



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

AESCHYLI CANTICA

DIGESSIT

OTTO SCHROEDER



MCMVII

LIPSIAE

IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI

LIPSIÆ: TYPIS B. G. TEUBNERI

22404 01 170125

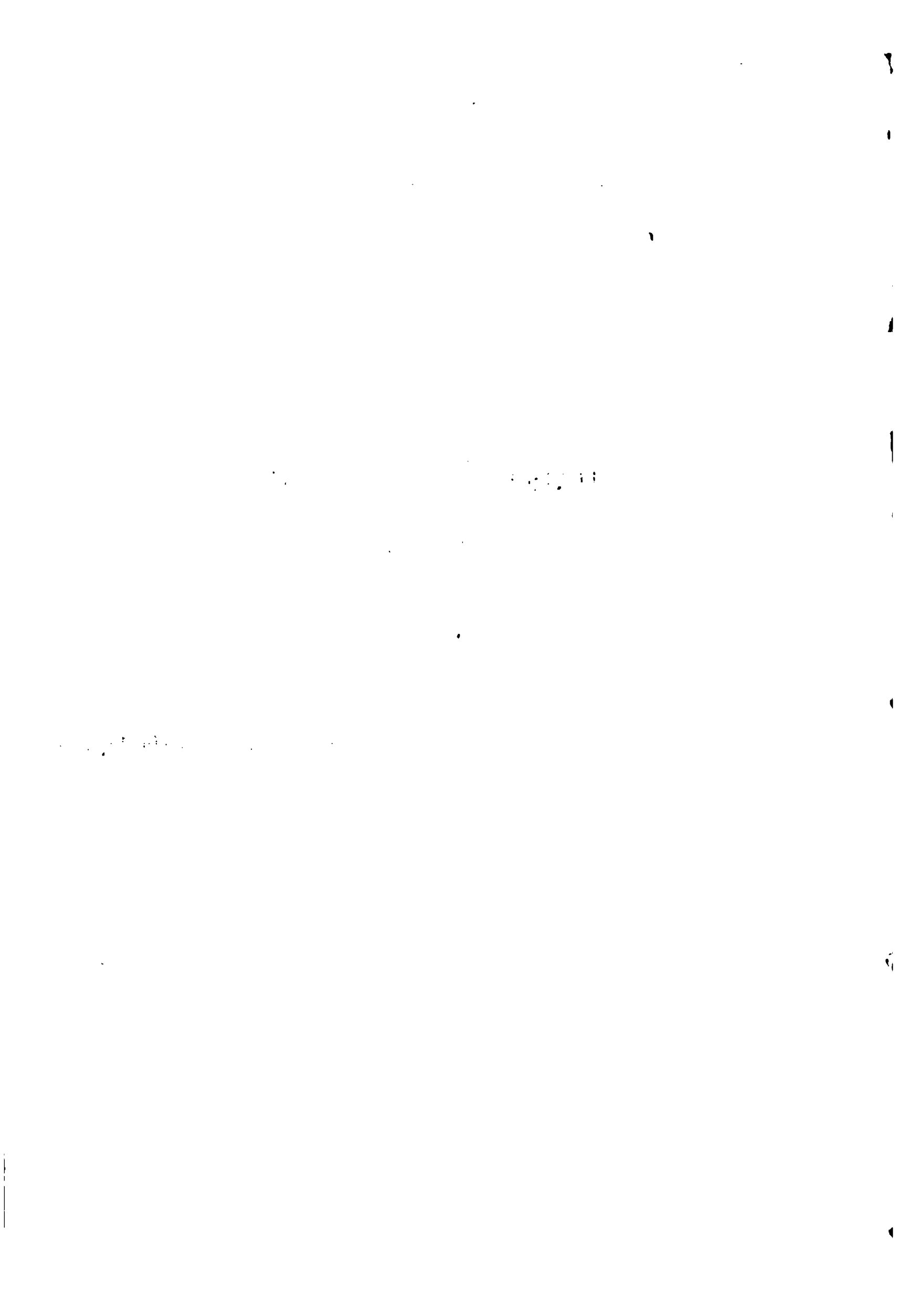
JOSEPHO . JOACHIM

FIDICINI

S

OC TOCCΩN EKYPHCEN OC OY ΠEYCEICTHE BEBAYOI

170125



PRAEFATIO

De canticis graecis digerendis instaurandis cum satis superque praefatus esse viderer (nuperrime Neue Jahrbücher für das klass. Altert. XV 1905, 93 ss et De tichoscopia Euripidis Phoenissis inserta Lips. 1906, in aed. Gust. Fock), nunc in eo esse existimavi, ut e fructibus iudicaretur de responsione interna vel de membrorum in periodis respondentibus repetitione permutatione variatione, quam in canticis choricis monodicis, minoribus maioribus, antistrophicis astrophis nullis non observatam a poetis Graecis esse contendissem. Sed ne quis summa quaestionis dimissa in minutioribus rebus haereat, de schematum forma pauca praemonenda esse duco.

Primum igitur quamquam nec dipodias principio nec monopodias, sed periodos vel membra artissime conexa tetrametra dimetra trimetra in cantionibus Graecorum fuisse persuasum habeo, tamen in consummandis membrorum aut periodorum partibus quotiescunque fractis ut aiunt numeris uti necesse esset, numerare theses primarias quam metra malui.

*Deinde quamquam dimetra quaedam, velut aeolica $\cup\cup\cup$
— \cup —, — \cup — \cup — \cup —, ionica \cup — \cup — \cup —, \cup — \cup — \cup —,
— \cup — \cup —, — \cup — \cup —, solutiore numero $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$,
 $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$, $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$, metris digerere per numerorum naturam tantum non nefas esse dixeris, peritos tamen aut monitos in schematis nostris oculorum gratia diducta minus moleste laturos esse opinor.*

Tum enoplia membra quaternaria arsibus monosyllabis exituque masculino distincta, — \cup — \cup — \cup — et — \cup — \cup —, iambice potius quam trochaice usurpari ab Aeschylo statui, quamquam duobus certe locis (Choeph. 608, Eum. 323-325) trochaeos admisceri manifestum est.

Denique cum dubitari saepius posset, utrum liberioribus numeris utendum esset an severiore quadam ratione, ionica vel aeolica, ut Pers. 568 ss. 584 ss, Choeph. 327/30 = 358/61, in sollemnibus quibusdam clausulis, velut Pers. 590 = 597, Choeph. 353 = 371, nulla equidem dubitatione praeoptavi numeros severiores.

Sed in his quidem rebus χαίρετω ἕκαστος οἷς ἴδεται, dummodo ne attingantur quae aurea texturae quasi stamina videntur esse, metrorum vel thesium fasciculi summa prudentia adornati.

De lectionibus a me receptis cum fusius alio loco exponere in animo esset, quam paucissima adnotanda esse duxi, ne brevitatis, cui in his libellis studere et mihi propositum esset et librario nobilissimo gratum, negligens fierem. Sequentur enim, prouti per otii angustias licebit, cantica Sophoclea Euripidea Aristophanea ad eandem rationem recensita.

Quibus rite discriptis de membrorum natura atque origine, de numerorum vi atque indole, de periodorum formis incrementis variationibus certius paullo iudicium ferri posse spero.

Berolini mense Dec. MCMVI.

O. S.

AESCHYLI CANTICA

SIGLA

- ia* = iambicum metrum
cr ba sp mol = metr. iamb. in cretici bacchei spondei molossi
formam contractum
ch = choriambus
δ = dochmius
dodr = dodrans aeolicus vel sesquimetrum (Asclep.,
iamb.)
trin = trinaris ordo vel sesquimetrum (dact., pro-
sodiac., Telesill., Reiz.)
quat = quaternarius ordo vel dimetrum (enopl., Alc.
[‘decasyll.’])
h = hiatus
v = thesis correpta
2⁻ = dimetrum in catalexi contractum
2⁼ = dimetrum in catalexi bis contractum

ΙΚΕΤΙΔΕΣ

ΠΑΡΟΔΟΣ

I 41—48 = 49—56 Ddf⁵

		<i>theses</i>
νῦν δ' ἐπικεκλομένα	— ω — ω —	4 (3)
Δῖον πόρτιν ὑπερ- πόντιον τιμάορ', ἴνιν [τ'] ἀνθονόμου- 45 κας προγόνου βοὸς ἔξ ἐπιπνοίας	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \text{---} \text{---} \omega \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \text{---} \text{---} \cup \text{---} \cup \text{---} \omega \text{---} \\ \text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \text{---} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 (3) \\ 6 \\ 4 \end{array} \right.$
Ζηνός ἔφαψιν· ἐπωνυμία δ' ἐπε- κραίνετο μόρσιμος αἰών εὐλόγως, Ἔπαφόν τ' ἐγέννασεν·	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \text{---} \omega \text{---} \omega \\ \text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \text{---} \text{---} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 \\ 4 (3) \end{array} \right.$
41 ἐπικεκλόμεναι 44 ἀνθονόμου ᾤ τὰς 45 ἐπιπνοίαις 48 (δέ) ἐγέννασε ἐ-όντ'	— ∪ — ∪ ∪ — ∪ — — —	6

Stropha enoplia aeolica. De dimetris decurtatis (— ω — ω — ω — ω) conferantur infra ad str. III adnotata et conspectus membrorum in calce libelli additus. Trimetro trochaecho-riambico patet glyconeum respondere trimetrum, ut formula sit $b; a^1 (\sim b) + a^2 + a^3 : a^3 + a^1 a^2 = b a a$.

II 57—62 = 63—68

		<i>theses</i>
εἰ δὲ κυρεῖ τις πέλας οἰωνοπόλων ἔγ-γάϊος οἰ-κτον αἰῶν,	$\left\{ \begin{array}{l} chor \quad chor \quad chor \\ dodrans \quad iamb \end{array} \right.$	11
60 δοξάσει τις ἀκούειν ὄπα τὰς Τηρείας μήτιδος οἰκτρὰς ἀλόχου	$\left\{ \begin{array}{l} dodrans \quad chor \\ chor / \quad chor \quad chor \end{array} \right.$	11
κirkηλάτας ἀηδόνας,	$\left\{ \begin{array}{l} iamb / \quad iamb \end{array} \right.$	4
59 οἰκτον οἰκτρὸν 60 ἀκούων 62 κirkηλάτου τ' ἀηδονῆς		

Aeolica esse strophā coarguitur sesquimetris asclepiadeis admixtis, contracto 59 = 65, integro 60 = 66. Metrum iam-bicum, quo terminatur bigarum pars prior, in altera propulsari choriambico metro videtur eo consilio, ut geminatum recurrat in parte epodica. Notatu dignum est οἶκτον eandem versus sedem tenere in antistropho.

III 69—76 = 77—84

		<i>theses</i>
τὼς καὶ ἐγὼ φιλόδурτος Ἴαονί- οις νόμοισιν	{ — ∪ — ∪ — ∪ — ∪ { 4 — ∪ — ∪ { 2	
70 δάπτω τὰν ἀπαλάν	— — — ∪ —	4 (3)
Νειλοθερῆ παρειάν	— ∪ — ∪ — ∪	4 (3)
71 ἀπειρόδακρὺν τε κάρδιαν,	∪ — ∪ — ∪ — ∪	4
γοεδνά δ' ἀνθεμίζομαι	∪ — ∪ — ∪ — ∪ —	4
δειμαίνουσα φίλους,	— ∪ — ∪ —	4 (3)
τὰςδε φυγὰς	— ∪ —	2
75 Ἄερίας ἀπὸ γὰς	— ∪ — ∪ —	4 (3)
εἴ τίς ἐστι κηδεμῶν	— ∪ — ∪ — ∪ —	4
69 φιλοδύρτοις		

Membra δάπτω τὰν ἀπαλάν — δειμαίνουσα φίλους — Ἄερίας ἀπὸ γὰς si pro trinariis acceperis, trinariam Νειλοθερῆ παρειάν mensuram tueri vix poteris nisi celeberrima huc vocata in quaternariorum clausulis libertate, qua vel antistrophice congruere Alcman iusserit τῶν ὑποπετριδίων ὀνειρῶν et εἰρήνας ἐρατὰς ἐπέβαν. At cum in priore parte versiculum Νειλοθερῆ παρειάν excipiat ἀπειρόδακρὺν τε κάρδιαν, quaternarius ordo ex Alcmanis partheneo notissimus (ὁ δ' ὄλιγος ὄστις εὐφρων), arsi tantummodo praefixa a versiculo illo distinctus, in altera ad Ἄερίας ἀπὸ γὰς, adiecto lecythio (absurdo vocabulo, re ipsa nuperrime in clariore luce collocata ab Aristoxeno Oxyrhyncheo) ithyphallici gemello, εἴ τίς ἐστι κηδεμῶν, conferendi esse videantur tetrametri quidam Archilochei generis enoplii, velut ἀμφοτέρως ἀλιῶν πρῶνα κοινὸν αἶας, / ∪ — ∪ — ∪ — / ∪ — ∪ — ∪ — Pers. 131 = 138, vel uno tenore cantati ∪ — ∪ — ∪ — / ∪ — ∪ — ∪ — Sept. 752 = 760, / ∪ — ∪ — / ∪ — ∪ — / ∪ — ∪ — Pers. 856 = 861, dimetra omnia esse consequens est.

Stropha igitur Archilochea bis novenorum metrorum trimetro dactylico qui in priore parte antecedit dimetrorum triadem in altera nescio quo pacto in dimetrum (iambice variatum) et monometrum disiecto.

IV 85—89 = 90—94

		<i>theses</i>
85 εἶθ' εἶη Διὸς εὖ παναλη- θῶς. Διὸς ἴμερος οὐκ εὐθήρατος ἐτύχθη.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \cup \text{---} \cup \cup \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \cup \text{---} \\ \text{---} \text{---} \cup \text{---} \text{---} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 \\ 4 (3) \\ 4 \end{array} \right.$
παντᾶ τοι φλεγέθει κάν κότῳ μελαίνα ἔν τύχα μερόπεσσι λαοῖς.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \cup \text{---} \cup \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \cup \text{---} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 (3) \\ 4 \end{array} \right.$

Fuerunt qui sententiarum incessum vere Aeschyleum emendare sibi viderentur transpositis vv 88 ss et 93 ss, recte cum persentiscerent et sententiae et metri ratione graviolem significari incisionem. Qua quidem rite observata clausulae utriusque tolli ambiguitas videtur, ut εὐθήρατος ἐτύχθη catalecticus, ἔν τύχα μερόπεσσι λαοῖς integer sit ordo quaternarius. De quaternariis quae altero et quarto loco statuimus membris conferantur ad antecedentem stropharum dyadem a nobis adnotata.

V 95—102 = 103—110

			<i>metra</i>
95 ἰάπτει δ' ἐλπίδων	<i>ba</i>	<i>cr</i>	2
ἄφ' ὑπιπύργων πανώλεις βροτούς, βίαν δ' οὔτιν' ἐξοπλίζει.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i> 3
	$\cup \text{---} \cup \text{---} \cup \text{---}$		2
πᾶν ἄπονον δαιμόνιον.	<i>ch</i>	<i>ch</i>	2
100 θάσσον ἄνω φρόνημά πως	<i>ch</i>	<i>ia</i>	2
αὐτόθεν ἐξέπραξεν ἔμ- πας ἐδράνων ἄφ' ἄγνῶν.	<i>ch</i>	<i>ia</i>	2
	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2

95 δὲ ἀπιδῶν 99 τὰν ἄποινον δαιμονίων 100 ἡμενον ἄνω (cf. Ar. Thesmoph. 889, vesp. 1482) 102 ἐφ'

Partem proodicam crebris iamborum contractionibus insignitam quaternario ordine trochaico prima in sede infracto (cf. Pers. 575. 83, U. de Wilamowitz Aesch. Or. II 189) terminari et a bigis choriambicis distingui manifestum est.

VI 111—22 = 123—33

τοιαῦτα πάθεα μέλεα θρεομένα δ' ἐγώ	⊖ — υ υ υ υ υ υ υ — υ — 3	
λιγέα βαρέα δακρυοπετῆ,	υ υ υ υ υ υ υ —	2 5
114 ἰή ἰή, ἰηλέμοισιν ἐμπρεπῆ,	υ — υ — / υ — υ — υ — υ — 5	
116 Ζῶσα γόοις με τιμῶ.	— υ υ — υ — —	2 5

[*epithymium iteratum* 128—33]

ἰλέομαι μὲν Ἄπιαν	— υ υ — υ — υ —	
βοῦνιν·	— —	
καρβάν' αὐδάν εὔ, γὰ, κοννεῖς·	[— — — — — — —]	[2]
120 πολλάκι δ' ἐμπίτνω	— υ υ — υ —	4
Ἔν λακίδι λίνοισιν ἦ	{ — υ υ υ — υ —	
Κιδονία καλύπτρα.	{ — υ υ — υ — —	4 10

111 λέγων 115 θρεομένη μέλη 117 ἰλέωμαι 118 (130)
καρβάνα δ' αὐδάν εὐακοννεῖς (εὐγακόννις); cf. 20. 324 cum ad-
notatione Hermanniana.

VII 134—43 = 144—53

πλάτα μὲν οὖν λινοραφῆς τε δόμος, ἀλα	<i>ia</i>	<i>ia</i> [~] <i>ia</i> 3	
135 στέγων, δορός	<i>ia</i>		1
ἀχείμα<ν>τόν μ' ἔπεμπε σὺν πνοαῖς,	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i> 3 7
οὐδὲ μέμφομαι· τελευτάς δ' ἐν χρόνῳ	<i>cr</i>	<i>ia</i> [~] <i>ia</i> 3	
πατήρ ὁ παντόπτας	<i>ia</i>	<i>sp</i>	2 ⁼
140 πρευμενεῖς κτίσειεν.	<i>cr</i>	<i>ba</i>	2 7

[*iteratum* 151—53]

σπέρμα σεμνάς μέγα μα-	{	<i>cr</i>	<i>ch</i>	{	3
τρὸς εὐνάς ἀνδρῶν, ἔ ἔ,		<i>ba</i>	<i>ia</i>		3
ἄγαμον ἀδάμα[ν]τον ἐκφυγεῖν.		[~] <i>ia</i> [~]	<i>ia</i>		2 6

θέλουσα δ' αὖ θέλουσαν ἀγνά μ' ἐπιδέτω	
145 Διὸς κόρα,	
ἔχουσα<ν> σέμν' ἐνώπι' ἀσφαλές,	
παντὶ δὲ σθένει διωγμοῖς ἀσφαλῆας	
ἀδμήτας ἀδμήτα	
150 ρύσιος γενέσθω.	

147 σθένος 148/9 διωγμοῖσι δ'

In antistropho Iovis puellam Ἄρτεμιν (= 1031) Ἑκάτην Προθυραΐαν interpretor cum Wilamowitzio (Herm. 21, 609). Αὐταί, φησιν, αἱ ἰκετίδες τοὺς τῶν προφυλαίων τοίχους ἀσφαλές καὶ ἐμπέδως κατέχουσαι (ut πάγον θεῶν 189, κοινοβωμίαν 222, βαθρείας 860/59) ἀσφαλεῖς καὶ παρθένοι σῶζεσθαι εὐχονται τῇ θεῷ τῇ τὰς τ' εἰσόδους καὶ τὴν παρθενίαν φυλακκούσῃ.

De periodorum ratione conferatur stasimi primi strophæ tertia (556 ss).

VIII 154—67 = 168—75

εἰ δὲ μή, μελανθέε,	— υ — υ —	υ	2√	2
155 ἡλιόκτυπον γένος	— υ — υ — υ —			2
τὸν γάϊον	— — υ —			1
τὸν πολυξενώτατον	{ — υ — υ — υ —	{	2	
Ζῆνα τῶν κεκμηκότων	{ — υ — υ — υ —	{	2	7
ἰξόμεσθα σὺν κλάδοις	— υ — υ — υ	υ	2√	
160 ἀρτάναις θανοῦσαι,	— υ — υ —	υ	2√	
μὴ τυχοῦσαι θεῶν	— υ —	— υ —		2
᾽Ολυμπίων.	υ — υ	υ		1 7
[epithymniæ versus interciderunt in antistropho]				
ᾶ Ζῆν, Ἴουδς ἰώ	— — — — υ —			2
μῆνις μ<ν>ά-στεῖρ' ἐκ θεῶν.	— — — — — υ —			
κοννῶ δ' ᾶ-ταν γαμετᾶς	— — — — — υ υ —			4
165 οὐρανόνι-κον. χαλεποῦ	{ — υ υ — — υ υ —	{		
γὰρ ἐκ πνεύματος εἶσι χειμῶν.	{ υ — — υ — υ — —	{	4	10
155 ἡδιόκτυπον	156 ταιον	164 γαμετ/		

De monometris separatis 155. 161 = 169. 175 cf. Ag. 977 = 990, de clausula Alcaica huius cantici str. IV.

Canticum igitur omne constat ex octo stropharum dyadibus, quarum quattuor priores, excepta altera quæ est de lugubri lusciniæ cantu, dactylicis fere numeris decurrunt, in reliquis, V—VIII, iambi prævalent. Ad octavam gravitatis atque sublimitatis plenam Agamemnonis parodum conferre

iuvabit. Sexta septima octava ephymniis auctae esse ea lege videntur, ut geminatarum stropharum trias efficeretur metris quater vicenis, bis vicenis senis, vel metris 40. 40. 52.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

I 347—53 = 359—64

		<i>theses</i>
Παλαίχθονος τέκος, κλυθί μου	<i>iamb</i>	δ
πρόφρονι καρδία, Πελασγῶν ἀναξ.	δ / δ	11
ιδέ με τὰν ἰκέτιν φυγάδα περιδρομον.	<i>dodr</i> / δ	6
350 λυκοδίωκτον ὡς δάμαλιν ἄμ πέτραις	δ δ	6
ἠλιβάτοις, ἴν' ἄλ-	{ δ <i>ch ia</i> <i>ch ba</i>	11
κῆ πίτυνος μέμυκε φρά-		
ζουσα βοτήρι μόχθους.		

(sequuntur quini regis trimetri)

349 μέγαν 350 λευκόδικτον

Dodrante semel dochmii loco posito (349 = 61) vel potius dochmii forma quasi praeseminataria semel admissa, paulo post (350 = 62) binis dochmiis semel continuatis (ποτιτρόπαιον αἰ-δόμενος οὐ πνεῖ est in antistropho) non bigarum modo significatur commissura, sed responsionis etiam ratio reciproca, $a^{1.2} : a^{2.1}$.

II 370—75 = 381—86

		<i>metra</i>
370 κύ τοι πόλις, κύ δέ τὸ δήμιον		
πρύτανις ἄκριτος ὦν,	<i>ia</i> / δ / δ	4
κρατύνεις βωμόν, ἐστίαν χθονός,	<i>ba cr ia</i>	
μονοπήφοις νεύμασιν κέθεν,	<i>ba cr ia</i>	6
μονοκλήπτροις δ' ἐν θρόνοις χρέος	<i>ba cr ia</i>	
375 πᾶν ἐπικραίνεις ἄγος φυλάσσου.	<i>ch cr ba</i>	6

(sequuntur quini regis trimetri)

374 χρόνοις 380 ἄλγος

III 392—96 = 402—6.

μή τί ποτ' οὖν γενοίμαν ὑποχείριος δ δ
κράτεσιν ἀρένων. ὕπαστρον δέ τοι δ / δ 6

γάμου δύσφρονος μήχαρ ὀρίζομαι δ δ
395 φυγάν. ζύμμαχον δ' ἐλόμενος δίκαν { δ δ { 6
κρίνε κέβας τὸ πρὸς θεῶν. { ch ba { 2

(sequuntur quinque et [407—16] bis quini regis trimetri)

392 ὑποχέριος 394 μ. ὄ. γ. δ. 395 φυγαί

Dimetrum choriambicum bigis dochmiacis tamquam membrum epodicum adhaeret; nam continuatur vocabulum in antistropho (μεταλ-γείσ τὸ δίκαιον ἔρξαι).

IV 418—22 = 423—27

(antecedit regis interrogatio

μῶν οὐ δοκεῖ δεῖν φροντίδος σωτηρίου;)

φρόντισον καὶ γενοῦ πανδίκως cr cr / cr 3
εὐσεβῆς πρόξενος τὰν φυγάδα μὴ προδῶς cr cr cr[~] cr 4
τὰν ἕκαθεν ἐκβολαῖς δυσθέοις ὀρμέναν. cr[~] cr / cr cr 4

422 ὀρ^uμέναν (Ag. 1408)

Strophæ formula: $b^{(a+a \cdot b)}$; $a^{(1+2)}$; $a^{(2 \cdot 1)}$.

V 428—32 = 433—37

μή τι τλήσ τὰν ἰκέτιν εἰσιδεῖν cr / cr[~] cr 6
430 ἀπὸ βρετέων βία δίκας ἀγομέναν δ / δ 6

ἱππηδὸν ἀμπύκων dodr
πολυμίτων πέπλων τ' ἐπιλαβὰς ἐμῶν. δ δ 9

Dochmii præter alteros (δίκας ἀγομέναν = μένει δορὶ τίνειν) formam præbent Aeschylō longe usitatissimam, $\cup\cup-\cup-$. De iambico membro sesquimetro dochmiorum socio ($\cup-\cup\cup-\cup-$) Phil. 64, 1905, 495.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Α΄

I 524—30 = 531—37

		<i>metra</i>
Ἄναξ ἀνάκτων, μακάρων	υ — υ — — υ υ —	2
525 μακάρτατε καὶ τελέων τελει- ότατον κράτος, ὄλβιε Ζεῦ,	{ υ — υ — υ — υ — υ — υ — υ — —	{ 2 2 6
πιθοῦ τε καὶ γένοιτο	υ — υ — υ — —	2
ἄλευσον ἀνδρῶν ὕβριν εὖ στυγῆσας·	υ — υ — — υ υ — υ — —	3 3
λίμνα δ' ἔμβαλε πορφυροειδεῖ	— — — υ — υ — —	2
530 τὰν μελανόζυγ' ἄταν.	— υ υ — υ — —	2 } 6

527 γενέσθω

Membrorum interpretatio certa, strophæ structura perspicua, quam utcunque explicueris, dimetra iambica compensari quasi agnoveris ordinibus solutiore numero quaternariis sive scandentibus sive descendentibus.

II 538—46 = 547—55

		<i>theses</i>
παλαιὸν δ' εἰς ἶχνος μετέσταν	υ — — — υ — υ — —	6
ματέρος ἀνθονόμους ἐπωπάς,	— υ — υ — υ — —	4
540 λειμῶνα βούχιλον, ἐνθεν ἰώ	υ — υ — — υ — υ — —	6 16
οἴστρον ἐρεσσομένα	— υ — υ — —	4 (3)
φεύγει ἀμαρτίνοος,	— υ — υ — —	4 (3)
πολλὰ βροτῶν διαμειβομένα	— υ — υ — υ υ —	4
φύλα, διχῆ δ' ἀντίπορον	— υ υ — — υ υ —	4 16
545 γαῖαν ἐν αἵσῃ διατέ- μνουςα πόρον κυματίαν ὀρίζει.	{ — υ υ — — υ υ — — υ υ — — υ υ — υ — —	{ 4 4 2 10

Versus tertios et quartos (541. 42 = 550. 51) qui dimetros esse negarit, is utcunque se versarit, strophæ rationem satis probabilem vix unquam effecerit. Tu nostras si octonorum metrorum bigas inter se comparaveris, more legitimo non solum

trimetra dimetris, sed etiam iambos dactylis variari, ultimo vero bigarum versu duplicato quasi et clausula aucto elegantissimam evadere epodum agnosces.

III 556—64 = 565—73

		<i>metra</i>	
ίκνεΐται δ' έγκεχριμένα βέλει	υ — — — υ — υ — υ —	3	
βουκόλου πτερόεντος	— υ — υ υ — —	2	
Δίον πάμβοτον ἄλκος,	— — — υ υ — —	2 7	
λειμῶνα χιονόβοσκον, ὃν τ' έπέρχεται	υ (υ) υ (υ) υ — υ — υ — υ —	3	
560 Τυφῶ μένος,	— — υ υ	1	
ὔδωρ τὸ Νείλου νόσοις ἄθικτον,	υ — υ — — υ — υ — —	3 7	
μαινομένα πόνοις ἀτί- μοις ὀδύνας τε κεντροδα- λήτισι θυιάς Ἥρας.	{	— υ υ — υ — υ — — υ υ — υ — υ — — υ υ — υ — —	6

556 εἰσί^χκνουμέν(ου)

563 κεντροδαλήτοις

Antistrophi versum quartum βοτὸν ἐκορῶντες δυσχερὲς μειζόμβροτον cum stropha per vim exaequare frustra conati sunt.

Periodorum ratio ea, ut bigarum alterius sit proodica, alterius mesodica, epodi diaeresi nulla admissa epodica.

IV 574—81 = 582—89

δι' αἰῶνος μακροῦ	υ — — — υ —	2
πάνολβον·	υ — υ	1
ἐνθεν πᾶσα βοᾶ χθών·	— — — υ υ — —	2 5
585 ῥφυσίζοον γένος τόδε	υ — υ — υ — υ	2
Ζηνός ἐστιν ἀληθῶς·	— υ — υ υ — —	2 4
τίς γάρ ἂν κατέπαυσεν Ἥ- ρας νόσους ἐπιβούλους;	{	— υ — υ υ — υ — { 2 — υ — υ υ — — { 2 4
Διὸς τόδ' ἔργον· καὶ τόδ' ἂν γένος λέγων	{	υ — υ — υ — υ — { 2 υ — υ — — — { 1
ἐξ Ἐπάφου κυρήσας.	— υ υ — υ — —	2 5

585 τὸ δῆ

Notabile est incipere antistrophum (δι' αἰῶνος μακροῦ πάνολβον) ab appositione quadam ad strophæ verba ultima (παῖδ' ἀμεμφῆ) pertinente strophæque initio (δι' αἰῶνος κρέων ἀπαύστου) responderi ad interrogationem in antistropho antecedenti propositam (τίς ἦν ὁ θέλας;), quamquam factum esse posse non nego, ut in lacuna post ἀπαύστου manifesta præter dei nomen denuo adderetur prædicatum, velut quod Hermann coniecit πράκτωρ τῶνδ' ἐφάνη Ζεύς.

V 590—94 = 595—99

590 τίν' ἂν θεῶν ἐνδικωτέροισιν
κεκλοίμαν εὐλόγως ἐπ' ἔργοις;

<αὐτὸς ὁ> πατήρ φυτουργὸς αὐτόχειρ ἄναξ

γένους παλαιόφρων μέγας

τέκτων, τὸ πᾶν μῆχαρ οὔριος Ζεύς.

595 ὑπ' ἀρχᾶς δ' οὔτινος θαάζων
τὸ μείον κρείσσωνων κρατύνει,

οὔτινος ἄνωθεν ἡμένου céβει κάτω.

πάρεστι δ' ἔργον ὡς ἔπος,

σπευθαί τι τῶν βούλιος φέρει φρήν.

599 δούλιος

ba cr ba / ba cr / ba
~ia ia ia / ia ia / ~ia cr ba

Numeri iambici in bigarum parte altera et in dimetro mesodico, dum in amplificandis sententiis elaborat poeta, metris integris aequaliter defluunt, in catalexi attollente sese oratione contractionibus rursus admissis ad solitos motus redeunt.

Quinque stasimi bigas strophicas contemplanti primum occurrit in omnibus aut praevalere aut (V) solos dominari iam-

bos, terminari omnes clausula choriambobacchea aut bacchea; deinde primas cum alteris communes habere solutiores numeros iambicis metris admixtos, tertias cum quartis glyconeos (sive contractos [= pherecrateos] sive integros), tum tres dyades, alteram quartam quintam, incipere a trimetro *ba cr ba* nec dissimiliter tertiam a trimetro *ba cr ia*; primae esse proprium *ia ch ba*, quartam denique non secus ac quintam paenultimo loco puris iambis decurrere. Sed nolumus multi esse in observationibus pusillis congerendis, quae quam non sufficiant ad cantici naturam explanandam, praesertim nisi vox viva aut actio ipsa accesserit, non sine dolore persentimus.

CTACIMON B'

Continet canticum εὐχὰς ἀγαθὰς ἀγαθῶν ποιὰς: *Deprecamur urbi fauces Martias propter hospitium nobis datum* (str. I), *propter deos pie cultos, pie posthac puris in altaribus colendos* (antistr. I). *Absit a civitate pestis, absint seditioes, salva sit pubes parcente Marte* (str. II). *Floreant senes re-publica bene ordinata propter hospitalem deum prisco more cultum, beati sint frugibus agri, beatæ Diana favente puerperae* (antistr. II). *Absint cum Martis omnino, tum domestici tumultus furores, absit morborum cohors, iuventuti universae faveat Apollo* (str. III). *Augeat frugibus terram Iuppiter, augeantur pecora, sanctis in delubris piorum hominum audiantur cantus* (antistr. III). *Sit bene constituta respublica salvo hospitum iure vi omni repudiata* (str. IV), *dei vero indigenae colantur more patrio* (antistr. IV). — Quae Atheniensium potius quam Argeorum causa dici magnam partem facile intellegitur. Sed fore opinor quos moneri oporteat cum carminum Graecorum tum precationum Aeschylearum rationem non prorsus eandem esse quam narrationis aut commentationis, immo suspensio quodam gradu non minus sententias incedere quam numeros, idem bis aut ter recurrere argumentum, velut in his strophis (I. II. III.) Martis deprecationem, eundem metrorum ambitum modulis et in sermonis et in cantus conformatione varie explicatis.

I 630—42 = 643—55

(antecedunt dimetri anapaestici quinque)

	<i>theses</i>
630 νῦν ὅτε καὶ θεοὶ	δ 3
Διογενεῖς κλύοιτ' εὐ-	{ <i>ch</i> <i>ba</i> { 4
κταῖα γένει χεούσας.	{ <i>ch</i> <i>ba</i> { 4
μήποτε πυρίφατον τάνδε Πελασγίαν [πόλιν]	δ / δ 6
635 τὸν ἀχόρων βοᾶν κτίσαι μάχλον Ἄρη,	δ δ 6
τὸν ἀρότοις θερί-	{ δ { 3
ζοντα βροτοῦς ἐν ἄλλοις,	{ <i>ch</i> <i>ba</i> { 4
[<i>erhymnium</i>]	<i>metra</i>
οὔνεκ' ὤκτισαν ἡμᾶς	<i>pherecr</i>
640 ψῆφον δ' εὐφρον' ἔθεντο,	<i>pherecr</i> 4
αἰδοῦνται δ' ἰκέτας Διός,	
ποίμναν τάνδ' ἀμέγαρτον·	<i>priap</i> 4

633 πυρέφατον

635 ἄχορον

II 656—66 = 667—77

	<i>metra</i>
τοιγὰρ ὑποσκίων ἐκ στομάτων ποτά-	{ δ δ { 3
κθω φιλότιμος εὐχά·	{ <i>ch</i> <i>ba</i> { 2
μήποτε λοιμὸς ἀνδρῶν	<i>ch</i> <i>ba</i>
660 τάνδε πόλιν κενύσαι·	<i>ch</i> / <i>ba</i> 4
μηδ' ἐπιχωρίοις <στάσις>	<i>ch</i> <i>ia</i>
πτώμασιν αἱματίσαι πέδον γᾶς.	<i>quat</i> 4
[<i>erhymnium</i>]	
ἦβας δ' ἄνθος ἄδρεπτον κτλ.	<i>pher</i> <i>pher</i> <i>priap</i> 8
660 τῶνδε	
662 τᾶς	

III 678—87 = 688—97

μηδέ τις ἀνδροκμῆς λοιγὸς ἐπελθέτω	δ / δ 3 }
680 τάνδε πόλιν δαΐζων,	<i>ch</i> <i>ba</i> 2 }

ἄχορον ἀκίθαριν δακρυογόνον Ἔρη	δ / δ	3
βοᾶν τ' ἔνδημον ἔξοπλίζων·	ba cr ba	3
[epithymium]		
νούσων δ' ἔσμος ἀπ' ἀκτῶν κτλ.	pher pher priar	8

680 δαΐξων 681 ἄχορος ἀκίθαρις (ἄχαριν ἀκίθαριν Plut.)
682 τε δῆμον ἔξω παίζων

IV 698—703 = 704—9

φυλάσσοι τ' ἀτρεμαῖα τιμάς	ba cr ba	3
τὸ δῆμιον, τὸ πτόλιν κρατύνει,	ia cr / ba	3
700 προμαθίς εὐκοινόμητις ἀρχά·	ia cr ba	3
ξένοισί τ' εὐξυμβόλους,	ia cr	2
πρὶν ἔξοπλίζειν Ἔρη,	ia cr	2
δίκακ ἄτερ πημάτων διδοῖεν.	ia cr ba	3

698 ἀτιμίας τιμάς 700 προμη^αθεύς

Ultima stropharum dyas quæ sola abstinet a dochmiis, eadem sola caret ephymniis antistrophicis quæ vocare par erit, ut gravissimis iamborum trimetris continuatis idem fere effici dicas, quod in Agamemnonis stasimo primo adiecta stropa epodica, in Herculis Euripidei stasimo primo amplificata et immutata ephymnii ultimi forma. Nam trimeter *ba cr ba*, singulis vicibus qui occurrit in dyade paenultima ultimæ quasi quoddam fundamentum factum est; didochmium autem cum dimetro choriambico coniunctum, a quo incipiunt altera et tertia, in ultima formas iambicas induisse dixeris, quibus bis repetitis (700/1 et 702/3) tertia superatur quasi pentametro. En quomodo quod *finale* vocant nostrates componat Aeschylus. Eundem prima dyade cum ceteras tum alteram præparari quasi atque introduci voluisse inde colligo, quod non solum in generali magis versatur sententia, sed etiam præter dochmios nulla metra nisi *ch ba* admittit, alterius autem dyadis dimetris illis choriambobaccheis pæne contentæ ambitum superare dimetro videtur mesodice intercalato (632 = 645).

ΑΜΒΟΙΒΑΙΟΝ

I 763³⁴—38 = 743—45

	<i>theses</i>		
736 περίφοβόν μ' ἔχει τάρβος ἐτητύμως.	δ	δ	6
πολυδρόμου φυγᾶς ὄφελος εἴ τί μοι·	δ	δ	6
παροίχομαι, πάτερ, δείματι.	ia	δ	5

II 750—52 = 757—59

	<i>metra</i>		
750 [δ]οὔλοφρονες δὲ καὶ δολ<ι>ομήτιδες	δ / δ		3
δυσάγνοις φρεσ[ς]ιν κύρακες ὥστε βω-	} δ / δ {	} 3	}
μῶν ἀλέγοντες οὐδέν.			

In antistrophi versu ultimo cum sit οὐδέν ἐπαίοντες, in vocabulorum quoque responsionibus sive affectandis sive admittendis variationis non minus quam aequalitatis ingeniosos poetas intellegas fuisse studiosos.

Strophulas dochmiacas singulae antecedunt (732 ss) Danaï et coryphaei distichomythiae, in fine epodi quasi loco una subsequitur (760—63).

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Γ'

I 775—83 = 784—91

	<i>metra</i>			
ἰὼ γὰ βουνι, πάνδικον κέβας,	ba	cr	ia	3
τί πεικόμεθα; ποῖ φύγωμεν Ἄπιας	ia	ia	[~] ia	
χθονός, κελαινόν εἴ τι κεῦθός ἐστὶ που;	ia	ia	ia	
μέλας γενοίμαν καππός	ia	cr		8
780 νέφες<ς>ι γειτονῶν Διός,	ia	ia		
τὸ πᾶν δ' ἄφαντος ἀμπετής, αἰδνός ὡς	ia	ia	[~] ia	
κόνις, ἄτερθε πτερύγων ὀλοίμαν.	ia	ch	ba	8

776 βουνίτι ἔνδικον 781 ἀμπετήσαις δόσως

II 792—99 = 800—7

	<i>metra</i>			
πόθεν δέ μοι γένοιτ' ἂν αἰθέρος θρόνος	ia	ia	ia	3
πρὸς δν κύφελλ' ὑδρηλὰ γίγνεται χιών,	ia	ia	ia	3
ἢ λισσὰς αἰγίλιψ ἀπρός-				
795 δεικτος οἰόφρων κρεμάς	[~] ia	ia	cr	[~] ia 4

γυπιάς πέτρα, βαθύ

πτῶμα μαρτυροῦσά μοι

cr/ ia cr ia 4

πρὶν δαΐκτορος, βία

cr ia

κάρδιας, γάμου κυρῆσαι.

-ia/ ba 4

793 νέφη δ' (cf. Hesych. v. κύφελλα)
φρενῶν bene contulit Weil)

799 καρδίας (βία)

III 808—16 = 817—24

metra

(str. — — υ υ ?)

γένος γὰρ Αἰγύπτιον ὕβριν

δύσφορον ἀρκενογενές

{ υ — υ — — υ υ —
υ — υ — — υ υ — 4

μετά με δρόμοις διόμενοι

820 φυγάδα μάταις πολυθρόοις

βίαια δίζηται λαβεῖν.

υ υ υ — υ υ υ —
υ υ υ — υ υ υ —
υ — υ — υ — υ — 6

κὸν δ' ἐπίπαν ζυγὸν ταλάν-

του. τί δ' ἄνευ σέθεν θνα-

τοῖσι τέλειόν ἐστιν;

{ — υ υ — υ — υ —
— υ υ — υ — — —
— υ υ — υ — — — 6

823 πιδανευ

824 θνατοῖς

IV 825—29 = 830—35

825 ὄρα ὄρα ·

cr (1)

ὁ [δε] μάρπ<τ>ις <δδ' ὁ> νάϊος γάϊος.

δ δ 3

<ξ ξ ξ ξ>

ia (1)

τῶν πρὸ <κύ>, μάρπτι κάμνοις.

ch ba 2

ὀσιόφρονα λύειν καββασίας ὀλω-

{ δ δ { 3
ch ba { 2

λυῖα βόαμα φαίνω.

830 ὀρῶ <ὀρῶ>

τὰ φροῖμια [πράξαν<τα>] πόνων βιαίων ἐμῶν

ξ ξ ξ ξ

βαῖνε φυγῆ πρὸς ἀλκάν ·

βλοσυρόφρονα χλιδῆ δύσφορα νεύματ' · ἐγ-

835 γαῖ' ἀναξ, προτάσσου.

825 ὁ ὁ ὁ ἄ ἄ ἄ 828 ἰοφ ὄμ αὔθι κάκκας [κατα(β)άσεις
schol., unde καββασίας = καταβάσεως = *Aegyptiorum e navibus ad
litus egressus Hermann*] νυ δυῖαν βοᾶν ἀμφαίνω 834/5 ναῖ κᾶν γῆ

In tam lubrico lectionis statu de numerorum ratione certius quicquam statuere velle arduum est. Receptis tamen 826—31 partim Weilii partim Hermanni, 834 nostris coniecturis admodum incertis non absonae certe strophae evaserint lege supra significata.

ΚΗΡΥΞ

κοῦσθε κοῦσθ' ἐπὶ βάρην ὅπως ποδῶν.	—υ—	υ—υ	—υ—	3
οὔκοῦν [οὔκοῦν], τιλμοὶ τιλμοὶ καὶ στιγμοί,	— — —	— — —	— — —	3
840 πολυαίμων φόνιος ἀποκοπὰ κρατός.	υ— —	υ—υ—υ	— — —	3
κοῦσθε κοῦσθ' ὀλόμεναι ὀλόμεν' ἐπ' ἀμίδα.	—υ—	υ—υ—υ	υ—υ—υ	3 _v

842 ὀλύμεναι

Alterum οὔκοῦν (838) balbutientis potius esse quam imperitantis intellexit Bothe: retinere si cui fixum sit, is pro ionico trimetro statuatur anapaesticum catalecticum; at vide quanto elegantius etiam quae sequuntur verba incedant altero οὔκοῦν deleto: οὔκοῦν τιλ-μοὶ τιλμοί, quam retento: οὔκοῦν οὔκοῦν — τιλμοὶ τιλμοί. Aliud hercle est planis plantis terram ferire, aliud gradu incedere suspenso. Ionicam versus primi mensuram a nobis propositam qui repudiaverit, inaequales periodos esse iubeat, ut trimetro (4) sive ionico (ut supra) sive iambico (—υ— υ—υ—υ υ—υ—υ), respondeat —υ— υ—υ—υ, quinariis ordo generis Alcaici, structuraque evadat vel προωδική lege *b a a a* vel περιωδική lege *b¹ a a b²*.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

I 843—53 = 854—65

ΧΟ.

εἶθ' ἀνά πολυρόαν ἀλμῆεντα πόρον

845 δεσποσίω ζῦν ὕβρει,

γομφοδέτῳ τε δόρει διώλου.

ΚΗ.

αἶμον' ἴσως ἐπ' ἀμί-δα<σε> καθιδρύω·

ἀπιτέ' ἀπιτέα.

