

نام کتاب _____ چہرے کا پردہ
 طبع اول موسم _____ 5000
 طبع چہارم _____ 1000
 زیر اہتمام _____ شعبہ تعلیم و تدریس
 انجمن خدام القرآن سندھ کراچی
 مقام اشاعت _____ قرآن اکیڈمی '55-DM'
 درخشاں، فیزا VI ڈیفنس، کراچی
 قیمت _____ 72/- روپے

کراچی میں لائبریریز اور مکتبہ جات کے پتے

- 1- قرآن اکیڈمی، خیابان راحت، درخشاں، فیزا 6، ڈیفنس فون: 5340022-23
- 2- 11- داؤد منزل، نزد فریسکو سویٹ، آرام باغ فون: 2216586 - 2620496
- 3- حق اسکوائر، عقب اشفاق میموریل ہسپتال بلاک C-13، گلشن اقبال فون: 4993464-65
- 4- دوسری منزل، حق جمیئر، بالمقابل، بسم اللہ تعلق ہسپتال، کراچی ایڈمنسٹریشن سوسائٹی فون: 4382640
- 5- قرآن مرکز، نزد مسجد طیبہ، بیکٹر 35/A، زمان ماؤن، کورنگی نمبر 4 فون: 5078600
- 6- فلیٹ نمبر 2، محمدی منزل، بلاک "K"، مارٹھا ظم آباد فون: 6674474
- 7- C-113، مادام اپارٹمنٹس، شارع فیصل، نزد چھوٹا گیٹ، ایر پورٹ فون: 4591442
- 8- قرآن اکیڈمی، لینین آباد، فیڈرل بی ایریا بلاک 9 فون: 6337361
- 9- متصل محمدی آٹوز، اسلام چوک، بیکٹر 111/2، اورنگی ماؤن فون: 66901440
- 10- رضوان سوسائٹی بس اسٹاپ، یونیورسٹی روڈ۔ فون: 8143055

چہرے کا پردہ

مرتبہ: حافظ انجینئر نوید احمد صاحب
 اکیڈمک ڈائریکٹر انجمن خدام القرآن سندھ کراچی

انجمن خدام القرآن سندھ کراچی (رجسٹرڈ)

قرآن اکیڈمی، خیابان راحت، درخشاں، ڈیفنس فیزا VI، کراچی

فون نمبر: 5340022-23، فیکس: 5840009

ای میل: karachi@quranacademy.com

ویب سائٹ: www.quranacademy.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست

۶	پیش لفظ (طبع اول)
۹	پیش لفظ (طبع ثانی)
۱۰	تقریظ زمین العابدین جوآد
۱۴	شرعی پردہ — قرآن و حدیث کی روشنی میں ڈاکٹر اسرار احمد
۳۵	پردے کی مخالفت مولانا اشرف علی تھانوی
۳۷	اسلام میں پردے کا حکم عبدالعزیز بن عبداللہ بن باز
۴۱	چہرے کا پردہ دلائل کی روشنی میں محمد صالح العثیمین
۵۵	پردہ اور اسلام مولانا شبلی نعمانی
۷۰	التماس بخدمت برادران وطن متعلق مسئلہ حجاب مولانا الطاف حسین حالی
۷۶	چہرے کا پردہ مولانا نعیم صدیقی
۸۳	عورتیں اور کھلے چہرے کے ساتھ اقامت دین کا کام مولانا نعیم صدیقی
۸۶	علامہ اقبال اور پردہ نسواں سید عبدالعزیز بخاری
۹۶	گھروں میں شرعی پردے کا اہتمام چودھری رحمت اللہ بیٹر
۹۹	عورت کا دائرہ کار اسلامی تعلیمات کی روشنی میں پروفیسر محمد یونس جنجوعہ

انتساب

اُن باہمت خواتین کے نام جو بڑی استقامت سے
مادر پدر آزاد مغربی تہذیب کا مقابلہ کرتے ہوئے
گھر کے اندر اور باہر شرعی پردے کا اہتمام کر رہی
ہیں اور اس کی ترویج کے لئے ہمہ تن کوشش میں
مصروف عمل ہیں۔

پیش لفظ (طبع اول)

نبی اکرم ﷺ کا مبارک ارشاد ہے کہ ایمان اور حیا، ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ جب ان میں سے کوئی ایک اٹھالیا جائے تو دوسرا بھی اٹھالیا جاتا ہے۔ گویا بے حیائی ایمان کی ضد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک طرف رحمان کے بندے ایمان کی دعوت دے رہے ہوتے ہیں تو دوسری طرف شیطان کے ساتھی بے حیائی کا پرچار کر رہے ہوتے ہیں۔

اس وقت شیطان کی سب سے بڑی آلہ کار، مادر پدر آزاد مغربی تہذیب ہے۔ سابق سوویت یونین کے حصے بخرے ہونے کے بعد اس تہذیب کا براہ راست ٹکراؤ اسلامی تہذیب کے ساتھ ہے۔ یہ اپنے تمام وسائل و ذرائع بروئے کار لاتے ہوئے عالم اسلام سے شرم و حیا کی اعلیٰ اقدار کو مٹانے پر تلی ہوئی ہے۔ ایک سچی مسلمان عورت کو دعویٰ میں اپنے بچے کے دل میں اسلام اور اسلامی روایات سے گہری محبت کوٹ کوٹ کر بھرتی رہتی ہے۔ اسی لئے مغربی تہذیب کے علم بردار حقوق نسواں اور مساوات مرد و زن کے خوشنما لیکن پُر فریب نعروں کے ذریعہ مسلمان خواتین کو گھر کی چھار دیواری سے باہر نکالنا چاہتے ہیں تاکہ مسلمان بچوں کو دینی تربیت سے محروم کر دیا جائے اور خاندان کے ادارے کو تباہ کر دیا جائے۔

ان حالات میں ”مجھ کو تو گلہ تجھ سے ہے یورپ سے نہیں ہے“ کے مصداق زیادہ افسوس ان مسلمان حضرات و خواتین پر ہوتا ہے جو بے حیائی کے شیطانی کام میں نہ صرف مغربی تہذیب کے، بلکہ اس سے دو چار قدم آگے آگے ہیں۔ ایک طرف وہ نام نہاد دانشور ہیں جو بے پردگی کے حق میں نئے نئے دلائل فراہم کرتے رہتے ہیں، دوسری طرف قوم کے وہ خود ساختہ بھی خواہ ہیں جو ثقافت، فیشن، روشن خیالی کے عنوات کا سہارا لے کر فینسی ڈریس شو،

۱۰۵	رفیق چودھری	چہرے کا پردہ قرآن حکیم کی روشنی میں
۱۱۲	رفیق چودھری	چہرے کے پردے کی حکمت قرآن حکیم میں عصمت و عفت کی حفاظت کے لئے اشارے
۱۱۵	ڈاکٹر احمد انصاف	کیا حجاب کا حکم صرف ازواجِ مطہرات کے لئے ہے؟
۱۱۷	حافظ خالد محمود خضر	کیا چہرے کا پردہ بر عظیم پاک وہند کے مولویوں کی ایجاد ہے؟
۱۲۲	حافظ خالد محمود خضر	معاشرے کی ترقی میں باپردہ خاتون کا کردار؟
۱۲۳	مرزا مظہر علی ادیب	”دل کا پردہ“ ایک مغالطہ آمیز اصطلاح
۱۳۱	مرزا مظہر علی ادیب	”پردہ“ نفسیات کی روشنی میں
۱۳۶	مرزا مظہر علی ادیب	قصور وار کون لڑکی یا والدین؟
۱۳۲	مرزا مظہر علی ادیب	غیرت و حمیت دینی
۱۳۳	مرزا مظہر علی ادیب	کیا پردہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے؟
۱۳۶	پروین رضوی	اسلام عورتوں کا سب سے بڑا دشمن ہے!
۱۵۳	شریاء تول علوی	شرعی پردے کے لئے ایک قابل تقلید مثال
۱۵۵	ایک دینی بہن	

فیشن شو، فیشن پریڈ اور مختلف بہانوں سے مخلوط تقاریب اور واکس (WALKS) کا اہتمام کر کے جھوٹی تفریح مہیا کرنے کا سامان کیا کرتے ہیں، تیسری طرف وہ رائٹرز، پروڈیوسرز، اسٹارز اور ہیروز ہیں جو ڈراموں، فلموں، ناچ اور گانوں کے حیا سوز پروگراموں کی تیاری اور پیش کش میں حصہ لے کر شرم و حیا کی تمام روایات کا جنازہ نکال رہے ہیں اور چوتھی طرف عام مسلمان ہیں جنہوں نے ڈش انیٹا، ٹیلی ویژن، وی بی آر اور بے ہودہ مضامین و تصاویر والے رسائل و جرائد کے ذریعہ اپنے گھروں کو بے حیائی کی اشاعت کے مراکز میں بدل دیا ہے۔ اس سب کے نتیجے میں ایک مسلمان بہن اور بیٹی کی چادر پہلے دوپٹے میں تبدیل ہوئی اور اب محض گلے میں ڈالی ہوئی رہی دکھائی دیتی ہے اور وہ نیم عریاں لباس میں برسر عام دعوتِ نظارہ دیتی نظر آتی ہے۔ بقول اکبر لہ آبادی مرحوم:

میں نے دیکھا ہے کہ فیشن میں الجھ کر اکثر
تم نے اسلاف کی عزت کے کفن بیچ دیے

نئی تہذیب کی بے روح بہاروں کے عوض
اپنی تہذیب کے شاداب چمن بیچ دیے

سورۃ النور کی آیت ۱۹ میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا

لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

”بلاشبہ جو لوگ چاہتے ہیں کہ اہل ایمان میں فحاشی پھیلے،

ان کے لئے دنیا و آخرت میں دردناک عذاب ہے۔“

آج امتِ مسلمہ پوری دنیا میں ذلت و رسوائی سے دوچار ہے اور اگر طرزِ عمل یہی رہا تو

آخرت میں بھی دردناک عذاب میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہے۔ گویا ہم نے اپنے ہاتھوں اور اپنی کمائی سے خود تباہی کا سامان فراہم کر رکھا ہے۔ خیر اسی میں ہے کہ:

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿۳۱﴾ النور: ۳۱

”اے مومنو! تم سب مل کر اللہ کی جناب میں توبہ کرو تو فتح ہے کہ نجات پاؤ گے“

بے حیائی کے بڑھتے ہوئے طوفان کا راستہ روکنے کے لئے ضروری ہے کہ ہر صاحبِ غیرت مسلمان اپنی اپنی صلاحیت اور وسائل کے مطابق کوشش کرے۔ اس سلسلہ میں ایک بڑی مبارک کوشش صاحبِ قلم حضرات و خواتین، ماہنامہ میثاق اور ماہنامہ حکمتِ قرآن میں، مضامین کی اشاعت کے ذریعہ سے کرتے رہے ہیں۔ ان مضامین میں چہرے کے پردے کے حوالے سے بڑی گراں قدر تحریریں شامل ہیں۔ زیرِ نظر کتاب میں، ان میں سے چند تحریروں کو یکجا کر دیا گیا ہے تاکہ ان سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکے۔ ان شاء اللہ یہ کتاب ان حضرات و خواتین کے لئے خاص طور پر مفید ہوگی جو برائی اور بے حیائی کے خلاف دیوانہ وار جہاد کرتے ہوئے ایک پاکیزہ اسلامی معاشرہ قائم کرنے کے لئے کوشاں ہیں۔

قارئین سے اتماس ہے کہ اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں شریک تمام حضرات کے حق میں دعائے خیر فرمائیں اور اس کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لئے ہمیں اپنے قیمتی مشوروں اور تجاویز سے ضرور آگاہ فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ان سے استفادہ کیا جاسکے۔

جَزَاؤُكُمْ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ! آمین

نوید احمد

ایڈیٹر ڈائریکٹر

انجمن خدام القرآن سندھ، کراچی

۲۴ اکتوبر ۲۰۰۰ء

پیش لفظ (طبع ثانی)

"چہرے کا پردہ" کا پہلا ایڈیشن نومبر ۲۰۰۰ء کے اواخر میں شائع ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اپریل ۲۰۰۱ء تک یہ ایڈیشن ختم ہو گیا اور اب دوسرا ایڈیشن شائع کیا جا رہا ہے۔ اس ایڈیشن میں دو مضامین کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک مضمون سعودی عرب کے مفتی اعظم جناب عبدالعزیز بن عبداللہ بن باز کا ہے اور دوسرا مولانا الطاف حسین حالی کا ایک مکتوب ہے جو انہوں نے پانی پت کے معززین کے نام تحریر کیا تھا۔

حزب الشیطان بڑی ڈھٹائی سے بے حیائی اور بے پردگی کو فروغ دینے کا مکروہ عمل جاری رکھے ہوئے ہے اور حزب اللہ بڑی استقامت سے ہر سطح پر اس کا مقابلہ کرتی رہی ہے بقول اقبال:

متیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز
چراغ مصطفویٰ سے شرار بولہبی

البتہ قاہرہ کانفرنس، بیجنگ کانفرنس اور بیجنگ پلس 5 کانفرنس کے بعد مسلمان ممالک میں بے حیائی کی اشاعت کا سلسلہ تیز تر کر دیا گیا ہے۔ ان کانفرنسوں کے مذموم مقاصد یہ ہیں کہ مسلمان ممالک میں عورتوں کے حقوق اور مساوات مرد و زن کے نام پر خواتین کو گھروں سے باہر نکالا جائے تاکہ خاندان کے نظام کو تباہ کر دیا جائے۔ ایسے میں ہم تمام حضرات و خواتین کا فرض ہے کہ پوری سرگرمی سے ان شیطانی مقاصد کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں اور عصمت و عفت اور شرم و حیا کی اقدار کی حفاظت و تر و تہج کے لئے تن، من، دھن کی بازی لگا دیں تاکہ روز قیامت اللہ تعالیٰ ہمارا نام بھی حزب اللہ میں شامل فرمادے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کو قبول فرما کر ہماری بخشش کا ذریعہ بنا دے۔ آمین

نوید احمد

۱۶ مئی ۲۰۰۱ء

تقریظ

انجمن خدام القرآن سندھ کراچی کے لئے یہ ایک بڑے اعزاز کی بات ہے کہ اسے اسلام کے سماجی نظام کے ایک اہم جز یعنی "چہرے کا پردہ" کے موضوع پر ماہانہ میثاق اور حکم قرآن میں پچھلے بیس سال میں شائع ہونے والی تحریریں یکجا کر کے کتابی شکل میں پیش کرنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔

چہرے کے پردے پر بدقسمتی سے جو نقب ہمارے روشن خیال مغرب زدہ بلکہ مغربی فکر سے ڈسے ہوئے افراد نے قرآن حکیم اور احادیث مبارکہ کی نئی نئی تاویلات کر کے لگائی ہے، اس کا سدباب کرنا موجودہ وقت کی ایک اہم ضرورت ہے۔ مغرب سے اس وقت عربیائی و فحاشی کا جو سیلاب آرہا ہے، اس کے آگے بند باندھنے کی جتنی ضرورت آج ہے پہلے کبھی نہیں تھی۔ مساوات مرد و زن، آزادی اور انسانی حقوق کی آڑ میں اسلام کے سماجی نظام کو جس طرح ختم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، اس کے آگے ایک مضبوط چٹان کی طرح ڈٹے رہنے کی ضرورت جتنی آج ہے کبھی نہ تھی۔ البتہ یہ کام علی وجہ البصیرت قرآن حکیم اور احادیث مبارکہ کی روشنی میں ہونا چاہیے، جس کی ایک ادنیٰ سی کوشش اس کتاب میں کی گئی ہے۔

چہرے کے پردے کے حوالے سے اولین نقب بدقسمتی سے عرب ممالک خصوصاً شام اور مصر کے علماء نے لگائی، جو مغربی استعمار کا اولین نشانہ تھے۔ مغربی تہذیب سے مرعوب ہو کر ان دینی روایات میں شکوک پیدا کرنے کی کوشش کی گئی جو مسلسل 1400 سال سے بغیر کسی قابل ذکر اختلاف کے چل رہی تھیں۔ اس سلسلہ میں یہاں تک جسارت کی گئی کہ خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں، "کے صدق آیات قرآنی کی سلف صالحین کی تفاسیر سے

جد ابانکل ایک نئی تعبیر کر دی گئی۔ نتیجتاً آج مسلمان تو میں اپنی وضع قطع میں وہ نقشہ پیش کر رہی ہیں جس کو اقبال نے یوں بیان کیا تھا:

وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمہذاں میں ہنود

یہ وہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر شرمائیں یہود

امید ہے کہ یہ کتاب ان تمام مغالطوں کو دفع کرنے کا باعث بنے گی جو مسلمان خواتین کے ذہن میں چہرے کے پردے کے حوالے سے پیدا کر دیے گئے ہیں اور انہیں شرعی پردہ اختیار کرنے کی طرف راغب کرنے میں مہمزد و معاون ثابت ہوگی۔

زین العابدین جواد

صدر

انجمن خدام القرآن سندھ، کراچی

ڈاکٹر اسرار احمد

شرعی پردہ --- قرآن و حدیث کی روشنی میں

شرعی پردہ دراصل دو پردوں پر مشتمل ہے۔ ایک ہے گھر کے اندر کا پردہ جس کے بارے میں احکامات سورۃ النور میں بیان ہوئے ہیں۔ ان احکامات کو ”احکامات ستر“ کہا جاتا ہے۔ دوسرا ہے گھر کے باہر کا پردہ جس کے بارے میں احکامات سورۃ الاحزاب میں وارد ہوئے ہیں اور یہ احکامات ”احکامات حجاب“ کہلاتے ہیں۔

ستر و حجاب میں فرق

پردے کے حوالے سے اکثر لوگ ستر اور حجاب میں کوئی فرق نہیں کرتے حالانکہ شریعت اسلامیہ میں ان دونوں کے احکامات الگ الگ ہیں۔ ستر جسم کا وہ حصہ ہے جس کا ہر حال میں دوسروں سے چھپانا فرض ہے ماسوائے زوجین کے یعنی خاوند اور بیوی اس حکم سے مستثنیٰ ہیں۔ مرد کا ستر ناف سے لے کر گھٹنوں تک ہے اور عورت کا ستر ہاتھ پاؤں اور چہرے کی نکیہ کے علاوہ پورا جسم ہے۔ ایک دوسری روایت کے مطابق عورت کا سارا جسم ستر ہے سوائے چہرے اور ہاتھ کے۔ البتہ عورت کے لئے عورت کا ستر ناف سے لے کر گھٹنوں تک ہے۔ معمول کے حالات میں ایک عورت ستر کا کوئی بھی حصہ اپنے شوہر کے سوا کسی اور کے سامنے نہیں کھول سکتی۔ ستر کا یہ پردہ ان افراد سے ہے جن کو شریعت نے ”محرم“ قرار دیا ہے۔ ان محرم افراد کی فہرست سورۃ النور آیت ۳۱ میں موجود ہے۔ ستر کے تمام احکامات سورۃ النور میں بیان ہوئے ہیں جن کی تفصیلات احادیث نبوی ﷺ میں مل جاتی ہیں۔ گھر کے اندر عورت کے لئے پردے کی یہی صورت ہے۔

البتہ حجاب عورت کا وہ پردہ ہے جسے گھر سے باہر کسی ضرورت کے لئے نکلنے وقت اختیار کیا

جاتا ہے۔ اس صورت میں شریعت کے وہ احکامات ہیں جو اجنبی مردوں سے عورت کے پردے سے متعلق ہیں۔ حجاب کے یہ احکامات سورۃ الاحزاب میں بیان ہوئے ہیں۔ ان کا مفہوم یہ ہے کہ گھر سے باہر نکلتے وقت عورت جلاب یعنی بڑی چادر (یا برقع) اوڑھے گی تاکہ اس کا پورا جسم ڈھک جائے اور چہرے پر بھی نقاب ڈالے گی تاکہ سوائے آنکھ کے چہرہ بھی چھپ جائے۔ گویا حجاب یہ ہے کہ عورت سوائے آنکھ کے باقی پورا جسم چھپائے گی۔

گھر کے اندر کا پردہ --- ”احکاماتِ ستر“

1 - کسی کے گھر میں داخل ہوتے وقت

اجازت طلب کی جائے

سورۃ النور آیت ۲۷ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَ تَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ○

”اے ایمان والو! دوسروں کے گھروں میں داخل نہ ہو جب تک اپنی بیچان نہ

کرالو اور گھروالوں پر سلام نہ بھیج دو یہی تمہارے لئے بہتر ہے شاید کہ تم یاد رکھو“

اس آیت میں ہدایت کی گئی ہے کہ اچانک اور بلا اطلاع کسی کے گھر میں داخل نہ ہو جایا کرو۔ اسلام سے پہلے عرب میں رواج تھا کہ لوگ بے تکلف دوسروں کے گھر میں داخل ہو جاتے اور بسا اوقات اہل خانہ اور خواتین کو ایسی حالت میں دیکھ لیتے جس میں دیکھنا خلاف تہذیب ہے۔ اس لئے حکم دیا گیا کہ لوگوں کے گھروں میں نہ داخل ہو جب تک یہ معلوم نہ کر لو کہ تمہارا آنا صائب خانہ کے لئے ماکوار تو نہیں ہے۔ داخل ہونے سے پہلے سلام کر کے اجازت لے لیا کرو۔ اجازت لینے کے لئے مسنون طریقہ یہ ہے کہ تین مرتبہ مناسب وقتوں سے با آواز بلند سلام کیا جائے یا دستک دی جائے۔ اگر جواب نہ ملے یا کہا جائے کہ چلے جاؤ تو

دروازے پر جم جانا درست نہیں ہے بلکہ برامانے بغیر لوٹ جانا چاہئے۔ اسی طرح اس سورۃ کی آیت ۵۸ میں حکم ہے کہ نماز فجر سے قبل نماز ظہر کے بعد اور نماز عشاء کے بعد یعنی ایسے اوقات میں جب عام طور پر شوہر اور بیوی خلوت میں ہوتے ہیں ملازم اور بچے وغیرہ بلا اجازت کمروں میں داخل نہ ہو کریں۔ ان امور کی مزید وضاحت حسب ذیل احادیث مبارکہ میں بیان کی گئی ہے:

۱- نبی اکرم ﷺ کا اپنا قاعدہ یہ تھا کہ جب کسی کے ہاں تشریف لے جاتے تو دروازے کے عین سامنے کھڑے نہ ہوتے کیوں کہ اُس زمانے میں دروازوں پر پردے نہ لٹکائے جاتے تھے۔ آپ دروازے کے بائیں یا دائیں جانب کھڑے ہو کر اجازت طلب فرمایا کرتے۔ (ابوداؤد)

(فقہاء نے نابینا کے لئے بھی اجازت مانگنا لازم قرار دیا ہے تاکہ گھر والوں کی باتیں سننے کا احتمال نہ ہو)

۲- اجازت لینے کے لئے نبی اکرم نے زیادہ سے زیادہ تین مرتبہ پکارنے کی حد مقرر کی

اور فرمایا اگر تیسری بار پکارنے پر بھی جواب نہ آئے تو واپس ہو جاؤ۔ (متفق علیہ)

۳- حضرت ہزیر بن شریبیل کہتے ہیں کہ ایک شخص نبی اکرم ﷺ کے ہاں حاضر ہوا

اور عین دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت مانگنے لگا۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ تیرا

یہ کیا معاملہ ہے؟ اجازت مانگنے کا حکم تو اس لئے ہے کہ نگاہ نہ پڑے۔ (ابوداؤد)

۴- حضرت ثوبان کی روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ جب نگاہ داخل ہوگئی تو پھر

خود داخل ہونے کے لئے اجازت مانگنے کا کیا موقع رہا۔ (ابوداؤد)

۵- ایک شخص نبی اکرم ﷺ کے ہاں آیا اور دروازے پر آکر کہا: اَلْبَسْ - کیا میں گھس

آؤں؟ نبی اکرم ﷺ نے اپنی لومبڑی روضہ سے فرمایا کہ یہ شخص اجازت مانگنے کا

طریقہ نہیں جانتا ذرا اٹھ کر اسے بتاؤ کہ یوں کہنا چاہئے السلام علیکم!

آذ نخل - کیا میں داخل ہو جاؤں؟ (ابوداؤد)

- ۶ - حضرت کلدہ بن حنبلؓ ایک کام سے نبی اکرم ﷺ کے ہاں گئے اور سلام کیے بغیر یوں عی جا بیٹھے۔ آپؐ نے فرمایا باہر جاؤ اور السلام علیکم کہہ کر اندر آؤ۔ (ابوداؤد)
- ۷ - حضرت جابر بن عبد اللہؓ کہتے ہیں کہ میں نبی اکرم ﷺ کے ہاں گیا اور دروازے پر دستک دی۔ آپ ﷺ نے پوچھا کون ہے؟ میں نے عرض کیا کہ ”میں ہوں“ آپؐ نے دو تین مرتبہ فرمایا ”میں ہوں! میں ہوں!“ یعنی اس ”میں ہوں“ سے کوئی کیا سمجھے کہ تم کون ہو۔ (ابوداؤد)

اجازت لینے کا حکم اپنے گھر کی صورت میں بھی ہے

- ۱ - ایک شخص نے نبی اکرم ﷺ سے پوچھا کہ کیا میں اپنی ماں کے پاس جاتے وقت بھی اجازت طلب کروں؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ہاں۔ اس نے کہا میرے سوا ان کی خدمت کرنے والا کوئی نہیں ہے، کیا ہر بار جب میں ان کے پاس جاؤں تو اجازت مانگوں؟ فرمایا کہ کیا تو پسند کرتا ہے کہ اپنی ماں کو عریاں دیکھے؟ (ابن جریر)
- ۲ - عبد اللہ بن مسعودؓ کا قول ہے کہ ”اپنی ماں بہنوں کے پاس بھی جاؤ تو اجازت لے کر جاؤ“۔ ان کی بیوی حضرت زینبؓ سے روایت ہے کہ جب وہ گھر پر آتے تو ایسی آواز کرتے جس سے ان کی آمد کا علم ہو جاتا۔ (ابن کثیر)

2 - نگاہ نیچی رکھنا

سورۃ النور آیت ۳۰ میں فرمایا گیا:

قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ
 ”اے نبی ﷺ! مسکن مردوں سے کہو کہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور

اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں“۔

اسی سورۃ کی آیت ۳۱ میں ارشاد ہوتا ہے:

وَقُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ بَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
 ”اے نبی ﷺ! مسکن عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں“۔

نگاہوں کی حفاظت کا حکم گھر سے باہر بھی ہے تا کہ ماحرموں پر نگاہ نہ پڑے لیکن اصل یہ حکم گھر کے اندر کے لئے ہے کیوں کہ باہر چلتے ہوئے نگاہیں نیچی رکھنے سے کسی شے سے ٹکرانے کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ گھر کے اندر اس حکم کا تقاضا یہ ہے کہ محرم خواتین پر بھی نگاہ نہ ڈالی جائے۔ بلاشبہ محرم خواتین کے ساتھ ایک تقدس کا رشتہ ہے لیکن بہر حال بحیثیت مجلس مخالف ہونے کے مرد اور عورت میں ایک دوسرے کے لئے کشش ہے اور نگاہوں کی بے احتیاطی فتنہ کا سبب بن سکتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ بد نظری عی بد کاری کے راستے کی پہلی سیڑھی ہے۔ اسی وجہ سے اس آیت میں نظروں کی حفاظت کے حکم کو حفاظت فرج کے حکم پر مقدم رکھا گیا ہے۔ روایت ہے کہ ایک مرتبہ ایک نابینا صحابی حضرت عبد اللہ بن ام مکتومؓ نبی اکرم ﷺ کے حجرہ مبارک میں تشریف لائے تو حضرت عائشہؓ اور ام سلمہؓ سے آپؐ نے فرمایا: ”ان سے پردہ کرو!“ وہ کہنے لگیں: ”کیا یہ نابینا نہیں ہیں؟“ آپ ﷺ نے فرمایا ”مگر تم تو نابینا نہیں ہو“۔ ہمارے معاملات آج اس نہج پر پہنچ چکے ہیں کہ ہم نے نوجوان لڑکیوں کو مخلوط تعلیمی اداروں، دفاتر اور دیگر محافل میں غیر محرموں کے ساتھ آزادانہ میل جول کی اجازت دے رکھی ہے۔ بعض والدین کہتے ہیں کہ ہمیں اپنی بچی پر اعتماد ہے۔ کیا نبی اکرم ﷺ کو (نعوذ باللہ) حضرت عائشہؓ پر اعتماد نہیں تھا جن کی پاکیزگی کی کوئی خود رب العزت نے سورۃ النور کے دوسرے رکوع میں دی ہے۔

بد نظری کے نتیجے میں شیطان آنکھ کے راستے سے دل میں اتر جاتا ہے پھر دونوں فریق ہم کلام ہوتے ہیں اور یوں بات آگے بڑھتی چلی جاتی ہے۔

نگاہوں کی حفاظت سے مراد صرف یہ نہیں ہے کہ مرد اور عورت ایک دوسرے کے چہرے کو نہ دیکھیں بلکہ اس سے مراد یہ بھی ہے کہ دوسروں کے ستر پر نگاہ نہ ڈالی جائے اور نہ ہی کسی قسم کے فحش مناظر یا تصاویر کو دیکھا جائے۔ اس حوالے سے مندرجہ ذیل احادیث سے رہنمائی حاصل ہوتی ہے :

۱- نبی اکرم ﷺ نے فرمایا ”اے علیؓ ! ایک نظر کے بعد دوسری نظر نہ ڈالنا۔ پہلی نگاہ (جو بلا ارادہ پڑ گئی) معاف ہے مگر دوسری نہیں“۔ (مسند احمد۔ ترمذی)

۲- حضرت جریر بن عبد اللہ بجليؓ کہتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم ﷺ سے پوچھا ”اچانک نگاہ پڑ جائے تو کیا کروں۔ فرمایا فوراً نگاہ پھیر لو یا نیچی کر لو“۔ (مسلم، ترمذی، ابوداؤد، نسائی)

۳- ”جس مسلمان کی نگاہ کسی عورت کے حسن پر پڑے اور وہ نگاہ ہٹائے تو اللہ اس کی عبادت میں لطف اور لذت پیدا کر دیتا ہے“۔ (مسند احمد)

۴- ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ نگاہ ابلیس کے زہریلے تیروں میں سے ایک تیر ہے۔ جو شخص مجھ سے ڈر کر اس کی حفاظت کرے گا میں اس کے بدلے ایسا ایمان دوں گا جس کی

علاوت وہ اپنے دل میں پائے گا۔ (طبرانی)

نوٹ: کسی اجنبی عورت کو دیکھنے کی بعض صورتوں میں اجازت ہے مثلاً:

☆ اگر ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرنا چاہے تو اسے اجازت ہے کہ چوری چھپے اس پر ایک نظر ڈال سکتا ہے۔ حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے ایک جگہ نکاح کا پیغام بھجو لیا۔ رسول اللہؐ نے پوچھا کہ تم نے لڑکی کو دیکھا ہے؟ انہوں نے عرض کیا نہیں۔ فرمایا اسے دیکھ لو اس طرح زیادہ توقع کی جاسکتی ہے کہ تمہارے درمیان موافقت ہوگی۔

☆ عدالتی کارروائی یا کوئی اور قصے کا کسی عورت کو دیکھنا۔

☆ تفتیش جرم کے لئے پولیس کا کسی عورت کو دیکھنا۔

☆ علاج کے لئے طبیب کا مریض کو دیکھنا۔

ایک اہم نکتہ

نگاہ نیچی رکھنے کا حکم عورتوں کے لئے بھی ہے اور مردوں کے لئے بھی۔ لیکن عورتوں کے مردوں کو دیکھنے کے بارے میں سختی کم ہے۔ جس مرد سے عورت کا براہ راست رابطہ (Contact) کا امکان ہے اسے دیکھنا تو منع ہے البتہ جس مرد سے رابطہ کا امکان نہیں اسے کسی ضرورت اور مقصد کے تحت دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گھر سے باہر نکلنے پر عورتوں کے لئے تو چہرے کا پردہ ہے لیکن مردوں کے لئے نہیں۔ ایک روایت میں ہے کہ ۷ھ میں حبشیوں کا ایک وفد مدینے آیا اور اس نے مسجد نبویؐ کے پاس تماشہ کیا۔ نبی ﷺ نے خود حضرت عائشہؓ کو یہ تماشہ دکھایا (بخاری، مسلم، مسند احمد)۔ اسی نکتہ کے تحت اگر براہ راست رابطہ کا امکان نہ ہو تو خواتین مردوں سے دینی و جدید تعلیم سیکھ سکتی ہیں۔

دوسروں کے ستر پر نگاہ نہ ڈالنے کی تاکید ذیل کی احادیث میں بیان ہوئی ہے :

۱- ”کوئی مرد کسی مرد کے ستر کو نہ دیکھے اور کوئی عورت کسی عورت کے ستر کو نہ دیکھے“۔

(مسند احمد، مسلم، ابوداؤد)

۲- حضرت علیؓ کی روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے مجھ سے فرمایا کہ کسی زندہ یا مردہ انسان

کی ران پر نگاہ نہ ڈالو۔ (ابوداؤد، ابن ماجہ)

3- ستر کی حفاظت کرنا

سورۃ النور آیات ۳۰ اور ۳۱ میں مردوں اور عورتوں دونوں کو تلقین کی گئی کہ اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کریں۔ شرم گاہوں کی حفاظت کے دو مطلب ہیں۔ ایک یہ کہ وہ خود کو خنسی بے راہروی اور زنا سے بچا کر اپنی عصمت و عفت کی حفاظت کریں اور دوسرے یہ کہ وہ اپنا ستر کسی کے سامنے نہ کھولیں۔ اس کی وضاحت ذیل کی احادیث سے ہوتی ہے :

۱- نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ اپنے ستر کو اپنی بیوی اور لوبہڑی کے سوا ہر ایک سے محفوظ رکھو۔
سائل نے پوچھا جب ہم تنہائی میں ہوں؟ فرمایا اللہ تعالیٰ اس کا زیادہ حق دار ہے کہ اس سے شرم کی جائے۔ (ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ)

۲- حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ ان کی بہن حضرت اسماءؓ نبی اکرم ﷺ کے سامنے آئیں اور وہ باریک کپڑے پہنے ہوئے تھیں۔ نبی اکرم ﷺ نے منہ پھیر لیا اور فرمایا اے اسماءؓ جب عورت بالغ ہو جائے تو جائز نہیں ہے کہ منہ اور ہاتھ کے سوا اس کے جسم کا کوئی حصہ نظر آئے۔ (ابوداؤد)

۳- نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”اللہ کی لعنت ہے ان عورتوں پر جو لباس پہن کر بھی برہنہ رہیں۔“ حضرت عمرؓ اس حدیث کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ اپنی عورتوں کو ایسے کپڑے نہ پہناؤ جو جسم پر اس طرح چست ہوں کہ سارے جسم کی ہیئت نمایاں ہو جائے۔ (المبسوط)

۴- حفصہ بنت عبد الرحمنؓ حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور وہ ایک باریک دوپٹہ اوڑھے ہوئے تھیں۔ حضرت عائشہؓ نے اس کو پھاڑ دیا اور ایک موٹی اوڑھنی ان پر ڈال دی۔ (موطا امام مالک)

نوٹ: بحالتِ مجبوری یا بغرضِ علاج، طیب کے سامنے ستر کھولا جاسکتا ہے۔

4 - سینہ پر اوڑھنی ڈالنا

سورۃ النور آیت ۳۱ میں خواتین کو حکم دیا گیا:

وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

”اور اپنے سینوں پر اپنی اوڑھنیوں کے آنچل ڈال لیں۔“

یعنی چادر سے اپنا گریبان چھپائے رکھیں۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ:

”جب سورۃ النور نازل ہوئی تو رسول اللہ ﷺ سے اس کو سن کر لوگ اپنے گھروں کی طرف پلٹے اور جا کر انہوں نے اپنی بیویوں، بیٹیوں اور بہنوں کو اس کی آیات سنائیں۔ انصاری عورتوں میں سے کوئی ایسی نہ تھی جو آیت ”وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ“ کے الفاظ سن کر اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی ہو۔ ہر ایک اٹھی اور کسی نے اپنا کمر پٹہ کھول کر اور کسی نے چادر اٹھا کر فوراً اس کا دوپٹہ بنالیا اور اوڑھ لیا۔ دوسرے روز صبح کی نماز کے وقت جتنی عورتیں مسجد نبویؐ میں حاضر ہوئیں سب دوپٹے اوڑھے ہوئی تھیں۔“ (ابوداؤد)

5 - عورتیں اپنی زیب و زینت مخفی رکھیں

سورۃ النور آیت ۳۱ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا

”اور عورتیں اپنی زیب و زینت کسی پر ظاہر نہ کیا کریں سوائے اس کے

جو از خود (بغیر ان کے اختیار کے) ظاہر ہو جائے“

یعنی عورتیں یا محرم مردوں کے سامنے اپنی زینت یعنی حسن اور بناؤ سنگھار کو ظاہر نہ ہونے دیں سوائے اس زینت کے جو از خود ظاہر ہو یا ظاہر ہو جائے۔ قرآن حکیم میں اس کے لئے ”إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا“ یعنی ”سوائے اس زینت کے جو از خود ظاہر ہو جائے“ کے الفاظ آئے ہیں۔ یوں نہیں فرمایا گیا کہ ”إِلَّا مَا اظْهَرْنَ مِنْهَا“ یعنی ”سوائے اس زینت کے جسے عورتیں خود ظاہر کریں۔“

زینت سے مراد جسم کے وہ حصے ہیں جن میں مرد کے لئے کشش ہے یا جہاں مختلف آرائش، بناؤ سنگھار یا زیورات کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس آیت کی روشنی میں عورت یا محرم مردوں کے سامنے اپنی زینت ظاہر نہیں کر سکتی، سوائے اس زینت کے جو از خود ظاہر ہو یا ظاہر ہو جائے

مثلاً عورت کی جسمانی ساخت یعنی قد کاٹھ، بیرونی لباس، چادر سر سے ڈھلک جائے یا ہاتھ پاؤں کی کسی زینت کا اظہار ہو جائے تو اس پر گرفت نہیں ہے۔ آگے چل کر اسی آیت میں مزید وضاحت فرمادی گئی کہ:

وَلَا يَسْلُبْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ
أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْاِرْتِبَاءِ مِنَ
الرِّجَالِ أَوْ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ

”اور عورتیں اپنی زیب و زینت ظاہر نہ کیا کریں سوائے اپنے شوہروں اور باپ اور خسر اور بیٹوں اور شوہروں کے بیٹوں اور اپنے بھائیوں اور بھتیجیوں اور بھانجیوں اور اپنی جان بیچان کی عورتوں اور اپنی کنیتوں وغلاموں کے نیز ان خدام کے جو عورتوں سے کوئی غرض نہیں رکھتے یا ایسے بچوں سے جو عورتوں کی پوشیدہ باتوں سے ابھی واقف نہیں ہوئے۔“

آیت کے اس حصے سے معلوم ہوا کہ عورت کو شوہر کے علاوہ ان رشتہ داروں کے سامنے اظہار زینت کی اجازت ہے جو اس کے محرم ہیں یعنی جن سے نکاح حرام ہے۔ اس اجازت کی حکمت یہ ہے کہ گھر میں رہنے اور کام کاج کرنے میں کوئی تنگی اور دشواری نہ ہو۔ اس آیت میں ماموں اور چچا کا ذکر نہیں لیکن سورۃ النساء کی آیت ۲۳ میں ان کو بھی محرم رشتہ داروں میں شامل کیا گیا ہے۔ اسی طرح دادا، پوتا، نواسے، سوتیلے اور رضاعی رشتہ دار بھی محرموں میں شامل ہیں۔

”اس آیت میں بیان شدہ محرم رشتہ داروں کی فہرست اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ عورت صرف انہی رشتہ داروں کے سامنے اظہار زینت

کر سکتی ہے۔ ان کے علاوہ دیگر مردوں کے سامنے وہ اپنی زینت اور خاص طور پر زینت کے مرکز یعنی چہرے کو ظاہر نہیں کر سکتی۔ اب جو لوگ نامحرم مردوں سے عورت کے چہرے کے پردے کے قائل نہیں ہیں کیا ان کے نزدیک اس آیت میں بیان شدہ محرم رشتہ داروں کی فہرست کی کوئی اہمیت نہیں؟ کیا وہ تمام ہی مردوں کے سامنے عورت کے اظہار زینت کو جائز سمجھتے ہیں؟“

ایک اہم نکتہ یہ بھی ہے کہ اس آیت میں بیان شدہ محرم رشتہ داروں کی فہرست میں شوہر کے والد کا ذکر بھی ہے اور شوہر کے بیٹے کا بھی لیکن شوہر کے بھائی کا ذکر نہیں۔ جب یہ آیت منزل ہوئی تو نبی اکرم ﷺ سے دریافت کیا گیا کہ کیا دیور سے بھی پردہ ہے؟ تو آپ نے فرمایا:

أَلْحَمُّ مَوْتٌ دِیور تو موت ہے! (بخاری، مسلم، مسند احمد)

اصل میں پردے کے احکامات کی حکمت عیسیٰ یہ ہے کہ ان محرکات پر پابندیاں لگائی جائیں جن سے زنا کے امکانات پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس حوالے سے ایک عورت کو سب سے زیادہ خطرہ ان نامحرم رشتہ دار مردوں سے ہو سکتا ہے جو گھر میں موجود ہوں یا جن کا گھر میں آنا جانا آسان ہو۔ اس لئے نبی ﷺ نے دیور یا جینٹھ کے بارے میں فرمایا کہ وہ تو بھابھی کے لئے موت ہیں۔ مزید برآں اس آیت میں فرمایا گیا کہ عورتوں کا صرف ایسی عورتوں سے پردہ نہیں ہے جو اپنی عورتیں، ہوں یعنی وہ ایسی جانی بیچانی عورتیں ہوں جن کے باحیا اور نیک اطوار ہونے کا علم ہو۔ اجنبی عورتوں سے مسلم خواتین کا پردہ ہے کیوں کہ نہ جانے وہ کس سوچ اور اطوار کی ہوں اور اپنی گفتگو، اداؤں اور فیشن سے نہ جانے خواتین پر کیسے اثرات ڈال جائیں۔ اس حکم پر عمل کے حوالے سے ایک اہم واقعہ مر سید احمد خان کا ہے۔ ایک مرتبہ یوپی کے گورنر سر ولیم میور نے

6 - مخلوط معاشرت کی ممانعت

سورۃ النور کی اس آیت میں محرم مردوں کے سامنے اظہارِ زینت کا حکم دے کر اللہ تعالیٰ نے غیر محرم مردوں کے ساتھ مخلوط معاشرت کی ممانعت فرمادی ہے۔ ارشادِ نبوی ﷺ ہے:

”جو شخص اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہئے کہ کسی عورت کے ساتھ ایسی خلوت میں نہ ہو جہاں کوئی محرم موجود نہ ہو کیونکہ ایسی صورت میں ان دو کے ساتھ تیسرا شیطان ہوتا ہے“۔ (مسند احمد)

نیز آپ ﷺ نے اسے سخت مایہ ناپسند فرمایا کہ مرد یا محرم خواتین کو چھوئیں یا ان سے مصافحہ کریں۔ ایک متفق علیہ حدیث ہے کہ:

”یہ تو گوارا کیا جاسکتا ہے کہ آدمی کے سر میں لوہے کی کیل ٹھونک دی جائے لیکن یہ گوارا نہیں کہ وہ کسی ایسی عورت کو چھوئے جو اس کے لئے حلال نہ ہو“۔

چنانچہ نسائی اور ابن ماجہ میں مذکور ہے کہ ”نبی اکرم ﷺ جب عورتوں سے بیعت لیتے تو مصافحہ نہیں فرماتے تھے اور صرف زبانی اقرار کرواتے تھے“۔

اسلام میں مخلوط معاشرت کی جو ممانعت ہے اس کا سب سے نمایاں اظہارِ محفلِ نکاح میں ہوتا ہے۔ نکاح ایک مرد اور ایک عورت کے درمیان ایسا پختہ معاہدہ ہے جو زندگی بھر کے لئے ہوتا ہے، لیکن اس معاہدے کے انعقاد کے وقت محفلِ نکاح میں معاہدے کے ایک اہم فریق یعنی دلہن کو آنے کی اجازت نہیں۔ قاضی کے سامنے دلہن کی طرف سے نمائندگی ایک وکیل اور دو گواہوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ جو دانشور عورتوں کو ہر کام میں مردوں کے شانہ بشانہ شریک کرنے کی بات کرتے ہیں وہ محفلِ نکاح میں دلہن کی عدم شرکت کی کیا توجیہ پیش کریں گے؟

