

**De Adentro Luchamos**  
Reconociendo el Patriarcado



**“HAGAMOS EL RESPETO A LA  
MUJER UNA COSTUMBRE”**

Escrito en un mural en las comunidades del Ejercito  
Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)

**“LET’S MAKE THE RESPECT OF  
WOMEN A CUSTOM”**

Written in a mural in a community of the Zapatista  
Army of National Liberation (EZLN)

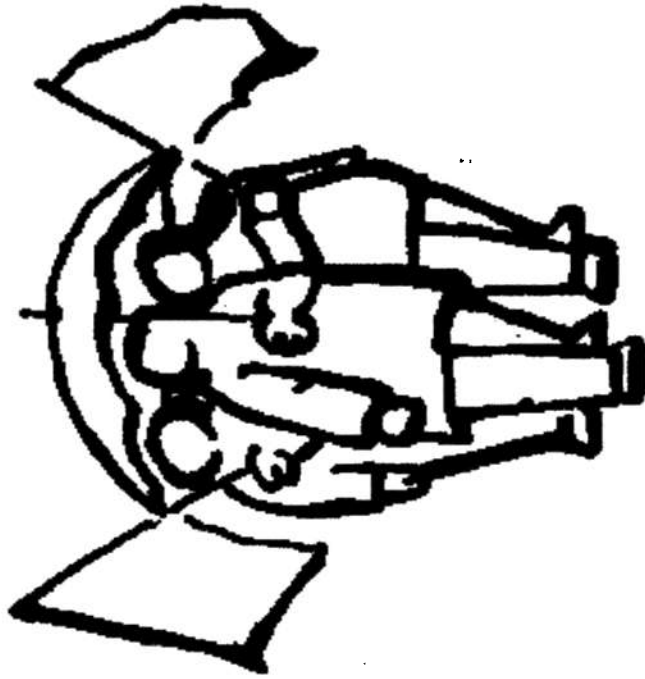
**The Struggle Within**  
Recognizing Patriarchy



- Paul Kivel, Men's Work: How to Stop the Violence that Tears Our Lives Apart
- Maria Mies, Patriarchy and Accumulation on a World Scale: women in the international division of labour
- Barbara Smith, The Truth that Never Hurts: writings on race, gender and freedom
- El Machismo Invisible Marina Castañeda
- Violencia masculina en el hogar de Antonio Ramírez Hernández

Por favor contribuye más recursos en el Blog / Please contribute more resources to the zine in our Blog:

[www.deadentroluchamos.blogspot.com](http://www.deadentroluchamos.blogspot.com)



## Table of Contents / Tabla de Contenidos

- 0 Introducción
- 1 Una guerra más
- 2 Poema #1
- 3 Respuesta al cambio del zine
- 4 Desde el desierto
- 5 ¿Es verdad? Que los hombres...
- 6 Poema #2
- 7 Dentro de mí
- 8 Taller anti-sexista...
- 9 Conclusión
- 10 Una Crítica
- ★ Comentarios finales, finales
- ★ ★ Recursos

- 0 Introduction
- 1 One more war
- 2 Poem #1
- 3 Response to the zine edits
- 4 From the Desert
- 5 Is it true? That man...
- 6 Poem #2
- 7 Inside of me
- 8 Anti-sexist Workshop
- 9 Conclusion
- 10 A critique
- ★ Final, final comments
- ★ ★ Resources

También pueden encontrar los ensayos aquí:  
You can also find the essays here:

[www.deadentroluchamos.blogspot.com](http://www.deadentroluchamos.blogspot.com)

## ① Introducción

Todo empezó con conflictos y quejas de compañeras en el movimiento, que honestamente yo no entendí y que hasta a veces ni quería reconocer. Mi pensamiento era que; yo estoy en el movimiento y entonces no puedo ser malo pues soy uno de los buenos, ¿no? Yo estoy aquí para ayudar y organizar a la gente, ¡yo no soy el opresor! Ya después de un buen tiempo pude ver que el sexismo y el sistema del patriarcado esta en todas partes, en la calle, en mi familia, en relaciones amorosas y amistosas, en la televisión, en la música y finalmente, en ¡MI MISMO! Y de allí es donde este proyecto empezó, con esto en mente pero también con la inspiración de tratar de hacer algo, cambiar y ser aliados a las mujeres. La mayoría de estos ensayos vienen de parte de varios hombres de color con diferentes historias personales, excepto el ensayo de la crítica que fue echo por nuestra amiga Sahée Kil. Todos nosotros estamos tratando de entender este sistema y ser aliados anti-sexistas y pienso que siempre seguiremos aprendiendo, por que entendemos que es un proceso muy largo y no algo que alcanzaremos ha ser fácilmente algún día. Y pues no es tan fácil cambiar algo que has visto y aprendido desde que naciste. Entonces la idea de este zine fue de expresar y escribir en como veíamos estas dinámicas sexistas que afectan nuestras vidas y las vidas de nuestras compañeras. Después de hablar con varios hombres acerca del sexismo me di cuenta que es muy necesario poder hablar de nuestros sentimientos con otros hombres en vez de sostener nuestros sentimientos/emociones y tratar de olvidarnos con el alcohol o las drogas. Mi esperanza es que otros hombres puedan leer, pensar y al final actuar para pelear en contra el sistema del patriarcado (que es una tarea enorme), después de leer y repasar el material de este zine que tienes en tus manos. Porque es importante saber que podemos ayudar a parar la opresión que la mujer enfrenta a diario y que NOSOTROS también tenemos una gran responsabilidad en apoyarnos y combatir el patriarcado. También espero que anime a otros compañeros a empezar a desafiarse entre ellos mismos ha empezar estas conversaciones y a tratar de averiguar como podemos respetar y luchar al lado de las mujeres. Por favor usen y distribuyan el mensaje a otros hombres y si tienen otras ideas, ejemplos o material relacionado a este asunto tan importante, por favor mándelos a [no\\_fronteras@hotmail.com](mailto:no_fronteras@hotmail.com)

## ★ ★

## Recursos / Resources

### English

<http://www.nommas.org/>  
<http://www.mensproject.com/>  
<http://www.mencarstotrape.org/>  
<http://www.mensresourcesinternational.org/>  
<http://www.mrcforchange.org/>  
<http://www.youthec.org/sou/>  
<http://www.incite-national.org/>  
<http://www.madre.org/>  
[http://www.cuav.org](http://www.cuav.org/)  
<http://www.sfwar.org>  
Anarcha-Feminism & Gender Anarchy Resource Page  
<http://www.anarcha.org/sallydarity/critique.php>  
Colours of Resistance  
<http://colours.mahost.org>  
Deal With It — Journal by anti-sexist anarchist men  
<http://fruitiondesign.com/dealwithit/>  
Planting Seeds Community Awareness Project  
<http://www.pscap.org>  
[fairwork.org](http://www.fairwork.org)  
[infoshop.org/afem\\_kiosk.html](http://infoshop.org/afem_kiosk.html)  
[deadletters.biz](http://deadletters.biz)  
[http://toolkit.endabuse.org/Resources/TheAssociation \(nicaraguan men's group\)](http://toolkit.endabuse.org/Resources/TheAssociation%20(nicaraguan%20men's%20group))

### Spanish

<http://www.cecomas.com/>  
<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/index.htm> El Origen de la Familia por Federico Engels  
<http://sindominio.net/heterodoxia/>  
<http://www.xyonline.net/links.shtml>  
[www.nodo50.org/mujeresred/](http://www.nodo50.org/mujeresred/)  
<http://www.narconews.com/issue44/article2484.html>  
<http://www.psicologiapopular.com/abuso.htm>  
<http://www.cecevim.org/index.html>

### Some Books/ Algunos Libros

- Patricia Hill Collins, Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment
- Bell Hooks, Feminist Theory from Margin to Center
- And The Will to Change

stand in solidarity with them. So it is in solidarity with them that i  
make my "final, final" comments.



## Introduction

Everything started with conflicts and complaints coming from compañeras in the movement that I honestly didn't understand and that sometimes didn't even recognize. My thinking was, "I'm part of the movement and so I can't be a bad person since I'm one of the good ones, right? I'm here to help and organize the people, I'm not the oppressor!" I think it took me a while to start seeing how sexism and the patriarch system is pretty much everywhere; in the street, in my family, in romantic and friendship relationships, TV, in music and finally, I saw it in MYSELF! And that's where this project started, with the personal but also with the inspiration to do something about it, change and be an ally to women. All of the essays are from men of color with different personal stories, except for the critic essay which is by our friend Sahee Kil. We are all trying to understand this system and learn to be anti-sexist allies. We know that this is a long and difficult process and may not be something we will reach one day since it is not easy changing something that one has seen and learned from the moment one is born. So the idea of this zine was to express and write down how we saw these sexist dynamics which are affecting our lives and the lives of our compañeras. After talking to several men about sexism I realize that it is necessary to talk about our feelings and what were are going through with other men instead of holding our feelings/emotions and try to remedy or forget with drugs and alcohol. My hope is for other men to read, think and finally, to fight against the patriarch system (which is a huge task) with the help of materials in this zine. I think it is important to know that we can help to stop the oppression that women face everyday and that WE as men have a great responsibility to support ourselves and combat patriarchy too. I also I hope that it will encourage other men to start challenging themselves, start these conversations and to figure out how we can heal, respect and fight along side with women. Please use and distribute the message to other men and if you have other ideas, examples or material related to this important issue please send them to: [no\\_fronteras@hotmail.com](mailto:no_fronteras@hotmail.com)

## 1 Una Guerra Más

En lo que yo he vivido no recuerdo hacer una decisión consistente acerca mi género – y pienso que muchos de nosotros tampoco porque nos crearon sin pensar mucho en eso. Me acuerdo cuando fui a kindergarten, fue la primera vez que pude contactarme con gente que no era asiática. Me acuerdo pensar que bien me sentía siendo hombre – no me acuerdo de las circunstancias exactamente pero estaba claramente feliz de que no era mujer. Podía ver que nos trataban diferente basado en nuestro género hasta antes que reconociera la raza y antes de reconocer la clase social.

Lo que recuerdo después es estar en la secundaria y ser molestado por los niños del octavo grado; empujando a los del sexto grado, pegándoles, tirando sus libros, llamándoles maricones y nerds – Pienso que para ese entonces todavía no sabíamos ser masculinos como los niños del octavo grado, sus voces eran más fuertes, nuestros padres todavía nos vestían – pero también porque ellos estaban practicando su masculinidad por primera vez, y ya no ser niños chiquitos, pero practicando maneras que nuestros padres nos enseñaron. Pienso que por que no estábamos en esa mentalidad nos estaban tratando de forzar en ella.

Entonces yo siempre pienso del género como un estado policial – que no solamente esta creado para mantener una relación de dominación y insubmisión entre una "mitad" del mundo y la otra – pero que las dos cajas del hombre y la mujer son forzadas por violencia física, psicológica y emocional.

Y no necesito decirte las estadísticas de la violencia basada en el odio por la transfobia. Al igual que no tengo que decirte de las estadísticas de la violencia entre relaciones íntimas o violencia doméstica. Esto no es decir que el abuso no existe en las relaciones queer tampoco – nosotros también practicamos los papeles de género muchas veces – Y puedo decir que en todas nuestras relaciones. El género es muchas veces una herramienta que se usa simultáneamente para decirnos como deberíamos usar nuestros cuerpos pero también una herramienta para justificar ataques violentos.

Entonces a mí siempre me gusta decir que el género es una de nuestras guerras en nuestros cuerpos. Es una manera de mantener

★

## Final, Final Comments

Final, Final Comments on this Zine, it's Process, and Sexist Impact

Collaborative work is tough. And this zine is an example of how tough collaborative work can be. Two things that I think becomes to clear to me about this zine is that: 1) a transparent and clear process is absolutely necessary and 2) not having a clear process can lead to dominance and oppression, and in this case, sexism.

First, let me talk about the process. I gave consent that minor editing changes could occur with the submissions after I wrote my "final" comments piece. However, I think Luis gave the ok to the contributor to edit his piece before I gave an ok. I made it clear to Adan that if any changes to the substance of the piece occurred (and not just minor grammar corrections), then this would impinge on my ability to critique "final copies" and require me to do extra work as pieces changed under me. When one of the contributors changed the substance of his contribution, and presumably after the contributor read my critique, this process undermined my ability to have a final critique. Obviously, I was upset. This zine was an endeavor for men to work on de-colonizing their masculinity and in the process, men put more work on me, a woman, than originally agreed.

Second, and this relates to the first, is that this unclear process lead to sexism and domination. The contributor pulling out his piece, with little concern about the extra work involved for me as a final commentator, I feel is sexist and a dominating tactic of control. But I also feel that the editors of this zine helped contribute to the mess by not clearly communicating the process. Consequently, I became reluctant to write another "final, final" comment, and have dragged the process out for several more months.

But what brought me around again is the commitment I have to Adan and Luis, my friends, and their sincere commitments they possess in unpacking their sexism. They learned a lot about sexism and their relationship to it in doing this zine. They will continue to make mistakes, but what makes me trust them, is that they recognize, apologize, reflect, and move forward all the wiser. They would not be my friends unless I could see that they are working on themselves in a sincere manner, making it easier and more comfortable for me to

Moreover, each person's gender and sexuality is not a fixed identity, but is allowed to change and transform over time depending on that person's engagement with their social world. In this way, we no longer have to live with the tyranny of these rigid, "normalizing" ideas of what one should be depending on a two-category system. And even with social and political movements that open up the categories to let's say five categories like the LGBTQ movement in the USA, while they offer a place of alliances and coalition among people of various excluded gender and sexual positions, they still suffer from the tyranny of limited categories, even if they have five not two. This is why masculinity with the queer movement might still be valued over femininity among gays and lesbians who live with exclusion based on gender and sexuality. Gays' and lesbians' gender and sexuality might be valued over a trans-person's experience that is impacted by narrow medical views, as well as gender and sexuality issues from a trans perspective.

We need no longer to live under the tyranny of rigid categories, binary assumptions, and limited visions. The path to liberation begins with the arduous personal work of internal decolonization that is about knowing your social location, how it changes in context, and intersects and interlocks with other social categories in producing a unique combination of privileges and penalties. And this continues with the beauty of healthy alliances with people of diverse and complicated identities. And we arrive at liberation with a new vision of relationships in society based on the values of social justice, solitary, and love.

sahee.k@gmail.com

poder y privilegio – el patriarcado, es una cultura de abuso y violencia. Es una manera que regula como actuamos, como creamos relaciones entre nosotros, como pensamos de uno y otros, quien es abusad@ sexualmente, quien puede caminar en la calle sol@, quien esta con poder y quien esta con miedo.

Y como un anti-autoritario, no tiene sentido que no me oponga a la idea del genero – tan siquiera la manera en como existe ahora. El pretender que para mañana nos podemos levantar en un mundo sin genero, sin razas o clases sociales es solo un sueño – un sueño importante, pero si pienso que en realidad podemos reclamar nuestros géneros y podemos cambiarlos en maneras que son mejores para nuestras vidas, en maneras que nos dan poder a tod@s, en maneras que nos hacen sentir libres a tod@s. Podemos cambiar de lados o cambiar para a tras y para adelante, nos sentiremos de esta manera ahora y de otra mañana, amaremos partes de nosotros y odiamos otras partes y eso siempre cambiara y creceremos. Pero eso es fácil decir – por que moviéndonos afuera de lo que se considera masculino o femenino es muchas veces confrontado con violencia.

Y supongo que es importante notar aquí que aunque los científicos o investigadores sigan sacando los próximos resultados en como nuestros géneros predestinan nuestras personalidades, manierismos, actitudes, sexualidades, modas, tipo de cuerpo etc., al final todavía es nuestra decisión en como queremos vivir en maneras que sean saludables para nosotros y nuestras comunidades o aceptar nuestras vidas como si fueran nada y solo para juntar y comprar un carro, esa computadora, esa reinvencción, esa casa, o para el retiro. Podemos batallar calladamente y aceptar que nos maten, nos trabajen, encierren, que nos manden a través del mundo para matarnos entre nosotros o podemos empezar a construir espacios donde nos podemos tratar mejor – crear espacios que valen la pena defender y luchar. Es muy despacio, espantosamente despacio – pero importante decir que estamos luchando por nuestras vidas.

¿Entonces que significa ser privilegiado institucionalmente y socialmente por el sistema llamado genero? ¿y todavía ser un aliado anti-sexista? ¿Como se ve esto del hombre anti-sexista? Es importante hablar de esto por que es la única manera en como podemos reclamar y cambiar nuestros géneros, es ese proceso despacio de salirnos de esa mentalidad. Es importante no dejar

nuestras historias, o lo que nos han enseñado de nuestras historias para poder definir nuestras posibilidades. Necesitamos tratar nuevas maneras de tener relaciones – y estoy hablando de relaciones románticas a relaciones con padres, estudiante a maestro, de trabajador a jefe, de consumidor con negocios, de audiencia a artista. Necesitamos no tener miedo que a lo mejor no tengamos un modelo de la historia, que a lo mejor no sepamos si seremos exitosos o hasta que lo tratemos, no importando las consecuencias. Eso es atravesar, eso es refrescante, eso es lo que es real. Entonces lo que yo trato de hacer – y esto solo es una manera – es de tratar de platicar con personas bajo el genero de hombres con nuevas ideas de que significa ser masculino, yo trato de hacer lo mejor para apoyar iniciativas dirigidas por mujeres de color y gente transgenero. Se que las personas mas afectadas por cualquier sistema serán l@as que conocen mas intimamente como tirarlo o tan siquiera que es lo que necesitamos en ves de eso. Yo trato de recordar que el genero esta en nuestros hábitos, nuestra manera de hablar, nuestra manera de pensar de nosotros, -- pero que también es algo que esta afuera de nosotros, impuesto a nosotros, constantemente enseñado a nosotros y es parte de las instituciones. Entonces yo trato de hablar de la violencia sexual y del sexismo y platicarlo como si es un acto de guerra – una guerra que constantemente es justificada en películas, noticias, en nuestras comunidades, en nuestras religiones, en nuestras escuelas. Por que de esa manera podemos ver y luchar contra la violencia sexual al igual que lo hacemos con el racismo, clasismo, nacionalismo, y sigue y sigue – podemos luchar esas guerras. Nosotros podemos luchar enemigos reales mientras luchamos en contra lo que nos han metido en nuestras cabezas y corazones por mucho tiempo. Yo pienso que esa es una guerra que estoy dispuesto a luchar.

Por Billy No Good  
billy@riseup.net

Moreover, social locations allow us to see how these locations intersect with other social categories that hegemonic power marginalizes. For instance, some in this zine see the tension between white feminism and brown masculinity in the work force, or capitalism consumptive impulse with the objectification of the feminine and some hint at a connection between a colonial legacy and patriarchy but most do not really talk much of how masculinity (and patriarchy, homophobia, sexism) work together with classism, racism, citizenship, globalization, ableism, and imperialism in various matrixes of oppressions and privileges.

Finally, some in this zine hint at the limiting nature of binary systems of sex and gender. First, it is important to note that sex is a medical determination based on scientific ideas of genetic difference. But it is really a direct reference to anatomical differences in considering what is "normal" anatomy, which are the penis and the vagina. However, this penis/vagina duality eliminates those who have anatomical features in-between these two strictly defined sexes, thus enabling exclusivity based on this dual sex assignment given at birth. Second, gender is what most of see in everyday society, not sex as much since this medical designation tends to be beneath clothing. Gender is about those social laws and rules about what is expected of men and women. Gender norms are reinforced everyday in the labor market, educational institutions, laws, family dynamics, and the media. So men are expected to behave in a masculine manner and women in a feminine way. However, the binary system that works within gender excludes most people who behave with a combination of masculine and feminine traits. And mostly all people move through the world with a unique and individualized combination of masculinity and femininity. There are rarely women who are only feminine and rarely men who are only masculine. This means that this two-category system of sex and gender really limits our vision and imagination, which limits our capacity and freedom to move through the world as we constantly police each other's gender for deviations from an impossible ideal type.

Moving beyond this binary system of sex and gender, allows us to see gender as a universe of possibility, as infinite in possibly as stars in the sky. Within this universe, medical categorizations of sex are gone (no more male and female designations), and gender and sexuality (or sexual practice) are personal combinations that vary from person to person, each as unique as a fingerprint or an iris pattern in an eye.



## 1 One More War

chicano voices, one asian voice, with no black or red voices. Class backgrounds are generally unknown with a few exceptions. And sexual orientation is apparent for some, less for others. This lack of knowledge of the contributors' social location or standpoint makes it more difficult to interpret their perspective of gender, sexism and patriarchy. So while the contributors' feminist-ally spirit is clear, their political trajectories that come from their contexts can be less clear.

The reason I focus on these aspects of where the authors located themselves among various social categories is that I believe that is key to forming social justice alliances. Knowing your social location and making it transparent to yourself and your allies, especially those locations that give privileges, helps in fostering mutual communication and trust for the purpose of collaborative resistance and the eventually liberation. This mental and emotional decolonizing process involves analyzing your position within class, race, sexuality, ability, nation, religion to name a few and knowing how it intersects or interlocks within a matrix of oppressions and privileges. Many hint or mention only one or two social categories they occupy. A few show its flexibility like [name of contributor erased] and trey's contribution, as well as billy's piece. Adan's piece offers the clearest picture of his positionality but he also greatly benefitted from my comments (or challenges) in the process of his writing.

This also points to an additional pattern, apparent within adan's and luis' pieces, in which they relied on women (presumably women romantic partners) to point out their sexism. While they rightly pointed out the generosity of this act, men and those who have access to masculine privilege should not depend on women and those who have access to feminine identity to point out or explain the mechanisms of sexism and the like. This type of relationship can begin to drain the spirit. Social location work is a DIY effort. This zine is a nice contribution by activists who have masculine privilege taking a DIY attitude to unpacking their power and scratching the surface of their standpoint to sexism.

Transparent social locations make statements and perspectives more contextualized and situated. However, this is also a dangerous endeavor living in a system bent on surveillance, oppression, and exploitation. So the tension between social location work among allies and proclaiming identities publicly in not-so-safe places is always the crux in doing such complicated, political ally work.

For the life of me I can't remember when I made a conscious decision about gender—and I think a lot of us can't because we're brought up not to think about it. I remember when I went to kindergarten, it was the first time I came into real contact with people who weren't Asian. I remember thinking how glad I was to be male—I can't remember the exact circumstances but I was clearly glad not to be a girl. I could see that we were treated differently based on gender before I recognized race, before I recognized class.

Then what I remember is being in middle school and being bullied, the eighth graders shoving the sixth graders, punching them, throwing away their books, calling them fags and nerds—I think largely because we didn't yet know how to perform masculinity like the eighth graders did, our voices were still high, our parents still dressed us—but also because they were just trying on maleness for the first time, not childhood boyishness, but trying out the ways our fathers communicated. I think since we couldn't fit into that box they tried to force us into it.

So I always think of gender as a police state—that not only is it used to create a relationship of domination and submission between one "half" of the world and the other—but that the two boxes of man and woman are enforced through psychological, emotional, and physical violence.

I don't need to tell you the statistics for transphobia based hate-violence. Just as much as I don't have to tell you the statistics for intimate relationship (or domestic) violence. This isn't to say that abuse doesn't exist in queer relationships either—we play out gendered roles often—I can probably say in all of our relationships. Gender is often a tool that is used to simultaneously to tell us how we can or should use our bodies but also as a tool to justify violent attack. So I always like to say that gender is one of the wars on our bodies. It is one way to sustain power and privilege—patriarchy; it's a culture of abuse and violence. It's a way to regulate how we act, how we build relationships with one another, how we think of one another, who is sexually assaulted, who can walk alone at night, who is in power and who is in fear.

And as an anti-authoritarian it wouldn't make sense not to oppose the idea of gender—at least the way it exists now. But to pretend that we can wake up tomorrow in a non-gendered, non-racialized, classless world is only a dream—an important dream but nonetheless I think one reality is that we will reclaim our genders, we will change them in ways that suit our lives, in ways that empower us all, in ways that make us feel free, we will switch sides or switch back and forth, we will feel one way today and another tomorrow, we will love parts of ourselves and hate others and that will always change, and we will grow. But that's easy to say—again, moving outside of what is considered to be maleness or femaleness is often met with violence.

And I suppose it's important to note here that no matter what scientists or researchers come up with next about how genes predestine our personalities, mannerisms, attitudes, sexualities, fashion, body types, etc, it is still finally up to us to decide to either to live our lives in ways that are healthy for us and our communities or to accept our lives as if they were nothing but saving for that car, that computer, that stock option, that house, or retirement. We can quietly toil and accept while they kill us, work us, lock us up, send us around the world to shoot each other or we can start building spaces where we can be better to each other—build spaces worth defending and fighting for. It's slow, slow going—dreadfully slow—but it's important to say that we're fighting for our lives.

So what does it mean to be institutionally and socially privileged by that system called gender and still be anti-sexist? What does male anti-sexism look like? It's important to talk about because that is one way we can reclaim and shift our genders; it's that slow process of moving out of that box. It's important to not let our histories, or what we're taught about our histories, to define our possibilities. We need to try new ways of having relationships—and I'm talking about from romantic relationships to parenthood to student-teacher to worker-boss to consumer-business to audience-performer. We need to not be afraid that we may not have any historical models, that we won't know whether we'll be successful or not until we've actually tried it out, no matter the consequences. That is daring, that is refreshing, and that is what's real. So what I try to do—and this is only one way—is to try to engage other people gendered as male with new ideas about what it means to be masculine, I try to do my best to support initiatives led by women of color, led by transies. I know that those most affected by any system will be the ones who know most

reconocen, se disculpan, reflejan, y continúan mas sabios que antes. Ellos no serian mis amigos si no viera que están trabajando dentro de ellos mismos en una manera sincera, haciendo más fácil y con más confianza estar en solidaridad con ellos. Entonces es con esta solidaridad con ellos que yo hago mis comentarios "finales, finales."

10

## A Critique

Written by sahee kil

When Luis and Adan told me about their work on this zine, I told them that although this zine seemed like a helpful project, I wondered how much it echoed the 1990's men's movements in the USA, in which men voiced a need for men-only spaces for expression, bonding, and communication. My initial reaction was "men already possess mostly all the spaces, public and private, to talk with each other. How is this zine challenging this everyday phenomenon?" However, while the men's movement formed under an assumption that white, hetero, middle-class masculinity was under siege due to various marginalized groups asking for political rights and dignity, this zine's masculine exclusivity is born out of the desire to foster a movement of decolonizing masculinity among activists that have access to this privilege. I interpret the spirit of this zine as a feminist ally attempt, without cooptation or appropriation, which is why I accepted an invitation to add my voice and critique to this collection. I am not a regular contributor, but Luis and Adan asked me to give a feminist critique as a woman of color committed to social justice as a final word to this collection.

Political transparency is hard work to do. And these works show us the difficulty and beauty involved in personal narratives and written expressions about the ubiquitous, exploitive powers of sexism, patriarchy, and gender oppression. These are the voices of people of color, who possess the privilege of masculinity and struggle with this power, with themselves, their family, their community, their romantic partners, as well as with systems of capitalism, colonialism, globalization, and commodification. The beauty of this zine is that Luis and Adan included a variety of masculine voices from a queer, straight, trans, bi, and two-spirit perspective.

The difficulty of this zine is the lack of inclusive representation of people from diverse social categories (or at least the problem is that this background info is not evident). There are mostly latino and/or

## ★ Comentarios Finales, Finales

Comentarios finales, finales de este zine, su proceso e impacto sexista.

Trabajo colaborativo es difícil. Y este zine es un ejemplo de cómo puede ser tan difícil el trabajo colaborativo. Pienso que dos cosas son claras para mí de este zine: 1) un proceso claro y transparente es absolutamente necesario y 2) sin tener un proceso claro puede llevar a la dominación y opresión, y en este caso al sexismo.

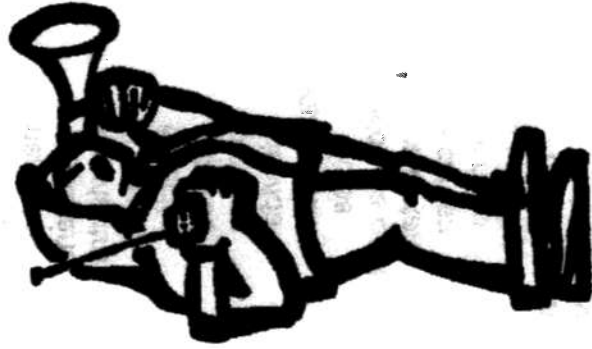
Primero, déjeme explicar el proceso. Yo di permiso para que solo algunos cambios pequeños de edición ocurrieran con las sumisiones después de que yo escribí mis comentarios "finales." Sin embargo, pienso que Luis dio permiso a el contribuidor para editar su artículo antes de que yo diera el OK. Le hice saber muy claro a Adan que si algunos cambios grandes ocurrieran en el artículo (y no solo las correcciones pequeñas de gramática), entonces esto afectaría a mi habilidad de criticar "la copia final" cual requiere que yo hiciera mas trabajo mientras los artículos cambiaban bajo de mí. Cuando uno de los contribuidores cambio la sustancia de su artículo, y con una suposición de que ya había leído mi crítica, este proceso socavo mi habilidad de ser la crítica final. Obviamente, estaba enojada. Este zine es un esfuerzo para que los hombres trabajen en de-colonizar su masculinidad y en el proceso, los hombres me dieron a mí, una mujer, mas trabajo, de lo que originalmente había sido el acuerdo.

Segundo, y esto se relaciona al primero, es el proceso que no fue claro y esto llevo al sexismo y dominación. El contribuidor saco su artículo, sin ninguna preocupación del trabajo extra que me involucraba como comentadora final, que yo siento es una táctica de control sexista y dominadora. Pero también siento que los editores de este zine también contribuyeron al desorden cuando no comunicaron el proceso claramente. Consecuentemente, yo fui reacia a escribir otro comentario "final, final", y alargue el proceso del zine por varios meses más.

Pero lo que me trajo de nuevo fue el compromiso que yo tengo con Adan y Luis, mis amigos, y su sinceridad con sus compromisos que poseen en desempacar su sexismo. Ellos han aprendido mucho del sexismo y su relación con el hacer de este zine. Ellos continuaran ha cometer errores, pero lo que me hace confiar en ellos, es que

intimately how to overthrow it or at the very least what we need instead of it. I try to remember that gender is in our habits, our way of talking, our way of thinking of one another—but that it's also outside of us, exercised onto us, constantly taught to us, ingrained in institutions. So I try to talk about sexual violence and sexism and frame it as an act of war—a war that is constantly justified by movies, news conglomerates, in our communities, in our religions, on our campuses. Because that way we can engage it like we engage racism, classism, nationhood, on and on—we can engage war. We can fight real enemies while we fight what's been ingrained into our heads and hearts for so long. I think that is a war worth fighting.

By Billy No Good  
billy@riseup.net



## Cihuatl Xochitli: Oración Para La Madre Tierra

por Digo Guerra – nomoreborders@gmail.com

Tu eres  
 flor de la tierra  
 Tu eres  
 mitad vital  
 de este universo  
 Tu eres  
 la tierra  
 fuego  
 agua  
 y los vientos  
 que conmemoran  
 la tragedia  
 de heridas  
 históricas  
 marcadas  
 en la placenta  
 de tu vientre  
 Tu eres  
 creación  
 Tu eres  
 donante  
 de vida  
 alimentando  
 flores  
 de todos los colores  
 que pintan  
 y cantan  
 al ritmo  
 de tu llanto:  
 una armonía  
 violada  
 una dualidad  
 traicionada  
 un balance  
 exterminado...

Hoy declaro  
 una Guerra

e imaginación, que limita nuestra capacidad y libertad a caminar en un mundo cuando constantemente somos policías y enforzamos nuestros géneros para desviarnos a un tipo de ideal imposible.

Saliéndonos de este sistema binario del sexo y el género, nos deja ver el género como un universo de posibilidades, tan infinito en posibilidad como las estrellas en el cielo. Entre este universo, las categorizaciones medicas del sexo ya no están (no mas designaciones masculinas y femeninas) y el género y la sexualidad (o practica sexual) son combinaciones personales que varían de persona en persona, cada una como una huella única o como un patron del iris en un ojo. Mas que nada, el genero de cada persona y su sexualidad no es algo ya identificado, pero es algo que puede cambiar y transformarse por el tiempo dependiendo en el compromiso de esa persona con el mundo social. De esta manera, nosotr@s ya no tenemos que vivir con la tiranía de estas ideas rígidas de "normalizar" como uno tiene que ser dependiente de este sistema de dos-categorías. Y hasta con los movimientos políticos y sociales que abren categorías como cinco categorías en el movimiento GLBTQ en los estados unidos, mientras que ofrecen un lugar con alianzas y coaliciones entre personas de varios géneros y posiciones excluidas, todavía sufren de la tiranía de categorías limitadas, aunque tengan cinco y no dos. Esto es por que la masculinidad con el movimiento queer (de ambiente) todavía es valorado como feminidad entre gays y lesbianas que viven con la exclusión basada en género y sexualidad. El género y sexualidad de l@s gays y lesbianas puede ser valorizado mas que las experiencias de las personas trans que son impactad@s por las ideas medicas restringidas, al igual que los asuntos de genero y sexualidad de la perspectiva trans.

Nosotr@s ya no necesitamos vivir bajo la tiranía de las categorías rígidas, asunciones binarias, o visiones limitadas. El camino a la liberación comienza con el trabajo difícil personal de decolonización interna que es de conocer tu localidad social, como cambia en contexto, y interactúa y conecta con otras categorías sociales en produciendo una combinación única de privilegios y penalidades. Y esto continúa con lo hermoso de alianzas sanas con personas de diversas y complicadas identidades. Y nosotr@s llegamos a la liberación con una nueva visión de relaciones en la sociedad basada en los valores de justicia social, solidaridad y amor.

sahée.k@gmail.com

solo con algunas excepciones. Y orientación sexual es aparente para algunos y falta para otros. Esta falta de información de los contribuyentes en su localidad social o donde están hace mas difícil interpretar sus perspectivas del genero, sexismo y patriarcado. Entonces mientras que el espíritu de los contribuidores feministas aliados es claro, sus trayectorias políticas que vienen de sus contextos es menos claro.

La razón en por que me enfoco en estos aspectos de donde están localizados los autores en las varias categorías sociales es por que yo creo que esto es importante cuando uno quiere formar alianzas de justicia social. Conociendo su localidad social y haciendo transparente a ti mismo y a tus aliados, especialmente de las localidades que te dan privilegio, ayuda a desarrollar comunicación mutua y confianza para el propósito de colaborar en resistencia y eventualmente liberación. Este proceso de decolonización mental y emocional involucra el analizar tu posición con la clase, raza, sexualidad, habilidad, nación, religión para nombrar solo algunos y conociendo como interactúa y esta conectado en la matrix de opresiones y privilegios. Algunos mencionan o dan un detalle de una o dos categorías sociales que ocupan. Muy pocos enseñan flexibilidad como la contribución de [nombre de contribuidor borrado] y trey's, al igual que el ensayo de billy. La pieza de adan es la que ofrece la foto mas clara en su posición pero el fue beneficiado por mis comentarios (o retos) en el proceso de su ensayo.

Esto también nos enseña un patron adicional, aparente en los ensayos de luis y adan, en la cual dependen de la mujer (probablemente de sus parejas románticas) para poder enseñarles su sexismo. Mientras ellos apuntan, correctamente, a esta generosidad, hombres y aquellos que tienen acceso al privilegio de masculinidad no deberían depender de la mujer y aquell@s que tienen acceso a una identidad femenina para enseñarles o explicarles los mecanismos del sexismo. Este tipo de relación puedo empezar a acabar con el espíritu. Trabajo de localidad social es un esfuerzo DIY (Hazlo tu mismo). Este zine es una buena contribución por activistas que tienen un privilegio masculino tomando una actitud de DIY para desempacar el poder y empezar a rascar la superficie de su lugar con el sexismo.

Localidades sociales transparentes hacen oraciones y perspectivas más contextualizadas y situadas. Sin embargo, esto también es algo

contra la raíz de un patriarcado inculcado.

Por favor discúlpenos por el sufrimiento y destrucción que le infligimos.

Gracias

Madre Tierra

por la vida

que nos otorga.

Tlazokamate.

Ometeotl.

2

## Poema #1

Cihuatl Xochitl: Prayer for Mother Earth  
By Digo Guerra – nomoreborders@gmail.com

You are  
Flower of the earth  
You are  
the vital half  
of this universe  
You are  
the earth  
fire  
water  
and winds  
commemorating  
the tragedy  
of historic  
wounds  
marked  
in the placenta  
of your womb  
You are  
creation

You are  
giver  
of life  
nourishing  
flowers  
of all colors  
that paint  
and sing  
to the rhythm  
of your sorrow:  
harmony  
duality  
balance  
betrayed  
exterminated...

Today,  
I declare war  
against the  
instilled  
root of patriarchy.  
Please forgive us  
for the pain  
and destruction  
we inflict upon you,  
thank you Mother Earth  
for the life that you give us.

Tlazokamate.

Ometeotl.

peligroso viviendo en un sistema con tanta expiación, opresión y explotación. Entonces la tensión entre el trabajo de localidad social entre aliados y proclamando identidades públicamente en lugares no seguros, es siempre la raíz de hacer algo complicado y del trabajo de ser aliado político.

Y mas que nada, la localidad social nos deja ver como es que podemos interactuar con otras categorías sociales que estos poderes hegemónicos maginallisan. Por ejemplo, algunos en este zine ven la tensión entre el feminismo blanco y la masculinidad de gente morena en la fuerza de trabajo o el impulsivo consumismo del capitalismo con la objetividad de lo femenino y algunos mencionan la conexión entre la legacia del colonialismo y el patriarcado pero la mayoría no comenta acerca como la masculinidad (patriarcado, homofobia, sexismo) trabajan juntos con el clasismo, racismo, ciudadanía, globalización, el poder moverte, y el imperialismo en varias matrices de opresiones y privilegios.

Finalmente, algunos es este zine mencionan el limite natural del sistema binario del sexo y el genero. Primero, es importante notar que el sexo es una determinación médica basada en ideas científicas de las diferencias genéticas. Pero en verdad es una referencia directa a las diferencias de anatomía en considerando lo que es la anatomía "normal", que son el pene y la vagina. Sin embargo, la dualidad de pene/vagina elimina a aquellos que tienen rasgos entre los dos sexos definidos estrictamente, entonces así pueden excluir basados en la dualidad del sexo asignada cuando uno nace. Segundo, el género es lo más que vemos a diario en esta sociedad, no el sexo tanto porque esto es una designación medica que esta debajo de la ropa. El género se trata de esas leyes sociales y reglas que todos esperan de los hombres y mujeres. Las normas del género son reinformadas todos los dias en el mercado de labor, las instituciones de educación, leyes, dinámicas de familia, y en los medios de comunicación. Entonces se espera que los hombres se comporten en una manera masculina y a las mujeres en una manera femenina. Sin embargo, el sistema binario que trabaja entre el genero excluye a la mayoría de la gente en comportarse con una combinación de masculinidad y feminidad. Y la mayoría de la gente camina por el mundo con una combinación individualizada y única de la masculinidad y la feminidad. Hay muy pocas mujeres que solo son femeninas y muy pocos hombres que solo son masculinos. Esto significa que el sistema de solo dos-categoría del sexo y género limita nuestra visión

## Una Crítica

Escrita por sahee kil

Cuando Luis y Adan primero me dijeron acerca de su trabajo en este zine, yo les dije que a pesar de que este proyecto se veía como que ayudaría, me pregunte a mi misma que como era similar al movimiento de hombres de los 1990's en los estados unidos, en cual los hombres pedían la necesidad de espacios solo para hombres para expresarse, compartir, y comunicación. Mi primera reacción fue de que "los hombres ya poseen la mayoría de los espacios, públicos y privados, para hablar entre ellos. ¿Como es que este zine va a retar este fenómeno de todos los días?" Sin embargo, mientras el movimiento de hombres se formaba bajo la asunción de que su masculinidad de media clase, blanca y heretosexual estaba en peligro a causa de que varios grupos marginados estaban pidiendo por dignidad y derechos políticos, la masculinidad exclusiva de este zine nació del deseo de crear un movimiento para descolonizar la masculinidad de los activistas que tienen acceso a ese privilegio. Yo interpreto el espíritu de este zine como un intento a ser aliados feministas, sin la coaptación o apropiación, y es por eso que acepte la invitación para agregar mi voz y crítica a esta colección de ensayos. Yo no soy una contribuidora regular, pero Luis y Adan me pidieron dar mi crítica feminista como una mujer de color comprometida a la justicia social como una ultima palabra a esta colección.

Trabajar con transparencia política es muy difícil. Y este trabajo nos enseña la dificultad y la hermosura involucrada en estas historias personales y en las expresiones escritas acerca de los poderes explotativos que vemos a diario del sexismo, patriarcado y opresión del género. Estas voces son de personas de color, que poseen el privilegio de la masculinidad y que luchan en contra este poder con ellos mismos, su familia, sus comunidad, sus parejas románticas, al igual que con los sistemas del capitalismo, colonialismo, globalización y la comodificación. Lo hermoso de este zine es que Luis y Adan incluyeron una variedad de voces desde queer, hetero, trans, bi, hasta la perspectiva de dos-espíritus.

La dificultad de este zine es que no hubo representación inclusiva de las personas de estas diversas categorías sociales (o por lo menos el problema fue que esta información de donde vienen no es evidente). Son mayormente voces latinos y/o chicanos con una voz asiática, sin una voz negra o roja. Su clase social es generalmente desconocida

## Respuesta al Cambio del Zine

Este espacio es donde un autor invitado decidió retirar su pieza a causa de los asuntos que explicaremos al seguir:

La idea de este zine fue originalmente para que los hombres escribieran acerca del sexismo con una perspectiva personal. Luis empezó a mencionar la idea a otros hombres y fue durante ese tiempo que Adán se interesó en ayudar con la formación de este zine. Nosotros decidimos preguntarle a otros hombres que contribuyeran artículos alrededor de sus experiencias personales con el sexismo y el patriarcado. Nosotros les pedimos a los hombres que escribieran lo que pensaban que era su relación con el sexismo, pero no dimos puntos de guía para recibir algo en específico. Nosotros sabíamos que el proceso era muy ambiguo porque no habíamos planeado mucho de lo que queríamos de los escritores, era más que nada una idea muy general. Sabíamos que queríamos empezar a criticar al sexismo de la perspectiva de un hombre de color pero no teníamos modelos para seguir. Entonces nuestra idea del zine cambio a través del proceso. Una de las ideas que agregamos fue la de agregar la voz de varias mujeres feministas de color para criticar el zine después de que los artículos fueran escritos.

Para ese entonces ya habíamos recibido algunos artículos completos de los escritores a los quienes les avíamos preguntado que participaran. Uno de los últimos escritores, Tré, decidió involucrarse más con el proceso del zine. Los tres decidimos que invitaríamos a mujeres feministas para leer y criticar los artículos para que las mujeres, que son mas impactadas por el sexismo, tuvieran la ultima palabra en el zine de hombres resistiendo el sexismo. Sahee acepto trabajar con nosotros. Entonces cuando colectamos todos los artículos, los editamos, traducimos, juntamos todo y se lo dimos a ella para que lo criticara. A través de este proceso ahora sabemos que no fuimos claros en comunicar estos cambios con los demás hombres escritores. Para ese entonces ya habían pasado más de 9 meses desde la primera reunión para hacer el zine. Nosotros queríamos acabar el proyecto para el Foro Social de EE.UU. en Atlanta. Y sacamos una copia del zine con todos los artículos. En nuestra prisa para tener una copia y distribuirla en Atlanta, nuestra traducción al español del zine no fue echa muy bien. Y cuando regresamos, yaya se hizo voluntaria para editar el zine. En este punto del proceso, todos los autores tuvieron la oportunidad de leer los artículos de

todos y la crítica. El escritor vio esta primera edición y nos pidió que si podía editar su artículo. Decidimos ver si eso estaba bien entre nosotros y con la persona que escribió la crítica feminista. Le preguntamos a ella porque no queríamos afectar el concepto de que la mujer tuviera la última palabra. Ella dijo que los únicos cambios solo podían ser de puntuación y cambios gramaticos. Ella no aceptaría ningún cambio de palabras, cambios de estructura en las frases, cambio de ideas o borrar palabras. Comunicamos esto con el escritor de que no podía agregar algo mas pero solo editar errores gramaticos y el estuvo de acuerdo con esto.

Cuando nosotros recibimos su artículo el había cambiado su artículo substancialmente. El había agregado, cambiado y borrado oraciones de su artículo. Nosotros llevamos esto con la mujer que escribió la crítica y ella se enojó porque se sintió que el escritor había cambiado su artículo ignorando lo que ella había pedido y por haber participado en el sexismo de esa manera. Nosotros decidimos expresar nuestras preocupaciones al escritor acerca de su nuevo artículo. Pero tuvimos dificultades comunicando los asuntos por conflictos de tiempo de ambos lados. Finalmente, pudimos poner un horario de reunión para discutir los asuntos. Durante la reunión el escritor expreso su frustración con el proceso del zine. El se sintió que el proceso no había sido un esfuerzo colaborativo, que su artículo había sido cambiado durante el proceso de edición y que el no sabía que una mujer iba a ser parte del zine y que iba a criticar el zine porque el pensaba que solo era un proyecto para hombres.

En respuesta, nosotros nunca indicamos que el zine iba a tener un proceso colaborativo con cada escritor. Las personas que querían tomar un papel en el zine eran bienvenidos. Concerniendo el proceso de edición, nosotros editamos los artículos de todos buscando errores gramaticos y de puntuación. El escritor dijo que nuestras ediciones cambiaron su artículo. En general nos dimos cuenta que no fuimos muy claros en el proceso de editar y que cometimos errores.

Durante nuestra reunión también expresamos que al haber cambiado su artículo en contra lo que deseaba la mujer el estaba participando en el sexismo porque había ignorado las preocupaciones de la mujer. Y en un tono defensivo el culpo todo en el proceso del zine. Nosotros nos damos cuenta que cometimos errores en el proceso y que esas decisiones impactaron a los escritores y a la mujer. Nosotros también sentimos que el escritor no quiso reconocer su participación con el

and educate on what we know so far, because if we don't challenge sexist words or actions, we are only contributing to the continuation of a sexist movement.

Also, it is not a good thing that as we began to write this zine, our motivation came from realizing we were hurting womyn and also from being hurt because of the system of patriarchy. But we feel that now we have been familiarizing ourselves on feminist ideas and talking to friends about patriarchy and how we have been affected by it. Through our mistakes, we are committed to practicing and living our understanding of the need to support our female comrades and all women in the struggle against patriarchy.

Our personal liberation is tied to womyn's liberation and all people's liberation. Working on this zine has helped us to understand better what it takes to be an ally to womyn and to understand our sexism. Understanding these connections of how we have participated in sexism has been a hard process because we had to confront how our actions held people back and perpetuated sexism. We feel now that we can start fighting against patriarchy, even when complicated, since this is new to some of us.

We hope that this zine encourages those who are on the path of liberating themselves to understand that all liberation against oppression is connected to other people's liberation. At the same time, we should remember that the work doesn't stop with zines, with music, with talking, etc. It is in how we live and treat our comrades, familias, parejas y hermanas. As raza (native peoples), we have endured 515 years of colonialism, along with many mental and physical attacks intended to divide us, the abuse of women being no exception. We cannot truly resist colonization and white supremacist occupation with interpersonal abuse like sexism, homophobia and transphobia present in our peoples. We understand that we need to fight all systems of oppression on the outside and from within.



estas conexiones en como hemos participado en el sexismo ha sido un proceso muy duro porque tuvimos que confrontar el como nuestras acciones defuieron el desarrollo de personas y el como perpetuábamos el sexismo. Ahora sentimos que podemos empezar a luchar en contra el patriarcado, aunque es complicado, pues para algunos de nosotros es algo nuevo.

Nosotros esperamos que este zine anime a todos los que están en su propio camino de liberación a entender que la liberación de todas las opresiones esta conectada a la liberación de todo el pueblo. Al mismo tiempo, tenemos que recordar que el trabajo no acaba con este zine, con la música, con pláticas, etc... sino es como vivimos y tratamos a nuestras compañeras, familias, parejas y hermanas. Como raza (pueblo nativo) hemos aguantado 515 años de colonización, al igual que muchos ataques físicos y mentales con el intento de dividimos, sin la excepción del abuso a la mujer. Nosotr@s no podemos verdaderamente resistir la colonización y la ocupación de la supremacía blanca con abuso interpersonal como el sexismo, homofobia y transfobia presente en nuestra gente. Nosotros entendemos que necesitamos luchar en contra todos los sistemas de opresión desde afuera y desde adentro.

## Conclusion

As the zine comes to a close, we as editors asked ourselves, "what are our final thoughts and last comments on this whole process?" This question was answered over several conversations in which we talked about sexism, our parts in it, our commitment to being allies to womyn, and how all this impacts our communities. This is our response.

The idea for this zine got us looking at how sometimes we think that we are exempt from certain behaviors because of who we are and how we've been socialized. Thinking about sexism, we started reflecting on our relationships and friendships and realized there were things that we internalized and acted on in response to sexist socialization. That's why we think it is necessary for us to be aware of our masculinity and how not to use our privilege at the expense of womyn. As men of color we understand that racism oppresses us but we also benefit from masculine privilege. We are in the process of deconstructing this privilege, and now it is something that's constantly on our minds. Now we will be talking to men and trying to challenge

sexismo. Esto ocurrió cuando el cambio su artículo después de que la mujer había puesto los límites que nosotros le comunicamos y con los cuales el había estado de acuerdo.

En este punto el autor se siente cómodo en retirar su artículo y en no incluir una respuesta a este proceso. El nos pidió mantenerse anónimo. La mujer que crítico el zine agregara un cambio al zine siguiendo este artículo para discutir como fue impactada por todo esto.

Nosotros apreciamos y agradecemos a la mujer que dio su crítica por haber tomado su tiempo para leer y dar su perspectiva de nuestros artículos. Nosotros también queremos disculparnos por cualquier daño hecho por nuestras acciones. Hemos aprendido mucho de este proceso y sabemos que nos ayudara para continuar con el próximo proyecto.

## Response to the Zine Edits

This space is where an invited author decided to remove his piece due to issues that we will explain below.

The idea for the zine was originally for men to write about sexism from a personal perspective. Luis then started to mention the idea to other men and that is when Adán became interested in helping with the formation of this zine. We decided to ask other men to contribute articles on their own personal experiences with sexism and patriarchy. We asked men to write what they felt about their relationship to sexism but did not provide strict guidelines about what we were hoping to receive. We were consciously vague about the process because we had not planned very much about what we wanted from the writers, it was more of a general idea. We knew we wanted to start critiquing sexism from a men of color perspective but we had no models to follow. So our idea of what the zine could be changed throughout the process. One of the ideas was to add several women of color feminists to critique the zine after the pieces had been written.

By this time we had already received a couple of completed pieces from writers that we had asked to participate. One of the later writers, Tré, decided to become more involved with the zine process as well. The three of us decided that we would invite women feminists to read and critique all the pieces so that women, who are impacted most by

## Conclusion

9

Ya que este zine esta por terminar, nosotros como editores nos preguntamos, ¿cuales son nuestros últimos pensamientos en este proceso y nuestros últimos comentarios? Esta pregunta se contesto en varias conversaciones en la cual incluía cual era nuestra parte en el sexismo, nuestro compromiso a ser aliados a las mujeres y, como todo esto esta impactando nuestras comunidades. Y esta fue nuestra respuesta:

La idea de este zine nos hizo ver como es que a veces pensamos que estábamos excluidos de malos comportamientos por ser quien somos y por como hemos sido socializados. Pensando acerca del sexismo, empezamos a reflejar en nuestra relaciones y amistades y nos dimos cuenta que hay cosas que se nos ha quedado adentro de nosotros y que hemos respondido con nuestra socialización sexista. Es por eso que nosotros pensamos que es necesario ser consciente de nuestra masculinidad y como no usar nuestro privilegio al costo de la mujer. Como hombres de color entendemos que el racismo nos oprime pero también entendemos que beneficiamos por nuestro privilegio masculino. Estamos en el proceso de deconstruir ese privilegio y ahora es algo que esta constantemente en nuestras mentes. Ahora vamos a hablar con otros hombres y tratar de retar y educar en lo que hemos aprendido, porque si no retamos las palabras y acciones sexistas, nosotros estaremos contribuyendo a la continuación de un movimiento sexista.

También, no es algo bueno que tuvimos que al empezar a escribir este zine, nuestra motivación fue la realización que estábamos lastimando a las mujeres y también de ser lastimados nosotros mismos por el sistema del patriarcado. Pero ahora sentimos que nos hemos familiarizado con ideas feministas y platicado con nuestros amigos acerca del patriarcado y de como hemos sido afectados. A través de nuestros errores, nosotros nos hemos comprometido a practicar y vivir con el entendimiento de apoyar a las necesidades de nuestras compañeras y de todas las mujeres luchando contra el patriarcado.

Nuestra liberación personal esta atada al de la liberación de la mujer y al de la liberación de todo el pueblo. Trabajando en este zine nos ha ayudado entender mejor que es lo que tiene que llevarse acabo para ser un aliado a la mujer y entender nuestro sexismo. Entendiendo

sexism, would have the last word in a zine about men resisting sexism. Sahée accepted to work with us. So when we collected all the pieces, edited and translated them, we laid out the zine and gave it to her for her critique. During this process we now know that we were not clear in communicating these changes with the other men writers. At this point about nine months had passed since the initial meeting to start the zine. We wanted to release it for the U.S. Social Forum in Atlanta. We did release an initial copy with all the pieces. In our haste to have a copy to distribute in Atlanta, our Spanish translation of the pieces was not done well. When we came back, Yaya volunteered to edit the zine. By this point all of the authors had the opportunity to read everyone's pieces and the critique. The writer saw the first edition and asked to edit his piece some more. We decided to check in with each other and the feminist critic. We asked her because we did not want to impinge on the concept of a woman having the last word. She said that any changes could only be punctuation and grammar changes. No editions of words, changes of sentence structure and ideas, or deletions would be acceptable with her. We then told the writer that he could not add anything else but only edit grammatical errors and he agreed to this.

When we received his piece back he had changed his piece substantially. He had added, changed and deleted sentences from his piece. We took this to the woman critic and she became angry because she felt that by the writer changing his piece he was ignoring her wishes and participating in sexism. We decided to express our concerns to the writer about his new piece.

We had difficulties communicating these issues because of time conflicts on both sides. Then we were finally able to schedule a meeting to discuss the issues. During the course of the meeting the writer expressed his frustrations with the zine process. He felt that the process had not been a collaborative effort, that his essay was changed during the editing process and that he was not aware that a woman was going to be part of the zine and critique his essay because he thought that this was a men only project.

In response we never indicated that the zine was going to be a collaborative process with each writer. People that wanted to take on more of a role in the zine were welcome. Concerning the editing process, we edited everyone's piece for grammatical and punctuation

observing) the exercise. Reassemble the group and facilitate a group discussion of the feelings, thoughts, reflections, and insights that people want to share. This is not a stand-alone exercise. It should only be conducted in the context of a workshop or talk on sexism, power, violence, and safety that allow the group to process and express their feelings, thoughts, and issues which arise from participating in the exercise.

#### 6. Resistance

"What do you plan to do about mistreatment, rape, and violence toward women in the world?" How can we be anti-sexist allies? Break into small groups and discuss these questions. Have people write their responses on a butcher paper and then present to the rest of the group.



errors. The writer felt that our edits changed the prose of his piece. Overall we realize that we were not clear on our editing process and that errors were made.

During the meeting we also conveyed to him, that by changing his piece against the wishes of the women critic he was participating in sexism because he was ignoring her concerns. In a defensive tone he blamed everything on the process of the zine. We realize that we made mistakes in this process and that those decisions impacted the writers and the critic. We feel that the writer did not want to acknowledge his participation in sexism. This occurred when the writer changed his piece after the woman critic had established boundaries, that we communicated with him and that he had agreed to.

At this point the writer feels comfortable deciding to take out his piece and not include a response to this process. He has asked to remain anonymous. The women critic will add an amendment to the zine following this piece to discuss how she was impacted by all of this.

We appreciate and thank the women critic for taking the time to read and give her perspective on our pieces. We want to apologize for any harm done due to our actions. We also have learned a lot from this process and this will help us as we continue with the next project.



## Desde el Desierto de Arizona

Es muy difícil admitir que soy sexista. Toda mi vida pensé que era un aliado a las mujeres y no un participante del patriarcado. Después de muchas conversaciones con mis amigas feministas, ellas me ayudaron a entender que yo estaba participando en el patriarcado y mintiéndome a mi mismo evitando enfrentar las maneras en que el sexismo crece. Básicamente, yo no estaba enfrentando mi patriarcado y esto es algo que tengo que hacer para poder ser un aliado al feminismo.

Yo me crié en una casa de media clase con una madre soltera en Phoenix, AZ. Mis padres nacieron en México y emigraron a los Estados Unidos cuando eran jóvenes. Afuera de mi familia, mis amigos eran punks. El grupo era mezclado de raza, vinieron de familias trabajadoras, hardcore, políticos y enojados. Tocamos música, hicimos crimen y participamos en la violencia. La violencia era muy común en mi vida. Y en relación con las mujeres, mi familia me enseñó que la violencia en contra ellas no era buena. Yo entendía que las mujeres eran abusadas donde trabajan. Yo entendía que gritarles a mujeres en la calle era malo. Y sin embargo, muchas de mis amigas fueron atacadas o violadas por hombres.

En mis intentos en resistir el sexismo, yo peleaba en contra esta violencia y abiertas en contra manifestaciones del patriarcado. Yo pensaba que era anti-sexista por que era caballeroso y no violaba o les pegaba a las mujeres pero golpeaba a los que hacían eso. Las mujeres validaban mis acciones y me decían que era un buen amigo por eso.

Sin embargo, mis amigas feministas me empezaron a desafiar en maneras críticas de como yo inconscientemente beneficio por el patriarcado. Cuando ellas confrontaban mi comportamiento sexista, ellas me decían, que era como llegar a una pared, mi respuesta era de negarlo porque yo estaba cómodo pensando que yo estaba afuera del sistema del patriarcado y yo no participaba en el sexismo. Pero con decir que yo no era sexista, yo me sentía que conservaba mi privilegio a no enfrentar mi sexismo. Esto entonces continuaba mi comportamiento sexista. Unos de los privilegios del patriarcado es que yo definía que era el sexismo y el como yo iba a reaccionar. Yo definía el sexismo como la explotación abierta de las mujeres y entonces yo no podía participar en eso.

Please stand up (or if you're unable to stand, raise your hand to indicate agreement) if the following statement applies to you:

1. Your father works and gets paid and your mother works in the house and doesn't get paid.
2. The boys in your extended family, including yourself, had more financial resources, emotional support or encouragement for pursuing academic goals than the girls.
3. You lived in or attended a school district where the textbooks and other classroom materials reflected men as the normal heroes and builders of the nation, and there was little mention of the contributions of women to our society.
4. You have seen women be sexually harassed in the street and done nothing.
5. You worked or work in a job where women made less for doing comparable work or did more menial jobs.
6. You live in a city in which domestic violence, are serious problems for women.
7. When you turn on the TV, you routinely see men in positions of leadership, male sports, and politicians and in a wide variety of other roles, while women as sexual objects.
8. You have seen or heard men in positions of authority belittle women's contributions, women's writing or music, women's intelligence, or physical strength, or make other comments about women being inferior to men.
9. You know where you can have access to sex from women for money in the city where you live.
10. In your family women do more of the housecleaning, cooking, childcare, washing or other caretaking than you or other men do.
11. Most of the clothes you wear have been made by women of color in this country and abroad who are paid little for their work.
12. You don't need to think about sexism everyday. You can decide when and where you deal with it.
13. You can walk down the street without the fear of being sexually harassed.
5. **Group discussion**  
After the exercise ask people to pair up (with someone of the same gender if it is a mixed-gender group) to talk about what feelings and thoughts came up for them participating in (or

### 3. Gender roles

Explain that today we are going to look at a system that we live under called Male Supremacy. First you will give the definition (write in a butcher paper)

**MALE SUPREMACY/PATRIARCHY:** the system that gives men power and privilege at the expense of women. (Ask the group what they think of this definition)

Then explain that we are going to understand what this definition means examining the gender roles in this system.

**GENDER ROLES:** are the ideas that are widespread in society of what it is to be a man and what it is to be a woman.

Explain that we are taught some characteristics in our society about men and women. To show these use two pieces of butcher paper. One has to say "take it like a man" and the other "act like a lady" ask the group what does means to men and to women. Write peoples' responses on the paper. Then read all the responses and explain that these are just some of the characteristics that we have in our society. Ask these questions: what are we taught about men and women? What effect do these gender roles have on men and women living under this system? (if the group is too large, break them into smaller groups and then ask them to give a report back to the whole group)

### 4. Exercise

Tell the group that you are going to read a series of statements and that each male to whom a statement applies should stand up after that statement is read. Tell the group that all the males are being asked to participate, and others are being asked to observe. Each participant should decide for himself whether the statement applies to him or not. If they are unwilling to stand for a particular statement that applies to them, they may pass for that statement, but should notice any feelings they have about not standing.

The exercise should be done in silence to help participants notice feelings that come up during the exercise and to make it safer for all participants. After a statement is read and people have stood for a few moments, ask participants to sit down and read the next statement.

Aceptando esta definición del sexismo y patriarcado limito como veía el sexismo y como funciona en otras manera mas encubiertas. Es un sistema de dominación que no solo ocurre en lugares limitados o instancias extremas. Pero ocurre cada día en todas áreas de nuestras relaciones. Una escritora negra y feminista Bell Hooks escribe que, "El Patriarcado es un sistema politico-social que insiste que los hombres son inherentes dominante, superior a todo que es débil, especialmente a las mujeres, y donado con el derecho a dominar a los que son débiles y mantener esta dominación en varias formas de terror psicológicamente y con violencia." El sexismo es la práctica de discriminación que deja el patriarcado continuar.

Yo veía al patriarcado y al sexismo como algo excesivo y extremo y que yo no era parte de eso, esto no me ayudo a verlo como un sistema problemático más amplio. Yo me veía como un aliado porque yo 'protegía' a las mujeres y las defendía. Pero, en ese proceso yo mismo me ennoblecí, mientras trataba con condensencia a las mujeres y también como victimas. Que en turno perpetuo el papel sexista de que hombres = fuertes y mujeres = débiles. Yo estaba comportándome caballeroso y poniendo a las mujeres en un pedestal. Tomé una manera de pensar que era masculina y sexista pensando que mi papel era de proteger a las mujeres porque ellas necesitaban la protección de los hombres y por eso, inconscientemente, las veía menos que yo. En maneras sutiles, yo estaba rebajando a las mujeres al no escuchar lo que ellas necesitaban, por ejemplo haciendo cosas por ellas que yo pensaba que eran necesarios en vez de escuchar a lo que yo podría hacer como un aliado. Yo tomé las cosas en mis propias manos y definí la justicia por ellas.

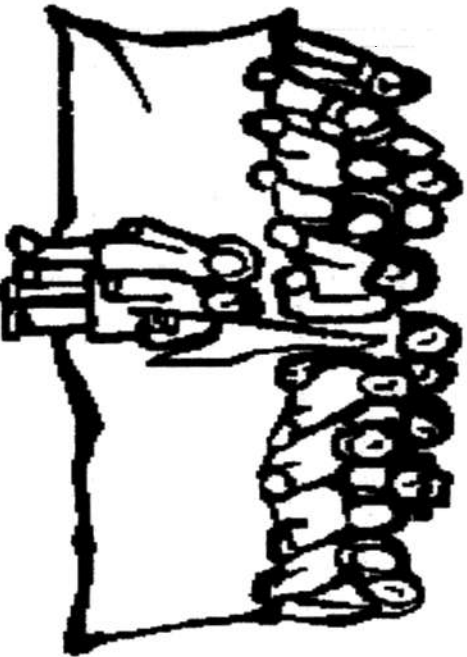
Ahora, puedo ver que soy parte del patriarcado y sus malos aspectos. Por ejemplo, aun que es muy difícil, ahora puedo analizar mis relaciones pasadas y ver como yo era dominante, mientras que yo decía que mis parejas tenían un poder de igualdad en la relación, no viendo la realidad. Otro ejemplo es que también yo he sido agresivo con otros activistas cuando no estaba de acuerdo con su método. En vez de colaborar yo hablaba sin escuchar a los que no estaban de acuerdo conmigo y escuchando selectivamente a los que estaban de acuerdo. Este comportamiento creció de mi masculinidad en mi pasado que viene cuando pensamos que la justicia es igual que la fuerza. Sin embargo, mi modelo alejo a mucha gente y tuvo un

impacto malo con las mujeres, que tienen más dificultades en ser escuchadas.

Nadie puede estar afuera del patriarcado y del sexismo. Esta en todas partes. Pero eso no significa que la gente puede resistirlo y ser aliados en contra de eso. Como un sexista recuperando, el primer paso es a reconocer que yo estaba-beneficiado e inconscientemente perpetuando el sexismo. En resistencia, estoy trabajando en escuchar más sinceramente a las mujeres y ser menos defensivo a la crítica. Como un aliado a feministas, trato de no vivir rechazando mi participación en el patriarcado y el sexismo.

Por adán adanphx@yahoo.com

\*\*\*\* Este ensayo fue un esfuerzo de colaboración y fue ayudado mucho con pensamientos críticas de amigas feministas. En particular, mi novia Sahae, me ayudo mucho a pensar mucho a través de este ensayo.



## 8

## Anti-Sexist Workshop

### Workshop Goals

- To meet each other and talk about our experiences with patriarchy
- To understand the definition and system of Patriarchy / Male Supremacy.
- To understand what we can do to fight against the oppressor of women.

### Workshop agenda:

1. Introduction 20min
2. Set agreements of respect 10min
3. Gender roles 30min
4. Stand up exercise 30min
5. Resistance 20min

### Workshop

#### 1. Introduction

Ask the group to introduce themselves with their name and to share a personal experience where they have seen the inequality between a woman and them. (if they can't come up with one ask them to share one way that they have seen the inequality between women and men in general)

#### 2. Set agreements of respect

In this part of the essay it's good to point out that the issue oppression against women needs to be discuss in a very respectful way, because of all the history of violence that they have faced and are still facing today. Some of the agreements could be:

- Confidentiality
- Respect other opinions
- Only one person can talk at a time
- Step back, Step up.
- No insults against women
- Etc...

## 4 From the Arizona Desert

4. **Discusión en grupo**  
Después del ejercicio pide a los participantes que escojan una pareja (tiene que ser del mismo genero si hay un grupo mixto de géneros) y platicuen de cómo se sintieron y sus pensamientos que salieron cuando estaban participando en el ejercicio (o observando). Después trae a todos en grupo y discutan los sentimientos, pensamientos, reflexiones y cualquier otra cosa que quieran compartir. Este taller tiene que ser conducido en un contexto de platicar acerca el sexismo, poder, violencia y también seguro para que el grupo pueda procesar y expresar sus sentimientos, pensamientos y asuntos que salgan de participar en este ejercicio.

## 5. Resistencia

¿Qué piensan hacer ustedes por el maltrato, la violación y los golpes a las mujeres del mundo? ¿Como podemos ser aliados anti-sexistas? Divide a todos en grupos pequeños y pide que discutan estas preguntas. Pídeles que escriban sus respuestas en un papel grande y después presenten a grupo entero.



it is hard to admit that I am sexist. All my life I thought that I was an ally to women and not a participant in patriarchy. After many conversations with my feminist friends, they helped me realize that I was participating in patriarchy and lying to myself in order to avoid dealing with the deeply rooted way sexism thrives. Basically, I was not confronting my patriarchy and this is something I have to do in order to be an ally to feminism.

I grew up in a middle class, single parent, female-headed household in Phoenix, Arizona. My parents are Mexican born and immigrated to the USA young. Outside my immediate and extended family, I also hung out in a punk crowd. The crowd was mixed race, blue collar, hard-core, political, and angry. We did music, crime, and mayhem. Violence was common in my life. In regards to women, I grew up understanding from my family that the violence against them was wrong. I understood that women were harassed where they worked. I understood that yelling at women while they walked on the street was degrading. And yet, too many of my friends were beat or raped by men.

In my attempts to resist sexism I fought these overt, violent manifestations of patriarchy. I thought I was an anti-sexist because I was chivalrous and I didn't rape or beat women, but would beat up those that did. Women would validate my actions and tell me that I was a good friend for it.

However, my feminist friends began to challenge me in a critical manner on the ways I unconsciously benefited from patriarchy. When confronted on my sexist behavior, which, they tell me, was like confronting a brick wall; my response was to deny it because I became comfortable with thinking that I somehow stood outside the system of patriarchy and did not participate in sexism. By merely stating that I was not sexist I felt that I retained my privilege of not having to confront my sexism. This in turn continued my sexist behavior. The privilege of patriarchy is that I got to define what sexism was and how I reacted to it. I defined sexism as an overt exploitation of women and thus didn't participate in it.

My acceptance of this mainstream definition of sexism and patriarchy limited me in seeing how sexism works in numerous other, more

covert ways. It is a system of domination that does not just occur in extreme or random instances, but occurs everyday in all areas of our relationships. Black feminist author bell hooks writes that, "Patriarchy is a political-social system that insists that males are inherently dominating, superior to everything and everyone deemed weak, especially females, and endowed with the right to dominate and rule over the weak and to maintain that dominance through various forms of psychological terrorism and violence." Sexism is the practice of discrimination that keeps patriarchy going.

I viewed patriarchy and sexism as something excessive and extreme that I stood outside of, which helped me to not see them as a system wide issue. I saw myself as an ally in that I would 'save' women, defend them, or stick up for them. But in the process, I somehow ennobled myself while I patronized women as victims, thus perpetuating gendered and sexist roles of male=strong and women=weak. I was acting chivalrous while putting women on a pedestal. I took on this very masculine and sexist role of thinking of women as beings that needed male protection and because they needed protection I, unconsciously, saw them as less than me. In a subtle way, I was demeaning women by not listening to what they needed, what I could do as an ally for them and by doing things for them. I took matters into my own hands and defined justice for them.

Now I see myself as a part of patriarchy and its ills. For example, even though it is really hard to do, I can now analyze past romantic relationships and see how I was dominating, all the while claiming that my partners had an equal power in the relationship regardless of the reality. Another example is that I have acted aggressively at times with other activists when I didn't agree with their method. Instead of taking a collaborative approach I talked without listening to those that dissented, only selectively listening to those that agreed with me. This behavior was born out of my model of masculinity that comes from my background, which equated achieving justice with might. However, my model alienated people at times and had a particularly harsh impact on women, who tend to have a tougher time being heard.

No one can stand outside of patriarchy or sexism. It is everywhere. But that does not mean that people cannot resist it and can be allies against it. As a recovering sexist, the first step was the hardest in admitting that I benefit from and unthinkingly perpetuate sexism. In

unos segundos y pide que los participantes se sienten para poder leer la siguiente oración.

Por favor levántense (si no pueden levantarse pueden levantar la mano) si la siguiente oración les aplica a Uds.:

1. Tu padre trabaja y le pagan y tu madre trabaja en la casa y no le pagan.
2. Los hombres en tu familia, incluyendo tu mismo, les dieron mas recursos financieros y los apoyaron mas para poder continuar sus estudios académicos que a las mujeres.
3. Fuiste a una escuela donde en los libros y en las clases los materiales reflejaban a los hombres como normales, héroes y los fundadores de la patria, y casi no mencionaban las contribuciones de las mujeres en la sociedad.
4. Has visto a las mujeres ser molestadas sexualmente en la calle y no has hecho nada.
5. Trabajas en un lugar donde las mujeres ganan menos por hacer un trabajo parecido al tuyo o hacen los trabajos más difíciles.
6. Vives en una ciudad donde la violencia domestica es un problema muy grave para las mujeres.
7. Cuando prendes la TV ves a los hombres en posiciones de liderazgo, en los deportes, en la política y en otros papales mientras que vez a las mujeres como objetos sexuales.
8. Has escuchado comentarios de parte de hombres que minimizan el papel de la mujer en la sociedad, en los deportes, en la música, en su inteligencia, fuerza física o comentarios acerca de las mujeres siendo inferiores que los hombres.
9. Sabes donde puedes conseguir sexo de mujeres por dinero en la ciudad que vives.
10. En tu familia las mujeres son las que hacen mas de esto que tu o otros hombres en tu casa: limpian la casa, cocinan, cuidan a los niños, lavan o otros aseos de cuidado.
11. La mayoría de ropa que tienes puesta fue echá por mujeres pobres de color en este país o en otro parte que les pagaron muy poco por su trabajo.
12. No necesitas preocuparte del sexismo todos los días. Tu puedes decidir donde y cuando quieres hablar de eso.
13. Puedes caminar por la calle sin temor de que nadie te haga comentarios sexuales.



Aquí explicaras que vamos a ver como es el sistema de supremacia del hombre / patriarcado. Primero darás la definición (la puedes escribir en un pizarra o papel grande)

**SUPREMACÍA DEL HOMBRE/PATRIARCADO:** el sistema que le da poder y privilegio al hombre al costo de la mujer. (Pregunta que piensa el grupo acerca de esta definición)

Después explica que para entender un poco más la definición tenemos que examinar el papel que el género juega en este sistema.

**PAPEL DE GENEROS:** son ideas que son muy conocidas en la sociedad que dictan que significa ser hombre y que significa ser una mujer.

Explica que a todos nos enseñaron algunas características en nuestra sociedad acerca el hombre y la mujer. Para enseñar esto cueiga dos hojas de papel grande: una tiene que decir ¿"Que no eres hombre?" y la otra es "¡Pórtate como una niña!" pregúntale al grupo que es lo que dice esto para los hombres y para las mujeres. Apunta las ideas en las hojas. Después, lean todas las respuestas y explica que estas son solo algunas características que tenemos en esta sociedad. Has las siguientes preguntas: ¿que es lo que nos enseñan acerca los hombres y de las mujeres? ¿Que efecto tienen estos papeles de genero en los hombres y las mujeres? (si el grupo es muy grande puedes dividirlos en grupos mas pequeños para discutir estas dos preguntas y después pueden dar un reporte todos los grupos).

#### 4. Ejercicio

Dile al grupo que vas a leer una serie de oraciones y que si a alguno de ellos aplica lo que dice la oración se tienen que levantar después de haber sido leída. Dile al grupo que todos tienen que participar (especialmente los hombres). Cada participante tiene que decidir si la oración aplica a el o no. Si no se quieren levantar cuando hay una oración que aplique a ellos pueden pasar pero que noten como se sintió. El ejercicio tiene que ser en silencio para que todos puedan notar como se sienten durante el ejercicio y para tener un espacio seguro. Después de leer una oración y después de que la gente se levanto, espera

resistance, I am working on listening more sincerely to women and being less defensive with critiques. As an ally to feminists, I try not to live in denial about my role in patriarchy and sexism.

by adán adanphx@yahoo.com

\*\*\*\*this essay was a collaborative effort and was helped greatly with the critical insights of great feminist friends. In particular my partner Sahee helped me greatly to think through this piece.



## 9 ¿Es verdad? ¿Que los hombres viven sin saber su privilegio?

El saber que actúas y decides sin pensar en los demás, el abusar de las mujeres y negarlo, el hablar encima de las mujeres, tomar mucho espacio, mirar a las mujeres como un objeto sexual, hablar mucho, no escuchar lo que dice la mujer, el ser agresivo, tomar las cosas como si te pertenecieran o las merecieras, forzar a las mujeres a tener sexo, tomar poder o dominar la situación, mandar, el no enseñar tus sentimientos, negar nuestros errores, ser necios, no querer sentírte débil, ser manipulativo y querer controlar a la mujer, tocar a la mujer sin su permiso, ser individualistas, arrogantes etc. etc.... son solo algunas cosas que nosotros como hombres hacemos y a veces ni vemos. La definición del patriarcado/supremacia del hombre dice que es un sistema que le da poder y privilegio al hombre al costo de la mujer. Cuando escuches esta definición por primera vez no la entendí y era un poco confuso, sabía que las mujeres pasan muchas injusticias y eso no lo negaba. Veía y escuchaba acerca de la violencia doméstica, acoso sexual, violaciones, pero yo no me preocupaba mucho por eso, pues no me afectaba directamente. Entonces tome un punto de vista donde me apartaba de esa definición y no me consideraba dentro de esa opresión, por eso fue que no me preocupaba mucho. Cuando varias compañeras me empezaron a educar un poco mas en la historia del patriarcado empecé a entender la definición de una manera diferente y entendía mas claro en como este sistema fue creado, como por siglos y siglos la mujer se a considerado la propiedad de uno y empecé a ver como esa servitud todavía se ve a diario actualmente. Empecé a entender que esto es a causa del sistema capitalista en cual vivimos y el cual anima este tipo de comportamiento para su beneficio. Pero dar me cuenta que yo también formo parte de este sistema y que también oprimo a las mujeres y que hasta puedes ser cómplice del abuso que las mujeres sufren a diario, no fue tan fácil ver y entender para mí. Pienso que yo me consideraba bueno, amable y respetuoso y no me veía practicando esas dinámicas machistas en contra la mujer, por eso no lo entendía y hasta veces lo negaba.

Entendí que este sistema esta alrededor de tod@s, que desde chiquitos nos separaron a los hombres y mujeres en nuestros "géneros correspondientes" y nos enseñan ha actuar en diferentes maneras. Me acuerdo que si llorabas eras una niña, a mi me daban carritos y juguetes de soldados para jugar envés de muñecas y

## 8

## Taller Anti-Sexista

### Metas del Taller

- Conoceremos y platicar de nuestras experiencias con el patriarcado.
- Entender la definición y sistema del Patriarcado / Supremacia del hombre.
- Entender que podemos hacer para luchar en contra la opresión de la mujer.

### Agenda Del Taller:

1. Introducción 20min
2. Acuerdos de respeto 10min
3. Papel del genero 30min
4. Ejercicio 30min
5. Resistencia 20min

### Taller

1. **Introducción**  
Pídele al grupo que se introduzca con su nombre y que nos cuenten una experiencia personal de desigualdad que han visto entre una mujer y ellos. (Si no pueden pensar en una nos pueden contar una manera que han visto la desigualdad de la mujer con el hombre en general.)

2. **Acuerdos de respeto**  
En esta parte es bueno enfatizar que el asunto de la opresión en contra la mujer tiene que ser discutido en una forma de respeto a causa de toda la historia de violencia que ellas han enfrentado y siguen enfrentando actualmente. Algunos acuerdos que pueden salir son:

Confidencialidad

Respeto a otras opiniones

Solo una persona habla a la vez

Prestar la guitarra (si estas hablando mucho tienes que tomar un paso para atrás, si no estas hablando mucho tienes que dar un paso para enfrente y participar en la conversación)

No comentar palabras que insulten a las mujeres Etc...

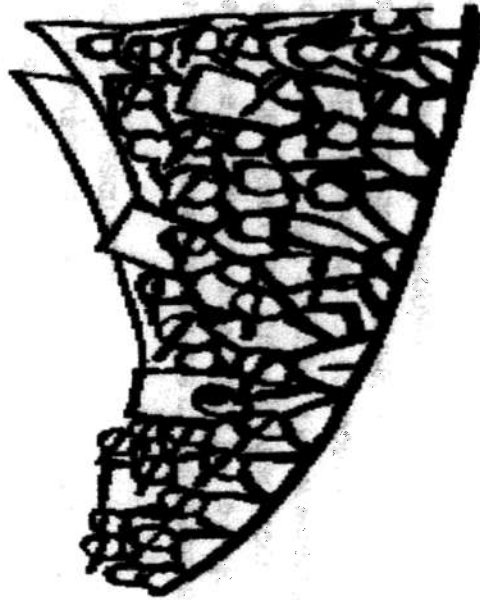
3. **Papel de géneros**

be talked over, walked through, dismissed, abused and disrespected as a woman on the daily.

I have to break down the ways I've been taught to look at power from a colonial mindset and not be a product of that shit. It is our duty to love each other enough to check the sexism we see in the actions of our comrades, and to come correct when it is checked in us. We cannot expect true liberation for our people without taking action within ourselves first.

We cannot be free as long as we are stepping on anyone else's back.

By Tré gitchogunsnatro@hotmail.com



cocinitas, me ponían pantalones y no faldas, azul no rosita, y si enseñaba mis sentimientos o jugaba con las niñas era "joto" o "maricon" "¿qué, entonces no eres macho?" o "aguántate como los hombres!" Era el sentimiento común. Todas estas cosas nos metieron a la cabeza desde chiquitos y nos forzaron a ser "machos" (fuertes, agresivos y competitivos) mientras las mujeres tenían que ser "mujercitas" (calmadas, emocionales y débiles). Entonces al igual que muchos niños me crié en un ambiente donde vemos que las mujeres son tratadas de una manera y los hombres de otra, sin saber que a nosotros nos enseñaron ha actuar y tratar a las mujeres de esa manera, en la casa, en la escuela y en la calle. Cuando ya entendía un poco mejor el sistema, empecé a ver mas claro como era que las mujeres tenían que soportar a los hombres y todas esas dinámicas de poder se hicieron mas claras, y no nomás de cómo me crearon y la historia del patriarcado pero también empecé a ver como yo mismo lo practicaba. Pero eso fue a causa de una educación que no recibimos en ningún lado y vino de varias compañeras feministas que tuvieron la paciencia de explicar el sexismo y también vino de siempre escuchar a mi mama, tías y primas platicar acerca de las quejas y experiencias que siempre tienen con los hombres. Durante mi crecimiento hacia adulto, eso fue una educación muy fuerte para mi.

Después tuve la experiencia de ser desafiado por mis compañeras, y escuche aunque a veces ofendido, pero después de pensar un poco pude ver como yo mismo también practicaba esas dinámicas de poder. Muchas veces lastimaba a mis compañeras y me dolía mucho saber que fue a causa del sexismo que salía de mi, pase situaciones muy desesperadas pero hablando, expresándome y entendiendo por que actué de esa manera me ayudo a calmarme y agradezco mucho que tuviera personas que me escucharon. Como primer paso, pienso que es bueno reconocer que el sexismo existe en todos nosotros. Después, pienso que es importante ver que el sexismo sale de nosotros mismos. Y después es bueno tratar de explicar y platicar porque actuamos de esa manera. Eso toma mucho tiempo porque tienes que reflejar para entender y finalmente tratar de cambiar esa dinámica o disminuirla. También pienso que como hombres podemos aprender mucho de escuchar más a las mujeres que rodean nuestras vidas. Es bueno reconocer que estamos empezando a cambiar y que es un proceso muy largo, por eso tenemos que ser pacientes y persistentes. Algo que también tenemos que reconocer es que nunca nadie será perfecto, pero si puedes ser consiente y cambiar

empezando con uno mismo para no tratar de promover el sistema del patriarcado que nuestros enemigos quieren que permanezca. Y hablando de nuestros enemigos es bueno saber que la opresión existe en muchas formas, mayormente viene del capitalismo, pero también esta la homofobia (que esta muy bien conectada al sexismo), la supremacia blanca, y el estado policial. Entonces tenemos que poder conectar los puntos y darnos cuenta que muchas veces estos sistemas de opresión no pueden existir sin el otro. Y que igual que luchamos y nos organizamos en contra el capitalismo tenemos que luchar en contra el patriarcado y otras formas de opresión que enfrentamos a diario. Nosotros como hombres tenemos que empezar esta discusión y averiguar maneras en como podemos trabajar para combatir el sexismo y poder tener espacios seguros en nuestras reuniones, en nuestros hogares y en nuestras comunidades.

Luis Herrera no\_fronteras@hotmail.com

## ● Is it true? That men live without knowing their privilege?

To know that you act and decide without thinking of others, to abuse women and deny it, to talk on top of women, to take to a lot of space, to look at women as sexual objects, to talk a lot, to not listen to what women say, to be aggressive, to take stuff as if it belongs to you or as if you deserved it, to force women to have sex, to take charge and dominate the situation, to order, to not show your feelings, to deny your mistakes, to be stubborn, to not want to be weak, to be manipulative and try to control women, to touch women without their permission, to be individualistic, to be arrogant etc etc... are only a few things that we as men do and sometimes don't even see. The definition for patriarchy/male supremacy says that is a system that gives men privilege and power at the expense of women. When I first heard this definition I didn't understand it and I was a little confused. I knew that women go through a lot of injustices and I didn't deny that. I would see and hear about domestic violence, sexual abuse, rape, but that didn't worry me much, since it didn't affect me directly, so I took the point of view of separating myself from that definition and I did not consider myself to fall under that oppression, that's why I didn't worry too much but did condemn it. When several compañeras started to educate me about the history of patriarchy I started to understand the definition in a different way. I think I

this male outside gives me all this room to move around. Now, more than ever, I'm really just another number to them and if I'm gone tomorrow it's like I never was at all. Just another name, another face showed up on some corner. It makes me wonder...

Is this patriarchy so deep inside me, I hated the daughter I was born to my father? Is it sexism that led me to the dismissal of my womb? How has being taught my whole life that men are superior to women in so many ways affected me? In my most honest times, I have to ask myself how have I internalized sexism? and search for the answers in the man that now looks back at me in the mirror... Damn.... Patriarchy teaches us to so deeply to hate female power that often we in turn hate the aspects of our feminine selves.

I know I first have to know who I am and love the dual energies inside of me, inside all of us, to understand anything about my sisters. How can I be a strong, loving, and compassionate comrade to my mother, partner, and girlfriends without first loving those female aspects of myself? I can't. None of us can. With such a strong disconnect from ourself we can't act with deep love and understanding toward each other.

I know for a fact that I am not treated like my sisters because I know what it's like to be a woman. I know what it's like to be followed home by men you don't know, Not knowing what a fool's gonna try to do... and I don't have to live that any more. I know what it's like to never be taken seriously because you are woman and you don't know shit, and I am not treated like that for that reason anymore. That shit is real. Men and ALL masculine people need to look at this bullshit we're taught to do.

It is not just people who are born male that are taught to act this way and who perpetuate sexism. I am not exempt from sexist behavior. I cannot tell you that being who I am makes me any less sexist than many of my brothers, because I been programmed by this system the same. Maybe less years, but still. I can only hope to be a bridge between my folks. I can never let myself forget what it's like to

domestic worker. Virgin or whore. Attractive or ugly. Wife or on the side. Submissive or too loud. The list goes on. . .

All of these ways of breaking down females lead back to the unspoken understanding that women are to be consumed, like most things in this society, as a product. Rated by their usefulness, how real they are, how good they look, how much they're worth, how easy they are to get and possess. The way we are taught in a capitalist system to view things is by how much they are worth. How shiny they look. How much everyone else gots it and wants it. Capitalism teaches not to respect, understand, or honor sacred. It teaches to CONQUER and run shit. Running shit includes running people and at the expense of all of us.

Some examples- indigenous people, women, and poor people are seen as commodity for their LABOR. Women and transgender people are seen as commodity for their sexual exploitation. Differently abled people, queer and transgender people, drug addicts (created by the system), homeless people, etc. are often seen as defects of society, because in order to be considered useful, one must be able to produce (or reproduce) in order to keep capitalism in existence.

This is only what I've come to believe in my time here with this Mother earth.

Sexism is inside of me.

I can tell you what it's like to considered, by this society, a defect. I can tell you what it's like to be a woman. And I can tell you what it's like to be a man.

Some could say I can only know one or the other, but they really haven't lived my life, so I'll go on to tell you just a few things about what I've seen walking in two worlds. This is my journey in unraveling these knots of social conditioning tied up all around my mind and body. Sometime it feels I fell asleep a target and woke up invisible. It used to be my every move was examined, and now I've come to find

understood more clearly how this system was created. I learned that for many centuries women had been considered the property of men and I started to see how that servitude is still seen today. I started to understand that this is because of the capitalist system in which we live and how this system supports this type of behavior for our own benefit. But to realize that I was also part of this system and that I oppressed women and that I could even be an accomplice to the abuse that women face everyday was not easy to see or understand for me. I think that I considered myself a good, nice and respectful person and I didn't see the sexist dynamics that I practiced against women, that's why I didn't understand it and sometimes denied it.

I understood that the system was all around us, since we were little kids they separated us into men and women according to our "corresponding genders" and that they taught us to act in different ways. I remember that if you cried then you were a girl, they would give boys soldiers and cars for toys instead of the dolls and little kitchens. I would wear pants instead of skirts, blue and not pink. If I showed my feelings or if I played with girls then I was "gay" or a "faggot." "Aren't you a man?" Or "take it like a man!" was the common feeling. All those things they put in our heads since we were kids and they forced us to be masculine (strong, aggressive and competitive) while women had to be feminine (calm, emotional and weak). So just like a lot of kids I grew up in an atmosphere where we would see women being treated a certain way, at home, in school and in the street. When I understood a little bit more of how the system worked, I started to see things more clearly, how women had to bear men all the time and how all those power dynamics worked, not only how I was raised and the history of patriarchy, but also how I would see it and how other men and I would practice it. But this took a lot of education that we don't usually get and it came from feminist compaÑeras that had the patience to explain sexism. Another influence came from always listening to my mom, aunts and cousins talk and discuss about the complaints and experiences that they had with men. I think that was a strong education during my growth as an adult.

Later I had the experience of being challenged by my compaÑeras, and I would listen and sometimes I got offended, but later after thinking about it I could see how I also practiced those same dynamics of power. A lot of times I would hurt my compaÑeras and it would hurt me to know that it was because of my sexism. I went

through desperate situations but talking, expressing and understanding why I acted that way, helped me calm myself and I am thankful for the people who listened to me. I think that as a first step, is good to recognize that sexism exists in all of us as. Then I think that it is important to see how sexist dynamics come from us. And then is good to talk and explain why we acted that way. That, I know takes a lot of time because we have to reflect to be able to understand and finally change or lessen those dynamics..

I also think that we as men can learn a lot by listening to the women that surround our lives. Is good to recognize that we are learning to change and that it could be a long process that's why we have to be patient and persistent. Something that we also have to recognize is that nobody is perfect, but that we can be conscious and start challenging ourselves so we don't promote this patriarchy system that our enemies want to maintain. And speaking about our enemies it's good to know that oppression exists in lots of different forms, mainly from capitalism, but that it is also comes from homophobia (which is well connected to sexism), white supremacy and from the police state, so we have to be able to connect the dots and understand that sometimes this systems of oppressions can't be with out the other. And that just like we fight and organize against capitalism we need to fight against patriarchy and other forms of oppressions that we face daily the same way. We as men need to start this discussion and figure out ways to combat sexism and be able to have secure places in our meetings, in our homes and in our communities.

Luis Herrera no\_fronteras@hotmail.com

Nosotros no podemos esperar que venga la liberación de nuestra gente sin tomar acción dentro de nosotros mismos primero.

Nosotros no podemos ser libres siempre y cuando estemos pisando la espalda de nadie.

Por Tré gitchogunsnatro@hotmail.com



## "Dentro de Mi"

How can we teach young women to truly believe they are not deserving of the violence, rape, humiliation and abuse they are faced with constantly when this united snakes nation works harder everyday to destroy, to rape and to use our earth- the ultimate female spirit- la madre tierra- Tonantzin for all she has?

The beast of imperialism never looks back at the trail of death and destruction behind it. In this colonial way that surrounds us, rape is normal & rape is never questioned. The destruction of this land is used to benefit those in power in such a way that affects each of us; it is imbedded into most everything we do, by choice or not. The electricity we use, the water and food we waste, the gasoline and oil that is drilled from the earth, the roads we drive on, the pollution we produce, and the occupation of the land we live on (many of us indigenous to, many more subjected to forced migration) is to name only a few forms of normalized violence in most of our lives.

All of these things make the message clear, even if never spoken- the earth is a commodity, she is to be used and taken for all she can give. Our society is one in which it is not only justified to abuse our mother, it is encouraged as necessary in order to succeed in a system of capitalism. This taught & learned violence on the female energy from which we are all created models how women are treated and placed in a society built up from a base of colonialism, slavery, patriarchy, and genocide.

Women, in particular, non-white and poor women in this country, are most often thrown into either/or dichotomies. Exotic sexual object or

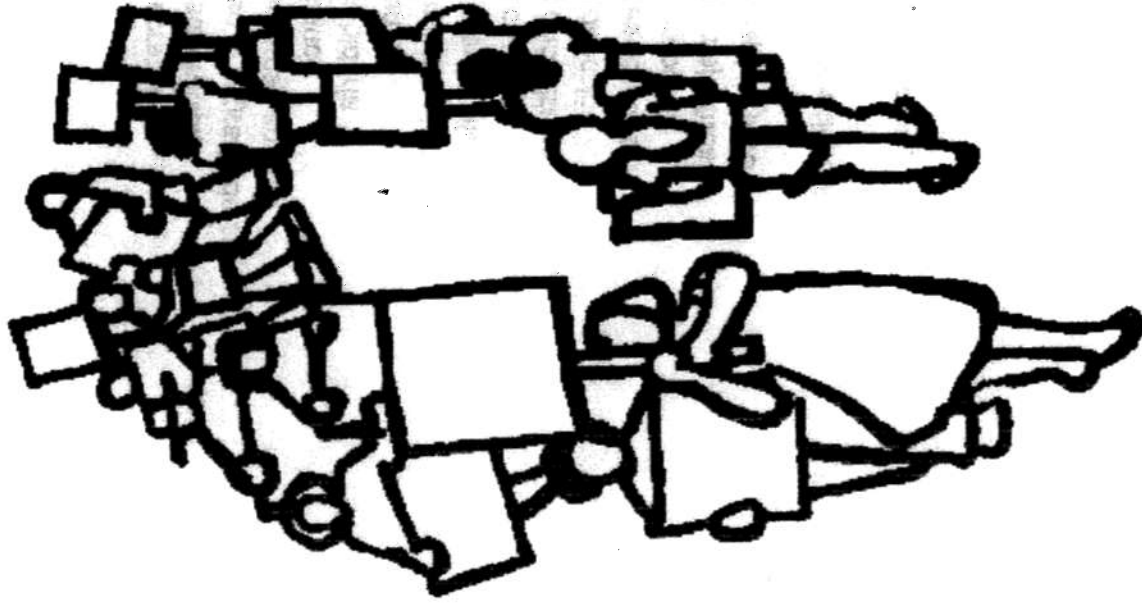
que nació de mi padre? ¿Será el sexismo el que me dirigió al repudio de mi matriz? ¿Como es que me enseñaron toda mi vida de que los hombres eran superiores a las mujeres en tantas maneras que me afecto a mí? En mis momentos mas honestos, yo me e preguntado ¿como es que tenemos el sexismo adentro? En busca por respuestas en el hombre que ahora me mira en el espejo... chingados... el patriarcado nos enseña tan fuertemente odiar el poder femenino que hasta nosotr@s llegamos a odiar nuestros aspectos femeninos.

Yo se que primero tengo que saber quien soy yo para poder amar las dos energías dentro de mi, dentro de tod@s nosotr@s, para poder entender cualquier cosa de nuestras hermanas. Como puedo ser fuerte, cariñoso, y un compañero con compasión hacia mi madre, mi pareja, mis amigas sin primero amar los aspectos femeninos que yo tengo? No puedo. Ninguno de nosotr@s podemos. Con tanta desconexión de nosotr@s mismos no podemos actuar con amor y entendernos entre nosotros.

Yo se por experiencia que no soy tratado como mis hermanas porque yo se como se siente ser una mujer. Yo se como es ser seguido a mi casa por un hombre desconocido, no sabiendo que iba a tratar de hacer el cabron... y ahora no tengo que vivir eso. Yo se como se siente nunca ser tomada en serio por que eres una mujer y no sabes mierda. Y ya no soy tratado de esa manera por esa razón. Esta mierda es real. Los hombres y TODA la gente masculina necesitan ver esta mierda que nos enseñan hacer.

No solo son las personas que nacen como hombres que son enseñados a actuar de esta manera y que perpetúan el sexismo. Yo no estoy libre del comportamiento sexista. Yo no puedo decirte que siendo quien soy me hace menos sexista que mis hermanos, porque yo he sido programado igual por este sistema. A lo mejor menos años, pero todavía. Yo solo puedo tener esperanza de ser un puente para mi gente. Yo no tengo que olvidar como se siente cuando hablan de mí, ser pisado, ignorado, abusado, y no respetado como una mujer pasa a diario.

Yo tengo que romper las maneras que me han enseñado a ver el poder de la mente colonial y no ser un producto de esa mierda. Es nuestra responsabilidad amarnos entre nosotr@s lo suficiente para poder retar al sexismo que vemos en las acciones de nuestros compañeros, y llegar a corregir cuando nos retan a nosotros.



Oración Para La Madre Tierra

norte,  
este,  
sur,  
oeste...  
de humilde corazón  
le ofrezco esta oración:  
sumergido en lo sagrado de su  
generosa, amorosa energía  
su árbol antiguo  
me otorga sabiduría  
su agua fluente  
me otorga movimiento  
sus plantas medicinales  
me otorgan curación  
sus piedras ancestrales  
me otorgan dirección  
sus montañas sagradas  
me otorgan propósito  
sus criaturas majestuosas  
me otorgan espíritu libre  
su tierra roja  
me otorga rejuvenecimiento  
por favor disculpe  
por el sufrimiento  
y destrucción  
que le infligimos.  
gracias Madre Tierra  
por la vida que nos otorga.  
Ometeotl.

ven, cuanto cuestan, que tan fáciles son de tener o poseer. La manera que nos han enseñado en este sistema capitalista a ver las cosas es por cuanto cuestan. Que brillante se ven. Que tanto los demás lo tienen y lo quieren. El capitalismo nos enseña a no respetar, entender u honrar lo sagrado. Nos enseña a CONQUISTAR y a manejar todo.

Manejando cosas incluye manejando a personas y al costo de tod@s nosotr@s. Algunos ejemplos – el pueblo indígena, las mujeres, y la gente pobre son vistos como una comodidad para su LABOR. Las mujeres y las personas transgenero son vistas como una comodidad para su explotación sexual. Personas con diferentes habilidades, personas queer/gay y personas transgenero, adictos a las drogas (que son creados por el sistema), personas sin hogar etc., muchas veces son vist@s como defectos de la sociedad por que para poder ser considerados útiles, uno necesita que produzca (o reproducir) para que el capitalismo siga existiendo.

Esto es lo que yo he llegado a crear en mi tiempo aquí con la madre tierra.

El sexismo esta dentro de mi.

Yo te puedo decir como se siente ser considerado, por esta sociedad, como un defecto. Yo te puedo decir como se siente ser una mujer, y yo te puedo decir como se siente ser un hombre.

Algunos pueden decir que yo solo puedo conocer uno o el otro, pero en realidad ellos no han vivido mi vida, entonces yo voy a decirte algunas cosas acerca lo que he visto caminando es estos dos mundos. Este es mi viaje a desenredar estos nudos condicionados socialmente amarrados alrededor de toda mi mente y cuerpo. A veces se siente como que me dormí siendo un blanco de algo y después me levante invisible. Antes era que todos mis movimientos eran examinados. Y ahora he llegado a encontrar este hombre de afuera me a dado todo este espacio para moverme. Ahora, más que nunca, soy solo otro número para ellos y si ya no estoy mañana fue como si nunca hubiera estado. Solo otro nombre, otra cara enseñada en alguna esquina.  
Esto me hace pensar...

Será que el patriarcado esta tan adentro de mi, ¿que odiaba la hija



## "Dentro de Mi"

¿Como podemos enseñar a las mujeres jóvenes que en verdad no merecen la violencia, violación, humillación y el abuso que tienen que pasar constantemente cuando esta nación de estados podridos trabaja cada día mas fuerte para destruir, violar y usar nuestra madre tierra – el espíritu mas grande femenino – Tonantzin, por todo lo que tiene?

La bestia del imperialismo nunca mira hacia atrás al camino de muerte y destrucción que ha dejado. En esta manera colonial que nos rodea, la violación sexual es normal y esta violación nunca es cuestionada. La destrucción de esta tierra es usada para beneficiar aquellos en poder en una manera que afecta a cada uno de nosotr@s; esta adentro de casi todo lo que hacemos, por opción o no. La electricidad que usamos, el agua y la comida que desperdiciamos, la gasolina y el petróleo que es sacado de la tierra, las carreteras en las que manejamos, la contaminación que producimos, y la ocupación de las tierras en que vivimos (también muchos de nosotr@s como indígenas, muchos mas sujetados a una migración forzada) solo para nombrar algunas formas que la violencia es normalizada en la mayoría de nuestras vidas.

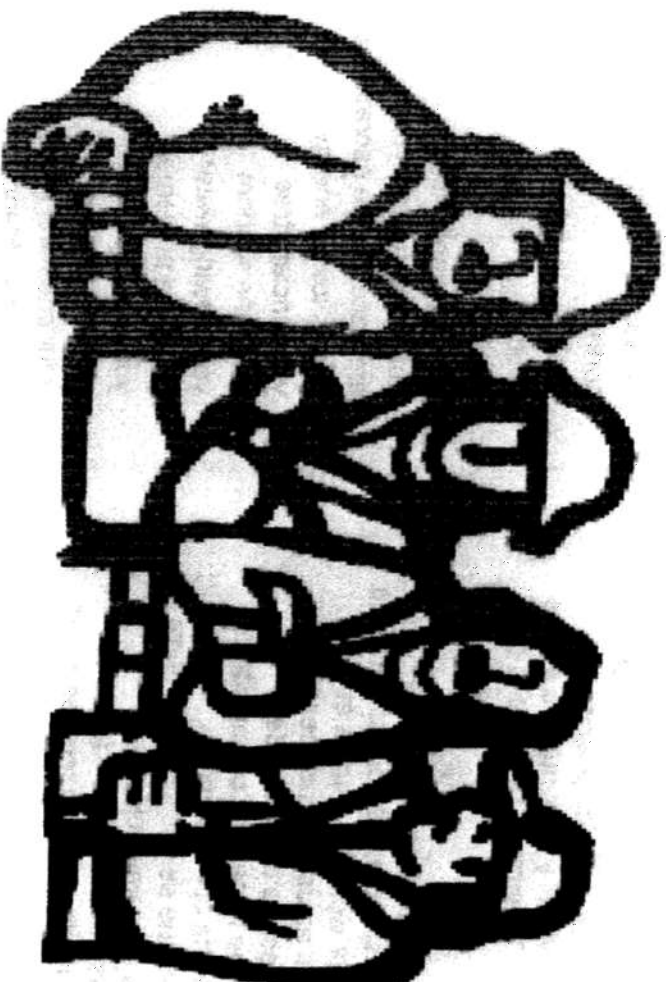
Todas estas cosas hacen el mensaje mas claro, aunque no se hable la tierra es una comodidad, ella esta para usarse y tomarse por todo lo que puede dar. Nuestra sociedad es una en la cual, no solo se justifica el abuso a la madre, sino que se apoya y anima como una necesidad para que este sistema del capitalismo continúe. Esta violencia enseñada y aprendida en contra la energía de la mujer de la cual tod@s nosotr@s somos creados modela como la mujer es tratada y localizada en una sociedad construida bajo una base de colonialismo, esclavitud, patriarquia, y genocidio.

Las mujeres en este país, en particular, no las blancas y pobres son frecuentemente descritas como dicotomías de objetos exóticos sexuales o trabajadora domestica. Virgen o puta. Atractiva o fea. Esposa o la del lado. Sumisita o muy gritona. Y la lista sigue. .

Todas estas maneras de romper a las mujeres nos llevo atrás del entendimiento, que no se menciona, de que las mujeres tienen que ser consumidas, como la mayoría de cosas en esta sociedad, como un producto. Calificadas por su utilidad, que reales son, que bien se

## Prayer for Mother Earth

north,  
east,  
south,  
west...  
with a humble heart  
I offer you this prayer:  
embraced in the sacredness of your  
giving, loving energy  
your ancient tree  
gives me wisdom  
your flowing water  
gives me movement  
your medicinal plants  
give me healing  
your ancestral rocks  
give me guidance  
your sacred mountains  
give me purpose  
your majestic creatures  
give me free spirit  
your red earth  
gives me rejuvenation  
  
please forgive us  
for the pain  
and destruction  
we inflict upon you.  
thank you Mother Earth  
for the life that you give us.  
Ometeotl.



**"A todas las mujeres que con sus vidas y sus muertes nos piden despertar. Y a todos los hombres que tiene el deseo de despertar"**

**"To all the women who ask us with their lives and deaths to wake up. And to all the men who wish to wake up"**

\*Dedicatoria en el libro "Violencia Masculina en el Hogar" de F. Antonio Ramírez Hernández

\*Dedication in the book "Masculine Violence at Home" by F. Antonio Ramírez Hernández