ΧΟ.

κελεύω μεθέ-σθαι βία

850 ἴχαρ, <δολίαν> φρενός ἄταν.

ΚΗ.

ἰὼ ἰὼ, λείφ' ἔδρανα, κί' ἐς δόρυ,

ἀτίετ' <ἀτίετος> ἄ-νὰ π<τ>όλιν εὐσεβῶν.

ΧΟ.

854/5 μήποτε πάλιν ἴδοιμ' ἀλφεσίβοιον ὕδωρ,

856 ἔνθεν ἀεζόμενον

857/8 ζύφυτον αἶμα βροτοῖσι θάλλει.

ΚΗ.

861 σὺ δ' ἐ<ν> ναῖ να-ῖ βάσει τάχα,

862 θέλεος ἀθέλεος.

ΧΟ.

860 βαθρείας βαθρεί-ας, γέρον,

859 ἐγγαῖος ἔχω βαθυχαῖος.

ΚΗ.

863/4 βία βία [τε πολλὰ] φροῦδα βατέα βαθμίδων,

865 πρόκακα πάθε' ὀλόμε-ναι παλάμαις <έμαῖς>.

843 πολύρρυτον 846 δορὶ 847/8 αἴμονες ὡς ἐπάμιδα
 η κυδου πατάπιτα 849 βία μεθέσθαι 850 φρενί τ' 851 ἰὼ
 ἰόν 854 ἴδοι (εχ εἶδοι) 856 δεζόμενον 859 ἄγειος ἐγὼ
 864/5 βάτεαι βαθυμιτροκακά παθῶν

In strophis miserime corruptis praeter spem atque opinionem lex quaedam comparuit haec:

				<i>theses</i>
ΧΟ.	— ω ω υ — — ω — ω —	δ	<i>quat</i>	3 + 4
	— ω — ω —		<i>quat</i>	4
	— ω — ω — υ —		<i>quat</i>	4 _H 15
ΚΗ.	— ω — υ ω υ ω — υ υ	δ δ		3 + 3 _H 6
	υ ω ω υ υ	δ		3 [3]
ΧΟ.	υ — — υ — — υ υ	δ	<i>cr</i>	3 + 2 _H
	υ — ω — ω —		<i>quat (enopl)</i>	4
ΚΗ.	υ — υ — — υ ω υ — υ —	<i>ia</i> <i>cr</i> [~] <i>ia</i>		2 + 2 + 2 _H 15
	υ ω ω υ ω — ω — υ —	δ δ		3 + 3 6

De dimetris decurtatis conferantur ad Supplicum parodum adnotata. Dubitationem hoc quidem loco movere potest synaphea ἴδοιμ' ἀλφ. (854/5), praesertim cl. Soph. Ai. 884/5. Nam ἴδοιν ne scribamus monemur eis quae docuit Jac. Wackernagel Verm. Beitr. (1897) 45. At trinariis membris receptis duae strophulae potius evaserint parum probabiles quam unius strophae quasi corpus rotundum.

II 866—75 = 876—84

				<i>metra</i>
	αἰαῖ αἰαῖ	<i>sp</i>	<i>sp</i>	2
	εἰ γὰρ δυσπαλάμωσ <τεθναί- ης>, δι' ἀλίρρυτον ἄλκοσ	{	<i>glycon</i>	
			<i>quat</i>	4 6
870	κατὰ Καρπηδόνιον χῶ- μα πολύψαμμον ἀλαθεῖσ ἀερίαισ ἐν αὔραισ.	{	<i>dim ion</i>	
			<i>dim ion</i>	{ 4
			<i>ch ba</i>	} 2 6
KH.				
	ἴυζε καὶ λάκαζε καὶ καλεῖ θεοῦσ·	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i> 3
	Αἴγυπτίαν γὰρ βᾶριν οὐχ ὑπερθορεῖ	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i> 3
875	χέουσα καὶ πικρότερον οἴζυοσ νόμον.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i> 3 9

867 καὶ γὰρ δυσπ. (ὄλοιο e schol. ut videtur man. sec.)
868 ἀλίρρυτον 870 πολυψάμαθον 871 εὐρείαισ 875 ἴυζε καὶ
βόα πικρότερ' ἀχέων οἴζυοσ ὄνομ' ἔχων

III 885—94 = 895—903

				<i>theses</i>
	οἰοῖ, πάτερ,	<i>ia</i>		2 } 3 } 2 _{VH} } 3 } 3 _V } 2 } 15
885	βρετέων ἄροσ ἄτα.	<i>trin</i>		
	μάλα δ' ἄγει,	<i>cr</i>		
	ἄραχνοσ ὡσ βάδην,	<i>δ</i>		
	ὄναρ ὄναρ μέλαν.	<i>δ</i>		
	ὄτ[οτ]οτοτοῖ,	<i>cr</i>	(<i>ia</i>)	
890	μᾶ Γᾶ μᾶ Γᾶ, βόαν	<i>trin</i>		3
	φοβερόν ἀπότρεπε,	<i>δ</i>		3 _{VH}

ὦ βᾶ Γὰς παῖ, Ζεῦ.	<i>trin cat</i> (δ?)	3	9
ΚΗ.			
οὔτοι φοβοῦμαι δαίμονας τοὺς ἐνθάδε·	<i>ia ia ia</i>	6	6
οὐ γάρ μ' ἔθρεψαν οὐδ' ἐγήρασαν τροφῇ	<i>ia ia ia</i>	6	6

585/6 βροτιοσα ροκαται μαλδαάγει

Antistrophī initium complurium verborum iacturam accepisse magnopere dolendum est. Nam pro eo quod in strophā liber Mediceus exhibet βρέτεος collatis verbis ἀπὸ βρετέων 430, βρέτη τάδε 463 exspectaveris pluralem numerum, quem testari videtur grammaticus: ἡ τῶν βρετέων ἐπικουρία βλάπτει με. τοῦτο δέ φασι, ἐπεὶ θαρσοῦσαι αὐτοῖς (-ταῖς cod.) ἐν τῷ φανερωῦ κατελήφθησαν. Accedit, quod dochmii formae $\cup\cup\cup\text{---}$ in Aeschylō quidem sublestae fidei, ut taceam incisiones satis molestas $\cup\cup|\cup\text{---}$. Versiculorum brevissimorum varietate nihil abruptius; ceterum binariorum membrorum (οἰοῖ πάτερ) cum trinariis (βρετέων ἄρος ἄτα) coniunctionem ad hymnorum sacrorum memoriam revocandam esse existimaveris collato ἰήιον δὲ καλέω παιᾶνα (in Agamemnonis parodo).

Triade epodica quam nos statuimus repudiata alii tria quasi corpuscula describere malint ita inter se cohaerentia, ut primi monometra iambica (cretica) tria, omissa in altero, duplicata ad extremum reparentur. Sed re accuratius considerata duae illae rationes in unam coire videbuntur.

IV 904. 909—10 = 907/8. 905/6.

		<i>metra</i>
ἰὼ πόλεως ἀγοῖ πρόμοι,	<i>ia ia</i>	2
δάμναμαι.	<i>cr</i>	1
ΚΗ.		
ἔλξειν ἔοιχ' ὑμᾶς ἀποσπάσας κόμης,	<i>ia ia ia</i>	3
910 ἐπεὶ οὐκ ἀκούετ' ὀξὺ τῶν ἐμῶν λόγων.	<i>ia ia ia</i>	3

904 πρόμοι 910 οὐ κακοῦ ἔξυ

Amoebaei carminis dyades prima et tertia variis distinguuntur membris trinariis, altera dimetris decurrit frequentiore numerorum mutatione commotis, quarta ad diverbii aut stichomythiae simplicitatem atque brevitatem proxime accedit.

ΕΞΟΔΟΣ

I 1018—25 = 1026—34

ΔΑΝΑΙΔΕΣ

	Ἴτε μάν ἀκτυάνακτας	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	
	μάκαρας θεοὺς γανάοντες (?)	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	
1020	πολιούχους τε καὶ οἳ χεῦμ' Ἐρακίνου	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>
	περιναίονται παλαιόν.	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	(<i>ret</i>) 9
	ὑποδέξασθε <δ'> ὀπαδοί	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	
	μέλος· αἶνος δὲ πόλιν τάνδε Πελασγῶν	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>
	ἐχέτω μηδ' ἔτι Νείλου	<i>ιον</i>	<i>ιον</i>	
1025	προ[σ]χοὰς κέβωμεν ὕμνοις·	<i>anaclo</i>	<i>om</i>	9

1019 μακρας

γανάεντες

1021 περιναίετε

1023 μένος

II 1035—43 = 1044—52

ΘΕΡΑΠΤΑΙΝΑΙ

			<i>metra ionica</i>	
1035	Κύπριδος <δ'> οὐκ ἀμελής ἐσμὸς ὄδ' εὐφρων.		<i>trim</i>	
	δύναται γὰρ Διὸς ἀγχιστα σὺν Ἥρα·		<i>trim</i>	
	τίεται δ' αἰολόμητις		<i>dim</i>	
	θεὸς ἔργοις ἐπὶ σεμνοῖς.		<i>dim</i>	10
	μετάκοινοι δὲ φίλα ματρὶ πάρεισιν		<i>trim</i>	
1040	Πόθος <φ'> τ' οὐδὲν ἄπαρνον		<i>dim</i>	
	τελέθει θέλκτορι Πειθοῖ.		<i>dim</i>	
	δέδοται δ' Ἀρμονία μοῖρ' Ἀφροδίτας		<i>trim</i>	10
	ψιθυραὶ τρίβοι τ' ἐρώτων.		<i>anaclo</i>	2

1035 ἀμελεῖ θεσμὸς

1039 δ'αἰ φίλαι

1041 θεακτορι

1043 ^θψέδυρα

III 1053—57 = 1058—62

ΔΑΝ. ΘΕΡΑΠ.

Δ.	ὁ μέγας Ζεὺς ἀπαλέξει	Θ.	τί δὲ μέλλω φρένα Δίαν	<i>dim</i>	
	γάμον Αἴγυπτογενῆ μοι.		καθορᾶν, ὄψιν ἄββυsson;	<i>dim</i>	4
Θ.		Δ.			
1055	τὰ μὲν εὖ βέλτατον εἶη.	1060	μέτριον νῦν ἔπος εὖχου.	<i>dim</i>	
	εὖ δὲ θέλγοις ἄν ἀνελπτον;		τίνα καιρόν με διδάσκει;	<i>dim</i>	4
Δ.		Θ.			
	εὖ δὲ γ' οὐκ οἶσθα τὸ μέλλον.		τὰ θεῶν μηδὲν ἀγάζειν.	<i>dim</i>	2

1056 θέλγει

IV 1063—68 = 1069—74

ΟΜΟΥ ΠΑΣΑΙ

	Ζεὺς ἀναξ ἀποστεροί-		καὶ κράτος νέμοι γυναι-	{ <i>cr</i> <i>ia</i>	
	η γάμον δυκάνορα	1070	εἶν· τὸ βέλτερον κακοῦ	{ <i>cr</i> <i>ia</i>	4
1065	δάϊον, ὅσπερ ἰώ		καὶ τὸ δίμοιρον αἰνῶ,	<i>ch</i> <i>ba</i>	2 6
	πημονᾶς ἐλύσατ' εὖ		καὶ δίκᾳ δίκας ἔπε-	{ <i>cr</i> <i>ia</i>	
	χειρὶ παιωνία,		σθαι ζῦν εὐχαῖς ἑμαῖς,	{ <i>cr</i> <i>cr</i>	4
	κατάσχετον		λυτηρίοις	<i>ia</i>	1 [1]
	εὐμενεῖ βία κτίσας.		μηχαναῖς θεοῦ πάρα.	<i>cr</i> / <i>ia</i>	2 6

1063 Ζεῦ 1067 κατασχέθων

Exodi splendidissimæ strophæ tres ionicae, quarta meris lecythiis continetur, nisi quod bigarum pars prior clausula terminatur choriambobacchea, ultimus vero et cantici et fabulae versus pure lecythicus (sit venia verbo) diaeresi gravissima insignis monometro iambico præmisso separatur et clarius quasi illustratur.

ΠΕΡΣΑΙ

ΠΑΡΟΔΟΣ

I 65—72 = 73—80

65	πεπέρακεν μὲν ὁ περσέπτολις ἤδη	ω—	ω—	ω—	3	3
	βασιλείος στρατὸς εἰς ἀν-	{	ω—/ω—			
	τίπορον γείτονα χώραν,		ω—	ω—	4	
	λινοδέσμῳ σχεδία πορθμὸν ἀμείψας	ω—	ω—	ω—	3	7
70	Ἄθαμαντίδος Ἑλλάς,	ω—	ω—		2	
	πολύγομφον ὄδιμα	{	ω—	ω—		
	ζυγὸν ἀμφιβαλῶν αὐχένι πόντου.		ω—	ω—	ω—	5

II 81—86 = 87—92

	κυάνεον δ' ὄμμασι λεύσσω	<i>dim ion</i>	
	φονίου δέργμα δράκοντος,	<i>dim ion</i>	4
	πολύχειρ καὶ πολυναύτας,	<i>dim ion</i>	
	Κύριόν θ' ἄρμα διώκων,	<i>dim ion</i>	4
85	ἐπάγει δουρικλύτοις ἀν-	{	<i>dim ion</i>
	δράσι τοξόδαμνον Ἄρη.		<i>anacloim</i>
	82 φοινίου		

III 102—7 = 108—13

	θεόθεν γὰρ κατὰ Μοῖρ' ἐκράτησεν	ω—	ω—	ω—	3
	τὸ παλαιὸν ἐπέσκηψε δὲ Πέρσαις	ω—	ω—	ω—	
	πολέμους πυργοδαϊκτοῦς	ω—	ω—		5
	διέπειν, ἵππιόχαρμας τε κλόνοῦς	{	ω—	ω—	ω—
	πόλεων τ' ἀναστάσεις.		ω—	ω—	5

Thesium contractiones tres aliae aliis versuum in sedibus admissae. Membrum ultimum dimetrum 'anacloimenum catalecticum' confirmatur versu antistrophico, λα-οπόροις τε μηχαναῖς, quae corrigere etiam sanioribus placuit.

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

93—101

δολόμητιν δ' ἀπάταν θεοῦ	ω — —	ω — —	
τίς ἀνὴρ θνατὸς ἀλύξει;	ω — —	ω — —	4
95 τίς ὁ κραιπνῷ ποδὶ πηδή-	{	ω — —	ω — —
ματος εὐπετέρος ἀνᾶσων;		ω — —	
φιλόφρων γάρ <ποτι>καίνου-	{	ω — —	ω — —
κα τὸ πρῶτον παράγει		ω — —	
βροτὸν εἰς ἄρκυας Ἄτα,	ω — —	ω — —	2
100 τόθεν οὐκ ἔστιν ὑπέκ θνα-	{	ω — —	ω — —
τὸν ἀλύξαντα φυγεῖν.		ω — —	
97 προ<ς>καίνει schol.			
99 ἀρκύστατα			
100 ὑπέρ			

Respondere inter se, metrorum conformationem si spectas, 97/8 et 100/1 videntur; at de variata thesium ionicarum contractione vide sis quae ad stropham antecedentem adnotavimus, item identidem quae observavimus de responsione variata; unde fieri potuisse confitebere, ut metrorum illa similitudo sententiae verborumque quem inter vv 93/4 et 100/1, deprehendimus responsu aut compensaretur quodam modo aut superaretur. Nulla certe cum fructus spe usque ad hunc diem sunt qui ex hac pentade mesodica, sive $a^1 a^2 a^2 b a^1$ praeoptaveris sive $a^1 a^1 a^2 b a^2$, stropharum congruentium dyadem edolare studeant frustra monente Hermanno.

IV 114—19 = 120—25

ταθτά μοι μελαγχίτων	120 καὶ τὸ Κισκίων πόλιςμ'	{	cr	ia	6
115 φρήν ἀμύσεται φόβω,	ἀντίδουπον ἔσεται,		cr	ia _μ	
<δᾶ> δᾶ, Περσικοῦ	<δᾶ> δᾶ, τοῦτ' ἔπος		ia /	cr	
στρατεύματος, τοῦδε μὴ	γυναικοπληθῆς ὁμι-	{	ia	cr	6
πόλις, πύθηται κέναν-	λος ἀπύων, βυσκίνοισ δ'		ia	cr	
δρον μέγ' ἄκτυ Κουσίδος,	125 ἐν πέπλοισ πέσῃ λακίς.		cr	ia	
121 ἔσεται (ἀντίδουπον ἔσεται pεpρeραm schol.)					

Diviso versu dimetro si quis binas pentades statuendas esse contenderit epodice adiuncto membro dimetro lege hac:

cr ia cr ia / ia :
cr / ia cr ia cr ; cr ia ,

non magnopere reluctabor. 'Vocem illam' (122) ὁἰ segregari tanquam interiectionem non posse patet.

V 126—32 = 133—39

λέκτρα δ' ἀνδρῶν πόθῳ	<i>cr</i>	<i>cr</i>	2	
πίμπλαται δακρύμασιν·	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	
135 Περσίδες δ' ἀβροπενθεῖς ἐκά-	{ <i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	{ 3
στα πόθῳ φιλόνορι				
τὸν αἰχμάεντα θούρον εὐνα-	{ <i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	{ 3
τῆρ' ἀποπεψαμένα				
λείπεται μονόζυξ.	<i>cr</i>	<i>ba</i>	2	

135 ἀκροπενθεῖς, sed ὡς δοκεῖν ἀβρύνεσθαι ἐπὶ τῷ πενθεῖν schol.

Antistrophum apposui cum aliis de causis, tum propter vocabulorum (133—36) responsum ut Graecis auribus adamatum, ita recentiorum multis permolestum. In metrorum conformatione octonarium Archilocheum celeberrimum (Ἐραμονίδη Χαρίλαε κτλ.) quamvis decurtatum (ἀμφοτέρᾳς ἄλιον / πρῶνα κοινὸν αἶα) bis binorum metrorum vi praeditum esse vix quemquam puto fore qui neget. Ergo duplicatam quasi clausulam esse dixeris.

Parodus omnis composita est ex tribus ionicarum et duobus iambicarum stropharum paribus interiecta singulari periodo ionica pentadica. Strophis ionicis immensae describuntur Persarum vires, tum, periodo mesodica Atae deae commemoratis laqueis dolosis, iambicis strophis ingentes praesagiuntur mulierum iam nunc viduarum lamentationes. Ac prima quidem ionicarum stropharum dyas in trimetris dimetrisque versatur, sub finem ordine certo contractis, altera dimetris membris utitur copulatis, tertia eleganti quadam excellit dimetrorum in

prima sede contractorum cum trimetris contaminatione, tum simplicius videri quam esse compositam observavimus mesodum, denique ex iambicis strophis prior dyas breviora quaedam membra leviter variata continuat, altera et copiosius ornata et vehementius quasi commota.

AMOIBAION

ΧΟΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

I 255 a—59 = 260—65

(Antecedere binos nuntii trimetros, in stropha priorem periisse vidit Henr. Weil) *trim* 3
trim 3

ἀνι' ἄνια κακὰ νεόκοτα $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 2
καὶ δαί'· αἰαῖ, διαίνεσθε, Πέρ- $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \\ \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \end{array} \right\}$ 3
cai, τόδ' ἄχος κλύοντες. $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \\ \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \end{array} \right\}$ 2

II 266—71 = 272—77

Nuntii voces *trim* 6
alterae *trim* 6

ὄτοτοτοῖ, μάταν δ 3
τὰ πολέα βέλεα παμμιγῆ $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 4
270 γὰρ ἀπ' Ἀκίδος ἦλθ' ἐπ' αἶαν $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 4
δάαν, Ἑλλάδα χώραν. $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 4
269 πολλὰ

Proodo iambicae solutionibus insigni rursus proodi loco praemittitur dochmius.

III 278—83 = 284—89

Nuntii voces *trim* 3
tertia *trim* 3

280 ἰϋζ' ἀποτμον δαίσις $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 2
δυσαιανῆ βοάν $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 2
Πέρσαις ὡς πάντα παγκάκως $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 3
(θεοὶ) θέσαν, αἰαῖ στρατοῦ φθαρέντος. $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ 3

286 στῦγνάν γ' Ἀθανάν δαίοις
 μεμνήσθαι τοι πάρα,
 πολλάς ὡς Περσίδων μάταν
 εὐνίδας ἔκτισσαν ἠδ' ἀνάνδρους.

280—82 βοῶν δυκαιανῆ Πέρσαις δαίοις 288 ἔθεσαν
 289 ἔκτισαν εὐνίδας

Stropharum dyades tres, quarum prima et tertia meris iambis continetur, ac prima quidem concitatoribus, tertia ad lugubrem cantum illustrandum retardatis. Media retento ex prima dyade dimetro iambico peculiare quosdam numeros affert, dochmium et dimetrorum bigas tetrametra aeolica (pripa) enopliis partim membris referentes.

CTACIMON A'

I 548—57 = 558—67

νῦν δὴ προπάσα μὲν στένει	⁻ ia	ia	
γαί' Ἀσίς ἐκκενουμένα·	[̄] ia	ia	4
550 Ξέρξης μὲν ἄγαγεν, ποποῖ,	sp	ia	
Ξέρξης δ' ἀπώλεσεν, τοτοῖ,	sp	ia	4
Ξέρξης δὲ πάντ' ἔπεσπεν	⁻ ia	ba	
δυσφρόνως	cr		
βαρίδεσσι ποντίαις.	cr	ia	5
τίπτε Δαρείος μὲν οὐ-	}	cr [̄] ia	
555 τω τότε ἀβλαβῆς ἐπῆν		cr ia	4
τόξαρχος πολιάταις,		pherecr	
Κουσίδαις φίλος ἄκτωρ;		pherecr	4

549 ἀσιὰς 550 γὰρ ἦγ.

Præoptaverit quispiam 550ss = 560ss aut trinis vicibus sp ia (ia) aut interiectionibus assumptis ⁻ia ia, ⁻ia ia . . . , me non probante.

II 568—75 = 576—83

γναπτόμενοι δ' ἀλί δεινά, φεῦ,
 κύλλονται πρὸς ἀναύδων, ἔ ἔ,
 παίδων τῆς ἀμιάντου, ὀᾶ. 6

580 πενθεῖ δ' ἄνδρα δόμος στερη-
 θεῖς· τοκέες δ' ἄπαιδες 4

[ερα] δαιμόνι' ἄχη,
 ὀᾶ <ὀᾶ>,
 δυσρόμενοι γέροντες
 τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος. 6

580 τοκῆες

Vocum φεῦ, ἔ ἔ, ὀᾶ tribus dimetris, quos ex antecedentis strophæ clausula pherecratea non sine variatione propagari neminem fugiet, exquisita quadam πλημμελείᾳ adiectarum aliam rationem esse patet atque (573 = 81) interiectionum ὀᾶ <ὀᾶ> ad illustranda οὐράνι' ἄχη, δαιμόνι' ἄχη accommodatarum et ad metra explenda necessariorum; conferatur τοῦτ' ἔπος 116 = 122.

