



## الفصل الأول المؤلف

از ما يكتشأ ٢٠١٣ لعبان حلقة من العبرة اسرارها واعظيمها، وانى بعد  
تجاهله بذكره في ابرمه له الدليلة لمن ينال عيش سورة فتحت بذلك لغة الغلطاء  
وتشوفنا بكل ميئه اتنين فراز فرق في نوعيه سنه بغيره وبكلها عينة مفتيكون معاً نا  
استطعنا كتف اللافار عليه الزمرة في ذلك ما معاً نا بغيره بغيره لا فالعصي  
بغى الله ملكه للشتم بسيمه، وبرئنا نا اللذار وجمعه \*

؛ اميرنا اميرنا از من يواحدناه : مني اهلاه الادعى ؛ ابين

فلد هذل مرفوع ئنا لغبتوه : بجزءه علىي الله والشمر  
كتاب عزيز في الرزق فلصلبه : لزاجست امني دا اولي العفن  
غنز كابنا بعفتر مولايا بغيره : تقبله مرض غوره دون الرزق

## الفصل الثاني الكتاب

مسافر لعلية ادبها ثوار عينه بعلم

البعنة (الذري) الكلب المغدا

(ب) امداده اليه عيرا تميد

لذر افعان نترلس

سبكة الله  
ؤليبي

17000366

كثير بعديه وتحمي (الكتاب) بالبيع (الشيء) يا السيد عمر عبد  
الغفار والوزراء بقدر قبعته (الدواء) لعله سيفه ١٢٣٤٥

محفوظ الكتب وترجمة صبغة كتبه

ستة

١٣٤٢

١٩٢٤



لَنْ يَأْتِيَ أَذْرَقُهُ أَزْرَصُهُ : فَمَنْ لِلَّهِ عَلَى سِيرِنَا وَمِنْهُ نَا مَعْرُوفٌ ، إِلَهٌ

عَنْ قَلْبِهِ كَيْنَ عَلَى بَعْسِدِ الْجَمَدِ : وَمَهْدِيَّ بَلَادِهِ دَشَاءِ لَهُنَّ قَدْ  
وَلَأَقْلَادَهُ فَإِنَّ السَّلَامَ عَلَى كَاشِفِ الْعَمَدِ . بِجَوْفِ تَزَيْلِهِ هُرْفَعِ حَمَادَةِ زَهْنَهُ  
مَرْسَلَةِ النَّفَّةِ . وَعَلَى إِلَهِ مَنَابِعِ الْعَفْلَةِ وَالْعَكْمَةِ . وَإِلَهَنَبِهِ لَيْلَوْتِ  
الْعَزُوبِ الْأَهْرَمَةِ . وَعَلَى بَعْيَدَةِ الْكَلْمَانِ لَعْنَتِنَا . وَجَبَّ  
بَعْدَهُ نَفْلَتِنَا . عَوْصَرْعَنَدِ الْكَنَّابَةِ وَالْكَنَّابِ . وَفَنَّا يَنْغَلِبُنَا مِنْ  
إِبْدَاهِ . جَعْلَتِنَا صَفَرَ مَسْنَافَرَةِ . وَمَرْكَزَ مَهْدَافَرَةِ . وَإِبْرَوْلِيَنَهَا  
أَعْمَارَكِ إِبْنَهَا السَّلَادَانِ . مَهْنَادَهَا مَهْنَرَادَهَا مَهْنَرَادَهَا مَهْنَرَادَهَا . وَعَلَى  
الْكَنَّادَهَا اعْتَنَادَهَا . وَالْبَنَهَا سَبَنَادَهَا سَيْنَادَهَا . وَعَلَى  
بَعْدَانَهَا الْعَزَفَرَعِ

### الكتابات في الكتابات

غَيْرَهُانَ مَا يَلْهَنَهُ الْكَتَبَةِ . مَرْسَرَهَا لَهْرَنَهَا وَالْمَنْهَنَهَا . بَيْنَهَا يَعْنِي  
إِبْدَاهِ بَيْنَهُنَّ قَبَرَزَهُ مَبَرَزَهُ زَرَزَهُ زَرَزَهُ شَهَارَهُ وَمَهْسَبَهُ شَوَّهُ  
الْمَرْقَنَهُ شَوَّهُ  
أَفْرَادَهُ شَهِيرَهُ زَيْبَهُ لَهْلَهُ شَهِيرَهُ لَهْلَهُ شَهِيرَهُ لَهْلَهُ شَهِيرَهُ لَهْلَهُ  
الْمَرْدَهُ عَلِمَهُ بَلَهُ شَهِيرَهُ شَهِيرَهُ شَهِيرَهُ شَهِيرَهُ شَهِيرَهُ شَهِيرَهُ  
أَنْكَرَهُ مَرْسَرَهُ قَلَّهُ عَدَيْدَهُ بَيْنَهُنَّ مَكْبِرَهُ كَانَ كَانَ قَبَسَ فَهَرَبَهُ مَهْرَبَهُ بَيْنَهُنَّ . إِلَهَنَهَا  
تَعَلَّمَهُ اضْمَنَهُ بَلَهُ تَهَا . لَسْنَهُ لَعَنَهُ أَنْزَلَهُ لَهْرَهُ سَبَنَهُ شَكَرَهُونَ  
كَعْرَهُ لَهْلَهُ الْكَتَبَهُ . فَهَرَأَهُ عَدَهُ عَدَهُ لَهْلَهُ لَهْلَهُ لَهْلَهُ لَهْلَهُ لَهْلَهُ  
فَنَبَرَهُ لَهْلَهُ . سَرَاهُ ادْنَكَفُورَهُ لَهْلَهُ . الْعَلَمَهُ مَهْنَدَهُ الْكَنَّابَهُ فَنَبَرَهُ  
فَنَبَرَهُ وَكَبَدَهُ لَهْلَهُ افْرَنَهُ . الْكَنَّابَهُ فَالْكَنَّابَهُ اسْتَنَهُ . إِلَهَنَهَا وَبَعْدَهُ

عن لا يعيش لا يفاصي ويشود على ابن كعبا، وابن فارس في الميسر لعن مطر.  
 لا ترتبك اثريشة، كما رتبتها هنا اول ابيات قل العذور عز خلله باب يعذ  
 انساناً، ولبرئا انت له ابعدها بدل مزانها، اي امتنبك بعزه، انكى  
 في المغير، حمتا خوايا المغير، ما يمسك ام المغير، يحيط بغيره، افر  
 شيرير بغيرته، وابه لم يكتش عيشه العيزار، متوجه بغضمه الكناية  
 يابه نسا ومر كلغ اب جعفر العيزار احقر الكناية بشراً بذلك عله  
 الهمكة، واغدرار قيم قمة، يرشزه واجهزه، والكتابة ذهاب اب دب  
 وملاء الهمكة، ولشانها كهرب العيزار في ميزاره على رحابة العيزار، الكنا  
 نور العلم ومرارة العيزار العيزار العيزار في بعذر في الكناية حلبة وزينة  
 وليوريق هلازق ميبة، وروحة خلورقة افضلهم فتحقة، والكتابة (ومند  
 يزحة وازفع قنزة وزميدل حمل الكناية فخر وسم العزال الجنة  
 في الكناية فافت السياسته وابرياسه وتعار وفندل وفندل تصفع اهربعا  
 تهوزت الكناية وفال اهكم انشوار الكناية فلزم اهلها مدة وهربيه  
 ابرنوا سدة وعمدة الهمكة وفال اعتبر لدرج من يعيش الكناية في هذه عنده  
 الكناية اهنا علام متنبأ وقنا درجات متعادلاته، يعني اظافر وع  
 الهمكة وشرقيه وجنبيه مندا فتنا جلة والكل اشر، عركع اشتراكه وشرين  
 افتاحه وفتحه افاديق المعن ويزل اشنالهجة ويجملهم افتحه اتفهول  
 مفترعه يكتونوا ابن صدر سوامن تذكره بمنزلته، فوالا الكباء في معاشرة، وان  
 كان يعيش كلذ فربى يذكر لواب مغروفا يعيشون فيه وفراقدان امير  
 العومنير يحيط كرن انت ووجهه، فيه كل امر في ما يحيطه وفلان الذي من ابناء  
 ما يحيط بهن اذ فحلا اذ غور وشاريف الرتب، يحيط بغيره برق مسيرة مياه  
 وفندن وساپس دولة وهمكة وبلوغه بغيره منهن فنزلة اقتلاعه واعلاهم  
 ازفة اندلع

### فَاهسِي الْكِتَابَ بِرَبِّهِ

الكتاب مهزوسنا غير قادر كتبها يكتب كتاباً، وعلى المسياح كثنا بأذراً كثاً به  
وكتبته وكتبته. فهو كتاب وكتاب ما يكتب جيداً وعندما ألمعه من نظرنا في  
كتابه أضيء بعده، فإذا أكتبه الله علّق جسمه بالنهار، وفعلاً يقال لها منه أضيء كتبته  
أجمع يقال تكتب الفرع إذا اجتمعوا وعندما يغدو يغدو بها منه أضيء كتبته  
وسيروا هنالك كثاً به أجمع أضيء وعندما يغدو كما سر على المغير هنالك  
الغريبة كثاً به لهم يغدو غداً يغدو، وعندما يغدو غداً فدعا فداً دفع  
مغدوه \* وكما تبهر قلائله أنا ملهم « مولانا فروخاً ماضها بالكتاب،  
فإذا أذراً به غزوته وفر تخلص الكتابة على العلم وعند قوله تعالى إن من  
الغباء بمن يكتبون لهم بعلمه فيضره غداً فدعا الله عليه وسأله في  
كتابه بخلاف ذلك يحيى الله عزراً عالمه سيرته معاً إذا رعشت اليمامة  
إذا عذراً فأذراً شريرة غريبة ألمعه إبراهيم إبراهيم موسى زاد الله بهما  
الغالب على مركاز يعلم الكتابة أزعجه علمها وعورتها وكما زاد الكتاب  
عمره فليلاً، وفيه عن يحيى الله عزراً مهملة إنما يحيى الله عزراً مهملة  
التعجب عليه انتقامه مرضوعة مغلوبة:

### بَصَارُ الْمَحَا تَبِعُ

فأذراً يحيى الله عزراً الكتابة ذكره وأسأله الناصر سوفة، فـإذراً يحيى الله  
ذكره أضيق أول الكتابة، وإن الكتابة وإن ذكره وإن الكلمة المؤثر الكتابة، إن ذكره  
يعبر بهم أليمهم، وإذا أليمهم الراعية والستبة إنها كفحة، وكانت ذكره  
تفريح الكتابة، نفعها ما لا يغدو جباراً بذلك، ومنه: الشعار وغداً يحيى الله  
وزراً منها: على عيشه ونهره وإنها يحيى الله عيشه، وإن الكراهة، وغرس الله لعيشه  
المحير يحيى الله عيشه، يحيى الله الكتابة، فـأذراً يحيى الله يحيى الله وعشر الكتابة، وـأذراً يحيى  
أليمهم إنما يحيى الله، وإن عورتها، وإن العلم يحيى الله تخلص للصلة بعده صدناه وستبة  
أعورتها وستبة يحيى الله، الكتابة سلوكها يحيى الله، وـيحيى الله وعده به يستحق انتقامه  
عندكم يحيى الله مركب مركب ملهم أليمهم الله، الله يحيى الله وستبة يحيى الله، بهم



دُرْجَاتِ  
الْمُهَاجِرَةِ

وَاتَّرَكَتِهِ مِنْ تَحْرِيقِ الْمُتَبَيِّعِ وَإِقْنَادِهِ وَتَغْرِيبِهِ وَتَأْرِيَاعِهِ يَعْزِزُ عَلَى  
أَنْ يَعْرُجَ الْمُغْنِيُّ الْوَاهِيُّ فِي الْفَرَابِ مِنْ لِهُ لِفَادِمَ مُغْنِيَّةِ الْعَمَشِيَّ وَمَرْجِ الْأَرْدَلَيَّ  
بِمَا عَنِيَّهُ اَغْنَى فَلَمَّا قَدِمَ مَرْسَيْرُ عَلَى مَرْأَةِ الْمَلَكَةِ فَعَنِيَّهُ لَهُمْ مِنْ مَارِزِ الْكَنْدَيَّ  
وَقَدِيَّهُ كَبِيرًا وَمَرْدَهُ وَغَنِيَّهُ الْكَلَّ وَقَدِيَّهُ لَهُمْ بِهِ يَغْرِيَهُ كَبِيرًا كَلَّهُ مِنْ قَنْبِنَيَّ  
وَلَهُلَّبِيَّ الْفَرَرِ وَمَنْقِبَيَّ الْمُرَوَّرِ وَبَأْسَيَّ الْمُسْلِيَّ بِهِ يَسْلِيَّهُ هَوَاهَيَّ الْمَعَامِيَّ وَالْمَدَّيَّ  
عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَزَعَمَهُمْ بِهِ زَانَهُ عَلَى مَوْافِعِ الْمَذَبِرِ مِنْ الْمُغْسُونِ  
وَفَوْافِعِ الْجَهَنَّمِ الْمُغْلُوبِ وَبِمَا لَهُ مَرْسَيْرُ الْمَعْرَفَاتِ وَمَشْتَقَعِ النَّشَاطِ وَمَهْمِيَّ  
بِمَا لَهُ فَيْسَيْرُ وَالْجَمِيعِ وَبِنَاقَةِ الْمَلَكِ الْمُبَرِّيَّ مَرْسَيْرُ الْمُسْلِيَّ وَمَغْرِفَةِ الْمَغَانِيَّ  
الْمَفْلِحَةِ كَلَّهُ لَهُ لَعْبِهِ مِنْتَعِهِ مَعْتَدِيَّ الْمَنَّا فَرَوْلَهُ لِيَكُمْ وَأَغْيَرَ الْمَلَفِلَهُ الْبَيِّنِ  
وَكَمَا يَعْتَلُجُ الْمَعْرِفَةِ الْجَهَنَّمِيَّهُ خَسَابِهِ وَالْقَبَابِلِيَّهُ بَعْثَابِهِ دَسْعُورِيَّهُ مَشَابِهِ  
الْمَرْدِيِّ وَالْمَهْمُورِيِّ الْمَسَاجِرِيِّ الْمَعَابِرِيِّ يَنْتَلِعُمْ بِعِصْنِيَّهُ ٢٢١ مَذَلَّلِ الْمُغْرِيَّةِ فَرَازَ الْكَنِيَّ  
وَابِهِ لَفَابِهِ وَالْمُنَزَّادِ رَوْلِ الْمُكَانِيَّهُ وَمَهَانَهُ الْمُهَاجِرِيِّ الْمُفَلَّهِهِ وَلَاهِنَهُ مَرْسَيْرِ الْمُجَعَّلِيَّهُ  
وَالْمُوْغَرِفِيِّ الْمَلَهُ نَقَلَهُ وَالْمُطَبِّرِيِّ وَمَزَّارِيِّ الْمَلَهُ مَقَنَّا يَمْتَازُهُ كَلَّنَقَعِهِ وَأَهْمَانِهِ  
الْمُسْلِيَّ وَالْمُصَمَّدِرِيِّ الْمَذَادِيَّيِّ وَالْمُعَيْرِيِّ الْمَلَعِيِّ وَالْمُطَرِّيِّ وَأَدَاهِهِ سَبَّارِيَّهُ نَهَلَرِ  
وَالْمُرْواهِيَّرِيَّهُ لَهُمْ لَهُنَّهُ وَالْمُفَرِّيِّ وَفَرَفِيَّهُ الْبَرَارِيِّ الْمُفَعَّلِيَّ وَالْمُعَادِرِيِّ وَجَهَادِرِيَّهُ فَلَهُمْ  
وَالْمُعَدَّارِيَّ وَالْمُنَامِيَّ وَالْمُسْبِرِيَّ وَالْمُعَنَّامِيَّ وَلَاهِنَهُ زَرَفَهُ وَالْمُغَنَّمِيَّ وَلَاهِنَهُ شَهَزادَهُ  
وَالْمُوْتَلِعِيَّهُ وَالْمُهَرِّيَّ وَالْمُنَلِّيَّ وَالْمُرْفَاعِيَّ الْمَشَعَرِيَّهُ وَلَاهِنَهُ مَتَّوَلِيَّ الْمَعَافَةِ وَأَشْمَاءِ  
الْمُرْتَبِيَّ وَكَمَا يَسْرُعُ مَنْزَلَ كَلَهُ مَرْفَعَيَّهُ بَلَامَلَهُ وَعَزِيزَلَهُ كَلامَلَهُ أَنَّتِ سَفَنَهُ مَنْزَلَهُ  
الْكَلَّانِ وَمَنْشَا الْمَنَّانِ وَلَاهِنَهُ سَاسَانِيَّهُ بَنْجَوَهُ مَيْتَنَنَرِيَّهُ بَنْدَى  
لَهُمْ فَرِنَيَّتِهِ وَنَغْرِيَّهُ وَبَهِ وَفَنْوَهُ عَلَى إِشَاهِ الْمَلَعِنِ وَالْمُكَسَّبِيَّهُ وَمَنْعَمَهُ ذَلِكَهُ  
غَنِيَّهُ وَطَبِيعَهُ مَلْكُنَلِيَّهُ الْكَلَّهُ خَلَلَهُ يَعْرِلَهُ فَمَا الْكَسَّبِيَّ بَلَلَهُ الْمَطَبِيعَهُ عَلَى إِلَهِيَّهُ بَلَانِهِ  
وَلَاهِنَهُ بَلَقَبَابِهِ لَعْلَمَهُ فَكَسَّدَهُ أَجْوَاهُ فَقَدِيَّهُ بَلَعْبَاهُ بَلَسَطَمَهُ أَمْلَأَ لَهُنَّهُ عَدَهُ  
وَلَهُدَكَهُ لَهُنَّهُ بَلَطِيعَهُ بَلَقَنَرَهُ لَهُنَّهُ بَلَعَلَهُ لَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ  
لَهُدَهُنَّهُ دَوَرَهُ لَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ لَهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ لَهُنَّهُ سَفَرَلَهُ الْكَبِيجَهُ وَلَهُلَّهُنَّهُ بَلَهُنَّهُ

صوبية تفرق بهم تهم وتوحر في الدراجة تقفر في اللذعه فلذا علماً وإنما باشر  
أو أنسى بغتة حساب وفتح كمن في قبور العيال زير العباير قرقيون ؟ أبدى بهم ادريج  
منذ في الدروبة ومرسعاً بغيره في الدروبة ولبسن له بنيةه فلما يشاد بارق صفين  
هزأناه كما كناه ادريج وإنما كناه فضي وفزع من يفڑة الله ومرفعته مفعف  
نكمه وفروعه نكلمه مفعفته فلما يشاد بارق كذا لأنها معرجاً إتجاهه أدرج  
أذرق أعينه أو اجتمعه وفزع لغير كل تزال لباقيه رفيعاً من الرضايل أورفعه دون  
الخلفه فلما اؤيدكوه مفاجأة دوزنها على ، أذرق الشرايل بعضه دڑة بعضه  
وكما ازلى الشعر بغوره بغوره سخافل الغرزه في انة ليبر على الوفت ولفلع فربوس  
عن اخر انتشار على انتشار كذا انتشار قاعدهيلين اجزء يشرع علم العرق  
ميزار انتشار (الشعر) وبرائحة اللغة وكباره مثلاً ، القربية كما في مسل عليه تابعه  
اذرق لعلة انتشاره وكثير من المثلث ، البغزه في غوا وفانتروا اثمار نهارات  
فلما يجيء اذرق العبرة يسمى قراقب ، ما هي يا ماما بالغزه بهنائية فالرغبي  
رذاً ينتشري ملحوظ للخطوة والآلة فلا وقت ترك انتشار كذا منه ولهم بذلك بهذا  
آخر يعطي انتشار قرقيون كثيرون له لغة يمسرون فضل الراكب تبر وتنفس بمقدار  
النبلاء لغزه برق هيلون كركييزا فرس العجم

### جهاز الكنابي

نغلق فوابير انتشار اذرق اذرق انتشاره اذرق اذرق اذرق اذرق اذرق اذرق  
هذا هي اذرق  
وقرقة توهد لـ يدفع بعده بما ينهض له على حبل المروبة شرطه اذرق اذرق اذرق  
الترانيمه كرتبيه اذرق  
الشبيه اذرق  
وكثابه للنبيه ولله المزبب وقلاءه اذرق اذرق اذرق اذرق اذرق اذرق

وقوله خطبة انتشار

\* وشئون كلها انتصاروها \* مرق علا في شباب الكنابي \*

وقد أثروا العهد بالعفوية ببنية لا يكُون إلا كاتبَها بعدها وبشأ  
ستين الرتبة فنون الحجنة شهرين لغافرة مسراً في البذلة له ذلك  
بعد رسالتنا على قرئ المنشور وفروع المنشور

### كتاب الحجنة

كتاب الحجنة هو بقلم كاتب الحجنة أنسالم كاتب الرسائل  
ويحيط به منه لغافرة المنشور والدعاوى والمعروف والجهرايات  
والآيات بحثه خادم في الدعاوى والمعروف والجهرايات والجهرايات  
وغيره الشكوح والحسناحة والنقسيم خير باقسامه وما يليه الأحكام  
وهي ذات فلائق فهمها من معروفة الفلاوى وأهل الرسائل والشواهد  
والمعرفة والغاية والبعارف ومهتمة بالمواوى والغيرى على الشاشة في كتاب  
خطه فله باشرؤهم وكتابه مشترك بهم عليه انتصارى على الشاشة في كتاب  
شركة ويعتبر انتصارى الفلاوى في هزاعات ومراتيف المعرفة وقواعد العبر  
فيه مبتداً وآراء نظرتها في تفصيم المراكز وعلم شرائع الله كلها في كتابه من  
الغوارف في لكتابه التفصيماً لغافرة تعلقها العين على سبيل النقيب  
كتاب الصرارة العظيم ككتاب الرسائل في العالية والآية تامة، معتمد  
كتاب المفصلة، ولا ينبع من قراره، وإنما له كثرة في مراجع وكتاباته في حكمه  
الغافلية ككتاب شركة فالشيء خلود في نعمته في قدر ما يدور في الكتابة ما  
نقدم الشركة وستين همة جمعية تتصل العقائد بأربعة نباتات وهي دولة الأنزل  
هذا جمعي الحسينية وفي ورقة الترك الورقة متولى العقائد، مما جمعي الحسينية

### كتاب الحجنة

لأشكك أني كل كلام شهروز وأغيره وأدمنت على كتابه يفتح أليس من جهة المعاشر  
كتابه بذلة إقامه لآخرها من حضره تعليم ٢٢٣ مثلاً، الكلمة علم البذلة تعلم حين  
علم ٢٢٣ مثلاً، فقبل كل زعلهم وهم ومن تلقه في المزمور فنزل أندرو ٢٢٣ كثيرون  
أذى، الرئيلوا يدوسون مثلهم في أول من كتبه اتفتح جذركم ٢٢٣ مبارز ضرائب

الذوق والذوق  
كتاب الحجنة  
المعنى والمعنى  
والمعنى والمعنى

عندما ازيلت عرقيتى؛ إذ علمتُ بالسلام وملكتُ بفنينيَّةِ إلزولى رحمة ربى  
أنا رحيم عليه السلام في أن نبتأ تعلمكِ الكتابة باخواته خوش كاتب الله  
وأوجه لخواج تذر على موسى مفتريةَ فدلل تعليمكِ كتبنا له بابه نواب  
وأفضل قول من تعليمكِ الكتابة بما تعرفيه صحيحة إبراءة قيلت في  
بيها مرجع لاخذهن تذر الكتاب العرض فينما يفتح النبى وقمه هنر منه  
ما يفتح وتفتح فوز ما يفتضي إلى الله واللهم فلما أخذناه هنر عرب إبراء  
فكان هنر اخر لآخر قال من عباد الله يجزئ عارق بعراقة خذله هنر يوكا قد يوصى  
لسمؤد ذكره في المتنين؛ وفيه أن الرفع وفتح الكتابة يفتح الفرق في ساعي  
وكانت لليه نبتأ عليه السلام افلحة متنية  
وهي مكتوبة بـ إلزولى رحيم عليه السلام فينما يفتح الفرق غرض من المذاهب الشائعة  
الغير موجود ومكتوب باللغة الفارسية وكذا عالميكم هنر وفيه ذكر ابن  
الفتنية في المغارب ازولى في كتابة باللغة العربية مدار بـ زورك من امثلة العبر في ملحوظ  
الذى يختار شكله وحذفه ازولى في كتابة هنا موادر بـ عربة وأسلمه بين  
بسركه وعذمه بـ حمره يقرار وفتح انتقامه وقد وجد في ملحوظ مازوخ  
بره عجمي وغسله في قاع ابراهيم وروي في تاريخه فالكتاب يفتح الفرق في طوره  
الكتاب بعد باللغة قبل اللغة مراجعته تقارب في به مطلع واقيمة وآلا شغل عنه حتى  
الكتاب لا يكتبه بـ عربة ولا يفتحه فيه انتقامه بـ عجمي لشيء عليه السلام  
الذى نشره الكتابة للغات مختلفة في كتابة الرسالة كلام يعززه السنن  
الكتاب في ذكره في ذكره وفي كتابة لبني امر عتر غزوة يذكر عزم يذكر جزاً من الله شر  
أز يغسله عشراً من الكعبات لشنيله الكتابة وفي عذر عزم انتقامه وفتح  
ويبرأ لغزله وديوار انتقامه وكذا تراينا كتبوا عزم بفتح الفرقية لـ زورك  
عبيده فالكتاب بـ زورك في بغدا من الله عبيده منه كتابة بالفارسية وازل  
كتابه كتب باللغة العربية المذهب في زمرة عثمان في سبعين انتقامه انتقامه  
الكتاب في تفتح الكتابة كانت خالية من المتكلف في تفتح وفيه ازولى غر نفع

المنها جعل أبوابه مسوقة للمرؤود بتأثير يحمل كرمه العدد وعمره وأختلاف  
في وارفع أبوابه سكال قيل أبوابه مسوقة وفيها نهر ينبع من الماء اليس وتأثير عيبي  
أبرى بعمرها كأنه الغلبة، سكال زرابها مسوقة بجعل المركبات والشواهد لغير  
وأنا تأثيرها أاجر حفلة سهرة، والشترير ورازق ورازبه شفاعة وغيره سفر  
بما ذكره هؤلاء التأثيريون لغفلة أبوابه على الجميع في فرضيتها

وأنا شرف ستاً بحسب شكله أو تغزله، فولارق الشقيق فقير ثانية  
ويذكر أباً يحيى بغيره غيره أباً يحيى بالخلاف أجمعين في التسلیع إيماناً سبورة التأثيريين  
علم حقيقه، والآذى وفعلاً سكالاً لربنا وفعلاً العلامات التي تزداد على نفسها بفتح  
وغلبيتها وللآخر لفراهملا، وهي عنصر لرؤله العباية، كما في الكتابة شائعة  
عيبيهم وتقى حسنة الينا العناية، وحنة نعنة أفرادها بغيره، أفرادها أفراد الكروبيين  
وأصواتهم الأفلام، انتشلعة بفطنه فلم يشكك والتأثير واليتم في ذكرها  
بسعدة ذليل المفروض، أو تلبيتها لوزنهها وفمن ذكرها في الأفلام الأخرى  
وأشعرها بفتحها، لافزلاً، وتفقداً، حتى يغيره المفروض بالكلمات أبو  
على عصره عليه برقفلة انتشلعة سنة ٣٢٥ وأفتش عن تغزلاً مفراً بفتحها  
شيوخها فتحها التبرير وتفاؤلها رغم النسخة وفخرها بازديكره برقفلة، فهو  
يكتبه لرجده له فبله، وعلمه حسنة، فشيءه ل إليه وفقرتني أبشر برقفلة  
في حزرة، في انتظار الكتاب أبوه امساك عليه برقفلة المفروض، بازديكره المفروض  
سنة ٣٤٢ بغيره، هبجع أبوابه على أذر مني، لذا بعدهم بقوله

استنشعوا الكتاب، وفقرت سالباً، وفهدت بهمة ذلك الذي ألم

قلنل لشيبة الرؤوف كتابة، أسبابه علبيه، وشفاعته الأفلام

شمرأ، فتحها النسخة تفتح اهتمالي الكوبيه، قاتنون، وأثاره، وأفتح العروبة، فنشر  
في هفلاح الرعناء كلها، وأذري المفلاية من عشاقها، وإن توسيع العوiper  
إلا ترليبيه أفاليم الغلوخ وتنزهها، ما يجيئنا فهن، يجزل النسبان، وإن فقلة  
فإن انتوابه، وفسلمون، فلابد إن العزف تبرأ، يبارأ، ليعتبر، وستلا، فاجعلهم

أبيه  
بن

العروبر

مهندرا شعر شيلما على طبق مهندرا بـ (الغفران) الهمة العذول بـ (عذري) كثرة حلية  
 الكتاب وروبيه الكثاب ابره العرقا على از (عذري) المهمة مركنا شيلما  
 جمع هكتوك امثل من المغري واشغريها متفق ومنها خط امثال سلاويه العذبة  
 ثمن مفتهن وفريخط العقبية الكتاب العلماء انتهز لمهندرا اللهم عذري عليه  
 الشوستي الاسلام كارشكمه في غلانية كل المعنونة المترددة من المطر والانته  
 وبريع التركب والتساويف يدخله يضم المذاهن وكاريغاره خط العقبية  
 اجربيه وآلم مندا اشار هامه نظم لـ (عذري) مشتق فوجي بـ (عذري) بقوله  
 واصطبخ انته (عذري) ٢٣ شفهه ، افراهه يغتصب مهندرا فتشر  
 بـ (عذري) فتشر ، اليه انتهي انتي ، انتزيسير فسيه ، قي ابمشي  
 وافتباشوا مرض ودين اندل مسلا ، فتحظهم فرقا ورفقا فرقيلا  
 كـ (عذري) العقبية انتـ (عذري) فتشر ، وكـ (عذري) شوسـ (عذري) انتـ (عذري)  
 بـ (عذري) ملـ (عذري) افـ (عذري) فـ (عذري) مـ (عذري) ، عـ (عذري) سـ (عذري) اـ (عذري)  
 وـ (عذري) بـ (عذري) دـ (عذري) اـ (عذري) ، عـ (عذري) اـ (عذري) فـ (عذري) بـ (عذري)  
 لاـ (عذري) بـ (عذري) دـ (عذري) مـ (عذري) بـ (عذري) ، فـ (عذري) مـ (عذري) اـ (عذري) بـ (عذري)  
 رـ (عذري) اـ (عذري) تـ (عذري) بـ (عذري) مـ (عذري) سـ (عذري) اـ (عذري) فـ (عذري) ،  
 وـ (عذري) كـ (عذري) فـ (عذري) بـ (عذري) بـ (عذري) ، بـ (عذري) مـ (عذري) بـ (عذري) اـ (عذري)  
 فـ (عذري) عـ (عذري) بـ (عذري) اـ (عذري) فـ (عذري) وـ (عذري) بـ (عذري) حـ (عذري) اـ (عذري) مـ (عذري) ، وـ (عذري) سـ (عذري) اـ (عذري)  
 كتاب اـ (عذري) اـ (عذري) اـ (عذري) ، اـ (عذري) شـ (عذري) عـ (عذري) مـ (عذري) خـ (عذري) اللـ (عذري) مـ (عذري) اـ (عذري) اـ (عذري)  
 اـ (عذري) بـ (عذري) الكتاب ، اـ (عذري) الشـ (عذري) اـ (عذري) الشـ (عذري) في العقبية الكتاب ، التـ (عذري) اـ (عذري)  
 اـ (عذري) فـ (عذري) ، والـ (عذري) اـ (عذري) الكتاب ، مـ (عذري) بـ (عذري) عـ (عذري) على المـ (عذري) ٢ ، والـ (عذري) سـ (عذري)  
 اـ (عذري) شـ (عذري) سـ (عذري) ، والـ (عذري) الكتاب ، اـ (عذري) البـ (عذري) اـ (عذري) اـ (عذري) ، بـ (عذري) شـ (عذري) الـ (عذري) اـ (عذري)  
 اـ (عذري) بـ (عذري) العـ (عذري) المـ (عذري) ٢ ، والـ (عذري) اـ (عذري) اـ (عذري) ، بـ (عذري) عـ (عذري) اـ (عذري) ، والـ (عذري) سـ (عذري) بـ (عذري)  
 التـ (عذري) بـ (عذري) ٢ ، والـ (عذري) ، اـ (عذري) مـ (عذري) لـ (عذري) عـ (عذري) عـ (عذري) عـ (عذري) ، والـ (عذري) لـ (عذري) الـ (عذري) اـ (عذري)

سِيرِيْ عَوْرَقِيْ غَيْرِيْ اَبْدِيْ عَبِيْارِقِيْ اَبْدِيْ جَلِيلِيْ كَلَذِيْ ذِيْ سِيرِيْ عَوْرَقِيْ الْكَاتِبِ  
سِيرِيْ عَوْرَقِيْ مَنَهِيْ وَالْكَاتِبِ سِيرِيْ عَوْرَقِيْ عَشَرِيْ لِرْ حَمِيرِيْ بَنِيْسِ  
**تَفَهُّمِيْ سِيرِيْ الْكَاتِبِ بَرِيْ**

عَكْرَابِيْ قَلَعِيْ اَبْرَضِلِيْرِيْ ؟ فَعَزْوَنِهِ بَعْدِ الْكَلَامِ صِنَا عَلَى اَحْرَشِغُو الْكَلَامِ وَهُوَ  
لِهَنْطِرِمِ قَلَاعِ ؛ وَانَا اَشْوَالِنَاهِ وَمِنْوَا النَّشِرِ مِنْهُنْسِمِ اَلْثَلَاثَةِ اَفْسَانِ اَلْتَجَعِ وَمُهُورِ  
الْلَّوْرِقِرِ بَعْدِ فَكْعَدِهِ وَفَلْتَقِهِ ؟ كَلِكِيْ بَيْرِيْ مَنَهِيْ فَابِيْهِ وَاحِزَلِهِ وَأَلْصَلِرِيْ فَهَنَوَا لِبِعِ  
يَكْلُو وَيَهِيْ اَلْكَلَامِ اَكْلَامَافِيْرِيْ ؛ بَعْنَعِ اَجْزَاءِ بَلْرِيْ مَلَارِسِلَانِ سِلَانِهِ مِنْ عَيْنِرِ تَغْيِيرِ  
يَعْقَافِيْهِ وَلِوِيْ عَيْنِهِهِ وَتَسْتَعْلِمِيْ اَتَنْطِبِهِ وَالْزَّعْلَادِ، وَفَرِيْتِهِيْ اَبْهَمِنُو وَفَرِيْهِيْمِ  
وَأَفَا الْفَرْزَادِيْرِيْ اَكَلَزِيْرِيْ اَنْتَشِرِيْا نَهِيْ اَنْهِ خَارِجِ عِرْ اَنْوَرِمِعْنِرِيْلِيْسِرِ مَرِسَلَهِ  
مِنْكَلْغَهِ وَكَلَسْبِعَهِ مِنْكَلْغَهِ بَلْرِيْتَهِيْلِيْرِيْ اَيَانِيْ بَشَسِلِهِيْ مَنَهِيْ بَعْدِ يَسِهِرِ اَلْزَوْيِيْ  
يَا شِنَهِهِ اَلْكَلَامِ مَنِدِيْهِيْ مَنِيْ بَعْدِو اَلْكَلَامِ ؛ اَيْنِهِيْ اَلْكَلَامِ عَيْنِهِلِهِ وَمِنْشِنِيْ  
مِرْغِنِيْ اَلْشَرْقِ عَزِيزِيْ بَيْكَرِيْ سِبْعَادِيْهِ وَهِيْ قَابِيْهِ ئَفَالِيْ تَعْلَمِلِيْ لَهَدِهِ فَنَزِلَ اَخْسِرِ اَفْرِيْتِ  
يَكْتَابِيْا مَنْشِا بَيْهِهِ مَنْشِا عَنْقَشْعَهِيْ مَنَهِيْ جَلْلُوْهِ اَلْزِيْرِيْ بَيْسِرِيْ تَبِيْهِيْ وَفَالِيْ تَدَهِ  
عَقْلَمَهِيْ اَبْدِيْيَهِيْ بَيْلَهِيْ وَسِسِيْمِيْ اَلْفَرِيْلِيْيَهِيْ بَيْانِهِيْ فَوَاهِلَادِهِيْ لِيْسِرِ اَسْبَا عَمَا وَابِهِ  
الْشَّرِيْعِ مَصَنَّهِهِ دَاهِلْتَهِيْ ؛ اَلْسِعِيْ وَلَاسِنِيْ اِيْفَهَنِهِ فَرَاعِ

فَرِيْسِيْعِ عَزِيزِهِيْ هَنَّا جِبِهِ اَلْتَنْتِيْهِرِيْ فَقَالِيْ مُرْتَقِوا كَهُوا لِيَاهِلِشِرِيْ اَلْتَشِرِ عَلَىِ  
حَرِقِيْ وَاحِزِرِيْ مَوْعِنِيْشِ فَوْرِ اَلْكَسَكَاهِيْ مَنَهِيْ اَلْتَشِرِكَاهِيْ اَلْغَافِيْهِ ؛ اَلْشَعْرِقَلْمَشِ  
وَفِرِدِيْ كَرِهِهِيْ اَهِدِلِ اَسْلَهِهِيْ اَنْهِ بَيْشِرِهِيْ ؛ تَقْسِيْسِرِ اَلْسِعِيْ شِرِيْ بِهِ اَزْرِيْجِ  
كَلَوْنِيْهِ اَخْتِيَارِهِيْ اَبْدِيْ بَلْكَاهِهِ اَلْمَائِيْهِيْ ؛ اَخْتِيَارِ اَلْتَرِكِيْهِ لِهِ اَلْمَاهِيْهِ  
اَرْيِيْكَوْهِ اَلْتَقِيْطِهِ تَابِعَا اَلْمَقْشِيْهِ ؛ اَلْعَقْشِيْهِيْ رَعَهِ اَلْتَقِيْطِهِ اَلْمَزِيْرِيْهِ اَرْيِكَوْهِ  
كَلْقِ اَجْدِهِهِيْ جِلِلِيْهِيْ لِيْعِنِيْ تِرِيْ اَلْمُسِيْبِيْهِ ؛ اَلْمَعِنِيْعِنِيْ غَنِيْ اَلْعَشِلِنِيْلِهِ لِهِ اَلْعَلِيْهِ  
لِعَنِيْهِهِ ؛ كِسِرِ خَلِلِيْ شِيْعِيْهِيْسِيْنِا ؛ تَقْسِيْسِهِ كَلِيْشِعِيْ وَهِدِيْ اَلْتَشِرِيْعِ وَالْتَّقِيْسِيْسِ  
وَالْتَّشِرِيْعِ وَلِزِرِيْعِهِيْلِهِيْ ؛ اَلْتَوْزِيْرِهِيْ ؛ اَلْتَغْلِيْلِهِيْ ؛ هِيْيِهِ اَلْتَغِلِيْلِهِ وَنَكْرِيْسِ  
اَقْرَوْهِ ؛ قَهْرِيْ اَلْتَسِعِيْهِ ؛ وَهِزِيْرِيْ ؛ اَلْمَاهِيْهِ ؛ اَلْمَتَلِقِيْهِ ؛ اَلْنَزِرِيْنِ دَهْرِيْ ؛ فَقَرِيْلِهِ اَلْكَاهِيْ

لَا تَرْجُو زَلْعَدَ وَفَارِزَ وَفَرْدَلْغَنْكَمْ لَكَوْرَادَ ، وَأَنْجَمْ بَيْتَلْبَعَا بَارِكَارَ جَمِيعَ عَلَى  
الْبَعْدِ ، الْثَّانِيَةُ اَوْ أَكْتُوكَ بَيْوَابِرَقْ لَوْزَنْ وَالْتَّفَعِيَّةُ كَابِيَ الْأَوْرَى . فَرَجَمْ مَنْكَنْ  
أَبَوْ قَلْ فَرْلَاجَرْ بَيْتَرْ بَطْبَعَ ١٢ سَهْلَجَ بَعْزَامِيرْ لَفَنْهَنْ ، وَفِيْحَ الْأَسْمَاعِ  
بَيْرَ وَأَبْرُوقْ غَنْهَنْ ، وَعَنْلَلْ لَهَنْهَنْ قَدْ لَوْبَرَنْ ١٣ شَهَنْ بَارِيَهْ دَارِقَارْ لَعْنْ  
بَكْرَ جَمِيعَ قَابِيَ الْبَعْدِ ، الْثَّانِيَةُ وَكَأَكْتُوكَ كَرَالَنْ بَانْجَمَسْوَافَرَةُ غَنْوِيْعَهَا

### سُرْرَمَزْبَوْعَةُ وَأَكْوَابَ مَوْهَرَعَةُ

وَفَسَمْ إِبْرَاهِيمْ بَيْرَاسْبَعَ يَا عَيْتَارَةِ اَهْرَفَلَانْ اَسْبَعَجْ ثَلَاثَةَ [فَسَمْ] اَعْ  
لَوْلَهْ لَزِيْكَوْ الْعَقْدَلَلَرْ مَيْسَنْهَا وَبَيْنَكَفْلَهْ تَفَالَلْ مَلَقَا [يَتَمْ] فَلَا تَقْبَرْ  
وَأَقْدَمَ النَّسْنَا بِلْ قَلْلَهْ تَفْنَهْ وَهَرَزَا اَشْرَقَ اَسْبَعَجَ لَلَّا عَنْتَرَا لَزَنْهَ كَبَدَهْ لَلَّا ١٤  
لَزِيْكَوْ الْعَقْدَلَلَرْ لَهَنْهَهْ لَكَرَلَهْ إِبْرَاهِيمْ ١٥ كَهْرَلَهْ بَيْنَجَ بَعْ عَرْأَبَعْ غَنْتَرَلَهْ  
كَثِيرَأَبِهِ كَلَزْ فَيْمَهْ غَوْرَوَالْبَعْمَهْ لَهَأَمَوْرَهْ مَهَلَلَهْ مَيْسَنْهَهْ وَلَا غَوْرَوَالْبَعْمَهْ  
لَزِيْكَوْ الْلَّا خَعْ اَفْصَرْ إِبْرَاهِيمْ ١٦ وَمَوْعِنْهَهْ مَيْبَتْ جَانْشِلَلَزَنْ اَسْبَعَجَ فَدَرْ  
اَسْتَوْنْ اَفْكَرْ كَرْ  
اَبْرُوقْ كَهْنَكَرْ  
اَنْ غَلَّا بَذَقْعَنْهَهْ وَفَنْهَهْ

هَرَزَا اَسْبَعَجَ اَفْنَهْ فَيْمَهْ كَفَرْلَهْ تَفْلَلَوَالْزَّيْلَلَهْ لَهَرَنْهَهْ بَدَلَهَا مَعْدَلَهْ قَبَ  
عَدْهَنْهَا اَنْكَهْلَرَهْ لَهَرَنْهَهْ فَنَالَهَهْ نَعَاهْ بَعْدَهْرَهْ . مَسْهَهْ لَهَيْغَلَرَهْ فَهَبَهَا السَّيْنَاهْ  
عَنْتَهَا لَهَهْ لَهَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ بَعْرَجَهْ  
قَرَاءَ بَرْوَاهَ اَيَهْ يَغْرِهْهَا وَيَغْرِهْهَا صَفَرْ مَشْتَرَهْ وَعَنْهَرَهْ اَسْبَعَجَ لَهَيْسِينْهَهْ فَهَسْرَلَهْ  
وَلَهْ مَشِينْهَهْ كَهْرَلَهْ وَلَهْ مَشِينْهَهْ سَلَمِيَّهْ وَهَسْهَهْ لَهَيْغَونْهَهْ هَعَهْ . وَجَرَهْ بَعْلَكَهْ  
وَأَنَهَاهَهْ وَفَنَلَهَهْ وَبَنَوَهَهْ . حَهَلَهَهْ كَهْرَلَهَهْ وَلَهَهَهْ كَهْنَهَهْ وَأَشْتَرَهْ . تَهَهَهَهْ مَهَهْ وَرَنَلَهَهْ  
اَهْرَاهَهْ وَلَهَهَهْ شَهِيَّهْ . مَهِينْهَهْ رَهَلَهَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ  
اَفْرِيَهْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ اَنْ كَهْنَهَهْ  
عَلَيْهِ اَسْبَعَجَ فَلِمَشِلَهْهَهْ دَاهَلَهَهْ بَعْلَهَهْهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ كَهْنَهَهْ

مِنْ كِتَابِ لَهُ كِتَابٌ فَلَا يَعْمَلُ إِلَّا بِعِزْرَى سَعْفَتْ خَبِيرَةٍ وَالْكِتَابِ وَالْأَيْمَنِ الْفَاعِلِ  
بِعِزْرَى تَعْرِفُ خَلْفَهُ وَأَهْلَهُ الْعَادَةِ وَالْأَيْمَنِ أَكْلَ لِفَيْثَةَ بِعِزْرَى لِفَيْثَةَ مَيْنَسَهُ  
وَمَرْقَةَ مَهْرَ السَّبِيلِ اشْرَطَ بِعِزْرَى ٢١١ كِتَابَهُ

### بِعِزْرَى السَّبِيلِ عَلَى التَّرْسِيلِ

لِتَجْرِي لِعَصْمَهُ بِيَمِينِهِ الْفَقْلِيَّةَ التَّرْسِيلَ عَلَى السَّبِيلِ وَعَلَلَلَهُ ذَالِكَ بَاتِسَهُ  
بِنَاقَ عَبْرَا بِلَدَ الْكَلْعَةِ وَبَنَهُ مَنْتَهَةَ وَعِصْمَهُ مَرْجَعَلَهُ اَمْلَائِيَّ نَشَادَ وَالْمَهْمَلَ  
بِسُودَ بِرَمَّهُ مَهْبِهَهُ مَهْبِهَهُ بَانَهُ كَبِيْرُ اَهْبَلِهِ وَهَذَا عَمَرْ عَادَيْ وَلَاهُ مَدْلِ  
بِهِ الْكَبِيْرَهُ بَهْ هَذَالَهُ بِرَزْ عَلَوَهُ اَلَّهُ بَاهَنَ السَّبِيلَ لِيَكَاهُ بُورْجَهُ بَغْيَسَرَ  
الْيَسَدَلَرَ الْفَرَقَيِّ بِلَرَكَاهُ كَبِيْرَهُ اَرْجَبَهُ اَرْبَكَهُ بِجَمِيعِ الْلَّغَاتِ اوْبَا الْعَزَوَهُ  
مَهْنَهُ اَهْوَلَهُ عَلَيْهِ فَلَوْلَاهُ بَاهَنَ التَّرْسِيلَ فِي سَبِيلَهُ وَرَوْنَفَالَهُ مِنْ زَاغَتِ  
وَالْمَرْبُوهَهُ لَهُ لَيْنَ بِهِ السَّبِيلَ وَأَيْمَهُ الشَّرْعَلِيَّهُ السَّلَلَهُ نَسْعَرَ السَّبِيلَ بِعِزْرَى  
لِسَبِيلِهِ كَبِيْعَهُ لِكَتَنَرَلَوْكَاهُ كَمَاهُ لَلَّدَارَلَفَرَهُ اَسَبِيلَهُ  
وَأَقَاهُ اَلَّهُ ذَرْمُورَ بِعِزْرَى كَرْهُ اَلَّهَيَابَ اَلَّهَيَابَ مِنْ كَنَابَهُ لَهَمَنَاعَتِيَهُ بِهِ كَسَرَ  
لِسَبِيلَهُ فَالَّذِي زَوَّلَهُ مَلَأَهُ اَهْتَنَهُ بَهْ يَعْشَرَ مَنْتَهُ وَالْكَلَامَ وَلَاهُ بِلَهُ اَهْشَى  
يَكَرُهُ مَزَدَهُ وَهَنَدَهُ اَبْرَاهِيلَهُ مَنْهُهُ الْفَرَقَهُ اَرْكَشَهُ فَاهُ اَلَّهُ شَعَالَهُ مَلَهُ اَلَّهُ اَلَّهُ  
بَهْ نَهَيَهُ وَأَنْرَيَهُ بَهْ اَنْرَيَهُ وَفَسَولَهُ فَعَالَهُ فَاهَا اَلَّهُيَبَهُ بَلَادَنَفَنَهُ وَاهَهُ  
الْسَّابِلَقَلَهُ اَنَهَنَهُ : بَسَلَحَهُ اَنَهَنَهُ مَسَوَّرَهُ كَلَمَهُ بَهْ اَهْمَلَكَسَرَهُ الرَّجَهُ وَشَوَّهُهُ  
الْفَرَقَهُ مَسَوَّرَهُ . اَلَّهُ خَلَلَهُ اَنَهَنَهُ تَنَلَّوَهُ مَسَوَّرَهُ . بِرَفَلَهُ وَفَلَقَهُهُ بَهْ  
لَهَلَهُ بَهْ تَبَوِيَهُ سَبِيلَهُ كَتَنَلَهُ عَلَيَّهُ اَهْمَلَهُ اَهْمَلَهُ وَالسَّلَلَهُ : يَا اَلَّهُمَّ اَنْتَمَنَ  
لَبَشَوَالَسَّلَلَهُ : فَرَاهِمُوا الْكَفَلَهُ وَهَلَوْا اَلَّهُ زَخَلَهُ . وَهَلَوْا بَهْ لَتَبَلَلَهُ  
وَالَّذِي اَشَفَلَهُ : دَرْفَلَوْا اَنَهَنَهُ بَسَلَحَهُ . اَهَفَالَهُ كَعَرِبَهُ اَزْلَادَهُ هَلَى  
لِسَبِيلَهُ وَبَقَلَلَهُ اَلَّهُ تَرْسِيلَهُ كَوَنَهُ بَاهَهُ عَبَرَهُ بَهْرَهُ اَيْدَاهُ عَلَوَهُ قَلَوَهُ بَاهَهُ  
لِسَبِيلَهُ لِلَّهِيَبَهُ حَتَّى يَكَرُهُ عَبَرَهُ بِالْمَقْبَاهُهُ سَهَرَالَزَّلَهُهُ مَلَكَهُ بِغَزَرَهُهُ عَلَى  
تَعَيْنَهُ قَابَهُهُ غَيْرَهُ بِالْكَلْعَهُهُ بَكَلَهُهُ سَبِيلَهُ نَعْنَهُ لَاهَلَهُ اَهْنَهُهُ مَرَدَهُهُ عَمَدَهُهُ لَهُ



## جُنُسُونِي الْكِتَابَة

شِنْمِمِ الْكِتَابَةِ بِهِ فِلَمْ يَهِيَّأَهُ الْمُؤْسَلَاتُ، الْمُهَاجِرَاتُ، إِلَّا مَدَنَاتُ الْأَزْمَاءِ  
 الْمُهَافَاتُ، الْمُرْوَادَاتُ، الْمُجَاهِدَاتُ، الْمُنَالِيَّاتُ، الْمُعَوَّلَاتُ، الْمُؤْسَلَاتُ  
 وَيُمْرِحُ كُلَّ بَيْبَانِ الْغَلَبَةِ بِلِسَانِ الْعَذْلِ وَقَارِبَتِهِ الْكَبُرِيَّاتُ تَقْتُلُ لِلْأَرْضِيَّ  
 الْمُتَهَاجِرَاتُ الْمُهَاجِرَاتُ، وَعَنْتُ غَرَبَ الْفَاقِبَاتُ مِنْ عَطْبِيِّ الْأَنْهَابِ وَرَكِمَ قَضَنَتُ مِنْ زَكَارِ  
 وَكَشِيشَتُ بِهِ الْمُتَهَاجِرَاتُ، وَأَتَبَرَوْنَهُمُ الْمُهَاجِرَاتُ، الْمُهَاجِرَاتُ، الْمُهَاجِرَاتُ  
 اَنْهَادُ رَيَاهُمُ الْوَهَادُ، وَلَوْنَقَبَهُمُ الْمَلَادُ، وَسَقَى هَنَدَاهُمُ سَقَى هَنَدَاهُمُ الْمَعَادُ، فَبَلَّ  
 الْلَّفَلَةُ وَأَكْتَلَهُ الْأَشْوَافُ فِي مُتَعَطِّلَاتِهِ، وَأَبَدَهُ مَيْتَزَرُ وَأَشْكَرُ عَلَى جَمِيلِهِ الْمُنْجَمِ  
 لِلْمُجَمِعِ أَوْجَلَهُ الْمُشْكُورُ مِنْ تَرْزِلُهُ كَبِيْرُهُ الْمُعَذَّلُ، لَرْزِلُهُ وَالْمُسْتَوْرُ، فَرَعَ عَلَيْهِ  
 مَا هَنَدَاهُ بِهِ بَلَادُهُ الْمُتَهَاجِرَاتُ، وَلَوْهَهَادِيَّاتُ وَالْمُتَعَازِيَّاتُ، وَالْمُعِيَّادُاتُ، وَكَلْبُ  
 الْمُتَرْشِحُهُ وَكَلْبُ الْمُرَاتِبِ، وَالْمُشَاعِدَاتُ، وَالْمُشَمَّلَاتُ، وَالْمُتَتَبِّرَاتُ الْمُتَتَبِّرَاتُ الْمُرَائِيَّاتُ،  
 وَالْمُزَاعِيَّاتُ، وَالْمُبَعِّدَاتُ، وَالْمُكَتَّبَاتُ، كَمَا دَكَلَهُ تَبِ الْمُتَبَرِّيَّاتُ، وَغَيْرُهُ  
 ذَالِكَ مَا يَمْلِكُ بِزَمْلَقَتُهُ، فَعَيْنُهُ مِيْمَنَهُ، وَأَوْيَنُهُ مِنْهُمْ فِيْهُ، وَصَرَيْهُ  
 فَلِيمُعِيْهِ الْيَنْمَةُ مُبَتَّعِهِ لِلْعَوْلَيَّاتِ، لَهُنَّا كَلْرَاهُ مِنْ لُغَةِ الْجَهَادِ لَهُنَّا كَلْرَاهُ  
 إِنَّهُ دُهُولِسِرْ قَرَّجَهُ خَهِيرِنْ بِالْيَنْسَهَةِ بِهِ الشَّيْئِيْرِ الْكَهَنَاهُ لَهُنَّا كَلْرَاهُ  
 الْيَنْسَهَةِ مِنْ حِبَّدَرَاهُ، عَرَقَلِيَّهُ، اِنْيُو بِوَجَهِ الْكَلَّاهُ لَهُنَّا كَلْرَاهُ اَلْأَخَّ  
 قَوَدَ بِرَنْتَهُ اَزْبَسِلِ الْكَدَاتِ، اَقْتَلَهُ عَلَى الْتَّنْمَهُ بِهِ هَرَبَ، الْكَلَّاهُ بِسِرَاجِ الْمَغْرُوحِ  
 وَرِبِيعِ الْمَغْرُوحِ قَرِيبِ الْمَهَنَاهِ يِرَقِ الْمُكْسَلُوْقِ الْمُتَعَلُوْقِ، مِنْ رَاقِهِمَا فِي اِقْسَاعِ الْمُهَاجِرَاتِ  
 ثَلَاثَةُ الْمَغْرُوفَةِ وَلَبِزَارِقِهِنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا فَهَنَّا  
 اِسْتَبَاسِ لِيِنْفَهُ اِسْتَاعُهُ عَلَيْهِ خَانَةُ اِنْتَهِيَّرِهِ، وَلَدَهُ كَجَّلَهُنَّا وَيَقْسِمُهُ كَهَرَلَهُ لَهُ كَبِيْرَهُ  
 قَشْبَيْرِ الْمُرَقِّي اِسْتَرَاجُ الْبَيَّنَاتُ اِبْلِيَّهُ اِلَامَهُ لَهُنَّهُمْ وَهَمْرِيَّهُ اِقْرَانُ الْكَكَاهُ  
 وَغَزَاهُ رَادِرُوَّهُ اِلَيْلَغَهُ، وَأَنْبَانُ اِلْشَعَرُهُ، الْأَنْدَاهُ اَنْدَاهُ عَلَيْهِ اِلْمَنَاظِرِيِّيَّهُ  
 اِزْيِكَوَنْزِلَاهُ سَلَبِوَهُمْهُ، وَرَهِيَّهُ، إِلَّا مَرْفَعِ سَلَاهُهُ اِلْمَنَظَرَاتُ وَأَبْيَقَهُ، وَقَنْتَهُ  
 اِنْفَطَبَرَلَهُ بِرَيِّهِ، عَوَرَالَهُ اِنْهَيَّهُ كَمَهُ هَسِيرِ بِعَصَلَلِهِ، مَرَادَهُ بِاَعْكَرِهِ عَلَى كَهِرِهِ مَسَّهُ





الجنة بالتقليد ويفتحها اخباراً ملهمة تذكر وتشدّد، أشارة الى ائمّة الفرق العديدة  
كما تذكره والابناء انتشارها والرثى عن ائمّة الظاهر والمعارف الفقير والشافعى  
الشافعى في مکملها يطلع على مختلف مقرّه وما ذكره وينبع لمن يحضره ما اذاته يخرج  
على الشافعى من العبر حتى يحيط بغيره ويستقرّ في الاعمال كمن يدخلها حسناً  
ويتركها فلتدركه كراوية كتبه لمن لا يفرق بينه وبينه سكران قتلر كراوية كتبه لمن لا يفرق  
شكراً في قتلر كراوية كتبه لمن لا يفرق بينه وبينه سكران

### فاتح طلاق للاذشاء

الرسلات بعمقها ملهمة كانت سبطة جراوة هزلاً لاسلام الكشيش رقة النعيم  
وهذا التقويم وقوله الشافعى بما اكتسبته من ادب الديانة اذن سلامة سوري  
انه اكتسبه موطراً بلبيعة خالدة من التكاليف بغيره عمر المناعة واغتنى الفرج فتم  
ما اشح الشاعر في انتقام العار كثرة انبواعه الراهن اسلامه وفتحت اغراها  
فيه بذاته فربما تبرأ لما يحمله من اذاع يرسا بالامانة والراشد فعندهم كفاوية وزيد  
ووجلح فتحتت العباري لعيشه وأمشي بما اكتسبه الفرق من بليلة اذع وارجاً بجزي  
على عالم اشربه وبها حكم البايه مقتبسه من العبر على وفقه اخر عترة ولدت امية اضرت  
الرسلات وفتحت جزيرتها كمن يدخلها من اذاعه ينتهي جراوة الفرج وكثرة  
تجوزاته فتبرأ فمها انتيابه في دفعها بغيره الى العهد الذي عرضه كمن ينتهي لتفصيل  
فقط ببرأ المذاكر فما تبرأ جراوة النعيم عندها بما يلقيها من اذاعه بخلافه فساخرة على عرجمها  
في العالى اذنا سب فن اللوعة وابتداها فاؤلئك عرضه سببها اذن مزعجة لم يحبها  
ابن شهريار فتفع اذاعه لبر ابريفع وفي عذر الرزوله اعبد اسيده زلة ونعتها وكذا اذنا عشي  
فتشمله الـ ١٢ خلائق ادرولة في الفلاح الحكمة كما يعلمهها والرثى منه وفتحت بما عطا  
ترجمه من اذكى ابريقاديه وغفرانه في المكانه التي كان للآباء عذر اذلاه اذلاه  
العقلاء فمع بعد افتراءه قوله : اذن اعتبر نفحته لاسلام اذن جزيرتها اذن وليس بغير  
انتسابه لاعلوه ولاده بخلافها من اجهزة واصغر فشنها ماقرها نعم الطيب منتعمه  
البكر داشها، وكما احلاه الكتابة فلما زانه الكنائس ععشريه بما وفتحه روما في رفاقت

جامعة

فيما ملأ صفت اليربار بصفت اليربار المفترية تولدة عزقة الأجلدة فما هيوله من هنا  
ولهذا ملأ فهو ملأ بالأشرت فهم يهود والاغاثة وكذا زلت كروا كبيه مساله نكسوا  
بنفسها مثل اميركا واصفهار اميركا كبر اميركا وشوهاتهم لغافلهم  
ورشادهم نايس فشأهبر الكتاب في عصرا العشرين  
يشوف المصريون في الكتب للعزبة هارون ويترفع بعنوف كاتبها يكتبه في حضرة نبلها  
البرهان ورثة كثيرون يكتب لوالده وآله شربخها ويوضعها بعنفانا كانها يكتبه شيلمان  
وهيمن على زكريا كثيرون يكتب لعيشه علبيه الكلالة والسلاله كلها لغيره والداز من صفحه  
الاعشى كثافت ذيبيه علىه السلاسل  
ابو يحيى الهمداني عززه من اصحابه فعندهم علمنا من عقد في علم ابن عاصي كلامه وكلمة ابن  
عثيم الله والزمير من اعلام وسبعين شاعر العدوي في ابناء ابان وخليل وسعيه شرقي  
ومطلع علىهم من قيمه وعثيم الله بن الدارمي وآباء كتبه برسور وعنه كلهم من  
الاربع وابو يحيى عمار هنري صرب وابناء فهد وآباء ويزيد وبرهان الدين وشم حبيب  
حسنة والعلاء شرقي عثيم الله بن الدارمي وآباء وشم حبيب  
وأعبد الله بن زرعة احمد وعبيده بربان كلهم الروح وعزبة بربان ولهم عصبة  
ابن عذر لعزز العامر وعثيم الله بن عذر فربان سمع زهر الله عفنيه لعبيده وآباء  
محاربة وزيد وذري ثابت الزعيم للنبي صلى الله عليه وسلم وأخيه يحيى بن زكريا  
وقرنيفونه الظاهر على مسام كتاب كل في لذته عزمه لشيء انتبه له انتبه له  
شلر الله ملكه يهود فهير لوقت لا يسمى في بعده امسا بهم باقتهم على شراحهم  
در عزز الرولة الاداريسية تبركا منها زادرة لـ ابي شعيبة اغفر اما يعفله  
وينما انا مستفصم الشريم وادع دعا الكتاب مساله فكتبه في مزرع الكتابة  
**كتاب المثلثة، المثلثة، المثلثة**

كتب لا يذكر الصدر من ملأه بغير عباره في ملائكته وعثيم الله بن عذر في ملائكته ابن  
المرسم ويزيد ثابت قد ابتو يكتبه شباب عامله فكتبه على رضوراته كل  
الله عليه وسلم فكتبه يكتبه لوحى فتشيع العروار على محمد وفيه بغراحته فكتبه

بَرْ لِقْفَوْلَةِ بَغْدَادِ سَرْقَابِنَهُ \* وَمَرْعَذَةِ بَغْزِرْ بَرْ مِنْ قَابِنَهُ

وَكَبْتَ لِعَذَارِ عَنْدَلَهُ، زَفَرْ بَرْ بَنَهُ وَعَبْرَانَهُ بَرْ لِعَذَارِ بَغْزِرْ أَعْنَى  
وَأَبْرَكَمَهْدَهُ الْجَهْدَهُ عَلَهُ بَرْ لِيَلِهِ لِيَفِهِلَهُ، وَأَبْرَعْمِيَرَهُ بَرْ لِصَادَهُ كَعَلَهِ بَرْ لِيَلِهِ الْكَوْهَهُ  
وَكَبْتَ لِعَذَارِ عَنْدَلَهُ مَرْفَارِهِسَهُ، أَعْكَمَ وَعَبْرَانَهُ بَرْ لِعَذَارِ بَغْزِرْ بَرْ غَوْنَهُ  
وَأَبْوَعَنْتَهُ لِغَلْجَهُ بَرْ لِيَلِهِ لِكَوْهَهُ وَعَبْرَانَهُ بَرْ لِعَذَارِ بَغْزِرْ بَرْ غَوْنَهُ  
لَهُ أَبْيَاهَا بَوْغَكَفَارِهِ عَوْهُ بَرْ سَعْدَرِهِعَيْهِ مَوْلَاهُ وَحَمَارِهِ مَوْلَاهُ وَكَبْتَ لِعَذَارِ  
أَبْرَعَهُ كَهَابَهَا سَعْنَهُ بَرْ كَهَارِهِ لِمَفَازَهُ وَعَبْرَانَهُ بَرْ جَعْبَرِهِ وَعَبْرَانَهُ بَرْ لِعَسَهُ  
وَعَبْرَانَهُ بَرْ لِعَسَهُ رَاجِعَهُ وَسَهَّلَهُ بَرْ غَرْبَهُ، وَكَبْتَ لِعَتَنِزَهُ عَلَيْهِ عَبْرَانَهُ بَرْ لِعَسَهُ  
رَاجِعَ كَاتِبَ وَالْكَهَافِ قَشَا هِبَرِ كَتَابَهُ دَاقِلَهُ لَهُ مَوْنِيَهُ

كَبْتَ لَعَدَهُ وَبَهَهُ بَرْ لِعَنَهُ سَعْنَهُ بَرْ لِصَادَهُهُ وَسَرْهُونَهُ بَرْ مَهْرَهُ الدَّرُوَهُ وَرَوْدَهُ  
إِبْرَاهِيمَهُ وَعَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ بَرْ فَارِسَهُ وَكَبْتَ لِلَّهِ بَرْ بَرِيزَهُ مَهَا وَهِهُ سَرْهُونَهُ مَهْرَهُ وَكَبْتَ  
لَهُزَوارِهِنَهُ أَهَمَّهُ حَيْثُنَهُ عَنْهُ لِرَغْبَهُ عَوْهُ وَكَبْتَ لِعَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ بَرْ مَرْكَاهُ  
وَعَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ بَرْ غَيْثَهُ مَوْعِنَهُ عَبْرَانَهُ لِهِبِيرَاهُ وَكَبْرَهُ كَاتِبَ الْوَلِيَهُ بَرْ عَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ جَانَهُ مَرْكَاهُ  
وَكَاتِبَ سَلَيْهَارِهِنَهُ عَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ بَرْ بَرِيزَهُ لِشَهَهُ وَعَبْرَانَهُ لِهِبِيرَاهُ مَغْرَهُ كَاتِبَ عَبْرَانَهُ  
عَبْرَانَهُ لِلَّهَهُنَهُ بَرْ لِعَنَهُ رَفِيَهُ مَوْرَلَهُ أَعْكَمَهُ وَرَجَدَهُ، بَرْ جَيْهُهُ وَأَمْلَاهِيَهُنَهُ أَهَمَّهُ  
سَوْهُ لِلَّهِ بَرْ سَلَيْهَارِهِنَهُ شَعْرَانَهُ لِسَنَتَهُ وَكَاتِبَ بَرْ بَرِيزَهُ عَبْرَانَهُ لِلَّهَهُ عَبْرَانَهُ لِهِبِيرَاهُ  
وَلَهُ بَرِيزَهُ وَكَبْتَ لِلَّوَكِيمَهُ مَهْنَهُ اتِّيَعَهُ مَرْفَارِهِنَهُ عَهْزَوْهُ اَنْفَهُهُ، دَوْلَتَهُ بَنَهُ أَعْيَهُهُ وَعَبْرَانَهُ  
أَعْيَرَهُ لِهِلَّهُهُ مَهْنَهُ لِلَّهَهُهُ وَسَهَّلَهُ كَهَرَهُ فَهَاهُ وَبَهُهُ رَفَابَهُ الشَّعَرَهُ

### قَشَا هِبَرِ كَتَابَهُ دَاقِلَهُ لَهُ مَوْنِيَهُ

كَاتِبَ بَهِهِ لِعَبْرَانَهُ لِعَوْلَاهُهُ اَنْزَلَهُهُ وَكَاتِبَ بَهِهِ جَعْبَرِهِهِ لِهِبِيرَاهُهُ اَهَمَّهُ  
وَكَاتِبَ بَهِهِ لِهِبِيرَاهُهُ فَرِزَهُونَهُ وَعَدَلَهُهُ بَرْ عَبْرَانَهُهُ وَبَهِهِ بَرِيزَهُهُ بَرْ لِوَرَدَهُهُ وَكَاتِبَهُهُ  
أَفْنَاهُهُ وَخَرْهُ لِهِبِيرَاهُهُ بَرِيزَهُهُ كَهَارِهِهِ لِهِبِيرَاهُهُ وَكَاتِبَهُهُ مَهَارَهُهُ لِهِبِيرَاهُهُ بَرِيزَهُهُ  
بَهِهِنَهُ بَرِيزَهُهُ بَرِيزَهُهُ وَالْعَدَلَهُهُ اَرْتِيجَهُهُ وَأَبْرَاهِيمَهُهُ بَهِهِنَهُ بَهِهِهِهِ وَكَاتِبَهُهُ اَدَمَهُهُ  
أَبْرَاهِيمَهُهُ وَكَاتِبَهُهُ بَهِهِنَهُ بَهِهِهِهِ مَوْرَلَهُهُ بَهِهِهِهِهِ سَهَّلَهُهُ شَهْنَهُهُ عَهْزَهُهُ اَنْفَهُهُ

أثريه رس وكتابات آجا مملاً وغوراً لعنهم بزغ نور اندر شيرا العذر في مرؤواه وعمره من  
شيرا خانه الزياني وكتابات اذواز اخوه سلطانه اوزون، فرغت اعتماد ازياي ايضاً وكتاب  
النور كل غصب فرغت اعتماده ابراهيم بزغ العبايه من هوار من لعن اعبد الله مردكه ثبت  
الشمس هنري يكتفي ابا جعهم بزغ النور كل اوزير اقتصاده وعمدكتها بهم على نفعه العبران  
وغيره من عشرا لنهه شرعيه تزكيه خانه وعلمه بغير عصمه فرق اعد في اعبد الله مردكه على نفعه  
ومصلبها من افساده بمنزله المفترض مدارفه  
**عشماهير كتاب الاركان الاملاك نقل لمس**

بنفسه والوزاره تبرأ من اذواز اهتم بمنجزه برونو واد وزاره تبرأ من بركه فرمي عمار  
واد وزاره تبرأ من عبيده بزغ شورق العوزير الكاتب ابتو محور شعيره واد وزاره تبرأ  
لكتابه ابتو بذكره لعنهه واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو ادكمه ابراهيم بزغ والوزير الكاتب  
ابتو اندلسه ابتو بذكره واد وزاره تبرأ بذكره لعنهه بزغ هم واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى  
لبراندلمه واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو عماره بزغ فوالوزير الكاتب ابتو محور شعيره واد وزاره تبرأ  
لبراندلمه واد وزاره تبرأ فلخ واد وزاره تبرأ بذكره ولديه اهتمامه اهتمامه واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى  
عبيده واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى عبيده واد وزاره تبرأ بذكره واد وزاره تبرأ الكتابه  
الكتابه ابتو محظى عبيده واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى عبيده واد وزاره تبرأ بذكره  
ماناك واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى فالكتابه ابتو زيره اكتابه ابتو علامه سليمانه اسحاقه واد وزاره  
اد وزاره تبرأ الكتابه ابتو محظى عبيده واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو عاصمه سراره واد وزاره  
عاصمه واد وزاره تبرأ الكتابه ابتو بذكره فمارق اد وزاره تبرأ الكتابه ابتو بذكره اهله واد وزاره  
الشيئه [العنده شرط فارق] الكتابه اهله  
كلج بزغه الرندي عشماهير كتاب الاركان الاملاك من كتبه  
كتب هولانه اد رسير اد رسير اهله  
الهولانه بزغه اهله  
لقد دوتهه [العنده العاچمه] واد وزاره تبرأ الكتابه اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
كلجها دوتهه صيره وصروهه لاد دوتهه فلم وفر كما سرقه كانه اهله اهله اهله اهله اهله اهله

سلح ؟ انت لع الادخار وارقاما عدنا لم يشتغل بهم فرار ولا سكوتهم ؟ او صرقوهم  
كان اقرب للدراة كمرافقه وسلامه كما انه يدعى المذكرة او يكره علينا غرائب  
الادفع وتنسیل الكلع بنالى على العمالع عنهم ؟ اقره وقام عذر اشتراكا وان تكون  
معنا لستيف او اهون على نعمه كما نزل بمنهاد پرس عذير العهد بغير قدره مرضي وانا مرضي  
ابن فرنسيس بغير لمن تدفع لهم مثلكه ؟ بل على تواعدهنا ما في حرب الملوك بين اخوك وبين  
وقد شئت بكوكور لشائخ عساوا الاهيهم لهم كذا في قلم جريلز لكتنا بايا باهم ترا  
ووجعن الغفران وكمليت من مرؤوظ عذاته مثلا العفيفه الكاتب في محجز على ادركه  
اربعه هابنه من العهد عذر له بمكاحفه ابيه بعد ابيه والسفينه من العهده اذا اقر  
**فتشا اهبر لكتاب المزايلطي**

فرنقا باب ميريو منه برتل شعرا بغير خارع ومركتاب الاسم عليه برو شف ابورجع  
ابن سبلكم **فتشا اهبر لكتاب المفو جلدي**

اسنه في عذر عذر اهزعن عيله ، اهبر عفريت عنكبوت وافخر عنكبوت وانوار عصربني  
عياره بغير اهاره عبتر الله بغير جيش وآشنهم دولة برو شف برمي عبتر الله  
ابن عيش العزركب اهيل بورق العفيفه الكاتب ابن اهيل العقلن كلهم لباتجا ، وفيه  
الله له همه برو عمير بغير خلوع : وفي زعيمون لانهام شتم ابران عبار اعززه  
باتجا فلام **فتشا اهبر لكتاب طوله بضم عربى**

اسنه ذمار ببرو شف برمي اهيل اهيله اهيل عذر الله لكتنا وامره  
ابرا اهليه سعدوا العفيفه اهبر عبتر الله بليل من بطر الععنما فيه وآشنهم زفار برو صده  
ابر عفريت اهبر ذمار بغير اهاره العفيفه اهبر عبتر الله العزارة والكتاب  
العنفه اهبر عبتر الله بليل من بغير اهاره الكاتب اهبر عبتر الله زاره بيه والكتاب العفيفه  
ابر عجله بن شيله العفيفه اهاره الكاتب اهبر خاده بغير اهاره زاله الكاتب اهيل عبتر  
ابن العم اهيل واهيل اهيله قاله بغير علل لست واهيل فارس عذر اهيل لكتنا بيس  
اهيل زونه واهيل عذر اهيل عذر اهيل عذر اهيل عذر اهيل عذر اهيل عذر اهيل عذر  
اهيل عفريت عجله بليل اهيل اهيل

بِ ذُولَةِ آيَةِ سَالِمٍ بِرَبِّهِمْ إِنَّهُمْ لِلَّذِينَ لَمْ يَأْتُوهُمْ بِرَبِّهِمْ وَلَا سَمِّيَّوْهُمْ بِرَبِّهِمْ  
أَعْزَيزُ رَبِّهِمْ بِأَعْسَنِهِ اقْتِيلُهُمْ لَسْتُمْ بِهِ وَلَا كَانُتُمْ مُؤْمِنِيْنَ وَلَا تُؤْمِنُوا لَهُمْ  
مُؤْمِنُونَ وَلَا أَنْتُمْ مُؤْمِنُونَ وَلَا لَكُمْ أَيُّ حُسْنٍ لَيْكُمْ عِذَابٌ لِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ  
لَهُمْ الْعِصْمَةُ لَبِسْتُمْ وَلَا يَعْلَمُونَ شَوْهِيْنَ بِحُكْمِ الْكُفَّارِ وَلَا يَعْلَمُونَ شَرِّيْنَ فِيْهِمْ  
وَلَا سَمِّيَّوْهُمْ بِذُولَةِ آيَةِ سَالِمٍ فَإِنَّهُمْ لَمْ يَأْتُوهُمْ بِرَبِّهِمْ وَلَا لَهُمْ بِرَبِّهِمْ  
فَلَمْ يَأْتُهُمْ بِهِمْ كَيْلَابَ الْوَطَّا لِيْمِيْسِ

أَسْتَهِيْنَهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْيَقْظَى فِيْنَ بِأَعْسَنِهِمْ مُنْهَدِرِيْنَ مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنُونَ  
وَلَا يَعْلَمُونَ شَوْهِيْنَ بِرَبِّهِمْ فَلَمْ يَأْتُهُمْ بِهِمْ بِرَبِّهِمْ مُؤْمِنُونَ

### فَلَمْ يَأْتُهُمْ بِهِمْ كَيْلَابَ السَّعْدِيْسِ

أَسْتَهِيْنَهُمْ بِعِذَابِهِنَّ لِعِنْجِ الْعَفِيفَيْهِ الْكَافِيْهِ عَلَيْهِمْ مُعَيْنَهُمْ عَلَيْهِمْ أَعْدَادِهِنَّ وَلَا عِذَابُ  
(الْكَافِيْهِ) بِالْكَافِيْهِ مُؤْمِنُهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ سَعِلَمَا بِهِمْ وَلَا يَعْلَمُونَ شَوْهِيْنَ بِعِصْمَهُمْ  
مُؤْمِنُهُمْ كَلِعَلِيْهِ الْكَافِيْهِ بِوُضُعِيْنِهِمْ شَلِيمَهُمْ لِلَّذِيْنَ مُلْكِيْهُمْ وَلَا عِذَابُهُمْ بِهِمْ  
أَلْعَنَتْهُمْ بِالْكَافِيْهِ أَبْرُعُ الْشَّيْهِيْنَ بِعِنْجِهِمْ وَلَا حُكْمُهُمْ عَلَيْهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعَبَادَهُمْ شَهَادَهُمْ  
لِلَّذِيْنَ أَعْدَادُهُمْ بِالْكَافِيْهِ أَبْرُعُهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِبَادَهُمْ وَلَا عِذَابُهُمْ بِهِمْ  
وَلَا عِذَابُهُمْ بِعِزَارِهِنَّ أَعْدَادُهُمْ بِعِنْجِهِمْ لِعَزِيزِهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِبَادَهُمْ وَلَا عِذَابُهُمْ بِهِمْ  
مُؤْمِنُهُمْ كَيْلَابَ الْعَلَمِيْهِ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِبَادَهُمْ

### فَلَمْ يَأْتُهُمْ بِهِمْ كَيْلَابَ الْكَافِيْهِ

أَسْتَهِيْنَهُمْ بِعِذَابِهِنَّ لِعِنْجِهِمْ وَلَا عِنْجِهِمْ الْكَافِيْهِ الْكَافِيْهِ مُؤْمِنُهُمْ  
مُؤْمِنُهُمْ بِرَبِّهِمْ بِعِمَالِهِمْ الْكَافِيْهِ وَلَا يَهِيْمَ بِرَبِّهِمْ بِرَغْمِهِ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى  
الْعَرَقِيْهِ الْعِبَادَهُمْ وَالْكَافِيْهِ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى  
أَبْرُعُهُمْ قَرَائِبَهُمْ أَبْرُعُهُمْ شَلِيمَهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى  
مُعَنِّيْهُمْ بِرَبِّهِمْ أَبْرُعُهُمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى  
مُؤْمِنُهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى  
مُؤْمِنُهُمْ بِرَبِّهِمْ لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى لِلَّذِيْنَ يَأْتُونَ بِالْعِوْنَى

أبو العباس احمد بن عمارة الكوفي وابن الكلبي أبو العباس احمد بن الفزاز القيسي  
 وابن الكلبي ابو عبد الله محمد بن سليمان الجعدي وابن العباس وابن الكلبي  
 البتاني الرباطي وابن الكلبي ابو عبد الله الكوفي بن عيسى وابن جمال الدين  
 ابو شهاب وابن زراري ابو شهاب وابن الكلبي العلاء ابو فضيل وآشتر وعمير  
 العزيز الربيع سليمان البغدادي العلاء ابو فضيل الله الرمذاني وآشتر  
 الكتاب ابو عبد الله الحكيم وآشتر العلامة أبو العباس احمد الفراهي  
 ابريل وآشتر العلامة أبو عبد الله حمزة الشفوي وآشتر العلامة  
 محمد بن احمد الكوفي وآشتر العلامة أبو عبد الله حمزة الشفوي وآشتر العلامة  
 اشتر الحكيم وآشتر العلامة ابو فضيل الله الحنفي ابو فضيل  
 العزيز وابن الكلبي ابو عبد الله محمد على ادناه وآشتر الكتاب ابو  
 عبد الله محمد البطل المعلم وآشتر الكتاب ابو عبد الله العزبي وآشتر العلامة  
 وآشتر عيسى وآشتر العزبي وآشتر العزبي وآشتر العلامة ابو جلال الدين  
 ادريس وآشتر عيسى وآشتر العلامة ابو عبد الله العزبي وآشتر العزبي وآشتر  
 العلامة مسلم وآشتر العلامة ابو العباس احمد بن جواز وآشتر الكتاب السير  
 الغلة سليمان الكتاب ابو عبد الله السير العزبي وآشتر العلامة ابريل وآشتر  
 العباس السير احمد البغدادي وآشتر ابي جمال الدين الهاشمي وآشتر الكتاب  
 ابو احمد راغب ابي القاسم وآشتر العلامة ابو عبد الله محمد بن شاهجه وآشتر الكتاب ابو  
 عبد الله محمد بن ابي القاسم وآشتر السير احمد غريب وآشتر الكتاب السير ابو عبد الله  
 الله محمد على ادريس وآشتر العلامة ابو عبد الله الكوفي وآشتر الكتاب ابو  
 عبد الله محمد بن سليمان وآشتر الكتاب السير ابريل وآشتر العلامة ابريل وآشتر  
 الكتاب ابو عبد الله محمد بن عيسى وآشتر العلامة ابريل وآشتر العلامة ابو عبد الله

وَالْعِيْنَةُ الْأَدَنْ  
شَرْفَةُ الْأَدَنْ  
لِلْمَدْحُورِ

الله مخراً ترثُرُ العلادة السير مخزير كثبور وَالْعَيْنَةِ [ابو عينه] الله مخوسونه  
الله ملائكة وَالْكَلْبِيَّ [ابو خضر] مس عراً سبلاتي وَ[ابو عينه] ابو العمار مخزير مفخر  
وَالْعَيْنَةِ اصيل احتدار انتعيبر وَالْعَيْنَةِ السير الغل [ابو عينه] اسنيسيس وَالْعَيْنَةِ  
الله مخراً سير مخزير اعفل غريبه وَالله ملائكة ابو العلادة اذ رسيل اشريكه وَالله مخزير  
الْعَيْنَةِ ابو حار العباس الشري وَالْعَيْنَةِ الكلاقب [ابو عينه] اجراره وَعَصْر  
الله اش اعنة له عينه اتعيمه [ابو عينه] اشتئم [ابو عينه] اعمرا الزمر وَالعلادة [ابو  
اعمرا عباشين ابزايمه] املاكته وَالعلادة المؤرخ السير مخزير على الدركلاء سلا [ابو  
العلادة ابو حجر عينه] الله ملائكة وَالْعَيْنَةِ الكلاقب [ابو عينه] ابو حار ابو عهد  
وَالْعَيْنَةِ الكلاقب [ابو عينه] اصيل مخزير المرض الولك [ابو عينه] ابو عينه الله مخزير عيش

### الله املاكته الدفارة [ابو عينه] خلداً الله ملكتها

كاده افراط الكتاب انتغير كغير نصريه هر يده الا ختاب اغنية فهم غير خط جيدة  
وَعَفْرَقْتَمْ [ابو فخر] فخر وَرقة وَعَفْرَقْتَمْ [ابو فخر] معلم شري من اجهم المقا [ابو فخر] وَرقة وَنهم على  
الله افتخار مخزير قمه بالسبوق [ابو فخر] ازليا [ابو فخر] املاكته وَلَيْوَنْ [ابو فخر] املاكته وَنهم  
لادي [ابو فخر] املاكته المعاود [ابو فخر] العلادة ابو عينه الله ملائكة وَالْعَيْنَةِ ابو العفضل  
الشرى وَالله اعورخ [ابو فخر] اعفيه [ابو عينه] ابر على الدركلاء وَالله اعنة ابو العفلة العرفة  
الله افتخار وَهتملة [ابو الشداد] المرض معهم وَابو اعمر ابعفيه [ابو عباش الدركلاء]  
والشاعر المطبوع ابو حجر الغتيح وَالكتاب البناج ابو عينه الله اداوازا وَد  
والله ديد [ابو فخر] ابو عينه الله البكار وَد [ابو فخر] الاهليل [ابو عينه] الله اداوازا الدبعان  
وَالْعَيْنَةِ ابو العباسين معهم وَخليفة دروة يص الشري عياد اشتاد ايجار مع كاده  
نهر الله الشاعر ابو عينه الله اهقر وَالعلادة شهاد ابو راجه ابو عباش سليم  
وابالله عير ابو عينه الله وَالله عير الله العيس بخشنه وَالشاعر الماده  
ابو عينه الله مخزير بيه وَالعزير الشري اصره [ابو عينه] اعفل غريبه وَالوزير ابو جبل  
السير امنزغه [ابو عينه] وَهذا سير ابو عينه هنا عنة [ابو عينه] شاه ابو عفل افراطه

اليا لينة المتشبّه بغيرها كمنه بغيرها هم ثقيلة الجماعة يدها يشون  
عاصروها بطيءون فيهم صرمانه ينتمي اللاد به أبو عبد الله الجعفري وأبو العزام  
الجعفري العبدلي في الغرب فما شاع بين العبايات والعلماء المقربين الظريف الذي في ذلك  
للسنة والاشتاء أبو عبد الله الناصر ووالله له ولهم الدليل في الحديث الكافي  
صحيحة البخاري العلامة الفاضل العباس روى عن أبي عبد الله بن عيسى وأبي جعفر زيداً وبنه  
سيف وعبد الله بن عبد الله وخليله الرازي وحاله في رواية أبو عبد الله عليه السلام  
بوعصب يرقى الكتابة ببيان آياتهم في أبوابه سعاده أبوالنادر ويعقوب الرازي المتبع  
له العبراني والعلامة الفاضل عبد العباس روى كذلك أبا عبد الله العباس  
أبو عبد الله الشيباني وائل العسراوي عزبي عبد الرحمن (الكتاب السادس)  
ولله يا أبو عبد الله من التمبيشيين وعم خضراء مكتبة الملاماة (ابن  
زريق) وعبد الله العباس روى العلامة الشامي وائل الشامي وعبد الله العباس  
الغراش في فضيحته سلسلة أبو عبد الله الناصر والداته أبو عبد الله الشيباني  
والغراش أبو عبد الله الناصر وهو غلام عصي الجبوني أخوه أصرار العمراني العلامة  
الأخضر العباس روى ابنه الفاضل العباس به أبو عبد الله العباس

### فَسُرْكَانِيْ عَزِيزِيْ دِيْنِيْ

وأندر علاوه على ذلك كتاب عمدها من موسى الكثبي ومن إبراهيم الأفلاقي وبدر  
ذلك متنعنه من ذلك كثيرون وقللة انتشاره زرمه الدزاير ورشعه بمقدمة  
وأدى إلى سلامة، فشكراً لجهوده على إجادته خطيبين وأفتواهوا بهم على غير أذراج  
ذلك الرضا برائحتهم وهي مطردة العجايله، وأنه يعزز الله وفقهه وشاع شهرته وشهرته  
لهم سمعت بها هذه المخرطة سلوكه في ذلك على منتهي مطردة العجايله ونفعه  
بتذكره للعصر خالدة الدادي بالغرب، فعنوانها رائحة المغارب وفتحها بالعصا غداً هر  
وكذا فمثواي في فريبي **الشَّافِعِيَّةِ**

أرجوكم من تبليهك شيئاً تذكره على فشيء انتقام العلامة والبغزي بلطفه نهله  
والكتاب يفتحه لهذهها، وإن لم يتحقق مني ذلك، فما نشاء، إن كرمتكم لتبليهكم

بازلاة دم ودم براستا عزله ثمين في كل ما ينفعه اذ ان امر في العبرة لا مرد له  
 اذ ان عرضاً في مساعي عمارة اشتراك الحبوب فولاً ذات يوم شف اولى الله نعمه  
 ونادي بير نبله امته الله غلبة الجمود في ذلك وينقل ما ذكره كرم شمس الدين  
 من الشهادات وزرزاً بعد الکرام من السعى الخبيث وزرارة رفوا ل التعليم ويكفي ادخلا  
 لرى اصحابه العام عدا عمر شاهزاده اتفاني العلی المدرسات ایشوكه فانه مل  
 يفت في كل زناه ويعذر مع خطبه الطنانة في اعنى على فشر القلب وطبعي  
 قد سمعتكم من اهتمامكم اغتنى بمن جل نعمة سنة ٢٣ ولهم السعيبيه في خطابه الذي نازل  
 هرالا يعشرين زواج وزرضاً في كل معاشراته خلاوة لمراله اهلاه  
 على جنتكم ثواب الضرائب عذر في المداري ١٤٠ سنه مية العلامه ابي حمزة  
 لانقادكم بغير الله الجحود مهزله من سرفها في التعليم اتباع وتشبيل  
 استاذكم اعم اقامه قبا فند تشبيله اذن ونيله هزل ونافعه لونكم اياها  
 الشهادات لعنة تكمل بنتليه فداء اذ اذ المداري لتش يعمكم ٢ بما يعذركم سهل  
 مهزله العباله واعتراف ايمكم مهزله من اعدهكم اذ شتمكم الاستم وبما عسلكم  
 كفركم في فلبي واصغر لبعده وکفر وسلع على عيده لغير اهلكم وکلام العبران  
 منه ليلة استريع والعشرين من رمضان هجده ٤٣ لـ ١٤٠ فتحه

وفيما قرديع مهزله العباله اعمهم بما يحتويه انت كوفت بهم جنديه خبيث  
 الاعمال الغباء مرارة عيده او فين في مهزله اشرف اعلم والادب  
 وارزق لقربيه جنديه للداري ووالب احمد اشرف سنه ١٤٠ مية شر يفتح  
 الشيبة المفترى ومهنة نشأته اعمله كفهم اذ العباره ووزرها بغير اهلكم  
 ا على هرقة لـ ١٧ صوره ومر على اهلاه ويسعد عيل اعقاله في تاريخ اهلكم  
 براء الشر

## هـ وارث التفريط

لما وقف صدري خليف الذهبي اعنة ابوعبد الله اعنة على مهزله

(برضالله كتب التي فحلا كيناً بمنزك اى الله تعالى ) التي مني لا مشت شزران وجرامس  
شطران فشارع بفراز الله قاله ولا معمر جفال  
حلفت : نبيت يا لميروه ايند الشنبع اندن وادن في رادن دان  
لو اركنابه فر مصري عبيرا لميشرفع العمير مفتون وفا زابت بيلان  
بزيراني عبيرا لميبر متسا مرهه بعندي لاه نبيت العين خارث  
هـ

تم ارساع عهمه . لكننا سيدة الباقيه لغير العذر يكربي عبیر العذار  
لغير ایش فر خند منزك الغميرة العدا ، قال خيم الله ربها وربهه  
شد صراغي قلبي بفتح عمان ، بفر هناء ابه رعناد روازه بمندي  
وانشر سبب زورهه وادهه لاني ، هون امعزاز صبع ابه نسلان  
وامتنع غلوبه الفرع وبنشره حرا ، في عقبه ابوداد ، وابهه عميلى  
وانظر هزار العذار ، الخنسه للت ، تشبع العقول بحسبه العذاري  
واخرج بقوه في مدائنه غرث ، في زيمه كفلا براعفيه دلي  
او اندن عزرا ، حسر توجهت ، بفر روز ايندافت واله جبار  
لیده قا اخل شراكينا التسى ، لخزت بقلبي الشارع الين كنمدي  
قادهت على اندن اندن بمعززهه ، وجدها مهه امهه تان من عبيهه  
جعنه افانيز لكتابه كلهه ، وقررت بعدها الكتاب كاميلاي  
لمهه وذا سعده العقيبة ادو تهه ، علم الرکا ، وتلاح كل عکان  
عبير الحمير الاسعر ابروزه السرى ، ليها عه خفعته دوزوا العزماء  
يه سينا في بليل افتح عمنهه لاسرى ، پربلام فيشه ملبيكنا الشلهان  
مولان بوندهه ذ21 بعله لتو والتقي ، فالعن زانقعله روازه متسان  
لمسربع من شناسه قمعهه كنسم ، جلث شهاده عير النبيه ،  
الله بيعدهه ويعطيه جندره ، وبربيهه ورغعة قلامه ،  
 بشعيته المختار جمهور احسان ، كل علية الائمه الممتازه

وَاللِّذِينَ وَابْنَهُمْ بِالْعَلَمَ الْمُتَّسِعِنَ مَارِقَاتِ الْكَبِيرَاتِ وَالْبَشَّاشِيَّ  
وَرَكَزَكَ قَدْ فَرَّ ذَلِكَ حَبَّهُ فَشَشَيْ - مُشَلَّ مُرَاضِهِ قَدْ بَلَّهُ غَصَّاهُ  
نَارِيْهُمَا فَشَرَّافِهِ نَورِهِمَا لَهُمَا - فَرَلِعَهُمَا لَهُمَا فَنَفَارِهِ الْبَلَّازِيَّ  
لِرَفَقَتَهُ ١٣٤١

وَهُرَقْهُمَهُ اِيْهُمَا الْعَلَمَهُمَا يَوْمَهُمَا الْعَيْسَمَا الشَّرِيَّهُمَا نَهَّهُمَهُ

مَدِيقَنَهُمَهُ وَالْأَوْهَقَنَهُمَهُ بَعْدَ عَمَنَهُمَا بَلَّهُمَا هَمِيرَهُمَهُ لِيَهُمَا الْأَدَبِيَّ  
بِلَّهُمَهُ عَلَى حَمِيرَهِمَا يَهُمَهُمْ حَشِنَهُمَهُ لِكَبِيرَهِمَهُ لِغَمِيرَهِمَهُ لِصَادَهُمَهُ لِجَعَّهُمَهُ  
وَعَنَّلَهُمَهُ لِعَزِيزَهِمَهُ لِخَلَافَهِمَهُ لِجَعَّهُمَهُ لِعَيْنَهِمَهُ لِعَنَّهُمَهُ لِعَنَّهُمَهُ  
بِلَّهُمَهُ لِكَلَّهُمَهُ لِنَرَهُمَهُ لِسَلَامَهِمَا لِوَفَارَهِمَا لِرَبَّهِمَا لِحَمِيرَهِمَهُ لِرَفَرَكَهُ  
لِمَاعِرَهِمَهُ لِجَهَّهِمَهُ لِلَّذِلَّهِهِمَهُ بَلَّهُمَهُ لِعَظِيمَهِمَهُ لِالْمَلَلَهِهِمَهُ وَالْمَلَلَهِهِمَهُ  
عَلَى حَمَطَهِمَهُ لِكَرِيمَهِمَهُ فَفَرَّهِمَهُمَهُ اِذْكُرَهِمَهُ قَعَهُمَهُ مَنَوارَهِمَهُ لِكَنَّهُمَهُ بَلَّهُمَهُ لِكَنَّهُمَهُ  
مَلَّهُمَهُ لِلَّهِهِمَهُ اِذْكُنَهُمَهُ وَقَعَهُمَهُ اِذْكُرَهِمَهُ قَعَهُمَهُ فَلَوْيَهُمَهُ لِزَالَهُمَهُ جَرِيَهُمَهُ  
وَقَعَهُمَهُ اِذْكُنَهُمَهُ وَهَرَوْهُمَهُ اِذْكُرَهُمَهُ وَقَعَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ لِيَوْمِهِمَهُ بِلَّهُمَهُ  
وَسَبِيلَهِمَهُ لِغَلِيلِهِمَهُ اِذْرِفَهُمَهُ اِذْرِفَهُمَهُ وَيَكْشَهُهُمَهُ عَرَخَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ لِعَنَّهُمَهُ وَرَفِعَهُمَهُ  
بَلَّهُمَهُ لِلَّادِبِهِ لِلَّمَنَهِ بَلَّهُمَهُ فَلَعِمَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ لِبَلَّهُمَهُ تَوَلَّهُمَهُ تَوَلَّهُمَهُ نَهَّهُمَهُ  
لِلَّمَعَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ طَلَّهُمَهُ كَوَادَهُمَهُ رَحِمَهُمَهُ وَلَهُمَهُ تَصْوِيَهُمَهُ مَرْتَفِيَهُمَهُ لِلْعَيْنَهُمَهُ  
اللَّا شَرِيَّهُمَهُ لِلَّا خَرِيَّهُمَهُ بِجَمَاعِ الْفَلَوَيَّهِمَهُ لِلَّزَالَهُهُ عَلَمَعِيَهُمَهُ لِتَكَنِيَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ لِيَوْمِهِمَهُ  
مَكْنُونَهُمَهُ لِلَّهُهُ بَعْدَ الْزَالَهُهُ كَلَّانَهُهُ وَفَسَرَهُمَهُ بَعْضَهُمَهُ سَرَّانَهُهُ دَاهَهُهُ وَنَلَّرَهُمَهُ  
مَنْتَلَهُمَهُ لِكَثَانَهُهُ اِذْكُنَهُمَهُ وَبَعْزَهُمَهُ نَكْنُونَهُهُ وَزَرَكَهُمَهُ اِسْلَهُهُ كَعَنَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ  
لَرِيَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ عَلَى كَنَّهُمَهُ لِعَمَّهُمَهُ وَصَعِيبَهُمَهُ بَيْسَدَهُمَهُ مَهَمَهُ مَهَمَهُ قَسَّهُمَهُ لِعَفَرَهُمَهُ  
حَصَّهُمَهُ اِذَا دَقَّهُمَهُ لِلشَّارِعَهُمَهُ اِذْفَرَهُمَهُ خَرَقَهُمَهُ جَلِيلَهُمَهُ وَرَجَعَهُمَهُ اِسَادَهُمَهُ نَبَزَهُمَهُ  
وَأَوْجَعَهُمَهُ عَيْلَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ بَلَّهُمَهُ اِذْرَاجَهُمَهُ خَبِيلَهُمَهُ بَيْشَنَهُمَهُ لِلَّكَوَنَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ  
وَصَشَّهُمَهُ مَرْغِمَهُ عَجَبَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ بَلَّهُمَهُ اِذَا دَخَلَهُمَهُ وَرَفَعَهُمَهُ بَلَّهُمَهُ مَهَمَهُ قَدَّهُمَهُ لِلَّشَاطِهِمَهُ

خلق لهم لمح سلف لهم رغم (نوجوه امئادكم) ولديهم حتى ازواج لامات بين  
تقىء تنش لكم (اعيin) <sup>و</sup>  
فما وفعت عليه العادة (بـ دين) ابـ العـ اـ سـ كـ بـ جـ اـ شـ رـ فـ عـ  
(ذـ كـ اـ زـ نـ يـ اـ طـ بـ كـ لـ اـ مـ شـ رـ اـ وـ) <sup>و</sup> مستثنـ عـ بـ دـ سـ اـ لـ زـ زـ  
فـ لـ مـ عـ بـ كـ اـ رـ كـ بـ جـ اـ فـ رـ اـ شـ يـ دـ <sup>و</sup> بـ كـ كـ اـ زـ عـ بـ دـ قـ لـ مـ نـ يـ اـ زـ زـ

### كلمة الفاتح

لـ خـ كـ بـ عـ بـ زـ اـ بـ عـ فـ اـ شـ يـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ دـ بـ فـ اـ وـ اـ فـ هـ كـ بـ اـ صـ رـ فـ دـ اـ اـ دـ بـ  
الـ كـ اـ بـ اـ فـ تـ نـ تـ اـ تـ سـ اـ بـ عـ بـ دـ اـ بـ عـ فـ اـ لـ زـ اـ بـ عـ فـ اـ لـ زـ اـ مـ اـ بـ مـ اـ بـ  
وـ اـ حـ دـ اـ دـ بـ اـ اـ تـ بـ اـ لـ مـ اـ مـ عـ دـ فـ تـ دـ كـ بـ كـ لـ سـ اـ مـ عـ دـ فـ تـ بـ اـ دـ بـ اـ  
اـ فـ شـ رـ كـ بـ وـ عـ دـ وـ اـ بـ مـ عـ لـ يـ اـ فـ قـ وـ اـ دـ وـ جـ اـ دـ بـ وـ اـ مـ اـ لـ عـ لـ يـ وـ فـ رـ فـ نـ مـ عـ دـ اـ دـ بـ  
اـ فـ كـ بـ كـ بـ اـ بـ  
اـ شـ بـ يـ بـ  
بـ كـ لـ يـ بـ  
اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ  
فـ اـ عـ كـ دـ اـ دـ  
فـ اـ عـ كـ دـ اـ دـ  
اـ لـ زـ يـ بـ  
فـ اـ عـ كـ دـ اـ دـ  
عـ شـ يـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ  
بـ حـ عـ بـ اـ لـ زـ يـ بـ

## جثرة الكتاب

٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٦ ٢٧ ٣١  ٣١	مسلسل كتاب الروايات مسلسل كتاب السفراء فضاليات كتاب اذواقنا الشّفاعة العلوية خلوات ملكة افوار عصر العدرك ؟ افلام الكتاب هذه فتاوى الكلمة الناشر رفاقت	٥٢ ٥٤ ٩٤ ٥٥ ٦٢ ٦٧ ٥٨ ٥٨ ١٢ ١٤ ١٦ ١٩ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢١ ٢١ ٢٢ ٢٢ ٢٣ ٢٣ ٢٣	الكتاب والكتاب قاتل الكتابة فداء لكتاب ما تزفه عليه هذه الكتابة افوار عصر العدرك ؟ افلام الكتاب هذه فتاوى حكمه الكتابة افوار الكتابة نفسهم الكتابة يفضل السبع على الترسيل بثوى الكتابة تطوع ابن نشأة مسلسل كتاب ظهر النبوة كتاب فبيبة علبة اسلام كتاب اهل العلبة دار إبراهيم مسلسل كتاب دولت امير كتاب اذواقنا الشّفاعة قضايا كتاب اذواقنا الشّفاعة مسلسل كتاب اذواقنا الشّفاعة كتاب اذواقنا الشّفاعة كتاب اذواقنا الشّفاعة كتاب اذواقنا الشّفاعة
--	--	--	--