سرسید کے ہاں اپنی اہلیہ کو لانے کی خواہش کا اظہار کیا لیکن سرسید نے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ ہمارا دین ہماری عورتوں کو غیر عورتوں سے بھی پردے کا حکم دیتا ہے۔ بدقسمتی سے سرسید کے بہت سے پرستار پردے اور داڑھی کے معاملے میں سرسید کی تہلیل نہیں کرتے۔

اس آیت میں البتہ یہ صراحت کر دی گئی ہے کہ اگر کسی عورت کی کثیر غیر قوم سے ہونٹ بھی اس سے پردہ نہیں ہے۔ جہاں تک کسی عورت کا اپنے غلام سے پردے کا تعلق ہے تو اس کے بارے میں دو آراء ہیں:

ایک رائے یہ ہے کہ غلام چاہے عورت کا اپنا مملوک ہی کیوں نہ ہو، پردے کے معاملہ میں اس کی حیثیت وہی ہے جو کسی آزاد اجنبی مرد کی ہے۔ اس کے لئے استدلال یہ ہے کہ غلام کے لئے اس کی مالکہ محرم نہیں ہے۔ اگر وہ آزاد ہو جائے تو اپنی اسی سابق مالکہ سے نکاح کر سکتا ہے۔ اس رائے کے حامل عبداللہ بن مسعود، مجاہد، حسن بصری، ابن سیرین، سعید بن مسیب، طاؤس اور امام ابو حنیفہ ہیں۔ دوسری رائے یہ ہے کہ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُنَّ کے الفاظ عام ہیں، جو لوہڑی اور غلام دونوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں اور اسے لوہڑیوں کے لئے خاص کرنے کی کوئی دلیل نہیں۔ لہذا ایک عورت کا اپنی لوہڑی اور اپنے غلام دونوں سے پردہ نہیں ہے۔ یہ رائے حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت ام سلمہ، بعض ائمہ اہل بیت اور امام شافعی کی ہے۔

مندرجہ بالا آراء میں سے اگر دوسری رائے کو بھی قبول کر لیا جائے تو بھی اسے آج کل کے گھریلو ملازمین سے پردہ نہ کرنے کے لئے دلیل نہیں بنایا جاسکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غلام کی ایک خاص مخلوقانہ ذہنیت بن جاتی تھی اور وہ اپنی مالکہ سے اس قدر مرعوب اور فاصلہ پر ہوتا تھا کہ کوئی فعل بد تو کجا غلط نگاہ ڈالنے کا بھی تصور نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے برعکس آج کل کے گھریلو ملازمین کا رویہ بڑا آزادانہ اور بے باک ہوتا ہے کیوں کہ وہ جب چاہیں ملازمت سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ لہذا ان کی طرف سے ایک خاتون کو اپنی ناموس کے حوالے سے اندیشہ ہو سکتا ہے۔

7 - عورتیں اپنی مخفی زیب و زینت کو بھی چھپائیں

سورۃ النور آیت ۳۱ کے آخر میں فرمایا گیا:

وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتَوَوُّؤُنَّ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ○

”اور عورتیں اپنے پاؤں (اس طرح زمین پر) نہ ماریں کہ ان کی پوشیدہ زینت

(زیور کی جھنکار) ظاہر ہو جائے اور مومنو! سب اللہ کے حضور توبہ کرو تا کہ تم فلاح پاؤ“

نبی اکرم ﷺ نے زیب و زینت کو صرف زیور کی جھنکار تک محدود نہیں رکھا بلکہ ان تمام چیزوں سے منع فرمایا جو مرد کے جنسی احساسات کو مشتعل کرنے کا باعث ہو سکتی ہیں۔ اس حوالے سے آپ ﷺ کے حسب ذیل ارشادات سے رہنمائی حاصل ہوتی ہے:

۱- ”مردوں کے لئے وہ عطر مناسب ہے جس کی خوشبو نمایاں اور رنگ تخی ہو اور عورتوں کے لئے وہ عطر مناسب ہے جس کا رنگ نمایاں اور خوشبو تخی ہو“۔ (ترمذی، ابوداؤد)

۲- ”اللہ کی بندیوں کو اللہ کی مسجدوں میں آنے سے منع نہ کرو مگر وہ خوشبو لگا کر نہ آئیں“۔

(ابوداؤد، مسند احمد)

۳- ”جو عورت عطر لگا کر لوگوں کے درمیان سے گزرتی ہے وہ آوارہ قسم کی عورت ہے“۔

(مسلم، موطا امام مالک)

۴- ”جو عورت عطر لگا کر راستے سے گزرے تا کہ لوگ اس کی خوشبو سے لطف اندوز ہوں

تو وہ ایسی ہے اور ایسی ہے“۔ آپ نے اس کے لئے سخت الفاظ ارشاد فرمائے۔

(ترمذی، ابوداؤد، نسائی)

۵- ایک عورت مسجد سے نکل کر جارہی تھی کہ حضرت ابو ہریرہؓ اس کے پاس سے گزرے اور

انہوں نے محسوس کیا کہ وہ خوشبو لگائے ہوئے ہے۔ انہوں نے اسے روک کر پوچھا

”اے خدائے جبار کی بندی کیا تو مسجد سے آ رہی ہے؟“ اس نے کہا ہاں! بولے

”میں نے اپنے محبوب ابوالقاسم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جو عورت مسجد میں خوشبو لگا کر

آئے اس کی نماز اس وقت تک قبول نہ ہوگی جب تک وہ گھر جا کر غسل چناہت نہ کرے“۔

(ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد)

۶- نماز میں اگر امام بھول جائے تو مردوں کو حکم ہے کہ سبحان اللہ کہیں مگر عورتوں کو ہدایت کی

گئی ہے کہ اپنے ایک ہاتھ پر دوسرا ہاتھ مار کر امام کو متنبہ کریں۔

(بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ)

گھر سے باہر کا پردہ --- ”احکاماتِ حجاب“

سورۃ الاحزاب میں گھر سے باہر کے پردے کے بارے میں احکامات دیے گئے ہیں۔ ان

احکامات کے تذکرے سے قبل ضروری ہے کہ ایک اشکال کا ازالہ کر دیا جائے۔ ان احکامات

کے بیان میں خطاب نبی اکرم ﷺ کی ازواج مطہرات سے ہے لیکن ان کا اطلاق تمام

مومنات پر ہوتا ہے۔ قرآن حکیم میں یہ طرزِ خطاب اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ مردوں کے

لئے تو ہر اعتبار سے نمونہ رسول اللہ ﷺ ہیں لیکن خواتین کے لئے ان کے نسوانی پہلوؤں

کے لحاظ سے نمونہ ازواج مطہرات ہیں۔ یہاں اگرچہ براہِ راست خطاب ازواج مطہرات

سے ہے لیکن ان کے واسطے سے پوری امت کی خواتین ان احکامات کی مخاطب ہیں۔

1- نامحرم سے بات کرتے ہوئے نرم لہجہ

اختیار نہ کرنا

سورۃ الاحزاب کی آیت ۳۴ میں حکم دیا گیا:

يَسْأَلُ النَّبِيَّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ

فِي طَمَعِ الْاَذَى فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقَلْنِ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۝

”نبی ﷺ کی بیویوں! تم عام عورتوں کی طرح نہیں ہو۔ اگر تم اللہ سے ڈرنے والی ہو تو (نامحرم) سے بات میں نرم انداز اختیار نہ کرو مبادا دل کی خرابی میں مبتلا کوئی شخص (جنسی) لالچ میں پڑ جائے بلکہ بات کرو کھری“۔

یعنی عورتوں کو اگر نامحرم مرد سے بات کرنا پڑے تو سیدھے سادے کھرے اور کسی حد تک خشک لہجے میں گفتگو کی جائے آواز میں کوئی شیرینی یا لہجے میں کسی قسم کی لگاؤ نہ ہونا کہ سننے والا کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائے۔

2 - خواتین وقار کے ساتھ گھر پر رہیں اور

بلا ضرورت باہر نہ نکلیں

سورۃ الاحزاب کی آیت ۳۳ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ:

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ

”اپنے گھروں میں وقار کے ساتھ رہو اور دوہرا جاہلیت کی سی سجاوٹ نہ دکھاتی پھرو“۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ عورت کے لئے زیادہ پسندیدہ طرز عمل یہی ہے کہ وہ گھر میں سکون اور وقار کے ساتھ رہے۔ دراصل اسلام میں مردوں کو ان امور کی انجام دہی سونپی گئی ہے جن کا تعلق گھر کے باہر سے ہے اور عورتوں کو ان امور کی جن کا تعلق گھر کے اندر سے ہے۔ مردوں اور عورتوں کے ان دائرہ ہائے کار کا تعین ان کے مزاج اور صلاحیتوں کے اعتبار سے کیا گیا ہے۔ یہ تعین کرنے والا خود خالق کائنات ہے جس کے علم اور جس کی حکمت پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ سورۃ الملک آیت ۱۲ میں ارشاد ہوتا ہے:

”کیا وہی نہ جانے گا جس نے پیدا کیا ہے؟ حالانکہ وہ باریک بین اور باخبر ہے“

مردوں اور عورتوں کی جسمانی اور ذہنی ساخت اور صلاحیتوں میں اختلاف بالکل واضح اور ظاہر

ہے۔ مرد کو مضبوط جسمانی اور دماغی اعصاب، جذبات سے زیادہ عقل سے کام لینے کی صلاحیت اور شہدائے (جنگی یا کاروباری مصائب) کا مقابلہ کرنے والی فطرت عطا کی گئی ہے جبکہ عورت کو نرم مزاج، لطیف جذبات، شیرینی اور نزاکت دی گئی ہے۔ مرد کی فطرت میں شدت، سخت گیری، سرد مزاجی، تحکم اور مزاحمت ہے جبکہ عورت کی ساخت میں قدرتی طور پر جھنے اور ٹھہرنے کے بجائے جھکنے اور ڈھل جانے کی خاصیت ہے۔ مرد کی فطرت میں قدم اور جسارت ہے جبکہ عورت کی فطرت گریز اور فرار سے عبارت ہے۔ درحقیقت دونوں صنفوں کی قوتوں اور صلاحیتوں پر ایک نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو جاتا ہے کہ کس صنف کو کس مقصد کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔

عورت اپنی رائے، عقل، مزاج اور ظاہری و باطنی ساخت کے لحاظ سے صاحب عقل مرد اور بے عقل بچے کے درمیان کی کڑی ہے۔ اگر فطری قانون میں بائع اور بچے کے عمل کی حدود، جدا جدا ہیں تو عورت اور مرد کے فرائض بھی یکساں نہیں ہو سکتے۔ اسی لئے اسلام نے مردوں اور عورتوں کے فرائض بالکل جدا اور علیحدہ طے کیے ہیں۔

یہ درست ہے کہ ایسی عورتیں بھی ہوتی ہیں جو ذہنی اور عقلی صلاحیتوں کے اعتبار سے مردوں کی ہم پلہ ہوتی ہیں اور ایسے بھی مرد ہوتے ہیں جو جذبات کے اعتبار سے عورتوں جیسے ہوں مگر یاد رکھنا چاہئے کہ قانون اور ضابطے اکثریت کے لئے بنائے جاتے ہیں۔ استثناء اپنا کلیہ نہیں بناتے بلکہ دوسرے کلیات کو ثابت کرتے ہیں۔ چونکہ اللہ تعالیٰ سب کا خالق ہے اور سب کی کمزوریوں اور صلاحیتوں کو بھی جانتا ہے لہذا اس بات کا فیصلہ کرنے کا حق بھی اسی کو ہے کہ کس کا دائرہ کار کیا ہو؟ ہمارا فرض تو یہ ہے کہ اس کے فیصلے کے سامنے سر جھکا دیں۔

اسلام نے ہماری اجتماعی زندگی کا حال مردوں کے حوالے کیا ہے اور مستقبل عورتوں کے حوالے۔ اسلام نے عورت پر جو فرائض عائد کئے ہیں وہ اس قدر اہم ہیں کہ انہیں غیر ضروری سمجھ کر ترک کر دینا نہایت خطرناک غلطی ہے۔ عورت کے فرائض اس قدر وسیع اور ہمہ گیر ہیں

کہ وہ اگر ان کی طرف کما حقہ توجہ دے تو اسے کسی دوسری سرگرمی کی جانب دیکھنے کا وقت بھی نہ ملے۔ ملک کی ترقی کے لئے جتنی ضرورت اچھے سائنسدانوں، منتظموں، سپہ سالاروں اور سیاست دانوں کی ہے اتنی ہی ضرورت اچھی ماؤں اور اچھی بیویوں کی بھی ہے۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ عورت بیرون خانہ سرگرمیوں میں الجھ کر بھی بچوں کی درست اور صحیح نگہداشت کر سکتی ہے وہ حقیقت سے ناواقف ہیں۔

نوع انسانی کی افزائش و حفاظت کے لئے فطرت نے چار اہم مقرر کئے ہیں یعنی حمل، وضع، رضاعت اور تربیت۔ ان میں سے ہر دور انتہائی مشکل ہے جس کے دوران غفلت بچے کے لئے مہلک ثابت ہوتی ہے۔ نسل انسانی کی فلاح کے نقطہ نظر سے ان میں سب سے اہم دور تربیت کا زمانہ ہے۔ بچہ جب عالم غیب سے دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس کا ذہن ایک ایسی تختی کی مانند ہوتا ہے جو ہر قسم کی تحریر لکھے جانے پر آمادہ ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں جو بات بھی اسے سکھائی جائے وہ نقش کا لکھرا ہو جاتی ہے۔ ماں کا فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو اچھی تربیت دے اور اسے برے بھلے کی تمیز سکھائے۔ ظاہر ہے کہ ایسی ماں جسے معاشی اور سیاسی سرگرمیوں سے فرصت نہ ملتی ہو اپنی اولاد کی درست تربیت نہیں کر سکتی۔ عورت کا فرض، فیکٹریوں میں اشیاء کی پیداوار نہیں ہے بلکہ انسانیت سازی ہے۔

اولاد کی تربیت کے علاوہ گھر میں رہتے ہوئے عورت مرد کی کمائی اور وسائل کو بڑے سلیقے، کفایت شعاری اور منصوبہ بندی سے استعمال میں لاسکتی ہے۔ جتنا ضروری وسائل کی فراہمی کا معاملہ ہے اتنا ہی اہم ان کا مناسب استعمال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شریعت اسلامیہ میں عورت کو بیرونی ذمہ داریوں سے فارغ کر کے گھر کے اندر کے مسائل کی دیکھ بھال کی ذمہ داری تفویض کی گئی ہے۔ اس حوالے سے مندرجہ ذیل احادیث پر غور فرمائیے:

۱۔ ”بلاشبہ ایک خاتون چھپانے کے لائق ہے۔ جب وہ گھر سے نکلتی ہے تو شیطان اس کو ناکتا ہے اور وہ اپنے رب کی رحمت کے زیادہ قریب اُس وقت ہوتی ہے جب وہ اپنے

گھر کے اندرونی حصہ میں ہوتی ہے۔“ (ترمذی)

۲۔ ”عورت اپنے شوہر کے گھر کی نگران ہے اور وہ اپنی رعیت (اولاد) کے لئے جو اب وہ ہے۔“ (ترمذی)

۳۔ اسلام میں جمعہ اور جمعرات کی اہمیت کوئی تخیلی امر نہیں مگر نبی اکرمؐ نے عورتوں کو جمعہ کی نماز سے مستثنیٰ فرمایا ہے۔ آپؐ کا ارشاد ہے ”جمعہ کی نماز باجماعت ادا کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے مگر چار اشخاص مستثنیٰ ہیں یعنی غلام، عورت، بچہ اور مریض۔“ (ابوداؤد)

۴۔ حضرت ام حمید ساعدیہؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ! جی چاہتا ہے کہ آپ ﷺ کے ساتھ نماز پڑھوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ مجھے معلوم ہے لیکن تیرا ایک گوشے میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو اپنے حجرے میں نماز پڑھے اور حجرے میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو گھر کے آنگن میں نماز پڑھے اور تیرا گھر کے آنگن میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو اپنے محلے کی مسجد میں نماز پڑھے اور تیرا اپنے محلے کی مسجد میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو جامع مسجد میں نماز پڑھے۔“ (ابوداؤد)

۵۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ عورتوں نے نبی اکرمؐ سے عرض کیا کہ ”ساری فضیلت تو مرد لوٹ کر لے گئے۔ وہ جہاد کرتے ہیں اور خدا کی راہ میں بڑے بڑے کام کرتے ہیں۔ ہم کیا عمل کریں کہ ہمیں بھی مجاہدین کے برابر اجر مل سکے؟“ جواب دیا ”جو کوئی تم میں سے گھر بیٹھی رہے (تاکہ شوہر کے مال، اولاد اور عصمت کی حفاظت کر سکے) وہ بھی مجاہدین کا سا بدلہ پائے گی۔“

اگرچہ عورت کا دائرہ عمل اس کا گھر ہے، تاہم اس کا گھر سے باہر نکلنا بالکل ہی ممنوع نہیں کیا گیا اور کسی اشد ضرورت کے تحت وہ گھر سے باہر جاسکتی ہے۔ ارشاد نبویؐ ہے:

”اللہ نے تم کو اپنی ضروریات کے لئے باہر نکلنے کی اجازت دی ہے۔“ (بخاری)

البتہ سورۃ الاحزاب کی آیت ۳۳ میں فرمایا گیا لَا تَبْرُجْنَ تَبْرُجُ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ”دور جاہلیت کی ہی سبج دھج نہ دکھاتی پھرؤ“۔ یہاں لفظ ”تبرج“ آیا ہے جس کا مطلب ہے نمایاں ہونا، ابھر کر اور کھل کر سامنے آنا، ظاہر ہونا۔ عورت کے لئے تبرج کا مطلب ہے اپنے حسن کی نمائش کرنا، لباس اور زیور کی خوبصورتی کا اظہار کرنا اور چال ڈھال سے اپنے آپ کو نمایاں کرنا۔ مطلب یہ ہے کہ عورتیں جب باہر نکلیں تو اپنے آپ کو لوگوں کے سامنے نمایاں کرنے کی کوشش نہ کریں بلکہ احتیاط کے ساتھ چادر میں مستور ہو کر نکلیں۔

3 - مرد اجنبی عورتوں سے بوقت ضرورت

پردے کی اوٹ سے بات کریں

سورۃ الاحزاب کی آیت ۵۳ میں مردوں کو ہدایت کی گئی ہے کہ:

وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَائِهِ حِجَابٍ

”اور جب تمہیں نبی اکرم ﷺ کی بیویوں سے کچھ مانگنا ہو تو پردے کے

پیچھے سے مانگا کرو“۔

گویا ایک مرد کے لئے جائز ہی نہیں کہ بلا ضرورت کسی اجنبی عورت سے بات کرے۔ البتہ اگر اجنبی عورت سے کوئی کام ہو تو بھی روبرو ہو کر بات کرنے کی اجازت نہیں۔ تصور کیجئے کہ یہ حکم امت کی ماؤں کے لئے ہے جن کے ساتھ ایک مسلمان کا رشتہ اپنی حقیقی ماں کی طرح پاکیزہ اور متبرک ہے تو عام مسلم خواتین کے ساتھ بغیر پردے کے بات چیت یا لین دین کرنے کی اجازت کس طرح ہو سکتی ہے؟ اسی لئے شریعت اسلامی میں اجنبی عورت کے ساتھ بلا ضرورت گفتگو کے مذاکرے کے لئے اس کے ساتھ خلوت میں موجودگی ہی کی ممانعت کر دی گئی ہے۔ نبی اکرم ﷺ کا یہ ارشاد اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے کہ:

”جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہئے کہ کسی عورت کے ساتھ

ایسی خلوت میں نہ ہو جہاں کوئی محرم موجود نہ ہو کیونکہ ایسی صورت میں ان دو کے ساتھ تیسرا شیطان ہوتا ہے“۔ (مسند احمد)

4 - چہرے کا پردہ کرنا

سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۵۹ میں مذکور ہے:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُكَلِّمُنَّ عُنُقُهُنَّ مِنْ جَلَاءٍ يَسْمَعْنَ ذَلِكَ أَنْ يَكُنَّ يَتَعَفَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

”اے نبی ﷺ اپنی بیویوں، بیٹیوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کا پلو لٹکا لیا کریں۔ یہ زیادہ مناسب ہے تاکہ وہ پہچان لی جائیں اور انہیں ستایا نہ جائے۔ اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔“

اس آیت میں ”جلاب“ کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ جلاب اس بڑی چادر کو کہتے ہیں کہ جو پورے جسم کو چھپالے۔ مراد یہ ہے کہ چادر اچھی طرح لپیٹ کر اس کا ایک حصہ اپنے اوپر لٹکا لیا کرو تاکہ جسم اور لباس کی خوبصورتی کے علاوہ چہرہ بھی چھپ جائے۔ البتہ آنکھیں کھلی رہیں۔ مندرجہ ذیل احادیث مبارکہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے زمانے میں اس حکم پر عمل کس طرح کیا گیا:

۱ - واقعہ انک (جس کے دوران عبداللہ بن ابی نے حضرت عائشہؓ پر بہتان لگایا تھا) کے متعلق حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جنگل سے واپس آ کر جب میں نے دیکھا کہ قافلہ چلا گیا ہے تو میں بیٹھ گئی اور نیند کا غلبہ ایسا ہوا کہ میں وہیں پر کر سو گئی۔ صبح کو حضرت صفوان بن معطلؓ وہاں سے گزرے تو دور سے کسی کو پڑے دیکھ کر وہاں آ گئے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی پہچان گئے کیوں کہ حجاب کے حکم سے پہلے وہ مجھے دیکھ چکے تھے۔ مجھے پہچان کر جب انہوں نے ”إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“ پڑھا تو ان کی آواز سے

حرفِ آخر

اس تحریر میں، میں نے اپنی امکانی حد تک کوشش کی ہے کہ شرعی پردے سے متعلق قرآن حکیم اور احادیث مبارکہ سے حاصل ہونے والی رہنمائی کے اہم نکات بیان کر دوں۔ آخر میں، میں تمام حضرات و خواتین کو دعوتِ غور و فکر دیتا ہوں۔ طرزِ معاشرت کے لئے ایک طرف تو وہ ضوابط و ہدایات ہیں جو قرآن و سنت سے حاصل ہوتے ہیں۔ دوسری طرف وہ مادرِ پدرِ آ زادِ روش ہے جسے مغربی تہذیب اور ہندو ثقافت کے زیرِ اثر جملہ ذرائعِ ابلاغ کے ذریعہ فروغ دیا جا رہا ہے۔ اب ہمیں ان میں سے کسی ایک کو ترجیح دے کر اختیار کرنے کا فیصلہ کرنا ہے۔ البتہ فیصلہ کرنے سے پہلے ہم سوچ لیں کہ عنقریب ہمیں روزِ قیامت عدالتِ خداوندی میں پیش ہونا ہوگا اور وہاں معاملہ یہ ہوگا کہ **يُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَاَخَّرَ** (ہر انسان کو اس روز جتلا دیا جائے گا کہ اس نے کس شے کو ترجیح دی اور کس شے کو چھوڑ دیا)۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق عطا فرمائے کہ ہم اُس کی خوشنودی کے حصول کے لئے زندگی کے جملہ معاملات میں اس کے احکامات کی پیروی کریں:

اَللّٰهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰى! آمین

میری آنکھ کھل گئی اور میں نے اپنی چادر سے منہ ڈھانک لیا۔“ حدیث میں الفاظ یوں ہیں کہ **”فخمرت وجهی عنہ بجلبایی“** میں نے ان سے اپنے چہرے کو اپنی چادر کے ذریعے ڈھانپ لیا۔“ (بخاری۔ مسلم)

۲ - ایک خاتون جن کا نام امِ خلدؓ تھا، نبی اکرم ﷺ کی خدمت میں اپنے بیٹے کا جو قتل ہو چکا تھا انجامِ دریاقت کرنے آئیں اور وہ نقاب پہنے ہوئے تھیں۔ نبی اکرم ﷺ کے ایک صحابیؓ نے ان کی اس استقامت پر تعجب کرتے ہوئے کہا کہ نقاب پہن کر آپ بیٹے کا حالِ دریاقت کرنے آئی ہیں۔ انہوں نے اس کے جواب میں فرمایا کہ میرا بیٹا مرا ہے میری حیا نہیں مری ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ ﷺ نے ان کو تسلی دی کہ تمہارے بیٹے کو دو شہیدوں کا اجر ملے گا۔ انہوں نے دریاقت کیا کہ ایسا کیوں ہوگا رسول اللہ؟ آپ نے فرمایا اس لئے کہ اُس کو اہل کتاب نے قتل کیا ہے۔“ (ابوداؤد)

۳ - حضرت عائشہؓ حجۃ الوداع کے موقع پر سفر کے بارے میں فرماتی ہیں کہ **”تافلے ہمارے پاس سے گزرتے تھے اور ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ احرام باندھے ہوئے تھیں۔ جب تافلے ہمارے سامنے آتے ہم بڑی چادر سر کی طرف سے چہرے پر لٹکا لیتیں اور جب وہ گزر جاتے ہم اس کو اٹھا دیتیں“**۔ (ابوداؤد)

۴ - امام جعفر صادقؑ اپنے والد امام محمد باقرؑ سے اور وہ حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ سے روایت کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر نبی اکرم ﷺ کے چچا زاد بھائی فضل بن عباسؓ (جو اس وقت نوجوان لڑکے تھے) مشعرِ حرام سے واپسی کے وقت نبی اکرم ﷺ کے ساتھ اونٹ پر سوار تھے۔ راستے سے جب عورتیں گزرنے لگیں تو فضل بن عباسؓ ان کی طرف دیکھنے لگے تو نبی اکرم ﷺ نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھا اور اسے دوسری طرف پھیر دیا۔“ (ابوداؤد)

سے تعلق پیدا کرنا چاہئے۔ بقول کسی شاعر

جب کیا تنگ بتوں نے تو خدا یاد آیا

اب سمجھے گا کہ اعزہ، اقرباء، یار دوست، یہ سب حجاب تھے، اب کوئی حجاب نہ رہا۔
بقول مجذوب:

اب تو میں ہوں اور شغلِ یارِ دوست

سارے جھگڑوں سے فراغت ہوگئی

اب خدا کے بنو، جتنے تعلقات کم ہوں اتنا ہی اچھا ہے۔ پھر بھائی یہ تو سوچو کہ کس کس کو راضی کرو گے؟ راضی تو ایک ہی ہوتا ہے۔ کئی تو راضی ہوا نہیں کرتے۔ تو حضرت یہ کیجئے کہ صرف ایک اللہ کو راضی رکھیے۔ بہت سے آدمیوں کو کس طرح سے راضی رکھ سکیں گے۔

پردے کی مخالفت

بعضی عورتیں جو متشرع ہیں وہ سب ماحرموں سے پردہ کرتی ہیں، حتیٰ کہ چاچا زاد بھائی سے بھی۔ ان کے اوپر بڑے طعن ہوتے ہیں کہ بھلا بھائی سے بھی کہیں پردہ ہوتا ہے۔ عورتوں کے نزدیک چچا کا لڑکا ایسا ہے جیسا کہ سگا بھائی۔ عورتیں تو عورتیں، ایسے پردے سے مرد بھی خفا ہیں۔ کسی نے ہمت کر کے اپنے قریبی ماحرم رشتہ داروں سے بھی پردہ کرنا شروع کیا تو اب چاروں طرف سے اعتراض کی بھرمار ہے۔ ایک صاحب کہتے ہیں کہ میاں کچھ نہیں، اب عزیزوں میں آپس میں محبت ہی نہیں رہی۔ دوسرے صاحب بھی ایٹھ گئے کہ ان کے گھر جائیں تو کیا دیواروں سے بولیں؟ اب ہم ان کے یہاں جانا ہی بند کر دیں گے۔ اگر یہ معنی ہیں تو نعوذ باللہ، اللہ تعالیٰ پر اعتراض ہے کہ ایسے قریبی رشتہ داروں کو بھی ماحرم قرار دے دیا۔ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ۔ بعضی عورتیں ایسی ہمت والیاں بھی ہیں کہ چاہے کوئی ہو، وہ کسی ماحرم کے سامنے نہیں آئیں۔ چاہے کوئی برامانے یا بھلا مانے۔ اور اکثر جگہ تو پردے کی ایسی کمی ہے کہ دور دور کے رشتہ داروں کو بے تکلف گھر میں بلا لیتی ہیں اور بے محابا ان کے سامنے آ جاتی ہیں۔ یہ بالکل ناجائز ہے اور گناہ ہے۔ مردوں کو چاہئے کہ وہ انہیں تنبیہ کریں اور سب ماحرموں سے پردہ کرائیں۔ اگر کسی کو مارا ہو تو بلا سے ہو، کچھ پروا مت کرو، ہرگز ڈھیلا پن نہ برتو۔ بلکہ مردوں کو چاہئے کہ اگر کوئی ماحرم رشتہ دار عورت ان سے پردہ نہ کرے تو وہ خود اس سے چھپا کریں۔ اگر کوئی برامانے مانا ہے مانا کرے، کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے۔ برامان کر کوئی کرے گا کیا؟ اچھا تو ہے سب چھوڑ دیں، کوئی اپنا نہ رہے۔ یوں ہی تعلقِ خلاق سے گٹھے گا، جب کوئی اپنا نہ رہے گا اور سب توقع منقطع ہو جائے گی تو تب سوچے گا کہ بس جی، اب تو اللہ تعالیٰ ہی

اسلام میں پردے کا حکم

آج کل عورتوں میں بے حجابی اور بے پردگی کی وبا، اس قدر عام ہو گئی ہے کہ کوئی ملک اس سے محفوظ نہیں رہ سکا۔ اکثر عورتیں آدمیوں کے ساتھ بے پردہ چلتی اور اپنی زینت دکھاتی نظر آتی ہیں۔ بلاشبہ یہ ایک عظیم جرم اور بڑا گناہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم آج کل اس سلسلہ میں طرح طرح کے نکتوں سے دوچار ہیں۔

مسلمانو! اللہ سے ڈرو۔ اپنی عورتوں کو بے پردگی اور بے حیائی سے روکو اور انہیں اپنی زینت چھپانے کی تلقین کرو۔ سورہ مائدہ آیات ۴۸-۴۹ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

”بنی اسرائیل کو سرکشی اور طغیانی کی وجہ سے حضرت داؤد اور حضرت عیسیٰ کے ذریعہ ملعون قرار دیا گیا کیونکہ وہ روکتے نہیں تھے اس برائی سے جو لوگ کر رہے تھے۔ ان کا یہ جرم نہایت گھناؤنا تھا۔“

نبی اکرم ﷺ کے ارشادات ہیں:

”جب لوگ برائی دیکھ کر خاموش رہیں گے اور اسے روکنے کا اہتمام نہیں کریں گے تو اللہ تعالیٰ ان پر اپنا عذاب عام کر دے گا۔“

”قسم ہے اس ذات کی جس کے اختیار میں میری جان ہے نیکی کا حکم کرتے رہنا اور برائی سے روکتے رہنا اور لوگوں کو حق پر آمادہ کرتے رہنا۔ اگر ایسا نہ کیا تو اللہ تعالیٰ تمہارے دلوں میں پھوٹ ڈال دے گا، پھر تم پر لعنت کرے گا جس طرح بنی اسرائیل پر کی گئی“

آج کل جو زینت کی نمائش کا عام رواج ہو گیا ہے، اس کا سدباب ہونا چاہیے۔ مسلمانوں کا

فرض ہے کہ اپنی عورتوں کو زیب و زینت کی نمائش سے روکیں تاکہ یہود و نصاریٰ سے مشابہت نہ ہو۔ اگر ہم نے خاموشی اختیار کی تو گویا ایسے گناہ میں ملوث ہو گئے جو اللہ کے غضب کو دعوت دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ہر قسم کے مصائب سے محفوظ رکھے۔

سب سے ضروری بات یہ ہے کہ عورتوں اور اجنبی آدمیوں کی مخلوط محافل نہ ہوں اور نہ ہی عورتیں محرم کے علاوہ سفر کریں۔ یہ فتنے اور فساد کا پیش خیمہ ہیں۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ:

”آدمیوں کے لئے سب سے زیادہ ضرر رساں فتنہ عورتیں ہیں۔“

آپ کی ایک اور حدیث ہے:

”بلاشبہ دنیا ایک سرسبز اور لذت والی شے ہے اور اللہ تعالیٰ نے تمہیں خلیفہ بنا کر بھیجا ہے تاکہ تمہارے اعمال اور کردار دیکھے۔ دنیا اور عورتوں کے بارے میں اللہ سے ڈرنا کیونکہ پہلا فتنہ جو بنی اسرائیل میں رونما ہوا وہ عورتوں کا ہی تھا۔“

عورتوں کو چاہیے کہ وہ نبی اکرم کے حسب ذیل ارشادات کو سامنے رکھتے ہوئے اللہ سے ڈریں:

”بہت سی دنیا میں لباس پہننے والی عورتیں قیامت کے دن برہنہ ہوں گی۔“

”دو قسمیں جہنمیوں کی ایسی ہیں جو میں نے پہلے نہیں دیکھیں۔ ایک تو ایسی عورتیں جو پہننے کے باوجود عریاں رہتی ہیں، منک منک کر چلنے والی، دوسروں کو اپنی طرف مائل کرنے والی۔ ان کے سر بختی اونٹ کی کوبان کی طرح ہوں گے۔ وہ جنت میں نہیں جائیں گی اور نہ ہی اس کی ہوا پائیں گی۔ دوسرے وہ آدمی جن کے ہاتھوں میں بیلوں کی دم جیسی لٹھیاں ہوں گی جن کے ساتھ لوگوں کو ماریں گے۔“

ان احادیث میں نمائش، بے پردگی، عریاں اور ٹیڈی لباس کی سخت ممانعت آئی ہے۔ نیز جن سے اعراض کرنے، لوگوں کو باطل کی طرف دعوت دینے اور ظلم و ستم کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ ایسے گناہ کرنے والے مرد اور عورتیں جنت سے محروم رہیں گے۔

جو عورتیں یہود و نصاریٰ اور کفار و مشرکین کی مشابہت کرتے ہوئے مکمل لباس نہیں پہنتیں، اپنے بالوں اور اعضاء کو عریاں رکھتی ہیں، اپنے بالوں کے ساتھ بناوٹی بال یعنی نمائش و لگاتی ہیں، وہ نبی اکرم ﷺ کے اس ارشاد کی روشنی میں اپنا انجام سوچ لیں:

”جس نے جس قوم کی مشابہت اختیار کی وہ انہی کے ساتھ ہوگا“

اس قسم کی مشابہت سے عورتوں کو سختی سے روکنا چاہیے۔ بالخصوص چھوٹی بچیوں کو شروع ہی سے ایسی مشابہت سے نفرت دلائی جائے کیونکہ ان کی بچپن کی تربیت آئندہ کے لئے مستقل عادت بن جاتی ہے۔

اللہ کے بندو! اللہ سے ڈرو اور جو چیز اللہ نے حرام کی ہے اس سے اجتناب کرو۔ ایک دوسرے کے ساتھ نیکی اور پرہیزگاری میں تعاون کرو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ قیامت کے دن ہم سے ہمارے اعمال کے بارے میں سوال کرے گا اور ان کے مطابق جزا دے گا۔ اللہ تعالیٰ پرہیزگاریوں اور نیک لوگوں کے ساتھ ہے اور نیکی کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ بلاشبہ حکومت کے کارندوں، حاکموں اور علماء حضرات کی ذمہ داری ہے کہ ایسے امور سے لوگوں کو روکیں جو آئندہ کسی وقت بھی فتنے اور عذاب کا پیش خیمہ بن سکتے ہیں۔ عین ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اس مصیبت سے نجات دے جو ہم پر آچکی ہے اور ہم سب مردوں اور عورتوں کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ آخر میں نبی اکرم ﷺ کے اس ارشاد پر غور فرمائیے:

”ہر نبی ﷺ کے کچھ حواری اور ساتھی ہوتے تھے جو نبی ﷺ کی سنت پر عمل کرتے تھے اور اس کے احکامات کی پیروی کرتے تھے۔ پھر ایسے مخلص لوگ آگئے جو کہتے وہ ہیں جو کرتے نہیں اور کرتے ایسے کام ہیں جن کا انہیں حکم نہیں دیا گیا ہوتا۔ جو ان سے مزور بازو جہاد کرے گا وہ مومن ہے اور جو ان کے سامنے کلمہ حق کہے گا وہ مومن ہے اور جو انہیں دل سے برا سمجھے گا وہ مومن ہے اور اس کے بعد ایمان رانی کے دانے کے برابر بھی نہیں رہتا۔“

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اپنے دین کی مدد کرے، اپنے کلمہ کو بلند فرمائے اور ہمارے بادشاہوں کو درست کرے تاکہ ان کے ذریعے دین حق کی سر بلندی ہو اور فتنہ و فساد کا سرکٹ جائے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ایسے کاموں کی توفیق دے جس میں عوام اور ملک کی فلاح ہو اور ہماری آخرت و دنیا سنور جائے۔ آمین

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلِّمَ وَبَارَكَ عَلَى عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الْمَلِئِينَ !

چہرے کا پردہ دلائل کی روشنی میں

۱- اللہ عزوجل نے سورۃ النور کی آیت ۳۱ میں مسن عورتوں کو اپنی عصمت کی حفاظت کا حکم دیا ہے۔ عصمت کی حفاظت کے حکم کا تقاضا یہ ہے کہ وہ تمام وسائل و ذرائع اختیار کیے جائیں جو اس مقصد کے حصول میں مددگار ہو سکتے ہیں۔ ہر ذی شعور آدمی جانتا ہے کہ چہرے کا پردہ عصمت کی حفاظت کے سن جملہ وسائل میں سے ایک ہے۔ چہرہ کھلا رکھنے سے غیر محرم مرد عورت کی طرف مائل ہوتے ہیں جس سے نوبت بات چیت، میل ملاقات، اور آخر کار ناجائز تعلقات تک جا پہنچتی ہے۔ حدیث مبارکہ ہے کہ:

”الْعَيْنَانِ تَزْنِيَانِ وَ زَنَاهُمَا نَنْظُرُ“

”آنکھیں بھی زنا کرتی ہیں۔ ان کا زنا (ناجائز) دیکھنا ہے۔“

پھر رسول اللہ ﷺ نے ہاتھوں، پاؤں وغیرہ کا ذکر کرنے کے بعد آخر میں فرمایا:

”وَالْفُرُجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ“

”شرمگاہ اس کی تصدیق کر دیتی ہے یا تکذیب“

لہذا جب چہرے کا پردہ حفظ ناموس و عصمت کا ذریعہ ٹھہرا تو وہ بھی اسی طرح فرض ہوگا جس طرح کہ حفظ ناموس و عصمت فرض ہے۔

۲- متذکرہ بالا آیت میں زینت کے اظہار سے دو بار منع فرمایا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ صرف شوہر یا محرم افراد کے سامنے زینت ظاہر کی جاسکتی ہے۔ انسانی وجود میں زینت کا سب سے بڑا مظہر چہرہ ہے۔ ظاہری حسن کے متلاشی صرف چہرہ ہی دیکھتے ہیں۔ چہرہ خوبصورت ہو تو باقی اعضا کو زیادہ اہمیت کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ جب کہا جاتا ہے کہ

فلاں خوبصورت ہے تو اس سے بھی چہرے کا جمال ہی مراد ہوتا ہے۔ لہذا زینت چھپانے سے اولیٰ مراد چہرے کا چھپانا ہے۔

۳- اسی آیت میں یہ بھی فرمایا گیا کہ خواتین اپنے پاؤں اس طور سے زمین پر نہ ماریں کہ ان کے پوشیدہ زیور کی جھنکار سنائی دے۔ یعنی عورت اس انداز سے نہ چلے کہ معلوم ہو کہ وہ پازیب وغیرہ پہنے ہوئے ہے اور جس سے غیر محرم مرد فتنے میں پڑ جائیں۔ غور فرمائیے! فتنے میں پڑنے اور بہک جانے کا امکان کہاں زیادہ ہے۔ کیا اس صورت میں کہ ایک آدمی کسی عورت کے پاؤں میں پڑی پازیب کی جھنکار سنتا ہے اور اسے معلوم نہیں کہ وہ عورت جوان ہے یا عمر رسیدہ، حسین و جمیل ہے یا بد صورت یا اس صورت میں کہ ایک مرد کسی دوٹیزہ کا کھلا چہرہ دیکھے جو رعنائی، حسن و زیبائی سے بھرپور ہو؟ ہر باشعور انسان بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ دونوں میں سے کونسی زینت زیادہ فتنے کا باعث ہے اور مستور و مخفی رکھنے کی زیادہ حقدار ہے۔

۴- سورۃ النور کی آیت ۶۰ میں ان بوڑھی عورتوں کو جن کے نکاح کا امکان نہیں رہا رخصت دی گئی ہے کہ اگر وہ اپنے لباس کے اوپر کی اضافی چادر اتار دیں تو ان پر کچھ گناہ نہیں۔ البتہ یہ رخصت اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ اس سے ان کا مقصد زیب و زینت کی نمائش نہ ہو۔ اس رخصت کی عمر رسیدہ خواتین کے ساتھ تخصیص اس کی دلیل ہے کہ جوان اور نکاح کا امکان رکھنے والی عورتوں کا حکم ان سے مختلف ہے۔ اگر سب عورتوں کے لئے اضافی کپڑے اتار دینے اور صرف عام لباس پہننے کی اجازت ہوتی تو سن رسیدہ و نکاح کی عمر سے گزری ہوئی عورتوں کا بالخصوص ذکر کرنے کا کوئی مقصد نہیں رہ جاتا۔

۵- سورۃ الاحزاب کی آیت ۵۹ میں فرمایا گیا ”اے پیغمبر! اپنی ازواج، بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ جب باہر نکلا کریں تو اپنے اوپر چادر لٹکا لیا کریں۔“ ترجمان القرآن حضرت ابن عباسؓ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے

مسلمان عورتوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ کسی کام کے لئے اپنے گھروں سے نکلےں تو سر کے اوپر سے اپنی چادر لٹکا کر اپنے چہروں کو ڈھانک لیا کریں اور صرف آنکھ کھلی رکھیں۔ یہ ایک صحابیؓ کی تفسیر ہے جو بعض علماء کے نزدیک مرفوع حدیث کے حکم میں ہے لہذا حجت ہے۔ حضرت ام سلمہؓ کا بیان ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو انصاری خواتین گھروں سے نکلنے وقت اس سکون و اطمینان سے چلتیں گویا ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہیں اور انہوں نے سیاہ رنگ کی چادریں لپیٹ رکھی ہوتیں۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے عورتوں کے متعلق جب یہ حکم دیا کہ وہ بھی عید گاہ کو جائیں تو وہ کہنے لگیں: ”اے اللہ کے رسول ﷺ ہم میں سے بعض کے پاس چادر نہیں ہوتی“۔ تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”جس کے پاس اپنی چادر نہ ہو تو اسے کوئی دوسری بہن چادر دے دے۔“

یہ حدیث واضح طور پر بتا رہی ہے کہ صحابہ کرامؓ کی خواتین میں چادر کے بغیر باہر نکلنے کا معمول نہ تھا۔ بلکہ چادر پاس نہ ہونے کی صورت میں باہر نکلنے کو وہ ممکن ہی نہیں سمجھتی تھیں۔ اس لئے رسول اللہؐ نے انہیں نماز عید کے لئے عید گاہ میں جانے کا حکم دیا تو انہوں نے اس امر کو بطور مافع ذکر کیا۔ اس پر آپؐ نے وضاحت فرمائی کہ یہ مشکل اس طرح حل ہو سکتی ہے کہ ایسی عورت کو کوئی دوسری مسلمان بہن اپنی چادر مستعار دے دے۔

گویا آپؐ نے عورت کو یہ اجازت نہیں دی کہ وہ چادر اوڑھے بغیر عید گاہ جائے حالانکہ وہاں جانے کا حکم مرد و عورت سب کو ہے۔ جب ایک ایسے کام کے لئے جس کا شرع نے حکم دیا ہے عورتوں کو بغیر چادر اوڑھے باہر نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی تو بازاروں میں گھومنے پھرنے، مردوں کے ساتھ میل جول، تفریح، تماشائی یا کسی بھی خلاف شرع اور غیر ضروری کام کے لئے بغیر چادر اوڑھے نکلنے کی اجازت شریعت میں کیسے دی جاسکتی ہے؟ علاوہ ازیں چادر اوڑھنے کا حکم بجائے خود اس بات کی دلیل ہے کہ عورت کا مکمل

باپردہ رہنا ضروری ہے۔

۶- صحیح بخاری و صحیح مسلم میں ام المومنین حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ صبح کی نماز پڑھاتے تو بعض عورتیں بھی آپؐ کی اقتداء میں نماز کے لئے چادروں میں لپیٹی ہوئی آتیں۔ نماز کے بعد وہ اپنے گھروں کو لوٹتیں تو اندھیرے کے سبب انہیں کوئی نہ پہچان سکتا۔ گویا پردہ کرنا اور اپنے جسم کو مکمل طور پر ڈھانپنا صحابہ کرامؓ کی عورتوں کی عادات میں سے تھا۔ صحابہ کرامؓ کا زمانہ تمام زمانوں سے بہتر تھا۔ وہ اخلاق و آداب میں بلند، ایمان میں کامل اور اعمال میں زیادہ صالح تھے۔ وہی قابل اتباع نمونہ ہیں کہ خود ان کو اور ان کی بطریق احسن پیروی کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ نے اپنی خوشنودی کی نوید سنائی۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي
تحتها الأنهارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ○

”جن لوگوں نے سبقت کی (یعنی سب سے پہلے ایمان لائے) مہاجرین میں سے بھی اور انصار میں سے بھی اور جنہوں نے نیکو کاری کے ساتھ ان کی پیروی کی اللہ تعالیٰ ان سے خوش ہے اور وہ اللہ تعالیٰ سے خوش ہیں اور اس نے ان کے لئے باغات تیار کئے ہیں جن کے نیچے نہریں بہ رہی ہیں اور ہمیشہ ان میں رہیں گے۔ یہ بڑی کامیابی ہے۔“ (سورۃ التوبہ آیت: ۱۰۰)

جب صحابہ کرامؓ کے مبارک عہد میں عورتوں کا طریقہ یہ تھا (جو اوپر ذکر کیا گیا) تو ہمارے لئے کسی طرح مناسب نہیں کہ اس طریقہ سے ہٹ جائیں جس پر چلنے سے ہی اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا حصول ممکن ہے، خصوصاً جب کہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا ہے:

وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ

الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا

”اور جو شخص سیدھا راستہ معلوم ہونے کے بعد پیغمبرؐ کی مخالفت کرے گا اور مومنوں کے راستے کے سوا کسی اور راستے پر چلے گا تو جہنم چلتا ہے ہم اسے ادھر ہی چلنے دیں گے اور (قیامت کے دن) جہنم میں داخل کریں گے اور وہ بری جگہ ہے۔“

(سورۃ النساء: ۱۱۵)

۷۔ رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”جو شخص تکبر کے ساتھ اپنی چادر لٹکا کر چلے گا اللہ تعالیٰ روز قیامت اس کی جانب نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔“ اس پر ام سلمہؓ نے سوال کیا کہ ”عورتیں اپنی چادریں کس حد تک لٹکائیں؟“ آپؐ نے فرمایا ”ایک بالشت بھر لٹکائیں۔“ ام سلمہؓ نے عرض کیا کہ ”اس طرح تو ان کے پاؤں نظر آئیں گے۔“ فرمایا ”تو ایک ہاتھ کے برابر لٹکائیں اس سے زیادہ نہ لٹکائیں۔“ (تحفۃ الاحوذی)

مندرجہ بالا حدیث دلیل ہے کہ عورت پر پاؤں ڈھانپنا فرض ہے۔ اس سے یہ بھی واضح ہوا کہ یہ حکم تمام صحابیاتؓ کو معلوم تھا اور بلاشبہ پاؤں میں ہاتھوں اور چہرے کی نسبت کم کشش پائی جاتی ہے۔ کمتر کشش والے مقام کو ڈھانپنے کا حکم خود بخود واضح کر رہا ہے کہ اس سے زیادہ کشش رکھنے والا مقام اس کا زیادہ حق دار ہے کہ اسے ڈھانپنا جائے۔ یہ بات شرع متین کی حکمت کے منافی ہے کہ کمتر کشش اور قلیل تر قند کے باعث اعضاء کو ڈھانپنا تو فرض ہو لیکن زیادہ قند کے باعث اور پرکشش اعضاء کو کھلا رکھنے کی اجازت دے دی جائے۔

۸۔ حضرت عائشہؓ بیان فرماتی ہیں کہ ”جب ہم رسول اللہ ﷺ کی معیت میں احرام باندھے ہوئے تھیں تو اونٹ سوار تافلے ہمارے پاس گزرتے تھے۔ جس وقت سامنے ہوتے تو ہم اپنے سروں کے اوپر سے چادر چہرے تک لٹکا لیتے۔ جب وہ آگے گزر

جاتے تو ہم پھر سے چادر کو چہرے سے ہٹا لیتے۔“ (ابوداؤد ابن ماجہ)

صحیح بخاری اور صحیح مسلم وغیرہ میں روایت ہے کہ حالت احرام میں عورت کے لئے نقاب ڈالنا اور دستاں پہننا جائز نہیں ہے۔ اس حدیث کی روشنی میں اکثر اہل علم کے نزدیک حالت احرام میں عورتوں پر چہرہ کھلا رکھنا واجب ہے۔ ایک واجب کو اس سے قوی تر واجب کی ادائیگی کی خاطر عی ترک کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اگر غیر محرم مردوں سے پردہ کرنا اور چہرہ ڈھانپنا واجب نہ ہوتا تو احرام کی حالت میں اس کے کھلا رکھنے کا حکم جو واجب ہے ترک کرنا جائز نہ ہوتا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا حدیث مجملہ دلائل میں سے ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے عہد مبارک میں حالت احرام کے سوا خواتین میں (چہروں کے پردے کے لئے) نقاب اور (ہاتھوں کے پردے کے لئے) دستاں کا رواج عام تھا۔ اس کا تقاضا بھی یہی ہے کہ چہرے اور ہاتھوں کا پردہ کرنا واجب ہونا چاہیے۔

بے پردگی کے نقصانات

خواتین ذرا غور کریں کہ بے پردگی کے کیسے بڑے بڑے نقصانات ہیں:

۱۔ عورت جب اپنے چہرے کو بے پردہ رکھتی ہے تو اسے ان چیزوں کا اہتمام و التزام کرنا پڑتا ہے جس سے اس کا چہرہ خوبصورت، جاذب نظر اور دلکش دکھائی دے۔ اس طرح وہ مردوں کو فتنہ میں ڈالتی ہے، ان کی ہوسناک نظروں کا شکار بنتی ہے اور اس کی عصمت و عفت خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ شیطان انسانی جسم میں خون کی طرح رواں دواں ہے۔ کتنی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مرد کی عورت پر نگاہ پڑی، وہ عورت پر فریفتہ ہو گیا، اس نے عورت سے گفتگو کا راستہ نکالا، بے تکلفی پیدا ہوتی گئی اور آخر کار وہ خرابی و جود میں آئی جس سے بچاؤ کی کوئی تدبیر نہ بن آئی۔ اللہ سب کو سلامت رکھے۔

۲- اس بد عادت سے عورت سے رفتہ رفتہ شرم و حیا ختم ہوتی جاتی ہے جو ایمان کا جزو اور فطرت کا لازمی تقاضا ہے۔ ایک زمانہ میں عورت شرم و حیا میں ضرب المثل ہوتی تھی۔ مثلاً کہا جاتا تھا ”کہ فلاں شخص تو پردہ نشین دو شیزہ سے بھی زیادہ شرمیلا ہے“۔ شرم و حیا کا جاتے رہنا نہ صرف اس فطرت کے خلاف بغاوت ہے جس پر اسے خالق کائنات نے پیدا فرمایا ہے بلکہ یہ عورت کے لئے دین و ایمان کی غارت گری ہے۔ ہمارے لئے سب سے قیمتی متاع ایمان ہے۔ ایمان سے محرومی روز قیامت انسان کو جنت سے محروم کر دے گی۔ کوپا بے پردگی کی وجہ سے نہ صرف دنیا میں خطرات ہیں بلکہ آخرت میں بھی بربادی کا اندیشہ ہے۔

چہرہ بے پردہ رکھنے کے لئے دلائل اور ان کا جواب

جہاں تک مجھے علم ہے عورتوں کے چہرے اور ہاتھوں کے پردے کے خلاف کتاب و سنت سے مندرجہ ذیل دلائل پیش کیے جاتے ہیں :

دلیل اول :

سورۃ النور آیت ۳۱ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”وَلَا يَبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا“ اور عورتیں اپنی زیب و زینت کسی پر ظاہر نہ کیا کریں سوائے اس کے جو از خود ظاہر ہو جائے۔ امام اعظم نے سعید بن جبیر کے واسطے سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت کیا کہ ”اَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا“ سے مراد عورت کا چہرہ، اس کے ہاتھ اور انگوٹھی ہے۔ یہ قول ایک صحابیؓ کا ہے اور صحابیؓ کی تفسیر حجت ہے۔

جواب :

حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر صرف اس وقت حجت ہو سکتی ہے جب کسی دوسرے صحابیؓ کا قول اس کے مقابل نہ ہو۔ بصورت دیگر اس قول پر عمل کیا جائے گا جسے دوسرے دلائل کی بدولت

ترجیح حاصل ہو۔ حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر کے بالمقابل حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کا قول ہے جس میں انہوں نے ”اَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا“ کی تفسیر چادر اور دوسرے ایسے کپڑوں وغیرہ سے کی ہے جو بہر حال ظاہر ہوتے ہیں اور ان کے ڈھلپٹے کی کوئی صورت ہی نہیں ہے۔ اس صورت میں ضروری ہے کہ ان دونوں اصحابؓ کی تفسیر میں سے ایک کو دلائل کی رو سے ترجیح دی جائے اور جو ارجح قرار پائے، اس پر عمل کیا جائے۔ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کا قول اس بنیاد پر ارجح ہے کہ حضرت ابن عباسؓ نے اپنے ایک اور قول میں چہرے کے پردے کی تائید کی ہے۔ سورۃ الاحزاب کی آیت ”يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ الْمُؤْمِنَاتِ يُكْمِلُنَّ غُلْبَهُنَّ مِنْ جَلَاءٍ يُّبَيِّنُ“ کی وضاحت میں حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے حافظ ابن کثیرؒ نے اپنی تفسیر میں اس طرح نقل کیا ہے کہ :

”اللہ نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ کسی کام کے لئے گھروں سے نکلیں تو اپنی چادروں کے پلو اوپر سے ڈال کر اپنا منہ چھپالیں اور صرف ایک آنکھ کھلی رکھیں“

دلیل دوم :

ام المؤمنین حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ اسماء بنت ابی بکرؓ باریک کپڑے پہنے ہوئے رسول اللہ ﷺ کے پاس آئیں تو آپؐ نے چہرہ مبارک دوسری طرف پھیر لیا اور چہرے اور ہاتھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ”اے اسماء جب عورت بالغ ہو جائے تو جائز نہیں کہ اس کے چہرے اور ہاتھوں کے سوا کچھ نظر آئے“۔ (ابوداؤد)

جواب :

حضرت عائشہؓ سے مروی یہ حدیث دو وجوہ کی بناء پر ضعیف ہے :

۱- اس حدیث کی سند منقطع ہے۔ امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے راوی خالد بن دریک نے یہ حدیث حضرت عائشہؓ سے براہ راست نہیں سنی اور انہوں نے جس راوی

کے واسطے سے حضرت عائشہؓ سے روایت کیا ہے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اس حدیث کے ضعیف ہونے کی یہی وجہ ابو حاتم رازی نے بھی بیان کی ہے۔

۴ - اس حدیث کی سند میں سعید بن بشیر البصری نزیل دمشق نامی راوی ہے۔ ابن مہدی نے اسے ناقابل اعتماد سمجھ کر ترک کیا۔ امام احمد، ابن معین، ابن عدی اور نسائی جیسے اساطین علم حدیث نے اسے ضعیف قرار دیا لہذا یہ حدیث ضعیف ہے اور متذکرہ بالاصح احادیث کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

علاوہ ازیں حضرت اسماء بن ابی بکرؓ کی عمر ہجرت کے وقت ستائیس سال تھی۔ یہ ممکن ہے کہ اس بڑی عمر میں وہ نبی ﷺ کے سامنے ایسے کپڑے پہن کر جائیں جن سے ان کے ہاتھوں اور چہرے کے علاوہ بدن کے اوصاف ظاہر ہو رہے ہوں۔ اگر یہ حدیث صحیح بھی ہو تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ واقعہ پردے کا حکم مازل ہونے سے پہلے کا ہے اور پردہ واجب کرنے والی نصوص اس حدیث میں بیان شدہ حکم پر مقدم ہوں گی۔

دلیل سوم:

صحیح بخاری میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ ”حجۃ الوداع“ میں ان کے بھائی فضل بن عباسؓ نبی اکرم ﷺ کے پیچھے سواری پر بیٹھے تھے۔ اسی دوران فہم قبیلے کی ایک عورت آئی تو فضل بن عباسؓ اس کی طرف اور وہ فضل کی طرف دیکھنے لگی تو رسول اللہ ﷺ نے فضل بن عباسؓ کا چہرہ دوسری جانب کر دیا۔“

اس روایت میں جس عورت کا ذکر ہے وہ اپنا چہرہ کھلا رکھے ہوئے تھی۔ یہ اس امر کی دلیل ہے کہ چہرے کا کھلا رکھنا جائز ہے۔

جواب:

اس روایت میں جس عورت کا ذکر ہے وہ اپنا چہرہ اس لئے کھلا رکھے ہوئے تھی کہ وہ

حالت احرام میں تھی اور احرام میں عورت کے بارے میں شرعی حکم یہی ہے کہ جب غیر محرموں میں سے کوئی اسے نہ دیکھ رہا ہو تو چہرہ کھلا رکھے۔ یہ روایت تو غیر محرم عورت کے چہرے کی طرف نہ دیکھنے کے جواز کی دلیل ہے کیوں کہ آپؐ نے فضل بن عباسؓ کے اس فعل پر سکوت نہیں فرمایا بلکہ ان کا چہرہ دوسری جانب پھیر دیا۔ اسی لئے امام نوویؒ نے صحیح مسلم کی شرح میں ذکر کیا ہے کہ اس حدیث سے ثابت ہونے والے مسائل میں سے یہ بھی ہے کہ غیر محرم عورت کی طرف دیکھنا حرام ہے۔

حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں اس حدیث کے فوائد میں ذکر کیا ہے کہ غیر محرم عورتوں کی طرف دیکھنا شرعاً ممنوع اور نگاہ نیچی کرنا واجب ہے۔ تاضی عیاضؒ فرماتے ہیں کہ ”آپؐ کا فضلؓ کا چہرہ دوسری طرف پھیرنا، زبانی منع کرنے سے کہیں زیادہ تاکید کا حامل ہے۔“

دلیل چہارم:

سورۃ النور کی آیت ۳۱ میں اللہ تعالیٰ نے مومن مردوں کو نظریں نیچی رکھنے کا حکم دیا ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ عورتوں کے لئے چہرہ چھپانے کا حکم نہیں ہے۔ وہ چہرہ کھلا رکھ سکتی ہیں۔ البتہ مردوں کو حکم ہے کہ وہ نظروں کی حفاظت کریں اور عورتوں کے چہرے پر نگاہ نہ ڈالیں۔

جواب:

ایک اسلامی معاشرے میں خواتین چہرے کا پردہ کرتی ہیں لہذا مردوں کے لئے نگاہوں کی حفاظت کا حکم بظاہر عجیب محسوس ہوتا ہے لیکن پردے کے احکامات پر عمل کے باوجود بعض اوقات ایسی صورت پیدا ہو جاتی ہے کہ کسی عورت کا چہرہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ مثلاً کسی خاتون کی چادر ہو اور غیرہ سے سرک جائے یا اسے ضرورتاً علاج وغیرہ کی غرض سے چہرہ ظاہر کرنا پڑے یا حالت احرام میں چہرے پر سے نقاب ہٹا کر پڑے۔ پھر معاشرے میں غیر مسلم اور اللہ کی مافران مسلمان عورتیں بھی ہوتی ہیں جو چہرے کا پردہ نہیں کرتیں۔ ان صورتوں کے لئے مومن

مردوں کو نظروں کی حفاظت کا حکم دیا گیا ہے۔

دلیل پنجم :

صحیح بخاری اور دوسری کتب احادیث میں بروایت حضرت جابرؓ، نبی اکرم ﷺ کے نماز عید پڑھانے کے متعلق حدیث میں ہے کہ ”آپؐ نے نماز پڑھانے کے بعد لوگوں سے خطاب فرمایا اور وعظ و نصیحت کی۔ پھر چل کر عورتوں کے قریب تشریف لے گئے، ان سے بھی خطاب فرمایا اور وعظ و نصیحت کی اور فرمایا: ”اے عورتوں کی جماعت، صدقہ کیا کرو کیوں کہ جہنم کا زیادہ تر ایندھن تم (عورتیں) ہی ہو۔“ اس پر ایک عورت جس کے رخسار سیاہی مائل تھے درمیان میں سے اٹھی۔ ”اگر اس عورت کا چہرہ کھلا نہ ہوتا تو حضرت جابرؓ کو پتہ نہ چلتا کہ اس عورت کے رخسار سیاہی مائل ہیں۔“

جواب :

اس حدیث میں یہ تصریح نہیں ہے کہ یہ کس حال کا واقعہ ہے۔ ممکن ہے وہ خاتون بوڑھی عورتوں میں سے ہوں جن کے نکاح کا امکان نہیں اور ایسی خواتین کے لئے چہرہ کھلا رکھنے کی اجازت ہے۔ اس سے دوسری عورتوں پر حجاب کا وجوب ختم نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ واقعہ آیہ حجاب کے نزول سے پہلے کا ہو کیونکہ سورۃ الاحزاب (جس میں پردے کے احکام ہیں) ۵ ہجری میں نازل ہوئی اور نماز عید ۲ ہجری سے شروع چلی آتی ہے۔

اصولی بات :

اصولی بات یہ ہے کہ متذکرہ بالا دلائل اس پائے کے نہیں ہیں کہ ان کی وجہ سے گزشتہ صفحات میں مذکورہ دلائل سے صرف نظر کیا جاسکے، جو چہرے کا پردہ واجب ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔ جن دلائل میں چہرہ ڈھانپنے کا ذکر ہے ان میں ایک مستقل اور نیا حکم ہے۔ چہرہ کھلا رکھنے کے جواز کے دلائل اپنے اندر کوئی حکم نہیں رکھتے کیوں کہ یہ تو پردے کے احکام نازل ہونے

سے پہلے کا عام معمول تھا۔ علماء اصول کے ہاں یہ ضابطہ معروف ہے کہ عام حالت کے خلاف کوئی دلیل ہو تو اسے ترجیح دی جاتی ہے کہ کیونکہ عام حالت کے خلاف جب تک کوئی دلیل نہ ملے اسے برقرار رکھا جاتا ہے۔ جب کوئی دلیل نئے حکم کی مل جائے تو اصل اور پہلی حالت کو برقرار رکھنے کے بجائے نئے حکم کے ذریعے اس میں تبدیلی کر دی جاتی ہے۔ جو شخص نئے حکم (چہرہ ڈھانپنے) کی دلیل ذکر کرتا ہے، اس کے پاس ایک نئی چیز کا علم ہے کہ پہلی اور عمومی حالت بدل چکی ہے اور چہرہ ڈھانپنا فرض ہو گیا ہے۔ جب کہ دوسرے فریق کو یہ دلائل نہیں مل سکتے لہذا اثبت کوافی پر اس کے زائد علم کی وجہ سے ترجیح حاصل ہوگی۔

حرف آخر :

پردے کے مسائل میں اس تحریر کی وجہ یہ ہے کہ اس اہم معاشرتی مسئلہ میں عام لوگوں کے لئے شرعی حکم کا جاننا ضروری ہے اور بہت سے ایسے لوگ اس پر قلم اٹھا چکے ہیں جو بے پردگی کو رواج دینا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں نے اس مسئلہ میں کما حقہ تحقیق نہیں کی نہ غور و فکر سے کام لیا حالانکہ اہل تحقیق کی ذمہ داری ہے کہ عدل و انصاف کے تقاضوں کو ملحوظ رکھیں اور ضروری معلومات حاصل کیے بغیر ایسے مسائل میں گفتگو کرنے سے اجتناب کریں۔

محقق کا فرض ہے کہ مختلف دلائل کے درمیان منصف جج کی طرح عدل و انصاف کے ساتھ غیر جانبدارانہ جائزہ لے اور حق کے مطابق فیصلہ کرے۔ کسی ایک رائے کو بغیر دلیل کے راجح قرار نہ دے۔ تمام زاویوں سے غور کرے، ایسا نہ ہو کہ وہ ایک نظر یہ رکھتا ہو اور مبالغہ سے کام لے کر اس کے دلائل کو محکم اور مخالف کے دلائل کو بلا وجہ کمزور اور ناقابل توجہ قرار دے۔ اس کا نظریہ دلیل کے تابع ہونہ کہ دلیل، نظریہ کے تابع۔ یعنی دلائل کا جائزہ لینے کے بعد نظریہ بنائے نہ کہ نظریہ قائم کر کے دلائل کی تلاش میں نکل کھڑا ہو۔ جو شخص دلائل دیکھنے سے پہلے نظریہ بنا لیتا ہے، اپنے نظریہ کے مخالف دلائل کو عموماً مرد کرتا ہے اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو ان کی

تحریر کا مرتکب ہوتا ہے۔

نظر یہ قائم کر لینے کے بعد دلائل کی تلاش کے نقصانات ہمارے مشاہدہ میں ہیں کہ ایسا کرنے والا کس طرح ضعیف احادیث کو مشکل صحیح قرار دیتا ہے یا نصوص سے ایسے معانی کشید کرنے کی سعی میں مصروف نظر آتا ہے جو اس میں پائے نہیں جاتے، لیکن صرف اپنی بات کو ثابت و مدلل کرنے کے لئے یہ سب کچھ اسے کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً راقم نے ایک صاحب کا رسالہ پردے کے عدم وجود پر پڑھا۔ اس میں حضرت عائشہؓ کی حدیث کو، جس میں حضرت اسماءؓ کا باریک پکڑوں میں رسول اللہ ﷺ کے سامنے آنے کا ذکر ہے، مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ حدیث متفق علیہ ہے اور تمام علماء اس کے صحیح ہونے پر متفق ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ یہ حدیث سنن ابی داؤد میں ہے۔ خود اسے روایت کرنے والے امام ابوداؤد نے اسے مرسل ہونے کے سبب منقطع قرار دیا ہے اور اس کی سند میں ایک ایسا راوی ہے جسے امام احمد اور دوسرے ائمہ حدیث نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (تفصیل گزر چکی ہے)

ہر مؤلف اور مقالہ نگار کو دلائل کی تلاش اور ان کی چھان بین میں کوتاہی کے ارتکاب سے ڈرنا چاہئے اور بغیر علم کے محض جلد بازی میں کوئی بات کہنے سے کامل اجتناب کرنا چاہئے وگرنہ وہ ان لوگوں میں سے ہوگا جن کے متعلق قرآن حکیم میں یہ وعید وارد ہوئی ہے:

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ

اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ○

”تو اس شخص سے زیادہ کون ظالم ہے جو اللہ پر جھوٹ گھڑے تاکہ بغیر علم کے لوگوں کو گمراہ کرے۔ کچھ شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ ظالم لوگوں کو ہدایت نہیں دیتا۔“

(سورۃ الانعام آیت: ۱۴۴)

اور ایسا بھی نہ کرے کہ ایک طرف دلائل کی تلاش اور تحقیق میں کوتاہی کا مرتکب ہو اور دوسری طرف ثابت شدہ دلائل کو ٹھکرا کر عذر رگتا بہتر از گناہ کا صداق بنے اور اس زمرے میں داخل

ہو جائے جس کے متعلق فرمانِ ربانی ہے:

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ أَ تِلْكَ أَلْسِنَةٌ فُتِي

جَهَنَّمَ مَفُوتَىٰ لِّلْكَافِرِينَ ○

”تو اس سے بڑھ کر ظالم کون ہے جو اللہ پر جھوٹ بولے اور سچی بات جب اس کے پاس پہنچ جائے تو اسے جھٹلائے؟ کیا جہنم میں کافروں کا ٹھکانہ نہیں؟“

(سورۃ الزمر آیت: ۳۴)

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں حق کو حق سمجھنے اور اس کی پیروی کرنے کی نیز باطل کو باطل سمجھنے اور اس سے اجتناب کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم وَبَارَكَ عَلَى نَبِيِّهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ .

جائے گی۔ ہم اس مضمون میں صرف تاریخی پہلو سے بحث کرتے ہیں اور یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ عرب میں اسلام سے پہلے پردے کی کیا حالت تھی اور تمام اسلامی دنیا میں پردے کے متعلق کیا طریق عمل رہا؟

مدت ہوئی، ہم نے اس مضمون کے پہلے حصے پر ایک بسیط تحریر لکھی تھی۔ پہلے اس کو بعینہ اس مقام پر درج کرتے ہیں:

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ قدرت نے مرد اور عورت کو بعض خصوصیتوں میں ایک دوسرے سے ممتاز پیدا کیا ہے۔ لیکن تمدن نے ان قدرتی خصوصیتوں کے علاوہ اور بھی بہت سے امتیاز قائم کر دیئے ہیں جو ہر قوم، ہر فرقہ اور ہر ملک میں جدا جدا صورتوں میں نظر آتے ہیں۔ دنیا کے نہایت ابتدائی زمانہ میں غالباً مردوں اور عورتوں کے لباس، وضع، طور طریقے بالکل یکساں رہے ہونگے اور بجز قدرتی خصوصیتوں کے کوئی چیز ان کو ایک دوسرے سے جدا نہ کر سکتی ہوگی۔ لیکن تمدن کو جس قدر وسعت ہوتی گئی اس قدر یہ باہمی امتیازات بڑھتے گئے۔ رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ آج دونوں کے طریق تمدن اور معاشرت میں بہت کم چیزیں باقی رہ گئیں جو مشترک کہا جاسکتی ہیں۔

دنیا کی ابتدائی تاریخ بالکل تاریکی کی حالت میں ہے، قدیم سے قدیم زمانہ جس کے تاریخی حالات معلوم ہو سکتے ہیں، دو تین ہزار برس سے زیادہ نہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے جب موجودہ تفرقوں کی بنیاد پڑ چکی تھی اور دونوں فریق کے اصول زندگی میں بہت سی ممتاز خصوصیتیں پیدا ہو چکی تھیں۔ اس لئے آج یہ پتہ لگانا قریباً ناممکن ہے کہ اول کن اسباب سے یہ تفرقے قائم ہوئے اور جس زمانہ کو ہم اپنے علم تاریخ کی ابتدا قرار دیتے ہیں، اس وقت تک کیونکر ان تفرقوں نے وسعت حاصل کر لی تھی۔

اگر ہم یہ بتانا چاہیں کہ انسان کو مستر عورت کا خیال کیونکر ہوا اور مردوں اور عورتوں میں اس کے مختلف حدود کس بنا پر قرار دیئے گئے تو ہم کوئی خاص وجہ نہیں بتا سکیں گے۔ اسی طرح اور

پردہ اور اسلام

یورپ کی عامیانه تقلید نے ملک میں جو نئے مباحث پیدا کر دیئے ہیں ان میں ایک مسئلہ پردے کا بھی ہے۔ اگر اس مسئلہ پر صرف عقلی پہلو سے بحث کی جاتی تو ہم کو دخل در معقولات کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ لیکن ساتھ ہی یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ خود مذہب اسلام میں پردے کا حکم نہیں اور اس سے بڑھ کر یہ کہ قرآن اولیٰ میں پردے کا رواج بھی نہ تھا۔ نئے تعلیم یافتہ گروہ کے سب سے مشہور اور مستند مصنف مولوی امیر علی نے 1899ء میں رسالہ ”نائن میٹھ سچری“ میں مسلمان عورتوں کے عنوان سے ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں:

”یہ سب اربعہ نقاب اور شمار سلجوقیوں کے آخری زمانہ میں شائع ہوا اور جس قسم کا پردہ آج کل مسلمانان ہند میں رائج ہے، خلفاء کے زمانہ میں اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ بلکہ برعکس اس کے اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا برقع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں۔ ساتویں صدی ہجری کے وسط میں جب خلفاء ضعیف ہوئے اور تازیوں نے اسلامی حکومت کو درہم برہم کیا تو اس وقت علماء میں اس پر نزاع ہوئی کہ عورتیں اپنے ہاتھ، منہ اور پاؤں اجنبیوں کے سامنے کھول سکتی ہیں یا نہیں۔“

اس موقع پر عبرت کے قابل یہ امر ہے کہ اسلام کی تاریخ اور اسلام کے مسائل کی تعبیر کرنے والے دو گروہ ہو سکتے تھے: علماء قدیم اور جدید تعلیم یافتہ لوگ۔ علماء کا یہ حال ہے کہ ان کو زمانہ کی موجودہ زبان میں بولنا نہیں آتا، جدید تعلیم یافتہ لوگوں کے مبلغ علم کا اس عبارت سے اندازہ ہو سکتا ہے جو ابھی اوپر گزر چکی ہے لیکن بد قسمتی سے یہی دوسرا گروہ قومی لٹریچر پر قبضہ کرنا جاتا ہے اور چونکہ غیر قوموں کے کانوں میں صرف اسی گروہ کی آواز پہنچتی ہے، اس لئے مسائل اور تاریخ اسلام کے متعلق آئندہ زمانے میں اسی گروہ کی آواز اسلام کی آواز سمجھی

خصوصیتوں کی نسبت بھی ہم کچھ جواب نہیں دے سکتے۔ اس لئے نہایت قدیم تفرقوں کی تاریخ قائم کرنی اور ان کے وجوہ و اسباب پر غور کرنا تو بے فائدہ ہے۔ البتہ جو امور زمانہ بعد میں پیدا ہوئے، ان کے متعلق تحقیق کی کوشش کرنی بے جا نہیں ہے۔

پردے کی دو قسمیں قرار دی جاسکتی ہیں:

(۱) چہرے اور تمام اعضاء کا ڈھلنا

(۲) مردوں کی مجلسوں اور صحبتوں میں شریک ہونا

پہلی قسم کا پردہ عرب میں اسلام سے پہلے موجود تھا اور زیادہ تر قدرتی ضرورتیں اس کی ایجاد کا باعث تھیں۔ جب اس رسم کی ابتداء ہوئی تو عورتوں کے ساتھ مخصوص نہ تھی کیونکہ زیادہ تر اس کو قدرتی ضرورتوں نے پیدا کیا تھا اور وہ مرد اور عورت سے یکساں متعلق تھیں۔ غالباً سب سے پہلے قبیلہ حمیر میں جو یمن کے رہنے والے اور وہاں کے حاکم تھے، یہ طریقہ جاری ہوا۔ ان یمن میں حمیر کے ایک خاندان کی حکومت قائم ہو گئی تھی جو مُلَطِیْمِیْن کہلاتے تھے۔ اس خاندان نے نہایت زور اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور بہت سی فتوحات حاصل کیں لیکن چہرے پر ہمیشہ نقاب ڈالے رہتے تھے اور اس کی وجہ سے مُلَطِیْمِیْن کہلاتے تھے۔ اس خاندان میں یوسف بن تاشفین بڑی ہیبت و جبروت کا بادشاہ گزرا ہے۔ علامہ ابن خلکان نے مُلَطِیْمِیْن کی وضاحت کرتے ہوئے اس رسم کے قائم ہونے کی وجہ لکھی ہے:

وسبب ذلك على ما قيل أن حمير كانت تتلطم لشدة الحر والبرد.

تفعله الخواص منهم فكثر ذلك حتى تفعله عامتهم.

”یعنی اس کا سبب جیسا کہ کہا گیا ہے یہ ہے کہ قبیلہ حمیر کے لوگ گرمی اور سردی کی وجہ سے چہروں پر نقاب ڈالے رہتے تھے پہلے خواص ایسا کرتے تھے پھر اس کو اس قدر رقی ہوئی کہ تمام قبیلہ میں اس کا رواج ہو گیا۔“

علامہ موصوف نے ایک اور سبب بھی لکھا ہے۔ وہ یہ کہ قبیلہ حمیر کی مخالف ایک قوم تھی جس

کا معمول تھا کہ جب حمیر والے کسی ضرورت سے باہر جاتے تھے تو یہ لوگ ان کے گھروں پر حملہ کرتے تھے اور عورتوں کو گرفتار کر کے لے جاتے تھے۔ مجبور ہو کر اہل حمیر نے یہ تدبیر سوچی کہ ایک دفعہ عورتیں مردانہ لباس پہن کر باہر چلی گئیں اور مرد چہروں پر نقاب ڈال کر گھروں میں رہے۔ دشمنوں نے معمول کے موافق حملہ کیا۔ یہ لوگ نقاب ڈالے ہوئے نکلے اور نہایت دلیری سے لڑ کر دشمنوں کو قتل کر ڈالا۔ چونکہ یہ فتح نقاب کے پردے میں نصیب ہوئی اس لئے یادگار کے طور پر یہ رسم قائم کر لی گئی۔ یہاں تک کہ اسلام کے بعد بھی اس قبیلہ کے مرد اور عورتیں یکساں نقاب پوش رہتے تھے۔ ایک شاعر نے لکھا ہے:

لما حورا احواز كل فضلية غلب الحياء عليهم فلتفموا

بعض اور اتفاقاً امور سے یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔ مثلاً جو لوگ حسین اور خوشرو ہوتے تھے، اس خیال سے کہ نظر بد سے محفوظ رہیں، چہرے پر نقاب ڈال کر باہر نکلتے تھے۔ اس کی مثالیں زمانہ اسلام میں بھی ملتی ہیں۔

مقتع کندي جو دولت بنو امیہ کا مشہور شاعر تھا، اسی خیال سے ہمیشہ نقاب ڈال کر باہر نکلتا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ طریقہ زیادہ تر مروج ہو گیا اور بڑے مجموعوں میں اکثر لوگ برقع پہن کر شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ بازار عکاظ میں اہل عرب عموماً چہروں پر نقاب ڈال کر آتے تھے۔ علامہ احمد ابن ابی یقوب، جو نہایت قدیم زمانے کا مورخ تھا، اپنی تاریخ کی کتاب میں لکھتا ہے کہ:

وكانت العرب تحضر سوق عكاظ وعلى وجوهها البراقع فيقال

أن أول عربي كشف قناعه ظريف بن غنم الغبري ففعلت العرب

مثل فعله.

”یعنی اہل عرب عکاظ کے بازار میں آتے تھے اور ان کے چہروں پر برقع پڑے ہوتے

تھے۔ کہتے ہیں کہ اول جس عربی نے برقع اتارا وہ ظریف بن غنم الغبری تھا۔ اس

کے بعد اوروں نے بھی اس کی تقلید کی۔“

کو بعض وقتوں میں خاص اسباب اس طریقہ کے اختیار کرنے کے باعث ہوئے لیکن اصل میں جس چیز نے اس طریقہ کی بنیاد قائم کی تھی، وہ دو امر تھے:

۱- جسمانی حفاظت جس کا ذکر حمیر کے ذکر میں آچکا ہے۔ حمیر میں تو عام و خاص سب اس طریقہ کو برتنے لگے تھے لیکن دیگر قبائل میں یہ طریقہ امراء اور اعیان کے ساتھ مخصوص تھا کیونکہ اس قسم کے تکلف اور آرام طلبی کی خواہش صرف امیروں کو ہی ہو سکتی تھی۔ رفتہ رفتہ ضرورت کی قید اٹھ گئی اور صرف اس خیال سے کہ نقاب اور برقع امراء کا امتیازی لباس ہے، بے وجہ اور بے ضرورت بھی اس کا استعمال ہونے لگا۔

۲- امتیاز اور خصوصیت کا خیال۔ یہ خیال بحیب مدبرج کے ساتھ قائم ہوا۔ ابتدائی زمانہ میں اہل عرب، امیر ہوں یا غریب سب ایک ہی حالت میں رہتے تھے۔ لیکن جس قدر تمدن کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے امتیازات قائم ہوتے گئے۔ ان میں سب سے مقدم یہ تھا کہ امراء اور سرداران قوم کے دربار عام نہ ہونے چاہئیں۔ چنانچہ جاہلیت ہی کے زمانے میں دربان اور حاجب کے عہدے قائم ہو چکے تھے اور سلاطین اور سرداران قبائل کے دروازوں پر اس قسم کی روک ٹوک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ خیال یہاں تک بڑھا کہ بادشاہ دربار میں بھی بیٹھتے تو اس طرح کہ اس کے جمال کی دولت عام نہ ہونے پائے۔ چنانچہ بعض سلاطین عرب صرف اسی خیال سے برقع کا استعمال کرتے تھے۔

عباسیوں کی خلافت میں ایک زمانے تک یہ طریقہ کار تھا کہ خلیفہ وقت ایک پردے کی اوٹ میں بیٹھتا تھا اور تمام شاعری احکامات پردے کی اوٹ سے صادر ہوتے تھے۔ اس میں اسی خیال کا پرتو پایا جاتا ہے۔

جس زمانے میں اس طریقہ کار کی ابتداء ہوئی، اس وقت تو عورتیں اس رسم کے ساتھ مخصوص نہ تھیں لیکن مردوں سے یہ التزام نہ نہ سکا۔ چنانچہ جب عکاظ میں ظریف بن مخنم نے چہرے سے نقاب ہٹایا تو تمام عرب اس کے مقلد بن کر اس قید سے آزاد ہو گئے۔ کبھی کبھی کسی نے

شوقیہ یا فخر کے لحاظ سے استعمال کیا تو وہ رواج عام کے خلاف سمجھا گیا۔ البتہ عورتوں میں یہ رسم اسلام کے زمانہ تک باقی رہی جس کو اسلام نے اور بھی باقاعدہ اور لازمی کر دیا۔ جس شخص نے عرب جاہلیت کے حالات غور سے پڑھے ہیں، وہ تو اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن عام خیال چونکہ یہ ہے کہ پردے کا رواج اسلام کے زمانہ سے ہوا اس لئے ہم متعدد قطعی شہادتیں پیش کرتے ہیں جن سے ثابت ہوگا کہ اس قسم کا پردہ اسلام سے پہلے بھی موجود تھا۔

عرب جاہلیت کے حالات معلوم کرنے کے لئے سب سے عمدہ اور مستند ذریعہ شعراء جاہلیت کے اشعار ہیں۔ اس لئے اس دعوے کے ثبوت میں ہم جاہلیت کے متعدد اشعار نقل کرتے ہیں:

ربیع بن زیاد عسی جو جاہلیت کا ایک مشہور شاعر تھا، مالک بن زبیر کے مرثیہ میں کہتا ہے:

من كان مسرورا بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار
جو شخص مالک کے قتل سے خوش ہوا وہ ہماری عورتوں کو دن میں آ کے دیکھے

بجد النساء حواسوا ايندبنه بلظمن اوجهن بالاسحار

وہ دیکھے گا عورتیں ہوئے نہ مرنوہ کر رہی ہیں، اپنے چہروں کو صبح دو تڑ مار رہی ہیں

قد كن يخبان الوجوه تستورا فاليوم حين يوزن للنظار

وہ شرم سے ہمیشہ اپنا چہرہ چھپایا کرتی تھیں لیکن آج دیکھنے والوں کے سامنے بے پردہ آئی ہیں علامہ تھریزی نے تستورا کی شرح میں لکھا ہے عفة و حياء یعنی وہ عفت اور شرم کی وجہ سے چہرہ چھپایا کرتی تھیں۔

عمر و بن معدیکرب ایک سخت واقعہ جنگ کے ذکر میں لکھتا ہے کہ

وبدت لميس كأنها !! بدر السماء اذا تبدا

اور لمیس کا چہرہ کھل گیا گویا کد آسمان سے چود ہوئی کا چاند ظاہر ہو گیا

عمر و بن معدیکرب، اگرچہ ظفری شاعر ہے یعنی اس نے اسلام کا زمانہ بھی پایا تھا لیکن یہ اشعار

اسلام کے قبل کے ہیں۔

ایک اور جاہلی شاعر جس کا نام ہبرۃ بن عمر نقعی ہے اپنے دشمنوں پر طعن کرنا ہے اور کہتا ہے :

ونسوتکم فی الروع باد وجوہہا
بخلن اہماء والاہماء حرابیر

یعنی لڑائی میں تمہاری عورتوں کے چہرے کھل گئے تھے اور اس وجہ سے وہ لوہڑیاں معلوم ہوتی تھیں حالانکہ وہ آزاد تھیں۔

ماہذہ ذیانی جو زمانہ جاہلیت کا مشہور شاعر تھا، نعمان بن منذر کا بڑا مقرب درباری تھا، ایک دفعہ نعمان کی ملاقات کو گیا۔ اتفاق سے وہاں نعمان کی بیوی جس کا نام معجودہ تھا بیٹھی تھی۔ ماہذہ دفعتاً جا کھڑا ہوا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اضطراب میں دوپٹہ گر گیا۔ معجودہ نے فوراً ہاتھوں سے چہرے کو چھپالیا۔ ماہذہ کو یہ ادانہایت پسند آئی، اس پر اس نے ایک قصیدہ لکھا جس میں اس واقعہ کو اس طرح ذکر کیا ہے :

سقط النصف ولم ترد إسقاطه
فمناولته واتقنا بالید

دوپٹہ گر گیا اور اس نے قصداً نہیں گرایا، اس نے دوپٹہ سنبھالا اور ہاتھوں سے پردہ کیا۔

حقیقت یہ ہے کہ اہل عرب نے زمانہ جاہلیت میں لباس کے متعلق بہت ترقی کر لی تھی۔ اگرچہ یہ ترقیاں صرف امراء اور سردارانِ قبائل تک محدود تھیں لیکن جن لوگوں میں تھیں، پوری تہذیب اور شائستگی کے ساتھ تھیں۔ عورتوں کے لئے لباس کی جو اقسام اس وقت تک ایجاد ہو چکی تھیں، وہ جسم کے ہر حصے کے لئے بخوبی پردہ پوش تھیں۔ لباسوں کا یہ تنوع زیادہ تر فخر و امتیاز کی بناء پر تھا اور یہی وجہ تھی کہ عوام کا طبقہ اس سے محروم تھا۔ جہاں تک ہماری تحقیق ہے، عورتوں کے لباس کے متعلق دولت بنو امیہ اور عباسیہ کے عہد میں کوئی معتد بہ اضافہ نہیں ہوا یعنی زمانہ جاہلیت میں جس قدر لباس ایجاد ہو چکے تھے، اس سے زیادہ اقسام پیدا نہیں ہو سکیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پردہ اور ستر بدن کا خیال جاہلیت ہی میں خوب زور پکڑ چکا تھا۔ عورتیں مختلف وضع کے کرتے استعمال کرتی تھیں جن کی قسمیں سات آٹھ سے کم نہ تھیں اور اسی اعتبار سے ان

کے مختلف نام تھے مثلاً درع، اتب، قتل، صدر، مجول، شوذر، شمعیل۔ ان میں باہم بہت خفیف فرق ہوتا تھا۔ ان کی وضع محرم، کمری، فتوحی اور قمیص سے ملتی جلتی تھی۔ اشعار جاہلیت میں قریباً یہ سب نام ملتے ہیں۔

ان کپڑوں کی ترتیب یہ تھی کہ سب سے پہلے ایک رومال سر پر باندھا جاتا تھا جس سے سر کے دونوں اگلے اور پچھلے حصے چھپ جاتے تھے لیکن بیچ کا حصہ کھلا رہتا تھا۔ اس کو بخنقی کہتے تھے۔ اس کے بعد ایک اور رومال باندھتے جس سے یہ مقصود ہوتا تھا کہ بالوں میں تیل لگا ہوا تو اس میں جذب ہو کر رہ جائے اور دوپٹہ میں نہ لگنے پائے۔ اس کا نام غفارہ تھا۔ غفارہ کے اوپر مختلف طول و عرض کے دوپٹے استعمال کئے جاتے تھے جن کے نام ہیں صدر، شمار، نصیف، مقنعہ، مفجور، رداء۔ شمار نہایت چھوٹا ہوتا تھا۔ اس سے بڑا نصیف اور نصیف سے بڑا مقنعہ و پلندا۔ شمار وغیرہ کو اکثر اس انداز سے خواتین اوڑھتی تھیں کہ چہرے کا اکثر حصہ چھپ جاتا تھا۔ اسی بناء پر شاعر کا قول ہے :

سقط النصف ولم ترد إسقاطه
فمناولته واتقنا بالید

فخر علی الألائمة لم یوسد !
وقد كان اللماء لها خمار

لیکن خاص چہرے کی حفاظت کے لئے برقع ہوتا تھا جس کی مختلف قسمیں تھیں جو صرف آنکھ تک کا ہوتا تھا اس کو وصوص کہتے تھے۔ اس سے نیچا نقاب کہلاتا تھا۔ نقاب سے نیچا لثام اور اس سے نیچا لثام کے نام سے موسوم تھا۔ لثام کی حد ہونٹوں سے متجاوز نہ تھی۔ سب سے بڑا نقاب جو چہرے بلکہ سینہ کو بھی چھپاتا تھا حبشہ کہلاتا تھا۔ نقاب کی یہ تمام اقسام زمانہ جاہلیت میں پیدا ہو چکی تھیں اور استعمال کی جاتی تھیں۔ اشعار ذیل سے اس کی تصدیق ہوتی ہے :

أربن محاسنا وكنن أخوی
وثقبن الوصاوص للعبونا

بضیعی لنا كالبدن تحت غمامة
وقد زل عن غوالطنایا لغامها

غرض لباس کا پردہ تمام عرب میں جاری تھا اور بجز عوام اور کنیزوں کے تمام عورتیں اس کی پابند تھیں۔

بعض مثالیں اس رسم کے خلاف ملتی ہیں مگر وہ نہایت شاذ ہیں لیکن دوسری قسم کا پردہ یعنی عورتوں کا مردوں کی موسائٹیوں میں شریک نہ ہو سکتا زمانہ جاہلیت میں بالکل نہ تھا۔ عورتیں عموماً مجلسوں، بازاروں، لڑائیوں میں شریک ہو کر تھیں۔ بازاروں کا نظ میں جہاں شعراء طبع آزمائیاں کرتے تھے، شاعرہ عورتیں جاتی تھیں اور ان کے مستقل دربار قائم ہوتے تھے۔ وہ عام مجمع میں قصیدے پڑھتی تھیں اور تحسین و آفرین کے صلے حاصل کرتی تھیں۔

ایک بار خنساء جو مرثیہ کہنے میں تمام عرب میں اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی، عکاظ میں گئی اور نابذہ ذبیانی کے سامنے، جو اس وقت اُستاد الشعراء تھا، اپنا قصیدہ پڑھا۔ نابذہ نے کہا کہ افسوس، ابھی ایک شخص کو میں ”اشعر العرب“ کا خطاب دے چکا ہوں، ورنہ تجھ کو یہ خطاب دیتا تاہم کہتا ہوں کہ تو عورتوں میں سب سے بڑی شاعرہ ہے۔ خنساء نے کہا نہیں بلکہ میں ”اشعر الرجال والنساء“ ہوں۔

عام قاعدہ تھا کہ کسی گاؤں میں کسی شاعر کا گذر ہوتا تو وہاں کی تمام عورتیں اس کے پاس آتی تھیں اور شعر پڑھنے کی فرمائش کرتی تھیں اور چونکہ وہ عموماً سخن فہم ہوتی تھیں، شعراء بھی بڑے ذوق سے ان کو اپنے اشعار سناتے تھے۔ غرض مشاعرہ، منافرہ، میلے، بازار، دنگل، میدان جنگ، کوئی ایسا مجمع و مجلس نہ تھی جس میں عورتیں بلا تکلف شریک نہ ہوتی ہوں۔

یہ زمانہ جاہلیت کا حال تھا۔ اسلام کے زمانے سے زیادہ شروع ہوا۔ اس عہد میں جو تغیرات اور اصلاحات ہوئیں ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

اسلام نے سب سے پہلے اصلاح یہی کی کہ جاہلیت کے گرتوں کے گریبان بہت چوڑے ہوتے تھے جس سے سینے نظر آتے تھے، اس پر ذوق ۵ھ میں یہ آیت نازل ہوئی:

وَلْيَضْحَكُوا بَيْنَ غُيُوبِهِمْ

”اور چاہئے کہ وہ اپنے دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈال لیا کریں۔“

یعنی نے بخاری کی شرح میں اس موقع پر لکھا ہے:

”یہ آیت اس لئے نازل ہوئی کہ ان کے گریبان چوڑے ہوتے تھے جن سے ان کے سینے اور اس کے اطراف نظر آتے تھے اور وہ دوپٹوں کو پشت کی طرف ڈالتی تھیں جس سے سینے کھلے رہ جاتے تھے، اس لئے ان کو حکم ہوا کہ سامنے ڈالیں تاکہ سینہ چھپ جائے۔“

نقاب اور برقع اگر چہ جیسا کہ ہم پہلے لکھ آئے ہیں پہلے سے جاری تھا لیکن مدینہ منورہ میں یہود کے اختلاف کی وجہ سے اس کا رواج کم ہو چلا تھا۔ اکثر عورتیں کھلے منہ نکلتی تھیں۔ اس پر یہ آیت اتری:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَ تَرَوُنَّ كُفْرًا بِآيَاتِنَا وَقُلْ إِنَّا نَرَىٰ أَعْيُنُنَا وَقُلْ إِنَّا نَرَىٰ أَعْيُنُنَا وَقُلْ إِنَّا نَرَىٰ أَعْيُنُنَا

يُنَبِّئِينَ عَلَيْنَهُنَّ مِنَ جَلَابِطِهِنَّ

”اے پیغمبر! اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمانوں کی بیویوں سے کہہ دو کہ

اپنے اور اپنی چادر ڈال لیا کریں (یعنی چادروں سے منہ چھپا لیا کریں)۔“

اس آیت سے متعلق تین حیثیت سے بحث ہو سکتی ہے:

آیت کا شان نزول کیا ہے؟

آیت کے معنی کیا ہیں؟

اس آیت کے نازل ہونے کے بعد صحابہ کا طریقہ عمل کیا رہا؟

شان نزول کے متعلق تفسیر ابن کثیر میں جو حدیث تفسیر ہے یہ تصریح ہے:

كان ناس من فساق أهل المدينة يخرجون بالليل حين يختلط الظلام

إلى طريق المدينة فيعرضون للنساء وكانت مساكن أهل المدينة

ضيقة فإن كان الليل خرج النساء إلى الطريق ليقتضين حاجتهن

فكان أولئك الفساق يبتغون ذلك منهن فإذا رأوا المرأة عليها

جلباب قالوا هذه حرة فكفوا عنها وإذا رأوا المرأة ليس عليها

جلباب قالوا هذه أمة فوثبوا عليها.

”مدینہ میں بد معاشوں کا ایک گروہ تھا جو رات کی تاریکی میں نکلتا تھا اور عورتوں کو چھیڑتا تھا۔ مدینہ کے مکانات چھوڑے اور ننگ تھے۔ رات کو جب عورتیں قضائے حاجت کے لئے گھروں سے نکلتی تھیں تو یہ بد معاش ان سے برا ارادہ کرتے تھے۔ جس عورت کو دیکھتے تھے کہ چادر میں چھپی ہوئی ہے اس کو شریف زادی سمجھ کر چھوڑ دیتے تھے ورنہ کہتے تھے یہ لوہڑی ہے اور اس پر حملہ کرتے تھے۔“

طبقات ابن سعد جو نہایت قدیم یعنی تیسری صدی کی تصنیف ہے اس میں بھی یہی شان نزول لکھا ہے۔ چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں :

كان رجل من المنافقين يعرض لنساء المؤمنین يؤذيهن فإذا قبل له قال كنت أحسبها أمة فأمرهن الله أن يخالفن ذي الإماء ویدنین عليهن من جلابيبهن فخمرو وجهها إلا إحدى عينها.

”ایک منافق تھا جو مسلمان عورتوں کو چھیڑا کرتا تھا تو جب اس سے کہا جاتا تھا تو کہتا تھا کہ میں نے اس کو لوہڑی سمجھا تھا۔ اس بناء پر خدا نے عورتوں کو حکم دیا کہ لوہڑیوں کی وضع نہ بنائیں اور اپنے اوپر چادریں ڈال لیں اس طرح کہ بجز ایک آنکھ کے باقی سب چہرہ چھپ جائے۔“

تفسیر کشاف میں ہے :

فأمرن أن يخالفن بزیهن عن ذي الإماء بلبس الأردية والملاحف وستر الرؤوس والوجوه.

”اس لئے ان کو حکم ہوا کہ لوہڑیوں کی وضع سے الگ وضع اختیار کریں یعنی چادریں اور برقع استعمال کریں اور سر اور چہرہ چھپائیں۔“

ان تصریحات میں ایک خاص امر یاد رکھنا چاہئے۔ وہ یہ کہ ابن کثیر کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے

کہ آزاد خواتین اور لوہڑیوں کے لباس اور وضع میں فرق تھا اور وہ یہ تھا کہ آزاد خواتین چادروں سے چہرہ چھپاتی تھیں اور لوہڑیاں کھلے منہ نکلتی تھیں۔ اشعار جاہلیت سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے چنانچہ شاعر کہتا ہے :

ونسوتکم فی الروع باد وجوهها یخلفن إماء و الإماء حواہر یعنی لڑائی میں تمہاری عورتوں کے چہرے کھل گئے تھے اور اس وجہ سے وہ لوہڑیاں معلوم ہوتی تھیں حالانکہ وہ آزاد تھیں۔

ابن کثیر کی عبارت سے یہ بھی ثابت ہوتا کہ اسلام کے زمانے میں یہ فرق قائم تھا اور اسی وجہ سے جب کوئی آزاد خاتون کھلے منہ نکلتی تھی تو بد معاشوں کو ان کے چھیڑنے کے لئے یہ عذر ہاتھ آتا تھا کہ ہم نے ان کو لوہڑی سمجھا تھا۔

آیت کے معنی کے متعلق دو لفظ بحث طلب ہیں، جلباب اور اداء۔ جلباب کے معنی میں اگرچہ اخیرین نے بہت سے قول نقل کئے ہیں لیکن محقق یہ ہے کہ جلباب ایک قسم کا برقع اور چادر تھی جو تمام کپڑوں سے زیادہ وسیع ہوتی تھی اور اس لئے سب کے اوپر استعمال کی جاتی تھی جس طرح آج کل ترکہ خواتین فریوہ استعمال کرتی ہیں۔ تفسیر عماد ابن کثیر میں ہے :

والجلباب هو الرداء فوق الخمار قاله ابن مسعود وعبدة

والحسن البصری وسعيد بن جبیر و ابراهيم النخعی

وعطاء الخراسانی وغير واحد.

”جلباب چادر کو کہتے ہیں جو شمار کے اوپر استعمال کی جاتی ہے۔ عبد اللہ ابن مسعود،

عبیدہ، حسن بصری، سعید بن جبیر، ابراہیم النخعی، عطاء خراسانی وغیرہ نے

جلباب کے یہی معنی بیان کئے ہیں۔“

دوسرا لفظ جو بحث طلب ہے، وہ اداء ہے۔ اداء، جلباب کے معنی تمام مستند مفسرین نے جو

فہم لغت کے بھی امام ہیں، منہ چھپانے کے لکھے ہیں۔

حضرت عبد اللہ بن عباسؓ جو رسول اللہ ﷺ کے صحابی اور تمام صحابہ میں نبی تفسیر کے اعتبار سے ممتاز ہیں۔ ان کا قول تفسیر میں کثیر علی بن ظلمہؓ سے نقل کیا گیا ہے کہ :

أمر الله نساء المؤمنین إذا خرجن من بیوتهن فی حاجة أن یغطین وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلباب ویبدین عینا واحدة.

”اللہ نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ جب گھر سے کسی کام کو نکلیں تو سر سے چادر اوڑھ کر چہروں کو چھپالیں اور ایک آنکھ کھلی رکھیں۔“

تفسیر معالم التنزیل میں اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے :

قال ابن عباس وأبو عبیدة: أمر نساء المؤمنین أن یغطین رؤوسهن و وجوههن بالجلابیب إلا عینا واحدة.

”ابن عباسؓ اور عبیدہؓ کا قول ہے کہ خدا نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ چادر سے اپنا سر اور چہرہ چھپالیں، بجز ایک آنکھ کے۔“

تفسیر کشاف میں ادناء جلاباب کی تفسیر کی گئی ہے:

یوخینھا علیھن ویغطین بہا وجوھن

”چادر کو اپنے اوپر ڈال لیں اور چہرے کو چھپالیں۔“

حضرت عبد اللہ بن عباسؓ، ابو عبیدہؓ، ابن کعب قرظیؓ، بغویؓ، ابن کثیر اور زمخشوری اس درجہ کے لوگ ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اگر کسی مخالف کا قول ہوتا بھی تو اس کی کیا وقعت ہو سکتی تھی لیکن جہاں تک ہم کو معلوم ہے، شاذ و نادر کے سوا تمام اہل لغت اور مفسرین نے یہی معنی بیان کئے ہیں۔

پردے کے متعلق تمام دنیا میں مسلمانوں کا جو طریق عمل رہا ہے وہ یہ تھا کہ کبھی کسی زمانہ میں عورتیں بغیر برقع اور نقاب کے باہر نہیں نکلتی تھیں اور محرموں سے ہمیشہ منہ چھپاتی تھیں۔

یہاں تک کہ یہ امر معاشرت کا سب سے مقدم مسئلہ بن گیا تھا۔ تصدیق اس کی واقعات ذیل

سے ہوگی :

ایک دفعہ مغیرہ بن شعبہؓ نے نبی اکرم ﷺ سے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ میں فلاں عورت سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ پہلے جا کر اسے دیکھ لو۔ انہوں نے جا کر اس عورت کے والدین سے اپنا ارادہ ظاہر کیا اور آپ ﷺ کا پیغام سنایا۔ صحابہؓ جس قدر آپ ﷺ کے حکم کی اطاعت کرتے تھے، محتاج بیان نہیں، تاہم والدین کو ناگوار ہوا کہ ان کی لڑکی ان کے سامنے آئے اور یہ اُس پر نظر ڈال سکیں۔ لڑکی پردے میں سے یہ باتیں سن رہی تھی بولی کہ آپ ﷺ نے حکم دیا ہے تو تم مجھ کو آ کر دیکھ لو ورنہ میں تم کو خدا کی قسم دلاتی ہوں کہ ایسا نہ کرنا۔ یہ واقعہ سنن ابن ماجہ باب النکاح میں مذکور ہے۔

محمد بن سلمہؓ ایک صحابی تھے۔ انہوں نے ایک عورت سے شادی کرنی چاہی اور اس کے لئے چاہا کہ چوری چھپے کسی طرح اس عورت کو دیکھ لیں۔ لیکن موقع نہیں ملتا تھا۔ ایک دن وہ عورت اپنے باغ میں گئی۔ انہوں نے موقع پا کر اسے دیکھ لیا۔ لوگوں کو معلوم ہوا تو نہایت تعجب سے انہوں نے ان سے کہا کہ آپ صحابی ہو کر ایسی باتیں کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ میں نے نبی اکرم ﷺ سے سنا ہے کہ جب کسی عورت سے شادی کا ارادہ ہو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں کہ پہلے اس کو دیکھ لیا جائے۔ (ابن ماجہ، باب النکاح)

صاحب انانی نے انطل کے تذکرے میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ انطل سعید بن لیاں کا مہمان ہوا۔ سعید نے بڑے تپاک سے مہمانداری کی۔ یہاں تک کہ اس کی دونوں لڑکیاں، جن کا نام زوم و امامہ تھا، انطل کی خدمت گزاری میں مصروف رہیں۔ دوسری دفعہ جب انطل کو یہ موقع پیش آیا تو لڑکیاں جوان ہو چکی تھیں اس لئے انطل کے سامنے نہ آئیں۔ انانی کے خاص الفاظ یہ ہیں :

ثم نزل علیہ ثانیة وقد کبرنا فحجبنا فسأل عنھما وقال :

ابن ابنناک، فأخبر بکبرھما

التماس بخدمت برادران وطن متعلق مسئلہ حجاب

آپ سب صاحب واقف ہیں کہ پردے کا حکم مسلمانوں کے ہاں ایسا ہی تاکیدی ہے جیسا کہ اور فرانس اور واجبات کا۔ تمام دنیا کی قوموں میں صرف مسلمانوں ہی کو یہ فیخر حاصل ہے کہ ان کے ننگ و ناموس کو نامحرموں کے سامنے آنے سے منع کیا گیا ہے۔ مگر انگریزی عمل داری کی خاصیت سے آپ بخوبی واقف ہیں کہ وہ پردہ نشینی کی دشمن ہے اور عورتوں کی آزادی اور خود مختاری کی حامی ہے۔ اگرچہ وہ جبراً کسی کے پردے میں دست اندازی نہیں کرتے مگر چونکہ آزادی اور بے قیدی ہمیشہ انسان کو مرغوب ہوتی ہے اور حکمران قوم کی پیروی کرنے کو ہر ایک کا جی چاہتا ہے، اس سبب سے ان کی دیکھا دیکھی ہندوستان کی اکثر پردہ نشین قوموں میں خود بخود پردہ کم ہوتا جاتا ہے۔ ہندوؤں کی بعض قوموں میں جنہوں نے مسلمانوں سے پردے کی رسم سیکھی تھی، ان کے ہاں سے اب یہ رسم کم ہوتی جاتی ہے اور برہمنو ہندو جو ایک جدید فرقہ ہندوستان میں پیدا ہوا ہے وہ لوگ تمام ہندوستان میں کوشش کرتے پھرتے ہیں کہ یہ رسم بالکل اس ملک سے جاتی رہے۔ وہ برہمن رسالوں اور اخباروں اور کتابوں میں پردے کے خلاف مضمون لکھ کر چھپواتے ہیں اور پردے کی برائی پر بیسیوں دلیلیں پیش کرتے ہیں۔

مسلمانوں میں بھی بیسیوں قوموں میں ایسی ہیں جن کے ہاں پردے کی رسم جاری نہیں ہے۔ صرف چار قومیں شیخ، سید، مغل، پٹھان برائے نام پردے کی پابند رہ گئی ہیں۔ مگر شہروں میں ان کے پردے کی حقیقت یہ ہے کہ ڈولیوں میں، بہلیوں میں اور رتھوں میں بیٹھنے کا نام پردہ رہ گیا ہے۔ باقی بیاہ شادیوں کی مجلسوں میں اکثر جگہ پردہ بالکل اٹھ جاتا ہے۔

”اخطل دوبارہ سعید کا مہمان ہو تو لڑکیاں بڑی ہو چکی تھیں اس لئے انہوں نے پردہ کیا۔ اخطل نے پوچھا کہ تیری لڑکیاں کہاں ہیں؟ سعید نے کہا اب وہ بالغ ہو گئی ہیں“ ان تمام واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں کا پردہ کرنا اور منہ چھپانا مسلمانوں کی معاشرت تھی۔ اس موقع پر ہم دوبارہ اپنے قومی نامور مصنف (مولوی امیر علی) کے ان الفاظ کی طرف توجہ دلاتے ہیں کہ:

”خلفاء کے زمانے تک اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا ہر نوع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں۔“

ذلک مبلغہم من العلم!

اس سے بڑھ کر شہروں اور قصبوں میں عموماً یہ خرابی پھیلی ہوئی ہے کہ شرعی محرموں کے سوا بیسیوں ماحرموں سے بھی پردہ نہیں کیا جاتا بلکہ شہروں کے لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہ خرابی قصبات میں بہ نسبت شہروں کے زیادہ پھیلی ہوئی ہے۔

دلی میں ایک روز ایک دوست کے مکان پر چند احباب جمع تھے اور میں بھی وہاں موجود تھا۔ ایک شخص نہایت دریدہ ذہن اور آزاد منش اتفاقاً وہاں وارد ہوئے۔ اثنائے صحبت میں شہر کے بعض خاندانوں کی خرابی کا ذکر چلا اور ایک صاحب نے قصبات کے لوگوں کے چال چلن کی تعریف کی۔ اس پر اُس شخص نے کہا ”آپ قصبات کے حالات سے واقف نہیں ہیں، قصبات کا حال شہروں سے بدتر ہے“ اور خواجہ اور شاہجہاں پور کی چند مثالیں بیان کیں۔ اس کے بعد یہ کہا کہ ”قصبات جو زیادہ بدنام نہیں ہیں، اس کا یہ سبب ہے کہ وہاں ہر ایک خاندان کے مرد و عورت ایک دوسرے کے سامنے آتے ہیں۔ اس لئے جو اندرونی خرابیاں وہاں پیدا ہوتی ہیں، ان کا اعلان بہت کم ہوتا ہے“۔ اس پر میں نے کہا کہ ”بہرا کام سات پردوں میں بھی کیا جائے گا، ممکن نہیں کہ آخر کار اس کی رسوائی اور تفضیح نہ ہو۔ پس نیک نام وہی خاندان اور وہی بستیاں رہ سکتی ہیں جو حقیقت میں ہر ایک داغ اور دھبے سے پاک ہیں۔ اگر اندرونی خرابیوں کا اعلان کم ہوتا ہے تو کیا سبب ہے کہ قلعہ تمام دنیا سے زیادہ بدنام تھا۔ قلعے میں تمام شاعری خاندان کے مرد و عورت ایک دوسرے کے سامنے آتے تھے اور وہاں جس قدر خرابیاں تھیں وہ اندرونی تھیں“۔ انہوں نے کہا کہ ”قلعے کی بدنامی کا سبب یہ تھا کہ وہاں اندرونی اور بیرونی دونوں طرح کی خرابیاں انہما کے درجے کو پہنچ گئی تھیں۔ قصبات میں بیرونی خرابیاں بالکل نہیں ہیں اور اندرونی خرابیاں بھی زیادہ نہیں بڑھیں“۔ اس تقریر پر گفتگو ختم ہو گئی۔

اگرچہ بعض قصبات کی نسبت ان کا یہ قول بالکل صحیح تھا، مگر جہاں تک میرا علم ہے میں نہایت وثوق اور یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ہمارا قصبہ آج تک ہر ایک داغ دھبے سے پاک رہا ہے اور جیسی مذموم اور قبیح باتیں بڑے بڑے شہروں میں ہمیشہ سنی جاتی ہیں ویسی ایک بات بھی

یہاں کے شریف خاندانوں میں نہیں سنی گئی۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ ماحرم رشتہ داروں کے سامنے آنے کا طریقہ، قطع نظر اس کے کہ احکام خدا اور رسول ﷺ کے برخلاف ہے، اس زمانے کا رنگ ڈھنگ دیکھ کر بالخصوص نہایت خطرناک معلوم ہوتا ہے۔

جس قدر شرم و حجاب شریف خاندانوں کے مرد و عورت میں آج سے تیس چالیس برس پہلے دیکھا جاتا تھا، اب اس کا عشرِ عشر بھی نہیں دیکھا جاتا۔ اس کے سوا پہلے عورتوں کے لباس کی وضع ایسی سیدھی سادی تھی کہ ماحرم رشتہ داروں کے سامنے آنے سے کوئی برا خیال پیدا نہ ہوتا تھا لیکن اب حالت اس کے بالکل برخلاف ہے۔ پہلے ہر ایک محلے میں آدمیوں کی کثرت تھی، کوئی گھر ایسا نہ تھا جس میں دس پندرہ آدمی مرد و عورت موجود نہ ہوں۔ اب گھر کے گھر سونے پڑے ہیں۔ کسی گھر میں ایک عورت رہتی ہے، کسی میں دو عورتیں رہتی ہیں۔ اس کے سوا تمام شریف خاندانوں میں چہ خا کا تنے کا رواج تھا۔ مستورات جب گھر کے کاروبار سے فارغ ہوتی تھیں چہ خاپوئی اور اثیرنوں میں مصروف رہتی تھیں۔ اب اس کا رواج بہت کم گھروں میں نظر آتا ہے اور عورتوں کی فرصت کے اوقات پان کھانے اور چھالیاں کترنے میں صرف ہوتے ہیں۔ صرف بال بچوں والی عورتیں، بچوں کی خبر گیری اور ان کے کھلانے، پہنانے اور نہانے دھلانے میں کسی قدر مصروف رہتی ہیں، باقی سب بے کار رہتی ہیں اور بے کاری تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔ ایسی حالت میں ماحرم رشتہ داروں کا گھر میں بلا حجاب آنا نہایت خطرناک ہے۔ اگر ابھی سے اس خطرناک رسم کا انسداد نہ کیا گیا تو آئندہ سخت دشواریاں پیش آئیں گی۔ کیوں کہ

میر چشمہ شاید گرفتار بہیل چو پر شدنشا بد گزشتن بہیل

آپ نے سنا ہوگا کہ جناب رسالت مآب ﷺ نے اپنی بی بی عائشہ صدیقہؓ کو جن کی طہارت و عفت پر خدائے پاک نے قرآن مجید میں کوئی دی ہے، ایک بار دیکھا کہ اپنے ولد

حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پاس تنہا بیٹھی ہوئی کچھ باتیں کر رہی تھیں۔ آپ ﷺ نے حضرت ابو بکر صدیقؓ سے فرمایا کہ ”اے ابو بکر! کیا شیطان کو دور سمجھتے ہو کہ اس طرح منگلی باطبع ہو کر جو ان بیٹی سے باتیں کر رہے ہو؟“

جائے غور ہے کہ جب ایسے پاک زمانے میں اور ایسے باپ اور ایسی بیٹی کی نسبت آنحضرتؐ کا خیال ہو تو اس ناپاک اور نجس زمانے میں نامحرموں کی نسبت کیوں کر عفت اور طہارت کے سوا اور کوئی خیال نہیں ہو سکتا۔

شاید کوئی صاحب یہ خیال کریں کہ نامحرم رشتہ داروں کے سامنے آنا اس زمانے میں قدیم سے جاری ہے اور آج تک اس رسم سے کوئی قباحت یا خرابی پیدا نہیں ہوئی۔ ہاں بے شک یہ رسم قدیم سے یہاں چلی آتی ہے لیکن اُس زمانے میں اور حال کے زمانے میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اُس زمانے میں عورتیں محکوم تھیں اور مرد حاکم تھے۔ اس زمانے میں مرد محکوم ہیں اور عورتیں حاکم ہیں۔ اُس زمانے میں بڑے بڑے گھر کی بیویاں جو لباس پہنتی تھیں وہ آج کل لوہڑی باندیوں کے بھی خاطر میں نہیں آتا۔ جس قدر آرائش و زیبائش کے سامان آج ایک پساری کو بیسرا آسکتے ہیں، اس وقت امیر زادیوں کو بھی نصیب نہ تھے۔ اُس زمانے میں اپنے قبے کے لباس اور چال چلن کے سوا کسی غیر شہر کا لباس یا چال چلن نہ کبھی آنکھوں سے دیکھا جاتا تھا نہ کانوں سے سنا جاتا تھا۔ اب ہر روز نئی تراش و تراش آنکھوں سے دیکھی جاتی ہے اور دنیا کے عجیب و غریب معاملات کانوں سے سنے جاتے ہیں۔ اس کے سوا قدیم اور حال کے زمانے میں اور بہت سے تفاوت اور امتیاز ہیں جن کا بیان کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

پس آپ صاحبوں سے میری یہ درخواست ہے کہ اس معاملے کو خوب غور سے ملاحظہ فرمائیں۔ اس کے بعد اگر آپ کے نزدیک بھی یہ رسم موقوف کرنے کے قابل ہو تو مردانہ وار اس کے انسداد کے لئے کھڑے ہو جائیں اور جہاں جہاں آپ کی دسترس ہو، وہاں سے اس رسم کو موقوف کرادیں۔

اگرچہ کہیں کہیں اس رسم کے توڑنے میں دقتیں پیش آئیں گی لیکن دقتیں ان خرابیوں سے بدرجہا کمتر ہوں گی جو اس رسم کے جاری رہنے سے خیال میں آتی ہیں۔ جو قومیں پردے کی پابند نہیں ہیں ان کو نہایت تعجب ہوتا ہے کہ مسلمان پردے کی دقتوں اور تکلیفوں کو کیوں کر برداشت کرتے ہیں؟ حالانکہ ہم لوگوں کو کچھ بھی دقت معلوم نہیں ہوتی۔ پس اگر یہ رسم بھی موقوف ہو جائے تو جو دقتیں اس کے برطرف کرنے میں اس وقت معلوم ہوتی ہیں وہ چند روز کے بعد عادت میں داخل ہو جائیں گی اور کوئی اشکال باقی نہ رہے گا۔

سب سے پہلے میں اس رسم کو اپنے عشیرہ سے موقوف کرنے پر آمادہ ہوں اور میرا مقصود ارادہ ہے کہ میرے کلبے میں سے جس مرد یا عورت کو میری اس تجویز سے اتفاق نہ ہوگا، میں اس سے ہمیشہ کے لئے ملنا جلنا چھوڑ دوں گا۔

میری آپ صاحبوں سے بھی یہی اتماس ہے کہ اگر اس رسم کو موقوف کرانا ہے تو آپ بھی ایسی ہی سختی اختیار کریں، ورنہ اگر صرف چند گھروں سے یہ رسم اٹھ گئی تو کوئی عمدہ نتیجہ پیدا ہونے کی توقع نہیں ہے۔

ہماری قوم کے شیعہ اور سنی صاحبوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے عالموں سے پردے کا شرعی قاعدہ دریافت فرما کر اس کے موافق کاربند ہوں۔

آپ صاحبوں کو معلوم رہے کہ میں کچھ اوپر نہیں برس سے شہر دہلی میں آمد و رفت رکھتا ہوں اور کم سے کم پندرہ سولہ برس اس شہر میں میرا قیام رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو شخص اس قدر مدت تک کسی جگہ رہے، اگرچہ وہ ایک مختصر گاؤں ہی ہو، تو بھی اس سے طبیعت مانوس ہو جاتی ہے، چہ جائے کہ دہلی جیسا شہر جو پردہ لسی کو چند روز میں اپنا دل دادہ اور مفتون کر لیتا ہے۔ چنانچہ یہی سبب ہے کہ ہزاروں پردہ لسیوں نے اپنا عزیز وطن چھوڑ کر یہاں کی بود و باش اختیار کر لی ہے۔ اس تقدیر پر مجھ کو بھی چاہئے تھا کہ میں اپنے عزیز وطن سے قطع تعلق کر کے دہلی کی بود و باش اختیار کر لیتا۔ لیکن میں نے آج تک ایسا نہیں کیا اور ہمیشہ دہلی کو پردہ لسی سمجھتا رہا۔ اس کا بڑا

چہرے کا پردہ

(جماعت اسلامی میں کچھ عرصہ قبل بعض ایسی آراء کو فروغ دینے کی کوشش کی گئی جن میں چہرے کے پردے کی لٹی کی گئی تھی۔ مولانا نعیم صدیقی صاحب نے، جو اس وقت جماعت اسلامی میں شامل تھے، ان آراء سے اختلاف کرتے ہوئے ایک تحریر لکھی جسے افادہ عام کے لئے اس کتاب میں شامل کیا جا رہا ہے۔)

کچھ دوستوں نے مجھ سے لکھ کر بھی اور بالمشافہ بھی تقریباً ایک سال کے عرصے میں بار بار پوچھا کہ کیا چہرے کو بے حجاب رکھنے کی پابندی ہے یا گھر سے باہر چہرہ کھلا یا بے حجاب رکھنے کا طریقہ بروئے کتاب و سنت و عقل جائز ہے، یا عورت کی اپنی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ چہرہ کھلا رکھے یا نہ رکھے۔ پوچھنے والوں نے یہ بھی کہا کہ ہمیں بتایا گیا، لکھا گیا یا ترغیب دلائی گئی کہ چہرہ کھلا رکھنا چاہئے۔

اس سوال پر مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ ۱۹۴۱ء سے پہلے مولانا مودودی نے اس پر سوچا، تحقیق کی اور اپنے خیالات بیان فرمائے، حتیٰ کہ اخبار ”الکجیبۃ“ کی ادارت (۱۹۲۵ء تا ۱۹۴۸ء) کے زمانے میں اخباری مضامین اور واقعاتی احوال پر نوٹ لکھتے ہوئے بھی انہوں نے مسئلہ حجاب پر لکھا، مولوں کے جواب دیئے، ”پردہ“ نامی کتاب میں تحقیق کا حق ادا کر دیا اور کتاب و سنت کی حکمتوں کو واقعاتی اور عقلی دلائل سے ثابت کر دیا۔ لوگ اس مسلک کو پہلے قبول کر کے جماعت کے اندر آئے، یا جماعت میں آ کر انہوں نے قانون حجاب کو سمجھا۔ خود سمجھائی نہیں بلکہ اپنے گھروں میں رائج کیا اور اپنے دعوتی حلقوں میں اسے پیش کیا۔ نصف صدی سے زائد عرصے تک ایک جماعت کی جماعت اس مسلک پر پورے اطمینان سے چلتی رہی۔ حال یہ تھا کہ ”ظہور اسلام“ اس معاملے میں بھی اور دوسرے مسائل میں بھی مولانا مودودی کا نام لے کر اور جماعت کو نشانہ بنا کر حملے کرتا رہا لیکن مولانا کے طوفان استدلال

سبب یہ تھا کہ شہر اور قلعے کے اکثر خاندانوں کا حال جو سننے میں آتا تھا اور شہر کا مقابلہ اپنے قبے کے خاندانوں کے چال چلن سے کیا جاتا تھا تو شہر کی سکونت اور اہل شہر کے میل جول سے نہایت نفرت اور اپنے وطن کی حد سے زیادہ قدر معلوم ہوتی تھی اور یہ ارادہ ہوتا تھا کہ اگر اتفاقات قضا و قدر سے اپنی تمام عمر دہلی میں بسر ہو جائے تو بھی اس کو اپنا وطن بنانا اور اپنے وطن مالوف سے تعلق قطع کرنا نہیں چاہئے۔

اگر چہ اب تک میں اپنے اس ارادے پر قائم ہوں اور میری یہ رائے ہے کہ جو شخص غیرت اور حمیت رکھتا ہو اور جس کو اپنے تنگ و ناموس کی عفت اور پاک دامنی کا خیال ہو، اس کو قصبہ چھوڑ کر شہر میں کبھی بود و باش کرنی نہیں چاہئے۔ لیکن افسوس ہے کہ کچھ مدت سے قصبات کی حالت بھی نازک ہوتی جا رہی ہے اور آئندہ آثار اچھے نہیں نظر آتے۔

ہر چند کوئی قصبہ اور کوئی گاؤں اور کوئی شہر زمانے کی زبردست تاثیروں سے کسی طرح بچ نہیں سکتا، لیکن جب تک مسلمانوں میں اسلام باقی ہے اور شریعت کی قید سے آزاد نہیں ہوتے، اُس وقت تک ہمارے خاندانوں کی عفت اور پاک دامنی کی حفاظت کے لئے پردے کا ایک ایسا پاک اور محکم قاعدہ موجود ہے جس پر زمانے کی تاثیر کا کوئی افسوس اور کوئی منتر چل نہیں سکتا۔ بعض مسلمان ممالک نے مکان، طعام، لباس اور سواری غرض کہ ہر چیز میں اہل یورپ کی پیروی اختیار کر لی ہے مگر چونکہ شریعت کی پابندی نے انہیں پردے سے آج تک آزاد ہونے نہیں دیا، اس لئے جس قدر عفت اور پاک دامنی وہاں کے مسلمانوں میں اب تک موجود ہے، یورپ کی کسی قوم میں اس کا دسواں حصہ بھی نہیں پایا جاتا۔

پس اے میرے بزرگو عزیزو! پردے کے حکم اور مضبوط قاعدے کو ہاتھ سے نہ چھوڑو کہ اس اخیر زمانے میں صرف یہی ایک چیز باقی رہ گئی ہے جس کی بدولت ہم تمام دنیا کی قوموں پر فخر کر سکتے ہیں اور صرف یہی ایک چیز ایسی ہے جس سے قوم میں غیرت اور حمیت باقی رہ سکتی ہے۔

وما علینا الا البلاغ! (پانی پت کے معززین شہر کے نام خط از مقالات حالی حصہ اول)

کے سامنے کوئی چٹان تک نہ سکی اور کسی خاتون کے برقعے کے قلعے کو ہزار طرح سے نشانہ بنانے والے ایک چھید تک نہ کر سکے۔ عورت اگر ایمانیات اور دینی احکام و حدود کے معاملے میں استقامت و عزیمت پر آجائے تو انکل چکو حجت بازیاں اور دانشورانہ مہارتیں یا مناصب و جاہ کی مرعوبیتیں اسے اپنی جگہ سے ایک سنٹی میٹر بھی نہیں ہلا سکتیں اور جب وہ دل سے مانتی ہو کہ میں خدا اور اس کی شریعت اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت میں کوئی پابندی اپنے اوپر نافذ کر کے چل رہی ہوں تو پھر اس کی ایمانی و شعوری اور جذباتی قوت کا کیا حساب؟

مجھے حیرت ہے کہ ایک معاملے میں برصغیر جتنے بڑے ملک کے صد ہا عالموں اور ہزاروں ارکان اور لاکھوں متنفقین اور خیر خواہوں کو (مردہوں یا عورتوں) ۵۰ سال سے زائد عرصے تک مولانا مودودیؒ کا مسلک اور ان کا استدلال اس قدر مطمئن اور ہم آہنگ رکھتا ہے کہ کبھی کوئی خطر ابلیہ پھل واقع نہیں ہوتی اور کبھی کوئی سٹا بجھی پیدا نہیں ہوتی۔ کسی جماعت کو کسی نقطہ نظر یا دینی مسئلے میں، یا معاشرتی طرز عمل میں اس درجہ کی یک آہنگی اور دلی تسلی حاصل ہو تو یہ وہ حالت ہوتی ہے کہ جسے حاصل کرنے کے لئے بڑی محنت و کاوش اور تربیت و تزکیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب میری ناقص عقل اس حکمت کو نہیں جان سکی جس کی وجہ سے حاصل شدہ یکسوئی کو درہم برہم کر کے کوئی طاقت جماعت کو سٹا بجھی میں مبتلا کر کے اس کے اندر انتشار کے جراثیم پھیلا دینا چاہتی ہے۔ چہرہ کھلا رکھنے کی لڑائی لڑنے کا موقع اگر تھا تو وہ اب گزر چکا۔ اب تو گردن اور سینہ ہر اور زلفیں، کلاسیاں اور شانے اور باریک لباسوں کی آڑ میں جسم کے ابھار اور خد و خال، بعض مثالوں کے مطابق پوری رائیں نہیں تو پنڈلیاں تک کھل چکیں۔ بہت سے بندھن کٹ چکے، بہت سے بیٹن ٹوٹ چکے، بہت سے چامے چاک ہو چکے، اب تو اجتہاد فرمائیں تو مزید کسی حصہ جسم کے کھولنے کا اجتہاد برائے ترقی فرمائیں۔ تافلاً انقلاب تہذیب نکل کر دور کہیں جا چکا، اب اس کے نقوش قدم کو پینٹنے سے کیا حاصل۔ ہاں اگر رجعت پسندی اور بنیاد پرستی (فنڈامینٹل ازم) کے کسی رہے سہے داغ کو

دھونے کا پروگرام ہے تو یہ کام کارکنان قضا و قدر نے امریکہ کے سپرد کر دیا ہے۔ امریکہ کا در دیر آپ کیوں سمجھتے ہیں۔ ان الفاظ کی بنیاد جس تصور پر ہے وہ یہ ہے کہ اس وقت ہمارا معاشرہ ایک ملحدانہ و مادہ پرستانہ تہذیب کے حملہ مسلسل کی زد میں ہے، بلکہ اسے بہت فتوحات حاصل ہو چکی ہیں۔ سوال تو یہ ہے کہ اس جنگ و تاریخ میں آپ اپنی تہذیب، اپنے دین، اپنے تصورات اور قدروں کی حفاظت کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ چہرے کھلو ایسے تو یہ دشمن تہذیب کی بڑی فتح ہوگی۔ عورتوں کو گھروں سے نکالنا، انہیں بے پردہ کرنا، کھلے چہروں کے ساتھ مخلوط معاشرت کے ایوان میں لانا تو اس تہذیب کے اعلان کردہ اور کتابوں میں شائع شدہ مظلومات ہیں۔ آپ نے ان کا منشاء پورا کر کے کون سا احسان ملت پر کیا۔ آپ کو تو اسلامی اقدار و احکام کا احیاء کرنا تھا، آپ مغربی کلچر کے شکنجے میں کہاں جا پھنسے :

انہی کی محفل سنوارنا ہوں چراغ میرا ہے ، رات ان کی
انہی کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے ، بات ان کی

خدا کے لئے ان ہزار ہا مردوں اور خواتین اور طالبات کے پائے استقامت کو اکھیڑنے کے لئے دلائل و نظائر لے کے نہ آئیے، یہ تعداد جو خدا کے کرم خاص سے بچ رہی ہے اور اپنی جگہوں سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹ رہی، اس کا احترام کیجئے اور اسے دشمن کلچر کے سامنے ہتھیار ڈالنے کی ذلت پر مجبور نہ کیجئے۔ جب کوئی چہرہ کھلے گا تو پھر اور بھی بہت کچھ کھلے گا، مگر ایسی مدہم رفتار سے کہ آپ چونکے بھی نہ پائیں گے۔ بہر حال خدا کی ہزار رحمتیں ہوں ان خواتین پر جنہوں نے چہرہ چھپانے کی سخت پابندی کو رضا کارانہ طور پر اختیار کیا، اور جزائے کثیر کی دعا ان کے لئے جنہوں نے گھروں میں نو خیز لڑکیوں اور کالجوں کی طالبات کو چہرہ چھپانے والے پردے کو اختیار کرنے کی مؤثر دعوت دی۔ نتیجہ یہ کہ آج برقعوں کی بہت بڑی فصل اہلپارہی ہے جس پر شرم و حیا، عفت و پاکیزگی اور خدمت دین اور جذبہ انقلاب انسانیت کے خوشے لگ رہے ہیں۔ میری آنکھیں ان کے خیال سے اترا اتما جھک جاتی ہیں جو مخالف

پردہ معاشرے اور تقیض پر پردہ تحریک کا برسوں سے بصدہمت مقابلہ کر رہی ہیں، جبکہ ان کے گرد و پیش مردوں کے ضمیروں کے کشتوں کے پستے لگے ہوئے ہیں اور عورتیں حملہ آور کے سامنے ہاتھ جوڑے خوشی منارہی ہیں۔

خیر یہ معاملہ سامنے آیا تو سوچا کہ ایک بار مولانا مودودی کی کتاب ”پردہ“ کو تو بغور دیکھ لوں اور مباحث کو تازہ کر لوں۔ ”پردہ“ کا مطالعہ کرتے ہوئے میں نے یہ محسوس کیا کہ مولانا نے کسی لحاظ سے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ اللہ کا یہ بندہ اس وقت میدان میں نکلا جبکہ ابھی مادر پدر آزاد مغربی تہذیب کی فتوحات اتنی نہ تھیں، خصوصاً عورت کے پردے کے معاملہ میں بات ابھی زیادہ بگڑی نہ تھی۔ مگر بعد میں طوفان نے بتایا کہ کتنا ضروری کام مولانا مودودی کر گئے۔ مگر بد قسمتی یہ ہے کہ مولانا کی زندگی میں بھی ان کو ستانے والے کم نہ تھے، مگر زندگی کے بعد تو ”سن و شام“ ہر کوئی یہ جرات کر سکتا ہے کہ مولانا کے دلائل کو ایک طرف رکھ کر اپنا تازہ تراجم ایک جینار کی طرح میدان میں سب کے سامنے کھڑا کر دے۔

مولانا مودودی ایسا منظم طریق فکر استعمال کرتے تھے کہ ایک ایک مسئلہ الگ جزو کی طرح سامنے نہیں آتا بلکہ مولانا پورا ایک سسٹم اصولوں سے بناتے ہیں اور پھر ترتیب وار اس میں ہر چیز کو Proper جگہ پر فٹ کرتے چلے جاتے ہیں کہ کسی بھی جزو کے لئے مجموعی سسٹم خود ایک دلیل بن جاتا ہے کہ اس جزو کو کیا ہونا چاہیے اور کس طرح فٹ ہونا چاہیے۔ پہلے وہ اسلام کے پورے معاشرتی اور عائلی نظام کا اصولی فریم بناتے ہیں، پھر اس میں قانونِ زنا سے لے کر پردے کے ضابطوں تک ہر چیز کو نصب کر کے دکھاتے ہیں کہ کس جگہ کونسی اور کبھی چیز کی جگہ ہے۔ یہاں میں خاص طور پر پردے کے لئے انسدادِ زنا کی حیثیت متعین کرنے کے لئے اس سسٹم کو بیان کرتا ہوں جس میں ہر چیز اپنی جگہ ٹھیک نصب دکھائی دیتی ہے :

”اسلام سب سے پہلے آدمی کے نفس کی اصلاح کرتا ہے، اس کے دل میں عالم الغیب اور ہمہ گیر طاقت کے مالک کا خوف بٹھاتا ہے، اسے آخرت کی باز پرس کا احساس

دلانا ہے جس سے مرکر بھی آدمی کا پچھان نہیں چھوٹ سکتا۔ اس میں قانونِ الہی کی اطاعت کا جذبہ پیدا کرتا ہے جو ایمان کا لازمی تقاضا ہے، اور پھر اسے بار بار متنبہ کرتا ہے کہ زنا اور بے عصمتی ان بڑے گناہوں میں سے ہے جن پر اللہ تعالیٰ سخت باز پرس کرے گا۔ یہ مضمون سارے قرآن میں جگہ جگہ آپ کے سامنے آتا ہے۔ اس کے بعد وہ آدمی کے لئے نکاح کی تمام ممکن آسانیاں پیدا کرتا ہے، ایک بیوی سے تسکین نہ ہوتو چار چار تک سے جائز تعلق کا موقع دیتا ہے، دل نہ ملیں تو مرد کے لئے طلاق اور عورت کے لئے خلع کی سہولتیں بہم پہنچاتا ہے..... پھر وہ معاشرے میں سے ان اسباب کا خاتمہ کرتا ہے جو زنا کی رغبت دلانے والے، اس کی تحریک کرنے والے اور اس کے لئے مواقع پیدا کرنے والے ہو سکتے ہیں۔ زنا کی مزایا بیان کرنے سے ایک سال پہلے سورۃ الاحزاب میں عورتوں کو حکم دے دیا گیا تھا کہ وہ گھر سے نکلیں تو چادریں اوڑھ کر اور گھونگھٹ ڈال کر نکلیں، اور مسلمان عورتوں کے لئے جن نبی ﷺ کا گھر نمونے کا گھر تھا، ان کی عورتوں کو ہدایت دی گئی تھی کہ گھروں میں وقار کے ساتھ بیٹھو، اپنے حسن اور بناؤ سنگھار کی نمائش نہ کرو، اور باہر کے مرد تم سے کوئی چیز لیں تو پردے کے پیچھے سے لیں۔ یہ نمونہ دیکھتے دیکھتے، ان تمام صااحب ایمان عورتوں میں پھیل گیا جن کے نزدیک زمانہ جاہلیت کی بے حیا عورتیں نہیں بلکہ نبی ﷺ کی بیویاں اور بیٹیاں تقلید کے لائق تھیں۔ اس طرح فوج داری قانون کی سزا مقرر کرنے سے پہلے عورتوں اور مردوں کی خلط ملط معاشرت بند کی گئی، بنی سنوری عورتوں کا باہر نکلنا بند کیا گیا، اور ان اسباب و ذرائع کا دروازہ بند کر دیا گیا جو زنا کے مواقع اور اس کی آسانیاں بہم پہنچاتے ہیں۔ ان سب کے بعد جب سورۃ النور میں زنا کی فوج داری سزا مقرر کی گئی تو اس کے ساتھ ساتھ اسی سورۃ النور میں اشاعتِ فحش کو بھی روکا جا رہا ہے، فحش گری (Prostitution) کی قانونی بندش بھی کی جا رہی ہے، عورتوں اور مردوں پر بدکاری

کے بے ثبوت الزام لگانے اور ان کے چرے چرے کرنے کے لئے بھی سخت مزاجیوں کی جارہی ہے، غصہ بھر کا حکم دے کر نگاہوں پر بھی پہرے ٹھائے جا رہے ہیں تاکہ دیدہ بازی سے حسن پرستی تک اور حسن پرستی سے عشق بازی تک نوبت نہ پہنچے اور عورتوں کو یہ حکم بھی دیا جا رہا ہے کہ اپنے گھروں میں محرم اور غیر محرم رشتہ داروں کے درمیان تمیز کریں اور غیر محرموں کے سامنے بن سنور کر نہ آئیں۔ اس سے آپ اس پوری اصلاحی اسکیم کو سمجھ سکتے ہیں جس کے ایک جزو کے طور پر زمانہ کی قانونی مقرر کی گئی ہے۔ یہ مہم اس لئے ہے کہ تمام داخلی و خارجی اصلاح کے باوجود جو شریر انفس لوگ کھلے ہوئے جائز مواقع کو چھوڑ کر ناجائز طریقے سے ہی اپنی خواہش نفس پوری کرنے پر اصرار کریں تو ان کی کھال ادھیڑ دی جائے اور ایک بدکار کو مزادے کر معاشرے کے ان بہت سے لوگوں کا نفسیاتی آپریشن کر دیا جائے جو اس طرح کے میلانات رکھتے ہوں۔ یہ مہم محض ایک مجرم کی عقوبت ہی نہیں بلکہ اس امر کا بالفعل اعلان بھی ہے کہ مسلم معاشرہ بدکاروں کی تفریح گاہ نہیں ہے جس میں ذواقین اور ذوات اخلاقی قیود سے آزاد ہو کر مزے لوٹتے پھریں۔ اس نقطہ نظر سے کوئی شخص اسلام کی اس اصلاحی اسکیم کو سمجھے تو وہ با آسانی محسوس کر لے گا کہ اس پوری اسکیم کا ایک جزو بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹایا جاسکتا اور نہ ہی کم و بیش کیا جاسکتا ہے۔ اس میں رد و بدل کا خیال یا تو وہ نادان کر سکتا ہے جو اسے سمجھنے کی صلاحیت کے بغیر مصلح بن بیٹھا ہو، یا پھر وہ مفسد ایسا کر سکتا ہے جس کی اصل نیت اس مقصد کو بدل دینے کی ہو جس کے لئے یہ اسکیم، حکیم مطلق نے تجویز کی ہے۔“

(تفہیم القرآن ج ۳، آیت نمبر ۲، حاشیہ نمبر (۴) ص ۳۲۲)

کوئی شخص اگر قرآن سے متذکرہ بالا حکمتوں کو اخذ نہ کر سکا ہو تو اسے کسی اچھے استاد اور لٹریچر کی مدد سے قرآن کا مزید عرصے تک تلمیذ بنا چاہئے۔ ممنوعات سے بچانے کے لئے حد بندیاں

لگانا ایک طرف اور انسداد جہنم کے لئے مثبت اور منفی دونوں طرح کے افکار، جذبات اور اخلاقیات کا اہتمام کرنا دوسری طرف، یہ اسلام کی نہایت ہی اصولی اور بنیادی حکمتیں ہیں۔ مولانا نے ”پردہ“ نامی کتاب میں متذکرہ بالا اصلاحی اسکیم زیادہ جامعیت سے بیان کی ہے۔ میرا خیال ہے کہ چہرے کا پردہ ہو یا زیبائیسوں کا اخفاء ان سب کو اسلام کی متذکرہ بالا حکمت اور جامع اصلاحی اسکیم کے اندر رکھ کر پھر مفہوم کو متعین کرنا یا جانچنا چاہئے ورنہ اگر چہرے کے پردے کا مسئلہ الگ سے پیٹ کے طور پر لے لیا جائے تو اس کا وزن بڑا معمولی نظر آئے گا۔

عورتیں اور کھلے چہرے کے ساتھ اقامت دین کا کام

ایک دوست ہیں جو اس غم میں گھلے جا رہے ہیں کہ اقامت دین کا کام تیزی سے آگے نہیں بڑھ رہا۔ لہذا جو مذہب پسند عورتیں کھلے چہرے کے ساتھ پائی جاتی ہیں ان سب کو اقامت دین کی خدمت کے لئے پورا پردہ کرنے والی خواتین کے ساتھ جمع کیوں نہ کر دیا جائے۔ اگلا سول یہ ہو سکتا ہے کہ دوسری طرح کے فسق و فجور کے ساتھ جو مرد مذہب پسند بھی ہیں ان کو بھی کیوں نہ صفِ اربابِ حق میں لے لیا جائے۔ بلکہ اور آگے بڑھے، ایک شخص آٹنگر ہے یا تمار باز ہے یا رشوت کا لین دین کرتا ہے یا سود خور ہے، مگر وہ دینی جذبہ بھی رکھتا ہے تو کیوں نہ اس کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ یعنی اب ان لوگوں کا نقد ان ہو گیا ہے جنہیں دعوت دے کر اور ان پر کام کر کے ان کو دین کی کم سے کم لازمی پابندیوں کے اختیار کرنے تک لے آیا جائے۔ اقامت دین کی اصل دعوت دینے والوں کو تو ایک معیار قائم رکھنا تھا، تعداد چاہے کتنی کم رفتار سے بڑھے، مگر اب اقامت دین کی جگہ چونکہ انتخاب (جو ایک ذریعہ کار تھا)، اب خود ایک پوری توجہ چاہئے والا مقصد (برائے اقامت دین) بن گیا ہے، لہذا اب تو اصل چیز انتخاب جیتنا اور زیادہ سے زیادہ ووٹروں کو ساتھ لگانا ہے جس کے لئے معیار کو آہستہ آہستہ نیچے کر کے آخر کار سب لوگوں کو جمع کر لینا ہے مگر عملاً اس خواب کا پورا ہونا آسان نہیں۔ بے پردہ عورتیں چونکہ کثرت سے ہیں اور ان کو ایسی طویل اور جاں گسل محنت نہیں کرنی ہے جیسی اب تک دین کی راہ میں پابند پردہ خواتین کرتی رہی ہیں، لہذا ان کی خوب کثیر تعداد بھرتی ہو سکے گی اور وہ آہستہ آہستہ پردہ دار چہروں والی خواتین کو پیچھے پھینک کر آئندہ کے لئے اصل قوت ہوں گی، مگر پھر ہماری وہ سعی ختم ہو جائے گی جو ہم مغربی تہذیب کی یورش کے خلاف چہرے کے پردے کے لئے نصف صدی سے زیادہ عرصہ سے کر رہے

تھے۔ پھر تو اقامت دین کے لئے ایسی عورتیں اور ایسے ہی مرد بھرتی ہوں گے اور یہی ووٹر اور نمائندے بن کر اسلام کو جاری کریں گے۔ سبحان اللہ والحمد للہ۔ اقامت دین کا انتہائی کٹھن کام اور اس کے لئے کارکنوں، ارکان، ووٹروں اور نمائندوں کے گرتے ہوئے معیارات، یہ اس دور کی ترقی یافتہ عقل ہے اور یہ اقامت دین کے تافلہ سالاروں کا عملی پیمانہ ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۱۱

اگر ذہنوں میں کچی نہیں تو بے پردہ عورتوں یا بے نمازی مردوں کی صفِ الگ بنائیے جو مسفقین سے بھی مختلف درجے پر ہوں یعنی حامیانِ جماعت۔ ان کی تنظیم الگ کیجئے اور ان کی لیڈر شپ کا کوئی مناسب انتظام سوچئے۔ لیکن چشمے کے صاف پانی میں جو ہڑکا میلا پانی نہ ملائے۔ زمزم میں گنگا جل کی آمیزش نہ کیجئے ورنہ اس تبدیلی کو بعد میں اس کے اثرات بد دیکھ کر بھی لوٹا یا نہ جاسکے گا۔ معاملہ شاید کچھ ایسا ہے کہ گندم اگر بھم نہ رسد، بھس غنیمت است! براہ کرم گندم تھوڑی سی بھی ہو تو اسے الگ بوریوں یا کھٹوں میں رکھیے اور بھس کے انبار یا ڈھیر جدا رکھیے۔ دونوں کو یکجا نہ کیجئے اور یکجا کر کے یہ دعویٰ نہ کیجئے کہ ہم گندم مہیا کرتے ہیں۔ ذرا آپ تجزیہ کر کے یہ بھی تو فرمائیے کہ جدید سامراجی قوتوں کی مسلط کردہ تہذیب اور مادہ پرستانہ کلچر اور خالص حیوانی نظریہ جنس نے بھی کوئی اثرات ہمارے معاشرے، ہماری ذہنی قوتوں، ہمارے علوم، ہمارے تصورِ مذہب، ہمارے نظریہٴ نسائیت اور ہمارے قانونِ حجاب پر ڈالا ہے یا نہیں؟ آرٹ اور شاعری اور ادب اور دینی لیڈروں کے خیالات حاضرہ اور ترقی پسند مغنیوں کے فتوؤں کے رنگ ڈھنگ، یہ سب کچھ آپ کو دعوت دے رہا ہے کہ گلے میں لپٹنے والے نئے زندہ سانپ کا جائزہ لیجئے اور اس نے ہمارے سوچنے والے دماغ اور دینی مزاج کو جہاں جہاں سے مجروح کیا ہے، اس پر تبصرہ فرمائیے اور علاج تجویز کیجئے۔ یہ نیا طوفان آنکھوں کے سامنے ہماری معاشرت اور عائلی نظام اور تصورِ نسائیت کو بگاڑ رہا ہے اور یہ بگاڑ نہایت زور سے بڑھتا جاتا ہے اور نئے نئے لوگوں اور خاندانوں کو شکار بنا رہا ہے۔ اس

علامہ اقبال اور پردہ نسواں

ہمارے قومی شاعر علامہ اقبال مرحوم کا ایک منظوم قطعہ ہے :

لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی
ڈھونڈ لی قوم نے فلاح کی راہ
روش مغربی ہے مد نظر
وضع مشرق کو جانتے ہیں گناہ
یہ ڈرامہ دکھائے گا کیا سین ؟
پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ !

اگر آج علامہ مرحوم ہوتے تو وہ دیکھتے کہ وہ پردہ مکمل طور پر اٹھ چکا ہے اور قوم اپنی غیرت و حمیت کو مغربی تہذیب کے بھنور میں غرق کر کے ڈرامے کا وہ اخلاق سوز سین دیکھ رہی ہے جس کی آپ نے پوچھ گوئی کی تھی۔ اکبر الہ آبادی مرحوم کو تو اپنے وقت میں صرف چند ایک بیبیاں بے پردہ نظر آتی تھیں تو وہ چیخ اٹھے تھے اور غیرت قومی سے زمین میں گھر گئے تھے :

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گھر گیا
پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا ؟
کہنے لگیں کہ عقل پہ مردوں کی پڑ گیا

مگر آج صرف چند نہیں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں غول کے غول گلیوں، بازاروں، رنگواروں اور مرغزاروں میں بے پردہ عورتیں خوب، بن ٹھن کر اور زیب و زینت سے آراستہ، نیم عریاں لباس میں گھومتی پھرتی دعوتِ نظارہ دیتی نظر آتی ہیں مگر کسی کی غیرت اور حمیت اب جوش نہیں

کے جراثیم کا مقابلہ پرانے علماء نے پھر بھی خوب ڈٹ کے کیا، چاہے کچھ دوسری کمزوریاں ان کی سوچ، بچار پر اثر انداز ہوئی ہوں، لیکن نئے روشن خیال اور نوجوان مولوی نے تو ان کا سرے سے نوٹس لینا اور کسی معاملے میں عہدہ حاضر کی مخالفتِ اسلام بوجھاڑوں کی روک تھام کا کام بالکل چھوڑ دیا ہے۔ وہ باہر کے طوفانِ مسلط کے خلاف لڑنے کے بجائے اپنے ہی دینی حلقوں سے چھیڑ چھاڑ کر رہے ہیں۔ ہمارا اور مغرب کا مقابلہ کپڑے کی دو دھیریوں کا ہے۔ ہم عورت کے چہرے پہ نقاب دیکھنا چاہتے ہیں اور وہ عورت کو صرف کبھی کے ساتھ اٹیچ پر لانا چاہتے ہیں۔ اب آپ خود سوچ لیجئے کہ آپ کا قدم کس سمت میں بڑھ رہا ہے۔ ہمارا اصول زیادہ سے زیادہ لباس اور حجاب کا ہے، ادھر ان کا اصول کم سے کم لباس اور نفیِ حجاب کا ہے۔

یہ ہے درپیش کشمکش! اس میں اپنا مقام اور اپنا پارٹ سوچ لیجئے۔ اس سے بے پروا ہو جائیے کہ آپ کو رجعت پسند کہا جاتا ہے یا ماڈرن اور ترقی پسند، فکر اس کی کیجئے کہ آپ کا مقام بہ حیثیت خادمِ دین حق کہاں ہونا چاہئے؟ اور اب آپ کہاں کھڑے ہیں؟ ہمارا شعور دینی تو یہ کہتا ہے کہ:

ہوں کی نظریں غلاظت کی لکھیاں کویا
چھپاؤ، چہرہ چھپاؤ، زمانہ نازک ہے

ماری کیونکہ غیرت ملی نامی چیز اب رفتہ رفتہ مرجھی ہے۔ سب سے زیادہ افسوس تو اس بات پر ہے کہ اس قدر عظیم نقصان کا احساس باقی نہیں رہا:

وائے نامی متاع کارواں جانا رہا

کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جانا رہا !!

اور صد یہ ہے کہ جو کل تک ما خوب اور گناہ تھا آج وہی خوب اور ثواب بن چکا ہے:

تھا جو ما خوب بتدریج وہی خوب ہوا

کہ غلامی میں بدل جانا ہے قوموں کا ضمیر

کہنے کو تو ہم ۱۹۴۷ء سے آزاد ہو گئے ہیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک خوائے غلامی میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ذہنی، اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور سیاسی غلامی کے طوق ابھی تک ہماری گردن میں ہیں، ہمارا طرز زندگی، ہمارا لباس، ہماری زبان، ہمارے اطوار سب کچھ لیل مغرب سے مستعار لئے ہوئے ہیں اور صد یہ ہے کہ اس کو رانہ تقلید پر ہم فخر کرتے ہیں۔ اس کے برعکس اپنی تہذیب اور اسلامی قدروں کا مذاق اڑاتے ہیں گویا اپنی خودی کا جنازہ ہم نے خود نکال دیا ہے۔ بقول اقبال:

تری زندگی اسی سے تری آبرو اسی سے

جو رہی خودی تو شاعی، نہ رہی تو روسیاعی !!

پردہ نسواں کو جو درحقیقت ہمارا پردہ ناموس تھا، ہم نے ایک گھٹیا اور فرسودہ رسم سمجھ کر اتار پھینکا ہے۔ یاد رہے کہ پردہ کوئی رسم نہیں جسے اتار پھینکنے میں حرج نہ ہو، بلکہ یہ قرآنی حکم ہے اور مسلمان خواتین پر فرض ہے۔ پردہ اسلامی معاشرہ کی پہچان اور بنیاد ہے جس سے حیاء اور تقویٰ فروغ پاتے ہیں، وہ حیاء جس کو نبی اکرم ﷺ نے نصف ایمان قرار دیا ہے اور وہ تقویٰ جو تمام اعمالِ حسنہ کی جڑ اور روح ہے۔ اس لئے جس معاشرہ میں پردہ نہیں ہے وہ کچھ اور تو ہو سکتا ہے لیکن ہرگز ہرگز اسلامی معاشرہ نہیں ہو سکتا۔ علامہ مرحوم کے نزدیک ایک

مسلمان خاتون کی چادر گویا پوری امت مسلمہ کا پردہ ناموس ہے۔ چنانچہ وہ اسے مخاطب کر کے فرماتے ہیں:

اے روایت پردہ ناموس ما

تاب تو سرمایہ قانون ما

افسوس صد افسوس کہ اب یہ پردہ ناموس ملت چاک کیا جا رہا ہے اور ہمارے سرکاری الیکٹرانک میڈیا، ٹی وی، وی ای آر اور ڈش اینٹینا وغیرہ دن رات اس بے حیائی کو فروغ دے رہے ہیں۔ ہمارے معصوم بچوں کے ذہنوں میں زہر گھولا جا رہا ہے اور ہم ہیں کہ جس سے مس نہیں ہوتے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اس بڑھتی ہوئی بے پردگی اور بے حیائی کے خلاف مسلسل جہاد کیا جائے۔ ہمارے اہل حل و عقد، علماء، فضلا، صلحاء اور دینی جماعتیں سب مل کر ایک لائحہ عمل تیار کریں کہ کس طرح اس بڑھتی ہوئی برائی کو روک کر اس کا قلع قمع کیا جاسکتا ہے۔ نیز حکومت پر زور دیں کہ وہ اس برائی کو سرکاری میڈیا، ٹی وی وغیرہ سے یکسر ختم کر دے۔ ممبران قومی اسمبلی پر زور دیا جائے کہ وہ پارلیمنٹ میں شرعی حجاب کا قانون پاس کر دیں جس طرح سعودی عرب میں پایا جاتا ہے۔

علامہ اقبال مرحوم نے انتہائی دلجوئی اور پیار بھرے انداز میں مغربی تہذیب کی چیرہ دستیوں سے محفوظ کرنے کے لئے دخترانِ ملت کو یہ تلقین کی تھی:

بکل اے دخترک این دلبری ما

مسلمانا را نہ نہد کافر ما

منہ دل بر جمالِ غاڑہ پرورد

بیاموز از نگہ غارت گری ما !!

ملاحظہ فرمائیں ”دخترک“ اسم تصغیر ہے جس میں ایک پیار بھرا انداز پایا جاتا ہے یعنی اے پیاری بیٹیا! یہ مغربی طرز کے ما زواہ، یہ عشوہ، یہ غاڑہ، یہ بناوٹی زیب و زینت اور یہ

معتادانہ ادا نہیں چھوڑ دے۔ تو کسی گھٹیا قسم کی نقالی میں پڑ گئی ہے۔ ایک مسلمان زادی کو یہ کافرانہ ادا نہیں زیب دیتیں۔ تو تو ان چیزوں سے بہت بلند و بالا ہے۔ یاد رکھ حسن کی جو آب و تاب نسوانی حیا کے آبدار موتی میں ہے وہ جھوٹے سامانِ آرائش میں کہاں؟ اس لئے اپنی نگاہ میں حیا کی وہ کاٹ پیدا کر جو اس نظامِ باطل کو غارت کر کے رکھ دے!!

ایک بلیغ نکتہ :

پھر علامہ نے پردہ نسواں کے متعلق ایک نہایت ہی بلیغ نکتہ بیان کیا ہے۔ اگر قوانینِ فطرت پر غور کیا جائے تو نظر آتا ہے کہ قدرت نے ہر خوبصورت چیز کو پردوں میں چھپا کر رکھا ہے۔ آبدار موتی سیپوں میں بند سمندر کی تہ میں پائے جاتے ہیں۔ سونا و چاندی، لعل و جوہر پہاڑوں اور چٹانوں کے سینوں میں پوشیدہ ہیں۔ یہ چاند، یہ ستارے، یہ خوبصورت کہکشاں اس قدر دور فاصلے پر رکھے گئے ہیں کہ ان کی یہ دوری ہی ان کے لئے پردہ ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ خالق کائنات جو خالقِ حسن بھی ہے اور سب سے زیادہ حسین ہے اور اپنی ہزاروں لاکھوں تجلیات کے باوجود ستر ہزار پردوں میں مستور ہے :

جہاں تابلی ز نور حق پیاموز

کہ او با صد تجلی در حجاب است !!

یعنی اے بیٹی! تو جہاں تابلی (جہاں روشن کرنا) خود حق تعالیٰ کے نور سے سیکھ جو ہزاروں پردوں میں رہ کر اپنی تجلیات برسا رہا ہے۔

علامہ اقبال کے نزدیک عورت شمعِ محفل نہیں بلکہ چراغِ خانہ ہے۔ اپنی خاص بناوٹ پر اس کا دائرہ کار مرد سے مختلف ہے۔ عورت کی سب سے بڑی ذمہ داری اولاد کی پیدائش اور پرورش ہے۔ اس میں محبت، شفقت اور رافت جیسی صفات کوٹ کوٹ کر بھری ہیں۔ اس میں تخلیق، ربوبیت اور رحمت کی خدائی صفات کا پرتو پایا جاتا ہے، جو بچوں کی پرورش کے لئے ضروری

ہے۔ بچوں کی سب سے پہلی اور بہترین درس گاہ ماں کی گود ہے۔ جو آداب و اخلاق چار پانچ سال کی عمر تک بچہ ماں سے حاصل کرتا ہے، وہ پختہ ہو کر ساری عمر اس کے لئے نشانِ راہ بن جاتے ہیں۔ اسلام نے ماں کے قدموں میں جنت کی بشارت دی ہے کیونکہ جنت کے حصول کے لئے جن اخلاقی حسنہ اور ایمان و عمل صالحہ کی ضرورت ہے وہ ایک مسلمان ماں ابتداء ہی سے سچے کی فطرت میں بیج کی طرح بودیتی ہے۔ دودھ پلاتے ہوئے قرآن کی تلاوت اور سلاتے وقت کلمہ لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰہ کی لوری دیتی ہے۔

قوموں کی تقدیر ماؤں کے ہاتھ میں ہے۔ نیولین نے کہا تھا ”تم مجھے اچھی مائیں دو میں تمہیں اچھی قوم دوں گا“۔ انگریزی کا ایک مقولہ ہے کہ ”جو ہاتھ جھولا جھلاتا ہے وہی دنیا پر حکمرانی کرتا ہے“۔ بڑے بڑے مفکر، ریفا رمر، سائنس دان، فلاسفر، فاتح، جرنیل حتیٰ کہ اولیاء کرام تک ماں کی گود کے مرہونِ منت ہیں۔ کیا اس کی یہ قومی خدمات کچھ کم ہیں کہ اسے اس عظیم ذمہ داری سے ہٹا کر شمعِ محفل بنا دیا جائے اور اسے دفتروں میں کلرک، ٹائپسٹ یا آفیسر بنا کر فخر کیا جائے؟ کیا اس کے لئے یہ ذلت ہے یا توقیر؟

یہاں ہمارے لئے ایک نہایت اہم سوال یہ ہے کہ بحیثیت مسلمان قوم ہمیں کس قسم کی مائیں درکار ہیں؟ کیا مغربی تہذیب کی پروردہ مغرب زدہ بے پردہ خواتین کی گود سے حضرت حسنؑ، حسینؑ، خالدؑ، طارقؑ، محمد بن قاسمؑ، صلاح الدین ایوبیؑ اور شیخو سلطانؑ جیسے مجاہدینِ اسلام پیدا ہو سکتے ہیں؟ یا امام جعفر صادقؑ، امام ابوحنیفہؑ، امام مالکؑ، امام شافعیؑ اور امام احمد بن حنبلؑ جیسے مجتہدینِ کرام و فقہانِ عظام پرورش پا سکتے ہیں؟ یا امام غزالیؑ، حضرت مجدد الف ثانیؑ اور امام شاہ ولی اللہ دہلویؑ جیسے مجددینِ ملت ایسی گود میں پرورش پا سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں، قطعاً نہیں۔ جیسے نیکر اور بھول کے درخت پر گلاب کا پھول اگنا ناممکن ہے، یہ بات اس سے زیادہ بھی ناممکن ہے۔ ایسی عظیم کردار والی ہستیوں کے لائق تو کسی عظیم، بلند کردار، پاکیزہ، مومنہ، عقیفہ اور متقی ماں کی گود ہی ہو سکتی ہے۔

اسی لئے علامہ اقبال کی بصیرت افروز نگاہ نے ایک مسلمان خاتون کے لئے حضرت فاطمہ الزہراءؑ کی زندگی کو ایک مکمل نمونہ اور اسوۂ کامل کے طور پر پیش کیا ہے تاکہ ان کے نقش قدم پر چل کر بحیثیت مسلمان انفرادی و اجتماعی اعلیٰ مقاصد کا حصول ممکن ہو سکے۔ چنانچہ علامہ فرماتے ہیں:

بتولے باش و پنہاں شو ازین عصر

کہ در آغوش شبیرے گیری!

”حضرت بتولؑ یعنی حضرت فاطمہؑ کا کردار اپناؤ اور خود کو دور حاضر سے چھپا کر اور بچا کر رکھو تاکہ تمہاری کود میں حضرت حسینؑ جیسے پھول کھلیں۔“

مرزع تسلیم را حاصل بتولؑ

مادران را اسوۂ کامل بتولؑ

”تسلیم و رضا کی کھیتی کی حامل بتولؑ ہیں۔ ماؤں کے لئے کامل نمونہ زندگی بتولؑ ہیں۔“

یاد رہے کہ علامہ مرحوم نے کسی عقیدت کی بنا پر نہیں بلکہ حضرت خاتونِ جنتؑ کی حسب ذیل قدسی صفات اور پاکیزہ سیرت کی بنا پر، جس کا ذکر انہوں نے اپنے کلام میں کیا ہے، انہیں ایک مسلمان عورت کا آئیڈیل قرار دیا ہے:

۱- خدا اور رسول ﷺ سے شدید محبت اور کامل اتباع رسول ﷺ

۲- بیکر تسلیم و رضا

۳- صبر و توکل علی اللہ

۴- کامل شرم و حیا (یہاں تک کہ آپؑ نے اپنا جنازہ بھی رات کی تاریکی میں اٹھانے کی وصیت کی تھی تاکہ جنازہ پر بھی غیر محرم کی نظر نہ پڑے)۔

۵- غرباء اور مساکین کے لئے حد درجہ ہمدردی اور دلسوزی

۶- سخاوت و ایثار (یہاں تک کہ گھر میں کچھ نہ ہونے پر ایک محتاج کے سوال پر اپنی چادر ایک یہودی کفر و خست کردی)

۷- تلاوت قرآن سے حد درجہ شغف۔ چنانچہ گھر کے کام کاج اور چکی پیستے ہوئے تلاوت جاری رہتی۔ (آسیا گرداں و لب قرآن سرا)

۸- اپنے شوہر کی اطاعت اور اس کی رضا میں اپنی رضا گم کر دینا۔

۹- دن کو محنت شاقہ اور تربیت اولاد اور رات کو دن کی تھکن کے باوجود اپنے رب کے حضور کھڑی ہو کر عبادت الہی میں خضوع و خشوع کے ساتھ طویل قیام و رکوع و سجود میں گزارا کر دینا۔ عین مانگنا۔ حتیٰ کہ جب رات کٹ جاتی اور صبح کی اذان سنائی دیتی تو اپنے مولیٰ سے حسرت بھرے انداز میں یہ پیار بھرا گلہ کرتیں کہ ”یا اللہ تو نے یہ راتیں اتنی چھوٹی بنائی ہیں کہ تیری ایک بندی اطمینان سے تیری بارگاہ کے لائق ایک سجدہ بھی پورا ادا نہ کر سکی۔“

علامہ مرحوم فرماتے ہیں کہ جناب سیدہ طاہرہؑ کے آنسو نکیہ سے بے نیاز تھے کیونکہ وہ ہمیشہ سجدوں میں جائے نماز پر گرا کرتے تھے اور جبریل امینؑ یہ متبرک آنسو اٹھا کر لے جاتے اور عرشِ بریں پر شبنم کے موتیوں کی طرح بکھیر دیتے کہ یا اللہ یہ ہیں تیری ایک بندی کے آنسو جو اس نے تیری شدید محبت اور خوف میں بہائے ہیں۔

آخر میں اس عظیم خاتون کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے علامہ موصوف نہایت پر سوز انداز میں فرماتے ہیں:

رشتہ آئین حق زنجیر پاست

پاس فرمان جناب مصطفیٰ ﷺ است

ورنہ گرد نوبتس گردیدے

سجدہ ہا برد خاک او پاشیدے !!

”میرے پاؤں میں حق تعالیٰ کے آئین کی زنجیر پڑی ہے اور مجھے جناب مصطفیٰؐ کے فرمان کا پاس ہے (جنہوں نے غیر اللہ کو سجدہ حرام قرار دیا ہے) ورنہ میں اس پاک خاتون کی تربیت کے ارد گرد طواف کرتا اور اس کی پاک خاک پر سجدہ ریز ہو جاتا۔“

یہ ہے وہ آئیڈیل، وہ کامل نمونہ، وہ قابل تقلید بلند کردار جو ہر مسلمان خاتون کے پیش نظر رہنا چاہیے۔ اسی لئے وہ اپنے آخری مجموعہ کلام ارمغانِ حجاز میں دخترانِ ملت کو خطاب کرتے ہوئے ایک بیش قیمت نصیحت فرماتے ہیں :

اگر بندے ز درویشے پذیری
ہزار امت ببرد، تو نہ میری
بتولے باش و پنہاں شو ازیں عصر
کہ درآغوش شبیرے بگیری !!

”اے مسلمان خاتون! اگر تو اس درویش سے ایک نصیحت قبول کر لے تو پھر اگر ہزاروں امتیں مرجائیں لیکن امت مسلمہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے زندہ رہے گی۔ وہ نصیحت یہ ہے کہ تو حضرت فاطمہ بتولؑ کی طرح بنا جا اور اس بے حیا زمانے سے چھپ جانا کہ تیری آغوش میں شبیر یعنی حضرت امام حسینؑ جیسے سپوت پیدا ہوں۔“

علامہ مرحوم تو ایسی مومنہ، عقیقہ، مسلمان خاتون کو بے پناہ اخلاقی و روحانی طاقت کا سرچشمہ سمجھتے تھے جو قوم کی تقدیر بدل سکتی ہے :

طینت پاک تو مارا رحمت است
قوت دین و اساسِ ملت است

”تیری پاک طینت ہمارے لئے رحمت ہے۔ دینِ اسلام کی قوت اور ملت کی بنیاد ہے۔“

اس لئے اس سے درد مندانہ اپیل کرتے ہیں :

ز شام ما ہموں آور سحر را
بقراں باز خواں اہل نظر را
نمی دانی کہ سوز قرأت تو
دگر کوں کرد تقدیر عمر را !!

”اے دختر اسلام! اس وقت امت مسلمہ پستی کے اندھیروں میں بھٹک رہی ہے۔ تو ہماری اس شام سے ہماری سحر پیدا کر دے۔ تو یہ انقلاب قرآن کریم کے اعجاز اور اس میں اہل نظر کے واقعات سے سبق سیکھ کر اور ان اصولوں پر عمل پیرا ہو کر بپا کر سکتی ہے۔ کیا تو نہیں جانتی کہ تیرے سوز قرأت نے حضرت عمرؓ کی تقدیر بدل دی تھی؟ (اشارہ ہے حضرت عمرؓ کے اسلام لانے کے واقعہ کا کہ کس طرح ان کی بہن کی قرأت نے ان کے دل پر رقت طاری کر کے ان کے دل کی دنیا بدل ڈالی تھی) اے پر عزم خاتون، اٹھ! اسی طرح تو آج ہماری تقدیر بھی بدل ڈال!!“

فسوس کہ جس طرح ہم نے قرآنی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا ہے اسی طرح علامہ اقبال کی تعلیمات کو بھی فراموش کر دیا ہے۔ اب کلامِ اقبال محض کونسوں اور ٹی وی آرٹسٹوں کے ذریعہ گانا گانے کے کام آتا ہے ورنہ اس زندگی بخش پیغام پر اگر عمل کیا ہوتا تو آج ہمارا ملک پاکستان ایک آئیڈیل اسلامک اسٹیٹ ہوتا جو دیگر ممالک کے لئے بھی مینارۂ نور ہوتا۔

اب بھی ہماری نجات اسی میں ہے کہ ہم ان زندگی بخش شہرے اصولوں پر عمل کریں جن کی تعلیم ہمیں مفکر پاکستان علامہ اقبال اور بانی پاکستان قائد اعظم نے دی، تاکہ ان کا وہ خواب شرمندہ تعبیر ہو سکے جس کے لئے اس اسلامی ملک کے حصول میں لاکھوں جانیں قربان ہوئیں اور ہزاروں عرصتیں لوٹی گئیں۔

مقامِ شکر ہے کہ بعض مذہبی اور سیاسی جماعتیں اس ملک میں نظریہ پاکستان کے مطابق

انقلاب اسلامی، نظام مصطفیٰ ﷺ یا نظام خلافت کے لئے کوشاں ہیں۔ یہ کوششیں قابل قدر ہیں اور جاری رہنی چاہئیں۔ کاش کہ یہ سب مل کر منہج انقلاب نبوی ﷺ کی روشنی میں اپنی کوششیں تیز کرتیں تاکہ منزل قریب آجاتی۔ مگر افسوس کہ مقصد ایک ہونے کے باوجود طریق کار میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف ہی کامیابی کے لئے سب راہ ہے۔

ادھر زمانہ تیزی سے گردش کر رہا ہے اور باطل قوتیں اس قدر زور پکڑ گئی ہیں کہ وہ اسلام اور مسلمان حکومتوں کو دنیا سے مٹا دینے کے درپے ہیں:

اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہوگا پھر کبھی

دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا !!

موجودہ دنیا کی واحد سپر پاور امریکہ اپنے نیو ورلڈ آرڈر کے ذریعہ ساری دنیا سے دین اسلام مٹانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لہذا مایوسی کے اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں امید کی صرف ایک ہی کرن نظر آتی ہے کہ ہم اس دنیوی سپر پاور کے مقابلہ کے لئے ساری کائنات کی سپریم پاور کی پناہ ڈھونڈیں اور بحیثیت قوم اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگیں اور گزرا کر یہ دعا مانگیں کہ وہ اپنی سنت کے مطابق اور نبی اکرم ﷺ کی پیشین گوئی کی روشنی میں اس عظیم مصلح کا ظہور جلد عمل میں لے آئے جو اس زمین کو عدل و انصاف سے اسی طرح بھر دے گا جس طرح وہ اس سے قبل ظلم و جور سے بھری ہوئی ہوگی۔ علامہ اقبال مرحوم کے الفاظ ہیں کہ وہ زمانے کے گھوڑے کا شہسوار ہوگا جو اس کی باگ کھینچ کر زمانے کا رخ پھیر دے گا اور مستقبل کے ممکنات کی آنکھ کا نور ہوگا جو تاریکیوں کو دور کر کے ہر طرف روشنی پھیلا دے گا:

اے سوارِ اشہبِ دوراں بیا

اے فروغِ دیدہء امکاں بیا !!

چودھری رحمت اللہ بٹر

گھروں میں شرعی پردے کا اہتمام

گھروں میں شرعی پردے کے اہتمام کے لئے یہ علم ضروری ہے کہ محرم رشتہ دار (جن سے نکاح جائز نہیں) کون ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن سے پردہ نہیں اور مسلمان خاتون ان کے سامنے صرف ستر میں آسکتی ہے۔ محرم مندرجہ ذیل ہیں:

”ولد (سگے، سوتیلے)، سسر، دادا، نانا، نایا، چچا، ماموں --- بیٹے (سگے،

سوتیلے، رضاعی)، پوتے، نواسے، داماد --- بھائی (سگے، سوتیلے، رضاعی)،

بھائیوں کے بیٹے یعنی بھتیجے (سگے و رضاعی)، بہنوں کے بیٹے یعنی بھانجے (سگے

ورضاعی)“

نوٹ: خیال رہے کہ رشتے کے چچا، ماموں یا شوہروں کے چچا، ماموں، بھائی، بھتیجے، بھانجے، خالو، پھوپھیا یا ماموں زاد، خالہ زاد، پھوپھی زاد، چچا زاد بھائی اور بہنوئی سب غیر محرم ہیں۔ ان سے شرعاً پردہ لازم ہے۔ اسی طرح مناسب ہے کہ ایک مسلمان عورت اپنی قابل اعتماد اور جان پہچان والی خواتین کے علاوہ دیگر خواتین سے بھی پردہ کرے۔

اب ہم مختلف گھروں کو چار اقسام میں تقسیم کر کے ہر ایک کے لئے شرعی پردے کے اہتمام کا الگ الگ لائحہ عمل تجویز کرتے ہیں:

i - ایسے گھر جہاں صاحب خانہ اپنے بیوی، بچوں اور والدین کے ساتھ رہتے ہوں: ان کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل امور کا اہتمام کریں:

i - خواتین (بیویوں اور بیٹیوں) کو قرآن و سنت کی روشنی میں ستر و حجاب کے احکام سمجھائیں اور ان پر عمل کرنے کا حکم دیں۔

ii - خواتین کو تلقین کریں کہ گھر میں ایک موٹا اور بڑا اسادو پٹہ اوڑھے رکھیں اور گھر سے

باہر نکلنے کی صورت میں ایک بڑی سی چادر سے پورے جسم کو اچھی طرح ڈھانپ لیں اور چادر کا ایک حصہ چہرے کے آگے لٹکا لیں یا پھر سادہ اور ڈھیلا سا مدفع اوڑھ کر باہر نکلیں۔

iii - حتی الامکان سامان ضروریات زندگی خود مہیا کریں تاکہ خواتین کو اس کام کے لئے باہر جانے کی ضرورت پیش نہ آئے۔

iv - خواتین کو گھر سے باہر نکلنا ہی پڑے تو بغیر محرم کے یعنی تنہا ایک دن ایک رات سے زیادہ کا سفر نہ کریں۔

v - جب کبھی کوئی غیر محرم گھر میں آئے تو اسے الگ کمرے میں بٹھایا جائے اور وہاں گھر کی عورتیں نہ جائیں۔

vi - اگر کوئی خاتون گھر میں تنہا ہو اور کوئی غیر محرم آ جائے تو اسے گھر میں بٹھانے سے اجتناب کیا جائے۔ اضطراری حالت میں الگ کمرے میں بٹھایا جاسکتا ہے۔

۲- ایسے گھر جہاں صا د پ خانہ کے بیوی اور بچوں کے علاوہ ایسے افراد رہتے ہوں جو ان کی بیوی اور بیٹیوں کے لئے غیر محرم ہوں:

ایسے احباب کو چاہئے کہ اوپر بیان کی گئی چھ ہدایات پر عمل کریں۔ مزید برآں اس کا اہتمام کریں کہ خواتین اور غیر محرم مردوں کا آمنا سامنا نہ ہونے پائے اور نہ ہی وہ آپس میں آمنے سامنے ہو کر گفتگو کریں۔ اس کے علاوہ یہ خیال بھی رہے کہ کوئی خاتون کسی بھی وقت کسی غیر محرم کی موجودگی میں تنہا نہ رہنے پائے۔

۳- ایسے گھر جہاں کئی کنبے مشترکہ طور پر رہ رہے ہوں:

ایسے گھروں میں جہاں کئی کنبے مشترکہ طور پر رہ رہے ہوں، اصحاب خانہ کو چاہئے کہ اوپر بیان شدہ ہدایات پر عمل کے علاوہ مندرجہ ذیل امور کا اہتمام کریں:

i - گھر میں محرم اور غیر محرم افراد کی مخلوط نشست نہ ہو۔ یہاں تک خیال رکھا جائے کہ

بالفرض ایک نشست صرف محرموں کی تھی، پھر ایک غیر محرم کا اضافہ ہو گیا تو فوری طور پر اس محفل سے علیحدگی اختیار کی جائے۔

ii - اگر کوئی ایسی خاتون جن کے لئے آپ غیر محرم ہیں، گھر میں اکیلی موجود ہو تو آپ گھر میں داخل نہ ہوں۔

۳- ایسے گھر جہاں احباب والدین یا کسی دوسرے کے زیر کفالت رہ رہے ہوں: ایسے احباب کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل امور کا اہتمام کریں:

i - اپنے گھر والوں کو پردے کے احکامات پر مشتمل کیسٹ سنوانے کی کوشش کریں اور بڑی حکمت سے اہل خانہ کو اللہ تعالیٰ کے احکامات پر چلنے کی دعوت دیں۔

ii - کسی ایسی مخلوط نشست میں جہاں غیر محرم خواتین موجود ہوں ہرگز نہ بیٹھیں۔

iii - خالہ زاد، چچا زاد اور ماموں زاد بہنوں اور اسی طرح دوسری غیر محرم خواتین سے براہ راست بلا پردہ گفتگو کرنے سے گریز کریں۔

iv - کسی غیر محرم خاتون کے ساتھ گھر پر تنہا نہ رہیں۔

مستثنیات (EXCEPTIONS):

ذیل کی صورتوں میں ایک مسلمان عورت کے لئے صرف ستر کا اہتمام کافی رہے گا:

☆ ایسے بوڑھے رشتے دار یا ملازم جن کے متعلق غالب گمان ہو کہ وہ عورتوں سے کوئی رغبت نہیں رکھتے۔

☆ ایسے کم عمر بچے جو عورتوں کے پوشیدہ معاملات سے بے خبر ہوں۔

☆ اللہ تعالیٰ ہمیں ستر و حجاب کے احکامات پر عمل کرنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین

عورت کا دائرہ کار اسلامی تعلیمات کی روشنی میں

عورت عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں پردے میں رہنے کی چیز۔ وہ شے جو چھپانے کے قابل ہو اور اس کا نظروں کے سامنے آنا ناپسندیدہ اور ناگوار ہو۔ اسی لئے یہ لفظ انسان کے ان اعضاء کے لئے بھی بولا جاتا ہے جو ہمیشہ چھپائے جاتے ہیں۔ حدیث نبوی کے الفاظ ہیں ”الْمَرْءُ فَعَوْرَةٌ“ یعنی عورت چھپانے کے لائق ہے۔ عربی زبان میں لفظ عورت اسی لئے اختیار کر لیا گیا ہے کہ وہ ہمہ تن چھپانے کی چیز ہے۔ عورت کے لئے فارسی میں لفظ مستور استعمال کیا جاتا ہے جس کی جمع مستورات ہے اور یہ اردو میں بھی عام مستعمل ہے۔

مستور کا معنی بالکل وہی ہے جو عربی زبان میں عورت کا معنی اور مذکورہ بالا یعنی چھپی ہوئی چیز۔ جس شخص نے اسلامی لٹریچر کا تھوڑا بہت بھی مطالعہ کیا ہوگا اس پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ عورتوں کا اصل مقام ان کا گھر ہے جہاں وہ مستور ہوتی ہیں اور ان پر غیر محرم افراد کی نظر نہیں پڑ سکتی ہے۔ قرآن حکیم میں تاکید کی گئی کہ عورت گھر میں ”نہار“ اوڑھے جس کا لفظی معنی ہے چھپانے والی چیز۔ اسی طرح گھر سے باہر نکلے تو، جلباب اوڑھ کر نکلے جس کے معنی ہیں وہ بڑی چادر جو اصل لباس کو بھی ڈھانپ لے۔ ان تصریحات کے مطابق عورت ہے ہی وہ جو پردہ نشین اور ستر و حجاب کی پابندی کرنے والی ہو۔

مسلمانوں کی معاشرتی زندگی میں مرد روزی کمانے کے لئے گھر سے باہر بھاری اور پُر مشقت کام کرنا ہے جبکہ عورت گھر کے اندر ہلکے پھلکے کام کرنے کی ذمہ دار ہے۔ عورتوں کے فرائض منصبی گھر کی چادر یواری کے اندر تک محدود ہیں۔ ان کا کام مردوں کے لئے گھر کے اندر پُر سکون ماحول کی فراہمی اور اولاد کی صحیح خطوط پر تربیت کرنا ہے۔ قرآن پاک سورہ احزاب آیت ۳۳ میں انہیں گھروں میں تک کر بیٹھنے اور اپنی زیب و زینت کی نمائش نہ

کرنے کا حکم دیتا ہے۔ عورتوں کو ان کاموں کا مکلف ہی نہیں ٹھہرایا گیا جن کا تعلق گھر سے باہر کی دوڑ دھوپ سے ہو۔ یہاں تک کہ عورتوں کو جہاد پر جانے سے روک دیا گیا ہے۔ ایک حدیث مبارکہ کے مطابق جو خاتون خانہ اپنے مرد کو اطمینان کے ساتھ جہاد پر جانے کا موقع دے گی اور اس کے گھر اور بچوں کی نگرانی کرے گی تو اسے بھی اپنے مرد کے برابر اجر ملے گا۔ پھر جہاد تو بڑی دور کی بات ہے، مسلمان عورتوں کو توجہ کی نماز سے بھی مستثنیٰ قرار دے دیا گیا ہے کیونکہ یہ نماز گھر سے نکل کر صرف مسجد ہی میں ادا ہو سکتی ہے، حالانکہ نماز جمعہ وہ نماز ہے جس کے ادا کرنے کی مردوں کو سخت تاکید کی گئی ہے۔ مردوں کے لئے روزانہ کی نماز پنجگانہ بھی محلہ کی مسجد میں پابندی وقت کے ساتھ جماعت کی صورت میں ادا کرنا فرض قرار دیا گیا ہے جبکہ عورت کو پانچوں نمازیں گھر پر ادا کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ حضرت ام سلمہؓ کی ایک روایت میں جو مسند احمد اور طبرانی میں ہے، نبی اکرم ﷺ کے الفاظ ہیں ”خَيْرُ مَسْجِدٍ الْمَسْجِدُ الَّذِي فِيهِ عَوْرَتُهُنَّ“ یعنی عورت کے لئے بہترین مسجدیں ان کے گھروں کے اندرونی حصے ہیں۔

چونکہ عورت کا دائرہ کار اور اس کی سرگرمیاں گھر کی چادر اور چادر یواری کے اندر تک محدود ہیں اس لئے عورت کو معاشی ذمہ داریوں سے بھی آزاد رکھا گیا ہے۔ اس کے جملہ اخراجات اور ضروریات کی کفالت مرد کے ذمہ ہے۔ قرآن پاک میں جہاں مردوں کی عورتوں پر اک کونہ فضیلت کا ذکر ہے وہاں اس کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ وہ (مرد) ان پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں یعنی ان کی کفالت کے ذمہ دار ہیں۔

مذکورہ بالا توضیحات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ قرآن و سنت کی تعلیمات کے مطابق عورت کا دائرہ کار گھر کے اندر تک محدود ہے اور اگر اسے ناگزیر حالات میں گھر سے باہر جانا پڑے تو اسے ایک بڑی چادر سے اپنے جسم بلکہ کپڑوں تک کو ڈھانپ کر نکلتا چاہئے۔ تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنے والوں پر یہ چیز مخفی نہیں ہے کہ عہد رسالت مآبؐ اور در خلافت

راشدہ میں مسلمان عورتیں منشاءً اسلام کے مطابق پردے کی سخت پابندی کرتی تھیں۔ البتہ چند واقعات ایسے بھی ملتے ہیں جن سے اگرچہ کسی طرح غلط فہمی پیدا ہونے کا کوئی امکان نہیں تاہم کج رو اور زلیغ پسند طبائع ان سے فائدہ اٹھانے کی ناکام کوشش کر سکتی ہیں، چنانچہ یہاں ان کا تذکرہ کر دینا بھی بات کو مزید واضح کرنے کے لئے ضروری معلوم ہوتا ہے۔

۱- حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کی زندگی میں معاشی جدوجہد کی مثال ملتی ہے، مگر اول تو یہ ان کے رسول پاک ﷺ کی زوجیت میں آنے اور قبول اسلام سے پہلے کی بات ہے لہذا حجت نہیں، دوم یہ ہے کہ وہ معاشی جدوجہد گھر کے اندر بیٹھ کر کرتی تھیں اور خود باہر سفر نہیں کرتی تھیں۔ سوم یہ اس وقت کا ذکر ہے جب ان کے شوہر فوت ہو چکے تھے۔ جب ان کی کفالت کی ذمہ داری آپ ﷺ نے لے لی تو انہوں نے معاشی جدوجہد ترک کر دی۔ البتہ دیگر ازواج مطہراتؓ اور صحابیاتؓ میں شاید ہی کوئی خاتون ہوں جو معاشی جدوجہد میں مصروف نظر آتی ہوں۔

۲- جنگ احد میں چند صحابیات نے میدان جنگ میں زخمیوں کی مرہم پٹی کی تو سمجھ لیا چاہئے کہ یہ واقعہ سورۃ انور اور سورۃ الاحزاب (جن میں پردے کے احکامات نازل ہوئے) کے نزول سے پہلے کا ہے لہذا حجت نہیں۔ بعد کے کسی غزوے میں عورتوں کا اس طرح میدان جنگ میں کام کرنا ثابت نہیں، بلکہ غزوہ خیبر کے موقع پر کچھ عورتیں اس مقصد کے لئے گھروں سے نکلیں تو آپ ﷺ نے ناکواری کا اظہار کیا اور انہیں واپس گھروں کو بھیج دیا اور پھر کبھی عورتوں کو میدان جنگ میں نہ جانے دیا۔

۳- جنگ جمل میں حضرت عائشہؓ نے بذات خود حصہ لیا مگر معلوم ہونا چاہئے کہ خود حضرت عائشہؓ کا خیال اس بارے میں کیا تھا۔ عبد اللہ ابن احمد حنبلؒ نے زوائد الزہد میں اور ابن المنذر، ابن ابی شیبہ اور ابن سعد نے اپنی کتابوں میں مسروقؒ کی روایت نقل کی ہے کہ حضرت عائشہؓ جب قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہوئے آیت وَقُرْآنٌ فِيْ بُيُوتِكُنَّ

..... الخ پر پہنچتی تھیں تو بے اختیار رو پڑتی تھیں، یہاں تک کہ ان کا دوپٹہ بھیک جانا تھا کیونکہ انہیں اس پر وہ غلطی یاد آ جاتا کرتی تھی جو ان سے جنگ جمل میں حصہ لے کر ہوئی تھی۔

۴- عورت کے لئے ستر و حجاب کی یہ پابندی نمائشی اور زنا کاری کی روک تھام کے لئے تھی مگر اس کے باوجود عہد رسالت مآب ﷺ میں زنا کے واقعات پیش آئے اور مجرموں کو سزا بھی دی گئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رسالت مآب ﷺ کے پاکیزہ عہد میں ستر و حجاب کی پابندی کے نتیجے میں نہایت مطہر معاشرہ قائم ہو چکا تھا مگر جاننا چاہئے کہ وہ لوگ بھی آخر انسان ہی تھے اور انسانوں کا معاشرہ جرائم سے قطعی پاک نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ اگر یہ اکادکا واقعات پیش نہ آتے اور نبی اکرم ﷺ مجرموں پر حد نہ جاری کرتے تو بعد میں اعتراض ہو سکتا تھا کہ ذنن و زنا کی اتنی سخت سزا نظری طور پر تو درست ہو سکتی ہے مگر اس پر عمل درآمد ممکن نہیں۔ چنانچہ عہد رسالت میں ذنن و زنا کے مجرموں کو سزا دے کر حد و عمل درآمد کی مثال قائم کر دی گئی۔

یہاں یہ بات یاد رہے کہ گھر عورت کے لئے قید خانہ نہیں بنایا گیا بلکہ جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، ضرورت کے تحت وہ بڑی چادر اوڑھ کر باہر نکل سکتی ہے، لہذا گھر کے باہر کی تمام ناگزیر سرگرمیوں میں وہ حصہ لے سکتی ہے۔ بچیاں اسکول جائیں، خواتین انہیں پڑھانے کے لئے تعلیمی اداروں میں جملہ امور انجام دیں۔ طالبات طب کی تعلیم حاصل کر کے زمانہ ہسپتالوں میں ملازمت اختیار کریں یا اپنے کلینک کھول لیں وغیرہ۔ البتہ شریعت اسلامی خواتین کو مردوں کے شانہ بشانہ کام کرنے اور حسن و زیبائش کی نمائش کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دیتی۔ پھر ہمارے ہاں مرد جو بنیادی طور پر گھر کے کفیل ہیں صلاحیت اور تعلیم کے باوجود تلاش روزگار میں پریشان اور سرگرداں ہیں۔ اس صورت حال نے تعلیم یافتہ بے روزگار نوجوانوں میں بغاوت کا جذبہ پیدا کر دیا ہے اور یہ نوجوان جرائم کا راستہ اختیار کرنے پر اپنے آپ

کو مجبور پارہے ہیں۔ ایسے میں اگر مردوں کو نظر انداز کر کے عورتوں کو ملازمتیں دی جائیں تو اس سے معاشرے میں اچھے نتائج کی توقع ممکن نہیں۔

اللہ نے عورت کو حسن و جمال عطا کیا ہے اور وہ فطرتاً اس کے اظہار کا جذبہ رکھتی ہے۔ اس جذبے کی تسکین کے لئے اسلام نے عورت کو زیورات پہننے، سجاوٹ کرنے اور جسمانی زینت و آرائش اختیار کرنے کی اجازت دی ہے۔ مگر اس زیب و زینت کا اظہار وہ گھر کی چاردیواری کے اندر صرف شوہر اور محرم مردوں کے سامنے ہی کر سکتی ہے۔ اس طرح عورت کے فطری جذبے کی تسکین بھی ہو جاتی ہے اور کسی فتنے کا بھی کوئی امکان نہیں رہتا۔ مگر عورت کا پوری دکھائی اور رعنائی کے ساتھ نیم عریاں لباس، برہنہ سر، ہر اپا نمائش بننے گھر سے نکلنا اسلامی تعلیمات کے بالکل خلاف ہے۔ سورۃ الاحزاب کی آیت ۳۳ کے تحت مولانا ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے کیا خوب لکھتے ہیں:

”اب یہ ذرا سوچنے کی بات ہے کہ جو دین عورت کو غیر مرد سے بات کرتے ہوئے بھی لوجہ اراند از گفتگو اختیار کرنے کی اجازت نہیں دیتا اور اسے مردوں کے سامنے بلا ضرورت بولنے سے بھی روکتا ہے کیا وہ کبھی اس کو پسند کر سکتا ہے کہ عورت انٹرنیٹ پر آ کر گائے، مائے، تھر کے، بھاد بتائے اور مازخوئے دکھائے؟ کیا وہ اس کی اجازت دے سکتا ہے کہ ریڈیو پر عورت عاشقانہ گیت گائے اور سریلے نغموں کے ساتھ فحش مضامین سنا سنا کر لوگوں کے جذبات میں آگ لگائے؟ کیا وہ اسے جائز رکھ سکتا ہے کہ عورتیں ڈراموں میں کبھی کسی کی بیوی اور کبھی کسی کی معشوقہ کا پارٹ ادا کریں؟ یا ہوائی میزبان (Air Hostess) بنائی جائیں اور انہیں خاص طور پر مسافروں کا دل بھانے کی تربیت دی جائے؟ یا کلبوں اور اجتماعی تفریبات اور مخلوط مجالس میں بن ٹھن کر آئیں اور مردوں سے خوب گھل مل کر بات چیت اور ہنسی مذاق کریں؟ یہ کچھ آخر کس قرآن سے برآمد کیا گیا ہے؟ خدا کا نازل کردہ قرآن تو سب

کے سامنے ہے اس میں کہیں اس کچھ کی نمائش نظر آتی ہو تو اس مقام کی نشاندہی کر دی جائے۔ اللہ تعالیٰ جس طرح عمل سے عورتوں کو روکنا چاہتا ہے وہ ان کا اپنے حسن کی نمائش کرتے ہوئے گھروں سے باہر نکلنا ہے۔ وہ ان کو ہدایت فرماتا ہے کہ اپنے گھروں میں تک کر رہو کیونکہ تمہارا اصل کام گھر میں ہے نہ کہ اس کے باہر۔ لیکن اگر باہر نکلنے کی ضرورت پیش آئے تو اس شان کے ساتھ نہ نکلو جس کے ساتھ سابق دور جاہلیت میں عورتیں نکلا کرتی تھیں۔ بن ٹھن کر نکلنا، چہرے اور جسم کے ساتھ حسن کو زیب و زینت اور چست لباسوں یا عریاں لباسوں سے نمایاں کرنا اور ناز و ادا سے چلنا ایک مسلم معاشرے کی عورتوں کا کام نہیں ہے۔ یہ جاہلیت کے طور طریقے ہیں جو اسلام میں نہیں چل سکتے۔ اب یہ بات ہر شخص خود دیکھ سکتا ہے کہ جو ثقافت ہمارے ہاں رائج کی جا رہی ہے وہ قرآن کی رو سے اسلام کی ثقافت ہے یا جاہلیت کی ثقافت۔ البتہ اگر کوئی اور قرآن ہمارے کارفرماؤں کے پاس آ گیا ہے جس سے اسلام کی یہ نئی روح نکال کر مسلمانوں میں پھیلانی جا رہی ہے تو دوسری بات ہے۔“

(تفہیم القرآن، جلد چہارم ص ۸۹ تا ۹۲)

”چہرے کا پردہ قرآن حکیم کی روشنی میں“

چہرے کا پردہ ایک قرآنی حکم ہے جو سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۵۹ میں مذکور ہے:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ
عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝

”اے نبی ﷺ اپنی بیویوں، بیٹیوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کا پلو لٹکا لیا کریں۔ یہ زیادہ مناسب ہے تا کہ وہ پہچان لی جائیں اور انہیں ستایا نہ جائے۔ اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔“

سب سے پہلے اس آیت کے اصل الفاظ پر غور کیجئے۔ اس میں ”يُدْنِينَ“ کا لفظ آیا ہے، جس کا مصدر ادنا ہے اور عربی زبان میں اس کے معنی ”قریب کرنے“ اور ”لپیٹ لینے“ کے ہیں۔ مگر جب اس کے ساتھ علی کا صلہ آجائے تو پھر اس میں ارضاء کا مفہوم پیدا ہو جاتا ہے یعنی ”اوپر سے لٹکا لیا“۔ دوسرا اہم لفظ ”جَلَابِيبِهِنَّ“ ہے۔ جلابیب جمع ہے جلباب کی، جس کے معنی ”بڑی چادر“ کے ہیں۔ اس چادر کی ہیئت کے متعلق حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے فرمایا کہ یہ وہ چادر ہے جو دوپٹے کے اوپر اوڑھی جاتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے کہ جلباب اس لمبی چادر کو کہتے ہیں جس میں عورت سر سے پیر تک مستور ہو جائے۔ جلباب کے ساتھ مِنْ کا حرف آیا ہے جو یہاں تبعیض عی کے لئے ہو سکتا ہے یعنی چادر کا ایک حصہ۔ مطلب یہ ہے کہ عورتیں جب کسی ضرورت کے لئے گھر سے باہر نکلیں تو اپنی بڑی چادریں اچھی طرح اوڑھ کر لپیٹ لیں اور ان کا ایک حصہ یا ان کا پلو اپنے اوپر لٹکا لیا کریں۔ اردو زبان میں اسے گھونگھٹ نکالنا کہا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا امین احسن اصلاحی

صاحب نے آیت کے اس حصہ کا ترجمہ عی یہ کیا ہے ”کہ وہ اپنی بڑی چادروں کے گھونگھٹ لٹکا لیا کریں“۔ ”ادنا علی“ کے الفاظ کا استعمال عربی زبان میں اسی مفہوم کے لئے ہے۔ جب کسی عورت کے چہرے پر سے کپڑا سرک جائے تو اسے دوبارہ چہرے پر لٹکا لینے کے لئے عربی زبان میں یوں کہا جائے گا کہ:

أَذْنِي ثَوْبِكَ عَلِيٍّ وَجْهِيكَ

اپنا کپڑا اپنے چہرے پر لٹکا لو اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ عورت کے لئے چہرے کے پردے کا یہ حکم اجنبی مردوں سے متعلق ہے تو یہ مفہوم لینے کا واضح قرینہ اسی آیت کے ان الفاظ میں موجود ہے کہ ”ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ“ یعنی جب عورتیں اپنے چہرے کا پردہ کریں گی تو اجنبی لوگوں کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ شریف زادیاں ہیں۔ اس طرح کسی بد باطن کو یہ جرأت نہ ہوگی کہ وہ ان کو چھیڑے یا ستائے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کی صورت گھر سے باہر کے ماحول عی میں پیش آ سکتی ہے۔

دوسرے یہ کہ بڑی چادر لینے کی ضرورت بھی گھر سے باہر عی ہو سکتی ہے۔ کام کاج کی وجہ سے عموماً گھر میں عورتیں ہر وقت بڑی چادریں نہیں اوڑھ سکتیں۔

تیسرے یہ کہ گھر کے اندر کے پردے کے بارے میں الگ سے حکم سورۃ النور کی آیت ۳۱ میں اس طرح آیا ہے کہ: ”وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ“ اور عورتوں کو چاہئے کہ وہ اپنی اوڑھنیاں اپنے سینوں پر ڈال لیا کریں۔ کو یا گھر کے اندر عورت کے لئے چادر کے بجائے بھرف اوڑھنی کافی ہے اور جب وہ گھر سے باہر نکلے گی تو بڑی چادر لے گی جس کا ایک حصہ اپنے چہرے پر ڈالے گی۔

عہد رسالت کے قریب ترین زمانے سے لے کر عہد حاضر تک کے تمام جلیل القدر مفسرین نے سورۃ الاحزاب کی اس آیت کا یہی مفہوم بیان کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ نے اس آیت کی جو وضاحت بیان فرمائی ہے اسے حافظ ابن

کثیر نے اپنی تفسیر میں اس طرح نقل کیا ہے کہ:

”لقد نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ کسی کام کے لئے گھروں سے نکلیں تو اپنی چادروں کے پلو اوپر سے ڈال کر اپنا منہ چھپالیں اور صرف ایک آنکھ کھلی رکھیں۔“

۲- ابن جریر اور ابن المنذر کی روایت ہے کہ محمد بن سیرین نے حضرت عبیدۃ السلمانیؓ سے اس آیت کا مطلب پوچھا۔ انہوں نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنی چادر کو اس طرح اوڑھا کہ پورا سر اور پیٹا نی اور پورا منہ ڈھانک کر صرف ایک آنکھ کھلی رکھی۔ (حضرت عبیدۃ السلمانیؓ نبی اکرم ﷺ کے زمانے میں مسلمان ہو چکے تھے مگر حاضر خدمت نہ ہو سکے تھے۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں مدینہ آئے اور وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ انہیں فقہ اور قضاء میں قاضی شریح کے ہم پلہ مانا جاتا تھا۔)

۳- حضرت قتادہ اور سبئی نے بھی اس آیت کی یہی تفسیر بیان فرمائی ہے۔

۴- امام ابن جریر طبری نے اپنی تفسیر ”جامع البیان“ ج ۲۲، ص ۳۳ پر اس آیت کے تحت لکھا ہے کہ: ”شریف عورتیں اپنے لباس میں لوٹ یوں سے مشابہ بن کر گھر سے نہ نکلیں کہ ان کے چہرے اور سر کے بال کھلے ہوئے ہوں، بلکہ انہیں چاہئے کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کا ایک حصہ لٹکا لیا کریں تاکہ کوئی فاسق ان کو چھیڑنے کی جرأت نہ کرے۔“

۵- امام فخر الدین رازیؒ تفسیر کبیر میں اس آیت کے ضمن میں لکھتے ہیں:

”لقد تعالیٰ نے آزاد عورتوں کو چادر اوڑھنے کا حکم دیا ہے۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ بدکار عورتیں نہیں ہیں، کیونکہ جو عورت اپنا چہرہ چھپائے گی، حالانکہ چہرہ ستر میں داخل نہیں ہے، اس سے کوئی شخص یہ توقع نہیں کر سکتا کہ وہ اپنا ستر، غیر کے سامنے کھولنے پر راضی ہوگی۔ اس طرح ہر شخص جان

لے گا کہ یہ باپردہ عورتیں ہیں، ان سے زنا کی امید نہیں کی جاسکتی۔“

(تفسیر کبیر ج ۶، ص ۵۹۱)

۶- علامہ زمخشریؒ جو کہ مشہور نحوی مفسر ہیں، اس آیت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ:

”وہ اپنے اوپر اپنی چادروں کا ایک حصہ لٹکا لیا کریں اور اس سے اپنے چہرے اور اپنے اطراف کو اچھی طرح ڈھانک لیں۔“

(الکشاف ج ۲، ص ۲۲۱)

۷- ابو بکر محمد بن عبداللہؒ (ابن عربی) نے یسین غلینہ کا مفہوم ان الفاظ میں بیان کیا ہے: نغطی بہ وجہہا حتی لا یظہر منها الا عینہا الیسوی یعنی عورت چادر سے اپنا چہرہ اس طرح ڈھانپ لے کہ صرف بائیں آنکھ کھلی رہے۔

۸- علامہ نظام الدین نیشاپوریؒ اپنی تفسیر غرائب القرآن جلد ۲۲، ص ۳۲ پر اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:

”عورتیں اپنے اوپر چادر کا ایک حصہ لٹکا لیا کریں۔ اس طرح عورتوں کو سر اور چہرہ ڈھانکنے کا حکم دیا گیا ہے۔“

۹- مشہور حنفی مفسر ابو بکر جصاصؒ اپنی تفسیر احکام القرآن جلد ۳، ص ۲۵۸ پر اس آیت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”یہ آیت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ جو ان عورت کو اجنبیوں سے اپنا چہرہ چھپانے کا حکم ہے اور اسے گھر سے نکلتے وقت ستر اور عفت مآبی کا اظہار کرنا چاہئے تاکہ مشتبہ سیرت و کردار کے لوگ اسے دیکھ کر کسی طمع میں مبتلا نہ ہوں۔“

۱۰- علامہ عبداللہ بن احمد بن محمودؒ اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ:

” اور آیت کے الفاظ ”يَلْبَسْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ“ کا مطلب یہ ہے کہ عورتیں اپنے اوپر اپنی چادروں کا ایک حصہ لٹکا لیا کریں اور اس طرح اپنے چہروں اور اپنے اطراف کو اچھی طرح ڈھانک لیں۔“

(”تفسیر نسفی“ ج ۳ ص ۳۱۳)

۱۱- حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ تفسیر بیان القرآن میں رقم طراز ہیں: ”اے پیغمبر ﷺ اپنی بیبیوں سے اور اپنی صاحبزادیوں سے اور دوسرے مسلمانوں کی بیبیوں سے کہہ دیجئے کہ (سر سے) نیچی کر لیا کریں اپنے اوپر تھوڑی سی اپنی چادریں، اس سے جلدی پہچان ہو جایا کرے گی تو آزار نہ دی جایا کریں گی (یعنی کسی ضرورت سے باہر نکلنا پڑے تو چادر سے سر اور چہرہ بھی چھپالیا جاوے)۔“

۱۲- علامہ حمید الدین فرہانیؒ کو نظم قرآن کے فہم میں خصوصی مقام حاصل تھا۔ انہوں نے حجاب کے بارے میں اپنے ایک مکتوب میں ہاتھ اور چہرہ کھلا رکھنے کو جائز قرار دینے کے موقف کے بارے میں لکھا کہ:

”میری رائے میں نظم قرآن پر توجہ نہ کرنے سے یہ غلط فہمی پیدا ہوئی ہے۔“

”بہر حال اَلْحَقُّ اَحَقُّ بِاَنْ يُتَّبَعَ میں اس مسئلہ پر مطمئن ہوں اور میرے نزدیک اجنبی سے پورا پردہ کرنا واجب ہے، اور قرآن نے یہی حجاب واجب کیا ہے جو شرفاء میں مروج ہے بلکہ اس سے قدرے زائد۔“

(مولانا فرہانیؒ کا یہ مکتوب ماہنامہ حیات نوبل ریاض انڈیا کے اکتوبر ۱۹۲۷ء کے شمارے میں شائع ہوا۔)

۱۳- شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ لکھتے ہیں:

”یعنی بدن ڈھانپنے کے ساتھ چادر کا کچھ حصہ سر سے نیچے چہرے پر بھی

لٹکالیوں۔ روایات میں ہے کہ اس آیت کے مائل ہونے پر مسلمان عورتیں بدن اور چہرہ چھپا کر اس طرح نکلتی تھیں کہ صرف ایک آنکھ دیکھنے کے لئے کھلی رہتی تھی۔“

۱۴- تفسیر ماجدی میں مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی اس آیت کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں:

”یعنی جب ضرورتاً باہر نکلنا ہو، تو اپنی چادریں اپنے اوپر سروں سے ڈرا لٹکالیا کریں، تاکہ چہرے کے اطراف تو خوب ڈھک جائیں اور خود چہرے کی ٹکیا بھی ایک حد تک، ہمارے ملک میں اسی کو گھونگھٹ نکالنا کہتے ہیں۔“

”فقہانے اس آیت سے دلیل اخذ کی ہے کہ جو ان عورت پر ماحرموں سے اپنے چہرے کا پردہ واجب ہے اور یہ بھی واجب ہے کہ جب باہر نکلے تو پردے کا اہتمام کرے۔“

۱۵- مفتی محمد شفیعؒ اپنی تفسیر ”معارف القرآن“ میں اس آیت کے تحت لکھتے ہیں:

”ضرورت کے وقت جب عورت گھر سے نکلنے پر مجبور ہو تو اس کو پردے کا یہ درجہ اختیار کرنا ضروری ہے کہ جلاب وغیرہ میں سر سے پاؤں تک مستور ہو اور چہرہ بھی بجز ایک آنکھ کے چھپا ہوا ہو۔“

”اس آیت نے بھراحت چہرے کے چھپانے کا حکم دیا ہے جس سے اس مضمون کی مکمل ناسید ہوگی جو اوپر حجاب کی پہلی آیت کے ذیل میں مفصل بیان ہو چکا ہے کہ چہرہ اور ہتھیلیاں اگرچہ فی نفسہ ستر میں داخل نہیں مگر بوجہ خوف فتنہ، ان کا چھپانا بھی ضروری ہے، صرف مجبوری کی صورتیں مستثنیٰ ہیں۔“

(معارف القرآن جلد ۷، صفحہ ۲۱ اور ۲۳۳)

۱۶- مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ اس آیت کے تحت لکھتے ہیں:

”چہرے کے پردے کی حکمت“

سورہ بنی اسرائیل کی آیت ۳۲ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے ”وَلَا تَقْفُوا الزَّيْنٰی“ یعنی ”زنا کے قریب بھی مت جاؤ“۔ اس آیت کریمہ میں صرف یہ نہیں کہا گیا کہ زنا جیسے برے گناہ سے بچو بلکہ تاکید کی گئی ہے کہ اس کے قریب بھی مت جاؤ۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام ایسے تمام امور پر پابندی لگانا ہے جو زنا جیسے نتیجہ فعل تک لے جاسکتے ہیں۔ اسلام محرکاتِ زنا کی ایک ایک کر کے ممانعت کرتا ہے۔ وہ نامحرم عورت کو دیکھنے پر پابندی لگانا ہے اور غصہ بھرا حکم دینا ہے، مرد اور عورت کو تنہائی میں یکجا ہونے سے روکتا ہے، عورت کو کسی غیر مرد سے بات کرتے وقت لگاؤٹ کا لہجہ اختیار کرنے سے منع کرتا ہے، اس کی آواز کا پردہ چاہتا ہے کہ عورت نماز میں امام کو اس کی غلطی پر ٹوکنے کے لئے سبحان اللہ تک نہ کہے اور عورت کو تلقین کرنا ہے کہ اپنی کوئی زینت بھی غیر مرد کو نہ دکھائے۔ یہ حقیقت ہر شخص پر عیاں ہے کہ ایک جوان عورت کا چہرہ عی سب سے زیادہ جاذب نگاہ ہوتا ہے بالخصوص جب اسے عازہ و رنگ سے بھی خوب مزین کر دیا جائے۔ لہذا یہ کیسے ممکن ہے کہ ”چھوٹے چھوٹے دروازوں پر تو کنڈیاں چڑھائی جائیں اور سب سے بڑے دروازے کے چوپٹ کو کھلا چھوڑ دیا جائے“ اور نسوانی حسن و جمال کے مرکز چہرے کو چھپانے کا کوئی حکم نہ دیا جائے۔ مولانا مودودی صاحب اپنی کتاب ”پردہ“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”ایک انسان کو دوسرے انسان کی جو چیز سب سے زیادہ متاثر کرتی ہے وہ اس کا چہرہ ہی تو ہے۔ انسان کی خلقی و پیدائشی زینت، یاد دہرے الفاظ میں انسانی حسن کے جذب و انجذاب کا ایجنٹ بھی وہی ہے۔ اس بات کو سمجھنے کے لئے نفسیات کے کسی گہرے علم کی ضرورت نہیں۔ خود اپنے دل کو ٹٹولنے، اپنی آنکھوں سے فتویٰ

”اللہ تعالیٰ صرف چادر لپیٹ کر زینت چھپانے ہی کا حکم نہیں دے رہا ہے بلکہ یہ بھی فرما رہا ہے کہ عورتیں چادر کا ایک حصہ اپنے اوپر سے لٹکا لیا کریں۔ کوئی معقول آدمی اس ارشاد کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں لے سکتا کہ اس سے مقصود گھونگھٹ ڈالنا ہے تاکہ جسم و لباس کی زینت چھپنے کے ساتھ ساتھ چہرہ بھی چھپ جائے۔“ (تفہیم القرآن جلد ۲، صفحہ ۱۳۱)

۱۷۔ مولانا ابن احسن اصلاحی اس آیت کی تشریح میں لکھتے ہیں کہ:

”یہاں یہ ہدایت دی گئی ہے کہ وہ اپنی بڑی چادروں (جلابیب) کا کچھ حصہ اپنے اوپر لٹکا لیا کریں۔ اس کو اپنے لفظوں میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ ان بڑی چادروں سے گھونگھٹ نکال لیا کریں۔“

”قرآن نے اس جلابیب سے متعلق یہ ہدایت فرمائی کہ مسلمان خواتین گھروں سے باہر نکلیں تو اس کا کچھ حصہ اپنے اوپر لٹکا لیا کریں تاکہ چہرہ بھی فی الجملہ ڈھک جائے اور انہیں چلنے پھرنے میں بھی زحمت نہ آئے۔ یہی جلابیب ہے جو آج بھی دیہات میں شریف بوڑھی عورتیں لیتی ہیں جس نے بڑھ کر برقع کی شکل اختیار کر لی ہے۔“ (مدبر قرآن - جلد ۶، ص ۲۶۹)

۱۸۔ پیر کرم شاہ اپنی تفسیر ”نصیاء القرآن“ جلد ۲، ص ۹۵ پر اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ:

”اے نبی کریم ﷺ! آپ اپنی ازواجِ مطہرات، اپنی دخترانِ پاک نہاد اور ساری مسلمان عورتوں کو یہ حکم دے دیں کہ وہ جب اپنے گھروں سے باہر نکلیں تو ایک بڑی چادر سے اپنے آپ کو اچھی طرح لپیٹ لیا کریں تاکہ دیکھنے والوں کو پتہ چل جائے کہ یہ مسلمان خاتون ہے۔ اس طرح کسی بد باطن کو تمہیں ستانے کی جرأت نہ ہوگی۔“

طلب کیجئے، اپنے نفسی تجربات کا جائزہ لے کر دیکھ لیجئے۔ منافقت کی بات تو دوسری ہے، البتہ صداقت سے کام لیجئے گا تو آپ کو اعتراف کرنا پڑے گا کہ صنفی تحریک (Sexual Appeal) میں جسم کی ساری زینتوں سے زیادہ حصہ اس فطری زینت کا ہے۔ اگر مقصد اسی طوفان کو روکنا ہو تو اس سے زیادہ خلاف حکمت بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کو روکنے کے لئے چھوٹے چھوٹے دروازوں پر تو کنڈیاں چڑھائی جائیں، اور سب سے بڑے دروازے کے چوپٹ کو کھلا چھوڑ دیا جائے۔“

مولانا نعیم صدیقی صاحب نے بھی کیا خوب تحریر کیا ہے:

”اردو ادب اور اردو شاعری میں نسوانی چہرے کے متعلق جو تعریفیں اور تشبیہیں اور استعارے رائج ہیں، ماہ رو، لالہ رخ، کتابی چہرہ، رخِ زیبا، رخِ انور وغیرہ سے آگے نکل کر ذرا ایسے اشعار جمع کر لیجئے جن میں پیشانی، بھنوں، پلکوں، آنکھوں، نظروں، رخساروں، ناک، ہونٹوں، ٹھوڑی، دانتوں اور لعابِ دہن کی تعریفیں پائی جاتی ہیں، پھر سرمہ، غازہ، مہندی، گلگونہ، منسی، پان کی لالی وغیرہ کی جو تفصیلات ادب میں جمع ہیں وہ عام انسانوں کے چہرے سے اثر پذیری کو ظاہر کرنے والی ہیں۔ پھر چہرے پر غصے، پشیمانی، انخانے راز، تبسم اور تہقیر، مخنی تبسم (جو آنکھوں سے جھلکتا ہے) ماز و ادائے غم اور چنی کشکاش کے اثرات کا کسی خاص حصے سے کسی رنگ کی شکل میں ظاہر ہونا، یہ ساری چیزیں چہرے کے پردے کی زیر بحث اہمیت کو واضح کرتی ہیں۔ اگر چہرہ صنفی تحریک کا باعث نہیں بنتا تو پھر تو پوری انسانی فطرت اور نفسیاتی اثر پذیری کے متعلق علوم و فنون سب کو بدلنا ہوگا۔“

بلاشبہ فقط چہرہ دیکھ لینے سے عورت کے حسن و جمال کا اندازہ کر لیا جاتا ہے اور بغیر چہرہ دیکھے اس کے حسن و جمال کا تصور ممکن نہیں ہوتا۔ لہذا ایک عورت کی عزت و عصمت کو محفوظ

رکھنے کے لئے اسلام چہرے کے پردے کو لازمی قرار دیتا ہے اور عورت کے چہرے کا پردہ قرآن حکیم، احادیث نبویہ ﷺ اور آثار صحابہ سے ثابت ہے۔ البتہ اضطرابی یا غیر معمولی حالات میں عارضی طور پر یہ پابندی اٹھ بھی سکتی ہے کیونکہ اسلام کوئی جامد اور غیر عقلی مذہب نہیں ہے۔ ہنگامی اور جنگی صورت حال میں، مناسک حج ادا کرتے وقت، علاج معالجے کی صورت میں اور بوڑھی عورت کے لئے چہرے کے پردے میں رخصت دی گئی ہے۔ عمومی حالات میں عورت کے لئے چہرے کا پردہ ضروری ہے۔ شریعت اسلامیہ نے اسی کا حکم دیا ہے۔ اب یہ مسلمان عورتوں کا کام ہے کہ دین اسلام کے حکم کی پیروی کرتے ہوئے اجنبی مردوں سے اپنے چہروں کا پردہ کر کے دنیا میں اپنے ناموس کی حفاظت کا سامان کریں اور روز قیامت سرخرو ہوں یا خواہشاتِ نفس کی اندھی تقلید کرتے ہوئے دنیا میں اپنی عصمت کو خطرے سے دوچار کریں اور آخرت میں اللہ تعالیٰ کے ہاں جو لہجہ کی وقت شرمندگی اور عذاب سے دوچار ہوں۔

قرآن حکیم میں عصمت و عفت کی حفاظت کے لئے اشارے

قرآن حکیم میں عصمت و عفت کی حفاظت کے لئے صراحتاً تاکید تو کئی مقامات پر آئی ہے جیسے وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ (بے حیائیوں کے قریب بھی نہ جاؤ، خواہ کھلی ہوں یا پوشیدہ۔ الانعام آیت: ۱۵۱)، قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ (کہہ دو میرے رب نے تمام بے حیائیوں کو حرام قرار دے دیا ہے خواہ وہ اعلانیہ ہوں یا خفیہ۔ الاعراف آیت: ۳۳) اور وَ يَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ (اور اللہ تمہیں منع فرماتا ہے بے حیائی اور برائی سے۔ النحل آیت: ۹۰) لیکن کہیں کہیں ”قَوْمٌ بَعْقِلُونَ“ اور ”أُولُوا الْأَلْبَابِ“ کے لئے بڑے بلیغ اشارے بھی کیے گئے ہیں جن کی چند مثالیں ذیل میں دی جاتی ہیں:

۱- شرم و حیا کی صفات خواتین کے لئے کس قدر پسندیدہ ہیں اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ جب حضرت موسیٰؑ کو مدین کے سفر میں دو دیہاتی لڑکیوں سے سابقہ پڑا۔ ان لڑکیوں کی شرم و حیا کی خوبی کو قرآن حکیم میں سورہ قصص کی آیت ۲۵ میں اس طرح نمایاں کیا گیا:

فَجَاءَتْهُ إِخْلَاتُهَا فَامْسَسَتْ بِهَا يَدَهَا

”تو ان دو لڑکیوں میں سے ایک ان کے پاس آئی، وہ چل رہی تھی شرماتی ہوئی۔“

۲- عصمت و عفت کی حفاظت اور پاکبازی اللہ کے پیغمبروں کی خاص صفت ہے۔ حضرت یوسفؑ نے جس ضربے نفس اور پاکبازی کا مظاہرہ کیا اس کا ذکر کرنے کے بعد سورہ یوسف کی آیت ۲۴ میں فرمایا گیا:

لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ

”تا کہ ہم اس سے بدی اور بے حیائی کو دور کریں۔ درحقیقت وہ ہمارے

چنے ہوئے بندوں میں سے تھا۔“

۳- جنت کی عورتوں کی ایک خاص صفت یہ بیان ہوئی کہ وہ نیچی نگاہوں والی ہوں گی۔

سورہ الرحمن کی آیت ۵۶ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فِيهِنَّ قَصِيرَاتُ الْإِطْرِبِ

”جنت میں نگاہیں نیچی رکھنے والی عورتیں ہوں گی۔“

۴- قرآن حکیم میں خواتین کے لئے یہ شان پسند کی گئی کہ وہ شمع محفل نہیں بلکہ چراغ خانہ

ہیں۔ سورہ الرحمن کی آیت ۷۲ میں ارشاد ہوتا ہے:

خُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْبُحَيْرَاتِ

” (اہل جنت کے لئے) حوریں ہوں گی جو حیموں میں رکھی ہوئی ہوں گی۔“

سورہ الواقعة کی آیات ۲۲ اور ۲۳ میں فرمایا گیا:

وَ خُورٌ عِينٌ ۝ كَأَمْطَالِ الْذُرِّ الْمُكْمَلِ ۝

” (اہل جنت کے لئے) بڑی بڑی آنکھوں والی حوریں ہوں گی اس طرح جیسے

چھپانے کے لائق موتی ہوتے ہیں۔“

اسی بات کو سورہ الصافات کی آیات ۲۸ اور ۲۹ میں اس طرح بیان کیا گیا:

وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْإِطْرِبِ عِينٌ ۝ كَأَنْهَارٍ يُبْقِعُ الْكَلْبُ ۝

” (اہل جنت) کے پاس بڑی بڑی آنکھوں والی عورتیں ہوں گی جو نگاہیں نیچی رکھنے

والی ہوں گی۔ وہ اس طرح ہوں گی جیسے چھپا کر رکھے جانے والے اہڈے۔“

”کیا حجاب کا حکم صرف ازواجِ مطہرات کے لئے ہے؟“

سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۵۳ میں اہل ایمان کو حکم دیا گیا ہے کہ ازواجِ مطہرات سے کوئی چیز مانگنی ہو تو پردے کے پیچھے سے مانگیں۔ اکثر یہ سوال سامنے آتا ہے کہ کیا یہ حکم حجاب صرف ازواجِ مطہرات کے لئے مخصوص ہے اور عام مومنات پر اس کا اطلاق نہیں ہوتا؟ اس سلسلہ میں عرض ہے کہ سورۃ الاحزاب کی اس آیت میں (جسے آیت حجاب کہا جاتا ہے) دلیل ایمان کے لئے نبی اکرم ﷺ کے گھروں سے متعلق آداب کی وضاحت فرمائی گئی ہے۔ اس آیت میں یہ بھی ارشاد فرمایا گیا کہ:

وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَائِهِنَّ حِجَابٍ ط

”اور جب تمہیں ان سے کوئی چیز مانگنی ہو تو پردے کی اوٹ سے مانگا کرو۔“

یہاں ”هُنَّ“ کی ضمیر کا مرجع ازواجِ نبی ﷺ ہیں۔ اہل ایمان سے فرمایا جا رہا ہے کہ جب تم میں سے کسی کو ان سے کوئی چیز مانگنے کی ضرورت پیش آئے تو وہ پردے کے پیچھے سے مانگے۔ یہ آیت اگرچہ ظاہری الفاظ کے اعتبار سے رسول اللہ ﷺ کی ازواج سے متعلق معلوم ہوتی ہے، لیکن اس میں جو ہدایات دی گئی ہیں وہ ازواجِ مطہرات سے متعلق خاص نہیں ہیں، بلکہ ساری امت کی خواتین کے لئے عام ہیں۔ اس سلسلہ میں حسب ذیل نکات قابل غور ہیں:

۱- اس آیت کے نزول کے بعد نہ صرف ازواجِ مطہرات کے گھروں پر بلکہ دیگر گھروں پر بھی پردے لٹکا دیے گئے اور حکم حجاب کی پابندی جس طرح ازواجِ مطہرات نے کی

اسی طرح دیگر صحابیات نے بھی کی۔ اس آیت میں مذکورہ بالا حکم حجاب سے پہلے دعوتِ طعام اور مہمانی سے متعلق تین احکامات بیان فرمائے گئے ہیں۔ اول یہ کہ نبی ﷺ کے گھروں میں بلا اجازت داخل نہ ہو کرو، دوسرے یہ کہ جب کھانے کی دعوت پر بلایا جائے تو وقت سے پہلے آکر کھانا تیار ہونے کے انتظار میں نہ بیٹھ جایا کرو اور تیسرے یہ کہ جب کھانے سے فارغ ہو جاؤ تو وہاں سے اٹھ جاؤ اور محض گفتگو کے لئے بیٹھے نہ رہو۔ یہ تینوں احکام اگرچہ نبی ﷺ کے گھروں میں داخلے سے متعلق ارشاد فرمائے گئے ہیں، لیکن ان کا مفاد بھی عام ہے۔ اس آیت کی تفسیر میں شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانی نے لکھا ہے:

”یہ باتیں کو نبی ﷺ کے مکانوں سے متعلق فرمائی گئی ہیں کیونکہ شانِ نزول کا تعلق انہی سے تھا، مگر مقصود ایک عام ادب سکھانا ہے۔ بلا دعوت کسی کے یہاں کھانا کھانے کے غرض سے جا بیٹھنا یا طفلی بن جانا یا کھانے سے قبل یوں ہی مجلس جمانا یا فارغ ہونے کے بعد کپ شپ لڑانا درست نہیں۔“

۲- اس سول کے ضمن میں سورۃ الاحزاب کی آیات ۳۲ - ۳۳ کا مطالعہ بہت مفید رہے گا۔ ان دو آیات کا ترجمہ ملاحظہ ہو:

”اے نبی ﷺ کی بیویو! تم عام عورتوں کی مانند نہیں ہو اگر تم تقویٰ اختیار کرو، تو تم لہجہ میں نرمی اختیار نہ کرو کہ جس کے دل میں بیماری ہے وہ کسی کلمحِ خام میں مبتلا ہو جائے بلکہ صاف سیدھی بات کرو اور اپنے گھروں میں تک کر رہو اور سابق دورِ جاہلیت کی سچ دھج نہ دکھاتی پھرو اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دیتی رہو اور اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کرو۔ اللہ تو بس یہ چاہتا ہے اے اہل بیت نبیؐ

کہ تم سے آلودگی کو دور کرے اور تمہیں پوری طرح پاک کر دے۔“

مذکورہ بالا آیات میں خطاب واضح طور پر نبی ﷺ کی ازواج مطہرات سے ہے لیکن ان میں دیئے گئے احکام کا اطلاق تمام مومنات پر ہوتا ہے۔ قرآن حکیم میں یہ طرزِ مخاطب اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ مردوں کے لئے تو ہر اعتبار سے نمونہ رسول اللہ ﷺ ہیں لیکن خواتین کے لئے ان کے نسوانی پہلوؤں کے لحاظ سے نمونہ ازواج مطہرات ہیں۔ یہاں اگرچہ براہِ راست خطاب ازواج مطہرات سے ہے لیکن ان کے واسطے سے پوری امت کی خواتین ان احکام کی مخاطب ہیں اور یہ احکام ازواج مطہرات کے لئے خاص نہیں بلکہ سب کے لئے عام ہیں۔ غور فرمائیے کہ یہاں ازواج مطہرات کو غیر محرم مردوں سے نرم لہجے اور لودھاراؤں میں گفتگو کی ممانعت فرمائی گئی ہے تو کیا یہ حکم صرف انہی کے لئے مخصوص ہے اور عام مومنات کے لئے اس میں کوئی رہنمائی نہیں؟ پھر دورِ جاہلیت کی عورتوں کی طرح سچ دھج کر زیب و زینت کے ساتھ باہر نکلنے کی ممانعت کا حکم بھی کیا صرف ازواج مطہرات ہی کے لئے تھا اور دوسری مسلمان عورتوں کو کھلی چھٹی دے دی گئی کہ وہ جس طرح چاہیں آرائش و زیبائش کر کے اور بن سنور کر اپنی نمائش کرتی پھریں؟ ظاہر ہے کہ دوسری عورتوں کو بھی اس کی اجازت نہیں! اور آگے جو حکم دیا گیا ہے کہ ”نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو“ تو کیا اتنا مت صلوٰۃ اور اتنا زکوٰۃ کے یہ احکام بھی صرف ازواج مطہرات کے لئے ہیں اور دوسری عورتوں پر ان کا اطلاق نہیں ہوگا؟ اور آگے فرمایا کہ: ”اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کرو“ تو کیا اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کا حکم بھی صرف ازواج مطہرات کے لئے ہے اور دوسری عورتوں پر اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت لازم نہیں ہے؟ ان آیات کے ذیل میں مولانا شبیر احمد عثمانی لکھتے ہیں:

” (تنبیہ) جو احکام ان آیات میں بیان کئے گئے تمام عورتوں کے لئے ہیں۔ ازواج مطہرات کے حق میں چونکہ ان کا تائید و اہتمام زائد تھا اس لئے لفظوں میں خصوصیت کے ساتھ مخاطب ان کو بنایا گیا۔“

اسی طرح آیت حجاب میں اگرچہ تذکرہ صرف ازواج نبی ﷺ کا ہے لیکن حجاب کا حکم ان کے لئے مخصوص نہیں بلکہ تمام مومنات کے لئے عام ہے۔

۳۔ سورۃ الاحزاب کی اس آیت ۵۳ میں حکم حجاب کی علت بڑے واضح انداز میں بیان فرمائی گئی ہے:

ذٰلِكُمْ اَطْهَرُ لِقُلُوْبِكُمْ وَ قُلُوْبِهِنَّ

”یہ طریقہ تمہارے دلوں کے لئے زیادہ پاکیزہ ہے

اور ان کے دلوں کے لئے بھی“

یعنی دلوں کو آفات سے محفوظ رکھنے کی یہ ایک نہایت ضروری تدبیر ہے کہ عورتیں حجاب میں رہیں۔ غیر محرم مردوں کو اگر ان سے بوقتِ ضرورت کوئی بات بھی کرنا ہو تو رُو در رُو نہیں بلکہ پردے کی اوٹ سے کریں۔ انسان کا دل جس نے بنایا ہے وہ اس کی کمزوریوں سے خوب واقف ہے۔ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ کون کون سے منفی راستے ہیں جس سے یہ دل بُرے اثرات قبول کرتا ہے اور انسان کے جسم میں دل ہی ایک ایسا عضو ہے جس پر اس کی تمام اخلاقی صحت کا انحصار ہے، جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا

فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ اَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ

”آگاہ رہو کہ جسم میں گوشت کا ایک ٹوٹھرا ایسا ہے کہ جب وہ تندرست ہو تو سارا جسم تندرست ہوتا ہے اور جب وہ بگاڑ کا شکار ہو جائے تو سارے جسم میں بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے۔ جان لو کہ وہ دل ہے!“۔

چنانچہ اس دل کو بگاڑ اور فساد سے بچانے کے لئے دل کے خالق نے مومن عورتوں کے لئے حجاب کا حکم نازل فرمایا۔ آخر دل کے فتنہ میں مبتلا ہو جانے سے بڑھ کر اور فتنہ کیا ہوگا؟ اور اب ذرا سوچئے کہ کیا یہ فتنہ صرف ازواجِ مطہراتؑ کی بے حجابی سے پیدا ہوگا؟ معاذ اللہ! ازواجِ مطہراتؑ امت کی پاکیزہ ترین خواتین ہیں کہ ان جیسی پاکیزہ خواتین اس روئے زمین پر چشمِ فلک نے نہیں دیکھی ہوں گی۔ اس پر مستزاد یہ کہ قرآن حکیم میں انہیں اہل ایمان کی مائیں قرار دیا گیا۔ تو کیا اللہ تعالیٰ کو ان عی سے فتنے کا اندیشہ تھا، دوسری عورتوں کے دل کسی قسم کی خرابی سے ہر طرح محفوظ و مامون ہیں اور وہ مردوں کے لئے کسی طرح کا فتنہ نہیں بن سکتیں؟ حکمِ حجاب کو صرف ازواجِ مطہراتؑ کے لئے مخصوص سمجھنے والے حضرات ذرا اس نکتہ پر توجہ فرمائیں اور غور کریں کہ ان کی اس سوچ کی زد کہاں پڑتی ہے:

ماوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں!

حقیقت یہ ہے کہ جب ازواجِ مطہراتؑ کو پردے کا حکم دیا جا رہا ہے تو دوسری عورتوں کے لئے یہ حکم بطریقِ اولیٰ ضروری ہے، اس لئے کہ ان سے فتنے کا اندیشہ کہیں زیادہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن حکیم کے احکام کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!!

حافظہ خالد محمود خضر

”کیا چہرے کا پردہ بر عظیم پاک و ہند کے

مولویوں کی ایجاد ہے؟“

چہرے کا پردہ نصِ قرآنی سے ثابت ہے، اس پر زمانہ نبوت اور دوسرا پہ ونا بعین سے امت کا تعامل ہے اور جس پر اکابر مفسرین قرآن متفق ہیں۔ اس سب کے باوجود اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ پردے کا یہ تصور محض بر عظیم پاک و ہند کے مولویوں کا ایجاد کردہ ہے تو اس پر مولانا امین احسن اصلاحی صاحب نے اپنی تصنیف ”اسلامی معاشرہ میں عورت کا مقام“ میں کیا مناسب گرفت کی ہے:

”پردے سے متعلق تمام اصولی ہدایات خود قرآن مجید میں وارد ہیں اور ان کی ضروری توضیحات نبی اکرم ﷺ نے فرمائی ہیں۔ اس وجہ سے پردے کو محض مولویوں کی ایجاد قرار دینا یا تو بدترین قسم کی جہالت ہے یا بدترین قسم کی منافقانہ حسرت“۔

(صفحہ ۱۱۱)

اسی طرح یہ بھی درست نہیں کہ چہرے کا پردہ صرف بر عظیم پاک و ہند میں ہے۔ یہ پردہ پورے عالم اسلام میں صدیوں سے رائج رہا ہے۔ علامہ ابو العجیان اندلس میں مسلمان خواتین کے پردے کی کیفیت ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

وكذا عادة بلاد اندلس لا يظهر من المرأة الا عينها الواحدة

”بلاد اندلس میں مسلمان خواتین اس طرح پردہ کرتی ہیں کہ ایک آنکھ کے

سوا ان کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نہیں ہوتا“

تاریخ حکیم محمد حمید الدین سنہ ۱۹۳۳ء میں اپنے سفر نامہ ”حج“ کے صفحہ ۷۸ اور ۷۹ پر تحریر

فرماتے ہیں:

”تمام بدن پر (بجائے کپڑے کے) اس کی دھجیاں (ہوتیں) یعنی برہنہ پاپا مثل برہنہ کے، لیکن جوان عورتیں، نقاب و برقع میں ضرور ہوتیں، کوکہ کیساعی خستہ و بوسیدہ نقاب و برقع ہوتا (اور چہرہ اس طرح چھپا ہوتا کہ) ہم نے کسی جوان العمر عورت کی کہیں شکل نہیں دیکھی۔“

مولانا نعیم صدیقی صاحب اس حوالے سے اپنی ایک تحریر میں لکھتے ہیں:

”دوسرے تمدنوں اور تہذیبی اثرات کے حملے کے باوجود قرآن و سنت تو جوں کے توں موجود ہیں، ان کے مفسرین، محدثین، فقہاء، قاضی اور صوفی اپنی میراث میں اصل دین اسلام کی بخشیں چھوڑ گئے ہیں۔ ذرا فیہر مایے کہ جن کے یہاں صحابہؓ یا علمائے سلف کی صحیح روایات یا تحقیقات کے حوالے سے چادر سے پورا جسم ڈھانکنے یا چہرہ چھپانے کے دلائل ملتے ہیں، ان پر ہندو موسائٹی اور تہذیب کس طرح جا کے اثر انداز ہو گئی؟ اور میں نے کچھ خود ایسی جڑواہیوں کو دو ایک بار سڑک سے کچھ فاصلے پر اپنا ریوڑ سنبھالتے سعودی عرب میں دیکھا جو سڑک سے پاؤں تک برقع میں تھیں اور اپنا فرض ادا کر رہی تھیں۔ کیا وہاں بھی ہندو موسائٹی نے جا کر تبلیغ کی اور عورتوں اور لڑکیوں کو سکھا دیا کہ اس طرح پردہ کرنا ہے۔“

آج بھی عرب خواتین کی اکثریت اپنے آپ کو جلاب میں پوری طرح لپیٹ کر صرف ایک آنکھ کھلی رکھتی ہے۔ لہذا یہ کہنا غلط بیانی ہے کہ چہرے کا پردہ صرف بر عظیم پاک و ہند میں ہے اور مولویوں کی ایجاد ہے۔

مرزا مظہر علی ادیب

معاشرے کی ترقی میں باپردہ خاتون کا کردار؟

”عورت کو گھر کی چاردیواری میں مقید کر کے انسانی معاشرہ ترقی نہیں کر سکتا۔“ اب وقت آ گیا ہے کہ عورت ملک و ملت کی خدمت کے لئے مردوں کے شانہ بشانہ عملی جدوجہد میں حصہ لے۔“ عورت اور مرد گاڑی کے دوپہے ہیں، ایک پہلے کوٹا کارہ کر کے، گاڑی نہیں چل سکتی۔“ خاتون خانہ موسائٹی کا عضو معطل ہے۔“

یہ چند ایسے جملے ہیں جو آج کل نہایت اہتمام اور کثرت کے ساتھ اخبارات و رسائل کی زینت بنتے ہیں۔ یہ تمام جملے اور ان کا سارا بنیادی فلسفہ قطعی طور پر متعلقہ افراد کی حد سے بڑھی ہوئی مغرب پسندی، شعائر اسلام سے عدم واقفیت اور حقیقت سے جان بوجھ کر چشم پوشی ہے یا پھر اس مسئلہ پر ہمہ گیر انداز میں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کے فقدان کا نتیجہ ہے یا پھر جان بوجھ کر عیاشی کی فضا بنانے کا کوئی منصوبہ ہے، ورنہ یہ ایک واضح اور یقینی حقیقت ہے کہ ایک باپردہ گھریلو اور گھڑ عورت، بیرون خانہ سرگرمیوں میں حصہ لینے والی خاتون کے مقابلہ میں کہیں زیادہ معاشرے کا فعال، سرگرم اور مفید رکن ہے اور ”زندگی کی گاڑی“ کا سبب زیادہ مصروف عمل ”پہنہ“ ہے۔ اس حوالے سے مندرجہ ذیل امور پر غور فرمائیے:

۱- معاشرہ افراد سے عبارت ہے۔ معاشرہ کی فلاح و کامرانی اور اچھائی برائی افراد کے اچھے اور برے ہونے پر منحصر ہے۔ اعلیٰ سیرت اور کردار کے حامل افراد معاشرے کی ترقی کا سبب بنتے ہیں، جبکہ ان کی خصوصیات سے عاری افراد معاشرے کے زوال کی وجہ بنتے ہیں۔ بالفاظ دیگر شریف انفس، غیرت مند، صلح کوش، انسان دوست، خدا پرست اور ہمدرد و نیکوکار افراد انسان ہی معاشرے کو جنت کا گہوارہ بناتے ہیں اور اس کے برعکس شریر، شریک، شرم و حیاء سے عاری، جھگڑالو، انسان دشمن، دین فروش اور ظالم و

بے مروت قسم کے لوگ انسانی معاشرے کو جہنم کے گہرے غار میں دھکیل دیتے ہیں۔ انسانی میرت و کردار کی اس عظیم اہمیت کو سامنے رکھتے ہوئے ذرا اس خاتون خانہ کا تصور کیجئے جو گھر کو اپنی مصروفیات کا محور بنائے ہوئے دن رات معاشرے کی فلاح و بہبود کی خاطر اعلیٰ میرت و کردار کے افراد مہیا کرنے کی کوشش میں منہمک رہتی ہے، بچوں کو پوری پوری مامتا دے کر اور ان کی جسمانی اور ذہنی ضروریات کی تکمیل کر کے ان کی آئندہ شخصیت کی صحت مند بنیاد رکھتی ہے، زندگی کے نشیب و فراز سے آگاہ کرتی اور اپنی مثال کے ذریعے نونہالوں میں صبر و تحمل، ایثار و قربانی، خلوص و محبت اور دوسروں کے لئے جینے کا جذبہ پیدا کرتی ہے۔ کیا ایسی عورت کو ملک و ملت کی ترقی میں عملی طور پر شریک نہ سمجھنا کھلی ہوئی احسان فراموشی نہیں ہے؟

۲- سیاسی اور اجتماعی نظام میں خاندان ایک بنیادی پینٹ اور مرکزی نقطے کی حیثیت رکھتا ہے۔ خاندان ہی سے معاشرہ اور معاشرے سے ریاست وجود میں آتی ہے۔ خاندان کی مضبوطی اور استحکام سے معاشرے اور ریاست کو قوت ملتی ہے۔ اگر خاندان کا شیرازہ بکھر جائے یا اس کی مضبوطی و استحکام میں کمزوری آجائے تو ناگزیر طور پر معاشرے کی بھی بنیادیں اہل جائیں گی اور ریاست کا نظام بھی درہم برہم ہو جائے گا۔ خاندان کی اس بنیادی اہمیت کے پیش نظر انسانی معاشرت میں خاندان کی مضبوطی کی طرف سب سے زیادہ توجہ دی جاتی ہے اور اس کے استحکام کا حد درجہ خیال رکھا جاتا ہے۔ یہاں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ خاندان کی ساری شیرازہ بندی، اس کا سارا استحکام اور اس کی حقیقی مضبوطی عورت ہی کے دم قدم سے قائم اور دائم ہے، اور ظاہر ہے عورت بھی وہ جو خاندان کے مرکز یعنی گھر کی چاردیواری کے اندر رہتے ہوئے مصروف عمل رہتی ہے۔ ایک ملازم پیشہ یا فکرمعاش میں پوری طرح گھری ہوئی خاتون اپنا سارا قیمتی وقت اور اپنی حقیقی توجہ دفتر کی نذر کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔ دفتر کی فائلوں کے اوراق پلٹنے والی ایک خاتون،

ہوٹلوں اور ہوٹلی سرورسوں میں مہمان نوازی کے فرائض ادا کرنے والی عورت یا دکانوں پر گاہکوں کو مال پیش کرنے والی سیل گرل کا خاندان کی شیرازہ بندی اور اس کی مضبوطی اور استحکام سے کیا واسطہ؟

سوچئے! کیا ایسی صورت میں گھر بلو عورت کو معاشرے کا ”بے کار حصہ“ قرار دینا سراسر زیادتی نہیں؟ حقیقت تو یہ ہے کہ ایسی خاتون خانہ کے بغیر اچھے خاندان اور معاشرے کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔

۳- جیسے ہم کسی شخص کے جسم کے ایک حصے کی ”ترقی“ (صحت مندی) کو اس کی ”جسمانی ترقی“ قرار نہیں دے سکتے ٹھیک اسی طرح معاشرہ انسانی کی ترقی اس وقت تک صحیح معنوں میں ”ترقی“ کہلانے کی مستحق نہیں ہے جب تک کہ اس کے تمام گوشے مجموعی طور پر ترقی نہ کریں۔ گھر معاشرے کا اہم ترین شعبہ ہے۔ اس شعبے کی ترقی اتنی ہی ضروری اور ناگزیر ہے جتنی کہ معاشرے کے کسی دوسرے شعبے کی۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اس شعبے کی ترقی معاشرے کے باقی تمام شعبوں کی مجموعی ترقی پر حاوی ہے اور اپنی پوری طاقت و گیرائی کے ساتھ ان پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اب کون نہیں جانتا کہ معاشرے کے اس شعبے کی انچارج، منتظم یا نگران صرف ایک گھر بلو یا پابند خانہ عورت ہی ہوتی ہے اور ہو سکتی ہے۔ یہی وہ عورت ہے جو معاشرے کی مجموعی ترقی کا باعث بنتی ہے اور اس گوشے کا حسن و نکھار باقی تمام دوسرے گوشوں کو حسن اور نکھار بخشتا ہے۔ معاشرے میں اس خاتون کی اہمیت کسی مشین کے ایک ایسے پرزے کی ہی ہے جس کے علیحدہ ہو جانے یا جگہ سے بے جگہ ہو جانے سے ساری مشین ہی بے کار اور ناکارہ بن کر رہ جاتی ہے۔

۴- نازہ ہو اور صاف ستھرے پانی کے علاوہ صحیح اور متوازن خوراک انسانی صحت کے لئے ضروری ہے۔ یہ ایک عام مشاہدہ کی بات ہے کہ ہوٹلوں اور ریسٹورانوں میں جو خوراک تیار کی جاتی ہے وہ عموماً ناقص اور غیر معیاری ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو حضرات و

خواتین گھر کے بجائے نعمت کدوں کے چکے ہوئے کھانے کھاتے ہیں نسبتاً زیادہ مریض دکھائی دیتے ہیں اور مختلف قسم کی بیماریاں بھی انہیں بہت جلد گھیر لیتی ہیں۔ ماہرین طب کا کہنا ہے کہ خوراک جلد ہضم ہونے اور اس کے جزو بدن بننے کے لئے ضروری ہے کہ انسان اپنی روزمرہ کی خوراک کو پورے سکون اور اطمینان کی فضا اور صحت مند ماحول میں کھائے۔ ماہرین نفسیات بھی اس امر کی یوں کہہ کر توثیق کرتے ہیں کہ فکر، غم، غصہ، مایوسی، جھنجلاہٹ، دوسری ذہنی پریشانیاں انسان کے عمل ہضم پر بہت بُرا اثر ڈالتی ہیں اور فرحت و انبساط کے جذبات، بے فکری، آسودہ خاطرگی اور قلبی آرام و سکون اچھا اثر ڈالتے ہیں۔ ہوٹل جہاں سب اجنبی ہوتے ہیں اور کسی کو کسی سے کوئی خوئی لگاؤ یا قربت و یگانگت نہیں ہوتی ہرگز اس قسم کی ضروری فضا مہیا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ البتہ ایک خاندان خاتون کھانا بھی حتی الوسع صفائی اور پاکیزگی کے ساتھ تیار کرے گی اور اپنے شوہر اور والدین یا بچوں وغیرہ کو حقیقی محبت، الفت اور دل بستگی کے نیک جذبات کے ساتھ پیش کرے گی۔ وہ اپنی مانتا، وفاداری، اطاعت گزاری اور فطری احساسات کے اظہار کے ذریعے گھر کی ساری فضا کو ماحول کے مطابق سازگار بنا دے گی اور اس طرح طب اور نفسیات کے مذکورہ تقاضے بھی پورے ہو جاتے ہیں۔ الغرض ایک خاندان خاتون انسانی صحت کی برقراری اور عام جسمانی نشوونما کے سلسلے میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہے۔

۵- جدید تحقیق کے مطابق اگر کوئی شیر خوار بچہ بیمار پڑ جائے تو اس کی والدہ کو اس کے پاس ہی رہنا چاہئے، یہاں تک کہ اگر بچہ کسی شفا خانہ میں داخل ہو تو اس صورت میں بھی اس کی والدہ کو اس کے ساتھ ہی رہنا ضروری ہے۔ تجربات نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ بچے جو اپنی بیماری کی حالت میں اپنی ماؤں کی آغوش میں رہتے ہیں بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں اور جو بچے ماں سے دور رہ کر اپنا علاج معالجہ کراتے ہیں زیادہ دیر میں

صحت یاب ہوتے ہیں اور بسا اوقات تو ان کی صحت یابی کا سارا عمل ہی منحرف ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ ایک گھریلو عورت باپ، بھائی، شوہر یا دوسرے اعزہ و اقارب کی تیمارداری کر کے ان کے عمل صحت یابی کی رفتار کو تیز کرنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایک ملازم پیشہ خاتون اپنی غیر موجودگی میں خاندان کے افراد کی تیمارداری اور دوسری دیکھ بھال کے لئے کسی خادم یا خادمہ کا انتظام بھی کر سکتی ہے۔ مگر اس بات کو ایک معمولی سمجھ بوجھ والا شخص بھی تسلیم کرے گا کہ یہ خدام اپنے دل میں ایک، بہن، بیٹی یا بیوی اور ماں کے سے جذبات اور احساسات کسی صورت پیدا نہیں کر سکتے لہذا ان کی تیمارداری بے روح اور ان کی دیکھ بھال بے جان اور محض رسمی ہوگی اور اس طرح مریض، نفسیاتی طور پر ان سے کوئی آرام و سکون حاصل نہ کر سکے گا۔ گھر کی چوکھٹ کے اندر رہ کر کام کرنے والی گھریلو عورت معاشرے کے ان افراد کی بحالی صحت کے سلسلہ میں نمایاں اور قابل قدر کردار ادا کرتی ہے اور ہم اسے کسی طور پر بھی معاشرے کا ایک ماکارہ حصہ نہیں گردان سکتے۔

۶- کسب رزق شاید انسانی زندگی کا سب سے زیادہ تھکا دینے والا کام ہے۔ غالباً انسان کے بچپن کا زمانہ صرف اسی وجہ سے قابل رشک اور حد درجہ پسندیدہ سمجھا جاتا ہے اور بار بار یاد کیا جاتا ہے کہ انسان اس منزل میں فکرِ معاش کے چکر سے آزاد ہوتا ہے۔ مرد جب سات آٹھ گھنٹے کی مسلسل جسمانی یا ذہنی کاوش کے بعد اپنے معاشی کام کاج سے فارغ ہو کر واپس گھر لوٹتا ہے تو فطری طور پر کسی محبت کرنے والی ہستی کا انتظار، اس کی مسکراہٹ اور ”خوش آمدید“ کا خواہاں ہونا ہے اور یقیناً یہی وہ جذبات اور احساسات ہوتے ہیں جو اس کی ساری معاشی جدوجہد سے پیدا ہونے والی تھکاوٹ، گرانی اور اضمحلال کو فرحت اور انبساط اور تازگی میں بدل دیتے ہیں۔ یہ بیٹی، بہن اور بیوی کی خندہ روئی، دلجوئی اور پاکیزہ محبت کا اظہار ہی ہوتا ہے جو کمانے والے باپ، بھائی اور شوہر کا ذہنی

بوجھ ہلکا کر دیتے ہیں اور یہ افراد تازہ دم ہو کر اگلے روز پھر اپنے اپنے کاموں پر چلے جاتے ہیں۔ یورپی ممالک میں خاندان کا شیرازہ بکھر جانے کے سبب اور عورت کی بیرون خانہ مصروفیات کی وجہ سے مرد اور عورت دونوں مختلف قسم کی شدید نفسیاتی الجھنوں کا شکار ہیں۔ دردِ سر، دماغی بیجان، اعصابی کوفت اور تھکاوٹ کا مسلسل احساس اور بے خوابی وغیرہ وہاں کے عام نفسیاتی امراض ہیں۔ اس کے برخلاف انصاف اور حقیقت پسندی کی نظر سے دیکھئے تو ایک پابند خانہ خاتون معاشرے کو ان تمام امراض سے پاک و صاف رکھنے میں نہایت ہی اہم اور قابلِ قدر خدمت سرانجام دیتی ہے۔

۷۔ آج کے معاشرے میں جتنی بھی جنسی بے راہ روی اور صنفی انتشار پایا جاتا ہے، اس کی اصل وجہ مرد و زن کا آزادانہ میل ملاپ ہے۔ آپ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو جس قدر ایک دوسرے کے قریب آنے کے مواقع فراہم کریں گے، فحاشی اور بد اخلاقی کا سیلاب اسی قدر تیزی اور شدت کے ساتھ بہتا چلا جائے گا۔ معاشرے کی پردہ دار اور خانہ دار خاتون گھر کی چاردیواری کے اندر مصروف کار رہ کر اور اس طرح مرد و زن کے آزادانہ میل جول کے مواقع کو کم سے کم کر کے اپنے معاشرے کو پاک و صاف رکھنے کی قدرتی خدمت انجام دیتی ہے۔ وہ اپنی ستر پوشی، حیا اور شرم کے باعث سوسائٹی میں عصمت، عفت اور نسوانی وقار کی قدر و قیمت باقی رکھتی ہے۔ مردوں کی نظروں کی پاکیزگی اور ان کے دلوں کی طہارت انہی خانہ دار خواتین کی مرہونِ منت ہے، ورنہ بے پردہ خواتین تو ہمیشہ مردوں کو دعوتِ نظارہ پیش کرتی ہیں اور انہیں گناہوں میں ملوث کرنے کا سبب بنتی ہیں۔ گویا ایک خانہ دار عورت بیرون خانہ سماجی مصروفیات سے دور رہ کر اور غیر نمائش و ٹھوس جدوجہد میں مصروف رہ کر معاشرے کو جنسی بے راہ روی اور دوسری قسم کی اخلاقی گراؤوں سے پاک و صاف رکھتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں ایسی عورت معاشرے کے لئے رحمت کا فرشتہ ہے اور معاشرہ اس پر جس قدر بھی فخر کرے کم ہے۔

غور فرمائیے کہ ایک خانہ دار خاتون جو ہماری آئندہ نسلوں کی پرورش و نگہداشت اور ان کی بنیادی تعلیم و تربیت کے اسباب فراہم کرتی ہے، خاندان کی شیرازہ بندی کرتی ہے اور اس طرح معاشرے اور ریاست کے استحکام کا سبب بنتی ہے، معاشرے کو مجموعی اور حقیقی ترقی کی جانب گامزن رکھتی ہے، افراد معاشرہ کی صحت و تندرستی قائم رکھنے میں اعانت کرتی ہے اور انہیں قلبی سکون اور ذہنی چین بخشتی ہے، اپنی ستر پوشی اور حیا، و شرم کے ذریعے اور اپنی عصمت و عفت کی حفاظت کر کے معاشرے کو اخلاقی گندگی سے پاک رکھتی ہے۔ سماج کے ایسے مؤثر، فعال، بنیادی عنصر اور فرشتہ رحمت کو معاشرے کا ”عضدِ معطل“ قرار دینا دنیا کی سب سے بڑی احسان فراموشی، عاقبت ماندیشی، فسوسناک حماقت اور فکری دیوالیہ پن کا ثبوت نہیں تو اور کیا ہے؟

قدرت نے مرد اور عورت کے جسم، ذہن اور ان کی نفسیات کے واضح فرق کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دونوں کو الگ الگ فرائض و وظائف سونپے ہیں۔ مغربی تہذیب کا شاید یہ سب سے بڑا المیہ ہے کہ اس نے عورت کے مخصوص جسم، ذہن اور ایک جداگانہ نفسیات کا قطعاً کوئی لحاظ نہ رکھتے ہوئے اسے سراسر غیر فطری امور کی سرانجام دہی میں الجھا دیا ہے۔ مصنوعی مساوات کی آڑ میں عورت پر دوہری ذمہ داری ڈال دی گئی ہے یعنی ایک تو پیدائش و پرورش اولاد کی ذمہ داری اور دوسری خاندان کی کفالت کی ذمہ داری۔ عورت کا وہ مازک جسم نرم ذہن اور معصوم نفسیات، جو نسل انسانی کی پیدائش، نگہداشت اور تربیت کے لئے تخلیق کئے گئے تھے، معمولی دفتروں اور کارخانوں سے متعلق فائلوں کی ورق گردانی میں صرف کئے جا رہے ہیں۔ ساری دنیا آج اس ”تہذیبی المیہ“ کے ہولناک نتائج سے دوچار ہے۔ عورت اپنے حقیقی اور طبعی حسن و جمال کو کھورعی ہے، معاشرے میں اس کا روایتی احترام آہستہ آہستہ ختم ہو رہا ہے، گھر ویران ہو چکے ہیں، خاندانی نظام درہم برہم ہو چکا ہے، بچے اخلاقی قدر سے محروم ہیں اور اس کا ذہن بھی طرح طرح کی پراگندگیوں کی آماجگاہ بن چکا ہے۔

”دل کا پردہ“

ایک مغالطہ آمیز اصطلاح

متعدد بار یہ جملہ سنا جاتا ہے کہ ”اصل پردہ تو دل کا ہوتا ہے“۔ ”دل یا قلب و نظر کا پردہ“ کی اصطلاح بظاہر ”عین اسلامی“ معلوم ہوتی ہے اور ایک عام انسان اس اصطلاح کے پرکشش اور خوش نما الفاظ سے دھوکہ کھا سکتا ہے۔ لہذا اس کا تنقیدی تجزیہ ضروری ہے۔ ”دل کے پردے“ کے حامی لوگ درحقیقت کہنا یہ چاہتے ہیں کہ اگر عورت کا دل نیک ہے، اس کی نیت صاف ہے اور اس کی ”آنکھ میں حیا“ ہے تو برقع (یا چادر) کی کیا ضرورت ہے۔ بازاروں، منڈیوں اور اسمبلیوں میں سر سے آئیل کھسک گیا تو کون سی قیامت ٹوٹ پڑی؟ اگر ایک عورت کے ”دل میں پردہ“ نہیں اور اس کی ”آنکھ میں حیا“ نہیں، تو اُسے اگر کبیل بھی پہنا دیا جائے تو کچھ فرق نہیں پڑے گا۔ ”پردہ“ بے شک ایک عبادت ہے، لیکن اس کی اصل روح ”شرم و حیا“ ہے۔ اللہ تعالیٰ انسان کی نیت کو دیکھتا ہے، اس کے ظاہری اعمال کو نہیں۔

”اس کے دل میں پردہ“ کی اصطلاح کے حامیوں کے بقول یہ ہے کہ اگر عورت کا دل نیک ہے اور اس کی

ستر پوشی کرتی رہیں تو بہتر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ عورت کی ستر پوشی اس کی پیدائش سے لے کر اس کے کفن و دفن تک باقی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر ”دل کے پردے“ ہی کو کافی سمجھ لیا جائے تو قرآن کریم کی وہ فہرست کہاں جائے گی کہ جس میں محرم و نامحرم کی تفصیل درج ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ عورت اپنی زینت کے ساتھ کن کن مردوں کے سامنے آ سکتی ہے۔ قرآن عورتوں کو ”اپنے سینوں پر اپنی اوڑھنیوں کے بگل مارنے“ اور ”اپنے اوپر اپنی چادروں کے گھونگھٹ“ ڈالنے کا واضح حکم دیتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ جب ایک ”دل کے پردے“ والی عورت برقع، چادریا اوڑھنی لیتی ہی نہیں تو وہ قرآن کے ان احکامات پر عمل کیسے کرے گی؟

جب ”پردے“ کو ایک عبادت تسلیم کر لیا گیا ہے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس ”عبادت“ کی ادائیگی کے طریقے یا آداب کیا ہیں؟ شریعت اس ضمن میں ہماری کیا رہنمائی کرتی ہے؟ دوسری عبادت کی طرح ”پردے“ کی عبادت کی بھی کوئی مخصوص فارم ہے یا نہیں؟ اگر اس عبادت کی کوئی فارم ہے، اس کی ادائیگی کے کچھ نہ کچھ آداب متعین ہیں جو یہ ہیں تو کیا مسلم خواتین کو ان پر عمل پیرا نہیں ہونا چاہئے؟ کیا اس عبادت کا کوئی صریح تقاضا نہیں ہے؟ بے شک ”پردے“ کی اصل روح شرم و حیا ہے، لیکن یوں تو نماز کی اصل روح عاجزی و انکساری ہے اور روزہ کی اصل روح تقویٰ ہے۔ قرآن کا اصل مقصد حیا و عفت اور خود سیردگی

اہمیت ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ اسلام کی تمام عبادات بشمول پردہ اپنی ”اصل روح“ کے ساتھ ساتھ اپنا ایک ”اصل قالب“ یعنی سانچا بھی رکھتی ہیں۔ ”روح“ اپنے قیام کے لئے خود ایک ”قالب“ کا تقاضا کرتی ہے۔ جب انسان کا جسم (قالب) ختم ہو جاتا ہے تو روح بھی اس جسم سے نکل جاتی ہے۔ پردے کی روح ”شرم و حیا“ اور ”قالب“ وہ کپڑا ہے جس سے چہرے اور جسم کا حسن چھپلا جاتا ہے۔ اس کا ”قالب“ و روح دونوں ہی ضروری ہیں۔ یہی فاضل کپڑا ”عورت کے دل کے پردے“ کو ظاہر کرتا ہے اس کی ”آنکھ کی حیا“ کی علامت ہے اور اس کی ”نیت کی پاکیزگی“ کا مظہر ہے۔ جیسے وضو اور رکوع و سجدہ کے بغیر نماز، نماز نہیں، شب خیزی اور سحری و افطار کے بغیر روزہ، روزہ نہیں، اور خانہ کعبہ کی زیارت اور طواف کے بغیر حج، حج نہیں، ویسے ہی برقع، نقاب یا چادر کے بغیر پردہ، پردہ نہیں اور جو عورت اس اہتمام کے بغیر ”دل کے پردے“ کی آڑ میں ”باپردہ“ ہونے کی دعوت دے وہ بلاشک و شبہ منافق ہے۔ حقیقت میں اس کا دل پردے کے احساس سے خالی ہے۔ قلبی طور پر وہ ”پردہ“ کرنا ہی نہیں چاہتی۔ ”دل کے پردے“ کی اصطلاح تو صرف اس نے بے پردہ ہونے کے لئے گھڑی ہے۔

بے شک اللہ تعالیٰ ہماری نیتوں کو دیکھتے ہیں، لیکن نیتوں کا عملی اظہار زبان اور اعضا، و جوارح سے بھی ہونا چاہئے۔ کوئی بھی عبادت، نیکی یا خوبی ہو، نیت کے ساتھ ساتھ اس کا عملی مظاہرہ ضروری ہے۔ اگر ایک مسلمان عورت کی نیت واقعی پردہ کرنے کی ہے تو اسے شریعت اور سلف صالحین کی روایت کے مطابق عملاً برقع یا نقاب دار چادر پہن کر اس نیت کا اظہار کرنا چاہئے۔

پھر یہ کیسی ”نیک نیتی“ ہے کہ اعمال بد نیتی کا پتہ دے رہے ہیں۔ ”دل میں پردہ“ ہے اور سر سے پاؤں تک ”بے پردہ“ ہے۔ ”آنکھ میں حیا“ ہے اور بے حیائی کے کاموں میں رات دن مصروف ہے۔ ماڈل گرل، میگزین گرل بن کر تاجروں کی تجارت کو فروغ دے رہی ہے،

ایئر ہوٹس، بن کر مسافروں کی ”خدمت“ کر رہی ہے، ایکٹریس، بن کر فلموں میں عشقیہ و فحش گانے گار رہی ہے، ماچا رہی ہے، پھلانگ رہی ہے، غیر مردوں کے بازوؤں میں کھیل رہی ہے۔ ٹی وی فنکارہ، بن کر کبھی اس مرد کی اور کبھی اس مرد کی معشوقہ، بیوی اور بہن بن رہی ہے، اور ”بھائی“ کے ہاتھ پاؤں دبا رہی ہے۔ ڈریس شو میں جسم کے زاویے بنا کر نسوانی حسن کا مظاہرہ کر رہی ہے اور ثقافتی طاقتوں میں شریک ہو کر اپنے فن سے مردوں کے جنسی جذبات کو بھڑکار رہی ہے اور دعویٰ یہ ہے کہ اس کے ”دل میں پردہ“ ہے اور اس کی ”آنکھ میں حیا“ ہے۔ کیا یہی حیا کے حقیقی تقاضے ہیں؟ کیا نیک نیت ہونے کا یہی مدعا و مقصد ہے؟ کیا باطن و ظاہر کا یہ تضاد یا قول و فعل کی یہ دوئی باعث بدنامی و ذلت نہیں؟

بالفرض اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ایک عورت برقع یا چادر کے بغیر بھی با حیا ہو سکتی ہے اور ”بے پردگی“ سے اس کا مقصد نمائش حسن نہیں ہے، تب بھی صنف مخالف کے دل میں عورت کے لئے جو فطری کشش و دلیعت کردی گئی ہے، اسے کیسے ختم کیا جاسکتا ہے؟ عورت کے چہرے اور جسم کے بے پردہ حسن سے سوسائٹی میں جو فتنے پیدا ہوتے ہیں ان سے کس طرح بچا جاسکے گا؟ اس کے برہنہ سر کے خوبصورت بال، بے پردہ جسم کے نشیب و فراز اور حسین و جمیل لباس، نوجوان لڑکوں کو اپنی طرف کیوں مائل نہیں کریں گے؟ کیا عورت کے جسم کی یہ بے پردگی اور غیر مردوں کے ساتھ اس کا عام میل ملاپ معاشرے کی فضا کو پاکیزگی سے محروم نہ کریں گے؟ ستر پوشی نہ صرف خود عورت کی عزت و ناموس کی حفاظت کرتی ہے بلکہ مردوں کے دلوں اور ان کی نگاہوں کو جنسی آلودگی سے بچاتی ہے۔

الغرض ”دل کا پردہ“ یا ”آنکھ کی حیا“ دو انتہائی گمراہ کن اصطلاحیں ہیں۔ ان اصطلاحوں کو ان عورتوں نے ایجاد کیا ہے جنہوں نے برقع یا چادر نہ پہننے کی قسم کھا رکھی ہے اور انہیں پردے سے شدید چڑ ہے۔ یہ درحقیقت ”دل کے پردے“ کی آڑ میں ہر قسم کی بے پردگی، آزادی اور بے مہاری کا جو از پیدا کرنا چاہتی ہیں۔ بات بہت سیدھی ہی ہے کہ معاشرے کا اونچا طبقہ اپنی

”پردہ“ نفسیات کی روشنی میں

بعض لوگ ”پردے“ کے خلاف یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ یہ انسانی نفسیات ہے کہ جس قدر کسی چیز کو چھپایا جاتا ہے اسی قدر اس چیز کی چاہت بڑھ جاتی ہے اور انسان اس چھپائی جانے والی چیز کے بارے میں بالخصوص کچھ زیادہ ہی تجسس کرنے لگتا ہے۔ سیدھے لفظوں میں یہ حضرات یہ بات کہنا چاہتے ہیں کہ ایک بے پردہ عورت کے مقابلے میں ایک چادر یا برقع پوش باپردہ عورت کا گھر سے باہر زیادہ تعاقب کیا جاتا ہے اور اوباش نوجوان اس کے جسمانی حسن و جمال کی ”تحقیق“ کے نسبتاً زیادہ درپے ہوتے ہیں۔ اسی بات کو مزید سمجھانے کی غرض سے یہ حضرات یہ مثال پیش کرتے ہیں کہ اگر ایک آقا اپنے خادم کو کسی خاص صندوق کو نہ کھولنے کے بارے میں ہدایت کرے تو وہ خادم موقع پاتے ہی اس خاص نشان زدہ صندوق کو کھولنے کی طرف ضرور متوجہ ہوگا اور معلوم کرنے کی کوشش کرے گا کہ آخر اس صندوق میں ایسی کیا چیز ہے کہ جس کی خاطر اسے وہ صندوق نہ کھولنے کے لئے کہا گیا تھا۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ جب تک ایک مسافر کی نگاہ سے اس کی منزل مقصود پوشیدہ رہتی ہے مسافر اس کی تلاش اور جستجو جاری رکھتا ہے، اور جوں ہی مسافر اپنی منزل پر پہنچ جاتا ہے اور اسے پالینا ہے تو اس میں تلاش اور جستجو کا عمل ختم ہو جاتا ہے۔

اگر ان دلائل اور مثالوں پر گہرا غور و فکر نہ کیا جائے تو ایک نظر میں یہ خاصے وزنی اور جان دار دکھائی دیتے ہیں اور ایک عام آدمی یہ یقین کرنے لگتا ہے کہ گویا عورت کی عصمت و عفت ”پردے“ کی بجائے بے پردگی میں پنہاں ہے، اور یہ کہ عورت کو چھپایا جانا غلط ہے اور اسے سب کے سامنے، پبلک میں لانا زیادہ صحیح ہے اور ایسا ہونا انسانی نفسیات کے حقیقی تقاضوں کے عین مطابق ہے۔ لیکن اگر ہم ان دلائل اور مثالوں پر عمیق نظر سے غور و فکر کریں اور

ایمانی کمزوری، غلط تعلیم، دولت کی فراوانی، مغرب زدگی اور اپنی اعلیٰ ملکی روایات سے انحراف کے باعث ”پردے“ کو ترک کر رہا ہے۔ بے پردگی، اسٹینس سہل بنتی جا رہی ہے۔ اب ایک بھیڑ چال نے جنم لے لیا ہے۔ نچلے اور درمیانی طبقے سے تعلق رکھنے والی خواتین، اونچے طبقے میں شمار ہونے کی غرض سے بے پردگی کے مصنوعی اسٹینس سہل کو اپنا رہی ہیں۔ اخلاقی جرأت کے فقدان کے سبب شرعی پردے کی کھل کر مخالفت نہیں کر سکتیں اور نہ بے پردگی کی حمایت ہی کر سکتی ہیں۔ لہذا منافقانہ انداز میں یہ عورتیں ”دل کے پردے“ کو آگے لے آئی ہیں اور ”آنکھ کی حیا“ کا فلسفہ گھڑ لیا گیا ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ ”دل کا پردہ“ اسلامی پردے کے خلاف ایک سازش ہے، شرعی حجاب سے فرار کا ایک نیا انداز ہے، ملی روایات سے بغاوت ہے، قومی قدر سے انحراف ہے، ایک دھوکہ ہے، فریب ہے، بدعت ہے، کھلی عیاری و مکاری ہے، دل کے کھوٹ کو چھپانے کا ایک ڈھونگ ہے۔ یہ ”دل کا پردہ“ نہیں بلکہ دل پر جہالت کا پردہ ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہماری ان راہ گم کردہ خواتین کی رہنمائی فرمائے اور انہیں شرعی حجاب اختیار کرنے کی توفیق بخشے۔

آمین ثم آمین

ٹھنڈے دل و دماغ کے ساتھ ان کا منسلب جائزہ لیں تو یہ حقیقت بالکل کھل کر ہمارے سامنے آجاتی ہے کہ مخالفین پردہ کی ”نفسیاتی“ دلیلیں اور مثالیں اتنی ہی بے جان بے وزن، کمزور یا بودی ہیں جتنی کہ اس ضمن میں بعض دوسری پیش کی جانے والی دلیلیں یا مثالیں وغیرہ۔

بے شک یہ انسانی ”نفسیات“ ہے کہ پوشیدہ اور نامعلوم اشیاء کے بارے میں انسان تجسس و آرزو کرتا ہے، لیکن یہ بھی ویسی ہی انسانی نفسیات ہے کہ ہر انسان اپنی قیمتی اشیاء کو چھپا کر، بڑی حفاظت کے ساتھ رکھتا ہے۔ سونے چاندی کے زیورات اور نقدی عموماً ہم بینک میں رکھتے ہیں یا مضبوط تالوں کے ساتھ لوہے کی الماریوں، تجوریوں اور صندوقوں کے اندر بند کر کے رکھتے ہیں۔ اگر معترضین کی مذکورہ دلیل کو اس معاملے میں درست تسلیم کر لیا جائے تو پھر کسی بھی شے کی حفاظت کا صحیح طریقہ یہ ہوگا کہ اس شے کو انتہائی غیر محفوظ انداز سے رکھا جائے۔ یعنی اگر ایک جوہری چاہتا ہے کہ اس کے بیش قیمت جوہرات چوری نہ ہوں تو اسے رات کے وقت بھی اپنی دکان کو کھلا چھوڑ دینا چاہیے، اس لئے کہ دکان بند کرنے سے چوروں کا ”تجسس“ بڑھے گا اور ان کے دل میں جوہرات چرانے کی ”آرزو“ پیدا ہوگی! استغفر اللہ! یوں تو پھر انسان کو کپڑے بالکل ہی نہیں پہننے چاہئیں، کیونکہ کپڑے ”تجسس“ پیدا کرتے ہیں۔

شریعت اسلامیہ نے عورت کے لئے ”پردے“ کا اہتمام جو لازمی قرار دیا ہے، تو اس اہتمام کی بنیاد بھی دوسری انسانی نفسیات پر رکھی گئی ہے۔ یعنی عورت کی عصمت و عفت ایک اصول شے ہے اور اس شے کی قابل اعتماد حفاظت کے لئے عورت کو غیر مردوں کی نگاہیاں کی پہنچ سے چھپانا اور بچانا ضروری ہے۔ ذرا غور کیجئے کہ ایک پردہ دار عورت گھر کے اندر نامحرم مردوں کے سامنے نہیں آتی اور محرم مردوں کے ساتھ بھی معاملات طے کرتے وقت ستر کی حفاظت کرتی ہے، گھر سے باہر نکلتی ہے تو اپنے آپ کو سر تا پا نقاب دار چادریا برقع میں لپیٹ کر رکھتی ہے، اس کا حسن مستور رہتا ہے، اس کے محاسن جسم کسی غیر مرد کو دعوتِ نظارہ نہیں دیتے، کسی

شخص سے اس کی آنکھیں چار نہیں ہوتیں، کسی مرد سے وہ آزادانہ طور پر بات چیت نہیں کرتی۔ بتائیے ایسی عورت کی عزت و عصمت زیادہ محفوظ رہے گی یا اس عورت کی کہ جو گھر کے اندر ہر نامحرم مرد کے سامنے آتی ہے اور نامحرم نوجوان لڑکوں کے ساتھ بے حجابانہ انداز میں گھل مل جاتی ہے، باہر جاتی ہے تو جسم کے نشیب و فراز اور لباس کی خوبصورتی کو چھپانے کے لئے نہ چادر لیتی ہے نہ برقع! محرم و نامحرم کی کوئی تمیز نہیں، گھر سے باہر عام دعوتِ نظارہ دیتی پھرتی ہے؟

کیا یہ انسانی نفسیات نہیں کہ ہم میں سے ہر شخص ”مشکل“ کے بجائے ”آسانی“ چاہتا ہے، دشوار راستوں کی جگہ اہل راستوں کو اختیار کرتا ہے؟ موجود پسندیدہ چیز کو چھوڑ کر غیر موجود یا غائب پسندیدہ چیز کے پیچھے پڑنا انسانی نفسیات کے خلاف ہے۔ بھوکے شیر کے سامنے اس کا ایک شکار کھلا پڑا ہو اور دوسرا شکار یا تو اس کے سامنے ہی نہ ہو اور اگر سامنے بھی ہو تو وہ کسی جھاڑی وغیرہ میں چھپا ہوا ہو، تو بتائیے وہ شیر کون سے شکار کے کھانے میں پہل کرے گا؟ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ جھاڑی میں چھپے ہوئے شکار کی طرف متوجہ ہو اور کھلے اور واضح شکار کو نظر انداز کر دے! بعینہم ایک ایسی عورت کہ جس کا حسن سر سے پاؤں تک ظاہر اور نمایاں ہے، بمقابلہ اس عورت کے کہ جس کا حسن سر تا پا مستور ہے، مردوں کے لئے بہتر اور اہل ”شکار“ ثابت ہو سکتی ہے۔ لڑکا اسی لڑکی کا پیچھا کرے گا جس کے حسن و جمال کی کوئی بھی اس کی آنکھیں اور اس کا دل پہلے ہی دے چکے ہیں۔ وہ ایسی لڑکی کے تعاقب کو حماقت اور وقت کا ضیاع سمجھے گا کہ جس کے حسن و جمال کا اسے فی الحال کوئی اندازہ ہی نہیں ہے۔

مغرب کی عورت تو مکمل طور پر بے حجاب ہو چکی ہے، تو کیا مردوں کے ہاتھوں اس کی عزت و عصمت محفوظ ہو چکی ہے؟ کیا یہ اب کوئی ڈھکی چھپی بات رہ گئی ہے کہ دنیا میں سب سے زیادہ ناجائز بچے انہی مغرب کی آزاد اور قلیل اللباس عورتوں کی کوکھ سے جنم لے رہے ہیں؟

ہر مسلمان مرد اور عورت کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر انسانی نفسیات سے واقف کوئی

نہیں ہو سکتا۔ اس باری تعالیٰ نے نبی کریم ﷺ کی ازواج مطہرات کو حکم دیا :
”وقار کے ساتھ گھروں میں بیٹھی رہو اور دوبرجائیت کی طرح بناؤ سنگھار

نہ دکھاتی پھرؤ“۔ (سورۃ الاحزاب : ۳۳)

جب نبی کریم ﷺ کی صحبت و تربیت سے براہ راست فیض حاصل کرنے والی نیک ترین بیبیوں کے لئے یہ حکم ہے تو اندازہ کیا جاسکتا ہے عام خواتین کے لئے اس حکم پر عمل کی اہمیت و ضرورت کس درجہ کی ہے۔

اللہ تعالیٰ کے بعد انسانی نفسیات کو سب سے زیادہ جاننے اور سمجھنے والے ہادی برحق رسالت مآب ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ :

”عورت پوشیدہ رکھی جانے والی تخلیق ہے۔ جب وہ باہر نکلتی ہے تو شیطان اس کی

طرف جھانکتا ہے“۔ (ترمذی کتاب الرضاع)

حضرت فاطمہ الزہراءؑ فرماتی ہیں کہ :

”عورت کی خوبی دو باتوں میں ہے۔ اول یہ کہ اسے کوئی ماحرم نہ دیکھے،

دوسری یہ کہ وہ کسی ماحرم کو نہ دیکھے“۔

لام غزالیؒ کا مشہور قول ہے :

”عورت کو ضعف اور ستر سے پیدا کیا گیا ہے۔ ضعف کا علاج خاموشی اور

ستر کا علاج پردے میں رکھا گیا ہے“۔

حکیم الامت علامہ اقبال کا قول ہے :

”عورت کا جنسی تقدس اس امر کا متقاضی ہے کہ اسے اجنبی نگاہوں سے

ہر طرح محفوظ رکھا جائے۔ عورت ایک بہت ہی عظیم ذریعہ تخلیق ہے اور

یہ حقیقت ہے کہ دنیا کی تخلیقی قوتیں مستور و محبوب ہیں“۔

علامہ اقبال کے دو مشہور اشعار ہیں :

عزت ہے محبت کی قائم اے قیس حجابِ محمل سے
محمل جو گیا، عزت بھی گئی، غیرت بھی گئی، لیلیٰ بھی گئی!

اور

آغوشِ صدف جس کے نصیبوں میں نہیں ہے
وہ قطرہ نیساں کبھی بنتا نہیں کوہر!

اہم اشیاء کی حفاظت اور پوشیدگی نہ صرف انسانی نفسیات بلکہ اس کی ساخت میں بھی نظر آتی ہے۔ انسانی جسم میں وہ تمام اعضاء کہ جن پر زندگی کا دار و مدار ہے یا جن کا نقصان سارے جسم کا نقصان ہے، مثلاً دماغ، دل، گردے، جگر، پھیپھڑے وغیرہ، اللہ تعالیٰ نے ان سب اعضاء کو انتہائی محفوظ طریقے سے چھپا کر رکھا ہے۔

معتزضین کو یہ حقیقت نہیں بھولنی چاہئے کہ ”چھپنا“ خود عورت کی فطرت یا نفسیات میں شامل ہے۔ قدرت نے ”حیا“ اور گریز اس کی خلقت میں شامل کر دیا ہے۔ البتہ غلط ماحول عورت

کی اس نفسیات کو وقتی طور پر متاثر کر دیتا ہے۔ عربی، فارسی اور اردو میں عورت کے لئے جتنے الفاظ استعمال ہوئے ہیں ان سب کے لغوی معنی ”چھپنے“ یا ”پوشیدہ“ رہنے کے ہیں۔

پھر عورت کے حوالے سے انسانی نفسیات پر بحث کرتے ہوئے ہمیں مردوں کی نفسیات مع جنسیات کو بھی نگاہ میں رکھنا چاہئے۔ مرد فطرتاً عورت کا پرستار ہے، وہ عورت کی طرف

بے اختیار کھنچا آتا ہے۔ کبھی کبھی وہ اسے حاصل کرنے کے لئے سخت و تاج کو بھی لات مار دیتا ہے۔ گھریار، وطن، عزیز و اقارب، یہاں تک کہ اپنا عقیدہ اور مذہب تک چھوڑ دیتا ہے، اسے

پانے کے لئے خون خرابا کرتا ہے، اس کے عشق میں اپنی جان تک قربان کر دیتا ہے۔ عورت کی انفعالیات، قبولیت، تاثیر اور مغلوبیت کی صلاحیتوں کے مقابلے میں قدرت نے مردوں کو

فاعلیت، قابلیت، تاثر اور غلبہ کی استعداد بخشی ہے۔ نیز دونوں کی جسمانی مشینری میں کچھ ایسا

فرق رکھا ہے کہ ایک کا گناہ چھپ سکتا ہے تو دوسرے کا گناہ مجسم گناہ بن کر اس کے سامنے

آ جاتا ہے۔

یہ سب باتیں اس امر کا تقاضا کرتی ہیں کہ عورت کو مرد سے چھپایا جائے اور اس کے حسن و جمال کو مستور رکھا جائے۔ عورت کی عصمت و عفت کی حفاظت کی خاطر ”پردہ“ ضروری ہے اور اس سے بہتر کوئی دوسرا انتظام تشکیل نہیں دیا جاسکتا۔ عورت کو گھر سے باہر پبلک میں لاکر اور اس کے جسم کو حیا کے لباس سے محروم کر کے باعصمت نہیں رکھا جاسکتا۔ جو مرد نفسیات کی آڑ میں عورت کو مکمل طور پر بے پردہ کرنا چاہتے ہیں، درحقیقت وہ اپنے نفس اور ہونٹوں کے غلام ہیں، دھوکہ باز اور مکار ہیں، عورت کے بہت بڑے دشمن ہیں..... عورت کو ان کے مکروہ جال میں ہرگز نہیں پھنسانا چاہیے!

مظہر علی ادیب

قصور وارکون لڑکی یا والدین؟

نوجوان لڑکیاں گھروں سے بھاگ رہی ہیں۔ محبت کی شادیوں کا رواج بڑھ رہا ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے درمیان آشنائیاں روز بروز عام ہوتی جا رہی ہیں۔ والدین معاشرے میں رسوا ہو رہے ہیں۔ وہ خود اپنی بچیوں کو ”آشناؤں سمیت“ قتل کر رہے ہیں۔ اس قسم کی لڑکیوں سے ”دارالامان“ بھرے پڑے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس شرمناک اور کربناک صورت حال کا اصل ذمہ دار کون ہے؟ لڑکیاں یا ان کے والدین؟ لڑکیاں جب اپنے آشناؤں کے ساتھ گھروں سے بھاگتی ہیں تو وہ یکا یک اچانک بھاگنے کا منصوبہ نہیں بنا سکتیں۔ جب لومیرج عدالت میں ہوتی ہے تو وہ بھی کئی مراحل سے گزر کر ممکن ہوتی ہے۔ کوئی فوری اقدام نہیں ہو سکتا۔ یہ سب کچھ لڑکی کے کسی لڑکے سے ”گہرے تعلقات“ پیدا ہونے کے بعد ہی ممکن ہو سکتا ہے۔

اب اہم ترین سوال یہ ہے کہ جب لڑکی کسی لڑکے کے ساتھ اس حد تک ”گہرے تعلقات“ استوار کر رہی ہوتی ہے، اس کے والدین کہاں سوئے رہتے ہیں؟ وہ اپنی بچیوں کو شرعی پردہ کیوں نہیں کراتے؟ وہ ان کو گھریلو مرد ملازموں، باورچیوں، ڈرائیوروں، دفتر کے نوجوان ساتھیوں اور دوستوں کے سامنے کیوں کرتے ہیں؟ وہ اپنی نوجوان لڑکیوں کو خاندان کے نوجوان لڑکوں (کزن وغیرہ) سے فری کیوں ہونے دیتے ہیں؟ انہیں تنہائی کیوں دیتے ہیں؟ وہ ان کو اکیلے سفر یا بھرے بازاروں میں تنہا شاپنگ کرنے کی اجازت کیوں دیتے ہیں؟

الغرض آج والدین اپنی بچیوں کی حفاظت کے سلسلے میں اپنی ذمہ داری صحیح طور پر نہیں نبھا رہے ہیں۔ اس سنگین مسئلے کا حل ایک ہی ہے اور وہ یہ ہے کہ والدین شروع ہی سے اپنی

غیرت و حمیت دینی

علامہ اقبال ایک نہایت ہی غیرت مند انسان تھے۔ انگریز سرکار ”لارڈ لنگڈن“ کے زمانے میں، علامہ اقبال کو اپنا کورنر بنا کر جنوبی افریقہ بھیجنا چاہتے تھے۔ من جملہ دیگر شرائط کے، ایک شرط یہ بھی تھی کہ تمام سرکاری تقریبات میں ”بیگم اقبال“ ان کے ہمراہ ہوں گی۔ علامہ اقبال نے یہ کہہ کر اس پیشکش کو ٹھکرادیا کہ:

”بے شک میں ایک گنہگار مسلمان ہوں اور اعمال کے اعتبار سے مجھ سے بہت ہی کوتاہیاں سرزد ہوتی ہیں۔ تاہم میں اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ محض ایک سرکاری عہدے کی خاطر اپنی بیوی کو بے پردہ کر دوں۔“

(ازمولانا مسعودی ”ماہنامہ بتول اپریل ۱۹۲۷ء)

ایک مرتبہ علامہ مرحوم کسی مغربی ملک میں بصورت وفد گئے۔ تمام ارکان وفد اپنی بیویوں سمیت جا رہے تھے، علامہ اقبال نے اس سے انکار کیا اور کہا کہ:

”ان کی بیگم پردے کی پابند ہیں اور ایسے وفدوں میں پردے کا ذکر تک نہیں آتا“

(حکیم محمد حسین صاحب عرشی امرتسری)

پیرزادہ بہاء الحق تاقی امرتسری نے اپنی کتاب ”پردہ نسواں“ میں تحریر کیا ہے کہ:

”ایک مرتبہ سر محمد شفیع کے ہاں علامہ صاحب ”مع فیملی“ مدعو تھے۔ لیکن علامہ اقبال

تہا گئے۔ سر شفیع نے پوچھا! بیگم صاحبہ کو کیوں نہیں لائے؟ آپ نے جواب دیا کہ وہ

پردے کی پابند ہیں۔ سر شفیع نے کہا..... یہاں زمانے میں قیام فرما سکتی ہیں۔ علامہ

صاحب نے جواب دیا بے پردہ گھروں کے ”زمانے“ بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

سر اس مسعود، علامہ اقبال کے بہت ہی گہرے دوست تھے۔ ان کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔

نوجوان بچیوں کے لئے گھروں سے باہر مکمل ستر پوشی (برقع یا لمبی نقاب دار چادر کے ذریعے) اور گھر کے اندر نامحرموں سے مکمل پردے کا اہتمام کریں۔ خاندان کے نوجوان لڑکے اور لڑکیوں کے درمیان ایک فاصلہ رکھیں۔ تنہائی اور ہنسی مذاق کی آزادی نہ دیں۔ پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا کے ذریعہ پھیلانی جانے والی بے حیائی سے انہیں محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔

بے شک اس کے ساتھ ساتھ پرنٹ میڈیا اور بالخصوص الیکٹرانک میڈیا کی اصلاح بھی بے حد ضروری ہے، جو برہاہارس سے ڈراموں اور کھیل تماشوں کے ذریعے مسلسل نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو آپس میں عشق کرنے کی باقاعدہ تربیت دے رہے ہیں۔ خفیہ ملاقاتوں کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں، لومیرج کی ایک منظم طریقے سے ترغیب دی جا رہی ہے، والدین کو نظر انداز کر کے ہر صورت میں ”اپنی پسند کی شادی“ کو رواج دیا جا رہا ہے۔ دفتروں اور گھروں میں مردوں اور عورتوں کے درمیان حد درجہ آزادی اور ملنا جلنا دکھایا جا رہا ہے۔ اسلام نے عورت کی عصمت و عفت کی حفاظت کی خاطر جو چند معاشرتی پابندیاں اس پر لگائی ہیں ان کو توڑا جا رہا ہے۔ الغرض، والدین کی مثبت کوششوں کے ساتھ ساتھ ٹی وی کے موجودہ منفی رویہ کو بدلنا بے حد ضروری ہے۔

کیا پردہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے؟

کیا پردہ ملک کی ترقی کے راستے میں رکاوٹ ہے؟ اس سوال کا فیصلہ کرنے کے لئے ہمیں سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے کہ پردہ سے مراد کیا ہے؟ اس کے بغیر ہم اس کی غرض اس کے فائدے اور اس کے نقصان کو نہیں سمجھ سکتے۔ اس کے بعد ہمیں یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ ترقی کیا ہے جسے ہم حاصل کرنا چاہتے ہیں؟ اس کے بغیر ہم نہیں معلوم کر سکتے کہ پردہ اس میں حائل ہے یا نہیں۔

پردہ عربی زبان کے لفظ حجاب کا لفظی ترجمہ ہے۔ جس چیز کو عربی میں حجاب کہتے ہیں اسی کو فارسی اور اردو میں پردہ کہتے ہیں۔ حجاب کا لفظ سورہ احزاب کی آیت ۵۳ میں آیا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے لوگوں کو نبی ﷺ کے گھر میں بے تکلف آنے جانے سے منع فرمایا تھا اور حکم دیا کہ اگر گھر کی خواتین سے کوئی چیز مانگنی ہو تو حجاب کی اوٹ سے مانگا کرو۔ اسی حکم سے پردے کے احکام کی ابتدا ہوئی اور پھر جتنے احکام اس سلسلے میں آئے ان سب کے مجموعے کو احکام حجاب کہا جانے لگا۔ پردے کے یہ احکام سورہ النور اور سورہ الاحزاب میں تفصیل کے ساتھ موجود ہیں۔ ان میں عورتوں کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ اپنے گھروں میں وقار کے ساتھ رہیں، اپنے حسن اور آرائش کی نمائش نہ کرتی پھریں جس طرح زمانہ جاہلیت کی عورتیں کرتی تھیں، گھروں سے باہر نکلنا ہو تو اپنے اوپر ایک چادر ڈال کر لگیں اور بچنے والے زیور پہن کر نہ لگیں، گھروں کے اندر بھی محرم مردوں اور غیر محرم مردوں کے درمیان امتیاز کریں، محرم مردوں اور گھر کے ملازموں اور میل جول کی عورتوں کے سوا کسی کے سامنے زینت کے ساتھ نہ آئیں (زینت کے وہی معنی ہیں جو ہماری زبان میں آرائش و زیبائش اور بناؤ سنگھار کے ہیں، اس میں خوشنما

سر اس مسعود کے افغانستان کے دورے پر جانے کا وقت آیا تو بیگم مسعود نے اصرار کیا کہ انہیں بھی افغانستان وفد کے ہمراہ لے جایا جائے۔ سر اس مسعود نے علامہ اقبال سے مشورہ کیا تو آپ نے تحریر جواب دیا کہ:

”حکومت افغانستان اپنے تہذیبی و تعلیمی نظام کی تربیت کے لئے ہندوستان کے علماء کا جو وفد بلا رہی ہے اس کے ہمراہ ایک بے پردہ خاتون کے جانے کا افغانستان کے حکمرانوں پر جو اثر مرتب ہوگا وہ کسی تشریح کا محتاج نہیں۔“ اس جواب کے بعد سر اس مسعود اپنی بیگم صاحبہ کو سفر میں ہمراہ نہیں لے گئے۔

(روزگار فقیر حصہ اول ص ۱۶۷-۱۶۶)

1904ء میں ”مخزن رسالہ“ میں ڈاکٹر اقبال کا ایک مضمون بعنوان ”قومی زندگی“ شائع ہوا تھا۔ اس میں آپ پردہ کے بارے میں رقم طراز ہیں:

”عورتوں کے حقوق کے ضمن میں پردہ کا سول غور طلب ہے کیونکہ کچھ عرصہ سے اس پر بڑی بحث ہو رہی ہے۔ بعض مسلمان جو مغربی تہذیب سے بہت زیادہ متاثر ہو گئے ہیں، اس دستور کے بہت مخالف ہیں اور اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اسلام کے ابتدائی زمانہ اور نیز حال کے دیگر اسلامی ممالک میں پردہ کی یہ صورت نہیں ہے جو آج کل ہندوستان میں ہے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں پردے پر بہت سخت زور دیا جانا اخلاقی وجوہ پر مبنی تھا۔ چونکہ اقوام ہندوستان نے اخلاقی لحاظ سے کچھ بہت زیادہ ترقی نہیں کی ہے۔ اس واسطے اس دستور کو یک قلم بند کر دینا میری رائے میں قوم کے لئے نہایت مضر ہوگا۔“

اب جب کہ مجموعی طور پر افراد معاشرہ کا اخلاقی معیار پہلے کے مقابلہ میں کہیں زیادہ گر چکا

پردہ نہ رہے گا تو لوگوں کا دل عورتوں سے بھر جائے گا بالکل غلط ہے۔ جہاں پوری بے پردگی تھی وہاں لوگوں کے دل نہ بھرے اور ان کی خواہشات کے تقاضوں نے عریانی تک نوبت پہنچائی، پھر عریانی سے بھی دل نہ بھرے اور کھلی کھلی جنسی آوارگی تک نوبت پہنچی اور اب جنسی آوارگی کے کھلے لائسنس سے بھی دل نہیں بھرا ہے اور آج بھی کثرت سے جرائم ہو رہے ہیں جن کی رپورٹیں امریکہ، انگلستان اور دوسرے ملکوں کے اخبارات میں آتی رہتی ہیں۔ کیا یہ کوئی قابل اطمینان حالت ہے؟ یہ صرف اخلاق ہی کا سوال نہیں ہے ہماری پوری تہذیب کا سوال ہے۔ مخلوط سوسائٹی، چھٹی بڑھ رہی ہے عورتوں کے لباس اور بناؤ سنگھار کے اخراجات بھی بڑھ رہے ہیں۔ اس کے لئے جائز آمدنیاں کافی ثابت ہو رہی ہیں اور رشوت، غبن اور دوسری حرام خوریاں بڑھتی جا رہی ہیں۔ حرام خوریوں نے ہماری ریاست کے پورے نظام کو گھن لگا دیا ہے اور کوئی قانون ٹھیک طرح سے مانڈ ہونے ہی نہیں پاتا۔ پھر یہ بھی سوچنے کے قابل بات ہے کہ جن کو اپنی خواہشات کے معاملہ میں ڈسپلن کی عادت نہ ہو، وہ دوسرے کے معاملے میں ڈسپلن کے پابند کیسے ہو سکتے ہیں۔ جو شخص اپنے گھر کی زندگی میں وفادار نہ ہو اس سے اپنی قوم اور ملک کے معاملہ میں وفاداری کی توقع کہاں تک کی جاسکتی ہے۔

عورت اور مرد کا دائرہ عمل الگ کرنا خود فطرت کا تقاضا ہے۔ فطرت نے ماں بننے کی خدمت عورت کے سپرد کر کے آپ ہی بتا دیا ہے کہ اس کے کام کی اصل جگہ کہاں ہے اور باپ بننے کا فرض مرد کے ذمے ڈال کر خود اشارہ کر دیا ہے کہ اسے کن کاموں کے لئے مادری فرائض کے بھاری بوجھ سے سبکدوش کیا گیا ہے۔ دونوں قسم کی خدمات کے لئے عورت اور مرد کو الگ الگ نفسیات دی گئی ہیں۔ فطرت نے جسے ماں بننے کے لئے پیدا کیا ہے اسے صبر و تحمل بخشا ہے، اس کے مزاج میں نرمی پیدا کی ہے، اس کو وہ چیز دی ہے جسے مانتا کہتے ہیں۔ وہ ایسی نہ ہوتی تو ہم اور آپ پل کر بخیریت جو ان نہ ہو سکتے تھے۔ یہ کام جس کے ذمہ ڈالا گیا ہے اس کے لئے وہ کام موزوں نہیں ہیں جن کے لئے سختی اور سخت مزاجی کی ضرورت ہے۔ وہ کام اسی

کے لئے موزوں ہیں جسے ماں بننے کے لئے پیدا نہیں کیا گیا ہے اور جسے ان ذمہ داریوں سے آزاد رکھا گیا ہے جو ماں بننے کا لازمہ ہیں۔

آپ اس تقسیم کو مٹانا چاہتے ہوں تو پھر یہ فیصلہ کر لیجئے کہ اب دنیا کو ماؤں کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی ہی مدت نہ گزرے گی کہ انسان ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم کے بغیر ہی ختم ہو جائے گا۔ لیکن اگر یہ فیصلہ بھی آپ نہیں کرتے اور عورت اور مرد کی ذمہ داریوں کی تقسیم کو مٹانا چاہتے ہیں تو یہ عورت کے ساتھ بہت بڑی بے انصافی ہے کہ اس پورے بوجھ کو بھی اٹھائے جو فطرت نے ماں بننے کے سلسلہ میں اس پر ڈالا ہے اور جس میں مرد ایک رتی برابر بھی اس کے ساتھ کوئی حصہ نہیں لے سکتا اور پھر وہ مرد کے ساتھ آکر سیاست، معیشت اور عسکری نوعیت کے کاموں میں بھی برابر کا حصہ لے۔

خدا کے لئے ذرا ٹھنڈے دل سے سوچئے! انسانیت کی خدمت میں آدھا حصہ تو وہ ہے جسے پورے کا پورا عورت سنبھالتی ہے، کوئی مرد اس میں ذرہ برابر بھی اس کا بوجھ نہیں بنا سکتا۔ باقی آدھے میں سے آپ کہتے ہیں کہ آدھا بار اس میں سے بھی عورت اٹھائے۔ کیا تین چوتھائی عورت کے ذمہ پڑا اور مرد کے ذمہ ایک چوتھائی۔ کیا یہ انصاف ہے؟ عورت بے چاری اس ظلم کو خوشی خوشی برداشت کرنے بلکہ لڑ جھگڑ کر اپنے اوپر لینے کے لئے اس وجہ سے مجبور ہوئی کہ آپ نے عورت ہوتے ہوئے، عورت کی جگہ کام کرتے ہوئے اسے عزت دینے سے انکار کر دیا۔ آپ نے بچوں والی کا مذاق اڑایا، آپ نے گھر گھر ہستن کو ذلیل قرار دیا۔ آپ نے ان ساری خدمات کو گھٹیا درجہ دیا جو وہ خاندان کے لئے انجام دیتی تھی اور جن کی انجام دہی آپ کی سیاست، معیشت اور جنگ کے لئے بلا واسطہ مفید نہ تھی۔ مجبوراً وہ غریب عزت اور قدر و منزلت کی تلاش میں ان کاموں کے لئے آمادہ ہوئی جو مرد کے کرنے کے تھے۔ کیونکہ مرد بنے بغیر اور مردانہ خدمات انجام دیئے بغیر آپ اسے عزت دینے کو تیار نہ تھے۔ اسلام نے اس پر یہ مہربانی کی تھی کہ عورت رہتے ہوئے اور زمانہ خدمات ہی انجام دیتے ہوئے اس نے

اسے پوری عزت مرد کے برابر بلکہ ماں ہونے کی حیثیت سے مرد سے کچھ بڑھ کر عی دی۔ اب آپ کہتے ہیں کہ یہ چیز ”ترقی“ میں حائل ہے۔ آپ کو اصرار ہے کہ عورت ماں بھی بنے اور مجسٹریٹ بھی اور پھر ماچ گا کر مردوں کا دل بہلانے کے لئے بھی وقت نکالے۔ آپ اس پر اتنا بوجھ ڈالتے ہیں کہ وہ کسی خدمت کو بھی بخوبی انجام نہیں دے سکتی۔ آپ اسے وہ کام دیتے ہیں جن کے لئے وہ پیدا نہیں کی گئی، آپ اسے اس میدان میں کھینچ لاتے ہیں جہاں وہ مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتی، جہاں مرد اس سے آگے ہی رہے گا۔ جہاں عورت کو اگر داد ملے گی بھی تو نسوانیت کی رعایت سے ملے گی یا پھر کمال کی نہیں بلکہ جمال کی ملے گی۔ یہ آپ کے نزدیک ”ترقی“ کے لئے ضروری ہے۔

گھر اور خاندان جن کی اہمیت کو آپ ”ترقی“ کے جوش میں بھول گئے ہیں، دراصل وہ کارخانوں کی نسبت ترقی کے لئے کچھ کم ضروری تو نہیں ہیں! ان کارخانوں کے لئے جن صفات اور نفسیات اور قابلیتوں کی ضرورت ہے وہ فطرت نے سب سے بڑھ کر عورت کو دی ہیں۔ ان کو چلانے کے لئے جن خدمات اور محنتوں اور مشقتوں کی ضرورت ہے ان کا زیادہ سے زیادہ بوجھ فطرت نے عورت پر ہی ڈالا ہے اور ان کارخانوں میں کرنے کے کام بہت ہیں۔ کوئی فرض شناسی کے ساتھ ان کاموں کو کرنا چاہے جیسا کہ ان کا حق ہے تو اسے سرکھجانے کی مہلت نہ ملے۔ پھر ان کو جتنی زیادہ قابلیت، سلیقے اور دانش مندی کے ساتھ چلایا جائے اتنے ہی زیادہ اعلیٰ درجے کے انسان تیار ہو سکتے ہیں اور اس کے لئے عورت کو زیادہ سے زیادہ عمدہ تعلیم و تربیت دینے کی ضرورت ہے۔

ان کارخانوں کو سکون و اطمینان اور اعتماد کے ساتھ چلانے کے لئے اسلام نے پردے کا ڈسپلن قائم کیا تھا تا کہ عورت یہاں پوری دل جمعی کے ساتھ اپنا کام کر سکے، عورت کی توجہ غلط سمتوں میں نہ بٹے اور مرد بھی پوری طرح مطمئن ہو کر زندگی کے اس شعبہ کو اس کے ہاتھوں میں چھوڑ دے۔ اب آپ ”ترقی“ کی خاطر اس ڈسپلن کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے ختم ہو جانے کے

بعد دو کاموں میں سے ایک کام آپ کو بہر حال کرنا ہوگا، یا تو عورت کو ہندو تہذیب اور پرانی عیسائی و یہودی تہذیب کی پیروی کر کے غلام بنا دیجئے تا کہ خاندانی نظام بکھرنے نہ پائے یا پھر اس کے لئے تیار ہو جائیے کہ انسان بنانے کے کارخانے تباہ و برباد ہو کر جوتے اور پستول بنانے کے کارخانے آباد ہوں۔ میں آپ سے صاف کہتی ہوں کہ اس بات کا کوئی امکان نہیں ہے کہ اسلام جو مکمل قانونی اور معاشی حقوق عورت کو دیتا ہے انہیں برقرار رکھتے ہوئے آپ اسلام کے بنائے ہوئے ڈسپلن کو توڑ دیں اور پھر آپ کا خاندانی نظام برباد ہونے سے بچا رہ جائے۔ ترقی کا جو معیار بھی آپ کے سامنے ہوا سے نگاہ میں رکھ کر طے کر لیجئے گا کہ آپ کیا کھونا چاہتے ہیں اور کیا پانا چاہتے ہیں۔

”ترقی“ بہت وسیع لفظ ہے، اس کا کوئی ایک ہی مقرر مفہوم نہیں ہے۔ مسلمان ایک زمانے میں غلیج بنگال سے لے کر اٹلانٹک تک حکمران رہے ہیں۔ سائنس اور فلسفے میں وہ دنیا کے استاد تھے۔ تہذیب و تمدن میں کوئی دوسری قوم ان کی ہمسرہ نہ تھی۔ معلوم نہیں کہ اس چیز کا نام کسی کی لغت میں ترقی ہے یا نہیں۔ اگر یہ ترقی تھی تو میں عرض کروں گی کہ یہ ترقی اس معاشرے نے کی تھی جس میں پردے کا رواج تھا۔ اسلامی تاریخ بڑے بڑے اولیاء، مدبرین، علماء، حکماء اور مصنفین و فاتحین کے ناموں سے بھری پڑی ہے۔ یہ عظیم الشان لوگ جاہل ماؤں کی کودلوں میں پل کر تو نہیں نکلے تھے۔ خود عورتوں میں بھی بڑی بڑی عالمہ اور فاضلہ خواتین کے نام ہم کو اسلامی تاریخ میں ملتے ہیں۔ وہ علوم و فنون اور ادب میں کمال رکھتی تھیں۔ پردے نے اس ترقی سے مسلمانوں کو نہیں روکا تھا اور آج بھی اس طرز کی ترقی ہم کرنا چاہیں تو پردہ ہمیں اس سے نہیں روکتا۔ ہاں البتہ اگر کسی کے نزدیک ترقی بس وہی ہے جو اہل مغرب کی ہے تو بلاشبہ اس میں پردہ بری طرح حائل ہے۔ پردے کے ساتھ وہ ترقی ہمیں، یقیناً حاصل نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ بات نہ بھول جائیے کہ مغرب نے یہ ترقی اخلاقی اور خاندانی نظام کو خطرے میں ڈال کر کی ہے۔ وہ عورت کو اس کے دائرہ عمل سے نکال کر مرد کے دائرہ عمل میں لے آیا ہے۔ اس

اسلام عورتوں کا سب سے بڑا محسن ہے!

اے اسلام! عورت ہونے کی حیثیت سے کسی معاشرے، کسی دین یا کسی تہذیب نے مجھے نمایاں مقام عطا نہ کیا۔ میری پیدائش منحوس سمجھی گئی، مجھے ہمیشہ مرد کا غلام تصور کیا گیا، میں وراثت اور زندگی کے حقوق سے محروم تھی، مرد مجھے اپنی خواہشات کا کھلونا سمجھتا رہا، مجھے دھریب برائی، غارت گرد لربائی، خانگی آفت، پیدائش فتنہ، سراپا معصیت اور بنی نوع انسان میں فساد و گناہ کی بنیاد قرار دیا گیا۔ مجھے مظلوم پر کسی کو ترس نہ آیا۔ میری عزت و ناموس لٹ چکی تھی، مگر اے اسلام، تو نے مجھے جیسی بے کس اور مظلوم عورت پر کئی احسانات کئے:

☆ تو نے مرد کی مانند میرے حقوق بھی مقرر کئے اور ان کی ادائیگی مرد پر لازمی قرار دی۔
☆ مجھے وراثت سے حصہ دلایا۔

☆ مجھے مہر، نفقہ اور حسن سلوک کا حق عطا فرما کر مجھے گھر کی باوقار مالکہ بنایا۔

☆ میری پرورش کو باعینت رحمت اور جنت کے حصول کا ذریعہ قرار دیا۔

☆ مجھے تعلیم و تربیت کے حقوق عطا فرمائے۔

☆ میری عزت و ناموس کی حفاظت کی، مجھے بیرونی ذمہ داریوں سے دست کش قرار دیا اور پیارے سے گھر کو میری جدوجہد کا مرکز قرار دے کر مجھے ہر قسم کی آوارگی اور افراط و تفریط سے محفوظ کر دیا۔

☆ مجھے مرد کے ظلم و ستم کے مقابلے میں اپنا حق خلع استعمال کرنے کی اجازت دی۔

اس طرح مجھ پر ایک عورت کی حیثیت سے اے اسلام! تو نے بے شمار احسانات کئے۔

طرح اس نے اپنے دفتر اور کارخانے چلانے کے لئے دگتے ہاتھ تو حاصل کر لئے اور بظاہر بڑی ترقی کر لی مگر گھر اور خاندان کا سکون کھودیا۔ آج بھی اگر وہاں گھر آباد ہیں تو صرف گھر گھر ہستن عورتوں کی بدولت۔ مردوں کے ساتھ کمانے والی عورتیں کہیں بھی گھر کا نظام نہیں چلا رہیں، اور نہ چلا سکتی ہیں۔ ان کے نکاح طلاقوں پر ختم ہو رہے ہیں، ان کے بچے تباہ ہو رہے ہیں، ان کے لئے ٹھکانا اگر ہے تو کلب میں یا ہوٹل میں، گھر ان کے لئے سکون کی جنت نہیں رہے۔ بہتر انسان تیار کرنے کا کام انہوں نے چھوڑ دیا ہے اور ایسے مشاغل اختیار کر لئے ہیں جس سے مرد کی ہوس کی تسکین بھی ہو رہی ہے اور معاشی میدان میں بھی مرد ہی کو فائدہ پہنچ رہا ہے۔ اس ترقی پر کوئی رکتھتا ہے تو رکھے!

جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے ما زن
کہتے ہیں اسی علم کو ارباب نظر موت
(اقبال)

شرعی پردے کے لئے ایک قابل تقلید مثال

(تنظیم اسلامی حلقہ، خواتین، کراچی کی ایک ریفیڈ کا اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کے نام خط جو بہت سی دوسری خواتین کے لئے بیٹا رکھ لور بن سکتا ہے۔)

محترم بھائی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں مسلمان گھرانے میں پیدا فرمایا اور ہمیں کلمہ طیبہ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ" پڑھنا نصیب فرمایا۔ دیکھا جائے تو یہ کلمہ ہمارے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان ایک معاہدہ ہے جس کی رو سے ہم پابند ہیں کہ اپنے افرادی اور اجتماعی معاملات میں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی پسند و ناپسند کو فوقیت دیں۔ اس کلمے کو زبان سے ادا کرنے کے بعد ہم پر لازم ہے کہ ہم اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے تمام احکامات کے آگے سر تسلیم خم کر دیں اور ان کو بجالانے کی حتی الامکان کوشش کریں، چاہے ہمارا نفس انہیں پسند کرے یا ہمیں اپنے اوپر جبر کرنا پڑے، چاہے ان کی بجا آوری آسان ہو یا اس کے لئے ہمیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے، چاہے ان احکامات پر عمل کرنے کی وجہ سے ہمارے رشتے دار ہم سے ناراض ہی کیوں نہ ہو جائیں اور چاہے زمانے اور برداری کا رواج ان کے بالکل برعکس ہی کیوں نہ ہو۔

محترم بھائی! جب سے میں نے تنظیم اسلامی میں شمولیت اختیار کی ہے مجھ پر یہ بات واضح ہوتی چلی گئی کہ قرآن حکیم کی رو سے ایک مسلمان عورت پر پردہ لازم ہے۔

کون سا پردہ؟ رواجی نہیں، بلکہ شرعی پردہ! ان تعلیمات پر اب تک عمل نہ کر کے میں اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کا مجرم سمجھتی رہی ہوں۔ کہ اس سلسلے میں ایک رکاوٹ حالات کی عدم موافقت تھی لیکن اصل سبب میری اپنی کم ہمتی تھی۔

ایک حدیث قدسی کا مفہوم کچھ یوں ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے میرے بندے تو دنیا کو

راضی کرنے کی خاطر مجھے ناراض کر دیتا ہے اور دنیا بھی تجھ سے راضی نہیں ہوتی۔ اگر تو مجھے راضی کرنے کے لئے دنیا کی ناراضگی کی پروا نہ کرے تو میں راضی ہوں گا ہی دنیا بھی تجھ سے راضی ہو جائے گی۔ چنانچہ اب میں نے عزم مصمم کر لیا ہے کہ حالات چاہے کیسے بھی ہوں میں اپنے رب کو مزید ناراض نہیں کروں گی، کیونکہ ہم میں سے ہر ایک کو مرنے کے بعد اللہ کے حضور افرادی طور پر اپنے اپنے اعمال کا حساب دینا ہے۔ وہاں کوئی بھائی کسی بہن کے کام آئے گا نہ کوئی باپ اپنی بیٹی کے۔ میں چاہتی ہوں کہ روزِ محشر جب میرا محاسبہ ہو تو میں عرض کر سکوں کہ یا اللہ تیرے دین کی خاطر جو کچھ بھی میرے بس میں تھا میں نے کیا۔ جہاں جہاں میرا اختیار تھا وہاں وہاں میں نے تیرے احکامات پر عمل کرنے کی امکان بھر کوشش کی تھی۔

مجھے احساس ہے کہ میرا یہ فیصلہ آپ کے لئے بہت ہی حیران کن اور بعض معاملات میں مشکلات کا باعث ہوگا لیکن یاد رکھیں کہ اللہ تعالیٰ کی فرمانبرداری ہی میں ہمارے لئے دنیا و آخرت کی فلاح مضمّن ہے۔

اللَّهُمَّ ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا عَلَى دِينِكَ — اللَّهُمَّ ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا عَلَى طَاعَتِكَ

والسلام مع الأكرام

آپ کی دینی بہن