III 584—90 = 591—97

τοὶ δ' ἀνά γᾶν Ἀσιᾶτιν
 585 οὐκέτι περconoμοῦνται,
 οὐκέτι δασμοφοροῦσιν
 δεσποσύνοισιν ἀνάγκαις
 οὐδ' ἐς γᾶν προπίτνοντες
 ἄρξονται· βασιλείᾳ
 γὰρ διόλωλεν ἰσχύς. 6

584 ἀσίαν δὴν

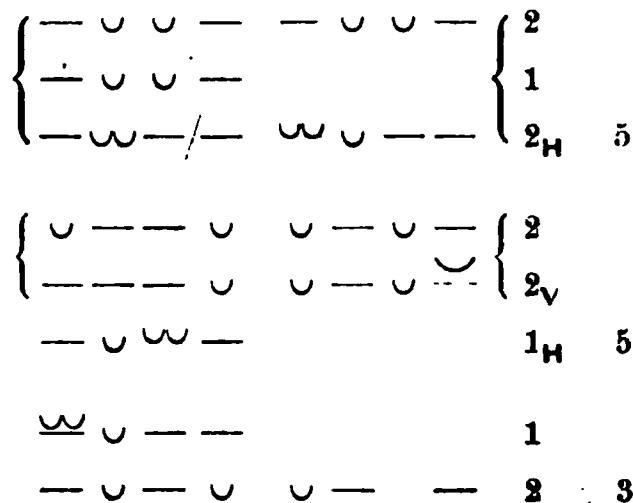
588 οὔτ'

Strophas antecedentes intento animo qui legerit in huius strophæ interpretatione non ambiget. Videntur autem tribus stasimi dyadibus si non satiari querimoniis senum dolores, at leniri paulatim atque fatigari animorum ut ita dicam convulsiones.

CTACIMON B'

I 633—39 = 640—47

ἦ ῥ' αἶτι μου μακαρί- τας ἰσοδαί- μων βασιλεὺς βάρ-βαρα σαφηνῆ	640	ἀλλὰ κύ μοι Γᾶ τε καὶ ἄλ- λοι χθονίων ἀγεμόνες δαί-μονα μεγαυχῆ
635 ἰέντος τὰ παναίολ' αἰ- ανῆ δύσθροα βάγματα; παντάλαν' ἄχη		ἰόντ' αἰνέσατ' ἐκ δόμων, Περσᾶν Couciγενῆ θεόν· 645 πέμπετε δ' ἄνω
διαβοάσω νέρθεν ἄρα κλύει μου;		οἶον οὔπω Περσίς αἶα κάλυπεν.
647 αἶ' ἐκάλυπεν		



Strophæ ratio non extra omnem dubitationem posita; nam ἀγεμόνες / δαί-μονα μεγαυχῆ dimetri Alcaici ('decasyllabi') forma paullo incertior. Diaeresi quæ est post 'choriambum' qui abuti voluerint, membrum procreabunt parum probabile, quod aut sesquimetrum iambicum vocare necesse est (—ω— —) responsione carens, aut dimetrum ionicum (acephalum opinor ω]—ω—, sed fuerunt etiam qui —ω— — ionicum esse putarent), quamquam ionicorum in hæc certe strophæ ne umbra quidem deprehenditur. Glyconearum bigarum clausulam, παντάλαν' ἄχη = πέμπετε δ' ἄνω, nescio an iambicam rectius dicamus quam trochaicam.

II 648—51 = 652—56

ἦ φίλος ἀνὴρ, [ἦ]φίλος δ- οὔτι γὰρ ἄνδρας πότε' ἀπώλ-
 χθος· φίλα γὰρ|κέκευθεν ἦθη. λυ πολεμοφθόροισιν ἄταις,
 Ἄϊδωνεύς δ' ἀναπομ- θεομήκτωρ δ' ἐκικλή-
 650 πὸς ἀνείη<ς>, Ἄϊδωνεύς, 655 σκετο Πέρσαις, θεομήκτωρ δ'
 οἶον ἀνάκτορα Δαριάνα. — ἔ ἔ — ἔσκειν, ἐπεὶ στρατὸν εὖ ποδοῦχει. — ἔ ἔ —

651 Δαρείον οἶον (μόνον schol.) ἀνακτα Δαρείαν, ἠέ.
 652 οὔτε 656 ὑπεδώκει (εὖ ἐποδώκει m, ὑπὸ τὸν ἑαυτοῦ
 πόδα ἠνιόχει schol.).

Utriusque strophæ calcem graviter corruptam non sine probabilitate restituit Wilh. Dindorf. Verbum ποδο(υ)χεῖν· τὸ τῷ ποδί (τοῦ ἰστίου) κυβερνᾶν indagavit Tanaquil Faber (v. Hermannii notæ II 229, Dindorf Philol. XIII 1858, 487); de vocabuli formatione cf. δαδοῦχος, de structura νέκταρ ἐοινοχόει.

— υ υ — — υ υ — | — ω — υ — υ — — |
 ω — — ω — — | ω — — ω — — | — ω — / ω — υ — υ

Metrorum ratio satis certa: choriambi sicuti in strophæ superiore exeunt in dimetrum quoddam Alcaicum; sequuntur dimetra ionica adiuncto dimetro 'Alcaico decasyllabo' legitimo. Stropharum antecedentium particulas tres (metrorum 5 5 3) revocari dixeris ter singulis metris deductis (4 4 2), æolicorum autem in locum ionicis numeris substitutis.

III 657—64 = 665—71

βαλὴν ἀρχαῖος βαλὴν, ἴθι, ἰκοῦ δ δ 3
 τὸνδ' ἐπ' ἄκρον κόρυμβον ὄχθου, — ω — υ — υ — υ 2
 660 κροκόβαπτον ποδὸς εὐμαριν αἰίρων, ω — — ω — — ω — — 3
 βασιλείου τιά- { ^ υ υ — — υ — { 2
 ρας φάλαρον πιφαύσκων. { — υ υ — υ — — { 2
 βάσκει πάτερ ἄκακε Δαριάνα, οἶ. — ω υ ω | υ — υ — | 2

Versus paenultimi non iam probatur mihi quæ Herm. 38, 1903, 215 placebat hypercatalexis ionica. De choriambo acephalo cf. Pind. Pyth. VI 3 (4). Strophula quot versibus to-

tidem utitur numerorum varietatibus. Clausula iambica (an iambodochmiaca *cr* δ ~ δ *ba* 659? βάσκε πάτερ κτλ) ephymnii loco iteratur in antistropho.

672—80

theses

(interiectio)

αἰαῖ [αἰαῖ],			
ὦ πολύκλαυτε φίλοισι θανών,	— υ — υ	— υ υ —	4
675 τί τῶδε, δυνάστα, δυνάστα,	υ — υ —	υ —	4
περὶ τὰ κα διδύμα	δ		3
δι' ἄνοιαν ἁμαρτία	υ — υ — υ —		3
πάσα τῶδε γῶ	δ		3
ἐξέφθινται τρίσκαμοι	— / — \	— / \	4
680 νᾶεσ ἄναεσ (ἄ)ναεσ;	— υ — υ	—	4
677 διαγόνεν		678 πᾶσα(ν) γῶ(ν) τᾶ(ν)δε	

Formidulosa emendationum copia, inter quas et acumine et modestia excellit Hermanniana, quam recepi duobus locis (τῶδε γῶ et ἄναεσ ἄναεσ) leviter immutatam. Nanti sumus triadem mesodicam elegantissime compositam.

Stasimi celeberrimi e strophis nulla caret quaternario Alcaico quem vocamus; qui singulis vicibus invenitur in dyade prima, binis in altera, singulis in tertia, epodicam denique stropham et incipit et claudit. Primæ dyadis propria sunt dimetra æolica, prima cum altera communes habet choriambos, altera cum tertia præter membrum illud Alcaicum coniungitur metris quibusdam ionicis, tertia duobus inauguratur dochmiis, quibus in epodo additur trinarius prosodiacus singularis enoplio leviore (675) antecedente, graviore (679) subsequente.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

694—96 = 700—2

κέβομαι μὲν προσιδέσθαι,	<i>dim ion</i>
695 κέβομαι δ' ἀντία λέξαι	<i>dim ion</i>
κέθεν ἀρχαίῳ περὶ τάρβει.	<i>paroem</i>

Antecedunt Darei bis quini et tres trimetri. Inter chori stropham et antistrophum Dareus tetrametros trochaicos habet tres, post antistrophum Dareus tetrametros sex, item Atossa sex, sequitur stichomythia.

CTACIMON Γ'

I 852—56 = 857—68

ὦ πόποι, ἦ μεγάλας ἀγαθὰς τε πο-
λιςονόμου βιοτὰς ἐπεκύραμεν,
εὖθ' ὁ γηραιός

{	— ω — ω	— ω — ω	
	— ω — ω	— ω — ω	
	— υ —	— —	6

856 πανταρκῆς ἀκάκας ἄμαχος βασι-
λεύς, ἰσόθεος Δα-
ρείος, ἄρχε χώρας.

{	— — — ω	— ω — ω	
	— — — ω	— — — ω	
	— υ —	υ — —	6

II 864—70 = 871—78

ὄσκα δ' εἶλε πόλεις πόρον οὐ δια-
βάς Ἄλυος ποταμοῖο,
οὐδ' ἀφ' ἐστίας κυθείς,
οἶαι Στρυμονίου πελάγους Ἄχε-
λῳῖδες εἰςί πάροικοι
Θρηκίων ἐπαύλων,
865/6 ποταμοῦ δ'

{	— — — ω	— ω — ω	
	— ω — ω	— — —	4 _{νη}
	— υ —	υ — υ —	2
{	— — — ω	— ω — ω	
	— ω — ω	— — —	4
	— υ —	υ — —	2

III 879—87 = 888—96

880 νᾶκοί θ' αἶ κατά
πρῶν' ἄλιον περίκλυστοι,
τῶδε γὰρ προσήμεναι,

{	— — — ω		
	— ω — ω	— —	3
	— υ —	υ — υ —	2

885 οἶα Λέσβος, ἐλαιόφυτός τε Κά-
μος, Χίος, ἠδὲ Πάρος, Νάξος, Μύκο-
νος, Τήνη τε συνάπτους'
ἄνδρος ἀγχιγείτων,

{	— ω — ω	— ω — ω	}	2
	— ω — ω	— ω — ω		2
	— — — ω	— — —		2
	— υ —	υ — —		2

897—907

		<i>metra</i>
καὶ τὰς εὐκτεάνους κατὰ κλῆρον ἰ-	{ — — — ω — ω — ω	
ἀόνιον πολυάνδρους	{ — ω — ω — — —	4
900 Ἑλλάνων ἐκράτει σφετέραις φρεσίν·	{ — — — ω — ω — ω	
ἀκάματον δὲ παρῆν σθένος ἀνδρῶν	{ — ω — ω — ω — —	4
τευχεστήρων	{ — — — —	
παμμείκτων τ' ἐπικούρων,	{ — — — ω — — —	3(4)
905 νῦν δ' οὐκ ἀμφιλόγως θεότρεπτα τὰδ'	{ — — — ω — ω — ω	
αὐ φέρομεν πολέμοιο	{ — ω — ω — — —	4
δμαθέντες μεγάλως πλα-	{ — — — ω — — —	
γαῖσι ποντίαισιν.	{ — — — — — — —	4
898 ἰόνιον	900 ἐκράτνε (σx 888)	902 τευχηστήρων
(sed cf. ἀνθεστήρια)	905 πολέμοιοι	

Dyades duae (I. II) fere aequales: tetrametra quaedam Archilochea (fr. 100 Bgk, Hor. c. I 4) duplicato membro dactylico dixeris esse amplificata. Trimetro catalectico et lecythio proodi loco praemissis tertia tetrametrorum bigas per synapheam continuata exhibet causa in utraque strophā perspicua. Epodi versu mesodico τευχεστήρων παμμείκτων τ' ἐπικούρων revocari antecedentium stropharum (III) versus primi videtur memoria.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

Antecedunt post Xerxis anapaestos bis novenos (ἰώ < ἰώ > 908) et chori septem, paroemiaco terminatos utrosque, chori dimetra anapaestica ter trina ea lege adornata, ut primum quodque e meris spondeis constet.

I 932—39 = 940—48

Ξ.

ὀδ', ἐγών, οἰοῖ, αἰακτός
μέλεος γέννα γὰ τε πατρώα
κακὸν ἄρ' ἐγενόμαν.

ω — — — / — — —
ω ω — — / — ω ω —
ω ω ω —

5

X.

935	πρόσφθογγόν σοι νόστου τάν	— — — — —	— — — — —	—	
	κακοφάτιδα βοάν, κακομέλετον ιάν	ω ω ω — /	ω ω ω —		4
	Μαριανδυνοῦ θρηνητήρος,	ω — — — /	— — — —		
	πέμψω [πέμψω] πολύδακρυν ἰαχάν.	— — ω —	ω — —		4

933 πατρία

II 949—61 = 962—72

Ξ.

	ὄλοοὺς ἀπέλειπον	ω — — —	ω — — —		2
	Τυρίας ἐκ	{ ω — — —		{ 1	
	ναός ἔρροντας ἐπ' ἄκραϊς	{ υ — — —	ω — — —	{ 2	
	Καλαμινι<ά>σι, στυφε-	{ ω — — —	ω — ω	{ 2	
965	λοῦ θείνοντας ἐπ' ἄκταῖς.	{ — — — —	ω — — —	{ 2	9

(de homoeoteleutis cf. etiam strophæ)

X.

	οἰοιοῖ, ποῦ [δέ] σοι Φαρνοῦχος	— — — — —	— — — — —		2
	[κ] Ἀριόμαρδος τ' ἀγαθός,	— υ υ —	— υ υ —		2 4
	ποῦ δὲ Σευάλκης ἀναῖ,	— υ —	(υ) — υ —		2
	ἢ Λίλαιος εὐπάτωρ,	— υ —	υ — υ —		2
970	Μέμφις, Θάρυβις καὶ Μαρίστ[ρ]ας	— — ω —	— — — — —		2
	Ἀρτεμβάρης τ' ἠδ' Ὑσταίχμας;	— — — — —	— — — — —		2
	τάδε σ' ἐπανέρομαι.	ω ω ω —			1 9

963 ἄκταῖς

972 ἐπανέρομαι

III 973—87 = 988—1001

Ξ.

	Ἰυγγά μοι δῆτ'	{ υ — υ — —			
	ἀγαθῶν ἐτάρων ὑπορίνεις.	{ ω — ω — ω — —			
980	ἄλαστ' <ἄλαστ>α	υ — υ — —			5

στυγνὰ πρόκακα λέγειν.

βοῶ βοῶ <μοι> μελέων

ἐντοσθεν ἦτορ.

	υ ω ω υ —				
	υ — υ — — υ υ —				
	— — υ — —				5

X.

καὶ μὴν ἄλλο<υς> γε ποθοῦμεν,

Μάρδων ἀνδρῶν μυριοταγόν

995 Ξάνθιν ἄρειόν τ' Ἀγχάρην,

Διάϊξιν τ' ἠδ' Ἀρσάμην,

ἵππιάνακτας,

— — — — — ω — — — —
 — — — — — — ω — — — —
 — ω — — — — — — — — —
 ω — — — — — — — — —
 — ω — — — — — — — — —

9

Κηγδαδάταν καὶ Λυθίμναν

Τόλμον <τ'> αἰχμᾶς ἀκόρεστον.

1000 ἔταφον ἔταφον, οὐκ ἀμφὶ κηναῖς

τροχηλάτοιςιν

ἔπιθεν ἐπόμενοι.

— — — — — — ω — — — —
 — — — — — — ω — — — —
 ω ω ω — — — — — — — — — —
 ω — — — — — — — — — —
 ω ω ω ω — — — — —

9

989 ὑπομιμνήσκεις 991 ἔνδοθεν 991 λέγων 993 μυ-
 ριόνταρχον 994 Ξάνθην 995 ἀρσάκην 1001 ἔπιθεν δ'

Carminis amoebaei cum quae iam insequuntur strophae stichomythiae paullatim formam induant, subsistere hoc loco iuvat, ut superiores stropharum dyadas inter se comparemus. Praemissis igitur anapaestis proodicis dyadum prima omnino, in altera et in tertia chori cantiones magnam partem decurrunt anapaestis; ac primarum dyadum anapaesti cum proodo communem habent clausulam paenultima thesi soluta memorabilem, ἐπὶ γόνυ κέκλιται prood., κακὸν ἄρ' ἐγενόμαν str. I, τάδε c' ἐπανερόμαν ant. II; cf. praeterea 935. 1000. In altera dyade ionicis Xerxes metris utitur egregie variatis. Tertiam trinariis quibusdam membris geminatis chorus claudit, inaugurat Xerxes.

IV 1002—7 = 1008—13

Ξ. βεβᾶσι τᾶρ' οἴπερ ἀκρωταὶ στρατοῦ,

ia cr ⁻ia

X. βεβᾶσιν, οἶ, νώνυμοι,

ia cr

Ξ. ἰῆ ἰῆ, ἰῶ ἰῶ.

ia ia

7

X. ἰῶ ἰῶ, δαίμονες,

ia cr

1005 ἔθεσθ' ἀελπτον κακόν.

⁻ia cr

διαπρέπον οἶον δέδορκεν Ἄτα.

[≠]ch cr ba 7

1002 γάρ ἀγρόται (γρ. ἀκρόται, cf. ἀγρευτήρ: ἀγρευτής, ἀκρωτήρ: ἀκρωτής) 1005 ἔθετ' 1006 cave ζαπρέπον legas vocali producta

V 1014—25 = 1026—37

Ξ. πῶς δ' οὖ. στρατὸν μὲν τοσοῦτον τάλας πέπληγμαi.	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad cr \\ cr \quad ba \end{array} \right.$	
Χ. τί δ' οὐκ ὄλωλεν μεγάλα τὰ Περσῶν;	$\begin{array}{l} (L \cup \cup) \\ ia \quad ch \quad ba \end{array}$	7
Ξ. ὄρῳς τὸ λοιπὸν τόδε τὰς ἐμᾶς στολᾶς;	$ia \quad ch \quad ia$	
1020 Χ. ὄρῳ ὄρῳ. Ξ. τόνδε τ' ὀϊστοδέγμονα —	$ia \quad ch \quad ia^{\sim}$	
Χ. τί τόδε λέγεις σεσωσμένον;	$\sim ia \quad ia$	
Ξ. θησαυρὸν βελ<έ>εσσιν;	$\bar{pherecr}$	10
Χ. βαιά γ' ὡς ἀπὸ πολλῶν.	$\bar{pherecr}$	
Ξ. ἐσπανίσαμεθ' ἀρωγῶν.	$pherecr$	
1025 Χ. Ἰαόνων λαὸς οὐ φυγαίχμας.	$ba \quad cr \quad ba$	7

1020 τὰν δέ

Quae traduntur (1015) μεγάλα τὰ Περσῶν sententiam et verba si spectas emendationem nec requirere videntur nec recipere. Quibus optime excipiuntur regis verba στρατὸν τοσοῦτον amplificandi causa additis verbis τί δ' οὐκ, i. e. κατὰ πάντα λόγον (ὄλωλεν). En cur parum probabilis videatur quae plerisque maxime arrisit correctio Hermanniana ὄλωλεν μεγάλως et Aeschylo et Hermanno indigna. Itaque dum meliora inveniantur, teneamus quod traditum est ea venia effusae fidelissimorum senum desperationi data, ut semel cum choriambo congruere iubeatur metrum iambicum aliter paullo infractum, $\bar{\cup} - \cup \cup$.

(ΕΞΟΔΟC)

VI 1038—45 = 1046—53

Ξ. δίαινε δίαινε πῆμα· πρὸς δόμους δ' ἴθι.	$ia \quad ia \quad ia$	
Χ. αἰαῖ αἰαῖ, δῦα δῦα.	$ia \quad ia$	
1040 Ξ. βόα νῦν ἀντίδουπά μοι.	$ia \quad ia$	7
	3*	

	Χ. δόσιν κακὰν κακῶν κακοῖς.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	2
	Ξ. ἴυζε μέλος ὁμοῦ τιθείς, (Χ. ὁμοῦ) ὄτοτοτοτοί.	<i>ia[~]</i>	<i>ia</i>	<i>~ia</i>
	Χ. βαρεῖά γ' ἄδε κυφορά.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
1045	οἱ μάλα καὶ τόδ' ἀλγῶ.	<i>ch</i>	<i>ba</i>	7

Recurrunt antecedentium stropharum (IV. V) heptades iambicae contractionibus 'creticis' non admissis. Dimetro mesodico in utraque stropha (1041 = 1049) interposita quaedam chori vox illustratur, ut subinde trimetro solutionibus concitato alterius bigarum partis significetur exordium. διαίψε διαίψε variationis cum repetitione coniunctae exemplum egregium, ut paullo infra ἄπριγδα (υ— υ_η), ἄπριγδα μάλα (υ— υυ), quod feliciter sicuti pleraque in hac exodo restituit U. de Wilamowitz comm. metr. II 22.

VII 1054—59 = 1060—65

	Ξ. καὶ στέρν' ἄρασσε κάπιβροσ τὸ Μύσιον.	<i>~ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia_v</i>	
1055	Χ. ἄνι' ἄνια.	<i>~ia_v</i>			4
	Ξ. καὶ μοι γενείου [ύ]πέρθε λευκήρη τρίχα, ἄπριγδα,	<i>~ia</i>	<i>~ia</i>	<i>~ia_{vη}</i>	
		<i>ba_{vη}</i>			4
	Χ. ἄπριγδα μάλα γοεδνά.	<i>ia[~]</i>	<i>ba_η</i>		
	Ξ. διαίνου δ' ὄσσε, Χ. τέγγομαί τοι.	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	5

ΕΠΩΙΔΟΣ

1066—1076

theses

	Ξ. βόα νυν ἀντίδουπά μοι. (= 1040. 48)	<i>ia</i>	<i>ia_η</i>	
	Χ. οἰοῖ οἰοῖ.	<i>ia</i>		6
	Ξ. αἰακτὸς ἐς δόμους κίε. (1038)	<i>ia</i>	<i>ia_{vη}</i>	
	Χ. ἰῶ ἰῶ. [Περὶς αἶα δὺςβατος]	<i>ia</i>		6
1070	Ξ. ἰῶ δὴ κατ' ἄστυ.	<i>ia</i>	<i>ba_{vη}</i>	
	Χ. ἰῶ δῆτα ναὶ ναί.	<i>ia</i>	<i>ba</i>	
	Ξ. γοᾶσθ' ἀβροβάται.	υ—υυ—		11 23

	Χ. ἰὼ ἰὼ, Περσις αἴα δύνβατος.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	6
	Ξ. ἦ ἦ ἦ ἦ τρικάλμοισιν	— — —	—	— — —	6
1075	ἦ ἦ ἦ ἦ βάρισιν ὀλομένα.	— — —	—	— ∪ ∪ ∪ —	6
	Χ. πέμψω τοί σε δυσθρόοις γόοις.	— — — ∪ —	∪ — ∪ —		5 25

1075 ὀλόμενοι

De dyadum I—VI numeris quoniam verba fecimus, relinquatur ut iudicium feramus de triade ultima. Strophas igitur periodorum membrorumque (velut ἀπριγδα) brevitare insignis sequitur epodus bipartita, cuius pars altera ab eodem trimetro *ia cr ia* incipit, a quo dyadum iambicarum prima (IV). Xerxes cum in calce partis prioris dochmium praeierit, quatuor dochmios continuat modo contractionibus modo solutionibus formidulosos. Tranquillioribus modulis usus dochmium chorus adicit cum metro iambico.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

ΠΑΡΟΔΟΣ

Antecedunt Promethei (ὦ δῖος αἰθήρ) metra iambica xv, anapaestica xv, iambica xv ix xv, tum interiecto monometro bis contracto ᾗ ᾗ [ἔα ἔα] tetrameter baccheus, v metra, trimeter iambicus cum dimetro anapaestico, metra v, duo trimetri iambici, in summa xvi, denique bis octona metra anapaestica, xvi.

I 128—35 = 144—51

μηδέν φοβηθῆς· φιλία	— — υ — — / υ υ —	
γάρ ἄδε τάξις πτερύγων	υ — υ — — / υ υ —	4
θοαῖς ἀμίλλαις προσέβα	υ — υ — — / υ υ —	
130 τόνδε πάγον πατρώας	— υ υ — υ — —	4
μόγις παρειπούσα φρένας·	υ — — υ — υ υ —	
κραιπνοφόροι δέ μ' ἔπεμψαν αὔραι.	— υ — υ — υ — —	4
κτύπου γάρ ἀχὼ χάλυβος	υ — υ — — υ υ —	
διήξεν ἄντρων μυχόν, ἐκ δ'	$\left\{ \begin{array}{l} υ — υ — — υ υ — \\ υ — υ — — υ υ — \\ υ — — / υ \end{array} \right.$	4
ἔπληξέ μου τὰν θεμερῶ-		
πιν αἰδῶ· κύ-		
135 θην δ' ἀπέδιλος ὄχῳ πτερωτῶ.	— υ — υ — υ — —	5

Tetrametra tria sponte separantur; quae restant metra novem cum duabus utantur diaeresibus, post dimetrum primum et ante clausulam Alcaicam, arsi praefixa scilicet ornatam, aut mesodi terminos significari merito dixeris (διήξεν — αἰδῶ), aut postquam tetrametrorum bigae perfectae esse visae sint, ultro epodum adiungi forma non absona.

At recte si Anacreonteos numeros scholiasta nuncuparit (ῥυθμὸν Ἀνακρεόντειον κεκλασμένον πρὸς τὸ θρηνητικόν), hunc fere in modum instauranda stropha esse videatur numeris sane multifariam infractis

μηδέν φοβηθῆς·	— — υ — —	
φιλία γὰρ ἄδε τάξις	υυ — υ — — υ — —	
πτερύγων θοαῖς ἀμίλλαις	υυ — υ — — υ — —	
προσέβα τόν-	{ υυ — / —	
130 δε πάγον πατρῶας	{ υυ — υ — —	
μόγις παρειπούσα φρένας·	<i>sicuti</i>	<i>supra</i>
κραιπνοφόροι δέ μ' ἔπεμψαν αὔραι.	”	”
κτύπου γὰρ ἀχῶ	{ υ — υ — —	
χάλυβος διήξεν ἄντρων	{ υυ — / υ — — υ — —	
μυχόν, ἐκ δ' ἔπληξέ μου τάν	{ υυ — υ — — υ — —	
θεμερῶπιν αἰδῶ·	{ υυ — υ — —	
κύθην δ' ἀπέδιλος ὄχῳ πτερωτῶ.	υ — ω — ω — υ — —	

Sed conferre in hac fabula iuvabit stasimi primi stropham primam (397ss), tum Sept. 720ss, Ag. 437ss, Soph. El. 1058ss.

II 159—66 = 178—85

τίς ὦδε τλησικάρδιος	υ — υ — υ — υ —	
160 θεῶν, ὅτῳ τὰδ' ἐπιχαρῆ;	υ — υ — υ ω υ —	
τίς οὐ ξυνασχαλῶ κακοῖς	υ — υ — υ — υ —	
τεοῖσι, δίχα γέ Διός; ὁ δ' ἐπικότῳς αἰεί	υ — υ ω υ ω υ ω υ — υ —	9
θέμενος ἄγναμπτον νόον	ω υ — υ — υ —	Λ 2
δάμναται Οὐρανίαν	— ω — ω — —	2
γένναν, οὐδὲ λή-	{ — υ — υ — —	} 2
Ξει, πρὶν ἂν ἦ κορέ-	{ — ω — ω — —	
165 ςη κέαρ, ἦ παλάμα τινί	{ — ω — ω — υ — υ —	
τάν δυσάλωτον ἔλη τις ἀρχάν.	— ω — ω — υ — —	2 9

Excipiunt prioris dyadis strophas anapaestica Promethei metra quaternae dena, alterius xxii et <inter Zeús et ἀλλά quae antiquitus iam interciderunt ix>.

Parodi strophae iambicae, nisi quod prior dyas binis utitur clausulis Alcaicis, altera novenis metris iambicis totidem metra opponit numero solutiore.

CTACIMON A'

I 397—405 = 406—14

	στένω σε τὰς οὐλομένας	υ — υ — — υ υ —	2
	τύχας, Προμηθεῦ, δακρυσί-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{υ — υ — — / υ υ —} \\ \text{— υ υ — — υ υ —} \\ \text{— υ υ —} \end{array} \right.$	5
400	στακτον δ' ἀπ' ὄσων ραδινῶν		
	λειβομένα		
	ῥέος παρειάν νοτίοις	$\left\{ \begin{array}{l} \text{υ — υ — — / υ υ —} \\ \text{υ — υ / — — / υ υ —} \\ \text{υ — υ — — / υ υ —} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \underline{4} \\ 2 \end{array} \right.$	2
	ἔτεγξα πηγαῖς· ἀμέγαρ-		
	τα γὰρ τάδε Ζεὺς ἰδίοις		
	νόμοις κρατύνων ὑπερή-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{υ — / υ — — / υ υ —} \\ \text{υ — υ —} \\ \text{— υ / — — — υ — —} \end{array} \right.$	5
	φανον θεοῖς		
405	τοῖς πάρος ἐνδείκνυσιν αἰχμάν.		

Dimetrorum choriambicorum catenam esse dixeris binis monometris adiectis distinctam, Alcaico dimetro clausam, ea lege bipartitam, ut alteri parti singulae dimetrorum bigae praefigantur. Alii diaeresibus omnino neglectis novem dimetrorum catenam esse statuunt lege hac:

$$\left\{ \begin{array}{l} ia \quad ch \quad ia \quad ch \quad ia \quad ch \\ ch \quad ia \quad ch \quad ia \quad (ch) \quad ch \\ ch \quad ia \quad ch \quad ia \quad ch \quad ia \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad alc. \end{array} \right.$$

Sed quoniam fuerunt qui incisionum quorundam frequentia commoti codicumque colometriam secuti ionica dimetra stauerent, en strophae membra ad ionicam rationem discripta:

στένω σε τὰς οὐ-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{υ — υ — —} \\ \text{υ — υ — — υ — —} \\ \text{υ — — — υ — —} \\ \text{υ — — — υ — υ — —} \end{array} \right.$
λομένας τύχας, Προμηθεῦ,	
δακρυσίστακτον δ' ἀπ' ὄσων	
ραδινῶν λειβομένα ῥέος παρειάν	
νοτίοις ἔτεγξα πηγαῖς·	υ — υ — — υ — —

ἀμέγαρτα γὰρ τάδε Ζεὺς	{	ω—υ	—υ—
ἰδίοις νόμοις κρατύνων	{	ω—υ	—υ—
ὑπερήφανον θεοῖς, τοῖς	{	ω—υ	—υ—
πάρος ἐνδείκνυσιν αἰχμάν.	{	ω—	—υ—

Notabile neque hic neque in parodi antistropho priore (149) incisionem servari post pentasyllabum istud membrum nescio quod, ut intermissione nulla facta iambici utique numeri significari videantur; *στένω σε τὰς / οὐλομένας / τύχας Προμηθεὺς δακρυκίτ. κτλ.*

II 415—19 = 420—24

415 Κολχίδος τε γὰρ ἔνοικοι	ω	υ—υ	—υ—υ
παρθένοι μάχας ἄτρεστοι,	—	υ—υ	—υ—υ
καὶ Κκύθησ ὄμιλος, οἳ γὰρ	—	υ—υ	—υ—
ἔσχατον τόπον ἀμφὶ Μαι-	{	—υ—υ	υ—υ—
ῶτιν ἔχουσι λίμναν,	{	—υυ—	υ—

Medium versum dimetrum facile segregaveris, praesertim cll. homoeoteleutis 415/16; alii primum dimetrum malint proodi loco; ac ne id quidem inauditum tetrametri parte altera effici particulam epodicam. Res in tam pusillis strophis non magni momenti.

III 425—30 = 431—35

425 μόνον δὲ πρόσθεν [ἄλλον] ἐν πόνοις
θεὸν δαμέντ' ἐσειδόμαν,
Ἄτλαντος ὑπέροχον κθένος κραταῖον,
<ὄς γὰν> οὐράνιαν τε πόλον
430 νώτοις ὑποστεγάζει.

425 δὴ 426 δαμέντ' ἀ(δ)αμαντοδέτοις Τρεῖνα λύμαις
(cf. 147) εἰσιδόμαν θεόν (θεῶν rec. ἀλίησ; de contractione
prolegg. Pind. p. 29) 428 Ἄτλανθ' ὄς (ψc M) αἰέν
430 ὑποστενάζει.

βοῦ δὲ πόντιος κλύδων	υ — υ — υ — υ —	2
Ξυμπίτνων, στένει βυθός,	— υ — υ — υ —	2
κελαινός [δ'] Ἄιδος ὑποβρέμει μυχός γᾶς,	υ — υ ω υ ω υ — υ — —	3
παγαί θ' ἀγνωρύτων ποταμῶν	— — — ω — ω —	
435 στένουσιν ἄλγος οἰκτρὸν.	υ — υ — υ — —	4

Canticum simplicitate et elegantia insigne. Prima strophæ iambochoriambica desinit in dimetrum Alcaicum, altera omnis quæ versatur in enarrationibus trochaica tetrametro terminatur aeolico, tertia rursus iambica ante clausulam iambobaccheam dimetrum habet dactylicum, ut tetrameter effici videatur cum Archilocheis cognatus.

CTACIMON B'

I 526—35 = 536—44

μηδάμ' ὁ πάντα νέμων	— ω — ω —	
θεῖτ' ἐμᾶ γνῶ-	{ — υ — —	
μα κράτος ἀντίπαλον Ζεύς,	{ — ω — ω — —	5
μηδ' ἐλινύσαιμι θεοὺς ὀσίαις θοί-	{ — υ — — — ω — — ω — —	
530 ναις ποτινικομένα	{ — ω — ω —	5 10
βουφόνους παρ'	{ — υ — —	
᾽Ωκεάνου πατρὸς ἄσβε-	{ — ω — ω — —	
στον πόρον,	{ — υ —	4
μηδ' ἀλίτοιμι λόγοις·	— ω — ω —	2
ἀλλὰ μοι τόδ' ἐμμένοι καὶ	{ — υ — — —	
535 μήποτ' ἐκτακείη·	{ — υ — υ — —	4 10

Stropham paucis annis post Pindari Χρυσεάν φόρμιγγα (Pyth. I = 470 a. Chr.) compositam in numeris generis eiusdem exercendis alias omnino rationes sequi cum per se parum probabile sit, optime accidit, quod lectione certissima, in antistrophi versu ultimo tradita, ἰδίᾳ γνῶ-μα cέβει, Aeschylus ipse quoque ionica 'dactylepitrictorum' metrorum mensura usus esse coarguitur. Difficilior paulo quaestio est de clausula ithyphallica a Pindaro Bacchylideque aliena, de qua parum

recte iudicavimus Herm. 38, 1903, 217; nam Sophocles quem non minus quam Aeschylum dimetra Chalcidico more infracta composuisse documento est carmen celeberrimum (1086 ss) εἴπερ ἐγὼ μάντις εἰμί (—ω— —υ—), idem illud membrum ithyphallicum pro dimetro habet in hexametro Aeschylōi tetrametri simillimo

καὶ χορεύε-σθαι πρὸς ἡμῶν
ὡς ἐπήρα φέροντα
τοῖς ἐμοῖς τυράννοις,

quem excipit tetrameter Archilocho non indignus

ἰήϊε Φοῖβε κοὶ δέ
ταῦτ' ἀρέστ' εἶη.

Nec dissimiliter Aristophanes in carmine a dactylepitrītis non sine ithyphallico incipiente, Μοῦσα, cὺ μὲν πολέμους (pac. 775 ss) dimetrum more dactylicum, καὶ γὰρ ἔφασχ' ὁ πα-τήρ δ παρ' ἐλπίδας, tetrametro continuat (796),

εἶχε τὸ δρᾶμα, γαλῆν τῆς
ἐσπέρας ἀπάγξαι,

satis ut apparere videatur non e dactylepitrītis derivatam esse clausulam illam, sed extrinsecus ex antiquiore etiam poesi ad-
vectam, numerorum quadam cum mutatione tragicis quam lyricis poetis usitatore.

II 545—52 = 553—60

545	φέρ' ὄπως <ᾶ>χαρις [α]χάρις, ὦ φίλος, εἶπέ ποῦ τίς ἀλκά,	{ ω—ω —ω— ω—υ —υ—	4
	τίς ἐφαμερίων ἀρηξίς; οὐδ' ἐδέρχθης	ω—ω —υ— —υ—	3
	ὀλιγοδρανίαν ἄκικυν	ω—ω —υ—υ	2
	ἰόννειρον, ᾗ τὸ φωτῶν	υ—υ —υ—	2
550	ἀλαδὸν γένος ἐμπεποδι- μένον; οὐποτε <γάρ τοι>	{ ω—ω —ω— ω—ω —ω—	4
	τὰν Διὸς ἀρμονίαν θνα- τῶν παρεξίαισι βουλαί.	{ —ω— ω— —υ—υ —υ—	4

De 'dactylepitrictis' constare versu ultimo videtur, de ionica mensura non in primi tantum versus exitu, sed etiam quarti initio; nam produci ἰσο- apud atticos poetas non videtur nisi in dactylica vocabuli forma (ἰσόθεος). Unde insolita dimetra velut $\omega - \omega - \omega - -$, admittenda duximus collato Pindarico Δαναοῦ πόλιν ἀγλαοθρό- (Nem. X, temporis incerti).

Stasimum igitur omne ordinibus continetur 'dactylepitrictis' ionica ratione dimensis, ac prior quidem dyas adiecto dimetro 'ithyphallico', altera solutiore ionici metri forma, $\omega - \omega$, licentius paullo admissa.

ΙΟΥΣ ΜΟΝΩΙΔΙΑ

Antecedunt Ionis anapaestica metra 2 2 3 3.

566	ἀ ἀ [ἐ ἐ cf. 114]		(interiectio)	
	χρίει τις αὔ με τὰν τάλαιναν οἶστρος,	ia	ia	ba
	εἶδωλον Ἄργου γηγενοῦς, ἄλευε δᾶ,	ia	ia	ia 6
	τὸν μυριωπὸν εἰσορῶσα βούταν.	ia	ia	ba
	ὁ δὲ πορεύεται δόλιον ὄμμ' ἔχων,	δ /	δ	6
570	δν οὐδὲ κατθανόντα γαῖα κεύθει.	ia	ia	ba
	ἀλλ' ἐμὲ τὰν τάλαιναν	ch	ba	5
	κάξ ἐνέρων	ch		1
	περῶν κυναγετεῖ πλανᾶ	{ ia	ia	
	τε νῆστιν ἀνά τὰν παραλίαν ψάμμαν.	{ δ	δ	5

568/9 ἄλευ' ὦ (vel. ᾶ) δᾶ φοβοῦμαι τὸν

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΙΩ ΠΡΟΜ.

574—88 = 593—608

	ὑπὸ δὲ κηρόπακτος ὄτοβεί δόναξ	δ	δ	<i>theses</i>	6
575	ἀχέτας ὑπνοδόταν νόμον.	cr /	δ		5
	ἰὼ ἰὼ, πόποι, ποῖ μ' ἄγου-	{ δ	cr	{	5
	σιν <ω—> τηλέπλανοι πλάναι;	{ cr /	δ	{	5 21

τί ποτέ μ', ὦ Κρόνιε παῖ, τί ποτε ταῖςδ'	$\sim cr$	$\sim cr$	$\sim cr$	6
ἐνέζευξας εὐρών ἀμαρ-	δ	cr		5
τοῦσαν ἐν πημοσύναις[ιν], ἔ ἔ,	cr	δ		5
580 οἰστρηλάτῳ δὲ δείματι δειλαίαν	— — υ —	υ — υ —	— — —	5 21
παράκοπον ᾤδε τείρεις;	$\sim ia$	ba		4
πυρί <με> φλέξον, ἦ χθονὶ κάλυπον, ἦ	δ	δ		6
ποντίοις δάκεσι δὸς βοράν,	cr	δ		
μηδέ μοι φθονή-	{	— υ — υ —		6 21
σης εὐγμάτων, ἄναξ.		— — υ — υ —		
585 ἄδην με πολὺπλανοὶ πλάναι	ia \sim	ia		4
γεγυμνάκασιν, οὐδ' ἔχω μαθεῖν ὄπα	ia	ia	ia	6
πημονὰς ἀλύξω.	cr	ba		4
κλύεις φθέγμα τὰς βουκέρῳ παρθένου;	δ	cr	cr	7 21

574 κηρόπλαστος

577 τηλέπλαγκτοὶ

Sequuntur Promethei trimetri quaterni.

Notatu dignus ordo quinarius Alcaici 'hendecasyllabi'. gemellus, quo terminatur strophæ particula altera, item sesquimetra iambica geminata, quibus particula tertia; quæ vel singulæ creticis dochmiisque admixta invenimus Suppl. 481 = 36, ἵππηδὸν ἀμπύκων = ἀντίρροπον θέμιν.

ΧΟΡΟΣ

687—95

ἔα ἔα, ἄπεχε, φεῦ·	$\sim cr / \sim cr$	<i>metra</i>	2
οὔποτ' οὔ(πύ)ποτ' ἠϋχοῦν ξένους	cr cr cr		3
μολεῖσθαι λόγους ἐς ἀκοὰν ἐμάν,	δ / δ		3 8
690 οὐδ' ᾤδε δυσθέατα <καὶ> δύσοιστα,	ia ia ba		3
πήματα λύματα δείματα κέντρῳ	— υ — υ — υ —		2
ψύχειν ψυχάν ἀμφήκει ἐμάν	— — — — — υ —		2 4
ἰὼ [ἰὼ] μοῖρα μοῖρα,	ba ba		2
695 πέφρικ' εἰcidoῦσα πρᾶξιν ἴοθς.	ba ia ba		3 8

691 δείματ' ἀμφήκει κέντρῳ ψ. ψ. ἐμάν

Sequuntur Promethei et coryphæi trimetri bini.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Γ'

887—93 = 894—900

ἦ σοφός, ἦ σοφός ἦν δε
 πρῶτος ἐν γνώ-
 μα τόδ' ἐβάστασε καὶ γλώσ-
 σα διεμυθολόγησεν,

{	— ω —	ω — —	
	— υ — —		
	— ω —	ω — —	
	— ω —	ω — —	7

890 ὡς τὸ κηδεύ-
 και καθ' ἑαυτὸν ἀριστεύ-
 ει μακρῶ, καὶ μήτε τῶν πλού-
 τῳ διαθρυπτομένων

{	— υ — —		
	— ω —	ω — —	
	— υ — —	— υ — —	
	— ω —	ω —	7

μήτε τῶν γέννα μεγαλυνομένων
 ὄντα χερνήταν ἐραστεύσαι γάμων.

— υ — —	— ω —	ω —	
— υ — —	— υ — —	— υ —	6

901—906

ἐμοὶ δ' εἶη μὲν ὄμα-
 λός ὁ γάμος, ἄφοβος <ἀσφαλής>,
 μηδὲ κρεῖσσόνων θεῶν
 ἔρωσ ἀφυκτον ὄμμα προεδράκοι με.

{	<i>ba</i>	<i>cr</i> [~]	
	<i>ia</i> [~]	<i>ia</i>	4
	<i>cr</i>	<i>ia</i>	
	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ba</i> 5 9

905 ἀπόλεμος ὅδε γ' ὁ πόλεμος, ἄπορα πόριμος, οὐδ'
 ἔχω τίς ἂν γενοίμαν·
 τὰν Διὸς γὰρ οὐχ ὀρῶ
 μήτιν ὄπα φύγοιμ' ἄν.

{	<i>ia</i> [~]	<i>ia</i> [~]	<i>ia</i> [~]	
	<i>ia</i>	<i>ba</i>		5
	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
	<i>ch</i>	<i>ba</i>		4 9

901 ἐμοὶ δ' ὅτι μὲν ἄφοβος [οὐ δέδια del. Schoemann]
 903 προσδάρκοι

Strophis Chalcidicis subiungitur epodus iambica.

*Antecedunt chori canticum Ionis anapaestica metra duo-
 deviginti, epodi ut compensari videantur metra bis novena.*

ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΗΜΙΧ. Α Β

78—109

theses

A <δλόμενα> θρέομαι φοβερὰ μεγάλ' ἄχη· μεθείται στρατός·	δ / δ δ	9	
80 στρατόπεδον λιπῶν ρεῖ πολὺς ὄδε λεώς πρόδρομος ἰππότας. αἰθερία κόνις με πείθει φανείσ' ἀναυδος σαφής ἔτυμος ἄγγελος.	δ / δ δ δ δ δ δ _v	9 9 9 9	3 30
B ἔλεν (γάς) ἐμὰς πεδί' ὄπλων κτύπος <πο>τιχρίμπτεται [βοα]	δ / δ δ	9	
85 ποτᾶται, βρέμει δ' ἀμαχέτου δίκαν ὕδατος ὄροτύπου. ἰὼ ἰὼ, θεοὶ θεαί τ', ὄρομενον κακὸν ἀλεύσατε. βοᾶ ὑπὲρ τειχέων . . .	δ δ δ _H δ / δ δ _v δ	9 9 9 9	3 30
A ὁ λεύκασπις ὄρνυται λαός εὐ- 90 τρεπῆ ἐπὶ πτόλιν διώκων <πόδα>. τίς ἄρα ρύσεται, τίς ἄρ' ἐπαρκέσει θεῶν ἢ θεᾶν; πότερα δῆτ' ἐγὼ <πάτρια> ποτιπέσω 95 βρέτη δαιμόνων;	{ δ δ δ / δ _(v) δ δ / δ δ / δ δ	15 15	30
B ἰὼ <δῆτ' ἰὼ>, μάκαρες εὐεδροί, ἀκμάζει βρετέων ἔχεσθαι. τί μέλλομεν ἀγᾶστονοι; 100 ἀκούετ' ἢ οὐκ ἀκούετ' ἀσπίδων κτύπον; πέπλων καὶ στεφάνων, εἰ μὴ νῦν, πότ' ἀμφὶ λιτάν' ἔξομεν;	δ / δ _H δ δ δ _H <i>trim</i> δ δ δ	15 15	30

A κτύπον δέδορκα· πάταγος οὐχ ἑνός δορός.	<i>trim</i>	6
B τί βέξεις, προδώσεις,	<i>ba ba</i>	$\overline{4}$
105 παλαίχθων ἄρης, τὰν τεὰν (γὰν);	<i>ba ba ba</i>	6
AB ὦ χρυσοπήληξ δαίμον, ἐπιδ' ἐπιδε πόλιν	<i>trim</i>	6
<τεὰν>, ἄν ποτ' εὐφιλήταν ἔθου.	<i>δ δ</i>	6 28

88 οπλο

Amoebaeum carmen esse consentiunt; bigarum partes primam et tertiam hemichorio A, alteram et quartam B dare, distribuere epodicas voces satis habui.

ΠΑΡΟΔΟΣ

I 109—26 = 127—50

110 θεοὶ πολί[α]οχοὶ χθονός, ἴθ' ἀθρόοι	<i>δ / δ</i>	<i>theses</i>
ἴδετε παρθένων	<i>δ</i>	9
ἰκέσιον λόχον δουλοκύνας ὑπερ.	<i>δ / δ</i>	
κύμα [γάρ] περιπτόλιν δοχμολοφᾶν ἀνδρῶν	<i>δ(/) δ</i>	
115 καχλάζει πνοαῖς, ἄρεος ὄρμενον.	<i>δ / δ_(v)</i>	18
ἄλλ' ὦ+ Ζεῦ, πάτερ παντελής,	<i>δ / δ</i>	
πάντως	<i>sp</i>	
ἄρηξον δαῖων ἄλωσιν.	<i>ba cr ba_v</i>	
120 ἄργεῖοι δὲ πόλιςμα Κάδμου	<i>—υ—υ —υ—</i>	18
κυκλοῦνται· φόβος δ' ἀρείων ὄπλων	<i>δ δ</i>	
<δονεῖ>, διὰ δέ τοι γενύων ἵππιᾶν	<i>δ δ</i>	
μινύρονται φόνον χαλινοί.	<i>ba cr ba_{nv}</i>	18
ἑπτὰ δ' ἀγήνορες πρόποντες στρατοῦ	<i>δ δ</i>	
125 δορυσκόοις σαγαῖς πύλαις ἐβδόμοις	<i>δ δ</i>	
προκίστανται πάλω λαχόντες.	<i>ba cr ba</i>	18

110 // // // ἴθ' ἴτε πάντες 114 δοχμολόφων 115 ὄρμενον
122 ἵππειών 123 κινύρονται

De hac quidem stropharum dyade certius quidquam statui nequit propter foedissimas corruptelas antistropho adspersas.

II 151—57 = 158—65

	<i>theses</i>		
[Ἄρτεμι φίλα] ἔ ἔ ἔ ἔ	<i>ia</i>		2
δοβον ἀρμάτων ἀμφὶ πόλιν κλύω.	δ	δ	6
ὦ πότνι' Ἥρα,	δ ⁻		<u>3</u>
ἔλακον ἀξόνων βριθομένων χνόαι.	δ	δ	6
Ἄρτεμι φίλα, [ἔ ἔ ἔ ἔ]	⁻ <i>ia</i>		2
156 δοριτίνακτος [δὲ] αἰθήρ ἐπιμαίνεται.	δ	δ	.
τί πόλις ἄμμι πάσχει, τί γενήσεται	δ	δ	
ποῖ δ' ἔτι τέλος ἐπάγει θεός;	⁻ <i>ia</i> [~]	<i>ia</i>	16

III 166—73 = 174—81

ἰώ, παναρκεῖς θεοί,	<i>ia</i>	<i>cr</i>		4
ἰώ, τέλειοι τέλειαί τε γὰρ	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	6
τᾶσδε πυργοφύλακες,	<i>cr</i>	[~] <i>cr</i>		4
πόλιν δορίπονον	δ			3
170 μὴ προδῶθ' ἑτεροφώνῳ στρατῶ.	<i>cr</i>	[~] <i>cr</i>	(?) <i>cr</i>	6
κλύετε παρθένων κλύετε πανδίκως	δ /	δ		6
χειροτόνους λιτάς.	δ			3

Parodi strophae arte eximia tumultuariis quasi virginum precibus adaptatae.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΧΟΡ ΕΤΕΟΚΛ

I 203—7 = 211—15

	<i>metra</i>			
ὦ φίλον Οἰδίπου τέκος, ἔδειξ' ἀκού-	{	δ /	δ	3
caca τὸν ἀρματοκτυπον δοβον δοβον		δ	δ	3
205 δτε τε κύριγγες ἐκλαγξαν ἐλίτροχοι		δ	δ _H	3
ἵππικῶν τ' ἀ<γρ>ύπνων	<i>cr</i>	<i>cr</i>		2
πηδαλίων δία στόμ<ι>α	{	<i>ch</i>	<i>ia</i> [~]	2
πυριγενετᾶν χαλινῶν.		[~] <i>ia</i>	<i>ba</i>	

Sequuntur trini Eteoclis trimetri.

II 219—22 = 226—29

μήποτ' ἔμδν κατ' αἰῶνα λίποι θεῶν	δ	δ	3
220 ἄδε πανάγυρις, μηδ' ἐπίδοιμι τάνδ'	δ	δ	3
ἀστυδρομουμένην πόλιν καὶ στρατεύμ'	δ/	δ	3
ἀπτόμενον πυρὶ δαίῳ.	—ω—ω	—υ—	2

• 222 γρ. τυφόμενον οἶον καιόμενον πολεμίῳ πυρὶ schol., unde στρατόν / τυφόμενον? Weil, id quod perplacet, coll. gl. Hesych. τύφεται· καίεται καπνίζεται φλέγεται ἐτ τυφόμενον· τὰ αὐτά.

Sequuntur Eteoclis trimetri trini.

III 233—35 = 239—41

διὰ θεῶν πόλιν νεμόμεθ' ἀδάμα[ν]τον	{ δ	δ	{ 3
δυσμενέων δ' ὄχλον πύργος ἀποστέγει·	{ δ/	δ	{ 3
235 τί<ς> τάδε νέμεσις στυγεί;		<i>lecyth</i>	2

Sequuntur Eteoclis trimetri trini et stichomythia.

E tribus chori cantiunculis tertiam (metrorum viii) altera superat didochmio vel trimetro, alteram prima tetrametro, quo (in II. III) omisso primae partem alteram (non dochmiacam) in clausulam abisse dixeris.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Α'

I 287—303 = 304—20

μέλει, φόβῳ δ' οὐχ ὑπνώσσει κέαρ·	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	3
γείτονες δὲ κάρδια	<i>cr</i>	<i>ba</i>		2
μέριμναι ζωπυροῦσι τάρβος·	<i>ba/</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3
290 τὸν ἀμφιτειχῆ λεῶν	{ <i>ia</i>	<i>cr</i>		{ 2
δράκοντας ὡς τις τέκνων	{ <i>ia</i>	<i>cr</i>		{ 2
ὑπερδέδοικεν λεχαί-	{ <i>ia</i>	<i>cr</i>		{ 2
ων δυσευνάτορας	{ <i>cr</i>	<i>cr</i>		{ 2
πάντροφος πελειάς.	<i>cr</i>	<i>ba</i>		2 18

295	τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους	<i>pherecr</i>	2
	πανδαμεί πανομιλεί	<i>pherecr</i>	2
	στείχουσιν· τί γένωμαι,	<i>pherecr</i>	2
	τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν	<i>pherecr</i>	2
	ἰάπτουσι πολῖται[ς]	<i>pherecr</i>	2
300	χερμάδ' ὀκριόεσσαν	<i>pherecr</i>	2
	παντὶ τρόπῳ Διογενεῖς θεοὶ πόλιν	{ <i>ch / ch</i> <i>ia</i> }	{ 3
	καὶ κρατὸν Καδμογενῆ ῥύεσθε.	{ <i>cr</i> <i>ch</i> <i>ba</i> }	{ 3 18

Bigarum ratio valde perspicua; nam ut sex pherecrateis sex dimetra iambica, ita hexametro duo trimetra referri patet. Qua responsione optime refelluntur qui in strophæ πόλιν καὶ tanquam glossema expunxerunt; quos non ipsos religione quadam percussos esse mirere, cum in antistropho τε particulam innocentem dico? immo verbi velut ἔλθετ' ante omissi testem fidelissimam trucidare cogentur.

Π 321—32 = 333—44

	οἰκτρὸν γὰρ πόλιν ὦδ' ὠγυγίαν	— — —	ω — —	ω —	3			
	Ἄϊδα προιάσαι, δορὸς ἄγραν	ω — —	ω — —	ω — —	3			
	δουλίαν, ψαφαρᾶ σποδῶ,	<i>glycon</i>			2			
	ὑπ' ἀνδρὸς Ἀχαιοῦ θεόθεν	υ — υ —	— υ —		2			
325	περθομένην ἀτίμως,	<i>ch</i>	<i>ba</i>		2 12			
	τὰς δὲ κεχειρωμένας ἄγεσθαι,	<i>ch</i>	<i>cr /</i>	<i>ba</i>	3			
•	ἔ ἔ, νέας τε καὶ παλαιάς	ω — υ —	υ — —		2 5			
	ἰππηδὸν πλοκάμων, περιρ-	{ <i>glycon</i>			{ 2			
	ρηγνυμένων φαρέων βοᾶ δ'					<i>ch</i>	<i>ia</i>	{ 2
330	ἐκκενουμένα πόλις,					<i>cr</i>	<i>ia</i>	{ 2
	λαΐδος ὄλλυμένας μειξοθρόου·	— υ —	ω — —	ω —	3			
	βαρείας τοι τύχας προταρβῶ.	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3 12			

327 ἔ ἔ νέας, τε καὶ παλαιάς ut in clausula periodi iambicæ, antecedente præsertim (324) υ — υ — — υ —, quaternarium enoplium quam ionicum anaclomenon esse malui. Nec male exemptis interiectionibus (327 = 339) duo deinceps ithyphallica subiungi choriambo dixeris.

III 345—56 = 357—68

345	κορκορυγαί δ' ἀν' ἄκτυ, π(ρ)οτί [π(τ)όλιν] δ' ὄρκάνα	δ	$\bar{\delta}$	3		
	πυργῶτις· πρὸς ἀνδρὸς δ' ἀνήρ	$\delta^=$ /	δ_v	3		
	<ἀμφί> δορὶ καίνεται·	cr^{\sim}	cr	2		
	βλαχαί δ' αἱματόεσσαι	$pherecr$		2		
	τῶν ἐπιμαστιδίων	$quat^=$		2 12		
350	ἄρτιτρεφεῖς βρέμονται.	ch /	ba_H	2,		
	ἄρπαγαί δὲ διαδρομᾶν ὀμαίμονες·	cr	\bar{ia}	ia 3 5		
	Ἐμβολεῖ φέρων φέρον-	}	cr	\bar{ia}	}	2
	τι καὶ κενὸς κενὸν καλεῖ,		ia	ia		2
	ἔυννομον θέλων ἔχειν,		cr	ia_H		2
355	οὔτε μείον οὔτ' ἴσον λελιμμένοι·	cr	ia /	ia	3	
	τί<ς> ἐκ τῶνδ' εἰκάσαι λόγος πάρα;	\bar{ba}	cr /	ia	3 12	
	παντοδαπὸς δὲ καρπὸς χαμάδις πεσῶν					
	ἀλγύνει κυρήσας, πικρὸν [δ']					
	ᾄμμα θαλαμηπόλῳ[ν]·					
360	πολλὰ δ' ἀκριτόφυρτος					
	γᾶς δόσις οὔτιδανοῖς					
	ἐν ῥοθίοις φορεῖται.					
	δμῳῖδες δὲ καινοπήμονες νέαι					
	τλήμον[ες] αἰῶν' αἰχμάλω-					
365	τον ἀνδρὸς εὐτυχοῦντος ὡς					
	δυσμενοῦς ὑπερτέρου —					
	ἐλπὶς ἐστὶ νύκτερον τέλος μολεῖν					
	παγκλαύτων ἀλγέων ἐπίρροθον.					

364 εὐνάν

Strophæ difficillimæ griphum solvere cui in animo sit, molosso (πυργῶτις = ἀλγύνει) dochmiis circumfuso dochmium exprimi teneat oportet: cetera ultro sequentur.

Stasimi dyades tres iambicae, ea lege ut prima magnam partem in aeolicos numeros abeat, altera initio et stropharum sub finem in ionicos abripiatur, medios glyconeos admisceat non

sine rhythmis quibusdam solutioribus, tertia eodem plane quo altera metrorum (xii v xii) ambitu a dochmiis paullatim ad iampos revertatur lecythici potissimum generis (~ 330. 342).

ΧΟΡΟΥ ΛΙΤΑΙ

I 417—21 = 452—56

τὸν ἄμὸν νυν ἀν-τίπαλον εὐτυχεῖν	δ	δ	3		
θεοὶ δοῖεν, ὡς δικαίως πόλεως	δ /	δ	3		
πρόμαχος ὄρνυται· τρέμω δ' αἵματη-	{	δ /	δ	{	3
420 φόρους μόρους ὑπὲρ φίλων		ia /	ia		2
ὀλομένων ιδέσθαι.	^	cr	ba	2	

II 481—85 = 521—25

ἐπεύχομαι δὴ τάδε μὲν εὐτυχεῖν, ἰὼ,	{	ia	ia	ia	{	3
πρόμαχ' ἐμῶν δόμων, τοῖσι δὲ δυστυχεῖν		δ /	δ	δ		3
ὡς δ' ὑπέραυχα βά-ζουσιν ἐπὶ πτόλει		δ	δ			3
μαιομένα φρενί, τῶς νιν		—	—	—		2
485 Ζεὺς νεμέτωρ ἐπίδοι κοταίνων.		—	—	—		2

521 λογο πέποιθα τὸν <δὴ τὸ>

III 563—67 = 626—30

ἰκνεῖται λόγος διὰ στηθέων,	δ /	δ	3		
τριχὸς δ' ὀρθίας πλόκαμος ἴσταται,	= δ	δ	3		
565 μεγάλα μεγαληγῶρων	{	cr	cr	{	2
κλύουσ' ἀνοσίων ἀνδρῶν. εἶθε γάρ		δ /	δ		3
θεοὶ τοῦσδ' ὀλέσειαν ἐν γῆ.		—	—		2

564 καὶ τριχὸς ὀρθ. Blomfield

566 κλύων M

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΧΟΡ ΕΤΕΟΚΛ

I 686—88 = 692—94

τί μέμονας, τέκνον; μήτι σε θυμοπλη-	{	δ /	δ	3
θῆς δορίμαργος ἄτα φερέτω· κακοῦ δ'		δ	δ	3
688 ἔκβαλ' ἔρωτος ἀρχάν.		ch	ba	2

Sequuntur trini Eteoclis trimetri.

II 698—701 = 705—8

<p>ἀλλὰ cὺ μὴ ᾿ποτρύνου· κακὸς οὐ κεκλή- ρει βίον εὖ κυρήσας· μελάναιγις [δ'] οὐκ 700 εἶσι δόμους Ἐρινύς, ὅταν ἐκ χερῶν θεοὶ θυσίαν δέχωνται.</p>	$\left. \begin{array}{l} \delta \quad \delta \\ \delta \quad \delta \\ \delta \quad \delta \end{array} \right\} \begin{array}{l} 3 \\ 3 \\ 3 \end{array}$	$\left. \begin{array}{l} ch \quad ba \\ \end{array} \right\} 2$
--	---	---

700 δόμον vulgo, δόμων M

Sequuntur Eteoclis trimetri trini et stichomythia.

Et precum (417ss) et amoebaei (686ss), quod ipsum quoque in precibus versatur, strophulas a sollemni canticorum tragicorum ratione aliquantum discrepare patet. Precationes ipsae omnes constant ex metris XIII (bis binis, trinis ter) varie discriptis; amoebaei carminis strophae aut pentametro aut dimetro sunt minores. Ultima stropha more Lesbio ad legem *a a a b* composita.

CTACIMON B'

I 720—26 = 727—33

<p>720 πέφρικα τὰν ὤλεσίοι- κον ἑθόν, οὐ θεοῖς ὁμοί- αν παναληθῆ κακόμαντιν πατρὸς εὐ- κταίαν Ἐρι- νὺν τελέσαι τὰς περιθύμους κατάρας</p>	$\left\{ \begin{array}{l} \cup - \cup / - - \cup \cup - \\ - / \cup \cup - \cup - \cup - \\ - / \cup \cup - - \cup \cup - - / \cup \cup - \\ \cup - / \cup - \\ - / \cup \cup - - \cup \cup - - / \cup \cup - \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \end{array} \right.$	
<p>725 Οἰδιπόδα βλαψίφρονος· παιδολέτωρ δ' Ἐρις ἄδ' ὀτρύνει.</p>	$\begin{array}{l} - \cup \cup - - \cup \cup - \\ - \cup - \cup - \cup - - \end{array}$	$\left. \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right\}$

725 βλ. Οἶδ.

In adornanda metrorum iambicorum catena (VII I VII; an IV III IV II II?) singularem poeta exprompsit facilitatem. Tamen inde a metro tertio incisiones certis intervallis obviae ionicis numeris cum favere videantur:

παναληθή κακόμαντιν	ω — — ω — —	2
πατρὸς εὐκταίαν Ἑρινύν	ω — — ω — —	2
τελέσαι τὰς περιθύμους	ω — — ω — —	2
κατάρας Οἰδιπόδα βλαψίφρονος	ω — — ω — — ω —	3
<i>accedente clausula Alcaica</i>		2

catenam iambicam nescio an valere iuberemus, nisi negotium nobis facesseret strophæ exordium:

πέφρικα τὰν ὠλεσίικον —;

nam sive 'dimetri Alcaici' esse formam variatam dixeris, ω — ω — — ω — ω, iamb-adoneam, sive, assumpto versiculo altero,

πέφρικα τὰν ὠλεσίικον θεόν, οὐ θεοῖς ὁμοίαν,

dimetrum iambochoriambicum accedente 'Alcaico' forma hac, — ω — ω — ω — ω, vel trimetrum accedente sesquimetro, θεοῖς ὁμοί-αν: magnopere quæ arrideat strophæ ratio evasura esse non videtur. Sed ne quis ex uno aliquo exemplo iudicium ferat, præter dyadem subsequentem conferantur quæ præeunte aliquatenus Wilh. Studemund diss. philoll. Argentoratt. VIII 160 ss adnotavimus ad Prom. 128 ss, Ag. 437 ss.

Π 734—41 = 742—49

735 ἐπειδὰν αὐτοκτόνως[iv]	ω — ω — — ω —	2	} 4 } 1 } 2 } 4
αὐτοδάϊκτοι θάνω-	{ — ω ω — — ω —	2	
ci καὶ γα-	{ ω — —	1	
ἴα κόνις πή μελαμ-	{ ω — ω — / ω — ω —	2	
παγὲς αἶμα φοίνιον;	{ — ω — ω — ω —	2	
740 τίς ἄν καθαρμούς πόροι,	{ ω — ω — — ω —	2	} 8
τίς ἄν σφε λούσειεν; ὦ	{ ω — ω — — ω —	2	
πόνοι δόμων νέοι παλαι-	{ ω — ω — / ω — ω —	2	
οἶσι συμμιγείς κακοῖς.	{ — ω — ω — ω —	2	

736 καὶ χθονία (emendatione Hermanniana nihil certius, item in antistropho, 744, μένει<v> Wilamowitziana [comm. metr. II Gotting. 1895, 26]).

III 750—57 = 758—65

750 κρατηθείς [δ']	{	υ — —	υ — υ —	1
ἐκ φίλων ἀβουλιᾶν		— υ —	υ — υ —	
ἐγείνατο μὲν μόρον αὐτῷ,		υ — ω —	ω — —	4
πατροκτόνον Οἰδιπόδαν,	{	υ — ω —	ω — —	
ὄστε ματρὸς ἀγνάν		— υ —	υ — —	4
σπείρας ἄρουραν, ἴν' ἐτράφη,		υ — υ —	υ ω υ —	
755 ρίζαν αἱματόεσσαν		— υ — υ	υ — —	4
ἔτλα· παράνοια συνᾶγεν		υ — ω —	ω — —	
νυμφίους φρενώλεις.		— υ —	υ — —	4

751 ἀβουλίαις v. l. antiqua

Fuit cum quinque metris proodi loco separatis strophæ legem *b a a a* esse putarem. Sed paenultimus tetrameter iambopherecrateus cum dissentire aliquantum ab altero et quarto videretur, Archilocheo utroque, iambico autem dimetro (754) non minus bene respondere versus primi lecythion quam lecythium illud cum enoplio opponi tetrametris Archilocheis, baccheus denique (κρατηθείς) hanc stropharum dyadem cum antecedenti artius paullo conexam elegantissime quasi inaugurarè, illud ipsum monometrum pro intercalario membro strophæ præmittere non dubitavi. Conferantur etiam ad Ag. 179 = 187 adnotata.

IV 766—71 = 772—77

τέλεια(ι) γὰρ παλαιφάτων ἀρᾶν	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	
βαρεῖαι καταλλαγαί·	<i>ba</i>	<i>ia</i>		5
τὰ δ' ὀλοὰ πενομένους οὐκ ἔρχεται,	<i>ia</i>	<i>ba</i>	<i>cr</i>	
πρόπρυμνα δ' ἐκβολὰν φέρει	<i>ia</i>	<i>ia</i>		5
770 ἀνδρῶν ἀλφηστᾶν	<i>mol</i>	<i>sp</i>		
ὄλβος ἄγαν παχυνθείς.	<i>ch</i>	<i>ba</i>		4

766 ἀραί

768 πελόμεν' οὐ παρέρχ.

τίν' ἀνδρῶν γὰρ τοσόνδ' ἐθαύμασαν
 θεοί, καὶ ξυνέστιοι
 πόλεος, <δ> πολύβοτος τ' αἰῶν βροτῶν,
 775 ὄσον τότε Οἰδίπουν τίον,
 <τ>ὰν ἀρπαξάνδραν
 κήρ' ἀφελόντα χώρας;

774 πόλεως

V 778—84 = 785—91

ἐπεὶ δ' ἀρτίφρων ἐγένε-	$\left\{ \begin{array}{ll} ba & ia^{\sim} \\ \overset{\sim}{ia} & ia \\ ba & cr \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right. \quad 6$	
το μέλεος ἀθλίων γάμων,		
780 ἐπ' ἄλγει δυσφορῶν		
μαινομένα κραδία	$\text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \widehat{\text{---}}$	2 [—]
δίδυμα κάκ' ἐτέλεσεν·	$\omega \omega \cup \widehat{\text{---}}$	2 [—]
πατροφόνῳ χερὶ τῶν	$\left\{ \begin{array}{ll} \text{---} \omega \text{---} \omega \text{---} \widehat{\text{---}} \\ \text{---} \cup \cup \text{---} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 1 \end{array} \right. \quad 6$	
κρεῖσσοτέκνων		
ὀμμάτων ἐπλάγχθη·	$\text{---} \cup \text{---} \cup \text{---} \text{---}$	2 3

De dimetris gravius contractis conferantur Suppl. 73/4, Prom. 163/4.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Γ'

I 832—39 = 840—47

ὦ μέλαινα καὶ τελεί-	$\left\{ \begin{array}{ll} cr & ia \\ \overset{\sim}{ia} & ia \\ \overset{\sim}{ia} & \overset{\sim}{ia}^{\sim} \quad ia_{\nu} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 4 \\ 3 \end{array} \right.$	
α γένεος Οἰδίπου τ' ἀρά,		
κακόν με καρδίαν τι περιπίτνει κρύος.		
835 ἔτευξα τύμβῳ μέλος	$ia \quad cr$	
Θυιάς, αἵματοσταγείς	$cr \quad ia$	4
νεκρούς κλύουσα δυσμόρως θανόντας· ἦ	$\left\{ \begin{array}{lll} ia & ia & ia \\ ia & cr & ia \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 3 \\ 3 \end{array} \right.$	
δύσωνις ἄδε ξυναυλία δορός.		

II 848—54 = 855—60

855	ἔρέσσει' ἀμφὶ κρατὶ πόμπιμον χεροῖν	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3
	πίτυλον, δε αἶέν δι' Ἀχέροντ' ἀμείβεται	<i>~ia</i>	<i>~ia</i>	<i>ia_{νη}</i>	3
857	τὰν ναύστολον μελάγκροκον θεωρίδα,	<i>-~ia~</i>	<i>~ia~</i>	<i>ia_v</i>	3
	τὰν ἀστιβῆ' πόλλωνι, τὰν ἀνάλιον	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia_η</i>	3
860	πάνδοκον εἰς ἀσφαλῆ τε χέρσον.	<i>ch</i>	<i>cr</i>	<i>ba_v</i>	3

857 τὰν ἄστονον μελ. ναύστ. (ναύστ. μελ. Thom. Mag. v. θεωρός) 860 ἀφανῆ

Ad peniam igitur instituendam chorus se ipse cohortatur numeris usus ad diverbiorum trimetros proxime accedentibus.

ΘΡΗΝΟΣ Α'

ΗΜΙΧΟΡΙΑ Α' Β'

I 874—79 = 880—87

A	ἰὼ ἰὼ, δύσφρονες	<i>ia</i>	<i>cr</i>		
875	φίλων ἄπιστοι καὶ κακῶν ἀτρύμονες,	<i>ia</i>	<i>~ia</i>	<i>ia</i>	5
	δόμους ἐλόντες πατρῶ-	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	4
	ους μέλει σὺν αἰχμῶ,		<i>cr</i>	<i>ba</i>	
B	μέλει δῆθ' οἱ μελέους θανάτους	<i>an</i>	<i>an</i>		
	εὔροντο δόμων ἐπὶ λύμη.	<i>paroem</i>			4

876 πατρ. δόμ. ἐλ.

II 888—99 = 900—10

900 A	διήκει δὲ καὶ	{	<i>δ</i>	{	3
	πόλιν στόνος,		<i>ia</i>		2
B	στένουσι πύργοι, A στένει	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	4
	πέδον φίλανδρον· μενεῖ		<i>ia</i>	<i>cr</i>	
	κτέανα τ' ἐπιγόνοις,		<i>δ</i>		3
	δι' ὧν αἰνομόροις,		<i>dodr</i>		3
	δι' ὧν νεῖκος ἔβα		<i>dodr</i>		3
905	καὶ θανάτου τέλος.		<i>δ</i>		3 21

<p>B έμοιρά- καντο δ' δέυκάρδιοι κτήμαθ', ώστ' ίσον λαχείν. διαλλακτήρι δ' ούκ άμεμφεία φίλοις, 910 ούδ' επίχαρις Ἄρης</p>	$\left. \begin{array}{l} ba \\ cr \quad ia \\ cr \quad ia \end{array} \right\} \begin{array}{l} 2 \\ 4 \\ 4 \end{array}$ $\left. \begin{array}{l} ba \quad cr \\ ba \quad cr \end{array} \right\} \begin{array}{l} 4 \\ 4 \end{array}$ <p style="text-align: right;">δ 3 21</p>
--	--

Stropha plus uno numero notatu digna. Duarum igitur partium alteram dimetro minorem esse patet. Neque minus videtur certum esse prioris partis dimetrum accessorium ab eis verbis incipere quae B tanquam mesymnium quoddam intericit, in stropha τετυμμένοι δῆθ' in antistropho στένουσι πύργοι. Sequitur ut dochmium et metrum iambicum quibus continetur versus primus referri quasi intellegatur alterius partis exordio et clausula. Quae reliqua sunt metra octo in priore parte post dimetrum, *ia cr*, ex mesodo repetitum ternariis membris conformantur bis binis (= senis metris, ratione legitima), in altera parte meris dimetris, *cr ia* et *ba cr*.

III 911—21 = 922—33

		<i>metra</i>
<p>A αιδαρόπληκτοι μέν ωδ' έχουσιν, αιδαρόπληκτοι δέ τούς μένουσιν, τάχ' άν τις είποι τίνες, τάφων πατρώων λαχαί.</p>	$\begin{array}{l} ia \quad cr \quad ba \\ ia \quad cr \quad ba \\ ia \quad cr \\ ia \quad cr \end{array}$	$\begin{array}{l} 3 \quad 3 \\ 3 \\ \\ 4 \quad 7 \end{array}$
<p>915 B μάλ' άχάεσσα τούς δόμων προπέμπει δαι- κτήρ γόος αυτόστονος αυ- τοπήμων. δαι<ό>φρων, ού φιλογα- θής, έτύμως δακρυχέων έκ φρενός, ά κλά[ι]ομένας μου μινύθει τοίνδε δυοίν άνάκτοιν.</p>	$\left. \begin{array}{l} \tilde{ba} \quad cr \\ \tilde{ia} \quad cr \\ ch \quad ch \\ ba \end{array} \right\} \begin{array}{l} 4 \\ \\ 3 \quad 7 \end{array}$ $\left. \begin{array}{l} ch \quad ch \\ ch \quad ch \\ ch \quad ch \\ ch \quad ch \\ ba \end{array} \right\} \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \quad \overline{6} \\ 3 \quad 3 \end{array}$	

915 δόμ. μ. ἀχ. τοὺς (in antistr. σφιν ἢ τεκοῦσα libri, transp. U. de Wilamowitz Sitzungsab. Berl. Ak. 1903, 449; de scholio ad ἀχάεσσα adnotato λείπει τὸ προπομπὰ conferantur prolegg. Pind. p. 45).

IV 934—46 = 647—60

A	ὁμόσποροι δῆτα καὶ πανώλεθροι	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3	
935	διανομαῖς ἀφίλοις	<i>~dodr</i>				
	ἔριδι μαινομένα	<i>~dodr</i>			3	
	νείκεος ἐν τελευτῇ.	<i>ch</i>	<i>ba</i>		2	8
B	πέπαυται δ' ἔχθος, ἐν δὲ γαῖα	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3	
	ζόα φονορύτῳ μέμει-	{ <i>ia</i> [~]	<i>cr</i>		{ 2	
940	κται· κάρτα δ' εἰς' ὄμαιοι.					
	πικρὸς λυτῆρ νεικέων	<i>ia</i>	<i>cr</i>		2	
	ὁ πόντιος ξείνος ἐκ πυρὸς συθείς	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3	12
	θηκτὸς σίδαρος· πικρὸς δὲ χρημάτων	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3	
945	ἴκος δατητὰς Ἄρης	<i>ia</i>	<i>cr</i>		2	
	ἀρὰν πατρῶσαν τιθείς ἀλαθῆ.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3	8

936 διατομαῖς οὐ φ.

945 κακὸς

946 πατρὸς

Quattuor prioris neniae dyadas inde a prima usque ad quartam non solum metrorum ambitu augeri paullatim (metrorum XIII. XXIII. XXVI. XXVIII), verum doloris etiam impetu vehementius excitari neminem praeteribit. Simplicioribus numeris iambicis et anapaesticis prima decurrit; dochmiis aliisque membris trinariis altera et quarta distinguuntur; tertia et quarta in longiores extenduntur metrorum catenas; quarta denique vulgari bigarum geminatione non contenta triugas videtur periodos efficere voluisse gravitate inter se fere aequales, octonis metris (III III II) ter repetitis, sed mediae periodo bis binis adiectis.

ΘΡΗΝΟΣ Β΄

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ Α΄ Β΄

ΠΡΟΩΙΔΟΣ 961—65

A παιθεις ἔπαισας,	B κύ δ' ἔθανες κατακτανών.	\bar{ia}	$\bar{\sim}ia$	ia	3
— δορι δ' ἔκ[τ]ανες	— δορι δ' ἔθανες,	$\sim ia$	$\sim ia$		
— μελεόπωνος,	— μελεοπαθής,	$\sim ia$	$\sim ia$		4
965 — πρόκεις[ετ]αι,	— κατέκτας	ba	ba		
964 — ἴτω γόος,	— ἴτω δάκρυ.	ia_v	ia_v		4

965 κατακτάς

ΣΤΡΟΦΑΙ 966—77 = 978—89

A ἔ ἔ, ἔ ἔ, μαίνεται γόοις φρήν·	ia	cr	ia_v		
B ἔντος δέ καρδία στένει.	ia	ia_H			
— ἰωά, πανδάκρυτε κύ·	ia	ia_v			
— κύ δ' αὔτε καί πανάθλιε.	ia	ia_{vH}		9	
970 — ἔφθισο πρός φίλου, — καί φίλον ἔκτανες.	$\delta_v/$	δ			
— διπλά λέγειν, — διπλά δ' ὄραν.	$ia/$	ia			
— ἄ<χε' ἄ>χέων [τοίων] τάδ' ἐγγύθεν, (?)	$\sim ia$	ia			
— πέλας δ' ἀδέλφ' ἀδελφών. (?)	ia	ba		9	
[ὀρϋμνιον, ia antistr. iteratum a B?]					
975 A [ι]ῶ Μοῖρα βαρυδότειρα μογε-	ia^{\sim}	ia^{\sim}			
ρά, πότνια τ' Οἰδίπου κιά,	$\sim ia$	ia			
μέλαιν[ά τ]' Ἑρινύς ἦ μεγαθενής τις εἶ.	ia	ia	ia	7	

968 ἰῶ ἰῶ (παν- necessarium propter καὶ πανάθλιε 969; κύ nihil habebit offensionis similes exclamations recordanti, velut ἰῶ ἰῶ, δύστηνε κύ) 970 πρός φ. ἔφθ. 974 πέλας δ' αἰδ' ἀδελφαι ἀδελφεῶν (cf. U. de Wilamowitz Sitzgsb. Berl. Ak. 1903, 441).

ΕΠΩΙΔΟΣ 990—1004

990	A cù τοί νιν οἶσθα διαπερῶν,	<i>ia</i>	<i>ia</i>		
	B cù δ' οὐδέν ὕστερον μαθῶν·	<i>ia</i>	<i>ia</i>	4	
	— ἐπεὶ κατῆλθεσ ἐς πόλιν,	<i>ia</i>	<i>ia</i>		
993	— δορός γε τῷδ' ἀντηρέτας.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	4	
994	— τάλαν γένος — τάλανα παθόν.	<i>ia</i> /	<i>ia</i> _v		
995	— ἰὼ πόνος, — ἰὼ κακά,	<i>ia</i> _v /	<i>ia</i> _v	4	
	— δώμασι καὶ χθονί — καὶ τὸ πρόσω γ' ἔμοι.	<i>δ</i> _v /	<i>δ</i> _H	3	15
	— ἰὼ ἰὼ, δυστόνων κακῶν ἀναξ	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
	Ἐτεόκλεισ ἀρχαγέτα·	<i>cr</i>	<i>ia</i> _v		2
	— <			< 3
	. . . >	. . .			2 >
1000	— ἰὼ πάντων πολυστονώτατοι,	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
	— [ἰὼ] δαιμονῶντες ἄτα.	<i>cr</i>	<i>ba</i> _H		2 ⁻ 15
	— ἰὼ ἰὼ, ποῦ σφε θήσομεν χθονός;	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
	— ἰὼ, [δπου] τιμιώτατον	<i>ba</i>	<i>ia</i>		2
AB	[ἰὼ ἰὼ] πῆμα πατρὶ πάρευνον.	<i>pherecr</i>			2 ⁻ 7

907 δυστάνων 1000 πολυπονώτατοι

Epodi partem extremam post lacunam a Wilamowitzio recte indicatam instaurare arduum negotium est in tanta praesertim interiectionum inconstantia (cf. etiam 968/6 et v. l. 995). Sed delendum esse ἰὼ 1001 vidit Hartung, item ἰὼ ἰὼ 1004 Westphal, qui τιμιώτατον cum insequentibus primus coniunxit, ut metrorum ratio evaserit certe non mala.

Altera neniae pars περιωδικῶς adornata, lege $b^1 a a b^2$. Continetur autem trimetris et dimetris iambicis, nisi quod in strophis ipsis et in epodo singulis vicibus trimetro iambico substituitur didochmius, canticum denique omne clausula terminatur pherecratea. Notabile vero trimetra ista dimetris ea lege admisceri, ut singulis trimetris adiungi videantur in proodo dimetra quattuor, in stropharum bigis trina, in epodi biga priore sex, in stropharum ephymniis, item in epodi parte epodica, bina. Sed cum in strophis geminatis quater recurat

metrorum series III II II II, in epodo variare metrorum distributionem ita placuit, ut prioris bigae metris IV IV IV III in altera respondeant III II <III II> III II. Rem plerisque hoc temporis novam atque incredibilem aliquando vulgatam et peritioribus auribus non iniucundam fore confido.

Fabulae partem extremam inde a praeconis adventu (1005 ss) subditiciam esse docuisse primus Rud. Westphal videtur (anno 1858, teste Ioanne Oberdick, *de exitu fabulae Aesch. quae Sept. adv. Theb. inscr.* (progr. gymn. Laurent. Arnsberg 1877) p. 16; qua de re conferantur quae exposuit Petr. Corssen, *Die Antigone d. Soph.* (progr. gymn. Henric. Berlin-Schoeneberg 1898) p. 13—15.

Sorores intempestive invectas ut de medio tolleret, non solum anapaestos Ἄλλὰ γὰρ ἦκουσ' αἶδ' ἐπὶ πρῶτος πικρὸν Ἀντιγόνη τ' ἠδ' Ἰσμήνη (861 ss), verum etiam neniam alteram expungebat Theod. Bergk (*Griech. Litteraturg.* III 302 ss), quam Aeschylo recuperavit U. de Wilamowitz. Idem a Pseud-Aeschylo interceptam esse exodum Aeschyleam coniecit.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

ΠΑΡΟΔΟΣ

I 104—21 = 122—39

theses

κύριός εἰμι θροεῖν ὄδιον κράτος	{ — ω — ω — ω — ω	
αἴσιον ἀνδρῶν	{ — ω — —	6
105 ἐντελέων· ἔτι γὰρ θεόθεν καταπνεύει	— ω — ω — ω — ω — —	5
πειθῶ μολπᾶν ἀλκῆ κύμφυτος αἰών·	— — / — — / — — — ω — —	5 16
ὅπως Ἄχαι-	{ υ — υ —	{ 2
ῶν δίθρονον κράτος, Ἑλλάδος ἦβας	{ — ω — ω — ω — —	{ 4
110 ζύμφρονα ταγάν,	— ω — —	2
πέμπει σὺν δορὶ καὶ χερὶ πράκτορι	{ — — — ω — ω — ω	
θούριος ὄρνις	{ — ω — —	6
Τευκρίδ' ἐπ' αἶαν,	— ω — υ	2
οἰωνῶν βασιλεὺς βασιλευσὶ νε-	{ — — — ω — ω — ω	
ῶν, ὁ κελαινός ὁ τ' ἔξοπιν ἀργῆς,	{ — ω — ω — ω — —	8 24
115 φανέντες ἴκ-	{ υ — υ —	{ 2
ταρ μελάθρων χερὸς ἐκ δοριπάλτου	{ — ω — ω — ω — —	{ 4
παμπρέπτοις ἐν ἔδραισιν	— — — ω — υ	3
βοσκόμενοι λαγίναν ἐρικύμονα	{ — ω — ω — ω — ω	
φέρματι γένναν,	{ — ω — υ	6
120 βλαβέντα λοιθίων δρόμων.	υ — υ — υ — υ —	4
αἶλινον αἶλινον εἶπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω.	— ω — ω — ω — — — —	5 } 24

105 ἐκτελέων 107 ἀλκᾶν (cf. Pind. Ol. I 112) 110 τᾶν
γᾶν 119 ἐρικύματα

Proodus meris decurrit dactylospondeis; item bigae, nisi quod incipit utraque pars a metro iambico singulari, alteri autem (120 = 38) ante clausulam celeberrimam (αἶλινον κτλ)

strophis cum epodo (159) communem dimeter inseritur iambicus. Tu bipartitas si strophas esse malueris (thes. 32:32), priorem partem (104—11 = 122—30) habebis satis concinnam, alteram non item. At quinariam quam statuimus clausulam si pro senaria habendam esse constaret (cf. ad epodum adnotata), ceteris quoque versibus quinariis ad trinorum metrorum dignitatem perductis stropharum periodos diceremus esse metrorum $3 \bar{3} \bar{3}$, $(ia)3 \ 1 \ 3 \ 1 : 2 + 2 \ (ia)1 + 2 \ 2^-$, $3 \ (ia)2 \ 3^- = a^{1.2} : a^{1.2}$.

Modos citharoedicos testatur Aristophanes ran. 1282, Ὀρθιον νόμον Timachidas nuncupat ap. schol. Aristoph.

	140—159	theses
140 ἴτoσονπερ εὐφρων καλά,	υ — υ — — υ —	4
δρόοις ἀέπτοις μαλερῶν	{ υ — υ — — υ υ —	6
λεόντων	{ υ — —	
πάντων τ' ἀγρονόμων φιλομάστοις	— — — υ — υ — —	4 14
θηρῶν ὄβρικόλοισι τερπνά,	— — — υ — υ — —	4
τούτων αἰτεῖ ζύμβολα κρᾶναι·	— — — — — υ — — —	4
145 δεξιὰ μὲν, κατάμομφα δὲ φάσματα	{ — υ — υ — υ — υ	6 14
†στρουθῶν.	{ — — (?)	
ἰήιον δὲ καλέω Παιᾶνα,	υ — υ — υ — — —	5
μή τινας ἀντιπνόους Δαναοῖς χρονί-	{ — υ — υ — υ — υ	8
ας ἐχενῆδας ἀπλοίας τεύξη,	{ — υ — υ — — — —	
150 σπευδομένα θυσίαν ἑτέραν, ἀνο-	{ — υ — υ — υ — υ	6
μον τιν', ἄδαιτον,	{ — υ — υ	
νεικέων τέκτονα σύμφυτον οὐ δει-	{ — — — υ — υ — —	6
ήνορα. μίμνει	{ — υ — —	
γὰρ φοβερὰ παλίνορτος,	{ — υ — υ — υ	
155 οἰκονόμος δολία, μνάμων μῆ-	{ — υ — υ — — — —	6
νις τεκνόποινος·	{ — υ — υ	
τοιᾶδε Κάλχας ζῦν μεγάλοισι ἀγα-	{ — υ — — — υ — υ	6
θοῖσι ἀπέκλαγξεν	{ — υ — — υ	
μόρσιμ' ἀπ' ὀρνίθων ὀδίων οἰ-	{ — υ — — — υ — —	8
κοῖσι βασιλείοισι τοῖσι δ' ὁμόφωνον	{ — υ — — — υ — —	
αἴλινον αἴλινον εἶπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω.	— υ — υ — υ — — — —	5

143 quaternarius est ordo Alcaicus priore dactylo per spondeum expresso. 146 quinarius; qui medium quendam cursum tenens inter Alcaicos hendecasyllabum et enneasyllabum tironibus tritos sacram poesin non minus redolet quam in hac epodo qui ei opponitur quinarius descendens, αἴλινον αἴλινον εἰπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω; conferantur etiam ad Suppl. 885ss adnotata. Secus cui visum sit, versu illo 146 in trimetrum mutato (coll. str. vv. 108. 115) epodi metra describat, primo sicuti supra: 2 3 2 : 2 2 3; tum: 3 4 3 : 3 2 3 : 3 4 3.

Π 160—67 = 168—75

160 Ζεύς, ὅς-						
τις ποτ' ἐστίν, εἰ τόδ' αὐ-	}	—	—	{ 3		
τῷ φίλον κεκλημένῳ,		—	υ		υ	{ 2
τοῦτό νιν προσενέπω.		—	υ		υ	
οὐκ ἔχω προσεικάσαι	}	—	υ	{ 2		
πάντ' ἐπισταθμώμενος		—	υ		υ	{ 2
165 πλὴν Διός, εἰ τὸ [δε] μά-	}	—	υ	3 7		
ταν ἀπὸ φροντίδος ἄχθος		—	υ		υ	—
χρῆ βαλεῖν ἐτητύμῳς.		—	υ	υ	2 2	

Strophæ versus et primi et quarti, item antistrophī quarti metrum primum cum Iovis nomen contineat, antistrophī denique metrum primum antiquissimi dei Iovi maxime oppositi nomen Urani facit ut subaudiamus, in modulorum conformatione exempta nescio quo pacto fuisse trimetrorum initia suspicari merito videmur.

III 176—83 = 184—91

τὸν φρονεῖν βροτοῦς ὀδώ-	}	—	υ	υ	2 + 2	
καντα, τὸν πάθει μάθος		—	υ	υ		υ
θέντα κυρίως ἔχειν.		—	υ	υ	2	
στάζει δ' ἀνθ' ὕπνου πρὸ καρδίας		—	—	υ	υ	1 + 2

	μνησιπή-μων πόνος, και παρ' ἄ-	{ —υ— —υ— —υ—	
180	κοντας ἦλθε σωφρονεῖν.	{ —υ— υ—υ—	$\overline{1} + 2 + 2$
	δαιμόνων δέ που χάρις	—υ— υ—υ—	2
	βιαίως κέσμα σεμνὸν ἡμένων.	υ— — —υ— υ—υ—	1 + 2

176 τῷ πάθει

178 ἐν θ' ὕπνω

Trochaicos numeros qui statuerit, ultimis duobus versiculis necessario in unum contractis strophas efficiat ex singulis tetrametris, trinis pentametris compositas. Idem ei licebit qui nobiscum iambos subaudierit. Sed cum de praeponderante quasi metrorum 2 + 1 + 2 (vn 2/3 : 5/6) responsu ne tum quidem ulla futura sit dubitatio, non multum interest, utrum strophae legem esse *b a a a an a a : b a a* dicas.

IV 192—204 = 205—17

	πνοαὶ δ' ἀπὸ Στρυμόνος μολοῦσαι	<i>ia cr ba</i>	3
	κακόσχοιοι νήστιδες δύσκομοι,	<i>ia / cr ba</i>	3
195	βροτῶν ἄλαι, ναῶν <τε> και	{ <i>ia / ia</i>	{ 2
	πεισμάτων ἀφειδεῖς,	{ <i>cr / ba</i>	{ 2 10
	παλιμμήκη χρόνον τιθεῖσαι	<i>ba cr ba</i>	3
	τρίβῳ κατέξαινον ἄνθος Ἄργεί-	{ <i>ia cr ba</i>	{ 3
	ων. ἐπεὶ δὲ και πικροῦ	{ <i>cr ia</i>	{ 2
	χείματος ἄλλο μῆχαρ	<i>ch ba</i>	2 10
200	βριθύτερον πρόμοισιν	<i>ch / ba</i>	2
	μάντις ἐκλαγξεν, προφέρων	<i>ch ch</i>	2
	Ἄρτεμιν, ὥστε χθόνα βά-	{ <i>ch ch</i>	
	κτροις ἐπικρούσαντες Ἄτρεί-	{ <i>ch ch</i>	
	δας δάκρυ μὴ κατασχεῖν.	{ <i>ch ba</i>	6 10

Ter dena metra iambica egregio artificio variata. Tertiam decadem dimetris choriambicis plerumque vehementius paullo decurrentem epodi loco habere fas erit coll. praesertim vn 437—74.

V 218—27 = 228—37

	ἐπεὶ δ' ἀνάγκας ἔδου λέπαδνον,	<i>ia</i>	<i>cr /</i>	<i>ba</i>	
	φρενὸς πνέων δυσσεβῆ τροπαίαν	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	
220	ἀναγνον ἀνίερον, τότεν	<i>ia</i> [~]	<i>ia</i>		} 11
	τὸ παντότολμον φρονεῖν μετέγνω.	<i>ia</i>	<i>cr /</i>	<i>ba</i>	
	βροτοὺς θρασύνει γὰρ αἰσχρόμητις	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3
	τάλαινα παρακοπὰ πρωτοπήμων. ἔτλα δ' οὖν	<i>ia</i> [~]	<i>ba</i>	<i>ba /</i>	<i>ba</i>
225	θυτῆρ γενέσθαι θυγατρός, γυναικοποιῶν πολέμων	<i>ia</i>	<i>ch</i>	<i>ia</i>	<i>ch</i>
	ἄρωγάν καὶ προτέλεια ναῶν		<i>ba /</i>	<i>ch</i>	<i>ba</i> 11
	222 βροτοῖς				

VI 238—46 = 247—57

	-βία χαλινῶν τ' ἀναύδῃ μένει.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	3
	κρόκου βαφὰς δ' ἐς πέδον χέουσα	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3 _v
240	ἔβαλλ' ἕκαστον θυτήρων ἀπ' ὀμματος βέλει	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i> 4
	φιλοίκτῳ, πρέπουσά θ' ὡς ἐν γραφαῖς, προσεννέπειν	<i>ba</i>	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i> 4 _H 14
	θέλουσ'· ἐπεὶ πολλάκις	<i>ia</i>	<i>cr</i>		3 } 14
	πατρὸς κατ' ἀνδρῶνας εὐτραπέζους	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3 } 14
	ἔμελψεν, ἄγνῶ δ' ἀταύρωτος αὐδῶ πατρός	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i> 4
245	φίλου τριτόσπονδον εὐποτμον παι-	{ <i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	{ 3
	ῶνα φίλως ἐτίμα.				

246 αἰῶνα. Post φιλοίκτῳ (241) non erit diaeresis recepto in antistropho versu congruente τὸ μέλλον <δ'>, quod emendavit Elmsley.

Bigarum paullo ampliorum structura propter hiatus in media antistropho obvium et propter membrum trimetrum *ia cr ba* initio duobus quasi conatibus emergens, in altera parte nulla variatione ita bis repetitum, ut tetrametrum circum-saltare videatur, valde perspicua.

Est igitur parodus omnis triscaedecas mesodica ($a^1 a^1 b a^2 a^2 \dots a^6 a^6$) vel si mavis proodica hendecas ($b a^1 a^1 \dots a^5 a^5$). Nam praemissis anapaestis agmen quasi ducit stro-

pharum dactylicarum trias epodica; ceterae sunt iambicae, sed coniungitur cum triade dyas prima (II) dactylico illo membro senario quod statuimus (165 = 173). Altera (III) cum prima dyade commune habet lecythium (*cr ia*). Ultimus alterius dyadis a contemplatione ad narrationem transitum facientis versus trimeter *ba cr ia* inverso metrorum ordine *ia cr ba* trinis vicibus repetitur insequentis dyadis (IV) initio. Duae illae formae contaminatae quasi *ia cr ba cr ia* in mediis strophis redeunt (197/8). Altera illa trimetri forma *ia cr ba* reliquarum dyadum (V. VI) in nulla fere non resonat periodo.

CTACIMON A'

I 367—84 = 385—402

385 βιάται δ' ἄ τάλαινα Πειθῶ,	<i>ba cr ba</i>	3		
προβούλου παῖς ἄφερτος Ἄτας.	<i>ba cr ba</i>	3		
ἄκος δὲ πᾶν μάταιον. οὐκ ἐκρύφθη,	<i>ia ia ba</i>			
πρέπει δὲ φῶς αἰνολαμπές κίνος·	<i>ia cr cr</i>	6		
390 κακοῦ δὲ χαλκοῦ τρόπον	<i>ia cr</i>			
τρίβῃ <τε> καὶ προ<ς>βολαῖς	<i>ia cr</i>	4		
μελαμπαγῆς πέλει	<i>ba cr</i>			
δικαιωθείς, ἐπεὶ	<i>ba cr</i>	4		
διώκει παῖς ποτανὸν ὄρνιν,	<i>ia cr ba</i>			
395 πόλει πρόστριμμα θεῖς ἄφερτον.	<i>ia cr ba</i>	6		
λιτᾶν δ' ἀκούει μὲν οὔτις θεῶν,	{ <i>ia cr cr</i> }	{ 3		
τῶνδ' ἐπίστροφος <δέ>			{ <i>cr ba</i> }	{ 2
φῶτα Δίκα καθαιρεῖ.			<i>ch ba</i>	2
[epithymnium]				
οἶος καὶ Πάρις ἐλθῶν	<i>pherecr</i>	2		
400 ἐς δόμον τὸν Ἀτρειδᾶν	<i>pherecr</i>	2		
ἦσχυνε Ξενίαν τράπε-				
ζαν κλοπαῖσι γυναικός.	<i>priar</i>	4		
386 προβουλόπαις	94 πτανὸν	95 ἄφ. θεῖς	97/8 τὸν	
δὲ τῶνδ' ἐπίστροφον φῶτ' ἄδικον				

Incisione gravissima dimetra duplicata (*ia cr* et *ba cr*) dirimi patet, item respondere inter se quae antecedunt et subsequuntur trimetrorum paria, ut cum quae reliqua sunt membro differre videantur monometro, περιωδικήν dixeris structurae rationem, $b a^{1.2} : a^{2.1} c$. Praestare multo opinor quam significavimus supra rationem, ut duobus trimetris gravissimis, *ba cr ba*, in parodo vixdum qui fuerint exauditi (str. IV 4), pro bigis praecursoriis quasi acceptis, alteris et tertiis bigis inverso ordine inter se respondere iussis, pentametrum ex alterarum bigarum trimetro altero (389) quasi propagatum (*ia cr cr + cr ba*) una cum clausula dimetra epodico munere fungi dicamus.

Ephymnia numeris per tres stropharum dyades aequalia illa quidem, verbis differentia, cum et hic et in Supplicum stasimo altero addi eo consilio videantur, ut cantici partes et coniungant et distineant, strophis ipsis metra si spectas laxiore quodam vinculo adhaerere consentaneum est.

II 403—19 = 420—36

λιπούσα δ' ἀστοΐσιν ἀπίστορα	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	3		
405 κλόνους τε καὶ λογχίμους	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	{	2	
ναυβάτας <θ'> ὀπλιμοῦς		<i>cr</i>	<i>ba</i>			2
ἄγουσά τ' ἀντίφερνον Ἰλίῳ φθοράν	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3		
βέβακεν ρίμφα διὰ	{	<i>ba</i>	<i>cr</i> [~]	{	2	
πυλᾶν, ἄτλατα, τλᾶσα· πολὺ δ' ἀνέστενον		<i>ia</i>	<i>ia</i> [~]			<i>ia</i>
τάδ' ἐννέποντες δόμων προφήται·	<i>ia</i>	<i>cr</i> /	<i>ba</i>	3 _H		
410 ἰῶ <ἰῶ>, δῶμα <δῶμα> καὶ πρόμοι,	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3 _H	14	
ἰῶ, λέχος καὶ κτίβοι φιλόνορες.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3 _V		
πάρεστι σιγὰς ἀτί-	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	{	(3)	
μοὺς ἀλοιδόρους ἀπί-		<i>cr</i>	<i>ia</i>			6
στους ἀφειμένων ἰδεῖν.		<i>cr</i>	<i>ia</i>			
πόθῳ δ' ὑπερποντίας	<i>ia</i>	<i>cr</i>		2		
415 φάσμα δόξει δόμων ἀνάσσειν	<i>cr</i>	<i>cr</i> /	<i>ba</i>	3	14	
[ephymnium]						
εὐμόρφων δὲ κολόσων κτλ					<i>vide supra</i>	

420 ὄνειρόφαντοι δὲ πενθήμονες
 πάρεισι δόξαι φέρου-
 και χάριν ματαίαν.

μάταν γὰρ εὐτ' ἂν ἐσθλά τις δοκῶν ὄρᾱ,
 παραλλάξασα διὰ

425 χερῶν βέβακεν ὄψις οὐ μεθύστερον
 πτεροῖς ὀπαδοῦς' ὕπνου κελεύθοις.)
 τὰ μὲν κατ' οἴκους ἐφ' ἐστίας ἄχη,

τὰ δ' ἐστὶ καὶ τῶνδ' ὑπερβατώτερα —
 τὸ πᾶν δ' ἀφ' Ἑλλανος αἴ-

430 ας συνορμένοις <ἀ>πέν-
 θεια τλησικάρδιος

δόμων ἐκάστου πρέπει·

πολλὰ γοῦν θιγγάνει πρὸς ἦπαρ.

[epithymium]

οὐς μὲν γὰρ <τις> ἔπεμψεν κτλ

405 λογχίμους τε καὶ
 ἀλοῖδορος ἀδιςτος ἀφεμένων

409 τόδ'
 426 ὀπαδοῖς

412 σιγᾶς ἄτιμος
 429 Ἑλλάδος

Facere non potui quin utramque stropham exscriberem, non solum propter lectiones hic illic dubias aut corruptas, verum etiam propter artem egregiam in verbis ipsis non minus quam in metris a poeta collocatam.

III 437—55 = 456—74

ὁ χρυσαμοιβὸς δ' Ἄρης σωμαίων	<i>ia</i>	<i>cr /</i>	<i>cr</i>		
καὶ ταλαντοῦχος ἐν μάχῃ δορός.	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
440 πυρωθὲν ἐξ Ἰλίου φίλοις πέμπει βαρῦ	<i>ia</i>	<i>cr /</i>	<i>ia</i>	<i>cr</i>	10
ψῆγμα δυσδάκρυτον ἀντήνορος	<i>cr</i>	<i>ia</i>	<i>cr</i>		
σποδοῦ, γεμίζων λέβητας εὐθέτους.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
445 στένουσι δ' εὖ λέγοντες ἄνδρα τὸν μὲν ὡς μάχης ἴδρις,	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	10

τὸν δ' ἐν φοναῖς καλῶς περόντ'
 ἄλλοτρίας διαὶ γυναι-
 κός. τάδε εἰγὰ τις βαῦ-
 450 ζει φθονερὸν δ' ὑπ' ἄλγος ἔρ-
 πει προδίκους Ἀτρεΐδαις.

{	$\bar{u} - u - u - u -$ $- u u - u - u -$ $- / u u - u - / u -$ $- / u u - u - u -$ $- / u u - u - -$	10
---	---	----

οἱ δ' αὐτοῦ περὶ τείχος

vide supra

448 διὰ

451 προδίκουσιν

Partes epodicas 447 ss = 466 ss meris dimetris decurrere post varios aliorum errores primus agnovisse Studemund videtur (diss. Argentt. VIII 86). Quae antecedunt bigae ipsae quoque epodice compositae, *trim trim tetram*, sed trimetricae dimetrica quaedam ratio elegantem in modum admixta videtur in bigarum parte altera, *cr ia - cr / ia - cr ia*, diaeresi in strophe quidem haud ita gravi, ἀντήνορος / κποδοῦ, cum in antistropho latius certe paullo distent inter se ἄσκοποι / θεοί 462, item in strophae vv 441/42, bigarum in commissura, φίλοις πέμπει βαρὺ / ψῆγμα, ad quae βάρος μὲν οὐκ ἀβριθὲς ἀλγέων ὑπο Eur. Suppl. 1125 optime contulit Schneidewin. De incisionum quarundam in catenis iambicis frequentia conferantur Promethei parodus et stasimum primum. Initio quae praevalent metra creticam in formam contracta paullatim integris iambis concedunt, postremo ingruentibus choriambis audiri omnino desinunt.

(III) 475—88

475 πυρὸς δ' ὑπ' εὐαγγέλου

ia cr

πόλιν διήκει θοά

ia cr

βάξις, εἰ δ' ἔτητύμως,

cr ia

τίς οἶδεν, εἴτε θεῖόν ἐστιν ψύθος.

ia ia cr

τίς ὤδε παιδὸς ἢ φρενῶν κεκομμένος,

ia ia / ia

12

480	φλογός παραγγέλμασιν νέοις πυρωθέντα καρ-	<i>ia</i>	<i>cr</i>						
	δίαν ἔπειτ' ἀλλαγῆ λόγου καμείν;	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	<i>cr</i>	/	<i>ia</i>		
	[έν] γυναικός αἰχμῆ πρόπει								
	πρὸ τοῦ φανέντος χάριν ξυναινέσαι.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	/	<i>ia</i>	<i>cr</i>	/	<i>ia</i>	12
485	πιθανός ἄγαν ὁ θῆλυς ὄρος ἐπινέμεται	<i>~ia</i>	/	<i>ia</i>	<i>~</i>	<i>~ia</i>			
	ταχύπορος, ἀλλὰ ταχύμορον	<i>~ia</i>		<i>~ia</i>					
	γυναικογήρυτον ὀλλυται κλέος.	<i>ia</i>	<i>cr</i>		<i>ia</i>				8

477 ^{ει} ἦτοι θεῖόν ἐστι(ν) μή

Cantici epodus triginta duobus metris iambocreticis decurrit non modo intermissione nulla ut videtur distinctis, verum integro etiam metro terminatis. Sed hoc quidem commune habet cum periodis strophis canticis sescentis, illud vero diligentius paullo observanti secus videbitur. Nam primum quidem certissimorum signorum consensu in fine segregatur pars epodica mesodice composita, *trim dim trim*. Quae restant metra viginti quattuor facile dirimuntur post metrum duodecimum (κεκομμένος), ut bigatim respondeant πυρός δ' ὑπ' εὐαγγέλου ~ φλογός παραγγέλμασιν, sequantur autem priore loco *dim dim*, *trim trim* altero loco *pentam pentam*; qui pentametri metro tenus inter se congruunt, dimetris vero et trimetris illis propter diaeresin alteram loco suo motam (*cr ia / ia ia ∴ cr / ia ia ia*) tetrametra membra geminata consulto ita obscurantur, ut quasi sub velamine quodam ostendantur, sicut in strophis superioribus trimetricam rationem cum dimetrica vidimus conexam: en gradus illi suspensi, qui formidini sunt pedibus cautioribus.

Est igitur canticum stropharum iambicarum heptas epodica ephymniis aeolicis bis ternis ornata. Strophae inter se quid commune habeant, quid novi quaeque afferat, ut persequi longum est, ita indagare odore semel concepto et facile et iucundum.

CTACIMON B'

I 681—98 = 699—716

Uttramque stropham arpono schemate infra addito:

<p>τίς ποτ' ὠνόμαζεν ὦδ' ές τὸ πᾶν ἐτητύμως — μή τις ὄντιν' οὐχ ὀρῶ μεν; — προνοί- αισι τοῦ πεπρωμένου 685 γλῶσσαν ἐν τύχα νέμων τὰν δορίγαμβρον ἀμφινει- κῆ θ' Ἑλέναν; ἐπεὶ πρεπόντως</p> <p>έλέναυς ἔλ-ανδρος ἑλέ- 690 πτολις ἐκ τῶν ἀβροπήνων προκαλλυμμάτων ἐπλευσεν ζεφύρου γίγαντος αὔρα, πολύανδροί τε φεράσπιδες κυναγοί 695 κατ' ἶχνος πλατᾶν ἀφαντον † κελσάντων Σιμόεντος</p> <p>ἀκτὰς ἐπ' ἀξειφύλλους δι' ἔριν αἱματόεσσαν —</p>	<p>Ἰλίῳ δὲ κῆδος ὀρθ- 700 ὠνυμον τελεσσίφρων μῆνις ἤλασεν, τραπέ- ζας ἀτί- μωσιν ὑστέρῳ χρόνῳ καὶ Ξυνεστίου Διός 705 πρασσομένα τὸ νυμφότι- μον μέλος ἐκφάτως τιοντας, ὑμέναιον, ὃς τότε' ἐπέρ- ρεπε γάμβροισιν αἰίδειν. μεταμανθάνουσα δ' ὕμνον 710 Πριάμου πόλις γεραιά πολύθρηνον μέγα που στένει, κικλήσκου- σα Πάριν τὸν αἰνόλεκτρον, † παμπρόσθη πολύθρηνον</p> <p>715 αἰῶν' ἀμφὶ πολιτᾶν μέλεον αἶμ' ἀνατλάσα</p>
---	--

683 προνοίας 689 ἑλένας 690 ἀβροτίμων 697 ἀξι-
φύλλους (ἀεξ. et συνίζησις gl. Farn.)

<p>681 = 699 {</p> <p>— υ — υ — υ —</p> <p>— υ — υ — υ — 4</p> <p>{</p> <p>— υ — υ — υ —</p> <p>— υ — υ — υ —</p> <p>— υ — υ — υ — 7</p> <p>{</p> <p>— υ υ — υ — υ —</p> <p>— υ υ — υ — υ — 4</p>	<p>689 = 707 {</p> <p>υ υ — υ — υ —</p> <p>υ υ — υ — υ — 4</p> <p>υ υ — υ — υ —</p> <p>υ υ — υ — υ — 4</p> <p>{</p> <p>υ υ — υ — υ —</p> <p>υ υ — υ — υ —</p> <p>υ υ — υ — υ —</p> <p>— υ — υ — υ — 7</p>
<p>υ — υ — υ — υ —</p> <p>υ υ — υ υ — υ — 4</p>	

Cum licentia antistrophica, qua congruere cum aeolico (*pherecr*) iambicus dimeter (*ia ba*) videatur, non multa habeo quae componam apud Aeschylum.

II 717—26 = 727—36

ἔθρεψεν δὲ λέοντος ἱ-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \text{---} \cup \quad \cup \text{---} \cup \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \cup \quad \cup \text{---} \cup \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \cup \quad \cup \text{---} \cup \text{---} \end{array} \right.$	6
νιν δόμοις ἀγάλακτον οὖ-		
τως ἀνὴρ φιλόμαστον,		
720 ἐν βίῳτου προτελείοις	--- ω --- ω --- ---	6
ἄμερον, εὐφιλόπαιδα	--- ω --- ω --- ---	
καὶ γεράροις ἐπίχαρτον.	--- ω --- ω --- ---	
πολέα δ' ἔσχ' ