر الخراب) للبازي نقله ابن سيده والجمع المقاطم (و) المقطم (كعظم جبل عصر) كقضى الحجاج (مطل على القرافة) والعامية تقول المقطب بالباء وفى كتاب جغرافيا أن هذا الجبل يأخذ من مصر فبئر فى الصحراء الى أن ينتهى الى قرب اسوان وهو جبل مشهور بالطول وأما علوه فانه يعاوى فى مكان ويخفى فى مكان وتتصل منه قطع بديار مصر الداخلة الى البحر الملح بناحية القلزم اه وقرأت فى تاريخ حلب لابن العديم ما نصه قال المسور الخولانى يحذر ان عم حفص بن الوليد المعافرى أمير مصر من مروان ويذكر قتل مروان حفصا ورجاء بن الأشيم ومن قتل معهما من أشرف أهل مصر وحص

وان أمير المؤمنين مساط * على قتل أشرف البلادين فاعلم

فاياك لا تجنى من الشر غلظة * فتؤدى كحفص أوجاء بن أشيم

ولا خير فى الدنيا ولا العيش بعدهم * وكيف وقد أضحوا بسفح المقطم

وقضية له ودفنه مع عمرو بن العاص ومروان بن أمية على بيعة بجاشاه من الاموال زاعمين انه من غراس الجنة وجعله عمر رضى الله تعالى عنه مقبرة المساكين مشهورة فى التواريخ (وابن أم قطام ملك لكندة) نقله ابن سيده (و) القطم (كاردب الفعل الصول) نقله الازهرى وأنشد * يسوق قوما قوما قوما * (و) قطام (اسم امرأة مبنية على الكسر) فى كل حال عند أهل الحجاز (وأهل نجد يجرونها مجرى مالا ينصرف) وقد ذكر فى رفاش مفصلا (و) قطامة (كثمامة اسم) رجل (و) القطمية (كسفينه اللبن المتغير الطعم) أيضا (الكسرة) من الخبز وغيره (و) أيضا (الحفنة من الطعام) * ومما يستدرك عليه القطم ككتف الغضبان وخل قطم صول كقطم بالتحريك وقال الازهرى هو شدة اغتلامه ورجل قطامى يركب رأسه فى الامور والقطامة بالقضم ما قطم ثم أتى

(المستدرك)

وقطم الشارب ذاق الشراب فكرهه وزوى وجهه وقطب والقطميات مواضع قال عبيد
أقفر من أهله لمحب * فالقطميات فالذئوب

ويرى القطميات بالوحدة وقد ذكره المصنف هناك وقطمان بالضم اسم جبل قال الخليل السعدي
ولم أرا قطمان من عن شمالها * رأيت بعض ما تموى وقزت عيونها

(القيم كيمد السنور) نقله ابن سيده (و) أيضا (الضخم المسن من الابل والقيم صياح السنور) القيم (بالتحريك منيل وارتفاع في
الالياتين) هكذا في النسخ والذي في المحكم القيم ميل في الانف ومثله في الصحاح وقيل ردة ميل فيه وطما بينه في وسطه وقيل هو
ضخم الارنبه وتوتوه وهاوا تخفاض القصبه بالوجه قال وهو أجسن من الخنس والقطس وقيل عوج في الانف وقد قعم قعماها وأقعم وهي
قعماء (وأقعمت الشمس ارتفعت و) أقعمت (الحية سمعت فقتلت) من ساعته (و) لك (قعمه) هذا (المال) وقعته (بالضم) أي
(خياره) وأجوده (و) قعم (كفرح أصابه داء كأقعم بالضم) وفي الصحاح أقعم الرجل أصابه داء فقتله وفي المحكم قعم الرجل وأقعم بالضم
فيهما أصابه الطاعون فقتله من ساعته * ومما يستدرك عليه خف أقعم ومقعم متطامن الوسط مرتفع الانف (القعضم كجعفر
وزبرج) أهمله الجوهري وهو (الضعيف) الهرم وهو بالباء الضخم الجري، الشديد وقد تقدم (أو) الشيخ (المسن الذاهب
الاسنان) وهو مقلوب القضع الذي تقدم آتفا * ومما يستدرك عليه القعشوم كزبور الضغير الجسم وأيضا القراد كالقشعوم
كذا في المحكم (القلم محركة اليراعة أو اذابت) وهو الذي يكتب به (ج أقلام وقلام) بالكسر قال ابن سيده ومافي التنزيل
لا أعرف كيفيته قال أبو زيد سمعت اعرابيا محرما يقول * سبق القضاء وجفت الاقلام * (و) القلم ٢ (الزلم) والزلم كافي الصحاح
أي واحد الا زلام الذي تقدم ذكره (و) القلم (الجلم) كافي الصحاح ويقال هو القلمان كالجلمان لا يفرد له واحد كافي المحكم (و) القلم
(طول أيمه المرأة) نقله الأزهرى (وهي مقالة كعظمة) أي (أيم) ونظر اعرابي الى نساء فقال اني أظنكن مقلمات أي بلا أزواج
كافي التهذيب وفي المحكم أي ليس لكن رجل ولا أحد يدفع عنكن (و) القلم (السهم بجمال بين القوم في القمار) والجمع أقلام ومنه
قوله تعالى اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم أي سهامهم وقيل الذي كانوا يكتبون بها التوراة وقال الأزهرى هي قداح جعلوا
عليها اعلامات يعرف بها من يكفل مريم على جهة القرعة (وقلم الظفر وغيره) كافي الصحاح وفي المحكم والحافر والعود (يقلمه)
قلم (وقلمه) تقليما شديدا للكثرة (قطعه) بالقلم ومنه قوله * له لبدأ ظفاره لم تقلم * (والقلامه) كشمامة (ماسقط منه) كافي
الصحاح وفي المحكم ما قطع منه وفي التهذيب هي المقالومة عن طرف الظفر (وألف مقبله كعظمة أي كتيبة شاكاة السلاح) نقله
ابن سيده (ومقال المرح كعجوبة) وأنشد ابن سيده

٣ وعاملا مارنا صماما مقالمه * فيه سنان حليف الخدم مطرور

(و) المقلم (كتهروعا قضيب البعير) كافي الصحاح زاد ابن سيده والتيس والثور وقيل طرفه وفي التهذيب في طرف قضيب البعير
سجته هي المقلم (و) المقلمة (بها وعاء قلم الكتابة) وفي الصحاح وعاء الاقلام قال شيخنا عن بعض وكان المناسب لكونها وعاء القلم على
انها اسم مكان اذ مقتضى الكسر انها اسم آلة ويمكن أن يقال الوعاء آلة لفظ ووجه التسمية لا يطرده فقد صرح السيد في حواشي
الكشاف بان المعنى المعتبر في أسماء الآلة والزمان والمكان مرجح للتسمية لا مرجح للاطلاق فلا يطرده في كل ما يوجد فيه ذلك المعنى
(و) القلام (كزنا القافلي) وهو من الحض كذا في الصحاح وفي المحكم ضرب من الحض يذكروا ونث وقيل هو كالاشنان الا انه
أعظم وقيل ورقه كورق الحرف قال
أتوفى بقلام فقالوا تعشه * وهل يأكل القلام الا الابعار

(والاقليم كقنديل واحد الاقليم السبعة) قال الأزهرى وأحسبه عربيا وقال غيره وكانته تسمى به
لانه مقوم من الاقليم المتأخم أي مقطوع عنه وقال أبو الريحان البيروني في الاقليم على ما ذكره أبو الفضل الهروي في المدخل
الصاحبي هو الميل فكانهم يريدون به المساكن المائلة عن معتدل النهار قال وأما على ما ذكره جزرة بن الحسين الاصفهاني وهو صاحب
لغة ومعنى بها فهو الرستاق بلغة الجرامقة سكان الشام والجزيرة يقسمون بها المملكة كما يقسم أهل اليمن بالمخالف وغيرهم بالكور
والطاسيج وأمثالها قال وعلى ما ذكره أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة هو النصب مشتق من القلم بافعال اذ كانت مقاسمه الانصباء
بالمساهمة بالاقلام مكتوب عليها أسماء السهام حقه باقوت في معجمه (و) اقليم (ع عصر) نقله ابن سيده وياقوت (واقليمية د
لروم) وهي مدينة في جزيرة متوسطة بيد ملوك الاسلام الآن بينها وبين القسطنطينية نحو مائتي ميل وبها ينزل منها الطين
المختوم الى سائر البلاد (وقلون محركة ع بدمشق) ومنه قول الشاعر

بنفسى حاضر بنقمع حوضي * وأبيات على القلون حون

(وديرا القلون بالقيوم) مشهور به كنوز قديمة (وأبو قلمون ثوب رومي يتأون ألوانا) للعبون نقله الجوهري وقال الأزهرى يتراى
اذا أشرفت عليه الشمس بألوان شتى قال ولا أدري لم قيل له ذلك وقد يشبه به الدهر والروض وزمن الربيع (والقالم العزب) من
الرجال (ج قلمة محركة وقلمية) محركة (كورة بالروم) بيد ملوك الاسلام الآن (واقليمية بالكسر) والمد (بنت آدم عليه السلام

(قعم)

(المستدرك) (القعضم)

(المستدرك)

(قلم)

٣ قوله الزلم والزلم أي
بفتحين وبضم الزاي

٣ قوله وعاملا أنشده في

المحكم وعاد لا وقال ويرى
وعاملا

(والاقليماء) (من الذهب والفضة ثقل يعلو) المعدن عند (السبل) برسب اذا دار (أودخان) وأجوده الرزين المشبه لاصفه في العين وطبعها تكعدها وكلها جيدة للمباض والقروح في العين وغيزها وللجرب والسبيل والعشا كحلا وتقع في المراهيم والمأخوذة من المرقشينا أجود في الحكمة (وأقلام د بافريقيه) عن ابن حوقل (و) قال ابن رشيقي في الاغوذج أقلام (جبل بفاس) في بادينه وهو الى سبته أقرب ومنه محمد بن سلطان الاقلامي شاعر مجتهد مضبوط الكلام تأذب بالاندلس * ومما استدرك عليه القلمان المقراض هكذا جاء على التشبيه ولا يفرد كالمقلام ويقال للضعيف مقولم الظفر وكليل الظفر كما في الصحاح وهو مجاز ووشى مقلم على هيئة الأقلام وقلمون محر كقريه بطرابلس الشام وقلمه محر كقريه بالقيوميه من أعمال مصر وقد وردت في الأقلام قريه بالقيوم واقليم القصب بالاندلس والاقليم ناحية بدمشق منها ظبيان بن خلف الاقلمي الماسكي الفقيه المتكلم وأبو قلمون طائر من طير الماء يترأى بألوان شتى شبه الثوب به نقله الازهرى عن رجل سكن مصر (القلوم كزنبور والحاء مهملة العظيم الخلق) من الرجال (و) القلم (كاردب المتعظم في نفسه و) في الصحاح هو (المسن) والميم زائدة وفي التهذيب شيخ قلم وقلم مسن وفي المحكم هو المسن الضخم من كل شئ وقيل هو من الرجال الكبير (و) قلم (كجعفر اسم) رجل (وشيح قلماه بالكسر) أى (هرم) وقد (القلم) اذا (هرم) * ومما استدرك عليه القلم كسطر البابس الجلد والمقلمة الذى يتضعع لحمه (القلم كجر دخل أهمله الجوهري وهو (الجل الضخم العظيم) وقيل هو الضخم من كل شئ لغته في الحاء (القلم كجعفر والذال محجمة الحار الواسع الكثير الماء) شبه بالبر (والقلم كسبيدع البئر الغزيرة) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأشد

(المستدرك)

(القلوم)

(المستدرك) (القلم)

(القلم)

ان لنا قلميذما هو ما * يزيد هانحج الدلاجوما

ويروى فصحت قلميذما * قلت ويروى بالدال أيضا ويروى بالزاي مع التصغير أشبهه من بحر القلزم والتصغير للمدح (القلمة) أهمله الجوهري وهو (الابتلاع) كالزقمة وقد قلزم اللقمة وزانها ابتلاعها (كالتقلم و) القلمة (اللوم و) أيضا (الصخب) كأنه رفع الصوت من زقومه أى الخلقوم (و) قلم (كقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و) أيضا (د بين مصر ومكة) قال شيخنا البيهقي مجازية وقد قالوا انها مدينة كانت بشرقي مصر (قرب جبل الطور) خرب قديما وبني في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس موجود الآن ومنه تحمل ميرة الجمار الا ان ابن السمعاني ضبطه بفتح القاف وضم الزاي ومنه يعقوب بن اسحق القلمزي ذكره البخاري في التاريخ وقال أبو حاتم محله الصدق (واليه يضاف بحر القلزم) قال ياقوت هو شعبة من بحر الهند أوله بين بلاد البربر والسودان ثم يمتد مغربا في أفصاه مدينة القلزم قرب مصر وبذلك يسمى هذا البحر ويسمى في كل موضع يمر به باسم ذلك الموضع وعلى ساحله الجنوبي بلاد البربر والحبس وعلى ساحله الشرقي بلاد المغرب فالداخل اليه يكون على يساره أو اخر بلاد البربر ثم الزبلع ثم الحبشة وفي منتهاه من هذه الجهة بلاد البجة وعلى عينية عدن ثم المندب وفي القلزم أغرق الله تعالى فرعون في موضع يعرف بالتنور بينه وبين مصر سبعة أيام * قلت ومن زعم أنه أغرق في نيل مصر فقد وهم كما حقه الشهاب في العنابة ثم يدور تلقاء الجنوب الى القصير بينه وبين قوص خمسة أيام ثم يدور في شبه الدائرة الى عيذاب وأرض البجة ثم يتصل ببلاد الحبش سمي به (لانه على طرفه أولانه يتلغ من ركبه) لشدة أمواجه أو يتلغ ما ألقى فيه وكانهم أخذوه من غرق فرعون فيه فان الله تعالى أغرقه هناك وفي مختصر زهرة المشتاق ان مبدأ بحر القلزم من باب المندب حيث انتهى البحر الهندي فيمير في جهة الشمال مغربا قليلا ويتصل بغربي اليمن ويمر ببلاد تهامة والجماز الى مدين والايلة وفاران حتى ينتهي الى مدينة القلزم واليه ينسب (و) القلزم (كزبرج اللثيم وتقلمن) الرجل (مان بخنلا) وأوما * ومما استدرك عليه الزقمة والقلمة الاتساع ومنه سمي البحر زلقما وقلزما نقله ابن بري عن ابن خالويه وقلزم مصغرا البئر الغزيرة لغته في القليذم بالذال اشتقت من بحر القلزم في كثرة ماؤها (القلم كاردب) أهمله الجوهري وفي المحكم (الشيخ المسن) الكبير الهزم والحاء لغته فيه (و) القلم (كجعفر العجوز) المسنة مثل القلم (و) قلم (كدرهم علم) مثل بهسيويه وفسره السيرافي والجزمي * ومما استدرك عليه القلمة المسنة من الابل عن الازهرى قال والحاء أصوب اللغتين واقلم الرجل أسن وكذلك البعير والقلم القدم الضخم كلقم وقال ابن بري القلم اسم جبل بعينه والقلم الطويل عن أبي حيان * ومما استدرك عليه القلم الواسع من الفروج هكذا هو في المحكم ومر عن الجوهري القلم بالحاء الواسع (القلمة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (السرعة) قلم (كجعفر اسم) * ومما استدرك عليه القلم الفرج الواسع ويروى الحديث ففتشت قلمها كذا أورده الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير الصحيح انه بالحاء وقد تقدم (القلمة الحفيف) كقافي الصحاح (و) أيضا (البحر العظيم) وفي الصحاح الكثير الماء * ومما استدرك عليه القلمة القصير (القلمة كسفرجل) بالزاي أهمله الجوهري وفي التهذيب هو (الرجل المربع) الجسم (أو) هو (الضخم الرأس واللهم منين) يقال هو (القصير) القليظ وامرأة قلهمزة قصيرة جدا قال عياض بن درة

(المستدرك)

(القلم)

(المستدرك)

(القلمة)

(المستدرك)

(القلم)

(المستدرك) (القلم)

وما يجعل الساطى السبوح عنانه * الى الجحجح الجاذي الانوح القلهزم

(و) القلهزم من الخيل (الفرس الجيد الخلق) كذا في النسخ والصواب الجهد الخلق قال الاصمعي اذا صغر خلقه وجعد قيل له قلهزم ويحذف له الهاء الليث * ومما استدرك عليه القلهزم الضيق الخلق والملاح عن ابن سيده وذكره ابن بري أيضا نقله عن مختصر

(المستدرك)

العين (القمة بالكسر أعلى الرأس و) أعلى (كل شئ) كقافي الصحاح زاد غيره ووسطه وقال الاصمعي القمة قمة الرأس وهو أعلاه
يقال صار القمير على قمة الرأس اذا صار على حمال وسط الرأس وأشد * على قمة الرأس ابن ماء مخلق * (و) القمة (جماعة)
الناس كالقمامة بالضم) كقافي الصحاح (و) القمة (الشحم و) أيضا (السن و) أيضا (البدن) يقال ألقى عليه قننه أي بدنه كقافي
الصحاح (و) أيضا (القمامة) عن اللحياني وهو شخص الانسان مادام قائما وقيل مادام راكبا وهو حسن القمة والقمامة والقوميسة
بمعنى كقافي الصحاح ويقال انه لحسن القمة على الرجل (و) القمة (بالضم ما يأخذه الاسد بفيه وقم البيت) يقمه قما (كنسه)
حجازية ومنه حديث عمر قوافنا كم وقال الليث القم ما يقم من قامات القماش ويكنس (والقمامة بالضم الككاسة ج قمام)
وقال اللحياني قمامة البيت ما كسح منه فألقى بعضه على بعض (و) قمامة (نصرانية بنت دير بالقدس فسمى باسمها) والصحاح انه
سمى باسم ما يلقى من قماش البيت وذلك ان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمة الله تعالى لما فتح بيت المقدس رأى المسجد
الاقصى مهجورا فأمر بكنسه وتنظيفه واخراج قمامته وطرحها في هذا الدير فسمى به لذلك وهذه النصرانية اسمها هيلانة وهي أم
قسطنطين الملك وهي قد بنت عدة ديور في أيام ملك ولدها من بالرها وغيره فافتأمل ذلك وقد رأيت هذا الدير الذي ببيت المقدس
وقد يعظمه النصارى على اختلاف مللهم كثيرا ما عدا طائفة الافرنج (و) وقاص بن قمامة شاعر) بل صحابي له ذكر في حديث
لعمر وبن حزم وكذلك أخوه عبد الله بن قمامة وهما من بنى سليم وله وفادة مع أخيه وقاص المذكور قمامة (و) أبو قمامة جبلة بن محمد
محدث والمقمة بكسر ففتح (المكنسة) جمعها المقام (و) المقمة (من ذات الطلف شفتاها) قال الاصمعي يقال مقمة ومرة لقم
الشاة قال (و) من العرب من (يفتح) قال وهي من الكاب الزقوم ومن السباع الخطم وفي الصحاح المقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف
يعنى شفتيه وفتحها لغة وقال غيره المقمة مرمة الشاة تلف بهما ما أصابت على وجهه الارض وتأكله وقال ابن الاعرابي للغنم مقام
واحداه مقمة وللخيل الجافل وهي الشفة للانسان وفي الحكم المقمة والمقمة الشفة وقيل هي من ذوات الطلف خاصة سميت بذلك
لانها تقم به ما تأكله أي تظلمه (وقت الشاة) تقم قما اذا ارغت من الارض و (أكلت) كاقمت (و) من المجاز قم (الرجل) يقم قما اذا
(أكل ما على الخوان) كله (كاقمه فهو) رجل (مقم) بالكسر (و) قم (الفعل الناقية) يقمها قما شتم عليها وضمها فألقها
كاقمها) اقاما فقامت هي واقتصر الجوهرى على الاقام (والقميم) كامير (بييس البقل) نقله الجوهرى عن الاصمعي وقيل هو
حظام الطر بشفة وما جمعته الريح من بييسها والجمع أقمه وقال اللحياني القميم ما بقي من نبات عام أول (وتقمم تتبع) القيام في
(الككسات) كقافي الصحاح (و) تقمم (الشيئ تسمه) يقال شد الفرس على الخمر فتقممها أي تسمها كقافي الصحاح (كتقمم قمه و) من
المجاز (القمم مقام ويضم السيد) الكثير الخير الواسع الفضل واقتصر الجوهرى على الفتح وهو من القمامة والقماقة (و) القمم مقام (الامر
العظيم) يقال وقع في مقام من الامر (و) في حديث علي رضي الله تعالى عنه يحملها الاخضر المشعجر والقمامة المسخره (البحر)
كاه قال الفرزدق * وغرفت حين وقعت في القمم مقام * (و) القمم مقام (العدد الكثير) وهو مجاز قال ركاض بن اباق
* من نوفل في الحسب القمم مقام * وقال رؤبة * من خرتي قمامنا تقمما * أي من خرتي عددنا غمر وغلب كما يغمر الواقع في
البحر الغمر (أو معظمه) أي البحر لاجتماع مائه وحينئذ فالصواب في سياق العبارة والامر العظيم والعدد الكثير والبحر أو معظمه
(كالمقمة بالضم) عن ثعلب (والقمام) كعلا بط ولوقال كالمقمة بالضم والقمامة بضمهما لا صاب يقال عدد قمام وقياهم وقمهم ان
أي كثير وأنشد ثعلب للعجاج له فواج وله أسطم * وقممان عدد ققمم

(و) القمم مقام (صغار القردان) لا تكاد ترى من صغرها (و) أيضا (ضرب من القمل) شديد التثبث باصول الشعر كقافي الصحاح
(و) من المجاز (قمم الله تعالى عصبه) أي (جمعه وقبضه) كقافي الصحاح والاساس أوجف عصبه (أو سلط عليه) القمم مقام أي
(القردان الصغار) وقال ثعلب أي شده ويقال ذلك في الشتم (و) قال ابن الاعرابي (قمم) اذا (جفم وقمته) بالتحفيف وفي بعض
النسخ بالثبديد أي جففته (واقتم عالج) وطلب (و) اقتم (اعتمد الشيء فلم يحطه و) اقتم (العدل انفسه قبل أن يستقر بالارض
و) القمم مقام (كهده الجرة) عن كراع (و) أيضا (آنية قم) معروفة من نحاس وغيره يسخن فيه الماء ويكون ضيق الرأس قال
الاصمعي هو رومي (معرب ككم) بكافين مجمعتين وقال عنتره وكان ربا وكبلا معقدا * حش القيان به جوانب ققم
ومنه استعبر لانا صغير من نحاس أو فضة أو صيني يجعل فيها ماء الورد وقد استظرف من قال
لقمم ماء الورد أكبر منة * لدفع ثقبيل مثل قطعة خلود
تقول له قم قم فان دمت جالسا * فعمما قليل سوف تطرد بالعود

(و) القمم مقام (الحقوم) على التشبيه (و) القمم مقام (بالكسر اليريش و) أيضا (يايس البسر) اذا سقط قال مجدان بن عبيد
* وآمة آ كالة للقمم * (وقيمم) مصغرا (ماء) ينزله من خرج من عانة يريد شجارا قال القطامي
حات جنوب قيمم برهانها * فتي الخلاص بذى الرهان المغلق
(ورجل قيمم) كيمدر (واسع الخلق) هذا محل ذكره (وتقمم ذهب في الماء وغمر حتى غرق) ومنه قول رؤبة

(المستدرك)

* من خرفي ققامنا تقيما * وقد تقدم (و) تقيم (الفعل الناقصة علاها باركة ليضربها) * ومما يستدرك عليه القم القمامة
عن الليث وقمامة الجرن كساحته والقمة بالضم المزبلة عن ابن بري وأشد

قالوا فما حال مسكين فقلت لهم * أضحى كقمة دار بين أنداء

وقم شاربه استأصله فصا تشبها بقم البيت وكنسه واقمت الشاة الشيء طلبته لتأكله والقيم السوبق عن اللحياني وأشد

تعال بالنبيذة حين عسى * وبالمع والمكهم والقيم

واقتم الفعل الابل وتقمها كقمها حتى قت تقم وتقم قومارانه لمقم ضربا قال

إذا كثرت رجعا فقمم حولها * مقم ضربا للطرقة مغسل

وتقمم الرجل قرنه علاه قال العجاج * يقدمر الاقران بالتقمم * وجاء القوم القمة أي جميعا دخلت الالف واللام فيه كإدخلت

في الجاء الغدير وقمة النخلة رأسها وتقممها ارتقي فيها حتى يبلغ رأسها وتقمم النجم أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس وهو حسن
القمة أي اللبسة والشخص والهينة والقمة رأس الانسان خاصة قال

ضمم القريسة لو أبصرت قته * بين الرجال إذا شبهته الجلا

والقماقم كغلابط السيد الكثير الخير نقله الجوهري وأشد ابن بري * أورثها القماقم القماقبا * وقم بالضم إذا جمع عن ابن

الاعرابي وفي المثل على هذا دار القمم بالضم أي الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على

يدي دار الحديث كقافي العجاج وقيمم بالتصغير لقب جماعة في أسبوط وقم بالضم وتشديد الميم من كور الجبل بيننا وبين همدان

خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصبهان وساقية وأكثرا أهلها شيعة بناها الحجاج سنة ثلاث وعثمان وقد نسب إليها خلق كثير

من العلماء والمحدثين (القمة محركة خبث ريج) الأدهان مثل (الزيت ونحوه) كذا في العجاج قال سيبويه جعلوه اسم للرائحة (ويده

منه قمة) وقد قمت انصفت كقافي العجاج (وقم سقاؤه كفرح) فمما فهو قائم إذا (تمه) أي أروح وأنتن وكذلك غمق كذا في التهمذيب

(و) قنم (الجوز) فهو قائم إذا (فسد) قنم (الفرس والابل) وفي المحكم والقنم في الخيل والابل (وغيره) وليس هو في نص ابن سيده

(أصابه الندى) وفي المحكم ان يصيب الشعر الندى (فركة الغبار فانسخ والا قنوم بالضم الاصل ج أقانيم) قال الجوهري وأحسبها

(رومية) * ومما يستدرك عليه قنم الطعام واللحم والتريد والرطب فمما فهو قنم وأقنم فسدت وتغيرت رائحته قال

وقد قمت من صرها واحتلابها * أنا مل كقيمها وللوطب أقنم

وبقرة قنمة منغيرة الرائحة عن ثعلب ((القوم الجماعة من الرجال والنساء معا) لان قوم كل رجل شبيحته وعشيرته (أو الرجال

خاصة) دون النساء لا واحده من لفظه قال الجوهري ومنه قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولانساء من نساء أي فلو كانت

النساء من القوم لم يقبل ولانساء من نساء وقال زهير

وما أدري وسرف اخل أدري * أقوم آل حصن أم نساء

ومنه الحديث فليسج القوم وتصفق النساء قال ابن الأثير القوم في الاصل مصدر قام ثم غلب على الرجال دون النساء وسماوا بذلك

لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقمن بها وروى عن أبي العباس النفر والقوم والرط هو لاء معناهم الجمع لا

واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء (أو) ربما (تدخله النساء على) سبيل (تبعية) لان قوم كل نبي رجال ونساء قاله الجوهري

يذكر (ويؤنث) لان أسماء الجوع التي لا واحدها من لفظها إذا كان للادميين يذكرو يؤنث مثل رط ونفرو قوم قال الله تعالى

وكذب به قومك فذكر وقال الله تعالى كذبت قوم نوح فأنت قال الجوهري فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قوم ورهبط ونغير

وانما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له فأما جمع التكسير مثال

مساجد ورجال وان ذكروا أنت فأنما تريد الجمع اذا ذكرت وتريدا لجماعة اذا أنثت وقال ابن سيده وقوله تعالى كذبت قوم نوح

المرسلين انما أنت على معنى كذبت جماعة قوم نوح وقال المرسلين وان كانوا كذبوا فوجا وحده لان من كذب رسولا واحدا من رسل

الله فقد كذب الجماعة ونالها لان كل رسول يأمر بتصديق جميع الرسل وجزاء أن يكون كذبت جماعة الرسل وحكي ثعلب أن

العرب تقول بأبها القوم كفوا عنا وكف عنا على اللفظ وعلى المعنى وقال مرة مخاطبا واحدا والمعنى الجمع (ج أقوام) و(ج جمع

الجمع) أقوام وأقوام) قال أبو سخر الهذلي أنشد به يعقوب

فان يعذر القلب العشيبة في الصبا * فؤادك لا يعذر لك فيه الاقوام

وبروي الاقوام وعني بالقلب العقل وأشد ابن بري لجزين لوزان

من مبلغ عمربون لا * ي حيث كان من الاقوام

قال ابن بري ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الملائكة قال أمية

وفيها من عباد الله قوم * ملائكة ذلوا وهم صعب

(و) قال ابن السكيت يقال (أقام) وأقام كافي الصحاح (وقام) يقوم (قوم) وقوم (وقام) بالضم (وقامة) انتصب) قال ابن الأعرابي قال عبد لرجل أراد أن يشتره لا تشتري فاني اذا جعلت أبغضت قوما واذا شبعت أحببت قوما أي أبغضت قوما من موضعي قال قد صمت ربي فتقبل ضامتي * وقت لبلي فتقبل قامتي

وقال بعضهم انما أراد صومتي وقومتي فأبدل من الواو الواو وأورد ابن بري هذا الرجز شاهدا على القومة

قدقت لبلي فتقبل قومتي * وصمت يوحى فتقبل صومتي

(فهو قائم من قوم وقيم) بالواو وبالياء كسكر فيهما (وقوام وقيام) كزمان فيهما ويقال قيم وقيام بكسرهما وقيل قوم اسم للجمع ونساء قيم وقائمات أعرف كافي التهذيب (وقاومته قواما) بالكسر (قت معه) صحت الواو في قوام احتجها في قوام وفي الحديث من جالسه أو قاومه في حاجته صابره قال ابن الأثير أي اذا قام معه ليقضى حاجته صبر عليه الى أن يقضيها (والقومة المرة الواحدة) كافي الصحاح (وقاين الر كعتين) من القيام (قومه) قال أبو الدقيش أصلى الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات (والمقام موضع القدمين) قال هذا مقام قدمي رباح * غلوة حتى دلكت رباح

(و) من المجاز (قامت المرأة تنوح) أي (طفقت) وجعلت وقد يعنى به ضد القعود لان أكثر نواح العرب قيام قال لبيد

* قوما تجوبان مع الأنواح * (و) من المجاز قام (الامر) قوما (اعتدل) واستوى (كاستقام) ومثله أجاز واستجاب وقوله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا أي عملوا بطاعته ولم يواسنه نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة استقاموا على طاعة الله وقال الاسود بن مالك ثم استقاموا لم يشركوا به شيئا وقال أبو زيد أقت الشيء وقومته فقام يعني استقام قال والاستقامة اعتدال الشيء واستواؤه (و) قام (في) هكذا في النسخ والصواب قام بي (ظهري) أي (أوجعي) كذا نص أبي زيد في نوادره وكذا قامت بي عيناى وكل ما أوجعت من جسدي فقد قام بك (و) من المجاز قام (الرجل المرأة) قام (عليها ما نها وقام بشأنها) متكفلا بأمرها فهو قوام عليها ما ن لها (و) من المجاز قام (الماء) ثبت متخيرا لا يجد منفذا وقيل (جد) ومنه قول المتنبي وكذا الكريم اذا أقام ببداة * سال النصارى او قام الماء

أي ثبت متخيرا جامدا (و) قامت (الدابة وقفت) عن السير وفي الاساس انقطعت وفي الصحاح وقفت من السكلال وكذلك الرجل اذا وقف وثبت يقال انه قام يقال قام لي مثل قف على أي تجلس مكانك حتى آتيتك وعليه فسر واقوله تعالى واذا أظلم عليهم قاموا أي وقفوا وثبتوا في مكانهم غير متقدمين ولا متأخرين (و) من المجاز قامت (السوق) أي (نفقت) فهي سوق قائمة وأقامها الله تعالى (و) قام (ظهره) أوجهه هكذا في النسخ بنصب الراء وهو يقتضى أن يكون مفعولا لاقام وهو خطأ والصواب برفع الراء على انه فاعل قام وحق العبارة أن يقول وقام به ظهره أوجهه كما هو نص أبي زيد في النوادر ثم ان هذا بعد تخيجه تكرار مع ماسبق وقصور لا يخفى فانهم صرحوا كل ما أوجعت من جسدي فقد قام بك الظهر والعينان واليدان وغيرها فقام (و) من المجاز قامت (الامة مائة دينار) أي (بلغت قيمتها) ذلك وكذا الناقة ويقال بكم قام عليك المتاع أي بكم باع ثمنه والبعيران قامة غنا واحد (و) قام (أهله) قياما (قام بشأنهم) متكفلا بأمرهم (يعنى بنفسه) وكذا قام الرجل المرأة وقد سبق له ولم يشرفناك انه يعنى بنفسه واقتصر عليه هنا وقد يعنى بعلى أيضا فيقال قام على أهله (وأقام بالمكان اقامة) قال الجوهري والهاء عوض عن عين الفعل لان أصله اقواما وفي التهذيب أقام اقامة فاذا أضفت حذفت الهاء كقوله تعالى واقام الصلاة (و) أقام (قائمة) عن كراع وقال ابن سيده وعندى أن قائمة اسم كاطاعة والطاقة (دام) وفي المحكم لبث (و) أقام (الشيء) اقامة (أدامه) ومنه قوله تعالى ويقومون الصلاة (و) أقام (فلانا) من موضعه (ضد أجاسه) أقام (دراة أزال عوجه) قال الشنفرى

أقيموا بنى عمى صدور مطبكم * فاني الى قوم سواكم لا ميل

وكذا قول الآخر أقيموا بنى النعمان غنا صدوركم * والاتيقيوا صاغرين الرؤسا

عدى أقيموا بعن لان فيه معنى نحو أو أزيلوا (كقومه) تقويماعن اللججاني (والمقامة الخماس) ومقامات الناس مجالسهم وأنشد

ابن بري للعباس بن مرداس فأى ما زأيل كان شرا * يقيد الى المقامة لا يراها

(و) من المجاز المقامة (القوم) يجتمعون في المجلس ومنه قول لبيد

ومقامة غلب الرقاب كأنهم * جن لدى باب الحصر قيام

والجمع مقامات وأنشد ابن بري لزهير

وفيهم مقامات حسان وجوههم * وأندية ينتاج القول والفعل

(و) المقامة (بالضم الاقامة) يقال أقام اقامة ومقامة (كالمقام والمقام) بالفتح والضم (و) قد (يكونان للموضع) لانك اذا جعلته من قام يقوم ففتوح وان جعلته من أقام يقم فضموم فان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشتبه ببنيات الاربع نحو دحرج وهذا مدرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ بالضم أي لا اقامة وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما أي

موضوعا وقول لبيد
عفت الديار محلها فقامها * بنى تأبذغولها فراجها
يعنى الإقامة (وقامة الانسان وقيمه وقومته) بفهمها (وقومته) بالضم (وقوامه) أى (شطاطه) وحسن طوله ويقال صرعه
من قيمته وقومته وقامته بمعنى واحد حكاه اللحياني عن الكسائي وقال العجاج * صلب القنائة سلهب القوميه * وأنشد ابن بري
له هكذا أيام كنت حن القوميه * صلب القنائة سلهب القوميه

(ج) أى جمع القامة (قامات وقيم كعنب) وقال الجوهري هو مثل تارات ونبر وهو مقصور قيام ولحقه التغير لاجل حرف العلة
وفارق رجمة ورجبا حيث لم يقبلوا رجب كما قالوا قيم ونبر (وهو قوم وقوام كشداد) أى (حسن القامة ج) (كجبال) فهو
بالفتح اسم القامة وبالكسر جمع قويم (والقيمة بالكسر واحدة القيم) وهو ثمن الشيء بالتمويم وأصله الواو لانه يقوم مقام الشيء
(و) يقال (ماله قيمة اذا لم يدم على الشيء) ولم يثبت وهو مجاز (وقومت السلعة) تقويمها (و) أهل مكة يقولون (استقمته)
كذا فى النسخ والصواب استقمته (ثمنه) صوابه ثمنته أى قدرته وامنه حديث ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعث بنقد فلا بأس به
قال أبو عبيد استقمت بمعنى قومت وهذا كلام أهل مكة يقولون استقمت المتاع أى قومته وهما بمعنى وفى الحديث قالوا يا رسول
الله لو قومت لنا فقال الله هو المقوم أى لوسعت لنا وهو من قيمة الشيء أى حددت لنا قيمتها (واستقام) الامر (اعتدل) وهذا قد
تقدم فهو تكرار وهو مطاوع أقامه وقومه (وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم) يقال ربح قوم قويم وقوام قويم أى مستقيم (و) قولهم
(ما أقومه شاذ) نقله الجوهري قال ابن بري يعنى كان قياسه أن يقال فيه ما أشد تقويمه لان تقويمه زائد على الثلاثة وانما جاز
ذلك لقولهم قويم كما قالوا ما أشده وما أفقره وهو من اشتمد وافترقوا قولهم شديد وفقير (والقوام كسحاب العدل) ومنه قوله تعالى
وكان بين ذلك قواما (و) القوام (ما يعاش به) ويقوم بجأته الضرورية ومنه حديث المسئلة أولدى فقر مدقع حتى يصيب قواما
من عيش (و) القوام (بالضم داء) يأخذ (فى قوائم الشاء) تقوم منه فلا تنبعث عن الكسائي (و) القوام (بالكسر نظام
الامر وعماده وملاكه) الذى يقوم به وأنشد الجوهري للبيد

افلتك أم وحشية مسبوعة * خذلت وهادية الصوارقوامها

(كقيامه) بالياء يقال فلان قوام أهل بيته وقيامهم وهو الذى يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤنق السفهاء أموالكم اتى جعل الله
لكم قياما كفى الصحاح قال الزجاج أى قياما تقيمكم فتقومون بها قياما وقال الفراء يعنى التى بها تقومون قياما (وقوميته) بالضم يقال
فلان ذو قوميه على ماله وأمره وهذا أمر لا قوميه له أى لا قوام له (والقامة البكرة بأداتها) كفى الصحاح وقال الأزهرى القامة عند
العرب البكرة التى يستقى بها الماء من البئر وروى عن أبي زيد أنه قال النعام الخشبية المعترضة على زرنوقى البئر ثم تعلق القامة
وهى البكرة من النعام وفى المحكم القامة البكرة التى يستقى عليها وقيل البكرة وما عليها ابادتها وقيل هى جملة أعوادها وقال الليث
القامة مقدار كهينة رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه عود البكرة وكذلك كل شئ فوق سطح ونحوه فهو قامة وقد رده الأزهرى
وضوب ما سبق عن أبي زيد وأنشد الجوهري

لمارأيت أنها الاقامة * وأننى موف على السامه * نزعتم نزعاً عزع الدعامة

قال ابن بري قال أبو علي ذهب ثعلب أن قامة فى البيت جمع قائم كبايع وباعه كأنه أراد لاقائمين على هذا الخوض يستقون منه قال
ومنا يشهد بصحة قول ثعلب قوله * نزعتم نزعاً عزع الدعامة * والدعامة انما تكون للبكرة فان لم تكن بكرة فلا دعامة ولا عزع
لها قال وشاهد القامة بمعنى البكرة قول الراجز ان تسلم القامة والمنين * تمس وكل حاتم عطون
(ج قيم كعنب) مثل تارة ونبر قال الراجز

ياسدعم الماء وورديهمه * يوم تلاقى شأوه ونعمه * واختلفت أمراسه وقيمه

(و) القامة (جبل يبعد والقائمة واحدة قوائم الدابة) وهى أربعها وقد يستعار ذلك للانسان (و) القائمة (الورقة من الكتاب)
وقد تطلق على مجموع البرناج (و) القائمة (من السيف مقبضه كقائمة) كفى الصحاح وقيل مقبض السيف هو القائم وما سوى
ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسريير والدابة وقوائم الخوان ونحوها ما قامت عليه ورفع الكرم بالقوائم والكرم بالقائمة
وهو مجاز (والقيوم والقيام الذى لا تدله) كفى النسخ وهو غلط والصواب الذى لا بد له كما هو نص الكلبى المفسر وهما (من
أسمائه عز وجل) وفى الصحاح قرأ عمر الحى القيام وهو لغة وفى حديث الدعاء ولك الحمد أنت قيام السموات والارض وفى رواية قيم
وفى أخرى قيوم وقال ابن الاعرابى القيوم والقيام والمدير واحد وقال الزجاج هما فى صفات الله تعالى وأسمائه الحسنى القائم بتدبير
أمر خلقه فى انشائهم ورزقهم وعلمه بامكنتهم وقال مجاهد القيوم القائم على كل شئ وقال قتادة القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم
وأرزاقهم وقال غيره هو القائم بنفسه مطلقا لا بغيره وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده الاب
* قلت ولذا قالوا فيه انه اسم الله الاعظم وقال الفراء صورة القيوم من الفعل القيوم وصورة القيام الفيعل وهما جميعا مدح
وأهل الججاز أكثر شئ قولاً للفيعل من ذوات الثلاثة (و) مضب (قومية من نهار) أوليل (كجهينة) أى (ساعة) أو قطعة ولم يحده

(المستدرک)

أبو عبيد وكذلك مضى قويم من الليل بغيرها، أي وقت غير محدود (والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان بسر من رأى و) القائم بأمر الله (لقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد) بن اسحق بن جعفر بن أحمد بن طلحة بن جعفر بن محمد بن هرون الرشيد (من الخلفاء) العباسيين السادس والعشرون منهم ولى الخلافة أربعاً وأربعين سنة وثمانية أشهر وتوفي في شعبان سنة أربعاً وستين وتسعين عن ثمان وأربعين سنة (ومقامي كجباري باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يسكها الحراث) والجمع المقاوم (و) المقوم (كعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى واقتمام أنفه جدعه) اقتعل من قام (و) في حديث عمر بن (العين القائمة) ثلث الدينة وهي (التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة) باقية في موضعها وهو مجاز (وقول حكيم بن حزام) القرشي رضي الله تعالى عنه (بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لا أفرق الأقاليم) قال له النبي صلى الله عليه وسلم أما من قبلنا فلا تخز الأقاليم أي لسناند عوك ولا نبايعك الأقاليم (أي) على الحق قال أبو عبيد معناه بايعت أن (لا أموت الا تابعا على الاسلام) وكل من ثبت على شيء وتمسك به فهو قائم عليه وقوله تعالى أمه قائمها هو من المواظبة على الدين والقيام به وقال القراء القائم المتمسك بدينه ثم ذكر هذا الحديث * ومما يستدرک عليه القائمة جمع قائم عن كراع وأشد الاصحى وقامني ربيعة بن كعب * حسبك أخلاقهم وحسبي أي ربيعة قائمون بأمرى وقال عدى بن زيد

واني لابن سادات * كرام عنهم سدت واني لابن قامات * كرام عنهم قمت

أراد بالقامات الذين يقومون بالامور والاحداث وقال أبو الهيثم القائمة جماعة الناس وقال ابن بري قد ترتجل العرب لفظه قام بين يدي الجمل فتصير كاللغو ومعنى القيام العزم كقول العماني الراجل الرشيد عند ما هم بان يعهد الى ابنه القاسم قل للامام المقدي بامه * ما قام دون مدى ابن أمه * فقد رضينا فقم فسمه

أي فاعزم ونص عليه ومنه قوله تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه أي لما عزم وقوله تعالى اذا قاموا فقالوا أي عزمو وافقوا وقال وقد يجي القيام بمعنى المحافظة والاصلاح ومنه قوله تعالى الرجال قوامون على النساء وقوله تعالى الامامت عليه قائما أي ملازما محافظا وقام عندهم الحق أي ثبت ولم يبرح وقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنهم اوقفت فهو مع ما ذكره المصنف ضد وقولهم ضرب به ضرب ابنه اقعدي وقوي أي ضرب أمه سميت بذلك لتعودها وقيامها في خدمة موالها وكان هذا جعل اسمها وان كان فعلا لكونه من عادتها وقوله تعالى وانهم السبيل مقيم أي بين واضح قاله الزجاج والقوام بالفتح ملاك الامر لغة في القوام نقله الجوهري والقيم كعنب الاستقامة قال كعب

فهم صرف فوكم حين جرت من الهدى * باسيا فهم حتى استقمتم على القيم

واستقام فلان بفلان أي مدحه وأثني عليه وقام ميزان النهار اذا انتصف قال الرازي * وقام ميزان النهار فاعتدل * وقام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال وفلان أقوم كلاما من فلان أي عدل واستقام الشعرا تزن والقوم بالضم القصد قال رؤبة * واتخذ الشداهن قوما * وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض وهو قيم أهل بيته كعنب بمعنى قيام وبه قرئ قوله تعالى جعل الله لكم قوما أي ما تقوم أموركم وهي قراءة نافع ودينار قائم اذا كان مثقالا سواء لا يرج وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرج بشئ فيسمى مبالا والجمع قوم وقيم وهو مجاز وتقاوموه فيما بينهم اذا قدزوه في الثمن واذا انقصد الشئ واستمرت طريقتهم فقد استقام لوجهه واستقيم القربش ما استقاموا لكم أي دمو والهم في الطاعة واثبتوا عليهم او قومت الغنم أصابها القوام فقامت وقاموا بهم جاؤهم باعدادهم وأقراهم وأطاقوهم وفلان لا يقوم بهذا الامر أي لا يطبق عليه واذا لم يطق شيئا قيل ما قام به وتجمع قائمة البئر على قام قال الطرماح

ومشى يشبه أقرابه * نوب سبل فوق أعواد قام

وقال قيس بن عمامة الارجبي قوداء ترمد من غمزي لها مرمى طي * كأن هاديها قام على بئر

وقائمة الرجل مقدمه ومؤخره وقيم الامر ككيس مقبمه وأمر قيم مستقيم وخلق قيم حسن ودين قيم مستقيم لازيغ فيه وكتب قيمة مستقيمة تبين الحق من الباطل وذلك دين القيمة أراد الملة الحنيفة كما في الصحاح وقال القراء هذا مما أضيف الى نفسه لاختلف لفظيه والقيم السيد وسائس الامر وهي قيمة رقيم المرأة زوجها في بعض اللغات لانه يقوم بأمرها وما تحتاج اليه قال القراء أصل قيم قويم على فعيل اذ ليس في أبنية العرب في فعل وقال سيبويه وزنه في فعل وأصله قيوم والقوام المتكفل بالامر وأيضا كثير القيام بالليل وقام الى الصلاة هم بها وتوجه اليها بالعناية والاقامة بعد الاذان معروفة وجمع قيم عند كراع قائمة ودينها قيم مستقيما وهكذا قرئ أيضا وقال الزجاج قيم مصدر كالصغر والكبر أي الاستقامة وقد مر شاهد من قول كعب واذا أصاب البرد شجرا أو نباتا فأهلك بعضها وبقى بعض قيل منها هادم ومنها قائم وهو مجاز وتقوم الرمح اعتدل وقد قامت الصلاة قام أهلها أو حان قيامهم والقائم المتعبد والقوم الاعداء والجمع قيمان بالكسرة والقائمة السادة والقيامة يوم البعث يقوم فيه الخلق بين يدي القيوم قيل أصله مصدر قام الخلق من قبورهم قياما وقيامه ويقال هو تعريب قياما بالسريانية بهذا المعنى وفي المحكم يوم القيام يوم الجمعة ومنه قول كعب أظلم رجال يوم القيامه وبه قوام كسحاب يقوم كثير من قلق به ومنه القيام للاسهال بلغة مكة ولم يقم له لم طبعه وقام الامير على الرعية وليها وقامت لعبة الشطرنج صارت قائمة نقله الزجاج شمرى وقام على غيره طالس وقام بين يدي الامير بقمامة

حسنة وبمقامات أي بخطبة أو عظة أو غيرهما وهو مجاز وعمر بن محمد بن عبد الله نسب إلى جده قيوما وهو لقب جده جعفر بن أحمد ابن جعفر النهرواني القيومي نسب إلى جده قيوما وهو لقب جده جعفر حدث عن البغوي وعنه البرقاني مات سنة اثنتين وثلاثمائة وستين وعفيف القائي مولى القائم باهر الله عن أبي الحسين بن النعمان مات سنة تسعين وأربع مائة وقيوم أبو يحيى الأزدي صحابي له وفادة وسماه صلى الله عليه وسلم عبد القيوم (قهم كفتح قل شهوته للطعام) من مرض أو غيره فهو قهم (وأقهم في الشيء أغضض) وفي الأساس عن بعض العرب لئن أقهمت في خمسة الدنانير فأنا أرجع الراعي في القسمة يريد أن أغضضت وتركت المناقشة فيها (و) أقهم (عنه كرهه) نقله الجوهرى (و) روى ثعلب عن ابن الأعرابي أقهم (عن الطعام لم يشتهه و) أقهم (اليه اشتهاه) وأنشد في الشهوة * وهو إلى الزاد شديد الأقسام * وفي الصحاح أقهم الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه مثل أقهمى * قلت وقهمى لبعض بني أسد وأقهمى للمصنف وقال أبو زيد في نوادره المقهم الذى لا يطعم من مرض أو غيره وقيل الذى لا يشتهى وقال الأزهرى من جعل الأقسام شهوة ذهب به إلى الهقم وهو الخائض ثم قلبه فقال قهم ثم بنى الأقسام منه (و) أقهمت (السماء) إذا (انقشع الغيم عنها) نقله الجوهرى (وقهم بن جابر) بن عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب (أبو بطن من همدان) منهم سوار بن أبي جبير القهمى وغيره (وكل قهم سواه من البطون) قهم (بالفاء) نص عليه أئمة النسب (و) في الأسماء أبو الرجاء (قهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محمدتان) * قلت الذى حقه الحافظ في التبصير أن النهاس بن قهم المذكور هو جد قهم بن هلال وقدرى عن قهم عبد الملك بن شعيب ومات في حدود العشرين ومائتين وأما جد النهاس بن قهم فانه بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع وغيره * وما يستدرك عليه أقهم عن الشراب تركه عن ابن الأعرابي وأقهمت الأبل عن الماء إذا لم ترده قال جههم بن سبل ولو أن أوم أبى سليمان فى الغضى * أو الصليان لم تذقه الأباقر أو الحصى لاقرت أو الماء أقهمت * عن الماء حضية تسمى الكعكر

(قهم)

(المستدرك)

وقال أبو حنيفة أقهمت الجر عن المبيس إذا تركته بعد فقدان الرطب * وما يستدرك عليه القهرمان هو المسبطر الحفيظ على ما تحت يديه قال * مجدا وعزاقه رمانا قهقبا * قال سيبويه هو فارسى والقهرمان لغة فيه وقال ابن برى القهرمان من أمناء الملك وخاصة فارسى معرب وقال أبو زيد يقال قهرمان وقهرمان مقلوب وهو بلغة الفرس القائم بأموال الرجل قاله ابن الأثير * وما يستدرك عليه القهرم كجعفر القصير من الرجال كالتعذب (القهم كزبرج) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الليم ذوالعنب) والصباح (و) أيضا (علم) (القهم كاردب) أهمله الجوهرى وفى المحكم هو (الذى يتلع كل شئ) * وما يستدرك عليه قال الأزهرى القهم الفعل الضخم المعتلم وقال أبو عمرو القهقب والقهمم الجبل الضخم وعمر للمصنف فى الباء وزنه بقهقرو ويجعفر وفسره بالضخم فانظره

(القهمم)

(القهمم)

(المستدرك)

فصل الكاف مع الميم (كتمه) يكتمه (كتمنا وكتماننا) بالكسر (وكتمه) بالتشديد بالغ فى كتمه (واكتمه) أيضا (وكتمه آياه) قال النابغة كتمت ليلا بالجوهرين ساهرا * وهمين همام مستكوا ظاهرا

(كتم)

أحاديث نفس تشتمكى ما يربها * وورد هوم لا يجدن مصادرا قال شيخنا تعدية كتم بنفسه إلى مفعول واحد متفق عليه وتعديته من إلى الثانى ذكره فى المصباح وإلى المفعولين حكاه بعضهم وأنشد عليه البدر الدمامي فى تحفة الغرب قول زهير

قوله إلى الثانى الصواب إلى الأول وبعبارة المصباح ويجوز زيادة من فى المفعول الأول فيقال كتمت من زيد الحديث مثل بعته الدار وبعث منه الدار اه

فلا تكتمن الله ما فى صدوركم * ليخفى ومهما يكتم الله يعلم

واستبعده أقوام وليس ببعيد بل هو وارد (وكتمه) آياه كتمه عنه قال

تعلم ولو كاتمته الناس انى * عليك ولم أظلم بذلك عاب

(والاسم الكتمه بالكسر) وحكى اللحياني انه لحسن الكتمه (و) رجل كتوم (كصبور وهمة كاتم السروسى كاتم) أى (مكتوم) عن كراع (وناقة كتوم ومكمام بالكسر لا تشول بذنبها عند القحاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت) كتوم (كتوما) وهو مجاز قال الشاعر فى وصف فل

فهو لجولان القلاص شمام * إذا سما فوق جوح مكمام (ج كتم ككتب) قال الأعشى * وكانت بقية ذود كتم * (و) من الجاز (قوس كتيم وكتوم وكاتم) لا تزل إذا أنبضت (و) ربما جاءت فى الشعر (كاتمه) وقيل هى التى لاشق فيها وعليه اقتصر الجوهرى وقيل هى التى (لا صدع فى نبعها) وقيل هى التى لا صدع فيها كانت من نبع أو غيره وأنشد الجوهرى لاوس

كتوم طلاع الكف لا دون ملها * ولا عسها عن موضع الكف أفضل

(وقد كتمت) تكتم (كتوما) كتم (السقاء كتما) بالكسر وفى بعض النسخ كتماننا والأولى الصواب (وكتوما) بالضم (أمسك) ما فيه من (اللبن والشراب) وذلك حين تذهب عينته ثم يدهن السقاء بعد ذلك فإذا أراد أن يستقوا فيه سر به والتسرب أن يصبوا فيه الماء بعد الدهن حتى يكتم نعره ويسكن الماء ثم يستق فى فيه وهو مجاز (والكاتم الخارز) نقله القزاز فى الجامع وأنشد

وسالت دموع العين ثم تحدرت * ولله دمع ساكب ونوم
فما شبهت الا زيادة كاتم * وهت أو وهى من يبنن كتوم
(وخرز كتيم لا ينضح) وفي الصحاح لا يخرج منه الماء (ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان) ويقال فيه ما بالثلثة أيضا (والكتم
محركة والكتمان بالضم نبت يخط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه) قال أمية بن أبي الصلت
وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كاته كتم
وقال أبو حنيفة يشب الحناء بالكتم ليشب لونه ولا يثبت الكتّم الا في الشواهي ولذلك يقل وقال مرة الكتّم نبات لا يسوسه عدا
ويثبت في أصعب العجر فيتدلى نديا خيطا نالطا فا هو أخضر وورقه كورق الا تيس أو أصغر قال الهذلي يصف وعلا
ثم ينوش اذا أدناره له * بعد الترقب من يتم ومن كتّم
(وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكأمير وجهينه أسماء) كتيمان (كعثمان ع) وقيل جبل قال ابن مقبل
قد صرح السبر عن كتيمان وابتذلت * وقع المحاجن بالمهريه الذقن
(و) في حديث فاطمة بنت المنذر كانت شط مع أسماء قبل الاحرام ونذهن بالمكتومة قال ابن الاثير (المكتومة دهن) من أدهان
العرب أحر (يجعل فيه الزعفران أو الكتم) وهو نبت يخط مع الوسمه أو هو الوسمه (و) كتيمى (كجبل وكتمه بالضم ع
وتكتّم على مالم يسم فاعله) اسم (امرأه) أيضا (اسم برزهم ككتومة) وجاء في حديثه أن عبد المطلب رأى في المنام قبيلا احفر
تكتّم بين الفرث والدم سميت بذلك لانها كانت اندفنت بعد جرحهم فصارت مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب (ومكتوم فرس اغنى
ابن أعصر) بن سعد بن قيس عيلان وهو أحد المنجيات الخس وأنشد ابن الكلبي لطيفيل
دقاق كأمثال الشواجن ضمير * ذخائر ما أتى الغراب ومذهب
أوهن مكتوم وأعوج أنجبا * وراد او حوا اليس فيه من مغرب
(وعبد الله أو عمرو بن قيس) بن زائدة العامري هو (ابن أم مكتوم المؤذن الاعشى صحابي) رضى الله تعالى عنه شهد القادسية
ومعه اللوا فقتل هاجر الى المدينة واستخلفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير مرة على المدينة (والا كتنام الاصفرارو) يقال
(ماراجته كتمه) يفرغ فسكون أى (كلمة) وحكى كراع لا نسألونى عن كتمه أى كلمة (وجبل كتيم لا يرغو) عن ابن الاعرابى (وكتّم
بالضم د) * وما يستدرك عليه يقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتّم الربونقله الجوهرى وأنشد لبشر
كان حفيف منخره اذا ما * كتّم الربونقله مستعار
يقول منخره واسع لا يكتم الربوا اذا كتّم غيرهه من الدواب بنفسه من ضيق منخره وسر مكم كعظم بولغ في كتّمه نقله الجوهرى
واستكتمه الخبر والسرسأله كتمه وهو كاتم وهى كامة للاسرار وكتّمه العداوة سائرته وسحاب كتوم ومكتم لا رعد فيه وهو مجاز
والكتنوم الناقة التى لا ترغو اذا ركبها صاحبها نقله الجوهرى وقال الطرماح
قد تجاوزت بهلواة * عبر أسفار كتوم البغام
والكتنوم اسم فوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ذكره في الحديث سميت به لانخفاض صوتها اذا رمى عنها ومزادة كتوم
ذهب سيلان الماء من مخارزها عن أبي عمرو وسقاء كتيم مثل ذلك والكتّم كشمرة لغة في الكتّم بالتحريك عن أبي عبيدو كتمان بالضم
اسم ناقة وبه فسر بعض قول ابن مقبل السابق وكامة بالضم قبيلة من البربر كافي الصحاح وقيل حى من حير صار والى برحين افتتحها
افريقش الملك وقد نسب اليه خلق كثير وأما يحيى بن مختار بن عبد الله أبو بكر الشيرازى الكلبى فالى أمه كامة العالم من
شيوخ ابن عسا كرمات سنة سبع وخمسين وخمسائة وذكر ابن الكلبي ان جميع قبائل البرابرة عمالقة الاصنحاجة وكامة فانهم
من افريقش بن قيس بن صفي بن سبأ الاصغر كانوا معه لما قدم المغرب وفتح افريقية فلما رجع الى بلاده تخلقوا عنه عمالقه على تلك
البلاد فتناسلوا * قلت واليهم نسبت حارة كامة بمصر أنزلهم بها جوهر الغبيدى واليهما نسب محمد بن أبى بكر النكائى نقيب الحكم
عند البدر العيني توفى سنة اثنتين وأربعين وخمسائة والكامية ومنية كامة قرية بستان بمصر * وما يستدرك عليه الكرامة مشية
فيها تقارب ودرجان كالكتمة. (كتم القماء ونحوه أدخله في نفسه فكسره) يكتمه كتما وفتمه قتما مثل ذلك عن ابن القطاع (و) كتم
(كانته) كتما (نكتها) مثل كتب (و) كتم الاثر) كتما (اقتصه) كتمه (عن الأمر صرفه) عنه نقله الجوهرى (و) كتم (الشيء جمع)
مثل كتب (وأكتم الصيد قاربك) مثل أكتب (و) كتم (القريبة ملاها) مثل أكتب (و) كتم (في بيته نوارى) فيه وتغيب عن
ابن الاعرابى (والاكتّم ثم الواسع البطن و) قيل (الشبعان) كفى الصحاح وهما بالتاء أيضا عن نعلب وقد تقدم ويقال انه لا يهم
أكتّم الا يهم الاغنى وقيل الاكتّم العظيم البطن وقال ابن برى يقال رجل أكتّم اذا امتلأ بطنه من الشبع وأنشد ابن الاعرابى
فبات يسوى بر كهوا وسنامها * كان لم يجمع من قبلها وهوا كتم
(و) الاكتّم (الطريق الواسع و) أيضا (الضخم من الأركاب) أى الفروج (و) أكتّم (بن الجون صحابي) رضى الله تعالى عنه ويقال

(المستدرك)
(كتم)

هو أبو عبد الخزاعي (و) أكرم (بن صيفي أحد حكماهم) مشهور (ويجي بن أكرم) التميمي أبو محمد المروزي (القاضي العلامة م) معروف وقد يقال فيه بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجي وجرم بذلك في شرح الدرّة وغيره والمشهور الأول وأخباره مشهورة وكان قد تولى القضاء في زمن الرشيد وروى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي والسراج وكان من بحور العلم لولاد عابفة في سنة اثنتين وأربعين ومائتين وقال الذهبي في الديوان قال الأزد يتكلمون فيه (و) كتم (كعلم دنا) مثل كتب (و) أيضا (أبطأ وتكتم) الرجل إذا (توقف) أيضا (تخبر) أيضا (ثنى) في منزله (نوارى) ونغيب (وانكتم خزن) وكأتمه قاربه وخالطه) مثل كاتبه (والكتمة محرّكة المرأة الريان الشراب وغيره وكأتم) كذا في النسخ بالكاف والصواب حاة بالخاء (كأتمه) (كفرحة) أي (غليظة) ورماء عن كتم) محرّكة أي (عن كتب) الميم بدل من الباء أي عن قرب وتمكن * وبما يستدرك عليه وطب أكرم مملوء قال

(المستدرك)

مذممة تسمى ويصحب وطبها * حراما على معتزها وهو أكرم

(كتمه)

وكتم الطريق محرّكة وجهه وظاهره وانكتموا عن وجهه كذا انصرفوا عنه (كتمه من درين بالضم) أهمله الجوهري (أي حطامن من يبيس ورجل كتم اللحية بالضم ولحية كتمه أيضا) أي بالضم (وهي التي كفت وقصرت وجعدت) ومثلها الكتمه (الكتم كجعفر) أهمله الجوهري وهي المرأة (الضخمة الركب) أي الفرج كالكتم والكتم والكتم (و) الكتم (النمر أو الفهد) * وبما يستدرك عليه الكتم والكتم الركب الناقى الضخم كالكتم والكتم (الكتم بالمهملة) أهمله الجوهري وهي (العين) هكذا في النسخ ولعل الصواب العنب وفي المحكم الكتم لغة في الكعب وهو الحصرم واحدته كتمه (يمانية) ومهرله في كتب أن الكعب هو الحصرم فمأمل ذلك * وبما يستدرك عليه رجل كتم اللحية كتمها ولحية كتمه كتمه كذا في اللسان (الكتم كيد) أهمله الجوهري وقال الليث (يوصف به الملك والسلطان) يقال (ملك كتم) أي (عظيم) عريض وكذلك سلطان كتم وأنشد * قبة اسلام وملكنا كتمنا * (و) قال أبو عمرو (كتمه كتمه دفعه عن موضعه) وقال المزار

(المستدرك) (الكتم)

(المستدرك)

(كتم)

اني أنا المزار غير الوخم * وقد تكتمت القوم أي تكتم

(المستدرك) (كدم)

أي دفعتم ومنعتم ومنه قيل للملك كتم * وبما يستدرك عليه الا تكلم لغة في الا كخ (كدمه يكدمه ويكدمه) من حدى نصر وضرب كدما (عضه بأذى فقه) كما يكدم الحمار كفي الصحاح وقيل هو العض عامة (أو) كدمه (أثر فيه بجديدة) وأنشد الجوهري طرفه

سقته آية الشمس الاثاته * أسفت فلم تكدم عليه بأثم

(و) كدم (الصيد) كدما (طرده) وجد في طلبه حتى يغلبه (والكدمه الوسم والاثرة) يقال ما بالعبير كدمه أي وسم ولا أثرة والاثرة ان يسحق باطن الخلف بجديدة (و) الكدمه (بالتحريك الحركة) عن كراع وليست بعجاجة وأنشد ابن ربي في ذلك لما تمشيت بعيد العتمه * سمعت من فوق البيوت الكدمه

وقد ذكر ذلك في حدم (و) الكدمه (كفرحة النجمة الغليظة) الكثيرة اللحم عن ابن الاعرابي (و) الكدمه (كبدنه الرجل الشديد الغليظ) (و) الكدام (كغراب أصل المرعي وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر ظهرو) أيضا (الرجل الشيخ) وهو مجاز (و) كدام (ع بالين) (و) كدام (كشداد ابن بجيلة) وفي بعض النسخ تخييلة (المازني فارس) (و) كدام (ككتاب وزبير ومعلم أسماء) فن الاول والدمس عرأبي سلة الهلال الكوفي قال شعبة كنا نسمة المحصف من ابقائه توفي بمسجد أبي خنيفة سنة خمس وخمسين ومائة وله ألف حديث وكدام بن عبد الرحمن السلمي عن أبي كاش العيشي وعنه أبو خنيفة ومن الثاني كديم بن ربيعة بن حارثة بن عبد الله القرشي من بني سامه بن لؤي من ولده يونس بن موسى بن سليمان بن كديم أبو محمد الكديمي البصري ويونس هذا لقبه كديم أيضا وابنه محمد أبو العباس من مشايخ أبي نعيم وعبد الرحمن بن زيد بن عقبه بن كديم الانصاري الكديمي عن أنس وعنه موسى بن عقبه ومن الثالث ربيعة بن مكدم فارس جاهلي مشهور وبنه أم عمر وولها شعر ترثيه به وأخوه الحرث له ذكر والحرث بن علي بن مكدم الجرمي عن محمد بن واسع وأخوه النمر بن علي من أكابر السمرقنديين وعبد الرحمن بن عيسى بن أبي المكدم عن مفضل بن فضالة ضعيف وعبد الله بن مكدم عن ابن اسحق في السيرة (وكدم في غير مكدم) كقعد أي (طلب في غير مطلب) وهو مجاز يقال ذلك للرجل اذا طلب حاجة لا يطلب مثلها (و) الكدم (كضرد جراد سود خضر الرأس) ويقال لها كدم السم (و) المكدم (كعظم المعضن) يقال حمار مكدم (و) كدم الاسير بالضم (اذا) استوثق منه (قال اللحياني أسير مكدم ككرم مصفود مشدود بالصفاذ) (و) من المجاز (الدابة تكدم الحشيش) بأفواها (اذا لم تستمكن منه) (و) الكدمه (كثامة بقبه الشيء المأكول) كفي الصحاح يقولون بقي من مرعانا كدمه أي بقبه تكدمها المال بأسنانها ولا تشبع منه وقيل الكدمه ما يكدم من الشيء أي يعض فيكسر * وبما يستدرك عليه الكدم تمشش العظم وتعرقه وانه لكدم وكدم أي عضوض والكدم بالفتح والتعريق الأولى عن اللحياني أثر العضم جمع كدم والكدم اسم أثر الكدم وتكدم الفرسان كديم أحدهما صاحبه والكدم كصرد الكثير الكدم وأيضا من أحناش الارض قال ابن سيده أراه سمي بذلك لعضه والكدم والمكدم كصرد ومنبر الشديد القتال

(المستدرك)

ورجل مكدم اذا التقى قنالا فآثرت فيه الجراح ورجل كدمه بالضم شديد الاكل وفتيق مكدم ككرم غليظ أو صلب قال بشر
لولا نسلى الهمم عنك بجسرة * غير انه مثل الفتيق المكدم

وجار كدم ككنف غليظ شديد وجهه كدم قال رؤبة * كأنه شلال عانات كدم * عن اللحياني وقدح مكدم ككرم زجاجة
غليظ عن اللحياني ويقال فخل مكدم كعظم وككرم اذا كان قويا وكساء مكدم ككرم شديد الفتل وكذلك الحبل والكدام كغراب
يرج يأخذ الانسان في بعض جسده فيسختون خرقه ثم يضعونها على المكان الذي يشتكى والكيدمة كجيدرة قرية بالمدينة في بني
الضير عن ياقوت ((الكرم محركة ضد اللوم) يكون في الرجل بنفسه وان لم يكن له آباء ويستعمل في الخيل والابل والشجر وغيرها
من الجواهر اذا عنوا العتق وأصله في الناس قال ابن الاعرابي كرم الفرس أن يرق جلده ويلين شعره وتطيب رائحته وقال بعضهم
الكرم مثل الحربة إلا أن الحربة قد تقال في المحاسن الصغيرة والكبيرة والكرم لا يقال إلا في المحاسن الكبيرة كأنفاق مال في تجهيز
غزاة وتحمّل جملة القوي في بهادهم قوم وقيل الكرم أفادة ما ينبغي لا الغرض فن وهب المال جلب نفع أو دفع ضرر أو خلاص من ذم
فليس بكرم وقد (كرم) الرجل وغيره (بضم الراء كرامة) على القياس والسماع (وكرما وكرمه محركاتين) سماعيان (فهو كرم
وكرمة وكرمة بالكسر ومكرمه) بضمهما (وكرام كغراب) اذا فرط في الكرم قبل كرام مثل (رمان ورومانه ج) أي جمع
الكريم (كرما وكرام) بالكسر (و) انه لكريم من (كرام) قومه على غير قياس حتى ذلك أبو زيد وانه لكرمة من كرام قومه
وهذا على القياس واليه أشار الجوهري بقوله ونسوة كرام (وجمع الكرام) كرامان (كرامون) قال سيويه لا يكسر كرام
استغنوا عن تكسيره بالواو والنون (ورجل كرم محركة) أي (كريم) يستعمل (للا واحد) وهو ظاهر (والجمع) كأديم وأدم
وكذلك امرأة كرم ونسوة كرم لانه وصف بالمصدر نقله الليث وأنشد الجوهري لسعيد بن مشجوع الشيباني كذا ذكره السيرافي
وذكر أيضا انه لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى وذ كرام المبرد في أخبار الخوارج أنه لا بي خالد القناني

لقد زاد الحياة الى حبا * بناني انهم من الضعاف

مخافة أن يرين البؤس بعدى * وان يشربن رنقا بعد صافي

وأن يعربن ان كسى الجوارى * فننبوا العين عن كرم عجماف

قال الازهرى والنحويون ينكرون ما قال الليث اغما يقال رجل كرم وقوم كرام ثم يقال رجل كرم ورجل كرم كما يقال رجل عدل وقوم
عدل قال سيويه (و) مما جاء من المصادر على اضممار الفعل المتروك اظهاره ولكنه في معنى التعجب قولك (كرما) وصلفا (أى)
ألزمت الله (أدام الله كرم) ولكنهم خزلوا الفعل هنا لانه صار يد لا من قولك أكرم به وأصلف (و) مما يخص به النداء قولهم
(يامكرمان) بفتح الميم والراء حكاية الزجاجي وقد حكى في غير النداء فقيل مكرمان عن أبي العمير الاعرابي (للكريم الواسع
الخلق) والصدور قال ابن سيده وقد حكاه أيضا أبو حاتم وهو تقيض قولك ياملأمان (وكرامه) فآخره في المكرم (فكرمه كمنصره)
أى (غلبه فيه) أى الكرم (وأكرمه) اكراما (وكرمه) تكريما (عظمه وزهه) والاسم منهما الكرامة قال أبو المثلث
* ومن لا يكترم نفسه لا يكترم * وقيل الاكرام والتكريم أن يوصل الى الانسان نفع لا تلحقه فيه غضاضة أو يوصل اليه بشئ
شريف وقال الشاعر
اذا ما أهان امرؤ نفسه * فلا أكرم الله من أكرمه

(والكريم الصفوح) عن الذنب واختلّفوا في معنى التكريم على ثلاثين قولاً كافي البصائر للمصنف (ورجل مكرام مكرم للناس)
وهذا بناء يخص الكثير (وله على كرامة أى عزازة) وهو اسم من الاكرام يوضع موضعه كما وضعت الطاعة موضع الاطاعة والغارة
موضع الاعارة (واستكرم الشئ طلبه كريما) وفي الصحاح استحدثت علما كريما ومنه استكرم العقائل اذا تكلم التجيبات (أو)
استكرمه (وجده كريما) ومنه قولهم استكرمت فارتبط (و) قال اللحياني (افعل كذا وكرامة بك بالفتح وكرما وكرمه وكرمي
وكرمه عين وكرمانا بضمهن) الاخسيرة ابست في نوادره وانما وجدت بخط أبي سهل وأبي زكريا في نسخة الاصلاح لابن السكيت
وقولهم ليس لهم ذلك ولا كرمه حكى عن زياد بن أبي زياد نقله ابن السكيت وكذلك نعم عين ونعمة عين ونعامي عين عن اللحياني قال
غيره ولا أفعل ذلك ولا حبا ولا كرامة ولا كرمه ولا كرم كل ذلك (لا تظهر له فعلا وتكترم عنه وتكترم تنزه) قال الليث تكترم فلان
عاشيته اذا تنزه وأكرم نفسه عن الشائعات (والمكرم والمكرمة بضم راءهما والاكرومة بانضم فعل الكرم) كالا محبوبة
من العجب وفي الصحاح المكرمة واحدة المسكرم وقال الكسائي المكرم المكرمة ولم يجئ مفعلا للمذكر الا حرفان نادرا لا يقاس
عليهما مكرم ومعون وأنشد لابي الاخير الجاني نعم أخو الهجاء في اليوم البي * ليوم روع أفعال مكرم

وقال جميل
بين الزبي لا ان لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من انية الكلام * قلب وقد تقدم البحث فيه في م ل ك مفصلا
فراجع (وأرض مكرمة) بضم الراء وفتحها (وكرم محركة) أى (كرمة طيبة) وقيل هي المعدونة المثارة وهو محجاز وقال الجوهري
أرض مكرمة النبات اذا كانت جيدة النبات وفي بعض نسخة مكرمة للنبات (وأرض) كرم (وأرضان) كرم (وأرضون كرم)

مشاركة من الجبارة (والكرم) بفتح فسكون (العنب) واحده كرمه قال
 اذا مت فادفني الى جنب كرمه * بروي عظامي بعدموتى عروقها
 وقيل الكرمه الطاقه الواحدة من الكرم ومن الجبارة هذه الكورة انما هي كرمه ونخله يعني بذلك الكثرة كما يقال اغماهي مئمة
 وعسلة (و) الكرم (القلادة) يقال رأيت في عنقها كرم احسن من لزاؤ كافي الصحاح وقيل هي القلادة من الذهب والفضة
 وأنشد ابن بري لجرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها
 وأنشد غيره في أيام الظبي المحلى لبانه * بكرمين كرمي فضة وفريد
 (وأرض) كرم مئارة (منقاة من الجبارة) والصحيح انه بالتحريك كما تقدم قريبا (و) قيل الكرم (نوع من الصياغة) التي تصاغ
 (في الخائق أو نبات كرم حلى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم) وأنشد الجوهري
 ونحرا عليه الدر ترهى كرومه * ترائب لاشقرا بعين ولا كهبا
 وقال آخر تباهى بصوغ من كروم وفضة * معطفة يكسونها قصب اخذلا
 وأنشد ابن بري لجرير في ام البعبث اذا هبطت جوار المراع فعرست * طروقاً وأطراف التوادى كرومها
 (و) الكرم (بالتحريك ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب

وأيقنت أن الجود منه سحابة * وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
 (و) كرمي (كسكري ة بتسكربت و) من الجباز (كرم السحاب تكريما) جاد بظنه (و) كرم السحاب (نضم كافة) اذا (كثر
 ماؤه) قال أبو ذؤيب يصف سحابا وهي خرجه واستحيل الربا * ب منه وكترم ماء صريحا
 ورواه بعضهم وغترم ماء صريحا قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان غترم خطأ وهو أشبه بقوله وهي خرجه (وكرمان) بالفتح (وقد
 يكسر أو) الكسر (الحن) اقتصر الشاطي على الفتح وهكذا نقله ابن الجواليقي عن ابن الانباري قاله نصر وجع بينهما ابن الاثير
 وفرق ابن خالكان فقال الفتح في البلدة والكسر في الاقاييم والصواب بالعكس وخطي ياقوت في الفتح فيهما وقال ابن بري كرم ان اسم
 بلد بالفتح وقد أولعت العامة بكسرها قال وقد كسرها الجوهري في رجب فقال يحكي قول نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة
 الكرماني (اقاييم بين فارس وسجستان) قال ابن خرداذبه هي مائة وثمانون فرسخا في مثلها افتتحها عبد الرحمن بن سمرة بن
 حنبل رضي الله تعالى عنه (و) كرمان بالكسر وضبطه ابن خلكان بالفتح (د قرب غزنة ومكران) بينه وبين حدود الهند
 أربعة أيام (والكرمه ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق مثل عيشك بالكرمه فيل أراد بالكرمه هذا الموضع فجمعها بما
 حوالها واستبعده ابن جنى (و) أيضا (ة بطس و) أيضا (رأس الفخذ المستدير) كأنه جوزة تدور في قلب الورك وأنشد
 الجوهري في صفة فرس أمرت عزيراه ونبطت كرومه * الى كفل راب وصلب موثق

(و) الكرمه (بالضم ناحية باليمامة) قال ابن الاعرابي هي منقطع اليمامة بالدهناء (والكرامة طبق) يوضع على (رأس الحب)
 والقدير قال الجوهري ويقال جل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف * قلت وبه فسر بعض قولهم
 حيا وكرامة كما تقدم في ح ب ب (و) كرامة (جد محمد بن عثمان) العجلي مولا لهم (شبح البخاري) وأبي داود والترمذي وابن ماجه
 وابن سعد والمحاملي وأبي مخنف وقرئ عن أبي اسامة وطبقته مات في رجب سنة اثنتين وخسين ومائتين وكان صاحب حديث
 (و) كرامة (بن ثابت) الانصاري (مختلف في صحبته) ذكره ابن الكلابي فيمن شهد صفين مع علي من الصحابة (والكريمان) هما
 (الحج والجهاد ومنه) الحديث (خير الناس) يومئذ (مؤمن بين كرمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما
 و) قيل بين أبوين مؤمنين (و) أبوان كرميان مؤمنان) أي بين أب مؤمن وهو أصله وابن مؤمن هو فرعه فهو بين مؤمنين هما طرفاه
 وهو مؤمن (وكريمك أنفلك و) قيل (كل جارحة شريفة كالاذن والعين والبلد) فهي كريمة وقال شعركل شيء مكرم عليك فهو
 كريمك وكريمك (والكريمات العينان) ومنه الحديث القدسي ان الله يقول اذا أنا أخذت من عبدى كريمة فهو بها ضنين
 فصر لي لم أرض له ثوابا دون الجنة يريد جارحته أي الكريمتين عليه وهما العينان ويروي كريمة بالافراد قال شعركل اسحق
 ابن منصور قال بعضهم يريد أهله قال وبعضهم يقول عينه (وسموا كراما كجيسل وكأب وعزير وزويروس فيمنه ومعظم ومكرم) هكذا
 في النسخ والصواب ومكرمان في الاول كرم وأبو الكرم كثيرون ومن الثاني أبو أحمد الياس بن كرام البخاري عن أحمد بن حفص
 وأبو الكرام عبد الله بن محمد بن علي الجعفرى المدني وابنه محمد له أخبار وحفيدة داود بن محمد عن مالك وعبد الوهاب بن محمد بن
 جعفر بن أبي الكرام عن أحمد بن محمد بن المهندس الهروي وأم الكرام بنت الحسن بن زكريا روى عنها السلفي وأبو الكرام جعفر
 ابن محمد بن عبد السلام من شيوخ ابن جميع وأبو الكرام محمد بن أحمد البراز المصري عن المنجيني ومن الثالث كريم بن أبي حازم روى
 عنه أبان بن عبد الله الجبلي وزريق بن كريم عن عبد الله بن عمرو وعنه يونس بن عبيد وكريم بن عفيف اللخمي كان محباً وساعداً
 معاوية بن أبي سفيان فشهد فيه عبد الله بن شهر فقال يأمر المؤمنين هب لي ابن عمي فانه كريم كاسمه فوجه له وكريم بن الحرث

٢ قوله وهو أشبه الخ
 عبارة اللسان بعد قوله خطأ
 وانما هو وكترم ماء صريحا
 وقال أيضا يقال للسحاب
 اذا جاد بمائه كترم والناس
 على غترم وهو أشبه الخ

٣ قوله وهو بها كذا في
 التهذيب بالافراد وهذه
 الجملة ساقطة في النهاية
 فلجبر

مختلف في صحبته وقد روى عن أبيه وضبطه البخاري بالضم والصواب الفتح نبه عليه الحافظ رزى عنه ابنه زارة وكريم الدين عبد الكريم بن عبد الله محمد بن يوسف دمشقي جد شيخنا العلامة محمد بن حسن بن عبد الكريم الكرمي ومن الرابع كريم شيخ لأبي اسحق السبكي جزم فيه ابن ماكولا بالضم وكريم بن أبي مطر المرزوي عن عكرمة وأبو كريم الهمداني قتل بها وندو يوسف بن عيسى بن يوسف بن عيسى بن كريم العفيف الدمياطي ممن أخذ عن الشرف الدمياطي وعبد الرحمن بن زيد بن عيينة بن كريم الانصاري مدني عن أنس ومن الخامس كريمه المرزوبه راويه البخاري وعدة نسوة غيرها وأبو كريمه الحارث بن المقدم بن معديكرب له صحبة ومن السادس هبة الله بن مكرم عن أبي البطر وابنه مكرم بن هبة الله عن قاضي المارستان وأخوه أبو جعفر محمد ابن هبة الله سمع أبا الوقت وابن أخيه علي بن مكرم بن هبة الله عن أبي شاتيل والجمال أبو الفضل محمد بن الصدر والاحد جلال الدين أبي العزم مكرم ابن الشيخ نجيب الدين أبي الحسن علي الانصاري الروي في الخزر جي مؤلف لسان الغرب الذي منه مادة كتابي هذا ولد بالقاهرة سنة ثلاثين وستمائة وعمره وفرد بالاعوالى وسمع منه الذهبي والسبكي والبرزالي الحافظ وتوفي سنة احدى عشر وسبعمائة وأبوه من أكابر الفضلاء وولده قطب الدين حدث أيضا ومكرم بن المظفر العيزري من شيوخ الدمياطي مات سنة اثنى عشر وسبعين وستمائة ومن السابع مكرم بن أبي الصقر وطائفة (ومحمد بن كرام كشاد) بن عراق بن خرابه أبو عبد الله السجزي (امام الكرامية) جاور بمكة خمس سنين وورد نيسابور فحبسه طاهر بن عبد الله ثم انصرف الى الشام وعاد الى نيسابور فحبسه محمد بن طاهر ثم خرج منها في سنة احدى وخمسين ومائتين الى اقدس فمات بها في سنة خمس وخمسين ومائتين حدث عن مالك بن سليمان الهروي وعلي بن حجر وصحب أحمد بن حرب الزاهد وأكثر عن أحمد بن عبد الله الجوبباري وعنه محمد بن اسمعيل بن اسحق و ابراهيم بن محمد ابن سفيان صاحب مسلم ومن مشاهير أصحابه أبو يعقوب اسحق بن حمش الواعظ امامهم في عصره اسلم على يده من أهل الكلابين والمجوس نحو من خمسة آلاف ما بين رجل وامرأة ومات سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة وقد ذكره العيني في التاريخ المني وأثنى عليه واختلف في راء محمد بن كرام فقيل هكذا بالشديد وهو المشهور يقال كان أبوه يحفظ الكرم وبه سمي قال الحافظ ووقع في سفر أبي الغم البستي بالتخفيف ووقعت في ذلك قصة للصدر بن الوكيل ذكرها الشيخ تقي الدين السبكي * قلت واليه مال العتيبي وأنشد في تاريخه

ان الذين يجهلهم لم يقتدوا * بمحمد بن كرام غير كرام

الرأي رأى أبي خنيفة وحده * والدين دين محمد بن كرام

وبه استدلل ابن السبكي على التخفيف وأيده بأن والده الشيخ الامام كان يسمعهما وبقترهما وهو (القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر) في مكان مماس اعرضه فوقه (تعالى الله عن ذلك) علوا كبيرا وقد أورد هذه المقالة عنه الشهرستاني في الملل والنحل وياقوت وغيرهما من العلماء وواقفه على هذه خلق لا يحصون نيسابور وهرارة (والتسكreme التكريم) مصدر كرم وله نظائر (و أيضا الوسادة) وهو الموضع الخاص بالجلوس الرجل من فراش أو سرير مما بعدلا كرامه وهي تفعلة من الكرامة ومنه الحديث ولا يجلس على تكرمته الا بأذنه (و) كرامان ويقال (كرمانى بن عمرو) بن المهلب المعنى (بالكسر) وياء النسبة أخو معاوية بن عمرو والبصري (محدث) عن حماد بن سلمة وعنه اسحق بن ابراهيم بن شاذان (و) من المجاز (كرمت أرضه) العام (بضم الزاء) اذا (دملها) بالسرقين ونحوه (فز كازرعها) وطابت تربها عن ابن شميل قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني التبن والورق (و كرمية بالضم وفتح الراء) وتشديد الياء (ة و كرمينية) بفتح الكاف والراء وكسر الميم وتشديد الياء (وتخفف أو) هي (كرمينة) بغير ياء مشددة (د بخارا) وقال ابن الاثير بينهما وبين سمرقند ومنها أبو جعفر محمد بن يوسف وراق أبي بكر بن دريد ذكره الامير وأبو عبد الله محمد بن ضوء بن المنذر الشيباني الكرميني عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبو الفرج عز بن عبد الله البخاري الكرميني الشافعي أحد المناظرين بخارا (وأكرم) الرجل (أنى باولاد كرام) وقوله تعالى واعندنا لها (رزقا كريما) أى (كثيرا) وقوله تعالى وقل لها (قولا كريما) أى (سهلا ليننا) وقوله تعالى ويدخلكم مدخلا كريما أى حسنا وهو الجنة (وفي الحديث) الذى رواه أبو هريرة رضى الله تعالى عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال (لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم) قال الزمخشري أزد أن يقرب ويدد ما في قوله عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم بطريقه أئبقة ومسلك لطيف (وليس الغرض حقيقة النهى عن تسميته) أى العنب (كرما ولكنه رخص الى ان هذا النوع من غير الاناسى المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفة فضلا أن تسموا بالكريم من ايسر بتسلم فكانه قال ان تأتى لكم ان لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلبة) أو الزرجون (فافعلوا) قال (وقوله فانما الكرم أى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم) الرجل (المسلم) وقال الازهرى اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة من آمن به واسلم لامره وهو مصدر يقام مقام الموصوف فيقال رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامرأة كرم لا بتنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر أقيم مقام الموصوف فحفظت العرب الكرم وهم يريدون كرم شجرة العنب لما ذال من قطوفه عند المنع وكتر من خيره في كل حال وأنه لا شوك فيه يؤذى القاطف ونهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لانه يعصم منه المستكر

المنهى عن شربه وأنه يغير عقل شاربه ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبذير المال في غير حقه وقال الرجل المسلم أحق بهذه الصفة من هذه الشجرة وقال أبو بكر سمي الكرم كرمالان الخمر المتخذة منه تحت على السخاء والكرم وتأمير بكارم الاخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم للكرم الذي يتولد منه فكره صلى الله عليه وسلم أن يسمي أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن وأنشد * والخمر مشتقة المعنى من الكرم * ولذلك يسمي الخمر احوالان شاربه ابرتاح للاطباء أى يخفف * ومما يستدرك عليه الكرم من صفات الله تعالى وأسمائه وهو الكثير الخير وقيل الجواد وقيل المعطى الذى لا ينفد عطاؤه وقيل هو الجامع لانواع الخير والفضائل والشرف وقيل جيد الفعال وقيل العظيم وقيل المنزه عما لا يليق وقيل الفضول وقيل العزيز وقيل الصفوح وقد ذكره المصنف فهذا ما قبل في تفسير اسمه تعالى قال بعضهم الكرم اذا وصف تعالى به فهو اسم لاحسانه وانعامه واذا وصف به الانسان فهو اسم للاخلاق والافعال المحمودة التى تظهر منه ولا يقال هو كريم حتى يظهر منه ذلك والكريم أيضا الحر والنجيب والسخي والطيب الرائحة والطيب الاصل والذى كرم نفسه عن التدنس بشئ من مخالفة ربه وأيضاً الرقيق الطبع والحسن الاخلاق والواسع الصدر والحبيب والمختار والمزين المحسن والعزير عندك والحجج وأيضاً الجهادورس بغزى عليه والبعير يستقى به وهذه الاربعة ذكرها المصنف وكتاب كريم أى محتوم وأحسن ما فيه وقرآن كريم بحمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة وقول كريم سهل لين ورزق كريم أى كثير وقد ذكرها المصنف ومدخل كريم حسن والكريم أيضا الرئيس والعفيف والجيسل والحبيب الغريب والعالم والنفيس والمطر الجود والمجزر الذليل على التكلم فهذه نيف وثلاثون قولاً في معنى الكريم ولم أره يجمع على كراب قال الفراء العرب تجعل الكريم تابعاً لكل شئ نفت عنه فعلا تنوى به الذم يقال أسمن هذا فيقال ما هو بسمن ولا كريم وما هذه الدار بوسعها ولا كريمة والمكارمة أن تهدي لانسان شياً يكافئك عليه وهى مفاعلة من الكرم ومنه الحديث في الخمر ان الله حرّمها وحرم ان يكارم بها ومنه قول دكين

المستدرك

انى امرؤ من قطن بن دارم * أطلب ديني من أخ مكارم

أى يكافئنى على مدحى اياه واكرمت الرجل أكرمه وأصله أكرمه كأدحجه فان اضطر جازله ان يردّه الى أصله كما قال * فانه أهل لان يؤكرما * نقله الجوهري ويقال فى التعجب ما أكرمه لى وهو شاذ لا يطرده فى الرباعى قال الاخفش وقرأ بعضهم فسأله من مكرم بفتح الراء وهو مصدر مثل مخرج ومدخل وتكترم تكلف الكرم قال المتلمس تكترم لتعماد الجبل ولن ترى * أخا كرم الابان تكترما والكريمة الاهل وقيل شقيقة الرجل والجمع الكرائم وكرائم المتال نفائسه والكريمة الحسيب يقال هو كريمة قومه قال وأرى كريمك لا كريمة دونه * وأرى بلادك منقع الاجواد وفى الحديث اذا اتاكم كريمة قوم فأكرموا أى كريم قوم وقول صخر بن عمرو

أبى الفخر أنى قد أصابوا كريمتى * وأن ليس اهداء الخنا من شهابيا

بمعنى بقوله كريمتى أخاه معاوية بن عمرو والتكريم التفضيل وفى الحديث ان الكريم بن الكريم بن الكرم يوسف بن يعقوب بن ابراهيم لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعبوة وكرم الاخلاق ورئاسة الدنيا والدين والا كرام جمع كرام وكرام جمع كريم والكرامة أمر خارق للعادة غير مقارن بالتحدى ودعوى النبوة والكرام كشداد حافظ الكرم وكرام كسحاب والدمحمد رئيس الكرامية أحد الاقوال فى ضبطه كفى لسان الميزان وأبو على الحسين بن كرام الاسكندرانى وراشد بن ناجى أبو كرام كلاهما كشداد كتب عنهما السلفى والمكرمية طائفة من الخوارج نسبوا الى أبى المكرم وكرمانية بالكسر قرية بفارس وكرمون علم وكذا كريم مصغرا مشددا وبنو كرامة بطن بطرابلس الشام ومحلة كرمين قرية بمصر من أعمال الغربية ومحلة الكروم قرى بتان بالبحيرة وفى المثل لا يابى الكرامة الا حار المراد به الوسادة فى أصل المثل قاله المفضل بن سلمة وأول من قاله على رضى الله تعالى عنه ثم استعمل لنوع من المقابلة ((الكروم بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هى (الفأس) العظيمة لها رأس واحد وقيل هى نحو المطرقة (والكروم بالضم الصقمان الجارة) أيضا (الطويل المرتفع من الارض) قال

أسفالك كل راغ هزيم * يترك سبيل خارج الكلوم * وناقعا بالصفص الكروم

(و) كروم (اسم حرة بنى عذرة) ندى على بذلك * ومما يستدرك عليه الكريمة مشبهه فيها تقارب ودرجان كالكريمة ((كريمة)) بالثا المثناة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أئمة النسب هو كريمة (بن جابر بن هراب بالفخ) فى الجاهلية (من بين سامة بن لؤى) ومثرا لاختلاف فى نسب بنى سامة فى س وم ((الكردم) كجعفر القصير) الضخم من الرجال كفى الصحاح (كالكردوم بالضم) عن ابن سيده (و) الكردم (الشجاع) عن ابن الاعرابى وأنشد * ولوراه كردم لكردما * أى لهرب (و) كردم (بن سفيان) فى الثقفى قيل هو ابن سفيان المذكور فان حديثهما بالفظ واحد (سحابيون) رضى الله عنهم (و) كردم (بن شعثة) الذى (طعن دريد ابن الصفة) وأنشد ابن برى اشاعر * ولما رأينا أنه عاتم القرى * بخيل ذكرا نذيلة الهضب كردما

٢ قوله وفى الحديث الخ هكذا فى النسخ والذى فى النهاية ان الكرم بن الكرم يوسف بن يعقوب وفى البخارى رواية أخرى ومافى الشارح لا يوافق مافى النهاية ولا مافى البخارى
٣ قوله الثقفى قيل هو ابن سفيان المذكور الخ هكذا فى النسخ وفيه سقط وعبارة المتن المطبوع وكردم بن سفيان وابن أبى السنا بل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون اه فليحور
(الكروم)

كُرْمَةٌ

كِرْدَمٌ

(وكردم عدا عدوا والقصير) نقله الجوهري (أو) كرم الحمار وكرح اذا عدا (على جنب واحد) نقله الجوهري عن الكسائي وقال
الازهرى الكرمحة والكريمة في العدو دون الكريمة ولا يكسر دم الا الحمار والبغل (و) كرم (القوم جمعهم وعباهم) فهم
مكرومون قال اذا قرعوا بسبى الى الروع منهم * مجردا القناس بعون القائم كرمما
(و) كرم (في مشيته) (عدا فزعا) * ومما يستدرك عليه الكريمة الشدا المثاقيل وايضا الاسراع وكرم الرجل اذا عدا فاقا * عن
وقال المبرد كرم ضمير طر وأشد ولورأنا كرم كرمما * كريمة العير أحسن ضيغما
والمكروم النفور والمتمثال الصاغر وكرم بن السائب تابهى ثقة وكرم وكرم ومعرض أولاد خالدة الفزارية وفيهم بقول شميم بن
خويلد الفزارى برثيم فان يكن الموت أفناهم * فللموت ما ولد الوالده
(الكزيم) (الكزيم) العظيمة كالكزيم نقله الجوهري عن الفراء وقيل هى المفولة الحدوقيل التى لها حدوا لجمع الكزيم
وأشد الجوهري لجرير وأورثك القين العلاء ومه رجلا * واصلاح أخرات الفؤس الكزيم
(الكزيم) بالكسر عن أبي حنيفة وأشد
ما ذاب ريبك من خل علقته * ان الدهور علينا ذات كزيم
أى تختنا بالنوائب والهجوم كما تخت الخشبية بهذه القدوم وكذلك الكزيم نقلهما الجوهري (و) الكزيم (القصير الانف)
أنشد ابن برى لحلمد اليشكري فتملك لا تشبه أخرى صلغما * صمصاق الصوت دروجا كزوما
ويروى بالكسر أيضا بالوجهين فى كتاب ابن القطاع (و) كزيم (اسم) رجل (و) الكزيم (بالضم الكثير الاكل) عن ابن الاعرابى
(والكزيم) بالكسر (البليه الشديدة ج كزيم) وبه فسر قول الشاعر * ان الدهور علينا ذات كزيم * أراد بها الشدة
فكرزيم اذا جمع على غير قياس (والكزيمه أكل نصف النهار) لم يسمع لغير الليث (و) كزيمه (اسم) رجل * ومما يستدرك
عليه رجل مكزوم قصير مجتمع والكزيم بالكسر الشدة من شدا تدهور وهى الكزيم على القياس وكزيم مصغرا لرجل القصير
عن الازهرى ((كزيم)) الرجل كزيمه والسين مهملة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (أزم) أى سكت (وأطرق)
وأبو كزيم كناية عن كبرى صولة نقله شيخنا وكانه لا طرافه وهيبته ((الكزيمه)) والشين معجمة أهمله الجوهري وفى المحكم
(الوجه) ومنه قولهم قبح الله كزيمته (والكزيم بالضم القبيح الوجه) * ومما يستدرك عليه الكزيمه الأرض الغليظة والكزيمه
كأردب المسن الحافى ككزيمه بالكسر اسم رجل وزعم يعقوب ان ميمه زائدة اشتقه من الكزيم ((كزيم)) كزيمه
والضاد معجمة كذا فى النسخ (واجه القتال ورجل على العدو) هذا الحرف مكتوب بالسواد فى سائر النسخ وابس هو فى نسخ الصحاح
ولم يذكره صاحب اللسان مع استيعابه ولا غيره من الأئمة فليست فيه والاولى أن يكتب بقلم الحرة ثم رأيت فى كتاب التهذيب لابن
القطاع ما نصه كزيم على القوم حل عليهم والصاد مهملة ((الكزيم بالضم الزعفران) نقله الجوهري وهكذا نسميه العرب (و) أيضا
(العلاك) قال الازهرى هكذا رأيت فى نسخه (و) أيضا (العصفر) وقيل نبت يشبه الورس وقيل هو فارسى وأنشأ أبو حنيفة
للبيعث يصف قطا سماوية كدر كأن عيونها * يداف به ورس حديث وكرم
وقال ابن برى قال ابن حمزة الكزيم عروق صفر معروفة وليس من أسماء الزعفران قال الاغلب
فبصرت بعرب ملوم * فأخذت من رادن وكرم
(والقطعة بها) ومنه حتى عاد كالكزيمه وقال الزنجشبرى الميم زائدة كقولهم للاجر كرك (و) زعم السبى أن (الكركان بالضم
الرزق) بالفارسية وأنشد كل امرئ مشمر لسانه * لرزقه الغادى وكر كانه
ووقع فى التهذيب * ويحانه الغادى وكر كانه * ومما يستدرك عليه ثوب مكرم أى مصبوغ بالكركم والكركانى دواء منسوب الى
الكركم والكركم نبت شبيه بالكمون يخلط بالادوية وتوهم الشعرا انه الكمون فقال
عيبا أرجيه ظنون الأطنن * أماني الكركم اذا قال اسقنى
وهذا كما نقول أماني الكمون والكركم الرزق عن السبى (و) كزيمه معجمة فيه) يكزيمه كزما (كسره) وضمه عليه زاد
الجوهري (واستخرج ما فيه لبا كله) يقال البعير يكزيم من الحدجة أى يكسر فمأكل (و) الكزيم (ككف الرجل الهيئات) وقد
كزيم كفرح هاب التقدم على الشئ ما كان (و) الكزيم (كسرمد الغرو) الكزيم (بالتحريك البخل) (و) أيضا (شدة الاكل)
وبه ما فسر كان يتعوز من القزم والكزيم (و) أيضا (قصر فى الانف) قبيح مع انفتاح المنخرين (و) قصر فى (الاصابع) شديد
(و) أيضا (غلاظ وقصر فى الجفلة) نقله الجوهري يقال (فرس) كزيم بين الكزيم (وانف الكزيم) كزيم ويد كزما، والكزوم ناقة ذهبت
أسنانها هوما) نعت لها خاصة دون البعير ويقال من بشرى ناقة كزوما وقيل هى المسنة فقط قال الشاعر
لاقرب الله محل الفيلم * والداقم الناب الكزوم الضرم
(وأكزيم) الرجل (انقبص) فى النوادر كزيم (عن الطعام) وأقهم وأقهمى وأزهم (أكثر) منه (حتى لا يشتمى) أن يعود فيه

(والتكزيم التفتيح) وقد كرم العمل والفربنانه قال أبو المثلث

بها يدع القرالبنان مكرماً * أنخوزن قد وقرته كلومها

عني بالمكرم الذي أكلت أظفاره الصخر (ونكزم الفا كهة أ كها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح) أي (مكترزة) من الحجاز (هو أ كرم البنان) أي (بخيل) وكذا أ كرم اليد كما يقال جعد الكف * وما يستدرك عليه رجل كزمان وقهمان وزهمان وديان أكثر من الطعام حتى كرهه والكزم محركة في الأذن والشفة واللحي والفم والقدم الأهرس والتفصص والاجتماع وقيل الكزم قصر الأذن في الخيل خاصة وهو أيضاً خروج الذقن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا وهو أ كرم وكزم كزماضم فاه وسكت ومنه قول عون بن عبد الله يصف رجلاً أن أبيض في الخير كز. وضعف واستسلم أي سكت فلم يفض معهم فيه كأنه ضم فاه فلم ينطق وكزمه كزماضه شديداً وكزمت العين دومت عند نقف الخنظل عن ابن القطار وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن بالكز ولا المنكزم رواه علي رضي الله عنه فالكز المعبس في وجوه السائلين والمنكزم الصغير الكف والصغير القدم وكزيم كزير اسم وبشديد الزاي مع ضم الكاف لقب ملازم من عمر والحنفي ضبطه الحافظ وكرمان كعثمان جد أبي عصمة علي بن سعيد ابن المثني بن ليث بن معدان بن زيد بن كزمان الناجي البصري الكزماضي المحدث عن شعبة وغيره وعنه مجاهد بن موسى مات بالبصرة بعد المائتين ((الكسوم كزنبور)) أهمله الجوهري وأورده في ك س ع فقال هو (الحمار بالخير به) جمعه كساعيم والأصل فيه الكسعة (والميم زائده) سمي لأنه يكسح من خلفه ويقال بل هو مقلوب الكسوم والأصل فيه انعكس وهو قول الليث وسيأتي * وما يستدرك عليه الكسوم بالفتح لغة في الكسوم وكسعم الرجل أدبره رابعاً عن ابن القطار ((الكس الكسد على العيال) من حرام أو حلال (كالكسب) عن ابن الأعرابي (و) أيضاً (إيقاد الحرب) أيضاً (تفتيت الشيء يبدك) ولا يكون إلا في شيء يابس كسهمه يكسمه كسما في بعض نسخ الصحاح تنقيت الشيء يبدك وفي أخرى فتك الشيء (و) الكسوم (الحشيش الكثير) أيضاً (ع) كذا في النسخ والصواب في العبارة والكسوم الحشيش الكثير كما هو نص الجوهري وكسوم موضع كافي المحكم فتأمل (وروضة كسوم ويكسوم وأكسوم) بالضم أي (ندبة) كثيرة النبت (أو متراكمة النبت ج أ كاسيم) وقال الأصمعي الأكام اللع من النبت المتراكمة يقال لعمه أكسوم أي متراكمة وأنشد

أكاسم اللطرف فيهما متسع * وللأبول الأبل الطب فنع

(وأبو يكسوم) الحبشي (صاحب الفيل المذكور في التنزيل) العزيز وأنشد الجوهري للبيد

لو كان حتى في الحياة مخلداً * في الدهر ألقاه أبو يكسوم

(وكيسم) كجيدر (أبو بطن) من العرب (انقرضوا وهم الكيسم والكسوم الماضى في الأمور) * وما يستدرك عليه الكسوم البقية تبقى في بذك من الشيء اليابس ولمعه أكسوم ويكسوم وأكسوم وأنشد أبو حنيفة

بانت تعشى الحنض بالقصيم * ومن حلى وسطه كيسوم

وخيل أكاسم أي كثيرة يكاد يركب بعضهم بعضها نقله الجوهري وقال المبرد في كتاب الاشتقاق أنشدنا التوزي

أبامالك لذ الحصير وروانا * رجال أعدان وخيلاً كاسما

والحصير الصف من الناس وغيرهم وكيسوم قرية مستطيلة من أعمال ميساط عن ياقوت ((كشاجم كهلابط)) أهمله الجماعة وهو (اسم) رجل قال شيخنا هكذا ضبطه الأكترو وقع في توضيح ابن هشام أثناء ما لا ينصرف أنه بالفتح يقال أنه أقام بمصر مدة ثم فارقه ثم عاد إليها فقال

قد كان شوقى إلى مصر يوزقى * فالآن عدت وعادت مصر لى دارا

وترجمته في شرح الدرّة * قلت ويقال له السندى أيضاً لأنه من ولد السندى بن شاهك صاحب الحرس ومن شعره

والدهر حرب للحي وسلم ذى الوجه الوقاح * وعلى أن أسعى وليتس على أدراك التجاح

وأورد له الشريشى في شرح المقامات جملة كثيرة من شعره متفرقة في مواضع منه وقيل هو لفظ مركب من حروف هي أوائل كلمات وهو أنه لقب به لكونه كان كاتباً شاعراً أدبياً جليلاً مغنياً جمع ذلك كله ((الكشم)) اسم (الفهد كالا كشم) وهذا رواه ثعلب عن ابن الأعرابي والاثني كشماء والجمع كشم (و) الكشم (قطع الأنف باستئصال) نقله الجوهري (كالا كشم) وقد كشمه واكشمه وقال اللحياني كشم أنفه رقه وقيل جدعه (و) الكشم (بالتعريف نقصان في الخلق) وقد يكون ذلك أيضاً (في الحسب وهو كشم) بين الكشم قال حسان بن ثابت يهجو ابنه الذي كان من الأسلمية

غلام أناه اللؤم من نخوخاله * له جانب واف وأخراً كشم

أي أبوه حرو أمه أمه فقالت امرأته تناقضه

غلام أناه اللؤم من نخوعمه * وأفضل أعراف ابن حسان أسلم

(والكاشم الأتجدان الرومي) * وما يستدرك عليه أنف أكشم وكشم مقطوع من أصله وحنك أكشم كالا كس وأذن كشم الميم بين

(المستدرك)

٣ قوله بما يدع ذكر عجزه في اللسان هكذا

وكان أسبلاً قبلها لم يكزم وقوله أنخوزن ذكر صدره في اللسان هكذا

أتبع لها شئ البنان مكرم وبذلك تعلم ما في الشارح

من التلخيص (كشم)

(المستدرك) (كشم)

(المستدرك)

(كشاجم)

(كشم)

(كصم)

(المستدرک)

(كظم)

القطع منها شياً وهي كالصماء، والاسم الكشمة، وكشم القناء أكلة أكلها عنبة فاو كيشم اسم رجل من بني عامر بن صعصعة أبو بطن وهو كيشم بن حنيف بن العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم صالح بن خباب الأسدي الكيشمي محدث كوفي روى عنه الأعمش ذكره الأمير هكذا (كصم كصوما بالصاد المهملة) أهمله الجوهري وقال أبو نصر إذا (ولى وأدبراً) (كصم راجعاً وكصم راجعاً) (رجع من حيث جاء ولم يتم إلى مقصده) رواه أبو تراب عن أبي سعيد (و) (كصم) (فلانا) (كصم) (دفعه بشدة) وكذلك كصه كصا قال عدى وأمرناه به من بينها * بعدما انصاع مصر الأركم

أى دفع بشدة أو نكص وولى مدبراً * ومما يستدرک عليه الكصم العض والضرب باليد والمكاصمة كتابة عن النكاح (كظم غيظه يكظمه) (كظما اخترعه كافي الصحاح وقيل (رده وحبسه) واحتمل سببه وصبر عليه وهو مجاز مأخوذ من كظم البعير الجرة ومنه قوله تعالى واليكاطمين الغيظ والعافين عن الناس وفي الحديث ما من جرعة يتجرعها إلا أنشأ أعظم أجرام جرعة غيظ في الله عز وجل (و) (كظم) (الباب) يكظمه كظما قام عليه و (أغلقه) بنفسه أو بغير نفسه وفي التهذيب قام عليه فسدته بنفسه أو بشئ غيره (و) (كظم) (النهر والخوخة) (كظما) (سدهما) (كظم) (البعير كظوما) إذا (أمسك عن الجرة) وقيل رددتها في حلقه والجرة ما يخرجها من كرشه فيجتر وقال ابن سيده كظم البعير جرتة ازدردها وكف عن الاجترار قال الراعي

فأفضن بعد كظومهن بجرة * من ذى الأبارق أذرعين حقيلاً

(و) من الميجاز (رجل كظيم ومكظوم) أى (مكروب) قد أخذ الغم بكظمه أى نفسه ومنه قوله تعالى إذ نادى وهو مكظوم وقوله تعالى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم (والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس) يقال أخذ بكظمه أى بحلقه عن ابن الأعرابي أو بمخرج نفسه والجمع كظام وفي حديث النخعي له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه أى عند خروج نفسه وانقطاعه وفي الحديث لعل الله يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بأظامها هي جمع كظم محركة وقول أبي خراش

وكل امرئ يوم إلى الله صائر * قضاء إذا ما كان يؤخذ بالكظم

أراد الكظم فاضطر (وكظم كعنى كظوما) إذا (سكت وقوم كظم كرمع ساكتون) قال الججاج

ورب أسراب حجج كظم * عن اللغاور فث التكام

(والكظامه بالكسرفم الوادى) الذى يخرج منه الماء حكاة ثعلب وقيل أعلى الوادى بحيث ينقطع (و) أيضاً (مخرج البول من المرأة) (و) أيضاً (بئر يجنب بئر) وفي الصحاح إلى جنبها بئر (بينهما مجرى في بطن الأرض) أينما كانت كذا في المحكم وفي الصحاح في باطن الوادى وفي بعض نسخة في بطن الوادى (كالكظمية) كسفينه عن ابن سيده والجمع الكظام وقيل الكظامه القنائة تكون في حواط الأتواب وقيل ركابا الكرم وقد أفضى بعض إلى بعض وتناسقت كأنها نهر وقيل قنائة في باطن الأرض مجرى فيها الماء قال أبو عبيدة سألت الأصمى عنها وأهل العلم من أهل الججاز فقالوا هي آبار متناسقة تحفروا بياعدا ما بينهما ثم يحرق ما بين كل نهرين بقنائة تؤدى الماء من الأولى إلى التى تليها تحت الأرض فيجتمع مياهاها جارية ثم تخرج عند منتهىها فتسبح على وجه الأرض وفي التهذيب حتى يجمع الماء إلى آخره وإنما ذلك من غور الماء ليبقى في كل بئر ما يحتاج إليه أهلها للشرب وسقى الأرض ثم يخرج فضلها إلى التى تليها فهذا معروف عند أهل الججاز وفي حديث عبد الله بن عمر إذا رأيت مكة قد بججت كظام وسواى بناؤها رؤس الجبال فاعلم أن الأمر قد أظلم أى حفرت قنوات (و) من الججاز الكظامه (الحلقة تجمع فيها خيوط الميزان) في طرفي الحديدية منه وقيل هما حلقتان في طرفي العمود كإني الأساس يقال عقد الخيوط في كظامتى الميزان (و) الكظامه (سير) مضفور موصول بالوتر ثم (يدار) بطرف السية العليا من القوس العربية (و) الكظامه (مسمار الميزان) الذى يدور فيه اللسان (أو) هي (الحلقة) التى (تجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدية) كذا في النسخ وأصواب في طرف الحديدية كما هو نص الصحاح وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) الكظامه (حبل يشده أنف البعير) وقد كظموه بها (و) الكظامه (العقب) الذى (على رؤس قنذ السهم) العليا أو مما يلي حقو السهم أو مستدقه مما يلي الريش منه (أو موضع الريش منه) وأنشد ابن برى * تشد على خزال كظامه بالقطر * وقال أبو حنيفة الكظامه العقب الذى يدرج على أذنان الريش يضبطها على أى نحو ما كان التركيب كلاهما عبر فيه بلفظ الواحد عن الجمع (و) الكظام (ككباب سداد الشئ) زينة ومعنى وكذلك الكظامه رهي السداد (و) كظامه ع (قال الأزهرى نحو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين وفيها ركابا كثيرة وماؤها ثم روي قال وأنشد ابن الأعرابي وقال وأنشدني أعرابي من بني كليب

ابن يربوع ضمنت لكن أن تهجرن نجدا * وأن نسكن كظامه البحور

وقال امرؤ القيس اذهن أفساط كرجل الدبي * أو كظا كظامه الناهل

وقد جمعها الفرزدق بما حو لها فقال فيا ليت دارى بالمدينة أصبحت * بأعقار فلج أو بسيف الكواظم

(المستدرک)

(و) من المجاز (أخذ بكظام الأمر بالكسر أى بالثقة) عن أبي زيد (والكظمية المازدة) يكظم فوها أى يسد * ومما يستدرک عليه كظم يكظم كظما حبس نفسه ومنه الحديث إذا تائب أحدكم فليكظم ما استطاع أى ليحبسه ومنه أيضاً حديث عبد المطلب

له نخر يكظم عليه أي لا يبديه ولا يظهره وهو جسدسه والكظم السآكت ومن الأبل العطشان اليابس الجوف وأيضاً لقب الإمام موسى بن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنهم أوفاه كظوم ونوق كظوم بالضم لا تجتر تقول أرى الأبل كظوما لا تجتر نقله الجوهري وهو جمع كظم وأنشد ابن بري للملقطى

فهن كظوم ما يفضن بجزرة * لهن بمستن اللغام صريف

وكظمه أخذ بنفسه وأخذ الأمر بكظمه إذا غم على غيظه اغم في كظم غيظه فهو كظيم ساكت وفلان لا يكظم على جزئه أي لا يسكت على مافي جوفه حتى يتسكلم به وهو مجازو الكظم غاق الباب نقله الجوهري وكظم القربة ملاًها وسد فاهها ومن المجازان خلتها كظيم وانها كظيمه الخلل قال زياد بن علبه الهذلي

كظيم الخجل واضحة الحما * عديدة حسن خلق في تمام

أي خلتها لا يسمع له صوت لا مثله والكظم كل ماسد من مجرى ماء أو باب أو طريق سمى بالمصدر والكظمة بالكسر السقاية وبه فسر الحديث أتى كظمة قوم فتوضأ منه ومسح على قدميه ويروي أتى كظمة قوم فقال قال ابن الأثير أراد بها الكاسة وكظم القربة ملاًها وسد رأسها وكظمة الباب سدائه ((كعم البعير كنع) يكعمه كعما (فهو مكوم وكعم شذفاه) في هياجه (لثلا بعض أو يأكل و) اسم (ما كعم به كعام ككأب) والجمع كعم وفي الحديث دخل أخوة يوسف عليهم السلام وقد كعموا أفواه بلهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فهم بين خائف مغموع وساكت مكعوم قال ابن بري وقد يجعل الكعام على فم الكلب لئلا ينبع وأنشد ابن الأعرابي

مر رناعايمه وهو يكعم كلبه * دع الكلب ينبع انما الكلب نابع

وقال آخر وتكعم كلب الحى من خشية القرى * ونارك كالعذراء من دونها ستر

(و) من المجاز كعم (المرأة) يكعمها (كعموا كعموا) إذا (قبلها أو التقم فاهها في القبله) وفي الصحاح في التقييل وفي الأساس قبلها ملتقما فاهها (ككاعها) مكاعمة (والكعم بالكسر وعاء السلاح وغيره) وفي المحكم وغيرها (ج كعام) بالكسر (وكعوم الطريق أفواهه) قال

ألانام الخلى وتبت حلسا * بظهر الغيب سذب الكعوم

(والمكاعمة المضاجعة في ثوب واحد) ومنهم من فرق بين المكاعمة والمكاعمة فالاول لثم الرجل صاحبه واضعافه على فاه والثاني مضاجعة الرجل صاحبه في ثوب واحد ومنه الحديث نهى عن المكاعمة والمكاعمة ومنه قول الزمخشري كاعها فكاعها أي ضاجعها فقبلها وقد كذلك أيضا في ك م ع (وكيعوم اسم) رجل * ومما يستدرك عليه كعم الوعاء كعما شذراسه نقله الجوهري وكعمه الخوف فلا يرجع نقله الجوهري أيضا أي امسك فاه وسده عن الكلام وهو مجاز وفي الأساس كعمه الخوف فلا ينبس بكلمة قال ذوالرمة

٣ بين الرحي والرحى من جنب واصبة * بهما خابطها بالخوف مكعوم

وكعم الأمر أخذ بمنطقه عن ابن القطاع * ومما يستدرك عليه الكعوم كجعفر الركب النباتي الفخم كالكعيب وامرأة كعتم إذا عظم ذلك منها ككعيب وكذا كعوم وكعيب فيهما كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه أيضا كعوم ستم البعير كعومة صار فيه شحم وكذلك كعوم نقله ابن القطاع ((الكعوم كجعفر بالمهملتين) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (الحمار الوحشى كالكعوم) بالضم (للاهلى) وقيل هما جميعا الحمار بالخيرية ولم يقيدوا بالوحشية أو الاهلية وكذلك الكعوم والكعوم والعكس والعكس كعوم وقد تقدم ذلك مرارا والاختلاف فيه (نج كعام وكعاسيم) قال ابن السكيت (كعسم) الرجل (أدبرها ربا) ككعسب وكذلك كعسم نقله ابن القطاع وقد ذكر في موضعه ((الكلام القول) معروف (أوما كان مكتفيا بنفسه) وهو الجملة والقول ما لم يكن مكتفيا بنفسه وهو الجزء من الجملة ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول اجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله ولا يقولون القرآن قول الله وذلك أن هذا موضع متعجب لا يمكن تحريفه ولا يجوز تبديل شيء من حروفه فغير لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون الأوصاف تامة مفيدة قال أبو الحسن ثم انهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة في الحقيقة قول كثير

لو يسمعون كاسمعت كلامها * ختر العزرة ركعوا وسجودا

فما علم أن الكامة الواحدة لا تشبى ولا تحزن ولا تتك قلب السامع وانما ذلك فيما طال من الكلام وأمتع سامعه لعدو به مستعته وروقه حواشيه وقال الجوهري الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلام لا يكون أقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبتة ونبت ولهذا قال سيديويه هذا باب علم ما الكام من العربية ولم يقل ما الكلام لانه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعاً ونزك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وفي شرح شيخنا الكلام لغة يطلق على الدوال الاربع وعلى ما يفهم من حال الشيء مجازاً وعلى التسكيم وعلى التسكيم كذلك وعلى مافي النفس من المعاني التي يعبر بها وعلى اللفظ المركب أفاداً لمجازاً على ما صرح به سيديويه في واضع من كتابه من أنه لا يطلق حقيقة الاعلى الجمل المفسدة وهو مذهب ابن خني فهو مجاز في النفساني وقيل حقيقة فيه مجاز في تلك الجمل وقيل حقيقة فيهما ويطبق على الخطاب وعلى جنس ما يتكلم به من كلمة ولو كانت

(كعم)

٣ قوله بين الرحي والرحى كذا في النسخ والذي في اللسان بين الرجا والرجا

(المستدرك)

(الكعوم)

(كلم)

على حرف كواو العطف أو أكثر من كلمة مهملة أو لا وعزفه بعض الاصوليين بانه المنتظم من الحروف المسموعة المتميزة (و) الكلام (بالضم الارض الغليظة) الصلبة قال ابن دريد ولا أدري ما يحسنه (و) الكلام (ة بطبرستان والكلمة) بفتح فكسر وانما أهمله عن الضبط لاشتهاره (اللفظة) الواحدة مجازية وفي اصطلاح النحويين لفظ وضع لمعنى مفرد (و) من المجاز الكلمة (القصيدة) بطولها كافي الصحاح ومنه حفظت كلمة الخويديرة أى قصيدته وهذه كلمة شاعرة كافي الاساس وفي التهذيب الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء وعلى لفظه هر كبة من جماعة حروف ذوات معنى وعلى قصيدة بكالها وخطبة بأسرها (ج كاسم) بحذف الهاء تذكروا ثوث يقال هو الكلام وهى الكلم وقول سيبويه هذا باب الوقف فى أو اخر الكلام المتحرر كفى الوصل يجوز أن يكون المتحرر كذا من نعت الكلم فتكون الكلم حينئذ مؤنثة ويجوز أن يكون من نعت الاواخر فاذا كان كذلك فليس فى كلام سيبويه هنا دليل على تأنيث الكلم بل يحتمل الامر من جميعا (كالكلمة بالكسر) فى لغة بنى تميم نقله الجوهرى وجعلها كاسم بالكسر أيضا ولم يقولوا كاسم على اطراد فعل فى جمع فعلة وأما ابن جنى فقال بنو تميم يقولون فى (ج) كلمة كاسم (ككسر) وكسرة وأنشد الازهري لرؤبة * لا يسمع الركب به رجح الكلم * (والكلمة بالفتح) مع سكون اللام وهذه لغة نائلة حكاهما الفراء وقال مثل كيدوكيدوكيد وورق وورق وورق و (ج) هذه كلمات (بالهاء) لا غير (وكلمة تكليما وكلاما ككذاب) حدثه (وتكلم) كلمة وبكلمة (تكلمها وتكلاما) بكسر تين مشددة اللام كذا فى النسخ ووقع فى بعض الاصول كلاما جازا به على موازنة الافعال أى (تحدث) بها (وتكلمنا متحدنا بعدتهاجر) ولا تقل تكلمنا كفى المحكم (والكلمة الباقية) فى قوله تعالى وجعلها كلمة باقية هى (كلمة التوحيد) وهى لا اله الا الله جعلها باقية فى عقب ابراهيم عليه السلام لا يزال من ولده من يوحد الله عز وجل قاله الزجاجى (وعيسى) عليه السلام (كلمة الله لانه انتفع به وبكلامه) فى الدين كما يقال سيف الله وأسود الله كفى الصحاح (أولانه كان) خلقه (بكلمة كن من غير أب) أى ألقى الكلمه ثم كونها بشرا ومعنى الكلمه معنى الولد قاله الازهري فى تفسير قوله تعالى بكلمة منه اسمه المسيح أى يبشر بولده اسمه المسيح وقيل كلمة الله بمعنى قدرته ومشيئته وقيل غير ذلك (ورجل تكلامه وتكلام) بكسرهما (وتشدد لاهما) الاخيرتان عن المحيط قال ثعلب ولا نظير لتكلامه قال أبو الحسن له عندى نظير وهو قولهم رجل تلقاعة (و) رجل (كلماني كسلماني) عن أبي عمرو بن العلاء نقله ابن عباد (ويحزك) وعليه اقتصر الجوهرى (وكلماني بكسر تين مشددة اللام) (و) كلماني كثير (بكسر تين مشددة الميم ولا نظير لهما) قال ثعلب لا نظير لكلماني ولا لتكلامه (جيدا الكلام فصيح) حسنه (أو كلماني كثير الكلام) هكذا نص ثعلب فغير عنه بالكثرة قال (وهى) كلمانية (بها والكلم) بالفتح (الجرح) قيل ومنه سميت الكلمه كلمة وأنشدوا

جراحات السنان لها التثام * ولا يلتمام ما جرح اللسان

(ج) كاوم وكلام) بالكسر أنشد ابن الاعرابى يشكو اذا شد له حزامه * شكوى سليم ذربت كلامه

السليم هنا الجرح (وكلمه بكلمه) كليا (وكلمه) تكليما (جرحه) وانا كاسم (فهو مكلم ومكلم) قال * عليها الشيخ كالاسد الكاسم * الكلام بالجر لان الاسد اذا جرح حتى أنفا ويرى بالرفع أيضا على قولك عليها الشيخ الكاسم كالاسد وقوله تعالى أخرجهنا لهم دابة من الارض تكلمهم قرأ بعضهم تكلمهم أى تجرحهم وتسههم فى وجوههم كفى الصحاح وقيل تكلمهم وتكلمهم سواء كما تقول تجرحهم وتجرحهم قاله أبو حاتم وأنشد الجوهرى فى التكليم بمعنى التجريح قول عنتره

اذلا أزال على رحالة ساج * نهدها وره الكفاة مكلم

* ومما يستدرك عليه كالمه ناطقه وكلمك الذى بكالمك وأيضا لقب سيدنا موسى عليه السلام ويجمع الكليم بمعنى الجريح على كاسم كسكرى ومنه الحديث انا تقوم على المرضى ونداوى الكاسمى والكلام بالضم الطين الياس عن ابن دريد ورجل كليم كسكيت منطبق نقله ابن عباد والزنجشمرى ورجل مكلماني بالفتح لغة عامية وأبو الحسن محمد بن سفيان بن محمد بن محمود الكلماني الاديب الكاتب المناظر من شيوخ الخاتم لقب المعروفه فى مناظرة الكلام والاصول وما أجد متكاما بفتح اللام أى موضع كلام نقله الجوهرى (الكاسم كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه) نقله الجوهرى (و) أيضا (القييل) كفى المحكم (أو) هو (الزند قيل) أى الكبير من الفيلة (و) أيضا (الخير على رأس العلم) كلثوم (بن الحصين) أبورهم الغفارى شهد أحدا والمشهد (و) كلثوم (بن علقمة) بن ناجية الخزاعى المصطفى هكذا فى معاجم الصحابة والاصواب كلثوم بن عقبه بن ناجية بن المصطلق الحضرمى كفى كتاب المعرفة لابن منده وقدرى عن أبيه عن جده حينئذ العجبة جلد ناجية ووقع فى معجم ابن قانع كلثوم بن علقمة الحضرمى روى عن أبيه ولا يبه وفادة فتأمل ذلك (و) كلثوم (بن هدم بن امرئ القيس) الانصارى الاوسى أحد بنى عمرو بن عوف أسلم وقد شاخ وتوفى قبل بدر يسير وهو (الذى نزل عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أوب) الانصارى (فتزل عليه) صحابيون رضى الله تعالى عنهم (وأم كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى الله تعالى عنها) أسن من رقية وفاطمة تزوجها عثمان بعد رقية رضى الله تعالى عنهن (والكاشمة اجتماع لحم الوجه بالجهوم) ويقال (امراة مكاشمة) أى ذات وجنتين من غير أن تلزمها جهوم الوجه كفى الصحاح وقيل جارية مكاشمة حسنة دائرة الوجه وقيل وجه

٣ قوله لكلماني ولا لتكلامه ضبط فى اللسان الاول شكلا بكسر تين والثانى بكسر تين مع تشديد اللام

(المستدرك)

(الكاشوم)

مكثم مستدير كثير لحم الوجه وفيه كالجوز من اللحم وقيل هو المنقارب الجعد المدور وقيل هو نحو الجهم غير انه أضيق منه وأملح وقال شمر قال أبو عبيدة في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن بالمكثم انه لم يكن مستدير الوجه ولكنه كان أسديلا قال شمر المكثم من الوجوه القصير الخنك الناتئ الجبهة المستدير الوجه زاد في النهاية مع خفة اللحم * ومما يستدرك عليه اختلاف مكثمة غليظة عظيمة قال شبيب بن البرصاء * وأخلاف مكثمة وشجر * وأم كاثوم بنت سهيل بن عمرو وابنة عتبة ابن ربيعة وابنة أبي سلمة بن عبد الاسد وابنة العباس بن عبد المطلب وابنة عقبة بن أبي معيط وابنة علي بن أبي طالب صحايات رضى الله تعالى عنهن وأم كلثوم بنت أبي بكر الصديق ((الكلمة كزبرج والحاء مهملة) أهمله الجوهري وقال كراع هو (التراب) كالكلجم وسكى اللحياني بفيه الكلجم والكلمة فاستعمل في الدعاء ((الكلمة كجعفر والذال مهملة) أهمله الجوهري وهو (الصلب) الشديد (و) الكلدوم (كزبرج والقصور) الضخم من الرجال كالكلردوم * ومما يستدرك عليه الكلدوم بالذال المعجمة الصلب كافي اللسان ((كلمة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (تمادى) كسلان قضاء الحقوق (و) قال الفراء كلسم الرجل وكلس (ذهب في سرعة) وهرله في السنين ذهب ولم يذ كرفي سرعة (و) كلسم (اليسه) كلسمة (قصد) ((الكلمة) بالشين المعجمة أهمله الجوهري وهي (بالفتح) وذكر الفتح مستدرك (العجوز) * ومما يستدرك عليه كلسم ذهب في سرعة نقله ابن القطاع وكذلك كلس وفي اللسان والسين المهملة أعلى ((كلمة بالمهملة) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت اذا (فزهاريا) كبلصم كذا في التهذيب ونقله ابن القطاع أيضا ((الكلمة بالضم مدخل اليد ومخزجها من الثوب ج أكام) لا يكسر على غير ذلك كذا في المحكم (و) زاد الجوهري (كلمة) كلب وحبية (و) الكلم (بالكسر) وفي بعض نسخ الصحاح بالضم (وعاء الطلع وغطاء النور كالكامسة بالكسر فيهما) أى في الكلم والكامسة فيكون قوله بالكسر أو لا لغوا أو في الوعاء والغطاء ولا يظهر له وجه (ج أ كمة أو كام وكام) الاخيرة بالكسر وأنشد الجوهري للشماخ

(المستدرك)

(الكلمة)

(الكلمة)

(المستدرك)

(كلمة)

(المستدرك) (كلمة)

(كلمة)

(كلمة)

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بواجب في أكامها لم تفتق

وقال الطرماح تظل بالاكمام محفوفة * ترمقها أعين جرمها

وقال الزجاج في قوله تعالى والنخل ذات الاكام عنى بالاكام ما غطى وكل شجرة تخرج ما هو مكتم فهي ذات الاكام وأكام النخلة ما غطى جوارها من السعف والليف والجذع يغطى الرأس ومن هذا الكالميص لانها ما يغطيان اليدين وقال غيره كم كل نور وعاؤه والجمع أكام وأكام وهو الكمام وجمعه أكام وفي التهذيب الكمام كل الطلع وكل شجرة مثمرة كم هو برعومته (وكنت النخلة) بالضم كلوكوما (فهى مكوموم) وفي الصحاح مكوموم وأنشد الليدي يصف نخيلا

عصب كوارع في خليج محلم * حملت فنها موقر مكوموم

(و) كم (الفسيل) بالضم أيضا اذا (أشفق عليه فستر عليه حتى يقوى) كافي الصحاح (وتكموا بالضم أغشى عليهم وغطوا) وبه فسر الجوهري قول العجاج

بل لو شهدت الناس اذ تكموا * نعمه لو لم تفرج غموا

وقال الفراء تكموا والبواغمة كوابها والاصل تكموا من كمت الشيء اذا سترته فايدل الميم الاخيرة يا فصار في التقدير تكموا ثم حذف الياء (وأكم قميصه جعل له كمين) نقله الجوهري (و) أكمت (النخلة) أخرجت كمامها ككمت) نقله الجوهري أيضا (والكام والكامسة بكسرهما ما يكتم به فم البعير لئلا يعض) وكذلك الفرس تقول منه بعير مكوموم أى محجوم (وكه) جعل على فيه الكمام وكتم الشيء (غطاه) ومنه كم النخلة اذا غطاها الترتب وقال ابن الاعرابي كم اذا غطى (و) كم (الحب) أى الدن (سد رأسه) عن الاصمعي وقيل طينه وأنشد الجوهري للاخطل يصف خجرا

كمت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعدتها

قبل عجز البيت * حتى اشتراها عبادى بدينار * (و) كم (الناس) كلوكوما (اجتمعوا والكام كام علك أو قرف شجر الضرو) وقيل لحاؤه وهو من أفواه الطيب (و) الكمام الرجل (القصير المجتمع الخلق) أو الغليظ الكثير اللحم (وهى بهاء والكامسة بالضم القلنسوة المدورة) لانها تغطي الرأس كافي الصحاح والجمع كام وأكام في الكثرة والقلنة وبها مروى الحديث كانت كام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواية أكامة يعنى القلنسوة كانت منبسطة غير منتصبة ومنهم من قال في جمعه أكام أيضا وهو غير مجموع ولا يقتضيه قياس (وتكمكم) الرجل (لبسها) تكمكم (في ثيابه تغطي) وتلفق ومنه الحديث رأى عمر رضى الله تعالى عنه جارية متكممة فسأل عنها فقال الوأمة آل فلان فصرها بالدرة وقال يانكءاء أنشبهين بالحرار أراد مغطية في ثوبها (والكامسة كذبته كيس يوضع على فم الحمار) أو على أنفه وكذلك المغمة والغمامة والكامسة (و) أيضا (المشقة) وهو الشوف الذى (تكتم به) أى نسوى (الارض المدورة) المحروثة (وأكام الخيل مخاليل المعلقة على رؤسها) وفيها علفها ومنه حديث النعمان بن مقرن انه قال يومها وندأ لاني هازل كم الرابية فاذا هزتم افلتت بالرجال الى أكامه خيولها ويرطوها أعنتها بأمرهم بأن ينزعوا مخاليلها عن رؤسها ويجموها بلجمها وذلك تقر يطها واحدا كام وهو من كام البعير الذى يكتم به فم لئلا يعض * ومما يستدرك عليه كم

(المستدرك)

السميع غشاء مخالبه وقال أبو حنيفة كم البكائس يكهما كما وكهما اجعلها في أعظية تكنها كما تجعل العناقيد في الاغظية الى حين صرامها واسم ذلك الغطاء كمام وأكام الخمل سبائبها من ليف تربنت بها هذا قول الحسن والكمة كل طرف غطيت به شيئا والبسته اياه فصار له كالغلاف ومن ذلك أكام الزرع غلفها التي يخرج منها والكامة بالكسر كالنيس يجعل على منخر الفصصيل لئلا يؤذيه الذباب والجمع كإثم قال الفرزدق تعلق لما أعجبت به أمانه * بأرآد لحبيها جيا د الكائن
قاله شعر والاكام جمع الاكام والاكام جمع الكمة وعاء الطلع نقله الجوهرى وأنشد لذي الرمة
لما تعالت من البهيم ذوائبها * بالصيف وانصرت عنه الاكاميم
وكم الفصيل فهو ومكهم وأنشد ابن بري لابن مقبل

أمن ظعن هبت بليل فأصحت * بصوعة تحدى كالفصيل المكهم
وكذلك فصيل مكهم قال طفيل شاقنك أظعان بجفراً بنهم * أجل بكر امثل الفصيل المكهم
والكم القشرة أسفل السفاة تكون فيها الحبة والكمة بالضم القلفة وانه لحسن الكمة بالكسر أى التكمم كما تقول انه لحسن الجلسة وتكهمه وتكها ككهمه الاخيرة على تحويز التضعيف وقال ابن شميل عن اليماني كمت الارض كما وذلك اذا اناروها ثم عفوا آثار السن في الارض بالحشبة العريضة التي ترلقها فيقال أرض مكمومة والكامة بالكسر هى الكمة ومعوكمم مغطى ليرطب قال
تعلل بالنيهة حين عسى * وبالعو المكهم والفهم

والمكوموم من العذوق ما غطى بالزبلان عند الارطاب ليبقى ثمرها غصا ولا يفسدها الطير ولا الحرور ومنه قول ابيد

* حلت فتمامو قمرموموم * وكم اذا قتل الشجعان عن ابن الاعرابي وكمت الشهادة قعتما وسترتها وهو مجاز وامرأة متكممة غليظة كثيرة اللحم ورتمكمم متغير اللون لدفنسه بالارض اغصه عامية وكم كسر دموضع ((كم)) هكذا في الصحاح أفردته بتركيب مستعمل وفي الحاشية بخط أبي زكريا صوابه وكم بالواو العاطفة قال وهو (اسم ناقص) مبهم (مبنى على السكون أو سؤال عن العدد) كافي المحكم قال (ويعمل في الخبر عمل رب) الا أن معنى كم التكثير ومعنى رب التقليل والتكثير وهو مغن عن الكلام الكثير المنتهائى فى البعد والطول وذلك أنك اذا قلت كم مالك أغناك ذلك عن قولك عشرة مالك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف فلو ذهبت نستوعب الاعداد لم تبلغ ذلك أبدا لانه غير متناه فلما قلت كم أغنتك هذه اللفظة الواحدة عن الاطالة غير الحماط بأخرها ولا المستدركة وفي التهذيب كم حرف مستعمل عن عدد وخبر وتكون خبرا بمعنى رب فان عنى بها ربت ما بعدها وان عنى بها ربحا رفعت وان تبعها فعل واقع ما بعدها انتصبت وقال (أو) هى (مؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت) ما (وأسكنت) الميم فاذا عنيت بكم غير المسئلة عن العدد قلت كم هذا الذى معك فهو يجيبك كذا وكذا وقال الجوهرى (وهى) لها موضعان الاستفهام والخبر اما (للاستفهام) كقولك رجل عندك (وينصب ما بعدها تمييزا أو) اما (للخبر) ويخفض ما بعدها حيث نذكر (أى) كجاء يخفض رب لانه فى التكثير يقيض رب فى التقليل تقول كم درهم أنفقت تربد التكثير وان شئت نصبت وقال الفراء كم وكأين لغتان ويعبهما من فاذا أقيمت من كان فى الاسم النكرة النصب والخفض من ذلك قول العرب كم رجل كريم قد رأيت وكم جيشا جارا قد هزمت فهذا ان وجهان ينصبان ويخفضان والفعل فى المعنى واقع فان كان الفعل ليس بواقع وكان الاسم جارا للنصب أيضا والخفض (وقد يرفع) فى النكرة (تقول كم رجل كريم قد أتاني) ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل ان كان واقعا عليه تقول كم جيشا جارا قد هزمت فتنصبه بهزمت قال وأنشدونا
كم عمة لك يا جريرو خالة * فدعاء قد حلت على عشارى

قوله أبنيم بفتح أوله وثانيه
وسكون ثالثه وفتح رابعه
كافى يا قوت

(كم)

(الكمنة)

(كروم)

رفعا ونصبا وخفضا فن نصب قال كان أصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد فتركاها فى الخبر على ما كانت عليه فى الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهمان ومن خفض قال طالت صحبته من النكرة فى كم فلما حذفناها أعملنا أراد بهما أو أمان من رفع فأعمل الفعل الاخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال كم قد أتاني رجل كريم قال الجوهرى (وقد تجعل اسمها تاما فنصرف وتشد وتقول أكثر) ت (من الكمور) هو (الكمنة) * قلت ومنه قول الحكماء الكم العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل فالاخير هو العدد فقط كعشرين وثلاثين والاول اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقسدا المنقسم الى الخط والسطح والتحن وهو الجسم العلوي أو غير قار الذات وهو الزمان كما هو مفصل عندهم ((الكمنة بالفتح) أهمله الجوهرى والليث رذ كرافع مستدرك وقال ابن الاعرابي فيما رواه عنه شعاب هى (الجراحة) قال والنكمة المصيبة القادحة * قلت وكان الميم فيهما يبدل عن الباء والاصل الكنية والتكبة فتأمل (وكانم كصاحب صنف من السودان) والصحح أن كانم بلدة بنو احى غانة وهى دار ملك السودان الذى يجنوب الغرب حقيقته ابن خلكان وكذا الشريف الادريسي فى نزهة المشتاق (والكانمى شاعر مشهور منهم) وهو أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الكانمى ترجمه ابن خلكان وغيره ((كام المرأة) كوما (تكهاو) كام (الفرس أنثاه نزا عليها) فالكوم يكون للانسان والفرس وكذلك كل ذى حافر من بغل أو حمار وقد اقتصر الجوهرى على كام الفرس وقال الاصمعي يقال للحمار باكها وللفرس كامها

وقال ابن الاعرابي كام الحمار أيضا وقد استعمله بعضهم في العقر بان قال اياس بن الارت
كان مرعى أمكم اذ غدت * عقر به يكومها عقر بان

أى ينسجها (وكوم التراب تكومها جعله كومه كومه بالضم أى قطعة قطعة ورفع رأسها) قال الجوهرى وهو بمنزلة قولك صبرة من
طعام ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه أنه أتى بالمال فكوم كومه من ذهب وكومه من فضة وقال ياجراء اجترى ويايضاء
ابيضى غترى غيرى هذا جنائى وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

وقال ابن شميل الكومه تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان وثلاث ويكون من الجبارة والرميل والجمع الكوم (والكوم بالضم
القطعة من الابل) نقله الجوهرى قال (والكوما الناقة العظيمة السنم) الطويلة ومنه الحديث رأى في نعم الصدقة ناقة كوما
وفي آخره أتى منه بناقتين كوما من قاب الهمزة في التثنية واوا (وقد كومت كفرح) عظم سنماها (والاكوم) من السنم
(المرتفع) العظيم وبعيراً كوم من رفح السنم والجمع كوم قال

رقاب كالمواجن خاطيات * وأسناه على الاكوار كوم

وأشدا بن الاعرابي * وعجز خاف السنم الاكوم * (والاكوم) ما (تحت التندونين وكام فيروزة بفارس) من
أعمال شيراز (والكوم الفرع) الكبير (والسكامة) بالضم المرأة (المنكوحه) على غير قياس (وكومه بالضم) اسم امرأة
والاكتيام القعود على أطراف الاصابيع) يقال اكتمت له وتظاللت له ورأيت مكمما على أطراف أصابع رجله نقله الازهرى هنا
(والكيميا بالكسر) معروف مثل السيميا كذا نص الجوهرى واختلف فيم اقليل هي لفظه عربية ولا يدري من تشققت فان كانت
من هذا التركيب فأصل الكوم العظم في كل شئ فسمى هذا العلم به لكونه عظيم المنزلة بعيسد المنال وقيل من الاكتماء وهو الاختفاء
وأشاره الرشيد الاسنوى في شرح مقامته الحصيدية وحق أن يشتق لها هذا الاسم وقال الصفدى في شرح اللامية حتى ميا
أى متى تجيء على وجه الاستبعاد فعله اذا في المعتدل وقد جزم به الامام اليوسى وسياتي للمصنف في لى مرة أخرى
وقيل هي معربة أصله كيمى يائد أى من الذى يجده أو يحصله ثم اختصر في الاصطلاح الخاص بطلق على (الكبير) المركب
من الركنين العظيمين الشعر والدم أو من ثلاثة أجزاء أو من أربعة (أودواء) وهو المسمى بالاكسير عندهم اذا تم وظهر صبغه
من القوة الى الفعل واتحدت أعاليه مع أسافله قويت كفيته وتغيرت وهو المعبر عنه في اصطلاح القوم بالتضعيف وحينئذ
(يحمل على معدنى) بالتدبير الالهى بوضع ميزان الذكر والانثى في أرض هر ميس (فيجرب في الفلك الشمسى) المعبر عنه بالربع
(أو القمري) المعبر عنه بالاول بل يجعل الاول رابعاً بطهور الصبغ المسخن في الزوج وهو تمام العمل بالاجال عند اعارف الفهم
قد برؤ الله حكيم عليم وفي معرب الجواليقي الكيميا معروف وهو معرب وقال الشهاب اثناء القصص من العنابة لفظ يوناني يعنى
الجملة غلب على تحصيل التقدين بطريق مخصوص وأشدا ناشيوخنا

كاف الكنوز وكاف الكيما معا * لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا

وقال الطيبي انه من قبيل المعجزة لما فيه من قلب الاعيان ولذا أنكروه بعض الحكماء وفي تعلمه خلاف * ومما يستدرك عليه الكوم
محركة العظم في كل شئ وقد غلب على السنم وجبل أ كوم من رفح قال ذوالرمة

وما زال فوق الاكوم الفرد واقفا * عليهن حتى فارق الارض نورها

والكوم الموضع المشرف كالتل قال

لو كان فيها الكوم أخرجننا الكوم * بالجملات والمشاء والقوم * حتى صفا الشرب لاورد حوم

ومنه الحديث ان قوما من الموحدين يجلسون يوم القيامة على الكوم الى ان يذوبوا أى الى أن يتقوا من الماتم والكومة
بالفتح الفعلة الواحدة وكوم المتاع ألقى بعضه فوق بعض وكوم ثيابه في ثوب واحد جمعها فيه وقد يجمع الكوم على كيمان وهى التلال
المشرفة والمستكام المنكوح وفي آخر الجماسة ويكون الامام ذوالخليفة الحبي * له خلفا من كنا مستكاما

وقال الاصمعي قال العامري الاكوام جبال الغطفان ثم لفزارة مشرفة على بطن الجرب وهى سبعة أكوام وقال غيره
عن بسارة عوارة فيما بين المطع الاكوام التى يقال لها أكوام العاقرو وهى أجمال واسماؤها كوما جابا والعاقرو الصمعل وكوم ذى
ملحة وسئل امرأه من العرب أن تعد عشرة أجمال لا تتجمع فيها فقات أبان وأبان والقطن والظهران وسبعة الاكوام وطمية
والاعلام وعلمي ارمان وفي اقليم مصر عدة قرى معروفة بالكوم فى الشرقية كوم الماء ويعرف بكوم البول وكوم اشقبة وكوم
النظرون وكوم حلسين وكوم نجيح وكوم سليمان وكوم جوين وفي المرتاحية كوم بنى مر اس وفي الغربية كوم الكينسة وكوم
المسلن وكوم القارو وكوم سلام وكوم الخلل وكوم الهواء وكوم بساط وكوم سملاو وكوم سمباب وكوم ثعلب وكوم الراقوية وكوم
النجارين وفي الدنجاوية كوم سر كلا وفي حوف رمسيس كوم شريك وقد رأيتها وكانها المرادة من الحديث الذى ذكر فيه كوم علقام
وفي روايته كوم علقما بضم الكاف وفسره ابن الاثير فقال موضع باسفل ديار مصر صانها الله تعالى وكيمان شر اس وفي الكفور

قوله فقالت أبان الخ كذا
في النسخة وسنخه من ياقوت
فحرر ألفاظها وعدّها

(كهم)

(المستدرك)

(الكهم)

(الكيم)

(لوم)

الشاسعة من الحروف المذكور كوم المشاة وكوم عز الملك وكوم بوز كرى وكوم ملاطبا وكوم العقبان وكوم الغيلان وكوم الضبع
 وكوم البقرو في الجيزية كوم برى وكوم الدب وذات الكوم وفي البهاوية كوم اى سنابل وكومين بالضم من فواحي كرمان وايضا
 قرية بين الرى وقزوين عن باقوت ((كهمة الشدائد) كهنا (جنته عن الاقدام) ونكضته (و) يقال (أ كهم بصره) اذا (كل
 ورق) نقله الجوهري وهو مجاز (وسيف) كهام (ولسان) كهام (وفرس) كهام (ورجل كهام كسحاب) فى الكل اى (كليل) عن
 الضربة (عبي بطنى) من لاغناء عنده) وفيه لف ونشر مرئى يقال سيف كهام لا يقطع ومنه حديث مقتل ابي جهل ان سيفك
 كهام وفرس كهام بطنى عن الغاية وهو مجاز ورجل كهام كليل عن البلاغة وهو مجاز (ككهم)
 كامي يقال رجل كهام وكهم وفرس كهام وكهم (وقوم كهام ايضا) بهذا المعنى (وكهم تكيدراسم) * ومما استدرك عليه كهم
 الرجل ككهم ومنع كهامة وتكهم بطوع عن الحرب والنصرة قال منحة الجرمي

اذما رمى أصحابه بجنيبه * مرمى الليلة الظلما لم يتكهم

وتكهم الرجل تعرض للشر والاقتمام به ورمى جرمي بخبره وكانه مقولوب تكهم * ومما استدرك عليه الكهمم بكعفر
 والكهرمان هو الكهرب والكهربان لهذا الاصفر المعروف والكهرمان والكهرمان ((الكهمم بكعفر) أهمله الجوهري وقال ابن
 الاعرابي هو (الباذنجان) كالكهكب وكان الباء بدل من الميم وقد تقدم (و) الكهمم أيضا (المسن الكبير) كلقههم الا انه
 يشد الميم حينئذ (و) أيضا (الرجل المتهب) نقله الازهرى قال وأصله كهام فزيدت الكاف وأنشد
 * يارب شيخ من عدى كهكم * (كالكهكامة) أورده الازهرى فى تركيب كهك فقال الكهكامة المتهب وكذلك الكهكامة بالميم
 وأنشد الليث لابي العباس الهذلي
 ولا كهكامة برم * اذا ما اشتدت الحقب

ورواه أبو عبيد ولا كهكامة بالهاء ((الكيم بالكسر) أهمله الجماعة وهو (الصاحب جبرية)

فوفصل اللام مع الميم ((اللوم بالضم ضد العتق و(الكرم) ومراه فى الكرم انه ضد اللوم وعاب جماعة عليه ووقع فى شرح
 الشواهد للعبى ان اللوم أن يجتمع فى الانسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء وهزم من أزم ما بهجى به وقد (لوم ككرم أو ما
 بالضم فهو ليم) دنى، الاصل شح النفس (ج لثام) بالكسر (وإوأم) ككرماء (وإومان) بالضم كسريع وسرعان (والأم) الرجل
 (ولدهم) اى اللثام عن ابن الاعرابي (أو) الأم (أظهر خصالهم) أو صنع ما يدعون به الناس عليه لثما (و) الأم (القمة) سد
 صدوعه) فالتأمت (و) قالوا فى النساء (ياملائمان) خلاف قولك يا مكرمان كفى الصحاح (و) يقال للرجل اذا سب (ياملائم
 و) يالامان ويضم اى بالثيم ولا مه كمنعة نسبة الى اللوم (و) الأم (السهم) لا ما جعل عليه ريشا أو اما) واللوام هى القذالملتزمة
 وهى التى تلبى بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو أجرد ما يكون (و) لام (فلانا أصلحه كلامه ولا مه) بالتشديد (ولاءمه) على
 فاعله (فالتأم وتلا) وتلا (م وتلا) كافتعل وتفعل وتفاعل يقال لاءمت بين القوم ملاءمة اذا أصلحت وجمعت واذا اتفق الشيطان
 فقد تلا ما والتأما (والملائم كقعد ومنبر ومصباح) وعلى الاخير بن اقتصر الجوهري عن ابي زيد قال هو (من) يقوم (بعذر
 اللثام) وفى بعض النسخ الملائم الذى يقوم بعذر اللثام زاد الزمخشري ويذب عنهم (واستلام اصهارا اتخذهم لتأما وتزوج فى
 اللثام) وهو مجاز (و) استلام (لبس اللامة) فهو مستلم قال عنتره

ان تغد فى دونى القناع فانتى * طب بأخذ الفارس المستلم

واللام اسم (للدرع) كفى الصحاح زاد بعضهم الحصينة سميت لاحكامها ووجود حلقها ومنه قول الشاعر

كان فزوج اللامة السرد شكها * على نفسه عبل الذراعين مخدر

وقيل عدة السلاح من ربح وبيضة ومغزوسيف ونبل ومنه قول الاعشى

وقوفا بما كان من لامة * وهن صيام بلكن اللجم

وخصها ابن ابي الحقيق بالبيض فقال . بفيماق تسقط الاخبار رؤيتها * مستلمى البيض من فوق السرايل

وأما حديث الخندق لما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامة اته جبريل عليه السلام فأمره بالخروج الى
 بنى قريظة فقيل الدرع وقيل السلاح كله وقد يترك الهمز تخفيفا يقال للسيف لامة وللرح لامة وانما سميت لانها تلام الجسد
 وتلازمه (وجعها الام) بحذف الهاء (واؤم كصرد) وفى الصحاح مثال بقر على غير قياس كأنه جمع لومة ومنه حديث على
 رضى الله تعالى عنه يحرض أصحابه يقول تجلببوا السكينة واكبوا اللوم (ولاءمه ملاءمة وافقه) يقال هذا طعام يلائنى اى
 يوافقنى ولا تقل يلائمنى فانه مفاعلة من اللوم وفى حديث ابي ذر من لا يمكم من ملو كيم فاطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء
 منقلبة عن الهمزة وهو جائر (وسهم لام عليه ريش لؤام) كغراب (أى يلائم بعضها بعضا) وهو ما كان بطن القذة منه يلى
 ظهر الاخرى فاذا التقى بطنان أو ظهران فهو اغاب قال اوس بن حجر

يقاب سهما راسه بتناكب * ظهراؤام فهو أعجف شاسف

ومنه قول امرئ القيس
 و يروي كرك لا ميم (وهو لثيمه ولثامه بكسرهما أى مثله وشبهه ج الآم ولثام) عن ابن الاعرابي وأشد
 أتقعد العام لا تجنى على أحد * مجندين وهذا الناس الآم
 وقالوا لولا الوثام هلك اللثام قبل معناه الامثال وقيل المتلائمون (وقول عمر رضي الله تعالى عنه) وقد زوجت شابة شيخا فقتلته
 أيها الناس (لينكح الرجل لثمه) من النساء ولتنكح المرأة لثمها من الرجال قوله لثمه (بالضم أى شكله ومثله) وتربه (والهاء
 عوض من الهمزة الذاهبة) من وسطه وأنشد ابن بري

فان نعرفان لنا لثامات * وان نعرف فحن على ندور

أي سنوات لا محالة وقوله لثامات أي اشباها (واللثم بالكسر الصلح والاتفاق) بين الناس كقافي الصحاح وأنشد ثعلب

اذا دعيت يوما غير بن غالب * رأيت وجوها قد تبين ليها

وقال الجوهري لين الهمزة كإيلين في الليام جمع اللثيم وسيأتي للمصنف في ل ي م (و) اللثم (العسل) وسيأتي للمصنف
 في لوم اللومة الشهدة (و) اللام (بالفتح الشخص) وسيأتي له في ل و م أيضا (و) أيضا (اسم) رجل وهو ابن عمرو بن طريف بن
 عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدهاء أبو بطن من طيء قال الحمذاني

و بنولاً هم داخلون في امرأة امرأ * آل ربيعة من عرب الشام

ومن ولده أوس بن حارثة بن لا م سيد جواد وفيه يقول بشر بن أبي خازم

الى أوس بن حارثة بن لا م * ليقتضى حاجتي فيمن قضاها

فاوطئ الحصام مثل ابن سعدي * ولا لبس النعال ولا احتذاها

وقد أعقب أوس هذا من تسعة والبيت في ربيع بن مري بن أوس (واللؤم كغراب الحاجة) وسيأتي له في ل و م أيضا (و) اللؤمة
 (كهمزة من يحكى ما يصنع غيره) نقله الزمخشري وهو مجاز (و) اللؤمة أيضا (جاعة أداة الفدان) كقافي الصحاح وهكذا هو
 مضبوط كهمزة ووجد في بعض نسخها بالضم وقال أبو حنيفة اللؤمة جاع آلة الفدان حديد هاو عيدانها وقال ابن الاعرابي اللؤمة
 السنة التي تحورت بها الأرض فاذا كانت على الفدان فهي العيان جمعه عين وقال ابن بري اللؤمة السكة وأنشد

* كالتور تحت اللؤمة المكبس * أي المطاطي الرأس (و) في الصحاح اللؤمة (كل ما يتخل به لحسنه من متاع) البيت ونحوه
 (واستلام فلان الاب أي له أب سوء) لثيم وهو مجاز وفي الأساس استلام الرجل الخال لابنه (والملا م كعظم المدرع) نقله
 الجوهري * ومما استدرك عليه الملا مة كسعادة والملا مة كسحابة مصدر لؤم ككرم نقلهما الجوهري وغيره وقد جاء الأثم في
 جمع لثيم في الشعر على غير قياس قال
 اذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراما واثم ما أقام الأثم

وأسود العين جبل معروف وامرأة ملامنة لثيمه وآم الرجل الآم صنع ما يدعونه الناس عليه لثيمه نقله الجوهري عن أبي زيد
 ورجل ملا م كعظم منسوب الى اللؤم وكذا ملا م وأنشد ابن الاعرابي

بروم أذى الاحرار كل ملا م * وينطق بالعوراء من كان معورا

واللام الاتفاق قال الاعشى

يظن الناس بالملكيد * انهم ما قد التأموا فان تسجع بلا مهما * فان الامر قد فقما

وشي لا م أي ملتئم مجتمع نقله الجوهري والتأم الجرح التام باراً والتم والتم والتم والتم والتم وكذلك لا ممت الصدع
 واللمة بالضم الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة واللم بالضم بالسيف قال * وائمك ذوزرين مصقول * واللام
 الشديد من كل شيء واللام واللمة واللؤمة متاع الرجل من الاشلة والولايا قال عدى بن زيد

حتى تعاون مستك له زهر * من التناوير شك العهن في اللؤم

كذا في الموازنة للامدى وتلام الملا مة تلبسها عن أبي عبيدة وجاء ملا مة عليه لامة قال

وعنترة الفلجاء جاء ملا م * كائنك قد من عمابه اسود

واستلام الجرم من الملا مة وجعلها يعقوب من السلام وقد ذكر في س ل م ومما التأمت عيني حتى فعله أي ما تفقه بصري وكلام
 لا يلم على لسانى وهو مجاز واللام الشديد من كل شيء ذكره ابن سنيده في لوم ((اللهم محرمة) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو
 (اختلاج الكتف) وليس في نوادره ضبطه بالتزليل وانما هو بالفتح ووقع في بعض النسخ اختلاج الكتف والاولى الصواب ((اللهم
 الطعن في المنخر) مثل اللتب كقافي الصحاح لثم منخر البعير بالسفرة وفي منخره لثم طعنه و لثم فخره كاطم جده قال الازهرى سمعت
 غير واحد من الاعراب يقول لثم بسفرته في لبة بعيره اذا طعن فيها قال أبو تراب قال ابن شميل يقال خذ الشفرة فالتبها في لبة
 الجزور واتمها بعني واحد (و) اللثم (الضرب) يقال لثم الشيء بيده اذا ضربه ولتمت الحجارة برجل الماشى عقرتها (و) اللثم (الرمي)

قوله وبنولاً هم داخلون
 الخ هكذا في نسخ الشارح
 التي بأيدينا ولم نجد فيها
 بأيدينا من الكتيب
 فراجع وحرره هـ

(المستدرك)

(اللهم)
 (لتم)

يقال لثمة بسهم رماه به (وسمو ملتما ولتيا كمنبر وأمير وصاحب) وزبير (وملاعات بالضم وكسر التاء) الاولى اسم أبي قبيلة من
 الازد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملام ثم بفتح التاء كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه الملتم كقعد لغة في الملتن بالنون
 وسيأتي ((انتم البعير الجارة بخفضه يلثمها) من حد ضرب لثما اذا (كسرها) كفا في الصحاح قال ويقال أيضا لثمت الجارة خف
 البعير اذا أصابته فادمتة وهو مجاز (و) لثم (أنفه) اذا (لكمه وخف ملثوم) مثل (مرثوم) اذا جرحته الجارة وهو مجاز (و) اللثام
 (ككتاب ما على الفم من النقاب) واللقام ما كان على الارنبه قاله الفراء كفا في الصحاح وقيل اللثام على الانف واللقام على الارنبه
 (ولثمت والثلثت وثلثت شدته) قال أبو زيد تميم تقول ثلثت وغيرهم ثلثمت وقيل اللثام رد المرأة فناعها على أنفها ورد الرجل بعمامة
 على أنفه (وهي حسنة اللثمة بالكسر وانثما فهاها كسمع و) ربما جاء بالفخ مثل (ضرب قبلها) قال
 فلثمت فهاها أخذوا بقرونها * ولثمت من شفيتها أطيب مائه

(المستدرك)
(لثم)

وقال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فهاها أخذوا بقرونها * شرب التزيف ببرد ماء الحشرج
 بالفتح (والليثيمة لبسة سريعة) * ومما يستدرك عليه الملتم كقعد الانف وما حوله واللتم بالضم جمع لاثم نقله الجوهري وخف
 مائه كعظم جرحته الجارة وأنشد ابن الاعرابي برمي الصوى بعجمرات سمر * فلتثمت كمرادى الصخر
 وخف ملتئم كمنبر يصلح الجارة نقله الجوهري والمائم كعظم لقب القطب أبي الفرج سبيدي أحمد البدرى قدس الله سره ويقال له
 أيضا أبو اللثامين والمائمون قوم من المغاربة ملكوا الاندلس وانثما فاه ثلثما مثل انثم ولاعها ملاءمة وتلاعها واريق ملثوم وملتئم وقد
 لثمه أي شدد القدم على بعض رأسه وترك بعضه للنفس وهو مجاز ((اللجام ككتاب للدابة فارسي معرب) معروف قرأت في كتاب
 السرج واللجام لا يبي بكر بن زيد مانصه اللجام هي الحديد في فم الفرس ثم كثر في كلامهم حتى سمو اللجام بسيوره وآتته لجاما
 ففيه الشكيمة وهي الحديد المعترضة في الفم والفأس وهي الحديد القائمة في الفم والمسحل وهي حديدة تحت الخنك والخطافان
 وهما حديدتان معوجتان في المسحل والشكيمة من عن يمين وشمال والفراشتان وهما حديدتان تشد بهما أطراف العذارين
 والحكمة وهي حلقة تحيط بالمرس والخنك من فضة أو حديد أو قذقال

(المستدرك)

(الجيم)

ومن اللجم الدلاصي والفا * غرو والضابس والمسحج
 وهذه صورة اللجام والجمع ألججه ولجم ولجم (و) اللجام (فرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهيم) اللجام (ماتشده
 الحائض) من خرق ونحوها وهو مجاز (وقد تلجمت) ومنه حديث المستحاضة تلجم في علم الله ستا أو سبعا أي شدي لجاما وهو
 شبيه بقوله استنفرى كفا في الصحاح أي اجعل على موضع خروج الدم عصا به تمنع الدم تشبها بوضع اللجام في فم الدابة (و) اللجام (سمة
 للابل) تكون من الخدين الى صفى العنق عن أبي عبيد (ج) لجم والجمه (ككتيب وأسنة) قولهم جاء فلان وقد (لفظ لجامه)
 اذا (انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش) كما يقال جاء وقد قرض رباطه نقله الجوهري وهو مجاز (والجم الدابة ألبسها
 اللجام أو) ألجها (وسمها به) أي باللجام الذي هو ضرب من سمات الابل والقياس فيه مجوم ولم يسمع وأحسن منه أن يقال به سمة
 لجام (و) اللجم (كصرد دابة) أصغر من العظاية (أو) هي (سام أبرص) أو الوزغ وقال ابن بري أكبر من شحمة الارض دون
 الحرباء قال أدهم بن أبي الزعراء * لا يمتدى الغراب فيها واللجم * وقال عدى بن زيد يصف فرسا
 * له منخر مثل حجر اللجم * (أو الضفادع) جمع لجمه (كاللجم بالضم) جمع لجمه (و) اللجم (بالتحريك وكغراب ما يبتطير منه)
 واحدته لجمه وقيل اللجمه الشوم (واللجمه بالضم الجبل المسطح) ليس بالضمخ من أبي عمرو (و) اللجمه (ناحية الوادي) جمعه
 أجام ومنه قول الاخطل ومررت على الأجام أجام حامر * يثرن قطالولا سراهن هجدا
 أراد جمع لجمه الوادي كفا في التهذيب (و) اللجمه (بالتحريك موضع) وفي بعض النسخ موقع (اللجام من وجه الدابة) من المجاز
 (لجم الثوب) لجم (خاطبه) من المجاز (لجمه الماء تلجمه بلغفاه كالجهم) ومنه حديث الخشر يبلغ العرق منهم ما يلجمهم أي يصل الى
 أفواههم فيصير لهم بمنزلة اللجام يمتصهم من الكلام (وروضة أجام) روضة (آجام) حتى من الاجاء (قرب المدينة) المشرفة
 على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر قول الاخطل السابق وقال عروة بن اذينة

(المستدرك)

جاد الريمع بشو طي رسم منزلة * أحب من حبه اشو طي وألجاما
 (و) ملجم (ككرم اسم) رجل وهو والد عبد الرحمن من بني مراد قاتل على رضى الله تعالى عنه وعلى ابن ملجم من الله ما يستحق
 * ومما يستدرك عليه الملجم كعظم موضع اللجام وان لم يقولوا لجمته كانهم توهموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة وصل باللجام
 ملجمه أي فاه ولجمه الوادي بالتحريك فوهته واللجمه بالضم العلم من أعلام الارض وبالتحريك العمد المرتفع وقال ابن بري قال
 ابن خالويه اللجم العاطوس سمكة في البحر والعرب تشاءم بها وأنشد لرؤبة * ولا أحب اللجم العاطوسا * قلت ومر في السنين
 عن ابن الاعرابي العاطوس وهي دابة يتشاءم بها واللجم العاطوس والعاطس الموت وقال أبو زيد تقول العرب عطست به اللجم أي
 مات وقال الزمخشري أي أصابته بالشوم وقال رؤبة * الاتخاف اللجم العاطوسا * وقدم ذلك في السنين ويقال ألجموا القدر

اذ جعلوا في عروته خشبة فرفعوها بها ويقال جلودها بلجامها وهو مجاز وألجه عن حاجته كفه ويقال تكلم بالجمته وألقمته الجروفي المثل التقي مجلم وفي الحديث من سئل عما يعلمه فكلمته ألجه الله بلجام من نار يوم القيامة فيه تمثيل للممسك عن الكلام بمن ألجم نفسه بلجام ويقال أتبع الفرس لجامها أي أتم الحاجة وكشاد من يعول اللجم وأبو بكر أحمد بن الحسين الأريديلي اللجام ويقال له اللجمي أيضا وخلف بن عثمان الأندلسي عرف بابن اللجام محمد ثمان ومحمد بن أبي القاسم اللجمي محرمة قال ابن رشيد كان أصله الإجمي منسوب إلى قصر الإجم ثم خفف وأدغم ولجة محرمة محملة ببغداد قاله أبو العلاء الفرضي ومحمد بن عبد الرحمن اللجمي من مشايخ القطب الحلبي ورافع بن عبد الرحمن اللجمي كعظم ذكره أبو علي الهجري في نوادره ((اللجم)) بالفخ وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) لغة فيه أو أن فتح الحاء من أجل حرف الحاق وأنكره البصريون (م) معروف (ج اللحم) كافلس (ولحوم وطعام) بالكسر (ولحمان) بالضم وأنشد الجوهري لابي الغول بهجوقوما

رأيتكم بنى الخلدوا لما * دنا الأضحى وصلت اللجام

توليتكم بودكم وقتكم * لعن منك أقرب أوجدام

يقول لما أنتت اللحوم من كثرتها عندكم أعرضتم عنى (واللحمة القطعة منه) وهى أخص (و) اللحمة (بالضم القرابة) يقال بينهم لحة نسيب أي قرابة وهو مجاز ومنه الحديث الولاء لحة كحمة النسب ويروي كحمة الثوب أي ان الولاء يجرى مجرى النسب في الميزان كما يحاط باللحمة سدى الثوب حتى يصيرا كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة (و) اللحمة أيضا (ماسدى به بين سدى الثوب) وهو مجاز وقال الأزهرى لحة الثوب الأعلى والسدى الأسفل من الثوب وأنشد ابن برى

* ستاه فزور برلجته * (و) اللحمة أيضا (ما يطعمه البازي ما يصيده) وهو مجاز أيضا (ويفخ فيهما) أي في طعمة البازي والثوب وأما القرابة فبما انضم فقط هـ ذانص العجاج وقال الأزهرى لحة النسب بالفخ ولحة الصيد بالضم ولحة الثوب فيسه البوخهان وقال ابن الأثير قد اختلف في ضم اللحمة وفخها فاقبل في النسب بالضم وفي الثوب بالفخ وقيل الثوب بالفخ وحده وقيل النسب والثوب بالفخ وأما بالضم فهو ما يصاد به الصيد (والمحمة الوقعة العظيمة القتل) في الفتنة وقيل الحرب ذات القتل الشديد وقيل موضع القتال والجمع الملاحم مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحة الثوب بالسدى وقال ابن الأعرابي المحمة حيث تقاطعون لحومهم بالسيف وأنشد ابن برى

لحمة لا يستقبل غرابها * دفيقا وعشى الذئب فيها مع النسر

وفي الحديث اليوم يوم المحمة (ولحم كل شيء له) حتى قالوا لحم الثور ليه (و) اللحم (ككتف الأسد) سمي به لكونه يأكل اللحم ويشتهيه (كالمستلحم) اللحم (الكثير لحم الجسد كاللحم) كما ير (و) اللحم أيضا (الأكول للحم القرم إليه) أي المشتبه وقيل هو الذي أكل منه كثير فشكاعته (وفعاهما ككرم وعلم) الأخيرة عن اللحياني قال ابن السكيت رجل شحم لحم أي سمين وشحم لحم إذا كان قرمالي اللحم والشحم يشبه ما ولحم بالكسر اشتبه اللحم (والبيت) اللحم الذي (يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسم) الحديث (ان الله يبغض البيت اللحم) وأهله وفلان يأكل لحوم الناس أي يغتابهم وهو مجاز ومنه قوله * وإذا أمكنه لحمي رتع * وفي حديث آخر ان الله يبغض أهل البيت اللجيم وسئل سفيدان الثوري عن هذا الحديث ففسره بما تقدم ومنهم من قال هم الذين يكثرون أكل اللحم ويدمنونه قال ابن الأثير وهو الأشبه (وبازل لحم ولحم يأكله أو يشتهيه) قال الأعشى

تدلى حينما كان الصوا * ريتبعه أرزقي لحم

(ج) أي جمع لحم (لواحم) رجل لحم (كحسن مطعمه) أو الذي يكثر عنده اللحم (و) رجل لحم (ككرم من يطعم اللحم) وفي العجاج أي مطعم للصيد من زوق منه (و) رجل لحم (و) رجل لحم (كشاد بائعه) على القياس في نظارة (ولحة جلدة الرأس) وغيرها (بالضم) ما بطن من (مايلي اللحم وشجة متلاحة أخذت فيه) أي في اللحم (ولم تبلغ السمحاق) كافي العجاج ولا فعل لها وفي التهذيب شجة متلاحة قد بلغت اللحم ويقال تلاجت الشجة إذا أخذت في اللحم وتلاجت اذ ابرأت والتحمت وقال عبد الوهاب المتلاحة من الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم قال وتلاحم من يومها ومن غد (و) من الجاز (امرأة متلاحة ضبقة) ملاقي أي (ملاحم الفرج) وهى ما زمه ومنه حديث عمر قال لرجل لم تطلق امرأتك قال انها كانت متلاحة قال ان ذلك منهن لم يتراد (أو) هي (رتقاء) كأن هناك للجامع من الجماع وأنكره أبو سعيد هذا المعنى وقال بل هي لاجة ولا يصح متلاحة (و) من الجاز (ألجه عرض فلان) إذا (أمكنه منه بشتمه) وقيل سبعة آياه (و) من الجاز ألجت (الدابة) أي (وقفتم فلم ترح فاحتجبت إلى الضرب) نقله الجوهري لكنه بتد كبير الضبائر (و) ألجم الناسج (الثوب) أي (نسجه) نقله الجوهري (و) ألجم (فلان كثر في بيته اللحم) نقله الجوهري وقد ألجموا أكثر عندهم اللحم فهم لحمون (و) من الجاز ألجم (الزرع) إذا (صار فيه حب) كأن ذلك لجه (و) من الجاز (لحم الامر كنصر) لجا (أحكمته) ولا منه رواه الأزهرى عن شمر (و) لحم (الصائع الفضة) يلجمها لجا (لائمها)

وكذلك الذهب واسم ما يلحم به اللحم وهو مجاز (و) لحم (العظم) من حدى نصر ومنع يلحمه ويلحمه لحما واقتصر الجوهرى على حد نصر (عرقه) أى نزع عنه اللحم وأنشد الجوهرى

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السنج وقرضاب سمه * مبرك كالكل عظم يلحمه

(و) لحم القوم (كنع) يلحمهم لحما (أطعم اللحم فهو لاجم) قال الجوهرى ولا تقل ألحمت قال والاصمى بقوله قال شمر والقياس ألحمت (و) من المجاز لحم (كعلم) لحما إذا (نشب في المكان ر) قال أبو سعيد يقال (هذا) الكلام (لحم هذا) الكلام وطريده كاميرأى (رفقه وشكله وأبو اللعام التغلبى كشداد) وفي بعض النسخ الشعلبي (شاعر) فارس في الجاهلية (و) من المجاز (استلحم الطريق) إذا (تبعه) أو ركبه ولزمه كفى الأساس (أوتبع أوسع) ولزمه قال رؤبة * ومن أريناه الطريق استلحمنا * وقال امرؤ القيس

استلحم الوحش على أكسائها * أهوج محضير إذا النقع دخن

وفي حديث اسامة فاستلحمتنا رجل من العدو أى تبعنا (و) استلحم (الطريق اتسع و) من المجاز (استلحم) الرجل (مجهولا) إذا (روهق في القتال) وفي الصحاح احتموشه العدو في القتال وفي الأساس استلحمه الخطب نشب فيه وأنشد ابن بري للجبير السلولي

ومستلحم قد ضكه القوم صكة * بعيد المولى نيل ما كان يجمع

وأنشد ابن جنى في المختب الضاربون حبيبا البيض ازلقوا * لا ينكصون إذا ما استلحموا ورجوا

(و) من المجاز (جبل ملاحم بفتح الحاء) أى مغار (شديد القتل) وفي الصحاح مشدود القتل وأنشد أبو حنيفة

* ملاحم الغارة لم يغتلب * (و) اللحم (ككرم جنس من الثياب) نقله الجوهرى واليه نسب أبو تغلب عبد الوهاب على بن الحسن الملقب بالفارسي وآخرون (و) أيضا (المصنوع بالقوم) نقله الجوهرى عن الاصمى وهو مجاز والمزاد به الدعوى الذى ليس منهم قال الشاعر * حتى إذا ما نزل كل لحم * (و) من المجاز اللعيم (كامير القميل) نقله الجوهرى عن أبي عبيدة (وقد لحم كعنى) أى قتل وفي الأساس قطع لحمه وأنشد ابن سيده لساعدة بن جؤية

ولكن تركت القوم قد عصبوا به * فلا شك أن قد كان ثم لحم

وأورده الجوهرى * فقالوا زكنا القوم قد حمر وابه * قال ابن بري صواب انشاده فقالا لتركناه وقبله

وجاء خليلاه إليها كلاهما * بفيض دموعا غريبا من سجوم

* قلت وهكذا قرأته في ديوان شعرة وهى رواية الباهلى ورواه غيره قد كان ثم شحيم والمعنى واحد (و) قولهم (نبي الملمحة) فيه قولان (أى نبي القتال) وهو كقولته في الحديث الاخر بعثت بالسيف (أونبي الصلاح وتأليف الناس كانه يؤلف أمر الامة) من لحم الامر اذا أحكمه وأصلحه رواه الأزهرى عن شمر (واللحم الجرح للبر التأم) نقله الجوهرى أى التزق (و) من المجاز التحمت (الحرب اشتدت) وقد ألحمتها كفى الصحاح (و) من المجاز (ألحم ما أسديت) أى (تم مبادئ) من الاحسان وهو مثل نقله الجوهرى * ومجاء مستدرك عليه قال ابن الاعرابي استلحم الزرع واستلحمت وازدج أى التفت نقله الأزهرى وقال الاصمى ألحمت القوم أطعمتهم اللحم قال مالك بن نويرة يصف ضبعا

وتظل تنشطنى ولحم أجريا * وسط العرين وليس حنى يمنع

وقد أشار إليه الجوهرى بقوله والاصمى بقوله قال شمر والقياس بغير الاثاف وبيت لحم ككثف كثير اللحم وبه فسر الحديث السابق وأكل لحمه ورتع لحمه اغتابه وهو مجاز وأما قول الراجزى يصف الخيل

نطعمها اللحم اذا عز الشجر * والخيل في اطعامها اللحم ضرر

قال الاصمى أراد باللحم اللبن سمى به لانها تنسج على اللبن وقال ابن الاعرابي * كانوا اذا أجدبوا وقل اللبن يسوا اللحم وجلووه في أسفارهم وأطعموه الخيل وأنكر ما قاله الاصمى وقال اذا لم يكن الشجر لم يكن اللبن ولحم الصقر ونحوه كعلم اشتبه اللحم ولحمه الصقر الطائر بطرح الية أو بضئيد وألحمت الطير الحما ولحمت الناقة ولحمت الحامة ولحومها فمافهى لحمه كثر لحمها وتلاحت الشجة اذا التحمت وبرأت وهو مجاز نقله ابن الاثير وألحمته سبني وألحم الرجل بالضم قتل ولحم رجلا كعلم قتله أو قرب منه حتى لزنق به أو لحمه ضربه فأصاب لحمه والملمح ككرم الذى أسمر وظفر به أعداؤه ولحمه الارض بقلها وألحم نفسه الموت جعلها لحمه وألحمه الارض جدله وألحمه القتال لم يجد منه مخلصا وألحم الرجل صاذا لحمه وألحم بالمكان أقام عن ابن الاعرابي وقيل لزم الارض وأنشد اذا افتقر الم يلحمها خشية الردى * ولم يحش رزأ منهم ما يلبها

وفي الحديث فألحم عند الثالثة أى وقف عندها وألحمه الخمالا ثمه فاللحم واللحم بالكسر ما يلبا ثم به الصدع ويلحم ولاحم الشئ بالشئ الزقه به واستلحم الطريدة تبعها وألحم بين بنى فلان شرا جناه لهم وألحمه بصره حدده ونحوه ورماه به وأبو بكر محمد بن حبيش المرصى اللعيمي هكذا ضبطه ابن رشيد في رحلته وبيت لحم قرية على فرسخين من بيت المقدس يقال بها ولد المسيح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ورواه بغض البغداديين بالحاء المعجمة (اللعاسم) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى فى النوادر هي (مجارى الاودية

(المستدرك)

و
اللعاسم

(نَّحْم)

الضبيقة) كالهاسم (جمع لحسم) ولهسم (بالضم) وقيل هي اللخاقيق (اللحم القطع) وقد لحم الشيء لئما قطعه (و) أيضا (اللطم) يقال لحم وجهه واطمه بمعنى (و) لحم (باللام على البين) وهو لحم بن عدى بن الحرث بن مرة بن أد قاله ابن هشام والهمداني وابن الكلبي وقيل ان قنص بن معد بن عدنان هو أبو لحم وقال الدارقطني عن أحمد بن الحباب الجبيري لحم بن عدى بن أشرس بن السكوني في تيجيب وهو شاذ وقال ابن الكلبي وغيره لحم اسمه مالك وجذام اسمه عامر وهما اخوان فخدم مالك أصبح عامر فسمى جذاما ولحم عامر مالك فسمى نخما واللحم اللطم قال الجوهري ومنهم من كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدى بن نصر اللخمي في الجاهلية * قلت وهم من بني مالك بن عمير بن غارة بن لحم وقال الأزهري ملوك لحم كانوا نزلوا الحيرة وهم آل المنذر (و) اللحم (بالضم سهل بحري) يقال له الكوسج كافي الصحاح وقيل هو سمك فضعم لا يمر بشئ الا قطعه وهو يأكل الناس وفي حديث عكرمة اللحم حلال قيل هو القرش قال الخليل يصف درة وغواصا

بلبانه زيت وأخرجها * من ذى غوارب وسطه اللحم

والجمع لحم قال رؤبة * كثيرة حيمانه ونخه * ورواه ابن الاعرابي * واعتلجت جمانه ونخه * قال والجل سمكة في البحر (واللخمة) بالفخ (الفترة) ونقل النفس يقال بالرجل نخه أي نقل نفس وفترة وهي لغة مستعملة عند العامة (و) اللخمة (بالتحريك) كهمزة التثنية (الطيس) والعامة تقوله بالفخ (و) اللخمة (بالتحريك العقبية) التي (من المتن) نخسة (و) بالجر (واللخام) كسحاب العظام) هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط وفي التفسير واصواب اللخام بالأكسر اللطام كاهو نوص المحكم يقال لانه نخا ولا نخه لاطمه (و) لحم الرجل (ككروم ومنع) الاخيرة على ان الخاء من حروف الحلق (كث لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممت) * ومما يستدرك عليه نخه نجا أشغله بما يشغل عليه والملاخيم الاثقال واللخمة كهمزة كل ما ينظر منه ويرى بالجيم أيضا وقد تقدم والملاخية الملاطمة وبيت لحم لغة في الحاء المهملة نقله أبو سعد عن بعض مشايخ بغداد وهي قرية ببيت المقدس والخم اشتغل بامر تقيل (اللخيم كجعفر بالجيم) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (البعير الواسع الجوف) وفي المحكم الجعفر الجنبين (و) اللخيم (الطريق الواضح) * قلت الصواب فيه بالحاء المهملة كما ضبطه ابن سيده وقد ذكر (و) أيضا (الباردة الفرج) وهو أيضا بالحاء المهملة على التشبيه بالطريق الواسع أو بالحاء على التشبيه بالبعير الواسع الجوف فتأمل (الدم اللطم) أيضا (الضرب) مطلقا كافي الروض أو بكننا البدين أو (بشئ تقبل يسمع وقعه) وفي الصحاح قال الاصمعي الدم صوت الحجر يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لأكون مثل الضبع تسمع الدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدم ما يقال لدمت أدم لدم ما قال ابن مقبل وللغواد وجيب تحت أجهره * لدم الغلام وراه الغيب بالجر

(المستدرك)

(اللخيم)

(الدم)

وفي حديث الزبير فدمت صدري بعني أمه أي ضربت ودفعت وفي المحكم لدمت المرأة صدرها ضربته ودمت خبز الملة ضربته (و) اللدم (رفع الثوب كالتلديم) وثوب اللدم وملدم أي مرفوع مصحح وقد (لدم يلدم فهو لادم ج لدم تكادهم وخدم في الكل) أي في اللطم والضرب والرفع (والتدم اضطرب) التدمت (المرأة ضربت صدرها) ووجهها (في النباحة) ولطمت (وتلدم الثوب أخلق واسترقع) تلدم الرجل (ثوبه) أي (رفعه لازم متعد) كتردم نقله الجوهري (و) اللديم (كأثير الثوب الخلق) اللدام (ككتاب) مثل (الرفاع بالدمها الخلف ونحوه) وفي الصحاح وغيره (واللدم محركة الحزم في القربات) قال الجوهري (وانما سميت الحزمة لدمالانها تلدم القرباة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم اذا أرادوا توكيد المخالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيننا وبينكم) ولا فرق بيننا قال ابن بري صوابه ان يقول سميت الحزم اللدم لان اللدم جمع لادم وفي حديث بيعة العقبة قال أبو الهيثم بن التيمان يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فخشيت ان الله أعزك وأظهرك أن ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم أحارب من حاربتم وأسالم من سالمتم ورواه بعضهم بل اللدم اللدم والهدم الهدم فن رواه الدم فان ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك في النصره أي ان ظلت فقد ظلت قال وأنشد العقبلي * دما طيبا يا حبا أنت من دم * وقال الأزهري قال الفراء العرب تدخل الالف واللام اللتين للتعريف على الاسم فيقومان مقام الاضافة كقول الله تعالى فان الجنة هي المأوى أي مأواه وكذلك هذا في كل اسم يدلان على مثل هذا الاضمار فعلى هذا القول معنى الدم الدم أي دمكم دمي وهدمكم هدمي وقال ابن الاثير المعنى على هذه الرواية ان طلب دمكم فقد طلب دمي فدمي ودمكم شئ واحد وأما من رواه بل اللدم اللدم فان ابن الاعرابي أيضا قال اللدم الحزم جمع لادم والهدم القبر فالمعنى حرمكم حرمي وأقبر حيث تقبرون وهذا كقوله المحب المحبكم والممات ممتكم وأنشد * ثم الحفي يهدمي ولدي * أي باصلي وموضعي (و) الملدم (كمنبر ومصباح المرضاخ) وهو حجر يرضخ به النوى نقله الجوهري (و) الملدم (كمنبر الاحق التقيب اللخيم) وفي الصحاح الاحق الكثير اللحم الثقيل (وأم ملدم) كنية (الحمي) قاله الليث والعرب تقول قالت الحمي أنا أم ملدم آكل اللحم وأص الدم وبعضهم يقولها بالذال (وألدمت عليه الحمي) اذا (دامت و) رجل (فدم ندم لدم) كل ذلك (اتباع) بمعنى واحد (ولدمه من خير) كذا في النسخ وفي بعضها من خير أي (طرف منه ولدمان مأم) معروف (وملدم بالضم اسم) رجل * ومما

(المستدرك)

يستدرك عليه الاتساع والضرب والدفع والدم اخراج الخبز من الملة وثوب ملدم كه نظم خاق ولدم النساء محررة أهله وحرمه لانهن
ياتدن عليه اذامات والدم اللعق نقله الازهرى عن شمرو به فسر البيت للطرماع

لم تمالج دمحقا باننا * شج بالطخف للدم الدعاغ

(لذمه) الشئ (كسعه اعجبه) قال الجوهرى وهو فى شعر الهدلى * قلت هو فى شعر ساعدة بن جؤية الهدلى والبيت

(لذم)

والذمه من معشر يعضونه * نوافل تانيها به وغنوم

هكذا هو فى هامش نسخة الصحاح وراجعت فى ديوان شعره فلم أجده شاهدا على معنى أعجبه وانما معناه أدام لها أو أزمها فتأمل ذلك

(و) لذمه لذما (لثمه) كان الثاء بدل من الذال أو العكس (ولذم بالمكان كسنع لزمه) نقله الجوهرى عن أبي زيد ولا يخفى ان قوله لذم

وقوله كسنع مستدركان فانه لو قال وبالمكان لزمه لا وفى بالمقصود (و) أذم (فلانا بفلان أزمه) ومنه قول ساعدة المذكور

وكان الجوهرى أشار الى هذا ولوانه تحال بينهما الكلام (والذم به بالضم) أى (أولع فهو ملذم به) اللذمة (كهجرة من لا يفارق

بيته) يطرده على هذا باب فيما زعم ابن دريد فى الجهرة قال ابن سيده وهو عندى موقوف * ومما يستدرك عليه أذم ثبت وأقام

(المستدرك)

واللذوم لزوم الخير أو الشر ويقال للارنب حذمه لذمة تسبق الجمع بالاكمة فلذمة ثابتة العبد ولازمة له وقيل اتباع لخدمة ولذم

بالشئ كسنع الهجج به ورجل لذوم ولذم مواع بالشئ وكذلك ملذم قال * ثبت اللقاء فى الحروب ملذما * ويقال للشجاع ملذم

لعبته بالقتال ولذئب ملذم لعبته بالغرس واللذم العلق وأيضا اللهجج الحريص ومما فسر قول الشاعر

زعم ابن سيده البنان: أنى * لذم لا تخذأر بعا بالاشقر

وأذمه كرامته أى أدامها له وأم ملذم كنية الجنى نقله ابن الاثير عن بعض (لزمه كسنع) يلزمه (لذما) بالفتح (ولزوما) كقعود

(لزم)

(ولزما ولزامة) يفقهما كما يفقضية الاطلاق فيكونان كسلام وسلامة من سلم أو بكسرهما (ولزما ولزما بضمهما) وكذا أزمه

به (ولازمه ملازمة ولزما) بالكسر (والترمه وأزمه اياه فالترمه) كذا نص المحكم (وهولزمة كهجرة أى اذا لزم شيئا لا يفارقه)

وهو باب مطرد (و) اللزام (ككتاب الموت) أيضا (الحساب) أيضا (الملازم جدا) وأنشد الجوهرى لابي ذؤيب

فلم ير غير عادية لزاما * كما يتفجر الحوض اللقيف

والعادية القوم يعدون على أرجلهم أى يخأتمهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه (و) اللزام (الفيصل) جدا ومنه

قوله تعالى فسوف يكون لزاما نقله الزجاج عن أبي عبيدة وأنشد لغير النجى

فاما ينجوا من حنت أرض * فقد لقيهاحتوفهما لزاما

لازات محتملا على ضعيفة * حتى الممات يكون منك لزاما

وأشدا بنى وقوى لزاما بالفتح على انه مصدر لزم كسلام من سلم فن كسر أو فعه موقع ملازم ومن فعه أو فعه موقع لازم (كاللزم ككتف)

وقد يكون بين الفيصل والملازم ضديه لان الفيصل فى القضية هو الانفكاك عنها وهو غير الملازمة للشئ فتأمل (و) صار الشئ

(ضربة لازم) افعة فى (الازب) والباء أعلى قال كثير فى محمد بن الحنيفة وهو فى حبس بن الزبير

سمى النبي المصطفى وابن عمه * وفكالك اغلال ونفاع غارم

فما وروق الدنيا يباق لاهله * وما شدة البلوى بضربة لازم

الى ان قال

(ولازم فرس وثيل) بن عوف (الرياحى) البربوعى (أوفرس لبشر بن عمرو بن أهيب) والاول أصح وفيه يقول حفيده جابر بن سحيم

أقول لاهل الشعب اذ يقسمونى * ألم تعلموا انى ابن فارس لازم

ويقال بل هو فرس سحيم بن وثيل كما قاله ابن السكيتي وأنشد الشعر المذكور (و) قال الكسائى يقال سببته (سبه) تكون (لزام

كقظام) أى (لازمة) وحكى ثعلب لا ضربت ضربت تكون لزام كما يقال دراك ونظراى ضربت كرهها فتكون له لزاما أى

لازمة (والملازم المعانق) ووقع فى المحكم الملازم المعانق (و) من المجاز (الترمه اعتنقه) كفى الاساس (و) الملمزم (ككثير

خشب تان تشد أو ساطها مجديدة) تجعل فى طرفها قناح قلمز ما فيها لوما شديد تكون مع الصياقة والابارين (واللزم محررة فصل

(المستدرك)

الشئ) من قوله كان لزاما أى فيصلا وقيل هو من اللزوم وهما ضدان وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الملتزم من البيت

معروف ويقال له المدعى والملتزم وهو ما بين الركن والباب كذا قال الباسجى والمهلب وهى رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن

(السم)

والمقام الملتزم وهو وهم وقال الارزنى وذرعه أربعة أذرع والالزام التكبى والالزام ما يمنع انفكاك عن الشئ واجمع لوازم وهو

ملزوم به والتمزم الامر (السم محررة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (السكوت عيا) كذا فى النسخ ونص النوادر

حيا (لا عقلا وأسمه حخته لقنه) اياها قال لا تلمن أباعمران حخته * فلان تكون له عون على عمرا

(و) أسمى (الشئ طابه كاستلسمه) وأسمه (الطريق أزمه اياها) وكذلك الجملة كما يلسم ولد المنتوجه ضرعها (فلسه بالكسر) أى

(لزمه وما اسم لسانا) أى (مذاق شيئا وما أسمته) أى (ما أذقته) وقال ابن شميل الاسام القام الفيصل الضرع أول ما يولد فهو

(لضم)

(لطم)

ملسم ((الضم بالمجبة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العنف والاحاح وقد لضمه يلضمه) اذا عنف عليه وأشد مننت بنائل ولضمت أخرى * برذما كذا فعل الكرام

قال الازهرى ولم أسمع لضم لغير الليث ((اللام ضرب الخمد وصفحة الجسد) يبسط اليد وفي المحكم (بالكف مفتوحة) وفي الصحاح هو الضرب على الوجه بباطن الراحة (لطمه باطمه) اطما (ولا طمه ملاطمة واطاما) بالكسر (ومنه المثل لوزات سوار لطمنى) وبرى لو غير ذات سوار وأورده الميداني بالوجهين (قالت امرأة لطمتم امرأة غير كفوها) وفي الصحاح من ابست بكفولها (والمطممان الخدان) نادروا لجمع الملائم قال * نابي المعدين أويل ملطمه * وقال غيره

* خصمون نفاعون بيض الملائم * (و) اللطم من الخيل (كأمر الفرس الابيض الملائم) من الخد والاثني اطم أيضا (ج لطم) بالضم وهو من باب مدرهم أى لا فعل له وقال أبو عبيدة اذا رجعت غرة الفرس من أحدشقي وجهه الى أحد الخدين فهو اطم وقيل هو الذي سات غرته في أحدشقي وجهه يقال منسه اطم كعنى فهو اطم عن الاصمعي كفى الصحاح (و) من المجاز اللطم (تاسع خيل الحلمية) السابق سمي به لانه يلطم وجهه فلا يدخل السرداق (و) اللطم المسك عن كراع (كاللطمية) ويقال أعطنى لطمية من مسك أى قطعته كما يقال فأرة من مسك قاله أبو عمرو وشاهد اللطمية للمسك قول الشاعر

فقلت أطار ازنى فى رحالنا * وما ان بمومة تباع اللطام

(و) قال الفارسي قال ابن دريد اللطم (كل طيب يحمل على الصدغ) من المظم الذى هو الخد وكان يستحسنها وقال ما قالها الا بطالع سعد (و) اللطم (خيل من الابل و) اللطم (فرس ربيعة بن مكدم) ومنها مصاد وكان لابن غادية الخزامى ثم الاسلمى ولها يقول

صبرت مصاد ازا، اللطيم * حتى كأنهما فى قرن

خضبت به زاعبى السمان * فويق الازارودون العين

قال ابن الكلابى فى كتاب الخيل وقد زعم ان ابن غادية هو الذى قتل ربيعة بن مكدم يوم الكديد وانه كان حليقا لبني سليم وكان فى الخيل التى لقيته وقد نسب قتله الى نبيشه بن حبيب السلمى والله أعلم (و) أيضا (فرس فضالبن هند) بن شريك (الغاضرى) الاسدى * قلت والصواب ان فرس فضالة اسمه اللطم كما حققه ابن الكلابى وغيره وقد سبق ذلك وقد صحفه المصنف قتل ذلك

(و) من المجاز اللطم (اليتيم ومن يموت أبواه وعجى تموت أمه) سياقه هذا يقتضى ان كلام من هذه المعانى الثلاثة للطم وهو خلاف ما فى أصول اللغة فان الذى فى الصحاح وغيره من الاصول ان اللطم الذى يموت أبواه والعجى الذى يموت أمه واليتيم الذى يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذى صوبه وذهبوا اليه وسبأنى فى المعتل والميم ما شهد لذلك (و) اللطم (من الفصلان ما يؤخذ بانه عند طلوع سهيل) التجم المعروف (ويستقبل به ثم يقول) الراعى (أرى سهيلا والله لاندوق بعده) وفى الصحاح عندى (قطرة ابن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصراخلاف أمه كلها يفصله عنها) وسباق الجوهري أخصر من ذلك فانه قال قطرة ثم لطم خده ونحوه وتقول العرب اذا طلعت سهيل برد الليل وامتنع القيل وللصهيل الويل وذلك لانه يفصل عند طلوعه وقال ابن الاعرابى اللطم الفصيل اذا قوى على الر كواب اطم خده عند عين الشمس ثم يقال اغرب فيصير ذلك الفصيل مؤدبا ويسمى اطميا (واطم اطم دعاء النجعة الى الحلب) كذا فى المحيط (واللطمية وعاء المسك) جمعه اطامم وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف أوطاة تكس فيها الثور الوحشى كأنها بيت عطار يضمنه * اطامم المسك يحويها وتنتهب

(أوسوقه) وقيل كل سوق يجلب اليها غير ما يؤكل من حرا الطيب والمتاع غير الميرة لطمية والميرة لما يؤكل وفى العين سوق فيها أوعبة من العطر ونحوه وأنشد * بطوف بها وسط اللطيمية بائع * وقال السكرى هذا ليس بشئ الا أن يجعلوها من لطم الراحة وقيل اغناسميت السوق لطمية لضعف الايدي بها عند البيع وفى الصحاح ورعما قيل لسوق العطارين لطمية (أو غير تحمله) عن ابن برى

وبه فغير ما أنشده ثعلب عن ابن الاعرابى لعاهان بن كعب بن عمرو بن سعد

اذا اصططكت بضيق حجراتها * تلاقى العسجدية واللطم

قال واللطم جمع اللطيمية وقال ابن السكيت اللطيمية عير فيها طيب والعسجدية ركاب الملوكة التى تحمل الدق من المتاع وقال الجوهري اللطيمية هى العير التى تحمل الطيب وبرا التجارة (وتلطم وجهه اربو اطم الكلاب تلطميا ختمه) من المجاز المظم (كعظم اللطم) المدفع عن المكاييم (و) المظم (كمنبر آدم يفرش تحت العيبة لتلاصيحها التراب) من المجاز (التلطم الامواج ضرب بعضها بعضها) من المجاز (اللطام الاصاق) يقال لطم الشئ بالشئ اذا ألصقه به (وسموا الاطما وملاطما) بالضم ولاطم فى نسب مزينة * ومما يستدرك عليه اللطم ايضا الحجرة عن ابن الاعرابى وخدم لطم شدد للكثرة وفى حديث بدر قال أبو جهل يا قوم اللطيمية اللطيمية أى أدركوها وهى منصوبة باضمار هذا الفعل واللطيمية سوق الابل عن ابن الاعرابى واللطيمية العير التى عليها أجامها فاذا لم تكن عليها الإسمى بذلك ولطم كعنى لطم ومنه قول الشاعر

لا يلطم المصبور وسط بيوتنا * ونجح أهل الحق بالتحكيم

(المستدرك)

أى لا يظلم فينا في الظلم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه وقال أبو سعيد اللطيمة العنبرة التي اطمت بالمسك ففتقت به حتى نشبت
رائحتها وهي اللطيمة ويقال بالة الطميمة ومنه قول أبي ذؤيب

كأن عليها بالة الطميمة * إهامن خلال الدأيتين أريج

والبالوعة المسك وقيل قارورة واسعة الفم بلغه بنى الحارث ودره الطميمة منسوبة إلى اللطائم وهي الأسواق التي تباع فيها العطريات
وقد سئل الأصمعي هل الدررة تكون في سوق المسك فقال تحمل معهم في غيرهم وقيل الطميمة في غير الطميمة وقيل الطميمة تسبها
إلى التظام البحر عليهم أبا مواجهاو بكل ذلك فسر قول أبي ذؤيب

لجاءها ما شئت من طميمة * يدوم الفرات فوقها ويحوج

وكل شئ خلطته بشئ فقد اطمته وطممتني منه رائحة إذا وجدتها مني واطمطت الامواج مثل النطمت وقول حسان رضى الله عنه
تطل جبادنا ممتطرات * يطمهن بالبحر النساء

أى ينفضن ما عليها من الغبار فاستعاره اللطم وبرى يظلمن وهو الضرب بالكف وقد تقدم وماطم البحر الموضع الذي تنكسر
عنده الامواج وهو ما طوم عن شق الغبار مرود عن السابق وفي المثل من السباب يهيج الاطام ولاطم البطان الحقب اضرب

(لغم)

حتى تلاقيا من هزال البعير وطممة بالنكسر ما لبني عبس نقله ياقوت وطمين كورة بجمص وحصن ما عنه أيضا ((لغم فيه لعنة))
توقف ومنه حديث لقمان بن عاد قال في أحد اخوته فليست فيه لعنة الا أنه ابن أمة أى توقف (وتلغم) الرجل في الامر اذا تمكث

فيه (وتوقف وتأنى) نقله الجوهري عن أبي زيد وايس فيه وتوقف ويقال قرأنا تلغمت أى ما توقف ولا تمكث ولا ترد وما تلغمت
عن شئ أى ما تأخر ولا كذب وسألته عن شئ فلم يتلغمت أى لم يتوقف حتى أجابني (أو) تلغمت (تكص عنه وتبصره) نقله الجوهري

(اللغم)

عن الخليل ونصه نكل بدل تكص ((اللغم محركة)) أهمله الجوهري وانفرد الأزهرى بإيراده وقال لم أسمع فيه شيئا غير حرف واحد
وجدته لابن الاعرابي قال اللغم (اللعباب) بالعين * ومما يستدرك عليه قال ويقال لم يتلغمت في كذا ولم يتلغمت أى لم يتمكث ولم

(المستدرك)

ينتظر ((اللغمة)) والذال محجة أهمله الجوهري وهو (اللغمة واللغذي الحريص) وخصه بعض في الاكل (وما تلغمتنا
شيئا ما أكلناه) * ومما يستدرك عليه تلغمت التردد والتوقف كالتلغمت قال يعقوب الذال بدل عن الثاء يقال تلغمت عن

(تلغمت)

الكلام اذا ترددت حيرة ((تلغمت في أمره)) بالسين المهملة أهمله الجوهري والجماعة وهو مثل (تلغمت) أى توقف وتردد وقيل
هولغمة * ومما يستدرك عليه لغمت اللغم انتهى عن العظم كعمظته وهو على القلب أورده الجوهري في العمظ كذا

(المستدرك)

في اللسان ((لغم الجمل كنعج) يغم لغامة ولغما (رمى بلغامة) بالضم اسم (لزيده) أو الذي يخرج من فيه مع اللعب وهو بمنزلة
البراق للانسان والروال للفرس (و) لغم (فلان) لغما (أخبر صاحبها بشئ لا عن يقين) وفي الصحاح لا يستيقنه نقله عن الكسائي

(تلغمت)

(والملاغم ما حول الفم) الذي يباغمه اللسان ويشبهه ان يكون واحده مفعول من لغم البعير كما في الصحاح أى سمي بذلك لانه موضع
اللغام وقال الأصمعي ملاغم المرأة ما حول فيها (و) تلغم بالطيب جعله فيها) أى في الملاغم نقله الجوهري وأنشد ابن برى لرؤبة

(المستدرك)

* تزدج بالجادى أو تلغمه * (و) تلغموا (بالكلام محركا) ملاغمهم به) في الصحاح قال ابن الاعرابي قالت لاعرابي متى المسير
فقال تلغموا ايوم السبت بعنى ذكره واشتقاقه من انهم محركا وملاغمهم به (واللغما أشاء ابيض وجهها) كانه ابيض موضع لغما

(لغم)

واللغم محركة الطيب القليل (و) أيضا (قصة اللسان وعروقه) أيضا (الارجاف الحاد) * ومما يستدرك عليه لغم لغما استخبر
عن الشئ لا يستيقنه ولغم لغما كنعج نغما زنة ومعنى واللغيم السر والملاغم من كل شئ الفم والانف والاشداق وذلك انها تلغم بالطيب

(المستدرك)

ومن الابل بالزبد قاله السكلابي ولغمت الغم لغما ولغم المرأة لغما قبل ملغمتها قال

خشم منها ملغم الملغوم * بشمه من شارف من كوم

خشم أى نبت ملغومها ولغم فلان بالطيب كعنى فهو ملغوم اذا جعل على ملاغمه والملغم طرف أنفه والملغم ككرم الذهب خلط بالزروق
وقد ألغم بالغم والغنم تلغم بالعشب والشرب أى تبل مشافرها ((اللغذي بالمجتمين والمتلغزم) أهمله الجوهري وهما (الشديد

(تلغمت)

الاكل) الاخير عن الليث * ومما يستدرك عليه تلغمت الرجل اشهد كلامه ((اللغام كيكاب ما على طرف الانف من النقاب)
وقد لغمت) فاهما (تلغم) بلغامها نغمته (واللغمت وتلغمت) اذا (شدت نغماها وتلغم بعمامته) تلغما اذا جعلها اعلى فيه شبهه

(المستدرك)

النقاب ولم يبلغها رتبة الانف ولا مارنه قال أبو زيد بنو عيم تقول في هذا المعنى (تلغم) تلغما قال واذا انتهى الى الانف فغشيه
أو بعضه فهو والنقاب وفي الصحاح قال الأصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللغام كما قالوا الدفنى والدثنى قال الشاعر

(لغم)

يضى لنا كابدرت تحت غمامة * وقدزل عن غرائثها انغامها

(ولغمته الفمه خزمته) ((اللغم محركة وكثير معظم الطير بق أو وسطه) ومتمته الثانية عن كراع واقصهر الجوهري على التحريك
وأنشد ابن برى للكهميت

وعبد الرحيم جاع الأمور * اليه انتهى اللغم المعجل

غابت حليلته وأخطأ صيده * فله على لغم الطير بق زبير

(لغم)

(لغم)

وقال آخر يصف الاسد

وقال الليث لقم الطريق منفردة تقول عليك بلقم الطريق فإلزمه (و) اللقم (بالنسكين) ولو قال وبالفتح كان أخصر (سرعة الاكل) والمبادرة اليه (و) لقمه (كسعه) لقمه جذب به بفيه و (أكله سريعاً واللقمة) التماماً (ابتلعه) في مهلة (و) رجل (تلقم وتلقامة) بكسرهما واقتصر الجوهري على الأخيرين (وتشد فافهما) والأخيرة من المثل التي لم يذكرها سيبويه (أى) كبير وفي المحكم (عظيم اللقم) واحداً لقمة (واللقمة) بالضم (وتفتح) عن اللحياني (ما يهيا للقم) أى الالتقام (واللقيم) كأمير (ما يلقم) فعيل بمعنى مفعول (و) من المجاز (لقم الطريق وغيره) لقمها إذا (سدقه) نقله الجوهري (والاقام ان يعدو البعير في أثناء مشيه) وقد ألقم عدواً عن ابن شميل (وسهوا لقيما كزبير وعثمان) يجوز أن يكون تصغير لقمان على الترخيم ويجوز أن يكون تصغير اللقم وأنشد ابن برب

لقيم بن لقمان من أخته * وكان ابن أخته له وابناً

(ولقمان الحكيم) الذي أثبت عليه الله في كتابه (اختلف في نبوته) فقبل كان حكيماً لقوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقيل كان رجلاً صالحاً وقيل كان خياطاً وقيل نجاراً وقيل راعياً وروى في التفسير ان انساناً وقف عليه وهو في مجلسه فقال الست الذي كنت ترعى معي في مكان كذا وكذا قال بلى قال فما بلغ بك ما أرى قال صدق الحديث واداء الامانة والصمت عما لا يعنيني وقيل كان حبشياً غليظ المشافر مشقق الرجلين هذا كله قول الزجاج وليس بضره ذلك عند الله عز وجل لان الله شرفه بالحكمة (و) لقمان (ابن شيبه بن معيط صحابي) الصحيح انه لقمان بن شيبه أبو حصين العباسي أحد التسعة والسبعين الوافدين (و) لقمان (بن عامر) الاوصالي (الخصي) من أهل الشام (محدث) بل تابعي روى عن أبي الدرداء وأبي أمامة وعنه الزبيدي وعنه بن ضمرة والفرج ابن فضال قال أبو حاتم يكتب حديثه (والحنطة اللقيمية) هي (البكار السروية) التي تؤتى من السراة (أو نسبة الى لقيم) كزبير (ة) بالطاقف) موصوفة ببجودة البر والشعر (وتلقم الماء بقبضته من كثرتة) وهو مجاز * وهما يستدرك عليه ألقمه اياه القاما وضع في فيه لقمة وكذلك لقمها تلقيما وفي المثل فكأنما ألقم فاه حجراً وذلك اذا أسكته عند السباب وألقم عينه خصاصة السباب جعل الشق الذي في السباب يحاذي عينه فكأنه جعله لعين كاللقمة للقم وتلقمه تلقيما التلقمة على مهلة نقله الجوهري واللقمة بالفتح المرة الواحدة يقال أكل لقمتين بلقمة ولقم البعير تلقيماً اذا لم يأكل حتى ينالوه بيده ولقمان صاحب النور تنسبه الشعراء الى عاد يقال عاش حتى أدرك لقمان الحكيم وأخذ عنه العلم كافي الروض قال أبو المهورش الاسدي

تراه يطوف الاقاص حرساً * لياً أكل رأس لقمان بن عاد

وبنو اللقيمي شرمذمة بد مياط ينتسبون الى الانصار وقد جددهم الشيخ صلاح الدين بن لقيم الطائفة فنذر مياط ومنه هذا الغقب وألقم فم البكرة عود البضيق والتقم أذنه سازه وألقمته أذني فصب فيها كلاماً والقم اصبعه حرارة ورجل لقم ككتف يعلاو الخوصوم وركبة متلقمة كثيرة الماء وتلقم الحجة تلقيماً وكل ذلك مجاز ولقم الكحل لقمه كنبه وأيضاً محاه وهو من الاضداد ذكره ابن القطاع (اللحم الضرب باليد مجموع) وفي الصحاح يجمع الكف (أو) هو (اللكز) في الصدر (والدفع) لكفه يلكمه لكامن حدنصر وأنشد الاصبى * لدم الجمان لقمها الجنادل * (و) من المجاز الملكة (كعظمة القرصه المضروبة باليد) كافي الصحاح (و) من المجاز (خف ملككم كنبير ومعظم وشداد) أى (صالب) شديد (يكسر الجارة) يقال جاء نافي فخافين ملكمين أى في خفين مرقعين وأنشد ثعلب

سأتيك منها ان عمرت عصابة * وخفان لكامن للقلع الكبيد

قال ابن سيده هذا الشعر للصلب تهنزاً بسروقه (وجبل اللكام كغراب) كما هو في التهذيب ومثله بخط أبي زكريا وقال هو المعروف (و) ضبطه الجوهري مثل (رمان) وذ كر الوجهين ياقوت (بسامت حماة وشيزرواً فامية ريمتد شمالاً الى صهيون والشغر وبكاس وينتهي عند انطاكية) ويتصل بجمص فيسمى بلداناً ومما سارت به الامثال قولهم أبدال اللكام لا يزيدون على سبعين وهم الذين جاءت الاثار بان الله تعالى اغيار حم العباد ببركتهم مهماتوفى واحداً منهم قام بدل منه لا يسكنون الا هذا الجبل كذا في المضام والمنسوب للثعالبي (وملكوم) اسم (ماء بمكة شرفها الله تعالى) قال السهيلي في الروض هو عندي مقلوب والأصل محمول من مكات البئر استخراج ماءها وقد قالوا بترعيقه ومعيقه فلا يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه محمول وملكوم وأنشد ياقوت

سقى الله أمواها عرفت مكانها * جواثي وملكوما وبذر الغمرا

(و) الملك (كعظم خف الانسان المرقع) الذي في جانبه رفاع يلكمها الارض * وهما يستدرك عليه الملكوم المظالم نقله شيخنا والملاكمة الملاطمة وتلا كما تلاطما واللكمة اللطمة يجمع الكف والعوام يقولون اللكمية ضم قشديد كاف مفتوحة وياه مشددة ولكم السيل عرض البلد أترفيه وهو مجاز والتكيم التطيم ورجل ملكم كنبير شديد اللكم أو كنبيره واللكمة حصن باساحل قرب عرفة عن ياقوت (لمه) يله لما (جمعه) من المجاز (الله تعالى شعته) أى (قارب بين شئيت أمور) وجمع منفرد كافي المحكم وقيل جمع ما تفرق من أمور وأصلحه كافي الصحاح (و) منه قولهم (دارنا لمومة أى تجمع الناس وترهم) قال فد كى بن أعبد مدح

علقمه بن سيف وأحبني حب الصبي ولمنى * لم الهدى الى الكريم المجاهد

هكذا في الحاسة فذكرى وروايتة لا حبنى (ورجل لم كجن يجمع القوم) ويقم الناس بمعروفه (أو) أهل بيته (وعشيرته)

(المستدرك)

(لكم)

(المستدرك)

(لم)

قال روبة * فابسط علينا كني لم * (و) الملم أيضا (الشديد من كل شيء وألم) الرجل (باشم اللهم) أو قاربه ومنه حديث الافان وان كتبت الممت بذنب فاستغفري الله أي قاربت وأنشد الجوهري لاميه ابن أبي الصلت قاله عند وفاته ان تغفر اللهم تغفر جيا * وأي عبدك لا ألما

و يقال الامام موافقة المعصية من غير موافقة (و) ألم (به نزل كلم والتم) كذا في المحكم واقتصر الجوهري على ألم به (و) ألم (الغلام قارب البلوغ) فهو لم وهو مجاز (و) ألمت (التخلة قاربت الارطاب) فهي لم وملمة وقال أبو حنيفة هي التي قاربت أن تثر وقال أبو زيد في أرض فلان من الشجر الملم كذا وكذا وهو الذي قارب أن يحمل وهو مجاز (و) الملم محركة الجنون) أو طرف منه يلم بالانسان ويعتر به قاله شهر ومنه الحديث فشكت اليه لما باباتها فوصف لهما الشونيز وقال سينفع من كل شيء الا السيام وأنشد ابن بري

لحباب بن عمار السحيمي بنو حنيفة حتى حين تبغضهم * كأنهم جنة أو مسهم لم

(و) اللمم (صغار الذنوب) قال أبو اسحق نحو القبلة والنظرة وما أشبهها وذ كرا الجوهري في تركيب قول ان اللمم التقبيل في قول وضاح العين فساوت حتى تضرعت عندها * وأبناؤها ما رخص الله في اللمم

وبه فسر قوله تعالى الذين يجتنبون كابر الاثم والفواحش الا اللمم وقيل المعنى الا ان يكون العبد ألم بفاحشة ثم تاب ويدل عليه قوله تعالى ان ربه واسع المغفرة غير أن اللمم أن يكون الانسان قد ألم بالمعصية ولم يصبر عليها وانما الامام في اللغة يوجب انك تأتي في الوقت ولا تقم على الشيء فهذا معنى اللمم وصوبه الازهرى قال ويدل له قول العرب وما يزورنا الامام أي أحيانا على غير مواظبة وقال الفراء في معنى الآية الامتقارب من الذنوب الصغيرة قال وسهت بعض العرب يقول ضربته ما لم القتل يريدون ضربا متقاربا للقتل قال وسهت آخر يقول ألم يفعل كذا في معنى كاد يفعل وذ كرا الكلي ان اللمم النظرة من غير تعمده وهي مغفورة فان أعاد النظر فليس بلم وهو ذنب وقال ابن الاعرابي اللمم من الذنوب ما دون الفاحشة وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع فعل نقله الجوهري وفي حديث أبي العيال ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة أي صغار الذنوب التي ليس عليها احد في الدنيا ولا في الآخرة (والملوم المجنون) وكذلك الملوس والمسوس (وأصابته من الجن لمة أي مس) معناه ان الجن تلم به الاحيان (أو) شيء (قيل) قال ابن مقبل فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن * الا كلمة حالم بخيال

قال ابن بري فاذا وذلك مبتدا والواو زائدة قال كذا ذكره الاخفش ولم يكن خبره (والعين اللامة المصيبة نسوء) ومنه الحديث أعيدته من كل عامه ولامة ومن شركل سامة قال أبو عبيد ولم يقل لملة وأصلها من ألمت بالشيء تأتبه وتلم به ليزاوج قوله ومن شركل سامة وقيل لانه لم يرد طريق الفعل ولكن يراد انما ذات لم كقول النابغة * كيني لهم يا أميمة تاصب * ولو أراد الفعل لقال منصب وقال الليث العين اللامة هي التي تصيب الانسان ولا يقولون لمته العين ولكن جعل على النسب بذى وذات (أو هي كل ما يخاف من فرع أو شمس) أو مس (واللمة الشدة) ومنه قوله أعيدته من حادثات اللمة وأنشد الفراء

عل صروف الدهر أو دولاتها * نديلنا اللمة من لمتها

(و) اللمة (بالضم الصاحب) في السفر (أو الاصحاب في السفر) قال ابن شميل لمة الرجل أصحابه اذا أرادوا سفرا فأصاب من يعصبه فقد أصاب لمة (و) قيل (المؤنس) وفي الحديث لا تسافر وحتي تصيبوا لمة أي رفقة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها أنها خرجت في لمة من نسائها أي في جماعة وقال ابن الاثير قيل هي ما بين الثلاثة الى العشرة وفي الحديث الاوان معاوية قد قادمة من العوارة أي جماعة يستعمل (الواحد والجمع) الواحد لمة والجمع لمة وأمالمة الرجل بالضم والتخفيف فقد ذكر في لأم (و) اللمة (بالكسر) ما شعث من رأس الموتود بالفهر) نقله الازهرى وأنشد

وأشعث في الدار ذي لمة * يطيل الحفوف ولا يقمل

(و) اللمة (الشعر المجاوز شحمة الاذن) فاذا بلغت المنسكين فهي جمة كافي الصحاح وفي الحديث ما رأيت ذالمة أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير سميت بذلك لانها ألمت بالمنسكين (ج) لم ولمام) بكسرهما قال ابن مفرغ

شدخت غرة السوابق منهم * في وجوه مع الامام الجعاد

وأنشد ابن جني في المحتسب باسمع الشدمنى يوم لاينه * لما اقيمتهم واهترت اللمم

(وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن) الاسدي (رضى الله تعالى عنه) ذكره ابن الكابي في كتاب الخيل المنسوب (وهو يزورنا الماما بالكسر) أي (غبا) قال أبو عبيد معناه الاحيان على غير مواظبة وقال ابن بري اللمام اللقاء اليسير واحدها لمة عن أبي عمرو (والملم بفتح لاميه المجمع المدور المضموم كالموم) يقال جعل ملوم وملمم مجتمع وكذلك الرجل وهو المجمع وبعضه الى بعض وحجر ملمم مدملك صلب مستدير وقال ابن شميل ناقه مالملة وهي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق وكتيبة ملومة وملجمة محجمة وحجر ملوم وطين ملوم قال أبو النجم يصف هامة جل * ملومة لما كظهر الجنبل * (و) الململة (بهاء) خرطوم الفيل) وفي حديث سويد بن غفلة أنا ما صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاه رجل بناقسه مللمة فأبى أن يأخذها قال ابن الاثير هي

المستدرة سمنا وانما ردها لانه نهى ان يؤخذ في الزكاة خيار المال (ويعلم أو ألم أو يرمرم) الثانية على البدل (مبقات) أهل
 (البن) للاحرام بالحج وهو (جبل على مرحلتين من مكة) وقد وردته وقد ذكر يرمرم في موضعه وهو أيضا على البدل (وحروف
 الجزم) أربعة (لم ولما وأل والماء) في الصحاح (لم) حرف (نبي لما ضى) تقول لم يفعل ذلك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من
 الزمان وهي جازمة وقال سيديويه لم نبي لقولك فعل ولن نبي لقولك سب فعل ولان نبي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نبي لقولك هو يفعل
 اذا كان في حال الفعل (ولما) نبي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فيقول لما لم يموت وفي التهذيب وأما المجرم سلة الالف
 مشددة الميم غير منونة فلهامعان في كلام العرب أحدها انها (تكون بمعنى حين) اذا ابتدئ بها أو كانت معطوفة نوا أو رفاء أو أجيبت
 بفعل يكون جوابا كقولك لما جاء القوم قاتلناهم أي حين جاؤا كقول الله عز وجل ولما ورد ما مدين وقال فلما بلغ معه السعي قال
 يا بني معناه كاهن وقد تقدم الجواب عليه فيقال استعد القوم لقتال العدو ولما أحسوا بهم أي حين أحسوا بهم (و) تكون للمبايعي
 (لم الجازمة) قال الله عز وجل بل لما يذوقوا عذاب أي لم يذوقوه (و) تكون بمعنى (الاولا) انكار الجوهرى كونه بمعنى (الا غير جيد)
 ونصه وقول من قال لما بمعنى الالف ليس يعرف في اللغة انتهى وقد نقل الأزهرى وغيره من الأئمة انه صحيح وقال ابن بري وقد حكى
 سيديويه نشدك الله لما فعلت بمعنى الالفات وقال الأزهرى (يقال سأنتك لما فعلت أي الالفات) وهي لغة هذيل اذا أجببها ان
 التي هي سجد (ومنه) قوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) فيمن قرأ به معناه ما كل نفس الاعليم حافظ قال ابن بري وتخفف الميم
 وتكون ما زائدة وقد قرئ به أيضا والمعنى لعليم حافظ (و) مثله قوله تعالى (وان كل لما يجمع لدينا محضرون) شدد ها عاصم والمعنى
 ما كل الالجميع لدينا وقال الفراء لما اذا وضعت في معنى الافتكا ثم ضمت اليها ما فصارا جميعا بمعنى ان التي تكون سجدا فضاءها اليها
 لافصارا جميعا حرفا واحدا وخرجا من حد الجحد وكذلك لما قال وكان الكسائي يقول لا أعرف وجه لما بان شديدا قال الأزهرى
 وبما يدلك على ان لما تكون بمعنى الالف ان التي تكون سجدا قول الله عز وجل ان كل الا كذب الرسل وهي قراءة قرأ الامصار قال
 الفراء (و) هي في (قراءة عبد الله ان كلهم لما كذب الرسل) قال والمعنى واحد وقال الخليل لما تكون انتظار الشيء متوقع وقد
 تكون انقطاعه شيء قد مضى قال الأزهرى وهذا كقولك لما غاب قت قال الكسائي لما تكون سجدا في مكان وتكون وقتا في مكان
 وتكون انتظار الشيء متوقع في مكان وتكون بمعنى الالف في مكان تقول بالله لما قت عنا (واللوم) بالضم (الجماعة)
 يلتمون (والم) لغة في (هلم) زنة ومعنى (والم يفعل) كذا أي (كاد) يفعل كذا نقله الفراء (ولم يكسر اللام وفتح الميم) حرف (يستفهم
 به) تقول لم يذهب والاصل لما و لك ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف ومنه قوله تعالى لم أذنت لهم كذا في الصحاح وقال أبو بكر
 هذا الذي ذكره اغنايتي بلم الجازمة وليس من فصل الاستفهامية وأصل لم لما حذفت الالف تخفيفا وتركت الميم مفتوحة لتدل
 الفتحه على الالف المحذوفة وقد يجوز نسكين الميم وتركها على حركتها أجرد وقال ابن بري عند قول الجوهرى لم حرف يستفهم به الى
 آخره هذا كلام فاسد لان ما هي موجودة في لم واللام هي الداخلة عليها وحذفت ألفها فراقبين الاستفهامية والخبرية وأما لم فالاصل
 فيه الم أدخل عليها ألف الاستفهام قال (و) أمالم فان (أطلمه) التي تكون استفهاما (وصلت بالام) ثم قال الجوهرى (ولك ان
 تدخل) عليها (الهاء) في الوقف (فتقول له) وقول زياد الاعم

يا عجبوا والذهرحم عجبه * من عنزى سبني لم أضربه

فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها (و) في الحديث (وان سمانيت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم) قال أبو عبيد (أي يقرب
 من ذلك) ومنه الحديث الآخر في صفة الجنة ولولا انه شيء فضاء الله لا لم ان يذهب بصره أي لما يرى فيها أي يقرب ان يذهب بصره
 (وحى) لم (وحيش لم) أي (كثير مجتمع) قال ابن أحرر من دونهم ان جنتهم سهرا * حى حلال الملم عكر
 (ولم الجرد أدره) وحكى عن اعرابي جعلنا نلم مثل القط الكلدري من التريد وكذلك من الطين (واتم) من اللمة أي (زار)
 قال أوس بن حجر وكان اذا ما التتم منها بحاجة * تراجع هترا من تماضرها ترا

(المستدرک)

* ومما استدرک عليه الملم الجمع الكثير الشديد ومنه قوله تعالى أكلنا لما قال الفراء أي شديدا وقال الزجاج أي تلون بجميعة
 وفي الصحاح أي نصيبه ونصيب صاحبه وقال أبو عبيد يقال لفته أجمع حتى أتيت على آخره وجمع اللمة بمعنى الجماعة لموم بالضم
 ولما تم وقال أبو زيد يقال كان ذلك منذ شهرين أو لهما ما ومنذ شهر ولمة أي قراب شهر والامام الزيارة غبا وقد ألم به والم عليه
 والمم الامام بالنساء وشدة الحرص عليهن والممة النازلة الشديدة من نوازل الدهر والجمع الملمات والممة الدهر وقد ح م لموم
 مستدير عن أبي حنيفة وذو اللمة فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره أهل السير وشعر لموم والمم مدهون قال
 وما التصابي للعيون الحلم * بعدا يبيض الشعر الملم

(لوم)

العيون هنا سادة القوم ولذا قال الحلم ولم يقل الحالمة واللمة الهممة والخطرة تقع في القلب عن شهر واللمة الدنو (اللوم واللوما)
 بالمد كافي التهذيب (واللومي) بالقصر كافي الصحاح وضبطه بعض بالضم وهكذا هو في بعض نسخ الصحاح (واللامعة) كالنافلة
 والعافية (العدل) تقول (لام) على كذا (لوما ولما وملا مة) ولومه وجمع اللامعة اللوام ثم يقال ما زلت أتجرع فيك اللوام وجمع

الملازمة ملاوم كافي الصحاح (فهو ملميم) يفتح الميم حكاه سيبويه (وملوم) استحق اللوم قال سيبويه وانما عدلوا الى الباء والكسرة استنقلا للواو مع الضمة (والامة) الامة بمعنى لامة قاله أبو عبيدة وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي
حدث الله ان أمى ربيع * بدار الهون ملحميا ملاما
أى ملوما (ولومه) شدد (للمبالغة) فهو ملوم كافي الصحاح قال عنتره

ريدياه بالقداح اذا شتما * هتاك غايات النجار ملوم

أى بكرم كرما يلام لاجله (فالتام هو) قال في النوادر لامي فلان فالتت ومعضنى فامة معضت وعدلنى فاعتذلت وحضنى فاحضضت وأمرنى فأعرت اذا قبل قوله منه اه فهو حينئذ مطاوع لام لا لام ولوم كايقتضيه سياق المصنف ولو قدمه في الذكرك قبل قوله والامة كان حسنا (وقولهم لوام) كزنا (ولوم) كرا كع وركع (وايم) بابايم غير الواو لقر بهما من الطرف (واللوم محركة كثيرة العدل) عن ابن الاعرابي (ولاومته) ملاومة (لمته ولامنى) وفي حديث ابن أم مكتوم ولى قائد لا يلاومنى قال ابن الاثير كذا جاء في رواية بالواو وأصله الهمز من الملاومة وهى الموافقة ثم تحذف فيصير يا وما الواو فلا وجه لها (ولاومنا كذلك) كافي الصحاح أى كلاهما من باب المفاعلة والتفاعل يقتضيان التشارك (والام) الرجل (أتى ما) وفي الصحاح أتى عما (يلام عليه) يقال لام فلان غير ملميم وفي المثل رب لاتم ملميم قالت أم عمير بن سلمى الحنفي تخاطب ولدها عميرا

تعدم عذار الاعـ بذرفها * ومن يجذل أخاه فقد الأما

سفه اعذلت ولت غير ملميم * وهذا قبل اليوم غير حكيم

وقال ليبيد

وقوله تعالى فالتقمه الحوت وهو ملميم قال بعضهم الملليم هنا بمعنى ملوم ونقله الفراء عن العرب أيضا قال الازهرى من قال ملميم بناه على ايم (أو) الام الرجل (صارذ الامة) قاله سيبويه (واستلام اليم) استندم كافي الصحاح أى (أناهم بما يلومونه) عليه قال القطامي فمن يكن استلام الى فوى * فقد أكرمت يا زفر المتاعا

(ورجل لومة بالضم) أى (ملوم) يلامه الناس (و) لومة (كهمزة) أى (لوام) يلام الناس مثل هزأة وهزأة كافي الصحاح ويطرد عليه باب (وجاء بلومة بالفخ ولامة) أى (ما يلام عليه وتلوم فى الامر تكث وانتظر) كافي الصحاح وقال ابن بزرج التلوم التنظر للامر تريده وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي وكانت العرب تلوم باسلامهم الفتح أى تنتظروا أراد تلوم خذف احدى التائين تخفيفا وفي حديث علي رضى الله عنه اذا اجنب فى السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت أى تنتظرون نقل شيخنا عن الاندلسى شارح المفصل ان التلوم انتظار من يتجنب الملاومة فتفعل بمعنى تجنب (ولى فيه لومة بالضم) أى (تلوم) أى تلبث وانتظار (وليم به) اذا (قطع) به فهو ملميم (واللومة) بالفتح كاهو مقتضى اطـ لاقه وفي بعض النسخ بالضم (الشهادة) ومهر له ل أم اللثم بالكسر العسل (واللام الهول) قال المتلمس ويكاد من لام بطير فوادها * اذا مر مكاء الغنى المتسكس

(كاللامة واللوم) اللام (شخص الانسان) غير مهموزة نقله الجوهرى وبه فسر ابن الاعرابي قول المتلمس وأنشد الجوهرى للراجز

مهر به تخطرفي زمامها * لم يبق منها السير غير لامها

(و) قال أبو الدقيش اللام (القرب) وبه فسر قول المتلمس أيضا (و) اللام (الشديد من كل شئ) قال ابن سيده وأراه قد تقدم فى الهمز (و) اللام (حرف هجاء) مجهور يكون أصلا وبلا وزائدا قال ابن سيده وانما قضيت على ان عينها منقلبة عن واو لما تقدم فى أخواتها معاينه ألف (ولوم لا ما) اذا (كتبها) نقله الازهرى عن التحوين كما يقال كوف كفاو فى البصائر هى من حروف الذلاقة مخرجها ذاق اللسان جوار مخرج النون (واللام ترد ثلاثين معنى منها العاملة للجر وترد ثلاثين وعشرين معنى) الاول (الاستحقاق نحو) قولهم (الجد لله) اذ هو مستحق للحمد أى مستوجب له الثانى (الاختصاص) نحو (المنبر للخطيب) اذ هو مختص به وكذلك أخ زيد الثالث (التعليق) نحو (وهبت لزيد) دارا أى ملكته اباها وكذلك المال لزيد قال الازهرى ومن التحوين من يسمي الام الاضافة سميت لام المالك لانك اذا قلت ان هذا زيد علم انه ملكه فاذا اتصلت هذه اللام بالمكنى عنه نصبت كقولك هذا المال له وانما لوك ولها ولها ولها ولهم ولهن وانما فتحت مع السكيات لان هذه اللام فى الأصل مفتوحة وانما كسرت مع الاسماء ليفصل بين لام القسم وبين لام الاضافة الا ترى انك لو قلت ان هذا المال لزيد علم انه ملكه ولو قلت ان هذا زيد علم ان المشار اليه هو زيد فكسرت ليفرق بينهما واذا قلت المال لك فتحت لان اللبس قد زال قال وهذا قول الخليل ويونس والبصرى بين الرابع (شبه التعليل) نحو قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجا) فليس فيه التعليل حقيقة وانما هو شبهه الخامس (التعليل) نحو قوله تعالى (لتكونوا شهداء على الناس) ومنه أيضا قول امرئ القيس * ويوم عقرت للعدازى مطيتى * (أى من أجل العذارى وكذا قوله تعالى وخراله سجدا أى من أجله وأكرمت فلان لك أى لاجلك وقال الجوهرى هى لام العلة بمعنى كى كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأذى أى لكى يتأذى ولاجل أن يتأذى وقال الازهرى لام كى كقولك جئت لتقوم يا هذا سميت لام كى لان معناها لكى تقوم ومعناه معنى لام الاضافة أيضا ولذلك كسرت لان المعنى جئت لقيامك السادس (توكيد النفي) نحو قوله تعالى (وما كان

الله ليطلعكم) قال الجوهرى هي لام الجهد بعدما كان ولم يكن ولا تحجب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم -م أى لان يعذبهم
السابع (موافقة الى) نحو قوله تعالى (بأن ربك أوحى لها) أى اليها وكذلك قوله تعالى وهم لها سابقون أى اليها وكذلك قوله تعالى
فلذلك فادع واستقم معناه فالى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره الثامن (موافقة على) نحو قوله تعالى (ويخرون للاذقان) بيبكون أى
على الاذقان وكذلك قوله تعالى (وان أسأتم فلها) أى فعلمها رواه المنذرى عن أبى العباس وكذلك قوله تعالى وتله للجبين أى على
الجبين التاسع (موافقة فى) نحو قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) أى فى يوم القيامة ومنه قول الشاعر

توهمت آيات لها فعرفتها * لسته أعوام وذا العام سابع

العاشر (معنى عند) كقولهم (كتبته لخمس خلون) أى عند خمس مضين أو بقين (وتسمى) أيضا (لام التاريخ) وبذلك عرفها
الجوهرى وقال كقولك كتبت لثلاث خلون أى بعد ثلاث وأشد للراعى

حتى وردن لثم خمس بائص * جدا تعاوره الرياح وبيلا

أى بعد خمس والبائص البعيد الشاق والجهد البئر وأراد ما يجد وفى المحاسب لابن جنى قولهم كتبت لخمس خلون أى عند خمس ومع
خمس الحادى عشر (موافقة بعد) نحو قوله تعالى (أقم الصلاة لندوة الشمس) أى عنده قال ابن جنى ومنه أيضا قوله تعالى
لا يجلبها لوقتها الا هو أى عند وقتها وفعلت هذا الاول وقت أى عنده ومعها الثانى عشر (موافقة مع) كقول الشاعر
(فلما نفرقتا كائى وما لكما * اطول اجتماع لم نبت ليلة معا)

أى معه قال ابن السكيت يقول اذا مضى شئ فبكتاه لم يكن الثالث عشر (موافقة من) كقولهم (سمعت له صراخا) أى منه الرابع
عشر (التبليغ) نحو قولك (قلت له) أى بلغته الخامس عشر (موافقة عن) كقوله تعالى (وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان
خيرا مما سبقونا ليه) أى عن الذين آمنوا السادس عشر (الصيرورة وهى لام العاقبة ولا مالمآل) نحو قوله تعالى (فالتقطه آل
فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا) ولم يلقطوه لذلك وانما له العداوة وكذلك قوله تعالى ربنا بلضوا عن سبيك ولم يؤتمم الزينة
والاموال للضلال وانما له الضلال وقال الفراء فى قوله تعالى بلضواهى لام كى وقال ثعلب هى وما أشبهها بتأويل الحفص أى
لضلالهم قال والعرب تقول لام كى فى معنى لام الحفص ولا م الحفص فى معنى لام كى لتقارب المعنى وسماها الجوهرى لام العاقبة
وأشد

(فلموت تغذوالوالدان سخالها * كالحراب الدهر بنى المساكن)

الصواب لحراب الدور كما هونص الصحاح أى عاقبته ذلك قال ابن برى ومثله قول الآخر

أمواتنا لذوى الميراث نجمةها * ودورنا لحراب الدهر بنينا

وهم لم يبنوها للخراب ولا يكن ما لها الى ذلك ومثله قول شميم بن خويلد الفزارى

فان يكن الموت أفتاهم * فلموت ما تلد الوالده

أى ما لهم الموت السابع عشر (القسم والتعجب معار يختم باسم الله تعالى) كقول ساعدة بن جؤية الهذلى
(لله ببق على الايام ذوحيد) * أود واصلود من الاوعال ذوحيد

والرواية بالله يريد والله كما قرأت فى ديوان شعرة بخينئد لا موضع لاستدلاله فقامل الثامن عشر (التعجب المجرد عن القسم
وتستعمل فى) قولهم (لله دره) قيل ومنه قوله تعالى لا يلاف قريش أى عجمان أفهمهم (وتستعمل فى التنداء) بحذف المستغاث به
وابقاء المستغاث له (نحو يا لمام بكسر اللام) يريدون يا قوم لمام أى لمام أذعوكم كفى الصحاح قال فان عطف على المستغاث به بالام
أخرى كسرتهم الا نل قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر

بيكيت ناه بعيد الدار مغترب * باللكهول وللشبان للعب

هكذا أنشده ابن برى على الصواب (وأما قوله) أى الحرث بن حلزة البشكرى

(بالرجال ليوم الاربعاء أما * ينفلك يحدث لى بعد النهى طريا)

فسمها الجوهرى لام الاستغاثه وقال (فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى) وكسر والثانية (فراقبين المستغاث به والمستغاث
له) وقال فى قول مهلهل

يا بكرة أشمر والى كلبيا * يا بكرة أين أين الفرار

انها لام استغاثه وقال بعضهم أصله يا آل بكر تخفف بحذف الهمزة كقول جرير يخاطب بشمر بن مهران لما هجاه -مراقبة البارقي
قد كان حقا أن تقول بارقي * يا آل بارقي فيم سب جرير

التاسع عشر (التعدي) نحو قولك (ما ضرب زيد العمرو) العشرون (التوكيد وهى اللام الزائدة) نحو قوله تعالى (نزاعة للشورى)
وقوله تعالى (يريد الله ليبين لكم) الحادى والعشرون (التبيين) نحو قولك (سقى زيد) وقوله تعالى (وقالت هيت لك) فهذه احد
وعشرون معنى وسقط الثانى والعشرون سهواً ومن النساخ وهى الموافقة لمن كقوله تعالى اقرب للناس حسابه -م أى من الناس
يذكر بعد قوله بمعنى الى هكذا سابقه المصنف فى البصائر فهو لا أقسام اللام العاملة للجر (وأما) اللام العاملة للجرم (فخو) قوله

٣ قوله أى عنده الاولى
أى بعده وكذا يقال فيما
بعده كما لا يخفى اه

تعالى (فليس تجيبوا) لى وليؤمنوا بى ومن أقسامها الام التهديد كقوله تعالى فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ولام التهديد كقوله
تعالى فلما اتوا بخديث مثله ولام التجيز نحو قوله تعالى فليترقوا فى الاسباب ذكرها المصنف فى البصائر (وأما غير العاملة فسبع)
وفى الصحاح وأما اللامات المتحركة فهى لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فأم لام التوكيد على خمسة أضرب منها (لام
الابتداء) كقولك زيد أفضل من عمرو وهذا نص الصحاح ومنه قوله تعالى (وان ربك ليحكم بينهم) ومنها (الزائدة) ولم يذكروها
الجوهري فى لامات التوكيد نحو قول الراجز * أم الحليس لجوز شهر به * ومنها (لام الجواب) للو وللولا كقوله تعالى لولا
أنتم لكانا مؤمنين وقوله تعالى (لو ترى يلو العذبنا) الذين كفروا وقوله تعالى (لو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض) وقد
تكون جوابا للقسم كقوله تعالى (تالله لقد آثرك الله علينا) وفى التهذيب لام التوكيد متصل بالاسماء والافعال التى هى جوابات
القسم وجوابات فالاسماء كقولك ان زيد الكريم وان عمرو والشجاع والافعال كقولك انه ليدب عنك وانه ايرغب فى الصلاح وفى
القسم والله لاصلين وربى لاصوم وقال الجوهري ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد متصل ان تكون جوابا للقسم
كقوله تعالى وان منكم من ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهى المقسم عليه لتوكيد
الثانية بالاولى وربطون بين الجملتين بحروف بسمها الغويون جواب القسم وهى ان المكسورة المشددة واللام المعترض بها
وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيد اخير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقوم من زيد اذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل
أدخلوا فى آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال واخرجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة
وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلف بالمحذوف الا بأحد هذه
الحروف الخمسة وقد تحذف وهى مرادة انتهى ومنها (الداخل على أداء الشرط للايدان) نحو قوله تعالى (ولئن قوتلوا الا ينصروهم)
ومنها (لام أل نحو) قولك (الرجل) ومنها (اللاحقة لاسماء الاشارة كفى تلك) ومنها (لام التعجب غير الجارة نحو) قولك
(انظر زيد) فهذه الثلاثة لم يذكروها الجوهري فى لامات التوكيد وذكروها التى تكون فى الفعل المستقبل المؤكدا بالنون كقوله
تعالى ليس يجن وليكون من الصاعرين (واللامينة بالين) كأنها نسبت الى بنى لام من بنى طي ثم خفت * ومما يستدرك عليه
لامه يلموه أخبره بأمره عن سبويه واللوامة بالضم الحاجة وقد تلوم على لوامته أى حاجته وقضى القوم لوامات لهم أى حاجات
والمتلوم المتعرض للامنة فى الفعل السبى وأيضا المنتظر لقضاء حاجته واللامنة الحالة التى يلام فاعلها بسببها وتلوم تتبع الداء ليعلم
مكانه قاله الميدانى فى شرح المثل لا كونه كية المتلوم بضرب فى التهديد الشديد المحقق واللامى صمغ شجرة أبيض يعطى والنفوس
اللوامة هى التى اكتسبت بعض الفضيلة فتلوم صاحبها اذا ارتكبت مكرها ورجل لوامه كثير اللوم وهو ألوم من فلان أحق بأن
يلام وهو مستليم مستحق اللوم واستلام الى ضيعة لم يحسن اليه ولو ما معنى هلا وهو حرف من حروف المعانى معناه التحضيض كقوله
تعالى لوما نأينا بالملائكة وقال أبو حاتم اللام فى قوله تعالى ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون انه الام اليمين كأنه قال ليجزيهم الله
خذف النون وكسر اللام وكانت مفتوحة فأشبهت فى اللفظ لام كى فنصبها بها كما نصبوا بلام كى ورده ابن انبارى وقال لام
القسم لا تكسر ولا ينصبها وأيداه الازهرى وقال أبو بكر سألت أبا العباس عن اللام فى قوله تعالى ليغفر لك الله قال هى لام كى أى
لكى يجمع لك مع المغفرة تمام النعمة فى الفتح فلما انضم الى المغفرة شئ حادث واقع حسن معنى كى ومن أقسام اللامات لام الامر
كقولك ليضرب زيد عمرا وانما كسرت ليفرق بينهما وبين لام التوكيد ولا يبالى بشبهها بلام الجر لان لام الجر لا تقع فى الافعال وهذه
اللام أكثر ما استعملت فى غير المخاطب وهى تجزم الفعل فان جاءت للمخاطب لم ينكر قال الله تعالى فبذلك فليفرحوا وبقوية قراءة
أبى فبذلك فافرحوا وقرا يعقوب الحصرمى أيضا بالياء وهى جائزة وكان الكسائى يعيب على هذه القراءة ومنها لام أمر المواجه
قال الشاعر
قلت لبواب لديه دارها * تمدن فاني جوها وجارها

(المستدرك)

أراد لتأذن خذف اللام وكسر التاء كفى الصحاح وقال الزجاج قوله تعالى وانحمل خطاياكم يسكون اللام وكسرها وهو أمر فى تأويل
الشرط وقال الجوهري اللام الساكنة على ضربين أحدهما لام التعريف واسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها
فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثانى لام الامر اذا ابتدأ بها كانت مكسورة وان أدخلت عليها حرفا من حروف
العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الانجيل ومنها اللامات التى تؤكدها حروف المجازاة ويوجب بلام أخرى
توكيدا كقولك لئن فعلت كذا تندم من اللامات التى تعجب ان فرة تكون بمعنى الاوهرة تكون صفة وتوكيدا كقوله تعالى
ان كان وعد ربنا لمفعولا فن جعل ان سجدا جعل اللام بمنزلة الأى الامفعولا ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام توكيدا ومثله
قوله تعالى ان كدت لتردين يجوز فيه المعنيين وروى المنذرى عن المبرد قال اذا استغثت بواحد أو بجماعة فاللام مفتوحة وكذلك
اذا كنت تدعوهم فاما اللام المدعوية فهى فانها تكسروية ولون بالعضية وباللا فيك فان أردت الاستغاثة نصبت اللام أو الدعاء
بمعنى التعجب منها كسرتها كأنك أردت يا أيها الرجل اعجب للعضية ويا أيها الناس اعجبو لللافية وقال ابن انبارى لام الاستغاثة
مفتوحة وهى فى الاصل لام خفض الا ان الاستعمال فيها قد كثر مع ما جفلا حرقا واحدا ومن اللامات لام التعقيب للاضافة

وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الاسم كقولك فلان عابر للرويا وعابر الرويا وفلان راهب وهو راهب له ومنها اللام الاصلية كقولك لحم لعس لوم ومنها الزائدة في الاسماء وفي الافعال كقولك فعمل للفعم وهو الممتنى وناقعة عنس للنعس الصلبة وفي الافعال كقولك قصبله أى كسره والاصل قصمه وقد زادوها في ذلك فقولوا ذلك وفي اولك فقولوا اولك وأما اللام التي في لقدم فانها دخلت تأكيدا لقدم فانصلت بها كما نهمناها وكذلك اللام التي في لما مخففة قال الازهرى ومن اللامات ما روى ابن هاني عن أبي زيد يقال رأيت اليفضربك أى الذى يضر بك قال وأنشدنى المفضل

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا * الى ربنا صوت الحجار الجدد

يريد الذى يجدد والعرب تقول هو الحصن أن يرام وهو العزير أن يضام معناه أخصن من أن يرام وأعزمن أن يضام وقال ابن الانبارى العرب تدخل الالف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاختصاص والحكاية وأنشد للفردق

ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولاذى الرأى والجدل

ومن اللامات ما هو بمعنى لقدم نحو قوله لهان علينا أى اقدهان علينا ولا م التمييز كقوله تعالى لانتم أشد رهبة والام التفضيل كقوله تعالى لامة مؤمنة خير من مشركه ولا م المدح ولعم دار المتقين ولا م الذم فلبئس مشوى المتكبرين واللام المنقولة يدعون ضره واللام المقحمة عسى أن يكون رد فى لكم أى رد فىكم وبما ذكرنا تعلم ما فى كلام المصنف من القصور (لهمه كسعه اهها) بالفتح (ويحرك وتلهمه والتهمه) وقيل يقال الالتهمة أى (ابتهمة عمرة) قال جرير * ما ياق فى أشد افة تلهما * (ورجل لهم ككتف وصرده وضبور ومثبر) أى (أ كول و) رجل لهم (تكذب رغب الرأى) وقيل (جواد عظيم الكفاية ج لهمون) ولا يوصف به النساء (والبحر) اللهم العظيم الكثير الماء (و) اللهم (السابق الجواد من الخيل والناس) أما الجواد فى الناس فقد تقدم فهو وتكرار وأما السابق من الخيل فهو الذى كانه يلتمه الارض أى يلتمها (كاللهمم واللهميم بكسرهما) الاول ملحق بزهلج حكاه سيبويه ولذلك لم يدغم وعليه وجه قول عيلان * شأ ومدل سابق اللهاهم * وجمع الاخيرة اللهاهمم وأنشد الجوهري للمغيرة بن حبياء وكان أبرص

(لهم)

و (يضم) أى يقال لهموم وعليه اقتصر الجوهري وأنشد الشعر المذكور وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه أنتم لهايم العرب جمع لهموم الجواد من الناس ومن الخيل (و) لهم (بن جليج من) بنى (جديس السابق الجواد وأم اللهم كزبير الداهية) نقله الجوهري وأنشد ابن برى

لقوا أم اللهم فجزتهم * غشوم الورد نكسها المنونا

(و) أيضا (الحى و) أيضا (المنية) وقال شعراء اللهم كنية الموت لانه يلتمهم كل أحد وفي الاساس سميت المنية أم اللهم لانهما الخلق وهو مجاز (كاللهم) كزبير أيضا نقله الجوهري وقال هى الداهية (واللهوم) بالضم (الناقعة الغزيرة) اللبن نقله الجوهري والجمع لهايم (و) أيضا (الجرح الواسع) كذا فى النسخ يضم الجيم وآخره طاء وفى أخرى الخرج يضم الخاء وآخره جيم وكل ذلك تكييف والصواب الخرج الواسع (و) أيضا (جهاز المرأة) أى فرجها وهذا يدل على ان ما تقدم قبله ليس بتكييف من النسخ بل هو من المصنف (و) أيضا (السحابة الغزيرة القطرو) أيضا (العدد الكثير و) أيضا (الجيش العظيم) يقال عدد لهموم وجيش لهموم (كاللهمم كغراب) فى المعنى الاخير كأنه يلتمهم كل شئ وفى الاساس جيش لهمم يعتمر من دخله يغيبه فى وسطه وهو مجاز (و) اللهموم (الكثير الخير كك اللهم) تكذب وهذا قد تقدم فهو وتكرار (وألهمه الله تعالى خير القنه اياه) والاهام ما يلقى فى الروح بطريق الفيض ويختص بمن من جهة الله والملا الأعلى ويقال ايقاع شئ فى القلب يطمئن له الصدر يخص الله به بعض أصفيائه (واستلهمه اياه سألته أن يلهمه واللهمم بالكسر المسن من الثور) قال شيخنا الاولى والصواب من الثيران أو نخوه لان الثور مفرد لا اسم جنس (و) أيضا المسن من (كل شئ ج لهموم) بالضم قال صحراخى يصف وعلا

بها كان طفلا ثم أسدس فاستوى * فأصبح لهمم فى لهموم قرأه

وقال ابن الاعرابى اللهم طباء الجبال ويقال لها اللهم واحده اللهم ويقال فى الجمع لهموم أيضا وقال أيضا اذا كبر الوعل فهو لهمم جمعه لهموم وقال غيره يقال ذلك لبقر الوحش أيضا (وملهمم كقعدع كثير النخل) وقد ذكره الازهرى فى الرباعى قال وهى قرية باليمامة وقال السنكونى لبنى غير على ليلة من مر وقال غيره لبنى يشكر واخلاق من بنى بكر قال طرفه

يظل نساء الحى يعكفن حوله * يقطن عسيب من سرارة ملهمها

وقال جرير

كان حول الحى زان بلع * من الواد والمطعماء من نخل ملهمها

(ويوم ملهمم حرب لبنى عيم وحنيفة) قال داود بن ميم بن فورة

ويوم به حرب بلهمم لم يكن * ليقطع حتى تدرك الدخيل نأره

لدى جدول النيرين حتى تفجرت * عليه نخور القوم واجترأه

(والتهم) الفصيل (ما فى الضرع استوفاه) وفى الاساس اشتقه (والتهم لونه بضم التاء تغير و) يقال (لهمه من سويق بالضم) أى

(سفة منه و) اللهم (كزير القدر الواسعة) لم أجد من ذكره ولعل الصواب النهيم بالنون فإنه هو الذي فسروه بأنه القدر الواسعة * ومما يستدرك عليه الملمم كقعد الاكول من الرجال ولهم الماء كقروح لهم اجره قال

(المستدرك)

جاء لها قفمان في قلاتها * ماء نفوعا لصدى هاماتها * تلهمه لهما بجمخلاتها

وابلها ميم سريرة المشى أو كثيرته قال الراعي * لها ميم في الخرق البعيد نياطه * وجعلها ميم بالكسر عظيم الجوف والهم كاحمد بليدة على ساحل بحر طبرستان بينهما وبين أمل مرحلة قاله ياقوت واللهيماء مصغرة بمدودة ماء لبني تميم (اللهيم كجعفر العس النخيم) وأنشد أبو زيد

(تلهم)

ناقته شيخ لاله رهاب * تصف في ثلاثة المحالب * في اللهيم والهن المقارب يعنى بالمقارب العس بين العسبن كافي الصحاح (و) أيضا (الطريق الواسع المذلل) الموطوء المنقاد البين قد أثر فيه السابله حتى استتب وكذلك اللهيم وكان الميم فيه زائدة والاصل لهيم (وتلهجم به أولع) قال الجوهري وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة وأصله من اللهيم وهو الولوع (و) تلهم (الطريق استبان وأثر فيه السابله) وقيل اتسع واعادت المارة اياه * ومما يستدرك عليه تلهم طحا البعير اذا تحركت كوا أنشد الجوهري لخميد بن ثور الهلالي

(المستدرك)

كان وحى الصردان في جوف ضالة * تلهم طحيبه اذا ماتا تلهم

(لهزم)

(اللهيم كجعفر والذال مجبة القاطع من الاسنة) يقال سنان لهزم وكذلك سيف لهزم وناب لهزم وفي بعض نسخ الصحاح الماضي من الاسنة قال زهير * يطبع العوالي ركبت كل لهزم * (و) اللهيم (الحر الواسع) يقال (لهزمه) (لهزمه) (وتلهزمه) اذا قطعه وتلهزمه أكله) قال سبيع

(المستدرك)

لولا الاله ولولا لآخر طالها * تلهم موها كما نالوا من العبر

(لهزم)

* ومما يستدرك عليه الهازمه اللصوص نقله الجوهري عن أبي عمرو وكذلك القراضية قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا الا أن يكون واحدا لهزم وتكون الهاء لتأنيث الجمع (لهزمه) (لهزمه) (قطع لهزمته) بالكسر (وهما) عظمان (ثانثان) في اللحين (تحت الاذنين) ويقال هما مضيقتان عليتان تحتها كافي الصحاح وفي التهذيب في أصل الحنك في أسفل الشدين وفي المحكم مضيقتان في أصل الحنك وقيل عند منحنى اللحين أسفل من الاذنين وهما عظم اللحين وقيل هما ماتحت الاذنين أعلى اللحين والخذين وقيل هما مجتمع اللجم بين الماضغ والاذن من اللحي (ج لهازم) وأنشد الجوهري

يا خازبا زارسل اللهازما * انى أخاف أن تكون لازما

وقال آخر أزوح أفرح ما يمشى الى الندى * قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

(ولهزم الشيب خديه) أى (خالطهما) وأنشد أبو زيد لاحد بنى فزارة

أما ترى شيبا علاني اغتمه * لهزم خدي به ملهزمه

ولهزمه الشيب أيضا بهذا المعنى ولذا يقال ان الميم زائدة صرح به الازهرى في تركيب لهزم (و) اللهازم لقب بنى تميم الله (وفي الصحاح تيم اللات (بن ثعلبة) بن عكابه وهم خلفاء بنى عجل كذا في الصحاح وفي التهذيب اللهازم بعجل وتيم اللات وقيس بن ثعلبة وعنترة وأنشد ابن برى

(المستدرك)

وقدمات بسطام بن قيس وعامر * ومات أبو غسان شيخ اللهازم

(لهسم)

* ومما يستدرك عليه هو من لهازم القميبة أى من أوساطها الا أشهرها استعيرت من اللهازم التي هى أصول الحنك (اللهاسم) أهمله الجوهري وفي النوادر هي (مجارى الاودية الضيقة) وهى اللحاتيق كاللحاسم (الواحد) لهسم ولحسم (كقنفذوا السين مهمله) * ومما يستدرك عليه لهسم ما على المائة أكله أجمع كلهمس نقله الصاغاني في السين وكان الميم زائدة ونقله ابن القطاع أيضا (الميم بالكسر) أهمله الجوهري هنا وقال في تركيب لهسم (الصلمج) والاتفاق بين الناس وابن الهزرة كما يلين في الليام جمع اللثيم وأنشد ثعلب

(المستدرك)

اذا دعيت يوما تغير بن غالب * رأيت وجوها قد تبين ليجها

(الليم)

(و) الليم أيضا (شبه الرجل في قده وشكاه وخلقه) وكذلك لمة الرجل وقد ذكر في ل أم (وليمه بالكسرة بساحل بحر عمان والليمون بالفتح) والعامنة تكسره (ثمر م) أى معروف (وقد تسقط فونه) وهو على نوعين حلوه ومالح (و) المالح (فيه باد زهرية يقاوم بها السموم كلها) شربا مع قليل من الملح ويسكن الصفراء في الحال (كثيرة المنافع عظيبتها) وهو بخلاف الحلوى الخواص ولذا قالوا كل حلوه دواء الا الليمون وكل حامض أذى الا الليمون * ومما يستدرك عليه ليماء ككيمياء جزيرة باروم وهى الأقليماء التي ذكرها المصنف بينهما وبين القسطنطينية نحو من مائتي ميل في البحر

(المستدرك)

(مرهم)

فصل الميم مع الميم (المرهم) أهمله الجوهري هنا وذكره في تركيب مرهم وهو (دواء مركب للجراحات) وقال الليث هو أولين ما يكون من الدواء الذي يضمه بالجرح وفيه لغتان الملمهم والمرهب وكلاهما لحن وجوز شيخنا في الاخيرة انها من باب الابدال (وذكر الجوهري له في ر ه م وهم) وقد تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه وهذا كانه نسي ذلك (الميم أصلية لقولهم مرهم الجرح ولو كانت زائدة لقوالوا مرهم) قال شيخنا هذا ليس بديل ولا ناض فيه لانهم قالوا مسكن وتمسكن مع انه محتمل للسكون

والمسكنة أو الكون على ما هو مشهور * ومما يستدرك عليه مرهم اسم رجل ومحمد بن مرهم الشرواني محدث * ومما يستدرك عليه مرهم كقعد غير عربية اسم فلان تكون مشتقة من شيء وهو اسم أم سيدنا عيسى عليه السلام وأبو مرهم من كناههم وذكر المصنف اباه في رم غير وجهه * ومما يستدرك عليه مرطوم اسم أرض جاء ذكرها في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي شمر كافي السير * ومما يستدرك عليه مغام كسحاب كاضبطه الرشاطى وقيل كغراب كاضبطه ابن السمعاني بلب بطليلة من الاندلس منه أبو عمر يوسف بن يحيى بن يوسف المغامى من ولد أبي هريرة رضى الله تعالى عنه فقيه نبيل بصير بالعربية أقام بقرطبة ثم بعصر وتوفي بالقيروان سنة مائتين وثمان وثمانين ذكره الحميدى في جذوة المقتبس ((الملم بالتحريك) أهمله الجوهري والجماعة وهو (الرجل اللثيم) الدنى النفس (الموم بالضم الشيع) معرب كافي الصحاح واحده مومة قال الازهرى وأصله فارسي وفي صفة الجلة وأنهار من عسل مصفى من موم العسل (و) الموم (أداة للعائلك يضع فيها الغزل وينسج به) وهى المعروفة بالسمة (و) أيضا (أداة للاسكاف) الموم (البرسام) كافي الصحاح وقيل مع الحى وقيل هو بئر أصغر من الجدرى وأنشد الجوهري لذى الرمة يصف صائدا

(المستدرك)
(الملم)
(الموم)

إذا توجس ركز من سنابكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم فالأرض الزكام والموم البرسام (و) قال الليث قيل الموم (أشد الجدرى) وبه فسر البيت وقيل هو الجدرى الذى يكون كله قرحة واحدة فارسية وقيل عربية وقد (ميم) الرجل (كقيل) بيمام (فهو موم) ولا يكون يوم لأنه مفعول به (وكعب بن مامة جواد م) معروف (من اباد) ويقال مامة اسم أمه قال

أرض تخبرها الطيب مقبلها * كعب ابن مامة وابن أم دوداد

قال ابن سيده قضينا على الف مامة أنها أول كونا عينا وحكى أبو على في التذكرة عن أبي العباس مامة من قولهم أمر موم كذا حكاها بالتخفيف قال وهو عنده فعال فإذا صحت هذه الحكاية لم يتحجج إلى الاستدلال على مادة الكلمة * ومما يستدرك عليه الموماة المفازة الواسعة والجمع موم وحكى ابن جنى ميام قال ابن سيده والذى عندي فى ذلك أنها معاوية غير علة الا طلب الحففة وقال أبو خيرة هى الموماء والموماة اسم يقع على جميع القلوات وقال المبرد يقال لها الموماة والبوابة وقال ابن برى الموم الحى وأنشد الملمج الهذلى به من هو الك اليوم قد تعلمينه * جوى مثل موم الربع يبرى ويلعج

(المستدرك)

ومامة اسم أم عمرو بن مامة والموم نوع من الجنون استدرك شيخنا نقلنا عن الهاملية من فقه الحنفية * قلت وهو يرجع إلى معنى البرسام ((مهيم) كريم (كلمة استهفام) وفي الصحاح يستهفم بها (أى ما حالك وما شأنك) ومنه الحديث انه رأى على عبد الرحمن بن عوف وضرا من صفرة فقال مهيم قال تزوجت امرأة من الانصار على نواة من ذهب فقال أولم ولو بشاة قال أبو عبيد هى كلمة يمانية معناه ما أمرك وما هذا الذى أرى بك قال الازهرى ولا أعلم على وزنه كلمة غير مرهم قال شيخنا وقوله كلمة استهفم وشرحه بعد بالجملة كانه تناقض الا أن يريد كلمة استهفم مع المستهفم عنه مع بعده (أو) معناه (ما وراءك أو أحدث لك شئ) وفي توضيح الشيخ ابن مالك هو اسم فعل بمعنى أخبرونى قال شيخنا وهو أقرب مما ذكره المصنف وهى مبنية على السكون وهى هى بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية كذا فى عقود الزبرجد قيل أول من قالها الخليل عليه السلام ومعناها ما الخبر وأوردها المبرد فى آخر الكامل (ومهما) بأتى (فى باب الحروف اللينة) قريمان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه فى النهاية فى حديث سطح * أزرق مهم الناب صرار الاذن * قال أى حديد الناب قال الازهرى هكذا روى قال وأظنه مهو الناب يقال سيف مهو الناب أى حديدها ماض وأوردها الزنجشمرى أزرق مهمى الناب أى محمد الناب من أمهيت الحديد إذا حدثتها شبه بعيره بالتمر لزرقة عينيه وسرعة سيره ((ميمه)) بالفتح أهمله الجوهري هنا وذكر الميم فى تركيب الموم وتبعه صاحب اللسان وغيره من الائمة وقال ياقوت ميمة (ناحية باصيهان) تشتمل على عدة قرى ينب إليها أبو على الحسن الميمى حدث ببغداد عن أبي على الحداد فسمع منه أبو بكر الخازمى وغيره وأبو الفتح مسعود بن محمد بن على الميمى سمع المعجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن

(مهيم)

(المستدرك)

(ميمه)

أبي بكر بن زيد (والميم) بالكسر وانما أطلقه للشهرة (من حروف المعجم) أورده الجوهري فى م م وهو حرف مجهور يكون أصلا وبلا وكان الخليل يسميها مطبقة لانك إذا تكلمت بها أظنقت وهو من الحروف الصحاح الستة المذاقسة هى التى فى حيز بن حيز الفاء وحيز اللام وزعم الخليل انه رأى يمانية مثل عن هجائه فقال بابا عمم قال ابن سيده وأصحاب الحكاية على اللفظ ولكن الذين مدوا أحسنوا الحكاية بالمدة والميمان هما بمنزلة التونين من الجلمين قال الراجز

تخال منه الارسم الرواسما * كفا وميمين وسينا طاسما

وأنشد نابض الشيوخ لغزافى اسم محمد صلى الله عليه وسلم

خذا الميمين من ميم * ولا تنقط على أمرى
وامرجهم يكن اسما * لمن كان به نغرى

وفى البصائر للمصنف الميم من حروف الهجاء يظهر من انطباق الشفتين قرب مخرج الباء والنسبة ميمى والميم عبارة عن عدد الاربعين فى حساب الجمل والميم الاصل كفى ملح ومحل وحل وحلم والميم الزائدة منها ما تكون فى أول الكلمة كضرب أو وسطها

كابن قارص ودرع دلامص أو آخرها كزرقم وستهم وشذقم والمبدلة من الباء كبنات بجزو مخرو ومن الواو نحو فقم فان أصله فوه بدليل ان الجبع أفواه ومن النون كالسام في السان ومن لام التعريف كالحديث ليس من اميرام صيام في امسفر * قلت وهي لغة يمانية ومن المبدلة بالنون أيضا نحو عمبر وشمباء في عنبر وشنباة وقول ذى الرمة

كانها عينها منها وقد ضمرت * ونحوها السير في بعض الاضاميم

قيل له من أين عرفت الميم قال والله ما أعرفها الا أني خرجت الى البادية فكتب رجل حرفا فسأته عنه فقال هذا الميم فشببت به عين الناقة * ومما يستدرك عليه ميم مما حسنا وحسنه اذا كتبها وكذلك مومها ولذا قيل ان الصواب ان يذكر في موم كما نقله الجوهري نظر الى هذا وجمعه على التذكير أميام وعلى التأنيث ميمات وميم والميم الخرقال الشاعر

اني امرؤ في سعة أو محمل * أمتزج الميم بماء فحل

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه ميدوم قرية بمصر من أعمال الهندس اوية وقد دخلتها ومنها مسند مصر أبو الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم ابن أبي القاسم بن غاب البكري الميديم ولد سنة ست مائة وأربع وستين وسمع من النجيب الخرافي وابن علاق وأكثر عنه العراقي أيضا جدا وتوفي سنة سبع مائة وأربع وخمسين

(نَامَ) فصل النون مع الميم ((نَامَ كضرب ومنع)) واقتصر الجوهري على الاولى (نَيْمًا) كما مر (أَن أَوْ هُوَ) أي النائم شبهه الانبياء أو (كالزحير أو) هو (صوت خفي أو ضعيف) ايا كان (والنائم صوت القوس) كالنائمة وقد نامت القوس قال أوس

اذا مات عطوها سمعت لصوتها * اذا أنبضوا فيها نبيها وأزمل

(و) أيضا صوت (الاسد) وهو دون الزئير (و) يستعار منه لصوت (الطبي) وأنشد ابن الاعرابي

الان اسلى مغزل بنبالة * تراعى غزلا بالضحى غير نواجم

متى تستتره من منام ينامه * لترضعه ينم اليها ويغم

(والنائمة النعومة والصوت) منه قولهم (أسكت الله تعالى نأتمه) كافي الصحاح وهو مهموز مخفف الميم (ويقال نامته مشددة) الميم من غير همز قال الجوهري فيجعل من المضاعف وفي المحكم وهو ما ينم عليه من حركته يدعى بذلك على الانسان وقيل معناه

(أي أماته) * ومما يستدرك عليه النائم صوت البوم قال الشاعر * الانائم البوم والضوعا * وتنامت الديكة صاحت وأنشد ابن الاعرابي وسماع مدحمة تعلقنا * حتى نؤوب تنووم العجم

(الانتَمَّ) أي الديكة هكذا رواه مهموزا رواه غيره تنووم بالواو ويروي تناووم وعلى هذه الرأية المراد بالعجم ملوك العجم لانهم كانوا يتنامون على الله والنامة الحركة يقال ما يعصبه زامة ولا نامة أي ما يعصبه كلة كافي الاساس ((انتم فلان) علينا (بقول سوء) أهمله الجوهري وقال الازهرى (أي انفجر بالقول القبيح) والسب (كأنه افتعل من نتم) كما تقول من نل انتل ومن تنق انتنق على

افتعل وجوز شيخنا ان يكون ان فعل من تم فوضعه فصل التاء الفوقية * قلت وفيه نظر وأنشد أبو عمر ولمنظور الاسدي

قد انتمت على بقول سوء * بهيصلة لها وجه دميم

حليلة فاحش وأن بئيل * مزوز كذ لها حسب لثيم

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه نتمى كذا كرى قرية بمصر بالقرب من محلة أجد كلاهما من أعمال خوف رمسيس وقد رأيتها ونسب اليها بعض العلماء ((نتم ينتم وانتتم) أهمله الجوهري وقال الازهرى أي (نكاهم بالقبيح) والسب هكذا أورده في فصل ن ت م قائلا لا أدري انتمت بالثاء أو بتائين فوقيتين قال والاقرب انه من نتم ينتم لانه أشبه بالصواب قال ولا أعرف واحدا منهما ((نجيرم بفتح

النون والراء وكسر الجيم) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن السمعاني هي (محلة بالبصرة) * قلت ويروي بفتح الجيم أيضا نقله ياقوت ويقال أيضا نجارم رواه ابن الاشراف هكذا ونقله ياقوت أيضا وقال ياقوت نجيرم بليدة مشهورة دون سيزاف مما يلي

البصرة على جبل هناك على ساحل البحر رأيتها امرارا ليست بالكبيرة ولا بها آثار تدل على انها كانت كبيرة أو لا فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم فهم ناقله هذا الاسم اليها وليس مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة وقد (خرج منها علماء) محدثون وأهل الادب

منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب السعترى النجيري عن أبي مسلم اللججي وعنه أبو الحسن محمد بن علي بن صخر الازدي البصري ومنها أيضا ابراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب مؤلف كتاب ايمان العرب وهو عندى بخط قديم ((النجم الكوكب) الطالع هذا هو الاصل (ج أنجم وأنجام) كافلس وأفراج قال الطرماح

وتجتلى غرة مجهولها * بالرأى منها قبل أنجامها

(ونجوم) ومنه قول الشاعر في السماء نجوم ماله اعدد * وليس يكسف الا الشمس والقمر

(ونجم) بضمين وهو قليل كسقف وسقف ومن الشاذ قراءة من قرأ أوعلامات وبالنجم هم من تدون وهي قراءة الحسن قال الراجز

ان الفقير بيننا قاض حكم * ان ترد الماء اذا غاب النجم

(نَجْمٌ)

وزهب ابن جنى الى انه جمع فعلا على فعل ثم نقل وقد يجوز ان يكون حذف الواو وتخفيفا قال شيخنا رضه بطنه بعض بضم فسكون وجزم قوم بأنه مقصور من نجوم (و) النجم (من النبات ما) ظهر على وجه الارض و (نجم على غير ساق) وتسطح فلم ينهض وقد خص بذلك كما خص القائم على الساق منه بالشجر وبه فسر قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان ومعنى يسجدان دوران الظل معهما قال أبو اسحق وجائز ان يراد من النجم هنا ما نجم من نجوم السماء (و) قال أهل اللغة اسم النجم يجمع الكواكب كلها قال ابن سيده وقد خص (الثريا) فصار لها علما وهو من باب الصعق وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب هذا باب يكون فيه الشيء غالب عليه اسم يكون ليكل من كان من أمته أو صفته من الاسماء التي تدخلها الالف واللام وتكون تكررت الجامعة لما ذكرت من المعاني ثم مثل بالصعق والنجم وقال الجوهري هو اسم لها علم وان أخرجت منه الالف واللام تسكر قال ابن بري وهو قول المرار

ويوم من النجم مستوقد * يسوق الى الموت نورا لظبا

وقال ابن يعفر ولدت بحادي النجم يتلوقرينه * وبالقاب قلب العقرب المتوقد

وقال الراعي فباتت تعد النجم في مستخيرة * سربيع بأيدى الاسكابين جودها

يعنى الثريا لان فيها ستة أنجم ظاهرة يتخللها نجوم صغار خفية وبه فسر بعضهم قوله تعالى والنجم اذا هوى قاله الزجاج وفي الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وفي رواية ما طلع النجم وفي الارض ما طلع النجم قط وفي رواية ما طلع النجم قط وفي الارض ما طلع النجم قط في العاهة الارفعت أراد بالنجم الثريا وطلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار وسقطها مع الصبح في العشر الاوسط من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها امر ارضا وروبا وعاهات في الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث لا تبصر بالليل نيف وخسون ليلة لانها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في الذمق وقت الصبح وقال الحرابي انما أراد بهذا الحديث ارض الحجاز لان في ايار يقع الحصاد بها وتبذر الثمار حينئذ يتبع لانها قد اتمت عليها من العاهة وقال القتيبي أحسب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد عاهة الثمار خاصة (و) من المجاز النجم (الوقت المضروب) نقله الجوهري لانهم يعرفون الاوقات بطلوع الشمس ثم نقل للوظيفة التي تؤدي في الوقت المضروب وقولهم نجمت المال اذا وزعته كأنك فرضت ان تدفعه عند طلوع كل نجم ثم أطلق النجم على وقته ثم على ما يقع فيه كما في تفسير الشهاب في أول البقرة * قلت وأصله ان العرب كانت تجعل مظالم منازل القمر ومساقتها مواقيت حلول ديونها وغير هاتين قول اذا طلع النجم حمل عليك ما لى أى الثريا وكذلك باقى المنازل فلما جاء الاسلام وجعل الله تعالى الإهلة مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة أوقات الحج والصوم وحمل الديون سموا بنجوم واعتبارا بالرسم القديم الذى عرفوه واحتذوا حذوا فما ألفوه (و) النجم (اسم) وكذا أبو النجم وتارة يضيفونه الى الملة والدين (و) من المجاز النجم (الاصل) يقال ليس لهذا الامر نجم أى أصل وليس لهذا الحديث نجم كذلك (و) من المجاز النجم (كل وظيفة من شئ) والجمع نجوم وهى الوظائف نقله الأزهرى وهى التي تؤدي في الوقت المضروب كما تقدم عن الشهاب قريبا (وتنجم رعى النجوم من شهر أو عشق والمجنم) كحدث (والمجنم والنجم) كشدا قال ابن سيده الأخيرة مولدة وقال ابن بري وابن خالويه يقول في كثير من كلامه وقال النجمون ولا يقول المنجمون قال وهذا يدل على ان فعله ثلاثى (من ينظر فيها) أى فى النجوم (بحسب مواقيتها وسيرها) فى طلوعها وغروبها (ونجم) الشئ نجم نجوما (ظهر وطلع) ومنه نجوم النبات والقرن والسكراب والنباب وفي الحديث هذا ابان نجومه أى ظهوره يعنى النبى صلى الله عليه وسلم (كأنجم) أى نجم (المال) اذا (أراه نجوما) أى يؤديه عند انقضاء كل شهر منها نجوما (كنجم تنجيما) قال زهير فى ديات جعلت نجومها على العاقلة

ينجمها قوم اقوم غرامة * ولم يهرى بقوا بينهم مل، محجم

وفي حديث سعد والله لأزيدك على أربعة آلاف منجمه تنجم الدين هو ان يقدر عطاؤه فى أوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة ومنه تنجم المسكاتب (والنجم) بالفتح وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) عن شهر (نبت م) معروف فى البادية قال أبو عبيد السمرادج أما كن لينة نبت النجم والنصي قال والنجم شجرة نبت ممتدة على وجه الارض (أو المحرك غير الساكنة وانما هما نبتان) فالنجم شجرة خضراء كأنها أول بذرا الحب حين يخرج صفارها والتجربك شئ ينبت فى أصول النخلة وأنشد الجوهري للحرب بن ظالم

أخصي حمار ظل يكدم نجمة * أتوكل جاراقى وجارك سالم

وقال أبو عمر والشيبانى الشيل يقال له النجم الواحدة نجمة وقال أبو حنيفة الشيل والنجم وانعكس كاه شئ واحد وانما قال الشاعر ذلك لان الحمار اذا أراد ان يطلع النجمة من الارض وكدمها ارتدت خصيتها الى مؤخره وقال الأزهرى النجمة لها قضية تفتش الارض اقتراشا وشاهد النجم قول زهير

مكالم بأصول النجم تنسجه * ريح خريق اضاحى مائه حبل

(و) من المجاز (ذو النجمة) لقب (الحمار) لانه ينجمها كما فى الأساس (و) المنجم (كقعد المعدن) يقال فلان منجم الباطل والاضلالة أى معدنه كما فى الصحاح (و) المنجم (الطريق الواضح) قال البعيث * اهافى أقاصى الارض شأوم منجم * وقول ابن الجأ

فصبحت والشمس لما تنعم * ان تبلغ الجدة فوق المنجم

أى لم تردان تبلغ جدة الصبح طريقته الجراء (و) المنجم (كثير جديدة معترضة في الميزان فيم السانه) كافي الصحاح وبه سمي الحافظ السيوطى كتابه المتضمن لاسماء شيوخه بالمنجم (و) من الحجاز (النجم المطر وغيره) كالبرد والحى (أفلع) قال أنجمت قرة السماء وكانت * قد أقامت بكلمة ووظار

وأنجمت السماء أفشعت يقال أنجمت أياما ثم أنجمت (و) المنجمان كجلس ومنبر عظامان نابتان (في بواطن الكعبين) (من ناحيتي القدم) يقبل أحدهما على الآخر إذا صفت القدمان (و) النجم (ككتاب وادأوع) قال معقل بن خويلد الهذلي نزيه معلمي من أهل لفت * طلى بين أثلة والنجم

هكذا فسروه ويحتمل أن يكون النجم هنا جمع نجمة للنبت الذي ذكره وشهد له حديث جرير بن نخله وضالفة ونجمة وأثلة فثنا مسل ذلك * ومما يستدرك عليه النجم كما مر الطرى من النبات حين نجم فنبت قال ذوالرمة

يصعدن رقشا بين عوج كأنها * زجاج القنات من النجم وعارد

والنجوم ما نجم من العروق امام الربيع ترى رؤسها أمثال المسال تشق الارض شقا والنجمة الكلمة عن ابن الأعرابي ونجمة الصبح فرس نجيب والنجمة محركة طين من العرب ينزلون بالجزيرة من زيف مصر والنجم نزول القرآن نجما نجما وبه فسر بعض قوله تعالى والنجم اذا هوى وكذا قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وكان بين أول ما نزل منه وآخره عشرون سنة ونظر في النجوم فكفر في أمر ينظر كيف يدبره وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم وقال الحسن أى تفكر ما الذى يصرفهم عنه اذا كفوه الخروج معهم الى عيدهم والمنجم كمن الكعب وكل ما تناوأ أيضا الذى يدق به الويد ويقال ما نجم لهم منجم مما يطلبون كقوله أى مخرج والمنجم منجم النهار حين ينجم ونجم الخارجى طلع ونجمت ناجمة بموضع كذا أى نبعث وضربه فما أنجم عنه حتى قتله أى ما أفلح ونجم نوء الاسد والسماك نجيمهما انتظر طلوع نجمة ونجم تتبع النجمة للنبت واحتقر عنها ونجم السهم والرمح اذا نفذ النصل والسنان من المرى والمطعون وأنجمت الحرب أفلعت ودير نجيم قرية بالاشمونين ونجوم قرية بالشرقية والنجوم من باله نساوية والنجمية من قرى عشر باليمن (نجم نجم) من حذضرب (نجم) بالفتح (ونجيم) كما مر

٢ قوله من قرى عشر الذى
في نسخة ياقوت من قرى
عشرين ٨١
(نجم)

(ونجمانا) محركة وقيل بالفتح اذا (تنخج أو هو كاز حيرا أو فوقه) قال رؤبة * من نجمان الحسد النجم * بالغ النجم كشر شاعر ونحوه والافلاوج حله وأنشد أبو عمرو مالكا لا تنجم بأفلاحة * أن النجم للسقا وراحة

وفلاحة اسم رجل (و) نجم (الفهد) ونحوه من السباع ينجم نجم (صوت) وقيل نجم الفهد ونجمه صوته الشديد (والنجم) كشداد (الكثير النجم) من الحجاز النجم (النجيل) لانه اذا سئل ينجم ينشغل بذلك قاله السهيلي والنخشمى وقال طرفه أرى قبر نجام نجيل بماله * كقبر غوى في البطالة مفسد

(و) النجم (الاسد) أيضا (فرس سليمان ابن السلكة) السعدى عن الاصمعى فى كتاب الفرس قال فيه

كأن قوائم النجم لما * ترحل صحبتي أصلا محار

وأنشد ابن الكلبي فى كتاب الخليل له قدم النجم واجبل باعلام * واقذف السرج عليه واللبام

(و) النجم (لقب نعيم بن عبد الله) بن أسيد العدوى القرشى قال ابن أبي حاتم اسمه فى الأصل صالح وابنه ابراهيم بن صالح مدنى روى عن ابن عمر لقبه (لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجمة من نعيم أى سعلة) وقال السهيلي هى السعلة المستطيلة وقال السخاوى فى شرح الالفية العراقية هى السعلة التى تكون باسن النخعة الممدود آخرها وقيل فى تفسير الحديث أى سمعت له صوتا (وقيل لقبه النجم كغراب) قال شيخنا وهو من غزائبه التى لا يوافق عليها (و) النجم (فارس) من فرسانهم (ونجم لغة فى نيم) وحروف الحلق ينوب بعضها عن بعض (و) النجم (كغراب طائر) أجم (كالاوز) أى على خلقته قال الجوهرى يقال له بالفارسية سمرخ آوى وهكذا ضبطه الأزهرى وابن خالويه (وغاط الجوهرى فى فتحه وشده) وضبطه السهيلي كضبط الجوهرى (و) النجم (كغراب الشديد النجم) ومنه قول رؤبة * من نجمان الحسد النجم * وقد ذكر ما فيه (والانجم الاعتراف وقد انجم على كذا وكذا) أى اعترتم عليه * ومما يستدرك عليه المنجم من له زفير وزحير فى صدره ومنه قول ساعدة الهذلي وشرح فخره دام وصفحته * يصبح مثل صباح النسر منجم

(المستدرك)

ورجل نجم ككتف ونجم السواق والعامل ينجم وينجم نجيم اذا استراح الى شبهه انين يخرج من صدره والنجم صوت من صدر الفرس والجمال ينجم ويستعين بنجمه على حمله وكذا نازع الدولو والنجم الكندي من بنى مالك بن كنانة تابعى ثقة روى عنه الأزهرى (النجمة) بالفتح (والنجم بالضم) وعليه اقتصر الجوهرى (النخاعة) فهماعنده سواء وقال الليث النخاعة ما يخرج من الصدر والحلق أو من الصدر فقط والنخامة ما يخرج من الرأس (ونجم) الرجل (كفرح نجم) بالفتح (ويحرك ونجم دفع شئ) والقاه (من) خراشى (صدره) فقط (أو) منه ومن (أنفه) واسم ذلك الشئ النخامة (و) نجم (كنصر) ينجم نجم (لعب وغنى) عن الليث قال الأزهرى هذا صحيح وقال ابن الأعرابي والنجم (أجود الغناء) ومنه حديث الشعبي انه اجتمع شرب من أهل الانبار وبين أيديهم

(نجم)

ناجود فغنى ناخهم أى مغنيهم * الأفا سقياني قبل جيش أبي بكر * (والنخمة الحسن و) النجوم (كصبور كورة بمصر) وقال
 ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدن بمصر (والنخم محركة الاعياء) * وما يستدرك عليه نخمة الرجل حسه والحاء المهملة لغة فيه
 والنخمة ضرب من خثام الانف وهو ضيق في نفسه وقال ابن الاعرابي النخمة الشجاعة والنخمة اللطمة ووقع في كتاب الافعال
 لابن القطاع ونخم نخمة الغب واعيا واخاله تخميقا من اعب رغنى ((ندم عليه كفرح ندما) محركة على القياس (وندامة) على
 القياس أيضا (وتندم) أى (أسف) وفي الحديث اندم توبة وقال الراغب الندامة التحسر من تغير رأى في أمر فانت وقال أبو البقاء
 اسم للندم وحقيقته ان يلوم نفسه على تفریط وقع منه وقال غيره غم يحجب الانسان يتنى ان ما وقع منه لم يقع (فهو نادم) سادم
 أى مهتم (وندمان) سدمان كذلك هذا قول كثير من أهل اللغة وأذكره بعضهم فقال الندمان لا يكون الا من المنادمة نقله شيخنا
 (ج) نداهى (كسكارى) ومنه الحديث غير خزايا ولا نداهى أى غير نادمين وفى المحتسب لابن جنى وكانه محترف عن نادمين ثم
 أبدلوا النون ياء وأدغموا فيها ياء فعابله ثم حذفوا الحدى الياء من تخفيفا ثم أبدلوا من الكسرة فتححة ومن الياء الفاصلا رنداهى
 (و) قوم ندام سدام مثل (كتاب) ندام سدام مثل (زارو النديم والنديمة المنادم) فعيل بمعنى مفاعل لانه من نادمه على
 الشراب فهو نديمه ونديمته وليست التاء للتأنيث قال البريق الهذلى

(المستدرك)

(ندم)

زرنا أبا زيد ولا حى مثله * وكان أبو زيد أخى وندى

(ج ندماء) ككروم ووقع فى نسخة شيخنا ندمان ومثله بقضبان وهو صحيح أيضا (كالندمان) بالفتح متفق عليه وهو الذى يرافقتك
 ويشاربك وأنشد الجوهري للنعمان بن نضلة العدوى

فان كنت ندمانى فبالا كبراسقى * ولا تسقى بالاصغر المنثلم

* قلت ومثله للبرج بن مسهر وندمان يزيد الكأس طيبا * سقيت اذا غفرت النجوم
 (ج ندهى) كسكارى وأنشد ابن جنى فى المحتسب

لعمرى لئن انزقتم أو صحتم * لبئس النداهى كنتم آل البحر

(وندام) بالكسر ولا يجمع بالواو والنون وان ادخلت الهاء فى مؤنثه قال أبو الحسن انما ذلك لان الغالب على فعلا ان يكون انشاء
 بالالف نحو ريان ورياسكران وسكرى وأما باب ندمانة وموتانه وسيفانة فبن أخذته من السيف فعزبز بالاضافة الى فعلا الذى
 أنشاء فعلى وفى الصحاح جمع النديم ندام وجمع الندمان ندهى (وقد يكون الندمان جمعا) نقله ابن سيده (ومحمد بن حسن بن أبي بكر
 ابن نديمة كسفينه أبو بكر الصيدلانى شيخ) أبو سعيد بن (السمعانى) وقد روى عن أبي الخير بن أبي عمران قال الحافظ وهو فرد
 (ونادمه منادمة ونداما) بالكسر (جالسه على الشراب) هذا هو الاصل ثم استعمل فى كل مسامرة قال الجوهري ويقال المنادمة
 مقالوبة من المدامنة لانه يد من شرب الشراب مع نديمه لان القلب فى كلامهم كثير (والندم) بالفتح (الكيس الظريف) كالندب
 بالياء (و) الندب (بالتحريك الاثر) كالندب والبا والميم يتبادلان كثيرا (وخذما اندم) وان تدب وأوهف (أى ماتيسر) * وما
 يستدرك عليه امر آة ندى من الندم لاندمانته كما جزم به فى المصباح وقبل يقال ذلك على لغة بنى اسد فانهم يجوزونه فى كل فعلا
 ويجمع النديم أيضا على ندمان كقضيبي وقضبان وامر آة ندمانته من المنادمة نقله ابن مالك ولم يختلف فيه والنسوة ندهى أيضا
 كما فى الصحاح والتتادام المنادمة على الشراب ومنه قول النعمان بن نضلة

(المستدرك)

اعل أمير المؤمنين بسوءه * تنادمن فى الجوسق المتهدم

والندام بالكسر السقى وبه فسر ثعلب قول أبي محمد الخدلى * فذلك بعد ذلك من ندامها * وفى حديث عمر رضى الله عنه
 اياكم ورضاع السوء فانه لا بد من ان يتندم يوما ما أى يظهر أثره وهو من الندم محركة الاثر وقال الزمخشري من الندم بالفتح وهو الغم
 اللازم اذ يتندم صاحبه لما بعثر عليه من سوء آتاه وتندم تتبع أمر اندما وأندمه الله فندم ويقال المين حنث أو مندمة وأنشد
 الجوهري للبيد

والاغبالموت ضم لاهله * ولم يبق هذا الامر فى العيش مندما

والندمان نبت ((زيمان)) بفتح النون وكسر الراء أهمله الجماعة وهو (علم ونيرمان) بفتح النون والراء (ة بهمدان) من ناحية
 الجبل واليهما ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذوالمفاخر أبو الفرج حمدو كانا من أعيان الادباء ولهما مشعر قاله ياقوت
 ((النزم)) أهمله الجماعة وهو (شدة العجز) والمنزم (كسبر السن و) النزم (كأمير خزنة البقل قاله ابن عباد) فى المحيط (والصواب
 فى الكل بالياء الموحدة) كانه عليه الصاغنى فى التسكلمة ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري ((النسم محركة نفس
 الروح كالنسمه محركة) أيضا يقال ماها نسمة أى نفس وماها نوسم أى ذوروح وقبل النسم جمع النسمه (و) النسم (نفس الريح اذا
 كان ضعيفا كالنسيم) كما مبر وقال أبو حنيفة النسيم ابتداء كل ريح قبل أن تقوى وقال غيره النسيم من الرياح التى يجى منها نفس
 ضعيف وفى الصحاح النسيم الريح الطيبة (والنيسم) كجيدر (ج أنسام) يحتمل أن يكون جمع النسيم أو النسم قال يصف الابل
 وجعلت تنضع من انسامها * نضع العالج الحر فى جامها

(زيمان)

(النزم)

(نسم)

أقسامها ورائع عرقها يقول لها ریح طيبة (نسم ينسم نسما) بالفخ (ونسما ونسما) محركة (هب و) نسمت (الارض نسامة تزت) برطوبة صوابه نسمت بالتشديد يأتي في الشين قريبا (و) نس (البعير بخفه ينسم ضرب) عن الكسائي (و) نس (الشيئ) نسما (تغير كنسم بالكسر) وخص بعضهم به الدهن (وتنسم تنفس) عمانية وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة أي وجدوا نسجها (و) تنسم النسيم) اذا (نشمه) كنسم العليل والمخزون اياه فيجدان لذلك خفة وفرحا (و) تنسم (المسكان بالطيب) أي (أرج) به (و) تنسم العلم تلطف في التماسه والنسمة محركة الانسان ح نسم ونسمات) بالتحريك فيهما قال الاعشى

بأعظم منه تبقى في الحساب * اذا النسمات نفذن الغبارا

(و) النسمة في العنق (المملوك ذكرا كان أو انثى) وقال بعض النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها وكل ما كان في جوفه روح حتى قالوا للطير نسمة وفي الحديث من اعتق نسمة مؤمنة وفي الله عز وجل بكل عضو منه عضو من النار قال خالد النسمة النفس والروح وكل دابة في جوفها روح فهى نسمة وقال ابن الاثير أى من اعتق ذار روح وكل دابة فيها روح فهى نسمة وانما يريد الناس وفي حديث علي رضي الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أى خلق ذات الروح وكثيرا ما كان يقولها اذا اجتمع في يمينه وقال ابن شميل النسمة عرة عبد أو أمه وفي حديث البراء بن عازب اعتق النسمة وقل الرقبة قال أوليسا واحدا قال لا اعتق النسمة ان تفرد بعقها وقل الرقبة ان تعين في غيرها (و) النسمة (الربو) ومنه الحديث تنكبوا الغبار فان منه تكون النسمة أرادوا تر النفس والنهيج فسميت العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى نفسه فان صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا (والمنسم كجلس) طرف (خف) البعير) وهما كاظفرين في مقدمه بهما استبان أثر البعير الضال قال الاصمعي وقالوا منسم النعامه كما قالوه للبعير كافي الصحاح وخف الفيل منسم والجمع مناسم واستعاره بعض الشعراء للظبي قال

يذب بسحماوين لم يتفلا * وحى الذئب عن طفل مناسمه مخلى

(و) المنسم من الامر (العلامه) والاثري يقال رأيت منسم من الامر أعرف به وجهه أى أثر امرئه وعلامته وهو مجاز (و) قال أبو مالك المنسم (الطريق) وأنشد لأخوص

وان أظلمت يوما على الناس غسمة * أضا بكم بال آل مر وان منسم

يعنى الطريق وفي حديث عمرو وواسلامه لقد استقام المنسم أى بين الطريق وهو مجاز (و) المنسم (المذهب والوجه) يقال أين منسمك أى أين مذهبك ومتوجهك وفي الصحاح أين وجهتك (و) المنسم (كحدث محبي النسمات) يقال نس نسمه اذا أحياها بالاعتق

أوباد رار الرزق (و) النسيم الروح) يقال ما به اذ ونسم أى ذور روح وأنشد الأزهري لا اذ غلب

ضرب القدار نقيعه القديم * يفرق بين النفس والنسيم

قال أراد بالنفس جسم الانسان أو دمه و بالنسيم الروح (و) النسيم أيضا (العرق) والجمع انسام عن ابن الاعرابي وخصه بعض في الخمام وتقدم شاهده (و) النسيم) كجيدر (الطريق الدارس) المستقيم كالنيسب أو ما وجدت من الآثار في الطريق وليست بجادة

بينه قال الرازي

بات على نيسم خل جازع * وعث النهاض قاطع المطالع

(كالنسيم محركه) وهو أثر الطريق الدارس (وهى) أى النسيم (ريح اللبن والدم) وأنشد شهر

يا زفر القيسى ذوالانف الاشم * هيجت من نخلة أمثال النسيم

قال النسيم هنا (طير سراع) خفاف لا يستبينها الانسان من خفتها وسرعتها قال وهى فوق الخطاطيف غير (تعلوهن خضرة) يقال ما فى (الاناسم) مثله أى (الناس) كأنه جمع النسم انسام ثم اناسم جمع الجمع (ونسمة فى الامر نسيما ابتداء) ولم يدخل فيه والشين لغة فيه (و) نس (النسمة أحياها واعتقها) ومنه المنسم (والناسم المريض) الذى قد (أشفي على الموت) يقال فلان ينسم كنسم

الريح الضعيف وقال المرار بمشين رهواو بعد الجهد من نس * ومن جباء غضبض الطرف مستور

* وبما يستدرك عليه نسمت الريح هبت قال الشاعر

فان الصبار يح اذا ما تنسمت * على كبد محزون تجلت همومها

ونسمة الريح محركة أو لها حين تقبل بلين قبل أن نشد وفي حديث مرفوع بعثت فى نس الساعة أى حين ابتدأت وأقبلت أوائلها كفى الصحاح وقال ابن الاعرابي فى ضعف هبها وأول اشراطها وقيل هو جمع نسمة أى فى آخر النش من بنى آدم والمنسم كقعد

مصدور نس نسيما ونسم البعير كفرح نسما نقب منسمه والمنسم كحدث لقب رجل من بنى اسد كان ضمن لهم رزق كل بنت تولد فيهم

ومنه قول الكميت

ومنا ابن كوزو المنسم قبله * وفارس يوم الفيلق العضب ذو العضب

ونسمة مناسمة شامه نقله الجوهري وهو طيب المناسمة والمناسمة والنسيم محركة الانف ينسم به وأنشد ابن ربي اللعوث بن خالد بن العاص * علمت به الانياب والنسيم * والمنسم كجلس البيت عن ابن ربي وبه فسر قولهم أين منسمك والنسمة بالفخ العرق فى الخمام وغيره عن ابن الاعرابي ويقال امصت الناقة ولها قبل ان تنسم أى تجسد وتم وصار نسمة وتنسم الخبر وأثر فلان حتى استبانه

(المستدرك)

(نشم)

ونسلم منه خبر وأثر أي بان وهو باق النسيم أي القوة والصلابة وهو ثقيل انظر بارد النسيم يقال ذلك للثقل وهو مجاز (النشم محرقة شجر للقصي) اتخذ منه وهو جبلي من عتق العبدان قال ساعدة بن جؤية

يا أوى إلى مشمخرات مصعدة * شمهن فروع الضال والنشم

وقال امرؤ القيس عارض زورا من نشم * غير بانات على وتره

(ونشم اللحم تنشيمًا) إذا (تغير) وابتدأت فيه رائحة كريهة كافي الصحاح وقيل تغيرت ريحه ولم ينتن وفي التهذيب تغيرت ريحه

لا من نتن ولكن كراهة وأنشد وقد أصاحب قتيبا ناسراهم * خضر المزداد ولحم فيه تنشيم

قال خضر المزداء الكرش (و) نشم (في الامر) إذا أخذ فيه كافي الصحاح وقيل (ابتدأ) فيه كذا نص اللحياني هكذا قال فيه ولم يقل

به (كنتشم) عن ابن الاعرابي وذلك إذا ابتدأ فيه ولم يوغل (و) نشم (في الشر أخذ ونشب) ومنه قولهم نشم الناس في عثمان أي

طعنوا فيه ونالوا منه وأصله من تنشيم اللحم وأنشد ابن الاعرابي

قد اغتمدى والليل في جريه * معسكرا في الغر من نجومه * والصبح قد نشم في أديعه

قال يريد تبدي في أول الصبح (و) نشمت (الارض) تنشيمًا (نزلت) بالماء وهو للمصنف في التي قبلها بالتخفيف (و) نشم (الله تعالى

ذكره) في الدنيا (رفعه) (و) النشم مقولوب النشم يقال منه (نشم الثور كفرح فهو نشم) إذا كان (فيه) نقط بيض (و) نقط (سودو) المنشم

(كجاس ومقعد) حب من (عطر شاق الدق أو) شيء يكون في (قرون السنبل) يسميه العطارون روقا وهو (سم ساعة) قال ابن

بري وهو البيش (و) قال زهير تداركتم عسا وذيان بعدما * نفاوا ودقوا بينهم عطر منشم

هكذا ضبطه الجوهري بكسر الشين وقد صار مثلا في الشر وقال هشام الكلبى من قال منشم بكسر الشين فهي منشم (بنت الوجيه

العطارة بمكة) من جبر وقال غيره من همدان وقال أبو عمرو والشيباني كانت تباع الخنوط وهي من خزاعة وقيل هي امرأة من

جرهم (وكانوا) ونص الجوهري عن الاصمعي وكانت خزاعة وجرهم (إذا أرادوا القتال وتطييبوا بطييبها) وليس في نص الصحاح

الواو وكانوا إذا فعلوا ذلك (كثرت القتلى) فيما بينهم ونقل ابن بري عن الاصمعي هو اسم عطارة بمكة كانوا إذا قصدوا الحرب

غمسوا أي دهم في طييبها وتحالفوا عليه بان يستقيموا في الحرب ولا يولوا أو يقتلوا وقال الكلبى هي جرهمية وكانت جرهم

إذا خرجت لقتال خزاعة خرجت معهم فطيبتهم فلا يطيعون بطييبها أحد الا قاتل حتى يقتل أو يجرح وقيل امرأة كانت صنعت

طييبا تطيب به زوجها ثم انها صادقت رجلا وطيبت به بطييبا فلقبه زوجها فشم ربح طييبا عليه فقتله فاقتل الحيمان من أجله قال

الكلبي ومن قال منشم بفتح الشين فهي امرأة كانت تتجمع العرب تبيعهم عطرها فأغار عليها قوم من العرب فأخذوا عطرها فبلغ

ذلك قومها فاستأصوا كل من شمو عليه ربح عطرها وقد ضرب المثل في الشر (فقالوا أشأم من عطر منشم) هكذا حكاه ابن

بري بالاضبطين (و) قال بعضهم المنشم (ثمرة سوداء منتنة الريح) قال أبو عبيدة منشم (ع) وبه فسر قول زهير (و) يقال هو

(حب اللسان) نقله الجوهري (ونشم العلم تطف في التماسه) ولو قال نشمه كان أخصر وقيل نشم منه علما إذا استنقذ منه

* ومما استدرك عليه نشمه تنشيمًا نال منه كنشبه ونقل ابن بري عن أبي عمرو قال منشم الثمر بعينه ويدي من الجبن ونحوه نشمة

كفرحة نقله الجوهري ونشم محرقة موضع عن نصر (النصمة) ظاهرا للاقه انه بالفتح وقد أهمله الجوهري وقال ابن

الاعرابي النصمة والنصمة كلاهما بالتحريك (الصورة) التي (تعبد) من دون الله تعالى (النظم) باضاد المعجمة أهمله الجوهري

واللبث ووقع في بعض النسخ النظم بالطاء وهو غلط وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه النظم (الحنطة الحادرة السمينية

واحدته بها) قال الازهرى وهو صحيح * ومما استدرك عليه النظمة والطاء مهملة وقد أهمله اللبث والجوهري وتبعهما المصنف

وقال ابن الاعرابي هي النقرة من الديك وغيره كالنظمة بالباء كذا في التهذيب (النظم التأليف وضم شيء الى شيء آخر) وكل شيء

قرنته باخر فقد نظمته (و) النظم (المنظوم) باللواؤ والخرز وصف بالمصدر يقال نظم من أولو (و) النظم (الجماعة من الجراد)

يقال جاء ناظم من الجراد وهو الكثير كافي الصحاح وهو مجاز (و) أيضا (ثلاثة كواكب من الجوزاء) كافي الصحاح (و) نظم

(ع) وقيل ماء بنجد (و) النظم (التريا) على التشبيه بالنظم من اللواؤ قال أبو ذؤيب

فوردن والعيوق معقدراي النظم * ضرباء فوق النظم لا يتلعب

ورواه بعضهم فوق النجم وهم المتريامعا (و) النظم أيضا (الدبران) الذي يلي الثريا (ونظم اللواؤ ينظمه نظاما) بالكسر

(ونظمه) تنظيما (ألفه وجمعه في سلك فانظم وتنظم) ومنه نظمت الشعر ونظمته ونظم الامر على المثل وله نظم حسن ودرم منظوم

ومنظم (وانظمه بالرخ اختله) وانظم ساقيه وجانيه كما قالوا اختل فؤاده أي ضمهما باسنان ويرى قوله

* لما انتظمت فؤاده بالمطر * والرواية المشهورة لما اختلت وقال أبو زيد الانتظام للجانبين والاختلال للفؤاد والكبد ونقل

شيخنا عن بعض المحققين انه لا يتعدى انتظم الا اذا استعير لجمع كافي شرح الشفاء (والنظام) بالكسر (كل خيط ينظم به أولو ونحوه

ج) نظم (ككتب) قال * مثل الفريد الذي يجري متى النظم * (و) من المجاز النظام (ملاك الامر) تقول ليس لهذا الامر

(المستدرك)

(النصمة)

(النظم)

(المستدرك)

(النظم)

من نظام اذ لم تنقسم طريقته (ج أنظمة واناظيم ونظم) بضمين (و) أيضا (السيرة والهدى والعادة) يقال مازال على نظام واحد
 أي عادة وليس لامرهم نظام أي ليس له عدى ولا متعلق ولا استقامة (ونظاما السمكة والضب وانظامها ما بكسر هـ ما) وحكى عن
 أبي زيد (انظومتها بما بالضم) وهما (خيطان منظومان بيضان من الذب الى الاذن) وفي الصحاح والنظامان من الضب كشيئتان
 منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان اهـ ويقال في بطنها انظامان من البيض (وقد انظمت) الضبة بيضها في بطنها (ونظمت)
 بالشديد (وانظمت) نظما وتنظيما وانظاما (وهي ناظم ومنظم ومنظم) كحسن ومحدث وذلك حين تمتلي من أصل ذنبها الى أذنها
 بيضا وكذلك الدجاجة انظمت اذا صار في بطنها بيض كافي الصحاح وكل ذلك مجاز (والانظام) بالفتح (نفس البيض المنتظم) كأنه
 منظوم في سلك (و) الانظام (من الرمل) صفرته وهي (ما تقدم منه كنظامه) وانظامته بكسر هـ (و) الانظام (كل خيط نظم
 خرزا) والجمع انظاميم وكذلك مسكن الضبة (و) قال ابن شميل (النظيم) كأمر (الشعب فيه غدر) وقولات (متواصلة
 قريب بعضها من بعض) سمي به لانه نظم ذلك الماء والجمع نظم بالضم (و) قال غيره النظيم (من الركي ما تناسق فقره) على نسق
 واحد (و) النظيم (ع) من عارض اليمامة قال ابن هرمة

عفت دارها بالرقين فأصحت * سوية منها أفقرت فنظيها

وقال مروان اذا مات ذكرت النظيم ومطرقا * حنفت وأبكاني النظيم ومطرقي

(كالنظمة) وهو موضع في شعر عدى بن الرقاع قاله ياقوت (و) النظام (ككشداد لقب ابراهيم بن سيار) أبي ابراهيم المعتزلي
 (المتكلم) في دولة المعتصم كان يقول ان الالوان والطعوم والراوغ والاصوات اجسام وان العادل لا يقدر على الظلم وكان يدمن
 الخير ٣ وتبعه طائفة من المعتزلة (و) أيضا لقب (محمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي) ذكره الامير (و) نظام (ككتاب جند جند
 الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث) ويقال اسمه عبد الرحمن بن الحرث كافي انساب ابن السكبي وهو من بني مالك
 ابن جشم بن حاشد * وبما استدرك عليه نظم الحنظل حبه في صيصائه والانتظام الاتساق وتناظمت الصخور وتلاصقت ونظم الحبل
 شكه ونظم الخواص المقل صفره والنظام شكائك الحبل وانتظم انصيد طعنه أورماه حتى ينفذه وقيل لا يقال انتظمه حتى يجمع
 رميتين بسهم أو رمح والنظمة كواكب الثريا عن ابن الاعرابي وتنظم الكلام وانتظمه نظمه وهذا ان البيتان ينتظهما معنى واحد
 وجاء نظام من جراد أي صف ونظمت النخلة قبلت اللقاح وخردلت لم تقبله ورجل نظام ونظيم كشداد وسكيت كثير نظم الشعر ونظم
 القرآن لفظه وهي العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة (النعيم والنعيم بالضم) مقصورا (الخفض والدعة والمال
 كالنعمة بالكسر) يقال فلان واسع النعمة أي واسع المال كافي الصحاح قال الرازي النعمة المنفعة المفعولة على جهة الاحسان
 الى الغير قال نخرج بالمنفعة المضرة الخفية والمنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير بأن قصد الفاعل نفسه كمن أحسن
 الى جارية ليربح فيها أو اراد استدراجه بمحبوب الى ألم أو اطعم غيره نحو سكر أو خبيص مسجون ليملك فليس بنعمة وقال الراغب
 النعمة ما قصد به الاحسان والنفع وبنائها بناء الحالة التي يكون عليها الانسان كالجاسة (وجعها) أي النعمة ولذا لم يشر اليها بالجمع
 على عادته (نعم) بكسر ففتح (وأنعم) بضم العين كشدة وأشد حكا سيبويه وقال ابن جنى جاء ذلك على حذف التاء فصار كقولهم ذنب
 وأذوب ونظم وأنظع ومثله كثير وقال النابغة

فلن أذكر انعمان الابصالح * فان له عندي يديا وأنعم

وقرى قوله تعالى وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة باطنية ٣ نقلها الفراء عن ابن عباس وهو وجه جيد لانه قال شاكر الأ نعمة فهذا جمع النعم
 وهو دليل على أن نعمة جائر ومن قرأ نعمة أراد جميع ما أنعم به عليهم (والنعم الترفه) وقال الراغب هو تناول ما فيه نعمة وطيب
 عيش (والاسم النعمة بالفتح) قال الراغب بناؤها بناء المرة من الفعل كالشمة والضرية والنعمة جنس يقال للكثير والاقليل (نعم
 كسمع ونصر وضرب) ثلاث لغات والذى في الصحاح ونعم الشيء بالضم نعمة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم بنعم مثال حذر يحذر وفيه
 لغة تالفة مركبة بينهما نعم نعم مثل فضل بفضل وغدرا بعة نعم بنعم بالكسر فهما وهو شاذ اهـ قال ابن جنى نعم في الاصل ماضى
 بنعم وينعم في الاصل مضارع نعم ثم دخلت اللغتان فاستضاف من يقول نعم لغة من يقول بنعم فحدث هنالك لغة تالفة فان قلت
 فكان يجب على هذا أن يستضيف من يقول نعم مضارع من يقول نعم فيتر كب من هذا لغة تالفة وهي نعم بنعم قيل منع من هذا
 أن فعل لا يختلف مضارعه أبدا وليس كذلك نعم فان نعم قديأتى فيه بنعم ونعم فاحتمل خلاف مضارعه وفعل لا يحتمل مضارعه
 الخلاف اهـ وحكى ابن قتيبة في أدب الكاتب عن سيبويه انه يقال نعم بنعم بالضم كفضل بفضل قال السهيلي وهو غلط من القتيبي
 ومن تأمل كتاب سيبويه تبين له أنه لم يذكر الضم الا في فضل بفضل قال شيخنا بل حكا عنه غيره وذكره ابن القوطية وقال انهما
 لا ثالث لهما * قلت وقد سبق في اللام عن بعضهم حضر يحضر ونقل ابن درستويه نكل يشكل وشمل بشمل وحكى ابن عديس فرغ
 يفرغ من الفراغ وبرؤيبر وعن صاحب المبرز وردت أبو جعفر اللبلى في بغية الآمال ومرفى ف ض ل ما فيه مقنع وبما عرفت
 ظهر لك ما في سياق المصنف من القصور والمخالفة (و) يقال هذا (منزل بنعمهم) عينا (مثلثة) الفتح والكسر عن ثعلب والضم
 عن اللحياني (و) زاد الازهرى لغة رابعة وهي (بنعمهم كيكرمهم) أي يقرأ عينهم ويحمدونه (وناعم وناعم) أي (نعم) وهو تفسير

٣ قوله الخير كذا بالنسخ
 وحرره
 (المستدرک)

(نعم)

٣ قوله نعمة أي بكسر
 فسكون

لكل ما مضى من ذكر الأفعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناغم وتناغم بمعنى نعم ومنه الحديث كيف أنعم وصاحب القرن قد
التقمة أى كيف أنعم (وناعم) مناعمة (ونعمه غيره تنعما) رفهه فتنع (والناعمة والناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش
والغذاء) المترفة ومنه الحديث أنها طير ناعمة أى سمان مترفة (ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواء) قال الأعشى
وتنخل عن غر الثنايا كأنه * ذرا أفرحون بنبته متناعم

(والنعمة شجرة ناعمة الورق) ورقها كورق السلق ولا تبت إلا على ماء ولا تثر لها وهى خضراء غليظة الساق (وثوب ناعم) لين
ومنه قول بعض الوصاف وعليهم الثياب الناعمة وقال ونعمى بها حواما كما وانسوة * عليهم قزناهم وحرير
(وكلام منع كعظم ابن والنعمة بالكسر المسرة) قال شيخنا وفي الكشاف أثناء المزملة النعمة بالفتح التنعيم والكسر الانعام وبالضم
المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثليات * قلت وهو حينئذ مصدر نعم الله بلى علينا كالغلة من غل والزهه من زه
(و) النعمة (البد) كافي الصحاح زاد ابن سيده (البيضاء الصالحة) والصنعة والمنة وما أنعم به عليك كافي الصحاح وفيه إشارة إلى أنه
اسم من أنعم الله عليه بنعم انعاما ونعمة أقيم الاسم مقام الانعام كقولك أنفقت عليه انفاقا ونفقة بمعنى واحد (كالنعيم بالضم)
مقصورا (والنعمة بالفتح مدودة) قال الجوهري ومثله النعيم (ج) أى جمع النعمة وظاهر سياقه أنه جمع الالفاظ المذكورة
وليس كذلك وكأنه قد احتز من هذا الایهام فى أول التركيب ثم كرر ووقع فيه (أنعم ونعم) وقد تقدم ذكرهما (ونعمات بكسرتين
وتفتح العين) الاتباع لاهل الخجاز وحكاة اللجبانى قال وقرأ بعضهم أن الفلك تجرى فى البحر بنعمات الله بفتح العين وكسرها قال
ويجوز تسكين العين وهذه قد أغفلها المصنف فاما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات ومن قرأ بنعمات فان الفتح أخف الحركات
وهو أكثر فى الكلام (وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها) انعاما ومنه قوله تعالى واذ تقول للذى أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك
عليك زوجك قال الزجاج معنى انعام الله تعالى عليه هدايته الى الاسلام ومعنى انعام النبي صلى الله عليه وسلم عليه اعتاقه اياه من
الرق وقال الراغب الانعام اىصال الاحسان الى الغير ولا يقال ذلك الا اذا كان الموصل اليه من الناطقين (ونعم الله تعالى عطية)
الكثيرة الوفرة وقوله تعالى وانسئلت يومئذ عن النعيم أى عن كل ما سئمت به فى الدنيا (و) فى الصحاح (نعم الله تعالى بك سمع ونعمك)
عينانعمة مثل غل غلة وزهه (و) كذلك (أنعم) الله (بلى علينا) أى (أقر) الله (بلى عين من تحبه) كافي المحكم (أو أقر عينك
عن تحبه) كافي الصحاح أنشد ثعلب أنعم الله بالرسول وبالمر * سل والحامل الرسالة عيننا

الرسول هنا الرسالة وفى حديث مطرف لا تقل نعم الله بلى علينا فان الله لا ينعم باحد عينا ولكن قل أنعم الله بلى علينا قال الزنجشبرى
الذى منع منه مطرف صحيح فصيح فى كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدي والمعنى نعمك الله عينا أى نعم عينك
وأقرها وقد يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا وما أنعم الله بلى علينا فالباء فيه زائدة لان الهمزة كافية فى
التعدي ويجوز أن يكون من أنعم اذا دخل فى النعيم فيعدى بالباء قال ولعل مطرف اخيل اليه ان انتصاب المميز فى هذا الكلام عن
الفاعل فاستعظمه تعالى الله أن يوصف بالحواس علوا كبيرا كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والباء للتعدي فحسب أن الامر فى
نعم الله بلى علينا كذلك (و) العرب تقول (نعم عين ونعمة) عين (ونعام) عين وهذه عن الرمازى كافي النوادر (ونعيم) عين
(بفتح نون ونعمى) عين (ونعمى) عين (ونعام) عين (ونعم) عين (ونعمة) عين (بضمه نون ونعمة) عين (ونعام) عين (بكسرهما) قال سيبويه
(و) ينصب الكل باضمار الفعل المتروك اظهارة (أى أفعال ذلك انعاما لعينك وكراما) لك وما أشبهه وفى الصحاح كرامة لك وكراما
لعينك وما أشبهه وفى الحديث اذا سمعت قول احسن افر ويد ابصاحبه فان وافق قول عملا فنعم ونعمة عين أخه وأورده أى قل له نعم
ونعمة عين أى أقر عينك بطاعتك واتباع أمرك وقال الفرزدق

وكوم تنعم الاضياف عينا * وتصيح فى مباركها انقالا

أى تنعم الاضياف عينا بن لانهم يشربون من ألبانها وقيل ان هذه الكوم تسر بالاضياف كسرور الاضياف بها وقيل انما تأنس
بهم لكثرة ألبانها فهى لذلك لا تخاف ان تعقر وحكى اللجبانى يانعم عيني أى ياقرة عيني وأنشد عن الكسائى
صحبك الله بخير باكر * بنعم عين وشباب فاخر

(ونعم العود كفرح اخضر ونصر) وأنشد سيبويه

زاعوج عودك من حلو ومن قديم * لا ينعم العود حتى ينعم الورق

(والنعامة طائر) معروف أنى (ويدكر) قال الازهرى وجائز أن يقال للذكر نعامة بالهاء (واعم الجنس نعام) كجمام وجمامة وجراد
وجراد (و) قد (يقع) النعام (على الواحد) قال أبو كثة

ولى نعام بنى صفوان زوزاة * لمسا رأى أسدا بالغب قد وثبا

والعرب تقول أصم من نعامة وقد تقدم فى ظ ل م وأموق من نعامة وأشرد من نعامة وأجبن من نعامة وأعدى من نعامة
(و) النعام (المفازة كالنعام) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح النعام والنعام علم من أعلام المفاوز يهتدى به قال

٣ قوله طوكذا باللسان
وبهامشه عن المحكم من
لحق واللحق الضهر

أبو ذؤيب بصغ طرف المقازة * بين نعام بناها الرجا * ل تلقى النفاض فيه السريحيا
وروى غير الجوهري بجزه * تحسب آرامهن الضروحا * وقال تأبط شرا

لاشي في ريدها الانعامتها * منها هزيم ومنها قائم باقى

واعمال المصنف اغتر بقول الجوهري عدم من أعلام المقاوزة ظن أنه يريد علم عليها فأنامل (و) النعامة (الخشب المعترضة على الزرقين) تعلق منهما القامة وهى البكرة فان كانت الزرائق من خشب فهى دعم وقال أبو الوليد السكلا بى اذا كانتا من خشب فهما النعامتان قال والمعترضة عليهما هى العجلة والغرب معلق بها (و) نعامة (سبعة أفراس) منسوبة منها (للحرث بن عباد) اليشكري وفيها يقول

قربا يربط النعامة عندي * لتحت حرب وائل عن حبال

وابن أفراس خرز بن لوذان السدوسى وبه فسر قوله * وابن النعامة يوم ذلك مركبى * (و) فرس (خالد بن نضلة الاسدى (و) فرس (مرداس بن معاذ الجشمى وهى ابنة صمعو) فرس (عبيدة بن أوس المسالكى) من بنى مالك (و) فرس (مسافع بن عبد العزيز) فرس (المنفجر العبرى) وفى نسخة العزى (و) فرس (قراض الازدى) وعلى الاخرة اقصر ابن السكلى فى كتاب الخيل وأنشده يقول فيه

عرضت لهم صدر النعامة أذرعاً * فلم أرج ذكرى كل نفس أشوفها

وفى الصحاح والنعامة فرس فى قول لبيد

تسكار قرزل والجون فيها * وتجبج والنعامة والخيال ٢

(و) النعامة (الرحل أو ماتحته) هكذا فى النسخ والصواب الرجل أو ماتحتها كما فى المحكم وفى الصحاح ماتحت القدم وفى الهامش يقال الصواب ابن النعامة ماتحت القدم (وكل بناء عال على الجبل كالظلة) والعلم نعامة وقال ابن برى هو ما نصب من خشب يستظل به البيت وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق (و) النعامة (من الفرس دماغه أو فسه) النعامة (الطريق) وقيل المحجة الواضحة (و) النعامة (النفس) النعامة (الفرح والسرور) النعامة (الاکرام) النعامة (الفرح المستجمل) كل ذلك نقله الازهرى (و) النعامة (صخرة ناشرة فى الركية) النعامة (عظم الساق) هكذا فى النسخ والصواب ابن النعامة عظم الساق وبه فسر قول خرز بن لوذان * وابن النعامة يوم ذلك مركبى * (و) النعامة (الظلمة) النعامة (الجهل) يقال سبكت نعامته قال المزارى الفقهسى

ولو أنى حدوث به أرفأنت * نعامته وأبغض ما أقول

(و) النعامة (العلم المرفوع) فى المقاوزة لبيد به وقد تقدم (و) النعامة (الساق) الذى يكون (على البئر) الصواب فيه ابن النعامة (و) النعامة (الجلدة) التى (تغشى الدماغ) وتغطيه (و) نعامة (ع بنجد) قال مالك بن نويرة أبلغ أباقيس اذا ما لقيته * نعامة أذى دارها فظلم

بأناذو ووجدوا أن قتلهم * بنى خالد لو تعلمين كريم

(و) النعامة (جماعة القوم ومنه) قولهم (شالت نعامتهم) اذا تفرقت كلمتهم وذهب عزهم ودرست طريقتهم وولوا وقيل تحولوا عن دارهم وقيل قل خيرهم وولت أمورهم (و) قد (ذكر فى ش و ل) وأنشد ابن برى لابي الصلت الثقفى ان الفرزدق قد شالت نعامته * وعضه حية من قومه ذكر

(و) النعامة (لقب كل من ملك الحيرة) والذى فى الصحاح عن أبي عبيدة أن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم انتهى ولعل ما ذكره المصنف غلطاً وتحريف (و) أيضاً (لقب بهمن) الفزارى أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا وترك هو لجمعه وهو القائل

البس اكل حال لبوسها * امانعها واما لبوسها

ومنه أحق من بهس (و) أبو نعامة لقب قطرى بن الفجاءة قال الجوهري وبكى أبى محمد أيضاً ومنه قول الحريرى نقليد الخوارج أبانعامة قال ابن برى أبو نعامة كنية فى الحرب وأبو محمد كنية فى السلم (وفى المثل أنت كصاحب النعامة يضرب فى المرزنة على من يثق بغير الثقة) ومن قصتها (لأنها وجدت نعامة قد غصت بصعور رأى بصغفه فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحى فهتفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بينهم التحمل على النعامة فانتهم اليها وقد أساغت غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحى حفظت) كذا فى المحكم (والنعم) محركة (وقد نسكن عينه) لغه فيه عن ثعلب وأنشد

وأشطان النعام هم كرات * وحوم النعم والحلق الحلول

ولاعبره بقول شيخنا وغير معروف ولا مسموع (الابل) والبقر (والشاء) زاد الزمخشري والمعز والضأن وهذا القول صححه القرطبي ونقل الواحدى اجاع أهل اللغة عليه ومنه قوله تعالى فجاءه مثل ما قتل من النعم بحكم به ذوا عدل منكم أى ينظر الى الذى قتل ما هو قتل وخذ قيمته دراهم فيصداق بها قال الازهرى دخل فى النعم ههنا الابل والبقر والغنم (أو خاص بالابل) وهو قول ابن الاعرابى وقيل انما خصت النعم بالابل لكونها عندهم أعظم نعمه وفى تحرير الامام النووى النعم اسم جنس (ج أنعام) وفى الصحاح النعم واحد الانعام وهى المسال الرابعة وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكرا يؤنث بقولون هذا ناعم وورد ويجمع على نعمان بمثل حمل وحملان والانعام تذكروا يؤنث قال الله تعالى فى موضع مما فى بطونه وفى موضع مما فى بطونها اهـ وقيل النعم

٢ قوله ونجبج والخيال
قال المجدى فى مادة خ ب ل
وأما اسم فرس لبيد المذكور
فى قوله تسكار الخ فبالمنشأة
التخية وهم الجوهري
كأوهم فى عجلى وجعلها
تجبج اهـ

مؤنث لانه من أسماء جوع مالا يعقل وقيل النعم والانعام فيهما الوجهان قال شيخنا ومن جوز الوجهين جعل التفرقة في الاستعمال والجمع لتعدد الأنواع انتهى وقيل ان العرب اذا أفرزت النعم لم يريدوا بها الا الابل فاذا قالوا الانعام أرادوا بها الابل والبقر والغنم نقل ذلك عن الفراء قال الراغب لكن لا يقال لها أنعام حتى تكون فيها الابل وكان الكسائي يقول في قوله تعالى مما في بطون انه أراد في بطون ما ذكرنا ومثله قوله * مثل الفراعخ نمت حواصله * أى حواصل ما ذكرنا وقال آخر في تذ كبير النعم

في كل عام نعم يحورونه * يلقعه قوم ويتجونه

قال شيخنا وقال جماعة ان الأ نعام اسم جمع فيذكر ضميره ويفرد نظر اللفظه ويؤنث ويجمع نظر المعناه و(ج) أى جمع الجمع (أ ناعيم) قال الجوهرى ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما أن يراد به التكثير أو الضروب المختلفة قال ذوالرمة

داني له القيد في ديمومة قدق * فبينه وانحسرت عند الاناعيم

(والنعماي بالضم) والقصر على فعال من أسماء (ريح الجنوب) لانها ابل الياح وارطها كافي الصحاح وبه جزم المبرد في الكامل ومنه قول أبي ذؤيب

مرته النعماي فلم يعترف * خلاف النعماي من الشام ريحا

(أو) هي ریح تجي (بينه وبين الصبا) حكاه اللحياني عن أبي صفوان (والنعماي) منزلة (من منازل القمر) وهي ثمانية أنجم كأنها سير بمعوج أربعة صادرة وأربعة واردة كافي الصحاح وفي المحكم أربعة في المجزأة وتسمى الواردة وأربعة خارجة تسمى الصادرة وفي التهذيب وهي أربعة كواكب مرتبة في طرف المجزأة وهي شامية (وأ نعم أن يحسن) أو يسي أى (زادو) أنعم (في الامر بالغ) قال

سبين الضواحي لم تؤزقه ليلة * وأنعم أبكار الهوموم وعونها

الضواحي ما بد من جسده وانعم أى زاد على هذه الصفة وأبكار الهوموم ما خثلت وعونها ما كان هماً بعدهم وفعل كذا وكذا وانعم أى زاد وفي حديث صلاة الظهر فأبرد بالظهر وانعم أى أطال البراد وأخر الصلاة ومنه قولهم أنعم النظر في الشيء اذا طال الفكرة فيه قال شيخنا وقيل هو مقابو أمعن وقول الشاعر * فوردت والشمس لما تنعم * أى لما تاب الخ في الطلوع (ونعم وبئس) فعلان ماضيان لا يتصمقان تصرف سائر الافعال لانها المستمالة لالحال بمعنى الماضي فتم مدح وبئس ذم و(فيها) أربع (لغات) الاولى نعم (كعلم) ومنه قول طرفه

ما أقلت قدماى انهم * نعم الساعون في الامر المبر

هكذا أنشدوه كعلم جاؤا به على الاصل ولم يكثرا استعماله عليه (و) الثانية (بكسرتين) باتباع الكسرة الكسرة (و) الثالثة (بالكسر) وسكون العين بطرح الكسرة الثانية (و) الرابعة (بالفتح) وسكون العين بطرح الكسرة من الشان وترك الاوّل مفتوحا ذكر الجوهرى هذه اللغات الاربعه وفي الاخيرة حكى سيديويه أن من العرب من يقول نعم الرجل في نعم كان أصله نعم ثم خفف باسكان الكسرة وقال ابن الاثير أشهر اللغات كسر النون مع سكون العين ثم فتح النون وكسر العين ثم كسرهما اه ولا يدخل عند سيديويه الاعلى ما فيه الالف واللام مظهرا أو مضرا كقولك نعم الرجل زيد فهذا هو المظهر ونعم رجل زيد فهذا هو المضمهر وقال الازهرى اذا كان مع نعم وبئس اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب أبا وان كانت فيه الالف واللام فهو رفع أبا وذلك قولك نعم رجل زيد ونعم الرجل زيد ونصبت رجلا على التمييز ولا يعملان في اسم علم وانما يعملان في اسم مشكور والى على جنس أو اسم فيه الف ولام بدل على جنس وفي الصحاح وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هسيب وان شئت قلت نعمت المرأة هسيب فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما ان يكون مبتدأ أقدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف واذا قلت نعم رجلا فقد أضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام أو ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة (ويقال ان فعلت) ذاك (فيها) نعمت بتاسا كنه وقفا ووصلا لانها تاء تأنيث (أى) و(نعمت الخصلة) أو الفعل والتاء ثابتة في الوقف وأنشد الجوهرى لدى الرمة

أوحرة عيطل نجياء محفورة * دعائم الزور نعمت زورق البلد

وفي الحديث من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل فغسل أفضل قال ابن الاثير أى ونعمت الخصلة أو الفعل هي خذف المخصوص بالمدح والباء في فيها متعلقة بفعل مضمر أى فبهذه الخصلة أو الفعل يعنى الوضوء ينال الفضل وقيل هو راجع الى السنة أى في السنة أخذ فاضر ذلك (وتدخل عليه ما في كنفى بها) مع نعم (عن صلته تقول دقته دقانعا) بكسر النون والغين ومثله في النعوت خنق ورفق (وقد نفتح العين) أى مع كسر النون هكذا قيده أبو بكر بن ابراهيم ونقله الازهرى عن أبي الهيثم قال ومثله في النعوت فرس فضب أى كثير الجرى ورجع هضم وبغير خدب للعظيم وهزب وهجف للظايم (أى نعم مادقته) قرأ أبو جعفر وشيبة وعاصم وأبو عمر فنعما هي بكسر النون وحزم العين وتشديد الميم وقرأ حمزة والكسائي بفتح النون وكسر العين وذكر أبو عبيدة حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قال لعمر بن العاص نعمنا بالمال الصالح للرجل الصالح وانه يختار هذه القراءة لاجل هذه الرواية قال ابن الاثير وأصله نعم ما فادعهم ويشدد وما غير موصوفة ولا موصولة كانه قال نعم شيئا المال والبا نازدة وقال الجوهرى وان

٣ قوله محذوف واذا قلت الخ سقط من عبارته جملة من الصحاح واللسان ونصها بعد قوله محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو وقد رت أنه قيل لك ذلك فقامت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف وهو زيد واذا قلت الخ

أدخلت على نعم ما قامت نعماء يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حرك العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين انتهى وقال الأزهري وليس في الكلام نعت على فعل بفتح الفاء أي مع كسر العين وقال الزجاج الخويون لا يجيزون مع ادغام الميم تسكين العين ويقولون ان هذه الرواية في نعم البست بمضبوطة وروى عن عاصم أنه قرأ نعماء بكسر النون والعين وأما أبو عمرو فكان مذهبه في هذا كسرة خفيفة محتلمة والاصل في نعم نعم ونعم ثلاث لغات وما في تأويل الشيء في نعم المعنى نعم الشيء قال الأزهري اذا قلت نعم مافعل ونس مافعل فالمعنى نعم شيئا ونس شيئا ففعل ذلك وكذلك قوله تعالى نعماء يعظكم به معناه نعم شيئا يعظكم به (وتنعمه بالمكان طلبه) ونعم (الرجل مشى حافيا) قيل هو مشتق من النعماء التي هي الطريق وليس بقوى (و) نعم (الدابة) اذا ألع عليها (سوقا) يقال (نعمهم) هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالشديد (و) كذلك (أنعمهم) اذا (أنهم) متنعماء على قدميه (حافيا) على غير دابة ويقال أنعم الرجل اذا شيع صديقه حافيا خطوات (والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه) وهو نبات أحر يقال له الشقر (لجونه) وبنو حزم عبد الله بن جليد أبو العميشل في نقوله كما نقله ابن خلكان * قلت وهو قول المبرد (أوهو إضافة إلى) النعمان (بن المنبذر) ملك العرب (لأنه جاه) وعلى هذا القول اقتصر الجوهري ونقل عن أبي عبيدة ان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم (ومعرة النعمان د) قديم من الشام وأهله تنوخ يقال (اجتاز به النعمان بن بشير) رضي الله عنه (فدفن به ولدا فاضيف اليه) وقد تقدم ذكره في الراء والنسبة اليه المعري (والنعمانون ثلاثون صحابيا) وهم النعمان بن أسماء وابن بادية وابن بشير وابن تباله وابن ثابت وابن الحر وابن حميد وابن أبي جعال وابن حارثة وابن أبي حزفة وابن خلف وابن زيد والنعمان السبئي وابن سنان وابن سيار وابن شريك وابن عبد عمرو وابن العجلان وابن عدى وابن عصم وابن عمرو وابن أبي فاطمة وابن قوقل وابن قيس وابن مالك بن ثعلبة وابن مالك بن عامر وابن مقرن وابن مورق وابن يزيد والنعمان قنبل ذي رعين رضي الله عنهم (و) بنو نعمان كصحاب (بطن) من أسد بن خزيمه في طريق المدينة يعيرون بسرق العبيد منهم شماعه بن أشول الشاعر (والانعم) مصغرا (ع) والانعمان واديان باليمامة عند منعج وخرزوق قال ابن سيده الانعمان اسم موضع وأنشد للراعي

صبا صبوة بل ليج وهو لوج * وزالت له بالانعمين حديج

(أوهما الانعم وعاقل) وقال نصر الانعم جبل باليمامة وهناك آخر قرى ب منه يقال لهما الانعمان (والنعمان ع بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال الفضل بن العباس اللهم

ألم يأت سلمى نأينا ومقامنا * بباب دفاق في ظلال سلام

سنين ثلاثا بالعقيق نعدنا * وبنيت جريدون فيفانعمان

(ونعمانيا) بفتح فسكون وبعد الالف الاولى ياء (جبل) قال

وأنا نجيحها لو غويحت * عصم نعمانيا اذا حطت تشد

(والانعم) ظاهر سياقه انه بفتح العين والصواب كما فسلس كما ضبطه نصر (ع بالعالية) من المدينة وقال نصر جبل بالمدينة عليه بعض بيوتها (ونعم بالضم ع برجة مالك بن طوق) وبرقة تعمي كثر كى من برقهه) قال النابغة الذياني

أما نل من سعدك معنى المعاهد * ببرقة نعمى فذات الاسود

(والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة) المشرفة وهو (أقرب أطراف الحسل الى البيت) الشريف (سمى) به (لان على يمينه جبل نعيم) كثر ببر (وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان) بالفتح (والنعمانية) ظاهر سياقه بالفتح وضبطه ياقوت بالضم (ع بصمر) كذا في كتاب ابن طاهر (و) أيضا (د بين واسط و بغداد) في نصف الطريق على ضفة دجلة معدودة في أعمال الزاب الاعلى وهي قسبة وأهلها شيعه عالية ومنها ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسن الفارسي النعماني كان يقول أنا نعماني من ولد النعمان بن المنذر وولدت بالنعمانية وأنتصرت لمذهب النعمان فيما يوافق اجتهادي وكان يحفظ الجهرة لابن دريد ويسردها كالمفاتيح قال ابن طاهر (وفي كل من مامه مدن) أي مقلع (الطين) الذي (يغسل به الرأس) وهو المعروف بالطفل (و) أيضا (ع) بسنجار ونعمان كسحبان وادوراء عرفه) بين مكة والطائف يصب في ودان وفيه لهديل على ليلتين من عرفات (وهو نعمان الأرائك) لانه ينبت به وقال الاصمعي يسكنه بنو عمرو بن الحرث بن قيس بن سعد بن هذيل وبين أدناه ومكة نصف ليلة به جبل يقال له المدري ومن بجباله الأصدار ومنه يجيء العسل الى مكة قال بعض الاعراب

نساء لكم هل سأل نعمان بعدكم * وحب الينابطن نعمان واديا

وقال أبو العميشل في نعمان الأرائك أما والرافضات بذات عرق * ومن صلى بنعمان الأرائك

(و) نعمان أيضا (وادقرب الكوفة) من ناحية البادية (و) أيضا (وادبارض الشام قرب الفرات) بالقرب من الرحبة (و) أيضا (واد بالتنعيم) جاء ذكره في كتاب سيف وفي كتاب الترجمة نعمان بلاد في الججاز (وموضع آخران) أحدهما حصن من حصون زيد والثاني حصن في جبل اصاب في اليمن أيضا (وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير ونعم بنعم كتنصير أسماء) فن

٢ قوله وهم الخ المعدود خمسة عشر حرفه

٣ قوله ومصطلها كذا باللسان ومقتضى قوله والمصول أن يكون الفعل وصلتها حرفه

الاول ناعم بن اجيل تقدم ذكره في ا ج ل ومن الخامس انعم بن زاهر بن عمرو قبيلة في مراد (و ينعم كينعم حي) من المين (ونعم بالضم) اسم (امرأة) نعم (اربعة مواضع) منها الموضع الذي برحبة مالك وقد ذكر قريبا ونعم من حصون المين بيد علي بن عواض ونعم موضع آخر يضاف اليه الديرقال * قضت وطرا من دير نعم وطالما * (ونعامة الضبي صحابي) روى عنه ابنه يزيدان ضح الحديث (ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا) وهم نعيم بن بدر وابن خباب وابن زيد وابن سلامة وابن سعد وابن عبد الله النخام وابن قعنب وابن عبد كلال وابن عمرو وابن مسعود وابن مقرن وابن هزال وابن همام وابن زيد وابن عمرو رضى الله عنهم (ونعيمان مصغرا ابن عمرو) بن رفاعه التجارى بدرى (وكان من احابنك النبي صلى الله عليه وسلم كثير اباع سوبيط بن حرملة) القرشى العبدري (من الاعراب بعشر قلائص) وذلك في سفره مع ابي بكر رضى الله عنهما (فسمع ابو بكر) ذلك (فاخذ القلائص وردها واسترد سوبيطاً فنكح النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه منه حولا) وقصته مبسوطه في كتب السير (والتعائم) بكسر العين (بطن) من العرب ينسبون الى نعم بن عتيك (والمنع بضم العين المكسنة) هكذا في سائر النسخ والذى في نوادر الفراء قالت الديرية حقت المشربة ونعمتها ومصطلها أى كسرتها وهى المحوقة والمنعم والمصول المكسنة انتهى فالصواب فيه كغير لانها اسم آلة فتأمل ذلك (والناعمة الروضة) قال ابو عمرو ومن أسماء الروضة الناعمة والواضحة والنافعة وانغلبا واللقاء (ونعمان بن قراد) عن ابن عمر وعنه زياد بن خيثمة (ويهدى بن النعمان) عن بلال بن ابي الدرداء (بفتحهم انا بعيان) يقال (ناعم حبلك) أى (أحكّمه) بالقتل (ونعم بفتح تين) وسكون الميم (وقد تكسر العين) حكاهما البكسائى وقوى بهما وى حديث قتادة عن رجل من خثعم قال دفعت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يعنى فقات أنت الذى تزعم أنك نبي فقال نعم وكسر العين وقال ابو عثمان النهدي أمرنا أمير المؤمنين عمر رضى الله تعالى عنه بأمر فقلنا نعم فقال لا تقولوا نعم وقولوا نعم بكسر العين وقال بعض ولد الزبير ما كنت اسمع أشياخ قريش يقولون الا نعم بكسر العين (ونعام) باشباع الفتح حتى تحدث الالف (عن المعافى بن زكريا) النهروانى وهى لغة أيضا وهى (كلمة كبرى الا أنه في جواب الواجب) كافي المحكم وفي التهذيب انما يجاب به الاستفهام الذى لا جدي فيه قال وقد يكون نعم تصديقا ويكون عدة وزجرا ناقص بلى اذا قال ايس لك عندى وديعة فتقول نعم تصديقا له و بلى تكذيبا له ومثله في الصحاح وحاصل ما في المغنى وشروحه انه حرف تصديق بعد الخبر و بعد الفعل ولا تفعل و بعد استفهام كهل تعطينى واعلام بعد استفهام ولو مقدر (ونعم الرجل نعيما) قال له نعم فنع بذكر (بالا) كما تقول بجمته أى قلت له بجملة أى حسبتك حكاة ابن جنى واشتق ابن جنى نعم من النعمة وذلك أن نعم أشرف الجوابين وأسرهما للنفس وأجلهما للحمد ولا بضدها الا ترى الى قوله

واذا قلت نعم فاصبر لها * بنجاح الوعدان الخلف ذم

وقول الانشد الفارسي ابا جوده لا الخجل واستجلبت به * نعم من فتى لا يمنع الجوع قائله

(ونعامك بالضم) مثل (قصاراك) زنة ومعنى نقله الجوهرى (ورجل منعام) مثل (مفضل) زنة ومعنى نقله الجوهرى (وانعم الله صبا حاك من النعمة) كافي الصحاح (و) يقال (آيت أرضهم فتنعتنى) أى (واقفتنى) واقفت بها وى الصحاح اذا وافقته (و) قوله (نعم مشى حافيا) مكرر (و) كذا قوله ونعم (فلا ناطله) مكرر أيضا هكذا ابو جدى في سائر النسخ (و) تنعم (قدمه ابتدائها) كذا في النسخ والصواب تنعم قدميه ابتدائها كذا نص اللحياني في النوادر وانشد

(المستدرک)

تنعمها من بعد يوم وليلة * فأصبح بعد الانس وهو بطين

* ونما يستدرک عليه النعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ورجل نعم ككتف بين المنعم كقعد ويجوز تنعم فهو ناعم وما أنعمنا بك أى ما الذى أقدمك علينا يقال لمن يفرح ببقائه كأنه قال ما الذى أسرنا وأفرأ عيننا ببقائك ورؤيتك وقول الشاعر ما أنعم العيش لو أن الفتى حجر * تنبوا الحوادث عنه وهو ملوم

انما هو على النسب لانالم نسميهم قالوا نعم العيش ونظيره ما حكاه سيديويه من قولهم أحزنك الشاتين في أنه استعمل منه فعل التعجب وان لم يكن منه فعل وأنعم صار الى النعيم ودخل فيه كاشملى اذا دخل في الشمال وأنعم له قال له نعم ومنه قول ابي سفيان أنعمت فعال عنها أى أجابت بنعم فانك ذكرها يعنى هبل وقولهم عم صبا حاشية الجاهلية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فخذف منه الالف والنون استخفا كما في الصحاح وفي شرح المفصلات شخص كل انسان نعامة وتنعم كسكرتم منبذة لبعض الملوك قال ابو حيان وكانه منقول من المصدر وتأوه زائدة وأجفلوا نعامة أى اجفاله كاجفال النعام نقله الزنجشبرى وتجمع النعامه للظائر على نعامة ونعائم ونعام ويقال ركب جناحى نعامة اذا جدت فى أمره ويقال للمهنز من أخوه وانعاما ومنه قول بشر فاما بنوعاهم بالنسار * فيكافوا غداة لقونا نعاما

واذا ظعنوا مسرعين قالوا خفت نعامةهم ويقال للعدارى كأنهن بيض نعام ويقال للفرس له سابقا نعامة تقصر سابقيه وله جوجو نعامة لا ارتفاع جوجوها ومن أمثالهم من يجمع بين الأروى والنعام ويقال لمن يكثر عليه عليك ما أنت الانعامه بعنوان قوله ومثل نعامة تدعى بعيرا * تعاطمه اذا ما قيل طبرى

وان قيل احملى قالت فاني * من الطير المرببة في الوكور
ويقولون الذي يرجع خائباً جاء كالنعامة لان الاعراب يقولون ان النعامة ذهبت تطلب قرنين فقطعوا اذنيها فجاءت بلا اذنين وفي
ذلك يقول بعضهم
أو كالنعامة اذ غدت من بيتها * لتصاغ اذناها بغير اذنين
فاجتمعت الاذنان منها فانتهت * هبما ليست من ذوات قرون
وقال اللحياني يقال للانسان انه تلخيف النعامة اذا كان ضعيف العقل وأرا كنعامة طويلة وابن النعامة الطريق وقيل عرق في
الرجل قال الازهرى قال الفرماة سمعته من العرب وقال الجوهري حكاه في المصنف وقيل ابن النعامة عظم الساق وقيل صدر القدم
وقيل ماتحت القدم قال عنتره فيكون من كبت القعود ورحله * وابن النعامة عند ذلك مركبي
فسر بكل ذلك وقيل ابن النعامة فرسه وهذا نقله الجوهري عن الاصمعي وقيل رجلاه وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس
ثم امرأة وانما ذلك كقولهم بهداه الطيبي كذا في الصحاح وقال ابن بري هذا البيت لخزبن لوزان السدوسي وقبله
كذب العتيق وماء شق بارد * ان كنت سائلي غبوقا فاذهي
لانذ كرى مهري وما أطمعته * فيكون لونيك مثل لون الا حرب
اني لا خشى أن تقول حليلتي * هذا غبار ساطع فتلعب
ان الرجال اههم اليك وسيلة * ان ياخذوك تكحلي وتحضبي
ويكون من كبت القلوص ورحله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي
وقال هكذا ذكره ابن خالويه وأبو محمد الاسود وقال ابن النعامة فرس خزبن لوزان والنعامة أمه فرس الحرث بن عباد قال وزرور
الايات أيضا عنتره قال والنعامة خط في باطن الرجل وفي كتاب الاغانى لابن الفرغ في معنى هذه الايات أي نهاية غرض الرجال
منك اذا أخذوك الكحل والحضاب للتمتع بك ومتى أخذوك أنت حملوك على الرجل والقعود وأسروني أنا فيكون القعود من كبت
ويكون ابن النعامة مركبي أنا وقال ابن النعامة رجلاه أو ظله الذي يمشي فيه قال ابن المكرم وهذا أقرب الى التفسير من كونه يصف
المرأة بركوب القعود ويصف نفسه بركوب الفرس اللهم الا ان يكون راكب الفرس منهزما وليها هاربا وليس في ذلك من الفخر
ما يفعله عن نفسه فأى حالة أسوأ من اسلام حليلته وهر به عنهارا كما أوراجلا فكونه يستمول أخذها وحملها وأسره هو ومشيبه هو
الامر الذي يحذره ويستوله فتأمل ذلك والنعامة من النجوم لغة فيه وأنشدت
باض النعامة به فنقرأه * الا المقيم على الدرى المتأفن
ويقال باض النعامة على رؤسهم اذ البسوا البيض نقله الرمحشمرى وناعمه موضع ونعمان الغرقدم موضع بالمدينة ويقال له نعمان
الاصغر كما يقال نعمان الاراك بمكة الاكبر ونعمان جبل بين مكة والطائف وهو غير الوادي الذي تقدم ذكره ويقال له نعمان
الصحاب كما جاء في حديث ابن جبير وأضافه الى الصحاب لانه ركذ فوقه لعاوله ونعمان الصدر حصن بناحية التجار من اليمن ومساقر
ابن نعمة بن كريمة شعرا ثم حكاه ابن الاعرابي وسموا نعما كدعوى ويوم نعمة بالكس من أيام العرب عن ياقوت ونعام كسحاب
موضع باليمن وبرق ونعام ما أن لبني عقيل خلا عبادة عن الاصمعي وفي الصحاح موضعان من أطراف اليمن وقال ياقوت نعام واد
باليامامة لبني هزان في أعلى الحجازة كثير النخل والزروع وناعمه امرأة طنجت عسبا يقال له العقار رجاء أن يذهب الطنج بغائلته فأكلته
فقتلها فسمى العقار لذلك عقار ناعمه رواه ابن سيده عن أبي حنيفة وقد ذكر في ع ق ر ونعما باذقرية بسواد الكوفة تسبت الى
نعم سرية نعمان قاله الكلابي وناعم حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة ألقوا عليه رحي فقتلوه وأيضا موضع آخر في
شعر عدي بن الرقاع وذنوعامة بن عمرو بن عامر كشمه بطن من ذي بن منهم عبد الله بن اسمعيل بن ذى نعامة ذكره الهمداني في
الاكليس وبنو النعامة بطن من كلب منهم ابن أدهم الشاعر ذكره ابن الكلابي ونعمة بن المؤيد الطرسوسي بالضم من مشايخ السلفي
قال الحافظ هو فرد * قلت ونعمة بن يوسف بن علي بن داود بطن من العلويين باليمن وهم أشهر اشراف وادي وساع ضبط بالضم هكذا
ويقال لولده النعميون بالضم وفيهم كثر منهم الحسن بن علي بن الحسن ترجه الحوى والهادي بن اسمعيل قاضي بيت الفقيه رأيت
بها وعلي بن ادريس بن علي النعمي جد آل علي بالخلاف وكأمير عبد الله بن نعيم الحوراني محدث وأبو النعيم رضوان الحوى والعقبى
الاخير من مشايخ شيخ الاسلام زكريا ونعمة كسفينة رجل من الكلاع واليه نسب أبو الحسن حى الكلاعي النعمي عن أبي أيوب
الانصاري في الغسل وعنه يزيد بن أبي حبيب وبالضم نعيم بن حضور بن عدي في حير والنعميون جماعة نسبوا الى جدتهم نعيم ونعيم
المجرم للمصنف في ج م ويقال للطوال باطل النعامة (النعم محركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بها) قال شيخنا في فردة
تابع لجمعه في الضبط انهمى وقلان حسن النعمة أي حسن الصوت في القراءة كافي الصحاح وشاهد التسكين قول ساعدة بن جؤية
ولو أنها ضحكت فتسمع نغمها * رعش المفصل صلبه مختب
ونعمة معترف جدواه أحلى * على أذنيه من نغم السماع
ومن شواهد المطول

قال ابن سيده هذا قول اللغويين وعندى ان النغم اسم الجمع كحكاه سيديويه من ان حلقاؤها كاسم جمع حلقه وقلعة لاجمع لهما وقد يكون نغم متحرك كامن نغم (ونغم) فلان (في الغناء كضرب ونصروسمع) الاولى نقلها الجوهرى والثانية قال فيها ابن سيده وأرى الضمة لغة وأما الثالثة فأخذها من سباق الجوهرى وفيه نظره فانه قال نغم بنغم وبنغم نغم فليس فيه نصريح بانه من حدسمع ولو كان كذلك لقال ونغم بنغم فلما لم يفردهما عليه عرفنا أنه من حدسمع فتأمل ذلك يقال سكت فلان فبانغم بحرف (و) ما (نغم) مثله (ونغم في الشرب) شرب منه قليلا (كنغب) حكاه أبو حنيفة وقد يكون بدلا لقاله ابن سيده (والنغمة بالضم الجرعة) كالنغمة (ج) نغم (كصرد) عن أبي حنيفة وصرح ابن الاعرابي أنه من البدل (وقد نغم نفسا) * ومما استدرك عليه ناغمة مناغمة حادثه والنغم بكسر ففتح جمع نغمة بالفتح تكية وخيم أو رده الشهاب في شرح الشفاء وتوقف في ثبوته شيخنا وتجمع النغمة على الأنغام وجمع الجمع أناعيم ورجل نغام كشداد كثير النغمة ونغوم كصبور حسنها (النغمة بالكسر والفتح وكفرحة) الاخيرة هي الاصل والاولى منقولة منها بالتخفيف والاتباع بنسكين القاف ونقل حركتها الى النون كما هو في الصحاح والثانية نقلها ابن سيده وهي أيضا منقولة (المكافأة بالعقوبة) قاله الليث وقد يكون الانكار باللسان وجعله الراغب أصلا لعنى النغمة (ج) نغم ككلام) هو جمع الاخيرة (وعنب) هو جمع الثانية ونظيره الجوهرى بنعمة ونعم (وكلمات) هو جمع الاخيرة أيضا وفيه لف ونشر غير مرتب وأما ابن جنى فقال نغمة كفرحة ونغم كعنب على خلاف القياس عدلوا عنه الى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح ولم يرتضه ابن سيده وفاته جمع الثانية والقياس يقتضى أن يكون بحذف الهاء ولا يغير من صيغة الحروف شئ كقمة وقمر (ونغم منه كضرب وعلم) الاخيرة نقلها الجوهرى عن الكسائي (نغما) بالفتح (وتنقما ككلام) وكذلك نغم عليه فهو ناقم ويقال مناقم منه الا الاحسان وقوله تعالى هل تنقمون منا الا أن آمننا بالله وروى بالفتح وبالكسر قال الزجاج والاجود الفتح وهو الاكثر في القراءة وفي المثل مثلي مثل الارقم ان يقتل ينقم وأن يترك يلغم قوله ينقم أى يثأر به وكانوا يزعمون في الجاهلية ان الجن تطاب بشرار الارقم فرجمامات قاتله ورجما أصابه خبل ومنه قول على كرم الله وجهه

(المستدرك)
(نغم)

ما تنقم الحرب العوان منى * بازل عامين فتى سنى
(وانتقم) الله منه (عاقبه) ومنه الحديث ما انتقم لنفسه قط الا أن تنتهك محارم الله أى ما عاقب أحدا على مكروه أتاه من قبله والاسم منه النغمة كفرحة (و) نغم (الامر) من حد ضرب وعلم (كرهه) وقيل بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما تنقموا من بنى أمية الا أنهم يحلمون ان غضبوا

وقيل قوله تعالى هل تنقمون منا أى تنكرون (والنقم) بالفتح (سرعة الاكل) كانه لغة في اللقم (و) النقم (بالتحريك وسط الطريق) وكانه أيضا لغة في اللقم (والناقية هي رفاش بنت عامر) وبنوها بطن من عبد القيس نسبوا الى أمهم وقال ابن الاثير هي أم نعلبة وسعد ابني مالك بن نعلبة بن دودان بن أسد بن يعرفون وقال الكلبي تزوج غانم بن حبيب بن كعب بن بكر بن وائل الناقية وهي رفاش بنت عامر وهي عجوز فقيل ما يزيد منها فقال اعلى م أعزب منها غلاما فولدت منه غلاما سمى عزيز وأنشد الجوهرى لسعد بن زيد مناة وهكذا أنشده القراء عن المفضل له لقد كنت أهوى الناقية حقبة * فقد جعلت آسان وصل تقطع (وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى) بن حدان بن جديلة بن أسد بن ربيعة كفى الصحاح وهو الدررفاش المسد كورده وبه سميت وهو (أبو بطن) قال أبو الفرج الاصبهاني انتقم للظمة لظمة اظمها فسمى ناقما (و) ناقم (اسم قرعيمان) نقله الازهرى وابن سيده (ونقم بالضم) بالين * قلت قد أحجف المصنف في ضبطها وبيانها اجافا كليا والصواب في ضبطها ابضمتين وبقتين وكعصدا كما صرح به ياقوت وأما الضم وحده مع نسكين القاف فلم يذكره أحد قال ياقوت هو جبل مطل على صنعاء العين قرب عمدة ان قال فيه زياد بن منقذ

لا حينذا أنت يا صنعاء من بلد * ولا شعوب هوى منى ولا نغم
الارأيت بالاداق قد رأيت بها * عنا ولا بلد احلت به قد دم
اذا سقى الله أرضا صوب غادية * فلا سقاها الا النار تضطرم

قوله أعزب كذا بالتسخ وحرره

وهي قصيدة في الجاسنة (و) هو (ميمون النغمة أى النغمة) اذا كان مظفرا بما يحاول قال يعقوب ميمه بدل من باء نغمة ومثله ميمون العريكة والطبيعة (و) نغمى (كجلى راد) نقله أبو الحسن الخوارزمي (و) نغمى (كجمرى ع من أعراض المدينة) كان لآل أبي طالب قال ابن اسحق وأوقات غطفان يوم الخندق ومن تبعها من أهل نجد حتى تزولوا بن نغمى الى جانب أحد * ومما يستدرك عليه نغم عليه كضرب وسمع عتب عليه كفى الصحاح والنقوم مصدره ذكره ابن القطاع ونغم من فلان الأحدان كعلم اذا جعله مما يؤديه الى كفر النعمة ونغم تنقيا بالغ في كراهة الشئ ومن أسماه تعالى المنتقم هو البالغ في العقوبة لمن شاء وضره ضرب به نغم اذا ضرب به عدوله (النكمة) بالفتح أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب عنه هي (النكبة) والمصيبة الفادحة) وكان الميم بدل عن الباء (النم التوريش والاعراء ورفع الحديث اشاعة له وافساد اوتريين الكلام بالكذب) والفعال (نم) بالكسر (ونم) بالضم والاصل الضم هكذا أورده بالوجهين ابن سيده وابن مالك وأقروه قال شيخنا ورأيت المزى قد تفقه فيه وفصل فقال يتم بالكسر في اللازم أى يظهر وبالضم في المتعدى أى ينقل فتأمل * قلت وقد أشار له غيره أيضا

(المستدرك)
شـو
(النكمة)
(نم)

فقال ثم الحديث ينه ويبنه بالوجهين اذا نقله ونم الحديث يتم اذا ظهر متعددا لازما وكذا يتم به ونم عليه وأنشد ثعلب في تعديته يغلي
ونم عليك الكاشحون وقبل ذا * عليك الهوى قد تم لو نفع النعم

(فهو ونوم ونمام ومنه كبحن ونم) والثالثة عن ابن سيده (من قوم نمين وأنعاء ونم) بالضم وصرح اللحياني بان غماجم غوم وهو
القياس (وهي غمة والنميمة الاسم) منه وقد تكررت في الحديث وهو نقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر
وقال أبو بكر عن أبي العباس النمام معناه في كلام العرب الذي لا يملك الاحاديث ولم يحفظها (و) النميمة أيضا (صوت الكفاة) وفي
بعض النسخ الكفاة (و) أيضا (وسواس همس الكلام) وقيل الصوت الخفي من حركة شئ أو رطوبة ومنه قول أبي ذؤيب

فشرين ثم سمع حسادونه * شرف الجباب زرب قرع يقرع

ونميمة من قانس متلب * في كفه جشء أحس وأقطع

وقال الاصمعي أراد به صوت وتر أو زجما استروخنه الجرو وأنكر (و) والنامة الحس والحركة يقال سمعت نامة ونمته أي حسه وحركته
والأعرابي في ذلك نامة (و) النامة (حياة النفس) ومنه الحديث لا تمألو بنامة الله أي بخلقه ونامية الله أيضا وهي على البدل
(و) قولهم (أسكت الله تعالى نامة) أي حسه وما ينم عليه من حركته أي (أمانته) وقدم من فيجعل من النائم وقد ذكر في موضعه (ونم
المسك) يتم بالكسر اذا (سطم) وظهر وهو مجاز (والتمام نبت طيب) الريح صفة غالبية سمى بذلك لسطوع زائحه فيتم على حامله
ومن خواصه أنه (مدخر يخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصة النفع من اسع الزنا بيشربا مثقالا بسكنجبين ونمته)
غممة (زخرفه ونقشه) وفي الصحاح رقصه وهي خطوط متقاربة قصار شبيهة ما تنم الريح دقاق التراب ولكل وشي غممة (و) غممت
(الريح التراب) اذا (خطته وتركت عليه أترا كالكفاة والاثر) المذكور (نم ونميمة) بكسرهما قال ذو الرمة

* فيف عليها الذيل الريح نميم * وكذا غممة الريح الماء (والنم كهدو ولفلل يياض يبدو نظير الشباب واحدة بها) وعلى الأخير
اقتصر الجوهري وقال يكون على انظار الاحداث (والنم بالكسر القملة أو النملة) في بعض اللغات (والنمى كقضى الحيانة
(و) أيضا (العيب) عن ثعلب وأنشد ولو شئت أبيت نميم * وأدخلت تحت الثياب الار

قال ابن بري قال الوزير المغربي أراد بالنم هنا العيب وأصله الرصاص تجعله في الذهب بمنزلة النحاس في الفضة (و) النمي (صنجة
الميزان) (و) أيضا (العداوة والطبيعة) قال أبو جزة ولولا غيره لكشفت عنه * وعن نميه الطبع للعين
(و) أيضا (الفلوس) من الرصاص رومية قال أوس بن حجر

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنمي سفير

ونسب الجوهري هذا البيت الى النابتة ٣ يصف فرسا وفي التهذيب النمي الفلوس بالرومية (أو) هي (الدرهم التي فيها رصاص
أو نحاس) قال وكانت بالحيرة على عهد النعمان بن المنذر (الواحدة بها) قال الطرماح في الطبيعة
بالخند وبلاخورا ذاما * بدت غمة الخدب النفاة

(ج نمي) (و) أيضا (جوهر الانسان وأصله) يقال (ما ينامي) أي (أحد) نقله الجوهري (والنميمة بها الفاختة) * ومما يستدرك
عليه جلودغمة اذا كانت لا تمسك الماء وسمعت غمة أي حسه ونوب منتم من قوم موشى والنم كلفل القملة الصغيرة وقال ابن

الاعرابي النمة اللعة من بياض في سواد وسواد في بياض وناقصة منمئة سميئة ملتقة ونبت منتم ملتف مجتمع والنم محركة النميمة
ونم كابه فرمط خطه ويقال هذه ابل لانتم جلودها أي لا تعرق وهو مجاز كفي الأساس ((النوم)) معروف كافي الصحاح وفي

الحكم (النعاس) وفسره في نفس بالوسن ومثله هناك في الصحاح وقال الأزهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم (أو الرقاد) وقد
فسره في الدال بالنوم على عادته في تفسير أحد اللغتين بالأخر قال شيخنا وأوله هم في النوم مراتب أوله نعاس فوسن قترين فكبرى

فغمض فتغيبق فأغفاء فتمويم فغفرا فتهجاع ذكره أبو منصور الثعالبي في فقه اللغة قال واختلفت عباراتهم في النوم فقيل انه هواه
ينزل من أعلى الدماغ فيقدمه الحس قاله الابن قال والنعاس مقدمة النوم وهو ربح لطيفة تأتي من قبل الدماغ تغطي على العين
ولا تصل الى القلب فاذا وصلت القلب كان نومًا وقال آخرون النوم غشى ثقيل بهجم على القلب فيقطعه عن معرفة الاشياء ولذلك

قيل انه آفة لان النوم أخو الموت كافي المصباح (كالنيام بالكسر) عن سيويه يقال نام نوما ونياما (والاسم النية بالكسر وهو
نام) وقد يراد بالنوم الاضطجاع كحديث عمران بن حصين في الصلاة فان لم تستطع فنامها هكذا فسر الخطابي وقيل هو تحجيف وانما
أراد فانيما قال الجوهري غمت بالكسر أصله نومت بكسر الواو فلما سكت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها

وكان حق النوم أن تضم لتسدل على الواو الساوقة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها فراقبوا بين المضموم والمفتوح
قال ابن بري قوله وكان حق النوم الخ وهم لان المرعي انما هو حركة الواو التي هي الكسرة دون الواو بمنزلة خفت وأصله خوف
فنقلت حركة الواو وهي الكسرة الى الخاء وحذفت الواو لالتقاء الساكنين فأما قيت فانما ضمت القاف أيضا لحركة الواو وهي الضمة
وكان الأصل فيها قوت نقلت الى قوت ثم نقلت الضمة الى القاف فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم قال الجوهري وأما كات

٢ قوله وأنكر كذا بالنسخ
وعبارة اللسان كالصحاح
وأنكر وهما هما من
قانس قال لانه أشد ختلا

في القنيص من أن يههم
للوحيش الأتري لقول
رؤية

فبات والنفس من الحرص
الفشق

في الزرب لو يعضغ شربا
ما بصق

والفشق الانتشار اه وبه
تعلم ما في الشارح من
السط

٣ قوله بصف فرسا قال في
التكملة هذا غلط وليس
يصف فرسا وانما يصف

ناقته وذكريتين قبل البيت
استشهادا على ذلك
فراجعها

(المستدرك)

(نام)

٤ قوله أوله نعاس الخ
بمراجعة فقه اللغة
المنقول منه يظهر لك أن

الشارح أسقط بعد المذكور
هنا مراتب فراجع

فإنهم كسروها لتسدل على الياء الساوقة قال ابن بري وهذا وهم أيضا وإنما كسروها للكسرة التي على الياء أيضا للياء وأصلها
 كيمت مغيرة عن كيمت وذلك عند اتصال الضمير بها أعني التاء على ما بين في التصريف قال ولا يصح أن يكون كال فعل لقولهم في
 المضارع يكيمل وفعل يفعل إنما جاء في أفعال معدودة ثم قال الجوهري وأما على مذهب الكسائي فاقاس مستمرا لأنه يقول أصل
 قال قول بضم الواو وأصل كال كبل بكسر الياء والامر منه ثم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع
 الساكنين قال ابن بري لم يذهب الكسائي ولا غيره الى أن أصل قال قول لان قال مفعول لا يتعدى واسم الفاعل منه فأنزل
 ولو كان فعل لوجب أن يكون اسم الفاعل منه فعلا وانما ذلك اذا انصلت بناء المتكلم أو المخاطب نحو قلت على ما تقدم وكذلك
 قلت (و) رجل (نوم) كصبور (ونومة) كهمة (وصرد) الاخيرة عن سيبويه (ج نيام) بالكسر (ونوم) كركع بالواو وعلى الاصل
 (ونيم) على اللفظ قلبوا الواو ياء لقرها من الطرف (ونيم) بالكسر عن سيبويه لمكان الياء (ونوام) كرمكان بالواو (ونيام) بالياء
 وهذه نادرة بل بعدا من الطرف قال الشاعر
 الاطرقتنا مية ابنة منذر * فأتارتق النيام الاسلامها

قال ابن سيده كذا سمع من أبي الغمر (ونوم) جمع نائم (كنوم) جمع قائم في أحد الاقوال (أو هو اسم جمع) عند سيبويه وقد يكون
 النوم للواحد كما يقال رجل صوم أي صائم وفي حديث عبد الله بن جعفر قال للحسين ورأى ناقته قائمة على زمامها بالعرج وكان
 من أيضا النوم أي النائم فوضع المصدر موضع (وماله نية ليلية بالكسر) عن اللحياني أي (بيتها) وقال ابن سيده
 أراه يعني ما ينام عليه ليلة واحدة (واحدة نؤوم) كصبور (ونائمة ج نوم) كركع بالواو وعلى الاصل ونيم على اللفظ نقله الجوهري
 وفي المحكم واحد نائمة من نومة نوم عند سيبويه قال وأكثر هذا الجمع في فاعل دون فاعلة و امرأة نؤوم الضحى نائمها وانما حقيقة
 نائمة بالضحى أو في الضحى (وأنامة) انامة (ونومه) تنويم أي واحد كافي الصحاح (و) قولهم للرجل (يا نومان) قال الجوهري
 (يحتص بالنداء) أي (كثير النوم) ولا تقل رجل نومان (والمنام والمنامة موضع) الاخيرة عن اللحياني (و) يقولون في المغالبة
 (ناومني فتمته بالضم) أي (غلبته) بالنوم نقله الجوهري وقال غيره كنت أشد منه نوما (و) من المجاز (نام الخلال) اذا انقطع
 صوته من امتلاء الساق) تشبها بالنائم من الانسان وغيره كما يقال استيقظ اذا صوت قال طربج

نامت خلاخلها وجال وشاحها * وجرى الازار على كتيب أهيل

فاستيقظت منها فلا ندها التي * عقدت على جيد الغزال الاكل

(و) من المجاز نامت (السوق) اذا (كسدت) نقله الجوهري كما يقال قامت اذا راجت (و) من المجاز نامت (الريح) اذا (سكنت)
 كما قالوا ماتت وكل شيء سكن فقد نام (و) من المجاز نامت (النار) اذا (هدمت) كذا نام (البحر) اذا (هدأ) حكاية الفارسي
 (و) كذا نام (الثوب) والفرو اذا (أخلق) وتقطع نقله الجوهري (و) كذا نام (الرجل) اذا (تواضع لله تعالى) كذا نامت
 (الشاة) وغيرها من الحيوان اذا (ماتت) كذا نام (اليه) اذا (سكن) واطمان كاستنام اليه وهذه عن الجوهري وفي الاساس
 استنام اليه سكن سكوت النائم وهو مجاز (و) رجل (نومة) كهمة وأمير مغفل أو خامل) وكله من النوم كأنه نائم لغفلته وخوله
 والذي في الصحاح رجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم أي كثير النوم * قلت هذا التفصيل
 اعتمده كثيرون وبه فسر واحد على رضى الله تعالى عنه أنه ذكر آخر الزمان والفتن ثم يقال انما ينجون من شر ذلك الزمان كل مؤمن
 نومة أولئك مصابيح العلباء ولكن ضبطه أبو عبيد كهمزة وقال هو الخامل الذكرا الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر ولا أهله
 ولا يؤبه له وعن ابن عباس أنه قال لعلي ما النومة فقال الذي يسكت في القنفة فلا يبدو منه شيء وقال ابن المبارك هو الغافل عن الشر
 وقيل هو العاجز عن الامور وكان المصنف مال الى قول أبي عبيد ولم يلتفت لتحقيق الجوهري ولا انقصاصه (و) يقال فلان
 (ياخذ نوما كغراب) أي (يعتريه النوم) كافي الصحاح ويقال هو مثل السبات يكون من داء به (وتنوم أراه من نفسه كاذبا) وفي
 الصحاح أرى من نفسه أنه نائم وليس به (كاستنام) وقيل استنام اذا نومت شهوة للنوم قال العجاج * اذا استنام راعه النحي *
 (وتنوم) الرجل (احتم) وهو مجاز (و) من المجاز (أنامة) اذا (قتله) ومنه حديث علي في الحث على قتال الخوارج اذا رأيتهم
 فأنيهم أي اقتلهم وحديث غزوة الفتح فما أشرف اهلهم يومئذ أحد الأناموه أي قتلوه (و) من المجاز أنامت (السنة الناس) اذا
 (هشمتهم) وأبادتهم وهزتهم وكذلك أهمدت (و) أنام (فلا نأوجه نائما) كأجده وجدده محمودا (و) النائمة المنيه) هكذا في النسخ
 والصواب الميتة والنامية الجثة (و) أيضا (الحية) ولا يخفى ما بين الميتة والحية من حسن التقابل (و) النائمة) ثوب ينام فيه وهو
 (القطيفة) وأنشد الجوهري للكيميت عليه المنامة ذات الفضول * من القهر زوال القرطف المخمل

وقال آخر * لكل منامة هذب أصير * أي متقارب (كالنيم بالكسر) ومنه قول تأبط شرا

نياف القرط غراء الثنايا * تعرض للشباب ونعيم

قال الجوهري (و) رجم اسموا (الذكان) منامة لانه ينام عليها وبه فسر ابن الاثير حديث علي رضى الله تعالى عنه دخل على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأناعلى المنامة (و) من المجاز (المستنام كل مطمئن يستقر فيه الماء) ولو قال ومستم نام الماء مستقره لمكان

أخصر (ومنيب بالضم ونامين موضعان) الاول في شعر الاعشى

أشبال الربيع منازل ورسوم * بالجزم بين خفيفة ومنيب

(المستدرک)

قوله كأنه لا وجه للكانية
بعد جزم يا قوت والمصنف
بأنها موضع

والثاني كأنه موضع آخر نقلها يا قوت (والنامة قاعة الفرج ونومان نبت) عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو * ومما يستدرک عليه نوم الرجل تنويعا مبالغة في نام ونومت الابل ماتت شدة لثمة كثير ورجل فوم مغفل ونوام كثير النوم ونام نومة طيبة والنومة بالكسر هيئة النائم وأنه لحسن النومة ورأى في المنام كذا وهو مصدر نام وتومت المرأة أنبت وهي ناعته واستنوم احتلم وطعام منومة كقعدة أى يحمل على النوم واستنوم وتنام طلب النوم والمنام العين لان النوم هنالك يكون وبه فسر بعضهم قوله تعالى اذ يريكم الله في منامك قليلا قال الحسن أى في عينك التى تنام بها نقله الزجاج قال ابن جنى وفي المثل أصبح فومان هو من أصبح الرجل اذا دخل في الصبح ورواية سيويه أصبح ليل لتزل حتى يعاقبك الا صباح والتأر المنيم الذى فيه وفاء طلبته وقد ذكره المصنف في الرأء وقلان لا ينام ولا ينيب أى لا يدع أحدا ينام قالت الخنساء

كأمن هاشم أقررت عيني * وكانت لا تنام ولا تنيم

وعطن منيم تسكن اليه الابل فينيبها وقولهم نام همه معناه لم يكن له هم حكاية ثعلب ونام عنه نومة الامة اذا غفل عن الاهتمام به ونام فلان عن حاجتي اذا غفل عنها ولم يقيمها او ماتت السماء اللينة مطرا وكذلك البرق ونام الماء اذا دام وقام ومنامه حيث يقوم ويقال باتت همومه غير نيام ونام العرق لم يندبض ونام الرجل مات والمنامة القبر وليس نائم أى ينام فيه وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كفى الصحاح واستنم بمعنى نام وأنشد ابن برى لجيد بن ثور

فقامت بأثناء من الليل ساعة * سراها الدواهي واستنم الخرائد

أى نام الخرائد ونام اليه وثقه وأنشد ابن الاعرابي فقلت تعلم أننى غير نائم * الى مستقل بالخيانة أنيبا

(٣٤)

يخاطب ذنبارواه ثعلب (النهم محركة) وعليه اقتصر الجوهري زاد ابن سيده (والنهامة كسحابة افراط الشهوة في الطعام) زاد ابن سيده (وأن لا تغتلى عين الاسكل ولا تشبع) وقد (نهم) فيه (كفرح) ينهم نهموا وعليه اقتصر الجوهري زاد غيره (و) مثل (عنى فهو نهم) ككتف (ونهم ومنهوم) وفيه لف ونشر مرتب وقيل المنهوم الرغيب الذى يمتلى بطنه ولا تنتهى نفسه (والنهمة الحاجة) وقيل (بلوغ الهمة والشهوة فى الشئ) ومنه الحديث اذا قضى أحدكم نهمته من سفره فليجمل الى أهله (وهو منهوم بكذا مولع به) ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا (وقد نهم كفرح) وفي الصحاح وقد نهم لكذا فهو منهوم أى مولع به وفي المحكم وأنكرها بعضهم (ونهم كضرب) لغة فى (نهم) نقله الجوهري أى زجر (والنهم والنهم صوت) كأنه تزهير وقال الأزهرى هو شبه الانين وأنشد

مالك لا تنهم يا فلاح * ان النهيم للسقاة راح

(و) أيضا (نوعد وزجر وقد نهم ينهم) من حد ضرب (ونهمه الاسد والرجل نأتمه) وقال بعضهم نهمه الاسد بدل من نأتمه (ونهم ابله كمنع وضرب) واقتصر الجوهري على الاولى (نهموا ونهموا نهمه) الاخيرة عن سيويه (زجرها بصوت) لتضى فى سيرها (ونافة منهام تطيع على) النهم أى (الزجر ج مناهيم) وأنشد الجوهري

الا نهمها انهم انهم * وانهم انهم مناهيم * وانهم انهم القوم الهيم

(والنهام والنهائم منسوبان مثلثين) الفتح عن ابن الاعرابي وقد اقتصر الجوهري على الاخيرة وقال هو (الخداد) ومنه قوله

* نفع النهامى بالكبيرين فى اللهب * وأنشد ابن برى للاعشى

سأدفع عن أعراضكم وأعيكم * لسانا كقراض النهامى ملجبا

(و) قيل النهامى (النجار والمنهمه موضع النجرا والنهامى بالكسر صاحب الدين) وهو الراهب لانه ينهم أى يدعو (ويضم و) النهامى (الظريق السهل) وقال ابن شميل الظريق المهبج الجدد (ونهم بالكسر) ابن عمرو (بن ربيعة) بن مالك بن معاوية بن صعيب بن دومان ابن بكيل (أبو بطن) من همدان منهم عمرو بن براقه النهامى براقه أمه وأبوه منبه بن زيد بن شهر بن نهم وكان منبه فارسا شعرا وحفيدة عمرو بن الحرث بن عمر وكان معمرا وروى عن الحسين بن على ذكره الهمداني * قالت ومنهم بقيه اليوم اصنعاء العين (و) نهم (بالضم شيطان) يقال وقد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حى من العرب فقال بنوم من أنتم فقالوا بنونهم فقال نهم شيطان أنتم بنو عبد الله (أوصتم لزينة وبه سمو اعبدهم) وهو عبد نهم بن شجب بن حمرة فى قضاة من ولده قيس بن رفاعه بن عبد نهم الشاعر وفى ببيعة عبد نهم بن مالك قبيلة أخرى (وكرر) نهم (بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) بطن من بنى عامر عن ابن حبيب (و) النهام (كغراب طائر) شبه الهام وفى الصحاح النهام فى شعر الطرماح ضرب من الطير * قلت وهو قوله

تبيت اذا مادها النهام * تجرد وتحسبها مازحه

وفى شعره أيضا فتلاقت فسلات به * لعوة تضج ضج النهام

(أو البوم) الذكر عن أبي سعيد وأنشد ابن برى لعدي بن زيد

يونس فيها صوت النهم اذا * جاوبها بالعشى قاصها
والجمع نهم (و) النهم (الراهب في الدير) النهم (كشداد الاسد) لنهمه (كالنهامه) كعلامة (و) النهم (اللقم الواضح)
أى الطريق البين عن ابن شميل (والنهم الحذف بالخصى وغيره) وفي الصحاح ونحوه وقد نهم الحصى بنهمه نهما قد فقه قال رؤبة
والهوج يذرين الحصى المهجوما * ينهمن بالدار الحصى المنهوما

(المستدرک)
(النيم)

لان السائق قد يفعل ذلك كفى في الصحاح (وناهمه) مناهمة (أخذمعه في النهم) أى الصوت * ومما يستدرک عليه الناهم الصارخ
والنهم صوت الفيل عن الاصمعي وانهم اترجروا المهمة موضع الرهبان عن السهيلي ونهم بن حارى بن عبيد كزفر بطن من همدان
ضبطه الحافظ عن ابن حبيب وبنو النهم كزبر بطن من العرب أوردته المصنف استطرادا في ل ج م وأهمه هنا وللقد نهم
كاميرو وهو صوت الغليان ((النيم بالنكسر) هكذا أفرده الجوهري في تركيب مستقل وكذلك ابن برى وكان المصنف تبعهما
وأما ابن سيده فانه ذكر النيم في النوم قال وانما قضينا على ياء النيم في وجوهها كلها بالواو لوجود ن و م وعدم ن ي م وهو
(النعمة التامة) (و) النيم (من يستنام اليه) أى يوثق به (ويونس به) أيضا (شجر اتخذ منه القداح) قال أبو حنيفة النيم شجر له
شوك ابن زورق صغار وله حب كثير متفرق أمثال الحصى حامض فاذا أبيض اسود وحلا وهو يؤكل ومنابته الجبال وأنشد لساعدة
الهذلي ووصف وعلا في شاق
ثم ينوش اذا أذ النهار له * بعد الترقب من نيم ومن كتم

وقيل هما شجرتان من العضاء (وكل لين من عيش أو ثوب) نيم (و) النيم أيضا (الدرج) التى تكون (في الرمال اذا جرت عليها
الريح) وأنشد الجوهري لذي الرمة
حتى انجلى الليل غمها في ملامة * مثل الاديم لها من هبوة نيم
قال ابن برى وقد مر النيم هنا بالفرو (و) النيم (الفرو) زاد الجوهري (الخلق) وقيل هو الفرو والقصر الى الصدر أى نصف فرو
بالفارسية وقيل فرو يسوى من جلود الارانب وهو على الثمن وأنشد ابن برى للمتران بن سعيد
في ليلة من ليال القرشانية * لا يدفى الشيخ من صراده النيم
وقال رؤبة وقيل أبو النجم
وقد أرى ذاك فلن يدوما * يكسين من ابن الشباب نهما

قوله حتى انجلى الخ كذا
في اللسان كالصحاح وقال
في التكملة والرواية
يجلى بها الليل عنا
ويروى بجلاها الليل عنا

(ومنيون كورة بصمر) ظاهر سياقه انه بفتح الميم وكسر النون وسكون الياء التخمية وضم الميم الثانية والذي في مجمع باقوت بفتح الميم
ثم السكون وفتح الياء آخر الحروف كورة بصم ذات قرى وضياح ثم ان ظاهر كلامه ان الميم والنون زائدتان وفيه نظر والاولى
ذكرها في الميم والنون لان الاسم مجمى ليس بمشتق فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه النيم بالنكسر القطيفة وقد ذكره

(المستدرک)

في ن و م وأغفله هنا وهو غريب وتقدم شاهدته والنيم الضميمة يقولون هو نيم المرأة وهي نيمته نقله ابن سيده
فصل الواو مع الميم ((وأم) فلان) فلان على فاعل (وأم) ككتاب (وموامة) اذا وافقه (في الفعل عن ابن الاعرابي وقال
أبو زيد هو اذا تبع أثره وفعل فعله ومنه حديث الغيبة انه ليوائم أى يوافق) (أو باهاه) عن أبي عبيد (وفي المثل) الذى يضرب
في المياسرة (لولا الوئام لهلك) الانسان ويرى لهلك (الائتام) ويرى لهلك اللئام ويرى هلك جدام وهو قول أبي عبيد (وفسر
بعينين الاول ظاهر) أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في العجبة والعشرة لكانت الهلكة نقله الجوهري وهو قول أبي عبيد وقال
السيرافي المعنى أن الانسان لولا نظره الى غيره ممن يفعل الخير واقتداؤه به لهلك وانما يعيش الناس بعضهم مع بعض لان الصغير
يقتهى بالكبيرة والجاهل بالعاقل (والثاني) أى أن اللئام (ليسوا يأتون بالجميل) من الامور (خلقا) أى على أنها أخلاقهم
(وانما ياتون) وفي بعض النسخ يفعلونه (مباهاة وتشبها) بأهل الكرم ولو ذلك لهلكوا كفى في الصحاح ونقله الميداني عن أبي عبيدة
وهذا يدل على ان المراد باللئام جمع لئيم ومنهم من قال اللئام هنا جمع لئيم بضم اللام بضم قحطيف والمعنى أى لولا انه يجد شكلا يتأسى به يفعل
فعله لهلك وقد تقدمت الاشارة اليه في ل أم (وهما توأمان وهذا توأم) هذا (وهذه توأمة) هذه أصله ووأم وكذلك التوأم أصله
وولج وهو الكفاس وأصل ذلك من الوئام وهو الموافقة فالتاء بدل عن الواو وهو اختيار الشيخ أبي حيان وغيره (ج توأم) مثل قشعم
وقشاعم (وتوأم) على ما فسره في عراق وأنشد الجوهري لكثير

(وأم)

قانت لها ودمعها توأم * كالدر اذا سلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام
(وصالح بن تهمان مولى التوءمة تابعي) عن عائشة وأبي هريرة وعنه السفينان توفي سنة خمس وعشرين ومائة (وقد أنامت المرأة)
اذا ولدت) وفي الصحاح وضعت (انثين في بطن فهي متمم) كحمن فاذا كان ذلك ادمتها فهي متأم (و) يقال (غنى غنما متوأمنا
اذا) كان متناسبا وقيل (لم تختلف أخانته والموأم كعظم العظيم الرأس) قال ابن سيده أراه مقولوا عن المأقوم وهو مذكور في موضعه
(و) أيضا (المشوة الخاق) وهو أبيض مقلوب عن المأقوم كما تقدم (وقد توأمه الله تعالى) توأما مشوة خلقه (وتوأم) هكذا في النسخ
والصواب يوأم بالياء التخمية (قبيلة من الحبش) أو بنس منه عن ابن الاعرابي وأنشد وقد شد الشاعر عرمة ضرورة
وأنتم قبيلة من يوأم * جاءت بكم سفينة من الميم
أى انكم سودان خلقكم مشوه (والوأم البيت الدفي) وقال الميداني الوأم البيت الثخين من شعر أو وبر ومنه المثل

* وأم يشق أهله جيباع * وشق موضع يضرب للكثير المال لا ينتفع به (ورجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة كعظمه) البيضة التي لا قونس لها) سميت لتشويه خلقها (والتوامان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون وورهم الجوهرى في ذكر التوام في فصل التاء) أى بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من أهل اللغة والنحو وأما ابن عصفور فإنه جزم في الممتع أن تاء التوام أصلية لأنهم تصرفوا فيها جعاً وغيره دون مراجعة هذا الأصل ولو كان أصلها واو والنطق واو يوماً من الدهر فلا وهم قاله شيخنا على أن الجوهرى ذكره هناك مع بيانه نقلاً عن الخليل أن تقديره فوعل وأصله وواو فأبدل من إحدى الواو من تاء والمصنف تبعه هناك من غير تنبيه عليه وهو غير يرب ذكره الأزهرى في المحلين * ومما يستدرك عليه وأمه وأما من حذم منع وافقه عن ابن الأعرابي ويقال فلانة توأم صواحبها إذا تكلفت ما يتكفن من الزينة وقال المرار

يتواء من نومات النخعي * حسنت الدل والانس الخفر

قال ابن بري وحكى حمزة عن يعقوب أنه يقال للعبدان يوأمان وأنشد

وان الذى كلفنى أن أرده * مع ابن عباد أو بارض ابن يوأمان

على كل نأى المحزمين ترى له * شرا سيف تغتال الوضين المسهما

(المستدرك)

والتوام الثانى من سهام الميسر وقد تقدم وفرس متائم للذى يأتي بجري بعد جري وقد تقدم أيضاً * ومما يستدرك عليه الوئمة اسير الشديك كافي اللسان وفي الروض السهيلي وتم اذا ثبت ومنه الوئمة للاسطوانة لأنه يشد عليها والجمع مواتم * قلت ومنه قول الراعى الهدلى * وأبو زيد قائم كالموتة * وقد مر في خ ن د م وقال ابن القطاع وتم بالمكان وتوما أقام ((وتة يثمه)) وتمام (كسره ووقفه) كافي الصحاح وفي التهذيب عن الفراء الوثم الضرب والمطرب ثم الارض وتمام يضربها قال طرفة جعلته حم كلكها * لربيع ديمة ثمه

فاما قول الشاعر فسقى ديارك غير هادما * صوب الربيع وديمة تم

فانه على ارادة التعدى أراد ثمه فخذف أى تؤثر في الارض وفي الحديث أنه كان لا يثم التكبير أى لا يكسره بل يأتي به تاما (و) وتم (الفرس الارض رجهما بجوافره) ودقها (و) وعت (الجارة رجليه وتماما) بالكسر (أدمها والوثيمة) كسفينة (الجارة) تكون بمعنى فاعلة لأنها تهم وفي معنى مفعولة لأنها توتم قاله ابن سيدي ومنه قولهم لا والذى أخرج الثمر من الجريمة والنا من الوثيمة والوثيمة قالوا الجرام المكسور وقيل نجر القداحة وقيل الصجر (و) الوثيمة (الجساعة من الخشب) أو (الطعام) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وقال المزي في وجدت كلاً كشيئا وثيمة (و) وثيمة (اسم وثيمة بن موسى محدث) ضعيف قال ابن أبي حاتم يحدث عن سلمة بن الفضل وسقط ذكره في بعض النسخ (و) الوثيم (كامير المكتنز لحناء) وقد (وتم ككبرن وتمامه) نقله الجوهرى (و) في الصحاح (خف ميم) أى كمنبر (شديد الوطء) كأنه يثم الارض أى يدقها قال عنتره

خطارة غب السنرى زيافة * تطس الا كام بكل خف ميم

(والوتم محركة القلة) يقال (وتم أرضنا كفرخ) قل نباتها (وما أوتمها أقل رعيها والموامة في العدو والمضاربة كأنه يرمى بنفسه) وأنشد الجوهرى للجاج

عافى الرقاق منهب مواتم * وفي الدهاس مضرب متائم

أورده هكذا في تركيب أم قال وهو من الوتم بمعنى الدق (وميم) كمنبر (اسم) منهم آخيدن ميم بن أبي نعيم الكوفي عن خده وعمران بن ميم تابهى وصالح بن ميم عن بريدة الاسلمى (وتم لها بالكسر أى اجع لها) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الوتم الضرب عن الفراء وتمامه وتمامه الجوهرى ((الوجم ككف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن) وقال أبو عبيد اذا اشتد حزنه حتى يسلم عن الطعام فهو الواجم وقيل حتى يسلم عن الكلام كافي الصحاح وقيل هو الذى اسكنه الهم وعلمته كآبة وقد (وجم كوعدوجا) بالفتح (ووجوما) باضم اذا (سكت على غيظ) يقال مالى أراك واجما أى مهتما وأجم على البدل حكاه سيبويه (و) وجم (الشئ) وجم (وجوما) كرهه (و) وجم (فلانا وجمنا كرهه) بمانية (ويوم وجم) كامير (شديد الحر) وهو بالخاء أيضا كافي الصحاح (والوجه) مثل الوجبة وهى (الاكلة الواحدة) نقله الجوهرى (و) وجم (ع) جانب قعرى وقعرى جبل أجم تدفع شعابه في غيضة من أرض ينبع قاله ابن السكيت وأنشد لكثير

أجدت خفوقا من جنوب كانية * الى وجم لما سمجرت حرورها

(و) الوجه (بالعربى المسمية) وهو فى الصحاح بالفتح (ورجل وجم) بالفتح أى (ردى نو) يقال (وجم سو) أى (رجل سو) والوجه بالفتح (ويجرك) وعلى التعريل اقتصر الجوهرى وهو قول ابن الأعرابي والفتح عن ابن شميل (ججارة مر كومه) بعضها فوق بعض (على) رؤس القورور (الأكامر) هى (أعظ وأطول) فى السماء (من الأروم) وجمارتها أعظام كججارة الصبرة والأفرة لواجتمع على حجر ألف رجل لم يجر كوه (وهى) أيضا (من صنعة عاد) كل ذلك قاله ابن شميل قال رؤبة

وهامة كالمهدبين الاصماد * أو وجم العادى بين الاجاد

(المستدرك)

(وجم)

(ج أوجام) وقال ابن الاعرابي الوجم جبل صغير مثل الاثرم (أوهى) أى الآجام علامات و (أبينة يهتدى بهافي الصحارى) كافي الصحاح (وأوجم الرمل معظمه) قال رؤبة * وانجر والصمان يحبوا وجهه * (والوجم محركة البخيل و) أيضا (الخصيف الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكاذب) بضم الكاف وكسر الذال المعجمة (والوجمة من الطعام والعلف المؤوفة و) يقال (لم أجم عنه) أى (لم أسكت عنه فرعا) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الوجم بالفخ بمعنى العخرة يجمع على وجوم وقال ابن الاعرابي بيت وجم ووجم عظيم والوجم الصمان نفسه قال رؤبة

(المستدرك)

لو كان من دون ركام المرتكج * وأرمل الدهنا وصمان الوجم

وذورجى بالتحريك موضع في شعير كثير أقول وقد جاوزت أعلام ذى دم * وذى وجى أودونهن الدوانك

(وَجَم)

(الوجم محركة شدة شهوة الحبلى لما كل) هذا هو الاصل ثم استعمل لكل من أفرطت شهوته في شئ (وقد وجمت كورثت ووجلت) وعلى الاخرة اقتصر الجوهري فوجم كتوجل (والاسم الوجام بالكسر والفتح) وليس الوجام الا في شهوة الحبلى خاصة نقله الجوهري (وهى وجمى) كسكرى بينة الوجام (ج وخام) بالكسر (ووجامى) كسكارى (والوجم محركة أيضا اسم لما يشبهى) قال * أزمان ليلى عام ليلى وجمى * أى شهوتى كما يكون الشئ شهوة الحبلى لا تريد غيره ولا ترضى منه ببديل فجعل شهوته ليلى وجمى وأصل الوجم للحبلى (و) الوجم أيضا (شهوة النكاح) وأنشد ابن الاعرابي

كتم الحب فاخفاها كما * تكتم البكر من اسناس الوجم

(و) قيل الوجم (الشهوة في كل شئ) وقد تقدم انه مستعار من وجم الحبلى (و) الوجم (حفيف الطير والتوجم الذبح واطعام ما يشتهى) يقال وجم المرأة فوجمها اذا أطعمها ما تشتهيه ووجمها اذا ذبح لها كفي الصحاح (و) التوجم (أن ينظف الماء من عود النواوى المكسورة) ونص المحكم من عود النواوى اذا كسر (ويوم وجم وجم) أى حار عن كراع وأشار له الجوهري أيضا في وجم * ومما يستدرك عليه قال الليث الوجام من الدواب أن تستضعب عندا الحمل وقد وجمت بالكسر وأنشد

(المستدرك)

* قدرابه عصيانها ووجامها * قال الازهرى وهذا غاظ وانما غرته قول ايدي يصف غيرا واتته * قدرابه عصيانها ووجامها * يظن انه لما عطف قوله ووجامها على عصيانها ثم ما شئ واحد والمعنى في قوله ووجامها شهوة الا ان للغير اراد ان تارحمه مرة وتستعصى عليه مع شهوته الضرابه اياها فقد رابه ذلك منها حين أظهرت شيئين متضادين ووجها فوجمها أزال وجهها كافي الاساس وفي المنهل يضرب في الشهوات وجمى ولا حبل أى أنه لا يذكر له شئ الا اشتهاه وفي الاساس يضرب للحرص السائل ولا حاجة به ويروى وجمى فأما حبل فلا قال أبو عبيدة يقال ذلك لمن يطلب ما لا حاجة له فيه من حرصه ولبلة ذات وجم محركة أى شديدة الحركة في الاساس ووجم وجهه فصد صدقه عن ابن القطار (الوجم) بالفتح (وككتف وأمير وصبور) ولم يذكر الجوهري الاخرة (الرجل الثقيل ج وخامى ووجام) بالكسر (وأوجام) وعليهما اقتصر الجوهري والآخر يحتل أن يكون جمع الاول كقزاح وافراخ وجمع الثاني ككتف وكاف وقد (وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما) بضمهما وفي حديث أم زرع لا تخافة ولا وخامة وقد تكون الوجامة في المعانى يقال هذا الامر وخيم العاقبة أى ثقيل ردى (وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخمة وموخة) كعسنة وفي بعض النسخ كعمدة وهما صحيحان أى (لا ينفع كلؤها) ولا توافق ساكنها وكذلك الوبيل (وطعام وخيم غير موافق) لا كلة (وقد وخم ككرم) وخامة (وتوخه واستوخه لم يستمرته) ولا جدمغته كاستوبله قال زهير

(وَجَم)

قضوا ما قضوا من أمرهم ثم أوردوا * الى كلام مستوبيل منوخم

(و) منه اشتقت (التخمة كهمة) وهو (الداء يصيدك منه) أى من وخم الطعام أو من امتلاء المعدة كما صرح به الاطباء (وتسكن خاؤه) وهى لغة العامة وجاء ذلك (في الشعر) أنشده اعرابى كافي الصحاح وفي اللسان أنشده ابن الاعرابي واذا المعدة جاشت * فارمها بالمجنيق بثلاث من نبيذ * ليس بالخلو الرقيق

تضم التخمة هضما * حين تجرى في العروق

(ج تخم) كصرد (وتخمت) كافي الصحاح وعلى الاولى اقتصر سيبويه قال الجوهري أصل التخمة وخة تاؤه مبدلة من واو (و) قد (تخم كضرب وعلم) يتخم ويتخم مثل (التخم) يتخم من الطعام وعن الطعام (وأتخمه الطعام) على أفعله وأصله أوجه (وهو تخمة كصنعة) اذا كان (يتخم منه) وأصله موخة لانهم توهموا الناء أصلية لكثرة الاستعمال كافي الصحاح (وواخنى فوجمته) أخجه (كوعده) أعدده (كنت) أتخيم منه أى (أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور) وربما خرج (بجاء الناقه) عند الولادة فقطع وقد رخت الناقه (وهى وخة محركة بهذا) * قلت لا يظهر وجه التحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في أصول المحكم العجيبة ويسمى ذلك الباسور والوذم أيضا كاسيأتى * ومما يستدرك عليه الوجم محركة تعفن الهواء المورث للامراض الوبائية ويستعار للضرر وشئ وخم أى وبي واستوخم الارض استوبلها ومنه حديث العرينين ووخم الرجل بالكسر والتخم وأوخه الطعام * ومما يستدرك عليه وخشمان قرية على فرسخين من بلخ عن ياقوت وضبطه ابن السمعاني باللام في آخره والصواب الاول ومنها

(المستدرك)

(ورم)

(ورم)

أبو نصر محمد بن علي بن محمد أبو خشماني عن أبي القاسم بنونس بن طاهر البلخي وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن الواعظ ((ورم بالفتح))
 أهمله الجوهري والجماعة وذو كرا الفتح مستدرك وهو (علم و) ورم (بطن من كلب في تغلب وجشم من ورم بن) ذيبان بن هميم بن زهل
 ابن هني بن (بلي في قضاءه) في نسب أسعدين عطية أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر نقبله الحافظ ومنهم بنو العجلان بن حارثة
 ابن ضبعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ورم المذكور ((الورم محركة)) الفضل و (الزيادة و) أيضا (الثؤللو و) أيضا
 (الذكر بخصيه) على التشبيه و) أيضا (ثأليل) وفي الصحاح لحجوات زوائد أمثال الثأليل تكون (في رحم الناقة) زاد غيره
 والشاة (تمنعها من الولد) أي لا تلقيها إذا ضربها الفحل فيعمد رجل رفيق فيأخذ مبيضها الطيفا ويدخل به في حياضها فيقطعها وقد
 تقدم ذلك في الورم أيضا واحدا ورمه ويجمع على وذام أيضا و) (الورم) (السيور) التي (بين آذان الدلو و) أطراف (العراقي)
 الواحدة ورمه كافي الصحاح و) ورم (اسم) و) وذمت الدلو كوجل) وذما فهى ورمه (انقطع وذمها) قال يصف الدلو

أخذت أو ورمت أم مالها * أم غالها في برها ما غالها
 أرسلت دلوى فأناقي مترعا * لا ورمها جلا ولا مقنعا

وقوله

ذكر على ارادة السلم أو الغرب (وأورمها) اذا (شدها) بالورم ومنه حديث عائشة تصف أبابها رضى الله تعالى عنهما وأورم
 العظلة تريد الدلو التي كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها (والورم محركة الميم والكروش ج) وذام
 (ككتاب) أى كثرة وثمار وقال أبو زيد وأبو عبيدة الورم زاوية في الكرش شبه الخربطة قال الجوهري وفي حديث علي رضى
 الله عنه لئن وليت بنى أمية لانهضنهم بنفض القصاب التراب الورم قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس
 هو كذا إنما هو بنفض القصاب الوزام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتربت فالقصاب ينفضها اه والذي في التهذيب
 قال أبو عبيد قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو كذلك الى آخره وقد تقدم للمصنف ذلك في ت رب
 (وأورم الحج) أى (أوجبه على نفسه) كافي الصحاح وكذلك السفر واليسين وكل شئ قال أبو اسحق النجيري الكاتب كأنه ناط
 على نفسه بحجة كاتناط أو ذام الدلو وأنشد الجوهري

لاهم ان عامر بن جهم * أوزم حجابي ثياب دسم

أى منلطة بالذئوب (والورم الهدية) كافي المحكم زاد الجوهري (الى بيت الله الحرام) وقال أبو عمرو والورم الهدى (ج) وذام
 ورم الكلب تؤذي ما شد في عنقه سير اليعلم انه معلم) مؤدب ومنه حديث أبي هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اذا ورمته
 وأرسلته وذكرت اسم الله فكل مما أمسك عليك أراد به ورمه أن لا يطلب الصيد بغيره أو سال ولا تسمية و) ورم (على الحسين
 زاد) عليه وهو من الورم الزيادة و) ورم (الثئ) تؤذي ما قطعته تقطعا) ومنه تؤذي المال (والورم العاقر) يقال امرأه ورماء
 وفرس ورماء (والورم الاموال التي نذرت فيها النذور) قال الشاعر

فان كنت لم أذ كرك والقوم بعضهم * غضابي على بعض فحالى وذام

(المستدرك)

أى مالى كله في سبيل الله * ومما يستدرك عليه أو ذم اليمين وورمها أوجها وأورم الهدى علق عليه سيرا أو شيئا يعلم به ليعلم انه
 هدى فلا يتعرض له عن أبي عمرو وناقمة موزمة كعظمة بها ورمه وورمها تؤذي ما قطع ذلك منها والورم محركة الحزة من الكرش
 والكلب والمصارين المقطوعة تعقدونى ثم ترمى في القدر والجمع أوزم وأوزام ووزوم وأوزم الاخيرة جمع أوزم وليس يجمع
 أوزام اذ لو كان كذلك لثبت الباء وقال ابن خالويه الورم بالفتح قطعة كرش تطبخ بالماء قال الشاعر
 وما كان الانصف ورم فرمد * أنا نار قد حنت البنا المضاجع

(ورم)

والورم كفرحة من الكروش التي أخجل باطنها عن أبي سعيد وزلو موزومة ذات ورم ووزم السير كفرح انقطع والورم اسم ما قطع
 من المال وورم الكلب قطعة تكون في عنقه عن تغلب والورم محركة سير بقطولا وتعمل منه قلادة على عنق الكلاب لتربط
 فيها ومنه الحديث أريت الشيطان فوضعت يدي على ورمته شبهه بالكلب وأراد تمكنه منه كما يتمكن القانص على قلادة الكلب
 ((الورم محركة تنوء وانتفاخ) وقد (ورم) جلده يرم (كورث) برث (انتفخ) وهو شاذ كافي الصحاح وفي المحكم نادرو قياسه يورم قال
 ولم نسمع به (كوزم) وفي الحديث قام حتى تورمت قدامه أى انتفخت من طول قيامه في صلاة الليل و) من المجاز ورم (أنفه) أى
 (غضب) ومنه قوله * ولا هاج اذا ما أنفه ورما * وفي حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه وليت أموركم خيركم فكلتم ورم أنفه على
 أن يكون له الامر دونه أى انتفخ وامتلا غضبا من ذلك وخص الانف بالذكر لانه موضع الانتفاخ والكبير كما يقال شيخ بانفه وورمته
 تورم فاقمها) أى في الورم والغضب و) من المجاز ورم (النبت) اذا (سحق) أى طال فهو وارم قال الجعدي

فقطى زنجرى وارم * من ربيع كلما خب هطل

وفي الاساس شجر وارم أى كثير مجتمع (وأورمت الناقة) اذا (ورم ضرعها) كافي الصحاح (والاورم الناس) يقال ما أدري أى
 الأورم هو وخص يعقوب به الجحد (أو الكثير منهم) قال البريق

باب الواو وحزبته * لدى من وازعها الاورم

أى الجماعة من الناس (و) قيل المراد به (معظم الجيوش وأشدّه انتفاشا وأورم الكبرى والصغرى و) أورم (البرامكة و) أورم (الجوز أربع قرى بحلب وبالآخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار في هكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيئا) قال شيخنا ونظير هذه الأعجوبة ما يقال ان من صعد الأهرام التى بمصر يرى تحتها قبورا عظيمة بكثرة صفوفها فاذا انزل الرائي وقصد تحقيق ذلك لم ير شيئا (والمورم كجلس منبت الاضراس و) المورم (كعظم الرجل الضخم) قال طرفة

له شربتان بالعشى وأربع * من الليل حتى صار صخدا مورما

وقد يكون المورم هنا المنفخ (ووزم بانفه تورعيا) اذا (شبح وتكبر) روى الصحاح وتجرى روى بعض نسخها شبح بانفه تجبروا وبأورا * وما يستدرك عليه أوزم بالرجل وأورمه أسمع ما يغضب له وفعل به ما أورمه أى ساءه وأغضبه وورام كسحاب بالمقرب من الرى أهله شيعة عن العمرانى وورامين بلدة أخرى بينهما وبين الرى نحو ثلاثين ميلا ينسب اليها أبو القاسم عتاب بن محمد بن أحمد ابن عتاب الرازى الوراينى الحافظ روى عن الباغندي والبعغوى ٢ وعنه ابن خزيمة توفى بعد سنه عشر وثلاثمائة نقله ياقوت * وما يستدرك عليه ساعدورغنى فتملى ريان قال أبو صخر

وبات وسادى ورغنى يزينه * جباردرو والبنان المنضب

قال ابن سيده ولا تكون الواو فى ورغنى إلا أصلا لا نهأ أول والواو لا تزداد أو لا البتة * قلت وورغمة بتشديد الميم قبيلة من البربر ومنها عالم المغرب محمد بن عرفة التونسى الورغنى (الوزم كالوعاء قضاء الدين و) أيضا (جمع قليل الى مثله) عن ابن دريد (و) أيضا (الثلج و) الوزمة (الأكلة الواحدة فى اليوم الى) مثلها من (غد) يقال هو يأكل وزمة ووزمة اذا كان يأكل وجبة فى اليوم والليله (وقد وزم نفسه توزيما و) الوزم (خزمه) ونص العين دستجة (من البقل كالوزيمة و) قال الجوهري (الوزيم) ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد

وجاؤا ثائرين فلم يوتوا * باليلة تشد على وزيم

ويروى على بزيم (و) الوزم (المقدار كالوزمة و) الوزم (ما تجعه) أو تجعله (العقاب فى وكرها من اللحم) كالوزمة (و) الوزم (الامر) الذى (يأتى فى حينه) وقد تقدم معز كراجزم الذى هو الامر الذى يأتى قبل حينه (ووزم كمنى فلان) هكذا فى النسخ والاولى أن يقول ووزم فلان (فى ماله) كمنى (وزمة) اذا ذهب منه شئ) عن اللحيانى (و) الوزيم (كأمر لحم الضب وغيره يحفف فيدق فيبكل بدسم) كذا فى المحكم وفى الصحاح الوزيم اللحم يحفف قال أبو سعيد سمعت الكلابى يقول الوزيمة من الضباب أن يطبخ لجهانهم ببس ثم يدق فيؤكل قال وهى من الجراد أيضا (و) الوزيم (باقى المرق) ونحوه فى القدر (و) قيل باقى (كل شئ) وزيم قال الشاعر

فنشبع مجلس الحيين لهما * وتلقى للاماء من الوزيم

أراد به اللحم الباقى الذى يفضل من العيال (و) قيل الوزيم (الشواء) وهو اللحم المقسود (و) الوزام (ككتاب السرعة و) الوزام (كشداد الكثير اللحم والعضل) وأنشد ابن الأعرابي

فقام وزام شديد مخزمه * لم يلق بؤسا لجه ولادمه

(والموزم الشديد الوطء) من الرجال نقله الجوهري (والمؤزيم يفتح الزاى الارض والوازم بن زر) الكلبى (صحابى) له وفادة * وما يستدرك عليه وزمه وفيه وزماعضه وقيل عضه خفيفة والوزيم الوجبة الشديدة وأنشد ابن برى لامية

ألا يا ويحهم من حرتار * كصرخة أربعين لها وزيم

والوزمة القطعة من اللحم والوزيمة الخوصة التى يشدها البقل والوزيم ما غازم من لحم الفخذين وأيضاً لحم العضل كفى التذيب ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم ورجل ذو وزيم اذا تعضل لجه واشتد قال الراجز

٣ ان كنت سافى أختيم * فحى بعلمين ذوى وزيم

بقارسى وأخ للروم * كلاهما كالجلل المخزيم

كما فى الصحاح وقال ابن الأعرابى الجراد اذا حفف وهو مطبوخ فهو الوزيمة وقال أبو سعيد سمعت الكلابى يقول الوزمة من الضباب أن يطبخ لجهانهم يحفف ثم يدق فيؤكل وقال الليث يقال اللحم يتزيم ويتزيب اذا صار زيماً وهو شدة اكننازه وانفهام بعضه الى بعض وناقاة وزماء كثيرة اللحم قال قيس بن الخطيم

من لا يزال يكب كل ثقيلة * وزما غير محاول الا زراف

والوزيم الطلع بشق ليدق ثم يشد بخوصة نقله الجوهري (الوسم أثر الكلى) يكون فى الاعضاء قال شيخنا هذا هو الاسم المطلق العام والحقه قون يسمون كل سمه باسم خاص واستوعب ذلك السهيلي فى الروض وذكر بعضه الثعالبى فى فقه اللغة * قلت الذى ذكر السهيلي فى الروض من سمات الابل السطاع والرقية والخباط والكشاح والعلاط وقيد الفرس والشعب والمشبطة ٣ والمعفاة

(المستدرك)

٣ قوله وعنه ابن خزيمة الذى فى ياقوت أن ابن خزيمة ممن روى عنه الوراينى قال وروى عنه ابن بركان وابن سلمة

(وزم)

٣ قوله ان كنت الخ قال فى التكملة والانشاد مغير من وجوه الرواية

ان كنت جاب يا أبا نعيم فحى بسانهم علمكوم معاود مختلف الاروم

وجى بعبدى ذوى وزيم بقارسى وأخ للروم

كلاهما كالجلل المحجوم ركب بعد الجهد والنجيم غر باعلى صياحة دموم قال أراد بقوله جاب جابيا أى جامعا للاماء فى الجابية وهى الحوض

(المستدرك)

(وسم)

٥ قوله المشبطة كذا بالنسخ ولم أعر عليه فخره

والقرمة والجرفة والخطاف والدلو والمشط والفرتاح والبثوثور والدماغ والصداع واللجام والهلال والخراش هذا ما ذكره
وفاته العراض والعاظ والتليظ والتجيب والصفاع والدمع وقد ذكرهن المصنف كلهن في مواضع من كتابه وقال الليث الوسم
أثرية يقال موسوم أى قدوسم بسمه يعرف بها ما كية وأما قطع فى اذن أو قرمة تكون علامة له وقوله تعالى سنسبه على الخراطوم
تقدم فى خرطوم (ج وسوم) أنشد ثعلب * نرشع الاموضع الوسوم * (وسمه بسمه وسماوسمه) كعدة اذا أثر فيه بكى والهاء
فى سمة عوض من الواو قال شيخنا فى السمة هنا مصدر وتكون اسما بمعنى العلامة والاصل فىها ان تكون بكى ونحوه ثم أطلقوها على
كل علامة وفى الحديث أنه كان يسمى ابل الصدقة أى يعلم عليهم بالبكى (فاتسم) أصله او تسم ثم وقع فيه الابدال والادغام (والوسام
والسمة بكسرهما ماوسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المنكواة) أو الشئ الذى يوسم به الدواب وفى الحديث
وفى يده الميسم هى الحديد التى يكوى بها قال ابن برى اسم للالة التى يوسم بها وأصله مؤسّم فقلبت الواو بالكسرة الميم (ج مواسم
ومياسم) الاخيرة معاقبة وقال الجوهري أصل الياء واوفان شئت فقلت فى جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل
(و) قال ابن برى الميسم (اسم) لاثر الوسم أيضا كقول الشاعر

ولو غير أخوالى أراد وانقيصتى * جعلت لهم فوق العرائن ميسما

فليس يريد جعلت لهم حديدة وانما يريد جعلت أثر وسم (و) من المجاز (موسم الحج) كجلس (مجمعه) وكذا موسم السوق والجمع
مواسم قال اللحيانى ذو مجاز موسم وانما سميت هذه كلها مواسم لاجتماع الناس والاسواق فيها وفى الصحاح سمى بذلك لانه معلم
يجمع اليه قال الليث وكذلك كانت أسواق الجاهلية وأنشد الجوهري * حياض عراقك هدمتها المواسم * يريد أهل المواسم
(ووسم توسميا شهده) كعترف تعرف بقاوعيد نعيمدا عن ابن السكيت (ز) من المجاز (توسم الشئ) اذا تخيله وفى الاساس اذا تبين
فيه أثره (و) توسم فيه الخير (تفرسه) كفى الصحاح قال شيخنا وأصله علم حقيقته بسمته ويقال توسمه اذا نظره من قرنه الى قدمه
واستقصى وجوه معرفته ومنه شاهد التخصيص * بعثوا الى عرب يفهم بتوسم * (والوسمة) بالفتح (وكفرحة) الاولى لغة فى الثانية كما
أشار له الجوهري قال ولا يقال وسمة بالضم وقال الازهرى كلام العرب الوسمة بكسر السين قاله الفراء وغيره من التعويين وفى
الحكم التثقيب لاهل الجاز وغيرهم يخففونها وهو العظم كفى الصحاح وهو (وزق النيل أو نبات) آخر (بخضب بورقه) وقال الليث
شجرة ورقها خضاب (وفيه قوة محلبة و) من المجاز (الميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن) والجمال والعنق يقال امرأة ذات ميسم
اذا كان عليها أثر الجمال نقله الجوهري قال ابن كاثوم * خلطن بميسم حسبنا * وفى الحديث تنكح المرأة لميسمها أى
لحسنها من الوسامة (وقدوسم) الرجل (ككروم وسامة وساما) أيضا بخذف الهاء مثل جل جبالا (بفتحهما) وهذا التقييد
مستغنى عنه لان الاطلاق كافى فى ذلك قال السكيت يمدح الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما
بتعرفن حروجه عليه * عقبه السر وظاهره والوسام

(فهو وسيم) أى حسن الوجه والسمى وقال ابن الاعرابى الوسيم الثابت الحسن كانه قدوسم وفى صفته صلى الله تعالى عليه وسلم
وسيم قسيم أى حسن وضى ثابت (ج وسما) هكذا فى النسخ وفى بعضه هاوسمى وكلاهما غير صواب والصواب وسام بالكسر
يقال قوم وسام (وهى بهاء) وجعه وسام أيضا كظرفه وظراف وصبيحة وصباح كفى الصحاح فكان الاولى فى العبارة أن يقول
فهو وسيم وهى بهاء جمعه وسام (وبه سماء) اسم امرأة مشتق من الوسامة (وهمزته) الاولى مسدلة (من وار) قال شيخنا
وهذا قول سيلبويه وهو الذى صحه جماعة ولذا اختاره المصنف فوزن أسماء عليه فعلاء وقال المبرد انه منقول من جمع الاسم
فوزنه أفعال وهمزته الاولى زائدة والاخيرة أصلية وتبعه ابن النحاس فى شرح المعانيق قيسل والاصل كونه علم مؤنث كما ذكره
هو أيضا فيمنع وان سمى به مذكرا لوالوا التسمية بالصفات كثيرة دون الجوع اه وقال ابن برى وأما أسماء اسم امرأة فاختلف فيه
منهم من يجعله فعلا والهزمة فيه أصلا ومنهم من يجعله بدلا من واو أصله عندهم وسما ومنهم من يجعل همزته قطعاً زائدة
ويجعل جمع اسم سميت به المرأة ويقوى هذا الوجه قواهم فى تصغيره سمية ولو كانت الهزمة أصلا لم تخذف اه ثم قال شيخنا وذكروا
العصام أن أصل أسماء وسما ككروما كيدل له قول القاموس وبه سمى فيه نظر اه * قلت ووجه النظر أن قوله وبه سمى
ليس هو كما ظن انه راجع الى اللفظ وسما وانما المراد أنه مشتق من الوسامة على ان قوله وسما فى نسخ القاموس تحريف والصواب
وسام بالكسر كما قدمناه ثم نقل شيخنا عن بعض من صنف فى أسماء الصحابة أن أسماء مما وقع علماء المذكر كما وقع علماء المؤنث
وعدد من ذلك شيا كثيرا وفصل بعضهم فقال الموضوع لانا من منقول من الصفة وأصله وسما والموضوع للمذكر منقول
من الجمع وهو أسماء جمع اسم وكل ذلك لا يخفى عن نظر اه * قلت ومن المذكر أسماء بن الحكم عن على بن أبى طالب وأسماء بن
عميد الضبى عن الشعبي وغيرهما (وواسمه فى الحسن فوسمه) أى (غلبه فيه) وفى الصحاح به (والوسمى) مطر الريع الاول
كذا نص الصحاح وفى الحكم مطر أول الريع وهو بعد الخريف لانه يسم الارض بالنبات فيصير فيها أثرا فى أول السنة ثم يتبعه
الولى فى صميم الشتاء ثم يتبعه الربيع وقال ابن الاعرابى نجوم الوسمى أولها فرغ الدلو المؤخر ثم الحوت ثم البطران ثم البطين ثم

التجم وهو آخر الصرفة ويسقط آخر الشتاء (والارض موسومة) أصابها الوشمى (وتوسم) الرجل (طلب كلاً الوشمى) نقله الجوهري عن الاصمعي وأنشد لنا بغيه الجعدى

وأصبحن كالدرم النواعم غدوة * على وجهة من طاعن متوسم

(وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنه) الكعكي أخو أبي قرظافة له ذكر في حديث أخيه يقال (كان اسمه ملسماً فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لان الميسم المكواة (ودرع موسومة) اى (مزينة بالشية من أسفها) عن شهر (و) وسيم (كاميراسم) * وما يستدرك عليه اسم الرجل اذا جعل لنفسه سمعة يعرف بها وفي الحديث على كل ميسم من الانسان صدقة قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية فان كان محفوظاً المراد به أن على كل عضو موسوم بصنع الله والمتوسم المتعلى بسمه الشبوخ وهو موسوم بالخير والشر وقدوسمه بالهجاء وحكى ثعلب أمهته بمعنى وسمه وأبصر وسيم قد حلأ أى لا تجاوزت قدرك وصدقنى وسيم قدحه كصدقنى سن بكره والمواسيم الابل الموسومة وبه فسر قول الشاعر * حياض عرال هذمت المواسم * وتوسم اختضب بالوسمة وهو أوسم منه أى أحسن منه ووسم وجهه حسن وبه فسر قوله * كغصن الارال وجهه حين وسما * والوسم الورع والشين لغة فيه قال ابن سيده ولست منها على ثقة ووسيم كامير قرية بالجيزة على ضفة النيل من الغرب وقد دخلتها وهى على ثلاثة فراسخ من مصر وقد ذكرت في حديث عمر رضى الله تعالى عنه رواه بكر بن سواده عن أبي عتيق عن عمر بن ربيع قال قال لى عمر بن الخطاب يا مصرى ابن وسيم من قرأكم فقلت على رأس ميل يا أمير المؤمنين ((الوشم كالوعر زلابرة فى البدن) وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح (وزر النيلج عليه) كذا وقع فى نسخ الصحاح وقد أصلح من خط أبي زكريا النيلج وهو النور وهو دخان الشحم وفى نص أبي عبيد ثم تحشوه بالكحل أو النيل أو النور ويرزق أثره أو يخضر قال لبيد * كفف تعرض فوقهن وشامها * (ج) وشوم ووشام وقدوشته) وشما (ووشته) توشمها وقال نافع الوشم فى اللثة وهى مغارز الاسنان وبه فسر الحديث لعن الله الواشمة قال ابن الاثير والمعروف الآن فى الوشم أنه على الجلد والشفاه * قلت وأنشد ثعلب

(المستدرك)

(وشم)

ذكرت من فاطمة التيسما * غداة تجلوا وشاموشما * عذب الله التجرى عليه البرشما

(واستوشم طلبه) أن يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وبعضهم يرويه الموتشمة (والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت) والجمع وشوم وهو مجاز (و) الوشم (د قرب اليمامة) ذو نخيل به قبائل من ربيعة ومضر كفى الصحاح بينه وبين اليمامة ليأتان عن نصر قال زياد بن منقذ

والوشم قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التى لم ألقها ثم

(والوشوم بالضم ع) باليمامة أيضاً قال ياقوت أخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أنها خمس قرى عليها سور واحد من لبن وفيها نخيل وزرع لبنى عائد لآل يزيد ومن يتفرع منهم والقربة الجامعة فيها ثمراء وبعدها شقراء وأشيقمقر أبو الریش والمجدية وهى بين العارض والدهناء وفى المحكم والوشم فى قول جرير

عفت فرقرى والوشم حتى تنكرت * أوارجها والحيل ميل الدعائم

زعم أبو عثمان عن الحرمازى أنه عثمانون قريه (و) الوشوم (من المهامة خطوط فى ذراعها) قال النابغة أوذو وشوم بحوضى (وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى) وله يقول

أعارضه فى الحزن عدو أبراهه * وفى السهل أعلوذا الوشوم وأركب

قاله ابن الكلبى (و) من المجاز (أوشم الكرم) اذا (بدائلون) عن أبي حنيفة (أو) اذا (تم نضجه) عنه أيضاً (أو) أوشم العنب (لان وطابو) من المجاز أوشمت (المرأة) اذا (بدانديها) بنتاً كايوشم البرق (و) من المجاز أيضاً أوشم (الشيب فيه) اذا (كثر) وانشر عن ابن الاعرابى (و) من المجاز أيضاً أوشم (فى عرضه) اذا (عابه وسبه) كايوشم (و) من المجاز أوشمت (الابل) اذا (صادفت فرعى موشما) وفى الاساس أصابت وشما من المرعى (و) من المجاز أوشم (البرق) اذا (لمع) لمعاً (خفيفاً) كذا فى نسخ الصحاح ووقع فى بعضه أخفياً وقال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق قال الشاعر * يامن يرى لبارق قد أوشما * (و) أوشم (فلان) بفعل كذا) أى (طفق) وأخذ قال الراجز * أوشم يذرى وبالارويا * (و) أوشم (فيه) اذا (نظر) قال أبو محمد الفقعسى * ان لهاريا اذا ما أوشما * (و) من المجاز (ما أصابتنا) العام (وشمة) أى (قطرة مطر) نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو فى الاساس (وما عصيته وشمة) أى (كلمة) نقله الجوهري عن ابن السكيت وفى الاساس أدنى معصية وفى المحكم أى طرفه عين (والوشمة الشر والعداوة) وفى الصحاح يقال بيننا وشمة أى كلام شر أو عداوة (و) قال ابن شميل يقال (هو أعظم فى نفسه من المشمة) وهذا مثل قال (وهى امرأة وشمت اسمها ليكون أحسن لها) وقال الباهلى فى أمثالهم لهوا وأخيل فى نفسه من الواشمة قال الأزهرى (والاصل) فى المشمة (الموشمة) وهو مثل المتصل أصله المتوصل * وما يستدرك عليه الوشوم العلامات عن ابن شميل وأوشمت الارض ظهر نباتها نقله الجوهري وأوشمت السماء بدمائها بقر

(المستدرك)

وقوله أقول وفي الاكفان أبيض ماجد * كغصن الاراك وجهه حين وشما
 أي بدأ برقه ويروي بالسين ومعناه حسن وقد تقدم وما كتم وشمة أي كلة حكاهما (وصمه كوعده) وصما (شده بسرعة) كافي
 الصحاح (و) وصم (العود) وصما (صدعه من غير بينونة) نقله الجوهري (و) من المجاز وصم (الشيء) وصما اذا (عابه) زاد بعضهم
 بأشد العيب (والوصم العقدة في العود) وفي الصحاح الصدع فيه من غير بينونة يقال بهذه القصة وصم قال الفراء أي صدع في
 أنبوبها (و) الوصم (العار) في الحسب وأنشد الجوهري

فان تلجرم ذات وصم فانما * دلفنا الى جرم بالأثم من جرم
 (ج) وصوم) قال الشاعر أرى المسال بغشي ذالوصوم فلا يرى * ويدعى من الاشراف أن كان غانيا
 (و) الوصم (ة) بالين) وأهمله ياقوت (و) الوصم (بالتحريك المرض) من المجاز (وصمته الحى توصيما فتوصم) اذا (آلمته فتألم)
 أنشد ثعلب لابن محمد الفقعسي لم يلق بؤسا لجه ولادمه * ولم يبت حى به توصمه
 (والتوصيم) في الجسد شبه التكسر والكسل والفترة) وأنشد الجوهري للميد

واذ امرت رحيلاً فارتحل * واعص ما بأمر توصيم الكسل
 ومنه الحديث أصبح ثقيلاً موصماً وفي آخر الاقوصيم في جسد ي وروى توصيما وفي كتاب وائل بن حجر لا توصيم في الدين أي لا تقفروا
 في اقامة الحدود ولا تحابوا فيها (كالوصمة) وهي الفترة في الجسد (و) الوصيم (كأبى ما بين الخنصر والبنصر) * قلت الصواب
 فيه بالاضاد المجمة وأنه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش * ربما استدرك عليه الوصمة العيب في الكلام
 ومنه قول خالد بن صفوان ولا أعلم بوصمة ولا ابنة في الكلام منه ويقال ما في فلان وصمة أي عيب ورجل موصوم الحسب
 اذا كان معيباً (الوصم محركة ما وقبت به اللحم عن الارض من خشب أو حصير) وأنشد الجوهري للعظم القيسي
 است براعى ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضم

وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه انما النساء لحم على وضم الاماذب عنه قال الاصمعي يقول فيمن الضعف مثل ذلك اللحم
 لا يمتنع من أحد الا أن يذب عنه ويدفع (ج) أروضام وأروضمة) ومنه المثل ان العين تدنى الرجال من أكفانها والابل من أروضامها
 (ووضمه كوعده) يضمه وضما (وضعه عليه) كافي الصحاح (أو) وضمه (عمل له وضما) عن الكسائي كافي المحكم (كأروضمه)
 كافي الصحاح (وأروضمه) عن ابن دريد (و) من المجاز (تركهم لجامع على وضم) اذا (أوقعهم) وفي المحكم أوقعهم (فذلهم
 وأوجههم) وفي الاساس يقال لحم على وضم للذليل * قلت ومنه قول الحريري
 وأبوصية بدوا * مثل لحم على وضم

(والوضيمة ضم من الناس) يكون (فيهم ما تانا انسان أو ثلثمائة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي قال (و) الوضيمة أيضا (القوم
 القليل ينزلون على قوم) فيحسنون اليهم ويكرمونهم قال ابن بري ومنه قول ابن ابي الدبيرى
 أنتنى من بنى كعب بن عمرو * وضيمهم لكيما يسألوني

(و) الوضيمة (طعام المأتم) نقله الجوهري عن الفراء (و) أيضا (شبه الوضيمة من الكلام) المجتمع نقله الجوهري (واستهوضمه
 ظله) واستضامه نقله الجوهري وهو مجاز زاد الزمخشري وجعله كالوصم في الذل (و) من المجاز (توضيمها) اذا (جامعها) وفي الصحاح
 والاساس وقع عليها * ومما يستدرك عليه الوضم محركة ما تادة الطعام وقولهم الحى وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة
 كافي الصحاح والوضمة ضم من الناس كالوضيمة نقله الجوهري عن ابن الاعرابي ووضم بنو فلان على بنى فلان اذا حلوا عليهم من نقله
 الجوهري ووضم القوم وضوما متجوعا وان في جفيرة لوضمة من نبل أي جماعة وقال أبو الخطاب الاخفش الوضم ما بين الوسطى
 والبنصر وقد ذكره المصنف في وضم وجعله بين البنصر والخنصر فأخطأ من وجهين والواضم موضع (الوظم كالوعده) أهمله

الجوهري وهو (الوظم ووظم السترارخاه) ومرهله في ا ط م أطم على البيت أرخى ستوره نقله ابن بزج وكان الواو مبدلة من
 الهمزة * ومما يستدرك عليه وطم الرجل وطم او وطم كعنى احتبس نحوه عن ابن القطاع (الوظمة بالفتح) أهمله الجوهري
 وذكر الفتح مستدرك وقال ابن الاعرابي هو (التممة) كذا في التهذيب (الوعم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده (خط في الجبل
 يخالف سألونة ج وعم بالسكر) (ووعم الدار كوعد وورث) (عماها وعمى) (قال لها انعمى) وفي التهذيب عن يونس بن حبيب

وعمت الدار أعم وعما قلت لها انعمى وأنشد * عما طلى جبل على النأى واسمها * (ومنه) قولهم في التجمية (عم صباحا
 و) عم (مساء) عم (ظلاما) قال يونس وسئل أبو عمرو بن العلاء عن قول عنتره * وعمى صباحا دار عيلة واسمى * فقال هو كما
 يعنى المطر ويعنى البحر بزبد فآراد كثرة الدعاء لها بالاستسقاء قال الازهرى كأنه لما كثرت الحرف في كلامهم حذفوا بعض
 حروفه لمعرفة المخاطب به وهذا كقولهم لا هم وتتمام الكلام اللهم وكقولك اهنك والاصل لله انك وقال شيخنا جعل ابن مالك في
 التسهيل وشرحه عم صبا حامن الافعال التي لا تصرف ووافقه على ذلك جماعة وقال شارحه البدر الدمايني ويقال عمى وعمما

(وصم)

(المستدرك)

 (وضم)

(المستدرك)

 (وظم)

(المستدرك) (الوظمة)

 (وعم)

وعموا وعمن قال الاعلم وعم وعم ونعم ونعم بمعنى فثبت بذلك تصرفه قال شيخنا ثم ان ابن مالك في بحث القلب جعل أصل عم انعم فحذفت
فاؤه ثم هزه الوصل قال الدماميني وثبت أنه يقال وعم وعم بمعنى نعم فلاشذوذ من جهة الحذف قال شيخنا وفي حاشية السيد والسعد
كلاهما على الكشاف ما يوافق كلام ابن مالك * قلت وهو كلام أكثر أئمة اللغة ولذا ذكره الجوهري في تركيب ن ع م وأما
تركيب وعم فإنه ساقط عنده * ومما استدرك عليه وعم بالخبر ومما أخبر به ولم يحقه وانغين المعجمة أعلى كذا في المحكم (الوغم)
بالفتح (النفس) نقله ابن نجدة عن أبي زيد (و) أيضا (الثقل الاحق) (و) أيضا (الحرب) والقتال (و) أيضا (التره) والنحل
والجمع الاوغام نقله الجوهري (و) أيضا (الحقد الثابت في الصدر) والجمع الاوغام ومنه قوله * لانتلنوا ما على الاوغام *
(و) الوغم (القهر وروغم بالخبر نعم) ومما اذا أخبره بخبر لم يحقه أو من غير أن يستيقنه عن الكسائي مثل (نعم) وفي التهذيب عن أبي
زيد الوغم أن تخبر الانسان بالخبر من وراءه ورائه لا تحقه (و) وغم عليه كوجل حقد) نقله الجوهري (وتوغم عليه اغناظ) * ومما
استدرك عليه الوغم الشحنة والسخيمة وقد وغم صدره وغمما وغمما وغم كوجل ومنع وأوغمه هو ورجل وغم حقوق وغم القوم
وتوغموا نقاتلوا وقيل تناظر واشترافى القتال وروغم الى الشيء كوهم زنة ومعنى وذهب اليه ونغمى أى وهمى عن ابن الاعرابي قال
أبو تراب سمعت أبا الجهم الجعفرى يقول سمعت منه نغمة وروغمة عرفتها والوغم النغمة وأنشد

(المستدرك) (وغم)

(المستدرك)

سمعت وغمما منك يا أبا الهمثم * فقلت لبيبه ولم أهتم
وفي الحديث كوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما أخرجه الحلال وانفخه كرفي موضعه
والوغم في قول رؤبة * يطوبنا من يطلب الوغوما * الترات (وقه كوعده قهره) عن أبي عبيد وأنشد
به أقيم الشجاع له حصاص * من القطمين اذ فر الليوث

(وغم)

كافي الصحاح (و) الوغم كسر الهمزة وتذليله يقال وغم الله العدو اذا (أذله أو) وقه (رده) عن الاصمعي كافي الصحاح وقيل وغم
الرجل عن حاجته رده (أفج الرد) وقال الاصمعي الموقوف اذا رددته عن حاجته أشد الرد وأنشد * أجاز مناجاة لم يوقم * ويقال
وقه عن هواه أى رده (و) قيل وقه الامر وقا اذا (خزنته أشد الحزن) وكذلك وكه في الصحاح الموقوف الشديد الحزن عن الكسائي
(و) وغم (الدابة) وقا (جذب عنانها) كافي الصحاح زاد غيره ليكف عنها (و) وغم (القدر) وقا أدامها كافي الاساس أى (سكن
غلبانها) (الوقام) (ككباب السيف) (قيل) (السوط) (قيل) (العصاو) (قيل) (الحبل) نقله ابن دريد (وواقم أطم بالمدنية) قال
ياقوت كأنه سمي بذلك لخصانته ومعناه أنه يرد عن أهله (ومنه حره واقم) وأنشد الجوهري

٣ قوله وقه صبغته أمر بكسر
القاف

لوان الردي يزور عن ذى مهابة * لهاب خضيرا يوم أغلق واقا

وفي المعجم فلو كان سحر ناجيا من حمامه * لكان خضيرا الخ هكذا هو في الصحاح خضيرا بانحاء المعجمة وقال فيه انه رجل من الخزرج
وقال الشيخ رضى الدين الشاطبي حاؤه مهملته بالاتفاق وهو أو موى أشهلى ايس من الخزرج (والتوقم التمدد) والزرع قال ابن
الكثير هكذا سمعته من أعرابي (و) أيضا (العمدو) أيضا (الاطناب في الشيء) أيضا (قتل الصيد) نقله الجوهري (و) أيضا
(تحفظ الكلام ووعيه) نقله الجوهري (وأوقه فعه ووقت الارض كعنى) أى (أكل نباتها او وطئت) قال الجوهري وربما قالوا
وكت بالكاف * ومما استدرك عليه التوقم الاذلال والقهر وتوقه بالكلام ركبته وتوغم عليه وتوقم فحج في قترته والموقوف
المحزون والمردود عن حاجته (كوكمت) بالضم أى وطئت وأكت ورعبت فلم يبق فيها ما يجبس الناس أشاره الجوهري
(ووكمه) الاخر (كوعده خزنة) كوقه (و) وكم (الشيء قعه) ورده (و) وكم من الشيء (كورث اغتم) له وخرع (والوكم القمع) والزرع
(و) يقال (هم يكمون الكلام) بكسر الكاف من يكمون (أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف) * قلت وهى لغة أهل
الروم الآن (و) قال ابن الاعرابي (الوكمة الغليظة) كذا في النسخ والصواب الغليظة (المشعبة) والوكمة الفسحة * ومما استدرك
عليه وكه عن حاجته وكارده عنها أشد الرد والموكوم الشديد الحزن (الولم ويحرك حزام السرج والرحل) أيضا (القيدو) أيضا
(حبل يشد من التصدير الى السنن لئلا يلقا) كل ذلك في المحكم (والوليمة طعام العرس) كافي الصحاح (أوكل طعام صنع لدعوة
وغيرها) قال أبو عبيد سمعت أبا زيد يقول يسمى الطعام الذى يصنع عند العرس الوليمة والذى عند الاملاك النقيعة وقال الحسن
ابن عبد الله العسكري في كتاب الاسماء واللغات الوليمة ما يطعم في الاملاك من الولم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان (وأولم) ايلا ما
(صنعها) ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف أولم ولو بشاة أى اصنع وليمة (و) أولم (فلان اجتمع خلقه وعقله)
عن أبي العباس (والوليمة تمام الشيء واجتماعه) عنه أيضا (و) ولمة (حصن بالاندلس) من أعمال شنتريه (الونيم) كاميير
(خراء الذباب) وفي الصحاح سلحة (كالوغة محركة) وقد (ونم كوعد) بنم وغمارونيم) وأنشد الاصمعي للفرزدق

(وكم)

(المستدرك)

(أولم)

لقد وغم الذباب عليه حتى * كأن ونيمه نقط المداد
ويقال ان الذباب ينم على السواد نياما وعكسه ويقال لا تجعل نقط الذباب كونيير الذباب (الوهم من خطرات القلب) والجمع
أوهام كافي المحكم (أو) هو (مروج طرفي المترددية) وقال الحكياء هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من

(وهم)

الدماغ من شأنه الإدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وهذه القوة هي التي تحسب في الشاة بأن الذئب مهروب منه وأن الولد معطوف عليه وهذه القوة كما ذكر على القوى الجسمانية كلها مستخدمة أياها باستخدام العقل القوي العقلي بأسرها (ج أو هامو) أيضا (الطريق الواسع) ككافي الصحاح وقال اللبث الطريق الواضح الذي يرد الموارد ويصدر المصادر وأنشد الجوهري للبيد يصف بعيره وبعير صاحبه

ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواه قد مثل

(و) أيضا (الرجل العظيم و) أيضا (الجل) العظيم وقيل هو من الابل (الذلول) المنقاد (في ضخم وقوة) وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف ناقته

كانها جل وهم وما بقيت * الا الخيزرة والالواح والعصب

(ج أو هامو وهوهم وورهم) بضمين (وورهم في الحساب كوجل) يورهم وهما (غاط) وسها (و) وهم (في الشيء كوعد) بهم وهما (ذهب رهمه اليه) وهو ريد غيره كافي الصحاح ومنه الحديث انه وهم في تزويج ميمونة أي ذهب وهمه (وأوهم كذا من الحساب) أي (اسقط) وكذا أوهم من صلته ركة وقال أبو عبيد أوهمت أسقطت من الحساب شيئا فلم يعد أوهمت ومنه حديث سجد في السهو وأنه صلى الله تعالى عليه وسلم وهم في صلته فقيل كانك أوهمت في صلته فقال كيف لا أوهم ورفع أحدكم بين ظفريه وأغلته أي اسقط من صلته شيئا وقال الأصمعي أوهم إذا سقط وهوهم إذا غلط وفي بعض روايات هذا الحديث وكيف لا ايم قال ابن الاثير هذا على لغة بعضهم الاصل أوهم بالفتح والواو فكسرت الهمزة لان قوما من العرب يكسرون مستقبلا فعل فيقولون اعلم ونعلم فلما كسرت همزة أوهم انقلبت الواو ياء (اووهم كوعد وورث وأوهم بمعنى) واحد وهو قول ابن الاعرابي وقال شمر ولا أرى الصحاح الا هذا وأنشد ابن الاعرابي فان أخطأت أو اوهمت شيئا * فقدمهم المصافي بالحبيب

وقال الزبير فان بن بدر فبتلك أفضى الهم اذ وهمت به * نفسى واست بنا ناعوار

(وتوهم ظن) كافي الصحاح وقال أبو البقاء هو سبق الذهن الى الشيء (وأوهمه) ايماما (وورهمه غيره) توهميا أنشد ابن بري لحفيد الارقطي * بعيسد توهم الوقاع والنظر * (وأوهمه بكذا انما) على أفعله نقله الجوهري عن أبي زيد (واتهمه كافتعله و) كذا (أوهمه ادخل عليه التهمة كهمزة أي ما ينهم عليه) أي ظن فيه مانسب اليه قال الجوهري التهمة بالتحريك أصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكلة وقال ابن سيده التهمة الظن تاؤه مبدلة من واو كما أبدلوا في تخمة قال شيخنا ابو قدسهم أنهم توهموا اصالة البناء ولذلك بنوا منه الفعل وغيره (فاتهم هو فهو متهم وتهم) وأنشد ابن السكيت

هما سقياني السم من غير بغضة * على غير جرم في اناتهم

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه توهم الشيء تخيله وتمثله كان في الوجود أو لم يكن وتوهم فيه الخبر مثل نفرسه وتوسمه قال زهير * فلا يا عرف الدار بعد توهم * وأوهم الشيء تركه كله عن تعجب والتهمة بضم فسكون لغة في التهمة كهمزة وهكذا روى في الحديث انه حبس في تهمة وهي لغة صحيجه نقلها صاحب المصباح عن الفارابي وتبعه ابن خطيب الدهشة في التقريب وحكاها الصغد في شرح اللامية وفي شرح المفناح لابن كمال هي بالسكون في المصدر وبالفتح اسم ونظر فيه الشهاب ونقل الوجهين في التوشيح وهو الصحيح * قلت وبدل على صحة هذه اللغة قول سيبويه في جمعها على التهم واستدل على انه جمع مكسر بقول العرب هي التهم ولم يقولوا هو التهم كما قالوا هو الرطب حيث لم يجمعوا الرطب تكسيرا انما هو من باب شعيرة وشعير و يطلق الوهم على العقل أيضا نقله شيخنا والوهمة الناقة الضخمة وأنشد الجوهري للكهميت

يجتاب أردية السراب وتارة * قص الظلام بوهمة شملال

(الويعه)

ولا وهم لي من كذا أي لا بد نقله ابن القطائع (الويعه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (التهمة و) قال غيره هي (النهمية و) وية (د بطبرستان) في وسط الجبال بين الري وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها بيزوز كوه عندها عيون جارية رآه ياقوت وقد استولى عليه الخراب (و) وية (كورة بالاندلس) من كورجيان هي اليوم خراب بنبت بقرم العاقر قرحا (أو هي وية) تخفيف ياء ليست للنسبة وعليه اقتصر ياقوت في المعجم فإني بعض النسخ من تشديد الياء غلط * ومما يستدرك عليه وية حصن باليمن مظل على زيد نقله ياقوت

(المستدرك)

(هبرم)

(هبرم)

فوفصل الهاء مع الميم (الهبرمه) أهمله الجوهري وهو (كثرة الاسل و) في المحكم كثرة (الكلام) وقد هبرم هبرمه وتهمرم (ههم) فاه بهتمه (ههما) أتني مقدم أسنانه كاهتمه) اذا كسر أسنانه وأقصمه اذا كسر بعض سنه (و) ههم (كفرح انكسرت ثناياه من اصولها) خاصة وقيل من أطرافها (فهو أههم) بين الهم ومنه الحديث ان أبا عبيدة كان أههم الثنايا (وتهم) الشيء (تكسر) قال جرير

ان الاراقم لن ينال قديمها * كلب عوى متهم الاسنان

(والهيتم كخيدر شجيز من الخض) جمع ذلك أبو حنيفة وقال ذكوان عن شيبيل بن عزرة وكان راوية وأنشد للرجل من بني بروع

رعت بقران الحزن روضا مواصلا * عميما من الظلام والهيتم الجعد

(لغة في المثلثة) الاولى أن يقول ان المثلثة لغة فيه (والهتية كسفينه الصغيرة من الحوض) وكانها سميت لتكسرهما (وكصاحب وزير اسمان) قال ابن سيده وأرى هتيا تصغير ترخيم (و) الهتامة (كثامة ما تكسر من الشيء) نقله الجوهري (والاهتم لقب سنان بن) سمي بن سنان بن (خالد) بن منقر (لان نيتته همت يوم الكلاب) كافي الصحاح (وهتمة ع يجبل سلمى) أحد جبلي طي (و) يقال (ما زال يهتمة بالضرب تهتيا) أي (يضعفه وتهتاترا) * ومما يستدرك عليه الهتامة من الكبوش التي انكسرت ثناياها من أصلها وانقلعت والهياتم كأنه جمع الهيتم قرية بمصر من أعمال الغربية وقد وردتها وانما جاءت بما حولها من القرى وفي النسبة يراد الى المفرد ومن ذلك الشهاب أحد بن محمد بن علي بن حجر الهيتي زيل مكة ويقال هي محلة أبي الهيثم المثلثة فغيرتها العامة ولديها في أوخر سنة تسع وتسعين وثمانمائة ومات بمكة سنة أربع وسبعين وتسعمائة ونوهتيم كزبير أوام قبيلة من العرب وهم ينزلون أطراف مصر ويقال انهم بطن من الترابين وقال الحافظ عرب مساكين يستجدون من ركب الشام قال وعامر وأخوه طارق ابنا الهيثم بن عوف بن عمرو بن كلاب بن ربيعة قتلهما الحنظف بن السبغف * ومما يستدرك عليه الهتمة الكلام الحفي (له من ماله) كما تقول (قتم) حكاه ابن الاعرابي (والهيتم كيدرد) شجر من الحوض لغة في (الهيتم) بالياء الفوقية (و) أيضا (فرخ النسر أو فرخ العقاب) كافي الصحاح وقيل هو الصقر وقيل هو صيد العقاب قال

(المستدرك)
(هجم)

تنازع كفاه العنان كأنه * مولعة فتحاء تطلب هيثما

(و) أيضا (الكثيب الاحمر) كافي الصحاح وهو قول أبي عمرو (و) قيل الكثيب (السهل) قال الطرماح يصف قداما أجيلت فخرج لها صوت خوار غزلان لدى هيثم * تذكرت فيقة أرامها

(و) هيثم (ع بين القاعة وزبالة) بطريق مكة على ستة أميال من القاع فيه بركة وقصر لا م جعفر وبه فسر قول الطرماح أيضا (و) هيثم (اسم رجل سمي بفرخ العقاب كافي الصحاح) (والهيم بضم التين القيران المنهالة) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه الهيثمة بقلة من النجيل والهيثم ضرب من الحية عن الزجاجي ومحلة أبي الهيثم قرية بمصر وقد ذكرت في ه ت م وأبو الهيثم صحابيان والمسمى بالهيثم أربعة رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهيثم بأذن من قري اليرى (الهثرمة) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن القطاع في الأفعال والابنية هو (كثرة الكلام) كالهثرمة (هجم عليه هجومًا) اذا (انتهى اليه بغته أو) هجم (دخل بغير اذن أو دخل) هكذا في النسخ والاولى في السياق أو دخل بغير اذن على ان بعض النسخ ليس فيه أو دخل وفي الصحاح هجم الشتا دخل قال شيخنا وهو صحيح في انه ككاتب وهو الصحيح الذي جزم به أئمة اللغة قاطبة فروا به بعض الروايات في صحيح مسلم بكسر المضارع كضرب لا يعتد به ولا يلتفت اليه وان جرى عليه بعض عامة أهل الحديث وقد نبه عليه الشيخ النووي فيما أظن انتهى * قلت ولكن المضبوط في نسخ الصحاح كلها هجمت على الشيء بغته أهجم هجومًا بكسر الجيم من أهجم فهذا يقوى ما ذهب اليه بعض رواة مسلم فتأمل ذلك (و) هجم (فلا تأدخله) يتعدى ولا يتعدى كافي الصحاح يقال هجم عليهم الخيل وهجم هو أو استعاره على رضى الله تعالى عنه للعلم فقال هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا روح اليقين (كأهجمه) نقله الزمخشري وقال الليث يقال هجمنا الخيل ولم أسمعهم يقولون أهجمنا (فهو هجوم) أنشد سيبويه

(المستدرك)
(الهثرمة)
(هجم)

هجوم علينا نفسه غير انه * متى برم في عينيه بالشبح ينهض

يعنى الظلم (و) من المجاز هجم (البيت) اذا (اندم) من وبركان أو مدر وقد هجمه هجمًا اذا هدمه (كأنهجم) يقال انهجم الخباء اذا سقط (و) من المجاز هجمت (عينه) تهجم (هجمًا وهجومًا) أي (عارت) ومنه الحديث اذا فعلت ذلك هجمت عينك أي غارتا ودخلتا في موضعهما (و) من المجاز هجم (مافي الضرع) بهجمه هجمًا (حلبه) كل ما فيه نقله الجوهري عن الاصمعي قال رؤبة اذا التقت أربع أيده تهجمه * حنث حفيف الغيث جادت دعيه

(كأهجمه) أنشد ثعلب لابي محمد الحلبي

فأهجم العبدان من أخصامها * غمامة تبرق من غمامها * ونذهب العجمة من عيامها
قال الازهرى اهجم أي احتلب واراد باخصامها جوانب ضرعها (وأهجمه) يقال هجم الناقة نفسها أو أهجمها عليها (و) هجم (الشيء سكن وأطرق) قال ابن مقبل حتى استنبت الهدى والبسدهاجمة * يخشع في الآل غلغلا أو يصلينا
(و) هجم (فلانا) بهجمه هجمًا ساقه و(طرده) ويقال هجم الفحل أنه أي طردها قال الشاعر
وردت واردا في التجوم كأنها * وقد غارتا إليها هجاء ابن هاجم

م قوله هجاء ابن هاجم هكذا في النسخ وحرره اه

ويقال الهجم السوق الشديد قال رؤبة * والليل يجو وانهار بهجمه * (و) بيت مهجوم حلت أظنا به فانضمت) سقابه أي (أعمدته) وكذلك اذا وقع قال علقمة بن عبدة صعل كأن جناحيه وجوجوه * بيت أطافت به خرقاه مهجوم
الخرقاء هنا الريح (والهجوم الريح الشديدة) التي (تقلع البيوت والثمار) لانها تهجم التراب على الموضع تجرفه فتقلبه عليه قال

ذو الرمة يصف عجاجا جفل من موضعه فهجمته الرمح على هذه الدار

أودى بها كل عراض أثبها * وجافل من عجاج الصيف مهجوم

(و) الهجوم (سيف أبي قنادة الحرث بن ربي) بن بلذمة بن خناس الاضاري (رضي الله تعالى عنه والهجمية) كسفينه
(البن الثخين أو الخائر) من ألبان الشاء عن أبي الجراح العقيلي (أو) هو (قبل أن يخض) وقال أبو عمرو وهو أن تحقنه في السقاء
الجديدة ثم تشر به ولا تخضه وقال ابن الاعرابي هو ما حلبته من اللبن في الأناء فاذا سكنت رغوته حولته الى السقاء (أو) هو
(الم يرب) أي يختر (وقد) الهاج أي (كادان يروب) نقله ابن السكيت عن أبي مهدي الكلابي سمعا كما في الصحاح قال الأزهرى
وهذا هو الصواب (و) الهجم) بالفخ (القدح الضخم) يحلب فيه عن ابن الاعرابي وعليه اقتصر الجوهرى وأشد
فقلا الهجم عفوا وهي وادعة * حتى تكاد شفاه الهجم تنلم

(و) يحرك) عن كراع ونقله الاصمعي أيضا وأنشد للراجز

ناقة شيخ لاله راهب * تصف في ثلاثة المحالب * في الهجمين والهن المقارب

(ج) الهجم) وأنشد ابن ربي اذا أنيخت والتقوا بالاهجام * أوفت لهم كيلا سريع الاعدام

(و) الهجمية (ماء لفزارة) قديم مما حفرته عاد كذا في النوادر لابن الاعرابي وقد جاء ذكره في شعر عامر بن الطفيل (و) الهجم
(العرق) اسيلانه (وقد هجمته الهواجر) أي أسالت عرقه وهو مجاز (و) من المجاز (الهجمية من الابل) القطعة الضخمة قال
أبو عبيد (أولها) ووقع في نسخة الصحاح أقلاها (ال) لا (ربعون الى مازادت) والهنيدة المائة فقط وعلى هذا اقتصر الجوهرى وقيل
هي ما بين الثلاثين والمائة (أو ما بين السبعين الى المائة أو) ما بين السبعين (الى دويتها) قال المعلوط
أعاذل ما يدريك ان رب هجمية * لاخفافها فوق المتان فديد

أوهى ما بين التسعين الى المائة وعليه اقتصر السهيلي في الروض وصححه وقيل ما بين الستين الى المائة وأنشد الأزهرى

* بهجمه تلاء عين الحاسد * وقال أبو حاتم اذا بلغت الابل ستين فهي عجمه ثم هي هجمية حتى تبلغ المائة وكل هذه الاقوال
أهمها المصنف واختلاف في اشتقاقها ففي الروض انها من الهجمية وهي تخين اللبن لانها لما كثرت لم يكثر الماء في شرب
صرفا تخينا قال شيخنا ولا يخفى ما في هذا الاشتقاق من البعد والذي في الأساس انه من قولهم جئته بعد هجمه من الليل لما بهجم من
أول ظلامه (و) من المجاز الهجمية (من الشاة شدة برده ومن الصيف شدة حره) وقد هجم الحر والبرد اذا دخلا (وابنا هجمية
كجهينة فارسان م) معروفان قال وساق ابني هجمية يوم غول * الى أسياقنا قدر الحمام

(و) بنو الهجم كزبير بطن) بل بطنان من العرب أحدهما الهجم بن عمرو بن عويم والثاني الهجم بن علي بن سود من الأزد
(و) الهجمان بضم الجيم) اسم (رجل و) الهجمانية (هء الدرة) وفي نسخة اللؤلؤة (و) أيضا (العنكبوت الذكرو) هجمانية اسم امرأة
وهي (ابنة العنبر بن عمرو) بن عويم (و) من المجاز (أهجم الابل) أي حابها (أراحها) كما في الأساس (و) في النوادر اهجم (الله تعالى
المرض عنه فهجم) أي (أفلق وقر) * وما يستدرك عليه هجم البيت كعني فوض وان هجمت عينه دمعت نقله الجوهرى قال شهر
ولم أسمعه به هذا المعنى وهو بمعنى غارت معروف وهاجرة هجوم تحلب العرق ويقال تحمم فان الحمام هجوم أي معرق يسيل
العرق وان هجم العرق سال واستعار بعض الشعراء الهجمية للخل فقال محاجبا بذلك

الى الله أشكو هجمية عربية * أضر بها متر السنين الغوارب

فأضحت روابا تحمل الطين بعدما * تكون شمال المقترين المقافر

و الهجمية النجمة الهرمة والاهتمام الدخول آخر الليل والهجام الطرائد وهجمية الليل ما بهجم من أول ظلامه وهجم كقعد بلد بالبن
بينه وبين زبيد ثلاثة أيام وأكثر أهله خولان والهجام كشداد الكندي والهجوم على القوم والشجاع والاسد لجرأته وأقدامه
وبنو الهجام بطن بالبن من العلويين منهم شيخنا المعمر المحمد أبو الربيع سليمان بن أبي بكر الهجام القطيبي وقد مر ذكره في العين
واهجم الرجل بالضم ضعف كاهتج وهجمية بنت حيي الاوصائية أم الدرداء امرأه أبي الدرداء صحابية ((هجم بكسر الهاء) وفتح
الدال أهمله الجوهرى وقال اللبث (لغة في اجدم في اقدامك الفرس) وزجر له ولو قال هجم كدرهم زجر للفرس لغة في اجدم كان
أسبق في الاختصار وكلاهما على البدل من زجر الخيل اذا زجرت لتضى وقال كراع انما هو هجم بضم الدال وشهد الميم وبعضهم
يخفف الميم قال اللبث (يقال أول من ركب ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم خفف) لما كثر على اللسان
واقصر على هجم واجدم ((الهجمية)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجرأة والاقدام) ((الهدم نقض البناء)
هدمه يدمه هدم) قال الجوهرى هدموا بيوتهم شدة لكثرة وفي الحديث من هدم بنيان ربه فهو ملعون أي من قتل
النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه (و) الهدم (كسر الظهر) من الضرب عن ابن الاعرابي (فعلها ما كضرب و) من المجاز
الهدم (المهدر من الدماء ويحرك) فيكون كالمهدر زنة ومعنى وفي الصحاح يقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالتسكين فقدم

(المستدرك)

(هجم)

(هدم)

(الهجمية)

٣ قوله قد أنكر الكسر هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا ولم يظهر له معنى ولعله أنكر التسيكين ولكن الذي في اللسان ودمائهم هدم بينهم بالتسيكين وهدم بالتحريك أي هدم و قال علي بن حمزة هدم بسكون الدال اه فقطضاه انه أنكر التحريك لا التسيكين تأمل

المحرك وجعل التسيكين لغة والمصنف عكس ذلك على ان على بن حمزة قد أنكر الكسر (و) الهدم (بالكسر الثوب البالي) كافي الصحاح وهو مجاز (أو) هو الخلق (الموقع أخص بكساء الصوف) البالي الذي وضعت رقاعه دون الثوب هكذا خصه ابن الاعرابي قال أوس بن حجر

ليبتك الشرب والمدامة والفتيان طرار طامع طمعا
وذات هدم عار فواشرها * تصمت بالماء تولد اجدا

(ج اهدام) وعليه اقتصر الجوهري (وهدام) بالكسر هكذا في النسخ والصواب هدم كعنب وهي نادرة كما هو نص أبي حنيفة في كتاب النبات وأنشد ابن بري لابي دواد هرفت في صفته ماء لبشر به * في دثار خلق الاعضاء اهدام وفي حديث عمر وقت عليه عجز عشمه باهدام وفي حديث علي لبسنا اهدام البلي (و) من المجاز الهدم (الشيخ الكبير) على التشبيه بالثوب وقال أبو عبيد هو الشيخ الذي قد انحطم مثل الهم (و) من المجاز الهدم (الحف العتيق) على التشبيه بالخلق من الثوب (و) هدم (اسم) رجل (و) من المجاز الهدم (ككتف الخنث) الهدم (بالتحريك) كذا في النسخ والصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت قال يشبه أن يكون جمع هدم (أرض) بعينها ذكرها زهير في شعره

بل قدر آها جيعا غير مقوية * سراهمها فوادي الحفر فالهدم
(و) الهدم (ما تدم من جوانب) وفي بعض نسخ الصحاح من فواحي (البرفسقظ فيها) قال يصف امرأة فاجرة تمضي اذا زحرت عن سواة قلما * كأنهم اهدم في الجفر منقاض

(و) الهديم (كأمير باقي نبات عام أول) وذلك لقدمه والذي في نسخة اللسان الهدم بالتحريك فراجع (و) من المجاز (هدمت الناقة كفرح هدم وهدمة محركتين فهي هدمه كفرحة ج هدمي وهدمة كفرحة وتمهدت وأهدمت فهي مهدم) كلاهما اذا (اشتدت ضبعتهما) فياسرت الفعل ولم تعاسره وفي الصحاح وقال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وأنشد لزيد بن زكي الديبري

يوشك ان يوجس في الاوجاس * فيهم اهديم ضبع هواس * اذا دعا العندبالاجراس

قال ابن جنى فيه ثلاث روايات أحدها أن يكون الهديم فخلا وأضاه إلى الضبع لانه يهدم اذا ضبعت وهو اس من نعت هديم اثنائية هواس بالخفض على الجوار الثالثة فيها هديم ضبع هواس وهو الصحيح لان الهوس يكون في النوق وعليه يصح استشهاد الجوهري لانه جعل الهديم الناقة الضبعة ويكون هواس بدل من ضبع والضبع والهواس واحد وهديم في هذه الأوجه فاعل ليو جس في البيت الذي قبله أي يسمع أن يسمع صوت هذا الفعل ناقة ضبعة فاشتد ضبعتهما * قلت وقد فصل ذلك أبو زكريا في تهذيب غريب المصنف وهذا الوجه الأخير الذي ذكره هو الذي صحوه واعتمده وعليه ومثله مصطلحنا بخط الأزهرى في نسخة التهذيب وكذا

في غريب المصنف وعلى الحاشية قال أبو عمر أخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء * فيها هديم ضبع هواس * قلت والمصدر في باب النكاح يأتي على فعال نحو الضراب والحرام والحناء فن رواه هكذا فإنه جعله بدل من ضبع ومن رواه كشدا فهو من نعت الهديم ولكنه مجرور على الجوار فتأمل (و) الهدام (كغراب الدوار) نصب الانسان (من ركوب البحر وقد هدم كعني) أصابه ذلك وهو مجاز (والهدمة المطرة الخفيفة) وفي الصحاح الدفعة من المطر هكذا في بعض نسخه ومثله في الأساس (وأرض مهدومة أصابها) هدمه من المطر (و) الهدمة (الدفعة من المال) كافي نسخ الصحاح وهكذا وجد بخط الجوهري (وذومهدم كمنبر ومقهة قيل الحبر) وهو

ابن حضور بن عدى بن مالك قال ابن الكلبي من بني حضور شعيب بن زى مههم نبي أصحاب الرس وليس هو شعيب صاحب مدين (و) ذومهدم أيضا (ملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن عياض شاعرو) أيضا لقب (نافع مهجوا الفرزدق وتهادمو) (و) تهادروا بمعنى واحد (و) من المجاز (عجوز) مهتمة (و) كذا (باب مهتمة) أي هرمة (قانية) (و) من المجاز (تمدم عليه غضبا) اذا (توعده) وفي الصحاح اشتد غضبه (و) في الصحاح يقال هذا (شي مهتم) أي (مصلح على مقدار وله هدام) بالكسر وهو (معرب) أصله بالفارسية (أندام) بالفتح مثل مهندس وأصله أندازه هكذا ذكره الجوهري وتبعه المصنف ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون النون فيه زائدة بل هي من أصل الكامة فالاولى ايرادها في تركيب هدم * ومما يستدرك عليه انهدم البناء مهتمدم مطاوعا هدمه

(المستدرك)

وهدمه ذكرهما الجوهري والاهدمان أن يهدم على الرجل بناء أو يقع في بر أو به فسر الحديث اللهم اني أعوذ بك من الاهدمين حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن سيده ولا أدري ما حقيقته وشهيد الهدم محركة الذي يقع في بر أو يسقط عليه جدار ويقولون في النصره والظلم دمي دمل وهدمي هدمك ويقال الهدم الاصل وأيضا القبر لانه يحفر ترابه ثم يرد فيه وقدم في الدم وانقض هدم من الحائط وهو ما تدم منه والهدمة بالكسر الثوب الخلق والجمع هدمم بالضم وهدم الثوب وهدمه رقعة الأخيرة رواها ابن الفرج عن أبي سعيد والهدم ككتف الاحق والمهدوم من اللبن الرثبة وفي التهذيب هي المهذومة وأنشد

شفيت أبا المختار من داء بطنه * بمهدومة تنبي ضلوع الشراسف

وهو تدم بالمعروف يتوعد وتمدم عليه الكلام مثل تهور وأبوهدم ككتف أخواله ابن الحضرمي ذكره الدارقطني في الصحابة وكنز بهرهديم التغلبي ويقال أديم له صحبة روى عنه الضبي بن معبد والهدم وبضمين ماء وراء وادي القرى في قول عدى بن الرقاع

(هذم)

العاملي قاله الحارزمي وضبطه الواقدي ككتف كذا في المعجم ((هذم يهذم) هذما (قطع) بسرعة (و) أيضا (أكل بسرعة) ومنه الحديث كل ما يملك وإياك والهذم قال ابن الأثير هكذا رواه بعضهم وقال أبو موسى الصواب انه بالبدال المهمة يريد الأكل من جوانب القصة دون وسطها (والهذام) من الرجال (الأكل) كافي المحكم (و) أيضا (الشجاع) كافي الصحاح (كالهذام كغراب) والهذام (اسم) رجل (و) المهذم والهذام (كذبر وغراب السيف القاطع) نقلهما الجوهري عن أبي عبيد (و) الهذم (كخيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم) بن عثمان (في مزينة) وهو جد أبي سلى كعب بن زهير الشاعر الصحابي رضي الله عنه (والتحريك) هذمة (بن عتاب في طي) عن ابن خبيب (وسعد بن هذيم كزبير) باثبات الألف بين سعد وهذيم (أبو قبيلة وهو ابن زيد) بن ليث بن سود (لكن حذنه عبد) حبشي (أسود اسمه هذيم فغلبه اليه) ونسب اليه ومن بنى سعد هذيم هذا بنو عذرة بن سعد اليه يرجع كل عذري ما خلا ابن عذرة بن زيد اللات في كتاب قاله ابن الجواني انسابة * ومما استدرك عليه هذم الشيء هذمه هذما غيبة أجمع قال رؤبة كلاهما في فلك يستلجمه * واللهب الهب الخافقين يهذمه يعني تغيب القمر ونقصانه قال الأزهرى كلاهما يعني الليل والنهار وقال أبو عمر وأراد بالخافقين المشرق والمغرب يهذمه بغيبه أجمع وقال شمر يهذمه فيأكله ويوعيه وسنان هذام كغراب حديد وكذلك مدينة هذام وشفرة هذمة وهذامة قال ويل لبعران بنى نعامه * منك ومن شفر تل الهذامة

(المستدرك)

(هذرم)

وسكين هذرم هذم اللحم أى تسرع قطعه فتأكله وموسى هذام كذلك وهذم اللذات الموت هذم كذا ضبطه صاحب المصباح والهذيم بن ربيعة بن جدس أبو قبيلة بالشام عن ابن الجواني وهذيم بن عبد الله بن عاقمة صحابي ((الهذمة سرعة) في الكلام (و) سرعه في (القراءة) كافي الصحاح كالهذمة وقد هذرم في كلامه اذا خاط فيه وقال ابن السكيت اذا أسرع الرجل في الكلام ولم يتعمق فيه قيل هذرم هذمة ويقال هذرم ورده اذا هذمه وقال أبو النجم يهذم رجلا * وكان في المجلس جم الهذمة * (وهو هذام وهذارة بضمهما) كثير الكلام (و) قال ابن شميل يقال للمرأة (انها الهذمي الصخب على فاعلي) أى (كثيرة الجلبة والشمر والصخب) * ومما استدرك عليه رجل هذام بالكسر كثير الكلام والهذمة السرعة في المشى وهذرم الدنيا توسع بها وهذرم السيف اذا قطع * (الهرم محرركة والمهرم والمهومة أقصى الكبر) وفي الحديث ترك العشاء مهرمة أى مظنة الهرم قال القتيبي هذه الكلمة جارية على ألسنة الناس قال واست أدري أرسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها أم كانت تقال قبله وقد (هرم كفرح وهو هرم) بكسر الراء (من) قوم (هرمين وهرمي) كسر على فاعلي لانه من الأسماء التي يصوبون بها وهم لها كرهون فطابق باب فاعيل الذي بمعنى مفعول نحو قولي وأسرى فكسر على ما كسر عليه ذلك (وهى هرمه) كفرحة (من) نسوة (هرمات وهرمي) قد (أهرمه الدهر وهرمه) قال اذا ليله هربت يومها * أتى بعد ذلك يوم فنى

(المستدرك)

(هرم)

هنا مادة في المتن المطبوع ونصه الهذمة مشى في سرعة اه وهى في التكملة واللسان أيضا وليست في نسخ الشارح التي بأيدينا

ولا كسنان بن المشلل عندما * بنى هرميه من سحارة لاجها

(أو) همام (بناء الاوائل) قيل شداد بن عاد كما قاله ابن عفير وابن عبد الحكم وقيل سويد بن سهواق بن سرناق وفي الخطط لابي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى انه سورين بن سهلوق (لما علموا بالطوفان) وانه مفسد الارض وحيوانها ونباتها وذلك (من جهة النجوم) ودلائها بانه يكون عند نزول قلب الاسد في أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب عند نزوله اياها في هذه المواضع من الفلك الشمس والقمر في أول دقيقة من رأس الحمل وزحل في درجة وثمانية وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسعة وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسعة وعشرين درجة وثلاث دقائق والزهرة في الحوت في ثمانية وعشرين درجة ودقائق وعطار في الحوت في تسعة وعشرين درجة ودقائق والجوزة في الميزان وأوج القمر في الاسد في خمس درج ودقائق (وفيها كل طب وسحر وطلسم) وهندسة وعرفة التجوم وعللها وغير ذلك من العلوم الغامضة مما يضر وينفع كل ذلك بالكاتبه على حيطانها من داخل لمخصاف من عرف بقلم المسنة كما ذكره القضاعى في الخطط وفيها من الذهب والزمرد وما لا يحتمل الوصف ولم يذكر المصنف الطلسم في موضعه (وهناك اهرام صغار كثيرة) منها الهرم الثالث ويسمى بالموزر ومنها الذى يدعى هرميس ومنها اثنان بالقرب من دهشور وآخرا بالقرب من ميدوم قال أبو الصلت وأى شئ أغرب وأعجب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعا تحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع أربعمائة ذراع

وستون ذراعا وهو مع هذا العظم من احكام الصلوة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جرا بتضايف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل انتهى وقال غيره ان طول كل واحد منهما في الارض اربع مائة ذراع في اربع مائة وكذلك علوهما اربع مائة ذراع في احدى مائة هرامس وهو ادريس عليه السلام وفي الاخر قبر تليذه اعماميون واليهما الحج الصابئة وكانا اولاً مكسوان بالديباج حكاه ابن زولاق وفيه في الهرم الشرقي الملك سوريد وفي الغربي اخوه هر جنب وفي الموزان لهر جنب اسمه كرورس قال ابن زولاق وفي الهرم الذي يدبر ابي هرميس قبر قرق باس وكان فارس مصر وكان يعبد بانف فارس فاذا القيم وحده انه زموا فلما مات جزع عليه الملك والرعية فدفعوه يدبر ابي هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجا هذا خلاصة ما ذكره في التواريخ واما اقوال الشعراء فمنهم من اقتصر على ذكرهما فقال

بعيشك هل ابصرت احسن منظرا * على طول ما ابصرت من هرمي مصر

انافا باعنتان السما واشرفا * على الجواشرف السماك والانس

وقد واقفا نشز من الارض عاليا * ككأنهما ثديان قاما على صدر

وقال المنبجي أين الذي الهرمان من بنيانه * ما يومه ما قومه ما المصرع

ومنهم من ذكرهم بصيغة الجمع فقال

حسرت عقول ذوى النهى الا هرام * واستصغرت العظيمة الاسلام

ملس منقبة البناء شواهق * قصرت لعال دون من سهام

لم ادر حين كما التفكر دونها * واستوهنت بجيبها الا وهام

اقبوراً مسلاك الاعاجم هن ام * طلسم رمل كن ام اعلام

(وابن هرمة) بالفتح (آخر ولد الشيخ والشيخ) والصواب فيه كسر الهاء وعلى مثاله ابن عجرة ويقال ولد له رمة ولجزة وليكبرة كل ذلك بالكسرة أي بعد ما هراما وعجزا وكبر استوى فيه المذكور والمؤنث والعجب ان المصنف ذكره في ع ج ز على الصواب بالكسرة فتأمل (و) ابراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة بن هذيل بن ربيعة بن عامر بن عدى بن قيس الخليلي (شاعر) مشهور روى عنه ابن أخيه أبو مالك محمد بن مالك بن علي بن هرمة وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز قيل لابن هرمة قد هزمت أشعارك قال كلا ولكن هزمت مكارم الاخلاق بعد الحكيم بن المطلب كذا في تاريخ حلب لابن العديم (و) بن هرمة في خزم بنى عوال) جبل لغطفان بكاف الجازلن أم المدينة عن عرام (والهرم) بالفتح (نبت) ضعيف ترعاه الابل وقيل ضرب من الخض فيه ملوحة وفي الاساس هو بيبس الشبرق وهو اذله واشده انبساطا على الارض واستبطاها قال زهير

ووطننا وطأ على حنق * وطه المقيد يابس الهرم

واحدته هرمة (و) قيل (شجر) عن كراع (أو) الهرمة (البقلة الحقاء) عن كراع أيضا ومنه اذل من الهرمة وهي التي يقال لها حيلة (ويوم الهرم من أيامهم) في الجاهلية عن ياقوت (وابل هوارم) ترعى الهرم أو (تأكلها فتبيض منها) وفي بعض الاصول منه أي من أكله اياها (عثمانيتها) وشعر وجهها قال * أكن هراما فالوجه شيب * (وذو الهرم مال كان لعبد المطلب) بن هاشم (أول ابى سفيان) بن حرب (بالطائف) الذي قال الواقدي انه مال لابى سفيان ولما بعته النبي صلى الله عليه وسلم له دم اللات أقام بماله بذى الهرم وقال غيره ذو الهرم بكسر الراء مال لعبد المطلب بالطائف هكذا هو في مجمع نصر وكان المصنف جمع بين القولين وقال ياقوت هكذا ضبطه غير واحد والعجيب عندى انه ذو الهرم بالتجريد وله فيه قصة جاء فيه سجع يدل على ذلك قال البلاذري عن أشياخه انه كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعى الهرم فعليه عليه خندق بن الحرث الثقفي فنافرهم عبد المطلب الى الكاهن القضاى الى أن قال احكم بالضياء والظلم والبيت والهرم أن المال ذا الهرم للقرشي ذى الكرم (والهرم ككتف النفس والعقل) ومنه يقال لا تدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك كفى السجاج وحكاه يعقوب ولم يفسره ونصه عن يولع وفي الامثال للاصمعي أي لا تدرى ما يكون آخر أمرك وفي الاساس أي رأيك القادح وهو مجاز (و) الهرم (فرس أبي زعنة الشاعر (و) الهرمة (بهاء البؤة) من الجواز (التبريم العظيم) يقال جاء فلان يهرم علينا الامر والخبر أي يعظمه ويصفه فوق قدره كفى الاساس (و) التبريم (التقطيع) تقول هزمت اللحم تبريما اذا قطعته (قطعاصغارا) أمثال الودرة ولحم مهزم كذا في التهذيب (وهرمي بن عبد الله) بن رفاعه الأوسى الواقفي (كحرمي) أي محترمة * قلت هكذا وقع في بعض المعاجم والصواب فيه هرم ككتف فان هرمي بن عبد الله تابعي روى عن خزيم بن ثابت وعنه حميد الاموي بن علي ذلك ابن حبان (وهرم ككتف ابن حبان) العبدى من صغار العجاية وقال ابن حبان في ثقات التابعين هرم بن حبان الأزدي البصرى الزاهد أدرك خلافة عمر وسمع أويسا القرني روى عنه الحسن وأهل البصرة وكان قدولى الولايات أيام عمر بن الخطاب مات في غزاة له ولا يعلم وقته (و) هرم (بن حميش) كذا في السمع والصواب انه ابن خنيس وقيل وهب بن خنيس روى عنه الشعبي في عمرة رمضان (و) هرم (بن قطبة) الفزارى ويقال ابن

قطنة بالنون وهو الذي ثبت عينه بن حصن وقت الردة (و) هرم (بن عبد الله) الانصاري أحد البكائين وهو الذي قيل فيه هرمي ولا تعرف له رواية (و) هرم (بن مسعدة) ذكره ابن الكلابي ويقال هدم بن مسعود بالدال وبالراء أصح (و) هريم (بن سفيان) البجلي (محدث) عن منصور وعبد الملك بن عمير وعنه أبو نعيم وأحمد بن يونس ثبت (و) من الجواز الهرمي (كسكري الياس) القديم (من الخطب) وقيل لرائد كيف وجدت واديل قال وجدت فيه خشبا هرمي وعشبا شمري كافي الاساس (و) الهروم (كصبور المرأة الخبيثة السبيبة الخلق وذو أهرم كأحمد) اسم (رجل وتمازم) الرجل (أرى) من نفسه (انه هرم) وليس به كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه يقال ما عنده هرومانه بالضم ولا مهرم كقعد أي مطمع وقده هرم ككتف منتم عن أبي حنيفة وأشد للجهدي جوز يكوزا الجمار جرده الشخراص لا ناقس ولاهرم

و يقال للبعير اذا صار قعدا هرم والانثى هرمة والاهرمان البناء والبئر وبغير هارم برعي الهروم والهرمان بالضم الرأي الجيسد كالهروم ككتف رسيما هرا ما كشداد وكتف هرم بن سنان بن حارثة المترى وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولا * كتن الجواد على علانته هرم

قال الجوهري واما هرم بن قطبة بن سيار فن بن فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعلمة وهرم بن الحرث تابعي وهرم بن نسيب أبو الجفاء السلمي تابعيان وكزبير هريم بن تليد الظالمى تابعي عن ابن عباس وعند حفيده الضوء بن الضوء بن هريم وهريم بن مسعر الترمذي من شيوخ الترمذي وهريم بن عبد الاعلى من شيوخ مسلم والهروم محركة لقب محمد بن عمر الجنبلي عن سبط السلفي وأبو جعفر محمد بن الحسن بن هريم كزبير الهري الشيباني عن سليمان بن الربيع ذكره المسالبي وهرمي بن عامر بن مخزوم من ولده جماعة وهرمي ابن رياح بن يربوع بن حنظلة جد الايرد الشاعر التميمي ومهزم كعظم اسم قعطان وقعطان لقبه * ومما يستدرك عليه الهرة الدائرة التي في وسط الشفة العليا رواه الازهرى عن ابن الاعرابي في نوادره ((الهرثة)) بالمثلثة هي (الهرثة) وهي الهرة التي ذكرت آنفا وقيل هو مدم الانف (و) هي أيضا (السواد) الذي (بين منخري الكلب) وهي الوتر (و) هرثة اسم (رجل) وهو هرثة بين أعين وغيره (و) في الصحاح الهرة (الاسد) ومنه سمي الرجل (كالهرثم) والهرثم (كجعفر وعلاط) * ومما يستدرك عليه هرثم بن هلال كجعفر بن ينجي * ومما يستدرك عليه الهردمة بالكسر وشد الميم الجوز عن كراع كالهردبة ((الهرثم كقرشب الجرارخو) كافي الصحاح وقيل هو الرقيق الكثير الماء وفي المحكم الرخوالنخر (و) قال أبو زيد هو (الجبل اللين) المحفر وأنشد هرثمة في جبل هرشم * تبدل للجار ولابن العم

(المستدرك)

(الهرثة)

(المستدرك)

(الهرشم)

(المستدرك)

(الهرطمان)

(هزم)

(و) الهرة (بهاء الغزيرة من الغنم) وخص بعضهم بالمعز (و) الهرة (الارض الصلبة) وهو (ضد) * ومما يستدرك عليه الهرة الناقة الخوارة والهرثم الجراد الصلب ضد قال فالهروم هنا الصلب لان البئر لا تجاب الا بجر صلب ويروي * جوب الها بجبل هرشم * قال ثعلب معناه رخوغزير أي في جبل ((الهرطمان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (خب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال) وقيل هو العصفور وقيل الجلبان ووصف جالينوس يدل على انه البسلة المعروفة بمصر قاله الحكيم داود ((هزمه هزمه) هزما (فانهزم غزمه يده فصارت فيه حفرة) كما تغمر القرية فتهزم في جوفها وكذلك القنطرة وكل موضع منهزم منه هزمه) بالفخ (ج هزم وهزوم (و) هزم (فلانا) اذا ضربه فدخل ما بين رجليه وخرجت سمرته) هزمت (القوس) هزما (صوت كتهزمت) عن أبي حنيفة (كسرهم وفلهم) ٣ وقوله تعالى فهزموهم باذن الله قال أبو اسحق معناه كسرهم وردوهم وأصل الهزم كسر شئ ونفى بعضه على بعض (والهزائم البئرا الكبيرة الغزير) وذلك لتطامنهما وفي المحكم الكثير الماء وأنشد الجوهري للطرماح بن عدى أنا الطرماح وعمى حاتم * وسمي شكي ولساني عارم * كالبحر حين تنكد الهزائم

أراد بالهزائم أبارا كثيرة المياه (و) الهزائم (الدواب الجفاف) وفي بعض النسخ والهزائم البئرا الغزير والجفاف من الدواب (الواحدة هزيمة) ويقال بهزيمة اذا خسفت وقلع جحرها ففاض ماؤها الرواء (واهزمت السحابة بالماء وتمزمت) أي (تشققت مع صوت) هذه قال كانت اذا حالب الظلماء نهبها * قامت الى طالب الظلماء تهزمت

أي تهزمت بالحلب لكثرة وأورد الازهرى هذا البيت شاهدا على جاء فلان يهزم أي يسرع وفسره فقال جاءت حالب الظلماء تهزمت أي جاءت اليه مسرعة وقال الاصمعي السحاب المهزمت الذي لرعدته صوت (والهزيم الرعد) الذي له صوت شبيهه بالكسر (كالمهزمت) وفي الصحاح هزيم الرعد صوته وتهزمت الرعد تهزما (و) الهزيم من الخيل (الفرس الشديد الصوت) وقيل هو الذي يتشقق بالجرى وهزيمه صوت جريه (وقوس هزوم) أي (مرنه بينة الهزم محركة) قال عمرو ذوالكعب * وفي الميم سمعة ذات هزم * (وقدر هزيمة كفرحة شديدة الغليان) يسمع لها صوت وقيل لابنة الخلس ما أطيب شئ قالت لحم جزور سمعة في غداة شبة بشفار خذمة في قدور هزيمة (وتهزمت العصاة تشققت مع صوت كانهزمت) وكذلك القوس

٣ في نسخ المتن زيادة بعد قوله وفلهم نصها والاسم الهزيمة والهزيمة تكليفي والبئر حفرها اه

(و) هزمت (القرية ليست وتكسرت) فصوت و يقال سقاء مهزوم اذا كان بعضه قد ثنى على بعض مع جفاف وقال الاصمعي
الاهتزام من شدة بين يقال للقرية اذا ليست وتكسرت هزمت ومنه الهزيمة في القتال انما هو كسر والاهتزام من الصوت يقال
سمعت هزيم الرعد (وغيث هزم ككتف وأمير) وعلى الاولى اقتصر الجوهرى متبع (لا يستمكن) كأنه مهزوم عن سحابة
وأشدد الجوهرى ليزيد بن مفرغ سقى هرم الاوساط منجيس العرى * منازلها من مسرقان وسرقا
وأشدد ابن الاعرابى نأوى الى دفء أوطاة اذا عطف * أنقت بوانبها عن غيث هزم

وقال آخر هزيم كان البلق مخنوبة به * تحامين انهار افهن صوارح
(والهزيمة الداهية) يقال أصابتهم هزيمة من هوازم الدهر أى داهية كاسرة (والهزم بالفتح ما طمأن من الارض) وذكر الفصح
استدرك ومنه الحديث اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام هو ما تهرم منها أى تشقق (و) الهزم (السحاب الرقيق)
المعترض (بلا ماء) الهزم (ككتف الفرس المطبيع) وفي بعض النسخ المطبيع (وكزفر) الهزم بن رويته بن عبد الله بن هلال
(جد جد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بجير) بن الهزم (أم المزمين رضى الله تعالى عنها) وزوج سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وخالة عبد الله بن عباس وخالدين الوليد رضى الله تعالى عنهم (واهتزمه) اذا (ذبحه) وفي الصحاح اهتزمت الشاة ذبحها قال ابان
الديبرى انى لا خشى ويحكم ان تحرموا * فاهتزمو من قبل ان تندموا

(و) اهتزمه (ابتدره وأسرع اليه) يقال جاء فلان يهتزى أى يسرع كأنه يبادر شيئا به فسر الازهرى قول الشاعر
* قامت الى حالب الظلماء تهتزى * أى جاءت مسرعة اليه وقد تقدم قريبا (ومنه المثل) فى انتهاز الفرص (اهتزمو اذ يهتكم)
مادام اطرق (أى يادروا الى ذبحها) مادامت سمينة (قبل هز الهاو) اهتزى (الفرس سمع صوت جريه) وفي الصحاح اهتزى الفرس
صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جيش كان اهتزاه * اذا جاش فيه حبه على هر جل

(و) بنو الهزم كسر د بطن) من بنى هلال وقد تقدم ذكره قريبا (والهزم كجيدر الصاب الشديد) لغة فى الهيمص (و) الهيزم (الاسد)
اصلا بته وشدته (و) هيزم (اسم رجل) (و) المهزم (كثبر ومعظم ومفتاح وشداد اسماء) رجال ومن الاول مهزم عن ابن عباس
ومحمد بن مهزم من شيوخ الطيالسى وبقية بن مهزم الطوسى كتب عنه محمد بن أسلم (و) من الجاز (هزمت عليه) بالضم أى
(عطف) قال أبو عمرو وهو حرف غريب صحيح قال أبو بدر السلمى

هزمت عليك اليوم يا ابنه مالك * بخودى علمنا بالنوال وأنعمى
(وهزوم الليل) بالضم (صدوعه للصبح) قال الفرزدق وسوداء من ليل التمام اعتقها * الى ان تجلى عن يهاض هزومها
(و) المهزام (كفتح عود يجعل فى رأسه نار يلعبون به) أى صبيان الأعراب أو ضرب من اللعب وأشدد الجوهرى لجرير بن يعقوب
البعيث ويعرض بانه كانت مجرته تزوز بكفها * كرا العبيد وتلعب المهزما

قال الازهرى المهزام لعبه لهم يغطى رأس أحدهم ثم يلطمه وفي رواية ثم تضرب استه ويقال له من لطمك قال ابن الاثير وهى
الغيمضا (و) أيضا (خشبة تحرك بها النار) قال ابن الفرج المهزام (العصا القصيرة) وهى المرزام وأشدد
* فشم فيها مثل مهزام العصا * (و) الهزيم (كزبير نخيل وقرى باليامة) لبنى امرئ القيس التميميين (و) هزيم (لقب سعد
ابن ليث القضاعى) عن ابن دريد (وهزيم بن أسعد فى نسب حضرموت) بن قيس وفى بعض النسخ فى نسب مضم وهو غلط (وذو هزيم
د باليمن والهزوم بالضم) بلد (من بلاد) بنى هذيل ثم لبنى (الحيان) منهم (وأبو المهزم كعظيم يريد أبو عبد الرحمن بن سفيان) التميمي
البصرى (تابعى) روى عن أبي هريرة وعنه حماد بن سلمة قال الذهبى فى الديوان ضعفوه (وسهم بن مسافر بن هزيمة من قواد أهل
(الين) مع يزيد بن أبى سفيان فى فتوح الشام ويقال لولده الهزميون * ومما استدرك عليه الهزيم كما مر موضع فى قول عدى بن
الرقاع من ديار غشيرهاذ كرت ما * بين قارات ضاحك فالهزيم

وهزمان كسبحان موضع وهزوم الجوف مواضع الطعام والشراب لتطامنها قال
حتى اذا ما بلت العكوما * من قصب الاجواف والهزوما

والهزيمة ما تطامن من الارض والجمع هزوم قال
كانها بالحب ذى الهزوم * وقد ندى قائد النجوم * فواحة تبكى على حيم
ومن أسماء هزوم هزيمة جبريل عليه السلام وهزيمة اسمعيل أى ضرب برجله فالتفتض المكان فنبع الماء وهزيمة الفرس تصيب
عرقه عند شدة جريه قال الجعدى فلما جرى الماء الحميم وأدركت * هزيمة الاولى التى كنت أطلب

والهزيمة النقرة فى الصدر وكل نقرة فى الجسد هزيمة ومحزون الهزيمة ثقل الصدر من الحزن أو خشن الوهدة التى فى أعلى الصدر
وتجت العنق والهزيمة الخنعة عن ابن الاعرابى وفسره الليث فقال مشق ما بين الشاربين بجبال الوتره والهزيمة الصوت وفرس هزم
الصوت يشبه صوته بصوت الرعد وانهم زم الجيش انكسر وكذلك هزم كعنى وهزم الضمير يع الييس المتكسر منه عن الجوهرى

(المستدرك)

الهمسم

هشم

وبه فسر قول قيس بن عيزارة الهذلي وحسن في هزم الضمير فكلمها * حدبا، بادية الضلوع حرد وهزم السقاء ثني بعضه على بعض وهو جاف وسقا، مهزم كعظم والهزم العجائف من الدواب واحدها هزيمة وقال الشيباني هي المسان من المعزى وضبطه بالتحريك والهزيم السحاب المتشقق بالمطر عن ابن السكيت وهزيمه قتله عن ابن الاعرابي والهزم بنت ضعيف لغه في الهرم بالراء نقتله شيخنا وجيش هزيم مهزوم وهو هزام الجيوش ويسمى هزيم الجيوش وهزيم البناء تهديم وشجرة هزيمة وللشور هزيمة وهو صوت حلقه ومن المجاز هزم عنى معروفك نواب الزمان واقتاؤك يهزم الاخراب والهزيمة من قري قورقري باليمامة ويروي بفتح الزاي وفي الحديث اول جمعة جعت في الاسلام بالمدينة في هزم بنى بياضة قال ابن الاثير هو موضع * قلت وهو في مجمع الطبراني في هزم من حرة بنى بياضة في نقيع الخضعات ومثله في كتاب الصحابة لابى نعيم وابن منده والاستيعاب لابن عبد البر والاسرار للبيهقي ووقع في الروض للسهيلي عند هزم البيت وهو جبل على ريد من المدينة في سياقه خلافاً لاول قوله البيت وكلهم قال بياضة وقوله جبل والهزم باجاء أهل اللغة المتخفف من الارض وذكر بعضهم جمعاً بين القولين انه جمع في هزم بنى النبيت من حرة بنى بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضعات والنبيت وبياضة بطنان من الانصار ((الهمسم)) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الكسر لغه في الهمسم) قال ابن الاعرابي الهمسم (بضمين الكاوين لغه في الهمسم) وهم الذين يتابعون السكى مرة بعد أخرى ثم قلبت الحاء هاء قاله الازهرى (وهوسم) بكوهر (د) من بلاد الجبيل (خلف طبرستان) والدليم عن ياقوت ((الهمسم كسر الشئ اليابس) كافي الصحاح (أو الجوف أو كسر العظام والرأس خاصة) من بين سائر الجسد (أو) هو كسر (الوجه أو) كسر (الانف) وهذا قول اللحياني (أو) الهمسم في (كل شئ) عن اللحياني أيضاً وقد (هشمه بهشمه) هشما اذا كسره (فهو مهشوم وهشيم وقد انهمش وتهمش وتهشمه) اذا (كسره) من المجاز تهمش (فلانا) اذا (أكرمته وعظمه كهشمه) تهشما (و) تهمش (الناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها) وفي الصحاح اهتشم ما في ضمير انفاة اذا احتلبه (و) تهشمت (الريح اليبس) اذا (كسرت ههاشم) بن عبد مناف (أبو عبد المطاب) وكان يكنى أبانضلة ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (واسمه عمرو) الاعلامى هاشما (لانه أول من ترد الثريد وهشمه) في الجلب والعام الجمار وفيه يقول ابن الزبيرى

عمرو والعلاهشم الثريد اقومه * ورجال مكة مسنون بخفاف

وأشد ابن برى لاخر أوسعهم رقد قصى شحما * وابنا محضا وخبراهشما

(والهاشمه شجة تهمش العظم أو) التي (هشمت العظم ولم يتبين فراشه أو) التي (هشمته فنفس) أى نشعب وانتشر) وأخرج وتباين فراشه) وفي بعض النسخ نقش بالقاف من نفس العظم اذا استخرج ما فيه (والهشم نبت يابس متكسر) ومنه قوله تعالى فأصبح هشما تذروه الرياح (أو يابس كل كلال) الايباس الهمى فانه عرب لاهشم (و) قبيل الهشم اليباس من (كل شئ) وفي بعض النسخ كل شجر وقوله تعالى فكأنوا كهشم المحظر أى قد بلغ الغاية في اليبس حتى بلغ ان يجمع ليدوقده وقال اللحياني الهشم ما يابس من الحظرات فارقت وتكسر المعنى انهم يادوا وهلكوا فصاروا كيبس الشجر اذا تحطم وقد مر في ح ظر شئ من ذلك (و) من المجاز الهشم (الضعيف البدن) نقله الجوهري (و) الهشمية (بهاء الارض التي يبس شجرها) فاشما كان أو متهمشاً عن ابن شميل وقال غيره حتى اسودت غير انها قائمة على يبيسها (و) من المجاز (ما هو الالهشمية كرم أى جواد) وفي الصحاح اذا كان سمعاً وفي الاساس اذا لم يمنع شيئاً وأصله من الهشمية من الشجر بأخذها الحاطب كيف شاء (وتهشمه استعطفه) عن ابن الاعرابي وأشد

حلوا الشماثل مكرما خليفته * اذا تهشمته للنائل اختلالا

وقال أبو عمرو بن العلاء تهشمته للمعروف وتهشمته اذا طلبته عنده وقال أبو زيد تهشمته فلانا اذا أرضيته وأشد

إذا أغضبتكم فتهشموني * ولا تستعتموني بالوعيد

أى ترضوني وهو مجاز (و) تهمش (عليه) فلان (تعطف) نقله الجوهري وهو مجاز أيضاً (لازم متعدي) تهشمت (الابل خارت وضعت كأنهشمت) عن أبي حنيفة (والهشم بضمه بين الجمال الرخوة) عن ابن الاعرابي (و) أيضاً (الجلابون لبن) الخذاق واحدهم هاشم (و) الهشم (ككتف السخى) الجواد (و) الهشام (ككتاب الجوز) هشام باللام (خمس عشر صحابياً) وهم هشام بن خنيس السلمى وابن أبي حذيفة المخزومي وسماء الواقدى هاشما وابن حكيم بن حزام الاسدى وابن صابغة القيسى أخو مقيس وابن العاص السهمى أخو عمرو بن العاص المخزومي وابن عامر بن أمية الانصارى وابن عتبة بن ربيعة أبو حذيفة ويقال اسمه مهشم وابن عمرو بن ربيعة من المؤلفه قلوبهم وابن قنادة الرهاوى وابن المغيرة بن العاص وابن الوليد بن المغيرة المخزومي أخو خالد وهشام مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجل آخر كان اسمه شهاباً فسماه هشاماً (و) هشام (ثلاثون محدثاً) منهم هشام بن اسمعيل الدمشقي العطار وابن اسحق المدني وابن هريرة المدائني وابن حجر المكي وابن خشان الازدى مولاهم الحافظ وابن خالد الازرق الدمشقي وابن زياد أبو المقصد ام وابن زيد بن أنس وابن ساعد وابن سعيد البزار وابن سليمان المخزومي وابن عابد الاسدى أبو كليب وابن أبي عبد الله أبو بكر الدستوائى وابن عبد الملك الحصى وابن عبد الملك الطائى الحافظ وابن

عروة أبو المنذر وابن عماد السلي الدمشقي الحافظ وابن عمرو الفزاري وابن الغار الجرشى وابن أبي الوليد وابن يحيى بن أبي العاص
 وابن يوسف قاضي صنعاء وابن يونس النهشلي وغير هؤلاء (وهشيم بن بشير) أبو معاوية السلي الواسطي (كزير) هو (محدث)
 حافظ بغداد عن عمرو بن دينار وابن الزبير وعنه أحمد وابن معين وهناد امام ثقة مدلس عاش ثمانين سنة توفي سنة ثلاث وثمانين
 ومائة قال يحيى القطان أحفظ من رأيت سفيان ثم شعبة ثم هشيم (وناقة مهشام سريرة الهزال) ومشيط سريرة السمن
 (والهشمة نفس مشاش الجبل الكذائنة) الهشمة (بالتحريك الأروية ج هشيمات) بفتح فسكون (واهشمت نفسى
 له) و(اهتضمت له) اذا رضيت منه بدون النصفة (و) هشيم ومهشم (كحيدر ومحدث اسمان) ومن الاخير أبو حذيفة
 المخزومي اسمه مهشم صحابي (والهاشمية د بالكوفة للسفاح) حذاء قصر ابن هبيرة واتخذة منزلا له ولجنوده ثم نزل مدينة الانبار
 وبنها وهو يهاقوني ودفن واستخلف المنصور وقرنها واستتم بناءها ثم تحول عنها ونزل بغداد وسماها مدينة السلام (و) أيضا (د بالرى)
 بالقرب منها (و) أيضا (مادة شرق الخزيمة) في طريق مكة لبني الحارث بن ثعلبة من بني أسد على مقدار أربعة أميال والى جانبها
 ماء يقال له اراطى (ومهشمة كعظمة) هكذا ضبطه الحفصي وقال غيره كعذت (ة بالياء) لبني عبد الله بن الدؤلبي فيها نخل

ومحارث وأنشدت لب

(المستدرک)

يارب بيضا على مهشمه * أعجبها أكل البعير اليه
 أعجبها أى جماعا على التعجب (والهشمة الاسد) * وما يستدرک عليه هشمة نهشما كسرته والهشمة الشجرة البالية يأخذها
 الحاطب كيف يشاء نقله الجوهري وأرض مهشمة بالية متكسرة اذا وطئت عليها نفسها الاشجرها عن ابن شميل قال الازهرى وانما
 تهشم الارض اذا طال عهدا بالمطر فاذا مطرت ذهب تهشما وأشد شمرا لبين ساعة الذهبى

وأخلف أنواء في وجه أرضها * قشعريرة في جالدها وتهشم

وقال اللحياني يقال للنبت الذى بقى من عام أول هذا نبت عامى وهشيم وحطيم وكلا هشوم هش لين وهشم الناقة هشما حلبها وقال
 ابن شميل الهشوم من الارض المسكان المنتق منها المتصوب من غيطانها في لين الارض وبطونها وكل غائط يكون وطيفا فهو هشوم وقال
 أبو عمرو والهشم الارض المجدبة ويقال للرجل الهرم انه لهشم اهشام وسما وهشمان كريم قان والهشامية ثلاث فرق ضوال أحدها
 أصحاب هشام بن الحكم والثانية أصحاب هشام بن سالم الجوابى القائل كل منهما بالتجسيم والثالثة أصحاب هشام بن عمرو القوطى

(هضم)

وكان يحرم على الناس قولهم حسبنا الله ونعم الوكيل ظانان الوكيل يقتضى موكلا ((هضمه بهضمه) هصما) كسره) وكذلك
 هزمه (و) الهيصم (كحيدر ضرب من الجارة أملس) تتخذ منه الحقائق وأكك ثرما يتسكك به بنو تميم ورجا قلبت فيه الصادزايا
 (و) الهيصم (الرجل القوى) نقله الجوهري وقال الاصمعي هو الغليظ الشديد الصلب (و) الهيصم (الاسد) سمى به لشدة
 (كالهضم كسر دو منبر وشداد وغشيم) كل ذلك من الهضم وهو الكسر (والهيصمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم)

(المستدرک) (هضم)

* وما يستدرک عليه ناب هيصم يكسر كل شئ ((هضم الدواء الطعام بهضمه) هصما (نهك) وهو مجاز وأصل الهضم شدخ ما فيه
 رخاوة وقيل الانحطاط وقيل الكسر وقيل النقص كما بينه الراغب وغيره (و) من المجاز هضم (عليهم) اذا (هجم) يقال ما شعروا
 حتى هضمنا عليهم (أو) هضم فلان على فلان اذا (هبط) عليه (و) من المجاز هضم (فلانا) اذا (ظلمه وغصبه) حقه وقهره
 (كاهتضه وتهضمه فهو هضم) ومتهضم مظلوم عن أبي عبيد (والاسم الهضمية) وهو ان تهضمك القوم شيا أى يظلمونك
 (والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما) كالجوارشن واقنصر الجوهري على الثانية وهو مجاز (و) من المجاز الهضام
 والهضوم (المنفق لماله) يقال هو هضوم الشتاء أى يكسر ماله وينفقه والجمع هضم ككتب قال زياد بن منقذ

وحبذا حين تسمى الرنج باردة * وادى أشى وقتيانها هضم

يعنى انهم يجودون في وقت الجذب وضيق العيش وأضيق ما كان عيشهم في زمن الشتاء (و) الهضام (الاسد) لانه يكسر فرسته
 وكذلك الهضوم (و) من المجاز (يدهضوم) أى (تجود بما لديها) تنفيه فاتبقيه (ج) هضم (ككتب) قال الاعشى

فاما اذا فعد رانى الندي * فاحلام عادوا يد هضم

(و) من المجاز (الهضم محرركة) في الانسان (خص البطن واطف الكشح وقلة الجفار الجنبين) واطاقتما (وهو أهضم) بين الهضم
 وفي الحديث ان امرأه رأته بعد ما تجردا وهو أمير الكوفة فقالت ان أميركم هذا لا هضم الكشحين أى منضمهما (وهى هضمها
 وهضم) يقال امرأه هضم اذا كانت لطيفة الكشحين قال امرؤ القيس

اذا قلت هاتى فولي بنى تمايلت * الى هضم الكشح ربا المخلخل

(وكذا بطن هضم ومهضوم وأهضم) قال طرفه

ولا خير فيه غير ان له غنى * وان له كشعا اذا قام أهضما

(و) الهضم (في الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها) وقال ابن السكيت هو انضمام الجنبين

(وهو عيب) يكون فيها خلقة قال النابغة الجعدي
 خيط على زفرة وتم ولم * يرجع الى دقة ولا هضم
 وفرس أهضم قال الاصمعي لم يسبق في الحلبه فرس أهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه كما في الصحاح (و) قوله عز وجل ونخل
 (طلعها هضم) أي (منهضم منضم في جوف الخلف) وقال الفراء هضم مادام في كوافيره وقال ابن الاعرابي أي مري وقيل ناعم
 وقيل منهضم مدرك وقال الزجاج الهضم الداخل بعضه في بعض وقيل هو مما قيل ان زطبه بغير نوى وقيل الهضم الذي يتم شم تهشما
 (والهضم) المشادخ وفي المحكم (ما فيه رخاوة) أو ابن صفة غالبه (وقصبه مهضومه ومهضمه) كعظمة (وهضمه لتي بزمها)
 أنشد ثعلب لمالك بن نويرة رضي الله تعالى عنه كانت هضما من سرار معيننا * تعاوره أجوافها مطلع الفجر
 وفي الصحاح من مارمهضم لانه فيما يقال أ كسار يرضم بعضها الى بعض قال عنتره

بركت على ماء الرءاع كأنما * بركت على قصب أجش مهضم

يرجع في الصوى بهضمان * يجبن الصدر من قصب العوالي

وقال لبيد يصف نهيق الجمار
 شبه مخارج صوت حلقه بهضمان المزامير (والهضم ويكسر) وعلى الكسرة اقض الجوهري (الطمئن من الارض) كما في الصحاح
 (و) قيل (بطن الوادي) وقيل غمض وربما أنبت وقيل أسفل الوادي وقال ابن السكيت هو الهضم بالكسر في غيوب الارض
 (و) الهضم بالفتح (الجور) وقيل الطيب وقيل هو كل ما يتجر به غير العود واللبن (ج أهضام وهضوم) قال
 حتى اذا الوحش في أهضام موردها * تغيبت راجها من خيفة ريب

ومنه الحديث العدو بأهضام الغيطان وقال المؤرج الاهضام الغيوب واحدها هضم وهو ما غيبها عن الناظر وقال العجاج في
 الاهضام الجور كأن ربح جوفها المزبور * بثواة عطارين بالطور * أهضامها والمسك والقفور

كأن ربح خزامها وخوتها * بالليل ربح يلنجوج وأهضام

وقال آخر
 (والاهضم الغليظ الثياب) من الرجال (وأهضام تباله) ما اطمانت من الارض بين جبالها وقيل هن (قراها) وتباله بلد مخصب وأنشد
 الجوهري للبيد
 فالضيف والجار الجنب كأنما * هبطا تباله مخصبا أهضامها

(وبنو مهضمة كعظمة حتى) من العرب (والمهضومه طيب يخلط بالمسك والبان) قال الاثرم (الهضمية طعام يعمل للميت ج
 هضام والهضمية منسوبة) أي بياء الذمبة الى هضم تصغير هضم (ع) نقله ياقوت (وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس) جميعا
 اذا ذهبت رواسعها وطع غيرها) وكذلك الغنم يقال أهضمت وأدرمت وأقرت كذا في الاحاح ويقال أهضم المهر للارباع د نامنه
 وكذلك القصيل وكذلك الناقة والبهيمة الا انه في القصيل والبهيمة للارباع والاسداس جميعا (وهضم كخديم زاد) وقال ياقوت
 موضع * وما يستدرك عليه يقال هذا طعام سريع الانهضام ويطىء الانهضام وهو مطاوع هضنه والمهضم المظالم وهضمه حقه
 هضما نقصه وهضم له من حقه ترك له منه شيئا عن طيب نفس وهضم له من حقه اذا كسر له منه والمهضم المكسور والهضم
 اللطيف والنضيج والبانع واللين والمرى والداخل بعضه في بعض وهضم نفسه وضع من قدره تواضعا وفي المثل الليل وأهضام
 الوادي يضرب في التعذير من الأمر الخوف أي احذر فانك لا تدري اهل هناك من لا يؤمن اغتياله وماهضم عليه أي ماد نامنه
 وانهضت الثمرة شذخت كنهضت ورأيت متهضما متكسرا الوجه من الحزن وهضمت المرأة من مهرها الزوجا وهبت له منه
 وتهضمت القوم تهضما انقذت لهم وتفاضرت وتهضمت نفسها رضيت منه بدون النصفة وقد أشار له المصنف في هضم وأهمله هنا

(المستدرك)

وسمى أهضاما كشداد والهضم محرمة والهضمة ضرب من الجور وهضام كسحاب اسم وادع ياقوت * ومما يستدرك عليه

(هـم)

الهظم سرعة الهضم أورده ابن الاثير في النهاية وأصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء والاهظمان جبلان أورده القاضي
 زكريا على البيضاوي وكذا بحاشية الملا عبد الحكيم (ههم كفرح) ههما اشتد جوعه فهو ههم ككتف) نقله الجوهري وقيل
 الههم أن يكثر من الطعام فلا يتعم (والههم كهيف الكثير الاكل) من الرجال نقله الجوهري (و) أيضا (البحر) كما في الصحاح سمي
 به لابتلاعه ما طرح فيه (والهيم) كخيد زحكاية (صوت) اضطراب (البحر) وأنشد الجوهري لرؤية

ولم يرزل عزيم مدعما * كالبحر يدعوه هيم هيم هيم

أراد حكاية أمواجه ورواه الأزهري

ولم يرزل عزيم مدعما * للناس يدعوه هيم هيم هيم * كالبحر ما لقمته تلقنا

وعلى هذه شبهه بفعل وضربه مثلا وهيم حكاية هديره (و) الهيم (البحر الواسع) البعيد القعر (و) من الحجاز (تهيمه) تهيم
 اذا (قهره) وبه فسر أبو عمر وقول رؤبة * يكفيه محراب العدا تهيمه * قال وهو قهره من يحاز به وأصله من الجائع الهيم
 (و) تهيم (الطعام ابتلعه لقماعا) نقله الجوهري زاد غيره متتابعة (والهيم قمانى) بفتح القاف وضهها عن ابن سيده قال
 الأزهري هو (الطويل) من كل شيء * ومما يستدرك عليه بحر هيم تكذب واسع بعيد القعر والهيم قمانى الطويل من الظلمات خاصة
 قال الفقهسي من الهيم قمانيات هيم كانه * من السند ذو كبلين أفلت من تبل

(المستدرك)

شبه الظليم برجل سندی أفلت من وثاق والهمم الرغيب من كل شيء والهمم أصوات شرب الابل عن ابن الاعرابي والهمم الحرض والجوع (التهكم التهدم) يكون (في البئر ونحوها) يقال تهكمت البئر اذا تهدمت أي تهورت (و) التهكم (الاستهزاء) والاستخفاف يقال قاله على سبيل التهكم (كلاهما كونه) بالضم (و) التهكم (الظعن المتسدرك) (و) أيضا (التجتر) بطرا (و) أيضا (الغضب الشديد) وهو التهكم من الغيظ والحق (و) أيضا (التهدم على الامر الفانت) أيضا (المطر الكثير الذي لا يطاق) وكذلك السيل (و) أيضا (التغنى) عن أبي زيد قال (وهكمته تهكمتا غنيت له) بصوت (والمستهكم المتكبر) نقله الجوهري (و) الهكم (ككتف الشمر المقتحم على ما لا يغنيه) ويتعرض للناس بالشمر * ومما يستدرك عليه التهكم التكبر وأيضا حديث الرجل في نفسه وأشد ابن بري لزباد الملقطى من ذكرا لم يلبس دأتم تهكمه * والدهر يغتال الفنى ويهجه

(هكم)

(المستدرك)

وأياها التعدي وأيضا الوقوع في القوم وأنشد ابن بري تهكم بن قعب

تهكمتها حواين ثم تزعمتا * فلان علا كعبا كما بالتهكم

(الهايم اللاصق من كل شيء) عن كراع (والهلمان بكسر نين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره) وقال أبو عمرو وهو الكثير من كل شيء وأنشد لكثير المحاربي

(هلم)

قدمتني البروهي تلحان * وهو كثير عندها هلمان * وهي تخنذي بالمقال البنبان

وقال ابن جنى انما هو الهلمان على مثال فركان (كالهلمان وتضم لامه) يقال جاء نابا الهيل والهيمان اذا جاء بالمال الكثير وأورده أبو زيد في باب كثرة المال والخير يقدم به الغائب أو يكون له وضبطه بفتح اللام ونقل الجوهري فيه الضم والفتح وقينل ان ميمه زائدة وقد تقدم ذلك في ه ل (و) الهلام (كغراب طعام) يتخذ (من لحم عجل بجلده) كذا في المحكم (أو) هو (مرق السبكاج المبرد المصنوع من الدهن) هكذا ذكره الاطباء (والهلم يضم من طباء الجبال) كاللهم (و) الهلم (كقنب المسترخي وهي هلمة) وقد نسي هنا اصطلاحه (واهلم به) أي (ذهب به) قولهم (هلم) الينا يا رجل بفتح الميم (أي تعال) كذا في الصحاح وفي المحكم أي أقبل قال الجوهري قال الخليل (مر كبة من هال التنيبه ومن لم) من قولهم لم الله شعثه أي جمعه (أي ضم نفسك الينا) أي اقرب وانما حذف ألفها لكثرة الاستعمال (واستعملت استعمال) الكامة المفردة (البيضة) وقال الزجاج زعم سيبويه ان هلم هاضمت اليهالم وجعلنا كالكامة الواحدة قال شيخنا وقد تعقبوا هذا الكلام وقالوا الاصل في الكلام البساطة ودعوى التركيب منافي من وجوه وقد تقرر ان لم فعل أمر مخذفت الالف من هال تخفيفا ونظر الى كون لام في الاصل وهذا القول نقله بعض عن البصر بين وقال الخليل ركبا قبل الادغام مخذفت الهمزة للدرج اذ كانت للوصل وحذفت الالف لالتقاء الساكنين ثم نقلت حركة الميم الاولى الى اللام وأدغمت وقال الفراء مر كبة من هل التي للزجروأم أي اقصد خففت الهمزة بالقاء محركتها على الساكن وحذفت قال ابن مالك في شرح الكافية قول البصريين اقرب الى الصواب ثم قال الجوهري (يستوى فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الجازين) وبذلك نزل القرآن هلم الينا وهلم شهداءكم قال سيبويه (و) أما في لغة بني (تميم) وبعض أهل نجد فانها (تجرها مجرى) قولك (رد) يقولون للواحد هلم كقولك رد قال الأزهرى فحتم هلم أنها مدغمه كما فحتم رد في الامر فلا يجوز فيها هلم بالضم كما يجوز رد لانها لا تتصرف (وأهل نجد بصرفونها فيقولون هلموا وهلموا وهلمن) كقولك رد ارد و اردن والاول أفصح قال شيخنا وحكى الجرجي فتح الميم وكسرها عن بعض تميم وأما اللام فلا يعرف فيها الا الضم * قلت وقد حكى اللخبياني فتح اللام عن بعض العرب ووقع في نسخة شيخنا هلمن ميم واحدة أي النسوة قال وزعم الفراء انه الصواب فلا يقال هلمن كما هو في شرح البدر على النهيل * قلت وهذا الذي ذكره المصنف أي هلمن ميمين فقد ذكره الجوهري وهو قول المبرد ونصه بنوعيم يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون الهاء زائدة فيقولون هلم يا رجل وللأثنين هلموا وللجميع هلموا وللنساء هلمن لان المعنى الممن والهاء زائدة وقال ابن انباري يقال للنساء هلمن وهلمن وحكى أبو عمرو عن العرب هلمن يانسوة وقال الليث هلم كلمة دعوة الى شيء الواحد والاثان والجمع والتأنيث والتذكير سواء الا في لغة بني سعد فانهم يحملونه على تصريف الفعل تقول هلم هلموا ونحو ذلك (وقد توصل باللام فيقال هلم لك) وهلم لك كما قالوا هيت لك كذا في الصحاح وقال الأزهرى ورأيت من العرب من يدعوا الرجل الى طعامه فيقول هلم لك ومثله قوله عز وجل هيت لك وقال شيخنا هلم تتعدى بنفسها كهل شهداءكم وبالي كهل الينا باللام كهلهم للثريد وزعم ابن الكمال انها لا تستعمل الامتعية بنفسها وكلمة الى واللام في التراكيب صلبة واعتراضوا على الناصر البيضاوي والصواب انها تتعدى بنفسها أحيانا وبالي أخرى وحرر ذلك الجلال في عقود الزجر دوا بن هشام في رسالته التي له فيها (ونقل بالنون فيقال هلمن) يا رجل (وفي المؤنث) هلمن (بكسر الميم وفي الجمع) هلمن (بضمها وفي التنثية هلمان للمذكرة والمؤنث) جميعا (وللسوة هلمنان) بتخفيف النون الاخيرة (ويقول المجيب) لمن قال هلم كذا وكذا فيقول (الام) أهلم بفتح الهمزة والهاء (وأصله الى م أم وترك الهاء على ما كانت عليه واذا قيل) لك (هلم) كذا وكذا قلت لا أهلمه) بفتح الهمزة والهاء كذا في الصحاح (وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام) جميعا (وقد تضم الهمزة وتكسر اللام) واقصر الجوهري على الضبط الاول وقال

قوله مثال فركان فيه ان فركان مثال سمار فيكون ما ذكره ابن جنى موافقا لما ذكره المصنف وهكذا نقل عنه صاحب اللسان نعم في هلمان لغة أخرى وهي كسر الهاء واللام المشددة وسيأتي للشارح في المستدرك ان هذه هي المنقولة عن ابن جنى وفيه مخالفة لما هنا اه

(أى لأعطيكم) وهو قول ابن السكيت (وهلم به) هلمة (دعاه) هلم قال ابن جنى هو مثل صفرر وشغلل وأصله قبل غير هذا انما هو أول هالتيه لقت مثل اللام وخلطت هابلم فكيد اللعنى بشدة الاتصال فخذت الالف لذلك ولان لام لم فى الاصل ساكنة ألا ترى ان تقدرها أول المم وكذلك يقول أهل الجاز ثم زال هذا كله بقولهم هلمت فصارت كأنها فعلت من لفظ الهلمان وتنوسبت حال التركيب (وأهلم) به مثل هلم (والهلم محررة جواب هلم ومنه) قولهم (جاد بهلمه اذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان) والذى فى همم ياقوت الهمم بين طبرستان وآمل وقد ذكرناه فى ل ه م * ومما يستدرك عليه الهلمان بكسرتين مشددة اللام لغة فى الهلمان عن ابن جنى وهلم بمعنى أعط ومنه حديث عائشة فقال هلمها أى هانها وحكى اللحياني من كان عنده شئ فليعلمه أى فليؤنه وهلم جراتقدم فى الراء (الهلم كزيرج والدال مهملة) أهمله الجوهرى وهو (الكساء الظاهر الرقاع) فى المحكم هو (اللبد الجافى الغليظ) قال * عليه من لبد الزمان هلدهم * يعنى من لبد الزمان الشيب * ومما يستدرك عليه الهلمم العجوز (الهلمم كزيرج المرأة الكبيرة) أيضا (القوى) من الرجال وربما يكون بينهما ضدية (و) أيضا (الواسع الاشدان) من الابل خاصة وربما استعمل فى غيرها (و كارب السيد الضخم والجمالات) أى القانم هاقال

(المستدرك)

(الهلمم)

(المستدرك) (هلقم)

فان خطيب مجلس أرقما * بخطبة كنت لها هلقما * وبالجمالات أهالهما

(و) الهلقم (الاكول) المبتلع (كالهلقامة) وقد صرحوا بزيادة الهاء فى ما وانهما من اللقم (والهلقم كعابط والهلقم بالكسر) وشاهد الهلقم قول الشاعر

بانت بديل ساهد وقد سهد * هلقم بأكل أطراف النجد

(وهو) أى الهلقام أيضا (الضخم الطويل) كفى الصحاح وفى المحكم الطويل وفى التهذيب القوس الطويل قال خدام الاسدي

أبناء كل نجبية لتجبية * ومقلص بشلبه هلقام

(المستدرك)

(همم)

يقول هو طويل يقلص عنه شلبه أى درعه اطوله (و) الهلقام (الاسد) نقله الجوهرى (و) هلقام (رجل) * ومما يستدرك عليه الهلقامة كتنقاعة الاكول والهلقام الواسع الشدين وبجرهلقم كدرهم كأنه يلتم مطرح فيه وهلقم الشئ هلقمه ابتلعه (الهم الحزن ج هموم) قال شيخنا فها عنده كطائفة مترد فان وقيل الهم أعين من الحزن وقيل غير ذلك مما قاله عياض * قلت وتقدم الفرق بينه وبين الغم (و) الهم (ما هم به فى نفسه) أى فواه وأراده وعزم عليه وسئل ثعلب عن قوله تعالى ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه قال همت زليخا بالمعصية مصررة على ذلك وهم يوسف عليه السلام بالمعصية ولم يأت بها ولم يصبر عليها فبين الهمين فرق وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة هذا على التقديم والتأخير كأنه أراد ولقد همت به لولا أن رأى برهان ربه لاهمها (وهمة الامر هما ومهمة) اذا (حزنه) وأقلقه (كاهمه فاهتم) واهتم به (و) هم (السقم جسمه اذا به واذهب لحمه) هم (الشحم) جسمه هما (أذا به فانهم) هو قال الججاج وانهم هاموم السديف الهارى * عن حرزمنه وجوزعارى

وقال الليث الانهمام ذوابان الشئ واسترخاؤه بعد وجوده وصلابته مثل الثلج اذا ذاب وهمت الشمس الثلج اذا بشه (و) هم (اللين) فى الصخر اذا (جلبه) هم (الغزى الناقه) همهاهما (جهدها) كأنه أذا بها (و) همت (خشاش الارض هم) من حد ضرب (ذبت) ومنه الهامة للذابة يقال نعم الهامة هذى عنى القوس وقال ابن الاعرابى ما رأيت هامة أحسن منه يقال ذلك للقوس والبعر ولا يقال لغيرهما (ج هوام) يقال لا يقع هذا الاسم الا على الخوف من الاحناش وقال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل سمه وأماما لا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب وأشباهاها قال ومنها القوام وهى أمثال القناذل والقار واليرابيع والخنافس فهذه ليست هوام ولا سوام والواحدة من هذه كلها هامة وسامة وقامة وقال ابن بزرج الهامة الحية والسامة العقرب وتقع الهامة على غير ذوات السم القاتل ومنه قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لكعب بن عجرة أؤذيلك هوام رأست أراذها القمجل لانها تدب فى الرأس وتهم فيه وفى التهذيب وتقع الهوام على غير ما يدب من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات (وتهمم الشئ طلبه) ويقال ذهبت أتهممه أى أطلبه كفى الصحاح روى ذلك عن القراء وروى عنه أيضا ذهبت أتهممه انظر أين هو (ولا همام) لى مبنية على الكسر (كقطام أى لأهمم) بذلك لأفعله وأنشد الجوهرى يمدح أهل البيت

ان أمت لأمت ونفسى نفسا * ن من الشئ فى عى أو تعام

عاد لا غيرهم من الناس طرا * بهم لاهمام لى لاهمام

أى لا أعدل بهم أحدا ومثل قوله لاهمام قراءة من قرأ الامساس قال ابن جنى هو الحكاية كأنه قال مساس فقال لامساس وكذلك قال فى همام انه على الحكاية لانه لا يبنى على الكسر وهو يريد به الخبر (والهاموم ما أذيب من السنام) ومنه قول الججاج

* وانهم هاموم السديف الهارى * (والهاموم كغراب ما ذاب منه) الهوام (من الثلج ما سال من مائه) اذا ذاب قال أبو جزة

* ممنعا كهمام الثلج بالضرب * (و) الهمام (الملائك العظيمة الهمة) الذى اذا هم بامر فعله بقوة عزومه (و) أيضا (السيد الشجاع السخى خاص بالرجال) ولا يكون فى النساء (كالههمام) وفى بعض النسخ كالههمام (ج) همام (كنكاب) الهمام (الاسد) على التشبيه (و) همام (فرس لبنى زيان بن كعب والهومة بالكسر ويقع ما همم به من أمر ليفعل) يقال انه لبعيد الهمة والهومة وقال

العكبرى الهمة اعتناء القلب بالشيء وقال ابن الكمال الهمة قوة واستحثة في النفس طالبة لمعالى الامور هاربة من خسائسها
(و) الهمة (الهوى) يقال (هذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل) أى (حسبك) من رجل (والهمم والهمة بكسرهما)
الاخيرة عن كراع (الشيخ الفاني) البالى قال * وما أباباهم الكبير ولا الطفل * زنى شعر جريد * تحمل الهم كنازاج لعدا *
وقد يكون الهمم والهمة من الابل قال وناب همة لاخير فيها * مشرمة الاشاعر بالمدارى

(وقد أهم ج اهما وهو همة) بالكسر (ج همت وهما تم) على غير قياس (والمصدر الهموم) بالضم (والهامة وقد انهم
وأهمم والهيم) كالمير (المطر الضعيف) اللين الدقاق القطر (كالتهميم) قال ذوالرمة

مهطولة من رياض الخرج هيجها * من لف سار به لو ناء تهميم

(و) الهميم (اللين) الذى (حقن في السقاء) الجديد (ثم شرب ولم يخض) ويقال (سحابة هموم) أى (صوب للمطر وتممه طلبه)
وهذا قد تقدم فهو تكرر (و) أيضا (تحسسه) بنظر أين هو عن الفراء وقد ذكر أيضا (و) تهمم (رأسه) اذا (فلاهم والهموم الناقاة
الحسنة المشى) عن أبي عمرو (و) الهموم (البر الكثرة الماء) وأنشد الجوهري

ان لنا قليدنا هموما * يزيدنا مخج الدلاجوما

(و) الهموم (القصب اذا هزته الريح) فتراه بصوت والصواب فيه الهموم وأنشد ابن برى لرؤية

* هز الريح القصب الهموما * (والههمة الكلام الخفي) الذى يسمع ولا يفهم محصولة قاله ابن ابي الحديد (و) الههمة
(تنويم المرأة الطفل بصوتها) ترققه له والصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة ولا يقال هممت (و) الههمة (تردد الزبير
في الصدر من الهم) والحزن وأنشد ابن برى لرجل قاله يوم الفتح يحاطب امرأته

انك لو شهدتنا بالخندمة * اذ فرصفوان وفرعكرمه

لهم نبيت خلفنا وهمه * لم تنطق باللوم أدنى كلمة

الى ان قال

* قلت وهو قول الراعي الهذلى ومرد ذكره في خ ن د م (و) أصل الههمة في (نحو أصوات البقر والبقيلة وشبهها) قيل
الههمة (كل صوت معجم) ههمة (اسم رجل والهميم بالكسر الاسد كالههمم بالضم) وقد همهم (و) الهمهم
(الجار المررد نيقه في صدره) قال ذوالرمة يصف الجار والائن

خلى لها سرب أولها وهيجهما * من خلفها الاحق الصقلين همهم

(والههمم الهموم) ومنه قول الراعي طزقا فتلك هماهمى أقرهما * فاصالوا فتح كالتقى وحولا

وقال ابن ابي الحديد همهم النفوس أفكارها وماتهم به عند الرية في الامر (والههمم كشداد التمام) كأنه أخذ من الهم وهو الدب
وفي الحديث أصدق الاسماء عند الله حارثة وهمام وهو فعال من هم بالامرهم اذا عزم عليه وانما كان أصدقها لانه ما من أحد
الا وهوهم بأمر رشداً وغوى (و) همام (بن الحرث) بن ضمرة بدرى قاله أبو عمرو ووحده مختصراً (و) همام (بن زيد) بن وابصة

له حديث ذكره أبو عبد الله الخالكم نزل خراسان (و) همام (بن مالك) العبدى له وفادة قاله ابن الكلبي (صحابيون) وفاته همام
ابن ربيعة العصرى وابن معاوية بن شابة كلاهما من وفد عبد القيس أورد همام ابن سعد وهمام بن نغية السعدى أورد
ابن الدباغ رضى الله تعالى عنهم (و) الهمام (اليوم الثالث من البرد) بالتحريك لانه يذوب فيه البرد (والهمامية د بواسط) بينها
وبين خوزستان له نهر يأخذ من دجلة نسب (الهمام الدولة منصور بن ديبس) بن عفيف الاسدى أبوه يكنى أبا الاغز ملك الجزيرة
والاهواز وواسط ونوفى سنة ثلاثمائة وست وعثمان بن وهو غير صاحب الحلة المزبدي ويحتمل ان فى ناشرة بن نصر بن سرة بن سعد

ابن مالك بن تعبنة بن دودان بن أسد (والههامة والههمومة) الاخيرة بالضم (العكرة العظيمة) أى القطعة من الابل (وجاء
زيد همام كقطام أى همهم واستهم) الرجل اذا (عنى بأمر قومه) قال اللحياني (و) سمع الكسائي رجلاً من بني عامر يقول (اذا قيل
لك (ابى) عندك (شيء قلت همهم) باهذا (مبنيه) على الكسر قال

أولت يا خنوت شرا بلام * في يوم تحس ذى عجاج مظلام

ما كان الا كاصطفاق الاقدام * حتى أتينا هم فقالوا همهم

(أى لم يبق شيء) * ومما يستدرك عليه لانهم لى أى لا أهم بذلك وقال أبو عبيد هممك أى لم هممك هممك والمهمات من
الامور الشدا تد المحرفة وقال ابن الاعرابى هم اذا غلى وهم اذا غلا وانهمت بالقول طبخت في القدور وانهم البرد ذاب قال

يضحكن عن كالبرد المنهم * تحت عرائن أنوف شم

وكل مذاب مهوم وانهم العرق في جبينه اذا سال ورجل ماض الهم اذا عزم على أمر مضاه وما يكاد ولا يهم كود او لا مكادة وهما
ولا مهمة بمعنى والهميم الذي قال ساعدة بن جؤية يصف سيفا

ترى أثره في صفحته كانه * مدارج شبتان لهن هميم

(المستدرك)

وهيم الرجل نفسه اذا طلب واحتال عن ابن الاعرابي وهممت المرأة في رأس الصبي اذا فومته بصوت ترفقه له وكذا اذا فلتته وهو من همامهم أي خشارتهم كقولك من خجانهم والهماهم من أصوات الرعد نحو الزمازم وهمهم الرعد اذا سمعت له دويا وقصب همهموم مصوت عند تهرير الريح وعكرهمهموم كثير الاصوات قال الحكم الخضري

جاء يسوق العكر الهمهموما * السجوري لارعي مسيما

وقال ابن جنى همهموم وحمام وحجاج اسم لفتى مثل سرعان ووشكبان وغيرهما من أسماء الأفعال التي استعملت في الخبر والهموم الناقه هموم الارض بفيها وترتع أدنى شئ تجده ومنه قول ابنة الخس خيرا النوق الهموم الرموم التي كأن عينها عينا مجوم ووقعت السوسة في الطعام فهمته همما أي أكلت لبا به وخرقته وقدحهم بالكسر أي قدحهم وهو مجاز وللشراب هميم في العظام أي ديب وشيخنا محمد بن حسن بن همان بالكسر دمشقي نزل قسطنطينية وله اجازة من الشيخ عبد الله بن سالم البصري وبنوهميم بن عبيد العزى بن ربيعة بن تميم بن يقدم قبيلة * قلت ولعل مبرح بن هميم الذي في الصعيد نسب اليهم والهمامان بالضم موضع في شعر الاعشى

وهنا امرؤ يوم الهمامين ماجد * بجوت ناطع يوم تجني جناتها

(الهيمنة الصوت الخفي) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الكلام الخفي لا يفهم وأنشد للكعبي

ولا أشهد الهجر والقائليه * اذا هم بهيمنة همولوا

وقال الازهرى الهيمنة الصوت وهو شبه قراءة غير بينة وأنشد لروبة

لم يسمع الركب بهارجع الكلام * الاوسا ويس هياتيم الهنم

(و) الهيمنة (بقل والهيمن القطن والهيمنة كهلعمة خريزة للتأخيد) كانت النساء يأخذن بهما الرجال كافي الصحاح حكى اللحياني عن العاصرية انهن يقلن أخذته بالهيمنة بالليل زوج وبالنهارة أمة (والهنم محركة التمر) كله (أفوع منه) وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد مالك لا نطعمنا من الهنم * وقد أتت العبر في الشهر الاصل

(والهيمنوم كلام لا يفهم) لخفائه (وبنوهمام كقناة قبيلة من الجن) وقد جاء في الشعر الفصيح * ومما يستدرك عليه هانمه بحديث ناجاه والهيمنة الدعاء الى الله تعالى وبه فسر الليث قوله * الايا قبيل ويحذف فم فهينم * والهيمنة الدندنة وأيضا الرجل الضعيف والهيمنام والهيمنان الكلام الخفي وقيل الصوت الخفي والهيمن التمام ومن سمعت الاساس لا تمشي بالريبة مهينما ولا تنس أن عليك مهينما والهنيماء مصغرا ممدودا موضع كذا في كتاب أبي الحسن المهلب في الزيادات المقصورة والممدودة قال ياقوت والمعروف الهيماء بياض * ومما يستدرك عليه الهنماد بالكسر الحسب القدم عرب نقله الازهرى وقد أورده المصنف نيبا للجوهري في هدم وهذا محل ذكره فانه فارسي وأصله اندام فالنون من أصل الكامة فتأمل * ومما يستدرك عليه هنيكام بالفخ جزيرة في بحر فارس قرب كيش عن ياقوت (الهوم بطنان الارض) في بعض اللغات وبه فسر الحديث اجتنبوا هوم الارض فانها ماوى الهوام قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمشهور هزم الارض بالزاي وقال الخطابي لست أدري ما هوم الارض (والتهويم والتهوم هز الرأس من النعاس) نقله الجوهري وأنشد للفردوسي يصف صائدا

عاري الاشاجع مشفوه أخوقص * ما نطعم العين فوما غير تهويم

وقال أبو عبيد اذا كان النوم قليلا فهو التهويم وفي حديث رقيقة بينما أنا نائمة أمهومة التهويم أول النوم وهو دبر النوم الشديد (والهوام كشداد الاسد والهامة بالين) بهامعدن العقيق (و) الهامة (جناء كورة) واسعة (بنيه مصر) فيها جبل الاق قال * مارسن رمل الهامة الدهاسا * (والهومة القلاة وهوم الجوس دراهم) معروف (فارس بنه هرايه مفتت للحصاة جدا مدر والهوام بالضم الهيام) لغة فيه (والاهوم) الرجل (العظيم الهامة) أي الرأس * ومما يستدرك عليه هامة اسم حائط بالمدينة المشرفة أنشد أبو حنيفة

من الغلب من عضدان هامة شربت * لستى وجبت للنواضح برها

وهائم بمعنى تعال وبمعنى خذ ومنه قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه والهوم النوم الخفيف (هام بهيم هيم) بالفخ (وهيمان) بالتحريك (أحب امرأة) كذا نص ابن السكيت فقول شيخنا والقيس كما به اتفاق والاقا الهيمان لا يختص بالنساء محل نظر (و) قوله تعالى فشاربون شرب (الهيم) هي (بالكسر الابل العطاش) كافي الصحاح وقال الفراء هي التي تضيق اداء فلا تروى من الماء واحدها أهيم والاني هيماء قال ومن العرب من يقول هاؤم وهي هائة ثم يجمعونه على هيم كما قالوا عايط وعيط وحائل ونجول وهي في معنى حائل الا أن الضمة تركت في الهيم اثلا نصير اليا وواو (والهيام) كرمان (العشاق) ككتاب وكتاب (و) أيضا (الموسوسون) عن ابن السكيت (و) الهيام (كسحاب مالا يتالك من الرمل فهو ينهار ابدا) وفي الصحاح الذي لا يتاسك ان يسيل من اليد لينه وأنشد

يجتاب اصلاقا صامتا منبذا * بجيوب انقاء عيبل هيامها

الليد (أو هو من الرمل ما كان ترابا قاياسا) يخاطبه رمل ينسف الماء نسفا والجمع هيم كقذال وقذل كافي الصحاح (ويضم) قال شيخنا وزعم العينى في شرح الشواهد انه بالكسر ولا يثبت (ورجل هاؤم وهيوم متخير) وقد هام في الامر بهيم اذا تحير فيه وقيل الهيوم هو

(الهيمنة)

(المستدرك)

(الهوم)

(المستدرك)

(هيم)

الذاهب على وجهه (و) رجل (هيمان عطشان) نقله الجوهري عن الاصمعي والجمع هيم وقد هام هياما (والهيام بالضم كالجنون من العشق) وهو مجاز وقد هام على وجهه هيم ذهب من العشق (والهيماء المفازة بالاماء) نقله الجوهري (و) نقل ابن بري عن عمارة قال (الهيماء) انقلاة التي لاماء فيها ويقال لها هيماء (وداء يصيب الابل) ظاهر سياقه انه تفسير للهيماء وليس كذلك بل هو تفسير للهيام وهو مخالف السياق ولم يحرر المصنف هذا الموضوع فتأمل وفي الصحاح الهيام داء يأخذ الابل فتهم في الارض لا ترضى وقال ابن شميل الهيام نحو الدوار جنون يأخذ البعير حتى يهلك وقال أبو الجراح داء يصيب الابل (من ماء نثر به) زاد غيره (مستنقعا) وقال غيره عن بعض المياه بهامة يصيبها منه مثل الحى وقال الهجري يصيبها عن شرب النبل اذا كثرت طبله واكتنفت الذبان به (فهو هيمان وهى هيمي) كهطشان وعطشى (ج) هيام (ككتاب) وفي بعض النسخ وهى هيماء وحينئذ يكون المذكر هيم وأشد الجوهري لكثير

فلا تحسب الواشون ان صباتي * بعزة كانت غمرة فحبت
واني قد ابلت من دنفها * كما أدنفت هيماء ثم استبلت

(والهامة رأس كل شئ) من الروحانيين عن الليث قال الازهرى أراد بالروحانيين ذوى الاجسام القائمة بما جعل الله فيها من الارواح وقال ابن شميل لروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام قال الازهرى وهذا القول هو الصحيح عندنا وقال الجوهري الهامة الرأس (ج) هام) وقيل ما بين حرفي الرأس وقيل هى وسط الرأس ومعظمه من كل شئ وقال أبو زيد أعلى الرأس وفيه الناصية والقصة وهما ما أقبل من الجهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجنين الى الدائرة (و) الهامة (طائر من طير الليل) صغير بألف المقابر (و) يقال (هو الصدى) وقيل البومة ومنه الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر وكانوا يقولون ان القنبل يخرج هامة من هامة فلا يزال يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل فانه ومنه قول ذى الاصبع

يا عمرو ان لاندع شتى ومنقصتى * أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

يريد اقتلاك وقال أبو عبيدة أما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتى وقيل أرواحهم تصير هامة فتظير فنفاها الاسلام ونهاهم عنه وأشد

سلاط الموت والمنون عليهم * فلهم في صدق المقابر هام
وقال لبيد فليس الناس بعدك في نكير * ولا هم غير اصداء وهام
وقال ذوالرمة قد أغسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضريد عوهامه اليوم
وقول جريبة بن أشيم ولقل لي مما جعلت مطية * في الهام أركبها اذا مار كبروا

فانه يعنى بذلك البداية وهى الناقة تعقل عند قبر صاحبها حتى تبلى وكافوا يزعمون ان صاحبها يركبها يوم القيامة (و) من المجاز الهامة (رئيس القوم) وسيدهم وأشد ابن بري للطرماح

ونحن أجازت بالاقيصر هامنا * طهية يوم القارعين بلا عقد
وبه سميت هامة تشبها بالرأس عن ابن الاعرابى وفي حديث أبي بكر والنسابة أمن هامة أم من لها زمها أى من أشرفها أنت أم من أوسطها فشبهه الاشراف بالهام (و) الهامة (الفرس) وأنكرها ابن السكيت وقال اغماهى الهامة بتشديد الميم (وقلب مستهام) أى (هانم) وقد استهم اذا ذهب وهو مجاز (والتهيم مشية حسنة) عن أبي عمرو وأشد لخليد البشكري * أحسن من عشى كذا نهيماء * (وهيماء مصغرة) تمدودة قوم من بنى مجاشع كذا هو نص الصحاح قال ابن بري والصواب (ماء مجاشع ويقصر) وأشد الجوهري للجمع بن هلال بن الحرث بن تيم الله

وعائرة يوم الهيماء رأيتها * وقد ضمها من داخل الحب مجزع

وقال أبو بكر يا هذا الاستشهاد فى غير موضعه وليس هيماء كما ذكره قوم من بنى مجاشع وانما هو ماء ابني تميم * قلت وكانت فيه وقعة لبني تيم الله بن ثعلبة على بنى مجاشع وأما شاهد الممدود فقول مالك بن نويرة

وبات على خوف الهيماء محنتى * معقلة بين الركية والجفر
(وهيم الله) لغة فى (أيم الله) يقال هو (لايم تام لنفسه) اذا كان (لايحتمال) ولا يكتب قال الاخطل

فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن * كبنى قريبة والبطون تهم

(وليل أهيم لانجوم فيه) * ومما استدرك عليه هامت الناقة تهم ذهب على وجهه الرى والمهيمات الامور التي يعبر فيها والهيم محر كدء يأخذ الابل فى رؤسها يقال بغيره هيموم والهيموم الذهاب على الوجه عشقا كانه يام وهو بناء موضوع للتكثير قال أبو الاخضر الحناني * فقد تاهيت عن التهيام * وأشد ابن جنى لكثير

واني وتهايمى بعزة بعدما * تخليت مما بيننا وتختات

وهيمه الحب تهيماء قال أبو صخر * فهل لك طب نافع من علاقة * تهيمى بين الحشى والترائب

ورجل هيمان محب شديد الوجد والهيام كغراب أشد العطش وأشد ابن بري

(المستدرك)

بهم وليس الله شاف هيامه * بغراء ما غنى الحمام وأنجدنا

ورجل أهيم ومهيموم شديد العطش وهي هيام وهيمان وقد هامت الدواب اذا عطشت وقوم هيم بالكسر عطاش والهيم أيضا الرمال التي لاتروى وبه فسر الاخفش الالية كما في الصحاح ويقال رمل أهيم ومنه حديث الخندق فعادت كتيبا أهيم والهيام بالكسر لغة في الهيام بالضم لداء الابل والهامة من الناس الجماعة بعد الجماعة وهو هامة اليوم أو غدا أي مشف على الموت قال كثير وكل خليل راني فهو قائل * من أجلك هذا هامة اليوم أو غدا

وأزقيت هامة فلان اذا قتلته قال فان تل هامة بهراة ترقو * فقد أزقيت بالمروين هاما وأصبح فلان هاما اذا مات وبنات الهام مخ الدماغ قال الراعي

يزيل بنات الهام عن سكاكها * وما يلقه من ساعد فهو طائح

ويقال هذا ما رقص الهام أي يعجب الناس فينفضون رؤسهم وهو مجاز

(المستدرک)

فصل اليا مع الميم * ومما يستدرک عليه بهم بفتح اليا والياء الاولى والثانية بينهما ميم ساكنة اسم موضع قرب تبالة قال جدي بن ثور

اذا شئت غنيتي باجراع يشة * أو الجرع من تليلت أو من يبيما

قال ياقوت والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه وقد أشار اليه المصنف في أول الحرف ويقال بالالف أيضا بدل اليا وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا ويقال أيضا بالياء الواحدة أو لا واختلاف في وزنه فقيل فعمل كسفر رجل وقيل يفعل ويروي أيضا بينهم بقلب الميم الاولى فوناً أو ورده ياقوت هكذا وبه روى قول طفيل الذي سبق في أول الحرف وعلى كل حال كان الواجب على المصنف الإشارة اليه هنا ((اليتم بالضم الانفراد) عن يعقوب وهذا هو أصل المعنى كما أشار اليه الراغب (أو) هو (فقدان الاب ويحرك) واقتصر الجوهرى على الضم وقال الحرالي اليتم فقدان الاب حين الحاجة ولذلك أنبتة مثبتة في الذكري البلوغ والانتى الى الثبوت ببقاء حاجتها بعد البلوغ (و) اليتم (في البهايم فقدان الام) أشار له الجوهرى وهو قول ابن السكيت زاد ولا يقال لمن فقد الام من الناس يتيم ولكن منقطع وقال ابن بري اليتم الذي يموت أبوه والعجى الذي يموت أمه واللطم الذي يموت أبواه * قلت وقد مر ذلك في ل ط م وقال ابن خالويه ينبغي أن يكون اليتم في الطير من قبل الاب والام لانهما كليهما يرقان فراخهما (واليتيم الفردو) يطلق على (كل شئ يعز نظيره) قاله الراغب والجوهرى (وقديتم) الصبي (كضرب بعلم) وعلى الاخر اقتصر الجوهرى (يتما) بالضم (ويفتح وهو يتيم) وحكى ابن الاعرابى صبي (يتمان) وأشدلابى العارم الكلابى

(بتم)

فت أسوى صبيتي وحليلتى * طريارجر والذئب يتمان جائع

قال اللبث هو يتيم (مالم يبلغ الحلم) فاذا بلغ زال عنه اسم اليتم وقال أبو سعيد يقال للمرأة يتيمة لا يرزل عنها اسم اليتم أبدا وأنشدوا * وينكح الارامل اليتامى * وقال أبو عبيدة بن عبد الله مالم تتزوج فاذا تزوجت زال عنها اسم اليتم وكان المفضل ينشد

أفاطم انى هالك فتبنتى * ولا تجزى كل النساء يتيم

وفي التنزيل العزيز وآتوا اليتامى أموالهم أى أعطوهم أموالهم اذا أنتم منهم رشداً وسماواتما بعد ان أونس منهم الرشيد بالاسم الاول الذى كان لهم قبل ان يأسه منهم وأصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة والانتى يتيمة فاذا بلغ زال عنها اسم اليتم حقيقة وقد يطلق عليهم ما مجاز بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم وهو كبير يتيم أبى طالب لانه ربه بعد موت أبيه وفي الحديث نستأمر اليتيمة فى نفسها فان سكنت فهو وازنها أراد باليتيمة البكر البالغة التى مات أبوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتم فدعت به وهى بالغة مجاز فى حديث الشعبي ان امرأة جاءت اليه فقالت انى امرأة يتيمة فضحك أجمعاً به فقال النساء كلهن يتامى أى ضعائف (ج أيتام) قال اللبث كسر على أفعال كما كسر وأفعال عليه حين قالوا شاهدوا وشاهدوا نظيره شريف وأشرف ونصير وأنصار (و) أما (يتامى) فعلى باب أسارى أدخلوه فى باب ما يكرهون لان فعلى نظيره فعلى وقال ابن سبيدة وأحر يتامى ان يكون جمع يتمان أيضا قال اللبث (و) أما (يتمه) محركة فعلى يتم فهو ياتمه وان لم يسمع (و) قال ابن شميل هو فى (ميتمه) أى فى يتامى جمع على مفعلة كما يقال مشيخة للشيوخ ومسيفة للسيوف (وامرأة مؤتم) وجاء فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه قالت له بنت خفاف الغفارى انى امرأة مؤتمة توفى زوجها (ونسوة مياتيم) عن اللجاني (وقد ايتمت) اذا (صار أولادها يتامى) نفسه الجوهرى (ويتيم كفرح) يتما (فضر وقت) وهو مجاز أنشد ابن الاعرابى

ولا ييتم الدهر الموصل بينه * عن الفه حتى يسير فيضرعاً

(و) من المجاز يتم يتما اذا (اعيار ابطاً) يقال ما فى سيره يتم محركة أى ابطاء كما فى الصحاح وفى اللسان أى ضعف وقتور وأنشد الجوهرى لعمر بن شاس

والا فسيرى مثل ما سار راكب * تيم خمس ليس فى سيره يتم

ويروي أعم (واليتم) بالفتح (الهيم وبالتجزيل الأباط) وهذا قد ذكره قريبا وقد تقدم شاهد (واليتامى رمال) بأسفل الدهناء (منقطع بعضهما من بعض) قاله ثعلب (أو) اسم (جبل) لبني سليم عن ياقوت (واليتيم كصغير وز بير جبل) فى قول الراعى

(المستدرک)

وأعرض رمل من يميم ترعى * نجاج الفلا عوذاه ومنايا
* ومما يستدرک علیه أصل اليم الغفلة وبه سمي اليم يميالا لأنه يتغافل عن بره قاله المفصل وقال أبو عمرو واليم الإبطاء ومنه
أخذ اليم لان البر يبطئ عنه وأيمهم الله يتأما ويتهم تينما جعلهم يتأما وأنشد الجوهري للغندزماي
بضرب فيه تاييم * وتيم وارنان وقالوا الحرب ميمه ييم فيها البنون ودره ييمه وبيت ييم وبلد ييم وصرمة ييمه للرمله
المنفردة عن الرمال وهو مجاز واليم محرکه الحاجة قال عمران بن حطان

وفزعني من الدنيا وعيشتها * فلا يكن لك في حاجتها ييم

ويتم من هذا الامر كعلم يمي انقلت وقال الاصمعي اليم الرمله المنفردة وقال ابن الاعرابي الميم المفرد من كل شئ ويجمع اليم
أيضا على اليمائم والييمه موضع في قول عدى بن الرقاع نقله ياقوت ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي
الله تعالى عنهم واليه ينتهي نسبنا وقد تقدم ذكره في ش ب ل * ومما يستدرک علیه ييم موضع في كتاب نصر (بارم بفتح الراء)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ياقوت عن أبي موسى الخافظ هي (ة بأصفيهان) وانكته ضبطه بكسر الراء (و) يارم
(ع آخر ذكره أبو عمام) في شعره قاله ياقوت وهذا أشبه ان يكون بفتح الراء (الياسمون) بكسر السين وفتحها (م) معروف
(الواحد ياسم كصاحب أو عالم ولا نظيره سوى عالمون جمع عالم) لانهما كما مر ذلك في ع ل م قال الجوهري وبعض العرب
يقول شممت الياسمين وهذا ياسمون فيجرى به مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء في الشعر ياسم قال أبو النجم

من ياسم ييض وورد أجزا * يخرج من أكامه معصفرا

قال ابن بري ياسم جمع ياسمه فللهذا قال ييض (أو) فارسي (معرب فلا يجرى مجرى الجمع) وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى

وشاهسفرم والياسمين وزجس * يصبحنا في كل دجن نعيما

فمن قال ياسمون جعل واحده ياسما فكأنه في التقدير ياسمه ومن قال ياسمين فرغ النون جعله واحدا وأعرب نونه وحجى الياسم في
الشعر يدل على زيادة يائه ونونه (وهو) نوعان (أبيض وأصفر) فالأبيض مشرب بالحجره والأصفر أعرض منه (نافع للمشاخ
وللصداع البلغمي والذكام) وهو يقاوم السموم وفيه تفرج (وذر صبيق يابسه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من
ماء صبيق زهره ثلاثة أيام محرب لقطع زنف الأرحام) وان جعل في الخمر أسكرا القليل منها بافراط ويهيج الباه ويعظم الآلة طلاء
* ومما يستدرک علیه يسوم جبل لهذيل وبه يضرب المثل الله أعلم من حطها من رأس يسوم وقال

* حلفت بمن أرسى يسوم مكانه * ويسومان جبلان متقاربان وهما حيض ويسوم أو فرقد ويسوم قال الرازي

* ياناق سيري قد يدابسومان * وقد ذكره المصنف في س ن م والصواب هنا * ومما يستدرک علیه اليشم ويقال أيضا
اليشب وهو حجر معدني أجوده الزبيقي فالأبيض فالأصفر وله خواص (الايلة الحركه) يقال (ماسمعت له ايله) أي حركه وأنشد ابن
بري فاسمعت بعد تلك النأمة * منها ولا منه هناك أيله

(المستدرک)

(الايلة)

وقيل أي (صوتا) قال أبو علي وهي (أفعلة لأفعلته) وذلك أن زيادة الهمزة أو لا كثير ولان أفعلة أكثر من فيعلة (و) يللم لغة في ألملم
وهو ميمات أهل اليمن كافي الصحاح وقد ذكر (في ل م م) قال ابن بري قال أبو علي يللم فعل لليا، فاء الكمامة واللام عينها والميم
لامها (اليم البحر) كافي الصحاح وهكذا قاله الزجاج وزاد الليث الذي لا يدرك قعره ولا شطاه ويقال اليم لجة البحر قال الأزهرى
ويقع اسم اليم على ما كان مأثرا ملما زاقا وعلى النهر الكبير العذب الماء، وأمرت أم موسى - بين ولدته وخافت عليه فرعون أن يجعله
في تابوت ثم تقذفه في اليم وهو نهر النيل بمصر ومأثره عذب قال الله عز وجل فلما لقه اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كله يدل على
بطلان قول الليث انه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه لا يتي (لا يكسر ولا يجمع جمع السلامة) وزعم بعضهم انها لغة سريانية
فعر بته العرب وأصله بما (ويم) الرجل (بالضم فهو ميموم طرح فبه) وفي الصحاح في اليم وفي بعض نسخه في البحر وفي المحكم اذا غرق
في اليم (و) اليم (الحمام الوحشي كاليمام واليم محرکه) الأخيرة عن ابن الانباري واقره أبو القاسم الزجاجي كذا في المعجم قال الجوهري
اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت وقال غيره اليمام الذي يستفرخ والحمام هو البري
الذي لا يألف البيوت وقيل اليمام البري من الحمام الذي لا طوق له والحمام كل مطوق كالفمري والدبسي والفاخته (و) اليم
(سيف الاشر) النخعي على التشبيه بالبحر (و) اليم (ماء بنجد) نقله ياقوت (والتيم التوخى والتعمد الياء بدل من الهمزة) يقال
تيمته وتأتمته (ويمه) برحمه تيمما وأمه (قصده) وتوخاه دون من سواه وأنشد الجوهري

يمته الرمح شمرائح قلت له * هذي المروءة لالعب الزحاليق

وقال ابن السكيت قوله تعالى فتيما واصلصعيدا طبيبا أي اقصدا واصلصعيدا طبيب ثم كثيرا استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيم مسح
الوجه واليدين بالتراب (و) يم (المرض للصلاة) تيمما (مسح وجهه ويديه) بالتراب (تقيم هو) نقله الجوهري (واليمامة القصد
كاليمام) يقال هو يمامتي ويمامي أي قصدي (و) اليمامة اسم (جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام) زعموا

يقال أبصر من زرقاء اليمامة كافي الصحاح وهي ابنة سهم ووقع في قصة مسير تبع الى بلادها ما نصه قال رياح الطسمى توقف اياها الملك فان لنا أختنا متزوجة في جديس يقال لها يمامة وهي أبصر خلق الله تعالى على بعد فانها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وأنى أخاف أن ترانا وتندربنا القوم وقصتها طويلة (وبلاد الجومنسوبة اليها وسميت باسمها) قال أهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تدعى جوا وكانت أحسن بلاد الله أرضا (وأكثرها خيرا وشجرا ونخيلها من سائر الحجاز) ولما فتح تبع حصون الجوام تمنع عليه الحصن الذي كان فيه زرقاء اليمامة فصاره تبع حتى اقتنعه وقبض على زرقاء اليمامة وأمر بقلع عينها فوجد عروقها كلها محشوة بالاعنود وأمر بصلبها على باب جوا ون تسمى باسمها وفيه يقول تبع

سميت جوا باليمامة بعدما * تركت عيوننا باليمامة هملا

فلاندع جوما بقيت باسمها * ولكمها تدعى اليمامة مقبلا

(وبها تنبأ مسيلة الكذاب) وقيل في أيام أبي بكر الصديق سنة اثنتي عشرة للهجرة وأمر المسلمين خالد بن الوليد ففتحها عنوة ثم صلحوا (وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرسلا من البصرة وعن الكوفة مثلها) وقال ياقوت بين اليمامة والبحرين عشرة أيام وهي معدودة من نجد وقاعدتها حجر انتهى وقال الشهاب في شرح الشفاء اليمامة مدينة من جانب اليمن على مرحلتين من الطائف وأربع من مكة وست عشرة من المدينة (والنسبة الى اليمامة (بماي) نقله الجوهري (ويم الساحل بالضم) بما اذا غلبه البحر) وغطاه (فظما) عليه (و) ميم (كعظم ظافر عظامه) وأنشد الجوهري لرؤبة

أزهر لم يولد بنجم الشح * ميم البيت كريم السخ

(واليمامة وبنوهم بطن) من العرب (وامض بماي ويمامة أي املي وعي كحني نهر بالبطنجة جيد السمك) نقله ياقوت * ومما استدرك عليه اليا موم فرخ الحمامة وقيل فرخ النعامه وقال ابن بري يمامة كل شيء قطنه يقال الحق بمامتك قال واليم الحية (الينم محركة) ضرب من النبت كافي الصحاح وقيل (بزرقوننا) وقيل الهندبا (الواحدة بماء ونبات آخر) وهو عند الاطباء ينغوية وفي التمدب الينمة عشبة اذا رعتها الماشية كثر غرغرة ألبانها في قلة وفي المحكم هي نبتة من أحرار البقول تنبت في السهل ودكادك الأرض لها ورق طوال اطراف محذب الاطراف عليه وبر أغبر كأنه قطع القراء وزهرتها مثل سنبله الشعير وحبها صغير وقال أبو حنيفة الينمة ليس لها زهر وفيها حب كثير يسمى عليها الابل ولا تغرز قال ومن كلام العرب قالت الينمة انا الينمة أغضب الصبي بعد العفة وأكب الشمال فوق الاكمة قال مر قش ووصف ثور وحش

بات بغيث معشب نبتة * محتاط حربته والينم

(المستدرك)
(الينم)

(ياوم)

ويقال ينة خذوا اذا استرخى ورقها عند تمامه قال الرازي * أعجبها أكل البعير الينمة * (اليوم م) معروف مقداره من طلوع الشمس الى غروبها أو من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس ذكره ابن هشام في شرح الكعبية والآخر يعرف شرعي عند الاكثرو شاع عند المنجمين ان اليوم من الطلوع الى الطلوع أو من الغروب الى الغروب نقله شيخنا ويستعمل بمعنى مطاق الزمان نقله ابن هشام * قلت حكاه سيدي في قولهم أنا اليوم أفعل كذا فانهم لا يريدون يوما بعينه ولكنهم يريدون الوقت الحاضر وبه فسروا قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وذلك حسن جائز فأما أن يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ومنه الحديث تلك أيام الهرج أي رفته ولا يختص بالنهار دون الليل (ج أيام) لا يكسر على غير ذلك وأصله ايوم فأدغم ولم يستعملوا فيه جمع الكثرة وقال ابن كيسان وسئل عن أيام لم ذهب الواو فأجاب ان كل ياء وواو سبق أحدهما الآخر يسكون فان الواو تصير ياء في ذلك الموضع وتدغم أحدهما في الاخرى الاحرفان ضيون وخيموة ولو أعلاهما لقاوا ضين وخيمه (ويوم أيوم) يوم (يوم كفرج) أي على وزن كنف (و) يوم (ووم) ككتف وهذه نادرة لان القياس لا يوجب قلب الياء واوا (و) يوم (ذو أيام) يوم (ذو أيوم) كل ذلك طويل (شديد) هائل اطول شمره على أهله واقتصر الجوهري على يوم أيوم وقال بهر به عن الشدة كما يقال ليلة ليلاء وأنشد لابن الاخر الجاني نعم أخواله يجمع في اليوم اليمى * ليوم روع أفعال مكرم وهو مقلوب منه آخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلوا انتهى وأنشد الزمخشري لرؤبة

شيب أصداعى الهموم الهموم * ليلة ليلاء ويوم أيوم

(أو) اليوم الايوم (آخر يوم في الشهر) كما يقال الليلة الثلاثين الليلة الليلاء قاله ثعلب في أماليه (وأيام الله تعالى نعمة) وبه فسر مجاهد قوله تعالى لا يرجون أيام الله وروى ذلك عن أبي بن كعب مرفوعا في تفسير قوله تعالى وذكركم بأيام الله (وياومه مياومة ويواما) ككتاب (عامله بالايام) وفي الصحاح عامله مياومه كما تقول مشاهرة انتهى وقيل استأجره اليوم الاخرة عن اللعبان قال شيخنا ولا نظير ليوم الايسار بالكسر لغة في اليسار مقابل اليمين وبعار جمع يعركم في الراي الارابع لها (ويام) بن أحيى (قبيلة بالين) من همدان والنسبة اليهم ياي ورجازيد في أوله همزة مكسورة فيقولون الاياي (و) يام (بن فوج) الذي (غرق في الطوفان) نقله الجوهري (ويوم كجواب قبيلة من الحبش) وقد تقدم ذلك بعينه في ت و م * ومما استدرك عليه اليوم الدهر وبه فسر

(المستدرك)

شمر قولهم * يوماء يوم ندى ويوم طعان * أي هودهره كذلك ويستعمل بمعنى الدولة وزمن الولايات نحو وتلك الايام نداولها بين الناس قاله ابن هشام وقال ابن السكيت العرب تقول الايام في معنى الوقائع يقولون هو عالم بأيام العرب أي وقائعها وقال شمر انما خصوا الايام بالوقائع دون ذكر الليالي لان حروبهم كانت نهارا واذا كانت ليلا ذكرها كقوله ليلة العر قوب حتى غامرت * جعفر يدي ورهط بن شكل

(اليوم)

وقد يراد بالايام العقوبات والنقم وبه فسر بعض قوله تعالى وذكركم بأيام الله وقالوا اليوم يوم من يريدون التذنب وتعتيم الامر ونقيته يوم يوم حكاه سيديويه وقال من العرب من يبنيه ومنهم من يضيفه الا في حد الحلال أو الظرف (اليوم محركة الجنون) قال رؤبة * أوراجز فيه لجاج ويهم * (و) منه (الايهم) وهو (من لا عقل له ولا فهم) كالا هم (و) الايهم (المجر الا ملس و) أيضا (الجبل الصعب) الطويل الذي لا يرتقى وقيل هو الذي لا نبات فيه (و) أيضا (الاصم) من الناس وأنشد الأزهري * كأنني نادى أو أكلهم أيهما * (و) أيضا (البرية) حكى ابن جنى برأيهم لا يمتدى له وليس له مؤنث (و) أيضا (الشجاع) الذي لا ينحاش لشيء كذا في التهذيب وفي المحكم هو الجري الذي لا يستطاع دفعه (والايهمان عند أهل البادية السيل والجبل الهاجج الصوول) يتعود منهما وهما الاغميان نقله الجوهرى عن ابن السكيت وقد جاء في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعود من الايهمين وقال أبو زيد أنت أشدوا شجع من الايهمين وهما الجبل المغتلم والسيل ولا يقال لاحدهما أيهم وقيل انما قيل للجبل لانه اذا هاج لم يستطع دفعه بمنزلة الايهم من الرجال الذي لا ينطق فيكلم أو يستعقب قال ابن السكيت (و) هما (عند الحاضرة السيل والحريق) وهما قسر الحديث أيضا قال أبو عبيد (و) منه سميت (اليهماء) وهى (الفلاة) التى (لا يمتدى فيها) لا طريق قال الاعشى

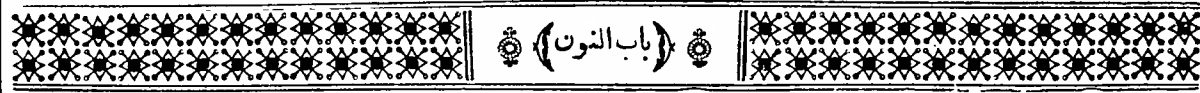
ويهما بالليل عطشى الفلا * فيؤنسى صوت فياها

كل يهما يقصر الطرف عنها * أرقلتها قلاصنا ارقالا

وفي حديث قس

وكذلك اليهما واليهماء أكثر استعماله الا وليس لها مذكرا من نوعها قال ابن جنى ليس أيهم ويوماء كادهم وداهما لاهرين أحدهما ان الايهم الجبل الهاجج أو السيل واليهماء الفلاة والآخران أيهم لو كان مذكرا لوجب أن يأتي فيهما ميم مثل دهم ولم يسمع ذلك فعلم لذلك ان هذا تلاق بين اللفظ وان أيهم لاهم مؤنث له وان يهما لاهم مؤنث لها (و) اليهماء (السننة الشديدة) التى (لا فرج فيها) عن أبي زيد وقال الأزهري سننة يهما ذات جدوية (و) جبله بن الايهم بن عمرو بن جبله بن الحارث الاعرج بن جبله بن الحارث الاوسط بن ثعلبة بن الحارث الاكبر بن عمرو بن حجر بن هند بن امام بن كعب بن جفنة الجفنى (آخر ملوك غسان) بالشام * ومما يستدرك عليه اليهماء مفارقة لاهم فيها ولا يسمع فيها صوت ويلبل أيهم لانه نجوم فيه كاهيم وقيل اليهماء فلاة ملساء ليس بها نبت والايهم البلد الذي لا علم به وأرض يهما لا أثر فيها ولا حرع ولا علم والايهم الذى لا يعنى شيئا ولا يحفظه وقيل هو المصاب فى عقله وقيل هو اثبت العناد جهلا لا يربغ الى حجة ولا يتهم رأيه اعجابا والايهم الاعمى وسنون يهم لا كلال فيها ولا ماء ولا شجر واليهماء النافه الشديدة نقله شيخنا عن بعض شيوخنا عن بعض شيوخنا وهذا آخر حرف الميم من كتاب تاج العروس لشرح جواهر القاموس والحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد النبي الاوى وعلى آله الطاهرين وصحابة أجمعين

(المستدرك)



(أبن)

من كتاب انقاموس وهو من الحروف المجهورة ومن جروف الذاق وهو الراء واللام فى حيز واحد وقد تبدل من اللام والميم والهمزة **فصل الهمزة** مع النون (أبنة بشئ يأبنة ويأبنة) من حدى نصر وضرب (اتهمه) وعابه (فهو مأبون بنحير أو شرفان أطلقت) ونص اللحياني فاذا أضربت عن الخير والشر (فقلت) هو (مأبون فهو للشر) خاصة ومثله قول أبي عمرو ومنه أخذ المأبون الذى تفعل به الفاحشة وهى الابنة والاصل فيه العقد تكون فى القسي تفسدها وتغاب بها وفلان يأبن بكذا أى يذكر ببيع كافي الصحاح (وأبنة أبنا) (وأبنة نأبينا) أى (عابه فى وجهه) وغيره ومنه حديث أبي ذر انه دخل على عثمان رضى الله تعالى عنهما فأسبه ولا أبنة وقيل هو بتقديم النون على الباء (والابنة بالضم العقدة فى العود) أو العصا والجمع أبن قال الاعشى * قضيب سرا كثير الابن * (و) من المجاز الابنة (العيب) فى الحسب وفى الكلام ومنه قول خالد بن صفوان المتقدم ذكره فى (و) ص م (و) الابنة (الرجل الخفيف) هكذا فى النسخ وعمله الخيضب وهو الضروط (و) الابنة (غلاصة البعير) قال ذو الرمة يصف عيرا وسخيله تغنيه من بين الصبيبين أبنة * نوم اذا ما ارتد فيها سخيلها

(و) من المجاز الابنة (الحقد) والعداوة يقال بينهم ابن (والتابن فصد عرق ليؤخذ منه فيشوى ويؤكل) عن كراع (و) التابن (الثناء على الشخص بعدموته) وقد أبنة وأبلة اذا مدحه بعدموته وبكاه قال متم بن نويرة لعجري ومادهرى بتأبين هالك * ولا جرحا مما أصاب وأوجعا وقال ثعلب هو اذا ذكرته بعدموته بنحير وقال مرة هو اذا ذكرته بعد الموت وقال شمر التابن الثناء على الرجل فى الموت والحياة وقال

الزنجشمرى أبنة مدحه وعد محاسنه وهو من باب التقريع وقد غلب في مدح النادب تقول لم يرل يقزظ أحبا كم ويؤن مؤتا كم
قال رؤبه فامدح بالاعراب مؤن * تراه كالبازي انتهى للموكن
يقول غيرها لك أي غير مبكى ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

قوما تجوبان مع الافواح * وأبنا ملاعب الرماح * ومدره الكتيبة الرداح

وقال ابن الاعرابي غير مؤن أي غير معيب (و) التابن (اقتفاء أثر الشئ) كقافي الصحاح عن الاصمعي ومنه قيل لما مدح المبت مؤن
لاتباعه آثاره وفعالته وصنائه (كالتابن و) التابن (ترب الشئ) وفي الصحاح قال أبو زيد أبننت الشئ زقبتة قال أوس يصف الحجار
يقول له الراؤون هذا لك راكب * يؤن شخصا فوق علياء واقف

وحكى ابن بري قال روى ابن الاعرابي يؤر قال ومعناه ينظر شخصاً يستبينه ويقال انه ليؤرأثر اذا اقتصه (والابن ككتف الغليظ
التخين من طعام أو شراب) عن ابن الاعرابي (وابان الشئ بالكسر) وتشديد الواو (حينه) ووقته يقال كل الفواكه في ابانها
كقافي الصحاح قال الراجز ايان تقضى حاجتى ايانا * أما ترى لنجها ايانا

(أو) ابانه (أوله) وبه فسر قواهم أخذ الشئ بآبانه والنون أصلية فيكون فعلا لا وقيل زائدة وهو فعلا من أب الشئ اذا تهيأ للذهاب
وذكر النقار سى في شرح المنفرجة الوجهين (والآب من الطعام اليابس) هو بعد الانف (وآب الدم في الجرح) يآب أبنا (أسود
وآبان كسحاب مصر وفه) اسم رجل وهو فعال والهزمة أصلية كما جرى عليه المصنف وحققه الدماميني وابن مالك وخزم به ابن
شبيب الحراني في جامع الفنون وأكثر النحاة والمحدثين على منعه من الصرف للعلمية والوزن وبمخ المحققون في الوزن لانه اذا كان
ماضيا فلا يكون خاصا واسم تفضيل فالقياس في مثله آبين وقال بعض أئمة اللغة من لم يعرف آبان فهو أتان نقله الشهاب
رحمه الله في شرح الشفا، وآبان (بن عمرو) آبان (بن سعيد صحابي) وآبان بن اسحق الكوفي وابن صالح أبو بكر وابن سمعة
البحري وابن طارق وابن عثمان بن عفان وابن أبي عباس العبدى وابن زيد العطار (محمد ثور) وآبان (جبل شرفي الحاجر فينه
نخل وماء) وهو المعروف بالابيض (و) أيضا (جبل لبني فزارة) وهو المعروف بالاسود وبنهما ميلان وقال أبو بكر بن موسى
آبان جبل بين فيد والنهانية أبيض وآبان جبل أسود وهما آبانان كلاهما محدد الرأس كالسنان وهما لبني منافع بن دارم بن تميم
ابن مروا أشد المبرد لبعض الاعراب فلا تحسبا سجن اليمامة دائما * كالم يطب عيش لنا آبان

وقال الاصمعي وادى الرمة يمر بين آبانين وهما جبلان يقال لاحدهما آبان الابيض وهو لبني فزارة ثم لبني حريد منهم وآبان
الاسود لبني أسد ثم لبني البعة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسدو بينهما ثلاثة أميال (وذو آبان ع وآبانان جبلان) أحدهما
(متاع و) الثاني (آبان) غلب أحدهما كما قالوا العمران والقمران وهما بنو سحي البحرين واستبدلوا على ذلك بقول لبيد رضى الله
تعالى عنه درس المناجعة لآبان * فتقدمت بالحبس والسوبان

وقيل هذه التثنية لآبان الابيض والاسود كما تقدم ذلك عن الاصمعي وقال أبو سعيد السكري آبان جبل وبانه جبل آخر يقال
له شرورى فغلبوا آبان عليه فقالوا آبانان وبه فسر قول بشر بن أبي خازم

يؤمها الحداة مياه نخل * وفيها عن آبانين ازورار

وللخوبين هنا كلام طويل لم تعرض له لطوله ومن أراد ذلك فعليه بكتاب المعجم لياقوت (وجاء في ابانته) بالكسر (مخففة) أي
(في كل أسماءه وأبني كلبني ع) بفلسطين بين عسقلان والرملة ويقال لها آبني بالياء أيضا وقد جاء ذكره في سرية أسامة بن زيد
وفي كتاب نصر أبي قرية بموتة (وكرزير) آبين (بن سفيان محدث) ضعيف قاله الحافظ (ودبر آبون كنتورا أو آيون بالجزيرة) أي
جزيرة ابن عمر (و بقر به أزع عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام) وفيه يقول الشاعر

سقى الله ذاك الدير غيثا وخصه * وما قد حواه من قلال وورهبان

وانى والثرثار والحضر خلتى * وأهلك ديرا آيون أو برزمهران

(المستدرك)

(أتن)

* وها يستدرك عليه آبان الارض نبت يخرج في رؤس الاكام له أصل ولا يطول وكأنه شعر يؤكل وهو سريع الخروج سريع
الهيج عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وآبان مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الزوران نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((الاتان الحجارة
والاتانة قليلة) ونص الصحاح ولا تقل آتانه قال ابن الاثير وقد جاء في بعض الحديث وفي اطلاق الحجارة بحرى على اللغة المرجوحة
تبعاً للجوهري فان بعض أئمة اللغة أنكروا وقال هو لفظ خاص بالذكور لا تلحقه الهاء ولو قال الاثنى من الحجر لكان أصوب أشاره
شيخنا رحمه الله تعالى (ج آتن) كعناق وأعتق (وآتن) بالضم (وآتن) بضمين كلاهما في الكثير أنشد ابن الاعرابي

وما آبين منهم غير أنهم * هم الذين غدت من خلفها الاثن

(وما أتوانه) اسم للجمع كالعبيوراء (و) الاتان (مقام المستق على فم الركية) وهو صخرة أيضا كقافي الصحاح (وبكسر فيهما) أي
في المقام والحجارة (و) قال ابن شميل الاتان (قاعدة الفودج) قال أبو وهب الجاسري القواعد والاثن الواحدة حجارة وآتان

(ج آتن) بالمد (وأتان الفخيل صخرة) ضخمة مملمة تكون في الماء، (على فم الركبة بركبها الطحل فتملاس) وتكون أشد ملامسة من غيرها (أو) هي (الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء) قال الجوهري وبها تشبه الناقة في صلابتها وملاستها قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
عيرانة كاتان الفخيل ناجية * اذا رقص بالقور العساويل
(وأتين به يأتين أننا وأتونا أقام) به (وثبت) نقله الجوهري وقال أبا القاسم الديلمي

أنت لها ولم أزل في خباثها * مقبلا إلى أن أنجزت خلتي وعدى

(و) أتت الرجل (أنا) محرك (قارب الخطو) في غضب لغة في أتل أنا لنا نقله الجوهري (والأتون كتنور وقد يخفف) نقله ابن خالويه ونسب الجوهري التخفيف للعامه وقال هو الموقد وقال غيره (هو أخذ ود الجيار والحصاص ونحوه) قال الجوهري ويقال هو مولد (ج آتن) هذا جمع المخفف (وأنا نين) جمع المشدد عن الفراء قال ابن جنى كأنه زاد على عين أتون عينا أخرى فصار فعول مخفف العين إلى فعول مشدد العين فنصوره حينئذ على أتون فقال فيه آتائين كسفود وسفأفيد وكلوب وكلايب قال الفراء وهذا كما جمعوا قاسوا وسه أرادوا أن يجمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات وأبدلوا أحداهن وأوا وقال ربما شددوا الجمع ولم يشددوا واحدا مثل أتون وآتائين (والآتن) أن يخرج رجلا الصبي قبل رأه لغة في (البيت) حكاها ابن الأعرابي (و) الآتن (بضمين المرتفعة من الأرض) عن أبي الدقيش (وأنت المرأة) أنا بالصدر (وأنت) بالمد مثل (أبتت) أي ولدت منكوسا * ومما يستدرك عليه استأتن الرجل اشترى أنا وانا اتخذها لنفسه نقله الجوهري وأشد ابن بربى

(المستدرك)

بسات ياعمر وياهم مؤتن * واستأتن الناس ولم تستأتن

واستأتن الحمار صار أنا وبقوله كان حمارا فاستأتن يضرب للرجل يهون بعيد العز نقله الجوهري والآن المرأة الرعناء على التشبيه وقيل لفقير العرب هل يجوز للرجل أن يتزوج بآتان قال نعم حكاها الفارسي في التذكرة وآتان الثميل الصخرة في باطن المسيل الضخمة لا يرفعها شيء ولا يجر كها طولها فامة في عرض مثله عن ابن شميل وأشد للاعشى

بناجية كاتان الثميل * تقضى السرى بعد آتن عسيرا

والمؤتن ككرم المنكوس وسبأني ان شاء الله تعالى (الآتين كأثير) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاصيل) و(أثان) (كسحاب ابن نعيم تابعي) أدرك عليا رضي الله عنه وضبطه الحافظ بانضم (و) قال ابن الأعرابي (أنته من طلع بانضم كعبص من سدر) وسليل من سهر وقال غيره هي القطعة من الطلع والأثل وقيل هي منبت الطلع (ج آتن) كصرد (وجعوا الوثن) الذي هو الصنم (وثنا بضمين ثم همز وافتقوا الوأتن وقرأ جماعات) من القراء (ان يدعون من دونه الاثنا) * ومما يستدرك عليه اثنان كعثمان موضع بالشام قال جليل بن معمر

(الآتين)

(المستدرك)

ورد الهوى اثنان حتى استقربى * من الحب معطوف الهوى من بلاديا

(الاجن) بالمد (الماء المتغير الطعم واللون) كما في الصحاح زاد غيره نحو مكث وفي المصباح الا انه يشرب والآسن الذي يشرب كما سبأني ان شاء الله تعالى وقد (أجن) الماء (كضرب ونصرو) حكى الزبيدي أجن مثل (فرح) باجن (اجنا) بالفتح مصدر الاولين (واجنا) محرك مصدر الاخير (وأجونا) كقعود مصدر الثاني فهو أجن وأجن وأجن وأشد الجوهري لابي محمد الفقعسي ومنهل فيه الغراب ميت * كانه من الاجون زيت * سقيت منه القوم واستقيت

(أجن)

فأورد هاما كأن جماله * من الاجن حناء معاوصيب

وقال علقمة بن عبدة
(والاجنة مثلثة الوجنة) واحدة الوجنات واقصر الجوهري على الضم (وأجن) القصار (الثوب دقة) نقله الجوهري (والاجانة بالكسر مشددة والايجانة) بالياء (والانجانة) بالنون (مكسورتين) الاخرة طائفة عن اللحياني (م) معروف وهو المكن (ج آجن) قال الجوهري ولا تقل انجانة * ومما يستدرك عليه أجن الماء ككرم تغير عن ثعلب ووقع في الاقطاف أجن كنع قال شيخنا رحمه الله وهو غير معروف الا ان يكون من باب التداخل في اللغتين وماء أجن ككتف وأجن كأمير والجميع أجن وقال ابن سيده أظنه جمع أجن أو أجن والميجنة مدقة القصار وترك الهمز على قولهم في جمعها مواجن وقال ابن بري جمعها ماجن وأجن اقببط مدينة بالهند واجنا بالكسر قرية بمصر كذا في فتوح مصر واجان كغراب بليدة باذر بيجان بينها وبين تبريز عشر فراسخ في طريق الري عن ياقوت (الاجنة بالكسر الحقد) في الصدر وأشد الجوهري لا قبيل بن شهاب القيني

(المستدرك)

(أجن)

اذا كان في صدر ابن عمك اجنة * فلان ستمرها سوف يبدو فينها

(و) الاجنة (الغضب) الطارئ من الحقد (ج آحن) كعنب وقد أحن عليه (كسمع فيهما) احنا واحنة (والمواخنة المعادة) يقال آحنه مواخنة * ومما يستدرك عليه اجنة بالكسر لغة في الاحنة وقد أنكرها الاصمعي والفراء وابن الفرج وفي الصحاح ولا تقل حنة وفي التهذيب ليس في كلام العرب وفي الموازنة لا تمدى حكى أبو نصر عن الاصمعي قال كنا نعد الطرمح شيا حتى قال وأكره ان يعيب على قومي * هجائي الارذلين ذوى الحنات

(المستدرك)

* قلت والحق أنها لغة قياسية وإنما قلنا ذلك لورودها في حديث معاوية لقد منعتني القدرة من ذوى الحنات وفي بعض طرق حديث حارثة بن مضرب في الحدود ما بيني وبين العرب حننة وفي حديث آخر الأرجل بينه وبين أخيه حننة فتأمل ذلك وأحن عليه أحننا كمنع لغة عن كراع ((الاسخني - كالأخني)) أهمله الجوهري وفي اللسان (ثوب مخطط) وقال أبو سعيد الاسخني أكسبية سودلية بلسها النصراري قال البعيث ففكر علينا ثم ظل يجرها * كجرتوب الاسخني المقدس (و) أيضا (كان ردي) قال الججاج * عليه كان وأخني * (والاسخنية القسي) قال الاعشى منعت قياس الاسخنية رأسه * بسام يثرب أو سهام الوادي

أضاف الشيء الى نفسه لان القياس هي الاسخنية أو أراد قياس القواسم الاسخنية * ومما استدرك عليه اخنا بالكسر مدينة قديمة ذات عمل منفرد وملك مستبد بالقرب من اسكندرية كذا في اخبار قنوق مصر وهي غير أخنوية التي في الغربية الاسخني ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى ((المؤذن بالهمزة وفتح المهملة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو في الناس (القصير) العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح واليدن وقيل هو الذي يولد ضاوبا (لغة في المؤذن) بالواو وقال ابن بري هو الفاحش القصر وأنشد لما رآته مؤذنا عظيما * قالت أريد العنت الزفرا

* ومما استدرك عليه المؤذنة طوية صغيرة قصيرة العنق نحو القبرة وأورده المصنف في اذن ((الاذريون)) بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم التخمينة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (زهراء صفر في وسطه خجل أسود) وهو (حارز طب والفرنس تعظمه بالنظر ابيه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة) قال ابن الرومي كان آذريونا * والشمس منه عاليه مدهان من ذهب * فيها بقايا عاليه

قال شيخنا رحمه الله تعالى والظاهر أنه ليس بعربي لانه ليس من أوزان كلامهم * ومما استدرك عليه أذري بيان بفتح فسكون وفتح الراء وكسر الواو واحدة ويا سا كنهه وجمعه هكذا جاء في شعر الشماخ تذكرتها وهما وقد حال دونها * قرى أذري بيان المسالخ والخال

وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومد آخرون الهمزة مع ذلك وروى عبد الله همزة وسكون الذال فيلتي سا كنان وكسر الراء وهو اقليم واسع من مشهور مدنه تبريز والنسبة اليها آذري محركة وأذري وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف العجمة والتعريف والتأنيث والتركيب ولحوق الالف والنون ومع ذلك فإنه ان زالت منه احدى الموانع وهو التعريف صرف لان هذه الاسباب لا تكون موانع من الصرف الامع العلية فان زالت العلية بطل حكم البواقي ولولا ذلك لكان مثل فائمة ومائعة ومطيقية غير منصرف لان فيه التأنيث والوصف وليكن مثل الفرند واللجام غير منصرف لاجتماع العجمة والوصف وكذلك الكتمان لان فيه الالف والنون والوصف فأعرف ذلك وقد ذكرناه أيضا في الموحدة ((أذن بالشيء كسمع اذنا بالكسر ويحرك وأذانا وأذانة) كسحاب وسحابة (علم به) ومنه قوله تعالى (فأذون بحرب) من الله (أي كوفوا على علم) ومنه قوله تعالى وما هم بضارين به من أحد الا باذن الله معناه بعلم الله ويقال فعلت كذا وكذا باذنه (وآذنه الامر) وآذنه (به أعلمه) وقد قرئ فاذنوا بحرب أي أعلموا كل من لم يترك الربابانه حرب من الله ورسوله (وآذن تأذينا كتر الاعلام) بالشيء قاله سيديويه وقالوا أذنت وآذنت من العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من يقول أذنت للتصويت باعلان وآذنت أعلمت وقوله عز وجل وآذن في الناس بالحج روى انه وقف بالمقام فنادى يا أيها الناس أجيئوا الله يا عباد الله أطيعوا الله يا عباد الله اتقوا الله فوفرت في قلب كل مؤمن ومؤمنة وأسمع ما بين السماء والارض فأجابته من في الاصلاص ممن كتب له الحج (و) آذن (فلانا عرك آذنه) أو نقرها (و) آذنه تأذينا (رده عن الشرب فلم يسقه) أنشد ابن الاعرابي * اذنا شرايت رأس الدبر * أي ودنا فلم يسقنا قال ابن سيده هذا هو المعروف وقيل معناه نقر آذنتنا ويقولون لكل جابه جوزه ثم يؤذن أي الكمل وارد سقية من الماء لاهله وما شئته ثم يضرب آذنه اعلاما أنه ليس عندهم أكثر من ذلك (و) آذن (النعل وغيره) جعلها آذنا) وهو ما أطاق منها بالقبال (وفعله باذني) بالكسر (وآذيني) كما مير أي (بعلى) قال الراغب لكن بين الاذن والعلم فرق فان الاذن أخص اذ لا يكاد يستعمل الا فيما فيه مشيئة ضامت الامر أول تضامه فان قوله وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله معلوم ان فيه مشيئة وأما وقوله وما هم بضارين به من أحد الا باذن الله فيه مشيئة من وجه وهو لا خلاف في ان الله تعالى أوجد في الانسان قوة فيها إمكان الضرر من جهة من يظلمه فيضربه ولم يجعله كالجر الذي لا يوجهه الضرب ولا خلاف أن يجاد هذا الامكان من هذا الوجه يصح أن يقال انه باذن ومشية يلحق الضرر من جهة الظلم انتهى قال السمين في عمدة الحفاظ وهذا الاعتذار من الراغب لانه ينحو الى مذهب الاعتزال (وآذن له في الشيء) كسمع اذنا بالكسر (وآذينا) كما مير (أباحه له) وفي المصباح لاذن لغة الاطلاق في الفعل ويكون الامر اذنا وكذلك الارادة وقال الحرالي هو رفع المنع وابتاء المنكنة كونها خلقا وقال ابن السكال هو فلك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا وقال الراغب هو الاعلام باجازة الشيء والرخصة فيه نحو الايطاع باذن الله أي بارادته وأمره قال شيخنا وما وقع للزخشرى رحمه الله تعالى في الكشف من تفسيره

(الاسخني)

(المستدرك)

(المؤذن)

(المستدرك) (الاذريون)

(المستدرك)

(أذن)

٣ قوله جابه الجابه الوارد وقيل هو الذي يرد الماء وليست عليه قامة ولا أداة والجوزه السقية من الماء كذا في اللسان

بالتيسير والتسهيل فبني على ان أفعال العباد بقدرتهم المؤثرة والله تعالى يفسرها وحله الشهاب رحمه الله تعالى على الاستعارة أو
المجاز المرسل (واستأذنه طلب منه الاذن) قال الجوهري ويقال ائذنى على الامير أى خذنى منه اذنا وقال الاغر بن عبد الله

وانى اذا ضن الامير باذنه * على الاذن من نفسى اذا شئت قادر

وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها * تذن فانى جوها وجارها

قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فلذلك فلنفرحوا (وأذن اليه
وله كفرح) اذنا (استمع اليه) (مجبيا) وأنشد ابن بري العمري بن الاهيم

فما أن تسارنا قليلا * أذن الى الحديث فهن صور

وقال عدنى في سماع بأذن الشيخه * وحديث مثل ماذى مشار

وشاهد المصدر قول عدنى أيها القلب تعلق ببدن * ان همى في سماع وأذن

(أو) هو (عام) سواء باعجاب أو لا وأنشد الجوهري لقنبر بن أم صاحب

ان يستعوز اربية طاروا بها فرحا * منى وما سمعوا من صالح حذفوا

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم أذفوا

وفي الحديث ما أذن الله لشي كاذنه لنبى يتغنى بالقرآن قال أبو عبيد يعنى ما استمع الله لشي كاستماعه لمن يتلوه يجهر به وقوله عز وجل
وأذن لربها وحقت أى استمعت (و) أذن (لراحة الطعام) اذا (اشتهاه) ومال اليه عن ابن شميل (وأذنه) الشئ (ايذانا أعجبه)

فاستمع أنشد ابن الاعرابى فلا وأبنيك خير منك انى * ليؤذنى التخمم والصهيل

(و) أذنه ايذانا (منعه) ورده (والاذن بالضم و بضمين) يخفف ويثقل (م) من الحواس (مؤنثه كالاذن) كأمر والذى حكاه
سيمويه أذن بالضم (ج أذان) لا يكسر على غير ذلك (و) من المجاز الاذن (المنقبض والعروة من كل شئ) كأذن الكوز والدلو على

التشبيه وكل مؤنث (و) قال أبو يزيد أذن بضمين (جبل لبنى أبي بكر بن كلاب) واية أراد جهنم بن سبل بقوله فسكن

فانى لأذن والستارين بعدما * عنيت لأذن والستارين قاليا

(و) من المجاز الاذن (الرجل المستمع المقابل لما يقال له) وصفوا به (للو احد والجمع) قال أبو يزيد رجل أذن ورجال أذن اذا كان يسمع
مقالة كل أحد قال ابن بري ويقولون رجل أذن واحرأة أذن ولا يثنى ولا يجمع قال وانما سموه باسم العضو وهو بلا وتشبيعا وجاء في

تفسير قوله عز وجل هو أذن قل أذن خير ليكم أن من المنافقين من كان يعيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقولون ان بلغه عنى
شيء حلفت له وقوله منى لانه أذن فأعلمه الله تعالى انه أذن خير لا أذن شر أى مستمع خير ليكم (ورجل أذانى كغزبانى وآذن) كأحد

(عظيم الاذن) واقتصر الجوهري على الاول وزاد ابن سيده (طوبيلها) وكذلك من الابل والغنم (ونجحة أذناه وكبش أذن) عظيمة
الاذنين (وأذنه) بالقصر أذنا (وأذنه) بالمد ايذانا وعلى الاول اقتصر الجوهري (أصاب أذنه) فهو مأذون ومؤذن (و) أذن

الرجل (كعنى اشتكهاوا) أذينة (كجهينة اسم ملك العماليق) أو من ملوك اليمن ليست محقرة على أذن فى التسمية اذلو كان كذلك
لم تلحق الهاء وقال الجوهري ولو سميت به رجلا ثم صغرته قلت أذنين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل المذكر فاما قولهم أذينة

فى الاسم العلم فانه سمي به مصغرا (و) أذينة اسم (واد) من اودية القبله نقله الزنجشمرى عن على العلوى (و) بنو أذن بطن) من
هوازن (وأذن الجار نبت له) ورق عرضه مثل الشبر وله (أصل) كالجزر الجبار) أو أعظم منه مثل الساعد (يؤكل) وهو (حلو)

عن أبى حنيفة رحمه الله تعالى (وأذن الفأر نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحله) يقال هو
المردقوش (وأذن الجدى لسان الحمل وأذن العبد) هو (مزمار الرعى وأذن الفيل) هو (القلناس وأذن الدب) هو (البوصير

وأذن القسيس وأذن الارنب وأذن الشاة حشائش) ذكرها الاطباء فى كتبهم (والاذان) اسم يقوم مقام الايدان وهو المصدر
الحقيقى ومنه قوله تعالى وأذان من الله ورسوله الى الناس أى اعلام قال الفرزدق

وحتى علا فى سور كل مدينة * مناد ينادى فوقها بأذان

قال ابن بري (و) أنشد أبو الجراح شاهدا على (الاذنين) بمعنى الاذان فقال

طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن * بهاربية مما يخاف تريب

* قلت وقال الراجزى حتى اذا نودى بالاذنين * وقال جرير هل تشهدون من المشاعر مشعرا * أو تسمعون من الاذان أذينا
(والأذنين) مخصوص فى (النداء الى الصلاة) والاعلام بوقتها (وقد أذن) الرجل (تأذينا) وأذانا (وأذن) يؤذن ايذانا (والاذنين

كأمر المؤذن) قال الحصين بن بكر الربعى يصف حمار وحش

شد على أمر الورود ممتره * سمحا وما نادى أذنين المدره

(و) أذنين (جد والد محمد بن أحمد بن جعفر) شيخ لابي الحسن بن جهم (و) الاذنين (الزعيم) أى الرئيس (و) أيضا (الكفيل) وبه

فسر أبو عبيدة بيت امرئ القيس واني أذن ان رجعت ملكا * بـيرتري فيه القرائق أزورا
 وقال ابن سيده أذن هنا بمعنى مؤذن كما يم بمعنى مؤلم (كالاذن) بالمد (و) الأذن (المكان الذي يأتيه الأذان من كل ناحية) وبه فسر
 قول الشاعر * طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن * وقد ذكروا كذا في الصحاح والمشار إليه بهذا الشعر البيعرة (وابن أذن نديم
 أبي نواس) الشاعر لم يسم وفيه يقول اسقني يا ابن أذن * من شراب الزرجون (والمثذبة بالكسر موضعه) أي الأذان
 للصلاة (أو المنارة) كذا في الصحاح قال أبو زيد يقال للمنارة المثذبة والمؤذنة (و) قال اللحياني هي المنارة بمعنى (الصومعة) على
 التشبيه وأما قولهم المأذنة فلغة عامية (والأذان الإقامة) لما فيها من الإعلام للضرورة للفرض (وتأذن) أي فعلان أي (أقسم)
 وقال به فسر قوله تعالى واذن ربك (و) قال الزجاج تأذن هنا بمعنى (أعلم) وقال الليث رحمه الله تعالى تأذنت لأفعلن كذا وكذا أراد
 به إيجاب الفعل وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن (وأذن العشب) ممدود فهو مؤذن إذا (بدأ يجف فبعضه رطب وبعضه

يابس) وهو مجاز قال الراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذائب منها اللدن والمتصوح
 (واذن) حرف (جواب وجزاء) أو يلهان كان الأمر كذا كرت) أو كجاري والجواب معنى لا يقارها وقد يقارها الجزاء وتنصب
 المضارع بشروط ثلاثة أن تتصدر وأن يكون الفعل حالا وان لا يفصل بينهما فان وقعت بعد عاطف جازا الأمران قاله السمين في عمدة
 الحفاظ وفي الصحاح ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها الاخير وأنشد ابن بري
 اردد جارك لا تنزع سويته * اذن برد وقيد العير مكروب

ثم قال الجوهري وان اخرتها أغيت فان كان بعدها فعل الحال لم تعمل وان دخلت عليها الواو والفاء فأنت بالخيار ان شئت عملت
 وان شئت أغيت (ويحذفون الهمزة فيقولون ذن) لا أفعل (واذا وقفت على اذن أبدت من فونه الفاء) فتقول اذا يشبهه بالتنوين
 فيوقف عليه بالالف (والاذن الحاجب) وأنشد الجوهري * تبدل يا ذنك المرتضى * (والاذنة محركة ورق الحب) يقال أذن
 الحب اذا خرجت أذنته (و) الاذنة (صغار الابل والغنم) على التشبيه بخصوصه الثمام (و) الاذنة (التبنة ج أذن) نقله الازهرى
 ويقال هذا (طعام لا أذنته) أي (لا شهوة لريحه) عن ابن سبيل (ومنصور بن أذن كأمين) عن مكحول (وعلى بن الحسين بن
 أذن) التوزي (محمدان) الاخير حكى عنه أبو سعيد بن عبدونه (وأذنه محركة د قرب طرسوس) والمصيبة قال البلاذري بنيت
 أذنة في سنة إحدى وأربعين ومائة بأمر صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم فلما كانت سنة أربع وتسعين ومائة
 بنى أبو سليم فرج الخادم أذنة وأحكم بناها وحصنها وندب اليها رجالا من أهل خراسان وذلك بأمر الامين محمد بن الرشيد ولاذنة نهر
 يقال له سيجان وعليه فنطرة من حجارة عجيبية ولاذنة ثمانية أبواب وسور وخذق ينسب اليها جماعة من المحدثين (و) أيضا (جبل
 قرب مكة) شرفها الله تعالى شرقي الغمر يحذاه ثور قاله السكوني (و) أذون (كصـ بورع بالري) قال ياقوت رحمه الله تعالى من
 نواحي كورة قصران الخارج من نواحي الري (وأذنا القلب زغمان في أعلاه) على التشبيه (وأذن أو أم أذن قارة بالسماوة) تقطع
 منها الرحي (و) من المجاز (لبست أذني له) أي (أعرضت عنه أو تغافلت) ووجدت فلانا لا بسا أذنيه أي متغافلا (وذو الأذنين) لقب
 (أنس بن مالك) رضى الله تعالى عنه قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك قيل ان هذا القول من جلة منحه صلى الله تعالى عليه
 وسلم ولطيف أخلاقه كما قال للمرأة عن زوجها اذك الذي في عينه يياض وقيل معناه الخض على حسن الاستماع والوحي (و) من
 المجاز (جاء ناسرا أذنيه) أي (طامعا وسليمان بن أذنان) مثنى أذن (محمدث) والذي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين عبد الرحمن
 ابن أذنان عن علي وعنه أبو اسحق (وتأذن الامير في الناس) أي (نادى فيهم بتهدد) ونهى أي تقدم وأعلم كذا في الصحاح (والأذنان
 محركة أخبيلة بجمي فيلد) بينهما وبين فيلد (نحو عشرين ميلا) هكذا جاء في الشعر مجموعا (الواحدة أذنة) كحسنة قاله نصر (والمؤذنة
 بفتح الدال طائر) طير قصير نحو القبرة وضبطه ابن بري بالدال المهملة وقد ذكر في موضعه * وما يستدرك عليه المأذون غبد
 أذن له سيده في التجارة بجدف صانته في الاستعمال والاذن بطانة الرجل وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اذا ركبت القذذ على السهم
 فهي أذانه وآذان العرفج والثمام ما ندر منه اذا أخوص والأذنان الاذان والاقامة ومنه الحديث بين كل أذنين صلاة والمؤذن
 ككرم العود الذي جف وفيه رطوبة وأذن بارسال اليه تكام به وأذواعني أولها أي أرسلوا أولها والاذن التوفيق وبه فسر الهروي
 قوله تعالى وما كان لنفس أن تموت الا بأذن الله قال السمين وفيه نظر وأذنة كفرحيه جبل بالحجاز وسماه بالخير مؤذنة أي معللة
 والمؤذنان النسوة يعلن بأوقات الفرح والبسرور عامية والاذن الذي يسمع كل ما يقال عامية وبنو المؤذن بطن من العلوين من
 اليمن وشيخنا عبد الله بن سلامة المؤذن رحمه الله تعالى وتقدم ذكره في الكافي وأذن بن عوف بن وائل بن ثعلبة بطن من طي منهم
 محمد بن غانم الاذني الاديب اللغوي من أهل شدونة بالمغرب بالاندلس (أرن كفرح أرنا) بالتحريك (وأرينا) كأمير (وارانا
 بالكسر فهو أرن) ككتف (وأرون) أي (نشط) أنشد ثعلب للهدلي

(المستدرك)

(أرن)

مضى ينارعهن في الارين * يذرعن أو يعطين بالماعون
 وقال حميد الارقط أقب مبقاء على الرزون * حذال ربيع أرن أرون

وفي التهذيب الازن البطر وجعه آران والاران النشاط وجعه أرن (و) الاران (ككتاب سرير الميت) كافي المحكم (أو تايوتنه)
وقال أبو عمرو والاران تايوت خشب وأنشد طرفه * أمون كألواح الاران نسأتها * على لأحب كانه ظهر برجد
قال وكافوا يحملون فيه موتاهم (و) الاران (السيفو) أيضا (كناس الوحش) وأنشد الجوهري * كأنه تيس ازان منبتل *
أي منبت (ج) أرن (ككتاب كالمتران) بالكسر (ج ما رين) نقله الجوهري ومبارين وما رن وشاهده قول جرير
قد بدلت ساكن الازام بعدهم * والباقر الخيس ينجين المآرينا
وقال سوار الذئب قطعها اذا المها تخوفت * ما رنا الى ذراها أهذفت

(و) قبل ازان اسم (ع ينسب اليه البقر) كما قالوا لبيت خفية وجن عبقر (والأرون كصبور اسم أو) هو (دماغ) أي خاطه
دماغ (الفيل ويموت آكله ج) أرن (ككتاب) وقال ابن الاعرابي هو حب بقلة يقال له الأرائي والاراني أصول ثمر الضعة وقال أبو
حنيفة هي جناتها (وآرنه) مؤارنه وارانا (باهاه) أرن (الثور البقرة مؤارنه وارانا طابها) وبه سمي الرجل ارانا (وشاة ازان ككتاب
الثور) الوحشي لانه يؤارن البقرة أي يطلبها قال لييدرضي الله تعالى عنه

فكانها هي بعد غب كلاها * أو أسفع الخدين شاة ازان
(والارنة بالضم الجبن الرطب) والجمع أرن (و) كني بالارنة عن (السراب) لانه أبيض وبه فسر ابن الاعرابي قول ابن أحرر
وتعلل الحرباء أرنه * ممشاوسا الوريدة نقر

وروي وتقع (و) الازنة (حب يطرح في اللبن فيجيبه) قال * هذان كشمخ الازنة المترجح * (كالاراني كجباري) (والارين مثل زبير
(والاريني بالباء) الموحدة وضم الهمزة وفتح الراء (والأزين) كأمبر (الهدر) محركة وفي بعض النسخ بالتسكين (و) الارين (المسكان
وآرنه) أرنأ (عضه) (أرون) (كصبور بطبرستان) كذافي النسخ والصواب بالاندلس كذافي مجهم ياقوت قال وهي ناحية من
أعمال باجة ولكنها أفضل على سائر مكان الاندلس (و) أرن (كجبل د) بطبرستان وكذلك شرن (و) أرين (كأميرع) الصواب
فيه بالضم فالكسر (و) أرينه (كجهينة ناحية بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال كثير
وذكرت عزة اذ تصاف دارها * برحيب فأرينه فتحال

(و) أرينية كزبيرية) وضبطه ياقوت بتخفيف الباء الموحدة المفتوحة وقال (ما الغني) بن أعصر (قرب ضربة) وبالقرب منها الاودية
فالصواب اذ اذ كرها في الموحدة (و) أرون وخيف الارين وأرينه مواضع) أما أرون فقد تقدم ذكره وانه بلد بالاندلس وأما خيف
الارين فظاهر اطلاقه انه كأمر وليس كذلك بل هو بضم فكسر جاء ذكره في حديث أبي سفيان رضي الله تعالى عنه انه قال أقطعني
خيف الارين أملاءه عجو وأما الارينه كسقيته فلم أر أحد تعرض له وكانه الارينه كجهينة الذي تقدم (و) الازن (ككتف فرس
عمر بن جبل البجلي وأزان كشدا اقليم بأذربيجان) مشتملة على بلاد كثيرة منها خبزة وردعة وشه كور ويلاقان وبينه وبين
أذربيجان نهر يقال له الرس كل ما جاوزه من ناحية المغرب والشمال فهو من ناحية أزان وما كان من جهة الشرق فهو من أذربيجان
(و) أيضا (قاعة) مشهورة (بقزوين) أيضا (اسم لمدينة حران) المشهورة (بديار مضر والارينة ما يطول ساقه من شجر الخض)
وغیره عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي بعض نسخ كتاب النبات ما لا يطول * ومما يستدرك عليه الازنة بالضم الشمس
عن ابن الاعرابي وبه فسر قول ابن أحرر * وتقع الحرباء أرنه * وقال ثعلب يعني شعر رأسه وفي التهذيب الرواية أرنه بناء من
قال وهي الشعرات في رأسه وقال الجوهري أرنه الحرباء موضعه من العود اذ انتصب عليه ومثله في المجمل لابن فارس وقد رد عليهما
ذلك قال ابوزكريا في حاشية الصحاح لا وجه لما ذكره الجوهري ورد على ابن فارس بمثله الحسين بن مظفر النيسابوري في تهذيب
المجل وقال الاصمعي رحمه الله تعالى الازنة مالف على الرأس قال ولم أسمعه الا في شعر ابن أحرر وروي أرنه بالباء أي قلاذنه وأراد
سلخه لان الحرباء يسلم كما تسلم الحية فاذا سلخ بقي منه في عنقه شيء كأنه قلاذنة والارينة نبات عربيض الورق يشبه الخطمى وبه
فسر حديث الاصمعي حتى رأيت الازينة تأكلها صغار الابل ونقله شمر عن اعراب سعد بن بكر يظن مزوعن اعراب كأنه ونقل
عن الاصمعي انه قال الازينة وخطاه الازهرى وأيد قول شمر وحكي ابن بري الارين بضم فكسر نبت بالجهاز له ورق كالخيري قال
و يقال أرن بأرن أرونا بالجمع * ومما يستدرك عليه الرماح الازنية لنفسه في الازنية يقال رمح أزني وأزاني ورنزي وأزاني وأزان
بفتح فسكون ينسب الى قلعة بجبال همدان * ومما يستدرك عليه أزان بالمدق قرية بهراة بها قبر الشيخ أبي الوليد أحمد بن رجا
شيخ البخاري رضي الله تعالى عنهم قال الحافظ ابن النجار زرت بها قبره وآزادان أيضا قرية من قرى أصبهان منها قتيبة بن مهران
المقري (الأسن من الماء) مثل (الآجن) وقد تقدم الفرق بينهما هناك (والفعل كالفعل) يقال أسن الماء بأسن ويأسن أسنا
وأسونا وأسن بالكسر أسنا تغير غير أنه مشروب وفي التنزيل العزيز من ماء غير أسن قال القراء غير متغير ولا آجن (وأسن له بأسنه
ويأسنه) من حدى ضرب ونصر اذا (كسعه برجله) أسن الرجل (كفرح دخل البئر فأصابته ريح منتنة) منها (فغشى عليه)
ودار رأسه فهو أسن وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

(أسن)

يدار رأسه فهو أسن وأنشد الجوهري لزهير
يغادر القرن مصفرا أنامله * يمد في الرمح ميد الماشح الاسن

قال الازهرى هو اليسن والاسن وروى الوسن أيضا وسيأتى ان شاء الله تعالى (وتأسن) الرجل (نذكر العهد الماضى) القديم (و) تأسن (أبطاً) كذا سر (و) تأسن على تأسنا (اعتل) نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) تأسن أباه (أخذ أخلاقه) نقله الجوهرى عن أبى عمرو وقال اللجيانى اذ انزع اليه فى الشبه وأنشد ابن برى رحمه الله تعالى لبشير الفريرى
تأسن زيد فعل عمرو وخالد * أبوة صدق من فريرى وبجتر

(و) تأسن (الماء تغير) نقله الجوهرى (والاسن بضمين الخالق) زنة ومعنى والجمع آسان يقال هو على آسان من أبيه وآسال أى على شمائل من أبيه وعلى أخلاق من أبيه كذا فى الصحاح والذى هو فى التمهيد الاسن والعسن سا كنه العين والجمع آسان وأعسان (و) أسن (واد بالين) فى أرض بنى عامر قاله نصر وقيل فى بلاد بنى العجلان وقيل ما لتيم قال ابن مقبل
قالت سلمى بطن القاع من أسن * لا خير فى العيش بعد الشيب والكبر
(و) الاسن (طاقة النسع والجليل) عن أبى عمرو وجمعه آسان وأنشد الفراء لابن زيد مناة
لقد كنت أهوى الناقية حنقة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

قال ابن برى رحمه الله تعالى جعل قوى الوصل بمنزلة قوى الجبل (و) الاسن (بقية الشحم) القديم عن ابن السكيت يقال سميت على أسن أى على أثاره شحم قديم كان قبل ذلك (كالاسن بالكسرو) الاسن (كعتل ج آسان) وقال الفراء اذا بقيت من شحم الناقية ولها بقية فاسمها الاسن والعسن والجمع آسان وأعسان (والاسينة القوة من قوى الورتج آسان) وأسن كسفان وسفن (و) الاسينة (سبر من سيور نصف رجبىما فجعل نساء أو عنانا) والجمع كالجمع (واسنتله) أسنا (أبقيت له واسنى بالكسرو ويقع د بصعيد مصر) فى أقصاه وليس وراءه الا ادفو وأسوان ثم بلاد النوبة وهو على شاطئ النيل المبارك فى الجانب الغربى مدينة عامرة طيبة كثيرة النخل والبساتين والتجارة واليه انساب جماعة من العلماء رحمهم الله تعالى كالجمال عبد الرحيم بن الحسن الاموى الاسنانى صاحب التصانيف فى الفقه والاصول وأخيه عماد الدين وآل بيتهم ارحمهم الله تعالى * ومما يستدرك عليه مياه آسان متغيرة
قال عوف بن الخرع وتشرب آسان الحياض تسوفها * ولو وردت ماء المريرة آجا

(المستدرك)

أراد آجانا قلب وأبدل وتأسن عهدده ووده اذا تغير قال رؤبة * راجعه عهدا عن التأسن * والاسن بالكسرو قوة من قوى الجبل والجمع أسون قال الطرماح
كخفوم القطاة أمر شمر * كما مرار المحدرج ذى الاسون
ويقال أعطى اسنانا من عقب وقال أبو عمرو والاسن لعبة لهم يسمونها الضبطة والمنسة وآسان الرجل مذاهبه والاسنان النار القديمة وآسان الثياب ما تقطع منها وبلى ويقال ما بقى من الثوب الا آسان أى بقايا الواحد أسن قال الشاعر
يا أخو بنى من عجم عرجا * نستخبر الربيع كآسان الخلق

(أسن)

وما أسن لذلك أى ما فطن والتأسن التوهيم والنسيان وأسن الشئ أثبتته والمأسن من نبات العرفج (الاشنة بالضم) أهمله الجوهرى قال الليث هو (شئ يلتف على شجر البسلوط والصنوبر كانه مقشور من عرق وهو عطر أبيض) قال الازهرى ما أراه عربيا (وأشنى كسنى) والصواب فى ضبطه بكسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل (بصعيد مصر) من كورة البهاوية الى طنطا على غرب يها وتسمى هى وطننت العروسين لحسنهما وخضبهما (وهى غير اسنى) بالسين المهملة وبضبطناه لم يحتاج الى دفع هذا الاشباه (وأشونة بالضم) هكذا فى النسخ بزيادة النون بين الشين والواو والصواب أشونة وهو (حصن بالاندلس) من نواحي السبخة وقال السلبى رحمه الله من نظر قرطبة منه الا ديب غانم بن الوليد الحزومى الاشونى وسكان بن مروان بن حنيس بن واقف بن يعش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكان المعمودى الاشونى اللغوى الفرضى توفى رحمه الله تعالى سنة ٣٤٦ (والاشنان بالضم والكسرم) معروف تغلى به الثياب والايدي والضم أعلى (نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للظم مسقط لالاجنة وينسب الى بيعه محدثون) منهم أبو طاهر محمد بن أحمد بن هلال الرقى الاشنانى وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الاشنانى وغيرهما (وتأسن) الرجل (غسل يده به) * ومما يستدرك عليه الاوشن الذى يزىن الرجل ويقدمه على مائدته يأكل طعامه وقطرة الاشنان محلاة ببغداد رحسها الله تعالى واليه انساب محمد بن يحيى الاشنانى روى عن يحيى بن معين وأما أبو جعفر محمد بن عمر الاشنانى فانه من قرية أشنه بضم الالف والنون وسكون الشين وهاء محضة قرية بين اربل وأرمية قاله محمد بن طاهر المقدسى وهكذا نسبه المسالينى فى بعض تخاريجها قالوا ربهما قالوه الاشنانى بالهمزة على غير قياس قالوا والقباس أشنهى كما سيأتى فى موضعه واشنانان ذان معناه موضع الاشنان واليه نسب أبو عثمان سعيد بن هرزن الاشنانى عن أبى محمد التوزى وعنه ابن دريد (لقبته أصيانا) بضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد الياء التحية أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (أى أصيلا) * ومما يستدرك عليه اصنان بالكسرم موضع وبه فتم قول ابن مقبل الا حتى ذكره فى اللسان ومجهم ياقوت (اطان ككتاب) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو (ع زاطاء مهملة) وأنشد لابن مقبل
تأمل خليلي هل ترى من طعائن * تحملن بالعلماء فوق اطان

(المستدرك)

(أصيان)

(المستدرك)

(اطان)

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الاطربون كعصفوفط قال ابن جنی هی خماسية للرئيس من الروم أو المقدم في الحرب قال عبد الله بن سبرة الحرشي فان يكن اطربون الروم قطعها * فان فيها بحمد الله منتفعا

(أفن)

* ومما يستدرک علیه اظان اسم موضع وبه فسرقول ابن مقبل أيضا كإني اللسان ((أفن الناقه) والشاة (بأفنها) افنا (حلبها) فلم يدع في ضرعها شيئا أو حلبها (في غير حينها فيفسدها ذلك) قال الجوهري ويقال الافن خلاف التميمين وهو أن تحلبها أني شدت في غير وقت معلوم قال الخليل اذا أفنت أروى عيالك أفنها * وان حيفت أربي على الوط حيفتها

وقيل الافن أن تحلبها في كل وقت والتميمين أن تحلب في كل يوم وليلة مرة واحدة (و) أفن (الفصيل) افنا (شرب ما في الضرع كله و) أفنت الناقه (كسجع قل لبنها فهي أفنة كفرحة) نقله الجوهري (و) من المجاز (المأفون الضعيف الرأي والعقل) كالمأفوك عن أبي زيد كما أنه نزع منه عقله كله (و) قيل هو (المتمدح بما ليس غنده) والاول أصح (كالأفين فيهما) وقد أفن بأفن كفرح وعنى (وقد أفنه الله تعالى بأفنه) افنا (وفي المثل ان الرقبن تغطي أفن الأفين) كإني الصحاح وأفن ضبط بالنسكين والتعريب ويروي كثرة الرقبن تعنى على أفن الأفين أى تغطي حتى الاحق (و) المأفون (من الجوز الحشف) كإني الصحاح (وقد أفن كفرح أفنا) بالفتح على غير قياس (ويجرك) على القياس (وأخذناه بأفانه بالكسر مشددة) أى (بأبانه) وعلى حينه أو بزمانه وأوله وقال أبو عمرو وجاء نابانان ذلك أى على حين ذلك كإني الصحاح قال ابن بري افان فعلان والنون زائدة بدل قولهم أتيتسه على افان ذلك وأفن ذلك (والافن) بالفتح (والافاني كسكاري بنت) أحمروا صفروا واحدة افانية كذا في التهذيب وقال أبو حنيفة الافاني من العشب وهي غبراء لها زهرة حمراء وهي طيبة تكثر ولها كلالا يابس وذكره الجوهري في فصل فن ي فقال الافاني نبت مادام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واجدتها أفانية مثال بمانية ويقال هو عنب الثعلب وذكره اللغويون في فصل أفن وهو غلط (وأفن الطعام كعنى يؤفن افناه هو مأفون وهو الذي يجيبك ولا خير فيه) عن أبي زيد (وتأفن) الشئ (تنقص و) قيل تأفن الرجل اذا (تخاق بما ليس فيه و) قيل (ندهى و) تأفن (أو اخر الامور) اذا (تبعها و) الأفين (كأمر الفصيل) ذكرنا كان أو أتى عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک علیه الافن النقص والتعريب والحق والاقنة خصلة تأفن العقل وفي المثل البطنه تأفن الفطنة أى ان الشبع يضعف العقل ((الاقنة بالضم بيت من حجر) ينبت للطائر كإني الصحاح (ج) أفن (كصرد) مثال ركة وركب وأنشد للظرماع في سناطى أفن بينها * عرة الطير كصوم النعام

(المستدرک)

(أفن)

وقال أبو عبيدة الاقنة والوقنة والوكنة موضع الطائر في الجبل والجمع الاقنات والوقنات والوكنات وفي المحكم الاقنة الحفرة في الارض وقيل في الجبل وقيل هي شبه حفرة تكون في ظهور القفاف وأعلى الجبال ضيقة الرأس قعرها قدر قامه أو قامة اثنين وربما كانت مهواة بين شقين قال ابن الكلبي رحمه الله تعالى بيوت العرب ستة قبة من آدم ومظلة من شعر وخباء من صوف ويجاد من وبروخية من شجر واقنة من حجر (وأفن) الرجل (لغة في أيقن) وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الاقنة بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الوكنة) والهزمة مبدلة عن الواو وهو محض الطائر والجمع أكن وأكان (وأكنة كجهينة ابن زيد التميمي التابعي) ((ألين كأمير) أهمله الجوهري وهي (ة مجزوء) * ومما يستدرک علیه فرس أن ككتف مجتمعة بعضه الى بعض قال المرار الفقعسي أن اذ خرجت سلته * وهلا تسحه ما يستقر

(الأكنة)

(ألين)

وفي الحديث ذكر أليون بفتح الهزمة وسكون اللام وضم الياء امم مدينة بمصر قديما وقيل اسم قرية كانت بمصر قديما واليهما يضاف باب أليون وقد يقال باب لبون ذكرني ببل وألين بالمدن قرى مصر وعلى أسفل نهر خارقان منها محمد بن عمر الآميني عن ابن المبارك قاله يحيى بن منده * ومما يستدرک علیه أيضا أليون بالموحدة قال ابن الاثير رحمه الله تعالى زعموا انها مدينة باليمن وانها ذات القصر المشيد والبئر المعطلة قال وقد نفتح الباء وسبأني للمصنف رحمه الله تعالى في ب و ن ((الامن والامن كصاحب) يقال أنت في آمن أى آمن وقال أبو يزيد أنت في آمن من ذلك أى في أمان قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو من ورود المصدر على فاعل وهو غريب (ضد الخوف) وقال المناوي عدم توقع مكروهه في الزمن الآتي وأصله طمانينة النفس وزوال الخوف وقد (أمن كفرح أمنا واما نابفتحهما) وكان الاطلاق فيهما كافيا عن ضبطهما (وأمننا وامننا محركاتين وامننا بالكسر) وهذه عن الزجاج وفي التنزيل العزيز آمننا نعا سانسب لانه مفعول له كقولك فعلت ذلك خذرا الشمر ومنه حديث نزول عيسى عليه السلام وتقع الامنة في الارض أى الامن (فهو آمن وأمين كفرح وأمين) عن اللحياني (ورجل آمنه كهزمة ويحرك بأمنه كل أحد في كل شئ) ونقل الجوهري اللغتين وقرأ أبو جعفر المدني است مؤمنا أى لا تؤمنك (وقد آمنه) بالمد (وأمنه) بالتشديد على كذا (والامن ككتف المستجير ليا من على نفسه) عن ابن الاعرابي وقرئ في سورة براءة انهم لايمان اههم بالكسر أى لا اجارة أى لم يقوا وغدروا (والامانة والامنة) محركة (ضد الخيانة وقد آمنه) وقال اللحياني رجل آمنه محركة لا يصدق بكل ما سمع ولا يكذب بشئ (كسجع وأمنه تأمينا واتمته واستأمنه) بمعنى واحد وقرأ مالك لا تأمننا على يوسف بن الادغام والاظهار قال الامام الاخفش والادغام أحسن ونقول أو تمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به ضيرت الهزمة الثانية واولان كل كلمة اجتمع في اولها هزمتان

(المستدرک)

(أمين)

وكانت

وكانت الأخرى منهما ما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أرياء إن كانت الأولى مكسورة نحو أئمنه أو أئفان
كانت الأولى مفتوحة نحو آمن كإني الصحاح وفي الحديث المؤذن مؤمن مؤمن القوم الذي يؤمن اليه ويتخذونه أمينا حافظا
ويقال ما كان فلان أمينا (وقد آمن ككرم فهو أمين وأمان كزمان) أي له دين وقيل (مأمون به ثقة) وأنشد الجوهري للاندلسي
ولقد شهدت الناجر الأمان مورودا شرا به

(وما أحسن أئمنك) بالفصح (ويجرك) أي (ديتك وخلقت) نقله ابن سيده (وآمن به إيماناً صدقه والإيمان) التصديق وهو الذي
جزم به الزنجشري في الأساس واتفق عليه أهل العلم من اللغويين وغيرهم وقال السعدي رحمه الله تعالى أنه حقيقة وظاهر كلامه
في الكشف أن حقيقة آمن به أمنه التكذيب لأن أمن ثلاثياً متعد لواحد بنفسه فإذا نقل لباب الأفعال تعدى لاثنتين فالتصديق
عليه معنى مجازي للإيمان وهو خلاف كلامه في الأساس ثم إن آمن يتعدى لواحد بنفسه وبالطرف ولاتين بالهمزة على ما في
الكشاف والمصباح وغيره وقيل أنه بالهمزة يتعدى لواحد كما نقله عبد الحكيم في حاشية القاضي وقال في حاشية المطول أمن
يتعدى ولا يتعدى وقال بعض المحققين الإيمان يتعدى بنفسه كصدق وباللام باعتبار معنى الإذعان وبالباء باعتبار معنى
الاعتراف إشارة إلى أن التصديق لا يعبر به دون اعتراف (و) قد يكون الإيمان بمعنى (الثقة) يتعدى بالباء بلا تضييق قاله
البيضاوي رحمه الله تعالى وقال الجوهري أصل آمن من آمنين لثبوت الثانية وقال الأزهري أصل الإيمان الدخول في صدق
الإمارة التي أئمنه الله تعالى عليها فإن اعتقد التصديق بقلبه كما صدق بلسانه فقد أدى الإمارة وهو مؤمن ومن لم يعتقد التصديق
بقلبه فهو غير مؤد للإمارة التي أئمنه الله عليه وهو منافق ومن زعم أن الإيمان هو اظهار القول دون التصديق بالقلب فهو لا يجلو
من أن يكون منافقاً أو جاهلاً لا يعلم ما يقول أو يقال له * قلت وقد يطلق الإيمان على الإقرار باللسان فقط كقوله تعالى ذلك بأنهم
آمنوا ثم كفروا أي آمنوا باللسان وكفروا بالقلوب (و) قد يكون الإيمان (اظهاراً للخضوع) أيضاً (قبول الشريعة) وما أتى به
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واعتقاده وتصديقه بالقلب قاله الزجاج قال الإمام الراغب رحمه الله تعالى الإيمان يستعمل تارة أمماً
للسريعة التي جاء بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتارة يستعمل على سبيل المدح ويراد به إذعان النفس للحق على سبيل التصديق
وذلك باجتماع ثلاثة أشياء تحقيق بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان ويقال لكل واحد من الاعتقاد والقول والصدق
والعمل الصالح إيمان (والأمين القوي) لأنه يوثق بقوته ويؤمن ضعفه (و) قال ابن السكيت رحمه الله تعالى الأمين (المؤمن) أيضاً
(المؤمن) وهو (ضد) الأمين (صفة الله تعالى) هكذا مقتضى سياقه وفيه نظر لأن يكون الأمين بمعنى المؤمن للغير والألف الذي
في صفة تعالى فهو المؤمن جل شأنه ومعناه أنه تعالى آمن الخلق من ظلمه أو آمن أولياءه عذابه عن ابن الأعرابي وروى المنذرى
رحمه الله تعالى عن أبي العباس هو المصدق عبادة المسلمين يوم القيامة إذا سئل الأمم عن تبليغ رسالتهم فيكذبون أنبياءهم ويؤتى
بسيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيسألونه عن ذلك فيصدقون الماضين فيصدقهم الله تعالى ويصدقهم النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وقيل هو الذي يصدق عباده ما وعدهم فهو من الإيمان التصديق أو يؤمنهم في القيامة عذابه فهو من الأمان ضد الخوف قاله
ابن الأثير رحمه الله تعالى (وناقة آمون وثيقة الخلق) يؤمن فتورها وعثارها وهو مجاز وفي الصحاح هي الوثيقة الخلق التي أمنت أن
تكون ضعيفة اه وهو فعولته جاء في موضع مفعولة كما يقال ناقة آمون قوية مأمون فتورها
جعل الامن لها وهو صاحبها (ج) آمن (ككتب) من الجواز (أعطيته من آمن مالي) كصاحب أي (من خالصه وشريقه) يعني
بالمال الأبل أو أي مال كان كأنه لو عقل لامن أن يبدل قال الجوهري

ونقي يا آمن مالنا أحسابنا * ونجرف الهيجا الرماح وندي

(و) من الجواز (ما آمن أن يجد صحابه) أي (ما وثق) أن يظفر يقال ذلك لمن نوى السفر (أوما كاد وآمين بالمد والقصم) نقلهما ثعلب
وغيره وكلاهما بصح مشهورا ويقال القصم لغة أهل الحجاز والمد اشباع يدل أنه ليس في اللغة العربية كلمة على فاعيل قال ثعلب
قولهم آمين هو على اشباع فتح الهمزة فنشأت بعدها ألف وأنشد الجوهري في القصم لجير بن الأصبط

تباعد مني فطحل اذ رأته * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وأنشد في الممدود الجنون بنى عامر يارب لا تسلبني حيا أبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا
وأنشد ابن بري في لغة القصم سقى الله حيا بين صارة والحجى * حتى فيد صوب المدحجات المواطر
أمين ورد الله رسكبا إليهم * بخير ووقاهم حمام المقادر

(وقد يشدد الممدود) أشار بقوله وقد إلى ضعف هذه اللغة ونقلها عياض عن الداودي وأنكرها غير واحد من أئمه اللغة في الصحاح
فشد الميم خطأ وفي الفصح قال المناوي وقول بعض أهل اللغة أنه لغة وهم قديم وسببه ان العباس أحمد بن يحيى قال وآمين
كعاصين لغة فتوهم ان المراد به صيغة الجمع لانه قابله بالجمع ويرده قول ابن جنى ما نصه فأما قول أبي العباس ان آمين بمنزلة عاصين فأما
يريد به ان الميم خفيفة كصاعد عاصين لا يريد به حقيقة الجمع وكيف ذلك وقد حكى عن الإمام الحسين رحمه الله تعالى أنه قال ان آمين

اسم من أسماء الله عز وجل فأين لك في اعتقاد معنى الجمع على هذا التفسير قال المناوي رحمه الله تعالى ثم ان المعنى غير مستقيم على التشديد لان التقدير ولا الضالين قاصدين اليك وذلك لا يرتبط بما قبله (ويعمال أيضا) نقل ذلك (عن) الامام الحسن أحد بن محمد (الواحدى فى) تفسيره (البسيط) وهو أكبر من الوسيط والوجيز وقد شاركه الامام أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى فى تسمية كتبه الثلاثة المذكورة توفى الامام الواحدى سنة ٤٦٨ هـ رحمه الله تعالى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذه الامالة غير معروفة فى مصنفات كتب اللغة وحكاها بعض القراء وقال هى لغة لبعض أعراب اليمن واختلفوا فى معنى هذه الكلمة فقيل (اسم من أسماء الله تعالى) رواه ابن جنى عن الحسن رحمه الله والازهرى عن مجاهد قال ولا يصح ذلك عند أهل اللغة من انه بمنزلة يا الله وأضمر استجيب لى قال ولو كان كما قال لرفع اذا أجرى ولم يكن منصوبا (أو معناه اللهم استجب لى) فهى جملة مركبة من اسم وفعول قاله الفارسي قال ودليل ذلك ان موسى عليه السلام لما دعا على فرعون وأتباعه قال هرون عليه السلام آمين فطبق الجملة بالجملة فى موضع اسم الاستجابة كما ان صه موضوع موضع اسكت وحقه من الاعراب الوقف لانه بمنزلة الاصوات اذ كان غير مشتق من فعل له لان النون فتحت فيه لالتقاء الساكنين ولم تكسر النون لنقل الكسرة بعد الياء كما فتحوا كـبف وأين (أو معناه) كذلك فيمكن) أو كذلك يكون (أو كذلك) رب (فافعل) وفى حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه رفعه آمين خاتمة رب العالمين على عبادة المؤمنين قال شيخنا رحمه الله تعالى ومن الغريب قول بعض العلماء آمين بعد الفاتحة دعاء محجل وبشتمل على جميع ما دعى به فى الفاتحة مفصلا فلا يكاتبه دعى من زين كذا فى التوشيح (وعبد الرحمن بن آمين) بالمد (أو يامين) بالياء (تابي) ذكره ابن الطحان وعلى الاخير اقتصرا الامام ابن حبان فى الثقات وقال هو مدني يروى عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وعنه عبد الرحمن أبو العلاء (والامان كزمان من لا يكتب كأنه أمى) و أيضا (الزراع) كزمان أيضا وفى نسخة الزراع بالكسر (والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق) الاولى نسبة الى المأمون العباسى رحمه الله تعالى (وآمنة بنت وهب) بن عبد مناف بن مرة بن كلاب (أم النبي صلى الله عليه وسلم) وأم وهب عاتكة بنت الاقصى السلية وأم السيدة آمنة رضى الله تعالى عنها مارة بنت عبد العزى بن غنم بن عبد الدار بن قصى كاذرناه فى العقد المنظم فى ذكر أمهات النبي صلى الله عليه وسلم (والمسمات بآمنة) سبع صحابيات وهى آمنة بنت الفرج الجرهيمية وابنة الارقم وابنة خلف السلية وابنة رقص وابنة سعد بن وهب وابنة عقان وابنة أبي الصلت * وفاته ذكر آمنة بنت عفارة وابنة قرق بن خنار رضى الله تعالى عنهم (وأبو آمنة الفزارى وقيل) أبو أمية (بالياء صحابي) رأى النبي صلى الله عليه وسلم بنحيم روى عنه أبو جعفر الفراء (وآمنة بن عيسى محررة) عن أبي صالح (كاتب الليث محدث) وسباق المصنف رحمه الله تعالى يقضى أنه هو كاتب الليث قال الحافظ وهو فرد (وكزبير) بن در بن نضلة بن نمضة (الخرمازى) عن جده نضلة وعنه ابنه الجنيد (وأمين بن مسلم) (العيسى) من عبس مراد حكى عنه سعيد بن عفير (وأمين بن عمرو المعافرى) أبو خارجة تابعى رضى الله تعالى عنه (وأبو أمين كزبير البهراني) عن القاسم ابن عبد الرحمن الشامي (وأبو أمين صاحب أبي هريرة) رضى الله تعالى عنه وعنه أبو الوازع (رواة) الآثار (و) قوله تعالى (انا عرضنا الامانة) على السموات والارض الآيات فقد روى عن ابن عباس وابن جبير رضى الله تعالى عنهما أنهم ما قالوا (أى الفرائض المفروضة) على عباده وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عرضت على آدم عليه السلام الطاعة والمعصية وعرف ثواب الطاعة وعقاب المعصية (أو) الامانة هنا (النية التى يعتقدها) الانسان (فما يظهره باللسان من الايمان ويؤدبه من جميع الفرائض فى الظاهر لان الله تعالى ائتمه عليهم ولم يظهرها لاحد من خلقه فن أضمر من التوحيد) ومن التصديق (مثل ما أظهر فقد أدى الامانة) ومن أضمر التكذيب وهو مصدق باللسان فى الظاهر فقد جمل الامانة ولم يؤدها وكل من خان فيما يؤتمن عليه فهو حامل والانسان فى قوله وجلها الانسان هو الكافر الشاك الذى لا يصدق وهو الظالم الجهول نقله الازهرى وأيده وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رفعه الايمان امانة وولادى لمن لا امانته له * وبما يستدرك عليه الامان ضد الخوف وآمنه ضد أخافه وزجل آمن ورجال آمنه ككتاب وكتبة ومنه الحديث وأصحابي آمنه لامتى وقيل جمع أمين وهو الحافظ رجعه آمناء أيضا ورجل آمن وأمين بمعنى واحد والبلد الامين مكة شرفها الله تعالى والامين أيضا المأمون وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

ألم تعلمى بأسمى ويحلى انى * حلفت عينا لا أخون أمينى

وفى الحديث من حلف بالامانة فليس منا وكانهم نهم وعان ذلك لان الامانة ليست من أسماء الله تعالى وانما هى أمر من أموره فلا يسوى بينها وبين أسماء الله تعالى كما نهم وعان الحلف بالآباء واذا قال الحالف وامن الله كانت عينا عند الامام أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه والشافعى رضى الله تعالى عنه لا بعد ما عينا والامانة الاهل والمال المودوع وقد براد بالامان الصلاة ومنه قوله تعالى لا يضيع ايمانكم وآمن الحلم وثيقه الذى قد آمن اختلاله وانحلاله قال

والحمر ليست من أخيلك ولا يمكن قد نغربا من الحلم

وروى قد تخون بشامى الحلم أى بتأتمه والمأمونة من النساء المستتراد لمثلها والامين والمأمون من بنى العباس مشهوران والمؤمن اسحق بن جعفر اصادق رضى الله تعالى عنهما روى عنه الثورى رحمه الله تعالى واستأمن اليه دخل فى امانته نقله الجوهرى وأمين

ابن أحمد البشكري كزبير ولي خراسان لعثمان رضى الله تعالى عنه هكذا ضبطه سيف ويقال آخره راء وأمن بالفتح ما في بلاد غطفان ويقال عين أيضا كما سبأني والمأمون به توع من الاطعمة نسب الى المأمون والمأمون موضع الامان والامن به من أسماء المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأمن تأمينا قال أمين وايمنه كائتمه عن ثعلب واستأمنه طلب منه الامان وأنشد ابن السكيت

شربت من أمن دواء المشى * يدعى المشوطعمه كاشمري

قال الازهرى أى من خاص دواء المشى وفي النوادر أعطيت فلانا من أمن مالى فسرته الازهرى فقال من خالص مالى والامين كأمير بلدي في كورة الغربية من أعمال مصر نقله باقوت ((أن)) الرجل من الوجع (يئن) من حذرب (أناوأنا وأنا) كغراب وظاهر سباقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الا ان بالضم مثل الاين وأنشد للمغيرة بن حبان يشكو أخاه صخر

أرا لجمع مسئلة وحرصا * وعدد الفقر زحارا أنانا

وأنشد لذي الرمة يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما * أن المريض الى عواره الوصب

وذكر السيراني أن انانافى قول المغيرة ليس بمصدر فيكون مثل زحارنى كونه صفة (وتأنا) مصدر أن وأنشد الجوهري للقيط الطائي ويروى للمالك بن الرب وكلاهما من اللصوص

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التآنان والمسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

أى (تأزه) وشكاه من الوصب وكذلك أنت بأنت أنتا ونأت نبتت نبتا (ورجل أنان كغراب وشداد وهمزة كثير الاين) قال السيراني قول المغيرة زحاروانان صفتان واقعتان موقع المصدر وقيل الا ننة الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشق منه فعل (وهى أنانة) بالتشديد وفي بعض وصايا العرب لا تتخذها حانته ولا منانته ولا أنانة وقيل الا نانة هى التى ماتت زوجها وتزوجت بعده فهى اذا رأت الثانى أنت لمفارقة وتزوجت عليه نقله شيخنا رحمه الله تعالى (و) يقال (لا أفعله ما أن فى السماء نجم) أى (ما كان فى السماء نجم لغة فى عن نقله الجوهري وهو قول اللحياني وفى المحكم ولا أفعل كذا ما أن فى السماء نجما يحكاه يعقوب ولا أعرف ما وجه فتح ان الا أن يكون على توهم الفعل كأنه قال ما ثبت أن فى السماء نجما أو ما وجد ان فى السماء نجما وحكى اللحياني ما أن ذلك الجبل مكانه وما أن حراء مكانه ولم يفسره (وان الماء) بأنه أنا (صبه) وفى كلام الاوائل أن ماء ثم أغله أى صبه ثم أغله حكاه ابن دريد قال وكان ابن الكلبي برويه أزما ويرغم ان أن نحييف (و) يقال (ماله حانه ولا آنة) أى (ناقة ولا شاة) كذا فى الصحاح والاساس (و) قيل لا (ناقة ولا أمة) فالحانة الناقة والآنة الامة تن من التعب (و) الاثن (كصرد طائر كالحمام) الا انه أسود له طوق كطوق الدبسى أحر الجبلين والمنقار (صوته أنين أوه أوه) وقيل هو من الورشان (وانه لمنة أن يكون كذا أى خليق) قال أبو عبيد قال الاصمعي سألنى شعبة عن مثنة فقلت هو كقولك علامة وخليق (أو مخلقة مفعلة من ان أى جدير بأن يقال فيه انه كذا) وفى الاساس هو مثنة للخير ومعساة من أن وعسى أى هو محل لان يقال فيه انه خير وعسى أن يفعل خيرا وقال أبو زيد انه لمنة ان يفعل ذلك وانهم لمنة ان يفعلوا ذلك بمعنى انه خليق قال الشاعر

ومنزله من هوى جل نزلت به * مثنة من مر اصيد المشنات

وقال اللحياني هو مثنة أن يفعل ذلك ومثنة أن يفعل ذلك وأنشد * مثنة من الفعال الاعوج * قال الازهرى فلان مثنة عند اللحياني بمبدل الهمزة فيما من الظاء فى المظنة لانه ذ كر حروف اتعاقب فيها الظاء الهمزة مثل قولهم بيت حسن الاهرة والظهرة وقد أفر وطفر أى وثب وفى الفائق للزخشمى مثنة مفعلة من ان التوكيد به غير مشنقة من لفظها لان الحروف لا يشق منها وانما ضمنت حروف تركيبها الايضاح الدلالة على ان معناها فيها والمعنى مكان يقول القائل انه كذا وقيل اشتق من لفظها بعد ما جعل اسمها كان قول انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وفى الاشتقاق قبل أو بعد لا يخفى ما فيه من مخالفة القواعد الصرفية فتأمل وقد يجوز أن يكون مثنة مفعلة فعلى هذا ثلاثى يأتي فى ما أن (وتأنته وأنته) أى (رضيته وبترأنى كنى) ويقال بالوحدة أيضا كما تقدم (أو أنا) كهنا) وهكذا ضبطه نصر (أو انى بكسر النون الخفيفة) وعلى الاخير ين اقتصر باقوت فعل ذكره فى المعتل (من آبار بنى قريظة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال نصر وهنالك نزل النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة الخندق وقصد بنى النضير (وأنى تكون بمعنى حيث وكيف نأين) وقوله تعالى فأنا حركتم أنى شئتم يحتمل الوجه الثلاثة وقوله أنى لك هذا أى من أين لك (وتكون حرف شرط) كقولهم أنى يكن أكن (وان) بالكسر (زأن) بالفتح (حرفان) للتأكيد (ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما) أى الاسم والخبران (المكسورة كقوله)

(إذا اسود يخيل الليل فلنأت ولنكن * خطا لك خفاقا ان حراسنا اسدا)

فالحراس اسمها والاسد خبرها وكلاهما منصوبان (وفى الحديث ان فعز جهنم سبعين خريفا وقدير تقع بعدها المبسدة فيكون اسمها ضميرشان محذوفانحو) الحديث (ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون والاصل انه) ومنه أيضا قوله تعالى ان

(آن)

هذان لساحران تقديره انه كما سياتى قريباً ان شاء الله تعالى (والمكسورة) منهما (يؤكدهم الخبر وقد تخفف فتعمل قليلاً وتم عمل كثيراً) قال الليث اذا وقعت أن على الاسماء والصفات فهي مشددة واذا وقعت على فعل أو حرف لا يتمكن في صفة أو تصرف تخففها تقول بلغني ان قد كان كذا وكذا تخفف من أجل كان لانها فاعل ولولا قد لم تحسن على حال من الفعل حتى تعتمد على ما أو على الهاء كقولك انما كان زيد غائباً وبلغني انه كان اخوتك غيباً قال وكذلك بلغني انه كان كذا وكذا تشددها اذا اعتمدت ومن ذلك أن رب رجل فتنخف فاذا اعتمدت قلت انه رب رجل شددت وهي مع الصفات مشددة ان لك وان فيها وان بك واشباهها قال وللعرب في ان لغتان احدهما التثقيب والاخرى التخفيف فأما من خفف فانه يرفعها الا ان ناساً من أهل الجواز يخففون وينصبون على نونهم الثقيلة وقرئ وان كلاً للمالي وفيهم خففوا ونصبوا وانشد الفراء في تخفيفها مع المضمير

فلوانك في يوم الرخاء سألتني * فراقك لم أبحل وأنت صديق

لقد علم الضيف والمرلون * اذا غبر أرق وهبت شماليا

بانك ربيع وغيث مريع * وقدما هنالك تكون الثماليا

وقال أبو طالب النحوي فيما روى عنه المنذرى أهل البصرة غير سيبويه وذويه يقولون العرب تخفف ان الشديدة وتعملها وانشدوا

ووجه حسن النحر * كأن نديبه حقان

أراد كأن تخفف وأعمل (وعن الكوفيين لا تخفف) قال الفراء لم يسمع أن العرب تخفف ان وتعملها الا مع المكنى لانه لا يثبت فيه اعراب فأما في الظاهر فلا ولكن اذا خففوا رفعوا او امان خفف وان كلاً للمالي وفيهم فأنهم نصبوا كلاً بنون فيهم كأنه قال وان لنون فيهم كلاً قال ولورفعت كلاً اصلح ذلك تقول ان زيد قائم (وتكون) ان (حرف جواب بمعنى نعم كقوله) هو عبيد الله بن قيس الرقيات بكرت على عواذلي * يلحيني وألومهنه (ويقلن شيب قد علا * لو قد كبرت فقلت انه)

أى انه كان كما يقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكفى منه بالضمير لانه قد علم معناه وأما قول الاخفش انه بمعنى نعم فأنما يريد تأويله ليس انه موضوع في أصل اللغة كذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت كذا في الصحاح * قلت ومن ذلك أيضاً قوله تعالى ان هذان لساحران أخبر أبو علي ان أبا إسحق ذهب فيه الى ان ان هنا بمعنى نعم وهذا من مرفوع بالابتداء وان اللام في لساحران داخله على غير ضرورة وان تقديره نعم هذان هم لساحران وقد رده أبو علي رحمه الله تعالى وبين فساده وفي التهذيب قال أبو إسحق النحوي قرأ المدنيون والكوفيون الا عاصمان هذان لساحران ورزى عن عاصم انه قرأ ان هذان بخفيف ان وقرأ أبو عمرو وان هذين لساحران بتشديد ان ونصب هذين قال والوجه في ان هذان اسحاران بالتشديد والرفع ان ابا عبيدة روى عن ابي الخطاب انها لغة لكأنه يجعلون أنف الاثنين في الرفع والنصب والخفض على لفظ واحد وروى أهل الكوفة والكسائي والقراء انها لغة ابني الحارث بن كعب قال وقال النحويون القدماء ههناها مضمرة المعنى انه هذان لساحران قال أبو إسحق وأجود الاوجه عندي ان ان وقعت موقع نعم وان اللام وقعت موقعها وان المعنى نعم هذان لهم اسحاران قال والذي يلي هذا في الجودة مذهب بني كنانة والحارث بن كعب فأما قراءة أبي عمرو فلا أجبرها لانها خلاف المحفف قال وأحسن قراءة عاصم اه (وتكسر ان) في تسعة مواضع الاول (اذا كان مبدؤا بها لفظاً أو معنى) ليس قبلها شيء يعتمد عليه (نحو ان زيد قائم) والثاني (بعد الا التانيبية) نحو (الان زيد قائم) وقوله تعالى الا انهم حين ينشون صدورهم (و) الثالث ان يكون (صلة للاسم الموصول) نحو قوله تعالى (وآتيناهم من الكونوز ما ان مضاه) لتوءم بالعصبة أولى القوة (و) الرابع ان تكون (جواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن) هذا مذهب النحويين يقولون والله انه لقائم وانه قائم وقيل اذا لم تأت باللام فهي مفتوحة والله أنك قائم نقله الكسائي وقال هكذا سمعته من العرب (و) الخامس ان تكون (تحكية بالقول في لغة من لا يفصحها قال الله تعالى اني منزلها عليكم) قال القراء اذا جاءت بعد القول وما تصرف من القول وكانت حكاية لم يقع عليها القول وما تصرف منه فهي مكسورة وان كانت تفسيراً للقول نصبتها وذلك مثل قول الله عز وجل وقولهم انا قلنا المسيح عيسى ابن مريم كسرت لانها بعد القول على الحكاية (و) السادس ان تكون (بعد واو الحال) نحو (جاء زيد وان يده على رأسه) (و) السابع ان تكون (موضع خبر اسم عين) نحو (زيد انه ذهب خلافاً للقراء) (و) الثامن ان تكون (قبل لام معلقة) نحو قوله تعالى (والله يعلم انك لرسوله) قال أبو عبيد قال الكسائي في قوله عز وجل وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد كسرت ان لمكار اللام التي استقبلتها في قوله لني وكذلك كل ما جاء من ان فكان قبله شيء يقع عليه فانه منصوب الا ما استقبله لام فان اللام تكسره * قلت فأما قراءة سعيد بن جبيرة الا انهم لياً كلون الطعام بالفتح فان اللام زائدة (و) التاسع ان تكون (بعد حيت) نحو (اجلس حيث ان زيد اجلس) فهذه المواضع التسع التي تكسر فيها ان * وفاته ما اذا كانت مستأنفة بعد كلام قديم ومضى نحو قوله تعالى ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعاً فان المعنى استئناف كأنه قال يا محمد ان العزة لله جميعاً وكذلك اذا وقعت بعد الاستثنائية فانها تكسر سواء استقبلتها اللام أو لم تستقبلها كقوله عز وجل وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياً كلون الطعام فهذه تكسر وان لم تستقبلها اللام (واذا لم تأوئل بمصدر فتحت وذلك بعد لو) نحو (لو أنك قائم لقمه) وفي الصحاح والمفتوحة وما بعد هاء في

قوله أصل انما ما كذا في اللسان أيضا ولعله أصل انما ان مامانعت الخ

وأويل المصنوع (و) أن (المفتوحة فترع عن) ان (المكسورة فصيح أن انما تفيد الحصر كأنما) وفي التهذيب أصل انما ما منعت ان عن العمل ومعنى انما اثبات لما يذكر بعدها ونفي لما سواه وفي الصحاح اذ اذت على ان ما صار للتعين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين لانه لو جرت اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه اه (واجتمع في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الهكم اله واحد فالاولى لقصر الصفة على الموضوع والثانية لعكسه) أى لقصر الموضوع على الصفة (وقول من قال) من التحوين (ان) الحصر خاص بالمكسورة) واليه أيضا يشير نص الجوهرى (مردود) أن (المفتوحة) قد (تكون لغة في لعل كقولك انت السوق أنك تشتري) لنا (لجاء) أو سويا يحاكه سيويه (قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنهم اذا جاءت لا يؤمنون) قال الفارسي سألت عنها أبا بكر أو ان القراءة فقال هو كقول الانسان ان فلانا يقرأ فلا يفهم فتقول أنت وما يدريك أنه لا يفهم وفي قراءة أبي لعلها اذا جاءت لا يؤمنون وأنشد ابن بري لحطاط بن يعفر وقيل هو لدريد

أزى ما ترى أو بخيلا محمدا

قال الجوهرى وأشده أبو زيد لحطاط قال ابن بري وهو الصحيح قال وقد وجدته في شعر معن بن أوس المزني قلت هو في الاغانى لحطاط وساق قصته وقال عدى بن زيد

أعاذك ما يدريك أن منيتي * الى ساعة في اليوم أو في ضحى الغد

(أن)

أى اعل منيتي قال ابن بري ويدل على ما ذكرناه قوله تعالى وما يدريك لعله ينسى وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا (ان المكسورة الخفيفة) لها استعمالان خمسة الاول أنها (تكون شرطية) كقوله تعالى (ان ينتموا يغفر لهم ما قد سلف) وقوله تعالى (وان تغدوا نغد) وفي الصحاح هو حرف للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الاول كقولك ان تاتي آتلك وان جئتني أكرمك انتهى وسئل ثعاب اذا قال الرجل لامرأته ان دخلت الدار ان كلت أخال فان طالق متى أطلق فقال اذا فعلت ما جميعا قيل له لم قال لانه قد جاء بشرطين قيل له فان قال لها أنت طالق ان احز البسر فقال هذه مسألة محال لان البسر لا بد ان يحمر فيسئل له فان قال لها أنت طالق اذا احز البسر فقال هذا شرط صحيح نطاق اذا احز البسر قال الازهرى وقال الشافعي رضى الله تعالى عنه فيما أثبت لنا عنه ان قال الرجل لامرأته أنت طالق ان لم أطلقك لم يحنث حتى يعلم انه لا يطلقها بموته أو بموتها قال وهو قول الكوفيين ولو قال اذ لم أطلقك ومتى ما لم أطلقك فأنت طالق فسكت مدة يمكنه فيها الطلاق طلق (وقد تقرر) ان (بلا فيظن الغرأها الا الاستثنائية) وليس كذلك (نحو) قوله تعالى (الانصروه فقد نصره الله) وقوله تعالى (الانصرفوا بعد بكم) (الثاني أن تكون نافية) بمعنى ما (وتدخل على الجملة الاسمية) والفعلية فالاسمية نحو قوله تعالى (ان الكافرون الا في غرور) نقله الجوهرى (والفعلية) نحو (ان أردنا الا الحسنى) قال الجوهرى وربما جمع بين ان وما النافيةين للتأكيد كما قال الاغلب الجعلى

ما ان رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قره وقارا

قال ابن بري ان هنا زائدة وليست نافية كما ذكر (وقول من قال لا تاتي نافية الا وبعدها الا ولما كان كل نفس لماعليها حافظ مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا) وقوله تعالى (قل ان أدري أقرىب ما توقعدون) الثالث أنها (تكون مخففة من التثنية فتدخل على الجملة في الاسمية تعمل وتعمل في الفعلية يجب اهمالها) وقد تقدم عن الليث أن من خفف يرفع بها وأن ناسا من الجازي يخففون وينصبون على توهم التثنية ومثال الاهمال ان هذا ان لساحران وهى قراءة عاصم والخليل (وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها انما شديد) قال الجوهرى وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لماعليها حافظ وان زيد لا حولك لئلا تلبس بان التي بمعنى ما للتي قال ابن بري اللام هنا دخلت فرقا بين النفي واليجاب وان هذه لا يكون له الاسم ولا خبر فقوله دخلت اللام في خبرها لا معنى له وقد تدخل هذه اللام مع المفعول نحو ان ضربت زيدا ومع الفاعل نحو قولك ان قام زيد (و) الرابع أن (تكون زائدة) مع ما (كقوله * ما ان آتيت بشئ أنت تكبره) ومنه أيضا قول الاغلب الجعلى الذى تقدم وفي المحكم ان بمعنى ما في النفي وتوصل بها ما زائدة قال زهير

ما ان يكاد يحلمهم لوجهتهم * تحالج الامر ان الامر مشترك

(و) قد (تكون بمعنى قد) وهو الخافض من استعمالها (قيل ومنه) قوله تعالى فذكر (ان نفعت الذكري) أى قد نفعت عن ابن الاعرابى وقال أبو العباس العرب تقول ان قام زيد بمعنى قد قام زيد قال وقال الكسائى وسعيتهم بقولونه فظننته شرطا فساءتهم فقالوا زيد قد قام زيد ولا زيد ما قام زيد وروى المنذرى عن ابن اليزيدى عن أبي زيد انه تجي، ان في موضع لقد مثل قوله تعالى ان كان وعد ربنا لمفعولا المعنى ان قد كان من غير شك من القوم ومثله وان كادوا ليفتنونك وان كادوا ليس متفرونك وقوله تعالى (واتقوا الله) وذروا ما بيني من الربا (ان كنتم مؤمنين) ظاهر سياقه ان ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن اليزيدى عن أبي زيد انه بمعنى اد كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فزدوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله وقوله تعالى (لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين) أى قد شاء (و) كذلك (قوله) أى الشاعر (* ان غضب ان اذنا قبيلة خزنا) أى قد خزننا بوضع أن تكون بمعنى اذ (وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول) * قلت وقد تكون بمعنى اذ نحو قوله تعالى لا تتخذوا آباءكم وخواصكم أولياء ان استحبوا وكذلك قوله

(أن)

تعالى وامرأة مؤمنة أن وهبت نفسها للنبي قال ابن بري وقد تراد ان بعدما الظرفية كقول المعلوط بن بذر القريني أشده سيوبه
 ورج الفتى للخير ما ان رأيت * على السن خير الا يزال يزيد
 وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت أي ما فعلت (أن المفتوحة) الخفيفة من نواصب الفعل المستقبل مبني على
 السكون (تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم) اذا مضى عليها ولم يقف (أن فعلت) ذلك (سكون النون
 والاكثر من) من العرب (على فتحها ووصلا) يقولون أن فعلت ذلك (و) أجود اللغات (الايمان بالالف وقفا) ومنهم من يثبت الالف
 في الوصل أيضا بقول أنا فعلت ذلك وهي لغة رديئة وفي المحكم وأن اسم المتكلم فاذا وقفت ألحقت ألفا للسكون وقد تحذف واثنائها
 أحسن وفي الصحاح وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو اسم للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب
 للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان وسط سقطت الالف في لغة رديئة كما قال حميد بن مجدل

أنا سيف العشرة فاعرفوني * جميعا قد تذربت السنما
 * قلت ومنه أيضا قول العديل أنا عدل الطعان لمن يعاني * أنا العدل المبين فاعرفوني
 وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى ثلاث لغات وفاته أن فعات عد الالف الاولى وهي لغة قضاة ومنه قول عدي
 بآيت شعري أن ذوبجة * متى أرى شر باحوالي أصيب

وأنه فعلت حتى الخمسة قطرب ونقل عن ابن جنى وفي الاخيرة ضعف كآرى قال ابن جنى يجوز الهاء في أنه بدل من الالف في أن لان
 أكثر الاستعمال انما هو أنا بالالف ويجوز أن تكون الهاء ألحقت لبيان الحركة كما ألحقت الالف ولا تكون بدلا منها بل قائمة
 بنفسها كالتي في كتابه وحسابه قال الازهرى وانما التنبيه له من لفظه الابتن ويصلح نحن في التثنية والجمع (و) النوع الثاني
 (ضمير مخاطب في قولك أنت) يوصل بأن تاء الخطاب فيصير ان كالثي الواحد من غير أن تكون مضافة اليه (أنت) للمؤنثة بكسر
 التاء وتقول في التثنية (أنما) فان قيل لم تنو أنما فقوالوا انما لم ينموا وانما قيل لما لم يجوزوا أنما بالرجل آخر لم ينموا وأما أنت فتنوه
 بأنما لانك تجيز ان تقول رجل أنت وأنت لا تخرمعه وكذلك الانثى وقال ابن سيده ليس أنما تنبيه أنت اذ لو كان تنبيهه لوجب
 أن تقول في أنت أنما انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية كما صيغ هذان وهاتان وتقول (أنتن) و(أنتن) جمع المذكر المؤنث
 (الجمهور) من أئمة اللغة والنحو على (ان الضمير هو أن والتاء حرف خطاب) وصلت به كما تقدم قال الجوهري وقد دخل عليه كاف
 التشبيه تقول أنت كآنا وكأنا كآنت حتى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالضمير وانما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد
 ولا تقول أنت كى الا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قال
 ليس في كلام العرب أنت كى ولا أنا كى الا في تبيين ضميرين منفصلين فلذلك قال سيوبه استغنت العرب بأنثى مثلى وأنا مثلك عن

ان يقولوا أنت كى وأنا كى والبيتان
 فلولا الحياء لكاهم * ولولا البلاء لكافوا كما
 ان تكن كى فاني كل فيها * انثافي الملام مصطعبان

٣ قوله الا في تبيين لعله في
 يتبين بدليل قوله والبيتان
 الخ وحرر قوله ضميرين
 منفصلين

(والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع) أي يكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه (و يقع
 في موضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو) قوله تعالى (وأن تصوموا خيرا لكم) أي صيامكم (ويقع بعد لفظ دال على معنى غير
 اليقين فيكون في موضع رفع) نحو (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم) لذكر الله (و) يقع في موضع (نصب) نحو قوله تعالى (وما كان
 هذا القرآن أن يفترى) ويكون في موضع (خفض) نحو قوله تعالى (من قبل أن يأتي أحدكم الموت) قال الجوهري فان دخلت على فعل
 ماض كانت معه بمعنى مصدر وقد وقع الا انها لا تعمل تقول أعجبني أن قت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى اه فعل من هذا أن أن
 لا تقع اذا وصلت حالا أبدا انما هي للمضى أولا للاستقبال فلا يقال سرتني أن تقوم وهو في حال قيام (وقد يجزم بها كقوله
 * اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الي أن يأتنا الصيد نخطب وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم
 الرضاعة) برفع الميم وهي من الشواذ * قلت ومنه قول الشاعر

أن تقرأن على اسماء ويحكى * مني السلام وأن لا تعلم أحدا

(وتكون مخففة من الثقيلة) فلا تعمل فتقول بلغني أن زيد خارج قال الله تعالى (علم أن سيكون) منكم مرضى وقال الله تعالى
 وفودوا أن تلتكموا الجنة أو رثتموها قال ابن بري قول الجوهري فلا تعمل يريد في اللفظ وأما في التقدير فهي عاملة واسمها مقدر
 في النية تقديره أنه تلتكم الجنة * قلت وقال المصنف رحمه الله تعالى في البصائر في مثال المخففة من المشددة علمت أن زيد المنطلق
 مقترنا بالام في الاعمال وعلمت أن زيد منطلق باللام في الالغاء قال ابن جنى وسألت أبا علي عن قول الشاعر
 * أن تقرأن على اسماء ويحكى * لم يرفع تقرأن فقال أراد النون الثقيلة أي أنك تقرأن (و) تكون (مفسرة بمعنى أي) نحو قوله
 تعالى (فأوحينا اليه أن اصنع الفلک) أي أي اصنع ومنه قوله تعالى وانطلق الملا منهم أن امشوا واصبروا كافي الصحاح قال بعضهم
 لا يجوز الوقف عليها لانها تأتي ليعبر بها وبعدها عن معنى الفعل الذي قبله فالكلام شديد الحاجة الى ما بعدهها ليفسر به ما قبلها

فحسب ذلك امتنع الوقوف عليها (وتكون زائدة للتوكيد) نحو قوله تعالى ولما أن جاءت رسلنا وفي موضع ولما جاءت رسلنا ونص الجوهري وقد تكون صلة لما كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم أن لا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله قال ابن بري هذا كلام مكرر لان الصلة هي الزائدة فلو كانت زائدة في الآية لم تنصب الفعل (وتكون شرطية كالمكسورة وتكون) أيضا (للتنقي كالمكسورة) تكون (بمعنى اذ قيل ومنه) قوله تعالى (بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم) أي اذ جاءهم وكذلك قوله تعالى لا تتخذوا آباءكم وخواصكم أولياء إن استحبوا من خفضها جعلها في موضع اذا كما تقدمت ومن فتحها جعلها في موضع اذ على الواجب ومنه قوله تعالى وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي من خفضها جعلها في موضع اذا ومن نصبها في موضع اذ (و) تكون (بمعنى لتلا قيل ومنه) قوله تعالى (يبين الله لكم أن تضلوا) هكذا ذكره بعض النحاة (والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا) * قلت وقد تكون مضمرة فتعمل وان لم تكن في اللفظ كقولك لا لزمنك أو تقضى لي حتى أي الى أن وقال الجوهري وكذلك اذا حذفتم ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفه

الأيها الزاجري أحضر الوغي * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى

يروي بالنصب على الاعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أغير الله تأمر وفي أعبد أي الجاهلون اه وتكون أن بمعنى أجل وبمعنى لعل * ومما استدرك عليه الأنة الانين ورجل أنه فنه كهمزة فيهما أي بايغ وأنت القوس تن أنينا لأنت صوتها ومدنه عن أبي حنيفة وأشد لرؤية تن حين تجذب المخطوما * أنين عبري أسلمت جميعا

وأناه على مثنه ذلك أي حينه وربانه وقال أبو عمرو والانه والمثنه والعدقة والشوزب واحد ويقال ٣ وما أن في الفرات قطرة أي ما كان وقد ينصب ولا فاعله ما أن في السماء نجما قال اللحياني أي ما كان وانما فسرته على المعنى وكان حرف تشبيه انما هو أن دخلت عليه الكاف والعرب تنصب به الاسم وترفع به الخبر وقال الكسائي قد يكون بمعنى الجذ كقولك كأنك أمير ناقنأمر نامعناه است أمير ناو يأتي بمعنى التني كقولك كأنني قد قلت الشعر فاجيده معناه ليني قد قلت الشعر فاجيده وبمعنى العلم والظن كقولك كأن الله يفعل ما يشاء وكانك خارج وقال أبو سعيد سمعت العرب تنشد هذا البيت

ويوم نوافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطوا لي ناصر السلم

وكان ظبية وكان ظبية فن نصب أراد كأن ظبية تخفف وأعمل ومن خفض أراد كأن ظبية ومن رفع أراد كأن ظبية تخفف وأعمل مع اضمار الكافية وروي الجرار عن ابن الاعرابي انه أنشد كأن ما يتحدث على قتاد * ويستخحك عن حب الغمام فقال يريد كأنما فقال كأن ما وانني وبمعنى وكذلك كأنني وكانني لانه كتر استعمالهم لهذه الحروف وهم قد يستقلون التضعيف فخذوا النون التي تلي الياء وتبدل همزة أن مفتوحة عينها فتقول علمت عنك منطلق وحكي ابن جنى عن فطرب أن ظبية تقول هن فعلت فعلت يريدون ان فيبدلون قال سيبويه وقولهم أما أنت منطلقا انطلقت معك انما هي أن ضمت اليها ما وهي ما التوكيد ولزمت كراهية أن يجحفوا بها لتكون عوضا من ذهاب الفهول كما كانت الهاء والالف عوضا في الزنادقة والجماني من الياء وبنو تميم يقولون عن تربع عنعنهم واذا أضفت ان الى جمع أو عظيم قلت انا وانا قال الشاعر

انا اقسمننا خطننا بيننا * فحملت برة واحملت فجاز

كان أصله انما فكثرت النونات فخذت احداها وأنى كتي قرية بواسطة منها أبو الحسن علي بن موسى بن بابا ذكره المسابني رحمة الله * ومما استدرك عليه أيجان بفتح الالف وسكون النون وكسر الباء وفتحها اسم موضع واليه نسب الكساء وهو من الصوف له خمل ولا علم له وهو من أدون الثياب الغليظة ومنه الحديث اثوني بأبجانية أبي جهم وقيل منسوب الى منبج المدينة المعروفة أبدأت الميم همزة والاول أشبهه * ومما استدرك عليه أنجدان بفتح فسكون فون وضم الجيم وفتح الذال المعجمة وبعد الالف نون ورق شجر الحلتيت والحلتيت صغره والمحروث أصله في المنتخب * ومما استدرك عليه اندغن من قرى مرو على خمسة فراسخ

(المستدرك)
(الأون)

* ومما استدرك عليه أنصافض وكسر الصاد المهملة مدينة قديمة على شرقي النيل بالصعيد * ومما استدرك عليه أيضا أنن قال الازهرى سمعت بعض بني سليم يقول كأنني يقول انتظرنى في مكانك ((الأون الدعة والسكينة والرفق) يقال أنت بالشيء أو ناوأنت عليه كلاهما رفقت (و) الاون (المثنى الرويد) قال الجوهري مبدل من الهون وأنشد للراجز * وسفر كان قبيل الاون * (وقد أنت أون) أو نا كقلت أقول قولاً لا يقال أن على نفسك أي ارفق بها في السير واتدع (و) الاون (أحد جانبي الخرج) تقول خرج ذوأونين وهما كاعدابن كافي الصحاح زاد غيره يعكبان وقال ابن الاعرابي الاون العدل والخرج يجعل فيه الزاد وأنشد ولا تحترى وذن لا يودنى * ولا أقنني بالابون دون رفيقي

وفسره ثعلب بالرفق والدعة هنا وأنشد ابن بري لذي الرمة

تمشى بها الدرماء تمسح قصبها * كأن بطن حبلى ذات أونين متم

ويقال خرج ذوأونين اذا احشى جنباه بالمتاع (و) أون (ع) وسبأني له ثانيا (ورجل آين) كقاتل (راقه وادع) نفسه الجوهري

٣ قوله وما أن الخ كذا في التسخ والذى في اللسان بعد كلام في هذا المعنى وحكي اللحياني ما أن ذلك الجبل مكانه وما أن حراء مكانه ولم يفسره وقال في موضع آخر وقالوا أفعله ما أن في السماء نجم وما عن في السماء نجم أي ما عرض وما أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة قال وقد ينصب ولا فاعله ما أن في السماء نجما

(وثلاث لبال أوائل) أي (روافه وعشر لبال آينات) أي (وادعات) الباء قبل النون (وأون الجمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه) وامتدت بجاصرتاه فصار (كالعدل) قال رؤبة وسوس بدع ومخلصارب الفاق * سراوقد أوتن تأوينا العقق قال الجوهري يريد جمع العقوق وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسول وقال الأزهرى وصف أنوار دت الماء فشمريت حتى امتلأت خواصرها فصار الماء مثل الاونين اذا عدل على الدابة (كأون) تأونا (والاوان الحين) يقال جاء أو ان البرد قال العجاج * هذا أو ان الجداذ جد عمر * (ويكسر) نقله الكسائي عن أبي جامع وهكذا روى قول أبي زيد

طلبوا صلحنا ولات أو ان * فأجنبنا أن ليس حين بقا.

فلا عبرة بقول شيخنا ان الكسر الذي حكاه غريب غير مرجوح بل أنكروه جماعات (ج آرنه) كزمان وأزمنة قال يعقوب (و) يقال فلان (يصنعه آونه و) زاد أبو عمرو (آينه اذا كان يصنعه مرارا ويدهه مرارا) قال أبو زيد جمال أنقال أهل الود آونه * أعطيهم الجهد منى بله ما أسع

وفي الحديث مر برجل يحتاب شاة آونه فقال دع داعي اللين يعنى مرة بعد أخرى (و) الاوان (الاسلح) قال كراع (ولم يسمع لها بواحد) رأشد * وبيتوا الاوان في الطيات * الطيات المنازل (وذو أو ان ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال نصر أظنه مكانا بجانبا ويقال أيضا ذات أو ان (والاوان بالكسر الصفة العظيمة كالازج) ومنه اوان كسرى كافي الصحاح وفي المحكم شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمى وأنشد الجوهري * شطت نوى من أهله بالاوان * وقال غيره

* اوان كسرى ذى القرى والريحان * (ج اوانات وأواين) مثل ديوان ودواين لان أصله أو ان فأبدت من احدى الواوین ياء (كالواوان ككتاب ج أون بالضم) كنوان وخون كافي الصحاح (واوان اللجام) بالكسر (جمعه اوانات وذواوان) بالكسر (قبل من) أقبال ذى (رعين) من حير (وأواى كسكارى ة ببغداد) على عشرة فراسخ منها بالقرب من مسكن وقال الحافظ قرية نزهة ذات فواكك من قرى دجيل وبها قبر مصعب بن الزبير أمير العراق و (منها يحيى بن الحسين) مقرئ بغداد وتليد أبي الكرم الشهرزورى مات سنة ٦٠٦ (و) يحيى (بن عبد الله الاوانيان) ومنها أيضا أبو الحسن ملبج بن رقية عن عثمان بن أبى شيبة ذكره الامير أبو الحسن على بن أحمد بن محمد الضرير كتب عنه أبو سعد السمعاني ببغداد توفي بها سنة ٥٣٧ رحمه الله تعالى ذكره الاثير (و) أيضا (ة بنواحي الموصل) واليهان سب أبو الحسن على بن أحمد المذكور قريبا وانما غير المصنف ان ابن الاثير ذكر فيه ان المشهور بالموصل وهذا لا يلزم منه ان تكون أو انى من قرى الموصل فالصحيح ان أو انى هي قرية واحدة وهي التي من أعمال بغداد (وأوين) وفي بعض النسخ أو ان (د) وهو الصواب قال الهذلي

فهيات ناس من أناس ديارهم * ذفاق ردار الاخرين أو ان

(وأون ع) وهذا قد تقدم له في أول هذا الحرف فهو تكرر منه (و) يقال (أون على قدرك) أي (اتند على نحوك) * ومما يستدرك عليه أن يؤون أو نا اذا استراح عن ابن الاعرابي وأون في سيره اقتصد عن ابن السكيت ويقال ربع آئن خير من ربع حصاص وتأون في الامر تلبث والاون الاعياء كالنعب والاونان الحاصرتان والاونان العدلان كالاونين قال الراعي

تبيت ورجلاها أو انان لاستها * عصاها استها حتى بكل قعودها

قال ابن بري وقيل الاوان عمود من أعمدة الخباء وقيل الاوانان اللجامان وقيل انا أن مملوآن على الرجل وقال ابن الاعرابي رحمه الله تعالى شرب حتى أوتن وحتى عدتن وحتى كانه طرفا كله بمعنى وأوتن لاتان أقربت والاون التكلف للنفقة والمؤنة عند أبي على مفعلة من ذلك وقيل هي فعيلة من مانت كاسيات أن شاء الله تعالى وكل شئ عمدت به شيئا فهو اوان له بالكسر والواوانه ركية معروفة عن الهجرى قال هي بالعرف قرب وشحى ولوركا والدخول وأنشد

فان على الاوانه من عقيل * فنى كلنا اليلدين له ميين

وقال نصره هوم من مياه بنى عقيل (الاهان ككتاب العرجون) نقله الجوهري والجمع أهنة وأهن قال الليث هو ما فوق الشماريح ويجمع أهنا والعدد ثلاثة أهنة قال الأزهرى وأنشدني أعرابي

مجننتى يا أكرم الفتيان * جبارة ليست من العيدان * حتى اذا ما قلت لان الآن

دب له أسود كالسرحان * بمخلب يخدم الاهان

وأنشد ابن بري للمغيرة بن حينا * فسا بين الردى والامن الا * كبا بين الاهان الى العيب

(وأعطاء من آهن ماله) هكذا هو مضبوط كأن جدأى (من تلاده وحاضره) * قلت صوابه من آهن ماله كناصر وهو يدل من عاهن ويقال من آهن المال وعاهنه أى من عاجله وحاضره كما يأتي في عهن (الآين الاعياء) والتعب قال كعب رضى الله تعالى عنه * فيم اعلى الآين ارقال وتبغيل * قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد دخل فيه كافي الصحاح وقال أبو عبيدة لا فعل له وقال الليث لا يشق منه فعل الا فى الشعر وقال ابن الاعرابي أن يئين آينا من الاعياء وأنشد * انا ورب القلص الضوام * قال انا أى أعينا

* قلت ووجدت في هامش الصحاح ما نصه قال الاصمعي بصرف الـأين وأبو زيد لا يصرفه قال أبو محمد لم يصرف الـأين إلا في بيت واحد وهو قد قلت للصباح والهواجر * انوار الفلص الضواصر
 الصباح التي يقال لها ارتحل فقد أصبحنا والهواجر التي يقال له سرفقد اشتدت الهجرة ونامن الـأين (و) الـأين (الحيمة) مثل الـأيم فونه بدل من اللام وقال ابن السكيت الـأين والـأيم الذكرك من الحيات وقال أبو خيرة الـأيون والـأيوم جماعة (و) الـأين (الرجل والحمل) عن اللحياني (و) الـأين (الحين) الـأين (مصدر أن يثنى أي حان) يقال آن لك أن تفعل كذا يثنى أي ناعن أبي زيد أي حان مثل أني لك وهو مقول منه وأنشد ابن السكيت

ألم يأتني أن تجلي عمياتي * وأقصر عن ليلى بلى قد أتني لبا

لجمع بين اللغتين كذا في الصحاح (و) آن (أينك ويكسر) وعلى الفتح اقتصر الجوهرى ونقله ابن سيده (و) آن (آنك) أي (حان حينك) وفي المحكم أن آن أي نالغته في أي وليس بمقول عنه لوجود المصدر * فأت وقد عقد له ابن جنى رحمه الله تعالى بابا في الخصائص قال باب في الـأين يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير وان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه كان أو سعهما تصرفا أصلا لصاحبه وذلك كقولهم أي الشيء أي وأن يثنى فأتن مقول عن أي لوجود مصدر أي أي وهو الـأناء ولا تجرد الـآن مصدرا كذا قاله الاصمعي فاما الـأين فليس من هذا في شيء إنما الـأين الـأعياء والتعب فلما تقدم أن المصدر الذي هو أصل للفعل علم أنه مقول عن أي أي ناء غير أن أبا زيد رحمه الله حكى لـآن مصدر أو هو الـأين فان كان الأمر كذلك فهما إذا امتسا وبان وليس أحدهما أصلا لصاحبه اه وبزم السهيلي في الروض بأن آن مقول من أي مستبد لا بقولهم آ ناء الليل واحده أي وأي وأي ٢ فالنون قبل في كل هذا وفيما صرف منه وقال البكري رحمه الله تعالى في شرح أمالي القائل أن أي حان وأن أصله الواو ولكنه من باب يفعل كولي بلى وجاء المصدر بالياء ليطرد على فعله قال شيخنا رحمه الله تعالى قوله كولي بلى ودعوى كونه واو يافيه نظر ظاهر ومخالف للقياس (وأين سؤال عن مكان) إذا قلت أين زيد فأنما أتأل عن مكانه كذا في الصحاح وهي مغنية عن الكلام الكثير والتطويل وذلك أنك إذا قلت أين بيتك أنما أتأل ذلك عن ذكر الأما كن كها وهو اسم لانك تقول من أين قال اللحياني هي مؤنثة وإن شئت ذكرت وقال الليث الـأين وقت من الأمكنة تقول أين فلان فيكون منتصبا في الجالات كها ما لم تدخله الـالف واللام وقال الزجاج أين وكيف حرفان يستفهمهما وكان حقه ما أن يكونا موقوفين فخر كالأجتماع الساكنين ونصب اولم يخفضا من أجل الياء لان الكسرة على الياء تنقل والفتحة أخف وقال الأخفش في قوله تعالى ولا يفعل الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود أين أتى (وأين ويكسر معناه أي حين) وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مر ساهاوا الكسرة لغة ابني سليم حكاهما الفراء وبه قرأ السلمي ايان يبعثون كذا في الصحاح وقد حكاهما الزجاج أيضا وفي المحتسب لابن جنى ينبغى أن يكون أيان من لفظ أي لا من لفظ أي لأم من أحدهما ان أين مكان وأيان زمان والآخر فاعمال في الأسماء مع أكثر فعلا فلوسميت رجلا بأيان لم تصرفه لانه كحمدان ولست ناندعي أن أيان يحسن اشتقاقها أو الاشتقاق منها لأنها مبنية كالحرف أو أنهم مع هذا اسم وهي أخت أيان وقد جازت فيها الإمالة التي لاحظت للحروف فيها وانما الإمالة للفعال وفي الأسماء إذا كانت ضمير ما من التصرف فالحرف لا تصرف فيه أصلا ومعنى أيان بعض من كل فهمى نصلح للارزمنة صلاحها غيرها إذ كان التبعيض شاملا لذلك كله قال أمية

والناس راث عليهم أمر يومهم * فكلمهم قائل للدين أيانا

فان سميت بأيان سقط الكلام في حسن تصرفها للعاقة بالتسمية ببقية الأسماء المتصرفه (وأبو بكر أحمد بن محمد بن أبي القاسم ابن (أيان الدشتي محدث متأخر) حدث عن أبي القاسم بن راحة وسمع ان كثير بإفاده خاله محمود الدشتي قاله الخافظ (والآن اسم الوقت الذي أنت فيه) فهما عنده مترادفان وقال الاندلسي في شرح المفصل الزمان ماله مقدار ويقبل التجزئة واد أن لا مقدار له وهو اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي والمستقبل قاله الجوهرى وهو (ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الـالتعريف لانه ليس له ما يشركه) قال ابن جنى في قوله تعالى قالوا الآن جئت بالحق الذي يدل على أن اللام في الآن زائدة أي لا تتحول أما أن تكون للتعريف كما يظن مخا فأننا وأن تكون لغير التعريف كما تقول والذي يدل على أنها لغير التعريف أي أنها لغير التعريف ما لا ما للتعريف فاذا اسقاط لامة جاز فيه وذلك نحو رجل ورجل وغلان ولم يقولوا افعله الآن فذل هذا على ان اللام ليست فيه للتعريف بل هي زائدة كما زاد غيرهما من الحروف وقد أطال الاحتجاج على زيادة اللام وأنما ليست للتعريف بما هو مذكور في الخصائص والمحتسب وقال في آخره وهذا رأي أبي على رحمه الله تعالى وعنده أخذته وهو الصواب قال الجوهرى (وربما فتحوا اللام وجزءوا الهمزتين) قال ابن برى بمعنى الهمزة التي بعد اللام لنقل حركتها على اللام وحذفها ولما تحركت اللام سقطت همزة الوصل الداخلة على اللام (كقوله) أنشده الأخفش

وقد كنت تحبني حب بمرء حبيبة * (فجح لان منها بالذي أنت ياخ)

أيا يهتد هتد بنى عمير * أرث لان وصلك أم جديد

قال ابن برى ومثله قول الأخر

٢ قوله فالنون الخ كذا بالفتح وحرر العبارة بأسرها في الروض للسهيلي

٣ قوله الـأين الخ كذا باللسان أيضا وهو غير ظاهر فخره

وقال أبو المنهال

حدبدي بدبدي منكم لان * ان بنى فـ زارة بن ذبيان
قد طرقت ناقهم بانسان * مشناسبحان ربي الرحمن
أنا أبو المنهال بعض الاحيان * ليس على حسبي بضولان

٣ قوله مشناسبحان
اللسان ولعله مشيا كعظم
وهو المختلف الخلق المحتله
كافي القاموس

(المستدرک)

وفي التهذيب قال الفراء الا ن حرف بنى على الالف واللام ولم يخفها منه وترك على مذهب الالف لانه صفة في المعنى واللفظ قال وأصل
الان أو ان حذف منها الالف وغيرت واوها الى الالف كما قالوا في الراح والراح في الراح والآن مرة على جهة فعل ومرة على
جهة فعال كما قالوا من وزمان قالوا وان شئت جعلت الان اصلها من قولك ان لك ان تفعل أدخلت عليها الالف واللام ثم تركتها
على مذهب فعل فأناها النصب من نصب فعل قال وهو وجه جيد * وما يستدرک عليه قال أبو عمرو وأنته آتية بعد آتية بمعنى
آونه ذكره المصنف في أون وقال ابن شميل وهذا أون الا ن تعلم وما جئت الا أن الالف تنصب الا ن فيهما وفي حديث ابن عمر رضی
الله عنهما ثم قال اذهب بهذه تلاتن معك قال أبو عبيد قال الاموي يريد الا ن وهي لغة معرفة تراد البناء في الا ن وفي حديث
ويحذفون الهمزة الاولى يقال تلاتن وتحمين وسيأتي للمصنف رحمه الله في ت ل ن وأما قول جدي بن ثور

واسماء ما أسماء، ليلة أدلجت * الى وأصحابي بأين وأينما

فانه جعل ابن عمه للبقعة مجردا عن معنى الاستفهام فنوعها المصروف للتأنيث والتعريف والابن شجر حجازي قالت الخنساء

تذكرت صخر أن تغنت حمامة * هتوف على غصن من الابن تسجع

وأبون كتشور قرية بالري منها سهل بن الحسن بن محمد الايبوني والابن ناحية من فواحي المدينة منزهة عن نصر

﴿فصل الباء مع النون﴾ (نبأنت الطريق والاثر) على تفعلت وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بمعنى تأبنتها) أي
اقتنيتها وتتبعها وهو مقولوب عنه * وما يستدرک عليه البأذنة الاستخاء، والاقراذ ذكره المصنف رحمه الله تعالى في بذن
وهذا موضع * وما يستدرک عليه أيضا البأسنة شبه الخواق من مشافة السكان وقد لا يميزون سياتي (البيني) بموحدة مكررة
وكسر انون وياء النسبة أهمله الجماعة (هو محمد بن بشر بن بكر) ويقال ابن علي (البيني المحدث) عن أبي بكر أحمد بن محمد
البرديجي الحافظ وعنه محمد بن أحمد بن الفضل كذا في التبصير للحافظ كذا ذكره ولم يبين النسبة هذه الى أي قال نصر بن من
أمهات القرى بين بادغيس وسرخس وقال ياقوت في المعجم مدينة عند بابسين من أعمال بادغيس قرب هراة افتتحها سالم مولى
شريك بن الاعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣١ عنوة وقال أبو سعيد بن عيسى هي بون غير أنهم نسبوا اليها بني وذ كرمحمد بن
بشر المذكور ومثله قول المساليني وزاد ابن الاثير في المنسوب اليها أبا جعفر محمد بن علي بن يحيى البيني الهروي عن الحسن بن سفيان
فانظر الى قصور المصنف وتقصيره * وما يستدرک عليه حتى يكونوا بابا ناوا احدا قال أبو عبيد قال ابن مهدي شيئا واحدا كذا جاء

(نبأنت)

(المستدرک)

(البيني)

في حديث وقد ذكره المصنف في بيب كالجوهري واختلف في هذه الكلمة فقيل أعجمية وهو قول أبي سعيد الضرير وأبي عبيد ورده
الازهرى وقال بل هي لغة بمانية لم نقش في كلام معد وهو البأج بمعنى واحد وقال أبو الهيثم الكواكب البانيات هي التي لا ينزل
بها شمس ولا قمر انما يتدى بها في البر والبحر وهي شامية ومهب الشمال منها ويا بان محلة كبيرة باسفل مرو ومنها أبو سعيد عبدة
ابن عبد الرحمن بن حسان المرزى الباني قال أبو حاتم صدوق وأبو بكر عمر بن فوح بن علي بن عباد النهرواني يعرف بابن الباني
من أهل بغداد معتزلى وأبوه حنبل ي توفي سنة ٤٠٤ و بابونيا من قرى بغداد منها أبو الفضل موسى بن سلطان الباني في المقرئ

(المستدرک)

(بُن)

عن أبي الوقت ويا بين قرية بالبحر والنسبة اليها يابني (بتان كغراب) أهمله الجوهري والجماعة وهي (ة) من قرى نيسابور (من
عمل طريث منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد) ساكن طريث أحد الفضلاء من أصحاب الشافعي رضي الله تعالى عنه وذكر

الامير من نسب اليها محمد بن عبد الرحمن البتاني من آل يحيى بن أكرم عن علي بن ابراهيم البتاني وعنه عبد الله بن محمود وعلى
ابن ابراهيم المذكور من أصحاب ابن المبارك (و بتان بالكسر) عن ابن الاكفاني (أو بالفتح) وهو المشهور (والشد في الضبطين
ة بجزان منها أحمد) كذا في النسخ والصواب على ما في التبصير والمعجم محمد (بن جابر) بن سنان الحراني (البتاني) الصابي
(المنجم) صاحب الزيج هلك بعد الثمانمائة (و شرف الدين) محمد بن المهدي بن البتاني هكذا هو بوحدة قبل الالف (بكسر التاء)
الفوقية (والنون المشددة) المكسورة (م) معروف بين المحدثين وفيه نظر (له سماع) عن أبي الفتح بن عبد السلام * وما
يستدرک عليه بتان كغراب من قرى مرو ذكره الماليني هكذا وبتنون كسلازون قرية من أعمال مصر ٢ بالقرية وذكرها
المصنف رحمه الله تعالى في ب ث ن ولكن المشهور على الالف وفي النكت هكذا وبتنين بضم ثم فتح وكسر النون وياء ساكنة
وفون أخرى قرية بسمرقند من فواحي دوسية منها جعفر بن محمد بن بحر البتاني روى عنه أيضا القاسم قاله أبو سعيد * قلت
وروى أبو محمد بن القاسم هذا أيضا عن ابراهيم بن محمد البتاني ذكره الماليني والبتينة كسفيينة قرية من أعمال أسبوط وبتانة
بالكسر قرية من أعمال الدقهلية وقد دخلتها * وما يستدرک عليه أيضا بتخان بالضم قرية من قرى نسف منها أبو علي الحسن
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن البتخاني النسفي المقرئ توفي بعد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة (البتنة الارض السهلة) البتنة

٣ قوله بالقرية هي
الآن معدودة من بلاد
المنوفية فلعل ذلك كان
في زمان الشارح وكذا
يقال فيما يأتي

(المستدرک)

(البتنة)

كافي الصحاح (و يكسر) هكذا وجد بخط شهر وتقييده والجمع بثن والفتح أعلى قال الجوهري وتصغيرها سميت المرأة بثينة (و) البثينة (الزبدية) عن ثعلب (و) أيضا (المرأة الحناء) الناعمة الغضة (البضة) عنه أيضا (و) البثينة (النعمة في النعمة) عنه أيضا (و) بثنة (ة بد مشق) بينها وبين أذرع عن الأزهرى وكان سيدنا أيوب عليه السلام منها ويقال لها أيضا بثنية بالتحريل و ياء مشددة وقد نسب إليها أبو الفرج النضر بن محمد البثني عن هشام بن عروة قال ابن حبان رحمه الله تعالى لا يخرج به (والبثنية) بالفتح كما هو في نسخ الصحاح وبالتحريل أيضا كما ضبطه بعضهم وبديل له قول الشاعر الاتي ذكره اسم (لحنطة جيدة منها) قال الغنوي بثنية الشام حنطة أوجه مدرجة قال ولم أجد حبة أفضل منها قال أبو عمرو يشد الثقي

فأدخلتها الحنطة بثنية * تقابل أطراف السيوت ولا حفا

(و) البثينة (الزبدية) بثن (كعنب والبثن بضمين الرياض) قال الكميت

مياؤك في البثن الناعما * تعيمنا اذا روح الموصل

٢ قوله اذا أراح الراعي زاد في اللسان نعمة أصلا

يقول رياضك تنعم أعين الناس أي تقرأ عينهم اذا أراح الراعي ٢ والمباء المنزل قال الجوهري قال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية * قلت وبالجوهري فسر قول خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه خطب فقال ان عمر استعملني على الشام وهو له مهم فلما أتني الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزاني وانسجعت غيري (و) بثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل الشاعر معروفه وهي بثينة بنت حبان ثعلبة بن الهودن عمرو بن الاحب بن حن بن عذرة وجميل هو ابن عبد الله بن معمر بن الحرث بن ظبيان بن حن بجمتمعان وقد ذكرها في اشعاره تارة هكذا وتارة نكرة وتارة مرخه وقد كان في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم وهي زوجة نبيثة بن الاسود العذري (و) بثينة (ع) على طريق السفر (بين البصرة والبحرين) وهي هضبة (و) أبو بثينة شاعر (من هذيل (و) بثنون) ظاهر سياقه انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريل (د بمصر) من كورة الغريسة وقد تقدم أن المشهور على الالسنه بالفاء فوقية وقد دخلتها وكان اشتقاقها من البثنة وهي النعمة لما فيها من الخصب والخير الكثير (ويوسف ابن ثمان كرماني محدث مصري) عن عقيل بن خالد وعنه هرون بن سعيد الا بلى زاد الحافظ الذهبي وسعيد بن ثمان روى عنه هرون بن سعيد الا بلى قال الحافظ كذا بخطه وليس في كتاب ابن ما كولا الا سعيد فقط ولم يدكر يوسف فيحتمل أن يكون يوسف أبا سعيد والله تعالى أعلم * ومما يستدرك عليه بثنة اسم ملة وأنشد ابن بري لجميل

بنت بدوة لما استقلت حولها * ببثنة بين الجرف والحاج والنجل

وسموا بثينة والبثنية لزبدية * ومما يستدرك عليه أيضا بجانة بالتشديد مدبنة بالانداس من أعمال المريية بينها وبين المريية فرسخان منها أبو الفضل مسعود بن أبي الفضل الجباني ولد سنة ٣٠٧ و بجان ككتاب موضع بالقرب من أصبهان * ومما يستدرك عليه بستان بكسر الموحدة وبالجم من قري نيسابور عمرها الله تعالى بالاسلام وأهله (البعون كجعفر مل متراكم) قال * من رمل ترفي ذي الركام البجون * (و) البجون من الرجال (من يقارب في مشيته ويسرع و) البجون (ضرب من التمر) حكاه ابن دريد قال لا أدري ما حقيقته (و) بجون (اسم رجل) (و) البجونة (بها المرأة القصيرة) العظيمة البطن (و) أيضا (القربة الواسعة البطن) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للأسود بن يعفر

جدلان يسرجة مكنوزة * حبناء بجونة ووطبا مجزما

(و) بجونة (اسم رجل) (والجنانة الجلة العظيمة) الجرانية التي يحمل فيها الكنعن المالح عن أبي عمرو (كالبجنا و) الجنانة (شجرة عظيمة من شمر النار) وبه فسر الحديث اذا كان يوم القيامة تخرج بجنانة من جهنم فتلقط المناقسين لقط الحمامة القرطم (وعبد الله بن بجنة) هكذا في النسخ والصواب باثبات الالف بينهما وبجينة (كجهينة) اسم امرأة عن أبي حنيفة (صحابي) رضي الله تعالى عنه وهو حليف عبد المطلب بن عبد مناف ناسك يصوم الدهر وكان ينزل بطن أريم (وهي أمه وأبوه مالك بن مالك) صوابه مالك بن العتب الأزدى أزد شنوءة وأمهم بجينة هي بنت الحرث مطلبية قرشية يقال اسمها عبدة ولها حبيبة أيضا قسم لها رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر ووقع في البخاري مالك بن بجينة وهو وهم عن شعبة ٣ وفي م ف ق على الصواب والحديث لابنه عبد الله * ومما يستدرك عليه بجنة نخلة معروفة وبنات بجنة ضرب من النخل طوال وقال الجوهري بجنة اسم امرأة نسبت إليها النخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل هن بنات بجنة قال ابن بري حكى أبو سهل عن التميمي في قوله هم بنات بجنة ان البجنة نخلة معروفة بالمدينة وبها سميت المرأة بجنة والجمع بنات بجن اه ويقال للرجل الطويل ابن بجينة وابن بجنة اسم للسوط قال الأزهرى لانه يسوق من قلوب العرايين ورجل بجون وبجونة عظيم البطن والبجونة الجلة العظيمة ودلو بجون عظيم كثير الاخذ للماء ((بجن في الامر بجنسة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (تراخي فيه) ((الجن)) أهمله الجوهري قال ابن سبيد (هو ا طويل منا) كالحن قال وأراه بدلا (و) بجنات كقشعر وادها تمات) يقال بالهمزة وبغيره (و) بجن كاسود نام (و) أيضا (انتصب) قائما (ضد) (الجنيت) (الناقة تمدد للجناب كالبجانات) كادها تم وكذلك بجنات كقشعر

(المستدرك)
(البجون)

٣ قوله في م ف ق كذا في النسخ وحرره (المستدرك)

(بجن) (بجن)

(المستدرک)
(البَدْنُ)
(بَدْنُ)

* ومما يستدرک علیه بجن فهو باخن طال وأنشد ابن بری رحمه الله * في باخن من نهار الصيف محتدم * ومما يستدرک علیه بنجر ميان من قرى مرو ((البدن كجعفر والدل مهملة) أهمله الجوهري وفي اللسان هي (الجارية الناعمة) الرخصة النارة (و) أيضا (اسم امرأة) قال * يادار عفرأ ودار البدن * يروي كجعفر وزبرج وبتدن بفتح الباء وكسر الدال ((البدن محرکة من الجسد دماسوى الرأس والشوى) وفي المغرب البدن من المنكب الى الالیه وقال الأزهرى يطلق على جملة الجسد كثيرا وقوله تعالى فالیوم تجیک بدنک قالوا یجسد لاروح فيه کافى الصحاح (أو) البدن (العضو) عن كراع (أو خاص باعضاء الجزور) هكذا خصه كراع مرة (و) البدن (الرجل المسن) أنشد الجوهري للاسود بن يعفر

هل اشباب فات من مطلب * أم ما بكاء البدن الاشيب

وفي التهذيب أو ما بكاء (و) البدن (الدرع القصيرة) كقافي الصحاح زاد ابن سيده على قدر الجسد ومنهم من قال القصيرة الكمين وقيل هي الدرع عامة وبه فسر ثعلب قوله تعالى فالیوم تجیک بدنک قال بدرعك وذلك انهم شكوا في غرفه فأمر الله تعالى البحر أن يقدفه على دكة في البحر بيده أي بدرعه فاستيقنوا حينئذ أنه غرق قال الجوهري قال الاخفش وهذا ليس بشئ وفي حديث علي لما خطب فاطمة رضي الله تعالى عنها أقبل ما عندك قال فرسى وبدي وفي حديث سطيج أبيض فضفاض الرداء والبدن أي واسع الدرع يريد به كثرة العطاء (ج أبدان) حكى اللحياني أنها الحسنة الابدان قال أبو الحسن كأنهم جعلوا كل جزء منها بدنا ثم جمعه على هذا قال

خيمدين نور ان سلمي واضح لباتها * لينة الابدان من تحت السج
(و) البدن (الوعل المسن) قال بصف وعلو كلبه

قدقات لما يدت العقاب * وضهما والبدن الحقاب

جدى لكل عامل ثواب * والرأس والأكرع والاهاب

العقاب اسم كلبه والحقاب جبل بعينه يقول اصطادى هذا التيس وأجعل ثوابك الرأس والاکرع والاهاب (ج أبدان) قال كثير غزة

كأن قنود الرجل منها تبينها * قرون تحنت في ججاجم أبدن

(و) البدن (نسب الرجل وحسبه) قال اهاب بن عاص وباركرمة * بعتك الآرى بين الصرايم

(والبدان والبدن والمبدن كعظم) السمين (الجسيم) وفي حديث ابن أبي هالة البدان متماسك البدان الغنم والمتماسك الذي يمسك بعض أعضائه بعضا فهو معتدل الخلق (وهى بادن وبادة وبدين) ومبدنة (ج بدن) ككتب وركع) وأنشد ثعلب

فلا ترهبى أن يقطع النأى بيننا * ولما يلوح بدنهن شروب

وقال زهير غزت سمانا فآبت ضمرا خدجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(وقد بدنت ككرم ونصير) وقدم الجوهري اللغة الأخيرة (بدنا) بالفتح (ويضم) وعليه أقصر الجوهري (وبدانا وبدانة بفتحهما) قال * وانضم بدن الشيخ وأسماء * انما عني بالبدن هنا الجوهري الذي هو الشحم لا يكون الاعلى هذا الا لأن ان جعلت البدن عرضا جعلته محلا للعرض (وبدن تبدينا أسن وضعف) قال حميد الاروط

وكنت خات الشيب والتبدينا * والههم مما يذهلى القرينا

وفي الحديث انى قد بدنت فلا تبادرونى فى الركوع والسجود أى كبرت وأسنت هكذا ذكره الاموى ويروى قد بدنت ككمرت أى سمت وضخمت والوجه الاول (و) بدن (فلانا) تبدينا (ألنسه) بدنا أى (درعا والمبدان الشكور السريخ السمن) قال

وانى لمبدان اذا القوم أخصوا * وفى اذا اشتد الزمان شحوب

(والبدنة محرکة من الابل والبقر كالاشخية من الغنم تهدى الى مكة) وفي الصحاح نافقة أو بقرة تخرمكة (للدكروالانثى) فالتاء للوحدة والتأنيث قال أبو بكر سميت بذلك لعظمها ورضخا منها أولسنها وفي الصحاح لانهم كانوا يسمونها وقال الزجاج لانها تبتن أى تسمن ونقل النووى في التحرير عن الأزهرى انها تكون من الابل والبقر والغنم قال النووى وهو شاذ وقيل البدنة من الابل فقط وألحقت البقرة بها بالسنة قال شيخنا رحمه الله تعالى الذى في تهذيب الأزهرى البدنة من الابل فقط والهدى من الابل والبقر والغنم وما حكاها عنه النووى في تحريريه قيل انه خطأ نشأ من نسق في نسخة النووى نقل ذلك كله الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في شرح البخارى قال وحكى ابن القين عن ابن مالك انه كان يتعجب ممن يخص البدنة بالانثى (ج ككتب) مثل غرة وغمر ويخفف أيضا ولا يقال بدن ٢ وان كانوا قالوا خشب وأجم وأكم ورخم استثناء اللحياني من هذه ويجمع أيضا على بدانات (وبدان كهجرة بخارا) أو سمر قد (منها أبو عبد الله) محمد بن الحسن بن جعفر بن غزوان (البادنى) البخارى (الشاعر المجود) كان يمدح الوزير البلعمى وغيره وكان ضريا توفي في صفر سنة ٢٦٨ وضبطه الحافظ الذهبي بذيال مجة * ومما يستدرک علیه البدن بالضم وبضمتين كعسر وعسر السمن والاكتناز وأنشد الجوهري للراجز وهو ابن البرصاء

٣ قوله بدن أى بفتحات
(المستدرک)

كانها من بدن وايقار * دبت عليها ذربات الانبار

والبدن أيضا جمع بدنه وبه أيضا جاء القرآن العزيز والبدن جعلناها لكم من شعائر الله ويقال للصغيرة البدن تشبيها بالدرع وبدون جمع بدن للوع المسن وهو نادى عن ابن الاعراب وشبر بدن بفتح الباء وكسر الدال المشددة قر به بصر من أعمال الدقهلية وهم بدن بالتحريك موضع وبدن بالضم موضع في أشعر ابن فزارة عن نصر وبدن كزير اسم ماء وديانا بالضم من قرى نسف وبدن بن دينار بالفتح عن علي وعنه سمك بن حرب * ومما استدرك عليه بدرشين قر به بصر قرية وقد دخلتها منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الشافعي ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة أجازة الزين العراقي وابن جماعة توفي سنة ٨٤٦ وبادون بفتح الباء وضم الواو مدينة بالهند من أهلها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد الخلدی الشهير بنظام الاولياء نفعنا الله تعالى ببركاته ((البأذنة)) أهمله الجوهري وهو (الاستخذاء والاقرب بالامر والمعرفة به وقد بأذن بآذن) وقال ابن شميل في المنطق بأذن بفلان من الشرب بأذنه وهي المبدأة مصدرو ويقال أنا لا تريد معترسة أراد بالمعترسة الاسم يريد به الفعل مثل المجاهدة (وكان من حق البأذنة أن يذكر في أول الفصل) لكونها مهموزة (وأما ذكره هنا) وقد قلدهم المصنف رحمه الله تعالى في ذلك (وبأذان الفارسي من الأبناء) أي من أبناء الفرس ممن ولد باليمن (أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم) * ومما استدرك عليه باذن كهاجر من قرى خبار بن شواحي سرخس واليه انساب أبو عبد الله الشاعر المذکور وهكذا ضبطه الحاكم في تاريخ نيسابور والذهبي وياقوت وبأذان فيروز اسم لمدينة أردبيل وبأذان البكاتب ناحية من أعمال الأهواز وبأذينة نوع من الحلويات * ومما استدرك عليه باذيني بكسر الموحدة مدينة تحت واسط على ضفة دجلة ومنها أبو الرضا أحمد بن مسعود سمع من قاضي المارستان توفي سنة ٥٩٢ رحمه الله تعالى وبأذنين اسم رجل كان رسولا للحجاج وأنشد لعبل لرجل من بني كلاب

(بأذن)

نشدت هل يسرك أن سرجي * وسرجك فوق بغل باذيني

قال نسبة الى هذا الرجل * ومما استدرك عليه باذنجان قديذ كره المصنف كثيرا في أثناء كتابه وأغفل عن ذكره وهذا موضع ذكره وهو معروف والباذنجانية قر به بصر من أعمال قويسنا واليه ينسب محمد بن أبي الحسن الباذنجاني المصري النحوي كان في أيام كافور رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه بذبذون بلد بالتحريك من المأمون فنقل الى طرسوس ودفن بها واطرسوس باب يقال له باب بذبذان * ومما استدرك عليه بذبذون قر به من أعمال بخارا منها أحمد بن اسمعيل بن أحمد الباذنجوني ((البرني)) بالفتح (عمر م) معروف أصفر مدور وهو أجد التمر واحدته برنية وقال الأزهرى ضرب من التمر أحر مشرب بصفرة كثير اللحاء عذب الحلاوة يقال نخلة برنية ونخل برني قال الرازي * برني عيدان قليل قشره * وهو (معرب) و(أصله برنيك أي الحمل الجيد) وقال أبو حنيفة أنما هو بارقي فالبار الحمل وفي تعظيم ومبالغة وقول الرازي * وبالغداة فلق البرنج * أزد البرني فأبدل من الباء جيمًا (وعلى ابن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني) عن نصر بن الحسن الشاسي هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ صوابه عبد الرحمن بن علي * قلت وهكذا ذكره ابن الجبار أيضا ولم يذكره من روى عنه وقد روى عنه سبطه أبو الفرج ذاكر الله بن ابراهيم أحد شيوخ ابن الجبار مات سنة ٦٠١ (وست الادب بنت المظفر بن البرني روى) * قلت وأخوها أبو اسحق ابراهيم تزيل المرسل روى عن ابن البطي وهو والذاكر الله المذکور وأبو بكر حدث أيضا أبو طاهر بن عبد الرحمن بن الأشقر سمع من ابن الحصين وأبو منصور أحمد ذاكر الله حدث عن القاضي أبي الحسين بن أبي يعلى الفراء وهو آخر من حدث عنه مات سنة ٦٠٨ رحمه الله تعالى ومحمد بن ابراهيم ابن المظفر المذکور سمع منه الدمشقي (والبرنية أناء من نخف) كافي الصحاح وفي المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الختان الواسعة الأفواه (و البرنية (الديل الصغیر أول ما يدرك خج براني) لغة عربية وقال ابن الاعرابي البرني الديكة (ويبرين أو أبرين ع) قال الأزهرى قر به ذات نخل وعيون عذبة (بجذاء الأحماء) في ديار بني سعد هناك كره المصنف رحمه الله تعالى مقلدا للجوهري وقال ابن بري حق يبرين ان بدكر في فصل برني من باب المعتل لان يبرين مثل برمين وهو مذهب أبي العباس وهو الصحيح قال والدليل على صحة ذلك قولهم في الرفع يبرون ويبرين في النصب والجرو وهذا قاطع بزيادة النون قال ولا يجوز أن يكون يبرين فعلين لانه لم يأت له نظير وإنما في الكلام فعلين مثل غسلين (وابرنية وبكسرة بمرورين بالضم) وكسر الراء (لقب عبد الله أبي هند الداري صحابي) ويقال اسمه بريك وجد بخط أبي العلاء الفرضي وقيل بروقيل يزيد وقيل هو أبو هند بن بروقيل أبو البراء أخو عقيم الداري وقيل ابن عمه وفيه اختلاف كثير * ومما استدرك عليه برنية واليه انساب التمر كفي مجم البكري وريان قرية تبليخ عن المسابني وبرنوة قرية من قرى نيسابور وريانة بالضم قرية بالاندلس شرقي قرطبة وبران محرقة مدينة بالهند ومنها الامام ضياء الدين المحتسب مؤلف كتاب الاحتساب وغيره ويرون بالسند كذا في صفات اطباء لابن أبي ضبعة * قلت منها أبو الريحان المنجم واسمه أحمد بن محمد مؤلف كتاب الجواهر في الجوهر والتفهيم في التنجيم ((البرثن كقنفذ الكف) بكالها (مع الاصابع) وقيل هو (مخلب الإسد أو هو للسميع كالاصبع للانسان) وقال الاصمعي البرثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن ومثله قول أبي زيد وقال الليث البرثن أظفار مخلب الاسد وأنشد الجوهري لأخرى القيس وترى الضب حقيقا ما هرا * رافع البرثن ما يعفر

١ بنيتها (v. i. No. ١٧٠) باذن

(المستدرك) (البرني)

٢ قوله وأبو بكر كذا في النسخ وحرره

(المستدرك) (البرثن)

والرواية ثانيا برثنه يصف مطرا كثيرا أخرج الضب من حجره فعام في الماء ما هرا في سباحته يسط برانته وثنيم في سباحته وقوله ما ينغرأى لا يصيب برانته التراب وقد تبار البرائن لاصابع الانسان كما قال ساعدة بن جؤية يدكر النحل ومشتار العسل حتى أشباهها وطال أباها * ذور حلة شثن البرائن جنب

وفي حديث القبائل سئل عن مضر فقال تميم برثم او جرثم اقال الخطابي رحمه الله تعالى انما هو برثم ابان النون أي مخالبها يريد شوكتها وقوم او الميم والنون يتعاقبان فيجوزان تكون الميم اغصه ويجوزان تتكون بدلا لا زدواج الكلام في الجرثومة (و) برثن (قبيلة) من بني أسد أشدسيويه لقيس بن الملوخ لخطاب ليلى بال برثن منكم * أدل وأمضى من سليلك المقاتب وأنشده الجوهري لقران الاسدي وقال لزوار ليلى منكم آل برثن * على الهول أمضى من سليلك المقاتب

والمشهور في الرواية الاول (وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي) هكذا في سائر النسخ والصواب عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال أيضا بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونهنا عليه (وبرثن الاسدي سيف مرثد بن علس) على التشبيه (و) أيضا (سنة للابل كالبرنام بالكسر) يكون على هيئة مخلب الاسد * ومما يستدرك عليه حكيم بنت برثن ويقال برثم صحابية برثن وادني طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر عن ابن الاثير رحمه الله تعالى وحكي وزنه فعلان فينثذ كرفي برث * ومما يستدرك عليه

برجونة محملة بالجانب الشرقي من واسط منها الحسن بن علي بن المبارك الواسطي البرجوني هكذا ضبطه المنذري ورجوان محملة بالقاهرة بن بابي زويلة والفتوح * ومما يستدرك عليه بردونة قرية من أعمال الهندسوية (البرذون كجرد حل الدابة) هكذا هو نص الجوهري فقول شيخنا رحمه الله تعالى هذا النفس لا يعرف غير المصنف محل نظرم قال والدابة لفظ عام انكل ما يدب على الارض وخص في العرف بذوات الاربع ثم ببعضها على ما عرف بالدواوين والبرذون دابة خاصة لا تكون الا من الخيل والمقصود منها غير العرب فالبرذون من الخيل ما ليس بعربي وفي التوشيح البراذين الجفافة من الخيل وفي شرح العراقيه للسخاوي البرذون الجافي الخلقه الجافيها الغليظ الاعضاء والعرب اضره وأرق أعضاءه (وهي بنها) وأنشد انكسائي رأيتك اذ جالت بك الخيل جولة * وأنت على بردونة غير طائل

(ج) براذين والمبرذن صاحبه وقيل راكبه يقال اقمته مجيدا واخاه مبرذنا أي راكبا جوادا وبردونا (و) برذن الرجل قهر وغاب (و) حكى عن المؤرج انه قال سألت فلانا عن كذا وكذا فبرذن لي أي (أعيا عن الجواب) و) برذن (الفرس) برذنة (مشى مشى البرذون) * ومما يستدرك عليه برذن الرجل نقل عليه ذلك قال ابن دريد أحسب ان البرذون مشتق من ذلك * ومما يستدرك عليه برذن كجرد حل بليدة من نواحي خوزستان قرب بصني تعمل فيها السطور البصنية وتدل بعمل بصني (البرزين بالكسر) التلثة وهي (مشربة) تتخذ (من قشر الطلع) كافي الصحاح زاد غيره يشرب فيه فارسي معرب وقال أبو حنيفة هي قشر الطلعة تتخذ من نصفه تلتة وقال النضر البرزين كوز يحمل به الشراب من الخابية وأنشد الجوهري لعدي بن زيد

ولنا خابيه موضونه * جونه يتبعها برزينا

فاذا ما حاردت أو بكات * فلن عن حاجب أخرى طينا

وأنشد أبو حنيفة * انما لفتحنا باطيه * وفي التهذيب خابية قال الأزهرى وصواب برزين ان يدكر في برزان وزنه فعلين مثل غسلين * ومما يستدرك عليه برزان بالضم من أعمال طبرستان ومنها أبو جعفر محمد بن الحسين بن اسمعيل البرزاني الطبرستاني الزيني مات سنة ٥٠٦ وبرزن كجعفر قربتان بمر واحداهما متصله بزما فان ومنها ابراهيم بن أحمد البرزني الكاتب والثانية متصله بباغ على فرسخين من مرو ومنها الامام اسمعيل البرزني المحدث * ومما يستدرك عليه برزاباذان بالضم من قرى أصهان منها أبو العباس

الفضل بن أحمد القرشي قال ابن مردويه ضعيف * ومما يستدرك عليه برزبين بالفتح قرية كبيرة من قرى بغداد على خمسة فراسخ منها اليها نسب القاضي أبو علي يعقوب بن ابراهيم العسكري البرزبيني الخنبي قاضي باب الازج توفي سنة ٤٨٦ عن ثمانين سنة رحمه الله تعالى (البراشن بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان (وهو الذي يمد نظره ويحده وبرشان) بالضم (د) أو قبيلة الصواب ذكره في الشين لانه فعلان * ومما يستدرك عليه برشانة بالفتح من قرى اشيلية بالاندلس منها أبو عمرو أحمد

ابن محمد بن هشام البرشاني روى عن أبيه وعمه وعن محمد بن عبد الله الخولاني وقد ذكرناه في الشين * ومما يستدرك عليه أيضا برشليانة بسكون اللام بلدة بالاندلس من إقليم بلبة * ومما يستدرك عليه برزهران بالضم بلدة قرب بخريه ابن عمر رضى الله تعالى عنه وقد تقدم الشعر الذي فيه ذكره في ا ب ن * ومما يستدرك عليه برزماهن بالضم موضع بالجبل وقد جاء ذكره في الشعر (البرطنة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ضرب من اللهوك البرطمة) بالميم وهي مبدلة ولكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتمل * ومما يستدرك عليه قال الفراء يقال للكساء الاسود ركان ولا يقال برنكان نقله

الأزهري في التهذيب (البرهان بالضم الجمة) الفاصلة بينه وبه فسر قوله تعالى قل ها تو ابرهانكم ان كنتم صادقين وكذلك الحديث

(المستدرك)

(برذن)

(المستدرك)

(البرزين)

(المستدرك)

(البراشن)

(المستدرك)

(البرطنة)

(المستدرك)

(برهن)

٣ قوله وذلك ان الادلة
خمس المعدود أربعة
فراجع الراغب

(المستدرک)
(بازن)

الصدقة برهان أي انها حجة لطالب الاجر من أجل انها فرض يجازى الله تعالى به وقيل هي دليـل على صحة ايمان صاحبها الطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال وقال الراغب رحمه الله تعالى البرهان أو كد الادلة وهو الذي يقتضى الصدق أبد الاحتمال وذلك ان الادلة خمسة أضرب دلالة تقتضى الصدق أبد ادلاله الى الصدق أقرب ودلالة الكذب أقرب ودلالة هي اليهم اسواء (و) برهان (بن سليمان السمرقندي) ثم الدبومي (المحدث) عن محمد بن سماعة الرملي (و) برهان (جد عمرو بن مسعود) البخاري (الحوى) كان يقرأ كتب الزمخشري بعد الستمائة (و) قد (برهن عليه أقام) عليه (البرهان) أي الجملة كذا في الصحاح وقال الازهرى والزمخشري انها مولدة والصواب بره اذا جاء بالبرهان * قلت وهذا بناء على ان البرهان وزنه فعلان والجوهري يرى اصاله فونه وكلا القولين في المصباح (وابن برهان بالفتح عبد الواحد الحوى والحسين بن عمر المحدث) وقال الحافظ في التبصير في مشبهه النسبه من حرف الدال في درك الحسين بن طاهر المؤدب الدركي عن الصفار وابن السمالك سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ (وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب) الامام أبي حامد (الغزالي) له أقوال مختارة في المذهب (و) هو الذي (ذهب الى ان العالى لا يلزمه التقيده بذهب ورجحه) الامام (النووى) وبرهان لقب محمد بن علي الدينورى الشيخ الصالح رحمه الله تعالى * وما يستدرک عليه البرهمن بكسر الموحدة وفتح الراء وسكون الهاء وفتح الميم عالم السمنية وعابدهم نقله الازهرى رحمه الله تعالى (البرزوني كجرحل) ووقع في اصلاح المنطق بفتح الباء (و) في الصحاح مثل (عصفور) ومثله في اصلاح الكتاب (السندس) وقال ابن برى هو رقيق الديباج وقال غيره بساط روى وقال الشيخ أبو حيان وزنه فعلون فهو اذا معتل (وبازن) بالحق مبانة (جاء به الازن مثلثة الاول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس) ومن صفر وقد أهمله الليث والجوهري وقد جاء في شعر قديم قال أبو دواد الا يادى يصف فرسا وصفه بانتفاخ جنبه

أجوف الجوف فهو منه هوا * مثل ما جاف أترناجار

وجاف وسع جوفه وقال ابن برى الازن شئ يعمله التجار مثل التابوت وأنشديت أبي دواد المذکور وهو فارسى (معرب آبزن) ووقع في التهذيب أوزن (وأهل مكة يقولون بازان للابز الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفار يدون آبز ن لانه شبهه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين) كانه يعنى به التقي الفاسى (أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فنبهه) قال شيخنا رحمه الله المشهور عندهم ان بازان اسم للعين برمتها في سائر منافعها ولا يخصونه بالمنفذ الذي عند الصفا فقط كما يوهمه كلام المصنف وانما سمي أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزلفة بازان لان الذي عمره كان اسمه بازان لانهم حرفوه وتصرفوا فيه من آبز ن كما زعم المصنف رحمه الله تعالى لان آبز ن ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق ولا يسمى الحوض آبز ن على ان مافي الصفا ليس حوضا بل هو موضع منخفض ينزل فيه بالدرج الى ان يصل النازل الى مجرى العين اخترع لهم ذلك ليسهل عليهم أخذ الماء الرجل المسمى بازان قال النجم عمير في فهد في كتابه المسمى التحاف الورى بأخبار أم القرى وفي سنة ست وعشرين وسبعمائة فيها عمر بازان أمير جربان نائب السلطنة بالعراقين عن السلطان أبي سعيد هذا بعده عين عرفة وذلك العلامة القطبي في تاريخه (والابزى بالكسر) لغة في (الابزيم ج آبازين) قال أبو دواد في صفة الخليل من كل جرداء قد طارت عقيقتهما * وكل أجرد مسترخى الابازين

(و) أبو أمية عمرو بن هشام بن بزير كزبير) الحراني (محدث) روى عن جده لأمه عتاب بن بشير وابن عتيبة وعنه النسائي وأبو عروبة وثق مات سنة ٢٤٥ هذا هو الصواب وسياق المصنف رحمه الله تعالى يقتضى ان المحدث هو أبو هشام وليست له رواية فضلا عن التحديث ووقع في كتاب الذهبي أمية بن عمرو بن هشام قال الحافظ والصواب أبو أمية عمرو * قلت وقد ذكره في الكاشف على الصواب (و) بزبان (كغراب) بأصبعها منها المظفر) كذا في النسخ والصواب المطهر (بن عبد الواحد) بن محمد بن عبد الله الاصبهاني قال الامام الذهبي هو شيخ الرسمى والباغيباني روى خبر الوين وأبوه من شيوخ الخطيب قال الحافظ وعبد الواحد بن المطهر بن عبد الواحد المذکور قدم بغداد وحدث عن أصحاب الطبراني وعين الشمس بنت الفضل بن المطهر المذکور كتب عنها ابن عساكر في معجمه (وأبو الفرج) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله الاصبهاني (البرزانيان المحدثان) حدث عن عبد الله بن الحسين بن بندار وينسب الى القرية المذكورة أيضا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الفضل البرزاني الكاتب عنه أبو بكر اللباد (وأبزون بالضم شاعر عجماني ووزنه كشمامة) باسفرين) منها الحسين بن محمد بن طلحة البرزاني الاسفراينى (وبريان بالضم محلة بمصر) هكذا في النسخ والصواب فيه بزبان بالنون ومنها أحمد بن مسدون بن سليمان روى عن الاصمعي قاله ابن الاثير وأما بريان بالياء فقريه بهراة ومنها أبو بكر بن محمد البرزاني كترامى المذهب توفي سنة ٥٢٦ * وما يستدرک عليه البرزك كشداد لقب جماعة وبازان علم وبوزان بن شعر الرومى سمع بالموصل وبغداد مات سنة ٦٢٢ ذكره ابن نقطة * وما يستدرک عليه بزبان من قرى الصغد عن الماليني منها أحمد بن نهران بن ظفر البرزاني * وما يستدرک عليه بزكان من قرى فارس عن الماليني أيضا منها يوسف بن يعقوب بن علي الفقيه * وما يستدرک عليه بزبانة من قرى رية بالانديلس منها أبو عبد الله محمد بن أحمد الحميدى الشاعر

(المستدرک) (أبسن)

المجيد * ومما استدرک عليه بزما فان بالضم قرية بجمرو منها ابراهيم بن أحمد بن عبد الواحد الكاتب ((بسن محرکة اتباع لحسن)
 هكذا ذكره الجوهري رحمه الله تعالى قال شيخنا ذهب أبو علي القالي الى ان أصله بس مصد برس السويق لثه بسمن أوزيت
 ليكمل طيبه فهو بمعنى بسوم فخذفت احدى السينين وزيدت النون فعني حسن بسن كامل (وأبسن الرجل حسنت سجيته)
 كذلك في النسخ والصواب سجنته كما هو نص ابن الاعرابي (والباسنة سكة الحراث) وبه فسر ابن اثير حديث ابن عباس رضي
 الله تعالى عنهم ما نزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة (و) قال الهروي بالباسنة اسم (آلات الصناعات) وبه فسر الحديث
 أيضا قال وليس بعربي محض (و) الباسنة (جوايق غليظ) يتخذ (من مشاقفة الكنان) أغلظ ما يكون ومنهم من يمزجها وقال
 الفراء هو كساء خفيط يجعل فيه طعام (ج باسن) وقال ابن بري البواسن جمع باسنة سلال الفقاع حكاه ابن درستويه عن ابن
 شميل (وباسيان د بخوزستان) وقال الماليني بالاهواز ومنها الحسين بن الحسن الباسباني (وبيسانة بالشام وتقدم) في
 حرف السين وكأنه قلدا للجوهري في ذكرها ياها مرتين * ومما استدرک عليه باسان قرية بهراة ومنها الامام أبو منصور الازهرى
 صاحب التهذيب في اللغة وبسنة كهيئة جد أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن بسينة عن أبي منصور الخياط وعنه أبو الحسن القرشي
 وباسبانيان محلة ببلخ وبسان كشداد قرية بهراة منها أبو نصر منصور بن محمد الساجي روى له الماليني وبسيون كجر دخل قرية بمصر
 من أعمال الغربية وبسني كسني أو هو بالصاد مدينة عظيمة بالروم وقد تكتب بوسني زيادة الواو وباسين العليا والسفلى كورتان
 قصبتهما أرزن الروم وبسيون قرية من أعمال البحيرة ((البستان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذكره في ب س ت
 والصواب ذكره هنالاه (معرب بوسستان) فبوجعني الراححة وبستان بالكسر الجاذب (ج بساتين وبساتون) كشياطين
 وشياطين (وبوسف بن عبد الخالق البستاني حدثت وبستان بن عامر) موضع (قرب مكة) وهو (مجمع الخلتين الميانية والشامية)
 وقد ذكر في حرف الراء (وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة ببغداد) * ومما استدرک عليه بساتين
 الوزير قرية بلخ من مصر من الشرق وعلى بن زياد البستاني بن جعفر بن غياث وقد يقال الحارث البستان بستانى وقد عرف هكذا
 بعض المحدثين والبستان قرية بالقرب من دمياط حرسها الله وموضع مخصوص بالقرافة الكبرى من مصر وبها مدن السادة
 العلماء ((باشان) أهمله الجماعة وهي (ة بهراة) ومنها أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي صاحب الغربية بن وأبو سعيد بن طهمان
 الحراساني عن عمرو بن دينار وغيره مات بمكة سنة ٦٣ * ومما استدرک عليه البشيين بفتح فسكون فكسر شجر النيل وفر مصرية
 وباشنين قرية باليمن وبشان كغراب قرية بجمرو ومنها اسحق بن ابراهيم المحدث مات سنة ٢٧٦ وبشيين كأمير قرية بجمرو والسدوذ
 منها أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم روى له الماليني والبشون بفتح طائفة من الاكراد بنواحي جزيرة ابن عمر منهم أبو عبد الله
 الحسين بن داود البشونى شاعر مجيد له ديوان مشهور والبشيين قرية بمصر في الشرقية ((باشنان) أهمله الجماعة وهي
 (ة بنيسابور) وفي مجمع ياقوت رحمه الله موضع باسفران وفي لباب الانساب قرية بهراة منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله
 المفسر ذكره الماليني (وابن البشتي) هو (هشام بن محمد) بن هشام بن محمد من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان البختي روى
 حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن خرم رواها عنه أبو علي بن أحمد بن خرم وهو (من قرية) يقال لها بشتن (بقرب طبرستان) بكورة
 بشترية بشرق الاندلس * ومما استدرک عليه بشتنان بالضم قرية على فرسخ من نيسابور احدى منتهزاتها منها اسمعيل بن قتيبة بن
 عبد الرحمن السلمي الزاهد * ومما استدرک عليه أيضا بشكان بالكسر قرية بهراة منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر الهروي
 الفقيه المحدث قتل بجماع همدان سنة ٥١٨ رحمه الله تعالى * ومما استدرک عليه باشنان بضم الشين قرية بالموصل من
 أعمال نينوى في الجانب الشرقي ومنها عثمان بن علي الباشماني سمع أبا بكر الحناني بالموصل سنة سبع وخمسين وخمسائة
 ((بصان) أهمله الجوهري وقال قطرب (كغراب ز) وجد في بعض نسخ الجهرة لابن دريد مثل (رمان) اسم (شهر ربيع الآخر
 ج بصانات) هكذا في النسخ والصواب بصنان (وابصنة) كغراب وأغربة وغربان وهذا على ضبط قطرب وأما ابن سيده فانه
 أنكره وقال انما هو وبصان على مثال شعبان و وبصان على مثال شقران وقال وهو الصحيح قال أبو اسحق وسمى بذلك لوبيص
 السلاح فيه أي بريقه * قلت ومم للمصنف في وبص وبصان وبص شهر ربيع الآخر ومم لنا هناك ان الصانعاني صحح ما في بعض نسخ
 الجهرة لان وبص وبص معنى واحد وعلى ما ذكرنا محله ب ص ص وقد أشرنا بذلك هناك (و) في التهذيب (بصني محرکة مشددة
 النون منها السطور البصنية) وليست بعربية * قلت وقد تقدم انها بالقرب من ميرزون وكلتاها تعمل فيها السطور لكن البصنية
 أعلى وأخروكا نها هي التي تعزف الآت ببصني بالضم تكتب بالصاد والسين ونسب اليها هكذا بصنوى وبسنوى وقد زاد الواو
 قبل السين أو الصاد وهي مدينة جليلة قبل الروم في حوزة حياية آل عثمان خلدا الله تعالى ملكهم الى آخر الزمان بحق سيد ولد
 عدنان ((البطن) من الانسان وسائر الحيوان معروف (خلاف الظهور مذكر) وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيبه لغة كما
 في الصحاح فاقصار المصنف على التذكير تصير قال ابن بري شاهد التذكير فيه قول مية بنت ضرار
 بطوى اذا ما الشخ بهم قفله * بطن من الزاد الحديث خبيصا

(المستدرک)

(البستان)

(المستدرک)

(باشان)

(المستدرک)

(باشنان)

(المستدرک)

(بصان)

(بطن)

وحكى سيبويه قول العرب ضرب عبد الله بطنه وظهره وضرب زيد البطن والظهور وقال يجوز فيسه الرفع والنصب وقد ذكرناه في
 ظه ر (ج ا بطن و بطون) قال الازهرى وهى ثلاثة ابطن الى العشر و بطون كثيرة لما فوق العشر (و بطنان) بالضم كعبد
 وعبدان (و) من المجاز البطن (دون القبيلة) كافي الصحاح (أردون الفخذ وفوق العماره) مذكروه وقول النسابة ومهر عن
 الجوهري فى الراء أول العشييرة الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الاثير وقسمها الزبير بن بكار فى
 كتاب النسب الى الشعب ثم قبيلة ثم عماره ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة وزاد غيره قبل الشعب الجذم وبعد الفصيلة العشييرة ومنهم من زاد
 بعد العشييرة الاسرة * قات ومنهم من زاد بعد الفصيلة الرهط وقدم البحث فى ذلك مفصلا فى شعب وفى عشر وفى قبل (ج
 ا بطن و بطون) وقول الشاعر
 وان كلاً ناهذه عشر أبطن * وأنت برى من قبائلها العشر

أنت على معنى القبيلة وأبان ذلك بقوله من قبائلها العشر (و) البطن (جوف كل شئ) والجمع كالجمع وفى صفة القرآن العزيز
 لكل آية منها ظهور و بطن أراد بالظهور ما ظهر بيانه وبالْبطن ما احتجج الى تفسيره (و) من المجاز البطن (الشق الاطول من الريش
 ج بطنان) كظهور وظهران وعبد وعبدان وقيل بطنان الريش ما كان تحت العسيب وظهرانه ما كان فوقه والعسيب قضيب
 الريش فى وسطه وقد ذكر ذلك فى حرف الراء (و) المسمى بالبطن (عشرون موضعا) يقال فى كل واحد بطن كذا (و) البطن (ككتف
 الاشر) وقيل هو الاشر (المتمول) وهو مجاز (و) قيل هو (من همه بطنه) يقال رجل بطن أى لاهم له الابطنه (أو) هو (الرجيب)
 الذى (لا ينتهى) نفسه (من الاكل) وقيل هو الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل (كالبطنان) وهو الذى لاهمه الابطنه
 ومنه حديث على كرم الله وجهه أبيت مبطانا وحولى بطون غرقى (ورجل بطين عظيم البطن) من كثرة الاكل وفى صفة على
 رضى الله تعالى عنه الاتزع البطين أى العظيم البطن وهو مدح (وقد بطن ككرم) بطنه (و) رجل مبطن (كعظيم ضامر البطن)
 خيصة وهذا على السلب كأنه سلب بطنه فأعدمه وهى مبطنه من الشبع (و) رجل (مبطنون يشتكبه) وأنشد الجوهري لذي
 الرمة
 رخيما الكلام مبطنات * جواعل فى البرى قصبنا خذالا

وقد بطن كعنى وفى الحديث المبطن شهيد أى الذى يموت بمرض بطنه كالأستسقاء ونحوه وفى حديث آخر ان امرأه ماتت فى بطن
 أراد به هنا النفاس (والبطن محركة داء البطن) وهو أن يعظم من الشبع وقد بطن الرجل كيفرح وأنشد الجوهري للفلان
 ولم تضع أولادها من البطن * ولم تصبه نعمة على غدن
 (و بطنه) بطنوا وقال قوم بطنه (و) بطن (له) مثل شكره وشكره ونعمه ونصح له كذا فى الصحاح (و) زاد غيره (بطنه) تبطينا اذا
 (ضرب بطنه). وأنشد الجوهري

اذا ضربت موقرا فابطن له * تحت قصيرا و دون الجله * فان أن تبطنه خير له
 قال ابن برى أى اذا ضربت بعيراموقرا بحمله فأضربه فى موضع لا يضرب به الضرب فان ضربه فى ذلك الموضع خيره (و بطن) الشئ
 (خفى فهو باطن) خلاف الظاهر (ج بواطن و) من المجاز بطن (خبره) اذا (علمه) ويقال بطن الامر اذا عرف باطنه (و) من
 المجاز بطن (من فلان) وفى المحكم والصحاح بفلان اذا (صار من خواصه) اذا خلا فى أمره وقيل بطن به دخل فى أمره يبطن به بطونا
 وبطانة (و) من المجاز (استبطن أمره) اذا (وقف على دخلته) أى باطنه وفى الأساس استبطنه دخل بطنه كما يستبطن العرق
 اللحم واستبطن أمره عرف باطنه (والبطانة بانكسر السريرة) يسرها الرجل يقال هو ذو بطانة بفلان أى ذو علم بدخلة
 أمره (و) البطانة (وسط الكورة) هكذا فى النسخ والصواب وباطنة الكورة وسطها وما تنحى منها (و) البطانة (الصاحب) للسر
 الذى يشاور فى الاحوال وفى الحديث ما بعث الله من نبى ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالخير وتحمضه
 عليه و بطانة تأمره بالشر وتحمته عليه (و) فى الصحاح البطانة (الوليعة) وهو الذى يحتبض بالولوج والاطلاع على باطن الامر
 قال الله تعالى لا تتخذوا باطنه من دونكم أى محتصا بكم يستبطن أمركم قال الراغب وهو مستعار من بطانة الثوب بدليل قوالهم
 است فلانا اذا اختصضته و فلان شعارى و دنارى وقال الزجاج البطانة الدخلاء الذين ينسب اليهم ويستبطنون يقال فلان
 بطانة لفلان أى مداخل له و اناس والمعنى ان المؤمنين هم وأن يتخذوا المنافقين خاصتهم وان يفضوا اليهم امرارهم وفى الأساس
 هو بطانتى وهم بطانتى وأهل بطانتى (و) البطانة (من الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه) جعل له بطانة
 ولحاف مبطن والجمع بطائن قال الله تعالى بطائنها من استبرق (و) بطانة (ع خارج المدينة) وقال نصر بطانة بشر يجنب قرايين
 وهما جبلان بين ربيعة والاضبط لبني كلاب (والباطن داخل كل شئ) والباطن (من الارض ما غمض) منها واطمان كالْبطن
 (ج) فى انقليل (أبطنه) وهو نادر (و) الكثير (بطنان) وقال أبو حنيفة انبطنان من الارض واحد كالْبطن (و) الباطن (مسيل
 الماء فى الغلط ج بطنان) ومنه الحديث تروى به القيعان وتسيل به البطنان وقال ابن شميل بطنان الارض ما توطأ فى بطون
 الارض سهلها وخرنها ورياضها وهى البواطن والبطون (و) بطن (ككتاب عترسوه) أيضا اسم (فرس
 وهو أبو البطين) كامير (وكلاهما المحمد بن الوليد) بن عبد الملائك بن مروان وهذا نسبه البطان بن البطين بن الحارون بن الحزير بن

الوثيمي بن أعوج واقتادى أخو البطان وكان الحرون هذا اشتراه مسلم بن عمرو الباهلي من رجل من بني هلال بألف دينار واستنجبها البطين وسبقها الناس دهرًا فلما مات مسلم أخذ الحاج البطين من قميمه بن مسلم فبعث به إلى عبد الملك فوهبه عبد الملك لابنه الوليد فسبق الناس عليه ثم استنجبه فهو أبو الزائد والزيد أبو أشقر مهران كذا في أنساب الخليل لابن الكلبي (و) البطان (حزام القتب) الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل كإني الصمحاء (ج) أبطنه (بطن) بالضم (و) بطان (ع) بين الشقوق والتعلبية في طريق الكوفة وأنشد نصر

أقول لصاحبي من الناسي * وقد بلغت نفوسهم الخلوفا

إذا بلغ المطى بنا بطانا * وبخنا التعلبية والشقوقا

وخلفنا نازبالة ثم رحنا * فقد وابتك خلفنا الطربقا

(و) بطان (ع) لهذيل (و) أيضا (د) ببلاذ اليمن) ولو قال بالين لكان أنحصر وكانه سبق قلم (و) بطن البعير شد بطنه) نقله الجوهري قال ذو الرمة يصف الظليم أو مقعم اضعف الابطان حادجه * بالامس فاستأخر العدلان والقتب

شبه استرخاء العكمن باسترخاء جناحي الظليم (كبطنه) يبطنه بطننا قال الازهرى وهى لغة وقال ابن الاعرابي يقال ابطنت البعير ولا يقال بطنته بغير ألف وقال أبو الهيثم لا يجوز بطنت البعير واحتج بقول ذى الرمة ووقع في نسخ القاموس كبطنه مشددا وهو

غلط (و) من المجاز رجل (عريض البطن) أى (رخي البال) وقال أبو عبيد يقال مات فلان وهو عريض البطن أى ماله جمل يذهب منه شئ (و) البطنة بالكسر البطر والاشمر) ومنه البطن ككشف للاشمر البطر وقد تقدم وقد بطن كفرج (و) البطنة

(الكظفة) أى الامتلاء الشديد من الطعام وقد بطن بالكسر وفي المثل البطنة تذهب الفطنة ويقال ليس للبطنة خير من خصه تتبعها أراد بانخصه الجوع وقال الشاعر

يا بني المنذر بن عبدان والبطنة * نمة مما تسفه الاحلاما

(و) البطين البعيد) يقول شأ وبطين أى بعيد واسع قال

وبصصن بين أداني الغضى * وبين عنيزة شأ وابطينا

وفي حديث سليمان بن صرد الشوط بطين أى بعيد وفي سمجات الاديب الحريري رحمه الله تعالى فلم أعلم ان الشوط بطين وان الشيخ شويطين (و) البطين (فرس محمد بن الوليد بن عبد الملك) وقد ذكر قريبا فهو تكرار (و) البطين (لقب خارجي) نقله ابن

سيده (و) أيضا (لقب مسلم بن أبي عمران) صوابه مسلم بن عمران وهو أبو عبد الله الكوفي (المحدث الجليل) عن أبي وائل وعلى بن الحسين وأبي عبد الرحمن السلمي وعنه الامش وابن عوف وغيرهم (و) البطين (كزبير شاعر) حصي (و) البطين (منزل للقمر)

بين الشرطين والثريا جاء مصغرا عن العرب وهو (ثلاثة كواكب صغار) مستوية التمثيل (كانها اثنا في وهو بطن الحمل) والشرطان قرناه والثريا ألبته والعرب تزعم أن البطين لانوله الالريح (وذو البطين) لقب (اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه)

قال الحافظ رحمه الله تعالى وهو مذكور بذلك في كتاب الابان في صحيح مسلم (و) المبطن (كعظم الابيض الظهور والبطن من الخليل) وسائر ما كان كانه بطن ثوب أبيض (والباطنة) بساحل بحر عمان (و) من المجاز الباطنة (من البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق) في قصبتها (والضاحية) منهما (ماتحى عن المساكن وكان بارزا) انما أورد الضاحية هنا استطرادا وسيأتي في

موضعه (وذو البطن) كناية عن (الجعس) وهو الرجيع يقال ألقى الرجل ذابطنه (والقت) المرأة (ذابطنها) أى (ولدت) (و) القت (الذاجحة) ذابطنها يعنى مزقها اذا (باضت) من الأمثال (الذئب يغبط بذى بطنه) قال أبو عبيدة وذلك (لانه لا يظن به الجوع

أبدا وانما ظن به البطنة) أى الشبع (لعدوه على الناس والماشية) وربما يكون مجهودا من الجوع وأنشد

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله * ويغبط مافي بطنه وهو جاع

(و) في حديث النخعي رحمه الله انه كان يبطن لحيته و يأخذ من جوانبها قال شمر (تبطين اللحية أن لا يؤخذ) كذا في النسخ والصواب ان يؤخذ (مما تحت الذقن والحنك) كذا في النهاية * ومما يستدرك عليه البطان بالكسر جمع البطين ومنه الحديث

(المستدرك)

وزوج بطننا أى ممتلئة البطون والمبطان العظيم البطن وقالوا كيس بطين أى ملاء على المثل أنشد تعلب لبعض الاصوص

فاصدرت منها عيبة ذات حلة * وكيس أبي الجارود غير بطين

وقول الراعي يصف ابلاوحا لها اذا سرحت من مبرك نام خلفها * عيشا مبطان النخعي غير أروعا

يعنى راعيا يبادر الصبح فيشرب حتى عميل من اللبن والبطن داء البطن ومنه مات فلان بالبطن وقد بطنه الداء بطونا داخله وبطنت به الحى أثرت في باطنه واستبطن الفرس طلب مافي بطنها من النماج ونثرت المرأة بطنها ولدا أكثر ولدها والبطنة كفرحة الدبر ومن

أسماء الله عز وجل الباطن أى عالم السر والحقائق وقيل هو المحتجب عن ابصار الخلائق وأوهامهم فلا يدرك بصرو ولا يحيط به وهم وأبطنه اتخذها بطانة أى خاصة وجاء أهل البطانة يضجون وهو الخارج من المدينة وبطن الراحة معروف وباطن الخلف الذى تليه

الرجل ويقال باطن الابط ولا يقال بطن الابط وأفرشني ظهر أميرة وبطنه أى سره وعلا نيته وبطن الوادي بطن داخله كتبطنه

وقيل تبطن الوادي حول فيه وبطنان الجنة وسطها وبطنان العرش أصله والبطن بالضم مسايل الماء في الغلط واحدها باطن
 وبطنات الوادي كفرجات محاجه قال ملج منير تجوز العيس من بطناته * نوى مثل انواء الرضيع الملقاق
 وأبطن الرجل كشيء سيفه وبسيفه جعله بطناته وأبطن السيف كشيء جعله تحت خصره وقال أبو عبيد في باطن وظيفي الفرس
 ابطنان وهم اعرفان اسنبتنا الذراع حتى انغمس في عصب الوظيف وقال الجوهري الابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما
 ابطنان ومات فلان ببطنته وماله اذا مات وماله وافرو لم ينفق منه شيئاً قال أبو عبيد يضرب هذا المثل في امر الدين أي خرج من الدنيا
 سليمان لم يلم دينه شيئاً وتبطن الرجل جاريته أو لجم ذكره فيها وبه فسر قول امرئ القيس
 كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أتبطن كأعبادات الخلال

وقال شهر بن زهير اذا باشر بطنه بطنها وقال الجاحظ ليس من الحيوان يتبطن طرفه غير الانسان والتمساح والبهائم تأتي انانها من
 ورائها والطيور تلزق الدبر بالدبر وقال اسنبتن الفعل الشبول اذا ضربها فلحقحت كلها كأنه أودع نطقته بطونها واسنبتن الوادي
 حول فيه وابتطنت الناقة عشرة أبطن أي تجتأ عشر مرات ورجل بطن الكرز اذا كان يجذباً زاده في السفرو يأكل زاد صاحبه
 قال رؤبة يذم رجلاً * أو كرز عشي بطن الكرز * وباطنت صاحبي شددته و بطن مكة أشرف بطون العرب وتبطن الكلالا توسطه وهو
 محرب قد بطن الامور كأنه ضرب بطونها اعرفانا بجماعتها ويقال اذا كثرت فاشترط العلاوة والبطنان وهي ما يجعل تحت العكم من
 شقوقه ووزن به البطنية أي أبطرها الغنى وتباطر المكان تباعد ومنج بطنان قرية من أعمال قوص وكافر بطنية كجهينة قرية من
 أعمال الغربية وقد رأيتها والباطنية فرقة من أهل الاهوا وأبو عيسى عبد الله بن أحمد بن عيسى البطاني محمد بن مشهور
 بغدادى عن الحسن بن عرفة و بطنان بالضم قرية بين حلب ومنج يضاف إليها وادى نبراعا وهو بطنان حبيب ومنها أبو علي الحسين
 ابن محمد بن موسى البطاني عن أبي الوليد الطيالسي والباطنية فرقة من الخوارج * ومما يستدرك عليه بعدان حصن من
 حصون اليمن منه ابراهيم بن أبي عمران و يعقوب بن أحمد ومحمد بن سالم البعدانيون فقهاه من أهل اليمن ترجم لهم الجيديدى في تاريخه
 (رملة بعكنه) أهمله الجوهري وفي اللسان أي غليظة (تشد على الماشي) فيها * ومما يستدرك عليه باعون قرية بالقرب من
 بعلون من أعمال صفد واليهان نسب الامام الولي المحدث أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن عبد الرحمن المقدسي
 الباعونى دمشق الشافعي حدث عنه الامام الحافظ بن حجر واجتمع به البدر العيني في دمشق توفي سنة ٨١٦ وأولاده الشمس
 محمد والرهان ابراهيم والجلال يوسف الثلاثة من شيوخ الحافظ السخاوى والثاني اختصر الصحاح للجوهري وتوفي سنة ٨٦٨
 رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (بغدان) أهمله الجوهري وذكر في حرف الدال انها (لغة شائعة في بغداد) المدينة المعروفة
 وأشد للكسائي في الليلة تجرس الدجاج طويلاً * ببغدان ما كادت عن الصبح تجلي

(وتبغدان) الرجل (دخلها) * ومما يستدرك عليه بغدان كعثمان جبل من الناس ولهم مملكة واسعة ومالك واسع في غربي
 القسطنطينية على خمس عشرة مرحلة منها وهم يدنون لمملوك آل عثمان خلد الله تعالى ملكهم وبغدين أيضا لغة في بغداد كذا
 في اللسان * ومما يستدرك عليه بغدان والذال محجة لغة في بغداد وقد ذكر في الدال * ومما يستدرك عليه أيضا بغولن
 قرية بنيسابور منها الامام أبو حامد أحمد بن ابراهيم النيسابورى الحنفي الزاهد نفعنا الله بسره (أبقن) أهمله الجوهري وقال ثعلب
 عن ابن الاعرابي (أبقن) اذا (أخصب جنبه) واخضرت نعاله والنعال الارضون الصلبة (وأحمد بن يقطينة محرمة مشددة وزير) دولة
 (العلوبين من بني جود بالاندلس) (المبكونة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (المرأة الذليلة) (البلان كشداد) أهمله
 الجوهري وقال ابن الاثير هو (الحمام) ومنه الحديث سنفقون بلاد فيها بلانات أي حمامات قال والاصل بلالات فأبدلت اللام
 فونا (وذكر في اللام) وذكرنا هناك ما يتعلق به وأنه يطاق الآن في عرف العامة على الدال في الحمام * ومما يستدرك عليه
 بيلون الطين الاصفر المعروف بالظفل ذكره الشهاب العجبي واليه نسب أبو الشاء محمود بن محمد الحلبي البيلوني المحدث ذكره النجم
 في تاريخه وروى عنه والبلينا بفتح فسكون قرية من أعمال قوص باصعب الاعدى وقد دخلتها وقد خرج منها محدثون * ومما يستدرك
 عليه بلين كجعة فراسم وغياث الدين بلين ملاك الهند له آثار معروفة وعثمان بن بليان محرمة محدث * ومما يستدرك عليه بلتان
 قرية بصر من أعمال الشرقية وبلتسكين بضم فسكون بفتح الفوقية وكسر الكاف جد الملك المظفر وكبرى ابن الامير على صاحب
 اربل قيسه الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه بليكان قرية بصر على فرسخ منها أحمد بن عتاب البليكاني روى عنه
 يعلى بن حمزة (البلسن بالضم العدس) بمانية (و) قيل (حب آخر يشبهه) وفي الصحاح حب كالعديس وليس به (الواحدة بلسنة)
 ولو قال بها لكان أوفق باصطلاحه وأخصر وكانه نسبة (والبلسان) محرمة مرز ذكره (في ب ل س) لان فونه زائدة * ومما يستدرك
 عليه بلاساغون مدينة عظيمة قرب كاشغر من بغور الترك وراء سيحون (بلقينة) أهمله الجماعة وقد اختلف في ضبطها فقيل
 (بالضم وكسر القاف) هكذا في سائر النسخ الموجودة بأيدنا وهكذا ضبطه الزقاني رحمه الله تعالى في شرح المواهب ويوسف بن
 شاهين البطي في حاشية كتاب جده التبعصير ويوجد في بعض النسخ بلقنين كغزنيق ووصوه شيخنا رحمه الله تعالى وقال هو المعروف

(المستدرك) (بعكنه)

(تبغدان)

(المستدرك)

(أبقن)

(المبكونة) (البلان)

(المستدرك)

(البلسن)

(المستدرك)

(بلقينة)

المشهور على أسنة المصريين (ة بمصر) بالغربية من أعمال المحلة الكبرى بينهما قدر فرسخ وقد دخلتها (منها علامة الدنيا صاحبنا) سراج الدين أبو حفص (عمر بن رسلان) بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب ونص البرهان الحلبي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقيني السكاني القاهري ولد بطنية كنانة سنة ٧٢٤ وتوفي سنة ٨٠٥ أخذ عن التقي السبكي والجلال القزويني والمصالح العلائي القيسري رحمه الله تعالى وعنه الحافظ بن حجر وأولاده جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن توفي سنة ٨٢٦ وضياء الدين عبد الخالق والبدر أبو اليمن توفي سنة ٧٩١ وعلم الدين أبو البقاء صالح أجاز السخاوي والحافظ السيوطي توفي سنة ٨٦٨ والعز عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر بن نصير بن صالح أخذ عن الحافظ بن حجر توفي سنة ٨٨٨ ووالده من شيوخ السخاوي توفي سنة ٨٦٨ وجده عبد العزيز بن علي بن قريبه السراج البلقيني توفي سنة ٨٢٨ وقريبه الصدر محمد بن الجبال عبد الله بن الشمس محمد بن أحمد بن مظفر ولد بالمحلة سنة ٨٠٨ ومات بها سنة ٨٩٣ رحمه الله والبدر محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان أخذ عن الوفي والحافظ والعلم توفي سنة ٨٩٢ وولده عبد الباسط زين الدين ألف وأفاد عليهم رحمة المولى الجواد (هو في بلهنية من العيش يضم الباء) وفتح اللام وسكون الهاء وكسر النون أي في (سعة ورفاهية) وفي الصحاح في رفاعية قال وهو ملحق بالجماسي بألف في آخره وانما صارت ياء الكسرة ما قبلها * قلت وكذلك الرفهنية والرفغنية وقال ابن بري بلهنية حقها ان تذكر في بله في حرف الهاء لانها مشتقة من البله أي عيش ابله قد غفل والنون والياء فيه زائدتان للخالق بجمعته والخالق هو بالياء في الاصل فأما ألف معزي فانه ابدل من ياء الخالق * قلت وقد يأتي للمصنف في الهاء وقوله الجوهرى في ايراده * ومما استدرك عليه بملان كصبيان قرية بمصر وعلى فرسخ منها أبو محمد أحمد بن محمد الانطاقي أكثر عن أبي زرعة ثقة * ومما استدرك عليه بامنان وهي بلدة بين بلخ وغزنة بها قلعة حصينة منها أبو بكر محمد بن علي بن أبي بكر البامنانى عن أبي بكر الخطيب وغيره (البنية الریح الطيبة) كراخحة التفاح ونحوه جمعه بنان قال سيديويه جعلوه اسما للراخحة الطيبة كالخطة (و) قد يطلق على (المنتنة) المذكورة وهكذا رواه أبو حاتم عن الاصمعي من ان البنية تقال فيهما (ج بنان) بالكسر وأنشد الجوهرى * ونكره بنسبة الغنم الذئاب * قال ابن بري وزعم أبو عبيد ان البنية الراخحة الطيبة فقط قال وليس بصحيح بديل قول على رضى الله تعالى عنه للاشعث بن قيس حين قال ما أحسبك عرفني يا أمير المؤمنين قال بلى وانى لا جد بنسبة الغزل مثل ما به بالحياكة (و) البنية (راخحة بعز الظباء) والجمع كالجمع وأنشد الجوهرى لذي الرمة يصف الثور الوحشى

ابن بناعود المباءة طيب * نسيم البنان في الكفاس المظلل

يقول أرتج مباءتنا مما أصاب أبعاره من المطر (وكفاس مبن) أي ذوبته وهي راخحة بعز الظباء كما في الصحاح (وبنة الجهني صحابي) روى ابن لهيعة عن أبي الزبير عن جابر عنه حديثا في لعن من تعاطى السيف مسلولا (أوهو بالمشناة التحية أوله) أو يوجد بنين أو هو منبئية يضم النون وفتح الموحدة مضغرا (و) بنسبة (ع بكابل) بينها وبين المولتان (و) أيضا (ة بيغداد) وقيل ساحل دجلة بين تكريت والموصل مشهور بالشراب (و) أيضا (حصن بالاندلس) وقيل هو بكسر الموحدة والياء نسب أبو جعفر بن البنى الشاعر الاندلسي ومن شعره في قنديل

وقنديل كأن الضوء فيه * محاسن من أحب وقد تجلى

أشار الى الدجال بسان أفعى * فشمز به هـ ر باروى

(و) بنسبة (بالضم جذ لا يوب بن سالمين الرازي) المحدث عن ابن أبي الدنيا (وبن) بالمسكان (بين) بنا (أقام) به (كأبن) وأبي الاصمعي الأبن ولذا اقتصر الجوهرى عليه وأنشد الجوهرى لذي الرمة * ابن بناعود المباءة طيب * ويقال رأيت حيامنا بمكان كذا أي مقبما وقوله * بل الذئبان عبا مينا * يجوز أن يكون اللازم اللازق وان يكون من البنية الراخحة المنتنة فاما أن يكون على الفعل أو على النسب وجعل الرمخضرى الابنان بمعنى الإقامة من الحجاز قال وأضله ما يوجد فيه من بنسبة نغمهم ثم كثر حتى قيل لكل إقامة ابنان (والبنان الاصابع أو أطرافها) وهذه عن الجوهرى قيل سميت بذلك لانها اصلاح الاحوال التي يمكن الانسان ان بين فيما يريد ولذلك خص في قوله تعالى بلى قادرين على أن نسوي بنانه وقوله واضربوا منهم كل بنان خصه لانه ما يقابل ويدافع قاله الراغب وقال الفارسي في قوله تعالى نسوي بنانه أي نجعلها كتف البعير فلا يتفزعها في صناعتها وقيل البنان حاصل الاصابع وهل يخص اليد أو يعم الرجل خلاف وقال أبو اسحاق في قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان البنان هنا جميع الاعضاء من البدن وقال الزجاج الاصابع وغيرها من جميع الاعضاء وقال اللبث البنان في كتاب الله تعالى هو الشوى وهي الايدي والارجل قال والبنانة الاصابع الواحدة وأنشد

لاهم أكرمت بنى كنانة * ليس لحي فوقهم بنانه

أي ليس لاحد عليهم فضل قبس اصبع وقال أبو الهيثم البنانة الاصابع كلها تقال للعقدة العاين من الاصبع وأنشد

* يبلغنا منها البنان المطرف * وفي الصحاح جمع القلة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد لاقوله وأنشد سيديويه

و...
(بلهنية)

(المستدرك)

(بن)

قد جعلت على الطرار * خمس بنان قاتئ الاظفار

يريد خمس بنان من الاظفار ويقال بنان مخضب لان كل جمع بينه وبينه واحده الهاء فانه يوحد ويذكر وفي عبارة المصنف رحمه الله من القصور ما لا يخفى (و) بنان (مائة و) قيل (جبل لبنى أسد) قيل (ع بنجد) ويجمع ذلك أنه موضع بنجد في ديار بني أسد لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن فعين بلخف جبل فيه ماء (و) بنان (بالضم ع و) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين أشهرهم بنان بن محمد بن حمدان الجمال أبو الحسن البغدادي الزاهد وقيل أصله من واسط وحفيده مكى بن علي بن بنان أخذ عنه سعد بن علي الرضائي وأبو المثني دارم بن محمد بن بنان لقبه أبو الدسئي وأخوه المطهر حدث أيضا وبنان بن أحمد الواسطي عن أبي نعيم الملائي وبنان بن أبي الهيثم عن يزيد بن هرون وبنان النسائي واسمه أحمد بن الحسين شيخ لابن صاعد وبنان بن أحمد بن علي بن القطان عن داود بن رشيد وبنان بن يحيى المغازلي عن عاصم بن علي وبنان بن محمد بن بنان الخطيب عن أبي جعفر بن شاهين ومحمد بن بنان الحراساني شيخ لمحمد بن المسيب الريحاني والوليد بن بنان عن محمد بن زنبور ومحمد بن بنان بن معين الخلال شيخ لابي الفضل الزهري وعلي بن بنان العاقولي عن أبي الأشعث الجعفي وأحمد بن بنان الواسطي شيخ لابن السقاء واهمحق بن بنان بن معن الانباطي عن شحادة واهمحق بن بنان الجوهري الدمشقي عن أبي الفتح الطرسوسي وبنان الطفيقي مشهور وعمر بن بنان الانباطي عن عباس الدوري وعمر بن بنان المقرئ زاهد في زمن الدارقطني وبنان البغدادي واسمه محمد بن عبد الرحيم وبنان الدفان واسمه داود ابن سليمان شيخ الحرانطي وبنان بن عبد الله المصري حدث عن الولي القطب ذي النون المصري رضي الله تعالى عنه وعبد الكرم بن علي بن عيسى بن بنان الجوهري وابنه محمد بن عبد الكريم روى عنهما ابن عساكر وأبو الفضل محمد بن بنان الديناري ثم المصري حدث عن الجمال بكاتب السيرة وابنه أبو الطاهر حدث عن أبي البركات بن الغري في صحاح اللغة وغير هؤلاء (وكشاد ديار بن بنان) حدث بالرملة (أوهو بيان بالمشناة التحمية وحرب بنان) شيخ لابي يعقوب المنجيني (و) بنان (ابن يعقوب الكندي) شيخ لابن عقدة (أوهو بيان بالمشناة الفوقية) والباء الموحدة المشددة وفي بعض النسخ بتقديم الموحدة على المشناة * وفاته محفوظ بن حسين بن بنان سمع من أبي السعود المنجلي وداود بن بنان ذكره عبد الغني ذكره ابن سعد روى عن جعفر النوفلي وضبطه ابن ماكولا بالتحمية المشددة ومحمد بن بنان شيخ لابي صالح الحراني ذكره ابن الطبعان وأحمد بن بنان بن عيسى الموصل روى عن خطيبهم أبي الفضل الطوسي وبنان لقب أبيان بن عبد الله بن أبيان بن عبد الملك بن أبيان بن يحيى بن سعيد ابن العاص الاموي وأبوه داود بن علوان بن داود بن القاسم بن بنان التاجر الواسطي حدث بالاسكندرية عن أبي النصر بن السمعاني (والبنانة واحدة البنان) وأنشد ابن ربي العباس بن مرداس

الايثني قطعت منه بنانه * ولاقيمة يفظان في البيت حاذرا

(و) بنانة (ع) وقال نصر مائة لبني أسد (و) أيضا (قصور) البنانة (بالضم الروضة المعشبة) التي حليت بالزهر ويقع (و) بنانة (حجى) من العرب كما في المحكم * قلت وهم من قريش ولبسوا من قريش مكة وانما دخلوا فيهم وقال ابن دريد كانوا في بني الحرث ابن ضبعة وقال الحنكهم من بني شيبان (منهم ثابت) بن أسلم البصري (البناني) أبو محمد عن الزبير وأنس وأبي رافع وعنه حميد الطويل وشعبة وحماد بن زيد مات سنة ١٢٧ رجه الله تعالى عن ست وعثمانين سنة وأيضا محمد بن ثابت حدث أيضا (و) بنانة (محملة بالبصرة) من المحال القديمة جاء ذكرها في الحديث (نسبت الى بنانة أم ولد سعد بن اوى بن غالب) وينسب ولده اليها النزولهم بها وقيل هي آمنة حاضنة بنه وقيل كانت حاضنتهم خاصة (سكنها ثابت أيضا) فنسب اليها فهو منسوب الى بنانة والمحملة واقصر ابن الاثير على الوجه الاخير (و) بنين (تبنينا) ارتبط الشاة ليسمها والبنين) كامير (المتثبت العاقل) وكل ذلك من بن بالمكان اذا أقام به ولزمه (والبنى كقضى ضرب من السمك) ابيض وهو أخف الانواع يكون كثير في النيل (و) أبو هرون (موسى بن هرون) كذا في النسخ والصواب موسى بن زياد الكوفي (الحدث) البني روى عنه محمد بن عبيد بن عتبة وغيره (و) أيضا (لقب) رجل (آخر) وهو محمد بن أبي البركات البني حدث بسند مسدد عن محمد بن مظفر العطار (كأنه نسبة الى البن بالضم وهو شئ يتخذ كالمزى) وقال ابن السمعاني رجه الله هو شئ من الكوامخ وقد نسب موسى بن زياد الى بيعه وقال الماليني نسب الى بلدة بالعراق وذكره أبو موسى بن زياد وروى له حديثا ويمكن الجمع بينهما وقال الحكيم داود رجه الله تعالى بن غرس شجر بالعين بغرس خبه في أذار وينمو ويقطف في آب ويطول نحو ثلاثة أذرع على ساق في غلظ الا بهام ويزهر ابيض مختلف خبا كالبنسدي وورعما تفرطح كالباقلا واذا تقشر انقسم نصفين وقد جرب لتجفيف الرطوبات والسعال والبسغم والنزلات وفتح السدد وادوار البول وقد شاع الا أن اسمه بالقهوة اذا حص وطبخ بالغا (وأبو القاسم بن البن وأحمد بن علي) بن محمد الاسدي الدمشقي عرف (ابن البن محمد ثمان) وأخوه الاخير أبو محمد الحسن بن علي بن البن حدث ابنه (و) البن (بالكسر الطرق من الشحم والسمن) أي القوة منه (ما يقال) ركبا (بن علي بن) أي طرق على طرق يقال ذلك للدابة اذا سمعت (و) البن (الموضع المنقح الرانحة وبن) والله لا آتيتك (لغة في بل) والله لا آتيتك يجعلون اللام فيها فوننا قال الفراء وهي لغة بني سعد وكاب قال وسمعت الباهليين يقولون لابن معني لابل وقال

(المستدرک)

ابن جني است ادفع أن يكون بن لغة قاعة بنفسها (والبنبان العمل والردي من المنطق) وهي البنينة قال أبو عمرو صوت الفحش والقذع وقال ابن الاعرابي بنين تكلم بكلام الفحش وأنشد أبو عمرو لكثير المحاربي
قد منعتني البر وهي تلحان * وهو كثير عندها هلمان * وهي تخنذي بالمقال البنبان
قال أي الردي من المنطق (و) بنبان غير مصروف (ماء لتيمم) وأنشد شمر

فصار ثناها في تيمم وغيرهم * عشيبة يأتيها بنبان غيرها

وقال الخطيئة مقيم على بنبان يمنع ماءه * وماء وسبع ماء عطشان مر مل

(و) أبو القاسم (عبد الغني) بن سليمان (بن بنين) المصري (كامير) حدث بالقاهرة عن غير واحد وعنه أبو العديم وقال الحافظ حدثنا عن أصحابه (و بنين كزبير ابن ابراهيم القرشي محدثان) حدث عن سليمان بن بلال وعنه الحسين بن القاسم الجلي * ومما يستدرك عليه البنة ريج مراض الغنم والبقر ورعامة سميت مراض الغنم بننة وقال السهيلي في الروض البنانة بالضم الراضة الطيبة رأبت السجابه دامت أياما وتبين تثبت و بنبان موضع في أدنى اليمامة للخارج اليها من العراق والبنبان الاقحاح الصغار جاء ذكره في الحديث ومحمد بن المبارك وناصر بن علي بن الحسين وعبد الواحد بن محمد بن الحسين البنيون محدثون وبنو نة كسفودة لقب رجل وأبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البنا في القاسم روى عنه شيخنا العلامة الامام محمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني وشيخنا اسمعيل بن عبد الله بن علي المدني وغيرهما رجعهم الله تعالى وبنان كغراب محلة بمرو ومنها علي بن ابراهيم صاحب ابن المبارك قاله أبو الفضل المقدسي وأنكره ابن السمعاني والبنينة مصغرا موضع في شعرا الحويدرة عن نصر وبناب كسمر قنشد موضع قرب بغداد هو عنه أيضا وبننة بنت عياض الاسلمية محدثة * ومما يستدرك عليه بنجن بكعفر قرية ببخارا من محمد بن رجاء بن قريش روى له الماليني وبنجانين أخرى منها أبو العلاء عيسى بن محمد أحد شيوخ السمعي * ومما يستدرك عليه أيضا بنجنين بفتح الباء والجيم وبينهما فون ساكنة وكسمر الخاء المعجمة محلة بمصر قنشد منها علي بن محمد بن محمد البخاري ذكره الامير هكلذا * ومما يستدرك عليه بندي كان بالضم قرية بمرو على خمسة فراسخ * ومما يستدرك عليه بنسارقان قرية بمرو على فرسخين منها

(المستدرك)
(البون)

* ومما يستدرك عليه بنيرقان قرية بمرو أيضا * ومما يستدرك عليه بنيامين بالكسمر اسم أخ لسيدينا يوسف الصديق عليه السلام لأمه وأبيسه (البون كورتان بالين أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطلة والقصر المشيد المذ كورتان في التنزيل) كما قاله المفسرون ونقله ابن الاثير وكرم الموحد (و) البون (بالضم مسافة ما بين الشينين و يفتح) يقال بينهما بون بعيد ورحبهما أو اعتبارهما و يطلق على الفضل والمزية (و) البون (ع ببلاد من ينة و) أيضا (د بالين) وقد جاء بالتصغير في الشعر (و) أيضا (ة بهراة) وضبطه الماليني بالفتح منها أبو عبد الله محمد بن بشر بن بكر البوني الهروي عن أبي جعفر محمد بن طريف البوني وعن الاصم وأبو الفرج ابراهيم بن يوسف البوني امام محراب الحنفية بدمشق مقرئ محدث عن أبي القاسم بن عساكر مات سنة ثنتي عشرة وستائة وأبو نصر السعدي الموثق القايي البعقوبي الحنفي البوني سمع عنه أبو القاسم بن عساكر ببلده بون (وتل بوني كشورية بالكوفة) هكذا في النسخ والصواب فيه بونا بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون كما ضبطه نصر رجه الله تعالى وهي ناحية بسواد العراق قريب الكوفة (والبوان بالضم والكسر) واقتصر الجوهرى على الكسر (عمود للتباعد) أونة وبون بالضم وكسر (والاخيرة أباها سيبويه) وبانة بنت مزين حكيم) لها ذكر (وعمر بن بانة المغني له نوادر) وفان بانه بنت قتادة بن دماية زوت عن أبيها ذكرها ابن مردويه في اولاد الحمدتين وبانة بنت أبي العاص زوج عبد الوهاب الثقفي (والبونة بنت الصغيرة) عن ابن الاعرابي (و) البونة (بالضم د بأفريقية منها) أبو عبد الملك (مران بن محمد) الاسدي البوني (شارح الموطا) وهو من كبار أصحاب أبي الحسن القاسبي وأصله من الاندلس وانتقل الى أفريقية ومات ببونة قبل الاربعين والاربعمان رجه الله تعالى (و) أبو العباس (أحمد بن علي) البوني صاحب شمس المعارف والمعة (شيخ الطريقة) البونية في الاسماء والحروف (وجد الوليد بن أبان بن بونة محدث ٣) أصبهاني عن يونس بن حبيب بن عبد القاهر وعباس الدوري توفي سنة ٣١٠ (وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون شيخ أندلسي روى عنه ابن دحية) ذكره الحافظ الذهبي (وبوانة كثنامة هضبة وراء ينبع) ويقع كذا ذكره ابن الاثير بالوجهين (و) أيضا (ماء لبني جشم) بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة قاله نصر (و) أيضا (ماء لبني عقيل) وأنشد الجوهرى

لقد لقيت شول يجني بوانة * نصيا كأعراف الكوادن أسحما
وقال وضاح البين أيا تخلتني وادي بوانة جندا * اذا نام جراس التخيل جنا كما
(وشعب بوان كشداد) صقع (بفارس) يوصف بكثرة المياه والاشجار وياه عن المتنبى بقوله
يقول بشعب بوان حصاني * أعن هذا يسار الى الطعام
أبوكم آدم سنن المعاصي * وعلمكم مفارقة الجنان

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله محدث وواد

وهو (احدى الجنان الاربع الدنيوية) والثانية غوطة دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة ابله البصرة (وبوانات بالضم ع
بها ايضا) قال معن بن اوس سرت من بوانات فبون فاصبحت * بقوران فوران الرصاف نواكله
(والبانة عصرو) ايضا (ة بنيسابور) من مضافات ارجيان منها سهل بن علي بن احمد بن الحسين الباني وابنه ابو بكر احمد حدثنا
(و) البان (شجر) معروف وواحدته بانة قال امرؤ القيس

برهه رودة رخصة * تكرعوه البانة المنقطر

(ولب ثمره دهن طيب ووجه نافع للبرش والنش والكلف والحصف والبهق والسعنة والحرب وتقشر الجلد لطلاء بالخل وصلابة
الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقني مطلق بلغه اخاصا) على ما عرف في كتب الطب وقال ابو حنيفة البان ينمو
ويطول في استواء مثل نبات الاثل وورقه ايضا له هذب كهدب الاثل وليس خشبه صلابة وقال ابو زياد من العضاء البان وله
هدب طوال شديد الخضرة وينبت في الهضب وغرته تشبه قرون اللوباء الا ان خضرتها اشديدة قال الازهرى ولا يستواء نباتها
ونبات اقيانها وطولها ونوعها يشبه الشعراء الحاربية الناعمة الرفاهة ذات الشظاظ بها فقيل كانها ابانة وكانها غصن بان (وذو البان
ع و) ايضا (جبل و) ابوان (ة بدمياط) كانت اهلها انصارى وكان يعمل فيها الشراب الفائق فنسب اليها فيقال له بوني على غير لفظه
ويضاف اليها عمل فيقال لجمعه الا بوانية (و) ابوان (قريتان بالصعيد) احداهما من اعمال البهنسارية والثانية من اعمال
الاشمونين وتعرف بابوان عطية (والبوين) كزبير (ع) حجازي قال معقل بن خويلد

لعمرى لقد نادى المنادى فراغنى * غداة البوين عن قريب فاسمعا

(وبانه بيونه كبيينه) بونا وبينا طاله في الفضل والمروءة كذا في الاقنطاف (وبانوية والدعبد الباقي الامام النجوى) وحفيده على
ابن المبارك بن عبد الباقي اخذ عن الخشاب ومات سنة ٥٥٤ هـ رحمه الله تعالى (و) ايضا (جد طاهر بن ابي بكر المحدث) عن ابي
القاسم بن الحسين * ومما يستدرك عليه في حديث خالد بن ابي الشام بوانية عزاني قال ابن الاثير البوانى
في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكاف والقوائم الواحدة بانية قال وانما ذكرت هذه الكلمة هنا جلا على ظاهرها فانها لم ترد حيث
وردت الا في مجموعته وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اقلت السماء برك بوانيا يريد ما فيها من المطر ويقال القى عصاه والقى
بوانيه والبوننة الفصيلة والبوننة الفراق كلاهما عن ابن الاعرابي وذو بوان كغراب موضع نجدى وانشد الجوهري للزفيان

ماذا تذكرك من الاطمان * طو العامن نحوذي بوان

ورأس البيوان محرمة موضع في بحيرة تيس على ميل بها موقف الملاحين وهي تنزع من بحر الشام قاله نصر بوننة بضم الباء وقع
الواو وتشديد النون وادع نصر وبانوية لقب قيصرا المحدث عن ابي الخير الباغيان اخذ عنها الضياء المقدسي ومات سنة ٦٠٧
وبانة قرية بضم و ايضا قرية بأرجيان من فواحي نيسابور ومنها الحاكيم سهل بن احمد بن علي بن الحسين الباني وابنه ابو بكر احمد بن
سهل رحمه الله تعالى ((البيهن كجيدر النستر) من الرياحين نقله الازهرى عن ابن السكيت (والبهنانه) المرأة (الطيبة النفس)
والارج كما في الصحاح (و) قيل هي الطيبة (الريح) الحسنه الخلق السمحة لزوجهها (أو) هي (الليثة في عملها ومنطقها) قيل هي
(الخحاكة) المتلهة (الخفيفة الروح) قال الشاعر

يارب بهنانه مخبأة * تفتت عن ناصع من البرد

(وبهان كقطام امرأة) عن ابن الاعرابي وانشد الجوهري لعاهان بن كعب

ألا قالت بهان ولم تأبق * نعمت ولا يلبق بك النعيم

قال ابن الاعرابي ويقال أراد بهنانه والصحيح الاول (والباهين تمر) عن ابي حنيفة (أو نخيل) بهجر (لا يزال عليها) السنة كلها
(طلع جديد و) كبا ناس مبصرة وأخر مرطبة ومثمرة) نقله ابو حنيفة ايضا عن بعض أعراب عمان (والبهونية من الابل ما بين
الكرماتية والعربية) وهو دخيل في العربية * ومما يستدرك عليه بهن منه بهن افرح وطاب وتبين تخترو بهنينة الغنم قرية
بمصر من الغربية وقد دخلتها ((البهكن كجعفر الشاب الغض وهي بهاء) في الصحاح عن المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات
(شباب بهكن) أي (غض) وروى قالوا بهكل وانشد

وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبة ذات شباب بهكل

وفي التهذيب جارية بهكنة تارة عريضة وهن البهكات والبهان كن وقال ابن الاعرابي البهكنة الحاربية الخفيفة الطيبة الرائحة
الملبحة الحلوة (ويقال للجزء تهكنت في مشيتها) * ومما يستدرك عليه امرأة بهاكنة كعلا بطة ذات شباب غض قال السلولي
بهاكنة غضة بضة * برودا ثنا يا خالاف الكرى

((البهمن)) كجعفر أهمله الجوهري وهو (أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغاية طيبه اعوجاج غالبا وهو أجمر وأبيض ويقطع ويحفظ
نافع للخفقان الباردمقول للقلب جدا بهي وبهمن اسم) رجل من ملوك الفرس (وبهمن ماه) اسم شهر (من الشهور الفارسية)

(المستدرك)

(بهن)

(المستدرك)

(البهكن)

(المستدرك)

(بهن)

(المستدرک)

(البین)

الحادى عشر) * وما يستدرک علیه بهمان والد عبد الرحمن السابغى الحجازى الراوى عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخارى وقال بعضهم عبد الرحمن بن نهمان بالياء التحمية ولا يصح وقد أورده المصنف رحمه الله تعالى فى الزاى فقال بهما زوالد عبد الرحمن خرف وصحف وقد نهننا عليه هناك فراجعه ((البين)) فى كلام العرب جاء على وجهين (يكون فرقة و) يكون (وصلا) بان يبين بينا وبينونه وهو من الاضداد وشاهد البين معنى الوصل قول الشاعر

لقد فرق الواشين بينى وبينها * ففرت بذلك الوصل عيني وعينها

وقال قيس بن ذريح لعمرک لولا البين لانه قطع الهوى * ولولا الهوى ماخن للبين آلف فالبين هنا الوصل وأنشد صاحب الاقطاف وقد جمع بين المعنيين

وكأعلى بين ففترق شملنا * فأعقبه البين الذى شئت الشمالا

فيا عجا بضان واللفظ واحد * فله لفظ ما أمر وما أحلى

وقال الراغب لا يستعمل الا فيما كان له مسافة نحو بين البلدان أوله عدد ما اثنان فصاعدا نحو بين الرجلين وبين القوم ولا يضاف الى ما يقتضى معنى الوحدة الا اذا كرر نحو ومن بيننا وبينك حجاب وقال ابن سيده (و) يكون البين (اسما وظرفا متصلا) وفي التنزيل العزيز لقد قطع بينكم وفضل عنكم ما كنتم ترعمون قرئ بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أى قطع وصلكم والنصب على الم حذف يريد ما بينكم وهى قراءة نافع وحفص عن عاصم والكسائى والاولى قراءة ابن كثير وابن عامر وحزرة ومن قرأ بالنصب فان أبا العباس روى عن ابن الاعرابى انه قال معناه تقطع الذى كان بينكم وقال الزجاج لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم وروى عن ابن مسعود انه قرأ لقد تقطع ما بينكم واعتمد الفراء وغيره من النحويين قراءة ابن مسعود وكان أبو حاتم ينكر هذه القراءة ويقول لا يجوز حذف الموصول وبقاء الصلة وقد أجاب عنه الازهرى بما هو مذکور فى تهذيبه وقال ابن سيده من قرأ بالنصب احتمل أمرين أحدهما أن يكون الفاعل مضمرا أى تقطع الامر أو الود أو العقد بينكم والآخر ما كان يراه الاخفش من أن يكون بينكم وان كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله وان كانت نصبه الطرف وان كان مرفوع الموضع لا طراد استعملهم اياه ظرفا الا ان استعمال الجملة التى هى صفة للمبتدأ مكانه أهمل من استعمالها فاعلة لانه ليس يلزم أن يكون المبتدأ اسما محضا كزوم ذلك الفاعل الا ترى الى قولهم تسمع بالمعيدى خير من أن تراه أى سماعك به خير من رؤيتك اياه (و) البين (البعيد) كالبيوت يقال بينهم يوتون بعيدو بين بعيدوا والواو أفصح كفى الصحاح (و) البين (بالكسر الناحية) عن أبي عمرو (و) أيضا (الفصل بين الارضين) وهى الخون قال ابن مقبل يخاطب الخيال

بسر وجير أوال البغال به * أنى تسديت وهذا ذلك البينا

قوله بسر وقال فى التكملة والرواية فى سر وجير لا غير

والجمع يوتون (و) أيضا (ارتفاع فى غلظو) أيضا القطعة من الارض (قدر مد البصر) من الطريق (و) البين (ع قرب نجران (و) أيضا (ع قرب الحيرة (و) أيضا (ع قرب المدينة) جاذ كرها فى حديث اسلام سلمة بن جيش ويقال فيه بالثناء أيضا (و) أيضا (ة بغير واو باذ فارس (و) أيضا (ع) آخر (و) أيضا (نهر بين بغداد ودفاع) وفى نسخة دماغ وقيل رماغ بالراء والصواب فى سياق العبارة ونهر بين بغداد فان ياقونا نقل فى مجبه انه طسوج من سواد بغداد متصل بنهر بوق ويقال فيه باللام أيضا وقد ينسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد النهر بينى سمع الطبري وسكن الحديثه من قرى الغوطة وبهامات وأخوه أبو عبد الله الحسين بن محمد النهر بينى المقرئ سكن دمشق مدة (و) يقال (جلس بين القوم وسطهم) بالتخفيف قال الراغب بين موضوع للخلل بين الشيين ووسطهما قال الله تعالى وجعلنا بينهم مازرا قال الجوهرى وهو ظرف وان جعلته اسما أعربتة تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي

فلا فنة بياقهه براح * فصادف بين عينيه الجبوبا

(و) يقال (لقيه بعيدات بين اذ لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه) كفى الصحاح (و) قد بانوا بينا وبينونه) اذا (فارقوا) وأنشد نعلب

فهاج جوى بالقلب فمخه الهوى * بينونه بنأى بهامن يوادع

وقال الطرمح * أأذن الشاوى بينونه * (و) بان (الشي بينا وبيننا وبينونه انقطع وأبانه غيره) ابانه قطعه (و) بان (المرأة عن الرجل فهى بان ان فصلت عنه بطلاق وتطبيقه بانته) بالهاء (لا غير) فاعلة بمعنى مفعولة أى تطبيقه ذات بينونه ومثله عيشة راضية أى ذات رضا والطلاق البائن الذى لا يملك الرجل فيه استرجاع المرأة الا بعد جديد له أحكام تفصيلها فى أحكام الفروع من الفقه (و) بان (بيانا اتضح فهو بين) كسيد (ج أبناء) كهين وأهيناء كفى الصحاح قال ابن برى صوابه مثل هين وأهوانا لانه من الهوان (وبنته بالكسر وبنته وبنتته وأبنته واستبنته أو خنته وعزفتة فبان وبين وبينان واستبان كلها الأوزمة متعدية) وهى خمسة أوزان اقتصر الجوهرى منها على ثلاثة وهى أبان الشئ اتضح وأبنته أو خنته واستبان الشئ ظهر واستبنته عرفته وبين الشئ ظهر وبنتته أنا ولكل من هو لا شواهد أما بان وبانه فقد حكاه الفارسى عن أبي زيد وأنشد

كان عيني وقد بان فى * غربان فوق جدول مجنون

وأما أبان اللازم فهو مبين وأنشد الجوهري لعمر بن أبي ربيعة

لودب ذرفوق ضاحي جلدها * لا بان من آثارهن حدور

قال الجوهري والتبيين الايضاح وايضا الوضوح وفي المثل * قد بين الصبح لذي عينين * أي تبين وقال النابغة

الا الا وارى لا ياما أيتها * والنزوى كالحوض بالمظالمومة الجلد

أي آتيتها وقوله تعالى آيات مبينات بكسر الباء وتشديد يدها بمعنى متبينات ومن قرأ بفتح الباء فالمعنى أن الله بينها وقال تعالى قد تبين الرشد من الغي وقوله تعالى الا أن يأتيين بفاحشة مبينة أي ظاهرة متبينة وقال ذو الرمة

تبين نسبة المرقى أو ما * كما تبنت في الأدم العوارا

أي تبينها ورأه علي بن حمزة تبين نسبة بالرفع على قوله * قد بين الصبح لذي عينين * وقوله تعالى والكتاب المبين قبل معناه المبين الذي أبان طرق الهدى من طرق الضلال وأبان كل ما يحتاج اليه الامم وقال الازهرى الاستبانة قد يكون واقعا يقال استبانته

الشيء اذا تأملته حتى يتبين لك ومنه قوله تعالى ٣ وانستبين سبيل المجرمين المعنى لتستبين أنت يا محمد أي لتزداد اجابة وأكثر القراء

قروا ولتستبين سبيل المجرمين والاستبانة تحييد الغمير واقع (والتيان) بالكسر (ويفتح مصدر) بينت الشيء تبيينا وتبيننا وهو (شاذ) وعبارة الجوهري رحمه الله تعالى أوفى بالمراد من عبارته فانه قال والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال

بفتح التاء نحو التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجيء بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقا اه وايضا حكاية الفتح غير معروفة الاعلى رأى من يجيز القياس مع السماع وهو رأى مروج قال شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكره من انحصار تفعال في هذين اللفظين

به جزم الجاهل من الائمة وزعم بعضهم أنه سمع التمثال مصدر مثلت الشيء تمثيلا وتمثالا وزاد الحريري في الدررة على الاوئين تنضالا مصدر الناضله وزاد الشهاب في شرح الدررة شرب الخمر تشربا وزعم أنه سمع فيه الفتح على القياس والكسر على غير القياس وأنكر

بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدر بالكتابة وقال ان كل ما نقلوا من ذلك على صحته انما هو من استعمال الاسم موضع المصدر كما وقع الطعام وهو المأكل موقعا المصدر وهو الاطعام كما في التهذيب وقوله تعالى وأترنا عليك الكتاب تبينا لكل شيء أي بين لك فيه كل

ما تحتاج اليه أنت وأمتك من أمر الدين وهذا من اللفظ العام الذي أريد به الخاص والعرب تقول بينت الشيء تبيينا وتبيننا بالكسر التاء وتفعال بالكسر يكون اسما فاما المصدر فانه يجيء على تفعال بالفتح مثل التكذاب والتصدان وما أشبهه وفي المصادر حرفان

نادران وهما تلقاء الشيء والتبيان ولا يقاس عليهما وقال سيبويه في قوله تعالى والكتاب المبين قال هو التبيان وليس على الفعل انما هو بناء على حدة ولو كان مصدر الفتح كالتفقال فانما هو من بينت كالغارة من أغرت وقال كراع التبيان مصدر ولا نظيره

الا التلقا (وضربه فأبان رأسه) من جسده وفصله (فهو مبين) وقوله (مبين كحسن) غاط وانما غره سياق الجوهري ونصه فتقول ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ما ولو تأمل آخر السياق لم يقع في هذا المحذور ولم أر أحدا من الائمة

قال فيه مبين كحسن ولو جاز ذلك لوجب الإشارة له في ذكر فعله كأن يقول فأبان رأسه وأبينه فتأمل (وبينه) مباينة (هاجره) وفارقه (وتبيناتهما جرا) أي بان كل واحد منهما عن صاحبه وكذلك اذا انفصلا في الشركة (والبائن من يأتي الحلوبة من قبل

شمالها) والمعلى الذي يأتي من قبل يمينها كذلك انص الجوهري والمستعلى من يعلى العلبة في الضرع والذي في التهذيب للازهرى يخالف ما نقله الجوهري فانه قال البائن الذي يقوم على يمين الناقة اذا حلها والجمع البين وقيل البائن والمستعلى هما الحالبان اللذان يحلبان الناقة أحدهما حالب والاخر محلب والمعين هو الحالب والبائن عن يمين الناقة يمسك العلبة والمستعلى الذي عن

شمالها وهو الحالب يرفع البائن العلبة اليه قال الكهيت
يدشمر مستعليا بائن * من الحالبين بأن لا غرارا

(و) البائن (كل قوس بانة عن وترها كثيرا) عن ابن سيده (كالبائنة) عن الجوهري قال وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البائنة بتقدم النون وكلاهما عيب (و) البائن كما هو مقتضى سياقه وفي الصحاح البائنة (البترا البعيدة الفعر

الواسعة كالبيون) كصبور لان الا شيطان تبين عن جرابها كثيرا وقيل بتريون واسعة الخالين وقال أبو مالك هي التي لا يصيبها رشاؤها وذلك لان جراب البترة مستقيم وقيل هي البترة الواسعة الرأس الضيقة الاسفل وأنشد أبو علي الفارسي

انك لودعوتى ودونى * زوراء ذات منزع بيون * لقلت لبيه لمن يدعونى

والجمع البوائن وأنشد الجوهري للفرزدق يصف خيلا يصهلن للشج البعيد كما نجا * ارنانها بيوائن الا شيطان أراد ان في صهيلها خشونة وغظا كأنها تصهل في بئر حول وذلك أعلاظ اصهيلها (وغراب البين) هو (الابقع) قال عنتره

ظعن الذين فراقهم أتوقع * وجرى بينهم الغراب الا بقع

حرق الجناح كأن لحبي رأسه * حلمان بالأخبار هبش مولع

(أو) هو (الاحمر المنقار والرجلين) وأما الاسود فانه الحاتم لانه يجتم بالفراق (نقله الجوهري عن أبي العوث) (وهذا) الشيء (بين)

٣ قوله ولتستبين سبيل
أي بنصب سبيل وقوله
وأكثر القراء قرؤا الخ أي
برفعه

بين أي بين الجيد والردى وهما (اسمان جعلوا واحداً وبنياً على الفتح والهزة المحققة تسمى) همزة (بين بين) أي همزة بين
الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين
الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل أو م وهي لا تقع أولاً أبداً القوم ابا الضعف من الساكن
الأنها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها ثمة لكن الهمزة المحققة فهي متحركة كفي الحقيقة وسميت بين بين اضعفها كما قال

عبيد بن الأبرص نحمى حقه فتنابوا به * ضم القوم بسقط بين بينا

أي يتساقط ضعيفا غير معتد به كذا في الصحاح وقال ابن بري قال السيرافي كأنه قال بين هؤلاء وهؤلاء كأنه رجل يدخل بين
الفريقين في أمر من الأمور فيسقط ولا يذكرفيه قال الشيخ ويجوز عندي أن يريد بين الدخول في الحرب والتأخر عنها كما يقال
فلان يقدم رجلاً ويؤخر أخرى (و) قولهم (بيننا نحن كذا) اذ حدث كذا (هي بين) وفي الصحاح فعلى (أشعبت ففتحها الخدث الالف)
وفي الصحاح فصارت ألفا قال عبد القادر البغدادي رحمه الله تعالى ومن زعم أن بينا محذوفة من بيننا احتجاج إلى وحى بصدقه
وأنشد سيبويه

فبيننا نحن زرقبه أنا * معلق وفضة وزنادراعي

أراد بين نحن زرقبه أنا فان قيل لم أضاف الظرف الذي هو بين وقد علمنا أن هذا الظرف لا يضاف من الأسماء إلا ما يدل على أكثر
من الواحد وما عطف عليه غيره بالواو دون سائر حروف العطف وقوله نحن زرقبه جملة والجملة لا يذهب لها بعد هذا الظرف فالجواب
ان ههنا واسطة محذوفة وتقدر الكلام بين أوقات نحن زرقبه أنا أي أنا بين أوقات زرقبنا أيامه والجملة مما يضاف إليها أسماء
الزمان كقولك أنتك زمن الحجاج أمير وأوان الخليفة عبد الملك ثم انه حذف المضاف الذي هو أوقات وولى اللفظ الذي كان مضافاً
إلى المحذوف الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واستل القرية أي أهل القرية (وبينا وبيننا من حروف الابتداء)
وليس الالف بصلية وبيننا أصله بيز زيدت عليه ما والمعنى واحد قال شيخنا رحمه الله تعالى وقوله من حروف الابتداء ان أراد
بالحروف الكامات كما هو من اطلاقات الحروف فظاهر وأما ان أراد أنهم ما صاروا حرفين في مقابلة الاسم والفعل فلا قائل به بل هما
باقيان على ظرفيهما والاشباع وهما الإيخارجان بين عن الاسمية وانما يقطع عنه عن الاضافة كما عرف في العريضة اه وقال غيره
هما ما ظرفان بمعنى المفاجأة وضا فان إلى جملة من فعل وفاعل ومبنيهما واخبر فيجاءان إلى جواب يتم به المعنى قال الجوهرى
(و) كان (الاصمى) يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين كقوله (أي أبي ذؤيب الهذلي كان ينشده هكذا بانكسر

بيننا تعنفه الكفاة وروعه * يوماً أنج له جرى سلفع)

كذا في الصحاح تعنفه بالفاء والذي في نسخ الديوان تعنفه بالفاء أراد بين تعنفه فزاد الالف اشباعاً نقله عبد القادر البغدادي
وقال السكري رحمه الله تعالى كان الاصمى يقول بينا الالف زائدة عما أراد بين تعنفه وبين وغانه أي بينا يقتل ويراغ اذ يتخلل
(وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر) نقله السكري قال ابن بري ومثله في جواز الرفع والخفض قول الرازي

كن كيف شئت فقصرك الموت * لا من حل عنسه ولا قوت

بيننا غنى بيت وبهجتته * زال الغنى وتقوض البيت

قال وقد تاتي اذ في جواب بينا قال حميد الارقط

بيننا الفتى يخبط في غيباته * اذا تبنى الدهر الى عقراته

قال وهو دليل على فساده قول من قال ان اذ لا تكون الا في جواب بيننا زيادة ما مما يدل على فساده هذا القول انه جاء بينهما وليس
في جوابها اذ كقول ابن هرمة بيننا نحن بالبلاكت فالقا * ع سراعا والعيس تهوى هوياً
خطرت خطرة على القلب من ذك * رالك وهنأفا استطعت مضياً

(والبيان الافصاح مع ذكاء) وفي الصحاح هو الفصاحة واللسن وفي النهاية هو اظهار المقصود ببلغ لفظ وهو من الفهم وذكاء القلب
مع اللسان وأصله الكشف والظهور وفي الكشاف هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير وفي شرح جمع الجوامع البيان اخراج
الشيء من حيز الاشكال الى حيز التجلي وفي الحصول البيان اظهار المعنى للنفوس حتى يتبين من غيره وينفصل عما يلتبس به وفي
المفردات للراغب رحمه الله تعالى البيان أعم من النطق لان النطق مختص باللسان ويسمى ما يبين به بياناً وهو ضربان أحدهما
بالحال وهي الاشياء الدالة على حال من الاحوال من آثار صفة والثاني بالاخبار وذلك اما أن يكون نطقاً أو كتابة فها هو بالحال
كقوله تعالى انه ليكنم عذو م بين وما هو بالاخبار كقوله تعالى فاستموا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبيانات والزبر قال ويسمى الكلام
بياناً لكشفه عن المعنى المقصود واظهاره نحو هذا بيان للناس ويسمى ما يشرح به الجملة والمبهم من الكلام بياناً نحو قوله تعالى
ثم ان علينا آياته وفي شرح المقامات للشمس بنى رحمه الله تعالى الفرق بين البيان والتبيين أن البيان وضوح المعنى وظهوره والتبيين
تفهم المعنى وتبينه والبيان منك لتعريفك والتبيين منك انفسك مثل التبيين وقد يقع التبيين في معنى البيان وقد يقع البيان بكثرة
الكلام ويعد ذلك من النفاق ومنه حديث الترمذي البذاء والبيان شعبتان من النفاق اه * قلت انما أراد منه ذم التعمق

في المنطق والتفاسح واطهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من العجب والكبر وراوي الحديث أبو أمامة الباهلي رضى الله تعالى عنه وجاء في رواية أخرى البذاء وبعض النبيان لانه ليس كل البيان مذموم واما حديث ان من البيان لسحرا فراجع النهاية (وأبين) من الرجال (الفصح) زاد ابن شهيل السمع اللسان الظريف العالى الكلام القليل الرقيق وأنشد شهر

قد ينطق الشعر الغبي ٣ و يلبتى * على البين السفاك وهو خطيب

(ج آبناء) صحت الباء لسكون ما قبلها (و) حكي اللجاني في جمعه (أبيان وبيناء) فأما أبيان فكسبت وأموات قال سيويه شبهوا فيعلا بقاعل حين فالوا شاهدوا وشاهدوا مثل قيل وأقبال وأما بيناء فنادر والاقيس في ذلك جمعه بالواو وهو قول سيويه (و) قال الازهرى في اثنا هذه الترجمة روى عن أبي الهيثم أنه قال (الكواكب البيانيات) هي (التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر) انما هي تسمى بها في البر والبحر وهي شامية ومهب الشمال منها أولها القطب وهو كوكب لا يزول والجدى والفرقدان وهو بين القطب وفيه نبات نعش الصغرى هكذا النقل في هذه الترجمة صحيح غير ان الازهرى استدل به على قولهم بين بمعنى وسط وذلك قوله وهو عين القطب أى وسطه وأما الذى استدل به المصنف رحمه الله تعالى من كون تلك الكواكب تسمى بيانيات فتصحيح محض لا يتنبه له الامن عانى مطالعة الاصول الصحيحة وراجعها بالذهن الصحيح المستقيم والصواب فيه البيانيات بموحدين ويقال فيه أيضا البيانيات هكذا رأيت به معجم اعلمه والدليل في ذلك أن صاحب اللسان ذكر هذا القول بعينه في تركيب ب ب ب ن كما مر آنفا ففهم ذلك (و بين بنته تزوجها كآبائها) تبيينا وابانة وهو من البين بمعنى البعد كانه أبعدا عن بيت أبيها (و) من المجاز بين (الشجر) اذا (بدا) ورقه (وظهر أول ما ينبت و) بين (القرن نجم) أى طلع (وأبو على بن بيان) العاقولى (كشداد زاهد ذكروا مات) وقبره زار قاله ابن ماكولا (و بيانة كجبانة بالمغرب) والاولى في الاندلس في عمل قرطبة ثم ان التشديد الذى ذكره صرح به الحافظ الذهبي وابن السمعاني والحافظ وشذ شيخنا رحمه الله تعالى فقال هو بالتخفيف مثل سجابة وهو خلاف ما عليه الائمة (منها) أبو محمد (قاسم بن أصبغ) بن محمد بن يوسف بن ناسج بن عطاء مولى أمير المؤمنين الوايد بن عبد الملك بن مروان (البياني الحافظ المسند) بالاندلس سمع من قرطبة من بقى بن مخلد ومحمد بن وضاح ورحل الى مكة شرفها الله تعالى والعراق ومصر وسمع من ابن أبي الدنيا والبخارى وكان بصيرا بالفقه والحديث نبيا في النحو والغريب والشعر وصنف على كتاب أبي داود وكان يشاور في الاحكام وتوفي سنة ١٤٤ عن ثلاث وتسعين سنة وحفيدة قاسم بن محمد بن قاسم الاندلسى البياني روى عنه ابنه أبو عمرو أحمد وأحمد هذا من شيوخ ابن خزم وقاسم بن محمد بن قاسم بن سيار البياني أندلسى له تصانيف صحب المزني وغيره وكان يعيل الى مذهب الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه مات سنة ٢٢٨ وابنه أحمد بن محمد بن قاسم روى عن أبيه (وبلديه محمد بن سليمان) بن أحمد المراكشى الصنهاجى (المقرئ) * قلت الصواب في نسبته البياني بالناء الفوقية بدل النون كما ضبطه الحافظ وصححه فقوله بلديه غلط ومحل ذكره فى بى ت وهو من شيوخ الاسكندر به سمع من ابن رواح ومظفر اللغوى وعنه الوائى وجاعة (وبيان) كصهاب (ع ببطليوس) من كورالاندلس (وبوسف بن المبارك بن البينى بالكس) وضبطه الحافظ بالفتح (محدث) هو وأخوه مهناو والدهما سمع الثلاثة عن أبي القاسم الربيع سمع منهم أبو القاسم بن عساكر وقال عمر بن على القرشى سمعت من يوسف ومات سنة ٥٦١ (و بينون حصن بالعين) يذكروا مع سلحين خرجهما ارباطا عامل النجاشى يقال انهما من بناء سليمان عليه السلام لم ير الناس مثله ويقال انه بناه بينون بن منافع بن شرحبيل بن ينكف بن عبد شمس بن وائل بن غوث قال ذو جند الحميرى

أبعد بينون لاعين ولا أثر * وبعد سلحين بينى الناس أبا تانا

(و) بينونة (بهاة بالجرين) وفي التهذيب بين عمان والبحرين وفي معجم نصر ارض فوق عمان تتصل بالشعر قال

ياريح بينونة لا نذمينا * جئت بأرواح المصفرينا

(و) هما بينونات (بينونة الذنبار) بينونة (القصى) وكلتا هما (قريتان في شق بنى سعد) بين عمان وبيرين (وبينة ع بوادى

الروثة) بين الحرمين ويقال بكسر الباء أيضا كما في معجم نصر (وشاها كثير) عزة (فقال

الاشوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل)

(المستدرك)

* وهما استدرك عليه الطويل الباش أى المفرط طول الذى بعد عن قد الرجال الطوال وحكى الفاسوى عن أبي زيد طلب الى أبو به الباشنة وذلك اذا طلب اليهما أن يبيناهما على حدة ولا تكون الباشنة الامن الاوين أو أحدهما ولا تكون من غيرهما وقد أبانه أبو اياه حتى بان هو بذلك يبين بيونا وبانت يد النافقة عن جنبات بين بيونا وقال ابن شهيل يقال للجارية اذا تزوجت قد بانته وهن قد بن اذا تزوجن كأنهن قد بعدن عن بيت أبيهن ومنه الحديث من عال ثلاث بنات حتى بين أو يمتن وبيوان محر كة موضع في بحيرة تنيس قد ذكر فى ب و ن وأبان الدلو عن طى البحر حاد بها عنه للابصيرها فتنحرق قال

دلو عراك ليج منينها * لم يقبل ما تحيا بينها

والتبين الثبت فى الامن والتأنى فيه عن الكسائى وهو أبين من فلان أى أفصح منه وأوضح كلاما وأبان عليه أعرب وشهد ونجدة

٣ قوله يلبتى أى يبطى
من اللامى وهو الابطاء
كذا فى اللسان

بائنة فانت كما نسمها الكوافر وامتدت عراجينها واطالت عن أبي حنيفة وأنشد
 من كل بائنة تبين عدووقها * عنها وحاضنة لها ميقار
 والبائنة مقبولة عن البائية وهي البئيل الصغار حكاة السكري عن أبي الخطاب والبائن الذي يملك العلبة للعالم ومن أمثالهم است
 البائن أعرف أي من ولي أمر أو مارسه فهو أعلم به ممن لم يمارسه ومبين بالضم موضع وفي الصحاح اسم ماء وأنشد
 يارحها اليوم على مبين * على مبين جرد القصيم

جمع بين الميم والنون وهو الاكفاء وأبين كأجد اسم رجل نسبت اليه عدن مدينة على ساحل بحر اليمن ويقال يبين بالياء والبينة
 دلالة واضحة عقليته كانت أو محسوسة وسميت شهادة الشاهدين بيته لقوله عليه السلام البينة على المدعي واليمين على من أنكر
 والجمع بينات وفي المحصول البينة الحجية الواضحة والبينة بالكسر منزل على طريق حاج اليمامة بين الشح والشقرا وذات البين بالفتح
 موضع سجازي عن نصر وبيان كسحاب صقع من سواد البصرة مشرق دجلة عليه الطريق الى حصن مهدي والبيني نوع من الذرة
 أبيض بيانية محمد بن عبد الخالق البياني من شيوخ الحفاظ الذهبي رحمه الله تعالى منسوب الى طريقة الشيخ أبي البيان م تيان
 محمد بن محفوظ القرشي عرف بابن الجوراني المتوفى بدمشق سنة ٥٥١ رجه الله تعالى لبس الخرقه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم عيانا بقطعة وكان الملبوس معه معاينة الخلق كما هو مشهور وقال الحفاظ أبو الفتح الطائوسي رحمه الله تعالى انه متوازر
 وبيان سكة بنسب منها أبو يعلى محمد بن أحمد بن نصر الامام الاديب توفي سنة ٣٣٧ رجه الله تعالى ومباين الحق مواضحه ودينار
 ابن بيان كشداد وداد بن بيان وقيل بنون نفيمة محمد بن وعمر بن بيان الثقفي كسحاب محدث وبيان أيضا لقب محمد بن
 امام بن سراج الكرماني الفارسي الكازروني محدث وحفيده محمد بن ياقب بيان أيضا ابن محمد بن يلقب بعباد ابن محمد مات
 سنة ٨٥٧ وولده علي ورد الى مصر في أيام السلطان قايتباي فأكرمه كثيرا وله تأليف صغير رأيت والبيانية طائفة من الخواارج
 نسبتوا الى بيان بن سمعان التميمي ومبين بالضم ماء لبني غمير وراه القريتين بنصف هر حلة بملتقى الرمل والجلد وقيل لبني أسد
 وبني حبة بين القريتين أوفيه قاله نصر ومبين كمقعد حصن باليمن من غربي صنعاء في البلاد الحجية والله أعلم بالصواب

٣ قوله بيانية لعله بمانية
 ٣ قوله تيان كذا بالنسخ
 وحرره

بفضل التاء مع النون (التنون) أهمله الجوهرى وقال ابن برى هو (الاحتفال والخديعة كالتناؤن وقد تان) الرجل الصيد
 (وتناون) اذا (جاء من هنا مرة ومن هنا مرة) أخرى وهو ضرب من الخديعة قال أبو غالب المعنى
 تنان لي بالامر من كل جانب * ليصرفني عما أريد كنود

(التنون)

* وما يستدرك عليه التوان كغراب التوام زنة ومعنى وأنشد ابن الاعرابي
 أغرناك يا موصول منها تمالة * وبقل بأ كسافى الغرى توان

(المستدرك)

(التبن بالكسر) معروف وهو (عصيفه الزرع من بر ونحوه و يفتح) الواحدة تبنه ويقال أقل من تبنه ويقال كان بنفاصا ربنا
 هكذا روى بالفتح (و) التبن (السيد السمح والشر ينفو) أيضا (الذنب و) التبن (قدح روى العشرين) ونقل الجوهرى عن
 الكسبائي قال التبن أعظم الاقداح بكاد يروى العشرين ثم العنق مقارب له ثم العس يروى الثلاثة والاربعه ثم القدح يروى
 الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم الغمر (وتبن الدابة يتبينها) تبننا من حد ضرب (أطعمها التبن) وفي الصحاح علفها التبن (وتبن) له
 الرجل (كفرح تبننا) بالفتح كذا في النسخ وقيل بالتعريف كما هو في الصحاح وهو القياس (وتبانه) كسحابه (فطن) وكذلك طبن
 وقيل الطبانة في الخير والتمانة في الشر وفي الحديث ان الرجل ليمتلكه بالكلمة يتبين فيها موى به في النار أى يدقق (فهو تبن
 ككتف) أى (فطن دقيق النظر) في الامور كما في الصحاح وزعم يعقوب ان تابه بدل من طابه (كتبن تبنينا) اذا أدق النظر نقله
 الجوهرى أيضا ومنه الحديث حتى تبنتم أى أدقتم النظر (والتبان بائع التبن) ان جعلته فعلا من التبن صرفته وان جعلته فعلا
 من التبن صرفه واليه نسب أبو العباس التبان أحد أصحاب الامام أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه بنيسابور (وموسى بن أبي
 عثمان) التبان عن أبيه وعنه أبو الزناد (وإسماعيل بن الأسود) المصري التبان عن ابن وهب مات بعد سنة مائتين وسبعين
 (المحدثان) وجاءه غيرهم (والتبان كزمان مر او يل صغير) مقدار شبر (بستر العورة المغلظة) فقط يكون للملاحين ومنه حديث
 عمار انه صلى في تبان فقال اني محشون كافي الصحاح ومن سمعات الاساس رأيت تباننا يلبس تباننا وفي تاريخ حلب لابن العديم وأخرج
 أبو القاسم البغوي بسنده الى جرير بن أبي ليلى قال قال لى الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهم حين أحس بالقتل ابغوني ثوبا لا يرغب
 فيه أجمع له تحت ثيابي لا أجرد فقال له تبان فقال ذلك لباس من ضربت عليه الذلة والجمع تباين (واتن كافتعل لبسه و) أبو الوفاء
 (محمد بن تبان) كزمان سمع من أبي ملة المحتسب وهو (محدث) قديم الموت ذكره ابن نقبسه (و) تبان (كغراب أو كزمان وكسمر
 لقب سبع الحيرى) الذى هو أول من كسا البيت الحرام (يقال له أسعد تبان) ووقع في الروض للسهملى رجه الله تعالى تبان أسعد قال
 شيخنا والغالب تأخر اللقب الا ان كان أشهر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن غلى بن) محمد بن يعقوب الواسطى المعروف بابن
 (تبان كغراب التبانى) وضبطه أبو سعد كزمان والصواب الاول كما قيده الحفاظ روى عنه أبو مسعود الحفاظ الجبلى الرازى وقال

(تبن)

(٤٤)

الذهبي له مجاس يرويه الكندي (و بالنون) أي مع الموحدة وآخره تاء (وههم) قال الحافظ الذهبي وقد غلب عليه بين أصحابنا مجلس
النباتي قال الحافظ وهو تعجيب (وتوبن كقول) كذا ضبطه في اللباب وضبطه الحافظ بفتح المثناة (ة بنسف منها) الامير الدهقان
(العلامة) نخر الدين (أبو بكر) محمد (بن محمد بن أحمد) بن جعفر بن محمد بن العباس النسفي التوبني نزيل بخاري كان عالما بالنحو واللغة
والحديث أخذ الفقه عن العماد محمد بن علي بن عبد الملك السهمي البخاري وسع من سيف الدين البخاري ومات سنة ٦٦٨ أخذ
عنه أبو العلاء الفرضي (و) من القدماء (لقمان بن عيسى) التوبني ذكره المستغفرى (وجعفر بن محمد) بن حمدان الفقيه روى
عن ليث بن نصر وعنه المستغفرى (المحدثون التوبنيون) * وفاته غلى بن سمران التوبني ذكره المستغفرى أيضا (وبنين) ظاهر
سياقه انه بالفتح وضبطه الحافظ بالكسر (د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التبنيني) حدث عن ابن اللاتي (والتين ككتف من يعث
بيده بكل شيء) * ومما استدرك عليه تبن كصرد موضع يمانى عن نصر وتبنه تبنينا اللبسة التبان وبردون متبون أي على لون التبن
وعليه رداء تبن والمتبنة والتبنة موضع التبن وتبين كسكين قرية بالصعيد الأدنى وقد دخلتها والتبنة المتبنة وتبانة كتمامه قرية
بما وراء النهر منها أبو هرون موسى حفص الكشي المحدث وتبني كجبلي قال كثير

عقار ابع من أهله فالظواهر * فأكتاف تبنى قد عفت فالاصافر

والتبانة مشددة حارة بظواهر القاهرة منها الشيخ جلال الدين التبانى كان فاضلا وابنه يعقوب من أصحاب الحافظ بن حجر رحمهم
الله تعالى ((ترن كزفر) أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع بالين) بين مكة وعدن وهو بالقرب من موزع (ويقال للامة
والبغى ترني كجبلي) و) يقال (ترني وابن ترني ولد البغى) وهو حينئذ تأوه أصلية وأنشد ابن سيده لأبي ذؤيب قال

فان ابن ترني اذا جئتكم * يدافع عنى قولاً بريحا

وقال الازهرى (ويجوز أن تكون ترني من رنيت اذا أديم النظر اليها) فاذا حمل ذكره في المعتل الباني * ومما استدرك عليه
ترني كجبلي رمل قال * من رمل ترني ذي الركام الجون * * ومما استدرك عليه تطاون بايدة على ساحل زفاق سبته منها شيخ
مشايخنا المحدث عمر بن عبد السلام التطاوفي حدث عن محمد بن عبد الرحمن الفاسي وغيره * ومما استدرك عليه ذوتغن
بالعين المجهمة المحركة موضع في شعر الاغلب قاله نصر * ومما استدرك عليه ترنجين بالضم وهو المن المذكور في القرآن ((التقن))
بالفتح أهمله الجوهري وهو (الوخ) ((أتقن الامر) اتقاناً) أحكمه) وهو في الاصطلاح معرفة الادلة وضبط القواعد السكبية
بجزئياتها (والتقن بالكسر الطبيعية) يقال الفصاحة من تقنه أى من سوسه وطبعه كقفي الصحاح (و) التقن (الرجل الحاذق)
نقله الجوهري والجمع أتقان (و) أيضا (رجل من الرماة يضرب بجوده رميه المثل) وأنشد الجوهري * برحى بها أرى من ابن تقن *
(و) التقن (ترنق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل) و) يقال (تقنوا الأرضهم تنقينا أسقوها الماء الخاثر ليجود) * ومما استدرك
عليه التقن بالكسر ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير كالحديد وغيره من جواهر الارض وكل ما يقوم به صلاح شئ فهو تقنه ذكره
العلامة ابن ثابت في شرح حديث بدء الخلق وخلق التقن يوم الاربعاء وذكره أيضا الحافظ أبو بكر بن العربي رحمه الله تعالى في
ترتيب رحلته * ومما استدرك عليه تكين كسكين زنه ومعنى وأنشد يعقوب في البدل

قد زملوا سلى على تكين * وأولعوها بدم المسكين

قال ابن سيده أراد على سكين فابدل والله تعالى أعلم بمراده ((تاكرفي بضمين) أى ضم الكاف والراء (وشد النون مقصورة) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وهى (ة بالاندلس) من اقايم الجبل منها أبو عامر بن سعيد التاكرفي الكاتب الشاعر البلديع رحمه الله
تعالى ((الثانة بضمين) مع شد النون (ويفتح أوله) كلاهما عن ابن السكيت (اللبث) يقال لى فيهم ثانة وثلثة أى لبث قاله ابن
السكيت وقال ابن الاعرابى أى حبس وترداد (و) أيضا (الحاجة) يقال لى قبلك ثلثة وثلثة (كالتلون والتلونة فيهما) أى فى
معنى اللبث والحاجة وهو بالفتح فى أولهما كما هو فى نسخ الصحاح وهو مقتضى اطلاقه أيضا ووجد فى بعض النسخ بضم تأنها وفى
الصحاح التلونة الحاجة وفى المحكم الإقامة وأنشد

فانكم لستم بدار تلونة * وانكم أنتم بهند الاحامس

(و) قال الاصمعي يقال (تلان بمعنى الآن) وأنشد

فولى قبل نأى دارى جانا * وصلينا كما زحمت تلانا

قال أبو عبيد أجمله لان زيدت عليها تاء كما زيدت فى تخمين قال شيخنا رحمه الله تعالى وجزم ابن عصفور رحمه الله فى الممتع بزيادة التاء
ونقل الشيخ أبو حيان فى القواين * ومما استدرك عليه تلوانة بالكسرة بقرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها ومنها الشرف
التلوانى المحدث رحمه الله تعالى والثلانة كتمامه الحاجة عن ابى حيان وتليان بالكسرة قرية بمصر ومنها حامدن آدم التليانى روى له
المالينى رحمه الله * ومما استدرك عليه تين كيدرم موضع قال عبدة بن الطبيب

سهوت له بالركب حين وجدته * بتين بيكبه الحمام المغرد

((التن بالكسر المثل والقرن) وفى الصحاح الحتن يقال فلان تن فلان وهما تان قال ابن السكيت أى هما مسيتويان فى عقل أو ضعف
أوشدة أو مروءة قال الازهرى ويقال صبوة أتنان وقال ابن الاعرابى وهما أسنان أتنان اذا كان سنهما واحدا (كالتنين)

كامير يقال ما هما تينان بل تينان (وأتى اتنا (بعدو) أن (المرض الصبي) اذا (قصعه فلا يشب) نقله الجوهري وقال أبو زيد اذا قصعه فلا يلحق باتنا أي أرابه (وطلحة بن ابراهيم بن تته) البصرى (كجثة محدث. والتين كسكيت حبة عظيمة) بزعمون أن السحاب يحولها فيرميها على يأجوج ومأجوج فيأكلونها كافي الاساس وقال اللث هكذا وقال أبو حامد الصوفي أخبرني شيخ من ثقات الغزاة أنه كان نازلا على سيف بجر الشأم فنظر هو وجاعة العسكر الى سحابة انقسمت في البحر ثم ارتفعت ونظرنا الى ذب التين يضطرب في هيبدب السحابة وهبت بها الريح ونحن ننظر اليها الى أن غابت عن أنصارنا (و) قال الليث التين نجم من نجوم السماء وليس بالكوكب ولكنه (بياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذيته في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو ينقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته) في حساب النجوم (هشتبر) وهو من النجوس اه ما قاله الليث ونقل الازهرى هكذا وقال غيره التين كواكب على صورة التين منها العواء والربع والذئبان والثواني هكذا ذكره العلماء بصور الكواكب (وقول الجوهري موضع في السماء وهم) * قلت لا وهم فان قول الليث المتقدم شاهد لكلامه ثم ان الجوهري جرى على تعاريف العرب وأهل اللغة وهم مصرحون بما قال فتأمل (و) التين (لقب) (أبي اسحق) (ابراهيم بن المهدي) بن المنصور أمير المؤمنين لقب بذلك (اسم) (سواده) وكانت أمه شكاهة سوداء ولد سنة ١٦٢ وتوفي سنة ٢٢٨ بسر من رأى * قلت وهو الملقب بالمبارك ويعرف بابن شكاهة يوبع له بالخلافة في أيام المأمون ثم ظفر به وعنى عنه وكان أفصح بني العباس وأجودهم (و) التين (سيف القبيل شرحبيل ابن عمرو) على التشبيه (والتينان بالكسر الذئب) قال الاخطل

يعتقنه عند تينان بدمنه * بادى العواء ضئيل الشخص مكتسب

وقيل جاء الاخطل بجرقين لم يحى بهما غيره وهما التينان للذئب والعيشوم اثني القبيلة (و) أيضا (مثال الشيء) (و) يقال (تات بينهما) متانه اذا (قايس) (و) يقال (تنت) الرجل اذا (ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه محمد بن أحمد ابن الحسين بن التني بالضم محدث مات سنة ٥٩٠ ذكروه ابن نقطة وأبو نصر محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن تانية الاصبهاني ذكروه ابن السمعاني والتين بالكسر والفتح الصبي الذي أقصعه المرض والتين بالكسر الشخص وأيضا المثال (التون بالضم) أهمله الجوهري وهي (خرقة يلبس عليها بالكعبة) (و) أيضا (ذبحراسان قرب قايين) فوق قهستان (منه) أبو طاهر (اسماعيل بن أبي سعد) التوني الصوفي عن نصر الله الحشناحي وعنه عمر بن أحمد العلمي (وأحمد بن محمد بن أحمد) التوني السجزي الاديب عن علي بن بشرى الليثي وعنه حنبل بن علي السجزي * وفاته أبو اسحق ابراهيم بن محمد التوني القاييني سكن هراة وتوفي بها كان فقيها مدرسات سنة ٤٥٩ (و) تونة (بها جزيرة) ببحيرة تنيس (قرب دمياط) كان بها طران وكسوة الكعبة (وقد غرقت) فصارت جزيرة ولما كان شهر ربيع الاول سنة ٨٣٧ كشف عن حجارة وأجرها فاذا غضارات زجاج كثيرة مكتوبة عليها أسماء الملوك الفاطميين كالحاكم والمعز والعزيز والمستنصر وهو أكثرها (منها عمر بن أحمد) التوني شيخ لابن منده الحافظ ووقع في كتاب الذهبي عن ابن منده وهو غلط نيه عليه الحافظ (وعمر بن علي) هكذا في النسخ والاصواب عمر بن علي التوني عن أحمد بن عيسى التنبسي وعنه ابن منده (وسالم بن عبد الله) التوني عن لهيعة هكذا هو نص الذهبي قال الحافظ الاصواب فيه التوني بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا ولكن الذهبي تبع الفرضي (و) الحافظ شرف الدين (عبد المؤمن بن خلف) الدمياطي ولد بتونة شيوخه كثيرون وترجمته واسعة أخذ عن الزكي المنذري والصاعاني صاحب العباب وابن العديم مؤرخ حلب وياقوت صاحب المعجم وغيرهم وعنه محمد بن علي الحراوي وغيرهم ومجم شيوخه في مجلدين عندى (والتناون) هو (التاؤن) وهو بتناون لصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة) أخرى (عن شماله) وهو نوع من الحديد والاحتيال (وأقون الحمام) كتنورد كره (في أت ن) (تن كفرج) تنأ أهمله الجوهري وقال غيره تن (فهو تن ككتف) اذا (نام) (التين بالكسر م) معروف يطلق على الشجر المعروف وعلى ثمره (ورطبته النضج أجد الفاكهة وأكثرها غدا وأقلها نفعا جاذب مخال مفتخ سدود الكبد والطحال ملين والاكتار منه مهمل) قال أبو حنيفة أجناسه كثيرة برية وريفية وسهلة وجبيلة وهو كثير بارض العرب قال وأخبرني رجل من أعراب السراة وهم أهل تين قال التين بالسراة كثير مباح ونأكله رطبا وتربيه وتدخره وقد يجمع على التين (و) التين (جبل بالشام) وبه فسر بعض قوله تعالى والتين والزيتون وقال الفراء سمعت رجلا من أهل الشام وكان صاحب تفسير قال التين جبال ما بين حلوان الى همدان والزيتون جبل بالشام (و) قيل بل هو (مسجد بها) أيضا (جبل لطفان) في نجد قال أبو حنيفة وليس قول من قال بالشام بشئ وأين الشام من بلاد لطفان (و) التين (اسم دمشق وطور تينا، بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى) طور (سيناء والتينة بالكسر الدبر) عن أبي حنيفة رحمه الله (و) أيضا (مائة) في لطف جبل لطفان (و) أيضا (لقب عيسى بن اسمعيل) البصرى (المحدث) روى عن اسمعيل الاصمعي وغيره (و) أبو غالب (تمام بن غالب بن عمرو) المرسي (التياني) لغوى (أديب صاحب الموعب) وشارح الفصيح (والتينان بالكسر) مثني التين (جبلان) بنجد في ديار بني أسد (لبنى نعامه) بينهما واد يقال له خو (و) التينان (الذئب) وقد ذكر أيضا في ت ن ن (وتينات) بالكسر كانه جمع تينة (فرضة على بجر الشام) على أميال من المصبصة منها

(المستدرك)

(التون)

(التين) (تِن)

(المستدرک)

أبو الخير حمد بن عبد الله الاقطع أصله من الغرب زل تينات وسكن بهامر ابطاوسكن أيضا بجبل لبنان وله آيات وكرامات قال
 القشيري رحمه الله تعالى مات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة * ومما يستدرک عليه أرض ممانه كثيرة التين وتيان كمكان ماء في ديار
 هوازن وتين بالكسمر شعب بمكة شرفها الله بفرغ مسيله في تلوح وأيضاً جبل نجدى في ديار بني أسد وهناك جبل آخر أيضاً قال نصر
 وقال النابغة يصف سما بالإمام فيها صهب خفاف آبن التين عن عرض * بزجين غمياً قلاباً ماؤه شهما
 وعبد الرحمن السفاقي المالكي المعروف بابن التين شارح البخاري معروف ورجل تينا، عذوبوط وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى
 في تيناً استطراد أو أغفله هنا وغاب بن عمر التياقي صاحب أبي علي القالي والتيان من يبيع التين والقاضي محمد بن عبد الواحد بن
 التيان الفقيه المرسي يروي عن أبي علي الغساني وابن الطلاع وعنه السلمي وهو ضبطه وبراقي التين موضع قال الحدادلي
 ترى الى جد لها مكين * أكناف خوقبراق التين

(التناون)

(تبن)

فصل الثامن مع النون ((التناون)) مهموز (التناون) بالواو (والتناون) بالياء الفوقية أهمله الجوهرى وهو (بمعنى) واحد
 أى الحيلة والحداع فى الصيد كما تقدم ((تبن الثوب يثبته ثبنا وثبنا بالكسر) اذا (تبن طرفه وخاطه) مثل خبثه كما فى الصحاح
 (أو) تبن الرجل (جعل فى الوعاء شيئاً وحله بين يديه كتبن) وفى الصحاح تقول تبننت الشئ على تفعلت اذا جعلته فى الثبان وجلسه
 بين يديك (وكذا اذا لفق) عليه (حجرة سمر أو بله من قدام) انتهى (والتبنين) كأمر (والتبان بالكسر والتبنة بالضم) واقتصر
 الجوهرى على الاخيرة (الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك) اذا لقمته أو نوشحته ثم (تثبته بين يديك ثم جعل فيه من التمر أو غيره)
 وفى الصحاح فجعل فيه شيئاً وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه اذا امر أحدكم بالخاط فليأكل منه ولا يتخذ ثبناً يعنى بذلك المضطر
 الجائع يمر بجائط الرجل فىأكل كل من تمر يخله ما يرد به جوعته قال الفرزدق
 ولا تثر الجانبى ثبناً امامها * ولا انتقلت من رهنه سبيل مذنب

(المستدرک)

(تبن)

(التجن)

(تجن)

قال الازهرى وقيل ليس الثبان بوعاء ولكنه ما جعل فيه من التمر فاحتمل فى وعاء أو فى غيره وقد يحمل الرجل فى كفه فيكون ثبانه ويقال
 قدم فلان بثبان فى ثوبه قال ولا أدري ما هو قال ولا تكون ثبنة الا ما حمل قدامه وكان قديلاً فاذا عظم فقد خرج من حد الثبان (وقد
 اثبتت فى ثوبى) كذا فى النسخ والصواب أثبتت كما كرمت كفى المحكم (والمثبنة كيس تضع فيه المرأة أمراتها وأداتها) بمائة
 (و) ثبنة (كفرحة ع) عن ابن سيده (وسعيد بن ثبان كرمان محدث) * قلت والصواب فيه ثبان بتقديم الموحدة وهو الذى روى
 عنه هارون بن سعيد الأيلي وهو أخو يوسف الذى تقدم ذكره فى ثبن وقد ذكرنا هناك ما يؤيد ما ذهبنا اليه * ومما يستدرک عليه
 ثبن فى ثوبه مثل أثبن وثبن نقله ابن سيده والثبان بالضم جمع ثبنة للجزء تحمل فيها الفاكهة ((ثبن اللحم كفرح) ثنا (أثبن)
 مثل ثنت (و) ثنت (اللثة) أى (استرخت فهى ثنته) كفرحة وأنشد الجوهرى * ولثة قد ثنتت مشحمة * ((التجن)
 أهمله الجوهرى وفى المحكم هو بالفتح (ويحرك) هكذا هو فى نسخة بالوجهين ووقع فى نسخة من الجهرة لابن دريد بالكسر
 مضبوطاً بالقلم (طريق فى غلظ وحزونه) من الأرض قال وليس ثبت وقال ابن دريد بمائة ((تجن ككرم تخونه) عن ابن
 سيده (وتخانة) وعليه اقتصر الجوهرى والازهرى (وتخنا كعنب) زاده الزنجشمرى اذا (غلظ وصلب) وفى المحكم كشف زاد
 الراغب فليس بل ولم يستمر فى ذهابه (فهو تخين وأتجن فى العدو بالغ) فى (الجراحة فيهم) وفى الأساس بالغ فى قتلهم وهو مجاز ونص
 المحكم أتجن فى العدو بالغ هكذا هو مضبوط من عدا يعدو (و) أتجن (فلانا أو هنته) وفى التهذيب أتجنه وفى الصحاح أتجنه الجراحة
 أو هنته وهو مجاز (و) قوله تعالى (حتى اذا أتجنتموهم) فشدوا الوثاق قال أبو العباس (أى غلبتهم وهم) وكثرتهم الجراح) فأعطوا
 بأيديهم (و) من المجاز (التجن) هو الرزق (الحليم) من الرجال وفى المحكم هو التفضل فى مجلسه (و) من المجاز (استنن منه النوم) أى
 (غلبه والمثبنة ككرمه المرأة الغنمة) وهو مجاز كفى الأساس * ومما يستدرک عليه ثجن كنصر لغة فى ثجن عن الاخضر نقله ابن
 سيده وثوب ثجن جيد النسخ زاد الازهرى والسدى والتجن والتجنه محر كمين الثقلة قال الجعاج * حتى يعج ثجنان من عججا *
 وقال ابن الاعرابى أتجن اذا غلب وقهر والتجن بالضم مصدر ثجن يقال ثوب له ثجن ويقال تركته مثجنأ وقيداً ككرم وأتجن فى
 الأرض بالغ فى القتل وفى الصحاح أتجن فى الأرض قتلاً اذا أكثره وقول الاعشى * تمهل فى الحرب حتى أتجن * أصله أتجن فأدغم
 وأتجن فى الأمر بالغ ويقال لرزين العقيل هو مثجن ويكنى به أهل الشام عن الضحك الخفيف فى حر كاته وأتجنه قوله بالغ منه وقال
 أبو زيد أتجننت فلانا معرفة ورسنته معرفة اذا قبلته علماء وهو مجاز ويمكن ان يؤخذ منه المثجن للمبالغ فى الحكاية وابراده
 للأقوال وأتجنه ضرب بالغ فيه واستنجن بين المرض والاعيا غلباً كفى الأساس والله تعالى أعلم ((ثدن اللحم كفرح) ثدنا
 (تغيرت رائحته) كفى الصحاح (و) ثدن (فلان) كثر لجه ونقل فهو ثدن ككتف (و) كذلك المثدن مثل (معظم) وقال ابن الزبير
 يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذمراً * ضخمنا سرادقه وطىء المركب
 كفى الصحاح وفى التهذيب رجل ثدن كثير اللحم على الصدر (وقد ثدن بالضم ثدنيا) وأنشد ابن سيده
 فازت حليلة نودل بهنقع * رخو العظام مثدن عبل الشوى

(المستدرک)

(ثدن)

وقال كراع الناء في مثدن بدل من فاء مقدن مشتق من الفدن وهو القصر قال ابن سيده وهذا ضعيف لا نالم نسمع مقدنا (واحدة
ثدنة كفرة) عن كراع (و) مثدنه مثل (مكرمة) أي (ناقصة الخلق) (واحدة مثدنة) كعظمة لحمه في مجامع) وقيل سمئنه وبه
فسر ابن الاعرابي قول الشاعر

لا أحب المثدانات اللواتي * في المصانيع لابنين اطلاما

(وفي حديث ذي اليمين) هكذا في النسخ والصواب ذي الثدية كإهونص الجوهرى ويرى ذواليدية بالياء التحتية وهو أحد
كبراء الخوارج قتل يوم النهروان وفي التهذيب وفي حديث علي وذكر الخوارج وفيهم رجل (مثدن اليد) كذا هو مضبوط بالشديد
والصواب مثدن ككرم كما هو نص الجوهرى (أي مخرجها) كذا في النسخ والصواب أي مخرجها والمعنى قصيرها وقال ابن
الاثير أي صغيرها وقال ابن جنى هو من التندوة مقلوب منه قال ابن سيده وهذا ليس بشئ وقال أبو عبيد هو (مقلوب من مثدن)
أي يشبه ثدي المرأة ونصه في الصحاح قال أبو عبيد ان كان كما قيل انه من التندوة تشبها بالله في القصر والاجتماع فالقياس ان
يقال انه مثدن الا ان يكون مقلوبا والذي في التهذيب مثدون اليد * قلت ويروى موتن اليد ومثنون اليد * ومما يستدرك
عليه الثدن محركة استرخاء اللحم ومنه رجل مثدن كذا في الروض للسهيلي (ثدن كفرة) أهمله الجوهرى وابن سيده وفي
التهذيب (أذى صديقه أوجاره) عن ابن الاعرابي (الثفنة بكسر الفاء) أي كفرة (من البعير) والناقبة (الركبة وماس
الارض من كركته رسعدا ناته وأصول أخذاه) وقيل كل ما ولي الارض من كل ذي أربع اذ ابرك أو ربض والجمع ثفنن وثنفات كذا
في المحكم وفي الصحاح الثفنة واحدة وثنفات البعير وهو ما وقع على الارض من أعضائه اذا استناخ وغلط كالركبتين وغيرهما وقال

العجاج

خوى على مستويات خمس * كركرة وثنفات ملس
وفي التهذيب الثفنات من البعير ما ولي الارض منه عند بروكه والكر كركرة احداها ون خمس بها قال

ذات انباز عن الحادى اذ ابركت * خوت على ثفنات محز ثلاث

وقال ذوالرمة وجعل الكركرة من الثفنات كأن نحوها على ثفناتها * معرس خمس من قظا متجاور

(و) الثفنة (منك الركبة) وقيل (مجتمع الساق والفتحة) كذا في المحكم (و) الثفنة (من الخيل موصل الفخذين في الساقين من
باطنهما) نقله ابن سيده أيضا والاصل في ذلك كله من ثفنات البعير كما حققه السهيلي في الروض (و) الثفنة (العدد والجماعة من
الناس) (و) الثفنة (من الحيلة) كذا في النسخ بالخاء والصواب بالجيم (حافقا أسفلها) من التمر عن أبي حنيفة رحمه الله (و) الثفنة
(من النوق الضاربة بثفناتها عند الحلب) وهي أيسر أمر من الضجوز (والثفن محر كداء في الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة)
والاخبر صححه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى (محدث) عن سعد الدولة وعنه عمرو بن أبي سفيان وثق وهو من رجال أبي داود والنسائي
وشعبة الذي ذكره هكذا هو بالشين المعجمة وبالتيهية وفي بعض النسخ شعبة بالموحدة وهو الصواب (وجعل مثقان أصابت ثفنته
جنبه ويطنه) يقال له ذلك اذا كان ذلك من عادته (وثفنه بثفنه) من حد ضرب (دفعه) وثفنه من حدى ضرب ونصر (تبعه)
يقال مثر بثفنتهم وبتفنتهم ثفنا اذا تبعهم (أو) ثفنه اذا (أناه من خلفه) كذا في التهذيب وفي المحكم جاء ثفن أي يطرد شيئا من خلفه
قد كان (و) ثفنت (الناقبة) ثفن ثفنا (ضربت بثفنتها) كذا في الصحاح (وثفنت يده كفرة غلظت) من العمل وفي الأساس أكتبت
ومجنت وهو مجاز (و) ثفنن العمل (أعاطها) (و) من المجاز (ذوالثفنات) هو لقب ابن محمد (علي بن الحسين بن علي) المعروف
بزين العابدين والسجاد لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنه البعير من كثرة صلواته رضى الله تعالى عنه واليه يشير دعبل الخزاعي

مدارس آيات خلت من تلاوة * ومثزل وهي مقفرا العرصات

ديار علي والحسين وجعفر * وجزرة والسجاد ذي الثفنات

(وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس) والد الخلفاء كذا في الأساس (و) يقال (كانت له خمسة مائة أصل زيتون) وكان (يصلى عند
كل أصل ركعتين كل يوم) نقله المبرد في الكامل (و) أيضا (عبد الله بن وهب) الراسبي (رئيس الخوارج لان طول السجود) كان
قد أترف ثفناته) نقله الجوهرى (و) ثافنه جالسه) نقله الجوهرى قال ويقال اشتقاقه من الاول كالثفنة أصقت ثفنة ركبتك بثفنة
ركبته (و) قيل ثافنه (لازمه) وكلمه نقله الأزهرى (فهو مثافن ومنفن) كحدث هكذا وجد مضبوطا في النسخ * ومما يستدرك
عليه المثفن ككرم العظيم الثفنات وبه فسر قول أمية بن أبي عامر

فذلك يوم ان ترى أم نافع * على منفن من ولد صعدة قنديل

وثفن الشيء بثفنه ثفنالزمه وثفن فلانا صاحبه حتى لا يخفى عليه شيء من أمره ورجل مثفن لخصمه كتب رأي ملازم له والمثافنة
المباطنة وثافنه على الشيء أعانه عليه كذا في الصحاح والأساس وثفن المزايدة بالضم جوانبها المخروزة كذا في الصحاح والثفن الثقل
(الشكنة بالضم القلادة) قال طرفه * ناطت سخابا وناطت فوقه شكنا * (و) أيضا (الراية) وبه فسر ابن الاعرابي الحديث يحشر
الناس على شكنتهم أي على راياتهم في الخير وفي الشر كذا في التهذيب ونص المحكم عن ابن الاعرابي أي على راياتهم ومجتمعتهم على
لواء صاحبهم (و) الشكنة (القبر) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الارة وهي) (بنيرانار) عنه أيضا (و) أيضا (حفرة قدر ما يوارى الشيء)

(المستدرك)

(ثفن)

(ثفن)

(المستدرك)

(الشكنة)

نقله الازهرى عن النضر (و) أيضا (السرب من الحمام) وغيره كافي الصحاح وفي المحكم السكنة الجماعة وخص بعضهم بها الطير قال الاعشى بصف صقرا يسافع ورفاء غورية * ليدركها في حمام تكن

أى مجتمعة (و) السكنة (النية من ايمان أو كفر) وبه فسر الحديث أيضا على ما ماتوا عليه من ايمانهم أو كفرهم فادخلوا قبورهم وقال النضر (و) أيضا (عهن يعلق في أعناق الابل) كذا في التهذيب (و) قال الليث السكنة (مر كز الاجناد) على راياتهم (ومجتمعهم على لواء صاحبهم) وعلهم (وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج) تكن (كصرد) وفي المحكم تكن الجند مرا كزهم واحدها تكنة فارسية (وتكن محر كجبل) معروف نقله الجوهرى وابن سيده وقال النضر أحسبه نجديا (والا تكون بالضم) لغة في الاثكول باللام وهو (العرجون والشماريح) قال ابن سيده وعسى أن يكون بدلا * ومما يستدرك عليه تكن الطريق سننه ومجته كافي المحكم وفي الصحاح ويقال خسل عن تكن الطريق أى عن مجته وقال ابن الاعرابي السكنة الجماعة من الناس والبهائم (الثن بالضم وبصمتين وكأ مبرج من ثمانية أو بطرد) وفي المحكم ويطرد (ذلك) عند بعضهم (في هذه الكسور) زاد ابن الانبارى الاثكول فانه لا يقال فيه الثالث نقله الحافظ الدمياطى في معجم الشيوخ وتقدم ذلك في ثلث وفي التنزيل فالهن الثمن مما تراكتم وشاهد الثمين أنشده الجوهرى لابن الدمينه وأقيمت سهمى بينهم حين أوخشوا * فما صارلى في القسم الاثمينها

(المستدرك)
(ثمن)

(ج اثمان) كقفل واقتال وشريف وأشراف (وثنهم) من حد نصر (أخذ ثمن مالهم) ثمنهم (كضربهم كان ثمنهم) كافي الصحاح والثمانية من العدد معروف (و) يقال (ثمان كيمان) وهو أيضا (عدد وليس بنسب) وقال الفارسي رحمه الله تعالى الف ثمان للنسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون ككبحار قال ابن جنى قلت له نعم ولو لم تكن للنسب للزمتم الهاء البتة نحو عباقيسة وكراهية وسباهية فقال نعم هو كذلك وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع كقَالَ

لهاتنا يا أربع حسان * وأربع فهذه ثمان

* قلت ومنه أيضا قول الملعز في عثمان

* قلت ولقد أنشد للاصمعي قول الشاعر لها ثمانية أربع الخ فأذكره وقال هذا خطأ (أو) هو (في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها) صوابه أوله كافي الصحاح (لانهم يغيرون في النسب) كقَالَ واسملى وزهرى (وحذفوا منها) صوابه منسه (احدى باء النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى الثمن فثبتت ياءه عند الاضافة كما ثبتت ياء الفاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة) كما تقول قاضى عبد الله (وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرو تثبت عند النصب) لانه ليس بجمع فيجوز مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فعلى توهم انه جمع هذا نص الجوهرى بحروفه وفي المحكم وقد جاء في الشعر غير مصروف قال يحدو ثمانى مولعا بلقاها * حتى هم من بزعة الارناج لم يصرفها الشبهاء بجوارى لفظ الامعنى ثم قال الجوهرى (وأما قول الاعشى) الشاعر

(ولقد شربت ثمانية وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا)

هكذا هو نص الجوهرى والذى في ديوان شعراء فلا شربن وهكذا أنشده الازهرى أيضا (فكان حقه) أن يقول (ثمانى عشرة وانما حذف) الباء (على لغة من يقول طوال الايد) كقَالَ مضر بن ربيع الاسدى

فطرت بمنصلى في بعملات * دواحى الايدي تخبطن السريحا

كافي الصحاح والذى في التهذيب ما نصه وجه الكلام وثمان عشرة بكسر النون لتدل الكسرة على الباء وترك فتحه الباء على لغة من يقول رأيت القاضى كقَالَ * كان أيديهم بالقاع الفرق * (و) الثمن (كعظم ما جعل له ثمانية أركان) ووجد بخط الجوهرى ومثن ككرم وهو غلط (و) الثمن أيضا (المسوم) (و) الثمن (المحوم والثمن اللدلة الثامنة من اظماء الابل) كالعشر لليلة العاشرة منها (و) الثمن (الرجل) (وردت ابله ثمننا) نقله الجوهرى (و) الثمن (القوم صاروا ثمانية) نقله الجوهرى (و) الثمن (الشئ) محر كة ما استحق بذلك الشئ) وفي الصحاح الثمن عن المبيع وفي التهذيب عن كل شئ قيمته قال شيخنا رحمه الله تعالى اشترى الثمن ما يقع به التراضى ولو زاد أو نقص عن الواقع والقيمة ما يقارم الشئ أى يوافق مقداره في الواقع ويعادله وقال الراغب الثمن اسم لما يأخذ البائع في مقابلته المبيع عينا كان أو سلعة وكل ما يحصل عوضا عن شئ فهو ثمنه وفي التهذيب قال الفراء رحمه الله تعالى في قوله تعالى ولا تشتروا بائياتي ثمنًا قليلا كل ما في القرآن من منصوب الثمن وأدخلت الباء في المبيع أو المشتري فأكثر ما أتى في الشئين لا يكونان ثمنًا معلوما كالدنانير والدراهم فنه اشتريت ثوبًا بكساء أي ما شئت جعلته ثمنًا لا تخولانه ليس من الاثمان وما كان ليس من الاثمان كالرفيق والدور وجميع العروض فهو على هذا فإذا اجتمعت الى الدراهم والدنانير وضعت الباء في الثمن كافي سورة يوسف وشروه ثمن بخس دراهم لان الدراهم عن أيدى الباء انما دخل في الاثمان ثم قال فان أحببت أن تعرف الفرق بين العروض والدراهم فأنك تعلم ان من اشترى عبدًا بألف درهم معلومة ثم وجد به عيبًا فرد له لم يكن على المشتري أن يأخذ ألبه بعينها ولا يكن القائل لو اشترى عبدًا بجارية ثم وجد بها عيبًا لم يرجع بجارية به أخرى مثلها فهذا دليل على ان العروض ليست بالاثمن (ج اثمان)

وأثنى كسبب وأسباب وزمن وأزمن لا يجاوز به أدنى العدد قال الجوهري وقول زهير

من لا يذاب له شحم السديف إذا * زار الشتاء وعزت أثمن البدن

فن رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمنًا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن (وأثمنه سلعة وأثمن له أعطاه ثمنها) نقلها الجوهري وابن سيده والازهرى (وثمانين د) بالجزيرة والموصل من ديار بني حمدان كما قاله المسعودى وقال ابن الأثير عند جبل الجودي (بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون إنسانًا ومنه عمر بن ثابت الثماني النخوي) وقال ابن الأثير منه أبو الحسن علي بن عمر الثماني حدث بصور روى عنه أبو بكر الخطيب الحافظ رحمه الله تعالى (وثمنه كسفينه د أو أرض) وفي المجمل اسم بلد وفي الصحاح اسم موضع (وقول الجوهري ثمانية سهو) هكذا وجد بخط الجوهري رحمه الله تعالى ونهوا على ذلك ورام شيخنا أن يجيب عنه بأنه جزم به جماعة غير الجوهري فلم يفعل شيئاً إلا أن جمعوا على أنه ثمانية لا ثمانية واستدلوا عليه بقول ساعدة بن جؤية

جؤية بأصدق بأسا من خليل ثمنية * وأمضى إذا ما أفلط القائم اليد

قال السكري يريد صاحب ثمنية وثمنه موضع وقيل ثمنه أرض ويقال قتل بها وصار خيلها لا نه دفن بها فتأمل (والثماني نبت) نقله أبو عبيدة عن الأصمعي كذا في التهذيب (و) الثماني (قارات م) معروفة (سميت بذلك لأنها ثمانية قارات) وفي المحكم والثماني موضع به هضاب معروفة أراء ثمانية قال رؤبة * وأخدر يا باثماني سوقها * قال نصر في أرض تميم وقيل لبني سعد بن زيد مناة (والمثامن ع لبني ظالم بن غير) في الصحاح (بشر أعرابي كسرى ببشرى) سر بها (فقال سلمى ما شئت فقال أسالك ضاً ثمانين فقبل أحق من صاحب ضاً ثمانين) ووقع في بعض نسخ الصحاح من راعي ضان ثمانين ووقع في الأمثال لا بني عبيد من طالب ضان ثمانين * ومما استدرك عليه قولهم الثوب سبع في ثمان قال الجوهري كما حقه أن يقال في ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكور وإنما أنشوا المثل بكرا لا يشبر وهذا كقولهم صنمان الشهرخسا قال وان صغرت الثمانية فأتت بالخيار وان شئت حذف الألف وهو أحسن فقلت ثمنية والباء فقلت ثمنية فقلت الألف يا وأدغمت فيها يا والتصغير ولك أن تعوض فيها والمثمنة كذلك كنيسة شبه الخلالة نقله الجوهري وقاله ابن الأعرابي كذا في التهذيب وحكاها اللحياني عن ابن سبيل العقيلي كذا في المحكم وثن الشيء ثميناً جمعه فهو ثمن وكسا ذو ثمان عمل من ثمان جزات قال الشاعر

سيكفيك المرحل ذو ثمان * خصيف تبرمين له جفالا

والثمن من العروض ما بنى على ثمانية أجزاء والثمانون من العدد معروف وهو من الأسماء التي قد يوصف بها قال الأصمعي

لئن كنت في جب ثمانين قامة * ورقبت أبواب السماء بسلم

وصف بالثمانين وان كان اسماً لأنه في معنى طويل وسوق ثمانين قرية ببغداد حكاها ابن قتيبة في المعارف وأبل ثومان من الثمن بمعنى الظم، ومتاع ثمين كثير الثمن وقد ثمن ثمانه وأثن المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن وأثن البيع سمي له ثمنًا وثن المتاع ثمينًا بين ثمنه كقومه والمثامنة بطن من العرب (الثن بالكسر يبيس الحشيش) كذا في الصحاح وقال ابن دريد هو حطام اليبيس وأنشد

فظان يخبطن هشيم الثن * بعد عميم الروضة المغنى

يقول إذا شرب الأضياف لبها علفتم الثن فعدا لبها رصمت أي أصمت وفي المحاسب لابن جنى في سورة هو دال ثن ضعيف النبات وهشه وان لم يكن يا بسا في التهذيب إذا تكسر اليبيس فهو حطام فإذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن فإذا السود من القدم فهو الدندن وفي المحكم الثن يبيس الحلى والبهمى والحض (إذا كثرت ركب بعضه بعضاً) هو (ما سود من) جميع (العبدان) و(لا) يكون (من) بقل و(لا) عشب و(الثنان) (ككتاب النبات الكثير المتف) نقله الازهرى (و) ثنان (كغراب ع) عن ثعلب (والثنية بالضم العانة نفسها) (أو مرطاً ما بينها وبين السرة) وقيل هو أسفل إلى العانة ومنه حديث آمنه عليها السلام قالت لما حات بالنبى صلى الله عليه وسلم والله ما وجدته في قطن ولا ثنية وما وجدته إلا على ظهر كبدي (و) الثن جمع الثنة وهي (شعرات تخرج في مؤخر رسغ الدابة) التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض كذا في الصحاح قال وأنشد الأصمعي لربيع بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعرا مري القيس لها ثن تكوا في العقا * بسود يفين اذا تر بر

يفين أي يكثر من وفي شعره إذا كثرت بقول البست بنجرده لا شعر عليها (وأثن الهرم) اذا (بلى) * ومما استدرك عليه ثن رفع ثنته ان تمس الأرض من حره في خفية كذا في المحكم وفي التهذيب ثن إذا ركبته الثقل حتى تصيب ثنته الأرض وثن إذا رعى الثن كذا في النوادر ويقال كذا في ثنة من الكلام وثمنه مستعار من ثنة الفرس والثنية من الروضة الغناء كذا في الأساس (الثويني) كالهو (بني) أهمله الجوهري وهو (الدقيق) الذي (يفرش تحت الفزدق) أي العجين (إذا طلم) أي خبز (والثناون الاحتمال والخديعة) في الصيد (وثنان) لا يصيد إذا خادعه (بأن) جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله) وكذلك الثناون بتاين وقد تقدم ذكره (الثنين بالكسر) أهمله الجوهري وهو (مستخرج الدرّة من البحر) وقيل (مقرب اللؤلؤ) والله تعالى أعلم

﴿فصل الجيم﴾ مع النون (الجؤنة بالضم) مهموزاً أهمله الجوهري هنا وأشار له في جون فقال وربما همزوا فلا يخفى أن لا يكون

قوله يقول إذا شرب الخ الذي في اللسان بعد البيت الذي ذكره الشارح مانصه وقال ثعلب الثن الكلاء وأنشد الباهلي يأبها الفصيل ذا المعنى الثلثان فما فهمت عنى تكنى اللقوح أكلة من ثن ولم تكن آثر عندى منى ولم تقم في المأثم المرن يقول إذا الخ اه

(المستدرك)

(الثن)

(المستدرك)

(الثويني)

(الثنين)

(الجؤنة)

مثل هذا مستدر كاعليه فتأمل وهي (سفظ مغشى بجلد ظرفي لطيب العطار وأصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول) في كتابه مطالع
الانوار وهو تليد القاضي عياض رضي الله تعالى عنه وقد أهمل المصنف ذكره في موضعه (ج) جُون (كصرد) ومقتضى سياق
الجوهري فيما بعد وربما همزوا أن الاصل التلين والهمز لغة فتأمل ((الجبن بالضم وبضمين وكعتل م) معروف وهو
الذي يؤكل واللغة الفصحى الاولى ثم الثانية ثم الثالثة الاخيرة عن الليث واحدة الكل بهاء وقد ذكر عن الجوهري وورد في الحديث
عن سلمان رضي الله تعالى عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الجبن والسنن ضبطوه بالوجهين الاخيرين وقال الشاعر
فان الجبن على انه * ثقيل وخيم يشهى الطعاما

و-
(جبن)

وقد ذكر في عيم (وتجبن اللين صار كالجبن) وتكبد صار كالكبدي (و) أبو جعفر (أحمد بن موسى) الجرجاني خطيبهم اعن ابراهيم بن
موسى الوردولي و ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم الشاذلي وعنه الاسمعيلى مات سنة ٢٩٣ (و) أبو ابراهيم (اسحق بن ابراهيم) هكذا في
النسخ والصواب اسحق بن محمد بن حمدان بن محمد الفقيه الحنفي عن أبي محمد الخارثي وعنه ابنه أبو نصر مات سنة ٢٩٣ رجه الله
تعالى ذكره ابن السمعاني وقد ذكره الخطيب في تاريخه (الجبنيان) بضم فسكون وقد انضم الموحدة وتشدد النون كما قيده الحافظ
(محمد نان) نسبة الى يسع الجبن ومن نسب الى يسع الجبن أيضا على بن أحمد بن عمر الجبني عن محمد بن اسمعيل الصائغ وعنه القاضي
أبو عبد الله الجعفي ضبطه أبو الغنائم الزيني (وأما محمد بن أحمد الجبني) الدمشقي الذي قرأ على ابن الاخزم الدمشقي وعنه الاهوazy
(فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان امامها) أي امام مسجدها (ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للاشياء فلا يتقدم
عليها) ليلأونها الا الاولى والاخيرة عن الجوهري فالاولى من حد نصر والاخيرة من حد كرم (ج جبناء) قال سيبويه شبهوه بفعيل
لانه مشبه في العدة والزيادة (وهي جبان) أيضا كما قالوا احصان عن ابن السراج (و) يقال (جبانة) أيضا كما في المحكم والقياس ان
فما لا يفتح الفاء وكسرهما لا يلحق مؤنثه الكسرة كما ذكره الرضي وغيره ومن الثاني ناقة دلالت (و) يقال (جبين) أيضا وهن
جبانات عن الليث (وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمين وأجنبه وجده) جبانانا كاحمله وجده محلا (أو) اذا (حسبه جبانانا)
كما في المحكم (كاجتنبه وهو يجبن تجبيناري به) ويقال له في الصحاح وينسب اليه * قلت ومنه الحديث انكم لتجبنون وتجنلون
وتجهلون (والجبنيان حرفان مكتنفا للجهة من جانبها فيما بين الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر) أو هما ما بين القصاص الى
الحاجبين (أو حروف) وفي التهذيب حرف (الجهة ما بين الصدغين متصلابجاء الناصية كاه جبين) واحد قال الازهرى وبعض
يقول هما جبينان قال وعلى هذا كلام العرب والجهة ما بين الجبينين وفي الصحاح الجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجهة
وشمالها وقال اللحياني الجبينين مذ كرا غير (ج اجبن واجبنة وجبن بضمين) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ورد الجبين بمعنى
الجهة لعلاقة المجاورة في قول زهير يقيني بالجبين ومنكبيه * وأنصره بمطر د الكعوب
كما صرحوا به في شرح ديوانه فلا وجه لتخطئه المتنبى في قوله

٢ قوله لا يلحق مؤنثه
الكسرة كذا بالنسخ ولعله
التاء بدل الكسرة

وخل زيا لمن يحققه * ما كل دام جبينه عائد

(والجبان والجبانة مشددتين المقبرة) وهو عند سيبويه اسم كالقذاف (و) في الصحاح (العجرا) قال أبو حنيفة هي (المنبت الكرم
أو الارض المستوية في ارتفاع) والجمع الجباين ونقله الليث أيضا وقال أبو خيرة الجبان ما استوى من الارض في ارتفاع ويكون
كريم المنبت وقال ابن شميل وملس ولائجرفيه وفيه آكام وجلاه وقد تكون مستوية لا آكام فيها ولا جلاه ولا تكون الجبانة في
الرمل ولا في الجبال وتكون في القفاف والشقائق (واجتن اللين اتخذ جبننا) نقله الازهرى (و) جبون (كصبورة بالين) وهي
غير جبوب (و) جبان (كسحاب) مجوارزم) دخلها أبو علي الفرضي قاله الذهبي تليده (و) من المجاز قولهم (هو جبان الكلب)
أي (نهاية في الكرم) وهو كثرة الكرم لانه لكثرة تردد الضيفان اليه يأنس كاه فلا يترأد اقال حسان رضي الله تعالى عنه

يفشون حتى ماتهم كلابهم * لا يسألون من السواد المقبل

* قلت ومنه أيضا وأجبن من صافر كلهم * وان قدفته حصة أضافا

قدفته أصابته وأضاف أشفق وفر (وجبان أبو ميمون صحابي) رضي الله تعالى عنه يروي ابنه ميمون عنه أيمارجل تزوج ولم ينو
أن يعطى صداقا وهو غير جبان الذي يروي عن ابن عمر وعنه سيبون شرط تابعي * قلت وفي المحكم في ج وب جبان اسم
رجل ألفه منقلبة عن واو كانه جوبان فقلبت الواو لغير علة وانما قلنا انه فعلان لافعال من ج بن لقول الشاعر

عشيت جبان حتى اشتد مغرضه * وكادهم لولا انه طافا

قولا لجبان فليلق مطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف

(المستدرك)

فترك صرفه دايل على انه فعلان * ومما استدرك عليه جبن الرجل كنعصر لغة فحشى نقلها الجوهري وابن سيده وكان يقال الولد
مجبنة مجنلة لانه يحب البقاء والمسال لاجله وفي الصحاح وتجن الرجل غلظ ولعله تجبن اللين ومن المجاز فلان شجاع القلب جبان الوجه
أي حي الوجه والجبان كشداد من يحفظ الغلة في العجرا ومن ذلك أبو القاسم علي بن أحمد بن عمر بن سعد الجباني السكوفي حدث

ببغداد عن سليمان بن الربيع البرجي وعنه أبو القاسم بن الثلاث توفى سنة ٣٢٧ وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى البغدادي يعرف بابن الجبان زوى عنه الخطيب أبو بكر الجباني لكونه سكن الجبان وهو العمراء وجبينة قرية بآذربايجان قرب سفاق من البراهيم بن أحمد بن علي بن ساهم البكري الوائلي أجازة عيسى بن يسكن توفى سنة ٣٦٩ عن تسعين سنة رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه جبان قرية بباب بلخ منها أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن الفرج البلخي الحافظ عن أبي يعلى الموصلي وغيره توفى ببلخ سنة ٦٥٦ رحمه الله تعالى ((سجن الصبي كفرح) جحنا وجمانة (فهو جحن) ككثف هكذا صح في المحكم على كسر الحاء (سأ غداؤه وأجمنه غيره) ووقع في نسخ التهذيب والصحاح فهو جحن بالفتح وأجمنته أمه وهي جحنة ككافي المحكم وجحنة ككافي التهذيب (ويحوان اسم) رجل وهو ابن فقس بن طريف بن عمرو بطن من بني أسد (والجحن ككثف البطي الشباب) عن أبي زيد ككافي الصحاح (و) أيضا (النبات الضعيف الصغير) المعطش وقول النمر بن قلوب * فابنتها نابتا غير جحن * انما هو على تخفيف جحن (كالجحن ككروم) وهو القصير القليل الماء من النبات ككافي الصحاح (و) الجحن (القراد) وأنشد الجوهري للشماخ

(المستدرك)
(جحن)

وقد عرفت مغابته او جادت * بدرتها قري جحن قنين

أراد قراد اجعله جحنا سوء غذائه وفي الصحاح يقول صار عرق هذه الناقة قري للقراد (كالجحنة بالضم و) جحن (كفتح وأجحن وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا) وكذا جحن وجحن وأجحن (و) يقال (جحينا القلب ولو يحاؤه) ولويداؤه وهو (مالزمه وجحون نهر خوارزم) وهو نهر بلخ وهو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم وخراسان وبين بخارا وسمرقند وتلك البلاد كل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء النهر ويجعون رهو من أنهار الجنة وقد ورد فيه حديث وهو فيقول من الجحن (وجحجان نهر بين الشام والروم معرب جهان) وقال الليث جججون وجحجان وقال الليث جججون وجحان اسم نهرين جاء فيهما حديث * ومما استدرك عليه الجحانة سوء الغذاء وفي المثل عجبت أن يجي من جحن خير ((الجحمنة بضم تين مشددة النون) أهمله الجوهري وهي (المرأة الرديئة عند الجماع) * ومما استدرك عليه جويحان قرية بفارس منها أبو محمد الحسن بن عبد الواحد الصوفي من شيوخ أبي محمد النخشي وجحجن بالكسر قرية بجزيرة ومنها أحمد بن محمد بن الحسن من شيوخ ابن السمعاني ((الجدن بحركة حسن الصوت و) أيضا اسم (مقارنة باليمن أو واد أو ع) وعلى الاخير اقتصر ابن سيده (وذو جدن) قيل من أقبال حجير ككافي الصحاح وهو (عاس بن بشر بن الحرث بن صفي بن سبأ جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن) ولذلك لقب ببيبه لان الجدن حسن الصوت وفي الروض السهلي انه الذي تأمر بعدذي قواس وجوز أنه لقب بالمقارنة وحكاة قول (وجدان كشداد بن جديلة) بطن (من ربيعة) بن زرار قال ابن الكلبي دخلوا في بني زهير بن جشم وبني شيبان قال الرشاطي ولده عامر وهو باقم بن جدان (وأجدن استغنى بعد قفر) ككافي المحكم * ومما استدرك عليه كرج جدان موضع بالعراق منه أبو عبد الله أحمد بن محمد الجداني روى له المائلي وذو جدن صحابي رضى الله تعالى عنه له وفادة من الحبشة ويقال ذو جدن ((الجدن بالكسر) أهمله الجوهري وهو (الجدل) النون بدل عن اللام (و) أيضا (الاصل) يقال صار الشيء الى جدته والى جدله (رجوزة مولاة أبي الطفيل) عامر بن وائلة الصحابي رضى الله تعالى عنه (أوهي جونه) تابعة (وجوزان أو ابن جوزان صحابي) نزل الكوفة روى عنه الأشعث بن عمار والعباس بن عبد الرحمن ((جرن جرونا) اذا (نعود الامر ومرن) عليه يقال ذلك للرجل والدابة نقله الجوهري عن ابن السكيت وفي المحكم حرت يدها على العمل جرونا مرن (و) جرن (الثوب و) كذلك (الدرع) جرونا (انسحق ولان) فهو جران وجرن والجمع جوارن وأنشد الجوهري للبيدر رحمه الله تعالى

(المستدرك)
(الجحنة)
(المستدرك)
(أجدن)

(المستدرك)

(الجدن)

(جرن)

وجوارن بيض وكل طمرة * بعدو عليها القرتين غلام

يعنى دروعا لينسة وفي المحكم وكذلك الجدو والكباب اذا درسا وفي التهذيب الجران ما أخق من الاساق والثياب وغسيراها (و) جرن (الجب) جرونا (طعنه) شديدا بلغة هذيل قال شاعرهم

ولسوطه زجل اذا آنتسه * جرالحي يجربنها المطحون

(والجران ولد الحبة) وكذا في الصحاح وفي المحكم من الافاعي وقال الليث مالان من ولد الافاعي (و) قال أبو الجراح الجران (الطريق الدارس) نقله الجوهري (والجرن بالضم وكامير ومنبر) واقصر الجوهري وابن سيده والازهرى على الاولين (البيدر) وفي التوشيح الجرين للعب والبيدر للتمر وفي المحكم الجرين موضع البروق يكون للتمر والعنب وفي التهذيب هو الموضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرم وهو الغداد عند أهل البحرين وقال الليث الجرين موضع البيدر بلغة أهل اليمن وعامتهم يكسرا الجيم وجمعه جرن * قلت والاولى هي اغه أهل مصر ويستعملونه لبيدر الحرت يجذرا أى يحظر عليه والجمع أجران ويجمع الجرين أيضا على اجران كشر يف وأشرف وعلى أجرنة أيضا (وأجرن التمر جمعه فيه) نقله ابن سيده (وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منخره ج) جرن (ككثف) ككافي الصحاح قال وكذلك من الفرس وكذلك باطن العنق من ثغرة الثعرا الى منتهى العنق في الرأس فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل ألقى جرانه بالارض والجمع أجرنة وجرن واستعير للانسان قال

متى ترعىنى مالك وجرانه * وجذبيته تعلم أنه غير نائر

٣ قوله الغداد كذا في
النسخ وحرره

وقول طرفة * وأجرنة لذت بدأي منضد * انما عظم صدرها فجعل كل جزء منه جراناً كحكاية سيمويه من قولهم للبعير ذر
عنانين (وجران العود شاعر عجمي) من بني عجم (واسمه عامر بن الجرح لا المستورد وغلط الجوهرى) قال شيخنا رحمه الله تعالى
فقبل انه لقبه وقيل هو آخر يوافق الاول في اللقب وهو عقيل وذلك عجمي وسمى لقوله

عمدت لعودها التخيت جرانه * وللكيس أمضى في امور وأفجع

وأورده الحافظ السيوطي في المزهرة وقال الحافظ هو شاعر اسلامي من بني عقيل اسمه المستورد (ولقب) بذلك (اقوله يخاطب
امرأته * بخدا حذرا يا جارتى قاننى *) كذا نص الجوهرى وأراد بهما الضرتين وهى رواية الأكثرين ورواه العيني يا جارتى
بالالف لانه مثنى يبنى على ما رفع به ووقع في المحكم باختى قال شيخنا رحمه الله تعالى وأشدنى شيخنا الامام ابن الساذلى باختى مثنى
حنة بالحاء المهملة وهى الزوجة (* رأيت جران العود قد كاد يصلح *) يروى يصلح بفتح اللام لا غير ورواه بعضهم بضم اللام أيضا
وكلاهما صواب (يعنى أنه كان اتخذ من جلد) عنق (العود سوطا ليضرب به نساءه) وكان تانثرا عليه (والجرن بالضم حجر منقور)
يصب فيه الماء (يتوضأ منه) بسمه أهل المدينة المهراس كفى المحكم وفى الجهرة المهراس الذى يتطهر به (و) جرن (لقب عمربن
العلاء البشكري) البصرى (المحدث) روى عن أبى رجاء الطاردي وعنه وكيع وغيره (و) الجرن (كثبرا لا كؤل جدا) فى لغة
هذيل (واجترن اتخذ جريا بناو جبرن ع بدمشق) وفى الصحاح باب من أبواب دمشق وفى الروض السهلى يقال بدمشق جبرون
باسم بانيها جبرون بن سده وذكرا لهم داني أن جبرون بن سده بن عاد نزل دمشق وبنى مدينته افسيت باسمه جبرون (والجربان
بالكسر) لغة فى (الجربال) كفى الصحاح وقال ابن سيده وهو صبيغ أجر (والجرين ما طحنته) بلغة هذيل وتقدم شاهد قريبا
يجربنها المطحون (وسوط مجرتن كعظم قدم من قده ولان) قال الازهرى رأيتهم يسوتون سياتهم من جرن الجبال البرز لغلظها
* ومما استدرك عليه جران الذكرا بطنه والجمع أجرنه وجرن ومنتاع جران استمتع به وبلى وسقاء جران بيس وغلظ من العمل
والجرن بالكسر الجرم لغة فى الجرم زعموا وقد تكون فونه بدل من ميم جرم والجمع أجران وهذا ما يقوى أن النون غير بدل لانه
لا يكاد يتصرف فى البدل هذا التصرف وألقى عليه أجرانه وجرانه أى انتقاله فى الأساس اذا وطن على الامر نفسه وفى التهذيب
ضرب الحق بجرانه أى استقام وقتى قراره كان البعير اذا برك واستراح مدجرانه على الارض وقال اللججاني ألقى عليه أجرانه
وأجرانه وشراشمه الواحد جرم وجرن والمجرتن الميت عن كراع وسفر مجرن كثر بعد قال رؤبة * بعد أطاويح السفار المجرن *
قال ابن سيده ولم أجد له اشتقاقا والجرن محركة الارض الغليظة وأشد أبو عمرو

تدكات بعدى وألهتها الطين * ونحن نغزو فى الخبار والجرن

ويقال هو مبدل من الجربل كفى الصحاح وجرنى ككبرى موضع من نواحي ارمينية قرب ديبيل من فتوح حبيب بن سلمة قاله نصر
وجرين كثر موضع نجدى بالعباء بين سواج والنبير ((اجرعن)) أهمله الجوهرى وهو (قلب ارجعن وبعناه) وسيأتى له أن
ارجعن لغة فى ارجعن وبعناه ((جازان)) أهمله الجوهرى وهو (واد باليمن) سميت به القرية الموجودة الآن على البحر الملح وهى
احدى الثغور اليمنية (وحطب جرن) لغة فى (جرل) أو فونه بدل من لام جزل (ج أجزن) وهذا ما يقوى ان فونه غير بدل * ومما
يستدرك عليه جرنه بالفتح اسم قصبه زابلستان اسمها العرب غزنة قاله نصر ((الجسنة بالضم) أهمله الجوهرى وهى (سمكة
مستديرة لها زبانيان والجسان كزمان المضاربون بالدفوف) ولم يذكر لها واحد (واجسان) الشئ (صلب) * ومما استدرك عليه
جبيون اسم الغلام الذى قتله الخضر عليه السلام ويقال جبيور بالراء كاضبطه الدار قطنى رحمه الله تعالى والنعمان بن جسان
ككتاب رئيس الرباب ليس فى العرب جسان غيره ((الجوشن) كقوفل (الصدر) عن ابن دريد قال ومنه سمي جوشن الحديد وقيل
ما عرض من وسطه (و) الجوشن (الدرع) نقله الجوهرى وفى المحكم زرد يلبسه الصدر والحيزوم (والى عملها نسب عبد الوهاب بن
رواح بن الجوشنى) الاسكندرانى المحدث (ومن القدماء القاسم بن ربيعة) الجوشنى الى جده جوشن بن غطفان قاله ابن أبى حاتم
عن أبيه روى عن ابن عمر وعنه خالد الخذاء (و) الجوشن (من الليل وسطه أو صدره) يقال مضى جوشن من الليل أى صدره وفى
المحكم أى قطعة لغة فى جوشن فان كان فريدا منه فحكمه أن يكون معه وأشد الجوهرى لابن أجر يصف سخاية

يضى صبيرها فى ذى خبي * جواشن ليلها بينا فبيننا

(وعيينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشنى الغطفانى) البصرى (محدث) عن أبيه ونافع مولى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وعنه
وكيع والنضر بن شميل (والجوشنة المرأة الكثيرة العمل النشيطة) عن ابن الاعرابى (والجوشنة بالضم وكدجته طائر) اسود
يعشش بالخصا (وذو الجوشن) قيل اسمه أونس وقيل (شمر جميل بن فرط الاعور) هكذا فى النسخ والذى فى المعاجم وكتب الانساب
شمر جميل بن الاعور بن عمرو بن معاوية بن كلاب الكلابى ثم الضبابى (العجائى) نزل الكوفة له حديث فى كتاب الخيل روى عنه انه
شمر قال الحسين رضى الله تعالى عنه ولعن من قتله وكان ذو الجوشن شاعر محسنار فى أخاه الصميل بن الاعور * قلت وحفيدة
الصميل بن حاتم بن شمر كان أميرا بالاندلس وولده هذيل بن الصميل قتله عبد الرحمن الداخل وانما لقب به (لانه أول عربى ابسه)

(المستدرك)

٢ قوله كسرى الذى فى
معجم ياقوت جرنى بالضم ثم
السكون والنون مفتوحة

مقصودة

(اجرعن)

(جازان)

(اجسان)

(المستدرك)

(الجوشن)

أى الجوشن (أولانه كان نائى الصدر) وهذا الوجه ذكره ابن السمعاني والذهبي (أولان كسرى أعطاه جوشنا) * ومما يستدرك عليه الجشن الغليظ وجوشن الجرادبة صدرها وجوشن الثمام بقاياها قال كرام اذا لم يبق الاجواشن الثمام ومن شر الثمام جواشنه والجواشنه بطن من العرب غير الذى فى عطفان وجوشن جبل مطل على حلب عن نصر رجه الله تعالى ﴿الجشن﴾ أهمله الجوهري وفى التهذيب والمحكم هو (فعل سمات وهو التقبض و) قيل الجشن (استرخا فى الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونه) وهو اسم من أسماء العرب قاله ابن دريد وقال ابن دريد هو فعلته من الجعور وهو جعل الشئ وحينئذ فعمله المعتل وجعونه بن الحرث بن غير بطن منهم يزيد بن المعمر التميرى الجعوفى له وفادة (ورجل جعونه سمين قصير) فعولة من الجعن (وأجعن) الرجل (تعلى لجه واشتد) * ومما يستدرك عليه جعينة بجهينة بطن من الناشرين مسكنهم قديما المعقمية من وادى مور قيل هم أول بنى ناشر نرو جالى تمامة ويعرفون بالقوابعة ﴿الجعثن بالكسر أصول الصليان﴾ كفى العجاج وقيل هو أصل النبات مطلقا (و) جمعهن (أخت الفرزدق) الشاعرة نقله الجوهري (وتجمعهن) الرجل (تقبض وتجمع) وكذلك تجعتم وقد تقدم (و) يقال (هو جمعهن الخلق) أى (مجتمعه) * ومما يستدرك عليه الجعينة مصغرا مشددة الياء فرس من المنسوبة الاصائل * ومما يستدرك عليه جعمان بالفتح ابن يحيى بن عبد الله بطن من طريف بن ذوال بالين وهم الجعمانه قيل هو مركب من جاع ومان وقد ذكرناه فى جيم مفصلا فراجعه ﴿الجفائن﴾ بالغين وتثنية التاء وقد أهمله الجوهري والجماعة وهى (قبيلة بالين) من بنى علب بن عدنان وظاهر سياقه أنه بفتح الجيم وهو الصحيح ويوجد فى النسخ الكثيره بضمها * ومما يستدرك عليه جعمن بالكسر بلدة بفارس ﴿الجفن غطاء العين من أعلى وأسفل ج أحفن﴾ بضم الفاء (وأجفان وجفون) قال شيخنا رجه الله تعالى ومن أبدع الجناس وأنظفه ما أنشدني به شجنا الامام محمد بن الشاذلى رجه الله تعالى أجفانهم نفت الغرار كما اتقى * ماضى الغرار بهم من الاجفان

الغرار الاول النوم والثانى حد السيف وأجفان الاول أجفان العين والثانى الاغناد (و) الجفن (محمد السيف) كفى العجاج والمحكم والتهذيب (وبكسر) وفى المحكم وقد حكى بالكسر قال ابن دريد ولا أدرى ما صحته (و) الجفن (أصل الكرم) وهو اسم مفرد قال النضر ابن قلوب سقية بين أنهار عذاب * وزرع نابت وكروم جفن

ويقال نفس الكرم بلغه أهل اليمن كذا فى التهذيب وقال الراغب وسمى الكرم جفنا تصورا انه وعاء للعنب وفى الأساس شربوا ماء الجفن أى الكرم (أو قضبانه) الواحدة جفنة كفى العجاج والتهذيب والمحكم (أو ضرب من العنب) نقله ابن سيده (و) الجفن (ظاف النفس من المدانس) يقال جفن نفسه عن الشئ أى ظلفها قال

٣ جمع مال الله فينا وجفن * نفسا عن الدنيا ولدنيا زين

قال الاصمعي وقال أبو زيد لا أعرف الجفن بمعنى ظلف النفس (و) الجفن (شجر طيب الريح) عن أبي حنيفة وبه فسر بيت الاخطل يصف خابية خمر آلت الى النصف من كلفاء أنافها * علق وكتها بالجفن والغار

قال وهذا الجفن غير الجفن من الكرم ذلك ما ارتقى من الحبله فى الشجرة فيسمى الجفن لجفنه فيها (و) جفن (ع باطائف) وقال نصر ناحية بالظائف وضبطه بضم الجيم وأما الجوهري فقال الجفن اسم موضع وضبطه بالفتح (و) من المجاز قولهم أنت (الجفنة) الغزاة يعمون (الرجل الكريم) المضيق للطعام عن ابن الاعرابي * قلت وقد جاء ذلك فى حديث عبد الله بن الشخير وإنما يسمونه جفنة لانه يطعم فيها وجعلوها غزاة لما فيها من وضع السنم (و) الجفنة (البترا الصغيرة) تشبه بجفنة الطعام قاله الراغب (و) الجفنة (القصة) وفى العجاج كلقصة وفى المحكم أعظم ما يكون من القصاع قال الراغب خصت بوعاء الاطعمة (ج جفان) بالكسر ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي (و) يجمع فى العدد على (جفانات) بالتحريك لان ثانيا فعلة يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا أن يكون واوا أو ياء فيبقى على سكونه حينئذ كفى العجاج وقال حسان * لنا الجففات الغر تلبغ بالصحى * (و) جفنة (قبيلة بالين) كفى العجاج زاد ابن سيده من الازد وفى التهذيب آل جفنة ملوك من اليمن كانوا يستوطنون الشام وفيهم يقول حسان رضى الله تعالى عنه أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

وأراد بقوله عند قبر أبيهم أنهم فى مساكن آبائهم ورباعهم التى ورتوها عنهم * قلت وهم بنو جفنة بن عمرو من بقايا أختى ثعلبة العتقاء جدا لانصار واسم جفنة عليه وقد أعقب من ثلاث أنفاذ كعب ورفاعة والحرث (وجفن الناقة) بجفنها جفنا (نجرها وأطعم لها) الناس (فى الجفان) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه انكسرت قلوب من نعم الصدقة لجفنها (وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا) قال اعرابي أضواني دوام التجفين (و) فى المثل (عند جفينة الخبر اليقين) كذا رواه أبو عبيدة فى كتاب الامثال عن الاصمعي قال ابن السكيت (هو اسم خمار ولا تقل جهينه) بالهاء كفى العجاج (أو قد يقال) كما هو المشهور على الاسنة قال الجوهري ورواه هشام بن محمد الكلابى هكذا وكان أبو عبيدة برويه بالحاء المهملة كاسيا أى وكان من حديثه على ما أخبر به ابن الكلابى (لان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بنى جهينه يقال له الاخنس فزلا منزلا فقام الجهنى

(المستدرك)

(الجشن)

(المستدرك)

(تجمعهن)

(المستدرك)

(الجفائن)

(المستدرك) (جفن)

م قوله جمع الذى فى التكملة
واللسان وفر

الى الكلابي) وكانا فاتكين (فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية) وفي الصحاح صخرة بنت معاوية ولعله نسبها الى جدها (تبيكه في المواسم فقال الاخيس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين)

(المستدرک)

قال ابن بري وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر من الاصمعي ويروي تسائل عن أخيها * ومما يستدرک عليه الجفن كعنب جمع الجفنة للقصة ومثله سيديويه مضبة وهضب والجفنة الكرمة عن ابن الاعرابي وقيل ورق الكرم عن ابن سيده والجفن نبتة من الاحرار تبت متسطة فاذا ايسست تقبضت واجتمعت ولها حب كأنه الحلبه عن أبي حنيفة وجفن الكرم وتجفن صار له أصل وقال ابن الاعرابي الجفن قشر العنب الذي فيه الماء ويسمى الخرماء الجفن والسحاب جفن الماء قال يصف ربيعة امرأة وشبهها بالخر

(جلن)

أراد بما الجفن الخرج جفنا واصنعوا جفنا وناو تجفن انتسب الى جفنة وقال اللحياني لب الخبز ما بين جفنيه وجفنا الرغيف وجهاه من فوق ومن تحت والجفنة الخجرة عن ابن الاعرابي ومجفنة بن النعمان العمي شاعر الازد مخضرم ذكره وثيمة ((جلن)) كتبه بالجرة على انه مستدرک وقد ذكر في القاف وفصل الجيم مانصه جلتلق (حكاية صوت باب) ضخم (ذى مصراعين) في حال فتحه واغلاقه (يردأ حدهما فيقول جلن) على حدة (ويردأ الاخر فيقول بلق) على حدة وأنشد المازني فتفتح طورا وطورا تحيفه * فتسمع في الحالين منه جلن بلق

(المستدرک)

(الجلن)

(الجان)

* ومما يستدرک عليه جلون كتبه وراقب جماعة بالمغرب وشيخ مشايخنا محمد بن جلون الفاسي بالضم الملقب بقاموس لتولعه به كان اماما لغويا روى عنه شيخنا ابن سواده رجعهم الله تعالى ((الجلن والجلدان بكسرهما والحاء مهملة) أهمله الجوهري وهما (الضيق الخليل) وكانه من جلع والنون زائدة ((الجان كغراب اللؤلؤ) نفسه ورجماسمى به وبه فسر ما أنشده الجوهري لليبيد يصف بقرة وحشية وانضى في وجه الظلام منيرة * كجمانة البحرى سل نظامها

وقال الازهرى توهمه لبيد ازلو الصدف البحرى (أوهنوات أشكال اللؤلؤ) تعمل (من فضة) فارسى معرب (الواحدة جانة) وقد نسي هنا اصطلاحه (و) الجمان (سيفينة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة) وأنشد ابن سيده لذي الرمة أسيلة مسنن الدموع وما جرى * عليه الجمان الجائل المنوشع

(أو) الجمان (خرز بيض بماء الفضة) (جان اسم (جل) العجاج قال * أمسى جان كالرهين مضرعا * (و) جان اسم (جبل) وقال نصر جان الصوى من أرض اليمن وبين جبل جناس محترف (وأحمد بن محمد بن جان) الرازى (محدث) روى عن أبي الضريس (وجانته كتمامه امرأة) سميت بجمانة الفضة وهى أخت أم هانئ بنت أبي طالب لها حجة قسم لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثين وسقاً من خيبر (و) جانته (رملة) أيضا (فرس الطويل بن مالك والجن بالضم) وعليه اقتصر نصر (أو بضمين) كفى المحكم (جبل في شق اليمامة وأبو الحرث جين كقبيط المدني) وفي التبصير المترى هكذا (ضبطه المحدثون بالنون) وهو صاحب النوادر والمزاح (والصواب بالزاي المجهمة) في آخره (أنشد أبو بكر بن مقسم ان أبا الحرث جيزا * قد أوتى الحكمة والميزان)

(المستدرک)

(جهان)

(جنن)

وقد أهمله المصنف في حرف الزاي ونبهنا عليه هناك * ومما يستدرک عليه جان كغراب اسم امرأة لها ذكر في شعرا أنشده الدارقطني عن الحمامي والجنانيون بطن من العلويين والجنه محركة بريق القهوة يمانية وأبو بكر أحمد بن إبراهيم بن جنانة ككفاية سمع على بن منصور وعنه ابن السمعاني ((جهان كعثمان) أهمله الجوهري والجماعة وهو (محدث من التابعين) قال ابن حبان في الثقات هو مولى الاسلميين كتبه أبو العلامى روى عن عثمان وسعد وعنه عروة بن الزبير وكان على بن المديني يقول أمى من ولد عباس بن جهان وسعيد بن جهان الاسلمى تابعى أيضا عن ابن أبي أوفى وسفيته روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة ١٣٦ رجه الله تعالى ((جنه الليل) يجنه جنا (و) جن (عليه) كذلك (جنا وجنونا) كذلك (أجنه) الليل أى (ستره) وهذا أصل المعنى قال الراغب أصل الجن الستر عن الحاسة فلما جن عليه الليل رأى كوكبا وقيل جنه ستره أو جنه جعل له ما يجنه كقولك قبرته وأقبرته وسقيته وأسقيته (وكل ما ستر عنك فقد جن عنك) بالضم (وجن الليل بالكسر وجنونه) بالضم (وجنانه) بالقح (ظلمته) أو شدتها (و) قيل (اختلاط ظلامه) لان ذلك كله ساتر وفي الصحاح جنان الليل سواده وأبضا دلهمامه قال الهذلي حتى يجى وجن الليل يوغله * والشوك في وضع الرجلين ممر كوز

ويروي وجن الليل وقال دريد بن الصمة

ولولا جنان الليل أدرك خيلنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

ويروي جنون الليل عن ابن السكيت أى ما ستر من ظلمته (والجنن محركة القبر) نقله الجوهري سمي بذلك لستره الميت (و) أيضا (الميت) لكونه مستورا فيه فهو فعل بمعنى مفعول كأنه نقض بمعنى المنفوض (و) أيضا (الكفن) لانه يجن الميت أى يستره (وأجنه

كفنه) وقال ثعلب (الجنان الثوب والليل أو ادلهما) وهذا نقله الجوهرى وتقدم شاهدته قريبا وهو بعينه اختلاط ظلامه فهو تكرار (و) الجنان (جوف الم تر) لانه ستر عن العين (و) جنان (جبل) أو واد نجدى قاله نصر (و) الجنان (الحريم) للدار لانه يوارىها (و) الجنان (القلب) يقال ما استقر جنانه من الفزع سمى به لان الصدر أجنه كما في التهذيب وفي المحكم لاستتاره في الصدر أو لوعيه الاشياء وضعه اها (أو) هو (روعه) وذلك أذهب في الخفاء (و) ربما سمى (الروح) جنانا لان الجسم يحمله قال ابن دريد سميت الروح جنانا لان الجسم يحتملها فأنث الروح (ج أجنان) عن ابن جنى (وكشاد عبد الله بن محمد بن الجنان) الحضرمي (محدث) عن شريح بن محمد الاندلسي (وأبو الوليد بن الجنان) الشاطبي (أديب متصوف) نزل دمشق بعد السبعين والسبع مائة * قلت وأبو العلاء عبد الحق بن خلف بن المفرح الجنان روى عن أبيه عن أبي الوليد الباجي وكان من فقهاء الشاطبية قاله الساجي (و) جنان (ككتاب جارية شبيبها أبو فواس الحكمي) وليس في نص الذهبي الحكمي فان الحكمي الى حكم بن سعد العشرة وأبو فواس المشهور وليس منهم فليتمأمل (و) جنان (ع بالرفة) وقال نصر هو باب الجنان (وباب الجنان محلة بحاب ومحمد بن أحمد بن السميسار) سمع ابن الحصين مات سنة ٥٩١ (وفوح بن محمد) عن يعقوب الدورقي وعنه ابراهيم بن محمد بن علي بن نصير (الجنانيان محدثان) وفاته عيسى بن محمد الجناني المقرئ ذكره ابن الزبير مات سنة ٦٦٣ (وأجن عنه واستجن استتروا الجنين) كما مر (الولد) مادام (في البطن) لاستتاره فيه قال الراغب في معنى مفعول (ج أجنه) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه قوله تعالى واذ أنتم أجنه في بطون أمهاتكم (وأجن) باظهار التضعيف نقله ابن سيده (و) قيل (كل مستور) جنين حتى أنهم يقولون حقد جنين قال

٣ قوله عيسى في نسخة عتيق خزره

يرملون جنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كاف

أي فهم يحتمدون في ستره وهو أسود ظاهر في وجوههم (وجن) الجنين (في الرحم) يحن جناستروا جنته الحامل) سترته (والجن) والجنه بكسر زهما والجنان والجنانة بضمهم والترس) الثانية حكاهما اللحياني واقتصر الجوهرى على الاولى قال والجمع المجان وفي الحديث كان وجوههم المجان المطرقة وجعله سيبويه فعلا وسبأ في ج م ن * قلت وهو قول سيبويه قيل للتورى رحمة الله تعالى قد أخطأ صاحبكم أي سيبويه في اصاله ميم مجن وهل هو الا من الجنه فقال ليس هو بخطا العرب نقول مجن الشيء أي عطب قال شيخنا رحمة الله تعالى وهو وان كان وجهه الكن يعارضه أمور منها كسر الميم وهو معروف في الالة والزيادة فيها ظاهرة وتشديد النون ومثله قليل وورود ما يرادفه كجنان وحنانه ونحو ذلك وقد يتكافأ الجواب عنها فليتمأمل (و) من المجاز (قلب) فلان (مجنه) أي (أسقط الحياء ونفعل ماشاء أو ملك أمره واستبدته) قال الفرزدق

كيف تراني قالبا مجني * أقلب أمرى ظهره للبطن

(والجنه بالضم) الدروع (كل ما وقى) من السلاح وفي الصحاح الجنه ما استترت به من السلاح والجمع الجنين (و) الجنه (خرقة تلبسها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر) وفي المحكم وحلى الصدر (وفيه عينان مجويتان كابرقع) وفي المحكم كعيني البرقع (وجن الناس بالكسر وحنانهم بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (معظمهم) لان الداخل فيهم يستتر بهم واقتصر الجوهرى على الاخير وقال دهماؤهم وأنشد ابن سيده لابن أجر

جنان المسلمين أو دمسما * ولو جاورت أسلم أو غفارا

ونص الازهرى * وان لا قيت أسلم أو غفارا * وقال ابن الاعرابي جنانهم أي جاعاتهم وسوادهم وقال أبو عمرو واسترك من شيء بقول أكون بين المسلمين خبيرى وأسلم وغفار خير الناس جوارا (والجنى بالكسر نسبة الى الجن) الذي هو خلاف الانس (أو الى الجنه) الذي هو الجنون وقوله

ويحك يا جنى هل بدالك * أن ترجعني عقلي فقد أتى لك

انما أراد امرأه كالجنية اما لجمالها أو في تلونها وابتدائها ولا تكون الجنية هنا منسوبة الى الجن الذي هو خلاف الانس حقيقة لان هذا الشاعر المتغزل بها انسى والانسى لا يمتشق جنية (وعبد السلام بن عمرو) كذا في النسخ والصواب ابن عمر البصرى الفقيه سمع من مالك (أو أي يوسف) رحمه الله تعالى رواية المفضل الضبي روى عنه أبو عزيان السلمي (الجنيان روبا) الحديث والشعر (والجنه بالكسر طائفة من الجن) ومنه قوله تعالى من الجنه والناس أجمعين (وجن) الرجل (بالضم) جنا وحنونا واستجن مبنيان للمفعول) قال ملج الهذلي

فلم أرمثلى يستجن صبابة * من البين أو يبيكى الى غير واصل

(وتجنن وتجنان) وفي الصحاح تجنن عليه وتجنان عليه وتجنان أرى من نفسه انه مجنون (وأجنه الله فهو مجنون) ولا تقل مجن كافي الصحاح أي هو من الشواذ المدودة كاحبه الله فهو محبوب وذلك أنهم يقولون جن فبني المفعول من أجنه الله على غير هذا (والجنه الارض الكثيره الجن) وفي الصحاح أرض مجنه ذات جن (و) مجنه (ع قرب مكة) على أميال منها (وقد تكسر ميمها) كذا في النهاية والفتح أكثر قال الجوهرى وكان بلال رضى الله تعالى عنه يمثل بقول الشاعر

وهل أردن يوما مباءة مجنه * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانت مجنه وذو الحجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية وقال أبو ذؤيب

٣ قوله وأبي يوسف هكذا في نسخ الشارح وهو مغير لاعراب المتن

٤ قوله على غير هذا أي على غير أجنه وعبارة اللسان على هذا أي على مفعول

فوافي بها عسفان ثم أتى بها * مجنة تضاف في القلال ولا تغلى.

قال ابن جنى يحتمل كونها مفعولة من الجنون كأنها سميت بذلك لشيء يتصل بالجن أو بالجنة أعنى البستان أو ما هذه شبيهه وكونها مفعولة من مجن بمجن كأنها سميت لان ضربا من المجون كان بها هذا ما توجهه صنعة علم العرب قال فأما لآئى الامر من وقعت التسمية فذلك أمر طريفة الخبر (و) المجنسة (الجنون) نقله الجوهري (والجان) أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان كذا في الصحاح * قلت وهو قول الحسن كأن آدم أبو البشر كما في قوله تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم وفي التهذيب الجان من الجن قاله أبو عمرو وأول الجمع جنان وفي المحكم الجان (اسم جمع للجن) كالجامل والباقر ومنه قوله تعالى لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان وقرا عمرو بن عبيد لا يستل عن ذنبه انس ولا جان بتعريف الالف وقلها همزة وهذا على قراءة أيوب السخيتاني ولا الضالين وعلى ما حكاه أبو زيد عن ابن الاصبغ وغيره شأبه ومأذة على ما قاله ابن جنى في كتاب المختصب قال الزجاج رحمه الله تعالى ويروي أن خلقا يقال لهم الجان كانوا في الارض فافسدوا فيها وسفكوا الدماء فبعث الله تعالى ملائكة أحلتهم من الارض وقيل ان هؤلاء الملائكة صاروا سكان الارض بعدهم فقالوا يا ربنا أتجعل فيها من يفسد فيها (و) قوله تعالى كأنها جات قال الليث (حيضة) بيضا وقال أبو عمرو الجان حيضة وجعلها جوات وقال الزجاج يعنى أن العصا تحركت حركة خفيفة وكانت في صورة نعبان وهو العظيم من الحيات وفي المحكم الجان ضرب من الحيات (أكل العين) يضرب الى الصفرة (الانوذى) وهى (كثيرة في الدور) والجمع جنان قال الخطيب جدير بصف ابلا أعناق جنان وداما رجفا * وعنق بعد الرسم خيطفا

(والجن بالكسر) خلاف الانس والواحد جنى يقال سميت بذلك لانها تنقى ولا ترى كفى الصحاح وكافوا في الجاهلية يسمون (الملائكة) عليهم السلام جننا استأرهم عن العيون قال الاعشى يذ كر سليمان عليه السلام وسخر من جن الملائكة تسعة * قياما لديه يعملون محاربا

وقد قيل في الابلis كان من الجن انه عنى الملائكة وقال الزمخشري رحمه الله تعالى جنى الملائكة والجن واحد لكن من حيث من الجن وتعد شيطان ومن تظهر منهم ملك قال سعدى جلبي وفسر الجن بالملائكة في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن وقال الراغب رحمه الله تعالى الجن يقال على وجهين أحدهما اللروحانيين المستتره عن الحواس كلها بازاء الانس فعلى هذا تدخل فيه الملائكة كلها جن وقيل بل الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين ثلاثة أخبار وهم الملائكة وأشراير وهم الشياطين وأوساط فيهم أخبار وأشراير وهم الجن ويدل على ذلك قول أوحى الى أنه استمع نفر من الجن الى قوله تعالى ومنا القاسطون قال شيخنا رحمه الله تعالى وقال بعضهم تفسير المصنف الجن بالملائكة مردودا ذ خالق الملائكة من نور لا من نار كالجن والملائكة معصومون ولا يتناسلون ولا يتصفون بذكورة وأنثوية بخلاف الجن ولهذا قال الجاهل الاستثناء في قوله تعالى الابلis منقطع أو متصل اكونه كان مغمورا فيهم متخلفا باخلاقهم وقيل غير ذلك مما هو مذكور في شرح البخارى أثناء بدء الخلق وفي أكثر التقاسير والله أعلم * قلت وقال الزجاج في سياق الآية دليل على انه أمر بالسجود مع الملائكة وأكثر ما جاء في التفسير انه من غير الملائكة وقد ذكر الله تعالى ذلك فقال كان من الجن وقيل أيضا انه من الجن بمنزلة آدم من الانس وقيل ان الجن ضرب من الملائكة كانوا خزائن الارض أو الجنان فان قيل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فسجدوا والابلis والانس منهم فبالجواب انه أمرهم بالسجود فاستثنى أنه لم يسجد والدليل على ذلك أنك تقول أمرت عبدي واخوتي فأطاعوني والعبدي وكذلك قوله تعالى فأنهم عدوا لى الارب العالمين فان رب العالمين ليس من الاول لا يقدر أحد أن يعرف من معنى الكلام غير هذا (كالجنة) بالكسر أيضا ومنه قوله تعالى ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون الجنة هذا الملائكة عبيدهم قوم من العرب وقال الفراء في قوله تعالى وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا يقال هم هنا الملائكة اذ قالوا الملائكة بنات الله (و) من المجاز الجن (من الشباب وغيره) المزح (أوله وحدثانه) وقيل حدثه ونشاطه يقال كان ذلك في جن شبابه أى في أول شبابه وفي الأساس لقيته بين نشاطه كأن ثم جئنا رسول له الترغاة اه وتقول افعل ذلك الامر بين ذلك وحدثانه قال المتنخل أروى بين العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملق الحول

يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نسي نفسه أن ينصبه حب من هو ملق كفى الصحاح وأما قول الشاعر

لا ينفخ التقريب منه الا بهرا * اذا عرته جنة وأبطرا

فيوز أن يكون جنون مرحة وقد يكون الجن هذا النوع المستتر من العالم (و) من المجاز الجن (من النبات زهره ونوره وقد جنت الارض بالضم وتجننت جنونا) أنجرت زهرها ونورها وقال الفراء جنت الارض جاءت بشئ معجب من النبات وفي الصحاح جن النبات جنونا طال والتف وخرج زهره وفي المحكم جن النبات غلظ واكتبل وقال بعض الهذليين

ألماسي لم الجيران منهم * وقد جن العضاة من العميم

(و) من المجاز (نخلة مجنونة) أى سحق (طويلة) والجمع المجانين وأنشد الجوهري * تنفض ما فى السحق المجانين * وقال ابن

الاعرابي يقال للتخل المرتفع طولا مجنون وللنبت الملتف الذي تأزر بعضه مجنون وقيل هو الملتف الكثيف منه (والجنه الحديقة ذات النخل والشجر) قال أبو علي في التذكرة لا تكون في كلامهم جنه الا وفيه النخل وعنب فان لم يكن نافيها وكانت ذات شجر فديقه لاجنه وفي الصحاح الجنه البستان ومنه الجنات والعرب تسمى الخيل جنه وقال زهير

كأن عيني في غربي مقفلة * من النواضح نسق جنه سحفا

وفي المفردات للراغب الجنه كل بستان ذى شجر تستر بأشجاره الارض قيل وقد تسمى الأشجار الساترة جنه ومنه قوله نسق جنه سحفا ٣ وسمى بالجنه امانا شبيها بالجنه التي في الارض وان كان بينهما بون واما لستره عنا نعمه المشار اليها بقوله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين (ج) جنان (ككتاب) وجنات ويقال أجنة أيضا نقله شيخنا من النوادر وقال هو غريب وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انما قال جنات بلفظ الجمع لكون الجنان سبع اجنه الفردوس ووجه عدن رجنة النعيم ودار الخلد ووجه المأوى ودار السلام وعليون (ومعرو بن خلف بن جنان) ككتاب (مقري محدث) هكذا في سائر النسخ والصواب ابن جنات جمع جنه وهو معرو بن خلف بن نصر بن محمد بن الفضل بن جنات الجناني المقري عن أبي سعد الرازي وعنه عبد العزيز الخشبي ذكره ابن السمعاني (والجنينة) كسفينه هكذا هو في النسخ ووجد في المحكم الجنية بالكسر وشذ النون على النسبة الى الجن (مطرف) مدور (كالطيسان) تلبسه النساء وفي التهذيب ثياب معروفة (والجن بضم الجيم حذفت منه الواو) أي هو مقصور منه بحذف الواو كما ذهب اليه الجوهري وأشد للشاعر بصف الناقة

مثل النعامة كانت وهى سالمة * أذنا حتى زهاها الحين والجن

وبخط الازهرى في كتابه حتى نهاها وبخط الجوهري وهى سائمة وأذنا ذان أذن وزهاها استخفها قال شيخنا وزعم أقوام انه أصل لا مقصور وفي الحديث وأنا أخشى أن يكون ابن جنن كافي الروض (وتجنن عليه وتجنان) عليه وتجنان (أرى من نفسه الجنون) وفي الصحاح أنه مجنون أى وليس بذلك لأنه من صبح التكاف (ويوسف بن يعقوب الدكائي لقبه جنونه تكروبه بمحدث) روى عن عيسى بن حماد زغبة (وجنون) بن أزميل (الموصلى) الحافظ (روى عن غسان بن الربيع) كذا في النسخ وفيه غلطان الاول هو جنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى وسيأتي في الحاء على الصواب والثاني ان الذي روى عنه هو عساف لا غسان (والاستجنان الاستطراب) نقله الجوهري (و) قولهم (أجنتك كذا أى من أجل أنك) فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر

أجنتك عندي أحسن الناس كلهم * وأنك ذات الحال والجنات

كافي الصحاح وقالت امرأه ابن مسعود له أجنتك من أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكسائي وغيره معناه من أجل أنك فتركت من كما يقال فعلته أجلك أى من أجلك (والجنا جن عظام الصدر) كافي الصحاح وفي المحكم وقيل رؤس الاضلاع تكون للناس وغيرهم وفي التهذيب أطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر وعظم الصلب (الواحد جنين وجمعهم بكسرهما) كافي الصحاح هكذا حكاه الفارسي بها وبلاها (ويفتحان) وقيل واحدها (جنون بالضم) قال * ومن عجارهم كل جنين * وقد تقدم في ع ج ر (والمجنون والمجنين الدولاب) التي يستقى عليها (مؤث) كافي الصحاح قال وأنشد الاصحى * ومنجنون كالانان الفارق * قال شيخنا رحمه الله تعالى الاكثر على أنه فعلول لفعلول ومنفعول وفعلول فجمه زفونه أصلستان ولا نهم قالوا منا جنين بانباتهم ما قيل هو فعلول من مجن فهو ثلاثي وقيل منفعول وردبانه ليس جاريا على الفعل فتحقه الزيادة من اوله وبانه بناء مفقود وبثبوت النون في الجمع كما هو وكذا منجنين فعلليل أو فعلليل أو منفعيل وقال السهيلي في الروض ميم منجنون أصلية في قول سيويوه وكذا النون لانه يقال فيه منجنين كقرطيلسل وقد ذكر سيويوه أيضا في موضع آخر في كتابه أن النون زائدة الا أن بعض رواة الكتاب قال فيه منجنون بالحاء المهملة فعلى هذا لم يتناقض كلامه قال شيخنا وكان المصنف رحمه الله تعالى اختار رأى سيويوه في اصالة الكل والله أعلم * قلت لو كان كذلك لكان موضعه في م ن ج ن فنأمل ذلك (والجنن) بالكسر (الوشاح) نقله الازهرى (و) قولهم

(الاجن) بهذا الامر (بالكسر) أى (لاخفاء) قال الهذلي * ولاجن بالبغضاء والنظر الشمر * (و) جنينة (كجهنسة ع بعقيق المدينة) (و) أيضا (روضة بنجد بين ضربه وحزن بنى ربوع) نقله نصر (و) أيضا (ع بين وادى القرى وتبولك والجنينات ع بدار الخلافة) ببغداد (وأبو جنه) حكيم بن عبيد (شاعر أسدي) وهو (خال ذى الرمة) الشاعر (وذو الجنين) بكسر الميم لقب (عتيبة الهذلي) كان يحمل ترسين في الحرب (و) من الجازي يقال أبيت على (أرض متجننه) وهى التي (كثرت شبيها حتى ذهب كل مذهب وبيت جنن بالكسرة تحت جبل الثلج والنسبة) اليها (جناني) بكسر فسدي ومثها الامام المحدث ناصر الدين الجناني وكيل الحاكم صاحب الذهبى * ومما استدرك عليه الجنين القبر فعيل بمعنى فاعل نقله الراغب وأيضا المقبور وبه فسر ابن دريد قول

ولاشعظاه لم يترك شفاهها * لها من تسعة الاجنينا

الشاعر

أى قد ماتوا كلهم فجنوا والجنين الرحم قال الفرزدق

٣ قوله وسمى الخ كذا في النسخ وحوره من المفردات

(المستدرك)

اذاعاب نصرانيه في جنبها * أهلت بجمع فوق ظهر العجرام
 ويرى حنيفة او عنى بالنصراني ذكر الفاعل لها من النصراري وحنيفة حرا والاحنة الجنان وأيضا الامواه المتدفقة قال
 * وجهرت أجنة لم تجهر * يقول وردت هذه الابل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيئا لقلته يقال جهر البئر زحها والتجنين
 ما يقوله الجن قال بدر بن عامر ولقد نطقت قوافيا نسيمة * ولقد نطقت قوافي التجنين
 وأراد بالانسيمة ما تقول الانس وقال السكري رحمه الله تعالى أراد بالتجنين الغريب الوحشي وقولهم في الجنون ما أجنه شاذ
 لا يقاس عليه لانه لا يقال في المصروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله كما في الصحاح وقال سيديويه وقع التعجب منه بما أفعله وان كان
 كالخاق لانه ليس بلون في الجسد ولا بخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل وما أجنه بخا بالتعجب من صيغة
 فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل وهو شاذ والمجننة الجن وأجن وقع في مجننه وقال
 على ما أنها هزئت وقالت * هنون أجن من شاذ اقرب
 والجن بالكسر الجسد لانه ما يلبس الفكر ويجنه القاب وأرض مجنونه معشوشبة لم ترع وجنت الرياض اعتم بئها وحن الذباب
 جنونا كترصوته قال تفقا فوقه القلع السواري * وحن الخاباز به جنونا
 كما في الصحاح وفي الأساس جن الذباب بالروض ترخم سرورابه وقد ذكر في بوز أن الخاباز اسم ائمت أو ذباب فراجعه والجنة
 بالكسر الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة والاعم والمصدر على صورة واحدة نقله الجوهري والجن محركة ثوب يوارى الجسد وقال
 شمر الجنان بالفتح الامر الملتبس الخفي الفاسد وأنشد

الله يعلم أصحابي وقولهم * اذيركون جنانا مسهباً ورباً

وهالك أهل بجنونه * كأن في أهله لم يجن

وأجن الميت قبره قال الاعشى

ويقال اتق الناقه في جن ضراسها بالكسر وهو سوء خلقها عند النتاج وقول أبي النجم * وطال جنى السنام الاميل * أراد عمولا
 سنامه وطوله وريات فلان ضيف جن أي يمكن خال لا أنيس به ومنبه الجنان بالكسر قرية بدمشق ومصر وحفرة الجنان بالفتح رحبة
 بالبصرة وكتاب جنان بن هاني بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك بن لامى الهمداني ثم الارحبي عن أبيه وعنه اسمعيل بن ابراهيم بن
 ذي الشعار الهمداني هكذا ضبطه الامير ويقال هو حبان بكسر الحاء المهملة ونشيد الموحدة وعمر والجنى بالكسر ذكره الطبراني
 في الصحابة وعمر بن طارق الجنى صحابي أيضا وهو غير الاول حققه الحافظ في الاصابة وأبو الفتح عثمان بن جنى العمري مشهور وابنه
 عالي روى والحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن جعفر الصادق الحسيني يقال له أبو الجن وقتيل الجن عقبه بدمشق والعراق
 منهم أبو القاسم النسيب علي بن ابراهيم بن العباس بن الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين عن الخطيب أبي بكر وعنه
 ابن عساكر والده أبو الحسين فاضى دمشق وخطيبه وجد العباس يلقب بمحمد الدين هو الذي صنّف له الشيخ العمري كتاب
 المجدى في النسب وجد العباس بن علي هو الذي انتقل من قم الى حلب وأبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل
 ابن ابراهيم الجنى من شيوخ الديلم والجنان كغراب الجنون عامية وأحمد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنيسة عن أبي شعيب
 الحراني ذكره الذهبي وعبد الوهاب بن حسن بن علي أبي الجنيسة الواسطي من جنيس الجوزي ذكره ابن نقطة وحن الميت وأجنه
 واره وأجن الشيء في صدره أكنه كما في الصحاح واجتن الجنين في البطن مثل جن والجنة بالضم السترة الجمع الجن وديل الجن شاعر
 معروف وأكمة الجن بالكسر موضع عن نصر وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي الجنينة الدارقطني عن جنيس الجوزي ذكره
 ابن نقطة عن أحمد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنيسة عن أبي شعيب الحراني ذكره الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى ((الجون
 النباتات يضرب الى السواد من خضرة) شديدة قال جيبها الأشعبي

فخانت كأن القسور الجون بيجها * عسا ليجها والناهر المتناوح

القسور بنت (و) الجون أيضا (الاجر) الخالص (و) أيضا (الايض) وأنشد أبو عبيدة

غير يابنت الحليس لوني * مر الله الى واختلاف الجون

قال يريد النهار كذا في الصحاح (و) أيضا (الاسود) وهو من الاضداد كما في الصحاح وفي المحكم هو الاسود المشرب حرة وفي التهذيب
 الاسود اليمومي قال وكل لون سواد مشرب حرة جون أو سواد يخاط حرة كلون القطا (و) الجون (النهار) وبه فسر ما أنشده
 أبو عبيدة (ج جون بالضم) كورد وورد كما في المحكم وفي الصحاح مثل قولك رجل صم وقوم صم (و) الجون (من الابل
 والخيل الادهم) وفي التهذيب ويقال كل بعير جون من بعيد وكل حمار وجنى جون من بعيد وهي جونه الجمع كالجمع وفي الصحاح
 الجونه بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبشة والوردة (و) الجون (افراس) منها (لمروان بن زباع العباسي) أيضا فرس
 (الحرث بن أبي شمر الغساني) وله يقول علقمة بن عبدة

فأقسم لولا فارس الجون منهم * لا تخزايوا والاياب حبيب

قوله حنيفة كذا بالفتح
 والذي في اللسان حنيفة
 بالجيم وقد راجعتهما فلم أعر
 عليهما بهذا المعنى فخره
 (الجون)

بقدمته حتى تغيب بجوله * وأنت لمبيض الذراع ضرؤب
 كذا ذكره ابن الكلبي (و) أيضا فرس (حسيل الضبي) (و) أيضا فرس (قنب بن سليط النهدي) (و) أيضا فرس (مالك بن نويرة
 البربوعي) والذي في كتاب الخليل لابن الكلبي أنه لم يتم بن نويرة قال ولها يقول مالك أخوه يوم الكلاب
 ولولا ذوات الجون ظل متمم * بارض الحزامي وهو للدلال عارف
 (و) أيضا فرس (أهري القيس بن حجر) ولها يقول
 ظلت وظل الجون عندي مسرجا * كائني أعدتي عن جناح مهيض
 (و) أيضا فرس (علقمة بن عدى) (و) أيضا فرس (معاوية بن عمرو بن الحرث) وفي الصحاح الجون فرس في شعر أبيد رضي الله تعالى
 عنه نكأ قرزل والجون فيها * وتنجل والنعامه والخيال
 (وجون بن قتادة) بن الاعور التميمي البصري (صحابي) رضي الله تعالى عنه روى عن الحسن في دباغ الميتة وقال أحمد جون مجهول
 وقال ابن المديني هو معروف كذا في شرح المذهب للنوادي رحمه الله تعالى (أو تابهي) عن الزبير وفي الثقات عن ابن حبان يروي عن
 سلمة بن المحبق وعنه الحسن قال الذهبي وهو أصح (والجونان طرفا القوس) نقله الأزهرى عن الفراء (وأبو عمران عبد الملك
 ابن حبيب) الكندي (الجوني بالضم) من أهل البصرة يروي عن أنس روى عنه ابن عون وشعبة والبصريون مات سنة ١٢٣
 وقيل سنة ثمان وعشرين ومائة كذا في الثقات لابن حبان رحمه الله تعالى وفي الكاشف للذهبي عن جندب وأنس وعنه شعبة
 والحدادان ثقة وخالفهم عمرو بن علي الفلاس فقال اسمه عبد الرحمن والأصح الأول (وابنه عويد محمد ثمان) فأبوه تابهي وابنه هذا
 روى عن نصر بن علي الجهضمي (والجونة الشمس) لاسودادها إذا غابت وقد يكون لبياضها وصفاتها وهي جونة بينة الجونة فيهما
 كما في المحكم وقيل انما يقال لها جونة عند الغروب خاصة فلا يقال طلعت الجونة عكس ما قالوه في الغزاة كما قاله شيخنا * قلت
 ويدل له قول الشاعر * تبادر الجونة أن تغيبا * وعرضت على الحجاج درع فجعل لا يرى صفاها فقال له أنيس الجرمي وكان
 فصيحاً ان الشمس لجونة أي انها شديدة البريق والصفاء زاد الأزهرى فقد قهرت لون الدرع (و) الجونة (الأحمر) قال ابن الأعرابي
 الجونة (الفحمة) (و) الجونة (ة بين مكة والطائف) الجونة (بالضم الدهمة في الخيل) مثل الغبشة والوردة وهو مصدر الجون
 كما في الصحاح (و) الجونة (سبله) مستديرة (مغشاة أدماء تكون مع العطارين والأصل الهمز) كما تقدم عن ابن قرقول (ج) جون
 (كسر) وفي الصحاح وربما همز واو في المحكم وكان الفارسي يستحسن ترك الهمزة وكان يقول في قول الأعشى
 * إذا هن نازان أقرانهن * وكان المصاع بما في الجون ماقاله الأبطالع سعد ولذلك ذكرته هنا (و) الجونة (الجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا) سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكدرى تعدل جونية بكدرتين كما في الصحاح وفي المحكم
 بخط الأصمعي عن العرب قطا جوني بهمز وهو عندي على نوههم حركة الجيم ملقاة على الواو فكان الواو متحركة بالضم وإذا كانت
 الواو مضمومة كان لك فيها الهمزة وكوهي الغمة ليست بفاشية وقرأ ابن كثير على سؤفة وهي نادرة وفي التهذيب قال ابن
 السكيت القطا ضربان ضرب جوني وكدرى أخرجه على فعلي فالجوني والكدرى واحد والضرب الثاني الغطاء والكدرى
 والجوني ما كان أكر الظاهر أسود باطن الجناح مضفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشات أطول من سائر الذنب والغطاط منه
 والكدرى والجوني ما كان أكر الظاهر أشعر باطن الجناح وأغيرت ظهوره غيرة ليست بالشديدة وعظمت عيونونه (والجونون
 تبيض باب العروس وتسويد باب الميت) نقله الأزهرى رحمه الله تعالى (و) جونين (كزبير كوزة بخراسان) تشمل على قري
 كثيرة مجتمعة يقال لها كوين فعبرت منها أبو عمران موسى بن العباس الجويني شيخ أبي بكر بن خزيمه صنم على مسلم ومنها
 أيضا الامام أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني امام الحرمين وشهرته تغني عن ذكره (و) جونين أيضا (ة
 بسرخص) منها أبو المعالي محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن الجويني السرخسي تفرقه على أبي الحسن الشرنقاني وروى
 عنه (والجونان الشمس) لاسودادها عند المغرب (و) أيضا (القدر) لكونه أسود (و) أيضا (الناقفة الدهماء من قولهم جان
 وجهه) جونا (أي أسود) يقال (ماء نجوجن) أي (مبني) * قلت أيراده في هذا التركيب محل نظر فإنه ان كان وزنه مفوع
 ففقه ان يذكر في ججن فتأمل (وسهوا جونا كغراب وزبير) ومن الأخبير جون بن سنبس بطن من طي وجوين بن عبد رضا
 من قران جد الاسود بن عامر بن جوين الشاعر الطائي (والجونين) (و) بالبحرين والجوانة) بالشديد (الاست) وهذا كما يقولون
 أم سويد (وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزبديه) بالعراق (منهمم الفقيه محمد بن علي الجاواني) الكردى الحلي
 الشافعي رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه الجون بالفتح لقب معاوية بن حجر بن عمرو بن الحرث بن معاوية بن ثور بن عمرو
 ابن مرقع بن معاوية بن ثور بن كندة وهو أبو بطن منهمم أسماء بنت النعمان بن عمرو بن جون الجونية الكندية دخل عليها النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فتمعت صوت منه فطلقة فاذكروا انها ماتت كذا وفي الأزد الجون بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس
 قال أبو عبيد منهمم أبو عمران الجوني المتقدم ذكره * قلت والذي ذكره ابن حبان أنه من جون كندة والجون لقب موسى بن

(المستدرك)

عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طاب رضي الله عنهم أجمعين كان أسود اللون فلقبته أمه بذلك وكانت ترقصه وهو طفل وتقول
انك أن تكون جونا أقرعا * يوشك أن تسودهم وتبرعا

وجونية بالضم من قرى الشام ومنها أحمد بن محمد بن عبيد السلمي الجوني من شيوخ الطبراني نقله ابن السمعاني وخالف بن حصين
ابن جوان كغراب الجواني الواسطي عن محمد بن حسان وعنه ابن صاعد ذكره ابن السمعاني رحمه الله تعالى وكسبته محمد
ابن الحسين بن جوان الجواني قال منصور قدم الاسكندرية وحدث بها عن أبي الفتح بن المقرئ وكان فاضلا والامام النسابة
أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني بفتح وتشديد الاء الى الجوانية من قرى المدينة ولد سنة ٥٢٥ وتوفي سنة ٥٨٨ ولي
نقابة الاشراف وله عدة مؤلفات وقالوا فاطة جونه بالفتح اذا وصفوا وابنه الجون نأخه من كندة قال المثقب العبدبي
نوح انه الجون على هالك * تندبه رافعة المجلد

والاجون أرض معروفة قال رؤبه * بين نقا الملقى وبين الاجون * وقال ابن الاعرابي يقال للغياية جونة وللدوازا اسودت جونة
وللفرق جون وفي الصحاح يقال لا أفعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا أردت سواده وجونة القار اذا أردت الخاوية اه وكل أخ
يقال له جوين وجون عن ابن الاعرابي والجون حصن عادي بالمامة * ومما يستدرك عليه جونا كان بفتح الجيم وضمها قرية
بجران منها أبو سعيد عبد الرحمن بن الحسين بن اسحق من شيوخ أبي بكر الاسماعيلي * ومما يستدرك عليه جوجان بتشديد الواو
قرية بنيسابور منها القاضي أبو العلاء صاعد بن محمد الحنفي رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه جوزجان من أعمال كرمان وقال
ياقوت من كور بلخ منها أحمد بن موسى مستقيم الحديث * ومما يستدرك عليه جوزدان بالضم قرية على باب أصبهان منها أبو بكر
محمد بن علي بن الحسين امام الجامع العتيق بأصبهان عن أبي بكر المقرئ رحمه الله تعالى ﴿جهينة بالضم﴾ قال شيخنا رحمه الله تعالى
صوابه مصغرا لان الضم في اصطلاحه مشكل وكانه اعتمد على الشهرة (قبيلة) من قضاة وهو ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن
الحاف بن قضاة وقضاة من ريف العراق وسبب نزول جهينة في الحجاز قرب المدينة مذكور في الروض (والمثل) المشهور

(المستدرك)
(جَهَن)

* وعند جهينة الخبر اليقين * هكذا رواه ابن السكبي وكان الاصحى يقول حفينة وقيل حفينة وقد مر ذكره (في ج ف ن) فراجع
(و) جهينة أيضا (قاعة بطبرستان) انزلهم بها (و) أيضا (ة بالموصل) انزلهم بها أيضا (منها) تاج الاسلام أبو عبد الله (الحسين بن
نصر بن محمد) بن خميس الموصلي الفقيه المحدث (ذو التصانيف) وهو من مشايخ ابن السمعاني (والجهنة بالضم جهمة الليل) النون
بدل عن الميم (وجارية جهانه بالضم) أي (شابة ر) في الجهرة (الجهن غلظ الوجه) والجهم وبه سمى جهينة (و) الجهن (بالضم الزرية
في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة) سهم (فاذا انصلت الزرية الى البر فذلك شعب وجهن جهونا) من حد نصر (قرب ودنا وجهان)
كعثمان (اسم رجل) (ونهر جهان) ككتاب مر (في ج ح ن) * ومما يستدرك عليه تقول فلان جهينة الاخبار وجهينة قرية
بالصعيد سميت لنزول بني جهينة بها وهي بالقرب من طهطا (جيان كشداد) أهمله الجوهري وهو (د) عظيم (بالاندلس) بينه
وبين قرطبة خمسون ميلا (منها) الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (بن مالك) الطائي الاستاذ المتقدم كان
مالكي المذهب فلما قدم الشام انتقل الى مذهب الامام الشافعي ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٢ (وأبو حيان) أنير الدين محمد
ابن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الجبائي الاصل الغرناطي المولد والمنشأ المصري الدار والوفاء شيخ النجاة ولد بطنطارس من
أعمال غرناطة في سنة ٦٥٤ وجال في الغرب ثم قدم مصر وسكن بها بالحرمين ولازم الحافظ الديماطي وبه تخرج توفي سنة ٧٤٥
ودفن بمقابر الصوفية (امامنا العربية) والمتفق على تقدمهما فيها قال الذهبي (وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهملية) * قلت
ومن نسب الى حيان من المتقدمين طوبق بن عمرو بن شبيب التغلبي من أهل الحفظ والورع والرأى ورحل الى المشرق فسمع يحيى بن
عمير بالقيروان وتوفي سنة ٢٨٥ ذكره ابن الفرضي وقال ابن الاثير منها أبو الجاج يوسف بن محمد بن فاروس شيخ الكثير وسافر الى
خراسان وسكن بلخ وهاجرت سنة ٥٣٥ (و) حيان أيضا (ة باصفهان) وفي الانساب للسمعاني قرية بالري (منها) أبو الهيثم
(طلحة بن الاعلم الحنفي) الجبائي عن الشعبي وعنه الثوري كان يسكن حيان من قرى الري (وموسى بن محمد بن حيان) أبو بكر
(محمد بن خلف بن حيان) عن قاسم المطرز (محدثان) * وقابته يحيى بن محمد بن حيان الموصلي مات سنة ٤٧٣ ذكره شجاع الذهلي
ومحمد بن محمد بن حيان الانصاري عن سليمان الشاذكولي قيده ابن الانماطي * ومما يستدرك عليه جيينين كسيفيين قرية بالشام
منها شيخ شيوخ مشايخنا ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجبيني الحنفي تزيل دمشق أخذ عن خير الدين الرملي وغيره

(المستدرك)
(جَيَّان)

(المستدرك)

(حَبْن)

﴿فصل الحاء﴾ المهملة مع النون (الحبن محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن) الرجل (كعبي وفرح) اقتصر الجوهري على
الثانية (حبن) بالفتح (ويحرك) وفيه لف ونشر مرتب (وهو أحن وهي حبناء) وفي الصحاح الاحبن الذي به السقي وفي الحديث ان
زجلا احبن أصاب امرأه فجلبد بأشكول النخل الاحبن المستقي والجمع حبن بالضم ومنه حديث عروة ان وفد أهل النار يرجعون
زبا حبننا (والحبن بالكسر الرد) عن كراع (و) أيضا (خراج كالدمل) أيضا (ما يعترى في الجسد فيقع ويرم) في الصحاح الحبن
(الدمل كالحبنة فيهما) وقيل سمى الدمل حبناعلى التفاضل كما سمى السجرتبا (ج حبنون) ومنه حديث ابن عباس رضي الله

عنه - ما انه رخص في دم الحبون أي انه معفو عنه اذا كان في الثوب حال الصلاة (و) الحبن (بالفتح شجر الدفلى كالحبين) كما مير
(و) من الحجاز (حبن عليه كفرح) حبننا (امتلاء) جوفه (غضبا والحبناء) من النساء (الغخمة البطن) على التشبيه (و) الحبناء (أم
المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة) * قلت الذي في كتاب الاغانى في أخبار المغيرة أنه ابن حبناء بن عمرو بن ربيعة بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وحبناء لقب غلب على ابيه واسمه جبير بن عمرو لقب بذلك الحبن كان أصابه وهو شاعر اسلامي من
شعراء الدولة الاموية وأبو حبناء شاعرا أيضا وأخوه صخر بن حبناء شاعرا أيضا وكانها جبه ولهما قصائد تناقضا بها كثيرا وأما
أمهم فهى ليلى اقوله يعنف أخاه صخر

الامن مبلغ صخر بن ليلى * بانى قد أنانى من ثناكا

أتانى عن مغيرة زور قول * تعمده فقلت له كذاكا

يعم به بنى ليلى جميعا * فويل هجاءهم رجلا سواكا

وقال أبو أسيل البصرى كان المغيرة أبرص وأخوه صخر أعور والآخري مجذوما وكان بابيه حبن فلقب حبناء واسمه جبير بن عمرو وقال
زيد الا عجم بهجوههم

ان حبناء كان يدعى جبيرا * فدعوه من حننه حبناء

ولد العور منه والخدم والبر * ص وذوالداء ينتج الادواء

فلما بلغ حبناء هذا قال ما ذنبنا فيما ذكره هذا هو داء ابتلانا الله عز وجل به وانما يعير المرء بما كسبه وانى لا رجوان يجمع الله هذه
الادواء كلها فيه فبلغ ذلك زياد فلم بهجه بعد ذلك ولا اجابه بشئ وقال الاصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ على أخيه وهما الاب
وأم مثل قول المغيرة بن حبناء لأخيه صخر

أولك أبى وأنت أخى ولكن * تباينت الصنائع والظروف

وأمل حين تنسب أم صدق * ولكن حلها طبع سخي

قال وكان عبد الملك بن مروان اذا نظر الى أخيه معاوية وكان ضعيفا يتململ بهذين البيتين فظهر لك بما ذكرنا ان حبناء أبو له أمه وقد
غاط المصنف رحمه الله تعالى (و) الحبناء (من الحمام التى لا تبيض ج حبن بالضم) (و) الحبناء (القدم الكثيرة لحم البخصة) حتى
كأنها ورمة (وحبيسة كحبيسة وأم حبين كزبير) نقلهما الجوهري (دوية م) معروفة وفى الصحاح وهى معرفة مثل ابن عرس
واسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قنرة الا انه تعرف بجنس وهى على خلقه الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن وقيل هى أثنى
الحرباء وقيل هى دابة على قدر كفى الانسان وقال ابن زياد وهى دابة غبراء لها قوائم أربع وهى بقدر الضفدعة التى ليست
بضخمة فاذا طردتها الصبيان قالوا لها

أم الحبين انشرى برديك * ان الامير ناظر اليك

فيطردونها حتى يدركها الاعياء فحينئذ تقف على رجلا منتصبية وتنشر جناحين أعبرين على مثل لوها فاذا زادوا فى طردها
نشرت أجنحة كن تحت ذينك الجناحين لم ير أحسن لو نامنهن ما بين أصفر وأحمر وأبيض وهن طرائق بعضهم فوق
بعض كثيرة جدا فاذا فعلت ذلك تركوها ولا يوجد لها ولد ولا فرخ (وربما دخلها آل) يعنى فى الجزء الثانى فيقال أم الحبين قال جرير
يقول المبتلون عروس تيم * سوى أم الحبين ورأس فيل

انما أراد أم حبين وهى معرفة فزاد اللام ضرورة لاجل الوزن وأراد سواء فقصر ضرورة أيضا (وبجدتها) أى اللام منها (لا تصبر
تكره) وهو (شاذ) كما فى الصحاح قال شيخنا رحمه الله تعالى لان آل ليست معرفة بل زائدة فى العلم للمع الاصل وما كان كذلك فأنت
فيه بالخيار أى الاتيان بال أو بجدتها كما فى شروح الخلاصة (والمحبس كطمس الغضبان) كذا فى نوادر الاعراب (وحبون)
كسفر رجل (علم و) أيضا اسم (واد) وأنشد ابن خالويه

سقى اثلة فى الفرق فرق حبون * من الصيف زهر ام العشى صدوق

وقد تبدل النون ألفا ضرورة الشعر فيقال حبونا كقول الشاعر

ولا تبا ساء من رحمة الله وادعوا * بوادى حبونا ان تهب شمال

(وحبونة كسورة جد) الحافظ علم الدين (القاسم البرزالي) روى بالعموم عن المؤيد الطومى رحمه الله تعالى (وعبد الواحد بن
الحسن) وفى التبصير الحسين (بن حبين كزبير محدث) عن جزة بن محمد الكاتب البغوى كذا ضبطه اسمعيل بن السميرقندى
وخواف (أوهو بالنون) * وبما استدرك عليه الحبن بالتحريك الماء الاصفر كذا فى تفسيره شعر جندل الطهورى

(المستدرك)

* وعتر عدوى من شعاف وحن * وسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا لارضى الله تعالى عنه أم حبين أراد بذلك ضخامة بطنه
وهو من مزحه صلى الله عليه وسلم وكان لا يعزج الاحقا وأحبته كثرة الاكل أوداء اعتراه وحبيته كحبيته لقب رجل يقال له عمرو بن
الاشلع أحد الاشراف وحبيته بن طريف العكلى شاعر هاجى ايملى الاخيانية وكسحاب نصر الله بن سلامة بن سالم أبو الفتح الهيتى كان
يعرف بابن حبان كتب عنه المنذرى فى معجمه مات سنة ٦٣٧ رحمه الله تعالى وأبو المعالى نصر الله بن سلامة الهيتى يعرف بابن
حبن كصرد عن أبي الكرم السهروردى كان ثقة مات سنة ٥٩٨ رحمه الله تعالى وأخوه منصور حدث بالموصل وبنو حبنون
قبيلة بالمغرب ومنهم الشرف العلامة الشاعر ابو بصيرى صاحب البزدة قدس الله تعالى سره الكريم ((الحبتن المثل والقرن)

(حنن)

والمساوي (وبكسرو) أيضا (الباطل و) يقال هما (حتنان) وحتنان (أى سبان) وذلك اذا تساويا (في الرمي) كذا في الصحاح
(و) الحتن (بالتحريك) حرف الجبال وحتن الحر كفرح اشتمدو يوم حانن استوى اوله و آخره حرا) نقله الجوهري قال (والحتن
المستوى الذي لا يخالف بعضه بعضا) وقد احتن قال الطرماح

تلك أحسابنا اذا احتن الحصة * ولمذا المذى مدى الاعراض

احتن الحصل استوى اصابه المتناضلين والحصلة الاصابة (والحناء من الابل الحرداء و) يقال (ماله عنه حنتان) بالضم (وحتنال)
باللام أى (يدو) يقال (وقعت النبل حتى يكهمزى) هكذا هو مضبوط بخط الازهرى في كتابه وفي الصحاح حتنى على فعلى ساكنة
العين أى (متساوية) ومنه المثل * الحتنى لاخير في سهم زبلج * ويقال رمى القوم فوقعت سهامهم حتنى أى مستوية لم يفضل واحد
منهم أصحابه (وأحتن) الرجل في رمية اذا (وقعت سهامه في موضع واحد) عن ابن الاعرابي (وتحاثنوا تساووا) في الرمي (وحتناتان
د) كذا في الصحاح وقيل حوتناتان وادبان في بلاد قيس كل واحد يقال له حوتناتان وقد ذكرها تميم بن مقبل فقال

ثم استغاثوا بماء لا رشاه له * من حوتناتين لا عالج ولا وزن

* ومما يستدرك عليه الحاتنة المساواة وهم احثان اثنان والتحانن التساوي وقيل التشابه عن ثعاب وتحانن الدمع وقع دمعتين
دمعتين وقيل تتابع متساو يقال الطرماح كان العيون المرسلات عشيبة * شأيب دمع العبرة المتحانن
وتحاننت الريح تتابعت واختلفت وأنشد ابن الاعرابي قول الشاعر

كان صوت شيخها الحثان * تحت الصقيع جرش أقعوان

فسره فقال يعنى اثنين اثنين وقال ابن سيده ولا أعرف هذا انما معناه عندى الحتن أى المستوى ثم حذف تاء مضمعة فبقى الحتن ثم
أشبع الفتحة فقال الحثان و يقال فلان سن فلان وتنه وحتنه اذا كان لدنه على سنه وجنى به من حثنك أى من حيث كان (حجن
بضمين) أهمله الجوهري وفي اللسان (ع ببلاد هذيل) قال قيس بن خويلد الهذلي

أرى حثنا أمسى ذليلا كأنه * تراث وخلاه الصعاب الصعائر

والذى قاله نصر بضم فسكون وقال هو موضع بالحجاز بينه وبين مكة يومان * ومما يستدرك عليه الحتن بالفتح حصرم الغناب
وقيل هو اذا كان الحب كروم الذر واحذته بالهاء (حجن العود بحجته) حجتنا (عطفه كحجته) تحجينا (و) حجن (فلانا) عن الشيء
(صده) عنه (وصرفه) وهو مجاز قال ولا بد لام شعوف من تبع الهوى * اذا لم يرعه عن هوى النفس حاجن
(و) حجنه حجتنا (جذبه بالحجن) الى نفسه (كاحتجته) نقله الجوهري (والحجن محركة والحنة بالضم والتحن الاعوجاج) اقتصر
الجوهري على الاولى وفي التهذيب التحن اعوجاج الشيء الاحجن (و) المحجن والمحنة (كثبر ومكنسة العضا المعوجة) قال
الجوهري المحجن كالصو لجان وقال ابن الاثير عصا معقفة الرأس ومنه الحديث كان يستلم الحجر بحجته (وكل معطوف معوج)
كذلك قال ابن مقبل قد صرح السير عن كتمان وابتذلت * وقع المحاجن بالمهربة الذقن

(و) من المجاز (احتجن المال) احتجانا اذا (ضمه) الى نفسه (واحتواه) ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالنال زا حجتانه
قال الجوهري هو ضمها الى نفسك وامساك اياه وقال الازهرى يقال للرجل اذا اختص بشئ لنفسه قد احتجته لنفسه دون أصحابه
وفي الحديث ما أقطعك العقيق لتحجته أى تملكه دون الناس وفي حديث ابن ذى بزن واحتجناه دون غيرنا (والتحجين صفة معوجة)
اسم كالتنبيت والتنين (والحجناه فرس معارفة البكائي و) الحجناه (من الاذان المائة أحد الطرفين قبل الجهة سفلا أو التي أقبل
أطراف احداهما على الاخرى قبل الجهة) وكل ذلك مع اعوجاج كافي المحكم (وشعرا حجن و) حجن (ككتف متسلسل مسترسل
رجل جعد الاطراف) متكسر وقيل معقف متداخل بعضه في بعض كافي المحكم وهو مجاز وقال الازهرى الحجنة مصدر كالحن
وهو الشعر الذى يعودته في أطرافه وقال أبو زيد الاحجن الشعر الرجل (وحجن عليه وبه كفرح) حجتنا (ضن) كحجن به
(و) حجن (بالدار) اقام وحجته التمام بالضم ويحرك) اقتصر الجوهري على الاولى (خصوصته وحجته المغزل المنعقفة التي في
رأسه) نقله الجوهري وقال ابن سيده الحجنة موضع الاعوجاج وفي الحديث يوضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجته المغزل أى
صنارته المعوجة في رأسه التي يعلق بها الخيط ثم يفتل للغزل (والحجون الكسلان) من حجن بالدار اذا اقام (و) أيضا (جبل بعلاة
مكة) مشرف ممابلى شعب الخزازين فيه اعوجاج عند مقبرة قال السهيلي على فرسخ وثلاثين من مكة قال الاعشى

فأنت من أهل الحجون ولا انصفا * ولالك حق الشرب في ما زفرم

وقال عمرو بن مضاض الجرهمي يتأسف على البيت

كان لم يكن بين الحجون الى انصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وهو بفتح الحاء قال شيخنا رحمه الله تعالى وبعض المتشككين بقوله بضم الحاء ولا أصل له (و) الحجون (ع آخر) قال محمد بن عمرو الحجون
جبل آخر غير هذا نقله نصر (و) من المجاز الحجون (كل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف الى ذلك الموضع) كذا في النسخ والصواب الى

(المستدرك)

(حجن)

ووو
(حجن)

(المستدرك)

(حجن)

غير ذلك الموضوع ويقصد ذابها كما هو نص المحكم قال الاعشى

ولا بد من غزوة في الربيع * محزون تكمل الوقاح الشكورا

وفي الاساس الغزوة الجحون هي المورى عنها بغيرها يظهر انه يغزوجه ثم يخالف لاشرى (أوهى البعيدة) كافي الصحاح ويقال سرنا عقبه حجونا وهى البعيدة (الطويلة) كافي الصحاح (وكزبير) حجين (بن المثنى) اليماني (محدث) نقه قاض رئيس روى عن ابن المناجشون والليث وعنه أحمد وعباس الدورى توفى سنة ٣٥٥ * قلت الصواب فيه حجير بالراء وقد صحف المصنف رحمه الله تعالى (والحجن محركة وككتف القراد) هكذا ذكره ابن برى وفسره بقول الشماخ

وقد عرفت مغايرتها واجادت * بدرتها قرى حجين قتين

قال صاحب اللسان وهذا البيت بعينه ذكره الازهرى وابن سيده في ترجمة حجن بالميم قبل الحاء فاما أن يكون الشيخ ابن برى وجدله وجهاً فنفى له أو وهم فيه والله تعالى أعلم (و) الحجن (بالتحريك الزمن في الدابة ولهيب بن أحنن قبيلة) من العرب (تعرف بالقبيلة) كذا في النسخ والصواب بالعين فله وهو لهيب بن أحنن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قال ابن دريد وكان لهيب أعيف العرب وكان اذا قدم مكة أتاه رجال قريش بغلمانهم ينظرون اليهم (والحوجن الورد الاحمر) عن كراع وتقدم في الميم أيضا (وحجن بن المرقع) الازدى القاندى له وفادة قال ابن الكلبي هو الحجير بالراء (ومحجن بن الادرع) الاسلمى قديم الانسلا مزل البصرة واخط مسجدها له احاديث (ومحجن بن أبي محجن) الديلمي المدني أبو يسر وقيل أبو يسر وقيل أبو يسر له حديث في صلاة الجماعة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين (وهو حجينه كجهينه) * ومما استدرك عليه يقال فلان لا يركض المحجن أى لا غناء عنده وأصل ذلك أن يدخل محجن بين رجلين الى البعير فان كان البعير يلد الم يركض ذلك المحجن وان كان ذلك يركض المحجن ونفى والصقرا حجن المنقار صقرا حجن الخالب معوجها ومحجن الطائر منقاره لا عوجا حجه وحجنت البعير حجنتا فهو محجون اذا وسم به المحجن وهو خط في طرفه عقفة مثل محجن العصا والجنه ما اخترنت من شئ واختصت به نفسك واحجن عليه حجر وأحجن الثمام خرجت حجنته أى بدورقه والحجن قصدي بنت في اعراض عيذان الثمام والجنه القضيان القصار التي فيها العنب واحدتها حجنته وانه لمحجن مال يصلح المال على يديه ويحسن رعيته والقيام عليه قال نافع بن لقيط الاسدى

قد عنت الجلعدي شيئا عجفا * محجن مال أينما تصرفا

واحتجان المال اصلاحه وجعه وضم ما انتشر منه واحتجان مال غيرك اقتطاعه وسرقته وحجن بن عبد الله من اتباع اتبا عين ثقة رضى الله تعالى عنه وصاحب المحجن رجل كان في الجاهلية معه معجن وكان يقد في جادة الطريق فيأخذ بمحجنه الشئ بعد الشئ من أثاث المارة فان فطن به اعطل وقال انه اعطل بمحجنه وقد جاء ذكره في الحديث ومحجن بن عصار العنبرى شاعر معروف ومحجن موضع لبنى ضبة بالدهناء قاله نصر والحجن ككتف المرأة القليلة الظم عن ابن برى وحجنه بن وهب بالضم بطن من بنى سامة ابن اوى عن ابن ماكولا * قلت وهو أخو حجل بن وهب وحجن كمنع واحجن وحجن ضيق على عياله فقرا أو بجلا وتقدم الجيم على الحاء لغة في الكل وقد تقدم وأبو محجن الثقة في اسمه مالك بن حبيب وقيل عبد الله بن حبيب ذكره السهيلي رحمه الله تعالى وأبو محجن توبة بن غراب السبي قاضى مصر ذكر في السنين ((حجشنة)) بفتح فسكون أهمله الجوهري والجماعة وهو (جديحي بن الفضل الموصلى) هكذا ضبطه الذهبي وقبلة الامير وتبعهم الحافظ قال الذهبي رحمه الله يحيى بن الفضل بن حجشنة عن أيوب بن سويد وعنه ابن جوصافرد قال الحافظ ردعواه أن ابن جوصاروى عنه ليس بشئ وانما روى عنه ولده عبد الجبار بن يحيى وروى عن عبد الجبار أبو بكر بن أبي داود وأخذ بن يحيى بن جوصار كذا هو عند ابن نقطة فتأمل ذلك ((الحذن بالضم الحجرة) للقميص أو طرفه وقيل هو طرف الازار ومنه حديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذني حذته شيئا ويرى في حذته باللام رهي لغة وقد تقدم (والحذنة كعتلة القصير) من الرجال (و) أيضا (الرجل الصغير الاذن) أيضا (ما اقتعد من القعدان صغيرا وأذل حتى يضح بطنه ويذهب سننانه) حذنة (ع قرب اليمامة) مما يلي وادي الحائل قاله نصر (والحذنتان الاسكناو) قيل (الخصيتان) وقيل (الاذنان) وعليه اقتصر الجوهري وأنشده أبو عمرو الجري * يا ابن الذى حذنتا هاباع * ويفرد فيقال حذنة * ومما استدرك عليه الحذن كعتل الخفيف الرأس الصغير الاذن من الرجال والحوذانه بقلة من بقول الرياض قال الازهرى رأيتها في رياض الصمان وقبعانها ولها نور أصفر له رائحة طيبة ((حزنت الدابة كنصر وكرم) لغتان ذكرهما الجوهري وابن سيده والازهرى (حزنا بالكسر والضم) وفي الصحاح حزونا بالضم والاسم الحزان بالكسر (فهى حرون وهى التى اذا استدرج بها وفتت) كافي المحكم وفي الصحاح فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجرى وقف قال ابن سيده (خاص بذوات الحافر) ونظيره فى الابل اللجان والخلاء واستعمل أبو عبيدة الحزان فى الناقة وفى الحديث ما خلأت ولا حزنت ولكن حبسها حابس الفيل وقال اللحياني حزنت الناقة قامت فلم تبرح وخلأت بركت فلم تقم والجمع حزن بضمين (والحزبان الشهاد) بكسر الشين (أى الاعسال) قال

(المستدرك)

(حجشنة)

(الحذن)

(المستدرك)

(حرون)

الجوهري الحارين (من النحل اللاتي) وفي الصحاح والحارين من النحل اللواتي (باصقن بالشهد فينزعن بالمحاض) هكذا وقع في عدة نسخ وقال الازهرى مالزق بالخلمية فعمس انتزاعه وكان العسل حرن فعمس اشتياده وهو مجاز وأنتد الجوهري لابن مقبل

كان أصواتها من حيث سمعها * نبض المحاض ينزعن الحارين

قال ابن برى أصواتها أي النواقيس في بيت قبله والمحاض عيدان يشار بها العسل وقال الازهرى بعدما ذكره بأسطر عن عمرو عن أبيه الحارين ما يموت من النحل في عسله (و) الحارين (حبات القطن) وقال ابن مقبل ينجحن الحارين (الواحد حوران) كحراب (و) يقال (حرن في البيع) إذا (لم يزد ولم ينقص) نقله الجوهري وهو مجاز (و) حرن (القطن ندفة و) الحرن (كثبر المندف والحرون) في قول الشماخ وما أروى ولو كرمت علينا * بأدنى من موقفة حرون

هي (التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد) نقله الجوهري (و) حرون اسم (فرس) أبي صالح (مسلم بن عمرو الباهلي) والد قتيبة قال الاصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الإثاني بن الخززين ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلفقه فإذا لحفته سبقها كذا في الصحاح وفي المحكم كان يسبق الخيل فإذا استدرج حريه وقف حتى تكاد تسبقه ثم يجري فيسبقها وفي كتاب الخيل لابن السكبي اشتراه مسلم من رجل من بني هلال من نتاجهم وكان ترايد هو والمهلب ابن أم صفرة على الحرون حتى بلغا به ألف دينار وكان مسلم أبصر الناس بالخيل فلما بلغ ألف دينار وقد كان أصابه صقلة في بطنه واصق صقلاه وهما أخاه تراه وكان صاحبه يبرأ من حرانه فصر عنه المهلب وقال فرس حرون يخطف بأفندي نار فيل انه ابن أعوج قال ولو كان أعوج نفسه على هذا الحال مساوى هذا الثمن فاشتراه مسلم وعطشه عطشا شديدا وأمر بالماء العذب فبرد حتى إذا جهده العطش قرب إليه الماء البارد العذب فشرب الفرس حتى حبيب وامتلا وأمر رجلا فركبه ثم ركضه حتى ملاءه ربوا فرجفت خاصرته ثم أمر به فصنع فسبق الناس دهر الا يتعلق به فرس ثم اقتضه فلم يفلح الا سا بقا وليس على الارض جواد من لدن زمن يزيد بن معاوية ينسب الى الحرون اه وأنتد الجوهري لبعض الشعراء إذا ما قرئ بش خلا ملكها * فان الخلافة في باهله

لرب الحرون أبي صالح * وما ذاك بالسنة العادله

(أو) هو فرس (شقيق بن جرير الباهلي) وكان من نسله (و) الحرون (لقب حبيب بن المهلب) بن أبي صفرة كما في الصحاح والاساس أو محمد بن المهلب لانه كان يحرن في الحرب فلا يبرح استعير له ذلك وإنما أصله في الخيل (و) الحران (كشداد شاعر مصيصي) هو أحد بن محمد الجوهري نقله الحافظ (و) حران (د بالشام) قد وقع الاختلاف فيه على أربعة أقوال فالرشاطي قال بديار بكر والسهماني قال بديار بيهمة وابن الأثير اختلف قوله قال أولاب الجزيرة وعاب ابن السمعاني قوله من ديار بيهمة وقال إنما هي بديار مصر وله تاريخ كبير صنفه الامام أبو عروبة وقال أبو القاسم الزجاجي سمى بهاران أبي لوط وأخي إبراهيم عليه ما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وقال الجوهري وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان (والنسبة) اليه (حرناني) على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني وانباس مانوي (ولا نقل حرناني) على ما عليه العامة (وان كان قياسا وبنو حرنه بكسر تين مشددة النون بطن) من العرب (و) حرين (كزبير اسم) رجل * ومما يستدرك عليه حرن حرونا تأخرو به فسر الاصمعي قول الراعي

(المستدرك)

كناس تنوفة ظلت اليها * هجان الوحش حارنه حرونا

أي متأخرة وقال غيره أي لازمة وحرن بالمكان حرونة إذ لازمه فلم يفارقه والحرون فرس عقبه بن مدلج وما أحرنتك ههنا وبنو فلان جارون في الكرم لا تخاف حراناتهم دسكة حران كز نار بأصهان منها أبو المطهر عبد المنعم بن نصر بن يعقوب عن خذله لأمه أبي طاهر الثقفى وعنه السهماني وذو الحارين كما مير لقب الزرقان بن عدى التميمي نقله الحافظ والحرنه بكسر تين قرية في عرض اليمامة لبني عدى بن حنيفة قاله نصر والحرائنة قرية بمصر من أعمال الجزيرة (الحردون بالمهمله) أهمله الجوهري وفي اللسان دويبة تشبه الحرباء تكون بناحية مصر حهاها الله تعالى وهي ملجعة موشاة بألوان ونقط وله نز كان كأن للضب نركين وقيل هي (لغة في الحردون بالمهمله) ولم يضبهما وهما بكر دخل (لذا كرا الضب أودويبة أخرى) * ومما يستدرك عليه الحردون العظاءة مثل به سيدويه وفدرة السيراني عن تغلب وهي غير التي تقدمت في الدال المهمله والحردون من الابل الذي يركب حتى لا يتبق فيه بقية * ومما يستدرك عليه الحرسون بالضم البعير المهزول عن الهجرى وأنتد لعمار بن البولانية السكبي

(الحردون)

(المستدرك) (الحردون)

وتابع غير متبوع حلائله * بزجين أفعده حدبا حراسينا

ونقل الازهرى عن ابن عمرو ابل حراسين عجاف قال * وخصوص حراسين شديد لغوبها * وقال أبو عمرو والحراسيم والحراسين السنون المقحطات (الحراشن) أهمله الجوهري وهو (نوع من السمك) صغبر صلب (والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها) * قلت قد تقدم عن الهجرى وعن أبي عمرو انه بالسين المهمله وان واحده حرسون بالضم (و) الحراشين (السنون المقحطه) وهذا قد تقدم عن أبي عمرو بالسين المهمله * ومما يستدرك عليه حرسن كعقر اسم والحرشون بالضم جنس من القطن لا ينتقش ولا ندبته المطارق حكاه أبو حنيفة وأنتد * كإظاير مندوف الحراشين * والحرشون أيضا حكة صغيرة صابته تتعلق

(الحراشن)

(المستدرك)

بضوف الشاة (الحزن بالضم ويحرك) لغتان كالرشد والرشد قال الاخفش والمثالن يعنقان هذا الضرب بأطراد وقال
الليث للعرب في الحزن لغتان اذا فجعوا انقلوا واذا ضموا اخففوا يقال اصابه حزن شديد وحزن شديد وقال أبو عمرو واذا جاء الحزن
منضوبا فجعوه واذا جاء من فوجا أو مكا وراضوا الهاء كقول الله عز وجل وابيضت عيناه من الحزن أي انه في موضع خفض وقال
تقيض من الدمع حزنا أي انه في موضع النصب وقال أشكوبثي وحزني الى الله ضموا الهاء ههنا (الهم) وفي الصحاح خلاف السرور
وفرق قوم بين الهم والحزن وقال المناوي الحزن الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي وبضاده الفرح وقال
الراغب الحزن خشونة في النفس لما يحصل فيه من الغم (ج أحزان) لا يكسر على غير ذلك وقد (حزن كفرح) حزنا وتحزن
وتحازن واحتزن) بمعنى قال العجاج

بكيت والمحزن البكي * وانما يأتي الصبا الصبي

(فهو حزنان ومحزان) شديد الحزن (وحزناه الامر) يحزنه (حزنا بالضم وأحزنه) غيره وهما الغتان وفي الصحاح قال البيهقي حزنه
لغة قريش وأحزنه لغة عميم وقد قرئ بهما اه وكون الثلاثي لغة قريش قد نقله نعلب أيضا وأقرهما الازهرى وهو قول أبي عمرو
رحم الله تعالى وقال غيره اللغة العالية حزنه يحزنه وأكثر القراء قرؤا فلا يحزنك قوله هم وكذلك قوله قد علم انه يحزنك الذي يقولون
واما الفعل اللازم فانه يقال فيه حزن يحزن حزنا لا غير وقال أبو زيد لا يقولون قد حزنه الامر ويقولون يحزونه فاذا قالوا أفعله الله
فهو بالالف ومال اليه صاحب المصباح وقال الزمخشري المعروف في الاستعمال ماضى الافعال رمضارع الثلاثي وأبدي له أصحاب
الحواشي الكشافية والبيضاوية تكاؤا مرارا من كلام العرب وعدلاني انصاف الكلمات واعطاء كل واحدة نوعا من الاستعمال
قال شيخنا رحمه الله تعالى وكل ذلك عندي لا يظهر له وجه وجيه اذ مناطه النقل والتعليل بعد الوقوع اه وقال الراغب في قوله
تعالى ولا تحزنوا ولا تحزنوا ليس بذلك نهي عن تحصيل الحزن فالحزن لا يحصل باختيار الانسان ولكن النهي في الحقيقة انما
هو عن تعاطي ما يورث الحزن واكتسابه والى معنى ذلك أشار القائل

ومن معرو ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

وفي النهاية قوله تعالى الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن قالوا فيه الحزن هم الغدا والعشاء وقيل هو كل ما يحزن من هم معاش أو حزن
عذاب أو حزن موت (أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا) كآفته جعله فآنا وقتنه جعل فيه قننه قال سيبويه وفي الحديث
كان اذا حزنه امر صلى أي أوقعه في الحزن ويرى بالباء وقد تقدم (فهو محزون) من حزنه الثلاثي (و) قال أبو عمرو ويقولون أحزني
فانا (محزن) وهو محزون ويقولون صوت محزون وأمر محزون ولا يقولون صوت حازن (و) رجل (حزين وحزن بكسر الزاي) على
النسب (وضمها ج حزان) بالكسر كظريف وظراف (وحزناه) ككريم وكرماء وقد دخل المصنف رحمه الله تعالى بين اسم فاعل
ومفعول وبين المأخوذ من الثلاثي والرابع وفي المجموع ولا يكاد يجره الا الماهر بالعلوم الصرفية فتأمل (وعام الحزن) بالضم
العام الذي ماتت فيه خديجة رضي الله تعالى عنها (و) عمه (أبو طالب) هكذا سماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حكى ذلك
ثعلب عن ابن الاعرابي قال وما تأقبل الهجرة بثلاث سنين (والحزانه بالضم قدمه العرب على الجمع في أول قدومهم الذي استحقوا به
ما استحقوا من الدور والضبياع) كذا في المحكم وقال الازهرى هو شرط كان للعرب على الجمع يجراسان اذا أخذوا بلدا صلحا
ان يكون اذا مر بهم الجيوش أفذاذا أو جماعات ان ينزلوهم ثم يقرؤهم ثم يرودونهم الى ناحية أخرى (وحزانتك عمالك الذين تحزن
لامرهم) وتهمهم فيقول الرجل لصاحبه كيف حشمتك وحزانتك ومن سجعات الاساس فلان لا يبالى اذا شبعت خزانتك ان تجوع
خزانتك (والحزون الشاة السبيته الخلق) نقله الجوهري (والحزن) بالفتح (ماغلظ من الارض) كإني الصحاح وقال أبو عمرو والحزن
والحزم الغليظ من الارض وقال غيره الحزم ما احتزم من السبيل من بجوات المتون والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع والجمع
حزوم وحزون وقال ابن شميل أول حزون الارض قفاها وجبالها ورضعها ولا تعد أرض طيبة وان جلدت حزنا (كالحزنة) لغة في
الحزن (وأحزن صار فيها) كأسهل صار في السهل (و) الحزن (حج من غسان م) معروف وهم الذين ذكروهم الاخطل في قوله

نساء الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قرأه الغلبة الجشم

هكذا أورده الجوهري قال ابن بري الصواب كيف قرأ كما أورده غيره أي الصبر نسأل عمير بن الحباب وكان قد نقل فتقول له كيف
قرأ الغلبة الجشم وانما قالوا له ذلك لانه كان يقول لهم انما أنتم جشم أي رعاة الابل (و) الحزن (بلاد العرب) هكذا في النسخ والذي
في الصحاح بلاد العرب (أو هما حزنان) أحدهما (ما بين زباله) ما فوق ذلك مصعدا في بلاد (نجد) وله غلظ وارتفاع (و) الثاني
(ع ابني ربوع) هو مرتع من مراتع العرب (فيه رياض وقيعان) وقال نصر صقع واسع نجد بين الكوفة وفيد من ديار بني
ربوع وقال أبو حنيفة حزن بن ربوع فف غليظ مسير ثلاث ليل في مثلها وهي بعيدة من المياه فليس ترعاها الشياه ولا الحجر فليس
فيها من ولا أرواث والحزن في قول الاعشى

ماروضة من رياض الحزن معشبة * خضراء جاد عليه مسبل هطل

قوله قول أبي ذؤيب السابق
لم يسبق له في هذه المادة
وقد ذكره بتمامه صاحب
اللسان وهو
لخطن من الحزن المغفرا
ت والطير تلتق حتى تصيحا
(المستدرک)

موضع كانت ترعى فيه ابل الملوك وهو من أرض بني أسد (ومنه) قولهم (من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد
أخصب) نقله الأزهري (وحزن بن أبي وهب) بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم المخزومي (صحابي) له هجيرة روى عنه ابنه المسيب
أبو سعيد وقتل يوم الجمامة قال سعيد بن المسيب أراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يغير اسم جدى ويسميه سهلا فأبى وقال
لأغير اسماء سماني به أبى فإزالت فينا تلك الحزونة بعد (و) الحزن (كصرد الجبال الغلاظ الواحد خزنة بالضم) كصبرة وصبر ونقله
الجوهري عن الأصمعي وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق في روايه من روى * فأنزل من حزن المغفرا * وانما حذف التنوين
لانتقاء الساكنين (و) حزين (كامير ما، بجد) عن نصر (و) الحزين (اسم) رجل (و) حزان (كصهاب وغمامة وزبير اسماء) وتحزن
عليه فوجع وهو يقرأ بالتحزين (أى) يرقق صوته) به نقله الجوهري * وما يستدرک عليه الحزونة الخشونة في الأرض وقد خزنت
ككرم جاؤا به على ضده وهو كقولهم مكان سهل وقد سهل سهولة ومحزون الملهزمة خشنها أو ان لهزمته نذات من السكابة وأحزن
بنا المنزل صار ذا خزونة كاخصب وأجندب أو أحزن ركب الحزن كان المنزل أركبهم الحزونة حيث نزلوا فيه وقال ابن السكيت يعبر
حزني يرعى في الحزن من الأرض نقله الجوهري والحزن كصرد الشدا أندوبه فسر قول المتنخل

وأكسوا الحلة الشوكاء خدني * وبعض الخير في حزن وراط

والحزن من الدواب ما خشن صفة والاني حزنة ويقولون للدابة اذا لم تكن وطياً أنه لحزن المشى وفيه خزونة وهو مجاز والحزن
بضمه تين في قول ابن مقبل
مرابعه الجر من صاحة * ومصطافه في الوعول الحزن
قيل لغه في الحزن بالفتح وقيل جمع له وحزن بضمه تين جبل لهذبل وبه روى أيضا قول أبي ذؤيب السابق وأرض خزنة وقد خزنت
واستخزنت وصوت حزين رخم ورجل حزن أى غير سهل الخلق كفى الأساس وعمرو بن عميد بن وهب الكفاي الشاعر يلقب بالحزين
وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك وقد فداه به بمصر وهو واليه بعد حه في أبيات من جملتها

في كفه خـيزران ريحه عبق * في كف أروع في عرينه شمم

يغضى حياء ويغضى من مهابته * فبايكمم الاحين يبسم

وهو القائل أيضا بهجوانا نابا بالجزل
كانما خاقت كفاه من حجر * فليس بين يديه والندى عمل

رى التيمم في برو في بحر * مخافة أن يرى في كفه بلل

وأبو خزنة اليمنى شاعر كان مع ابن الأشعث واسمه الوليد بن حنيفة نقله الحافظ ومالك الحزين طائر وحزن بن زباج بطن عن
الهمداني وحزن بن خفاجة بطن من قيس * وما يستدرک عليه الحيزون العجوز من النساء والسيئة الخلق وناقحة حيزون شهامة
حديدة وقد أهمله المصنف هنا في حزب أيضا وأورده الجوهري في حزب على ان النون زائدة ((الحسن بالضم الجمال) ظاهره
زاد فهمار قال الأصمعي الحسن في العينين والجمال في الانف وفي الصحاح الحسن نقيض القبح وقال الأزهري الحسن نعت لما حسن
وقال الراغب الحسن عبارة عن كل مستحسن من غوب وذلك ثلاثة أضرب مستحسن من جهة العقل ومستحسن من جهة الهوى
ومستحسن من جهة الحس والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر وأكثر ما جاء في القرآن في المستحسن من
جهة البصيرة (ج محاسن على غير قياس) كانه في التقدير جمع محسن كذا في الصحاح أى كقعد ونقل المبداني عن اللحياني انه
لا واحد له كالمساوى والمشا به وقال الثعالبي في فقه اللغة المحاسن والمساوى والمقايح وما في معناه لا واحد له من لفظه (وحسن
ككرم) قال الجوهري وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة الى الحاء لانه خبير وانما يجوز النقل
اذا كان بمعنى المدح أو الذم لانه يشبهه في جواز النقل ينعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى
ما قبله فكذلك كل ما كان في مثاليهما وقال الشاعر

لم يمنع الناس منى ما أردت وما * أعطيهم ما أرادوا حسن ذأدبا

أراد حسن هذا أدبا تخفف ونقل (و) زاد غيره حسن مثل (نصر) بحسن حسنا فيهما (فهو حاسن وحسن) وحكى اللحياني أحسن ان
كنت حاسنا فهذا في المستقبل وانه لحسن يريد فعل الحال وقال شيخنا حاسن قليل بل قال أئمة العرف انه لا يبنى مثله الا اذا قصد
الحدوث وحسن محرمة لا نظيره الا قولهم بطل للشجاع لا ثالث لهما (و) قال ابن بري (حسين كأمير وغراب ورماني) مثل كبير
وكبار وكبار وعجيب وعجاب وظريف وظرف وظراف وظراف وقال ذوالاصبع

كانا يوم قرى انما نقبل ابانا قيا ما بينهم كل * فتي أبيض حسانا

قال وأصل قولهم شئ حسن حسين لانه من حسن يحسن كما قالوا اعظم فهو عظيم وكرم فهو كريم كذلك حسن فهو حسين الا انه جاء نادرا
ثم قلب الفعيل فعلا ثم فما الا اذا بواغ في نعمته فقالوا احسن وحسان وكذلك كريم وكرام وكرام (ج حسان) بالكسر هو جمع
حسـن ويجوز ان يكون جمع حسين ككريم وكرام (وحسانون) بضم فسند جمع حسان كرماني قال سيديويه ولا يكسر ما استغنوا عنه
بالواو والنون (وهى حسنة وحسنة وحسانة كرماني) قال الشماخ

دار الفتاة التي كان يقول لها * يا طيبة عطلا حسنة الجيد

(ج حسان) بالكسر هو جمع الحسناء كالمذكرو ولا نظير لها الا بمجاء، ومجاف (وحسانات) جمع حسانة (ولا تقل رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنة، وعكسه غلام أمر دولي يقال جارية مرءاء) ونص الصحاح وقالوا امرأة حسنة ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير تذكير كما قالوا غلام أمر دولي ولم يقولوا جارية مرءاء فهو يذكرون غير تأنيث اه وقال ثعلب وكان ينبغي أن يقال لان القياس يوجب ذلك وفي ضياء الخوازمي يقال امرأة حسنة بمعنى حسنة الخلق ولا يقال رجل أحسن * قلت وقد مر نظير في س ح ح من الحاء (وإنما يقال هو الاحسن على ارادة أفعال التفضيل) وقوله تعالى فيتبعون أحسنه أي الأبعد عن الشبهة وقوله تعالى اتبعوا أحسن ما أنزل اليكم من ربكم أي القرآن ودليله قوله تعالى الله نزل أحسن الحديث (ج الحاسن وأحسن القوم حسانهم) وفي الحديث أحاسنكم أخلاقا الموطون أ كفا (والحسنى بالضم ضد السوأى) قال الراغب والفرق بينهما وبين الحسن والحسنة ان الحسن يقال في الاحداث والاعيان وكذلك الحسنه اذا كانت وصفا وان كانت اسما فاعرف في الاحداث والحسنى لا يقال الا في الاحداث دون الاعيان (و) الحسنى (العاقبة الحسنه) وبه فسر قوله تعالى وان له عندنا للحسنى (و) قيل الحسنى (النظر الى الله عز وجل) * قلت الذي جاء في تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة وزيادة النظر الى وجه الله تعالى (و) قال ثعلب الحسنيان الموت والغلبة يعني (الظفر والشهادة ومنه) قوله تعالى هل تربصون بنا (الاحدى الحسنيين) قال وأنهما لانه أراد الحصلتين (ج الحسنيات والحسن كصرد) لا يسقط منهما الا الف واللام لانها معاقبة (والمحاسن المواضع الحسنه من البدن) يقال فلانة كثيرة المحاسن قال الازهرى لا تكاد العرب توحدها المحاسن وقال بعضهم (الواحد) محسن (كفعل) وقال ابن سيده وليس هذا بالقوى ولا بذلك المعروف (أولوا وحده) وهذا هو المعروف عند النحويين وجهه والغويين ولذلك قال سيبويه اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى فلو كان له واحد لزمه اليه في الذب وإنما يقال ان واحده حسن على المسامحة (ووجه محسن) كعظم (حسن وقد حسنه الله) تحسنا ليس من باب مدرهم ومفود كما ذهب اليه بعضهم فيما ذكر (والاحسان ضد الاساءة) والفرق بينه وبين الانعام ان الاحسان يكون لنفس الانسان وغيره والانعام لا يكون الا غيره وقال الراغب في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الاحسان فوق العدل وذلك ان العدل بان يعطى ما عليه ويأخذ ما له والاحسان أن يعطى أكثر مما عليه ويأخذ أقل مما له فالاحسان زائد على العدل فتحرى العدل واجب وتحرى الاحسان ندى وتطوع وعلى ذلك قوله تعالى ومن أحسن ديننا ممن أسلم وجهه لله وهو محسن وقوله تعالى وأداء اليه باحسان ولذلك عظم الله سبحانه وتعالى ثواب المحسنين اه وفي حديث سؤال جبريل عليه السلام ما الايمان وما الاحسان أراد بالاحسان الاخلاص وهو شرط في صحة الايمان والاسلام معا وقيل أراد به الاشارة الى المراقبة وحسن الطاعة وقوله تعالى والذين اتبعوهم باحسان أى باستقامة وسلكوا الطريق الذى درج السابقون عليه وقوله تعالى ان انزلك من المحسنين أى الذين يحسنون التأويل ويقال انه كان ينصر الضعيف ويعين المظلوم ويعود المريض فذلك احسانه (وهو محسن ومحسان) الاخيرة عن سيبويه ويقال أحسن يا هذا فانك محسان أى لا تزال محسنا (والحسنة ضد السيئة) قال الراغب الحسنه يعبر بها عن كل ما يسر من نعمة تنال الانسان في نفسه وبدنه وأحواله والسيئة تضادها وهما من الالفاظ المشتركة كالطيوان الواقع على أنواع مختلفة الفرس والانسان وغيرهما فقوله تعالى وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله أى خصب وسعة وظفروا وتصبهم سيئة أى جذب وضيق وخيبة وقوله تعالى فما أصابك من حسنة فمن الله أى ثواب وما أصابك من سيئة أى عذاب (ج حسنات) ولا يكسر ومنه قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات قيل المراد بها الصلوات الخمس يكفر ما بينها (و) فى النوادر (حسيناه أن يفعل كذا) بالقصر (ويعمد أى قصاره) وجهده ونعايته وكذلك غنماؤه وحيدائه (وهو يحسن الشيء احسانا أى يعلمه) نقله الجوهري وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى ان انزلك من المحسنين أى العلماء بالتأويل ومنه قول على رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه فبنة المرء ما يحسنه وقال الراغب الاحسان على وجهين أحدهما الانعام الى الغير والثاني احسان فى فعله وذلك اذا علم علما حسنا أو عمل عملا حسنا وعلى هذا أقول على كرم الله تعالى وجهه الناس ابناء ما يحسنون أى منسوبون الى ما يعملونه وما يعملونه من الافعال الحسنه (واستحسنه عدده حسنا) نقله الجوهري ومنه قولهم صرف هذا استحسان والمنع قياس وقول الشاعر * فستحسن من ذوى الجاهلين * (والحسن والحسين جبلان) هكذا فى نسخ الصحاح بالجيم فى بعضها احبلان بالطاء (أو نقوان) نقله الجوهري عن الكلابى زاد غيره أحدهما بازاء الأتخر وقال الكلابى أيضا الحسن اسم رملة لبنى سعد وقال الازهرى الحسن تقافى ديار بنى تميم معروف وقال نصر الحسن رمل فى ديار بنى ضبة وجبل فى ديار بنى عامر قال الجوهري عن الكلابى (وعند الحسن دفن) ونص الصحاح قتل أبو الصهباء (بسطام بن قيس) بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي وفيه يقول عمة بن عبد الله الضبي يرثيه لام الارض ويل ما أجت * بحيث أضرب بالحسن السبيل .

وأنشد ابن جرير . . . أبت عينك بالحسن الرقادا * وأنكرت الاصادق والملاذ

وفى حديث أبي رجاء العطاردي وقيل له ماتد كرقال أذ كرم قتل بسطام بن قيس على الحسن وكان أبورجاء قد عمر مائة وثمانى وعشرين

سنة (فاذا جاء قبيل الحسنان) وأنشد الجوهري لشعلة بن الاخير
 وبوم شقيقة الحسينين لاقت * بنوشيان آجالا قصارا
 وأنشد في الحسين تركنا في النواصف من حسين * نساء الحى بلقطن الجنانا
 وقال نصر الحسن والحسين جبلان بالدهناء فاذا انبأ قبيل الحسنان وفي كل ذلك جاء شعر (و) الحسن والحسين (بطنان في طيبي) نقله
 الجوهري عن الكلبي وهما ابنا عمرو بن العوث بن طيبي * قلت وضبطه غير واحد في هذا البطن الحسين كما مير (و) حسن وحسين
 (اسمان) يقالان باللام في التسمية على ارادة الصفة وقال سيويه أما الذين قالوا الحسن في اسم الرجل فانما أرادوا ان يجعلوا
 الرجل هو الشيء بعينه ولم يجعلوه سمي بذلك ولكنهم جعلوه كما أنه وصف له غلب عليه ومن قال فيه حسن فلم يدخل فيه الالف واللام
 فهو يجره مجرى زيد وأول من سمي بهما سيدنا الحسن وأخوه سيدنا الحسين ابنا فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهم أجمعين وذكر
 ابن دريد عن ابن الكلبي لا يعرف أحد في الجاهلية حسن ولا حسين قال ابن دريد وهذا غلط في طيبي بطن يقال لهم بنو حسين * قلت
 قد تقدم ان المعتمد فيه حسين كما مير وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ليلة ظلماء
 حنئنا وعندنا الحسن والحسين فسمع قول فاطمة رضي الله تعالى عنهم وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال الحقأ بأمك يا غلب
 أحد الاسمين على الآخر كما قالوا العمران والقمران قال الأزهرى هكذا روى سلمة عن القراء بضم النون فيهما جميعا كأنه جعل
 الاسمين اسمًا واحدًا فأعطاها حظ الاسم الواحد من الاعراب (والحسن محركة ما حسن من كل شيء) وهو لمعنى في نفسه كالانصاف
 بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله تعالى وصفاته ولمعنى في غيره كالانصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فإنه لا يحسن
 لذاته لأنه لا يتحرب بلاد الله تعالى وتعذيب عباده وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى واهلاك أعدائه (و) الحسن (حسن
 بالانداس و) أيضا (ة باليامة و) حكى الأزهرى عن علي بن حمزة الحسن (شجر) الالاء (حسن المنظر) مصطفا بكتيب رمل
 بالحسن هو الشجر سمي بذلك لحسنه ونسب الكتيب اليه فقيل نقا الحسن (و) الحسن (العظم الذي يلي المرفق ويضم و) الحسن
 (الكتيب العالي) قال ابن الاعرابي وسمى الغلام حسنا (وأحسن) الرجل (جلس عليه) عن ابن الاعرابي (وحسنه محركة امرأة)
 وهي أم شرجيل القرشي وقيل حاضته واهما صيغة وحفيده جعفر بن ربيعة بن مهران بن الحسين بن الاعرج وعنه الليث وابن
 لهيعة (و) حسنة (ة باصطخر) بالقرب من البيضاء منها الحسن بن مكرم الحسن مات سنة ٢٧٤ (و) الحسنة (جبال بين صعدة
 وعثر) في الطريق من بلاد اليمن قاله نصر رحمه الله تعالى (و) الحسنة (ركن من) أركان (الجبأ) والذي ضبطه نصر بكسر الحاء
 وسكون السين (والحسنة بالكسر ريد بننا من الجبل ج) الحسن (كعنب) وبه فسرقول أبي صعتره البولاني
 فنانطقة من حب مزق تقاذفت * به حسن الجودي والليل دامس

وروى به جنبنا الجودي والجودي وادوا علاه بأجأ في شواهقه أو أسفله بأطح سهلة وقال نصر الجودي بوأوين وأما الجودي
 بالكوفة (وسموا حسينة تكديحجه وجهينه ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير) أما الثاني فيأتي ذكره في آخر الترجمة وأما الثالث فنه
 محمد بن محاسن حكى عنه ابن أخي الاصمعي ومحاسن بن عمرو بن عبدود وأخو النعمان بن المنذر لاقمه ذكره ابن الكلبي ومحاسن لقب
 زيد مناة بن عبدود قال الحافظ والذي ينبغي أن يكون بفتح الميم وأما الرابع فنه جماعة وأما الخامس في المتقدمين قبله جدالم
 يذكر الامير سوي اثنين محمد بن محسن روى عنه محمد بن محمد بن عبيدة ومنم بن محسن بن مفضل أبو طاهر الخثمي روى عن السدي
 حدوده كان يتشيع وذكر ابن نقطة الملك بن محسن بن صلاح الدين * قلت اسمه أحمد ولقبه ظهير الدين ولد بمصر سنة ٥٧٧ وتوفي
 بحلب سنة ٦٣٣ سمع بدمشق ومصر ومكة وحدث أجاز الحافظ المنذري وأولاده الامير ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
 حضر في الرابعة على ابن طبرزد مع أبيه والملك المشهور أبو محمد على حضر مع أخيه في الثالثة على ابن طبرزد مع أخته في الثانية وأم
 الحسن فاطمة خاتون حدثت عن ابن طبرزد ولدها عمر بن أرسلان بن الملك الزاهد داود سمع الحديث على أمه في محاسن وأما
 السادس فهو فرد يأتي ذكره (واحسان) بالكسر (مرسى) للمراكب (قرب عدن والحسنى محركة) مع تشديد الباء (بترقرب
 معدن النقرة و) أيضا (قصر للحسن بن سهل) وزير المأمون نسب اليه (و) الحسينية (بهاء) بالموصل) شرفها على يومين عن نصر
 (والحسيناء شجر بورق صغار والاحسن) كأنه جمع أحسن (جبال باليامة) وقيل قرب الاحسن بين ضريبة واليامة وقال الايادي
 الاحسن من جبال بني عمرو بن كلاب قال السمرى بن حاتم

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * بحاميم من سود الاحسن جنح

قال ياقوت فان قيل انما يجمع أفعل على أفعل اذا كان مؤنثه فعلى مثل صغير وأصغر وأصاغر وأما هذا فؤنثه الحساء فيجب أن
 يجمع على فعل أو فعلا فالجواب ان أفعل يجمع على أفعل اذا كان اسما على كل حال وههنا كأنهم سموها مواضع كل واحد منها
 أحسن فزالت الصفة بنقلهم اياه الى العليسة فزالت منزلة الاسم المحض فجمعوه على أحسن كما فعله لوه بأحاصر وأحاصت وأحاص
 (والحاسين جمع الحسين اسم بني علي تفعين) ومثله تكاليف الامور وتفاصيل الشعر (و) كتاب التماسين خلاف المشق

ونحو هذا يجعل مصدره ثم يجمع كالتكذيب ولا يس الجع في مصدره بقاش ولكنهم يجرون بعضها بحرى الاسماء ثم يجمعونه (وحسنون) بن الهيثم بالفتح (وقد يضم) هو: (المقرئ التمار) صاحب هبيرة كان ينزل الدائرة (و) حسنون (البناء) حسنون (بن الصبقل المصري وأبو نصر) أحمد بن محمد (بن حسنون) الترسي من شيوخ الحافظ ابن أبي بكر الخطيب * وفاته حسنون بن محمد بن أبي الفرج أبو القاسم العطار حدث بعين زربة عن أبي فروة الرمادى وغيره قاله ابن العديم في التاريخ (وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد) عن حذيفة بن الهاطم مات سنة ٦١٠ (مجدوثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندى) عن طراد (و) أم الحسن (كريمة بنت أحمد الأصفهانية) عن محمد بن إبراهيم الجرجاني * وفاته أم الحسن فاطمة بنت هلال الكزحجية عن ابن السماك وأم الحسن فاطمة بنت علي الوقائى عن ابن سويس التمار وعنها الشيخ الموفق محمد ثمان (وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد) بن حنبل حكى عنه * وفاته حسن مغنية من أهل البصرة لها ذكر وفيها قيل

وسوف يرونه في بيت حسن * عقيم للشرب والسماع

(و) حسن (بن عمرو) بن العوث (في طي وأخوه) حسن (بالفتح وهما فردان) والذي ذكره الحافظ في التبصير حسن بن عمرو بالفتح في طي فرد وحسن بن عمرو كامير في طي أخو المذكور قيل هما فردان وتقدم عن الكلبى انهما الحسن محركة والحسين كزبير بطنان في طي فتأمل ذلك وسيأتى المصنف رحمه الله تعالى لا يخول عن نظر ظاهر (و) حسنة (كهيمنة) مرجلة لعبد الملك بن مروان (و) حسنة (بنت المعرور) بن سويد (حدثت) عن أبيها * ومما يستدرك عليه الحسن القمري نقله الجوهرى عن أبي عمرو وحسنت الشئ تحسنا زبته وأحسنت اليه وبه معنى ومنه قوله تعالى وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن أى الى رواه الأزهرى عن أبي الهيثم والحسنى الجنة وبه فسر قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة وقوله تعالى وقولوا للناس حسنا قال أبو حاتم قرأ الاخفش حسنى كبشرى قال وهذا لا يجوز لان حسنى مثل فعلى وهذا لا يجوز الا بالالف واللام وقال الزجاج من قرأ حسنا بالتنوين ففيه قولان أحدهما اقولا لا يحسن قال وزعم الاخفش انه يجوز أن يكون حسنى معنى حسنا قال ومن قرأ حسنى فهو خطأ لا يجوز أن يقرأ به ومن الاول البؤس والبؤسى والنعم والنعمى وقوله تعالى ولا تقر بوا مل اليتيم الا بالتي هي أحسن قيل هو أن يأخذ من ماله ما يستر عورته ويسد جوعته وقوله تعالى أحسن كل شئ خلقه يعنى حسن خلق كل شئ وقوله تعالى وصينا الانسان بوالديه حسنة أى يفعل بهما ما يحسن حسنا وحسن الخلاق رأسه زينه ودخل الحمام فتحسن أى احتلق والتحسن التجميل وانى لا جان بل الناس أى أباهم يحسنك وحسان امم رجل ان جعلته فعلا من الحسن أجزته وان جعلته فعلا نامن الحسن لم تجره وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في ح س س وذكره الجوهرى هنا وصوب ابن سيده انه فعلا من الحسن قال الجوهرى وتصغير فعال حسيين وتصغير فعلا حسيان والحسين كزبير الجبل العالى وبه سمى الغلام حسينا وحسنى موضع قال ابن الاعرابى اذا ذكر كثر غيبة فعها حسنى وقال نعلب انما هو حسى واذا لم يذ كر غيبة فحسى والحسنة بالكسر جبل شاهق أملس ليس به صرح وقال نصر رحمه الله تعالى هى مجارى الماء ونقل شيخنا الحسن بضمين والحسن محركة لغتان فى الحسن بالضم الاول لغة الجاز والثانية كالرشد والرشد والبخل والبخل وحسنا باذقربة باصفهان وحسنو به جد أبى سهل محمد بن محمد بن أحمد بن محمد النيسابورى الحسنى سمع أباحامد البزار وأبو سمع محمد بن اسحق بن خزيمة وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن حسنى به الحسنى الزاهد بكى من خشية الله تعالى حتى عمى سمع منه الحسنى والحسنية محلة كبيرة بظاهر القاهرة انزل طائفة من بنى الحسين بن علي بن ابيهم وقد نسب اليها بعض المحدثين ومحاسن الحربى كما سجد حدث عن ابن الزاخونى وأبو الحسن كثير من فى المتأخرين والامام المحدث موسى الحسنى دمشقى خطيب جامع بنى أمية أجاز شيوخنا وكحدث محسن بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ومحسن بن خالد الصوفى شيخ حمزة الحكانى ومحمد بن محسن الرهارى عن أبي قبيرون ومحمد بن الحسن الأزدي الاذنى وعلي بن الحسن التنوخى وآخرون وأبو أحمد محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمود ذكره المسالينى وأحسن كاحدقربة بين اليمامة وحى ضربة يقال لها معدن الاحساء لمبنى أبي بكر بن كلاب بها حصن ومعدن ذهب وهى طريق أئمن اليمامة وقال النوفلى يكتنف ضربة جبلان يقال لاحدهما وسبط والاخر الحسن وبه معدن فضة وست الحسن هونبات يلتوى على الاشجار وله زهر حسن والقصر الحسنى ببغداد منسوب الى الحسن بن سهل ومحسن كقعد موضع فى شعر عن نصر رحمه الله تعالى (حسنت كجندب بالمشاة فوق) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (جد والد) أبى الفضل (بعقوب بن اسحق بن محمد) بن موسى بن سلام (بن حسنت) بن ورد (الخراسانى) المحدث مات قبل الاربع مائة (الحسن محركة الوسخ) اللزج (من دسم اللبن) يتراب فى داخل الوط (و) قد (أحسن) فلان (السقاء) اذا (أكثر) عمله بحق اللبن فيه (ولم يتهدهم بالغسل ولا بما ينظفه من الوضوء والدرن) فأروح) وتغير باطنه (ولزق به وسخه فحسن كفرج) يحسن حسنا أنشد ابن الاعرابى وان أتاها ذوفلاق وحسن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن (والحسنة بالكسر الحمد) نقله الجوهرى وأنشد أبو عبيد

(المستدرك)

و
(حسن)

(حسن)

ألا أرى ذاحشة في فؤاده * يججمها الا سيبدو دفينها

وقال شهر لا عرف الحشنة وأراه مأخوذا من حشن السقاء اذ الرق به وضر اللبن (والمحاشنة السباب والتحسن الاكتساب) عن

ابن بري وأنشد لابي مسلمة المحازبي تحشنت في تلك البلاد لعاني * بعاقبه أغنى الضعيف الخزورا

(المستدرك)
(حصن)

(والمحشنت) كطمئن (الغضبان) والحاء لغة فيه * ومما يستدرك عليه الحشان بالكسر سقاء متغير الريح والتحسن التوسخ

(حصن) المكان (ككرم) بحصن حصانة (منع فهو حصين وأحصنه) غيره (وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين

لا يوصل الي) مافي (جوفه ج حصون) ومنه قوله تعالى ما نعتهم حصونهم (وأحصان وحصنة) بكسر ففتح (و) الحصن (الهلاك)

كذا في النسخ وصوابه الهلال (و) من المجاز الحصن (السلاح) يقال جاء بحمل حصنا أي سلاحا (و) الحصن (أحد وعشرون

موضعا) ما بين بري وبحري منها ثنية بمكة بينها وبين دار يزيد بن منصور فضاء يقال له المفجر قاله نصر * قلت وحصن المهدي

بالعراق وحصن منصور بالشام وحصن مسلمة بالجزيرة وحصن كيفا أيضا والنسبة الى هذا حصني وحصكني والحصن قرية

بمصر حرسها الله تعالى من خوف رمسيس (وبنو حصن حى) من بنى فرارة وهو بنو حصن بن حذيفة ومنه قول زهير

وما أدرى وسوف أخال أدرى * أقوم آل حصن أم نساء

(ودرع حصين وحصينه محكمة) قال ابن أجر هم كانوا البداليين وكانوا * قوام الدهر والدرع الحصينا

وقال الاعشى وكل دلاص كالأضاعة حصينة * ترى فضلها عن ربهما يتذبذب

وقال الراغب درع حصينة لكونها حصنا للبدن وقال شهر الحصينة من الدرور الامينة المتدانية الخلق التي لا يجيئك فيها السلاح

وقوله تعالى وعلناه صنعة لبوس لكم لئلا تحصنكم من أسكم قال الفراء قرئ لئلا تحصنكم بالنون والتاء والياء فن قرأ بالياء فالتذ كبير

لللبوس ومن قرأ بالتاء ذهب الى الصنعة وان شئت جعلته للدرع لانها هي اللبوس وهي مؤنثة أى لئلا تحصنكم ويحذر كم ومن قرأ بالنون

فان فعل لله عز وجل (وامرأة حصان كسحاب عفيفة) عن الزبية عن شهر قال حسان بمدح عائشة رضى الله تعالى عنها

حصان رزان ما ترن بريية * وتصبح غرثي من لحوم الغوافل

(أو) امرأة حصان (متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت) حصانة و(حصنا مثلثة) اقتصر الجوهري على

الضم وأنشد ابن بري الحصن أدنى لوتنا بينه * من حشيتا القرب على الراكب

وأنشد يونس * زوج حصان حصنها لم يعقم * قال حصنها تحصينها نفسها (وتحصنت) تحصنا وفي الصحاح حصنت (فهى

حاصن) * قلت ومثله حض فهو حاض ونقله شهر أيضا (وحاصنه وحصناء) وهذه عن الجوهري أيضا (ج حواصن وحصانات)

وأنشد شهر وحاصن من حاصنات ملس * من الاذى ومن قراف الوقس

(وأحصن البعل وحصنها وأحصنت هى) بنفسها وفي التنزيل التي أحصنت فرجها (فهى محصنة ومحصنه) بكسر الصاد وفتحها

(عفت أو تزوجت) وأصل الاحصان المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام والعفاف والحرية والتزويج ونقل الجوهري عن ثعلب

كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنه وكل امرأة متزوجة محصنة لا غير (أو) أحصنت اذا (حملت) فكان الحمل أحصنها من الدخول بها

(والحواصن) من النساء (الجبالي) لاجل ذلك قال * تبيل الحواصن أبوها * (ورجل محصن كككرم) يكون بمعنى الفاعل والمفعول

(وقد أحصنه التزوج وأحصن) الرجل اذا (تزوج) قال الشاعر

احصنوا أمهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكعه

أى تزوجوا أو ما قوله تعالى فاذا أحصن فان أتيت بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فان ابن مسعود رضى الله تعالى

عنه قرأ فاذا أحصن وقال احصان الامة اسلامها وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنها ما يقرؤها فاذا أحصن على ما لم يسم فاعله

ويقسمه فاذا أحصن زوج وكان لا يرى على الامة حدا ما لم تزوج ويقوله يقول فقها الامصار وهو الصواب وقرأ ابن كثير ونافع

وأبو عمرو وعبد الله بن عامر ويعقوب فاذا أحصن بضم الالف وقرأ حفص عن عاصم بكسر عن عاصم بفتح الالف وقرأ

جره والنكسائى بفتح الالف وقال الزجاج فى قوله تعالى محصنين غير مسافحين أى متزوجين غير زناة قال والأحصان احصان الفرج

وهو عفافه ومنه قوله تعالى أحصنت فرجها أى أعفته قال الازهرى والامة اذا تزوجت جاز أن يقال قد أحصنت لان تزويجها قد

أحصنها او كذلك اذا اعتقت فهى محصنة لان عتقها قد أعفها وكذلك اذا أسلمت فان اسلامها احصان لها قال سيديويه وقالوا بناء

حصين وامرأة حصان فرقا بين البناء والمرأة حين أرادوا أن يخبروا ان البناء محرز لان الجأ اليه وان المرأة محرزة لفرجها وقال أبو

عبيد أجمع القراء على نصب الصاد فى الحرف الاول من النساء فلم يختلفوا فى فتح هذه لان تأويلها ذوات الأزواج بسبب فيجلهن

السبا لمن وطئن من المالكين لها وتقطع العصمة بينهما وبين أزواجهن بان يحضن حيضه ويطهرن منها فاما سوى الحرف الاول

فالقراء مختلفون فمنهم من بكسر الصاد ومنهم من يفتحها فمن نصب ذهب الى ذوات الأزواج اللاتي قد أحصنن أزواجهن ومن

كسر ذهب الى أنهن أسبلن فأحصن أنفسهن فهن محصنات قال الفراء والمحصنات من النساء بنصب الصاد أكثرى كلام العرب

(وهو محصن كسهب) عن ابن الاعرابي وهو نادرو وكذا الفج فهو ملفج لثالث لهم ازا ابن سيده وأسهم فهو مسهم وقد تقدم البحث في ذلك في سهب (و) الحصان (كسحاب الدرة) لتحصنها في جوف الصدف (و) الحصان (ككتاب الفرس الذكر) لكونه حصنا راكبه قال ابن جنى مشتق من الحصانة لانه محرز لفارسه كما قالوا في الاثني عشر وهو من حجر عليه أي منعه (أو) هو (الكريم المضمون بمائه) وفي الصحاح ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على حجر كريمة حتى سوا كل ذكر من الخيل حصانا (ج) حصن (ككتب وتحصن) الفرس (صار حصانا) وقال الازهرى تحصن اذا تكاف ذلك (بين التحصن والتحصين) كافي الصحاح (و) المحصن (ككبر القفل ر) أيضا الكنتلة التي هي (الزبل) ولا يقال محصنة (و) محصن (بن وحوح) الانصاري الاوسى (صحابي) قتل هو واخوه حصين بالقادسية رضي الله تعالى عنهم * ووفاته محصن أبو سلمة الانصاري ومحصن بن أبي قيس صحابيان (وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب) الاولي عن ابن سيده والثانية في الصحاح وأنشد ابن بري

لله در أبي الحصين لقد بدت * منه مكابد حولي قلب

(وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم) الاسدي (تابي) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم اوشريج وعنه شعبة والسفيانان وكان ثقة ثبتا توفي سنة ١١٨ (و) أبو الحصين (عبد الله بن أحمد) بن عبد الله بن يونس البربوعي الكوفي (شيخ للنسائي) وابن صاعد وابن ماجه والترمذي وقد روى عن عشرين القاسم وأبيه * قلت وأبوه من الحفاظ روى عن ابن أبي ذئب وعاصم بن محمد وعنه البخاري ومسلم وأبو داود قال أحمد بن حنبل لرجل اخرج الى أحمد بن يونس فانه شيخ الاسلام مات سنة ٢٢٧ (وأبو الحصين الوداعي) مشهور نقله الذهبي رحمه الله تعالى (ومحمد بن اسحق بن أبي حصين) عن الدعي وعنه أبو عبيدة المدني (محمد بن وهب) حصن بالكسر) منهم الحصن الشيباني ينسب اليه جماعة وسمى به لمنعه (و) حصينا (كزبير وأمير) منهم عبيد بن حصين النخعي الشاعر في الحناسة وهو أبو الراعي نقله الجوهري (والحصانيات طير والاحصنة النصال) قال ساعدة بن جؤيه الهذلي

وأحصنة شجر الطبات كانها * اذا لم يغيهم الحفير حجيم

* قلت وهي رواية الاخفش ورواه غيره وأحصنه (و) حصنان) بالكسر (د) كافي الصحاح والنون الثانية مكسورة (و) أيضا (قلعة بوادي ليه وهو حصني) في النسبة أيضا كافي الصحاح قال اليزيدي السائي والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبجراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبهه النسبة الى البحر * قلت وقال سيبويه قالوا حصني كراهية اجتماع اعرابين * وما يستدرك عليه حصنت القرية بنيت حواها وقرى محصنة مجعولة بالاحكام كالحصون وتحصن العدو دخل الحصن واحتمى به وأاتخذ الحصن مسكنا ثم تجوز به في كل تجوز وحصنه حصنا حرزه في مواضع حصينة جارية بحري الحصن والمحصن ككبر القصر والحصن مدينة حصينة وخيل العرب حصونها كورها وانائها وهو مجاز وقال رجل لعبيد الله بن الحسن أوصى أبي ثبات ماله للحصون فقال له اشتر به خيلا فقال انما ذكرا الحصون فقال أما سمعت قول الأشعر الجعفي

ولقد علمت على توفى الردي * أن الحصون الخيل لامدرا القرى

كافي الاساس وفي المحكم اشتر به خيلا واحل عليهم في سبيل الله وحصين كزبير موضع عن ابن الاعرابي والحصن بالكسر لقب ثعلبة ابن عكابة وتيم اللات وذهل ودارة محصن ككبر موضع عن كراع والحصان ككتاب وسحاب جبل أو قارة من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعمر بن عبد الرحمن بن محصن بالتصغير قارئ مكة وقيل اسمه محمد وقيل عبد الله قرأ على مجاهد وكزبير أبو الحصين الحلبي صحابي وأبو الحصين الهيثم بن شفي تايبي وأبو الحصين عبيد الله بن أبي زياد القداح وحيد بن الحكم ومروان بن ربيعة وراهم وابن اسمعيل بن أبي خالد والمكي القاري وأبو الكوفي قاضي الري والعلامة من الحصين وسواده بن علي الاجسي محدثون وأبو الحصين عبد الله بن لقمان شاعر وأبو الحصين بن هبيرة المخزومي أخو جعدة وعلي بن محمد الحراني الحصيني الحديث وابنه صالح روى عنه الحافظ عبد الغني وحفيده جعفر بن صالح بن علي بن عبيد الله بن الحسين الصابوني وأبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الحصيني الشيباني مسند العراق مشهور وأبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد الحصيني الضرير شيخ المبتنصرية ببغداد أخذ عن أبي البقاء النخعي مات سنة ٦٣٩ وأبو منصور عبد الواحد ابراهيم بن أبي الفضل الحصيني البغدادي عن خطيب الموصل وعنه منصور بن سالم في ذيله وحصانة الرجل امر أنه والصادق عليه والحصن قرية بمصر من حوف رمسيس (الحصن بالكسر مادون الاطال الكشح) نقله الجوهري والزنجشري (أو الصدر والعضدان وما بينهما) (و) أيضا (جانب الشيء وناحيته ج احضان) وفي الصحاح حصن الشيء جانبه ونواح كل شيء احضانه وفي المحكم حصن المفازة شفاها وحصن الفلاة ناحيتها وحصننا الليل جانبه يقال مازال يقطع احضان الليل وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه عليكم بالحصنين يريد بجنبتى العسكر (و) الحصن (وجار الضبع) وأنشد للكميت

كأخمرت في حصن أم عامر * لدى الجبل حتى غال أوس عيالها

وقال ابن بري حصن الموضع الذي تصاد فيه (و) الحصن (من الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما) يقال اعثن الطائر في حصن

(المستدرك)

(حضن)

الجبل وقال الأزهرى حضنا الجبل ناحية (و) الحَضَن (بالضمة) العاج في بعض اللغات كافي الصحاح وفي التهذيب ناب الفيل وينشد في ذلك
تسعت عن وميض البرق كاشرة * وأبرزت عن هيمان اللون كالحضن
(و) حَضَن (جبل بنجد) في أعاليه وقال نصر هو جبل ضخم بنجد بينه وبين تهامة من جهة تبيض فيه الذر ولا تؤنس قلته يسكنه بنو
جشم بن بكر وهم أعجاز هوازن (ومنه المثل أنجد من رأى حضنا) أي من عاب هذا الجبل فقد دخل في ناحية بنجد (و) بنو حضن
(قبيلة من تغلب) أنشد سيبويه فاجعت بنو حضن وعمرى * وما حضن وعمرى والحيادا
(والاعتزاز الحَضَنَة شديدة السواد أو الحمر) قال الليث كأنها نسبت إلى حضن وهو جبل ومنه حديث عمران بن الحصين رضي الله
تعالى عنه لأن أكون عبد حبشيا في أعز حضن فيات أراهن حتى يدركني اجلي أحب إلى من أن أرمي في أحد الصفيين يسهم أصبت
أو أخطأت (وحضن الصبي) يحضنه (حَضَنًا) بالفتح (وحضانه بالكسر جعله في حضنه أو) كفه (و) رباه (وحفظه) كاحتضنه
(و) حَضَن (الطائر بيضه) وعلى بيضه (حَضَنًا) بالفتح (وحضانا وحضانه بكسرهما وحضونا) بالضم (رخم عليه للتفرج) وقال
الجوهري ضمه إلى نفه تحت جناحيه (واسم المسكن) محضن (كقعد ومزل) والجمع المحاضن (و) قال اللحياني حضن (معروفه)
وحديثه (من جيرانه) ومعارفه (حَضَنًا) بالفتح إذا (كفه وصرفه) إلى غيرهم (و) من المجاز حَضَن (فلانا عن كذا حَضَنًا وحضانه
بفتحهما) إذا (نحاه عنه واستبد به دونه) وانفرد كانه جعله في حضن منه أي جانب ومنه حديث الانصار يوم البقيعة أتريدون أن
تحضنونا من هذا الأمر أي تخرجونا قال ابن سيده حضنه عن الأمر خزل دونه ومنعه منه وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه حين أوصي فقال ولا تحضن زبذ عن ذلك يعني أمر أنه أي لا تحجب عن النظر في وصيته وانفاذها وقيل لا تحجب عنه ولا
يقطع أمر دونها (و) حَضَن (عن حاجته حبسه) عنها (ومنعه كاحتضنه) نقله ابن سيده (والحاضنة الدابة) وهي الموكلة
بالصبي تحفظه وتربيته (و) أيضا (التخلة القصيرة العذوق) عن كراع (أو) هي التي خرجت كائسها وفارقت كوافيرها وقصرت
عرايينها) حكى ذلك أبو حنيفة رحمه الله تعالى وأنشد لحبيب القشيري

من كل بائنه تبين عذوقها * عنها وحاضنه لها ميقار

(والحَضُون من الغنم والابل والنساء) الشطور وهي (التي أحد خلفها أو ثديها) أكبر من الآخر وقد حَضنت ككرم حضانا
بالكسر) وقيل الحَضُون من الابل والمعزى الذي قد ذهب أحد طبييها والاسم الحَضَان هذا قول أبي عبيد استعمل انطبي مكان
الخلف وفي الصحاح الحَضُون من النساء الشطور وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر يقال شاة حَضُون بينة الحَضَان بالكسر
(و) الحَضُون من الرجال (من أحد خصيه أكبر من الآخر) والاسم الحَضَان (و) الحَضُون (الفرج أحد شفرته أكبر من
الآخر) والاسم الحَضَان أيضا (وأحضنه و) أحضن (به أزرى) الأول نقله الجوهري عن أبي زيد (و) أحضن (بجتي ذهب به)
كأنه جعله في حضن منه أي جانب وهو مجاز (و) يقال للثاني سفع حواضن أي جواثم) يعني الثاني والرماذ وهو مجاز (و) المحضنة
(ككثفة القصعة الروح المعمولة من الطين للعمامة) تحضن فيها على بيضها (و) أو ساسان حَضِين بن المنذر بن الحرث بن وعله
ابن المجالدين بربي بن ريان بن الحرث بن مالك بن شيدان بن زهل (كزبير) أحد بني رقاش (تابعي) شاعر وهو القائل لابنه غياظ

وسميت غياظا ولست بغاظ * عدوا وواكن الصديق غياظ

عدوك مسرور ووذو الود بالذي * يرى منك من غيظ عليك كظيظ

ويكنى أيضا باليقظان وقيل أبو ساسان لقبه وإنما كنيته أبو محمد كذا في تاريخ حلب قال الذهبي روى عن علي وعثمان وعنه
الحسن وواد بن أبي هند ثقة شريف من أمراء علي رضي الله تعالى عنه يوم صفين وكان شجاعا منوعا توفي سنة ٩٧ * قلت وروى
أيضا عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه يحيى بن الحَضِين وعلي بن سويد بن محبوب وقال ابن بري كانت معه
راية علي بن أبي طالب يوم صفين دفعها إليه وعمره تسع عشرة سنة وفيه يقول

لمن راية سوداء يخفق ظلها * إذا قيل قدمها حَضِين تقدما

قال الامام العسكري وكان يبخل وفيه يقول زياد الاجم

يسد حَضِين بابه خشبة القرى * باصطخر والشاة السجين بدرهم

قال الحافظ أبو الجراح المغربي لا يعرف في رواية العلم من اسمه حَضِين غيره * قلت وقد ذكره هكذا العسكري في التكميف وابن
فارس قال وروى عنه المحقق بالصاد المهجلة قال الحافظ وابنه يحيى بن حَضِين له خبر مع الفرزدق * قلت وفي رجال البخاري
حَضِين بن محمد الانصاري السلمي زعم أبو الحسن بن القاسبي انه هكذا بالهجة وقد رد عليه أبو علي الجبائي وأبو الوليد الفرزدق
وأبو القاسم السهيلي وقالوا كاهم كان القاسبي هم في هذا (و) يقال (أصبح) فلان (يحضنه سوءا بالضم إذا أصابته هضبة فلم
ينتصر) * ومما يستدرك عليه الاحتضان احتمالك بالشئ وجعله في حضنك كما تحتضن المرأة ولدها فتعمله في أحد شقيها ومنه
الحديث انه خرج محضنا أحد ابني ابنته أي حاملا له في حضنه والمحضن الحَضَن الحَضَن نقله الجوهري وأنشد لاداعشى

عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

وجامة حاضن بلاهاء والحضان كرم الكافلون المربون جمع حاضن وأحضنه من الامر أخرجه منه لغة مردودة في حاضنه وأخذ فلان حقه على حاضنه أى قسرا وحضن اسم رجل وهو حرض بن انسان بن هيصم القضاي ذكره الامير ويخط ابن نقطة حرض بن سنان قال * يا حرض بن حرض ما تبغون * وأعطاه حرضنا من زرع أى قدر ما يحتمله في حرضه وهو مجاز كفى الاساس وهو من حرضه العلم محركة أى علمته وهو مجاز وأبو الحرضين كزير نابي عن ابن عمر وعنه العمري قال الحافظ وهكذا وجد مضبوطا بخط ابن نقطة في حاشية الالكامل وحرض محركة من جبال سلمى وأيضاً جبل مشرف على السى الى جانب ديار سليم قاله نصر وحرض بطن من بني القين عن ابن السمعي * قلت وهو الذي تقدم ذكره وعبد الغفار بن عبيد الله الحرضي مقرئ واسط تلميذ ابن مجاهد وحاضنه الرجل امرأته والصاد لغة فيه * ومما يستدرك عليه الخطان بالكسر النيس قال الازهرى ان كان فعالا من حطن فالنون أصلية وان جعلته فعلا نافعاً فهو من الحط وقد ذكر في الطاء المهملة والله تعالى أعلم ((الحفن أخذك الشئ براحتيك والاصابع مضومة) كذا في المحكم (أو) هو (الجرف بكنا اليدين) ولا يكون الا من الشئ اليابس كالدقيق أو الرمل ونحوه قاله الجوهرى (و) الحفن (الغطاء القليل) وقد حفن له حفنه اذا أعطاه قليلا (و) الحفن (بالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحشوها) اذا مشى والحفنه مل الكف) وفي الصحاح مل الكف من طعام ومنه الحديث انما نحن حفنه من حفنات الله تعالى وهو قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه اراد اننا على كثيرنا قليل يوم القيامة عند الله كالحفنه أى يسير بالاضافة الى ملكه ورجته على جهة المجاز والتشبيه وهو كالحديث الا تخرجني من حثبات ربنا (و) الحفنة (الحفرة) يحفرها السيل في الغلط في مجرى الماء وقيل هى الحفرة أيضا كانت (و) قال ابن السكيت الحفنة (النقرة) يكون فيها الماء وفى أصفها حصى و تراب (و) يفتح) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه ويضم وعليه اقتصر الجوهرى (ج) حفن (كصرد) أنشد شمر * هل تعرف الدار تعفت بالحفن * قال وهى قلمات يحفرها الماء كهية البرك وقال ابن السكيت وأنشدنى الايدى لعدي بن الرقاع العاملى

(حفن)

بكريرتها آثار منبغى * نرى به حفنا زرقا وغدانا

(واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بما أضه ثم احتمله) وهو مجاز وفي الصحاح قال أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعه من الاصل حكاه عنه أبو عبيد (و) احتفن (الشجر اقتلعه من الارض) و) احتفن (الشئ أخذ لنفسه) نقله الجوهرى (و) الحفن (كثير الكثير الحفن) من الرجال نقله ابن سيده (والحفان كشداد) فراخ النعام وربما صغار الابل حفانا والواحدة حفانة للذكور والانثى جميعا كفى الصحاح وقد ذكر (فى الفاء) أى على انه من المضاعف وقد أشار الجوهرى لذلك (وعند حفيته الخبر اليقين) وهكذا كان أبو عبيد يرويه كذا كرى (ج ه ن) كذا فى النسخ والصواب فى ج ف ن (و) بنو حفين كزير بطن) من العرب * ومما يستدرك عليه حفن الماء على رأسه ألقاه بحفنته عن ابن الاعرابي وحفن للقوم أعطى كل واحد منهم حفنة واحتفن منه استكثر كفى الاساس وهو مجاز وكان محفن أباطحما نسب اليه الدواب البطحانية وحفن بالفتح قرية بصعيد مصر لها ذكر فى حديث الحسن بن على مع معاوية رضى الله تعالى عنهم وقيل ان مارية التى أهداها المقوقس الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه القرية نقله ابن الاثير * قلت كلم الحسن معاوية فى وضع الخراج عن أهلها فوضعها كفى الاموال لابي عبيد وقيل هى من رستاق الفناء وحفنى كسكرى قرية بشرقى مصر ومنها شيخنا بل شيخ أهل الدنيا جميعها وهو الشيخ الامام المحدث الولي العالم أبو عبد الله محمد بن سالم الشريف القرشى رئيس الجامع الازهر والمحل المبارك الزهى الانور وشيخ العلماء بعد شيخنا الشيخ عبد الله العالم الشبراوى الشافعى رحمه الله تعالى ومن القدماء أبو محمد عبد الله بن معاوية بن حكيم الفقيه الزاهد عن اصبح توفى رحمه الله تعالى سنة ٢٥٠ وحقان ككتاب بلد نقله نصر عن ابن الاعرابي ((حفين كسميدع) أهمله الجوهرى وهو اسم (أرض) بين ينبع والمدينة فى قول كثير عزة قال

(المستدرك)

(حفين)

(حفن)

فقد فتنى لما وردن حفيتنا * وهن على ماء الحراضة أبعد

ويروى بالحاء المعجمة ((حفنه يحفنه وبحفنه) من حدى ضرب ونصر حفنا (فهو محفون وحفين حبسه) ومن هذا المثل أبى الحقين العذرة أى العذير يضرب للذى يعتذر ولا عذره وقال أبو عبيد أصل ذلك أن رجلا ضاف قوما فاستساقهم لبنا وعندهم لبن قد حفنوه فى وطب فاعتلوا عليه واعتذروا فقال هذا أى ان هذا الحقين يكذبكم (كأحفنه) وفى الصحاح حفنت البول وأنكرت احفنت وفى المحكم حفن البول حبسه ولا يقال أحفنه ولا حفنتى هو (و) حفن (دم فلان) اذا أنقذه من القتل) بعد ما حل قتله وهو مجاز وفى الحديث حفن له دمه أى منع من اراقته وقتله أى جمعه له وحبسه عليه (و) حفن (اللبن فى السقاء) يحفنه حفنا (صبه) فيه (ليخرج زبدته) وفى الصحاح حفنت اللبن أحفنه بالضم اذا جمعه فى السقاء وصبت حلبه على رأيه واسم هذا اللبن الحقين وأنشد ابن برى للمخيل

فى ابل ستين حسب طعينة * يروح عليها محضها وحقيتها
 (والحفنة بالفتح وجمع فى البطن) وكذلك الحفلة (ج أحقان) وأحقال عن ابن الاعرابي (و) الحفنة (بالضم كل دواء يحقن به المريض المحقن) ومنه الحديث أنه كره الحفنة وهو أن يعطى المريض الدواء من أسفله وهى معروفه عند الاطباء (والحافنة

المعدة) صفة غالبه لانها تخمن الطعام (و) أيضا (مابين) الترفوة والعنق والحافنتان مابين (الترفوتين وحبل العائق) وفي التهذيب نقرتا الترفوتين وفي الصحاح قال أبو عمرو والحافنة النقرة بين الترفوة وحبل العائق وهما حافنتان قال الازهرى والجمع الحواقن وفي حديث عائشة توفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين سمري ونخري وبين حافنتي وذافنتي (أو) الحواقن (مأسفل من البطن) والذواقن ماعلا (ومنه المثل لا تخفن حواقنك بذواقنك) ووجد بخط الجوهري لاحقن وهو سهونبه عليه أبو زرير يروى لالزقن وقيل حواقنه ما حقن الطعام من بطنه وذواقنه أسفل بطنه وركبتاه (واحقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحاقنة و) احقنت (الروضة أشرفت جوانبها على مرارها) ونص أبي حنيفة على سائرها (و) المحقن (كمنبر السقاء) الذي (يحقن فيه اللبن) أى يحبس كفى الصحاح (و) أيضا (الجمع) الذي يجعل في فم السقاء والزق ثم يصب فيه الشراب أو الماء وقال الازهرى القمع الذي (يحقن به) اللبن في السقاء (والحققان من يحقن البول فاذا بال أكثر) منه كذا في الصحاح وخص به ابن سبده البعير (وأحقن) الرجل (جمع) أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستلمق ظهره) ومنه قولهم هلال أدفق خير من هلال حاقن وهو نجماز كفاي الأساس (و) تقول (أنا منه كحاقن الاهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم انها بردت لئلا يحترق السقاء) * ومما يستدرك عليه الحاقن الذي له بول شديد ومنه الحديث لا رأى لحاقب ولا الحاقن فالحاقن فى البول والحاقب فى الغائط ورجل حقن ككتف مثل حاقن واحقن الدم اجتمع فى الجوف من طعنه جائفة وتحقنت الابل امثلة أجوافها وأنشد المفضل

جردا تحقنت التجيل كأنما * يجلودهن مدارج الانبار

وقال ابن شميل المحقن من الضروع الواسع الفسيح وهو أحسنه أقدرا كأنما هو قات مجتمع متصعد وانما المحقنة الضرع والحقن كما مير من ل من بطون الخال من أوف مخارم جفاف الطهية بن حنظلة قاله نصر ويقال بارك الله فى محاقككم ومحاقنكم أى حزنكم ورسلكم وحقن ماء وجهه صانه * ومما يستدرك عليه أيضا حاكينا بكسر نين مشددة الكاف لقب وابن حكينا شاعر معروف ((الحلان)) كزمان الجدى يشق عليه بطن أمه فيخرج قال الجوهري هو فعال مبدل من حلام وهما بمعنى وان جهلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه وقال ابن الاعرابي الحلان والحلال واحد وهما ما يولد من الغنم صغيرا وقال مهلهل

كل قتييل فى كلاب حلان * حتى ينال القتل آل شبان

ويروى حلال وآل هوام ومعنى حلان هدر وفرغ وقد ذكر (فى اللام) فى ح ل ل لانه مضاعف ((الحلزون محركة دوية رمشية) أى تكون فى الرمث كفاي الصحاح وهو دود يكون فى العشب له صدف يستكن فى داخله وتقول العامة أغلال وهو فعول ذكروه اللبث فى الرباعى وجعله أبو عبيد فعولنا وقد ذكره المصنف فى الراى أيضا ايماء الى هذا وقد ذكرناه هناك قال الاطباء (الجهاجيد للمعدة) وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسى وبراء القروح ومحرور صدفه يجلو الجرب والبقر والاسنان والتضمة به يجذب السلام من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف) ((الحلقانة والحلقان بضمة هما البسر بدافيه النضج) من قبل قعه فاذا أربط من قبل الذنب فهو التذوب (أو بلغ الارطاب ثلثيه) فاذا بدا من قبل ذنبه فهو مذنب أو بلغ نصفه فهو مجزوع قاله أبو عبيد

(المستدرك)
(الحلان)

(الحلزون)

(حلقن)

(جدونه)
(المستدرك)

(الحن)

(وقد حلقن) فهو محلقة وحلقان ويقال الحلقانة ل واحد والحلقار للجمع ورطب محلقة ومحلقة وهى الحلقانة والحلقامة (أو النون زائدة) فوضع ذكره فى الكاف ((جدونه)) أهمله الجماعة وهى (ابنة هرون الرشيد) العباسى (و) جدونه (بن أبى ايلي محمد) عن أبيه وعنه أبو جعفر الخليلي * ومما يستدرك عليه جدونه بنت عضيض أم ولد الرشيد نسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح العضيضى كان يتولاها حدث عن رشيد بن سعد وعنه ابن أبى الدنيا وأبو القاسم البغوى وبنو جدان بن جدون تقدم ذكرهم فى الدال ((الحن والحنان صغار القردان واحدتهما حيا) وفى الصحاح الحنانه قراد صغير قال الاصمغى أوله ققامة صغير جدان حنانه ثم قراد ثم حلة ثم حل ثم طلع (وأرض حننه كقعدة ومحسنه كسبرته والحنان عنب طائفي) أسود الى الحجره (صغير الحب) قبله (أو) هو (الحب الصغار) التى (بين الحب الكبير فى العنب) كذا فى المحكم (وحن بن عوف كقرود) أخو عبد الرحمن بن عوف (صحابي) أسلم يوم الفتح وأقام بمكة ولم يهاجر وعاش فى الاسلام ستين سنة فأوصى الى عبد الله بن الزبير رضى تعالى الله عنهم ينسب اليه القاسم بن محمد بن المعتز بن عياض بن حنن من وجوه قريش عن حميد بن معيوف وعنه الزبير بن بكار (وسمك بن مخزومه بن حنين) الاسدى (كزبير) هرب من على كرم الله وجهه الى الجزيرة (له مسجد بالكوفة م) معروف (وحنة المعذبة فى الله تعالى التى اشتراها أبو بكر) الصديق (رضى الله تعالى عنه فاعتقه) حنة (بنت جحش) بن رباب التى كانت تستحاض قتل عنها مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه فترجها طلحة فولدت له محمد أو عمران رضى الله تعالى عنه ما وأمهما أميمة بنت عبد المطلب ابن هاشم وأختها أم حبيبة رضى الله تعالى عنها كانت أيضا تستحاض (و) حنة (بنت أبى سفيان) وقيل ذرة قالت أم حبيبة يارسول الله هل لك فى حنة (وحين بكهينة بنت طلحة) كذا فى النسخ والصاب بنت أبى طلحة بن عبد العزى لها ذكر (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (والحوامين الاماكن الغلاظ المتقادة الواحدة حومانه) وقال أبو خيرة الحوامين شقا توب بين الجبال وهى أطيب الحزونة ولكنهم اجلد ليس فيها آكام ولا أبارق وقال أبو عمرو والحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعد أو تمبطه (ومنه

حومانة الدراج) كسكان وقال أبو عمرو وهو كرمان وأنشد الجوهري لزهير
 أم آل أرفى دمنه لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتعلم
 * قلت بينه وبين أرق القران مر حلة (والحومان نبات بالبادية) * وما يستدرك عليه حمان موضع بمكة قال يعلى بن مسلم بن
 قيس الشكري فليت لنا من ماء حمان شربة * مبردة باتت على طهيان
 والظهيان خشبة يبرد عليها الماء وشكر قبيلة من الأزد وقال نصر حمان ماء عيان قال والحمان صقعان يمانيان والحجيني ضرب من
 بجور الشعر المحدث وهو المعروف بالموشح يمانية ((الحنين الشوق) وتوقان النفس (و) قيل هو (شدة البسكا، والطرب أو) هو
 (صوت الطرب) كان ذلك (عن حزن أو فرح) والمعنيين متقاربان وقيل الحنين صوت يخرج من الصدر عند البكاء بالمجمعة من
 الأنف وفي الروض ان الحنين لا يكاه معه ولا دمغ فاذا كان معه بكاه فهو حنين بالمجمعة وقال الراغب الحنين النزاع المتضمن للاشتياق
 يقال حنين المرأة والناقة لولدها وقد يكون مع ذلك صوت ولذلك يعبر بالحنين عن الصوت الدال على النزاع والشفقة أو مقصورا
 بصورته وعلى ذلك حنين الجدع وظاهر المصباح قصر الحنين على اشتياق المرأة لولدها (حن يحن حنينا استطرب فهو حان كاستحن
 ونحان) قال ابن سيده حكاه يعقوب في بعض شروحه وكذلك الناقة والحمامسة (والحانة الناقة) وقد حنت اذا نزعت الى أرضها
 أو اولادها والناقة تحن في اثر ولدها حنينا تطرب مع صوت وقيل حنينها نزاعها بصوت وبغير صوت والاكثر ان الحنين بالصوت
 وقال الليث حنين الناقة على معنيين حنينها صوتها اذا اشتاقت الى ولدها وحنينها نزاعها الى ولدها من غير صوت قال رؤبة
 حنت قلوصى أمس بالاردن * حنى فما ظلمت أن تحنى

(المستدرك)

(حن)

يقال حن قلبى اليه فهذا نزاع واشتياق من غير صوت وحن الناقة الى أولادها فهذا صوت مع نزاع وكذلك حنت الى ولدها قال الشاعر
 يعارضن ملواحا كأن حنينها * قبيل انفتاق الصبح ترجيع زامر
 وأما حنين الجدع ففي الحديث كان يصلى الى جدع في مسجده فلما عمل له المنبر سعد عليه لحن الجزع اليه صلى الله عليه وسلم ومال
 نحوه حتى رجع اليه فاحتضنه فمكن أى نزع واشتاق وأصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
 بلا لا ينشد
 ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذخر وجيل
 فقال له حننت بالابن السوداء ويقال ماله حانة ولا آنة أى ناقة ولا شاة وقال أبو زيد يقال ماله حانة ولا جارة فالحانة الابل التى تحن
 والجارة الجمولة تحمل المتاع والطعام وقد ذكر شئ من ذلك فى أن ن (كالمستحن) قال الاعشى
 ترى الشيخ منها يحب الايا * ب يرجف كالشارف المستحن
 كما فى الصحاح قال ابن بري والمستحن الذى استحنه الشوق الى وطنه قال ومثله ليزيد بن النعمان الاشعري
 اقدرت كرت فؤادك مستحنا * مطوقة على غصن تغنى

(والحانة القوم) اسم لها علم هذا قول أبي حنيفة وحده قال ابن سيده ونحن لانعلم ان القوس تسمى حنانه انما هو صفة تغلب
 عليها غالبه الاسم فان كان أبو حنيفة أراد هذا او الاقداساء التعبير (أو) هى (المصوتة منها) عند الانباض وأنشد الجوهري
 وفي منكبى حنانه عود نبعه * تخبرها الى سوق مكة بائع

أى فى سوق مكة وأنشد أبو حنيفة * حنانه من نشم أو تأب * (وقد حنت) تحن حنينا صوت (وأحنها صاحبا) صوتها وفى بعض
 الاخبار ان رجلا أوصى ابنه فقال لا تزوج حنانه ولا منانته (و) قال رجل لابنه يابنى اياك والرقوب الغضوب الا نانه الحنانه
 المنانه والحنانه (التي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن) رقة على ولدها اذا كافوا صغارا يقوم الزوج بأمرهم وقدم
 هذا المعنى بعينه فى الانانه وقيل الحنانه التى تحن الى زوجها الاول وتعطف عليه وقيل هى التى تحن على ولدها الذى من زوجها
 المفارق لها (والحنان كسحاب الرجة) والعطف وبه فسر الفراء، قوله تعالى وحنانا من لدنا أى وفعلنا ذلك رجة لا يؤيل وقول امرئ
 القيس
 ويمنعها بنو شنجى بن جرم * معيزهم حنانك ذا الحنان

قال ابن الاعرابى معناه رجة تبارحن (و) أيضا (الرزق) أيضا (البرك) أيضا (الهيبة) يقال ما ترى له حناناى هيبة عن
 الأموى (و) أيضا (الوقار) أيضا (رقة القلب) وهو معنى الرجة قال الراغب ولما كان الحنين متضمنا للاشتياق والاشتياق لا ينفك
 عن الرجة عبر به عن الرجة فى قوله تعالى وحنانا من لدنا وفى الصحاح وذكره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى هذه الآية
 انه قال ما أدري ما الحنان (و) الحنان (الشراطويل) قولهم (حنان الله أى معاذ الله) الحنان (كشداد من يحن الى الشئ)
 ويعطف عليه (و) الحنان (اسم الله تعالى) فعال من الحنسة وهى الرجة قال ابن الاعرابى (ومعناه الرحيم) زاد ابن الاثير بعباده
 وقال الأزهرى هو بتشديد النون صحيح قال وكان بعض مشايخنا أنكر التشديد فيه لانه ذهب به الى الحنين فاستوحش ان يكون
 الحنين من صفة الله عز وجل وانما معنى الحنان الرحيم من الحنان وهو الرجة وقال أبو إسحق الحنان فى صفة الله تعالى هو بالتشديد
 أى ذوالرجة والتعطف (أو) الحنان (الذى يقبل على من أعرض عنه) الحنان (المهم بصوت اذا نظرت بين اصبعيك) عن أبي

الهيثم وأنشد للكيمت فاستل أهرع حنانا بعلاه * عند الادامة حتى رنوا الطرب

ادامته تنقيه بعلاه يغنيه بصوته حتى رنوله الطرب يستمع اليه وينظر متعبا من حسنه وقال غيره الحنان من السهام الذي اذا أدير بالانامل على الاباهيم حن لعق عوده والتثامه (و) الحنان (الواضح) المنبسط (من الطرق) الذي يحن فيه العود أي ينبسط وفي الاساس طريق حنان ونهام للابل فيه حنين ونهم وهو مجاز (و) الحنان (شاعر من جهينه) نقله الذهبي (و) الحنان (فرس للعرب م) معروف (و) الحنان (لقب أسد بن فواس وخمس حنان أي بأص) قال الاصمعي أي (له حنين من سرعته) وفي الاساس تحن فيه الابل من الجهد وهو مجاز وقوله * فاستقبلت ليله خمس حنان * جعل الحنان للخمس وانما هو في الحقيقة للناقة لكن لما بعد عليه أمه اللورد فحنت نسب ذلك الى الخمس حيث كان من أجله (وأبرق الحنان ع) وقال ياقوت ماء لبني فزاره سمي بذلك لانه يسمع فيه الحنين فيقال ان الجن تحن فيه الى من قفل عنها قال كثير عزة لمن الديار بأبرق الحنان * فالبرق فالهضبات من أدمان

وقد ذكر في القاف (ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحناني محدث) عن مسدد ذكره الزمخشري وضبطه بكسر الحاء * قلت وكان نسبة الى الحنان (والحنان بالكسر مشددة) لغة في (الحناء) عن ثعاب * قلت ونقله السهيلي عن الفراء وأنشد ولقد أروح بلة فيمنانة * سوداء لم تخضب من الحنان

ويروي بضم الحاء أيضا وقيل هو جمع وقد تقدم البحث فيه في الهمزة (والحن بالكسر سحرى من الجن) كانوا قبل آدم عليه السلام يقال (منهم الكلاب السود البهم) يقال كلب حنى (أوسفلة الجن وضعفاؤهم) عن ابن الاعرابي (أو كلابهم) عن الفراء ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الكلاب من الحن وهي ضعفة الجن فان كان عندكم طعام فألقواهن فان اهن أنفسا أي نصيب بأعينها (أو خلق بين الجن والانس) وأنشد ابن الاعرابي

آبيت أهوى في شياطين ترن * مختلف نجاهاهم جن وحن

(و) الحن (بالفتح الاشفاق) وقد حن عليه حنا أشفق (أو) الحن (الجنون) ومنه رجل محنون (و) الحن (مصدر حن عنى شرك) أي (كفه واصرفه) و يقال ما تحن شيئا من شرك أي ما ترده وتصرفه عنى عن الاصمعي (وبالضم بنوح سحرى من عذرة) وهو حن بن ربيعة بن خزام بن ضنه بن عبد بن كثير من بني عذرة (والحنه) بالكسر وظاهر سياقه يقتضى أنه بالضم وليس كذلك (و) يفتح لغتان (الحنه) يقال به حنة أي حنة (والمحنون المصروع) الذي يصرع ثم يفيق زمانا عن أبي عمرو (أو المحنون ونحن) عليه (ترحم) وأنشد ابن ربي اللطيفة تحن على هذا المليك * فان لكل مقام مقالا

وفي شرح الدلائل التحن التعطف مجاز عن التقريب والاصطفاة وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانيك يارب أي ارجنى رجعة بعد رجعة وهو من المصادر المثناة التي لا يظهر فعلها كليلك وسعديك (و) قالوا احناك (و) حنانيك أي تحن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان قال ابن سيده يقول كلما كتبت في رجعة منك وخير فلا ينقطعن وليكن موصولا بابا - حن من رجعتك هذا معنى التشبيه عند سيويه في هذا الضرب قال طرفه

أبا منذر أنفيت فاستبق بعضنا * حنانيك بعض الشرا هون من بعض

قال سيويه ولا تستعمل معنى الافى حد الاضافة قال ابن سيده وقد قالوا احنانا فاصلاوه من الاضافة في حد الافراد وكل ذلك يدل من اللفظ بالفعل والذي يتصب عليه غير مستعمل اظهاره كأن الذي يرتفع عليه كذلك وقال السهيلي عند قولهم أي حنانا بعد حنان كأنهم ذهبوا الى التضعيف والتكرار لا الى القصر على اثنين خاصة دون مزيد (وحنة أم مريم عليها السلام) نقله ابن ماكولا وقال الأبيث بلغنا ذلك (و) الحنة (من الرجل زوجته) قال أبو محمد الفقعسي

وليلة ذات دجى سريت * ولم يلتنى عن سراها لبت * ولم تصر في حنة وبيت

(و) الحنة (من البعير رعاؤه) حنة (والدمع والحنابي) الانصارى رضى الله تعالى عنه سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن رقية ذكره جابر في حديث (و) حنة (جد جد بن عبد الله المبروج والجد بن أبي القاسم بن علي) عن محمد بن محمود الثقفي وعنه أبو موسى الخافظ (و) أيضا جد (هبة الله بن محمد بن هبة الله) عن الدرمي وعنه ربيعة الهبي * وفاته عمرو بن حنة روى عن عمر بن عبد الرحمن بن عوف روى حديثه ابن جرير عن يوسف بن الحكم واختلف فيه على ابن جرير وساعد بن عبد الله بن محمد بن حنة عن أبي مطيع وعنه ابن عساكر واختلف في أبي حنة البدرى رضى الله تعالى عنه فالجمهور على أنه بالوحدة وقال الواقدي انه بالنون وقال ابن ماكولا أبو حنة بالنون عمرو بن غزبة من بني مازن بن الجار وقال غيره بالوحدة أصح وحكى ابن ماكولا في امم أبي السنا بل حنة بالنون عن بعضهم ولا يصح (وحنه) حنا (صده وصرفه) وفي الصحاح حن يحن بالضم أي صلد قال صاحب الاقطاف حن الى وطنه حنينا تشوق وعليه رجعه وعنه صده يحن بالضم وجهته ما بقولى يحن المشوق الى قريبكم * وأنت تحن ولا تشفق

٣ قوله محمدي في نسخة أحمد
خوره

فجد بالوصال فذلك النفوس * فأتى الى وصالكم شيق

قال شيخنا رحمه الله فحن بمعنى أعرض وصد من الشواذ لان القياس في مضارعه الكسر ولم يذكروه في المستثنى (والحنون الريح)
التي (لها حنين كالابل) أى صوت يشبه صوتها عند الحنين قال النابغة

غشيت لها منازل مقفرات * تذعدنهما مذعدة حنون

(و) الحنون من النساء (المتروجة رقة على ولدها) اذا كانوا صغارا (ليقوم الزوج بهم) أى بأمرهم (و) الحنون (كتنور الفاعية)
وهى ثم الحناء (أو نور كل شجر) ونبت واحدته هاء (وحنفت الشجرة تحنينة أتورت) وكذلك العشب (وحنونه هاء لقب يوسف بن
يعقوب) الكناى (الراوى عن) عيسى بن حماد (زغبة) هذا هو الصواب وقد ذكره المصنف أيضا فى حنين وهو خطأ ونهنا
عليه هناك (وأما على بن الحسين بن على بن حنويه) الدماغانى (قبالياء كعمرويه) سمع الزبير بن عبد الواحد الاسد اباذى (وأحن)
الرجل (أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة) وقال الأزهرى واد كانت به وقعة أو طاس ذكره الله تعالى فى كتابه العزيز ويوم
حنين اذا عجبتمكم كثرتمكم قال الجوهرى موضع يذكرون ثوث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقولته تعالى ويوم
حنين وان قصدت به البلدة والبقعة أنتهه ولم تصرفه كما قال حسان رضى الله تعالى عنه

نصروا نبيهم وشهدوا أزره * بحنين يوم نواكل الابطال

وقال السهيلي رحمه الله عرف بهذا الموضوع بحنين بن نائبة بن مهليائل من العمايقة بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا وقيل بينهما
ثلاث لبال وقيل سمي بأخى يثرب حنين وقيل واد بجانب ذى الحجاز بينه وبين مكة ست لبال (و) حنين (اسم) رجل نسب اليه
هذا الموضوع وهو الذى تقدم ذكره (و يمنع) من الصرف اذا قصد به البقعة كما تقدم عن الجوهرى وحنين مولى العباس وقيل مولى
على رضى الله تعالى عنهم والاول أشهر له صحبة ومن ولده ابراهيم بن عبد الله بن حنين عن نافع وعنه رباح بن عبد الله وحنين أيضا
جد أبى يحيى فليح بن سليمان بن أبى المغيرة المدينى الخراسانى عن الزهرى (و) حنين (اسكاف) من أهل الحيرة (ساومه أعرابى بحنين
فلم يشتره فغاطه وعلق أحدا لحنين فى طريقه وتقدم وطرح الا تحروكن له) وجاء الاعرابى (فرأى الاقل فقال ما أشبهه بحنن
حنين ولو كان معه آخر لا أخذته) وفى الصحاح لا شربته (فتقدم ورأى) الحنف (الثانى مطروحا) فى الطريق (فمقل بعيره ورجع
الى الاول فذهب حنين) الاسكاف (بعيره وجاء الاعرابى الى الحنى بحننى فذهب مثلا) نقله الجوهرى قال وروى ابن السكيت
عن أبى البقطان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أجران فقال يا عم
أنا أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع راشدا فانصرف خائبا فقال وارجع حنين
بجفنيه فصار مثلافين ودعن حاجته ورجع خائبا (ومحمد بن الحسين) بن أبى الحنين له مسند من أقران أبى داود رحمه الله تعالى
(واسحق بن ابراهيم) بن عبد الله (الحنينيان محمد ثمان) نسبا الى جد هما (وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما) أى فى أولهما والذى
فى المحكم حنين والحنين (اسمان لجادى الاولى والاخرة) وفى المحكم اسم لجادى الاولى كالعلم قال الشاعر

وذو النجب نؤمته فيقضى نذوره * لدى اليبض من نصف الحنين المقدر

(ج) أحنه وحنون وحنان) وفى التهذيب عن الفراء والمفضل أنهما اقالا كانت العرب تقول لجنادى الاخرة حنين وصرف لانه عنى
به الشهر وأنشد أبو الطيب اللغوى

أنتك فى الحنين فقلت ربي * وماذا بين ربي والحنين

وربى اسم جادى الاخرة كما تقدم (ويحتمه بضم أوله وفتح الباقي) مع تشديد النون (ابن رذبة ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه
وسلم على أهل جرباه وأذرح) كما فى كتب السير (و) يقال (حمل حنين أى هلك وكذب) وذلك اذا جبن (وحنن أشفق) عن ابن
الاعرابى نقله الأزهرى (والحنن محركة الجعل وحن بالضم أبو حنى من عذرة) هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر (وحنانه) كصباية
(اسم راع) فى قول طرفه أنشد الجوهرى

نعانى حنانه طوبالة * تسف ييسا من العشرق

(وحنيناء ع بالشام) وقال نصر من فرى قنسرين (و) أبو الحسن (على بن) أبى بكر بن (أحمد بن) على بن يحيى البيهقي البغدادى
يعرف بابن (حنى) ولد سنة ٣٨٦ عن أبى الحسن بن زرقويه (وأحمد بن محمد بن) أحمد بن (حنى بكسر النون المشددة) بغدادى
أيضا عن القاضى أبى يعلى (محمد ثمان) وبنو حننا بالكسر والقصر) وقد يكتب بالياء أيضا (من كتاب مصر) لهم شهرة أولهم الصاحب
بهاء الدين بن حنا أسلم هو وأبوه فى يوم واحد فسميا عليا ومحمد من مفاخرهم تاج الدين محمد بن محمد بن بهاء الدين على بن محمد بن
سليم كان جوادا ممدحا ريسا فاضلا حدث عن سبط السلفى وغيره وفيه بقول السراج الوارث

ولد العلى محمد بن محمد بن * على بن محمد بن سليم

وفرات فى تاريخ الذهبى ما نصه وقال سعد الدين الفارقانى الكاتب يدح الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حننا المصرى

بسم عليا فهو بحر الندى * وناده فى المضلع المعض

فرفده محمد على مجذب * ووفده مفض الى مفضل

٣ قوله شديدا كما
فى النسخ واهله شريد او فى
اللسان شريفًا فخره

يسرع ان سيل نداء وهل * امرع من سيل أتى من على

* ومما يستدرك عليه تحننت الذاقة على ولدها تعظفت وكذا الشاة عن اللحياني والحنة بالكسر رقة القلب عن كراع والعامية تقول الحنية وقالوا سبحان الله وحنانه أي واسترحامه كما قالوا سبحان الله وبركاته أي استرزاقه وفي المثل حن قدح ليس منها يضرب للرجل ينتمى الى نسب ليس منه أو يدعى ما ليس منه في شئ والقدهح بالكسر أحد سهام الميسر فاذا كان من غير جواهر أخوانه ثم حركها المنبض بها خرج لها صوت يخالف أصواتها يعرف به واستحننت الرمح حنت أنشد سيبويه لابن زييد

مستنح بها الرياح فيأجج * متابها في الظلام كل هجود

ومحاب حنان له حنين كحنين الابل وحنان الاسدى من بنى أسد بن شريك عن أبي عثمان النهدي وقالوا لأفعله حتى يحن الضب في أثر الابل الصادرة وليس للضب حنين وانما هو مثل وذلك لان الضب لا يرد أبدا وحننت الطست تحن اذا انقرت على التشبيه وعود حنان مطرب على التشبيه وقال الليث الحنسة خرقه تلبسها المرأة فتعطى رأسها قال الازهرى هو تعجيف صوابه الخبة بالخاء والموحدة والحنين والحنة العطفة والشفقة والخيطه عن الازهرى وفي المثل لا تعدم ناقة من أمها حنينا وحنه أي شبا وفي التهذيب لا تعدم آدماء من أمها حنة يضرب للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك لكل من أشبه أباه وأمّه وما حن عنى أي ما انتنى وما قصر حكاها ابن الاعرابي وأثر لا يحن عن الجلد أي لا يزول قال

وان لهم قتلى فذلك منهم * والاجر لا يحن عن العظم

وقال ثعلب انما هو يحن ٣ وهكذا أنشد البيت ولم يفسر وجوز حنين متغير الرمح وزيت حنين كذلك وحنونه اسم امرأه والحنان كسحاب ومل بين مكة والمدينه له ذكري سيرة صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر وقال نصره هو كنيث عظيم كالجليل ومحمد بن عمرو بن حنان الحناني كسحاب صاحب بقيعة ذكراه ابن السمعاني وحنون بن الازملي الموصل الحافظ ذكره المصنف في ج ن وهو وهم واحنين بلدة باليمن قرب زيد ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن محمد الاحنيني وربما قالوا الحنني شاعر قال ياقوت أنشد سليمان ابن عبد الله الريماني المسكي بالقاهرة في سنة ٦٣٤ قال أنشد ابن الحنني لنفسه

يا ساهر الطرف في هم وفي حزن * حليف وجد ووسواس ولبال

لا نيا سق فان الهيم منفرج * والدهر ما بين اديار واقبال

أما سمعت بيت قد جرى مثلا * ولا يقاس بأشبهاء وأشكال

ما بين رقدة عين وانتباهتها * يقاب الدهر من حال الى حال

وكان يمدح ابراهيم بن طغتكين بن أيوب ملك زيد رجعهم الله تعالى وحنى بفتح فتشديد فون مكسورة موضع بفتح عن نصر وبضم الحاء والباقي مثله موضع من ظواهر مكة شرفها الله تعالى يذكر مع الولوج عنه أيضا والحنانة مشددة موضع غربي الموصل فتحها عتبه بن فرقد صلحا ودير حنا بظواهر الكوفة ويدل الحن بالكسر شاعر اسمه أحمد بن ميسور الاندلسي قال مغطاي هكذا رأيت مجودا مضبوطا بخط أبي القاسم الوزير المقرئ بجاء مهمله وهو غير يدل الحن بالجيم واسمه عبد السلام بن رغبان ((التحون)) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الذل والهالك وحنونه بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (لقب دمية بنت سابط) التميمية وأمها رقيقة بنت أسد بن عبد العزى * ومما يستدرك عليه الحانة موضع يبيع الخرق قال أبو حنيفة أظنها فارسية وأن أصلها خانة وقد ذكره الحريري في مقاماته عاهدت الله أن لا أدخل خانة تباد ولو أعطيت بغداد وحانما مال الحاء مدينة بديار بكر منها أبو صالح عبد الصمد بن عبد الرحمن الشيباني الحناني ويقال الحنوى على غير قياس عن رزق الله التيمي وعنه ابن سكينه وقد يأتي ذكر الحانة والبادي الذي بعده ((الحين بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان) كلها (طال أو قصر) وفي المحكم طالت أو قصرت (يكون سنة وأكثر) من ذلك (أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية) وقوله تعالى توتى أكلها كل حين قيل كل سنة وقيل كل ستة أشهر وقيل كل غدوة وعشية قال الازهرى وجميع من شاهدته من أهل اللغة يذهب الى أن الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الأزمان قال والمعنى في قوله عز وجل توتى أكلها كل حين أنه ينقطع في كل وقت لا ينقطع نفعها البتة قال والدليل على أن الحين يكون بمنزلة الوقت قول التابعه أنشده الاصمعي

تناذرها الراقون من سوسمها * تطلقه طوراً وطوراً تراجع

المعنى ان السهم يخف ألمه وقتا ويطاوعود وقتا وقال الراغب الحين وقت بلوغ الشئ وحصوله وهو مبهم المعنى ويتخصص بالمتضاف اليه ومن قال حين تأتي على أوجهه للاجبال نحو ومتعناهم الى حين والسنة نحو توتى أكلها كل حين والساعة نحو حين تسون وحين تصبحون وللزمان المطلق نحو هل أتى على الانسان حين من الدهر ولتعلن نبأه بعد حين فانما فسر ذلك بحسب ما وجد وعلق به وقال المناوى الحين في لسان العرب يطلق على لحظة فما فوقها الى ما لا يتناهى وهو معنى قولهم الحين لغة الوقت يطلق على القليل والكثير (و) الحين (يوم القيامة) وبه فسر قوله تعالى ولتعلن نبأه بعد حين أي بعد قيام القيامة وفي المحكم بعد موت عن الزجاج (و) الحين

(المستدرك)

٢ قوله يحن أي بفتح الباء

٣ (التحون)

(المستدرك)

(الحين)

٣٠ في نسخة المتن بعد قوله
أحابين ولان حين أي ليس
سين

(المدة وقوله تعالى فقول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوا فيها) ج أحبان و جج أحابين و إذا باعدوا
بين الوقتين باعدوا باذقوا (واحد) و ربما خففوا همزة إذا فأبدلوا هايا، و كتبوه حينئذ بالياء وربما أدخلوا عليه التاء فقالوا لات حين
أي ليس حين وفي التنزيل العزيز لات حين مناص وأما قول أبي وجزة

العاطفون تحين مامن عاطف * والمفضلون يدا إذا ما أنعموا

قال ابن سيده أراد العاطفون مثل القائمون والقاعدون ثم زاد التاء في حين كزادت في فلان بمعنى الاتن وقيل أراد العاطفونه
فأجراه في الوصل على حد ما يكون عليه في الوقف ثم انه شبهه هاء الوقف بها التاء ثبت فلما احتاج لإقامة الوزن إلى حركة الهاء قلبها
تاء ثم قحقت قال ابن بري وهكذا أنشده ابن السيرافي * العاطفونه حين مامن عاطف * (وحينه جعل له حينا) حين (الناقة جعل لها
في كل يوم وليلة وقتا يجعلها فيه كحينها) إذا حلبها في اليوم والليلة مرة (والاسم الحين والحينة بكسرهما) قال الخليل يصف ابلا
إذا أنفت أروى عيال لك أفنها * وان حينت أربي على الوطب حينها

وفي الحديث تحينوا نوقمكم وقال الاضهي التميمي مثل التوجيب ولا يكون ذلك الا بعد ما تشول ونقل البانها (و) يقال (متى حينه
ناقتك) أي (متى وقت حلبها وكم حينتها) أي (كم حلابها وحيان حين) أي (قرب وأن) وفي الصحاح حان أن يفعل كذا حيننا أي أن وحيان
حينه أي قرب وقته وأنشد لبئنة وان سلوى عن جبل لساعة * من الدهر ما حانت ولا حان حينها
قال ابن بري لم يحفظ لبئنة الا هذا البيت قال ومثله لمدرك بن حصن

وليس ابن أنثى ما تاندون يومه * ولا مفلما من مونة حان حينها

(و) حان (السبل ييس) فان حصاده (وعامله محبته كسارعه) وكذلك استأجره محبته (وأحين) فلان بالمكان (أقام) حيننا
(و) أحييت (الابل حان لها أن تحلب أو يعك عليها) عن أبي عمرو (و) حان (القوم حان لهم ما حلوا به) أو حان لهم أن يباغوا
ما أمولوه عن ابن الاعرابي وأنشد * كيف تنام بعدما أحيينا * أي حان لنا ان نبلغ (وهو يأكل الحينة) بالكسر (ويفتح أي مرة)
واحدة (في اليوم والليله) وفي بعض الاصول أي وجبة في اليوم والفتح لاهل الجمار قال ابن بري فرق أبو عمر الزاهد بين الحينة
والوجبة فقال الحينة في النوق والوجبة في الناس وكلاهما للمرة الواحدة فالوجبة أن يأكل الانسان في اليوم مرة واحدة والحينة
أن تحلب الناقة في اليوم مرة واحدة (وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين بالفتح (الهلاك) نقله الجوهري
قال وما كان الا الحين يوم لقاءها * وقطع جديد حبلها من حبال الكا

(و) الحين (المحنة وقد حان) الرجل هلك (وأحانه الله) تعالى أهلكه (وكل ما لم يوفق للرشاد فقد حان) قال الازهرى يقال حان
يحين حينا (حينه الله فحين والحاثن الا حن) ومن سمعت الاساس الحائن حائن (والحائنة النازلة المهلكة) ذات الحين يقال
زلت به كأنه حائنه أي فيها حينه (ج حوائن) قال النابغة

يتبل غير مطاب لديها * ولكن الحوائن قد تحين

(والحائون) معروف بذكرو وؤنث وأصله حائون مثل زقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوائن لان الرابع
منه حرف لين وانما يراد الاسم الذي جاو زار به أحرف الى الرابع في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين قاله
الجوهري وقال ابن بري حائون أصله حنوت فقدمت اللام على العين فصارت حنوت ثم قلبت الواو ألفا تحركها وانفتح ما قبلها
فصارت حائون ومثله طاغوت وقد ذكر (في ح ن ت والحائنة الخمر) منسوبة الى الحائنة (والحائنة موضع بيهما) وهو موضع
الجمار عن كراع وقال أبو حنيفة أظنها فارسية وان أصلها خانة (وحين كضيزي د) بديار بكر وهي بمالة الحاء وتعرف الآن بحاني
كداعي والنسبة اليه حانوي وحنوي وتقدم قريبا وقال الحافظ الذهبي والحيني بالكسر الى مدينة حينه لا يعرفه قال الحافظ ابن
جرير وعلى بن ابراهيم بن سليمان الحيني العوفي قال مفاطى سمع معناه على شيوخنا (ومحبان الشيء بالكسر حينه) حبان (كشداد)
جند أبي العباس (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتي) البوشنجي (نسبة الى جده) المذكور يروي عن محمد بن اسحق بن
خزيمة وعنه أبو عثمان سعيد بن العباس بن محمد الهروي (وكذا الحافظ أبو الشيخ) وأبو محمد (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان
الحياتي الاصبهاني) صاحب التصانيف يروي عن ابن أبي ليلى الموصلي وأكثر الرواية عن أبي نعيم الحافظ وآخر من روى عن أبي
طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الكاتب بأصبهان وولده عبد الرزاق (وحفيدة) أبو الفتح (محمد بن عبد الرزاق الحياتي) حدثنا
الاخير عن جده (و) أبو نعيم (عبد الله بن هرون الحياتي) القزويني يروي عنه أبو الفتح صاعد بن بندار الجرجاني (وأبو حبان
التعوي متأخر) قد تقدم ترجمته في ج ن * ومما يستدرك عليه الحسن بن عبد الحسن بن الحسن الحياتي أبو محمد كان يكتب
الحديث بصور مع ابن ما كولا وموسى بن محمد بن حبان شيخ أبي يعلى الموصلي وأبو محمد أسعد بن عبد الله بن أسعد الحياتي سمع أبابكر
خلفا الشبرازي وعنه ابن السمعاني والحين بالكسر موضع عصر والحين الموت وقالوا هذاحين المنزل أي وقت الركوب الى النزول
ويروي خبير المنزل وعامله حيانا ككتاب من الحين بمعنى الوقت عن اللحياني وكذلك استأجره حيانا عنه أيضا وأحان أزمان وحيان

(المستدرك)

حين النفس اذا هلكت ويحسن في موضع حين لما واذا واوقت وساعة ومتى تقول رأيتك لما جئت وحين جئت واذا جئت وهو يفعل كذا احيانا وفي الاحياء ونحوه فلان تنظره وتحين الوارش انتظر وقت الاكل ليدخل وتحين وقت الصلاة طاب حينها وفي حديث الجاركان تحين زوال الشمس وتحين استغنى عامية وقول مملح

وحب البلي ولا تخشى محونته * صدع بنفسك من ايس ينتقد

يكون من الحين ومن المحنة وخانت الصلاة دنت وتخل حياتي هو فوج منه يكون بصير يؤكل بسر او جيون كننورا سم واحنوا ضيوفهم كينوهوم ٢

٢ قوله كينوهوم عبارة الأساس وقصد حينوا ضيوفهم واحنوهوم (ختن)

٣ فصل الخاء مع النون (خبن الثوب وغيره يخبئه خبنا وخبنا بالضم) عطفه وخاطه ليقصر كافي الصحاح وفي المحكم فاصه بالخياطة وقال الليث رفع ذلذال الثوب فخاطه ارفع من موضعه كي ينقلص ويقصر كما يفعل ثوب الصبي (و) خبن الشيء يخبئه خبنا وخبين (الطعام غيبه وخباه) واستعدده (للشدة) كافي الصحاح (والخبنة بالضم ما تحمله في حضنك) نقله الجوهري ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه اذا امر أحدكم بحائط فإياكل منه ولا يتخذ خبنة قال ابن الاثير الخبنة والخبنة في حجرة السراريل والخبنة في الازار (و) خبنة (ع) والخبينات محرركات الخبنيات يقال انه لذو خبنيات وذو خبنيات وهو الذي يصلح مرة ويقصد اخرى كافي الصحاح (و) يقال (خبنته خبون كخبنته شعوب) اذا (مات والخبن اسقاط الحرف الثاني في العروض) وهو مجاز وفي المحكم خبن الشعر يخبئه خبنا حذق ثابته من غير ان يسكن له شيء اذا كان مما يجوز فيه الزحاف كحذف السين من مستفعلن والقاء من مفعولان والقاء من فاعلاتن قال وكلمه من الخبن الذي هو التقليل قال أبو اسحق انما سمى مخبونا لانك كانت عطفت الجزء وان شئت أتممت كما أن كل ما خبنته من ثوب أم ككذلك ارسله وانما سمى خبنا لان حذفه مع أوله (و) الخبن (بالضم) اسم (ما بين نحر المزادة ونفها) وهو ما بين المسمع ولكل مسمع خبنان (و) الخبن (كعنت ومطه من الرجل المتقبض المتداخل بعضه في بعض والخبان الشديد) قال الخليل

وكان لها من حوض سيمان فرصة * أراغ لها نجوم من القبط خابن

قال ابن الاعرابي خابن خبن من طول ظمئها أي قصر بقول اشتد القبط ويس البقل فقصر الظم (و) الخابن (من يخبن الكذب) أي يخبئه (و) بعده (و) قال ابن الاعرابي (أخبن) الرجل (خبأ في خبنة سراويله) مما يلي الصلب (شيأ) وأخبن اذا خبأ في ثبته مما يلي البطن (و) خبان (كغراب واد بالبن) قرب نجران قال نصر وهي قرية بالاسود العنسي الكذاب * قلت ومنهم محمد بن عبد الله ابن حسن بن عطية بن محمد بن المؤيد الحارثي الخباني الخنفي وجهه الله تعالى قدم القاهرة وزار القديس الشريفة وله شعرا ورده الامام البخاري في التاريخ * ومما يستدرك عليه خبان ككتاب جبل بين معدن النقرة وقد قاله نصر (الخبنة كقذمعة الرجل الضخم الشديد) الخلق العظيمه عن أبي عبيدة (و) قيل هو العظيم الشديد من (الاسد) وأنشد الجوهري لابن زييد الطائي في وصف الاسد

خبنته في ساعديه ترايل * تقول وعي من بعد ما قد تكسرا

(الخبنة كقذمعة وسفرجل) وأنشد أبو عمرو * خبعتن الخلق واخلاقه زعر * (و) قال الليث الخبعتن (كقذمعة النار البدن) ككتف ويجوز فيه التحريك (من كل شيء) يقال تيس خبعتن غليظ شديد قال

رأيت تيسا راقتي اسكني * ذامنت يربغ فيه المقتني * أهدب معقود القرا خبعتن

وقال الفرزدق يصف ابلا حواسات العشاء خبعتنات * اذا التسكبا عارضت الشيمالا

(المستدرك) (الخبنة)

وهذه الترجمة ذكرها الجوهري بعد ترجمة ختن وكذلك ذكره ابن بري ولم يتفقه على الجوهري (ختن الولد) غلاما أو جارية (يختنه ويختننه) من حذضرب وانصر خنتنا (فهو ختنين) الذكر والاتي فيه سواء (ويختنون قطع غراته) وهي الجلدة التي يقطعها الختان وقيل الختن للرجال والخفض للنساء (والاسم ككتاب وكاتبه) يقال أظعرت ختانه اذا استقصيت في القطع كافي الصحاح (والختانة) بالكسر (صناعتها) أي الختان وانما أهمله عن الضبط لشهرته (والختان) بالكسر (موضعه) أي الختن بمعنى القطع (من الذكر) كافي الصحاح وفي التهذيب هو موضع القطع من الذكر والاتي ومنه الحديث اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل ومعنى التقائهما غيوب الحشفة في فرج المرأة حتى يصير خنابها بخنابها وذلك ان مدخل الذكر من المرأة سافل عن خنابها لان خنابها مستعمل وليس معناها أن يماس ختانه خنابها هكذا قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في كتابه (والختن اطعم) وهو فعل الختان الغلام (و) الختن (بالتحريك) نقله الليث وهو زوج ابنته ونسبه الجوهري الى العامة وأنشد ابن بري للراجز

وما على أن تكون جارية * حتى اذا ما بلغت ثمانية * زوجها عتبة أو معاوية * أختان صدق رمهور جاليه

٣ قوله أو زوج أخته هذا مطوف على قوله سابقا وهو زوج ابنته كالا يخني

وفي الحديث علي ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي زوج ابنته ٣ وأزوج أخته (أوكل من كان من قبل المرأة كلاب والاخ) قال الجوهري هكذا عند العرب (ج أختان) وقال ابن الاعرابي الختن أبو امرأة الرجل وأخواته وكل من كان من قبل امرأته (وهي) ختنة (بهاء) وفي التهذيب الاحياء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر يجمعهما والختنة أم المرأة ومنه حديث

سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه أبانظر الرجل الى شعر خنته أى أم امرأته وقال الليث الخنن زوج فتاة القوم ومن كان من قبله من رجل أو امرأة فهم كاهم اختان لاهل المرأة وأم المرأة وأبوها اختان للزوج الرجل خنن والمرأة خنته وفي حديث موسى عليه السلام أنه أجز نفسه بعفة فرجه وشع بطنه فقال له خنته ان لك في غنمي الحديث أراد بالخنن أباً المرأة وأبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما اختان رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) الخنن لقب أبي عبد الله (محمد بن الحسن) بن ابراهيم الفارسي (الاسترأبادي) سمع الحديث عن أبي نعيم الاسترأبادي بهار باصهان عن الطبراني وبيغداد عن أبي بكر الشافعي وبنيسابور عن أبي العباس الأصم وعنه أبو القاسم حزة بن يوسف السهمي توفي سنة ٣٨٦ (ع) عرف بالخنن لانه كان خنن أبي بكر الاسماعيلي من الفقهاء الشافعية المشهورين له أرجوزة في الفقه (والخننونة بالضم المصاهرة كالخنن) ومنه قول الشاعر

رأيت خنن العام والعام قبله * كخائضه زنى بها غير ظاهر

أراد رأيت مصاهرة العام والعام قبله كاهم امرأة خائضه زنى بها وذلك أنه ما كانا عامي جذب فكان الرجل الهجين إذا كثرت له يحطب الى الرجل الشريف الصريح النسب إذا قل ما له حرمة فيزوجه اياها ليكفيه مؤنتها في جدوبة السنة فيشرف الهجين بها الشرف نسبها على نسبه وتعيش هي عامه غير أنهم تورث أهلها عارا كخائضه فخر بها الخاءها العاز من جهتين احدهما أنها أيت حائضا والثانية أن الوطء كان حراما وان لم تكن حائضا (و) الخننونة أيضا (زوج الرجل المرأة) ومنه قول جرير

وما استعهد الاقوام من ذى خنونة * من الناس الا منك أو من محارب

قال الازهرى والخننونة تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة فأهل بيتها اختان أهل بيت الرجل وأهل بيت الزوج اختان المرأة وأهلها (وخانتة تزوج اليه) وقال ابن شميل سميت الخننونة لخانتة وهي المصاهرة لالتقاء الخنن منهن (و) خنن (كزفر د) بالترك وراء كاشغر (منه) أبو داود سليمان بن داود الخنني الفقيه المعروف بالحجاج سمع أبا علي الحسن بن علي بن سليمان المرعيني في سنة ٥٢٣ والامام أبو عبد الله محمد بن محمد الخنني كان فقيها فاضلا درس بدمشق في دولة نور الدين الشهيد والشخ برهان الدين الخنني من أعيان أهل السماطية والامام أبو الحسن (علي بن محمد) الخنني (متأخر) روى عن الفخر بن البخاري ومات بدمشق سنة ٧١٧ كهلا ويوسف بن عمر بن حسن الخنني حدث عن عبد الوهاب بن رواج وهو آخر من كان بينه وبين السلفي واحد بالسماع مات سنة ٧٣٠ وقد حدث أبوه وأخته زهرة بنت عمر (والخنن مخرجة أم الزوجه) وقد تقدم شاهده (والخننونة للمرأة الشريفة كلمة أعجمية) استعملها الفرس والترك والجمع الخوانين ومما يستدرك عليه اختنن الصبي فهو مختنن تكنت ومنه الحديث اختنن ابراهيم عليه السلام بقدم وكنافى خنن فلان وعذاره وهي الدعوة لذلك نقله الجوهري والزنجشمرى وعام مختنن محذب وهو مجاز كافي الاساس وأبو سهل أحمد بن محمد بن محمد بن جدان الخنني روى عنه المالبني قال الذهبي منسوب الى فقيه كبير كان صاهره ومن عرف بالخنن أبو معاوية سلمة بن مسلم يعرف بخنن عطاء وأبو بشر بن خاف الخنن المقرئ المكي وأبو حزة سعيد بن عبيدة خنن أبي عبد الرحمن السلمى وأبو عبد الله محمد بن الوزير بن الحكم الدمشقي خنن أحمد بن أبي الحواري وأبو جعفر أحمد بن علي بن صالح الاشعري خنن المرز على أخته محدثون وخنن خنن وخنن خنن والخاننة الخاننة بلد بالشام عن نصر رجه الله تعالى * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الخنن)

عليه خجستان بضم فكسر قرية بجبال هراة منها أحمد بن عبد الله الخجستاني المتغلب على خراسان سنة ٢٩٢ (الخنن بالكسر وكامير صاحب) المحدث كافي الحكم وفي الصحاح الصديق والجمع اخدان وخذنا، ومنه قوله تعالى ولا تمتدات اخدان وقال الراغب أكثر ذلك يستعمل فيمن بصاحب شهوة نفسانية وأما قول الشاعر خنن العلاف استعارة كقولهم عشيق العلاء (و) الخنن (من يخاندك) فيكون معك (في كل أمر ظاهر وباطن) الخندنة (كهزة من يخاند الناس كثيرا) نقله الجوهري (وكشاد اخندان ابن عامر) بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بطن (في أسد بن خزيمة) كد الابن الكلبى * ومما يستدرك عليه الخاندنة المصاحبة والاخذن ذوالاخذن قال رؤبة * وانصن اخدانالذالك الاخذن * والخاندنة المسكاسة بالعينين (الخذعونة) بالضم أهمله الجوهري وفي اللسان (القطعة من القرعة) والقناة والشحم (الخذنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة) وهما (الاسكان أو الخصيتان أو الاذنان) قاله الليث وأنشد * يا ابن اتى خذنتها باع * قال الازهرى هذا تعجيف والصواب بالخاء هكذا روى عن أبي عبيدة وغيره والخاء وهم وقيل (لغة في الخاء) وليس بتعجيف (وجل خذانية بالضم مخففة) أى (ضخم جلد)

(المستدرك)

(الخذعونة)

(الخذنتان)

(خربان كسحبان) أهمله الجماعة وهو (ابن عبيد الله) الاصهاني عن محمد بن بكير (والسمرى بن سهل بن خربان) الجندي ساويرى شيخ الطستى (والقاضي أحمد بن اسحق بن خربان) النهاوندى عن ابن داسة وغيره (محدثون والكامة أعجمية أى جافظ الحمار) هو جواب اسؤال مقدر كانه قيل لم يكن فعلا من خرب فيد كرحب في الباء فاجاب بان الكامة أعجمية فتكون النون من أصل الكامة وخرهنا الحمار وبان الحافظ وفاته أبو القاسم عبد الله بن محمد بن خربان عن الهيثم بن سهل ذكره ابن ما كولا ومحمد بن خرب

(خربان)

ابن خربان النسائي الواسطي عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة وعنه الشيخان في صحبهما * ومما يستدرك عليه خرخان قرية بقومس بن نيسابور والرى (خرشنه كخرذلة) أهمله الجماعة (والشبن معجمة) وهو (د بالروم) وقال ابن السمعاني أظنها بساحل

(المستدرك)

(خرشنه)

الشام منه عبد الله بن عبد الله الحرشي عن مصعب بن ماهان صاحب التوزي وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم الهمداني بجزان
(الخراطين) أهمله الجوهري وفي التهذيب (ديدان) طوال (توجد في الاراضي الندية) وفي طين الانهار قال اطباء (مدرج حمل
مفتت للحصاة نافع للبرقان) ودهنه غايه في تعظيم آفة الجاع مجرب قال الازهرى ولا أحسبها عربية محضة وقال شيخنا رحمه الله تعالى
انهم ذكروا انها ليس لها من الحواس الا القوة اللاسنة * ومما يستدرك عليه خرعون بالفتح قرية بسمرة قد وخركن قرية بني ساور
وخرمين بالضم قرية ببخارا (خزن المال) في الخزانة (أخرزه كاخترنه) كما في الصحاح وقيل اخترنه لنفسه (و) خزن (اللحم خزننا
وخزونا) اذا (تعب) وأنتن (تخزن كفرح) وعليه اقتصر الجوهري وقال هو مثل خزن مقلوب منه وأنشد لطرفة

(الخراطين)

(المستدرك)

(خزن)

ثم لا يخزن فيما لها * انما يخزن لحم المدخر

وعم بعضهم تغير الطعام كله (و) خزن مثل (كرم) لغة ثالثة (فهو خزن) ككرم فهو كرم وقال الزمخشري وقولهم خزن اللحم اذا
تغير معناه خزنه فخرن أى اخره فأنتن بسبب الادخار وقال الراغب الخزن في اللحم الادخار فكنى به عن نتنه (و) الخزانة (ككتابة
فعل الخازن) وعمله (و) الخزانة (مكان الخزن) أى الموضع الذى يخزن فيه الشئ والجمع الخزائن (ولا يفتح) وقد ولعت العامة
بفتحها وفيه نكتة لطيفة وهو مثل قولهم القصة لا تكسر ٣ والقنديل لا يكسر (كالمخزن كقعد) والجمع المخازن (و) من المجاز
الخزانة (القب) لانه يخزن فيه السر (والخزان كشداد اللسان كالخازن) على المثل ومنه قول لقمان لابنه اذا كان خازنك
حفيظا وخزانك أمينه رشدت في أمريك دنياك وأخرتك يعنى اللسان والقلب وقال الشاعر

اذا المرء لم يخزن عليه لسانه ٣ * فليس على شئ سواه يخازن

(و) قال أبو حنيفة الخزان (الربط المسود الجوف لآفة) تصيبه اسم كالجبان والقذاف وأحدته خزانة (ومخازنة الطربيق مخاصمه)
أى أقرب (واختزن طريقا أخذ أقرب) وكذلك اختصره (وأخزن) الرجل (استغنى بعد فقرو) أبو الحسن (علي بن أحمد) بن محمد
المفسر (وأحمد بن محمد بن موسى) وابن السمعاني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى الرازى الفقيه الحنفي قاضى الرى وفرغانة وهرارة
(الخازنان محمدان) الاخير روى عنه الحاكم توفى بفرغانة سنة ٣٦٠ رجه الله تعالى * وفاته محمد بن عبد الله بن محمد الخازن
الاصفهانى الشاعر له مدائح كثيرة فى الصاحب بن عباد * ومما يستدرك عليه خزان الله تعالى غيوب علمه تعالى اعمومها على
الناس واستنارها عنهم والخزان كشداد من يخزن الطعام خاصة لغة مصرية وخزن السر واخترنه كتبه واستخزن المال خزنه
والخزنة المال المخزون كالخزينة كسفينه وقوله تعالى وما أنتم له بخازنين أى حافظين له بالشكر والخزنة محركة جمع الخازن ومنه
قوله تعالى وقال لهم خزنتموا خزن عنه عطاءه ومنه وحسبه وخزوان قرية ببخارا (أحسن الرجل) أهمله الجوهري واللبث وروى
ثعلب عن ابن الاعرابى أى (ذل بعد عز) نعوذ بالله تعالى من ذلك (الحشن ككسف والاشن الاحرش من كل شئ ج) خشان
(ككتاب وهى خشنة وخشناء) أنشد ابن الاعرابى يعنى حلة التمر

وقد لفظا خشناء ليست بوخشنة * توارى سماء البيت مشرفة القتر

(وخشن ككرم خشنا) بالفتح (ومخشنة) كرحلة (وخشونة وخشنة بضمهما) وخشانة بالفتح (وتخشن) تخشنا (ضلان) وشاهد
الخشنة قول حكيم بن مصعب أنشده الجوهري

تشكى الى الكلب خشنة عيشه * وبى مثل ما بالكلب أوبى أكثر

(واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن) وتعوده أو أكاه (أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا) أو قال قولاً فيه خشونة
ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه فى احدى رواياته اخشوشنوا (واخشوشن أبلغ فى الكلل) أى من خشن وتخشن لما فيه من
تكبر العين وزيادة الواو وكذلك كل ما كان من هذا كاعشوشب ونحوه أشاره الجوهري (وخاشنه) مخاشنة (ضد لانه) ملاينة
وفى المحكم خاشنه خشن عليه يكون فى القول وفى العمل (وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق)
وكذلك ذو مخشنة وهو مجاز (واستخشنه وجدده خشنا) ومنه حديث على يذكر العلماء الاتقياء واسئلنا فاما استخشن المتزفون
(و) من المجاز (خشن صدره تخشينا) اذا (أوغره) وأنشد الجوهري لعنترة

لعمري لقد أعذرت لو أعذرتى * وخشنت صدرا جيبه لك ناصح

(والخشنا بقله خضراء) تنفرش على الارض (خشنا فى المس لينة فى الفم لزج كالرحلة) وفورتم اصفراء تؤكل وهى مع ذلك مرعى
عن أبي حنيفة وهى الخشينا أيضا (و) الخشينا (الناقة العجفاء) خشونتها (و) الخشينا (بنت برة أخت كلب بن برة) والخشنة
(كعظمة الناقة الديمة الطروق ورجل أخشن ذميم الحال) وهو مجاز (وأخشن تابى سدوسى) نقة روى عن أنس بن مالك وعنه
عبد المؤمن بن عبد الله قاله ابن حبان (و) أخشن (جد لا دهم بن محرز بن أسد) الشاعر الفارسى التابى) وابنه مالك بن أدهم ولى
نهادن لابن هبيرة (وجابر بن خشين كزبير) ابن عاصم بن لاى (فى نسب فزارة وخشين بن النمر) بن برة بن ثعلب بن حلوان (فى
قضاة) واسمه وائل بن النمر (وهط أبى ثعلبة) جرتوم بن ناسم (الخشنى) رضى الله تعالى عنه اشتهر بكنيته وفى اسمه أقوال

٣ قوله والقنديل لا يكسر

هذا سبق قلم اذ هو مكسور

والمعروف والخزانة لا تفتح

٣ قوله لسانه هو بالرفع كما

ضبط به فى اللسان كالحكم

لكن عبارة الاساس تفيد

انه بالنصب وعبارته

واخزن لسانك وسرك

واستشهد بهذا البيت

(المستدرك)

(أحسن)

(خشن)

(ومنه بشر بن حبان التاجي) عن واثلة بن الاسقع الحافظ الرحال (ومحمد بن عبد السلام) الخشني القرطبي ذكره الحميدي في تاريخ الاندلس وغلط من جعله منسوباً الى قرية بأفريقية مائة سنة ٢٨٦ وولده محمد بن محمد حدث أيضاً وكانه الامير بابي الحسن وقال روى عن أبيه وعنه محمد بن محمد بن أبي دليم الاندلسي ومات سنة ٣٣٣ (و) أبوذر (مصعب بن محمد بن مسعود) الخشني الاندلسي النحوي المعروف بابن أبي الركب ٢ أخذ عنه الشريشي شارح المقامات وقد تقدم ذكره أيضاً في الباء (وأبوه) أبو بكر محمد النحوي (الشارح للكتاب) أي كتاب سيبويه على رأس المائة السادسة (والحسن بن يحيى) الخشني زوى عن بشر بن حبان الخشني كما لابن حبان وعن هشام بن عروة تركه الدارقطني كذا في الديوان (ومسلمة بن علي) الخشني (الشاميان) واهيان تركهما الدارقطني (الخشنيون) وفاته محمد بن الخليل الخشني روى عن أيوب بن حبان ومحمد بن الحرث الخشني الاندلسي عن محمد بن وضاح وحفص بن صالح الخشني مصري حدث عن جوبة بن شريح وأبو القاسم بكر بن علي بن الوزير الخشني عن أحمد بن عامر بن المعمر الدمشقي (و) من الجاز (كنية خشناه) أي (كثيرة السلاح وأبو الخشناه عباد بن حسيب) هكذا في النسخ والاصواب عباد بن كسيب أجنادي (وأبو خشيته كجهينة الزبدي) عن الحسن (و) أبو خشيته (حاجب بن عمر) الثقيفي عن الحكم بن الاعرج (محمد ثمان وسواهما خشنا وخشنا ككتف وشداد وبكسر) فن الاول مخاشن بن الاسود العبدي له صحبة ومخاشن بن الخير مقرئ حمصي والحرث بن مخاشن من المهاجرين وطارق بن مخاشن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه الزهري ومن الثاني محمد بن أحمد البغدادي يعرف بابن الخشن روى عنه ابن دريد ومن الثالث خشان بن لايم بن عصم بن شعيب أخوخشين المدكور وبكسر أوله خشان بن أسعد في نسب عبد العزيز بن بدر * ومما فاته خشان بضم أوله وهو جد يوسف بن محمد الرحمان المقيري الوراق وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى ذكر خشان بالفتح والكسر في الشين * ومما استدرك عليه الخشن بالضم جمع الاخشن أنشد الجوهري للراجز

٣ قوله أخذ عنه في نسخة أخذ عن

(المستدرك)

ألين مسافى حوايا البطن * من يثريبات فذا خشن * يرى بها أرمى من ابن تقن

يعني به الجدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله هو تصغير الأخشن للخشن وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي الله تعالى عنهما نشئة من أخشن أي حجر من جبل فن رواه من أخشن قال أنه اسم جبل ومن رواه من أخزم فهو اسم رجل والخشان بالكسر ماخشن من الارض وملاءة خشناه فيها خشونة امامن الجدة وامامن العمل وأرض خشناه غليظة فيها حجارة ورمل ومعشر خشن بالضم ويجوز تحريكه في الشعر كما في الصحاح قال ابن بري كقول الشاعر

اذا قام بنصري معشر خشن * عند الحفيظة أن ذلولته لانا

وقال شهر آشوشن عليه صدره وخشن عليه صدره اذا وجد عليه والخشينا بقله خضراء تكون في الروض والقيعان سميت بذلك لخشونتها وخشيته كجهينة بطن من العرب وقال الحافظ من لطم وبنوخشناه حتى من العزب وقد سماه وخشينا كما مير وخشيدان بفتح فكسروا ويقال أيضاً خشنا (الخصين كامير) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الفأس الصغيرة) وقال ابن سيده فأس ذات خلف يؤنث (ويذكر ج) خصن وأخصن (ككتف وأجبل) قال امرؤ القيس

(الخصين)

يقطع الغاف بالخصين ويشلي * قد علمنا من يدبر الربابا

(خضن ناقته) يخضنها خضنا (جمل عليها) خضنها (عض من بدنها) المخضن (ككبر من يزل الدواب ويذلها) عن ابن الاعرابي وقد خضنه خضنا اذا ذلله قال رؤبة تعترأ عناق الصعاب اللجن * من الاوابي بالرياض المخضن (و) حكى اللحياني ما (خضنت عنه المروءة) الى غيره (كعني) أي ما (ضرفت والمخاضة المغازلة) نقله الجوهري (و) قال غيره هو (الترابي بقول الفحش) وأنشد الجوهري للظرماع

(خضن)

وألفت الى القول منهن زولة * تخاضن أو ترفق قول المخاضن

وأنشد ابن بري وبيضاء مثل الريم لو شئت قد صبت * الى وفيها للمخاضن ملعب

* ومما استدرك عليه خضن الهدية والمعروف صرفها مثل خبنا عن الاصمعي وخضنه خضنا كفه مثل خبسه وخضنه خضنا أذله والخضان بالكسر المغازلة (الخفن) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (استرخاء البطن) قال الأزهرى هو حرف غريب لم أسمعه لغيره (و) قال الليث (الخبقان الجراد) أول ما يطير جرادة خيفانه قال الأزهرى جعل خيفة نافعة الا من الخفن وانيس كذلك وإنما الخبقان من الجراد الذي صار فيه خطوط مختلفة وأصله من الاخيف والنون في خيفان فون فعلان والباء أصلية (و) قال الليث (الخبقان) ولد النعام الواحدة خفانه قال الأزهرى هذا تعجيف والصحيح (الخبقان) بالحاء المهملة والحاء فيه خطأ * ومما استدرك

(المستدرك)

(الخفن)

(المستدرك)

عليه الخبفانه النافقة السريعة وخفان مأسدة بن النبي والعديب فيه غياض وزوز وهو معروف نقله الأزهرى وخفيتن اسم موضع وقد ذكر في الخاء (خاقان) أهمله الجوهري وهو (علم) منهم أبو علي عبد الرحمن بن يحيى بن خاقان بن يحيى المقرئ البغدادي عن أحمد وعنه ابن أخيه أبو مهران أحمد موسى بن عبيد الله وأبو الطيب المطهر بن حسين بن خاقان بن أسيد بن سعيد سمع أباعلى زاهر بن أحمد الفقيه السرخسي (و) خاقان (اسم لكل ملك خفته الترك على انفسهم أي ملكوه ورأسوه) قاله الليث وقال الأزهرى وليس من

(خاقان)

(المستدرک)
(خن)

العربية في شيء * ومما يستدرک عليه منية خاقان قرية تبصر في الغربية وقد وردت في احوال اهل الترك ملوكهم وهي لفظه تركية ومنه أخذ خندان ملك الروم وقان ملك الجيم والحقايقية قرية شرق مصر وهي المعروفة بالخرقانية (خن الشيء وخنسه قال فينه بالحدس) والظن (أو الوهم) قال ابن دريد أحسبه مولدا وقال أبو حاتم هذه كلمة أصلها فارسية عربت وأصلها من قولهم خنانا على الظن والحدس وأشار إليه الفيومي في المصباح والحقايق في شفاء الغليل (و) الخنان (كشداد الریح الضعيف والقناة خنانة) نقله الجوهري عن أبي عبيد (و) الخنان (من الناس خشارنهم وردتهم) نقله الجوهري (و) رجل (خامن الذكر) أي (خامله) على البدل قال الشاعر

أتاني ودوني من عتادي معاقل * وعيد ملينك ذكركه غير خامن
فعل أبا قابوس بملك غربه * ويردعه علم بما في الكائن

(المستدرک)
(خن)

(والخن محرکة النتن) خنان (ككتاب جبال ببلاد قضاة) * ومما يستدرک عليه الخنمين الخنزير وخنان المتاع رديته وخنان ناحية بالبثنية من أرض الشام وخنان كسحاب اسم رجل وهو جد اسم عيل بن أحمد بن حاجب الخناني المحدث روى له المالبني وقال ابن الأثير هو خنانة وقال السمعاني خنان كغراب قرية وخومين بالضم من قرى الري عن ابن السمعاني رحمه الله تعالى (خن الجذع) بالفاس خنا (قطعه) هكذا نقله بعض الأئمة قال الأزهرى وهو حرف مريب وصوابه جث العود جثا أما خن بمعنى قطع فاسمعه (و) خن (ماله) خنا (أخذه) خن (الجلية) خنا (استخرج منها شيئا بعد شيء) (و) خن (القوم) خنا (وطئ مخنتهم) بفتح الخاء وكسرها (أي حرهم) والمخنة أيضا مضيق الوادي (و) أيضا (مصعب الماء من التلعة) إلى الوادي (و) أيضا (فوهة الطريق) (و) أيضا (وسط الدار) (و) أيضا (الفناء) أيضا (الأنف) وضبطه الجوهري بكسر الجيم (أو طرفه) (و) أيضا (الغنة) (و) قبل فوق الغنة وأقبح منها (و) أيضا (الحجة البينة) كل ذلك في التذيب (و) الخننة أيضا (عفو المرعى) يقال (فلان مخننة لفلان) أي (مأكله) وخنه أخت يحيى بن أكنم) القاضي وهي (زوجة محمد بن نصر المروزي) الفقيه هكذا ذكره الامير والذهبي والحاظ رحمه الله تعالى ونقل شيخنا عن السهيلي في التعريف وفي الروض وغيرهما عن ابن ماكولا انها بنت يحيى بن أكنم وأم محمد بن نصر المروزي لا اخت يحيى * قال الذي صح نقله عن ابن ماكولا ما قدمناه فليتأمل ذلك (و) الخننة (بالضم الغرلة) وهي الجلدة التي يقطعها الخائن من الذكر (و) الخننة (الغنة أو شبيهها) كفي الصحاح (أو فوهة أو أقبع منها) وقال المبرد الغنة أن يشرب الحرف صوت الخيشوم والخننة أشد منها (والأخن الأخن) أي مسدود الخياشيم وقيل هو الساقط الخياشيم والائثي خناء (ج خن) بالضم وأنشد الجوهري للراجز قال أبو محمد الاسود هو له بن سالم أحد بني قريع بن عوف

جارية ليست من الوخشن * ولا من السود انقصا الخن

(والخنين كالبكاء أو) مثل (الضحك في الأنف) كفي الصحاح قال ابن بري ومن الخنين كالبكاء في الأنف قول مدرك بن حصين الاسدي

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعل خنينها

وفي الحديث انه كان يسمع خنينه في الصلاة قال ابن الأثير الخنين ضرب من البكاء دون الانحاب وأصل الخنين خروج الصوت من الأنف كالحنين من القم (وقد خن يخن) قال شهر بن خنينا في البكاء اذا ردد البكاء في الخياشيم والخنين يكون من الضحك الخافي أيضا (و) الخنن (كسنت الطويل) من الرجال وأنشد الأزهرى

لما رآه جسر يا خننا * أقصر عن حسنا وارثنا

أي استرخى فيها (وليس بتعريف مخن) بفتح الميم وسكون الخاء وكلاهما صحيحان وسيأتي الخن في موضعه (و) الخنان (كسحاب الرفاهية) وسعة العيش (و) الخنان (ككتاب الخنان) (و) الخنان (كغراب داء يأخذ الطير في حلقها) كفي الصحاح والمحكم (و) هو أيضا داء يأخذ (في العين) وأنشد ابن سيده لجرير

وأمشني من تخنج كل داء * وأكوى الناظرين من الخنان

(و) الخنان (زكام للابل وزمن الخنان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه) وهو معروف عند العرب وقد ذكره في أشعارهم قال النابغة الجعدي

فن يحرص على كبرى فاني * من الشبان أيام الخنان

قال الأصمعي كان الخنان داء يأخذ الأبل في مناخرها وتموت منه فصا ذلك تاريخا لهم (والخننة أن لا يبين في كلامه فيختن في خياشيمه) قال خنن لي في قوله ساعة * فقال لي شيئا ولم أسمع

(والخن بالكسر السفينة الفارغة) عن أبي عمرو وعند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يضع فيه النوق متاعه (وأخذه الله أجنسه فهو مخنون) مخنون بمعنى واحد عن اللحياني (والخننة كجممة الشور المسن الضخم) عن ابن سيده (وسنة مخنة كخننة ومخنة كخندة) أي (مخضبة) واستخنت البئر أنتنت * ومما يستدرک عليه الخنين محرکة شبه الغنة عن ابن سيده والخنين سدد في الخياشيم وخنن أخرج الكلام من أنفه والخننة صوت القرع عن ابن الأعرابي والخنان بالضم داء يأخذ في الأنف عن الجوهري وخن البعير فهو مخنون أصابه الخنان وطائر مخنون كذلك والخنان كشداد الموكل بالخن وكوفوا على مخنته أي

(المستدرک)

(خان)

طريقته وأم خانان كغراب قر بتان بمصر حرسها الله تعالى في الجزيرة والمنوفية وقد دخلتها ((الخنون أن يؤتمن الإنسان فلا ينصح خانة) يخونه (خونا وخيانته) بالكسر (وخانته ومخانته) وميم المخانة زائدة وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقد غملت بيت لبيد بن ربيعة يتحدثون مخانته وملاذة * ويعاب قائلهم وإن لم يشغب (واختانته) ومنه قوله تعالى علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم أي بعضكم بعضا (فهو خانن وخائنه) والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنه مغل الأصبع (وخون وخوان) وأصل الخون النقص لان الخائن ينقص الخون شيئا مما خانته فيه وقال الحرالي الخيانة التفریط في الامانة وقال الراغب الخيانة والنفاق واحد ولكن الخيانة يقال باعتبار العهد والامانة والنفاق باعتبار الدين ثم يتداخلان فالخيانة مخالفة الحق بنقض العهد في السر والاختيان تحريك شهوة الانسان لتحريك الخيانة (ج خانة وخونة) محرركة وهي شاذة قال ابن سيده ولم يأت شيء من هذا في اليباء أي لم يجئ مثل سائر وسيرة قال وانما شد من هذا ما عينه واواياها وقوم خونة كخوكة (وخوان) كرمان (وقد خانته العهد والامانة) قال

فقال عجبيا والذي حج حاتم * أخونك عهدا اني غير خوان

(وخونه تخون يناسبه الى الخيانة) نقله الجوهرى (و) خونه (نقصه يتكون منه و) خونه (تعهد كخونه فيها) يقال تخونني فلان حتى اذا تنقصك قال ذوالرمة لابل هو الشوق من دار تخونها * مر اسحاب وهم ابارح ترب وقال لبيد يصف ناقه عذافرة تقمص بالرداني * تخونها زولي وارتحالي أي تنقص لجهاوشحها وأما الخون بمعنى التعهد فقول ذى الرمة

لا يرفع الطرف الاما تخونه * داع بناديه باسم الماء مبعوم

أي الامانة تعهد كذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي والخون له معنيان أحدهما النقص والآخر العهد ومن جعله تعهدا جعل النون مبدلة من اللام يقال تخونه وتخوله بمعنى واحد وقال الزمخشري رحمه الله تعالى وأما تخونه تههده فعننا تجنبت أن أخونه (والخون الضعيف) يقال في ظهره خون أي ضعف وهو مجاز (و) الخون أيضا (فترة في النظر ومنه خان العين للأسد) لغتور في عينيه عند النظر (وخائنه العين ما يارق من النظر الى ما لا يحل) ومنه قوله تعالى يعلم خائنه الاعين وما تخفي الصدور (أو أن ينظر نظرة ربيية) وبه فسر ثعلب الآية ومعنى الآية أن الناظر اذا نظر الى ما لا يحل اليه نظر خيانة يسرها مسارقة علمها الله تعالى لانه اذا نظر أول مرة غير متعمد خيانة غير آثم ولا خانن فان أعاد النظر وبنته الخيانة فهو خانن النظر وفي الحديث ما كان لنبى أن تكون له خائنه الاعين أي يضم في نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه وأومأ بعينه فقد خان واذا كان ظهره وتلك الحالة من قبل العين سميت خائنه العين وهو من قوله عز وجل يعلم خائنه الاعين أي ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما لا يحل (و) الخوان (كغراب وكتاب) واقتصر الجوهرى على الكسر (ما يؤكل عليه الطعام) معرب كافي الصحاح والعين (كالخوان) بالهمزة المكسورة لغة فيه (وفي الحديث) أي حديث الدابة (حتى ان أهل الاخوان ليجمعون) فيقول هذا يامؤمن وهذا ياكافر هكذا في رواية والرواية المشهورة أهل الخوان وأنشد أبو عبيد

ومخر مثنان تجر حوارها * وموضع اخوان الى جنب اخوان

(ج أخونه) في القليل (وخون) بالضم في الكثير قال الجوهرى ولا يشقل كراهية الضمة على الواو قال ابن بري وتظير خوان وخون بوان وبون لاثالث لهم اقال وأما عوان وعون فبالفتح وقد قيل بوان بضم الواو (و) الخوان (كشداد ويضم شهر ربيع الأول) أنشد ابن الاعرابي وفي النصف من خوان ودعدونا * بأن في أمعاء حوت لدى البحر

(ج أخونه ٣) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا (وعصام بن خون) البخاري (بالضم) عن القعنبي (وأحمد بن خون) الفرغاني كتب عن الربيع كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه (محمدان) قال الحافظ وأحمد بن خون خراساني عن زيد العمى وهرون بن مسلم شيخ لعصام بن يوسف لقب بأبيه خون * قلت وهي لفظة فارسية معناها الدم (وخوان د) بالين ء ليس في الكلام اسم عينه ياء ولا مه واو وترك صرفه لانه اسم للبقعة قال ابن سيده هذا قيل الفارسي (وخين بالكسر د) بطوس عن المائني ولكنه ضبطه بالفتح (والخان الخانوت أو صاحبه) فارسي معرب (وخان التجار م) معروف * وما يستدرك عليه تخونهم طلب خيانتهم وعبرتهم وأتمهم وخان بيقفه نباعن الضريبة وتل بعضهم عن السيف فقال أخوك وربما خانك وخانه الدهر غير حاله من اللين الى الشدة قال الاعشى وخان الزمان أبامالك * وأي امرئ لم يخنه الزمن

وكذلك تخونه وفي التمديد جانته الدهر والتعجم خونا وهو تغير حاله الى شرمها وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك والخوان الدهر وفي الصحاح الخوان الاسد قال ابن سيده بكسر في نظره وخانته رجلاه لم يقدر على المشي وخان الدلو الرشاء انقطع والمخون المنسوب للخيانة والخونية محرركة جمع خائنة وتخونته الحى تعهدته وأتمه في وقتها وأعود بالله من الخوان وهو يوم نفاذ المسيرة كافي الاساس

٣ قوله بأنه يقرأ باختلاس

حركة الهاء للوزن

٣ في نسخة المتن بعد قوله

أخونه وبهاء الاست وقد

استدركه الشارح بعد

٤ قوله ليس الخعبارة

اللسان ليس فعلان لأنه

ليس الخ

(المستدرك)

والخائنة مصدر خان على فاعله كلاغية وراغية وثاغية وفي حديث أبي سعيد فاذا آنا باخوين عليهم الحوم منتسه هي جمع خوان
 لما ندة الطعام والخوانه الاست وخيوان اسم مالك بن زيد بن مالك بن جشم الهمداني وبه سميت البلدة المذكورة في اليمن والخوانة
 فرس نجيب وخوين كزبير لقب أبي الخير المبارك بن مسعود الرصافي سمع من أبي الفرج بن كليب وكان ثقة قاله ابن نقطة وخان
 لتجان بأصبهان منها أحمد بن محمد بن عبد كويه الخاني الاصفهاني حدث بأصبهان توفي سنة ٤٠٦ هـ وأبو منصور يحيى بن هبة الله بن
 أحمد بن علي الخاني قيل له ذلك لانه كان قيمي خان بن عبد الله بن جرودة ببغداد سمع منه ابن السمعاني رحمه الله تعالى توفي سنة ٣٨٦
 (خينين) بالفصح وكسر النون أهمله الجماعة وهي (ة بطوس منها) أبو الفضل (مظفر بن منصور) الطوسي الفقيه الفاضل
 الاديب الشاعر سكن سمرقند ثم فارقها الى طبرستان فمات بها سمع أعين بن جعفر بن الاشعث السمرقندي وعنه أبو سعيد الاندلسي
 * قلت الصواب انه الخيني ٣ وهي التي مرت في التي قبلها وأما خينين فلم يذكرها أحد وقال الذهبي الخيني بالخاء المعجمة لا أعرفه
 قال الحافظ ابن حجر وهو أبو الفضل المظفر بن منصور الخيني الطوسي شيخ الادريسي ذكره السمعاني رحمه الله تعالى فتأمل
 (فصل الدال) مع النون (الدبنة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (اللقمة الكبيرة) وهي الدبلة أيضا (و) في
 حديث جندب بن عامر أنه كان يصلي في الدبنة قال ابن الاثير (الدبنة بالكسر حظيرة الغنم) تعمل من قصب فارسي معرب فان كانت
 من خشب فهي زرب وان كانت من حجارة فهي صيرة * ومما استدرك عليه الديدبون اللهو وقيل الباطل وبه فسر ابن بري
 قول ابن أحرر خلوا طريق الديدبون فقد * فات الصبارة تفاوت البجر

(خينين)

٣ قوله وهي التي الخ كذا في النسخ واعله نسبة الى خين وهي التي الخ

(الدبنة)

(المستدرك)

قال وهو في علول والباء زائدة ومثله الزيرفون ومحمد بن سالم بن عبد الله الدوباني بالضم كتب عنه السلفي ردوبان قرية بالشام
 قرب صور وأورد المصنف رحمه الله تعالى في دوب (دثن الطائر ندينا طار وأسمع السقوط في مواضع متقاربة) وارتد ذلك
 (و) دثن (في الشجر) تدثنا (اتخذ عشاء الدبنة) بالفصح (الماء القليل) يكون في الارض (و) الدبنة (بكسر اثناء) والذبيد الصحابي
 وهو زيد بن الدبنة بن معاوية بن عبيد الخزرجي البياضي يدري أحدى أسرى يوم الرجيع مع حبيب بن عدى فباعوه بمكة وقتلا
 صبرارضى الله تعالى عنهما وفي الررض للسهيلي انه مقلوب عن الشدنة والشدن استرخاء اللحم (و) الدثن (كامير جبل والدبنة
 بكهينة أو كسفينة ع) ابني سليم على طريق حاج البصرة بين الرجيع وقبا قاله نصر وهي الدبنة أيضا حكاة يعقوب في المبدل
 وأنشد ونحن تركنا بالدبنة حاضرا * لال سليم هامة غير ناثم
 (أوما ابني سيار بن عمرو) وأنشد الجوهري للناطقة الذياني

(دثن)

(المستدرك)

وعلى الرميثة من سكنين حاضرا * وعلى الدبنة من بني سيار
 ويقال انه (كان بدعي) في الجاهلية (الدبنة) بالفاء (فتطيروا) منها (فغبروا) فقالوا الدبنة * ومما استدرك عليه الدبنة
 الدبنة عن ثعلب قال ابن سيده وأراه على البدل والدبنة ناحية قرب عدن بينهما وبين الجندي أيضا موضع بصر عن نصر ودائن
 ناحية من غزاة الشام أو وقعها المسلمون بالروم وهي أول حروب جرت بينهم ودثن محرركة موضع عن نصر وعروبة بن غزيرة الدبني
 بفتح فكسر عن الضحالك بن فيروز ذكره سيف في الفتح (الدجن الباس الغيم الارض) قيل هو الباسه (أقطار السماء) كقافي
 المحكم وفي الصحاح الباس الغيم السماء وقال الأزهرى هو ظل الغيم في اليوم المطر (و) الدجن أيضا (المطر الكثير) نقله
 الجوهري عن أبي زيد (ج أدجان ودجون ودجن) بضمهما (ودجان) بالكسر قال أبو صخر الهذلي * وصبالنا كدجان يوم ماطر *
 وقال غيره * حتى اذا انجلي دجي الدجون * (وأدجنوا) دخولاه (أي في الدجن حكاة الفارسي) (و) أدجن (المطر والجمي داما) فلم
 يقلها أباما عن ابن الاعرابي (و) أدجنت (السماء دام مطرها) وأنشد الجوهري لليبي درضى الله تعالى عنه
 من كل سارية وغادم دجن * وعشيمة متجاوب ارزامها

(دجن)

(و) أدجن (اليوم صار) أدجن (كادجون) اذا أظلم وظلم وهو أبلغ من أدجن (ويوم دجن على الاضافة والنعث ويوم دجنه
 كخرقة وكذلك اللبلة تضاف وتنعث) نقله الجوهري عن أبي زيد (والدجن كعتل والدجنه كخرقة وبكسر تين الظلمة) والفعل منه
 ادجون (و) قال أبو زيد الدجنه من (الغيم المطبق) تطبيقا (الريان المظلم) الذي (لا مطرفيه) كقافي الصحاح (ج دجن) كعتل
 (أو الدجنه الظلمة) هكذا هو مضبوط كخرقة (والدجن) كعتل (الدجن) بالفصح (أو الدجنه) كخرقة (الظلمة) وتخفف) وهكذا
 هو في كتاب سيبويه فانه قال الدجنه بالضم والجمع دجن وفسره السيرافي بالظلمة وفي الصحاح والجمع دجن أي كسر ودجنات بضم تين
 وبضم وفتح كذا هو مضبوط بالوجهين (و) الدجنه كخرقة (الباس الغيم) الارض (وتكاتفه وليله مدجان) بالكسر أي (مظلمة
 و) من الجاز (دجن بالمكان دجون) بالضم (أقام) به وألفه (و) منه دجنت (الحمام والاشاء وغيرهما) كالابل (ألفت البيوت)
 ولزمها (وهي داجن) كقافي المحكم وقيل داجنة أيضا نقله الجوهري (ج دواجن) وقال الهذلي
 رجال برتنا الحرب حتى كأننا * جدال حكاك لتوحتم الدواجن
 أراد أن نار الحرب لوحنا فبنا منها ما بهد الجدل من آثار الابل الجربي وفي الحديث لعن الله من مثل بدواجنه جمع داجن وهي

الشاة التي يعلقها الناس في منازلهم والمثلية بها ان يجدها أو يخصصها وفي حديث عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه كانت العضباء داجنا لا تمنع من حوض ولا نبت وفي الصحاح شاة داجن اذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال ابيد رضى الله تعالى عنه

حتى اذا بنس الرماة وأرسلوا * غضفا داجن فافلا أعصامها

أراد به كلاب الصيد (وجل دجون وداجن سان) أى عود للسناوة أنشد ثعلب الهميان

بحسن في منحاته الهما الحما * يدعى هم داجنا مداجنا

(والمدجونة الناقة عودت السناوة) أى دجنت للسناوة (والدجانة كجبانة الابل التي تحمل الماع) والتجارة وهو اسم كالجبانة وأورده ابن سيده بالراء كما سيأتى في رجن (كاليدجان) عن ثعلب وقد تقدم في الجيم (والدجنة بالضم) في ألوان الابل (أقبح السواد وهو أوجن وهي دجناء) نقله الجوهري (وداجنه) مداجنه (داهنه) وفي الصحاح المداجنة كالمداهنة وفي المحكم هو حسن المخالطة (والداجنة المطربة المطبقة كالديعة) وفي الصحاح عن أبي زيد الداجنة المطربة نحو الديعة وسجاجة داجنة (وداجونة بالملّة) فيما يظنه ابن السمعاني (منها أبو بكر) محمد بن أحمد بن عمر بن عثمان بن أحمد بن سليمان الداجوني الرملي (المقرئ) عن أبي بكر أحمد بن عثمان بن شيبان الرازي وعنه أبو القاسم عن زيد بن علي الكوفي (وأودجانه كتمامه) كنية (سمالك بن خرشة) وقيل سمالك بن أوس بن خرشة الخزرجي البياضى الانصارى (صحابى) شهور رضى الله تعالى عنه (ودجنى بالضم أو بالكسر وقد عِد أرض خلق منها آدم عليه السلام) وقد جاء ذكرها في سيرة ابن اسحق في انصراف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الطائف على دجناء وجاء في حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان الله تعالى خلق آدم من دجناء ومسح ظهره بنعمان الاراك وكان مسح ظهره بعد خروجه من الجنة بالانفاق من الروايات وروى انه كان ذلك في سماء الدنيا قبل هبوطه الى الارض وهو قول السدى وكلتا الروايتين ذكرهما الطبري كذا في الروض للسهيلى (أو هي بالحاء المهملة) وهكذا هو مضبوط في الروض وكتب السيرة (ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن) البصرى عن عبد الرحمن بن مهدي وقال الذهبي في الديوان عن أسلم مولى عمر رضى الله تعالى عنه ضعفه ولقبه (ججى) بضم الجيم وفتح الحاء مقصورا كذا صرح به الدميرى رحمه الله تعالى في حياة الحيوان (أوججى) رجل (غيره) نسبت اليه الحكايات وهو الصحيح * ومما يستدرك عليه دجن يومئذ ججن من حد نصر دجنا ودجونا ودغن دغونا كذلك عن ابن الاعرابي ويوم ذودجنه وذودغنه اذا كان ذامطرو والدجنت جمع دجنة ومنه حديث * يجلودجنت الدياجي والمهم * ودجنت السحاب كأدجنت والدجون من الشاة التي لا تمنع ضرعها استعمال غيرها وكذب دجون وداجن آلف للبيوت وشاة مدجان تألف اليهم وتجنها عن ابن بري ودجينة كجينة اسم امرأة ودجن في فسقه دام ودجنا في لؤمهم ألفوه فلا يتركونه وهو مجاز والصنى أحمد بن محمد بن عبد النبي القشاشى الدجاني بالكسر زيل المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأصله من بيت المقدس ذكر في الشين والدجنيان بالضم ماء نان عظيومان عن يسار تعشار احداهما البكر بن سعد بن ضبة والاخرى لثعلب بن سعد بن ضبة احداهما دجينة والاخرى القيصومة وهما وراء الدهناء عن نصر ((دجن كفرج) دجنا) عظم بطنه في قصر فهو دجن ككتف ودجونة كفتولة ودجنة كدابة ودجنة بكسر تين) وفي الصحاح عن أبي عمرو والدجن السمين المنذلق البطن القصير قال والدجونة مثله وأنشد

(المستدرك)

(دخن)

دجونة مكر دس بلندح * اذا يراد شدة يكرمح

والدجونة مثله وأنشد

وفي التهذيب بعير دجينة ودجونة عربى وكذلك الناقة والمرأة عن أبي زيد وقيل لابنة الخنس أى الابل خسير فقالت خسير الابل الدجنة الطويل الذراع القصير الكراع قلنا تجدنه وقال الليث الدجنة الكثير اللحم الغليظ قال الازهرى يقال ناقة دجنة ودجنة بفتح الحاء وكسرها فن كسرها فهو على مثال امرأة عفرة وضبرة ومن فقع فهو على مثال رجل عكب وامرأة عكبة اذا كانا في الخلق وناقة دفة سبعة وأنشد ابن السكيت

ألا ارحلوا دكنة دجنه * بما ارتعى فرية مغنه

(ودجنة بالفتح جداحمر) بن سجاج (الشاعر) نقله الذهبي * قلت وهو دجنة بن سعد بن الحرث بن حصن بن ضمضم وكان شجاعا فارسا (و) الدجينة (كدابة الارض المرتفعة) عن أبي مالك يمانيه (وكزبير) دجين (بن زبيب) بن ثعلبة بن عمرو العنبري (التابعي) وحفيده الازرق بن عذر بن دجين روى عن أبيه عن جده وعنه الكديمي وجده زبيب له حجة (ودجنى) موضع بين مكة والطائف له ذكر (في دجن) قريبا (و) الدجن (ككتف الحب الخبيث) نقله الجوهري عن أبي عمرو وهو كالدجل * ومما يستدرك عليه الدجن الواهى والدجنان الجراد فيعال من الدجن عن كراع ودجين كزبير لقب الحسن بن القاسم الدمشقي المحدث ((الدخن بالضم) الجاورس كافي الصحاح وفي المحكم (حب الجاورس أوجب أصغر منه أملس جد اباردياس حابس للطبيع) كما ذكره الاطباء (والدخان كغراب وجبل) كلاهما عن الجوهري وأنشد للاعشى

(المستدرك)

(دخن)

تبارى الزجاج مغاويرها * شماطيط في رهج كالدخن

(و) فيه لغة نائلة الدخان مثل (رمان) وهو المشهور على الاسنة (العثان) وهو معزوف (ج) أدخنة ردواخن ودواخين) ومثل

دخان ودواخن عثمان وعوائن على غير قياس كما في الصحاح قال الشاعر

كأن الغبار الذي غادرت * ضحبادواخن من تنضب

(وابنادخان غنى وباهلة) نقله الجوهري قبل سماويه لانهم دخوا على قوم في غار فقتلوا وهم وحكى ابن بري أنهم انما سماوا بذلك لانه غزاهم ملك من اليمن فدخل هو وأصحابه في كهف فنذرت بهم غنى وباهلة فأخذوا باب الكهف ودخوا عليهم حتى ماتوا وأنشد للاخطل

قال يريد غنيا وباهلة قال وقال الفرزدق يهجو الاصم الباهلي * آجعل دارما كابني دخان * (و) من المجاز (هدنة على دخن

محركة) قال الجوهري (أى سكون اعملة لا اصلح) قال ابن الاثير شبهها بدخان الحطب الرطب لما يبينهم من الفساد الباطن تحت

الصلاح الظاهر وقد جاء هذافي الحديث وقال أبو عبيد في نفسه يره أى لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه أى لا يصفرو بعضها

لبعض ولا ينصع جها كالكدورة التي في لون الدابة * قلت أخذته من الدخن الذي هو الكدر الى سواد يكون في لون الدابة

أو الثوب (ودخن الطعام كفرح) وكذلك اللحم (أصابه دخان) في حال شبهه أو طبخه (فأخذ زيجه) حتى غلب على طعمه (و) من

المجاز دخن (خلقه) اذا (سأ) وفسد (وخبث) ورجل دخن الخاق كما في الصحاح وهو قول شهر (والدواخن كوى تتخذ على المقالي

والاقونات) الواحدة داخنة وأنشد الازهرى * كمثل الدواخن فوق الأرينا * قلت والعامه تسميها المداخن (والدخنة) في

الالوان بالضم (كدرة في سواد) وهو الشبيه بلون الحديد (دخن كفرح فهو أذخن وهي دخناء) يقال كبش أذخن وشاة دخناء

بينه الدخن كما في الصحاح وقال رؤبة * مرت كظهر الصرصران الأذخن * (و) الدخنة شبه (ذرية تدخن بها البيوت) نقله

الجوهري وفي المحكم الثياب أو البيت (ويوم دخنان ك) سبحان (سبخان) وليلة دخنانه شديدة الحر والغم كأنما يغشاها دخان وهو

مجاز (و) من المجاز (الدخن محركة الحقد) قال فعنب * وقد علمت على أنى أعاشرهم * لانفتأ الدهر الا يبيننا دخن

(و) الدخن أيضا (سوء الخلق) وخبثه يقال انه لدخن الخلق أى خبيثه عن شهر وهو مجاز (و) الدخن (قوند السيف) وبه فسر

قول المعطل الهذلي يصف سيفا * لين حسام لا يلبق ضريبة * في منته دخن وأثر أحلس

وفي الاساس الدخن في السيف ما يترأى في منته من شدة الصفاء من سواد وهو مجاز (و) من المجاز الدخن (تغير الدين والعقل

والحسب) استعير من دخن النار والطبخ (والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور) أى ضرب منه (وأبو دخنة بالضم طائر)

يشبه لونه لون القبرة عن ابن بري وفي بعض الاصول لون الغبرة (و) المدخنة (كككسه الحجره) والجمع المداخن (ودخنت النار

كمنع ونصر دخنا ودخنا وأدخنت) كما كرمت (ودخنت) بالتشديد وهذه عن الزمخشري رحمه الله تعالى (وأدخنت) على اقتعلت

(ارتفع دخانها) ولم يذ كر الجوهري أدخنت ودخنت (و) دخنت (كفرحت القى عليها حطب فأفدت لهييج لها دخان) شديد

نقله الجوهري (و) من المجاز دخن (النبت و) كذا (الدابة) اذا (صارن ألوانها كدرة في سواد) كأنه علاهما الدخان والاسم

الدخن محركة وبه فسر الجوهري قول المعطل الهذلي السابق (كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر) الحجري (تابي)

عن عقبه بن عامر رضى الله تعالى عنه وعنه كعب بن علقمة وابن الغم الأفرقي نفقة قتل سنه مائة كذا في الكاشف وزاد ابن حبان

هو من أهل مصر ورورى عنه بكر بن سواده وقال الحافظ وابنه عامر بن دخين روى عن أبيه (وادخن الزرع) على افتعل (اشمد

حبه) وذلك اذا علمته كدرة قليلة (و) من المجاز (دخن الغبار دخونا) أى (سطح) وارتفع ومنه قول الشاعر

استلم الوحش على أكسائها * أهوج محضير اذا التقع دخن

* ومما استدرك عليه دخن الطبخ كفرح اذا دخنت القدر ونقله الجوهري وشراب دخن ككتف متغير الراتحة قال لبيد

وقميان صدق قد غدوت عليهم * بلاد دخن ولا رجميع محجب

والمحجب الذي بات في الباطية والدخان الجذب والجوع وبه فسر قوله تعالى يوم تأتي السماء بدخان مبين أى يجذب بين يقال ان

الجائع كان يرى بينه وبين السماء دخانا من شدة الجوع وقيل بل قيل للجوع دخان ليبس الارض في الجذب وارتفاع الارض

فشبهه غبرتها بالدخان ومنه قيل لسنة المجاعة غرباء وجوع أعبرور بما وضعت العرب الدخان موضع الشر اذا علا فيقولون كان

بيننا أمر ارتفع له دخان وتدخن الرجل بالدخنة وادخن على افتعل ودخن بها غيره قال

آيت لا أدفن قتلاكم * فدخنوا المرء وسر باله

ودخن الفتنه محركة ظهورها واثارها وخلق داخن فاسد وحطب داخن يأتي بالدخان وأبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن جعفر

ابن حمدان بن دخان البغدادي كغراب محدث روى عنه عبد العزيز الأزجي ومات سنة ٣٠٦ وأبو البركات ليث بن أحمد

البغدادي المعروف بابن الدخني بالضم محدث ذكره المنذرى في التكملة وضبطه وقال ظن أنه منسوب الى الدخن الحبة المعروفة

ووادى الدخان بين كفاة والوجه (الدخشن كجعفر والشين معجمه) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الخدبة) وأنشد

حذب حدابير من الدخشن * تركن راعيهم مثل الشق

دخشن

(الددن)

قال الازهرى والذخشن في الكلام لا يتون والشاعر نقل نونه لحاجته اليه (و) الذخشن (الرجل الغليظ) عن ابن سيده قال الازهرى ويضم ويقال انه من الذخش والنون زائدة (و) الذخشن (كقنفذ اسم) رجل كالذخشم بالميم واختار ابن عصفور انه علم من تجل ورده أبو حيان بما ذكرناه في الميم ((الددن محركة للهو واللعب) وأنشد الجوهري لعدي

أما القلب فعلى بدين * ان همى في سماع وأذن

(كالد) كاليه ووجد بخط الرضى الشاطبي اللغوى في بعض الاصول دد بتشديد الدال قال وهو نادى ذكره أبو عمر المطرز قال أبو محمد بن السيد ولا أعلم أحدا حكاه غيره (والددا) كقفا وعصا (والديد) كالأيد (والديدان محركة) قال ابن الاعرابي كلها لغات صحيحة قال أبو علي وتظير ددن ودد او دد في استعمال اللام تارة فوات حرف علة وتارة محذوفة لدن ولدا وكل ذلك يقال ويقال الدد محذوف من الددن والدد المحقول من الددن وفي الحديث ما أنامن دد ولا الاذمني وفي رواية ما أنامن ددا ولا ددمني أى ما أنامن أهل دد ولا الدد من أشغالى وأنشد الازهرى في ترجمه دعاب للظرماع

واستظرت ظعنهم لما حزال بهم * مع الضحى ناشط من داعبات دد

ويروى من داعب ددد يجعله نعنا للدعاب ويكسه بدال أخرى ليتم النعت (والددان كسحاب من لاغناء عنده) نقله الجوهري ونسب ابن برى هذا القول للفراء ولم يجئ ما عينه وقاؤه من موضع واحد من غير فصل الا ددن وددان قال وذو كرهه البره البروقيل البربر اعجمي وقيل عربي وافق الاعجمي وقد جاء مع الفصل نحو كوكب وسوسن وديدن وسيدبان (و) الددان (السيوف الكهامة) وهو الذى لا يعصى وأنشد ابن برى للطفيل

لو كنت سيفاً كان أثرك جعرة * وكنت ددانا لا يغريك الصقل

(و) قيل الددان من السيوف (القطاع) فهو (ضد) * قلت الذى قاله ثعلب ان الددان من السيوف الذى يقطع به الشجر وهذا عند غيره انما هو المعضد ولا يخفى ان كونه يقطع به الشجر لا يبلغ ان يكون ضد الكهامة فان الذى لا يعصى فى ضربته قد يقطع به الشجر قنأمل (والديدن والديدان والديدان العادة) والداب الثانية عن ابن جنى وأنشد للراجز

ولا تزال عندهم حقانه * ديدانهم ذك وذا ديدانه

وأورده الجوهري أيضا (والديدون) اللهو وقيل الباطل وقد ذكر (فى الباء) فى ديدب (ووهم الجوهري فى ذكره هنا) * قلت وذو كرهه ابن برى فى دبن وأسرنا الى توجيهه هناك وكذا فى حرف الفاء فراجعته والمصنف رحمه الله تعالى تبع الصاغاني فى ذكره فى الباء * ومما يستدرك عليه الديدون اللهو أيضا العادة والديدان بالكسر لغته فى الفتح بمعنى العادة هكذا أورده الخوارزمي

(المستدرك)

ونقله الواحدى رحمه الله تعالى فى شرح ديوان المتنبي * ومما يستدرك عليه الدادين متاور من خشب الارز يستصح بها وهى بنجد ببلاد العرب من شجر المظ كذا ذكره فى اللسان ((الدرن محركة جبل بئر المغرب) (و) الدر (الوسخ) كذا فى الصحاح (أو تلطحه) وفى المثل ما كان الا كدرن بكفى يعنى درنا كان باحدى يديه فمسحها بالآخرى يضرب ذلك مثلا للشئ الجمل وقد (درن الثوب كفرج وأدرن وأدرنته) لازم متعد (فهو درن) وأدرن (و) رجل (مدران) كثير الدر (لذو كرو الاثني) وأنشد ابن الاعرابي

مدارين ان جاعوا وأذعر من مشى * اذا الروضة الخضراء ذب غدريها

الاعرابي

وقال الفرزدق

تركوا لتغلب اذ رأوا أرماعهم * بأراب كل لئيمة مدران

(و) الدرين والدرانة (كاميروثامة بيبس) الحشيش (وكل حطام) من (حض أو شجر أو بقل) حره وذو كرهه اذا قدم وقال الجوهري الدرين حطام المرعى اذا قدم وهو مما يلبى من الحشيش وقيل انتفع به الابل وقال عمرو بن كلثوم

وتحن الحبابون بذى أرطى * تسف الجلة الخور الدرينا

وقال أوس بن نصر

ولم يجسد السوام لدى المراعى * مساما يرتجى الا الدرينا

وقال ثعلب الدرين النبات الذى أتى عليه سنة ثم جف والبييس الحولى هو الدرين (و) يقال ما فى الارض من البييس الا الدرانة (أذرت الابل رعته) وذلك فى الجذب (وظي مدران يأكله وحطب مدرن كعسن يابس) (و) يقال رجع الفرس الى ادرونه قيل (الادرون كفرعون المعلق) قيل (الأرى) (الادرون) (الدرن) قال ابن سيده وليس هذا معروفا (و) أيضا (الوطن) (و) أيضا (الاصل) وخص بعضهم به الخبيث من الاصول فذهب الى أن اشتقاقه من الدزن قال ابن سيده وليس بشئ وقال ابن جنى هو ملحق بمجرد حل وذلك ان الواو الذى فيها ليست مدا لأن ما قبلها مفتوح فشاقت الاصول بذلك فألحقت بها (و) الدران (كسحاب الثعلب (و) درنى (كشبرى ع) وقال نصر ناحية من شق الجمامة (و) يفتح) وبالوجهين روى قول الاعشى

حبل أهلى ما بين درنى فيبادو * لى وحلت عـلوية بالسخال

وقال أيضا

فقلت للشرب فى درنى وقد عثوا * شمو وكيف يشيم الشارب الثمل

(والنسبة درنى) ودرنية وأنشد الجوهري

وان طحنت درنية اعياها * نططب ثدياها فطار طحينها

(و) درقي (بنت عبعة الشاعرة وأم درن محرقة الدنيا) نقله الزمخشري (وأم درين كأمر الأرض المجذبة) وأنشد الجوهري

تعالى نسط حب دعدو نغمدي * سواء بن والمرعي بأم درين

يقول تعالى نلزم حبنا وان ضاق العيش (ودارين ع بالبحرين منه المسلك الداري) قال ابن أبا نعة الجعدي

أبق فيها فلجان من مسلكنا * رين و فلح من فلغل ضم

أفيد عليهم المسلك حتى كأنها * اطيمة داري تفنتق فارقها

وقال كثير

(و) درينه (بجهينة الاحق) وفي الاسام وتسمى أهل الكوفة الاحق درينه وأهل البصرة دغينه وتقول لو كنت ربحا يا درينه

لم تنقل درينه (و) الامير (ثقة الدولة علي بن محمد) بن يحيى (الدريني) العراقي (واقف المدرسة الثقيمية) بدمشق (حدث روى)

عن طراد وعنه ابن عساكر (و) درانة (كرمانة امرأة) قال الازهرى النون في الدرانة ان كانت أصلية فهي فعلا لثة من الدرند

وان كانت غير أصلية فهي فعلا لثة من الدرأو الدر (و) الدرند (و) الكتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كفرح تلتخت (و) من

(المستدرك)

المجاز (يداء درنتان بالخبر وأيدهم دران وهودرن اليدن) * ومما يستدرك عليه ثوب أدرن وسمخ والدرنة كفرحة الجرباء

من الزوق وقال ابن الاعرابي فلان ادرون شروطه شر اذا كان ذا نهاية في الثمر ودرنة بالكسر مدينة بين الاسكندر بة رطرا بالنس

(الدراينة)

وأدرنة مدينة عظيمة بالروم ودارون موضع بالشام وديرين بالكسر قرية من أعمال مصر حرسها الله تعالى وقد ذكرت في الرء

((الدراينة) البوابون الواحد دربان فارسي معرب) وأنشد الجوهري للمثقب العبدى يصف ناقته

فأبقى باطلي والجد منها * كد كان الدراينة المطين

وقياس الدر بان على طريقة كلام العرب ان يكون وزنه فعلا ن وفونه زائدة ولا يكون أصلا لانه ليس في كلامهم فعلا ل الامضاء

(درجن)

* ومما يستدرك عليه الدر بان بالكسر والضم لغتان عن كراع وقيل الدراينة التجار ((درجت الناقة على ولدها) أهمله

(المستدرك)

الجوهري وصاحب اللسان أي (رغمه بعد نفار) * ومما يستدرك عليه الدراجين قرية بمصر من أعمال الجيزة * ونما

(الدرخمين)

يستدرك عليه الدر جن كشر جميل والحاء مهمله الرجل الثقيل نقله ابن بري عن الطوسي ((الدرخمين كشر جميل) أهمله الجوهري

(الدرخمين)

وقال أبو مالك هو (الداهية) كالدرخم نقله الازهرى (و) أيضا (البطي) انقبيل الرأس من ابن عباد ((كالدرخمين فيما) أي في

الداهية والبطي واقصر الجوهري على الداية وقال قوم ان الرجل الداية يقال فيه درخمين وأما الرجل البطي انقبيل فبالحاء

لاغير نقله ابن بري وأنشد الجوهري للراجز أنعت من حيات بل كشمين * صل صفا داهية درخمين

(المستدرك)

وأنشد ابن الاعرابي تاح له أعرف ضافي العثون * فزل عن داهية درخمين * حتف الحباريات والكراوين

(الدراين)

والدرخيل باللام لغة قبه * ومما يستدرك عليه الدر خين الضخم من الابل عن السيرافي وأنشد للراجز * أنعت غير عانة درخمين *

(المستدرك)

((الدراين كعلا بط) أهمله الجوهري (وقد تشدد الرء) وهو المشهور على الاسنة (المشمس و) قال أبو حنيفة (الخوخ)

(المستدرك)

لغة (شامية) وقال ابن دريد عرب الشام يسهون الخوخ الدراين وهو معرب سرياني أو رومي ونقله الجواليقي في معربه وقول

(المستدرك)

المصنف في تفسيره المشمش غير معروف * ومما يستدرك عليه در كزين مدينة بالجهم مشهورة وهي بالقرب من همذان

(دشن)

منها الامام محمد بن محمد القرشي الدر كزني شارح منازل السائرين ترجمه الامام الاسنوي في طبقاته * قلت وهي قرية من

كورة الاعلم ومنها الوزير الدر كزني وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه ((دشن)) دشنا أهمله الجوهري أي (أعطى

وتدشن أخذوداشان د والداشن معرب الدشن) وهو كلام عراقي وليس من كلام أهل البادية لانهم (يعنون به الثوب

الجديد) الذي (لم يلبس) أ (والدار الجديدة) التي (لم تسكن) ولا استعملت (و) دشني (كسكري) والمشهور على الاسنة كذكري

(د بصعيد مصر الاعلى منه الفقيه الورع) جلال الدين (أحمد بن عبد الرحمن) بن محمد الكندي (الدشناوي) رحمه الله تعالى

سمع الحديث عن الشيخهما الدين أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة عرف بابن بنت الجبيري وعن الحافظ المنذري ومحمد

الدين القشيري والشيخ عز الدين بن محمد بن عبد السلام والاصول على الشمس الاصمباني والتجوع على شرف الدين بن أبي الفضل

المرعي وروى عنه بالقاهرة الشيخ شمس الدين بن محمد بن أحمد القماح والجمال محمد بن يحيى الارمني وعلم الدين ابن الشيخ بها الدين

القشيري ويوسف بن أحمد بن عرفات القناني ولد بدشني سنة ٦١٥ وتوفي رحمه الله تعالى بقوص سنة ٦٧٧ ودفن خارج

باب المقابر بالقرب من شيخه أبي الحسن القشيري وابنه الشيخ تاج الدين محمد بن أحمد دروي عن أبيه وبه تخرج عنه البرهان

(المستدرك)

ابراهيم بن علي القوصي والكمال أبو الفضل جعفر بن ثعلب الاقوي * ومما يستدرك عليه داشن والبركة كلاهما الإستاران

(الدعن)

ويقال بركة الطعان كلاهما عن ابن شميل كذا في اللسان والدشونية خندية في أول بطحان بالمدينة المنورة وهي الماجشونية

((الدعن) أهمله الجوهري وفي المحكم (سضعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشرط وييسط عليه التمر) أزدية (و) الدعن

(ككثف السبي الخالق والغذاء كالدعن ككرم والدعن ككذب الماجن ج دعنة و) الدعانة (كسحابه الجون وما أدعنه) في

التعجب (و) دعان (كسحاب وادين المدينة وينبع) * ومما يستدرك عليه أدعن الجبل اذا أطبل ركوبه حتى يهلك وكذلك أدعنت

(المستدرك)

(الدعكن)

النافه قاله أبو عمرو في تفسير شعر ابن مقبل ورواه هكذا بالدال والنون ودوعن بكوهرواد بحضرموت (الدعكن كجعفر) أهمله الجوهري وفي النوادر هو (الدمث الحسن الخلق) من الرجال نقله الأزهرى قال (و) الدعكن (البرذون) القروذ الاليس البين الليس (الذلول) وفي المحكم الدعكنه (بهاء السمينه) وقيل (الصلبه) الشديده (من النوق) وأنشد الأارحلواد عكنه دحنه * بماراتي مزهيه مغنه

(دغن)

ويروى ذاعكته وتقدم في دحن (ويكسر) ويروى البيت أيضا (و) الدعكنه (كاردية الحرا الضخم) العظيم (دغن يومنا) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو مثل (دجن) قال (و) الدغنه (كزقه) مثل (الدجنه) زنه ومعنى (و) الدغنه (أم ربيعة ابن ربيع) بن حبان بن ثعلبه السلمي (الذي أجاز أبا بكر رضى الله تعالى عنه) وشهد هو حينا وقد تقدم ذكره في العين (أوهى ككاهمه أو كزومه والصحيح الأول والمحدثون بالمنون) قال شيخنا رحمه الله تعالى اللحن انما تصنف به المركبات اذا تغير اعرابها أما المفردات اذا تغيرت حركاتها يقال تعجيف وتحرىف لالحن والله تعالى أعلم (ودغناين هضبات بلاد عمرو بن كلاب) والذي في معجم نصر دغناين بالغين المعجمة هضبات لبني وقاص من بني أبي بكر بن رائل بن كلاب بجحى ضربه وهناك جميل يقال له دغنان كسحبان قنامل (ودوغانه رأس عين) وقال نصر سوق بالجزيرة كان يجتمع اليها أهل تلك الديار كل شهر مرة (و) دغينه (كجهينه علم الاحق) عند أهل البصرة وقال الليث يقال لاحق دغنه ودغينه (أو اسم حقاءم) معروفه (و) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن ابراهيم (شيخ أبي الهيثم) الكشميهني وأبو اسحق الزكري روى عن محمد بن ابراهيم البوشنجي وصالح بن محمد بن جازرة (وابراهيم ابن أحمد) عن الهيثم الشاشي وعنه حفيده محمد بن صالح بن أحمد بن ابراهيم (الداغونيان محدثان) واختص أهل مرو بقولهم داغوني لبيع المداسات (دغنه يدغنه) دفنا (ستره ووارام) في التراب (كاذقنه على افعله فاندفن وتدفن) كافي المحكم وفي الصحاح ادفن الشيء على الفعل واندفن بمعنى فهو صريح في أن ادفن مطارع دغنه وكلام المحكم يقتضى انه متعد (والدفن بالكسر ع والدفين كالمدفون ج ادفان ودفناء) (و) الدفين (الركبة والحوض والمنهل يندفن) وذلك اذا سفت الرمح فيه التراب (و) قال اللحياني (امرأة دفين ودفينه ج دفناء) كذا في النسخ ونص اللحياني دقني (ودفان وركبة دفين) وفي الصحاح اذا اندفن بعضها والجمع دفن يضمين وأنشد للبيد سدما قليلا عهده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودفان

(دفن)

(ومدفان ودفان ككتاب مندفة والدفينة ما يدفن) وقال ثعلب الشيء تدفنه (و) سمى (الكنز) الدفينة لكونه مدفونا في الارض (ج دفان) على القياس (و) الدفينة (ع) وهو الدثينة بالثاء وقد تقدم ذكرها (والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه لالحاجة كالاتاق) وفي المحكم كالاتاق (وقد دفنت دفنا) اذا (سارت على وجهها وادفن العبد كالفعل أبق قبل وصول المصر الذي يباع فيه) فان أبق من المضر فهو الاباق الذي يرتد منه في الحكم وان لم يغب عن المصر هكذا رواه يزيد بن هرون بسند عن محمد بن شريح ونقله أبو عبيد (فهو دفون) بهذا المعنى وبه فسر حديث شريح أنه كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات وقيل الادفان أن يروغ من موالبه اليوم واليومين نقله الجوهري عن أبي زيد وكان أبو عبيد يقول هو أن لا يغيب عن المصر في غيبته نقله الجوهري أيضا وقال الأزهرى والقول ما قاله أبو زيد وأبو عبيد والحكم على ذلك لانه اذا غاب عن موالبه في المصر اليوم واليومين فليس يباقيات قال واست أدري ما أوحش أباعبيد من هذا وهو الصواب (وداء دفين) لا يعلم به كافي الصحاح ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الأثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة بقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بجرها (و) داء (دفن بالكسر) هكذا في النسخ والصواب ككتف عن ابن الأعرابي كاسمأتى وقيل داء دفين (ظهر بعد خفاء فنشأ منه شروعت) وهو مجاز (ودوفن) بكوهرا اسم قال ابن سيده ولا أدري (رجل) أم موضع أنشد ابن الأعرابي

قوله من ال يقرأ بنقل حركة الهزة الى النون

وعلمت أني قد منيت بننظل * اذ قيل كان من ال ٣ دوفن قسى

قال فان كان رجلا فعسى أن يكون أعجميا فلم يصرفه أو عمل الشاعر احتاج الى ترك صرفه فلم يصرفه فانه رأى لبعض النحويين ان كان عنى قبيلة (و) (وامرأة) أو بقعة فحكمه أن لا يصرف وهذا بين واضح (وناقة دفون) اذا كان من (عادت ان تكون) في (وسط الابل) كافي الصحاح وقال غيره الدفون من الابل التي تكون وسطهن (اذا وردت وقد دفنت تدفن) دفنا (و) من المجاز (تدافنوا تكاتفوا) يقال في الحديث لو تكاشفتهم ما تدافنتم أي لو يكشفت عيب بعضهم لبعض كافي الصحاح (والدفني كعربي ثوب مخطط) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للاعشى

الواطين على صدورنا لهم * يمشون في الدفني والابراد

(و) من المجاز (رجل دفن بالفتح) أي (خامل) ويقال له دفنت نفسك في حياتك (والمدفان السقاء) الخلق (البالي) نقله الجوهري (و) من المجاز (بقرة دافنة الجذم) وهي التي (انسحقت أضراسها هارما) نقله الجوهري (ودافنا الامر داخله) هكذا في النسخ والصواب دافن الامر داخله وهو مجاز (و) الدفينة (كسفينه منزل لبني سليم) وهي الدثينة التي أشرنا اليها قريبا وتقدم ذكرها

(المستدرِك)

في د ث ن * ومما يستدرِك عليه الدفن بالفتح المدفون والجمع أدفان ويجمع الدفين على الدفن بضمين ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها تصف أباهما واجتهدت في الرواء وأرض دفن بضمين الواحد والجمع سواء والدفن بالفتح المنهل المنهدن قال * دفن وطام ماؤه كالجرىال * ودفن سره كتمه وهو مجاز والمدافن من الابل والناس كالدفون وأدفت الناقة على افعلت فهي دفون والتدفن مدفنة الموتى ومنه الحديث لولا أن ندافنتم وقال الاصمعي رجل دفن المروءة ودفن المروءة إذا لم تكن له مروءة قال لبيد رضي الله تعالى عنه يبارى الرمح ليس بجاني * ولا دفن مروءة لثيم

(دَقَن)

وحكى ابن الاعرابي داء دفن ككتف وهو نادق قال ابن سيده وأراه على النسب وأنشد للمهاجرين المحل ووقف على عيسى بن موسى بالكوفة وهو يكتب الزماني ان تكتبوا الزماني فاني لطمن * من ظاهر الداء واء مستمكن * ولا يكاد يبرأ الداء الدفن والدفن كما مير موضع قال الخليلي * الى نقاوى أمعز الدفين * والدفان خشب السفينة واحدها دفان عن أبي عمرو والمدفن موضع الدفن والجمع المدافن والدفن اللحم يدفن في الارزعامية ((دقن في لحي الرجل)) يدقنه دفنا أهمله الجوهري وقال الزمخشري (ضرب) يجمع كفه (فيه وكذلك إذا منعه وحرمه) يقال للمحروم دقن في لحيه كافي الاساس * ومما يستدرِك عليه تقول أهل بغداد في دقنك أي في لحيته كافي الاساس * قلت وكذا هو عند عامة أهل مصر وليست بلغة فصيحة وابن الدقون محدث مغربي هو أبو العباس أحمد بن ابراهيم أخذ عن المواق وعنه أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن عبد العزيز السنولي * ومما يستدرِك عليه الدقن بالاكسر ما نصب عليه القدر معرب فارسيته يدلن دان وقد ذكره المصنف استطراداً في ترجمة عن * ومما يستدرِك عليه الديقان أنافي القدر نقله صاحب اللسان * قلت وهو فارسي معرب يدلن دان ((الدكنة بالضم لون)) يضرب الى الغبرة بين الحجر والسواد وفي الصحاح يضرب (الى السواد) وقد (دكن) الشيء (كفجر) دكنا ودكن الثوب تسخه واغسبر لونه وأنشد الجوهري لرؤبة * سلمت عرضاً ثوبه لم يدكن * (فهو أدكن) وأنشد الجوهري للبيد رضي الله تعالى عنه أغلى السباة بكل أدكن عاتق * أو جونة قد حثت وفض ختامها

(المستدرِك)

(دَكَن)

يعني زفا قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه (ودكن المتاع كنصر) يدكنه دكنا (نضد بعضه على بعض كدكنه) بانشد ويد وهو مجاز (و) منه (الدكان كرمان) وهي الدكة المبنية للجلوس عليها وهو عند أبي الحسن مشتق من الدكا وهي الارض المنبسطة فينبذ النون زائدة وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى هناك أيضاً وقيل الدكان (الحافوت ج دكاكين) كافي الصحاح ومر له تفسير الحافوت بدكان الحمار فالظاهر ان الدكان أعم قاله شيخنا رحمه الله تعالى وهو فارسي (معرب) كافي الصحاح ومرح النووي رحمه الله تعالى بأنه مذكر قال شيخنا فإذا كان معرباً فالصواب اصالة النون ان المعرب لا يعرف له اشتقاق ولا يدخله تصرف على الاصح (وثرية دكناه كثيرة الابازير) كأن الابازير دكنت عليها أي نضدت (والدكينا كالغفيرا دويبة من الاحشاش وسهواد وكنا بكوهوزبير) ومن الاخير دكين بن سعيد الخنعمي له حبيبة ودكين لقب زيد بن الحسن بن أحمد بن اسمعيل بن يوسف الحسن بن زل منفلوط واستوطنها فعبه بها * ومما يستدرِك عليه الدكن بالفتح والدكن محركة لون الادكن وأدكن مثل دكن ونزادكن وجبة دكناه وعلى الحق مطارف دكن وهي السحاب ودكن الدكان عمله ودكن (نفض في ادلهم) بالميم * قلت ولم يذكري في ترجمة ادلهم هذا المعنى كما أشيرنا اليه فتأمل ذلك * ومما يستدرِك عليه دلان كسحاب من أسماء العرب وقد أميت أصل بنائه كافي اللسان ود الان في دول ((الدمن بالاكسر السرقي المنلبد) الذي صار كرا على وجه الارض (و) في الصحاح الدمن (البعير) وأنشد للبيد

(المستدرِك)

(أدَلَهَن)

(المستدرِك)

(دَمَن)

راسخ الدمن على أعضاده * ثلثة كل ربح وسبل
ومنه الحديث فينبغون نبات الدمن هكذا روي بالاكسر فسكون الميم قال ابن الاثير يريد البعر اسرعه ما ينبت فيه (ودمنت المشابهة المكان تدمينا) بعرت فيه وبات (فهو متمدن) ودمن الشاء الماء كذلك قال ذوالرمة يصف بقرة وحشية

مولعة خنساء ليست بشجة * يدمن أجواف المياه وقيرها

ويقال الماء متمدن إذا سقطت فيه أبعار الابل والغنم (و) الدمنة (بها آثار الدار والناس و) أيضا (ماسودوا) وأثر وافية بالدمن قال عبيد بن الابصر منزل دمنه آباؤنا * جورثون المجدفي أولى الليالي

ويقال وقعوا على دمنة الدار وهي البقعة التي سودها أهالها وبالتي فيه وبعرت ماشيتهم (و) من المجاز الدمنة (الحقد القديم) الثابت المدمن للصدر وقيل لا يكون الحقد دمنة حتى يأتي عليه الدهر ولذا وصفوه بالقديم (وقد دمن) عليه (كفجر) ودمنت قلوبهم أي ضغنت (و) الدمنة (الموضع القريب من الدارجع الكل دمن) على بابه (ودمن بالاكسر) الاخيرة كسدره وسدر وقيل الدمن اسم الجنس مثل السدر اسم الجنس وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذلك قال المرأة الحسناء في منبت السوء وشبهه المرأة بما ينبت في الدمن من الكلال يرى له غضارة وهو وبني المرعي منتن الاصل قال زفر بن الحرث وقد ينبت المرعي على دمن الثرى * وتبقى خزازات النفوس كماها

(و) الدمان (كسحاب الرماد) أيضا (السرقين) التي يزبل بها الارض (و) أيضا (عفن النخلة وسوارها) قال الاصمعي اذا
 أنسغت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بالفتح هذا نص الجوهري وفي التهذيب قال شعر الصحاح انشقت لا أنسغت وقد
 ذكر في موضعه وقال ابن الاثير الدمان فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود ويقال أيضا الدمال باللام قال وهكذا قيد الجوهري
 وغيره الدمان بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان باضم قال وكانه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو باضم وقيل
 هما لغتان قال الخطابي ويروى الدمار بالراء ولا معنى له (كالدمن) بالفتح (والادمان محركة عن ابن القطاع) وهو قول ابن ابي الزناد
 (و) الدمان كسحاب (من يسرقن الارض) أي يزبلها هكذا مقتضى سياقه والصحاح انه كشداد (وأدمن الشيء ادامه) ولزمه ولم
 ينقل عنه وفي الحديث مدمن الخمر كعابد الوثن هو الذي يعاقر شربه او يلازمها ولا يقطع عنها وأنشد نعلب

فقلنا أم من قبر خرجت سكنته * لك الويل أم أدمنت جحر الثعالب

معناه لزمته وأدمنت سكنه كأنه أراد أدمنت سكني جحر الثعالب (ودمن الارض) مثل (دملها) وذلك اذا زبلها بالسرقين (و) يقال
 (هو دمن مال ودمنته بكسرهما) كما يقال هو ازاء مال أي (سائسه) ملازمه لا ينقل عنه (والدميني كسهيبي دأما اليربوع) لادامة
 اقامته فيه (و) المدمن (كعظم ع) وفي المحكم أرض (و) الدمون (كتنور القبيح و) دمون (ع) أو أرض حكاها ابن دريد وأنشد
 لامرئ القيس

تطول الليل علينا دمون * دمون انامعشريمافون * واننا لاهلنا محبون

(وعبد الله بن الدميثة كجهينة شاعر ردمته تدمينا رخص له) عن كراع (و) من المجاز من (بابه) تدمينا اذا غشيه (ولزمه) قال
 كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

أرعى الامانة لا أخون ولا أرى * أبدأ أدمن عرصه الاخوان

(و) دامانة كثيرة التفاح بالعراق) وفي أنساب السهغاني بالجزيرة منها أبو أحمد فهر بن بشير الرقي الداماني عن جعفر بن رفاق وعنه
 أهل الجزيرة مات بعد المائتين (ودمامين) بالصعيد الاعلى منها الضياء ابراهيم بن مكى بن عمر بن فوح بن عبد الواحد الدماميني
 الخزومي الكاتب سمع عن أبي الحسين نصر بن الحسين الجلال وحدث بالقاهرة سمع منه الشريف عز الدين أحمد بن محمد وغيره توفي
 رحمه الله تعالى ببلييس سنة ٦٦٣ وقد ذكرت في دم م وذكرنا هناك البدر الدماميني النحوي فليست قل هنا (وكاب كيلة ودمنة
 بالكسر وضع الهند) أي وضع حكائهم ملو كهم مشتغل على قصص وحكايات وفواد و ضرب أمثال لا يستغنى عنها الملوك والوزراء
 والامراء والحكام ترجمه عبد الله بن المقفع الى العربية ثم ترجمه أبو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد لاحد ملوك غزنة بالفارسية
 نظاما وقد رأيت النسختين (والادمان شجرة من الجنة) هو بالفتح (و) أيضا (عاهة من عاهات النخل) وهذا بالتحريك كما ضبطه هو
 عن ابن القطاع وهو قريبا (ودومين وقد تفتح ميمه) قرب حص) ومحل ذكره في دوم * ومما استدرك عليه الديمة بالكسر
 الزبل والموضع الذي يلبد فيه السرقين وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض وأيضا بقية الماء في الحوض والجمع دمن قال
 علقمة بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب

والدمان باضم لغة في الدمان بالفتح وقد تقدم ونقل في التوشيح التمثيل ودمون بن الصدف كمنور به نسب الموضع ودمنة الذهب
 بالكسر قريبة باليمن ومحلة دمنة محركة قربة بمصر من أعمال الدقهلية وهذا دم منهم وأرض مدمونة مسرقة ودامان ناحية
 شامية عن نصر رحمه الله تعالى ((الذن الراقود العظيم أو) هو (أطول من الحب) مستوى الصنعة في أسفلها كهيمة فونس
 البيضة (أو أصغر) من الحب (له عسعس لا يقعد الا ان يحفر له) قال ابن دريد عربي صحيح وأنشد * وصلى على دنها وارتمس *
 والجمع الدنان (والدنان جبلان م) معروفان قال نصر أطن بنجد (وراشدين دن هو ابن معبد) تابي روى عن أنس وعنه
 الحسن بن حبيب وأبو نعيم ثقة (والذن محركة انحاء في الظهور) أيضا (دنون ونامن في الصدر والعنق) خلقه في الروض قصر
 العنق وتظامنها (وهو اذن وهي دناء ويكون أيضا في الدواب وكل ذى أربع) قال الاصمعي ومن أسوا العيوب الدن في كل ذى أربع
 وهو دنو الصد من الارض ورجل أذن أي مخني الظهر نقله الازهرى وكان الاصمعي يقول لم يسبق أذن قط الا أذن بني يربوع وقال
 أبو الهيثم الاذن من الدواب الذي يدها قصيرتان وعنقه قريبة من الارض وأنشد

ترخ بالصيني طول المن * وسيركل راكب أدن * معترض مثل اعتراض الطن

وقال الرازي * لادن فيه ولا اخطاف * وقال ابن الاعرابي الاذن الذي صلبه كالذن وأنشد

قد خطمت أم خشم بأذن * بناتي الجبهة مفسوء القطن

وقال أبو زيد الاذن البعير المسائل قدما وفي يديه قصر (وبيت أذن متظامن) نقله الجوهري (والدندنة صوت الذباب) والنخل
 (والزناير) ونحوها قال * كدندنة النخل في الخشم * وأنشد شعر * دندن مثل دندنة الذباب * (و) أيضا (هيمة الكلام) الذي
 لا يفهم ومنه قول الاعرابي فأما دندنك ودندنة معاذ فلا تحسنها فقال عليه السلام حولها ما دندن ويروي عنهما دندن أي الجنة
 والنار وقال أبو عبيد الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه لان يحفيمه والهيمة نغمونها وقال ابن الاثير هو
 أرفع من الهيمة قليلا (كالدين) كأمير (والدندن بالكسر وهي أيضا) أي الدندن (ما اسود من نبات أو شجرو) خص بعضهم به

(المستدرك)

(دندن)

(أصل الصليان) وحطام البهيمى اذا سوذ وقدم وقيل هى أصول الشجر البالى وأنشد الجوهري لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه
 المال يغشى اناسا لطباخ لهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالى
 وقال أبو عمرو الدندن الصليان المجيل تميمية (وأدن) الرجل بالمكان ادانا (أقام) كلبن ابنا ناعن ابن الفرج (ودن الذباب وذن
 ودندن صوت و) قال شمر دن مثل (طن) ودندن مثل طنطن (و) دندن (فلان نعم ولا يفهم منه كلام) عن أبي عبيد بن قيس
 الحديث السابق (ودن محركة د) بين المدينة والشام (والدنة بالكسر دوينة كالخلة) سميت لقصرها (ودنان الثياب ذلاذلهما)
 لغة فى الدال المجمة (وظالم بن دنين كزبير م) معروف وهو (والدماوية أم عبدالله ومجاشع وسدوس بنى دارم بن مالك بن حنظلة)
 ابن زيد مناة بن تميم ماعد اجبير او جبر او أبان بنى دارم المذكور أيضا (ودنية القاضى قلنسوته شبت بالذن) وقال الشمر يشى رجه
 الله تعالى فى شرح المقامة التاسعة أصلها الدينسة كسفينة وهى قلنسوة محددة الاطراف بلبسها القضاة والا كبر وليست من
 كلام العرب هى عراقية واستعمل الحريرى الدنية ومنه قول ابن لئك

(المستدرک)

(دَوْن)

ما كان أبدى فقمه الازظفرت به * فكيف ألبسه دنية القاضى
 * ومما يستدرک عليه يقال رجل أدن ودنان بكسر فتشديد ودنته كعنته ودندن اذا اختلف فى مكان واحد مجيء او ذهابا ودندن
 حول الماء دار و حوم وبه فسر الحديث أيضا قال الاصمعيلى يمحتمل أن يكون من الصوت ومن الدوران وبنو الدندان بطن من
 العلوين وأبو صالح الهذيل بن حبيب البغدادي الدندانى عن حمزة الزيات وأبو بكر محمد بن سعيد بن بسام الدندانى ودنته تاحية
 بكسرة قريبة من واسط عن نصر والدين كزبير قريه بديار بكر (دون بالضم نقيض فوق) وهو تقصير عن الغاية (ويكون ظرفا)
 كفى الصحاح والتذيب يقال هذا دونك فى التحقير والتقريب والتحقير منه مر فوع والتقريب منصوب لانه صفة ويقال دونك زيد
 فى المنزلة والقرب والبعد وقال ابن سيده دون كلمة فى معنى التحقير والتقريب يكون ظرفا فينصب ويكون اسما فيدخل حرف الجر
 عليه قال سيده ولا يستعمل مر فوعا فى حل الاضافة وأما قوله تعالى وانما لنا الصالحون ومنادون ذلك فانه أراد ومناقوم دون ذلك
 لخذف الموصوف وقال غيره ومنادون ذلك بالنصب والموضع موضع رفع وذلك ان العادة فى دون أن يكون ظرفا ولذلك نصبوه
 (و) يكون (بمعنى امام و) بمعنى (وراء و) بمعنى (فوق ضد) فن معنى الورا وقولهم هذا أمير على مادون جيعون أى على ما وراءه ومنه
 قول الشاعر
 تريك القذى من دونها رى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتطق

أى تريك هذه الخمر من ورائها الخمر دون القذى اليسك وليس ثم قذى ولكن هذا تشبيه يقول لو كان أسه فلها قذى رأيته
 ومن معنى فوق قولهم ان فلانا شريف فيجيب آخر فيقول ودون ذلك أى فوق ذلك (و) يكون بمعنى (غير قيل ومنه) قوله تعالى
 ويعملون عملا دون ذلك أى دون الغوص بر بدسوى الغوص من البناء نقله الفراء وكذا قوله تعالى الهين من دون الله أى غير الله
 وقوله تعالى ويغفر مادون ذلك أى ماسوى ذلك وقيل اى ما كان أقل من ذلك والمعنيان متلازمان نقله الراغب وكذلك الحديث
 (ليس فيمادون خمس أواق صدقة أى فى غير خمس أواق قيل ومنه) أيضا (الحديث اجاز الخلع دون عقاص رأسها أى بما سوى
 عقاص رأسها أو معناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها) يكون (بمعنى الشريف) نقله بعض النحويين (و) بمعنى الحقيقير (الحسيس)
 نقله الجوهري وهو قول الفراء وأنشد الجوهري

اذا ما علا المرء ام العلاء * ويقنع بالدون من كان دورنا

وهو (ضد و) يكون (بمعنى الامر) كقولك دونك الدرهم أى خذوه وكذلك دونك به (و) يكون بمعنى (الوعيد) كقولك دونك
 صراعى ودونك فتمرس بى (و) الدون (ة بالدينور) منها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الصوفى الدونى راوى سنن النسائى عن
 القاضى أبى نصر أحمد بن الحسين الكسار وعنه أبو زرعة المقدسى ولد سنة ٤٢٧ وتوفى سنة ٥٠١ (و) دونه (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)
 هكذا ضبطه صاحب اللب وهو الصواب (وقد زاد فى النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقى) وهو للمصنف فى القاف
 ضبطه بكوه وهو خطأ نهناعليه هناك (ودرين بالضم وكسر الواو) بنى ابور (أينضا) د بارمينية) فى ازريجان وبه ولد
 الملك الافضل نجم الدين أبى بن شادى بن مروان والد السلطان صلاح الدين يوسف (منه) أبو الفتح (نصر الله بن
 منصور) بن سهل الملقب بالكمال تفرقه على الغزالي ببغداد وسافر الى خراسان وروى عن أبى بكر أحمد بن سهل السراج وأبى سعيد
 عبد الواحد بن أبى القاسم اقمشيرى وعنه أبو سعيد السمعانى توفى ببلخ سنة ٥٤٦ (و) منه أيضا (أبو عبد الله) هكذا
 فى النسخ والصواب عبد الله (بن رزين) الضمير شيخ ابن أبى لقمة ذكره الذهبى مات بعد الاربعين وخمسمائة (الحديثان و)
 دوان (كغراب تاحية بعمان) بينه وبين فيروز اباد على ساحل البحر قاله نصر (و) دوان (كشدادع بأرض فارس)
 وقال نصر تاحية بفارس موصوفة بجودة الخمر * قلت ومنها الجلال سعيد بن محمد الصديقى الدوانى أحد المحققين فى المعقولات
 (والدودن كعلب طدم الاخوين و) فى الصحاح ولا يشترق من دون فعل وبعضهم يقول منه (دان يدون دونا) بالفتح والضم
 (وأدين بالضم) ادانة (صار دونا خبيسا أو ضعف) وهذا رواه الراغب عن ابن قتيبة قال الجوهري ويروى قول عدى

أنسل الذرعان غرب جندم * وعلا الرب أزم لم يدن

قال وغيره بروه لم يدن بنشديد النون على ما لم يسم فاعله من دني بدني أي ضعف يقول هذا الشاعر جري هذا الفرس وحدته خلف
الذرعان أي أولاد البقرة خلفه وقد علا الرب شد ليس فيه تقصير (والديوان) بالكسر قال ابن السكيت لا غير (ويفتح) عن
الكسائي وحكاها سيبويه (مجمع الصحف) عن ابن السكيت (و) أيضا (الكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العظيمة) عن ابن
الاثير ومنه الحديث لا يجمعهم ديوان حافظ (وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه) قال الجوهرى أصله ديوان فعوض من
احدى الواو بن باء لانه (ج) أي يجمع على (دواوين) ولو كانت الباء أصلية لقالوا دواوين قال ابن بري (و) حكى ابن دريد وابن جنى
انه يقال (دياوين وقد دونه) تدوينه جمع قال أبو عبيدة هو فارسى معرب وأورده الجواليقي في المغرب وكذا الخفاجى في شفاء الغليل
وقال الكسائي هو بالفتح لغة مولدة وقال سيبويه انما صححت الواو في ديوان وان كانت بعد الباء ولم تعتل كما اعتلت في سيدلان الباء في
ديوان غير لازمة وانما هو فعال من دونت والدليل على ذلك قولهم دويونين فدل ذلك على انه فعال وانما ابتدأت الواو بعد ذلك
قال ومن قال ديوان فهو عنده بمنزلة بيطار وقال الماوردي في الاحكام السلطانية ان الديوان موضوع لحفظ ما تعلق بحقوق
السلطنة من الاعمال والاموال ومن يقوم بهامن الجيوش والعمال * قات وذ كر غير واحد انما سمي به لان كسرى لما اطلع
على الكتاب ومعاملاتهم في سرعة قال هذا عمل ديوان أي هذا عمل الجن فان ديوان بالكسر الجن والالف والنون علامة الجمع
عندهم فبقى هذا اللفظ هكذا وقال المناوى الديوان جريدة الحساب ثم أطلق على الحاسب ثم على موضعه وفي شفاء الغليل أطلق
على دفتر ثم قيل لكل كتاب وقد يخص بشعر شاعر معين مجازا حتى جاء حقيقة فيه فعانيه خمسة الكتبه ومحلمهم والدفتر وكل كتاب
ومجموع الشعر * قلت ومن أحده هذه المعاني سمي الحافظ الذهبى كتابه في الضعفاء والمتروكين وهو عندى بخطه (و) يقال (هذا
دونه أي أقرب منه و) يقال (دونك اغراء) أي الزمه فاحفظه وقالت تميم للحجاج أقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه كفى
العجاج يعنى لما قتل صالح بن عبد الرحمن (والتدون الغنى الثام) عن ابن الاعرابى (وادن دونك أي اقرب منى) فيما بينى وبينك
وفسر أبو الهيثم قول الشاعر * يزيد بغض الطرف دونى * أي ينكسه فيما بينى وبينه من المكان وقال زهير بن خباب

(المستدرک)

وان عفت هذا فادن دونك اننى * قليل الغرار والشریح شعارى

الشریح القوس وقال جرير

اعياش قد ذاق القيون مراسنى * وأوقدت نارى فادن دونك فاصطلى

(و يدخل على دون من والباء قليلا) فيقال هذا دونك وهذا من دونك وفي الكتاب العزيز ووجد من دونهم امرأان تدودان

أنشد سيبويه

لا يحمل الفارس الا الملبون * المحض من امامه ومن دون

قال وانما قلنا فيه انه انما أراد من دونه لقوله من امامه فاضاف فكذلك نوى اضافة دون وأنشد في هذا المعنى للجعدى

لهافرط يكون ولا تراه * اماما من معترسنا ودونا

وأما الباء فقد استعمله الاخفش في كتابه في القوافى فقال فيه وقد ذكرا عاريا أنشده شعرا مكثا فرددناه عليه وعلى نفر من أصحابه

فيهم من ليس بدونه فادخل عليه الباء كما ترى (و) قولهم (دون انهر جماعة) ودون قتل الاسد أهوال (أي قبل ان تصل اليه)

ومنه قول دريد في المقصورة ان امرأ القيس جرى الى مدى * فاعتاقه حمامه ذون المدى

أي قبله نقله الخفاجى قال اللحياني (و) أكثر (ما يقال) في كلام العرب (هذا رجل من دون) وهذا شئ من دون أي حقير ساقط

يقولونهم مع من ومنه قولهم لولا انك من دون لم ترض بذا ورضيت من فلان بأمر من دون (ولا يقال رجل دون) لم يتكلموا به وقد

جوزه بعضهم فقال يقال رجل دون ليس بلا حق وثوب دون ردى، وقال ابن جنى في شئ دون ذكره في كتابه الموسوم بالمعرب

(ولا) يقال فيه (ما أدونه) لانه لا يتصرف منه فعل * ومما يستدرک عليه قال سيبويه قالوا هر دونك في الشرف والحسب ونحوه

على المثل كما قالوا انه لصلب القناه وان لم تكن شجرة صالحة قال ابن جنى ويقال أقل الأمرين وأدونها قال ابن سيده فاستعمل منه

أفعل وهذا بعيد لانه ليس له فعل فتكون هذه الصيغة مبنية منه وانما تصاغ هذه الصيغة من الافعال غير انه قد جاء من هذا شئ

ذكره سيبويه وذلك قولهم أحنت الشاتين كأنهم قالوا احنتك فانما جاؤا بأفعل على نحو هذا ولم يتكلموا بالفعل وقد يكون دون بمعنى

تحت كقولك دون قدمك خذ عدوك أي تحت قدمك وجلس دونه أي تحته قال الفراء وتكون بمعنى على وبمعنى بعد وبمعنى عند

الآخيرة ذكرها ابن السيد في المعاني وبه فسر الزوزنى قول امرئ القيس * فالحقه بالهاديات ودونه * أي عنده وبمعنى الادون

الذى نقله الراغب وديوان بالكسر اسم كلب وأنشد ابن بري للراجز

أعددت ديوانا للدرباس الحمت * متى يعاين شخصه لا ينفلت

ودر باس أيضا كلب أي أعددت كلبى الكلب جيرانى الذى يؤذيني في الحمت ودوان كسحاب قرية بكاذرون كذا في حواشى العباب

للحافظ السيوطى رحمه الله * قلت ولعلها المشددة التى ذكرها المصنف رحمه الله والديوان سكة بمر منها أبو العباس جعفر بن

وجيه بن حريث الديوانى المروزى سمع على بن خشرم وغنيره والديوانى لهذا الازهم المعامل به بين أبدي الناس اليوم عامية كأنه

(دهن)

نسب الى ديوان السلطان مكناياه عن جودة فضته (دهن) الرجل (نافق) وهو مجاز (و) دهن رأسه وغيره دهنه ودهنه به
والاسم الدهن بالضم) وبالفتح الفعل المجاوز (و) من المجاز دهن (فلان) اذا (ضربه بالعصا) كما يقال مسحه بالعصا بالسيف
اذا ضربه برفق (والدهنة بالضم الطائفة من الدهن) أنشد ثعلب

فما ربح ريحان بمسك بعنبر * برند بكافور بدهنة بان

بأطيب من رياح يبي لوانني * وجدت حبيبي خالدا بمكان

(ج أدهان ودهان) بالكسر ومنه حديث سمرة فيخرجون منه كما غداهنا وبالدهان وحديث قتادة بن ملحان كنت اذا رأيت
كأن على وجهه الدهان (وقد ادهن به على افتعل) اذا تطلبت به (والمدخن بالضم) في الاول والثالث (آتته) كافي التهذيب أى
ما يجعل فيه الدهن كما هو نص سيبويه وهو المراد بما هنا كما يتبادر أو انه الآلة التي يصنع بها (وقارورته) كافي الصحاح (شاذ) وهو
أحد ما جاء على مفعول مما يستعمل من الادوات وقال الليث المدخن كان في الاصل مدخنا فلما كثرت الكلام ضموه وقال الفراء
ما كان على مفعول ومفعلة مما يعمل به فهو مكسور الميم الأخر فاجاءت نوادر فذكر منها المدخن والجمع المدهان وفي الحديث كأن
وجهه مدهنة تشبهه بصفاء الدهن وروى مذهبته وهي رواية مسلم في بعض النسخ (و) المدخن (مستنقع الماء) كما في المحكم
وفي الصحاح نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء، وهو مجاز (أوكل موضع حفرة سيل) أو ماء واكف في حجر (ومن حديث طهفة) بن زهير
(الهدى) له وفادة وكان بليغاً مفعوها (نشف المدخن) ويس الجعثن (وقول الجوهري) ومنه (حديث الزهري) كما وجد بخطه
(تصنيف قبيح) وقد أصلحه أبو زر كرا بخطه فيما بعد ونبه عليه وتكاف شيخنا للجواب عن الجوهري بقوله ان المراد منه حديث
الهدى نرحبه الزهري في سيرته فنسب ذلك اليه اختصاراً وهذا التصنيف فيه انما فيه الاختصار والاقتصار على المخرج دون
الصحابي اه وأنشد الجوهري لارس

يقلب قيدودا كأن مرآتها * صفاء دهن قد زلقت الزخائف

(ولحبة داهن ودهين مدهونه و) من المجاز (الدهن) بالفتح (ويضم) الضم عن أبي زيد نقله الجوهري (قدر ما يبيل وجه الارض
من المطر ج دهان) بالكسر عن أبي زيد (وقد دهن المطر الارض) بلها يسير يقال دهنوا لى فهى مدهونة (و) من المجاز
(المداهنة) المصانعة كافي الصحاح (و) قيل (اظهار خلاف ما يضر كالادهان) ومنه قوله تعالى ودوا لودهن فيدهنون وقال
الفراء يعنى ودوا لودتكفروا فيكفرون وقال في قوله تعالى أفهدنا الحديث انتم مدهنون أى مكذبون ويقال كافرون وقيل معناه ودوا
لوتلين في دينك فيلمنون وقال أبو الهيثم الاذهان المقاربة في الكلام والتلين في القول وقال الراغب الادهان كالتدهين لكن جعل
عبارة عن المداراة والملاينة وترك الحد كما جعل التقريده ووزع القراء من البعير عبارة عن ذلك وقال شيخنا رحمه الله تعالى
الادهان في الاصل جعل نحو الاديم مدهونا بشئ مما من الدهن ولما كان ذلك ملائمة محسوسا استعمل في اللين المعنوى على التجوز
به في مطلق اللين أو الاستعارة له ولذا سميت المداراة والملاينة مدهانة ثم اشتهر هذا المجاز وصار حقيقة عرفية فحجوز فيه على التماز
بالشئ واستحقاره لان المتماز بالامر لا يتصلب فيه كما في العنابة (و) قال قوم المداهنة المقاربة والادهان (الغش) نقله
الجوهري وقال الليث الادهان اللين والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفود ربة * وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق

الحزم والقوة خير من ال* ددهان والفقه والهاع

وأنشد الراغب

(والدهناء الفلاة) وقيل موضع كله رمل (و) الدهناء (ع لتيم بنجد) مسيرة ثلاثة أيام لا ماء فيه يد (ويقصر) في الشعر وأنشد ابن
الاعرابي * لست على أمل بالدهناء تدل * وقال جرير * نار تصعصع بالدهناء قاطحونا * وقال ذوالرمة
* لا كنية الدهناء جيعا وماليا * وشاهد الممدود * ثم ماتت لحاب الدهناء * وهي سبعة أجيل في عرضها بين كل جبانين شقيقة طولها
من حزن بنسوة الى رمل يبرين وهي قليلة الماء كثيرة الكلال ليس في بلاد العرب من ريع مثلها واذا أخصبت ربت العرب جعاء
(و) الدهناء (اسم دار الامارة بالبصرة و) أيضا (ع امام بنبع) بينهما امر حلة لطيفة ومنها يتروذ الماء الى بدر كذا في مناسك الظهير
الطرابلسي الحنفي (والنسبة دهني ودهناوي) على القصر والمد (و) الدهناء (بنت مسهل احدي بنى مالك بن سعد بن زيد مناة) بن
تميم وهي (امرأة الجمال) الرجز وكان قد عنت عنها فقال فيها

أظنت الدهنا وطن مسهل * أن الامير بالقضاء يعمل

عن كسلاقي والحصان يكسل * عن السفاد وهو طرف هيكل

(و) الدهناء (عشبة جراء) لها ورق عراض يدبغ به (و) بنودهن بالضم حى) من بجيلة وهم بنو دهن بن معاوية بن أسلم بن أخص
ابن الغوث (منهم معاوية بن عمار بن معاوية) بن دهن (الدهني) أبوه عمار يكنى أبا معاوية روى عن مجاهد وأبي الفضل وعسدة
وعنه شعبة والسفيانان وكان شيعيا ثقة مات سنة ١٣٣ وقال ابن حبان عداه في أهل الكوفة قال وكان راويا سعيد بن جبير
وربما أخطأ وولده معاوية هذا روى عن أبي الزبير وجعفر بن محمد وعنه معاوية بن راشد وقتيبة نفسه وقال أبو جاتم لا يخرج به ومن

ولده أبو الفضل أحمد بن معاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار سمع ابن عقدة وقال مات سنة ٢٩٣ وله ثمان وستون سنة وذكر
 السه ماني من هذه القبيلة غرزة بن قيس بن غزنة بن أوس بن عبد الله بن جبار بن عامر بن عبد الله بن دهن كان شريفاً وحفص بن
 زبيل الدهني شيخ لابي كريب (وبنو داهن كصاحب) حى من العرب (ودهنه بالكسر بطن من الازد) ثم من غافق وهم بنو دهنه
 ابن مالك بن غافق زلوا مصر (منهم حكيم بن سعد) المصري الفصح العالم مولى دهنه وحفيده عبد الله بن محمد بن حكيم ذكره
 أبو يونس قال كان عريف دهنه هو وأبوه وجدته (و) أبو رياح (خالل بن زياد) بن خالد الغافقي (الدهنيان) ومنهم أيضاً أبو عبيد
 عفيف بن عبيد الغافقي الدهني يروي عن معقل بن فضالة مات سنة ١٨١ (و) من المجاز (ناقة دهن كأمير قبيلة اللبن) بكيشة
 لا يدرفر عها قطرة قال الراغب فعيل في معنى فاعل أى تعطى بقدر ما يدهن به وقيل بمعنى مفعول لأنها دهن باللبن لقلته والثاني
 أقرب من حيث أنه لم تدخل فيه الهاء والجمع دهن وأنشد الجوهري للخطيبه بهجراً

جزاك الله شراً من عجوز * ولقال العقوق من البنين

اسانك مبردا لا عيب فيه * ودرک در جاذبه دهن

(وقد دهن دهنه دها نابا بالكسر كنصر وعلم وكرم) الثاني عن أبي زيد نقله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح وقد دهن دها نة من
 جد كرم كذا هو مضبوط (و) الدهان (ككتاب الاديم الاحمر) ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالداهان أى صارت حمراء
 كالاديم من قولهم فرس ورد والاثى وردة قال رؤبة يصف شاباً به وجره لونه فيما مضى من عمره
 كغصن بان عوده سمر عرع * كان وردان دهان يجمع * لوني ولو هبت عقيم تسفع

أى يكثر دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه وقال الاعشى

وأجرد من ذول الخليل طرف * كأن على شواكله دهاناً

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه وكل مدمامة كيت كأنها * سليم دهان في طراف مطنب

وكل ذلك في الصحاح وقال غيره الدهان في القرآن الاديم الاحمر الصرف وقال أبو اسحق رحمه الله تعالى في تفسير الآية أى تتلون من
 الفرع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة ودليل ذلك قوله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل أى كالزيت الذى قد أغلى (و) الدهان
 (المكان الزلق) ومنه قول مسكين الدارمي ومخاصم قاومت في كبد * مثل الدهان فكان لى العذر

يعنى انه قاوم هذا المخاصم فى مكان زلق براق منه من قام به فثبت هو وزلق خصمه ولم يثبت والعذو النجج (و) من المجاز (قوم
 مدهنون كعظم عليهم آثار التعويم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع) وهو شجرة سوء كالدقلى فى قول أبى وجزة
 (واحد بهاء ودهنى بضمين) مشددة النون (كغلبى ع بالسواد) بالقرب من المدائن عن نصر (والادهان) بالكسر (الانقاء)
 هكذا فى النسخ والصواب الابقاء قال ابن الانبارى أصل الادهان الابقاء يقال لاندن عليه أى لا يتبق عليه وقال اللحياني يقال
 ما أدهن الأعلى نفسك أى ما أبقيت (و) يقال (هو طيب الدهنة بالضم أى) طيب (الرائحة) * ومما يستدرك عليه ندهن
 الرجل اذا اظلى به كفى الصحاح ودهنه ندهينا مثل دهنه والدهان من يبيع الدهن واشتره أبو مصلح الأزهر صالح بن درهم روى
 عنه شعبة بن الحجاج ورجل مدهان كحمار أى دهن الشعر وتدهن الرجل أخذ مدهانا نقله الجوهري ولجيه دهنه مدهونة
 ورجل دهن كأمير ضعيف ويقال أتيت بأمر دهن قال ابن عرادة

(المستدرك)

لينتزعوا تراث بنى تميم * لقد ظنوا بنا ظنا دهنينا

وغل دهن لا يكاد يفتح أصلاً كأن ذلك لقله مائه واذا أفتح فى أول قرعه فهو قيس والدهان دردى الزيت وبه فسر الراغب الآية
 وأيضاً الطريق الاملس وبه فسر قول مسكين وقيل هو الطويل الاملس والدهان اسم لما يدن به كالخرام ومنه المثل كالدهان
 على البور ومن كلام الجاهل كلام الليل مدهون بزبد و ابراهيم بن عثمان بن عبد النبي الدهان المكي الحنفي الامام العلامة أخذ
 عن السيد العالم الولي صبغة الله قدس سره الكرم وعنه ابراهيم أبو سلمة توفى سنة ١٠٣٥ ودهنه بن عذرة بن منبه بن نكرة
 ابن الكن بطن نقله ابن الجوانى النسابة وهى غير التى فى دجيلة ودهنه بن الهن من الازد أخذ عنه أيضاً (الدهدن كاردن

دهون)

الباطل) وأنشد الجوهري للراجز لاجعلن لابنة عم قنا * حتى يكون مهرها دها

(لغة فى الدهدر) باراء قاله الجوهري وقال ابن برى الدهدن كلام ليس له فعل (و) الدهدن (كجعفر الناس والخلق) يقال ما أدرى
 أى الدهدن هو أى أى الناس وأى الخلق (الدهقان بالكسر والضم) وضبط فى نسخ الصحاح بالكسر والفتح ونظره أبو عبيدة
 بقرطاس * قلت وقد تقدم فى السين أن القرطاس مثلث وأن الفتح فيه حكاية اللحياني (القوى على التصرف مع حدة) أيضاً
 (التاجرو) أيضاً (زعيم فلاحى العجم) أيضاً (رئيس الاقليم) وقال ابن السمعاني هو مقدم قرية أو صاحبها بخراسان والعراق
 (معرب) عن فارسى (ج دهاقنة ودهاقين) قال اذا شئت غدتى دهاقين قرية * وصناعة تجذو على كل منسم
 (والاسم الدهقنة) قال اللبث وهو نيز (وهى بها) وقد دهنقن) صارد هانا قال سيبويه سألت الخليل عن دهقان فقال ان سميته

(دهقن)

من التدهقن فهو مصروف قال الجوهري ان جعلت الذون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرقه
لانه فعلا وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلا (ولوى الدهقان ع بنجد) وأنشد ابن بري للاعشى
فظل يغشى لوى الدهقان منصلا * كالفارسى غشى وهو منتطق

وقال الفارسي وبالبادية رملة تعرف بلوى دهقان قال الراعي يصف ثورا

فظل يعالولى دهقان معترضا * بردى واظلافه خضر من الزهر

(المستدرک)

(دهمن)

(دين)

(ودهقنوه جعلوه دهقانا) فدهقن بالضم قال الجاهج * دهقن بالتاج وبالذؤير * وما يستدرک عليه التدهقن التکيس
ودهقن الطعام لأنه عن أبي عبيد وقال الاصمعي الدهقنة والدهقنة سواء والمعنى فيها سواء لان لبن الطعام من الدهقنة واشتهر
بالدهقان أبو سهل بشر بن محمد بن أبي بشر الاسفراينى روى عنه الحسائى أبو عبد الله وغيره (دهمن) كجعفر أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وهو (للفرس كاقيل لليمن) (الدين ماله أجل) وينقسم الى الصحج وغير الصحج فالصحج الذى لا يسقط الابداء
أو ابراء وغير الصحج ما يسقط بدونهما كنجوم الكتابة قاله المناوى رحمه الله تعالى (ومالا أجل له فقرض) وقد ذكر فى موضعه وبينهما
وبين السلم فروق عرفية ذكرها شرح نظم الفصح ونقل الاصمعي عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعالو المدين وضم
دال الدنيا لابتنائهم على الشدة وكسر دال الدين لابتناؤه على الخسوع (و) من المجاز الدين (الموت) لانه دين على كل أحد سيقضه
اذ جاء متقاضيه ومنه المثل رماه الله بدينه (وكل ما ليس حاضرا) دين (ج أدین) كأفلس (وديون) قال ثعلبة بن عبيد يصف النخل
تضغن حاجات العيال وضيعفهم * ومهما نصن من ديونهم تقضى

يعنى بالديون ما ينال من جناها وان لم يكن دينا على النخل كقول الانصارى

أدين وما دىنى عليكم بغرم * ولكن على انشم الجلاد القراوح

والقراوح من الخيل التى لا كرب لها عن ابن الاعرابى (ودنته بالكسر) دينا (وأدنته) ادانته (أعطيته الى أجل) فصار عليه دين
تقول منه أدنى عشرة دراهم قال أبو ذؤيب أدان وأنباء الاقولون * بان المدان ملئ وفى

(و) قال أبو عبيدة دنته (أقرضته) نقله الجوهري وأدنته استقرضته منه (ودان هو أخذه) وقيل دان فلان يدين دينا
استقرض وصار عليه دين (فهو دائن) وأنشد الاحمر للجبير السلولى

ندين ويقضى الله عنا وقد نرى * مصارع قوم لا يدينون ضيعا

كذا فى الصحاح قال ابن بري وصوابه ضيع بالخفض لان القصيدة كلها مخفوضة (و) رجل (مدین) كقميل (ومديون) وهذه
تمية (ومدان) كجباب (وتشدد داله) أى لا يزال (عليه دين أو) رجل مديون (كثير) ما عليه من الدين وأنشد الجوهري

وناهزوا البيع من رعية رهق * مستأرب عضه السلطان مديون

وقال شمر ادان الرجل بالتشديد كثر عليه الدين وأنشد

انذان أم نعمتان ام ينبرى لنا * فتى مثل نصل السيف هزت مضاربه

قوله نعمتان أى نأخذ العينه (و) ادان واذان واستدان وتدين اخذ دينا) وقيل اذان واستدان اذا أخذ الدين واقترض فاذا أعطى
الدين قيل ادان بالتخفيف وقال الليث ادان الرجل فهو مدين أى مستدين قال الازهرى وهو خطأ عندي قال وقد حكاه شمر عن
بعضهم وأظنه أخذه عنه واذان معناه أنه باع بدين أو صار له على الناس دين وشاهد الاستدانة قول الشاعر

فان بل يا جناح على دين * فعمران بن موسى يستدين

تعبير فى بالدين قويم وانما * تدين فى أشياء تكسبهم مجدا

وشاهد الدين

(ورجل مديان يقرض) الناس (كثيرا) وقال ابن بري وحكى ابن خالويه ان بعض أهل اللغة يجعل المديان الذى يقرض الناس
والفعل منه ادان بمعنى اقترض قال وهذا غريب (و) قيل رجل مديان (يستقرض كثيرا) وفى الصحاح اذا كان عادته يأخذ
بالدين ويستقرض فهو (ضن) وقال ابن الاثير المديان مفعال من الدين للمباغته وهو الذى عليه الديون ومنه الحديث ثلاثة حق
على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاذاه (وكذا امرأة) مديان بغيرها (و) (جمعها) أى المذكر والمؤنث (مدايين وداينته)
مداينة (أقرضته وأقرضنى) وفى الأساس عاملته بالدين وفى الصحاح عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين قال رؤبة

داينت أروى والديون تقضى * فما طلت بغضا وأدت بعضا

(والدين بالكسر الجزاء) والمكافأة يقال داينه دينا أى جازاه يقال كاندن تدان أى كاتجارتى تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله
تعالى ان المدينون أى مجزيون وقال خويلد بن نوفل الكلابى يحاطب الحرث بن أبي شمر

يا حارأيقن أن ملكك زائل * واعلم بأن كاندن تدان

وقيل الدين هو الجزاء بقدر فعل المجازى فالجزاء أعم (وقد دنته بالكسر دينا) بالفتح (ويكسر) جزئته بفعله وقيل الدين المصدر

والدين الاسم وقوله تعالى مالك يوم الدين أي يوم الجزاء وفي الحديث اللهم دهمهم كما يدنوننا أي اجزهم بما يعملون به (و) الدين (الاسلام) وقد دنت به بالكسر) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه حجة العلماء دين يدان الله به قال الراغب ومنه قوله تعالى أفغير دين الله يبغون يعني الاسلام لقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديناً فان يقبل منه وعلى هذا قوله هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق (و) الدين (العادة) والشأن قيل هو أصل المعنى يقال ما زال ذلك ديني ودينني أي عادتي قال المنقب العبدى

تقول اذا درأت لها رضىنى * أهذا دينه أبدأ ودينى

والجمع أديان (و) الدين (العبادة) لله تعالى (و) الدين (المواظب من الامطار أو اللين منها) قال الليث الدين من الامطار ما تعاهد موضعاً لا يزال يصيبه وأنشد معهود ودين قال الازهرى هذا خطأ والبيت للطرماح وهو

عقائل رملة نازعن منها * دفوف أقاح معهود ودين

أراد دفوف رمل أو كتب أقاح معهود أي مظهراً أصابه عهد من المطر بعد مطر وقوله ودين أي مودون مبلول من وذنته أذنه ودنا اذا بلته والواو فاء الفعل وهي أصلية وليست بواو العطف ولا يعرف الدين في باب الامطار وهذا تحجيف من الليث أو ممن زاده في كتابه (و) الدين (الطاعة) وهو أصل المعنى وقد دنته وذن له أي أطعته قال عمرو بن كلثوم

وأيا ما لنا غزاً كراما * عصينا الملك فمنا نديننا

ويروى * وأيام لنا ولهم طوال * والجمع الأديان وفي حديث الخوارج يعرفون من الدين هررق السهم من الرمية أي من طاعة الامام المفترض الطاعة قاله الخطابي وقيل أراد بالدين الاسلام قال الراغب ومنه قوله تعالى ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن أي طاعة وقوله تعالى لا اكراه في الدين يعني الطاعة فان ذلك لا يكون في الحقيقة الا بالاخلاص والاخلاص لا يتأتى فيه الاكراه (كالدينه بالها. فيها) أي في الطاعة واللين من الامطار (و) الدين (الذل) والانتقاد قيل هو أصل المعنى وبهذا الاعتبار سميت الشريعة ديناً كما سيأتي ان شاء الله تعالى وأنشد الجوهري للاعشى

ثم دانت بعد الرباب وكانت * كعذاب عقوبة الاقوال

أي ذات له وأطاعته (و) الدين (الداء) وقد دنا اذا أصابه الدين أي الداء قال * يادين قلبك من سلمى وقد دنا * قال المفضل معناه ياداء قلبك القديم وقال اللحياني المعنى باعادة قلبك (و) الدين (الحساب) ومنه قوله تعالى ملك يوم الدين وقوله تعالى ذلك الدين القيم أي الحساب الصحيح والعدد المستوي وبه فسر بعض الحديث الكيس من دان نفسه أي حاسبها وقوله تعالى انما ليدنون أي محاسبون (و) الدين (القهر والغلبة والاستعلاء) وبه فسر بعض حديث الكيس من دان نفسه أي قهرها وغلب عليها واستعلى (و) الدين (السلطان) (و) الدين (الملك) وقد دنته أذنته ديناً ملكته وبه فسر قوله تعالى غير مدنين أي غير مملوكين عن الفراء قال شهر ومنه قولهم يدين الرجل أمره أي يملك (و) الدين (الحكم) (و) الدين (السيرة) (و) الدين (التدبير) (و) الدين (التوحيد) (و) الدين (اسم لما يتبعه الله عز وجل به) (و) الدين (الملة) يقال اعتباراً بالطاعة والانتقاد للشريعة قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقال ابن السكال الدين وضع الهى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ما هو عن الرسول وقال غيره وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالذات وقال الحرالى دين الله المرضى الذى لا لبس فيه ولا حجاب عليه ولا عوج له هو اطلاعته تعالى عبده على قيميته الظاهرة بكل ناد وفي كل باد وعلى كل باد وأظهر من كل باد وعظمت الخفية التي لا يشير اليها اسم ولا يحوزها رسم وهي مداد كل مداد (و) الدين (الورع) (و) الدين (المعصية) (و) الدين (الاكراه) وذن الرجل حملته على ما يكره عن أبي زيد (و) الدين (من الامطار ما تعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة) عن الليث وقد تقدم تخطئة الازهرى له وانكاره عليه قريباً (و) الدين (الحال) قال ابن شميل سألت اعرابياً عن شئ فقال بواقيتنى على دين غير هذا الا خبرتك (و) الدين (القضاء) وبه فسرت قنادة قوله تعالى ما كان لياخذ أخاه في دين الملك أي قضائه (ودنته أذنته خدمته وأحسنن اليه) (ودنته أيضاً) (ملكته) فهو مدين مملوك وقد ذكر قريباً (وناس يقولون منه المدينة للمصر) لكونها تملك (و) دنته (أقرضته) (و) أيضاً (اقترضت منه) وقد تقدم ذلك (والديان) كشداد في صفة الله تعالى وهو (القهار) من الدين وهو القهر (و) الديان (القاضى) ومنه الحديث كان على ديان هذه الامة بعد نبيها أي قاضيا كما في الاساس وقال الاعشى الحرمازى بمدح النبي صلى الله عليه وسلم * ياسيد الناس وديان العرب * (و) الديان (الحاكم) (و) الديان (السائس) وبه فسر قول ذى الاصبع العدواني

لا ه ابن عمك لا أفضت في حسب * عنى ولا أنت دياني فتخزوني

قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمرى فتسوسنى (و) الديان في صفة الله تعالى (المجازى) الذى لا يضيع عملاً بل يجزى بالخير والشر) أشار اليه الجوهري (والمدين العبد وبهاء الامة لان العمل أذلها) وأنشد الجوهري للاخطل

ربت ورباني كرمها ابن مدينة * يظل على مسحاته يترك

قال أبو عبيدة أي ابن أمة كافي الصحاح (وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه) قال ابن الاثير ليس المراد به الشرك

الذي كانوا عليه وانما ازاد (أى) كان (على ما بقى فيهم من ارث ابراهيم واسماعيل عليه السلام في جهنم ومنا كتمهم) ومواريتهم (وبيوعهم وأساليهم) وغير ذلك من أحكام الايمان (وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الاعليه) وقيل هو من الدين العادة يريد به أخلاقهم من الكرم والشجاعة وفي حديث الحج كانت قريش ومن دان بدنيهم أى اتبعهم في دينهم ووافقهم عليه واتخذ دينهم له ديناً وعبادة (ودان يدن) ديناً (عزوزل وأطاع وعصى واعناد خيراً أو شراً) كل ذلك عن ابن الاعرابي قال شيخنا هذه المعاني من الاضداد وأعفل المصنف التنبيه عليها (و) دان الرجل ديناً (أصابه الداء) عن ابن الاعرابي أيضاً وقد تقدم شاهد (و) دان (فلا نأجله على ما يكره) عن أبي زيد وقد تقدم (و) دانه (أذله) واستعبده ومنه الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحق من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله تعالى قال أبو عبيد أى أذاهوا واستعبدها وأنشد الجوهري للاعشى

هو دان الرباب اذ كره هو الدين * درا كابغزوة وصيال

يعنى أذله (ودينه تدينه وكله الى دينه) بالكسر نقله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (أنا ابن مدينتها أى عالمها) كما يقال ابن بجدتها (وداياك حصن باليمن واذان) بالشديد (اشترى بالدين وأباع بالدين ضد وفي الحديث) عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال عن أسيفع جهينة (اذان) ونص الحديث فاذا (معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين) وقوله (معرضا) أى (عن الاداء أو معناه دان كل من عرض له) وفي الصحاح وهو الذي يعترض الناس ويستدين ممن أمكنه وتقدم الحديث بطوله في ترجمة عرض فراجع * وما يستدرك عليه تداينوا تبايعوا بالدين واذانوا أخذوا بالدين والاسم الدينه بالكسر قال أبو زيد جئت أطلب الدينه قال هو اسم الدين وما أكثر دينته أى دينه والجمع دين كعذب قال رداً من منظور

(المستدرك)

فان تمس قد عال عن شأنها * شؤون فقد طال منها الدين

أى دين على دين وبعته بدين أى بتأخير كافي الصحاح والدائن الذي يستدين والذي يجزى الدين ضد ويقال رأيت بفلان دينه بالكسر اذ رأيت به سبب الموت والديان ككتاب المداينة ودان بكذا ديانته وتدين به فهو دين ومدين نفسه الجوهري والدين القصاص ومنه حديث سلمان ان الله يدين للعجمان القرناء أى يقتص والدينه بالكسر العادة قال أبو ذؤيب

ألا يعناء القلب من أم عامر * ودينته من حب من لا يجاور

ودين الرجل عود وقيل لافعل له وقوم دين بالكسر دائنون قال الشاعر * وكان الناس الا نحن ديناً * ودينه ديننا سسته ودينه تديننا ملكه وأنشد الجوهري للقطيعة

لقد دنت أمر بنيت حتى * تركتهم أدق من الطحين

يعنى ملكت ودين الرجل فى القضاء وفيما بينه وبين الله صدقه وقال ابن الاعرابي دنت الخائف أى تويته فيما حلف وهو التدين والديان كشدا لقب يزيد بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب الخارثي أبو بطن وكان شريف قومه قال السهول ابن عاديا

فان بنى الديان قطب اقومهم * ندور رحاهم حولهم وتحول

وحفبه أبو عبد الرحمن الربيع بن زياد بن أنس بن الديان البصرى محدث عن كعب الاحبار وعنه قنادة مرسله ودينه الشئ تديننا ملكه اياه والمداينة والديان المحاكاة وديان أرض بالشام وعبد الوهاب بن أبي الدين بالكسر محدث ذكره منصور فى الذيل وضبطه * وما يستدرك عليه ديتزدان بالكسر والزاي قبل الدال قرية بمرو

(ذائن)

فصل الذال مع النون ((الذؤنون كزبور نبت) ينبت فى أصول الأرض والرمت والالاء تنشق عنه الأرض فيخرج مثل سواعد الرجال لا ورق له وهو أسحم وأغبر وطرفه محدد كهية الكسرة وله أكام كأكام الباقلى وعمرة صفراء فى أعلاه وقال ابن شميل الذؤنون أسمر اللون مدملك له ورق لازق به وهو طويل مثل الطرثوث ولا يابأ كله الا الغنم ينبت فى سهول الأرض وقال ابن بري هو هليون البر وأنشد للراجز يصف نفسه بالرخاوة واللين

كاننى رقدى تهيت * ذؤنون سوء رأسه نكيت

والجمع الذائن قال الازهرى ومنهم من لايمزقة قول ذؤنون وذوائن وأنشد ابن بري فى الجمع

غداة قوليتم كان سيمو فكم * ذائنين فى أعناقكم لم تسلل

(المستدرك)

(وخرجوا يتسذائنون أى يجتمونه) وفى الصحاح يأخذون الذائنين ويقلبون الذائنين ويأخذونها * وما يستدرك عليه ذائنت الأرض أنبتته ويقال للقوم اذا كانت لهم نجدة وفضل فهلكوا وتغيرت حالهم ذائنين لا رمت لها وطرائث لا أرتى أى قد استؤصلوا فلم تبق لهم بقية وذائنه ذائنا اذا حقر شأنه وضعفه ((الذئبة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ذبول الشفتين من العطش) قيل (لغة فى الذئبة) باللام وقيل مقولب منه قال الازهرى * وما يستدرك عليه ذخينو بفتح

(الذئبة)

(المستدرك)

(ذعن)

فكسر قرية بسمرقند منها عبد الوهاب بن الأشعث الذخينوى الخنفي عن الحسن بن عرفة ((أذعن له) اذعاناً (خضع وذل) كفى الصحاح (و) أذعن لى بحق (أقر) وكذلك أمعن به أى أقرطاً ناعاً غير مستكره وقوله تعالى وان يكن لهم الحق بأنوا اليه مدعنين أى مقرين خاضعين (و) قال أبو اسحق أذعن فى اللغة (أسرع فى الطاعة) تقول أذعن لى بحق معناه طوعنى لما كنت ألتبه منه

وصار يسمع اليه وبه فسرت الابه أيضا وقال الفراء مدعنين مطيعين غير مستكرهين (و) أذعن الرجل (انقاد) وسلس
وبه فسرت الابه أيضا (كذعن كفرح) ذعنا (وناقة مدعان منقادة) اقاؤها (سلسه الرأس) قولهم (رأيتهم مدعائين صوابه
بالياء الموحدة أي متناهبين) * ومما يستدرك عليه رجل مدعان أي منقاد كافي الاساس والاذعان الادراك والفهم هكذا استعمله
بعض قال شيخنا رحمه الله تعالى ولا أصل له في كلام العرب ومجازه بعبدوان تكلفه بعض الشيوخ ((الذقن بالكسر الشيخ المهم
(و) الذقن (بالعربيل مجتمع اللحيين من أسفلهما) وفي الصحاح ذقن الانسان مجتمع لحييه (ويكسر) عن ابن سيده قال اللحياني
هو (مذكر) لا غير (ج اذقان) ومنه قوله تعالى ويخرون للاذقان سجدا (ومنه) المثل (منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان
بأذل منه) وفي الصحاح لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله وفي المحكم لمن يستعين عن لادفع عنده وعن هو أذل منه (وأصله) أن
(البعير يحمل عليه ثقل) أي حمل ثقيل (ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض) كافي الصحاح وصحفه الاثرم على بن المغيرة
بحضرة يعقوب فقال منقل استعان بذقنه فقال له الاثرم انه يريد الرابسة بسرعة
ثم دخل بيته (والذاقنة ماتحت الذقن) أو ما بناه الذقن من الصدر وقال ابن جبلة الذاقنة الذقن (أو رأس الخلقوم أو طرفه الثاني)
كافي الصحاح وبه فسر أبو عبيد وأبو عمرو قول عائشة رضي الله تعالى عنها بين مصري ونحري وحاقنتي وذاقنتي (أو) الحاقنة
(الترقوة) هكذا هو في المحكم (أو) الذاقنة (أسفل البطن) عن أبي زيد والجمع الذواقن كافي الصحاح زاد غيره (بما يلي الدرة)
وجعله ابن سيده تفسير للحاقنة ومثله للزخشرى (أو) الذاقنة (ثغرة التجرا أو أعلى البطن) مما يلي أعلى الذقن وبكل ذلك فسر
الحديث وقال أبو عبيد قال أبو زيد وفي المثل لا لحقن حواقنك بذواقنك فذكر ذلك للاصمعي فقال هي الحاقنة والذاقنة قال ولم
أره وقف منها على حد معلوم وقد ذكر شي من ذلك في ح ق ن (وذقنه ففده أو ضرب ذقنه) كافي الاساس والصحاح (و) ذقن
(على يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها) وانكأ وفي حديث عمر فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وفي رواية ذقن بسوطه يستمع
(كذقن) بالتشديد (وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير) كافي الصحاح وفي الاساس عمد خطاها وتحرك رأسها قوة ونشاطا في السير
وفوق ذقن قال ابن مقبل قد صرح السير عن كتمان وابتدلت * وقع المجازين بالمهريه الذقن
(ودلو ذقون وقد ذقنت كفرح اذا خرزتم الخفاة شفته مائلة) كافي الصحاح وهو قول الاصمعي وقال الراغب دلو ذقون ضخمة مائلة
(و) ذقان (ككتاب جبل) (و) ذاقن (كصاحبة تجلب) (و) ذاقنة (كصاحبة ع و) في نوادر الاعراب (ذاقنه) ولاقنه ولاغذه
أي لازوه (ضايقه والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذقن) طويلها (و) ذيل الذقناء من النساء (المائلة الجهاز) على التشبيه
(ج ذقن بالضم) * ومما يستدرك عليه الذاقنة من الابل الذقون عن ابن الاعرابي وأنشد
أحدثت لله شكرا وهي ذاقنة * كأنها تحت رحلي مسجل نعر

(المستدرك)
(ذَقَن)

(المستدرك)

(ذِيعُون)

(ذِن)

ودلو ذقني كجمزى مائلة الشفة وأنشد ابن بري * أنعت دلو أذقني ما تعادل * والذقن محتركة ما بنبت على مجتمع اللحيين من الشعر
هكذا هو عند العامة وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل انه من كلام المولدين وقال الزنخشمي رحمه الله تعالى في ربيع الاربار
انه اللحية في كلام النبط ومن المجاز قولهم للعجرا اذا قلبه السيل كبه السيل لذقنه وكذا قولهم وهبت الريح فكبت الشجر على أذقانها
وقال امرؤ القيس ووصف سحبابا وأضحى يسع الماء عن كل فيفة * يكب على الإذقان دوح الكنهيل
والذقانة مشددة الذاقنون عامية ((ذيعون كليون) أهمله الجماعة وهي) (ة على فرسخين ونصف من بخار منها الفقيه أبو محمد
حكيم بن محمد) بن علي بن الحسين بن أحمد بن حكيم (الذيعوني) امام أصحاب الشافعي رضي الله تعالى عنه ثقة بمرو على ابن عبد الله
الحضرمي ودرس الكلام على أبي اسحق الاسفراييني وتوفي ببخار سنة ٣١٦ رجه الله تعالى وعنه أبو كامل البصري وغيره
ومنها أيضا أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن محمد الذيعوني الشافعي رجه الله تعالى عن أبي عمرو ومحمد بن محمد بن جابر وعنه أبو محمد
النخشي ((الذنين كأمير وغراب رقيق الخاط) أو المخاط ما كان عن اللحياني (أو ما سال من الانف رقيقا) عنه أيضا وفي الصحاح
الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله (أو عام فيهما) عن اللحياني أيضا (ذِن كفرح) يذِن ذننا سال ذنينا (و) ذن (الذي لا ينقطع
حيضها) على التشبيه ومنه قول المرأة للحجاج تشفع له في ابنتها من الغزواني أنا الذنأ أو الصهباء (والذنان) بالضم مقصورا شبه
(مخاط) يقع من أنوف (الابل) وقال كراع انما هو الذنان وقال قوم لا يوق بهم انه الزناني والذال (لغة في الزاي أو الصواب بالذال
والذنانة كشماء الحاجة) أيضا (بقية الشيء الضعيف) الهالك يذنه شيأ بعد شي كافي الصحاح والذانية بالياء بقية الشيء الصحيح
(و) من المجاز (انه ليدن أي ضعيف هالك هراما أو مرضا) كافي الصحاح (أو) يذِن (بشيء مشبه بضعيفه) وأنشد الاصمعي لابن احر
وان الموت أدنى من خيال * ودون العيش هو اذ ذننا

(المستدرک)

فيها) بتؤدة ورفق كافي الاساس * ومما يستدرک عليه الذین ما سال من ذكر الرجل لفرط الشهوة ذكره ابن السید في الفرق وكذلك الفعل والجنار قال الشماخ بصف غير او آتته

حوالب

قوائل من مصك انصبته * حوالب أسهر به بالذنين والحوالب عروق بسبل منها المنى والاسهران عرقان يجرى فيهما ماء الفحل وقوائل أى تجبو وأورده الجوهري مستشهدا به على

الذین

الذین المخاط بسيل من الانف والذنانة كتمامه بقية العدة أو الدين والذنيان بالضم ممدودا ما يخرج من الطعام فيرى به عن أبي حنيفة وفرحة ذناء لا ترقأ وذن البرد ذنيان اذا اشتد والذنين محركة القدر والتفل نقله السهيلي ومن أمثالهم أنفلك منك وان كان

(الذان العيب)

أذن (الذان العيب) كالذام والذاب والذنين والذنين وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم الانصارى

رددنا

رددنا الكتيبة مقلولة * بها أفنها وهاذا انها وقال كنانا الجرمي * بها أفنها وهاذا انها

(المستدرک)

وقال كنانا الجرمي * بها أفنها وهاذا انها * كذا في الصحاح وقصيدة كنانا بانية وصدرهما واحد (والتذون الغنى والنعمة) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک عليه الذونون بالضم نبت لغة في الذونون بالهمز والجمع ذوانين نقله الازهرى عن الكسائي

(الذهن)

(الذهن بالكسر الفهم والعقل و) أيضا (حفظ القلب) يقال اجعل ذهنك الى كذا وكذا (و) أيضا (الفطنة) كافي الصحاح وقيل هو قوة في النفس معدة لا كتناسب العلوم تشمل الحواس الظاهرة والباطنة وشذتها هي الذكاء وجودتها التصور ما يرد عليها

هي الفطنة

هي الفطنة (و) يجرك نقله الجوهري (و) الذهن (القوة) ويقال ما برحلى ذهن أى قوة على المشى وأنشد الجوهري لاوس بن حجر

أنوه

أنوه برجل بها ذهنا * وأعيت بها أختها الغارة

(و) الذهن

(و) الذهن (الشحم) يقال مارأنا بالذ ذهنا يقمها السنة أى طرفا وشحما يقومها (ج أذهان) يقال هو من أهل الذهن والاذهان وهو القوة في العقل والمسكة وهو مجاز (و) يقال (ذهنى عنه وأذهنى واستذهنى) أى (أنسانى وألهانى) عن الذکر (و) ذهنى

فذهنته

فذهنته) أى (فاطنى فكنت أجود منه ذهنا) وهو مذهون (و) ذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج) قال الحافظ والذي في انساب ابن السمعاني الذهن بفتح الدال المهملة وكسر الهاء هو ابن كعب بن ربيعة بن كعب بن الحرث بن كعب بن عمرو بن عبد بن جلد بن مالك

ابن أدد

ابن أدد منهم شربل بن الاعور واسم الاعور الحرث بن عبد يغوث بن خلف بن سلمة بن دهن المذحجي كان في شبيعة على رضى الله تعالى عنه مات بالكوفة في أيام زياد * ومما يستدرک عليه رجل ذهن ككتف وذهن بالكسر أى ذكى فطن كلاهما على النسب

وكان

وكان ذهنا مغير عن ذهن وقد ذهن كعلم واذهن الى ما أقول افطن وهو لا يذهن شيئا لا يعقل واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة القصب ذهبت بذهنها وهو نقيها وفي النوادر ذهنت كذا وكذا فذهنته وذهنت عن كذا فذهنت عنه (ذهبن بالياء

الموحدة

الموحدة كجعفر) أهمله الجماعة وهو (ابن قريظم) المهري (صحابي) له وفادة وقد تقدم الاختلاف فيه ونقل شيخنا رحمه الله تعالى

اهمال

اهمال الدال أيضا وهو غريب (الذنين بالكسر) أهمله الجوهري وضبطه بالكسر غريب والصحيح أنه بالفتح (العيب) كالذنين وقد ذامه وذانه عابه * ومما يستدرک عليه المذان لغة في المذال

فوفصل

فوفصل الراء مع النون (رأنه) بفتح الهمزة وتشديد النون وقد أهمله الجوهري وهو (بمعنى رعنه) حكى ذلك (عن النضر بن سميل عن الخليل) أى بمعنى لعله وهي لغة فيه وسبأني * ومما يستدرک عليه الاراني بالضم نبت والبوص ثمرة والقرزح حبة كذا قاله ابن

برى

برى وسبق في ترجمة أرن الارانية نبت من الخض لا يطول ساقه (الربون) كصبور (والاربان والاربون بضمهما) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (العربون) وكرها بعضهم (وأر بنته أعطينه ربونا) وهو دخيل (والمرتين المرتفع فوق مكان) عن أبي عمرو والمرتبى

مثله

مثله وأنشد ومرتين فوق الهضاب أفجروه * سموت اليه بالستان فأدبرا

(و) ربان

(و) ربان (كرمان ركن من) أركان (اجأ) أحد جبل طي * قلت هذا تعجيف والصحيح أنه ريان بالتعجيف كشداد وهو من أطول جبال أجأ وهو عظيم أسود يوقدون فيه النار فترى من مسيرة ثلاث قاله نصر (و) الربان (من يجرى السفينة) والجمع ربابين

قال

قال الازهرى وأظنسه دخيلا * قلت وقد صرح بهض انه الربابي منسوب الى الرب متعلق علمه بما في باطن البحر من شعوب وغيرها ثم عند الاستعمال حذف الباء وظنت الباء كأنها أصلية وعلى هذا محمل ذكره في الموحدة (وقد) تصرف فيه فقالوا (ربن) اذا صار

ريانا

ريانا (والريانية ماء لبني كلب بن ربوع) ومر له في حرف الباء الربيانية ماء باليمامة وقيدته الصغاني هنا بالضم فاجاننا تعجيف ظاهر فتأمل (و) ربان (ككتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاي) * قلت الذي صرح به أئمة

الذنب

الذنب انه ريان كشداد وهو ابن حلوان وهو والد جرم من قضاة ينسب اليه جماعة من الصحابة وغيرهم وهكذا ضبطه الحافظ الذهبي وان سحر و ابن الجواني النسابة وقوله اسم لشخص من جرم غلط أيضا فتأمل (وعلى بن ربن الطبري محرر كما مؤلف كتاب الامثال

وغيرة)

وغيرة) هكذا ذكره الحافظ الذهبي قال الحافظ بن جرم هو من مشهورى الاطباء تملذله محمد بن زكريا وأبوه زين الطبري ذكر انه كان يهوديا يمتزى في الطب قال والربن المتقدم في شريفة اليه وقد قال الحافظ رحمه الله تعالى فعلى هذا هو بتشديد الموحدة (وأربونة بالضم د بالمغرب) وضبطه باقوت بالضم والقح معا وقال هو بلد في طرف المغرب من ارض الاندلس وهي الآن بيد الافرنج لعنهم

الله

الله تعالى بينا وبين قرطبة على ما ذكره ابن النيرة الف ميل (وموضع الرابن منك هو موضع الران) عن ابن دريد وسبأني الران في

موضعه * ومما استدرك عليه ربان كل شئ معظمه ورجاعته وأخذته برأيه بالقسم والكسر ومروبن ومروبن كعظم ومجوهر
 فازمى معرب قال ابن دريد وأحسبه الذي يسهى الزان وهو ما روى قول رؤبة * مسرول في آله من بن * ومروبن ومحمد بن ربن
 الصوفى بالفتح قال الحافظ قرأته بخط مغلطى وقال حدثنا عنه شيخنا أبو محمد البصرى * ومما استدرك عليه أر بنجن بفتح فسكون
 فكسر الموحدة وسكون النون وفتح الجيم قرية من أعمال سمرقنة وربما سقطوا الهمزة فقالوا ربنجن منها أبو بكر أحمد بن محمد بن
 موسى الأربنجى من فقهاء الحنفية مات رحمه الله تعالى سنة ٣١٥ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن عبد الله محدث قال ابن القراب مات
 رحمه الله تعالى سنة ٣١٥ ((ترانقين)) بفتح التاء الفوقية وراء ألف وكسر الفوقية الثانية والقاف أهمله الجماعة وهو
 (ع بالجمع وهو فصبة كردر) قال شيخنا رحمه الله تعالى ويقال إن أولها موحدة وعلى كل لا يظهر وجهه لذكرها لأنها أعجمية
 والحكم على التاء بالزيادة لا يظهر فتأمل ((الرنن)) الخلط ككفى الصحاح وقيل هو (خاط الشعم بالبعين) ونص المحكم خاط البعين
 بالشعم (والمرتنة ككنسة) كفى العين (ومعظمة) كفى الصحاح (الجزبة المشحمة) قال الأزهري حرصت على أن أجد هذا
 الحرف لغیر الليث فلم أجده أصلا قال ولا آمن أن يكون الصواب المرتنة بالثاء من الرنان وهى الأمطار الخفيفة فكان ترينها
 ترويتها بالدم (والرايين صمغ) يكون (مع الصفارين للالطام ورتن محركا) هو (ابن كربال بن رتن البترندى) بكسر الموحدة
 وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون وترندة مدينة بالهند اختلفت في شأنه كثيرا فقبل أنه من المعمرين أدرك النبي صلى
 الله عليه وسلم وحضر معه الخندق فدعا له بالبركة في العمر وأنه حضر في زفاف فاطمة إلى على رضى الله تعالى عنها وروى أحاديث
 ومات ببلده وله مقام جليل براروا الصحيح انه (ليس بحجابى) وانما هو كذاب ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى العجبة وصدق
 وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه) وفي ذيل الديوان للحافظ الذهبى رحمه الله رتن الهندى ظهر في حدود الستمائة فزعم
 العجبة فافتضح بتلك الاحاديث الموضوعه فأخاف أن يكون شيطانا تبسدى لهم لابل الظاهر انه لا وجود له بل هو اسم موضوع
 أصقت به متون مكذوبة اه * قلت وكان فتح الهند في المائة الرابعة على يد السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى المشهور
 بالعدل والانصاف ولم ينقل شئ عن رتن الا في آخر المائة السادسة ثم في أوائل السابعة قبيل وفاته وفي التصدير للحافظ رتن
 الهندى الذى ادعى في المائة السابعة انه أدرك العجبة فقتله العلماء وكذبوه * قلت والاحاديث التى رواها وتلقاها عنه أصحابه
 وأصحاب أصحابه قد جعت في كراسه وتسمى بالرتينات كنت اطلعت عليه سابقا وأطال الذهبى في الميزان في ترجمته وكذا الحافظ
 في لبابه وفي الاصابة (ووادى رانوا صوابه رانوا بنونين بين المدينة وقبا) ككيسانى * ومما استدرك عليه أرتيان بالفتح وكسر
 الفوقية قرية من أعمال نيسابور منها أبو عبد الله الحسن بن اسمعيل بن على الأرتيانى النيسابورى مات بعد العشر والثلثمائة
 ((الرتان كسحاب)) ووقع في نسخ الصحاح مضبوطا بالكسر (القطار المتتابعة من المطر) يفصل (بينهن سكون) نفسه الجوهرى
 عن أبى زيد وقال ابن هانئ يفصل بينهن ساعات أقل ما بينهن ساعة وأكثر ما بينهن يوم وبسلة (وارض مرتنة كعظمة) كفى
 الصحاح أصابها مطر ضعيف (و) في نوادر الاعراب أرض (مرتنة أصابتها) رتنة أى مر كوكبة وأصابتها رتان ورتنام وكذلك أرض
 مرتنة ومرتدة (ورثنت) المرأة (طلت وجهها بغمرة) قال الأزهري قال ذلك بعض من لا اعتمده * ومما استدرك عليه رثنت
 الارض تريننا عن كراع قال ابن سيده والقياس رثنت كطلت وبغشت وطشت وما أشبه ذلك ((ارثعن المطر بالعين المهملة)
 اذا ثبت وجد) وهو يرثعن ارنعنا وارتعنا وارتعنا كثيرا قال ذوالرمة

(المستدرك)

(ترانقين)

(الرنن)

(المستدرك)

(رثن)

(المستدرك)

(ارثعن)

كأنه بعد رياح ندهمه * ومرثعات الدجون تته

وقال الأزهري المرثعن من المطر المسترسل السائل قال وقال ابن السكيت في قول النابغة

وكل ملث مكفه رصحا به * كيش التوالى مرثعن الاسافل

قال مرثعن منساقط ليس بمتربيع وبذلك يوصف الغيث (و) ارثعن (الشعر تسدل) منساقطا (و) ارثعن (فلان) ارثعنا (ضعف
 واسترخى) وكل منساقط مسترخ مرثعن ويقال جاء فلان مرثعنا ساقط الاكاف أى مسترخيا أو نشدا بن برى لابي الاسود العجلي
 لما رآه جسرنا بجنا * أقصر عن حسناء وارثعنا

(المستدرك) (رجن)

* ومما استدرك عليه المرثعن السيل الغالب ومن الرجال الذى لا يمضى على هول ((رجن بالمسكان) رجن (رجونا) اذا أقام)
 به (و) رجنت (الابل وغيرها ألفت) البيوت (و) يثلث) فن حدثنا وفرح عن الفراء نقله الجوهرى وهى راجحة والراجن الالف
 من الطير وشاة راجحة مقيمة فى البيوت وكذلك الناقة (و) رجن (دابته حبسها وأساء علفها) حتى تهزل نقله الجوهرى فهى
 مرجونة وقال ابن شميل رجن فلان راحلته رجنا شديد فى الدار وهو ان يحبسها مناخه لا يعلفها (أو) رجنها (حبسها فى المنزل على
 العلف) ونقل الجوهرى عن الفراء اذا حبسها عن المرعى على غير علف فان أمسكها على علف قبل رجنها ترجينا (فرجنت هى
 رجونا) من حدثنا ينعدى ولا يتعدى كفى الصحاح (و) رجن (فلانا استحيامنه) وهذا من نوادر أبى زيد (وارثجن) على القوم
 (أمرهم اختلط) كفى الصحاح (و) هو من ارتجن (الزبد) اذا (طبخ فلم يصف وفسد وارثكم وأقام) أو تفرق فى المنفض وهو من

ارتجان الاذوبة وهي الزبدة تخرج من السماء مختلطة بالرائب الخاثر فتوضع على النار فاذا غلا ظهر الرائب محتطابا باليمن فذلك
 الارتجان (والرجين السم القاتل و) الرجينة (بها، الجماعة والمرجونه القفه ورجان كشداد واد بنجد) هكذا في النسخ والصواب
 رجاز بازاي في آخره وهكذا ضبطه نصر في المعجم وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في رج ضبطه كشداد ورومان ومر شاهده هناك
 من قول بدر بن عامر الهذلي فراجعه ومن العجيب ان المصنف ذكره ايضا في رج ج فجعله مثني وقد نبهنا عليه هناك (و) رجان
 (ذ) بفارس ويقال فيه ارجان أيضا) بتشديد الراء المفتوحة هكذا ضبطه ابن خلكان وهو الصحيح وفي أصل الرشاطي الراء والجم
 مشددتان وذكره المصنف رحمه الله تعالى في رج ج ومر هناك ما فيه كفاية من الضبط والتعيين (ومنه أحمد بن الحسين) عن
 عثمان بن مسلم وعنه علي بن الحسين بن جعفر القطان البصري ذكره الامير (وأحمد بن أيوب) عن يحيى بن حبيب بن عربي وعنه
 ابن المظفر الحافظ (وعبد الله بن محمد بن شبيب وأخوه أحمد) شيخنا للطبراني (الرجانيون المحدثون و) رجينه (كجهينه ع
 بالمغرب) * ومما يستدرك عليه أرجنت الداقه أقامت في البيت وأرجنها حبسها البعلقه ولم يسرحها نقله الجوهرى عن الفراء
 لازم متعدي ورجون البعير ورجونه اعتلافه للنوى والبرز وقال اللحياني رجن في الطعام ورمك اذا لم يعف منه شياً وكذلك رجن
 البعير في العلف وهم في مرجونه أى في اختلاط لا يدرون أيقمون أم يطعنون وأرجونه بالفتح وضم الجيم بلدة بالاندلس منها أبو محمد
 شعيب بن سهل بن شعيب الأرجواني المحدث له رحلة بالمشرق والرجانه مشددة الابل التي تحمل المتاع قال ابن سيده ولا عرف له
 فعلا وعندى انه اسم كالجبانة وأرجبان اسم حواري عيسى عليه السلام دفن بأرجان وراجيان جد أبي محمد عبد الله بن محمد
 البغدادي المحدث عن أبي القاسم ابن شمر فوعنه ابن بطه البكري والرواجن بطن منهم أبو - عبد عباد بن يعقوب الرواجني روى
 عنه الحافظ البخاري ((ارججن)) الشيء (مال) ومنه المثل اذا ارججن شاصبا فارفع بداى اذا مال رافعاً رجليه يعنى اذا خضع لك
 فاكفف عنه كما في الصحاح (و) ارججن (اهتز) أيضا (وقع عمرة) قال

(المستدرك)

(الرججن)

وشراب خسروانى اذا * ذاقه الشيخ تغى وارججن

(و) ارججن (السراب ارتفع) قال الاعشى تدر على أسوق الممترين * ركضنا اذا ما السراب ارججن
 (وجيش مرججن) ثقيل (ورجى مرجنه ثقيلة) قال النابغة

اذا رجفت فيه رجى مرجنه * تبجح شجا غزير الجوافل

(المستدرك)

(الرججن)

أورد ابن سيده والجوهري والزهري هذا الحرف هنا على أن النون أصلية وياهم تبع المصنف ونقل ابن الأثير عن جماعة
 زيادته وأنه من رجج الشيء اذا نقل فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه يقال أنانى هذا الامر مرججن أى لا أدري أى فيه أركب وأى
 صرعبه وصرفيه وروقيه أركب أى متردداً مائل ويقال فلان في دنيا مرجنه أى واسعة كثيرة وامرأة مرجنه سمينة اذا مشيت
 ثقبأت في مشيتها وارججن السحاب بعد تسوق أى نقل ومال بعد علوه وليل مرججن ثقيل واسع ((ارججن)) أهمله الجوهرى وهى
 (لغة في اوججج معانيه) قال الاصمعي ارججن وارججن وارجعب واجعب اذا صرع وامتد على رجليه الارض ويقال ضرب بناهم
 بقعازنا فارججنوا أى بعصينا وقال اللحياني ضربه فارججن أى اضطجع وألقى بنفسه وفي المثل اذا ارججن شاصبا فارفع بداى يقال
 ذلك للرجل يقا تل الرجل يقول اذا غلبته فاضطجع ووقع ورفع رجليه فكف يدك عنه وأنشد اللحياني
 فلما ارججنوا واستر بنا خيارهم * وصاروا جبهى الحديد مكلمدا

(رخان)

(المستدرك)

(ردن)

أى اضطجعوا وعلبوا وارججن أيضا انبسط ((رخان كسحاب) أهمله الجماعة وهى (ة) بمر و (منها الحسن بن قاسم الرخاني)
 المحدث عن أحمد بن محمد بن عبد ومن النسوى وعنه أبو جعفر محمد بن أبي على الهمداني ومنها أيضا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن
 خطاب الرخاني عن عبد الله بن محمد المروزي وطبقته * ومما يستدرك عليه رجين وبقع فكسر قومه بسمرقند منها عبد الوهاب بن
 الأشعث الرخينوى الخنفي عن أبي الحسن بن علي بن سباع الاندلسى ((الردن بالضم أصل الكم)) كما في الصحاح يقال قبص واسع
 الردن وفي المحكم هو مقدم كم القبص وقيل هو أسفله وقيل هو الكم كله (ج أردان) وأردنة (وأردن القبص وردنه) بالتشديد
 (جعل له ردنا) وفي المحكم جعل له أردانا وأنشد الجوهرى لقيس بن الخطيم

وعمره من سروات النساء * تنمخ بالمدك أردانها

(والمردن المظلم) يقال ابل مردن (و) المردن (ككثير المغزل) الذى يغزل به الردن والجمع المرادن (و) قال الفراء ردن جلده
 (كفرح) ردنا (تقبض وتشيخ والردن) بالفتح (صوت وقع السلاح بعضه على بعض و) أيضا (التدخين و) أيضا (نضد المتاع) وقد
 رده ردنا (و) الردن (بالتحريك الغرس) الذى يخرج مع الولد في بطن أمه تقول العرب هذا مدرع الردن (و) الردن (المغزل)
 يقتل الى قدام وقيل الغرل المنكوس والردن الغزل (و) قبل (الخنز) زاد اللبث الاصفرو قبل الحرب قال عدى بن زيد

ولقد أهو بيكرشادن * مسها ألين من مس الردن

يشق الامور ويحناها * كشق القرارى ثوب الردن

وقال الاعشى

القرارى الحياط (و) الرادن (كصاحب الزعفران) وأنشد لا غلب

قبصرت بعزب ملام * فأخذت من رادن وكرم

(والاردن كالأجر ضرب من الخبز) الاجرن (و بضمة تين وشدة النون) هكذا فى نسختنا ووقع فى بعضها وشد الرأء أشار له الخفاجى رحمه الله تعالى وقال هو من طغيات قلم المجد ثم قال وفى نسخة الشريف المعتمد عليها بديارنا وشد النون ولا أدرى أهو اصلاح منه أو من المصنف * قلت يعنى بالشريف السيد عبد الله المغربى الطبلاوى الفقيه الاصولى الذى يضرب بخطه المنسل ترجمه شيخ شيوخنا الجوى فى تاريخه فقال وكتب بخطه من القاموس نسخا هى الاثنان مرجع المصترين لتخريبه فى تحريرها أخذ عن الشمس الرملى وأبى نصر الطبلاوى والشهاب العبادى توفى بمصر سنة ١٠٤٧ رحمه الله تعالى ثم قول المصنف بضمة تين فيه تسامح أيضا فان الصحیح من ضبطه بضم فسكون (النعاس) الغالب عن ابن السكيت قال الجوهري ولم يسمع منه فعل ونعسه أردن شديدة قال أبان الديبرى

فأخذتني نعسه أردن * وموهب مبرزها مضمّن

مبزأى قوى عليها يقول ان موهبا صـ وور على دفع النوم وان كان شديدا النعاس وقال ياقوت وكذا يقوله اللغويون الاردن النعاس ويستشهدون بهذا الرجز والظاهر ان الاردن الشدة أو الغلبة فانه لا معنى لقوله وقد علمتني نعسه النعاس قال ابن السكيت (و) منه سمي الاردن اسم (كورة بالشأم) وفى الصحاح اسم نهر وكورة بأعلى الشأم وفى التهذيب أرض بالشأم قال ياقوت وأهل التسيير يقولون ان الاردن وفلسطين ابنا سام بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وهى أحد أجناد الشأم الخمسة وهى كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين ذلك وقال السيرخسى هما اردنان الكبير والصغير وقال أبو على وحكم الهمزة اذا لحقت بنات الثلاثة من العربى أن تكون زائدة حتى تقوم دلالة تخرجها عن ذلك وكذلك الهمزة فى أسكفة وأسرب والاردن اسم البلد وان كن معربات قال أبو دهل

حنت قلوصى آمن بالاردن * حتى فساظلت ان تخنى * حنت بأعلى صوتها المرن

قال وان شئت جعلت الاردن مثل الابل وجعلت التثقيب فيه من باب سبب حتى انك تجرى الوصل مجرى الوفاء وقوى هذا انه يكثر تحييشه فى غير القافية مخففا نحو قول عدى بن الرفاع العاملى

لولا الاله وأهل الاردن اقتسمت * نارا لجماعة يوم المرج نيرانا

وقد نسب الى هذه الكورة جماعة (منها عبادة بن نسي) الكندى قاضى طبرية كنيته أبو عمر روى عن أبى الدرداء وجناب وعنه هشام بن القارور بن سنان ثقة كبير القدر مات سنة ١١٨ (و) أبو سلمة (الحكم بن عبد الله) بن خطاف (وأخرون) كالوايد ابن سلمة وعبد الله بن نعيم والعباس بن محمد ومحمد بن سعيد المصلوب الذى اشتهر بالتدليس وعلى بن اسحق وعلى بن سلامة الاردنيون المحدثون ومصر للمصنف رحمه الله تعالى فى الكاف زكاة الاردن روى عن مكحول (وأجر رادى خالطت حمرته صفرة) كالورث ومنه يعيز رادى وناق رادى قاله الأصمعى (و) ردين (كزبيز فرس بشرين عمرو بن مرثد وعرق مردن كحسن مثنى) وقيل اذا غمس الجسد كله (ورودن) رودنه (أعيان) وضعف (وارتدنت) المرأة (التخذت مردنا) للغزل (والمردون الموصول) وبه فسر قول أبى داود

أسادت ابلة وتوفى فلما * دخلت فى مسرحة قردون

(وردنى) أهمله من الضبط وهو أكيد فالذى فى النسخ بضم ففتح الدال والنون مقصورا وهو غلط والصواب بكسر النون وشد الياء (اسم) يشبه النسبة وهو الردينى بن أبى مجمل لاحق بن جيد السندوسى الذى روى عن يحيى بن يعقوب * ومما يستدرك عليه ثوب مردون منسوج بالغزل المرذون وعرق مردون قد غمس الجسد كله والمردون المرذوم وبه فسر قول أبى داود أيضا وقال شهر أباد بالمردون المنسوج وقيل أراد الارض التى فيها السماب وأردنت الحى مثل أردمت وجل زادى جعل الورد كرم جبل يضرب الى السواد قبايل وقيل هو الشديد الحرة وأرمل رادى بالغوا فيه كما قالوا أبيض ناصع عن ابن الاعرابى وردى نساء أمرأة فى الجاهلية كانت تسوى الرماح بخط هجر الممانى رماح الردينية وقيل هى امرأة الشهيرى وبنو الردينى بطن من العالويين بالبصرة ومنه ردين قرية بمصر من أعمال الشرقية منها القاضى شمس الدين محمد بن محمد الردينى الشافعى ترجمه البقاعى رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه أردهن بفتح الاول والثالث وسكون الثانى والرابع قاعة حصينة من أعمال الرى بينهما مسيرة ثلاثة أيام عن ياقوت رحمه الله تعالى ((ردان كسحاب) أهمله الجوهري وهى (ة بنساء) ويقال لها أيضا ريان بالياء منها أبو جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله الرذائى النسوى عن على بن حجر وعنه الطبرانى وابن قانع مات سنة ٣١٣ (وراذان ع) عن ابن الاعرابى وأنشد

وقد علمت خيل براذان انى * شددت ولم يشدد من القوم فارس

قال ابن سيده فان قلت كيف تكون فونه أصلا وهو فى هذا الشعر الذى أنشده غير مضروف قيل قد يجوز ان يعنى به البقعة فلا يصرفه وقد يجوز ان تكون فونه زائدة من باب ر و ذ أو زى ذ انما غفلنا أو رفعنا لانام اعتل اعتلا ساذا (وابن راذان من القراء) واسمه (عبد الله بن محمد) بن جعفر بن راذان البغدادى القزائى (فرد) روى عن أبى داود (وروذان)

(المستدرك)

(ردان)

(المستدرک)

أعيان مثل (رودن والراذانات الرساتيق) معرب * ومما يستدرک علیه راذان قرية ببغداد منها أبو طاهر محمد بن الحسن الزاهد توفي سنة ٤٨٠ وراذان موضع بالمدينة المنورة منه أبو سعيد الوليد بن كثير الراذاني المدني عن ربيعة الرأي وعنه زكريا ابن عدى وقد سكن الكوفة * ومما يستدرک علیه راران قرية بأصهبان منها أبو طاهر روح بن محمد بن عبد الواحد الراذاني عن أبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الواحد البشيري مات سنة ٤٩١ (الرزن المسمى المرتفع) الصلب (وفيه طمانينة تسمى الماء ج رزون ورزان) كفرخ وفروخ وفراخ وأنشد الجوهري لحيد الأرقط * أحقب ميقاء على الرزون * وقال أبو ذؤيب حتى اذا حزن مياه رزونه * وبأى جزم لاوة يتقطع

(و) الرزن (بالكسر الناحية) (و) الرزنة (بهاء منقوع الماء ج) رزان (كجبال) نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) من الهجاز (رزن) الرجل في مجلده (ككبرم) رزانه (وفوهو رزبن) وقورجلم وفيه رزانه (وهي رزان كصحاب) ولا يقال رزبنة اذا كانت ذات ثياب ووقار وعفاف وكانت رزبنة في مجامعها قال حسان يمدح عائشة رضي الله عنها

(رزن)

حصان رزان لاترن بريية * وتصيح غرني من لحوم الغوافل

والرزانة في الاصل الثقل (ورزنة) برزنة رزنا (رفعه لينظر ما نقله) من خفته كافي الصحاح ومنه رزن الحجر اذا أقله من الارض (و) رزن (بالمسكان أقام والرزن الثقيل) من كل شئ (و) رزبن (اسم) ومنه رزبن بن معاوية العبدري ورزبن بن حبيب الكوفي ورزبن بن سليمان الاجري محدثون (والارزن شجر صلب) يتخذ منه العصي عن الليث وأنشد ابن الاعرابي اني وجدك ما أفضى الغريم وان * حان القضاء ولا رقت له كبدي الاعصى أرزن طارت برايتها * تنوء ضربتها بالكف والعضد

(والروزنة الكوة) معرفة نقله الجوهري عن ابن السكيت وفي المحكم الروزنة الحرق في أعلى السقف وفي التهذيب يقال للكوة النافذة الروزن قال وأحسبه معرباً وهي الروازن تكلمت بها العرب (وترزن في الشئ توقر) وفي المحكم ترزن الرجل في مجلده اذا توقرفه (وأرزن كآجر د بارمينيه) قال أبو علي وأما أرزن وأدرم فلا تكون الهـ مزنة فيهما الا زائدة في قياس العربية ويجوز في اعرابهم ضربان أحدهما ان يجرد الفعل من الفاعل فيعرب ولا يصرف والاخر ان يبقى فيها ضمير الفاعل فيمكن نقله يا قوت (تعرف بارزن الروم) أهلها أرمين ولها سلطان مستقل ولها افواج واسعة كثيرة الخيرات (منه عبد الله بن حديد الارزني المحدث (و) أرزن) د آخر بارمينيه أيضاً) قرب خلاط وله قلعة حصينة وكانت من أعمال فواحي ارمينية ثم فشا فيها الحراب ومنه أبو عسان عياش بن ابراهيم الارزني عن الهيثم بن عدى ويحيى بن محمد الارزني الاديب صاحب الخط الملح والضبط الصحيح والشعر الفصيح وله مقدمة في النحو وهو الذي ذكره ابن الحاج في شعره فقال مثبتة في دفترى * بخط يحيى الارزني

* قلت وبخطه كتاب الجهرة لابن دريد بجملة عليها الصاغاني كثير او عده قوم من أطراف ديار بكر مما يلي الروم وقوم بعدونه من أطراف الارزن (ودست الارزن بين شيراز وكازرون) نزه أشب بالشجر ينبت به هذه العصي التي تعمل نصباً للديابيس والمقارع وخرج اليه عضد الدولة للنتزه واصيدوب بحبته المتنبى فقال فيه

سقب الدسب الارزن الطوال * بين المزوج الفجج والاعبال

قال يا قوت فأدخل عليه الالف واللام ولا يجوز دخولها على اليراقى قبل (وارزنجان د بالروم) قرب أرزن الروم بينها وبين خلاط وأهلها يقولون أرزنيكان وغالب أهلها أرمين وفيها مسلمون هم أعيان أهلها وذكروا المصنف هذه في هذه الترجمة يقتضي زيادة الجيم وهي أصلية وكان ينبغي ان يفردها ترجمة مستقلة (وارزنان) ظاهراً انه بفتح الزاي كما هو مضبوط في النسخ والتصحيح بضمها كما ضبطه يا قوت وهي (ة باصفهان) منها أبو سعيد أحمد بن محمد الحافظ الارزناني العالم الاعمى مات سنة ٥٣٠ ف وأبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زياد الاصفهاني الارزناني الحافظ التبت توفي سنة ٣١٧ (والجبلان يترازنان) أي (يتناوحيان وهو مرانته) أي (مخالته) * ومما يستدرک علیه رجل رزبن ساكن وقيل أصيل الرأي وقد رزن رزانه وزرناو الارزان نقر في حجر أو في غلط من الارض تسمى الماء واحدها رزن ورزن بالفتح والكسر ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف بقراً الوحش ظلت صوافن بالارزان صادية * في ماحق من تها الصيف محترق

(المستدرک)

كاهو في شرح الديوان وقال ابن حمزة الرزن بالكسر لا غير قال ابن بري ويبت ساعدة مما يدل على انه رزن لان فعلاً لا يجمع على افعال الا قليلاً والرزن به ايا السيل في الاحراف وأرزن ونا بالفتح قرية من دمشق منها أحمد بن يحيى بن أحمد بن يزيد بن الحكم الارزوني عنه ابنه أبو بكر محمد قاله ابن عساكر وأرزن كان قرية من قري فارس على ساحل البحر منها عبد الله بن جعفر الارزكاني من الثقات الزهاد سمع يعقوب بن سفيان توفي سنة ٣١٤ رجه الله تعالى وأبو الفضائل رازان بن عبد العزيز الرازاني القزويني نسب الى جده والحافظ أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن رازان الحافظ مسنداً أصهبان المعروف بابن المقري رجه الله تعالى (الرسن محرمة الحبل) كافي الصحاح زاد غيره الذي يقاد به البعير (و) الرسن (ما كان من زمام على أنف ج ارسان) وعليه

(رسن)

اقتصم الجوهري (وأرسن) وأنكره - يدويه (ورسنها يرسنها) من حد نصر وضرب رسنا (وأرسنها جعلها رسنا أو رسنها
شدها برسن) وأرسنها جعلها رسنا كزرها شدخا زها وأخرها جعلها رسنا كزها شدخا زها وأخرها جعلها رسنا كزها شدخا زها

هربت قصير عذار اللجام * أسيل طويل عذار الرسن

وفي حديث عثمان رضي الله تعالى عنه وأجرت المرسون رسنه أي جعلته يجره (و المرسن) كجلس) وعليه اقتصم الجوهري
(ومقعد) كذا في النسخ والصحيح كمنبر كذا ضبط في بعض نسخ الصحاح وهو في اللسان أيضا بالوجهين (الانف) وفي الصحاح موضع
الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان والجمع المران - ويقال فعل ذلك علي رغم مرسنه ضبط بالوجهين وقال

الجماج وجهه وحاجبا من ججا * وفاحا ومرسنا مسرجا

وقول الجعدي * سلس المرسن كالسيد الازل * أراد هو سلس القياد ليس بصلب الرأس (ورسن بن عمرو) في طي (و رسن
(ابن عامر) في الازد كلاهما (بالفتح والحرف بن أبي رسن بالتجريك والارسان من الارض الحرة) الصلبة (والراسن كاسم) نبات
يشبه نبات الزنجبيل وهو (الغنس) محرقة (فارسية وذ كرت في ق ن س) وذ كرنا هناك خواصه * ومما يستدرك عليه المثل
مزالصا ليلتبارسان الخليل بضرب اللام يسرع ويتتابع ورسن الدابة وأرسنها اخلاها وأهملها تعري كيف شاءت وبه فسر حديث
عثمان رضي الله تعالى عنه ويقال رمى برسنه على غار به أي خلى سبيله فلم يمنعه أحد مما يريد وينورسن بالفتح بطن والتجريك
رسن بن يحيى بن رسن اليبلي عن أبي الفتح البطي ذكره ابن نقطة ونوح بن علي بن الحسن الدوري من شيوخ الديلم نقلته من
مجموع شيوخه والمرسين ريحان القصور بمصر به وراوسان قرية بنيسابور منها صدق بن عبد الله عن محمد بن يحيى الذهلي وأرسن

(المستدرك)

(رسن)

المهرانقاد وأذن وأعطى رأسه (رسن كجعفر) أهمله الجوهري والجماعة وهو (د بين حاة وحص) على اثني عشر ميلا من
حص (منه) أبو حزة (عيسى بن سليم) العبسي (الرسني) عن أبي حميد عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمي وعنه أبو عبد الرحمن
يحيى بن حزة الحضرمي ذكره أبو أحمد الحاكم * ومما يستدرك عليه الرساطون شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل عن الليث
أعجمية لأن فعالوا وفعالوا ناليسا من أبنية كلامهم وقال الأزهرى هي رومية * ومما يستدرك عليه الراسني نسبة إلى
الراسن عين مدينته بديار بكر كذا عن ابن السمعاني والصحيح بالجزيرة ومن قال راس العين فقد أخطأ وراس عين قرية أخرى من
فلسطين وسبأني ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ع ي ن وهو أيضا الأيماء اليه في رأس * ومما يستدرك عليه أيضا رسن بنضم
الاول والثالث والغين المجهمة ساكنة قرية بسمرة قديمها أبو الحسن علي بن سعيد المحدث وقال الحافظ رسن كجعفر مدينته
بالجمع منها الرسغني شارح الهداية متأخر (الراشن المقيم) هكذا في سائر النسخ والصواب المقم أخذ من قول الشاعر

(المستدرك)

(رسن)

ليس بقصل حلس حلسم * عند السيوت راشن مقم

فنا مل (و) أيضا (ما رضح لتليد المصانع فارسته شا كردانه) أيضا (الطفيلي) الذي يأتي الوجعة ولم يدع اليها وأما الوارث فهو
الذي يتعين وقت الطعام فيدخل عليهم وهم يأكلون (وقدرشن) الرجل اذا نطق (و) رشن (الكلب في الاناء) برشن (رشنا
ورشنا أدخل) فيه (رأسه) ليأكل ويشرب وأنشد ابن الاعرابي يصف امرأه بالشره

تشرب ما في وطها قبل العين * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

(و) أبو محمد (عبد الله بن محمد الراشني الاديب) الزاهد القدوة (تليد) أبي محمد (الحريري) صاحب المقامات توفي سنة ٣٦٧
(والرشن الفرضة من الماء) كافي المحكم (ويحرك وكزيرة) بجرجان (منها ادريس بن ابراهيم الرشيني الجرجاني) عن اسحق بن
الصلت وعنه أحمد بن حصن النقدي ذكره أبو العلاء الفرضي (والرشن الكوة) كافي الصحاح وهي فارسية (وغنم رشون) أي
(رتاع) * ومما يستدرك عليه الروشن الرف وأيضاً علم على كورة بالجمع تعرف بابدين منها حجر الروشني أحد مشايخ الطريقة
الخلوتية وسقط رشين كأمير من قرى الهند ساوية بمصر * ومما يستدرك عليه أرشدونه بالضم والذال المجهمة مدينة بالاندلس
قبل قرطبة عن ياقوت (رصنه) برصنه رصنا (أكله) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) رصنه (بالسنة) رصنا (شمة) (وأرصنه
أحكمه) كافي الصحاح يقال اذا عملت عملا فارصنه وأنقنه وهو مجاز (وقدرصن) البناء (ككرم) رصانه (و) الرصين (كأمير المحكم
الثابت) (و) الرصين (الحق بجاجة صاحبه) (رجل رصين الجوف) هو (الموجع المتألم) وأنشد الجوهري

(المستدرك)

(رصن)

يقول اني رصين الجوف فاسقوني * (ورصينا الفرس في ركبتيه أطراف القصب المركب في الرضفة) نقله الجوهري والرضفة بالضاد
المجهمة علم منطبق على الركبة ولم يذكره الجوهري في موضعه (ورصن الشيء معرفة ترصينا علمه) نقله الجوهري عن أبي زيد ولكنه
ضبطه بتخفيف الصاد وفي بعض النسخ بالتشديد كما المصنف يزيدة قول الزمخشري في الأساس رصن لي هذا الخبر أي حققه وهو
مجاز (وساعد رشون) أي (موشوم) المرصن (كمنبر جديدة تكوي بها الدواب والارسان ع لبحرث بن كعب) * ومما يستدرك
عليه رجل رصين كرز بن وله رأى رصين ورصنت الشيء أحكمته فهو مرصون وأرصن البناء فهو مرصن ودرع رصينة حصينة والله
شبهانه وتعالى أعلم (المرضون) أهمله الجوهري وهو (شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيرها)

(المستدرك)

(رضن)

(رطن)

وفي نوادر الاعراب رطن على قبره ورثه ونضد وضد كاه واحد (الرطانة) بالفتح (ويكسر الكلام بالاعجمية) كذا في نسخ الصحاح وأصله أبو بكر باب الأعجمية (ورطن له) رطانه (ورطانه كلمه بها ورطانونا وكلمه واهما) يقال رأيت أعجميين يتراطنون وهو كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعه بين اثنين أو جماعة قال حميد بن ثور

ومحوض صوت القاطط به * سأدا الضحى كتراطن الفرس

وقال آخر * كتراطن في حافاتها الروم * وأنشد الجوهري طرفه

فأنا رفا رطهم غطاطا جثما * أصواتهم كتراطن الفرس

(و) يقال (مارطينا لك هذه بالصم) والتشديد (وقد يخفف أي ما كلامك) قال الاصمعي (واذا كثرت الابل و) قال الفراء اذا (كانت) الابل (رفاقا ومعها أصلها فهي الرطانة) بالتشديد (والرطون) كذا في الصحاح قال الاصمعي ويقال لها الطمانه والطحون

أيضا ومعنى الرفاق أي نهضوا على الابل ممتارين من القرى كل جماعة رفة وأنشد الجوهري * رطانه من يلقها يجيب * (الرعثن) كجعفر والنون زائدة أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وهو (الجبان) وذكري في الشين مانصه والرعثن في النون وان كانت النون زائدة أي كزيادتها في ضيفن وخبين وصيدن ولكن ذكرها على اللفظ وثبتت الزيادة فرما يرجع من لا معرفة له

بزيادتها فلا يجد المطلوب هذا مع ان بعضهم ذهب الى انه بناء رباعي على حدة (و) الرعثن (من الظلمان والجمال السريع) في السير (وهي ماء) وناقه رعشنة وكذلك ظليم رعش ككثف ونعامه رعشاء وناقه رعشاء قال الشاعر

* من كل رعشاء وناج رعش * (و) الرعثن (فرس لمراد) وفيه يقول شاعرهم

وقبلا قد وزعت برعشني * شديد الامر يستوي الخراما

كذا في كتاب الخليل لابن الكلابي وقد تقدم بعض ما يتعلق به في الشين (والرعشنة ما لبني عمرو بن قريظ) وسعيد بن قريظ (من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشنة ملك الحير كان به ارتعاش) وقال ابن ذرير الذي به ارتعاش من ملوك حير هو شهر ولقبه برعش

كيعضرب وهكذا ذكره الحافظ أيضا في نسب حسان بن كبريب الرعيبي وفي نسب عاصم بن كليب الفتياني فتأمل * ومما يستدرك عليه الرعشنة التامة تتخذ من جف الطلعة فيشرب منها أوردده الأزهرى عن الليث في الرباعي (الارعن الأوج في منطقته) المسترخى (و) أيضا (الاجق المسترخى وقد رعن) الرجل (ممثلثة رعونه ورعنا محركة وما أرعنه) وهو ارعن وهي رعناء بينا الرعونة

والارعن قال خطام المجاشعي يصف ناقه * ورخلوها رحلة فيهارعن * أي اسرنا لم يحكم شدها من الخوف والجملة وقوله تعالى لا تقولوا ارعنا وقلوا انظرنا قيل هي كلمة كانوا يذهبون بها الى سب النبي صلى الله عليه وسلم اشتقوه من الرعونة وقرأ الحسن راعنا بالتسوية قال ثعلب معناه لا تقولوا كذا يا وضربوا جفا (ورعنته الشمس آلت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه) ورعن الرجل

فهو مرعون اذا غشى عليه وأنشد الجوهري * كانه من أوار الشمس مرعون * أي مغشى عليه قال ابن بري الصحيح في انشاده ممول عوضا عن مرعون وكذا هو في شعر عبدة بن الطيب (والرعن) بالفتح (أنف) عظيم (يتقدم الجبل) وفي الصحاح أنف الجبل المتقدم (ج رعون ورمون) الرعن (الجبل الطويل) وقال الليث الرعن من الجبال ليس بطويل والجمع رعون (و) الرعن (ع بالجواز) من ديار اليمانيين قاله نصر قال أبو سهم الهذلي

غداة الرعن والخرقاء ندعو * وصرح باطل الظن الكذوب

والخرقاء أيضا موضع (و) أيضا موضع (بالبحرين) عن نصر (و) أيضا موضع خارج البصرة (بقرب حفرة أبي موسى) بينه وبين ماوية وضبطه نصر بضم الراء (وجيش أرعن له فضول) كرعان الجبال شبه بالرعن من الجبل وقال الجوهري ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرة (وذورعين كزبير ملك حسير) قال الجوهري من ولد الحرث بن عمرو بن حير بن سبأ وهم آل ذي رعين

(ورعين حصن له أو جبل فيه حصن) أيضا (مخلاف أنير باليمن) يعرف بشعب ذي رعين وأنشد الجوهري جارية من شعب ذي رعين * حيا كهتمشي به لظنين

(و) الرعين (كأمير الرعييل) النون مقبولة عن اللام (و) الرعون (كصبور الشديدي) أيضا (الكثير الحركة) وبه فسر قول الشاعر يصف ناقه تشق ظلمة الليل تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت بمرداس رعون

(و) قيل الرعون (ظلمة الليل) وقوله بمرداس رعون أي يجبل من الظلام عظيم (ورعنتك لغة في اعلاك) عن اللحياني (والرعناء البصرة) سميت (تشبه بارعن الجبل) قاله ابن دريد أي لما فيه من الميل وأنشد للفرزدق

لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له * ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا

كفي الصحاح ويخط الجوهري لولا أبو مالك المرجونائله * ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا وقال الأزهرى سميت به لكثرة مجرى البحر وعكبه بها نقله شيخنا رحمه الله تعالى وقال الراغب وصفها بذلك اما لما فيه من الخفض

بالإضافة الى البيسود وتشبهها بالمرأة الرعناء واما لما فيها من تكسر وتغير في هوائها (و) الرعناء عنب (بالطائف) أبيض طويل

(الرعثن)

(المستدرك)

(رعن)

(المستدرک)

(رغن)

الجب * ومما استدرك عليه رعن اليه مال وهكذا جاء في حديث ابن جبير قال الخطابي وهو غلط والصواب بالغين المجهمة وزجل ارعن طويل الانف (الرغن كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان) يقال رغن اليه وارغن أصغى اليه قابلا راضيا بقوله ورغن الى الصلح مال اليه وسكن كارغن ومنه حديث ابن جبير في قوله تعالى أخذنا الى الارض أى رغن وقال الشاعر
وأخرى تصفها كل ربح * سربع لى الحور ارغانها

(و) الرغن (الاكل والشرب في نعمة) قال ابن الاعرابي يوم رغن اذا كان اذا أكل ونهيم وشرب ويوم مزن اذا كان ذافرار من العدو ويوم سعن اذا كان ذا ثمراب صاف (و) الرغن (الطمع و) الرغنة (بهاء الارض السهلة) يمائية (وأرغنه أطمعه) قال الفراء يقال لا ترغن له في ذلك أى لا تطعمه فيه نقله الجوهري (و) أرغن (الامر هو نه ورغن لغة في اعل) نقله الكسائي والليثاني ويقال رغنه عند الله أى اعله عند الله (ومرغينان بكسر الغين د مجاورا النهر) بانقرب من فرغانة (منه) الامام برهان الدين أبو الحسن (على ابن) أبي بكر (محمد) بن عبد الجليل المرغيناني (مؤلف) البداية والکفاية و(الهداية) في فقه الحنيفة أقوله الاقران وراق له الزمان وأذعن له الشيوخ ونشر المذهب وتفق عليه الجمهور وسرع الحديث ورحل وجع لنفسه مشيخة ومن تفقه عليه شمس الائمة الكردري والامام برهان الاسلام توفي سنة ٥٥٥ ومنه أيضا يوسف بن أحمد بن حمزة المرغيناني روى عنه أبو الفتيان الرواسي الحافظ والامام أبو المعلى عند العزيز بن عبد الرزاق بن أبي نصر جعفر بن سليم المرغيناني الحنفي عن أبي الحسن نصر بن الحسن المرغيناني وأولاده محمود وعلي والمعلى بن عبد العزيز كلهم من حديث وأفتى مات بمرغينان سنة ٤٧٧ عن عثمان وستين سنة * ومما استدرك عليه أرغن أطاع وبه فسروا قول الطرماح

(المستدرک)

مرغنان لا خلع الشدق سلعا * ممر مفتولة عضده

أى مطيعات يصف كلاب الصيد وأرغينان كورة بنيسابور قصبتهما الروانين منها الحاكم أبو الفتح سهل بن أحمد بن علي الارغيناني توفي سنة ٤٩٩ وراغن قرية بصغد سمى قديمها أبو محمد أحمد بن محمد بن علي بن نصر الدبوسي الراغني عن أبي بكر الاسماعيلي (الرفن البيض) كذا في النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرفن (تكدب الطويل الذئب من الخيل) قال الازهرى والاصل رفل قال النابغة
بكل مجرب كالليث يسمو * الى أوصال ذيال رفن

(ارفان)

أراد رفل الخول اللام فوناو يقال أيضا بعير رفن سابغ الذئب ذيله (والرافنة المتبخثرة في بطر والرفان ككتاب الرذا من المطر والرفانينة كالطمانينة غضارة العيش وارفان) الرجل (ارفنا نافر ثم سكن) عن الاصمعي وأشد
ضربا ولا غير مرغن * حتى ترني ثم ترقتي

وفي الحديث ان رجلا شك اليه التعزب فقال عف شعرك ففعل فارفان أى سكن ما كان به وأنشد ابن بري للبحاج

* حتى ارفان الناس بعد الحول * (و) ارفان (ضعف واسترخى و) ارفان (غضبه زال) نقله الجوهري * ومما استدرك عليه رقية بفتح الراء والقاء وكسر النون وباء مشددة بليدة بالساحل عند طرابلس بالشام منها محمد بن فوار الرقي المحدث ورفون بالضم قرية بسمهر قديمها أبو الليث نصر بن محمد الرقوني المحدث * ومما استدرك عليه الرفغنية كالبهنية سعة العيش زنة ومعنى نقله الازهرى في الرباعي (الرفهنية كالبهنية سعة العيش) يقال هو في رفهنية العيش أى سعته (ورفاغيمته) وهو ملحق بالنجاسي بالف في آخره وانما صارت بياء لكسرة ما قبلها كافي الصحاح وقال ابن بري حق رفهنية ان تذكري في فصل رفة في باب الهاء لان الالف والنون زائدتان وهي ملحقة بفتح ثمانية (الرقون كصبور وكاب والارقان بالكسر الحناء) كافي المحكم واقتصر الجوهري على الاوليين (و) قيل الرقون والرقان (الزعفران) قال الشاعر

(المستدرک)

(الرفهنية)

(رقن)

ومسحة اذا ما شئت غنت * مضمخة التراب بالرقان

(وترقت) المرأة (اختضبت بهما) ومنه الحديث ثلاثة لا تقربهم الملائكة منهم المترقن بالزعفران أى المتلطيخ به (وأرقن) الرجل (لحيته ورقها) رقنا (خضبها بهما والمرقون) مثل (المرقوم و) أيضا (الرقيم والترقين الترقيم و) ترقين الكتاب (المقاربة بين السطور و) قيل (نقظ الخط والعجامة ليتبين و) أيضا (تحسين الكتاب وترينه) عن الليث وأنشد * دارك رقم الكتاب المرقن * (و) قال الجوهري الترقين (تسويد مواضع في الحسبانان ثلاثتهم انما يبيضت) كيلا يقع فيه حساب (و) الرقين (كأمير الدرهم) سمى بذلك للترقين الذي فيسه يعنون الخط عن كراع قال ومنه قواهم وجدان الرقين يغطي أفن الافين وأما ابن دريد فقال وجدان الرقين يعنى جمع رقة وهي الورق (والراقنة الحسنة اللون) من النساء (و) هي (المختضبة) أيضا قال الشاعر

صفراء راقنة كان سموطها * يجرى بهن اذا سلسن جديل

وقال أبو حبيب الشيباني جاءت مكتمرة تسمى بهيكنة * صفراء راقنة كالشمس عطلول (وأرقن الطعام رواه بالدم والرقن محر كة يبيض الرخم وارتقن تضخم بالزعفران كارقن) وقال ابن الاعرابي ترقت بالحناء اختضبت وأنشد . غيات ان مت وعشت بعدى * وأشرفت أمل للتصدى * وارتقنت بالزعفران الورد

(المستدرک)

فاضرب فداك والدي وجدى * بين الرعاش ومناط العقيد * ضربة لاوان ولا ابن عبد
* ومما يستدرک عليه الترقين مثل الارقان في خضب اللحية تقله الجوهري وترقن بالحناء تلتطخ به وكذلك استرقن عن اللحياني
وترقن الثوب تزينه بالزعفران والورس والمرقن كحدث الكتاب والذي يحمل حلقا بين السطور كترقن الخضاب والرقون
النقوش وارقانيا اسم لبحر الخرز قاله أبو الريحان البيروني المنجم وارقن بلد بالروم غزاه سيف الدولة وذکره أبو فراس فقال
الى ان وردنا أرقنين بسوقها * وقد نكلت أعقابنا والمخاصر

(رکن)

قوله بكسر التاء هكذا في
السخ ٥٥

ورواه بعضهم بالفاء والقاف أكثر عن ياقوت رحمه الله تعالى ((ركن إليه) ركن (كنصرو) حكى أبو زيد ركن إليه ركن مثل (علم
(و) أمما حكاها أبو عمرو ركن ركن مثل (منع) فانما هو على الجمع بين اللغتين (ركونا) بالضم مصدر الاو اوين (مال) إليه (وسكن) كل
ذلك عن الصحاح قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فإقرب بغض الكاف من ركن ركن كعلم وقرأ يحيى بن وثاب بكسر التاء
(والركن بالضم الجانب الاقوى) من كل شئ كقافي الصحاح (و) ركن (ع بالجماعة) (و) الركن (الامر العظيم) وبه فسر أبو الهيثم قول
النايغ * لا تقذفني بركن لا كفاءه * (و) الركن (مائة وى به من ملك وخذو غيرة) وبذلك فسر قوله تعالى فتولى بركنه ودليل
ذلك قوله تعالى فاخذناه وحنوده أى أخذناه وركنه الذى تولى به (و) الركن (العز والمنعة) وبه فسرت الآية أو أى الى ركن
شديد وقيل ركن الانسان قوته وشده وكذلك ركن الجبل والقصر وهو جانبه وركن الرجل قومه وعدده ومادته وبه فسرت الآية
قال ابن سيده أراه على المثل (و) الركن (بالفتح الجرذ والفار كركين كزبيرو ركن) الرجل (اشند) وامتنع (و) أيضا (نوفمبر)
وترزن (و) المركن (كنبأية م) معروفة وهوشبه نور من آدم يتخذ للماء وقيل هى الاجانة التى تغسل فيها الثياب ونحوها ومنه
حديث جنة انها كانت تجلس فى مركن لا ختمازينب وهى مستحاضة والجمع مرراكن ومرراكين يقال زرعوها رباحين فى
المرراكين (و) الركين (كأمر الجبل العالى الاركان) أو الشديدها (و) من المجاز الركين (من الرزين الميز) الساكن الوفور
(وقد ركن ككرم ركانه وركونه) أى رزن ووفر (والاركون بالضم الدهقان العظيم) وهو رئيس القرية أقول من الركون
السكون الى الشئ والميل اليه لان أهلها يركنون اليه أى يسكنون ويميلون (وركانة كتمامه بن عبد ريد) بن هاشم بن عبد المطلب
ابن عبد مناف المطلبى (صحابى صارع النبي صلى الله عليه وسلم) فصرعه مرتين وكان شديدا يحكى انه كان يقف على جلد بعير ابن
جسدي حين سلخه فيجذب من تحته عشرة فيتمزق الجلد ولا يتزخج هو عن مكانه وهو من مسلمة الفخ له رواية ويقال هو الذى طلق
زوجته البتة خلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاث روى عنه ابن أخيه نافع بن جبير (وركانة المصرى الكندى غير منسوب
مختلف فى صحبته) * قلت الذى اختلف فى صحبته وهو كندى مصرى اسمه ركب لاركانة وقد وهم المصنف فخط ركب لاركانة قال ابن
منسده ركب المصرى مجهول لا تعرف له صحبة وقال غيره له صحبة وقال أبو عمرو وهو كندى له حديث روى عنه نصح العيسى فى
التواضع وأما ركانة الذى أشار اليه فانه يروى عن أبي جعفر محمد بن ركانة حديث المصارعة فهو الاول حقه الحافظ الذهبي فتأمل
ذلك (وكغراب وزبير اسمان) ومن الاخير ركين بن الربيع بن عميلة الفرارى عن أبيه وابن عمر وعنه حفيده الربيع بن سهل وشعبة
وثقه أحمد * ومما يستدرک عليه الركانة والركانية السكون الى الشئ والاطمان اليه وركن ركن بالكسر فى الماضى والضم فى
الغابر نادر كفضل يفضل وحضر يحضر ونعم وقيل انه من تدخل اللغتين وركن فى المنزل كعلم ركناضن به فلم يفارقه وجمع الركن
أركان وأركان أنشد سيبويه لرؤية * وزحم ركنيك شديد الاركن * وقال أبو الهيثم الركن العشرة وهو ركن من أركان قومه
شريف من أشرفهم وأركان الانسان جوارحه وأركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها والمركن من الضروع كعظم
العظيم كانه ذوالاركان وصرع مركن انتفخ فى موضعه حتى عملا الارفاغ وليس بجذو بل قال طرفة * وصرع امر كنه درور *
وقال أبو عمرو مر كنه مجمعة وناقه مر كنه الضرع له أركان لعظمه وأركان العبادات جوانبها التى عليها مبناها وبتركها بطلانها
وأركان جمع ركن ماء بأجلبنى عبس عن ياقوت وأركان بالفتح حصن منيع بالاندلس من أعمال سمنتر به عن ياقوت وشئ مركن
كعظم له أركان وتمسحت بأركانها تبركت به وهو مجاز (الرمان بالضم) وانما أهمله عن الضبط اشهرته (م) معروف وفى المحكم جل
شجرة معروفة من الفاكهة (الواحدة بها) وفى الصحاح قال سيبويه سأته يعنى الخليل عن الرمان اذا سمى به قال لا أصرفه فى
المعرفة وأجله على الاكثر اذ يمكن له معنى يعرف به أى لم يدر من أى شئ اشتقاقه فيجمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون
وقال الاخفش نونه أصلية مثل قرص وحناض وفعال أكثر من فعلان ٥٥ قال ابن برى بل الامر بخلاف ذلك وانما قال ان فعلا
لا يكثر فى النبات فنحو الممران والحماض والعلام فلذلك جعل رمانا فعلا وقال ابن سيده وذكرته هنا لانه ثلاثى عند الاخفش وقد تقدم
ذكرة فى رم على ظاهر رأى الخليل وسيبويه وذكره الازهرى هنا أيضا (و) قال الأطباء (حلو ملين لطبيعة والسعال وحامضه
بالعكس وحمره نافع لانتهاج المعدة ووجع الفؤاد) قالوا (والرمان ستمه طعموم كاللتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته
والمرمنة منبته اذا كثرت فيه ورمات السعال الحشاشن الابيض أو صنف منه) نأفه السعالى (ورمات الانهار هو النوع الكثير من
الهيوفار يقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار أبو هاشم) لانه نزله نفعه رأى انساوروى عن

(المستدرک)

(الرمان)

ذاذان وسعيد بن جبير وعنه الثوري وشعبة (و) أبو الحسن (و) علي بن عيسى) بن عبد الله (الغوي) المتكلم عن ابن دريد وابن
 السراج وعنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري توفي سنة ٣٨٤ (وصدقة) شيخ لابي داود الطيالسي قال ابن معين بصري
 ضعيف الحديث (والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلمة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون) هولاء الى
 قصر الرمان وأما الى بيع الرمان فعمرو بن نعيم وزيد بن حبيب الرمانيان المحدثان (وكشداد) رمان (بن كعب) بن أدد بن صعب
 ابن سعد العشيرة (في مدح) رمان (بن معاوية) بن ثعلبة بن عتبة (في السكون) وضبطهما ابن السمعي كسحاية وقد وهم في ذلك
 (و) رمان (جيل الطيبي) نقله الجوهري زاد نصر في طرف سلمى له ذكر في الحديث (وارمينه بالكسر) ويقع عن ياقوت (وقد تشدد
 الماء الاخيرة) والتخفيف أكثر قال أبو علي ارمينية ان أحرنا عليه احكم العربي كان القياس في همزتها ان تكون زائدة وحكمها
 ان تكسر مثل اجفيل واخر يط واخر يجر ونحو ذلك ثم ألحقت بيا النسبة ثم ألحق بعدها هاء التأنيث (كورة بالروم أو أربعة أقاليم
 أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية) قال ياقوت قبل هما أرمينتان الكبرى والصغرى وحدهما
 من برذعة الى باب الابواب ومن الجهة الاخرى الى بلاد الروم وجبل القبق وقيل ارمينية الكبرى خلطوا ونواحيها والصغرى
 تغليس ونواحيها وقيل هي ثلاث ارمينيات وقيل أربع (والنسبة) اليه (أرمي بالفتح) كما في الصحاح أي بفتح الهمزة والميم على
 خلاف القياس وكان القياس ارميني الا انه لما وافق ما بعد الراء منها ما بعد الحاء في حنيقة حذف الياء كما حذف من حنيقة
 في النسب وأجريت بيا النسب في ارمينية مجرى ناء التأنيث في حنيقة كما أجريت ناء الجاه في رومي وروم وسندي وسند أو يكون مثل
 بدوي ونحوه مما غير في النسب وقال غير الجوهري أرمي بفتح الهمزة وكسر الميم وأنشد ابن بري قول سيار بن قصير

فلوشهدت أم القديد طعانا * بمرعش خيل الارمني أرنت

(وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم) وكسر الميم (شيخ الشيخ أبي اسحق) الشيرازي صاحب التنبية (و) القاضي
 (الحسن بن الحسين) بن محمد (بن رامين) الاسترأبادي (فقيه) شافعي حدث عن عبد الله محمد بن الحميدي الشيرازي وعنه أبو بكر
 الخطيب وأورد ابن عساكر من طريقه مسلسلة ينتهي الى ابراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه قرأته في تاريخه * ومما استدرك
 عليه رمانه الفرس الذي فيه علفه يقال ملأت الدابة رمانتها وأكل حتى نتأت رمانته أي مرتته وما حولها وانصغر الرمانه رميمية
 ورمين بالمكان اذا أقام به حكاة ابن الحاجب أثناء ما لا ينصرف ورامن كصاحب قرية بجوار خربت عن قريب منها أبو أحمد حكيم
 ابن لقمان الرامني عن أبي عبد الله بن أبي حفص البخاري وعنه أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الزحيم القاضي والأرمن طائفة
 من النصراري والهم نسب الدير بالقدس ورامان ناحية بلاد فارس وناحية من أعمال الاوزاعن نصر وأرميون قرية بمصر
 من الغربية منها أبو الخير محمد بن عبد الله الحسني المالكي أخذ عن الشافعي ومنها أيضا الشمس أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد الحسني
 الحنفي امام النجاشية بمصر ولد سنة ٤٤٣ هـ وكان مقرنا محمد ناصو فيا فقيها * ومما استدرك عليه رامان قرية بنسائها
 أبو جعفر محمد بن جعفر بن ابراهيم بن عيسى النسوي الراماني عن أبي جعفر الطبري مات بها سنة ٣٦٠ * ومما استدرك
 عليه رامين بالثلثة والعامية تقول بالهاء الفوقية قرية بجوار منها أبو ابراهيم روح بن المستنير الراميني عن المختار بن سابق وعنه
 محمد بن هاشم بن نعيم وغيره (ارم عن دمع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أي (سال) كرمعل فهو رمعن ومرمعل
 وقال ابن سيده يجوز ان يكون لغة فيه وان تكون النون بدل من اللام (الرنه الصوت) كما في الصحاح وخص بعضهم به صوت
 الحزين (رن برن رنيناصاح) عند البكاء وقال ابن الاعرابي الرنة صوت في فرح أو حزن وجعهارات (و) رن (البه أصحى كارن فيهما)
 يقال أرنت المرأة أي صاحت وفي كلام أبي زيد الطائي شجر أوه مغنة واطيازه مرنة وقال منظور بن مرثد

محمد افعلت ذاك بيداني * أخاف ان هلكتم لم ترني

وقال اميد

كل يوم منعوا حالمهم * وممرات كآرام تمل

وقيل الرنين الصوت الشجي والارنان الشديد وقال ابن الاعرابي الارنان صوت الشهيق مع البكاء (و) أرنت (القوس صوت)
 وكذا الحمامة في صبحها والجار في نيقه والسحابة في رعداها والماء في خربه وقال النجاشي
 رن ارنا نانا اذا ما أنصا * ارنان محزون اذا تحوبا

أراد ان يرض قلب وظاهر سياق المصنف رحمه الله يفتي ان يكون رنت القوس ثلاثا وهو خطأ (والرني كربي الخلق كلهم) يقال
 ماني الرني مثله عن أبي عمرو (و) رني (باللام اسم لجمادى الآخرة) وهكذا رنة بالتخفيف هكذا ذكره أبو عمر الزاهد والجمع رنين
 وأنشد

يا آل زيد احذروا هذي السنة * من رنة حتى توافيها رنة

وأنكروني بالباء وقال هو تخفيف وانما الرني الشاة النفساء وقال قطرب وابن الانباري وأبو الطيب عبد الواحد وأبو القاسم
 الزجاجي هو بالباء لا غير لان فيه لم ما تحت حرومهم اذا ما تجلت عنه مأخوذ من الشاة الرني وأنشد أبو الطيب
 أتيتك في الحنين فقلت ربي * وماذا بين ربي والحنين

(المستدرك)
 (ارم عن)
 (رثن)

والحنين اسم لجسدي الاولي وتقدم شئ من ذلك في ح ن وفي ر ب ما يخالف بعض ما ذكرهنا فراجع (والمرنة والمرنان القوس) وقال أبو حنيفة أرت القوس وهو فوق الحنين والمرنان صفة غلبت عليها غالبية الاسم ومنه قول الشاعر
تشكو المحب وتشكو وهي ظالمة * كالقوس تصمى الرمايا وهي مرنان

(والرنن محركة شئ يصبح في الماء أيام الشتاء) وفي الصحاح أيام الصيف ومنه قول الشاعر * ولم يصدق له الرنن * (و) رنان (كغرابة بأصفيها منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ) المحدث قرأ على أبي علي الحداد وأبي العز الواسطي وسمع الحديث من الحافظ أبي اسمعيل محمد بن الفضل وتوفي بالحلبة عائدًا من مكة سنة ٥٣٥ * وما يستدرك عليه أن فلان لكذا أو أرم ألهاء ورننت القوس تريننا وزينة وسجابه مرنة ومرنان والرنن محركة الماء القليل والرنا كزنا راطرب هكذا رواه ثعلب بالتشديد وأبو عبيد بالتخفيف وهو مذكور في موضعه ووادي رانونا أو ورده المصنّف في رتن وأغفله هنا وهو فيما بين سد عبيد الله العثماني وسدنا والحرة وبلتقي مع بطحان في دار بني زريق وفي هذا الوادي بئرذروان الذي دفن فيه الصحور للنبي صلى الله عليه وسلم ((رنجان) أهمله الجماعة وهو (د في المغرب) منه أبو القاسم محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني من أهل حصن الاندلسي (و) قد (ذكر في الجيم) ومر أن المقدسي رجح أنه بالخاء وهذا من تخليطه ((الرون أقصى المشارة) أنشد يونس * والنقب مفتوح ماها والرون * (و) الرون (بالضم الشدة ج ررون) (و) الرونة (بها معظم الشئ) وقال ابن سيده رونة الشئ شدته ومعظمه وأنشد ابن بري
ان سر عنك الله رونتها * فعتيم كل مضية حال
وكشف الله عنك رونة هذا الامر أي شدته وعجمته (والارونان الصوت) وأنشد الجوهري

(المستدرك)

(رنجان)

(الرون)

بها حاضر من غير جن يروعه * ولا أنس ذوارونان وذوزجل

(و) الارونان (الصعب) الشديد (من الايام) واختلف في اشتقاقه فقال ابن الاعرابي هو افوعال من الرنين وقال سيبويه افعلان من الرن قال ابن سيده وانما حملناه على افعلان كما ذهب اليه سيبويه دون ان يكون افوعالا من الرنة أو فعولا نانا من الارن لان افوعالا عدم وان فعولا ناقيل لان مثل جعوش لا يلحق مثل هذه الزيادة فلما عدم الاول وقبل هذا الثاني وضح الاشتقاق حملناه على افعلان (ويوم أرونان مضافا ومنعوتا) كما في قول الشاعر

حرقها وارس عنظوان * فاليوم منها يوم أرونان

أي (صعب) شديد الحر وانعم وفي المحكم بلغ الغاية في فرح أو حزن أو حرق قيل هو الشديد في كل شئ من حرا أو بردا أو جاسة أو صياح قال النابغة الجعدي
فظل للنسوة النعمان منا * على سفوان يوم أرونان
قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه والرواية المعروفة يوم أروناني لان القوافي مجرورة وبعده
فأردفنا حليلته وجننا * عيا قد كان جمع من هجان
وفي التهذيب أراد أروناني بتشديد ياء النسبة كما قال الشاعر

ولم يجب ولم يكع ولم يغيب * عن كل يوم أروناني عصب

وقال الجوهري انما كسر النون على ان أصله أروناني على النعت فخذت ياء النسبة (و) في التهذيب عن شهر قال يوم أرونان (سهل) ناعم فهو (ضد) وأنشده في بيتا للنابغة الجعدي
هذا يوم لنا قصير * جم ملاهيه أرونان

وكان أبو الهيثم ينكر أن يكون الأرونان في غير معنى النعم والشدّة وأنكر البيت الذي احتج به شهر (وليلة أرونانه) شديدة صعبة نقله الجوهري وكذا أرونانية شديدة الحر وانعم (وراون كهجر د بطخارستان) بلغ منه أبو محمد عبد السلام بن الرازي فقيه مناظر ولي القضاء بها وروى عن أبي سعيد أسعد بن الظهيري وعنه أبو سعيد بن السمعاني (وهو هرون به) أي (مغلوب مقهور) ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة) وعنه محمد بن سليمان الباغندي ومحمد بن روين بن لاحق البصري حدث عن حمزة بن ميمون الجزري (ورواة بالجواز أو وادوريون) كجعفر (أخذ أرباع نيسابور) هكذا في النسخ والصواب رويند بكسر الراء والدال في آخره وهي قرى كثيرة أخذ أرباع نيسابور ومنها أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل الرويندي النيسابوري شيخ الحاكم أبي عبد الله مات سنة ٣٥٠ رجه الله تعالى كذا ضبطه ابن السمعاني وحقه * وما يستدرك عليه رونه الشئ غايته في حرا أو بردا وغيره من حزن أو حرب أو شبهه ومنه يوم أرونان ويقال منه أخذت الرنة اسم لجسدي الاخرة لشدته برده والرون الصباح والجلبة ومنه يقال يوم ذوارونان قال الشاعر * فهني تغنيني بارونان * أي بصباح وجلبة وحكي ثعلب ورائت ليلتنا اشتد غيها وحرها وقال الامعي

(المستدرك)

(زهن)

بترذي أروان بالمدنية ومنه الحديث طب ودفن سميره في بترذي أروان قال وبعضهم يخطئ ويقول ذروان * قلت وقد جاء فيه أيضا ذروان نقله ياقوت وروان الامر رونا اشتد والروينة كجهمنة قرية بمصر ((الزهن)) معروف كما في الصحاح وفي المحكم (ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك) وقال الحزالي الزهن التوثيق بالشئ بما يعادله بوجه ما وقال غيره هو لغة الشبوت والاسنة قرار وشرع جعل عين ماله وثيقة بدين لازم أو أيل الى اللزوم وقال الراغب الزهن ما يوضع وثيقة للدين والرهان مشتبه ولكنه تختص بما

يوضع في الخطار وأصلها مصدر قال ولما كان الرهن يتصور منه الحبس استعير ذلك للمعتبس أي تثنى كان ومثله في عمدة الحفاظ
للمهين (ج رهن) بالكسر مثل سهم وسهام وجبل وحبال (ورهن) مثل فرخ وفرخ وفرخ (و) قال أبو عمرو بن العلاء (رهن
بضمين) وقال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ اقال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن
جمع للرهن كما به يجمع رهن على رهن ثم يجمع رهن على رهن مثل فراش وفراش وكذا في الصحاح وقرأ نافع وعاصم وأبو جعفر
وشيبة فرهان مقبوضة وقرأ أبو عمرو وابن كثير فرهن مقبوضة وكان أبو عمرو يقول الرهان في الخليل قال فعنبت

بانت سعاد وأمسى دورها عدن * وغلقت عندها من قبلك الرهن

وقال الفرهم من قرأ فرهن فهي جمع رهنان مثل غر وثمار وفي المحكم وليس رهن جمع رهنان لان رهنان جمع وليس كل جمع يجمع الا ان
ينص عليه بعد ان لا يحتمل غيره ذلك كما كلب وأكاب وأيد وأباد وأسقية وأساق (و) حكى ابن جنبي في جمعه (رهين) كعبد
وعبيد (رهنه) الشيء (و) رهن (عنده الشيء كمنعه) رهناء وعابه اقتصرت على في فصيحته (وأرهنه) الشيء لغة قال همام بن ممره وهو
في الصحاح لعبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافرهم * نجوت وأرهنهم مالكا

وأنيكر بعضهم وأرهنهم وروى هذا البيت وأرهنهم مالكا وفي الصحاح قال لعبد الرواة كلهم على أرهنهم على انه يجوز رهنته
وأرهنته الا الاصمعي فانه رواه وأرهنهم مالكا على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قت وأصل وجهه وهو
مذهب حسن لان الواو وارواح فيجعل أصل حال للفعل الاول على معنى قت صا كما وجهه أي تركه مقبضا عندهم ايس من طريق
الرهن لانه لا يقال أرهنت الشيء وانما يقال رهنته اه (جعله رهنا) قال ابن بري وشاهد رهنته الشيء بيت أحيمة بن الجلاح

براهنني في رهنتي بنيه * وأرهنه بنى بما أقول

ومنه قول الاعشى آليت لأعطيه من أبنائنا * رهنا فيفسدهم كمن قد أفسدا

حتى يفيدك من بينه رهينة * نعش وبرهنتك السماء الفرقدا

وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن (وارتهن منه أخذه) رهنا (و) قال ابن الاعرابي (رهنته لساني ولا يقال أرهنته) وأما
الثوب فرهنته وأرهنته معروفان (وكل ما احتبس به شيء فرهنه ومهرته) كما كان الانسان رهن عمله ومنه قوله تعالى كل امرئ بما
كسب رهين أي يحبس بعمله (والمراهنة والرهن المخاطرة) وقد سبق ان الرهن في الرهن أكثر والرهن في الخليل أكثر
(و) المراهنة والرهن (المسابقة على الخيل) وغير ذلك ومنه قوامهم جا أفرسى رهان أي متساو بين وهو مجاز (و) من المجاز (رهن)
بالمكان (ثبت) وأقام كافي الاساس (و) في الصحاح رهن الشيء رهنا (دام) فثبت (و) رهن الطعام اضيقه (أدام كارهن) والاخيرة
أعلى وكذا أراهى وفي الصحاح والتهديب أرهنت لهم الطعام والشراب آدمته اهتم ومثله في الاساس (والراهن المعد) يقال هذا راهن
لك أي معد وفي الصحاح أي ثابت (و) الراهن (المهزول) المعني من الناس والابل وجميع الدواب (وقدرهن كمنع) برهن (رهونا)
بالضم وأنشد الجوهري اما ترى جسمي خلا قدرهن * هزلا وما مجد الرجال في السمن

وقال ابن شميل الراهن الاجحف من ركوب أو مرض أو حدث يقال ركب حتى رهن (و) الراهنه (بهاء السرقة وما حواها من الفرس)
نقله الازهرى (والراهون جبل بالهند) من سر تدب وهو الذي (هبط عليه آدم عليه السلام) يرى من بعد وعليه آثار أقدمه
الشرقية وهو صعب الطوع وبه الباقوت الجليد ذكره ابن بطوطة في رحلته (ورهنان ع و) رهنان (بالضم) موضع (آخر ورهنه
بالضم بكرمان و) الرهن (كما مير لقب الحرث بن علقمة) بن كلدة بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي وانما لقب به لانه كان
رهينة قريش عند أبي بكر بن الحنظلي وولده النضر بن الحرث من مسلة الفتح وأخوه النضر بن الحرث قتله على رضى الله تعالى
عنه بالصفراء بعد رجوعهم من بدر بأمر من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبنه قتيبة رثت أباه بالايات القافية وليس فيها
ما يدل على اسلامها ومن ولد النضر محمد بن الربيع بن النضر عن عبد الله بن الزبير وعنه ابن عيينة (و) قول المصنف (النضر بن
الرهن من تابعي التابعين) محل نظر فان النضر هذا قتل يوم بدر كافر انا فاق أهل المغازي فمن كان كذا فكيف يكون من أتباع
التابعين وأخرجه ابن منسدة وأبو نعيم وأبو اسحق في الصحابة وهو وهم أيضا والصواب ان العجبة للنضر بن النضر في قول بعض
وليس معروف (وأرهنه أضعفه) وأجحفه (و) أيضا (أسلفه) يقال أرهنت في السلعة أي أسلفت نقله الجوهري عن ابن السكيت
(و) قال أبو زيد أرهن (في السلعة عاليها) وبذل فيها ماله حتى أدركها قال وهو من الغلاء خاصة وأنشد لشداد

بطوى ابن سلمى بها من راكب بعدا * عبيده أرهنت فيها الدنانير

كافي الصحاح وقال الراغب وحقيقته ان ترفع سلعة مقدمة لثمنه فيجمعها رهينة لانما عثمها وأنشد الازهرى هذا البيت شاهدا على
قوله أرهن في كذا وكذا ارهانا أسلف فيه (و) أرهن (الطعام اهتم آدمه) وهو مجاز وكذلك الشراب والمال وقد تقدم (و) من المجاز
أرهن (الميت القبر) أي (ضمنه اياه) والزمه (و) أرهن (فلانوا بادفعه اليه ايرهنه و) أرهن (ولده به) ارهانا (أخطرهم به خطرا)
نقله الجوهري والازهرى ويقال أرهنوا بينهم خطر اذا بدوا مائة ما برضى به القوم بالغام بلغ فيكون لهم سبعا (وهو رهن مال

(المستدرک)

بالكسر) أي (إزاؤه) أي القيم به والسائس له (و) الرهينة (كسفيئة ع و) الرهينة (واحد الرهائن) وفي الحديث كل غلام رهينة
بعقيقته قال ابن الأثير الرهينة الرهن والماء للمبالغة كالشيعة والشم ثم استعملوا في معنى المرهون فيقال هو رهن بكذا ورهينة
بكذا والمعنى أن العقيقة لازمة له لا بد منها فشيء في لزومها له وعدم انفكاك عن الرهن في يد المرتهن وقال الخطابي رحمه الله تعالى
تكلم الناس في هذا وأجود ما قيل فيه ما ذهب إليه أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى قال هذا في الشفاعة يريد أنه إذا لم يعق عنه فمات
طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه أنه مرهون بأذى شعره واستدلوا بقوله فأميطوا عنه الأذى وهو متعلق به من دم الرحم
(و) قال الأزهرى رأيت بخط أبي بكر الأبادي (جارية أرهون بالضم) أي (حائض) قال ولم أره غيره * ومما يستدرك عليه
رهنه عنه رهناء رهناء لا منه قال * أرهن بريك عنهم أرهن بنى * أراد أن أرهن أنا بنى كما فعلت أنت وزعم ابن جنى رحمه الله تعالى
أن هذا الشعر جاهلي واسترهنه فرهنه وزاهنا فواضع الرهون وأالك رهن بكذا ورهينة به أي ضامن له ورجله رهينة أي مقيدة
وهو رهن بكذا ورهينة به ورهين ومرتهن مأخوذ به والاسان رهن عمله والخلق رهائن الموت وهو رهن يد المنية إذا استمات ونعمة
الله راهنة أي دأئة وقال ابن عرفة الراهن الشيء الملزوم يقال هذا رهن لك أي دائم محبوس عليك ونفس رهينة أي محبوسة
بكسبه ما ويد لك رهن يريدون به الكفالة والامور مرهونة بأوقاتها أي مكفولة وأرهنه للموت أسلمه عن ابن الأعرابي وأنه لرهين
قبر وطعام راهن مقيم قال الشاعر الخبز واللحم لهم راهن * وقهوة راو وقها ساكب
وقال أبو عمرو رأيت بخط أبي بكر الأبادي (جارية أرهون بالضم) أي (حائض) قال ولم أره غيره * ومما يستدرك عليه
رهنه عنه رهناء رهناء لا منه قال * أرهن بريك عنهم أرهن بنى * أراد أن أرهن أنا بنى كما فعلت أنت وزعم ابن جنى رحمه الله تعالى

لا يستفيقون منها وهي راهنة * الإبهات وان علوا وان نزلوا

وهو رهينا كزبير وأم الرهين كما مير امرأة أو ذؤيب

عرفت الديار لام الرهين * بن الظباء فوادی عشر

(رهدن)

والحالة الراهنة أي الثابتة الموجودة الباقية إلا أن نقله السهين ومنية رهينة كسفيئة قرية بمصر من أعمال الجزيرة (الرهدين
مثلة الراة) اقتصر الجوهرى على الفتح (طائر كالعصفور ويمكة) وفي الصحاح يشبه الحجرة إلا أنه أديس وهو أكبر من الحجرة
(كالرهدنة) نقله الجوهرى (والرهدنة كطريضة والرهدون كزنبورج رهادن) وأنشد الجوهرى
تذرى بنا بالقول حتى كأنه * تذرى ولدان يصدن الرهدانا

وكذلك الرهدل باللادام والجمع رهادل (و) الزهدن (الجبان) شبه بالطائر (و) الرهدن (الاحق) كالرهدل قال

* عليك ما عشت بذال الزهدن * والجمع الرهدانة مثل الفراعنة (والرهدنة الإبطاء) وقدر هدن (و) الرهدنة (الاستدارة
في المشى) ومنه قولهم لا زد ترهدن في مشيتها كأنهم استتدبر نقله الأزهرى (و) الرهدنة (الاحتباس) روى ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشده لرجل * غئت بالتقدولم أرهدن * أي لم أبطي ولم أحتبس به (و) الرهدون (كزنبور الكذاب) (الرين الطبع
والدنس) كافي الصحاح وقال الراغب صدامه أبلوا الشيء الجلي ومنه قوله تعالى كلاب ران على قلوبهم أي صار ذلك كصداع على جلاء
قلوبهم فعمى عليهم معرفة الخير من الشر وقال أبو معاذ النحوي الرين أن يسود القلب من الذنوب والطبع أن يطبع على القلب
وهو أشد من الرين والاقفال أشد من الطبع وهو أن يقفل على القلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب (وران
ذنبه على قلبه رينار ويناوغا غلب) عليه وغطاه وجاء في الحديث عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه في تفسير الآية رفعه هو العبد
يذنب الذنب فتتسكت في قلبه نكتة سوداء فان تاب منها صقل قلبه وان عاد تسكت أخرى حتى يسود القلب فذلك الرين (و) قال
أبو عبيد (كل ما غلبك) فقد (رانك و) ران (بل و) ران (عليك) ومنه ران النعاس وران الثمرات بنفسه إذا غلب على عقله قال
الطرماح مخافة أن يرين النوم فيهم * بسكر سنانهم كل الريون
وأشده أبو عبيد لا يرى زبيد يصف سكرانا ثم لما رآه رانت به الخمر * روان لا ترينه باتقاء

(الرين)

(و) رانت (النفس) ترين رينا خبت وغطت وأرأنوا هلكت ماشيتهم) كافي الصحاح زاد غيره وهزات وفي المحكم أو هزات (وهم
هرينون) قال أبو عبيد وهذا في الأمر الذي أتاهم مما يغابهم فلا يستطيعون احتمال له (ورين به بالكسر) أراد به البناء للمجهول
كما يقولون نارة بالضم كذلك (وقع فيما لا يستطيع الخروج منه) ولا قبل له به نقله الجوهرى عن أبي زيد وفيه تفسير حديث عمر رضى
الله تعالى عنه أنه خطب فقال أيا أيا لا يستطيع أسيفع جهينه قدرضى من دينسه وأمانته بان يقال سبق الحاج فإذا من معرضا وأصبح
قدرين به ونص الأزهرى بان يقال سبق الحاج وقال غيره من به انقطع به نقله الجوهرى عن الفرائى الأعرابي وقيل أحاط به
الدين (ورايان جبل بالجواز) عن نصر (و) رايان (ة همدان و) أيضا (ة بالا علم) اسم لكورة بنى همدان وزنجبان والظاهر أنهما
واحدة (والرينة الحجرة) لأنهما ترين على العقل أي تغلب (ج رينات والرنا كالحف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الحف) قال شيخنا
ووجد بخط صاحب المصباح على هامشه خرقه تعجل كالحف محشوة قطنا تلبس تحته للبرد قال السبكي لم أره في كتب اللغة قال
وصرح غيره من الإثبات بمثله وكلام المصنف رحمه الله تعالى صريح في أنه عربي صحيح وهو من الغطاء المحض اه * قلت وقد مر في

قوله ونص الأزهرى بان
يقال سبق الحاج هكذا في
النسخ وراجع التهذيب اه

زبن في قول رؤبة * مسرول في آله مروين * قال ابن دريد فارسي معرب وأحسبه الذي يسمى الران * قلت فصرح انه في الاصل فارسي قد عرب (و) الران (كورة متاخمة لآذربيجان) وقال ابن السمعاني مدينة بارمينية (وهي غير أران) التي ذكرت وهي من أقاليم آذربيجان (منه أبو الفضل أحمد بن الحسن) الواعظ دمشق نزل دمشق وحدث عن أبي الحسن بن صخر الأزدي (والوليد بن كثير) أبو سعيد عن مالك والضحك بن عمرو وعنه سالم بن أبي شيخ وولده سعيد بن الوليد عن ابن المبارك وعنه أبو كريب (الزبان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل) بن أحمد بن محمد الطبرستاني الروياني الكبير الصيت والمعروف (صاحب البحر) أي بحر المذاهب (وغيره) سمع من عبد الغافر الفارسي وتفقه بميا فأقرن على عبد الله محمد بن بيان بن محمد الكازروني وعنه زاهر بن طاهر الشهامي واسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني ولد سنة ٤١٥هـ وقتل شهيدا بأبل طبرستان في المحرم سنة ٥٠٣هـ (و) رويان (محملة بالرو) أيضا (بجلب) * ومما يستدرك عليه ران الثوب رينا تطبع ورجل مريين عليه أحيط به والران الرين كالذمام والذيم وريين به مات وريين به رينا وقع في غم وريين به انقطع به وأنشد ابن الاعرابي .

(المستدرك)

ضحيت حتى اظهرت وريين بي * وريين بالساق الذي كان معي

وران عليه الموت ووران به ذهب ورويان كصحاب قرية بنسا وتعرف برزان منها أبو جعفر محمد بن أحمد صاحب حميد بن زنجوية وأبو جعفر محمد بن أحمد النووي عن علي بن حجر هكذا ضبطه ابن نقطة والذهبي وأما الامير فانه ضبطه بالياء المشددة .

(الزوان)

فصل الزاي مع النون (الزوان مثلثة) اقتصر الجوهرى على الضم وقال ابن سيده فيه أربع لغات زوان وزوان بالهمز وغيره والضم فيهما وزان وبكسرهما وأما كصاحب فلم أره لاحد وهو الحلب المر (الذي يخالط البر) وهي الدنقة (و) حكى ثعلب (كلب زئبي بالكسر) أي (قصير) ولا تقل صيني كافي الصحاح وذو برن من ملوك حمير أصله بران من لفظ الزوان ولا يجب صرفه للزيادة في أوله والتعريف (ورح براني وأزاني لغتان في بزني) وأزني ويقال أيضا آزني وأزني ككلاهما على القلب (الزبن كالضرب الدفع) كافي الصحاح وفي المحكم دفع الشيء عن الشيء كالناقة تزبن ولدها عن ضرعها برجلها وتزبن الحالب زين الشيء بزبنه زبنوا زين به دفعه (و) الزبن (يسع كل تمر على شجره بتمركيلا) ومنه المزانية كاسياتي وقد نسي عنه لمافي من الغبن والجهالة سمى به لان أحدهما اذا ندم زين صاحبه عما عقد عليه أي دفعه (وبيت زين متخ عن البيوت) كأنه مدفوع عنها (و) الزبن (بالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال) والطعام أي (حاجته) (و) الزبن (بالفتح ثوب على تقطيع البيت كالجملة) ومنه الزبون الذي يقطع على قدر الجسد ويلبس (و) الزبن (الناحية) يقال جل زبننا من قومه أي نبتة كأنه اندفع من مكانهم ولا يكاد يستعمل الا ظرفا أو حالا (و) الزبن (كعتل الشديد الزبن) أي الدفع (وناقة زبون دفع) تصرب حالها وندفعه وقد زينت بشفتها رجلها عند الحلب فالزبن بالشفثات والركض بالرجل والخبط باليد كافي الصحاح وقيل يقال له اذلك اذا كان من عادته دفع الحالب (وزبنناها كزفره ورجلاها) لانها تزبن بهما قال طريح غبس خناس كهن مصدر * هذا الزبنة كالعريش شميم (و) من المجاز (حرب زبون) تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم كافي الصحاح وهو على التشبيه بالناقة وفي الاساس صعبة كالناقة الزبون في صعوبتها وقيل المعنى (يدفع بعضها بعضا كثره وزابنه) مزابنه (دافعه) قال

(زبن)

بملى زابني حلمات مجدا * اذا التقت الحمام للخطوب

(والزبانة أكمة) شرعت (في وادين مخرج عنها) كأنها دفعت (والزبانة كهربية) نقله الاخفش عن بعضهم ونقله الزجاج أيضا كل (متردد) من (الجن والانس) (و) أيضا (الشديد) عن السيرافي وكلاهما من الدفع (و) أيضا (الشرطي ج زبانية) قال قتادة بمعنى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار اليها ومنه قوله تعالى سندع الزبانية وهم يعملون بالأيدي والارجل فهم أقوى وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد واحدهم زبانية وهم هؤلاء الملائكة الذين قال الله فيهم عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزبانية ومن الزبانية بمعنى الشرط قول حسان

زبانية حول أبياتهم * وخورلدى الحرب في المعجمه (أو واحد هازبنى) بالكسر عن الكسائي قال الاخفش والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجهله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبيبيل وعباديد (و) الزبين (كسكين مدافع الاخشين) البول والغاظ عن ابن الاعرابي ومنه الحديث خمسة لا تقبل لهم صلاة رجل صلى يقوم وهم له كارهون وامرأة تبيت وزوجها عليها غضبان والجارية البالغة تصلى بغير خمار والعبد الا تبق حتى يعود الى مولاه والزبين و يروي الزنين بالنون وهو المشهور كاسياتي (أو مسكها على كرهه وزبانيا العقرب) بالضم (قرناها) كافي الصحاح وقيل طرف قرنها كأنها تدفع بها وهو المشهور كاسياتي (و) الزبانيان (كوكبان نيران في قرني العقرب) وفي الصحاح هما قرنا العقرب ينزاهما القمر وقال ابن كناسه هما كوكبان متفرقان أمام الاكليل بينهما قد مرح أكثر من قامه الرجل (والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر) كيا ولا كذلك كل تمر يبيع على شجره بتمركيلا وأصله من الزبن الدفع وقد نسي عنه في الحديث لانه يبيع مجازفة من غير كيل ولا وزن قال ابن الاثير كان كل واحد من المتبايعين يزبن صاحبه عن حقه بما يزيد منه وانما نسي عنها المايقع فيهما من الغبن والجهالة (و) روى (عن) الامام (مالك) رضى الله تعالى عنه انه قال المزانية (كل خراف لا يعرف كيله ولا عدده

ولا وزنه يبيع يسمى من مكبل وموزون ومع دود أو هي (يبيع معلوم مجهول من جنسه أو يبيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي يبيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن) لان البيعين اذا وافقافيه على الغبن اراد المغبون أن يفسخ البيع وأراد الغابن ان يعضيه فترابنا فندافما فاختصما (والزبونة مشددة وتضم) كلاهما عن ابن الاعرابي (العنق) قال ويقال خذ بقرونه ويزبونه أي عنقه (ويزبونه كسفينته حتى) من العرب وهم بنوز بينة بن جندع بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وولده عبد الله يقال له سربال الموت من ولد أمية بن الحرث بن الاسكر له حبة وولده كلاب وأبي لهما ذكر (والنسبة زباني مخففة) عن سيبويه على غير قياس كأنهم أبدلوا الالف مكان الياء في زبيني وقال الرشاطي فيه زبني كربي وربيعة (وأبو الزبان الزباني محمد) عن أبي حازم الاعرج وعنه عبد الجبار بن عبد الرحمن الصبجي * قلت ظاهر سميائه أنه بالتخفيف وضبطه الحافظ بالتشديد في الاسم والنسبة (وزبان بن مرة في الازد وزبان بن امرئ القيس) في بني القين وظاهر سميائه أنهما كسحاب وضبطهما الحافظ ككتاب (وكشداد لقب أبي عمرو بن العلاء المازني) النحوي اللغوي المقرئ وقيل اسمه وقد اختلف في اسمه على أقوال فقيهل زبان وهو الاكثر وقيل العربيان وقيل بجي وقيل غير ذلك قرأ القرآن على مجاهد وعنه هرون بن موسى النحوي (وزبان بن قائد) المصري عن سهل بن معاذ وعنه الليث وابن الهيثم فاضل خير ضعيف توفي سنة ١٥٥ (ومحمد بن زبان بن حبيب) عن محمد بن روح الحافظ (وأحمد بن سليمان بن زبان) الدمشقي منهم وآخرون (رواة الحديث) وأشدنا الشيوخ

٢ هجوت زبان ثم جئت معتذرا * من هجوزبان لم أهجولم أدع

(والزبون العجبي والحريف مولد) وفي الصحاح ليس من كلام أهل البادية والمراد بالعجبي الذي يتوهم كثير ويعجبي (و الزبون البئر) التي (في مثابها الاستخار راز بنواتجوا) وهو مطاوع زبنيهم اذا فداهم ونحاهم (والزبن) ككثف (الشديد الزبن) أي الدفع * ومما يستدرك عليه رجل فيه زبونه بالتشديد أي كبروذوبونه أي مانع جانبه نقله الجوهرى وأشدنا سوار بن مضرب

بذبي الذم عن أحساب قومي * وزبوبات أشوس تيمان

ويقال الزبونة من الرجال الممانع لما وراء ظهره وترابن القوم تدافعوا وحل زبنا من قومه بالكسر والفتح أي جانباعنه -م ويقال واحد الزبانية زباني كسكاري ٣ وقال بعضهم زابن نقلهما الاخفش عن بعض كافي الصحاح وزبنت عناهد يتك ومعر وفك زبنا فدعتها وصرقتها قال اللحياني حقيقة صرقت هديتك ومعر وفك عن جيرانك ومعارفك الى غيرهم وفي الاساس زبوتها وكفتها وهو مجاز وقوله أشده ابن الاعرابي * عض باطراف الزباني قره * يقول هو أقلب ليس يخشون الا ما قلص منه القمرو شبهه فلفقه بالزباني قال ويقال من ولد في القمير في العقب فهو نخس قال ثعلب هذا القول يقال عن ابن الاعرابي رسأته عنه فأبي هذا القول وقال لا ولكنه اللثيم الذي لا يطعم في الشتاء واذا عض القمر بأطراف الزباني كان أشد البرد * قلت والقول الاول ان صح سنده اليه فكانه رجع عنه ثانيا ومقام زبن ضيق لا يستطيع الانسان أن يقوم عليه في ضيقه وزلقه قال مرقش

ومنزله زبن ما أريد مبيته * كأنني به من شدة الروع آنس

وأز بنوا يوتكم فحوها عن الطريق ومما از بين كسكيت أي أحد عن ابن شبرمة والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما خزيمه وزبينة وهم الحزام والزابن تقدم في خزم وأشار له الجوهرى هنا واستتر زبنة وتربته كاستقلبه وتغلبه أو استغياه وتغياه وزبان بن كعب بالكسر مشدد في بني غنى ضبطه الحافظ وزبينة بن عصم بن زبينة كسفينته من أجداد الهذيل ابن عبد الله الشاعر الكوفي في زمن التابعين وأوس بن مالك بن زبينة بن مالك القضاء كان شريفا ذكره الرشاطي وزبنيان بالكسر مقرية بالرى منها القوام أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي الرازي الصوفي ذكره المقرئ في المقني (زبان) بالفتح أهمله الجماعة هنا وتقدم ذكره (في) حرف (الراء) فانه فعلا والالف والنون زائدتان * ومما يستدرك عليه زبغدان بفتح الزاي والياء وسكون الغين المعجمة وضم الدال المهملة ويقال سبغدان بالسين المهملة قرية بخارا منها أبو محمد أفصح بن بسام الشيباني صالح مجاب الدعوة عن القعبي * ومما يستدرك عليه الزيتون معروف قيل فيعول وقيل فعلون وقد تقدم الاختلاف فيه في حرف التاء (ماسمته زحنة) بالجيم أهمله الجماعة (أي كلمة ونسبة) وكانه اغتفى الميم وقد تقدم في موضعه وذكره المصنف أيضا بالياء وضبطه بالضم هناك (زحن كنع) زحن زحنا (أبداً كترحن) كافي الصحاح أي عن الامر والعمل (و) زحن (فلان) عن المكان أزاله) عنه كافي المحكم وقال الازهرى زحن وزحل واحد والنون مبدلة من اللام (والزحنة الحرا الشديد) قال ابن الاعرابي الزحنة (القافلة بتقلها وتباعها) وحشها (و) الزحنة (بالضم منعطف الوادي) زحنة (بن عبد الله) الكلبي (قائل) الخصال بن قيس) الفهرى (يوم المريج) أي مرج راهط * قلت ضبطه الحافظ بالميم بدل النون وهو الصواب وقد تقدم للمصنف في الميم ذلك بعينه (و) الزحنة (كهزرة القصيرة) البطينة من النساء (وهو زحن) كذا في الجهرة (والزحنة كسفينته المتباطئ) عند حاجة تطاب اليه) وأشدنا بن دريد * اذا ما اتوى الزحنة المتأزف * (وترحن الشراب) (و) ترحن (عليه) اذا (تسكزه) عليه بلاشهوة) وفي الصحاح ويقال ترحن على الشيء اذا فله مع كراهيته * ومما يستدرك عليه زحن عن مكانه زحنا تحرك ولهم

٢ قوله هجوت الخ مقضى
قوله لم أهجولم أن يكون
بضم التاء والمعروف فتح
التاء وتهجوت تدع
(المستدرك)

٣ قوله كسكاري الذي في
الصحاح واللسان زباني
بتشديد الياء وليس فيها
كسكاري

(زبان)

(المستدرك)

(زحنة)

(زحن)

(المستدرك)

زحنة أى شغل يبطء والتزحن التقبض * ومما يستدرك عليه زح الرجل زحنا من باب فرح تغير وجهه من حزن أو مرض كما
 فى اللسان * ومما يستدرك عليه زاذان اسم رجل وهو أبو عمرو مولى كندة نزل قزوين وروى عن علي وابن مسعود والبراء مات
 بعد الجاهل ومن ولده أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذان القزوينى فاضيهان ابن أبى حاتم وعنه أبو طالب الحرى (ززين مشددة
 الراء) أهمله الجماعة وهو (لقب أحمد) بن محمد ويقال أحمد بن الحسن (الرملى المحدث) عن يحيى بن عيسى الرملى (وعبد الله بن
 ززين الدوينى) الضمير المعروف بعبدان (شيخ أبى لقمة) نقله الذهبى مات بعد الأربعين وخمسائة وهو (معرب معناه ذهبى أى
 مصوغ من الذهب) ومنه زرين كمن لقب جماعة من العلويين (وغداة من رثة) أى (باردة) وهذه عربية صحيحة * ومما يستدرك
 عليه زربين الخاوية بالكسر مبرها كفى اللسان وزربين علم والزربون الزربول وهو ما يلبس فى الرجل مولدة * ومما يستدرك
 عليه زراقين قرية بمصر منها المقرئ الشهيد محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحنفى ولد سنة ٧٤٧ أخذ عن أبى العاصم والجديث عن
 التميمى ورافق الولى العراقى فى مسهواته توفى سنة ٨٢٥ بمصر (الزرجون محركة الخمر) كفى الصحاح وقال السيرافى هو فارسى
 معرب ٢ شبه لونها بلون الذهب وقال شهرى است معرفة فى أسماء الخمر ٣ غيره زركون فصيرت الكاف جيماء يردون لون الذهب
 (و) قيل الزرجون (الكرم) وقال ابن شميل الزرجون شجرة العنب كل شجرة زرجونه وأشد الجوهرى لكين بن رجا

(المستدرك)

(ززين)

(المستدرك)

(الزرجون)

٣ قوله شبه لونها الخ قال فى
 اللسان لأن زربا الفارسية
 الذهب وجون اللون وهم
 مما يهكسون المضاف
 والمضاف إليه عن وضع
 العرب

٣ قوله غيره كذا فى اللسان
 وكتب بهامشه الخ عبارة
 التهذيب وقال غيره أى غير
 شهر معربة زركون

كانت بايرنا المعلوم * ماء دوالى زرجون ميل

وقال أبو نواس اسقى يابن أذين * من شراب الزرجون

(أو) الزرجون (فضبانها) بلغه أهل الطائف والغور قال الشاعر

بدلوا من منابت الشيخ والاذ * خرينا ويا نعا زرجونا

وقال أبو خنيفة الزرجون القضيبي يفرس من قضبان الكرم وأشد

اليد أمير المؤمنين بعثتها * من الرمل تنوى منبت الزرجون

يعنى به الشام لأنها أكثر الارض عنبا (و) الزرجون (صمغ أحر) عن الجرحى نقله الجوهرى (والزرجنة الخارج والخب والخبديعة)
 وقد اشتقت العرب من الزرجون لخطوطه فقلوا المذرج للذى شرب الزرجون والقياس المزرجن وقد تقدم البحث فيه فى حرف
 الجيم * ومما يستدرك عليه ززين بن محمد بن أبى ززين الزرجينى بفتح الزاي والجيم وسكون الراء شيخ لابن المبارك وهو منسوب
 الى زرجين محلة بمرو والزرجون بالضم لغة فى التريك بمعنى الخمر نقله شيخنا والزرجون محركة الماء الصافى يستمتع فى الجبل عربى
 صحيح * ومما يستدرك عليه الزردان محركة لغة داخل الفرج نقله الازهرى عن ابن الاعراب فى الرباعى وقد ذكر فى الدال
 (الزرفين بالضم والكسر) هكذا ضبطه الجوهرى قال الازهرى (حلقه للباب) والجمع زرافين عن ابن شميل قال الازهرى
 والصواب بالكسر وليس فى كلامهم فعلى بالضم (أوعام) ومنه الحديث كانت درع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات
 زرافين اذا علت بزرافينها سرت واذا أرسلت مسمت الارض وهو (معرب) عن فارسى كما فى الصحاح (وقد زرفن صدغيه
 جعلهما كالزرفين) وقال الجوهرى كلمة مولدة * ومما يستدرك عليه الزرفين بالكسر جماعة الناس * ومما يستدرك
 عليه زركون قرية بمصر قند منها أبو على الحسن بن الحسين الحافظ المعروف بأبى أرسلان مات سنة ٥١٥ * ومما يستدرك

(المستدرك)

(زرفن)

(المستدرك)

(الزطنى)

(زغن)

(المستدرك)

(الزاعونى)

(الزاعونى)

٤ قوله زرفن للحسن أى
 ترفص له كذا فى النسخ
 وعبارة اللسان كالتهاية
 زرفن للحسن أى ترفصه

(المستدرك)

(زفن)

عليه الزرامين الخلق نقله الازهرى فى الرباعى عن ابن شميل وزرمان بالفتح قرية بمصر قند منها أبو بكر محمد بن موسى المحدث
 (الزطنى محركة) أهمله الجماعة و(هو) أبو الحسن (عبد الله بن محمد بن الفرج الزطنى المكي المحدث) عن بحر بن نصر الخولانى
 وعنه أبو بكر بن المقرئ سمع عنه بمكة وابن السقاء وهكذا ضبطه عنه الحافظ فى التبصير تابع للذهبى وشاد ابن السمعانى الطاء وجعله
 اسم قرية (أبو زعنه) بالفتح أهمله الجماعة وهو (عامر بن كعب) الانصارى الخزرجى نقله الأمير عن أبى سعد (أو عبد الله بن
 عمرو) هكذا فى النسخ والصواب أوان عبد الله بن عمرو (صحابى) أحدى عن الطبرى (بدرى) ولم يصح (شاعر) * ومما يستدرك
 عليه زعن الى الشئ مال اليه وهكذا جاء فى رواية من حديث عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه أردت أن تبلغ الناس عنى مقالة
 بزعنون اليها (الزاعونى) أهمله الجماعة وهو شيخ الحنابلة أبو الحسن (على بن عبد الله) صوابه ابن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله
 ابن سهل بن السرى (محدث حنبلى) وهو منسوب الى زاعون قرية ببغداد له مجوعات فى المذهب والاصول وجمع تاريخا على السنين
 وتوفى سنة ٥٢٧ ودفن بمقبرة الامام أحمد رضى الله تعالى عنه ومولده سنة ٤٥٥ وأخوه أبو بكر محدث حدث أيضا (ومحمد بن
 عبد العزيز) الكلابى (الزغبى) بكويته الفقيه مؤلف أحكام القضاة * قات الصواب الزغبى بالموحدة بدل النون أخذته عنه
 الاشبرى وضبطه كذا فى التبصير وصرح به ابن السمعانى وغيره * ومما يستدرك عليه زغوان جبل بالمغرب نسب اليه الزاهد
 أبو عبد الله محمد بن عبد الله أخذ عن أبى مدين الغوث وقدم الى مصر سنة ٥٩٨ وبها توفى سنة ٦٩٦ ومز غناى بفتح
 فسكون وفتح العين وتشديد النون تقدم ذكره للمصنف رحمه الله تعالى فى ج ز ر (زفن زفن) رقتنا (رقص) ولعب ومنه حديث
 قدم وقد الحبتة فجعلوا يرقنون ويلعبون أى يرقصون وفى حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها أنها كانت ترقن للحسن أى ترقص له

(و الزفن بالكسر ظلة يتخذون فوق سطوحهم تقيهم من) ومدأى (حرا البحر ونداء) لغة عمانية (و) أيضاً (عيب) من عسب (التخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول) لغة أزدية (وناقة زفون) تدفع جالها برجلها مثل (زبون) من الزفن وهو الدفع عن المنصر (أو زفون) (عرجاء) من الزفن الرقص فهي اذا مشت كأنها ترقص من العرج (و) ناقة (زرفون كيزبون سر بعة) خفيفة قال ابن جنى هي في ظاهرها الامر فيفعول من الزفن ويجوز أن يكون رباعياً قريباً من لفظ الزفن قال ابن برى ومثله ديديون (والزفن كخضبر) هكذا ضبطه الجوهري (و) قيل مثل (سيفن الطويل) وفي الصحاح (الشديد) زاد بعضهم الخفيف قال

اذا رأيت رجلاً زيفنا * فادع الذى منهم بعمر ويكنى

(وسموا زيفنا وزوفنا) كيزيد وجوهري (والزافنة الناقة العرجاء) كأنها ترقص في مشيتها من العرج (و) في الاساس الزافنة (المرأة) تكفى رجلها مؤنة الجماع * ومما يستدرك عليه الزفن بالفتح الظلة لغة في الزفن بالكسر والزفان الرقاص ويقال الصوفية زفانة حفانة أى برقصون ويحفظون الطعام بحفظاتهم ودنوت منه فرظنى أى دفعنى عنه ورجل فيه ازفنة أى حركة ورجل ازفنه أى متحرك مثل به سيبويه وفسره السيرافى وقوس زرفون أى مصوتة عند التحريك قال أمية بن أبى عائذ مطارح بالوعث مز الحشو * رهاجرن رماحة زرفوناً

قال ابن جنى هو فيفعول من الزفن لانه ضرب من الحركة مع صوت ٣ وهو يرفن المطى أى يسوقها والريح ترفن السحاب والتراب والامواج ترفن السفينة والمختصر يرفن بنفسه أى يسوقها والزفان محركة الرقص ((زفن الحمل) برقنه زقنا (حمله) هو من حد ضرب ووجد في بعض النسخ من الصحاح زقت الحمل أزقنه بفتح القاف في المضارع ضبط ابانقلم (وأزقنه أعانه على الحمل) قال ابن الاعرابى أزقن زيد عمراً اذا أعانه على حمله ايمنض ومثله أبطغه وأبدغه وعدله وحوله كل ذلك بمعنى واحد ((زكنه كفرح) يركنه زكنا (وأزكنه) از كانا الاولى الفصحى ونسب الجوهري الثانية الى العامة (علمه وفهمه وتفترسه وظننه) قال ابن برى حكى الخليل أز كنت بمعنى ظننت فأصبت قال يقال رجل مزكن اذا كان يظن فيصيب والأفصح زكنت بغير ألف وأنكر ابن قتيبة زكنت بمعنى ظننت (أو الزكن ظن) يكون (بمنزلة اليقين عندك) وان لم تجرب به حكاها أبو زيد وقيل زكنت به الامر وأزكنته قارت توهمه وظننته وقال اليزيدى زكنت بفلان كذا وأزكنت أى ظننت وقال ابن الاعرابى زكن الشئ علمه وأزكنه ظننه (أو) الزكن (طرف من الظن) وقيل الزكن التفرس والظن (و) قيل زكنه فهمه و(أزكنه أعلمه وأفهمه) حتى زكنه وأنشد الجوهري لقعب بن أم صاحب

ولن تراجع قلبى ودهم أبدا * زكنت منهم على مثل الذى زكنوا

عداه بعلى لان فيه معنى اطاعت كأنه قال اطاعت منهم على مثل الذى اطاعوا عليه منى وقال الجوهري قوله على مقحمة قال أبو زيد زكنت منه مثل الذى زكن منى أى ظن وقال أبو الصقر تقول عات منه مثل ما علم منى (و) فى النوادر (هذا جيش براكن ألفا) وينظر انفا أى (يقار بهو) يقال (بنو فلان) براكنون (بنى فلان) أى (يدانهم ويتأفونهم) اذا كانوا يستخصونهم (و) قال الليث (الازكان أن يركن شيئاً بالظن فيصيب) قال اللحياني (الاسم الزكانه والزكانية) قال غيره الزكن (كسر) والحافظ الضابط (و) قال الاصمعي (التركين التشبيه والتلبيس) يقال زكن عليهم وزكهم أى شبهه ولبس نقله الجوهري (و) قال ابن دريد التركين (الظنون التي تقع فى النفوس) وأنشد

يا أيها الكاشر المزكن * أعلن بما تخفى فاني معلن

(وزا) كان قبيلة من العرب سكنوا قزوين منهم المغنى الفصحى الباقعة نادرة الزمان عبيد الزا كانى صاحب المقامات بالفارسية على اسلوب المقامات الحريرية أتى فيها من الفصاحة والبلاغة ما يبهر العقول رأيت منها نسخة فى خزانه صرغتمش رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زكن فلان الى فلان اذا جأ اليه وخاطبه وكان معه بزكن زكونا عن ابن شميل ويقال هو أزكن من اياس أى أظن والزكن والازكان الفطنة والحذس ولا يقال رجل زكن ككتف كفى الصحاح وجوزة الزخمشى وفي الاساس يقال رجل زكن قزاس والمزكنة المفطنة وقال ابن درستويه زكن فلان تركبنا زرخن وهو زكن وعزكن وصاحب ازكان وزكان كسحاب قريه بسمرقند وزيكون بالكسر قريه بنسب عن ابن السمعاني ((الزمن محركة وكسحاب العصر) كفى المحكم (و) قيل (اسمان اقبل الوقت وكثيره) كفى الصحاح ولهم فروق بين الزمان والالت كان قد دم فى أين وبينه وبين الامد وقال شمر الزمان والدهر واحد قال أبو الهيثم أخذ شمر الزمان زمان الفاكهة والرطب وزمان الحر والبرد قال ويكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا ينقطع قال الازهرى الدهر عند العرب يقع على وقت الزمان من الازمنة وعلى مدة الدنيا كلها قال وسمعت غير واحد من العرب يقول أقنأ بوضع كذا وعلى ماء كذا الدهر وان هذا البلدا ليحمر لمنادها طويلا والزمان يقع على الفصل من فصول السنة وعلى مدة ولاية الرجل وما أشبهه وفى الحديث اذا تقارب الزمان لم تكدرؤنا المؤمن تكذب قال ابن الاثير اراد استواء الليل والنهار واعند الهجاء وقيل أزاد قرب انتهاء أمد الدنيا والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه وقال المناوى الزمان مدة قابلة للقسمة يطلق على القليل والكثير وعند الحكماء مقدار حركة الافلاك الاطلس وعند المتكلمين متجدد معلوم بقدره متجدد آخر موهم كما يقال آتينا

٢ قوله رجلا الذى فى اللسان
كيبكا وفسره بالشديد
(المستدرك)

(زَفَن)

(زَكَن)

٣ قوله وهو يرفن الى قوله
والزفان الخ هذا كله
سبق قلم من الشارح از
ذكرة فى الاساس فى مادة
ز ف ي عقب مادة
ز ف ن فاختلفت
المادتان على الشارح

(المستدرك)

(زَمَن)

٣ قوله أي حياتها العله
أي أيام حياتها

عند طلوع الشمس فان طلوعها معلوم ومجيئته موهوم فاذا قرن الموهوم بالمع لوم زال الابهام (ج أزمان وأزمانه وأزمن)

بضم الميم وفي الحديث كانت تأتينا أزمان خديجة ٣ أي حياتها وقال الشاعر

أزمان سلبى لا يرى مثلها التراؤن في شام ولا في عراق

(ولقبه ذات الزمن كزبير) أي في ساعة لها أعداد قال الجوهري (تريد بذلك تراخي الوقت) كما يقال لقبته ذات العويم أي بين الأعوام (وعامله من أمانة) من الزمن (كشاهرة) من الشهر نقله الجوهري (والزمانة الحب) وبه فسر بيت ابن علبه ولكن عرتني من هوأ الزمانه * كما كنت ألقى منك إذا أنا مطلق

(و) الزمانه (العاهه) وفي الصحاح آفة في الحيوانات (زمن كفرح زمانا) بالتحريك (وزمنه بالضم وزمانه فهو زمن وزمين) ككتف وأمير (ج زمنون وزمني) فيه انف وتشمر مرتب والاخيرة فحوجرح وكلم وكلمى لانه جنس للبلابا التي يصابون بها ويدخلون فيها وهم لها كارهون فيطابق باب فعيل الذي بمعنى مفعول (و) يقال مالقيته (مدزمنة محرركة أي) مذ (زمان) عن اللحياني (وأزمن) الشئ (أنى عليه الزمان) وطال فهو من والأسم من ذلك الزمن والزمنه بالضم عن ابن الاعرابي (وزمان بالكسر والشد جذ الفند الزمانى واسم الفند شهل) بالشين المعجمة (ابن شيدان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زاركان شجاعا شاعرا تقدم ذكره في المذال وفي اللام هذا هو الصحيح في نسبه (وقول الجوهري زمان بن تيم الله) بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب (الخ سهو) وذلك لانه بعد مساق النسب هكذا قال ومنهم الفند الزمانى والفندا نسا هو من بنى زمان بن مالك بن صعيب لأن سباق النسب كما يتوجه بعض لان سياقه في نسب زمان بن تيم الله الخ صحيح قال القاسم بن سلام في انسابه وولد تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب الحرث ومالك كاهل الاوعبد الله وحاجلة وزمان وعديا قنأمل ذلك قال ابن بري زمان فعلان من زمت قال وحملها على الزيادة أولى ويدل على ذلك امتناع صرفه في قولك من بنى زمان * قلت وجرى عليه أبوحيان في الارشاف وقد تقدمت الاشارة اليه في الميم (ومنهم عبدا لله بن معبد التامى) عن أبي قتادة وأبي هريرة وعنه قتادة وغيلان بن جرير وقال أبو زرعة لم يدرك عمر رضى الله تعالى عنه (راسم عيل بن عباد) عن سعيد بن أبي عروبة (ومحمد بن يحيى بن فياض) أبو الفضل البصرى عن عبد الوهاب الثقفي وعبد الاعلى وعنه أبو داود وابن جوصى وابن صاعد حدث بدمشق سنة ٢١٦ (المحدثان الزمانيون) زمانة (كسحابه وثير بن المنذر بن حبل بن زمانه) النسفي عن طاهر ابن مزاحم (و) أبو نصر (أحمد بن ابراهيم) بن عبد الله بن خالد (بن زمانه) الاقشوانى (محدثان) الاخير حدث بخار بعد الاربعائة وفاته على بن الحسن بن خليل بن زمانه القهندزى البخارى محدث أيضا نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه أزمان بالمكان أقام به زمانا وعامله زمانا بالكسر عن اللحياني مثل من أمانة والزمنة محرركة البرهه وأزمن الله فلا ناجعله زمانا أى مقعدا أو ذاعاهه وهم زمنه محرركة جمع زمين وأزمن عنى عطاؤه أبطأ على وهو مجاز وهو فآثار النشاط من الرغبة وهو مجاز أيضا وزامين بلمدة بسمرقند منها أبو جعفر محمد بن أسد بن طاوس رقيق أبي العباس المستغفرى مات بخار سنة ٥١٥ وزمان بالكسر والتشديد بطن في الازد وهو زمان بن مالك بن جديلة وفيها أيضا زمان بن تيم الله وفي قضاة زمان بن خزيمه بن نهد وفي هوازن زمان بن عوار بن جشم بن معاوية بن بكر وزمان كشنداد بطنان في مدحج والسكون وبالضم المفرج من زمان التغلبى شاعر أبو عمرو صدقة بن سابق الزمن ككتف روى عن أبي اسحق * ومما يستدرك عليه الزمخن والرمحنة كخجور وخجيرة السبي الخلق كما في اللسان (زن عصبه

(المستدرك) (زَن)

يس) قال الشاعر نبت ميمونا لها فأننا * وقام يشكو عصباء قد زنا

(و) زَن (فلا نا بخير أو شر ظنه به كآزنه) وقال اللحياني أزنته بجال وبعلم وبخير أى ظنته به قال وكلام العامه زنته وهو خطأ (وأزنته بكذا اتهمته به) قال اللحياني ولا يكون الا زمان في الخبر وأنشد الجوهري لحضرمي بن عامر

ان كنت أزنتني بها كذبا * جزء فلا قيت مثلها عملا

وقد تقدم في الهمة وفي شعر حسان * حصان رزان ماترت برية * (وماه) زن (ومياه زن محرركة) أى (قليل ضيق) قال ثم استعانوا بجماء لارشاله * من ماء لينه لاملح ولا زن

(أو) ماء زن (ظنون لا يدري أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش) عن ابن الاعرابي (أو الدوسر) عن أبي خنيفة (و) قال ابن الاعرابي (الزنين ملازمة أكله وكزبير) زنين (بن كعب بطن) من العرب (ومحمد بن زنين م) معروف (وحنطة زنه بالكسر) وهو (خلاف العدى والزنانى كزبانى شبهه المخاط يقع من أنوف الابل) والذال أعلى كما تقدم له فى ذن (وظل زنان كسحاب وزناه) بالمد والتخفيف أى (قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غيره) فى الصحاح (أبوزنه) كنية (الفرد) قال شيخنا وكانوا يلقبون به يزيد بن معاوية وفى الأساس أبوزنه شمر من أحوزنه وهو الذى زن زنه أى اتهم اتهمه * ومما يستدرك عليه الزن محرركة والزنا الضيق كالزنى مشدد أوزن الرجل استرخت مفاصله والزين كسكيت الحاقن أبوله وغناطه ومنه الحديث لا يقبل الله صلاة العبد الا بقل ولا صلاة الزنين عن ابن الاعرابي ويقال هو بالباء والنون وقد تقدم ويقال زن زن أى حفن فقطروا فى الحديث لا يؤتمنكم

(المستدرك)

(المستدرك)
(زندنه)

أنصر ولا أزن ولا أفرع وزنين كزبير قرية بمصر من أعمال الجيزة والزنان كظنان زنة ومسنى والعميف عثمان بن ابراهيم الزنى
 محدث ذكره الامام السخاوى فى الضوء رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زنجونه جد أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الفقيه
 روى عن أبى على بن شاذان وتوفى سنة ٤٩٠ هـ رحمه الله تعالى ((زندنه بالفتح) أهمله الجماعة وقال ابن السمعاني وهى بخار اليها
 تنسب اشباب الزندنه ويقال فيها زنده أيضا بخندف النون الاخيرة (ة منها) أبو بكر (محمد بن أحمد بن) جدان بن (غارم بالمجمة)
 البخارى الزندى هكذا نسبته أبو كامل البصرى البخارى الى زندنه كتب عند أبو عبد الله الحافظ عندار (أو هو من زندا من زندنه)
 وهكذا نسبته ابن ما كولا فانه فرق بين الترجستن والحق مع ابن كامل فانه أعرف بأهل بلده وان لم يقارب ابن ما كولا فى الحفظ
 والاتقان وجده جدان بن غارم عن خلف بن هشام البزار وقد تقدم شئ من ذلك فى غرم وفى زند (وأبو حامد أحمد بن موسى) بن
 حاتم بن عطية بن عبد الرحمن بن سهل بن حاتم (و) ابن عمه أبو جعفر (محمد بن سعيد) بن حاتم عن سعيد بن مسعود البخارى وعبيد الله
 ابن واصل وأبى صفوان اسحق بن أحمد البخارى وعنه محمد بن حمزة بن ناقب توفى سنة ٤٣٠ (المحدثان) البخاريون (و) العلامة
 تاج الدين (محمد بن محمد) الزندى (مقرئ ماوراء النهر) كهل أخذ عنه أبو العلاء الفرضى وعظمه ومن عدنى المقرئين أيضا
 أبو طاهر نصر بن على بن ابراهيم الزندى روى عن أبى على الكسافى نقله الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زنديا
 بالفتح للزاى والدال وسكون النون قرية بنسب منها الحاكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن سمي النسبى عن القاضى
 أبى نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه عمر بن محمد بن أحمد النسبى توفى سنة ٤٩٥ * ومما يستدرك عليه زندا خان قرية بسرخس منها
 أبو حنيفة نعمان بن عبد الجبار بن عبد الجيد بن أحمد الحنفى المحدث * ومما يستدرك عليه زندر ميتين قرية بخار منها
 أبو عمرو محمد بن عمرو البخارى عن محمد بن زياد بن مروان وعنه ابنه جدان * ومما يستدرك عليه رجل زهدن كجعفر أرى لثيم
 هكذا نقله كراع بالزاى كفى اللسان ((الزون بالضم الصنم وما يتخذ) الها (ويبعد) من دون الله كالزور وأنشد الجوهري لجرير
 عشى بها البقر الموشى أكرعه * مشى الهرا بذبغى بيعة الزون

(المستدرك)
(الزون)

وهو بالفارسية زون بضم الزاى والسين قال حميد * ذات الجوس عكفت للزون * (و) الزون (الرجل القصير ويقفح) والفتح أعرف
 (و) الزون (الموضع تجمع الاصنام فيه وتنصب وترين) قال رؤبة * وهذانه كالزون يجلى صنه * قيل أصله من الزينة (و) الزون
 (تكذب القصير وهى) زونة (بهاء) نقله الجوهري (والزون مثلثة الزوان) وهو ما يخرج من الطعام فيرمى به وهو الردى ومنه
 وفى الصحاح الزوان بالكسر حجب يحاط البر والزوان مثله وقديم جز قال ابن سيده هذاقول اللحياني ووجدت فى هامش الصحاح
 ما نصه الزوان اذا لم يهرج جاز فيه ضم الزاى وكسرها فاما اذا هز لم يجر الا بالضم (والزونة بالضم الزينة) فى بعض اللغات (و) الزونة
 (المرأة العاقلة) عن ابن الاعرابى (والزان النشم) كذا فى النسخ ورواه البشم وروى الفراء عن الدبيرية قالت الزان التخممة
 وأنشدت مصنح ليس يشكو الزان خئلته * ولا يخاف على امعائه العرب

(المستدرك)
(الزينة)

(وهبة الله بن) عبد الله بن أبى البركات بن (زوين كزبير فقيهه أسكندرانى) سمع ابن مواتا وعنه سفيان الزاهد وغيره * ومما
 يستدرك عليه طعام مزون فيه زوان فاما ان يكون على التخفيف من الزوان واما ان يكون موضوعة الاعلال من الزوان الذى
 موضوعة الواو قال محمد بن بن حبيب قالت أعرابيه لابن الاعرابى انك لتزوتنا اذا طلعت قال أى تزينا وذكرا الجوهري هنا
 الزوتى القصير قال ابن برى حقه أن يذكرفى فصل الزاى لان وزنه فعنلى والزونك المحتمل قال الازهرى الاصل فيه الزون ثم
 زيدت الكاف وقد ذكر كل منهما فى محله * ومما يستدرك عليه زوزن بكوهر بلدة كبيرة بين هراة ونيسابور منها أبو العباس
 الوليد بن أحمد بن محمد الزوزنى من شيوخ الحاكم أبى عبد الله مات سنة ٣٧٦ وأبو الحسن على بن محمد بن ابراهيم الزوزنى من
 شيوخ الخطيب البغدادى مات سنة ٤٥١ ((الزينة بالكسر ما يتزين به) كفى الصحاح وفى التهذيب اسم جامع لكل شئ يتزين به وقال
 الحرالى الزينة تحمين الشئ بغيره من لبسة أو حلية أو هيئة وقيل بهجة العين التى لا تخص الى باطن المزين وقال الراغب الزينة
 الحقيقية ما لا يشين الانسان فى شئ من أحواله لافى الدنيا ولا فى الآخرة أما ما يزينه فى حاله فهو من وجه شين والزينة
 بالقول المجمل ثلاث زينة نفسية كالعلم والاعتقادات الحسنة وزينة بدنية كالقوة وطول القامة وحسن الوسامة وزينة خارجية
 كالمال والجاه وأمثلة الكل مذكورة فى القرآن (كالزيان ككتاب) الزينة اسم (وادو) زينة (بلالام جد) أبى على (الحسن
 ابن محمد) عن هلال (الحفار) هذا هو الصواب وسباق المصنف رحمه الله تعالى يقتضى ان يكون الحفار ضفة له وليس كذلك (و) أيضا
 (جد) أبى غانم (محمد بن الحسين الاصفهانى) الحنفى (المحدثين) الاخير سمع مع أخيه أبى عاصم أحمد أبان مطيع وابنه أبو ثابت
 الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الملك كتب عنه أبو موسى الاصبهانى مات سنة ٥٨٠ وحفيده أبو غانم المهذب بن
 الحسين بن محمد كان حافظا وفاطمة بنت أبى عاصم أحمد بن الحسين سمعت منصور بن محمد بن سليم (ويوم الزينة العيد) لأن
 الناس يتزينون فيه بالملابس الفاخرة (و) أيضا (يوم كسرا الخليج بمصر) وبه فسرت الآية موعدا لكم يوم الزينة وهذا اليوم من
 أكبر أيام مصر وأعظمها بهجة وسرور ومن قديم الزمان ولقد كان من ذلك فى أيام الفاطميين ما تستحيله العقول على ما هو مذكور

في الخطط للمقرئ والمراد بالخليج الحار في وسط مصر يكسر اذا بلغ النيل ستة عشر ذراعا فافوقها (ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمان حدثت) الصواب فيه فتح الزاي (والزبن ضد الشين) قال الازهرى سمعت صبيانا من بني عقيل يقول لا خروجى زين ووجهك شين أراد أنه أصبح الوجهه وأن الاخر قبيحه والتقدير وجهى ذوزين ووجهك ذوشين فنتهم بما بالمصدر كما يقال وجل صوم وعدل (ج أزيان) قال حميد بن ثور

تصبد الجليس بأزيانها * ودل أجاب عليه الرقي

(وزانه) الحسن زينا وأنشد الجوهري للمجنون فيارب اذ صيرت ليلي الهوى * فزني لعينها كازنتها ليا (وأزانه وزينه) تزيينا (وأزينه) على الاصل (فزين هو وازدان) قال الجوهري هو افعل من الزينه الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي اشدتم ابدلوا منها الالف ووزدان اه وقالوا اذا طاعت الجبهة تزينت الخلة (وازين) أصله تزين سكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء (وازيان) كاجاز (وازين) كاجز وقد قرأ الاعرج مذهب كل ذلك حسن وبهج وقيل زانه كذا وزينه اذا ظهر فعله اما بالقول أو بالفعل وتزين بين الله للاشياء قد يكون يابدا عها زينته وابتجاده كذا وتزين الناس بتزييتهم أو بقولهم وهو ان يمدحوه ويذكروه بما يرفع منه قاله الراغب وفي حديث شريح أنه كان يجيز من الزينه ويرد من المكذب يريد تزيين الساعه لليبيع من غير تدليس ولا كذب في نسبتها أو وصفها (وزين بن شعيب الماعفري) الفقيه مات سنة ١٨٤ رجه الله تعالى (و) القاضي ناصر الدين (منصور بن نجم بن زيان) الجعفي (كشداد) قاضي الشافعية بجبلون (محدثان) الاخير حدث بعد الثلاثين وسبع مائة (والحافظ أبو عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أبو محمد عبيد الله (بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزبني) البخاري (هو وأبوه محدثان) حدث هو عن ابن أبي الوليد وطبقته وأبوه يروي عن ابن وهب وابن عيينة بكني أبا أحمد (وسنقر الزبني) ويعرف أيضا بالقضائي وكنيته أبو سعيد وهو مولى ابن الاستاذ مات سنة ٦٠٦ (روينا عن أصحابه) قال الحافظ الذهبي أكثرت عنه بحلب وقد تقدم ذكره للمصنف في حرف الراء هكذا (والزانه الخنمة) عن الفراء وقيل الشمه وقد ذكر شاهده في التي قبلها (وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زان متزين) كذا في النسخ والصواب متزينة * ومما يستدرك عليه المزان المزدان بالادغام وأما نهران باء الالف ومزدان أي متزين باعلان أمرك وتصغير مزدان مزين كخبر تصغير مختار ومز بين ان عوضت كما تقول في الجمع مز ابن ومز ابن ورجل مزين كعظم مقلد الشعر والحمام مزين كحدث نقله الجوهري والزبن عرف الديك نقله الجوهري والز مخشري وهو مجاز وأنشد الجوهري لابن عبدل الشاعر

أجئت على بغل ترفك تسعة * كأنك ديك مائل الزبن أعور

وزينه الارض نباتها وأبوزيان حرزهم بن زيان بن يوسف بن سويد العثماني أحد الاولياء بالمغرب رضى الله تعالى عنه وولده أبو الحسن علي بن اسمعيل بن محمد بن عبد الله بن حرزهم ويعرف بأبي زيان أحد شيوخ أبي مدين الغوث رضى الله تعالى عنه وابن العربي وأبي عبد الله التاودي وبنو الزينه بطن بطرابلس الشام وأبوزينه بالفتح من كناهم

(فصل السنين) المهملة مع النون (سين محركة) أهمله الجوهري وهي (ة بيغداد منها الثياب السنية) وقيل منسوبة الى موضع بناحية المغرب (وهي أزر سود للنساء) وهي السباني المتخذة من الحرير مقانع لهن مزرقة (وقول الليث ثياب من كان بيض سهو) * قلت الذي قاله الليث السبئية ضرب من الثياب تتخذ من مشافة الككان أعلاظ ما يكون قال ابن سيده ومنهم من يمزها فيقول السبئية قال وبالجملة فاني لأحسب اعربية (وقال أبو بردة) بن أبي موسى الأشعري في تفسير (الثياب السبئية هي القسية) ونصه قال فلما رأيت السبئية عرفت أنها هي القسية * قلت ومرفى السنين القسية ثياب من كان مخلوط بحريز كانت تجلب من القس ومرا أيضا قيل انه منسوب الى القس وهو الصقيع لتصوع بياضه فيوافق ما ذهب اليه الليث فلا يكون سهوا فتأمل ثم قال (وهي من حريرها أمثال الأترج) * قلت ومنه أخذ الأترج السباني للملاحف المطرزة هكذا ينطقون به (وأسين) الرجل (دام على لسانها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السبئاني محدثان) هكذا في النسخ ولم أر لابي جعفر ذكر عندهم وأحمد بن اسمعيل يروي عن رجل من الحباب وعنه عبد الله بن اسحق المدائني وهو محتمل أن يكون منسوبا الى قرية ببغداد أو الى عمل السباني فتأمل (وسبئية بالكسر) وسكون التمنية (وقبح الباء) الموحدة (والنون) المشددة (لغة في سيفنة) لطار كاسياتي (والأسبان المقانع الرقاق) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه ما يورد من كتاب الفرق لابي السيد وأنشديه

أمست بأذرعك كادغمتها * ركب بليته أوركب بسابونا

* قلت الرواية أوركب بساوين كما هو نص ياقوت في محجة وقد تحذف على ناسخ كتاب الفرق فتأمل وديرسابان بحلب ومعناه دير الجماعة وفيه بقول حمدان الاناري دير عمان وديرسابان * هجج غرامى وزدن أشجاني (الأسنين والاسنان أصول الشجر البالية) وفي الصحاح عن أبي عبيد الاسنين أصول الشجر البالية (واحد أسنته) وأنشد للنا بعة يصف ناقه تحميد عن أسنين سود أسافله * مثل الاما الغواصي تحمل الحزما

قوله اذا ظهر فعله الخ كذا بالنسخ وحرو من المفردات

(المستدرك)

(سنن)

(المستدرك)

(الأسنين)

و يقال انه يصف ثورا وراياه يحميد وقال ابن الاعرابي الاستان أصل الشجر وفي المحكم الاستان أصول الشجر البالي ثم ان الاستان هكذا هو في سائر الاصول بالفتح كما حرق في اللغة والشعر وهو المعروف وقد اصلح في خط أبي زكريا الاستان كزبرج (أو الاستان شجر يمشو في منابته) ويكثر (فاذا نظر الناظر اليه) من بعد (شبهه بشخص الناس) وبه فسر أبو حنيفة قول النابغة (و) قال ابن الاعرابي (استان) الرجل (دخل في السنة) وهو (قلب استن) وكلاهما مسعودان (والاستان بالضم) مثل الرشتان قاله العسكري وهي (أربع كور ببغداد) بالجانب الغربي من السواد (عال) تشتمل على أربعة طاسيج وهي الانبار وبادوريا وطر بل ومسكن (وأعلى) ومن طاسيجه الفلوجة العايدار الفلوجة السفلى وعين التمر (وأوسط) ومن طاسيجه سورا (رأسفل) ومن طاسيجه السيلحون وتستر (من احداها) أبو السعادات (هبة الله بن عبد الصمد) بن عبد المحسن (الاستاني) حدث عن علي بن أحمد البصري وابي الشيخ ابا اسحق ابراهيم بن علي الشيرازي وعنه أبو طاهر السلفي وحفيده أبو بكر محمد بن مكى بن هبة الله ذكره ابن سعد حدث عن اسمعيل بن محمد بن ملة الاصبهاني وأبو الحسن علي بن الاسعد بن رمضان الاستاني المقرئ الخياط عن أبي الفتح بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان توفي سنة ٦٠٢ * ومما استدرك عليه الاستان بالضم الاسطوانة فارسية ومعناه المعتدل المرتفع واستان بالكسرة قرية بسمرقند منها أبو شعيب صالح بن العباس بن حمزة الخراساني والاستان بالضم ناحية بخراسان من فواحي بلخ واستان سوا اسم الناحية المسماة بالحليل عن حمزة بن الحسن والاستان الرستاق عن العسكري واستان بالكسرة قرية بجيزة الروم وهي المعروفة باستان تكوي أي قرية استان وككتاب ستان بنت عبد الله زوج سليمان بن ابراهيم الحافظ روت عن القاضي أبي بكر محمد بن الحسين بن حزم القرشي بالاجازة واستنا بالضم قرية من أعمال طبرستان واستينما بالكسرة ونون مكسورة بين تحبين من قرى الكوفة ذكره المدائني * ومما استدرك عليه استينغن بضم فكسرة وغين مفتوحة وفاء سا كنه قرية بخارا منها أبو اسحق ابراهيم بن مجيب بن حازم شيخ خلف الخيام (سجنه) يسجنه سجننا (حبسه و) من المجاز سجن (الهم) يسجنه اذا أضمره (لم يبقه) قال ولا تسجنن الهم ان لسجنه * عناء وجهه المهاري التواجيا

(المستدرك)
(سجن)

(والسجن بالكسرة المحبس) ومنه قوله تعالى رب السجن أحب الي وقرى بفتح السين وهو مصدر وفي الحديث ما شيء أحق بطول سجن من لسان (وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجننا وسجني) كقرى وسكرى (و) قال اللجاني (هي سجين) بغير هاء (وسجينة ومسجونة من) نسوة (سجني وسجائن و) روى عن أبي الفرج السجين والسجيل (كسكين الدائم) وبه فسر قول ابن مقبل الاستي (و) السجين من الضرب (الشديد) ككافي الصحاح زاد في الاسامى ثبت المضروب محله ويحبسه وقيل هو الصلب الشديد من كل شيء وأنشد الجوهري لابن مقبل

فان فيناص—بوحا ان رأيت به * ركبنا بهارا لا فاعنا بنا

ورجلة يضربون الهام عن عرض * ضربا قواصت به الا بطل سجيننا

(و) سجين (ع فيه كتاب الفجار) وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما روى عنهم كافي الصحاح قال أبو عبيدة وهو فعيل من السجين كالفسيق من الفسق ومنه قوله تعالى كلا ان كتاب الفجار لفي سجين وقال ابن عرفة هو من سجنيت أي هو محبوبس عليهم كي مجازوا بما فيه (و) قيل (وادي جهنم أعادنا الله تعالى منها) وجزم البيضاء في هود أنه جهنم نفسها وقال ابن الأثير هو اسم علم للنار وقال الراغب هو اسم لجهنم بازا، علي بن زيد لفظه تنبيه على زيادة معناه (أو حرق في الارض السابعة) وبه فسرت الآية أيضا وقال مجاهد هو اسم الارض السابعة وقيل في سجين أي في حساب وقيل معنى الآية كآبهم في حبس لحساسة منزلتهم عند الله عز وجل وأما قول الخفاجي سجين كتاب جامع لا أعمال الكفرة: إذ كر الراغب أن كل شيء ذكره الله عز وجل بقوله وما أدراك فسر وكل ما ذكره بقوله وما يدريك تركه مبهما وفي هذا الموضوع ذكره وما أدراك ما سجين وكذا في قوله عز وجل وما أدراك ما علون ثم فسر الكتاب لا السجين والعلين قال وفي هذه لطيفة موضعها الكتب المطولات (و) السجين (العلانية) يقال فعل ذلك سجيننا أي علانية (و) قال الاصمعي السجين (السلتين من التخل) وهو ما يحرق في أصولها حرقا تجذب الماء اليها اذا كانت لا يصل اليها الماء (وسجنه تسجيننا شققه و) سجن (التخل جعلها ساتينا) يقال سجن جذعك لغة أهل البحرين وساتين يس بعربي * ومما استدرك عليه الساجون الحديد الاثني ورجل مسجون وقوم مسجونون وسجنوهم وسجن لسانه سكت وهو مجاز وسجين كما مرق به بصر من الغر بية منها الجمال عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد الأزهرى الحنفي رحمه الله تعالى أخذ عن الحافظ البخاري مات سنة ٨٨٦ وشيخ مشايختنا الشيخ الشمس محمد بن عبد الرحمن أحمد السجيني الشافعي الضرير كان علامة وليا محققا وابن أخيه أبو محمد عبد الرؤف بن محمد بن مشيخة الأزهر هـ دشجنا الولي الشمس الحنفي رضى الله تعالى عنه وتوفي في رابع عشر شوال سنة ١١٨٢ وسجان كومان جمع ساجن ككتاب وكتاب وسجانة كمانه قرية بطرابلس المغرب منها عبد الله بن ابراهيم السجاني أخذ عن العلامة الطرطوشي رحمه الله تعالى عليهم أجمعين (السجينة والنحناء) بفتحهما (ويحركان) في الصحاح وكان الفراء يقول السجينة والتأداء قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقوله ما أبا البحريل غيره وقال ابن كيسان اغا حرك كما كان حرفي الحلق (لبن البشرية

(المستدرك)

(سجن)

(وقيل (النعمة) بفتح النون وهو التمتع كافي التهذيب والمحكم (وقيل (الهيئة) كافي الصحاح (وقيل (اللون) والحال يقال هؤلاء قوم حسن سخنتهم أي حسن شعرهم وديباجه لونهم (وجاء القوس مسخنا كجاس) وفي بعض النسخ مسخنا كحسن والصواب مسخنا كككرم (حسن الحال) حسن المنظر (وهي بها، وتسحق المال وساخنة نظرا لسخنائه) وعلى الأقل اقتصر الجوهرى (والمساخنة الملاقاة) في الصحاح (حسن المخالطة والمعاشرة) وقيل المفاوضة وساخنة الشيء مساخنة خالطه فيه وفأوضه (وقيل (المسخنة) كككسنة الصلاة) يسخن فيها (والتي تكسر بها الحجارة) نقله الجوهرى والجمع المساحن قال المعطل الهدلى وفهم بن عمرو ويعلى كون ضميرهم * كما صرفت فوق الجذاذ المساحن

(وسخن كمنع) يسخن سخنا (دلت الخشبة) بسخن (حتى تالين) من غير أن يأخذ من الخشبة شيئا واسم الآلة المسخن (وقيل (السخن كمنع) نقله الجوهرى (وهو في سخنه بالكسر أي في كتفه) يقال (يوم سخن بالفتح أي يوم جمع كثير وسخنه د قرب همدان) عن نصر (والمساحن حجارة الذهب والفضة) هكذا في النسخ والصواب حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة واحدا مسخنة وقد تقدم شاهد من قول المعطل الهدلى قريبا (وقيل (المساحن) حجارة رفاق عهى بها الحديد) نحو المسن * ومما يستدرك عليه المسخنة بالكسر لغة في الفتح نقله ابن الأثير وسخن الشيء سخنا فقه نقله الجوهرى وسخنون بالضم طائر وسخنون بن سعد الأفریقی من أمية المالكية جالس مالكامدة ثم قدم بذهبه إلى أفریقیة فأظهره فيها وتوفي سنة ٢٤١ ونقل فتح سینه وتفصيل ذلك في كتاب الفرق لابن السبدي * ومما يستدرك عليه سخنة اذا ذبحه عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي السخنة الابنة الغليظة في الغصن وسخن بن عوف بن جذيمة بن عبد القيس انما لقب به لانه أسرى فسخنتهم أي ذبحهم وقال ابن دريد النون فيه زائدة كالنون في الرعشن وأبو الرضا عباد بن نسيب السخني يروي عن علي وأبي رزاة الاسلمي مشهور (السخن بالضم الحار) ضد البارد (سخن) الشيء والماء (مثله) الكسر لغة بنى عامر واقصر الجوهرى على الفتح والضم (سخونة) فيهما كافي الصحاح (وسخنه وسخنا بضمهم) أي في مصادر سخن كنصر (وسخانة وسخنا محركة) في مصادر سخن كفرح (وأسخن الماء وسخنه) بالتشديد بمعنى (وما سخن كأمير وسكنين ومعظم) كذا في النسخ والصواب ومكرم كما هو نص ابن الاعرابي في الصحاح قال ماء مسخن وسخن مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وأنشد لعمر بن كاثوم

(المستدرك)

(سخن)

مشبعة كأن الحص فيها * اذا ما الماء خالطها سخينا

قال وأما قول من قال سخينا جسدنا بأموالنا فليس بشئ قال ابن بري يعني أن الماء اذا خالطها اصفرت قال وهذا هو الصحيح وكان الاصمعي يذهب الى انه من السخاء لانه يقول بعد هذا البيت

ترى اللعز الشديد اذا أمرت * عليه لماله فيها مهينا

قال وليس كما ظن لان ذلك لقبها او ذاعت لفعالها قال وهو الذي عناه ابن الاعرابي بقوله وقول من قال الخ لانه كان ينكر أن يكون فعيل بمعنى مفعول لبطل به قول ابن الاعرابي في صفة المددوغ سليم انه بمعنى مسلم لمابه قال وقد جاء كثيرا أعني فعلا بمعنى مفعول وهي ألفاظ كثيرة معدودة ذكر بعضها في س ل م (و) ماء (سخناين بالضم ولافعال عيل) في الكلام (غيره) كافي الصحاح ونقله كراع أيضا أي (حار) هو تفسير لكل من الالفاظ التي تقدمت (ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما) وقد سخن بثلاث الخاء أي حار (والليلة بالهاء) سخنة وساخنة وسخنانه أي حارة واقصر الجوهرى في اليوم على السخن والساخن والسخنان وفي الليلة على السخنة والسخنانة (وتجدد في نفسك) سخنة (مثله) السخن (ويحرك وسخننا بالفتح وسخنونة بالضم) وسخناء ممدود أي (حمى أو حرًا) وقيل فضل حرارة بجدها من وجع نقله الجوهرى واقصر على التحريك (وسخنونة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح) كافي الصحاح (سخنا) بالفتح ويحرك (وسخنونا وسخنه) بضمهما (فهو وسخنين) العين ويقال سخنت العين بالفتح وقيل الكسر والفتح في سخنت الارض أما العين فالكسر لا غير (وأسخن الله عينه وبعينه) أي (أبكاه) نقيض أقر عينه وبعينه (والسخنون مرق سخن) قال

يجبه السخون والعصيد * والترجبا مالهم يزيد

(وقيل (السخنية) كسفينه طعام رقيق يتخذ من) سم (ودقيق) وقيل دقيق وعمرو هو دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وروى عن أبي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخنية دقيق يوضع على ماء أو لبن فيطبخ ثم يؤكل بقر أو بحسى وهو الحساء وانما كانوا يأكلون السخنية في شدة الدهر وغلاء السعر ويجفف المال (وقيل (السخنية) لقب لقرش لا تخاذه اياه) أي لانهم كانوا يكثرون من أكلها (وقيل (السخنية) كانت تعبر به) وفي الحديث انه دخل على حرة رضى الله تعالى عنه فصنعت لهم سخنية فأكلوا منها قال كعب بن مالك

زعمت سخنية أن استغاب رجا * وليغلبن مغالب الغلاب

وفي حديث معاوية رضى الله تعالى عنه انه ما زح الا حنف بن قيس فقال ما الشئ الملقف في الجراد فقال هو السخنية يأمر المؤمنين الملقف في الجراد وطب اللبن يلف به ليحمي ويدرك وكانت تميم تعبر به والسخنية الحساء المذكور يؤكل في الجذب وكانت قرش تعبر بها فلما زحده معاوية بما يعاب به قومه ما زحده الا حنف بمثلها (وضرب سخنين مؤلم حار) شديد كذا في النسخ والصواب كسكين

وبه فسر قول ابن مقبل السابق في سجن أيضا (والمسخنة من البرام كمكنسة) قدر (شبه التور) يسخن فيها الطعام قال ابن شميل هي الصغيرة التي يطبخ فيها اللصبي ومنه الحديث نعم أنزل على طعام في مسخنة (والتساخين المراحل) عن ابن دريد (و) في الصحاح (الخفاف) وفي الحديث بعث سرية فامرهم أن يسبحوا على المشاوذ والتساخين المشاوذ العماثم والتساخين الخفاف قال ابن الأثير (و) قال حمزة الاصفهانى في كتاب الموازنة للتساخين (شئ كالطيايس) من أعطيه لرأس كان العلماء والموايد يأخذونهم على رؤسهم خاصة دون غيرهم قال وجاء ذكره في الحديث فقال من تعاطى تفسيره هي الخفاف حيث لم يعرف فارسيتها قال وتسخان معرب تشكن قال الجوهري (بلا واحد) مثل التعاشيب وقال ثعلب ليس للتساخين وأخذ من لفظها كالنساء لا واحدا لها (أو واحدا تسخن وتسخان) وقال ابن دريد لا واحدا لها من لفظها الا انه يقال تسخان ولا أعرف صحة ذلك (والتساخين المساحي) بلغة عبد القيس (الواحد كسكين لا كأمر كما توهم الجوهري) هكذا وجد بخطه في نسخ الصحاح ولم ينبه عليه ابن بري وهي مسخاة منعطفة كفى الصحاح وفي بعض نسخها منعطفة (و) التساخين (سكاكين الجزار أو عام) قال ابن الأعرابي يقال للسكين السخينة والشلقاء (و) السكين (مقبض المحراث) وقال ابن الأعرابي هو مزحراث يعنى ما يقبض عليه الحراث منه (و) سخينة (كجھينة د بين عرض وتدمر والعامه تقول سخينة) وهكذا نقله نصر وهو بلد بين تدمر والرقه وعلى التحديد بين أركه وعرض (و) الاسخنة بالكسر ضد البردة) أى بكسر الأول والثاني فيهما * ومما يستدرك عليه سخنت الارض وسخنت كنعمر وفرح وسخنت عليه الشمس ككرم عن ابن الأعرابي قال وبنوعا من يكسرون وفي الحديث شر الشتاء السخين أى الحار الذى لا يرد فيه وجاء فى غريب الحربى السخينين قال ولعله تحريف وسخينة الرجل كسفينة بيضا حرارتهما وطعام سخاين بالضم أى حار وكذلك يوم سخاين وحب سخاين موجه مؤذو أشد ابن الأعرابي أحب أم خالد وخالدا * حبا سخاينا وحبابا ردا .

وفسر البارديان الذى يسكن اليه قلبه والسخنة بالمدو والسخونة بالضم الحى ويقال عليك بالامر عند سخنته أى فى أوله قبل ان يبرد وهو مجاز وقال أبو عمرو ماء سخيم وسخين ليس بحار ولا بارد والسخونة السخينة عن الأزهري والسخينة الطعام الحار وسخنت الدابة كنعمر وكرم أجريت فسخت فى عظامها وخفت فى حضرها ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

رفعتا طرد النعام وفوقه * حتى اذا سخنت وخف عظامها

روى بالوجهين كفى الصحاح وعين سخينة وسخنة بالضرب ضربه باموجعا وما أسخن ضربه والمسخن كحسن المتحرك فى كلامه وسركانه لغة شامية * ومما يستدرك عليه سخنت كسحبان والداى عبد الله محمد السخنتى روى عنه الطبرانى مات سنة ٣٥٠ وأبو بكر أيوب بن كيسان السخنتى البصرى عن الحسن وعنه الثورى ومالك نسبة الى عمل السختيان ويده وهو نوع من الجلود ومحمد بن جرجان عمران بن موسى السخنتى روى عنه الحاكم أبو عبد الله مات سنة ٣٥٥ رجه الله تعالى (السدين كأمر الشهم) عن أبي عمرو (و) قيسل (الدم و) أيضا (الصوف و) أيضا (الستر) عن أبي عمرو (كالسدان) كسحاب (والسدن محركة) والجمع اسدان (وسدن سدا وسدانة كخدم الكعبة أو بيت الصنم) والاسم السدانة بالكسر (و) سدن (عمل الحجاة فهو سادن) قال ابن بري الفرق بين السادن والحاجب ان الحاجب يحجب واذنه لغيره والسادن يحجب واذنه لنفسه (ج سدن) محركة وهم سدنة البيت أى حجابيه وسدنة الاصنام فى الجاهلية قومتها وهو الاصل وكانت السدانة واللواء لبنى عبد الدار فى الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم فى الاسلام وقال أبو عبيد سدانة الكعبة كخدمتها وتولى أمرها وفتح بابها واغلاقه (وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه) من حدى ضرب ونصر (أرسله) وكذلك سدن الستر اذا أرسله * ومما يستدرك عليه الاسدان والسدون ما جلل به الهودج من الثياب واحدها سدن عن ابن السكيت وفى الصحاح الاسدان لغة فى الاسدال وهى سدول الهودج قال الزيفان

ماذا نذرت من الاطعان * طوالعامن نخوذى بوان

كأنما علقن بالاسدان * بانع حاض وأرجوان

(السايران بسكون الراء) أهمله الجوهري وهو اسم لمن يحفظ الجمال ويراعىها منهم (جدوالد) أبى الحسين (على بن أيوب بن الحسن) بن أيوب الكاتب الشيرازى (القضى الشيعي) المتغالى فى التشيع حدث عن أبي سعيد السيراني وأبي عبد الله المرزبانى وعنه أبو بكر الخطيب ولد بشيراز سنة ٣٤٧ ومات ببغداد سنة ٤٠٣ وهو (راوى شاعر المتنبى) خلا القصائد الشيرازيات * ومما يستدرك عليه السمرين كالسمر بال وسمرين كسمر بل قال الشاعر

تصدعنى كفى القوم منقبضا * اذا نسرت تحت النقع سمرانا

وزعم يعقوب انه بدل * ومما يستدرك عليه اسراين واسرايل اسم ملك وزعم يعقوب انه بدل وقد ذكر فى اللام * ومما يستدرك عليه السيروان بالكسر أربعة مواضع كورة بالجبل وقرية بنسب منها أبو على أحمد بن ابراهيم بن معاذ النسفى عن اسحق ابن ابراهيم الديرى مات سنة ٣٣٩ وموضع بفارس وموضع بالرى قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه سيرين بالكسر وهو اسم مولى يونس بن مالك سباه خالد بن الوايد وهو والد محمد بن سيرين المغربى ومن ولده بكار بن محمد بن عبد الله بن محمد السيرينى المحدث

(مترجّن)

* ومما يستدرک علیه اسمعین اسم وزعم يعقوب انه بدل ((السرحدین والسرحدین بکسرهما الزبل) نذمل به الارض قال الجوهري وهما (معربا سرحد بالفتح) لانه ليس في الكلام فعامل بالفتح * قات والكاف العربية قد تعرب بالجيم وتعرب بالقاف * ومما يستدرک علیه سرحد الارض وسرحدنا اذا دملها بالزبل ونقل ابن سيدة فتح السين فيهما شذوذ او عمر بن مكي بن سرجان الحلبي من شيوخ الديماطي والسرحدون لغة في السرحين * ومما يستدرک علیه اسرافين واسرافيل اسم ملك وكان القناني يقول اسرافين وسرافيل وزعم يعقوب انه بدل وقد تكون همزة اسرافيل أصلا فهو على هذا خاسي * ومما يستدرک علیه ساركون قرية بسواد بخارا منها أبو محمد بكر بن محمد بن اسحق بن حاتم الحديث وأما قول العامة سرحنوه اذا جلوه عن وطنه فانه معرب عن سرکنوه * ومما يستدرک علیه استرشن بلدة بين كاشغر وختين منها أبو نصر أحمد بن محمد بن علي قدم بغداد وحدث بها عن أحمد بن عيسى بن عبيد الله الداق في سنة ٤٩٨ وحدث عنه جماعة * ومما يستدرک علیه اسر وشنة بالضم والسين الاولى مهملة عن ابن السمعاني والمشهور اعجمها عن المحدثين وقد ذكرها المصنف استطرادا في هذا الكتاب في تركب تحت ش مدينة بما وراء النهر نسب اليها جماعة * ومما يستدرک علیه سرسنا بالكسر قرية بمصر من المنوفية وقد دخلتها واتضاف الي الشهداء منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن اسحق بن ابراهيم بن موسى الشريف الحسني الحديث والشمس محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الشافعي رحمه الله تعالى عن البخاري والجوهري وزكريا * ومما يستدرک علیه سرسبون قرية بمصر من المنوفية أيضا وقد دخلتها * ومما يستدرک علیه سرسنا بالكسر قرية بمصر بالاسموني * ومما يستدرک علیه السريان بالضم لسان معروف قيل منسوب الي سورة وهي أرض الجزيرة وديرسريان بالشام ((السوسن كجوهر) أهمله الجوهري وهو في اللسان بعد تركيب التسون وهو أولى لان اللفظة أعجمية وحرفها كلها أصلية قال شيخنا وحكى ابن المصري فيه الضم وحرفه عليه الخفاجي في شفاء الغليل وحكاها أبو حيان رحمه الله تعالى وقال لم يأت على فوعل بالضم غيره وغيره يجمع لثالثهما * قات وفوق لثالثهما وهو معرب وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى

(المستدرک)
(السوسن)

وأس وخيري ومرو وسوسن * اذا كان هيزم ورحت مخشما

وهو (هذا المشهور ومنه بري وبستاني والبستاني صنقان) وهما (الازاد وهو الابيض) وهو أطيبة (والايرساء وهو الاسمانجوني نافع للاسنة سقاء ملطف للمواد الغليظة والازاد لطيف نافع من العسل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة) وقد نسي هنا اصطلاحه (وأبو القاسم المحسن بن محمد بن الحسن بن سبنويه كعمرويه) والصواب بضم السين الاولى كما ضبطه الخاقط (محدث) مع أبو بكر بن مردويه ومات سنة ٤٨٢ * ومما يستدرک علیه سوسن بكسر السين وجراد أبي بكر أحمد بن المظفر بن سوسن أحد مشايخ السلفي رحمه الله تعالى * ومما يستدرک علیه الساسانية طائفة من الفرس نسبوا الي ملك لهم يقال له ساسان وقال الشريف بن هوارل من سن الكذبة فنسبوا اليه كان الطفيل منسوب الي طفيل أول من تظفل وقد ذكر شئ من ذلك في س ي س وساسان محملة بمر ومنها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن أبي بكر روي عنه السمعي وسمر بن سبسن بكسر فسكون تحتية ففتح آخره فون تابعي وسنان بن سبسن من أتباعهم وسلمة بن سين المكي من شيوخ الجدي هذه الاسماء ارادها هنا على الصواب وقد عرفها المصنف رحمه الله تعالى فدكرها في س ي س وهو خطأ نهننا عليه هنالك ((سستان) أهمله الجماعة وهو (في نسب ملوك بني بويه) كذا في التبصير للعاظم * ومما يستدرک علیه سستان بالكسر مدينة بالسند ويقال لها سوسستان أيضا * ومما يستدرک علیه سوسقان مدينة بالجيم منها أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن من مشايخ ابن السمعاني ((الاسطوانة بالضم السارية) والغالب عليها انها تكون من بناء بخلاف العمود فانه من حجر واحد وهو (معرب استون) عن الازهرى وهي فارسية معناها المعتدل الطويل وفون الاسطوانة من أصل بناء الكلمة وهو على تقدير (افعواله) مثل أفعوانه لانه يقال أساطين مسطنة (أو فاعلوانه) وهو قول الاخفش قال الجوهري وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة والي جنبها زائدتان الالف والتون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعالنه ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لانه لا يكون في الكلام أفاعين وقال ابن بري عند قول الجوهري ان اسطوانة أفعواله مثل أفعوانه قال وزنها افعالنه وليست افعواله كما ذكرنا على زيادة التون قولهم في الجمع أفاعي وأفاق وقولهم في التصغير أفعيية قال وأما اسطوانة فالصحيح في وزنها افعالنه لقولهم في التكسير أساطين كسرا حين وفي التصغير اسطينة كسريحين قال ولا يجوز ان يكون وزنها افعواله لانه لا يكون وعدم نظيره فاما مسطنة ومسطن فانما هو بمنزلة تشبطن فهو متشبطن فيمن زعم انه من شاط بشيط لان العرب قد تشقق من الكلمة وتبقى زوائده كقولهم تمسكن وتمدرع قال وأما انكاره بعد زيادة الالف والتون بعد الواو الزائدة في قوله وهذا لا يكاد يكون فغير منكر بديل قولهم عنظوان وعنظوان ووزنها فاعلوان باجماع فعلى هذا يجوز ان يكون اسطوانة كعنظوانه قال ونظيره من الياء فعليان نحو صليان وليمان وعنظيان قال فهذه قد اجتمع فيها زيادة الالف والتون وزيادة الياء قبلها لم ينكر ذلك أحد انتهى قال شيخنا ولكن الجزم بعجمتها اينافي هذا الخلاف فان العجمة

تقتضى الاصله مطاقتا اذا تصرّف في الالفاظ العجيبه كما صرح به ابن السراج وغيره (و) الاسطوانة (قوائم الدابة) على التشبيه
والجمع اساطين (و) الاسطوانة (الاي) على التشبيه ايضا (واساطين مسطنة) كعظمة أي (موطدة و) من الجاز (الاسطوان
من الجمال الطويل العنق أو المرتفع) وهذا نقله الجوهرى وأشدلرؤية

جرت منى اسطوانا اعنقا * يعدل هدلاء بشدق أشدقا

والاعنق الطويل العنق (و) اسطوان (ثغر بالروم) من ناحية الشام غزاها سيف الدولة ابن حمدان فقال شاعره الصفري

ولانسألعن اسطوان فقدمسطا * علمها بآنياب له ومخالب

(المستدرك)
(تسعن)

(والساطرن الخبيث والاسطوان آتية الصفرو كان النون فيها بدل) من (اللام) في اسطال واحدهما سطن وسطل (و) اسطوان
(قلعة بخلاط) من نواحي أرمينية وضبطه ياقوت بضم الهمزة * ومما يستدرك عليه الاسطوان الرجل الطويل الرجائين والظهور

وهو مسطن كعظم وكذلك الدابة اذا كانت طويلة القوائم ويقال للعلماء اساطين على التشبيه (السعن الودك) ومنه قولهم
وما عنده سعن ولا معن والمعن المعروف وسبأ تى (و) السعن (بالضم قرية) صغيرة (تقطع من نصفها وينذ فيها أو قد يستقى بها)

كالدلو (وقد يجعل فيها الغزل والقطن) ونص الصحاح وربما جعلت المرأة فيها اغزلها ووظنها (ج) سعنة (كقرية) وفي المحكم السعن
شئ يتخذ من آدم شبهه دلو الا انه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينذ فيه وقد يكون بعض الدلاء على تلك الصنعة وقيل السعن

القرية الباليه المتخرقة العنق يبرد فيها الماء وقيل هو قرية أو اداة يقطع أسفلها ويشد عنقها وتعلق الى خشبة أو جذع نخلة
ثم ينذ فيها ثم يبرد فيها وهو شبيه بدلو السقائين يصبون به في المرائد (و) قولهم ماله سعنة ولا معنة قيل (السعنة المباركة) والمعنة

(الميونه أو) السعنة (المشومة) والمعنة الميونه وكان الاصمعي لا يعرف أصلها (و) سعنة (اسم و) السعنة (بالضم الزفن)
وهو الرقص واللعب (أو) السعن (مطلق المظلة) يتخذ فوق السطوح حذر ندى الومدوا لجمع سعون عمانية لان متخذها انما هم أهل

عمان (و) سعن (اسم و) السعن (الشبهة الواحدة على فم الدلو فاذا ثبتت فهما العرفوتان و) السعن (ماندلى من المشفر الا على
من البعبر وأسعن) الرجل (اتخذ) سعنة أي (مظلة واسعان عيد للنصارى قبل) عيد (الفضح بأسبوع يخرجون فيه بصابا منهم)

وهو سرياني معرب وقيل هو جمع واحدة سعنون (و) السعن (كعظم الغرب يتخذ من أدمين) يقابل بينهما فيعرفان بعراقيين
ولهما خصمان من جانبين لو وضع قائمان استوا أعلاه وأسفله (وتسعن الجبل امتهلا سمنا) على التشبيه (وتوم سعن مضاف)

أي (ذو شراب صرف و) يقال (ماله سعنة ولا معنة) أي (شئ) كافي الصحاح ونص اللحياني أي شئ ولا نوم وقال غيره أي قليل ولا
كثير (وابن سعنة شاعر) جاهلي واسمه معبد بن ضبة (وزيد بن سعنة) الخبر (بالضم) وضبطه الحافظ بالفتح وهو الكعجج (يهودى)

(المستدرك)

كانه تنصر في الاصل والافتقار أسلم وشهد مشاهد وتوفى مرجعهم من تبوك فلوقال صحابي كان أولى * ومما يستدرك عليه
السعن بالفتح لسه في السعن بالضم للقرية الصغيرة والسمن بالضم كالعكة يكون فيها العسل والجمع اسعان والسعن القدرح العظيم

يحب وبه فسر قول الهذلي طرحت يذى الجنين سعنى وقرى بى * وقد ألبوا الخلفي وقل المذاهب

والسعنة من المعزى صغار الاجسام في خلقها وأبضا الكثرة من الطعام وغيره وأبو سعنة العابر سمع همام بن يحيى وسعنة بن بكر بن
عوف بن عمر بن بنى سامة بن لؤى وسعنة بن سلامة أحد المعمرين ومحمد بن عصم بن بلال بن عاصم العباسى بن سعنة الذهلى رئيس

(الأسقان)

بنيسابور ((الأسقان)) أهمله الجوهرى وهو هكذا بالفاء فى النسخ والصواب الاسقان بالغين المعجمة قال ابن العربى هى
(الاغذية الردية) ويقال باللام أيضا كفى التهذيب وتقدم له ذ كرى اللام * ومما يستدرك عليه أسفج بن قريه حمدان

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أسفذن بكسر فسكون ففتح فاء وسكون ذال معجمة قرية بالرى ومنها أبو العباس أحمد بن على بن اسمعيل
ابن على الاسفذنى ازازى وروى عنه الطبرانى وقد وهم فيه ابن ما كولا فذكره فى الاسعدى وقال لا أدرى الى أى شئ ينسب وتعقبه

(اسفراين)

ابن نقطة وذكر انه وقف على مجلد فيه خمس نسخ من معجم الطبرانى منها بخط ابن الحاجب ابن الانماطى قاله الحافظ ((اسفراين))
أهمله الجوهرى وهى (بكسر الهمزة) وضبطه ياقوت بفتحها وسكون السين وفتح الفاء كما ضبطه ياقوت وابن خلكان وجوز غيرهما

فيه الكسر أيضا (و) كسر الباء (المشاة التحية) وهى لاتهمز على الاصح الاصح وجوز بعضهم همزها وزاد ياقوت ياء أخرى
ساكنة هكذا اسفراين وهو المشهور والمعروف (د بخراسان) وقال ياقوت من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان

قال أبو القاسم البهبهقى أصلها اسبراين بالباء الموحدة واسبر بالفارسية هو الترس وابين هو العادة فكانهم عرفوا قديما بحمل التراس
فعرفت مدينتهم بذلك وقيل انشاء اسفنديار فسجيت به ثم غير لاطول الايام وتشتمل ناحيتها على أربعمائة وأحدى وخمسين قرية

وقال أبو الحسن على بن نصر الفنديرو جى يتشوق اسفراين وأهلها

سقى الله فى أرض اسفراين عصبتي * فأتىنى العلياء الا ايام

وجرت كل الناس بعسدفرايقهم * فإزرت الاقرطضن عليهم

وينسب اليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الاسفراينى صاحب المسند الصحيح المخرج على

كتاب مسلم مات سنة ٣١٦ رجه الله تعالى والامام أبو حامد أحمد الفقيه الاسفرائيني الشافعي انتهت اليه الرياسة في بغداد وقيل كان يحضر درسه سبع مائة فقيه ولد سنة ٣٤٤ وتوفي سنة ٤٠٦ * ومما يستدرك عليه سفره وان قرية بخارا منها أبو الحسن علي بن المهدي المحدث (سفته بسفته) سفنا (قشره) كافي الصحاح وقال الراغب السفن نحت ظاهرا الشيء كسفن الجلد والعود وأنشد الجوهري لامرئ القيس

فجاء قفيا بسفن الارض بطنه * ترى التراب منه لاصقا كل ملصق

وانما جاء متلبدا على الارض لتلايراه الصيد فيفر منه هكذا في نسخ الصحاح ويقال المحفوظ فجاء خفيا ومثله في المفردات (ومنه السفينة لقشرها وجه الماء) فهي فعيلة بمعنى فاعلة نقله الجوهري عن ابن دريد وقال غيره لانها تسفن الرمل اذا قل الماء وقيل لانها تسفن على وجه الارض أي تلتق بها (ج سفائن وسفن) بصفتين (وسفن) الاولان مقيسان والثالث اسم جنس جمي وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ولو لم يقتضه القياس كأسماء الجوع وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك قاله شيخنا رجه الله قال عمرو بن كلثوم

ملانا البر حتى ضاق عنا * وموج البحر غلوة سفينا

وقال المثقب العبدى * كان حد وجهن على سفين * وقال سيبويه أما سفائن فعلى بابها وفعل داخل عليه لان فعلا في مثل هذا قليل وانما شبهوه بقليب وقلب كانهم جمعوا سفينا حين علموا ان الهاء ساقطة شبهوها بجمرة وجمار حين أجروها مجرى جد وجماد (ودانها سفان وحرفته السفانة) بالكسرو في الصحاح والسفان صاحبها * قلت ويطلق أيضا على سائسها (والسفن محركة جلد أخشن) غليظ كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف كافي الصحاح والتهديب (وقيل السفن حجر نحت به ويلين) وقد سفته سفنا (أو) هو (كل ما نحت به الشيء) وقال ابن السكيت السفن والمسفن والشفرة قديم تقشر به الاجذاع قال ذو الرمة يصف ناقة أنصاها السير

تخوف السير منها تاما كما قدرا * كما تخوف عود النبعة السفن

يعني تنقص هكذا في نسخ الصحاح لذى الرمة وقيل لابن مقبل وأورده أبو عدنان في كتاب النبل لابن المراحم الثعالبي وقال لم أجده في شعري الرمة وقال غيره هو لعبد الله بن عجلان النهدي جاهلي كما وجد بخط أبي زكريا وفي المحكم السفن الفأس العظيمة قال بعضهم لانها تسفن أي تقشر قال ابن سيده وليس عندي بقوى وأنشد الجوهري * وأنت في كفتك المبراة والسفن * يقول انك تجار وأنشد ابن بري لزهير * ضربا كنت تحت جذوع الاثل بالسفن * قيل وبه سميت السفينة فهى في هذا الحال فعيلة بمعنى مفعولة قال الراغب ثم تجوز به فسمي كل مركوب سفينة (كالسفن كثير) نقله الجوهري (و) قال أبو حنيفة رجه الله تعالى السفن (قطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القذح حتى تذهب عنه آثار المبراة) وقيل هو جلد السمك الذي تحل به السيات والقدحان والسهام والحفاف ويكون على قائم السيف قال عدى بن زيد يصف قدحا

رمة الباري فسوى دراه * غمز كفيه وتخلق السفن

وفي كل عام له غزوة * تحل الدواب رحل السفن

وقال الاعشى

أى تأكل الجارة دوابها من بعد الغزو وقيل السفن جلد الاطوم وهى سمكة بحرية تسوى قوائم السيوف من جلد لها (وسفنت الرمح) التراب عن وجه الارض كافي الصحاح أى جعلته دقا قاقا وقال اللحياني سفنت الرمح (كنصر وعلم) سفونا (هبت على وجه الارض فهى رمح سفون) اذا كانت ابداهها (و) ربح (سافنه) كذلك نقله الجوهري عن أبي عبيد وأنشد اللحياني

مطاعم للاضياف في كل شتوة * سفون الرياح تترك الليط أعبرا

(ج سوافن) قال أبو عبيد السوافن الرياح التى تسفن وجه الارض كأنها تسحج وقال غيره تقشره الواحدة سافنة (والسافين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القاب) هكذا في النسخ والصواب والسافن وكانه لغة في الصاد فسيأتى هذا الحد بعينه فيه وهو الذى يسمى الاكل (والسفانة بالتشديد اللواؤة) به سميت (بنت حاتم طي) وبها كان يكنى كافي الصحاح ويقال هو أجود من أبي سفانة (وسيفنه بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا كل جيب وورقها) كذا رواه ابن الاثير ويقال له سيفنه بالباء أيضا كما تقدم في سبن قال الحافظ والحق انه حرف بين حرفين (و) أيضا لقب ابراهيم بن الحسين بن دريزيل الهمداني المحدث الحافظ (لقب به لانه) كان (اذا أتى محمدا كتب جميع حديثه) تشبها بهذا الطائر نقله عبد الغنى عن الدارقطني روى عن آدم بن أبي اياس واسم عجل بن أبي أوس وعنه أبو حفص المستملى (و) سفان (كشدا دناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطي) يقال له (السفاني محدث) وسفن (كأميزع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أم مولى أم سلمة) أو مولى علي بن أبي طالب رضى الله عنهما (واسمه مهران) وقيل رومان وقيل عيس وقيل قيس وقال أبو العلاء انما سمي به لانه كان يحمل الحسن والحسين أو متاعهما فشبها بالسفينة من القلق (وسفیان) بالضم (في الباء) لانه من سفي بسني * ومما يستدرك عليه يقال للابل سفائن البر وهو مجاز وسفان كشدا دناحية بوادى القرى وقيل بشين مجمة نقله نصر وأسفونا بالفتح حصن قرب المعزة وهو خراب الأسن وقد ذكرني أسف * ومما يستدرك عليه اسفندان قرية بأصهان واخرى بنيسابور

(المستدرِك)
(أسقن)

واسقنقان قرية بني اسبور واسقيدجان قرية بناحية الجبال من أرض ماه * ومما يستدرِك عليه سقيني بلدة منها سليمان بن
السواء السقيني مؤلف تزهة الرياض وتزهة القلوب المراض مجلدان برواق اليمن في الجامع الازهر ومجل العلم الاثور ((اسقن))
الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اذا (تم جلا سيفه) قال (والاسقان الخواصر الضامرة) أورده الازهرى في التهذيب
خاصة عنه * ومما يستدرِك عليه سقين بالضم وتشديد القاف المفتوحة لقب والد أبي محمد عبد الرحمن بن علي العاصمي المحدث
وسقان بالكسر والتشديد قصبه ببلاد خراسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد الرؤاسي العكاشي الاسدي الشافعي لقبه البرهان
الباقي وهو ضبطه وقد تقدم ذكره في س ق ق وفي رأس * ومما يستدرِك عليه السقلاطون ضرب من الثياب قال ابن جنى
ينبغي أن يكون خاسيا وقد ذكر في حرف الطاء ((سكن)) الشيء (سكونا) ذهب حركته و(قر) وفي الصحاح استقر وثبت وقال ابن
الكامل رحمه الله تعالى السكون عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه أن يتحرك لا يكون سكونا
فالموصوف به لا يكون متحركا ولا ساكنا (وسكنته تسكينا) أئتمه وأما قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار فقال ابن الاعرابي أي
حل وقال ثعلب إنما الساكن من الناس والبها ثم خاصة قال وسكن هدا بعد تحرك وانما معناه والله تعالى أعلم الخلق (وسكن داره)
يسكن سكونا وسكونا أقام وقال الراغب السكون ثبوت الشيء بعد تحركه ويستعمل في الاستيطان يقال سكن فلان مكانا لوطنه
(وأسكنها غيره) قال كثير عزة وان كان لا سعدي أطالت سكونه * ولا أهل سعدي آخر الدهر نازله

(المستدرِك)
(سكن)

ومن الاسكان قوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقوله تعالى ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع (والاسم
السكن محركة والسكنى كشرى) وعليه اقتصر الجوهري كما ان العتبي اسم من الاعتاب والاول عن اللحياني قال والسكن أيضا
سكنى الرجل في الدار يقال لك فيم اسكن أي سكنى والسكنى ان يسكن الرجل بلا كروة كما عمرى (والمسكن) كقدهى لغة الجحاز
(وتكسر كافه) وهى نادرة (المنزل) والبيت جمعه مساكن (و) مسكن (كسجدع بالكوفة) وقال نصر صقع بالعراق قتل فيه
مصعب ابن الزبير وذكرا ياقوت انه من كورالاستان العالى في غربيه (والسكن) بالفتح (أهل الدار) اسم لجمع ساكن كشارب
وشرب وقيل جمع على قول الاخفش قال سلامة بن جندل

ليس بأسقى ولا أبقى ولا أسغل * يسقى دواء فى السكن مريبوب

فيما كرم السكن الذين تحموا * عن الدار والمستخاف المتبدل

وأنشد الجوهري لذى الرمة

قال ابن بري أى صار خلفا وبدل للظباء والبقر وفى حديث بأجوج وأجوج حتى ان الرمانة لتشبع السكن أى أهل البيت وقال
الليثاني السكن جماع القنبيلة يقال تحمل السكن فذهبوا (و) السكن (بالتحريك النار) لانه يستأنس بها كما سميت مؤنسة وهو مجاز
وأنشد الجوهري للراجز
أجاني الليل وريح به * الى سواد ابل وثله * وسكن توفد في مظنه

وقال آخر يصف فتاة تنفقها بالنار والدهن * أقامها بسكن وأدهان * (و) السكن كل ما يسكن اليه) ويطمأن به من أهل وغيره
ومنه قوله تعالى جعل لكم الليل سكا وفي الحديث اللهم انزل علينا فى أرضنا سكنها أى غياث أهلها الذى تسكن أنفسم اليه (و) فى
الصحاح فلان بن السكن (رجل وقديسكن) قال هكذا كان الاصمعي يقول بجزم الكاف قال ابن بري قال ابن حبيب يقال سبكن
وسكن قال جرير فى الاسكان ونبتت جوا بواوسكاي سبني * وعمرو بن عمرو لا سلام على عمرو

(و) السكن (الرحمة والبركة) وبه فسر قوله تعالى ان صلواتك سكن اهـم أى رحمة وبركة وقال الزجاج أى يسكنون بها (والمسكين)
بالكسر (وتفتح ميمه) لغه لبنى أسد حكاه الكسائي وهى نادرة لانه ليس فى الكلام مفعيل (من لاشئ له) يكنى عياله (أوله)
مالا يكفيه (و) الذى (أسكنه الفقر أى قال حركته) كذا فى النسخ والصواب وقلل حركته ونص ابى اسحق أى قلل حركته قال ابن
سيده وهذا بعيد لان مسكينا فى معنى فاعل وقوله الذى أسكنه الفقر يخرج الى معنى مفعول (و) المسكين (الدليل والضعيف)
وفى الصحاح المسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف ثم قال وكان يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير قال وقتل لاعرابي
أفقر أنت فقال لا والله بل مسكين وفى الحديث ليس المسكين الذى ترده اللقمة واللقمات وانما المسكين الذى لا يسأل ولا يظن له
فيه عطى انتهى وقد تقدم الفرق بين المسكين والفقير ان الفقير الذى له بعض ما يقبضه والمسكين أسوأ حالا من الفقير نقله ابن البارى
عن يونس وهو قول ابن السكيت واليه ذهب مالك وأبو حنيفة رضى الله عنهم واستدل يونس بقول الراعى

أما الفقير الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبدا

فأثبت ان للفقير حلوبة وجعلها وبقا عياله وروى عن الاصمعي انه قال المسكين أسوأ حالا من الفقير واليه ذهب أحمد بن عبيد رجه الله
تعالى قال وهو القول الصحيح عندنا واليه ذهب على بن حمزة الاصبهاني اللغوى ويزى انه الصواب وما سواه خطأ ووافق قوله هم قول
الامام الشافعي رضى الله عنه وقال قتادة الفقير الذى به زمانه والمسكين الصحيح المحتاج وقال زيادة الله بن أحمد الفقير القاعد فى بيته
لا يسأل والمسكين الذى يسأل وأما قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أحيني مسكينا وأمتني مسكينا واحشرني فى زمرة المساكين فانما
أراد به التواضع والاختبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين أى خاضعا للرب ذليلا غير متكبر وليس يراد بالمسكين هنا الفقير

المحتاج وقد استعاض صلى الله عليه وسلم من الفقر ويمكن أن يكون من هذا قوله تعالى أما السفينة فكانت لمساكين مما هم مساكين
لخضوعهم وذاهم من جور الملك وقد يكون المسكين مقلا ومكثرا اذا اصل فيه انه من المسكنة وهي الخضوع والذل وقال ابن الاثير
يدور معنى المسكنة على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة (ج مساكين) وان شئت قلت (مسكينون) كما تقول فقيرون
قال الجوهري وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء انتهى وقال أبو الحسن يعني ان مفعلا يقع
للمذكور والمؤنث بلفظ واحد نحو مخضير ومثشير وانما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبالغة فلما قالوا مسكينه يعنون المؤنث ولم
يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقره ولذلك ساغ جمع مذكرة بالواو والنون (وسكن) الرجل (وتسكن) عن اللحياني على القياس
وهو الاكثر الاصح كما قاله ابن قتيبة (وتسكن) كما قالوا تمدرع من المدرعة وهو شاذ يخالف للقياس نقله الجوهري (صار مسكينا)
وقد جاء في الحديث انه قال للمصلي تبأس وتمسكن وتقمع يدك قال القتيبي كان القياس تسكن الا انه جاء في هذا الحرف تفعّل ومثله
تمدرع وأصله تدرع ومعنى تمسكن خضع لله وتذلل وقال اللحياني تمسكن لربه تضرع وقال يسيوبه كل ميم كانت في أول حرف فهى
مزيدة الاميم معزى وميم معد وميم منجنيق وميم مايج وميم مهدد (وهى مسكين ومسكينه) شاهد المسكين للانثى قول تأبط شرا

قد أظعن الطعنة الجلاء عن عرض * كفرج خرقاء وسط الدار مسكين

عنى بالفرج ما انشق من ثيابها (ج مسكينات والسكنه كفرحة مقر الرأس من العنق) وأنشد الجوهري لابي الطمجان حنظلة
ابن شمرقى بضرب يزيل الهام عن سكناته * وطعن كئشهاق العقاهم بالنهق

قال ابن بري والمصراع الاول اتفق فيه زامل بن مصاد القينى وطفيل والنابغة واقتروا فى الاخير فقال زامل

* وطعن كافوا المزد المخرق * وقال طفيل * وينقع من هام الرجال المشرب * وقال النابغة

* وطعن كابر اغ الخاض الضوارب * (وفى الحديث) انه قال يوم الفتح (استقروا على سكاكنكم) فقد انقطعت الهجرة (أى)

على مواضعكم) (مساكنكم) يعنى ان الله قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن وخوف المشركين (والسكين)

بكسر وتشديد (م) معروف وانما أهمله من الضبط لشهرته (كاسكينة) بالهاء عن ابن سيده وأنشد

سكينة من طبع سيف عرو * نصابها من قرن تيس برى

وفى الحديث قال الملك لما شق بطنه اثنتى بالسكينة هى اغة فى السكين والمشهور بلاهاء وفى حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه

ان سمعت بالسكين الا فى هذا الحديث ما كان سميها الا المديبة يدكر (ويؤنث) والغالب عليه التذكير وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

برى ناصحا فيما بدأ فاذا خلا * فذلك سكين على الحاق حاذق

* قلت وشاهد التأنيث قول الشاعر فعيث فى السنام غداة قر * بسكين موقفة النصاب

وقال ابن الاعرابى لم أسمع تأنيث السكين وقال ثعلب قد سمعته القراء وقال ابن برى قال أبو حاتم البيت الذى فيه

* بسكين موقفة النصاب * لا يعرفه أصحابنا * قات ويشهد للتأنيث بقاء الملك بسكين درهره أى معوجة الرأس قال ابن برى

ذكرة ابن الجواليقي فى المعرب فى باب الدال وذكره الهروى فى الغريبين وفى بعض الآثار من تولى القضاء فقد ذبح بغير سكين

وقال الراغب سمي لازالته حركة المذبوح وقال ابن دريد فعيثل من ذبحت البئى حتى سكن اضطرابه وقال الازهرى سمي به لانها

نسكن الذبيحة بالموت وكل شئ مات فقد سكن والجمع سكاكين (وصانعها سكان) كشذاد (وسكا كينى) قال ابن سيده الاخيرة

عندى مولدة لانك اذا نسبت الى الجمع فالقياس ان ترده الى الواحد (والسكينة) كسفينه (والسكينة بالكسر مشددة) * قلت

الذى حكى عن أبي زيد بالقح مشددة ولا نظير لها الا لا يعلم فى الكلام فبيلة وحكى عن الكسائى السكينة بالكسر مخففة كذانى

تذكرة أبي على فالمصنف أخذ الكسر من لغة والتشديد من لغة تخط بينهما وهذا غريب تأمل ذلك (الطمأينة) والوداع والقرار

والسكون الذى ينزله الله تعالى فى قلب عبده المؤمن عند اضطرابه من شدة المخاوف فلا يزعج بعد ذلك لما ردى عليه ويوجب له زيادة

الايمان وقوة اليقين والثبات واهذا أخبر سبحانه وتعالى عن انزالها على رسوله وعلى المؤمنين فى مواضع القلق والاضطراب كيوم

الغار ويوم حنين (و) قد (قرئ بهما) أى بالتخفيف والتشديد مع الكسر كما هو مقتضى سياقه والصواب انه قرئ بالفتح والكسر

والاخيرة قراءة الكسائى فراجع ذلك وفى البصائر ذكر الله تعالى السكينة فى ستة مواضع من كتابه الاول (قوله تعالى) وقال لهم

نبيهم ان آية ملكه ان يأتكم التابوت (فيه سكينه من ربكم) وبقية مما ترك آل موسى وآل هرون الثانى قوله تعالى لقد نصرمكم

الله فى مواطن كثيرة ويوم حنين اذا عجزتكم كثرتمكم فلم تعن عنكم شيئا وضافت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ثم أنزل الله

سكينة على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودا لم تروها الثالث قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله اذا أخرجه الذين كفروا الثانى

اثنين اذ هما فى الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا أنزل الله سكينة عليه وأيد به جنودا لم تروها الرابع قوله تعالى هو الذى

أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم والله جنود السموات والارض الخامس قوله تعالى لقد رضى الله عن

المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاقربا السادس قوله تعالى اذ جعل الذين

كفر وافي قلوبهم - الحمية جبهه الجاهلية فأُنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين قال وكان بعض المشايخ الصالحين اذا اشتد عليه الامر قرأ آيات السكينة فبرى لها اثر اعظم في سكون وطمأنينة وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنه كل سكينه في القرآن فهي طمأنينة الا في سورة البقرة واختلفوا في حقيقتها اهل هي قائمه بنفسها أو معنى على قولين وعلى الثاني فقال الزجاج (أى) فيه (ما تسكنون به اذا اتاكم) وقال عطاء بن أبي رباح هي ما تعرفون من الآيات فتسكنون اليها وقال قتادة والكافي هي من السكون أى طمأنينته من ربكم ففى أى مكان كان التابوت اطمأنوا اليه وسكنوا وعلى القول الاول اختلفوا في صفتها فروى عن على رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه فأُنزل الله تعالى عليه السكينه قال وهى ریح خجوج أى سرعه الممتر وروى عنه أيضا في تفسيره الاية انهار ریح صفاقة لها رأسان ووجه كوجه الانسان وورد أيضا انها حيوان لها وجه كوجه الانسان مجتمع وسايرها خلق رقيق كالریح والهواء (أو هي شئ كان له رأس كراس الهرم من زبرجد وياقوت) وقيل من زهر دوزبرجد له عينان لهما اشعاع (وجناحان) اذا صاح نبي بالظفر وهذا روى عن مجاهد وقال الراغب هذا القول ما أراه بصحیح وقال غيره كان في التابوت مبرات الانبياء عليهم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وعصى موسى وعمامة هرون الصفراء وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هي طست من ذهب من الجنة كان تغسل فيه قلوب الانبياء عليهم السلام وعن ابن وهب هي روح من روح الله اذا اختلفوا في شئ أخبرهم ببيان ما يريدون وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانت تحدث ان السكينه كانت تنطق على لسان عمر وقلبه فقيل هي من الوفاق والسكون وقيل هي الرحمة وقيل هي الصورة المذكورة قال بعضهم وهو الاشبهه * قلت بل الاشبهه أن يكون المراد بها النطق بالحكمة والصواب والحيلة بينه وبين قول الفحشاء والخنا واللغو والهجر والاطمئنان وخشوع الجوارح وكثيرا ما ينطق صاحب السكينه بكلام لم يكن عن قدرته منه ولا رويته ويستغربه من نفسه كما يستغربه السامع له وروى عالم يعلم بعد انقضائه ما صدر منه وأكثر ما يكون هذا عند الحاجة وصدق الرغبة من السائل والجالس وصدق الرغبة منه الى الله تعالى وهي وهيبه من الله تعالى ليست بسببية ولا كسبية وقد أحسن من قال

وذلك مواهب الرحمن ليست * تحصل باجتهاد أو بكسب
ولكن لا غنى عن بذل جهد * واخلاص يجدا بلعب
وفضل الله مبدول ولكن * بحكمته وهذا النص يبنى

فتأمل ذلك فانه في غايه النفاسه (وأصبحوا مسكينين أى ذوى مسكنه) عن اللحياني أى ذل وضعف وقلة يسار (و) حكى (ما كان مسكينا واغناسكن ككرم ونصر) ونص اللحياني وما كنت مسكينا واقصد سكنت (وأسكنه الله) وأسكن جوفه (جعله مسكينا والمسكينه) هي (المدينه النبويه صلى الله تعالى على ساكنها وسلم) قال ابن سيده لا أدري لم سميت بذلك الا أن يكون لفقدها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرها المصنف في المغامر المستطابه في أعلام طابه (واستكان) الرجل (خضع وذل) ومنه حديث نوبة كعب اما صاحبهاى واستكانا وقد اذنى بيوتهم ما أى خضعوا ذلا (افتعل من المسكنه) ووقع في بعض الاصول استفعل من السكون وهو وهم فان سين استفعل زائدة (أشبع حركه عينه) فجاءت ألقا في المحكم وأكثر ما جاء اشباع حركه العين في الشعر كقوله ينباع من ذفري غضوب أى ينباع مدت فحمة الباء بالف وجعله أبو على الفارسي رحمه الله تعالى من السكين الذي هو لحم باطن الفرج لان الخاضع الذليل خفي فشمه بذلك لانه أخفى ما يكون من الانسان وهو يتعدى بحرف الجر ودونه قال كثير عزة

فما وجدوا فيل ابن مروان سقطه * ولا جهلة في مازق نستكينا

(والسكين كزبرجدي) ونص الجوهري وسكين مصغراحي من العرب في شعر النابغة الذبياني قال ابن بري يعنى به قوله

وعلى الرميثة من سكين حاضر * وعلى الدثينة من بنى سيار

(و) السكين (الحجار الخفيف السريع) وخص بعضهم به الوحشى قال أبو دوداد

دعرت السكين به آيلا * وعين نعاج تراعى السخالا

(والسكين مداومه زكوبه) عن ابن الاعرابي قال (و) التسكين أيضا (تقوم الصعدة بالنار) وهي السكين (و) سكينه (بجهمية الاتان) الخفيفة السريعة وبه سميت الجارية الخفيفة الروح سكينه عن ابن الاعرابي قال (و) السكينه أيضا (اسم البقة الداخلة أنف غرود) بن كنعان الخاطي فأكلت دماغه (و) سكينه (صحابي) كذا جاء وصوابه سفينه ذكره أبو موسى وبنه عليه قاله الذهبي وابن فهد (و) سكينه (بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما) وأمه الرباب أم امرئ القيس بن عدى الكلبية ونكحى أم عبد الله وقيل سكينه لقبها واسمها أمينة كافي الروض كان لها دعابة ومزح لطيف شهدت الطف مع أبيها ولما رجعت الى المدينه خطبها أممرف قرينش فأبت وترفعت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبقيت بعده لم يظلمها سقف حتى ماتت كذا عليه وفيها يقول والدها

كأن الليل موصل بليل * ازارت سكينه والرباب

قال السهيلي أى اذا زارت قومها وهم بنوعليم بن خباب (والطيرة السكينية منسوبة اليها) كافي الصحاح (و) سكينه عدة نسوة

(محدثات و) سكينه (بالفتح مشددة) كذا في النسخ والصواب بالكسر مشددة كاضطه الحافظ (علي بن الحسين بن سكينه)
 الانطاطى سمع القطيبي وابنه أبو عبد الله محمد بن علي سمع ابن الصمت المحبر (والمبارك بن أحمد بن حسين بن سكينه) سمع أبا عبد الله
 النعال وابنه عبد الله بن المبارك سمع ابن ناصر وأبا الحسن بن المطرف البرمكي مات سنة ٦١٠ (والمبارك بن المبارك بن الحسين)
 كذا في النسخ والصواب ابن الحسن (بن الحسين بن سكينه) سمع أبا القاسم بن السمرقندي مات سنة ٥٩٧ (محدثون) * وفاته
 المبارك بن محمد بن مكارم بن سكينه عن ابن بيان وعنه ابن الأخضر وابنه اسمعيل بن المبارك وأخوه محبوب سمع ابن البطي
 (وكسفينه أبو سكينه زياد بن مالك) حدث عنه أبو بكر بن أبي مريم (فرد والسالكين) أودار قرب انطاف وأحمد بن محمد بن
 ساكن الزنجاني) عن نصر بن علي واسمعيل ابن بنت السدي وعنه يوسف بن القاسم الميائجي (ومحمد بن عبد الله بن ساكن
 البيكندي) البخاري عن عيسى بن أحمد العسقلاني (محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة) وهي بين جدة والبلاد الحشمة
 وهي أول عمالة الحبش (والأسكان الاقوات الواحد سكن) بالتحريك وقيل هو بصمتين ومنه حديث المهدي حتى ان العنقود ليكون
 سكن أهل الدار أي قوتهم من بركته وهو بمنزلة النزل وهو طعام القوم الذين ينزلون عليه قيل وانما قيل للقوت سكن لان المكان
 به يسكن وهذا كما يقال نزل العسكر لارزاقهم المقدره لهم اذ نزلوا منزلا (وسواسا كنا) وقد تقدم (وسا كنه) ومنهم ساكنه بنت
 الجعد المحدثه (ومسكا كقعد) ومنهم محمد بن مسكن السراج البخاري روى عنه أسباط بن البسج ويقال له مسكين أيضا
 (و) مسكامل (محسن) ومنهم مسكن بن تمام القشيري الذي شهد وقعة الخازم مع عمير بن الحباب (وسكينه) وقد تقدم
 وهي كجهينه (ومسكين الدارمي شاعر مجيد) وهو مسكين بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم
 (ودرع بن يسكن كينصر تابعي) كذا في النسخ والصواب يابغي أي من بني يافع له خبر كذا في التبصير (وسكن الضمري) محرّكة
 وظاهر سياقه ينضى الفتح (أوسكين كزبير اختلف في صحبته) * قلت لم يختلف في صحبته وانما اختلف في اسمه روى عن عطاء
 ابن يسار حديثا * ومما يستدرك عليه أسكنه مثل سكنه والسكان كزمان جمع ساكن وأبضا ذنب السفينة عربي صحيح
 وقال أبو عبيد هي الخيزرانة والكوثل وقال الأزهرى مات سكن به السفينة تمنع به من الحركة والاضطراب وقال الليث ما به تعدل
 وأشد لظرفة * كسكان يوصى بدجلة مصعب * وكشاد قرية بالسعد والسكن بالفتح البيت لانه يسكن فيه وبالتحريك المرأة
 لانه يسكن اليها وأبضا الساكن قال الرازي ليلجوا من هدف الى فنن * الى ذرى دف وظل ذى سكن

ومرعى مسكن كحسن اذا كان كثير الايجوج الى الظن وكذلك مرعى مربع ومنزل والسكن بالضم المسكن وسكان الدار هم الجن
 المقبون بها والسكينه الرحه والنصر ويقال للوقور عليه السكينه والسكون وتسكن الرجل من السكينه وتركنهم على سكاكهم
 بكسر الكاف وقبحها أي على استقامتهم وحن حالهم نقله الجوهري عن الفراء وقال ثعلب وعلى مساكنهم وفي المحكم على منازلهم
 قال وهذا هو الجيد لان الاول لا يطابق فيه الاسم الخبر اذ المبتدأ اسم والخبر مصدر وتساكن اذا تشبه بالمساكين وقال سيبويه
 المسكين من الالفاظ المترحم بها * قلت وسعتهم يقولون عند اترحم مسكين بالتصغير وأسكن صار مسكينا واستسكن خضع وذل
 والسكون كصبيورجى من العرب وهو ابن اشمر بن ثور بن كندة منهم أبو بكر شجاع بن الوليد بن قيس السكوني الكوفي المحدث
 وقال ابن شميل تغطية الوجه عند الداء ومسكنه بالضم كانه يأمن الوحشة وسكين كزبير اسم موضع وبه فسر قول النابغة وأما المسكان
 بضم الميم بمعنى العربون فهو فعلا ن تقدم ذكره في الكاف والسكن محرّك كجد أبي الحسن عمرو بن اسحق بن ابراهيم بن أحمد بن السكن
 ابن أسلمة بن أخشن بن كور الاسدي البخاري السكنى الكورى من صالحى خزرة وعنه الحاكم أبو عبد الله توفى سنة ٣٤٤ وقرية
 أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد سمع عنه أبو محمد النخشي والسكان محرّك كضد الحركات وساكنه فى الدار مساكنه
 سكن هو وياه فيها وتساكنا فيها وتسكن البه استأنس به وسكن غضبه وهو ساكن وهادى والمساكن قرية قرب تونس وسكن بن
 أبي سكن صحابي والفضيل بن سكن الندى شيخ لابي يعلى الموصلى وكجهينه سكينه بنت أبي وقاص صحابية وأخرى لم تنسب ذكرها
 ابن منده وأبو سكينه تابعي روى عنه يحيى بن أبي عمرو والشيباني وأبو السكن الطائي اسمه زكريا واسكنوا بالفتح موضع بيض
 له ياقوت وعبد الوهاب بن علي بن سكينه كجهينه محدث بغدادى مشهور وأبو سكينه محمد بن راشد بن أبي سكينه وأخوه ابراهيم
 رويان عن أبيهما عن أبي الدرداء ومعاربه وسوا وكان قرية بنحو اوزم منها أبو سعيد أحمد بن علي الكلابي الامام المشهور من شيوخ
 ابن السمعاني والمسكينه قرية بمصر من أعمال الغربية * ومما يستدرك عليه سكان بالكسر قرية بنواحي الصق من أعمال
 كثانية منها بكر بن جنظله وولده محمد المحدثان * ومما يستدرك عليه الاسلان الرماح الذبل ذكره الأزهرى فى الثلاثي عن ابن
 الاعرابي * قلت ومقتضاه ان واحدا سلك وقولهم اسلان للاسد عجمية أصله ارسلان وقد سماها كثير او منهم من يحذف
 الالف ويقول رسلان * ومما يستدرك عليه سكان كعثمان اسم رجل وهو سكان بن مروان بن حبيب بن واقف بن يعيش بن
 عبد الرحمن بن مروان بن سكان العمودي اللغوي القرظي تقدم ذكره فى آل ش ن (سلعن فى عدوه) سلعنه أهمله الجوهري
 وفى اللسان اذا (عدا وشديد) (السلتين بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده استطراد فى س ج ن قال

(المستدرك)

(سلعن)

(السلتين)

سمون (سمجون)

سمون (سمجون)

(المستدرک) (سمين)

وهو (من النخل ما يحقر في أصوله احفر ويجذب الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء) وهي لغة أهل البحرين وليست بعربية وهي بالعبدية السمين قاله الاصمعي وقد تقدم ((سمجون محرّكة) أهمله الجماعة والجيم مضمومة كافي سائر النسخ ووجد بخط الذهبي في مختصر الصلة البشكولية بفتحها أيضا وهو (جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الوالد بن علي بن سمجون الهلالي الاندلسي الشاعر) المحدث مات سنة ٦٠٨ ترجمته في كتاب الصلة لابن بشكوال وقد ذكرناه في س م ج على أن النون زائدة فان كانت اللفظة أجمعية معرب سمين كون فعله هنا ولعله راعى المصنف لذلك ((سمجون كصعق) والهاء مهملة أهمله الجماعة وهو (نادر) اذا فاعل في الكلام غير صعق وهو (والد أبي بكر الاندلسي الاديب النحوي) كان في حدود الخمسين والخمسمائة قال شيخنا وقال بعضهم هو فعولون من سمح فحينئذ محله في الحاء * وما يستدرک عليه سمون محرّكة قرية تبصر من المنوفية وقد وردتها ((سمين كبيع سمانة بالفتح) عن ابن الاعرابي وأنشد ركبناها سماتها فلما * بدت منها السناسن والضلوع
 أي طول سماتها (وسمنا كعنب) نقله الجوهري (فهو سامن وسمين) وعلى الاخبار اقتصر الجوهري (ج سمبان) بابكسر قال سيويه ولم يقولوا سمنا استغنوا عنه بسمان (و) قال الليثاني المسمن (كحسن السمين خلفة وقد أسمن) الرجل (وسمينة) غيره (سمينا) ومنه المثل سمين كليلك يا كلث (و) قال بعضهم (امرأة سمينة ككريمة) سمينة (خلفة وسمينة كعظمة) اذا كانت سمينة (بالادوية) وقد سمنت وفي الحديث ويل للمسمنات يوم القيامة من فترة في العظام أي اللاتي يستعملن الادوية للسمن (وأسمن) الرجل (ملاك) شبها (سمينا أو اشتراه أو وهبه) واقتصر الجوهري على الاول والثالث (و) أسمن (سمنت ماشيته) ونعمه فهو مسمن (و) أسمنه من طلب أن يوهب له السمين (و) في الصحاح ان يوهب له السمين وفي اللسان واستسمنه طلبه سمينا (و) استسمن (فلا نار جسده سمينا أو عدته سمينا) كافي الصحاح ومنه المثل لقد استسمنت ذاورم (وظعام مسمنة) للجسم كرحله أي يحمله على السمين (وأرض سمينة تربة) أي جيدة التربة (لا حجر فيها) قوبه على ترشيج النبات (والسمن سلاء الزبد) والزبد سلاء اللبن وهو البقر وقد يكون للمعزى وأنشد الجوهري لاهري القيس وذ كرمعزى له

فملا بيتنا أظا وسمنا * وحسبك من غنى شبع وري

بقاوم السموم كلها ونقي الوضع من القروح الخبيثة وينضج الاورام كلها ويذهب الكلف والشمس من الوجه طلاه ج أسمن وسمون وسمنان) مثل أعبد وعبود وعبدان وأظهور وظهور وظهران واقتصر الجوهري على الاخيرين (وسمن الطعام) وغيره فهو مسمون (عمله به) واته به وأنشد الجوهري عظيم القفار خوا الحواصر أو هبت * له عجوة مسمونة وخبر
 قال ابن بري قال ابن جزرة انما أورهنه أي أعدت وأديعت (كسمينه) تسمينا (وأسمنه و) سمن (القوم) بسمنهم سمنا (أطعمهم سمنا وأسمنوا) أكثرهم سمون وهم سامنون أي ذروا سمن كما يقال نامرون ولا بنون (و) أبو المكارم (فتيان بن أحمد بن سمينة) بفتح فسكون فكسر وتشديد يا تخمينية (شيخ لابن نقطة) وهو ضبطه (والسمين التبريد) بلغة أهل الطائف واليمن وأنى الحاج بسمكة مشوية فقال للطباخ سمنا كافي الصحاح وفي النهاية فقال للذي جملها سمنا فم يبريد ما يد فقال عنبه بن سعيد انه يقول لك بردها قليلا (والسماني كجباري) ولا يقال سماني بالتشديد (طائر) وأنشد الجوهري * نفسى تمقس من سماني الاقبر * ويقال هو السلوى ووقع للمصنف في ح و ر مانصه وأحمد بن أبي الخوارى كسكاري وسماني مغايرا بين سكارى وسماني وشدد الميم بالقلم وتقدم التنبيه عليه في ذلك يقع (للو احد والجمع أو الواحدة سمناة) والجمع سمانيات (والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها) اسم كالجبان (والسمينة كعزيمه) أي بضم ففتح هذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ كعزيمه كالانسوب للعرب وهو تحجيف (قوم بالهند) من عبدة الاصنام (دهريون) بضم الدال (فائلون بالتخفيف) وينكرون وقوع العلم بالاختيار يقال انه نسبة الى سمن كزنة اسم صنم اهم كذا بخط الامام أبي عبد الله القصار وفي شرح بديع ابن الساعاتي أن نسبتهم الى بلد بالهند يقال لها سمونات * قلت وهذا هو الذي صرحوا به فتكون النسبة حينئذ على غير قياس (والسمنة بالضم عشبة) ذات ورق وقضب دقيقة العيدان لها نورة بيضاء وقال أبو حنيفة السمنة من الجنة (تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها) السمنة (دواء السمن) وفي التهذيب سمن به المرأة (و) سمينة (ع) وقال نصر ناحية بجرش (و) سمينة (بجوار منها) العماد (محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه) المفتي امام جامع بخارا تفقه على القنوي وكان في حدود خمسين وسمائة تفقه عليه نضر الدين البونتي (و) سمينة (لقب الزبير بن محمد العمري المقري) المدني قرأ على قالون ضبطه أبو العلاء العطار (وسماتان ع) قرب اليمامة من ديار نعيم (و) سمنان (بالكسر د) بقومس بين خراسان والري منه أبو بكر أحمد بن داود المحدث ترجمة الحاكم وجوز نصر فيه الفتح أيضا فالوا هو الاصل (و) سمنان (بالضم جيل) عن ابن دريد (وسامان بن عبد الملك الساماني محدث) نسب الى جده أو الى احدى القرى التي ذكرها (والمملوك السامانية) مملوك ما وراء النهر وخراسان (تنسب الى سامان بن خيا) أحد أجدادهم وكانوا من أحسن المملوك سيرة يرجعون الى عقل ودين وعلم وقال ياقوت ينسبون الى قرية بنواحي سمرقند يقال لها سامان منهم الملك أحمد بن أسد بن سامان البخاري عن ابن عيينة ويزيد بن هرون مات

سنة ٢٥٠ وعنه ولده الامير الماضي أبو ابراهيم اسمعيل بن أحمد وتولى بعده ولده الامير نصر ومات سنة ٢٧٧ ثم أخوه اسمعيل بن أحمد المذكور وقد روى عن أبيه وكان مكرما للعلماء عاد لامات سنة ٢٩٥ روى عنه عبد الله بن يعقوب البخاري وآخرون (وسنن بالضم ع) عن ابن دريد (و) سمينه (كجهينه أول منزل من النجاج اقا صا البصرة) لبني عمرو بن نعم وهو واد قاله نصر (والاسمان الازر الخلقان) كالأسمال عن ابن الاعرابي (وسامينة هم مذان وسامانة بالري) أيضا (محنة بأصهان منها أحمد بن علي) الاسمهاني الساماني (الصحاف) حدث عن أبي الشيخ (وسمينين بالكسر د) (وسمين) (كأمير) خلاف المهزول وهو (لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين أخ وعم وعدد كثير) * ومما يستدرك عليه تسمن الرجل صار سميننا نقله الجوهرى وتسمن تكثر بمالس فيه من الخير أو ادعى بمالس فيه من الشرف أو جمع المال يلحق بذوى الشرف أو أحب التوسع في المساكن والمشارب وهي أسباب السمن وبكل ذلك فسر الحديث يكون في آخر الزمان قوم يتسمنون وقالوا اينمة تسمن ولا تغزر أى انما تجعل الابل سمينه ولا تجعلها غزرا او سمنت له آدمت له بالسمن وأسمن اشترى سمننا وأسمن طلب أن يوهب له السمن نقله الجوهرى وسمنهم تسميننا زودهم السمن والسمنان بائع السمن واشتهر به أبو صالح كوان بن عبد الله مولى باهلة تابعى مشهور وقال الجوهرى السمنان ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة رأسه أسمنه أسمنه السمن وقول الرازي * لحم جزور غثة سمينه * أى مسهونة من السمن لان السمن نقله الجوهرى وأسمن الشاة مثل سمنها ودار سمينه كثيرة الاهل وهو مجاز وسمنوا فلان أعطوه كثيرا وهذا كلام سمين وهو أسمن حظامن فلان وانقلبت بلدتهم سمنة وعسلة ككثرتا فيه وفي المثل سمنكم هريق في أدبكم أى مالكم ينفق عليكم ومنه أخذت العامة سمنكم في دقيقتكم والسمن كأمين لقب أبي معاوية صدقه بن أبي عبد الله القرشي الدمشقي عن ابن المنكدر ولقب أبي عبد الله محمد بن حاتم بن ميمون المروزي البغدادي عن وكيع ولقب أبي المعالي أحمد بن عبد الجبار البغدادي عن ابن البطر والسمن صاحب اعراب القرآن والمفردات مشهور وبالضم وفتح الميم وتشديد الباء السمني بن تجر بن محمد بن تجر بن صبيح الرعيي ذكره ابن يونس وكعظم ابن عبد الله بن هبة الله بن المسمن الخباز هو وأخوه عمر سمنان ابن شانسيل وسمنه بالضم مائة بين المدينة والشام قرب واد القرى عن نصر وسمنان بالفتح شعب لبني ربيعة بن مالك فيه نخل عن نصر وبالكسر قرية بنسالةها نهر كبير منها أبو الفضل محمد بن أحمد بن اسحق عن أبي بكر الاسماعيلي مات سنة ٤٠٠ وسمنان جد القاضي أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمود بن سمنان العراقي نزيل بغداد أحد مشايخ الخطيب سمع الدارقطني ومات بالموصل فاضيا سنة ٤٤٤ وسامان من قرى سمرقند عن ياقوت وقد تقدم وسامان قرية بديار بكر منها الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بدار الساماني ترجمه السبكي رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه سمنان بالكسر بليدة بطخارستان وقد ذكرها المصنف استطرادا في أثناء كتابه * ومما يستدرك عليه سمين بفتح فكسر قرية بسمرقند منها الحسن بن الحسين بن جعفر الوراق المزني تكلم فيه ((السن بالكسر الضرس) فهما مترادفان وتخصيص بالاضراس بالارحاء عرفى (ج أسنان وأسنة) الاخيرة نادرة مثل قن وأقنان وأقنة ويقال الاسنة جمع الجمع مثل كن وأكان وأكنة (و) حكى اللحياني في جمع السن (أسن) وهو نادرا أيضا وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركاب أسنم اواز اسافرتم في الجذب فاستنجوا قد اختلف فيه قال أبو عبيد لا أعرف الاسنة الا جمع سنن للريح فان كان الحديث محفوظا فكأنها جمع الاسنان يقال لسانا كاه الابل وترعاه من العشب سن وجمع اسنان أسنة يقال سنن واسنان من المرعى ثم أسنة جمع الجمع وقال أبو سعيد الاسنة جمع الاسنان لاجع الاسنان قال والعرب تقول الخض بسن الابل على الخلة أى بقوىها كما بقوى السن حذا السكين فالخض سنن لها على رعى الخلة والسنن الاسم من بسن أى بقوى قال وهو وجه العربية قال الازهرى وبقوى ما قال أبو عبيد حديث جابر اذا سرت في الخصب فأمكنوا الركاب أسنانها وقال الزمخشري رحمه الله تعالى معنى الحديث أعطوها ما تمنع به من النحر لان صاحبها اذا أحسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيجزل بها أن تحرف شبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع مما هذا على أن المراد بالاسنة جمع سنن وان أراد به جمع سن فالمراد بها أمكنوها من الرعى ومنه الحديث أعطوا السن حظها من السن أى أعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعى وأعرض الجوهرى عن هذه الأقوال واختصر بقوله أى أمكنوها من المرعى إشارة إلى قول أبي عبيد (و) السن (الثور الوحشى) قال الرازي

(المستدرك)
(سن)

حنت حنينا كتمواخ السن * في فصب أجوف مرثع
(و) السن (جبل بالمدينة) مما يلي ركية وركبة وراة معدن بن سليم على خمس ليال من المدينة قاله المسعودى (و) السن (ع بالري) منه هشام بن عبد الله السني الرازي عن ابن أبي ذئب وقال الحاكم أبو عبد الله هي قرية كبيرة بباب الري (و) السن (د على دجلة) بالجاب الشرفى منها عند الزاب الاسفل بين تكريت والموصل (منه) أبو محمد (عبد الله بن علي) هكذا في النسخ وصوابه عبد الله بن محمد بن أبي الجود بن السني (الفقيه) نفسه على القاضي أبي الطيب وسمن ابن أبي الحسن الجمالي مات سنة ٤٦٥ ويوسف بن عمر السني زوى عن الميائني في الاربعين (و) السن (د بين الها و آمد) ذوب ساين ومنه غنجة بن سفيان القاضي السني عن رجل عن أبي يعلى الموصلي قاله الذهبي واسم هذا الرجل الجهول المطهر بن اسمعيل قاله الطائفة (و) السن (موضع البرى من

القلم منه يقال أطل سن قلبك وحنها وحرف فطنك وأمنها كافي الصجاج (و) السن (الاكل الشديد) روى ذلك عن القراء قال
الزهري وسمعت غير واحد من العرب يقول أصاب الابل اليوم سسنا من الرعي اذا مشقت منه مشقاة الحيا (و) السن (القزن)
بكسر القاف يقال فلان سن فلان اذا كان قرنه في السن وكذلك نته وحنته وفي المثل أعطني شيا من الثوم (و) هي (الجبه من رأس
الثوم) وفي الصجاج سنة من ثوم فصه منه (و) السن (شعبة المنجل) والمنشار يقال كات أسنان المنجل وهو مجاز (و) قديعبر بالسن
عن (مقدار العمر) فيقال كم سنك كافي الصجاج ويقال جاوزت أسنان أهل بيتي أي أعمارهم (مؤنثة) تكون (في الناس
وغيرهم) وفي الصجاج وتصغير السن سنينه لانها تؤنث وفي المحكم السن الضرس أنثى وقال شيخنا الاسنان كلها مؤنثة وأسمائها
كلها مؤنثة وفي النهاية سن الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طول وقصره وبقيت على التأنيث وقول شيخنا رحمه
الله تعالى الاسنان كلها مؤنثة الى آخره محل نظر فقد تقدم للمصنف أن الضرس مذكروا وتكررا الاصمعي تأنيثه وكذلك الناجذ
والناب فتأمل (ج أسنان) لا غير (و) السن (الرجل كبر كافي الصجاج وفي المحكم) كبرت سنه (فهو مسن) (كاستن) (و) يقال أسن
البعير اذا (نبت سنه) الذي يصير به مسنا من اللواب وروى مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال يتقي من الخجايا
التي لم تسن بفض النون الاولى هكذا رواه القتيبي وفسره التي لم تنبت أسنانها كأنهم لم تخط أسنانا قال الزهري وهذا وهم والمحفوظ
من أهل الضبط لم تسن بكسر النون وهر الصواب في العربية واذا أنت فقد أسنت وعلى هذا قول الفقهاء (و) أسن (الله سنه
أنبه) وقال القتيبي يقال سنت البدنة اذا نبت أسنانها وأسنا الله قال الزهري هذا غير صحيح ولا بقوله ذو المعرفة بكلام العرب
(و) أسن (سديس الناقه) أي (نبت) وذلك في السنة الثامنة كذا في نسخ الصجاج وأنشد للاعشى

بحقتهاربط في اللجين حتى السديس لها قد أسن

يقول قيم عليها منذ كانت حقة الى أن أسدت في اطعامها وكرامها ومثله قول القلاخ

بحقه ربط في خبط اللجين * يقني به حتى السديس قد أسن

(و) يقال (هو أسن منه) أي (أكبر سنا) منه عربية صحيحة قال ثعلب حدثني مومي بن عيسى بن أبي جهمة الليثي وأدركته
أسن أهل البلد (و) يقال (هوسنه) بالكسر (وسنينه) كأنهم (وسنننه) كسفينه أي (لده وتر به) اذا كان قرنه في السن
والسن قد تقدم له قريبا فهو وتكرار (وسن السكين) يسنه سنا (فهو مسنون وسنين وسننه) تسنينا (أحده) على المسن (وصقله
وكل ما بسن به أو عليه) فهو (مسن) بالكسر والجمع المسان وفي الصجاج المسن حجر يحد به وقال القراء همي المسن مسنلان
الحديد بسن عليه أي يحد (و) من المجاز (سنن المنطق) اذا (حسنه) كأنه صقله وزينه قال العجاج

دع ذاب بهج حسابا مبهجا * نغما وسنن منطقا حروجا

(و) سنن (رحمه اليه سنده) ووجهه اليه (وسن الرمح) يسنه سنا (ركب فيه سنانه) رأسه جعل له سنانا (و) سن (الاضراس) سنا
(سوكها) كأنه صقلها (و) سن (الابل) سنا (ساقها) سوقا (سربعا) وفي الصجاج سارها سير اشديدا (و) سن (الامر) سنا اذا (بينه)
وسن الله أحكامه للناس بينها وسن الله سنه بين طريقا قويا (و) سن (الطين) سنا (عمله فخارا) أو طين به كذلك (و) سن (فلانا
طعنه بالسنان أو) سنه (عضه بالاسنان) كضرسه اذا عضه بالاضراس (أو) سنه (كسر أسنانه) كعضه اذا كسر
عضده (و) سن (الفعل الناقه) يسنها سنا (كبهاعلى وجهها) قال

فاندفعت فأفروا ستقفاها * فسنا بالوجه أو درباها

أي دفعها (و) سن (المال أرسله في الرعي) نقله الجوهري عن المؤرج (أو) سنه اذا (أحسن) رعيته (و) القيام عليه حتى كأنه
صقله) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأنشد لنا بغيه

ضلت حلوهم عنهم وغرهم * سن المبعدي في رعي وتعزيب

وفي المحكم سن الابل يسنها سنا اذا رعاها فأسمها (و) سن (الشيئ) يسنه سنا (صوره) نقله الجوهري وهو مسنون أي مصور
(و) سن (عليه الدرع) يسنه سنا أرسله ارسلنا (أو) سن عليه (الماء صب) عليه صبا سهلا وفي الصجاج سنت الماء على وجهي
أي أرسلته ارسلنا من غير تفریق فاذا فرقت بالصب قلت باشين المجهة وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كان بين الماء
على وجهه ولا يسنه وكذلك سن التراب اذا صب عليه على وجه الارض صبا سهلا ومنه حديث عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه
فسنوا على التراب سنا (و) سن (الطريقة) يسنها سنا (سارها) قال خالد بن غيبة الهذلي

فلا تجزعن من سيرة أنت سمرتها * فأول راض سنة من يسرها

(كاستننها واستن) الرجل (استاك) ومنه الحديث كان يستن بعود من أراك وهو افتعال من الاسنان أي عمه عليها (و) استن
(الفرس قص) وفي المثل استنت الفصال حتى القرعي كافي الصجاج يقال استن الفرس في مضماره اذا جرى في نشاطه على سنه في
جهة واحدة وفي حديث الخليل استنت شرفا وشرفين أي عد المرحة ونشاطه شوطا أو شوطين ولأراكب عليه والمثل يضرب

لرجل يدخل نفسه في قوم ليس منهم والقرعى من الفصال التي أصابها قرع وهو يثر (و) اسنين (السراب اض-طرب) في المقازة (و) السنون (كصبور ما استنكت به) وقال الراغب دواء يعالج به الاسنان زاد غيره مؤلف من أجزاء لتقوية الاسنان وتطريتها (و) قال الليث (السنة) بالفتح اسم (الدبة) أو (الفهد) أو (السنة) بالكسر الفاس اها خلفان) والجمع سنان ويقال هي الحديد التي تثار بها الارض كالسبكة عن أبي عمرو وابن الاعرابي كافي الصحاح (و) السنة (بالضم الوجه) اص-قالتة وملاسته (أو حره) وهو صفحة الوجه (أو اثرته أو) السنة (الصورة) ومنه حديث الخضر على الصدفة فقام رجل فيجيب السنة أي الصورة وما أقبل عليك من الوجه ويقال هو أشبه شئ سنة وأمة فالسنة الصورة والوجه والامة الوجه عن ابن السكيت وقال ذوالرمة

تربل سنة وجه غير مقرفة * ملاء ليس بها خال ولا ندب

وأشد ثعلب بيضاء في المرأة سننهما * في البيت تحت مواضع للمس

(أو) السنة (الجهة والجبينان) وكله من الصقالة والاسالة (و) السنة (السيرة) حسنة كانت أو قبيحة وقال الأزهرى السنة الطريقة المحمودة المستقيمة ولذلك قيل فلان من أهل السنة معناه من أهل الطريقة المستقيمة المحمودة (و) السنة (الطبيعة) وبه

فسر بعضهم قول الاعشى كريمًا شيمائله من بني * معاوية الأكرمين السنين

وقيل السنين هنا الوجوه (و) السنة (عمر بالمدينة) معروف نقله الجوهري (و) السنة (من الله) اذا أطلقت في الشرع فانما يراد بها (حكمه وأمره ونهييه) مما أمر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولاً وفعلاً مما لم ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال في أدلة الشرع الكتاب والسنة أي القرآن والحديث وقال الراغب سنة النبي طريقته التي كان يتخاها وسنة الله عز وجل قد يقال لطريقه حكمته وطريقته طاعته نحو قوله تعالى سنة الله التي قد خلت من قبل وقوله تعالى

ولن تجد لسنة الله تحويلاً فنبه على ان وجوه الشرائع وان اختلفت صورها فالغرض المقصود منها لا يختلف ولا يتبدل وهو

تطمين النفس وترشيحها للوصول الى ثواب الله تعالى (و) قوله تعالى وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم (الآن تأتيهم سنة الأوابين) قال الزجاج (أي معانية العذاب) وطلب المشركين اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر

علينا حجارة من السماء (وسنين الطريق بثلاثة وبضمتين) فهي أربع لغات ذكر الجوهري منها سنن بالتحريك وبضمتين وكرطب وابن سيده سننا كعنب قال ولا أعرفه عن غير اللججاني وكرطب ذكره صاحب المصباح أيضاً وتظفر فيه شيخنا ولا وجه للنظر فيه وقد

ذكره الجوهري وغيره من الأئمة (نهجه وجهته) يقال ترك فلان سنين الطريق أي جهته وقال أبو عبيد سنين الطريق وسننه محبته ونجح عن سنن الجبل أي عن وجهه وقال الجوهري السنن الاستقامة يقال أقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك

وسننك أي على وجهك وقال شبر السنة في الاصل سنة الطريق وهو طريق سنن أرائل الناس فصار مسلك لمن بعدهم (وجاءت الريح سناسن) كذا في النسخ والصواب سنائن كما هو نص الصحاح اذا جاءت (على) وجه واحد وعلى (طريقة واحدة) لا تختلف

واحد هاسنينة كسفينته قاله مالك بن خالد الخناعي (والجأ المسنون) في الآية (المتن) المتغير عن أبي عمرو ونقله الجوهري وقال أبو الهيثم سنن الماء فهو مسنون أي تغير وقال الزجاج مسنون مصبوب على سنة الطريق قال الاخفش وانما يتغير اذا قام بغير ماء جار

وقال بعضهم مسنون طويل وقال ابن عباس هو الرطب وقيل المتن وقال أبو عبيدة المسنون المصبوب ويقال المسنون المصبوب على صورة وقال القراء المسنون المحكوك (ورجل مسنون الوجه مملسه) وقيل (حسنه سهله) وقال أبو عبيدة سمى مسنوناً لانه

كالخروط زاد الزختمى كان اللحم سن عنه (أو) الذي (في وجهه وأنفه طول) نقله الجوهري (والفعل يسان الناقه مسانة وسنانا) بالكسر (أي يكدها ويطردها حتى ينوتها بالسفدها) نقله الجوهري وقال ابن بري المسانة ان يبتسر الفحل الناقه فهرا

قال مالك بن الرب وأنت اذا ما كنت فاعل هذه * سننا نأقايلى لجنيك مصرع

وقال ابن مقبل يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنتها * فنيق ثناها عن سنن فأرقل

يقول سنان ناقته ثم انتهى الى العدو الشديد فأرقل وهو ان يرتفع عن الذميل ويروي هذا البيت أيضاً الضابي بن الحرث البرجمي وقال آخر * كالفعل أرقل بعد طول سنن * (و) السنين (كأمر ما يسقط من الجرا اذا حكته) كذا في الصحاح وقال القراء يقال للذي

يسيل من المسن عند الحلك سنين قال ولا يكون ذلك السائل الامتنا (و) السنين (الارض التي أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت) قال الطرماح بمخرق تحقن الريح فيه * حنين الجلب في البلد السنين

(و) سنين (د) به رمل وهضاب وفيه وعورة وسهولة من بلاد عوف بن عبد أخي قريظ بن أبي بكر بن كلاب قاله نصر (و) سنين (كزبير اسم) سيباني بعض من سمى به في سياق المصنف رحمه الله تعالى والعلامة عبد الجليل بن سنين الطرابلسي الحنفي عن الشهاب

البشبيشي أخذ عن شيخ مشايخنا الحوى صاحب التاريخ (وكهنيته) سنينة (بنت محنف الصحابية) روت عنها حبة بنت السماخ ووقع في المعاجم اسمها سنية وهو غلط (و) سنينة أيضاً (مولى لام سلة) رضى الله تعالى عنها نقله الحافظ وفي بعض نسخ التبصير مولاة أم سلة وهو غلط والمساق من الابل الجبار وفي الصحاح خلاف الأفاء وفي حديث معاذ رضى الله تعالى عنه فأمرني أن أخذ

من كل ثلاثين من البقر تبعها ومن كل أربعين مسنة والبقرة والشاة يقع عليهما اسم السن اذا اثبتا فاذا اسقطت ثبتهما باسمه بطوعها
 فقد امنت وليس معنى أسنانها كبرها كالرجل ولكن معناها طوع ثبتهما وتثني البقرة في السنة الثالثة وكذلك المعزى تثني في الثالثة
 ثم تكون رباعية في الثالثة ثم سدس في الخامسة ثم سابع في السادسة وكذلك البقر في جميع ذلك وقال الازهرى وأدنى الاسنان
 الاثنا وهو أن تثبت ثبتيها وأقصاها في الابل البزل وفي البقر والغنم السلوغ (والسنين بالكسر العطش و) في الصحاح (رأس
 المحالة) وهو قول أبي عمرو (و) أيضا (حرف فقار الظهر) والجمع السنان قال رؤبة * ينقعن بالعذب مشاش السنين * (كاسن
 والسنينة و) قيل السنين (رأس عظام الصدر) وهى مشاش الزور (أو طرف الضلع التى فى الصدر) وقال الازهرى ولحم
 سناسن البعير من أطيب اللحمان لأنها تكون بين شطى السنام وقيل هى من القرس جوارحه الشاحصة شبه الضلوع ثم تنقطع
 دون الضلوع وقال ابن الاعرابي أسناسن والشناشن العظام قال الجرنفش

كيف ترى الغزوة أبقفت منى * سناسنا كخلق المحن

(و) سنسن (كهدد) اسم أعجمي يسمى به السواديون وهو (لقب أبي سفيان بن العلاء) المازني (أخي أبي عمرو) بن العلاء قال ابن
 ماكولا اسمه العربان ولهما أخوان أيضا معاذ وعمر (و) سنسن (شاعر) أدركه الدارقطني (و) سنسن (جد) أبي الفتح
 الحسين بن محمد) الاسدي الكوفي المحدث وقوله (الشاعر) ينبغي حذفه فإنه لم يشتهر بذلك وقد روى عن القاضي الجعفي وغيره
 (وسنة بن مسلم البطين) شيخ لشعبة (وأبو عثمان بن سنة) شيخ للزهري (محمد ثاب وسنان بن سنة) الاسلمي سجازي روى عنه
 يحيى بن هندو يقال في اسم والد سلمة أيضا (وعبدالرحمن بن سنة) الاسلمي له في مسند أحمد بن حنبل الاسلام غريب من طريق ضعيف
 (وسنان بن أبي سنان) بن محصن الاسدي ابن أخي عكاشة بدرى من السابقين (و) سنان (بن طهبر) الاسدي أهدى للنبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم ناقه أخرجه الثلاثة (و) سنان (بن عبد الله) وهما اثنتان أحدهما الجهني روى عنه ابن عباس والثاني
 سنان بن عبد الله بن قشير بن خزيمه هو الأبو كوع والد سلمة قال الطبراني أسلم وهذا بعبد بن خطأ فان سنانا هذا الملقب بالأبو كوع
 هو جد سلمة بن عمرو بن الأبو كوع لا أبوه ولم يدرك المبعث (و) سنان (بن عمرو بن مقرن) كذا في النسخ والصواب وان مقرن فانهما
 اثنتان فاما سنان بن عمرو فهو أبو المقنع القضاعي حليف بنى ظفر شهد أحداد وغيرهما من المشاهد واما ابن مقرن فهو أبو النعمان
 له ذكر في المغازي ولم يرو (و) سنان (بن وبرة) ويقال ابن وبرة الجهني له رواية حديث لا يثبت (و) سنان (بن سلمة) بن الحبحق الهدلي
 قيل انه ولد يوم الفتح فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنانا وكان شجاعا وقدولى غزوة الهند في سنة خمسين (و) سنان (بن شعلة)
 ويقال ابن شعلة الاوسى جاء عنه حديث موضوع (و) سنان (بن نيم) الجهني وقيل ابن وبرة حليف الخزرج له حديث ذكره أبو
 عمر (و) سنان (بن نعلبة) بن عامر الانصاري شهد أحداد ولا روايه له (و) سنان (بن روح) ممن نزل حص من الصحابة وقيل اسمه
 سيار * وفاته سنان بن صخر بن خنساء الخزرجي عقبى بدرى وسنان الضمري الذي استخلفه أبو بكر على المدينة حين خرج لقتال أهل
 الردة وسنان بن أبي عبد الله ذكره العدوي ٣ وسنان بن عرفة وسنان أبو هند الحجام ويقال اسمه سالم وسنان آخر لم ينسب روى عنه
 أبو اسحق السيبعي (وسنين كزبير أبو جيلة) الضمري وقيل السلمي له في صحيح البخاري حديث من طريق الزهري عنه (و) سنين (بن
 واقد) الانصاري الظفري تأخر موته الى بعد الستين (صحابيون) رضى الله عنهم (وحصن سنان بالروم) فقهه عبد الله بن عبد الملك
 ابن مروان (وأبو العباس) محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان بن عبد الله (الأصم السنانى) الاموى (نسبة الى جده سنان)
 المذكور ويقال له المعقل نسبة الى جده معقل عمرطو يلاظهر به الصم بعد انصرافه من الرحلة حتى انه كان لا يسمع نقيق الخمار
 اذن سبعين سنة في مسجده وسمع منه الحديث ستا وسبعين سنة سمع عنه الآباء والأبناء والأحفاد وكان ثقة أميناً ولد سنة ٢٤٧
 ورحل به أبوه سنة ٢٦٥ على طريق أصبهان فسمع هرون بن سليمان وأسيد بن هاشم وحججه أبوه في تلك السنة فسمع بحكمة من أحمد
 ابن سنان الرملي ثم خرج الى مصر فسمع من عبد الله بن عبد الحكيم ويحيى بن نصر الخولاني والربيع بن سليمان المرادى وبكار بن
 قتيبة القاضي رحمهم الله تعالى وأقام بمصر على سماع كتب الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه ثم دخل الشام وسمع بعسقلان ودمشق
 ودخل ديباط وحصن والجزيرة والموصل ورحل الى الكوفة ودخل بغداد ثم انصرف الى خراسان وهو ابن ثلاثين سنة وهو محدث
 كبير وثقفي بنيسابور سنة ٣٤٩ (وأسنان بالضم) بهراة) منها أحمد بن عدنان بن الليث روى عنه أبو سعد الماليني (وسنيناء)
 بفتح فكسرها دودة (و) بالكوفة والسنائن مائة لبنى وقاص) كانه جمع سنينة. (والمستن) على صيغة اسم الفاعل (الطريق
 المسلول) وفي التهذيب طريق يسلك وتستن الرجل في عدوه (كالمستن) على صيغة اسم المفعول (وقد استسنت) اذا صارت كذلك
 (والمستن الأسد) لاستنانه في عدوه أى مضيه على وجهه (والسنن محركة الابل تستن) وتلع (في عدوها) واقبالها راد بارها
 (والسنينة كسفيينة الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن) نقله الازهرى وأشد للظرماع
 * وأرطاة حقف بين كسرى سنائن * وقال غيره السنائن كهيمنة الجبال من الرمل (و) السنينة (الريح) والجمع كالجمع عن مالك
 ابن خالد (والمسنون سيف مالك بن الجحان الانصاري وذو السن) بالكسر (ابن وثن الجبلى كانت له سن زائدة) فلقب به (وذو السن

٣ قوله العدوي هكذا بالنسخ وحرره

ابن الصوان بن عبد شمس وذو السنينة بجهينة حبيب بن عمبة الثعلبي كانت له سن زائدة أبيضاً من المجاز (وقع في سن رأسه
 أي عدد شعره من الخبير) عن أبي زيد وزاد غيره والنسر وقال أبو الهيثم وقع فلان في سن رأسه وسواه رأسه بمعنى واحد وروى
 أبو عبيد هذا الحرف في الامثال في سن رأسه ورواه في المصنف في سى رأسه قال الأزهرى والصواب بالياء أي فيما ساوى رأسه
 من الخصب (أو) المعنى وقع (فيما شاء) واحتكم وأسبدا السنة بالضم هو أسد بن موسى) بن ابراهيم بن عبد الملك الاموي (المحدث)
 مصرى سكن مصر ويكنى أبا ابراهيم روى عن الحمادين والليث وعنه الربيع بن سليمان المرادى ويحمر بن نصر الخولاني قبل له ذلك
 لسكب صنفة في السنة وابنه سعد أخذ عن الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه وصنف مات بمصر (والسنيون) بالضم وكسر النون
 المشددة (من المحدثين) جماعة منهم الحافظ أبو بكر (أحمد بن محمد بن اسحق) الدينوري (ابن السني ذوالصانيف) المشهورة
 (والعلاء بن عمرو) السني حدث عنه أبو شيبه داود بن ابراهيم (ويحيى بن زكريا) السني عن محمد بن الصباح الدولابي وعنه
 الدعولي (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن منصور) بن شعيب البخاري السني (مؤلف) كتاب (المنهاج) حدث عنه أبو محمد الحسن بن
 أحمد السمرقندي (وآخرون) كحافظ الدين أبي ابراهيم اسمعيل بن أبي القاسم السني عن أبي الحسن الروياني وعنه القتب
 النيسابوري وعمرو بن أحمد السني بغدادى سكن باصهان وأبي الحسن علي بن يحيى بن الخليل السني التاجر المروزي روى عن
 أبي الموجه وعلي بن منصور السني الكرابيسي وأبي العباس أحمد بن محمد السني الزيات وعلي بن أحمد السني الدينوري ومحمد بن
 محفوظ السني من أهل الرملة وعبد الكريم بن علي بن أحمد التميمي يعرف بابن السني وأبي زرعة روح بن محمد بن أحمد بن السني
 روى عنه الخطيب وأبي الحسن مسعود بن أحمد السني من شيوخ ابن السني والجلال الحسين بن عبد الملك الأثرى السني
 محدثون (و) من المجاز (سني هذا الشيء) أي (شهى الى الطعام) يقال هذا مما يسئلك على الطعام أي يشحكك على أكله ويشهيه
 والحض يسن الابل على الخلة كما في الاساس قال أبو سعيد أي يقوما كما يقال السن حد السكين والحضنة سنان لها على رعى
 الخلة وذلك انها تصدق الاكل بعد الحض (وسانت الفحول تكادمت) وعضت بعضها بعضا (وسنين) ظاهرا طلافه الفقع (د بديار
 عوف بن عبد) أخى قريظ بن أبي بكر بن كلاب وهذا قد تقدم بعينه آتفا وضبطه في النسخ بكسر السين وهو وهم (والسنان
 نصل الرمح) هو ككباب وانما أغفله عن الضبط لشهرته وقال الراغب السنان خص بما ركب في الرمح وفي المحكم سنان الرمح حديثه
 لصقاتها وملاستها (ج أسنة) روى عن المؤرج السنان (الذبان) وأنشد

أبا كل تآزر او يحسو خريزة * وما بين عينيه ونيم سنان

قال تآزر امارته القدر اذا فارت (وهو أطوع السنان أي بطاوعه السنان كيف شاء) قال الاسدي بصف فلا

للبيكرات العيط منها ضاهدا * طوع السنان ذارعا ضادا

ذارعا يقال ذرع له اذا وضع يده تحت عنقه ثم خنقه والعاض الذي يأخذ بالعاض طوع السنان يقول بطاوعه السنان كيف يشاء
 * وما يستدرك عليه من الابدان لا آتيل سن الحسل أي أبدأ وفي المحكم ما بقيت سنه يعني ولد الضب وسنه لا تسقط أبدا وحكى
 اللحياني عن المفضل لا آتيل سني حسل قال وزعموا ان الضب يعيش ثلاثمائة سنة والسنان بالكسر الامم من بسن وهو القوة
 والسن بالكسر الرعي وقول علي رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سني * عن شدته واحتنا كدوال أسنان الا كابر
 والاشرف والسن الرقيق والدواب والسن محركة أسنان الخيل والابل يقال نخع عن سن الخيل والسنان بالكسر الذي
 يسن عليه نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس

يبارى شباة الرمح خلد مذاق * كصفح السنان الصلبي الخبيض

بطرد الزج يبارى ظله * بأصيل كالسنان المنخبل

وأسن الرمح جعل له سنانا وتسنين الاسنان تسويكها والمسنون الممس والسن الجوهري لعبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها الى القبة الخضراء عشى في مرمر مسنون

قال ابن بري وتروى هذه الابيات لابي دهب وكل من ابتدع امرأ عمل به قوم بعده قيل هو الذي سنه قال نصيب

كأنني سنفت الحب أول عاشق * من الناس اذا أحببت من بينهم وحدي

واستن بسنته عمل بها والسن محركة الطريقة والسنة بالضم الخط الاسود على من الحمار والسن المسنون ومسنتن الحرور موضع

جرى السراب أو موضع اشتداد حرها كأنها تسن فيه عدوا أو مخرج الرمح وبكل فسر قول جرير

ظلالنا مسنتن الحرور كأننا * لدى فرس مستقبل الرمح صائم

والاسم منه السن واستن دم الطعنة اذا جاءت دفعة منها قال أبو كبير الهذلي

منسنة سنن الفلومرشة * تنفي التراب بقاخز معروف

وطعنه طعنة فجأ منها سن يدفع كل شئ اذا اخرج الدم بجمونه وقول الاعشى

(المستدرك)

قوله الذي يسن عليه
 عبارة اللسان الذي يسن
 به أو يسن عليه

وقد نطقن الفرج يوم اللقا * وبالمرح نجس أولى السنين
قال شهر يزيد أول القوم الذين بسرعون الى القتال وجاء سنين من الخيل أى شوط ويقال اسنين قرون فرسك أى بده حتى يسيل
عرقه فيضمه وقد سن له قرن وقرون وهى الدفع من العرق قال زهير بن أبى سلمى
نعوذها الطراد فكل يوم * تسن على سنا بكها القرون

وفى النوادر ربح نسانه وسنانه باردة وقد سنست وسنست اذا هبت هبوا باردا ويقال نسان من دخان وسنسان يريد دخان نار
وبنى القوم بيوتهم على سنين واحداً على مثال واحد والمسنون الرطب وسنت العين الدمع سنا صنبه واستننت هى انصب دمهها
والمسنون كصبور رمل مرتفع مستطيل على وجه الارض وفى المثل صدقنى سن بكره تقدم فى ه د ع واستننت الفصال سميت
وصارت جلودها كالمسان وبه فسر المثل أيضاً واستن سيفه خطر به وتسن عمل بالسنه وأصلح أسنان مفتاحك وسن الامير
رعيته أحسن سياستها وقرس مسنونه متهمة بجهنم القيام عليها وسن فلان فلان مادحه وأطراه وسن الله على يدى فلان قضاء
حاجتى أجزاه ومسنت الطريق حيث وضعت واستن به الهوى حيث أراد اذا ذهب به كل مذهب وهو مجاز وخياط السنه لقب جماعة
من المحدثين منهم زكريا بن يحيى وأبو بكر عبد الله بن أحمد بن سليمان الهمداني وأبو جعفر وأبو الحسين عبد الله بن اتمان بن سنه
العيسى بالكسرى ونفع بن سالم بن عفار بن سنه المحاربي شاعران والسنة لقب شيخ مشايخنا الشهاب أحمد السلمي الزبيدي
أصله من ابن حرب فكره أن يقال له ذلك * ومما يستدرك عليه سنديون بكسر فسكون ففتح فضم قريتان بمصر احدهما فى
القليوبية والاخرى بالمزاحمين وقد دخلتهما السنديان بمجر صلب وأبو طاهر السنديانى نسبة الى السنديبة قرية على نهر عيسى
على غير قياس وسندان الحديد معروف ويكنى به عن الثقيل فى عرف العامة ((التسون)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى
هو (استرخاه البطن) قال الازهرى كانه ذهب به الى التسول من سول يسول فأبدل (والفضل بن محمد بن سون كزفر) البخارى عن
علي بن ابيحق الخنظلي ويحيى بن النضر وضبطه الحافظ بالضم (وسوان كغراب ع) عن الصغاني وقيل هو اسوان الا ترى ذكره
(واسوان بالضم ويضع أو غلط السمعاني فى فتحه) وبخط أبى سعيد السكرى سوان بغير همزة (د) كبير وكورة (بالصعيد) الاعلى
(بصر) وهو أول بلاد النوبة على النيل فى شرقه وفى جباله المقطع العمدا التى بأسكندرية قال الحسن بن ابراهيم المصرى بأسوان من
التمور المختلفة وأنواع الأرتاب وذكروا بعض العلماء أنه كتف عن أرتاب اسوان فاجرد شيأ بالعراق الاو بأسوان مثله وبأسوان
ماليس بالعراق (منه) أبو الحسن (فقير بن موسى) بن فقير الاسوانى (المحدث) عن محمد بن سليمان بن أبى فاطمة وأبى خنيفة فعزم
ابن عبد الله بن فعزم الاسوانى الشافعى حدث عنه أبو بكر بن المقرئ فى معجم شيوخه ومنه أيضاً القاضى أبو الحسن على بن أحمد
ابن ابراهيم بن الزبير العناني الملقب بالرشيد صاحب الشعروا التصانيف نسبة السلفى وكتب عنه مات سنة ٥٦٣ رجه الله تعالى
وأخوه المهذب أبو الحسن محمد بن على كان أشعر من أخيه وهو مصنف كتاب النسبة مات سنة ٥٦١ رجه الله تعالى (وسونايا
بالضم) ببغداد أدخلت فى البلد * ومما يستدرك عليه ساوين موضع فى قول ابن مقبل * ركب بليه أوركب بساونايا * هكذا
هو فى كتاب المعجم لياقوت رجه الله تعالى وأنشده ابن السبدي فى الفرق أوركب بساونايا وقد تقدم فى سبن ((الأسهان)) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الرمال اللينه) كالأسهال قال الازهرى أبدت النون من اللام ((السين)) بالكسرى (حرف)
من هجاء حروف المعجم وهو (مهموس) يذكرون وث هذا سين وهذه سين فن أنت فعلى توهم الكلمة ومن ذكروا فعلى توهم الحرف
وهو (من حروف الصغير) ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاى بالمهمس ويزاد) وقد يتخلص الفعل للاستقبال نقول سيف فعل وزعم
الخليل أم اجواب لن (وتبدل منه انشاء) حكاة أبو زيد وأنشد

يا قبح الله بنى السعلات * عمرو بن ربوع شمراوات * لسوا أعفأ، ولا أكيات

يريد الناس والاكياس كفى الصحاح * قلت ويقولون هذا سنه ونه أى قرينه ويريدون السنين والتمنين (و) السنين (جبل و) أيضاً
(ة) بأصهار منها أبو امانصور والمحدثان ابن زكريا) بن الحسن بن زكريا بن ثابت بن عامر بن حكيم الاديب مولى الانصار (و) أبو
منصور (بن سكرويه) كعمرويه (السينيان سمعا) من أبى ابيحق ابراهيم (بن خريشيد قوله) التاجر - قال الذهبى وولى الاخير بلد
قضاءه سين (ومحمد بن عبد الله بن سين) أبو عبد الله الاصبهانى (محدث) عن مطين (و) قوله تعالى (يس أى يا انسان) لانه قال انك لمن
المرسلين نقله الجوهري عن عكرمة وقال ابن جنى فى المحتسب وروى هرون عن أبى بكر الهذلى عن الكلبى يس بالرفع قال فلقيت
الكلبى فسألته فقال هى بلغة طي يا انسان ثم قال ومن ضم نون يس احتمال أمرين أحدهما أن يكون لالتقاء الساكنين كحوب فى
الجزوهيت لك والآخر أن يكون على ما ذهب اليه ابن الكلبى وروى بنافيه عن قطرب

فيا ليتنى من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمع بها صوت يأسين

وقال معناه صوت انسان قال ويحتمل ذلك عندى وجهان ثالثا وهو أن يكون أراد يا انسان (أو ياسيد) الا أنه اكتفى من جميع الاسم
بالسين فقال يأسين فبافيه حرف نداء كقولك يا رجل ونظير حذف بعض الاسم قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفى بالاسيف شا

٣ قوله وأبو جعفر وأبو
الحسين الخ كذا بالنسخ
وسوره
(المستدرك)
٢٤٧
(التسون)

(المستدرك)
(الأسهان)
(السين)

أى شاهدا حذف العين واللام وكذلك حذف من انسان الفاء والعين غيرانه جعل ما بقى منه اسما فاعلم ان رأسه وهو السين قبيل
 بس كقولك لو قت عليه في نداء زيد يا زاء ويؤ كذلك ما ذهب اليه ابن عباس في حم عسق ونحوه انها حروف من جملة أسماء
 الله سبحانه وتعالى وهي رحيم وعليم وسميع وقدير ونحو ذلك وشبيهه به قوله * قلنا الهاق في لنا قالت قاف * أى وقفت فاكنتي بالحرف عن
 الكلمة (وسينا مقصورة جد) الرئيس (أبى على الحسين بن عبد الله) الحكيم المشهور وكان أبوه من أهل بلخ فانتقل منها الى بخارا
 وزولده ولده هذا في بعض قراها في سنة ٣٧٠ ولما بلغ عمره عشرين سنين حصل الفنون كلها و صار يديم النظر وجال في البلاد وخدم
 الدولة السامانية وتوفي بهمذان سنة ٤٣٨ بالقواخج وقيل بالصرع ويقال انه مات في السجن معتقلا ومنه قول الشاعر

رأيت ابن سينا يعادى الرجال * وفي السجن مات أخس الممات
 فلم يشف مانابه بالشفاء * ولم ينج من موته بالحنان

ومن مؤلفاته القانون والشفاء (و) سينا (بالمدحارة م) معروفة عن الزجاج قال وهو والله أعلم اسم المكان (وسينان) بالكسر
 (ة) عمرو منها أبو عبد الله الفضل بن موسى المروزي عن الاعمش وعبد المؤمن بن خلف وثقه ابن معين ولد سنة ١١٥ ومات
 سنة ١٥٢ يقال نهرم أهل سينان من كثرة طلبته فوضعوا عليه امرأة تقول انه راودها فانتقل الى راما نشاء فبيس زرع سينان
 تلك السنة فسألوه الرجوع فقال حتى تقروا بالكذب ففعلوا فقال لا حاجة لي فبمن يكذب وأخوه أحمد قال ابن ماكولا غزير الحديث
 ومحمد بن بكر السيناني المروزي عن بندار وطبقته ومفلس بن عبد الله الضبي السيناني شيخ لابي غنيملة وذكر الحافظ في التبيين
 ضابطا فيه قال أبو عمرو بن محبوب من جاء من الكوفة فهو شيناني بالمعجمة ومن جاء من الشام فهو سينياني بالمهمله ومن جاء من خراسان
 فهو سيناني بنونين (و) سينان (جد محمد بن المغيرة) الهمداني الراوي عن بكر بن ابراهيم (و) أيضا (جد لعلي بن محمد بن عبد الله)
 ابن الهيثم الاصبهاني (صاحب) أبي القاسم (الطبراني) كذا في التبيين ويقال له ابن سين أيضا (وطور سينين) (و) طوز (سيناء)
 ممدودا (ويضع وسينا مقصورة جبل بالشام) قال الزجاج فن قرأ سينا على وزن صحراء فانها لا تنصرف ومن قرأ سينا فهو على وزن
 علماء الا انه اسم للبقعة فلا ينصرف وليس في كلام العرب فعلاء بالكسر ممدودا وقال الجوهري قال الاخفش وقرئ طور سيناء
 وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في التحولانه مبنى على فعلاء والكسر ردى في التحولانه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود بكسر
 الاوّل غير مصروف الا ان يجعله أمجما. وقال أبو علي لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة ووجدت في نسخة الصحاح للمسيدي زيادة في
 المتن ما نصها وكان أبو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويعتبره بطور سينين وهو أكثر في القراءة واختار الكسائي الفتح وهو أصح في النحو
 انتهى (والسينينة) بالكسر (شجرة) حكاة أبو حنيفة عن الاخفش (ج سينين) قال وزعم أن طور سينين مضاف اليه ولم يبلغني هذا
 عن أحد غيره ونقل الجوهري أيضا قول الاخفش المذكور والذي نقله الازهرى وغيره أن سينين جبل بالشام أضيف اليه الطور
 وتقدم للمصنف قريبا * ومما يستدرك عليه قال أبو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعبة وهو ذو ثلاث
 شعب نقله الجوهري والطرة السينية التي على هيئة السين ومنه قول الحريري لولم تبرز جهة السين فنفتت الخسین وسينان قرية
 على باب هراة منها أبو نصر أحمد بن محمد بن منصور بن أحمد بن محمد بن ليث السبتي الهروي عن أبي سعيد محمد بن محمد بن عبد الله
 المخدي وعنه عبد الله بن أحمد السمرقندي وأبو القاسم علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن سين ويقال سيناني روى عنه
 الطبراني وقد تقدم

(المستدرك)

(شأن)

(فصل الشين) مع النون (الشأن الخطب والامر) والحال الذي يشين ويصلح ولا يقال الا فيما يعظم من الاحوال والامور قاله
 الراغب (ج شؤون وشئين) هكذا في النسخ والصواب شأن كما هو نص ابن جنى عن أبي علي الفارسي كذا في المحكم وقوله تعالى
 كل يوم هو في شأن قال المفسرون من شأنه أن يعزذبا ولا يذل عزرا ويغنى فقيرا ويفقر غنيا ولا يشغله شأن عن شأن سبحانه وتعالى
 وفي حديث الحكم بن حزن والشأن اذ ذاك دون أى الحال ضعيفة لم ترتفع ولم يحصل الغنى وأما قول جودابه بن عبد الرحمن
 * وشرنا أظلمنا في الشون * فانما أراد في الشون (و) الشأن (مجرى الدم الى العين ج شؤون وشؤون) وقال الليث الشؤون عروق
 الدموع من الرأس الى العين وقال الاصمعي الدموع تخرج من الشؤون وهي أربع بعضها الى بعض وقال أبو عمرو والشأنان عرفان
 يصدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين قال عبيد

عينك دمعها مسروب * كان شأنهما شيب

وجه الاصمعي قوله لا تجزئني بالفراق فاني * لا تسهل من الفراق شؤني

(و) الشأن (عرق في الجبل ينبت فيه التبغ) جمع شون يقال رأيت نخيلا نابتة في شأن من شؤون الجبل (و) الشأن (موصول
 قبائل الرأس) الى العين والجمع شون وقيل الشؤون السلاسل التي تجتمع بين القبائل وقال الليث الشؤون غمام في الجمجمة شبه
 لحام النحاس تكون من القبائل وقال ثعلب هي عروق فوق القبائل فكما ما أسن الرجل قويت واشتدت وقال الاصمعي الشؤون
 مواصل القبائل بين كل قبيلتين شأن وفي الصحاح واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتهاها ومنها تجي الدموع ويقال

استهلت شؤنه والاستهلال قطره له صوت وقال أبو حاتم الشؤن الشعب التي تجتمع بين قبائل الرأس وهي أربعة أشؤن وفي حديث الغسل حتى تبلغ به شؤن رأسها هي عظامه وطرافيقه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض (و) الشان (عرق من التراب في شقوق الجبل ينبت فيه النخل) وقال ابن سيده الشؤن خطوط في الجبل وقيل صدوع قال ساعدة الهدلي

كان شؤنه لبات بدن * خلاف الويل أو سيد غسيل

شبه تحدر الماء عن هذا الجبل بتحدره عن هذا الطائر أو تحدر الدم عن لبات البدن (ج شؤن و) يقال (ماشأن شأنه كنع) أي (ماشعربه) عن ابن الاعرابي وقال اللحياني أتاني ذلك وماشأت شأنه أي ما علمت به (أو) ماشأن شأنه وما مان شأنه إذا لم يكثر له ولم يعبأ به عن اللحياني (وشأن شأنه قصد قصده) ومنه سمي الخطب شأنه لأنه من شأنه أن يقصد (كأشأنه) شأن شأنه (عمل ما يحسنه) وفي التهذيب أشأن شأنك عمل ما تحسن (و) يقال (لأشأنن خبرهم) أي (لاخبرنهم و) قيل (لأشأنن شأنهم) أي (لاؤسدنهم) أي أمرهم (و) يقال (شأن فلان) (بعدك) أي (صار له شأن) * وما يستدرك عليه يقال أقبل فلان وماشأن شأن فلان شأننا إذا عمل فيما يحب أو يكره عن اللحياني ويقال انه لما شأن شأن أن يفسدك أي أن يعمل في فسادك وأشأن شأنك عليك به عن اللحياني وماشأن شأنه أي ما أراد وشؤن الخمر ما دب منها في عروق الجسد قال البعيث

بأطيب من فيها ولا طعم قرص * عقار تمشى في العظام شؤنها

(شبن)

(الشابن) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الغلام الناعم التار) كالشابل (وقد شبن) وشبل (وشبانه اسم) وهو شبانة ابن علي بن شريح بن علي بن رزام بن يحيى بن عبد الله بن خالد الاموي بطن منهم جماعة يسكنون القرشبية أسفل ربع باليمن وأولاد أبي شبانة جماعة منهم ريف مصر وشيرزمية بالصعيد الاعلى (و) شبانه (بالضم) أبو الصقر (أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني الكاتب و) أبو سعيد (عبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء) قال الحافظ سمعناه وولده أبو الفضل طاهر روى عن أبيه الثلاثة ذكرهم شيرويه في طبقات همدان (و) أبو الحسن (علي بن عبد الملك بن شبانة) الدينوري (محدث) صدوق عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن فراس المسكي وأبي العباس أحمد بن محمد الرازي وعنه الخطيب البغدادي * وفاته عبد الله بن علي بن محمد بن الحسن العطار المعروف بابن شبانة ومحمد بن عبد الله بن بندار بن شبانة القطان محدثان ذكرهما شيرويه (و) ابن شبان كشاد عبد العزيز ابن محمد العطار يعرف بذلك سمع البخار (وبالضم شبان بن جسر بن فرقد) القصاب (أو اسمه جعفر وهذا القبه) سمع أباه منكر الحديث وأبو روى عن الحسن ضعفه (و) أبو جعفر (أحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان) شيخ لمحمد الباقر جي (و) شبونة بالضم (و) بالمغرب بالاندلس ويقال لها الشبونة أيضا مثل بشنترين قريب من البحر المحيط ينسب اليه أبو اسحق ابراهيم بن هرون ابن خلف بن عبد الكريم بن سعيد المعمودي يعرف بالزاهد الاشبوني سمع محمد بن عبد الملك بن أيمن وقاسم بن أصبغ وكان ضابطا ثم توفى سنة ٣٦٠ (وشبن) شبونا (دنا والشباني) بالفتح (والاشباني بالضم الاحمر الوجه والسبال) نقله الصغاني في التكملة * وما يستدرك عليه شايجن يسكنون الموحد بعد الانف وفتح الجيم قرية بدمر فقد منها أبو علي الحسن بن منصور المحتسب الكرمي المحدث (الشئن) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (النسج والحيا كدوهوشان وشئون) أي ناسج ويقال شئن الشان ثوبه أي نسجه وهي هذلية قال شاعرهم

تسجتهم الزرع الشئون سبائبا * لم تطوها كف البيظ المحفل ٢

(المستدرك)

(شئن)

٣ قوله المحفل ضبطه في التكملة كقعد وضبط في اللسان ونسخة من التهذيب كعسن فخره

(المستدرك)

٣ قوله غير الكثير الذي في التكملة التي يسدى الكثيره باسقاط غير

(اشئجن)

(شئن)

الزوع العنكبوت والبيظ الحائل كما تقدم (وأشئون) بالضم (حصن بالاندلس) من أعمال كورة جيان (و) في ديوان المتنبزي وخرج أبو العشاء ريمصيد بالاشئون هو (ع قرب انطاكية) فيما يظنه ياقوت (و) شتان (كسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي) ويخط الصغاني بين كدي وكداء جاء ذكره في حديث حجة الوداع يقال بات به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم دخل مكة (والشئون اللينة من الثياب ورجل شئن الكف) أي (شئنها) هكذا ذكره جماعة وقد روى الحديث كذلك في بعض الروايات حكاهما الجلال والجهور على أنه لشعة أو شجر يرف (ومحمد بن أبي المظفر بن شئانه كرمانه) وضبطه الحافظ كشمامة (محدث) عن عبد الحق اليوسفي (فردوشئني كهمزيه بمصر) * قلت هي شئني بزيادة النون من أعمال المنوفية وقد دخلتها امرارا * وما يستدرك عليه شاتان قرية من أعمال ديار بكر منها أبو علي الحسن بن علي بن سعيد الشاناني كان محدثا ووجهها عند الملوك وقد على صلاح الدين يوسف ابن أيوب ومدحه ذكره الصفدي والشيتان من الجراد والركان والحيل الجماعة غير الكثيره ولا واحده نقله الصغاني (اشئجن بكسر الالف والتاء) أهمله الجماعة وقال ياقوت (رستاق بسمرقند) بينهما سبعه فراسخ وله قرى زهده وبساتين كثيرة وأما رجاربه (منه) أبو بكر (محمد بن أحمد بن ميثم) الاشئنجي (المحدث) من أئمة أصحاب الشافعي حدث بصحح البخاري عن الفربري ومات سنة ٣٨١ (شئنت كفه) وقدمه (كفرح وكرم شئنا وشئونه) أي (خسنت وغاظت) وهي شئنه وفي حديث المغيرة شئنه الكف أي غليظته والشئونه غلظ الكف وجسوا المفاصل (فهوشن الاصابع بالفتح) وكذلك العضو وفي صفة صلى الله تعالى عليه وسلم كان شئن الكفين والقدمين أي امه ما ميلان الي الغلظ والقصر وقيل هو الذي في أنامله غلظ بالأقصر ومحمد ذلك

في الرجال ويدهم في النساء وقال خالد العتري الشثونة لا تعيب الرجال بل هو أشد لقبضهم وأصبر لهم على المراسم ولكنها تعيب النساء
قال خالد وأنا شثن وقال الفراء رجل مكبون الاصابع مثل الشثن وقال امرؤ القيس

ونعطو برخص غير شثن كأنه * أساريع ظبي أو مساويل اسمعيل

ثم ان تفسير الشثن بالخشونة نقل عن الاصمعي وغيره من الائمة وتبعه عليه الجوهرى ومن بعده وللزخشمى كلام حرره شراح
الشمائل والشفاء والمواهب (و) شثن (البعير غلظت شافره من رعى الشوك) من العضاء * ومما يستدرك عليه رجل شثن غليظ
كشئل وأسد شثن البرائن خشنها (الشجين محرركة الهم والحزن و) أيضا (العصن المشتبك) من غصون الشجرة (و) أيضا
(الشعبة من كل شئ كالثجينة مثله) الضم عن ابن الاعرابى وهى شعبة من غصن من غصون الشجرة ومنه الحديث الرحم شجينة
من الله تعالى معلقة بالعرش نقول اللهم صل من وصلنى واقطع من قطعنى أى الرحم مشتقة من الرجن قال أبو عبيدة يعنى قرابة
من الله تعالى مشتبكة كاشتباك العروق شبهها بذلك مجازا واتساعا واصل الشجينة الشعبة من الغصن (و) الشجين (المتداخلة الخلق
من النوق) المشتبك بعضها ببعض كاشتبك الشجرة ومنه حديث سطح الكاهن * تجوب فى الارض علمداه شجين * أى ناقة
متداخلة الخلق كأنها شجرة متشجينة أى متصلة الاغصان بعضها ببعض ويروى شرن وسبأنى فى موضعه ان شاء الله تعالى
(و) الشجين (الحاجه حيث كانت) وفى الاساس الحاجه تمهم قال

من كان يرجو بقاء لانفادله * فلا يكن عرض الديناله شجينا

وقال الراجز انى سأبدي لك فيما أبدي * لى شجنان شجين بنجد * وشجين لى ببلاد الهند

وأنشد ابن برى حتى اذا قضوا بالبانات الشجين * وكل حاج افلات أولهن

(ج) شجون وأشجان) وذكر العيني ان الشجين يعنى الحزن جمعه اشجان ويعنى الحاجه جمعه شجون وفى موازنة الامدى فى شجون
جمع شجين وما أقل ما يجمع فعلى فعل قالوا أسد واسود وفى الهمع انه يطرد فى فعل محرركة غير أجوف ولا مضاعف ثم قال وقيل
لا يطرد بل هو سماعى وبه يخرم ابن مالك رحمه الله تعالى فى شرح الكافية وأنشد الجوهرى

ذ كرتك حيث استأمن الوحش والتقت * رفاق من الآفاق شتى شجونها

أراد حاجاتهم او يروى لحنها أى لغاتها وأنشدنا شجينا

أترى الزمان كما عهدت بوصلكم * يومما يجود لتنفى أشجاني

(وشجنته الحاجه) تشجنته شجينا (حبسته) وما شجنتك عنا أى ما حبسك ورواه أبو عبيد ما شجرك (و) شجين (الامر فلانا أخرنه
شجينا) بالفتح (وشجوننا) بالضم (كاشجنته فشجين كفرح وكرم شجينا) بالتحريك (وشجوننا) بالضم فهو شاجن وقال الليث شجنت
شجينا أى صار الشجين فى (والشجينة بالكسر شعبة من عنقود ندرلك لها وقد أشجين الكرم) صار ذاشجينة (و) الشجينة (الصدع
فى الجبل) عن اللحياني (و) شجينة (ع وشجينة بن عطار بن عوف بن كعب) بن سعد (بن زيد مائة) بن تميم وفيه يقول الشاعر

كرب بن صفوان بن شجينة لم يدع * من دارم أحدا ولا من نهل

(وشجين) الرجل (تذكر) عن الليث وأنشد * هجين أشجانا لمن تشجينا * (و) تشجين (الشجر التف) واشتبتك أغصانه
(و) قولهم (الحديث ذو شجون) أى (فنون واغراض) وقيل أى يدخل بعضه فى بعض أى ذو شعب وامتناسك بعضه ببعض وقال
أبو عبيد يراد ان الحديث يتفرق بالانسان شعبه ووجهه يضرب مثلا للحديث يستذكره غيره قال وكان المفضل الضبي يحدث عن
ضبة بن أدهد المشثل وقد ذكره غيره قال كان خرج اضبة ولدان سعد وسعيد فى طلب ابل فرجع سعد ولم يرجع سعيد فبينما هو يساير
الحرث بن كعب اذ قال له فى هذا الموضع قتلت فتى ووصف صفة ابنه وقال هذا سيفه فقال ضبة أرنى أنظر اليه فلما أخذه
عرف انه سيف ابنه فقال الحديث ذو شجون ثم ضرب به الحرث فقتله وفيه يقول الفرزدق

فلاناً من الحرب ان استعارها * كضبة اذ قال الحديث شجون

ثم ان ضبة لامة الناصب فى قتل الحرث فى الاشهر الحرم فقال سبق السيف العدل (والشجين) بالفتح (الطريق فى الوادى) كفى
الصحاح (أوفى أعلاه) كذا فى النسخ والصواب أو أعلاه (ج شجون كالشاجنه) وهى أعلى الوادى (ج شواجن) قال أبو عبيد
الشواجن والشجون أعلى الوادى واحدها شجين قال ابن سيده هكذا حكى أبو عبيد وليس بالقياس لان فعلا لا يكسر على فواعل
لا سيما وقد وجدنا الشاجنه فان يكون الشواجن جمع شاجنه أولى قال الطرماح

كظهر اللاتى لوتبتنى رية به * نهار العيت فى بطون الشواجن

وكذلك روى الازهرى عن أبي عمر والشواجن أعلى الوادى واحدها شاجنه وقال شهر جمع شجين أشجان وأنشد ابن برى للطرماح
فى شاجنه للواحدة أمن دمن بشاجنه الحجون * عفت منها المنازل مندحين

وفى الصحاح والشواجن أودبه كثيرة الشجر قال مالك بن خالد الخنعاى

(المستدرك)
(شجين)

لمأرت عدى انقوم بسلامهم * طلع الشواجن والطرقات والسلم
 أي لما هو بو انعلقت ثيابهم بالطلع فتركوها (و) في التهذيب (هي واد كبير يد يارضيه) في بطنه أطواء كثيرة منها اصاف واللاهابة
 وثيرة ومياها عذبة * ومما يستدرك عليه الشجين محركة هوى النفس والشجين التحرك وشجنت الحمامة شجونا ناحت وتحزنت
 والشجين كما مير الحاجة والجمع أشجان ويقولون شاجنتي شجون كقولهم عابلتني عبول والشجين والشجين بالكسر والضم جمعان
 للشجينة والشجينة للغصن وكذلك شجنتات وشجنتات عن ابن الاعرابي وبينه شجينة رحم بالكسر والضم أي قرابة مشتبكة
 والشاجنة ضرب من الاودية بنبت نباتا حسنا وشاجن واد حجازية وقيل ما بين البصرة واليمامة قاله نصر وشجينة كجھينة قرينة
 باليمن وذو الشجون واد في قول الهذلي (شجن السفينة كنع) يشحنها شحنا (ملاؤها) وأتم جهازها كله ومنه قوله تعالى في الفلك
 المشحون أي المملوء (و) شجن شحنا (طرردوشل) يقال مر شحنتهم أي يطردهم وبشلتهم يكسؤهم (و) شجن شحنا (أبعد) قال
 الازهرى سمعت أعرابيا يقول أشحن عنك فلانا أي فخره وأبعده (و) شجن (المدينة) بالتحليل شحنا (ملاؤها) بها (كأشحنها
 و) شحنت (الكلاب تشحن كتنصر وتعلم وتنع) شحنا وشحونا (أبعدت الطرد ولم تصد شيئا) فهو كلب شاحن والجمع الشواجن قال
 الطرماح يصف الصيد والكلاب تودع بالاعراس كل عملس * من المطاعم الصيد غير الشواجن

(المستدرک)

(شجن)

وبروى الشواجن بالجيم وتكاف ابن سبيده في معناه (والشحنة بالكسر ما يقام) وفي التهذيب ما يقاص (للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها) هو شحنتها نقله الازهرى (و) الشحنة (في البلد) وفي التهذيب وشحنة الكورة (من فيه) وفي التهذيب من
 فيهم (الكفاية لضبطها من جهة) وفي التهذيب من أولياء (السلطان) وقال ابن برى وقول العامة في الشحنة انه الامير غلط
 (و) الشحنة (العداوة) تمتلي منها النفس (كالشحناء) ومنه الحديث الارجلان كان بينه وبين أخيه شحناء (و) الشحنة (الرابطة من
 الخيل) هذا هو الاصل في اللغة ثم أطلقها العامة على الامير على هؤلاء (وشاحنه) مشاحنة (بأغضه) وقيل مادون القتال من
 السب والتعابر (وأشحن) الرجل وقيل الصبي (تهيا للبكاء) وكذلك أجش وقيل هو الاستعمار عند استقبال البكاء وقال الراغب
 الأشحان أن تمتلي نفسه تهيته للبكاء وأنشد ابن برى لأبي قلابة الهذلي

اذ عارت النبل والتف اللغوف واذ * سلوا السيوف وقد همت بأشحان

(و) أشحن (السيوف أمغده) عن ابن الاعرابي وسيوف مشحنة في أمغدها وأنشد قول أبي قلابة المذكور

* سلوا السيوف عراة بعد أشحان * ورواية الجوهري هنا وقد همت بأشحان كما أنشده ابن برى ورواه الازهرى عراة بعد أشحان
 (و) نقل الصغاني عن بعضهم أمغن السيف (سله) من غمده فهو (ضدو) أشحن (له بسهم) اذا (استعدله ليرميه) عن الصغاني
 (والمشاحن المذكور في الحديث) يعني حديث ليلة النصف من شعبان يغفر الله لكل بشر ما خلا مشركا أو مشاحنا وفي حديث
 أبي سعيد من طريق محمد بن عيسى بن جبان لا ينظر الله فيهم الى مشرك ولا الى مشاحن وأخرج الامام أحمد في مسنده من حديث
 أبي لهيعة بسنده عن عبد الله بن عمر الاثنى عشر مشاحن وقائل نفس وفي حديث أبي الدرداء المشرك أوقائل نفس حرما الله تعالى
 أو مشاحن وروى عن عبد الرحمن بن سلام بسنده الى عثمان بن أبي العاص الا زانية تكسب بفرجها أو عشارا أو رجلا بينه وبين
 أخيه شحناء وعن القاسم بن محمد عن أبيه عن جده الامن في قلبه شحناء أو مشركا بالله عز وجل وفي رواية عنه أيضا ما خلا كافرا
 أو رجلا في قلبه شحناء فسرره بان المراد به المتعادى الا الاوزاعي فانه قال المراد به (صاحب البدعة التارك للجماعة) المفارق للائمة
 رواه عنه ابن المبارك وفي رواية عن الاوزاعي ليس المشاحن الذي لا يكلم الرجل انما المشاحن الذي في قلبه شحناء لا صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وروى عن عمير بن هاني سألت ابن ثوبان عن المشاحن فقال هو التارك لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم الطاعن
 على أمته السافل ذمهم (ومركب شاحن) أي (مشحون) عن كراع (ككاتب المكتوم وشحن عايسه كفرح) شحنا (حقد)
 وهو الشحناء (والمشحن كشمعل المتغضب) كالمشحن عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الشحن العدو الشديد والتشاحن تعاضل

(المستدرک)

(شحن)

(المستدرک)

(شذن)

من الشحناء العداوة ويقال للشئ الشديد الجوضة انه يشحن الذباب أي يطرده والشجان الطويل فيعال من الشحن أو فعلان من
 شاح فيكون من غير هذا الباب عن ابن سبيده والشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة وأبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان بن
 الشحنة بالكسر محدث مشهور وبنو الشحنة الخنفيون منهم السري بن عبد البر وأصوله معروفون يقال ان جدتهم الكبرى كان
 شحنة تجلب وشحن السقاء كفرح تغيرت رائحة من ترك الغسل عن ابن دريد وكثماة عبد الرحمن بن عمر بن شحانة الحراني محدث
 معروف سمع ابن الحرستاني وفي المحيط شاحنه غلظه وفاوضه قال الصغاني هو تحجيف صوابه بالسین المهملة ((الشجنون)) أهمله
 الجوهري وقال الصاغاني هو (الشيخ) ان جعلته من غير بناء الشيخ فهو فيعول وهذا موضعه (والمشحن لغة في المشحن) للمتغضب
 عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه شجن للبكاء وشحن اذا تهيأ له كإي اللسان والشجنونية مدرسة بمصر نسبت الى الامير شجنون
 أحدا من مصر (شذن الطيبي وجيع ولد النطف والخلف والحافر) يشذن (شذونا قوي) وصلح جيجه وترعرع وملا أمه فثنى
 معها ويقال للمهر أيضا قد شدن فادا أفردت الشادن فهو ولد انظيية وقال أبو عبيد الشاذن من أولاد الأطباء الذي قد قوى وطلع

قرناه (واستغنى عن أمه وأشدت الظبية فهي مشدن) اذا (شدن ولدها) وقيل ظبية مشدن ذات شادن يتبعها وكذلك غيرهما من
الظلف والحافر والخلف (ج مشادن) على القياس (ومشادين) على غير قياس كطافل ومطافيل (والمشدونه العاتق من
الجوارى) عن ابن الاعرابي (والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى) شدن (موضع بالين أو) الى (خلف) عن ابن الاعرابي قال
البحاج * والشدنيات بساقطن النعر * (والشدن بالفتح شجر) له سيقان خوار غلاظ (نوره كاليسمين) في الخلافة الا انه أحر
مشرب وهو أطيب من الياسمين وقال ابن ربي وهو طيب الريح وأنشد

كان فاها بعد ما تعاق * الشدن والشريان والشبارق

(المستدرك) (شذونه)

* ومما يستدرك عليه الشدون بضم النون جبل بالين عن نصر ((شذونه)) بفتح فضم أهمله الجماعة وقال ابن السمعاني ويقوت
كورة متصلة بكورة موزور غربي قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن بشر بن أيوب الشافعي الشذوني كان حافظا للمذهب
محباب الدعوة حدث عن أبيه وجماعته ولد سنة ٣١١ وتوفي سنة ٣٨١ وقال ابن الاثير شذونه (د بالاندلس) منه خلف بن حامد
ابن الفرج بن كانه الكنانى قاضى شذونه محدث مشهور وشذونه بفتح فسكون بفتح والنون ثقيلة وفي التبصير خفيفة من اشيلية
بالاندلس (منه أبو عبد الله محمد (بن خنيسه النحوى) الضرير كان حيا بعد سنة أربع وأربعين وأربعمائة * قلت ووجدت في
أول كتاب تهذيب التهذيب لابي حامد اللغوى ما نصه والمحكم ثلاثة وعشرون جزأ وعلى كل جزء كتبه محمد بن أحمد بن طاهر من أصل
ابى عبد الله بن خنيسه الذى قرأه على مصنفه قال ورأيت على نسخة أصله بالمحكم مات مؤلفه سنة ٤٥٨ رجه الله تعالى فهذا
يدل على ان ابن خنيسه تأخر بعد أربع وأربعين بكثر فتأمل ولا يخفى ما فى سياق المصنف من القصور والتخليط ما يعاب بمثله

(المستدرك)

المصنفون فرجه الله تعالى وسامحه ورفعه نابه * ومما يستدرك عليه شاذان وهو جد أبي الغنائم الحسين بن محمد بن الحسين
ابن شاذان السراج الشاذانى البغدادي حدث عن أبي بكر محمد السكرى وعنه أبو القاسم السيرقدى ومات سنة ٤١٧ وله جزء
روياه بعلو ((الشاذ كونه بفتح الذال) المجمة أو المهمله وكلاهما صحيحان وضم الكاف المجمة أهمله الجماعة وهى (ثياب غلاظ
مضربة تعمل بالين والى بيعها نسب أبو أيوب) سليمان بن أبي داود بن بشر بن زياد المقرئ البصرى (الحافظ) المكنى روى عن حماد
ابن زيد وعنه أبو مسلم الكجنى ومات سنة ٢٣٤ (لان أباه كان يبيعها) ويحجرهم * ومما يستدرك عليه شذمانه قرية بهراة منها

(الشاذ كونه)

أبو سعيد عبد الله بن عاصم بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداودى وعنه أبو القاسم الشيرازى مات سنة ٤٨٠ ((الشزن))
بالفتح أهمله الجوهري قال ابن الاعرابى هو (الشق فى العذرة) وقال أبو عمرو فى الصحخرة شرم وشرن وثفت وشيق وشريان
(وقد شرن) وشرم (كسمع) اذا انشق (و) شرن (بالفتح) د بطبرستان) نقله الصاغاني (والشوران بالضم القرطم أو العصفور)
قال الصاغاني ان جعلته فعلا لانا فوضعه حرف الراء وان جعلته فوعالا كطومار فهذا موضعه (و) أبو الحارث (محمد بن عبد الله بن
الشاربان) بفتح الراء الرسمى (محدث) سمع منه أبو الغنائم بن الرسمى * ومما يستدرك عليه الشريان بالكسر شجر صلب تتخذ

(المستدرك)

(شرن)

منه القسي واحدته شريانه وهو بجرىال ملحق بسرداح قال وقوسك شريانه * ونبلك جرانغضى
نقيله ابن ربي قال والصحج عندى ان شريان فعلا لانها أكثر من فعيال ولهذا ذكره الجوهري فى شري قلت لم يذكر الجوهري
الشريان هذا الشجر أصلا فى كتابه وانما ذكر فى فصل شري الشريان واحدا للشرايين للعروق النابضة فتأمل وتشير من اسم شهر من
شهور الخريف وهو أعمى وهو الى وزن تفعيل أقرب منه الى وزن غيره من الامثلة * قلت ان كان أعجميا فالصواب أن يذكر فى
تشرن وشرونه مخففة بلدة بالصعيد الاوسط وقد وردت فى الاثر كطمر لقب جماعة بغزة ومحمد بن أحمد بن يحيى الشيرينى بالكسر
وراه بين تحميمين حدث عن غلى بن الجعد وعنه أحمد بن محمد بن موسى * ومما يستدرك عليه شراجيل وشراحين اسم رجل والنون
بدل من اللام * ومما يستدرك عليه شرخدن كسفر رجل قرية بخارا منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن قوط عن صالح بخزرة مات سنة

(المستدرك)

(شزن)

٣٤٦ * ومما يستدرك عليه شرغيان من قرى نسف منها أبو نصر أحمد بن علي بن محمد بن جعة بن السكن الكوفى النسبى ابن أخى
أبي الفوارس عن عبد المؤمن بن خلف النسبى وعنه المستغفرى مات سنة ٤٠٣ رجه الله تعالى ((الشزن محركة شدة الاعيان من
الحفا) وقد شزنت الابل قاله الليث (و) الشزن (الشدة والغلظة كالشزونة) أيضا (الغلظ من الارض) عن الجوهري قال

الاعشى تيمت قياسا كدونه * من الارض من مهمه ذى شزن

(و) الشزن (الرجل العسر الخلق) وقد شزن شزونة (و) الشزن (من العيش شظفه) نقله الزنجشمرى (و) الشزن (الناحية
والجانب كالشزن بضمين) وبهماروى حديث لقمان بن عاد وولاهم شزونه أى جانبه أو شدته وبأسه أى اذا همهم أمر ولا هم
جانبه فطاهم بنفسه يقال وليته ظهري اذا جعله وراءه وأخذ يذب عنه وسئل عنه الاصبهى فقال شزونه عرضه وجانبه وأنشد لابن
أحمر

ألا ليت المنازل قد بلينا * فلا يرمن عن شزن خزينا

وشاهد الشزن بمعنى الناحية قول ابن مقبل

ان تؤنسا نارحى قد خعت بهم * أمست على شزن من دارهم دارى

(و) الشمن بضمين (البعث) والاعتراض والتعريف يقال رماه عن شمن أى تحرف له وهو أشد الرمي (والشمن بالفتح وبضمين الكعب ياب به) قال الشاعر * كأنه شمن بالدو محكوك * وقال الاجدع بن مالك بن مسروق وكان صرعياً كعاب مقامر * ضربت على شمن فهن شواعي

(وذكر أحدهم الجوهري غير مفيد) نبه عليه الصاعاني (وتشمن) في الامر (اشتمد) وتصعب قاله الليث (و) تشمن (له) اذا انتصب له في الخصومة وغيرها) ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه حين سئل حضور محاسن للمذاكرة فقال حتى أتشمن أى استعد للجواب وأتحسن له (و) تشمن الرجل (صاحبه تشمنا) على القياس (وتشمننا) على غير قياس وتظيره وتبتل اليه تبتيلا (صرعه) وقيل التشمن في الصراع ان يضعه على ركه فيصرعه وهو التورك (و) تشمن (الشاة) أضجعها اليه بذبحها وشمن كفرح شمنا (نشط والشمنة) بالفتح (النجيلة) المتعمرة الخلق * ومما يستدرك عليه الشمن بالفتح من الغاظ من الارض والجمع شمن وشمنون وقد شمنت ككرم شزونة وشمن ككنف العبي من الحفا والمتمسرة الخلق وتشمن عليه تعسر والتشمن من التهيؤ والاستعداد له مأخوذ من عرض الشيء وجانبه كأن المنشمن يدع الطمأنينة في جلوسه ويقعد مستوفزاً على جانب ومنه حديث السجدة تشمن الناس للسجود والشمن محركة الحرف قال الهذلي

كلانا ولو طال أيامه * سيندر عن شمن مدحض

يعنى به الموت وان كل أحد ستلزم قدمه به وان طال عمره واشتمن بالضم الجانب يقال ما أبالي على أى فطريه وعلى أى شمنه وقع بمعنى واحد به روى أيضاً حديث لقمان بن عادي وتشمن له توسع وقيل تحرف وشمن الرجل للرمي اذا تحرف والشمن محركة الناقية تمشى من نشاطها على جانب واحد وبه فسر حديث سطح * تجوب بي الارض عندئذ تشمن * ويرى شجن بالجيم وقد تقدم (شستان بالكسر) أهمله الجماعة (هو) جد (علي بن أبي سعيد) صوابه أبي سعيد كافي التبصير (ابن شستان) الازجى (المحدث) وأخوه مشرف بن أبي سعد والد ثابت وعزيرة (ششانه) بالكسر أهمله الجماعة وهو (عمل من أعمال بطايوس) الذي هو من أعمال ماردة بالاندلس * ومما يستدرك عليه شيشين بالكسر قرية بمصر بينها وبين المحلة نصف يوم منها القطب أبو البركات محمد ابن السراج عمر بن الجمال محمد بن الوجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي ولد ببلده سنة ٧٦٣ وعرض على البقليني وابن الملقن وأجازله ورافق الحافظ بن حجر في سفره الى اليمن واجتمع معه بالمصنف في زيده ووالده أجازله التقى السبكي وجده أجازه أبو حيان أخذ عن الحافظ البخاري وذكره في تاريخه مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني الحملي ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث رحمه الله تعالى (الشاصونه) أهمله الليث والجوهري وقال أبو عمرو هي (البرنية) قال الازهرى لا أدري ما أراد بالبرنية من الديكة أو من القوارير والاقرب انه أراد (من الاواني) التي من القوارير (ج شواصن و) شاصونه (اسم رجل) * قلت هو شاصونه بن عبيد روى عن معروض بن عبيد الله ذكره الامير (الشطن محركة الحبل الطويل) الشديد القتل يسقى به (أو عام) وفي حديث البراء وعنده فرس مربوط بشطنين أى لقوته وشده ويقال للفرس العزيز النفس انه لينزوبين شطنين ويضرب مثلاً للاشر القوي (ج اشطان) قال عنتره

يدعون عنتره والراح كأنها * أشطان بترفي لبان الادهم

(وشطنه) شطنا (شده به) وفرس مشطون (و) شطن (صاحبه) يشطنه شطنا (خالقه عن نبتة ووجهه و) شطن (في الارض) شطونا (دخل امارا سخا واما واغلا) نقله الصاعاني (و) من الحجاز (بشرطون) أى (بعيدة القعر) في جرائها عوج أو هي الملتوية العوجاء (أو التي تنزع بجبلين من جانبها وهي متمسعة الاعلى ضيقة الاسفل) فان زعها بجبل واحد جرها على الطين فتحقرت (وعزوة) شطون (ونبه شطون) أى (بعيدة والشاطن الحبيث) قال أمية بن أبي الصلت يذكر سليمان عليه السلام أيم شاطن عضاه عكاه * ثم يلقى في السجين والاعلال

(والشيطان م) معروف فيقال من شطن اذا بعد فيمن جعل النون أصلاً وقولهم الشياطين دابل على ذلك وقيل هو من شاط يشبط اذا احترق غضبا قال الازهرى والاول أكثر وقد تقدم ذلك للمصنف رحمه الله تعالى وكانه أعاده هنا اشارة الى القولين (و) قال أبو عبيد الشيطان (كل عات متمرد من انس أو جن أو دابة) قال جرير

أيام يدعونني الشيطان من غزل * وهن يوينني اذ كنت شيطانا

ويدل على ذلك قوله تعالى من شياطين الانس والجن وكذا قوله تعالى واذا جنوا الى شياطينهم أى أصحابهم من الجن والانس وقوله تعالى ان الشياطين ليوحون الى أوليائهم وقوله تعالى ما اتلو الشياطين قبل مردة الجن وقيل مردة الانس (وشيطان وشيطان) صار كالشيطان (فعل فعله) قال رؤبة * شاف لبني الكاب المشيطان * (و) الشيطان (الحية) وقيل نوع من الحيات له عرف فيبع المنظر وقيل هي حية رقيقة خفيفة وفي حديث قتل الحيات حر جوا عليه فان امتنع والافاقلوه فانه شيطان (و) الشيطان (سمة للابل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب) يمتوا يعن ابن حبيب من تذكرة أبي علي (كالمشيطنة) وهذه

(المستدرك)

(شستان)

(ششانه)

(المستدرك)

(الشاصونه)

(شطن)

عن أبي زيد (والمشاطن) بالضم (من ينزع الدلو) من البئر (بشطنين) أي بجبلين قال الطرماع
أخوف نصم فوكأن سراته * ورجليه سلم بين جبلي مشاطن
(و) قوله تعالى وطلاها كأنه (رؤس الشياطين) قيل هو (نبت) معروف قبيح قال الصاعاني هو الشفلم ينبت على سوق يسمى بذلك
شبهه به طلع هذه الشجرة وقيل أراد به عارم الجن فشببه به لقبج صورته وقال الزجاج في تفسيره وجهه ان الشيء اذا استقبح شبه
بالشياطين فقال كأنه وجه شيطان وكأنه رأس شيطان والشيطان لا يرى ولكنه يستشعره أقبج ما يكون من الاشياء ولورثي
لرثي في أقبج صورة وقيل كأنه رؤس حبات فان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وأنشد لرجل يذم امرأته
عجبرد تخلف حين أحلف * كمثل شيطان الخياط أعرف

وبه تعلم ان اقتصار المصنف رحمه الله تعالى على النبت قصور بالغ وشيطان الطاق) مر ذكره (في القاف) ومنه الشيطانبة لطائفة
من غلاة الشيعة (وشيطان القلا) وبخط الصاعاني شياطين القلا (العطش وشطنان محركة واد بنجد) كان عليه قبائل من طيئ
وقيل هو بين البصرة والنباح قال نصر لا أدري أهوام غيره (وشطون بالضم ع) * ومما يستدرك عليه حرب شطون عسرة
شديدة قال الراعي لناجيب وارماح طوال * بين غمارس الحرب الشطونا

(المستدرك)

وربح شطون طويل أعوج واشطنه أبعده والشاطن البعيد عن الحق وشطنت الدار شطونا ببعدهت والشطين البعيد وقرأ الحسن
وما تزلت به الشياطين وهو شاذ وقال ثعلب هو غلط منه وشيطان بن الحكم بن جاهمة الغنوي فارس وركبه شيطانه أي غضب
وترع شيطانه أي كرهه قال الراعي وكل قوة ذميمة للانسان شيطان وقال ابن قتيبة في المشكل رؤس الشياطين جبل بالجواز مشعب
شعب الخلقه نقله نصر رحمه الله تعالى (شعن كجعفر والناء مثلثة) أهمله الجماعة وهو (والدأبي رديج ذؤيب) العنبري
(الحجابي) ويقال أيضا شعم بالميم وقد تقدم في الميم (الشعن محركة ما تثار من ورق العشب بعد هيجه و (يبسه) عن أبي عمرو
(وأشعن ناصي عدوه) والذي في المحكم وأشعن الرجل اذا ناصى عدوه فاشعان شعره (وشعر مشعون مشعث) عن الاصمعي
(واشعان شعره اشعينا) تفرق وتنفس (فهو مشعان الرأس نأثره وأشعثه) ومنه الحديث فجاء رجل مشعان الرأس بغتم
يسوقها يقال شعر مشعان ورجل مشعان (ومجنون مشعون اتباع) قد يقال لا وجه للاتباع فان لمشعون معنى معروف في حال
انفراده فتأمل * ومما يستدرك عليه اشعن الشعر كاجزائه تنفس وامرأة مشعنة الرأس قال

شعر

(شعن)

(أشعن)

(المستدرك)

ولا شرع بخديها * ولا مشعنه قهدا

وامرأة مشعونية بالضم شعنة (الشغنة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي الحال وهي التي يسميها الناس (الكاره) للقصار
وغيره (و) قال غيره هي (العصن الرطب ج) شغن (كصرد) نقله الصاعاني (شغرنه بالراء والنون) أهمله الجوهري وفي
رباعي الازهرى عن أبي سعيد هو (بمعنى شغز به بالزاي والباء وذلك) اذا أخذ العقبلي (في الصراع) والذي في نسخ التهذيب
والتكلمة بالزاي والنون وهكذا هو مضبوط في الاصول الصحيحة وقول المصنف بازاء خطأ (الشغن الكبس العاقل كاشغن
ككثف) الاخيرة عن الصاعاني (و) أيضا (وقيب الميراث) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو والشغن (الانتظار) ومنه حديث
الحسن موت وتترك مالك للشاغن أي الذي ينتظر موتك استعمار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد به العدوان
الشغون نظر المبغض (و) الشغن (كزفر الشيد النظر) نقله الصاعاني (وشغنه كضربه وعمله) الاخيرة عن الصاعاني يشغنه
(شغونا) وشغنا (نظر اليه بؤخر عينيه) بغضه أو تجبا وكذلك شغنه عن الكسائي (أو نظري اعراض) وكذلك شغنه عن ابن
السكيت (أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتهجب) منه (أو كالكاره) له وكذلك شغنه عن أبي زيد (فهو شافن وشغون) قال رؤبة

يقتلن بالاطراف والجفون * كل فتى مر تقب شغون

* ومما يستدرك عليه الشغن البغض والشغون العيور الذي لا يفتر طرفه عن النظر من شدة الغيرة والحذر وأنشد الجوهري

(المستدرك)

يسارقن الكلام الى لما * حسن حذار مر تقب شغون

و يجمع على شغن بضمين قال جندل بن المنثني * ذى خنزوات ولماح شغن * وشغان كشداد القرو والمطر قال الراجز

وليلة شغانم اعري * تحجر الكلب له صني

في كناس ظاهر بستره * من عل الشغان هذاب الفن

وقال آخر

وشغنين بضم فسكون فكسر النون امه طائر وبه لقب عبد الله بن محمد بن عيسى بن جعفر بن المتوكل العباسي ومن ولده أبو
النعادات أحد بن أحد بن عبد الواحد العباسي معروف بابن شغنين حدث عن الخطيب وتوفي سنة ٥٣١. وولده أبو تمام عبد
الكريم وحفيده أبو الكرم محمد بن عبد الواحد بن أحد حدث ناد كره المنذري في تكلمته وقال هو من بيت الحديث وقد أجاز أبو
الكرم المنذري وهو ضبطه (شفتن) شفتنه (بالمثناة) النفوقية أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (جامع ونكح) نقله
الازهرى وقال ابن ربي هو كاية عن النكاح * ومما يستدرك عليه قال ابن خالويه سأل الاخذب المؤدب أبا عمير الزاهد عن

(شفتن)

(المستدرك)

الشفقة فقال هي عفتك الصبيان في السكاب * ومما استدرك عليه شيطان بالفتح جد الحسن بن عبد الرحمن الرقي البراز من شيوخ
ابن بكر بن المقرئ (أشقن) الرجل (قل ماله) أشقن (العطية قلبها فشققت) هي (كككرم) أي (قلت) شقونة (وشئ شقن
بالفتح) شقن (ككتف وأمير) أي (قليل) وأنشد الأزهري في تركيب زله

(شقن)

وقد زادت نفسى من الجهد والذي * أطلبه شقن ولكنه نذل

قال الشقن القليل الونج من كل شئ وقال الكسائي قليل شقن وونج بين الشقونة والونوجة وقيل قليل شقن اتباع له مثل وونج قال
ابن بري قال علي بن حمزة لا وجه للاتباع في شقن لان له معنى معروف في حال انفراده قال الرازي * قد دلهت نفسى من الشقن *
(و) أبو الفضل (العباس بن أحمد بن محمد) عن أبي القاسم القشيري وأبي عثمان الصابوني ووالده أبو العباس أحمد من افراد
الأئمة روى عن أبي الفتيان الرؤاسي (وأسلم بن الفضل الشقانيان مشدداً لثان) ويقال فيه الشقان بالكسر أيضاً قيل لانهما
جبلان بكل واحد منهما شق يخرج منه الماء والمشهور بالفتح * قلت فحينئذ محل ذكره في القاف (مشكدانة بالضم) فالشكون
ففتح الكاف ودال مهملة أهمله الجماعة وهي كلمة فارسية معناها حبة المسك (لقب عبد الله بن عامر المحدث) لطيب ريحه
ظاهر سياقه انه من شكدن والميم زائدة وكيف يكون ذلك واللفظة أعجمية ومر له في الكاف أيضاً يأتي له في الميم والنون أيضاً
فاعتبر الميم أصلاً فيهما فكل ذلك من التصرفات الفاسدة والصواب أصالة تحروفه وذكره في الميم مع النون دون تصرف فيه
فتأمل ذلك وقول شيخنا موضوع لموضع غلط * ومما استدرك عليه انشكن تعامس وتجاهل قال الاصبهاني ولا أحبه عريبا
وشكان ككتاب قرية بخارا في ظن السمعاني منها أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد نفعه على أبي بكر محمد بن الفضل الامام
وحدث عن أبي عبد الله الرازي وعنه السيد أبو بكر محمد بن علي الجعفرى توفي سنة ٣٣٣ واشكونية بالكسر وضم الكاف

(مشكدانة)

وكسر النون والياء مفتوحة بلاد من نواحى الروم بالقرغزاه سيف الدولة بن حمدان عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما

(المستدرك)

استدرك عليه شكستان بكسر تين فسكون قرية بالهند منها أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحافظ عن أبي نعيم الفضل بن دكين
وعنه مسعود بن كامل بن العباس رحمه الله تعالى (شلوبين أو شلوبين) أهله الجماعة وظاهر سياقه انه بفتح اللام وكسر الباء
الموحدة العربية وهكذا ضبطه غير واحد ومنهم من ضبطه بضم اللام أيضاً أشار له الدماميني وقالوا بعد الواو وحرف ينطق به
بين الباء والقاف وهو عجمي قاله الدماميني ويعنى به الباء العجمية * قلت وسعت غير واحد من الشيوخ يقول ان شينه مشوبة
بالجيم الفارسية (د بالمغرب منه أبو علي) عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الأشبيلي (الشلوبيني) هكذا أورده ابن
خلكان وياقوت بياء النسبة (التحوى) وقال شيخنا رحمه الله تعالى هذا غلط لا يعرف في بلاد المغرب ولا إقليم الأندلس مسمى
بهذا الاسم وانما معنى الشلوبين والشلبين بلغة أهل الأندلس الايض الاشقر وكان أبو علي كذلك فقبل له ذلك والمشهور انه
بغير ياء النسبة * قلت وهذا ذكره ابن خلكان أيضاً من انه في لغة الأندلس بمعنى الايض الاشقر ونقل عبد القادر البغدادي
في حاشية الكعبية عن المغرب في تاريخ المغرب انه منسوب لخصن أبيض ببلادهم وهو في غرب الأندلس فلا وجه لانكار شيخنا
ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولد باشيباية سنة ٥٦٢ وتوفي بها في صفر سنة ٦٧٥ وكان اماما في النحو وشرح المقدمة

(شلوبين)

الجزولية وكتاب التوطئة في النحو وشرح كتاب سيديويه (شمن محركة) أهمله الجماعة وهي (ة بـ) استرأباز منها أبو علي حسين بن
علي (صوابه حسين بن جعفر بن هشام الطحان) (الشمني) الاسترأبازى مضطرب الحديث قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السمعاني
بفتح الميم وذكر ابن نقطة انه رآه بخط عبد الرزاق الجبلي وخط عبد الله بن السمرفندي وهو في غاية الضبط بكسرهما (وشمونت)
أهمله من الضبط وهو بفتح الشين وتشديد الميم المفتوحة وسكون الواو وفتح النون وسكون التاء فوقية (د بالاندلس)
ولا أدري ما وجه ذكره هنا وكان الأخرى به حرف التاء في فصل الشين الا أن يكون شمونه بالهاء المربوبة ورأيت في التكملة بفتح
الشين وضم الميم المشددة وفتح النون والتاء مطولة (وأشمونين بالضم بلفظ التنبيه) هكذا هو المعروف (د بالاصح عيدا لاسط)
أزلى عامر أهل الى هذه الغاية وقال ياقوت هي قصبة كوروة من كور والصعيد غربي النسل ذات بساتين ونخل كثير سميت
باسم عامرها أشمون بن مصر بن بصر بن حام ينسب اليها جماعة منهم أبو اسحق عيسى بن عيسى بن مالك المفاخرى الأشموني
توفي بالاسكندرية سنة ١٨٥ وهجنج بن قيس الحارثي كان يسكنها وهو من ناقلة الكوفة قاله ابن يونس روى عن حوشمة بن
ميسرة وعن حذيفة بن اليمان وعنه عبد العزيز بن صالح وخذلان بن سليمان وذكره السمعاني كما ذكره ابن يونس سواء الا أنه
وهو في موضعين أحدهما انه قال ابن قيس بن الحارث وأما هو الحارثي وقال هو من أهل أشموس قال آخره سين مهملة هذا لفظه
قرية من صعيد مصر وأما هو الأشموني قاله ياقوت (وأشمون جريش بالضم بصر) من المنوفية (تحت شظنوف) وقد وردتها
وهي قرية حـ سنة على مقربة من النسل وذكرها ياقوت بالميم في آخره وتقدمت له الإشارة في موضعه والذي ذكره المصنف هو
المعروف * ومما استدرك عليه أشميون بالفتح والميم مكسورة قرية بخارا أو محلة بها منها أبو عبد الله حاتم بن قديد من شيوخ
بخارى وسوق الأشموني قرية بالمنوفية أيضاً وقد وردت أيضاً بضم الشين والميم مع تشديد النون المكسورة مزرعة ظاهر قسنطينة

(شمن)

(شئ)

أو اسم قبيلة من العرب ينزلون هذا منها الفقيه شرف الدين محمد بن خلف الشينى القسنطينى أحد المتصدرين بجامع عمر ولاقراء
مذهب الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه كتب عند الرشيد الطار ورضبطه وحفيده كمال الدين محمد بن محسن من أخذ عن الحافظ
ابن حجر توفى سنة ٨٢١ وولده تقي الدين أحمد ولد سنة ٨٠١ أخذ عن والده والشمس السنباطى والحافظ بن حجر وله تصنيفات
مليحة وشومان بالضم وراى نهر جيحون بالصفغانىان منها أبو ايوب محمد بن غياث الحافظ (شئ الماء على الشراب) يشنه شناصبه صبا
(فرقه) وقيل هو صب شبيه بالنضح وسنه بالسين اذا صب به صبا - هلام متصلا ومنه حديث ابن عمر رجه الله كان يسن الماء
على وجهه ولا يشنه كما تقدم ومنه حديث آخر اذا حم أحدكم فابشئ عليه الماء أى فابشئ عليه رشامة فراق (و) شئ (الغارة عليهم)
شئا (صها) وبها وفرقها (من كل وجه) قالت ليلي الاخيلىة

شئنا عليهم كل جرداء شطبة * لجوج نبارى كل أجر دشرحب

(كاشنها) حكها ابن فارس وأبكرها أهل القصص وفي الأساس شئ الغارة مجاز (والشئين) كأمير (قطران الماء) من قرية
شياً بعد شئى قال * يامن لدمع دائم الشين * (وكل ابن يصب عليه الماء حليبا كان أوحقينا) شين وقال ابن الاعرابى لبن شين
مخض صب عليه ماء بارد (والقاطر) من قرية أو شجرة (شئانه بالضم وماه شئان كغراب متفوق) كفى الصمغ وأنشد لابي ذؤيب
بماء شئان زعزعت منته الصبا * وجادت عليه ديمة بعد وابل

وقيل الشئان هنا البارود ويرى وماه شئان (والشئ) والشئ (بهاء القرية الخلق الصغيرة) وقيل الشئ الخلق من كل آية صنعت من
جلد (ج شئان) بالكسر وفي المثل لا يقع على بالشئان وقال النابغة

كأنك من جبال بنى أقيش * يقع خاف زجليه بشئ

(وحفص بن عمر بن مرة الشينى صحابى) هكذا فى النسخ وفيه سقط وصوابه حفص بن مرة الشينى عن أبيه وعنه موسى بن اسمعيل
وجعونة بن زياد الشينى صحابى كما هو نص التبصير (وعقبه بن خالد) عن الحسن وعنه مسلم بن ابراهيم (ومعمر بن الوليد) عن ابي بريدة
وعنه يزيد بن هرون (والصلى بن حبيب التامى) عن سعيد بن عمرو وأحد الصحابة وعنه عبيدة بن جريب الكندى (الشينون محمد تون)
كانهم نسبوا الى الشين بن من عبد القيس * وفاته الزبير بن الشعشاع الشينى عن أبيه عن علي وطليحة بن الحسين الشينى روى عن
الزبير المذكور وزيد بن طاق أو طبق الشينى عن علي فى زواج فاطمة رضى الله تعالى عنها وعنه ابنه جعفر وعن جعفر ابنه العباس
وعن العباس نصر بن علي الجهضمي والجلال بن زياد الشينى عن جعونة المدكور وعنه عميد الله بن زياد الشينى والعباس بن الفضل
الشينى عن أمية عن صفية بنت يحيى وزيد الاعرج الشينى بصري عن مورق وعنه جعفر بن سليمان (وشئنه لقب وهب بن خالد
الجاهلى) تبع فيه شيخه الذهبى فانه قال فيه أظنه جاهليا وصحح الحافظ بن حجر انه اسلاوى شينى وفيه بقول الفرزدق

باليمنى والشئين تلتقى * ثم يحاط بيننا بخندق

عنى هذا وشئنه بن عذرة واسمه صدى وكانا شاعرين فانتظر قصور المصنف (وذو الشئنه وهب بن خالد كان يقطع الطريق ومعه شئنه)
* قلت هذا هو الاول بعينه وعجيب من المصنف كيف لم يتنبه لذلك (والشئان كسحاب لغة فى الشئان) بالهمزة معنى العداوة
ومنه قول الاحوص وما العيش الاما تلد وتشتى * وان لام فيه ذو الشئان وقدنا

كفى الصمغ (و) الشئان (كغراب الماء البارد) وبه فسر ابن سيده قول أبي ذؤيب المتقدم ذكره قال السكرى وهو قول الاصمعي
قال أبو نصر وهو أحب الى وأنكر الاصمعي من روى بما شئان وقال اذا كان فى شئان فكيف يزعم منته الصبا (و) شئان
(ككتاب واد بالشام) والذى فى كتاب نصر انه شئان كسحاب فى آخره راء وقد ذكر فى محله وفيه أغبر على دجيسة السكبي عند رجوعه
من قبصر فارتجعه قوم من جندام قد أسلموا فقام ذلك (و) الشئون (كصبور السمين والمهزل) من الدواب وخص به الجوهرى
الابل (ضد) وقال اللحيانى مهزول ثم منق اذا سمن قليلا ثم شئون ثم سمين ثم سباح ثم مترطم اذا انتهى سمنا (و) الشئون (الجانع)
قال الطرماح يظل غرابها ضمرا شئاه * شج بخصومه الذئب الشئون

قال الجوهرى هو الجانع لانه لا يوصف بالسمن والهزال (و) قيل الشئون (الجل بين المهزول والسمن) وأنشد ابن برى لزهير
* منها الشئون ومنها الزاهق الزهم * ورأيت هنا حاشية ان زهير اوصف بهذا البيت خيالا ابلا وقال أبو خيرة انما قيل له شئون
لانه قد ذهب بعض سمنه (والشئان الامتزاج) أيضا (التشخج) واليبس (كالشئ) وقد نشان الجلود وشئ وأنشد الجوهرى لرؤبة
وانعاج عودى كالشظيف الاخش * بعد اقوار الجلود والشئ

(واستشئ) الرجل والبعير (هزل) كما استشئ القرية عن أبي خيرة وهو مجاز (و) استشئ (الى اللبن عام) أى قدم اليه واشتهاه
(و) استشئت (القرية أخلفت) قال أبو حية الهيرى * هرىق شياى واستشئ ادىعى * وفى حديث عمر بن عبد العزيز رضى الله
تعالى عنه اذا استشئ ما ينسك وبين الله فالله بالاحسان الى عباده أى اذا أخلق (كاستشئت ونشئت ونشئت) ومن الاخير حديث
ابن مسعود ذكر القرآن فقال لا يتفه ولا يتشاق أى لا يخلق على كثرة انقراءه والترداد (وشئ بن أفصى) بن عبد القيس بن أفصى

ابن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار (أبو حجي والمثل المشهور) وافق شن طبقه تقدم مفصلا (في طب ق) قال الجوهري
 (منهم الاغور الشني) الشاعر وهو أبو منقذ بن منقذ كان مع علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل (و) شنيحة (بجهمينة بطن
 من عقيل و) أيضا (والدسقلاب القاري المصري) صاحب نافع هكذا في النسخ القاري المصري والضواب والدسقلاب المقرئ
 وقد صحفه المصنف رحمه الله تعالى (وشني كالاغ بالاهواز) وأيضا ناحية من أعمال أسافل دجلة والبصرة نقلهما نصر (والشنيحة
 بالكسر المضغعة أو القطعة من اللحم) كالشنيحة عن أبي عبيدة (و) أيضا (الطبيعة) والسجينة (والعادة) وبه فسر المثل
 * شنيحة أعرفها من آخرم * وقد تقدم في نخ زم مضمرا * ومما يستدرك عليه الشين محركة القرية الخاقعة وحكي اللجيا في قرية
 أشنان كأنهم جعلوا كل جزء منها شنا ثم جمعوا على هذا قال ولم أسمع أشنا تاجع شن الا هنا وشن السقاء صار خلقا وشن الجمل من
 العطش يشن اذا يبس وشنت الخرقه يبست وحكي ابن بري عن ابن خالويه قال يقال رفع فلان الشين اذا اعتد على راحته عند القيام
 وعجن وخبز اذا كرره والشنة العجوز البالية على التشبيه عن ابن الاعرابي وقوس شنة قديمة عنه أيضا وأنشد
 فلا صرخ اليوم الا هنه * معابل خوص وقوس شنة

(المستدرك)

والشن الضعف وشن ناحية بالسراة جائز كره في قصة سيل العرم قاله نصر وشين جلد الانسان تغضن عند الهرم والشين
 والشنان فطران الماء من الشنة شيئا بعد شئ قال الشاعر

عيني جود بالدموع التوامم * سبجما كآشنان الشنان الهزائم

والشنان كغراب السحاب يشن الماء شنا أي يصب وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق نقله السكري وعلق شنين مصبوب قال
 عبيد مناف بن ربي الهذلي وان بعقدة الانصاب منكم * غلاما خرفي علق شنين

وشنت العين دمعها صبته وشن عليه درعه صها والشاة مدفع الوادي الصغير وقال أبو عمرو والشوان من مسابيل الجبال التي
 تصب في الودية من المكان الغليظ واحدها شانة وقال أيضا شن بـ يـ له اذ ارمي به رقيقا قال والحباري تشن بذرقها وأنشد لمدرک
 ابن حصن الاسدي فشن بالسلح فلما شنا * بل الذنابي عبا مينا

وفي المثل يحمل شنن ويفدى لكيزن وقد ذكر في الزاوي والشنيحة محركة انقرطاس واليوب الحديد نقله الازهرى في تركيب فقع
 واشنين كازميل قرية بالصعيد الى جنب طيندي على غربها ويسميان العروسين لحسنهما وخصبهما وهما من كورة البهنسا قال
 ياقوت والعامية تقول اشني وقد ذكرها المصنف رحمه الله تعالى في اشن وهما محل ذكرها وتمام بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن الشناء
 عن القاضي أبي يعلى الفراء وأبو السعود نصر بن يحيى بن جبيلة الحرابي بن الشناء سمع المسند من ابن الحصين وشنو بكسر فتشديد
 فون مضمومة قرية بالغربية من مصر ومنها القطب محمد بن أحمد بن عبد الله بن عمر بن هلال الشناوي الصوفي الولي الاحمدى دفين
 محله روح وهو من أخذ عنه القطب الشعراي وغيره وحفيده الولي أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن زيل المدينة
 المنورة من أخذ عنه الولي القشاشي وغيره وفي هذا البيت صلاح ونصروف وولاية منهم شيخنا الولي المعمر علي بن أحمد المتقدم
 ذكره في حرف القاف وشن محركة قرية بالبحيرة وكان مير قريه باليمن منها أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن من العلماء الكمل توفي بها
 سنة ٨٢٧ رجه الله تعالى وفيه من آبيه شناشن أي عادات وجاء فلان بشنة رادجهته المزوية وشنة لقب صدي بن عذرة الشاعر
 وقد تقدم آفوا المشنة بالكسر كالمكتل وانشن الذنب في الغنم أعارفها كأنشل ذكره الازهرى في تركيب نشغ * ومما يستدرك
 عليه شنتيان بكسر فسكون النون وكسر المشناة التحية ثم ياء بلد من أعمال قرطبة منه أبو بكر عياش بن محمد بن أحمد بن خلف بن
 عياش القرطبي من أئمة القراء ذكره ابن الجزري في طبقاتهم والشنتيان أيضا سمر او بل للنساء مولدة وشننتي مقصورا قرية بمصر

(الشوننة)

من الغربية وقد وردتها ((الشوننة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (المرأة الحقاو) (الشوننة) مخزن الغلة (لغة) (مصرية)
 ومنه التي بمصر القديمة بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب تخزن فيها الغلال الواردة من جهة الصعيد ومنها تصرف الى
 الحرمين الشريفين والى جهة انصا كرامصرية عمرها الله تعالى الى يوم القيامة وقد دخلت فيها فرأيت اقلعة حصينة وحوانيت فيها
 واسعة وقيل للمتولى عليها أمين الشون (و) الشوننة (المركب المعد للجهاد في البحر) والجمع الشواني لغة مصرية أيضا (والشون
 خفة العقل) والتوشن قلة الماء نقله الازهرى عن ابن الاعرابي (و) قال ابن بزرج قال الكلابي (هو يشون الرأس أي يفرج
 شؤونها) ويخرج منها اداة تكون على الدماغ فتترك الهضم وأخرجه على جديقول كقوله * قلت لرجلي اعملوا ودوبا * أخرجهما من
 دأبت الى دبت كذلك أراد الاخر شنت * ومما يستدرك عليه الشوان خازن الغلة والشون قرية بمصر من أعمال المنوفية
 ومنها الشيخ نور الدين الشوني أحد الاوليا بمصر عمرها الله تعالى ((الشاهين)) أهمله الجوهري وهو (طائر م) معروف من
 سباع الطير وليس بعربي محض (و) أيضا (عمود الميزان) قال شيخنا والصحبة كفي شرح الموطأ قال وذكر المصنف ابن شاهين
 في الهاء ولا يظهر فرق ((شانه يشينه) شيئا ضد زانه) أي عابه (والشين) بالكسر (من الحروف) الهجائية (المهموسة) ولها حظ
 من التنعيم والتفشيمة يكون اصلا لا غير (مخرجها) من (الشجر وهو مفرج الفم) جوار مخرج الجيم ولذا يقال لها شجرية يذكر

(المستدرك)

(الشاهين)

(شين)

ويؤنث (وشين شينا حسنة) أي (كثيها) وقال ثعلب أي عملها وفي التهذيب وقد شين شينا حسنا والجمع أشيان وشيانات
 (والشاذين شين محدث) روى عن قتيبة وعنه علي بن موسى البريعي حديثا منكرا قاله الامير (والمشايين المعاييب) والمقاصح عن
 الفراء وهو جمع شين على غير قياس (وشانهة بمصرو) أبو علي بن (ادريس بن بسام الشيني بالكسر) العبدري (شاعر أندلسي)
 بعد الاربعين والاربعمائة وقال الحافظ هو لقب له * ومما استدرك عليه الشين بالكسر الرجل الكبير الرقاع عن الخليل وأنشد
 اذا ما الصلب ماه بحاجبيه * فأت الشين تفخر بالرقاع

(المستدرك)

نقله المصنف في البصائر والشين أيضا قرية بمصر والشين المركب الطويل وبه لقب ادريس المذكور وقيل هو فعل شائن وهذه
 شائنة من الشوائن ووجهه شين أي قبيح ذو شين نقله الازهرى رحمه الله تعالى

(صَبْن)

في فصل الصاد مع النون (صبن الهدية عن) وكذلك كل معروف (يصبئها) صبئا (كفها ومنعها) قال الاصمعي تأويل هذا الحرف
 صرف الهدية أو المعروف عن جيرانك ومعارفك إلى غيرهم وكذلك كبن وحضن (و) صبن (المقامر الكعبيين) اذا (سواها في كفه
 فضرب بهما) يقال أجل ولا تصبن (و) قال ابن الاعرابي (الصبئاء كفه) أي المقامر (اذا أماله يغدر بصاحبه) يقول له شيخ
 المقامر لا تصبن لا تصبن فانه طرف من الضغو قال الازهرى لا أدري هو الضغو أو الضغور بالضاد أعرف يقال ضغا اذا لم يعدل
 (والصابون م) معروف أي الذي تغسل به الثياب قال ابن دريد ليس من كلام العرب وقال شيخنا هو مما توافق فيه جميع اللسانة
 العربية والفارسية والتركية وغيرها وقال داود الحكيم هو من الصناعة القديمة قيل وجد في كتاب هر مس وانه وحى وهو الاظهر
 وقيل هو من صناعة بقراط جالينوس وجعله في المركبات وغيره في المفردات وهو بها أشبه وأجوده المعمول بالزيت الخالص والقلبي
 النقي والجير الطيب المحكم الطبخ والتجفيف والقطع على أوضاع مخصوصة والمغربى منه هو الذي لم يقطع ولم يحكم طبخه فهو كاللش
 المطبوخ (جاريابس) يقطع الاخلط البلغمية بسائر أنواعها ويسكن القوانج والمفاصل والنسا ويسهل ويدرو يخرج الديدان
 والجنه شمر باوجول ويسكن أوجاع الركب والنساطلاء وينضج الجروح والدمل والصلابات وهو (مفرح للجد) وغسله
 بالرأس مجل للشيب (والصابوني م بمصر) نسبت الى عامرها (وابن الصابوني من الادباء) المعروفين (وصيدون ع واصطنب وانصب
 انصرف) * ومما استدرك عليه صبن الرجل خبثا شيا كالدرهم وغيره في كفه لا يظن به وصبن الساق الكاس من هو أحق
 بها صرفها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عناءم عمرو * وكان الكاس مجراها اليينا

(المستدرك)

والامام الواعظ المفسر الخطيب الواعظ شيخ الاسلام أبو عثمان محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم الصابوني عن
 الحاكم أبي عبد الله وعنه أبو بكر البيهقي توفي سنة ٤٥٠ هـ والامام أبو حامد الصابوني صاحب الذيل على كتاب ابن نظة وغيره من
 المشهورين المحدثين بذلك وقد قصر المصنف في اقتصاره على ابن الصابوني الاديب وتركه لهؤلاء الاعلام ((اصهبان)) بالكسر
 مدينة مشهورة تقدم ذكرها (في أ ص ص) مفصلا والصحيح انها أعجمية وحروفها أصلية ((الصوتن كعلبط) أهمله الجوهري
 ونقله الازهرى عن الاموى قال ولا أعرفه لغيره قال غيره (وتفتح تاؤه ولا نظيره في الكلام) قال والاموى صاحب نوادر (الجيل)
 ((صحنه) عشر من سوطا) كمنعه أي (ضربه) عن أبي عمرو (و) صحن (بينهم) صحن (أصلحو) صحنه صحن (أعطاء شيأ في صحن) عن
 الفراء (والصحن السؤال) يقال خرج فلان يتحن الناس أي يسألهم عن أبي زيد وقال غيره يسألهم في قصعة وغيرها (والصحن
 جوف الحافر) المسمى سكرجة يقال فرس واسع الصحن وهو مجاز (و) الصحن (العس العظيم) جمعه أصحن وصحن وأنشد ابن
 الإعرابي * من العلاب ومن الصحن * وقال ابن الاعرابي أول الأذواح الغمر وهو الذي لا يروى الواحد ثم انقلب يروى الرجل ثم
 العس يروى الرفد ثم الصحن ثم التين وقال غيره الصحن القدرح ايس بالكبير ولا بالصغير قال عمرو بن كلثوم

(اصهبان)

(الصوتن)

(صحن)

الاهبي بصحنك فاصبحينا * ولا تبق نخور الاندرينا
 (و) الصحن ساحة (وسط الدار) وساحة وسط القلاة ونحوهما من متون الارض وسعة بطونها والجمع صحنون لا يكسر على غير ذلك
 قال * ومهجه أغبر ذى صحنون * والصحن المستوى من الارض والصحن صحن الوادي وهو سنده وفيه شئ من اشراف عن
 الارض الاوّل فالاول كأنه مسند اسناد او صحن الجبل وصحن الاكمة مثله وصحنون الارض دفوفها وهو منجد يسيل وان لم يكن
 منجد فليس بصحن وان كان فيه شجر فليس بصحن حتى يستوى والارض المستوية أيضا مثل عرصة المرند صحن (و) الصحنان
 (طسبتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر) قال الرازي

سامر في أصوات صحن ملهيه * وصوت صحنافينه مغنيه

(والصحناء والصحناء وينمدان ويكسران) وقيل الصحناء أخص من الصحناء وقال الازهرى الصحناء على فعلاة اذا ذهب عنها الهاء
 دخلها التنوين ويجمع على الصحناء طرح الهاء (ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلى للمعدة) وحكى عن أبي زيد الصحناء فارسية
 وتسميها العرب الصير وقال ابن الاثير الصير والصحناء فارسيان (و) الصحنه (ككسنة اناء كالصحنه) والقصعة (والصحنه بالضم
 جوبه تجاب في الحفرة وناقه صحنون كصير ورموح) وقد صحت الحالب برجلها (وصحناء الاذنين) من الفرس متسع (مستقر

داخلهما) والجمع أصحان * ومما يستدرك عليه الصحن العظيمة يقال صحنه دينا رأى أعطاه وصحن الأذن داخلها وقيل محارمتها
وقال الاصمعي الصحن الرموح وأنان صحن رموح كلبادنا الحمار صحنته برجلها وفرس صحن راحمة وقيل أنان صحن فيها ابيض
وحجرة والصحن بالفتح خرزة تؤخذ من الناء الرجال عن اللحياني وجرى الدمع على صحنى وجنبيه وهو مجاز والصحن بلد واسع من
أودية سيم عن نصر رجه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ماء صحن أى صحن وهي لغة مضارعة كفى اللسان * ومما يستدرك
عليه الصحنون الناقة الصلبة كفى اللسان ((الصيدن الضبعو)) أيضا (الكساء الصفيق) ليس بذلك العظيم ولكنه وثيق
العمل (و) أيضا (الملان) لاحكام أمره عن ابن حبيب قال رؤبة

(المستدرك)
(الصيدن)

اني اذا استغلق باب الصيدن * لم أنسه اذا قلت يوما وصنى

(و) أيضا (الثعلب) وقيل هو من أسمائه ومنه قول كثير يصف ناقته

كان خليقي زورها ورهاهما * بنى مكوين ثلما بعد صيدن

قال ابن بري الصيدن هنا عند الجهور الثعلب وقال ابن خالويه لم يحى الصيدن الا في شعر كثير يعنى في هذا البيت قال الاصمعي وليس
بشئ (و) أوورد الجوهري هذا البيت شاهدا على الصيدن (درية تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه) أى تغطيه وقال ابن خالويه
دوية تجمع عبدا من الثبات (كالصيدناني فيهما) أى فى الدوية والثعلب وقال ابن الاعرابي يقال لدابة كثيرة الارجل لا تعد
أرجلها من كثرتها وهى قصار وطوال صيدناني وقال الاعشى يصف جلا

وزور ترى في مرفقيه تجانفا * نبيلا كدوك الصيدناني تامكا

أى عظيم السنم قال ابن السكيت أراد بالصيدناني الثعلب (والصيدناني) العطار مثل (الصيدلاني) شبه بتلك الدوية التى
تجمع العيدان على ما قاله ابن خالويه أو التى كثرت أرجلها على ما قاله ابن الاعرابي وبه فسر بيت الاعشى السابق ومنه أيضا قول
عبد بنى الحسحاس يصف ثورا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الصيدن نوع من الذباب يظن فوق العشب عن ابن خالويه والصيدن البناء المحكم عن ابن حبيب والصيدن
والصيدناني والصيدلاني الملك سمي بذلك لاحكام أمره والصيدان قطع النضة اذا ضرب من حجر الفضة وحكى ابن بري عن ابن
درستويه قال الصيدن والصيدل حجارة النضة شبه بها حجارة العقاقير فسب اليها الصيدلاني والصيدناني العطار والصيدانة أرض
غليظة صلبة ذات حجر دقيق والصيدان برام الحجارة وأيضا الحصى الصغار والصيدانة من الناء السبيطة الخلق الكثيرة الكلام
وأيضا الغول قال * صيدانه توقد نار الجن * قال الأزهرى الصيدان ان جعلته فعلا نانا فنون زائدة * قلت وكان المصنف اعتمد
عليه فذكر الصيدانه بمعنى الغول والمرأة برام الفضة وقطع النحاس فى ص ي د وقد تقدم الكلام عليه هناك وأبو العلاء
الحسين بن داود الصيدناني الرازي من شيوخ أبي حاتم الرازي رحمه الله تعالى ((الصعوت كادرب الظليم الذيق العنق الصغير
الرأس أو عام) وقد غلب على النعام (وهى) صعونة (بها وأصعن) الرجل (صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنا نادق واطف
وأذن مصعنة) حجرة (مؤله) أى لطيفة دقيقة قال عدى بن زيد

(أصعن)

له عنق مثل جذع السحور * ق والأذن مصعنة كاقلم

(الصغانة)

هكذا فى التهذيب ورواه غيره وأذن مصعنة فيكون كعظمة ويستدرك به على المصنف ((الصغانة كصغابة) أهمله الجاحظة
وهى (من الملاهى معربة صغانة) بالجم الفارسية (وضغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب اليها الامام الخاقاني) علم (اللغة)
الفيقيه المحدث الرجال أبو الفضائل رضى الدين (الحسن بن محمد بن الحسن) بن حيدر بن على القرشى العدوى العمري الحنفي
(ذو التصانيف) منها العباب الزاخر فى عشر من مجلد اوصل فيه اليكم وجمع البحرين فى اللغة اثنا عشر مجلدا وجمع البحرين أيضا
فى الحديث والتكملة على الصحاح فى ست مجلدات كبار والشوارذ فى اللغة وتوشح الدرديدية وكاب الترا كيب وكاب فعال وفعالان
وكاب الانفعال وكاب مفعول وكاب الاضداد وكاب العروض وكاب أسماء الغارة وكاب أسماء الاسد وأسماء الذئب ومشارك
الانوار فى الجمع بين العجمين ومصباح الدياجى والشمس المنيرة وشرح البخارى فى مجلد ودرد السجاية فى معرفة الصحابة وكاب الضعفاء
والفرائض وشرح أسباب المفصل وغير ذلك وقد نظرت بحمد الله تعالى الى من تأليفه على العباب والتكملة وجمع البحرين الحديثي
وكاب أسماء الاسد قال الذهبى ولد بمدينة لاهور سنة ٥٥٥ ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥٩٥ وذهب منها بالرسالة الشريفة
الى ملك الهند سنة ٦١٧ وقدم سنة ٦٢٤ ثم أعيد رسولاً فلما يرجع الى سنة ٦٣٧ وسبع بمكة واليمن والهند من القاضى
سعد الدين خلف بن محمد الحسن بن اباذى والنظام محمد بن الحسن المرغيناني وقال ياقوت وكان معاصراً له قدم العراق ورجع ونفق سوقه
باليمن وصنف كتابا فى التصريف واكل العزيرى ومناسك الحج وخطه بقوله

شوقى الى الكعبة الغراء قد نادى * فاستعمل القلص الوخادة الزادا

فى أبيات وقد أبعدهن معالم الشين للخطابي وكان يحب به قال وفى سنة ٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به وقال

الحافظ الديلمى هو شيخ صالح صدوق سموت عن فضل الكلام امام في اللغة والفقه والحديث قرأت عليه وحضرت دفنه بداره بالحريم الظاهري سنة ٦٥٠ ثم حل الى مكة وأوصى لمن يحمله اليها بخمسين ديناراً وكان معه مولد محكوم فيه بموته بوقت وكان يترقبه فحضر ذلك اليوم وهو معاني قائم ليس به قلبه فعمل سكراناً لذلك ثم مات ذلك اليوم فخأه الله تعالى (والنسبة صفغاني وصاغاني) والذي رأته في العباب والتكملة يكتب بنفسه لنفسه بقول محمد بن الحسن الصفغاني من غير أنف ويفهم من عبارة المصنف ان كلاهما جائزان في النسبة والمنسوب اليه محل واحد وهكذا ذهبت فأقول تارة قال الصفغاني وتارة قال الصاغاني غير أني رأيت في بعض كتب الانساب فرقا بينهما فاما صفغانيان فهذا الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى واما صاغانيان فمتراب جانان فقريه بمرو أو سكة بهامنها أبو العباس أحمد بن عمران الصاغاني المقرئ عن أبي بكر الطرسوسي وأبو بكر محمد بن اسحق الصاغاني ويقال فيه الصفغاني أيضاً ومن صفغانيان أبو العباس بن يحيى بن الحسين الحنفي سمع السيد أبا الحسن العلوي وعنه أبو بكر الخطيب البغدادي (و) أبو يعقوب (اسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغوني) صوفي (زاهد) صالح (محدث) مصري ذكره ابن يونس في التاريخ وقال مات سنة ٣٠٣ ((الصفن)) بالفتح (وعاء الخصية ويحرك) وفي الصحاح الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصقان قلت ومنه قول جرير * يتركن اصقان الخصى جلا جلا * وظاهر سياق المصنف رحمه الله تعالى ان التحريك مرجوح وليس كذلك بل هو الراجح والفتح لغة فيه (و) الصفن (السفرة) وشبهها بين العيبة والقربة (و) قال أبو عمرو الصفن (الشقشة) كالصفنة فيهما) عن أبي عمرو وابن الاعرابي قال ابن الاعرابي الصفنة هي السفرة التي تجمع بالخيط (و) الصفن (بالضم) كالركوة بتوساً فيها) عن الفراء وأشد لابن سحر الهدى يصف ماء ورده

(صفن)

فخصخت صفني في جهه * خياض المدابر قدح اعطوفا

وفي حديث عليّ الخفي بالصفن أي بالركوة (و) الصفن (خريطة) من ادم (اطعام الراعي وزناده واداته) وربما استقوا به الماء كالذلول وأشد أبو عمرو لساعة بن جؤية

معه سقا لا يفرط حله * صفن وأخراس يلحن ومساب

(و) كالصفنة بالفتح) قال أبو عبيد الصفنة كالعيبة يكون فيها مناع الرجل واداته فاذا طرحت الهاء ضمنت الصاد وقال غيره الصفنة دلو صغيرة لها حلقة واحدة فاذا عظمت فاسمها الصفن والجمع اصفن قال

عمرتم اصفننا من آجن سدم * كأن ماماص منه في الفم الصبر

(و) نصابوا الماء اقتسموه بالخصص) وذلك انما يكون بالقلعة تنسق الرجل بقدر ما يغمرها كافي الصحاح وقال أبو عمرو ونصابن القوم الماء اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم ولا شيء يقتسمونه على حصة بالقونها في الاناء يصب فيه من الماء قدر ما يغمرها الحصة فيعطاه كل واحد منهم قال الفرزدق فلما نصابنا الادارة أجهشت * الى غضون العنبري الجراضم

(و) صفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الربعة) دون قيد بيد أو رجل وأشد ابن الاعرابي في صفة فرس أنف الصفون فلا يزال كأنه * مما يقوم على الثلاث كسيرا

أراد من الجنس الذي يقوم على الثلاث وقال أبو زيد يصفن الفرس قام على طرف الربعة وقال غيره قام على ثلاث وثني سنبك يده الرابع وهو صافن من خيل صوافن وصفون ورافات وفي الصحاح الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الربعة على طرف الحافر وفي التنزيل العزيز اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن فاذا كروا اسم الله عليها صوافن بالنون فاما ابن عباس ففسرها معقولة احدى يدها على ثلاث قوائم والبعير اذا نحر فعلى به ذلك وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فقال يعني قياماً (و) يقال صفن (الرجل) اذا (صف قدميه) ومنه حديث عكرمة رأيت عكرمة يصلي وقد صفن قدميه وفي حديث آخر نهي عن صلاة الصافن أي الذي يجمع بين قدميه وقيل هو ان يثني قدمه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا نهي حافره وفي حديث البراء فمنا خلفه صفونا قال أبو عبيد يصفن الصافن تفسيره فبعض الناس يقول كل صاف قدميه قائم فهو صافن والقول الثاني الصافن من الخيل الذي قد قلب احد حوافره وقام على ثلاث وقال الفراء رأيت العرب تجوسل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث قال وأشعارهم تدل على ان الصفون القيام خاصة قال وأما الصافن فهو القائم على طرف حافره من الحفا كما سيأتي (و) صفن (به الارض) يصفنه صفنا (ضربه والصفن محرمة ما فيه السنبلة من الزرع) على التشبيه (و) أيضاً بيت ينضده الزبور ونحوه) من حشيش وورق (لنفسه أو لفراخه) قال الليث (وفعله التصفين وصفنه محرمة بالمدينة) بن بني عمرو ابن عوف وجسلي وضبطه نصر بالفتح (و) صفينة (كجهينة) د بالعالية في ديار بني سليم) على يومين من مكة ذو نخل ومزارع وأهل كثير عن نصر وقال غيره قرية غناء في سواد الحيرة قالت الخنساء

طرق النعي على صفينة غدوة * ونعي المعجم من بني عمرو

(والصافن فرس مالك بن خزيمة الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الواقعة العظمى بين علي ومعاوية)

رضي الله تعالى عنهما (غرة) شهر (صفر سنة ٣٧) من الهجرة الشريفة (فن ثم اجترزا الناس السفر في صفر) قال شيخنا رحمه الله تعالى كأنه ضمنه معنى توقي ولذلك عداه بنفسه والافالاحتراز يتعدى عن أو عن قال ولا اعتداد بفعل الناس واحترازهم فلا يعتبر مع ورود الخبر بقوله عليه السلام لا عدوى ولا طيرة ولا صفر قال ابن بري وحق صفتين أن يذكر في باب الفاء لأن فونه زائدة بدل قولهم صفون فبين أعربه بالحروف وفي حديث أبي وائل شهدت صفتين وبئست الصفون وفي تقريب المطالع الاغلب عليه التأنيث وفي اعرابه أربع لغات اعراب جمع المذكر السالم واعراب عربون واعراب غمليين ولزوم الواو مع فتح النون وأصله في المشارق اعياض رحمه الله تعالى قال شيخنا وبقي عليه اعراب ما لا ينصرف للعلمية والتأنيث أو شبه الزيادة كما قاله عياض وغيره وفي المصباح في صف هو فعملين من الصف أو فعمل من الصفون فالنون أصلية على الثاني وكل ذلك واجب الذكر وقد تركه المصنف رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الصفن بالضم الماء وهو مفسر قول أبي دؤاد

(المستدرك)

هرقت في حوضه صفنا للشربة * في دائر خلق الاعضاء أهدام

وصفن ثيابه في سرجه أي جمعها فيه وصفن الطائر الحشيش صفنا ضد حول مدخله والصفان عرق ينغمس في الذراع في عصب الوظيف وقيل الصافان شعبان في الفخذين وقيل هو عرق في باطن الصلب طويل يتصل به نياط القلب ويسمى الاكل وكره المصنف رحمه الله تعالى في سفن وهذا محمل ذكره وفي الصحاح الصافن عرق النساء والصفون الوقوف والمصافنة الموافقة بمجاء القوم وصابن الماء بين القوم فأعطاني صفته أي مقلة وصفينه كسفينته موضع بالمدينة بين بني سالم وقبا عن نصر واصفون بالضم قرية بالصعيد الاعلى على شاطئ غربي النيل تحت اسنواهي على تل عال ((الضن بالكسر) أهمله الجوهري وهو (بول الابل) هكذا في النسخ والصابون بول الوبر يختزل الادوية وهو منبتن جدا ومنه قول جرير

(صن)

تظلي وهي سيئة المعترى * بصن الوبر تحسبه ملايا

(والصن) يوم من أيام الجوز هكذا ذكره الجوهري والازهرى باللام (أول أيام الجوز) وأنشد

فاذا انقضت أيام شهلتنا * صن وصنبر مع الوبر

(و) الصن (شبه السلة المطبقة يجعل فيها) الطعام (او الخبز) ظاهر سياقه انه بكسر الصاد والصابون بفتحها (و) الصنة (بها) ذفر الابط (ومنه حديث أبي الدرداء نعم البيت الحمام يذهب بالصنة وهي) (كالصنان) بالضم وهي رائحة المغابن ومعاطف الجسم اذا فسدت وتغير فعمل بالمرتك وما أشبهه (وأصن) الرجل (صار ذاصنان) فهو مصن وهي مصنة قال جرير * لا توعدونني يا بني المصنة * (و) أصن (شمخ بانفة تكبرا) قال الرازي

قد أخذتني نعسة أردت * وموهب مبهزب امصن

موهب امم رجل وقد ذكر في رذن وقال ابن السكيت رفع رأسه تكبرا أو أنشد المذرك بن حصن * أبلبي تأكلها مصنا * وقال أبو عمرو وأنا فلان مصنا اذا رفع رأسه من العظمة (و) أصن (غضب) قال الاصمعي فلان مصن غضبا أي ممتلي غضبا (و) أصنت (الناقعة جات فاستكبرت على الفعل) وهو مأخوذ من أصن اذا شمخ بانفه تكبرا (و) أصن (الماء) اذا (تغير) (و) أصن (على الامر) اذا (أصن) عليه (و) أصنت (الفرس) اذا (نشبت ولدها في بطنها) وذلك اذا دانانما جها (فدفع) ونص ابن شميل الصن من النوق التي يدفع ولدها بكرهه وأنفه في دبرها اذا نشبت في بطنها وقد أصنت اذا دفع ولدها (برأسه في خورائها) وقال أبو عبيد اذا دانانما جها (و) أصن (و) أصن (متغافل) (و) صنان (كشدا شجاع) (و) صنين (كسكين ع بالكوفة) قال

ليت شعري متى تحب بي لنا * قه بين العذيب فالصنين

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أصنت المرأة فهي مصن اذا عجزت وفيها بقبية والمصن الحية اذا عض قتل مكانه تقول العرب رماه الله تعالى بالمصن المسكت عن ابن خالويه وأصن اللحم أنتن والمصن الساكت والصنان كغراب الريح الطيبة ضد قال

باريها وقد بد اصناني * كأنني جاني عبيثران

وصن اللحم كصل اما لغة أو بديل وقال نصير الرازي يقال للئيس اذا هاج قد أصن فهو مصن وصنانه ريحه عندها يجه وقال غيره يقال للبسة اذا أمسكت في يدك فأنت قد أصنت وأصن أخني كلامه وصن الوبر اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغارات هناك تحال الاورام طلاء بالعسل قاله الحكيم داود رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه صهيون كبرزون موضع وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى استطرادا في عقق ((صانه صونا ووصيانا ووصيانه) بكسرهما (فهو ومصون) على النقص وهو القياس (ومصون) على التمام شاذ لا نظيره الامدوف ومردوف لارابع لها وهي لغة تميمية (حفظه) ولا يقال أصانه فهو مصان وهي لغة العامة وكذا قولهم مصان فانها منكورة (كاصطانه) ومنه قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

(صان)

أبلغ اياسا ان عرض ابن أخنكم * رداؤك فاصطن حسنه أو تبدل

(و) صان (الفرس قام على طرف حافره من رجي أر حفا) فهو صائن عن أبي عبيد قال وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الاربعة من غير حفا وقال غيره صان صونا طاع ظعا شديدا قال النابغة

فأورد هـن بطن الاتم شعنا * يصن المشى كالحدا التوام

وقال الجوهري في هذا البيت لم يعرفه الا صهي وقال غيره يبقين بعض المشى وذكر ابن بري صان صونا طاع ظعا خفيفا بمعنى يصن المشى أى يطلعن ويتوجين من التعب (وصوان الثوب وصيانه ممثلين ما بصان فيه) ويحفظ الضم والكسر في الصوان معروفاً والكسر في الصيان فقط وما عدا ذلك غريب (والصوانه مشددة الدبر) كأنها كثيرة الصون لا تتخذ ج ومنه يقال كذبت صوانته وهو مجاز (و) الصوانة (ضرب من الجارة شديد) يقدر بها وهي حجارة سود ليست بصلبة (ج صوان) وقال الازهرى الصوان حجارة صلبة اذا مسته النار فقع نفعها ونشقق وربما كان قد احاطت قدح به النار ولا يصلح للنور ولا للرضاف قال النابغة

برى وقع الصوان حذ نسورها * فهن لطاق كاصعاد الذواب

(والصين) بالكسر (ع بالكوفة و) أيضا (بالاسكندرية وموضعان بكسرو) أيضا (مملكة بالمشرق) في الجنوب مشهورة متسعة كثيرة الخيرات والفواكه والزروع والذهب والفضة ويخترقها النهر المعروف بباب حيا يعنى ماء الحياة ويسمى بنهر اليسر ويعرفى وسطه مسيرة ستة أشهر حتى عبر بصين الصين وهي صين كيلان يكتنفه القرى والمزارع من شطبه كنييل مصر و (منها الاواني الصينية) التي تصنع بها من تراب جبال هناك تقذفه النار كالنعم ويضيفون له حجارة لهم بقصدون عليها النار ثلاثة ايام ثم يصبون عليها الماء فتصير كالتراب ويخمر ونه اياما واحسنه ما خمر شهر او دونه ما خمر خمسة عشر يوما الى عشرة ولا أقل من ذلك ومنها ينقل الى سائر البلاد واليه ينسب الكباة الصينية والدارصيني والدجاج الصيني وملك الصين تترى من ذرية جنكيزخان ٢ وفي كل مدينة في الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكاكهم فيها ولهم زوايا ومدارس وجوامع وهم يخترمون عند سلاطينهم وعندهم الحرير واحتفالهم بأواني الذهب والفضة ومعاملاتهم بالانكوكا واعداد المطبوعة وهم أعظم الامم احكاما للصناعات والتصاوير وقيل ان الحكمة ترات على ثلاثة أعضاء من بنى آدم آدمغة اليونان وألسنة العرب وأيادى الصين وفي الحديث اطلبوا العلم ولو بالصين (والمصوان غلاف القوس) تصان فيه (والصينية بالكسر د تحت واسط العراق) وتعرف بصينة الحوانيت منها قاضيهما وخطيبها أبو على الحسن بن أحمد بن ماهان الصيني كذب عنه أبو بكر الخطيب وأما ابراهيم بن اسحق الصيني فانه الى المملكة المذكورة روى عن يعقوب القمى وجيدين محمد الشيباني الصيني الى المملكة المذكورة عن ابن الاثير وكان أبو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد الانصارى الاندلسى البلنسى يكتب لنفسه الصيى لانه سافر من الغرب الى أقصى المشرق الى أقصى الصين (والصون العتيدة) عن ابن الاعرابى * ومما يستدل عليه الصينة بالكسر الصون يقال هذه ثياب الصينة أى الصون وهي خلاف البذلة والمصان غلاف القوس وصان عرضه صيانته على المثل قال أوس بن حجر

فانارأينا العرض أحوج ساعة * الى الصون من ريطيمان مسهم

والحريصون عرضه كما يصون الانسان ثوبه وثوب صون وصف بالمصدر وقد تصاون الرجل من المعاييب وتصون الاخيرة عن ابن جنى ونقلها الرنخشمى أيضا وصان الفرس عدوه وجره صونا ذخيره لا وان الحاجة اليه قال لبيد

* براوح بين صون وابتدال * أى بصون جريه مرة فيبقى منه ويبتدله مرة فيجتمد فيه وهو مجاز وصان الفرس صونا صاف بين رجليه وقيل قام على طرف حافره قال النابغة

وما حاولتما بقياد خيل * بصون الورد فيها والكهيت

والصين قرية بواسط وهي غير الذى ذكرها المصنف وصينين عقير معروف

﴿فصل الضاد﴾ مع النون (الضائن الضعيف) والماعز الحازم المانع ما وراه وقيل رجل ضائن لئن كأنه نجمة (و) قبل هو (المسترخى البطن) اللينه (و) قبل هو (الحسن الجسم القليل الطعم) وكل مجاز (و) الضائن (الايض العريض من الرمل) قال الجعدى * الى نعيم من ضائن الرمل أعفرا * (و) الضائن (خلاف الماعز من الغنم ج ضأن) كركب وراكب (و) بحرك * تكدم وخدام عن أبي الهيثم (وكأثير) كعزى وقطين (وهي ضائسة ج ضوائن) ومنه حديث شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف يحاف (وأضأن) الرجل (كترضائه) يقال (أضن ضائنا) أى (أعزلهما من المعز) ونص الازهرى أضأن ضائنا وامعز معزك أى اعزل ذامن ذار قد ضأنتها أى عزلتها (واضئى بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمحض به الرائب) صواب

العبارة من جلدة يمحض به الرائب وهو من نادر مدول النسب وأنشد ابن الاعرابى

اذما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضئى لفرعاء يؤدل

وأنشد الازهرى لجميد بن ثور وجاءت يضئى كأن دويه * ترخم وعد جاوبته الرواعد

(والضائنة الحزامة اذا كانت من عقب) عن شمر وأنشد ابن ميادة

قطعت بمصلال الحشاش بردها * على الكره منها ضائنة وجدل

٢ قوله وفي كل مدينة في الصين الخ هكذا في النسخ

٥١

(المستدرک)

(ضأن)

(المستدرک)

* ومما استدرك عليه الضمين بالكسر جمع الضان غميمة وهو داخل على الضمين كما مر انه والكسر الكسر بطرد هذا في جميع حروف الخلق اذا كان المثال فعلا أو فعلا ولا يجمع الضان على الضمين بالكسر والفتح معتلان غير مهموزين وهما نادران شاذان لان ضائنا صحيح مهموز وقد حكى في جمع الضان أضون وأضن بالقلب وأنشد يعقوب اذا مادعي نعمان أضن - الم * على وان كانت مدانيه حرا

(ضبن)

أراد أضوناً قلب ومعزى ضنيته تألف الضان وهو ناد من معدول الغيب ورأس ضان جبل في أرض دوس والضائ نوع من الضباب خلاف الماعز (الضمين بالكسر ما أعياهم أن يحذروه أو أيضا الاط وما يابيه أو ما بين الكشح والاط) أو ما تحتها أو ما بين الخاصرة ورأس الورك وقيل أعلى الجنب (و) الضبن (بالفتح وكشف الماء المشفوف) ونص التوارد المشفوف (لا فضل فيه كالمضبون) يقال ضبن وضبون ولزن وملزون (وهو) أي الضبن (الزمن) ويشبهه قلب الباء من الميم (و) الضبن (بالفتح) (الوكس) قال فوح بن جرير وهو الى الخيرات منبت القرن * يجرى اليه سابقا لا اذا ضبن (والضبنه مثلثة وكفرحة العيال) والحشم ومنه الحديث اللهم اني أعوذ بك من الضبنه في السفر والكاتبه في المنقلب قال ابن الاثير الضبنه ما تحت يدك من مال وعيال تهتم به ومن تلمك نفقته سهو بذلك لانهم في ضبن من يهولهم تعوذ بالله من كثرة العيال والحشم في مظنة الحاجة وهو السفر (و) قيل تعوذ من صحبه (من لا غناه فيه ولا كفايه من الرفقاء) انما هو كل وعيال على من يرافقه (وضبن الهدية) والعادة والمعروف (كفها) عنه حكاه اللعبياني عن رجل من بني سعد عن أبي هلال (لغه في الصاد) وهي أعلى وهو قول الاصمعي (وأضبنه) الداء (أزمنه) قال طرجم

ولاة حاة يحسم الله ذوالقوى * بهم كل داء يضبن الدين معضل

(و) أضبن (الشيء جعله في ضبنه) أو على ضبنه وقال أبو عبيد أخذته تحت ضبنه أي حضنه (كأضبنه) قال الشاعر

ثم اضطربت سلاحي تحت مغرضها * ومرفق كرتاس السيف اذ شفا

أي احضنت (و) أضبنه (ضبنه عليه) بأن جعله تحت ضبنه (وضبنه كسفينه أبو بطن) من قيس والنسبه اليهم ضبنى محرمة وأنشد سيبويه للبيد وليصلفن بنى ضبنه صلفه * تلصقهم بخواف الاطاب

(المستدرک)

(و) بنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان) من العرب (والاضبان المسابع الكثيره السباع) واحدها ضبن (والمضبون الزمن وأول الجمل الاط ثم الضبن ثم الحضن) * ومما استدرك عليه ضبن الرجل وغيره بضبنه ضبنا جعله فوق ضبنه واضطنه أخذ به يسه فرفعه الى فويق مرته وأخذ في ضبن من الطريق أي في ناحية منه والجمع الاضبان وهو في ضبن فلان وضبنته أي ناحيته وكشفه وخفارتة وضبانة الرجل خاصته وبطاته وزافرته والضبانة الزمانه وضبنه ضبنا ضربه بسيف أو حجر فقطع يده أو رجله أو فقا عينه ومكان ضبن ضيق وذو الازهرى في هذه الترجسه الضوبان الجمل المسن انقوى وذكره المصنف في ضاب يضوب وأضبان الجمل مضايقه وهو مجاز (الضبن محرمة جبل) معروف قال الاعشى

وطال السنام على جبلة * تكلقاء من هضبات الضبن

وأنشد الجوهري لابن مقبل في نسوة من بني دهم مصعدة * أو من قبان تؤم السير للضبن

وقال نصر ضبن واد على ليلة من مكة أسفله لسانه (وضبنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية) قال الازهرى أما ضبن فلم أسمع فيه شيئا بناحية تهامة يقال له ضبنان وروى عن عمران أنه قبل حتى اذا كان بطنان قال هو موضع أو جبل بين مكة والمدينة قال ولست أدري من أخذ قال نصر بعد ما ذكر ضبن وانه وادي بن قري أسفله لسانه وأظنه الذي يسمى ضبنان وفي القائق للزمخشري بينه وبين مكة خمسة وعشرون ميلا ونقل بعض أهل الغرب فيه الكسر أيضا فهو مستدرک على المصنف (الضبن محرمة) أهمله الجوهري وهو (د عن ابن سيده) في المحكم (وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده

(الضبن)

(ضدن)

الجوهري في ضجن فاحدهما محصف) وقال الاكثرون الحاء تعجف الا أن نصر قال هو بلد في ديار بني سليم بالقرب من وادي بيضان وقيل هو بالصاد المهملة (ضدنه بضدنه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أصلحه وسهله) لغته بمانية (وضدني كسكرى) هكذا في النسخ والصواب كجمزى كما هو نص اللسان (ع وضدوان وضديان جبلان) من شق الجبامة (أو النون زائدة في عادي الباء) وهو الصواب (الضمين كيدل) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الحفاظة النقة) وفي حديث

(ضرن)

عمر رضى الله تعالى عنه بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت له امرأته أين مر ارافق العجل فقال لها كان معي ضيرنان يحفظان ويعلمان يعنى الملكين الكاتبين أرضى أهله بهذا القول وعرض بالملكين وهو من معاريف الكلام ومحاسنه (و) الضيرن (ولدا الرجل وعياله وشركاؤه) أيضا (الساقى الجلدو) أيضا (البندار يكون مع) عامل الخراج وهو (الخيزان) عراقية وحكى اللعبياني جعله ضميرنا عليه أي بندارا (و) أيضا (نحاس) يكون (بين قب البكرة والساعد) والساعد خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو (و) أيضا (من براحم أباه في امرأته) قال أبو بن حجر

والفارسية فهم غير منكرة * فكلمهم لا يسه ضفين سلف

يقول هم مثل الجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه وامرأة ابنه وقال ابن الاعرابي الضفين الذي يتزوج امرأته أبيه اذاطلقها
أومات عنها (و) قيل الضفين (من راحل عند الاستقاء) في البروفى المحكم الذي يراحم على الحوض وأنشد ابن الاعرابي
ان شرب يملك لضفينانه * وعن ازاء الحوض ملهزانه * خالف فأصدر يوم بورده

وقال اللحياني كل رجل راحل فهو ضفين له (و) ضفين (صنم) ويقال الضفينان صنمان للمندرا لا كبير كان اتخذهما باباب
الحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة امتحانا للاطاعة (والضفينان فرس لم يتبطن الاثا ولم ينزقط) عن أبي عبيدة (وضفنه يضفنه
ويضفنه) من حدى نصر وضرب ضفنا (أخذ على ما في يده دون ما يريد وتضازناته عطيا فتعالبها) * ومما استدرك عليه الضفين
نحاس البكرة والجمع الضفيازن قال * على دموك تركب الضفيازنا * والضفين ضد الشئ قال * في كل يوم لك ضفينان * وتضفين فعل
فعل الجاهلية لانهم كانوا يزعمون انهم يرتون نكاح الاب كماله ((ضيفن ضيفنه) أهمله الجوهري وأورده الليث (و) عن أبي
زيد (ضيفنا ناسجركة) قال الليث وذلك اذا (مشى فرك منكبسه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيفن وضيفان) قال الازهرى هذا
حرف مريب والذي نعرفه ماروى أبو عبيد عن أبي زيد الضيفان بالتحريك أن يحرك منكبسه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم قال
فهو من ضاط يضيط ضيفا با والنون من الضيفان نون فعلان كما يقال من هام بهم هيمانا فهو هيمان ومما قاله الليث غير محفوظ
(الضغف بالكسر الناحية وابط الجمل) هكذا في النسخ والصواب ابط الجبل في النوادر هذا ضغن الجبل وابطه بمعنى (و) الضغن
(الميل) يقال ضغنوا عليه أى مالوا وقال ابن الاعرابي ضغنت الى فلان أى ملت اليه كما يصفن البعير الى وطنه (و) اذا قيل
في الناقة هى ذات ضغن فانما يراد نزعها أى (الشوق) الى وطنها ويرى ما استعير ذلك فى الانسان قال

تعارض أسماء الرفاق عشية * تسائل عن ضغن النساء النواكح

(و) الضغن (الحقد) الشديد والعداوة والبغضاء والجمع الاضغان (كالضغينه) والجمع الضغائن وأما قول الراجز
* بل أيا المحتمل الضغينا * فقد يكون جمع ضغينه كضغينه وشعبه أو حذف الهاء لضرورة الروى أو هما الغتان كق وحقه وبياض
وبياضة (وقد ضغن) اليه وعليه (كفرح) ضغنا وضغنا مال واشتاق وحقه وقال أبو زيد ضغن الرجل يصفن ضغنا وضغنا اذا
وغر صدره وذوى وامرأة ذات ضغن على زوجها اذا أبغضته (وتضاغفوا وضغفوا) أى (انطوا وعلوا الاحقاد) ويقال أضغن
فلان على فلان ضغينه اضظمرها (واضظغنه أخذته تحت حضنه) وأنشدا لاجر للعامة

لقد رأيت رجلا دهريا * يمشى وراء القوم سيتهما * كأنه مضظغن صديا

أى حامله فى حجره (وفرس ضاغف ما يعطى جريه الا بالضرب و) من المجاز (قناة ضغنه كفرحة) أى (عوجاء) وقد ضغنت ضغنا قال
ان قناني من صليبات القنا * مازادها التثقيف الاضغنا

(والضغينه الاسد) كأنه ينسب الى الضغينه وهو الحقد لكونه حقودا (وضغن الى الدنيا كفرح) ركن و (مال) اليها قال

ان الذين الى لذاتهم اضغفوا * وكان فيهم الهم عيش ومرفق

* ومما استدرك عليه يقال سالت ضغن فلان وضغينه وضغنه اذا طلبت مرضاته وضغن الدابة بالكسر عسره والتواؤه قال
* كذات الضغن تمشى فى الرفاق * وقال الشماخ أقام اشقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشمس والمهاجر

وفرس ضغن ككتف مثل ضاغف وقال أبو عبيدة فرس ضغون الذكروا لثى فيه سواء وهو الذى يجرى كأنما يرجع القهقرى قال
الخليل ويقال للخصم اذا رجعت واستصعبت على الجأب انها ذات ضغن والاضطغان الاشتمال وهو أن يدخل الثوب من تحت
يده اليمنى وطرفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمهما يديه اليسرى وقيل الاضطغان الدول بالكسكسل وخطأه الازهرى
والمضاغف المشاحن لآخيه كالمضظغن وضغن بالكسر ماء الفزارة بين خيبر وفيد عن نصر ((ضغن اليهم يصفن أتا هم يجلس اليهم)
ومنه الضيفن الذى يجى مع الضيف كذا حكاه أبو عبيد فى الاجناس مع ضغن وقال النحويون نون ضيفن زائدة (و) ضغن
(بغائطه) ضفنا (رى) به (و) ضغن (بجأته قضى و) قال أبو زيد ضغن الرجل (المرأة) ضفنا (نكحها) ضغن (البعير برجله
خبط بها) (و) ضفن الشئ (على ناقته حل) اياه (عليها) ضفن (فلانا ضرب برجله على عجزه) وقيل ضرب استه بظهور قدمه فهو
مضفون وضفين (و) ضفن (به الارض) اذا (ضربها به) قال الراجز

قفنته بالصوت أى قفن * وبالعضام طول سوء الضفن

(و) ضفن (ضرع الناقة) اذا (ضمه للعلب) عن أبي زيد (واضظفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير
(و) أيضا (الاجق فى عظيم خلق) عن الفراء وكذلك ضفند وكسرا لفاء عند ابن الاعرابي أحسن (وتضافوا عليه تعاونوا
والضيفن) مر (فى الفاء) على ان النون زائدة وقد ذكرنا ما يشق منه وهو ضفن اليهم * ومما استدرك عليه الضفين بالكسر
تابع الر كان عن كراع وحده قال ابن سيده ولا أحقه وضفنوا عليه ملوا عليه وامرأة ضفنه كهجفة حقاير خوة ضخمة قال

(ضمين)

وضفنة مثل الاثان ضبرة * ثجلاء ذات خواصر ما تشبع

والضفنان بكسر ففتح فتشديد الاحق الكثير اللعم الثقيل والجمع ضفنان كقردان نادير (ضمين الشيء و) ضمين (به كعلم ضمنا وضمنا فهو ضامن وضمين كقله) قال ابن الاعرابي فلان ضامن وضمين كسامن وضمين وناصر ونصير وكافل وكفيل يقال ضمنت الشيء ضمنا فانا ضامن وضمون وفي الحديث من مات في بيعة الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة أي ذو ضمان وقال الازهرى وهذا مذهب الخليل وسيبويه وفي حديث آخر الامام ضامن والمؤذن مؤتمن أراد بالضمين هنا الحفظ والرعاية لا ضمان القرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى في عهده وصحتم ما قرؤته بحجة صلواته فهو كالمستكفل لهم صحة صلاتهم (وضمينه الشيء تضمينا فتضمنه عنى) أي (غرمته فانتموه) ضمين الشيء اذا أودعه اياه كما تودع الوعاء المتناع والميت القبر وقد تضمنه هو قال ابن الرقاق بصفتناقة حاملها * أوتك عليه مضيقا من عواهنها * كما تضمن كشمخ الحرة الخليل

عليه أي على الجنين وكل (ما جعلته في وعاء فقد ضمته اياه) وفي العين كل شيء أحرز فيه شيء فقد ضمته قال * ليس لمن ضمته تربيت * أي أودع فيه وأحرز به القبر الذي دفنت فيه المورثة (والمضمين كعظم من الشعر ما ضمته بيتا) هذا من اصطلاحات أهل البدع (ومن البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه) هذا من اصطلاحات أهل القوافي قال ابن سيده وليس ذلك بعيب عند الاخفش وقال ابن جنى هذا الذي رواه أبو الحسن من ان التضمين ليس بعيب مذهب تراه العرب وتبجيزه ولم يعب فيه مذهبهم من وجهين أحدهما السماع والاخر القياس أما السماع فذكرته ما يرد عنهم من التضمين وأما القياس فلان العرب قد وضعت الشعر وضعا دلت به على جواز التضمين وذلك ما أشده أبو زيد وسيبويه وغيرهما من قول الربيع بن ضبع الفراري

أصبحت لأجمل السلاح ولا * أملاك رأس البعير ان نفرا

والذئب أخشاه ان مررت به * وحدي وأخشى الرياح والمطرا

فنصب العرب الذئب هنا واختيار النحويين له من حيث كانت قبله جملة مركبة من فاعل وفاعل وهي قوله لا أملاك يدلك على جريه عند العرب والنحويين جميعا مجرى قولهم ضربت زيدار عمر القيمته فكانه قال واقبت عمر التيجانس الجملة في التركيب فلولا ان البيتين جميعا عند العرب يجران مجرى الجملة الواحدة لما اختلفت العرب والنحويون جميعا نصب الذئب ولكن دل على اتصال احد البيتين بصاحبه وكونهما معا كجملة المعطوف بعضها على بعض وحكم المعطوف والمعطوف عليه ان يجر يا مجرى العطفة الواحدة هذا حكم القياس في حسن التضمين الا ان بارأه شيئا آخر فيج التضمين لاجله وهو ان أبا الحسن وغيره قد قالوا ان كل بيت من القصيدة شعر قائم بنفسه فن هنا قبح التضمين شيئا ومن حيث ذكرنا من اختيار النصب في بيت الربيع حين واذا كانت الجمال على هذا فكما ازدادت حاجة البيت الاول الى الثاني واتصل اتصالا شديدا كان أقبح مما لم يحجج الاول فيه الى الثاني هذه الحاجة قال فن أشد التضمين قول الشاعر روى عن قطرب وغيره

وليس المال فاعلمه عيال * من الاقوام الالذي

يريد به العلاء ويمتعه * لا قرب أقر به والقصي

فضمن بالموصول والصلة على شدة اتصال كل واحد منهما بصاحبه وقال النابغة

وهم وردوا الجفار على تميم * وهم أصحاب يوم عكاظاني

شهدت لهم مواطن صادقات * أتيتهم بورد الصدمي

(و) المضمين (من الاصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بالاسم) وفي التهذيب هو ان يقول الانسان فف فل باسم اللام الى الحركة (و) من المجاز (ضمين الكتاب بالسكس طيه) يقال أنغذته ضمن كآبي (و) فهمت ما (تضمنه) كآبل أي (اشتمل عليه) وكان في ضمنه (والضمينه بالضم المرض) يقال كانت ضمنه فلان أربعة أشهر نقله الجوهري وقال غيره هو الداء في الجسد من بلاء أو كبر وهو مجاز (و) من المجاز الضمن (ككتف العاشق) ومصدره الضمانه كما سيأتي (و) الضمن (الزمن) زنة ومعنى (و) هو (المبتلى في جسده) من بلاء أو كبر أو كسر أو غيره قال

ما خلتنى زنت بعدكم ضمينا * أشكو اليكم جوة الالم

والجمع ضمنون (وقد ضمين كسمع والاسم الضمنة بالضم) وهذا قد تقدم له (والضمين محركة وكسحاب وسحابة) قال ابن حجر وكان سقي بطنه

اليلك اله الخلق ارفع رغبتى * عبادا وخوفان تطيل ضمنا بنا

فالضمان هو الداء نفسه وقال غيره

أي عاهة (وقول عبد الله بن عمرو) بن العاص هكذا أخرجه بعضهم وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما (من اكتب ضمنا) بعثه الله ضمنا يوم القيامة (أي من كتب نفسه في ديوان الضمني والزميني) ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به وانما يفعل ذلك اعتلا لا بعثه الله تعالى يوم القيامة كذلك وقيل معنى اكتب سأل ان يكتب نفسه أو أخذ لنفسه بخطأ من أمير جيشه ليكون

عذرا عند والبسه وهو جمع ضن أو ضمن قال سيبويه كسر هذا الضم على فعلى لانها من الاشياء التي أصيبت أو أدخلوا فيها وهم لها كارهون وفي الحديث كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمنهم ويقولون ان احتجتم فكأروا وقال الفراء ضمنت يده ضمانة بمنزلة الزمانه (ورجل مضمون اليد) مثل (مخبرها) في كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدران لنا الضاحية من البعل وانكم الضامنة من النخل قال أبو عبيدة الضاحية ما برز وكان خارجا من العمارة في البر من النخل (والضامنة ما يكون في) جوف (القرية من النخيل) لتضمن أمصارهم (أرما أطاف به سور المدينة) قال الازهرى سميت لان أربابها قد ضمنوا عمارتها وحفظها فهي ذات ضمان كعيشة راضية أي ذات رضا (والضمانة الحب) قال ابن علبه

ولكن عرتني من هوالك ضمانة * كما كنت ألقى منك اذا أنا مطلق

(و) في الحديث نسي عن بيع الملاقح و (المضامين) تقدم تفسير الملاقح وأما المضامين فان أبا عبيد قال هي (مافي أصلاب الفحول) جمع مضمون وأنشد غيره ان المضامين التي في الصلب * ماء الفحول في الظهور والحدب

(المستدرک)

أومافي بطون الحوامل وبه فسر مالك في الموطأ (ومضمون اسم) رجل * ومما يستدرک عليه المضمين من الالبان مافي ضن الضرع ومن الماء ما كان في كوز أو انا و اذا كان في بطن الناقة جعل فهي ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما أغنى عنى فلان ضمنا بالكسر وهو الشسع أي شيا ولا قدر شسع عن ابن الاعرابي والضامنة من كل بلاد ما ضمن وسطه ورجل ضن محرکة لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث أي مريض وفي الحديث معبوطه غير ضمنة أي ذبحت لغير علة وهو ضمن على أحسابه أي كل وقال أبو زيد ضمن فلان على أحسابه وكل عليهم بمعنى واحد وقول لبيد رضى الله تعالى عنه يعطى حقوقا على الاحساب ضامنة * حتى ينور في قريانه الزهر كانه قال مضمونة كالمحالة بمعنى المرحولة وضمنه كعبله يعلمه ومضمون الكتاب مافي ضمنه وطبه والجمع مضامين وقد سموا ضامنا وقول العامة ضمان درك صوابه ضمان الدرك وهو رد الثمن لانه شترى عند استحقات المبيع وقول بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من الضم غلط من جهة الاشتقاق * ومما يستدرک عليه الضمن الشيء مثل الضمحل على البديل حكاه يعقوب ((الضن محرکة الشجاع) قال

(ضن)

اني اذا ضن يمشى الى ضن * أيقنت أن الفتى مودبه الموت

(والضنين الخيل) بالشئ النفيس قال الفراء قرأ زيد بن ثابت وعاصم وأهل الحجاز وما هو على الغيب بضنين وهو حسن بقول يأتيه غيب وهو منقوس فيه فلا يخجل به عليك ولا يضمن به عنكم ولو كان مكان على عن صلح أو الباء نقول ما هو بضنين بالغيب وقال الزجاج ما هو على الغيب بخيل ككثوم لما أوحى اليه وقرئ بطنين وهو مذكور في محله وقد ضن بالشئ كفرح (يضمن بالفصح) وهي اللغة العالية (والكسر) في الآتي حكاه يعقوب وروى ثعلب عن الفراء سمعت ضنفت ولم أسمع أضن (ضنانه) بالفصح (وضنا بالكسر) ويقع اذا تجل به (و) من المجاز (هو ضني) من بين اخواني (بالكسر أي خاص بي) كانه يختص به ويخجل لمكانه منه وموقه عنده وفي الصحاح هو شبه الاختصاص (وضناتن الله خواص خلقه) اشارة للحديث ان الله ضناتن من خلقه وفي رواية ضناتن خلقه يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية أي خصائص واحد منهم ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تختصه وتضن به لمكانه منك وموقه عندك (و) يقال (هذا علق مضنه وتكسر الضاد) أي هو شئ (نقيس يضمن به) وينافس فيه (وضنة بالكسر خمس قبائل) من العرب (وقول الجوهرى قبيلة قصور) قال شيخنا اذا قصد من قبيلة جنس القبيلة فيصدق بكل قبيلة فلا قصور على ان الجوهرى لم يلتزم ذكر كل شئ كما لصف حتى يلزمه القصور بل يلزمه ان يذکر ما صح عنده (ضنه بن سعد) هذيم (في قضاءه و) ضنه (بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب ضنه بن عبد بن كبير (في عذرة) بن سعد هذيم فهم أشرفهم الى اليوم من ذريته رداح بن ربيعة بن حزام بن ضنه أخو قصي بن كلاب لأمه (و) ضنه (بن الخلاف في أسد بن خزيمه و) ضنه (بن العاص) ابن عمرو (في الازد و) ضنه (بن عبد الله) بن الحرث (في) بنى (نمير) بن عامر بن صعصعة أخى خويلد بن عبد الله بن الحرث بطن أيضا (والمضنون الغالية) عن الزجاجي وهو مجاز قال الرازي

قدأ كذبت يدك بعداين * وبعددهن البان والمضنون * وهم تبالصبر والمرون

وفي المحكم هو دهن البان وفي الأساس ضرب من الطيب وانما سمى بذلك لانه يضمن به (و) المضنونة (بهاء اسم) بئر (زهرم) ومنه الحديث احفر المضنونة سميت لانه يضمن بها النفسها وعزتها وكان ابن خالويه يقول في بئر زهرم المضنون بغيرها (والضنان بن المنان كشد اشاعر واضطن) الرجل (يخجل) افعّل من الضن وكان في الاصل اضن فقلبت التاء طاء * ومما يستدرک عليه الضنة بالكسر والمضنة الخيل الشديد والضن بالكسر الشئ النفيس المضنون به عن الزجاجي وهو ضننى كضنى أي أضن بمودته وكذلك ضننى وضننت بالمتزل ضنا وضنانه لم أبرحه وأخذت الامر بضنانه أي بطراوته لم يتغير وجهه على القوم بضنانهم أي لم يتفرقوا والمضنونة الغالية عن الزجاجي وقال الاصمعي المضنونة ضرب من الغسلة والطيب وأنشد للراعي

(المستدرک)

تضم على مضنونة فارسية * ضفائر لاصحى القرون ولا جعد

وكعب بن يثاري ضنه العبيلى له حجة قلت وهو أول من تولى القضاء بمصر وقبره بحارة الناصرية والعامة تقول كعب الاحبار

(الضنُون)

ومن ولده صالح بن سهل بن محمد بن سهل بن عنبسة بن كعب بن يسار ذكره ابن يونس وكعب بن ضننة من أهل مصر أدرِك كبار
العجابه قاله ابن يونس (الضنن الانفعه و) الضنونه (بها الصبية الصغيرة و) أيضا (كثرة الولد كالتضون) عن ابن الاعرابي
(والضنانه) غير مهموز (البره) التي (بيري بها البعير) اذا كانت من صفرة قال ابن سيده وفضينا أن ألفها واولا ثم اعين (والضنيون)
كحيدر (السور والذكر) أودو يبه تشبهه نادر خرج على الاصل كما قالوا جيرة وضنيون اندر لان ذلك جنس وهذا علم والعلم يجوز في
مالا يجوز في غيره (ج ضياون) قال ابن بري شاهدهما أنشده الفراء

زيد كأن السمن في حجرانه * نجوم الثريا أوعيون الضياون

(المستدرِك)

وصحت الواو في جمعها العجم في الواحد قال ابن بري وضنيون فيعمل لافعل لان باب ضنم أكثر من باب جهور * ومما يستدرِك
عليه الضنانه الخزامة عن شمر وذكروا المصنف رحمه الله تعالى في ض أن وهنما محل ذكره لانه غير مهموز والميضانه انفة
وهي المرجونه نقله سلمة عن الفراء وسيأتي في ترجمة وض ن (ضين بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (جبل عظيم بصنعاء)
شرقها * ومما يستدرِك عليه الضين والضين لغتان في الضان فاما ان يكون شاذا واما ان يكون من افظ آخر قال ابن سيده
وهو الصحيح عندي

(ضَبْن)

(المستدرِك)

(طَبْن)

﴿فصل الطاء﴾ مع النون (الطبن الجمع الكثير) من الناس (ويحرك و) الطبن (مماثلة وكسر دلعبة لهم) وهي خط مستدير
يلعب بها الصبيان يسهونم الرحي وفي الصحاح (فارسيته سدره) أي ذو ثلاثة أبواب قال الشاعر
من ذكرا طلال وورسم ضاحي * كالطبن في مختلف الرياح

ورواه بعضهم كالطبل وأنشد ابن الاعرابي * بيتن بلعن حوالى الطبن * الطبن هنا مصدر لانه ضرب من اللعب فهو من باب
اشتمل السماء وقال الجوهرى والجمع طبن مثل صبرة وصبر وأنشد أبو عمرو

تدككت بعدى وألهتها الطبن * ونحن نعدو في الخبر والجرن

(و) الطبن (الحيفة توضع في صنادعها النور والسباع و) الطبن (بالضم الطنبور) عن ابن الاعرابي وأنشد

فانك منباين خيل مغيرة * وخصم كعود الطبن لا يتغيب

(و) الطبنة (بها صوته) عنه أيضا (والطبنة بالكسر الفطنة ج) طبن (كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا) بالتحريك (وطبانية
وطبانية وطبونة) الاخيرة بالضم (فطن) وقيل الطبن الفطنة للخير والتبن الفطنة للشر وقال أبو عبيدة الطبانية والتبانية
واحد وهما شدة الفطنة وقال اللحياني الطبانية والطبانية والتبانية واللقانية واللقانية واللحانية واللحانية واحد وفي
الحديث ان حبشيا زوج رومية فطبن لها غلام رومي فجاءت بولد كأنه وزغة أي هجم على باطن امرها وخبره وأنه ممن نواتيه على
المرادة (فهو طبن كفرح وصاحب) أي فطن حاذق عالم بكل شئ قال الاعشى

واسمع فاني طبن عالم * اقطع من شقشقة الهادر

وأندشهر فقلت لها بل أنت حنة حوقل * جرى بالفري بيني وبينك طابن

أي رفيق داهب عالم به (و) طبن (الذاري طبنها طبنا فنها ثلاثا فظا وذلك الموضع طابون) وهو مدفن النارالجمع طوابين (وطابن هذه
الحفيرة) أي (طابنها وطابنها وطابنها) قلبه مثل (اطمان) اذا سكن (و) الطبن الخلق يقال ما أدري (أي الطبن هو) كقولك
ما أدري (أي الناس) هو (وطابنه وافقه) مطابنه وطبانا (وطوبانية بالضم قلعة بقلستن) * ومما يستدرِك عليه رجل طبنة
بضم تين فتشديد نون أي حاذق وقال أبو زيد طبنت به أطن طبنا وطبت أطن طبنا وهو الخدع وبه فسر شمر حديث الرومية فطن
لها غلام رومي وهو من حد ضرب أي خبيها وخذعها واختار ابن الاعرابي ما أدري أي الطبن هو بالتحريك والطن بالكسر ما جاءت به
الرجح من الحطب والقمش وربما سمى البيت الذي بنى به طبنا والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور عن ابن الاعرابي
والطبانية ان ينظر الرجل الى حليلته فاما ان يحظل أي يكفه عن الظهور واما ان يغضب ويغار عن ابن بري وأنشد للبعدي

فما بعد من لا يعدل منه * طبانية فيحظل أو يغار

وطابن ظهره كطامنه وهي الطبانية كطامنة وطبني كحمرى قرية بالقرنية من أعمال سنجاب مصر منها الامام ناصر الدين أبو
يحيى محمد ابن الامام ركن الدين بن محمد بن عمر بن محمد الطنباوى ولد سنة ٧٥٣ وكان من كبار الصالحين تزجه الحاقطن جعفرى
الابناء واجتمع به الامام السخاوى مرارا بصبر وترجمه في الضوء اللامع وطبنة بالضم ويقال بضم تين بلدة باب من افرقيسة
منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن أسد التميمي الحناني الشاعر قدم الاندلس سنة ٣٣١ وولى الشرطة وهو نسابه
أخبارى محدث توفي سنة ٣٩٤ ذكره ابن القرضي ومن قرابته أبو عمر وان عبد الملك بن زيادة الله بن علي بن الحسين بن أسد
الشاعر روى له أبو علي النسائي مسلسلا * ومما يستدرِك عليه طبرزن للسكر فارسي معرب حكاه الاصمعي بالنون هكذا
وباللام أيضا وقال يعقوب طبرزن وطبرزل مثال لأعرفه وقال ابن جنى قولهم طبرزن وطبرزلت بان تجفصل أحدهما أصلا

اصحابه بأولى من ذلك بحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال * ومما يستدرك عليه طبرية بفتح تين وسكون وكسر النون
 قرية بجيرة مصر (الطن بالمثلثة) أهمله الجماعة وهو (الطرب والتنغم) (الطن القلوي) دخيل في العربية قال اللبث
 أهملت الجيم والطاء في الثلاثي الصحيح ووجدنا مستعملة بعضها عربية وبعضها عربية (والمطجن كعظم المقلوي الطاجن كصاحب
 و) الطجين مثل (حيدر) اسمان (لطابق يقلى عليه) وفيه قال الجوهري رحمه الله (معربان) لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل
 كلام العرب * ومما يستدرك عليه الطاجن كهاجر لغة في الطاجن كصاحب وهو معرب فارسيته تابه والطيابين جمع طيبين
 وهي الطواجن وأبو طاجن من كناهم والطواجنية طين في ريف مصر ينسبون الى أبي طاجن فيم زعارة (طعن البركع)
 يطعنه طعنا (وطعنه) بالثديد (جعل دقيقا) فهو مطحون وطحين ومطحن أنشد ابن الاعرابي
 عيشها العلهز المطحن بالفت وايضاها القعود الوساغا

(المستدرك)
 (الطَّجِنُ) (الطَّنُّ)
 (المستدرك)
 (طَعَنَ)

و) طحنت (الافى) ترحب و) استدارت فهى مطحان) نقله الجوهري وأنشد

بخر شاء مطحان كان فجيها * اذا فرغت ماء هريق على جر

(والطن بالكسر الدقيق) المطحون (ومنه المثلث أسمع جمعة ولا أرى طحنا) الطعن (كصرد القصير) أيضا (دوية) على
 هيئة أم حبين الا انها أطف منها تشمال ذنبا كما نفعل الجلفسة من الابل يقول صبيان الاعراب انها اذا ظهرت اطحن لتساجر بنا
 قطن بنفسها في الارض حتى تغيب فيها في السهل ولا تراها الا في بلوفة من الارض وقال الازهرى الطعن دوية كالجعل والجمع
 الطعن قال الاصمعي هي دون القنفذ فتكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص (و) الطعن (ابث عفزين) مثل
 الفستق لونه لون التراب يندس في الارض عن أبي خيرة وفي الصحاح وقوله

اذا رأني واحدا أو في عين * يعرفني أطرق أطراق الطعن

انما عني احدى هاتين الحشرتين قال ابن ربي الرجز لندل بن المثنى الطهوى (والطاحونة الرحي) والجمع الطواحين (والطواحن
 الاضراس) كاهما من الانسان وغيره على التشبيه واحدهم طاحنة (و) الطحون (كصبور ونحو الثماننة من الغنم) عن اللحياني
 قال ابن سيده ولا أعلم أحدا حكى الطحون من الغنم غيره (و) الطحون (الكتيبة العظيمة) قال الجوهري طحن ما لقيت وهو مجاز
 (و) قال الازهرى الطحون اسم (الحرب) وقيل هي الكتيبة من كانب الخيل اذا كانت ذات شوكة وكثرة (و) الطحون
 (الابل الكثيرة كالطحانة) مشددة نقله الجوهري وقيل الطحانة والطحون الابل اذا كانت رفاقاومعها أهلها (و) حكى النضر
 عن الجعدي أنه قال (الطاحن الراكس من الدقوقة التي تكون في وسط الكدس) كافي الصحاح قال (والطحان صروف ان لم يجعله
 من الطح) أو الطحان وهو المنبسط من الارض وان جعلته من الطحن أجريته قال ابن ربي لا يكون الطحان مصر وفا الا من الطحن
 ووزنه فعال ولوجعلته من الطحاء لكان قياسه طحوان لا طحان فان جعلته من الطح كان وزنه فعلا لافعال (وحرقة) الطحانة

(المستدرك)

(ككتابة) * ومما يستدرك عليه الطحانة التي تدور بالماء وقال الزجاج الطحنة القصير فيه لونه ونقل الازهرى عن ابن
 الاعرابي اذا كان الرجل نهاية في القصر فهو الطحنة وقال ابن ربي وأما الطويل الذي فيه لونه فيقال له عسقد قال وقال ابن
 خالويه أقصر القصار الطحنة وأطول الطوال السمر طول وحرب طحون تطحن كل شئ وطحنتم المنون والطحينة خثارة دهن
 السمسم والطحونة موضع بينه وبين الاسكندرية مغربا تة وثلاثون ميلا منه أبو يعقوب اسمق بن الججاج الطاحوني من

(طرين)

شيوخ أبي عبد الله المقرئ الاصبهاني والطواحين قرينتان بخرية مصر ومشتول الطواحين تقدم ذكرها في اللام (الطرن بالضم)
 أهمله الجوهري وقال اللبث هو (الخز والطاروني ضرب منه) في النوادر (طرين الشرب) وطريموا (اخنطوا من السكر
 والطين كدرهم الطين الرقيق) يبقى على وجه الارض قد جفف ونشقق (وأقنى بالطين والغرين أي غضب) فالطرين تقدم معناه
 والغرين سيأتي وهو له في الميم طار طريمه احد غضبا (وطرنيانة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون وفتح التمنية وبعد الالف
 فون مفتوحة (د بالمغرب وأطرون بالضم د بلسطين) من فواحي الرملة (و) طرون (كصبور ع بارمينة وطورين بالضم)
 وكسر الراء (ة بالري) منها محمد بن سلة بن مالث الباهلي الرازي أبو عبد الله قال ابن أبي حاتم عن أبيه صدوق * ومما
 يستدرك عليه طرينا بالضم قرية بالغربية من مصر ومنها الطرينيون بالتحلة والاطرون ملح معروف والطرانة مشددة اسم
 لوادي هيب وهي كورة من حوف رمسيس وتعرف ببرية شهاب وبرية الاسقط وميزان القلوب بها قبر أبي معاذ الكبير وفيه

(المستدرك)

كتاب عمرو بن العاص لهم وكوم الاطرون قرية بالشرقية وطران ككتاب موضع في شعر عن نصر * ومما يستدرك عليه
 الطرخون بقيل طيب يطبخ باللحم كافي اللسان وطرخون جد أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن طرخون وطرخان جد أبي بكر
 عبد الله بن محمد بن علي بن طرخان بن جياش البلخي المحدث مات سنة ٣٣٣ (طر كونه بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف)
 أهمله الجماعة وهو (د بالاندلس) أيضا (ع آخر بالمغرب أيضا) (طيسانية) أهمله الجوهري وهو (د باشبيلية) قال
 أبو حاتم (طس) وحم (لا تجمع الاعلى ذوات طس) وذوات حم (ولا تنقل طواسين) وحواميم وأنشد

(طر كونه)
 (طيسانية)

وجدنا ناسكم في آل حم آية * نأواها من اتقى ومغرب

(المستدرک)
(طعن)

وقد ذكر في طسم وحم * ومما يستدرک عليه بئر طشانه كرمانة قرب طرابلس المغرب بوادي الرمل نقله شيخنا رحمه الله
(طعنه بالرمح كتمه ونصره طعنا صره ووخزه فهو مطعون وطعن) قال أبو زيد (ج طعن بالضم) ولم يقل طعني ومن المجاز طعنه
بلسانه وعليه (وفيه بالقول طعنا وطمعنا) الاخيرة بالتحريل ثلثه وقيل الطعن بالرمح والطعنان بالقول قال أبو زيد
وأبي المظهر العداوة الا * طعنا نأوقول ما لا يقال

ففرق بين المصدرين والليث لم يفرق بينهما وأجار للشاعر طعنا نأ في البيت لانه أراد انهم طعنوا فافاكثر وافيه وتناول ذلك منهم
وفعلان يحيى في مصادر ما يتناول فية ويتبادى ويكون مناسبا للميل والجور قال الليث والعين من يطعن مضنومة قال وبعضهم
يقول يطعن بالرمح ويطعن بالقول ففرق بينهما ثم قال الليث وكلاهما يطعن وقال الكسائي لم أسمع أحدا من العرب يقول يطعن بالرمح
ولا في الحسب انما سمعت يطعن وقال الفراء سمعت أنيا يطعن بالرمح (و) من المجاز طعن (في المفاضة) أي (ذهب) فيها ومضى يطعن
ويطعن (و) من المجاز (طعن الليل سار فيه كله) يقال خرج يطعن الليل أي يسرى فيه قال جدي بن ثور
وطعني الليل الليل حضنيه اني * لتلك اذا هاب الهدان فقول
(و) من المجاز طعن (الفرس في العنان) اذا (مدته وتبسط في السير) قال لبيد رضي الله تعالى عنه
ترقى وتطعن في العنان وتنتحى * ورد الجمامة اذا جد حامها
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك (واظعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبرج مطاعين ومطاعن) وقال
مطاعين في الهيجا مكاشيف للذبح * اذا غبر آفاق السماء من القرص
(وطاعنا في الحرب تطاعنا وطمعنا) ظاهر سياقه انه بالتحريل والصواب طعنا نأ بكسرتين فشد النون وهي نادرة (وطعنا نأ)
بالكسر هو مصدر تطاعنا واطاعنا وقال

كأنه وجه تركيبين قد غضبا * مستهدف اطعان فيه تذييب

(واطعنوا) على افتعلوا ابدت نأ اطعن طاء البتة ثم ادغمت قال الازهرى التفاعل والافتعال لا يكاد يكون الا بالاشتراك من
الفاعلين منه مثل التخاصم والاختصاصم والتعاور والاعتوار (و) في الحديث فناء أم تي بالطعن (و) (الطاعون) فالطعن القتل بالرمح
والطاعون المرض العام (و) (الوباء) الذي يفسده الهواء فتفسده الاخرجة والابدان أراد ان الغالب على فناء الامة بانقراض التي
تسفل فيها الدماء وبالوباء (ج طواعين و) قد طعن الرجل والبعير (كعني أصابه) فهو طعنين ومطعون وقال الزمخشري وهو مجاز
من الطعن لتسميتهم الطواعين رماح الجن * ومما يستدرک عليه الطعنة أثر الطعن وأجمع طعن ومنه قول الهذلي
فان ابن عيس قد علمت مكانه * أذاع به ضرب وطعن جوائف

(المستدرک)

فانه أراد جمع طعنة بدل ليل قوله جوائف والمطعنة التطاعن بالرمح ورجل طعنين كسكيت حاذق بالطعان في الحرب وكشداد الوقاع
في أعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما وله فيه مطعن ومطاعن وطعن بالقوم سمرى هم قال درهم بن زيد الانصاري
وأطعن بالقوم شطر الملو * لحتى اذا خفق المجدح
أمرت صحابي بان ينزلوا * فباتوا قليلا وقد أصبحوا

(الطعنة)

قال ابن بري ورواه القالي وأطعن باظاء المجمة وطعن في جنازته اذا أشرف على الموت وكذا طعن في نبطه وطعن في السن يطعن
بالضم شخص فيها ومنه طعنت المرأة في الحية والثائفة ومن ابتداء الشيء أو دخله فقد طعن فيه وطعن غصن الشجرة في دار فلان
مال فيها شاخصا وقد سمو اطعنا وطمعنا ككتاب وأحمد بن ناصر بن طعان وابناه عبد الله وعبد الرحمن وروا عن الخشوعي وكشداد
عثمان بن علاق بن طعان مقرئ متأخر قاله الحافظ (الطعنة بالمهملة والمثناة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (المرأة
السيئة الخلق) وأنشد يارب من كتمني الصعادا * فهب له حليلة مغدا * طعنة بتلح الاجلادا

(المستدرک)

أي نلتهم الايوراهها (وغنم طعنته) أي (كثيرة) * ومما يستدرک عليه طغان كغراب والغين مجة جد أبي نصر الحسين بن
عبد الله بن طغان النيسابوري روى عن سفيان الثوري وعنه ابنه محمد وحفيده اسحاق بن محمد حدث عن يحيى بن يحيى نقله الحافظ
(الطفن) بالفاء أهمله الجوهري وقال المفضل هو (الموت) يقال طفن اذا مات وأنشد
ألقى رحي الزور عليه فطعن * قد فارقتنا تحت حتى طفن

(طفن)

(و) قال ابن الاعرابي الطفن (الحبس) يقال خل عن ذلك المطفون (والظفانية كعلائية شتم للرجل والمرأة) وقيل هو نعت سؤء
فيهما (و) قال ابن بري (الظفانين الكذب) والباطل (وما لا خير فيه من الكلام) قال أبو زيد * طفانين قول في مكان مخنق *
(و) قال ابن الاعرابي الطفانين (الحبس) والتخلف واطفان اطمان (وكذلك اطبان بالباء) (و) اطفان (خلقه) أي (حسن) * ومما
يستدرک عليه الطفانية كعلائية المرأة العجوز * ومما يستدرک عليه طولون بالضم علم وأحمد بن طولون أمير مصر صاحب

(المستدرک)

الجامع المشهور به وولده أبو معدن بن أحمد بن طولون ولد بمصر روى عن الربيع بن سليمان وغيره مات سنة ٣٢٥ رجه الله تعالى (الطمين بالفتح الساكن) وهو غير مستعمل في الكلام (كالمطمئن ج طمؤون و) من المجاز (الطمأن الى كذا الطمئنانا وطمأنيته) بالضم سكن اليه ووثق به (وهو مطمئن وذلك مطمأن) ذهب سيبويه الى ان الطمأن قلوب وان أصله من طأمن وخالفه أبو عمرو فرأى ضد ذلك وقال الشهاب في شرح الشفاء يقال انه كاجاز ثم همز وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت وفي الروض للسهيلي وزن الطمأن افعل لان أصل الميم ان تكون بعد الالف لانه من طأمن اذا تطأ وطأ وانما قرموها التباعدا الهمزة التي هي عين الفعل من همزة الوصل فيكون أخف لفظا كما قبلوا الأشياء في قول الخليل وسيبويه فرار من تقارب الهمزتين اه (وتصغيره) أى المطمئن (طمئين) بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنيته طميينه بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة (وطمأن ظهره طامنه) أى حناه وطمأنه بغير همز لان الهمزة التي دخلت في الطمأن حذرا لاجمع بين الساكنين (و) طمأن (من الامر سكن و) طمين (كسكين د بالروم) * ومما يستدرك عليه طأمن الشيء سكنه كطمأنه والطمأنه الاطمئنان والمطمئن المستوطن في الارض واطمأنت الارض واطمأنت النفس المطمئنة التي اطمأنت بالايمن وأخبت لربها واطمأن جالساً واطمأن عما كان يفعله أى تركه وفيه نظام من أى سكنون ووقار (الطن رطب أحمر شديد الحلاوة) كثير الصقر (و) الطن (بالضم) الغامة وقال ابن الاعرابي (بدن الانسان وغيره) من سائر الحيوان (ج أطنان وطنان) بالكسر قال ومنه قولهم فلان لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره وقال ابن دريد هو قول العامة ولا أحسبها عربية صحيحة (و) الطن (العلاوة بين العدلين) عن أبي الهيثم وأشد معترض مثل اعتراض الطن * (و) الطن (حزمة القصب) والخطب قال ابن دريد لا أحسبها عربية صحيحة * قلت والعامة تقول بالكسر (الواحدة بها) قال الجوهري والقصة الواحدة من الحزمة طنة وقال أبو حنيفة الطن من القصب ومن الاغصان الرطبة الوريقة تجتمع وتحزم ويجعل في جوفها النور أو الجنى (و) الطنين (كأمير صوت الذباب والطنست) والاذن والجبل (وطن) يطن (صوت كطنطن وطنن) وهى الطنطنة وهى كثرة الكلام والتصويت به (و) طن الرجل (مات) وكذلك لعق اصبعه (وأطن ساقه قطعها) بسرعة وقد طنت يحكى بذلك صوتها حين سقطت وكذلك أثرها وأطنها بمعنى واحد وهو مجاز (و) أطن (الطنست صوته) فطن (والطنطنة كناية صوت الطنبور وشبهه) كالعود ذى الارتار (والطنى بالضم الرجل الجسيم) أى العظيم الجسم (ورجل ذو طنطنان) أى (ذو صخب) قال

(الطمأن)

(المستدرك)

(طَنّ)

ان شرب يبيد ذواطنطنان * خارذفا صدر يوم يوردان

* ومما يستدرك عليه الطنطنة الكلام الخفي والطن العدل من القطن المحلوج عن الهجرى والطن بالضم لغته في الطن بمعنى التمر وطنت الابل هامت وطن ذكره في البلاد وله فصيدة طنانه والطنين صوت الشيء الصلب وهو يطن بكذا أى يتهم ويروى بالطاء أيضاً وأصله يطنن من الظنفة فأدغم الظاء في التاء ثم أبدل منها طاء مشددة كما يقال مظلم في مظلم وطنان كسحاب قريبة بمصر وطمى بالضم وتشديد النون وكسر الميم قرية كلتها بما بالشرقية الاخرة على الميل وقد وردت والطننة بالكسر التهمة نقله ابن سيده (طوانة كشممة) أهمله الجوهري وهو (ع) وقال نصر بلد بالروم * ومما يستدرك عليه الطونة بالضم كثرة الماء نقله الأزهرى عن ابن الاعرابي * قلت وطونة مهر عظيم بالروم وأبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الطواى البزاز سمع القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره * ومما يستدرك عليه الطهنان البرادة كفى اللسان وطهنة قرية بالاشمونين من صعيد مصر (الطين بالكسر م) معروف يختلف باختلاف طبقات الارض وأجوده الحرالنقى الخالص بعد رسوب الماء وأجود ذلك طين مصر وله فريد خصوصية في دفع الطاعون والوباء وفساد المياه اذا أتى فيها والمأخوذ من مقياس النيل مجرب لذلك والطين أنواع منها المحتوم والدقوقي والطيظلى والشامومى والارمنى والخراسانى (و) الطينة (بهاء انقطع منه) يحتمها الصلث ونحوه (و) الطينة (د قرب دمياط) منه عبد الله بن الهيثم الطينى عن ابن خالد وأبو الحسن علي بن منصور الطينى روى عنه أبو مطر الاسكندرى (و) من المجاز (الطينة الجبيلة والخلفية) يقال هو من الطينة الاولى (وطان حسن عمل الطين) هكذا فى النسخ والصواب طان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي (و) طان (كأبه ختمه به وطين الرجل تلطخ به) الطيانية (ككتابة صنعتها) على القياس (و) قال الجوهري طينت السطح وتعضهم ينكروه ويقول طنت السطح (و) طين السطح فهو مطين كأمير) وأشد للمثقب العبدى فأبقى باطلى والجد منها * كدكان الدر ابنة المطين

(المستدرك)

(طَوَانَةٌ)

(المستدرك)

(طَيْن)

(ومكان طان كثيره) وكذلك يوم طان كفى الصحاح (ومطين كعدت) صوابه كعظم كحقيقة الحافظ (لقب محمد بن عبد الله بن سليمان) الحاضر وقد ذكره المصنف فى حصرم استطراداً وأما كعدت فهو عبد الله بن محمد المطين شيخ لابن منده لقب به (لواعبه به صغير او فلسطين) بالكسر (فى الطاء) ذكره الجوهري هنا فاعترضه ابن برى وقال حقه ان يذكر فى فصل الباء من حرف الطاء انقولهم فلسطين * ومما يستدرك عليه الطان لغة فى الطين وأرض طانة كثيرة الطين وطانة قرينان بمصر احدهما بالغربية والثانية من أعمال قوص وطين الكلب ختمه بالطين قال وسعت من يقول أطن الكلب أى اختمه والطيان صانع الطين وأما من

(المستدرك)

(ظران)
(ظعن)

الطوى وهو الجوع فليس من هذا وطنه الله على الخير وطامه أى جبله عليه وأنشد الاحمر
 لقد كان حرا يستحى أن تصفه * الى تلك نفس طين فيها حياؤها
 يريدان الحياء من جباتها وسجيمتها وانه ليا بس الطينة اذ لم يكن وطيا - هلا ر أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن أبي الطين الواسطي
 الطيني نسب الى جده روى عنه أحمد بن على البدرى ودير الطين هو دير من جنات قرية قرب مصر شرقها على النيل المبارك وبها
 الآثار الشريفة وموضع آخر قبالة سهلوط مطل على النيل وله سلام منحوتة فى الجبل
 وفصل الظاء مع النون (ظران ككتاب) أهمله الجماعة وهو (ع) . ووجدنى بعض النسخ كصاحب قال شيخنا رحمه الله
 تعالى والموضع ضبط بالوجهين * قلت وأمانصر فقد ضبطه بالكسر والظاء المهمله وقال هو موضع فى شعر وقد أشيرنا اليه (ظعن
 كمنع ظعنا) بالفتح (ويحرك) وظهرنا ذهب ر (ار) لنجمة أو حضور ماء أو طلب مريع أو تحول من ماء الى ماء أو من بلاد الى بلد
 وقد يقال لكل شاخص لسفر فى حج أو غزوا ومسير من مدينة الى أخرى ظاعن وهو ضد الخافض يقال أظاعن أنت أم مقيم وقرئ
 قوله تعالى يوم ظعنكم بالفتح والتعريك (وأظعنه) هو (سيره) وأنشد سيويه

الظاعنون ولما يظعنوا أحدا * والقائلون لمن دار تخليها
 (والظعينة الهودج) تكون (فيه) المرأة وقيل كانت فيه (امرأة أم لا) ومنه الحديث انه أعطى حلية السعيدة رضى الله تعالى
 عنها بغير اموءة والظعينة أى للهودج (ج ظعن) بالضم (وظعن) بضمين (رظعائن واطمان) وظعنات الاخيرتان جمع الجمع قال
 بشر بن أبي خازم لهم ظعنات يمتدين براءة * كما يستقل اطائر المتقلب
 (و) الظعينة (المرأة مادمت فى الهودج) سميت به على حدسية الشئ باسم الشئ لقربه منه فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال
 عمرو بن كلثوم فنى قبل التفرق يا ظعينا * فخبرك اليقين وتخبرينا
 وأكثر ما يقال الظعينة للمرأة الراكبة ثم قيل للهودج بلا امرأة وللمرأة بلا هودج ظعينة (واظعننه كافتعلنه ركبته) يقال هذا
 بغير ظعنه المرأة أى تركبه فى سفرها وفى يوم ظعنها وهى تقعه (و) الظعون (كصبور البعير يعمل ويحمل عليه) وقيل هو من
 الابل التى تركبه المرأة خاصة (و) الظعان (ككتاب الجبل يشده الهودج) وفى التهذيب يشده الجمل وأنشد

(المستدرك)

اهاعنق تلوى عما وصات به * ودقان يستاقن كل ظعان
 وأنشد ابن برى للناطقة أثرت الفى ثم زعت عنه * كما حاد الازب عن الظعان
 (وعثمان بن مظعون) بن حبيب بن وهب الجمعى أبو السائب أحد السابقين و (أول صحابى مات بالمدينة) رضى الله تعالى عنه
 (وذو الظعينة بكهينة ع) وضبطه بعض كسفينة (وظاعنه بن مر أبو قبيلة) فى مضر واسمه ثعلبة وهو أخو عقيم قيل له ظاعنه أظعنه
 عن قومه وفيه نقول العرب على كره ظعنت ظاعنه وقال ابن الدكايبى ظعنوا فترلوا مع بنى الحرث بن زهل بن شيبان فبدوهم معهم
 وحاضرهم مع بنى عبد الله بن دارم * وما يستدرك عليه الظعنة بالضم السفرة القصيرة وبالكسر الخال كالرحلة وفرس مظعان
 سهلة السير وكذلك الناقة وظعينة الرجل زوجته لانها تظعن مع زوجها وتقيم باقامته كالجليسة وقال ابن السكيت كل امرأة ظعينة
 فى هودج أو غيره وقال الليث الظعينة الجمل الذى تركبه النساء وتسمى المرأة ظعينة لانها تتركب وقال ابن البارى الظعينة الرحلة
 يظعن عليها أى يسار ومنه الحديث ليس فى جمل ظعينة صدقة ان روى بالنون والتاء للمباعدة وان روى بالاضافة والمراد بها
 المرأة والظعون الجبل كالظعان والظعن بضمين وبالتعريك الظاعنون فالاول ككتاب وكتب والثانى اسم الجمع وظاعنه أبو
 قبيلة فى كلب واسمه معاذ بن قيس بن الحرث بن جعفر بن مالك بن عمارة وأبو عقيم ظاعن بن محمد بن محمود الزبيرى البغدادى حدث
 عن عبد الرحمن بن عبد القادر بن يوسف توفى سنة ٥٨٤ روى عن حفيدة أبو الحسن على بن عبد الصمد بن ظاعن وعن على
 الشرفى الدمياطى وذكره فى مجمع شيوخه (الظن التردد الراجح بين طرفى الاعتقاد الغير الجازم) وفى المحكم هوشك ويقين الا انه
 ليس يقين عيان انما هو يقين تدبر فاما يقين العيان فلا يقال فيه العلم وفى التهذيب الظن يقين وشك وأنشد أبو عبيدة
 ظنى بهم كعسى وهم يتدوفه * يتنازعون جوارث الامثال

(ظنن)

يقول اليقين منهم كعسى وشك وقال شعر قال أبو عمرو ومعناه ما يظن بهم من الخير فهو واجب وعسى من الله واجب وقال المناوى
 الظن الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل فى اليقين والشك وقال الراغب انظن اسم لما يحصل من اشارة ومتى قويت
 أدت الى العلم ومتى ضعفت لم تجاوز حد الوهم ومتى قوى أو تصور بصورة القوى استعمل معه ان المشددة أو المخففة ومتى ضعف
 استعمل معه ان المختصة بالمعد ومن من القول والفعل وهو يكون اسما ومصدا را (ج) الظن الذى هو الاسم (ظنون) ومنه
 قوله تعالى و يظنون بالله الظنونا (وأظانين) على غير القياس وأنشد ابن الاعرابى
 لأصبحن ظالمناحر باراعية * فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا
 قال ابن سيده وقد يكون الاظانين جمع أظنونه الا أنى لا أعرفها وقال الجوهرى الظن معروف (وقد يوضع موضع العلم) قال دريد بن

الصفة

فقلت لهم ظنوا بانى مدحج * سراتهم فى القارمى المسرد

أى استبقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وفى حديث أسيد بن حضير وظننا أن لم يجد عليهما أى علمنا وفى حديث عبيدة عن أنس سألته عن قوله تعالى أو لا مستم النساء فأشار بسده فظننت ما قال أى علمت وقال الراغب فى قوله تعالى وظنوا أنهم البنا لا يرجعون انه استعمل فيه الظن بمعنى العلم وفى البصائر وقد ورد الظن فى القرآن مجالا على أربعة أوجه بمعنى اليقين وبمعنى الشك وبمعنى التهمة وبمعنى الحسبان ثم ذكر الآيات قال شيخنا رحمه الله تعالى وحزر محشو والبيضاوى والمطول أن الظن لا يستعمل بمعنى اليقين والعلم فيما يكون محسوسا وجزم أقوام بأنه من الأضداد كما فى شرح الفصح (والظنة بالكسر التهمة) وكذلك الظنة قلبوا انطاء هنا قلبوا وان لم يكن هنالك ادغام لاعتقادهم اظن ومطن واطنان (ج) الظن (كعب و) منه (الظنين المتهم) ومنه قرئ قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أى بهمهم يروى ذلك عن على بن رضى الله تعالى عنه وقال المبرد أصل الظنين المظنون وهو من ظننت الذى يتعدى الى مفعول واحد تقول ظننت يزيد وظننت زيدا أى اتهمت قال نهار بن تومعة

فلا وعين الله لا عن جنابة * هجرت ولكن الظنين ظنين

وفى الحديث لا تجوز شهادة ظنين أى متهم فى دينه (وأظنه) وأظنه (اتهمه وقول) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لم يكن على يظن فى قتل عثمان) وكان الذى يظن فى قتله غيره هو (بقتل من تظن فأدغم) كذا فى النسخ والصواب فى العبارة بقتل من الظن وأصله يظن فنقلت الظن مع التاء فقلت ظاء (فشذت حين) أدغمت ويروى بالطاء المهمله وقد تقدم أى لم يكن يتهم قال أبو عبيد (والتظنى اجمال الظن وأصله التظن) فكثرت النونات فقلت احداها يا، كما قالوا قصيت أظفارى والأصل قصصت قاله أبو عبيدة (و) الظنون (كصبور الرجل الضعيف) ومنه قول بعض قضاة ربما ذلك على الزأى الظنون (و) قيل الظنون (القليل الحيلة و) من النساء (المرأة لها شرف تزوج) طمعانى ولدها وقد أسنت سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها (و) الظنون (البدن لا يدري أفيها أم لا) ومنه قول الاعشى

ما جعل الجد الظنون الذى * جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفرائى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر

(و) قيل (القليلة الماء) وقيل هى التى يظن ان فيها ماء وقيل التى لا يوثق بما فيها (و) الظنون (من الديون ما لا يدري أيقضية أخذه أم لا) كانه الذى لا يرجوه قاله أبو عبيد ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه لاز كاه فى الدين الظنون (ومظنة الشئ بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده) وفى الصحاح موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان أى معلم منه قال النابغة

فان يك عامر قد قال جهلا * فان مظنة الجهل الشباب

ويروى السباب وقال ابن برى قال الاصمى أنشدنى أبو علبه الفزاري بمعصر من خلف الاحمر * فان مظنة الجهل الشباب * لانه يستوطنه كما استوطن المظية وقال ابن الاثير المظنة مفعلة من الظن بمعنى العلم وكان القياس فتح الظاء وانما كسرت لاجل الهاء (وأظننته عرضته للتهمة) * ومما يستدرك عليه اظنن الشئ ظنه وحكى اللحياني عن بنى سليم لقد ظننت ذلك أى ظننت ذلك فخذفوا كما حذفوا ظلت ومست قال سيديويه وأما قوله ظننت به فعنا جعلته موضع ظنى وأما ظننت ذلك فعلى المصدر وأظننته اتمته والظنانه ككتابة التهمة والاطناء جمع ظنين واطنين الضعيف وبه فسرت الآية أيضا أى هو محتمل له وتقول ظننتك زيدا وظننت زيد اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكتابة عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الأصل لانهما مبتدأ وخبره والمظنة بفتح الظاء لغة فى المظنة على القياس نقله ابن مالك وغيره والمظنة بكسر الميم لغة تائه ويقال نظرت الى أظنهم أن يفعل ذلك أى الى أخلقهم أن أظن به ذلك وأظننته الشئ أو همته اياه وأظننت به الناس عرضته للتهمة والظنين المعادى اسوء ظنه وسوء الظن به والظنون الرجل السبى الظن بكل أحد والظنان الكثير الظنان السبى كالظن بضم ففتح وامرأة ظنون متهمه فى نفسها ونفس ظناء متهمه وكل منية ظنون الاقتسل فى سبيل الله أى قلبه الحبير والجدوى ورجل ظنون قليل الخير والظنين الذى تسأله وتظن به المنع فيكون كما ظننت ورجل ظنون لا يوثق بخبره قال زهير

ألا أبلغ ليديك بنى تميم * وقد يأتيك بالخبر الظنون

وقال أبو طالب الظنون المتهم فى عقله وكل ما لا يوثق به من ماء أو غيره فهو ظنون وظنين وعلمه بالشئ ظنون أى لا يوثق به قال

كصخرة اذا تسائل فى مراح * وفى خرم وعلمها ظنون

والماء الظنون الذى تتهمه ولست على ثقة منه والظنة بالكسر القليل من الشئ قال أوس

يجود ويعطى المال من غير ظنة * ويحطم أنف الأبلح المتظلم

وطلبه مظانة أى لا دنهارا وعنده ظنتى وهو ظنتى أى موضع تهمتى وظنة قبيلة من العرب منها أبو القاسم تمام بن عبد الله بن المطرف بن عبد الله السراج الدمشقى من شيوخ ابن عساکر وقد ذكره فى النسبة * ومما يستدرك عليه الظن ان يسمين البر

(المستدرك)

عن أبي حنيفة وهو ثبت يشبهه الفسرين قال أبو ذؤيب * بشمختره الظيان والاس * وأديم مظين مدبوغ بالظيان حكاه أبو حنيفة ربنو مظيان بطين من حرب وهم مشايخ بدرالآن

(أعين)

(فصل العين) مع النون (العين بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة) وذكر الفخ مستدرك (و) العين (بضم العين السميان الملاح منا (و) العين (محركة مشددة النون الغليظ) الجسم الضخمه منا (والعظيم) الخلق (من النسور والجمال) يقال نسر عين أي عظيم وجل عين ضخم الجسم عظيم قال جيد أمين عين الخلق مختلف الشبا * يقول المماري طال ما كان مقرما

(المستدرك)

(كالعيني) قال الجوهري جل عين وتعني ملحق بفعلي اذا وصلته نوت قال ابن بري صوابه ملحق بفعول ووزنها فعنلي وأنشد الجوهري * كل عيني بالعلاوي هجاج * (والعيناة) مؤنثة يقال ناقة عيناة (ج عينايات وأعين) الرجل (اتخذ جلا عيني) وهو القوي (والعينة بالضم قوة الجمل والناقة) * ومما يستدرك عليه ناقة عينة عظيمة الجسم والعين بالضم من الدواب القويات على السير الواحد عيني وأبو الريح سليمان بن يوسف بن أبي عبان العباني كسحاب محدث ضبطه الحافظ عن منصور في الذيل * ومما يستدرك عليه عينة بفتح العين - وكون الفوقية وقع النون قرية يجبل نابلس منها الشهاب أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السنباني

(ععن)

ابن جيد العبتاري أحد المسنين ضبطه البقاعي رحمه الله تعالى هكذا (العين بضم العين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الاشداء الواحد عتون) وقيل (عائن وعنته الى السجين يعنته ويهنته) من حدى ضرب وانصر عتنا (دفعه) (دفعها) (شديدا عنيضا) أرحله جلا عنيضا كعته وحكي يعقوب أن نون عنته بدل من لام عتله (وأعئن) ونص ابن الاعرابي عائن (على غريمه) اذ آذاه

(المستدرك)

(وتشدد) عليه (وعتان ككتاب ماء حذا خبير) * ومما يستدرك عليه رجل عين ككتف شديدا الحلة والمعانة التشدد على الغريم (العين بالكسر ضرب من الخوصة يرعاه المال) اذا كان (رطبا) فاذا يبس لم ينقع قال أبو تراب سمعت مدرك بن غزوان الجعفي يفرى وأخاه يقولان ذلك (و) العين (مصالح المال وسائسه) اغه في العهن (و) قال أبو تراب سمعت زائدة البكري يقول العرب تدعو آلوان

(ععن)

الصفوف (العهن) غير بني جعفر فأنهم يدعون العهن باثاء (و) العهن (بالفتح الصنم الصغير) والوثن الكبير (ج أعثان) وأوثان (و) العهن (الدخان كالعثان كغراب) وقد تقدم في قسم أن العثان الدخان بلانار (واحد العواثن) كالدخان واحد الدواثن لا يعرف لها نظير (و) العهن (ككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالعئون) وكذلك مدخون ودخن (وعثت النار) تعئن من حد نصر (عشنا وعثانا وعثونا بضمهم ما دخنت كعنت) بالشديد (و) عئن (في الجبل) بعثن عثنا (صعد) مثل عفن عن كراخ

٣ هنا زيادة في المتن بعد قوله العارضين نصها أو ما ثبت على الذن وتخته سفلا أو هو طولها هـ

حلفت عن أرمي شيرا مكانه * أزوركم مادام لاطود عائن

وأنشد يعقوب أي صاعديه ويروي عافن وقال يعقوب هو على البدل (وعئن الثوب كفرح عبق) ربح الدخنة (والتعئين التخليط واثارة الفساد) وفي الاساس عئن علينا فلان أرفق التخليط بيننا من العثان الدخان (و) التعئين (تغير الثوب بالبخور) يقال عثنت المرأة بخورها اذا استجمرت وعثنت الثوب بالطيب اذا دخنته عليه حتى عبق به ولما أراد مسيلة الاعراس بسجاح قال عثنوا أي بخروا الهال بالبخور

(و) العثان (كغراب الغبار) وبه فسر حديث الهجرة وسراقة بن مالك فساخت قوائم فرسه في الارض فساأهما أن يخليا عنهما فخرجت قوائمها وهالها عثان قال ابن الاثير أي دخان قال الازهرى وقال أبو عبيد العثان أصله الدخان وأراد هنا الغبار شبهه به قال وكذلك قال أبو عمرو بن العلاء قال الجوهري وربما سوا الغبار عثانا (و) العثان (ع) ذكر في كتاب بني كانه قاله نصر (و) عثانه (كثامة ماء بلديحة) بن مالك بن نصر في شعبة من الثلوث وقيل هو بكسر العين ونونين قاله نصر (والعثنون) بالضم (العبية) كلها (أو ما فضل منها بعد العارضين ٣) من باطنهما ويقال لمظاهر منها السيلة (و) العثنون (شعيرات طوال تحت حنك البعير) يقال بعير ذو عثنانين كما قال الموقر الرأس مفرق (و) العثنون (من الريح والمطر أولهما) عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى (أوعام المطر أو المطر مادام بين السماء والارض ج عثنانين) قال أبو زيد العثانين المطربين السحاب والارض مثل السيل واحداه عثنون وعثنون السحاب ما وقع على الارض منها قال

(المستدرك)

بتنازاقه وبات يلفنا * عند السنام مقدا عثنونا يصف سحابا وعثنانين السحاب ما تدلى من هيدها وعثنون الريح هيدها اذا هي أقبلت تجر الغبار جرا قال جران العود وبالخط نضاح العثنانين واسع * (والعواثن بالضم الاسد الكثير الشعور) المعئن (كعظم الضخم العثنون) من الرجال * ومما يستدرك عليه يقال للرجل اذا استوقد بحطب ردى لا تعئن علينا وعثنون اللحية طرفها والعثنون شعيرات عند مذيح التيس (عجنه بعجنه

(عجن)

ويعجنه) من حدى نصر وضرب عجنار فهو معجون وعجن عليه يجمع كفه يعمره كعجنه) أنشد نعل بكفيل من سوداه واعتجانها * وكرك الطرف الى بنائها * نائنه الجبهة في مكانها صلعا لو يطرح في ميزانها * رطل حديد شمال من رجحانها

(و) عجنه عجنا (ضرب عجانو) عجنمت (الناقة) عجننا (ضربت الارض يبدتها في سيرها) فهي عاجن (و) عجن (فلان نمض معتمدا على الارض) يجمعه (كبرا) أو سمنا قال كثير

رأتني كأشلاء اللجام وبعائها * من الملأ أبرى عاجن متباطن

٢ زاد في اللسان ووزن
٣ قوله وهيمت كذا بالنسخ
كاللسان

ورواه أبو عبيد * من القوم أبرى ممن من متباطن * والعاجن هو الذي أسن فاذا قام بعن يديه يقال بعن وخبروئي وثالث ٢ كله من
 نعت الكبير قال الشاعر فأصبحت كنبيا م وهيمت عاجنا * وشمر خصال المرء كنت وعاجن
 وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه كان يعجن في الصلاة فقبل له ما هذا فقال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يعجن في الصلاة أي يعتمد على يديه إذا قام كما يفعل الذي يعجن العجين وهكذا نقله الرخشمي في الفائق ونقله أئمة الغريب وفي الأساس
 بعن وخبر شناخ وكبر لانه إذا أراد القيام اعتمد على ظهور أصابع يديه كالعاجن وعلى راحتيه كالخابز ونقل ابن بري عن ابن خالويه
 يقال رفع فلان الشن إذا اعتمد على راحتيه عند القيام وعجن وخبر إذا كرره ووجدت بخط الشيخ علي بن عثمان بن محاسن بن حسان
 الخراط الشافعي رحمه الله تعالى ما نصه قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح في كتابه مشكل الوسيط عند قول المصنف في كتاب الصلاة
 ثم يقوم كالعاجن أما الذي في المحكم في اللغة للمعرب المتأخر الضرب من قوله العاجن المعتمد على الأرض بجمعه فقير مقبول فانه ضمن
 لا يقبل ما ينفر دبه فانه كان يغلط ويغاطونه كثيرا وكانه أضرب في كتابه مع كبر حجمه ضارته اه * قلت ولا يظهر وجه عدم قبول
 كلامه في تفسير العاجن وقد رأيت ما ألفتنا في كلام أئمة اللغة وهم يجمعون عاينه ولقد كان صاحب المحكم ثقة حافظا في اللغة
 فتأمل ذلك (والعجين الخنث) وقال ابن الاعرابي هو الحبوب من الرجال (كالعجينة ج) عجن (ككتب أو هم أهل الرخاوة
 من الرجال والنساء) عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل عجينة وعجين والمرأة عجينة لا غير وهو الضعيف في بدنه وعقله (والعجينة
 الاحق كالعجان) عن الليث يقال ان فلانا لعجن برفقيه حقا قال الازهرى سمعت أعرابيا يقول لا تخرب عجانا نك لعجينة
 فقلت له ما بعجن ويحك فقال سلمه فأجابه الاسترأنا بعجنه وأنت تلغمه فأخمه (و) العجينة (الجماعة) كالعجينة أو الكثرية منها
 (أم عجينة) كنية (الرخة وأبو عجينة) لقب أبي علي الحسن بن موسى بن عيسى الحضرمي الحافظ شيخ جزيرة البصرة الكافي مات سنة ٢٩٦
 وأخوه أبو بكر محمد بن موسى الحضرمي حدث عنه ابن المقرئ وغيره (و) عبد الكريم بن أحمد (بن أبي عجينة) حدث عنه السلفي
 (محدثان والعجناه الناقة القليلة اللبن) وقيل هي الكثرية لحم الضرع مع قلة لبنها وقد عجت كفرح عجانا وقيل هي (المنتمية في السمن
 كالعجينة أو) العجناه (التي تدلى ضميرها) من كثرة اللحم (وتلحق اطباؤها فغير تقع في أعالي الضرة و) قيل هي (التي في حياضها ورم)
 كالثلول وهو شبيه بالعقل (يمنع اللقاح) وكذلك الشاة والبقرة وربما اتصل الورم الى دبرها (كالعجنه كفرحة وقد عجت كفرح)
 عجانا وهي عجانا وعجينة (و) العجان (ككتاب العنق) بلغة اليمن وفي نوادر القاموس العنق من الرأس قال شاعرهم برقي أمه
 وأكلها الذئب فلم يبق فيها غير نصف عجانها * وشنطرة منها واحد الذوائب
 يارب خورضة لعة العجان * عجانها أطول من سنان
 وقال آخر

(و) العجان (الاست) ومنه الحديث ان الشيطان يأتي أحدكم فينقر عند عجاناه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن أعجميا عارضه
 فقال اسكت يا ابن جراء العجان هو سب كان يجري على أسنة العرب (و) قيل العجان (تحت الذقن و) قيل هو (القضيب الممدود
 من الخصية الى الدبر) وقيل هو آخر الذكركرم ودودي الجلد وعجان المرأة الوتره التي بين قبلها وبعينها (وعاجنه المكان وسطه)
 قال الاخطل * بعاجنه الرحوب فلم يسروا * (وأعجن ركب) العجناه وهي (السمينه) من النوق (و) أعجن (ورم عجانها والمتعجن
 والعجن ككتف البعير المكتنز منها) كأنه لحم بلا عظم (وناقه عاجن لا يقر الولد في رجها) * وبما يستدرك عليه العجين
 معروف وقد عجت المرأة تعجن من حد ضرب عجانا واعتجت اتخذت عجينا والمعجون كل دواء خلطت أجزاءه وعجت مع بعضها
 وأعجن الرجل أسن وأيضا جاء بولد عجينة وهو الاحق والاعجن من الضروع أقلها البناء وأحسنها آة وقد تكون العجناه غزيرة
 وقد تكون بكينة وابن جراء العجان الاعجمي وجع العجان أعجنه وعجن (العجان بالضم القنفذ) حكاه أبو حاتم (والذي ليس
 بصريح النسب) أيضا (صديق الرجل المعرس فاذا دخل بها) (فلا عجان) له قال الرازي
 ارجع الى بيتك يا عجان * فقد مضى العرس وأنت واهن
 (و) هو بعينه (الرسول بين العروس وأهله) يجري بينهما بالرسائل (في الاعراس) قال تابت شبرا
 ولكنني أكرهت رهطاً وأهله * وأرضاً يكون العوص فيها عجانا

(المستدرک)

(العجان)

(وهي بها و) قد تعجن (الرجل صار عجانا وذلك اذا لزمها حتى بنى عليها) (العجان الخادم و) أيضا (الطباخ والعجانة بالفتح
 جمعه) قال الكميث وينصب القدر مشهورات * ينازع العجانة الرئنا
 الرئين جمع الرئة (و) العجانة (بالضم الماشطة) اذا لم تفارق العروس حتى يبني بها (عدن بالمدية عدن وبعدن) من حدی
 ضرب ونصر (عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن) أي جنات إقامة المكان الخلد وجات عدن بطنانها أو بطنانها أو وسطها وبطنان
 الاودية المواضع التي يستتر بض فيها ماء السيل فيكرم نباتها (و) عدنت (الابل) بمكان كذا أمدن وتعدن عدنا وعدونا أقامت في
 المرعى وخص بعضهم به الإقامة (في الخض) وقيل صلحت و استمرت ونمت عليه ولزمته (قال أبو زيد ولا تعدن الا في الخض وقيل
 يكون في كل شيء (فهني عادن) بغيرها (و) عدن (الأرض يعدنها) عدنا (زبناها) أي أصلحها بالزبل (كعدتها) بالتشديد (و) عدن

(عدن)

(الشجرة) بعدنمعدنا (أفسدها بالفاس ونحوها) عدن (الجبر) عدنا (قاعه) بالفاس (والمعدن كجلس) وحكى بعضهم كقعد أيضا وليس ثبت (منبت الجواهر من ذهب ونحوه) سميت بذلك (لأقامة أهله فيه دائما) لا يتحولون عنه شتاء ولا صيفا (أو لآليات الله عز وجل إياه فيسه) وانبأته إياه في الأرض حتى عدن أي ثبت فيها (و) قال الليث المعدن (مكان كل شيء) يكون (فيه أصله) ومبسوؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء والجمع المعادن ومنه حديث بلال بن الحرث أنه أقطعه معدن انقبليسة وهي المواضع التي تستخرج منها جواهر الأرض (و) المعدن (كثبر الصاقور) شبهه الفاس (وعدن به الأرض أعدنا صر بها) ليصلحها وكذلك وجن به ومرن به (و) عدن (الشارب امتلاء) مثل أذن وعدن (و) العدان (كسحاب ع) من ديار تميم سيف كاطمة وقيل ماء السعد بن زيد مناة بن تميم قال يزيد بن الصعق

جلبنا الخيل من تلبث حتى * وردن على أواره فالعدان

(و) قيل العدان (ساحل البحر) كاه كالطف قال لبيد بن ربيعة العامري

ولقد يعلم صحبي كاهم * بعدان السيف صبري ونقل

(و) قال شعر عدان موضع على سيف البحر ورواه أبو الهيثم بكسر العين قال ابن الأعرابي العدان (حافة النهر) وكذلك ضفته وعبرته ومعبره وبرغيلة (و) العدان (من الزمان سبع سنين يقال مكثوا) في غلاء السعر (عدانا) أو عدنانين وهما أربع عشرة سنة (و) العدانة (بهاء الجماعة) من الناس (ج عدانات) عن أبي عمرو وأنشد

بني مالك إذا لحصير وراءكم * رجالا عدانات وخيلا كاهما

قال ابن الأعرابي رجال عدانات مقيمون وقال غيره العدانات الفرق من الناس (والعدان) النخل الطوال من (في الدال) لان وزنه فعلان (وعدنان) بن أد بن أدد بن الهبسي النسابة بضم العين وانشاء مثلثة وكل من كان منهم بالشام واليمن ومصر والغرب فهم مقيمون على نسبهم في عدنان * قلت وضبطه ابن حبيب كضبط شيخ الشرفي وضبطه ابن الجباب النسابة كضبط الأفضسي وقيل كالاول ولكن داله مفتوحة (والعدنية والعدانة) كسفينة وسحابة (رقعة) منقشة تكون (في أسفل الدلو) وقال أبو عمرو في أطراف عرا المزادة (ج عدائن) قال * والغرب ذوالعدنية الموعبا (وغرب معدن كعظم) قطع أسفله ثم (خرز بها) وقال ابن شميل الغرب معدن إذا صغر الأديم وأرادوا توفيره زادوا له في ناحية منه رقعة قال وكل رقعة تراد في الغرب فهي عدنية وهي كالبنية في القميص (و) المعدن (كحدث مخرج العنبر من المعدن) ثم بكسره (يتبع فيه الذهب ونحوه) وبه فسر أبو سعيد قول الخليل

خوامس تشق العصا عن رؤسها * كما صدع العنبر النقال المعدن

(والعدود في السريع) من الابل (أو الشديد) منها (أو منسوب إلى الخيل) اسمه عدودن (أو) إلى (أرض) اسمها كذلك (وعدن) أبين محركة جزيرة بالبن أفامها (أبين) رجل من جيرة نسب إليه ويقال فيه أبين بالكسرو وبين بالياء هكذا جزم به غير واحد من الأئمة ونقل شيخنا عن حواشي الكشاف للفاضل اليمني وهو أعرف ببلاده أبين اسم قصبه بينها وبين عدن ثمانية فراسخ أضيفت إليها الدني ملابسنة ١٥ قال شيخنا وهو يناق في قول المصنف رحمه الله تعالى * قلت لا منافاة فإن كلا الموضوعين نسب إلى أبين فأحدهما سمي باسمه والثاني لأقامته فيه كثير أو يكفي في تعديل أسماء المواضع أدنى مناسبة وأغرب من ذلك ما نقله ابن الجواني النسابة عند ذكره أولاد عدنان ما نصه وعدن رجل وهو صاحب عدن فإن صح هذا فقول الفاضل قريب للحق فيكون الموضوع سمي باسم عدن بن عدنان وأبين باسم رجل من جيرة وأضيف هذا إليه لقربه منه ويدل على هذا قوله (وعدن لاعة بقربه) أي بقرب عدن أضيفت إلى لاعة وقال بعض النسابين ان عدنان سبب إلى عدن بن سببان ٢ نقتان بن إبراهيم أول من نزلها وعدن اليوم فوضة اليمن ومقر كل فضل مستحسن (وعدنة محركة ع بناحية الربة) وقال نصره في جهة الشمال من الشربة قال أبو عبيدة في عدنة عرب بنات وأقروا الزوراء وعرا عرو كذيب مباء (و) عدنة (اسم) رجل وهو عدنة بن أسامة قال الأمير هكذا وجدته بخط ابن عبدة النسابة وضبطه الدار فطنى عدية كسبية (و) عدنة (بانضم ثنية قرب ملل) وقال نصره ضبة (و) عدان وعدنية (كسحاب وجهينة من أسماءهن وعيدنت الخلة صارت عيدانة) أي طوبلة وقد ذكر في الدال * ومما يندرك عليه عدن البلاد توطنه ومركز كل شيء معدنه والمعادن الأصول وهو معدن للخبر والكرم إذا جبل عليهم ما على المشل والعدان كسحاب موضع العدون وترك ابلى بنى فلان عوادن فكان كذا أي مقيمات به والعدان بالكسرة فالشديد الزمان منهم من جعله فعلا لا من المعدن وقال الفراء الأقرب عندى انه فعلان من العدوا العداد وقد ذكر في موضعه وخف معدن كعظم زيد في آخر الساق منه زيادة حتى اتسع والعدان قبيلة من بني أسد قال الشاعر

بكي على قتل العدان فأنهم * طالت أقامتهم بيطن برام

والاعدان ماء لبني مازن من تميم نقله ياقوت وسكة عدني بفتح فسكون بنيسابو رواه عدني من شيخ الثياب العدنية بنيسابو ومتمهم

٢ قوله نقتان كذا في النسخ
والذي في نسخة من ياقوت
بيدي نفيشان فخره

(المستدرك)

أبو سعد محمد بن إبراهيم بن الحريري أنساج مات ببغداد بعد الثلاثين وخمسمائة وذو عدينة كجهينة قرية بشعر باليمن منها الحسين
ابن علي بن الحسين بن اسمعيل الزبيدي العديني الفقيه المحدث مات سنة نيف وثلاثين وستمائة نقله الحافظ وعليه عدنيات أي
ثياب كريمة وأصلها النسبة إلى عدن تقول مررت بجوار مدنات عليهن رباط عدنيات وكثر حتى قيل للرجل الكريم الأخلاق
عدني كما قيل للنقيس من كل شيء عبقرى كما في الأساس وعدان كشداد قصر لاخت الزباء على الفرات عن نصر * ومما يستدرك
عليه العبدشون دويبة ذكره صاحب اللسان وتقدم للمصنف في حرف الشين وما يتعلق به ((المذانة كسجابه) أهمله
الجوهري وفي اللسان (الاست) يقولون كذبت عدانته وكذا نته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه أعذن الرجل إذا
آذى إنسانا بالمخافة عن ابن الأعرابي والعديني بضم ففتح الرجل الكريم الأخلاق عن الخازن فجي وقال الزمخشري أراه تعصيفا
والصواب بالعين والدال المهمله وعديون كصهيون مدينة من أعمال صيدا على ساحل دمشق عن ابن عساکر ((العرن محرركة
والعرنه بالضم و) العران (ككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة) كالسحج في الجلد (يذهب الشعر أرتشق) يصيب الخيل
في أيديها وأرجلها أو جسوة تحدث في راس رجل الفرس) والدابة وموضع نتهما من آخر لثني من الشقاق أو المشقة من أن يرمح
جبلًا أو حجرًا وقد (عرت كفرج) نعرن عرنا (فهى عرنه وعرون) وهو عرن (وعرن البعير يعرنه ويعرنه) من حدى ضرب
ونصر عرنا (وضع في أنفه العران) فهو معرون والعران (ككتاب) اسم (العود يجعل في وتره أنفه) وهو ما بين المنخرين وقال
الاصمعي الخشاش ما يكون من عود أو غيره يجعل في عظم أنف البعير والعران ما كان في الأنف فوق اللحم (وعرن) البعير (كعنى
شكى أنفه من العران و) العرين (كأمير ماوى الأسد) الذي يألفه يقال ليث عرين وليث غابة (و) العرين أيضا أوى
(الضبيع والذئب والحية كالعرينه) وأنشد ابن سيده للطرماح يصف رجلا

(المستدرك)
(أعذن)
(المستدرك)
(عرن)

أحتم سراة أعلى اللون منه * كلون سراة ثعبان العرين

وقال آخر ومسر بل حلق الحديد مدجج * كالليث بين عرينه الأشبال

(ج) عرن (ككتاب و) العرين (هشيم العضاه و) أيضا (جاعة الشجر) الملتف هذا هو الأصل يكون فيه اسدام لا (و) العرين
(اللحم) وأنشد ابن بري لمدرک بن حصن رعا صاحبي عند البكاء كما رغبت * موشمة الأطراف رخص عرينها
(و) عرين (بظن) من بنى تميم وأنشد الأزهري الجري

عرين من عرينه ليس منا * برئت إلى عرينه من عرين

وقال القزاز عرين في هذا البيت اسم رجل بعينه وقال الاخفش عرين في هذا البيت بنو ثعلبة بن ربوع زاد ابن بري بن حنظلة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم (و) أيضا (صباح الفاخنة) وفي التهذيب في ترجمه عزهل

إذا سعدانة السعفات ناحت * عزاهلها سمعت لها عرينا

العرين الصوت (و) العرين (فناء الدار والبلد) ومنه الحديث ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة أي بفنائها وكان دفن عند برميجون
العرين في الأصل ماوى الأسد شبت به لغزها ومنعتها زادها الله تعالى عزاء ومنعه (و) العرين جماعة (الشوك) والعضاء كان فيه
أسد أو لم يكن (و) العرين (معدن) بترتبه عن نصر (و) العرين فناء (القرية والعز) على التشبيه (و) أيضا (حجر الضب وعرنت
الدار عرنا بالكسر) أي (بعدت) وذهبت جهة لا يريد ما من يحبها (و) ديار عران وعارنه بعيدة) الأولى وضفت بالمصدر قال
ابن سيده وليست عندي يجمع كذهب إليه أهل اللغة قال ذو الرمة

ألا أيها القلب الذي برحت به * منازل محي والعران الشواسع

(والعرين بالكسر الأنف كاه) وبه فسر حديث الحلية ألقى العرين (أو ما صلب من عظمه) وقيل عرين الأنف تحت مجتمع
الحاجبين وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشم أو عرينه رأسه قال ذو الرمة

نتى النقب على عرين أرنبة * شمها مارها بالمسك مرثوم

واستعاره بعض العلماء للدهر فقال * وأصبح الدهر ذو العرين قد جدعا * والجمع العرائن قال كعب
* شم العرائن أبطال ليوثهم * (و) العرين (من كل شيء أوله) ومنه عرائن السحاب أوائل مطره قال امرؤ القيس يصف غيثا
كأن تبيراني عرائن ودقه * من السيل والغناء فلكة مغزل

(و) من المجاز العرين (السيد الشريف) وعرائن الناس وجوههم وساداتهم وأشرفهم قال العجاج يصف جيشا

* تهدي قدامه عرائن مضر * (والعرائنة بالضم مد السيل) قال عدى بن زيد العبدي

كانت رياح وماء ذو عرائنة * وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا

(و) العرائنة (قاموس البحر) وقيل ما يرتفع في أعلى الماء من غوارب الموج وماء ذو عرائنة إذا كثرت ارتفاعه (وبالفتح)
عرائنة (بن جشم في بلقين والعرن محرركة الغمر) حكى ابن الأعرابي أجدر انحة عرن يدل أي غمرهما وقيل العرن رانحة لحم له غمر

وهو العرم أيضا (و) أيضا (ريح الطبخ كما امرن بالكسر) الاولى عن كراع (و) العرن (الدخات و) أيضا (شجر يدبغ به) ومنه سقاء معروف أي مدبوغ به (و) أيضا (اللحم المطبوخ) عن ابن الاعرابي وقيل اللحم مطلقا (و) العرن (ككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور و) العرن (فرس عدي بن أمية الضبي وأفرس عمير بن جبل البجلي و) العران (ككتاب عود البكرة) الذي يشده الخطاف على التشبيه بعود الابل جمع أعرنة (و) العران (البعث و) ديار عران وصفت بالمصدر كما تقدم (و) العران (القتال و) أيضا (وجار الضبع) وهو مأواه (و) أيضا (القرن و) أيضا (المسمار) عن الجوهري زاد الهجري الذي يضم بين السنان والقناة قال (و) منه (ريح معرّن كعظم) اذا (سرسنانه به) وقال غيره ریح معرّن مسمر السنان (و) عربنه (كجهينة قبيلة) من العرب في بجيلة وهم عربنه بن نذير بن قسمر بن عبقر (منهم العرنيون المرتدون) الذين استاقوا بل النبي صلى الله عليه وسلم وسملوا عين الرعاة فسمي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعينهم (و) العرنة بالكسر عروق العرنيين) هكذا في النسخ والصواب العرني (و) قال الازهرى العرنة (خشب الطمغ) واحدها طمغ شجرة على صورة الدلب يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وقال ابن السكيت هو شجر يشبه العوسج الا انه أضخم منه وهو أثبت الفرع وليس له سوق طوال (وسقاء معرون دبغ به و) العرنة (الصريح) الشديد (الذي لا يطاق) قال الفراء اذا كان الرجل صريحا خبيثا قيل هو عرنة لا يطاق قال ابن حجر يصف ضعفه ولست بعرنة عرك سلاحي * عصا مثقوفة تقص الجمارا

يقول است بقوى ثم ابتداء فقال سلاحي عصا سوق بها جاري ولست يقرن لقرني وقال ابن بري في العرنة الصريح وهو ما عده به (وعران بالكسر جبل) مما يلي جبال صبح من بلاد فزارة وقيل رمل في بلاد عقيل قاله نصر وقيل هو جبل بالجانب دون وادي القرى الى فيسد (وأعرن الرجل دام على أكل) العرن وهو (اللحم المطبوخ عن ابن الاعرابي) (و) أعرن الرجل (تشقق) كذا في النسخ والصواب نشقت (سيفان فصلا نه و) أعرن (وقعت الحكمة في ابله) قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيجتك منه ويرعبرك الى أصل شجرة واحتك بها قال ودرأؤه أن يحرق عليه الشحم (وخيفان بن عرانة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم) فيه شيطان الاول ان الصواب في ضبط والده كرمانه وهكذا ضبطه الحافظ وغيره والثاني أن خيفان هذا اغا قدم على عثمان رضى الله تعالى عنه فقال كيف تركت أقر بن العرب الحديث بطوله ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث فهو اذا نابى تأمل ذلك (وعرن) عرونا مثل (مرن) مرنا (و) مرن (السهام) مرنا (وصفه) ترصيفا (و) بطن عرنة كهرة وحكى بعض فيه بضمين وليس ثبت (بعرفات) ومنه الحديث وارتفعوا عن بطن عرنة وقال نصر عرنة من عرفة و بطن عرنة مسجد عرفة والمسيل كله (وايس من الموقف) ذكره القرطبي وفيه خلاف طويل للفقهاء، ويحظ النووي رحمه الله تعالى ليست عرنة من عرفات قيل هي مجاورة لها (والعارن الاسد) لحمه وشده (وسمو معرونا وعرينا كزبير ورومان) وأما بردي بن عرين فقال عبد الغني هو كأمير وضبطه الامير كزبير * ومما يستدرك عليه العرن محركة شبيه بالبرنج يخرج بالفصال في اعناقها تحت منه قال ابن بري ومنه قول رؤبة يحكك ذفرها لاصحاب الضفن * تحكك الاجرب يأذي بالعرن

(المستدرك)

والعرن أثر المرقمة في يد الاكل عن الهجري والعرين الاجمة والعران ككتاب الشجر المنقاد المستطيل وأيضا الدار البعيدة وأيضا الطريق ولا واحد لها وبه فسر قول ذي الرمة السابق والعرنة بالكسر الجافي الكزمن الرجال وقال أبو عمرو وهو الذي يتخضم البيوت وسقاء معرّن كعظم دبغ بالعرنة والعرنة خشبة القصارين يدق عليها والتي يدق بها المتجئة والكندن عن ابن خالوية والعران كشداد بائع خشب العرنة وعربنه كجهينة بطن من قضاة وابن الكلبة العرني الشاعر من بني عرين الذين ذكرهم المصنف وعرونه بالضم موضع وعرنات بضمين موضع دون عرفات الى أنصاب الحرم قال ليبيد رضى الله تعالى عنه والقبيل يوم عرنات كهكعا * اذا زرع العجم به ما زعما

وعران بالكسر غائط واسع منخفض من الارض قال امرؤ القيس

كأني ورحلى فوق أحقب قارح * بشرية أو طاو بعران موجس

والعرنان بالضم النكتتان تكونان فوق عين الكلب ومنه الحديث اقتلوا من الكلاب كل أسود بهم ذي عرنتين وعروان جبل يمكنه عن نصر (العربون بالضم وكلزون وقربان ما عقده البيع) وتسميه العامة أربون (وعربنه أعطاه ذلك) ذكره ابن الاثير في عرب بتصاريفه وأورده المصنف هناك أيضا وفيه ايماء الى القول بزيادة النون وأورده ههنا بناء على أصلها وفيه خلاف والصحيح زيادتها * ومما يستدرك عليه العربون بالفتح لغة فيه نقله أبو حيان وهو يؤيد زيادة النون لفقدها لول دون فعلون ويقال رعى فلان بالعربون محركة اذا سلخ (العرن كعقفر) عن الخليل (والعرن محركة) والتاء مكسورة (وتضم التاء) أي مع التحريك (والاصل عرنتن كقرنفل) بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء (وكبحنفل أو ثلث تأوه) حذف توه وترك على صورته (والعرنوتن كزرجون) باشباع الضمة حتى صارت واوا (شجر) خشن يشبه العوسج الا انه أضخم وهو أثبت الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ (يدبغ به) فيجبي أديمه أحر (وأديم معرّن مدبوغ به) وقد عربنه به (وعرينات بالضم ع)

(عربن)

(المستدرك)

(العرن)

وقد ذكر صرفه وقال أبو عبيدة عربيات ما بعدة نقله نصر (العرجون كزنبور العذق) عامة (أو) هو العذق (إذا يبس واعوج أو أصله) الذي يعوج وتقطع منه الشماريح فيبقى على الخلل يابساً (أو عود الكاسية) عن ثعلب وقال الأزهرى العرجون أصفر عربض شبيهه الله تعالى به الهلال لما عاد دقيقا قال الله تعالى حتى عاد كالعرجون القديم قال ابن سيده في دقته راعوجا جبه وقول رؤبة * في خدر مياس الدمي معرجن * يشهد بكون نون عرجون أصلا وان كان فيه معنى الانعراج فقد كان القياس على هذا أن تكون نون عرجون زائدة كزيادتها في زيتون غير أن بيت رؤبة هذا يمنع ذلك وأعلم أنه أصل رباعي قريب من لفظ الثلاثي كسبط من سبط ودمثر من دمث الأثرى أنه ليس في الأسماء فعلان وإنما هو في الأسماء نحو عجلن وخلبن (أو) العرجون (نبت) أبيض وقال ثعلب العرجون نبت (كالقطن يشبه الفقع) يبس وهو مستدير وقيل ضرب من السكاة قد رشبها أودوين ذلك وهو طيب مادام غضا (ج عراجين) وأنشد ثعلب

لتشبعن العامان شئ شبيع * من العراجين ومن فسوا الضبيع

(وعرجن الثوب صور فيسه صورها) ومنه قول رؤبة السابق أي مصور فيه صور الخلل والدمي (و) عرجن فلان (فلا نا ضربه بها) وقيل عرجنه (طلاء بالدم أو بالزعفران أو بالخصاب) * ومما استدرك عليه عرجنه بالعصا ضربه بها * ومما استدرك عليه ٢ العرضى عدو في اشتقاق نقله الأزهرى في الرباعي عن الليث وأنشد * تعدوا العرضى خيلهم حرا جلا * وقال ابن الأعرابي في اعتراض ونشاط وقال أبو عبيدة العرضة الاعتراض في السير والنشاط ولا يقال ناقة عرضة وامرأة عرضة ضخمة قد ذهبت عرضا من سمنها (العروهون كزنبور الفطر من الكفاة) وقال ابن بري شئ يشبه الكفاة في الطعم (ج عراهين) قال الفراء (جل عراهين) وعراهيم وحراهم (كعلا ب ضخم) عظيم * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو والعروهون والعرجون والعرجد كله الأهان وقال ابن بري عراهان كعثمان موضع (أعزن فلانا) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي أعزن الرجل (قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه) ونص ابن الأعرابي قاسم نصيبه فأخذ هذا نصيبه وهذا نصيبه قال الأزهرى وكان النون مبدلة من اللام في هذا الحرف وقال شيخنا رحمه الله تعالى اسقاط قوله في النصيب أول من ذكره لما في إثباته من القلق والايهام * قلت هو مذكور في نص ابن الأعرابي ونقله الأزهرى هكذا وسلمه (العسن الطول مع حسن الشعر واليباض) عن أبي عمرو (و) عسن (ع) قال

كأن عليهم يجنوب عسن * غماما يستهل ويستطير

(و) العسن (بالكسر المثل والنظير) أيضا (الشحم) القديم (ويثلق) يقال سمئت الناقة على عسن ٣ الفتح عن يعقوب حكاه في البدل والضم ذكره ابن سيده وكذلك بضمين وأما الكسر فلم أجد من حكاه قال القلاخ * عراها ما ظلى البضيع ذاعسن * وقال قنبر بن أم صاحب * عليه مز في عام قد مضى عسن * (وبالضم السمن) والعسن (بضمين وبالتحريك تجوع العلف) والرعى (في الدابة وقد) عسنت الدابة عسنا (عسن فيها الكلال كفرج) إذا نجح وسمنت (و) العسن (ككثف الدابة الشكور) وهى التى يظهر فيها أثر الرعى (والاعسان الآثار) يقال هو في أعسانه أى آثاره ومكانه واحدها عسسن (و) الاعسان (من الابل الواحها) الاعسان (من الارض بقية الحطب وجدوله وتعسن أباه أشبهه) أى نزاع اليه في الشبه كاسله ونأسنه (و) تعسن (الشئ طلب أثره) ومكانه (و) تعسنت (الارض أنبت شيئا من النبات كأعسنت وعسن الجذب الابل تعسنا خفف) لجها وأقل (شحمها والعوسن بجزء الطويل فيه جنأ) أى ميل (و) يقال (ما هو من عيسانه) أى (من رجاله) وهو بالغين المعجزة أصح كما سيأتى (واستعسن البعير أكل قليلا) * ومما استدرك عليه عسنت الدابة كثر شعرها عن ابن الفطاح وأعسن البعير سمن سمنها حسنتا عن أبي عمرو قال وناقة عاسنة وعسنة شكور وقال ثعلب العسن بضمين أن يبقى الشحم الى قابل ويعتق وبالضم وبضمين أثر يبقى من شحم الناقة ولجها والجمع أعسان وكذلك بقية الثوب قال الجبير السلولي

يا أخوى من عجم عرجا * نستخبر الربيع كأعسان الخلق

وفوق معسنت ذوات عسن قال الفرزدق

نفضت الى الانقا منهن أو قد يرى * ذوات النقايا المعسنتا مكانيا

والعسن بضمين جمع أعسن وعسون وهو السمين ويقال للشحمة العسنة كهمزة وجهها عسن والتعسسين قلة الشحم في الشاة وأيضاً قلة المطر وكلا معسن كعظم ومحدث الأخيرة عن ثعلب لم يصبه مطر ومكان عاسن ضيق قال

فإن لكم ما قطع عاسنات * كيوم أضر بالروساء أير

وهو على أعسان من أبيه أى طرائق واحدها عسن والعسن بالفتح العرجون الردى، وهى لغة رديئة وقد تقدم أنه العسق وهى رديئة أيضا وقال أبو تراب سمعت غير واحد من الأعراب يقول فلان غسل مال وعسن مال إذا كان حسن القيام عليه (عشـن) وعشـن واعشـن قال برأيه وخن) قال ابن الأعرابي العاشن المخمن (و) العشانة (كشامة لقاطة التمر) وقيل ما يبق في أصل السعفة من التمر (و) العشانة (أصل السعفة) وقال أبو زيد يقال لباقي في الكفاة من الرطب إذا لقطت الخلة العشانة (كالعشانة)

(عرجـن)

٣ قوله العرضى قد ذكره في اللسان هنا وفي مادة عرض ولعله لاحتمال فونه للإصالة والزيادة وذكره المصنف فيها فقال مانصه وناقة عرضة كسجلة تمشى معارضة ويعنى العرضة والعرضى أى فى مشيته بغير من نشاطه ونظر اليه عرضة أى يؤخر عينه اه

(المستدرك)

(العروهون)

(المستدرك)

(أعزن)

(عسـن)

٣ قوله الفتح الخ عبارة اللسان وسمنت الناقة على عسن وعسن (أى بضم أوله وكسره وبضمين) وأسـن الأخيرة عن يعقوب الخ اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(عشـن)

٣ كذا بالنسخ وحروه
(المستدرک)
(العشوزن)

وكذلك البذارة والبذار (وأبو عشانة من كاهم) وهو جى بن يومن ٣ المعافى تابعى عن عقبه بن عامر الجهنى وعنه عمرو بن الحرث
(واعشن النخلة تتبع كراتها) فأخذها (كتعشها) (اعتشن فلانا واثبه بغير حق) * ومما يستدرک عليه أعشن الرجل قال برأيه
نقله الازهرى عن الفراء والعشانة كشمامة الكربة عما نية وحكاها كراع بالغين ومجبة ونسبها الى الين ((العشوزن العسر) الخلق
(الملتوى من كل شئ) (و) أيضا (الشديد الخلق كالعشزن) وفي اللسان كالعشز (و) قال الجوهري العشوزن (الصلب) الشديد
الغليظ (وهى بهاء ج عشازن) بانون (وعشاون) كذا فى النسخ والصواب عشاوز بالزاي فى آخره وتقدم شاهده من قول الشماخ
فى الزاي (والعشز نه الخلاف) بقى أن نون عشوزن أصلية كما يدل له سياق المصنف والجوهري وغيرهما من الأئمة وقد تقدم
للمصنف فى عشز ما نصه العشر فعلى ممان وهو غلط الجسم ومنه العشوزن الغليظ من الابل قال الصاغاني رحمه الله تعالى هناك
والنون زائدة فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه ناقة عشوزنه غليظة الجسم والعشوزن ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة
* أخذك بالميسور والعشوزن * وقناة عشوزنه صلبة قال عمرو بن كلثوم

(المستدرک)

عشوزنه اذا غمزت أرنت * تشح قفا المنقف والجيينا

(أعصن)

(المستدرک) (عطن)

وحكى ابن برى عن أبى عمرو والعشوزن الاعسر وهو عشوزن المشبية اذا كان يهر عضديه ((أعصن الامر) أهمله الجوهري وفى
اللسان (اعوج وعسر) * ومما يستدرک عليه أعصن الرجل شد على غيره وتماكبه ((العطن محركة وطن الابل) وقد غلب على
(مبركها حول الحوض) (و) أيضا (مرض الغنم حول الماء) عن ابن السكيت ومنه الحديث استوصوا بالعزى خيرا وانقشوا له عطنه
وقال الليث كل مبرك يكون ما لقاله فهو عطن له بمنزلة الوطن للغنم والبقر (ج أعطان) ومنه الحديث نهى عن الصلاة فى أعطان
الابل (كالعطن) كقعد (ج معاطن) قال الليث معنى معاطن الابل فى الحديث مواضعها وأنشد
ولا تكفى نفسى ولا هلمى * حرصا أقيم به فى معطن الهون

وقال ابن السكيت وتقول هذا عطن الغنم ومعظم المرابضها حول الماء. وقال الازهرى أعطان الابل ومعاطنها لا تكون الامباركها
على الماء وفيه تعريض على الليث حيث فسر المعاطن بالمواضع وقال ابن الاثير انما نهى عن الصلاة فى أعطان الابل لان الابل
تردحم فى المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفاها فى ذلك الموضع فتؤذى المصلى عندها أو تلهيه عن صلواته أو تجسه
برشاش أبوالها (و) قول أبى محمد الخدلى * وعطن الذبان فى ققامها * لم ينسره نعلب وقد يجوز ان يكون (عطن تعطينا اتخذه)
كقولك عشش الطائر اذا اتخذ عشا (وعطنت الابل) عن الماء (كنصر وضرب عطونا وعطنت) بالتشديد (فهى عاطنة من)
ابل (عواطن وعطون) بالضم ولا يقال ابل عطان (رويت ثم بركت) قال كعب يصف الحجر
وبشر من من باردة علمن * بأن لا دخال ولا عطونا
(واعطنها) سقاها ثم أناخها (حبها عند الماء فبركت بعد الورد) لتعود فتشرب قال لبيد رضى الله تعالى عنه
عاقنا الماء فلم نعظمها * انما يعطن أصحاب العليل

(والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم) ومنه حديث الاستسقاء فامضت سابعة حتى أعطن الناس فى العشب
أراد ان المطر طبق وعم البطون وانظهور حتى أعطن الناس ابلهم فى المراعى (وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة)
وعاطنون (زلوا فى المعاطن) وقيل (العطون أن تراح الناقة بعد شربها) ومنه حديث أسامة رقد عطنو وما شهم أى أراحوها
سمى المراح وهو مأواها عطنا (أو) هو (ردها الى العطن) ينتظر بها لانها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم
تترك كذا فى النسخ والصواب ثم تبرك قال الازهرى وانما أعطن العرب الابل على الماء حين تطلع الثريا وترجع الناس من النجع
الى المحاضر وانما يعطون النعم يوم ورودها قليلا يزالون كذلك الى وقت مطلع سهيل فى الحريف ثم لا يعطونها بعد ذلك ولكنهم ازد
الماء فتشرب شربتها وتصدر عن الماء (و) من المجاز هو (رحب اعطن محركة) وواسع اعطن أى (كثير المال واسع الرجل رحب
الذراع وعطن الجلد كفرج) عطنا (وانعطن) اذا (وضع فى الدباغ وترك فأفسدوا نبت) فهو عطن (أو نضح عليه الماء) وانف
(فدقنه) يوما وليلة (فاسترخى) صوفه أو (شعره ليتنف) وبقى بعد ذلك فى الدباغ وهو حينئذ أنتن ما يكون وقال أبو زيد عطن الاديم
اذا أنتن وسقط صوفه فى العطن والعطن أن يجعل فى الدباغ وقال أبو حنيفة العطن الجلد استرخى صوفه من غير ان يفسد (وعطنه
يعطنه و يعطنه فهو معطون وعطين وعطنه) بالتشديد اذا (فعل به ذلك) ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه أخذت اهابا معطونا
فأدخلته عنق المعطون المنتن المتزق الشعر وقيل العطن فى الجلد أن يؤخذ غلقه وهونب أو فرث أو ملح فيلقى الجلد فيه حتى
ينتن ثم يلقى بعد ذلك فى الدباغ والذي ذكره الجوهري فى هذا الموضوع قال أن يؤخذ العلق فيلقى الجلد فيه حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك
فى الدباغ قال ابن برى قال على بن حمزة العاتى لا يعطن به الجلد وانما يعطن بالغلقة نبت معروف (و) اعطان (ككتاب فرث أو ملح
يجعل فى الاهاب للابنتين) (و) من المجاز (رجل عطين) مننتن البشرة (و) يقال اغما هو (عطينة) اذا زم فى أمر (مننتن) كالاهاب
المعطون (وعاطنة من سى بجز العين) (و) يقال (ضربوا عطن) محركة اذا (رووا ثم أقاموا على الماء) وضربت الناقة بعطن اذا بركت

٣ قوله قال الخ عبارة
الجوهري اذا أخذت عاتى
وهونب أو فرثا وملها
فأقيمت الجلد فيه ونعمته
لتنفخ صوفه ويسترخى
ثم تلقيه فى الدباغ اه
فى الشارح ما ل المعنى

وقال ابن الأثير في تفسيره حديث الرؤيا فأروى الظمئة حتى ضربت بعطن قال يقال ضربت الابل بعطن اذا رويت ثم ركت حول الماء أو عند الحيض المتعاد الى الشرب حمرة أخرى تشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعى والاطماء * ومما يستدرك العطن العرض وأنشد شعر لعدي بن زيد عليه

طاهر الاثواب يحمى عرضه * من خنى الذمة أوطهث العطن

وأهب عطنه منتنه الریح وقال أبو زيد بموضع العطن العطنة محركة * ومما يستدرك عليه عطن الرجل اذا غلظ جسمه عن ابن الاعرابي كما في اللسان (عفن في الجبل) عفتنا (صعد) كعفن كلناهما عن كراع وأنشد

خلفت بمن أرسى ثبيراً مكانه * أزوركم مادام للطود عافن

وقد ذكر في عث (و) عفن (اللحم) يعفنه عفناً (غيره كعفنه) بالنشد يد (فهو عفن) ككتف (ومعفون و) عفن (الجبل كفرح عفناً) محركة (وعفونه فهو عفن وعفن فسد) من ندوة وغيرها (فتفتت عند مسه) وقال الازهرى العفن الذي فيه ندوة ويحبس في موضع مغموم فيعفن ويفسد في قصة أيوب عليه السلام عفن من القبح والدم جوفى أى فسد من احتباسهما فيه (وعفان كشداد اسم) وهو فعلا من عفن (و بصرف) ويمنع ان كان فعلا نامن عفن وقد تقدم (و) عفان (خور بالسند وأعفن الرجل

تثقب أذنه) * ومما يستدرك عليه عفى كسكرى مدينة ببلاد السودان (العفاهن كعلاط) أهمله الجوهري وفي اللسان هي (الناقة القوية الجلدة) في بعض اللغات (عقنة كحمزة) أهمله الجوهري وهي (قلعة بأزان) وقال الازهرى أما عفن فاني لم أسمع من مشتقاته شيئاً مستعملاً (وعقيون كصهيون بحجر من الریح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم رماح من ریح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى) قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لا بد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الریح مع ان حقيقته في الماء فقامل (وانعقيان) بالكسر (في الباء) لانه من عقى يعقو ويجوز ان يكون فعلاً لا من عفن والاول أصح (العكنة بالضم ما انطوى ونثنى من لحم البطن سمناج) عكن (كصرد وجارية عكاء ومعكنة كعظمة) ذات عكن وذلك اذا تعكن بطنها والعكآن ويحرك الابل الكثيرة (العظيمة) العظيمة قال أبو نخيلة السعدي

هل باللوى من عكر عكآن * أم هل ترى بالخل من أظعان

وأنشد الجوهري * وصبح الماء بورد عكنان * (والعكنان الناقة الغليظة الاخلاف) ولحم الضرة وكذلك الشاة (و) العكآن (ككتاب العنق) كانه لغة في العجان عمانية * ومما يستدرك عليه الا عكآن العكن وتعكن الشيء تعكناركم بعضه على بعض وانثى وعكن الدرع ما نثى منها يقال درع ذات عكن اذا كانت واسعة تنثى على اللابس من سعتها قال الشاعر يصف درعا لها عكن ترد النبل خنسا * وتهزأ بالمعابل والقطاع

(اعلان الامر كنصر وضرب وكرم وفرح) يعلن (علنا) بالتحريك مصدر الاخير (وعلانية) مصدر الثلاثة فية لف ونشر غير مرتب (واعلنن ظهروا) وفشا (واعلنته و) اعلنت (به وعلانته) بالنشد يد (أظهرته) وأنشد نعلب حتى يشك وشاة قدر موك بنا * وأعلنوا بل فينا أي اعلان وفي حديث الملا عنه ثلاث امرأه اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشيء والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة (والعلان) بالكسر (والمعلنة والاعلان المجاهرة) وقيل اذا أعلن كل أحد صاحبه ما في نفسه قال

وكفى عن أذى الجيران نفسى * واعلاني لمن يبغى علاني

والامن مبلغ عنى بشيرا * علانية ونعم أخوالعلان

(وعالنه أعلن اليه الامر) قال قعنب بن أم صاحب كل بداحي على البغضاء صاحبه * ولن أعالنهم الا كما علنوا (و) العلنة (كهمزة من لا يكتم سرا) بل يبوح به (ورجل علانية من) قوم (علاني وعلاني من) قوم (علانيين) أي (ظاهراً امره) عن العجاني (وعالوان الكتاب عنوانه) زنة ومعنى يجوز ان يكون فعله فعوات من العلانية أو النون بدل عن اللام وقال الميث هي لغة غير جيدة (و) علان (ككتاب حصن قرب صنعاء) و) علانة (كجبانة - حصن قرب ذمار) * ومما يستدرك عليه اعلتن الامر اشتهر واستعلن تعرض لأن يعلن به وعلن محركة وادى ديار بني تميم عن نصر وعلان لقب جماعة من الحديثين ممن اسمه على تقدم ذكرهم في عل وأبو علانة جدد أبي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن أجد بن الحسن البغدادي من شيوخ أبي بكر الخطيب

وأبو العلانية البصرى تابعي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بأذن من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان أبوه عاملاً سيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجليم) لان فونه زائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم وعلجون بالضم أي (شديدة) وهي العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكنته الخلق (عمن بالمسكان كضرب وسمع أقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينه الأرض السهلة)

(و) العلنة (كهمزة من لا يكتم سرا) بل يبوح به (ورجل علانية من) قوم (علاني وعلاني من) قوم (علانيين) أي (ظاهراً امره) عن العجاني (وعالوان الكتاب عنوانه) زنة ومعنى يجوز ان يكون فعله فعوات من العلانية أو النون بدل عن اللام وقال الميث هي لغة غير جيدة (و) علان (ككتاب حصن قرب صنعاء) و) علانة (كجبانة - حصن قرب ذمار) * ومما يستدرك عليه اعلتن الامر اشتهر واستعلن تعرض لأن يعلن به وعلن محركة وادى ديار بني تميم عن نصر وعلان لقب جماعة من الحديثين ممن اسمه على تقدم ذكرهم في عل وأبو علانة جدد أبي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن أجد بن الحسن البغدادي من شيوخ أبي بكر الخطيب

وأبو العلانية البصرى تابعي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بأذن من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان أبوه عاملاً سيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجليم) لان فونه زائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم وعلجون بالضم أي (شديدة) وهي العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكنته الخلق (عمن بالمسكان كضرب وسمع أقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينه الأرض السهلة)

وأبو العلانية البصرى تابعي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بأذن من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان أبوه عاملاً سيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجليم) لان فونه زائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم وعلجون بالضم أي (شديدة) وهي العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكنته الخلق (عمن بالمسكان كضرب وسمع أقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينه الأرض السهلة)

وأبو العلانية البصرى تابعي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بأذن من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان أبوه عاملاً سيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجليم) لان فونه زائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم وعلجون بالضم أي (شديدة) وهي العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكنته الخلق (عمن بالمسكان كضرب وسمع أقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينه الأرض السهلة)

وأبو العلانية البصرى تابعي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بأذن من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان أبوه عاملاً سيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجليم) لان فونه زائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم وعلجون بالضم أي (شديدة) وهي العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكنته الخلق (عمن بالمسكان كضرب وسمع أقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينه الأرض السهلة)

(المستدرك)
(عفن)
(المستدرك) (العفاهن)
(عقنة)
(العكنة)
(المستدرك)
(علن)
(المستدرك)
(العجن)
(عمن)

يمانية (و) عمان (كغراب رجل) اشتق من عن بالمكان (و) عمان (د بالين) سمي بعمان بن نفيان بن سبأ أختي عدن وقال ابن الاثير عمان على البحر تحت البصرة وقال غيره عند البحرين (و) قال الازهرى (بصرف) ولا بصرف فمن جعله بلادا صرفه في حالة المعرفة والنكرة ومن جعله بلدة ألحقه بطلمه وأنشد نصر

أحب عمان من حب سليمي * ومادهرى بحب قورى عمان

(و) عمان (كشداد د بالشام) باللقاء بحظ النوى رحمه الله تعالى سمي بعمان بن لوط قال الازهرى يجوز ان يكون فعلا من عم يعم فلا ينصرف معرفة وينصرف نكرة ويجوز ان يكون فعلا لا من عن فينصرف في الحالتين اذا عني به البلد وقال سيبويه لم يقع في كلامهم اسم الا لا مؤنث وبه فسر حديث الحوض عرضه من مقامى الى عمان وأنشد نصر في مجبه

أطلع برى على ولم أوقف * بعمان من ذودى حرجه أربعا

قال وقد ذكره عبدالرحمن بن حسان في الشعر مخففا (وأعم) صار الى عمان نقله الجوهرى (و) قيل أعمن و(عمن) اذا توجه اليه أو دخله (و) قال أبو عمرو وأعمن (دام على المقام) بعمان وأنشد ابن برى * من معرق أو مشتم أو معمن * وقال العبدى فان تمهوا أنجد خلافا عليكم * وان تمهوا مستحقى الحرب أعرق

وقال رؤبه * نوى شام بان أومعمن * (والعمن بضمين المقيمون) في مكان عن ابن الاعرابى (والعمانية بالضم) وتشديد الباء (مخلة بالبصرة لا يزال عليها) السنة كلها (طلع جدي وكائس مثمرة وأخر مطبة) * ومما يستدرك عليه دير عمان كغراب من أعمال حلب وقد يقول حمدان الانارى دير عمان ودير سابان * هجن غرامى وزدن اشجانى

ومعنى دير عمان دير الشيخ ذكره ابن العديم في التاريخ ((عن الشيء يعن ويعن) من حدى ضرب ونصر وبهما روى قول الهذلى كان ملاقى على هزف * يعن مع العشية للرنال

(عنا وعننا) بفك التضعيف (وعنونا اذا ظهر أمامنا) وانظرة اذا مستدرك لان المعنى يتم بدونها (و) عن يعن ويعن ايضا (اعترض) وعرض (كاعتن) قال امرؤ القيس * فعن لنا شرب كأن نعاجه * أى عرض وقولهم لا أفعله ما عن فى السماء نجم أى عرض (والاسم العين محركو) العنان (ككتاب) قال ابن حلزة

عنا باطلا وظلما كما تع * ترعن حجرة الربيض الطباء

وأنشد نعلب ومابدل من أم عثمان سلفع * من الودورها العنان عروب ومعنى وورها العنان انها تعن فى كل كلام أى تعترض وفى حديث طهفة برثنا اليك من الوثن والعن الوثن الصنم والعن الاعتراض كأنه قال برثنا اليك من الشرك والظلم وقيل أراد به الخلاف والباطل ومنه حديث سطح * أم فازا زلم به شا والعن * يريد اعتراض الموت وسبقه وفى حديث على دهمته المنية فى عن جناحه هو ما ليس بقصد (والعنوان الدابة المتقدمة فى السير) وهى التى تبارى فى سيرها الدواب فتقدمها وذلك من جر الوحش قال النابغة

كأن الرحل شد به خوف * من الجونات هاد به عنون

(والمعن كسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض فى كل شئ) وقيل هو العريض المتبع (وهى بها) قال الراجز

ان اتنا لكنه * معنة مفنه * كالريح حول القبه

(و) المعن (الخطيب) المقوقه (والمعنون المجنون) ومن أسماء المهرورع والمخفوع والمعنوه والمعنوه (وعنا نالك) أن تفعل ذلك (بالضم) أى (فصار لك) أى جهلك وغابتك كأنه من العانة وذلك أن تر يد أمر افيعرض دونه عارض فيمعنك منه ويحملك عنه قال ابن برى قال الاخفش هو غناماك وأنكر على أبي عبيد عاناك وقال النجيري الصواب قول أبي عبيد وقال ابن جريرة الصواب قول الاخفش والشاهد عليه قول ربيعة بن مقرر ومضى

وخصم يركب العوصاء طاط * عن المثلى غناماه القذاع

(والعين كأمير من لا يقدر على حبس ربح بطنه و) العين (كسكين من لا يأتى النساء عجزا أو لا يريدهن) وهى عينه لا تريد الرجال ولا تشبههم وفى وصف النساء بالعنة خلاف نقله شراح نظم الفصح وقيل سمي عيننا لانه يعن ذكره لقب المرأة عن عينه وعن شماله ولا يقصده وقيل العين هو الذى يصل الى الثيب دون البكر (والاسم العانة والعنينة والعنينة بالكسر وتشديد العنينة) والعنينة (وعن عن امرأته وأعن وعن بضمهن) اذا (حكى القاضى عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم) منه (العنة بالضم) وهو مما تقدم كأنه اعتراضه ما يحبس به عن النساء وفى المصباح والفقهاء يقولون به عنه وفى كلام الجوهرى ما يشبهه ولم أجد له غيره وفى كلام بعضهم أنه لا يقال ذلك ونقل شيخنا عن المغرب أن العنة بالضم كلام هرودوسا قاط (و) العنان (ككتاب) ير اللجام الذى تمسك به الدابة) سمي به لاعتراض سيره على صفحتى عنق الدابة من عن يمينه وشماله (ج أعنة وعن) بضمين نادرا فاما سيبويه فقال لم يكسر على غير أعنة لانهم ان كسروه على بناء الاكثر لم يسموا التضعيف وكانوا فى هذا آخرى يريدون ان يبنوا

٢ قوله ذردى الخ كذاني
التضع وحوره

(المستدرك)

(عن)

أدنى العدد في غير المعتل يعنى بالمعتل المدغم ولو كسره على فعل فلزمهم التضخيم لا دعوا كما حكى هو أن من العرب من يقول في جمع ذباب ذب (و) العنان (المعارضة) مصدرعانه (كالمعانه و) العنان (جبل المن) قال رؤبة * الى عناني ضامر لطيف * (و) من المجاز العنان (في الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائر ما لها) كأنه عن له- ماشى أى عرض فاشترى واشترى كافيته قال النابغة
 وشاركنا قريشاً في نقاها * وفي أحسابها شرك العنان
 بما ولدت نساء بنى هلال * وما ولدت نساء بنى أبان

وقيل هو إذا اشترى كافي مال مخصوص وبان كل واحد منهم ما باء أثره له دون صاحبه وقال الأزهرى الشركة شركان شركة العنان وشركة المفاوضة فأما شركة العنان فهو أن يخرج كل واحد من الشركين ديناراً أو دراهم مثل ما يخرج صاحبه ويخطأها رباذن كل واحد منهم ما صاحبه أن يتجر فيه ولم يختلف الفقهاء في جوازها وأنها ان رجبا في المالبين فيبنيها وان وضعه افعلى رأس مال كل واحد منهم ما وأما شركة المفاوضة فأن يشترى كافي كل شيء في أيديهما أو يستفيدانه من بعد وهذه الشركة عند الشافعي رضى الله تعالى عنه باطلة وعند أبي حنيفة وصاحبه رضى الله تعالى عنهم جائزة (أو هو أن تعارض رجلان في الشراء فتقول) له (أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا - واء في الشركة) فيما أخرجه من عين أو ورق مأخوذ من عنان الدابة (لأن عنان الدابة طاقان متساويان) وسميت هذه الشركة شركة عنان لمعارضة كل واحد منهما صاحبه بمال مثل مال صاحبه وعلمه فيه مثل عمله بمعارضه (و) عنان (ع) وقال نصر هو واد في ديار بنى عامر أعلاه ابني جعدة وأسفله لقشير (و) عنان (امرأة شاعرة (و) يقال (رجل طرف العنان) أى (خفيف) وهو مجاز (و) أبو عنان وحنف بن عنان) اليماني عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعن ابن عمر وعنه ابنه عمر والأوزاعي ثقة (تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب) أو شجر تجمل للابل والغنم تجبس فيها ٣ وقيل في الصحاح فقال اتندرت أيهما من برد الشمال وقال ثعلب العنة الحظيرة تكون على باب الرجل فيكون فيها ابله وغنمه ومن كلامهم لا يجتمع اثنان في عنة (ج) عنن (كصرد) عنان مثل (جبال) كقبة وقباب قال الاعشى
 ترى اللحم من ذابل قد ذوى * ورطب برفع فوق العين

٣ قوله وقيل في الصحاح الخ
 هذا ساقط من نسخ الصحاح
 المطبوعة

(و) العنة (دقدان القدر) قال شيخنا رحمه الله تعالى الدقدان لاذكره في هذا الكتاب على جهة الاصل القولا على جهة الاستطراد قيل ولعل المراد به الغليان اه * قات وهذا رجم بالغيب وقول في اللغة بالقياس وهي معربة فإرسيتما يدلان اسم لما ينصب عليه القدر وقع تفسيرها هكذا في المحكم وغيره من الاصول ومنه قول الشاعر

عفت غير أنا، ومنصب عنة * وأورق من تحت الخصاصة هامد

(و) العنة (الجبل) كأنه يشير بذلك الى قول البشتي حيث فسر العين في بيت الاعشى بجبال تشدو باقى عليها القديد وقدر عليه الأزهرى وقال الصواب في العنة والعين ما قاله الخليل وهو الحظيرة قال ورأيت حظيرات الابل في البادية تسهونها اعتناها في مهب الشمال لتقيها برد الشمال قال ورأيتهم يمشرون اللحم المقدد فوقها اذا أرادوا تخفيفه قال ولست أدري عن أخذ البشتي ما قال في العنة انه الجبل الذي عدو من الجبل من فعل الحاضرة قال وأرى قائله رأى فقراء الحرم يدون الجبال بنى فيلقون عليها لحوم الاضاحى والهذى التي يطونها ففسر قول الاعشى بما رأى ولو شاهد العرب في باديتهم العلم أن العنة هي الحظائر من الشجر (و) العنة (مخلاف بالين و) اسم (رجل) نسب اليه المخلاف المذكور (و) العنان (كسحاب السحاب) ومنه الحديث لو بلغت خطيئته عنان السماء وقيدته بعض بالمعترض في الافق (أو اتى تمسك الماء واحده بها) قال شيخنا رحمه الله تعالى قوله هذا ينافى قوله أول أو التي فكان الأولى واحدها واردة واحده اللفظ عنانه بعيد وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه كان في أرض له اذمرت به عنانه ترهياً أى سحابة (و) عنان (واد بديار بنى عامر أعلاه ابني جعدة وأسفله لبني قشير) * قات الصواب فيه ككتاب وهكذا ضبطه نصر في مجبه وتبعه بأقوت وقد نهى عليه أنفا (والأعنان أطراف الشجر) ونواحيه (و) الأعنان (من الشياطين أخلاقها) وفي الحديث لا تصالوا في أعنان الابل لأنها خلقت من أعنان الشياطين وفي حديث آخر سئل عن الابل فقال أعنان الشياطين أراد أنها على اخلاق الشياطين وحقيقة الأعنان النواحي قال ابن الأثير رحمه الله تعالى كأنه قال كأنها أكثره آفاتها من نواحي الشياطين في أخلاقها وطبائعها (و) الأعنان (من السماء نواحيها) وقيل صفاؤها أو ما اعترض من أطوارها كأنه جمع عنن أو عن وبه روى أيضاً الحديث المذكور لو بلغت خطيئته أعنان السماء قال يونس بن حبيب أعنان كل شيء نواحيه وقال أيضاً بس لمنقوص البيان بها ولو حدثت يا فوخه أعنان السماء والعامية تقول عنان السماء (و) قال غيره (عنانها بالكسر ما) عن أى (بدالك منها اذا نظرتها) * قلت الصواب فيه عنان بالفتح كما صرح به غير واحد وكذا في عنان الدار وقد نبه على الاول شيخنا رحمه الله تعالى (و) العنان (من الدارجانها) الذي يعنى لك أى يعرض (وعنوان الكتاب وعيناه) يضمهما بقلب الواو في الثانية ياء (ويكسر ان) قال الليث والعنوان لغة غير جيدة والذي يفهم من سياق ابن سيده أن العنوان بالضم والكسر وأما العينان فبالكسر فقط قال أبو دوداد لمن طلل كعنوان السحاب * يبطن أوراق أو قرن الذهاب

وقال أبو الأسود الدؤلي نظرت الى عنوانه فنبذته * كسبك ذلك فعلا أخذت من نعال الكا
 (عنه) به (لا به عن له) أي الككب (من ناحيته) أي يعرض (وأصله عنان كرماني) فلما كثرت النونات قلبت احداها واوا ومن قال
 عنوان الككب جعل النون لا مالانه أخف وأظهر من النون ويقال للرجل الذي يعرض ولا يصرح قد جعل كذا وكذا عنوانا لما حاجته
 قال الشاعر وتعرف في عنوانها بعض لحنها * وفي جوفها صمغاء تحكي الدواهيها
 قال ابن بري (وكما استدلت بشئ يظهر على غيره فعنوان له) كما قال حسان يرثي عثمان رضى الله تعالى عنهما
 ضجوا بأشعث عنوان السجود به * يقطع الليل تسبيحا وقرآنا
 قال ابن بري ومن العنوان بمعنى الأثر قول سوار بن المضرب
 وحاجة دون أخرى قد سحبت بها * جعلتم اللتي أخفيت عنوانا
 (وعن الككب) يعنه عننا (وعنه) نعنينا وهذه عن اللعياني (وعنوانه) وعنوانه (وعناه) يعنيه وهذه عن اللعياني أيضا قال أبو دلو
 من احدى النونات يا (كتب عنوانه واعتق ما عند القوم) أي (أعلم بخبرهم وعنونه تميم ابد الهم العين من الهمزة يقولون عن
 موضع أن) وأشد يعقوب فلان لهك الدنيا عن الدين واعتل * لاخرة لا بد عن ستصيرها
 يريد أن وقال ذوالرمة أعن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينيك مسجوم
 أراد أن قال الفراء الغة قريش ومن جاورهم أن وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجملون ألف أن اذا كانت مفتوحة عينها يقولون
 أشهد عنك رسول الله فاذا كسر وارجع والى الالف وفي حديث قبيلة تحسب عنى نائمة وفي حديث حصين بن مشمته أخبرنا فلان عن
 فلانا نا حدثه أي أن فلانا قال ابن الاثير رحمه الله تعالى كانهم يفعلونه ليحج في أصواتهم والعرب تقول لا تل ولعنك بمعنى لعلك قال ابن
 الاعرابي لعنك لبتى تميم وبنو تميم الله بن ثعلبة يقولون رعنتك ومن العرب من يقول رعنتك ولعنك بمعنى لعلك (وعنت اللجام وأعنته
 وعنته جعلت له عنانا) وكذلك عن دابته اذا جعل له عنانا (وعنت القرس) بالتخفيف وفي المحكم بالتشديد (جسته به كأعنته)
 وفي التهذيب أعن الفارس اذا مد عنان دابته ليثنيه عن السير فهو من (و) عننت (فلانا سببته) يقال (أعطيته عين عنه بالفم
 غير مجرى أو قد يجرى أى خاصة من بين أصحابه) وهو من العين بمعنى الاعتراض (ورأيت عين عنه أى) اعتراضا فى (الساعة) من
 غير أن أطلبه (وأعنت بعنه لا أدري ماهى) أى (تعرضت لشي لا أعرفه وانعان الحبل الطويل) الذى يعنت من صوبك ويقطع
 عليك طريقك يقال موضع كذا وكذا اعان بسن السابله (وعن بالضم قبيلة) من العرب (و) أيضا (ع) قال نصر هو جبل بالقرب من
 مهران فى طريق البصرة الى مكة (و) من المجاز (هو عنان عن الخير) وكزام وخناس (كشداد) أى (بطى) عنه (و) من المجاز
 (جارية معنسة الخلق كعظمة) أى (مطوية) وفى الأساس مجدولة جدل العنان (وعن مخفضة على ثلاثة أوجه تكون حرفا
 جارا ولها عشرة معان) الاول (المجازة) نحو (سافر عن البلد) أى تجاوز عنه وكذا أطمعه عن جوع جعل الجوع منصرفا به
 ناركاله وقد جاوزه وتقع من موقعها كقوله تعالى أطمعهم من جوع وقال الراغب رحمه الله تعالى عن تقتضى مجاوزة ما أضيفت اليه
 نحو وحدتلك عن فلان وأطمعته عن جوع وقال النحويون عن وضع لعمري ما عدالك وتراخي عنك يقال انصرف عنى وتخ عنى الثانى
 (البدل) نحو قوله تعالى (لا تجزى نفس عن نفس شيأ) أى بدل نفس الثالث (الاستعلاء) نحو قوله تعالى (فانما يخجل عن نفسه) أى
 على نفسه ونقل الراغب عن أبي محمد البصرى رحمه الله تعالى عن يستعمل أعم من على لانه يستعمل فى الجهات الست ولذلك وقع
 موقع على فى قول الشاعر * اذا رضيت عنى بنوقشبير * قال ولوقلت أطمعته على جوع وكسوته على عري لصع قال ومنه
 قول ذى الاصبع العدواني لاء ابن عمك لا أفضلت فى حسب * عنى ولا أنت ديانى فتجنونى
 أى لم تفضل فى حسب على قاله ابن السكيت الرابع (التعليل) نحو قوله تعالى (وما كان استغفار ابراهيم لايه الا عن موعدة) أى
 الا لموعدة وقول ابيد رضى الله تعالى عنه لورد تفضل الغيطان عنه * يبك مسافة الخس الكمال
 قال ابن السكيت قوله عنه أى من أجله الخامس (مرادفة بعد) نحو قوله تعالى (عما قليل ليصبحن نادمين) أى بعد قليل وأنشد ابن
 السكيت ولقد شبت الحروب فاستغمرت فيها اذا قلصت عن خيال
 قال أى قلصت بعد حياها * قلت ومنه قوله تعالى اتركبن طبعا عن طبق أى حالا بعد حال ومنزلة بعد منزلة وقولهم ورثة كبراعن كابر
 أى بعد كبر قاله أبو علي وقد تقدم فى انقاف وقال الحرث بن عباد
 قبرا مربط النعامه منى * لقتت حرب وائل عن خيال
 أى بعد خيال وكذا قول الطرماح سيعلم كلهم أى مسن * اذا رفعا عنا ناعن عنان
 أى بعد عنان وسبب أى قريبان شاء الله تعالى السادس (الظرفية) نحو قول الشاعر (* ولانك عن حمل الرباعة وانبا * بدليل)
 قوله تعالى (ولانتى فى ذكري) فان فى هذا الظرفية فعمل عليه قول الشاعر كانه قال * ولانك فى حمل الرباعة وانبا * السابع
 (مرادفة من) نحو قوله تعالى (وهو الذى يقبل التوبة عن عباده) أى من عباده عن أبي عبيدة قال الازهرى ومما يقع الفرق فيه

بين من وعن أن من يضاف بها ما قرب من الاسماء وعن يوصل بها ما تراخي كقولك سمعت من فلان حديثا وحديثنا عن فلان حديثا
وقال الاصمعي حديثي فلان من فلان يريد عنه ولهيت من فلان وعنه وقال انكسائي لهيت عنه لا غير وقال عنك جاء هذا يريد منك
وقال ساعدة بن جؤية أفعنك لا برك كأن وميضه * غاب نسبه ضرام موقد

قال يريد آمنسك برك ولا صلة روى جميع ذلك أبو عبيدة عنهم الثامن امرادفة الباء) نحو قوله تعالى (وما ينطق عن الهوى)
أي بالهوى التاسع (الاستعانة) نحو قولهم (رميت عن القوس أي به) كذا في النسخ والصواب أي بها أي لأنه ما قد فسد سهمه
عنها (قاله ابن مالك) وغيره جعله للمجازرة والتعديبة العاشر (الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة) كقول الشاعر
(أتجزع ان نفس أناها جامها * فهلا التي من بين جنبيك تدفع)

أي تدفع عن التي بين جنبيك (محذوفت عن من أول الموصول وزيدت بعده) وقد تكون زائدة لغير التعويض إذا اتصلت بالضمير
قال أبو زيد العرب تريد عنك يقولون خذذا عنك المعنى خذذا وصلك زيادة قال الجعدي يخاطب ليلى الاخييلة
دعي عنك تشتمام الرجال وأقبلني * على أزلعي عملا استك فيشلا

وفي حديث استلام الركن الغربي انفذ عنك جاء تفسيره في الحديث أي دعه (وتكون) عن (مصدرية وذلك في عنعنة تميم) كقولهم
(أعجبني عن تفعل) أي أن تفعل (وتكون) عن (اسماء معني جانب) كقول الشاعر (* من عن عيني مرة وأما هي * وكتوله
* على عن عيني مرت الطير سحما *) قال الازهرى قال المبرد من رالى وفي وارب والكاف الزائدة والباء الزائدة واللام الزائدة هي
حروف الاضافة التي تضاف بها الاسماء أو الافعال الى ما بعدها قال فأما موضعه النحويون نحو على وعن وقبل وبعده وبين وما كان
مثل ذلك فانما هي أسماء يقال جئت من عنده ومن عليه ومن عن يساره ومن عن يمينه وأنشد للقطامي

فقلت للركب لما أن علاهم * من عن عيني الحيا نظرة قبل

* تنبيه * يقال جاءنا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فتحذف النون ويقال جاءنا من الخبر ما أوجب الشكر فتفتح النون لان عن
كانت في الاصل عنى ومن أصله منافذات الفتح على سقوط الالف كادات الكسرة في عن على سقوط الياء وقال الزجاج في اعراب
من الوقف الا أنها فحمت مع الاسماء التي يدخلها الالف واللام لالتقاء الساكنين كقولك من الناس النون من من ساكنة والنون
من الناس ساكنة وكان في الاصل ان تكسر لالتقاء الساكنين ولكنها افتحت لثقل اجتماع كسرتين لو كان من الناس لثقل ذلك وأما
اعراب عن الناس فلا يجوز فيه الا الكسر لان أول عن مفتوحة قال الازهرى والقول ما قال الزجاج في الفرق بينهما * قلت
وسياتي بعض ما يتعلق بذلك في من ان شاء الله تعالى * ومنها يدرك عليه العنة بالكسر والضم الاعتراض بالفضول والعين بضمه
المعترضون بالفضول الواحد عات وعنون وأيضا جمع العينين والمعنون يقال عن الرجل وعن وعن وأعني فهو عينين معنون معن
معن وفي المثل معترض لعين لم يعنه وامرأة معنة بكسر الميم مجذولة غير مسترخية البطن والعين الباطل ومن صفة الذئبة العنون لانها
تعرض للناس وفعل للمباغاة وعن عننا اذا اعترض لك عن عيني أو شمال بكروه والعن المصدر والعين الاسم وهو الموضع الذي يعن
فيه العان وهولك بين الاوب والعين أي بين الطاعة والعصيان قال ابن مقبل

بيدي صدور او يخفي بيننا انظفا * يأتي محارم بين الاوب والعين

والعان من السحاب الذي يعترض في الافق والتعنين الحبس في المطبق الطويل وتعني الرجل ترك النساء من غير أن يكون عنيها
لتأريط لينة ومنه قول ورفاه بن زهير بن جذيمة تعنيت للموت الذي هو واقع * وأدركت تأري في غير وعاصم
قاله في خالد بن جعفر بن كلاب ويقال للشريف العظيم السود دانه لطويل العنان ويقال انه بأخذ في كل فن وعن وسن بمعنى واحد
وفرس قصير العنان اذا ذم بقصر عنقه فاذا قالوا قصير العنان فهو مدح لانه وصف حينئذ بسبعه جفاته رملا عنان دابته اذا أعداه
وحمله على الحضرة الشديد وذل عنان فلان اذا انقاد وقلان أبي العنان اذا كان ممثعا ويقال ألقى من عنانه أي رفعه عنه وهما
يجريان في عنان اذا استويا في فضل أو غيره وجرى الفرس عنانا أي شوطا ومنه قول الطرماح

سبع علم كلهم أني مسن * اذارفوا عنانا عنان

أي شوطا بعد شوط ويقال اثن على عنانه أي رده على وثبت على الفرس عنانه اذا ألجمته قال ابن مقبل يدكر فرسا

وحاوطني حتى ثبتت عنانه * على مدبر العلبا ريان كاهله

أي داورني وعالجني ومدبر عليائه عنقه وقال ابن الاعرابي رب جواد قد عثر في استنانه وكباني عنانه وقصر في ميدانه وقال الفرس
يجري بعنته وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجسد سباحه كباقي عنانه أي عثر في شوطه والعنان بالكسر الحبل الطويل
وعذبت المرأة شعرها شكات بعضه ببعض وهو قصير العنان أي قليل الخبر ويقال هو كالمهدر في العنة يضرب لمن يتهدر ولا ينفذ
والعنة بالضم خيمة يستظل بها تكون من تمام أو غصان عن ابن بري وأيضا ما يحمله الرجل من قصب أو نبت ليعلقه عنه يقال
جاء بعنة عظيمة ويقال كافي عنه من الكلا وفته وثنته وعانكة أي في كلا كثير وخصب وامنه بالفتح العطفة قال الشاعر

(المستدرک)

(العين)

إذا انصرفت من سنة بعد سنة * وجرس على آثارها كالمؤاب

وهو عنان على آنف القوم كشد إذا كان سبباً قاهم ويقال للفرس ذوا عنان ويريدون به الذلول وجاء ثانياً من عنانه إذا قضى وطره وامتلا عنانه إذا بلغ المجهود وعن بالفتح والضم قلت في ديار خثعم عن نصر رجه الله تعالى وكزير عنين بن سـ الامان بطن من طيء منهم عمرو بن المسيخ أرمي العرب وسنجبر بن عبد الله العيني من مشايخ الدمياطي وعنان كسحاب ابن ماهر بن حنظلة في الاوس كذا ضبطه شباب وغيره وبالكسر محمد بن عنان العمري أحد الاولياء بمصر من المتأخرين أدركه الشقراني وهو جد السادة العنانية بمصر وأخوه عبد القادر جد العنانية ببرهمتموش بريف مصر وأبو المحاسن محمد بن نصر الشاعر المشهور في دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب يعرف بأبي العين كزيروله قصة جرت مع بني داود الامير أشرف الصفراء ذكره صاحب عمدة الطالب وعذعنة المحدثين مأخوذة من عنعنة تميم قيل انها مولدة (العين انظهير) على الامر (للوحد) والاثنتين (والجمع) والمذكر (والمؤنث) وبكسر أعوانا) والعرب تقول إذا جاءت السنة جاء معها أعوانها يعنون بالسنة الجذب وبالاعوان الجراد والذباب والأمراض وقال الليث كل شيء أعانك فهو عون لك كالصوم عون على العبادة والجمع أعوان (والعون اسم للجمع) وقال أبو عمرو والعون الاعوان قال الفراء ومثله طيس جمع طس (واستعنته و) استعنت (به فأعاني) اعانة (وعوتني) تعويتنا كذا في النسخ والصواب عاونني وانما أعل استعان وان لم يكن تحته ثلاثي معتل أعنى أنه لا يقال عان يعون كقام يعوم لانه وان لم ينطق بثلاثيه فانه في حكم المنطوق به وعليه جاء أعان يعين وقد شاع الاعلال في هذا الاصل فلما طرد الاعلال في جميع ذلك دل على أن ثلاثيه وان لم يكن مستعملاً فانه في حكم ذلك (والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة) بضم الواو على القياس وذكر أبو حيان في شرح التمهيد ان العون مصدر ووصوه عبد الحكيم في حواشي المطول وقال بعض النحويين المعونة بفعلة من العون كالغوثه من الغوث والمضروفة من أضاف إذا أشفق والمشورة من أشار بشير (و) من العرب من يحدف الها فيقول (المعون) وهو شاذ لانه ليس في كلام العرب مفعول بغيرها قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعول بضم العين الا حرفان جآ نادرين لا يقاس عليهما المعون والمكرم قال جليل

بشئ الزى لان لا ان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

يقول نعم الامون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا وقال آخر * ايوم مجد أو فعال مكرم * وقيل هما جمع معونة ومكرمة قاله الفراء وقال الازهرى المعونة مفعلة في قياس من جعله من العون وقال ناس هي فعولة من الماعون والماعون فاعول وقد نقله البشهاب في أول البقرة قال شيخنا رجه الله تعالى وفيه تأمل وقد مر البحث فيه في م ل ل ك ويأتي شئ من ذلك في معن (وتعاونوا واعتنوا أعان بعضهم بعضاً) قال سيديويه صحت واواعتنوا لانها في معنى زانوا فجاءوا نزل الاعلال دال على أنه في معنى ما لا بد من صحته وهوتعاونوا (و) قالوا (عاونوه معانوه وعوانا) بالكسر (أعانه) صحت الواو في المصدر بصحتها في الفعل لوقوع الالف قبلها (والمعوان الحسن المعونة) للناس (أو كثيرها) يقال الكريم معوان والجمع معارين وهم معاوين في الخطوب (والمعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة) كأنهم جعلوا الاولى بكر او هو على المثل قال

حربا عوانا القحت عن حولل * خطرت وكانت قبلها لم تحظر

وأشد ابن بري لابي جهل ما تنقم الحرب العوان مى * باذل عامين حديث سنى * لمثل هذا ولدتنى أمى

(و) العوان (من البقر والحيل التي تجت بعد بطنها البكر) وفي التنزيل العزيز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك قال الفراء انقطع الكلام عند قوله ولا بكر ثم استأنف فقال عوان بين ذلك وقال أبو زيد عانت البقرة تعون عؤونا وصارت عوانا رهي النصف بين المسنة والشابة وقال ابن الاعرابي العوان من الحيوان السن بين السنين لاصغير ولا كبير وقال الجوهري العوان انصف في سنها من كل شئ (و) العوان (من النساء التي) قد (كان لها زوج) وقيل هي الشيب كذا في المحكم (ج عون بانضم) والاصل عون كرهوا الضمة على الواو فسكوهوا وكذلك يقال رجل جواد وقوم جواد قال زهير

تحل سهوا لها فاذا فرغنا * جرى منهن بالآصال عون

يقول اذا أغشنا ركبنا الخليل وقال آخر نواعم بين أ بكر وعون * طوال مشك أعقاد الهوادى

(و) عوان (د ساحل بحر اليمن و) العوان (الارض الممطورة) بين أرضين لم تطر (و) العوانة (بها النخلة الطويلة) أزديبة وقال أبو حنيفة رجه الله تعالى عمانية وقال ابن الاعرابي هي المنفردة ويقال لها القرواح وانعلبة وبها سمي الرجل وقال ابن بري العوانة الباسقة من الخلل (و) أيضا (د ابدون القنفذ) وقال الاصمعي تكون كالقنفذ في وسط الرمله البسيمة المنفردة من الرملات فتظهر أحيانا وتدور كأنهم تطعن ثم تفوس قال ويقال لهذه الدابة الطعن وبها سمي الرجل (و) قيل هي (دودة في الرمل) تدور أشواطا كثيرة (و) عوانة (ماء بالعرمة) بالصمان (والمعانة الاتان و) أيضا (انقطيع من حرا الوحش ج عون بالضم) وقيل وعانات (و) العانة (شعر الركب) أى انابت على قبل المرأة كفي السحاح وقال أبو الهيثم اعانة منبت اشعر فوق القبيل من المرأة وفوق الذكر من الرجل والشعر النابت عليهما يقال له الاسب قال الازهرى وهذا هو الضواب (واستعان خلقه) أشدان الاعرابي

مثل البرام غدا في أصداء خلق * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

أي لم يخلق عانتها وقال بعض العرب وقد عرضه رجل على القتل أجرى سراويلي فاني لم أستعن (و) عانة (ة على الفرات) كافي الصحاح وهي بالقرب من حديثة النور من ابيش بن الجهم العاني عن عبد المجيد بن أبي رواد وعنه الحسين بن ادريس (بنسب اليها الخمر العانية) قال زهير كأن ثرى بقها بعد الكرى اغتبت * من خمر عانة لما بعد أن عتقا

ومن سجعات الاساس فلان لا يحب الا العانية ولا يحب الا الحانية أي خمر عانة وأصحاب الحانات (و) العانة (كواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة) تعون عونا (وعوتت تعوي بنا صارت عوانا) عن ابن سيده (وأبو عون بالضم التمر والمخ وبئر معونة بضم العين قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه أمران الاول أن الاولى ذكره في معن كإفعله غيره فان الميم أصلية كما سيأتي والثاني أن هذه البئر ليست قرب المدينة والتي هي كذلك هي بئر معونة بالعين المحجمة كما سيأتي ان شاء الله تعالى قال ابن اسحق بئر معونة بين أرض بني عامر وحره بنى سليم وقال عوام بين جبال يقال لها أبلى في طريق المصعد من المدينة الى مكة وهي ابني سليم وقال الواقدي في أرض بنى سليم وأرض بنى كلاب وعندها كان قصة الرجيع (و) قال ابن الاعرابي (التعوين كثيرة بولك الخمر اعانتها) والتعوين السمن (و) قال غيره التعوين (أن تدخل على غيرك في نصيبه وعوانن) كعلا بط (جبل) قال تأبط شرا ولما سمعت العوص تدعون نفرت * عصافير رأسي من يرى فعواننا

(و) من المجاز (المتعانة المرأة الطاعنة في السن) ولا تكون الامع كثيرة اللحم وقال الازهرى وهي التي اعتدل خلقها فلم يدر حجمها وفي الاساس امرأة متعانة سمينة في اعتدال (وعون وعوين) كزبير (وعوانة ومعين) كما مير (ومعين) بضم الميم (أسماء) فن الاول عون الدين بن هبيرة واليه نسب قراطاش بن طنطاش العوني عن ابن الطيوري وابنته فرحسة روت عن أبي القاسم السمرقندي وأخوه علي بن طنطاش عن ابن شاتيل ٣ ومن الثالث أبو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الاسفرايني أحد حفاظ الدينارجه الله تعالى ومن الرابع يحيى بن معين أبو زكريا المري البغدادي امام المحدثين روى عنه الخافظ البخاري ومسلم وأبو داود ولد سنة ١٥٨ ومات بالمدينة سنة ٢٣٣ وحل على أحواد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن الخامس علي بن محمد بن محمد بن المعين البصري عن أبي يعلى العبدلي وأبو المعين محمد بن محمد النسفي صاحب التبصرة روى عنه السمعاني والمعين بن أبي العباس قاضي اشغر سمع عنه الذهبي ومعين الدين بن أمير الجيش الشامي هو واقف المعينية بدمشق رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه اعتانوا أغان بعضهم بعضا عن ابن بري وأنشد لذي الرمة

فكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا * دوانيق عند الحانوي ولا نقد

أعتان أم نندان أم ينبري لنا * فتى مثل نصل السيف شيمته الحمد

* قلت والصحيح في معنى نعتان تأخذ العينه وهو المناسب لما بعده و يروي * فتى مثل نصل السيف ضرت مضار به * وهو واغير ذى الرمة وتقول ما أخلاني فلان من معاونه هو جمع معونة والتعويون يسمون الباء حرف الاستعانة وذلك أنك اذا قلت ضربت بالسيف وكتبت بالقلم ويريت بالمدينة فكأنك قلت استعنت بهذه الادوات على هذه الافعال وفي المثل لانهلم العوان الخجرة أي أن الجرب عارف بأمره كما ان المرأة التي تزوجت تحسن القناع بالخمار وضربة عوان اذا وقعت مختلصة فأحوجت الى المراجعة وقيل هي القاطعة الماضية التي لا تحتاج الى المعاودة وبردون متعاون ومتدرك ومتلاحك اذا لحقت قوته وسنه وتعين الرجل خلق عانته وأصله الوار عن ابن سيده وفلان على عانة بكرين وائل أي جاعتهم وحرمتهم عن اللعياني وقيل هو قائم بأمرهم والعانة الحظ من الماء للارض بلغة عبد القيس ويقال في عانة القرية المذكورة غانات كما قالوا عرفه وعرفات نقله الجوهرى وأنشد ابن بري للاعشى تخبرها أخوعانات شهرا * ورجي خنيرها عامافعا

ومعان موضع بالشام يأتي ذكره في معن والعوينه تصغير العانة بمعنى الاتان وبمعنى منبت الشعر وأبو عوينه بئر لبعض العرب (العنهنة بالضم ثني القضيبي أو انكساره أو بلايينونه) اذا نظرت اليه وجدته محببا فاذا هزرته انثى وقد (عهن يعهن) من حشد ضرب (و) العهنه (بالكسر شجرة) بالبادية (لها ورده جراء) قال الازهرى رأيتها وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هي بقلة وقال ابن بري من ذكور البقل (و) العهنه (القطعة من العهن) اسم (للصوف) عامه (أو) هو (المصبوغ ألوانا) زبه فسر قوله تعالى كالعهن المنفوش قال الراغب وتخصيص العهن لما فيه من اللون كافي قوله تعالى فكانت وردة كالداهان (ج عهون) وأنشد أبو عبيد فاض منه مثل العهون من الرز * ض وماضن بالاحاذعذر

(و) العهنه (اقه في الاحنة) بمعنى الحقد والغضب (والعاهن الفقير) لانكساره (و) أيضا (المال التالد) يقال أعطاه من عاهن ماله وآهته أي من نلاده (و) أيضا (الحاضر) يقال خذ من عاهن ماله وآهته وعاجله وحاضره وقد عهن اذا حضر وطعام عاهن وشراب عاهن أي حاضر (و) أيضا (المقيم) وأنشد ابن بري لتأبط شرا

ألانلكم وعرسى منيعة ضمنت * من الله أياما ستسرا وعاهنا

٣ قوله في اعتدال عبارة الاساس في اعتدال ساقها ليست بمجدلة ولا جسته ٣ قوله ومن الثالث كذا في النسخ ولعله ترك ذكر الثاني لعدم وقوفه على من تسبى به

(المستدرك)

(عهن)

أى مقما حاضر أو قول كثير دياربنة الضمري إذ جعل وصاها * متين واذم معروفها لك عاهن
يكون الحاضر (الثابت) ويقال مال عاهن أى حاضر ثابت وعهن الشئ دام ونبت (و) أيضا (المسترخي الكسلان) عن ابن
الاعرابي قال أبو العباس أصل العاهن أن يتقصف القضيب من الشجرة ولا يبين فيبقى متعلقا مسترخيا (و) العاهن (واحد
العواهن للسعفات التي بلين القلبة) في لغة الجازوهي التي تسمى أهل نجد الخوافي وقال اللحياني التي دون القلبة مدينة والواحد
منها عاهن وعاهنه وفي حديث عمر أنتي بجريدة واتق العواهن قال ابن الأثير هي جمع عاهنة وهي السعفات التي بلين قلب النخلة
وانما هي عنها الشفاقة على قاب النخلة أن يضربه قطع ما قرب منها (و) العواهن أيضا اسم (لعرووق في رحم الناقة) قال ابن الرفاع
أوكت عليه مضيقا من عواهنها * كما تضيق كشح الحرة الجبل

عليه أى على الجذنين قال ابن الاعرابي عواهنها موضع رجها من باطن كعواهن النخل (و) العواهن أيضا اسم (الجوارح
الإنسان) على التشبيه بتلك السعفات (وروى الكلام على عواهنه أى) لم يتدبره وقيل أورده من غير فكر ورؤية كقولهم أورده
كلامه غير مفسر وقيل إذا (لم يبال أصاب أم أخطأ) وقيل هو ذاتا ترون به وقيل هو إذا قاله من حسنه وقبحه وفي الحديث أن
السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها أى لا يرمونها ولا يخطمونها وقال ابن الأثير العواهن أن تأخذ غبر الطريق في السير
أو الكلام جمع عاهنة (وتعنه مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالجاز) والتاء زائدة ووزنه تفعل وفي كلام السهيلي ما يقتضى أسألها
وجوز قوم الوجهين (وعهن) بالمكان (كنصر أقام) به (و) عهن منه خير يعهن عهونا (خرج) وقيل كل عاهن خارج (ضدو) عهن
(جد في العمل و) أيضا (عهدو) عهن (له مراده مجمله و) عهن (السعفة يبت) تعهن وتعهن كنع ونصر عهونا عن أبي حنيفة
(والعهمون نبت طيب و) يقال (هو عهن مال بالكسر) أى (حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر) فحين أخذه من العهن ومن
أخذه من العاهة فبا به غير هذا (والعهان ككباب أصل البكاسة) عن ابن الاعرابي وكذلك الإهان والعروهن والبرجون والفتاق
والعسق والطريدة واللعين والضلع والعرجد (و) بنوعهينة كجهينة قبيصة (درجوا) * ومما يستدرك عليه عهن الشئ دام
والعواهن جرائد النخل إذا يبت والعواهن أن يأخذ غير الطريق في السير وعاهن اسم واد ((العين)) أوصل معانيها الشيخ بها
الدين السبكي في قصيدة له عينية مدح بها أخاه الشيخ جمال الدين الحسين إلى خمسة وثلاثين معنى وأولها

هنيأ قد أقر الله عيني * فلارمت العدا أهلى بعين

وهي طويلة وأوصلها المصنف رحمه الله تعالى في كتابه هذا إلى سبعة وأربعين مرتبة على الحروف وفي كتاب البصائر ما ينيف على
خمين رتبها على حروف التهجي وللنظر بحال المناقشة في بعض ما ذكره قال والمذكور في القرآن سبعة عشر وقال شيخنا رحمه الله
تعالى معاني العين زادت عن المائة قصر المصنف رحمه الله تعالى عن استيفائها * قلت وتفصيل ما ذكره البصائر السبكي هي العين
والمكاشف والناحية والذهب ومعنى أحد وأهل الدار والأشرف وجريان الماء وينبوع الماء ووسط الكلمة والجاسوس وعين
الابرة والشمس والنقد وشعاع الشمس وقبلة العراق واسم بلد وهو رأس عين والدينار خاصة والحرم من المزايدة ومطر أيام لا يقطع
والعافية والنظرة ونقرة الركبة والشخص والضورة وعين النظرة وقربة بمصر والآخر الشقيق والأصل وعين الشجر وطائر والركبة
والضمر في العين وكتاب في اللغة وحرف من المعجم وأما التي ساقها المصنف في البصائر مرتبة على حروف الهجاء فهي أهل البلد وأهل
الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين والإنسان والباصرة وبلد لهذيل والجاسوس والجريان والجملة التي يقع فيها البندق
وحاسة البصر والحاضر من كل شئ وحقيقة القلبة وخيار الشئ ودوائر رقيقة على الجلد والديبان والدينار والذهب وذات الشئ
والربا والسيد والسحاب والسنام واسم السبعين في حساب أيجاد الشمس وشعاع الشمس وصديق عين أى مادام تراه وطائر والعتيد
من المال والعيب والعز والعلم وقربة بالشام وقربة باليمن وكبير القوم ولقيته أول عين أى أول شئ ويجوز ذكره في الشئ والمال
ومصب القناة ومطر أيام لا يقطع ومفجر الركبة ومنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دائق من سبعة دنانير والنظر
ونفس الشئ ونقرة الركبة وأحد الأعيان للأخوة من أب وأم وهو عرض عين أى قربة وقد يدكر في القاف وينبوع الماء وهذا
أوان الشروع في بيان معانيها على التفصيل فأشهرها (الباصرة) وتعبير بالجراحة أيضا ومنه قوله تعالى والعين بالعين وظاهره أن
الباصرة أصل في معناها وهو الذي يجرم به كثيرون قال الراغب وتستعار العين لمعان هي موجودة في الجراحة بنظرات مختلفة ولكن
في روض السهيلي ما يقتضى أنها مجاز سميت لحلول الابصار فيها قائل (مؤنثة) تكون للإنسان وغيره من الحيوان وقال ابن
السكيت العين التي يبصر بها الناظر (ج أعيان وأعين) في الكثير (وعيون وبكسر) شاهد الأعيان قول يزيد بن عبد المدان
ولكنني أعدو على مفاضة * دلاص كأعيان الجراد المنظم

وشاهد العين قوله تعالى قررة عين وفانك بأعيننا وزعم اللحياني أن أعيانها قد يكون جمع الكثير أيضا ومنه قوله تعالى ألهم أعين
يبصرون بها وإنما أراد الكثير (جج أعينات) أى جمع الجمع أنشد ابن بري * بأعينات لم يحاطها القذى * (و) العين
أهل البلد يقال المدقيل العين (وبجرك) يقال ما بها عين وعين وشاهد التجريد قول أبي النجم

(المستدرك)
(العين)

تسرب ما في وطها قبل العين * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

(و) العين (أهل الدار) يقال ما بها عين (و) العين (الاصابة بانعين و) العين (الاصابة في انعين) قال الراغب يجعل تارة من الجارحة التي هي آلتى الضرب مجرى - فتمته ورحمته أصبته بسببى ورحمى وعلى نحوه في المعنيين قولهم يدت اذا أصبت يده واذا أصبته بيدك - وبكى اللحياني انك لجليل ولا أعنك ولا أعينك الجزم على الدعا والرفع على الاخبار ارى لأصيدك بعين وفي الحديث العين حق واذا استغلتم فاعسوا يقال أصابت فلان عين اذا نظر اليه عدوا وحاسدا فارت فيه فرض بسببها وفي حديث آخر لرقبة الامن عين أوجه (و) العين (الانسان ومنه ما بها عين أى أحد و) العين (د لهذيل في الجازر والاولى حذف لهذيل لانه سياتى له فيما بعد أنها موضع لهذيل والمراد بالبلاد هنا هو رأس عين (و) العين (الجلسوس) تشبها بالجارحة في نظرها وذلك كما تسمى المرأة فرجا والمركوب ظهرهما كان المقصود منهما العضوين وفي المحكم العين الذي ينظر للقوم يذكرو بؤنث سمي بذلك لانه ينظر بعينه وكانه نقله عن الجزء الى الكل هو الذي جعله على تذكيره فان حكمه التأنث قال ابن سيده وقياس هذا عندى أن من جعله على الجزء فحكمه أن يؤنثه ومن جعله على الكل فحكمه أن يذكركه وكلاهما قد ذكره سيبويه وفي الحديث أنه بعث بسيسة عينا يوم بدر اى جاسوسا وفي حديث الحديبية كأن الله قد قطع عينا من المشركين أى كفى الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا أخبارنا (و) العين (جريان الماء) والدمع (كالعينا محركا) يقال عان الماء والدمع بعين عينا وعينا نا جرى وسال (و) العين (الجلدة التي يقع فيها البندق من القوس) والمراد بالبندق الذي يرمى به وهو على التشبيه بالجارحة في هبتها وشكلها (و) العين (الجماعة ويحرك و) العين (حاسة البصر) والرؤية أى تكون للانسان وغيره من الحيوان (و) العين (الحاضر من كل شئ) وهو نفسه الموجود بين يديك (و) العين هنا (حقيقة القبلة و) العين (حرف هجاء حلقية) من المخرج الثاني منها وياها الحاء في المخرج (مجمورة) قال الزجاج المجهور وحرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه (وينبغى أن تنعم بانته ولا يباليغ فيه فيقول الى الاستكراه) كما بينه أبو محمد مكي في كتاب الرعاية ومربعض عنه في حرف العين (وعينها) تعينا (كتبا) يقال عين عيننا حسنة أى عملها عن ثعلب قال ابن جنى وزن عين فعل ولا يجوز أن يكون فيه لا كبت وهين واين ثم حذف عين الفعل منه لان ذلك هنا لا يحسن من قبل أن هذه حروف جوامد بعيدة عن الحذف والتصرف وكذلك انعين (و) العين (خيارا لشيء) يقال هو عين المال والمتاع أى خياره (و) العين (دوائر رقيقة على الجلد) كالعين تشبها بالجارحة في الهيئة والشكل وهو عيب بالجلد (و) العين (الديدان) وهو الرقيب وأشد الأزهرى لابي ذؤيب

ولو أننى استودعته الشمس لارتقت * اليه المنايا عينها ورسولها

وأشد أيضا لجيل
رمى الله في عيني بثينة بالقذى * وفي الغر من أنيابها بالقوادح
قال معناه وقيدتها للذين يرقبونها ويحولان بيني وبينها * قلت وهذا مكان يحتاج الى موافقة الأزهرى عليه والاقبال جمع بين
الدعا على رقيبها وعلى أنيابها فيما ذكره تكاف ظاهر (و) العين (الدينار) قال أبو المقدم
حبشى له ثمانون عينا * بين عينيه قد يسوق اقالا

أراد ثمانون دينارا بين عيني رأسه وقال سيبويه قالوا عليه مائة عينا والرفع الوجه لانه يكون من اسم مقبله ويكون هو هو وقال الأزهرى رحمه الله تعالى العين الدنانير (و) العين (الذهب) عامة تشبها بالجارحة في كونها أفضل الجواهر كما انها أفضل الجوارح (و) العين (ذات الشئ) ونفسه وشخصه وأصله والجمع أعيان وفي الحديث أوعين الربأى ذاته ونفسه ويقال هو وعينا وهو هو بعينه وهذه أعيان دراهمك ودراهمك بأعيانها عن اللحياني ولا يقال فيها أعين ولا عيون ويقال لا أقبل الا درهمى بعينه وقال الراغب قال بعضهم انعين اذا استعمل في ذات الشئ فيقال كل مال عين كما استعمل الرقبة في المالك وتسمية النساء بانفرج من حيث انه المقصود منه (و) العين (الربا) كما عينة بالكسر كما سياتى ان شاء الله تعالى (و) العين (السد) هكذا في النسخ وفي بعضها بالشين المعجمة وكلاهما غلط والصواب السيد يقال هو عين القوم أى سيدهم (و) العين من (السحاب) ما أقبل (من ناحية القبلة) وقال ثعلب اذا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العين (أو) من (ناحية قبلة المراق أو عن عينها) وهو قول واحد فلا يحتاج فيه للتريديا وكما صرح به غير واحد وكانت العرب تقول اذا انشأت السحابة من قبل العين فانها لا تنكاد تختلف أى من قبل قبلة أهل العراق وفي الحديث اذا انشأت بحرية ثم نشاءت فلان عين غديقه وذلك لأخلق للمطر في العادة وقول العرب مطرنا بالعين جوزه بعض وأتكره بعض (و) العين (الشمس) نفيها يقال طلعت العين وغابت العين حكاه اللحياني تشبها بالجارحة لكونها أشرف الكواكب كما هي أشرف الجوارح (أو) العين من الشمس (شعاعها) الذي لا تثبت عاينه العين وفي الأساس والبصر ينكسر عن عين الشمس ويصخبها وهي نفسها (و) يقال (هو صديق عين أى ما دمت تراه) يقال ذلك للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يني به اذا غاب عدا المصنف هذا من جملة معاني العين هنا في البصائر حيث أوردته في الصاد بعد الشين وقبل الطاء رقيه نظر فان المراد بالعين هنا هي الباصرة بدليل قوله في تفسيره ما دمت تراه فتأمل (و) العين (طائر) أصفر البطن أخضر الظهر بعظم القهوهى (و) العين

فوله فيقال الخ كذا بالنسخ وحرره من المقدرات

(العتيد من المال) الحاضر الناض (و) العين (العيب) بالجلد من دوائر رقيقة مثل الاعين (و) العين (ع بسلا هذيل) قال
ساعده بن جوية الهذلي فالسدر محتجج وغودر طافيا * ما بين عين الى نباتي الاثاب
ولم أجد في شعره ثم ينظر هذا مع قوله فيما تقدم العين بلد لهذيل فالذي يظهر انهما واحد وينظر ما رجح ذكره هنا وقبل قاف العربية
وكان المناسب ايراده في الميم لمناسبة الموضوع كما عمل في البلد ولعله راعى الاشارة (و) العين (ة بالشام تحت جبل السكام) (و) العين (ة
بالين بمختلف سخان) (و) العين (كبير القوم) والجمع اعيان وهم الاشراف والافاضل وهو قريب مما ذكره آنفا (و) العين (المال)
نفسه اذا كان خيارا (و) العين (مصعب ماء القناة) تشبها بالجارحة لما فيها من الماء (و) العين (مطرايام) قيل خمسة وقيل
سته أو أكثر (لا يقلع) قال الراعي وأنا حتى تحت عين مطيرة * عظام البيوت ينزلون الروابيا

يعنى حيث لا تخفى بيوتهم يريدون ان تأتيهم الاضياف (و) العين (مفجر ماء الركية) ومنبعها يقال غارت عين الماء تشبها
بالجارحة لما فيها من الماء (و) العين (منظر الرجل) ومنه قوله تعالى فأتوا به على أعين الناس أى منظرهم كما في البصائر
(و) العين (الميل في الميزان) قيل هو أن ترجح احدى كفتيه على الاخرى وهى أنثى يقال ما في الميزان عين والعرب تقول في
هذا الميزان عين أى في لسانه ميل قليل اذا لم يكن مستويا (و) العين (الناحية) وخص بعضهم ناحية القبلة (و) العين (انصف
دائق من سبعة دنانير) نقله الازهرى (و) العين (النظر) وبه فسر قوله تعالى ولتصنع على عيني كما في البصائر وقال تغلب أى
لتربي حيث أراك وكذا قوله تعالى واصنع الفلك بأعيننا والمفسرين هنا كلام طويل محله غير هذا (و) العين (نفس الشئ) وشخصه
وهو قريب من ذات الشئ كما تقدم بل هو هو والجمع اعيان (و) العين (نقرة الركية) كذا في النسخ والصواب نقرة الركية وهى
نقرة في مقدمها عند الاق ولكل ركية عينان على التشبيه بنقرة العين الحساسة (و) العين (واحد الاعيان للاخوة) يكونون (من
أب وأم) قاله الجوهرى (وهذه الاخوة تسمى المعابنة) والاقربان بنو أم من رجال شتى وبنو العلات بنو رجل من أمهات شتى وفي
الحديث ان اعيان بنى الام يتوارثون دون الاخوة للاب (و) العين (ينبوع الماء) الذى ينبع من الارض ويجرى أنثى (ج أعين
وعيون) قال الراغب تشبها لها بالجارحة لما فيها من الماء وفي الحديث خير المال عين ساهرة عين نائمة أراد عين الماء التى تجرى
ولا تنقطع ليلا ولا نهارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجرها فهذه سبعة وأربعون معنى من معاني العين وسند كرمافخ الله
تعالى به علينا في المستدركات (و) من المجاز (نظرت البلاد بعين أو بعينين) اذا (طلع نباتها) وفي الاساس اذا طلع ما ترعاه المشابهة
بغير استمكان وهو مأخوذ من قول العرب اذا سقطت الجبهة نظرت الارض باحدى عينيها فاذا سقطت الصرفة نظرت بهما جميعا انما
جعلواها عينين على المثل (و) من المجاز (أنت على عيني أى فى الاكرام والحفظ جميعا) وقولهم أنت على رأسى أى فى الاكرام
فقط (و) من المجاز (هو عبد عين أى) هو (كالعبد مادام تراه) كذا فى النسخ والصواب مادامت تراه وقيل مادام مولاه يراه
فهو فاره واما بعده فلا عن اللحياني قال وكذلك تصرفه فى كل شئ كقولك هو صدق عين وقيل يقال عبد عين وصدق عين
للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يني به اذا غاب قال الشاعر

ومن هو عبد العين أما لقاؤه * فخلو واما غيبه فظنون

(ورأس عين أو) رأس (العين د بين جزان ونصيبين) وقيل بين ربيعة ومضر وقال ابن السكيت يقال قدم فلان من رأس عين
ولا يقال من رأس العين وحكى ابن برى عن ابن درستويه رأس عين قرية بين نصيبين وأنشد

نصيبين بها اخوان صدق * ولم أنس الذين رأس عين

وقال ابن حنبل لا يقال فيها الا رأس العين بالالف واللام وأنشد للمخيل

وأنسكت هزا لاخليلة بعدما * زعمت برأس العين انك قاتله

وأنشد ايضا لامرأة قتل الزرقان زوجها
تجلى خزيها عوف بن كعب * فليس خلفها منه اعتذار

رأس العين قاتل من أجزتم * من الخابور مرآة السرار

(وهو رضى) فى النسبة اليه (وعين شمس) وسبق فى ش م س انه موضع بالظن به وهى خارج القاهرة قد وردتها مرارا
(وعين صيدوعين تمر وعين أنثى) كتحى (مواضع) وقال الحافظ العين خمسة وعشرون موضعا ذكر منها عين جالوت وعين رزية وعين

الوردة وعين ناب وغيرها ومن نسب الى عين التمر أبو اسحق اسمعيل القاسم بن سويد بن كيسان الغنوي العيني الملقب بأبا العتاهية
الشاعر مشهور أصله من اوهى بليدة بالجزيرة الممتدة هكذا هو فى أنساب السعدي والصواب انها من أعمال العراق

من فتوح خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه ثم قال ومنشؤه بالكوفة وسكن بغداد مات سنة ٢١١ (ورجل معين وعيون شديد
الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب) يقال (ما عينه) يقال (صنع ذلك على عين) على (عينين) على (عمد عين

و) على (عمد عينين) كل ذلك بمعنى واحد (أى) عمدا عن اللحياني وقال غيره فقلت ذلك عمدا عين اذا (تعمد به يجذب ويقين) قال امرؤ
القيس

أبلغا عنى الشويرأى * عمدا عين فادتمن حرما

وكذلك فعلته محمد اعلى عين قال خفاف بن زبيدة السلمي

فان تل خيلي قد اصاب صميمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

(وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو معنى عين عنه) بضم العين وتشديد النون مجرى وغير مجرى ويقال لقبته عين عنه اذا رأته عيانا ولم يركل وأعطاه ذلك عين منه أي خاصة من بين اصحابه وقد تقدم في ع ن (ولقبته أول عين) أي (أول شئ) وقبل كل شئ (وعين الابل واعنتها وأعانم السنمرفها بعينها) أي لعينها بعين وقد عانم اعينها فهو عائن وأنشد ابن الاعرابي

زينها للناظر المعتان * خيف قريب العهد بالخيران

أي اذا كان عهدا فريبا بالولادة كان أضخم لضرعها وأحسن وأشده امتلاء (ولقبته عيانا أي معاينه لم يشك في رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينه بانكسر) كذا في النسخ وفي بعض النسخ عينه بالتحريك مع كسر العين وهو نص اللحياني (عظم سواد عينه في سعة فهو أعين) وانه لبن العينة عن اللحياني والاعين ضخم العين واسعها والاثني عينا والجمع منها العين بالكسر وأصله فعل بالضم ومنه قوله تعالى وحور عين وفي الحديث أمر بقتل الكلاب العين وفي حديث اللعان ان جاءت به أدعج أعين (والعين بالكسر بقر الوحش) وهو من ذات صفة غالبه وبه شبهت النساء وبقرة عينا (والاعين ثوره) قال ابن سيده (ولا نقل ثورا عين) ولكن يقال الاعين غيره ووصف به كانه نقل الى حد الاسمية (وعيون البقر عنب أسود) ليس بالمالك عظام الحب (مدحرج) بزب وبليس اصادق الحلاوة عن أبي حنيفة على التشبيه بعيون البقر من الحيوان ومنهم من خص هذا النوع بالشام (و) أيضا (الجاض أسود) يسمى بذلك على التشبيه أيضا (والعين كعظم ثوب في وشيه ترايبع صغار كعيون الوحش و) المعين (ثور بين عينيه سواد) أنشد سيديويه

فكأنه لهق السراة كأنه * ما حاجبيه معين بسواد

(و) المعين (خقل من الثيران م) معروف قال جابر بن حريش

ومعينا يحوى الصور كأنه * مخمط قطم اذا ما بررا

(و) بعننا عينا بعننا (لناو بعيننا) وبعين لنا وهذه عن الهجري و(عيانه) بالفتح مصدره أي (يأبئنا بالخبر) وحكى اللحياني ذهب فلان فاعتان لنا منزلا مكلنا فعداه أي ارتاد لنا منزلا اذا كلا وأنشد الهجري لنا هض بن ثومة الكلابي

يقاتل مرة وبعين أخرى * ففرت بالصغار وبالهوان

وقيل اعتان لنا فلان صار عينار بيته وكذا اعتان علينا عيانه صار لهم عينا ويقال اذهب واعتن لي منزلا أي ارتده (والاعتان رائد القوم) يتجسس بالاخبار (وابنعا عيان ككتاب طائران) يزجرهما العرب كأنهم يرون ما يتوقع أو ينتظرهما عيانا (أو) هما (خطان يخطهما العائف في الارض) يزجرهما الظير وقيل يحيطان للعيافة (ثم يقول ابنا) كذا في النسخ والصواب ابني (عيان أسرا البيان) وقيل ابنا عيان قد حان معروفان (واذا علم ان المقاهر يفوز بقده قبل جرى ابنا عيان) قال الراعي

وأصفر عطف اذا راح ربه * جرى ابنا عيان بالشاء المذهب

وانما سميا ابني عيان لانهم يعاينون الفوز والطعامهما (والعيان أيضا حديدية في متاع الفدان) هكذا هو في نسخ الصحاح بتشديد الدال من الفدان وضبطه ابن بري بتخفيفها ونقل عن أبي الحسن الصقلي الفدان بالتخفيف الالة التي يحرث بها وبالتشديد المبلغ المعروف وقال أبو عمرو واللومة السنة التي تحزبها الارض فاذا كانت على الفدان فهى العيان وفي المحكم العيان حلقة على طرف اللومة والسلب والدجرين (ج أعينه وعين بضمين) واقتصر الجوهرى على الاخيرة فقال هو فعل فثقلوا لان الياء أخف من الوار وقال سيديويه ثقلوا لان الياء أخف عليهم من الوار يعنى انه لا يحمل باب عين على باب خون بالاجاج لطفه الياء وثقل الوار وقال أبو عمرو وجعه عين بالكسر لا غير قال ابن بزى جمعه عين بضمين وان سكنت قلت عين مثل رسل * قلت وهي لغة بني عجم يحسون الياء ولا يقولون عين كراهية الياء الساكنة بعد الضمة (وماء معيون ومعين ظاهر) تراه العين (جار) يا (على وجه الارض) وقول بدر ابن عامر الهذلي * ماء يحجم لحافرة عيون * قال بعضهم جرعه على الجوار وانما حكمه معيون بالرفع لانه نعت للماء وقال بعضهم هو مفعول بمعنى فاعل قال ابن بري ومن عين الماء اشق معين أي ظاهر العين * قلت واختلف في وزنه فقيل هو مفعول وان لم يكن له فعل وقيل هو فاعل من المعين وهو الاستقاء وسبأني في موضعه (وسقاء عين ككبس وتفخ باؤه) والكسرا أكثر قال شيخنا وعده أئمة الصرف من الافراد وقالوا لم يحى فيعمل بفتح العين معتلان الصفة المشبهة غيره (و) كذلك سقاء (متعين) اذا (سال ماؤه) عن اللحياني وقال الراغب ومن سيلان الماء في الجارحة اشق سقاء عين وتمعين اذا سال منه الماء (أو) عين وعين (جديد) طائبة قال الطرماح

قد اخضل منها كل بال وعين * وجف الروايا بالمللا المتباطن

وكذلك قر به عين جديدة طائبة أيضا قال * ما بال عيني كاشه يب العين * قال وجل سيديويه عينا على انه يفعل سماعينه ياء وقد يمكن أن يكون فوعلا فوعلا من لفظ العين ومعناها اولو حكم بأحد هذين المثالين لجل على مالوف غير منسكير الا ترى أن فوعلا وفوعلا

لامانع لكل واحد منهما ان يكون في المعتل كما يكون في الصحيح وأما في فعل بفتح العين مما عينه ياء فعزير وتعين السقاء رق من القدم وقال الفراء التعيين ان يكون في الجلد وائر رقيقة قال القطامي

وان كان الاديم اذا تفرق * بلى وتعيينا اغلب الصنعا

(وعين) الرجل (أخذ بالعينه بالكسر أى السلف أو أعطى بها) من الحجاز (عين الشجر) اذا (نصر ونور) قال الازهرى عين (التاجر) تعيينا وعينه قبيحة وهى الاسم وذلك اذا (باع) من رجل (سلعته بثن) معلوم (الى أجل) معلوم (ثم اشتراها منه) بأقل من ذلك الثمن) الذى باعها به قال وقد كره العينه أكثر الفقهاء وروى فيها النهى عن عائشة وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وفي حديث ابن عباس انه كره العينه قال فان اشترى التاجر بحضرة طالب العينه سبعة من آخر بثن معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينه بثن أكثر مما اشتراها الى أجل مسمى ثم باعها المشتري من البائع الاول بالنقد بأقل من الثمن الذى اشتراها به فهذه أيضا عينه وهى أهون من الاولى وأكثر الفقهاء على اجازتها على كراهه من بعضهم لها وجلة القول فيها انها اذا تعرت من شرط نفسها فهى جائزة وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها من بائعها الاول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت عينه لحصول النقد لطالب العينه وذلك ان العينه اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر ويحصل له من فوره والمشتري انما يشتريها ليبيعها بعين حاضرة تصل اليه مجلة وفي الاساس باعه بعينه بنسيئة لانها زيادة قال ابن دريد لانها يبيع العين بالدين (و) عين (الحرب بيننا أدارها) وفي اللسان أدرها (و) عين (اللوأوة نقيها) كانه جعل لها عينها (و) عين (فلا تأخبره بما وىه في وجهه) عن اللحياني وفي الاساس بكتفه في وجهه وعلى عينه اذا أخبر السلطان بمساربه شاهدا كان أو غائبا (و) عين (القربة) اذا (صب فيها الماء) ليخرج من مخارزها و (لتسد عينون الخرز) وآثارها وهى جديدة وكذلك سر بها نقله الاصمعي وقال الراغب ومن سيلان الماء من الجارحة أخذ قولهم عين قريبتك أى صب فيها ماء تسد سيلانه آثار خرزها (و) العينه بالكسر السلف) وهذا قد تقدم في كلامه قريبا فهو تكرار (و) العينه (خيار المال) مثل العيبة نقله الجوهري والجمع عين كعنب (و) العينه (مادة الحرب) قال ابن مقبل

لا تحب الحرب منى بعد عينتها * الاعلالة سيد ما رد سدم

(و) العينة (من النجعة ما حول عينها) كالمحجر للانسان (و) يقال هذا (ثوب عينه مضافه) اذا كان (حسن المرأة) فى العين (والمعان المنزل) يقال الكوفة معان من أى منزل ومعلم (و) معان أيضا (منزلة) قرب موته (الحاج الشام) قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه أقامت ليلى على معان * وأعقب بعد فترتها جوم

قال ابن سيده وقد ذكر فى الصحيح لانه يكون فعلا ومفعلا (وعينون ويقال عينوني) ويقال فيها أيضا عينونة (و) وعين بن بكسر العين وفحها مثنى) عين ويقال عينان وذو عينين وبالوجهين روى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه قال له عبد الرحمن بن عوف يعرض به انى لم أفر يوم عينين وهو (جبل) أو قلت أو هضبة فى جبل (باحد) قبل مشهدا لمام جزرة رضى الله تعالى عنه (قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى ان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل) قال الهروى وهو الجبل الذى أقام عليه الرماة يوم أحد ويقال ايوم أحد يوم عينين وفى ركنه الغربى مسجد نبوى وعنده قنطرة عين (و) عينين (بفتح العين) بالبحرين) فى ديار عبد القيس كشجر النخل قال الراعى

يبحث بين الحاديان كأنما * يبحثان جبارا بعينين مكرعا
قال الازهرى وقد دخلت أنا (منه) كذا فى النسخ وصوابه منها (خليد عينين) وهو رجل مهاجى حريرا وأنشد ابن بزى
ونحن منعنا يوم عينين منقرا * ويوم جدود لم نواكل عن الاصل

(وعينان ع) فى ديار هوازن فى الحجاز فيما يراه أبو نصر (وعيان كيمان د) باليمن من مخلاف جعفر أو قريب منه عن نصر (و) العيانة (ككلمة ع) فى ديار الحرب بن كعب عن نصر (والعيون بالضم د بالاندلس و) أيضا (ة بالبحرين و) أعين وعيانه (ك) جدو عمامة حصنان باليمن) وقيل قريتان والى الاخيرة نسب أبو بكر بن يحيى بن علي بن اسحق السكسكى العياني الفقيه المدقق صاحب الكرامات مات سنة ٦٢٨ ضبطه الجندى فى تاريخه (والمعينة) بفتح الميم (ة) بين الكوفة والشام * قلت الصواب فيها المعنية نسبت الى معن بن زائدة كما حققه نصر وقد صحفه المصنف (والعيناء الخضراء) أيضا (القربة المنهية للخرق والبلى و) أيضا (النافذة من القوافى و) أيضا اسم (بئر) سميت لكثرة ماؤها (و) العيناء (بالقصر قنة جبل بدير) هكذا ذكره بعض (والصواب بالمجعة وذو العين) لقب (قتادة بن النعمان) بن زيد الكلابى الذى روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه) وقد ذكره أصحاب السير فى المعجزات (وذو العينين معناه) بن مالك شاعر فارس وذو العيينتين) مصغرا (الجلبوس) لان العين تصغيرها عينيه ويقال له أيضا ذو العينين وذو العيون يثنى كل ذلك قد سمع (و) عين الرجل تشوه) كذا فى النسخ والصواب تشور (وتأنى ليصيب شيئا بعينه و) تعين (فلا نأراه يقينا و) تعين (عليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينان جدها بن نوسعه) الشاعر ذكره المستغفرى (وعبد الله بن أعين ك) جد محدث وابن معين) بأنى ذكره (فى م ع ن) على ان الميم أصلية ومنهم من جعلها زائدة فقد كرهها وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى غ و ن من جملة الاسماء وذكرا هناك ما يناسب * ومما

يستدرک علیه العين رئیس الجيش وأيضاً طليعته وعین الماء الحياة للناس وبه فسر ثعلب .

أولئك عين الماء فيهم وعندهم * من الخيفة المنجاة والمحول

وفي الأساس فيهم عين الماء أي فيهم نفع وخير والعين النقدوم من كلامهم - عين غريدين والعين حقيقة الشيء يقال جاء بالامر من عين صافية أي من فضه وحقيقته والعين الخالص الواضح يقال جاء بالحق بعينه أي خالصاً واضحاً والعين الشخص والعين الأصل والعين الشاهد ومنه الجواد عينه فراره إذا رأته تفرست فيه الجودة من غير ان نفره والعين المعاينة يقال لا أطلب أثراً بعد عين أي لا أترك الشيء وأنا أعينه وأطلب أثره بعد أن يغيب عني وأصله ان رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال أقتدي بعينه ناقة فقال لست أطلب أثراً بعد عين وقتله والعين النفيس والعين العظيمة الحاضرة ومنه قول الراجز * وعينه كالسكالي الضمار * والضمير الغائب الذي لا يرجي والعين الناس والعين الخاصة من خواص الله تعالى ومنه الحديث أصابته عين من عيون الله والعين كفة الميزان وهما عينان والعين لسان الميزان والعين المكاشف وما بالدار عين أي أحد ومنه قولهم ما به عين نظرف والعين وسط الكلمة والعين الحرم في المزاوة تشبيهاً بالجارحة في الهيئة والعين العافية والعين الصورة والعين قطرة الماء والعين قرية بمصر والعين اسم السبعين من حساب الجمل والعين العز والعين العلم وهو عين اليقين والعين اسم كتاب ألفه الخليل وأكمله الليث والعين كثرة ماء البئر وقد عانت عينا إذا كثرت ماؤها والعين سيلان الدمع من العين يقال عان الدمع عينا إذا سال وجري والعين عين الإبرة ويقال للضيقة العين منها عين صافية والعين وضع في جبل عينين نسبت إليه القنطرة والعين المحسة والعين بيت صغير في الصدوق ووقاً عينه صكة أو غلظ له في القول وهو مجاز وتقول العرب على عيني قصه زيدار بدون الأشفاق والعائن المصيب بالعين والمصاب معين على النقص ومعينون على التمام وقال الزجاجي المعين المصاب بالعين والمعينون الذي فيه عين قال عباس بن مرداس

قد كان قومك بحسب بونك سيدا * وأحال أنك سيد معيون

ويقال أتيت فلاناً فاعين لي بشئ وما عيني بشئ أي ما أعطاني شيئاً وتعين الشيء تخصيصه من الجملة والمعاينة النظر والمواجهة وتعينه أبصره قال ذوالرمة

تخلى فلا ينبوا إذا ما تعينت * بها شجراً عناقها كالسبانك

ورأيت عائشة من أصحابي أي قوماً عابثون وهو أخو عين يصادق ربا والعين كشداد المعيان ولا ضرب من الذي فيه عينك أي رأسك ولقبت أدي عائشة أي أدي شئ ندركة العين وأول عائشة أي قبل كل شئ والعين المرأة الواسعة العين وأبو العينا أخباري صاحب نوادر معروف وشاة عينا أسودت عينا أو أبيض ساثرها وقيل أو كان بعكس ذلك وأعيان القوم أفاضلهم وحفرت حتى عنت وأعنت بلغت العيون وفي التهذيب خفر الحافر فأعين وأعان بلغ العيون وقال أبو سعيد عينا معيونة لها مادة من الماء وأنشد للظرماع

ثم آلت وهي معيونة * من بطي الضهل تكسر المهامى

وجمع العين من السقاء عيائن همز والقربها من الطرف وتعينت اخفاف الأبل إذا نقت مثل تعين القربة عن ابن الأعرابي ويقولون هذا دينار عين إذا كان ميالاً الأرجح مقدار ما يعيل به اللسان واعتان الشئ أخذ خياره قال الراجز

فاعتان منها عينة فأختارها * حتى اشترى بعينه خيارها

واعتان الشئ اشتراه بنسبته وعينه الخيل جبارها عن اللحياني ويقال لولد الإنسان قره العين وقره العين امرأة وما بالدار عائن أو عائنة أي أحد والعينة الرابو لعينة أول ذي عين وعائنة أي أول كل شئ ورأيت بعائنة العدو أي بحيث تراه عيون العدو وما رأيت ثم عائنة أي إنساناً راجل عين ككيس سربيع البكاء والقوم منك معان أي بحيث تراهم بعينك والمعين من الجراد كعظم الذي يلخ فتراه أبيض وأجر ذكره الأزهرى في ترجمة ينع عن ابن شميل وأتيت فلاناً وما عين لي بشئ وما عيني بشئ أي ما أعطاني شيئاً عن اللحياني وقيل لم يلدني على شئ وعينه مصغراً اسم موضع وعينه بن حصن القراري اسمه حذيفة لقب به لثمر وعينه وعينه بن عائشة المري صحابيان وسفيان بن عينة العالم الامام المشهور وررضي الله تعالى عنه واخوته الخسة ابراهيم وعمران وأدم وأجدو محمد حدثوا وعينه بن غصن عن سليمان بن صرد وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن وشيخ وكيع وعينه بن عاصم الاسدي عن أبيه وعينه اللخمي شيخ ليزيد بن سنان وأبو عينته بن المهلب بن أبي صفرة مشهور قال المبرد في الكامل كل من يدعي بأبوعينه من آل المهلب فهو اسمه وكنيته أبو المنهال وموسى بن كعب بن عينته أول من بايع السفاح ومحمد بن عينته عن المبارك وسعيد بن محمد بن عينته شيخ عتبار ومحمد بن أبي عينته المهلبى تولى الري للمصور وابنه أبو عينته شاعر زمن الامين وعينه بن الحكم الخليلي شاعر ذكره المرزبانى وعبد الرحمن بن عينته ثبت ذكره في صحيح مسلم وعائنة بنى فلان أم الوهم ورعيانهم وأسود العين جبل قال الفرزدق

إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراماً وأنتم ما أقام الأثم

وقال ياقوت هو بجدي شرف على طريق البصرة إلى مكة أنشد القائل عن ابن دريد عن أبي عثمان * إذا ما فقدتم أسود العين كنتم * الخ والإعيان موضع في قول عينته بن شهاب البربوعي

روحنا من الأعيان عصرا * فأخلفنا الإلاهة أن توربا

هكذا رواه أبو الحسن العمري ورواه الأزهرى وتروخنا من الأعباء وعين على السارق أعيننا خصمه من بين المتهمين وقيل أظهر عليه سرقة وماء عاتق سائل مشتق من عين الماء وعيون القصب مضيق وعمر مستطيل بين عقبه آيلة والينبع والعيون قرية بمصر وأيضا موضع نجد قال بدر بن عامر الهذلي أسد نقر الاسد من عروائه * بعوارض الرجاز أو بعينون وقد ذكر في رج ز وأم العين ما يدون سبها عذب للمصعد الى مكة عن ياقوت رحمه الله تعالى وعين اضم وعين الحد يدوعين الغور مواضع بجاز به ووقظرة العين قبل مشهد الامام حمزة عند أحد في مسجد جبل عينين وعين أبي الديلم في حمى فيد وعين أبي زياد عند وادي نعمان وعين معار به بالقاع وعين صارخ بين مكة واليمن وعين شمس بالحد بيبة وعين بولا بالينبع وتقول لمن بعثته واستجنته بعين ما أرى تلك أي لا تلوع على شيء فكأن في أنظر اليك والعياني بالفتح لقب الرئيس على بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن طباطبا العلوي وهو جد بني الامير باليمن ومن ولده الامير ذوالشرف بن جعفر بن محمد الجحاف بن جعفر بن القاسم بن علي العياشي صاحب شهارة كان في اثنا عشر سنة ٥٥٣ منهم شيخنا العلامة محمد بن اسمعيل بن الامير عالم صنعاء روى عن عبد الله بن سالم البصري وعينون نبت مغربي يكون بالاندلس سهل الاخلاط اذا طبخ بالتين وعين الديك نبات يقارب شجرة شجر الفلفل يكثر بجبال الدكن وأهل الهند تصطنعه لنفسها وعين الهدد ازان الفار لنبات وعين الهرج مشهور لا نفع فيه وعين ران الزعرور والاعين لقب أبي بكر بن أبي عتاب بن الحسن بن طريف البغدادي المحدث توفي سنة ٢٤٠ رحمه الله تعالى وأبو علي محمد بن علي بن محمد الطالقاني الاعيني الشافعي المحدث توفي بكرمان سنة ثيف وثلاثين وخمسة مائة رحمه الله تعالى

(غبن)

(فصل الغين) مع النون (غبن الشيء) غبن (فيه كفرح غبنا) بالفتح (وغبنا) بالتعريك (نسيه أو أغفله) وجهله (أو) غبن كذا من حقه عند فلان (غلظ فيه) قالوا غبن (رأيه بالنصب غبانه وغبنا محركة ضعف) نصبوه على معنى فعل وان لم يلفظ به أو على معنى غبن في رأيه أو على التمييز النادر قال الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشدا أمره كان في الاصل سفهت نفس زيد ورشدا أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مضمرا يدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الانكسرة ولكنسه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهاً ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومنه قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاقت ذرعي به وطابت نفسي به (فهو وغبن ومغبون) في الرأي والعقل والدين (وغبته في البيع بغبته غبنا) بالفتح (زبحرك أو) الغبن (بالسكين في البيع) وهو الاكثر (و بالتعريك في الرأي) اذا (خدعه) ووكسه وقيل غبن في البيع غبنا اذا غفل عنه ببعائه كان أو شرا (وقد غبن الرجل) كمنى فهو ومغبون والامم الغيبنة (كالشتمية من الشتم) والتغابن ان يغبن بعضهم بعضا ويومئهم يوم التغابن) وهو يوم البعث قيل سمى به (لان أهل الجنة تغبن) فيه (أهل النار) بما يصير اليه أهل الجنة من النعيم ويبقى فيه أهل النار من العذاب ويغبن من ارتفعت منزلته في الجنة من كان دون منزلته وضرب ذلك مثلا للشراء والبيع كما قال تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وسئل الحسن عن قوله تعالى ذلك يوم التغابن فقال غبن أهل الجنة أهل النار أي استنقصوا عقوبتهم باختيارهم الكفر على الايمان ونظر الحسنيين الى رجل غبن آخر في بيع فقال ان هذا يغبن عقلك أي ينقصه (والغبن محركة الضعف والذيان) (المغبن) كمنزل الابطو والرفع ج مغابن) والارفاغ بواطن الانخاذ عند الخوالب وفي الحديث كان اذا طلى بدأ بغبانه وقيل المغابن معاطف الجلد وفي حديث عكرمة من مس مغابنه فليتوضأ أمره بذلك استظهارا واحتياطا وقال ثعلب كل ما نبت عليه فخذك فهو مغبن (واغتبته اختبأ فيه) أي في المغبن (و) قال ابن شميل يقال هذه الناقة ماشئت من باقة ظهرا وكرما غير انهما مغبون لا يعلم ذلك منها وقد غبنوا خبرها كنصر وسمع) أي (لم يعلموا علمها وما لك بن أغبن كما جد جهني) ذكره ابن الطحان (والغبن في الثوب كالعطف فيه) وقد غبته غبنا تناه وعطفه وفي التهذيب طال فثناه وكذلك كبنه (والغابن الغابر عن العمل) * وما استدرك عليه غبنت رأيت أي ضيعته ونسيته وغبن الرجل بغبته غبنا مر به وهو ماثل فلم يره ولم يظن له وقال ابن بزرج غبن الرجل أشد الغبنان ولا يقولون في الریح الأريج أشد الریح والرباحة والرباح وغبنوا الناس اذا لم ينله غيرهم وغبن الشيء خبأه في المغبن وما قطع من أطرف الثوب فأسقط غبن محركة قال الأعشى * يساقطها كسقاط الغبن * والغبن ثني الدلو لينقص من طوله وتغابن له تقاعد حتى غبن (الغدن محركة النعمة واللين) وسعة العيس (كالغدنة بالضم) والغدنة (كخرقة) يقال انهم لفي عيش غدنة وغدنة أي رغد قال ابن سيده وأشد في الاول (و) الغدن (النوم والنعاس) وفي المحكم (الاسترخاء والفترة) قال القلاخ ولم تضع أولها من البطن * ولم تصبه نعسه على غدن أي على فترة واسترخاء قال ابن بري والذي أشده الاصمى فيما حكاه عنه ابن جنى

(المستدرك)

(غدن)

أجر لم يعرف بيوس مذمهن * ولم تصبه نعسه على غدن

(والمغدودون من الشجر الناعم المثني) قال الراجز

أرضهم الذين مع الرمان * وعنب مغدودن الاغضان

(و) المغدودن (الشاب الناعم كالأغذاني بالضم) في الشجر والشاب يقال شجر غداني إذا كان كثير اريان مسترخيا ساقيا قال الجحاج * مغدودن الارطى غداني الضال * والشاب الغداني الغض (وتعدن تمايل وتطف) وتنتى (و) الغدنة (تخرقة لحمه غلظته في اللهازم) قال ابن دريد أحسب به ذلك قال (و) الغدان (ككتاب القضب) الذي (تعلق عليه الثياب) بمائة (وغدانه وبنو غدن بضمها حيان) الاول من ربوع قال الاخطل

واذ كر غدانه عدا ناهزعة * عن الجبلق تبنى حولها الصير

قال ابن بري عدا ناهزعة عتود ومنهم أحمد بن عبد الله بن شميل بن صخر الغداني بصري ثقة من شيوخ البخاري رحمه الله تعالى (والغدودن في السريع) * ومما استدرك عليه اغدودن النبات اخضر حتى يضرب الى السواد من شدته ويوحرجه مغدودنة اذا كانت في الرمال حبال ينبت فيها سبط وثمام وصبغا، وثدا ويكون وسط ذلك ارطى وعلقي ويكون آخر منها بلقاراهن يضا وفيها مع ذلك خرة ولا تنبت من العيدان شيئا والمغدودنة الارض الكثيرة الكلال الملتفة عن شمر وقال غيره هي المشبهة يقال كلال مغدودن أي ملتف قال الجحاج * مغدودن الارطى غداني الضال * وقال رؤبة * ودغية من خطل مغدودن * وهو المسترخي الساقوط واغدودن الرجل استرخى وسقط وهو عيب وقال السيرافي شاب غدودن ناعم وغداني الشاب نعمته قال رؤبة * بعد غداني الشاب الابله * وشعر غدودن ومغدودن كثير ملتف طويل واغدودن الشعر طال وتم قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وقامت ترائبك مغدودنا * اذا ماتنوه به آدها

(المستدرك)

وقال أبو زيد شعر مغدودن شديد السواد ناعم وغويدين بالضم قرية بنسف منها أبو نعيم الحسين بن محمد بن نعيم بن اسحق الحافظ روى عنه المستغفري وأبوه أبو الحسن وأخوه العلاء حدثنا أبو جده نعيم أبو عصمة روى عن أحمد بن عمران بن موسى بن جبير الغويديني ((الغدقن كسجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (السابع) شعر الذنب من البعران (لغة في الغدفل) باللام * ومما استدرك عليه غدانه بالذال المججمة كسماجة قرية ببخارا منها أحمد بن اسحق الغداني سمع من أبي كامل عن شيوخه وقرية أخرى بنسف منها شيخ للابن غدوان محركة موضع بين البصرة والمدينة وأغدون بالضم قرية ببخارا ((الغرين كصريم وحذيم) الاول وزن غريب والاولى كأمير والثاني مثل درهم وهو (الطرين) زنة ومعنى وهو ما يبق في أسفل القارورة من الدهن وقيل هو ثقل ما صبغ به كالغريل باللام وهو مبدل منه (و) الغرين (الحق) ومنه أتى بالغرين والطين اذا حق (و) الغرين (الزبد) من الماء يبقى في الحوض لا يقدر على شربه (و) الغرين (الطين يحملة السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابس) وكذلك الغريل وقال الاصمعي هو ان يجي السيل فيثبت على الارض فاذا جف رأيت الطين رقيقا على وجه الارض قد تشقق وشدت فونه الشاعر ضرورة فقال تشققت تشقق الغرين * غصونم اذا تانت مني

(الغدقن)

(المستدرك)

(غرين)

(والغرين محركة) وجد في بعض النسخ منفردا عما قبله في الذكر على أن الاول من الرباعي وهذا من الثلاثي وفيه نظر (طائر) قيل هو ذكرا الغريان أو ذكرا العقاقق (أو العقاب) عن أبي حاتم في كتاب الطير (أو شبهها) وقال ابن بري ذكر العقبان قال الرازي * لقد عجبت من سهوم وغرن * قال والسهوم الاتي منها (ج اغران أو) الغرن (السرطان و) في الحديث ذكر غران (كغراب) وهو (ع) قرب الحديبية نزل به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسيره (و) الغرن (ككتف الضعيف وغرن العين على القرو كقريح يس) * ومما استدرك عليه أتى بالطين والغرين اذا غضب واحتدودن كره المصنّف في طرن وأهمله هنا وعبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن القاسم الغرياني بالفتح أحد الفضلاء بتونس من بيت بطر ابلس فضلا وكان أبوه قاضيا * ومما استدرك عليه غرديان بفتح والدال مكسورة قرية بماروا النهر منها محمد بن عبد الله بن ابراهيم الغرداني الحديث * ومما استدرك عليه غار يقون وهي رطوبات تتعفن في باطن ما يأكل من الأشجار يعزى استخراجه الى افلاطون * ومما استدرك عليه غرمينية بالضم وكسر الميم قرية برستاق سمرقند منها أبو سعيد محمد بن شبل الحديث ((غزنة) أهمله الجماعة وهي مدينة في أول بلاد الهند (من أرض البلاد وأقبحها رقعته) واليه انساب السلطان الولي المجاهد محمود بن سبكتكين الغزنوي وآل بيته أثار الله برهانه والفقير أبو المعالي عبد الرب بن منصور بن اسمعيل بن ابراهيم الغزنوي شارح القدروري في مجلد من سماه ملتقى الاخوان مات في حدود الخمسمائة عليه الرحمة والرضوان وأبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد الغزنوي الواعظ الحنفي سمع بغزنة ومرو حدث ببغداد وبشير از روى عنه ابن السمعاني وأبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي بنت له زوجة المستظهر رباطا باب الطاق وهو والد المستد أبي الفتح أحمد بن علي (وغزنيان) بفتح الغين والنون (ة بماروا النهر) من قري كس منها أبو عمر حفص بن أبي حفص حدث قبل الثلثمائة * ومما استدرك عليه غزونية قرية بخوارزم منها نجم الدين أبو رجاء مختار ابن محمود بن محمد الزاهدي صاحب التصانيف شرح القدروري وزاد الأئمة والحنفي تفتحه على العلائدين محمد الحناطي المحتسب ومحمد الأئمة صاحب البحر المحيط والكلام على السراج ((الغسن المضغ وبالضم الضعيف) * قلت هذا تعجيف والصواب فيه

(المستدرك)

(غزنة)

(المستدرك)

(غسن)

الغس بالغين والسين من غير نون كما تقدم له وهكذا هو عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي الغسن بضمين الضعفاء في رأيهم وعقولهم فتأمل (والغسن والغسنة والغسنة بضمهم الخصلة من الشعر) قال حميد الارقط

بينما الفتى يحبطني في غسنته * اذ صعد الدهر الى عفراته * فاجتاحتها بشفرتي مبراته

قال ابن بري ويروي هذا الرجز بلحسديل الطهوي قال والذي رواه ثعلب وأبو عمرو في غيساته قال والغيسة النضارة والنغمة قال وتقدم ذلك في السين (ج) غسن (كسر د) قال الاصمعي الغسن خصل الشعر من المرأة والفرس وهي الغدائر وقال غيره شعر الناصية فرس ذو غسن قال غدي بن زيد

مشرف الهادي له غسن * يعرق العليين احضارا

وفي المحكم الغسن شعر العرف والناصية والذوائب قال الاعشى

غدا تبليل بكذب الخضا * بحر القذال طويل الغسن

(و) الغسان (ككتاب جلد بالسنه الصبي) الغسان (كغراب أقصى القلب) يقال قد علمت ذلك من غسان قلبك عن أبي زيد (و) الغسان والغيسان (كشداو كيسان حدة الشباب) وطراوته وحسنه ونعمته وقيل الشباب يقال كان ذلك في غيسان شبابه ان جعلته فيعالا أو فعالا فهو من هذا الباب وقد ذكر غسان في غ م س وغيسان في غ ي س وأنشد ابن بري للراجز

لا يبعدن عهد الشباب الا نضر * والحبط في غيسانه الغميدر

(و) يقال (ما أنت من غسانه وغيسانه) أي است (من رجاله) أو من ضرب به (و) غسان (كشدا ما نزل عليه قوم من الازد) وقد مر في السين انه بين رمع وزبيد (فتسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك) والحرق المحرق وتعلبه العنقا وتعلبه الاكبر (أو غسان اسم القبيلة) وهو ما زبن بن الازد بن الغوث أو امم دابة وقعت في هذا الماء فسمى به كل ذلك تقدم تفصيله في حرف السين وكان المصنف رحمه الله تعالى أعاده هنا إشارة الى القولين فانه حكى فيه الصرف والمنع كاذ كرهناك (والغساني) من الزجال (الجبل جدا) كأنه غصن في حسن قامته كالغيساني وقد ذكر في السين (والاغسان أخلاق الناس) قال السلمي فلان على أغسان من أبيه وأغسان أي اخلاق (والغيسانه الناعم) قال أبو وجزة * غيسانه ذلك من غيسانها * ومما يستدرك عليه يقال في جمع الغسنة غسنان وغسنان قال الراجز

فرب فينان طويل أممه * ذي غسنان قد دعاني أحزمه

وأبو اسحق ابراهيم بن طلحة بن ابراهيم بن محمد بن غسان الغساني المحدث الى جده والغسانية طائفة من مرجئه الكوفة انبوا الى رجل اسمه غسان وغسان كزمان ابن الصدف أبو قبيلة ويروي بالمهمله أيضا وقد ذكر في السين أيضا ((الغسن)) أهمله الجوهري وهو (الضرب بالعصا والسيف) الغسانه (كثمامة الكرابية بعد الصرام) عن كراع والصحيح انه بالعين المهمله كاذ كرفي موضعه قال أبو زيد يقال للمبايعي في البكاسة من الرطب اذا قطت الخبز الكرابية والغسانه والبدارة والشمل والشماشم والغسانه (وتغشن الماء ركبته المعروف غدر ونحوه) ((الغصن بالضم ما تشعب من ساق الشجر دقاها وغلاظها)) الشعبة (الصغيرة) منها غصنه (بهاء ج غصون وغصنه) بكسر ففتح مثل قرط وقرطة (واغصان وغصن الغصن بغضنه) غصنا (مده اليه) فهو مغصون عن القناني (و) غصن (الشيء أخذته أو) غصن الغصن اذا (قطعه) وأخذته (و) غصن (فلا ناعن حاجته) يغصنه (ثناه وكفه) عن ابن الاعرابي قال الازهرى هكذا اقرأته المنذرى في النوادر وغيره بقول غصن بالضاد وهو عند شمر بالضاد قال وهو صحيح (وذو الغصن وادم من حرة بنى سليم) وقيل واد قريب من المدينة تصب فيه سيول الحرة عن نصر رحمه الله تعالى وقيل هو من أودية العقيق (وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وابيس بجعي كانوا هم الجوهري أو هو كنيته) ونص الجوهري وأبو الغصن كنيته بجعي قال شيخنا رحمه الله تعالى وفي كلامه تناقض اذ نفاه أو لا ثم أثبتة قولانا نيا واذا كان قولنا فاعني التوهم بل حزم قوم بما ادعاه المصنف توهما كما يأتي في المعتل * قلت ومرفي د ج ن شيء من ذلك (وأغصن العنقود وغصن) بالتشديد (كث) وفي بعض الاصول كبير (حبه) شيئا وهو الصواب (وثوب أغصن في ذنبه بياض وغصين بالضم وكزير اسمان) قال ابن دريد وأحسب ان بنى غصين بطن * قلت وهم اليوم بغزة وشرذمة بالرملة ومنهم الامام المحدث الشيخ عبد القادر بن غصين الغزوي الشافعي روى عنه أبو السعادات محمد بن عبد القادر القاسمي وغيره وقد انقض الحديث الا من بينهم ((غصنيه بغضنه وبغضنه) من خدي ضرب وانصر غصنا (حبه) (و) يقال ما غاضنه عنك أي ما (عاقه) ووقع في نوادر ابن الاعرابي غصنتي عن حاجتي يغصنتني بالصاد وهو غلط والصواب غصفتي يغصنتني كما قاله شمر وغيره (و) غصنت (الناقاة تولدها القته لغير تمام) قبل أن يثبت عليه الشعز ويستبين خلقه (كغصنت) بالتشديد قال أبو زيد يقال لذلك الولد الغصين (والاسم) الغضان (ككتاب والغصن) بالفتح (ويحزك كل ثمن في ثوب أو جلد أو درع) وغيرها (ج غصون) قال كعب بن زهير : إذا ما اتخاها شؤبويه * رأيت بلعارته غصونا (و) اغصن بالفتح والتحريل (العناء والتعب) تقول العرب للرجل نوحده لا طيبان غصنك أي عناءك نقله الازهرى عن أبي زيد وأشد : أريت ان سقنا سيقا حنيل * نمد من آباطهن الغصنا

٢ هنا زيادة في المسين المطبوع بعد قوله من الناس نصها وأخلاق التيباب (المستدرك)

(غشن)

(غصن)

(غصن)

(والمغاضنة مكاسرة العينين) للريبة وفي الاساس غاضن المرأة عازلها بمكاسرة العينين (وغضون الاذن مثانها والاغضن الكاسر عينه خلقة أو عداوة أو كبرا) قال * يا أيها الكاسر عين الاغضن * ومما يستدرك عليه الغضون والتغضين التشخ عن اللعابي وقد تغضن وغضنه ورجل ذو غضون في جهته تكسر يقال دخلت عليه فغضن لي من جهته وتغضنت الدرع على لابسها اتنت والغضن ثنى العود وتلويه وغضن العين جلدها الظاهرة ويقال للمجدور اذا أنبس الجدرى جلده أصبح جلده غضنه واحدة وأغضنت السماء دام مطرها كغضنت وأغضنت عليه الحى دامت وألخت عن ابن الاعرابي وأغضن عليه الليل أظلم * ومما يستدرك عليه كفى التمديب قال أبو عمرو وأتيت على افان ذلك وغفان ذلك وقفان ذلك قال والغين في بنى كلاب ((غنان الشبابة) أهمله الجوهري وقال غيره أي (غلا وغلوان الشبابة والامر) بضم ففتح (غلاوؤه) * ومما يستدرك عليه بعته بالغلاية أي بالغلاء هذا معناه وليس من لفظه ومنه قول الاعشى

(المستدرك)

(غنان)

(المستدرك)

٢ قوله بضم ففتح كذا هو مضبوط في التكملة

وذا الشنء فاشناه وذا الود فاجزه * على وده أوزد عليه الغلانيا

أراد الغلانية خذف الهاء ضرورة يسلم الروى من الوصل ((غمن الجلد أو البسر) يغمنه غمنا (غمه) أما غمن الجلد فان يجمع بعد سلخه ويترك مغموما حتى يسترخى صوفه للديباغ وقيل غمته ليلين للديباغ ويتفسخ عنه صوفه (فهو غمين) وغميل وأما البسر فيقال غمته اذا غمه ليدرك (و) غمن (فلا نالتى عليه ثيابه ليعرق والغمة بالضم الاسفيداج والغمة) التى (تطلى بها المرأة وجهها) قال الاغلب * ليست من اللاتى تسوى بالغمن * (وغمن فى الارض كغنى أدخل فيها فانغمن وبشوا الغمىنى بالضم والقصر ناس بالحيرة) * ومما يستدرك عليه نخل مغمون يقارب بعضه بعضا ولم يتفسخ كغمول ((الغنة بالضم جريان الكلام فى اللهاة) وهى أقل من الخنة وقال المبرد هو ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة أشد منه والترخيم حذف الكلام (واستهعملها يزيد بن الاعور) الشئى (فى تصويت الجارة) فقال اذا علا صوته أرنأ * برمعها والجندل الاغنا

(غمن)

(المستدرك) (غن)

(غن يغن بالفخ) قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو يوهم أنه بالفخ فيه ما وليس كذلك بل الماضى مكسور والآتى مفتوح على القياس فلا اعتداد بظاهره (فهو أغن) قال أبو زيد الاغن الذى يخرج كلامه فى لهانته وقال غيره من خياشيمه (و) من الجازغن (الوادى كثر شجره) (و) غن (النخل أدرك) كغن فيهما) وقيل وادغن اذا كثرت ذبابة لانتفاخ عشبته حتى تسمع اطيراتها غنة (وظبي أغن يخرج صوته من خياشيمه) قال فقد أرنأى ولقد أرنأى * غزا كرام الصريم الغن

وفى قصيد كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * الاأغن غضيض الطرف مكحول * (وقول الجوهري طير أغن غلط) * قالت واذا أريد بالطير الذباب فلا غلط فانه يوصف به قال ابن الاثير وادغن كثرت أصوات ذبابة جعل الوصف له وهو للذباب (وغننه تغنيها جعله أغن) يقال ما أدرى ما غننه أى جعله أغن (و) من الجاز (الغناء من القرى الجملة الاهل والبنيان) والعشب (و) الغناء (من الرياض الكثيرة العشب) واذا كانت كذلك ألفها الذبان وفى أصواتها غنة (أو) التى (عمر الرياح فيها غير ضافية الصوت لكثافة عشبها) والتفاقه (وأغن الذباب صوت والاسم كغراب) قال * حتى اذا الوادى أغن غنانه * (و) من الجاز أغن (الله غصنه) أى (جعلها ناضرا) (و) من الجاز أغن (السقاء امتلا) ماء (والاغن رجل من أصحاب طليحة) الذى كان قد ادعى النبوة * ومما يستدرك عليه حرف أغن تحدث عنه الغنة قال الخليل النون أشد الحروف غنة وأغنت الارض اكبهل عشبها وعشب أغن وقول الشاعر

فظان يخطن هشيم الثن * بعد عمى الروضة المغن

يجوز ان يكون من نعت العميم وان يكون من نعت الروضة كما قالوا امرأه مرضع قال ابن سيده وليس هذا بقوى * ومما يستدرك عليه غندجان مدينه من كوزالاهواز منها عبد الرحمن بن الحسن الغندجاني من أصحاب الامام أبي حامد الاسفراينى رحمه الله تعالى ((التغون)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاصرار على المعاصى) (و) (التوغن) (الاقدام فى الحرب) هذا هو نوصه على الصحيح والمصنف جعل المعنيين للتغون وايس كذلك فليتنبه له ((الغين حرف هجاء فجهور مستعمل) مخرجه أعلى الخلق جوار مخرج الحاء (ويذهبى ان لا يغرغرها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتفتنى بل ينعم بلسانها ويخلص ولا تزد ولا تبدل) بل تكون أصلا وقد تكون بدلا من العين كفى يسوع ويسوع وازمعل وازمعل على ما سبق بيانه كفى معنى العطش والغيم (و) الغين (العطش) (وقد غنت أغين) وغانت الابل مثل غامت عطشت (و) الغين (الغيم) وهو السحاب لغه فيه وقيل النون بدل من الميم أنشد يعقوب

(المستدرك)

(التغون)

(غين)

لرجل من بنى تغلب يصف فرسا كائن بين خافيتى عقاب * يريد حمامة فى يوم غين

أى فى يوم غيم قال ابن برى الذى أنشده الجوهري * أصاب حمامة فى يوم غين * والذى رواه ابن جنى وغيره يريد حمامة كما أورده ابن سيده وغيره قال وهو أوضح من رواية الجوهري (والغيمه) اسم (أرض) قال الراعى وتكبن زورا عن محياة بعدما * بدا الاثل أنبل الغيمه المتجاور

ويروى الغيمه بالكسر (و) الغيمه الأجهه كفى الحكم وقال أبو العيميل (الاشجار المنتمية) من الجبال وفى السهل (بلاماء) فاذا كانت بماء فهى الغيمه (و) الغيمه (ع بالشام) عن نصر (و) أيضا (ع باليمامة) وضبطه نصر بالكسر وبه فسر قول الراعى

أيضا (و) الغينة (بالكسر الصديد) قبل (ماسال من الميت) وقيل ماسال من الجيفة (والغينة الخضراء من الشجر) الكثيرة الورق الملتفة الاغصان الناعمة وقد يقال ذلك في العشب وهو أغين والجمع غين وأنشد الفراء
لعرض من الاعراض عيسى حمامه * ويغشى على أفنانه الغين يمتف

وأنكر ابن سيده في خطبة المحكم هذا على ابن السكيت أي جعل الغين جمع شجرة غينة فراجعه (و) الغينا (بتر) صوابه بالعين المهملة وقد تقدم له (و) الغينا (بالضمة) ثبير من الاثيرة السبعة) وعن ثبير غينا وثير الاحدب وثير الاعرج وثير الزنج وثير الخضراء وثير النضع وثير الاثيرة ذكرهن نصر ويقال بالعين المهملة وأنكره المصنف كما تقدم له (وغين على قلبه غينا نغشته الشهوة أو غطى عليه وألبس أو غشى عليه أو أحاط به الرين) وفي الحديث انه ليغان على قلبي حتى أستغفر الله العظيم في اليوم سبعين مرة أراد ما يشاء من السهو الذي لا يخلو عنه البشر لان قلبه أبدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض له وقتا ما عرض بشيء يشغله عن أمور الامة والملة ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصير ايفزره ذلك الى الاستغفار وقال أبو عبيدة انه يتغشى القلب ما يلبسه وكذلك كل شيء يغشى شيئا حتى يلبسه فقد غين عليه (كأغين فيهما أو غان الغين السماء) أي (ألبسها) قال رؤبة

أمسى بلال كالربيع المدجن * أمطرت في أكاف غين مغين

أخرجه على الاصل (والغانة حلقة رأس الورتو) غانة (باللام د بالمغرب) من وراء السوس الاقصى وهي احدى مدائن السكورور ومنها العزأجد بن محمد بن أجد بن عثمان الغاني ترجمه البقاعي (وفرغانة من بلاد العجم) يأتي ذكرها في الفاء ولا وجه ليرادها هنا فان حروفها كلها أصلية (والغين بالكسر ع كثير الحى ومنه آسن من حمى الغين) نقله الفراء (والاغين الطويل) من الأشجار أو من الرجال على التشبيه (وذو غان واد بالعين) عن نصر رحمه الله تعالى (وغانت نفسى تغين) غينا (غمت و) غانت (الابن) عطشت مثل (غامت) * ومما يستدرك عليه غانت السماء غينا وغيت غينا تطبقها النجم والاغين الاخضر والغين بالكسر من الاراك والسدر كثيره واجتماعه وحسنه عن كراع والمغروف انه جمع شجرة غينا وكذلك حكى الغينة بالكسر جمع شجرة غينا قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية انما الغينة الاجرة والغينة الشجرية مثل القيصه الخضراء والاغين شجر ملتف وغين غينا حسنة وحسنا كتبها والجمع غيون وأغيان وغينات

(المستدرك)

(المستدرك)

﴿فصل الفاء﴾ مع النون * ومما يستدرك عليه فبران قرية بأصهان منها أبو جعفر أجد بن سليمان بن يوسف بن صالح العقيلي عن أبيه وعنه محمد بن أحمد بن يعقوب الاصفهاني توفي سنة ٣٠١ هـ وفابجان بالجيم بدل الزاي قرية أخرى باصفهان غير الاولى منها أبو الحسن علي بن ابراهيم بن يسار مولى قريش (الفتن بالفتح) ذكر الفتح مستدرك لانه مفهوم من اطلاقه (الفن والحال ومنه) قول عمرو بن أحرر الباهلي اما على نفسه وامالها * و (العيش فتنان) فلو ومرو (أي) ضربان (لونان حلومرو) وقال نابغة بنى جعدة

(فتن)

هما فتنان مقضى عليه * لساعته فاذن بالوداع

(و) الفتن (الاحراق) بالنار يقال قننت النار الرغيف أحرقتة (ومنه) قوله عز وجل يوم هم (على النار يفتنون) أي يحرقون بالنار وجعل بعضهم هذا المعنى هو الاصل وقيل معنى الآية يقررون بذنوبهم (والفتنة بالكسر الخبر) ومنه قوله تعالى انا جعلنا لها فتنة أي خيرة وقوله عز وجل أولايرون انهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين قيل معناه يختبرون بالدعاء الى الجهاد وقيل بانزال العذاب والمكروه (كالمفتون) صيغ المصدر على لفظ المفعول كالمفتول والمجود (ومنه) قوله تعالى فستبصرو ويصرون (بأيكم المفتون) قال الجوهري الباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى قل كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمحلول والمفتون ويكون أيكم المبتدأ والمفتون خبره قال وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم سمع من مرورك وعلى أهم نزلك لان الاول في معنى الظرف قال ابن بري اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت الباء غير زائدة فالمفتون مصدر بمعنى الفتون (و) الفتنة (العجاب بالشئ) ومنه قوله تعالى ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين أي لا تظهرهم علينا فيعجبوا ويظنوا انهم خير منا والفتنة هنا العجاب الكفار بكفرهم وفي الحديث ما تركت فتنة أضمر على الرجال من النساء بقول أخاف ان يعجبوا بهن فيسئعنوا عن الاسخرة والعمل لها (وقتنه يفتنه فتنا وقتونا) أعجبه (وأقتنه) كذلك الاولى لغة الجاز والثانية لغة نجد هذا قول أكثر أهل اللغة قال أعشى همدان خفاء بالفتين

ان فتنتني اهي بالامسن أفتنت * سعيدا فامسى قد ولا كل مسلم

قال ابن بري قال ابن جنى ويقال هذا البيت لابن قيس وقال الاصمعي هذا اسمه عنده من مخنث وليس بثبت لانه كان ينكر أفتن وأجازه أبو زيد وقال هو في رجز رؤبه يعني قوله * يعرضن اعراض الدين المفتن * وقوله أيضا

اني و بعض المفتنين داود * ويوسف كادت به المكاييد

قال رحيك الزجاجي في أماليه بسنده عن الاصمعي قال حدثنا عمر بن أبي زائدة قال حدثتني أم عمر و بنت الاهتم قالت مرنا ونحن جوار

بجلاس فيه سعيد بن جبير ومعنا جارية تغني بدف معها وتقول

لئن فتننتي لهي بالامس أفتنت * سعيدا فامسى قد نال كل مسلم
والتي مصابيح القراءة واشترى * وصال الغواني بالكتاب المتعم

فقال سعيد كذبتين كذبتين (و) الفتننة (الضلال) (و) الفتننة (اللاثم) والمعصية ومنه قوله تعالى ألقى الفتننة سقطوا أي الاثم (و) الفتننة (الكفر) ومنه قوله تعالى والفتنة أشد من القتل وكذا قوله تعالى ان خفتن أن يفتننكم الذين كفروا وكذا قوله تعالى على خوف من فرعون وملائمهم ان يفتنهم (و) الفتننة (الفضيحة) ومنه قوله تعالى ومن يراد الله فتنته أي فضيخته وقيل كفره قال أبو اسحق ويجوز أن يكون اختباره بما يظهر به أمره (و) الفتننة (العذاب) نحو تعذيب الكفار رضي المؤمنين في أول الاسلام ليصدوهم عن الايمان ومنه قوله تعالى ألقى الفتننة سقطوا أي في العذاب والبليّة وقوله تعالى ذوقوا فتننتكم أي عذابكم (و) قال الأزهرى وغيره جاع معنى الفتننة الابتلاء والامتحان والاختبار وأصلها مأخوذ من الفتن وهو (إذابة الذهب والفضة) بالنار لتمييز الردي من الجيسد وفي الصحاح لتنظر ما جودته زاد الرغب ثم استعمل في ادخال الانسان النار والعذاب وتارة يسمون ما يحصل عنه العذاب فتننة فتنستعمل فيه وتارة في الاختبار ونحو وقتناك فتونا (و) الفتننة (الاضلال) نحو قوله تعالى ما أنتم عليه بفاتنين أي بمضلين الا من أضله الله تعالى أي لستم تضلون الا أهل النار الذين سبق علم الله تعالى في ضلالهم قال الفراء أهل الجواز يقولون بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت (و) الفتننة (الجنون) كالفتون (و) الفتننة (المحنة) عن ابن الاعراب ومنه قوله تعالى وهم لا يفطنون أي لا يعجزون بما بين حقيقة ايمانهم وفي الحديث في فتنتون وعنى تستلون أي تتخونون في قبوركم وبتعرف ايمانكم لا يفتنون (و) الفتننة (المال) (و) الفتننة (الاولاد) أخذ ذلك من قوله تعالى واعلموا انما أموالكم وأولادكم فتننة فقد سماهم ههنا فتننة اعتبارا بما ينال الانسان من الاختبار بهم وسماهم عدوا في قوله عز وجل ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم اعتبارا بما يتولد منهم وجعلهم زينة في قوله عز وجل زين للناس حب الشهوات الاية اعتبارا باحوال الناس في تزينهم بهم قال الراغب وفي حديث عمر سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اتسأل ربك ان لا يرزقك أهلا ولا مالا ولا أول الاية المذكورة ولم يرد فتن القتال والاختلاف (و) الفتننة (اختلاف الناس في الآراء) عن ابن الاعراب وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اني أرى الفتن خلال بيوتكم يكون القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين اذا انحزوا او يكون ما يبلون به من زينة الدنيا وشهواتها فيفتنون بذلك عن الآخرة والعمل بها قال الراغب وجعلت الفتننة كالبلاء في انها يستعملان فيما يدفع اليه الانسان من شدة ورخاء وهما في الشدة أظهر معنى وقد قال عز وجل ونبلونكم بالشرا والخير فتننة وقال في الشدة وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتننة فلا تكفر ثم قال والفتننة من الافعال التي تكون من الله عز وجل ومن العبد كالبليّة والمعصية والقتل والعذاب وغير ذلك من الافعال الكريمة ومتى كانت من الله تعالى تكون على وجه الحكمة ومتى كانت من الانسان بغير أمر الله تعالى تكون بضد ذلك (و) فتننه (فتننا) (أو فتنه في الفتننة) ومنه قوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك أي يوقعونك في بليّة وشدة في صرفهم اياك عما أوحى اليك وقوله تعالى فتنتم أنفسكم أي أوقعتموها في بليّة وعذاب (كفتننه) بالتشديد (وأفتننه) الاخيرة عن أبي السيف قليلة بل أنكرها الاصحى رحمه الله تعالى ولم يعبا عما أنشده من قول الشاعر (فهو مفتن) كعظم ومكرم (ومفتنون) وفي الحديث المؤمن لحاق مفتننا أي ممحننا يعجنه الله تعالى بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب (و) فتن الرجل فتونا (وقع فيه الازم متعدد) ومنه قولهم قلب فتن أي مفتن قال الشاعر
وخيم الكلام قطيع القيا * مأمسى فؤادي به فاتنا

(كافتن فيهما) أي في اللازم والمتعدى يقال افتننته افتننا اذا افتننته وافتننت في الشيء فتن فيه (و) فتن (الى الذاء) فتونا وفتن المهن بالضم (أراد الفجور بهم) وقال أبو زيد فتن الرجل يفتن فتونا اذا أراد الفجور وحكى الأزهرى عن ابن شميل افتن الرجل وافتن لغتان قال وهذا صحيح وأما فتنته ففتن فهي لغة ضعيفة (و) الفتنين (كامير) من الارض (الحرّة السوداء) كأنها محروقة (ج) فتن (ككتب والفتان) كشداد (الاص) الذي يعرض للرفقة في طريقهم (و) أيضا (الشيطان) لكونه يفتن الناس بخداعه وغروره وترينه المعاصي وبهما فتن حديث قبيلة المسلم أخو المسلم بسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتنان (كالفتان) وهو الشيطان صفة تألّبه وجع الفتان فتان كزمان وبه روى الحديث المذكور أيضا (و) الفتان (الصانع) لا ذابته الذهب والفضة في النار (والفتانان الدرهم والدينار) لانهما يفتن الناس (و) فتانا القبر (منكرو ونكبر) وفي حديث الكسوف وانكم تفتنون في القبور بريد مساء لئلا ينكروا تكبير من الفتننة الامتحان (والفتنن كيد التجار وفاتون خباز فرعون) وهو (قتيل موسى) عليه السلام هكذا سماه بعض المفسرين (والفتنان الغدوة والعشى) مثني فتن لانهم ما حالان وضربان (والفتان ككتاب غشاء) يكون (للرجل من آدم) قال لبيد

فتنيت كني والفتان وغرقى * ومكانهن الكور والنسعان

والجمع فتن (وكصاحب وزيرا سمان) ومن الاول فتن المطيني ومولاه أو الحن - بشر بن عبد الله الفاتني صالح صدوق روى

(المستدرک)

عنه الخطيب وابن ماكولا (والفتون المجنون) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى بأبيكم المفتون * ومما يستدرک عليه قال سيبويه
 فتنه جعل فيه فتنة وأفتنه أوصل الفتنة اليه وحكى أبو زيد أفتن الرجل بالضم أى فتن وقال أبو السمر أفتن الرجل وفتن فهو مفتون
 أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك اذا اختبر وورق فتين أى فضة محرقة ودينار مفتون فتن بالنار وافتان من أبنية المبالغة
 في الفتنة ومنه الحديث افتان أنت يا معاذ وقيل في قوله تعالى وقتناك فتمونا أى أخلصناك اخلاصا وقتنه فتنا أماله عن القصد وأزاله
 وصرفه وبه فسر قوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذى أوحينا اليك أى يميلونك ويريلونك والفتون الجنون والفتنة ما يقع بين
 الناس من الحرب والقتال ويقال بنو ثقيف يفتنون أباى يتحاربون والفتان الحرار السود قال أبو قيس بن الاسلت
 غراس كالفتان معرضات * على آبارها أبدأ عطون

وقتنة الصدر الوسواس وقتنة الحميا ان يعدل عن الطريق وقتنة الملمات ان يستل في القبر وقتنة الضراء السيف وقتنة الضراء
 النساء ويقال للامة السوداء مفتونة لانها كالحرة السوداء في السواد كأنها محترقة والفتن الناحية عن أبي عمرو وفتن ككبحم
 مدينه بالهند كبيرة حسنة على ساحل البحر ومرساها عجيب وبها الغن والمان الطيب ومنها الشيخ الصالح محمد النيسابورى
 نزىل فتن أحد الفقراء المؤهلين اجتمع به ابن بطوطة وذكره في رحلته والفتن كأمير القصير والصغير بما تبت وقتون بالضم بنت
 على بن علي بن السمعيون عن أبي طلحة النعال وغيره نقله الحافظ رحمه الله تعالى (الفتين كيد السذاب) كالفيجل قال ابن
 دريد ولا أحسبها عربية صحيحة (و) قد (أجن) الرجل اذا (داوم على أكله) * ومما يستدرک عليه فيعال من فتن اسم
 موضع قال الأزهرى والاكثر انه فعلا من فاح وسمت العرب المرأة فيجونة (الفتن محرقة صبيغ أحمر) أيضا (القصير المشيد)
 قال المثقب العبدى بنى تجاليدى وأقتادها * ناوكرأس الفدن المؤيد

(أجن)

(المستدرک)

(فذن)

والجمع أفدان قال * كإرطن في أفدانها الروم * وفي الأساس جاؤا بجمال كأنها أفدان أى قصور وتقول لولا الفدان لم تبن الأفدان
 (و) فدين (كزيرة بشاطئ الخابور) ومر للمصنف رحمه الله تعالى في فدان الفدين بالفتح وتشديد الدال المكسورة موضع مجوزان
 (و) الفدان (كصواب وشداد الثور أو) الفدان (الثوران يقرن للحرث بينهما) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى (ولا يقال للواحد
 فدان أو هو) أى الفدان (آلة الثورين) تجمع أدانهم فى القران للحرث وقال أبو عمرو والفدان (ج فدادين) وهى البقر التى
 بحرث بها قال أبو تراب أنشدنى خليفة الحصينى لرجل نصف الجعل

أسود كالليل وليس بالليل * له جناحان وليس بالطير * يجرفدانا وليس بالثور

فجمع بين الرأب واللام فى القافية وشدد الفدان وقال ابن الاعرابى هو الفدان بالتخفيف قال ابن برى ذكره سيبويه فى كتابه ورواه
 عنه أصحابه فدان بالتخفيف وجمعه على أفدنه وقال العيان حديدة تكون فى متاع الفدان وضبطوا الفدان بالتخفيف قال فاما
 الفدان بالثمد فهو المبلغ المتعارف وهو أيضا الثور الذى بحرث به ومرفى ترجمة عين عن أبي الحسن الصقلى قال الفدان
 بالتخفيف الآلة التى بحرث بها قلت ثم استعير منه الفدان بالثمد بدجزء من الارض المحدودة على أربعة وعشرين فبراطا وكل
 ذلك أغفله المصنف رحمه الله تعالى وخط بين الخفف والمشدد كما أغفل عن جمع الفدان الخفف على أفدنه وذن ونقول العامة
 الفدن بكسر (والفسدادون ذكر فى الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال) وقد جاء ذكره فى الحديث
 وتقدم بيانه هناك (و) من الحجاز (التفدين تسمين الابل) وقد فذنه الرعى تفدينا سمنه وصيره كالفدن أى القصير (و) التفدين
 (تطويل البناء) يقال بناء مفدن * ومما يستدرک عليه الفدان المزروعة وثوب مفدن صبيغ بالفدن * ومما يستدرک عليه
 فدمين بالكسر قرية بالقيوم * ومما يستدرک عليه فاذجان قرية بأصبهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق حدث ببغداد
 روى عنه أبو بكر بن مالك القطيبي رحمه الله تعالى (الفريون) بفتح الفاء والباء وضم الياء أهمله الجماعة ويقال افريون
 بالالف وهى اللبنة المغربية وأجوده ما حل بالماء سر يعاوه (دواء ملطف) يحلل الرياح المزمنة ويكسر عاديها (نافع لعرق
 النساء والاستسقاء والطحال) ويرد الكلى والقولنج وسع الهوام وعضة الكلب الكلب (ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج)
 من الوركين وانظروا السعوط به عاء السلق بقطع أصول السبل والحجرة والدعرة وينقى الدماغ ومع الزعفران والافيون يسكن
 الضربان فمادا (الفرن بالضم المخبز) شامية وهو غير التنور والجمع أفران وقال ابن دريد الفرن شئ يختبئ فيه ولا أحسبه
 عربيا (يخبز فيه) وعليه (الفرنى) اسم (لخبز غليظ مستدير) نسب الى موضعه قال أبو خراش الهدلى مدح دية السلى
 نقاتل جوعهم بمكالات * من الفرنى رعب الجميل

(المستدرک)

(الفريون)

(الفرن)

(أو) الفرنى اسم (خبزة) مسلكة (مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط) يسلك بعضها فى بعض (تشوى ثم تروى مهننا ولبننا
 وسكرنا) واحدته فرنية وفى كلام بعض العرب فاذا هى مثل الفرنية الحراء (والفرنى أيضا الرجل الغليظ) الضخم قال العجاج
 * وطاح فى المعركة الفرنى * وهو على التشبيه (و) قال ابن برى الفرنى فى بيت العجاج (الكلب الضخم والفارنة الخبازة) لهذا الفرنى
 المذكور (وأقرن كاحد) يفرن (كمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنة) الخوارزمي (بالضم) عن معاذ بن هشام

وعنه الليث الفرائضي (ومحمد بن فرن) الفرغاني (بالفتح) روى عنه الخزازي المقرئ الجرجاني (محمد بن وهران كشداد بلاد واسعة بالمغرب) * قلت صوابه بالزاي (و) فران (بن بلي) بن عمران بن الحافي (في قضاة) منهم في الصحابة محمد بن دينار ويزيد بن يحيى بن عبد الله رضى الله تعالى عنهم ومنهم من ضبطه كسحاب (وفاران) جبال بالجزا (مذكورة في التوراة) في البشارة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منها) أبو الفضل (بكر بن القاسم) بن قضاة القضاة الاسكندراني مات بالاسكندرية سنة ٢٧٧ رجه الله تعالى قاله ابن يونس ومنها أيضا فرج بن سهيل الفاراني القضاة عن ابن وهب توفي سنة ٢٣٨ (وأفرانة بنسب) ينسب اليها أبو بكر محمد بن الأفران الجليدي روى عنه محمد بن أحمد بن افرينون الأفراني النسبي رجه الله تعالى (وفريانان بالكسرة بمر) منها أبو عبد الرحمن أحمد بن عبد الله بن حكيم عن أنس بن عياض وغيره وقد تكلم فيه (و) فريين (كسكين ع) (و) فريين (كزيرة بالشام) (و) فران (كسحاب ماء لبني ساييم والفرناة الفرس) أي الدق (والقطيع) * ومما استدرك عليه فريان بن فرقد النخعي بالكسر جد أبي بكر محمد بن عبد بن خالد البلخي ثقة حدث ببغداد عن قتيبة بن سعيد وغيره وعبد الله بن أحمد بن عبد الله الفرياني بضم وتشديد الراء اللغوي التونسي حدث مات راجعا من الحج سنة ٨٢٢ رجه الله تعالى وابن عمه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الفرياني سمع عن أبي الحسن البطرني بنونس مولده سنة ٧٨٠ وكثيرا ما يطلق الاخيار في الاجازة العامة والخاصة قاله الحافظ ومحمد بن عبد الله بن فرن بالفتح يعرف بأخي أرعل كان بدمشق بعد الثمانمائة وهو غير الذي ذكره المصنف رجه الله تعالى والفران كشداد الجازعامة وفاران قرية بسمرقند منها أبو منصور محمد بن بكر بن اسمعيل السمرقندي الفاراني عن محمد بن الفضل الكريبي وقرية كفر فوة بصرى بالبصرة وقدرتها ((فرتن)) الرجل (شقق كلامه واهتمس فيه) هكذا في النسخ بالسین المهملة والصواب بالمجمة يقال فلان فرتن فرتنه عن أبي سعيد (والفرتن ولد الضبيع) فرتنى (بالام المرأة الزانية و) أيضا (الامة) وقد تقدم انه ثلاثي على رأى ابن حبيب من فرت الرجل يفرت فرتا اذا جفروا أن فونه زائدة وأما سيبويه فجعله رباعيا وذكروا ابن برى بالالف واللام قال وكذلك الهلوك والمومسة وقال ابن الاعرابي يقال للامة الفرتنى وابن الفرتنى هو ابن الامة البغي وقال نعلب فرتنى الامة وكذلك ترني قال جرير

(المستدرک)

(فرتن)

مهلا بعث فان أمك فرتنى * حراء أثنحت العلو جردا ما
قال أبو عبيد أراد الامة وكانت أم البعيت حراء من سبي أصبهان (و) فرتنى اسم (امراة) قال النابغة
عنى ذو حسى من فرتنى فالفرار ع * فحبا أربك فاللاع الدوافع

(المستدرک)

(فرجن) (المستدرک)

(و) فرتنى (قصر بمر والروذ) كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدو الذى يقال له الهزار مردي * ومما استدرك عليه ابن فرتنى اللثيم نقله ابن برى عن الاحول والفرتنه بالضم هيجان البحر من عصف الرياح وكانها مولدة ومنه فرتن الرجل اذا غضب وهاج ((الفرجون كبرذون المحمة و) قد (فرجن الدابة) بالفرجون اذا (حسها به) وجرم أهل الصرف بأن فونه زائدة * ومما استدرك عليه فرجيانة قرية بسمرقند منها أبو جعفر محمد بن ابراهيم المحدث وبنو الفرجاني بالكسر جماعة بطرابلس المغرب منهم شيخنا المحدث محمد بن محمد الفرجاني كتب الى بالاجازة من طرابلس * ومما استدرك عليه افريدون بالفتح اسم ملك من ملوك الفرس وقد تحذف الالف وافریدن موضع بين الرى ونيسابور ((فرزان الشطرنج) أهمله الجوهري وهو (معرب فرزين) وهو بمنزلة الوزير للسلطان (ج فرازين) * ومما استدرك عليه تفرزن البيدق صار فرزان اذ ذلك معروف عند أهل اللعبه * ومما استدرك عليه فرزاميشن محلة بسمرقند منها أبو موسى عيسى بن عبدك بن حماد العبدى عن نصر بن أحمد العتكي مات بعد الثمانمائة ((الفرسن كزبرج للبعير كالحافر للدابة) أنثى والجمع فراسن وفي الفراسن السلاحي وهى عظام الفرسن وقصبتها ثم الرسع فوق ذلك ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يد البعير الذراع وفي رجله بعد الفرسن الرسع ثم الوظيف ثم الساق ثم الفخذ وربما استعمل للشاة ومنه الحديث لا تحفرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة وقال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست (والفراسن كملابط الاسد) كالفرسان بالكسر والفرناس واعتد سيبويه الفرناس ثلاثيا وهو مذكور في موضعه (والفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه) ولعله بهسمى الاسد فراسنا (والفراسيون) بالضم أصل مربع تقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد نبت فيها أوراق خشنة كالإهلام وله زهر الى زرقه وصفرة يقال هو (الكراث الجبلي جلا مذيبة للاخلاق الغليظة) والرباح الغليظة (مدور) للفضلات ولوجورا (مفتح للسدد) جابر لكل كسر ووثى مفتح لكل صلابه كالداحس ويذهب السلاق والدمعة والظلمة وزول الماء والجشا اذا قطرت ويقض الصم ويزيل أوجاع الاذن والاسنار وأمراض الفم والربو والسعال وأوجاع الصدور والمعدة والكبد والطحال وينقى القروح ويدماها مع الغسل (نافع لعضة الكلب) الكلب وهو يضر السكلى والمثانة * ومما استدرك عليه فرسان بالكسر قرية بأصفهان منها أبو الحسن اسحق بن ابراهيم بن أيوب العنبرى عن سفيان الثورى والفرسان الاسد كالفرناس وأم فرسان مثلث الفاء لقرية بافريقية فقد تقدم ذكرها فى السين * ومما استدرك عليه فرسن الشئ فرصه قطعه عن كراع هكذا ذكره صاحب اللسان وقيل النون زائدة ((الفرعون)) كبرذون وانما أغفله عن الضبط لشهرته التمساح) بلغة القبط (و) فرعون (باللام لقب الوليد بن مصعب) بن الريان بن الوليد بن برون بن يراش بن قاران بن عويج بن بلع بن اسليج بن لاوذين سام بن نوح عليه السلام

(تفرزن)

(المستدرک)

(الفرسن)

(المستدرک)

(تفرعن)

وكان في الاصل عشارا في قرية من مذهب هو (صاحب موسى عليه السلام) الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز وزوجده الريان بن مصعب هو صاحب يوسف عليه السلام الملقب بانه زرع علي الصحيح وقيل هما واحد طال عمره وقيل في نسب فرعون يقال هو وليد بن مصعب ابن معاوية بن أبي شمر بن هلولان بن ليث بن قارن المذكور ورتك صرفه في قول به ضهم لانه لا سمي له كابلين فيمن أخذه من ابليس قال ابن سيده وعندى ان فرعون هذا العلم أجمعى ولذلك لم يصرف (و) قيل فرعون (والد الخضر) عليه السلام (أوابنه فيما حكاه النفاس وتاج القراء في تفسيرهما) قال شيخنا وهو كالم لا يعتمد به ولا يعتمد عليه وقد رده وتعقبوا عليه وشنعوا على قائله وقالوا انه أغرب ما يقال (و) قيل فرعون (لقب كل من ملك مصر) كالعزير لكل من ملكه ويقال أول من اقب به بمصر دافاه ابن معاوية بن أبي بكر العميلقي وهو الذي وهبها جرام اسمعيل عليه السلام (أو كل عات متمرده) فرعون والجمع فراعنة قال القطامي وشق البحر عن أصحاب موسى * وعرفت الفراعنة الكفار

(كفرعون كزبور وتفتح عينه) أي منع ضم الفاء حكاها ابن خالويه عن الفراء وهي نادرة من الافراد (وتفرعن) الرجل (تخاق) بخاق الفراعنة والفرعنة الدهاء وانسكر) والكبر والتعجب * ومما يستدرك عليه الدرور الفرعونية قال شمر منسوبة الى فرعون موسى عليه السلام والفرعونية قرية بمصر على شاطئ النيل ((فرغانة)) أهمله الجماعة وهو (د بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط وكأنه اشتبه عليه بغانته التي تقدم ذكرها مع انه ذكر هناك فرغانة هذه استطرادا وانهم من بلاد الحزم لا المغرب قال ابن خرداذبه بين فرغانة وممرقند ثلاثة وخمسون فرسخا بناها أبو شمر وان الملك ونقل انهما من كل بيت قوموا معها لها أزهر خانة أي من كل بيت ثم عربت وقال البعقوبي فرغانة التي ينزلها الملك يقال لها كاسان وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراعيون وسبيون وقد نسب اليها جماعة من الحديثين * ومما يستدرك عليه افرعون جد محمد بن أحمد انفسه في رحمة الله تعالى عن ابن نقطة ((فارفات)) هكذا هو باندا والاصواب بغيره وقد أهمله الجماعة وهي (ة بأصهبان منها جماعة محدثون) منهم أبو منصور شاوور بن محمد بن محمود القاضي سمع منه ابن السمعاني وأحمد بن عبد الله الفارفاقي وبنته عقيقة مسندة أصهبان ((فسكن كزبرج)) أهمله الجماعة وهي (بالمهمله) قرب اسعرد * ومما يستدرك عليه فسخبان بالكسر مدينة بفارس منها أبو الفضل عمار بن مدرك المحدث رحمه الله تعالى ((الفشن بالفتح) والشين معجمة أهمله الجماعة وهي (ة بمصر) من أعمال اليمن ساوية نسب اليها جماعة من المتأخرين (وفشنه بهاء) بخاريا) منها أبو بكر يحيى بن زكريا بن صالح البخاري الفشني عن أسباط بن اليسع البخاري وغيره (وفاشان) بحر) منها موسى بن حاتم عن المقبري وابنه محمد بن موسى عن عبدان بن بكلم فيه (وفيشون نهر) عن الليث قال وهو اسم رجل أيضا قال الأزهرى على انه قد يكون فعلا وبنا وان لم يحل سيديويه هذا البناء (وافشين) بالكسر (اسم أجمعى) وفي نسخة العين افشيون * ومما يستدرك عليه انشوان قرية على أربعة فراسخ من بخاريا منها أبو نصر محمد بن ابراهيم بن عبد الله الاديب وافشينة من قرى بخاريا عن باقوت ((فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية) أهمله الجماعة وهو (بزر الكرفس الجبلي) كلمة يونانية ذكرها صاحب انقافون وأهمله صاحب التذكرة ((الفطنة بالكسر الحذق) وضده الغباوة وقيل الفطنة الفهم والذكاء سرعته وقيل الفهم بطريق الفيض وبدون اكتساب (فطن به واليه وله كفرح ونصر وكرم) قد ورد أيضا متعدبا بنفسه قالوا فطنه لتضمنه معنى فهم (فطنا مثلثة) انفاه (و بالتحريل) وبضمين وفطونة وفطانه وفطانية مفنوحتين فهو فاطن) له وقيل الفطانه جودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه من الغير (و) رجل (فطين وفطون وفطن) ككثف (وفطن كندس وفطن كعدل) قال القطامي

(المستدرك)
(فرغانة)
(المستدرك)
(فارفات)
(المستدرك)
(فسكن)
(الفشن)
(المستدرك)
(فطراساليون)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)

الى خدب سبط ستيني * طب بذات قرعها فطون
وقال الاخير
قالت وكنت رجلا فطينا * هذا العمر الله امرائنا
(ج فطن بالضم) وبضمين قال قيس بن عاصم

لا يفظنون لعيب جارهم * وهم لحفظ جواره فطن
(وهي فطنة) قال الليث وأما الفطن فذو فطنة للاشياء قال ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يقال قد فعل وفطن صار فطنا
الا لتقليل (وفاطنه في الكلام راجعه) قال الراعي

اذ فاطنتنا في الحديث تمزهزت * اليها قلوب دونهن الجواخ
(والتفظين التفهيم) يقال فطنه لهذا الامر أي فهمه ومنه المثل لا يظن القارة الا الحجارة القارة اني الذئبة * ومما يستدرك عليه فطن لما يقال أي فهم بمرعة الذهن وفطنه المعلم رده فطنا بأديبه وتنقيفه ((فعن بالمهمله) محركة أهمله الجماعة وهي (ة بالين من حصون بن زبيد) بن صعب بن سعد العشيرة بن مدح * ومما يستدرك عليه فغنوم من قرى بخاريا منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب بن ابراهيم بن سلمة الليثي مولى نصر بن سيار عن أبيه وعلي بن خنيس مات سنة ٣٠٠ (التفكن التجب) وبه فسر مجاهد قوله تعالى فظلمت نفسكهون أي تفككون أي تفججون (و) قال أبو تراب سمعت من اجاب يقول التفكن (والتفكر)

(المستدرك)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)
(المستدرك)
(فطن)

واحد (و) التفككن (التندم) على ما فات ومنه الحديث مثل العالم مثل الحجة من الماء يأتيها البعداء ويتركها القرباء حتى اذا غاض ماؤها بقي قومه يتفككون قال أبو عبيد أي يتندمون وقال ابن الاعرابي تفككت وتفككت أي تندمت قال رؤبة
أما جزاء العارف المستيقن * عندك الاحاجة التفككن

وقال عكرمة في تفسير الالبية ظلمتم تفككوهون أي تندمون وقال اللحياني أزد شواة يقولون يتفككوهون وتميم يقولون يتفككون
(كالفككة بالضم) قال ابن الاعرابي هي الندامة على الغائب (و) التفككن (التأسف والتلهف) وقيل هو التلهف (على ما يفوتك
بعد ظنك الظفر به) قال الشاعر
ولا خراب ان فاتته زاد ضيفه * بعض على اهامه يتفككن

(وفككن في الكذب) فككا (لجومضى) * ومما يستدرك عليه أفكان مدينة ذات أرحية وحمامات وقصور كانت ليعلى بن محمد
نقله ياقوت ومحمد بن عبد الكريم الفسكون من أخذ عنه عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي شيخ شيوخ مشايخنا ((فلان وفلانة
مضوء متين كناية عن أسمائنا) للذكروا لانتى (و) الفلان والفلانة (بأل) كناية (عن غيرنا) من اليها تم تقول العرب ركبت
الفلان وحلبت الفلانة وقال ابن السراج فلان كناية عن اسم مسمى به المحدث عنه خاص غالب وقال الليث ذاسمى به انسان لم يحسن
فيه الا الف واللام يقال هذا فلان آخر لانه لا تذكر له ولكن العرب اذا سموه بالابل قالوا هذا فلان وهذه الفلانة فادانست

قلت فلان الفلاني لان كل اسم ينسب اليه فان الياء التي تلحقه تصير نكرة وبالف واللام يصير معرفة في كل شئ وقوله تزوجت
يا ويلتالي تني لم أتخذ فلانا خديلا قال الزجاج فلانا الشيطان وتصديقه وكان الشيطان للانسان خذولا ويقال ان
المراد هنا أمية بن خلف وانه منع عقبة بن أبي معيط في الدخول في الاسلام (وقد يقال للواحد يافل) أقبل بالرفع من غير تنوين
(وللانين يافلان) أقبلا (وللجمع يافلون) أقبلوا وقال الاصمعي فيما رواه عنه أبو تراب يقال قم يافل ويافلاه فن قال يافل فمضى فرفع
بغير تنوين ومن قال يافلاه فسكت أثبت لها، واذا مضى قال يافل قل ذلك فطرح ونصب (وفي المؤنث يافلة) أقبلى وبعض بني تميم
يقول يافلانه أقبلى (ويافلان) أقبلا بضم ففتح (ويافلان) أقبلن وقال ابن بزرج وبعض بني أسد يقول يافل أقبل ويافل أقبلا ويافل
أقبلوا ويافل أقبلى وقال ابن بري فلان لا يشئ ولا يجمع (ومنع سيبويه ان يقال فل براد) به (فلان الا في الشعر) كقول أبي النجم
اذ غضبت بالعتن المغربي * تدافع الشيب ولم تقتل * في لجة أمسك فلانا عن فل

فكسر اللام للقافية قال الازهرى وليس ترخيم فلان ولكنهما كلمة على حدة * قلت وهو قول المبرد بعينه ومنه حديث القيامة يقول
الله عز وجل أي فل ألم أم كرم ألم أسودك معناه يافلان وليس ترخيما لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيما لفتحوها أو ضموها
وقال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة ارتجلت في باب النداء، وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لسكونها
وتفتح اللام ونضم على مذهبي الترخيم وأنشد ابن السكيت

وهو اذا قبل له ويها فل * فانه أجم به ان ينكل
وهو اذا قبل له رها كل * فانه مواشك مستجبل

(وقد يقال للواحد يافلان) كذا في النسخ والصواب يافلانه أقبلى وهي لغة لبعض بني تميم (و) بعضهم يقول (يافل) بنصب اللام
(براد يافلة) فحذفت الهاء * ومما يستدرك عليه بنو فلان بطن من العرب وقالوا في النسب الفلاني قال الخليل فلان تقديره فعال
وتصغيره فابن قال وبعض يقول هو في الاصل فلان فحذفت منه واو وتصغيره على هذا القول فليان ويقال هو فل بن فل كما يقال
هي بن بني وأفلون بادوا فارسي يهيج الباء ((الغن الحال) (و) الغن (الضرب من الشئ كالافنون) بالضم (ج أفنان وفنون) يقال
رعينا فنون النبات وأصبنا فنون الاموال قال
فذلبت الدهر من أفنانه * كل فن ناعم منه حبر

(و) الفن (الطرد) يقال فننت الابل اذا طردتها قال الاعشى
والبييض قد عننت وطل جراؤها * ونشأن في فن وفي أذواد

(و) الفن (الغبين) (و) الفن (المطل) (و) الفن (العناء) (و) به فسر الجوهري قول الشاعر
لا جعلن لابنة عمر وفا * حتى يكون مهرها هدانا

(و) الفن (الترزين) (و) الفن (الرجل) (أخذ في فنون من القول) ويقال افنن في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وافنن في خصوصته
اذ توسع وتصرف (وفنن الناس جعلهم فنونا) أي أنواعا (والافنون بالضم الحية) (و) أيضا (الجوز المسنة ترخيمه أو المسنة) قال ابن
أجر
شيخ شام وافنون بمانية * من دونها الهول والمومة والعلل

هكذا فسره يعقوب الجوز واستبعده ابن بري قال لان ابن أجر قد ذكر قبل هذا البيت ما يشهد بانها محبوبته (و) الافنون من
(الغن الملتف) (و) الافنون (الكلام المثجج) من كلام انهل باجة (و) الافنون (الجرى المختلط من جرى القوس والناقفة
(و) الافنون (الداهية) (و) الافنون (من الشباب والسهاب أولها ما وافنون (نقب صريم بن معشر) بن ذهل بن تميم بن عمرو
(الغلبى الشاعر) لقب باحده هذه الاشياء وسيأتي له ذكر في ال ه (والفنن محركة الغصن) المستقيم طولا وعرضه وقيل هو

(المستدرك) (فلان)

(المستدرك) (فنن)

القضيب من الغصن وقيل ما تشعب منه قال الجراح * والفن الشارق والغربي * وفي حديث سدرة المنتهى يسير الراكب في ظل الفن مائة سنة (ج أفنان) قال سيديويه لم يجاوزوا به هذا البناء وقال عكرمة في قوله تعالى ذواتا أفنان قال ظل الاغصان على الحيطان وقال أبو الهيثم فسر به بعضهم ذواتا أغصان وفسره بعضهم ذواتا ألوان واحدها حينئذ فن وفن كما قالوسن وسن وعن قال الأزهرى واحدا الأفنان اذا أردت به الألوان فن واذا أردت الاغصان فواحداه فن واستعار الشاعر للظلمة أفنا بالانها تستر الناس باستارها وأوراقها كما تستر الغصون بأوراقها وأفنانها فقال

من أن ذرقرن الشمس حتى * أعاث شريدهم فن الظلام

(ج أفانين) أى جمع الجمع قال الشاعر يصف رحي * لها زمام من أفانين الشجر * (و) قال ثعلب (شجرة فناء وفنوا كثيرهما) وقال أبو عمرو وشجرة فنوا ذات أفنان قال أبو عبيد وكان يذبح في التقدير فناء قال ثعلب وأما فنوا بالقاف فهي الطويلة (والفنين التخليط و) الفنين (في الثوب طرائق ليست من جنسه) يقال ثوب ذو فنين (و) الفنين (بلى الثوب بلا تشقق) وفي المحكم تفزر الثوب اذا بلى من غير تشقق شديد (أر) هو (اختلاف نسجه رفقه) في (مكان وكثافته) في (مكان) آخر وبه فسر ابن الاعرابي قول أبان بن عثمان مثل اللحن في الرجل السرى ذى الهيئة كالفنين في الثوب الجيد فقال الفنين البقعة السمجة السخيفة الريقة في الثوب الصفيق وهو عيب والسرى الشريف النفيس من الناس (وشعر فينان) قال سيديويه (له أفنان) كافنان الشجر ولذلك صرف (و) رجل فينان (وامرأة فينانة) قال ابن سيده وهذا هو القياس لان المذكر فينانان مصروف مشتق من أفنان الشجر قال وحكى ابن الاعرابي امرأة فينا (كثيرة الشعر) مقصور قال فان كان هذا كالحكام فحكم فينان أن لا ينصرف قال وأرى ذلك وهما من ابن الاعرابي (والفنين) كما مر (نورم في الابط ورجع والبعبع الذي به ذلك فنين أيضا ومفنون) قال الشاعر

اذا مارست ضغنا لابن عم * حراس البكر في الابط الفنين

(و) فنين (واد بنجد) عن نصر (و) فنين (ة بمر) * قلت الصواب فيها بفتح الفاء وتشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ وسيأتي قريبا (و) الفنان (كشداد الحمار الوحشى) الذي (له فنون من العدو) قال الجوهرى هو في بيت الاعشى قال ابن برى هو قوله وان يك تقرب من الشداغها * بمعية فنان الاجارى مجذم

والاجارى ضرب من حريه واحدها اجريا (ورجل مفن كمن يأتي بالجائب) ويقال رجل مفن مفن ذوعين واعتراض وذو فنون من الكلام (وهى) معنة (مفنة) وقد نسي اصطلاحه هنا وأشد أبو زيد ان لنا كنه * معنة مفنة

(والفنة الساعة) من الزمان (و) أيضا (الطرف من الدهر كالفيضة) يقولون كنت بحال كذا وكذا فنة من الدهر وفيه من الدهر وضربة من الدهر أى طرفا منه (و) الفنة (بالضم الكثير من الكلام) عن ابن الاعرابي (و) المفننة (كعظمة العجوز البيئة الخلق) ورجل مفن كذلك (و) المفننة (ناقة يخيل اليك انها عشراء ثم تنكشف من الكشاف) يقال (هو فن علم بالكسر) أى (حسن القيام به) وعليه (وأحمد بن أبي فنن محرر كاشعرو أبو عثمان الفينى كسكى محمدي) روى عنه أبو جعفر محمد بن أحمد الهورفاني صاحب تاريخ المراوذة هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح وهو الصحيح وفنن قرية بمر وبها قبر سليمان بن بريدة بن الخصب الاسلمى وأخوه عبد الله دفن بجوار ربه احدى قرى مرو وأبوهما بمر وفي مقبرة يقال لها حصين * قلت وفي هذه القرية أيضا أبو حنيفة محمد بن خالد الفينى حدث عنه أبو بشر المروزي ذكره المائينى وأبو الحكم عيسى بن عين الفينى مولى خزاعة وأخوه بديل كان خازن بيت المال لابي مسلم في خراسان (وفنن) الرجل (فرق ابه كسلا ونوانيا) عن ابن الاعرابي (واستفنه جملة على فنون من المشى) * ومما استدرك عليه فنن الكلام اشتق في فن بعد فن والفن فعله وافتن الحمار بانته أخذها في طرفها وسوقها يمينا وشمالا وعلى استقامة وعلى غيرا - تنقامة والفنون الاخلاط من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وفنه فناعناه والفن الامر العجب نقله الجوهرى وفي حديث أهل الجنة أولو أفانين أى شعور ورجم وهو جمع جمع الفن للخصلة من الشعر شبه بالغصن وقال المرار

اعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالشعاع الخمس

يعنى خصل جة رأسه حين شاب وتفن اضطر كالفن وفنن رأيه لونه ولم يثبت على رأى واحدا وأفانين الكلام أساليبه وطرقه وأفنون اسم امرأة وثوب مفن مختلف وفرس مفن كمن يأتي بفنون في عدوه وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن فنون البغدادي بالضم سمع ابن البطرقة له الحافظ * ومما استدرك عليه فنن بضم فسكون قرية من أعمال فرغانة قال الحافظ ذكرها أبو العلاء الفرضى الحافظ وقال أفان فيهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد الاومى * ومما استدرك عليه فنن بضم فسكون قرية بمر ومنها أبو الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم عن الجبدي وعنه الفسوى ((الفيلكون البردى)) وهو فيعلول نقله الجوهرى (و) قيل هو (القار أو الزفت) * ومما استدرك عليه قوس فيلكون عظيمة قال الاسود بن يعفر

وكان كسرا من هتوف جريرة * على القوم كانت فيلكون المعابل

وذلك انها لا ترمى المعابل وهى النصال الطولة الاعلى قوس عظيمة ((فندين بالضم وكسر الدال المهمله) أهمله الجماعة وهى (ة

(المستدرك)

(الفيلكون)

(المستدرك)

(فندين)

عبر ومنه القفيه محمد بن ساجان القنديني) المروزي ومنها أيضاً أبو اسحق ابراهيم بن الحسن عن أحمد بن سنان وأحمد بن منصور الرمادي * ومما يستدرك عليه تفهكن الرجل تندم حكاه ابن دريد وليس بثبت * قلت وأصله تفكن وفي لغة بعض تفكه فكانه جمع بين اللغتين ((التفون)) أهمله الجوهري وقال ابن الاغرابي هو (البركة وحسن الغناء والقوانين) هو الكهيناو (عود الصليب) نبت دون ذراع له زهر فرفيري لا يؤخذ الا ليوم نزول الشمس في الميزان ولا يقطع الا بحديد واذا نظف بالمتصاب منه المحتوم من جهته المشتمل على خطين متقاطعين فهو خير من الزمرد ولا يدخل الجن بيتا وضع فيه وهو (حار ملطف مدر قاطع نرف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا) وان يجز وعاق في خرقة صفراء ولم تفسده بها نض سهل الولادة وأورث الهيبة وان جعل تحت وسادة متباغضين والقهر متصل بالزهره من تثليث وقعت بينهما ألفه لا تزول أبدا * ومما يستدرك عليه فورقان بالضم قرية من السغد منها سلم بن معاذ عن الكشي وعنه ابن حاجب الكشاني ((فان يقين) فينا (جاء) والفينان فرس لبني ضببه) لقراثة بن عوية الضبي (و) الفينان الرجل (الحسن الشعر الطويله وهي بها) قال اللخمي ان أخذته من الفين وهو الغصن صرفته في حالي الذكره والمعرفة وان أخذته من الفينة وهو الوقت من الزمان ألحقته بباب فعلان وفعلا لانه فصرفته في الذكره ولم تصرفه في المعرفة وأنشد ابن بري للحجاج * اذا نافي ناناغ الكعبا * وقال

(المستدرك) (التفون)

(المستدرك) (فان)

قرب فينان طويل أعمه * ذي غسنت قد دعاني أحرمه

(وذكري فن ن وغنت بن أفيان) بفتح الغين المججمة وسكون النون والثاء مثلثة وافيان كأنه جمع فين (من معد بن عدنان) قال الحافظ في كنيته وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في الثاء المثلثة وعمر هذا عن ابن حبيب انه من بني مالك بن كنانة (و) الفينة (الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال الفينة الفينة) (واقبته فينسه) بعد فينسه أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة قال أبو زيد فهذا مما اعتق عليه نعيقان نعيق العلية وتعريف الالف واللام كقولنا شعوب والشعوب للمنية وقال الكسائي الفينة الوقت من الزمان وقال ابن السكيت ما القاه الا الفينة بعد الفينة أي المرة بعد المرة (والافيون لبن الخشخاش) أجوده (المصري الأسود) بارد في الرابعة (نافع من الاورام الحارة خاصة في العين ومن السعال والاسهال المزمن) (مخدر) للعقل (وقليله نافع منوم وكثيره سم) واختلف في وزنه فقيل أفعلوك كما اقتضاه سياق المصنف وكذلك ضبطه الشيخ النووي في المهذب وغير واحد في شمس العلوم هو فغير بل بكسر القاف وفتح الياء من الالف وهو أن لا يبقى الحالب من اللبن شيئا وعليه فالهمزة أصلية والياء زائدة * ومما يستدرك عليه ظل فينان واسع ممد والفين بالكسر قرية باصهان منها الوزير أبو نصر أوشروان بن خالد بن محمد الفيني وزير المسترشد والاسطان محمد بن محمد بن ملكشاه روى عن أبي محمد عبد الله بن الحسن الكاشي البتاوي مات ببغداد سنة ٥٣٣ قلت هكذا قيد ابن السمعاني بالكسر وقيد الذهب بالفتح * ومما يستدرك عليه فياذسون بالكسر وفتح الذال المعجمة وفتح السين المهملة قرية بخار منها أبو صالح مسلمة بن العجم بن محمد النحوي بلقب سلو يروى عنه

(المستدرك)

أبو صالح الخيام

(فصل القاف بجمع النون) * ومما يستدرك عليه القان شجر يهز ولا يهز وترك الهمزة فيه أعرف كما في اللسان ((قن يقين قبونا ذهب في الارض راقين) اذا (انهمز من العدو أو) اذا (اسرع في عدوه آمنوا القبين) كامير (المنكمش في أمور وه) (القبين بالميم) (السريع) وسياق (و) قال ابن بزرج (القبين كطمين المنقبض المنخنس والقبان كشداد القسطاس) (مغرب كما في الصحاح) (و) منه أخذ معنى الامين) والرئيس على الانسان بحاسبه ويتبع أمره (و) قبان (د باذريجان) (و) قبان (جد عبد الله بن أحمد) ابن اقمان (المحدث) أملى والده بجرجان زمن الامم ابي (و) حار قبان (دو بيه معروفه وقد ذكر (في الباء) الموحدة قال الجوهري هو فعال والوجه ان يكون فعلا ان يكون فعلا وليس بفعال والدليل عليه امتناعه من الصرف قال الرازي أنشده القراء * حار قبان يسوق اربنا * ولو كان فعلا لا تصرف (وقبين بالضم والشد بالاعراق والقبنة بالضم الاسراع في الخواجج وقابون ة بدمشق) * ومما يستدرك عليه اقبان الرجل انقبض كالكبان والحسين بن محمد النيسابوري حافظ مكثر عن أحمد بن منيع وروى البخاري في صحيحه عن حسين غير منسوب عن ابن منيع قيل هذه النسبة لمن يعمل القبان أو يزن به وعلى بن الحسين القباني عن أبي ليبيد السرخسي ومحمد بن عبد الجليل القباني شيخ لأبي اسمعيل الهروي الحافظ ومحمد بن أحمد بن محمود القباني سمع ابن خزيمة وعثمان بن أحمد القباني عن أبي المعطوس وأحمد بن سلامة بن ابراهيم الحداد القباني أجاز الذهب وأبو حدث عن عبد الواحد بن هلال وعبد الدائم بن أحمد القباني عن ابن الزبيدي ((القن محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف) (القن) كامير القن المطبوخ الابيض (و) القن (المرأة أو الجيلة) (و) أيضا (الرجل أو الحفير الذليل) كذا في النسخ والصواب الضئيل يقال رجل قن قليل الطعم واللحم وكذلك الانبي بغيرها وكذلك القنيت وفي الحديث قال في امرأة وضيت انها قنيت ورجل قنيت قليل اللحم (و) القن (المرحور) أيضا (الديق من الاسنة) قال ابن بري القن السنان اليابس الذي لا ينشف دما وأنشد

(المستدرك) (قن)

(المستدرك)

(قن)

يحاول ان يقوم وقدمضته * مغابنة بذي خرص قن

(و) القتين (القراد) قال الجوهري لقوله دمه وقال ابن بري الاولى اقله طعمه لانه يقيم المدة الطويلة من الزمان لا يطعم شيئا قال
الشماع في ناقته وقد عرفت معناها وواجبات * بدرته اقربى سخن قتين

جعل عرق هذه الناقة قوت للقراد (و) القتين (الرجل لا طعم له) وكذا المرأة ومبته الحديث ينج تزوجتها بكر اقمينا (وقد قتن ككرم)
قتانه وهو بين القتين (واقتن) مثل ذلك (والمقنتن كطمئن والمقنتن) كجمد (المنتصب واسود قانتن) مثل (قانتن) قال ابن جنى ذهب أبو
عمرو الى انه بدل (وقتن المسلك قوتونا ليس وزالت ندوته) راسود وكذلك قتن الدم (واقتن قنسل القردان) (و) أيضا (نخل جسمه) من
قلة الطعام (و) القتان (كسحاب أو غراب الغبار) كالقنم زعم يعقوب انه بدل وأنشد
عادتنا الجلاذ والطعان * اذا علا في المأزق القتان

(المستدرک)
(قحزن)

روي بالوجهين * ومما استدرك عليه رجل قتن قنليل اللحم والقنن من أسماء القراد وليس بصفة والقنن المجهود والتخيف
(قحزنه بالزاي حتى تقحزن) أي (ضربه) بالعصا (حتى وقع) وكذلك قحزنه فتقحزن (والقحزنه العصا) نقله الازهرى حكى اللحياني
ضربناهم بقحازننا فاجعوا أي بعصينا فاضطجعوا (أو) القحزنه (الهراوة) قال
جلدت جعار عند باب وجارها * بقحزنتي عن جنبها جلادات

(المستدرک)
(القدن)
(أقذن)
(قرن)

(ج) قحازن والقحزنات سبوف المنذر من ماء السماء * ومما استدرك عليه قحزنه صرعه والقحزنه ضرب من الخشب طوله ذراع
(القدن) أهمله الجوهري وروي ثعلب عن ابن الاعرابي هو (الكفاية والحسب) قال الازهرى جعل القدن اسما واحدا من
قولهم قدني كذا وكذا أي حبيبي وربما حذفوا النون فة الواقدي وكذلك قطبي (وقدونين ع ببلاد الروم) * (أقذن) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال بعضهم أي (أني يعيوب كثيرة) (القرن الرق من الحيوان) أيضا (موضعه من رأس الانسان)
وهو حد الرأس وجانبه (أو الجانب الاعلى من الرأس ج أقرون) لا يكسر على غير ذلك ومنه أخذ بقرون رأسه (و) القرن
(الذؤابة) عامه ومنه الروم ذات القرون اطول ذوائبهم (أو ذؤابة المرأة) وضفة يربتها خاصة والجمع قرون (و) القرن (الخصلة من
الشعر) والجمع كالجمع (و) القرن (أعلى الجبل ج قران) بالكسر أشد سيبويه

ومعزى هديا تعلو * قران الارض سودانا

(و) القرنان (من الجراد شعرتان في رأسه) القرنان (غظاء للهودج) قال حاجب المازني
كسوت الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول

(و) القرن (أول الفلاة) من المجاز طلع قرن الشمس القرن (من الشمس ناحيتها أو أعلاها وأول شعاعها) عند الطلوع
(و) من المجاز القرن (من القوم سيدهم) من المجاز القرن (من الكلاخيرة أو آخره أو أنه الذي لم يوطأ) القرن (الطاق
من الجري) يقال عد القريس قرنا أو قرنين (و) القرن (الدفعة من المطر) المتفرقة والجمع قرون (و) القرن (لدة الرجل) ومثله
في السنن عن الاصمعي (و) يقال (هو على قرني) أي (على سني وعمري كالقرنين) فهم اذا امتحدان وقال بعضهم القرن في الحرب
والسنن والقرنين في العلم والتجارة وقيل القرن بالكسر المعادل في الشدة وبالفتح المعادل بالسن وقيل غير ذلك كقافي شرح الفصح
(و) القرن زمن معين أو أهل زمن مخصوص واختار بعض انه حقيقة فيهما واختلف هل هو من الاقتران أي الأمة المقترنة في مدة
من الزمان من قرن الجبل لارتفاع سنهم أو غير ذلك واختلاف في مدة القرن وتحديد هاقيل (أربعون سنة) عن ابن الاعرابي
وذلك قول الجعدي ثلاثة أهلين أفينتهم * وكان الاله هو المستاسا

فانه قال هذا وهو ابن مائة وعشرين (أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون) نقلها الزجاج
في نفسه يرفقه تعالى ألم رواكم أهل كقابلهم من القرون والاخير نقله ابن الاعرابي أيضا وقالوا هو مقدار المتوسط من أعمار
أهل الزمان (أو مائة أو مائة وعشرون) وفي فتح الباري اختلفوا في تحديد مدة القرن من عشرة الى مائة وعشرين لكن لم أر من
صرح بالثنتين ولا بمائة وعشرة وما عد ذلك فقد قال به قائل (والاول) من القواين الاخيرين (أصح) وقال ثعلب هو الاختيار
(لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلام) بعد أن مسر رأسه (عش قرنا فعاش مائة سنة) وعبارة المصنف موهمة لان أول الاقوال
التي ذكرها هو أربعون سنة قنامل وبالاخير فسر حديث ان الله يبعث على رأس كل قرن اهذه الامه من يجدد أمر دينها كما حقه
الولي الحافظ السبوطي رحمه الله تعالى (و) قبل القرن (كل أمة هلكت فلم يبق منها أحد) وبه فسرت الآية المذكورة (و) قبل
(الوقت من الزمان) عن ابن الاعرابي (و) القرن (الجبل المقتول من لحاء الشجر) عن أبي حنيفة وقال غيره هو شيء من لحاء
شجر يفتل منه جبل (و) القرن (الخصلة المقتولة من العهن) قيل زمن الشعرا أيضا والجمع قرون (و) القرن (أصل الرمل)
وفي نسخة أصل الرمل وهو الصواب كقنمه (و) القرن (العقلة الصغيرة) هو كالتنوء في الرحم يكون في الناس والشاة والبقر
ومنه حديث على كرم الله تعالى وجهه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء طلق هو كالتنوء في الرحم يكون في الناس والشاة والبقر
(الجبل الصغير) المنفرد عن الاصمعي (أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران) قال أبو ذؤيب

ترقى بالطراف القرآن وطرفها * كطرف الجباري أخطأتم الاجادل

(و) القرن (حد السيف والنصل كقرنتهما بالضم) وكذلك قرنة السهم وقيل قرنتا النصل ناحيتهما من عن يمينه وشماله وجمع القرنة القرن (و) القرن (حلبة من عرق) يقال حلبننا الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه وقيل هو الدفعة من العرق والجمع قرون قال زهير

تضمير بالاصائل كل يوم * تسن على سنا بكها القرون

وقال أبو عمرو القرون العرق قال الأزهرى كأنه جمع قرن (و) القرن من الناس (أهل زمان واحد) قال

إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم * وخلفت في قرن فأنت غريب

(و) القرن (أمة بعد أمة) قال الأزهرى والذي يقع عندى والله أعلم أن القرن أهل مدة كان فيه أنبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت بدليل الحديث خير كم قرني ثم الذين بالوهم ثم الذين بالوهم بمعنى العجاجة والتابعين وأتباعهم قال وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة وهؤلاء قرون فيها وانما اشتقاق القرن من الاقتران فتأويله أن الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت والذين يأتون من بعدهم ذوو اقتران آخر (و) القرن (الميل على فم البئر للبكرة إذا كان من حجارة والخشب دعامة) وهما ميلان ودعامتان من حجارة وخشب وقيل هما منارتان بينديان على رأس البئر يوضع عليهما الخشب شبه التي يوضع عليها المحور وتعلق منها البكرة قال الرازي

تبين القرنين فاطنهما * أمدرام حجرانها

وفي حديث أبي أيوب فوجده الرسول يغتسل بين القرنين قيل فإن كانتا من خشب فهما زنون فان (و) القرن (ميل واحد من الكحل (و) هو من القرن (المره الواحدة) يقال آتيتهم قرنا أو قرنين أي مرة أو مرتين (و) قرن (جبل مطل على عرفات) عن الاصمعي وقال ابن الأثير هو جبل صغير وبه فسر الحديث أنه وقف على طرف القرن الأسود (و) القرن (الجرا الملس النقي) الذي لا أثر فيه وبه فسر قوله فأصبح عهدهم كقص قرن * فلا عين تحس ولا آثار

ومنهم من فسره بالجبل المذكور وقيل في تفسيره غير ذلك (و) قرن المنازل (مبقات أهل نجد وهي ع عند الطائف) قال عمر بن أبي ربيعة

فلا أنس ملائسها لا أنس موقفا * لنا مرة مناقر المنازل

(أو اسم الوادي كله وغلط الجوهرى في تحريكه) قال شيخنا هو غلط لا حميد له عنه وان قال بعضهم ان التحريك لغته فيه هو غير ثبت * قلت وبالتحريك وقع مضبوطا في نسخ الجهرة وجامع القراز كما نقله ابن ربي عن ابن القطاع عنهما وقال ابن الأثير وكثير ممن لا يعرف يفتح راءه وانما هو بالسكون (و) غلط الجوهرى أيضا (في نسبة) سيد التابعين رهاب هذه الأمة (أو بس القرنى اليه) أي الى ذلك الموضع ونصه في الصحاح والقرن موضع وهو مبعقات أهل نجد ومنه أو بس القرنى * قلت هكذا وجد في نسخ الصحاح

ولعل في العبارة سقطا (لانه) انما هو (منذوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد أحد أجداده) على الصواب قاله ابن الكلبي وابن حبيب والهمداني وغيرهم من أئمة النسب وهو أو بس بن جز بن مالك بن عمرو بن سعد بن عمرو بن عمران بن قرن كذلك ابن الكلبي وعند الهمداني سعد بن عمرو بن حوران بن عمران بن قرن وجاء في الحديث بأنيكم أو بس بن عامر مع أعداد الذين من مراد ثم من قرن كأن به برص فبرئ منه الاموضع درهم له والدة هو ب ابر لو أقسم على الله لأبره قال ابن الأثير روى عن عمر رضى الله تعالى عنه وأحاديث فضله في مسلم وبسطها شراحه القاضي عياض والنسوى والقرطبي والابن وغيرهم قتل بصفين مع علي على الصحيح وقيل مات بمكة وقيل بدمشق (و) القرنان (كوكبان حبال الجدى) القرن (شدة الشيء الى الشيء ووصله اليه) وقد قرنه اليه قرنا (و) القرن (جمع البعيرين في جبل) واحد وقد قرنهما (و) قرن (ة بارض النخامة) لبني الحريش (و) قرن (ة بين قطر بل والمزرقه) من أعمال بغداد (منها خالد بن زيد) وقيل ابن أبي يزيد وقيل ابن أبي الهيثم هيدان القطر بل القرنى عن شعبة وحماد بن زيد وعنه الدوري ومحمد بن اسحق الصغانى لأبأس به (و) قرن (ة بمصر) بالشرقية (و) قرن (جبل بأفريقية

وقرن باعرو) قرن (عشارو) قرن (الناسخو) قرن (بقل حصون باليمن وقرن البوابة) جبل محارب وقرن الحبالى (وادي يحيى من السمرة) لسعد بن بكر وبعض قریش وفي عبارة المصنف سقط (وقرن غزال ثنية م) معروفة (وقرن الذهب ع) (و) من المجاز (قرن الشيطان) ناحية رأسه ومنه الحديث تطلع الشمس بين قرني الشيطان فاذا طاعت فارنما فاذا ارتفعت فارقتها (و) قيل (قرناه) مشى قرن وفي بعض النسخ قرناؤه (أمة المتبعون لرأية) وفي النهاية بين قرنيه أي أمتيه الأولين والآخرين أي جماعه اللذان يعرهم باضلال البشر (أو) قرنه (قوته وانتشاره أو تسلطه) أي حين تطلع تحرك الشيطان ويتسلط كالعين لها ركل هذا

تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان - ولله ذلك فاذا سجد لها كان كأن الشيطان مقترن بها (وذو القرنين) المذكور في التنزيل هو (اسكندر الرومى) نقله ابن هشام في سيرته واستبعده السهيلي وجعلهما اثنين وفي مجمع باقوت وهو ابن الفيلسوف قتيل كثير امن الملوك وقهرهم ووطئ البلدان الى أقصى الصين وقد أوسع الكلام فيه الحافظ في كتاب التدوير والتربيع ونقل كلامه الشعالي في غمار القلوب وخرم طائفة بأنه من الأذواء من التبابعة من ملوك حير ملولا اليمن واسمه الصعب ابن الحرث الرأس وذو المنار هو ابن ذى القرنين نقله شيخنا * قلت وقيل اسمه مرزبان بن مروية وقال ابن هشام مرزبان بن مروية

وقيل هرمس وقيل هرديس قال ابن الجواني في المقدمة وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أنه قال ذوالقرنين عبد الله ابن الضحاك بن معد بن عدنان اه واختلفوا في سبب تسميته فقيل (لانه لمساعداهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضر به على قرنه الاخر فبات ثم أحياه الله تعالى) وهذا غريب والذي نقله غير واحد أنه ضرب على رأسه ضربتين ويقال انه لمساعداهم الى العبادة فرفوه أى ضربوه على قرني رأسه وفي سيباق المصنف رحمه الله تعالى أطويل مغل (أولانه بلغ قطرى الارض) مشرقها ومغربها نقله السمعي (أولضفيرتين له) والعرب تسمى الخصلة من الشعر قرنا حكاها الامام السهيلي أولان صفحتي رأسه كانتا من نحاس أو كان له قرنان صغيران توارهما العمامة نقلهما السمعي أولانه رأى في المنام أنه أخذ بقرني الشمس فكان تأويله أنه بلغ المشرق والمغرب حكاها السهيلي أولان فراض قرنين في زمانه أو كان لتساجه قرنان أولهما كرم أبيه وأمه أى كريم الطرفين نقله شيخنا وقيل غير ذلك قال ٢ وأما ذوالقرنين صاحب ارسطو فهو غير هذا كما بسطه في العناية وقيل كان في عهد ابراهيم عليه السلام وهو صاحب الخضر لما طلب عين الحياة قاله السهيلي في التاريخ ولقد أجاد القائل في التورية

* كملامنى فيك ذوالقرنين يا خضر * وفي الحديث لا أدري أذوالقرنين نبيا كان أم لا (و) ذوالقرنين لقب (المنذر بن ماء السماء) وهو الاكبر جد النعمان بن المنذر سمى به (الضفيرتين كانتا في قرني رأسه) كان يرسلهما وبه فسر ابن دريد قول امرئ القيس

أشدن شاخص ذى القرنين حتى * تولى عارض الملك الهمام

(و) ذوالقرنين لقب (علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) ورضى عنه (لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويرى كثرنا وانك لذو قرنيها أى ذو طرفي الجنة وملكها الاعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذوالقرنين جميع الارض) واستضعف أبو عبيد هذا التفسير (أوذو قرني الامه فأضمرت وان لم يتقدم ذكرها) كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب أراد الشمس ولاذكرها قال أبو عبيد وأنا اختار هذا التفسير الاخير على الاول لحديث يروى عن علي رضى الله تعالى عنه وذلك أنه ذكر ذوالقرنين فقال دعاقومه الى عبادة الله تعالى فضر به على قرنه ضربتين رفيعكم مثله فترى أنه أراد نفسه يعنى ادعوا الى الحق حتى يضرب رأسي ضربتين يكون فيهما قتلى (أوذو جبلها للحسن والحسين) رضى الله تعالى عنهما روى ذلك عن ثعلب (أوذو شجبتين في قرني رأسه احدهما من عمرو بن ود) يوم الخندق (والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح) ما قيل وهو تسمية من قول أبي عبيد المتقدم ذكره (وقرن الثمام شبيهه بالباقل وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين) وقال نصر قرنين بكسر القاف جبل سحازي في ديار جهينة قرب حرة النار فلا أدري هو هوام غيره (والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة) ونظيرك فيها وفي الحرب قال كعب

اذا يساور قرنا لا يحل له * أن يترك القرن الا وهو مجدول

والجمع أقران ومنه حديث ثابت بن قيس بسما عودتم أقرانكم أى نظرائكم وأكفاهم في القتال (أوعام) في الحرب أو السن وأى شئ كان (و) القرن (بالفتح الجعبي) تكون من جلود مشقوقه ثم تحزوز وانما شق لتصل الريح الى الريش فلا تفسد قال

باب هشام أهلك الناس اللبن * فكاهم بغدوب قوس وقرن

وقيل هي الجعبي ما كانت وفي حديث ابن الاكوع صل في القوس واطرح القرن وانما أمره بنزعها لانه كان من جلد غير ذكى ولا مدبوغ وفي حديث آخر الناس يوم القيامة كالنبل في القرن أى مجتمعون مثلها وفي حديث عمير بن الحمام فأخرج تمران من قرنه أى من جمعته ويجمع على أقرن وأقران كجبل وأجبال وفي الحديث تعاهدوا أقرانكم أى انظروا همل هي من ذكية أو ميتة لاجل جملها في الصلاة وقال ابن شميل القرن من خشب وعليه أديم قد غرتى به وفي أعلاد وعرض مقدمه فرج فيه وشيخ قد وشيخ بينه فلات وهي خشبات معروضات على فم الجفير جعلن قواماله أن يرتطم بشرج ويفتح (و) القرن (السيف والنبل) جمعه قران كجبال قال العجاج * عليه ورقان القرآن النصل * (و) القرن (جبل يجمع بين البعيرين) والجمع الأقران عن الاصمعي وفي حديث بن عباس رضى الله تعالى عنهم ما الحياء والايمان في قرن أى مجموعان في جبل (و) القرن (البعير المقرون باخر كالقرنين) قال الاعور والنهماني بهجوجيرا

ولو عند غسان السليطى عرست * رغاقرن منها وكاس عقير

قال ابن بري وأنكر ابن حمزة أن يكون القرن البعير المقرون باخر وقال انما القرن الجبل الذي يقرون به البعيران وأما قول الاعور رغاقرن منها فانه على حذف مضاف (و) القرن (خيطة من سلب يشد في عنق الفدان) وهو قشر يفتل يوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يوثق في وسطهما اللومة (كالقران ككتاب) جمعه ككتيب (و) قرن (جدا ويس المتقدم) ذكره وهو بطن من مراد (و) القرن (مصدر الاقرن) من الرجال (للمقرون الحاجبين) وقيل لا يقال أقرن ولا قرنا حتى يضاف الى الحاجبين وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سوابغ في غير قرن قالوا القرن التقاء الحاجبين قال ابن الاثير وهذا خلاف ما روته أم معبد رضى الله تعالى عنها فانها قالت في الحلية الشريفة أزوج أقرن أى مقرون الحاجبين قال والاول العجج في صفته وسوابغ حال من المجرور وهى الحواجب (وقد قرن كفرج) فهو أقرن بين القرن (والقرنه بالضم الطرف الشاخص من كل شئ) يقال قرنه الجبل وقرنه النصل

٢ قوله وأما ذوالقرنين الخ
لعمل الصواب وأما
الاسكندر الخ

وقرنة السهم وقرنة الرمح (و) القرنة (رأس الرحم أو زواربته أو شعبته) وهما قرنتان (أو ما تأمنه وقرن بين الحج والعمرة قراناً) بالكسر (جمع) بينهما بنية واحدة وتلبية واحدة واحرام واحد وطواف واحد وسبحى واحد فيقول ليسكن بحجة وعمرة وعند أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه هو أفضل من الافراد والتمتع وجاء فلان قارناً قال شيخنا وقرن ككتب كما هو قضية المصنف رحمه الله تعالى وصرح به الجوهري وابن سيده وأرباب الافعال فلا يعتمد بقول الصفاقسى انه كضرب مقتصر عليه نعم صرح جماعة بأنه بالوجهين وقالوا المشهور أنه ككتب ويقال في لغة كضرب (كأقرن في لغته) وأنكرها القاضي عياض وأثبت اغيزه كأنقله الحافظ في فتح الباري والحافظ السيوطى في عقود الزجر (و) قرن (البسر) قرنا (جمع بين الارطاب والابار) فهو بسرفان لغة أزدية (والقرين) صاحب (المقارن كالقرانى كجبارى) قال رؤبة * عطف قراناه بهاد مزاد * (ج قرناء) ككرماء (و) القرين (المصاحب) والجمع كالجمع (و) القرين (الشیطان المقرون بالانسان لا يفارقه) وفي الحديث ما من أحد الا وكل به قرينه أى مصاحبه من الملائكة والشياطين وكل انسان فان معه قرينه ما منهما فقرينه من الملائكة بأمره بالخير ويحتمه عليه ومنه الحديث الا شرفقائه فان معه القرين والقرين يكون في الخيرو في الشر (و) القرين (سيف زيد الخيل) الطائي (و) قرين بن سهل بن قرين) كذا في النسخ وفي التبصير سهل بن قرين ووجد في ديوان الذهبى بالوجهين هو (وأبوه محمد ثمان) أما هو فحدث عن عتامة وغيره وأما أبوه فعن ابن أبي ذؤيب واه قال الازدى هو كذاب (وعلى بن قرين) بن يهس عن هشيم (ضعيف) وقال الذهبى روى عن عبد الوارث كذاب وفاته على بن حسن بن كذاب البصرى المؤدب لقبه القرين عن عبد الله بن عمر بن سليمان (و) القرينة (بها روضة بالصمان) قال ذوالرمة نحل الولى أوجدة الرمل كلما * جرى الرمث في ماء القرينة والسدر

(و) القرينة (النفوس كالقرون والقرون والقرين) يقال أسمعت قرونته وقرينته وقرونه وقرينه أى ذات نفسه وتابعته على الامر قال أوس

فلاق امرأ من مبدعان وأسمعت * قرونته باليداس منها فبجلا

أى طابت نفسه بتركها قال ابن برى وشاهد قرون قول الشاعر

فانى مثل مابل كان مابى * ولكن أسمعت عنهم قرونى

متى نعقد قرينتنا بجبل * نجد الخيل أرنقص القرينا

وقول ابن كثوم

قرينته نفسه هنا يقول اذا قرنا قرنا قرنا (والقرينان أبو بكر وطلمة رضى الله تعالى عنهما لان عثمان بن عبيد الله (أنا طلحة) أخذهما وقرنهما بجبل) فلذلك سميا قرينين وورد في الحديث ان أبا بكر وعمر يقال لهما القرينان (والقران ككتاب الجمع بين التمرين في الاكل) ومنه الحديث نهى عن القران الا أن يستأذن أحدكم صاحبه وانما نهى عنه لان فيه شرها يرزى بصاحبه ولان فيه غنبا يرفقه (و) القران (النبل المستوية من عمل رجل واحد) ويقال للقوم اذا تناضلوا اذ كروا القران أى والوا بين سهمين سهمين (و) القران (المصاحبة كالمقارنة) قارن الشيء مقارنته وقرانا اقترن به وصاحبه وقارنته قرانا صاحبه (والقرنان الديوث المشارك في قرينته لزوجته) وانما سميت الزوجة قرينه لمقارنته الرجل اياها وانما سمى القرنان لانه يقترن بها غيره عربى صحيح حكاه كراع وقال الازهرى هو نعت سو فى الرجل الذى لا غيره له وهو من كلام الحاضرة ولم أرب البوادى لفظوا به ولا عرفوه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو من الالفاظ الباقية فى العامية والابتدال وظاهره أنه بالفتح وضمه سطره شرح المختصر الخليلى بالكسر وهل هو فعل لال أو فعلان يجوز الوجهان وأورده الخفاجى فى شفاء الغليل على انه من الدخيل (و) القرون (كصبور دابة يعرق سربعا) اذا جرى (أو نزع حوافر رجله فى مواقع يديه) فى الخيل وفى الناقة التى تضع خف رجلها موضع خف يدها (و) القرون (ناقة تقرون ركبتها اذا بركت) عن الاصمعى (و) قال غيره هى (التي يجتمع خلفها القادمان والآخران) فيبتدئان (و) القرون (الجامع بين قرنين) قرنين (أو لقمتين) لقمتين وهو القران (فى الاكل) وقالت امرأة لبعلةا ورأته يأكل كذلك أبرما قرونا (وأقرن) الرجل (رمى بسهمين و) أقرن (ركب ناقة حسنة المشى و) أقرن (حلب الناقة القرون) وهى التى تجمع بين المجلبين فى حلبه (و) أقرن (ضعى بكبش أقرن) وهو الكبير القرن أو مجتمع القرنين (و) أقرن (للامرأ طاقه وقوى عليه) فهو مقرن وكذلك أقرن عليه ومنه قوله تعالى وما كذله مقرنين أى مطبقين وهو من قولهم أقرن فلانا صار له قرنا وفى حديث سليمان بن يسار ما أنا فاقى لهذه مقرن أى مطبق قادر عليها يعنى ناقته (كاستقرن و) أقرن (عن الامر ضعف) حكاه ثعلب

وأشد ترى القوم منها مقرنين كأنما * تساقوا عقارا لا يبيل سلميها

فهو (ضد) وقال ابن هانئ المقرن المطبق الضعيف وأنشد لابي الاحوص الياحى

ولو أدركته الخيل والخيل تدعى * بذى نجب ما أقرنت وأجلت

أى ما ضعفت (و) أقرن (عن الطريق عدل) عنها قال ابن سيده أراه لضعفه عن ساوكها (و) أقرن (عجز عن أمر ضيعته) وهو الذى يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها أو يكون بسقى ابله ولا ذئب له يذودها يوم ورودها (و) أقرن (أطاق أمرها) وهو أيضا (ضد و) أقرن (جمع بين رطبتين و) أقرن (الدم فى العرق كثر كاستقرن و) أقرن (الدمل حان نفقوه و) أقرن (فلان رفع رأس رجمه لثلا

يصب من أمامه) عن الاصمعي وقيل اقرون الرمح اليه رفعه (و) اقرون (باع) القرن وهي (الجمعة و) أيضا (باع) القرن أي (الحبل و) اقرون (جاء بأسيرين) مقرورين (في حبل و) اقرون (اكتحل كل ليلة ميلا و) اقرون (السماء دامت) تظرا ياما (فلم تقلم) وكذلك أغضنت وأغضت عن أبي زيد (و) اقرون (التريارتفت) في كبد السماء (والقارون الوج) وهو عرق الأبر (و) قارون (بلا لام عنى من العتاة يضرب به المثل) في الغنى وهو اسم اعجمي لا ينصرف للجمعة والتعريف وهو رجل كان من قوم موسى عليه السلام وكان كافرا خسف الله به وبداره الأرض (والقرنين) مثنى قرين (جبلان بنواحي اليمامة) ينسب به وبين الطرفين الآخر مسيرة شهر وضبطه نصر بضم القاف وسكون الباء وفتح النون ومثناة فوقية (و) أيضا (ع يباديه الشام و) أيضا (ة عمرو الشاهجان) لانه قرن بينهما وبين مر والروذ (منها أبو المظفر محمد بن الحسن) بن أحمد بن محمد بن اسحق المرزوي الفقيه الشافعي رحمه الله تعالى (القرنيني) عن أبي طاهر المخلص وعنه أبو بكر الخطيب مات بشهر رزور سنة ٤٣٢ (و) والقرنين عصبه باطن الفخذ) قال شيخنا رحمه الله تعالى والصواب ذات القرينتين لان (ج ذوات القرائن) ولتأنيث العصبه (والقرنتان) باضم مثنى قرنة (جبل بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة) كسفينه (ع) في ديار تميم قال الشاعر

الابنتي بين القرينة والحبل * على ظهر حرجوج يبلغني أهلي

(و) قرين (كزبيره بالطائف و) قرين (بن عمرا و) هو قرين (بن ابراهيم) عن أبي سلمة وعنه ابن أبي ذؤيب وابن اسحق (أو ابن عامر) صوابه وقرين بن عامر (بن سعد بن أبي وقاص و) أبو الحسن (موسى بن جعفر بن قرين) العثماني روى عنه الدارقطني (محمد بن وقرين البقرع بديار بنى عامر و) القزبان (كشداد القارورة) بلغة الخجاز وأهل اليمامة يسمونهم الخججورة عن ابن شهيل (و) قزان (كرمانه باليمامة) وهي وملهم لبني محيم من بني حنيفه (و) قزان (اسم) رجل وهو ابن تمام الاسدي الكوفي عن سهيل بن أبي صالح ودهشم بن قزان عن غمران بن خارجة وأبو قزان طيفيل الغنوي شاعر وغالب بن قزان له ذكر (و) المقرنة (كعظمة الجبال الصغار بدو بعضهم من بعض) سميت بذلك لتقاربها قال الهذلي

دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الجباب

أراد بالمقرنة كما صغار مقرنة (وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن) بن عائذ المزني (كحدث صحابيون) وليس في الصحابة سبعة أخوة سواهم اما عبد الله فروى عن ابن سيرين وعبد الملك بن عمير وأخوه عبد الرحمن ذكره ابن سعد وأخوه عقيل يكنى أبا حكيم له وفادة وأخوه معقل يكنى أبا عمرة وكان صالحا نقله الواقدي وأخوه النعمان كان معه لواء من نسيه يوم الفتح وأخوه سويد يكنى أبا عدي روى عنه هلال بن يساف وأخوه سنان له ذكر في المغازي ولم يرو (و) وقران (يستقبل بعضها بعضا والقرفوة) نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرمل ودكاد كورقه أغبر يشبه ورق الخند فوق قيل هي (الهرقوة أو عشب أخرى) خضراء غبراء على ساق ولها ثمرة كالسنبله وهي مرة تديغها الأساق (ولا تظير لها مسوى عرفوة وعنصوة وترقوة وتندوة) قال أبو حنيفة الواو فيهم ازائدة للتكثير والصيغة لاللمعنى وللال لحاق ألا ترى انه ليس في الكلام مثل ٢ فرزدة (وسقاء قرفوى ومقرنى مدبوغها) الاخيرة بغير همز وهمزها ابن الاعرابي وقد قرنته أثبتوا الواو كما أثبتوا بقة تحروف الاصل والراء والنون ثم قلبوا هاءيا للمجاورة (وحية قرنا لها كلمتين في رأسها) كأنهما قرنان (وأكثر ما يكون في الافاعي) وقال الاصمعي القرنا الحية لان لها قرنا قال الاعشى

نحسكي له القرنا في عزها * أم الرحي تجرى على نفاها

(والقبروان الجماعة من الخيل والقفل) بالضم جمع قافلة وهو معرب كاروان وقد تكلمت به العرب وقال أبو عبيدة كل قافلة وهو معرب كاروان وقد تكلمت به العرب وقال أبو عبيدة كل قافلة قبروان (و) أيضا (معظم الكتيبة) عن ابن السكيت قال امرؤ القيس

وغارة ذات قبروان * كأن أسرابها الرعال

(و) قبروان (د بالمغرب) افتتحه عقبه بن نافع الفهري زمن معاوية سنة خمسين يروى أنه لما دخله أمر الخشرات والسباع فرحلوا عنه ومنه سليمان بن داود بن سلمون الفقيه وسبأ في ذكر القبروان في قرو (وأقرون بضم الراء ع بالروم) ولم يقيده بأقوت بالروم وأنشد لامرئ القيس

لما سمع من بين أقرون فالأجبال قلت فداؤه أهلي

(والقربناء كحميراء اللوبيا) وقال أبو حنيفة هي عشب نحو الذراع لها أنقان وسنفة كسنفة الجلبان ولحمها مرارة (و) من الحجاز (المقرون من أسباب الشعر) وفي المحكم (ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كتفان من متفعلن وعلتن من مفاعلتن فتفاد قرنت السيبين بالحركة) وقد يجوز اسقاطها في الشعر حتى يصير السيبان مفروقين نحو عبلن من مفاعيلن وأما المفروق فقد ذكر في موضعه (والقربناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة) جمع قرينة (والقربان شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الحشبة) التي (تشد على رأس الثورين) وضبطه بعض كبير * وهما يندرك عليه كبش أقرون كبير القرن وكذلك التيس وقد قرن كل ذي قرن كفرح ورمح مقرون سنانه من قرن وذلك أنهم يريدوا جعلوا أسننه رماحهم من قرون الظباء والبقر الوحشي قال الشاعر

ورماح قدر فعت هاديه * من فوق رمح قطل مقرونا

٢ قوله فرزدة كذا
باللسان أيضا وانظرو
فرزقة حتى يكون
كلاما مثال المذكورة

(المستدركا)

٢ قوله وذرى جباه و لقب
كافي الجدي مادة ح ب ب

والقرن البكرة والجمع أقرن وقرون وشاب قرناها علم رجل كتابا ثمرا ٢ وذرى جبا وأصاب قرن البكلا إذا أصاب ما
وافراو يقال تجدى في قرن البكلا أى فى الغابة مما تطلب منى ويقال للروم ذوات القرون لتوارثهم الملك قرنا بعد قرن وقيل
لتوفر شعورهم وأنهم لا يجزونها قال المرقش لان هنا وايتنى طرف الزوج وأهلى بالشام ذات القرون
وقال أبو الهيثم القرون جبال الصياد يجعل فيها قرون يصطادهم الصعاع والحمام وبه فسر قول الاخطل يصف نساء
واذا نصب قرونهن لغدره * فكأنما حلت لهن نذورا
والقراني كجبارى وترقتل من جلد البعير ومنه قول ذى الرمة

وشعب أبى أن يسلك الغفر بينه * سلكت قرانى من قياسه سمرا

وأراد بالشعب فوق السهم وابل قرانى أى ذات قران والقرين العين الكحيل والقرناء العفلاء وقال الاصمعي القرن فى المرأة كالادرة
فى الرجل وهو عيب وقال الازهرى القرناء من النساء التى فى فرجها مانع يمنع من سلوك الذكرفيه اما غدة غليظة أو لحمية مرتفعة
أو عظم وقال الليث القرن حدر اية مشرفة على وهدة صغيرة ٣ وقرن الى الشئ نقر ينشده اليه ومنه قوله تعالى مقرنين فى الاضداد
شدد لكثرة والقرين الاسير وقرنه وصله وأيضا شده بالجل والقران بالكسر الجبل الذى يشده الاسير وأيضا الذى يقاد به البعير
ويقاد به جمعه قرن ككتب واقرنا وقرنا وقرنا أى مقرنين وهو ضفر ادى وقران الكواكب اتصالها ببعض ومنه قران
لسعد بن ويسمون صاحب الخروج من الملوك صاحب القران من ذلك والقرينان أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما والقرينان
الجلان المشدود أحدهما الى الآخر والقرينة النافذة تشد باخرى والقرن الحصن جمعه قرون وهذا كتميمتهم للحصون
الصياصى وقال أبو عبيداسقرن فلان اقلان اذا عازه وصار عند نفسه من أقرانه وفى الاساس اسقرن غضب واسقرن لان
والقرن اقران الركنين وقيل تباعد ما بين رأس الثنيتين وان تذاقت أصولهما والاقران ان يقرن بين الثنيتين فى الكل وبه روى
الحديث أيضا كالمقارنة ومنه حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما لا تقارنوا الا أن يستأذن الرجل أخاه والقرون من الابل التى
تجمع بين محامين فى حلبه وقيل هى التى اذا عبرت فارنت بين بعرها والقران كشداد لغة عامية فى القران بمعنى الديوث وفى حديث
عائشة رضى الله تعالى عنها يوم الجمع يوم تبعل وقران كنا به عن التزوج ويقال فلان اذا جاذبته قرينته رقرينه قهرها أى اذا
قرنت به الشديدة أطاقها وعلما وأخذت قرونى من الامر أى حاجتى ورجل قارن ذو سيف ونبل أو ذو سيف ورمح وجعبة قد قرنها
والقران جبال معروفة مقرنة قال نأبط ثمرا

وختخت مشعوف النجا وراعى * أناس بيفقان فزت القراننا

وقرنت السماء دام مطرها كقرنت والقران كغراب من لم يمز لغة فى القرآن وأقرن ضيق على غيره وقال أبو حنيفة قرونة بالضم
نبذة تشبه اللوبيا وهى فربك أهل البادية لكثرة ما وحكى يعقوب أديم مقرور دبغ بالقرنوة وهو على طرح الزائد يوم أقرن
كاملس يوم اغطفان على بنى عامر وهو غير الذى ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقرن الثعالب موضع قرب مكة وأنت ذاهب الى
عرفات قيل هو قرن المنازل ومن أمثالهم تركاه على مقص قرن ومقص قرن لمن يستأصل ويصطلم والقرن اذا قص أو قطف بقى ذلك
الموضع أملس وأقرن أعطاه بعيرين فى قرن ونازعه فتركه قرنا لا يتكلم أى قائما مائلا مبهوتا وأقرنت أفاطير وجه الغلام بثرت مخارج
لحيتها ومواقع نفض الشعر والقرينة فى العروض الفقرة الاخيرة وقرن بين عرض الجمامة ومطلع الشمس ايس وراه من قرى
الجمامة ولا مياهاها شىء هو ابى قشير بن كعب وقرن الجبالى جبل لغنى وآخرفى ديار خثعم وقرينان فى ديار مصر لى سليم يفرق بينهما
واد عظيم وترعة القرنين احدى الانهار المشعبة من النيل سميت بالقرينين قرينان بمصر والمقرنة نوع من الطعام يعمل من عجينة
ومن ولوز وقرين بن سويد النسفى كسفينه جد أبى طلحة منصور بن محمد بن على روى عن البخارى صحبه مات سنة ٢٩٣ هـ ثقة وقرن
ابن مالك بن كعب بالقح بطن من مدح منهم عافية بن يزيد القاضى عن هشام بن عروة وغيره وقرنان بالقح والضم بطن من نجيب
منهم شريك بن سويد شهد قح مصر * ومما يستدرك عليه قرجن جنس دب قر به بالرى منها على بن الحسن القرجنى من مشايخ
العقبلى ذكره الامير * ومما يستدرك عليه خذ بقرده وكرده أى بقناه ذكره الازهرى فى الرباعى وأبو العباس الفضل بن
عبد الله القردوانى محدث * ومما يستدرك عليه ٢ القرسطون القبان أعجمى لان فعلا وفعلا بولنا ليس من اينتهم كفى اللسان
(القرصعنة) كجرد حلة هكذا هو فى النسخ والمعروف على الالسة بفتح الكاف والصاد والعين وشدة النون وقد أهمله الجماعة
وهو (شوبكة ابراهيم) لنبات معروف بالشام (دهى) أنواع منه نوع طويل سبط لونه كاسوسن البرى يعلق على الابواب لمنع الذباب
(و) منه (نوع أبيض كثير الورق حاد الشوك) كأنه حشفة طويلة كثير بالياء) بمعنى بيت المقدس (مجرد لوجع الظهر)
(القرطعن كجرد حل) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الاحق وما عاياه قرطعنة) أى (شئ) ويروى هذا بالياء أيضا وقد تقدم
* ومما يستدرك عليه القرطان بالكسر كالبرذعة لذوات الحوافر ويقال له قرطاط وقرطاق وبالنون أشهر وقيل هو ثلاثى الاصل
ملحق بقرطاس كفى اللسان * ومما يستدرك عليه قرمونه محرمة كورة بالاندلس شرفى اشيلية وغربى قرطبة منها أبو المغيرة

٣ قوله وقرن الخ عبارة
اللسان وقرن الشئ بالشئ
وقرنه اليه بقرنه قرنا
شده اليه

٤ قوله القرسطون ذكره
فى اللسان بالصاد

(المستدرك)
(القرصعنة)

(القرطعن)
(المستدرك)

(أقرن)

خطاب بن سلمة بن محمد بن سعيد القرموني سكن قرطبة فاضل زاهد مجاب الدعوة عن قاسم بن أصبغ وابن الاعرابي بمكة وعنه ابن الفرزي مات سنة ٣٧٢ (أقرن) زيد (ساقه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (كسر هاوقزو بن بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الديلم) بينه وبين الرى سبعة وعشرون فرسخا منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الشافعي رحمه الله تعالى له حلقة بمصر وولى قضاء مصر ومنها الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه صاحب السنن والتاريخ والتفسير مات سنة ٢٩٣ ومنها سعيد بن صالح القزويني من مشايخ أبي زرعة (قزوينك) زيادة الكاف وهي للتصغير عندهم (بالدينور) (أفسن) الرجل (صليت يده) نص ابن الاعرابي صلب يده (على العمل والسقي واقسات العود) كاطمأت (قسأينة) كطماينة يس (اشتد عساو) اقسات (الرجل كبر وعساو في العمل مضى) فهو مقسئ قيل هو الذي انتهى في سنة فليس به ضعف كبر ولا قوة شباب وقيل هو الذي في آخر شبابه وأول كبره ومنه قول الشاعر

(أفسن)

ان تلدا نالينا فاني * ماشئت من أشط مقسئ

(و) اقسات (الليل اشتد ظلامه) قال * بت لها يقطان واقسات * قال الازهرى هذه الهزمة اجتلبت ليلا يجتمع سا كان وفي الاصل اقسات يقان (وقوسيفيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة) مشتقة على قرى (بين مصر والاسكندرية) وهي قوسينا في كتب الديوان والعامية تقول قسن اتباع الحسن بن والقسين * كاردب الشيخ القديم وكذلك البعير قال

(القسطنينية)

* وهم كئل البازل القسين * وقد اقسات كاحاز (القسطنينية) هكذا بنونين في سائر النسخ والصواب بموحدة ويا ونون وقد أهمله الجوهري وقوله (بالفتح) مستدرك وقال الازهرى في الجماسي قسطنينية وقسطنيلية بمعنى (الكورة) (قسطنينية) أهمله الجماعة وهي مدينة الروم العظمى وقد ذكر (في ق س ط) وتقدم ما يتعلق بها هناك * وما يستدرك عليه قسطنينية بضم فسق فكون وكسر الطاء وسكون الياء رفح النون مدينة بأفريقية ويقال أيضا بالميم بدل النون الاولى وقد نسب اليها جماعة من المحدثين المتأخرين * وما يستدرك عليه القسطنينية عوج قوس قزح عن الليث والقسطنان الغبار عن أبي عمرو وقد تقدم البحث فيه في ق س ط وقسطنانة بضم ق ربه بالرى ويقال بالكاف أيضا منها أبو بكر محمد بن الفضل بن موسى عنه أبو بكر الشافعي رحمه الله تعالى صدوق (القشوان بالضم) أهمله الجماعة وهو (الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل) هي الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قتم) وأهله شيعة وقال الذهبي على ثلاثين فرسخا من أصبهان (وحكى) ابن السمعاني (صاحب اللباب) في الانساب (اهمال الشين لغة) فيه قال الذهبي وهو المشهور على السنة الناس منها أبو محمد جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هرون بن أحمد الاستراباذي ومنها السيد أبو الرضا فضل بن علي الحسيني العلوي روى عنه ابن السمعاني وله شعر حسن (قطن) بالمكان (قطنونا قام) به ونوطن (و) قطن (فلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنه وقطين) كما مبروهم المقيمون بالموضع لا يكادون يرحونه ومجاور مكة قطنها في حديث الافاضة نحن قطين الله أي سكان حرمة بحدف مضاف وقيل القطين اسم للجمع وكذلك القاطنة (والقطن بالضم) وهو المشهور (وبضمتين) قيل على الاتباع كعسر وعسر وقيل انه لغة ثانية وصحح ومنه قول لبيد

(قسطنينية)

(المستدرك)

(القشوان)

(قطن)

ساقنك ظعن الحى يوم تحملوا * فتسكنسواقطنانصرت خيامها

وقيل أراد به ثياب القطن (وكعملت) خزم الجوهري بانه لضرورة الشعر وأشد لهاب بن قريع

كأن مجرى دمها المستن * قطنه من أجود القطن

قال ولا يجوز مثله في الكلام ويروي من أجود القطن (م) معروف قال أبو حنيفة (وقديعظم شجره) حتى يكون مثل شجر المشمش (ويبقى عشرين سنة) قال الاطباء (والضمد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطعة منه بهاء) في اللغات الثلاث (والقطين مالا ساق له من النبات ونحوه) نحو القرع والدباء والبطيخ والحنظل وفي التهذيب شجر القرع ومنه قوله تعالى وانبئنا عليه شجرة من يقطين قال الفراء قيل عند ابن عباس هو ورق انقرع فقال وما جعل القرع من بين الشجر يقطينا كل ورقة انبعت وسبرت فهي يقطين وقال مجاهد كل شئ يذهب بسطاني الارض يقطين ونحو ذلك قال الكلابي ومنه القرع والبطيخ والشريان وقال سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه كل شئ ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين ووزنه يفعل والياء الاولى زائدة (وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم والكسر) الاخيرة عن ابن قتيبة بالتخفيف ورواه أبو حنيفة بالتشديد وعليه جرى المصنف رحمه الله تعالى (الثياب) المتخذة من القطن عن الازهرى (و) أيضا (حبوب الارض) التي تدخر كالحص والعقدس والبقلاء والترمس والدخن والارز والجلبان سميت لان مخارجها من الارض مثل مخارج الثياب القطنية ويقال لانها تزرع في الصيف وتدرك في آخر وقت الحر (أو) هي (ماسوى الحنطة والشعير والزيب والتمر) عن شعر (أو) هي الحبوب التي تطبخ) اسم جامع لها وقال (الشافعي) رضى الله تعالى عنه هي (العدس والخلر) وهو الماش (والقول والدجر) وهو اللوبياء (والحص) وما شاكلها سماها كها قطنية لما روى عنه الزبيد وهو قول مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه وبه فسر

حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه كان يأخذ من القطنية العشر (ج القطنى أوهى) أى القطنى (الحلف وخضر الصيف) عن
أبي معاذ وقوله الحلف هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة والصواب بالمججمة المكسورة (والقطين) كأمير (الاماء والحشم الاحرار) قيل
(الحشم الممالئ) قيل (الخدم والاتباع) وقال ابن دريد قطين الرجل حشمه وخدمه (و) قيل (أهل الدار) كالخليب (للوأحد
والجمع أو) هو الساكن في الدار (الجمع على قطن ككتب) وهو قول كراع (والقطن بالكسر) ككتاب (شجار الهودج ج)
قطن (ككتب) وبه فسر قول لبيد السابق * فتكنسوا قطننا صر تخيامها * (وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافاً)
هكذا في النسخ وصوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتيكى قطنه وقطنه لقبه وأبو العلاء كنيته ووقع للذهبي في المشبه
ثابت بن قطنه شاعر بخراسان فجعله أباه وهو غلط نبه عليه الحافظ وغيره قال ابن ماكولا كان مجاهد بخراسان وكذا قاله أبو
جهمر الطبري وغير واحد والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف بالأسماء كما قيل قيس قفنة
وسعيد كرز زيد بطة (لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنه) فلقب به نقله أبو القاسم الزجاجي عن ابن دريد عن
أبي حاتم الا انه قال أصيبت عينه بخراسان وفيه يقول حاجب القيل

لا يعرف الناس منه غير قطنه * وما سواها من الانساب مجهول

(والقيطون كقبسون المخدع) أجمعى وقيل بلغة مصر وبربر وقال ابن بري هو بيت في بيت وقال شيخنا هو البيت الشئوى معرب
عن الرومية ذكره الثعالبي في فقه اللغة والشهاب في شفاء الغليل قال عبد الرحمن بن حسان
قبة من مر اجل ضربتها * عند برد الشتاء في قيطون

* قلت وبرى لابي دهب قاله في رملة بنت معاوية وأوله

طال ليلي وبت كالمخزون * وملت الشواء بالمطرون

(والقطن محرمة ما بين الوركين) الى عجب الذنب ومنه الحديث أن آمنه لما حلت بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت
ما وجدته في القطن واثنته ولكنني كنت أجده في كبدى قيل القطن أسفل الظهر والثنى أسفل البطن وقيل القطن ما عرض
من الشيج وقال اللبث هو الموضع العريض بين الشيج والعجز والجمع أقطان وأنشد ابن بري * معوذ ضرب أقطان البهازي *
(و) القطن (أصل ذنب الطائر) وهو زمكاه يقال صلت البازي قطن القطة (و) قطن (جبل لبنى أسد) كقبي السحاح وقال غيره
بنجد في ديار بني أسد وقال نصر مائة بنى أسد وكان أبو سلمة بن عبد الأسد قد أغار بالقوم بهذا المكان وقيل جبل في ديار عبس
ابن بغيض عن عمن النبايح والمدينة بين أبال وبطن الرمة (و) القطن (الانحناء ومنه) قولهم (ظهور أقطن) اذا كان فيه انحناء
وميل وقد قطن ظهره كفرح (وقطن بن نسير) العبري عن جعفر بن سليمان وعنه مسلم وأبو داود وأبو يعلى والبغوي تقدم ذكره
للمصنف في غبر وفي نسر (و) قطن (بن اراهيم) التيسابوري بن عبيد الله بن موسى وعنه النسائي وابن الشرقي ومكي بن عبدان مات
سنة ٢٦١ (و) قطن بن (قيصة) بن مخارق وعنه ابنه حرب ولي أصحابان (و) قطن بن (كعب) القطيني عن ابن سيرين وعنه
شعبة وجماد بن زيد وثقوه (و) قطن بن (وهب) المدني عن عبيد بن عمرو وعنه مالك والنخعيان وثق (محدثون والقطنه بالكسر
وكفرحة) كالمعدة والمعدة (التي تكون مع الكرش) وفي المحكم على كرش البعير (و) في التهذيب (هي ذات الأطباق)
التي تكون مع الكرش وهي الفحش أيضا وقال ابن السكيت رهي النقرة والمعدة والكلمة والسفلة والوسمة التي يختضب بها
(و) في المحكم (العامة تسميها الرمانه) قال وكسر الطاء فيها أجود وقال أبو العباس هي القطنه وهي الرمانه في جوف البقرة وفي
الاساس لا تفضن نفص القطنه رهي الرمانه ذات الاطباق التي مع الكرش يقال لها القاطنة الحصاص (والقطنه كسحابه القدر)
(و) قطنه (د) بجزيرة صقلية والاقطانتان) هكذا في النسخ والصواب والاقطانتان قال باقوت ولم نسمعه مرفوعاً (ع) كان فيه يوم
من أيام العرب (و) قطين (كزيرة باليمن من مخلاف سخنان) * ومما يستدرك عليه قواطن مكة حياها وهي القاطنات أيضا
والقطن كسكر قال رؤبه * فلا ورب القاطنات القطن * ويجي القطين بمعنى القاطن للمبالغة ومنه حديث زيد بن حارثة
رضي الله تعالى عنه * فاني قطين البيت عند المشاعر * وقطن النار ككتف موقدها وخازنها هكذا رواه شهر بكسر الطاء وبرى
بفتحها أيضا فيكون جمع قاطن تكدر وخادم وقال الزمخشري رحمه الله تعالى هو القيم على نار الجوس ويجوز أن يكون بمعنى قاطن
كفرط وفارط والقطين سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينا لهم حتى اذا نبت البقل

هذا ابن عمي في دمشق خليفة * لوشئت ساقكم الى قطينا

وقال جرير

والقطنه كفرحة اللحمه بين الوركين والمقطنه التي تزرع فيها الاقطان وقطن الكرم تقطينا بدت زرعته وبرز قطنونا والمذفها أكثر
حبة يستشق بها وقال ابن السكيت القطن في معنى حسب يقال قطنى من كذا وكذا وقطن بن نسل رجل معروف وفي بني غير قطن
ابن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير منهم الرامى الشاعر اسمه عبيد بن حصين بن جندل بن قطن يكنى أبا جندل وأبناوح تقدم

ذكرة في ع و ر وقطان ككتاب جبل وقال نصر موضع في شعر القاطمي * قلت وجاء في قول النابغة

غير ان الحدوج يرفعن غزلا * ن قطان على ظهور الجبال

والقيطون ما يتخذ الججاج وغيرهم من الحيوانات مبسوطا على الارض يصلح زمن البرد نقله شيخنا والقيطان ما ينسج من الحرير يشبه الجبال وقد يتخذ من الصوف أيضا والقطان من بيع القطن واشتهر به أبو سعيد يحيى بن سعيد بن فروخ الاحول مولى بنى تميم بصري امام ورع وهو الذي تكلم في الرجال رأى عن البحث عنهم روى عنه أحمد وابن معين وابن المديني وقطين كأمير قرية بجزيرة ميورقة منها أبو غالب بن محمد القيسي المدني نزيل دانية وخلف بن هرون الاديب وغيرهما وأحمد بن محمد قاطن محدث صنعاء في زماننا هذا ومحمد بن قطن الخرقى تابعي عن عبد الله بن حازم السلمى وفي ولده أبو قطن محمد بن محمد بن حازم بن محمد بن حمدان الخرقى ذكره المسالبي وأبو قطن عمرو بن الهيثم القطعي عن شعبة وعنه أحمد بن منيع ذكره المزي وقطنه لقب أبي المكارم هبة الله بن محمد بن أحمد الواسطي حدث في سنة ٤٠٤ هـ وأيضا لقب محمد بن القاسم بن سهل عن حمزة بن محمد ومحمد بن القاسم الصدوق وأبو شارة الخارجي اسمه خالد بن ربيعة بن قطنه بن قريع ضبطه الحافظ وقطنان محرركة موضع (قعين كزبير بطن من أسد) وهو قعين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان ابن أسد وسئل بعض العلماء أي العرب أفصح فقال نصر قعين أو قعين نصر (والقيعون نبت) فيقول من قعين ويجوز أن يكون فعولنا من القيع كالزيتون من الزيت والنون زائدة وقبل القيعون ما طال من العشب (والقعين الحفنة بجن فيها) قعين (باللام جـ) الحد الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة) وفي نسخة جدا الججاج وفي أخرى الحلاج (و) القعن (بالتحريك) قصر فاحش في الانف وقعين للحي مشتق منه قال الأزهرى والذي صح للثقافت في عيوب الانف القعم بالميم وقد تقدم قال والعرب تعاقب الميم والنون في حروف كثيرة القرب مخزجيهما (و) قال ابن دريد القمن والقعي (ارتفاع في الارنبه) فهو اذا (ضد كالعنان كنجاب) أيضا (انفجاج في الرجل) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه قعين حتى في قيس عيلان وقعون كجعفر اسم وبنو القعو بنى بطن بمصر (اقعطن كاقشعتر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما (انقطع نفه من مهر) واعيا (القفن الضرب بالعصا والسوط) قال بشير الفريرى

وورد (قعين)

(المستدرك) (اقعطن)

(قفن)

قفنته بالسوط أي قفن * وبالعصا من طول سوء الضن

(و) القفن (القتال) يقال هذا يوم قفن عن ابن الاعرابي (وقفن يقفن قفونا) اذا (مات) قال الراجز

ألقى رحا الزور عليه فطحن * فقا فرثا تحته حتى قفن

(و) قفن (فلا يضرب قفاه) وقيل ضرب رأسه بالعصا (و) قفن (الشاة) يقفنها قفنا (ذبحها من قفاها كاقفنها فهي قفينه) وهي التي ذبحت من قفاها وقد نسي عنه وقيل هي التي أبين رأسها من أي جهة ذبحت وقال الجوهري وهي القفينه والنون زائدة قال ابن بري النون في القفينه لام الحكمة قفن الشاة قفنا وهي قفين والشاة قفينه مثل ذبيحة ولو كانت النون زائدة لبقيت الحكمة بغير لام وأما أبو زيد فلم يعرف فيها الا القفيه بالياء وقال أبو عبيد كان بعض الناس يرى أن القفينه التي تذبح من القفا وليست بتلك ولكنها التي تباين رأسها بالذبح وان كان من الحلق قال ولعل المعنى يرجع الى القفالانه اذا بان لم يكن له بدم من قطع القفا (و) قفن (الكلب ولغ) عن ابن الاعرابي (واقفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس) وكذلك البعير والطائر (واقفن) بالتحريك (وتشد نون القفا) قال الراجز في ابنه أحب منك موضع الوشحن * وموضع الازار والقفن

(و) القفن (تكدب الخلف الجاني) الغليظ القفا (والقفين قطع الرأس) وابانته (وقفان كل شيء كشداد جماعته) كذا في النسخ والصواب جماعه (واستقصا عمله) كذا في النسخ والصواب عمله قال أبو عبيد ومنه قول عمراني لا ستمعمل الرجل القوى الفاجر لا ستمعين بقوته ثم أكون على قفانه أي أتتبع أمره حتى استقصى عمله ومعرفة قال والنون زائدة ولا أحسب هذه الحكمة عربية انما أصلها اقبان (و) قال غيره القفان (القبان) الذي يوزن به معرب عنه (و) قال ابن الاعرابي القفان (الامين) عند العرب وهو فارسي عرب * ومما يستدرك عليه انقافان القفا وبه فسر حديث عمر أيضا وقفن رأسه وقفنه أبانه وقال ابن الاعرابي القفن الموت والكفن التغطية ويقال أي قفنه على افان ذلك وقفان ذلك وعلى حين ذلك نقله الأزهرى والقفان موضع نجدى عن نصر رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه القفنان ما يخلعه الملك على خلاص وزرائه من

(المستدرك)

(قننه)

التشاريف رومية * ومما يستدرك عليه القفونية كهلمية المرأة الزرية القصيرة نقله صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه قفن قفن حكاية صوت الضحك نقله صاحب اللسان وقاقون قرية بالشام من أعمال جبل نابلس (قننه محرركة مشددة النون) أهمله الجوهري وهو (د بالاندلس وقونونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب) أبي موسى عيسى بن مينا المقرئ المدني (راوى نافع) بن أبي نعيم وصاحبه لقبه به مالك رضى الله تعالى عنه روى عن أستاذه نافع وعن عبد الرحمن بن أبي الزناد وعنه أبو زرعة وموسى بن اسحق الانصارى كان شديدا الصم ويرث على من يقرأ عليه القرآن وهي كلمة (رومية معناها الجيد) وروى عن علي كرم الله تعالى وجهه انه سال شريحا عن كلمة فاجاب فقال قالون أي أصبت وفي تاريخ ابن عسا كرتي ترجمة عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه ما انه اشترى جارية رومية فأحبها شديدا فوعدت يوما عن بغلة كانت عليها فجعل يمسح التراب

عنها ويقدمها قال فكانت تقول له أنت قالون أي رجل صالح فهرت منه فقال ابن عمر
قد كنت أحسبني قالون فأنطلقت * فاليوم أعلم اني غير قالون

* ومما يستدرك عليه قلين بفتح فكسر لأم مشددة قربة بمصر وقد ذكرنا هاهنا في ق ل ل * ومما يستدرك عليه القلمون محركة
مطارق كثيرة الالوان عن السيرافي وأيضا موضع وقد مر أيضا للمصنف رحمه الله تعالى في قلم وانما ذكرته هنا لان الكلمة رومية
وسروفها أصلية وكذا أبو قلمون الذي تقدم للمصنف * ومما يستدرك عليه فلوسنا قربة بمصر من الهنساوية وقد رأيتها ((القمين
كأمير السريع و)) أيضا (أنون الحمام) ومنه قيل للموضع الذي يطبخ فيه الاتجريقين (و) القمين (الخليق) الحرى (الجدير) كالقمن
ككتف رجل قال ابن سيده هو قن بكذا وقن منه وقين أي حر وخليق وجدير (والمحركة لاثنى ولا تجمع) وقال ابن الاثير يقال
هو قن ان يفعل ذلك بالتحريك وككتف قن قال قن أراد المصدر فلم يثن ولم يجمع ولم يؤنث يقال هما قن أن يفعل ذلك وهم قن ان
يفعلوا ذلك وهن قن ان يفعلن ذلك ومن قال قن أراد النعت فثنى وجمع يقال قنات وقنونات وقنوت على ذلك وفيه لغتان هو قن أن
يفعل ذلك وقين أن يفعل ذلك قال قيس بن الخطيم اذا جاوزا لاثنتين سرفانه * بنت وتكثير الوشاة قين

(المستدرك)
(تقمن)

وقال ابن سيده قن ففتح لم يثن ولا جمع ولا انث ومن كسر الميم أو أدخل الياء فقال قين ثنى وجمع وأنث فقال قنات وقنونات وقنوت
وقنات وقينان وقينون وقننا وقينة وقينتان وقينات وقنات قال ابن بري وشاهد قن كجبل قول الحرث بن خالد المخزومي
من كان يسأل عنا أين منزلنا * فالاقحوانة من منزل قن

* قلت أورده الشريف أبو طاهر الحلبي في كتاب الحنين الى الاوطان بخاربه من مكة بيعت في الشام وذكرها قصصه وايبا تا وأوردتها
ياقوت بتمامها وسيأتي ذلك في ق ح ي ان شاء الله تعالى ثم قال ياقوت عن الشريف أبي طاهر قوله قن أي دان قريب قال ياقوت
ولم أرفى كتب اللغة القمن بالفتح بمعنى القرب * قلت بل جاء ذلك عن أئمة اللغة كما سيأتي قريبا (والقمنانة القراد أول ما يكون
صغيرا ثم يصير جنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلة) هكذا في النسخ وقد تقدم في ق م م وفي جن عن الاصمعي أوله قنامة صغير جدا
ثم جنانة ثم قراد ثم حلة ثم عل ثم طلع وقد حرفة المصنف رحمه الله تعالى (والقمن كقمن المنقبض وتقمننت) في هذا الامر
(موافقتك) أي (توخيتها) يقال (جئت على قننه محركة) أي (على سننه ورائحة قننه كفرحة) أي (منننه وقن كعنبه بمصر)
من الهنساوية وضبطه ابن السمعاني رحمه الله تعالى بتشديد الميم والمعروف ما ذكره المصنف ومنها أبو الحسن يوسف بن عبد
الاحد بن سفيان القمني عن يونس بن عبد الاعلى وعنه أبو بكر بن المقرئ مات بها سنة ٣١٥ (وقونباد باقرية وقيمون)
كليمون (حصن بفلسطين والقمن) محركة (السنن و) أيضا (القريب) يقال دارى قن من دارك أي قريب ومنه قول الشريف أبي
طاهر الحلبي الذي تقدم في قول الشاعر فلا وجه لانكار ياقوت عليه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ * ومما يستدرك عليه تقمن
الشيء أشرف عليه لما أخذه نقله ابن كيسان ونقل اللحياني انه لقمون أن يفعل ذلك وابنه لقمننة أن يفعل ذلك كقولك مخلقة ومجدرة
وهذا الامر مقمنه لك أي محرارة وهذا الوطن لك قن أي جدير أن نسكنه وأقن هذا الامر أخلق به وحكى اللحياني ما رأيت من قننه
وقناته وقال ابن الاعرابي القمن ككتف السريع والقريب ((الققن تتبع الاخبار) قيل الصواب فيه القس بالسين (و) القن
(التفقد بالصدر) ومنه القنن والقناتن للمهندس (و) القنن (الضرب بالعصا) قيل الصواب فيه القفن (و) القنن (بالضم الجبل
الصغير) وفي بعض النسخ الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة (و) القنن (بالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع) والمؤنث
قال ابن سيده هذا الاعرف (أو يجمع أقننا وأقنه) الاخيرة نادرة قال جرير

(المستدرك)

(قنن)

ان سلبطافي الحسارانه * أبناء قوم خلقوا أقنه

(أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة) عن ابن الاعرابي وعن اللحياني بين القننانية والقننانية (أو الذي ولد عنه ذلك
ولا نستطيع اخراجه عنك) عن اللحياني وحكى عن الاصمعي اسنا بعبيد قن ولد كعا عبيد مملكة مضافان جميعا وقال أبو طالب قولهم
عبد قن قال الاصمعي القن الذي كان أبوه يملو كالمواليه فاذا لم يكن كذلك فهو عبد مملكة وكان القن مأخوذا من القنية وهي الملك قال
الزهري ومثله الضح لنور الشمس وأصله ضحى وقال ثعلب من ملك وأبواه من الفتيان وهو الحكم يقول كأنه في كنه هو وأبواه
(والقنه) بالكسر (قوة من قوى الجبل أو يخص) (القوة من قوى جبل) (اللبف) قال الاصمعي وأشدنا أبو القعقاع البشكري

يصفح للقنة وجهها جابا * صفح ذراعيه اعظم كلبا

والجمع قنن وأنشده ابن بري مستشهدا به على القنة ضرب من الادوية (و) القنة (دواء م) معروف (فارسيته بيرزد) بكسر الباء
الفارسية (مدبر محمل مفس للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدد وجمع السن المتأكلة والاذن واختناق
الرحم تزيق للسهم المسهومة وجميع السموم ودخانه يطرد الهوام و) القنة (بالضم الجبل الصغير و) أيضا (قنة الجبل) وهو أعلاه
زنة ومعنى (و) قيل هو (المنفرد المستطيل في السماء ولا يكون الأسود) وفي المحكم ولا تكون القنة السوداء (أو الجبل السهل
المستوى المنبسط على الأرض ج قنن كصرد (وقنن) بالكسر (وقنون) بالضم وقتات وشاهد قنن قول زى الرمة

كانت نوار القنان القود يحملنا * موج افرات اذا اتج الدياميم
وشاهدقنون أنشده نعلب وهم رعن الال أن يكونا * بجرايكب الحوت والسقينا * تحال فيه القنة القنونا
(و) قنة (ع قرب حومة الدراج) وبين حومانه وبين أفران الغراف (واقن) كاجر (انتصب) يقال اقن الوعل اذا انتصب
على القنة أنشد الاصمعي لابي الاخرزجاني

لا تحسبي عض النسوع الازم * والرحل بقن اقتنان الاعصم * سوفل أطراف النصى الانعم
وقال يزيد بن الاعور الشنى * كالصدع الاعصم لما اقتنا * (كافتان) كاشعرو والهزمة زائدة وموضع ذكرو في ق ت ن
وقد تقدم وهو مثل كبن واكبان (و) اقن (اتخذنا) عن اللعابى (و) اقن (سكت) مطرقا (القنان كغراب) ربح الابط عامته
وقيل هو أشد ما يكون منه قال الازهرى هو (الصنان) عند الناس ولا أعرف القنان (و) القنان (صم القميص) بمانية
(كالقنان) بالفخ هكذا فى النسخ والصواب كالفن بالضم (و) قنان (بالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا) وضبطه الرضى
الشاطبي بالضم (أو هو هدد بن بدد) وفى تفسير البيضاوى اسمه جلندى بن كركر وقيل مغولة بن جلندى الازدى (و) قنان (جبل
لاسد) بأعلى نجد قال زهير

جعلنا القنان عن عين وحرنه * وكم بالقنان من محل ومحرم
(و) أبو قنان عابد) نهمي (واقنين كسكين الطنبور) بالحشية عن ابن الاعرابى وقال الزجاجى طنبور الحبشة ومنه الحديث ان الله
حرم الخمر والكوبة والقفين (و) قال ابن قتيبة انقنين (نعبه للروم يتقاصرها) وبه فسر الحديث (وابن القنى بالضم محدث) وهو
أبو معاذ عبد الغالب بن جعفر الضراب سمع محمد بن اسمعيل الوراق وعنه الخطيب وابنه على قال الخطيب سمع ببغداد أبا أحمد
الفرضى وأبا الصلت المجرى وبه شق عبد الرحمن بن أنى نصر وبمصر ابن الحماص ورافقى الى خراسان (والقانون مقياس كل شئ)
وطريقه (ج قوانين) قيل رومية وقيل فارسية وفى المحكم أراها دخيلة وفى الاصطلاح أمر كل شئ ينطبق على جميع جزئياته التى
تتبع أحكامها منه كقول النخاعة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب (و) قانون (ع بين دمشق وبعليك) عن نصر (والقنان
بالضم البصير بالماء فى حفرة القنى) وقيل هو البصير بالماء تحت الارض (ج) قنان (بالفتح) وقال ابن الاعرابى القنان البصير
بحفرة المياه واستخرجها قال الطرماح

يخافن بعض المضع من خشية الردى * وينصن للسبع استماع القنان
القنان المهندس الذى يعرف موضع الماء تحت الارض وأصله بالفارسية وهو معرب مشتق من الحفر من قولهم بالفارسية
كن كن أى احفر احفر - مثل ابن عباس رضى الله عنهم لم تفقد سليمان الهدد من بين الطير قال لأنه كان قنانيا يعرف مواضع الماء
تحت الارض وقيل القنان هو الذى يسمع فيعرف مقدار الماء فى البئر قرياً بأر بعيدا (والقنن) بالكسر (صدف بحرى الواحدة)
قننة (بهاو) القنن (جرذ كبار) القنن (الدليل الهادى) البصير (واستنن أقام مع غنم يشرب ألبانها) ويكون معها حيث
ذهبت قال الاعلم الهذلى

فشايع وسط ذودك مستقنا * لتسب سبدا ضبعات تولى
قال الازهرى أى مستخدم ما امرأه كأنها ضبع ويروى مقتننا ومقبتنا (و) استقن (بالامر استقل) النون بدل عن اللام (والقنن
السنن) زنة ومعنى وكذلك القمن بالميم (والقنينة كسكينه انا من زجاج للشراب) ولم يقيد الجوهري بالزجاج والجمع قنان نادر
وقيل وعاء يتخذ من خيزران أو فضبان وقد فصل داخله بمحارج بين مواضع الاتنية على صبغة القشوة (والقنانية بالكسر)
والتشديد (نهر بسواد العراق وقنونا) بضم النون (وادبالسمره) وقال نصر جيل فى بلاد غطفان واختلف فى وزنه فقيل فهو لا
وقيل فعوعل وسيأتى فى قرى (وقنينة كهيمنة بدمشق) وسيأتى للمصنف قرياً مماثل ذلك فى قنى فأحدهما تحفيف عن الآخر
* وما يستدرك عليه قنة كل شئ أعلاه قال الشاعر

أما ودما مائرات تحالها * على قنة العزى وبالنسر عندما
وقال ابن شميل القنة الاكمة الململة الرأس وهى القارة لا تنبت شياً واقنتان الرجل لزومه ظهر البعير والمستقن المستخدم والقنانى
أوعية من زجاج يتخذ فيها الشراب ومنه قطر القنانى والقنن الضرب بالقنن وهو طنبور الحبشة وهو القانون ومنه قول بعض
المولدين

أفدى رشاً سمعنى القانونا * من حاجب ازج ألقى نونا
والقانون كتاب للرئيس أبى على بن سينا ينقل منه المصنف بعض الطبييات والقوانين الاصول وأشرف الين بنو جلندى بن قنان
بالضم وبنو قنان بطن من بحر بن كعب وقنان بن سلمة فى مدح منهم ذوالغصه الحصين بن يزيد بن شداد بن قنان عاش مائة سنة
ولابنه قيس وفادة واخوته عمرو وزباد ومالك بنو الحصين يقال لهم فوارس الارباع وبنو قنين كزبير بطن من نعلب حكاه ابن
الاعرابى وأنشد أيضاً

جهلت من دين بنى قنين * ومن حباب بينهم وبينى
وأنشد
كان لم تبرك بالقننى نبيها * ولم يرتكب منها لمكاه حافل
وابن قنان كسحاب رجل من الاعراب والقنن بالكسر المهندس وقنة الحجر قرب معدن بنى سليم وقننه الحجر قرب حى ضرية
وجبل فى ديار أسد متصل باقنان وقنة ابيار فى ديار الازد وأبو نصر محمد بن أحمد القنانى بالفتح الكاتب ويعرف بابن موسى عن

٣ قوله بضم النون الذى
فى التكملة مضبوط بفتح
النون وعبارة يا قون قنونا
بالفتح ونونين بوزن فعوعل
من القننا أو فعولا من القن
الخ اه
(المستدرك)

الحافظ أبي نصر مات سنة ٦٠٠ ذكره الفرضي وعبد الرحمن بن عبد الرحيم بن سعد الله بن قنانه القناني عن ابن كليب ذكره منصور وديرقني بالضم والتشديد مقصورا موضع ببغداد اليه نسب ابراهيم بن أحمد الكاتب القناني عن الوليد بن القاسم والحسين بن أحمد بن علي القناني عن ابن الطالبة وابنه أبو بكر أحمد سمع عن أبيه والحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى القناني عن أبي ثابيل وأبو الفضل محمد بن الحسن بن حطيظ الكوفي يعرف بابن قنينة كسكينة روى عن أبي جعفر محمد بن الحسين الخثعمي قيده السلمي وأبو علي محمد بن محمد بن قنين كزبير عن أبي جعفر بن المسلمة وعلي بن محمد بن قنين الكوفي الخزاز عن أبي طاهر بن الصباغ وأبو بكر محمد بن أبي الليث الراذاني المقرئ صاحب سبط الخياط لقبه القينين وقتن في الجبل صار في أعلاه عن ابن دريد وقتن بالكسر قرية في ديار فرارة وبالضم واد في ديار الأزود ذات القنكة في جبل أجأ (القونة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (القطعة من الحديد أو الصفر يرفع بها الأناة والتقون التعدي باللسان) أيضا (المدح التام) وبالفاء البركة وحسن النماء كما تقدم (وقونة بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل) وهو منزل آل سلجوق ملوك الروم والآن يسمون ملوك آل عثمان بارك الله تعالى في مدتهم ومنها صاحب الطريقة الامام جلال الدين الحسيني بن محمد البكري صاحب المشوى المعروف بملاخذ كار رحمه الله تعالى والصدر القونوي ربيب ابن عربي رحمه الله تعالى تاليفه مشهورة ومن المحدثين علي بن اسمعيل القونوي رأيت له تحريرات حسنة ومؤاخذات على الامام ابن الجوزي في موضوعاته (وقوان د باليمن لؤلؤان) وقال نصر طريق بين فلج وعثر من بلاد اليمن يقطع في خمسة عشر يوما (وقون وقوين كزبير موضعان) عن الليث * ومما استدرك عليه قونة بالضم قرية بمصر من أعمال الغربية وقوان كسحاب جبل لمحارب بن خصفة عن نصر والشمس محمد بن أحمد الكيلاني المكي يعرف بابن قانوان أخذ عن الزين الولي الزركشي والحافظ بن حجر مات سنة ٨٩٩ بمكة رحمه الله تعالى (قان القين الحديدية) قينا عمله (وسواه) قان (الثني) قينا (لمه و) قان (الاناء) قينا (أصلحه) وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز

زلي كبد مجروحة قد بدت بها * صدوع الهوى لو أت قينا يقينها

ويقال قن اناءك هذا عند القين (و) قان (الله فلا ناعلى كذا) يقينه قينا (خالقه والقين العبد) قال أبو عبيد كل عبد عند العرب قين (ج قبان) بالكسر (و) القين (الحداد) يذهب به الى معنى العبد لانه في العمل والصنعة بمعنى العبد قال الأزهرى رحمه الله تعالى كل عامل بالحديد قين عند العرب وفي حديث خباب رضى الله تعالى عنه كنت قينا في الجاهلية وقال ابن السكيت قلت لعمارة ان بعض الرواة زعم ان كل عامل بالحديد قين فقال كذب انما القين الذي يعمل بالحديد ويعمل بالكبر ولا يقال للصانع قين ولا للتجار قين وقال السكري رحمه الله تعالى كل صانع يعالج صنعة بنفسه فهو قين الا الكاتب (ج أقيان وقيون) ومنه حديث الغساس رضى الله تعالى عنه الا الاذخر فانه لقيونا وبنو أسدي يقال لهم القيون لان أول من عمل عمل الحديد بالبادية الهالك بن أسد بن خزيمه (و) قين (ة باليمن من قرى عثرو بنات قين) اسم موضع فيه (ماء) كانت به وقعة في زمن عبد الملك بن مروان قال عوف القوافي

صحنناهم غداة بنات قين * مالملة لها ليل طحونا

(وبلقين) بفتح فسكون حى من بنى أسد كما قالوا بالحرث وبلهجم (أسله بنو القين) وبنو الحرث وبنو الهجم وهو من شواذ التخفيف قال ابن الجوانى العرب تعد ذلك فيما ظهروا في واحدة النطق باللام مثل الحرث والخزرج والجملان ولا يقولون فيما لم تظهر لامة ذلك لا يقولون بلنجاري في بنى التجار لان اللام لا تظهر في النطق بالتجار فلا تجوز العربية ولم يقل في الانساب (والنسبة قيني) لا بلقيني منهم أبو عبد الرحمن القيني ذكره الطبراني في العجائب واسحق بن سلمة بن اسحق القيني الاديب الاخبارى له تاريخ مدينة ربة واعمالها ذكره ابن خزم رحمه الله تعالى ويقال القين هذا الذي نسبوا اليه اسمه النعمان بن جسر بن شيبع الله بن أسد بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وقال ابن الكلبي النعمان حضنه عبد يقال له القين فغلب عليه وهو ابن التين فقال بنو القين قبيلة من عجم (و) بلقينة (بضم البناء وكسر القاف وزيادة هاء آخره) بمصر من الغربية وقد تقدم ذكرها للمصنف رحمه الله تعالى وذكرها اياها هنا وهم لان باها من أصل الكلمة ولذا سقطت من غالب النسخ وتقدم الاختلاف في كسر القاف وفتحها وان المشهور فتحها (والتقين التزين) بألوان الزينة (والقينة الامه المغنية أو أعم) وهو من التقين التزين لانها كانت تزين وقال الليث عوام الناس يقولون القينة المغنية وقال الأزهرى انما قيل للمغنية اذا كان الغناء صناعة لها وذلك من عمل الاماء دون الخرائر وقيد ابن السكيت القينة بالبيضا وقيل القينة الحاربه تستخدم حسب والجح قبان وقينات ومنه قول زهير

رد القبان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم ليل

أرادهم بن الاماء وقيل العميد والاماء وفي الحديث نهى عن بيع القينات (و) القينة (الدرأ وأدنى فقر الظهر منه) ونص المحكم أو أدنى فقره من فقر الظهر اليه (أو) هي القطن وهو (ما بين الوركين أو) هي (هزيمة هالك و) القينة (من القرس نقره بين الغراب والعجز فيها هزمه) نقله ابن سيده وقال ابن الأثير رحمه الله تعالى بين الغراب وعجب ذنبه ومنه حديث ابن الزبير وان في جسده أمثال القيون يريد آثار الطعنات وضربات السيوف بصفه بالشجاعة (و) القينة (الماشطة) لانها تزين النساء

(القونة)

(المستدرك)

(قَان)

فشبهت بالامة (والقينان موضع القيد من ذوات الاربع) يكون في اليدين والرجلين (أو يخص البعير) والناقه وفي الصحاح والقينان موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذوالرمة

داني له القيد في ديمومه قذف * قينيه وانحسرت عنه الاناعم

وقال الليث القينان الوظيفان لكل ذي أربع والقين من الانسان كذلك (وبلالام) قينان (بن أنوش بن شيث) بن آدم عليه السلام وهو الجد السابع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه المسوى كذا فسره التوزي والسهيبي والتوزي وقال الشيخ شمس الدين البرمادي رحمه الله تعالى واسمه في التوراة والابجيل ماقيان وتفسيره بالعربي غني وقال محمد بن أحمد التوزي ويقال قينين باسقاط الالف (وقينان) (بسرخص) خربت منها على بن سعيد عن ابن المبارك (وقاين د) قرب طيس بين نيسابور واصهبان منه أبو الحسن اسحق بن أحمد بن ابراهيم عن أبي قريش محمد بن جهم بن خلف الحافظ وأبو منصور محمد بن علي القاين الدباغ عن أبي بكر البيهقي وأبي القاسم القشيري وعنه أبو بكر السمعاني وأبو طاهر السنجي (وقاين) (ابن لا تدم عليه السلام) انقرض (والقان شجر للقيسي) ينبت في جبال تمامه اسندل على انها يابا لوجود قى ن وعدم ق ون يروى بالهمز أيضا كما تقدم قال ساعدة بن جؤية يأوى الى مشغرات مصعدة * شمهن فروع القان والشم

واحدته قانه عن ابن الاعرابي وأبي حنيفة (وقان) (د بالعين) في ديارهم بن زيد والحارث بن كعب قاله نصر (وقينية) ظاهره انه بالفتح وضبطه الحافظ بالكسر (د بدمشق تجاه باب الصغير صارت اليوم بساين) وقال الحافظ قرية بظاهر باب الجابية ومنها أبو علي محمد بن معروف الانصاري الدمشقي المحدث (واقنان النبت اقتنانا) كاقشعرا قشعرا اراكذا هو مضبوط في النسخ والصواب اقنان النبت اقتيانا (حسن و) اقنانت (الروضة) ازدانت بألوان زهرتها (أخذت زخرفها) قال كثير

فهن مناخات عليهن زينة * كما اقنان بالنبت العهد المحوف

(والتقيين التزيين) ومنه الحديث أنا قينت عائشة أي زينتها وفي حديثها أيضا كان لها درع ما كانت امرأة بالمدينة تقين الا أرسلت تستعيره تقين أي تزين لرفاتها * ومما استدرك عليه فان يقين قبانة وقينا صار قينا والقين الرجل عمله التجار ومنه قول زهير خرجن من السودان ثم جزعنه * على كل قيني تشيب ومقام

(المستدرك)

وقال نسبة الى بنى القين وفي أمثالهم في الكذب ده درين سعد القين ذكره الجوهري هنا والمصنف في الراوي من أمثالهم اذا سمعت بسر القين فانه مصبح وهو سعد القين قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله ان القين بالبادية ينتقل في مياهم فيقيم بالموضع أياما فيكسده عليه عمله فيقول لاهل الماء اني را حل عنكم الليلة وان لم يرد ذلك ولكن يشيعه ليستعمله من يريد استعماله واقنان الرجل تزين وقانت المرأة المرأة تقينها قيناز ينتمها وتقين النبت حسن ويقال للمرأة مقينة لانها تزين ورجما قالو للمترين باللباس من الرجال قينة في لغة هذيل والقينة الفقرة من اللحم عن ابن الاعرابي وبنو قيانة بالكسر وبالفتح بطن من غافق هكذا ذكره أئمة النسب والصواب فيه بالفاء بدل النون نبه عليه الحافظ والاقيون بالضم بطن من حير وهم رهط حنظلة بن صفوان النبي عليه السلام وأبو الحسن علي بن محفوظ البقال يعرف بابن القينة بالكسر روى عن سعد بن عبد الله الداجي وقان جبل لمحارب بن حفصة وأيضاً موضع شغورار مبنية عن نصر والقان اسم علم للملك الترك قيل هو مختصر خاقان

فصل الكاف مع النون (كأنت كنعنت) أهمله الجوهري وفي اللسان (اشتدوت) (كبن الفرس يكبن كبننا وكبننا عدا في استرسال أو قصر في عدوه) وقال الأزهرى الكبن في العدو وان لا يجهد نفسه ويكف بعض عدوه وكبن الرجل كبننا وكبننا لين عدوه وفي حديث المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة أي يعدو (ر) كبن (الثوب يكبته ويكبنه) كبننا (ثناه الى داخل ثم خاطه) وفي الحديث مر بفلان وقد كبن ضفيرة تبه وقد شدهما بنصاح أي ثناهما ولو هما (و) كبن (هدبته كفها) هكذا هو في النسخ هدبته بضم الهاء وفتح الموحدة والصواب كبن هديته عنيا يكبها كبننا كفها وصرفها (و) قال اللحياني معنى هذا (صرف) هديته و (معروفه عن جاره) هكذا في النسخ والصواب عن جيرانه ومعارفه (الى غيرهم) كما هو نص اللحياني وكل كف كبن ونص الأزهرى وكل كبن كف (و) كبن (عن الشيء كع وعدل) كبن (الرجل) كبننا (دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم) هكذا في النسخ ونص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم (و) كبن (الطبي) وكبن له الطبي اذا (لطأ بالارض) وكذلك كبن الرجل (ورجل كبن كعتل وكبسة) مثله زيادة الهاء (كزائيم) منقبض بحيل (أو) الذي (لا يرفع طرفه بخلا) أو الذي ينكسر رأسه عن فعل الخير

(كبان)

(كبن)

المعروف قالت الخنساء فذلك الرزء عمرك لا كبن * ثقيل الرأس يحلم بالتعيق

وقال الهذلي بسر اذا كان الشما ومطعم * اللحم غير كبنة علفوف

وقال الكسائي رجل كبنته وامرأة كبنته للذي فيه انقباض وأنشدت الهذلي (و) قال أبو عبيدة (المكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون) ولا يكون المكبون أفعس (ج المتكابين) (المكبونة) (المرأة العجولة واكبان) الرجل كاقشعر (تقبض) قال مدرك بن حصن * يا كروا ناصلكا كبأنا * وقال آخر

فلم يكبتوا الذرأوني وأقبلت * الى وجوه كالسيوف تهمل
وقال ابن بزرج المكبت المنقبض المنخنفس (و) رجل (مكبون الاصابع) أى (شتمها واليكبان) كغراب (طعام) يتخذ (من الذرة
للجنيين) أيضا (داء للابل) ومنه (بعير مكبون واليكبنة بالضم لعبة) للاعراب والجمع كبن كصرد قال
* نذكت بعدى وألهتم الكبن * (و) الكبنة (كديحة الخبزة اليابسة) لان فيها تقبضا وتجمعا (وأ كبن لسانه عنه كفه) ورجل
(مكبن الفقار ككرم) أى (محكمه وكبن الدلو شفها) وقيل مائى من الجلد عند شفة الدلو فخرز وقال الاصمعي الكبن مائى من
الجلد عند شفة الدلو وقال ابن السكيت هو الكبن والكبيل بالنون واللام حكاة عن الفراء تقول منه كبت الدلو كبتنا من حد ضرب
اذا كفت حول شفها (والكبون السكون) ومنه قول أباى الديبرى

واضحة الحد مشروب اللبن * كأنها أم غزال قد كبن

وفسر ابن برى فقال أى نثنى ونام وقال أبو عمرو والشيبانى فى نفسه - يره أى شفن والكبون الشفون * ومما يستدرك عليه كبت
الشيء غيبته وكبت عنك لسانى كفتته وفرس فيه كبنه وكبن أى ليس بالعظيم ولا القمى والمكبتن اللاطى بالارض وقال ابن بزرج
هو الذى قد احتبى وأدخل مرقية فى خبوتة ثم خضع برقبته وبرأسه على يديه وكبن فلان سمن والكبنة السمن قال فعنب بن أم
صاحب يصف جلا

ذا كبنه عملاً التصدير محزمه * كأنه حين يلقى رحله فدن

وكان كشداد مدينة بالهند من مدن المعبرذ كره ابن بطوطة فى رحلته ومحمد بن سعيد بن على بن كبن الطبرى بكسر فتشديد موحدة
مفتوحة تزيل مدن ومفتيم أخذ عن ابن الجزرى وكبن الشيء وأ كبن اشتمد (الكتن محركه لطخ الدخان) بالبيت (والسواد
بالشفة) ونحوه قاله اللبث (و) الكتن (التلزج) والتوسخ (و) قال أبو عمرو والكتن (تراب أصل التخله) والكتن (الدرن والوسخ)
وقد (كتن كفرح فى الكل) يقال كتن الوسخ على الشيء اذا صق به (و) الكتن (بالكسر وككنتف) وفى بعض الاصول كأ مبر
(القدح واليكبان) بالتشديد (م ٣) معروف عربى سمي بذلك لانه يخمس ويلقى بعضه على بعض حتى يكتن (و) الكنان (الطعلب)
يقال لبس الماء كانه اذا طعلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

أسفن المشافر كانه * فأمر زنه مستدر الخالا

يعنى الابل اسم من مشافره ن طعلب الماء (و) يقال أراد به (غناء الماء أو زبده) وقوله فأمر زنه أى شربه من المرور مستدرا أى
انه استدرا الى حلقها جفري فيها وقوله فجالا أى جال اليها (وكرمان دويبه جراء لساعة) وهى البقة بلغة اليمن (وكثانه) كثمامة
(ناحية بالمدينة) فى أعراضها كانت لبني جعفر الطيا وجاهز كره فى الحديث قال كثير عزة

أجرت خنوفاً من جنوب كانه * الى وجهة لما سمجرت حرورها

(و) الكتنه (بالكسر) شجرة طيبة الريح والمكتن ضد المظمن ورتته وأ كتن الصق بالارض * ومما يستدرك عليه كتنف
بحافل الخيل كفرح من أكل العشب اذا صق به أثر خضرته وكنت باللام والنون ومنه قول ابن مقبل
والعير ينفع فى المسكان قد كتنف * منه بحافله والعضرس العجر

والمسكان والعضرس ضربان من البقول غضان رطبان قال الازهرى غلط اللبث فى قوله يقال للدابة اذا أكلت الدرير قد كتنف
بحافلها أى اسودت لان الدرير ما ييس من الكلا وأتى عليه حول فاسود ولالزج له حيث يذيق ظهر لونه فى الجافل وانما كتن
الجافل من مرعى العشب الرطب يسيل ماؤه فيتراكب قال وانما يعرف هذا من شاهده وثافنه فاما من يعتبر الالفاظ ولا مشاهدته
فانه يحطى من حيث لا يعلم قال ويوت ابن مقبل يسين لك ما فاتته وامراه كتنون دانسة العرض وأنها الزرق بن عساه من كتن الوسخ
عليه اذا الرق به وسقاء كتن ككنتف تلزج به الدرير وكتن الخطر تراكب على عجز الفجل من الابل أنشد يعقوب لابن مقبل

ذعرت به العير مستوزيا * شكبر بحافله قد كتن

يعنى ان أثر خضرة العشب قد اصق به والكتن محركه لغة فى الكنان ومنه قول الاعشى

هو الواهب المسمعات الشرو * ب بين الحريرو بين الكتن

قال أبو حنيفة هكذا زعم بعض الرواة انه لغة وقال بعضهم انما حذف الالف للضرورة وقال ابن سيده ولم أسمع الكتن فى الكنان
الافى شعرا الاعشى وذ كتر سراج الفصح كسر الكاف فى الكنان لغة * قلت وهو المشهور على السنة العامة والكتنين كما مبر القدرح
وفى بعض نسخ المصنف لابي عبيد رجه الله تعالى المكوم ومن الرجال الذى أصاب الكنان كمرته قال ابن سيده ولا عرفه والمعروف
الحان وقال نصر كنان بالضم عقبتان مشرفتان على الجاز وكنته بالضم بخلاف بكمة ووادى ديار بنى عقيل اليمنية وماء بالشرية
فى ديار بنى فزاره بازاء المذنبين والكناى نسبة الى جل الكنان والمامة تقول الكناى بنى منهم عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن على
الدمشقى الحافظ عن تمام بن محمد الرازى وعنه الامير والخطيب توفى سنة ٣٦٦ والامام الزاهد أبو بكر محمد بن على بن جعفر الكناى
الصوفى المكي حكى عن أبي سعيد الخراز وختم فى الطواف ثنى عشرة ختمه مات سنة ٣٣٣ والعلامة زين الدين عمر بن أبى الحزم

(المستدرك)

(كتن)

٣ هنا زيادة فى المتن المطبوع
بعد قوله م نصها ثابته
معتدلة فى الحر والبرد
والبيوسه ولا تترق بالبدن
ويقل قلبه ٥١

(المستدرك)

(الكثنة)

الكثاني ويقال الكثناني زيادة نون قال الحافظ رحمه الله أخذ عنه جماعة من شيوخنا والكثاني هو علي بن محمد دروي عن محمد بن نصر ذكره الماليني رحمه الله تعالى ((الكثنة بالضم) والثاء مثله أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (شيء يتخذ من آس وأغصان خلاف بسط وينضد عليهم الرياحين) ثم تطوى وأعرابه كنجيه و (أصله) بالنبطية (كثنا) بالضم مقصورا (أوهى نور دجسة من القصب) من (الأغصان الرطبة الوريقة) تجتمع (تخزم ويجمع) في (جوفها النور) أو الحناء * ومما يستدرك عليه حاد بن منصور الكوثاني بالضم حدث عن أبي محمد الصمري يفتني وعنه ابن عساكر قيده الحافظ * ومما يستدرك عليه كثر بن جعفر قربة منها النضر بن عبد العزيز عن عيسى بن غنjar وعنه المذيل * ومما يستدرك عليه كاخشتوان بضم الخاء قرية بخارا منها أبو بكر محمد بن سليمان بن علي عن أبي بكر الأسماعيلي رحمه الله تعالى ((كدن مشفر الإبل) إذا رعت العشب فأسود شعرها من مائه وغلظ (ككثن) عن ابن السكيت والتاء أعلى وهو الحاق على مجهول فإنه لم يذكركم فتأمل (و) كدن (الصليان) وكذا غيره من النبات (رعيت فروعها وبقيت أصولها) وقيل كدن النبات إذا لم يبق إلا كدنه أي غلبه (والكدنة بالكسر السنمو) قيل (الشحم واللحم) أنفسهما إذا كثرا وقيل هو كثرتم ما وقيل هو الشحم وحده عن كراع وقيل هو الشحم العتيق يكون للذابة ولكل سمين عن الجباني يعني بالعتيق القديم وامرأة ذات كدنه أي ذات لحم وقال الأزهرى رجل ذوكدنه إذا كان سمينا غلظا وفي حديث سالم أنه دخل على هشام فقال له انك لحسن الكدنة فلما خرج أخذته ففقفة فقال لصاحبه ترى الأحوال لعمري بعينه الكدنة غلظ الجسم وكثرة اللحم (و) الكدنة (القوم) هكذا في النسخ والصواب القوة (وهو كدن ككتنف) ذو لحم وشحم وقوة (وهي سماء) ويقال بعير كدن عظيم السنمو وناقته كدنه (و) قال أبو عمرو (ناقته مكدنة ككرمه ذات كدنه) أي كثيرة اللحم والشحم (والكدن و يكسر) الأخيرة عن كراع (ثوب) يكون (للخدر) أي عليه عن الأجر (أو) ما (نوطى به المرأة لنفسها في الهودج) جمعه كدون وقيل هو عباءة أو قضيعة تلقيم المرأة على ظهر بعيرها ثم تشدهودجها عليه وتثني طرفي العباءة في شقي البعير وتختل مؤخر الكدن ومقدمه فيصير مثل الخرجين تلقى فيهما برمتها وغيرها من مناعها وأدائها مما تحتاج إلى حمله (و) الكدن (مركب للنساء) وقيل (الرحل) والجمع كدون قال الراعي أنحن جمالهن بذات غسل * سراة اليوم يهدن الكدون

(المستدرك)

(كدن)

(و) في المحكم الكدن (جلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهارون يدق فيه) وأنشد ابن بري

هم أظعمونا ضيونا ثم فرنتي * ومشوا بما في الكدن شر الجوازل

(ج) كدون (و) يقال ما أبين (الكدانة) فيه أي (الهجنة) منه (الكودن والكودني) بياء النسبة (الفرس الهجين) أيضا (الفيل) أيضا (البغل) أيضا (البرزون) الرومي قال جنيد الراعي

جنادب لاحق بالراس منكبه * كأنه كودن عشي بكلاب

والجمع الكودان قال الشاعر خابلي عوجا من صدور الكودان * إلى قصعة فيها عيون الضياور (والكدن التنطق بالثوب والشذبه) الكدن (محركا) مثل (الكدر) والكدل وهو ان ينزح البئر فيبقى فيه الكدر ونقله الأزهرى رحمه الله تعالى (والكدان ككتاب شعبة في الحبل) كذا في النسخ وفي الأصول الصحيحة شعبة من الحبل (تفضل من العقد) عسل البعير به أنشد أبو عمرو ان بعير يك الحتلان * أمكنهما من طرفي الكدان

وقيل هو خيط تشده العروة في وسط الغرب يقومه لئلا يضطرب في أرجاء البئر عن الهجري وأنشد

بوزل أجرد ذو لحم زيم * إذا قصرنا من كدانه بغم

(والكديون كفرعون دقاق التراب) على وجه الأرض قال أبو دواد

نيمت بالكديون كي لا يفوتني * من المغلة البيضاء تقرظ باعق

أراد بالباعق المؤذن وبالمنقلة حصاة القسم في المقاوز وقيل هو دقاق السرجين وفي الصحاح دقاق التراب (عليه دردى الزيت تجلي به الدروع) وقيل كل ما طلى به من دهن أو دسم قال الذابغة يصف دروعا جلجت بالكديون والبعر علين بكديون وأبطن كرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

(المستدرك)

ورواه بعضهم صافيات الغلائل * ومما يستدرك عليه الكدنة بالضم كثرة الشحم واللحم لغة في الكدنة بالكسر كما في المحكم والتهامة والكودانة الناقه الغليظة الشديدة قال ابن الرفاع

حلمته بازل كودانة * في ملاط ووعاء كالجراب

وكدنت شفنته فهي كدنة أسودت من شيء أكله وكدن النبات محركة غليظة وأصوله الصلبة والكدنات الصلابة قال امرؤ القيس فغادرتهم من بعد بن رذية * تغالى على عوج لها كدنات

تغالى أي تسير مسرعة والكودن البليد على التشبيه بالبرزون الموكف نقله الجوهري والكودن الثقيل وكودن في مشيه كودنة أبطأ وثقل والكودن رجل من هذيل وكدين كزبير اسم وكدن محركة قربة بسمه وقد منها أبو أحمد عبد الله بن علي مات سنة ٤٣٣

ويقال كذنت كدانتة أى استه وقد ذ كرفى عدن وكادوان قرية من قرى طبرستان ويقال أيضا كادروان زيادة الراء منها أبو عبيد الله بن أحمد بن محمد عن أبي العباس الرازى وقد مر جرجان * ومما يستدرك عليه الكذان الجارة التي ليست بصلبة عن أبي عمرو وفعال والنون أصلية وقيل فعلان والنون زائدة وقد ذكره المصنف في الذال وأعاد صاحب اللسان هنا إشارة إلى القواين والكوزنة مشبهة في استرسال عن ابن القطاع لغة في الكودنة (الكوران ككتاب العود والصنج) قال لبيد

(الكِرَان)

بصلع كسافلة القناة وظيفه * وكان جوجوه صفيح كران

والجمع أكرنة (و) الكوران (د بالبادية و) كران (باضم د قرب دار الجرد) بفارس (أو قرب سبيران) على ساحل البحر من احدهما عبد الله بن شاذان الكراني شيخ للخطابي (و) كران (كشذاد محلة باصفهان) منها أبو طاهر محمد بن عمر بن عبد الله سمع عن أبي بكر الذكواني ومات سنة ٤٩٦ هـ (و) أيضا (د) بخراسان (قرب تبت) به معدن الفضة وثم عين ماء لا يغمس فيه شئ ولا حديد الا وذاب (و) أيضا (حصن بالمغرب وكرين باضم وكسر الراء ة بطمس) منها أبو جعفر محمد بن كثير عن أبي عبد الله محمد ابن ابراهيم بن سعيد العبدى وعنه أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطبسى (وكرين كعذيوطة قرب الاسكندرية) وقيل واد وقيل خليج يشق من نهر مصر قال كثير عزة

نقلت سراعا غيرها وكانها * دوافع بالكريون ذات قنوع

(والكرينة) كسفينية (المغنية) الضاربة بالعود أو الصنج (ج كران) بالكسر وفيه نظرفان الكوران هو العود نفسه وقالوا في الكرينة هي المغنية الضاربة بالكوران فتأمل * ومما يستدرك عليه كرادان قرية بفرغانة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

الكرردن والكردين الفأس العظيمة لها رأس واحد وخد بقدره وكردنه أى بقاءه عن ابن الاعرابي وقال الاصمعي يقال ضرب قردنه وكردنه أى عنقه وكردين بالكسر لقب مسمع بن عبد الملك (الكركزن وقد يكسر والكرزين) بالفتح والكسر واطلاقه

(الكِرْزَن)

بوهم الاقتصار على الفتح فقط وهما الغتان (فأس كبير) الهاحد ورأس واحد مثل الكركزم والكرزيم عن الفراء نقله الجوهري وقيل الكركزين نحو المطرفة وقال أبو عمرو اذا كان اهاحد واحد فهى فأس وكركزن وكركزن والجمع كرازين وكرازين وفي حديث الخندق فأخذ الكركزين يحفر في حجر اذ صحت وفي حديث أم سلمة رضى الله تعالى عنها حتى سمعت وقع الكرازين (وأبو جعفر محمد بن موسى بن

رجاء) الاربيجيني (الكارزني) الى قرية باريجين من سمرقند (محدث) روى عن أبيه عن جده وعنه أبو سعد الادريسي مات قبل الثلاثين والثلاثمائة (وكارزين) قرية بفارس مما يلي الجرد كرك (في ك ر ز) والنصواب ذكره هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف رحمه الله تعالى كما تقدم * ومما يستدرك عليه الكركزن كدرهم لغة في الكركزن والكركزن قال أبو

(المستدرك)

حنيفة أحسبني قد سمعت ذلك والكرازين ما تحت مبركة الرحل قال

وقفت فيه ذات وجه ساهم * تنبي الكرازين بصلب زاهم

(الكركسنه) بكسر الكاف وشذ النون المقترحة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للعال بعينه بالثمراب يبرى من عضه الكلب) الكلب (والافعى والانسان) * ومما

(الكِرْسَنَةُ)

(المستدرك)

يستدرك عليه شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الغنى البراز عرف بابن كرسون بالضم سمع الشفاء على الشاورى والفخر القبايات وأبي العباس بن عبد المطلبى ترجمه السخاوى في الضوء (الكركذت مشددة الدال والعامية تشدد النون) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (دابة) عظيمة الخلق يقال انها (تحمّل الفيـل على قرنـها) يقال انها تتولد بين الفرس والفيـل وقرنها مصمت

(الكِرْكُذَنُ)

قوى الاصل حاد الرأس اذا شمر طولاً اخرج منه صور يياض في سواد كاطاروس والغزلان وغيرهما تتخذ منه مناطق ومقابض للسيوف والسكاكين يتعالى فيها ومنتافعه جمة ثم ان تشديد النون الذى نسبته الى العامية قد ارتكبه المتنبي في شعره في قصيدة أولها

* الاكل ماشية الخوزلان * فليل لانه لا يعتد به لكونه من المولدين وتشديد الدال نقل عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه كركجين بضم الميم قرية بنسف ومنها أبو الحسن اليماني الطيب بن خميس بن عمر من شيوخ المستغفرى رحمه الله تعالى * ومما

(المستدرك)

يستدرك عليه كازرون مدينة على بحر فارس وقد ذكرها المصنف رحمه الله تعالى في كزر والنصواب ذكرها هنا لان حروفها أعجمية وقد نسب اليها المحدثون والفقهاء * ومما يستدرك عليه كزمان بن الحرث كعثمان بن سامة بن لوى في أجساد

عرعر بن البرند وقد ذ كرفى ك ز م أيضا وأبو عاصم على بن سعيد بن المشنى الكزمانى الباجى البصرى روى عن شعبة (كزنه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (لقب محمد بن داود) بن علويه اليماني (الرازى المحدث) عن أبي جده محمد بن يوسف الزبيدى * ومما يستدرك عليه كزنة قبيلة من البربر منهم أبو سعيد فضل الله بن سعيد بن عبد الله الكزنى القرطبي

(كزَنَةُ)

وهو أخوه منذر بن سعيد القاضي أخذ عن ابن ولاد وأبي المنذر وأبي جعفر النخاس مات أبو سعيد سنة ٣٣٥ ذكره الرشاطى وابن الفرضي * ومما يستدرك عليه كسادن قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن محمد بن سفيان من شيوخ أبي حفص النسفى

(المستدرك)

الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه كاسان مدينة وراء الشاش ذكرها المصنف رحمه الله تعالى فى السنين وهناك محل ذكرها لان حروفها أعجمية * ومما يستدرك عليه كاسن كهاجر قرية بنخشب منها أبو نصر أحمد بن الشيخ بن جوهر بن زهير

الشافعي الفقيه وله كتاب سماه بواجر الحج سمع ابا علي النسفي وغيره * ومما يستدرك عليه الكسسته الشاه بلوط المعروف بابي فروة و كانهارومية * ومما يستدرك عليه الكسطنان الغبار عن ابي عمرو وانشد

(المستدرك)

حتى اذا ما الشمس همت بعرج * اهاب راعيا فثارت برهيج * تثير كسطان مراغزى وهيج
كداني اللسان ((الكشني كبشمري) اهمله الجوهرى وقال ابو حنيفة هو (الكرسنه) وقال غيره هو (حب فارسيته كشني) بلالام (وكشانية بالضم د) بالنص غمدن سمرقند على يومين من بخارا منه ابو عمرو و احمد بن حاجب بن محمد روى عنه الاسماعيلي وحفيدة ابو علي اسمعيل بن ابي نصر محمد بن احمد بن احمد بن روى البخاري عن الفربري مات سنة ٢٩١ وعنه الحسن بن محمد الخلال وطائفة وولده ابو نصر محمد بن عمر بن محمد بن نجيرو على بن ابراهيم بن الفضل بن خدش الكشاني عن ابراهيم بن نصر بن عبيدو على بن محتاج بن جويه بن خدش عن محمد بن علي الصانع وجبريل بن محتاج الكشاني عن محتاج بن عمرو والسويقي البلخي و ابراهيم بن يعقوب الكشاني و ابو الفتح محمد بن مسعود بن الحسين الكشاني كلاهما من شيوخ ابن السمعاني و ابو نصر احمد بن علي الغنباري الكشاني عن علي بن اسحق الحظلي وعبيد الله بن عمر بن محمد الكشاني الخطيب روى عنه ابو حفص النسفي الحافظ و ابو سعد مسعود بن الحسين الكشاني عن شمس الائمة السرخسي (وا كشونية) بالفتح وضم الشين وكسر النون وتخفيف اليا (د بالمغرب) غربي قرطبة متصل عمله باشبونة وقد يوجد في ساحله العنبر الفائق * ومما يستدرك عليه كشني بالكسر مقصورا مدينة بلاد السودان منها صاحب العلوم والا سرار محمد بن محمد الكشناوي ادركت زمانه بمصر والتكشيين تقوية الطعام بالا بازيرمانية * ومما يستدرك عليه كاشكن قرية ببخارا منها ابو احمد القاسم بن محمد ابن عبد الله بن حمدان روى عنه ابو نصر البرازي * ومما يستدرك عليه كاشيكان قرية من أعمال قرطبة منها ابو عبد الله محمد بن عبد البر بن عبد الاعلى التجيبي عن ابن لبابة واسلم بن عبد العزيز وعنه محمد بن احمد بن يحيى توفى بطرابلس الشام سنة ٣٤١ ذكره ابن الفرضي ((الكشخان)) اهمله الجوهرى وهو (الرئيس وكشخنه قال لها كشخان) قال الازهرى في ترجمة كشخ وما اراها عربية (ككشخه) بالتشديد وقد ذكر في ترجمة كشخ * ومما يستدرك عليه الكشخنة الديانة وعدم الغيرة وكشخنه شته بها وابست بعبية كما نقل عن الخليل وبنه عليه الشهاب في العناية (كشمهينه بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح) وقد يقال ايضا كشمها عن اهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهي (ة بمرو) القديمة خربت (منها) ابو الهيثم (محمد بن مكى بن زراع) كغراب ابن هرون بن زراع الاديب وبخطبه بعض الفضلاء محمد بن مكى مكرمه تين روى عن ابوي العباس الدغولي واللحم وعنه القاصي الحسن ابن احمد الخالدي و ابو عبد الله محمد بن احمد غنبار واشتهر برواية البخاري عن الفربري روى عنه ابو ذر عبد الرحيم بن احمد الهروي كتاب البخاري قراءة عليه بكشميين في المحرم سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقريته في يوم عرفة (و) أم الكرام (كريمة بنت احمد) بن محمد المرزوقية روى البخاري عن محمد بن مكى المذكور وعنه ابو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء و ابو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النخوي * قلت ومن هذه القرية ايضا ابو محمد حيان بن موسى الكشمهيني ثقة روى كتب ابن المبارك وعنه البخاري و الترمذي و را بطبر برقات بها سنة ٢٣١ رجه الله تعالى ((الالكهان)) بالكسر اهمله الجوهرى و روى الازهرى عن ابي عمرو وقال هو (فتور النشاط) و انشد بلطيق بن عدي يصف نعامتين شد عليهما فارس

(المستدرك)

والمهر في آثارهن يقبص * قبصا تخال الهقل منه ينكص * حتى اشعل مكة ناما يهبص
قال الازهرى وانا واقف في هذا الحرف (وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة اذرع و كعانة بالضم امرأة) * قلت والكنعانيون جيل من الناس انقرضوا * ومما يستدرك عليه الكلدانيون جيل من الناس انقرضوا كانوا نسبوا الى كلدان دار ملكة الفرس بالعراق ((كفن الخبز في الملة يكفنها) كفنا (واراهبا) وهو مجاز (و) كفن (الصوف) بكفنه كفنا (غزله) وفي العين كفن الرجل يكفن غزل الصوف وبه فسر قول الشاعر

(كشخن)

(المستدرك)

(كشمهينه)

(الالكهان)

بظل في الشاء برعاها ويعمتها * ويكفن الدهر الاربث يمتد
(و) كفن (الميت ابلسه الكفن) بالتحريك رهولباس الميت (ككفنه) بالتشديد فهو مكفون ومكفن وجمع الكفن ا كفن وقول امرئ القيس * على حرج كالفقر يحمل ا كفاني * اراد ابا كفانه ثيابا التي تواريه وورد ذكر الكفن في الحديث كثيرا وذكر بعضهم في قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه انه يسكون الفاء على المصدر ارى تكفينه قال وهو الاعم لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله والمشهور بالتحريك وفي الحديث فاهدي لنا شاة وكفنها أى ما يعطيان الرغفان (وطعام كفن) بالفتح (لا ملح فيه) ومنه كتاب علي كرم الله تعالى وجهه الى عامله مصقلة بن هبيرة ما كان عليك ان لو اكلت طعاما مرارا كفتنا فان تلك سيرة الانبياء وطعام الصالحين (وهم مكفنون) من كفن بالتشديد كما في النسخ او من ا كفن كما في الاصول الصحيحة (ليس اهم ملح) وقال الهجري لا ملح عندهم زاد غيره (ولا آدم ولا ابن والمكفن) على صيغة المفعول (موضع قعودك منها عند التكاح) قد (ا كفتنها) اذا (جامعها) وهو مجاز (والكفنة بالضم من الحرارة التي تبت كل شيء) والكفنة (بانفتح شجر) من اللق صغير جدا اذا يبس صلبت

(المستدرك)

(كفن)

٢ قوله ما كان عليك الخ
عبارة اللسان ما كان عليك
أن لوصفت لله أياما
وتصدقت بطائفة من
طعامك محسبا وأكلت
طعامك الخ وقوله وطعام
الصالحين في اللسان وآداب
الصالحين

(المستدرک)

عبد أنه كانم أقطع شققت عن القناوقيل هي عشبة منتشرة النبتة على الأرض تنبت بالقيعان ربارض نجد وقال أبو حنيفة رحمه الله الكفنة من نبات القفلم يزد على ذلك شيئاً (وغلط الجوهري فضم) قال شيخنا وقد نقل الضم فلا غلط * ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الكفن التعطية ومنه سمي كفن الميت لان بسننه نقله الازهرى وكفن الجمر بالمراد غطاه به وذوالكفين كزبير صمدلوس عن نصر ومنه قوله * يا ذا الكفين لست من عبادك * ونقل السهيلي فيه الشديدي وقال انه خفف للضرورة وقد ذكروا كرفي محله وكفين كزبير قوله ببخارا منها الحاكم أبو محمد عبد الله بن محمد روى عنه أبو محمد الكرميني وكفن بكفن اختلى الكفنة وبه فمر أيضاً قول الشاعر المتقدم * يكفت الدهر الاربث به تبس * أي يختلى من الكفنة لمراضع الشاء قال أبو الدقيس وأما عمروفانه روى عن أبيه هذا البيت

فظل يعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاربث به تبس
قال يكفت أي يجمع ويحرص وهبة الله بن الألف كفاني محدث مشهور لان جسده كان يبيع الألف كان وأحمد بن أبي نصر الكوفاني بالضم شيخ الصوفية بهراة من مشايخ أبي الوقت وكوفن بالضم قرية قرب أبي ورد على ستة فراسخ منها بناها عبد الله بن طاهر منها أبو المكارم عبد الكريم بن بدر ذكره ابن السمعاني وقال سمع من جدى وغيره والمحدث المكثراً أبو الفتح الأبيوردى محمد بن محمد ابن أبي بكر الكوفى جمع المعجم فكاتب فيه عن جمع جم ووقف كتبه مات سنة ٦٦٧ والاديب أبو المظفر أحمد بن محمد محدث مشهور (كلان كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (رملة لعطفان) وضبطه نصر بالضم وقال رملة في ديار بني عقيل (و) كلين (كأمير) هكذا في النسخ وفي بعضها وكلين بالكسر وضبطه ابن السمعاني كزبير * قلت وهو المشهور على اللسان والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ في التصبير (ة بالرى منها) أبو جعفر (محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة) ورؤس فضلائهم في أيام المقدرو يعرف أيضاً بالسلسلى لتزوله درب السلسلة ببغداد ومنها أيضاً القاضي شرف الدين ابراهيم بن عثمان الكليني سمع مع أبي العلاء الفرضي على الكمال هبة الله السامري جزء الباناسي وأبو رجاء الكليني ذكره السمعاني قال وكان ثقة * ومما يستدرک عليه كمين كأمير جدأ أحمد بن أبي العزاهمداني وأخيه أبي الوفاء حدثنا عن أبي الوقت ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه كيلين كسيرين قرية بالرى منها محمد بن صالح بن أبي بكر بن توبة الكليني الرازي روى عنه حمزة الكلاني نقله الحافظ رحمه الله تعالى * قلت ويقال فيه الكيلاني أيضاً (كن له كنصر وسمع كونا استخفي) في مكمن لا يظن له وكل شئ استتر شئ فقد كن فيه وفي الحديث فكمناني بعض حرار المدينة أي استترا واستخفيا (وأكنه) غيره أخفاه (والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب) كافي المحكم (و) من المجاز الكمين (الداخل في الامر لا يظن له) قال الازهرى كمين بمعنى كامن كعالم وعالم (والكمنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وجره فيه) قال شمر روم في الأجناف أو فرح في الماء ويقال حكة ويس وجره أو غلط في الجفن أو كالم يحمر له الجفن فتصير كأنها رمداً يساء علاجه وأنشد ابن الاعرابي

(كلان)

(المستدرک)

(كن)

سلاحها مقلة ترفق لم * تحذلها كمنه ولا رمد

(والفعل كسمع وعنى) كنت تكمن كمنه شديدة وكنت (وناقة كمن كمنوم للقاح) وفي المحكم اذا لم تبشرو (لم تثل ذنبها) وانما يعرف حملها بشولان ذنبها وفي التهذيب وذلك (اذا القحت) وقال ابن شميل اذا زادت على عشرين الى خمس عشرة لا يستيقن لقاها (والكمون كتورحب م) معروف أدق من السهم واحدته بها وقال أبو حنيفة عربي معروف يزعم قوم أنه السنوت قال الشاعر

فأصبحت كالكمون ماتت عروقه * وأغصانه مما يمنونه خضر

وهو (مدرك مجش هاضم طارد للرياح وابتلاع مضموعه بالمخ بقطع الاماب والكمون الحلوالا - نيسون) الكمون (الجبشي شبيه بالشونيز) الكمون (الارمني الكروباو) الكمون (البرى الاسود) وأجوده ما جاب من كرمان وله سقف مشهور في النقع (ودارة مكمن كقعد ع لبني غير) عن كراع وقيل رملة في بلاد قيس قال الراعي

بدارة مكمن ساقف اليها * رياح الصيف آراما وعينا

(أوهى دارة المدكامين) بالفظ الجمع (واكنن اختفى) واستتر (ومكمن الجاء كعقل ع بعقب المدينة) قال عدى بن أبي الرقاع

أطربت أم رفعت اعينك غدوة * بين المسكين والرجيع حول

وقدرده الى مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت في قوله

عفا مكمن الجباء من أم عامر * فسلع عفا منها الخزة واقم

* ومما يستدرک عليه المكمن المستتر جمه المكمن وأيضاً الحريز وسركامن ومكمن ولكل حرف مكمن اذا مر به الصوت آثاره

وحزن مكمن في القلب مخفف وعين مكمنة بها شبه الرمد والمكمن الحزين قال الطرماح

عواسف أوساط الجفون يسفنها * بمكمن من لاعج الحزن واتن

وحبه في الفؤاد كمين أي مضمرو وقال أبو عبد الله السكوني المكمن ماء عذب غربي المغيشة والعقبة على سبعة أميال من اليعوم

* ومما يستدرک عليه كسان بالضم قرية بمرو خرب الغرسة ثمان وأربعين وخمسائة منها أبو جعفر عبد الجبار بن أحمد بن محمد بن

(المستدرک)

(كن)

بمجاهد الحافظ روى عنه أبو بكر عبد الرحمن بن محمد بن أبي شحمة المأموني ((الكن بالكسر وفاء كل شئ وستره كالكنة والكنان بكسرهما) وأنشد ابن دريد لعمر بن أبي ربيعة
تحت ظل كناننا * فضل برديهم
(و) الكن (البيت) يرذ البرد والحر ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى سرعتهم الى الكن ضحك (ج) أكنان وأكنه قال سيبويه ولم يكسروه على فعل كراهية التضعيف وفي التنزيل العزيز وجعل لكم من الجبال أكنانا وقوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه أي أعطية واحدا كنان (وكنه) بكنه (كذا وكنوا وأكنه وكننه) بالتشديد (واكنه) أي (ستره) قال الاعلم
أيسخط غزونا رجل سمين * تكنه الستارة والكنيف
والاسم الكن وكن الشئ في صدره كالأكنه وكنه كذلك قال رؤبة

إذا البجيل أمر الخنوسا * شيطانه وأكثر التهويسا * في صدره واكنن أن يخنيسا
وكن أمره عنه أخفاه وقال بعضهم أكن الشئ ستره وفي التنزيل العزيز أو أكنتم في أنفسكم أي أخفيتم قال ابن بري وقد جاء أكننت في الأمرين جميعا وقال الفراء للعرب في أكننت الشئ إذا سترته لغتان ككننته وأكننته وأنشدوني
ثلاث من ثلاث قد أميات * من اللاتي تكنن من الصقيع

يروى بالوجهين وقال أبو زيد ككننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول ككننت العلم وأكننته فهو مكنون ومكن وككننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكننة قال الله تعالى كأنهن بيض مكنون أي مستور من الشمس وغيرها (واستكن) الشئ (استركا ككن) قالت الخنساء ولم يتنور نارها الضيف موهنا * الى علم لا يستكن من السفر
وقيل استكن الرجل واكنن صار في كن (والكننة بالضم جناح يخرج من حائط) وشبهه (أو) هي (سقيفة) تشرع (فوق باب الدار أو ظلة) تكون (هنالك) عن أبي عمرو (أو مخدع أوردف) يشرع (في البيت) أو كاصفة بين يدي البيت عن أبي عمرو (ج) كنان بالكسر وكنات بالضم (و) بنوكنة (قبيلة) من العرب نسبوا الى امهم وضبطه الجوهري بفتح الكاف والضم عن ابن دريد وهكذا ضبطه أبو زكريا وأنشد

غزال مارأيت اليو * في دار بني كنه وخيم بصرع الاسد * على ضعف من المنه
(وهو كني وكني) بالضم والكسر (كلجي وجلي) في المنسوب الى اللجسة (و) الكنة (بالفتح امرأة الابن أو الاخ) وفي مجالس الشمر بن المرتضى في المعمرين الكنة امرأة ابن الرجل أو امرأة ابن أخيه وفي حديث ابن العاص فجا، بتعاهد كنهته أي امرأة ابنه وفي حديث أبي انه قال لعمر والعباس رضي الله تعالى عنهما وقد استأذنا عليه ان ككننا كانت ترجلني أراد هنا امرأته فسمها ككننتها لانه أخوهما في الاسلام (ج) كائن نادركا أنهم قومه وافية فيعيلة ونحوها مما يكسر فيه على فعائل وقال الأزهرى كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت تعناصرت بين الفاعلة والفعيل والنصر ينف يضم فعلا في فعيل بجلد وجليد وصلب وصايب فرد والمؤنث من هذا اللفظ الى ذلك الاصل (و) كنة (ع بفارس) عن ياقوت (و) الكنة (بالكسر البياض كالأكنان وكنانة السهام بالكسر جمعة) تتخذ (من جلد لاخشب فيها أو بالعكس) أي من خشب لا جلد فيها وقال الأبيث الكنانة كالجمعة غير انها صغرة تتخذ للنبل وقال ابن دريد كنانة النبل اذا كانت من أديم فاذا كانت من خشب فخفروا في الصحاح الكنانة التي تجعل فيها السهام (و) كنانة (بن خزيمة) بن مدر كذب الباس بن مضر (أبو قبيلة) وهو الجد الرابع عشر لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى بفتح الكاف والاول أصح وكنيته أبو النصر فيسمل سمي به لانه كان يكن قومه وقيل لانه لما ولدت أمه خرج أبو يظب شيئا سمي به فوجد كنانة السهام فسماه به وأبو كنانة أول عربي يلتقي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسبه ومنهم في غير محمود النسب خمس قبائل بنو عبد مناة بن كنانة ويقال لولده بنو علي ٢ وبنو عمرو بن كنانة وبنو عامر بن كنانة وبنو مالك بن كنانة (والمستكنة الحقد) قال زهير

وكان طوى كشعا على مستكنة * فلا هو أبدا ولم يتجمجم
(و) الكانون الموقد كالكانونه) كافي الصحاح (و) الكانون (شهران في قلب الشتاء) الاول والاخر رومية قال الأزهرى وهما عند العرب الهزاران والهباران وهما شهر راح وقحاح (و) من المجاز الكانون (الرجل الثقيل) الوخم وأنشد ابن الأعرابي
أغر بالا اذا استودعت سرا * وكافونا على المتحد نينا

وقال أبو عمرو والكوانين الثقلاء من الناس قال ابن بري وقيل الكانون الذي يجلس حتى يتحصى الإخبار والأخبار لا يبقها قال أبو دهب
وقد قطع الواشون بيني وبينها * ونحن الى ان يوصل الجبل أحوج
فليت كوانينا من اهلي وأهلها * بأجمعهم في جلسة البحر لجوا
(و) مكنونة اسم زهرم) من ككننت الشئ اذا صنته نقله ياقوت (و) ككن جبل (و) أيضا (ة بقصران) عن ياقوت (و) ككن محركة جبل بصنعاء العين) على رأسه قلعة حصينة (و) ككنينة كسفيينة (و) ككنين (الرجل) (هرب) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (كسبل

٢ قوله بنوعلى كذاني
النسخ وحرره
٣ قوله قحاح وقحاح أي
بضم أوله وكسره

(المستدرک)

وقعد في البيت وكنون) كصبور (محملة بسمو قند) وضبطه ابن السمعاني كجعفر ومنها الفقيه أبو محمد عبد الله بن يوسف بن موسى عن السيد أبي الحسن العلوي * ومما استدرک عليه أن استمر كاستمكن وتكنى لزم التكن والكنان الغيران ومحوها يستمكن فيها واحدها كن واكتفت المرأة غطت وجهها حياء من الناس والكنينة امرأة الرجل والجمع كئان ومنه قول الزبرقان بن بدر أغضب كئانني ان الطلعة الحباة والكالون المصطلي وبنو كئانة قبيصة اخرى في تغلب بن وائل يقال لهم قريش تغلب وخيف تغلب مسجد منى وشعب كئانة بمكة بين الجون رسي الجنب وكنن كغذب جبل بالين ببلاد خولان قال يرى من بعد عن ياقوت ومنية كئانة قرية بشرقية مصر وقد رأيتها وولد السراج البلقيني رحمه الله تعالى وبنو كئانة ولد من كلب منهم أبو سلمة سليمان بن سلمة الكعاني الحمصي عن يحيى بن جابر ومن نسب الى جده كئانة أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن كئانة المؤدب الكعاني عن أبي مسلم الكعبي وخلف بن حامد بن الفرّج بن كئانة الكعاني ولي قضاء نواحي بعض الاندلس وكافون ويقال كئون لقب الشريف أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الحسيني والدملوک قرطبة * ومما استدرک عليه كتابين بالضم موضع عن ياقوت وكنبانية بالفتح وتخفيف الباء ناحية بالاندلس قرب قرطبة * ومما استدرک عليه كندكين بالفتح من قرى سغد سمرقند منها أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسين عن القاضي أبي علي النسفي وعنه ابن السمعاني * ومما استدرک عليه كندلان بضم الكاف والدال قرينة بأصمهان منها أبو طالب أحمد بن محمد بن يوسف القرشي عن ابن مردويه ((الكون الحدث كالكنينة)) وقد كان كونا وكنينونه عن اللعياني وكراع والكنينونه في مصدر كان يكون أحسن وقال الفراء العرب تقول في ذوات اليا طرت طيرة وحدث حيدودة فيما لا يحصى من هذا الضرب فأما ذوات الواو فأنهم لا يقولون ذلك وقد أتى عنهم في أربعة أحرف منها الكينونة من كنت والديمومة من دمت والهيجموعة من الهواع والسيدودة من سدت وكان ينبغي أن يكون كوفونة ولكنهم الماقلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر مجيئها اذ كانت الياء والواو متقاربتا في المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة فيعولة هي في الاصل كينونة التفت منها يا، وواو الاولى منهما سا كنه قصير تاياء مشددة مثل ما قالوا الهين من هنت ثم خففوها كينونة كما قالوا هين لين قال الفراء وقد ذهب مذهب الا أن القول عندي هو الاول ونقل المناوي في التوقيف أن الكون اسم لما حدث دفعة كانهقلاب الماء عن الهواء لان الصورة الكلية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن فيها ذكرا من الكمال وقال الراغب الكون يستعمله بعضهم في استحالة جوهر ما الى ما هو أشرف منه والفساد في استحالة جوهر الى ما هو أدنى منه والمتكلمون يستعملونه في معنى الابداع * قلت وهو عند أهل التحقيق عبارة عن وجود العالم من حيث هو انه حق وان كان مرادنا الوجود المطلق العام عند أهل النظر (والكائنة الحادثة) والجمع الكوائن (وكونه) تكوينا (أحدثه) وقيل التكوين ايجاد شيء مسبوق بمادة (و) كؤن (الله الاشياء) تكوينا (أوجدها) أي أخرجها من العدم الى الوجود (والمكان الموضوع كالمكانة) ومنه قوله تعالى ولولنا لمسخناهم على مكائهم (ج) أمكنة وأما كن) توهموا الميم أصلا حتى قالوا تمكن في المسكان وهذا كما قالوا في تكسير المسيل أمسلة وقيل الميم في المسكان أصل كانه من التمکن دون الكون وهذا بقوي به ما ذكرناه من تكسيره على أفعلة وقال الليث المسكان اشتقاقه من كان يكون ولكنه لما كثرت في الكلام صارت الميم كانه أصلية وذكر الجوهري في هذه الترجمة مثل ذلك قال المسكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المسكانة ولما كثرت زوم الميم توهمت أصلية فقالوا تمکن كما قالوا في المسكين تمسكن قال ابن بري مكين فعمل ومكان فعال ومكانة فعالة ليس شيء منها من الكون فهذا سهو وأمكنة أفعلة وأما تمسكن فهو تفعل كتمدرج مشتق من المدرعة بزيادة فعله قياسه يجب في تمسكن تمكون لانه تفعل على اشتقاقه لا تمسكن وتمسكن وزنه تفعل وهذا كله سهو وموضعه فصل الميم من باب النون (ومضيت مكانتي ومكينتي أي) على (طبيتي) وهذا أيضا صواب ذكره في م ل ن كما سيأتي (وكان) من الافعال التي (ترفع الاسم وتنصب الخبر) كقولك كان زيد قائما ويكون عمرو ذاهبا (كأكان والمصدر الكون واليكان) ككأب (والكينونة) يقال (كناهم أي كنا لهم عن سيويوه) مثله بالفعل المتعدي وقال أيضا اذا لم تكنهم فن ذابكونهم كما تقول اذا لم تضربهم فن ذابضربهم قال وتقول هو كائن ومكون كما تقول ضارب ومضروب (وكنت الغزل) كنونا (غزلته والكننتي والكننتي) بزيادة النون نسبة الى كنت (و) زعم سيويوه أن اخراجه على الاصل أقيس فتقول (الكوني) على حدم ما يوجب النسب الى الحكاية رهو (الكبير العمر) وقد جمع الشاعر بينهما في بيت

وما كنت كئانيا وما كنت عاجنا * وشمر الرجال الكنتي وعاجن
قال الجوهري يقال للرجل اذا شاخ هو كنتي كانه نسب الى قول كنت في شبابي كذا وأنشد

فأصحت كنيته أو أصبحت عاجنا * وشمر خصال المرء كنت وعاجن
وهكذا أنشده الجرجاني في كتاب الحكايات وقال ابن بزرج الكنتي القوي الشديد وأنشد

قد كنت كنيئا فأصحت عاجنا * وشمر خصال الناس كنت وعاجن
وقال أبو زيد الكنتي الكبير وأنشد

(الكؤن)

٢ قوله أنه دخل المسجد
كذا في اللسان في موضع
وفي آخر دخل عبد الله
ابن مسعود المسجد الخ
٣ قوله وكنتم هو مضبوط
في اللسان بفتحات على
صبغة فعل

٤ قوله بالله الخ هكذا في
النسخ كاللسان والشرط
الاول غير مستقيم الوزن
ولعله قولونا بأجمعكم أو
نحو ذلك فخره

اذا ما كنت ملتصقا بالفتوح * فلا تصرخ بكنتي كبير
فليس يدرك شيئا بسبحي * ولا سمع ولا نظير بصير
وفي الحديث ٢ أنه دخل المسجد وعامة أهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا وكان كذا وكنت كذا ونقل ثعلب عن ابن
الاعرابي قيل اصبية من العرب ما بلغ الكبر من ابيك قالت قد عجن وخبزوني وثالث وألصق وأورص وكان ٣ وكنتم (ونكون كان
زائدة) ولا تراد أولوا وانما تراد حشاوا ولا يكون لها اسم ولا خبر ولا عمل لها كقول الشاعر
٤ بالله قولوا بأجمعكم * ياليت ما كان كان لم يكن
وكقوله سراة بنى أبي بكر تساموا * على كان المسومة العرب
وروى الكسائي عن العرب نزل فلان على كان ختمته أي على ختمته وأنشد الفراء * جادت بكفي كان من أرمي البشر * أي
جادت بكفي من هو من أرمي البشر قال والعرب تدخل في الكلام لغوا فتقول مر على كان زيد يريدون مر على زيد قال الجوهري
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك زيد كان منطلق ومعناه زيد منطلق وأما قول الفرزدق
فكيف اذا مررت بدار قوم * وجيران لنا كانوا كرام
فزعم سيبويه أن كان هنا زائدة وقال أبو العباس ان تقديره وجيران كرام كانوا لنا قال ابن سيده وهذا أسرع لان كان قد عملت
ههنا في موضع الضمير وفي موضع لنا فلا معنى لما ذهب اليه سيبويه من أنها زائدة هنا (وكان عليه كونا وكانا) ككتاب (واكان
تكفل به) قال الكسائي اكنتم به اكنتمنا والاسم منه الكناية وكنتم عليه أكون كونا تكفلات به وقيل الكناية المصدر كما شرح
به شرح التسهيل (و) يقال (كنت الكوفة) أي (كنت بها منازل) أفقرت (كان لم يكنها أحد) أي (لم يكن بها) أحد وتقول اذا
سمعت بخبر فكنه أو بكان خير فاسكنه وتقول كنتك وكنتم اياك كما تقول ظننتك لزيد او ظننت زيد اياك تضع المنفصل في موضع
المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانها من مفصلان في الاصل لانها ما مبتدأ وخبر قال أبو الاسود الدؤلي
دع الخرتشربها الغواة فاني * رأيت أخواها مجزبا عما كانها
فان لا يكتنن أو تكتنه فانه * أخوها غدته أمه بلبانها
يعني الزبيب (و) تكون كان (تامة بمعنى ثبت) وثبوت كل شيء بحسبه فنه الاولية كقولهم (كان الله ولا شيء معه) وبمعنى حدث
كقول الشاعر (اذا كان الشتاء فأدقوني) * فان الشيخ يهرمه الشتاء
وقيل كان هنا بمعنى جاء (وبمعنى حضر) كقوله تعالى (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) (وبمعنى وقع) كقوله (ما شاء الله كان)
وما لم يشأ لم يكن وحينئذ تأتي باهم واحد وهو خبرها ومنه قولهم كان الامر وكان القصة أي وقع الامر ووقعت القصة وهذه
تسمى التامة المكتفية وقال الجوهري كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه يدل على الزمان فقط تقول
كان زيد عالما اذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه يدل على معنى وزمان تقول كان الامر وأنا أعرفه
مذ كان أي مذ خلق قال مقاس المائذي
فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي * اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب
(وبمعنى أقام) كقول عبد الله بن عبد الأعلى
كنا وكافوا فإنا ندرى على وهم * أنحن فيما بيننا أم هم يحلوا
وكان يقتضى التكرار والصحيح عند الاصوليين أن لفظه لا يقتضى تكرار الالفة ولا عرفان صحيح ابن الحاجب خلافه وابن دقيق
العيد اقتضاه عارفا بكل شي شرح الدلائل للفاسي رحمه الله تعالى عند قوله كان اذا مشى تعلقت الوحوش بأذياله (و) من أقسام كان
الناقصة أن تأتي (بمعنى صار) كقوله تعالى (وكان من الكافرين) قال ابن بري ومنه قوله تعالى أيضا كنتم خير أمة ومنه قوله تعالى
فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وقوله تعالى وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقوله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها
أي صرت اليها وقوله تعالى كيف تكلم من كان في المهديا وقال شعيب بن الاخير
نخر على الالاء لم يوسد * وقد كان الدماء له خارا
* قلت ومنه أيضا في حديث كعب رضى الله تعالى عنه كن بأخيثة أي صره يقال للرجل يرى من بعد كن فلانا أي أنت فلان أو هو
فلان وقال أبو العباس اختلف الناس في قوله تعالى كيف تكلم من كان في المهديا فقال بعضهم كان هنا صفة ومعناه كيف
تكلم من هو في المهديا وقال الفراء كان هنا شرط وفي الكلام تعجب ومعناه من يكن في المهديا فكيف يكلم (و) بمعنى
(الاستقبال) كقوله تعالى (يخافون يوما كان شره مستطيرا) ومنه قول الطرمح
واني لا يتكلم تشكرا مضى * من الامر واستنجاز ما كان في غد
وقول سلمة الجعفي وكنتم أرى كالموت من بين ساعة * فكيف بين كان ميعاده الحشر

وبمعنى المضى المنقطع) وهى التامة كقوله تعالى (وكان فى المدينة تسعة رهط) يفسدون ومنه قول أبى العول

عسى الايام أن يرجعن قوما كالذى كانوا

أى مضوا وانقضوا وقول أبى زبيد ثم أخذوا كأنهم لم يكونوا * وملوكا كانوا وأهل علاء

(وبمعنى الحال) كقوله تعالى (كنتم خيرا أمة) أخرجت للناس وروى عن ابن الاعرابى فى تفسير هذه الآية قال أى أنتم خيرا أمة قال ويقال معناه كنتم خيرا أمة فى علم الله وعليه خرج بعض قوله تعالى وكان الله غفورا رحيمًا لان كان بمعنى نزله ما فى الحال والمعنى والله غفور رحيم الآن كون الماضى بمعنى الحال قليل واحتج صاحب هذا القول بقولهم غفر الله لفلان بمعنى ليغفر الله فلما كان فى الحال دليل على الاستقبال وقع الماضى مؤذيا عنهما استخفا فالان اختلاف أفعال الأفعال لا اختلاف الأوقات ومنه قول أبى جندب الهذلى وكنت اذا جارى دعا لمضوفة * أتمم حتى ينصف الساق مئزرى

وانما يخبر عن حاله لا عما مضى من فعله (وكيوان زحل ممنوع) من الصرف والقول فى خيوان والمانع من الصرف العجمة كإلى المانع لخيوان من الصرف انما والتأنيث واردة البقعة أو الارض أو القرية رسمياتى (وسمع البكان كتاب للجهم) قال ابن برى هو بمعنى سماع البكان وهو كتاب ألفه ارسطو (والاستكانة الخضوع) والذل جعله بعضهم استفعل من الكون وجعله أبو على من الكين وهو الاشبه وقال ابن الانبارى فيه قولان أحدهما أنه من السكنية وأصله استكن افتعل من سكن فدت فحة الكاف بالف والثانى انه استفعل من كان يكون (والمكانة المنزلة) نقله الجوهرى وتقدم كلام ابن برى قريبا فى الرد عليه وقال الفنارى فى شرح ديباجة المطول ان من العجب ايراد الجوهرى المكانة فى فصل الكاف من باب النون مع اصالة المعنى (والتكون التحرك) عن ابن الاعرابى قال (وتقول) العرب (للبغيض لا كان ولا تكون) أى لا خلق ولا تحرك أى مات * ومما يستدرك عليه الكون واحدا لا كوان مصدر بمعنى المفعول ولم يكن أصله يكون حذف الواو لالتقاء الساكنين فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت أتبتوها قالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد

اذ لم تك الحاجات من همة الفتى * فليس بمن عنك عقد الرناثم

ومثله ما حكاه قطرب أن يونس أجاز لم يك الرجل منطلقا * وأنشد للحسن بن عرفة

لم يك الحق سوى أن هاجه * رسم دار قد تعنى بالسرر

وحكى سيبويه أنا عرفنا مذ كنت أى مذ خلقت والتكون الحدوث وهو مطارع ككوتة الله تعالى وفى الحديث فان الشيطان لا يتكوننى وفى رواية لا يتكون على صورتى ٣٠ وحكى سيبويه فى جمع مكان أمكن وهذا زائد فى الدلالة على أن وزن الكلمة فعال دون مفعول وحكى الاخفش فى كتاب القوافى ويقولون أزيدا كنت له قال ابن جنى ان سمع عنهم ذلك ففيه دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها وفى الحديث أعوذ بك من الحور بعد الكون قال ابن الأثير هو مصدر كان التامة والمعنى أعوذ بك من النقص بعد الوجود والثبات ويروى بعد الكور بالراء وقد تقدم قال ابن برى ونأى كان بمعنى اتصال الزمان من غير انقطاع وهى الناقصة ويعبر عن بالزيادة أيضا كقوله تعالى وكان الله غفورا رحيمًا أى لم يزل على ذلك وقوله تعالى ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا وقوله تعالى كان من اجهاز نجيبلا ومنه قول المتلمس

وكاذا الجبار صعر خده * أقناله من صعره فتقومنا

قال ومن أقسام كان الناقصة أن يكون فيها ضمير الشأن والقصة وتنفار قها ٣١ فى اثنى عشر وجها لان اسمها لا يكون الا مضرا غير ظاهر ولا يرجع الى مذكور ولا يصدق به شئ بعينه ولا يؤكده ولا يعطف عليه ولا يبدل منه ولا يستعمل الا فى التخييم ولا يخبر عنه الا بجملة ولا يكون فى الجملة ضمير ولا يتقدم على كان قال وقد نأى تكون بمعنى كان ومنه قول جرير * ولقد يكون على الشباب بصيرا * وقال ابن الاعرابى يقال كنت فلان فى خلقه وكان فى خلقه فهو كنى وكافى قال أبو العباس وأخبرنى سلمة عن الفراء قال السكتى فى الجسم والكافى فى الخلق وقال ابن الاعرابى اذا قال كنت شابا وشجاعا فهو كنى واذا قال كان لى مال فكنت أعطى منه فهو كنى ورجل كنى وكثير شعر اللحية عن ابن بزرج وقد تقدم ذلك فى الهجزة وقال شهر بن قيس العرب كانوا لله قدمت وصرت الى كان وكانكم متما وصرت الى كان وللثلاثة كانوا المعنى صرت الى أن يقال كان وأنت ميت لا وأنت حى قال والمعنى الحكاية على كنت مرة للمواجهة ومرة للغائب ومنه قوله وكل امرئ يوم ما بصير كان وتقول للرجل كفى بك وقد صرت كانيا أى يقال كان والمرأة كانية ولا يكون من حروف الاستثناء تقول جاء القوم لا يكون زيدا ولا نستعمل الا مضرا فيها وكأنه قال لا يكون الا زيدا والكافون ان جعلته من الكنى فهو فاعول وان جعلته فعلا على تقدير قبر يوس فالانف فيه أصلية وهى من الواو والمكاونة الحرب والقتال وقول العامة كفى ما فى انبعاث وهو على الحكاية ((كهن له كنع نصر وكرم كهانه بالفتح وتكهن تكهنا) وتكهننا الاخير نادر (قضى له بالغيب) وقال الأزهري قلما يقال الا تكهن الرجل وقال غيره كهن كهانه بالكسر اذا تكهن وكهن كهانه اذا صار كاهنا وفى التوشيح الكهانة بالفتح ويجوز الكسر ادعاء علم الغيب

(المستدرك)

٣ قوله على صورتى كذا فى اللسان والذى فى النهاية فى صورتى

٣ قوله فى اثنى عشر وجها كذا فى اللسان والمعدود هنا وفيه عشرة فقط

(كهن)

ومثله في ضوء النبراس وأفعال ابن القطاع والارشاد (فهو كاهن ج كهنة) محرّكة (وكهان) كرمان (وحرقه الكهانة بالكسر) وهو على القياس وفي الحديث نهي عن حياوان الكاهن قال ابن الاثير الكاهن الذي يتعاطى الخبز عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم أن له تابعا من الجن ورتبا يلقي اليه الاخبار ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الامور بمقدّمات أسباب يستدل بها على مواقعها بكلام من يسأله أو فعله أو حاله وهذا يخصونه باسم العراف كالذي يدعى معرفة الشئ المسروق ومكان الضالة ونحوها وفي الحديث من أتى كاهنا أو عرافا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أي من صدقهم وفي حديث الجنين انما هذا من اخوان الكهان (والكاهن) أيضا (من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته) والقيام باسبابه وأمر خزائنه وفي الحديث استأذنه رجل في الجهاد فقال له هل في أهلك من كاهل هكذا قيده الوقشي بفتح الهاء وقال ابن الاعرابي انما لفظ الحديث من كاهن وغيره الراوي وكاهن الرجل من يخلفه في أهله يقوم بأمرهم بعده هكذا في الروض (والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان) من العرب قال الازهرى هما قريظة والنضير قبيلا المير ود بالمدينة وهم أهل كتاب وفهم وعلم ومنه الحديث يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرؤه أحد قرأته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان من أولادهم * ومما يستدرك عليه كهن اهم اذا قال لهم قول الكهنة وكذا كل من يتعاطى علماديقا والكهان كثير الكهانة ((كان بكين) كينا (خضع) وذلل (واكتان حزن) قيل هو اقل من الكين وقيل من البكون (والكين لحم باطن الفرج) والركب ظاهره قال جرير

(المستدرك)
(كان)

عجز ابن مرة يا فرزدق كينها * عجز الطيب نغانغ المعذور

٣ قوله الفرزاري الذي في
اللسان المنقري

يعني عمران بن مرة ٣ الفرزاري وكان أمرا جعثن أخت الفرزدق يوم السيدان (أو غدر فيه كأطراف النوى) قال اللججاني الكين (الظن) وأنشد

يكوين أطراف الايور بالكين * اذا وجدن حرة تنزبن

(ج كيون) وروى ثعلب عن ابن الاعرابي (الكينة النبقه) أيضا (الكفالة) أيضا (بالكسر الشدة المذلة) أيضا (الحالة) ومنه قولهم بات فلان بكينه سوء أي بحاله سوء ومنهم من ذكره في ك ون (وكاين) ككعين (وكائن) ككاعن لغبان (بمعنى كم في الاستفهام والخبر مركب من كاف التشبيه وأي البنوة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف العثماني (فونا) ووافق كم في خمسة أمور) في (الاجهال والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافتاد التكرير تارة والاستفهام أخرى وهو نادر) وقالوا في كم انها على نوعين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى أي عدو يشتركان في خسة أمور الاستفهام والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير (قال أبي) بن كعب (لابن مسعود) هكذا في النسخ والصواب لرزين جيش (كائن تقرأ) ونص الحديث تعد (سورة الاحزاب) أي كم تعدها (آية قال ثلاثا وسبعين وتحالفها في خمسة أمور) انهم اركبة وكم بسببه على الصحيح ٣ أن ميمها مجرور بمن غالباً حتى زعم ابن عصفور لزومه) ومنه قول ذي الرمة

وكائن ذعرنا من مهات ورايح * بلاد العدا البست له ببلاد

٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ؛ أنها لا تقع مجرورة خلافاً لمن جوز بكائن ببيع هذا ه أن خبرها لا يقع مفرداً) وقالوا في الفرق بين كم الخبرية والاستفهامية أيضا بجملة أمور أحدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثاني أن المتكلم مع الخبرية لا يستدعي جوابا بخلاف الاستفهامية الثالث أن الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية الرابع أن تمييز الخبرية مفرد ومجموع ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا الخامس أن تمييز الخبرية واجب الخفض وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجزى خلافا لبعضهم وقال ابن بري ظاهر كلام الجوهري أن كائن عنده مثل بائع وسائر ونحو ذلك مما رزناه فاعل وذلك غلط وانما الاصل فيها كأي الكاف للتشبيه دخلت على أي ثم قدمت الياء المشددة ثم خففت فصارت كئي ثم أبدلت الياء ألفا فقالوا كاء كما قالوا في طي طاء وقال الازهرى أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال كائن بمعنى كم وكم بمعنى الكثرة وتعمل عمل رب في معنى القلة قال وفي كائن ثلاث اغات كائن بوزن كعين الاصل أي أدخلت عليها كافي التشبيه وكائن بوزن كاعن والاعنة الثالثة كين بوزن ماين لاهمزم فيه وأنشد

كائن رأيت وها يا صدع أعظمه * ورب عطا أنقذت ملعطب ٣

٣ قوله ملعطب أصله من
العطب ويروي في الشواهد
من عطبه

قال ومن قال كأي لم يدها ولم يحرك همزتها التي هي أول أي فكأنها لغة وكلها بمعنى كم وقال الزجاج في كائن لغبان جيدان يقرأ كأي بتشديد الياء ويقرأ كائن على وزن فاعل قال وأكتر ما جاء في الشعر على هذه اللغة وقرأ ابن كثير وكائن بوزن كاعن وقرأ سارا اقراء وكائن الهمزة بين الكاف والياء قال وفيها اغات أشهرها كأي بالتشديد (والمكثان الكقبيل) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو سعيد يقال (أ) كانه الله كانه خضعه وأدخل عليه الذل) حتى استكان وأنشد

لعبرك ما يشفي جراح تكينه * ولكن شفائي أن تليم جلائله

(واكتان) الرجل (حزن وهو يسره) في جوفه اشتق من الكين لانه في أسفل موضع وأذله كافي الاساس

(لبن)

فصل اللام مع النون ((اللبن)) بالفتح (الاكل الكثير) عن أبي عمرو يقال لبن من الطعام لبنا صالحا أكثر وقوله أنشده ثعلب
ونحن أناني القدر والاكل ستمه * جراضمة جوف وأكلتنا اللبن

يقول نحن ثلاثة ونأكل أكل ستمه (و) اللبن (الضرب الشديد) عن أبي عمرو أيضا يقال لبنة بإعصا لبنا من حد ضرب اذا ضرب به
بها ويقال لبنة ثلاث لبنا ولبنه بصخرة ضرب به بها قال الازهرى وقع لابي عمرو اللبن بالنون في الاكل الشديد والضرب الشديد
قال والصواب الازهرى والنون تعجيف (وبالضم باللام جبل م) معروف في ديار عمرو بن كلاب ويؤث وقيل هضبة قاله نصر
وقول الراعي سيكفيك الاله ومسنات * كجندل لبن تطرد الصللا

قال ابن سيده يجوز أن يكون ترخيم لبنا في غير انداء اضطرار أو أن تكون لبن أرضا بعينها (و) اضاة لبن (بالكسر) حد (من
حدود الحرم على طريق اليمن) عن نصر (و) اللبن (ككتف المضروب من الطين مر باللبناه) واحدته لبنة ومنه الحديث وأنا
موضع تلك اللبنة (ويقال فيه بالكسر) أيضا كفتخر فخذو كرش وكرش (وبكسر نين كابل لبنة) ثاشة وقوله كابل مستدرك
(ولبن لبنا اتخذ) وعمله (و) لبن (مجلسا تقضى فيه اللبنة) كذا في اللسخ والصواب ومجلس تقضى فيه اللبنة أى مجلس لبن
وهو على النسب قال الحرث بن خالد بن العاصي اذا اجتمعنا هجرنا كل فاحشة * عند اللقاء وذا كم مجلس لبن

(واللبون) اللبن (ككتف محب اللبن وشاربه) وفيه لف وشهر مرتب (ولبن كل شجرة ماؤها) على التشبيه (وشاة لبون ولبنه)
كفرحة (وابنية) بياض النسبة (وملين كعسن وملبنة) صارت (ذات لبن) وكذلك الناقة (أوترك) كذا في اللسخ والصواب
أوترل اللبن (في ضرعها) وقد لبنت كفرخ رأبنت قال الشاعر * أعجبها اذا لبنت لبانه * واذا كانت ذات لبن في كل أحابنها
فهى ابون وولدها في تلك الحال ابن لبون (أو اللبون واللبونة) من الشياه والابل (ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية) وفي المحكم
اللبون ولم يخص قال (ج لبان ولبن) بكسرهما رقيق ابن امم للجمع فاذا قصدوا الغزيرة قالوا لبنة وجمعها لبان واللبان الاخير
عن أبي زيد قال اللبني اللبون واللبونة ما كان به اللبن ولم يخص شاة ولا ناقة قال (و) الجمع (لبن) بالضم (ولبان) قال ابن سيده
وعندى ان لبنا جمع لبون ولبان جمع لبونة وان كان الاوّل لا يمنع أن يجمع هذا الجمع وقوله
من كان أشرك في تفرق فالج * فلبونه جربت معا وأعدت

قال عندى انه وضع اللبون هنا موضع اللبن ولا يكون هنا واحدا لانه قال جربت معا ومعا غنا يقع على الجميع وقال الاصمعي يقال
كم لبن شاة أى كم منها ذات ابن وفي الصحاح يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك أى ذوات الدر منها وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك أى كم
رسل غنمك وقال الفراء شاء لبنة وغم لبان ولبن ولبن قال وزعم يونس أنه جمع وشاء لبن بمنزلة لبن وأنشد الكسائي رحمه الله تعالى
رأيتك تبتاع الحيات بلبنها * وتأوى بطينا وابن عمك ساغب

قال واللبن جمع اللبون وقال ابن السكيت الحلوبة ما احتلبت من انتوق وهكذا الواحدة منهن حلوبة واحدة وكذلك اللبونة ما كان
بها لبن وكذلك الواحدة منهن أيضا فاذا قالوا حلوب ولبون لم يكن الا جمعا قال الاعشى * لبون معرأة أصبن فأصبحت * أراد الجمع
(وعشب ملبنة) كرحلة (تغزر عليه ألبان المشامية) وتكثر وكذلك بقل ملبنة (ولبنة يلبنه ويلبنة) من حدى ضرب ونصر لبنا
(سقاء اللبن) فهو لابن وذات ملبون (والملبون من به كاسكر من شربه) يقال قوم ملبونون اذا أصابهم من اللبن سفه وسكر وجهل
وخيلاء كما يصيبهم من النبيذ وخصه في الصحاح فقال اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان ابل ما يصيب أصحاب النبيذ
(والفرس) الملبون (المغذى به) قال لا يحمل الفارس الملبون * المحض من أمامه ومن دون

قال الفارسي فعدى الملبون لانه في معنى المسقي (كاللبن) كما مير كالعليف من اللف فعيل بمعنى مفعول (وألبنوا فهم لابنون)
عن اللجاني أى (كثرت لبنتهم) قال ابن سيده وعندى أن لا ينال على النسب كما تقول تامر وناعل قال الحطيئة
٣ وغررتني وزعمت أنك لابن بالضيف تامر ويروى لابي بالضيف تامر (و) ألبن (الناقة نزل في ضرعها)

اللبن فهى ملبن وقد تقدم شاهده (و) ابن الرجل (اتخذ التلبينة) وسيأتى معناها فريرا (واستلبنو) ه (طلبوه) لعيالهم أو لضيقاتهم
كفى الصحاح (وبنات ابن الامعاء التي يكون فيها) اللبن (والملبن كمنبر مصفاته) أو محقنه (و) أيضا (المحلب) زنه ومعنى وأنشد ابن برى
لمسعود بن وكيع ما يحمل الملبن الا الجرشع * المكروب الاوظفة الموقع

(و) قيل هو (قال اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن) شبه الحمل (و) الملبنة (بماء الماعقة) عن ابن الاعرابي وبه فسر ابن الاثير حديث
على قال سو يدن غفلة وقفت عليه فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وملبنة (والتلبين) (و) التلبينة (بماء حساء) يتخذ من نخالة لبن
وعسل) وهو اسم كالتبين وقال الاصمعي يعمل من دقيق أو من نخالة ويجعل فيها عسل سميت تلبينه تشبيها باللبن لبياضها ورقتها
وهى تسمية بالمرّة من التلبين وفي الحديث التلبينة حجة نفوادمريض أى تسروغنه حجه وفي الحديث عليكم بالتلبين البغيض النافع
(واللوان الضروع) عن ثعلب (والالتبان الارضاع) عنه أيضا (واللبان) بالكسر (الرضاع) يقال هو أخوه بلبان أمه ولا يقال
بابن أمه انما اللبن الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرهما من البهائم وأنشد ابن سيده

٣ قوله وغررتني قال في
التكملة والرواية أغررتني
على الانتكار

وأرضع حاجة بابان أخرى * كذلك الحاج ترضع باللبان

وقال الكميت يمدح محمد بن يزيد

تلقى الندى ومحمد الحليقين * كانا معاني مهده رضيعين * تنازعا فيه لبان الشديين

وأشد الأزهري لابي الأسود * أخوها غذته أمه بلبانها * وقد ذكر في ل و ن (و) اللبان (بالضم) ضرب من الصمغ يقال له (الكندر) وقال أبو حنيفة اللبان شجيرة شوكية لا تسموأ أكثر من ذراعين ولها ورقة مثل ورقة الآس وثمره مثل ثمرته وله حرارة في الفم (و) اللبان شجر (الصنوبر) حكاه السكري وابن الأعرابي وبه قسم السكري قول امرئ القيس * لها عنق كصمغ اللبان * فممن رواه كذلك قال ابن سيده ولا يتجه على غيره لأن شجرة اللبان من الصمغ انما هي قدر عدة انسان وعنق الفرس أطول من ذلك (و) اللبان (الحاجات من غير فاقه بل من همه) فهو أخص وأعلى من مطاق الحاجة (جمع لبانة) يقال قضى فلان لبانته قال ذوالرمة

غداة امترت ماء العيون ونغصت * لبانا من الحاج الحدور والروافع

(و) اللبان (بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الشديين) ويكون للانسان وغيره أنشد ثعلب في صفة رجل

فلما وضعتها أمام لبانه * تبسم عن مكروهه الريق عاصب

ويحك كدوح القمل تحت لبانه * ودفينه منها داميات وحالب

وأشد أيضا

(أو صدر ذى الحافر) خاصة وفي الصحاح هو ما جرى عليه اللب من الصدر وفي حديث الاستسقاء * أنيناك والعذراء يدي لبانها * أى صدرها لا امتهاها نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من الجذب وشدة الزمان وأصل اللبان في الفرس موضع اللبب ثم استعير للناس وفي قصيد كعب * ترمى اللبان بكفها ومدرعها * (وابن القميص ككتف ولبيده) كأمر (ولبنته بالكسر بنقته) وجر بانه وقيل رقعة تعمل موضع جيب القميص والحبة وقال أبو زيد وليس لبن جمعاً ولكنه من باب سل وسئلة وبياض وبياضة (وابن اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني وأستكمه أو اذا استكمل سنتين و (دخل في) العام (الثالث) فإنه الأصمى وجزرة (وهى ابنة لبون) والجماعات بنات لبون للذكور والانثى لأن أمه وضعت غيره قصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال

وابن اللبون اذا مال في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

جرير

وفي حديث الزكاة ذكر بنت اللبون وابن اللبون قال ابن الأثير وجاء في كثير من الروايات ابن لبون ذكر وقد علم أن ابن اللبون لا يكون الا ذكراً وانما ذكره تأكيذا كقوله ورجب مضر الذي بين جدى وشعبان وكقوله تعالى تلك عشرة كاملة (و بنات لبون صغار العرظ) تشبهه بنات لبون من الابل (واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها أو ألبان) جمع لبن كأجمال وجمل (جبل و) قبل (ة بالجواز) جاء في شعر أبي قلابة الهذلي يادأرأ عرفها وحشامنازلها * بين القوائم من رهط فألبان

ورواه بعضهم فألبان بالياء آخر الحروف (و) ألبان (ع بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام) متعبد الاولياء والاصل لبن وهو فعلا لا ينصرف واليه نسب أبو العباس محمد بن الحرث اللبني روى عن صفوان بن صالح وعنه أبو جعفر الارزباني (واللبيان) كأنه مشى لبي (ع) وقال نصرهما ما آن لبني العنبر في غم بين قبرا العبادى والشعلبية على يسار الخارج من الكوفة والاولى ذكره في ل ب ي (وابون د ولبنة بالضم) بأفريقية منها عبد الولي بن محمد بن عقبة اللخمي اللبني سمع من الشيخ نصر المقدسى وابن خلف الطبرى مات سنة ٥٤٧ هـ وابنه الفقيه القاضى محمد بن عبد الولي بن عيسى عن أبي ذر الهروى وعنه ابن الانماطى والرشييد العطار وضبطه في مشيخته * قلت وابن الجوانى النسابة كان فاضلات سنة ٥٩٤ هـ (ويلبان) بكسر الموحدة (راد بين حرة بنى سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله) كذا فسره ابن السكيت في قول كثير

بذل السفح في اليبان منها * كل أدامر شح وظلم

وقال أيضا يلبن جبل أو قلت عظيم بالنقيع من حرة بنى سليم وأنشدنا كثير

حياتي مادامت بشرى يلبن * برام وأضحت لم تسير صخورها

(ولبني كبشرى امرأة) وفي الصحاح يلبان لبني بنت ثابت أخت حسان وابنة الخطيم الاوسية وابنة قيس الانصارى (و) لبني اسم (فرس و) لبني (شجرة لها غسل) وهى الميعة وقد يتجر بها (و) قد ذكر في ع س ل حاجة لبناية بالضم) أى (عظيمة) قال ابن الأعرابي قال رجل من العرب لرجل آخرى اليل حويجة قال لا أفضها حتى تكون لبناية أى عظيمة مثل لبنان وهو اسم جبل (ولبني) مصغرا مقصورا (امرأة) قال الهجرى هى ابنة الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب كانت عند قشير بن كعب فولدت له سلمة الثمر والاعور فبنو لبين ولد لهم هذين (و) لبين (اسم ابنة ابليس اعنه الله تعالى و) أيضا (اسم ابنة لاقيس) وبها كنى أبا لبينة (و) أيضا (فرس زفر بن خنيس بن الحداء السكابي وتلبن) اذا تمكث وتلدن) وتلبت وأنشد ابن برى للراجز

قال لها اياك ان فوكنى * فى جلسة عندي أو تلبنى

وهو من اللبنة يقال لى لبانة أن لبان عليها قاله أبو عمرو (وأبو لبين كزبير) كنية (الذكر) رواه ابن برى عن أبي حمزة قال وقد كناه

المفجع فقال

فلما غاب فيه رفعت صوتي * أنادي بالثارات الحسين
ونادت غلتي يا خيل ربي * أمامك ويا شمري بالجننتين
وأفزعته تجاسرنا فأقعي * وقد أنقرته بأبي لبين

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه اللب من حركة اسم جنس قال الليث هو خلائص الجسد ومستخلصه من بين الفرث والدم وهو كالعرق
يجرى في العروق والجمع ألبان والطائفة القليلة منه لبنة ومنه الحديث در لبنة القاسم فذكرته في رواية لبينة القاسم وقد يراد
باللبن الأبل التي لها لبن وأهل اللب هم أهل البادية يطلبون مواضع اللب في المراعي والمبادي ولبنت الشاة كفرح غزرت والملبون
الجل السمين الكثير اللحم واللبن المدر للبن المكثله فعيل بمعنى فاعل كقدر وقادر ولبن الشيء تلبينه أربعة وقال ثعلب اللبن كمنه المحمل
قال وكانت المحامل أربعة فغيرها الجلاج لبنا م فيها ويتسع وكانت العرب تسميها الحجل والملبن والسابل وقال الزخشمي الملبنة
ككفنة لبن يوضع على الماء وينزل عليه دقيق وبه فسر الحديث السابق واللبن وجع العنق من وسادة وغيره حتى لا يقدر أن
يلتفت وقد ابن بالكسر فهو لبن عن الفراء واللبن بالضم شجر ولبن جبل وأيضا قرية بدمشق مصر وأيضا البينة كجهنمة ولبن
أيضا موضع بالشأم لبني جذام عن نصر ولبنان مثنى لبن بالضم جبلة لان قرب مكة الأعلى والأسفل ولبن محركة جبل اهذيل بنهم
وظلوا يرتعون بنات لبون إذا ارتعوا بصخر عظام وهو حجاز كافي الأساس ولبن القمينص جعل له لبنة واللبن من يبيع اللبن ويعمله
واشهره أبو الحسن محمد بن عبد الله بن الحسن المصري انتهى إليه علم الفرائض وتصانيفه مشهورة سمع سنن أبي داود عن ابن
داية وعنه القاضي أبو الطيب الطبري وأبو القاسم التنوخي وأبو محمد عبد الله بن محمد بن النعمان الاصفهاني عرف بابن اللبان عن
أبي حامد الاسفرايني وابن منده وأبو علي عمرو بن علي بن الحسين الصوفي النسابة عرف بابن أخى اللبن ومعين الدين هبة الله بن
قارى اللبن راوى الشاطبية عن الناظم وابن كسكر من قرى القدس من الزكي محمد بن عبد الواحد الخزومي قاضي بعليك وابنه
معين الدين الكاتب والتحريل أبو المكارم عرفه بن علي البندنجي اللبني كان يشرب اللبن ولا يأكل الخبز حدث عن أبي الفضل
الارموي وسويقه اللبن محلة بمصر بالقرب من بركة جنات ((اللبن ككتف)) بالمشاة الفوقية كافي النسخ ووقع في اللسان بالمشاة
وقد أهمله الجوهري وقال الأزهرى سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول سمعت علي بن حرب الموصلى يقول هو (الحلو) بلغة بعض
أهل اليمن قال الأزهرى لم أسمعه لغير علي بن حرب وهو ثبت وفي حديث المبعث

(اللبن)

بعضكم عندنا مر مذاقته * وبغضنا عندكم يا قومنا اللب

(واللبن كدجته القنفذ يقال متى لم نقض اللبن أخذت اللبن) وتقدم في نان أن (اللبن الحاجة) ((اللبن الحس)) كذاني
النسخ والصواب الحيس وكل ما حيس في الماء فقد لجن (و) أيضا (خبط الورق وخطه وبدقيق أو شعير كاللجن) يقال لجن الورق
يلجنه لجننا وقال أبو عبيدة بن الجراح لجننا ونحوه لجننا وأخفته إذا ضربته بيدك ليثن (و) اللجن (محركة) كذاني النسخ
والصواب واللجن كأمير كافي الصحاح وغيره (الخطب المجلون) قال الليث هو ورق الشجر يخط ثم يخط بدقيق أو شعير فيعطف
الأبل وكل ورق أو نحوه فهو مجلون أو لجن وفي الصحاح اللجن الخطب وهو ما سقط من الورق عند الخطب وأنشد الشماخ

(لجن)

وماء قد وردت لوصل أروي * عليه الطير كالورق اللجن

وفي حديث جريروا إذا خاف كان لجننا قال ابن الأثير وذلك أن ورق الأراك والسلم يخط فيسقط ويحذف ثم يدق حتى يتلجن أي
يتلجج وهو فاعيل بمعنى مفعول (و) اللجن (ككتف الوسخ) قال ابن مقبل

يعلون بالمدرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجن

ورواه الجوهري اللجن بالزاي وهو تصحيف من الكلام عليه في الزاي مفصلا (وتلجن) الشيء (تلجج) وتلجن ورق السدر إذا لجن
مدقوقا (و) تلجن (رأسه غسله فلم ينقه) هكذا هو في النسخ ينصب رأسه والصواب في العبارة والرأس غسل فلم ينق من وسخه فان
تلجن غير متعد وفي المحكم تلجن الرأس اتسخ وهو من التلجج زاد الزخشمي حتى تلبد وهو مجاز (ولجن البعير لجانا) ظاهر سياقه
بالفتح والصحح بالكسر (ولجونا) بالضم (حرن) قال ابن سيده اللجان في الأبل كالحران في الخيل (و) لجن بالفتح (في المشي ثقل
وناقه) لجن حرون (وجل لجن) كذلك وقال بعضهم لا يقال جعل لجن وإنما تنخص به الإناث وناقه لجن أيضا نقيلة المشي وفي
الصحاح نقيلة في السير وقال أوس

ولقد أربت على الهجوم بجسرة * عبرانة بالردف غير لجنون

(واللجن) كزبير (الفضة) لا مكبر له جاء مصغرا كالثريا والكميت قال ابن جنى ينبغي أن يكون إنما ألزموا التحقير هذا الاسم
لا تصغارا معناه مادام في تراب معدنه (و) من المجاز اللجن (كأمير زبد أفواه الأبل) على التشبيه بلجن الخطمى يقال رمى الفعل
بلجنة قال أبو جزة

كأن الناصعات الغر منها * إذا صرفت وقطعت اللجينا

(واللجنة) بالفتح (الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق) * ومما يستدرک علیه لجن القوم أخذوا الورق
ودقوه وخاطبوا بالنوى للأبل واللجنية الدراهم المنسوبة إلى اللجن ولجن المشط في رأسه لم يتدق فيه من وسخه ((اللجن من

(المستدرک)

(لحن)

الاصوات المصوغة الموضوعية) وهي التي يرجع فيها ويترتب قال يزيد بن ابي عمير
 لقد تركت فؤادك مستجنا * مطوقة على فتن تعني
 يميلها وتر كعبه بلحن * اذا ما عن المعزون أنا
 فلا يحزنك أيام تولى * تذكرها ولا طير أرنأ
 وفلان لا يعرف لحن هذا الشعر أي لا يعرف كيف يغنيه (ج ألحان ولحن) يقال هذا لحن معبد وألحانه وملاحنه لما مال اليه
 من الاعاني واختاره وقال الشاعر
 وهاتفين بشجوب بعد ما سجت * ورق الحمام يترجيع وارنان
 باناعلى غصن بان في ذرى فتن * يرددان لحننا ذات ألوان
 (ولحن في قراءته) تلحيننا (طرب فيها) وغرد بألحان (و) اللحن (اللغة) بلغة بني كلاب وبه فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه تعلموا
 اللحن في القرآن أي تعلموا كيف لغة العرب فيه الذين نزل القرآن بلغتهم قال أبو عدنان وأنشدني السكيبية
 وقوم لهم لحن سوى لحن قوما * وشكل وبيت الله لسنا اشاكله
 قال وقال عبيد بن أيوب
 أنتى بلحن بعد لحن وأوقدت * حوالى نيرانا نبوخ وترزهر
 وفي الاساس يقال هذا ليس من لحنى ولا من لحن قومي أي من نحوى ومبلى الذي أميل اليه وانكلم به يعنى اغته واسنه ومنه تعلموا
 الفرائض والسنة واللحن * فأت و يروى والسنن وهو قول عمر رضي الله تعالى عنه وقال الازهرى في تفسير قوله تعلموا اللحن في
 القرآن أي لغة العرب في القرآن واعرفوا معانيه وكقوله أيضاً أبي أفرؤنا رانا انترغب عن كثير من لحنه أي من لغته وكان يقرأ
 التابوه ومنه قول أبي ميسرة في قوله تعالى فأرسلنا عليهم سبيل العرم قال العرم المسناة بلحن العين أي بلغتهم وقد لحن الرجل تكلم
 بلغته (و) اللحن (الخطأ) وترك الصواب (في القراءة) والنشيد ونحو ذلك وفيه لحن هو ترك الاعراب وبه فسر قول عمر رضي الله تعالى
 عنه تعلموا اللحن والفرائض وفي حديث أبي العالبيه كنت أطوف مع ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو يعلمني لحن الكلام
 قال أبو عبيد وانما سماه لحننا لانه اذا بصره بالصواب فقد بصره باللحن قال شمر قال أبو عدنان سألت الكلابيين عن قول عمر
 هذا فقالوا يريد به اللغو وهو الفاسد من الكلام وبه فسر بعض قول أسماء الفزارى
 وحديث أذنه هو مما * ينعت الساعتون بوزن وزنا
 منطق رائع ولحن أحيا * ناوخير الحديث ما كان لحننا
 أي انما تخطئ في الاعراب وذلك انه يستملح من الجوارى ذلك اذا كان خفيفا ويستقل منه لزوم مطلق الاعراب (كاللحن)
 بالضم عن أبي زيد (واللحنان اللحنانية واللحن محركة) وقد (لحن) في كلامه (كجعل) بلحن لحننا ولحننا ولحننا ولحننا (فهو
 لحن) مال عن صحيح المنطق (و) رجل (لحن) ولحننا (بالشديد فيهما) (ولحنه كهمزة) يخطئ وفي المحكم (كثيره ولحنه) تلحيننا
 (خطأه) في الكلام (و) قيل (اللحن) بالضم (من بلحن) أي يخطئ (وكهمزة من بلحن الناس كثيرا) ومنه الحديث وكان القاسم
 رجلا لحنه يروى بالوجهين والمعروف في هذا البناء أنه الذي يكثر منه الفعل كهمزة والهمزة واللمعة واللمعة ونحو ذلك (و) اللحن
 التعريض والايحاء (و) قد (لحن له) لحننا (قال له) قولنا يفهمه عنه ويخفى على غيره) لانه يميله بالتورية عن الواضح المفهوم ومنه قول
 القتال الكلابي
 ولقد لحنتم لكم لكيما تفهموا * ووحيت وحيا ليس بالمرتاب
 وفي الحديث اذا انصرفتمنا فالحنا لحننا أي أشير الى ولا تفصحوا وعرضوا بما رأيتما أمرهم بما بذلك لانهم ما أخبروا عن العدو
 ببأس وقوة فأحب أن لا يقف عليه المسلمون وبه فسر أيضا قول أسماء الفزارى المتقدم (و) اللحن الميل وقد لحن (اليه) اذا
 نواه (مال) اليه ومنه سمي التعريض لحننا وقال الازهرى اللحن ما لحن اليه بلسانك أي تميل اليه بقولك (و) اللحن الفهم
 وانظنه وقد (ألحنه انقول) اذا (أفهمه اياه فحنه كسمعه) لحننا عن أبي زيد نقله الجوهرى (و) لحنه غيره مثل (جعل) لحننا عن كراع
 قال ابن سيده وهو قيسل والأول الاعرف اذا (فهمه) وفطن للمالم يظن له غيره وبه فسر أيضا بيت أسماء الفزارى فصارت في بيت
 أسماء المذكور ثلاثة أوجه الفطنة والفهم وهو قول أبي زيد وابن الاعرابي وان اختلف في اللفظ والتعريض وهو قول ابن دريد
 والجوهرى والخطأ في الاعراب على قول من قال تريله عن جهنمه وتعدله لان اللحن الذي هو الخطأ في الاعراب هو العدول
 عن الصواب (واللحن العالم بعواقب الكلام) هكذا في النسخ والصواب انه بما ذا المعنى ككتف وهو العالم بعواقب الامور
 الظريف وأما اللحن فهو الذي يعرف كلامه من جهة ولا يقال لحن فافهم ذلك (ولحن كفرح فطن لحنه وانته) لها عن ابن
 الاعرابي وهو بمعنى فهم وان اختلف في اللفظ كما أشيرنا اليه (ولا حنهم) ملاحنة (فاطنهم) ومنه قول عمر بن عبد العزيز رضى الله
 تعالى عنه عجب لمن لحن الناس ولا حنوه كيف لا يعرف جوامع الكلام أي فاطنهم وفاطنوه وجادلهم وقول الطبرماح
 وأدت الى القول عنهن زولة * تلاحن أو ترنوا القول الملاحن
 أي تكلم بمعنى كلام لا يظن له ويخفى على الناس غيرى (و) قوله تعالى ولتعرفنهم (في لحن القول) أي (في خواه ومعناه) رقيسل

أى فى نيته وما فى خبره وروى المنذرى عن أبى الهيثم انه قال العنوان واللحن بهنى واحد وهو العلامة تشبيرا الى الانسان ليفطن
 به الى غيره وأنشد وتعرف فى عنونها بعض لحنها * وفى جوفها صمغاء تحكى الدواهيها
 وقد ظهر بما تقدم أن للحن سبعة معان الغناء واللغة والخطأ فى الاعراب والميسل والفظنة والتعريض والمعنى * ومما
 يستدرك عليه يقال هو ألحن الناس اذا كان أحسنهم قراءة أو غناء، وألحن فى كلامه أخطأ وهو ألحن من غيره أى أعرف بالحجة
 وأفطن لها منه، واللحن بالتحريك الفظنة مصدرة لحن كفرح وبالسكون الخطأ هذا قول عامة أهل اللغة وقال ابن الاعرابي اللحن
 بالسكون الفظنة والخطأ سواء وقال أيضا اللحن بالتحريك اللغة وقد روى ان القرآن نزل بلحن قرئش أى بلغتهم وهكذا روى قول
 عمر أيضا وفسر باللغة وقال الزمخشري رحمه الله تعالى أراد غريب اللغة فان من لم يعرفه لم يعرف أكثر كتاب الله تعالى ومعانيه
 ولم يعرف أكثر السنن وفى حديث معاوية رضى الله تعالى عنه انه سأل عن أبى زبيدة فبطل انه ظريف على أنه بلحن فقال أو ليس
 أظرف له قال القتيبي ذهب معاوية رضى الله تعالى عنه الى اللحن الذى هو الفظنة بفتح الحاء وقال غيره انما أراد اللحن ضد
 الاعراب وهو يستعمل فى الكلام اذا قل وبسنتقل الاعراب والتشديد ورجل لحن ككتف فظن ظريف قال لبيد رضى الله تعالى
 عنه متعوز لحن يعيد بكفه * فلما على عيب ذبلن وبان

(المستدرك)

ومن المجاز قدح لحن اذا لم يكن صافي الصوت عند الافاضة وكذلك قوس لحنه اذا انبضت وسهم لحن اذا لم يكن حنا ناعنا عند
 النفير والمعرب من جميع ذلك على ضده وملاحن العود وضروب د ستانته والتلحين اسم كالتمين والجمع التلاحين ((اللحن))
 بالفتح (البياض الذى) يرى (فى قلفة الصبى قبل الختان) عند انقلاب الجلدة (و) أيضا البيضا الذى (على جردان الحمار) وهو
 الحلق (واللغنة بالكسر نضعة فى أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح أنتن) قاله الليث وفى التهذيب اذا اديم فيه صب اللبن فلم
 يغسل وصار فيه تحبيب أبيض قطع صغير مثل السمسم وأكبر منه متغير الریح والطعم وفى المحكم لحن السقاء تغير طعمه ورائحته
 وكذلك الجلدي فى الدباغ اذا فسد فلم يصلح (و) لحن (الجوزة فسدت) وتغيرت رائحتها (ورجل ألحن رامة لحناء لم يحننا) ومنه
 حديث عمر رضى الله تعالى عنه يا ابن اللغناء (واللحن محرمة قبح ریح الفرج) قيل ومنه يا ابن اللغناء وقيل هو نبت الریح عامة (و) قيل
 نبت فى (الأرماغ) وأكثر ما يكون فى السودان (و) قال أبو عمرو واللحن (قبح الكلام) * ومما يستدرك عليه سقاء لحن ككتف
 وألحن تغير طعمه وريحه قال رؤبة * والسب نخربق الاديم اللحن * وقولهم يا ابن اللغناء قيل معناه يادنى، الاصل أو يالثم
 الام أشار اليه الراغب ولحنه لحننا قال له ذلك وشكوة لحننا منقنة ((اللدن اللين من كل شئ)) من عود أو جبل أو خلق (وهى بهاء ج
 لدان) بالكسر (ولدان بالضم) وقد لدن ككرم لدانه ولدونه فهو لدان (والتلدين التلدين) ومنه خبز ملدن (ولدان) بضم الدال
 وسكون النون (ولدان) بسكون الدال والقاء الضمة منها كعضد وعضد وقد قرئ بلغت من لدنى عذرا (ولدان) ككتف ولدان
 بالضم (بالقاء ضمة الدال على اللام) (ولدان) كجبر ولد ككم ولد كذولدا كقفال ولدان بضمين) وحكى ابن خالويه فى البديع وهب لنا من
 لدنك (ولد) بضمهما مأخوذة من لدن بحدف النون وأنشد الجوهري لغيلان بن الحرث

٣ قوله حديث عمر الذى
 فى اللسان حديث ابن عمر
 (المستدرك)

(اللدن)

يستوعب النوعين من خبره * من دلحيمه الى منخوره

(ولدا) هكذا هو فى النسخ بالالف والصواب بالياء، وهى محولة فهى احدى عشرة لغة وزيد لدن محرمة حذف ضمة الدال فلما التقى
 سا كنان فحمت الدال عن أبى على فهى ثلثا عشر لغة وقال أبو على نظير لدن ولدى ولدنى فى استعمال اللام تارة فونارة حرف علة
 وتارة محذوفة ددن وددى ودد قال ابن برى ولم يذ كر أبو على نحر بك النون بكسر ولا فتح فبين أسكن الدال قال وينبغى أن تكون
 مكسورة قال وكذا حكاها الحوفى ولم يذ كر لدن التى حكاها أبو على كل ذلك (ظرف زمانى ومكانى كعند) قال سيديويه لدن خربت ولم
 تجعل كند لانهم تمكن فى الكلام تمكن عند واعتقب النون وحرف العلة على هذه اللفظة لاما كما اعتقبت الهاء الواو فى سنة لاما
 وكما اعتقبت فى عشاء وقال أبو اسحق لدن لا تمكن تمكن عند لانك تقول هذا القول عندى صواب ولا تقول هو لدنى صواب وتقول
 عندى مال عظيم والمال غائب عنك ولدن لما يملك لا غير وقال الزجاج فى قوله تعالى قد بلغت من لدنى عذرا وقرئ بتخفيف النون
 ويجوز تسكين الدال وأجودها بتشديد النون لان أصل لدن الاسكان فاذا أضفتها الى نفسك زدت فوناليسلم سكون النون الاولى
 قال والذليل على أن الاسماء يجوز فيها حذف النون قولهم قدنى فى معنى حسبي ويجوز قدنى بحذف النون لان قد اسم غير متمكن
 وحكى أبو عمرو وعن أحمد بن يحيى والمبرد أنهم قالوا العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فن رفع أراد لدن كانت غدوة
 ومن نصب أراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض أراد من عند غدوة وقال ابن كيسان لدن حرف يخفض ويربما نصب بها قال
 وحكى البصريون أنها تنصب غدوة خاصة من بين الكلام وأنشدوا

٣ ما زال مهري من جبال الكلب منهم * لدن غدوة حتى دنت لغروب

وقال ابن كيسان من خفض بها أجزاها مجرى من وعن من رفع أجزاها مجرى مدون من نصب جعلها وقد أوجع ما بعد هاتر جة عنها
 وقال الليث لدن فى معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا الى المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيتين وكذلك فى الزمان

٣ قوله ما زال كذا فى
 اللسان بلاواو وينشدنى
 الشواهد وما زال

من لدن طلوع الشمس الى غروبها أي من حين وقال أبو زيد عن المكلا يمين هذا من لدنه ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون وقال الجوهري لدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرفي غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليهم امن وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا رجاءت مضافة تخفض ما بعدها قال وقد حمل حذف النون بعضهم الى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالنون لانه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام النون فنصب كما تقول ضارب زيد قال ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة (وسمع لدا بمعنى هل) نقله أبو علي في التذكرة عن المفضل وأنشد

لدى من شباب يشترى بمشيب * وكيف شباب المرء بعد ديب

(و) يقال (طعام لدن بضم الدال) أي (غير جيد الحبز والطبخ واللذنه كدجته وفتح اللام) وعليه اقتصر ابن بري (الحاجبه) يقال لى اليه لدنه (وتلدن نكت) في الامر وتلبث عن أبي عمرو (و) تلدن (عليه نكاح) ولم ينبعث منه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فأرسل الى ناقة محزومة فلذنت على فلذنتها (ولذنت ثوبه تلذنا نداء) * ومما يستدرك عليه فتاة لدنه ايمنة المهزوة وامرأة لدنه ربال شباب ناعمة ولدنه تلذينا يينه ومن المجاز لذنت أخلاقه وهو لدن الخليفة لبن العريكة ومما يمتلذن بفتح الدال المشددة أي ما يكتف فيه وتلدن بالمكان أقام والعلم اللدني ما يحصل للعبد بغير واسطة بل بالهام من الله تعالى وعامر بن لادن كزبير الاشعري تابعي مشهور ((الاذن)) أهمه الجوهري وهي (رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحائها) في بعض جزائر البحر (أذاعت نباتا يعرف بقلسوس أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأقواء العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الاذن وما علق باطلا فها ردي) وأجوده ما جلب من جزيرة اقر يطش والواحدة بهاء ((لزن القوم كنصر وفرح لناولنا) فيسه ان ونشر مرتب اجتمعوا على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم (وتلازوا نوازا حوا ومشرب لزن) بالفتح (ولزن) ككتف (وملزون) أي (مزدهم عليه) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن الاعرابي * في مشرب لا كدرو لزن * (وايلة لزنه) كفرحة (ولزنه) بالفتح (وتكسر) أي (ضيقة) من جوع أو من خوف (أو باردة) عن ابن الاعرابي (و) اللزنة (هي السنة الشديدة الضيقة و) أيضا (الشدة والضيق ج لزن) بالفتح هكذا في النسخ والصواب كعنب ومثله حلقة وحلق وفلكة وفلك قال الاعشى

ويقبل ذوالبث والراغبو * ن في ليله هي احدى اللزن

أي احدى الى اللزن ورواه ابن الاعرابي بفتح اللام وقد قيل في الواحد لزنه بالكسر ايضاً وهي الشدة فاما اذا صرفت بها فقلت ليله لزنه فبالفتح لا غير (والزمان الا لزن الشديد الكلب) نقله الزنجشيري رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه أصابهم لزن من العيش أي ضيق لا ينال الا بمشقة و يقولون في الدعاء على الانسان ماله سقى في لزن ضاح أي في ضيق مع حر الشمس ((اللسان)) بالكسر (المقول) أي آلة القول يذكر (ويؤنث ج السنة) فيمن ذكر مثل جمار وأحجرة ومنه السنة خداد (والسن) فيمن أنت مثل ذراع وأذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث ومنه قول العجاج * أو تلج الاسن فينا ملجعا * (و) يجمع أيضا على (لسن) بالضم مخففا عن لسن بضمين ككلب وكتب (و) اللسان (اللغة) وتؤنث حينئذ لا غير ومنه قوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومهم أي بلغه قومه والجمع السنة ومنه قوله تعالى واختلاف السننكم أي لغاتكم ومنه قولهم لسان العرب أفصح لسان وبه سمي ابن منظور كتابه لسان العرب قال شيخنا رحمه الله تعالى وشرحه بعضهم بالسننكم وصرحوا بانها مجاز مشهور وفيها من تسمية القول باسم سببه العادي وقيل المراد باللغة الكلام (و) اللسان (الرسالة) مؤنثة قال أعشى باهلة

اني أنتنى لسان لا أسرها * من علولا عجب منها رلا سحر

ومثله قول الشاعر أنتنى لسان بنى عامر * أحاديثها بعد قول نكر

(و) اللسان (المتكلم عن القوم) وهو مجاز (و) اللسان (أرض بظهور الكوفة و) اللسان (شاعر فارس منقري و) اللسان (من الميزان عذبتة) وهو مجاز أنشد ثعلب

ولقد رأيت اسان أعدل حاكم * يقضى الصواب به ولا يتكلم

و يقال استوى لسان الميزان وبه سمي الحافظ كتابه لسان الميزان (ولسان الحمل نبات أصله يعضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضمهاده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشمرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب) الكلب (و) حرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصغرى نافع للخفقان ولسان العصافير عر شجر الدر داريا هي جد نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصا ولسان الكلب نبات له برزديق أصهب وله أصل أبيض ذو شعيب تشبكه يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة كل ذلك سمي به تشبيها باللسان (و) أسننه قوله أبلغه) وكذا أسن عنه اذا بلغ (واللسن بالكسر الكلام و) أيضا (اللغة) وحكى أبو عمرو لكل قوم لسن يتكلمون بها أي لغة (و) أيضا (اللسان) ومنه قراءة الا بلسن قومه أي بلسان قومه فهي لغة في اللسان بمعنى اللغة لا يعنى العضو وفي كلام المصنف رحمه الله تعالى نظر (و) اللسن (محرك الفصاحة) والبيان وقيل هو جودة اللسان وسلطته (لسن

(المستدرك)

(اللاذن)

(لزن)

(المستدرك)

(لسن)

كفرح فهو لسن وألسن) وقوم لسن بالضم (ولسنه) لسننا (أخذه بلسانه) قال طرفه

واذا نلتني ألسنها * اني لست بموهون فقير

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وذ كرامرة ان دخات عليك استتلك أي أخذتك بلسانها بصفتها بالسلطنة وكثرة الكلام والبداء (و) لسنه (غلبه في الملاسة للمناطق) يقال لاسنه فاسنه (و) لسن (النعل خرط صدرها ودق أعلاها) ظاهره أنه من حد كتب والصواب أنه من باب التفعيل لانه يقال نعل ملسنه (و) لسن (الجارية) لسننا (تناول لسانها ترشفا) وتمصا (و) لسن (العقرب لدغت) بزبانها (واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والماسون الكذاب) نقله ابن سيده وقال الأزهرى لا أعرفه (و) لسنه فصيلا أعاره آياه ليلقيه على ناقته فتدبر عليه فيجأها) اذا دزت (كانه أعاره لسان فصيله وناسن الفصصيل فعل بذلك) حكاه ثعلب وأشد ابن أجزى يصف بكر أعطاه بعضهم في جملة فلم يرضه

تلسن أهله رباعليه * رمانا تحت مقلاة نيوب

قال ابن سيده قال يعقوب هذا معنى غريب قل من يعرفه (واللسان كزنا عشبته) من الجنبه لها ورق مقترش أخشن كانه المساحي تكشونه لسان الثور يسومون وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه فورة ككلامه وهي دواء من أوجاع اللسان السنه الناس وأسنه الابل قاله أبو حنيفة (ولسونه ع) عن ياقوت (و) الملسن (كأنه الحجر) الذي يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبيع) ويجعلون اللحمة في مؤخره فاذا دخل الضبيع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده (واللسان الابلاغ للرسالة) يقال (أسنى فلانا وأسنى لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي) وكذلك أكنى فلانا أي ألك لي قال عدى بن زيد

بل أسنوا لي سمر العم انكم * لستم من الملك والابدال أغمار

أي أبلغوا لي وعنى (والملسنة من الابل الحلبه) هكذا في النسخ والصواب الحلبه كما هو نص ابن الاعرابي قال والحلبه أن تدار الناقه فينجر ولدها عمدا ليدوم لبنها وتستدر بحوار غير هانفا إذا أدورها الحوار نجوه عنها واحتلبوها ورجمها خولوا ثلاث خلايا أو أربعها على حوار واحد وهو التلسن (وظهر الكوفة كان يقال له اللسان) على التشبيه وهذا قد تقدم فهو تكرار (والملسنة من النعال كعظم ما فيها طول واطافة كهيشة اللسان) وقيل هي التي جعل طرف مقدمها كطرف اللسان قال كثير

لهم أزر جرائم يطونها * بأقدا مهم في الحضرمي الملسن

ومنه الحديث ان نعله كانت ملسنة (وكذلك امرأة ملسنة القدمين) اذا كانت نظيفتهما (و) من المجاز (فلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه) من المجاز (هو لسان القوم) أي (المتكلم عنهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز (لسان النار شعلتها) وهو ما يتشكل منها على هيئة اللسان (وقد تلسن الحجر) اذا ارتفعت شعلته * ومما يستدرك عليه اللسان الكلام والخبر قال الخطيبه

ندمت على لسان فات مني * فليت بأنه في خوف عمك

واللسان الكلمة والمقاله به فسر قول أعشى باهله السابق واللسان الثناء ومنه قوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين أي ثناء باقية الى آخر الدهر ولسان النعل الهنة النائة في مقدمها وفي الحديث لصاحب اليد الحق واللسان اليد الأروم واللسان التقاضي وتلسن الليف أن عشنه ثم يجعله قنائل مهياة وتلسن عليه كذب ورجل ملسون حلوا اللسان بعيد الفعال والملسنة كرحلة عشبته ونشب لسان الابرص ويقال للمناق ذر وجهين وذو لسانين والملسن كحدث من عض لسانه تحيرا وفكرة وذو اللسانين لقب مؤالفة بن كفيف بن جمل الضبابي الضبابي لفصاحته روى عنه ابنه عبد العزيز والملسن كحسن الفصيح والذي يتكلم كثيرا ولسان الدين بن الخطيب مشهور ترجمه المقرئ في نفع الطبيب * ومما يستدرك عليه لشونه مدينة بالاندلس ويقال أشجونه عن ياقوت وايشهونه مدينة أخرى هم امنها عبد الرحمن بن عبد الله عن مالك رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه اللاطون الاصفر من الصفر نقله صاحب اللسان واللاطينية لغة قوم من الروم ويقال اللاطينية (لعنه كنعه) لعنا (طرده وأبعده) عن الخير هذا من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء (فهو لعين) قال الشماخ

ذعرت به القطار نفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

(وملعون ج ملاعين) عن سيبويه قال انما أذ كرمثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث لكنهم كسروا تشبيها بما جاء من الاسماء على هذا الوزن (والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات) والجمع اللعان واللعنات (واللعنة بالضم من لعنه الناس) لشمره (وكهمزة الكثير اللعن لهم) الاول مفعول والثاني فاعل ويطرده عليهم باب وحكى اللعاني لان لعنه على أهل بيتك أي لا يسبن أهل بيتك ببيتك قال الشاعر

والضيف أكرمه فان مبيته * حق ولا تلعنه للزل

(ج لعن كصرد وامرأة لعين) بغيرها (فاذا لم تذكر الموصوفة فيها واللعين من بلغنه كل أحد كاللعن كعظم) وهذا الذي يلعن كثيرا (و) اللعين (الشیطان) صفة غالبه لانه طرد من السماء وقيل لانه أبعد من رجه الله تعالى (و) اللعين (المسوخ) من اللعن

قوله ربعا كذا في النسخ
كاللسان والذي في التكملة
عاما قال والرمث جمع
رمثة بالضم وهي البقيصة
تبقى في الضرع من اللبن

(المستدرك)
(لعن)

وهو المسخ عن الفراء وبه فسر الآلية أو نلعنهم كالعنا أصحاب السبب أي غسختهم (و) اللعين (المشؤم والمسبب) هكذا في النسخ والصواب المشؤم المسبب كما هو نص الازهرى (و) اللعين (ما يتخذ في المزارع كهيئة رجل) أو الخيال تدعربه الطيور والسباع وفي الصحاح الرجل اللعين شيء يصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش وأنشد بيت الشماخ كالرجل اللعين (و) اللعين (المخزى المهلك) عن الفراء (وأبيت اللعن) كلمة كانت العرب تحببها لمملوكها أو أدل من قبل له ذلك فحطان قاله في الروض وفي معارف ابن قتيبة أول من حببها لعرب بن فحطان (أي) آبيت أيها المالك (أن تأتي مانله من به) وعليه وقيل معناه لا فعلت ما تستوجب به اللعن كما في الأساس وهو مجاز قال شيخنا رحمه الله تعالى ومن أغرب ما قيل وأقبحه أن الهمة زفة فيه للنداء قال وهو غلط محض لأن المعنى يتقلب من المدح إلى الذم (والتلاع الشاتم) في اللفظ غير أن الشاتم يستعمل في وقوع كل واحد منهم ما يصاحبه والتلاعن ربما استعمل في فعل أحدهما (و) التلاعن (التماجن) قال الازهرى وسعت العرب تقول فلان يتلاعن علينا إذا كان يتماجن ولا يردع عن سوءه ويفعل ما يستحق به اللعن (والتعن) الرجل (أنصف في الدعاء على نفسه) هو افعل من اللعن (و) في الحديث اتقوا (الملاعن) وأعدوا النبل هي (مواضع التبرز) وقضاء الحاجة جمع ملعنة وهي فارعة الطريق ومنزل الناس وقيل الملاعن جواد الطريق وظلال الشجر ينزلها الناس فهي أن يتغوط تحتها فتأذى السابلة بأقذارها ويلعنون من جلس للغائط عليها قال ابن الأثير وفي الحديث اتقوا الملاعن الثلاثة قال هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن ومحل له وهو أن يتغوط الإنسان على فارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فإذا امر بها الناس لعنوا فاعله (ولا عن امرأته) في الحكم (ملاعنة ولعانا) بالكسر وذلك إذا قذف امرأته أو ماها برجل أنه زنى بها فالام يلاعن بينهما ويبدأ بالرجل ويقفه حتى يقول أشهد بالله أنها زنت بفلان وأنه لصادق فيما رواها به فإذا قال ذلك أربع مرات قال في الخامسة وعليه لعنة الله أن كان من الكاذبين فيما رواها به من الزنا ثم تقام المرأة فتقول أيضا أربع مرات أشهد بالله أنه لم يزل الكاذبين فيما راني به من الزنا ثم تقول في الخامسة وعلى غضب الله أن كان من الصادقين فإذا فعلت ذلك بانت منه ولم تحل له أبدا وان كانت حاملا فحافات بولده فهو ولدها ولا يلحق بالزوج لأن السنة تنفيه عنه سمي ذلك كله لعانا لقول الزوج عليه لعنة الله أن كان من الكاذبين وقول المرأة عليها غضب الله أن كان من الصادقين (و) جائز أن يقال للزوجين قد (تلاعنا والتعنا) إذا (لعن بعض بعضا) وجائز أن يقال للزوج قد اتلعن ولم تلعن المرأة وقد تلعت هي ولم تلتن عن الزوج (ولا عن الخاتم بينهما لعانا) إذا (حكمت والتلعين التعذيب) عن الليث وبيت زهير يدل لما قاله ٣

٣ قوله يدل لما قاله كذا في التكملة والذي في اللسان يدل على غير ما قال الليث ولعله الصواب (المستدرك)

(اللغن)

(المستدرك) (اللغنون)

(المستدرك) (لقن)

(المستدرك)

ومر هق الضيفان بحمد في اللام وغير ملعن القدر
 أراد ان قدره لا تلعن لانه يكثر شتمها ولحها (واللعين المنقري أبو الالكاسم بن زعمه شاعر) فارس * ومما يستدرك عليه اللعنة بالفتح لانه في اللعنة حكاها اللحياني يقال أصابته لعنة من السماء واعنه واللعن التعذيب واللعنة العذاب والشجرة الملعونة في القرآن قال ثعلب يعني شجرة الزقوم قيل أراد الملعون آكلها وقال الزمخشري كل من ذاقها لعنوا وكرهها والملاعنة اللعان والمباهلة وأمر لادن جالب للعن وبعث عليه واللاعنة جادة الطريق لأن التغوط فيها سبب اللعن كاللعينة وهي اسم الملعون كالرهيئة بمعنى المرهون أو هي بمعنى اللعن كالشتمية من الشتم واللعين الذئب وتلعنوا كالتعنوا واللعان الكثير اللعنة ((اللغن شجرة الشباب وبالضم الوتر) التي (عند باطن الأذن) إذا استقاء الإنسان تعددت وقيل هي ناحية من اللهاة مشرفة على الخلق والجمع اللغان (و) اللغن (اللغدود) وهو لحم بين التكتفين واللسان من باطن (كاللغنون) بالضم والجمع اللغانين (وهو الخيشوم أيضا) عن ابن الأعرابي (و) يقال (جنت بلغن غيرك إذا أنكرت ما تكلم به من اللغو) لغن لغة في فعلت وبعض عميق يقول (لغنك) بمعنى (لعلك) قال الفرزدق فها يا صاحبي بنا لعنا * نرى العرصات أو أثر الخيام
 (والغات النبات الغينا والتف وطال) فهو ملغات * ومما يستدرك عليه أرض ملغانة أي كثيرة الكلال ((اللغنون)) بالضم والثناء المثناة أهمله الجوهري وفي التهذيب عن ابن الأعرابي هو (الخيشوم ج لغائين) قال هكذا سمعنا زاد المصنف رحمه الله تعالى (أو) هو (تخفيف لغنون) بالنون * ومما يستدرك عليه ملفون بألفه مدينة بالمغرب عن العمري رحمه الله تعالى ((اللغن واللغنة واللغانة واللغانية سرعة الفهم) وقيل اللغانة واللغانية الاسم كاللحانة واللغانية والطبانية والطبانية (لقن كفرح فهو لقن) سريع الفهم حسن التلقين لما سمعه (وألغن) إذا (حفظ بالجملة والتلقين كالتفهم) وقد لقنه كلاما تلقينا أي فهمه منه مالم يفهم (واللقن بالكسر الكذف والركن وملقن كقعدع) عن ابن سيده (و) لقان (كغراب د) بالروم عن ياقوت (و) اللواقن أسفل البطن ولقنه الكبرى (و) لقنة (الصغرى حصن بالاندلس) من أعمال ماردة والذي في معجم ياقوت لقنت بفتح اللام والقاف وسكون النون وتاء مشناة وهذا هو الصواب وموضع ذكره في حرف التاء الفوقية * ومما يستدرك عليه تللقنه أخذة لقانية وهو مثل التلقن واللقن محركة معرب لكن شبه طست من صفر وملقونية بفتح الميم واللام وضم القاف بلبالروم قرب قونية من جبله تقطع الارحية ولقانة كسحابه قرية بالبصرة وقد وردتها ولوقين بالضم قرية بها أخرى والسراج عمر بن علي بن أحمد بن محمد ابن عبد الله الاندلسي القاهري عرف بابن الملقن كحدث مشهور وحفيده الجلال عبد الرحمن بن يحيى أجازة المصدر المنسوي

(لكن)

والكامل الدبري (لكن كفرح لكا محركة واكنة ولكونه واكنونه بعضهم فهو لكن) وهم لكن (لا يقيم العربية لعجمه لسانه) وقيل
اللكنة هي في اللسان وقال المبرد هو أن تعترض على كلام المستكلم اللغة العجمية يقال فلان يرتفع لكتنه رومية (و) لكن
(كغراب ع) وهو علم من تجل نقله ياقوت وأورده نصر وابن سيده وأشدل زهير

ولا لكن الى وادي الغمار ولا * شرفي سلمى ولا فيدولا رهم
قال ابن سيده كذا رواه ثعلب وخطأ من روى فالأ - لكن قال وكذلك رواية الطوسي أيضا (و) لكن (كجبل طرف م) معروف
شبه طست من صفرو وهو معرب لكن بالكاف العربية (و) قال الفراء للعرب في (لكن) لغتان بتشديد النون واسكانها فن شددتها
نصبها الاسماء ولم يلفها فعل ولا يفعل وقال الجوهري هو (حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر) كان (و) (معناه الاستدراك) يستدرك
بها بعد النبي والايجاب (وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضده) تقول
ما جاءني زيد لكن عمرا فدجا وما تسكلم زيد لكن عمرا فدنككم وقال الجار بردي ومعنى الاستدراك رفع وهم عن كلام سابق وقال
ابن سيده لكن حرف تثبت به بعد النبي وقال الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما يقعان الامع الجحدوها بل ولكن
والعرب تجعلها مثل واو النسق (وقيل زد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل ان ويعجب التوكيد معنى
الاستدراك) وقال الفراء اذا أدخلوا عليها الواو آثروا تشديدها لأنها خروج عما أصاب أول الكلام فشبته ببل اذا كانت رجوعا
مثلا الأتري أنك تقول لم يقم أخوك بل أبوك ثم تقول لم يقم أخوك لكن أبوك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصلح في بل
فاذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو وساعدت عن بل اذ لم تصلح في بل الواو فأثروا فيها تشديد النون وجعلوا الواو كأنها أدخلت لطف
لا بمعنى بل (وهي بسيطة) عند البصريين (وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف) ونون لكن للساكنين
قال ولذا نصبت العرب بها اذا شددت نونها وقيل مركبة من لا والكاف والبسه أشار الجوهري بقوله وبعض النحويين يقول
أصله ان واللام والكاف زوا تدو بدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها أو تشدد الفراء * واكنة من حبه العميد * (وقد
يحذف اسمها كقوله فلو كنت ضياعا عرفت قرابتى * واكنة زنجبي عظيم المشافر)

ويروى غليظ المشافر (ولكن ساكنة النون ضم بان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل) في شيء اسم ولا فعل (خلافاً
للاخفش ديونس) ومن تبعهما (فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افاة الاستدراك وليست عاطفة) ويجوز أن يستعمل
بالواو نحو قوله تعالى ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير

ان ابن ورفاء لا تخشى بوادره * لكن وقائه في الحرب تنتظر

(وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما ان يتقدمها اني او هي) ويلزم الثاني مثل اعراب الاوّل وقال الجار بردي اذا عطفت
لكن المفرد على المفرد فجيء لكن بعد النبي خاصة بعكس لا فانها تضيء بعد الاثبات خاصة كقولك ما رأيت زيداً لكن عمراً أي لكن
رأيت عمراً فان قلت ما رأيت زيداً لكن عمراً لم يجز (والثاني ان لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو) وقال الجوهري
لا تجوز الا مالة في لكن وصورة اللفظ بها الاكن وكتب في المصاحف بغير ألف وألفها غير مماله وقال ابن جنبي وأما قرأتمهم لكن اهاو
الله ربى فاصالها لكن أنا فلما حذف الهمزة للتخفيف وأقيمت حركتها على نون لكن صار التقدير لكننا فلما اجتمع حرفان مثلان كره
ذلك كما كره شدد وجلل فأسكنوا النون الاولى وأدغموها في الثانية فصارت لكننا كما أسكنوا الحرف الاوّل من شدد وجلل وأدغموه
في الثاني فقالوا جلل وشذفا عندوا بالحركات وان كانت غير لازمة وقوله

فلمست بآتيه ولا أستطيعه * ولاك اسقني ان كان ماؤك اذا فضل

انما أراد ولكن اسقني فحذف النون الضرورة وهو قبيح * ومما يستدرك عليه لكن بن أبي لكن كز بيرجني جرت له مع الربيع
بنت معوز الانصارية قصة ذكرها البيهقي في الدلائل وتلاكن في كلامه أرى في نفسه اللكنة ليغفل الناس ولكنومدينة عظيمة
بالهندي بيد الا فرنج اليوم (ان حرف نصب ونفي واستقبال) وفي المحكم حرف ناصب للافعال وهي نفي لقولك سيفعل وفي الصحاح
حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول ان يقوم زيد قال الأزهري واختلافه في علة نصب الفعل فروى عن الخليل أنها نصبت
كما نصبت أن وليس ما بعدها بصلة لها لان ان تفعل نفي سيفعل فيقدم ما بعدها عليها نحو قولك زيد ان أضرب كما تقول زيد الم أضرب
انتهى وقال الجار بردي هو حرف بسيط برأسه على الصحيح وهو مذهب سيبويه لان الاصل في الحروف عدم التصرف (وليس أصله
لا فابدات الالف نونا) ويجوز انها المستقبل من الافعال ونصبوها (خلاف الفراء) قال أبو بكر وقال بعضهم في قوله تعالى
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الايم فلان يؤمنوا فابدات الالف من النون الخفيفة قال وهـ بدأ خطأ لأن لن فرع للاذ كانت لا تجحد
الماضي والمستقبل والدائم والاسماء وان لا تجحد الا المستقبل وحده (ولا لأن حذف الهمزة تخفيفاً) لما أكثر الاستعمال
فالتقت ألف لا ونون أن (و) هما ساكنان فحذفت (الالف) من لا (للساكنين) وهو سكونها وسكون النون بعدها فحطت اللام
بالنون وصار له ما بالامتزاج والتركيب الذي وقع فيها حكم آخر (خلاف الخليل) وزعم سيبويه أن هذا ليس بجيد ولو كان كذلك لم

(المستدرك)

(لن)

قوله قال الأزهري الخ
قد اختصر الشارح
هناء عبارة اللسان فراجعها
فانها نفيسة

يجز زيد الن يضرب وهذا جازع على مذهب سيويه وجميع البصريين (و) حكى هشام عن (الكسائي) مثل هذا القول الشاذ عن الخليل ولم يأخذ به سيويه ولا أصحابه (ولا تنفيذ تو كيد النقي ولا تأ بيده خلافا للزمخشري فيهما) في قوله تعالى لن تراني (وهما دعوى بلا دليل) وفيه دسيسة اعترالية حملته على نفي الرؤية على التأيد (ولو كانت للتأيد لم يقيد منفيها باليوم في قوله) تعالى (فلن أكلم اليوم انسيا) وكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يتموه أبدأ انكرار او الاصل عدمه (كما صرح به غير واحد من تحقيقه في الراء) وتأني للدعاء كقوله

ان ترالوا كذا كتم ثم لازا * كتم خالد اخلود الجبال

قيل ومنه (قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهير للمجرمين وياق القسم بها كقول أبي طالب) يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (والله ان يصلوا اليك بجمعهم * حتى أرسد في التراب دينا

(المستدرک)

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعنين بعدك منظر *) وهو نادر * ومما يستدرک عليه لنبان بالضم محلة كبيرة باصبعان منها أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر بن أبان العبدي محدث مشهور ثقة عن ابن أبي الدنيا وعنه والد أبي نعيم الحافظ توفي سنة ٣٣٣ (اللون) من كل شيء (ما فصل بين الشيء وغيره) من الجواز اللون (النوع) والصف والضم والجمع ألوان وقال الراغب الاوان يعبرها عن الاجناس والانواع يقال أتى بالوان من الحديث والطعام وتناسل كذا اللونان من الطعام (و) اللون (هيئة كالسواد) والحجرة وقال الحرالي اللون تكبف ظاهر الاشياء في العين وقال غيره هو الكيفية المدركة بالبصر من حجرة وصفرة وغيرهما والجمع ألوان (و) اللون (الدقل من التخل) والجمع ألوان يقال كثرت الالوان في أرض بني فلان وهو مجاز (أو هو جماعة) عن الاخفش (واحدتها الونة بالضم) وهو كل ضرب من التخل ما لم يكن عجوة أو برنيا (و) قال الاخفش واحدتها (لينة بالكسر) وليكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وقال الفراء كل شيء من التخل سوى العجوة فهو من اللين واحدته لينة وقيل هو الالوان واحدتها الونة ف قيل لينة لانكسار اللام (وتجمع لينة على لين) قال

(لَوْن)

تسأني اللين وهمي في اللين * واللين لانتبت الا في الطين

(و) يجمع (لين على ليان) ككتاب قال امرؤ القيس

وسالفة كسحوق اللبا * ن أضرم فيها الغوى السعير

قال ابن بري ورواه قوم من أهل الكوفة كسحوق اللبان وهو غلط وقد تقدم البحث فيه في ل ب ن (والمتلون من لا يثبت على خلق واحد) وهو مجاز (واللان بلاد) واسعة (وأمة في ظرف ارمينية) وهي مملكة صاحب السمرى وهي ثمانية عشر ألف قرية قال ياقوت بلادهم متاخمة للدر بند في جبال القبقق ومنهم المسلمون والغالب عليهم النصرانية وفيهم غلط وقساوة ومملكتهم يقال له كنداج و بين مملكة اللان وجبل القبقق قلعة وقنطرة على وادعظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان وهي على صخرة صماء لا سيبل الى الوصول اليها الا باذن من أهلها ماء عين عذبة وكان مسلمة بن عبد الملك وصل اليها وفتحها ورتب فيها رجالا من العرب يحرسونها بينها وبين تقيس مسيرة أيام (وعلان) بالعين (من لحن العامة) قلبوا الالف عينا (وأبو عبد الله اللاني معلم الامراء) روى عن أبي القاسم البغوي وآخرون نسبوا الى اللان هذه المملكة (والون كاسود تلون) وكلاهما مطاوع لونه تلونينا (ولوين كزير ولون لقباً) أبي جعفر (محمد بن سليمان) بن حبيب الاسدي المصيصي (الحافظ) عن مالك وطبقته وعنه أبو داود والنسائي وابن ساعد وانما لقب به لانه روى أنه كان دلالا في سوق الخليل فكان يقول هذا الفرس له ولوين هذا الفرس له قديد وكان يقول قد لقموني لو يينا وقد ضربت به * ومما يستدرک عليه التلوين تقديم الالوان من الطعام للتفكك والتلذذ ويطلق على تغيير أسلوب الكلام الى أسلوب آخر وهو أعم من الالتفات ولون البسر تلوين ابداعه أثر النضج ويقال كيف تركتم التخل فيقال حين لون أي أخذت شيئا من اللون الذي يصير اليه وتغير عما كان وحدث حين صارت الالوان كالتلوين وذلك بعد الغروب أي تغيرت عن هيئاتها السوداء الليل وبه فسر الاصحى قول جيد الارط

(المستدرک)

حتى اذا أعست دجى الدجون * وشبه الالوان بالتلوين

ولون الشيب فيه ووشع بداني شعره ووضح الشيب والتلوين عند الصوفية تنقل العبد في أحواله قال ابن العربي وهو عند الأكثر مقام نقص وعندنا أعلى المقامات وحال العبد فيه حال كل يوم هو في شأن ولوان كسحاب في قول أبي دؤاد عن ياقوت (اللينة بالضم ما يديه المسافر) اذا قدم من سفره (و) أيضا (اللحمة) واللفظة وهو الطعام الذي يتعلل به قبل الغذاء وفي الصحاح قبل ادراك الطعام قال عطية الديري * طعامها اللينة أو أقل * (و) قد (لهنهم) (و) (لهن) (لهم فيهما) أي في المعنيين (تليننا) قتلهن (وألهنه أهدي له) شيئا (عند قدمه من سفره) في الصحاح (لهنك بكسر الهاء) وفتح اللام (كلمة تستعمل تأكيذا) أي عند التأكيذ (وأصلها لانت فأبدلت) الهمزة (هاء كايك وهياك) قال (وانما جمع بين تو كيد من اللام وان لان الهمزة لما أبدلت) هاء (زال لفظ ان فصارت كأنها شيء آخر) وأنشد الكسائي

(لهن)

لهنك من عبسية لوسية * على هنوات كاذب من بقولها

اللام الأولى للتوكيد والثانية لام ان أراد الله انك من عبية خذ في اللام الأولى من الله والالف من انك والقول الاول اصح وقال ابن بري وذكرا الجوهرى له في فصل الهنك في فصل الهنك وليس منه لان اللام ليست بأصل وانما هي لام الابتداء والهاء بدل من همزة ان راغذا كرهنا لمجئته على مثاله في اللفظ ومنه قول محمد بن مسلمة

ألا يا سني برق على قائل الحمى * لهنك من برق على كرم
لمعت اقتداء الطير والقوم هجع * فهيجت أقاما وانت سليم

(والهان) كعطشان (مخلاف بالين) بينه وبين العرن عشرة قراسخ وبينه وبين جبلان أربعة عشر فرسخا (و) أيضا (ع بنواحي المدينة) كان (لبنى قرية) عن ياقوت (و بنو الهان قبيلة) من قحطان وهو الهان بن مالك بن زيد أخوه مدان وبه سمي المخلاف المذكور * ومما استدرك عليه اللهمة بالفتح العلقمة من المري (لان) الشئ (بلبن لبنا) بالكسر (ولينا نالفتح) ضد صعب وخشن (وتلين) مثله (فهولين ولين كيمت وميت) وبه ما روى الحديث يتلون كتاب الله لبنا ولينا أي سهلا على ألسنتهم وأنشد أبو زيد

بنى أن البرشي هين * المفرس اللين والطيم * ومنطق اذا نطق ابن

(أو المخفقة في المدح خاصة ج لينون) قال الكعبي

هينون لينون في بيوتهم * سخ التقي والفضائل الرب

(و) قوم (ألبناء) هو جمع لين مشتد اروه وفيه لان فعلا لا يجمع على أفعل وحي اللحياني أنهم قوم ألبناء وهو شاذ (وألنته) على النقصان وألنته على التمام كأطلته وأطولته (ولنته) صيرت لبنا (واللبان كسحاب رخاء العيش) ونعمته وهو مجاز وأنشد الأزهرى

بيضاء بكرها النعيم فصاعها * بليانه فأدقها وأجلها

يقول أدق خصرها وأجل كفلها (واستلانه رآه) لبنا كما في المحكم أو عدته لبنا (أو وجدته لبنا) على ما يغلب عليه في هذا النحو ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه في ذكر العلماء الأتقياء في أشرواروح اليقين واستلانا فاما استخشن المترفون واستوحشوا مما أنس به الجاهلون (وانه لذو ملينة) كمرحلة أي (ابن الجانب) وهو مجاز (وهين لين) كسبد (ويخفقان ج ألبناء) تقدم البحث فيه قريبا وفيه تكرار (ولابنه ملابنة ولبانا) بالكسر أي (لانله) والمفاعلة ليست على بابها (واللبنة بالفتح كالمسورة يتوسد بها) قال ابن سيده أرى ذلك لليناء ووارثه ومنه الحديث كان اذا عرس لبيل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده (و) لبنة (بالكسر ماء) لبني أسد (بطريق مكة حفره) كذا في النسخ والصواب حفرها (سليمان عليه السلام) وذلك أنه كان في بعض أسفاره فشكاجنده العطش فنظر الى سبط فوجده يتخلك فقال ما أضحكك فقال أضحكك أن العطش قد أضربكم والماء تحت أقدامكم فاحتقر لبنة حكاها نعلب عن ابن الاعرابي وقال الأزهرى رحمه الله تعالى لبنة موضع بالبادية عن يسار المصعد بطريق مكة بجذاه الهبيرذ كره زهير فقال * من ماء لبنة لا طر قالا لارنقا * قال ويهار كيا عذبة حفرت في حجر رخو * قلت وقالت مرأة

من يلدني من ماء بقاء جرة * فان له من ماء لبنة أربعة

لقد زادني وجد ابقه آتني * وجدت مطايا نابلية طلعا

وتقدمت قصتها في وجد عن أبي العلاء صاعد في الفصوص (وأولبنة بالكسر النضربن) أبي مريم (مطرف) كذا في النسخ والصواب مطرق بالقاف كسبر كذا ضبطه الحافظ شيخ وكيع (كوفي ضعيف الحديث) وروى عنه أيضا مروان بن معاوية الفرزاري وقال الذهبي في الديوان ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حزم (واللين بالكسرة بمرو) فيما زعم ابن ماكولا وتعبه السهماني رحمه الله تعالى فقال لا أعرف هذه في قري مرو ولعلها آتني كما مير (منها محمد بن نصر) بن الحسين بن عثمان المزني في الصالحين عن وكيع وابن المبارك ذكره ابن معدان في تاريخ المراوزة قال الحافظ رحمه الله تعالى هكذا قرأته بخط أبي العلاء الفرضي محمد بن نصر فقوله الذهبي رحمه الله تعالى مكى بن منصور أو ابن نصر وهم (و) اللين قرية (أخرى بين الموصل ونصيبين) أيضا (ع ببلاد الغرب) كذا في النسخ والصواب ببلاد العرب قال نصر جاع في شعر (وملبانة بالكسر د بالمغرب) في آخر أفر بنية بينه وبين نيس أربعة أيام جدد زير بن مناد وأسكنه بلعكن وقال الحافظ مدينة من عمل لسان منها الرضى سليمان بن يوسف الملياني سمع المشارق من الصغاني في سنة ٦٣٧ (و) من المجاز (تلين له) اذا (تلقى وباب لبون) كصبر وروى قال ألبون بالالف (و) بصرا ومجلة بها) نسب اليها الباب اهاذ كرفي القموج ويقال أيضا بلبون وقد ذكرناها في بيان وفي أن * ومما استدرك عليه لبنة صيره لبنا والملاينة المداهنة والالين اللين والجمع ألين ومنه الحديث خياركم ألبنكم منا كب في الصلاة وهو بمعنى السكر والخشوع واللبنة بالكسر النخل منهم من ذكره هنا وحروف اللين الالف والواو والياء ونزلوا بلين الارض ولانها وألان جناحه وهو مجاز

(المستدرك)

فصل الميم مع النون (المأنة السرة وما حولها) ومنهم من خصها بالفرس (و) من البقر (الطفظة أو شحمة) قص الصدر (لاصقة باصفاق من باطنه) مطيفته كله أو لحمه تحت السرة الى العانة وقال سيديويه هي تحت الكركرة وأنشد

(مأن)

يشبهن السفين وهن بخت * عراضات الاباهر والمؤون
وقال غيره باطن الكركرة كالمات (ج مانات) وأنشد أبو زيد
اذا ما كنت مهدياً فأهدى * من المانات أوقطع السنام
(ومؤون) على غير قباس كبدره وبدور وأنشد سيديويه

يشبهن السفين وهن بخت * عراضات الاباهر والمؤون

(وما أنه كمنعه) ما أنا (أصاب مأنته) وهي ما بين ممرته وعانته وشرسوفه (و) مأنه ما أنا (اتقاء وحذره) (مأن) القوم احتمل مؤنتهم
أي قوتهم) وقام عليهم والاسم المانئة (وقد لا تهمز) المؤنة وهي فعولة (فالفعل) على هذا (مانهم) كاسياً أي أشار إليه الجوهري
قال الفراء أتاني (وما أنت مأنه) أي (لم أكرث له أولم أشعر به) عن أبي زيد وابن الاعرابي (أوماتيات له وما أخذت عدته وأهنته)
ولاعامت فيه عن الفراء قال الأزهرى رحمه الله تعالى وهذا يدل على ان المؤنة مهموزة وقال بعضهم ما أتيت له ولا احتفلت به
ومن ذلك أيضاً ولا هؤت هوأه ولا ربأت زباه (و) قال بعضهم جاء الامر وما أنت فيه مأنه أي (ما طلبته ولا أطلت التعب فيه
والمنته في الحديث) الذي رواه مسلم عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه كمنظة (العلامة) ونص الحديث ان طول الصلاة وقصر
الخطبة منته من فقه الرجل أي ذلك مما يعرف به فقه الرجل قال ابن الاثير وكل شئ دل على شئ فهو منته له (أو) هي (مفعلة من
ان كعساة من عسى) فالميم حينئذ زائدة (أي مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا) قال ابن الاثير حقيقتهما أنها مفعلة
من معنى ان التي للتحقيق والتأكيده غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت حروفها دلالة على ان معناها فيها
ولو قيل انها اشتقت من لفظها بعد ما جهات اسمها لكان قولاً قال ومن أغرب ما قيل فيها ان الهمزة بدل من نطاء المظنة والميم في ذلك
كله زائدة وقال (الاصمعي) سألتني شعبة عن هذا فقلت منته أي علامه لذلك وخليق لذلك قال الرازي

ان اكتم الابالتي الابليج * ونظرافي الحاجب المزيج * منته من الفعالي الأعوج

قال وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون و (حقها) عندي (أن تكون مئينة على فميلة) لان الميم أصلية
الأن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة
وهو مبنى من عسى وكان (أبو زيد) يقول (هي منته بالمثناة) من (فوق) أي مخلقة لذلك ومجدرة ومجراة ونحو ذلك وهو (مفعلة من
أنه) أنا (اذا غلبه بالجملة) قال ابن بري المئنة على قول الجوهري والأزهري كان يجب أن تذكري أن وكذا قال أبو علي في التذكرة
(وقيل وزنها فميلة من مأن اذا احتمل) وحينئذ فالميم أصلية وهو من هذا الفصل (وما في) هذا (الامر كفاعل ممانه) أي
(رواً) عن الاصمعي (والمأن خشبة في رأسها حديدة تثار به الارض) عن أبي عمرو وابن الاعرابي (وتماء قدم) وبه فسر قول
الهلندي
رويد علياً جدماندى أمهم * الينا وانكن ودهم متمائن

أي قديم وهو من قولهم جاءني الامر وما أنت فيه مأنه أي ما طلبته وما أطلت التعب فيه والتقاؤهما اذا في معنى الطول والبعد
وهذا معنى القدم وقد روى متماين بغيره فهو حينئذ من المين وهو الكذب ويروى متماين أي ما نال الى العين (والمئنة التهبئة
والفكر والنظر) من مانت اذا تهيأت فالميم فيه أصلية وهكذا فسر ابن الاعرابي قول المارار الفقعي

فتم امسوا شياً فقالوا عترسوا * من غير مئنة لغير معترس

قال ابن بري والذي في شعر المارار فتناءه و أي تكلمه وامن التئيم وهو الصوت وكذا رواه ابن حبيب (والمأنه المخلقة والمجدرة) زنة
ومعنى والميم زائدة (وامان مأنك واشان شأنك) أي (افعل ما تحسنه) وأنشد الجوهري

اذا ما علمت الامر أقررت علمه * ولا أدعي ما لمست أمأنه جهلا

كفي باهرى يوماً يقول بعلمه * ويسكت عما ليس يعلمه فضلاً

* وما يستدرك عليه أتاني ذلك وما أنت أي علمت بذلك عن اعرابي من سميم وقال اللحياني ما علمت علمه والمئنة الاعلام وقال
الاصمعي التغريف به فسر قول المترار المذكور وقال ابن حبيب هي الطمانينة وبه فسر قوله يقول عرسوا بغير موضع الطمانينة
وقيل هي مفعلة من المئنة التي هي الموضوع الخلق للنزول أي في غير موضع تعريس ولا علامة تداهم عليه ونقل عن ابن الاعرابي هو
تفعله من المؤنة التي هي القوت والمماننة أهم ما يعون أي يتكلف من المؤنة عن الليث واختلف في المؤنة تهمز ولا تهمز وقد أشار
له المصنف رحمه الله تعالى وان كان كلام الجوهري في ذلك أوسع ففعله وقيل مفعلة قال الفراء من الاين وهو التعب والشدة
وبقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند
الافخش يجوز أن تكون مفعلة هذا حاصل ما نقله الجوهري رحمه الله تعالى قال ابن بري والذي نقله الجوهري من مذاهب الفراء أن
مؤنة من الاين وهو التعب والشدة صحيح الا أنه أسقط تمام الكلام فأمأ الذي غيره فهو قوله ان الأون هو الخرج وليس هو الخرج
وانما قال والاوان جانباً الخرج وهو الصحيح لان الأون الخرج جانبه وليس اياه وكذلك ذكره الجوهري أيضاً في فصل الأون وقال

قوله فاما الذي غيره أسقط
الشارح هنا جملة من
اللسان ونصها بعد قوله
تمام الكلام وتمايه
والمعنى أنه عظيم التعب
في الاتفاق على من يعول
وقوله ويقال هو مفعلة من
الاون وهو الخرج والعدل
هو قول المازني الا أنه غير
بعض الكلام فاما الذي
غيره الخ
(المستدرك)

المأزني لانها تنقل على الانسان يعنى المؤنة فغيره الجوهرى فقال لانه فذ كره الضمير واعداه على الخرج واما الذى اسقطه فهو قوله بعده ويقال للاتان اذا اقربت وعظم بطنها قد اوتت راذا اكل الانسان وامتلا بطنه وانتفتحت خاصرته قبل اوتن تاو بنا انقضى كلام المأزني رحمه الله تعالى قال واما قول الجوهرى قال الخليل لو كان مفعلة لكان مثنية قال صوابه ان يقول لو كان مفعلة من الابن دون الاون لان قياسها من الابن مثنية ومن الاون مؤنة وعلى قياس مذهب الاخفش ان مفعلة من الابن مؤنة بخلاف قول الخليل واصلها على مذهب الاخفش مأينة فنقلت حركة المياء الى الهمزة فصارت مؤونة فاقبلت الواو باء اسكونها وانضمم ما قبلها قال وهذا مذهب الاخفش (المتن النكاح) وقد منتهما متنا (و) المتن (الحلف و) المتن (الضرب) بالسوط في أى موضع كان وهو مجاز (أوشديده و) المتن (الذهاب في الارض و) المتن (المد) وقد منته متنا اذا مده (و) من المجاز المتن (ما صلب من الارض وارتفع) واستوى (كالمثنة) والجمع متون ومتان قال الحرث بن حازمة

(مثن)

أنى اهتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا متان السبع

وقال أبو عمر والمتون جوانب الارض في اشراف ويقال من الارض جلاها (و) المتن (من السهم ما بين الريش) أو مادون الزافرة (الى وسطه) وقيل متن السهم وسطه (و) المتن (الرجل الصلب) القوي يقال رجل متن (و) قد (متن) ككرم صلب ومنتنا الظهر مكنتنا الصلب) عن عيين وشمال من عصب ولحم نقله الجوهرى وقيل هو ما اتصل بالظهر الى العجز وقال اللحياني المتن الظهر يذكر (ويؤنث) والجمع منون يقال رجل طويل المتن ورجال طوال المتن وقيل المتنان لمتان معصوبتان بينهما ما صلب الظهر (ومتن الكباش) يمتنه متنا (شق صفه واستخرج بيضه بعروقها) كما في الصحاح وقال أبو زيد اذا شقت الصفن وهو جلدة الخصيتين وأخرجتهما بعروقهما فذلك المتن وهو ممتون ٣ ورواه شمر الصفن ورواه ابن جبلة الصفن وقيل المتن أن ترض خصيا الكباش حتى يسترخيا وقيل هو عا - في كل أثنى للذابة (و) من المجاز متن (فلانا) اذا (ضرب متنه كما متنه و) من المجاز متن (به) عمتن اذا (سار به يومه أجمع) ومنه الحديث متن بالناس يوم كذا (و) متن (بالمكان متونا أقام) به (والتمتين خيوط) تشديها أوصال (الخيام كالتمسك بالكسرج تمانين و) قال ابن الاعرابي التمتين (ضرب) كذا في التسخ والصواب تضرب (الخيام) والمظالم والفساطيط (بخيوطها) يقال متنها تمتينا ويقال متن خباء كتمتينا أى أجد مدأطنابه وهذا معنى غير الاول (و) قال الحرمازى التمتين (أن تقول لمن سابقك تقدمنى الى موضع كذا) وكذا (ثم الحلق) يقال متن فلان لفلان كذا وكذا اذا راغاثم لحقه (و) التمتين (أن تجعل ما بين طرائق البيت متن من شعر لثلاث زفره أطراف الاعمدة) وكذلك التطريق (و) التمتين (شد السقاء بالرب) واصلاحه به (والمماننة المماطلة) وقد مانتنه (و) من المجاز المماننة (المباعدة في الغايه) كما في الاساس * ومما يستدرك عليه المتن من كل شئ ما صلب ظهره ومنت المرادة وجهها البارز من العود ووجهه أو وسطه ومن المجاز هو في متن الكتاب وحواشيه ومنتون الكتب والمنتان ما بين كل عمودين والجمع متن بضم تن والتمتين بالكسر لغة في التمتين والمتنسة لغة في المتن وقيل المتنان والمتنتان جنبنا الظهر وجمعهما منون كما نية ومؤون قال امرؤ القيس يصف الفرس في لغة من قال متننة

٣ قوله ورواه شمر الصفن
أى بنسكين الفاء وقوله
ورواه ابن جبلة الصفن
أى بفتحها

(المستدرك)

لهامتان خظتانا كما * أكب على ساعديه النمر

والمتن الوتر الشديد وجملة متن أى ضلابة ٣ هو أكل وقوة والمتين فى أسماء الله عز وجل ذوا القوة والافتقار والشدة والقوة وقال ابن الأثير هو القوى الشديد الذى لا تحقه فى أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمماننة الشدة والقوة فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها قوى ومن حيث انه شديد القوة متين ومنتنه تمتينا صلبه ومنتن الدلو أحكمها وسيرهما تن بعيدو فى الصحاح شديد ورأى متين وشعر متين ومنتنه بالامر متنا عتبه ورواه الاموى بالثناء المثلثة قال شعر ولم أسمعه لغيره وسياأتى للمصنف رحمه الله تعالى والمماننة المعارضة فى جدل أو خصومة ومنتنه المماننة فى الشعر وقد تماننا أيهما أمتن شعرا. وقال ابن برى المماننة والمتان هو أن بناهيه فى الجرى

٣ قوله وأكل بضم الهمزة
بمعنى الصفاة كما فى
القاموس

والعطية ومنتنه قول الطرماح أبو الشقائم الانبعاثى * ومثلى ذوالعلالة والمتان

(مثن)

وسيف متين شديد المتن وثوب متين صلب ومنتن ابن علياء شعب بمكة عند ثنية ذى طوى عن نصر رحمه الله تعالى (منتنه يمتنه ويمتنه) من حدى ضرب وانصر متنا ومنتونا (أصاب مماننته وهى موضع الولد) من الانثى ومستودعه منها عن ابن الاعرابى (أو موضع البول) ومستقره عند غيره من الرجل والمرأة ونسبه الجوهرى لعوام الناس (و) قد (متن كفرح) مشنا (فهو أمثن لا يستمسك بقوله) فى مماننته (وهى مشنا) كذلك عن أبي زيد (ورجل متن ككتف ومثون يشتكى مماننته) قال ابن برى يقال فى فعله متن كفرح ومنتن بالضم فن قال متن فالاسم منه متن ومن قال متن فالاسم منه ممتون ومنه حديث عمار رضى الله تعالى عنه انه صلى فى تبان فقال انى ممتون قال الكسائى وغيره الممتون الذى يشتكى مماننته فاذا كان لا يمسك بقوله فهو أمثن (ومتنه بالامر غتسه به) غتا وفى بعض الاصول عتبه به عتبا وهو الصواب هكذا رواه الاموى قال شعر لم أسمعه لغيره وصوتب الازهرى انه بالثناء الفرقية سأخوذ من المتين وقد أشرنا اليه هناك (والمتن محركة البطور) * ومما يستدرك عليه الممتين والامثن كالممتون وهى المماننة عن ابن الانبارى والمتن ككتف الذى يجمع عند السجر عند اجتماع البول فى مماننته وبه فسر قول امرأة من العرب لزوجهما

(المستدرك)

انك لمن خبت (مجن) الشئ بمجن (مجن) ناصب وغلظ ومنه اشتقاق (الماجن لمن لا يبالي قولاً وفعلاً) أى ما قيل له وما صنع (كأنه) أقله استحيائه (صالب الوجهه) والجمع مجان وقبل الماجن عند العرب الذى يرتكب المقابح المردية والفضائح المخزبية ولا يحسه عدل عاذله ولا تفرغ من يقرعه قال ابن دريد أحسبه دخيلاً وقيل المجن خلط الجسد بالهزل يقال قد مجنت فأسكت (وقد مجن مجونا ومجاناً بالضم) الاخيرة عن سيبويه قال وقالوا المجن كما قالوا الشغل وروى أبو موسى المدينى قول لبيد

* يتعدون مجانته وملاذة * هكذا بالجمع فتكون الميم أصلية والمشهور مخانة من الحيانة (وطريق مجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل) يقال أخذته مجاناً وهو فعال لانه يصرف وقال الليث المجان عطية الشئ بلا منه ولا ثمن (و) أيضاً (الكثير الكافي) قال الأزهرى رحمه الله تعالى واستطعمنى أعرابى تمرأفاً طعمته كتلة واعتذرت اليه من قلته فقال هذا مجان أى كثير كاف (و) المجان (الواسع) يقال (ماء مجان) أى (كثير واسع) لا ينقطع قال الزمخشري ومنه اشتقاق الماجن لانه لا يكاد ينقطع هذيانه وليس لقوله وفعله حد وتقدير (والماجن ناقة ينزوع عليها غير واحد من الفحول فلا تنكاد تلحق والمجن) بكسر الميم (الترس) وهو من مجن على ما ذهب اليه سيبويه من ان وزنه فعل وقيل ميمه زائدة (وذكر فى ج ن ن) وهو الاعرف (ومجانة مشددة النون د بأفريقية) ذكره هنا على أنه من مجن والاولى أن يذكر فى ج ن ن * ومما يستدرك عليه مجن على الكلام من رن عليه لا يعأبه ومثله مرد على الكلام نقله الأزهرى وقال أبو العباس سمعت ابن الاعرابى يقول المجان عند العرب الباطل والميمنة مدقة القصار ذكره ابن دريد هنا وسيماني فى وجن ان شاء الله عز وجل (ماجشون بضم الجيم وكسر هاوا عجم الشين) أهمله الجوهرى وذكره ابن سيده فى الرباعى وتقدم له المصنف رحمه الله تعالى فى مجش على ان النون زائدة والصواب ذكره هنا فان الكلمة أعجمية وتقدم له الاقتصار على ضم الجيم وفى حاشية المواهب الضم والكسر كما هنا وعلى كسر ها اقتصر النووى فى شرح مسلم والحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى فى التقريب ومنهم من نقل فتحها أيضاً فهو اذا مثلث وهو من الابنية التى أغفلها سيبويه (علم محدث) وهو أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله تقدمت ترجمته فى الشين (معرب ماه كون) سبق له ذلك ولم يفسره هنا فكسر ه هنا فقال (أى لون القمر) أو شبه القمر لحسنه وجماله وجمرة وحنثيه (والماجشونية ع بالمدينة) وهى حديثة فى أول بطعان منسوبة الى الماجشون ويقال لها أيضاً المادشونية والدشونية وتقدم له فى الشين الماجشون السفينة وأيضاً ثياب مصبغة ولم يذكرها هنا وهو عيب عند المصنفين * ومما يستدرك عليه الماجشون الوارد * ومما يستدرك عليه ما جندن بفتح الجيم والدال قرينة بيمر فندنسب اليها بعض المحدثين (المتجنون) أوردته هنا على ان النون الاولى مكررة زائدة وهو صنع الأزهرى فانه ذكره فى الرباعى وجهه سيبويه بمنزلة عرط ليل يذهب الى أنه خاسى وأنه ليس فى الكلام فنه طول وان النون لا تزداد ثانية الا ثبت فحينئذ الاولى ذكره بعد تركيب من وهو صنع صاحب اللسان وغيره من الاثمة وذكره الجوهرى فى جنين قال ابن برى وحقه أن يذكر فى منجن لانه رباعى ميمه أصلية وكذا فونه التى تلى الميم قال ووزنه فعلول مثل عضر فوط وهو (الدولاب يستقى عليه أو) هى البكرة وقال ابن السكيت هى (المحالة يسنى عليها) وهى مؤنثة على فعلول وأنشد أبو على

كأت عيني وقد بانوني * غربان فى منجاة منجنون

وأنشد ابن برى فى سانية لابن مفرغ واذا المتجنون بالليل حنت * حن قلب المتيم المحزون

(و) قال الأزهرى وأما قول عمرو بن أحر مثل رمته المتجنون بسهمها * ورمى بسهم جريمه لم يصطد

فان أبا الفضل حدث انه سمع أبا سعيد يقول هو (الدهر كالمجنين فى الكل) وأنشد الاصحى لعقار بن طارق

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنين كالأتان الفارق

وروى قول ابن أحر أيضاً مثل ذلك (ج مناجين) وقال ابن برى قول الجوهرى والميم من نفس الحرف لما ذكر فى منجنين لانه يجمع على مناجين يحتاج الى بيان أن الذى أتى فى قول فى جمع مضروب مضارب فليس ثبات الميم فى مضارب مما يكسبها أصلها فى مضروب قال وانما اعتبر النون صحة كون الميم فيها أصلاً بقولهم مناجين لان مناجين يشهد بصحة كون النون أصلاً بخلاف النون فى قولهم منجنين فانها زائدة بدليل قولهم مجانين واذا ثبت ان النون فى منجنون أصل ثبت أن الاسم رباعى واذا ثبت انه رباعى ثبت ان الميم أصل واستحال أن تدخل عليه زائدة من أوله لان الاسماء الرباعية لا تدخلها الزيادة من أولها الا أن تكون من الاسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج ومقرطس (مجنه) عشرين سوطاً (كنعه ضربه) (مجنه) اختبره كامتحنه وأصل المجن الضرب بالسوط (والاسم المحنة بالكسر) والجمع المجن وهى التى يمتحن بها الانسان من بلية تستجبر بكرم الله تعالى منها وقال الليث المحنة مثل الكلام الذى يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه وفى حديث الشعبي المحنة بدعة هى أن يأخذ السلطان الرجل فيمتحنه ويقول فعلت كذا وكذا فلا يزال يه حتى يقول ما لم يفعل أو ما لا يجوز قوله يعنى ان هذا القول بدعة (و) قال المقضل مجن (التوب) مجننا (للسه حتى أخلقه) يقال أتى فلاناً فمجنه شياً أى ما (أعطاه) (المجن التكاثر الشديدي يقال مجن (جاريته) اذا (تكبها) وكذلك مجنوم ومجنها (و) مجن (البئر) مجننا (أخرج ترابها وطبها) عن ابن الاعرابى (و) مجن (الاديم ينسه) وقال أبو

(المستدرك) (مجن)

(المستدرك) (المتجنون)

(مجن)

قوله صبور هو كتنور
منتهى الامر وعاقبته

سعيد مده حتى وسعه (أو) محنه اذا (قشره) نقله الازهرى عن الفراء (كعنه) أى بالثسديد هكذا فى النسخ والصواب كعنه
بالحاء كما هو نص الفراء فى نوادره (والمتمن القول نظريه ودره) وقيل نظر الى ما يصير اليه صوره ٢ (و) قوله تعالى أولئك الذين امتحن
(الله فلو بهم) للفقوى أى (شرحهاو) كأن معناه (وسها) للفقوى وقال مجاهد أى خلصها وقال أبو عبيدة أى صفاها وهذبا وقال
غيره أى وطأها وذلها (والحن) بالفخ (اللين من كل شئ) عن ابن الاعرابى (و) من المجاز الحن (أن تدأب يومك أجمع فى
المشى أو غيره والمخونه المحق والخس) فعوله من الحن وبه فسر قول ملج الهذلى

وحب ليلى ولا تخشى محنته * صدع لنفسك مما ليس ينتقد

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه محن الفضة اذا صفاها وخلصها بالنار ومنه الحديث فذلك الشهيد الممتحن فى جنسه الله تحت عرشه وهو
الصفي المذهب والمتمن أيضا الموطأ المذلل وامتحن الذهب والفضة اذا بهما يختبرهما حتى يخلصا ومحن السوط لينسه وقال ابن
الاعرابى محنه بالشدوانعدو وهو التليين بالطرد وولد متمن مقشور عن الفراء ومحن الرجل بالضم فهو محمون وثوب محمون خلق
بطول اللبس ومحن ناقى جهدها بالسير والمخونه العار والتباعد وبه فسر ابن جنى قول ملج الهذلى قال وهو مشتق من المحنة لان العار
أشد المحن قال ويجوز أن يكون مفعلة من الحين وذلك ان الاء كالتقل أو أشد وقد تقدمت الاشارة اليه فى حى ن والمحمون
المأبون عامية ((الحن النكاح) الشديد وقد حنمتنا (و) الحن (الترغ من البئر) كالمخج قال
قد أمر القاضى بامر عدل * أن تخنوها بثمان أدل

(حن)

(و) الحن (البكاء) عن ابن الاعرابى (و) الحن (القشر) يقال حنن الاديم حننا وكذلك حن عن الفراء وفى المحكم حنن الاديم والسوط
دلكه ومرنه والحاء المهملة لغة فيه (و) الحن (الرجل الى القصر) ما هو (وفيه زهو وخفة وهى بهاء) كذلك هكذا نقله اللبث (و) الحن
(الطويل ضد) قال الازهرى ما عملت أحدا قال فى الحن انه الى القصر ما هو غير اللبث وقد روى أبو عبيدة عن الاصمعى فى باب الطوال
من الناس ومنهم الحن واليمخور والمتماحل (كالحن كعجف) وهو الطويل قال
لمارآه جسر يا حننا * أقصر عن حسنا وارثنا

وقد حن حننا وحنونا (وطريق ممتحن كعظم وطى حتى سهل) ومرله فى م ج ن طريق ممتحن ممدود وكلاهما صحيحان (وماخوان
بضم الخاء عجمو) ومنها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة الى العمراء (منها الفقيه) أبو الفضل (محمد بن عبد الرزاق) الماخواني المروزي
تفقه على أبي طاهر السنجي وعنه ابناء مات سنة نيف وتسعين وأربع مائة ومنها أيضا أبو الحسن أحمد بن سوية بن أحمد بن ثابت
الجزاعى الماخواني عن وكيع وعبد الرزاق وعنه ابنه عبد الله وأبوزرع وأبو داود مات بطرسوس سنة ٢٢٩ * وما يستدرك
عليه الحن والحن الطويل كالحن وهذه عن ابن الاعرابى والحن ترخ البئر والمحنة بالكسر القضاء قال
وطئت معتليا حننتنا * والغدر منك علامة العبد

(المستدرك)

(مدن)

وقد يذكر فى ن (مدن) بالمكان (أقام) به قال الازهرى ولا أدرى ما صحته وهو (فعل ممت ومنه المدينة) وهى فعيلة
(للحصن يبنى فى أصطمة الارض ج مدائن) بالهمز (ومدن ومدن) بالثقبيل والتخفيف وفيه قول آخر أنه مفعلة من دنت أى ملكت
قال ابن برى لو كانت الميم فى مدينة زائدة لم يجز جهها على مدن وسئل أبو على الفسوى عن همزة مدائن فقال فيه قولان من
جعله فعيلة همزة ومن جعله مفعلة لم همزة (ومدن) مدنا اذا (أناها) قال الازهرى رجه الله تعالى وهذا يدل على ان الميم أصلية
(والمدينة الأمة) وهى مفعلة لافعيلة قال ابن الاعرابى يقال لابن الامه ابن مدينة وقد ذكر فى دى ن (و) المدينة (سنة
عشر بلدا) يسمي كل واحد منها بذلك (ومدن المدائن عدينا) أى (مصرها ومدين) كجعفر اسم أعجمى وان اشتققته من العربية
فاليامزائدة وقد يكون مفعلا وهو أظهر ومدين (قرية شعيب عليه السلام) نسب الى مدين بن ابراهيم عليه السلام والنسبة اليها
مدينى والمدينة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم خاصة غلبت عليها فنجيها لها شرفها الله تعالى وصانها ولها أسماء جعلتها فى
كراسة وقد أورد المصنف رجه الله تعالى منها فى كتابه هذا جلة (والنسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدنى والى مدينة
المنصور وأصفهان وغيرهما مدينى) والى مدائن كسرى مدائن للفرق بين النسب لئلا تختلط (أو الانسان) والشوب (مدنى
والطائر ونحوه مدينى) لا يقال غير ذلك قال سيبويه فأما قولهم مدائن فأنهم جعلوا هذا البناء اسما للبلد (و) يقال للرجل العالم بالامر
الظن (هو ابن مدينتها) و(ابن بجدتها) وابن بلدتها وابن بعظها وابن سرسورها قال الاخطل
ربت وربانى كرمها ابن مدينة * بطل على مسحاته يتركل

وفسر الاحول بابن أمة (والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد) على سبعة فراسخ منها (سميت لكبرها) وهى دار مملكة الفرس
وأول من نزلها أنوشروان وبها ابوانه وارتفاعه ثمانون ذراعا وبها كان سلمان وحذيفة وبها اقرباها مما افتتحها سعد بن أبى وقاص
سنة أربع عشرة وقيل هى عدة مدن متقاربة الميدين والثلاث والنسبة مدائنى على القياس منها أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله
ابن أبى سيف المدائنى صاحب التصانيف المشهورة وروى عنه الزبير بن بكار (والمدان كصحاب صنم) وبه سمي عبد المدان وهو أبو

قبيلة من بني الحرث منهم علي بن الربيع بن عبد الله بن عبد المदान الحارثي المداني ولي صنعاه أيام السفاح وعبد المदान اسمه عمرو
 وعبد الله ابنه هذا كان يسمى عبد الجرله وفادة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله (و) المدين (كأمير الاسد) وقد تكون
 الميم فيهم ما زائدة (والميدان) ذكر (في م ي د وتدين) الرجل (نعم) * ومما يستدرك عليه أبو مدينة عبد الله بن حصن
 السدوسي تابعي روى عنه قتادة والمستنصر بن المنذر المديني بسكون الدال وفتح التختانية ذكره الهمداني وأبو مسلم عبد الرحمن
 ابن محمد بن مدين المديني الاصبهاني الى جده روى عن أبي بكر بن أبي عاصم وعنه ابن مردويه وأبو مدين الغوث شبيب بن الحسين
 الانصاري التلمساني مشهور ومديان اسم ولد سيدنا ابراهيم عليه السلام ذكره السهيلي وفيفاء مدان كسحاب واد بالشام لقضاة
 بناحية حرة الرجلي جاء ذكره في غزوة زيد بن حارثة بنى جذام بناحية حسمى * ومما يستدرك عليه المادشوتية حديقة
 في أول بطحان بالمدينة وهي الماششونية وهي عامية * ومما يستدرك عليه الماذيان النهر الكبير وقد جاء ذكره في حديث
 وافع بن خديج وهي لغة سوادية نقلها ابن الاثير (مرن مرانة ومرنة ومر ونا لان في صلابه ومرنته تمر بنا لنته) وصلبته (وربح
 مارن صلب لدن) وكذلك الثوب (ومرن وجهه على) هذا (الامر) مرنة أي (صلب وانه لمعترن الوجه كعظم صلبه) فالرؤية

(المستدرك)
 (مرن)

لنا زخصم معك ممرن * أليس ملوى الملاوى مشفن

وهو مجاز (ومرن على الشيء مرونا ومرانه تعوده) واستمر عليه وقال ابن سيده مرن على كذا أي مرن مرونة ومر ونا درب (و) مرن
 (بعيره مرونا) ومر ونا (دهن أسفل قوائمه من حتى به) قال ابن مقبل يصف باطن منم البعير
 فرحنا برى كل أيديهما * سريحا تخدوم بعد المرون

وقال أبو الهيثم المرن العمل بما يترتها وهو أن يدهن خفها بالودك (و) مرن (به الارض) مرونا (ضربها بكثرتها) تمر بنا (و) المران
 (كزنا الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة) وقد نسي هنا اصطلاحه (و) أيضا (شجر) ونص أبي عبيد المران نبات الرماح قال ابن
 سيده ولا أدري ما عني به المصدر أم الجوهر النبات وقال ابن الاعرابي سمى جماعة القنا المران لئيبه ولذلك يقال قنادة لينة
 (وعمر بن ذى مران صحابي) هكذا في النسخ ووقع في نسخ المعاجم ذومر ان بن عمير الهمداني كتب اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 كتابه * قلت والصواب أن الذي كتب اليه كتابه النبي صلى الله عليه وسلم هو ذومر ان بن عمير بن أفلح بن شرحبيل الهمداني أما
 اسلامه فصحيح وأما كونه صحابيا فغيره نظر ومن ولده محب الدين بن سعيد بن ذى مران الهمداني عن الشعبي مشهور (وذهل بن
 مران) ظاهر سياقه انه بالفهم والصواب أنه بالفتح كشداد هكذا ضبطه ابن السعدي والحافظان (جعفي) أي من بني جعفي بن
 سعد العشيرة منهم أبو سبرة يزيد بن مالك بن عبد الله بن سلمة بن عمرو بن ذهل بن مران له وفادة وهو جد خزيمة بن أبي عبد الرحمن بن
 سبرة الذي روى عنه الاعمش (والمرن نبات) هكذا في النسخ والصواب ثياب قال ابن الاعرابي هي ثياب قوهية وأنشد للنمر
 خفيفات الشخوص وهن خوص * كأن جلودهن ثياب مرن

(و) المرن (الاديم الماين) المدلولك فعل بمعنى مفعول (و) قال الجوهري المرن (القراء) في قول النمر المذكور (و) المرن
 (الجانب) ومرنا الانف جانباه قال رؤبة * لم يدم مرنيه خشاش الزم * (و) المرن (الكسوة والعطاء) قال ابن الاعرابي يوم
 مرن اذا كان ذا كسوة وخلع (و) المرن (الفرار من العدو) يقال يوم مرن اذا كان ذا فرار من العدو عن ابن الاعرابي أيضا
 (و) المرن (ككتف العادة) والدأب وهو مصدر كالحلف والكذب والفعل منه مرن على الشيء اذا ألفه فدرب فيه ولان له عن
 ابن جني يقال ما زال ذلك مرنك أي دأبك وقال أبو عبيد أي عادتك وكذا دينك ودينك ودأبك (و) المرن (الجذب والقتال
 و) المرن (بالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور) مرانة (كسحابة ع) لبني عقيل قيل هضبة من هضبات بني
 عجلان قال لبيد
 لمن طلال أضمنه أمثال * فشرجة فالمرانة فالجبال
 وهو في الصحاح مرانة وأنشد بيت لبيد به فسر أيضا قول لبيد

بادار سلى خلا لا أكفها * الا المرانة حتى تعرف الدنيا

يريد لا أكفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب الى موضع آخر (و) قال الاصمعي المرانة اسم (ناقة) كانت هادية للطريق قال والدين
 العهد والامر الذي كانت تعهده وقال الفارسي المرانة اسم ناقته وهو أجد ما فسر به (والتمر التفضل والتظرف) والزاي لغة فيه
 (والمارن الانف أو طرفه أو مالان منه) منحدر عن العظم وفضل عن القصبه (و) أيضا مالان (من الرمح) قال عبيد كرافته
 هاتيك تحملي وأبيض صارما * ومدز باقي مارن محجوس

(وأمران الذراع عصب) يكون (فيها) نقله الجوهري واحدا مرن بالتحريك وقيل المرن عصب باطن العضدين من البعير وأنشد
 أبو عبيد قول الجعدي فأدل العبر حتى خلتها * قفص الأمران بعد وفي شكل
 وقال طلق بن عدى * نهد التليل سالم الأمران * (وأبو مرن) بفتح الميم وكسر الراء (سمن وبنو مرن) الذين ذكرهم امرؤ القيس
 فقال فلو في يوم معركة أضيوا * وليكن في ديار بني مرننا

هم (قوم من أهل الخيرة) من العباد وليس مريتا كلمة عربية (ومرته) عليه (تمرينا فتمرن) أي (درته فتدرب ومارنت الناقه ممارنة ومراو هي ممارن ظهوراهم أمه الاقبح ولم تكن أو) هي (التي يكثر) الفحل (ضربها ثم لا تلقيح أو) هي (التي لا تلقيح حتى يكثر عليها الفحل) وفي الصحاح الممارن من البوق مثل المماجن يقال مارنت الناقه اذا ضربت فلم تلقيح (ومرنا كشدادة قرب مكة) على ايامتين منها بين الحرمين وقيل على طريق البصرة لبني هلال من بني علس وبها دفن عمرو بن عبيد وفيه يقول أبو جعفر المنصور العباسي لما سمر على قبره بها

٣ قوله والصواب الخ عبارة
٤ يقول مرن بالضم ثم الكسر
رياء ساكنة ونون بلفظ
جمع التصحیح من المرتاحية
من ديار مصر اه فاعل
ما وقع للشارح تحريف

صلى الاله على شخص تضمنه * قبر ممرت به على مران

وهي أيضا قبر تميم بن مرثبان القبيلة قال جرير اني اذا الشاعر المغرور حررتني * جارية قبر على مران مرس يقول تميم بن مرثبان الذي اعتربه فقيم كلها التحميني فلا ابالي بمن بغضني من الشعراء لغيري بني تميم (ومرثبان بالضم) وتشديد الراء (المكسورة) (عصر) هكذا بالنسخ ٢ والصواب ناحية بديار مصر كما هونص نصر في مجمه (و) مرثبان (كزبير) (مرو) وتعرف مرن دشت ومنها أحمد بن تميم بن سالم المرثبان المروزي عن أحمد بن منيع وعلى بن جرمان سنة ٣٠٠ (والتمارن انقطاع ابن الناقه) * ومما يستدرك عليه مرن يد فلان على العمل أي صلبت واستمرت قال

قد أكتبت يدك بعدلين * وهمتا بالصبر والمرون

ورجل ممرن الوجه كعظم اسيله ومرن فلان على الكلام ومرن ورجن اذا استمر فلم ينبج فيه القول ويقال لا أدري أي من مرثبان الجلد هو أي أي الوري هو ومرن الجسد لان والشوب اتملس وأمرت الرجل بالقول لفته والقوم على مرن واحد ككتف اذا استوت أخلاقهم وتقول لا ضربن فلانا أو لا قلننه فيقال له أو مرنا ما أخرى أي عسى أن يكون غير ما تقول والمرن أيضا الحال يقال ما زال ذلك مرن أي حالي وناقه ممران اذا كانت لا تلقيح والتمرين أن يحق الدابة فيرق حافره فتدهسه بدهن أو تطايه بأخنة البقر وهي حارة وقال ابن حبيب المرثبان الحففاء وجعه أمران قال جرير

رفعت مائرة الدفوف أملها * طول الوجيف على وجي الأمران

وناقه ممران ذلول مر كوبة والمران الكسوت وبه فسر بيت ابن مقبل وقيل المران المرثبان المرون والعادة وبه فسر الجوهري قال أي بكثرة وقوفي بسلاحي علمها التعرف طاعني لها ومرثبان شناه كشداد موضع باليمن وكرمان ناحية بالشام ومرثبان بكهينه موضع قال الزاري * تعاطى بكثا من مرثبان أسودا * وبنو مرن كأمير من ملوك الغرب أبو يعقوب عبد الحق وأولاده وطانقة من آل مرن بن ركزير مرن الكلابي له قصة في قتل أخويه مرارة ومرة قيده الشاطبي وميران بالكسر لقب أحمد بن محمد المروزي عن علي بن حجر واسماعيل بن ميران الخياط وأولاده سمعوا عن أحمد بن عاقول صهره ومورثان بالضم وكسر الراء قرية من نواحي خوزستان واليه نسب أبو أيوب سليمان وزير أبي جعفر المنصور * ومما يستدرك عليه ماريان قرية بصبهان منها أبو علي أحمد ابن محمد بن رستم شيخ صالح سمع الحديث مات سنة ٢٩١ * ومما يستدرك عليه المرجان صغار اللؤلؤ وهو أشد بيضاء ذكره الازهرى في الرباعي ونقل أبو الهيثم عن بعض أنه البسد وهو جواهر أحر يقال ان الجن تلقيه في البحر * قلت هذا القول الأخير هو المتعارف والمفسرون اقتصروا على القول الاول * ومما يستدرك عليه مروان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وعبد الله بن بكر بن مروان شيخ لغنجرام مؤرخ بخارا * ومما يستدرك عليه المرثبان بضم الزاي الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك معرب وأبو عبد الله المرثبان مؤرخ مشهور رحمه الله تعالى والمرثبانية قرية بالعراق نسبت الى المرثبان * ومما يستدرك عليه مرن بن بالضم وكسر الزاي قرية بخارا منها أبو حفص أحمد بن الفضل عن ابن عيينة

٥ قوله محمد بن قلاوون
المعروف أن المارستان
أنشأه قلاوون

٤ قوله بكسر بكسر أوله
وتشديد ثابته كذا في ياقوت

(المستدرك)

(مزن)

٥ قوله بياء مشددة الخ في
النسخ سقط حفره

* ومما يستدرك عليه المارستان بكسر الراء كما هو بخط الامام النووي رحمه الله تعالى وقال ابن السكيت الصواب فتحها بيت المرضي معرب وقد نسب اليه أبو العباس عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن مالك بن سعد الضمير بالبغدادى من شيوخ الدارقطني وأول من بناه بالشام السلطان نور الدين الشهيد وبمصر الملك الناصر محمد بن قلاوون تغداهما الله تعالى بالرحمة والرضوان * ومما يستدرك عليه المرثبان بضم الراء كمرثبانية قرية بالعراق

اشيلية منها عبد الرحمن بن هشام بن جهور حدث بقرطبة ذكره ابن الفرضي * ومما يستدرك عليه مرثبان كمرثبان قرية بكسر الراء منها أبو عمرو وأحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن المروزي المرثبانى مروزي سكن مرثبان عن أبي العباس المعداني وزاهر السرخسى رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه مرفان نوع من الرياحين رومية * ومما يستدرك عليه مرثبان قرية بخارا منها أبو حفص عمرو بن المغيرة عن المسيب بن اسحق وغيره * ومما يستدرك عليه مرثبان بياء مشددة المغربى المرثبانى ذكره ابن عبد الملك وضبطه ((مزن)) يزن (مزن) مسرعان طلب الحاجة (لوجهه وذهب كتمرن) كذا في المحكم وفي التهذيب مزن في الارض ذهب فيها والتمرن تفعل منه وبه فسر قول الشاعر

بعدار قداد العزب الجوح * في الجهل والتمرن الربيع

(و) مزن الرجل (أضاه وجهه) (مزن) (القريبة مرننا ملاها كزنها) تمزينا (و) مزن (فلا نامدحه) عن المبرد (و) أيضا فضله

أوقرظه من وزائه عند ذي سلطان) كناية أو وال ذكره المبرد لأنه بصيغة التفعيل (والمزن بالضم النصاب) عامة (أو أبيضه أو) السحاب (ذو الماء) وقبل هو المضى (القطعة مزنه) مزن باللام اسم (امرأة أو باللام) (سمرقند) منها أحمد بن ابراهيم بن الغبار عن علي بن الحسن البيكندی وعنه محمد بن جعفر بن الأشعث (وقد يقال) فيها (مزنه) بالها. (و) مزن (د بالديلم) (و) المزن (بالبحر) العادة والطرقة والحال (يقال مزال مزنك هكذا وهو على مزن واحد) (وليس بتخفيف مزن) ككتف بالراء (والموازن كصاحب بيض) هكذا في النسخ والصواب بيظ (النمل) عن ابن دريد وأشد

وترى الذين على مراسمهم * يوم الهياج كازن الجمل

(و) مازن (أوقيلة) من تميم هو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم النضر بن شمبل شيخ مرو وشيخه أبو عمرو بن العلاء أحد القراء السبعة وأبو عثمان المازني صاحب التصريف وآخرون (و) مازن اسم (ما) والمزنة بالضم المطرة (قال أوس بن حجر ألم تر أن الله أنزل مزنه * وعفرا الطباء في الككاس تقمع

وقيل المزنة السحابة البيضاء (و) ابن مزنه بالضم الهلال) يخرج من خلال السحاب حكى ذلك عن ثعلب وأنشد الجوهري لعمرو بن قبيصة

كأن ابن مزنه جاجنا * فسيط لذي الأفق من خنصر

(و) التمرن التمرن وهو التدرج (و) أيضا (التسخي) كأنه متشبه بالمزن وهو مجاز (و) أيضا (التفضلي) على أصحابه وقيل هو أن ترى لنفسك فضلا على غيرك واست هناك قال ركاض الديري

يا عمروان تكذب على تمزنا * بما لم يكن فاكذب فاست بكاذب

(و) أيضا (التظرف) عن قطرب (و) قيل هو (أظهار) أكثر مما عندك والتزير التفضيل (وقد مزنه) (و) أيضا (المدح والتقرظ) عن المبرد (و) مزنون (كصبور) اسم (أرض عمان) بالفارسية قال الجوهري هكذا كانت العرب تسميها وأنشد ابن الأعرابي * فأصبح العبد المزنوني عثره * وأنشد الجوهري للكعبية

فأما الأزد أزد أبي سعيد * فأكره أن أسميها المزونا

قال وهو أبو سعيد المهلب المزنوني أي أكره أن أنسبه إلى المزنون وهي أرض عمان يقولهم من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزنون الملاحين وكان ٣ أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشهر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة قال ابن بري أزد أبي سعيدهم أزد عمان وهم رهط المهلب بن أبي صفرة والمزنون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود والملاحون ليس بها غيرهم وكانت الفرس يسمون عمان المزنون فقال الكعبية ان ازد عمان بكرهون اناسه والمزنون وأنا أكره ذلك أيضا وقال جرير

وأطفأت نيران المزنون وأهلها * وقد حاولوا قتيبة ان تسعرا

قال ابن الجوابي المزنون بفتح الميم لعمان ولا تقل المزنون بضم الميم قال كذا وجدته في شعر البعيث الشكري بهجوا المهلب لما قدم خراسان

تبدلت المنابر من قرش * مزنونيا بفتحته الصليب

فأصبح قافلا كرم ومجدد * وأصبح قادما كذب وحبوب

فلا تعجب لكل زمان سوء * رجال والتوائب قد تنوب

قال وظاهر كلام أبي عبيد في هذا الفصل انها بضم الميم لانه جعل المزنون الملاحين في أصل التسمية (و) مزنينة (كجهينة قبيلة) من مضر وهو ابن أد بن طابخة ومنهم كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر قال ابن عبد البر في الاستيعاب كعب بن زهير المزنوني محمته في بلاد غطفان فيظن الناس انه في غطفان وهو غلط قال عبد القادر البغدادي وفيه رد على ابن قتيبة حيث قال في كتاب الشعراء ان زهير ا نسبه في غطفان والناس ينسبونه إلى مزنينة (وهو مزن في وهذا يوم مزن بالفتح) أي (يوم فرار من العدو) وليس بتخفيف مزن بالراء * وما يستدرك عليه المزن الاسراع ومزن في الارض مزنه واحدة أي سار عقبه واحدة وما أحسن مزنته وهو الاسم مثل الحسوة والحسوة والمزنون البعد وقواهم مازر اسك والسيف انما هو ترخيم مازن وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ي ز وهذا محمل

ذكره ومازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هزيم بن طاطم جد زهير بن أبي سلمى وقد نذب اليه فيقال المازني وكان الصلاح الصفدي رحمه الله تعالى لم يقف عليه فقال في حاشيته على الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري وياقوت وغيره في النسخ المعتمدة وصوابه من بني مزنينة قوهم ما بين مازن ومزنينة قال عبد القادر البغدادي في حاشيته الكعبية كلاهما صواب الآن الأشهر النسبة إلى مزنينة

جده الأعلى ومازن بن الغضوبة الطائي له وفادة وزيد بن المزين الانصاري كزبير بدرى ذكره ابن مازن كولا ويقال اسمه يزيد واقبه المزين ويحيى بن ابراهيم بن مزين المزيبي الاندلسي عن مطرف والقعنبي وأولاده الحسن وسعيد وجعفر حدثوا ومات جعفر سنة ٢٩١ وكان فقيها ما ليكا ومات أبوهم يحيى سنة ٢٦٠ ومزن في بفتح فسكون فكسر النون جد ناصر بن أحمد البكري المؤرخ زيل القاهرة قال الحافظ رحمه الله تعالى سمع مني واستفدت منه وبنو مازن بن البجار الخزرجيون ومنهم عبد الله بن يزيد بن غاصم المازني بدرى وواسع بن حبان وآخرون وفي قيس بن عيسلان بنو مازن بن منصور بن عكرمة منهم عتبة بن غزوان أحمد

٣ قوله أردشير بابكان هكذا بالصحاح واللسان والذي في مجسم ياقوت أردشير بن بابك

(المستدرك)

التابعين ومن ينان بفتح فكسر فسكون بلاسدة باخر حـ سدخر اسان منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن مقبل الكاتب من مشايخ الحاكم
 أبي عبد الله * ومما يستدرك عليه بنوهم غنای بفتح فسكون وتشديد النون قبيبة اليهم تنسب الجزائر المدينة المشهورة
 في المغرب وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في ج ز ر استطرادا (المسن الضرب بالسوط) وقد مسنه به مسنا كذا رواه
 الليث (أو هو بالشين) المعجمة وصوبه الازهرى (و) المسن (بالتحريك المجون) هكذا في النسخ والصواب بالفتح كما هو نص أبي عمرو
 فانه قال المسن المجون يقال مسن فلان ومجن بمعنى واحد (والميسون الغلام الحسن القدر والوجه) فيعول من مسن هكذا ذكره
 كراع أو فعول من ماس وقد ذكره المصنف في السين وأعاد هنا اشارة الى القولين (و) ميسون (اسم) الزباء الملكة وقد ذكر في السين
 (كاسن) ومنهم محمد بن محمد بن ماسن الهروى روى عنه أبو بكر بن مردويه رحمه الله تعالى (والميسوسن شئ تجعله النساء في
 الغسلة لرؤسهن) مركب من محى وسوسن (ومسينان) بفتح فكسر فسكون (مقهستان) ولم يذكره في موضع * ومما
 يستدرك عليه مسن الشئ من الشئ استله وأيضا ضرب به حتى يسقط عن ابن بري والميسون بلد وفسر ظهير بن رافع والميساني
 ضرب من الثياب وماسين قرية ببخارا منها أبو عبد الله محمد بن عبيدة عن محمد بن سلام ذكره الامير ومسينان بفتح فسكون
 وكسر الفوقية وسكون التحتية قرية تبلغ منها عمر بن عبيد بن الحضر روى عنه أبو حفص الخفاف ومسان بالكسر قرية بنفسف
 منها عمران بن العباس بن موسى روى عنه مكحول ومسينا بفتح فسكين مشددة مكسورة خزيمة بجزاروم * ومما يستدرك
 عليه ماسكان بلاسدة بنواحي كرمان منها عبد الملك روى عنه أبو شجاع البسطامي بفتح ومه مستينان بفتح فسكون
 للصاغاني فقال ناحية بمكران ينسب اليها الفايذ وهذا محل ذكره (مشكدانه بالكسر وبالشين المعجمة) أهمله الجماعة ومهله في
 الشين ضبطه بضم الميم وهو المذكور في شرح التقرير ومهله أيضا في فصل الشين مع الكاف وهذا محل ذكره على الصواب لان
 حروفها كلها أعجمية (لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث الطيب رجه وأخلاقه) وهى (فارسية معناها موضع المسك)
 * قلت فيه تفصيل ان كان بغيرها في آخره فهو وكما قال موضع المسك يوضع فيه وان كان بها فعناه حبة المسك وغرب من المصنف
 رحمه الله تعالى كيف يحكى عليه هذرا كان شيخنا أخذ من هذا قوله هو اسم علم موضوع لموضع وفيه نظرا ليحكى * ومما يستدرك
 عليه مشكان بالضم قرية بهمذان وأيضا قرية بقرقر زاباذ ذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ش ك وهذا محل ذكره على الصحيح
 (المشن) هو الضرب بالسياط مثل (المسن) بالسين المهملة يقال مشنه مشنه أى ضربات وقال ابن الاعرابي يقال مشنه
 عشر بن سوطا ومشنته ومختنه وزلغته وشلقته بمعنى واحد (و) المشن (الخدش) قال ابن الاعرابي مرت بي غرارة فشتني أى
 شجعتني وخذشتني (و) المشن (الذكاح) وقدم مشنها (و) المشن (مسح اليد بخشن) عن ابن الاعرابي (و) المشن (أت تضرب
 بالسيوف ضربا يقر الجلد) ولا يبيض منه دم (وامتشنه اقتطعه) أيضا (اختلسه) وقال ابن الاعرابي اختطفه (و) امتشن
 (السيوف استله) واخترطه (و) روى أبو تراب عن الكلابي امتثل الناقه وامتشنها اذا (حلب ما في الضرع) كله (كشن) بالشديد
 كذا في النسخ والصواب بالتحفيف (وأصابته مشنه وهى الجرح له سعة ولا غورله) فنه ما بض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد
 (ومشت الناقه تشينادرت كارهة) عن الكلابي (والموشان بالضم وكغراب وكاب) نوع (من) التمور روى الازهرى بسنده عن
 عثمان بن عبد الوهاب الثقفي رحمه الله تعالى قال اختلف أبي وأبو يوسف عند هرون فقال أبو يوسف (أطيب الرطب) المشان
 فقال أبي أطيب الرطب السكر فقال هرون بمضران فلما حضرا تناول أبو يوسف السكر فقلت له ما هذا قال لما رأيت الحق لم أصبر
 عنه ومن أمثال أهل العراق بعلة الورشان تأكل الرطب المشان وفي الصحاح تأكل رطب المشان بالاضافة قال ولا تقل تأكل
 الرطب المشان قال ابن بري المشان نوع من الرطب الى السواد دقيق وهو أعجمي سماه أهل الكوفة بهذا الاسم لان الفرس لما
 سمعت بامجرذان وهى نخلة كرمة صفراء البسر والتمر فلما جاؤا قالوا أين موشان وموش الجرذ يريدون أين أم الجرذان (و) مشان
 (كسحاب) بالبصرة) كثيرة الخلل كانت اقطاعا لابي القاسم الحريري صاحب المقامات (و) مشان (ككتاب جبل) أو شعب
 بأجأ وروى بالراء في آخره لا يصعد الامتجرد (و) أيضا (الذئب العادية) أيضا (المرأة السليطة) المشاعة قال

وهيته من سلفع مشان * كذئبة تنج بالركان

(و) يقال (امتشن منه مامشن لك) أى (خذ ما وجدت) وقال أبو تراب يقال ان فلانا يمتشن من فلان ويمتشن أى يصيب منه
 * ومما يستدرك عليه مشن الشئ قشره وسوط ماشن والجمع مشن كركع ومنه قول رؤبة

* وفي أحاديث السيات المشن * أى التى تخد الجلد أى تجعل فيه كالخاديد ويقولون كأن وجهه مشن بقتادة أى خدش بها
 وذلك في الكراهة والعبوس والغضب ومشن الليف تشينا أى ميشه ونفشه للتلسين رواه الازهرى عن رجل من أهل هجر قال
 والتلسين أن يسوى الليف قطعة قطعة ويضم بعضه الى بعض وتماشنا جلد الظربان اذا استبأ أفتح ما يكون من السباب حتى
 كأنهم ما تازع جلد الظربان وتجازباه عن ابن الاعرابي وامتشن قوسه انتزعه والمشان بالكسر اسم رجل * ومما يستدرك
 عليه مطان ككتاب عن كراع وأشد * كما عاد الزمان على مطان * ونقله ابن سيده * ومما يستدرك عليه المناطرون

(المستدرك)

(مسن)

(المستدرك)

(مشكدانه)

(المستدرك)

(مشن)

(المستدرك)

قوله مطان ككتاب كذا
 بالنسخ ولم يذكر معناه وفي
 اللسان مطان موضع أو
 وترك بعد أو يياضا

بكسر الطاء، وقتحها موضع قال الاخطل وهاها بالمطرون اذا * أكل الخيل الذي جمعها
 ذكره المصنف رحمه الله تعالى في الرء وقال ابن جنى ليست النون فيه زائدة لانها تعرب ((المعن الطويل و) المعن (القصير
 و) المعن (القليل و) المعن (الكثير) نقل ذلك الازهرى ونقل ابن برى عن القالى السعن الكثير والمعن القليل وبذلك فسر قولهم
 ماله سعن ولا معن ويقال للذى لامال له ماله سعنة ولا معنة أى لا قليل ولا كثير (و) المعن (الهيئ اليسير) السهل من الاشياء قال
 الخمر بن ثواب ولا ضيعته فألام فيه * فان ضياع مالك غير معن
 أى غير يسير ولا سهل (و) المعن (الافرار بالذل) كذافى النسخ والصواب الاقرار بالحق والمعن الذل (و) المعن (الجود والكفر
 للنعم و) المعن (الاديم و) المعن (الماء الظاهر) وقيل السائل وقيل الجارى على وجه الارض وقيل العذب الغزير وكل ذلك من
 السهولة (و) قولهم حدث عن معن ولا حرج هو (معن بن زائدة بن عبيد الله) بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو والشيبانى وهو عم
 يزيد بن مزيد بن زائدة الشيبانى وكان معن (من أجواد العرب) وسقط من بعض نسخ الصحاح جدان من النسب وهما عبد الله
 وزائدة (والماعون المعروف) كله لتيسره وسهولته (و) الماعون (المطر) لانه من رحمة الله عفوا بغير علاج كالعلاج الا تبار
 ونحوها من فرض المشارب وأنشدت على أقول لصاحبى بيراى نجد * تبصره ل ترى برقاأراه
 عجم صبيره الماعون مجا * اذا نسيت من الهيف اعتراه
 (و) قال الفراء سمعت بعض العرب يقول الماعون هو (الماء) بعينه قال وأنشدنى فيه * عجم صبيره الماعون صبا * (و) قال
 أبو حنيفة الماعون (كل ما انتفعت به كالمعن) قال ابن سيده وآراه ما انتفع به بما يأتى عفو او به فسر قوله تعالى ويمنعون الماعون
 (أو) هو (كل ما يستعار من فاس وقدم وقدر ونحوها) كدلو وقصعة وشفرة وسفرة مساجرت العادة يعارته قال الاعشى
 باجود منه جماعونه * اذا ما سماؤهم لم تغم
 وبه فسر الآتية وكذلك الحديث وحسن مواساتهم بالماعون (و) الماعون (الانقياد والطاعة) وحكى الاخفش عن أعرابي
 فصيح لو قدر نزلنا صنعت بنا قنك صنيعا تطيبك الماعون أى تنقادك وتطيعك (و) روى عن على رضى الله تعالى عنه فى تفسير الآتية
 انه قال الماعون (الزكاة) وقال الزجاج من جعل الماعون الزكاة فهو فاعول من المعن وهو الشئ القليل فسميت الزكاة ماعونا
 بالشئ القليل لانه يؤخذ من المال ربع عشره وهو قليل من كثير وقال ابن سيده وعلى هذا القول العمل وهو من السهولة والقلة
 لانها جزء من كل قال الراعى قوم على التنزيل للماعون * ماعونهم ويبدلوا التنزيلا
 (و) الماعون (ما يمنع عن الطالب) وقول الخليلي * يصبر عن أو يعطين بالماعون * فسر بعضهم فقال الماعون ما يمنع منه
 وهو يطلبه منهن (و) الماعون (مالا يمنع) عن الطالب ولا يكثر معطيه (ضد) من المجاز (ضربها حتى أعطت ماعونها) يريد
 الناقة (أى بذلت سيرها) كفاى الاساس وقيل أطاعت وانقادت (ومعن الفرس) ونحوه (كمنع) يعن معناه (تباعده) غاديا
 (كأمعن و) معن (الماء أساله) كذافى النسخ والصواب معن الماء سأل يعن معونا وأمعنه أسانه ومعن الموضع (والنبت) اذا
 (روى) من الماء (وبلغ) ظاهره أنه من حد نصر كما يقتضيه سياق المصنف رحمه الله تعالى والصواب انه من حد فرح ويدل على ذلك
 قول ابن مقبل عجم براعهم من عضمس * تراوجه القطر حتى معن
 (وأمعن فى الامر أبعده) أمعن (الضب فى حجره) اذا (غاب فى أقصاه) أمعن (فلان كثر ماله و) أيضا (قل) ماله نقله الازهرى
 وهو (ضد) أمعن (بجفه ذهب به و) أمعن (بالشئ أقر) بعد الجحود (و) أمعن لى بجحى أقر به و (انقاد) عن ابن الاعرابى وهو
 (ضد) أى بين قولهم ذهب بجفه وبين قولهم أقر به وانقاد (و) أمعن (الماء جرى) وقيل سهل وسال (و) معين (كاميرد بالين) من
 بناء الزباء قال عمرو بن معديكرب دعا نانا من براقى أو معين * فأسمع والتاب بنا ملبع
 (ووالديجى بن معين الامام الحافظ) تقدمت ترجمته فى عون وعين (وكلا مععون جرى فيه الماء) وقيل زهر مععون أصابه المطر
 وقال ابن الاعرابى روض مععون يسقى بالماء الجارى قال العبادى
 وذى تناوير مععون له صبح * يغذوا وأبد قد أقلين أمهارة
 (والمعان المباءة والمنزل) ويقال ان ميمه زائدة كفاى شرح الكفاية ومثله قول الازهرى يقال الكوفة معان من أى منزل منا
 (و) معان (ع بطريق حاج الشام) وقد تقدم شاهد فى ع ون (و) معان (كغراب اسم) رجل (والمعنان بانضم مجارى الماء
 فى الوادى) من المعن بمعنى السهولة * ومما يستدرك عليه أمعن فى كذا بالغ وأمعن فى طلب العدو أى جد وأمعن الرجل هرب
 قال عنتره ومدحج كره الكفاة زاله * لا معن هربا ولا مستسلم
 ومعن تصاغروا وتذل انقيادا وقيل تمكن على بساطه تواضعا والمعن الحزم والكيس وبه فسر قول الثمر بن ثواب المتقدم أيضا والمعن
 المعروف ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والالف عوض عن الهاء والماعون المنفعة والعطية وأيضا الصدقة الواجبة
 ومعين الماء الظاهر الجارى ففعل من الماعون أو مفعول من المعين قال عبيد

٣ قوله على التنزيل كذا
 فى اللسان وفى المحكم
 والتهذيب على الاسلام
 وفى التهذيب بدل ويبدلوا
 التنزيلا ويبدلوا تبدلا

واهية أرمعين معلن * أو هضبة دونهم الهوب

والجمع معن ومعنات ومياه معنان ٣ والمعنان بالضم لغة في المعنات الذي ذكره المصنف رحمه الله ومعن الوادي كثر فيه الماء فهل متناوله وأمعنه أساله فمن ككرم وقال أبو زيد أمعنت الأرض ومعنت إذا رويت وقد معنت المطر تتابع عليه فأرواها وفي هذا الأمر معنة أي صلاح ومرمته ومعنتها معناتها وكعبها والمعن الجلد الأخر يجعل على الألف سفاط قال ابن مقبل

بلاحب كقدا المعن وعسه * أيدي المراسل في روحه خنفا

وبقال للذي لا مال له ماله سعة ولا معنة وقال اللحياني ماله شيء ولا قوم والمعن القليل المال والكثير المال ضد ومعن فرس الخنجام ابن جلة ورجل معن في حاجته سهل سريع وبئر معونة موضع بين الحرمين وقد تقدم وبنوم معن بطن من العرب وهم بنوم معن بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس منهم أبو عمرو ومعاوية بن عمرو بن المهلب بن عمرو بن شبيب الأزدي البغدادي من شيوخ البخاري وأخوه كرماني بن عمرو وشيخ لابن ساذان أبو سف بن حمار المعنى شيخ لمسلم ومالك بن عبد الله المعنى له وفادة وولده مروان وإياس شاعران ومحمد بن عيم المعنى روى عن سليمان بن عبد الله المعنى وعنه البرزور وغير هؤلاء والمعينة قرية بمصر من الشرقية والنسبة اليها المعناوي للفرق بينهم وبين المنسوب إلى القبيصة والمعان حيث نجس الخيل والر كالب عن السهيلي والمعان جبل عن البكري والمعينة بين الكوفة والشام وهناك آثار حفرها معن بن زائدة فنسبت إليه عن نصر وصحيف المصنف فذكره في ع و ن * ومما يستدرك عليه بئر معونة بالغين المعجمة موضع قرب المدينة وهو غير بئر معونة بالمهملة كذا في اللسان ومعون بالضم من رستاق نستب ٣ من نوحا نيسابور منها عبدوس بن أحمد روى عنه أبو اسحق الجرجاني ومعين بالكسر قرية بمصر قند منها عمرو بن أبي الحرث الميعني روى عنه أبو حنيفة النسي الحافظ * ومما يستدرك عليه معكان بالضم قرية بخارامنها أبو غالب زاهر بن عبد الله بن الحصيب بن عبد بن حميد في حرف الدال * ومما يستدرك عليه معكان بالضم قرية بخارامنها أبو غالب زاهر بن عبد الله بن الحصيب بن عبد بن حميد الكشي رحمه الله تعالى ((الممكن)) بالفتح (وككنف بيض الضبة والجرادة ونحوهما) قال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العرب * ولا تشبهه نفوس العجم

وقد تقدم في ع ر ب واحدته مكنة ومكنة وقد (مكنت) الضبة (كسمع فهي مكون وأمكنت فهي ممكن) إذا جمعت البيض في جوفها والجرادة كذلك وقال الكسائي أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وأنشد ابن بري لرجل من بني عقيل أراد رقيق أن أصيد ضبة * مكونا ومن خير الضباب مكونا

وقيل الضبة المكون التي على بيضها وفي الصحاح المكنة بكسر الكاف واحدة الممكن والمكنت (وفي الحديث وأقروا الطير على مكنتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها) على أنه مستعار لها من الضبة لأن الممكن ليس للطير وقيل عنى مواقع الطير قال أبو عبيد سألت عدة من الأعراب عن مكنتها فقالوا لا نعرف للطير مكنتها وإنما هي وكنت وإنما المكنت بيض الضباب قال أبو عبيد وجائز في كلام العرب أن يستعار مكن الضباب فيجعل للطير على التشبيه كما قالوا مشافرا لحبش وإنما المشافرا للابل وقيل في تفسير الحديث على أمكنتها أي لا تزجروا الطير ولا تلتفتوا اليها أقروها على مواضعها التي جعلها الله لها أي لا تضروها ولا تنفع ولا تعدوا ذلك إلى غيره وقال شهر الصبيح في قوله على مكنتها أنهم اجتمع المكنة والمكنة التمكن تقول العرب إن ابن فلان لذو مكنته من الساطان أي ذو تمكن فيقول أقروا الطير على كل مكنة ترونها عليهم ودعوا التطير منها وهي مثل التبعة من التبعية والطلبية من التطلب وقال ابن بري لا يقال في المكنة أنه المسكان الأعلى التوسع لأن المكنة إنما هي بمعنى التمكن فسمى موضع الطير مكنته لأنه فيه يقول دعوا الطير على أمكنتهم أولا نظير واهم وقال الزمخشري ويروي مكنتها بضمين جمع مكن ومكن جمع مكان كصعدات في سعدو جرات في حمر وقال يونس قال لنا الشافعي رضي الله عنه في تفسيره هذا الحديث كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطير ساقطا أو في وكره فنفره فان أخذ ذات اليمين مضى لحاجته وان أخذ ذات الشمال رجع فسمى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال الأزهرى والقول في معنى الحديث ما قاله الشافعي وهو الصحيح واليه كان يذهب ابن عيينة وإذا علمت ذلك ظهر لك القصور في كلام المصنف رحمه الله (والمكانة التؤدة) وقد تمكن (كالمكنة) يقال مر على مكانته على أي تؤدته وقال أبو زيد يقال امش على مكنتك ومكانتك وهينتك وقال قطرب يقال فلان يعمل على مكنته أي أتاده وفي التنزيل العزيز اعملوا على مكانتكم أي على حياكم وناحياتكم وقيل معناه على ما أنتم عليه مستمكنون وقال الفراء في قلبه مكانة وموقفة ومحلة (و) المكانة (المنزلة عند ملك) والجمع مكانات ولا يجمع جمع التفسير (و) قد (مكن ككرم) مكانة (وتمكن فهو مكين) بين المكانة (ج مكانة) والأسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث (الرفع والنصب والجر لفظا) (كزيد) وزيد أبو زيد وكذلك غير المنصرف كاجد وأسلم وقال الجوهري ومعنى قول النحويين في الاسم أنه متمكن أي أنه معرب كعمر وراهميم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين قال ومعنى قولهم في الظرف أنه متمكن أنه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا لا ظرفا (والمسكان الموضوع) الحاوي لشيء وعند بعض المتكلمين أنه عرض وهو اجتماع جبهتين

٣ قوله والمعنان بالضم الخ الذي تقدم للمصنف انما هو بالضم

٣ قوله نستب في نسخة ليست وحرره فاني لم أظفر به بعد المراجعة

(المستدرك)

(مكن)

حاو ومحوى وذلك ككون الجسم الحاوى محيطا بالحاوى فالمكان عندهم هو المناسبة بين هذين الجسمين وليس هذا بالمعروف في اللغة قاله الراغب (ج أمكنة) كقصدال وأقدلة (وأما كن) جمع الجمع قال نعلب بيطل أن يكون فعلا لان العرب تقول كن مكانك وقم مكانك فقد دل هذا على أنه مصدر من كان أو موضع منه قال وانما جمع أمكنة فعاملوا الميم الزائدة معاملة الاصلية لان العرب تشبه الحرف بالحرف كما قالوا منارة ومنائر فشبها وبغلة وهى مفعلة من النور وكان حكمه مناوور كما قيل مسيل وأمسلة ومسل ومسلان وانما مسبل مفعل من السيل فكان ينبغي أن لا يتجاوز فيه مسايل لكنهم جعلوا الميم الزائدة في حكم الاصلية فصار مفعل في حكم فاعيل فكسرت تكسيرة (والمكثان بالفتح نبت) نبت على هيئة ورق الهندباء بعض ورقه فوق بعض وهو كثيف وزهرته صفراء ومنبته القنان ولا يصور له وهو أبطأ عشب الربيع وذلك لمكان لينه قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى واذا أكلته المشية غزرت عليه فكثرت البانم او خثرت واحده بها وقال الازهرى المكثان من بقول الربيع وأنشد لذي الرمة وبالروض مكثان كأن حديقته * زرابى وشتمها كف الصوانع

(وواد يمكن) كحسن (بنبتة) أنشد ابن الاعرابى ومجرت منخر الطلى تناوحت * فيمنه الظباء بطن واد يمكن وأنشد ابن برى لأبى وجزة يصف حمارا تحسر الماء عنه واستجن به * الفان جنا من المكثان والقطب

(وأبو مكي) كما مر فروع بن ربيعة البصرى (تابعى) هكذا فى النسخ والصواب انه من أتباع التابعين فى الكاشف للذهبي روى عن أبى مجلز وعكرمة وعنه وكيع والقطان ثقة وقال ابن المهندس فى الكنى روى عن اياس بن الحرث بن معيقب الدوسى وعنه سهل بن حماد الدلال وفى الثقات لابن حبان فى ترجمة اياس هذا يروى عن جده معيقب بن أبى فاطمة الدوسى حليف قريش وعنه أبو مكي (ومكثته من الشئ) تمكينا (وأمكنته منه) معنى كفى الصمحاء (فتمكن واستمكن) اذا ظرفه وبالاسم من كل ذلك المكانة كما فى المحكم قال الازهرى ويقال أمكننى الامر فهو ممكن ولا يقال أنا أمكنته بمعنى أستطيعه ويقال لا يمكنك الصعود الى هذا الجبل ولا يقال أنت تمكن الصعود اليه * ومما يستدرك عليه ضباب مكان بالكسر جمع المكور قال الشاعر

وقال تعلم أنها صفرية * مكان بما فى الدي وجنادبه

ويجمع المكان على مكن بضمه من عن الزمخشري والمكنة كفرحة التمك عن شمر وقد تقدم والناس على سكتهم وزلاتهم ومكثاتهم أى مقارهم عن ابن الاعرابى وقال الزمخشري رحمه الله تعالى هو من مجاز المجاز وما أمكنه عند الامير شاذ عن الجوهرى قال ابن برى وقد جاء مكن يمكن قال القلاخ * حيث نثى الماء فيه فكن * قال فعلى هذا يكون ما أمكنه على القياس وتمكن بالمكان وتمكنه على حذف الوسيط وأنشده سيويه لما تمكن دنياهم أطاعهم * فى أى نخوة يواد بنه يمل وقالوا مكانك تحذره شيا من خلفه وفلان لا يمكنه النهوض أى لا يقدر عليه نقله الجوهرى والمكنة بالضم القدرة والاستطاعة والتمكين عند الصوفية مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وبنو المكين قوم من العلويين باليمن وما كان جده محمد بن على الماكى السرخسى عن ابن أبى الدنيا وما كنهه جد ابراهيم بن ابراهيم الماكى روى عنه أبو زرعة ووثقه * ومما يستدرك عليه مكران بالضم بلدة بكرمان منها أبو حفص عمر بن محمد بن سليم عن ابن المنقور هذا محل ذكره * ومما يستدرك عليه الملتن كجعفر الریح التى تقلب البحر المالح على النيل كفى حسن المحاضرة وغيره وأنشدوا

اشفع فلما شافع على يد * عندى وأسنى من يد المحسن

فالنيل ذو فضل ولكنه * الشكر فى ذلك للملتن

وبعض يقوله بالميم وهو غلط وأورده الخفاجى فى شفاء الغليل وملتان بالضم ويكتب أيضا ملتان مدينة بالهند على سمت غزنة من فتوح محمد بن القاسم بن عقيل الثقفى * ومما يستدرك عليه ملجان بضم الميم من قري مر ومنها أبو الحسن على بن الحكم الانصارى المروزى عن أبى عوانة * ومما يستدرك عليه مالين من قري هراة وأهل هراة يقولون مالان منها أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن خليل المالينى الانصارى الهروى الصوفى روى عن ابن عدى كتابه الكامل فى الضعفاء والمتروكين وأنف فى المؤلف والمختلف وفى الاسباب والانساب روى عنه أبو بكر الخطيب مات بمصر سنة ١١١١ رحمه الله تعالى ((من عليه)) بمن (مناومينى تخلى فى أعم) وأحسن فلان الانعام مطلقا عنده وقيل هو الاحسان الى من لا يستثنيه ولا يطالب الجزاء عليه وأنشد ابن برى للقطامى ومادهرى يمنينى ولكن * جزتكم بآبى چشم الجوازى

(و) من عليه (اصطنع عنده صنيعه) من عليه (منه) مثل (امتن) عليه والمنينى الاسم من المن والامتنان وقال أبو بكر المنى يحتمل تأويلين أحدهما احسان المحسن غير معتد بالاحسان يقال لحقت فلان من فلان منه اذا لحقت نعمة باستنقاذ من قتل أو ما أشبهه والثانى من فلان على فلان اذا عظم الاحسان ونخر به وأبدأ فيه وأعاد حتى يفسده ويغضه فالاول حسن والثانى قبيح وقال الراغب المنة النعمة ويقال ذلك على وجهين أحدهما أن يكون ذلك بالفعل فيقال من فلان على فلان اذا أنقله بنعمته الثقيلة وعلى ذلك قوله عز وجل لقد من الله على المؤمنين ولكن الله عن على من يشاء ونحو ذلك وذلك فى الحقيقة لا يكون الله عز وجل والثانى

٢ قوله على سكتهم الخ هو
بفتح أوله وكسر ثابته فى
الكلمات الثلاث
٣ قوله مكن يمكن أى
كطرف يظرف

(المستدرك)

من

(من)

ان يكون ذلك بالقول وذلك مستقيم فيما بين الناس الا عند كفران النعمة ولقبح ذلك قالوا المنية تهدم الصنعة ولذلك قال الله عز وجل لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى والحن ذكرها عند الكفران قيل اذا كفرت النعمة حسنت المنية وقوله عز وجل بمنون عليكم ان اسلموا قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم فالمنية منهم بالقول ومنه الله عز وجل عليهم بالفعل وهو هدايته اياهم لما ذكر واما قوله عز وجل فاما بعد واما فداء فالمن اشارة الى الاطلاق بلا عوض وقوله عز وجل ولا تمنن تستكثر قيل هو المنية بالقول وذلك ان تمن به وتستكثره وقيل لا تعط شيئا مقدر التاخذ ببدله ما هو اكثر منه (و) من (الجبل) منه منا (قطعه و) من (الناقية) بينهما منا (حسرها) أي هزلها من السفر (و) من (السير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته) أي (يقوته) قال ذوالرمة

منه السير أحق أي أضعفه السير (كأمنه) امنانا (وتمنه و) من (الشيء نقص) قال لبيد

لمعرفه قد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمن طعامها

أي لا ينقص وقيل لا يقطع وهذا البيت أنشد الجوهري بحضرة وقال غبسا والرواية ما ذكرنا * وفي نسخة ابن القطاع من الصحاح * حتى اذا بنس الرماة وأرسلوا * غبسا الخ قال ابن بري وهو غط وغطاها وفي نسخة الجوهري بحضرة البيت لا غير قال وكلمه ابن القطاع بصدر بيت ليس هذا بحضرة وانما بحضرة وأرسلوا * غضفا دواجن قافلا أعصامها * وليس ذلك في شعر لبيد (و) قوله تعالى وأرسلنا عليكم المن والسوى قيل المن والسوى طائر وقيل المن والسوى كلاهما اشارة الى ما أنعم الله عز وجل به عليهم وهم بالذات شيء واحد لكن سماه منما من حيث انه آمن به عليهم وسماه سلوى من حيث انه كان لهم به التمسلى قاله الراغب وفي الصحاح المن كالترنجيبين وفي المحكم طل ينزل من السماء وقيل هو شبه العسل كان ينزل على بني اسرائيل وقال ابن بري اسراييل وقال الليث المن كان يسقط على بني اسرائيل من السماء اذهب في التيه وكان كالعسل الحامس حلاوة وقال الزجاج جملة المن في اللغة ما يمن به الله عز وجل مما لا تعب فيه ولا نصب قال وأهل التفسير يقولون ان المن شيء كان يسقط على الشجر حلو يشرب وفي الحديث الكفاة من المن وماؤها شفاء للعين انما شهبها بالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل لانه كان ينزل عليهم عفوا بلا علاج انما يصحبون وهو باقنيهم فيمتا ولونه وكذلك الكفاة لا مؤنة فيها يبذروا سقى (والمعروف بالمن) عند اطباء (ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدور والرئة والمن ايضا من لم يدعه أحد) هكذا في النسخ وفيه خطأ في موضعين والصواب الممن الذي لم يدعه أب كما هو نص المحكم (و) أيضا (كيل م) معروف (أو ميزان) كفاي المحكم (أو) هو (رطلان كلنا) كفاي الصحاح وفي التهذيب المن اغمه في المناء الذي يوزن به وقال الراغب المن ما يوزن به يقال من ومننا (ج أمنان) وربما أبدل من احدى التونين ألف فقيل منا (وجمع المناء أمناء والمنية بالضم القوة) وقد مر قريبا فهو تكرار وقد خص بعضهم بقوة القلب (و) المنية (بالفتح من أسماءهن) أي النسوة (والمنون الدهر) وهو اسم مفرد وعليه قوله تعالى تبرص به رب المنون أي حوادث الدهر ومنه قول أبي ذؤيب

أمن المنون وربيه تنوجع * والدهر ليس بعنت من يجزع

قال ابن بري أي الدهر وربيه ويدل على ذلك قوله * والدهر ليس بعنت من يجزع * وقال الازهرى من ذكر المنون أراد به الدهر وأنشد قول أبي ذؤيب قال ابن بري ومثله قول كعب بن مالك الانصارى رضى الله تعالى عنه

أنسيتم عهد النبي اليكم * ولقد أظنا كد الأيماننا

أن لا تزالوا ما تغرد طائر * أخرى المنون موالدا اخوانا

قال ابن بري ويرى وربها أنشه على معنى الدهر ورده على عموم الجنس وأنشد الاصحى

غلام ونحى تفحمها فأبلى * نخان بلاءه الدهر الخؤون

فان على الفتى الاقدام فيها * وليس عليه ما جنت المنون

قال فالمنون يريد بها الدهر وبدليل قوله في البيت قبله * نخان بلاءه الدهر الخؤون * (و) المنون (الموت) وبه فسر قول الهذلي وانما سمى به لانه ينقص العدد ويقطع المدد وقيل المنية هي التي تكون بالقول هي من هذا لانها تقطع النعمة قاله الراغب وقال ثعلب المنون يحمل معناه على المنيا فيعبر بها عن الجمع وأنشد لعدى بن زيد

من رأيت المنون عزيزين أم من * ذاعليه من أن يضام خفير

وقال غيره هو يذكرو بؤنث فمن أنث جل على المنية ومن ذكرحل على الموت وقال ابن سيده يحتمل أن يكون التأنيث راجعا الى معنى الجنسية والكثره وقال الفارسي لانه ذهب به الى معنى الجنس وقال الفراء المنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا قال ابن بري واما قول النابغة

وكل فتى وان أمشى وأثرى * ستخلجه عن الدنيا المنون

قال باظاها أنه المنية قال وكذلك قول أبي طالب أي شيء دهاك أو غال فرعا * لوهل أقدمت عليك المنون

قال المنون هنا المنية لا غير وكذلك قول عمرو بن حسان

تمخضت المنون له بيوم * أنى ولكل حاملة تمام

وكذلك قول أبي دواد

سلط الموت والمنون عليهم * فهم في صدى المقارها م

(و) المنون (الكثير الامتنان) عن اللحياني (كالمثونة) والهاء للمبالغة (و) المنون من النساء (التي زوجت لما هافهي) أبدا (عن علي زوجها) عن اللحياني (كالمثانة) وقال بعض العرب لا تتزوجن حنانة ولا مئانة وقد ذكر في ح ن ن (و) المنين (كأمير الغبار) الضعيف المنقطع (و) أيضا (الحبل الضعيف) والجمع أمانة ومن (و) المنين (الرجل الضعيف) كأن الدهر منه أي ذهب بمنته (و) أيضا (القوى) عن ابن الاعرابي وهو (ضد كالمنون) بمعنى الضعيف والقوى عن أبي عمرو وهو ضد أيضا (و) منين (ة في جبل سنين) هكذا في النسخ والصواب سنير بالراء في آخره وهو من أعمال الشام منها الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله ابن عبيد الله المنيني المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمرو ومحمد بن موسى بن فضال وعنه عبد العزيز الكافي ولم يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غير خوخا من المصريين توفي سنة ٤٣٦ هـ قلت ومنه شيخنا الحديث أبو العباس أحمد بن علي بن عمر المنيني الحنفي الدمشقي وأخوه عبد الرحمن استوفيت ترجمتهما في المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية (والمننة كعنية العنكبوت كالمثونة) كذلك في التهذيب (و) المننة القنفذ وقيل (أنثى القنفذ) يقال (ماننته) (منانته) (ترددت في قضاء حاجته) وامتننته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممنان) بضم فكسر منى ممن (الليل والنهار) لانهما يضعفان ما مر اعليه (و) كزير وشداد اسمان وأبو عبد الله محمد (بن منى بكسر النون المشددة لغوى) بغدادى حكى عنه أبو عمر الزاهد (ومنيئا كزليخا لقب) جماعة من البغداديين منهم عبد العزيز بن منين شيخ لابن المنى * قلت وهو أبو محمد عبد العزيز بن فعال بن غنيم بن الحسن بن منين البغدادى الاشجاني المحدث (و) المنان من أسماء الله تعالى (الحسنى) (أى المعطى ابتداء) وقيل هو الذى ينعم غير فاخر بالانعام والله المننة على عباده ولا منه لاحد منهم عليه تولى الله علوا كبيرا (و) قوله تعالى فلهم (أجر غير ممنون) قيل أى (غير محسوب) ولا معتد به كما قال تعالى بغير حساب (و) قيل (لما مقطوع) وقيل غير منقوص وقيل معناه لا يمس الله تعالى عليهم به فاخرا أو معظما كما يفعل بجلاء المنعمين * وما يستدرك عليه جبل منين مقطوع والجمع أمنة ومن وكل جبل تزح به أو متخ منين ولا يقال للارشاء من الجبلد منين وثوب منين واه منسحق الشعر والزبر ومنته المنون قطعه القطوع والمن الاعياء والفترة وأنشد ابن برى * قد ينشط الفتيان بعدا ان * والمننة أنثى القروود عن ابن دريد قال مولدة ومن الناقة ومن يهازلها من السفرو قد يكون ذلك فى الانسان يقال ان أبا كبير غزا مع تابط شرا فقتل به ثلاث لبال أى أجهدته واتعبه ومنه عنه من ناقصه والمنين الحبل القوى عن ثعلب وأنشد لابى محمد الاسدى

اذ اقترنت اربعا بأربع * الى اثنتين فى منين شرح

وقال ابن الاعرابى عن الشرقى بن القطامى المنون الزمان وبه فسر الاصمغنى قول الجعدى

وعشت تعيشين ان المنو * ن كان المعاش فيها خاسا

قال ابن برى أراد به الازمنة ومن عليه وامتن وتمن قرعه بمنه أنشد ثعلب

أعطاك يا زيد الذى يعطى النعم * من غير ما تمن ولا عدم

وقالوا من خير منه منافعه ورواه قال كاتى اذ مننت عليك خيرى * مننت على مقطعة النياط

والمننة بالكسر جمعها ممن وامتن منه بما فعل منه أى احتمل منه والمنان من ضيغ المبالغة وهو الذى لا يعطى شيئا الا منه واعتدبه على من أعطاه وهو مذموم ومنه الحديث ثلاثة يشنؤهم الله منهم البخل المنان وقوله تعالى هذا عطاؤنا فاقم من أو أمسك بغير حساب أى أنفق وهو من أمنهم أكثرهم منا وعطية والمننة بالضم الضعف عن ابن القطاع ومنونيا من قرى نهر الملك منها أبو عبد الله جاد بن سعيد الضرير المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن عن ياقوت رحمه الله تعالى والعلامة ناصح الاسلام أبو الفتح نصر بن قتيان بن المنى بفتح فتنسديدون مكسورة شيخ الحنابلة فى حدود السبعين وخمسمائة راس أخيه محمد بن مقبل بن قتيان بن المي عن شهدة ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى ((ومن)) بالفتح (اسم بمن الذى) ويكون للشرط (و) هو اسم (مغن عن الكلام الكثير المتناهى فى العباد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقوم معه كان كافيا عن ذلك جميع الناس ولولا هو) لاحتجت أن تقول ان يقوم زيد أو عمرو أو جعفر أو قاسم ونحو ذلك ثم نقف خسيرا (تبقى مبهورا ولما تجرد الى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع فى الحكاية كقولك منان ومنون) ومنان ومنات فاذا واصلوا فهو فى جميع ذلك مفرد مذكر ٢ قال فأما قول الحرث بن شمير الضبي أنوارى فقلت منون قالوا * سرارة الجن قلت عمواظلاما

(المستدرك)

(من)

٣ قوله قال أى ابن سبده فان أصل العبارة من المنون

قال فن رواه هكذا أنجرى الوصل مجرى الوقف وانما حرك النون لاتقاء الساكنين ضرورة قال ومن رواه منون أنتم فقالوا الجن فأمره مشكل وذلك انه شبهه من بأى فقال منون أنتم على قوله أيون أنتم وان شئت قلت كان تقديره منون كالقول الاول ثم قال أنتم أى أنتم المقصودون بهذا الاستنبات (واذا قلت من عندك أعناك) ذلك (عن ذكر الناس وتكون شرطية) نحو قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به (و) تكون (موصولة) نحو قوله تعالى ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض (و) تكون (بكرة

موصوفة (واهداد خلت عليها رب في قوله رب من أنجحت غيظا قلبه * قد تمنى لي موتا لم يطع
ووصف بالسكر في قول بشر بن عبد الرحمن لكعب بن مالك الانصاري

وكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمدا يانا

في روايه الجرو قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بزعم جماعة أنها بكفرة موصوفة وآخرن انها موصولة (و) تكون (نكرة
تامة) نحو مررت بن محسن أي بانسان محسن وفي التهذيب عن الكسائي من تكون اسما ويجدا واستفهاما وشرطا ومعرفة
ونكرة وتكون للواحد والاثنين والجمع وتكون خصوصا وتكون للنس والملائكة والجن وتكون ليهائم اذا خلطتها بغيرها
* قلت أما الاسم المعرفة فكقوله تعالى والسماء وما بناها أي والذي بناها والجد كقوله ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون المعنى
لا يقنط وقيل هي من الاستفهامية أشربت معنى النبي ومنه ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بان يتقدمها الواو
خلاف البعضهم بدليل قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه والاستفهام نحو قوله تعالى من بعثنا من مرقدنا والشرط نحو قوله
تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره فهذا شرط وهو عام ومن للجماعة نحو قوله تعالى ومن عمل صالحا فلنا أنفسهم يهدون وأما
في الواحد فكقوله تعالى ومنهم من يستمع اليك وفي الاثنين كقوله

تعال فان عاهدتني لا تخونني * نكن مثل من ياذب يصطحبان

قال الفراء ثنى يصطحبان وهو فعل لمن لانه نواه ونفسه وفي جمع النساء نحو قوله تعالى ومن يقنط منك لله ورسوله وقال الراغب
من عبارة عن الناطقين ولا يعبر به عن غيرهم الا اذا جمع بينهم وبين غيرهم كقولك رأيت من في الدار من الناس واليهائم أو يكون
تفصيلا للجملة يدخل فيها الناطقون كقوله عز وجل فمنهم من يشي الآيه ويعبر به عن الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وفي الصحاح
اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو غير ممكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة والهاأربعة مواضع الاستفهام نحو من
عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة وأنشد قول الانصاري وكفى بنا فضلا الى آخره قال
خفص غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجمل من صلة باضمار هو قال وتحميهم الاعلام والكسائي والنكرات في لغة أهل
الجزاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيد واذا قال رأيت رجلا قلت من الانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل
قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين التنون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني
رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكي بها غير ذلك لوقال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس يعلم وان قال مررت
بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير قال وكذلك اذا دخلت حرف العطف على من رفعت
لا غير قلت من زيد ومن زيد وان وصات حذف الزيادة قلت من هذا وتقول في المرأة منسنة ومنان ومنات كله بالتسكين وان
وصلت قات منه يا هذا ومنات ياهولا * ومما يستدرك عايمه اذا جعلت من اسمائه كما شددته لانه على حرفين كقول خطام المجاشعي

فرحلوا رحلة فيمار عن * حتى أنفخناها الى من ومن

أي الى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه واذا سميت بمن لم تشدد فقلت هذا من ومررت بمن قال ابن ربي واذا سألت الرجل عن
نسبه قات المنى وان سألته عن بلدته قلت الهني وفي حديث سطح * يا فاضل الخطه أعيت من ومن * قال ابن الاثير هذا كما يقال
في المبالغة والتعظيم أعيا هذا الامر فلا ناؤفلا نا أي أعيت كل من جمل قدره فحذف يعني أن ذلك مما انقص عنه العبارة لعظمه كما
حذفوا من قولهم بعد اللثيا والتي استعظما الشأن المخلوق وحكي يونس عن العرب ضرب من منا كقولك ضرب رجل رجلا وقولهم
في جواب من قال رأيت زيد المنى يا هذا قال المنى صفة غير مفيدة وانما معناه الاضافة الى من لا يخص بذلك قبيلة معروفة وكذلك
تقول المنبان والمنبون والمنبية والمنبان والمنيات فاذا وصلت أفردت على ما بينه سيويه وتكون من للاستفهام الذي فيه معنى
التعجب نحو ما حكاه سيويه من قول العرب سبحان الله من هو وما هو وقول الشاعر * جادت بكفي كان من أرمي البشر * يروي

بفتح الميم أي بكفي من هو أرمي البشر وكان على هذا زائدة والرواية المشهورة بكسر الميم (ومن بالكسر) حرف خفض يأتي على
أربعة عشر وجها الاول (لابتداء الغاية) ويعرف بما يصح له الانتهاء وقد يجيء بمجرد الابتداء من دون قصد الانتهاء مخصوصا
نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فابتداء الاستعاذة من الشيطان مع قطع النظر عن الانتهاء (غالبا وسائر معانيها راجعة اليه)
وردها الناصر البغدادي في منهاجه الى اليمانية فدعا للاشتراك لشموله جمع موارد ما قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو خلاف مانص
عليه مائة الصرف في الاماكن ومثاله قوله تعالى (انه من سليمان) نزل فيه منزلة الاماكن وهذا كقولهم كتبت من فلان الى فلان
وقوله تعالى (من المسجد الحرام) الى المسجد الأقصى هو كقولهم خرجت من بغداد الى الكوفة ويقع كذلك في الزمان أيضا كما
في الحديث فخرنا (من الجمعة الى الجمعة) وعليه قوله تعالى من أول يوم أحق أن تقوم فيه (و) يقع في المعاني نحو قرأت القرآن
من أوله الى آخره الثاني (للتبعيض) نحو قوله تعالى (منهم من كالم الله) وعلامتها امكان سد بعض مسدها كقراءة ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه حتى تنفقوا بعض ما تحبون ومنه قوله تعالى ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فمن هنا اقتضى التبعيض

٣ قوله والسماء وما بناها
هذا سبق قلم فان الكلام في
من وعبارة اللسان فكقولك
والسماء ومن بناها

(المستدرك)

(من)

س قوله أمة الصنف الخ كذا
بالنسخ وحده

لانه كان ترك فيه بعض ذريته (و) انثالث البيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما وهما جها اولى لا فراط اهما مهما) كقوله تعالى
 (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا مسلم لها) وقوله تعالى ما ننسخ من آية وقوله تعالى مهما تأتينا به من آية ومن وقوعها بعد غيرهما قوله
 تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ونحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان والفرق بين من
 للتبعيض ومن للتبيين أنه ان كان للتبعيض يكون ما بعده أكثر مما قبله كقوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون وان كان للتبيين
 كان ما قبله أكثر مما بعده كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وأنكر مجي من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب
 ومن سندس للتبعيض وفي من الاوثان للابتداء والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو عبادتها وفيه تكلف وقوله تعالى
 وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما للتبيين لا للتبعيض كما زعم بعض الزنادقة الطاعنين في بعض
 الصحابة والمعنى الذين هم هؤلاء ومنه قوله تعالى الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرع للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر
 عظيم وكلهم محسن متق وقوله ولئن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم والمقول فيهم ذلك كلهم كفار * قلت
 ومنه قوله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه فان من هنا للجنس أي كلوا الشيء الذي هو مهر وقال الراغب وتكون
 لاستعراق الجنس في النفي والاستفهام نحو فاستفهام نحو فاستفهام من أحد عنه حاجزين * قلت وقد جعلت هذه المعاني الثلاثة في آية واحدة
 وهو قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لا ابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان وقال الراغب
 تقديره ينزل من السماء جبالا في الارض لا ابتداء الغاية والثانية تظرف في موضع المفعول والثالثة للتبعيض كقولك عنده جبال
 من مال وقيل يحتمل أن يكون حل على الظرف على انه منزل عنه وقوله من برد نصب أي ينزل من السماء من جبال فيها بردا وقيل
 موضع من في قوله من بردا ومن جبال نصب على انه مفعول به كانه في التقدير ينزل من السماء جبالا فيها برد وتكون الجبال
 على هذا تعظيما وتكثير الماتزل من السماء (و) الرابع بمعنى (التعليل) كقوله تعالى (مما خطاياهم أغرقوا) وقوله
 * وذلك من زجاجا في * (و) الخامس بمعنى (البدل) كقوله تعالى (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) وكقوله عز وجل ولولم نشاء لعلنا
 منكم ملائكة أي بدلكم لان الملائكة لا تكون من الانس وكقوله تعالى ان تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أي بدل طاعة
 الله أو بدل رحمة الله ومنه أيضا قولهم في دعاء القنوت (لا ينفع ذا الجدم منك الجدر) السادس بمعنى (الغاية) نحو قولك (رأيت
 من ذلك الموضوع) قال سيويه فالتك (جعلته غايته لئلا يتأخر) كما جعلته غايته حيث أردت (للا ابتداء والانتها) كذا في المحكم
 (و) السابع بمعنى (التنصيص على العموم وهي الزائدة) وتعرف بانها الواسطة لم يحتمل المعنى (نحو ما جاء في من رجل) أكد بين
 وهو موضع تبعيض فاراد أنه لم يأت به بعض الرجال وكذلك ويجه من رجل انما أراد أن يجعل التعجب من بعض وكذلك لي ملؤه من
 عمل وهو أفضل من زيد (و) الثامن بمعنى (توكيد العموم) وهي (زائدة أيضا) نحو (ما جاءني من أحد) وشرط زيادتها في
 النوعين أمور أحدها تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل أو شرط نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 فارجع البصر هل ترى من فطور ومنه قول الشاعر

ومهما يكن عند امرئ من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

الثاني أن يتكرر مجرورها الثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ أو قال الجا بردي والزائدة لا تكون الا في غير الموجب نفيما كان
 أو نفيما أو استفهاما أي لان فائدة من الزائدة تأكيد معنى الاستعراق وذلك في النفي دون الاثبات وفيه اختلاف للكوفيين والاعنانيين
 فانهم يزيدونها في الموجب أيضا وفي الصحاح وقد تدخل من توكيد الغوا قال الاخفش ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافين من
 حول العرش وقال تعالى ما جعل الله لرجل من قابين في جوفه انما أدخل من توكيد كما تقول رأيت زيدا نفسه انتهى وقال
 الراغب في قوله تعالى فكوا وما أمكنه ما أمكن عليكم قال أبو الحسن من زائدة والصحيح انها ليست بزائدة لان بعض ما أمكن لا يجوز
 أكسه كالم والغد ذو ما فيه من القادورات المنهية عن تناولها انتهى وقال أبو البقاء في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء
 ان من زائدة وشئ في موضع المصدر أي تفرط أو عدا أيضا قوله تعالى ما ننسخ من آية وقال يجوز كون آية حالا وعن زائدة
 واستدل بنحو ولقد جاءك من نبي المرسلين بغفرانكم من ذنوبكم يحلون فيها من أساور ونكفر عنكم من سيئاتكم وخرج الكسائي
 على زيادتها الحديث ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون وكذا ابن جنى قراءة بعضهم لما أتيتكم من كتاب وحكمة
 بتشديد لما وقال بعضهم في ولقد جاءك من نبي المرسلين (و) التاسع بمعنى (الفصل وهي الداخلة على ثانی المتضادين) كقوله تعالى
 (والله يعلم المفسد من المصلح) وقوله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب (و) العاشر (مرادفة الباء) كقوله تعالى (٣ ينظرون اليك من
 طرف خفي) أي بطرف خفي (و) الحادي عشر (مرادفة عن) كقوله تعالى (فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله) أي عن ذكر الله
 وقوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا (و) الثاني عشر (مرادفة في) كقوله تعالى (أروني ماذا خلقوا من الارض) أي في الارض
 وقوله تعالى (اذنودى للصلاة من يوم الجمعة) أي في يوم الجمعة (و) الثالث عشر (موافقة عند) كقوله تعالى (ان تغني عنهم
 أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا) أي عند الله عن أبي عبيدة وقد مرنا في ذلك أنه للبدل (و) الرابع عشر (مرادفة على) كقوله

٣ قوله ينظرون اليك
 هكذا في نسخ المتن ولفظ
 التلاوة ينظرون من طرف

(المستدرک)

تعالی (ونصرناه من القوم) أي على القوم نقله الجوهري قال ابن بري يقال نصرته من فلان أي منعه منه لان الناصر لك مانع عدوك فلما كان نصرته في معنى منعه جاز أن يتعدى بن ومثله فليحذر الذين يخالفون عن أمره فعدي الفعل بعن جلا على معنى يخرجون عن أمره لان المخالفة خروج عن الطاعة * ومما يستدرک عليه من تكون صلة قال الفراء ومنه قوله تعالى وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة أي ما يعزب عن علمه وزن ذرة ومنه أيضا قول داية الاخنف والله لولا اخنفت في رجليه * ما كان من قتنا انكم من مثله

قال من صلة هنا قال والعرب تدخل من على جميع المحال الاعلى اللام والباء وتدخل من على عن ولا عكس قال القطامي * من عن بين الحبيبا نظرة قبل * وقال أبو عبيد العرب تضع من موضع مد تقول مارأيت من سنة أي مدسنة قال زهير

لمن الديار بقنة الحجر * أقوين من حجج ومن دهر

أي مذبذب وعليه خرجوا قوله تعالى من أول يوم أحق أن تقوم فيه وتكون بمعنى اللام الزائدة كقوله

* أمن آل لبيلى عرفت الديارا * أراد آل لبيلى وتكون مرادفة لباء القسم كقولهم من ربي فعلت أي ربي * فائدة مهمة * قال اللحياني رحمه الله تعالى اذ القيت النون أف الوصل فتم من يخفف النون فيقول من القوم ومن ابنك وحكى عن طي ركب اطلبوا من الرجن وبعضهم يفتح النون عند اللام وأف الوصل فيقول من القوم ومن ابنك قال وأراهم اغنا ذهبوا في فتحها الى الاصل لان أصلها اغنا ومنها فلما جعلت أداة حذف الالف وبقيت النون مفتوحة قال وهى في قضاة وأنشد الكسائي

عن بعض قضاة . بذلنا مارن الخطى فيهم * وكل مهنة ذكر حسام

منا أن ذرّ قون الشمس حتى * أعاث شريدهم فنن الظلام

قال ابن جنى قال الكسائي أراد من وأصلها عندهم منار احتاج اليها فأظهرها على العجسة هنا وقال سيبويه قالوا من الله ومن الرسول فتحوا وشبهوها بكيف وأين وزعموا أن ناسا يقولون بكسر النون فيجرونها على القياس بمعنى أن الاصل في ذلك الكسر لا لتقاء

الساكنين قال واختلفوا اذا كان ما بعدها ألف وصل فكسره قوم على القياس وهى الجيدة ونقل عن قوم فيه الفتح أيضا وقال أبو اسحق يجوز حذف النون من من وعن عند الالف واللام لا لتقاء الساكنين وهو في من أكثر يقال من الاتن وم الاتن ونقل ذلك

عن ابن الاعرابي أيضا * تذييب * قوله تعالى كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم الاولى للابداء والثانية للتعليل وقوله تعالى مما تبت الارض من بقلها الاولى للابداء والثانية اما كذلك فالجور بدل بعض واعيد الجار واما لبيان الجنس فالطرف حال والمنبت

محدوف أي مما تبت كائن من هذا الجنس وقوله تعالى ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله الاولى مثلها في زيد أفضل من عمرر والثانية للابداء وقوله تعالى أن أتون الرجال شهوة من دون النساء من للابداء والطرف صفة لشهوة أي شهوة مبتدأة من دونهن

وقوله تعالى ما يؤذون الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاث مرات الاولى للبيان والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية وقوله تعالى لا تكون من شجر من زقوم وقوله تعالى ويوم نحش من كل أمة فوجا ممن يكذب الاولى منهما للابداء والثانية للبيان

(التون كثرة التفقه على العيال) عن ابن الاعرابي (ومانه) مؤنونه مؤنا (فام بكفايته فهو) رجل (مهن) عن ابن السكيت * ومما يستدرک عليه الاسم المائة والمونة بغير همزة على الاصل وتقدم البحث فيه والمان السن الذي يجرى به قال ابن بري غير مهموز

وقال ابن سيده أراه فارسيا وألفه واولاها عين وقال ابن الاعرابي مان اذا شق الارض للزرع وما وان موضع وزنه فاعال ولا يجوز أن يم جزوا نشد ابن بري للراجز * بشرين من ماوان ماء مزا * وذو ماوان موضع آخر وماني اسم رجل من الفرس كان مشهورا في نقش

التصاوير (المهنة بالكسر والفتح والتعريف وككامة) أربع لغات الاخيرة عن أبي زيد (الحذق بالخدمة والعمل) وأنكر الاصمعي الكسر قال وهو القياس مثل جلسة وخدمه الا انه جاء على فملة واحدة هكذا نقله الزنجشمرى عنه ووافقه شمر وأبو زيد

وقال قوم الفتح أفصح والكسر أشهر وصوب المزى الكسر لتوافق الخدمة زنة ومعنى وأنكر بعضهم الفتح مطلقا وفيه نظروف الحديث ما على أحدكم لو اشترى ثوبا بين يوم جمعته سوى ثوبي مهنته روى بالوجهين الا أن رواية الفتح أكثر كافي النهاية (مهنة كنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه و) قيل (ضربه وجهه و) مهن (الابل) يمهنها مهنا ومهنة (حلبها عند الصدر) وأنشد

شعر فقلت لما هني ألا احلبها * فقاما بحلبان وعيريان

(و) مهن (الثوب) مهنا ومهنة (جذبه) فهو ثوب مهنون مبتدل مجرور (و) مهن (المرأة) مهنا (جامعها) وهو مجاز (وامتهنه استعماله للمهنة) وابتدله (فامتهن هو لازم متعد) وقال الاعشى في المتعدى بصف فرسا

قلا يا بلائى جانا الغلا * مكرها فأرسله فامتهن

أي أخرج ما عنده من العدو وابتدله ومن اللازم قول ابن المسيب السهل يوطأ ويمتهن أي يداس ويبتدل قال

* وصاحب الدنيا عبيد مهتم * أي مستخدم (والمهين) من الرجال (الحقير) الصغير ومنه الحديث ليس بالخافي ولا المهين من المهانة وهى الحقارة والصغور يروى بضم الميم من أهان اهانة (و) أيضا (الضعيف و) أيضا (القليل) ومنه قوله تعالى ألم تخلقكم من

(التون)

(المستدرک)

(مهن)

ماء مهين أي قليل ضعيف (و) المهين (البن الآجن طعمه و) أيضا (القليل الرأي والتمييز) من الرجال وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى كل خلاف مهين (وغفل) مهين (لا يلقح من مائه) يكون في الابل والغنم (و) قد (مهين) في الكل (ككرم فهين) مهانه (ج) مهناه والمهان العبد) ومنه ما أنشده شهر * فقلت لما هني الا احلبها * (و) أيضا (الخدام) ومنه حديث سليمان أكره أن أجمع على ماهني مهنتين أي على خادمي عمليين في وقت واحد (ومينه بكسر الميم) وسكون الياء (ة بخابران) بين أبيورد وسرخس منها أبو سعيد السعدي فضل الله بن أبي الخير سمع أبا القاسم القشيري وعنه ابن السمعاني ومات سنة ٥١٧ وأخوه أبو الفتح طاهر من أهل اتصوف وصدقة بن عبد الله المهيني عن ابن الهبيرة وأبو سعيد الفضل بن أحمد بن محمد يعرف بأبي الحسن صاحب كرامات عن زاهر بن أحمد السرخسي مات سنة ٤٤٠ * ومما استدرك عليه يجمع الماهن على المهان كرمان والمهنة ككتابة والمهان كصيام الاخيرة عن أبي موسى ومهن الرجل مهنة فرغ من صنعته وقال العتري في اذا عجز الرجل قلنا هو بطاغ المهنة والاطغان أن يعبا الرجل ثم يعمل عمل الاغيا، وقامت المرأة بمهنة بيتها أي باصلاحه والمهين الرجل الفاجر وبه قسر الفراء قوله تعالى كل خلاف مهين وماهان يأتي ذكره في م و ه وماهان من قرى مصر ومنها أبو نصر أحمد بن محمد بن اسحق الحافظ ربهينه كسفينه قرية بالجمامة عن ياقوت * ومما استدرك عليه مهمن كجعفر كلمة أصلها من من وأنشد الفراء

(المستدرك)

أماوى مهمن يستمع في صديقه * أقاويل هذا الناس ماوى يندم

(مان)

(مان عين) مينا (كذب) قال عدى بن زيد فقدت الأديم لراهشيه * وأني قولها كذبا ومينا وجمع المين ميون (فهو مائن وميون رميان) كشداد (و) مان (الأرض شقها للزراعة) عن ابن الاعرابي وذكره ابن سيده في م و ن (والميناء بالكسر والمجد جوه الزجاج) وعند العامة ما يصطنع على الجواهر من اللازورد والذهب (و) الميني (بالقصرع) وضبطه نصر بالفتح وقال منزل بن سعد وعثر من بلاد اليمن (وكل مرتى للسفن) ميني * قلت الظاهر أنه مفعول من الونى وهو الفتور وقد يتغير فيكون على مفعول ومحل ذكره في المعتل (وميانة بالكسر د باذريجان) معناه بالفارسية الوسط وانما سمي بذلك لكونه متوسطا بين مراغته وتبريز (وهو ميانجى) بفتح الميم في النسبة وهكذا نسب القاضي أبو الحسن علي بن الحسن الميانجى قاضى همدان رفيق أبي اسحق الشيرازى رحمهم الله تعالى استشهد بها وولده أبو بكر محمد وحفيده عين القضاة عبد الله بن محمد كان بليغا شاعرا قتل صبرا (والمان السنة بحوثها) فارسية وذكرها ابن سيده في م و ن كما تقدم (ومينان بالكسرة بهراة) منها عمر ابن شهر الميناني مات سنة ٢٧٨ (و) رجل (متمان الوت) أي (مغشوشه) غير صادقة ومنه قول الشاعر

رويد عليا جلد مائدى أمهم * الينا ولكن ودهم متمان

ويروى متمان وقد ذكر في مان * ومما استدرك عليه المانية الخؤون هي الدنيا وميناء بالكسر والمدمدنية بصقلية وميوان من قرى هراة منها محمد بن الحسن بن علوية التيمي شيخ نفة وميوان أيضا من قرى اليمن وجبال أبي ميناء بالكسر والمدنى أوائل فواحي مصر جاء ذكرها في الحديث في سرية زيد بن جارية إلى مدين فأصاب سبيها من أهل ميناء والميان ككتاب من أعمال نيسابور كانت بها قصور لظاهر بن الحسين قال أبو محمد الشيباني يذكرها

سقى قصور الشادياخ الحيا * قبل وداعى وقصور الميان

(المستدرك)

وميانة بالتشديد قرية بالقيوم وميان كسهاب جزيرة تحت البصرة * ومما استدرك عليه ميكانين اسم ملك وباللام كذلك (فصل النون) مع مثلها (عنقود منين كعظم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان أي (أكل بعض ما عليه من الغنم) * ومما استدرك عليه نيباذان قرية بهراة منها المحذثة أمه الله بنت محمد بن أحمد النيباذاني روى عنها ابن السمعاني ((النن)) بالفتح الائمة الكريمة (ضد الفوح) وقد (نن) الشئ (ككرم وضرب ننانه) ونننا باللف والنثر المرئى (وأنتن فهو منتن) كحس (ومنن بكسر تين وبضم تين و) منتين (كقنديل) قال ابن جنى امام منتن فهو الاصل ثم بلبه منتن ٢ وأقلها منتن قال فأما قول من قال ان منتن من قولهم أنتن ومنن من قولهم ننن الشئ فان ذلك لكنته منه وقال كراع ننن فهو منتن لم يأت في الكلام ففعل فهو مفعول الا هذا قال وليس بشئ وقال الجوهري رحمه الله تعالى في منتن كسرت الميم انباء اللئاليان مفعلا ليس من الابنية وقال أبو عمر ومنن كان في الاصل منتين فخذوا المدة ومثله منخرأ صله منخير وفي الحديث ما بال دعوى الجاهلية دعواها فانها منتنة أي مذمومة في الشرع مجتنبه مكروهه يريد قولهم بالفلان (والنيتون) على فيعول (شجر منتن) الائمة خبيثها وأنشد ابن بري لجرير حلوا الاجار ع من نجد وما نزلوا * أرضها بنبت النيتون والسلع

(المستدرك) (نن)

٣ قوله وأقلها منتن أي بضمين كما ضبط اللسان وقوله فأما قول الخمنتن الاول بضم الميم وكسر التاء ومنتن الثاني بكسر تين

(ونننه ننيننا) جعله منتنا (و) يقال (هم منانين) قال ضرب بن نعرة

قالت سلمى لأحب الجعدين * ولا السباط انهم منانين

(وأنتان) بالفتح (ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف) كتر بينهم القتلى حتى نثوا قسمي لاجل ذلك شعب الاثتان * ومما استدرك عليه ننن كفرح ننتالغنة ثالثة ذكرها ابن القطاع وصاحب المقفاح والننونة بالضم من مصادر ننن ككرم وقالوا ما أنتنه

(المستدرك)

قوله نوع الخ كذا في النسخ

(نخن)

(المستدرک)

(نقنة)

(المستدرک)

(النن)

(النون)

ورجل نخن ككتف وجهه نتي كسكري ومنه حديث بدر في هؤلاء المتني يعني أباري بدر سماهم بذلك لكفرهم وحب المنتن دراء معروف عند الأطباء والمنتان بضم الميم وكسرها نون للنساء والجمع مناتين عامية * ومما يستدرک عليه نثن اللحم نثنا ونثنا إذا تغير كافي اللسان (نخن ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم) قال شيخنا رحمه الله تعالى اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقعوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله * نخن اللذان تعارفت أرواحنا * فقالوا انه مولود هو (مبنى على الضم أو) نخن كلمة يعني بها (جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره) بالضم (الاتقاء الساكنين) كذا في الصحاح قال ابن بري قول الجوهري ان الحركة في نخن لاتقاء الساكنين لا يصح لان اختلافاً صيغ المضمرة يقوم مقام الاعراب ولهذا ثبت على حركة من أول الأمر نحو هو وهي (و) في المحكم (ضم لانه يدل على الجماعة وجماعة المضمير ين تدل عليهم) الميم أو (الواو نحو فلولوا وتم والواو من جنس الضمة) ولم يكن بد من حركة نخن فحركت بالضم لان الضم من الواو فأما قراءة من قرأ نخن نجي ونميت فلا بد ان تكون النون الأولى مختلصة الضم تخفيفاً وهي بمنزلة المتحركة فأما ان تكون ساكنة والحاء قبلها ساكنة نخطأ وقال ابن بري وإنما ثبت نخن على الضم لثلاثين بها انها حركة التقاء الساكنين اذا فتح والكسر بحركتهما المتتقي فيه ساكنان نحو مدوشة * ومما يستدرک عليه نخن كغراب والحاء مجمة قرية على باب أصبهان منها أبو جعفر يزيد بن بندار بن زيد النخاني الفقيه سمع القضيبي وعثمان بن أبي شيبة مات سنة ٢٧٣ * ومما يستدرک عليه نخجوان بضم الخيم وبعضهم يقول بالقاف بدل الحاء بلد بأقصى اذربيجان * ومما يستدرک عليه اندان قرية بأصبهان منها أبو القاسم جابر بن محمد بن أبي بكر كان يسكن محلة لبنان كتب عن ابن السهماني * ومما يستدرک عليه اندجن بكسر الدال والحاء بضم الخيم قرية من فواحي جبال قزوين من أعمال الطرم * ومما يستدرک عليه اندغن بفتح الدال والغين قرية بمر وعلى خمسة فراسخ منها عباد بن أسيد الزاهد جالس ابن المبارك رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه اندكان بضم الدال من قرى فرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي المقرئ وقد ذكر في الكافي * ومما يستدرک عليه النرسبانية بالكسر نوع من التم عن أبي حاتم ذكره الازهرى في الرباعي وقد ذكر في السنين ونرسبانية ناحية بالعراق بين واسط والكوفة لها ذكر في الفتوح * ومما يستدرک عليه زيان كسحبان قرية بين فارياب وبلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نسان بالكسر أحد أبواب مدينة زرنج وهي سجستان عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نشبونة بالكسر مدينة بالاندلس فيما بين عن ياقوت * ومما يستدرک عليه نقان كغراب جبل في بلاد ارمينية ورماتيل لقان باللام * ومما يستدرک عليه نقبون قرية بخارا عن ياقوت ويقال بالكاف أيضا (نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وهو (والدأبي جعفر أحمدوزير دولة العلويين من بني جود بالاندلس) * قلت الصواب فيه بالباء الموحدة أو لا وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في بقن على الصواب واعادته هنا غلط (ونوقان بالضم د) بطوس فيه تحت القدر البرام (منه الفقيه محمد بن أبي علي) الحسن (بن أبي نصر) كذا في النسخ والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني حدث والده عن محمد بن عبد الكريم المروزي والزيبير بن بكار وغيرهما وعنه محمد بن طالب بن علي بن محمد بن زكريا (وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد) مشهور (و) الحافظ أبو شجاع (ناصر بن) شاذان (اسماعيل) عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني (ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد) المذكور وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد حدث عن الدارقطني بالسني رواه عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ٤٤٨ (انفقها النوقانيون) المحدثون * ومما يستدرک عليه نوقان قرية بنيسابور وهي غير التي في طوس عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نرباذان قرية بهراة عن ابن السمعاني * ومما يستدرک عليه نوبندجان بالضم وفتح الباء والدال مدينة بأرض فارس من كورده سابور بالقرب من شعب نوان ذكرها المتني في شعره فقال منازل لم يرل منها خيال * يشعني الى النون ندجان ويقال لقلعتها نون بنجان بخذف الدال * ومما يستدرک عليه نغجكان بفتح النون والميم وسكون الكاف وموحدة قرية بمر وعلى طرف البرية منها بلال بن عبد الله بن يحيى بن المبارك * ومما يستدرک عليه نغديان بفتحين وسكون ذال معجمة قرية ببلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نوشان بالضم جد أبي موسى عمران بن موسى بن الحصين النوشاني الكاتب الفقيه باسما عن أبي عبد الله البوشنجي رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نوشجان بالضم مدينة بفارس عن ابن السمعاني أهلها زنادقة يعبدون النار منها الخليل بن أسد عن المؤرج السدوسي وأبو ثعلب طلحة بن أحمد بن أيوب المقرئ عن هلال الحفار (النن) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الشعر الضعيف) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن) محمد بن عمر ابن مسعود البغدادي المعروف بابن (النن) ولد ببغداد سنة ٥٩٩ ودفن بشعر أسكندرية سنة ٦٧٩ رحمه الله تعالى روى عن عبد العزيز بن منينا وغيره (روينا عن أجازة) منهم البدر محمد بن أحمد بن خالد الفارقي وغيره (النون) حرف مجهور أعن فيه نونان بينهما واو وهي مدهة وهو (من حروف الزيادة) ترادف في الأسماء والأفعال فأما في الأسماء فانها ترادف أو لا في نفس فعل إذا سمى به وترادفان في جنس دب وجنسدل ومهرار أنها لا ترادفان بالثابت وترادفان في جنس طي وسرندى ورابعة

في خلبن وضيغن وخامسة في مثل عثمان وساطان وسادسة في زعفران وكيدبان وسابعة في مثل عيثران وقرعبلانه وتزاد علامة
 للصر في كل اسم منصرف وأما في الأفعال فانه تارة تقيس له وخفيفة فتكونان للتوكيد وتزاد في التثنية والجمع وفي الأخرى في جماعة
 النساء وأحكام الثقيلة والخفيفة مبسطة في كتب الصرف وأوردتها الجوهري في الصحاح وتكون أصلاً تكون نعم وجنب ورعن
 وبدلاً تكون فعلاً فانها بدل من همزة فعلاً كما هو مبسوط في كتب الصرف (ولو قيل بن في الشعر جاز) نقله الأزهرى (و) النون
 (الدواة) وبه فسر قوله عز وجل ن والقلم عن الحسن وقتادة (و) قيل (الحوت) وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما الآية وقال
 الأزهرى ن والقلم لا يجوز فيه غير الهجاء ألا ترى أن كتاب المحصف كتبوه ن ولو أريد به الدواة أو الحوت لكتب نون وقرأ أبو عمرو
 نون جزماً وقرأ أبو اسحق نون جزاً وقال القراء لك أن تدغم النون الأخيرة وتظهرها واطهارها أعجب إلى لاتهاجاء والهجاء كما وقوف
 عليه وان اتصل ومن أخفاها بناها على الاتصال وقد قرأ القراء بالوجهين جميعاً وكان الأعمش وجزءاً بينهما وبعضهم يترك البيان
 وقال ابن الأنباري النون تخفي مع حروف الفهم خاصة لقرها منهنها وتبين مع حروف الخلق عامة لبعدها منها وأحكامها مبسطة
 في كتاب الرعاية لمكي (ج نينان) بالكسر أي جمع النون الذي بمعنى الحوت ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه يعلم اختلاف
 النينان في البحار الغامرات أصله نونان قلبت الواو ياء بالكسرة النون قاله شيخنا رحمه الله تعالى وكان سيدي به يحمله غلطاً وخطأً بشارة
 في نظمه واستعمله المتنبي وغلطوه أيضاً (و) يجمع أيضاً على (أنون و) النون (شفرة السيف) وأنشد الجوهري

* بنى نونين فصالح مقط * (وذو النون لقب يونس) بن متى على نينانو (عليه الصلاة والسلام) وقد ذكره الله تعالى في كتابه
 وسماه كذلك لانه حبسه في جوف الحوت الذي التقمه (و) ذو النون (امم سيف لهم) قيل كان لمالك بن قيس أخى قيس بن زهير
 (لكونه على مثال سمكة) فقتله حمل بن بدر وأخذ منه سيفه ذا النون فلما كان يوم الهبة قتل الحرث بن زهير رجل بن بدر وأخذ منه
 ذا النون وفيه بقول الحرث ويخبرهم مكان النون منى * وما أعطينه عرق الخلال

وتقدم تفسيره في خ ل ل وفي الصحاح النون سيف لبعض العرب وأنشد * سأجعله مكان النون منى * أى سأجعل هذا
 السيف الذى استفتدته مكان ذلك السيف الآخر وقال ابن برى النون سيف حنش بن عمرو وقيل هو سيف مالك بن زهير (وذو النون
 سيف معقل بن خويلد) الهدى وكان عربياً مطوف طر في الطبقة وفيه بقول

قريشك في الشربط اذا التقينا * وذو النونين يوم الحرب زبني
 (ونونة) بالضم (بنت أمية) بن عبد شمس (عمه أبى سفيان بن حرب) بن أمية (والنونة الكلمة من الصواب و) أيضاً (السمكة)
 وقال أبو تراب أنشدني جماعة من فصحاء قيس وأهل الصدق منهم

حاملة دلوك لا محوله * ملائى من الماء كعين النونه

فقلت لهم رواها الاصحى كعين الموله فلم يعرفوها وقالوا النونه سمكة وقال أبو عمرو والموله العنكبوت (و) النونه (النقرة في ذفن الصبي
 الصغير) ومنه حديث عثمان رضي الله تعالى عنه رأى صبياً مليحاً فقال دسموا نونته أى سودوها للتأنيص به العين حكاه الهروي في
 الغريبين وتقدم في د س م وقال الأزهرى هي الخنجة والنونه والثومة والهزمة والوهدة والقلاة والهرمة والعرمة والخرمة
 وقد ذكر كل ذلك في مواضعه (ونابن كصاحب د قرب أصبهان) ويقال لها نابين أيضاً كرامين وعدها الاصطخري من أعمال
 فارس ثم من كورة اصطخر لانها بين أصبهان وفارس فتتوزع فيها (منه أحمد بن عبد الهادي) بن أحمد بن أحمد بن الحسن الاردستاني
 زبيل نابن عن أبي الوقت وعنه ابراهيم بن الأزهر الصر يفتى (وعلى بن أحمد) الخياط حدث عنه محمد بن الفضل الفزاري (المحدثان
 النابنيان) * قلت ومنه أيضاً أبو الوفاء محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد القاضي النابني سمع أبا بكر بن ماجه وأبا اسحق ابراهيم
 ابن محمد الظيان (ونينان بالكسر ع بالجاز) وضبطه نصر بن قيس النون وآخروه ناء فوقية (ونيني كتنين) أى بالكسر (نهر) مشهور
 بأفريقية في أقصاها (ونينوى بكسر أوله) والعامه تفحكه وأما النون الثانية ففتوحه كما في المعجم لياقوت وذكر في المشترك الضم
 أيضاً وبه جزم الخفاجي (ع بالكوفة) في سوادها منها كركر بلاء التي قتل فيها سيدنا الحسين رضي الله تعالى عنه (و) أيضاً
 (ع بالموصل ليونس) بن متى (عليه الصلاة والسلام) وذكر ابن أبي طاهر أن الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر فخرج
 اليهم رسولوه وقال من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته يتناوهو

لم يصح للين منهم صرد * وغراب لا ولكن طبطوى
 فقال رجل من أهل الموصل فاستقوا بكره يقدمهم * رجل يسكن حصني نينوى
 فقال عبد الله بن طاهر للرسول قل له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبو سناء القيسي
 ونبتى طفافي لجة * قال لما كظه م العطيظوى
 فصوره وأمر له بجمسين ديناراً * وما استدرك عليه نبان بالكسر والتشديد موضع في بادية الشام في قول النكعيت
 من وحش نبان أو من وحش ذى بقر * أفنى خلائله الأشلاء والطررد

قوله البعطيظ كذا
 في نسخ الشارح ونسخة من
 ياقوت وفي أخرى التعطيظ
 ولعله التعطيظ وقوله وى
 كذا في ياقوت أيضاً وهذه
 المياه ينطق بها ألفاً ولعلها
 رسمت ياء المشاكلة ما قبلها

وقيل هو أرض صلبة ذات حجارة وقيل الوجين من الارض متن ذو حجارة صغيرة (ومنه الوجنا للناقة الشديدة) الصلبة وقيل
العظيمة الوجنتين (والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة) عن ابن سيده ما عدا الرابعة (والاجنة مثلثة) عن يعقوب حكاية في المبدل
واقصر على الضم والكسر (ما ارتفع من الحدين) الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من الحجر وتنا من الوجه وقيل ما تنا من لحم
الحدين بين الصدغين وكنى الانف وقيل هو فرق ما بين الحدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه اذا وضعت عليه يدك وجدت
حجمه وقال ابن الاعرابي انما سميت الوجنة وجنة لتتوهم واغظها وحكى اللحياني انه لحسن الوجنات كانه جعل كل جزء منها وجنة
ثم جمع على هذا (والميجنة) بالكسر (المدقة) للقصار وهي الكذيق (ج مواجن) ومياجن على المعاقبة وقال أبو القاسم الزجاجي
الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر
على المواجن وأنشد أبو زيد علي بن طفيل السعدي

رقاب كالمواجن خاطيات * وأستاه على الاكوار كوم

(وتوجن ذل وخضع) عن ابن الاعرابي (والاوجن الجبل الغليظ) عن ابن الاعرابي ومنه قول رؤبة * أعيس نهاض كحيد الاوجن *
وفي بعض النسخ الجبل الغليظ وهو غلط (والموجونه) من النساء (الجملة) من كثرة الذنوب عن ابن الاعرابي (وما أدري أي من
وجن الجلد هو توجينا) وهو حكاية يعقوب ولم يفسره وفي التهذيب وغيره (أي أي الناس) هو وفي الأساس أي اطلق هو وفي
الاساس أي من مرتن الجلد كما تقدم * ومما يستدرك عليه رجل أوجن وموجن كعظم عظيم الوجنات وقيل الموجن الكثير
اللحم وفي الأساس موجن ومظهر ومصدر قويت منه هذه الاعضاء وعظمت الوجن بالفتح وبالتحريك والواجن الاخير كالسكاهل
والغراب الوجين وفي حديث سطح * ترفعي وجنا وتموي بي وجن * فجمع بين اللغتين وجمع الوجين الوجن بالضم وقال ابن شميل
الوجين قبل الجبل وسنده وقيل الوجين الحجارة وقلبا يقال جل أوجن وهو ذو الوجنة الضخمة وقال اللحياني الميجنة التي يوجن بها
الاديم أي يدق ليلين عند دباغه قال التابغة ولم أرفق من وجن الجلد نسوة * أسب لا ضياف وأقبح حجرا

(المستدرك)

(وحن)

(المستدرك)

(الوخنة)

(المستدرك) (ودن)

ووجن الويد وجنادقه ((التوحن)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (عظم البطن و) قال غيره هو (الذل والهلاك و) قال
ابن الاعرابي (الوخنة) هو (الطين المزارق و) قال اللحياني (وحن عليه كوجل) مثل (أحن) * ومما يستدرك عليه الخنة كعدة
الحقد وقد وحن عليه كوعد ((الوخنة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) قال (والتوحن القصد الى خير أو شر)
* ومما يستدرك عليه وخثمان قرية على فرسخين من بلخ ((ودنه كوعده و) دارودا نابا لكسر به ونقعه) وجاء قوم الى بنت
الخنس بجعر فقالوا أحدى لنا من هذا نعلان فقا امتدنوه قال ابن ربي أي رطبه وفي حديث مصعب بن عمير وعليه قطعة تمر قد وصلها
بأهاب قد وده أي به بما ليخضع ويلين (فهو ودين ومودون) أي مبلول منقوع قال الطرماح

عقائل رملة نازعن منها * دفوف أقاح معهود ودين

قال الازهرى أراد دفوف رمل أو كتيب أقاح معهود أي مطبور وقوله ودين أي مودون مبلول وقال في ترجمة دين قال الليث الدين
من الامطوما تعاهد موضع الا يزال يرب فيه وبصبيه وأنشد معهود ودين قال الازهرى وهذا خطأ والواو في ودين فاء الفعل وهي
أصلية وليست بواو العطف قال ولا يعرف الدين في باب الامطار قال وهذا تصحيف من الليث أو ممن زاد في كتابه وقد ذكرناه
في موضعه (كودنه) تودينا (واندنه) على افتعله كذلك (فاندن هو) اذا انتقع) وابتل (لازم متعد) قال الكمييت

وراج لبن تغلب عن شطاف * كمدن الصفا حتى يلبنا

(و) ودن (العروس و) دارودانا) بالكسر (أحسن القيام عليها) وكذلك الفرس وقال ابن الاعرابي أخذوا في ودان العروس
اذا علوها بالسويق والترفة للسمن وأنشد

بئس الودان للفتى العروس * ضربك بالمتقار والفؤوس

(ر) ودن (الشي و) ناقصده) هكذا في النسخ والصواب قصره (كودنه) تودينا (وأودنه) ذكر الاولى والثانية أبو عبيد (و) ودنه
(بالعصا صر به) وقيل لبنة كما يودن الاديم وقال ابن الاعرابي دقه به قال الزنجشري ومنه الميدان لان الخيل تودن فيه أي تضرب
وذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ي ذ (والاودن الناعم و) أودن (ة بين مرعش والفرات و) أودنة (بهاء ة بخارا) ظاهر
سياقه انما بالفتح وضبطه ابن السمعاني رحمه الله تعالى بالضم (منها) أبو سليمان (داود بن محمد) بن موسى بن هرون الفقيه الحنفي
(المحدث الاودني) روى عن أبي عبد الرحمن بن أبي ليث وصالح بن محمد جزرة وصف عدة تصانيف وابناه أبو مسلم عبد الصمد
الفقيه وأبو سهل عبد الحميد الحافظ حدثنا عن جددهما ومنها أيضا أبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الاودني بن موسى من قرش
وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصير بن ورقاء الاودني فقيه الشافعية روى عن الهيثم بن كليب وعبد المؤمن بن خلف النقي
وعبد الحلیم والمستغفرى وهو من أصحاب الوجوه مات رحمه الله تعالى سنة ٣٨٥ (وتودن الجلد لان) عند الدباغ عن ابن الاعرابي
(والمودون القصير العنق والالواح واليدن) كافي التهذيب وقال بعضهم القصير ألواح اليدن (الناقص الخلق الضيق المتكبين)
ومنه حديث ذى الثدية أنه كان مودون اليد أي ناقصها مع قصر (والمودونه للمؤث) قال حسان يدم رجلا

وأملك سوداء مودونة * كأن أناملها الخنطب

(و) المودونة (دخلة) من الدخايل (قصيرة العنق صغيرة الجثة) وقيل دقيقة لها (وودنت) المرأة (كعنت ولدت ولدا) قصيرة العنق واليدنين ضيق المنسكبين وربما كان مع ذلك (ضاويا) كأن وودنت فهو مودون ومودن) على الألف والنون المرتب قال الشاعر

وقد طلقت ليلة كلها * نجاءت به مودنا خنقيا

* ومما يستدرك عليه ودن الجلود نادفته في الثرى ليلين فهو مودون والودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح للغرور والمودونة المرطبة قال الشاعر

ولقد عجبت لكعاب مودونة * أطرافها بالجلي والحناء

والتودن كثرة التدهين والتنعيم وودن الشيء ودنا نقصه وصغره كودنه فهو مودون ومودن وأنشد ابن الأعرابي

لمارأته مودنا عظيما * قالت أريد العتعت الذقرا

والمودون كالمودون القصير الناقص الخلق و به روى حديث ذى الثدية أيضا قال الكسائي المودن اليد القصيرها والمودون المدقوق وقودنه ودنا زادفه وفرنس مودون أحسن القيام عليه ومودون فرنس مسموع بن شهاب قال ذوالرمة

ونحن غداة بطن الجوز فثنا * بمودون وفارسه جهارا

((التوزن)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الصرف والاعجاب) وفي بعض النسخ الضرب (وواذنان بكسر الهمزة

و بأصفيهان) منها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشيرازي ومنها أيضا أبو جعفر أحمد بن مالك

ابن بحر بن الأحنف بن قيس المحدث * ومما يستدرك عليه وذلان قرية بأصفيهان منها محمد بن أحمد بن إبراهيم عن أبي الفضل

الباطرقاني رحمه الله تعالى ((التوزن)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كثرة التدهن والتنعيم) وقال الأزهرى التودن بالبدال

أشبه به هذا المعنى وقد ذكرناه (وواران) (و بتبرين) على فرسخ منها ينسب إليها المظفر بن أبي الخير بن اسمعيل الفقيه كان

معبدا بالمدرسة النظامية ببغداد وصنف كتابا (والورانية) كعلائية الاست وورنة اسم ذى القعدة) في الجاهلية عن ابن الأعرابي

وجها وورنات وقال ثعلب هو جدادى الأخرى وأنشدوا

فأعددت مصقولا لا يام وورنة * اذ لم يكن للرمي والطعن مسلك

قال ثعلب ويقال له أيضا رنة غير مصروف ووارين قرية بقزوين منها محمد بن عبد الرحمن بن معالى الواريني عن محمد بن أبي بكر

الخطي القزويني * ومما يستدرك عليه ورازان قرية بنسف ورازون قرية أخرى بفارس * ومما يستدرك عليه ورامين قرية

بالري بينهما نحو ثلاثين ميلا منها عتاب بن أحمد بن محمد بن عتاب أبو القاسم الحافظ روى عن أبي القاسم البغوي والباغندي

* ومما يستدرك عليه ورتان كذا محرقة ضبطه السلفي قرية بأذربيجان بينها وبين يلقان سبعة فراسخ كانت ضيعة لام جعفر

زيدة بنت جعفر بن المنصور وورثين محرقة وكسرا لثاء قرية بنسف منها أبو الحارث أسد بن حمدويه بن سعيد سمع أبا عيسى الترمذي

وصنف كتاب الأسنان في مناقب نسف مات سنة ٣١٥ * ومما يستدرك عليه ووزان قرية بخارا ومنهم من أهمل دالها

وأيضا من قرى أصفيهان * ومما يستدرك عليه ووزان قرية ببغداد منها أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الكاتب * ومما

يستدرك عليه ورسنان قرية بسمرقند وورسنين محلة بها * ومما يستدرك عليه ورعجن كسفرجل قرية بنسف عن ابن

السهماني * ومما يستدرك عليه وركن كجعفر قرية بخارا ووركان محلة بأصفيهان * ومما يستدرك عليه درندان مدينة

بمكران ((الوزن) كالوعد ووز الثقل والخفة) بيدك لتعرف وزنه (كالزنة) بالكسر وأصل الكلمة الواو والهاء فيها عوض من الواو

المحدوفة من أولها أو قيل الوزن هو الثقل والخفة وقال الليث الوزن نقل شئ بشئ مثله كأوزان الدراهم ومثله الرزن (وزنه يرتنه وزنا

وزنه) كوعدي وعدو وعدة (و) الوزن (المثقال ج أوزان) وهى التى يوزن بها التمر وغيره ويعنى بها المستوى من الحجارة والحديد

(و) الوزن (قدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها) بيديه (تكون فى نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون) حكاه أبو حنيفة وأنشد

وكنا تزودنا وزونا كثيرة * فأفنيها الماعلوننا سببا

(و) الوزن (نجم يطاع قبل سهيل فتظنه آياه) وهو أحد الكواكب الخلفين تقول العرب حضار والوزن مخلفان وأنشد ابن برى

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضارا إذا أقبلت ووزينها

(و) الوزن (من الجبل حداؤه كزنته) وهو محجاز قال ابن سيده وهى إحدى الظروف التى عز لها سيويه ليفسر معانيها ولانها غرائب

قال ابن سيده وقاس ما كان من هذا النحور أن يكون منصوبا * قلت قد فرق سيويه بين وزن الجبل وزنته فقال وزن الجبل أى

ناحية منه توازنه أى تقابله قرية أولوزنة الجبل أى حداؤه متصل به قال شيخنا رحمه الله تعالى ولا يظهر لى فرق فى اللفظ لان

اللفظين بمعنى وكان هذا الفرق اصطلاح وقد أشار لثله الشريف المرتضى فى مجالسه (و) الوزن (فرنس شبيب بن ديسم) الوزن

التقدير (الحرص والحزر) وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم سمانى عن يسع النخل حتى يؤكل منه وحتى يوزن قلت

وما يوزن فقال رجل عنده حتى يحزر قال الأزهرى جعل الحزر وزنا لانه تقدير وخرص وقال ابن الأثير سماه وزنا لان الحزر يخرصها

(المستدرك)

(التوزن)

(المستدرك)

(التوزن)

(المستدرك)

(وزن)

٢ قوله ولانها كذا فى اللسان
والظاهر اسقاط الواو

٣ قوله أى حداؤه قال
سيويه نصبها على الظروف
كذا فى اللسان

و يقدرها فيكون كالوزن اها (و) الوزنة (بهاء القصيرة العاقلة كالوزونة) وقال الليث تجارية موزونة فيهما أقصر (ووزن سبعة لقب) رجل (و) يقال (انه لحسن الوزنة بالكسر أى الوزن) جاؤا به على الاصل ولم يعلموه لانه ليس بمصدر وانما هو هيئة الحال قال شيخنا رحمه الله تعالى ولكن تفسيره بالوزن يخالفه (و) قالوا هذا (درهم وزنا ووزن) انصب على المصدر والموضوع في موضع الحال والرفع على الصفة (أى موزون أو وزن والميزان) بالكسر (م) معروف وهى الآلة التى توزن بها الاشياء قال الجوهرى أصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والجمع موازين وجائز أن يقال للميزان الواحد بأوزانه موازين ومنه قوله تعالى ونضع الموازين القسط يريد الميزان وقال الزجاج اختلف الناس في ذكر الميزان في القيامة بخاء في التفسير أنه ميزان له كفتان وأن الميزان أنزل في الدنيا ليتعامل الناس بالعدل وتوزن به الاعمال (و) روى جويرى عن الضحاك أن الميزان (العدل) وذهب الى قوله هذا وزن هذا وان لم يكن ما يوزن وتأويله انه قد قام في النفس مساويا لغيره كما يقوم الوزن في مرة العين وقال بعضهم الميزان الكتاب الذى فيه أعمال الخلق قال ابن سيده وهذا كله في باب الالفه والاحتجاج سائغ الا أن الاولى أن يتبع ما جاء بالاسناد الصالح (و) الميزان (المقدار) أنشد ثعلب قد كنت قبل لقاءكم ذامرة * عندى لكل مخاضم ميزانه

(ووزانه عادله وقابله) أيضا (حاذاه) (و) من المجاز وزن (فلانا كفاءه على فعاله) يقال (هو وزنه بالقح وزنته) قال سيديويه نصبا على الظرف (ووزانه) بفتح النون وأما أبو عبيد فقال هو برفعها (ووزانه ووزانته بكسرها) أى (قبالته) وحذاه (ووزنت له الدراهم فانزها) وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا فالوازن المعطى والمترن الاخذ كما يقال نقدا المعطى فانتهقد الاخذ وقال سيديويه اترن يكون على الاحتذاء وعلى المطارعة (و) من المجاز (وزن الشعر فانز) يقال وزن كذا مثل ولا ترنه (فهو أوزن من غيره) أى (أقوى وأمكن) ومنه قول عماره لثعلب لو قلته لكان أوزن (واترن العدل) بكسر العين أى (اعتدل) بالاسخرو صار مساويا فى الثقل والخفة (و) من المجاز هو (أوزن القوم) أى (أوجههم وتوازنوا) أى (اترنا) بمعنى تساوا (و) من المجاز (استقام ميزان النهار) أى (انتصف) يقال (هو وزن الراى) أى (أصيله) وفى الصحاح رزينة (وقد وزن ككرم) وزانته اذا كان متبنا وهو مجاز (و) يقال هو (راجح الوزن) أى (كامل العقل والراى) وفى الاساس موصوف برزانه العقل والراى (وموزن كقعد غ) وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان القياس كسر الزاى وهو بلد بالجزيرة فحجه عياض بن غنم الاشعرى صلحا وقيل موزن اسم امرأته سمي البلد بها ويقال له أيضا نل موزن قال كثير

فان لا تنكن بالشام دارى مقيمة * فان باجنادين منها ومسكن

منازل لم يعرف التناى قدديما * وأخرى بيمينافدين فوزن

(والوزين الحنظل المطعون) وفى المحكم حب الحنظل المطعون يدل باللبن فيؤكل كانت العرب تتخذ فى الجاهلية قال

اذا قل العثمان وصار يوما * خبيثة بيت ذى الشرف الوزين

أراد صار الوزين يوما خبيثة بيت ذى الشرف (و) من المجاز (وزن نفسه على كذا) اذا (وطئها عليه) كفى الاساس (كلوزنهما) وأوزمهاعن أبى سعيد * ومما استدرك عليه يقال هذا يوازن هذا اذا كان برنته وشئ موزون جرى على وزن أو مقدر معلوم وقال أبو زيد أكل فلان وزمه ووزنه أى وجسه وهو مجاز وأوزان العرب ما بنيت عليه اشعارها واحداها وزن وهو مجاز ووزن الشئ رجع ويروى بيت الاعشى وان يستضافوا الى حكمه * يضافوا الى عادل قدوزن

(المستدرك)

والتوزين الروى باليد كفى الاساس وهو ميزان الجبل بجذائه وأبو سليمان أيوب بن محمد بن فروخ الرقى الوزان عن ابن عيينة وبيت الوزان بالرى بيت علم وصلاح أولهم أبو سوسه عبد الكريم بن أحمد سادى سكن الرى وتفقه على القفال عمرو وروى عن أبى بكر الخيرى وعنه زاهر الشحامى * قلت والتاج محمد بن سعد بن رمضان بن ابراهيم الوزان الحلبي المحدث توفى سنة ٦٥٠ والوزنة الدرهم الذى يتعامل به ووزان قرية بأصبهان ووزين قرية بخار عن ياقوت وأبو نعيم محمد بن على بن يوسف يعرف بابن ميزان المحدث * ومما استدرك عليه وزوالين قرية بطخارستان قرب بلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى (الوسن محركة وبهاء والوسنة) بالفتح (والسنة كعدة) والهاء عوض عن الواو المحذوفة (شدة النوم أو اوله أو النعاس) من غير نوم وقال ابن الرقاع

(وسن)

وسنان أقصده النعاس فرنقت * فى عينه سنة وليس بنائم

ففرق بين السنة والنوم كما ترى وقيل السنة نعاس يبدأ فى الرأس فاذا صار الى القلب فهو نوم وقد مر الابعاء الى امراتب النوم فى حرف الميم وقوله تعالى لا تأخذنه سنة ولا نوم تأويله لا يغفل عن تدبير أمر الخلق تعالى وتقدس (وسن) الرجل (كفرج) وسناوسنة (فهو وسن ووسنان وميسان كميزان) وفى الحديث وتوقظ الوسنان أى النائم الذى ليس بمستغرق فى نومه (وهى سنة ووسنى وميسان) قال الطرماح كل مكسال رقدوا الضحى * نوعة ميسان ايل التمام

(كتر نعاسه) أو أخذته شبيه النعاس أو نام نومة خفيفة (كاستوسن و) وسن الرجل فهو وسن (غشى عليه من نبت البئر كآسن) على البديل (وأوسنته البئر فهى) ركية (موسنة) عن أبى زيد يوسن فيها الانسان وسناوهو غشى بأخذة (وتوسن الفعل الناقاة

أناها وهي نائمة) كسبها وفي التهذيب وهي باركة فصر بها قال الشاعر يصف السحاب * بكرتوسن بالجيلة عونا * استعار
التوسن للسحاب ومنه قول أبي دؤاد * وغيت توسن منه الريا * ح جونا عشارا وعونا ثقالا
جعل الرياح تلقح السحاب فصر بالجون والعون لهما مثلا (وكذا المرأة) ومنه حديث عمر أن رجلا توسن جارية فخلده وهم يجلدها
فشهدوا وأنها مكرهه أي تغشاها قهرا وهي وسنه أي نائمة (وميسان ع) بل كورة واسعة كثيرة القرى والتخل بين البصرة وواسط
والنسبة ميسانى وميسانى وقد تقدم ذلك في م م ي من تفصيلا (والوسنى) محركة مع تشديد الياء الرجل (الكثير النعاس ووسنى)
كسكرى (امرأة) قال الراعي * أمن آل وسنى آخر الليل زائر * ووادى الغوير دوننا فاسواجر
(والموسونة المرأة الكسلى) عن ابن الأعرابي وقال في موضع آخر المرأة الكسلانة (و) من المجاز امرأة (ميسانة الضحى بالكسر)
أي نومة الضحى وهو (مدح) ومنه قول الطرماح السابق (و) يقال (رزق) فلان (مالم يوسن) أي لم يحلم (به في نومه) ككافي الأساس
(و) من المجاز (هو في سنة) أي (غفلة) وسنات أي غفلات (و) من المجاز (ما هو من همى ولا من وسنى محركة) أي (من حاجتى)
و يقال ماله هم ولا وسن الا ذلك مثل ماله حم ولا سم (و) من المجاز (قضت الابل أوسانها من الماء) أي (أوطارها) * ومما يستدرك
عليه امرأة ميسان كأن بها سنة من رزانتها امرأة وسنه ووسنانه فارة الطرف شبت بالمرأة الوسنى من النوم وقيل وسنى
أي كسلى من النعمة نقله الأزهرى وتوسن فلان فلانا أتاه عند النوم أو حين اختلط به الوسن قال الطرماح

إذا لم ناشط توسنه * جارى رذاذ يستن من مجرد

وموسنة كحمددة قرية باليمن بخلاف ريمة ابني الجعد وبنى واقد وقد وردتها ((الوشن)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ما ارتفع
من الارض و) أيضا (الغليظ من الابل والوشن الذى يأتي الرجل) كذا في النسخ وفي اللسان يزين الرجل (ويقعد معه) على ما نثته
(و) يأكل طعامه والوشنان مثلثة الاثنان) وهو من الحصى وزعم يعقوب أن رشنا ناواشنا على البدل (والوشن قلة الماء) عن
ابن الأعرابي نقله الأزهرى ((الوضنة)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الخرفة الصغيرة) قال والصنوة الفسيلة
والصنوة العتيذة ((وضن الشيء يوضنه) وضنا (فهو موضع وروضين) اذا (ثنى بعضه على بعض وضاعفه) ومنه وضن الحجر
والا تجر بعضه على بعض (و) قيل وضنه (نضده) قال رجل لا امرأته ضنيه يعنى متاع البيت أى قارى بعضه من بعض (و) وضن
(النسج) يوضنه وضنا (نسجه و) منه (الوضين) وهو (بطان عريض منسوج) بعضه على بعض (من سيور وأشعر) يشد به الرجل
على البعير وقيل يصلح للرجل والهودج والبطان للقتب خاصة وقال الجوهري الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرجل
والحزام للسرج وهما كالنسج الا أنهم من السبور اذا نسج نساجه بعضها على بعض (أولا يكون) الوضين (الامن جلد) وان لم يكن
منه فهو غرضة عن ابن جبلة قال المثقب العبدى بقول اذا درأت لها وضينى * أهذا ذأبه أهدا دينى

(الوشن)

(الوضنة)

(وضن)

وقال أبو عبيد الوضين في موضع موضعين مثل قبيل في موضع مقبول (ج وضن) بالضم (وقلق وضينها) أى (بطانها زالا)
وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه انك لفاق الوضين أراد أنه سربح الحركة بصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان
رخوا ويرى أن ابن عمر ورضي الله تعالى عنهما لبا اندفع من جمع أنشد

أقول أهذا ذأبه كذا
في اللسان ويرى أهذا دينه

اليلك تعدو قلة وضينها * معترضاتى بطنها جنينها * مخالفاتى النصرى دينها

أراد انها قد هزات ودقت للسير عليهم قال ابن الاثير أخرج الهروى والزنجشمرى عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وأخرجه الطبرانى
في المعجم عن سالم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول * اليلك تعدو قلة وضينها *
(والموضونة الدرع المنسوجة) عن شمر (أو المقاربة النسج) المداخلة الخلق بعضها في بعض مثل المرضونة قال الاعشى
ومن نسج داود موضونة * يساق بها الحى غير افيرا

(او المنسوجة حلقتين حلقتين) نقله الزنجشمرى (أو) المنسوجة (بالجواهر) قال ابن الأعرابي (نوضن) الرجل (تذلل و) قال
غيره (انضن) اتصل والميضانه بالكسر (القفة) وهي المرجونة نقله سلمة عن الفراء (والميضنة كالجواق) تتخذ (من الخوص ج
مواضين) * ومما يستدرك عليه الوضن نسج السمير بالدر والنياب وسمير موضع مضعف النسج ومنه قوله تعالى على سرر
موضرنة والوضنة بالضم الكرمى المنسوج والتوضن التجب عن ابن الأعرابي والوضين بن عطاء الخزاعى الدمشقى عن خالد بن
معدان وعطاء وعنه بقية والوايد مات سنة ١٤٩ (الوطن محركة ويسكن) تخفيفه فالضرورة الشعر كما قال رؤبة

(المستدرك)

(وطن)

أوطنت وطنا لم يكن من وطنى * لولم تكن عاملها لم أسكن

وقال ابن برى الذى في شعر رؤبة * أوطنت أرضا لم تكن من وطنى * قلت فسد قط الاحتجاج به (منزل الإقامة) من الانسان
ومحله (و) أيضا (مربط البقر والغنم) الذى تأوى اليه وهو مجاز (ج أوطان) قال الاخطل * كأنه كرتالى أوطانها البقر *
(ووطن به يطن) ووطنا (وأوطن أقام) الاخرة أعلى (وأوطنه) ايطانا (ووطنه) توطينا (واستوطنه) اذا (اتخذ وطنه) أى محلا
ومسكنا يقيم فيه ومنه الحديث نهى عن نقرة الغرات وأن يوطن الرجل فى المسكان بالمسجد كما يوطن البعير أى أن يأف مكانا

معلوماً مخصوصاً به يصلي فيه كالبعير لا يأوي من عطن الا الى مبرك ذمت قدأوطنه واتخذها مناخاً وقيل معناه ان يبرك على ركبته قبل يديه اذا أراد السجود مثل برك البعير (وهو وطن مكة موافقها) واحدها وطن كجلس وهو مجاز ومنه قولهم اذا وقفت بتلك المواطن فادع الله تعالى الى ولاخواني (والمواطن (من الحرب مشاهدتها) كما شاهدوه وهو مجاز ومنه قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة علي موطن يحشى الفنى عنده الردى * متى تعترك فيه القرائن ترعد (وتوطن النفس تمهيداً وتوطنها تمهيداً) قال ابن سيده وطن نفسه على الشيء وله فتوطنت حملها عليه فحملت وذلت له قال كثير فقلت لها يا عز كل مصيبة * اذا وطنت يومها النفس ذلت

(والميطان بالكسر الغاية) يقال من أين ميطانك أي غايتك زواه روعن أبيه (والميطان (موضع يوطن لترسل منه الخيل في السباق) وهو أول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية وقال الاضحي هو الميديدان بفتح الميم والميطان بكسرهما قال أبو عمر ووجهه مياطين (ووطنه على الامر) أصغر فعله معه فاراد معني (واقفه) قال راطة قال وهو مجاز * ومما يستدرك عليه انطنه أقام به افتعل من الوطن وتوطنه وتوطن به لازم متعد والمواطن المحاسن وميطان بالفتح من جبال المدينة لمزينة وسليم ((الوعنة الارض الصلبة أو بياض في الارض) كأنه وادي نخل لا ينبت شيئاً كالوعن ج وعان) قال الشاعر كالوعان رسوما (و) أيضاً (أثر قرية النخل) قال أبو عمرو قرية النخل اذا خربت فانتقل النخل الى غيرها وبقيت آثاره فهي الوعان واحدها وعن (و) قال ابن دريد الوعان (خطوط في الجبال شبيهة بالشؤون والوعن المجلأ) كالوعل (وتوعنت الابل والغنم) والدواب (بلغت غاية السمن) وقيل بداهين السمن وقال أبو زيد سمنت من غير أن يجدها غايه وقال غيره سمنت أيام الربيع فهي متوعنة (و) توعن (الشيء استوعبه) واستوفاه ((الوعنة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحب الواسع) وفي بعض النسخ ٣ الحب بالجيم قال (والتوعن الاقدام في الحرب) والتوعن الاصرار على المعاصي ((الوقنة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (القلة في كل شيء) قال (والتوقن النقص في كل شيء) * ومما يستدرك عليه جنت على وفنسه أي على اثره عن ابن دريد قال وليس بثبت ((التوقن)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التوقل في الجبل) وهو الصعود فيه قال (واوقن) الرجل (اصطاد الطير من محاضنها) في رؤس الجبال (والموقنة الجارية المصونة المخدرة) عن ابن الاعرابي (والموقنة بالضم موضع الطائر) في الجبل عن أبي عبيد وقال ابن بري محضنه (و) قيل (حفرة في الارض أوشبهها في ظهور القفاف كالاقنة فيهما) والاكنة (ج وقتان وأقنات) وأكات * ومما يستدرك عليه توقن الرجل اصطاد الطير من وقنته عن ابن الاعرابي رحمه الله تعالى ((الوكن)) بالفتح (عش الطائر) زاد الجوهري في جبل أوجد اقال شيخنا رحمه الله تعالى ردعوى أئمة الاشتهاق أنه مقلوب عن الكون بمعنى الاستقرار غرب لا يلتفت اليه (كالوكنه مثله والوكنه بضمين والموكن) والموكنة (كتمزل ومزلة ج أوكن) كافلس (وكن) بالضم وبضمين (ووكون) وقال ابن الاعرابي الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة ولا يثبت فيه وقال أيضاً موقعة الطائر أفتنه وأكنته موضع عشه وقال أبو عبيدة هي الاكنة والوكنة والوقنة والاقنة وقال الاصمعي الوكن والوكن جيمة المسكان الذي يدخل فيه الطائر قال الازهرى وقد يقال لموقعة الطائر موكن ومنه قوله * تراه كالباري انتم في المركن * وقال الاصمعي أيضاً الوكن مأوى الطائر في غير عرش وقال أبو عمرو والوكنة والاكنة مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكانت مثله وكن (و) الوكن (السبر الشديد) قال * اني سأوديل بسبروكن * وقال شهر لا عرفه (و) الوكن (الجلوس) وهو مجاز قال الممزق العبدي

(المستدرك)
(الوعنة)
٣ قوله الحب بالجيم وهو الذي في اللسان والتهذيب
والتسكلمة
(الوعنة)
(الوقنة)
(المستدرك) (التوقن)

(المستدرك)
(وكن)

وهن على الرجائز واكنات * طويلات الذوائب والقرون
أي جالسات (ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه) وكوا وكونا (حضنه) وطائروا كن يحضن بيضه (وجائمه واكنه) كذلك وهن وكون مالم يبحرجن من الوكن كما أنهم وكور مالم يبحرجن من الوكر قال الشاعر

تذكرني سلى وقد حبل بيننا * حنم على بيضاتهن وكون

واستعاره عمرو بن شاس للنساء فقال ومن ظعن كالدم أشرف فوقها * طباء السلى واكنات على الخيل (و) من المجاز (توكن) اذا تمكّن في الجلوس (و) واكنة (كصاحبة قاعة) بالين في مختلف ريمة عن ياقوت * ومما يستدرك عليه الموكن الموضع الذي فيه البيض وكن الطائر وكننا وكونا دخل في الوكن والوكنات بضم الكاف وفتحها وسكونها محاضن بيض الطائر وبه روى الحديث أقر والظير على وكناتها وقال أبو عمرو والواكن من الظير الواقع حيثما وقع على حائط أو عود أو شجر والتوكن حسن الاتكاء في المجلس قال الشاعر قلت لها اياك أن توكني * في جلسة عندي أو تبيني

(المستدرك)
٣-٤
(التوكن)
٣-٤
(التوكن)
(الون)

أي زبهي في جلستك ((التوان)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (رفع الصوت بالصياح عند المصائب) نعوذ بالله تعالى من عقوبته ذكره الازهرى في أثناء ترجمة قول ((التومن)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (كثرة الاولاد) والتومن كثرة النفقة على العيال ((الون)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الضعف) أيضاً (الصنج الذي يضرب بالاصابع) وهو الونج وكلاهما دخيل (و) وت (ة) بهستان (منها) أبو عبد الله (الحسين) بن محمد القرشي (الفرضي الوفي) سمع أصحاب أبي علي

الصفار وعنه الخطيب التبريزي وقد صنف في الفرائض تصانيف حسنة * ومما يستدرك عليه ونه جد الحسين بن شادة
 الاصهاني عن هدي بن خالد وعنه أحمد بن جعفر الاصفهاني * ومما يستدرك عليه وتندون بفتح الواو والنون الاولى وسكون
 النون الثانية وآخرها نون ثالثة قربة بنخار امها محمد بن اسحق بن صالح المقرئ عن بكر بن سهل الاسماعيلي * ومما يستدرك
 عليه ونوسان جد أبي محمد جاد بن حاكم بن سورة الوراق النسفي عن البخاري والترمذي وعنه عبد المؤمن بن خلف الحافظ النسفي
 (الوهن الضعف في العمل) والامر وكذلك في العظم ونحوه وقوله تعالى حملته أمه وهنأعلى وهن أي ضعفأعلى ضعف أي لزمها
 بحملها اياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهدا على جهد (ويحرك) قال الشاعر * وما من أعظم له من وهن * (والفعل كوعد
 وورث وكرم) أي ضعف (و) الوهن (الرجل القصير الغليظ) أيضا (نحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه) أو هو حين يدبر الليل
 أو هو ساعة تقضى من الليل (كالموهن) كحسن يقال أقيته مرهنا أي بعدوهن (ووهن) الرجل (وأوهن دخل فيه) أي صار في
 ذلك الوقت (ووهنه) غيره لازم متعد نقله الأزهرى (وأوهنه ووهنه) توهينا (أضعفه) ومنه الحديث وقد وهنتهم حتى يثرب أي
 أضعفتهم وقال جرير
 وهن الفرزدق يوم جرد سيفه * قين به جسم وآم أربع
 فلتن عفوت لأعفون جللا * ولئن سطوت لأوهن عظمي
 وقال

(المستدرك)
 (وهن)

(وهو زاهن وموهون لا بطش عنده) والموهون من أوهنه كالزكوكوم من أزهه والمجوم من أجه وقال الليث رجل واهن
 في الامر والعمل وموهون في العظم والبدن وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه ولا واهنا في عزم أي ضعيفا في رأي و يروي واهبا
 بالياء (وهي ج وهن) بالضم وبضمين قال قعنب بن أم صاحب

اللائمات الفتى في عمره سفها * وهن بعد ضعيفات القوى وهن

و يجوز أن يكون وهن جمع وهون لان تكسير فعول على فعل أشيع وأوسع من تكسبه بفاعلة عليه وانما فاعله وفعل نادر
 (والوهناته) من النساء (التي فيها قنور عند القيام) وأناة عن أبي عبيد وقال أبو عمرو وهي الكسلى عن العمل تنعما (والواهنه ربح
 تأخذ في المنكبين أو) الواهنه مرض يأخذ (في العضد) فنضم بها جارية بكر يسدها سبع مرات وربما ضم بها الغلام ويقول
 يا واهنه تحولى بالجارية وهي التي لا تأخذ النساء انما تأخذ الرجال قاله الأصبجي (أو) ربح (في الاخذعين عند الكبر) الواهنه
 (القصيرة) كذا في النسخ وفي الصحاح القصيرى وهي أسفل الاضلاع وقال أبو الهيثم التي من الواهنه القصيرى وهي أعلى
 الاضلاع عند الترقوة (و) قيل الواهنه (فقرة في القفا) أيضا (العضد) الواهنه (من الفرس أول جواخ الصدن) وهما واهنتان
 كافي الصحاح (والوهين) بلغة من بلى مصر من العرب وفي التهذيب بلغة أهل مصر (رجل يكون مع الاجبر في العمل يحشه عليه)
 * ومما يستدرك عليه الوهن الجهد والوهون الضعيف ووهن وهنا كوجل وجللا والوهن الجبن عن الاقدام ومنه قوله تعالى فما
 وهنوا لما أصابهم في سبيل الله أي ما فتروا وما جبنوا من قتال عدوهم ويقال للظائر اذا ثقل من أكل الحيف فلم يقدر على النهوض قد
 توهن توهنا قال الجعدي
 توهن فيه المضر حية بعدما * رأين نجيعا من دم الجوف أحرأ
 والمضر حية النسور هنا والوهن من الابل الكثيف والواهن عرق مستطن جبل العاتق الى الكنف وربما وجع صاحبه وهو
 موهون وقد وهن قال طرفه
 واذا نلتنى السنها * انى استجموهون فقر

٣ قوله بان يصرع هذا
 متعلق بجملته سقطت هنا
 ونصها كما في اللسان ونسبى
 الواهنه من البعير الناحرة
 لانهار بما تحسرت البعير
 بأن يصرع الخ

وقال النضر الواهناتان عظمان في ترقوة البعير بأن يصرع عليها فينكسر فينخر ولا تدرك ذكاته والواهنه الوجع نفسه يقال
 كويناه من الواهنه وقيل الواهناتان أطراف العلباءين في فاس القفا من جانبيه وقيل هما ضلعان في أصل العنق وهما أول جواخ
 الزور والواهنه الوهن والضعف يكون مصدرا كالعاقبة قال ساعدة بن جؤية

في منكبيه وفي الارساغ واهنه * وفي مفاصله عجز من العسم

وخز الواهنه يعمل من الصفرو يعلق على الواهنه وقال خالد بن جنيه الواهنه عرق يأخذ في المنكب وفي البدن كالفير في منها وقال
 أبو نصر عرق الواهنه في نغض الكنف يقال له القليق والجائف ويقال كان وكان وهن بذى هنات اذا قال كلابا باطلا يتعلسل
 فيه ووهان قربة باصفهان * ومما يستدرك عليه وهين كجعفر قربة من رستاق الري منها مغبرة بن يحيى بن المغيرة السدي الرازي
 وجده المغيرة صاحب بحر رجل اليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان * ومما يستدرك عليه وهرنندازان قربة على باب مدينة
 الري ذكر في الفتوح عن ياقوت رحمه الله تعالى ((الوين بالفتح) أهمله الجوهرى وذكر الفتح مستدرك وقال ابن الاعرابى هو
 (العنب الاسود) زاد ابن خالويه والظاهر والظهار العنب الرازى وهو الابيض وكذلك الملاحى (ووين كسكرى ع) عن ياقوت
 * ومما يستدرك عليه الوين العيب عن كراع فهو عرض وعلى قول ابن الاعرابى جوهر والوانه المرأة القصيرة قال ابن سيده
 ألفه ياء لوجود الوين وعدم الون وقال ابن برى الوين العنب الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابى فهو وضد وقال ابن خالويه الوينة
 الزيب الاسود ووان قلعه بين خلاط وتفليس من أعمال قبايلة يعمل فيها البسط عن ياقوت ومنها محمدا الوانى الذي ترجم الصحاح
 بالغة التركية وعليه مدار عملهم في المراجعة وهو في مجلد حافظ العتبه وقد أخطأ في بعض مواضع وزاد بعض أشيا وقال نصر

(المستدرك)
 (الوين)
 (المستدرك)

وان موضع أظنه بما نيا

فصل الهاء مع النون لم يذكر الجوهري هان وقد جاء منه الموهون وهو مثال لم يذكره سيبويه قال ابن بري وذكره الجوهري في فصل هو أو هو غلط * قلت وأورده المصنف رحمه الله تعالى في ه ون وهذا محمل ذكره على الصواب وسيأتي ما يتعلق به هناك (الهجون كصبور) أهمله الجوهري رحمه الله تعالى وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) ويقال الهجور بالراء أيضا * ومما يستدرك عليه هيرانان من قرى دهستان وهبران بفتحين أيضا من قراهان ياقوت (هنت السماء من هنتنا وهنتونا) بالضم (وهنتانا) بالتحريك (وهنتانا وهنتانت انصبت أو هو) من المطر (فوق الهطل أو) التهتان المطر (الضعيف الدائم أو) التهتان (مطر ساعة ثم يفر ثم يعود) عن الضرر وأنشد للشماخ

الهجون
هنت

أرسل يوماديمة تهنتانا * سيل المتان عملا القرانيا

وقال أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد يا حبذا فنجحك بالمشافر * كأن تهنتان يوم ماطر

(وسحاب هان وهتون ج) هنت (ككتب وركع) وكانت هنتا على هان أو هاتنه لان فعلا لا يكون جمع فعول * ومما يستدرك عليه سحاب هتان كشدا وهنتان الدمع هتونا فطر وعين هتون الدمع * ومما يستدرك عليه هترونة ناحية بالانداس من أعمال سرقطة عن ياقوت (الهمزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) كالهتلة وقيل النون بدل عن اللام (الهمزة بالضم من الكلام ما يعيبه) تقول لا تفعل كذا فيكون عليك عجة (و) الهمزة (في العلم اضاعته) ومنه قولهم ان العلم آفة ونكد و هجنة (والهجين اللثيم) أيضا (عربي ولد من أمه) وهو معيب وقيل هو ابن الامه الراعية مالم تحسن فاذا حسنت فليس الولد بهجين (أو من أبوه خير من أمه) عن ثعلب قال الأزهرى وهذا هو الصحيح قال المبرد قيل لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب على أولاد العرب الأدمه وكانت العرب تسمى العجم الحراء ووقاب المزاد لعلبسة البياض على ألوانهم (ج هجن) بالضم (وهجناه) ككرما (وهجنان) كبطنان وفي بعض النسخ هجان وهر غلط (ومهاجين ومهاجنة) قال حسان مهاجنة اذا نسبوا عبيد * عصار يط معاشة الزناد

المستدرك (الهمزة)
الهجنة

قال ابن سيده وانما قلت في مهاجن ومهاجنة انهما جمع هجين مسامحة وحقيقته أنه من باب محاسن وملاح (وهي هجينة ج هجن) بالضم (وهجان وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانه وهجونه) بالضم (وفرض) هجين (ورذونه هجين) بغير هاء أى (غير عتيق) قال الأزهرى الهجين من الخيل الذى ولدته برذونه من حصان عربي وخيل هجن (و) الهجان (ككتاب الخييار) والخالص من كل شئ قال واذا قيل من هجان فريش * كنت أنت الفتى وأنت الهجان والعرب تعد البياض من الالوان هجانا وكرما (و) الهجان (من الابل البيض) الكرام (والبيضاء) الكريمة قال عمرو بن كلثوم ذراعى عيطل أدماء بكر * هجان اللون لم نقرأ جنينا

وقيل الهجان من الابل هى الخالصة اللون والعنق وهى أكرم الابل قال لبيد

كأن هجانا متأبضات * وفي الاقرا ن أصورة الرعام

(و) من المجاز الهجان (الرجل الحسيب) الكريم النقي الحسب وفي بعض النسخ الخبيث وهو غلط (وهو بين الهجانة ككتابة) وقال الزمخشري رجل هجان كريم التربة وكذلك امرأه هجان (و) من المجاز الهجان (الارض الكريمة) البيضاء اللينة التربة قال الشاعر بأرض هجان الاون وسيمية الثرى * غداة نأت عن المؤوجة والبحر

(و) يقال (ناقة) وبغير (هجان وابل هجان أيضا) يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع (و) زعموا قالوا (هجان) أى (بيض كرام) قال ابن أحر كأن على الجمال أو ان خفت * هجان من نعاج أو أوعينا

قال ابن سيده الهجان من الابل البيضاء الخالصة اللون والعنق من فوق هجن وهجان وهجان فمنهم من يجعله من باب جنب ومنهم من يجعله تكسيرا وهو مذهب سيبويه وذلك أن الالف فى هجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كناز و امرأه ضناك والالف فى هجان الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال كما كسرت فعلا على فعال وعذرهما فى ذلك أن فعلا لا أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منهما ثلاثى الاصل وثانسه حرف لين وقد اعتقبا أيضا على معنى واحد نحو كليب وكلاب وعبيد وعباد فلما كان كذلك كسر أحدهما على ما كسر عليه صاحبه فقيل ناقة هجان وأيق هجان (و) قال الأصمبى رحمه الله تعالى فى قول على كرم الله تعالى وجهه (هذا جنائى وهجانة فيه) اذ كل جان يده الى فيه يعنى خياره وخالصة (و) من المجاز (الهاجن زناد الأنورى بقدره واحدة) وفيه هجنة شديدة وفى الاساس فى زناده هجنة اذا كان أحد الزندين وارىا والاسخر صلودا ويقال هجنت زناد فلان قال بشر لعمر لوكانت زنادك هجنة * لا ورئت اذ خذتى لحدك ضارع

(و) الهاجن (الصغيرة) الصغيرة وفى المحكم هى المرأة (ترتوج قبل بلوغها) وكذلك الصغيرة من البهائم (و) الهاجن (العناق) التى (تحمل قبل بلوغ) أو ان (السفاد) والجمع هو احن ولم يسمع له فعل وعتم به بهضهم اناث نوعى الغنم (أو كل ما حمل عليها قبل بلوغها)

قاله ثعلب فلم يخص به شيئا من شئ (والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل بهجن وبهجن) من حدى ضرب ونصر
 ما عدا الهاجن بمعنى الغناق فإنه لم يسمع له فعل كما تقدم (والمهجنة كمشيخة والمهجن والمهجننا بضم الجيم وعند القوم لاخريفهم) -
 وفي الاساس قوم مهجنة كمشيخة هجينا ومهاجين ومهاجنة (و) المهجنة (كعظمه) هي (المنوعة) من فحول
 الناس (الامن فحول بلادها اعتقها) وكرمها قال كعب

حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها خالها قوداء شمليل

وأنشد ابن بري لأوس حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها خالها وحناء مثنير

وقال هي الناقة أول ما تحمل وقيل هي التي حمل عليها في صغيرها وقيل أراد بها أناس من كرام الابل وقال الأزهرى هذه ناقة
 ضربها أبوها ليس أخوها فجاءت يذكر ثم ضربها ثانية فجاءت يذكر آخره فولدان ابناها لانهما ولدانها وهما أيضا ابناها
 لا سيما ولدا أبيها ثم ضرب أحد الاخوين الائمة فجاءت الائمة الناقة وهي الحرف فأبوها أخوها لانه ولدانها وأما الأخ الآخر
 الذي لم يضرب عمه لانه أخو أبيها وهو خاله لانه أخو أمها من أبيها لانه من أبيها وأبوها زاعل على أمه وقال ثعلب أنشدني أبو نصر عن
 الأصمعي بيت كعب رضى الله تعالى عنه وقال في نفسه انها ناقة كريمة مداخلة النسب لشرفها وقال ثعلب عرضت هذا القول
 على ابن الاعرابي فخطأ الأصمعي وقال تداخل النسب بصوى الولد قال وقال المفضل هذا اجل نزاع على أمه ولها ابن آخر هو أخو هذا
 الجمل فوضعت ناقة فهذه الناقة الثانية هي الموصوفة فصار أحدهما أباهما لانه وطئ أمها وصار هو أباهما لانه وطئ أمها ووضعت وصار
 الآخر عمها لانه أخو أبيها وصار هو خاله لانه أخو أمها وقال ثعلب وهذا هو القول (و) المهجنة (النخلة أول ما تلقح وأهجن) الرجل
 (كثرت هجان ابله) وهي كرامها (و) أهجن (الجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلقحت وتجت) وهي حقة قال ابن شميل ولا
 يفعل ذلك الا في سنة مخصوصة فذلك الهاجن وقد هجنت تهجن هجانا وأنشد

ابنوا على ذى صهر كم وأحسنوا * ألم تروا صغرى اللقاح تهجن

وقال آخر * هجنت بأكبرهم ولما تطب * أى لما تخفض قاله رجل لاهل امرأته واعتلوا عليه بصغرها عن الوطاء
 (والتهجين التقيح) وهو عاز (و) من المجاز (أنا أستهجن فعلا) أى أستقمحه (وهذا مما يستهجن) ذكره (وفيه هجنة) بالضم
 (واهتجنت الجارية) مبنيا للمفعول (وطئت صغيرة) وقيل افرعت قبل أو أنها (و) قال ابن بزرج (غله أهجنة) على التصغير
 (أى أهلهم أهجنوهم أى زوجوهم صغار الصغار) من المجاز (بن هجين لاصريح ولا بابا) نقله الزنخبرى * ومما يستدرك
 عليه يقال جللت الهاجن عن الولد أى صغرت بضرب مثلا للتصغير يتزين بزينة الكبير يقال هو على التفاؤل وجللت الهاجن عن
 الرغد وهو القدر الضخم وقال ابن الاعرابي جللت العلبه عن الهاجن أى كبرت قال وهى بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنجب وهى
 حقة وقال ابن بزرج الهاجن على مسورها ابنة الحقة والهاجن على مسورها ابن اللبون وناقته مهجنة كعظمة معتسرة ويقال
 للقوم الكرام انهم سراة الهجان وهجان الحيا نقيه والهجانه البيضاء واهتجنت الشاة تبين حلماتها والهاجن من النخل التى تحمل
 صغيرة عن شمرو الهجان راكب الهجين ويطلق على البريد (هدن يهدن هدا وناسكن) فلم يترك (و) هدن أيضا (أسكن) يتعدى
 ولا يتعدى (و) هدن (الصبي) وغيره خدعه و (أرضاه كهدنه) تهدينا وقيل تهدين المرأة ولدانها نسكينها بكلام اذا أرادت
 انامته (و) هدن هدوننا (دفن) أيضا (قتل والهدنة المطر الضعيف القليل) عن ابن الاعرابي وقال هو الركب والمعروف الدهنة
 (و) من المجاز الهدنة (بالضم المصاحفة) بعد الحرب والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين وأصل الهدنة السكون بعد
 الهجج وربما جعلت الهدنة مدة معلومة فاذا انقضت المدة عادوا الى القتال ومنه حديث الفتن يكون بعدها هدنة على دخن أى
 سكون على غل (كلها دنة) وقد هادنه صالحه (و) الهدنة (الدعة والسكون كالمهدنة) قال اللطيف مفعلة من الهدنة (والهدون)
 بالضم وفي حديث سلمان رضى الله تعالى عنه ما غاة أول الليل مهدنة لا تخره أى اذا سهر أوّل الليل ولغافى الحديث لم يتيقظ
 فى آخره للتهجد والصلاة والملغاة والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون السكون أى مظنة أهما (وتهدان) الامر (استقام) وهو مجاز
 (والهيدان الجبان) قال الأزهرى هو فاعل مثل عيدان النخل والتون أصلية ويقال انه عندك هيدان اذا كان يهابه (و) أيضا
 (الجبل الاجق والهدان ككتاب الاجق) الجاني الوخم (التقبيل) فى الحرب والجمع الهدون وفي حديث عثمان رضى الله تعالى
 عنه جبانا هيدانا وقال رؤبة قد يجمع المال الهدان الجاني * من غير ما عقل ولا اصطرف

وقال أبو عبيد فى النوادر الهيدان والهدان واحد قال والاصل الهدان فزادوا الباء (والهدن بالكسر الحصب) وهو مجاز
 (و) هدن (ع بالجرين) عن ياقوت (وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كمن كتم جريه لم يظهره
 وهدنه تهدينا بطنه وسكنه) وخدعه فهو مهدن * ومما يستدرك عليه الهدنة بالضم ابتقاض عزم الرجل بخبر يأتبه فيهدنه
 عما كان عليه وهدنه خبر أتاه هدا ناشدا نقله الأزهرى عن الهوازنى والهدانة بالكسر المصاحفة بعد الحرب قال اسامة الهذلي
 فامونا الهدانة من قريب * وهن معاقبام كالشجوب

٣ قوله وصار هو خالها
 كذاني اللسان أيضا
 كالتهديب وتأمله

(المستدرك)

(هدن)

(المستدرك)

والمهدون الذي يطعم منه في الصلح وتهاذا ناصلا لم يهدنهم يهدنهم هدا نار بهم بكلام وأعطاهم عهد الا ينوي أن يني به وهدن عنك فلان كعني أرضاه منكم الشيء اليسير وقال ابن الاعرابي هدن عدوه كافة وهدن اذا حق والتهدن البطة والهودنات النوق ورجل هدان ككتاب ومهدون بليد رضية الكلام والاسم الهدن والهدنة وقد هدتوه بالقول دون الفعل والهدان والمهدون النوام الذي لا يصلح ولا يكره في حاجته عن ابن الاعرابي وأنشد * هدان كشحم الارنة المترجح * وقال * ولم يعودنومة المهدون * وقد تهنن وأنشد الا زهرى في المهدون

ان العواير برما كقول حظوظنا * وذوالك هانة بالاقوال مهرون

(الهيرون)

والهدن ككنف المسترخى والهدان ككتاب قليل الشيء يستدل به وأيضا موضع بمعنى ضربة عن أبي موسى (الهيرون) أهمله الجوهري وقال الا زهرى أما هن فاني لا أحفظ فيه شيئا وقال القتيبي الهيرون (كزيتون ضرب من التمر) جيد (وهرون اسم) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن عمران بن قاهث أختي موسى عليهما السلام قال الا زهرى هرون معرب لا اشتقاق له في العربية وكان من ولده يحيى والياس واليسع واليزع عليهم السلام (وهاران بن تارح) بن ناحور بن ساروغ (أخو ابراهيم وأبولوط عليهم) وعلى نبينا (السلام) آمن لوط بأبراهيم وهاجر معه الى الشام فنزل ابراهيم فلسطين ونزل لوط بالاردن وأرسل الى أهل سدوم (والهرونى) مقصورا (أو الهرونى) بضم النون وقال ابن سيده ولست أدري الهرونى مقصور (أو) هو (الهرونى) على لفظ النسب (نبت) قال ولم أر هذه الكلمة ولا أعرفها في النبات وانكرها جماعة من أهل اللغة (أو هو القرونى) هو (الفيلق) جيد لوجع الحلق ويلين البطن * ومما يستدرك عليه هران كصحاب من حصون ذمار اليمن والهارونى قصر قرب سامرا

(المستدرك)

ينسب الى هرون الواقى وهو على دجلة بينه وبين سامرا ميل وازائه من الجانب الغربى المعشوق والهارونية مدينة صغيرة قرب مرعش في طرف جبل اللكام استحدثها هرون الرشيد وأيضا قرية من قرى بغداد قرب شهر ابان في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء وأبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن بسام الهارونى الى جده هرون الرشيد عن بكر بن سهل وأبو نصر عبد الله ابن الحسين بن هرون بن عزرة الهارونى الوراق الى جده المذكور روى عنه أبو سعيد الخليلي الحافظ وهرون بن الحسين بن محمد

(الهرشنى)

ابن هرون بن محمد البطحانى الحسينى الملقب بالقطع بالرى ومن ولده أحمد المؤيد بالله ويحجى الناطق بالحق بن الحسين بن هرون ويعرفان بابنى الهارونى وهما من أئمة الزيدية (الهرشنى كزبرج بالك من المعجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو البعير (الواسع الشدقين) قال ولا أدري ما صحته ونقله ابن سيده عنه أيضا (الهوزن بكوه الغبار) قال ابن دريد (طائر) قال الا زهرى ولم

(الهوزن)

أسمعه لغيره قال وجمعه هوزن (وهوزن أبو بطن) من ذى الكلاع وروى الا زهرى عن الاصمعي في كتاب الاسماء قال هوزان جمع هوزن وهو حى من اليمن يقال لهم هوزن قال وأبو عامر الهوزنى منهم وفي انساب الهمداني هو هوزن بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الأصغر (وهوزان قبيلة) من قيس وهو هوزان بن سعد بن منصور بن عكرمة ابن خصفة بن قيس عيلان قال الا زهرى لا أدري مما اشتقاقه والنسب اليه هوزانى لانه قد صار اسم للحي ولو قيل هوزنى لكان وجها * ومما يستدرك عليه هوزن بخلاف باليمن * ومما يستدرك عليه هسنان بكسر نين وسكون النون قرية بالرى وقد ذكرها

(المستدرك)

المصنف رحمه الله تعالى استطراد في مواضع من كتابه منها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازى عن هشام بن عمار وعنه أبو بكر الاسماعيلي * ومما يستدرك عليه الهفن بالفاء المطر الشديدي عن ابن الاعرابي كفى اللسان وهفتان بالفوقية بعد الفاء قرية

(التهكن)

باصميان (التهكن) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (التندم) على ما فات كالتفكن وقد سبق ذكره (الهايون كبرذون نبت م) معروف (حارطب باهى وهابنية) مصغرا اسم (امرأة) (هين) الرجل (قال أمين كآمن) والهاء بدل من الهمزة وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال يومانى داع فهينوا أى فأمنوا قلب أحد حرفي التشديد في أمنايا فصار أعناوا ثم قلب الهمزة هاء واحدى الميم ياء فصار هينوا (وهين) الطائر على فراخه هيمته (رفرف) كذا في الاساس (وهين) على كذا صار قريبا عليه وحافظار) منه (المهين وتفخ الميم الثانية) وهو (من أسماء الله تعالى) في الكتب القديمة وفي التزليل العزيز ومهيناء عليه واختلاف فيه فقيل هو (في معنى المؤمن من آمن غيرة من الخوف وهو) في الاصل (مؤمن به من تين قلبت الهمزة الثانية باء) كراهة اجتماعهما فصار مؤمين (ثم صيرت (الاولى هاء) كما قالوا هراق وأراق قال الا زهرى وهذا على قياس العربية صحيح (أو بمعنى الامين) وأصله مؤمين مفعول من الامانة (أو المؤمن) نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما أو هو قريب من ذلك (أو الشاهد) وبه فسر قول العباس رضى الله تعالى عنه مدح النبي صلى الله عليه وسلم

(الهيون)

(هين)

حتى احتوى بيتك المهين من * خندف علباء تحتها النطق

قال ابن برى أى بيتك الشاهد بشرقك (والهميان بالكسر) ذكره هنا وأعادته في همتى اشارة الى القواين ان النون زائدة أو أصلية وأشار صاحب المصباح الى القواين واختلف فيه فقيل هو (التسكة) للسراويل (و) أيضا (المنطقة) أيضا (كيس للنفقة تشد في الوسط) قال الا زهرى والهميان دخيل معرب والعرب قد تكلموا به قد عابوا غريبوه (و) يقال (له هيمان أعجز وهما بين عجز) وقد جاء

(الهيون)

ذكر لفظ الجمع في حديث النعمان يوم نهوا نداءهما ينكم في أحقيكم وأشاسعكم في نعالكم (وهيمان بن قعافة السعدي ويضم أو يثلاث) شاعر مشهور (وهمانية كعلاية) ويقال همانية مما القوي يقال همينا (ة ببغداد) في وسط البرية بينهم وبين النعمانية ليس بقربها شيء من العمارات كبيرة كالبلدة على ضفة دجلة والنسبة اليها همانى منها أبو الفرج الحسن بن أحمد بن علي البغدادي الهمانى روى عنه عبد العزيز الأزجى (ويجئ منه) همينة (بنت خلف) أو خالد الخراعية (صحابية) هاجرت الى الحبشة مع زوجها * ومما يستدرك عليه المهيمات انقضايا والمهين القائم بامور الخلق وقال الكسائي هو الشهيد وقال أبو معشر هو القبان على الشئ والقائم على الكتب والمهينية لامانة * ومما يستدرك عليه همدان محركة والذال محجة مدينة كبيرة بالجهم مشهورة منها ٢٠٠٠ سنة الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى في سفن وأبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الملقب بالبديع أحد الفضلاء الفقهاء لم يخرج همدان بعده مثله عن ابن فارس اللغوى وعنه القاضي أبو محمد النيسابورى مات رحمه الله تعالى بهراة ٤٠٠ سنة ٣٥٣ (هن من بكى) بكاء مثل الحنين قال

لمارأى الدار خلاء هنا * وكاد أن يظهر ما أجتنا

(و) هن هنيئا (حن) قال ٣ حنت ولات هنت * وأنى لك مقروع

وقال الليث حن وأن وهن وهو الحنين والابن والمهين قريب بعضها من بعض ويقال الحنين أرفع من الابن (والهانة) بالتشديد (والهانة بالضم الشحمة في باطن العين تحت المقلة) وقيل الهانة كل شتم ويقال ما يعيرى هانة ولاهانة (و) الهانة أيضا (بقية الملح) نقله الأزهرى (و) قيل ما بالبعير هانته أى (الطرق بالجل) قال الفرزدق أبايشونك والعظام رقيقة * والمخ مختر الهانة راز

وقيل ما به هانة أى شئ من خير وهو على المثل (وأهنة الله فهو مهنون) كاحه فهو محموم وله نظائر تقدمت (والهنة كعنه ضرب من القنافة) وتقدم له فى من أن المنته أنتى القنافة (وهونين بالضم د) فى جبال عاملة مطل على نواحي حصص (وهن بكسر النون) الأولى (المشدة) بالين عن ياقوت رحمه الله تعالى وهى غير أم جنين الذى تقدم ذكرها (والهن) مخففا (الفرج أضله هن) بالتشديد (عند بعضهم فيصغر هنيئا) وأشده بعضهم

يا قاتل الله صيبا نأجى بهم * أم الهننين من زندهاوارى

وأحد الهننين هنين والمكبر تصغيره هن ثم يخفف فيقال هن وسيأتى ذكره فى المعتل (و) قولهم (نخ هاهنا وهاهنا) وهذه بتشديد النون (وهنا) بتشديد النون مع حذف الالف أى (بعد قليلا أو يقال للحبيب ههنا وههنا) مخففتين (أى اقتربا ولا بغض ههنا) بفتحتين وتشديد النون (وهنا) كحى (أى نخ ويحى فى الباء ان شاء الله تعالى) * ومما يستدرك عليه الهانة التى تبكى وتئن قال لا تنكحى أبدا هانته * عجيزا كانت هاشيطانه

وقول الراعى أفى أثر الاطعان عينك تلح * أجل لات هنا ان قلبك متبح

يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقولون ياهناه أى يارجل ولا يستعمل الالف النداء وسيأتى فى المعتل بمفصلا وهنين كزبير ناحية من سواحل عمان وهنه يهنه هنا أصاب منه هنا كأنه أصاب شيئا من أعضائه قال الهروى عرضت ذلك على الأزهرى فأنكره وقال اغما هو وهنه وهذا إذا أضفه * ومما يستدرك عليه هندوان بالكسر وضم الدال محبة يبلخ ينزلها الغلمان والجوارى منها الامام أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الهندوانى الملقب بأبى حنيفة الصغير لفقها مات رحمه الله تعالى بخاراسنة ٣٦٣ وهندوان بالضم نهر بين خوزستان وأرجان عليه ولاية كبيرة وهنديجان بالكسر قرية بخوزستان ذات آثار عجيبة وابنية عالية تار منها الدفائن كما تثار عصر حرسه الله تعالى (الهزمن بكسر حل) أهمله الجوهري وهو (الجماعة معزب هزمن) بفتح فسكون فضم الجيم وفتح الميم (أو أنجمن) بالالف وهو المشهور المتعارف عند الفرس ويطلق على مجلس الشرب أو (لجمع الناس) مطلقا أو بعيد من أعياد النصارى أو لسائر الجمع قال الأعشى * اذا كان هزمن ورحت مخشما * ويقال أيضا الهزمن بالراء والهزمن بالياء بدل النون الأولى (هان) هون (هونا بالضم وهو ناوم هانته دل) قال ذوالاصبع

اذ هب اليك فما أى براعية * ترعى المخاض ولا أغضى على الهون

وقيل الهوان والمهانة اسمان وقال ابن برى المهانة مفعلة من الهوان والميز زائدة والمهانة من الخماره فى التواميم أصلية وقد تقدم و بهاروى الحديث ليس بالجانى ولا بالمهين (و) هان (هونا سهل فهو هين وهين) كيت وميت (وأهون ومنه) قوله تعالى (وهو أهون عليه) أى كل ذلك هين عليه وليست للمفاضلة لانه ليس شئ أيسر عليه من غيره ومنه قول الشاعر اعمرك لأدرى وانى لا وجل * على أيتنا بعد ألمنية أول

(ج أهوناء) كشيء وأشيئا على أفعلاء (والهون السكينة والوقار) والرفق وأنشد ابن برى

هونك لا يرد الدهر ما فاتنا * لانه لمكأ أسفانى اثر من ماتنا

(المستدرك)

٣ قوله سيفه هو بكسر السين وسكون الياء وفتح الفاء وتشديد النون

(هن)

٣ قوله حنت ولات هنت كذا فى اللسان والعجاج بواو بعد حنت والذى فى التكملة بجذفها وعليها يستقيم وزن هذا الشطر من الهزج وقد دخله الحرم والحذف

٤ قوله أم الهننين قال فى التكملة والرواية ياقب الله صلعا نأجى بهم أم الهنيسر وهو للقتال الكلابى

(المستدرك)

(الهزمن)

(هان)

ومنه الحديث كان يمشى هوناً أي برفق وابن وثبت (و) الهون (الحقير) من كل شيء (و) الهون (بالضم الخزي) ومنه قوله تعالى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون أي ذى الخزي (كالمهانة) مفعلة منه (و) الهون (بن خزيمة بن مدركة) بن الياس بن مضر أبو قبيلة وهو أخو القارة وقال المفضل الضبي القارة بنو الهون وروى أبو طالب فيه فتح الهاء أيضاً وقد تقدم ذكر القارة في موضعه (و) ما أدري أي الهون هو أي (الخلق كلهم) قال ابن سيده والراي أعلى (وهوثة الله) عليه ثم وينا (سهله وخفقه) (هون الشيء) أهانه كاستهان به وشاؤن) به وذلك إذا استخقره ومنه قوله

٣ لا تهن الفقير علك أن * تركع يوماً والدهر قد رفعه

أراد لا تهنين خذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن (وهو هين وهين ساكن ممتد) وهين أصله هيمون وهين مخفف منه (أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين) قال ابن الأعرابي العرب تمدح بالهين اللين مخفف وتذم بالهين اللين مشدد وفي الحديث المسلمون هينون لينون جعله مدحاً لهم وقال غير ابن الأعرابي هما بمعنى واحد (و) امرأة (هونه ويضم) الأخيرة عن أبي عبيدة (ممتدة) أنشد نعلب تنو بمتمتها الروابي وهونه * على الأرض جبال العظام لعوب (و) أمش (على هينتك بالكسر وهونك) أي (رسلك) وكذلك تكلم على هينته وفي الحديث انه سار على هينته أي على عادته في السكون والرفق ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه أحب حبيبك هوناً ما أي حياً مقتصد الا فرط فيه (والاهون) اسم (رجل) (و) أيضاً (اسم يوم الاثنين) في الجاهلية قال بعض شعراء الجاهلية

أو قل أن أعيش وان يومي * بأول أو باهون أو جبار

أو التالى دبار أم فيومي * بمؤنس أو عروبة أو شيار

قال ابن بري ويقال ليوم الاثنين أيضاً وهو قد ذكر في محله (والهاون) بنفخ الواو وهكذا ضبطه ابن قتيبة في كتاب الادب وقال ابن دحية في التنوير وهو خطأ عندهم (والهاون) بضم الواو (والهاون) بزيادة الواو (الذي يدق فيه) فارسي معرب قيل كان أصله هاوون لان جمعه هاوون كقانون وقوانين فخذوا منه الواو الثانية استثقالاً وقبحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بضم العين (والمهونن) كطمثن (وتفخ الهمة) عن شهر وأنشد * في مهونن بالدي مدبوش * ذكره الازهرى كابن سيده في ه أن وهو الصواب وذكره الجوهري في ه و أ وخطأ ابن بري والمصنف كانه اعتبر بزيادة الميم والهمزة فأورد هنا وهو (المسكان البعيد) وقد تقدم انه مثال لميد كره سيبويه (أو هي) الوهدة قال الازهرى بطون الارض وقرارها ولا تعذب الشعب والميث من المهونن ولا يكون المهونن في الجبال ولا في القفاف ولا في الرمال ليس المهونن الامن جلد الارض و بطونها (واهوانت المقارة اطمانت في سعة) ومنه المهونن لما طأه أن من الارض وانسع وقال ابن بري هو الحمراء الواسعة ووزنه مقوعل (وهو هاون نفسه) أي (برفق بها) نقله الزنجشيري رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الهوان والمهانة اضعف وهان عليه الشيء هونا خف وامرأة هونة ضعيفة الخالقة غير غليظتها وهونه بالضم مطاوعة والهونه بالضم التسكين والصلح والجمع كصرد وقال رجل من العرب لبعير له مابه بأس غير هوانه أي خفيف الثمن والمهوان كحراب الكثير اللين جمعه مهاونين وأنشد سيبويه للكهميت ثم مهاونين أبدان الجزور مخنا * ميص العشب لا خور ولا قرم

وقال ابن سيده يجوز أن يكون جمع مهون والهون بالضم الشدة يقال أصابه هون شديد أي شدة ومضرة وعوز ويقال انه الهون من الخليل والانتى هونة اذا كان مطواعا سلسا والهونى تصغير الهونى تأنيث الاهون التؤدة والرفق والسكينه والوفار وانها لياخذ امره بالهون بالضم أي الاهون والمهينة بكلمة المرأة الحسنة الخلق وفي النوادر هن عندي اليوم واخف عندي وأرح عندي وارفة عندي واسترفة عندي ورفه عندي وأنفه عندي واستنفة عندي ونفسيره أقم عندي واسترح واستجتم وذ كروا في تصغير المهونن وجهين حذف الميم وأحد المضعفين أو حذف الهمزة وأحد المضعفين قاله أبو حيان وابن عصفور وما أهونه عليه والهين الحقير وأهون من قعيس على عمته ذ كرفي السين * ومما يستدرك عليه هان هين هينا كلان يابن ومنه المثل اذا عز أخوك فهن بكسر الهاء عن بعض علماء الاندلس عن الإعلم هان هين هينا بالياء هكذا أو أقره وقول شيخنا رحمه الله تعالى لم أره عن امام ثبت ولا نقله أحد من المعتمد عليهم قصور ويقال ما هيان هذا الامر أي ماشأته وهيان بن بيان من لا يعرف هو ولا أبوه وقيل ان نونه زائدة وهيان كصحاب من قرى جرجان عن ابن السمعاني منها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام الهياثي الجرجاني روى الموطأ عن القعنبى ومحمد بن كثير الجمعي مات سنة ٢٧٩ هـ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الهيز من بكر دخل لغة في الهيز من وبه روى قول الاعشى نقله صاحب اللسان واخاله تحميها

فوفصل الياء مع النون يبنى كبنى اسم قرية من فلسطين بالقرب من الرملة بها قبر صحابي يقال انه أبو هريرة أو عبد الله بن أبي سرح رضي الله تعالى عنهم ما هو أبى بالهمزة وقد جاء ذكرها في سمرية أسامة وبين كجعفر لغة في أبين موضع باليمن نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البتن أن تخرج رجلا المولود قبل يديه) ورأسه وتكره الولادة اذا كانت كذلك (وقد خرج بتنا) قال البعيث

٢ قوله لا تهن الخ التحقيق انه من المنسرح انكن دخل في مستفعلن أوله الحرم بالراء المهملة بعد خبته فصارعلى وزن فاعلان وقال العيني انه من الخفيف وآخر نصفه الراء من تركع

(المستدرك)

(البتن)

لحق حملته أمه وهي ضيفة * فخاءت به بين الضيافة أرضها

قال ابن خالويه بن وأثن ووتن ثلاث لغات (وأبتنت) أمه وكذلك الناقفة (وبتنت) بالتشديد (وهي موتن وموتنة وهو ميتون) عن اللحياني وهذا نادراً (والقياس موتن) كـم وقد جاء في حديث ذي الثدية موتن اليد والمشهور في الرواية مودن وقد تقدم في وتن بالتفصيل * ومما يستدرك عليه يدعان واد بالجازر قرب وادي نخلة له ذكر في قصة حنين (اليرون كصبور دماغ الفيل) وهو سم وقيل كل سم قال النابغة

(المستدرك) (اليرون)

وأنت الغيث ينفع مالهيه * وأنت السم خالطه البرون

(و) أيضاً (عرق الدابة) في التذيب (ماء الفعل) وقد مر ذلك في أرن * ومما يستدرك عليه برنا بالفتح ويضم واد بالجازر يسيل إلى نجد قيل هو فعل من الأرن ثم أبدت الهمزة ياء وقيل هو بفعل من رفوت فعمله المعتل وذكر يرنا مع نراء وتاراء موضع شام فاعله موضع آخر ويرني بكسر النون اسم نهر يخرج من دون أرمينية ويصب في دجلة عن ياقوت * ومما يستدرك عليه يرغان جد عبد الملك ابن محمد بن عبد الله اليرغاني البغدادي عن عبد الرزاق وعنه المحاملي (يرن محركة واد) بالين أضيف إليه ذو (ويجمع) من الصرف (لوزن الفعل) قال ابن جنى (أصله يران) بدليل قولهم ربح براني قال عبد بنى الحسحاس

(المستدرك) (يرن)

فان تخسكي مني فيارب ليليلة * تركنك فيها كالقباء مفترجا

رفعت برجليها وطامت رأسها * وسببت فيها البراني المحدثا

وقالوا يراني وأزاني وآزني وقد تقدم ومنع الصاغاني في تكلمته منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زان غير معروفة ولا تضاف ذوالا إلى الأسماء الاجناس وقال سيبويه سألت الخليل اذا سميت رجلاً بذي مال هل تغيره قال لا إلا تراهم قالوا ويزن منصرف فلم يتغيره (و) ذوزين (بطن من حبر) وهو الذي يذكره المصنف رحمه الله تعالى فيما بعد وسيأتي ذكر اسمه وظاهر سياقه يقتضي أن البطن الذي من حبر هو يزن من غير ذوزان ذابن غيره وهو خطأ وكان الصواب أن يذكروا يزن أو لا تم بقول بطن من حبر (منهم أبو الخير مرثد) بن عبد الله (التابعي) المصري عن عمرو ابنه عبد الله وعقبه بن عامر وأبي أيوب الأنصاري رضي الله تعالى عنهم وعنه عبد الرحمن بن شماسه ويزيد بن حبيب توفي سنة ٩٠ (وأبو البقاء) هكذا في النسخ والصواب أبو التقي كغنى كما ضبطه الحافظ (هشام بن عبد الملك) البرقي الحنظلي عن اسمعيل بن عياش وبقية وعنه أبو داود والنسائي وابن ماجه والفرابي وابنه عمرو بن ثقفى توفي سنة ٢٥١ وحفيده الحسن بن تقي يأتي ذكره في المعتل (وذوزين ملك الحبر لانه حبي ذلك الوادي) كما قالوا وذوزين وذو جدن وهما قصران بالين واسم ذوزين عامر بن أسلم بن غوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرع بن سبب الا صغروا ابنه شراحيل ويلقب سيف الشجاعة مشهور ومن ولده زرع بن عامر بن سيف بن النعمان بن عفير الا وسط ابن زرع ابن عفير الا كبر ابن الحرث بن النعمان بن قيس بن عبد بن سيف بن ذوزين كتب اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابنه عفير من مهاجرة الشام (اليسن محركة) أهمله الجوهري وهو (أسن البئر وقد بسن كقروح) مثل أسن (وباسن اسم وذكرفي س ي ن) * ومما يستدرك عليه ما يسان متغير لغيره في أسن لبعض العرب وأيسن كآفس موضع بالجامعة عن نصر * ومما يستدرك عليه الياسمين معروف وقد ذكره المصنف في رسم * ومما يستدرك عليه يسمن منزل من منازل همدان بالين (اليفن محركة الشيخ الكبير) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه اليفن الذي قد لهزه القمير أي الشيب وأنشد أبو عبيد اللادعشى

(يسن)

(المستدرك)

(اليفن)

٣ قوله من شارف كذا في الصحاح واللسان وقال الصغاني والرواية من شارح أي شاب

(المستدرك)

وما ان أرى الدهر فيما مضى * يغادر من شارف أو يفن

وقال الليث الشيخ القاني والباء أصلية وقال بعضهم هو على تقدير يفعل لان الدهر فنه وابلاه (و) اليفن (الجل اذا أربيع) أي دخل في الرابعة (و) اليفن (ع) وقيل ما من مياه بني غير بن عامر كافي اللسان وأهمله ياقوت وذكره في التي بعده (و) اليفن (المتفن ج يفن بالضم) اليقنة (بهاء البقرة) عن ابن الاعرابي (أو) هي (الحامل) * ومما يستدرك عليه يقال للثور المسن يفن قال

يا ليت شعري هل أتى الحسنانا * أتى اتخذت اليقنين شانا * السلب والأومة والعيانا

كانه قال اتخذت أداة اليقنين وقال ابن بري اليفن بالضم الثيران الجلدة واحدا يفن قال الرازي

تقول لي مائسة العطاف * مالك قدمت من الفحاف

ذلك شوق اليفن والوذاق * ومضجع بالليل غير دافي

ونقل ابن بري عن ابن القطاع قال اليفن الصغير أيضا وهو من الاضداد (يقن الامر كقرفنا بالفتح) ويحرك وأيقنه (و) أيقن (به ويقنه واستيقنه) (و) استيقن (به) أي (علمه وتحققه) كله بمعنى واحد وكذلك يقن بالامر وانما صارت الواو ياء في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت ميقن (وهو يقن مئثة القاف ويقنه محركة) عن كراع (لا يسمع شيئاً إلا يقنه) ولم يكذب به كقولهم رجل أذن (وكذا ميقان) عن اللحياني (وهي ميقانه) وهو أحد ما شذ من هذا الضرب (واليقن ازاحه الشك) والعلم وتحقق الامر ونقيضه الشك وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن الا كذا ما باق للواقع غير ممكن الزوال

(يقن)

والقيس الاول جنس يشمل الظن والثاني يخرج به والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجهة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الامرار بمحاطة الافكار (كاليقين محركة) عن الليث وأشد للاعشى وما بالذي أبصر منه العيو * ن من قطع بأس ولا من يقن

(و) اليقين (الموت) لانه يقن لحاقه بكل مخلوق حتى قال البيضاوي ومال كثيرون الى أنه حقيقى وصوب بعضهم أنه مجازى من تسمية الشيء بما يتعلق به حقيقة شيخنا وبه فسر قوله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين (و يقين ة بالقدس) بهما مقام مشهور للوط عليه السلام والعامه تسميه مسجد اليقين (وهاشم بن يقين محدث و) رجل (يقن بالشيئ تكجل) أى (مولع به وذو يقن محركة ماء) لبنى غير بن عامر بن صعصعة عن ياقوت * ومما يستدرك عليه حق اليقين خالصه وواضحه من اضافة البعض الى الكل لامن اضافة الشيء الى نفسه لان الحق هو غير اليقين وقال أبو زيد رجل ذو يقن محركة لا يسمع شيئاً الا يقن به ويرى ما عبر واعن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال أبو سدرة الهجيمي فحسب هو اس وأيقن أننى * بهما مقدم من واحد لا أعامره

(المستدرك)

يقول تشتم الاسد ناقتى بظن أننى أفندى بهامنه وأستحى نفسى فأتر كهاله ولا اقتحم المهالك بمقاتلته * ومما يستدرك عليه يلين كجعفر جبل قرب المدينة وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى فى ل ب ن وايست الياء زائدة * ومما يستدرك عليه يلتكبن بفض فسكون وفتح الفوقية وكسر الكاف امم محدث روى عن عبد الله بن السمرفندى وعنه سعد الله بن الوادى

(بمن)

ويلتكنبن بن طلحوق عن مالك البانياسى ومحمد بن طرخان بن يلتكنبن بن علم التركى الفقيه مات سنة ٥١٣ هـ رحمه الله تعالى ((الين بالضم البركة) وقد تكرر ذكره فى الحديث وهو ضد الشؤم (كالمينة) وبه فسر قوله تعالى أولئك أصحاب المينة أى كانوا ميامين على أنفسهم غير مشائيم وجع المينة ميامن وقد (ين) الرجل (كعلم وعنى وجعل وكرم) عينا (فهو ميمون وأمين وبامن وبمين) وفى الصحاح ٢ بن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم وميمون وهو يامن مثل شتم وشأم وفى المحكم عينه الله عينا فهو ميمون والله

٣ قوله بمن بالبناء للمجهول

اليامن واليمين واليامن كالقدر والقادر قال * يبتلى فى اليامن بيت اليمين * (ج أيا من) جمع أيم (و) جمع الميمون (ميامين وتبين به) وبرأيه (واستين) أى تبرك به (وقدم على أيم اليمين أى الين) كفى الصحاح وفى المحكم قدم على أيم الين أى على الين (واليمين ضد اليسار ج أيم) بضم الميم وفتحها (وأيمان وأيامن) جمع أيم (و) اليمين (البركة) أيضا (القوة) والقدرة ومنه قول الشماخ * تلقاها عرابه باليمين * أى بالقوة وكذا قوله تعالى لا تحذروا منه باليمين قال الزجاج أى بالقوة وقيل باليد اليمنى وأما قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين فليلب بيمينه وقيل بالقوة وقيل بالخلف (ويعن به يمين) من حذضرب حكاه سيبويه (وبامن وبمين) مشددا (وتيامن ذهب به ذات اليمين) وقال ابن السكيت يامن بأصحابك وشأم خذ بهم يمينا وشمالا ولا يقال تيامن بهم ولا تيامس وفى الحديث فأمرهم أن يتيامنوا عن الغميم أى بأخذوا عنه يمينا (و) قوله عز وجل انكم (كنتم تأتوننا عن اليمين) قال الزجاج هذا قول الكفار للذين أضلواهم (أى تحذرونا بأقوى الأسباب) فترونا أن الدين والحق ما تضلوننا به كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل (أو) معناه تأتوننا (من قبل الشهوة لان اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة) ألا ترى ان القلب لا شئ له من ذلك لانه من ناحية الشمال (واليمين الموت) والاصل فيه (وضع الميت فى قبره على جنبه اليمين) قال الجعدى اذا مارأيت المرء على وجهه * كضرح قديم فاليمين أروح

وهو مجاز (وأخذ يمينه ويمنا محركة) ويسرة ويسرا (أى ناحية يمين) ويسار (واليمين محركة ما) كان (عن يمين القبلة من بلاد الغور) وقال الشرقى انما سميت الين لتيامنهم اليها قال ياقوت فيه نظر لان الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا يسار فاذا كانت الين عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الاربع الا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فانه أجلها فاذا أصبح والله تعالى أعلم وفى المراد الين ثلاث ولايات الجنة ومخالبها وصنعاء ومخالبها وحضرموت ومخالبها وأما حد الين فن وراء ثلاث وماسامتها الى صنعاء وما قاربها الى حضرموت والشحر وعمان الى عدن وابن وما يلى ذلك الى التمام والتجود والين يجمع ذلك كله وقال قطرب سمى الين ليمينه والشأم لشؤمه (وهو يعنى) على القياس (ويعانى) بتشديد الياء نقله سيبويه عن بعضهم وأشد لامية بن خلف

الهدلى يمانيا بظلم بشد كبرا * وينفخ دأبنا للهب الشواظ

قال شيخنا رحمه الله تعالى والاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض وأجاب عنه الشيخ ابن مالك بانه قد يكون نسبة منسوب (ويمان) مخففة وهو من نادر النسب وألفه عوض عن الياء ولا يدل على ما يدل عليه الياء اذ ليس حكم العقيب ان يدل على ما يدل عليه عقبه دائبا وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا (ويمان يمانية ويمان) (أتاها) أو أرادها (وتين ان نسب اليها والتينى أفق الين) واذا نسبوا الى التين قالوا تينى (والايمان من يصنع يميناه) وهو ضد الايسر (ويمنه كمنعه وعله) يميناه ويمنه (جاء عن يمينه) وكذلك شأمه وشئمه ويسره اذا جاء عن شماله (واليمين) الخلف (القسم مؤنث) سمى باسم يمين اليد (لانهم كانوا يتيامسون بأيمانهم فيتخالفون) وفى الصحاح لانهم كانوا اذا تخالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه (ج أيم) بضم الميم (وأيمان) وأشد أبو عبيد لزهر

فجمع أيمنا ومنكم * بمقتضى تمور بها الدماء

قال الجوهري وان جعلت اليمين طرفا لم تجمه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات وأطوار مختلفة الالفاظ (وايمن الله) بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر الخويعين ولم يجئ في الاسماء ألف وصل مفتوحة غير ما نقله الجوهري (وايمن الله ويكسر أو لهما) عن ابن سيده وقال ابن الاثير أهل الكوفة يقولون أيمنا جمع عين للقسمة والالف فيها ألف وصل ويفتح ويكسر والكسرة في أيم الله حكاه يونس ونقله ابن جنى وذهب ابن كيسان وابن درستويه الى ان ألف أيمنا ألف قطع وهو جمع عين وانما خفت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالها او يقولون ان أيم الله أصله أيمنا حذف النون كما حذف من لم يك (وايمن الله بفتح الميم والهمزة) قد (تكسر) الهمزة (وايمن الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف وصل) وهو قول الخويعين الا ما كان من ابن كيسان وابن درستويه كما ذكرنا (و) قالوا (هيم الله بفتح الهاء وضم الميم) والاصل أيم الله قلبت الهمزة هاء (و) ربما حذفوا منه الباء فقالوا (أم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها) وربما قالوا (من الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون) أي بضم الميم والنون وفتحهما وبكسرهما (و) ربما أبقوا الميم وحدها فقالوا (م الله مثلثة) أما الضم فهو والاصل وأما الكسر فلانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء (و) ربما أدخلوا عليهم اللام لتأكيد الابتداء فقالوا (ليم الله وليمن الله) الاخيرة نقلها الجوهري

وحينئذ ذهب الالف في الوصل قال نصيب فقال فريق القوم لما شدتهم * نعم وفريق ليمنا الله ما ندري

وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمنا الله قسمي وليمنا الله ما أقسم به واذا خاطبت قلت ليمناك وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمناك لئن كنت ابتليت لقد عاقبت وان كنت أخذت لقد أبقيت وقال الازهرى والمعلقة في ضم نون ليمناك كالعلة في قولهم لعمر كانه أضمر فيها أيمنا فان فقيهل وأيمناك فلا يمتنع عظيمة وكذلك لعمر كانه عظيم قاله الجوهري والفراكل ذلك (اسم وضع للقسمة والتقدير أيمنا الله قسمي) وايمنا الله ما أقسم به (وايمن كاذرح اسم) رجل (و) أيمنا (كأحمد ع) قال المسيب وغيره

شرفا بباء الذوب يجمه * في طود أيمنا من قري قسر

(واستعمله استخلفه) عن اللحياني (وبنيامين كاسمرا فيل أخويوسف عليهم السلام ولا تقل ابن يامين) * قلت فاذا محل ذكره فصل الباء مع النون وقد أشرنا اليه (وحذيفة بن اليمان صحابي) رضى الله تعالى عنه اسم أبيه حسيل ويقال حسيل ابن جردة بن عمر بن عبد الله القيسي وقيل اليمان لقب جده جردة بن الحرث قال الكلبي أصاب دما في قومه فهرب الى المدينة وحالف بنى عبد الاشهل فسماه قومه اليمان توفي سنة ٣٦ (وسموا عينا بالضم وبالفتح) أما بالضم فمينا بن عبد الله المستنصر من الامراء ومولاه نظربن عبد الله الجبني سمع مع مولاه من ابن البطرقات سنة ٤٤٥ رجه الله تعالى والمكشي بأبي اليمان كثير من وأما بالفتح فمينا بن الحسين الفقيه ح والمحدث محب الدين قرأ صحيح البخاري على أصحاب ابن الزبيرى وحالف بن اليمان الاندلسى قاضى بالنسبية أصيب سنة ٣٢٧ غازيا ويمين بن عبد الله الحنفي في نسب حمزة بن بيض الشاعر الحنفي وأبو اليمان عبد الله بن أبي الشريفة ذكروه عبد الغنى بن سعيد (و) سموا يامين (كصاحب ويامين) كرا حيل (والميمون نهر) من أعمال واسط قصبته الرصافة وكان أول من حفره سعيد بن زيد وكيسل أم جعفر زبيدة وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون فخوات في أيام الواثق على يد عمر بن الفرج الرجعي الى موضع آخر وسمى بالميمون لثلاث سقط عنه اسم اليمان (و) من الحجاز الميمون (الذكر) يقال ضرب بها الميمون اذا جامعها أو أشد الزخمشرى أضرب بالميمون في دهليزها * أصب ماني قلتي في كوزها

(و) ميمون (بن خالد) بن عامر بن (الحضرمي) يضاف اليه بترجمة) قال ياقوت كذا وجدته بخط الحافظ أبي الفضل بن ناصر على ظهر كتاب قال ووجدت في موضع آخر أن ميمون صاحب البئر هو أخو الاملاء بن الحضرمي والى البحرين حفرها باعلى مكة في الجاهلية وعند هافر أبي جعفر المنصور كان ميمون حليفا للحرب بن أمية بن عبد شمس واسم الحضرمي عبد الله بن عماد قال الشاعر

تأمل خليلي هل ترى قصص صالح * وهل تعرف الأطلال من شعب واضح

الى بئر ميمون الى العبرة التي * لها ازدهم الحجاج بين الأباطح

(و) يمين بالضم) ويرى بالفتح أيضا (ماء) لغطفان من بطن فرند اذ على الطريق بين تيماء وفيد وقيل هو ماء ابني صرمة بن مرة منهم ويسميه بعضهم أمنا قال زهير

(و) يمين (كزبير حصن) في جبل صبر من أعمال نجران استحدثه علي بن زريع (واليمانية تخففه شعيرة حمراء السنبلة) والميمن

(كعظيم الذي يأتي باليمن والبركة وتبين به) تبرك (و) يمين عليه (يمينا) تبرك (و) اليمنة بالضم) وتفتح (برديني) قال ربيعة الاسدي ان المودة والهودة بيننا * خلق كسحق اليمنة المنجاب

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كفن في يمينا * ومما يستدرك عليه الايمان خلاف الاشائم قال المرقش

فاذا الاشائم كالابا * من والايمان كالاشائم

ورأت قضاة في الايا * من رأى مشبورا ثاب

وقال الكيميت

(المستدرك)

يعنى فى انتسابها الى اليمين كانه جمع اليمين على ائمن ثم على ايام من كزمن وازمن ويقال فى جمع اليمين اليمين بضم اليم قال زهير * وحق سلمى على اركانها اليمين * واليمين الابتداء فى الافعال بالبد اليمنى والرجل اليمنى والجانب اليمين ونظر ائمن منه عن يمينه وتجمع اليمين ضد اليسار على عيائن نقله ابن سبيده وقال اليزيدى بنت اصبغى اذ دخلت عليهم اليمين رأنا عنهم عينا وعينت عليهم وانا ميمون عليهم وائمن الرجل اراد اليمين كاشام اراد الشمال والميمنة خلاف الميسرة وقوله

قد جرت الطير ايامينا * قالت وكنت رجلا فطينا * هذا العمرا لله اسمرناينا

قال ابن سبيده جمع عيينا على ايمان ثم جمعه على ايامين ثم جمعه بالواو والنون واعطاه يمينه من طعام أى اعطاه الطعام بيمينه ويده مبسوطه والاصل فى يمينه انهما مصدر كاليسرة ثم سمي الطعام يمينه لانه اعطى يمينه أى باليمين كما سمي الخلف يميننا لانه يكون بأخذ اليمين نقله ابن برى وقال شمر سمعت من اقيمت من غطفان يتكلمون فيقولون اذا اهويت بيمينك مبسوطه الى الطعام او غيره فاعطيت بها ما حلتها مبسوطه فانك تقول اعطاه يمينه من الطعام فان اعطاهم مقبوضة قلت اعطاه قبضة من الطعام وان حثي له بيديه فهى الحثية والحفنة وتصغير اليمين يمين وتصغير اليمين يمينه وهما عييتنا وذهب الى ائمن الابل واسمها أى من ناحية يمينها وشمالها وقول نعلبة بن صعير فقد كرا نقلا ريدا بعد ما * ائمتذ كما عييتها فى كافر

يعنى مالت باحدى جانبيها الى المغرب وقال الاصمعي هو عندنا باليمين أى بمنزلة حسنة وهو محجازو يميننا أى باليمين وكانوا يقولون فى الخلف يمين الله لا أفعل عن ابي عبيد روى عن عطاء بن السائب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ان عينا من أسماء الله تعالى وبه فسر قوله تعالى كهيعص كاف هاديين عز رصادق وانما قيل للشعوى العبور اليمانية ولسهيل اليماني لانهما يريان من ناحية اليمين وتيامنت السحابة أخذت ناحية اليمين وام ائمن امرأة اعتقها صلى الله عليه وسلم وهى خاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة ويقال هو ملك اليمين للرفيق وهو محجازو اليمينين مثنى يمين كزبير من حصون اليمين بهد كابس عن ياقوت واليمانية فرقة من الخوارج اصحاب محمد بن ايمان الكوفي ويمين بن سبيع الحضرمي كما مير جده حسان بن ائمن عن عبد الله بن عان وعنه ابنه خالد وعقبه بن عامر الحضرمي ويقال لمكة اليمانية لانها من تمامه وتامة من ارض اليمين ((ينه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو

(ينه)

(أبو عبد الرحمن الجراوى) المصرى (شهد فتح مصر واليه بنسب حمام ينة بمصر) القديمة بالقرب من دار النحاس وابنه عبد الرحمن ابن ينة ذكره ابن يونس (وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة) السبتي (روى) قال الحافظ اجاز له ابن الصلاح * ومما استدرك عليه بن قرية بهستان وبنى بن نفيس المقتدرى بفتح الباء وتشديد النون المكسورة قال الحافظ هكذا هو بخط ابي يعقوب الخيري روى عنه

(المستدرك)

الروزبارى وبانه قلعة بجزيرة صقلية ينسب اليها ابوالصواب الباني الكتاب ((يون محركة)) أهمله الجوهري وهى (ة بالين ويوان (باب اصهان) منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن الحكم بن أحمد بن عصام ومحمد بن الحسين بن عبد الله بن مصعب الثقفى اليماني عن سهل عن عثمان وعنه محمد بن عبد الرحمن بن الفضل وأبو بكر بن المقرئ توفى سنة ٣٢٢ قال الحافظ وقد ضبطه ابن طاهر بالموحدة فأخطأ وقده ابن السمرقندى بالضم وهو خطأ أيضا (ويونان بالضم (ببعلبك) ويقال فيها يونان أيضا وهو المعروف ومنها

(يون)

الحافظ شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد بن عيسى اليماني البعلبي الحنبلى مات سنة ٧٠١ له ولابيه ترجمة حسنة واخوته البدر الحسن والقبط موسى وأمة الرحيم حدثوا من ولده الصدر عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد القادر أبى علي لقيه البخارى ببعلبك وعم أبيه الزين عبد الغنى بن حسن بن عبد القادر بن علي لقيه البخارى بها أيضا وهم بيت علم وحديث (و) يونان قرية (أخرى بين بردعة وبيلقان) بين كل واحدة منهما وبينها سبعة فراسخ (واليونان يونان جبل انقرضوا) نسبوا الى يونان بن يافث بن نوح وبخط النووي زوجه الله تعالى قيل يونان خزيمة كانت حكماء الروم ينزلون بها * ومما

(المستدرك)

استدرك عليه اليون بالضم حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه وبنى فى مكانه القسطنطينية وهى مدينة مصر اليوم وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى فى لين وتقدم ذكره أيضا باليون لانه نسب اليه الباب قال الهذلى

جلاوا من تمام أرضنا وتبدلوا * بمكة باب اليون والريط بالعصب

جرى بين باب النون والهضب دونه * رياح أسفت بالنقا وأسمت

وقال آخر

(بين)

((بين محركة)) أهمله الجوهري وقال ابن جنى فى سر الصناعة هو كدون وضبطه كراخ بفتح فسكون قال ولبس فى الكلام اسم وقع فى أوله باء غيره قال الزنجشمرى هو (عين) يقال له جوزمان لبنى زيد الموسوى من بنى الحسين (أو واد بين ضاحل وضو بحت) وهما جبلان أسفل الفرش هكذا ذكره ابن جنى رحمه الله تعالى وقيل هو من بلاد خراة وقال نصر بين ناحية من أعراض المدينة على برية منها وهى منازل أسلم بن خراة وقال ابن هرمة

أدار سلمى بين بين فشرع * أئبني فما استخبرت الا تخبرى
أئبني جئتلك البيارات بوبلها * لنا سماعن آل سلمى وشعفر
لقد شفيت عينك ان كنت باكا * على كل مبد من سليم ومحمضر

٣ قوله فشرع قال ياقوت بروى بالغبين والعين

وقيل بين اسم بر بوادي عياثر قال علقمة بن عبدة التيمي

وما أنت الاذكرة بعد ذكرة * تحل بين أوبا كناف شرب

وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين الاوّل في غزاة بدر ثم على غميس الحمام من مرتين فاضافه الى مرتين والثاني في غزاة بني الحليان فخرج على بين ثم على صحيرات اليمان وقيل بين موضع على ثلاث ليال من الحيرة وبه تعلم ما في كلام الموصنف رحمه الله تعالى من القصور في الضبط والبيان * وبه تم حرف النون والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خيرا والبريات وعلى آله وصحبه وأنصاره واشياعه وأزواجه الطاهرات ما أقيمت الصلوات وما تليت النجيات آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

(باب الهاء)

والهاء من الحروف الخلقية وهي العين والحاء والهاء والغين وهي أيضا من الحروف المهموسة وهي الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء والمهموس حرف لان في مخرجه دون الجهور وجرى مع النفس فكان دون الجهور في رفع الصوت قال شيخنا وأبدلت الهاء من الهمزة في هياك واهلك قائم وهرق وهراد في أراق وأراد ومن الالف قالوا هنة في هنا ومن اليا قالوا في هذي هذه وقفار من تاء التانيث وقفا كطلمة

(فصل الهمزة) (أبهته بكذا أنته به) أي اتهمته به (وأبدله وبه كنعج وفرج) الاولى عن أبي زيد نقله الجوهري (أبهاو يحرك) وفيه انف ونشر مرتب (فطن أو) أبه للشيء أبها (نسيه ثم نطقن له) وقال أبو زيد هو الامر نساها ثم تنبته له وقال الجوهري ويقال ما أبهت له بالكسر أبه أبها مثل نبت نبها (وهو لا يؤبه له) لا يحتفل به لحقارته ومنه الحديث رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره (وأبهته تائبها نبهته وفطنته) كلاهما عن كراع والمعنيان متقاربان (و) أبهته (بكذا أنته) به (والأبهته كسكرة العظيمة والبهجة) والمهابة والرواء ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه كم من ذي أبهته قد جعلته حقيرا ويقال ما عليه أبهته الملك أي بهجته وعظمته (و) أيضا (الكبر والتعوى) ومنه حديث معاوية إذ لم يكن المخزومي ذابا وأببهته لم يشبهه قومه يريد أن بني مخزوم أكثرهم يكونون هكذا (وتأبه) الرجل على فلان (تكبر) ورفع قدره عنه وأنشد ابن بري لرؤبة * وطامخ من نخوة التأبه * (و) تأبه (من كذا أنته وتعظم) نقله الزمخشري (والأبهه بالأحج موضعه ب . ه . وغلط الجوهري في إيراد هنا) ونص الجوهري وربما قالوا بالأحج أبه وأجاب عنه شيخنا بما لا يحدي فأعرضنا عنه مع ان الجوهري ذكره في به تانيا على الصواب وكان الذي ذكره هنا قول بعضهم * ومما يستدرك عليه أبهته بالمد أعلمته عن ابن بري وأنشد لامية

(أبه)

(المستدرك)

اذ أبهتهم ولم يدروا بفاحشة * وأرغمتهم ولم يدروا بما هجعوا

(التأته) مبدل من (التعته) هكذا ذكره الجوهري * ومما يستدرك عليه آتيه بكسر فسكون قرية بصر من البحيرة وقد دخلتها وتضاف الى البارود والاصل اتى بالياء (الأده محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اجتماع أمر القوم) * ومما يستدرك عليه الاره القديد وقيل هو أن يغلي اللحم بالخيل ويحمل في الاسفار نقله ابن الاثير وأره الشيء بمعنى أراحه فهو أراه ككتف وقد ذكر في أبيات الكندي الشهيرة على هذا الروي نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه أزجاء بالفخ وهاء محضه قرية من فرى خابزان ثم من فواحي سرخس وسية أتي ذكرها في زجه (الانزهة كقندأوة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وهو (الكبر والمجب) قال ابن جنى همزة مبدلة من عين عنزهة وقال الازهرى النون والواو والهاء الاخيرة زائدة وسية أتي له مزيد في ع زه وذكره ابن سيده في زه ه فقال رجل انزهوا ما انزهوه وقوم انزهون أي ذوروز هذبوا الى أن الالف والنون زائدتان كما في انقل * ومما يستدرك عليه آفه بفتحين وسكون الهاء لغة في أف وقد تقدم في الفاء (الاقه الطاعة) كأنه (قلب الفاء)

(التأته) (المستدرك)

(الأده)

(المستدرك)

(الانزهة)

(المستدرك) (الاقه)

(آله)

هكذا ذكره الجوهري وقال الاصمعي القاه والاقه الطاعة يقال آفاه وأيقه (أه الالهة) بالكسر (والوهة والوهية) بضمهما (عبد عبادة) ومنه قرأ ابن عباس وبذرك والاهلك بكسر الهمزة قال أي عبادتك وكان يقول إن فرعون يعبد ولا يعبد نقله الجوهري وهو قول ثعلب فهو على هذا والاهة لاد وآلهة والقراء على القراءة المشهورة قال ابن بري ويقوى ما ذهب اليه ابن عباس قول فرعون أنار بكم الاعلى وقوله ما علمت لكم من اله غيري (ومنية لفظ الجلالة) وقال الليث بلغغان اسم الله الاكبر هو الله لا اله الا هو وحده * قلت وهو قول كثير من العارفين (واختلف فيه على عشرين قولاً ذكرتها في المبسوط) قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون على البسمة (وأصحها أنه علم) للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال (غير مشتق) وقال ابن العربي علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لجميع الاسماء الحسنى الالهية الا حده بجمع جميع الحقائق الوجودية (وأصله الاله كفعال بمعنى مالوه) لانه مالوه أي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما أدخلت عليه الالف والملام حذف

الهمزة تخفيفاً أكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً من المباحة مع المعوض منه في قولهم الآلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها
تفخيماً لهذا الاسم هذا نص الجوهري قال ابن بري قول الجوهري ولو كانتا عوضاً الخ هذا رد على أبي علي الفارسي لأنه كان يجعل
الآلاف واللام في اسم الباري سبحانه عوضاً من الهمزة ولا يلزمه ما ذكره الجوهري من قولهم الآلاه لأن اسم الله لا يجوز فيه
الآلاه ولا يكون المحذوف الهمزة فقد سبحانه بهذا الاسم لا يشرك فيه غيره فاذا قيل الآلاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما يعبد من
الاصنام واذا قالت الله لم ينطق الاعليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز أن ينادى اسم الله وفيه لام التعريف وتقطع همزته فيقال يا الله
ولا يجوز يا الآلاه على وجهه من الوجوه مقطوعة همزته ولا موصولة انتهى وقال الليث الله ليس من الاسماء التي يجوز فيها اشتقاق
كما يجوز في الرحمن والرحيم وروى المنذرى عن أبي الهيثم انه سأل عن اشتقاق اسم الله في اللغة فقال كان حقه اله أدخلت الآلاف
واللام تعريفاً قبل الآلاه ثم حذف العرب الهمزة استئقالاتها فلما تركوا الهمزة حولوا كسرتها في اللام التي هي لام التعريف
وذبت الهمزة أصلاً فقالوا اللآله فتركوا الهمزة في اللام التي هي لام التعريف التي لا تكون إلا ساكنة ثم النقي لآمان متحركاً وأدغموا الأولى في الثانية
فقالوا الله كما قال الله عز وجل لكننا هو الله ربى معنا لكن أنا (وكل ما اتخذ) من دونه (معبود الله عند متخذة بين الآلاهة) بالكسر
(والآلاهانية بالضم) وفي حديث وهب بن الورد اذا وقع العبد في آلهانية الرب ومهيمية الصديقين ورهبانية الارباب لم يجد أحداً
يأخذ بقلبه أى لم يجد أحداً يعجبه ولم يحب الآلاهة سبحانه قال ابن الأثير هو فعلانية من آله يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد في عظمة الله
وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف نوهمة اليها أبغض الناس حتى ما يعيل قلبه الى أحد (والآلاهة ع بالجزيرة) كما
في الصحاح وقال ياقوت وهى قارة بالسماوة وأنشد لافنون التغلبي واسمه صريم بن معشر

كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة * وأصبح في عليا آلاهة ناريا

قال ابن بري ويروى وأترك في عليا آلاهة بضم الهمزة قال وهو الصحيح لأنه ما دفن قائل هذا البيت * قلت وله قصة وأبيات ذكرها
ياقوت في مجمع (و) الآلاهة (الحية) العظيمة عن ثعلب (و) الآلاهة (الاصنام) هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلاهة
بصيغة الجمع وبه قرئ قوله تعالى ويذكر وآلهتكم وهى القراءة المشهورة قال الجوهري وانما سميت الآلاهة الاصنام لانهم
اعتقدوا أن العبادة تحقق لها واسمها وهم يتبع اعتقادهم لا ما عليه الشئ في نفسه فتأمل ذلك (و) الآلاهة (الهلال) عن ثعلب
(و) الآلاهة (الشمس) غير مصروف بالآلاف ولا موزعاً صر فواو وأدخا وفيه الآلاف واللام وقالوا الآلاهة قال الجوهري وأنشد
أبو علي * فأعجبتنا الآلاهة أن تؤوبا * قلت وحكى عن ثعلب أنها الشمس الحارة قال الجوهري وقد جاء على هذا غير شئ من دخول
لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا القيمة الندرى وفي ندرى وفيه والفينة بعد الفينة فكأنهم سموها الآلاهة لتعظيمهم
لها وعبادتهم إياها والمصراع المذكور من أبيات لمية بنت أم عتبة بن الحرث وقيل لبنت عبد الحرث اليربوعي ويقال لنا نحة عتبية
ابن الحرث وقال أبو عبيدة لام البنين بنت عتبية ترثيه وأولها

تروحنا من اللعاب قسرا * فأعجبتنا الآلاهة أن تؤوبا

على مثل ابن مية فاعياه * تشق فواعم البشر الجيوب

ويروى فأعجبتنا الآلاهة ووقع في نسخ الجماسة هذا البيت لمية بنت عتبية ترثي أختها (ويثا) الضم عن ابن الاعراب رواها الآلاهة قال
ويروى الآلاهة يصرف ولا يصرف (كآلاهة) كسفينه (والتأله التمسك والتعبد) قال رؤبة

لله در الغايات المدة * سجين واسترجع من تألهى

(والتأليه التعميد) نقله الجوهري (و) تقول (أله كفرح) يأله ألهها (تحير) وأصله وله بوله وألهها ومنه اشتق اسم الجلالة لأن
العقول تاله في عظمته أى تحير وهو أحد الوجوه التي أشار لها المصنف أولاً (و) آله (على فلان) اشتد خزع عليه) مثل وله نقله
الجوهري (و) قبل هو مأخوذ من آله (اليمه) اذا فزع ولاذ) لانه سبحانه المفزع الذى يلجأ اليه في كل أمر قال الشاعر

* ألهت البنا والحوادث حجة * وقال آخر * ألهت ألهها والركائب وقف * (و) قبل هو من (ألهه) كمنعه اذا أجاره
(وآمنه) * وما يستدرك عليه أصله وآلهه ووشاح ومعنى وآلهه أن الخلق يولعون اليه في حوائجهم ويضرعون اليه
فيما ينوبهم كما يولع كل طفل الى أمه وحكى أبو زيد الجدلاه رب العالمين قال الأزهرى وهذا لا يجوز في القرآن انما هو حكاية عن
الاعراب ومن لا يعرف سنة القرآن وقال ابن سيده وقالوا يا الله فقطعوا حكاية سيويه وهو نادى وحكى ثعلب أنهم يقولون يا الله
فيصلون وهما لغتان يعنى القطع والوصل وحكى الكسائى عن العرب يله اغفر لى بمعنى يا الله وهو مستكره وقد بقصر ضرورة كقول

الشاعر
آلا بارك الله فى سهيل * اذا ما الله بارك فى الرجال

ونقل شيخنا آله بالمكان كفرح اذا أقام وأنشد

ألهنا بدار ما بين رسوما * كأن بقاياها وشوم على اليد

وقال ابن خبيب فى الأزده بن عمرو بن كعب بن الغطريف وفى علك الآلاه بن ساعدة وفى نعيم آلهة وهو القايب بن عمرو بن نعيم وفى طي

قوله وانما سميت الآلاهة
الاصنام كذا يحفظه
والذى فى الصحاح والآلاهة
الاصنام سموها بذلك
لاعتقادهم أن العبادة تحقق
لها الخ

(المستدرك)

(أمة)

٢ قوله له وعله يوزن عنب
كأضبطه بخظه وقوله
الا آتى الاله مثل عله يوزن
رطب كأخظه أيضا
٣ قوله وفسر أبو عبيد
قراءة ابن عباس بالاقرار
كذا يخظه والصواب فسر
الحديث كما يدل عليه بقية
العبارة

بنو ٣ اله مثل عله ابن عمرو بن شامة وفيها أيضا عبد الاله مثل عله ابن حارثة بن غير بن صهبان بن عميم بن عمرو بن سديس وفي
الفتح بنو أليه بن عوف (أمة كفرج) أمها (نسي) ومنه قراءة ابن عباس واذ كر بعد أمه وقال الشاعر
أمهت وكنت لا أنسى حديثا * كذا الدهر يودي بالعقول

قال الجوهري (و) أما في حديث الزهري أمه بمعنى أفرو (اعترف) فهي لغة غير مشهورة * قلت والحديث المذكور من امتحن
في حد فأمه ثم تبرأ فليست عليه عقوبة فإن عوف فأمه فليس عليه حد إلا أن يأمه من غير عقوبة قال أبو عبيد ولم أسمع الاله بمعنى
الاقرار في غير هذا الحديث ٣ وفسر أبو عبيد قراءة ابن عباس بالاقرار قال ومعناه أن يعاقب ليقرفا قراره باطل (و) أمه (كنصر
عهد) يقال أمهت اليه في أمر فأمه الى أي عهدت اليه فعهد الي عن أبي عبيد (والامية كسفينة جدرى الغنم) وفي الصحاح
بشر يخرج بالغنم كالخصبة والجدرى (وقد أمهت كعنى) تومه (و) أمهت مثال (علم) وعلى الاولى اقتصر الجوهري وجماعة (أمها)
بالفتح عن ابن الاعرابي (وأمية) كسفينة عن أبي عبيد وقال ابن سيده هو خطأ لأن الامية اسم لامصدر إذ ليست فعيلة من
أبنية المصادر (فهي أمية ومأموهة ومؤمهة) كعظمة وهذه عن الفراء وأنشده لرؤبة * تسمى به الأدمان كل مؤمه * وعلى
الاوليين اقتصر ابن سيده والجوهري على اثنا عشر وقال الجوهري يقال في الدعاء آهه وأميهه وأنشد ابن الاعرابي
طبيخ نخاز أو طبيخ أمية * دقيق العظام سي القشم أماط

قال الازهرى الآهة التأوه والامية الجدرى وقال ابن سيده يقول كانت أمه حامله به وبها سعال أو جدرى فجاءت به ضاريا
(و) قال الفراء (أمة الرجل) كعنى (فهو مأموه) وهو الذى ليس معه عقله والآهة كقبرة) لغة في (الأم) كفى المحكم وفي
الصحاح أصل قولهم أم وقال أبو بكر الهاء في أمه أصلية وهى فعلة بمنزلة ترهه وآهية * قلت فاذا قول شيخنا أنهم أجمعوا على زيادة
هائه فلامعنى لوروده هنا ولا دعوى أنه لغة محل نظر (أوهى لمن يعقل والام للمال يعقل) والجمع أمهات وأمات قال قصى
* أمهتى خندف والياس أبى * وقال زهير فيما لا يعقل

والافان بالشربة فاللوى * نعفر أمات الرباع ونيسر

وقد جاءت الإمهة فيما لا يعقل كل ذلك عن ابن جنى وقال الازهرى يقال فى جمع الام من غير الادميين أمات وأمابنات آدم فامهات
والقرآن نزل بأمهات وهو أوضح دليل على أن الواحدة أمهة قال وزيد الهاء فى أمهات لتسكون فرقا بين بنات آدم وسائر الحيوان
قال وهذا القول أصح القولين (وتأمة أما اتخذها) كأنه من الامهة قال ابن سيده وهذا يقوى كون الهاء أصلا لان تأمته تفعلت
بمنزلة تفوهت وتنهت * ومما يستدرك عليه الاله بالفتح النسيان روى ذلك عن أبي عبيد قال الازهرى وليس ذلك بصحيح قال
وكان أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذرى يقرأ بعد أمه قال وهو خطأ وقال ابن برى أمهة الشباب كبره وتبهه * قلت وكان من ميمه
بدل من باء أمهة (أنه يأنه) من حد ضرب (أها) بالفتح (وأوها) بالضم مثل (أنخ) يأخ وذلك اذا نحر من ثقل يجده نقله
الجوهري عن الاصمعي (و) أنه يأنه اذا (حسد ورجل أنه يتكحل) أى (حاسد) وكذلك ناسف ونفيس * ومما يستدرك عليه
رجال أنه كسكر مثل أنخ وأنشد الجوهري لرؤبة يصف فخلا

(المستدرك)

(أنه)
(المستدرك)

رعاية يخشى نفوس الاله * برجس بهما الهدير اليه

أى برعب نفوس الذين يأمنون كفى الصحاح والانه كأمير الزبير عند المسئلة نقله ابن سيده وانبه بكسر تين صوت رزمة الصحاح
عن ابن جنى وبه فسر قول الشاعر
بينما نحن مر تعون بفلج * قالت الدخ الرواء انبه
(أوه) بسكون الواو والحركات الثلاث (كجبر وحيث وأين) وعلى الاولى اقتصر الجوهري وأنشد
فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض بيننا وسما
* قلت هكذا أنشده الفراء فى نوادره قال ابن برى ومثل هذا البيت

(أوه)

فأوه على زيارة أم عمرو * فكيف مع العدا ومع الوشاة

واللغة الثالثة ذكرها ابن سيده قال الجوهري (و) ربما قلبوا الواو ألفا فقالوا (آه) من كذا بكسر الهاء * قلت وبه يروى البيت
المذكور أيضا وأنشد الازهرى
آه من نبال آها * تركت قلبي ممتاها

(و) ربما قالوا (أوه بكسر الهاء والواو المشددة) وفى الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو قال (و) ربما قالوا (أو بحذف الهاء)
أى مع تشديد الواو بلا مد وبه يروى البيت المذكور أيضا قال (و) بعضهم يقول (أوه بفتح الواو المشددة) ساكنة الهاء لتطويل
الصوت بالشكايه ووجدت فى بعض نسخ الصحاح بخط المصنف وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء وما ذكرناه
أولا هو نص أبي سهل الهروى فى نسخة (و) يقولون (أوه بضم الواو) هذا ضبط غير كاف والاولى ما ضبطه ابن سيده فقال بالمد
وبواو بن نقله أبو حاتم عن العرب (وأه بكسر الهاء منونة) أى مع المد وقد تقدم كسر الهاء من غير تنوين وهما افتان وقال
ابن الأثيرى آه من عذاب الله وآه من عذاب الله وايس فى سابق المصنف ما يدل على المد كما قبله وهو قصور وقال الازهرى آه هو

٤ قوله آه وآه أى بانتونين
وعدمه كأخظه واللسان

حكاية المتأه في صوته وقد فعله الانسان شفقة وجزعا (وآو بكسر الواو منونة وغير منونة) أى مع المد غير مشددة الواو (وأوتاه بفتح الهمزة والواو المثناة الفوقية) ونص الجوهرى ورجعاً أدخلوا فيه التاء فقالوا وأوتاه بمد ولا يمد وضبط المصنف فيه قصور (وأوتاه بتشديد المثناة التحتية) مع المد فهى ثلاث عشرة لغة وإذا اعتبرنا المد فى أوتاه وفى آوره فهى خمس عشرة لغة وحكى أيضاً آها بالمد والتنوين وراها بالواو وآوره بالقصر وتشديد الواو المضمومة وأوتاه كشدا ورواه وآه فهن اثنتان وعشرون لغة كل ذلك كلمة يقال عند الشكاية (أو التوجع) والتعزن وقد جاء فى حديث أبى سعيد أنه عين الرضا ضبطه بكبرى فى حديث آخر أنه لفرخ محمد من خليفة يستخف ضبطه بتشديد الواو وسكون الهاء (آه) الرجل (أو هار آوه) أو هار آوه قالها) والام منه الآه بالمد قال المنقب العبدى إذا ماقت أرحلها بلبل * تأوه آه الرجل الحزين

(المستدرک)

ويروى آه كفى الصحاح وقال ابن سيدة وعبدى أنه وضع الاسم موضع المصدر أى تأوه تأوه الرجل قبل ويروى * تهوه آه الرجل الحزين * (والاؤه) كشداد (الموقن) بالاجابة (أو الدعاء) أى كثير الدعاء وبه فسر الحديث اللهم اجعلنى محبباً وآهانياً (أو الرحيم الرقيق) القلب وبه فسرت الآه ان ابراهيم طليم آواه منيب (أو الفقيه أو المؤمن بالحشية) وبكل ذلك فسرت الآه (و) يقولون فى الدعاء على الانسان آهه وماهه حكى اللحياني عن أبى خالد قال (الآهه الحصبه والمساهه الجسدري) قال ابن سيدة ألف آهه واولان العين واراأ كثر منها يا * ومما يستدرک عليه رجل آواه كثير الحزن وقيل هو الدعاء الى الخير وقيل المتأوه شفاوقر فاقول المتضرع بقينا أى ايقاناً بالاجابة ولزوماً للطاعة وقيل هو المسبح وقيل الكثير الشاء والمتأوه المتضرع وقال أبو عمرو طيبة مؤهه ومأوهه وذلك أن الغزال اذا نجح من الكباب أو السهم وقف وقفه ثم قال أوه ثم عدا ((الآهه)) كتبه بالجره على انه مستدرک على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب أوه وهو (التعزن) والتوجع (آه) الرجل (أها وآهه) بتخفيف الهاء (وأهه) بتشديد الهاء (وتأهه) تأهها (توجع توجع الكتيب فقال آه أوهاه) قال الجوهرى ويروى قول المنقب العبدى المذكور * تأوه آهه الرجل الحزين * وهو من قولهم آه الرجل أى توجع قال العجاج وان تشكيت أذى القروح * بأهه كآهه المجرع

(آه)

قال ومنه قولهم فى الدعاء على الانسان آهه لك وأوهه لك بحدف الهاء أيضاً مشددة الواو وفى حديث معاربه آها بأحفص هى كلمة تأسف انتصابها على اجرائها مجرى المصادر كأنه قال أناسف أناسف وأصل الهمزة واو وقال ابن الاثير آها كلمة توجع تستعمل فى الشمر كما أن واها يستعمل فى الخبر وسأنى فى ويه ((ايه بكسر الهمزة والهاء) اسم سمي به الفعل (و) ايه بكسر الهمزة مع (فتحها) أى الهاء وهذه عن الليث (وتنون المكسورة) وهى (كلمة استزادة واستنطاق) تقول للرجل اذا استزادته من حديث أو عمل ايه بكسر الهاء وفى الحديث انه أنشد شعراً فيه بن أبى الصلت فقال عند كل بيت ايه (وايه باسكان الهاء) أى مع كسر الالف (زجر بمعنى حسبك) عن ابن سيدة (وايه مبنية على الكسر) وقد تنون قال ابن السكيت (فاذا وصلت نونت) تقول ايه حدثنا قال وقول ذى الرمة

(ايه)

وقفنا قلنا ايه عن أم سالم * وما بال تكلم الديار بالبلقع فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلت ايه يارب جل فأنما أنا امره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين فكانت قلت هات حديثاً ما لان التنوين تنكير وذر الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة كذا فى الصحاح ومثله قول ثعلب فانه قال تلب التنوين فى الوصل واكتفى بالوقف وقال الاصمعى أخطأ ذوالرمة أنما كلام العرب ايه قال ابن سيدة والصحح أن هذه الاصوات اذا عنيت بها المعرفة لم تنون واذا عنيت بها التنكرة نونت وانما استزاد ذوالرمة هذا الاصل حديثاً معروفاً كأنه قال حدثنا الحديث أو خبرنا الخبر وقال ابن برى قال أبو بكر بن السراج فى كتاب الاصول فى باب ضرورة الشعر حين أنشد هذا البيت فقالت ايه عن أم سالم هذا لا يعرف الامنون فى شئ من اللغات يريد انه لا يكون موصولاً الامنون انتمى (و) اذا قلت (ايها) عناً (بالنصب) فأنما أمره بالسكوت والكف نقله الجوهرى ومنه حديث أصيل الخزاعى حين قدم عليه المدينة فقال له كيف تركت مكة فقال تركتها وقد أجن ثمامها وأعدت ذخرها وأمشر سلمها فقال ايه أصيل دع القلوب تقر أى كف واسكبت وأنشد ابن برى قول حاتم الطائى ايه اذى لك أمى وما ولدت * حامو اعلى مجدكم واكفوا من انكلا

٣ قوله لا مسقى كذا بخطه وفى اللسان لا مسقى برسم حرفين بدل السين بلا نقط خروء

وقال أبو زيد تقول فى الامر ايه افعل وفى النهى ايه اعنى الا أن أى كف (و) ايه (بالفتح) مع كسر الالف (أمر بالسكوت) والكف وقال الليث هيه وهيه بالكسر والفتح فى موضع ايه وايه (وأيه) بالبعير (تأيه) اصاح به وناداه) وفى الصحاح ودعاه هكذا خصه بالجمال وعم به غيره الناس والجمال والخيل ومنه حديث ملك الموت انى أوتيه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى أى الارواح وقال أبو عبيد ايه بالرجل والفرس وهو ان يقول لها اياه ياه وأنشد ابن برى فى تأنيه الابل لرؤية * بجور لا مسقى ولا مؤيه * (و) قال ابن الاثير (ايه) بفلان تأيه اذا دعاه وناداه كانه (قال) له (يا أيها الرجل وأيه ان) كسخبان (وتكسر نونها) وفى الصحاح ورجعاً قالوا أيها بالنون كالتثنية قلت رواه ثعلب (وأيه) بحدف النون نقله الجوهرى (وأيهات) نقله الجوهرى أيضاً كل ذلك (لغات فى هيات) قال الجوهرى واذا أردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيات وأنشد الفراء

ومن دوني الأعيار والقنع كله * وكتمان أمها ما أتت رأ بعدا

انتهى وقال نعلب يقال ايها ان ذلك أي بعد ذلك وقال أبو علي معناه بعد ذلك فجعله اسم الفعل وهو الصحيح لان معناه الامر (وأيهن بمعنى ويهن) * ومما يستدرك عليه قال الليث ايها وفيه في الاستزادة وايها وفي الزجر قال ابن الاثير وقد ترد المنصوب به بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين فقال ايها را الاله أي صدقت ورضيت بذلك وبروي ايها بالكسر أي زدني من هذه المنقبة وحكي اللحياني عن الكسائي ايها وهيمه على البديل أي حدثنا وايها القانص بالصيد زجره قال الشاعر
مخرجة حصا كأن عيونها * اذا ايها القانص بالصيد عخرس

(المستدرك)

(بأه)

(بجيه)

(بده)

فصل الباء مع الهاء (ما بأهت له كنعنت) أهله الجوهري وفي اللسان أي (ما فظنت) له قلت وهو مقلوب أهدت له كما تقدم (بجيه كزبير) أهمله الجماعة وهو (ابن علي بن بجيه) أبو القاسم الهاشمي (الطبري محدث) عن علي بن مهدي وفاته مهدي بن محمد بن بجيه الطبري روى عن بجيه المذکور وعن الخايم نقله الحافظ واصاغني الا انه ضبطه كما مير في الموضوعين بخطه مجودا (بده بأمر كنعنه) بدها (استقبله به) كافي الصحاح زاد الازهرى مفاجأة (أوبدأ به) والهاء بدل من الهمزة (و) بدهه (أمر) بدها (بجته) كما في الصحاح (والبدء والبداهة ويضمان) واقتصر الجوهري على ضم الاخير والفتح في الاخير عن الصغاني (والبدية) نقله الجوهري أيضا هو (أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهه وبداها) بالكسر أي (فاجأه به) وأنشد ابن بري للطرماح
وأجوبة كالراعية ونخزا * يبادهها شيخ العرافين أمردا

وفي صفة صلي الله تعالى عليه وسلم من رآه بديه هابه أي مفاجأة وبغته يعني من لقيه قبل الاختلاط به ابلو قاره وسكونه واذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه (و) يقال (للك بديه أي لك أن تبدأ) قال ابن سيده وأرى الهاء بدل من الهمزة (وهو ذو بديه) يصيب الرأي في أول ما يفجأ به وقال علي بن ظافر الحداد في بدائع البدائ ان أصل البديه والارتجال في الكلام وغلب في الشعر بالروية وتفكر وان الارتجال أسرع من البديه والروية بعدد ما قال شيخنا فأشار الى الفرق بين البديه والارتجال وهو الذي ذهب اليه ابن رشيق في العمدة وأيده (و) يقولون (أجاب على البديه) أي أول ما يفجأ به (وله بدائه) في الكلام والشعر والجواب أي (بدائع) كأنه جمع بديه كسفينه وسفائن ولا يبعد أن تكون الهاء بدل من العين (و) يقال هذا (معلوم بدائه العقول (و) يقال (انتهه الخطبة) اذا ارتجالها (وهم يتبادهون الخطب) يرتجالونها والتفاعل ليس على حقيقة وفي الصحاح هما يتبادهان بالشرأي يتجاريان * ومما يستدرك عليه بديه الفرس وبدائه بالضم أول جريه وعلاته جرى بعد جرى وأنشد الجوهري
للأعشى
الابداهة أو علا * لتسابع نهج الجزاره

(المستدرك)

تقول هو ذو بديه وذو بداهة ونقله الازهرى أيضا وقال ابن سيده وأرى الهاء في كل ذلك بدل عن الهمزة وقال الزمخشري لحقه في بداهة جريه والمبادهه المباغته وبدء الرجل تبديها أجاب جوابا سيدا عن ابن الاعرابي ورجل مبدء كمنبر وأنشد الجوهري لروبة
بالدرع عن كل درع عجبهي * وكيد مطال وخضم مبدء

والبديهى الاحق الساذج مولده وأيضاً لقب أبي الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر لقب به لشعره بديه وبديهه بالضم ناحية بالسندوي قال بالنون وسياتي * ومما يستدرك عليه بدويه محرقه قربة بمصر من الدقهلية وقد مرت عليها والنسبة يدويهى (أبرقوه كسفنقور) أهمله الجماعة قال ياقوت وهكذا ضبطها أبو سعد ويكتبها بعضهم أبرقويه وهو (معرب برقوه) بكسر الراء (أي ناحية الجبل) وأهل فارس يسمونها اورقوه ومعناه فوق الجبل كذا قاله ياقوت * قلت الذي معناه فوق الجبل هو برقوه بسكون الراء وتطبق بر على معنى الناحية ومعنى فوق ومعنى الصدر كما هو معروف عندهم وكوه هو الجبل وهو (د) مشهور (بفارس) من كورة اصطنخر قرب رزد وقال الاصطخرى برقوه آخر حدود فارس بين اوبين رزد ثلاثة فراسخ أو أربعة خصبة رخيصة الاسعار كثيرة الزجة مشتبكة البناء قرعاء ليس حواها اشجر ولا بساتين الاما بسد عنها وبها تل عظيم من الرماد يزعم أهلها
أنها نار ابراهيم التي جعلت عليه بردا وسلاما (منه أبو القاسم علي بن أحمد) الابرقوهى (الوزير) هاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه * قلت ومنه أيضا الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر بن عبد الحق بن محمد بن عبد السلام الطائوسى الابرقوهى والد الشهاب أحمد وأخو عبد الرحمن ولد سنة ٧٦٢ بأبرقوه وقرأ على أبيه وعاه الصدر ابراهيم وأجاز له ابن أميلة والصالح بن أبي عمرو بن رافع وابن كثير وابن المحب روى عنه ابنه توفي سنة ٨٣٣ وتقدم ذكره أيضا في طوس قال ياقوت
وذكر أبو سعد أبرقوه قرية أخرى بنواحي أصفهان على عشرين فرسخا فان لم يكن فهو ومنه فهى غير التي ذكرت ونسب اليها
أبا الحسن هبة الدين الحسن بن فهذ الابرقوهى الفقيه حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن منده بالكثير وعنه الحافظ أبو موسى
المديني مات في حدود سنة ٥١٨ (و) أبرقوه أيضا (ة على ست مراحل من نيسابور) وفي كلام الاصطخرى ما يفهم أنها على
خمس مراحل منها فانه قال من أبرقويه الى زاويه ثم الى زبكن ثم الى استلمت ثم الى نرغيش ثم الى نيسابور فتأمل ذلك * ومما
يستدرك عليه بردنوه بفتح الموحدة والدال وسكون الراء وضم النون قرية بمصر من أعمال الهندسارية والنسبة بردنوهى

(أبرقوه)

٣ قوله علي بن أحمد كذا بخط الشارح موافقا لما في ياقوت والذي في المتن المطبوع أحمد بن علي

(المستدرک)

(بره)

* ومما يستدرک علیه برزه كجعفر قرية يهيم من نواحي نيسابور ومنها أبو القاسم حزة بن البرزهي له تصانيف في الادب منها محمد
من يقال له محمد ومحاسن من يقال له أبو الحسن ذكره البخارزي في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر الفارسي في
السياق * ومما يستدرک علیه برشيه محرکه قرية بمصر من الدقهلية والنسبة برشيهي ((البرهيه)) بالفتح (ويضم الزمان
الطويل) وفي الصحاح المدة الطويلة من الزمان (أو أعم) والاول قول ابن السكيت يقال أتمت عنده برهيه من الدهر كقولك أتمت
عنده سنة من الدهر (وأبرهه بن الحرث) الرائس الذي يقال له ذوالمنازهو (تبع) من ملوك اليمن (و) أبرهه (بن الصباح)
أيضاً من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم ملك الحبشة (صاحب القليل المذكور في القرآن) سافر به الى بيت الله الحرام
فأهلكه الله تعالى ويلقب هذا بالاشرم وأنشد الجوهري

منعت من أبرهه الحظيما * وكنت فيما ساء زعيما

(والبرهيه المرأة البيضاء الشابة) قيل (الناعمة أو) التارة (التي) تكاد (ترعد رطوبة ونعومة) وقيل هي التي لها بريق من
صفاء ثم اوقيل هي الرقيقة الجلد كأن الماء يجري فيها من النعمة قال الجوهري وهي فعله لانه كر فيه العين واللام وأنشد لامرئ
القيس
برهيه روضة رخصة * تكرعوبة البانة المنقطر

وبرهيه تاراتها وباضتها (والبره محرکه التارة) ومنه البرهيه (وبرهوت محرکه) على مثال رهوت كافي الصحاح وهو قول
الاصمعي قال ابن بري صوابه برهوت غير مصروف للتأنيث والتعريف * قلت ويدل على أنه مصروف قول النعمان بن بشير في بنت
هاني الكندية وهي أم ولده
أني تذكرها وعمره دونها * هييات بطن قنائة من برهوت

والقصيدة كلها مكسورة التاء (و) يقال برهوت (بالضم) مثل سبروت نقله الجوهري أيضا (بئر) بمضمومت يقال فيها أرواح
الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زهرم وشرب بئر في الارض برهوت كافي الصحاح أخرجه الطبراني وزاد غيره لا يدرك عمقها
وقال ابن الاثير وتأوه على التحريك زائدة وعلى الضم أصلية قال شيخنا ولذلك ذكره المصنف هنا وفي التاء اشارة الى القولين (أرواد)
باليمن نقله ياقوت عن محمد بن أحمد وروى عن علي رضي الله تعالى عنه قال أبغض بقعة في الارض الى الله تعالى وادي برهوت
بمضمومت فيه أرواح الكفار وفيه بئر ماؤها منقحة وفي حديث آخر عنه شرب بئر في الارض بئر بلهوت في برهوت (أو د) بالين (وبره)
الرجل (كسمع برها) وفي نسخة برها ناكلاهم ابا التحريك (ثاب جسمه بعد) تغير من (غلة) عن ابن الاعراب زاد غيره (وابيض
جسمه) ولو اقتصر على قوله وابيض كان كافيا (وهو أبرزه وهي برها، وأبره) الرجل اذا (أنى بالبرهان) أي بيان الحجية وايضاحها هذا
هو الصواب كما قال ابن الاعراب ان صح عنه وهو رواية أبي عمرو وأما قولهم برهن فلان اذا أوضح البرهان فهو مولد نقله الأزهرى
(أو) أبره أنى (بالجاء وبغلب الناس) واختلف في نون البرهان ف قيل هي غير أصلية قاله الليث ومثله للزمخشري فانه قال البرهان
مشتق من البراهة كالسلطان من السليط وقال غيره يجوز أن يكون نون برهان نون جمع جعلت كالأصلية كما جمعوا مصير اعلى
مصمران ثم جمعوا مصمران على مصار بن علي توهم أنها أصلية (وبريه) كزبير (مصغرا براهيم) وكانت الميم زائدة ويقال زهير
والعامية تقول برهومة (ونهر بريه بالبحيرة) شمر في دجلة * ومما يستدرک علیه البرهيه التارة والبضاضة وايضاً السكنية البيضاء

(المستدرک)

الصافية الحديد وبه فسر حديث المبعث فأخرج منه علقه سوداء ثم أدخل فيه البرهيه قال الخطابي قدأ كثرت السؤال عنها ولم
أجد فيها قولاً يقطع بصحتها ثم اختار أنها السكنية وتصغير برهيه برية ومن أمها قال بريريه وأما برهيه فقبيجة قل أن يتكلم بها
وبريه كزبير وادب الجاز قرب مكة عن ياقوت وبريه بنت ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كان أبوها يصلي بالناس
بجامع المنصور الجمعات واليه انساب أبو اسحق محمد بن هرون بن عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور العباسي
وهي جدته روى عن أحد بن منصور الرمادي وبنو البرهيه جماعة باليمن يرجع نسبهم الى السكاسك ذكر الجندي منهم جماعة وبارهه
ناحية بالهند وبرهيه كعنبى قرية بها أبرهه خادمة النجاشي صحابية * ومما يستدرک علیه اشنيه بالكسر فالسكون قرية

(بله)

بمصر من الغربية وتضاف الى الملق ومنهما مؤلف سلوان المطاع في عدوان الاتباع ((رجل ابه بن البله) محرکه (والبله) أي
(عافل أو عن الشر) لا يحسنه (أو أحمق لا تميز لهو) قال النضر هو (الميت الداء أي من شره ميت) لا ينبه له وبه فسر الحديث أكثر
أهل الجنة البله (و) قيل هو (الحسن الخلاق القليل الفطنة لمداق الامور) وبه فسر الحديث أيضا (أو من غلبته سلامة الصدر)
وحسن الظن بالناس نقله الجوهري وبه فسر الحديث أيضا لانهم أغفلوا عن أمر دنياهم فغفلوا خذق التصرف فيها وأقبلوا على
آخرتهم فغفلوا أنفسهم بها فاستحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة وقال الجوهري يعنى البله في أمر الدنيا القلة اهتمامهم بها وهم
أكياس في أمر الآخرة قال الزرقان بن بدر خير أولاد نانا ابه العقول يريد أنه لشدة حياثه كالأبلة وهو عقول وفي التمديب الابله
الذي طبع على الخبير فهو غافل عن الشر لا يعرفه وبه فسر الحديث وقال أحد بن حنبل في تفسير قوله استراح البله قال هم الغافلون عن
الدنيا وأهلها وفسادهم وغلهم فاذا جاؤ الى الأمر والنهي فهم العقلاء الفقهاء (بله كفرح) بلها (وتبله) نقله الجوهري (وبله كفرح
أيضا عبي عن حخته) لغفلته وقلة تمييزه (و) من المجاز هو في (عيش أبه وشباب أبه) أي (ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق) كما

في الاساس وفي الصحاح شباب ابله لما فيه من الحرارة بوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لما صار عنه هذه الاسباب وعيش ابله
قذيل الغموم قال رؤبة * بعد غداني الشباب الابله * قال الازهري يريد الناعم (و) من المجاز (البهلاء الناقه) التي لا تتحاش
من شيء مكانه ورزانه) وفي الاساس لا تتحاش من ثقل (كانها حقاء) وما ذكره المصنف هو قول ابن شميل زاد ولا يقال جعل ابله
(و) البهلاء (ناقه م) أي معروفه واياها عني قيس بن العيزارة الهذلي بقوله

وقالوا لنا البهلاء أول سؤله * وأغراسها والله عني يدافع

(و) البهلاء (المرأة الكريمة المريرة) هكذا في النسخ والصواب المزيرة بالزاي (الغريزة المغفلة) وأنشد ابن شميل
ولقد لهوت بطفلة مباله * بهاء تطاعني على أسرارها

أراد أنهم اغترلادها لها فهي تخبرني بأسرارها ولا تظن لما في ذلك عليها (والتبلة استعمال البله كالتبلة) وفي الصحاح تباله أرى من
نفسه ذلك وليس به (و) التبلة (تطلب الضالة و) أيضا (تعمس الطرف بق على غير هداية ولا مسئلة) عن أبي علي وهو مجاز وقال
الازهري العرب تقول فلان يتبلة تبلة اذا تعمس طرفه لئلا يمتد في فيها ولا يستقيم على صوبها (و) أبله صادفه أبله (وله) كلمة
مبنيه على الفتح (ككيف اسم لدع) وفي الصحاح معناها دع (و) أيضا (مصدر بمعنى الترك و) أيضا (اسم مرادف لكيف
وما بعدها منصوب على الاقل) ومنه قول كعب بن مالك يصف السيوف

تذرا لجامح ضاحياها ماتما * بله الا كف كأنهم الختاق

يقول هي تقطع الهام فدع الا كف أي هي أجدر أن تقطع الا كف ومنه قولهم هذا ما أظهر لك بله ما أضمره أي دع ما أضمره فهو
خير وفي المثل تحرقن أن تراها بله أن تصلاها يقول تحرقن النار من بعيد فدع أن تدخلها ومنه قول ابن هرمة

عشى القطوف اذا غنى الحداء بها * مشى النجيبه بله الجله التجبا

جمال أنقال أهل الود آونة * أعطيتهم الجهد مني بله ما أسع

أى دع ما أحيط به وأقذر عابه و (مخفوض على الثاني) ومنه قول كعب بن مالك المذكور * بله الا كف كأنهم الختاق *
في رواية الاخفش قال هو هنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد وقال ابن الاثير بله من أسماء الافعال بمعنى دع وترك وقد توضع موضع
المصدر وتضاف فتقول بله زيد أي ترك زيد و (مرفوع على الثالث) أي اذا كان مرادف لكيف وبه قسم الاحرار الحديث بله
ما اطاعتهم عليه أي كيف (وقتها بناء على الاول والثالث) وفيه اشارة للرد على الجوهرى في قوله مبنيه على الفتح ككيف قال ابن
برى حقه أن يقول مبنيه على الفتح اذا نصبت ما بعدها فقلت بله زيدا كما تقول رو يد زيدا (اعراب على الثاني) أي اذا قلت بله زيد
كانت بمنزلة المصدر معرفة كقولهم رو يد زيد قال ابن برى ولا يجوز أن تقدره مع الاضافة اسماء للفاعل لان أسماء الافعال لا تضاف
(وفي تفسير سورة السجدة من) كتاب صحيح (البخارى) أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت (ولا خطر على قلب
بشر) ذكرنا من بله ما اطاعتهم عليه فاستعملت معرفة بمن خارجة عن المعاني الثلاثة) والرواية المشهورة على قلب بشر بله ما اطاعتهم
عابه قال ابن الاثير يحتمل أن يكون منصوب المحل ومجرور على التقديرين والمعنى دع ما اطاعتهم عليه وعرفوه من نعيم الجنة ولذا انها
وهذه الرواية هي التي في كتاب الجوهرى وانها به وغيرهما من أصول اللغة (وفسرت بغيره وهو موافق لقول من بعدهما من ألفاظ
الاستثناء ومعناها) وبه قسم أيضا قول ابن هرمة بله الجله التجبا أي سوى كافي الصحاح (أو بمعنى أجل) وأنشد الليث

بله اني لم أكن عهدا ولم * أقترف دنيا فتجزى النقم

(أو بمعنى كف ودع) ما اطاعتهم عليه وهو قول الفراء (و) يقال (ما بالهك) أي (ما بالك والبلهنية بضم الباء) وفتح اللام وسكون الهاء
وكسر النون (الرخاء وسعة العيش) صارت الالف باء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه وقيل بلهنية العيش نعمته وغفلته
وأنشد ابن برى للقيظ بن يعمر اليايادى مالى أرا كم يناماني بلهنية * لا تفرعون وهذا الليث قد جعا

(و) من سجعات الاساس (لازات ملق بتهنية مبعي في بلهنية) وهو مجاز * وما يستدرك عليه ابتله الرجل كبله أنشد ابن الاعرابي
ان الذي يأمل الدنيا مبتله * وكل ذى أمل عنها سيشتغل

وبله بمعنى على نقله ابن الانبارى عن جماعة وقال الفراء من خفض بها جعلها بمنزلة على وما أشبهها من حروف الخفض والبهلاء
ككرماء البلاد مولدة * وما يستدرك عليه بلهية بضم فسكون ففتح قرية بمصر من الدهلية والنسبة بلهية ((بها بالكسر
والقصر) أهمله الجماعة وقال ابن الاثير هي (ة) بمصر من أعمال الشرقية وقال غيره هي (على ستة فراسخ من فسطاط مصر)

قال ابن الاثير والناس اليوم يتحشون الباء * قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسرة (عسلة فائق) قال شيخنا الظاهر
عسلا لان الضمير للقريه وكانه ظنها بلدا وقد جاء ذكرها في الحديث وبارك النبي صلى الله عليه وسلم في عسلا به وقوله بارك الله في بنها
وعسلاها فالدعاء منه صلى الله عليه وسلم لاهاها وعسلاها ومن منذ زمان لا يوجد فيها عسل ولا يقتنون النحل الا ما جلب من حوالها
وقد شملتهم بركدعائه صلى الله عليه وسلم وهم أحسن الناس أخلاقا وألينهم عريكة والغالب عليهم الصلاح وملازمة السنة وردت

قوله تمشي الخ كذا أنشده
في اللسان كالجوهري وقال
الصائغانى الرواية * به
فيسرع السير ويروى
سهاو فيسرع أى بالمدح
الذى ذكره في البيت قبله
وهو

لا مدحن ابن زيد ان سلمت
له
مدحا يسير له اذا ما قلته
عصبا

(المستدرك)

(بها)
قوله أهمله الجماعة لم
يهمله صاحب اللسان

عليهم مراراً حين ذهابي الى دمياط ورجوعي اليهم فوجدتهم أهل البر والحب واللطافة وخرج منها كبار العلماء والمحدثين فن
 متأخرهم الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل البنهاوي الشافعي روى عن ابن السكينة وعنه الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
 * ومما يستدرك عليه بنجدية بفتح فسكون نون وجيم وكسر الدال قرية من عمل خراسان ويقال لها أيضاً بنجدية بالفاء، وأولاً ومعناه
 خمس قرى واليهما ينسب الحافظ أبو سعد محمد بن عبد الرحمن المسعودي شارح المقامات الحريرية ((البوهة بالضم الصغرى يسقط
 ريشه كالبوهة) أيضاً (الرجل الضاوي) عن ابن الاعرابي وقيل الضعيف (الطائش و) قيل (الاحق) قال امرؤ القيس
 أيا هن لا تسكني بوهة * علمه عقيته أحسبا

(المستدرك)
(البوهة)

(و) قال أبو عمرو هي (البومة) الصغيرة ويشبهها الاحق من الرجال وأنشد قول امرئ القيس (و) البوهة (الصوفة المنفوشة
 تعمل للدواة قبل أن تبل و) أيضاً (الريشة تلعب بها الريح في الجو) بين السماء والارض وفي الصحاح قولهم صوفة في بوهة يراد بها
 الهباء المنتور الذي يرى في الكوة وقال ابن سيده هو ما طارت له الريح من التراب يقال هو أهون من صوفة في بوهة (وباه لشيء يسهو
 ويباه بوهوا وبها تنبه له) وفظن كبأه وأبه (والبوه أيضاً كالبوم) كالبوهة (أو كبيره) قال رؤبة يذكر كبره

* كالبوه تحت الظلة المرشوش * (و) قيل (طائر آخر يشبهه) إلا أنه أصغر منه والاني بوهة كافي الصحاح (و) البوه (بالفتح
 اللعن) عن أبي عمرو يقال على ابليس بوه الله أي لعنه الله (والباه كالجاء النكاح) وقال الجوهري لغة في الباه وهو الجماع وقال ابن
 الاعرابي الباه والباء مقولات كلها جعل الهاء أصلية في الباه وقيل الباه الحظ من النكاح ومنه الحديث فر بهما رجل وقد
 تربت للباه وأما حديث من استطاع منكم الباه فليتزوج فإنه أراد من استطاع أن يتزوج ويعولها ويصدقها ولم يرد الجماع (والباهة
 العرصة) للدراغة في الباحة (وباهها) بوهها (جامعها وشاة باهية) أي (مهزولة) قال ابن السكيت يقال (ما بهت له بالضم وبالكسر)
 أي (ما فطنت) له نقله الجوهري وابن سيده ومصدره الأول بوه والثاني بيهه * ومما يستدرك عليه البوهة السحق يقال بوهة له
 وشوهة وقال الأزهرى الشوهة والبوهة البعد ويقال هذا في الذم ونص ابن الاعرابي البوهة السحق يقال بوهة له وشوهة والباهة

(المستدرك)

النكاح والمستباه الذاهب العقل والذي يخرج من أرض الى أخرى والمستباهة الشجرة يعمرها السبيل فينجحها من منبتها وقال
 الأزهرى جاءت تبوه بوهها أي تضح وهو قول الفراء وبوهة قرينتان بقرية مصر أحداهما تعرف ببوهة أسداس وأيضاً قرية
 بالمنوفية وقد وردت بها قرية بالهنساوية وقد نسب اليها الشرف الباهي المحدث ((به)) الرجل (نبل وزاد في جاهه) ومنزله
 (عند السلطان) عن أبي عمرو (وتبوهوا وأشرفوا ونعظموه) والابن الأبي (تذكره الجوهري هنا على الصواب وتقدم له في أبيه قوله
 وربما يقال للابح أبه واعترض عليه المصنف (والبهمى الجسيم) الجري، كافي المحكم والصحاح وأنشد ابن سيده

(به)

لا تراه في الحادث الدهر الا * وهو يغدو بهمى جريم

(والبهية في الهدير) مثل (البخباخ) وأنشد الجوهري لرؤية يصف فخلاً * برجس بهياه الهدير البهيه * (والبهية الهدر
 الرفيع) كالبهيه (في الحديث به به انك لضخم) هي (كلمة تقال عند استعظام الشيء أو معناه مخجج) يقال بهيه به وبخجج وقال
 يعقوب انما يقال عند التعجب من الشيء وقوله أو معناه الخ لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمسكر عليه قنامل * ومما

(المستدرك)

يستدرك عليه البهيه الكثير من الاصوات وأيضاً من هدير الفعل ومنه قول رؤبة السابق ورجل بهيه واسع المشرب مولدة
 ((بويه كزبير) هذا هو الاصل في الكلمة (ويقال يسكون الواو وفتح الياء) لان المحدثين يكرهون قول يه وهذا كما قالوا في راهويه
 راهوية وقد أهمله الجوهري والجماعة وهو (والدملوك العجم) منهم مجد الدولة رستم بن نغر الدولة بن ركن الدولة بن بويه قال الحافظ

(بويه)

وهذا الاسم انما وجد في المتأخرين بعد الثلثمائة قال ومثله الحسين بن الحسن بن بويه الانطاطى عن ابن ماسي ضبط بالوجهين
 ((باهه يباه بها تنبه له) وفظن أورده الجوهري في تركيب بوهه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والنكسر وانما لم
 يفرد به ترجمة لانه يحتمل أن تكون اللغة الثانية تخفت خوفاً فهي ووايه والمصنف جعلها كبعث يبعها ولذا أفردها بترجمة قنامل ثم

(بأه)

رأيت الصاغاني نسب لغة الكسرا الى الفراء وأفرد لها تركيباً والمصنف قلده (وابن بابيه أو باباه محدث) * قلت هو عبد الله بن باباه
 المسكي مولى آل حمير بن أبي اهاب وهو الذي يقال له بابي تابي يروي عن جبير بن مطعم وعبد الله بن عمرو وعنه عمرو بن دينار
 أبو الزبير وابن أبي نجیح ثقة * ومما يستدرك عليه ابوهة قرية بالاشمونين من صعيد مصر والحسين بن بهان العسكري محدث
 ويقال ابن بهان وقد ذكر في النون

(المستدرك)

((فصل التاء) مع الهاء * مما يستدرك عليه التابوه لغة في التابوت قال ابن جني في المجتبى وقد قرئ بها قال وأراهم غلظوا بالتاء
 الاصلية فإنه سمع بعضهم يقول قعدنا على الفراء يريدون على الفرات ((تجهله) أهمله الجوهري وهي (لغة في التجهه ذكر على
 اللفظ) هكذا أورده الصاغاني في تركيب مستقل قال شيخنا كأنهم تناسوا فيه الواو كما تناسوا الهمزة في تحخذ (ويعاد في موضعه ان
 شاء الله تعالى) وهو الواو مع الهاء ((الترهه كقبرة الباطل كالترهه) كسكر (و) هو في الاصل (الطريق الصغيرة المشعبة من
 الجادة) أيضاً (الداهية و) أيضاً (الريح و) أيضاً (السحاب و) أيضاً (الصصح و) أيضاً (دوية في الرمل ج ترهات) بفتح الراء

(تجهه)

(ترهه)

(ه)

المشددة وصمها (و) جمع التره (تراربه) قال الجوهرى وأشدوا

ردوا بنى الاعرج ابلى من كتب * قبل الترابيه وبعد المطاب

وقال الازهرى الترهات البواطل من الامور وأشد لرؤية * وحقه ليست بقول التره * هي واحدة الترهات وقال ابن برى
في قول رؤبه هذا ويقال في جمع الترهه للباطل تره ويقال هو واحد وفي الصحاح الترهات غير الحادة الطرق تشعب الواحدة ترهه
فارسي معترب وقوم يقولون تره والجمع تراربه (وتره) الرجل (كسمع وقع فيها أو الاصل) في الترهات (للقفار واستعبرت للاباطيل)
وفي الصحاح ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البساس والترهات العصاح وهو من أسماء الباطل ورد بما جاء مضافا انتهى أى
ترهات البساس وقال الليث أى جاء بالكذب والتخليط والبساس التي فيها شئ من الزخرفة وقال الاخفش لا نظام لها وأشد ابن
برى ذلك الذى وأبيك يعرف مالك * والحق يدفع ترهات الباطل

(تفه)

(و) قال الزمخشري ثم استعيرت في (الاقاويل الخالية من طائل) أى من نفع (نفه) الشئ (كفرح نفها) بالتحريك على القياس
(وتفوها) بالضم ونفاهة (قل وخس) فهو تفه وتافه (و) نفه (فلان نفوها) اذا (حق) ورجل تافه العقل قلبه (وكنصر وسمع غث
وفي حديث) عبد الله (بن مسعود) رضى الله عنه. (القرآن لا يتفه ولا يتنان) كذا في النسخ وفي الصحاح لا يتشأن وهو الصواب
(أى لا يغث ولا يخلق) أى لا يبلى من كثرة التردد من الشئ وهو السقاء الخاق وقوله لا يتفه هو من الشئ التافه وهو الشئ الخسيس
الحقير هكذا هو مفهوم سياق الجوهرى (والاطعمة التفهه) كفرحة (ماليس له) كذا في النسخ والصواب ماليس لها (طعم حلاوة
أو حوضه أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها) أبو النضر محمد بن علي بن الحسين (بن تافه) السمرقندى (محدث) وابنه أحمد
الكتاب سمع منه الادريسي (ونافه متفهه ككرمه) ويحظ الصانعا في كظمة (ذلول والتفه كظمة) بالتخفيف والمشهور فيه
التشديد (عناق الارض فارسيتها سياه كوش) ويقولون في المثل استغنت التفه عن الرفه ذكره أبو حنيفة في كتاب الاقواء قال ابن
برى والصحيح نفسه ورفه كذا ذكره الجوهرى في فصل ربه بالتاء التي يوقف عليها بالهاء قال وكذلك ذكره ابن جنى عن ابن دريد وغيره
وقال ابن السكيت في أمثاله هما بالتخفيف لا غير وبالهاء الاصلية وأشد ابن فارس شاهدا على تخفيفهما

قوله فأدغمت الواو الخ
كذا في اللسان ولعل المراد
بالواو بحسب الاصل اذ
أصله او تله فقلبت الواو
همزة وقوله ثم حذف التاء
أى الاولى وهى الساكنة

غنيان عن وصالكم حديثا * كما غنى التفات عن الرفات

* ومما يستدرك عليه التافه الحقير اليسير وقيل الخسيس القليل و به فسر حديث الروي بيضه قال هو الرجل التافه ينطق في أمر
العامه وأشد ابن برى لانجز الوعدان وعدت وان * أعطيت أعطيت تافها تكدا

(المستدرك)

والتفه كنية المرأة المحقورة وأتفه في عطائه قلله وتافه لقب أبي القاسم الفضل بن محمد الاصبهاني حدث عن أبي بكر بن أبي علي
وطبقه وكان مكثر (التفه محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (التلف) لغة فيه وأشد الليث لرؤية
به عطف غول كل مثله * بناخر اجمع المهارى التفه

(تله)

ويروى ميله من الوله (و) أيضا (الخيرة) الاصل فيه (الوله) بالواو وقيل الدله بالدال (والفعل كفرح) يقال تله الرجل تلهها اذا
حار (وتله كذا) تله (عنه) ضله و (أنسبه) نقله الازهرى عن النوادر والصانعا عن الليث (وأتله المرض أنلقه) عن ابن
سيده (و) رجل (مناوه العقل وتاله) أى (ذاهبه) * ومما يستدرك عليه تله الرجل جال في غير ضبعة ورأبته بتله أى يتردد
متعبرا أو أشد أو يسجد بيت لبيد * بانت تله في نساء صاندا * قلت ويروى تبله بالباء وتبلد بالدال والاخيرة هى المشهورة وتاله
يتله كما تحذف حار وتردد والمتلهة المتلفة من القلوات قال رؤبة * به عطف غول كل مثله * يعنى متلف وسبأى في وله والمتله
كعظم المدله زنة ومعنى وهو الذاهب العقل ويقال أصل تله يتله أثله بأ تله فأدغمت الواو في التاء فقلبت انه يتله ثم حذف التاء (تفه)
الطعام كفرح نفها) بالتحريك فسد نقله الجوهرى (و) قال أبو الجراح نمه اللحم (تماهه) وهو مثل الزهومة وذلك اذا (تغير ريحه
وطعمه) فهو نمه وكذلك الدهن واللبن وقيل التمه في اللبن كالتمس في الدم (وشاة منماه) كعراب (بتغير لبنها) سر يعا (ربما يحلب)
* ومما يستدرك عليه نمه الرجل وهم يعنى واحد به سميت تمامه * ومما يستدرك عليه انوهه قرية بمصر من الغربية
تعرف الآن بمسجد الخضرو قد وردت تمامارا (التمهه) التواء في اللسان مثل (اللكنة والتماهه الاباطيل) والترهات قال القطامى
ولم يكن ما يتلبسنا من مواعدها * الا التماهه والامنيه السقما

(المستدرك)

(تمه)

(المستدرك)

(تمته)

كذا في الصحاح (وته نه بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب) ومنه قوله

عجبت لهذه نفرت بعيرى * وأصبح كلبنا فرحنا يحول

يحاذر شرها جلى وكلى * برحى خيرها ماذا نقول

يعنى بقوله لهذه أى لهذه الكمامة وهى تته زجر للبعير ينفره منه وهى دعاء للكلب (و) هى أيضا (حكاية المتهمة وتمته ردد في الباطل)
ومنه قول رؤبه * فى غائلات الحائر المتهمة * وهو الذى ردد في الاباطيل (التوه) بالفتح هذه الترجمة كتبها بالاجرامع أن الجوهرى
ذكر توه وما أتوهه فى تى ه فالاولى كتبها بالاسود (ويضم) وهذه عن أبي زيد قال لى رجل من بني كلاب ألقيتنى فى التوه بالضم

توه

(التوه)

أى الهلاك وهو (الهلاك) لغة في التيه (و) قيل (الذهاب) في الأرض وقد (ناه بتوه) وبقية توهها (هلك) قال ابن سيده وانما ذكرت
هنا تيهه وان كانت يائية اللفظ لان ياءها واو بدليل قواهم ما أتوهه في ما أتبهه والقول فيه كالتقول في طاح يطجح (و) ناه توهها (تكبر)
أوضل أو تخبر (و) قيل (اضطرب عقله) فهو تائه وسياق في ت ي ه (وتوهه) تتويها (أهالكه) يقال (فلان توهه بالضم) هكذا
في النسخ والصواب فلا توه (ج أنواه وأناربه) جمع الجمع (وما أتوهه) مثل (ما أتبهه) * ومما يستدرك عليه ناه بتوهه ضل
الطريق وقيل تخبر ويقال في الشتم يامتوهه ويامرؤع رمابال ذلك المتوهه بفعل ((التيه بالكسر الصلف والكبر) وقد (ناه) ينيه (فهو)
تائه) يقال هو ينيه على فومه وكان في الفضل تيه عظيم وقيل له تيه ماشئت فلا يصلح التيه لغيرك ومنه قول سيدي عمر بن الفارض
* نه دلالات أهل لذا كا * وقول ابى ولادة * وأمشى مشيتي وأتبه تيهها * (و) رجل (تياه) كثير التيه (وتيهان)
كسحبان (وتيهان مشددة الهاء) كذا في النسخ والصواب مشددة الياء المفتوحة (وتكسر) الياء أيضا جسر يركب رأسه
في الامور (وما أتوهه وأتبهه) بمعنى واحد وكذلك ما أطبخه وما أطوخه وقيل هو مما اندخلت فيه اللغتان أشار اليه الخفاجي
في العنايه (و) التيه (المفاضة) يتاه فيها (ج أتياه وأناربه) جمع الجمع قال الزجاج * تيه أناربه على السقاط * (و) التيه
(الضلال) والذهاب في الأرض تخيرا كالتوه وقد (ناه) ينيه وبتوه (تياه) بالفتح (ويكسر) وتوهها (وتيهان) مخركة قه وتياه وتيهان)
قال ابن دريد رجل تيهان اذا تاه في الأرض قال ولا يقال في الكبر الا تائه وتياه (وأرض تيهه بالكسر وتياه) ومتيهه كسفينه ومثله
الجوهري بعيشه وهو أولى قال وأصلها مفعلة (وتضم الميم وكمرحلة ومقعد) أى (مضلة) واسعة لأعلام فيها ولا جبال ولا آكام وقال
الشاعر
تقدفه في مثل غيطان التيهه * في كل تيهه جدول توتيهه

(المستدرك)
(التيه)

عنى به التيه من الأرض (وتيهه ضبعه) قال أبو تراب سمعت عتراما يقول (ناه بصره ينيه) مثل (تاف) وذلك اذا نظر الى الشيء
في دوام * ومما يستدرك عليه رجل تيهان وتيهان اذا كان جسورا يركب رأسه في الامور وكذلك جبل تيهان وناقه تيهان قال
تقدمها تيهان جسر * لا دعرم نام ولا عثور

(المستدرك)

ورجل تائه ضال متكبر أو ضال متخبر وتاهت به سفينته ضلت وتيه نفسه أهالكها أو حيرها وبلاد تيهه لا يهندي اليه وفيه وأرض
متيهه كعدثة ومنه قوله * مشبه متيه تيهاره * ورجل متيهه ككثير التيهه أو كثير الضلال قال رؤبة
* بنوى اشتقا في الضلال المتيهه * ضبط كقعد وتاه عنى بصرك اذا تحطى عن أبى تراب وهو أتبه الناس أى أحيرهم والواو
أعم والتيهه بالكسر موضع تاه فيه بنو اسرائيل بين مصر والعقبه فلم يهتدوا للخروج منه والتياهه بطن من العرب سكنوا التيهه
وأبو الهيثم بن التيهان الانصارى صحابي واسمه مالك والتيهه كعنب لغة في التيهه بمعنى الصلف هكذا ضبطه الملا عبد الحكيم
في حواشي البيضاوى قال شيخنا ولا أدري ما صحته

(الثاهه)
(تهته)
(المستدرك)
(جبه)

فصل الثاء مع الهاء هذا الفصل ساطر برمه من الصحاح (الثاهه) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (اللهاة أو اللثة) قال وانما
قضىنا على أن ألفها واو لان العين واو أكثر منها ياء وهكذا أورد الصاغاني في التكملة ((تهته الثلج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني أى (ذاب) هكذا أورد في تكملة * ومما يستدرك عليه من هذا الفصل تهته الناقه أكلت مثل
نفهت بالتون في روايه اللسي في ذكره الجلال في التوشيح أثناء الصوم ونقله شيخنا رحمه الله تعالى
فصل الجيم مع الهاء ((الجبهه مرضع السجود من الوجه) يستعمل في الانسان وغيره (أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصبه)
قال ابن سيده ووجدت بخط علي بن حمزة في المصنف فاذا انحسر الشعر عن حاجبي جبهته ولا أدري كيف هذا الآن يريد الجانبيين
وجبهه الفرس ما تحت أذنيه وفوق عينيه والجمع جباهه (و) من المجاز الجبهه (سيد القوم) كما يقال وجه القوم (و) الجبهه منزل
للقمر وقال الأزهرى الجبهه النجم الذى يقال له جبهه الاسد وهى أربعة أنجم ينزها القمر قال الشاعر
اذا رأيت أنجما من الاسد * جبهته أو الحرات والكتند * بالسهيل في الفضخ ففسد

(و) الجبهه (الجليل ولا واحد لها) وفي المحكم لا يفردها واحد ومنه حديث الزكاة ليس في الجبهه ولا النخه صدقة وهكذا فسر
الليث (و) من المجاز الجبهه (سروات القوم) يقال جاءني جبهه بنى فلان (أو) الجبهه (الرجال الساعون في جماله ومغرم) أو جبر فقير
(فلا يأتون أحدا الا استجبا من ردهم) وقيل لا يكاد أحد أن يردهم وبه فسر أبو سعيد حديث الزكاة قال فتقول العرب في الرجل الذى
يعطى في مثل هذه الحقوق رحم الله فلا نا فقد كان يعطى في الجبهه قال ونفسير الحديث أن المصدق ان وجد في أيدي هذه الجبهه من
الابل ما تجب فيه الصدقة لم يأخذ منها الصدقة لانهم جمعوها لمغرم أو خاله وقال سمعت أبا عمرو والشيباني يحكيان عن العرب قال
ابن الاثير قال أبو سعيد قولاه فيه بعد وتعسف (و) من المجاز الجبهه (المذلة) والاذى نقله الزنجشمرى وبه فسر الحديث فان الله قد
أراحكم من الجبهه والسجه واليجه قال ابن سيده وأراه من جبهه اذا استقبله بما يكره لأن من استقبل بما يكره أدركته مذلة قال
حكاه الهروى في الغريبين واما السجه فالمذيق من اللبن واليجه الفصيد الذى كانت العرب تأكله من الدم يفصدونه يعنى أراحكم من
هذه الضيقه ونقلكم الى السعه (و) قيل الجبهه في الحديث (صنم) كان يعبد في الجاهليه عن ابن سيده (و) الجبهه (القمر)

نفسه والذي في المحكم واستعار بعض الاغفال الجبهة للقمر فقال أنشده الاصمعي

من لدا ما ظهر الى سحير * حتى بدت لي جبهة القمر

(والاجبة الاسد) لعرض جبهته (و) أيضا (الواسع الجبهة الحسبها) من الناس عن ابن سيده وفي الصحاح رجل أجبه بين الجبه أي عظيم الجبهة (أو اشخصها) عن ابن سيده (وهي جبهاء) اذا كانت كذلك (والاسم الجبه محركة وجبه كنعبه ضرب جبهته و) من المجاز جبه الرجل يجبهه جبهاء اذا (رده) عن حاجته (أو) جبهه (لقيه بمكرهه) نقله الجوهرى وهو مجاز أيضا وفي المحكم جبهته اذا استقبلته بكلام فيه غلظة وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به (و) من المجاز جبهه (الماء) جبهاء اذا (ورده ولا) له (آل سقى) وهى القامة والاداة زاد المخشبرى (فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء) وقال ابن الاعرابى عن بعض الاعراب اكل جابه حوزة ثم تؤذت أى لكل من ورد عليه ناسقة ثم يمنع من الماء (و) من المجاز جبهه (الاشياء القوم) اذا (جاءهم ولم يتبرؤا له) كما فى الاساس (والجابه الذى بلقائى بوجهه أو جبهته من طائر أو وحش و) هو (يتشاهم به والجبه كسكر) الجبان من الرجال مثل (الجبا) بالهمزة (و) فى النوادر (اجتبه المياء وغيره أنكره ولم يستمره) وليس فى نص النوادر وغيره (و) فى حديث حد الزنا أنه سأل اليهود عنه فقالوا عليه التجييه قال ما (التجييه) قالوا (أن يحمر) كذا فى النسخ والصواب أن يحمم (وجوه الزانين) أى يسود (ويحمل على بعير أو حمار ويحانف بين وجوههما) هكذا هو نص الحديث وأصل التجييه أن يحمل انسان على دابة ويجعل قفا أحدهما الى قفا الآخر (وكان القياس أن يقابل بين وجوههم الا انه) مأخوذ (من الجبهة والتجييه أيضا أن ينكسر رأسه ويحتمل أن يكون) المحمول على الدابة بالوصف المذكور (من هذا لان من فعل به ذلك ينكسر رأسه خجلا) فسمى ذلك الفعل تجييه (أو من جبهه أصابه) واستقبله (بمكرهه) * ومما يستدرك عليه فرس اخبه شاخص الجبهة مر تفهها عن قصة الانف وجاءت جبهة الخيل لخياريها وجاءت جبهة من الناس أى جماعة نقله الجوهرى وقال ابن السكيت ورد ناماء له جبييه اما كان لمخافم ينضح أى لم يرومالمهم الشرب واما كان آجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره نقله الجوهرى وجبهاء الاشجعي كجبهاء اشعاع معروف كما فى الصحاح وقال ابن دريد وجبهاء الاشجعي بالتكبير (المجدوه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (المشده الفرع) هكذا أورده الصاغاني فى تكلمته (جزه الامر تجرح اعلته و) يقال سمعت (جراهية القوم) يريد كلا مهمز و (جابهتهم) وعلا نيتهم دون سرهم نقله الجوهرى (و) الجراهية (من الامور عظامها ومن الخيل) والابل والغنم (خيارها) وضخامها ووجتها وقال ثعلب قال الغنوى فى كلامه فعمد الى عذة من جراهية ابله فباعها بدينار من الغنم أى صغارها أجساما (واقية جراهية) أى (ظاهر ابارازا) قال ابن الجملان الهدلى ولولا لاذ اللاقيت المنابيا * جراهية وما عنهما محمد

(المستدرك)

(جبهه) (المجدوه)

(وتجزه الامر انكشاف) وهو مطاوع جزه تجرهما (والجرهه الجانب و) الجرعهه (محركة بلحات فى قعر واحد وجره كعنب د بنارس) منه عبد الرحيم بن عبد الكريم الجرهمى الشافى جد نعمة الله الجرهمى وشيخ أبى الفتح الطاوسى ولد بشير از سنة ٤٤٤ و حفظ القرآن وهو ابن ست وأخيد عن أبيه وأخيه الغياث أبى محمد عطاء الله وعن الفخر أحمد بن محمد بن أحمد النيرى صاحب الفخر الجار بردى وعن المقدم أبى المحاسن عبد الله بن محمود بن نجم الشيرازى وسمع الكشاف على القاضى عضد وسمع الحديث من المعمر امام الدين حمزة بن محمد بن أحمد النيرى وسعد الدين محمد بن مسعود البليمانى الكازرونى وفريد الدين عبد الودود بن داود بن محمد الواعظ الشيرازى وامام الدين على بن مبارك شاه الصديقى السادى وبمكة عن الشاورى والباقي والكمال التويرى والتقى القاسى وأبى البين الطبرى ومحمد بن سكر والمجد الغوى وبالمدينة عن الزين العراقى وبدمشق عن الحافظ أبى بكر بن المحب وعصر عن الجبال الاسيوطى وابن الملقن والبلقيني والتنوخى وحدثت ومن سماع منه ولده محمد أبو نعمة الله والتقى بن فهد وابناه وأبو الفرج المرعى وأبو الفتح الطاوسى مات بالارسنة ٨٢٨ * ومما يستدرك عليه الجرعه الشراشيد عن ابن الاعرابى قال والرجه التثبت بالاسنان (الجلهه الصخرة العظيمة المستديرة و) أيضا (محلة القوم) ينزلونها (و) أيضا (ناحية الوادى) وجانبه وضفته وشطه وشاطئه رهما جلتهان وفى حديث أبى سفيان ما كدت تأذن لى حتى تأذن لجارة الجلتهتين ويروى الجلتهتين زيدت الميم فيه كما زيدت فى زرهم وقال ابن سيده الجلتهتان ناحية الوادى وحرفاه اذا كانت فيهما اصلا به والجمع جلاه رقيق هو ما استقبلك من الوادى قال الشاعر

(المستدرك)

(جبهه)

كانت هار قد بدا عوارض * بجلهه الوادى قطا فواهض

فعلافرو ع الأيمقان وأطفلت * بالجلهتين طباؤها وانعامها

وقال اييد

وقال ابن شميل الجلتهه نجوات من بطن الوادى أشرفن على المسيل فاذا مد الوادى لم يعلا الماء (و) الجلتهه (المخسار الشعر عن مقدم الرأس) وقد (جله كفرج) جلها وقيل النزح ثم الجلمح ثم الجلا ثم الجله وقال الجوهرى جلله المخسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلح مثل الجلمح وزعم يعقوب أن هاء جلله بدل من حاء جلمح قال ابن سيده وليس بشئ (وجله الحصى عن المسكان كنعج نخاه) عنه نقله الجوهرى (وذلك الموضع جلبيه) كسفينه (و) جلله (فلان رده عن أمر شديد و) جلله (الشئ) جلله (كشفه و) جلله (العمامة) رفعها مع طيها عن جبينه (ومقدم رأسه) والمجلوه البيت الذى (الاباب فيه ولاسترو الجلتهه والجلهه تمر) ينقى نواه ويمرس (يعالج بالبن)

ثم يسقاه النساء (و) هو (يسمن والاحله) الاجلح وأنشد الجوهري لرؤبه * براق أصلا دل الجبين الاحله * وأيضا (الضخم الجبهه) العظيمة (المتأخر منابت الشعرو) قال الكسائي (نور) أجله (لاقرن له) مثل اجلح نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الجلهة القارة الضخمة كالجلهمة والميم زائدة وقيل فم الوادي وقيل ما كشفت عنه السيول فأبرزته والجلهاء ككرماء الحالك والجلهية محركة أن يكشف المعتم عن جبينه حتى يرى منبت شعره نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه جلوه بالضم قرية بمصر من الدقهلية ((الجنهي كعرتي) أي بضم ففتح فكسر وفي نسخ الصحاح الجنهي بضم فنشد يدنون مفتوحة ووجد في نسخ التهذيب بفتح ففتح فيفون كعرتي وهذا هو الصواب وهو كذلك بخط الصغاني وهو (الخيزران) رواه الجوهري عن القتيبي قال وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق * في كف أروع في عربنه شهم

(المستدرك)

(الجنهي)

(الجاه)

وحكاها أبو العباس عن ابن الاعرابي وأنشد هذا البيت للعزير اللبثي ويقال هو للفرزدق يدح علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم ويروي في كفه خيزران (أو) هو (العسطوس) ذكر في موضعه (وطبق مجنحه كعظم) أي (معمول به) عن ابن الاعرابي ((الجاه والجاهة) الاخيرة عن اللحياني ونسبها الصغاني للكسائي (انقدر والمنزلة) عند السلطان مقلوب عن وجه قال ابن جنى كان سبيل جاه اذ قدمت الجيم وأخرت الواو أن يكون جوه فتسكن الواو كما كانت الجيم في وجه ساكنة إلا أنها تحركت لان الكلمة لما لحقها القلب ضعفت فغيرت بها بتجريد ما كان ساكنا اذ صارت بالقلب قابلة للتغير فصار التقدير جوه فلما تحركت الواو قبلها فتحة قلبت ألفا فقبلت جاه وحكى اللحياني أن جاه ليس من وجه وانما هو من جهت ولم يفسر ما جهت وقال أبو بكر لفلان جاه فيهم أي منزلة وقد رت فأخرت الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع العين فصارت جوهاء ثم جعلوا الواو ألفا فقالوا لجاه (وجاهه بمكرهه) جوهاء (جبهه به) نقله الجوهري (و) يقال (نظر بوجهه سوء) بالضم ويحيه سوء) أي (بوجهه سوء) عن اللحياني وقوله ينجيه مقتضى اطلاقه أنه بفتح الجيم وهو في نص النوادر بكسرهما (وجاه جاه) بالبناء على الكسر (وينون) حكاها اللحياني وفي الصحاح قال الاصمعي جه ورجعوا لوجه بتسوين وأنشد اذ اقلت جاه ليج حتى ترده * قوى آدم اطرافها في السلاسل

(المستدرك)

(جَهْجَه)

(ويستكن) حكاها اللحياني أيضا (وجوه جوه) بالبناء على الكسر (زجر للبعير الناقه) وفي المحكم وجوه جوه ضرب من زجر الابل وقال ابن دريد تقول العرب للابل جاه لاجهت وهو زجر للجمل خاصة وفي الصحاح جاه زجر للبعير دون الناقه وهو مبني على الكسر * ومما يستدرك عليه تجوه اذ اعظم أو تكلف الجاه وليس به ذلك وجاهه بشر واجهه به ومنه قوله في الزجر لاجهت أي لا قولت بشر وتصغير الجاهة جويهه ((جهجه بالسبع صاح) به (لكفه) كهجهج قال * جهجهت فارتد اذ لا يركه * (و) قال أبو عمرو (جهه) جه (رده) يقال أنه فسا له فجهه واو به وأصفحه كله اذ اردته ردا (قبيحا والمجهجه بفتح الجيمين الاسد) جردت سيفي فما أدري اذ البد * يغشى المجهجه عض السيف أم رجلا

(المستدرك)

قوله حارثة كذا في اللسان والذي في التكملة جارية

(الحيه)

(المستدرك)

(وجهجه الغفاري) هو ابن فيس وقيل ابن سعيد صحابي مدني روى عنه عطاء وليمان ابنا ساروشه ديعة الرضوان وكان في غزوة المرسيع أجير العمرو وقال ابن عبد البر هو (من خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه) و (كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته) اذ تناولها من يد عثمان وهو يخطب (فوقه الا كلمة فيما) وتوفي بعد عثمان بسنة (وجهجه) (رجل آخر سيمالك الدنيا) وخروجه من علامات الساعة رخص الحديث لانه ذهب الاليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجه كانه مركب من جاه جاه (ويروي جهها محركة أو جهجا بترك الهاء وكها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى) في باب أشرط الساعة * ومما يستدرك عليه الجهجه من صحاح الابطال في الحرب وقد جهجه وارتجهجه هو قال * فجاء دون الزجر والجهجه * وجهجه بالابل كهجهج وجهجه الرجل رده عن كل شئ وفي الحديث أن رجلا من أسلم عدا عليه ذئب فاتزع شاة من غنمه فجهاه أي زبره وأراد جهجه فابدل الهاء همزة لكثرة الهاء آت وقرب المخرج ويوم جهجه يوم لبني تميم معروف قال مالك بن نويرة وفي يوم جهجه جينا زمارنا * بعقر الصفايا والحواد المررب وذلك ان عوف بن حارثة من سلبط الاصم ضرب خطم فرس مالك بالسيف وهو مرربوط بقناء القبة فنشب في خطمه فقطع الرسن وجال في الناس فجعلوا يقولون جوجوه فسمى يوم جهجه وقال الازهرى القيس اذ استصوبوا ففعل انسان قالوا جوه جوه وقال ابن سيده جهجه من صوت الابطال في الحرب وأيضا تسكين للاسد والذئب وغيرهما ويقال تجهجه عن أي اتيه نقله الجوهري

فصل الحاء مع الهاء أهملها الجوهري وقال ابن الاعرابي ((الحيه بكسر الهاء زجر للضأن) والخرزجر الحير وأنشد

شطاء جاءت من أعالي البر * قد تركت حيه وقالت حتر

غيرها أنها صارت مكارية وقال كراع زجر المعزى (وحيه بسكون الهاء) مع فتح الجاه (زجر للعمار) عن الفراء * ومما يستدرك عليه ما أنت بحيه حكاه ثعلب ولم يفسره وما عنده حيه ولا سيه ولا حيه ولا سيه عنه أيضا ولم يفسره قال ابن سيده والسابق أن معناه ما عنده شئ

فصل الحاء مع الهاء وفيه خانقاه وهورباط الصوفية ومتعبدتهم فارسية أصلها خانة كاه هذا محل ذكرها واشتهر بالنسبة اليها أبو العباس الخانقاهي من أهل سرخس زاهد ورع مقرئ وخانقاه سعيد السعداء بمصر وذكروا المصنف في نحو ن ق
 (فصل الدال) مع الهاء (دبه) الرجل (نديه) أهمله الجوهري وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (وقع في الدبه محركة) وبخط الصغاني كسكر (للموضع الكثير الرمل) دبه تدبها إذا (لزم الدبه) بفتح فسكون والصواب كسكر (الطريقة الخبير) عنه أيضا (ودباهة بالسواد) * ومما يستدرك عليه دبه محركة موضع بين بدر والصفراء مرتب برسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر وقال ابن بري يقال للرجل إذا جد دباه دباه (دجسه تدجها) أهمله الجوهري وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (نام في الدجيه) اسم (الفترة الصائد) نقله الصاغاني (دره عليهم كنع) درها (هجم) من حيث لم يحتسبوه كدر أعن ابن الأعرابي (و) قال غيره دره عليهم إذا (طلع) وهو مثل هجم (و) دره (عنهم ولهم) وعلى الأول اقتصر الجوهري (دفع) مثل درأ وهو مبدل منه مثل هراق وأراق كافي الصحاح (ودارها تدهر هواجه) عن ابن الأعرابي وأنشد
 عزيز على فقده ففقده * فبان ونخلى دارها التوايب

(دبه)
 (المستدرك)
 (دجّه)
 (دره)

(والمدره كمنبر السيد الشريف) سمي بذلك لأنه يقوى على الامور ويهجم عليها عن ابن سيده (و) أيضا (المقدم في اللسان واليسد عند الحصومة والقتال) فيه لف ونشر مرتب وقال الليث أميت فعله الاقوام رجل مدره حرب ومدره القوم هو الدافع عنهم وقال غيره مدره القوم زعيمهم وخطيبهم والمتكلم عنهم والدافع عنهم والجمع مداره وأنشد الجوهري للبيد * ومدره المكتيبة الرواح * وأنشد في الجمع للاصمغ
 يا ابن الجاحجة المداره * والصابر بن علي المسكاره
 (وهو ذوندرهم بالضم) وتندرهم بالهمز (أى الدافع عنهم) عن ابن الأعرابي قال
 أعطى وأطراف العوالي تنوشه * من القوم ما ذوندره القوم مانعه

ولا يقال هو تندرهم حتى يضاف اليه ذو ويقال هو ذوندره وتندرا إذا كان هجما على أعدائه من حيث لا يشعرون ويقال الهاء في كل ذلك مبدلة من الهمزة لان الدرء الدرع والدفع ورده ابن سيده وقال بل هما لغتان (ودره على كذا تدرها بنفسه) (فإن فلانا تنكر له) مقتضى سياقه أنه بالشد يد وبخط الصغاني بالتخفيف قال ودره تنكره (والدره ره الكوكبة أوقادة) تطلع من الافق دائرة بنورها عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الدرء الاقدام وسكين دره ره معوجه الرأس التي تسمي العامة المنجل وبه روى حديث المبعث أيضا وقد تقدم في به والدره ره المرأة القاهرة ابعها عن أبي عمرو والداره البراق استدركه شيخنا وتدره ته تد عن ابن الأعرابي وأنشد
 ورب ابراهيم حين أوثا * باطير نرى عنه من تدرها

(المستدرك)

ودره القوم كسكيت كبيرهم والداره الطفيلي والرسول أيضا كل ذلك عن الصغاني * ومما يستدرك عليه درزده بكسر الدال والراء وسكون الزاي وقع الدال وآخره هاء محضة قريبة بنسب منها أبو علي الحسين بن الحسن بن مطاع الفقيه عن أبي سلمة محمد بن محمد بن بكر الفقيه (الدافه) أهمله الجوهري والليث روى ثعلب عن ابن الأعرابي قال هو (الغريب) زاد الأزهرى (كاهادف) والداهف * ومما يستدرك عليه أدفه كأجد قرية باخيم من صعيد مصر وهو غير ادفو التي تقدم ذكرها في الفاء (دكه في وجهه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن الفراء قال هو (كنسكه لفظا ومعنى) وسيأتى قولهم استسككه فسكه في وجهه إذا أمره بان ينسكه في وجه الرجل ليعلم أشارب هو أم غير شارب وسيأق به يقتضى أن يكون مثل استدكه فذكفى وجهه فتأمل ((الدله)) بالفتح (ويحرك والدلوه) بانضم (ذهاب الفؤاد من هم ونحوه) كما يدل عقل الانسان من عشق أو غيره (و) قد دله العشق) والهم (ندلها) حيره وأدهشه (فتدله) قال أبو عبيد (المدله كعظم الساهى القلب الذاهب العقل) أى (من عشق ونحوه) وفي الصحاح التبدليه ذهاب العقل عن الهوى يقال دلها الحب أى حيره وأدهشه وأنشد ابن بري
 * ما السن الاغفلة المدله * (أو المدله) من لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والداله الضعيف النفس) يقال رجل داله وداله (وأبو مدله كحدث تابعي) قال أبو حاتم بن جبان اسمه عبيد الله بن عبد الله قال غيره هو أخو أبي الحباب سعيد بن يسار وهو مولى عائشة أم المؤمنين مدني روى عن أبي هريرة وعنه سعيد أبو مجاهد الطائي (ودله كفرح دلها) (تخبر) ودهش (أوجن عشقا أو غمار) في المحكم دله (كنع) يدلها دلوها (سلوا) يقال (ذهب دمه دلها بالفتح) أى (هدرا) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الدلوه الناقه التي لا تكاد تخن الى الف ولا ولد وقد دلها عن الفها وولدها تدله دلوها قاله أبو زيد في كتاب الابل ونقله الجوهري ودلها المرأة على ولدها تدلها إذا فقدته ودله الرجل حير والمدله كعظم المتردد حيرة ((الدمه محركة) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة عن الليث (شدة حر المل) والرمضاء (و) أيضا (لعبه للصبيان وادمومه) الرمل (كاد يغلى من شدة الحر) ادمومه (فلان غشى عليه) * ومما يستدرك عليه دمه يومنا كفرح فهو دمه ودامه اشتد حره قال الشاعر
 ظلت على شمرن في دما دمه * كأنه من أوار الشمس مرعون

(الدافه)
 (المستدرك)
 (دكه)
 (دله)

قوله وتقدم له الخ عبارته هناك الدمه كرسف رجل الأخذ بالنفس معرب دمه كبير

(المستدرك)
 (دمه)
 (المستدرك)

والدمه محركة شدة حر الشمس ودمه الشمس صحنه ودمه الشمس صحنه في حرف الراء دمه كبير هو الأخذ بالنفس من شدة الحر وهو

من هذا * ومما يستدرك عليه دمتيه بفتح الدال والميم وسكون الفوقيسة وضم التخمية قرية بمصر من الغربية وقد وردتها
 (دهده الجرفند هدهه دحرجه) من علوا الى سفلى (قد حرج كدهده) دهده ودهده (فند هدى) تدهديا الانف والياء بدلان
 من الهاء قال رؤبة * ددهن جولان الخصى المدهده * وفي حديث الرؤيا في تدهدي الجرف يتبعه فيأخذها أى يتدحرج
 وقال الشاعر
 يددهن الرؤس كأنه ددى * خزاورة بأبطعها الكرينا
 حول الهاء الاخيرة ياء اقرب شبهها بالهاء (و) دهده (الشيء قلب بعضه على بعض) كدهده (والدهده صغار الابل ج دهاده)
 ثم صغر على دهده وجع الدهده على الدهيد هين بالياء والنون وأنشد الجوهري
 قد رويت الادهيدينا * قلبصات وأبيكرينا
 (والدهده من الابل المائة فاكثر كالدهدهان والدهيدهان) وأنشد أبو زيد في كتاب الخليل للاغر
 لنعم ساقى الدهدهان ذى العدد * الجلة الكوم الشراب فى العصد
 (وقوله الم اده فلاده) قال الاصمعي (أى ان لم يكن هذا الامر الا ان فلا يكون بعد الا ان) قال ولا أدري ما أصله وانى أنظنها فارسية
 يقول ان لم تضربه الا ان فلا تضربه أبدا كذا فى الصحاح وقال ابن الاعرابى العرب تقول الاده فلاده يقال للرجل اذا أشرف على
 قضاء حاجته من غير له أو من ثاره أو من اكرام صديق له الاده فلاده (أى ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا) ومثله
 بادر الفرصة قبل أن تكون الغصة وأنشد أبو عبيدة لرؤبة

(دهده)

فاليوم قد نهنى نهنى * وقول الاده فلاده

قوله جمع قائل كرا كع وركع يقال انها فارسية حكى قول ظئره وقد جاء ذلك فى حديث السكاهن وهو مثل من أمثال العرب قديم قال
 الليث ده كلمة كانت العرب تتكلم بها يارى الرجل ثاره فتقول له يا فلان الاده فلاده أى ان لم تتأرب به الا ان لم تتأرب به أبدا وذكره أبو
 عبيد فى باب طلب الحاجة فيمنعها فيطلب غيرها قال الاصمعي ويقال لاده فلاده أى لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تعرض
 ٣ قال الازهرى وهذا القول يدل على ان ده فارسية معناها الضرب تقول للرجل اذا أمرته بالضرب ده قال رأيت فى كتاب أبى زيد
 بكسر الدال * قلت ده بالكسر فارسية معناها أعط ويكنى بها عن الضرب وقد أورد الزنجشمرى هذه الاقوال فى أول المستقصى
 من أمثاله (وددهوه الجعل) بضم الدالين وفتح الواو (ودهدوته) بتشديد الواو (ودهديته) بتشديد الياء على البدل (ويخفف)
 كل ذلك عن ابن الاعرابى (ما) يددهه أى (يدحرجه) من الحراء المستدير وقال ابن برى الدهدوه كالدسروجة ما يجمعه الجعل
 من الحراء وفى الحديث لما يددهه الجعل خير من الذين مانوا فى الجاهلية * ومما يستدرك عليه الدهده الكثير من الابل
 حواشى كمن أو جله عن أبى الطميلة وأنشد * يدود يوم النهل الدهده * كالدهدهان ويقال ما أدري أى الدهدها هو مقصورا
 ويمد عن الكسائى أى أى الناس هو نقله الجوهري ويروى أى الدهدها وهو قال ابن الاعرابى يقال فى زجر الابل دهه وأما قولهم
 ده درين سعدالدين فتقدم ذكره فى الرء فى النون (التدوه) أهمله الجوهري وقال الصاغانى هو (التغير) أيضا
 (التعم) فى الامور (ودوه) بضم الهاء ويخط الصاغانى بكسرها (ويضم) أى قوله (دعا للربيع) كصرد والتدويه أن تدعو الابل
 فتقول داعدها بالكسر والتسكين أو دهه بالضم لتجى الى ولدها) * ومما يستدرك عليه داه دوها اذا تحير

٣ قوله قال الازهرى الخ
 أسقط الشارح من اللسان
 جملة ينبنى عليها كلام
 الازهرى ونصها أبو زيد
 تقول الاده فلاده يا هذا
 وذلك أن يوتر الرجل فيلقى
 واره فيقول له بعض القوم
 ان لم تضربه الا ان فانك لا
 تضربه قال الازهرى الخ
 (المستدرك)

(داه)

(المستدرك)

(ذمه)

(المستدرك) (الذم)

(المستدرك)

(الرجه)

(ردة)

فصل الدال مع الهاء أهمله الجوهري (ذمه الحرك فح اشتد) ذمه (الرجل بالحراش تد عليه) وألم دماغه منه (والمنجة
 لغة فى جميع معانى المهمله) * ومما يستدرك عليه أذمته الشمس ألمت دماغه وذمه يومنا كفرح ونصر اشتد حره (الذم)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ذكاء القلب وشدة الغطنة) نقله الصاغانى عن ابن الاعرابى
 فصل الرء مع الهاء * مما يستدرك عليه أربه الرجل اذا استغنى بتعب شديد عن ابن الاعرابى قال الازهرى ولا
 أعرف أصله (الرجه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (التشبث بالانسان) هكذا هو فى التكملة ووقع فى نسخة اللسان
 التثبت بالاسنان انتهى وعنى فيه نظر (و) أيضا (الترعزع) عن ابن الاعرابى أيضا قال (وأرجه أخر الامر عن وقته) وكذلك
 أرجأ كأن الهاء مبدلة من الهمزة (الردهه حفيرة فى القف) تخفروا (تكون خلقه) وأنشد ابن سيده لطفيل
 كأن رعال الخليل حين تبادرت * بوادى جراد الردهه المنتصوب
 وأنشد ابن برى * عسلان ذئب الردهه المستورد * وفى الصحاح الردهه نقرة فى صخرة يستنقع فيها الماء (ج ردهه) بمحذوف التاء قال
 الشاعر
 لمن الديار بجانب الرده * قفر من التائبه والنذ
 أو هو بضم فسكون (ورده) بالكسر (ورده) كسكرو ويقال قرب الحمار من الردهه ولا تقل سأ (و) قال الخليل الردهه (شبه أكمة
 خشنة) كثيرة الحجارة (ج رده محركة) هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده والصحيح انه اسم للجمع (و) الردهه (البيت الذى لا أعظم
 منه) عن الليث قال الازهرى والجمع ردهه (و) الردهه (الصخرة فى الماء) وقال المؤرج هى الاتان وقال غيره حجر مستنقع فى الماء
 والجمع ردهه قال ابن مقبل
 وقافية مثل وقع الردا * لم تترك لحبيب مقالا

(و) الردهه (ماء الثلج) عن المؤرج (و) الردهه (الثوب الخلق المسدل) عن المؤرج قال الازهرى لا أعرف شيئا مروي المؤرج وهي منا كبركها (و) الردهه (مدفن بشر بن أبي خازم) وهو موضع ببلاد قيس (وردهه بحجر كنعن رماه به) رده (البيت عظمه وكبره) قال الازهرى والاصل فيه رده والهاء مبسطة منه (و) رده (فلان ساد القوم بشجاعه وكرم ونحوهما) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاغاني بالتشديد وهو الصواب (ورجل رده تكحل صلب متين لجوج لا يغلب) عن المؤرج وقد أنكره الازهرى * ومما يستدرك عليه الردهه الموزده عن المؤرج والردهه قلة الرابيه والردهه كسكر تلال القفاف قال رؤبه

(المستدرك)
٣ قوله القفاف هكذا في التكملة وأنشده في اللسان الردهه وقوله والردهه الردهه الخ أي على رواية اللسان (رَفَه)

* من بعض أنضاض القفاف الردهه * والردهه الردهه للمبالغة والأجادة كما يقال أعوام عوم وشيطان الردهه ذو الشديه المقتول بنهروان وقد ذكره الجوهري وأيضا معاوية بن أبي سفيان ومنه حديث علي في صفين وأما شيطان الردهه فقد كفيته بصحة سمعت لها وجيب قلبه وذلك حين انهزم أهل الشام وأخذ معاوية إلى الحامية وهو أيضا أحد المردة من أعوان ابليس ويقولون أعذب من مويهه في رديهه تصغير ردهه (الرفاهه والرفاهيه مخففة والرفهنيه كبلهنيه رغدان الحصب ولين العيش) وكذلك الرفاغه والزفاغيه والرفغنيه قال الجوهري الرفهنيه ملحوق بالجماسي بألف في آخره وانما صارت بألف كسرة ما قبلها (رَفَه عيشه ككرم قهروفيه ورافه) وادع (و) رجل (رفهان ومترفه) أي (مستريح متمتع وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها) لأن عيشهم رخصهم (ورفه الرجل كنعن رفاها) بالفتح (ويكسر ورفوها) بالضم (لأن عيشه ورفهت (الابل) ترفه رفاها ورفوها (وردت الماء) كل يوم (متى شاءت) والاسم الرفه بالكسر كذا في الصحاح (وابل روافه) عن الزنجشمرى (وأرفهتها) أنا وعليه اقتصر الجوهري (ورفهنها) ترفيها أو ردهتها كل يوم متى شاءت قال غيلان الربعي

ثم فاطر رفاها في ادناء * مداخلا في طول وانحاء
وقيل الرفه أقصر الورد وأسرع واستعاره لبيد في نخل نابتة على الماء فقال

يشرب رفاها عرا كغبر صادية * فكافها كارع في الماء مغمر

(وأرفهوا رفهت ماشيتهم) أي وردت رفاها عن الاصمعي (و) أرفه (المال أقام قريبا من الماء) في الحوض يراضعافيه (و) أرفه (الرجل أذهن) وترجل (كل يوم) وقد نهي عنه (و) أيضا (داوم على أكل النعيم) وهو التوسع في الطعام والمشرب وهو ما فسر الحديث نهي عن الإفراط أي لأنه من فعل العجم وأرباب الدنيا وفيه الأمر بالتعفف وابتدال النفس (و) أرفه (عندنا) أقام (استراح كاسترفه) عن ابن الاعرابي في النوادر (والرفه ككسر التين) عن كراع ومنه المثل أغنى من الرفه عن الرفه والتفقه عنق الأرض لأنه لا يفتات التين كافي الصحاح وقد تقدم البحث فيه في ت ف ه (و) الرفه (بالكسر صغار النخل والرفهه محرمة الرجة والرافه) عن أبي الهيثم وبه فسر قولهم إذا سقطت الطرفه قلت في الأرض الرفهه (و) قال أبو ليلى (هو رافه به) أي (راحم له) ويقال أمأترفه فلانا (و) يقال (بيننا لبله رافهه) ثلاث (لبل روافه) أي (لينة السير) وفي الصحاح إذا كان يسافر يسيرا بنا (ورفه عنى ترفيها) كنت في ضيق و (نفس) عنى * ومما يستدرك عليه رفه عن الأبل ترفيها إذا أوردها الماء كل يوم وترفيه الرقيق وأيضا الإقامة والاستراحة عن ابن الاعرابي وهو أرفه منه أكثر رفاها ورفه عنه التعب أزيل * ومما يستدرك عليه الر كاهه التكفه الطيبة عن الهجرى وأنشد

حلو فكاهته مسك ركاوته * في كفه من رقي الشيطان مفتاح

* ومما يستدرك عليه رمه يومنا كفرح رمها اشتد حره والزاي أعلى كذا في اللسان (الرههه) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة عن الليث (حسن بصيص لون البشرة ونحوه) قال ابن دريد (ترهه جسمه أبيض من النعمة و) ترهه (السراب تابع لمعابه) وكذلك تربه (وجسم رهراه ورهروه) بالضم (ورهره) كجعفر (ناعم أبيض وطستره) وهذه عن ابن الاعرابي (ورهره ورهراه واسع قريب القعر) كرح ورحاح كل ذلك عن ابن دريد وقيل الهاء بدل من الحاء ورده ابن انباري وقد جاء ذكره في حديث المبعث جني بطست رهره وبه فسر وقال القتيبي سألت أبا حاتم والاصمعي عنه فلم يعرفاه (ورهره مائدة وسعها كرما) وسعاه * ومما يستدرك عليه ما رهراه ورهروه صاف وجسم رهروهه أبيض وطست رهروهه صافية براقه مضئيه وقال الازهرى الرهه الطست الكبيرة ورهوه دعاء للضأن وهو مقلوب هرهره يحاك يعقوب (الروه) بالفتح (والرواه بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو اضطراب الماء على وجه الأرض وقد راه بروه) روهه والاسم الرواه عمانية كما في اللسان والتكملة * ومما يستدرك عليه روهه روهه بالضم قرية بنواحي بلخ منها محمد بن الحسين المعروف بالامير صاحب ديوان الانشاء للسلطان سنجر انتقل إلى غزنة فسكنها وله شعر حسن (راه) السراب (ربه) ربه (جاء وذهب) أوجرى على وجه الأرض (وتربه السراب تريم) كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي تيمع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه (والمريه كحمد المربع) وأنشد الجوهري لرؤبه

كانت رقرق السراب الأمره * يستن من ريفانه المزيه

كانته ربه أو ريمته الهاجرة ومثله قول الآخر * إذا جرى من آله المريه * ومما يستدرك عليه راهو به ويقال راهو به اسم وهو والد اسحق

(المستدرك)
(زَهْرَه)

(المستدرك)
(الرَّوَه)

(المستدرك)
(رَاه)

(المستدرك)

(المستدرک)

﴿فصل الزاي﴾ مع الهاء أهمله الجوهري * مما يستدرک عليه ازجاه قرية من قرى خباران ثم من فواحي سرخس منها أبو بكر أصرم بن محمد بن أصرم المقرئ وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن معاوية الخطيب ووالده أبو حامد أحمد وأبو الفضل عبد الكريم ابن بونسن بن منصور الأزجايون فقهاء محدثون * ومما يستدرک عليه الزاه السراب رواه ثعلب عن ابن الاعرابي نقله الأزهرى ((الزله)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (نور الريحان وحسنه) قال (و) أيضا (الصخرة) التي يقوم عليها الساقى) قال (و) أيضا (التخيرو) قال الليث الزله (محر كما يصل الى النفس من غم) الحاجة (وهم) من غيرها نقله الأزهرى وأشد وقد زلت نفسي من الجهد والذى * أطال به شقن ولكنه نذل

(زله)

(المستدرک)

قال الشقن القليل من كل شيء * ومما يستدرک عليه الزله محرکة الطمع وزوله كفوفل قرية بمرو منها عامر بن عمران بن فقع الزولهي عن الحصين بن المثني توفي سنة ٣٠٧ ((الزمه محرکة)) أهمله الجوهري وهي (الغصة في الذمه) بالذال يقال (زمه الحر) وذمه ودمه ورمه (كفرح) في الكل اذا اشتد) وكذلك زمه يومنا (و) زمه (الرجل بالحراش تد عليه) قال لم دماغه (وزمته الشمس) ودمه (كنع) آلمته (كل ذلك لغصة في الدال والذال) والراء (زاه بجاه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة قرب نيسابور) منها محمد بن اسحق بن شيرويه الزاهي عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة ٣٨٠ وأبو الحسن علي بن اسحق بن خلف الزاهي الشاعر زبل بغداد توفي سنة ٣٦٠ * ومما يستدرک عليه زاوه قرية بنيوشنج منها أبو الحسن جميل بن محمد بن جميل الزاهي روى عنه الحاكم أبو عبد الله ((الزهراء)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانغاني هو (الختال في غير مرآة) * ومما يستدرک عليه زه بالكسر والسكون كلمة تقال عند العجب والاستحسان بالشيء وقد جاء ذكرها في خبر غيلان الثقيفي مع كسرى حين وفد عليه وأعجبه كلامه كافي الاغاني

(زمه)

(زاه)

(المستدرک)

(الزهراء)

(المستدرک)

(السبه)

﴿فصل السنين﴾ مع الهاء ((السبه محرکة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبو به ومسبه)) كافي الصحاح (و) رجل (سباه كثمان) مدله (ذاهب العقل) أنشد ابن الاعرابي ومنخب كاتن هالة أمه * سباه الفؤاد ما يعيش بمعقول هالة هنا الشمس ومنخب حذر كاتن لذكاء قلبه فزع وقيل هو رافع رأسه صعدا كاتن يطلب الشمس فكانها أمه (وسبه كعني سبها ذهب عقله هرما) فهو مسبو به (و) رجل (سبه) محرکة (وسباه) كثمان (وسباهية) كملانية أي (متكبر والسباه كغراب سكنة تأخذ الانسان) يذهب منها عقله عن المفضل (وكسحاب المفضل) (و) المسبه (كعظم الطابق اللسان) * ومما يستدرک عليه قال كراخ السباه بالضم الذاهب العقل والذي كاتن مجنون من نشاطه قال ابن سيده صوابه السباه ذهاب العقل أرشاد الذي كاتن مجنون وقال اللحياني رجل مسبه العقل ومسبه العقل أي ذاهبه وسباهي العقل ضعيفه * ومما يستدرک عليه سبريه بكسر تين قرية بمصر من القرية وقد دخلتها هكذا تنطقه العامة وهي تكتب في الديوان سبرباي ((السته)) بالفخ عن ابن دريد وقال هو الاصل (ويحرك) عن الجوهري وقال وهو الاصل (الاست) وهو من المحذوف المجتبه له ألف الوصل (ج أسناه) قال الجوهري وأصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جل واجال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لانك اذا رددت الهاء اني هي لام الفعل وحذفت العين قامت سه بالفخ انتهى وقال عامر بن عقيل السعدى

(المستدرک)

(سته)

رقاب كل مواجن خاطيات * وأستاه على الأكوار كوم

(والسه ويضم مخففة العجز وأحلقه الدبر) ومنه الحديث انما العين وكاء السه أي اذا نام الخجل وكاؤها كني بهذا اللفظ عن الحدث وخروج الرج وهو من أحسن الكنايات والطفها وأنشد الجوهري لا وس

شأنك فعين غنهما وسمينها * وأنت السه السفلى اذا دعيت نصر

يقول أنت فيهم بمنزلة الاست من الناس (والسته محرکة عظمها والاسته والسته) كغرابي العظيمة) الكبير العجز (ج ككتب وستهان) كثمان (و) أيضا (طالها) أو الملازم لها) كالسته ككذب) كالألوار جل حرج للملازم الأخراج عن ابن بري (والستهم كزرقم) والميم زائدة وله نظائر مر بعضها (وسته كعنه) سته (نبع من خلفه) لا يفارقه لانه نلاسته (و) أيضا (ضرب استه والستهي) هكذا في النسخ بضم السين وفتح التاء والصواب السهبي كجدي كما هو نص الفراء بخط الصانغاني (من يمشي آخر القوم أبدا) يخلف عنهم فينظر في أستاذهم نقله ابن بري وأنشد له امرية

لقد رأيت رجلا دهريا * يمشي وراء القوم ستهينا

(و) من المجاز (كان ذلك على است الدهر) أي (على وجهه) كافي الاساس وقيل على أوله وقال أبو عبيدة كان ذلك على است الدهر وأس الدهر أي على قدم الدهر وأنشد الأيادي لأبي نجيحة

ما زال مجنونا على است الدهر * ذاقني عيني وعقل بحري

أي لم يزل مجنونا دهره كله ويقال ما زال فلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون نقله الجوهري عن أبي زيد (و) من أمثالهم (يا ابن استها) قال الزمخشري (كناية عن احضار أبيه أمه) وقال الأزهرى قرأت بخط شمر الغرب تسمى بنى الامه بنى استها

قال وأقر أنا ابن الاعرابي للاعشى أسفها أو عدت يا ابن أسفها * است على الاعداء بالقادر

٣ و يقال يا ابن استها يريد است أمه يعني أنه ولد من استها ويقولون أيضا يا ابن استها إذا أخصت جارها (و) من أمثالهم (تركته باست الارض) أي (عليها فقيرا) لا شيء له (و) من أمثالهم ماروي عن أبي زيد تقول العرب (مالك است مع استن) إذا لم يكن له عدد ولا ثروة من مال ولا عدة من رجال فاسته لا يفارقه وليس له معها أخرى من رجال ومال نقله الصاغاني عن أبي زيد وفي الأساس أي (مالك عون) من أمثالهم (لقيت منه است الكلبة أي ما كرهته) كما في الأساس (و) يقولون (أنتم أضيقت أسفها من أن تفعلوه) قال الزمخشري (كتابة عن العجز) وقال غيره يقال للرجل يستذل ويستضعف است أمك أضيقت واستمك أضيقت من أن تفعل كذا وكذا * ومما يستدرك عليه من لغات الاستست بلا همز في أوله ولا هاء في آخره ذكره أبو حيان في شرح التسهيل و به روى الحديث أيضا قال ابن رميض العنبري

يسيل على الخاذين والست حيصها * كما صب فوق الرجة الدم ناسك

وقال ابن خالويه فيها ثلاث لغات سه وست واست وأما ما ذكره المصنف من ضم سين السه فغير يب أنه لا حد ويقال للرجل الذي يستذل أنت الاست السفلى وأنت السه السفلى ويقال لا رائل الناس هؤلاء الاسته هؤلاء الأعيان والوجوه وإذا نسبت إلى الاست قلت استهن بالتحريك واستى بالكسر وسنه ككتف على النسب كما في الصحاح و امره استه واسته عظمة العجز وإذا صغرت رددتها إلى الأصل فقلت سته ورجل مسته ككرم ضخم الاليتين ومنه حديث الملا عن أن جاءته به أسته جعدا قال الأزهرى ورأيت رجلا ضخم الأزداف كان يقال له أبو الاسته ويقال أسته فهو مسته كما يقال أمين فهو مومين ومن الأمثال في الاست قال أبو زيد يقال إذا حدث الرجل الرجل نخلط فيه أحاديث الضبع استها وذلك أنها تمترغ في التراب ثم تقعي فتتغنى بما لا يفهمه أحد فذلك أحاديثها استها والعرب تضع الاست مقام الأصل فتقول مالك في هذا الأمر است ولا فم أي أصل ولا فرع قال جرير * فالكتم است في العلال ولا فم * ويقولون في علم الرجل بما يليه غيره است البائن أعلم والبائن الخالب الذي لا يلي العلية والذي يلي العلية يقال له المعلى ويقال للقوم إذا استدلووا واستضعف بهم باست بنى فلان ومنه قول الخبيث

فباست بنى عبس وأستاه طئي * وباست بنى دودان حاشى بنى نصر

نقله الجوهري قال وأما قوله قيل هو الاخطل وقيل عتبه بن الوغل في كعب بن جعيل

وأنت مكانك من وائل * مكان القراد من است الجمل

فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقال المؤرج دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وعلى رأسه وصيفة روفة فأخذ النظر إليها فقال له سليمان أتجيبك فقال بارك الله لا مير المؤمنين فيها فقال أخبرني بسبعة أمثال قيلت في الاست وهي لك فقال الرجل است البائن أعلم فقال واحد فقال صر عليه الغز واسته قال اثنان قال است لم تعود المجز قال ثلاثة قال است المسؤل أضيقت قال أربعة قال الحر يعطى والعبد تالم استه قال خمسة قال الرجل استى أخبئى قال سسته قال لأماء أ بقيت ولا هنك أتقيت قال سليمان ليس هذنا في هذا قال بلى أخذت الجار بالجار قال خذها لبارك الله لك فيها قوله صر عليه الغز واسته لانه لا يقدر أن يجامع إذا غزا * ومما يستدرك عليه السده والسده كجبل وغراب شبيه بالدهش وقد سده كعنى كما في اللسان قال ابن جنى أما قواهم السده في انشده ورجل مسدوه في معنى مسدوه فينبغي أن تكون السين بدل من الشين لان الشين أعم

٣ قوله قال خذها سقط من الشارح قبله كما يأخذ أمير المؤمنين وهي في اللسان وغيره

(سفة)

تصرفا (السفة محركة وكسحاب ومما يه خفة الحلم أو نقيضه) وأصله الخفة والحركة (أو الجهل) وهو قريب بعضه من بعض (و) قد سفه نفسه ورأيه وحله (مثله) الكسر اقتصر عليه الجوهري وجاعه وقالوا سفه ككرم وسفه بالكسر لغتان أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوا إلا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا فإما مل ذلك مع التثنية الذي ذكره المصنف وقال اللجاني سفه نفسه بالكسر سفيها وسفها وسفها (حله على السفة) هذا هو الكلام العالي قال وبعضهم يقول سفه وهي قليلة قال الجوهري وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه ونظر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسر البدل على أن السفة فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الانكارة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاقت ذرعي به وطابت نفسي به انتهى * قلت وهذا القول أنكروه النحويون وقالوا ان المفسرات تنكرات ولا يجوز أن تجعل المعارف تنكرات (أو نسبه اليه) هذا القول فيه إشارة إلى قول الاخفش فانه قال أهل التأويل بل يزعمون أن المعنى سفه نفسه أي بالتشديد بالمعنى المذكور ومنه قوله الامن سفه الحق معناه من سفه الحق وقال يونس النحوي أراها لغة ذهب يونس إلى أن فعل اللجاني لغة فذهب في هذا مذهب التأويل ويجوز على هذا القول سفهت زيد بمعنى سفهت زيدا (أو أهلكه) فيه إشارة إلى قول أبي عبيدة

فانه قال معنى سفه نفسه أهلك نفسه وأوبقها وهذا غير خارج من مذهب يونس وأهل التأويل وقال بعض التحويين في قوله تعالى
الامن سفه نفسه أى في نفسه أى صار سفيا الأ أن في حذف كحذف حروف الجر في غير موضع وقال الزجاج القول الجيد عندي
في هذا أن سفه في موضع جهل والمغنى والله أعلم الامن جهل نفسه أى لم يفكر في نفسه فوضع سفه في موضع جهل وعدى كما عدى
قال الأزهرى ومما يقوى قول الزجاج الحديث ان الكبير أن تسفه الحق وتغتم الناس فجعل سفه واقعا معناه أن تجهل الحق فلا تراه
حقا ويقال سفه فلان رأيه اذا جهله وكان رأيه مضطرا بالاستقامة له وفي الحديث انما البغي من سفه الحق أى من جهله وقيل من
جهل نفسه وفي الكلام محذوف تقديره انما البغي فعل من سفه الحق ورواه الزمخشري من سفه الحق على أنه اسم مضاف الى
الحق قال وفيه وجهان أحدهما أن يكون على حذف الجار وایصال الفعل كأن الاصل سفه على الحق والثاني أن يضمن معنى
فعل متعدي كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وأن لا يراه على ما هو عليه من الرجحان والزانية (و) من المجاز سفهت (الطعنة) سفها
(أسرع منها الدم ووجف) كفى الاساس (و) من المجاز سفه (الشراب) سفها اذا (أكثر منه فلم يرو) وحكى اللحياني سفه الماء شربه
بغير رفق (وسفه كفرح وكرم علينا) الاولى أن يقول سفه علينا كفرح وكرم (جهل كتسافه فهو سفبه ج سفها وسفاه) بالكسر
(وهى سفبه ج سفهات وسفاهه وسفه) كسكر (وسفاه) بالكسر وقوله تعالى ولا تؤثقوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم
قياما قال اللحياني بلغنا أنهم النساء والصبيان الصغار لانهم جهال بموضع النفقة قال وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
انه قال النساء أسفه السفهاء وقال الأزهرى سميت المرأة سفبه لتضعف عقلها ولا تلتحق بحسن سياسته مالهوا وكذلك الاولاد مالم
يونس رشدهم وقوله تعالى فان كان الذى عليه الحق سفيا أضعف السفيه الخفيف العقل وقال مجاهد السفيه الجاهل والضعيف
الاجق قال ابن عرفة الجاهل هنا هو الجاهل بالاحكام لا يحسن الاملاء ولا يدري كيف هو ولو كان جاهلا في أهواله كلها
ما جازله أن يداين وقال ابن سيده معناه ان كان جاهلا أو صغيرا وقال اللحياني السفيه الجاهل بالاملاء قال ابن سيده وهذا
خطا لانه قد قال بعد هذا أولا يستطيع أن يعمل هو وقال الراغب هذا هو السفه الديوى وأما السفه الاخرى فكقوله
تعالى وأنه كان يقول سفهنا على الله شظا فهذا هو السفه في الدين (وسفهه تسفها جعله سفها كسفهه كعلمه) عن الاخفش
ويونس وعليه خرج سفه نفسه كما تقدم (أو) سفهه تسفها (نسبه اليه) أى الى السفه نقله الجوهرى (وتسفهه عن ماله) اذا
(خدعه عنه) نقله الجوهرى (و) تسفها (الريح الغصون أمالها) أو مالت بها أو استخفتم الخركتم أو أنشد الجوهرى لذى الرمة

بحرين كاهترت رماح تسفت * أعاليها مر الرياح النواصم

(وسافهه) مسافهه (شاعه ومنه المثل سفبه لم يجد مسافها) نقله الجوهرى (و) سافه (الذن) أو الوط (فاعة فشرب منه ساعة
بعد ساعة) نقله الجوهرى (و) من المجاز سافه (الشراب) اذا (أسرف فيه فشربه جزافا) قال الشاعر

فبت كائننى سافهت صرفا * معتقة جياها تاندور

وقال اللحياني سافهت الماء شربه بغير رفق وفى الاساس شربه جزافا بلا تقدير (كسفهه كفرح) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرر
(و) من المجاز سافهت (الناقعة الطريق) اذا (لازمته بسير شديد) وفى الاساس اذا أقبلت على الطريق بشدة سير وقال غيره اذا خفت
في سيرها قال الشاعر

أحد ومطبات وقومانعا * مسافهات معملا موعسا

أراد بالمعمل الموعس الطريق الموطوء (وسفهات كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت) كذا فى النسخ والصواب شغلت أو شغلت
(و) سفهات (نصبي) كفرحت (نسبه) عن ثعلب (و) من المجاز (ثوب سفبه) أى (لهله) ردى، النسيج كما يقال (سخيّف) من المجاز
(زمام سفبه مضطرب) وذلك لمرح الناقه ومنازعتها اياه وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف سيفا

وأبيض موشى القميص نصبتة * على ظهر مقلات سفبه زمامها

(وواد مسفه ككرم مملوء) كانه جازا الحد فسهه فسهه على هذا متوهم من باب أسفهته وجدته سفها وهو مجاز قال ابن الرقاع

فأبه بطن وادغب تصخته * وان تراغب الامسفه تثن

(و) من المجاز (ناقه سفبه الزمام) اذا كانت خفيفة السير (و) من المجاز (طعام مسفهه) ومسفهه اذا كان (يبعث على كثرة شرب
الماء) وقال ابن الاعرابى اذا كان يسقى الماء كثيرا (وسفه صاحبه كمنصر غلبه فى المسافهه) يقال سافهه فسفهه (و) من المجاز
(تسفهت الرياح الغصون) اذا (فياثما) وهذا قد مر قريبا فهو تكرر * ومما يستدرك عليه السافه الاجق عن ابن الاعرابى

وسفه الجهل حله أطاشه وأخفه قال ولا تسفه عند الورد عطشتها * أحلامنا وشرب السوء يضطرم

وقد سفهت أحلامهم وسفه نفسه خسرها جهلا وأسفهته وجدته سفها وتسفهت الرياح اضطربت قال ابن برى أما قول خلف بن

اسحق البهرانى بعثنا النواجع تحت الرجال * تسافه أشداقها فى اللجم

فانه أراد انها تتراعى بلغامها بمنته ويسرة كقول الجرمي

تسافه أشداقها باللغام * فكسوف فأرجمها والجنوبا

(المستدرك)

فهو من تساقفه الاشداق لا تساقفه الجدل وأما المبرد فجعله من تساقفه الجدل والاول أظهر وأسفه الله فلا نالماء جعله يكثر من شربه نقله الجوهري ورجل ساقفه وساقفه شديد العطش نقله الازهرى وتسفقت عليه اذا أسمعتة نقله الجوهري وفي المثل قرارة تسفقت قرارة وهى الضأن كفى الاساس * ومما يستدرك عليه سلبه ملبج لا طعم له كقولك سلبج ملبج عن ثعلب نقله ابن سيده وقال شهر الاسله الذى يقول أفعل فى الحرب وأفعل فاذا قاتل لم يغب شيأ وأنشد

(المستدرك)

ومن كل أسله ذى لوثة * اذا تسعر الحرب لا يقدم

نقله الازهرى (سمة) البعير والفرس فى شوطه (كعب سموها) بالضم (جرى جريا لا يعرف الاعياء) كفى الصحاح وفى المحكم ولم يعرف الاعياء (فهو سامه ج) سمة (كركع) أنشد ابن سيده لرؤية * بالمتنار الدهر جرى السمة * أراد ليتنا والدهر نجرى الى غير نهاية وهذا البيت أورده الجوهري * ايت المنى والدهر جرى السمة * قال ابن برى وبعده * لله در الغايات المدة * قال ويرى فى رجزه جرى بالرفع على خبر ليت ومن نصبه فعلى المصدر والمعنى ايت الدهر يجرى بنا فى منانا الى غير نهاية نتهى اليها (و) سمة الرجل سمةا (دهش) فهو سامه حار من قوم سمة نقله الجوهري وابن سيده (والسهمى) بضم فسئيد الميم المفتوحة مقصورا (الهواء) بين السماء والارض نقله الجوهري قال اللخيانى يقال للهواء اللوح والسهمى (كالسهماء) بالمدونى نص اللحيانى بالقصر وهو الصواب (و) السهمى (مخاط الشيطان و) أيضا (الكذب والباطيل) يقال ذهب فى السهمى أى فى الباطل (كالسهمى والسهماء) بالقصر والمد (ويخفان) والتشديد فى السهمى والسهمى هو الذى فى التهذيب بخط الازهرى ومثله فى الصحاح وأما السهماء بالمد مع التشديد فنقله الصنائع عن ثعلب وفسره بالهواء (والسمة كسكر) وهذه عن الكسائى قال وهو من أسماء الباطل يقال جرى فلان جرى السمة وقال النضر ذهب فى السمة والسهمى أى فى الرجى والباطل وقال أبو عمرو جرى فلان السهمى اذا جرى الى غير أمر يعرفه نقله الجوهري (وذهبت ابه السهمى تفرقت فى كل وجه) نقله الجوهري وكذلك السهمى على مثال وقعوا فى خليطى وقال المفراء ذهبت ابه السهمى والعمهين والكهمى أى لا يدري أين ذهبت وقيل السهمى التفرقت فى كل وجه من أى الحيوان كان (وسمة ابه تسميها أهملها فهى) ابل (سمة كركع) هذا قول أبي حنيفة وليس يجيد لان سمة ليس على سمة انما هو على سمة (والسمة كسكره خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها) عن ابن دريد (بسفرة و) قال اللحيانى (رجل مسمة العقل) ومسمة العقل (كعظم ذاهبه) * ومما يستدرك عليه السهمى تكليطى التجتر من الكبر ومنه الحديث اذا مشت هذه الامة السهمى فقد تودع منها والسمة كسكران رعى الرجل الى غير عرض وبقى القوم سمةا أى متلذذين عن ابن الاعرابى * ومما يستدرك عليه سمة مية حجر كذقرية بمصر وأصله سمتاى (السنة العام) كفى المحكم وقال السهيلي فى الررض السنة أطول من العام والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة وقد تقدم فى ع و م و ذ كر المصنف السنة هنا بناء على القول بأن لامها هاء وبعيدها فى المعتل على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رج بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما (ج سنون) بكسر السين قال الجوهري وبعضهم يقول بضم السين (و) قال ابن سيده السنة منقوصة والذاهب منها يجوز أن يكون هاء وواو دليل قولهم فى جمعها (سنهات وسنوات) قال ابن برى الدليل على أن لام سنة واو قولهم سنوات قال ابن الرقاع

٢ قوله لأن سمة أى كركع ليس على سمة أى بتشديد الميم وقوله انما هو على سمة أى بخفيفها

(المستدرك)

(سنه)

عنتت فى القلال من بيت رأس * سنوات وما سبتهم التجار

(و) السنة مطبقة (القبط و) كذلك (المجدبة من الاراضى) أو قعود ذلك عليه وعليها كجارها وتشييعا واستطالة يقال أصابهم السنة والجمع من كل ذلك سنهات وسنون كسروا السين لا يعلم بذلك انه قد أخرج عن باب الى الجمع بالواو والنون وقد قالوا سنينا أنشد الفارسى دعانى من نجد فأت سنينه * لعين بنا شيما وشيبننا مردا فثبتت فونها مع الاضافة يدل على أنها مشبهة بنون قنمرين فمن قال هذه قنمرين وبعض العرب يقول هذه سنين كما ترى ورأيت سنينا فى عرب النون وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول هذه سنون ورأيت سنين وأصل السنة السنه مثال الجبهة فحذفت لامها ونقلت حركتها الى النون فبقيت سنة وقيل أصلها سنوة بالواو فحذفت كما حذفت الهاء ويقال هذه بلاد سنين أى جذبه قال الطرماح بمخرق تحن الریح فيه * حنين الجلب فى البلاد السنين

وقال الاصمعى أرض بنى فلان سنة اذا كانت مجدبة قال الازهرى وبعث رائدا الى بلد فوجده ممحلا فلما رجع سئل عنه فقال السنة أراد الجدوبه وفى الحديث اللهم أعنى على مضر بالسنة أى الجذب وهى من الاسماء الغالبة نحو الدابة فى الفرس والمال فى الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء فى أسنتوا اذا جدبوا (ووقعوا فى السنيات البيض) وهو جمع سنبة وسنية تصغير تعظيم للسنة (وهى سنوات اشتد دن على أهل المدينة) وفى حديث طهفة فأصابته سنينة جراء أى جذب شديد (وسانها مسانها وسناها) الاخيرة عن اللحيانى (و) كذلك (ساناه مساناه) على أن الذاهب من السنة واو (عامه بالسنة) أو استأجره لها (و) سانته (الخلعة حملت سنة) ولم تحمل أخرى ٣ أو سنة (بعدها سنة) وقال الاصمعى اذا حملت الخلعة سنة ولم تحمل سنة قيل قد عاومت وسانته (وهى سنهات) أى تحمل سنة ولا تحمل أخرى وأنشد الجوهري لبعض الانصار وهو سويد بن الصامت

٣ قوله أو سنة الخ هو عين ما قبله والمغايرة فى التعبير

(المستدرک)

(سهنسأه)

(سوهاى)

(أشبهه)

قوله مضت سببه الخ كذا
في اللسان وأفرده بترجمة
فقال (سببه) الخ

(المستدرک)

(شده)

(شده)

(شده)

فليست بسنهاء ولا رجيمية * ولكن عرابيا في السنين الجوامح
 (والسنه التكرج) الذي (يقع على الخبز والشراب وغيره) قال أبو زيد (طعام سنه) وسن (أنت عليه السنون وخبز متسنه
 متكرج) نقله الجوهري * وما يستدرک عليه تسنت عنده كسنت إذا أقت عنده سنه وتخله سنهاء أصابته السنه المحببة
 وبه فسر أبو عبيد قول الأصمعي وسنه سنهاء لانبات بها ولا مطر وتصغر السنه أيضا على سنيه على أن الاصل سنهه ويقال أيضا
 سنيته وهو قليل وسنه الطعام والشراب كفرح سنهها وتسنهه تغير ومنه قوله تعالى فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه وقيل لم تغيره
 السنون وقال الفراء لم يتغير مرور السنين عليه قال ثعلب قرأها أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم بإثبات الهاء ان وصلوا أو قطعوا وكذلك
 قوله فبهذا هم اقتده ووافضهم أبو عمرو في لم يتسنه وخالفهم في اقتده فكان يحذف الهاء منه في الوصل ويثبت في الوقف وكان الكسائي
 يحذف الهاء منه في الوصل ويثبت في الوقف وقال الأزهرى الوجه في القراءة لم يتسنه بإثبات الهاء في الوقف والادراج وهو اختيار
 أبي عمرو من قوله سم سنه الطعام اذا تغير وقال أبو عمرو والشيباني أصله يتسنن فأبدلوا كما قالوا تظنبت وقصبت أظفاري * وما
 يستدرک عليه ٣ مضت سنية من الدهر وسنيته وسبة من الدهر نقله الأزهرى في الرباعي ((افعل ذلك سنهنا وسهنسأه بالكسر
 فيها وضم الهاء) الأخره (وكبيرها) أمهله الجوهري وقال الفراء (أى آخر كل شئ) وقال ثعلب لا يقال هذا الا في المستقبل لا يقال
 فعلته سنهنا ولا فعلته آثر ذى ثبر ووحكى اللحياني سنهنا ادخل معنا وسهنسأه اذهب معنا واذا لم يكن بعده شئ قلت سنهنا قد
 كان كذا وكذا ((سوهاى بالضم) أهمله الجماعة وهى (ة باخمين من أرض مصر) قد وردت ومنها أبو الفتح محمد بن محمد بن اسمعيل
 الشافعي سبط الجبال السملوى سمع على الحافظ ابن حجر والبدر النسيابة مات سنة ٨٩٥
 في فصل الشين مع الهاء ((الشبه بالكسر والتحريل وكأ مير المثل ج أشباه) كجذع وأجذاع وسبب وأسباب وشهد وأشهاد
 وشابه وأشبهه مائله) ومنه من أشبهه أباه فظالم ويروى * ومن يشابهه أبه فظالم * (و) أشبه الرجل (أمه) اذا (عجز وضعف)
 عن ابن الاعرابي وأنشد أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه
 (وتشابهوا واشتبهوا أشبه كل منهما الا تخرج حتى التباسا) ومنه قوله تعالى مشتبهوا وغير متشابه (وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وأمور مشتبهه
 ومشبهه كعظمة) أى (مشيكة) يلبسه يشبه بعضها بعضا قال

واعلم بانك في زما * ان مشبهات هن هنه

(والشبهه بالضم الاتباس و) أيضا (المثل) تقول انى ابى شبهه منه (وشبهه عليه الامر تشبيها بس عليه) وخالط (وفي القرآن المحكم
 والمتشابه) فالمحكم قد مر تفسيره والمتشابه ما لم يتناق معناه من لفظه وهو على ضربين أحدهما اذا رد الى المحكم عرف معناه والاخر
 ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتدع ومتبع للفتنه لانه لا يكاد ينتهى الى شئ تسكن نفسه اليه وقال بعضهم اللفظ اذا ظهر
 منه المراد فان لم يحتج الى النسخ فحكم والا فان لم يحتج الى التأويل ففسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا
 خفي فان خفي اعراض أى غير الصيغة تخفى وان خفي لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فعمل أو لم يدرك أصلا
 فتشابه ويروى عن الفخاك أن المحكمات ما لم تنسخ والمتشابهات ما قد تنسخ (والشبهه والشبهان محركتين النحاس الاصفر ويكسر)
 واقتصر الجوهري على الاولى والاخره وقال هو ضرب من النحاس يقال كوز شبهه وشبهه بمعنى وأنشد

ندين لمزرو رالى جنب حلقه * من الشبهه سواها برقى طيبها

(ج أشباهه) وفي المحكم هو النحاس يصبغ فيصفر وفي التهذيب ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر قال ابن سيده سمي به لانه
 اذا فعل به ذلك أشبهه الذهب بلونه (و) الشبهه (كسحاب خب كالخرف) يشرب للدواء عن الليث (والشبهه والشبهان محركتين)
 الاولى عن ابن برى (نبت) كالسمر (شائله وردا طيف أجرو حب كاشه شها شخ ترياقي انهمش الهوام نافع للسعال ويفقت الحصى
 ويعقل البطن ويضممتين) والذي في الصحاح بفتح فضم (شجن) من (العضاه) وأنشد

بواديمان بنبت الشث صدره * وأسفله بالمرخ والشبهان

وأنشده أبو حنيفة في كتاب النبات بالورخ والشبهان والبيت لرجل من عبد القيس وقال أبو عبيد للاخول اليسكري واسمه يعلى
 (أو الثمام) يمانية حكاه ابن دريد (أو الثمام) من الرياحين نقله الجوهري * وما يستدرک عليه المشابه جمع لا واخذه من لفظه
 أو جمع شبهه على غير قياس كعاسن ومذا كبر نقله الجوهري وتشبهه بكذا مثل وشبهه عليه تشبيها خلطه عليه وجمع الشبهه شبه
 وشبهه الشئ أشكل وأيضا ساوى بين شئ وشئ عن ابن الاعرابي والتشابه الاستواء وفي الخليل اللين يشبهه أى ينزع الى أخلاق
 المرضعة وفي رواية يتشبهه المشبه كعظم المصقر من النصي والشبيه لقب الامام الحافظ القاسم بن محمد بن جعفر الصياد يقال
 لولده بنو الشبيه بمصر وهم الشبهيون وزولده الحافظ المحدث يحيى بن القاسم هو الذى دخل مصر سنة ٣٤٤ وكان لدخوله ازديحام
 عجيب لم ير مثله وتوفى بها سنة ٣٧٠ ومقامه بين الامامين زيار ((شده رأسه كنع) شدها (شدهه) شده (فلا ناداه شهه
 كاشدهه) وهذه عن أبي عبيد قيل هو مقلوب منه (والمشاده المشاغل) نقله الرخشمى (والاسم الشده) بالفتح (ويحرك ويضم)

(شيره)

كالجبل والجل (وشده كعنى دهش) فهو مشدده نقله الجوهرى والاسم بالضم والتحريك كذا عن أبي زيد (و) شده أيضا (شغل)
 عن أبي زيد أيضا (و) قيل (حبر فأنشده والاسم) الشده (كغراب) قال الازهرى لم يجعل شده من الدهش كما يظن بعض الناس
 واللغة العالمية دهش على فعل وأما الشده فإدال ساكنة ((شره)) الى الطعام (كفرج) شرها (غلب حرصه) واشتد (فهو شره
 وشرهان) وهذه عن الليث وقيل هو أسوأ الخرص (و) قولهم فى الدعاء (اهيا بكسر الهمزة وأشرها بما يفتح الهمزة والشين)
 وسكون الراء كلفه (يونانية) أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح (أى الازلى الذى لم يزل) قال الصاعانى هكذا أقرانية حبر من أحبار
 اليهود بعدن أبين وقيل هيا شرها ويا وكانه اختصار منه أى ياحى يا قوم نقله الليث وقال الصاعانى (وليس هذا موضعه) لأنه ليس على
 شرط المكاب (لكن لان الناس يغلطون ويقولون أهيا) بفتح الهمزة وبخط الصاعانى بعد الهمزة (و) شرها بما يسقط الهمزة (وهو
 خطأ على ما يرمعه أحبار اليهود) وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك وقال الأصمى العامة
 تقول يا هيا وهو مولدوا الصواب يا هيا بفتح الهاء قال أبو حاتم أظن أصله يا هيا شرها ويا وقالوا يا هيا ويا هيا إذا كتبه من
 قريب فتأمل ((شفهه)) عنه (كعنه) شفها (شغله) يقال لحن نشفه عليك المرتع والماء أى نشغله عليك أى هو قدرنا لفضل فيه
 (أو) شففه فلان إذا (ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه) مثل محمود ومضرف ومكثور وعليه (وشفتنا الانسان
 طباقه الواحدة شفه ويكسرو) الاصل شفهة و (لامهاه) عند جميع البصريين وتصغيرها شفية ولهذا قالوا الحروف الشفوية
 ولم يقولوا الشفوية (ج شفاه) فإذا نسبت اليها أنت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقت شفى مثال دى و يدى وعدى وان
 شئت شفهى (و) زعم قوم أن الناقص من الشفة واولانه يقال فى الجمع (شفوات) كفى الصجاج وسيأتى للمصنف تنبيه على ذلك
 فى المعتل قال ابن برى المعروف فى جمع شفة شفاه مكسر غير مسلم وحكى الكسائى انه اغليظ الشفاء كأنه جعل كل جزء من الشفة
 شفه ثم جمع على هذا وقال الليث اذا ثلثوا الشفة قالوا شففات وشفوات والهاء أقيس والواو أعم لاهم شبهوها بالسنوات ونقصانها
 حذف هاتها * قلت وحكى البدر الدمايينى فى شرح التهليل شففات قال الازهرى والعرب تقول هذه شفة فى الوصل وشفه بالهاء
 فن قال شفة كانت فى الاصل شفهة فحذفت الهاء الاصلية وأقيمت هاء العلامة للتأنيث ومن قال شففه بالهاء أبقى الهاء الاصلية
 (والشفاهى بالضم العظيمة) وفى الصجاج غايظ الشفتين (وشافه أدنى شفته من شفته) فكلمه مشافهة جاؤا بالمصدر على غير فعله
 وليس فى كل شى قيل مثل هذا الوقت كلمته مفاوه لم يجز انما يحكى فى ذلك ما سمع هذا قول سيبويه وقال الجوهرى المشافهة المخاطبة
 من فيك الى فيه (و) من المجاز شافه (البلد والامر) اذا (داناه) كفى الاساس (والشافه العطشان) لا يجرد من الماء ما يبل به شفته

(شقه)

قال ابن مقبل فكلم وطنناهم من شافه بطل * وكم أخذنا من انقال نقادها

٣ قوله من انقال بنقل حركة الهمزة الى النون للوزن

وتقدم فى س ف ه عن ابن الاعرابى السافه بهذا المعنى وهو صحيح أيضا (و) من المجاز (بنت الشفة الكلمة) يقال ما كئنى ببنت
 شفة (وماء) مشفوه كثرت عليه الشفاء حتى قل وفى الصجاج الذى كثرت عليه الناس (و) من المجاز (طعام مشفوه) اذا (كثرت عليه
 الايدى) ومنه الحديث اذا صنع لآ حدكم خادمه طعاما فليقمه معه فان كان مشفوها فليضع فى يده منه أكلة أو كلتين أراد فان
 كان مكثورا عليه أى كثرت أكلته وقيل المشفوه هنا القليل (و) من المجاز (رجل خفيف الشفة) أى (ملحف) بسأل الناس
 كثيرا (و) أيضا (قليل السؤال) للناس فهو (ضد) من المجاز (له فينا شفة حسنة) أى (ذ كرجيل) كفى الاساس وفى الصجاج ثناء
 حسن (وما أحسن شفة الناس عليك) وقال اللحيانى ان شفة الناس عليك حسنة أى ثناءهم عليك حسن وذ كرجيل لم يقل شفاه
 الناس (و) من المجاز (أيتنا وأموالنا مشفوهة) أى (قليلة وكاد العيال يشفهون مالى) أى يفنونه (وشفهه كعنه ضرب شفته
 و) أيضا (شغله و) أيضا (ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده) وهذا ان المعنيين قد تقدم فى أول الترجمة فهو تكرار (والحروف
 الشفوية) ما كانت (بضم) وهى الباء والفاء والميم ولان نقل شفوية كفى الصجاج وجوزه الخليل وفى التهذيب ويقال للقاء والباء والميم
 شفوية وشفوية لان مخرجها من الشفة ليس للسان فيها عمل (ورجل أشفى لاتنضم شفناه) نقله الجوهرى قال ولا دليل على صحته
 (و) من المجاز (شفه الطعام كعنى كثر آكلوه) فهو مشفوه أو قل كأنه قدم (و) شفه (زيد كثر سألوه) حتى أنفدوا ما عنده فهو مشفوه
 قال ابن برى وقد يكون المشفوه الذى أفنى ماله عياله ومن يقوته قال الفرزدق بصف صائدا

عارى الاشاجع مشفوه أخوقنص * ما يطعم العين نوما غير تمويم

(و) شفه (المال) اذا (كثرت البوه) فهو مشفوه * ومما يستدرك عليه قد استعار الشفة للفرس كقول أبي دواد

(المستدرك)

فبتنا جلوسا على مهرا * تنزع من شفته الصفارا

الصفار يمسى البهيمى وله شوك يعاق بجحافل الخيل واستعار أبو عبيد الشفة للدلو قال اذا خرزت الدلو فجات الشفة مائة قيل
 كذا قال ابن سيده فلا أدري أمن العرب سمع هذا أم هو تعبير أشياخ أبي عبيد وذات شفة الكلمة وماء مشفوه مطلوب عن الليث
 وقيل ممنوع من ورده لقلته وقيل كثير الاهل وحكى ابن الاعرابى شففت نصيبى بالفخ ولم يفسر ورده لعلب عليه ذلك وقال انما هو
 شففت أى نسيت وذو الشفة خالد بن سلمة المخزومى أحد خطباء قريش وكان فى شفته أدنى علم ((شفه الخيل تشقيها)) أهمله الجوهرى

(شقه)

(المستدرک) (أشكّه)

وقال ابن الاثير اى (شقعها) كذا فى النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد وبه فسر الحديث نبي عن بيع الترحى بشقه والهاء بدل من الهاء * ومما استدرک عليه اشقاء التمران بجمرو ويصفر كالا شقاح و به روى الحديث ايضا (شاكه مشاكه وشكاه) اى (شابه وشاكله وقاربه) ورافقه ومنه المثل شاك ابا فلان اى قارب فى المدح ولا تنب يقال للرجل يفرط فى مدح الشئ كما يقال بدون ذانفق الجار انشد الجوهري لزهر

علون بانماط عناق وكلة * ورا دحوا شيا مشاكه الدم

(اشنه)

وقيل اصل المثل ان رجلا رأى آخر يعرض فرس له على البيع فقال له هذا فرسك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال له شاك ابا فلان (وشاكها تشابه) قال أبو عمرو بن العلاء (أشكه الامر) مثل (أشكل) نقله الجوهري (أشنه كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهكذا ضبطه ياقوت والهاء محضة وهى (ة قرب اصبهان) وقال ياقوت بلدة شاهدتم فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام * قلت فأين هذا من قول المصنف انها قرب اصبهان وهو خطأ ومنها الفقيه عبد العزيز بن على الأششبنى الشافعى تفقه على أبي اسحق الشيرازى وروى عن أبي جعفر بن المسلمة وصنف فى الفرائض هكذا نسبه المسائلى فى بعض تخاريجهم قال وربما قالوه بالهمز بعد الالف فقالوا الاشثانى على غير قياس قال ياقوت وربما قالوا أشثانى بنونين * قلت وقد تقدم بيانها فى النون * ومما استدرک عليه اشنيه بالكسر وفتح النون قرية بمصر والنسبة اشنيهى (شاء وجهه) يشوه (شوها وشوهه قبح) ويقال الشوهة الاسم وفى حديث حنين أنه رعى المشركين بكف من حصى وقال شاهت الوجوه فهزمهم الله تعالى قال أبو عمرو اى قبحت الوجوه وفى حديث ابن صياد ايضا قال له شاه الوجه (كشوه كفرج) شوها (فهو أشوه) وهى شوها وهما القبيحا الوجه والخلقه (و شاء فلانا) شوها (أفزعها) عن اللحيانى (و) أيضا (أصابه بالعين) وقيل الشوه شدة الاصابة بهارجل أشوه وامرأة شوها يصيبان الناس بعينهما فتنفذ عينهما وقال الليث الاشوه السربع الاصابة بالعين والمرأة شوها وقال اللحيانى شاه ماله اصابه بعينه (و) شاهه (حسده) فهو شائه والجمع شوهه حكاه اللحيانى عن الاصمعى (و) شاهت (نفسه الى كذا) تشوه (طمحت) اليه عن أبي عمرو (وشوهه الله) تعالى تشوهم (قبح وجهه) فهو مشوهه قال الخطيبه

أرى ثم وجهها شوهه الله خاقه * فقبح من وجهه وقبح حامله

وكل شئ من الخلق لا يوافق بعضه بعضا أشوهه ومشوهه (و) يقال (لانشوه على) اى (لا تصبى بعين) وخصه الازهرى فروى عن أبي المكارم اذا سمعتى أنكاهم فلا تشوهه على اى لا تقل ما أفصحك فقصينى بالعين (والشوها العابسة) الوجه القبيحة الخلقه (و) أيضا (الجيلة) المليحة الحسنه وروى عن منبج بن نهبان قال امرأه شوها رائعة حسنة وفى الحديث بينا أنا تأمرا يقنى فى الجنة فاذا امرأه شوها الى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا العمر وقال الشاعر

وبجارة شوها وترقبى * وجا يظل بمنبذ الخلس

فهو (ضد) الشوها (المشومه) والاسم منها الشوهه (و) الشوها (من الخيل) صفة محموده فيه وهى (الرابعة) المشرفة (الطويلة) (و) قيل هى (المفرطة رجب الشديقين والمنخرين) وقيل هى الواسعة الفم وأنشد الجوهري لابي دواد

فهتى شوها كالجوالق فوها * مستجاب يضل فيه الشكيم

(و) قيل هى (الصغيرة الفم) فهو (ضد) ولا يقال فرس أشوه انما هى صفة للانثى (و) الشوها (فرسان) اخذاهما الحاجب بن زراره قال بشر بن أبى خازم

وأفلت حاجب تحت العوالى * على الشوها يجمع فى اللجام

وانثا بية فرس عمرو بن مالك الاودى (و) المشوهه (كعظم القبيح الشكل) الذى لا يوافق بعضه بعضا كالا شوهه (والشوهه محركة طول العنق) وارتفاعها و اشرف الرأس ومنه فرس أشوهه (و) أيضا (قصرها ضد روجل شائه البصر وشاه البصر) اى (حديده) وكذلك شاهى البصر (والشاة الواحدة من الغنم) تكون (للذكور والانثى) وحكى سيبويه عن الخليل هذا شاة بمنزلة هذا رجة من ربي (أو يـكـوـن من الضأن والمعز والطباء والبقر والنعام وجر الوحش) قال الاعشى * وحان انطلاق الشاة من حيث خيما *

وأنشد الجوهري لطرفه فى شور الوحشى

مؤلتان تعرف العتق فيهما * كسامعتى شاة بجومل مفرد

قال ابن برى ومثله لليبيد * أو أسفع الخدين شاة اران * وقال الفرزدق

فوجهت القلوص الى سعيد * اذا ما الشاة فى الاوطاة قالا

(و) ربما كنوا بالشاة عن (المرأة) قال الاعشى

فرميت غفلة عينه عن شاته * فأصبت حبه قلبه وطعهاها

وقال عنتره

يا شاة ما قنص لمن خاتله * نحرمت على وليتهالم تحرم

والشاة أصلها شاهة حذف الهاء الاصلية وأثبت الهاء التى هى العلامة التى تنقلب تاء فى الادراج وقيل فى الجمع شياء كما قالوا

والاصل ماهة ومائة وجمعها مياها قال ابن سيمده (ج شاء أصله شاه وشياه وشواه) بكسرهما (وأشواه وشوى وشيه) كعنب (وشيه كسيد) الثلاثة الاخيرة اسم للجمع ولا يجتمع بالالف والتاء كان جنسا أو مسمى به فأما شيه ففي التوفية وقد يجوز أن يكون فعلا ثم وقع الاعلال بالاسكان ثم وقع البدل للتحفة وأما شوى فيجوز أن يكون أصله شويه على التوفية ثم وقع البدل للمجانسة لان قبلها واوا ياء وهما حرفا علة ولمشاكلة الهاء الياء الا ترى ان الهاء قد أبدلت من الياء فيما حكاه سيبويه من قولهم ذه في ذى وقد يجوز أن يكون شوى على الخذف في الواحد والزيادة في الجمع فيكون من باب الال في التغير الا أن شويام غير بالزيادة والال بالخذف وأما شيه فبين أنه شيه أبدلت الواو ياء لانكسارها وجاوزت الياء وقال الجوهري أصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويه والجمع شياه بالهاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا اجاوزت فباتا فاذا كثرت قيلت هذه شياه كثيرة وجمع الشاه شوى وقال ابن الاعرابي الشاه والشوى والشيه واحد وأنشد

قالت بهيه لا يجاوز رحمانا * أهل الشوى وعاب أهل الخامل

وفي الحديث فأمر لها بشياه غم إنما اضافها الى الغم لان العرب تسمى البقرة الوحشية شاه فيزها بالاضافة لذلك قاله ابن الاثير (وأرض مشاهة ذات شاه) كما يقال مابلة نقله الجوهري عن أبي عبيد زاذ غيره قلت أو كثرت (أو كثرت وأرجل شاوى وشاهى صاحب شاه) وأنشد الجوهري لميشربن هذيل * لا ينفع الشارى فيها شاته * ولا حجاراه ولا علانه * اذا علاها اقتربت وفاته قال وان سميت به رجلا قلت شاتى وان شئت شارى كما تقول عطاوى وان نسبت الى الشاة قلت شاهى انتهى وقال سيبويه شاوى على غير قياس ووجه ذلك ان الهمزة لا تنقلب في حد النسب واوا الا أن تصكون همزة تأتي كحمره ونحوه الا ترى أنك تقول في عطاء عطاوى فان سميت بشاه فعلى القياس شاتى لا غير (وتشوه شاه اصطادها) نقله الجوهري (و) تشوه (له تنكر) له وتقول ومنه الحديث قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أشوهت على قومي أن هداهم الله للاسلام أى تنكرت وتنجحت لهم (والشوهة بالضم البعد) وكذلك البوهة يقال شوهة له وبوهة وهذا يقال في الذم (وأبوشاه صحابي) وهو الذى قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم الغضاضا كتبوا لابي شاه (وشاه الكرماني من الاولياء) المشهورين ترجمه غير واحد من العلماء (ينع وبصرف) قال شيخنا ما التصرف فظاهر وأمانعه فاعله للعلية والعجة (وابن شاهين محدث) كثير التصانيف صنف ثلثمائة وثلاثين مصنفاتها التصغير ألف جزء والمسند ألف وخمسمائة جزء والتاريخ مائة وخمسون مجلدا ومداده الذى كتب به التصانيف ألف فنطار وثمانمائة وسبعة وعشرون فنطارا قال شيخنا أورده المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون فكان الاولى ذكرها هناك أيضا والفرق بأن النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بالافارق (والاشوه المحتمل) * ومما يستدرك عليه المشوه الصيغ العقل وخطبة شوهاء لم يصل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم وتشوهه رفع طرفه اليه ليضيه بالعين وبه روى لا تشوهه على أى لا تقل ما أحسنه فتصيني بالعين يقال هو بتشوه أموال الناس ليضيه بالعين وتشوه الله خلقكم أى وسعها والشوهاء من الخيل الجديدة القواذو في التهذيب فرس شوهاء جديدة البصر والشوه محرركة الحسنة وشاه بور من ملوك الفرس وهو سا بور ذو الاكتاف والشاه السلطان فارسية ومنه الشاه المستعملة في رقعة الشطرخ ومنه شهنشاه أى ملك الملوك قال الاعشى

وكسرى شهنشاه الذى سار ملكه * له ما شهنجى راح عتيق وزنيق

قال السكبرى أراد شاهان شاه ولكن الاعشى حذف الالفين منه ونقله أيضا شراح البخارى وشاهويه بضم الهاء جدي أبي بكر محمد ابن أحمد بن على القاضي الفقيه الفارسي من شيوخ الخاتم أبي عبدالله ودررسو لابي نيسابور فبات به سنة ٣٦١ وأيضاً جدي محمد بن ابراهيم السمرقندي عن علي بن حرب الموضلى مات سنة ٢٩٧ وشاهين بن منصور بن عامر الارمني الحنفي ولد سنة ١٠٣٠ وروى عن البابلي والمراسي والشيرازي ومبى وعنه عاليا شيخنا المعمر سليمان بن مصطفى المنصورى وشيوخ مشايخنا السند على بن مصطفى بن حسن الضمير السيماسي ومصطفى بن فضح الله الجوى المكي والمعمر أبو لقمان بجي بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلافي سمع البخارى على الفريرى وعنه الشيخ المعمر ثلثمائة سنة بابا يوسف الهرورى ذكره الشيخ أبو الفتح الطاوسى ومن طريقه روى البخارى عاليا * ومما يستدرك عليه شه حكاية كلام شبه الانتها وشه طائر شبه الشاهين وليس به أجمى كما فى اللسان (شاهه يشيه) شيا أهمله الجوهري وقال ابن بزرج أى (عانه) أى أصابه بالعين قال (وهوشوه عمون من أشيه الناس) وذكره صاحب اللسان في ترجمة شوه استطرادا * ومما يستدرك عليه الشيه فزية بضم من المنوقية بينها وبين سبك فرسخ وقد مرت بها

٣ قوله لا يجاوز كذا ينطه
وفي اللسان لا يجاوز فخره

٣ قوله ومما يستدرك الخ
في استدرارك هذه نظرا
هى عامية

(المستدرك)
(شاه)
(المستدرك)
(اصبهان)
(صته)
(المستدرك)
(صه)

في فضل الصاد مع الهاء (اصبهان) بالكسر أهمله الجوهري والجماعة وقد تقدم ذكره في (اص ص) وانما ذكره هنا لان بعضهم قال ان أصله اسباة ثم عرب با صاد وخذفت الالف (صته كنعبه وصته) بالتشديد وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان أى (ذله) قال رؤبة عار عصى فرشده وقد نهي * صتهته ولم يكن مصتها * ثم ومما يستدرك عليه صتهته اذا غاقت عنه عامية (صه بسكون الهاء وكثيرها ممنونة كلمة زخر المتهكاهم أى اسكت) ذكر

المصنف لغتين صه وصه وفاته صها بالفتح مع التنوين ويقال صه بالكسر من غير تنوين وقوله كلمة زجر هكذا هو في المحكم والاولى اسم فعل ومعناه الامر بالسكوت في الصحاح صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت فونت فقلت صه وقال المبرد فان صه يارجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتشكيك لان التنوين تشكيك انتهى وقال ابن جنى اما قولهم صه اذا فونت فكانت قلت سكو تا واذا لم تنون فكانت قلت السكوت فصار التنوين علم التشكيك وتركه علم التعريف وانشد الليث اذا قال حادينا التشبيه نبأه * صه لم يكن الا دوى المسامع

قال وكل شيء من موقوف الزجر فان العرب قد تنونه مخفوضا وما كان غير موقوف فعلى حركة صرفه في الوجه كها وقال ابن الاثير صه تكون للواحد وللثنتين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت وهى من أسماء الافعال وتنون ولا تنون فاذا تونت فهى للتشكيك كائنت قلت اسكت سكو تا واذا لم تنون فقلت عزيف أى اسكت السكوت المعروف منك انتهى وانشد ابن سيده في اللغة الاولى صه لانك لم تجد بدايه * عليك عين من الاجذاع والقصب

(المستدرک)

(وصه صه بهم أسكتهم) وهو من تضاعف صه أى زجرهم (فقال اهم صه صه) * ومما يستدرک عليه صه القوم زجرهم وقالوا صه صبت فأبدلوا الياء من الهاء كما قالوا هديت فى دهديت

(ضه)

وفصل الضاد مع الهاء أهمله الجوهري * ومما يستدرک عليه الضبه موضع أنشد ثعلب للحدلمى * مضارب الضبه وذى الشجون * كفى اللسان ((ضه)) ضها أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى أى (شاكله وشابهه لغة فى ضاهاه) كذا فى التكملة

(المستدرک)

(طله)

وفصل الطاء مع الهاء أهمله الجوهري * ومما يستدرک عليه طليه محرقة ويقال أيضا طبلوهه قرية بمصر من المنوفية وقد وردت او قد ذكرت فى اللام أيضا * ومما يستدرک عليه طره كطرح زنه ومعنى كفى أبيات الكندى وشرحها نقله شيخنا ((طله فى البلاد كمنح)) طلها أهمله الجوهري أى (ذهب و) أيضا (دب ديبيا فى رؤوب) وملازمة (و) يقال (ما فى السماء طله كصرد) وكذلك طلس (أى مارق من السحاب و) قال ابن الاعرابى بقيت (طلهه من المال بالضم) أى (بقية منه ووادأ طله و) (أطلس) اذا بقى فيه شيء من السكلا ولم يذ كرا أطلس بهذا المعنى فى موضعه فهو واحالة باطلة (ج طله) بالضم (واطله اطلع) زنه ومعنى وكأت الهاء مبدلة من العين * ومما يستدرک عليه يقال فى الارض طللهه من كذا أى شئ صالح منه عن ابن الاعرابى قال والظلم من الثياب الخفاف ليست بجيد ولا جباد والميرزائدة وفى النوادر عشاء اطله وأدهس وأطلس اذا بقى من العشاء ساعة تختلف فيها فاقائل يقول أمسيت وقائل يقول لا فالذى يقول لا يقول هذا القول ((المطمه كعظم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (المطول) قال والمطمه المظلم نقله الأزهرى * ومما يستدرک عليه طملهه قرية بمصر من أعمال جزيرة بنى نصر وطملهه محرقة قرية أخرى بالمنوفية ((الطهطاه)) أهمله الجوهري وفى اللسان عن الليث هو (الفرس الرائع الفقى المظم) ويوصف به فيقال فرس طهطاه (وطه كبل أى اطمن) وبه فسر حديث سمناع مولى كلاب رب العزة جل جلاله (أو معناه يارجل بالخشبية) نقله الليث وقال قتادة طهه بالسريانية يارجل وقال سعيد بن جبير وعكرمة هى بالنسبة يارجل ويروى ذلك عن ابن عباس (ومن قرأ طه باشباع الفتحين خرفان من الهجاء) نقله الليث وروى عن ابن مسعود طه باشباع الكسرتين قال القراء وكان بعض القراء يقطعها طه (وطه اطه الخيل أصواتها) جمع طهطهه

(المستدرک)

(المطمه)

(المستدرک)

(الطهطاه)

(عنه)

وفصل العين مع الهاء ((عنه)) الرجل (كعنى عنها) بالفتح (وعنها وعناها بضمهما فهو معنوه بنقص عقبله أو فقد عقله (أودهش) من غير مس جنون وما كان معنوها ولقد عته عنها وفى الحديث رفع القلم عن ثلاثة الصبي والنائم والمعنوه وهو المجنون المصاب بعقله (و) عنه فلان (فى العلم) اذا (أولع به وحرص عليه و) عنه فلان (فى فلان) اذا (أولع بايدائه ومحاكاة كلامه) قال شيخنا استعمل الايداء هنا فى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال (وسمى أى الكلام عليه (فهو عات) وعنيه (ج عتاء) ككرماء (والاسم العتاهة) والعناهية كالفراهة والفراهية (والتعته التجاهل و) أيضا (التعافل) يقال هو يتعته لك عن كثير مما تأتبه أى يتعافل عنه فيه (أو) هو (التنظيف) والتيقوق (و) فى الصحاح التعته (التجن والرعونة) ذكره أبو عبيد فى المصاير التى لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينهى * عن التصابي وعن التعته

قوله والمطمه المظلم كذا بخطه والذى فى اللسان عن الأزهرى المظمه المطول والمطمه الممتد والمهطم المظلم أى كعمد يقال همط اذا ظلم

(و) التعته (المبالغة فى الملابس والمأكل) يقال تعته فى كذا وتأرب اذا تنوق وبالغ (والمعته كعظيم العاقل المعتدل الخلق و) أيضا (المجنون المضطرب) أى الخلق فهو (ضد أبو العناهية ككراهية لقب أبى اسحق اسم عميل بن أبى القاسم) هكذا فى النسخ والصواب ابن القاسم (بن سويد) الشاعر (لا كنيته ووهم الجوهري) قال شيخنا هذا غريب جدا يخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولا يصدر بالاب والام والابن والذنت على الاصح فى الاخيرين بل كلامهم ضريح فى أن كل ما صدر بذلك فهو كنيته بلا خلاف قال ثم رأيت العصام فى الاطول فى فن البيديع أشار الى مثل هذا واستغرب كلام المصنف غاية الاستغراب قال وانه لطيف بالاستغراب لخروجه عن قواعد الاعراب ثم أى مانع من اجتماع كنى متعددة على مكنى واحد كما تجمع

اللقاب كذلك كما في غير ديوان قال ثم خطرت لي أن المصنف كأنه راعى ما يعيل اليه بعض من أن ما دل على الذم فإنه يكون اقبار لو صدر بأب أو أم ولا سيما إذا قصدوا بالكسبة الذم كما ادعاه بعض في هذه الكسبة وزعم أنهم قصدوا بها كأن أعتته الخفصة والجنون فيكون كنية أريد بها اللقب قال وفي كلام المحدثين في أسماء بعض الرجال ما يوحي اليه ولكنه لم يعنوا بالطلاق الكسبية عليه انتهى * قلت وذكر بعض أنه كان له ولد يسمى عتاهية وبه كنى وقيل لو كان كذلك لقبيل له أبو عتاهية بغير تعريف والصحيح أنه لقب لا كنية كما مشى عليه المصنف ولقب بذلك لأن المهدي قال له أراك متعتما مختلطاً وكان قد أعتته بجار به للمهدي واعتقل بسببها وعرض عليها المهدي أن يزوجه فآبقت وقيل لقب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً وقيل لأنه كان يرمى بالزندقة وقرأت في الأغانى لابي الفرج عن الخليل بن أسد النوشجاني قال أبو العتاهية يزعم الناس أني زنديق والله ما ديني الا التوحيد فقلنا له قل شيئاً نتحدث به عنك فأنتشد

ألا انا ككنا باند * وأى بنى آدم خاله
وبدوهم كان من ربهم * وكل الى ربه عائد
فيا عجباً كيف يعصى الا * أم كيف يجحد الجاحد
وفي كل شئ له آية * تدل على أنه واحد

فانظر ذلك ولا عليك من استغراب العصام فإنه من عدم اللام بكلام الأعلام (والعتاهية أيضاً ضلال الناس) من التجنن والدهش (كاعتاهية و) العتاهية (الاحق ويضم) يقال رجل عتاهية وعتاهية (و) عتاهية (اسم) رجل (ورجل عته وعتى ٢ يضمهما مبالغ في الامر جدا) قلب الصواب في الاخير يضم فقطح ومنه قول رؤبة * في عتى اللبس والتقين * وهو اسم من التعتة على فعلى * ومما يستدرك عليه عته كفرح عتاهية ونقله الجوهري عن الاخفش وأورده ابن القطاع أيضاً والعتاهية الضلال والحق ورجل عنته وعتى وهو المبالغ في الامر اذا أخذ فيه ((عجه بينهما تعجباً عاتهما ففرق بينهما) نقله ابن شميل في كتاب الجيم قال وقال أعرابي أنذر الله عين فلان لقد عجه بين ناقتي وولدها (وتعجه) الرجل (تجاهل) وزعم بعضهم أنه بدل من تاء عته قال ابن سيده وعتاهية لغة على حدثها اذا لا تبدل الجيم من التاء (و) تعجه (الامر) بينهما اذا (التوى والعجسى بالضم المتكبر) وفي الصحاح ذوا البأ * قلت ويقال التون أصليه ولذا أورده الازهرى في الرباعي (و) العنجبية (بهاء الجهل والحق) ومنه قول أبي محمد يحيى بن المبارك البريدي بهج وشبيهة بن الوليد

عش يجحد فلن يضرك نوك * انما عيش من نرى يجحدود
عش يجحدركن هبنقة القبيسي * جهلاً أو شبيهة بن الوليد
رب ذى ارية مقل من الما * لو ذى عنجبية محمدود

(و) أيضاً (الكبر والعظمة كالعنجبانية) بالتشديد (ويخفف) نقله الجوهري عن الفراء * ومما يستدرك عليه العنجبية الجفوة في خشونة المطم والامور عن ابن الاعرابي ومنه قول حسان

ومن عاش مينا عاش في عنجبية * على شظف من عيشه المتشكد

والعجبة كجعفر وقتفد والعجبهى كله الجاني من الرجال الفتح عن ابن الاعرابي وأنشد لرؤبة
أدر كتم أقدام كل مدره * بالدفع عنى در كل عنجه

كافي المحكم والعجبه والعجبه القنفذة الضخمة نقله الازهرى ((العبيده سوء الخلق) والتكبر (كالعبيده والعبيديه) وأنشد الجوهري

وانى على ما كان من عبيدهتى * ولونه أعرابيتى لأريب

(و) أيضاً (السبي الخلق) من الناس والابل وفي التهذيب (من الابل وغيره) ومثله في الصحاح قال رؤبة

أوخاف صقع القارعات الكدّه * وخطب صهميم اليدىن عبيده

(كالعبيده) وكل ما لا ينقاد للحق ويتعظم فهو عبيده وعبيده (و) العبيده (الرجل العزيز النفس الجاني) * ومما يستدرك عليه العبيديه الجفاء والغلظ والمجرفة والعبيده الكبر وعدم الانقياد للحق والعنديه العنجبية ((العروهون كزنبور) أهمله الجوهري وهو (نبت ج عراهين وذ كرفى التون) والصحيح أن فونه أصليه كما تقدم * ومما يستدرك عليه ورد في الحديث

أطرفت عراهية أم طرفت بداهية قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الازهرى وكان من جزاياه أنه لم يجده في كلام العرب والصواب عنده عتاهية وهي الغسفة والدهش وقال الخطابي ولعل الاصل عراية من العرام مقصورا وهي الناحية أو من العراء ممدودا وهو وجه الارض أى أطرفت عرائى أى فنائى زائر أو ضيفا أم أصابتك داهية فحنت مستغيثاً قال فالهاه الاولى من

عراهية مبدلة من الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل ان يكون بالزاي مصدر عزه بعزه فهو عزه اذا لم يكن له أرب في الطرق فيكون معناه أطرفت بالأرب وحاجه أم أصابتك داهية أحوجتك الى الاستغاثة * قلت فقل هذا

واجب التنييه لاسيما وقد اختلف كلام الأئمة فيه ((رجل عزه بالكسر وككثف وعزهى) مقصور ومنون وهذه شاذة لان ألف

٣ قوله عته وعتى الذى فى المتن المطبوع عنته وعتى بزيادة نون وقد استدركهما الشارح بعد (المستدرك)

(عجه)

٣ قوله نقله الجوهري الخ الذى نقله الجوهري عن الاخفش رجل عتاهية وهو الاحق وأما عته كفرح فلم يذكره الجوهري

(المستدرك)

(العبيده)

(المستدرك)

(العروهون)

(المستدرك)

(عزه)

فعل لا تكون للإلحاق الألفي الأسماء نحو معزى وانما يجي هذا البناء صفة وفيه الهاء وتظهره في الشذوذ ما حكاه الفارسي عن ثعلب رجل كيصى بأكل رحدة (وعزهاة) بالهاء والتاء كافي الصحاح (وعزهاة) بالمدعن ابن جني قال قلبت الياء الزائدة فيه ألفا لوقوعها طرفا بعد ألف زائدة ثم قلبت الألف همزة (وعزهاة وعزهاة بكسرهن) كلاهما عن الفارسي (وعزهاة بالضم) كل ذلك (عازف عن اللهو والنساء) لا يطرب له ولا يريدن وينشأ هذاعن غفلة قال ابن جني ولا نظير لعزهاة إلا أن يكون العين بدل من الهمزة على أنه من الزهو والذي يجمعهما الانقباض والتأني فيكون ثاني انقل وان كان سيديويه لم يعرف ثانيا إلا انقل في اسم ولا صفة

وقال الشاعر اذا كنت عزهاة عن اللهو والصبيا * فكن حراما من يابس الصخر جليدا

* قلت ومنه أخذ الشاعر اذا كنت لم تهوى ولم تدر ما الهوى * فكن حراما ليدق بك الزوى

وقال ربيعة بن جندب اللعياني فلا تبع دن اماه لك فلاشوى * ضئيل ولا عزهى من القوم عانس

وقال الأزهرى النون والوارو الهاء الأخيرة في عزهاة زائدة فيه وقال ابن جني عزهاة من العزهاة ملحق باباب فندأ ووسندأ وحنطأ ووكشأ (أو لثيم أو لا يكتم بغض صاحبه ج عزاه) وعزهاة كسيلة وسعال كافي الصحاح (وعزهاون) بالكسر وضم الهاء هكذا في النسخ وفي الصحاح وعزهاون بالضم وهو محتمل أن يكون ما ذكرنا أو بضم العين كما هو المبتدأ قال الليث تسقط منه الهاء والألف الممالة لأنها زائدة فلا تختلف فتحه ولو كانت أصلية مثل ألف منى لاستخلفت فتحه كقولك مشنون (والعزهاة كسيلة المرأة أسنت ونفسها تذازعها إلى الصبا) وأنشد ابن بري ليزيد بن الحكم

حقا يقنى لاصبر عندي * عليه وأنت عزهاة صبور

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه رجل عزهاة منقبض مثاب أو ممرض والعزهاة والكبروفى الصحاح قال الكسائي رجل فيه عزهاة أى كبر ووجدت بخط أبي زكريا صوابه عزهاة وقال الزمخشري عزهاة الرجل كشرح فهو عزهاة والاسم العزهاية كقراهمية لم يكن له أرب في الطرب (العزهاة بالكسر أعظم الشجر أو تلخ أو كل ذات شوك أو أعظم منها واطال) واشتد شوكه وتقدم أن تلخ كل شجرة ذات شوك فهو بغنى عن قوله أو كل ذات شوك وفي الصحاح كل شجر يعظم له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والعرفط والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت واقتماد الأعظم والكنهيل والغرب والعومج وماليس بخالص فالشوحط والنسب والشريان والدمراء وانثيم والجرم والتأب فهذه تدعى أعضاء القياس جمع قوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وما ليس بهض ولا أعضاء من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحلاز والكب والسليج (كأعضه كعذب) بجذف الهاء لأصلية كما حذف من الشفة وأنشد الجوهري

اذامات منهم ميت سرق ابنه * ومن عضه ما يثبتن شكيرها

* قلت هو من الامثال السائرة ومثله قولهم العصا من العصية يريد أن الابن يشبه الاب فن رأى هذا ظنه هذا فكان الابن مسروق والشكير ما يثبت في أصل الشجرة (والعضه كعنبه) هو أصل عضه كالشفة أصلها شفها فاستنتفوا الجمع بين الهاءين وقال الجوهري ونقصان العضه الهاء لانها (ج) على (عضاه) مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيه وقال ابن سيده وأعضاء فيحتمل أن يكون من الجمع الذي يفارق واحده بالهاء كقنطرة وقنادل ويحتمل أن يكون مكسرا كأن واحده عضه (و) قالوا في القليل (عضون) بالكسر (وعضوات) بكسر فتح فأبدلوا مكان الهاء الواو وهذا لتعليل أبي خنيفة قال ابن سيده وليس بذلك القول قال فأما الذي ذهب اليه الفارسي فان عضه المحذوفه يصلح أن تكون من الهاء فيجازه من تصاريف هذه الكلمة كقولهم عضاه وابل عاضه وأما استدلاله على كونها من الواو فقولهم عضوات قال وأنشد سيديويه

هذا طريق يأزم المأزما * وعضوات تقطع اللهازما

قال ونظيره سنة تكون مرة من الهاء لقولهم ساهت ومرة من الواو لقولهم سنوات وأسنتوا لان التاء في أسنتوا وان كانت بدل من الياء فأصلها الواو وانما قلبت ياء للمجاورة وبه تعلم أن ما نسبته شيخنا إلى المصنف من التخليط في غير محله وكذا قوله في العضه انها الهاء الأصلية وليس كذلك بل هي بجذف الهاء الأصلية كما صرح به الجوهري ومن راجع الأصول استغنى عن خبط العقول (و) يقال (بعضوى) وابل عضويه بفتح العين على غير قياس عند من يقول نقصان الواو كافي الصحاح (وعضهى وعضاهى) بالكسر فهما أعضهى فظاهرو وهو الذى يعاها وأما العضاهى والعضاهية فاما أن يكون منسوبا إلى عضه فهو من شاذ النسب وان كان منسوبا إلى العضاه فهو مردود إلى واحد ها واحد ها عضاه ولا يكون منسوبا إلى العضاه الذى هو الجمع لان هذا الجمع وان أشبه الواحد فهو في معناه جمع ألا ترى أن من أضاف إلى عرفه قال تعالى لم ينسب إلى عرفه انساب إلى عرفة وحذف الهاء لان ياء النسب وهاء التأنيث يتعاقبان (وناقه عاضه وعاضه تراها) وجمال عواضه وقد عضه عضها وروى ابن بري عن علي بن حمزة قال لا يقال بعرضه لذي رعى العضاه وانما يقال له عضه وأما العضاه فهو الذى يشتمكى عن أكل العضاه (وأرض عضه) كفرحة (وعضيه) كسفينه (ومعضه) كعسنة ذات عضاه أو (كثيرتها وقد أعضهت) نقله الجوهري (و) أعضه (القوم) أكلت

قوله وعزهاى كذا بخطه
والصواب اسقاطه

(عضه)

ابلهم العضاء) نقله الجوهري (وعضه) الرجل (كنع عضها) بالغنح (ويحرك وعضيه وعضه بالكسر كذب) قيل (سحر) وكهن
وسمى السحر عضها لانه كذب وتخييل لاحقيقه له وقال الاصمعي العضة السحر بلغة قريش وهم يقولون للساحر عاضه (و) أيضا
(ثم) وقيل بهت ومنته الحديث اياكم والعضه أندرون ما العضة هي النيمة وقال ابن الاثير هي النيمة القالة بين الناس قال
وهكذا روى في كتب الحديث بالغنح وقال الاصمعي هي القالة القبيحة (و) عضه (البعير عضها أكل العضاء) فهو عاضه (و) عضه
البعير (كفرج) عضه فهو عضه (الشيبي من أكلها أورعاها) قال هميان بن قحافة

وقرئوا كل جمالي عضه * قريبة تدوته من محضه

وقال أبو حنيفة ناقة عضه تكبير عيدان العضاء ومر عن علي بن حذرة ان العاضه الذي يشتكي عن أكل العضاء والعضه الذي
يرعاها ووحيد بينهما الجوهري فقال عضيت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاء فهو بعراضه وعضه وأنشد قول هميان
المدكور (و) عضه الرجل (جاء بالافل والبهتان) والنيمة (كأعضه) يقال قد أعضت ياربخل أي جئت بالبهتان كقبي العجاج
(و) عضه (فلانا) كنع عضها وعضيه (بهته) أي رماها بالبهتان (وقال فيه مالي يكن) ومنه حديث عبادة في البيعة ولا يعضه
بعضنا بعضا أي لا يرمية بالعضيه معناه أن يقول فيه مالي فيه (و) عضه (العضاء) كنع عضها (قطعها كعضها) تعضها وقال
أبو حنيفة التعضيه قطع العضاء واحتطابه وفي الحديث ما عضت عضاه الا بتركها التسيج (والحينة العاضه والعاضه التي تقتل من
ساعتها) اذا نشت (والعضه كعنب الكذب والبهتان) نقله الجوهري عن الكسائي قال ابن بري قال الطوسي هذا التحكيك
وانما الكذب العضة وكذلك العضية * قامت ليس بتحكيك بل هو صحيح وقد جاء هكذا في كتب الغريب في الحديث ألا أنبئكم
ما العضة وفي آخرها كم والعضه بكسر العين ٣ والاضاد قال الزنجشري وهو البهت (و) العضة (السحر) والكهاية بلغة قريش والفعل
كالفعل والمصدر كالمصدر قال أعوذ بربي من الناقثا * ت في عضه العاضه المعضه

٢ قوله والاضاد كذا بخطه
والصواب وفتح الضاد

ويروى في عقد العاضه وهي زوايه الجوهري وقال الجوهري (نج) العضة (عضون كعزة وعزين) ومنه قوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين قال الفراء العضون في كلام العرب السحر وجعله من العضة ونقضانه الهاء وأصله عضيه فاستنقلوا الجمع بين هاءين
فقالوا عضه كشفه وسنه ويقال واحدا عضه وأصلها عضوة من عضيت الشيء اذا فرقته جعلوا النقصان الواو المعنى أنهم فرقوا
نغني المشركين أقام يلهم في القرآن جعلوه كذبا وسحرا وشعرا ركهانه وقد نقل الجوهري القولين ولا تحليط في كلام المصنف
كازعمه شيخنا (والعاضه الساحر) بلغة قريش عن الاصمعي وغيره * ومما يستدرك عليه عضه عضه اشتمه صريحاً ومنه
الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضه وفي رواية أخرى فأعضوه من أمه كافي الروض وبينهم عضه قبيحة أي قاله يقال
بالعضيه كسرت اللام على معنى اعجبوا لهذه العضية يقال ذلك عند التعجب من الافل العظيم فاذا انصبت اللام فعناه الاستغاثة
والمستعضة المستسخره ومنه الحديث لعن العاضه والمستعضة ويقال فلان يتعجب غير عضاهه اذا اتحل شعر غيره وأنشد
الجوهري يا أيها الزاعم أي أجتلب * وأني غير عضاهي أنتجت * كذبت ان سمر ما قيل الكذب
(عففوا كنعوا عففوها) بالضم أهمله الجوهري أي (طبعوا والعفاهية بالضم الضخم) وروى بعضهم شعر الشنفرى
عفاهية لا يقصر الستر دونها * ولا ترنجي للبيت ما لم تبيت

(المستدرك)

عفه

قيل أي ضخمه وقيل نهي مثل العفاهم يقال عفاهم أي ناعنهم وهذه انفرادها الازهرى وقال أما العفاهية فلا أعرفها وأما
العفاهم فعروف (عله كفرج) عليها (وقع في ملامه) وقيل (في أدنى ضمائر) هكذا في النسخ والصواب ٣ في أدنى ضمائر (و) عله عليها
(جاع) أيضا (انهمك) واحتج ومنه قول الشاعر
وحزبعله الداعي اليها * متى ركب الفوارس أو متى لا
(و) أيضا (تخبرودهنش) وأنشد الجوهري للبيد
علته ترد في نهاء صائد * سبعاً أو ما كاملاً أيامها

(عله)

٣ قوله في أدنى الضمائر كذا
بخطه كالتسكيم والذي في
اللسان أذى الخمار

قال ابن بري صوابه علته تيلد (و) عله عليها (جاء وذهب فرعا) أيضا (وقع في ملامه) وفيه تكرار (و) عله الرجل عليها (خبت
نفسا) وضعت (و) عله (الفرس) عليها (نشط) ووزق (في اللجام وهو علها) راجع الى المعاني كلها (وهي علها) كذا في النسخ
والصواب علها كسكيري في العجاج فرس علها نشيطه في اللجام وقال أيضا رجل علها وامرأة علها مثل غرثان وغرثي
أي شديد الجوع (ج علاه) بالكسر (وعلاهي) كسكاري (والعاله الطياشه) من النساء (و) أيضا (النعامة) نقله الجوهري
(والعلمان الظليم) نقله الجوهري (و) العلمان (محر كافر من أبي مليك) كذا في النسخ والصواب أبي مليل (عبد الله بن أبي الحرث)
وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب وهو يربوعي (والعلمان ثوبان يندف فيهما ورا الابل يلبس) وفي العجاج يلبسان
(تحت الدرع) وفي المحكم يلبسهما الشجاع تحت الدرع بتو فيهما الطبع وهو قول خالد بن كاثوم ومنه قول عمرو بن قيسه
وتصدى لتصرع البطل الأثر * وعين العلاء والسربال

وقال الازهرى وقرأت بخط شمر في كتاب السلاح له من أسماء الدروع العلماء بايم ولم أسمعه الا في بيت زهير بن جناب (و) العاهاء اسم
 (المستدرک) (فرس) * ومما استدرک عليه العله محرکه الشمره وأيضاً الحزن والعله ككتف الذى يتردد مختبراً والذى تنازعه نفسه الى الشئ
 وفي التهذيب الى الشمر كالعاهان وقال أبو سعيد رجل عاهان علان فالعاهان الجازع والعلان الجاهل وعلاهان اسم رجل من أشرف
 بنى تميم والعلاهان الجائع (العمه محرکه التردد) وأنشد ابن بربى

متى نعمة الى عثمان نعمة * الى ضخم السزادق والقياب

أى تردد النظر وقال اللحياني هو زرده لا يدزى أين يتوجه وقيل هو التردد (في الضلال والتخبر في منازعة أو طريق أو) هو (أن
 لا يعرف الجبه) عن ثعلب (عمه كنع وفرح عمها) بالتحريك (وعموها) بالضم (وعموهه) بالضم أيضاً (وعموها) بالتحريك (وتعامه)
 هذه عن الزحشمى كل ذلك اذا حاد عن الحق وقيل العمه في البصيرة والعمى في البصر أو الثاني عام فيهما كما مال اليه الراغب قال
 الازهرى ويكون العمى عمى القلب يقال رجل عم اذا كان لا يبصر بقلبه (فهو عمه وبماه) يتردد مختبراً الايمتى اطر يقه
 ومذهبه وفي التنزيل العزيز في طغيانهم يعمهون أى يخبرون (ج عمهون وعمه كرمح) قال رؤبة
 ومهمة أطرافه في مهمة * أعمى الهدى بالجاهلين العمه

(وأرض عاهاء لأعلامها) ولا أمارات (وقد عمهت) الأرض (كفرح) وهو مجاز (وذهبت ابه العمه والعميه) أى
 (لم يدركها) وكذلك السهيه والسهميه (و) يقال (عمهت في ظله تعميها) اذا (ظلمته بغيز جلية) كفى الأساس * ومما
 (المستدرک) يستدرک عليه العنه بالكسر نبت واحدته عنقه قال رؤبة نصف الحمار * وسخط العنه والقيصوما * كفى اللسان * ومما

يستدرک عليه رجل عنقه وعنقه بضمهما وهو المبالغ في الامر اذا أخذ فيه كفى اللسان (عاه المال يعيه) ويعوه عاهة وعوؤها
 (أصابته العاهة أى الآفة) وكذلك الزرع ومنه الحديث نهن عن يسع الثمار حتى تذهب العاهة أى الآفة التى تصيب الزرع
 والثمار فتفسدها وقال الليث من حرأ وعطش وفي حديث آخر لا يوردن ذرعاهة على مصح أى لا يوردن من بابه آفة من جرب
 أو غيره على من ابه صحاح (وأرض معبوه ذات عاهة) نقله الجوهري (وأعاهوا وأعوها وعوؤها وأصابته ماشيتهم أو زرعهم)
 أو ثمارهم (العاهة) الثانية عن الاموى نقلها الجوهري والاخيرة عن ابن الاعرابي (والتعويه) التعويس وهو (زول آخر الليل)
 نقله الجوهري قال (و) هو أيضاً (الاحتباس في مكان) وقال الليث التعويه والتعويس نومة خفيفة عند وجبه الصبح وأنشد
 الجوهري لرؤبة
 شأز من عوّه جرب المنطق * ناء عن التصبيح نائى المغتبق

قال الازهرى سألت اعرابياً فصيحاً عن قوله * جرب المنطق شئز المعوّه * فقال أراد به المعرج يقال عرج وعوج وعوّه بمعنى
 واحد (و) التهويه (دعاء الجلس بقولك عوه عوه) وقد عوّه به تعويم اذا دعاه ليحلق به (والعائمه الصباح) قال الصائغى ولا يصرفون
 العائمه (وعاه عاه) ربما قالوا (عياه عيه) وعه عه وهو (زجر للابل لتحبس) * ومما يستدرک عليه العوّه بانضم اصابه العاهة
 وقد أعاه الزرع مثل عاه ورجل معوه ومعيه في نفسه أو ماله أصابته عاهة فيهما وطعام معوه كذلك وطعام ذرمعوهة عن ابن
 الاعرابي أى من أكله أصابته عاهة وعيه المال ورجل عاهه مثل مائة ومائة ورجل عاه أيضاً مثل كبش صاف قال طفيل
 ودار يظعن العاهون عنها * سلبتهم وينسون الذماما

وقال ابن الاعرابي العاهون أصحاب الرية والخبث وزرع معيه ومعوه ومعوهه وبنوعوهى بطن من العرب بالشأم قال ذو الجوشن
 الضبابي يرثي أخاه الصميل
 فبارا كما عرضت مبلغاً * قبائل عوهى والعمرد والمع

قال ابن الكلبي هم بنوعوهى بن الهنوم بن الأزدمههم أبو جند أحد بن محمد بن سنان العوهى الجصى صدوق روى عن أبي حنيفة
 شرح بن يزيد عن يحيى بن سعيد القطان وعاهان بن كعب شاعر فعلان من عوه أو فاعال من عهن وقد ذكر في موضعه (و) العاهة
 أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (انقليل الحباء المكابر) من الناس وهو قليل لانهم قالوا ان العين والهاء لا يكادان يأتلفان
 بغير فاصل وقد عه به اذا قل جياؤه (رعاهه بالابل زجرها بعه لتحبس) وحكى الازهرى عن الفراء عهعت بالضأن عهههه
 اذا قلت لها عه رهو زجرها * ومما يستدرک عليه عه الرجل بعه اذا فاء نقله شيخنا * ومما يستدرک عليه عاه الزرع بعه أصابته
 العاهة وألف العاهة مبدلة على الياء في قول أوعن الواو كفى المصباح فيقال عاه يعوه وقد أغفله المصنف أيضاً ومال معيه مثل
 معوه وعيه بالرجل صاحبه وعيه عيه بالكسر زجر للابل * ومما يستدرک عليه فصل الغين المعجمة مع الهاء يقال غره به كفرح
 التصيق به كغرى كفى اللسان ونقله ابن دريد في الجهرة وأبو حنيفة في باب الحدف من شرح التسهيل وهو أيضاً في أبيات أبي اليمن
 زيد الكندي

وفصل الفاء (فره) ككرم فراهه وفراهيه حدق فهو فاره قال الجوهري نادى مثل حض فهو حامض وقياسه فريه
 وحض مثل صغره فهو صغير وملح فهو ملج ويقال للبلغل والبرذون والحماقاره (بين القرويه) والقراهيه والقراهيه (ج فره
 كرمح) جمع راكم (وسكرة) كفى الأساس قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن (وسفرة) مثل صاحب وصحبة كفى الصحاح

(وكتب) وفي الصحاح مثل بازل و بزل وحائل وحول قال ابن سيده وأما فرهه فاسم للجمع عند سيبويه وليس بجمع لان فاعلا ليس مما بكسر على فعله وقال الازهرى يقال بزون فاره وحار فاره اذا كانا سيورين ولا يقال للفارس الاجواد ويقال له رائع وفي حديث جريح دابة فاره أى نشيطة حادة قوية فأما قول عدى بن زيد في الفرس

فصاف يفترى جله عن سمرانه * يبدا الجباد فاره امتايا

فزعم أبو حاتم أن عبدالم يكن له بصر بالليل وقد خطى عدى في ذلك والاثني فارهه وفي الصحاح كان الاصمعي يخطى عدى بن زيد في قوله

فقلنا صنعه حتى شتا * فاره الببال الجوجافي السنن

قال ولم يكن له علم بالليل قال ابن بري بيت عدى الذي كان الاصمعي يخطئه فيه هو قوله * يبدا الجباد فاره امتايا * (والفارهه الجارية) الحسنه (الملبحة) نقله الازهرى (و) أيضا (القيمة) وبه فسر ابن سيده قول النابغة

أعطى لفارهه حلونوا بهما * من المواهب لا تعطى على حسد

(و) أيضا (الشديدة الاكل) وقال ابن الاعرابي رجل فاره شديد الاكل قال وقال عبدلرجل أراد أن يشترى به لا تشتري أكل فارها وأمشى كارها (وأفرت الناقة فهي مفرة ومفرهه اذا كانت تنج الفرة) وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

ومفرهه عذس قدرت اسافها * نخرت كاتنا تبع الريح بالفضل

(كفترت نفرها) فهي مفرةه وأنشد الجوهري للمالك بن جعدة التغلبي

تحل على مفرةه سناد * على أخفافها علق عور

(و) أفره (فلان اتخذ غلاما فارها) أى حسن الوجه عن ابن الاعرابي (وفره كفرح أشرو بطر) قال الفراء أقيمت الهاء هنا مقام الحاء في فرح والفرح في كلام العرب الاشر بالطر يقال لا تفرح أى لا تأثر وفي الصحاح قوله تعالى يبتو تفرهين فن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم انتهى فعلى الاولى أى أشربن بطرين وعلى الثانية حاذقين قاله الفراء (وهو يستقره

الافراس) أى (يستكرمها) والذي في الاساس فلان يستقره الدواب (وابن فيره بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم) وأبو محمد القاسم ابن فيره بن خلف بن أحمد (الشاطبي) ناظم القصيدة الشاطبية (رحم الله تعالى) توفي بمصر سنة ٥٩٠ هـ عن خمس

وخمسين سنة (ومعناه الجديدة بالمغربية) وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة (وفراهه كسحابة بحسبستان) منها الامام المغوى أبو نصر الفراهي السنجري مؤلف ٣ نصاب الصبيان باللغة الفارسية

* ومما يستدرك عليه غلام فره كفاره كحذرو حاذرو به فسر أيضا قوله تعالى يبتو تفرهين أى حاذقين وأفرت المرأة جاءت بالواد ملاح وغلام فره حسن الوجه قال الشاعر * وفسا أنتى وعبدافارها * والفراهه الحسن والملاحه ومنه قول الشافعي في باب نفقة

الماليل والجوارى اذا كان لهن فراهه زيد في كسوتن ونفقتن والفراهه النشاط كالفراهه والفروهه وبمثل ضبط والد الشاطبي أبو علي الحسين بن محمد بن فيره بن سكره بن حيون الصدي في محدث مشهور من مشايخ القاضي عياض ويوسف بن محمد بن

فيره الانصاري المغربي سمع قاضي المارستان ويوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن فيره اللخمي الحافظ معروف (القطه محركة) أهمله الجوهري وهو (سعة الظهر) وقد فطه كفرح وكذلك فزر (الفقه بالكسر العلم بالشيء) وفي الصحاح (الفهم له) يقال أوتى

فلان فقها في الدين أى فهمافيه (و) الفقه (القطه) قال الجوهري قال اعرابي ابيس بن عمر شهدت عليك بالفقه وفي حديث سلمان أنه نزل على نبطية بالعراق فقال هل هنا مكان نظيف أصلى فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقته أى

فقطت وفهمت قال ابن سيده (و) قد (غلب على علم الدين لشرفه) وسيادته وفضله على سائر أنواع العلم كغلب النجم على الثريا والعود على المنديل قال ابن الاثير واشتقاقه من الشق والفتح وقد جعلته العرب خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع ومنها

(وفقه ككرم) فقاهه صار الفقه له سجية (و) فقه مثل (فرح) فقها مثل علم علمازنة ومعنى (فهو فقيهه وفقه كندس ج فقهاء

وهي فقيهه وفقهه ج فقهاء وفقائه وحكى اللحياني نسوة فقهاء وهي نادرة قال ابن سيده وعندي أن قائل فقهاء من العرب لم يعتد بها التأنيث ونظيرها نسوة فقراء (وفقهه) عنى ما بينت له (كعلمه فهمه كنفقهه) ومنه قوله تعالى ليتفق هو انى الدين (وفقهه نفقها

علمه) ومنه الحديث اللهم علمه الدين وفقهه في التأويل أى علمه تأويله ومعناه (كالفقهه) وفي التهذيب أفقهته بينت له تعلم الفقه (و) دخل فقيهه طب بالضراب) حاذق بذوات الضبيع وذوات الحمل (و) فاقهه باحثه في العلم فقعه كمنصره غلبه فيه (و) في الحديث الذى لا طرق له لعن الله الناشحة والمستفقهه (المستفقهه) هي (صاحبة الناشحة التي تجاوبها) في قولها لانها اتلفهه وتفهمه فقيها عنه

(ويقال للشاهد كيف فقاهته لما أشهدناك ولا يقال في غيره) كما في المحكم (أو يقال) في غير الشاهد (فيما ذكر الزمخشري) * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل أعجبتني فقاهته أى فقعه وكل عالم بشئ فهو فقيهه وفقهه العرب عالمهم والفقهاء الحالة في نكرة

القفا قال الرازي * ونضرب الفقهه حتى تندق * قال ابن بري هو مقلوب من الفهقة ونفقه تعاطى الفقه وبيت الفقيه مدينتان بالعين احدهما المنسوبة الى ابن عجيل والثانية الزيدية (الفاهه الثركله) هذا قول أهل اللغة وقال بعض العلماء كل شئ قد سمي

٣ قوله نصاب الصبيان كذا يحظه والذي في كشف الظنون من نصاب البيان (المستدرك)

(فطه)
(فقه)

(المستدرك)
(فكه)

من الثمار في القرآن نحو التمر والرمان فإنا لا نسبه فاكهة قال ولو حلف أن لا يأكل فاكهة وأكل تمر أو رمانا لم يحنث وبه أخذ الامام أبو حنيفة واستدل بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان وقال الراغب وكان قائل هذا القول نظرا الى اختصاصهما بالذكرو عطفهما على الفاكهة في هذه الآية وأراد المصنف رد هذا القول بعبارة لا زهرى فقال (وقول من خرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطة في كتابي (اللامع المعلم العجائب) في الجمع بين المحكم والعجائب وقد تعرض للبحث الأزهرى فقال ما علمت أحدا من العرب قال ان النخيل والكروم شمارها ليست من الفاكهة وانما شذ قول النعمان بن ثابت في هذه المسئلة عن أقاويل جماعة الفقهاء لقوله معرفته كان بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربي المبين والعرب تذكر الاشياء جملة ثم تخص منها شيئا بالتسمية تنبيه على فضل فيه قال الله تعالى من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فمن قال ان جبريل وميكال ليسا من الملائكة لا فراد الله عز وجل اياهما بالتسمية بعد ذكر الملائكة جملة فهو وكافر لان الله تعالى نص على ذلك وبينه ومن قال ان تمر النخل والرمان ليسا فاكهة لا فراد الله تعالى اياهما بالتسمية بعد ذكر الفاكهة جملة فهو جاهل وهو خلاف المعقول وخلاف لغة العرب انتهى ورحم الله الأزهرى لقد تحامل في هذه المسئلة على الامام رضى الله تعالى عنه ولقد كان له في الذب عنه مندوحة ومهيبع واسع قال شيخنا وقد تعرض الماعلى في الناموس للجواب فقال هذا الاستدلال صحيح نقلا وعقلا فاما النقل فلان العطف يقتضى المعايير واما العقل فلان الفاكهة ما يتفكه به ويتلذذ من غير قصد للغذاء أو الدواء ولا شئ أن التمر من جملة أنواع الغذاء والرمان من جملة أصناف الدواء وقال شيخنا هذا كلام ليس فيه كبير جدوى وليس لمثل المصنف أن يتعرض على أبي حنيفة في أقواله التي بناها على أصول لا معرفة للمصنف بها ولا لمثل القارى أن يتصدى للجواب عنها بما لا علم له به من الراى المبني على مجرد الحدس ولو علمت أقوال أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه في ذلك وأدلتها لا غنت وأقنت على أن التعرض لمثل هذا في مصنفات اللغة انما هو من الفضول الزائدة على الابواب والفصول * قلت وقد أنصف شيخنا رحمه الله تعالى وسلك الجادة وما اعتسف وان يتم وايقفر لهم ما قد سلف (والفاكهة انى بانها) قال سيبويه ولا يقال لبائع الفاكهة فكهة كما قالوا البان ونبال لان هذا المضرب انما هو سماعى لا اطرادى (و) رجل فكهة (تجمل آكلها والفاكهة صاحبها) وكلاهما على النسب الاخير كما روى ابن وقال أبو معاذ النخوى الفاكهة الذى كثرت فاكهته (وفكهة هم تفكيها انما هو والفاكهة النخلة المعجبة (و) فاكهة (اسم) رجل (و) الفاكهة (الخلوة) على التشبيه (و) من المجاز (فكهة هم بلج الكلام تفكيها) اذا (أطرفهم بها والاسم الفكيها) كسفينية (والفكاهة بالضم) والمصدر المتوهم منه الفعل هو الفكاهة بالقض (و) قد (فكهة) الرجل (كفرح فكهها) بالتحريك (وفكاهة فهو فكهة وفاكهة) أى (طيب النفس ضحوك) مزاح وفى الحديث كان من أفكته الناس مع صبي وفى حديث زيد ابن ثابت كان من أفكته الناس اذا خلوا مع أهله (أو) رجل فكهة (يحديث صحبه فيضحكهم) فكهة (منه تعجب) وبه فسر بعض قوله تعالى فى شغل فكهون أى متعجبون (كفكهة) يقال تفكهننا من كذا وكذا أى تعجبنا ومنه قوله تعالى فظلمت تفكهنون أى متعجبون مما نزل بكم فى زرعكم (و) من المجاز (التفاكهة التمازح وفاكهة) مفاكهة (مازحه) وطايبه وفى المثل لا تفكاهة أمه ولا تبسل على أكمة (وتفكهة تسدم) عن ابن الاعرابى وبه فسر أيضا قوله تعالى فظلمت تفكهنون وكذلك تفكهنون وهى لغة اعكلى قال اللحيانى أزد شنوة يقولون تفكهنون وتميم تقول تفكهنون أى تتندمون (و) تفكهة (به) اذا (تمتعوا) تلذذوا (و) تفكهة (أكل الفاكهة) ومنه الاثر تفكهة واقبل الطعام وبعده (و) تفكهة (تجنب عن الفاكهة) فهو (ضدوا لا فكهوه الا بحوثة) زنة ومعنى يقال جاء فلان بأفكوهة وأملوحة (وناقة مفكهة) وهذه عن الليث (ومفكهة كعسن ومحسنة خاترة اللبن) وفى الصحاح قال أبو زيد أفكته الناقة اذا أدرت عند أكل الربع قبل النتاج فهى مفكهة انتهى وقيل هى اذا رأيت فى ابنها خثورة شبه اللبا وقيل التى يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع وقال سمر اذا أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها وادنانا جها قال الاجوص

بنى عننا لا تبعثوا الحرب اننى * أرى الحرب أمست مفكهة قد أصنت

وقال غيره مفكهة أدنت على رأس الولد * قد أقربت تعجوا حان أن تلد

(وفكهة وفكيها كجبهنة امرأتان) الاخيرة يجوز أن تكون تصغير فكهة التى هى الطيبسة النفس الضحوك وأن تكون تصغير

فاكهة من نخا تشدسيويه تقول اذا استمكت مال اللذة * فكهة هشى بكفيل لائق

يريد هل شئ وفكهة هى بنت هنى بن بلى أم عبد مناه بن كاتبة بن خزيمه (وأبو فكيها صحابى) واسمه يسار وهو مولى بنى عبد الدار كما

فى الروض * قلت أسلم قديما وعذب فى الله وهاجر ومات قبل بدر (و) من المجاز (هو فكهة بأعراض الناس ككف) أى (يتلذذ

(المستدرك)

باعتياهم) فى الاساس (قوله تعالى فظلمت تفكهنون ثم كم أى تجملون فاكهتكم قواكم بالمغرمون) فالتفكه هنا تناول الفاكهة

غير أنه أخرجه على سبيل التكم (أو تفكه هنا معنى ألقى الفاكهة عن نفسه) وتجنب عنها (قاله ابن عطية) فى تفسيره * ومما

يستدرك عليه رجل فيكهاه طيب النفس مزاح عن أبي زيد وأنشد

أذا فكهة ان ذر ملاهولة * قليل الاذى فيما يرى الناس مسلم

(الفاء)

ونسوة فكهاات طيبات النفوس وتفكها تعاطى الفكاهة وأيضا تناول الفاكهة هذا تعبير الراجب وهو أحسن مما عبره المصنف
 وزكت القوم بتفكهاون بفلان أى يغتابونه وينالون منه ومنه الحديث أربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفكهاون بالأمهات هم
 الذين يشتمونهم مما زحين والفاكهة الناعم والفكهة المعجب وأيضا الأشرب البطر وفكهاة أربع صحايات رضى الله تعالى عنهن والفاكهة
 ابن المغيرة بن عبد الله المخزومي عم خالد بن الوليد نقله الجوهري قال الزبير انقرض ولده وفي كانه الفاكهة ابن عمرو بن الحرث بن مالك
 ابن كانه منهم محمد بن اسحق المكي روى عنه محمد بن صالح بن سهل العماني وموسى بن ابراهيم بن كثير بن بشير بن الفاكهة الانصارى
 السلى المدنى الفاكهة الى جده المذكور من شيوخ على بن المدنى وأما ابو عمار زباد بن ميمون الفاكهة فالى يسع الفاكهة روى
 عن أنس وهو كذاب والمسمى بالفاكهة خمسة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ((الفاه والفاء بالضم والفاء بالكسر والفاءه)) بالضم
 كما هو فى النسخ والصراب كسكرة وهى لغة (والضم سواء) فى المعنى قال الليث الفوه أصل بناء تأسيس القم انتهى وقال أبو المكارم
 ما أحسنت شيئا قط كنعرفى فوهه جارية حسناء أى ما صادفت شيئا أحسننا قط كنعرفى فم جارية (ج أفواه) أما كونه جمع فوه فبين
 وأما كونه جمع فبه فبن باب ريج وأرواح اذ لم نسمع أفياها وأما كونه جمع الفاه فان الاشتقاق يؤذن أن فاهما من الواو والقواهم
 مفوه وأما كونه جمع فوهه فعلى خلاف القياس كما سيأتى (وأقسام) واختلف فيه فقيل انه جمع فم مشدد الميم حكاه اللحياني
 ونقله شارح التسهيل واستدل أن باب هذا القول بقول الراجر

بالتها قد خرجت من فوه * حتى يعود الملك فى أسطمه

يروى بضم الفاء وفتحها عن أبى زيد ومنعه الاكثرون فقال ابن جنى فى سر الصناعة أنالم نسمعهم يقولون أفهام وتقدم للجوهري فى
 الميم ولا نقل أفهام وتبعهما الحريرى فى درة الغواص (و) منهم من قال ان أفما لغة لبعض العرب الأنة (لا واحد لها) ملفوظا على
 القياس (لان فها أصله فوه) بالتحريك أو بالتسكين كما يأتى عن ابن جنى (حذفت الهاء كحذفت من سنة) فم قال عاملته مسانحة
 وكما حذفت من شاه وعضة ومن است (وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقى فالواو لا يكون الاسم على
 حرفين أحدهما التنوين) هكذا هو نص المحكم قال شيخنا لصواب أحدهما الألف (فأبدل مكانها حرف جلد مشا كل لها وهو الميم
 لأنهما شفهيان وفى الميم هوى فى القم يضارع امتداد الواو) وقال أبو الهيثم العرب تستعمل ووقوفا على الهاء والحاء والواو والياء
 اذا سكن ما قبلها فتحذف هذه الحروف وتبقى الاسم على حرفين كما حذفت الواو من أب وأخ وغدوهن والياء من يدوم والحاء من حر
 والهاء من فوه وشفة وشاة فلما حذفت الهاء من فوه بقيت الواو ساكنة فاستعملوا وقوفا عليها فحذفتها فبقى الاسم فاحدها فواوها
 بميم لصير حرفين يندأ به فيحرك وحرف يسكت عليه فيسكن قال ابن جنى واذا ثبت أن عين فم فى الأصل واو فينبغى أن يقتضى
 بسكونها لان السكون هو الأصل حتى تقوم الدلالة على الحركة الزائدة فان قلت فهلا قضيت بحركة العين لجمع اياه على أفواه لان
 اذعالاتا هو فى فى الامر العام جمع فعل نحو بطل وأبطال وقدم وأقدم ورسن وأرسان فالجواب أن فعلا ماعينه واو بابه أيضا أفعال
 وذلك سوط وأسواط وحوض وأحواض وطوق وأطواق ففوه لأن عينه واو شبه هذا منه بقدم ورسن * قلت وبه جزم الرضى
 والجوهري وغيرهما وفى الهمع أنه مذهب البصرية فجمع على أفواه قياسى ويأتى ابن سينا به يقتضى انه بالتحريك وعبارة المصنف
 تحتمل الوجهين الا أن أفعالا فى فعل الاجوف قليل نبه عليه شيخنا وقال الجوهري الفوه أصل قولنا فم لان الجمع أفواه الا أنهم
 استعملوا الجمع بين هاءين فى قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفتوا منها الهاء فقالوا فوه وفوزيدورأبت فازيدومرت بنى زيد واذا أضفت
 الى نفسك قلت هذا فى يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتمدغم قال وهذا انما يقال فى الاضافة وربما قالوا
 ذلك فى غير الاضافة وهو قليل قال الججاج

خاط من سلمى خياشيم وفا * صهبا خروطا معقارا قرفا

وصف عذو بهر بقها يقول كأنها عقار خاط خياشيمها وفاقه فكيف عن المضاف اليه وقال ابن جنى فى قول الججاج هذا انه جاء به على
 لغة من لم ينون فقدأمن حذف الألف لانتفاء الساكنين كما أمن فى شاة وذامال (و) قالوا (فى تثنيته فان وفوان وفيان) محركتين
 أما فان فعلى اللفظ (والاخير ان نادران) عن ابن الاعرابى أى لما فيهما من الجمع بين البديل والمبديل منه وقال الجوهري واذا
 أقر دوالم يحتمل الواو التنوين فحذفتها وعوضوا من الهاء مما قالوا هذافم وفمان وفوان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمع قال
 ابن برى الميم فى فم بدل من الواو وليست عوضا من الهاء كما ذكره الجوهري وقال ابن جنى فان قلت فاذا كان أصل فم عندك فوه فما
 نقول فى قول الفرزدق

هما نفا فى فى من فوهيما * على النابج العاوى أشدرجام

واذا كانت الميم بدلا من الواو التى هى عين فكيف جازله الجمع بينهما فالجواب أن أباعلى حكى لنا عن أبى بكر وأبى اسحق أنهم اذهبا
 الى أن الشاعر جمع بين المعوض والمعوّض عنه لان الكلمة مجهوزة منقوصة وأجاز أبو على فيها وجه آخر وهو أن تكون الواو
 فى فوهيما لامانى موضع الهاء من أفواه وتكون الكلمة تعاقب عليها الامان هاء مرة وواو أخرى فجرى هذا مجرى سنة وعضة
 الأ ترى أنهم فى قول سيبويه سنوات وأسنواوه سنانة وعضوات واوان وتجد هما فى قول من قال ليست بسنةا وبعير عاضه هاءين
 * قلت وأما سيبويه فقال فى قول الفرزدق انه على الضرورة (والفوه محركة شعة الفم) وعظمه رجل أفوه وامرأة فوهها بينا الفوه

وقد فوه كفرح (أو) الفوه (أن يخرج الأسنان من الشفتين مع طواها) وقال الجوهري ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطواها قال ابن ربي طول الثنايا العليا يقال له الروق فأما الفوه فهو طول الأسنان كلها (وهو أفوه وهي فوها) وكذلك هو في الخيل (وفوهه الله) نه إلى جعله أفوه نقله الجوهري (والأفوه الأزدي شاعر) هكذا في النسخ والصواب الأودي كفي الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذبح (وبئر فوها وأسعة الفم وفاه به) يفوهه ويقبه قال ابن سيده وأوبه يأنيه (نطق) واقتضبه قال أمية

فلا لغوا ولا نأثم فيها * وما فوها به ٢ هم مقبم

٢ قوله لهم مقبم كذا بخطه
كاللسان في موضع ويروي
أبدا مقبم

(كفوه) يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى أي ما فحت في بكلمة (و) رجل (مفوه) كعظم وفيه ككيس (أي) (منطبق) أي قادر على المنطق والكلام أو فيه جيد الكلام وقال ابن الأعرابي رجل فيه ومفوه حسن الكلام يبلغ فيه كأنه مأخوذ من الفوه وهو سعة الفم (أو) فيه (نهم شديد الأكل) جيده من الناس وغيرهم وكذلك المفوه وهو النهم الذي لا يشبع وقال الجوهري فيه الأكل وأصله فيمونه فأدغم وهو المنطق أيضا وأمر آة فيه (واستفاه) الرجل (استفاهه واستفاهها) الأخيرة عن اللحياني فهو مستفيه (اشتهد أكله أو شربه بعد قلة) وهو في الشرب قليل وقال ابن الأعرابي استفاه في الطعام أكثر منه ولم يخص هل ذلك بعد قلة أم لا ويقال رجل مفوه ومستفيه شديد الأكل قال أبو زيد يديصف شبلين

ثم استفاه فلم تقطع رضاعهما * عن التصبب لاشعب ولا قدع

أي اشتد أكلهما والتصبب اكتساء اللحم بعد النظام (أو) استفاه (سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافج الطبيب) وقال الجوهري الأفواه ما يعالج به الطبيب كأن التوابل ما يعالج به الأطعمة (و) قال أبو حنيفة الأفواه (ألوان التور وضرابه) قال ذوالرمة

ترديت من أفواه نور كأنها * زرابي وار تجت عليها الرواعد

وقال حمرة الأفواه ما أعد للطبيب من الرياحين قال وقد تكون الأفواه من البقول قال جميل

بها قضب الرياحين تندي وحنوة * ومن كل أفواه البقول بها بقل

(و) الأفواه (أصناف الشيء) وأنواعه الواحد فوه كسوق) وجمعه أسواق (حج) جمع الجمع (أفوايه) كفي الصحاح (وفاهاه وفواوه ناطقه وفانخه) مفاهاة ومفواوه (والفوهة كقبرة القالة) هو من فهت بالكلام ومنه قولهم ان رد الفوهة لشديد ويقال هو يخاف فوهة الناس (أو) الفوهة (تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة) كالفوهة (و) الفوهة (اللين) ماد أم (فيه طعم الحلاوة) كالفوهة وقد يقال بالقاف وهو الصحيح أي مع التخفيف كسيأتي (و) الفوهة (من السكة والطريق والوادي) والنهر (فه كفوهته بالضم) مع التخفيف وهذه عن ابن الأعرابي يقال الزم فوهة الطريق وفوهته وفه وقيل الفوهة مصب النهر في الكظمة وقال الليث الفوهة فم النهر ورأس الوادي وأشد ابن بري

يا عجب للافلح الفلح * صبد على فوهة الطريق

وأكثر بعضهم التخفيف فقال قل قعد على فوهة الطريق وفوهة النهر ولا تقل فم النهر ولا فوهته بالتخفيف (و) الفوهة (أول الشيء) كقول الزقاق والنهر ويقال طلع علينا فوهة ابلك أي أولها بمنزلة فوهة الطريق وهو مجاز (ج) فوهات وفوائه وأفواه الأخيرة على غير قياس نقله الجوهري وقال الكسائي أفواه الأزقة والأناهر وأحدتها فوهة كحمره ولا يقال فم (وتفاهوا وتكلموا) من المجاز (مخالفة فوها) بينة الفوهه إذا اتسعت وطالت أسنانها التي يجري الرشاء بينها قال الرازي * كبداء فوها بكوز المقعم * (و) من المجاز (طعنة فوها) أي واسعة (و) من المجاز (دخلوا في أفواه البلاد ونخرجوا من أرجلها) كذا في النسخ والصواب أرجله (وهي أوائله وأواخره) كفي الأساس وأحدتها فوهة كقبرة وقال ذوالرمة

ولو قمت ما قام ابن ليلى لقد هوت * ركابي بأفواه السماوة والرجل

يقول لو قمت مقامه انقطعت ركابي (و) من المجاز (لا فوه أي) لا كسر (نغره) ومنه قول الحريري لا فوه فوه ولا بتر من يحفوك يقال ذلك في الدعاء (و) من المجاز (مات لقيه أي لوجهه) كفي الأساس (و) من المجاز (لو وجدت إليه فاكش أي) لو وجدت إليه (أدنى طريق) ومره في الشين وقال هناك أي سيلا وهو من أمثالهم المشهورة وتفضيله في حرف الشين (و) من أمثالهم في باب الدعاء على الرجل (فاهاه أي جعل الله فم الداهية لعمرك) وهي من الأسماء التي أجريت مجرى المصادر المدعوية على اضمار الفعل غير المستعمل أظهاره قال سيبويه فاهاه غير ممنون غميرا يريها الداهية وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله قال ويدل على أنه

يريد الداهية قوله وداهية من دواهي المنو * ن يره بها الناس لا فاهها

جعل للداهية قبا وكانه بدل من قواهم دهاك الله وقيل معناها الخيبة لك نقله الجوهري عن أبي زيد قال وقال أبو عبيد أصله أنه يريد جعل الله بفيلك الأرض كما يقال بفيلك الجرو بفيلك الأثلب وأنشد لرجل من بني الهجيم

فقلت له فاهاه فيلك فانه * فلو ص امرئ فأربك ما أنت حازره

يعني يقربك من القرى قال ابن بري صوابه فانه البيت لابي سدررة الاسدي ويقال الهجيمي وحكي عن شمر قال سمعت ابن الأعرابي يقول فاهاه بفيلك منونا أي أنصق الله فاك بالأرض قال وقال بعضهم فاهاه بفيلك غير ممنون دعاء عليه بكسر الفم أي كسر الله

فكث وقال الرازي

ولا أقول لذى قربي وآصرة * فاها الفيض على حال من العطب

(و) من المجاز (سقي) فلان (ابله على أفواهاها) اذ لم يكن جبي الهاء الماء في الحوض قبل ورودها وانما نزع عليها الماء حين وردت ويقال أيضا جز فلان ابله على أفواهاها (أي تركها ترعى وتسير) فاله الاصحى وأنشد

أطلقها نضوب لي طلع * جز على أفواهاها والسميح

بلي تصغير بلو وهو البعير الذي بلاه السفر وأراد بالسبح الخراطيم الطوال واذا عرفت ذلك ظهر لك ان في سياق المصنف سقيا والصواب في العبارة وسقي ابله على أفواهاها نزع الهاء الماء وهي تشرب وحرها على أفواهاها أي تركها ترعى وتسير وهذا هو الموافق لسائر أمهات اللغة وهو نوص الاساس بعينه (وشراب مقوّه مطيب) بالا فاره (و) نقول (منطبق مقوّه) أي بليغ الكلام (ومنطق مقوّه) جيد (ورجل فيه) كسيد (ومستغيبه) أي (كوفي) هكذا هو في النسخ ولا أدري كيف ذلك ولعله كوفي بالنون وهو الذي يقول في كلامه كان كذا وكان كذا أشار بذلك الى كثرة الكلام أي كان الفيه والمستغيبه يستعملان في كثرة الاكل فكذلك في كثرة الكلام فتأمل أو ان الصواب في النسخة أ كول وقد صحفه النساخ (والقوة كسكر عزوق رفاق طوال جز يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع الورك والخاصرة مدر جد وبعين بحل فيطلى به البرص فانه يبرأ) وقال الازهري لا أعرف القوة بهذا المعنى وقال بعضهم هو القوهه وسيا أي للمصنف في المعتدل (وثوب مقوّه) وهذه عن الليث (ومقوى صبغ به) أشار بها الى القولين (وتقوّه المكان دخل في قوتهه) ومنه الحديث خرج فلان تقوّه البقيع قال السلام عليكم يريد لمادخل فم البقيع فشبّهه بالفم لانه أول ما يدخل الى الجوف منه * ومما استدرك عليه يقولون كلمته فاه التي في أي مشافها ونصب فاه على الحال بتقدير المشتق وقال

(المستدرك)

سيبويه هي من الاسماء الموضوعه موضع المصادر ولا ينفرد ما بعده ولو قلت كلمته فاه لم يجز لانك تخبر بقرتك منه وأنت كلمته ولا أحديتلك وبينه وان شئت رفعت أي وهذه حاله انتهى أي يقال كلمتي فوه الى في بالرفع والجملة في موضع الحال ويقال للرجل الصغير فوجز ذر فوجي يلقب به الرجل ويقال للمنتن ربح الفم فوفرس جز وفرس فوها شوها واسعة الفم في رأسها طول أو حديدة النفس وزوجتي فوها شوها واسعة الفم قبيحة وقالوا فوها فوجوه اذ أظهره وأباح به والاصل فأنه يجوعه كالفالج فها روهان وقال الفراء رجل فارهه بيوح بكل ما في نفسه وفاه وفاهه وان له وفوهه أي شديد الكلام بسيط اللسان ويقال شذما فوهت في هذا الطعام وتفوهت رفعت أي شذما أكلت ويقال ما أشد فوهه بعيرك في هذا الكلام يريدون أكله وكذلك فوهه فرسك ومن هذا قولهم أفواهاها مجاسها المعنى ان جودة أكلها تدلك على منمنها فتغنيك عن جسمها ومن دعائهم كعبه الله فقيه أي أمانه أصرعه ويقال هذا أمر ما فاهت عنه فوهها أي لم أذكره عن الفراء (الفهه والفهاهه والفهههه الهى) وعلى الاو بان اقتصر الجوهري (وقد فوهه كفرح) فوها (عبي و) فوهه (الشيئ نسبه) يقال أنيت فلا تافينت له أمرى كله الاشياء فوهته أي نسبه عن ابن شميل (وأفوهه الله وفوهه) جعله فوها (فوهه وفوهه وفههه) الاخيرة عن ابن دريد أي كليل اللسان عبي عن حاجته يقال سفيه فوهيه وأنشد الجوهري فلم تلفنى فها ولم تلف سحتي * ملجحة أبغى لها من يقمها

(فوهه)

(وهو فوهه على المال) أي (حسن القيام به) * ومما استدرك عليه فوهه عن الشيء يفه فها نسبه وأفوهه غيره أنساه يقال خرجت لحاجة فأفوهني عنها فلان أي أنساها والفهه المرة من الفهاهه وكلمة فوهه ذات فهاهه والفهه الغفلة وأيضا السقطه والجهله وقد فه يفه فهاهه وفوهه جاءت منه سقطه من الهى وغيره وامرأة فوهه عيبه عن حاجتها وقال ابن دريد أفوهني عن حاجتي شغلني عنها وقال ابن شميل فه الرجل في خطبته وسجته اذ لم يبالغ فيها ولم يشفها وفوهه سقطه من مرتبة عالية الى سفلى عن ابن الاعرابي * ومما استدرك عليه فاه الرجل يفيه لغة في فاه يفوه اذ اتكلم بقله ابن سيده

(المستدرك)

فصل القاف مع الهاء (القره في الجسد محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (كالقلم في الاسنان) وهو الوسخ وقد قره كفرح قرها (والنعت أقره وقرهاه) و) القره أيضا كالقرح وهو (تقرب الجلاد من كثرة القوبا) عن ابن الاعرابي

(قره)

(و) قيل هو (اسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب) * ومما استدرك عليه رجل متقره كالقره عن ابن الاعرابي والقاره الجلد اليابس كالقارح (القله) محركة أهمله الجوهري وهو (القره في معانيها) لغة فيه (وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة) وذكر أبو عبيد البكري انه قرب مكة وفي الروض أنه من أرض قيس وهناك اصطلحت عبس ومنولة وكان آخر أيام حرب دا حس به (وقلهيا محركة مشددة الياء كرحيار برديا) من أبنية سيبويه (و) يقال (قاهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة السعد بن أبي رقاد رضي الله تعالى عنه) واقتصر السهيلي في الروض على الضبط الاول وقال موضع الجازية اعترل سعد حين قتل عثمان رضي الله تعالى عنه ما أمر أن لا يحدث بشئ من أخبار الناس وأن لا يسمع منها شيئا حتى يصطلحو * قلت واعامة تقول كليه (وقلهاه د بساخل بحر عمان) قال ابن بطوطة في رحلته مدينة في سفح جبل أهلها عرب كلامهم ليس بالفصح وأكثرهم خوارج ولا يمكنهم اظهار مدحهم لانهم تحت طاعة ملك هرمز وهو من أهل السنة * ومما استدرك عليه غدير قلهى كسكرى أي مملوء عن الاصمعي ونقله أبو حيان في شرح التسهيل (القمه محركة قلة شهوة الطعام) كالفهم عن ابن دريد

(المستدرك)

(قله)

قوله رجل متقره هو ثابت في المتن المطبوع

(المستدرك)

(قَه)

وقد قه (و) القمه (كسكرا الابل الذواهب في الارض أو الرافعة رؤسها) الى السماء (من الابل) وقوله من الابل زيادة (الواحدة قاهه) كالقمح واحدة قاه وأنشد الجوهري لرؤبة * ففقا قاف ألقى الراعسات القمه * قال ابن بري قبل هذا يعدل أنضاد القناف الرذة * عنها وأنباج الرمال الورثة

(المستدرک)

قال والذي في رجز رؤبة * تر جاف ألقى الراعسات القمه * (وخرج) فلان (يتقمه) أي (لا يدري أين) يذهب أو أين (يتوجه) عن ابن الاعرابي قال أبو سعيدو بنكمه مثله * ومما يستدرک عليه قه البعير يقمه فوهار فعرأسه ولم يشرب الماء لغسه في قبح وقه الشيء فهو قاهه انغمس حيناً وارتفع أخرى وفتاق قه تغيب حيناً في السراب ثم تظهر وقال المفضل القاهه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجهه وقمه في الارض ذهب فيها وقال الاصمعي اذا أقبل وأدبر فيها والاقه البعير عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه رجل فزقته هو عن اللحياني ولم يفرقته هو قال ابن سيده وأراه من الالفاظ المبالغ بها كما قالوا أصم أسلخ وأخرس أملس وقد يكون فزقه ثلاثياً كقند أو (القاه الطاعة) قاله الاموي وحكاها عن بني أسد يقال مالك على قاه أي سلطان وأنشد الجوهري للرفيان تالله لولا النار أن نصلها * أريد عو الناس علينا الله * لما سمعنا لا مير قاهها

(القاه)

(و) القاه (الجاهو) أيضا (سرعة الاجابة في الاكل) عن ابن سيده ومنه الحديث أن رجلا من أهل اليمن قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا أهل قاه فاذا كان قاه أحد نادعا من يعينه فعملوا له فاطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزرف قال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه قال أبو عبيد القاه سرعة الاجابة وحسن المعاملة يعني أن بعضهم يعاون بعضا وأصله الطاعة وقيل المعنى انا أهل طاعة لمن يملك علينا وهي عادتنا لا نرى خلافها فاذا أمرنا بأمر أو نهانا عن أمر أطعناه فاذا كان قاه أحدنا أي ذوقاه أحدنا نادعا الى معونته وقال الدينوري اذا تناوب أهل الجوخان فاجتبه وامره عند هذا وامره عند هذا وتعاونوا على الدياس فان أهل اليمن يسمون ذلك القاه فو به كل رجل قاهه وذلك كالطاعة له عليهم (يأتي) هكذا ذكره الخشيري في القاف والياء وجعل عينه منقلبه عن ياء وكذلك ابن سيده في المحكم وذكره الجوهري وابن الاثير في قوه وقال ابن بري قاه أصله قيه وهو مقلوب من يقه يدل على قولهم استيقه الرجل اذا طاع فكان صوابه أن يقول في الترجمة قيه ولا يقول قوه فالوجه الجوهري أنه يقال الوقه بمعنى القاه وهو الطاعة وقد وقهت فهذا يدل على انه من الواو (و) القاه (الرفيه من العيش) يقال انه لقي عيش قاه أي رقيه عن الليث واوى (والقاهى الرجل المخصب) في رحله عن الليث واوى (والقهوه بالضم اللبن) اذا تغير قليلا وفيه حلاوة) الحلب نقله الجوهري ورواه الليث بالقاه وهو تحميف وقال أبو عمرو والقوه اللبن الذي ياتي عليه من سقاء رائب شئ وبروب قال جندب * والحذر والقوهه والسديقا * (والقهوى ثياب بيض) فارسية (وقوهستان بالضم) ويختصر بحذف الواو (كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها قان) (و) أيضا (د بكرمان قرب جبرفت ومنه ثوب قوهى لما يندسج بها) صوابه به (أوكل ثوب أشبهه يقال له قوهى وان لم يكن من قوهستان) قال ذوالرمة * من القهوز والقوهى تبص المقانع * وأنشد ابن بري لنصيب

سودت فلم أملك سوادى وتحتة * قميص من القوهى بيض بنائقه

وأنشد أبو علي بن الحباب التميمي لنفسه لغزافي الهدهد

ولابس حلة قوهية * يسحب منها فضل أردان

أربعة أحرفه وهى ان * حقهتها بالعمد تحرفان

(وقوه تقويه صرخ ويتقاهان بصرخان فيتمعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أماره بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان) وقد قوه الصائد به وعليه اذا صبح به يحوشه نقله الخشيري (واستقوهه سأل ذلك) ككل ذلك نقله الصانغاني (وأيقه) الرجل (واستيقه أطاع) قال الخليل ٣ وردوا صدورا الخليل حتى تتهنوا * الى ذى النهى واستيقه هو للمعلم

أي أطاعوه وهو (مقلوب) لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروي واستيدها كقافي الصحاح قال ابن بري وقيل ان المقلوب هو القاه دون استيقه هو او يقال استوده واستيده اذا انقاد وأطاع والياء بدل من الواو * ومما يستدرک عليه أيقه الرجل اذا فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه نقله الجوهري (فهقه) الرجل فهقه (رجع في ضحكك) ومد (أواشمتد ضحكك كفه فيهما أوقه قال في ضحكك فهاذا كرره قبل فهقه) قال الليث قه يحكى به ضرب من الضحك ثم يكرر بتصرف الحكاية فيقال فهقه قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففا قال الرازي كرساء

نشأن في نطل النعيم الازفه * فهن في تمانف وفي قه

ظلمن في هرزفة وقه * يهزان من كل عمام قه

* قلت وشاهد التشكيل قول الرازي

(و) يقال (هوفى ره وفي قه) والذي في لاس في زه بالزاي (والقهقهة في السير) مثل (القهقهة) مقلوب منه وهو السير المتعب الشديد الذي يست فيه وتيرة ولا تقور وأنشد الجوهري لرؤبة

بصحين بعد القرب المقهقهه * بالهيف من ذلك البعيد الامقه

٣ قوله وردوا الخ كذا في اللسان قال في التكملة والرواية فسدتوا نحو القوم ويروي فشكوا ونحو الخليل

(المستدرک)

(فهقه)

(وقرب فهما جاذ) قال رؤبة جدولا يحمده أن الحقا * أقب فهما إذا ما هقها
 أنشدهما الأصمعي وقال في قوله القرب المفقده أراد المحقق فقلب وقال الأزهرى الاصل في قرب الورد أن يقال قرب حنعاق
 بالخاء ثم أبدلوا الخاء ها، فقالوا للمحققة هق هقته وهقهاق ثم قلبوا الهق هقته فقالوا الهق هقته
 في فصل الكاف مع الهاء * ومما استدرج عليه جاء في حديث حذيفة في ذكر الدجال وهو رجل عريض الكعبة أراد الجبهة
 وأخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيبويه مع ستة أحرف أخرى وقال أنها غير مستحسنة
 ولا كثيرة في لغة من ترضى عربيته * ومما استدرج عليه كته كته ككدهه كدها كذا في اللسان وكأهيه بالضم وتخفيف
 الياء اقام بالروم وكوتاه بالضم لقب بعض المحدثين وهو بالفارسية معناه القصير وكنيه بالضم وتشديد التاء القوية المفتوحة ثبت
 (الكده بالجرو ونحوه صك بوثرأشديدا ج كده) يقال في وجهه كده وكدوح أى خدوش (و) الكده (الكسر) كالتكديه
 (و) الكده (فرق الشعر بالمشط) يقال (كده) رأسه بالمشط وكدهه بالجر (كمنع) كدها (وكده تكديه في الكل) والطاء في
 كل ذلك لغة (والكده أيضا الغلبة) ورجل مكده مغلوب (و) الكده (صوت يجر به السباع ويضم) يقال (سقط) من السطح
 (فتكده) وتكده أى (تكسر والمكده المغموم) * ومما استدرج عليه الكاده الكاسروا الجمع كده قال رؤبة
 * وخاف صقع انفارعات الكده * وكده لاهله كدها كسب لهم في مشقة ككده وكدهه لهم كدها أجهده وكده وأكده
 وكدهوا كده كل ذلك إذا جهده الدؤوب وقال أسامة الهذلي يصف الخمر

(المستدرج)

(كده)

(المستدرج)

إذا نضحت بالماء وازداد افورها * نجأ وهو مكده من الغم ناخذ
 أى مجبود (الكره) بالفتح (ويضم) اغتان جيدتان بمعنى (الاباء) وسبأ في أبي يابى تفسيره بالاباء بالكه على عادته وسبأ أى الفرق
 بينهما (و) قيل هو (المشقة) عن الفراء قال ثعلب قرأ نافع وأهل المدينة في سورة البقرة وهو كره لكم بالضم في هذا الحرف خاصة
 وسائر القرآن بالفتح وكان عاصم يضم هذا الحرف والذي في الاحقاف حمله أمه كرها ووضعته كرها وقرأ سائرهن بالفتح وكان
 الاعمش وحزرة والكسائي يضمون هذه الحروف الثلاثة والذي في النساء لا يحل لكم أن ترين النساء كرها ثم قرؤا كل شئ سواها
 بالفتح قال الأزهرى ويختار ما عليه أهل الحجاز أن جميع ما في القرآن بالفتح الا الذي في البقرة خاصة فان القرأ اجعوا عليه قال ثعلب
 ولا أعلم بين الاحرف التي ضمها هؤلاء وبين التي فتحها فرقا في العربية ولا في سنة تتبع ولا أرى الناس اتفقا على الحرف الذي في
 سورة البقرة خاصة الا انه اسم وبقية القرآن مصادر (أو بالضم ما كرهت نفسك عليه وبالفتح ما كرهت غيرك عليه) تقول
 جئتكم كرها وأدخلتني كرها هذا قول الفراء قال الأزهرى وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكره والكراهة نعتان فبأى لغة وقع جواز
 الالفراء فإنه فرق بينهما بما تقدم وقال ابن سيده الكره الاباء والمشقة تكلفها ففتحتم لها وبالضم المشقة تحتلها من غير أن تكلفها
 يقال فعل ذلك كرها وعلى كره قال ابن بري ويدل بحجة قول الفراء قول الله عز وجل وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها ولم
 يقرأ أحد بضم الكاف وقال سبحانه كتب عليكم القتال وهو كره لكم ولم يقرأ أحد بفتح الكاف فيصير الكره بالفتح فعل المضطر
 والكره بالضم فعل المختار وقال الراغب الكره بالفتح المشقة التي تنال الانسان من خارج مما يحمل عليه باكره وبالضم ما يناله من
 ذاته وهي ما يهأفه وذلك امامن حيث العقل أو الشرع وله هذا يقول الانسان في شئ واحد أريد له وأكرهه به شئ أريد من حيث
 الطبع وأكرهه من حيث العقل أو الشرع (كرهه كسبه كرها) بالفتح (ويضم وكرهه وكرهية بالتخفيف) ويشدد (ومكرهه)
 كرحلة (ويضم راؤه) ككرمه (وتكتره) بمعنى واحد (وشئ كره بالفتح) كره (تجعل رأيا) كره (مكروه وكرهه اليه تكريها
 صبره كرها) اليه نقض حبيبه اليه (وما كان كريم افكره ككرم) كراهه (وأنتك كراهين أن تغضب أى كراهه أن تغضب) عن
 اللخمي قال الطيبي * مصاحبة على الكراهين فارك * أى على الكراهة وهي لغة نقلها اللخمي (والكره الجمل الشديد)
 الرأس نقله الجوهرى قال الراجز * كره الجاجين شديد الأراد * (والكرهه كسحابة الارض الغليظة الصلبة) مثل القف
 وماقاره والذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله يحط الصاغاني (والكرهه الاسد) لانه يكره (و) من المجاز شهد
 (الكرهية) أى (الحرب أو الشدة في الحرب) أيضا (النازلة) وكرائه الدهر فوازله (و) من المجاز ضربته بذي الكرهية (ذو
 الكرهية السيف الصارم) الذي يمضى على الضرائب الشداد (لا ينبوع شئ) منها قال الأصمعي من أسماء السيوف ذو الكرهية
 وهو الذي يمضى في الضرائب قال الزنجشمرى (وكرهية بادرته التي تكرهه منه والكرهه) بالمد (ويضم مقصورا) وهذه عن الصاغاني
 قال شيخنا فان قصر خاص بالضم لان الضم والمد لا فائل به مع قلة نظيره في الكلام (أعلى النقرة) هدليه أراد نقرة القفا (و) أيضا
 (الوجه مع الرأس) أجمع أو الممدود بمعنى أنلى النقرة والمقصود بمعنى الوجه والرأس (ورجل ذو مكروهه) أى (شدة) قال

(كره)

وفارس في عمار الموت منغمس * اذا تالى على مكروهه صدقا
 (وتكتره تسخطه) يقال (فعله على تكتره ونكاره) وفعله (متكارها) ومتكترها كل ذلك في الاساس (واستكرهت فلانة
 غصبت نفسها) كإفى الاساس زاد غيره فأكرهت على ذلك وهي أمرأة مستكرهه (واستكرهه القافية) كرها (و) يقال (لقيت

(المستدرَك)

دونه كرائه (الدهر) ومكاره (الدهر) وهى فوازله وشداؤه الاولى جمع كريمة والثانية جمع مكروه * ومما يستدرَك عليه المكره كقعد الكراهية ومنه الحديث على المنشط والمكروه وهما مصدران وأنشد نعلب

تصيد بالخالو الخلال ولا ترى * على مكروه يبدو بها فيعيب

(الكافه)

(المستدرَك)

(كَه)

يقول لا تتكلم بما يكره فيعييبه او في الحديث اسباغ الوضوء على المكروه هو جمع مكروه لما يكرهه الانسان ويشق عليه والمراد بها الوضوء مع وجود الاسباب الشاقة والمكروه الشبر وقول الشاعر أنشده نعلب * أكره جلباب لمن تجلبيا * اغما هو من كره ككرم لا من كرهت لان الجلباب ليس بكاره ووجه كرهه وكرهه فيجمع ويرجل كرهه متكره (الكافه بالفاء كصاحب) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (رئيس العسكر) قال الازهرى هذا حرف غريب * ومما يستدرَك عليه الكلهى كعريف نسبة الى أبى عبد الله محمد بن أيوب بن سليمان العودى حدث ببغداد روى عنه أبو بكر بن شاذان البرازي (الكفه محرقة العمى) الذى (يولد به الانسان أو عام) فى العمى العارض ومنه قول سويد

كهمت عيناه لما ابضتا * فهو يلجى نفسه لمنازع

ور مما يستدل بالحديث فانهما يكهما ان الاصار وقال ابن برى وقد يجوز أن يكون مستعارا من كهت الشمس أو من قولهم كه الرجل اذا سلب عقله قال ومعنى البيت أن الحسد يبض عينيه كما قال رؤبة * يبض عينيه العمى المعنى * وذكر أهل اللغة أن الكمه يكون خلقمة ويكرن حاد نابعه بصرو على هذا الوجه الثانى فسر هذا البيت (كه) الرجل (كفرح) فهو أ كه اذا عمى (و) أيضا (صار أعشى) وهو الذى يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل وبه فسر البخارى وقال شراحه كأكثر أهل الغريب انه غلط لا قائل به وقال السهيلي بل هو قول فيه * قلت وهو قول ابن الاعرابى ونسبه الصاغاني الى مجاهد (و) كه (بصره اعترته ظلمة تظمن عليه و) كه (النهار اعترضت فى شمسه غيرة) وهو مجاز (و) كه (فلان تغير لونه) وهو مجاز (و) أيضا (زال عقله) وسلب عن المفضل (والكمه بالضم سلك) بحرى (والكمه العينين كعظم من لم تنفخ عيناه) عن الفراء (و) قال أبو سعيد (الكاه من يركب رأسه لا يدري أين يتوجه) نقله الجوهري وهو مجاز (كلمته كمه) يقال خرج يتكلمه فى الارض ويتقمه أى خرج ضالا لا يدري أين يتوجه (وذهب ابه كيهى كعمى) زنه ومعنى (و) من الجواز (كلا أ كه) أى (كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرة) كفى الاساس * ومما يستدرَك عليه كهت الشمس اذا علمت غيرة فأظلمت والا كه المسلوب العقل وكه لونه تغير وكه تحير وتردد الا كه المسحوق العين نقله البخارى عن مجاهد (الكه بالضم جوهر الشئ) عن ابن الاعرابى (و) أيضا (غايبته) ونهايته يقال أعرفه كنهه المعرفه وبلغت كنهه هذا الامر أى غايبته (و) قال ابن دريد يكون كنهه الشئ (قدره) يقال فذل فوق كنهه استحقاقه (و) فى بعض المعانى كنه كل شئ (وقته) ووجهه ومنه قول الشاعر

وان كلام المرء فى غير كنهه * اكلمنيل يهوى ليس فيه نصالها

(المستدرَك)

(الكنه)

قال الجوهري ولا يشتمق منه فعل وفى الحديث من قتل معاها فى غير كنهه يعنى فى غير وقته أو غايبه أمره الذى يجوز فيه قتله وفى حديث آخر لا تسأل المرأة طلاقها فى غير كنهه أى فى غير أن تبلغ من الاذى الى الغايبه التى تعد فى سؤال الطلاق معها (و) يقال هو فى كنهه أى فى (وجهه) واكتنهه وأكنهه بلغ كنهه) الاولى نقلها الازهرى وقال الجوهري وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلامه ولد ونقله شراح الفتح وأبو البقاء هكذا وصححه الازهرى وغيره (والكتهان نبات يشبه ورقه وورق الحبة الخضراء طراد للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسجن الكبد والطحال والداغ والبدن) * ومما يستدرَك عليه كنهه الشئ حقيقته وكيفيته نقله الزمخشري ونسبه ابن دريد للعامة وأقره الجاهير واستعملوه فيها حتى صار أشهر من هذه المعانى التى ذكرت ذكره ابن هلال فى كتاب الفروق وكنهه أى اكنهه (الكه الناقبة الضخمة المسنة) قال الازهرى ناقه كنهه وكهاة لغتان وهى الضخمة المسنة الثقيلة (و) الكهة (العجوز) أيضا (الناب مهزولة كانت أو سميحة) وقد (كه بكه كهو هاهرم) عن ابن شميل (و) كه (السكران) بكه (اذا استنكه فكه فى وجهك) نقله الجوهري وقال أبو عمرو كنهى أى تنفس وقد كهت أ كه وكهت أ كه وفى الحديث أن ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه فى وجهى ففعل قبض روحه أى افتح فاك وتنفس ويرى كه مخففة تكلف وهو من كاه يكا به هذا المعنى (والكهكه الحرارة) والكهكهة (من الاسد حكاية صوته) فى زئيره وأنشد الازهرى * سام على الزارة المبكهكة * (و) الكهكهكة (تنفس المقرور فى يده اذا خضرت) أى بردت عن ابن الاعرابى يسخنها بنفسه من شدة البرد فقال كه كه قال الكهيت

(المستدرَك)

(كَه)

وكهكه الصرد المقرور فى يده * واستندنا الكاب فى المأسور ذى الذئب

وضبطه شيخنا بالحاء المهملة والاضاد المعجمة وجعل الضمير راجعا الى القرعة المفهوم من المقرور * قلت وهو تكاف بعدد وغفلة عن الاصول الصحيحة (و) الكهكهكة (حكاية صوت البعير فى هديره) هو ترديده فيه عن ابن دريد (والكهكهكة المنهيب) من الرجال وأنشد الجوهري لابى العيال الهدلى يرثى ابن عمه عبد بن زهرة

ولا كهكاهة برم * اذا ما اشتدت الحقب

الحقب السنون وكذلك الكهكاهة بالميم عن شهر والكهكاهة وأصله كهام (و) قال ابن الاعرابي الكهكاهة (الجارية السمينه) كالكهكاهة * ومما يستدرك عليه الكهكاهة حكاية صوت الزمر قال

(المستدرك)

يا حبذا كهكاهة الغواني * وحبذا تم انف الرواني * الى يوم رحلة الاطمان

والكهكاهة الفقهية وكهكاهة الضحك وفي التهذيب وكهكاهة المسكوكه ورجل كهكاهة كعلا بط الذي تراه اذا نظرت اليه كأنه ضاحك وليس بضاحك وبه فسر شهر كان الججاج قصيرا أصفر كهكاهة حكاية الهروي في الغربيين وفي النهاية أصفر كهكاهة وفسره كذلك وشيخ كهكاهة وهو الذي يكهكاه في يده والميم زائدة قال

يارب شيخ من اكبر كهكاهة * قلص عن ذات شباب حذلم

والكهكاهة الضعيف وتكهكاهة عنه ضعف ((كوه كفرح) أهمله الجوهري وفي اللسان عن ابن دريد أي (تجبر وتكوهت عليه أموره) أي (تفرقت واتسعت) وربما قالوا (كهته أو كوهه) أي (استنكته) ومنه حديث ملك الموت وموسى عليه السلام كاه في وجهي ورواه اللحياني كاه في وجهي بالفتح ((الكهية كسيد) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (البرم بجيائه لا تتوجه له) أو لا يتوجه لها كما هو نص اللسان (أو من لا تصرف له) ولا حيلة والأصل كيه فادغم هكذا ذكره في هذه الترجمة والصحيح أنه من كاه يكاوه أو كاهته أو كيهه بمعنى (استنكته) اغة في كهته أو كوهه

(كوه)

(كاه)

(اللتاه)

فصل اللام مع الهاء (اللتاه) أهمله الجوهري وهو في النسخ بالهاء الفوقية والصواب بالمثلثة قال الليث (اللهاء) ويقال هي اللثة واللثة من اللثات لحم على أصول الاسنان قال الازهرى والذي عرفته اللثات جمع اللثة واللثة عند النحر بين أصلها اللثة من اثني الشئ يلقى قال وليس من باب الهاء وسيد كرفي موضعه ((اللطه)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الضرب ببطن الكف) كاللطح * ومما يستدرك عليه لظهه من خبر وهو الخبر تسعه ولم تستحق ولم تكذب كظهه واعطه كذا في النوادر ((له الشعر) والكلام بلهه لها (رقعه وحسنه) وهو مجاز كاهله (ولهه) النجاج (الثوب) لهلهه مثل (لهلهه) وهو مقلوب منه وهو سخافة النسيج وثوب لهلهه رقيق النسيج سخييف كاهله (وتلهه السكاد) تتبع قائله (واللهلهه بالضم) كذا في النسخ والصواب اللهلهه كقنفذ كما هو نص الجوهري (الارض الواسعة يطرد فيها السراب) وأنشد شهر لرتبة

(الظه)

(المستدرك) (له)

٣ قوله كظهه عبارة اللسان عن النوادر هلطة من خبر وهيطة وهلطة وعلطة وخبطة وخوطه كله الخبر تسعه الخ

بعدها تضام الراغبات السكه * ومخفق من لهله ولهله * من مهمه يجتنبه ومهمه

(ج لهاله) وأنشد ابن بربى * كم دون اينلى من الهاله بيضا * صحيح جدحى أمه وقلبي

وقال ابن الاعرابي اللهله الوادى الواسع وقال غيره اللهاله ما استوى من الارض * ومما يستدرك عليه اللهلهه الرجوع عن الشئ وتلهله السراب اضطررب وبلد لهله ولهله كجعفر وقتندوا مع مستوي يضطررب فيه السراب واللهله بالضم أنساع الصحراء أنشد

(المستدرك)

ابن الاعرابي * وخرق مهارق ذى لهله * أجد الاوام به مظموه

(لوهه)

وشعر لهله ردى، النظم واللهله بالضم القبيح الوجه ((لوهه السراب وتاوهه) أهمله الجوهري وفي المحكم اضطررباهو (بريقه وقد لاه لوهاه ولو عانا) بالتحزيب (وتاوهه اضطررب وبرق والاسم اللؤوهه) بالضم ويقال رأيت لوهه السراب (و) حكى عن بعضهم (لاه الله الخلق) يلوهم (خالقهم) وذلك غير معروف (واللاهه الحية) عن كراع ومر عن ثعاب في آله الالاهه الحية العظيمة (وقيل اللات للصنم) الذى كان لتثقيف باطناف وبعض العرب يقف عليه بآباء وبعضهم بالهاء (منها) أصله لاهه كأن الصنم (سمى بها) أى الحية (ثم حدثت) منه (الهاء) كما قالوا شاة وأصلها شاة قال ابن سيده وانما قضينا بأن أنف لاهه التى هى الحية واو لان العين واوا أكثر منها يا (لاه يليه لها تستر) كما فى الصحاح قال (وجوز سيبويه اشتقاق) اسم (الجلالة منها) قال الاعشى

كدعوة من أبى كبار * يسمعه الالاه الكبار

(لاه)

أى الالاه أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كاعباس والحسن إلا أنه خالف الاعلام من حيث كان صفة (و) لاه يليه لها (علا وارفع وسميت الشمس الالاه لارتفاعها) فى السماء * قلت مر للمصنف الالاه الشمس فى آل ه وقال الجوهري كأنهم سموها الالاه لتعظيمهم اها فى عبادتهم اياها وقال شيخنا الاشتقاق بنافيه فان الهمزة فى الالاهه هى فاء الكلمة فهوا اشتقاق بعيد لا يصح الابتسكاف بل لا يصح * قلت وكان أصله لاهه أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كما قلنا فى اشتقاق اسم الجلالة فعلى هذا يصح ذكر الالاهه هنا فتأمل (و) اما (لاهوت ان كان من كلامهم) أى العرب وضح ذلك (ففعلمت من لاه) مثل رغبوت ورجوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا نقله الجوهري ولا ينظر لقول شيخنا الصحيح أنه من مولدات الصوفية أخذوها من الكتب الاسرائيلية وقد ذكر الواحدى أنهم يقولون لله لاهوت وللناس ناسوت وهى لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما (واللات صنم لتثقيف) كان باطناف فذكره الجوهري هنا وقال وبعض العرب يقف عليها بالباء وبعضهم بالهاء (وذكر فى ل ت ت) قال ابن بربى حق اللات أن يد كرفى فصل لوى فان أصله لويه مثل ذات من قولك ذات مال والتاء للثابت وهو من

(المستدرک)

لوى عليه يلوى اذا عطف لان الاصنام يلوى عليها ويعكف * ومما يستدرک عليه قولهم لا هم الميم بدل من ياء النداء أى يا الله وقول
ذى الاصبع
لا ابن عمك لا أفضلت في حسب * عنى ولا أنت ديانى فقتزوني
أراد الله ابن عمك فخذف لام الجر واللام التى بعدها وأما الالف فنقلبة عن الياء وحكى أبو زيد عن العرب الحمد لاه رب العالمين وقد
ذكرناه فى ال ه وليه بالكسر أمة من الامم

(مته)

فوفصل الميم مع الهاء (مته الدلو كمع) أهمله الجوهري وفى المحكم عن ابن دريد مثل (متعها) لغة قيسه قال (والتعانة اتباعا)
قال (والتمته التمذح) والتفخرفيل أصله التمده (و) أيضا (طلب الثناء بما ليس فيك) عن المفضل قال رؤبة
تمتهى ماشئت أن تمتهى * فاست من هو فى ولا ما أشتهى

(المستدرک) (مدته)

(و) التمه (التمجن) ورجل مته أى متمجن (و) قيل هو (التعير) لا يدري أين يقصد ويذهب (و) قال ابن برى التمه مثل التمعنه
وهو (المبالغة فى الشئ) وقال غيره وكل مبالغة فى الشئ تمته (و) قال الأزهرى التمه الاخذنى (البطالة والغواية) والباطل قال رؤبة
* بالحق والباطل والتمته * قال ابن الاعرابى كان يقال التمه يزرى بالالباء ولا يمتعه ذو والعقول (كلمته محرکه) عن الأزهرى
* ومما يستدرک عليه التمه الاختيال والتباعد وتماته عنه تغافل (المدمة المدح) وقدمه مددها مثل مدحه مدحا وقيل المدمة
فى نعت الهيئة والجمال والمدح فى كل شئ وقال الخليل مدته فى وجهه ومدحته اذا كان غائبا وقال قوم الهاء فى كل ذلك بدل من
الحاء قال شيخنا والقول بالفرق يقتضى الاصله اذا الفرع لا يتصرف أكثر من أصله فى المعنى (كالتمه) يقال هو يمتده بما ليس
فيه ويمته كانه يطلب بذلك مدحه وأنشد ابن الاعرابى

تمدهى ماشئت أن تمدهى * فاست من هو فى ولا ما أشتهى

(وهو مادة من) قوم (مدمة كرمع) وأنشد الجوهري لرؤبة

لله در الغانيات المده * سجين واسترجع من نألهى

(ميره)

(ومته) مثل (تمذح) نقله الجوهري (مرهت عينه كفرح) مرها (خلت من السكر أوفسدت لتركه) القول الاخير نقله الجوهري
(أو ابضت جماليها) لذلك (والنعت أمره ومرها) يقال رجل أمره لا يتعهد عينيه بالسكر وأمره أمره وأمره أمره ومنه الحديث أنه لعن
المرها وهى التى لا تكتمل ويقال أيضا عين مرها ليس فيها السكر أشار له الجوهري (و) قال أبو عبيد (المرهه بالضم البياض)
الذى لا يحاطه غيره) وانما قيل للعين التى ايس فيها السكر مرها لذلك كما فى الصحاح (وشراب) كذا فى النسخ والصواب سمراب
(أمره منه) وهو الابيض ليس فيه شئ من السواد عن الليث قال * عليه رفرق السراب الامر * (ر) المرهه (حفيرة تجتمع
فيها ماء السماء) مرهه (أبو بطن) وفى المحكم بنو مرهه بطن (و) مرهه (كشامة امرأة) مرهه (بجھينه أم قبيلة) هى بنت
عمران بن الحاف أم أسد كلهم وفى المحكم بنو مرهه بطن وأشار المصنف الى أنهم نسبوا الى أمهم (ورجل مرهه الفؤاد تجل سقيه)

(المستدرک)

وفى الاساس ذاهبه من شدة المرض * ومما يستدرک عليه المره محرکه مرض فى العين لترك السكر وقال الأزهرى بياض يكرهه
عين الناظر كالمرهه بالضم وقوم مرهه العيون من البكاء هو جمع أمره والمرها من التعاج التى ليس بها شبة وهى نجمة يققه والمرها
الارض البقيلة الشجره سهلة كانت أو خزنة ويقال عين مرهه كسكرى ومرها ن بالضم اسم ومرهه كشامة هو ابن بهراء بن عمرو

(مزه)

ابن الحاف بن قضاة (مازه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (مازه) قال شيخنا هو ابدال وقيل لغة لبعض العرب (والمزه
المرح) مزه مزها كمرح مزها وهو مزه وبروى قول رؤبة * لله در الغانيات المزه * ورواه الاصمعى بالبدال وقد تقدم

(مظه)

(مظه فى الارض) عظه مطوها أهمله الجوهري وفى اللسان (ذهب فيها والمظه كعظم الممه) كذا فى النسخ والصواب الممدد
* ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابى المظه المظلم كره فى تركيب طمه (المقه محرکه بياض فى زرقه) نقله الجوهري قال

(المستدرک) (مقه)

الأزهرى كالمهق وهو (مدموم) قال الجوهري (و) منهم من يقول المقه مثل (المره) وهو البياض الذى فسرناه ولم يذكره المصنف
هناك (والنعت أمقه ومقها) وقال النضر امرأة مقها قبيحة البياض يشبه بياضها بياض الحص نقله الجوهري وقال ابن الاعرابى
الامقه الابيض القبيح البياض وهو الامهق (والامقه البعيد) قال رؤبة * باقيف من ذاك البعيد الامقه * ورواه أبو عمرو
الاقه قال وهو البعيد وقد تقدم (و) الامقه (المكان لا يثبت فيه شئ) وبه فسر قول رؤبة وقال ابن برى يريد الفقر الذى لا يثبت به
وقال نفطويه الامقه هنا الارض الشديدة البياض التى لا يثبت بها والامقه المكان الذى اشتدت عليه الشمس حتى كره النظر
الى أرضه وقال النضر المقها الارض التى اغبرت متونها وابطاطها وبراقيها بياض (و) الامقه من الرجال (الحجر المناقى والحفون
من قلة الأهداب) والاشفار وهى مقها وقيل هو الحجر أشفار العين وقد مقها مقها * ومما يستدرک عليه سمراب أمقه أبيض
قال رؤبة

كأثر رقرق السراب الامقه * يستن فى ربعانه المربه

وفلاة مقها ويف أمقه اذا بياض من السراب وأنشد الجوهري لذي الرمة

اذا خفت بأمقه صححان * روس القوم والتزموا الرحالا

قوله بالقيف الخ قال فى
اللسان وهذا البيت أورده
الجوهري بالقيف من ذلك
البعيد قال ابن برى صوابه
بالقيف يريد القفر
(المستدرک)

(المَلِيَّةُ)

(المستدرِكُ)

(مِهَة)

وقيل المقه حجرة في غبرة أو غبرة الى البياض والامقه من الناس الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالأقه ((الملبه)) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الملج) قال شيخنا قيل هو يدل وقيل لثغرة لبعض تغلب (و) عن أبي عمرو يقال (أمهت) يارجل أي (أعذرت) وقيل (بالغت و) رجل (متمله العقل ذاهبه) * ومما يستدرِك عليه رجل مليه ذاهب العقل وسليه مليه لا طعم له كقولهم سايخ ملنج وقيل مليه اتباع حكاة تغلب ((مه الا بل)) مها (رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن) وأنشد الجوهري لعمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه * وليست دارنا هنا تابدأ

أي حسن قال ابن بري الا صمى برويه مهاه وهو مقلوب من الماء قال ووزنه فلعنة تقديره مهوة فلما تحركت الواو قلبت ألفا وقال آخر كفي خزنا أن لامهاه لعيشنا * ولا عمل برضى به الله صالح

قال الجوهري وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا أردت بالمهاة البقرة الوحشية (و) المهاه (الحسن) الجميل ومنه المثل الآتي (و) المهاه (الرفيق من السير كالمهه محر كذ ٣) من الامثال (كل شيء) مهه (و) مهاه ومهاهه ما خلا النساء (وذ كرهن) هـ كذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن بري الرواية بحذف خلا وهو يريد بها قال وهو ظاهر كلام الجوهري قال الجوهري قال الاحمر والفراء يقال في المثل كل شيء مهه ما النساء وذ كرهن وقد أتى بها المصنف على صحتها في تركيب مافي الحروف اللينة (أي) كل شيء (يسير سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذ كرهه فيتمعض) حينئذ فلا يحتمله قال ويقال أيضا مهاه أي حسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء * قلت وهو مراد ابن بري من قوله وهو يريد بها ثم قال وانما أظهر وا التضعيف في مهه فرقا بين مفعول وفعل وزعم الميداني ان المهه مقصور من المهاه وأن الالف زيدت كراهة التضعيف قال شيخنا وليس ذلك بلازم وفي المحكم الهاء من المهه والمهاه أصلية ثابتة كالهاء من ميهه وشفاه (أر) معناه (كل شيء باطل الا النساء) عن اللحياني (أو) معناه (كل شيء) قصد (الا النساء) عنه أيضا قال أبو عبيد في الاجناس أي دع النساء وذ كرهن * قلت معناه تعرض لكل شيء الا النساء فان الفضيحة في التعرض لهن وما يعنى الا لا يكون زائدا ويجوز أن يكون مانفيا يريد ما أريد النساء وما أعنى النساء ويروي كل شيء مهه الاحديث النساء قال ابن الاثير المهه والمهاه الشيء الخفير اليسير وقيل المهاه النضارة والحسن فعلى الاول أراد كل شيء يهون وي طرح الالف كراهة النساء وعلى الثاني يكون الامر بعكسه أي أن كل ذ كره وحديث حسن الالف كراهة. وقد أغفل المصنف عن أكثر هذه المعاني كما أغفل عن ذ كراهة في المثل وهو قصور لا يخفى (والمهه محر كذ الرجاء) قال ابن بزرج يقال مافي ذلك الامر مهه وهو الرجاء وقد مهت منه مهاه أي رجوت رجاء (و) المهه (المهل) كالمهاه قال الزمخشري لو كان في الامر مهه ومهاه لطلبته (والمهمه والمهمه المقازة البعيدة) كذا في الصحاح واقتصر على الاولى ويقال مهمه بلا لام وعلى اللغة الثانية قول الشاعر في نيه مهمه كأن صوحها * أيدي مخالعة تكف وتهد

٣ في نسخة المستن زيادة بعد قوله محر كذ ونصهار لو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته ونقله الشارح بعد عن الزمخشري

٣ قوله فعمل وفعل أي بتعريف العين وسكونها

(و) المهه أيضا (البلد المقفر) أو الخرق الاملس الواسع وقال الليث المهه القلاة بعينها الماء بها ولا أنيس قال شيخنا من لظائفهم أنهم قالوا سميت للتخوف فيها فكل واحد يقول لصاحبه مهه كما في شرح الكفاية (ج مهمه) وقال الليث أرض مهمه بعيدة (ومهمه قال له مهه أي اكفف) قال الجوهري مهه كلمة بنيت على السكون وهي اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقات مهه ويقال مهمهت به أي زجرته انتهى وقال بعض النحويين أما قولهم مهه اذا نونت فكأنك قلت از دجار واذا لم تنون فكأنك قلت الاز دجار فصارا التنوين علم التنكير وتر كعلم التعرف وفي الحديث فقالت الرحم مهه هذا مقام العائذ بك قبل هو زجر مصروف الى المستعاذ منه وهو القاطع الى الالمسة عازبه تبارك وتعالى (و) مهمه (عن السفر منعه ومهمه كف) عنه (وارتدع) نقله الزمخشري * ومما يستدرِك عليه المهه الباطل وبه فسر المثل وأيضا الهين اليسير وبه فسر المثل أيضا ويقال ما كان لك عند ضربك فلانا مهه ولا روبة وكلمة مهه اداة استفهام قال ابن مالك هي ما الاستفهامية حذف ألفها ووقف عليها بها السكت * قلت ومنه حديث طلاق ابن عمر قلت فنه أ رأيت ان عجز واستحسني أي فاذا للاستفهام وفي حديث آخر ثم مهه وفي التوشيح انها هي الواقعة اسم فعل بمعنى اكفف استعماله أحيانا استفهاما وقال بعض النحويين في مهه انها مركبة من مه بمعنى اكفف وما للشرط والجزاء ويأتي البحث فيه في الحروف اللينة ان شاء الله تعالى والمهه والمهاه المهاه عن الفراء ((الماء)) اسم جنس افرادى كما قاله الفياكهي ونقل ابن ولاد في المقصور والمدود أنه جمعي يفرق بينه وبين واحده بالهاء وفي المحكم الماء (والماء والماءة) واحد (وهمة الماء منقلبة عن هاء) بدلالة ضروب تصاريفه من التصغير والجمع وقال الليث الماء مذته في الاصل زيادة وانما هي خلف من هاء محذوفة ومن العرب من يقول ماءة كبنى تميم يعنون الر كسية بماثم افنهم من رويهم امدودة ماءة ومنهم من يقول هذه ماءة مقصور وماء على قياس شاة وشاء وقال الأزهري أصل الماء ما يوزن فاه فثقلت الياء مع الساكن قبلها فقلبوها الهاء امددة فقوالوا ماء كما ترى وقال الفراء يوقف على المدود بالقصر والمد شربت ماء قال وكان يجب أن تكون فيه ثلاث ألفات قال وسمعت هؤلاء يقولون شربت ميا بهذا فشبهم والمدود بالمقصور والمقصور بالمدود وأنشد * يارب هيجاهي خير من دعه * فقصر وهو مدود وشبهه بالمقصور * قلت ولعل الفرس من هنا أخذوا تسمية الخرمي (م) معروف أي الذي يشرب وقال قوم هو جوهرا لالون له وانما

(المستدرِكُ)

(مَاه)

يتكيف بلون مفايله قيل والحق خلافة فقيل أبيض قيل أسود نقله ابن حجر المكي في شرح الهمزية قال شيخنا والعرب لا تعرف هذا ولا تخوض فيه بل هو عندهم من الأمر المعروف الذي لا يحتاج إلى الشرح (وسمع اسقني ما بال قصر) على أن سيويه قد نفي أن يكون اسم على حرفين أحدهما التسوين وقيل أصل الماء ماء والواحدة ماء وماهة وقال الجرهمي أصله موه بالتحريك (ج أمواه) في القلة (ومياه) في الكثرة مثل جل وأجال وجمال (و) الذاهب منه الهاء بدليل قولهم (عندى مويه) إذا أنتهت قلت ماءة مثل ماءة وفي الحديث كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه (و) تصغير الماءة (مويهية) والنسبة إلى الماء مائي وماوي في قول من يقول عطاوي كافي الصحاح وفي التمهيد ما هي * قلت ومنه تسمية الفرس للسهك ماهي وجرم عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية أنه لا يقال ماوي (و المناوية المرأة) التي ينظر فيها صفة غالبه كأنها نسبت إلى الماء اصفائما حتى كأن الماء يجري فيها (ج ماوي) قال الشاعر

ترى في سنا الماوي بالعصر والنحى * على غفلات الزين والمتجمل

(و) ماويه اسم (امرأة) قال طرفة لا يكن جبل داء قاتلا * ليس هذا منك ماوي تبحر

وقال الحافظ ماويه بنت أبي أنحزم أم جشم وسعد الجليلين وماويه بنت برد بن أقصى هي أم حارثة وسعد وعمر ووقشع وربيعة بنى دافع بن جشم المذكور * قلت وماويه بنت كعب وماويه امرأة حاتم الطائي قال شيخنا سميت المرأة ماويه تشبيها لها بالمرأة في صفاتها وقالت همزة الماء وواو في مثله وان كان القياس قلبها هاء لتشبيهه بما همزته عن باء أو واو وشبهت الهاء بحروف المد واللين فهمزت وقيل ماويه العلم على النساء مأخوذ من آريته إذا ضمته اليك فالأصل مأوية بالهمز ثم سهلت فهي اسم مفعول (وماهت الركية تمه وعقوه وتقيه موهام وموهام ومويه فهي ميه ككبيه وماهة) عن الكسائي (أكثر ماؤها) وظهر واقلظة تقيه تأتي بعد هذا في الياء هناك من باب باع يبيع وهو هنا من باب حسب يحسب كطاح بطيح وتاه يتيه في قول الخليل (وهي أميه مما كانت وأموه) مما كانت (و) ماهت (السفينه) تمه وعقوه (دخلها الماء) يقال (حضر) البئر (فأماه وأموه) أي (بلغ الماء) وكذلك أمهي وهو مقلوب (وموه الموضوع تمويه صا رذاماء) ومنه قول ذي الرمة

تميه تجديه ذار أهلها * إذا قوه الصمان من سبل القطر

(و) مؤه (القدرأكثر ماهاو) من المجاز مؤه (الخبر عليه) تمويه إذا (أخبره بخلاف ما سأله) ومنه حديث موه أي من خرف ويقال التمويه التلبس ومنه قيل للمخادع موه وفد مؤه فلان باطله إذا زينه وأراه في صورة الحق (و) الأصل فيه موه (الشيء) تمويه إذا (طلاه بفضة أو ذهب) ما (تحتته) شبه أو (نحاس أو حديد) ومنه سرج موه أي مطلي بذهب أو فضة (وأما هو أركبهم أنبطوا ماءهاو) أما هو (دواهم سقوها) يقال أميه وادوا بكم نقله الزمخشري (و) أما هو (حوضهم جمع وافيها الماء) (و) أماه (السكين سقاه) الماء وذلك حين تسنه به وكذلك الرجل حين تسقيه الماء كفي الصحاح (كأمهاه) قال ابن بري في قول امرئ القيس ثم أمهاه على حجره هو مقلوب من أمهاه ووزنه أفعله والمها الحجر مقلوب أيضا وكذلك المها الماء الفحل في رحم الناقة (و) من الجواز أماه (الشيء خلط) ولبس وهذا أشبه أن يكون موه الشيء (و) كذا قوله أماهت (السماء) فالصواب فيه موهت السماء إذا (أسالت ماء كثيرا) كما هو نص ابن بزرج (ورجل ماه الفؤاد وماهي الفؤاد) أي (جبان كأن قلبه في ماء) الأول عن ابن الاعراب وعليه اقتصر الجوهرى قال ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وأنشد للزرق الباهلي

انك يا جهم ماه القلب * ضخم عريض حجر نش الجنب

وأنشده غيره ماهي القاب والأصل مائه القلب لانه من مهت (أو) ماه القلب (بايد) أحق وهو مجاز (وماه) الرجل (خلط) في كلامه وقال كراع ماه الشيء بالشيء موهها خلطه (وأما العطشان والسكين سقاهما) ماء أما ماهه السكين فقد تقدم قريبا فهو تكرار وأما ماهه الرجل فقال اللحياني يقال امهني أي اسقني وما أحسن قول الجوهرى وأم هت الرجل والسكين إذا سقيتهما (و) أماه (الفحل التي ماء في رحم الانثى) وذلك الماء يسمى المها بالقاب كما تقدم وسيأتي (و) أماه (الحافر أنبط الماء) وهو أيضا مع قوله في السابق أما هو أركبهم تكرار (و) أماهت (الأرض تزت) بالماء وفي الصحاح ظهر فيم التز (و) أماه (الدواة صب فيها الماء) من الجار (مأ أحسن موهه وجهه ومواهته بضعهما) أي (ماء وورونه) ووزقه أو حسنه وخلوته (والماهة الجدرى) حكاه اللحياني عن الابدى ومنه قولهم في الدعاء آهه وماهه وقد تقدم (والماء قصبه البلاد) فارسية ومنه ماه البصرة وماه الكوفة قال ابن الاعراب ومنه ضرب هذا الدينار بماه البصرة وماه فارس قال الازهرى كأنه معرب * قلت أصل ماه بالفارسية القمر (والمساهدان) مثنى ماه (الدينور ورونها) وند أحدهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة * قلت والدينور من كوز الجبل وانما سميت ماه الكوفة لان مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ومنها يحيى بن زكريا الماهي عن علي بن عبيدة الريحاني وكذلك الحال في نهاوند فان مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة (وماه) يذ كرويونث لا ينصرف للسكان الجمجمة (وماه دينار بلدان) وهو من الاسماء المركبة وكذلك ماء آباء لخملة كبيرة عمرو (وماهان اسم) رجل وهو جد عبد الله بن عيسى بن ماهان الماهاني نسبة صاحب الاغانى وابنه محمد حدثت وابن عمه علي بن رستم بن ماهان من ولده محمد بن حامد بن عبد الله بن علي تفقهه علي أبي الحسن

البيهقي وروى عن مكى بن عبدان (و) قال ابن جنى (هو) أى ماهان ان كان عربياً لا يخلو (أما) أن يكون (من) لفظ (هروم أو هيم) فوزنه (لعفان) بتقديم اللام على العين (أو) من لفظ (وهم فلفعان) بتقديم الفاء على العين (أو من) لفظ (هما فلفعان) بتقديم اللام على الفاء (أو) من (ومه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (ففعلان) بتقديم العين على الفاء (أو) من (هم فلفعان) أو من لفظ المهيم ففعا قال أو من منه لو وجد هذا التركيب في الكلام (ففعلا ع أو من غه ففعلاف) انتهى كلام ابن جنى وهى على ثمانية أوجه (أو وزنه فعلان) ومجمله هذا التركيب والاف والنون زائدتان ان كانت عربية والافحله م م ن وقد أشرفنا بالبسه (والموهة بالضم الحسن) والحلاوة يقال كلام عليه موهة وهو مجاز (و) أيضاً (ترقرق الماء في وجه) المرأة الشابة الجميلة كالموهة بالضم) أيضاً وقد تقدم قريبا (ومهته بالكسر وبالضم) أى (سقيته) الماء نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه بجمع الماء على أمواء حكاه ابن جنى قال أنشدنى أبو على

(المستدرك)

وبلدة قاصة أمواؤها * تسنن في راد الغنى أفيأؤها * كأنما قد رفعت سماؤها

أى مطرها وماء اللحم الدم ومنه قول ساعدة بن جؤية بهجوا امرأة

شروب لماء اللحم في كل شتوة * وان لم تجد من ينزل الدر تجلب

وقيل عنى به المرق تجسوه دون عياها أو أراد وان لم تجد من يحاب لها حلت هى وحلب النساء عار عند العرب والماء به البقرة لبيبا ضاها وماويه مولاة شبيهة الجبى روت عنها صفة بنت شيبه وأبو ماويه عن على وعنه أبو اسحق الشيباني واختلف في اسمه فقيل حريث بن مالك أو مالك بن حريث ويقال ماويه بن حريث وقرق ابن معين بينه وبين أبى ماويه وقال أبو سعيد شجر موهى اذا كان مسقويا وشجر جزوى يشرب بعروقه ولا يلقى وموه حوضه تمومها جعل فيه الماء وموه السحاب الواقع من ذلك وأمأهت السفينة بمعنى ماهت وموهت السماء أسالت ماء كثيرا عن ابن بزرج والتمويه التلبس والمخادعة وتزيين الباطل والموهة بالضم لون الماء عن اللبث ووجه موهة من بقاء الشباب وأنشد ابن رير لروبة * لما رأيتنى خلق الموهة * وموهة الشباب حسنه وصفاءه وكذلك الموهة كقبرة وهو موهة أهل بيته وتموه المال للسمن اذا جرى في لحومه الربيع وتموه النبت اذا جرى فيه الينع وحسن لونه أو امتلا ماء ونميا للضج وكذلك النخل وتموه المسكان صار مموها بالقل وبه فسرقول ذى الرمة السابق أيضا وثوب الماء الغرس الذى يكون على المولود قال الراعى

تشق الظئر ثوب الماء عنه * بعد حياته الا الويتنا

والسمن المائى منسوب الى مواضع يقال لها ماها قلب الهاء فى النسب همزة أو يا وماويه ماء لبني الغنبر بيطن فلج أنشد ابن الاعرابى وردن على ماويه بالأمس نسوة * وهن على أزواجهن ربوض

ومويه كسبية تصغير ماويه ومنه قول حاتم طي يذكرا امرأته ماويه

فضارته موى ولم تضرنى * ولم يعرق موى لها جبينى

يعنى الكامة العوراء كما فى الصحاح وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى وهو أبو عمرو فبقيا الذى خرج من اليمن حين أحس بسبيل العرم سمي بذلك لانه كان اذا أجذب قومه ما هم حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماها السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنوما السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار

أنا ابن فزيعا عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهى ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت بذلك لجمها وقيل لولدها بنوما السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب

ولا زمت الملوك من ال نصر * وبعدهم بنى ماء السماء

كل ذلك نقله الجوهري وبنوما السماء العرب لانهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وحكى الكسائى بان الشاة لبنتها ماء ماء ماء وماه ماه وهو حكاية صوتها ومياه المشبية باليمامة لبني وعلة حلفاء بنى غنير ومياه موضع فى بلاد عذرة قرب الشام ووادى المياه من أكرم ماء بنجد لبني نقييل بن عمرو بن كلاب قال اعرابى وقيل هو مجنون ليلى

ألا لأرى وادى المياه يشيب * ولا القلب عن وادى المياه يطيب

أحب هبوط الواديين وانى * لمستهم بالواديين غريب

وماء الحياة المي وقيل الدم ومن الاول * ماء الحياة يصب فى الارحام * ومن الثانى

فان اراقه ماء الحياة * قد دون اراقه ماء الحما

وبلدماه كثير الماء عن الزنجشمرى وقال غيره العين الموهة كه نظمة هى التى فيها الظفرة ٣ (الميه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (طلاء السيف وغيره بقاء الذهب) وأنشد فى نعت فرس * كأنه ميه به ماء الذهب * (وماهت الر كبة تيمه) ميه (كأهت نموه) موه الغة فيه وهى من باب باع يبيع أو من باب حسب يحسب فهى واويه أيضا كما تقدم * ومما يستدرك عليه

٢ قوله من ال نصر يقرأ
بدرج الهمزة

٣ قوله الظفرة قال المجد
والظفر أى كفضل جليلة
تغشى العين كأنظفرة
محركة اه

(الميه)

(المستدرك)

رجل نياه مياه قيل هو اتباع له والميهة بالكسر كثرة ما الر كيه ومهت الرجل بالكسر سقيته وتجه هذه على الواو أيضا كما
نقـ دم وقال المورج مهيت السيف تمهيم اذا وضعته في الشمس حتى ذهب ماؤه وميهابا بالكسر مقصور اسم ماء في بلاد هذيل أو جبل
عن ياقوت والميهه قرية بمصر واميهه بالكسر أخرى بها وقد دخلت

(نبيه)

فصل النون مع الهاء (النبيه بالضم الفطنه) وهو اسم من نبيه له اذا فطن كما يأتي قريبا (و) النبيه (القيام من النوم وانبهته)
من النوم (ونبهته) تنبيه أي أيقظته (فتنبه وانبه) استيقظ قال

أنا شها طيط الذي حدثت به * متى أنبته للغداء أنبته

ثم أنزحـ وله وأحنبـه * حتى يقال سيد ولست به

وكان حكمه أن يقول أنبته لانه قال أنبه ومطارع فعل انما هو تفعل لكان لما كان أنبه في معنى أنبه جاء بالمضارع عليه فافهم
(و) يقال (هذا منبهه على كذا) أي (مشعر به) ومنه قولهم أشيعوا بالكئي فانها منبهه (و) منبهه (لقلان) أي (مشعر بقدره
ومعل له) وفي الحديث فانه منبهه للكريم أي مشرفه ومعلاه من النباهة وقالوا المال منبهه للكريم ويستغنى به عن اللثيم (ومانبه
له كفرج) أي (ما فطن والاسم النبه بالضم) وقد ذكر فيقال أبو زيد نبهت للامر بالكسر أنبه نهارا ووبت أو به وبها فظنت وهو
الامر تناسه ثم تنبته له (والنبيه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة) نقله الجوهرى يقال وجدت الضالة نبيها أي عن غير طلب وأنشد
لذي الرمة يصف ظبيا قد انحنى في نومه فشببهه بدميلج قد انقص

كانه دميلج من فضة نبه * في ملعب من عذارى الحى مفصوم

انما جعله مفصوما للتنبيه وانحنائه اذا نام ونبهه هنا بدل من دميلج أراد ان الخشف لما جمع رأسه الى فخذه واسمه مدار كان كدميلج
مفصوم أي مصدرع من غير انفراج وقال الازهرى في قول ذى الرمة هذا وضعه في غير موضعه كان ينبغي له أن يقول كانه دميلج
فقد نبيها (و) النبه (الشيء الموجود ضد) ويحظ الصاغانى النبه بضم ففتح الموجود وقال وهو من الاضداد * قلت وهذا يحتاج الى
تأمل (و) النبه الشئ (المشهور كالنبيه كجل) كما في الصحاح وبه فسر قول ذى الرمة أيضا قال ابن برى شبيه ولد الظبية حين انعطف
لماسقته أمه فروى بدميلج فضة نبه أي أبيض نقي كما كان ولد الظبية كذلك وقال في ملعب لان ملعب الحى قد عدل به عن الطريق
المسلك كما ان الظبية قد عدت بولدها عن طريق الصيد (ونبه) الرجل (مثله) ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة قوله عن ابن
طريف أي التثنية ذكره ابن طريف في كتاب الافعال وذكره ابن القطاع أيضا في تهذيب الافعال واقتصر الاكثرون على الضم
وقالوا هو الاضغع بدليل ان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعاله وفعيل من المقيس في فعل المضموم قاله شيخنا (شرف)
واشتهر (فهو نابه) وهو خلاف الخامل وهو من نبه كنعرو علم (ونبيه ونبه محركة) ونبهه أيضا ككنتف ورجل نبه ونبيهه اذا كان
شريفا معروفا قال طرفه يدح رجلا

كامل يجمع آلاء الفتى * نبه سيد سادات خضم

(وقوم نبيه أيضا) أي بالتحريك كل واحد عن ابن الاعرابى وكانه اسم للجمع (ونبه باسمه تنبيهاتوه) به ورفع عن الخول وجعله
مذكورا (و) رجل (منبهه الاسم) أي (معروفه) عن ابن الاعرابى (وأمر نابه) أي (عظيم) جليل (و) قال الاصمعي سمعت من ثقة
(أنبه حاجته) أي (نسيها فهى منبهه كعسنة) هكذا في النسخ والصواب ككمرته وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح قال أبو عمرو
وأنبهت حاجة فلان اذا نسيت ما فهى منبهه (والنباه كصاحب المشرف الرفيع) عن الصاغانى (ونبهان أبو حنى) من العرب وهو نبهان
ابن عمرو بن العوث بن طيئ وهم رهط كعب بن الاشرف الذى حانف بنى النضير منهم زيد الخيل والامير حميد بن قحطبة (وهو نابهانها
وكر بيرة ومحدث وأمير ومحسن) فكثير نبيه بن الحجاج السهمى ونبيه بن الاسود العذرى زوج بثينة العذرية وابنه سعيد بن نبيه
جاءت عنه حكايات ونبيه أربعة من الصحابة وكحدثهما من منبهه الصنعانى عن أبي هريرة ومعاوية وعنه ابن أخيه عقيل بن
معقل ومعه مروتوفى سنة ١٣٢ ومنبهه أبو وهب من أهل هراة صحابى وجاعة وكأمير نبيهه الباذراني الفقيه حدث عن عمر
الكرمانى وعلى بن النبيه شاعر مشهور فى زمن الاشرف بن العادل وأنشدنا شيخنا ابن الطيب رحمه الله تعالى

وابن النبيه نبيه * وبان امرأة شبيهه

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه نبهه من الغفلة فانتبه ونبهه أيقظه وهو مجاز ونبهه على الامر شعر به ونبهته على الشئ رفقته عليه فتنبه
هو عليه ويقال أضلته نبهيا لم يعلم متى ضل حتى انتبهوا له عن الاصمعي وقال شمر النبه بالتحريك المذنبى الملقى الاقط والنباهة ضد
النجول ونبهان جبل مشرف على حق عبد الله بن عامر بن كرز عن الاصمعي ونبهانية قرية ضخمة لبنى والبة من بنى أسد ونبهان ثلاثة
من الصحابة * ومما يستدرك عليه نبروه محركة قرية بمصر من الغربية وقد ذكرت فى الرأى (النجه استقبالك الرجل بما يكره وردك

(نجه)

(المستدرك)

حياك ربك أي الوجه * ولغيرك البغضاء والنجه

اباه عن حاجته أو هو أقمم الرذ) أنشد ثعلب
(نجهه كنعته) نجهها (رده) وانتهره وقال الليث نجهت الرجل نجهها اذا استقبلته بما تنهيهه وتكفه عنك فينقدع عنك وفي الصحاح النجه
الزجر والردع ونجهه (كنجهه) قال رؤبة
كعكته بالرحم والنجه * أو خاف صقع القارعات الككده

(و) نجمة (على القوم طامع و) نجمة (بلد كذا) اذا (دخله فكرهه) فهو ناجه نقله الجوهري (ونجته الطير ع) بين مصر وأرض التيه له ذكر في خبر المتنبى قال يا قوت نقاته من خط الخالدي والله تعالى أعلم * ومما يستدرك عليه اتجه الرجل رده وزجره نقله الجوهري وفي النوادر فلان لا ينجمه ولا يهجو ولا يهجم عليه شئ ولا ينجمه شئ ولا ينجمه فيه شئ وذلك اذا كان رغبيا مستويا لا يشبع ولا يسهن من شئ ونجمه كصرد مدينة في أرض بريرة الزنج على ساحل البحر بعد مدينة يقال لها مركة ومركة بعد مقدشوه نقله يا قوت ورجل منجمه مخيب (نده البعير) ينده ندها (زجره) عن الحوض وعن كل شئ (وطرده بانصباح) فانه اللبث وفي حديث ابن عمر لورأيت قاتل عمر في الحرم ما ندهته أى ما زجرته قال ابن الاثير النده الزجر بصره ومه (و) نده (الابل ساقها مجتمعة) كما في الصحاح (أو ساقها وجعها) ولا يكون الا للجماعة منها وارجعها اقتسامه للبعير (و) قال الاموى (الندهه) بالفتح (وتضم الأكثره من المال) من صامت أو ماشية وأنشد قول جميل

(المستدرك)

(نده)

فكيف ولا توفى دماؤهم دمي * ولا ماله من ذنوبه فيدري

(أوهى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل) أو قرابتها (والانف من الصامت) أو نحوها (وانتده الامر واستنده) واستنده (الاناب) * ومما يستدرك عليه نده الرجل ينده ندها اذا صوت عن أبي مالك ومنه قول العامة أى انده فلانا أى ادعه والندهه الصوت وقال أبو زيد يقال للرجل اذا رآه جريئاً على ما أتى وكذلك المرأة احدى فواده البكروزاد المبداني احدى فواده المنكر قال والنواد الزواجر واصاحه المنده للناشد قال الاصمعي وكان يقال للمرأة في الجاهلية اذهبي فلان نده سربك فكانت تطلق قال والاصل فيه أنه يقول لها اذهبي الى أهالك فاني لأحفظ عليك مالك ولا أرد ابلك وقد أهملت النده في حيث شئت وفي الصحاح أى لا أرد ابلك لتذهب حيث شاءت والندهه أرض واسعة باسند في غربي نهر مهرا ن بينها وبين المنصورة خمس مراحل وهى برية وأهلها كالزط ومدنتهم قنديل نقله يا قوت (التزّه التباعد والاسم التزهة بالضم) هذا أصل اللغة (ومكان زه ككتف وزيه) كامير (وأرض زهه) بالفتح (وتكسر الزاى وزيه) أى (بعيدة عن الريف) عذبة نائية عن الأنداء (وعنق المياه) ومنه حديث عمر الجابية أرض زهه أى بعيدة عن الوباء وانما قيل للفلاة التى نأت عن الريف والمياه زيهه لبعدها عن عمق المياه (وزبان القرى ووعد البحار وفساد الهواء) وقد (زه) المكان (ككرم وضرب زهه وزاهيه) بالتخفيف واقتصر الزنجشمرى على حد كرم والذى في الصحاح زهت الأرض بالكسر ومثله في المحكم والمصباح قال شيخنا وهو الصواب كما يؤيده المصدر والصفة * قلت أما المصدران فيؤيدان انه من حد كرم كما ذكره المصنف وكذلك رفته رفاهية أو من حد سمع ككروه كراهية وكراهية (و) فى كلام بعضهم ما يدل أنه زه (الرجل) ككرم زهه اذا (تباعد عن كل مكروه فهو زيه) وأما زه المكان والأرض فليس الا كفتح فتأمل (واستعمال التزهة في الخروج الى البساتين والخضر والياض غلط قبيح) وأصل هذا الكلام عن ابن السكيت لانه قال ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التزهة التباعد عن الأرياف والمياه ومنه قيل فلان يتزهه عن الاقدار وينزه نفسه عنها أى يبعدها عنها هذا نص الصحاح وفى المحكم تنزه الانسان خرج الى الأرض التزهة والعامة يضعون الشئ فى غير موضعه ويغلطون فيقولون خرجنا نتزه اذا خرجوا الى البساتين فيجوزون التزهة الخروج الى البساتين والخضر والياض وانما التزهة التباعد عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماء ولا ندى ولا جمع ناس وذلك شق البداية ومنه قيل فلان يتزهه عن الاقدار وينزه نفسه عنها أى يبعدها عنه عنها قال شيخنا نقلا عن الشهاب لا يخفى أن العادة كون البساتين فى خارج القرى غالبا ولاشك أن الخروج اليها تباعدا دفعا بما يلزم كونه حقيقة قاصرة فالعجب من التغليب فى ذلك مع تسليم كون التزهة التباعد على أن المصنف فسر التزهة بالتباعد مطلقا ولم يقيده كاترى فتغليبها الناس عجيب بالمرء انتهى * قلت وفى الأساس وخرجوا يتزهون يطلبون الاماكن التزهة انتهى أى البعيدة عن المياه وحيث ان التزهة جعل التباعد عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماء ولا ندى ولا جمع ناس كما هو فى المحكم فاستعماله فى الخروج الى البساتين والخضر الى مادة حياتها عن المياه والاندية ومن لازمها الاويبة وجمع الناس استعمال بالضد فهو حقيق بالتغليب فظن له ابن السكيت وغفل عنه الشهاب يظهر ذلك بالتأمل المصادق وتفسير المصنف التزهة بالتباعد صحيح وهو قد يكون بالتباعد عن المياه وقد يكون عن الاقدار والاسواء وقد يكون عن المذام فاذا قالوا خرجوا يتزهون أرادوا التباعد عن الأرياف والمواضع التبدية واذا قالوا فى الرجل هو يتزهه أرادوا به البعد عن الاقدار أو المذام واذا أطلقوه على البارئ سبحانه أرادوا به التقديس عن الأنداء وعملا لا يجوز عليه من النقص فتأمل ذلك ويلى تقرير الشهاب ما قاله ملا على فى ناموسه هذا غير صحيح لان مادة لا شتقاق فيه صريح فالبستان مكان زه والخروج اليه تباعد عن مكروه فى زمانهم أو خاطر مغموم أو مكان غير ملائم أو اخوان سوء وهواء متعفن وأمثال ذلك * قلت قوله فالبستان مكان زه غير صحيح لان التزهة فسرته بالبعد عن المياه والبستان لا يكون بعيدا عن الماء بل انما مادته كثرة الماء وقوله وهواء متعفن هذا غير صحيح أيضا لان تعفن الهواء فى الاماكن التبدية أكثر كما قاله الاطبا ورد عليه شيخنا فقال هو كلام غير مقنع وسبب كسبج الكهان وتعرف للتزهة بما يتزه عنه الصبيان ولا يتوقف على ما ذكر من الموجبات ثم قال وكلام الشهاب أقرب الى الصواب وقد

(المستدرك)

(زه)

أوضحه في شفاء الغليل بازيد ممامر * قلت وقد علمت انه مخالف لكلام الائمة وناهيك بالجوهري وابن سيده فقد أقر ابن السكيت فيما قال وترك الخوض في هذا المجال وسلمه المقال (و) من المجاز (رجل زه الخلق) بالفصح (وتكسر الزاي ونازه النفس) أي (عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج زهاء) ككرماء (رزهون وزراه) كصاحب وصحاب (والاسم الزه والنزاهة بفحهما) وقد زه ككرم ونازه من زه قليل كحماض من حض والنزاهة البعد عن السوء وان فلانا تزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهون زيه الخلق (وزهت ابلي زها باعدتها عن الماء) يقال سقي ابله ثم زهها عن الماء أي باعدها عنه كافي المحكم (وزه بنفسه عن القبيح تزها نجاها) ومنه تنزيه الله تعالى وهو تبعيده وتقديسه عن الاثام والاشباه وعمالا يجوز عليه من النقاص ومنه الحدبث في تفسير سبحان الله هو تزيه أي ابعاده عن السوء وتقديسه (وهو بززه من الماء بالضم) أي (بعده) عن المياه والارياض وأنشد الجوهري لابي سهم الهذلي

أقرب طريده بنزه الفلا * لا يرد الماء الا تبايا

قوله طريده كذا في الصحاح وفي اللسان رباع مضبوطا بفتح أوله (المستدرک)

* ومما يستدرک عليه تنزه عنه تركه وأبعده وزه الرجل باعده عن القبيح وهو يتنزه عن ملامح الاخلاق أي يترفع عما يذم منها وقال الازهرى التنزه رفعه نفسه عن الشئ تكروما ورغبة عنه والايان زه أي بعيد عن المعاصي وهو لا يستنزه عن البول أي لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعد منه وقال شمر يقال قوم أنزاه يتنزهون عن الحرام الواحد تزيه كلى، واملا ورجل زيه ورع وتنزهوا بجرمكم عن القوم أي نباعدوا وهذا مكان تزيه خلا، بعيد عن الناس ليس فيه أحد ورجل زهى بضم ففتح كثير التنزه الى الخلاء منسوب الى التنزه جمع زهه للمكان البعيد والتزهي محرکة موضع بعمان والمنازه المواضع المتنزهاة وقد استعمله المصنف في كتابه هذا استطرادا في وصف بعض البلاد واعترض عليه هناك شيخنا يانه لم يسمع هذا اللفظ وغلطه ((المنفوه الضعيف الفؤاد الجبان) نقله الجوهري (وما كان نافها فنفه كنع نفوها) ونفه أيضا كسمع ((النفوه أيضا ذلة بعد صوبه ونفته نفسه كسمع أعبت وكنت) نقله الجوهري (وأنفه ناقه أكاها أو أعيها) حتى انقطعت (كنفها) بالتشديد فهي ناقه منفهه وجل منفه وأنشد الجوهري

(نقه)

رب هم جشمته في هواكم * ويعبر منقه محبور
فقاموا برحلون منفهات * كاتن عبوتها زح الركني
ولليل حظ من بكا ناو وجدنا * كنافه الهيماء في الذود رادع

(المستدرک)

(و) أنفه (له من ماله أقل منه واستنفه استراح) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک عليه النافه الكال المعبي من الابل والجمع نفه كركع وأنشد أبو عمر ولرؤبة * بناحراج المهارى النفه * ونفته الناقه كسمع كت ونفته نفسه كنع ضعف وسقطت لغة في نفته بالكسر عن ابن الاعرابي والكسر عن أبي عبيد والفتح أورده القطب الحلبي والقسطاني في شرحهما على البخارى في تفسير حديث انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفته نفسك ويقال للمعبي منقه كحسن ((نقه من مرضه كسمع ومنع) الاخيرة عن ثعلب (نقها) بالفتح وفي الصحاح نفه مثال تعب تعبها (و) كذلك نفه (نفوها) مثال كلح كلوحا (صح وفيه ضعف) وفي الصحاح صح وهو في عقيب علة وقال غيره (أوأفاق) وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كل صحته وقوته (فهو ناقه ج) نفه (كركع و) نفه (الحديث) والخبر كسمع ومنع نقها ونفوها ونقاهه ونقها نا (فهومه كاستنقهه) و يروى بيت الخليل

(نقه)

(المستدرک)

(نكته)

* الى ذى النهى راستنقته للمعلم * حكاه يعقوب والمعروف واستنقته (فهو نقه وناقه) من ربع الفطنة والفهم وفي الحديث فانقه اذا أى افهم ويقال فلان لا يفقه ولا ينقه (و) فى النوادر (انتقته من الحديث) وانتقته (اشتفت) * ومما يستدرک عليه النفاهة الفهم كالنقها محرکة ونقه الحديث ونقته لفتنه والاستنقاها الاستفهام وأنقه لى سهك أى أرعنيه ونقته من الحديث بالكسر اشتفت كذا فى النوادر ونقها الجرح عوده الى الوجود عامية ((نكته وعليه كضرب ومنع) نكها (تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر) ليعلم هل هو شارب خمر أم لا) (و) نكته (الشمس) عن الصانعي (اشتدحوا زيكه كسجعه ومنعه) تشمه نقله الجوهري واقتصر على الكسر وأنشد للعكيم بن عبدل

نكته مجالد افوجدت منه * كرجح الكلب مات حديث عهد

(واستنكته شمر ريج نفه) يقال استنكته الرجل فنكته في وجهى ينكته وينكته نكها اذا أمرته بان يشمه ليعلم أشارب هو أم غير شارب كافي الصحاح قال ابن برى شاهده قول الاقشر

يقولون لى انك قد شربت مدامة * فقلت لهم لابل أكلت سفر جلا

(المستدرک)

(نمته)

(نهنه)

(والنكه من الابل كسكر) التي ذهبت أصواتها من الابعاء قال الجوهري وهي لغة تميم (النفه) وأنشد ابن برى لرؤبة * بعداهتضام الراغيات النكه * ومما يستدرک عليه النكهة رنج الفم وبالضم اسم من الاستنكاه ونكه الرجل كعنى تغيرت نكته من النخمة ويقال فى الدعاء للانسان هنيئ ولا تنكه أى أصبت خيرا ولا أصابك الضر فنقله الجوهري ((النه محرکة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (شبه الخيرة وقد عه كفرح) تمها فهو غم ونامه تحير عمانية ((نهنه عن الامر قتمنه) أى (كفبه وزجره)

عنه (فكف) عنه وانجز شاهد الكف قول الشاعر

خمنه دموعثان من * يغتر بالحدثان عاجز

وفي حديث وائل لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فمنهم هاشمي دون العرش أي ما منعها وكفه عن الوصول اليه وشاهد الزجر قول أبي جندب الهذلي

فمنهت أولى القوم عنهم بضربة * تنفس عنها كل حشيان مجحر

ومنه منتهت بالسبع اذا صحت به استكفه (وأصلها نهه) بثلاثها آت وانما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وزادوا النون من بين الحروف لان في الكلمة نونا كما في الصحاح (والنهه الثوب الرقيق النسيج) عن الاجر كالهمل وكذلك المنهه والهلهه واللههه واللهه ((ناه)) الشيء ينوه فوها (ارتفع) فهو ناه نقله الجوهري ومنه ناه النبات (و) ناهت (الهامة رفعت رأسها فصرخت و) ناهت (نفسه عن الشيء تنوء وتنوء) فوها (انتهت و) قيل (أبت وتركت) ومن كلامهم اذا أكلنا التمر وشربنا الماء ناهت أنفسنا عن اللحم أي أبتة فتركته رواه ابن الاعرابي (و) ناهت نفسي (قويت) نقله الجوهري ويقال التمر واللبن تنوء النفس عنهما أي تقوى عليهما عن ابن الاعرابي (و) قال ابن شميل ناه (البقل الدراب) ينوهها فوها (هجدها) هكذا في النسخ والصواب مجدها قال ابن شميل وهو دون الشبع وليس النوء الا في أول التبت وأما المجد في كل نبت وقول الشاعر

* ينون عن أكل وعن شرب * أراد ينوهون والافلايجوز قال الازهرى كأنه جعل ناهت أنفسنا تنوء مقولبا عن نهت قال ابن الانباري معنى ينون أي يشربون فينتهون ويكتفون قال وهو الصواب (وتنوءه و) تنوءه (به دعاه) برفع الصوت ومنه حديث عمر أنا أول من نوه بالعرب (و) أيضا (رفعه) وطير به وقواه وشهره وعرفه قال أبو نخيلة

ونوهت لي ذكري وما كان خاملا * ولكن بعض الذكرا نبه من بعض

(والنوء ونضم الانتهاء عن الشيء) يقال نهت عن الشيء أي انتهيت عنه وتركته (والنوءه الأكلة) الواحدة في اليوم والليلة وهي (كالوجه والتواهة التواحة) اما أن يكون من الاشادة واما أن يكون من قواهم ناهت الهامة (والنوءه كسكر التوح) زنه ومعنى يقال هام نوه قال رؤبة * على اكام البانجات النوة * ومما يستدرك عليه نهت بالشيء فوها رفعته وقول الشاعر أشده ابن الاعرابي

اذادعاه الربيع الماهوف * نوه منها الزاجلات الهوف ٣

فسره فقال نوه منها أي أجنبته بالحنين وقال الفراء أعطني ما ينوهني أي بسد خصاصتي وانما أكل ما لا ينوهها أي لا ينجع فيها والنوءه قوة البدن ونويه كزبير قرية بمصر من الغربية ((نوه كنبيل) أهـ جملة الجوهري وهو (د بين سجستان واسفران) كذا في النسخ والصواب اسفران كما هو نص الصاغاني وياقوت ويقال بين هراة وكرمان ومنه أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين النيهي الفقيه الشافعي تفقه على القاضي حسين وسمع عليه وعلى غيره الحديث وعليه تفقه أبو اسحق المرزوقي توفي في حدود سنة ٤٨٠ و ابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد النيهي فقيه محدث من شيوخ ابن السمعاني توفي سنة ٥٤٨ (والثالثه الرفيع المشرف) هو من ناه ينوه كذا ذكره الجوهري في ن و ه (و) يحتمل أن يكون من (ناه يناء) اذا (ارتفع) عن الفراء (و) ناه يناء (أعجب ونفس ناهه منتية عن الشيء) مقولب من نهاة * ومما يستدرك عليه نيره من قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل عن ياقوت

(المستدرك)

فصل الواو مع الهاء ((الوجه الفظنة و) أيضا (الكبرو به له كمنع وفرح) وهاو بها بالفخ والسكون ووبوها (وأو به فظن) وقال الازهرى نهت للامرأته نيهها ووبهت له أو به وبه أو بهت آبه أيها وهو الامر تنساء ثم تنبه له وقال الكسائي أبت آبه وبهت آبه وآباه وقال ابن السكيت ما أبت له وما أبت له وما أبت له وما أبت له بالفخ والاكسر وما أبت له وما أبت له وما أبت له وما أبت له (وهو لا يوبه له وبه) أي (لا يبالى به) وفي حديث مرفوع رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يوبه له لو أقسم على الله لأبره معناه لا يظن له لذته وقلة أمره ولا يحتفل به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والاحبات لربه بحيث اذا دعاه استجاب له دعاه وقال الزجاج ما أوبهت له لغة في وبهت أي ما شعرت ((الوجه م) معروف ومنه قوله تعالى فأقم وجهك للدين حنيفا (و) الوجه (مستقبل كل شيء) ومنه قوله تعالى فاي بما تولوا فثم وجه الله (ج أوجه) قال اللحياني ويكون الوجه للكثير وزعم أن في مصحف أبي أو جهكم مكان وجوهكم قال ابن سيده أراه يريد قوله تعالى فامسحوا بوجوهكم (ووجوه) ومنه قوله تعالى فامسحوا بوجوهكم (وأجوه) حكى الفراء حي الوجه وحي الأجوه قال ابن السكيت ويقولون ذلك كثير في الواو اذا انضمت (و) الوجه (نفس الشيء) ومنه قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه قال الزجاج أراد الاياه ويقال هذا وجهه الرأي أي هو الرأي نفسه مبالغة أشار اليه الراغب (و) الوجه (من الدهر أوله) يقال كان ذلك لوجه الدهر أي أوله وهو مجاز ومنه جئتك بوجه نهار أي أوله وكذا شباب نهار وصد نهار وبه فسر قوله تعالى وجه النهار واكفروا آخره وكذلك قول الشاعر

من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار

(و) الوجه (من النجم ما بدلك منه و) الوجه (من الكلام السبيل المقصود) به وهو مجاز (و) من المجاز الوجه (سيد القوم ج وجوه

(ناه) قوله البانجات أي المفاجئات بقول جثمن ولم يشعرن بهن فراعتن الابل كذا في استكملة

(المستدرك) قوله الهوف كذا بخطه والذي في اللسان الجوف (نيه)

(المستدرك)

(وبه)

(وجه)

كأوجه ج وجهاء) يقال هؤلاء وجوه البلد ووجهاء أي أشرفه (و) الوجه (الجاه) مقابله منه ومنه الحديث كان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة رضي الله تعالى عنهما أي جاه وحرمة (و) الوجه (الجهة) بمعنى والها، عوض من الواو كما في الصحاح قال شيخنا وأهم كلام في الجهة هل هي اسم مكان المتوجه إليه كإذهب إليه المبرد والفارسي والمأزني أو مصدر كما هو قول للمأزني أيضا قال أبو حيان هو ظاهر كلام سيديويه أو تستعمل بالمعنيين أو غير ذلك مما بسطه أبو حيان وغيره (و) الوجه (القليل من الماء، ويحرك) كأنها ما عن الفراء (والجهة مثلثة) الكسر والفتح نقلاهما بن سنده والضمة عن الصاغاني (والوجه بالضم والكسر) ونقل في البصائر التثنية في الوجه أيضا (الجانب والناحية) المتوجه إليها والمقصود بها وقال الجوهري ويقال هذا وجه الرأي أي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو ووضهها والواو تثبت في الأسماء كما قالوا ولادة وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر انتهى ويقال ضل وجهه أمره أي قصده قال الشاعر

نبدا الجوار وصل وجهه روفه * لما اختلت فزاده بالمطرق

ويقال ماله جهة في هذا الأمر ولاوجهة أي لا يصروجه أمره كيف يأتي له ونخل عن جهته يريد جهة الطريق (و) قال الأصمعي (وجهه كوعده) وجهها (ضرب وجهه فهو موجه) وكذا جهته فهو موجه (ووجهه) في حاجته (توجهها أرسله) فتوجهه جهة كذا (و) من المجاز وجهه الأمر أي (شرفه كأوجهه) صبره وجهها وأنشد ابن بري لامرئ القيس

ونادمت قيصرفي ملكه * فأوجهني وركبت البريدا

(و) وجهت (المطرة الأرض صيرتها وجهها واحدا) كما تقول تركت الأرض قروا واحدا (و) وجهه (التخلة غرسها فأمالها قبل الشمال فأقامتها الشمال) يقال قعدت (وجاهك وتجاهك مثلثين) الضم والكسر في وجاهك في الصحاح والفتح عن اللحياني أي حذاءك من (تلقا وجهك) وفي الصحاح أي قبالته قال وقولهم تجاهك وتجاهك بنى على قواهم اتجه لهم رأى واستعمل سيديويه التجاه اسما وظرفا وفي حديث صلاة الخوف وطائفة وجاه العدو أي مقابلتهم وحذاءهم ويروي تجاه العدو والتاء بدل من الواو (واقبه وجاهها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجهتا قبالا) سواء كانا رجاين أو متزاين (و) الموجه (كعظم ذوا الجاه) كالوجه (و) من المجاز الموجه (من الأكسبه ذوا الوجهين كالوجهية) من المجاز الموجه من الناس (من له حدبتان في ظهره وفي صدره) على التشبيه بالكساء الموجه وفي حديث أهل البيت لا يجنبنا إلا حذب الموجه حكاه الهروي في الغريبين (وتوجه) إليه (أقبل) وهو مطاوع وجهه (و) توجه الجيس (انهمز) من المجاز توجه الشيخ إذا (ولى وكبر) سنه وأدبر قال أوس بن حجر

كعهدك لا ظل الشباب يكنتي * ولا يفتن من توجه دالف

قال ابن الأعرابي يقال شعث ثم شاخ ثم كبر ثم توجه ثم داف ثم ركب ثم شح ثم ثلب ثم الموت (و) هم (وجه ألف بالكسر) أي (زهاؤه) عن ابن الأعرابي (والوجهية ذوا الجاه ج وجهاء) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (كالوجه كندس وقد وجه ككرم) وجاهه صار ذوا الجاه وقد ر (و) من المجاز مسح وجهه بالوجهية وهي (خرزة م) منغرفة حجارة أو عسلية لها وجهان يترأى فيها الوجه كالمراة يمسح بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول عند السلطان (كالوجهية) الوجهية (من الخليل الذي تخرج يده معا عند النجاج) وهو مجاز ويقال أيضا للولد إذا خرجت يده من الرحم أولا وجهية وإذا خرجت رجلاه أولا يبتن (واسم ذلك الفعل التوجيه) الوجهية (فرسان م) معروفان من خيل العرب نجيبان سمي بذلك وأنشد ابن بري لطفيل الغنوي

بنات الغراب والوجهية والحق * وأعوج تنمي نسبة المنتسب

قال ابن الكلبي وكان فيما سموا النامن جيات فخولها المتجيبات الغراب والوجهية والحق ومذهب ومكتوم وكانت هذه جميعها الغنوي ابن أعصر (وأوجهه صادف وجهها) وأنشد الجوهري للمساو بن همدان قيس بن زهير

ان الغواني بعدما أوجهتني * أعرضت ثمت قلن شيخ أعور

(وتوجهية القوائم كالصدف) إلا أنه دونه (أوهو) في الفرس (نداني العجايبين) كذا في النسخ والصواب العجايبين (والخافر بن والتواء في الرسعين) من المجاز التوجيه والتأسيس (في) قوافي (الشعر) وذلك مثل قوله * كليني لهتم يا أميمة ناصب * فالباء هي القافية والألف التي قبل الصاد تأسيس والصاد توجيه بين التأسيس والقافية وفي الصحاح قال أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية وقال ابن بري التوجيه هو حركة (الحرف الذي قبل الروي) المقيد وفي المحكم الحرف الذي قبل الروي (في القافية المقيدة) وقيل له توجيه لأنه وجه الحرف الذي قبل الروي المقيد إليه لا غير ولم يحدث عنه حرف لين كما حدث من الرس والحدور والمجرى والنقاد وأما الحرف الذي بين ألف التأسيس والروي فإنه يسمى الدخيل وسمى دخيلا لدخوله بين لازمين وتسمى حركته الأشباع (أو) التوجيه (ان تضمه وتفتحها فان كمرته فسناد) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وتحرره أن تقول ان التوجيه اختلاف حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد كقوله * وقاتم الأعماق خاوي المخترق * وقوله فيها

* ألف شتى ليس بالرأى الحق * وقوله مع ذلك * سر وقد أوتن تأو بن العتق * قال ابن بري والخليل لا يجيز اختلاف التوجيه

٣ قوله بالمطرق كذا بخط
وفي اللسان بالمطر وغرره

ويجوز اختلاف الاشباع ويرى أن اختلاف التوجيه سناد وأبو الحسن بضده يرى اختلاف الاشباع أخش من اختلاف التوجيه
 إلا أنه يرى اختلافهما بالكسر والضم جائز ويرى الفتح مع الكسر والضم قبيحا في التوجيه والاشباع والخليل يستفجه في التوجيه
 أشد من استقباحه في الاشباع وبراہ سناد بخلاف الاشباع والاخفش يجعل اختلاف الاشباع بالفتح والضم أو الكسر سنادا قال
 وحكاية الجوهرى مناقضة لتمثله وقال ابن جنى أصله من التوجيه كأن حرف الروى موجه عندهم أى كان له وجهان أحدهما من
 قبله والاخر من بعده ألا ترى أنهم استكروا اختلاف الحركة من قبله مادام مقيد نحو الحنى والعقن والمخترق كما يستفجون
 اختلافها فيه مادام مطلقا فلذلك سميت الحركة قبل الروى المقيد توجيها اعلاما للروى وجهين في حالين مختلفتين وذلك انه اذا
 كان مقيدا فله وجه يتقدمه واذا كان مطلقا فله وجه يتأخر عنه فخرى تجرى الثوب الموجه ونحوه (وتجهت اليك أنجه) أى
 توجهت لان أصل الناء فيهما واو قال ابن برى قال أبو زيد توجه الرجل بنجه توجهوا وقال الاصمى توجهه بالفتح وأنشد أبو زيد لمرداس بن
 حصين
 قصرت له القميلة إذ تجهنا * وما ضاقت بشدته ذراعى

قوله ولى وجهه اليك له
 وليت وجهى اليك

والاصمى يرويه تجهنا والذي أرادته تجهنا حذف ألف الوصل واحدى الناء بين (ووجهت اليك توجيها توجهت) كلاهما يقال مثل
 قولك بين وبين ومنه المثل أيضا أوجه ألقى سعدا غير أن قولك وجهت اليك على معنى روى وجهه اليك والتوجه الفعل اللازم
 (و بنو وجهية بطن) من العرب عن ابن سيده (و) من المجاز (وجهتك عند الناس أجهتك) أى (صرت أوجه منك) نقله الزمخشري
 (والجهة بالكسر والضم الناحية) والجانب (كلوجه والوجهة بالكسر) وتقدم قريبا هذا بعينه وذ كرفى الجهة التثنية وفى الوجه
 الكسر والضم (ج جهات) بالكسر يقال قلت كذا على جهة كذا وفعلت ذلك على جهة العدل وجهة الجور وتقول رجل أحر
 من جهة الحرة واسود من جهة السواد وتقدم الكلام على الجهة عن أبي حيان (و) يقال (نظر والى بأوجه سوء) نقله الزمخشري
 وقال اللحياني نظرفلان بوجهه سوء ويجهه سوء ويعنى (وفى مثل) يضرب فى التضيق (وجه الجور وجهه ماله) ووجه
 ماله ووجهات ماله (بالرفع والنصب) وانما رفع لان كل حجر يرمى به فله وجه كل ذلك عن اللحياني وقال بعضهم وجه الحجر وجهه ماله
 ووجهات ماله فنصب بوقوع الفعل عليه وجعل ما فاضلا يريد وجه الامر وجهه يضرب مثلا للامر اذا لم يستقم من جهة أن يوجه له
 تدبير امر أخرى وقال أبو عبيد فى باب الامر بحسن التدبير والتهى عن الخرق وجهه وجه الحجر وجهه ماله ويقال وجهه ماله بالرفع
 (أى دبر الامر على وجهه) الذى ينبغى أن يوجه اليه وقال أبو عبيد ومن نصبه فكانه قال وجه الحجر جهته وما فضل وموضع المثل ضع
 كل شئ موضعه وقال ابن الاعرابى وجه الحجر جهة ماله وجهه ماله ووجهه ماله ووجهه ماله قال غيره (وأصله
 فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه) فلا يستقيم (أى أدرة) على وجه آخر (حتى يقع على وجهه) فيستقيم (ردعه) * وما يستدرك عليه
 الوجه النوع والقسم يقال الكلام فيه على وجوه وعلى أربعة أوجه ووجوه القرآن معانيه و يطلق الوجهة على الذات لانه أشرف
 الاعضاء وموضع الجواس وعلى القصود لان قاصد الشئ متوجه اليه ويعنى الصفة ويعنى التوجه وبه فسر قوله تعالى ومن أحسن
 دينهم أسلم وجهه لله وفى الحديث وذ كرفتنا كوجوه البقر أى يشبه بعضها بعضا أو اراد أن تى فواطح للناس ويقال وجه فلان
 سداقته أى ازالها من مكانها وقد يعبر بالوجه عن القلوب ومنها الحديث أوليخالفن الله بين وجوهكم واتجه له رأى أى نسخ وهو
 اقتل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها الناء وأدغمت نقله الجوهرى ووجه الفرس ما قبل عينك من الرأس من دون
 منابت شعر الرأس ويقال انه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه اذا لم يكن ظاهرا الوجهة ووجه النهار صلاة الصبح ووجهه نهار موضع
 وبه فسر ابن الاعرابى فيما حكى عنه ثعلب قول الشاعر * فلبأت نسوته ابوجه نهار * نقله ياقوت ووجه الحجر عتبة قرب جميل
 على ساحل بحر الشام عن ياقوت والوجه منهل معروف بين المويجة وأ كرى وصرف الشئ عن وجهه أى سننه وماله فى هذا الامر
 وجهة أى لا يبصر وجهه أى كيف يأتى له والوجهة القبلة والمواجهة استقبالك الرجل بكلام أو وجهه ماله الليث ورجل ذو وجهين اذا
 لنى بخلاف ما فى قلبه ومنها الحديث ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهه او وجه المطر الارض قشر وجهها وأثر فيه كحصرها عن ابن
 الاعرابى وفى المثل أحق ما يتوجه أى لا يحسن أن يأتى الغائط كفى الأساس وفى المحكم أى اذا أتى الغائط جلس مستدبرا للريح
 فأتى به الريح خرج خبرته ويقال عندى امرأة قد أوجعت أى فعدت عن الولادة ووجهت الريح الخصى توجيها سافته قال

(المستدرك)

* توجهه أسباط الحقوف التياهر * ويقال قاذ فلان فلانا بوجه أى انقاد واتبع ووجه الاعمى أو المريض جعل وجهه للقبلة وأوجهه
 وأوجاه رده وخرج القوم فوجهوا للناس الطريق أى وطؤوه وسلكوه حتى استبان أثر الطريق لمن سلكه ووجه الثوب ما ظهر له صرنا
 ومنه وجه المسئلة نقله السهلبى والوجهة الحرمه وهو يتبعى به وجه الله أى ذاته قال الزمخشري وسمعت سائلا يقول من يدانى على
 وجهه عربى كريم يحملنى على بغيلة ولبس لكلامك وجهه أى صحة وعمر بن موسى بن وجهه الوجيى الشامى شيخ محمد بن اسحق
 قال أبو حاتم الانصارى متروك الحديث والجهوية فرقة تقول بالجهة والتوجيه للقضاء بالطبخة أن يحفر ما تحتها وما بها ثم يوضع
 نقله الصاغاني (ودهه عن الامر كوده صده) والوده فعل ممت (وأوده) الراعى (بالا بل صاح بها والودهاء المرأة الحسنة
 اللون فى بياض واستيدت الابل اجتمعت وانسقت) نقله الجوهرى (و) منه استيداه الخصم يقال استيداه (الخصم) اذا (انقاد

(وده)

وغلب) ومالك عليه أمره وأنشدا الجوهرى للمخبل

وردت وا صدور الخيل حتى تمهنوا * الى ذى النهى واستيد هو للمعلم

يقول أطاعوا لمن كان بأمرهم بالحلم و يروى واستيقهوا من القاه وهو اطاعة وقد تقدم وأنشدا الاصمى لابي نخيلة

حتى اتلا بوا بعد ما تبدد * واستيد هو للقرب العطود

أى انقادوا واذلوا وهاذا مثل (كاستوده فيهما) واو به بآنية (و) استيده (الامر اتلاب و) استيده (فلا ناستخفه) عن الصاغاني

* ومما يستدرك عليه أودهنى عن الامر صدنى ((وره كفرح حق والتعت أوره وورهاء) ويقال الوره الخرق في العمل والاوره

الذى تعرف وتنكر وفيه حق وكلامه مخارج وقيل هو الذى لا يتمالك حقا وفي حديث جعفر الصادق قال لرجل نعم يا أوره وامرأة

ورهاء نرفا، بالعمل ويقال أيضا ورهاء البدن قال

زخم ورهاء البدن تحاملت * على البعل بوما وهى مقاء ناشز

وقد روت نوره وأنشدا الجوهرى للفند بصف طعنة

كجيب البدقفس الورها * ربت وهى تستغلى

ويروى لامرئ القيس بن عابس وفي حديث الاحنف قال له الحباب والله انك لضئيل وان أملأ لورهاء (و) من المجاز ورهت (الريح)

ورها (كتره بوبها) فهى ورهاء (و) وره (كورث كتر شحم المرأة فهى ورهه) وقد ورهت زره عن ابن بزج (و) من المجاز (صحابه

ورهه وورها كثيرة المطر) قال الهذلى أنشأ فى العيقة يرمى له * جوف رباب وره مثل

(ودار ورهه واسعة و) من المجاز (ريح ورهاء فى هبوبها) حق و (عجرفة) نقله الجوهرى (وتوزه فى عمله) اذا (لم يكن) له (فيه حذق

والورهاء فرس) فتأذنه بن الكندى ولها يقول مالك بن خالد بن الشريد فى يوم بروج

وأفلتنا فتأذنه يوم بروج * على الورهاء يطعن فى العناب

كذافى كتاب ابن الكلبي (والورهره الحقاء) عن ابى عمرو * ومما يستدرك عليه كتيب أوره لا يتمالك ورمال وره وهى التى

لا تتماسل قال رؤبة * عنها وأنباج الرمال الوره * والورهره الهالك ((الواقه قيم البيعة) التى فيها صلبيهم بلفه أهل الجزيرة

كذا يخط أى سهل فى نسخة الصحاح ومثله فى التهذيب ويخط أى زكريا بلفه أهل الحيرة كالواهف (ووظيفته الواقه بالكسر

وربته الوهيه) بالفتح وفى بعض نسخ الصحاح باضم (والحكيم) محركة فى كتابه لاهل نجران لا يجرى رهاب عن رهبانية ولا يقبر واقه

عن وفهيته ولا قيس عن قيسية (وقد وقه كوضع) ((الواقه)) بالقاء مثل (الواقه) بالقاء هكذا جاء فى رواية عمرو بن دينار

فى كتاب أهل نجران ولا واقه عن وقاهيته شهد أبو سفيان بن حرب والاقرع بن حابس قال الازهرى والصواب واقه عن وفهيته

وهكذا اضبطه ابن بزج بالقاء ورواه ابن الاعرابى واهف وكأنه مقلوب (كالوقاه كغراب والوقاهيه القيام بها والوقه الطاعة) مقلوب

من القاه كذافى الصحاح وقال ابن برى الصواب عندى أن القاه مقلوب من الوقه بدليل قواهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه

والجاه فى القلب (وقد وقهت كورثت) قال شيخنا هذا ان صح يستدرك على ابن مالك فإنه لم يذكره من باب ورت (وأيقهت واستيقهت)

ويروى قول الشاعر واستيقهوا للمعلم وقد تقدم (واقه كأنجته انتهى) واقه له أطاعه وسمع منه) وفى نوادر الأعراب فلان

متقه فلان وموتفه أى هائب له ومطيع ((الوله محركة الحزن أو ذهاب العقل) لفقدان الحبيب أو (خزان) قبل هو (الحيرة) من

شدة الوجد (أو الخوف) أو الحزن (وله كورث ورجل ووجد) الاخير عن الصاغاني والثانية على القياس وعليها اقتصر الجوهرى

وذكر من مصادرهما ولها رواها ناوقيل الوله يكون من السرور والحزن كالطرب (فهو ولها وواله وآله) على البدل (وتوله وانله)

قال الجوهرى هو واقفعل فأدغم وأنشدا للمخ الهذلى

اذما حال دون كلام سعدى * تنأى الدار واتله الغيور

(وهى ولهى) كسكرى (وواله وواله) أيضا وكل أننى فارقت ولدها فهى والله وأنشدا الجوهرى للاعشى يذ كرفرة أكل السباع

ولدها فأقبلت والهائى على عجل * كلدها وكل عندها اجتماعا

(و) ناقه (ميلاة شديدة الوجد والحزن على ولدها) وقال ابن شميل هى التى فقدت ولدها فهى تحن اليه وقال الجوهرى هى التى من

عادتها أن يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والجمع مواليه وأنشدا للكعب بن جهم

كأن المطا قبل المواليه وسطه * يجاربهن الخيزران المنقب

(و) قد (أولها) الحزن والجزع فهى موله ومنه قول الراجر

حاملة دلوى لا محموله * ملائى من الماء كعين المولة

ورواه أبو عمرو * تمشى من الماء كمشى المولة * قال (والمولة ككزيم العنكبوت) نقله الجوهرى وقال ابن دريد وزعم قوم من

أهل اللغة أن العنكبوت تسمى المولة وليس ثبت وقد تقدم فى م ول (والمولة (الماء المرسل فى الصحراء كالمولة كعظم) وبه فسر

(المستدرك) (ورّة)

كذافى جوف كذافى اللسان وفى التكملة جوف بالنون

(المستدرك)

(وقه)

(وقه)

(وله)

الجوهري قول الرازي كعين الموله (والميله بالكسر الفلاة) التي تحير الناس وأنشد لرؤبة

به تمطت غول كل ميله * بناحراج المهارى النفه

قال الجوهري أراد البلاد التي توله الانسان أي تحيره * قلت وأورده الازهرى في ت ل ه قال قال الليث فلاة متلهة متلفه وانته
لغة في التلف وأنشد * به تمطت غول كل متله * (والويه ع) عن ياقوت (والولهان) اسم (شيطان يغرى بكثرة صب الماء
في الوضوء) هكذا جاء تفسيره في الحديث وضبطه الليث بالتحريك (و) يقال (وقع في وادي توله بضم تين وكسر اللام) نقله الزنجشري
أي (في الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة) الهبوب ذات الحنين (و) قال شعر الميلاء (ناقة ترب بالفعل فاذا فقدته ولهت اليه)
أي حنت (وانلهه النبيذ كافتله) أي (ذهب بعقله) عن الفراء وجعله متعديا * ومما يستدرك عليه ولهاها الحزن والحزج
تولها مثل أولها وناقة موله لا يبنى لها ولد يموت صغيرا كما في الأساس ويقال في جمع الواهية الوله كرح ورياح اله على البدل ومنه
قول الهذلي
فهن هيجتنا المابدون لنا * مثل الغمام جاتنا الآله الهوج
فانه عنى الرياح لانه يسمع لها حنين ووله الصبي الى أمه تزغ اليها ووله يله حن قال النكعيت

(المستدرك)

واهت نفسى الطروب اليهم * ولهاحال دون طعم الطعام

وأنشد المازني قد صبحت حوض قري يموتا * يلهن بردمائه سكوتا * نفس العجوز الاقط الملتوتا

قال يلهن أي يسر عن اليه والى شربه وله الواله الى ولدها حنيننا والتوليه التفريق بين المرأة وولدها زاد الازهرى في البيع وقد نهي
عنه وقد يكون بين الاخوة وبين الرجل وولده وأولها الناقه بجمعها اولدها ((ومه النمار كوجل) أهمله الجوهري وفي اللسان أي
(اشتد حره) قال ابن الاعرابي (الومه الاذوبة من كل شئ) كذا في التكملة ((واهاه وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ)
قال الجوهري اذا تعجبت من طيب شئ قلت واهاه ما أطيبه قال أبو التجم

(ومه)

(وأها)

واها لياحم واها واها * يابيت عيننا لها لنا وفاها * بئمن رضى به أباها

انتهى وقال ابن جنى اذا نوتت فكانت قلت استظابه واذا لم تنون فكانت قلت الاستظابه فصار التنوين علم التنكير وتر كعلم
التعريف (و) واها أيضا (كلمة تلهف) وناؤذوقد لا ينون وقال ابن بري وتقول في التفجيع واها وواه ((وهو الكلب في صوته)
وهو هه (جزع فرده) وكذلك الرجل (و) وهو (العبر صوت حول أنه شفقة) وأنشد الجوهري لرؤبة يصف حمارا
* مقتدر الضيعة وهواه الشفق * قال أبو بكر الخوي أي يوهوه من الشفقة تدارك النفس كأت بهمرا (و) وهوه (المرأة
صاحت في الحزن وفرس وهواه وهوه نشيط) في جريه حرس عليه (حديد) يكاد يفت عن كل شئ من حرصه وزرقه قال ابن
مقبل يصف فرسا يصيد الوحش

(وهوه)

وصاحبى وهوه مستوهل زعل * يحول دون حمار الوحش والعصر

(والوهوه) في الفرس (صوت في حلقه) غليظ وهو محمود (يكون) ذلك (في آخر صهيله) وقال أبو عبيدة من أصوات الفرس
الوهوه وفرس موهوه وهو الذي يقطع من نفسه شبه النهم غير أن ذلك خلقه منه لا يستعين فيه بجحيره قال والنهم خروج
الصوت على الأبعاد (والموهوه التي ترعد من الامتلاء والوه الحزن) عن ابن الاعرابي قال (وه من هذا وه كآف أف) ونصه على
ما في التكملة وه من هذا وه كآف أف * ومما يستدرك عليه وهوه الاسد في زئيره فهو وهوه ورجل وهوه يرعد من
الامتلاء وهوه منخوب الفؤاد ((ريه)) يافلان (وتكسر الهاء وروها) بالتنوين وهو (اغراء) وتحرير بض واستخاث (ويكون
للو احدوا لجمع والمذكور المؤنث) يقال ويها يافلان كما يقال دونك يافلان وأنشد الجوهري للنكعيت
وجاءت حوادث في مثلها * يقال لمثلي وهافل

(المستدرك)

(ويوه)

يريد يافلان قال ابن بري ومثله قول حاتم

ويها فدى لكم أمي وما ولدت * حامواعلى مجدكم واكفوا من اتكلا

(وكل اسم ختم به) أي بويه (كسيبويه وعمرويه) ونفظويه (فيه لغات مرت في من ي ب) قال الجوهري فأما سيبويه ونحوه من
الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلوا اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم
يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعر به باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقل السيبيوهان
والسيبيوهون وامامن لم يعر به فانه بقول في التثنية ذواسيبويه وكلاهما سيبويه وفي الجميع ذواسيبويه وكلاهما سيبويه

٣ في نسخة المتن بعد قوله
ووعيد زيادة وهاه وعيد

(المستدرك)

(وهوه)

((فصل الهاء)) مع نفسها * مما يستدرك عليه الهدهه بتخفيف الدال موضع بين عسقان ومكة والنسبة اليه هدى على غير
قياس ومنهم من يشدد الدال وهو ممدرة أهل مكة وقد ذكر في الدال ((رجل هوهه بالضم) أي (جبان) نقله الجوهري (وهه) كلمة
(نذكرة ووعيد) ويكون بمعنى التحذير أيضا ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان ونقله في المنطق الا أن يضطر شاعروا وقال الليث
هه نذكرة في حال وتحذير في حال (وحكاية الخنك الضاحك) في حال يقال خنك فلان فقال هاه هاهه قال وتكون هاه في موضع آه من

(المستدرک)

(الهيئة)

٢ قوله اذا كان خلا كذا
بخطه كاللسان والظاهر
خل

٣ قوله ألحق الهاء الخ كذا
بخطه ولعله ألحق الهاء ألفا

التوجع من قوله اذا ماقت أرحلها بليل * تاوه آهة الرجل الحزين
 (وهه هه بالفخ هها وهه اثخ واحتبس لسانه) * ومما يستدرك عليه الهوها بالقصر البئر التي لا متعلق بها ولا موضع لرجل
 نازلها بعد جاليتها ورجل هوهاه ضعيف القاب وأيضا الاحق ورجل هوهاه جبان عن ابن السكيت وقال أبو عبيد الموماة
 والهوهاه واحد والجميع المومى والهياهي وتمزه الرجل تفجع والهواهي ضرب من السير يقال ان الناقة لتسير هواهي من السير
 قال الشاعر
 تفانت يداها بالنجا وتنتهى * هواهي من سير وعرضتها الصبر
 ويقال جاء فلان بالهواهي أي بالتخالط والباطيل واللغوم القول قال ابن أحر
 وفي كل يوم يدعون أطبة * الى وما يجدون الا هواها
 وسمعت هواهية القوم وهو مثل عزيف الجن وما أشبهه وهو اسم لقاربت ويقولون عند التوجع والتأهف هاه وهاهيه وفي
 حديث عذاب القبر هاه هاه هذه كلمة تقال في الابداء أول التوجع فتكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه (الهيئة من يحيى لدنس
 ثيابه) حكاه ابن الاعرابي وأنشد
 قد أخصم الحصم وآتى بالربيع * وأرقع الجفنة بالهيئة الرثع
 والرثع الذي لا يبالي ما أكل وما صنع فيقول أنا أدنيه وأطعمه وان كان دنس الثياب وأنشد الأزهري هذا البيت عن ابن الاعرابي
 وفسره فقال ٢ اذا كان خلا سدنته بهذا وقال هيه الذي يحيى يقال هيه هيه لشيء يطرد ولا يطعم يقول فانا أدنيه وأطعمه (وهياه
 كسحاب من أسماء الشياطين) ولذا كره النداء بياه ياه (وهيات و) فذ تبدل الهاء همزة فيقال (أيات) مثل هراق وراق قاله
 الجوهري وقال ابن سيده وعندى أنهم لغتان وليست احداهما بدلا من الاخرى وشاهد هيات قول جرير
 فهيات هيات العقيق وأهله * وهيات خل بالعقيق نحو له
 وشاهد أيات قول الشاعر * أيات منك الحياة أياتنا * قال ابن الانباري (و) من العرب من يقول (هيات وأيات) * قلت
 وهو على سباق الجوهري الهمزة بدل من الهاء وعلى قول ابن سيده لغتان (و) منهم من يقول (هيات) بزيادة الالف في هيات
 نقله أبو جحان وقال ألحق الهاء الفتحه ٣ (وهيات) بالنون بدل التاء (وأيات) بمدودا بقلب الهاء همزة (وأيات) بمدودا أيضا
 لغة في هيات أو بدل منه (مثلثات) الاواخر (مبنيات ومعربات) من ضرب ثمانية في ثلاثة فيحصل أربعة وعشرون ثم يضرب
 الثمانية في ثلاثة فيكون الجميع ثمانية وأربعين (وهيات ساكنة الاخر) كذا في النسخ والصواب هيات في الصحاح قال النكسائي
 ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقولون هيات هيات ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وخالفه ابن بري فقال عن أبي علي من
 فتح التاء وقف عليها بالهاء لانها في امم مفرد ومن كسر التاء وقف عليها بالتاء لانها جمع لهيات المفتوحة * قلت والذي في المحكم
 موافق لما في الصحاح قال ابن الانباري (و) منهم من يقول (أيات) بلانون قال رمن قال أيات حذف التاء كما حذف الباء من حاشي
 فقالوا حاش وأنشد
 ومن دوني الاعراض والقنع كله * وكتمان أيات ما اشت وأبعدا
 (و) منهم من قال (آيات) بمدين وقلب الهاء من من هيات همزتين فهي (احدى وخسون لغة) ذكر منها الجوهري هيات
 بفتح التاء مثل كيف وبكسر هاء قال وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التنبيه وأنشد لارجر يصف بالاولا أنهم أظعت بلاد حتى
 صارت في القفار يصبحن في القفر آيات * هيات من مصجها هيات * هيات حجر من صنيبعات
 وأيات وهيات وهيات فهذه خمس لغات وقال أبو عمرو بن العلاء اذا وصلت هيات ففتح التاء على حالها واذا وقفت فقبل هيات
 هيات وقال سيديويه من كسر التاء فهي بمنزلة عرقات تقول استأصل الله عرفاتهم فن كسر التاء جعلها جمعا واجدها عرفة وهيات ومن
 نصب التاء جعلها كلمة واحدة وذكر ابن الانباري فيها سبع لغات قال فن قال هيات بفتح التاء بغير تنوين شبه التاء بالهاء ونصبها
 على مذهب الاداة ومن قال هياتا بالتينون شبيه بقوله فقليا ما يؤمنون أي فقليا لايمانهم ومن قال هيات شبيه بجدام وقطام
 ومن قال هيات بالتينون شبيه بالاصوات كقولهم غاق وطاق ومن قال هيات لك بالرفع ذهبها الى الوصف فقال هي أداة
 والادوات معرفة ومن رفعها وتون شبه التاء بناءا لجمع قال والمستعمل منها عالميا الفتح بالتينون وقال القراء نصب هيات بمنزلة
 نصب ربت وثمت والاصل ربه وغمه قال ومن كسر التاء لم يجعلها هاء تأنيث وجهها بمنزلة دراق وقطام وقال ابن جنى كان أبو علي يقول
 في هيات أنا أفى مرة بكونها اسماسمى به الفعل كصه ومه وأفى مرة بكونها ظرفا على قدر ما يحضر في الحال وقال مرة أخرى انها
 وان كانت ظرفا فغير ممنوع أن تكون مع ذلك اسماسمى به الفعل كعندك ودونك (و) هي كلمة (معناها البعد) لقولك ومنه قوله
 تعالى هيات هيات لمباوعدون هذا اذا دخل اللام بعده كما قاله سيديويه واذا لم يدخل فهي كلمة تبعد يقال هيات ما قلت ومنه
 قول جرير السابق وفي كتاب المحتسب لابن جنى قرأ أبو جعفر الثقي هيات هيات بكسر التاء غير ممنونة وقرأ عيسى بن عمر
 بالتينون وقرأ أبو جحيمه هيات هيات رفع ممنون وقرأ عيسى الهمداني هيات هيات من سلة التاء ورويت عن أبي عمرو وأما الفتح
 وهو قراءة العامة فعلى انه واحد وهو اسم سمي به الفعل في الخبر وهو اسم بعد كما أن شتان اسم افترق وأوتاه اسم تألم ومن كسر فقال
 هيات ممنونا أو غير ممنون فهو جمع هيات وأصله هيات الا انه حذف الالف لانها في آخر اسم غير متمكن ومن نون ذهب الى

التشكير أي بعدد ومن لم ينون ذهب إلى التعريف أراد البعد البعد ومن فتح وقف بالهاء لأنها كها، أرطاة وسعلاة ومن كسر كتبها بالهاء لأنها جماعة والكسرة في الجماعة بمنزلة الفتحة في الواحد ومن قال هيهاه هيهاه فانه يكتبها بالهاء لأن أكثر القراءه هيهات بالفتح والفتح يدل على الافراد غير أن من رفع فقال هيهاه فانه يحتمل أمرين أحدهما أن يكون أخلصها اسماء معر بافية بمعنى البعد ولم يجعله اسم الفعل فينبه كإني الناس غيره وقوله لما نوقدون خبر عنه فكانه قال البعد لو عدتم والآخر أن تكون مبنية على الضم كما بنيت نحن عليه ثم اعتقد فيه التشكير فلحقه التنوين وأما هيهات هيهات ساكنة التاء فينبغي أن تكون جماعة وتكتب بالهاء وذلك أنها لو كانت هاء كها، علقاه وسماناه للزم في الوقوف عليها أن يلفظ بالهاء كما يوقف مع الفتح فيقال هيهاه هيهاه فبقاء التاء في الوقوف مع السكون دليل على انها تاء، وإذا كانت تاء فهي للجماعة قال شيخنا ذكرها المصنف هنا بناء على أنها من باب سلس عندة على ان الالف والفوقية زائدتان وأما على ما اختاره الرضى وغيره فوضعها فصل الهاء من باب الفوقية ولم يتعرض له المصنف بل لم يعرفه فيما ظن * قلت اتفق أهل اللغة ان التاء من هيهات ليست بأصلية أصلها هاء كما ذكره الجوهري وابن الأثير وقال ابن جني أصل هيهات عندنا رابعية مكررة فأؤها والاولى هاء رعينها ولا مها الثانية ياء، لذلك من باب صيصية فتأمل (ويقال لشيئ يطرد) ولا يطعم (هيه هيه بالكسر) عن أبي علي (وهي كلمة استزادة أيضا) بالكسر والفتح بمنزلة ايه وأيه تقول للرجل ايه وهيه بغير تنوين اذا استزادته من الحديث المعهود بينكم فان نونت استزادته من حديث ما غير معهود

(المستدرک)

فصل الباء مع الهاء * مما يستدرک عليه قريه بين مكة وتبالة وأنشد يا قوت لكثير برني خندف الاسدي

بوجه أخي بنى أسدقنونا * الى يسه الى برك النعماد

* ومما يستدرک عليه البسطة الطاعة والانقياد واستيذته وانساقته وانساقته واستيذته الخصم غلب وانقاد واستيذته الامر وايتده التلاب والكلمة يائية واوية وقد أشار له المصنف في وده فكان يذني أن يذ كر هنا أيضا * ومما يستدرک عليه البقه الطاعة أيقه الرجل واستيقه أطاع وذل وكذلك الخليل اذا انقادت وهي يائية واوية وقد أشار له المصنف أيضا وأيقه فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه واتقنه له واثقته هاب له وأطاع كذا في نوادر الاعراب (جيه بالابل) جيهيه وجيهها والاقيس جيهها بالكسر (قال لها ياه ياه وقد تكسر هاء وهما وقد تنون) يقول الراي اصاحبه من بعيد ياه ياه أي أقبل وفي التهذيب يقول الرجل لصاحبه ولم يخص الراي وأنشد الجوهري لذي الرمة ينادي بجيه ياه ياه كأنه * صوت الروبيعي ضل بالليل صاحبه يقول انه يناديه ياه ياه ثم بسكت منتظرا الجواب عن دعوته فاذا أبطأ عنه قال ياه ياه ياه ياه نداء آن وبعض العرب يقول ياه ياه في نصب الهاء الاولى وبعض يكره ذلك ويقول هياه من أسماء الشباطين وقال الاصمعي اذا حكا صوت الداعي قالوا ياه ياه واذا حكا صوت الجيب قالوا ياه والفعل منه ما جيعا يهيهت وقال في تفسير قول ذي الرمة ان الراي سمع صوتا ياه ياه فاجاب يياه رجاء ان ياتيه الصوت ثابته فهو متلوم يقول ياه صوتا ياه ياه وقال ابن بري الذي أنشده أبو علي لذي الرمة

(جيه)

تلوم يهياه اليها وقد مضى * من الليل جوزوا سبظرت كوا كبه

وقال حكاية أبي بكر اليه ياه صوت الراي وفي تلوم ضمير الراي ويهياه محمول على اضممار القول قال ابن بري والذي في شعره في رواية

أبي العباس الاحول تلوم يهياه يياه وقد بدا * من الليل جوزوا سبظرت كوا كبه

وكذا أنشده أبو الحسن الصقلي النحوي وقال اليه ياه صوت الجيب اذا قيل له ياه وهو اسم لاستجب والتنوين تنوين التشكير وكان يهياه مقولوب هيهاه قال ابن بري وأما عجز البيت الذي أنشده الجوهري فهو لصدر بيت قبل البيت الذي يلي هذا وهو

اذا ازدهت رعياد عافوقه الصدى * دعاء الروبيعي ضل بالليل صاحبه

وقال الازهرى قال أبو الهيثم في قول ذي الرمة تلوم يهياه يياه قال هو حكاية الثوباء (و) قال ابن بزرج ناس من بني أسد يقولون (ياهناء لواء الجيع والمد كروا الموت استقبال) يقولون ياه ياه أقبل وياه ياه أقبلوا للمرأة ياه ياه أقبل وللنساء كذلك قال أبو حاتم وكان أبو عمرو بن العلاء يقول ياه ياه أقبل ولا يقول غير الواحد قال ابن بزرج (و) في لغة أخرى (قد بيني ويجمع) يقولون للثنتين (ياه ياهان) أقبلوا (ياه ياهون) أقبلوا (و) للمرأة (ياه ياه بفتح الاخر أقبل) كأنهم خالفوا بذلك بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فليدخلوها (و) للثنتين (ياه ياهتان) أقبلوا (و) للجميع (ياه ياهات) أقبلن وقال ابن الاعرابي ياه ياه وياه ياه وياه ياهيات وياه ياهيات كذا في بفتح الهاء وقال الاصمعي العامة تقول ياه ياه وهو مولد والصواب ياه ياه بفتح الهاء قال أبو حاتم أظن أصله ياه ياه شراهما وقال ابن بزرج قالوا ياه ياه او ياه ياه اذا كلمته من قريب * به تم حرف الهاء من كتاب القاموس والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كان الفراغ منه على يد مسوده الفقير محمد تقي

الحسيني عفا الله عنه في ضحوة نهار الاربعاء لست مضين من جادى سنة ١١٨٧

تم الجزء التاسع وبلية الجزء العاشر اوله باب الواو والياء من كتاب انقاموس

أعان الله على اكمالته بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء التاسع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
في مزامراء	في امرأة امراء	١٣	٥٤
فأمالام	فأم لام	٣	٦٧
كانفا	كانها	٤	٧١
من القهزز	من القهزز	٣٧	٨٦
في شعر	في شهبر	٧	٩٠
ميسما	ملمسما	٤	٩٤
الاحلام	الاسلام	١٣	١٠٢
النبيت	البيت	٨	١٠٥
وهما الجبل	وهما الجبل	١٢	١١٦
واذنة	واذيه	١٩	١٢١
وصدر	ووجه	١٢	١٢٨
قدعلاك	قدعلاك	١٦	١٢٨
واليماني	واليماني	٢٥	١٣١
بخار	بخاز	٢٧	١٣١
رافه	رافه	٤١	١٣١
وان كلابا	وان كلانا	٧	١٤١
يقال	يقاول	١٧	١٤٢
الايهان	الايهان	٢٥	١٤٢
ويغبط بما في بطنه	ويغبط بما في بطنه	٣١	١٤٢
وهما عرقان	وهما عرفان	٤	١٤٣
ومنزل وحى	ومنزل وهى	٢٩	١٥٦
وجنيبه	وجنيبيه	٤١	١٦٠
وجيرون ع	وجيرون ع	١٢	١٦١
الخازباز	الخايزاز	١١	١٦٧
ابن أبي صفرة	ابن أم صفرة	١١	١٧٣
وأمه أمجة	وأمه أمجة	٣٧	١٨٣
وأشقي	وامشقي	٣٢	١٩٣
شديدة الحر والغيم	شديدة الحر والغيم	١٥	١٩٧
وأبوه ربن	وأبوه زين	٣٨	٢١١
محمد بن حبيب	محمد بن حبيب	٢٧	٢٢٩
الكديبة	المكذبة	٢٥	٢٣٤
الرباب بنت امرئ القيس	الرباب أم امرئ القيس	٣٧	٢٣٩
اذا زارت	اذا زارت	٤٠	٢٣٩
فلم يدرو ما يريد	فلم يريدرو ما يد	٢٥	٢٤١
في أثناء كتابه	في أثناء كتابه	٢٣	٢٤٢
لما قنفشت الحسين	قنفشت الحسين	٢٥	٢٤٨
اذا رضيت عنى كرام عشيرتى	اذا رضيت عنى بنو قشير	٢٩	٢٨٣
فتخزوني	فتخزوني	٣٠	٢٨٣

صواب	خط	سطر	صحيفة
عن بين	من بين	٧	٢٨٤
أصلها منا	أصلها منا	١٨	٢٨٤
بابن عنين	بابي العينين	٧	٢٨٥
والعواهن	والعواهن	١٨	٢٨٧
هو هو عينه	هو هو عيننا	٢٩	٢٨٨
هنا في البصائر	هنا في البصائر	٤٠	٢٨٨
كثيرة النخل	كشجر النخل	٢٧	٢٩١
الريان بن الوليد	الريان بن مصعب	١	٣٠١
ولا يقطع بجديد	ولا يقطع الا بجديد	٤	٣٠٤
وملت الشواء	وملت الشواء	١٦	٣١٢
من السوبان	من السودبان	١٩	٣١٧
ان يسموا	ان ياتسوا	٢٢	٣٤٥
المصنف	الموصنف	٤	٣٧٤
يعرف مالك	يعرف مالك	٨	٣٨٢
وقول ولادة	وقول أبي ولادة	٧	٣٨٣
الهاء الاصلية	الهاء الاصلية	٢٢	٣٩٩

تنبية

في صحيفة ٥٤ سطر ١٢ قال الحداني وبنو لا أم الخ هو نثر لا شعور و صوابه ما في الجدول وفي صحيفة ٢١٦ سطر ٢٨ تليد أبي محمد الحريري صاحب المقامات توفي سنة ٣٦٧ بمرر هذا التاريخ فان صاحب المقامات نفسه توفي سنة ٥١٠ أو ٥١٥ أو ٥١٦ على خلاف وفي صحيفة ٢٣٩ ولما رجعت الخ هذه العبارة محتلة فان هذا الكلام انما صدر من الباب أمها كما هو مقرر في التواريخ فاعل الاصل ولما رجعت الباب أم سكينه بعد مقتل الحسين خطبها أشرف قريش فأبت وترفعت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و بقيت بعده لا نظاها اسقف حتى ماتت كدا عليه وفيها وفي ابنتها سكينه يقول الحسين رضي الله عنه كان لليل الخ فليراجع