

# الْبَيْقُوحُ لِمَسْأَلَةِ الْأَصْحَابِ

لِلْحَافِظِ السُّيُوطِيِّ

« ٨٤٩ - ٨٩١ هـ »

وَيْلِيهِ

إِیْضَاعُ مَالِئِنَا فِي قَوْلِ الْمُحَرِّمِينَ

رَوَيْنَا

لِعَبْدِ الْغَنِيِّ ابْنِ بَلْبَاسٍ

« ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ »

تَحْقِيقُ

بِدَرِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَمَّاسِيِّ

نَشْرُ وَتَوْزِيعُ

دَارُ النَّجْدِيِّ

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - بَرِيدَةُ

٣٢٣٦٠١٧ - ٨٤٧١٩٧١

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

# التبقيح لمسألة التبصيح

للجافض السيوطي

« ١٤٩ - ١١١ هـ »

تحقيق

بدر بن محمد العماشي



## بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ، ونعوذ  
بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا  
مضل له ومن يضل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله  
إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده  
ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ..  
أما بعد :

فهذا جزء لطيف في مسألة مهمة وهي مسألة  
التصحيح ، ألّفها الحافظ جلال الدين السيوطي ، ودعاه  
إلى ذلك ما قال ابن الصلاح في هذه المسألة ،  
وعارضه من جاء بعده من العلماء واعترضوا عليه في  
ذلك ، فأراد السيوطي هنا أن يجمع بين قول ابن  
الصلاح ومن بعده فكتب هذه الرسالة .

وقد كنت نسخت هذه الرسالة قبل عدة سنوات  
لنفسي ، ورأيت بعد ذلك إخراجها لأهمية موضوعها .  
ولعلم علم كثير من الباحثين في الفن بها .  
وكتب : بدر بن محمد العماش  
المدينة ١٤١٤هـ

## ترجمة موجزة للمؤلف

جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين بن محمد بن سابق بن عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الخضيرى الأسيوطى الشافعى .

ولد ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩هـ ، ونشأ يتيمًا بعد وفاة والده سنة ٨٥٥هـ وعمره خمس سنوات وسبعة أشهر .

فحفظ القرآن وهو صغير ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه وألفية ابن مالك وغيرها ، وأخذ العلم عن مشايخ زمانه كالبقينى وشرف الدين المناوى وتقى الدين الشمنى والكافيجى والسيرامى وغيرهم .

وأجيز بالإفتاء والتدريس سنة ٨٧٦هـ ، وعقد مجالس الإملاء سنة ٨٧٢هـ وقد كان بحرًا فى العلوم وادعى

الاجتهاد ، وأما مؤلفاته<sup>(١)</sup> فهي كثيرة جدًا منها المجلدات  
الكبار ، ومنها الرسائل الصغار ، وكان أول شيء ألفه  
شرح الاستعاذة والبسمة ، وعرضه على شيخه  
البلقيني ، فكتب له تقريرًا عليه<sup>(٢)</sup> ، توفي سحر ليلة  
الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ .

---

(١) وقد حاول الدكتور عصام الدين عبد الرؤوف جمعها في كتاب  
مؤلفات السيوطي ، ثم كتب أحمد الخازندار ومحمد الشيباني كتاب  
دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها ، وكتب الدكتور أحمد  
الشرقاوي كتاب مكتبة السيوطي .

(٢) حسن المحاضرة ١ / ٣٣٧ .



## نبذة عن الكتاب

واسم الرسالة التنقيح في مسألة التصحيح كما جاء في أول الرسالة ، وفي النسخة الأخرى سماه الناسخ / التنقيح لمسألة التصحيح ، وهو أقوى من جهة اللغة . وقد نسبت الرسالة إليه في أولها ، وذكرها حاجي خليفة<sup>(١)</sup> وإسماعيل باشا<sup>(٢)</sup> وغيرهم .

وموضوعها هو مسألة التصحيح ؛ فابن الصلاح يرى منع التصحيح ، ورد عليه كل من جاء بعده ، فأراد المؤلف الجمع بين القولين ، فنزل كلام ابن الصلاح على نوع وكلام غيره على نوع ، وقد ألفها بسبب رد العلماء على ابن الصلاح ، فأراد الجمع

---

(١) كشف الظنون ١ / ٥٠٠ .

(٢) هدية العارفين ١ / ٥٣٧ .

بينهما ، وأما النتيجة التي توصل إليها السيوطي في هذه الرسالة فلا يمكن الجزم بها ، وإنما هو رأي للحافظ السيوطي ، وقد كان جزم في الألفية والتدريب وغيرها يرد كلام ابن الصلاح مطلقاً ، فقال في الألفية :

جرباً على امتناع أن يُصَحَّحَا  
في عصرنا كما إليه جَنَحَا  
وغيره جوزه وهو الأبرّ  
فاحكم هنا بما له أدنى النظر

وأما هنا فأراد الجمع ، ولكن هل كلام ابن الصلاح  
يحتمل ذلك أم لا ؟ !

الظاهر عدمه ؛ لأن ابن الصلاح عمم ، والسيوطي  
خصص كلامه بلا دليل ، وابن الصلاح باعتراف  
السيوطي يرى أن الصحيح قسمين ، فما باله يحكم  
ويعمم ولا يخص قسمًا دون آخر<sup>(١)</sup> .

(١) وسترى - إن شاء الله - دراسة لهذه المسألة في كتاب الفوائد =

ومهما يكن من شيء ، فالسيوطي مجتهد في قوله وهي  
وجهة نظر ، وهذه الرسالة من آخر ما كتب في حياته ،  
حيث كتبها في مرض موته كما صرح به في آخر النسخة .

وصف النسخ الخطية :

النسخة الأولى :

نسخة هذا الجزء من محفوظات دار الكتب الظاهرية<sup>(١)</sup>  
بدمشق ، ومنها صورة في مكتب الجامعة الإسلامية  
برقم ١٠١٠ ، وهي تقع في صفحة ونصف ، في الأولى  
٢٣ سطرًا ؛ والثانية ٩ سطور ، وفي كل سطر ١٦  
كلمة تقريبًا ، بخط نسخي جيد غير مشكول ، وقد  
اتخذتها أصلًا

- والقواعد .

(١) فهرست الظاهرية للألياني : ٣١٠ .

وله نسخة في مجاميع دار الكتب المصرية رقم ٥٧٤ وتشتريتي

٥٥٠٠ وانظر دليل مخطوطات السيوطي : ٢٦٥ .

## النسخة الثانية :

هذه النسخة من محفوظات دار الكتب الظاهرية<sup>(١)</sup> بدمشق ، منها صورة في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم ٥٥٢ ، تقع في صفحة واحدة ، بخط صغير جدًا وفي كل سطر أكثر من ٢٠ كلمة تقريبًا ، بخط نسخي جيد ، وهي بخط محمد بن طولون وأشرت إليها بالنسخة الأخرى .

---

(١) فهرست الظاهرية للألباني : ٣١٠ .

النص المحقق



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### رَبِّ يَسْرٍ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، ذكر  
الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسد  
في هذه الأزمان<sup>(١)</sup> ، وخالفه النووي<sup>(٢)</sup> ، وكل من جاء

- 
- (١) قال ابن الصلاح : فقد تعذر في هذه الأعصار الاستقلال  
بإدراك الصحيح بمجرد اعتبار الأسانيد ؛ لأنه ما من إسناده من ذلك  
إلا وتجد في رجاله من أعتمد في روايته على ما في كتابه عربا عما  
يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والإتقان . . . . المقدمة مع  
التقييد : ١٢ وصرح ابن الصلاح كذلك بالتحسين كالتصحيح ،  
وكذلك التضعيف كما ذكر السيوطي في التلخيص ١ / ١٤٩ .
- (٢) قال النووي : والأظهر عندي جوازه لمن تمكن وقويت معرفته .  
التقريب مع التلخيص ١ / ١٤٣ .

بعده من الحفاظ إلى الحافظ ابن حجر<sup>(١)</sup> ، فاعترضوا على ابن الصلاح في مقاله وجوزوا التصحيح ، وأنه لا ينقطع ذلك ، ولا يمتنع ممن له أهلية ذلك .

ثم منهم من ردَّ كلام ابن الصلاح بأنه لا سلف له فيما قاله<sup>(٢)</sup> ، ومنهم من رده بأنه مبني على القول بجواز خلو العصر عن مجتهد<sup>(٣)</sup> ، وهو قول ساقط مردود<sup>(٤)</sup> ، ومنهم من رده بأن أهل الحديث في عصر ابن الصلاح ومن بعده لم يزالوا مستمرين على

---

(١) فمن أعترض عليه المزى والبلقيني وابن جماعة والعراقي وابن كثير والبقاعي والطيبى وغيرهم .

(٢) انظر تدريب الراوي ١ / ١٤٦ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) أي : إن القول بجواز خلو العصر عن مجتهد قول ساقط ، وقد رده السيوطي في كتاب الرد على من أخذ إلى الأرض ، وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض .



التصحيح<sup>(١)</sup>؛ فصححوا أحاديث لم يتقدمهم إلى  
تصحيحها أحد كأبي الحسن بن القطان<sup>(٢)</sup> والضياء

(١) قال الحافظ ابن حجر: إن الاستدلال على ابن الصلاح بأن  
من عاصره حكم بالصحة لأحاديث، فليس بدليل ينهض على رد  
ما اختاره ابن الصلاح؛ لأنه مجتهد وهم مجتهدون، فكيف ينقض  
الاجتهاد بالاجتهاد؟ ثم ذكر نقض كلامه. انظر النكت  
١/٢٧٢ - ٢٧٣، تدريب الرلوي ١/١٤٦ توضيح الأفكار  
١/١٢٠.

(٢) أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الحميري الكتامي المغربي  
الفاسي المعروف بابن القطان صاحب كتاب الوهم والإيهام وغيره،  
توفي سنة ٦٢٨هـ.

السير ٢٢/٣٠٦، الشذرات ٥/١٢٨.

وقد صحح أحاديث منها حديث ابن عمر في الوضوء بالنعلين  
والمسح عليهما، وحديث أنس أنهم كانوا ينتظرون الصلاة...  
الحديث وغيرها، وذلك في كتاب الوهم والإيهام، وقد صحح غيره  
من الأحاديث الكثيرة، وذكر ذلك عنه العراقي في التقييد ١٣.

المقدسي<sup>(١)</sup> وأبن المواق<sup>(٢)</sup> والزكي المنذري<sup>(٣)</sup> والشرف

(١) أبو عبد الله محمد عبد الواحد المقدسي الجماعلي ثم الدمشقي ، صاحب كتاب المختارة والأحكام وغيرها ، توفي سنة ٦٤٣ هـ .

السير ٢٣ / ١٢٦ ، ذيل ابن رجب ٢ / ٢٣٦ هـ .

وتصحيحه في كتابه المختار مما ليس في الصحيحين أو أحدهما ، قال في التدريب : التزم فيه الصحة ، وذكر فيه أحاديث لم يسبق إلى تصحيحها ، ١ / ١٤٤ ولم يكمل هذا الكتاب ، وقد طبع الموجود منه .

(٢) أبو عبد الله محمد بن يحيى بن خلف الأنصاري المراكشي ، المعروف بابن المواق ، صاحب كتاب بغية النقاد وشيوخ الدارقطني وغيرها ، توفي سنة ٦٤٢ هـ .

الذيل والتكملة ٨ / ١ / ٢٧٢ ، الرسالة المستطرفة : ١٣٣ .

وقد صحح أحاديث كثيرة وذلك في كتابه بغية النقاد الذي ألفه على كتاب ابن القطان المتقدم .

(٣) أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشامي الأصل المصري ، صاحب الترغيب والترهيب والتكملة وغيرها ، توفي =

= ٦٥٦ هـ.

تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٣٦ ، الشذرات ٥ / ٢٧٧ .

وصحح حديث غفران ما تقدم وما تأخر من الذنوب ، وذلك في جزء له في هذا الحديث كما ذكر العراقي ١٣ ، واعترض ابن حجر عليه وبين أن المنثري لم يصححه ، وإنما أورد عدة أحاديث ، وقال في أحدها : إن رواته محتج بهم في الصحيحين ولا يلزم منه التصحيح . انظر النكت ١ / ٢٧٤ .

(١) أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الشافعي ، صاحب كتاب قبائل الخزرج والمتجر الرابع وغيرهما . توفي سنة ٧٠٥ .

المعجم المختص ص ٩٥ ، الدرر الكامنة ٢ / ٤١٧ .

وقد صحح حديث « ماء زمزم لما شرب » كما ذكر العراقي في التقييد ١٣ .

وقد عارضه ابن حجر بأن الدمياطي قال إنه على رسم الصحيح ، وليس فيه حكم بالصحة . . . وانظر كلامه في النكت =

..... والجمال المزي<sup>(١)</sup> والتقي السبكي<sup>(٢)</sup> وغيرهم ،

= ٢٧٤/ ١ .

(١) أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الحلبي الأصل ثم المزي ، صاحب تهذيب الكمال والأطراف وغيرها ، توفي ٧٤٢هـ .

تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٩٨ ، طبقات الحفاظ : ٥١٧ .

والمزي ممن صحح وضعف ، وأوضح مثال علي كلامه في الأحاديث أنه حسن حديث طلب العلم كما سيذكره المؤلف آخر هذه الرسالة ، وابن الصلاح لا يرى التصحيح ولا التحسين كما تقدم .

(٢) أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي المصري ، والد عبد الوهاب صاحب الطبقات ، صاحب شفاء السقام - مطبوع - وغيره ، توفي سنة ٧٥٦هـ .

الهدر الطالع ١ / ٤٦٧ ، الشذرات ٦ / ١٨٠ .

وقد صحح حديث ابن عمر في الزيارة كما ذكره العراقي في التقييد : ١٣ ، وحديث ابن عمر هو : « من زار قبري وجبت له =

..... وأطال الحافظ العراقي<sup>(١)</sup> والحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup> في نكتيهما المناقشة مع ابن الصلاح في ذلك ، والتحقيق عندي : أنه لا اعتراض على ابن الصلاح ولا مخالفة بينه وبين من صحح في عصره أو بعده ، وتقرير ذلك أن الصحيح قسمان : صحيح لذاته<sup>(٣)</sup> ، وأصحيح لغيره<sup>(٤)</sup> ، كما هو مقرر في كتب ابن الصلاح وغيره ،

---

= شفاعتي ، « ولابن عمر أحاديث أخرى صححها وذلك في كتابه شفاء السقام ، قد رد عليه ذلك ابن عبد الهادي في الصارم المنكي :  
 . ١٤

(١) التقييد والإيضاح : ١٢ - ١٣ .

(٢) النكت ١ / ٢٦٦ - ٢٧٥ .

(٣) وهو الصحيح المعروف بأنه ما اتصل بسنده بنقل عدل تام الضبط وسلم من الشذوذ والعلة القادحة .

(٤) وهو الحديث الذي صحح لأجل الاعتضاد بكثرة الطرق وإلا فأصله لا يصل إلى الصحة ، فالأول صحيح لنفسه ، والثاني من أجل الطرق الأخرى .

والذي منعه ابن الصلاح إنما هو القسم الأول دون الثاني كما تعطيه عبارته ، وذلك أن يوجد في جزء من الأجزاء حديث بسند من طريق واحد لم تتعدد طرقه ، ويكون ظاهر ذلك الإسناد الصحة لاتصاله وثقة رجاله ، فبريد الإنسان أن يحكم على هذا الحديث لذاته بالصحة لمجرد هذا الظاهر ، ولم يوجد لأحد من أئمة الحديث الحكم عليه بالصحة ، فهذا ممنوع قطعاً ؛ لأن مجرد ذلك لا يكتفى به في الحكم بالصحة ، بل لابد من فقد الشذوذ وذو العلة<sup>(١)</sup> ، والوقوف على ذلك الآن متعسر بل متعذر ؛ لأن الاطلاع على العلل الخفية إنما كان للأئمة المتقدمين لقرب أعصارهم من عصر النبي ﷺ ، فكان الواحد منهم تكون شيوخه التابعين وأتباع التابعين أو الطبقة الرابعة ، فكان الوقوف إذ ذاك على العلل متيسر

---

(١) أي : وقد ذى العلة ، وفي النسخة الأخرى : فقد الشذوذ والعلة .

للمحافظ العارف ، وأما الأزمان المتأخرة فقد طالت فيها  
الأسانيد ، وتعذر الوقوف على العلل إلا بالنقل من  
الكتب المصنفة في العلل ، فإذا وجد الإنسان في جزء  
من الأجزاء حديثاً بسند<sup>(١)</sup> واحد ظاهره الصحة ؛  
لاتصاله وثقة رجاله لم يمكنه الحكم عليه بالصحة لذاته ؛  
لاحتيال أن يكون له علة خفية لم نطلع<sup>(٢)</sup> عليها لتعذر  
الإحاطة بالعلل في هذه الأزمان<sup>(٣)</sup> .

وأما القسم الثاني<sup>(٤)</sup> فهذا لا يمنع ابن الصلاح<sup>(٥)</sup>

---

(١) وفي النسخة الأخرى « بسند » وهو خطأ .

(٢) وفي النسخة الأخرى « لم يطلع عليها » .

(٣) ولذا يحكم عليه بصحة سنده ولا يحكم له بالصحة المطلقة ،  
وأما قول المؤلف وأنا لم نطلع على العلة ، فإن هذا هو المطلوب  
منك أيها الباحث ، وأما ما لم تطلع عليه فلا يكلف الله نفساً إلا  
وسعها بعد البحث والتقيب .

(٤) وهو الصحيح لقوره .

(٥) ولذلك تكلم ابن الصلاح على بعض الأحاديث وذكر أن =

ولا غيره ، وعليه يحمل صنع من كان في عصره ومن جاء بعده ، فإني استقرت ما صححه هؤلاء فوجدته من قسم الصحيح لغيره لا لذاته ، وقد أعطى أئمة المجاهدين المتقدمون قاعدة : وهو أنه إذا وجد للحسن [ ا / ب ] طريق آخر يشبهه حكم بصحته ، ويكون صحيحًا لغيره لا لذاته ، فعمل هؤلاء المصححون بهذه القاعدة ، فصححوا الأحاديث التي صححوها ؛ لتعدد طرقها عملاً بالقاعدة المذكورة ، فهم في ذلك تابعون للأئمة فيما أصلوه وعاملون بما أوصوا به ، فلا ينسب إليهم منافاة ولا مخالفة ، وبهذا انجلت المسألة ، وعُلم أنه لا مخالفة بين قول ابن الصلاح

---

= بعضها لا يثبت وبعضها حسن ، فحسن حديث صلاة التسايح وغيره ، وانظر كلامه على بعض الأحاديث في الفتاوى ١ / ١٦٨ - ١٧١ - ١٨٠ - ١٨٤ - ١٩٢ - ٢٣٥ - ٢٦١ وذكر أن بعضها اعتضد بشواهد .



وبين فعل أهل عصره ومَنْ بعده ، وأن الفريقين لم يتواردا على محل واحد بل ابن الصلاح مانع من التصحيح لذاته ، وهؤلاء مجوزون التصحيح لغيره ، وابن الصلاح لا يمنع ذلك ، وقد وقع السؤال<sup>(١)</sup> عن حديث وهو « طلب العلم فريضة على كل مسلم<sup>(٢)</sup> » فأجاب النووي في فتاويه بضعفه<sup>(٣)</sup> ، وخالفه تلميذه المزني فحكم بحسنه لتعدد طرقه<sup>(٤)</sup> ، ثم إنني وقفت له على

(١) كلمة « السؤال » ساقطة من النسخة الأخرى .

(٢) وهذا الحديث له طرق كثيرة ، منها عن أنس وعلي وابن عباس وابن مسعود وابن عمر وأبي سعيد وغيرهم ، وكلها لا تخلو من كلام ، وقد اختلف في ضعفه وحسنه وصحته انظر جزء السيوطي في تحريجه .

(٣) فتاوى النووي : ١٨٠ قال : هو حديث ضعيف ، وإن كان معناه صحيحاً .

(٤) التذكرة للزركشي : ٤٣ المقاصد الحسنة : ٢٧٦ ، جزء في طرق حديث طلب العلم : ١٤ .

خمسين طريقاً<sup>(١)</sup> فحكمت بصحته لكن من القسم الثاني ، وهو الصحيح لغيره ، ولم يقع لي أن حكمت بصحة حديث لم أسبق إلى تصحيحه سواء<sup>(٢)</sup> لا لذاته ولا لغيره ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم<sup>(٣)</sup> .

---

(١) وقد جمعها في جزء لتخريج هذا الحديث ، مطبوع .

(٢) نقل هذا الكلام عن المؤلف المناوي في فيض القدير ٤ / ٢٦٧ وعنه الزبيدي في الإتحاف ١ / ٩٨ والكتاني في نظم المتناثر ٢٧ وغيرهم .

(٣) في النسخة الأخرى بعد هذا الكلام « تم التقيح لمسألة التصحيح للجلال السيوطي وكلا الذي قبله ، وهذا المصنف الأخير آخر مؤلف ألفه في مرض موته رحمه الله تعالى ، الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم » .

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	ترجمة المؤلف
٩	نبذة عن الكتاب
١١	النسخة الأولى
١٢	النسخة الثانية
١٥	النص المحقق
٢٧	فهرس



(٢)

# إيضاح مآلديننا في قول المحدثين

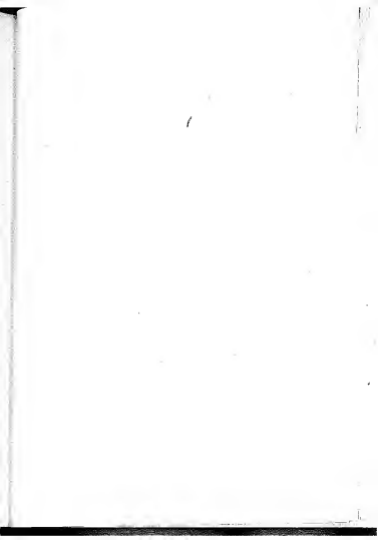
روينا

## لِعَبْدِ الْغَنِيِّ النَّابِلِيِّ

« ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ »

تحقيق

### بدر بن محمد العمري



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ، ونعوذ  
بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله  
فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن  
لا إله إلا الله وأن محمداً عبد الله ورسوله صلوات الله  
وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد :

فهذه رسالة في ضبط ومعنى قول المحدثين  
« رَوَيْتَنَا » للشيخ عبد الغني النابلسي ، وكنت وقفت  
على صورتها في مكتبة الجامعة الإسلامية قبل عدة  
سنوات ، فنسختها لأنتفع بها لنفسي ، ثم رأيت بعد  
ذلك إخراجها لطرافة موضوعها ، ولم أجد من أفردها

في جزء ، وهي من المسائل التي أفردت بالتأليف على  
حدة ، ولم أطل في التعليقات عليها إلا عند الحاجة ،  
كتوضيح اسم علم أو إحالة أو مسألة مهمة أو زيادة  
تدعو الحاجة إليها ، وقد قسمت العمل فيها إلى  
قسمين :

١ - دراسة ٢ - تحقيق

فالدراسة تنقسم إلى فصلين :

الفصل الأول : في ترجمة النابلسي مختصرة .

الفصل الثاني : دراسة الكتاب

ثم قسم التحقيق وفيه النص المحقق .

والله أعلم والحمد لله رب العالمين

وأسأل الله التوفيق لما يحب ويرضى

وكتب : بدر بن محمد العماش

المدينة ١٤١٤هـ



## القسم الأول : الدراسة

وتنقسم إلى فصيلين :

### الفصل الأول : - ترجمة المؤلف

وفيه مباحث :

#### عبد الغني النابلسي\*

١ - اسمه ونسبه :

الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن

---

\* من مصادر ترجمته

سلك الدرر ٣ / ٣٠ تراجم بعض أعيان دمشق : ٦٧

عجائب الآثار ١ / ٢٣٢ فح الریحانة ٢ / ١٣٧

إسماعيل بن أحمد النابلسي<sup>(١)</sup> الدمشقي الحنفي .

## ٢ - مولده :

ولد بدمشق في الخامس من شهر ذي الحجة سنة  
خمسين وألف ، اهتم به والده فأقرأه القرآن ثم طلب  
العلم ، ولكن توفي سنة اثنتين وستين وألف ، فطلب  
العلم على عدة شيوخ ، وبدأ التصنيف وإلقاء الدروس  
وعمره عشرون سنة .

---

= الباشاة والقضاة : ٦٤ هدية العارفين ١ / ٥٩٠

الأعلام ٤ / ٣٢ ، فهرس الفهارس ٢ / ٧٥٦ ، معجم  
المؤلفين ٥ / ٢٧١ وقد ذكر مصادر أخرى ترجمة له .

(١) بضم الباء للوحدة واللام أيضاً ، وكسر السين ، نسبة إلى  
نابلس ، بلدة من بلاد فلسطين ، بينها وبين بيت المقدس عشرة  
فراسخ .

الأنساب ٥ / ٤٤١ معجم البلدان ٥ / ٢٤٨

٣ - شيوخه :

درس على عدة شيوخ منهم :

١ - إبراهيم بن منصور المعروف بالفتال الدمشقي ،  
المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف<sup>(١)</sup> .

٢ - أحمد بن محمد المعروف بالقلعي الحنفي ، أخذ  
عنه الفقه والأصول ، توفي في حدود سنة سبع وستين  
وألف<sup>(٢)</sup>

٣ - إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، والده ، أخذ  
عنه التفسير والفقه ، له كتاب الأحكام شرح الدرر ،  
توفي سنة اثنتين وستين وألف<sup>(٣)</sup> .

٤ - عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي

---

(١) خلاصة الأثر ١/ ٥١

(٢) خلاصة الأثر ١/ ٣٢٧

(٣) خلاصة الأثر ١/ ٤٠٨

البعلي الأزهرى الدمشقي ، أخذ عنه الحديث  
ومصطلحه ، له شرح صحيح البخاري ، توفي سنة  
إحدى وسبعين وألف<sup>(١)</sup> :

٥ - عبد القادر بن مصطفى الصفوري الأصل  
الدمشقي الشافعي توفي سنة إحدى وثمانين وألف<sup>(٢)</sup> .

٦ - محمد بن أحمد المحاسني الدمشقي الحنفي ، أخذ  
عنه التفسير والنحو ، توفي سنة اثنتين وسبعين  
وألف<sup>(٣)</sup> .

وغيرهم مثل محمد الأسطواني ومحمد بن كمال الدين  
الحسيني ومحمد بن بركات الكوافي ومحمود الكردي  
وكمال الدين العرضي الحلبي .

---

(١) خلاصة الأثر ٢ / ٢٨٣

(٢) خلاصة الأثر ٢ / ٤٦٧

(٣) خلاصة الأثر ٣ / ٤٠٨

٤ - تلاميذه :

درس على النابلسي تلامذة كثيرون منهم :

(١) - أحمد بن شمس الدين بن زين الدين بن عبد  
القادر الشافعي الدمشقي المعروف بابن سوار المتوفى سنة  
ثلاث وسبعين ومائة وألف<sup>(١)</sup>

(٢) - أسعد بن أحمد بن عبد الكريم بن محمد الحنفي  
الدمشقي المعروف بالعبادي ، درس عليه الفتوحات  
المكية<sup>(٢)</sup> وغيرها ، توفي سنة خمس وعشرين ومائة  
وألف<sup>(٣)</sup> .

(٣) - خليل بن أسعد بن أحمد الصديقي الدمشقي ،

---

(١) سلك الدرر ١/ ١١٢

(٢) ولا أظن الفارسي بحاجة إلى التعريف بهذا الكتاب ، فهو إمام في  
التصوف .

(٣) سلك الدرر ١/ ٢٣٠

المتوفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف<sup>(١)</sup> .

(٤) - عبد الكافي بن حسين الحلبي الشافعي المشهور

بابن حمودة ، توفي سنة ست وثمانين ومائة وألف<sup>(٢)</sup>

(٥) - عبد الكريم بن عبد الله الخليفة الحنفي ، توفي

سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> .

(٦) - عبد الله بن أحمد البصري الشافعي الدمشقي ،

توفي سنة سبعين ومائة وألف<sup>(٤)</sup> .

وغيرهم مثل محمد الدكدكجي وعبد الكريم

الأنصاري وعبد الكريم بن أحمد بن علوان

وعبد الفتاح بن مصطفى الدمشقي .

---

(١) سلك الدرر ٢/ ٨٣ .

(٢) سلك الدرر ٣/ ٨٠ .

(٣) سلك الدرر ٣/ ٦٦ .

(٤) سلك الدرر ٣/ ٨٦ .

## ٥ - مؤلفاته :

ألف النابلسي مؤلفات كثيرة كما يقول المرادي<sup>(١)</sup> ،  
وقد سرد غالب هذه المؤلفات المرادي في سلك  
الدرر<sup>(٢)</sup> وإسماعيل باشا في هدية العارفين<sup>(٣)</sup> .

وقد أحصى أحمد خيرى مؤلفاته ، فوصلت ٢٢٣  
مصنفاً<sup>(٤)</sup> . وهذه المؤلفات منها الكتاب الكبير ، ومنها  
الرسالة الصغيرة ، فهو من المكثرين في التصنيف ، وهو  
شبيه بملا علي القاري وابن كمال باشا وغيرهم من  
أصحاب الرسائل الصغيرة الكثيرة ، ومؤلفاته ليست  
في فن واحد بل ألف في فنون كثيرة .

---

(١) سلك الدرر ٣/ ٣٢

(٢) المرجع السابق

(٣) هدية العارفين ١/ ٥٩٠

(٤) الأعلام للزركلي ٤/ ٣٢

ومن أشهر مؤلفاته : -

- ١ - إتحاف من بادر إلي حكم النوشادر<sup>(١)</sup>
- ٢ - احترام الخبز<sup>(٢)</sup>
- ٣ - تعطير الأنام في تعبير المنام<sup>(٣)</sup>
- ٤ - جمع الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية  
الأخبار<sup>(٤)</sup>
- ٥ - جواب سؤال وَرَدَ من النصارى<sup>(٥)</sup>

---

(١) مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب .

(٢) مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب . وفيه كثير من الموضوعات .

(٣) مطبوع في مجلدين ، وبمحاثيته كتاب ابن سيرين في تفسير

الأحلام ، وقد طبع ست طبعات . ولعبد العزيز الغماري رد بعض

تأويلات النابلسي في تفسير الأحلام .

(٤) مخطوط في المكتبة الأحمدية ، وهذا الكتاب فيه شركات كثيرة

مثل : تجويز الاستغاثة بالأنبياء والصالحين .

(٥) مخطوط في المكتبة الأحمدية ، وهو سؤال عن ذات الله ، وفيه

بلايا .



- ٦ - جواهر النصوص في حل كالم الفصوص<sup>(١)</sup>
- ٧ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية<sup>(٢)</sup>
- ٨ - ديوان الحقائق ومجموع الرقائق<sup>(٣)</sup>
- ٩ - ذخائر للمواريث في الدلالة على مواضع الحديث<sup>(٤)</sup>
- ١٠ - رد المفترى عن الطعن في التشترى<sup>(٥)</sup>
- ١١ - رسالة في العقائد الإسلامية<sup>(٦)</sup>

(١) مطبوع في مطبعة الآمال عام ١٣٠٤هـ ، والقصص هو كتاب ابن عربي .

(٢) مطبوع في دار الطباعة العامرة - إسطنبول عام ١٢٩٠هـ ، وفي مصر عام ١٨٦٢م .

(٣) مطبوع في دار الطباعة العامرة عام ١٢٧٠هـ ، وطبع عام ١٣٠٦هـ في القاهرة ، وعام ١٣٣٠هـ في مصر .

(٤) مطبوع في دار المعرفة - لبنان ، وهو فيه تابع للمزي ومختصر له .

(٥) مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب ، والتشترى تلميذ لابن سبعين ، وفي الكتاب إغراق في التصوف شديد .

(٦) مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب ، وهو على منهجه وعقيدته .

- ١٢ - شرح ديوان ابن الفارض<sup>(١)</sup>  
 ١٣ - صدى الحمامة في شروط الإمامة<sup>(٢)</sup>  
 ١٤ - علم الملاحة في علم الفلاحة<sup>(٣)</sup>  
 ١٥ - كشف السنة عن فريضة الوتر<sup>(٤)</sup>  
 ١٦ - نفحات الأزهار على نسيمات الأزهار في مدح  
 النبي المختار<sup>(٥)</sup>

وغير ذلك من المؤلفات والرسائل .

---

(١) مطبوع في المطبعة الأزهرية عام ١٣١٩ هـ .

(٢) مخطوط في المكتبة الأحمدية .

(٣) مطبوع في دار الآفاق الجديدة - بيروت عام ١٩٧٩ م

(٤) مطبوع في مطبعة السعادة - مصر عام ١٣٧٠ هـ بتعليق

الكوثري

(٥) مطبوع في مطبعة بولاق - مصر - عام ١٢٩٩ هـ ، وطبع في

دمشق ١٢٩٦ هـ

بعد النابلسي من كبار الأشاعرة ، وهو صوفي كبير ، فهو قادري مشرباً نقشبندي طريقة ، وبذلك يصرح في غالب كتبه ، وهو كما يذكر المرادي قد كان آدمي النظر في كتب ابن عربي وابن سبعين والتلمساني قال : فعادت عليه بركة أنفاسهم فأتاه الفتح اللدني ! وقد ألف في العقيدة كثيراً من الكتب ، وكذلك عن الصوفية ألف الكثير

### فمما ألفه في عقيدته :

أنه شرح كتاب الفصوص لابن عربي وأسماء جواهر النصوص ، وابن عربي هذا الذي يسمى العارف محي الدين!! وهو والله مميت للدين لاشك فيه ، ومن أراد معرفة ما فيه ، فليرجع إلى تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي للبقاعي فقد كفى وشفى ، وألف رفع الريب عن حضرة الغيب ، والسر المختفي في ضريح ابن عربي ،

وإيضاح المقصود من وحدة الوجود<sup>(١)</sup> ، وهو قبوري  
كبير أُلّف كشف النور عن أصحاب القبور ، وهو عن  
كرامات الأولياء بعد الموت وأُلّف في زيارة السيدة زينب  
وغيرها .

وقد شرح ديوان ابن الفارض<sup>(٢)</sup> ، وأُلّف جمع  
الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية الأخيار ،  
وتنبه من يلهو عن صحة الذكر بالاسم هو وغير ذلك

---

(١) وهو مطبوع عام ١٩٦٩م في مطبعة العلم - دمشق

(٢) وفيه وابن عربي وابن سبعين والتشتري والقونوي

يقول ابن العراقي :

فشيخهم الطائي في ذاك قدوة  
يرى كل شيء في الوجود هو الحقاً  
وكم من غوي كابين سبعين مثلهم  
وكلهم بالكفر قد طوقوا طوقاً  
وكانتشتري القونوي وابن فارض  
فلا برّد الله ثراهم ولا أسقوا

من الكتب .

وليك بعض نصوص من بعض كتبه :

قال في صدح الحمامة : إن الصلاة لا تجوز خلف  
الرافضي والجهمي والقدري والمشببة . . . ويدخل في  
المشببة من يعتقد أن الله في السماء أو في جهة من  
الجهات كالجهلة بالعقائد الصحيحة في زماننا ، فلا تصح  
إمامتهم كما كشفت أحوالهم في كتابي الرد  
المتين<sup>(١)</sup> . . . . . إلخ .

قال في جمع الأسرار نقلاً عن الرملي : إن الاستغاثة  
بالأنبياء والمرسلين والأولياء والعلماء والصالحين  
جائزة<sup>(٢)</sup> . . . . . إلخ .

وقال في جواب سؤال ورد من النصاري : فإن

---

(١) صدح الحمامة ل ٢٥ / ب

(٢) جمع الأسرار ٨٣

كلام الله تعالى عندنا ليس بحرف ولا صوت<sup>(١)</sup> . . . . . إلخ .

وغير ذلك مما لا أطيل بذكره .

### ٧ - وفاته :

مرض النابلسي في السادس عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف . إلى أن توفي يوم الأحد الرابع والعشرين من الشهر نفسه .

---

(١) جواب سؤال من التصاري ل ٢٢

## الفصل الثاني

دراسة الكتاب - وفيه مباحث :

١ - اسم الرسالة :

جاء في أول المخطوط بعنوان : إيضاح مالدينا في قول  
المحدثين رويناً<sup>(١)</sup> وذكرها المرادي بعنوان: الجواب عن  
عبارة في الأربعين النووية في قوله رَوَيْتَاهُ<sup>(٢)</sup> وأظنه قصد  
حكاية موضوعها .

٢ - نسبتها إلى مؤلفها :

يدل على صحة نسبة الكتاب إلى النابلسي :  
أ - أنه جاء هكذا منسوباً إليه في أول الرسالة وهي

---

(١) النسخة الخطية ١ / ب

(٢) سلك الدرر ٣ / ٣٤

بخط الدكدكجي<sup>(١)</sup>

ب - نسبتها إليه المرادي في سلك الدرر<sup>(٢)</sup>

### ٣ - موضوعها :

موضوع الرسالة لطيف وهو الكلام عن ضبط قول  
النووي وغيره ، رويها ومعناها، فيبين المؤلف الأقوال في  
ضبطها والمعنى على كل ضبط .

### ٤ - سبب التأليف :

ذكر المؤلف في أول الكتاب أن سبب تأليفه لها سؤال  
محمد أفندي<sup>(٣)</sup> الرومي له عن هذه المسألة فكتب هذه  
الرسالة .

---

(١) النسخة ١ / ب

(٢) سلك الدرر ٣ / ٣٤

(٣) محمد أفندي ابن فروخ بن حسين بن رجب المعروف بابن =



## ٥ - تاريخ تأليفها :

بين المؤلف أن السائل سأله عن هذه المسألة في دمشق يوم الخميس التاسع من شهر ربيع الثاني سنة خمس وعشرين ومائة وألف فأجاب عنها .

## ٦ - مصادر المؤلف :

لم يستفد المؤلف من مصادر كثيرة في هذا التأليف ، بل هو من كلامه وشرحه ، وقد استفاد من كتابين فقط هما :

١ - شرح الأربعين النووية لابن حجر الهيتمي واستفاد منه أربع مرات .

٢ - المصباح المنير للفيومي واستفاد منه مرة واحدة .

---

= فروخ ، الرومي الأصل ، الدمشقي المولد ، أحد أعيان دمشق ، المتوفى سنة ١١٩٠ . سلك الدرر ٤ / ٣٨

وكان على المؤلف الاستفادة من مصادر أكثر خاصة  
شروح الأربعين النووية .

## ٧ - وصف النسخة الخطية :

وقفت على نسخة واحدة لهذه الرسالة ، وهي من  
مخطوطات المكتبة الأحمديّة بحلب ، منها صورة في مكتبة  
الجامعة الإسلامية برقم ٢٤٠٨ / علوم الحديث ، وهي  
بخط نسخي جميل مشكول عند الحاجة ، وهي تقع في  
٥ صفحات في كل صفحة ٢٠ سطرًا ، وفي كل سطر  
٩ كلمات غالبًا .

## كاتب النسخة :

هذه النسخة بخط محمد بن إبراهيم الدكدكجي<sup>(١)</sup> ،

---

(١) محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركماني الأصل ، الدمشقي  
المولد ، المعروف بالدكدكجي ، الحنفي الصوفي ، درس على أبي  
المواهب الحنظلي وقرأ عليه ، ولازم درس عبد الغني النابلسي ، له =

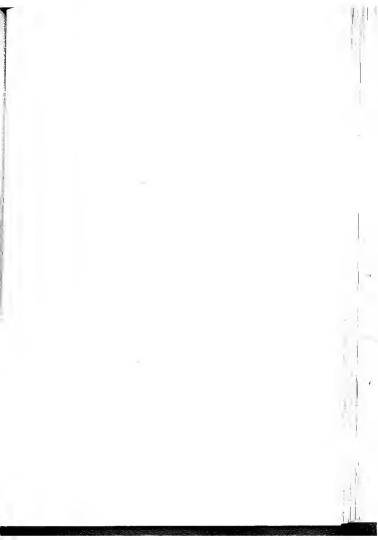
تلميذ عبد الغني النابلسي وكان معروفًا بجمال الخط ،  
وقد كتب كثيرًا من مصنفات النابلسي . قال المرادي :  
ولازم دروس الشيخ عبد الغني النابلسي ، وكتب كثيرًا  
من مصنفاته بخطه الحسن<sup>(١)</sup> .

### تاريخ كتابتها :

صرح الكاتب أنه كتبها في مجلس واحد في الخامس  
عشر من ربيع الثاني سنة خمس وعشرين ومائة وألف  
هـ . أي : أنه كتبها في حياة المؤلف ، بل بعد وقت  
يسير من تأليفها .

---

من المؤلفات . شرح دلائل الخيرات ، وشرح علي حزب البحر  
للشاذلي ، وشرح طيبة النشر وغيرها توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة  
وألف . سلك الدرر ٢٥/ ٤ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢١٤  
(١) من الكتب التي كتبها بخطه ورأيتها :  
جواب عن سؤال من النصاري ، رسالة في العقائد الإسلامية ، جمع  
الأسرار في منع الأشرار وغيرها .



## القسم الثاني

### النص المحقق

[ ١ / ب ] إيضاح ما لدينا في قول المحدثين « رَوَيْنَا » رسالة تتعلق في بيان قول الإمام النووي في الأربعين رويناه في مسند الإمامين ، وروينا عن علي . . . . . إلى آخره ، لشيخنا الإمام الهمام الكامل الرحلة الشيخ عبد الغني الشهير نسبة بابن النابلسي ، أطال الله تعالى بقاءه ونفعنا به في الدارين آمين .



[ ٢ / أ ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على مَنْ لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه وأخص بالزيادة أتباعه وأنصاره وجُنْدَه ، أمَّا بَعْدُ :

فيقول شيخنا<sup>(١)</sup> الإمام العلامة العمدة الهَمَامُ الفَهَامَةُ جَنَابُ<sup>(٢)</sup> الشيخ عبد الغني الشهير نسبه الكريم باهن النابلسي الدمشقي الحنفي ، عامله الله تعالى بلطفه الحنفي :

سألني الكامل الفاضل جامع الفضائل والفواضل

---

(١) القائل هو محمد بن إبراهيم الدكدكجي تقدمت ترجمته .  
(٢) كلمة يقصد بها رفع القدر والثناء ، شاعت في تلك الحقبة وهي مستعملة الآن في بعض الجهات كأفغانستان وباكستان وتلك النواحي ، وأما الجناب في اللغة فهو - بالفتح - : الناحية والثناء ، وما قرب من محلة القوم . اللسان ١ / ٢٧٩

محمد أفندي الرومي<sup>(١)</sup> نائب الشرع الشريف في محروسته دمشق الشام يوم الخميس ، تاسع شهر ربيع الثاني من شهور سنة خمس وعشرين ومائة وألف ، حين ورد بالنبابة واجتمعنا به ، أحسن الله تعالى قدومه وإيابه وأجزل ثوابه : عن معنى قول الإمام العالم العلامة القدوة الكامل الفهامة محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي - رحم الله روحه ونور ضريحه - في كتابه الأربعين المشتمل على أحاديث سيّد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين في آخر الحديث السابع والعشرين<sup>(٢)</sup> من كتابه المذكور ، بعد إيراد لفظ الحديث عن ابصّة بن معبد رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> ، قال

(١) تقدمت ترجمته ص ٢٢ .

(٢) الأربعين النووية : ١٩

(٣) أبو سالم ، ويقال أبو الشعثاء ، ويقال أبو سعيد الأسدي ، من أسد خزيمية ، وفد على النبي - صلى الله عليه وسلم - سنة تسع ثم رجع إلى قومه ثم نزل الجزيرة ، وسمع ابن مسعود وغيره ، وسمع =



النووي : حديث صحيح وفي نسخة حسن ، رويناه في مسند الإمامين أحمد بن حنبل والدارمي بإسناد جيد وفي نسخة حسن<sup>(١)</sup> وصورة السؤال : أن قوله « رويناه » في مسند الإمامين يقتضي أن الإمام النووي مذكور في المسند الذي للإمامين ، مع أن الإمام النووي متأخر عنهما بيقين [ ٢ / ب ] والإمامان متقدمان ولم يجتمع بهما ولا بأحدهما فإن الإمام أحمد بن حنبل وُلد في ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة ، ومات في ربيع الأول<sup>(٢)</sup>

= منه هلال بن يساف وراشد بن سعد وغيرهما ، وفي وفاته خلاف .  
الإصابة ٦ / ٥٩٠ ، تجريد أسماء الصحابة ٢ / ١٢٥

(١) والنسخة التي شرح عليها ابن حجر الهيتمي فيها حديث صحيح . . . بإسناد جيد وذكر أن هناك نسخة أخرى ، وأما النسخ الأخرى من المطبوعات من المتن ، وكذلك التي شرح عليها ابن فرح وابن جماعة وابن رجب وغيرهم ففيها : حديث حسن . . . بإسناد حسن .

(٢) وقال عبد الله بن أحمد وغيره في ربيع الآخر . تهذيب التهذيب =

سنة إحدى وأربعين ومائتين عن سبع وسبعين سنة وأبو  
محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي التميمي  
السمرقندي الحافظ من بني دارم بن مالك بن حنظلة بن  
زيد مناة بن تميم<sup>(١)</sup>، ولد سنة إحدى وثمانين ومائة  
ومات يوم الثلاثاء سنة خمس وخمسين ومائتين .

وأما الإمام النووي فإنه ولد في محرم سنة إحدى  
وثلاثين وستائة ، وتوفي في رجب سنة ست وسبعين  
وستائة عن خمس وأربعين سنة . فقلت في الجواب عن  
ذلك بعون القدير المالك : أما قوله<sup>(٢)</sup> : روينا في  
مسند الأمامين أحمد بن محمد والدارمي<sup>(٣)</sup> ، مثل قوله  
في أول كتابه الأربعين قبل الشروع فيه : فقد روينا عن

---

٧٥/١ =

(١) انظر الأنساب ٢/٤٤٠

(٢) أي : النووي .

(٣) الأربعين النووية : ١٩ الحديث السابع والعشرون .

علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل  
وأبي الدرداء وابن عمر وابن عباس وأنس بن مالك وأبي  
هريرة وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهم<sup>(١)</sup> هـ .  
وهم صحابة متقدمون وهو متأخر عنهم جدًا ، فإنه على  
معنى رَوَتْ لنا مشايخنا أي : نقلوا لنا فسمعنا ؛ كما  
صرح بهذا شارح الأربعين<sup>(٢)</sup> الشيخ الإمام شهاب  
الدين أحمد بن حجر المكي الهيثمي<sup>(٣)</sup> ، وذكر الشارح

(١) الأربعين النووية : ٢

(٢) شرح الأربعين ل ١٥ / أ

(٣) أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي  
السعدي الأنصاري الشافعي ، ولد سنة ٩٠٩ هـ بمصر في محلة  
أبي الهيثم ونسب إليها ، أخذ عن ابن أبي الحمايل والشمس الشناوي  
وعنه عبد الحق لسناطلي والشهاب الرملي وغيرهم ، صنف الزواجر  
عن اقتراف الكبار وشرح المنهاج وشرح الأربعين النووية وغيرها ،  
وله شرح الحمزية للبوصري فيه من البلايا شيء كثير ، من التوسل  
بالنبي صلى الله عليه وسلم ونحوه ، توفي سنة ٩٧٣ هـ بمكة .

أيضاً في شرح قوله : رويناها في مسند الأمامين يعني  
رويناها بسندنا المتصل حالة كونه في مسند الأمامين<sup>(١)</sup> ،  
وقال الشارح أيضاً : وقوله رويناها بفتح أوله مع تخفيف  
الواو عند الأكثر من رَوَى إذا نقل عن غيره .

[ ٣ / أ ] وقال جمع : الأجود ضم الراء وكسر  
الواو المشددة أي روت لنا مشايخنا فسمعنا عن علي بن  
أبي طالب<sup>(٢)</sup> . . . . إلى آخره .

وذكر الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن  
علي الهمداني القيومي ثم الحموي<sup>(٣)</sup> .....

---

= الشذرات ٨ / ٣٧٠ البدر الطالع ١ / ١٠٩ وكتابه شرح الأربعين  
مطبوع وهو غير ابن حجر العسقلاني ذاك الحافظ المتوفى ٨٥٢ هـ .  
(١) شرح الأربعين ل ١٧٢ / أ . ل ١٤١ / ب في نسخة المسجد  
النبي

(٢) شرح الأربعين ل ١٥ / أ .

(٣) أبو العباس ، نشأ بالقيوم واشتغل ومهر وجمع العربية عند =

..... المشهور بابن<sup>(١)</sup>

خطيب الدهشة في كتابه المصباح المنير في غريب الشرح  
الكبير ، وهو شرح الوجيز تصنيف الإمام الغزالي<sup>(٢)</sup> في

= أبي حيان ، ثم رحل إلى حماة فقطنها ، عاش إلى بعد سنة ٧٧٠هـ ،  
قاله ابن حجر ، وفي حاشية الدرر الكامنة أنه توفي في حدود سنة  
٧٦٠هـ وقيل : توفي سنة ٧٧٠هـ ، والله أعلم .

الدرر الكامنة ١/ ٣١٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٧١٠ ،  
الأعلام ١/ ٢٢٤

(١) كذا في الأصل ، وكان القيومي خطيب جامع الدهشة الذي  
بناه الملك المؤيد إسماعيل فقرره في خطابه ، فهو خطيب الدهشة  
لا ابن خطيبها وإنما المعروف بابن خطيب الدهشة هو ابنه محمود بن  
أحمد صاحب تهذيب المطالع وتحفة ذوي الألباب وغيرها ، المتوفى  
سنة ٨٣٤هـ وترجمته في الضوء اللامع ١٠/ ١٢٩ ، والأعلام ٧/ ١٦٢  
وغرها .

(٢) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، الشافعي ، الغزالي ، لازم  
إمام الحرمين وتفقه به ، صنّف الإحياء وقدرد عليه كثير من أهل العلم في كتابه  
هذا وأغنوا عليه أمورًا كثيرة ، وصنّف =

فقه الشافعية وشرحه للإمام الرافعي<sup>(١)</sup> رحمهم الله تعالى ، قال : رَوَى البعير الماء يرويه من باب رَمَى فهو رَأْوِيَةٌ ، الهاء فيه للمبالغة ثم أُطلقت الرَّأْوِيَةُ على كل دَابَّةٍ يُسْتَقَى الماء عليها ، ومنه قيل : رَوَيْت الحديث إذا حَمَلْتَهُ ونقلته وَيُعَدُّ بالتضعيف<sup>(٢)</sup> ، فيقال : رَوَيْت زيدًا

---

= البسيط والوسيط والوجيز والمستصغى وغيرها من المصنفات وتوفي

سنة ٥٠٥ هـ ، ونسبته الغزالي بالتشديد وقيل بالتخفيف .

انظر وفيات الأعيان ٤/ ٢١٦ ، فهرست الليل ٢٩ ،

السير ١٩/ ٣٢٢ وكتاب الوجيز مطبوع .

(١) أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني

الشافعي سمع أباه وحامد بن محمود الخطيب وغيرهما ، صنف شرح مسند

الشافعي والأربعون حديثًا وشرح الوجيز وغيرها ، توفي سنة ٦٢٣ هـ

تهذيب الأسماء ٢/ ٢٦٤ ، السير ٢٢/ ٢٥٢ ، الشذرات ٥/ ١٠٨ وهذا

الشرح اسمه العزيز هكذا أسماء مؤلفه كما في مقدمته ولكن تحرز بعضهم

فسماه فتح العزيز كما ذكر السبكي في الطبقات وشرحه مطبوع . وله

عليه شرح صغير ، وغير ذلك .

(٢) أي : بالتشديد .

الحديث ، ويتنى للمفعول فيقال : رُوِّيتنا الحديث<sup>(١)</sup>  
انتهى كلامه .

وعلى هذا فإذا حمل قول النووي رحمه الله تعالى :  
فقد روينا عن علي بن أبي طالب . . . إلى آخره ،  
بتشديد الواو مبنيًا للمفعول ، يعني : رَوَّانَا مشايخنا<sup>(٢)</sup>  
ذلك - بتشديد الواو - بأن كان الشيخ الأول رَوَّى -  
بتشديد الواو - مَنْ بَعْدَهُ والذي بعده رَوَّى - بتشديد  
الواو - مَنْ بَعْدَهُ إلى آخر شيخ هو رَوَّانَا بتشديد الواو ،  
فعلى هذا يُقرأ قوله : فقد رُوِّيتنا بضم الراء وتشديد الواو  
مكسورة وضم الهاء مبنيًا للمفعول ، ولا يختلف رسم  
الكتابة في ذلك .

---

(١) المصباح المنير ١/ ٢٤٦ ، ونحوه في لسان العرب ١٤/ ٣٤٨

(٢) وقيل المعنى : صيرتنا مشايخنا رواة . على حاشية شرح الأربعين

للهيتمي ل ١٥ / أ

وأما قوله : بإسناد جيد<sup>(١)</sup> أو حسن<sup>(٢)</sup> ، بعد  
قوله : رويناه في مسند الإمامين أحمد بن حنبل  
والدارمي . فالجار والمجرور متعلق بواجب الحذف حال  
من الهاء في قوله : رويناه ، كما أن قوله : في مسند<sup>(٣)</sup>

(١) وقولهم جيد ذكروا أنه مرادف لقولهم صحيح وفهم الحافظ  
ابن حجر ذلك من كلام ابن الصلاح ، قال البلقيني : من ذلك  
يعلم أن الجودة يعبر بها عن الصحة اهـ . ولكن الجهيد لا يعدل  
عن قول صحيح إلى جيد إلا لنكتة كتردد فصول الحديث لدرجة  
الصحة ونحوها : انظر تدريب الراوي ١ / ١٧٨ شرح الألفية  
للترمسي : ٤٧

وقد أكثر النووي من استعمال هذه الكلمة في كتبه خاصة  
المجموع . والمخلاصة .

(٢) قول المؤلف : أو حسن بناء على اختلاف النسخ ففي نسخة  
جيد وفي نسخة حسن ، قال الهيتمي : بإسناد جيد وفي نسخة  
حسن . . . شرح الأربعين ١٧٢ / ب . ول ١٤٣ / أ في نسخة  
المسجد النبوي

(٣) في الأصل كرر كلمة « في مسند » مرتين .



[ ٣ / ب ] الإمامين ، الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف حال أيضًا من الهاء في قوله : روينا . كما أشار إليه الشارح فيما قدمناه ، فيكون الحالان من الهاء الضمير المنصوب بالمفعولية الثانية لرؤي مشدد الواو ، والمفعول الأول : نا التي ، هي ضمير المُعْظَم نفسه بشرف الرواية ، أو هو ومعه غيره من أصحابه ، وهذه الحال متداخلة ، وتقدير ذلك رُوينا حال كونه في مسند الإمامين وحال كونه وهو من مسند الإمامين حاصلًا بإسناد جيد . ويصح أن يكون الجار والمجرور الثاني وهو قوله : بإسناد جيد متعلقًا بقوله : حديث صحيح<sup>(١)</sup> ، إما بحديث وإما بصحيح ، وليس هذا الجار والمجرور الأول متعلقًا بروينا ؛ لأن إسناده هو لم

(١) والنسخة التي شرح عليها المهتمى فيها حديث صحيح روينا في مسند الإمامين أحمد بن حنبل والدارمي بإسناد جيد لـ ١٧٢ / أ . ولـ ١٤١ / ب نسخة المسند النبوي

يُرد الإخبار عنه بأنه جيّد ، ولم يرد ذكره ، وإنما أراد  
 بالإسناد الجيّد إسناد الإمام أحمد والدارمي ، يدل عليه  
 قول الشارح المذكور : فَإِنْ قَلَّتْ مَا حِكْمَةُ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ  
 أَوْلاً : حديث صحيح ، وقوله هنا : بإسناد جيد ،  
 قلت : حكمته أنه لا يلزم من كون الحديث في المسندين  
 المذكورين أن يكون صحيحاً ، فبين أولاً بأنه صحيح ،  
 وثانياً : أن سبب صحته أن إسناد هذين الإمامين الذين  
 أخرجاه صحيح أيضاً ، وله حكمة أخرى حديثية وهي  
 ما صرحوا به أنه لا تلازم بين الإسناد<sup>(١)</sup> والمتن ، فقد  
 يصح فيه<sup>(٢)</sup> السند أو يحسن لاستجماع شروطه من  
 الاتصال والعدالة والضبط دون المتن لشذوذ فيه أو علة  
 فنص المصنف أولاً : على صحة المتن بقوله : هذا

(١) في الأصل « بين الإسنادين » والصواب ما أثبتته من شرح  
 الأربعين .

(٢) وفي شرح الأربعين « فقد يصح السند » وهو أولى .

حديث صحيح ، وثانيًا : على صحة السند بقوله بإسناد جيد<sup>(١)</sup> إلى آخر ما بسطه من الكلام في هذا المقام<sup>(٢)</sup> .

(١) وهذا على معنى أن قوله جيد ، أي : صحيح ، والذي يظهر أن قصده أن المتن صحيح بالشواهد لأن سند الحديث فيه كلامٌ وله شواهد وأما السند المذكور عندهما ، فهو جيد عنده ، وقد رأيت الإمام النووي ذكر حديث عائشة رضي الله عنها . . . من حدثكم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبول قائمًا فلا تصدقوه . . . الحديث ، فقال أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم وإسناده جيد ، وهو حديث حسن . المجموع ٢ / ٨٤ فلو كان الجيد عنده أعلى من الحسن ، فكيف ينزل به عن رتبته ، فيكون معنى كلامه إسناده صحيح وهو حديث حسن وهذا لا يمكن ، فدل على أن الجيد أقل من الصحيح عنده ، ولعله مرادف للحسن ، والله أعلم . وكذلك لما سئل عن حديث العطاس ، قال : جيد حسن . الفتاوى : ٥٢ أي : أنه جيد السند

(٢) شرح الأربعين لـ ١٧٢ / ب . و ١٧٣ / أ وهو بالشواهد حسن ، أي : عنده .

[ ٤ / أ ] والحاصل أن قول الإمام النووي رحمه الله هنا : روينا بفتح الواو وتخفيفها مبنيا للفاعل ، يعني : روينا عن مشايخنا أو بإسنادنا هذا الحديث الكائن في مسند الإمامين المذكور ثمة بإسناد جيد ، أو معناه : رُوِّيناه بتشديد الواو مبنيا للمفعول ، أي : رَوَّيْ - بتشديد الواو - هذا الحديث لنا مشايخنا الكائن ذلك الحديث في مسند الإمامين ، كما أن قوله : فقد رَوَّيناه بتخفيف الواو مفتوحة والبناء للفاعل ، أي : روت لنا مشايخنا بإسناد متصل عن علي بن أبي طالب . . . إلى آخره أو معناه رُوِّيناه بتشديد الواو مكسورة مبنيا للمفعول ، أي : رَوَّيناه - بتشديد الواو مفتوحة<sup>(١)</sup> -

(١) قال عز الدين بن جماعة : الأكثر يقولون روينا بفتح الراء مخففة من رَوَّيْ إذا نقل عن غيره مثل رمي يرمي ، والأجود بضم الراء وكسر الواو مشددة ، أي : رواها مشايخنا ، أي : نقلوا لنا فسمعنا . شرح الأربعين لابن جماعة ل ٥ / ب ، وقال ابن المعز الحجازي : إن المشهور هو روينا بفتح الراء والواو مخففة . الفتوحات =

مشايخنا عن علي بن أبي طالب . . . إلى آخره ، والله أعلم وأحكم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في الخامس عشر من ربيع الثاني سنة خمس وعشرين وأمائه وألف على يد العبد الفقير محمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن الدكدكجي<sup>(١)</sup> الدمشقي الحنفي لطف الله به والمسلمين ، وذلك في مجلس واحد ، ونقلتها من خط

---

الربانية ١/ ٢٩ وفي الوجهين يقول الناظم :

وقل رَوُّنَا أو رُوِّنَا ضَمًّا

وجهان فيهما فكن مهتما

وهناك في ضبطها قول ثالث ذكر ابن علان عن الكازروني وهو بضم الراء مبنيا للمفعول مخففة ، أي : روئى لنا أسماعًا أو إقراء أو أجازة أو غيرها . الفتوحات ١/ ٢٩ ، ولكن المشهور هما القولان الأولان .

(١) تقدمت ترجمته ص ٢٤ .

مؤلفها شيخنا الإمام الهمام العلامة نفعنا الله تعالى  
والمسلمين ببركاته وأمدنا بصالح دعواته .

وصلّى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه  
أجمعين والحمد لله رب العالمين

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	القسم الأول
٧	ترجمة المؤلف
٨	مولده
٩	شيوخه
١١	تلاميذه
١٣	مؤلفاته
١٧	عقيدته
٢٠	وفاته
٢١	الفصل الثاني
٢١	اسم الرسالة
٢١	نسبها إلى مؤلفها

٢٢	.....	موضوعها
٢٢	.....	سبب التأليف
٢٣	.....	تاريخ تأليفها
٢٣	.....	مصادر المؤلف
٢٤	.....	وصف النسخة
٢٤	.....	كاتب النسخة
٢٥	.....	تاريخ كتابتها
٢٦	.....	القسم الثاني
٢٦	.....	النص المحقق
٤٣	.....	فهرس



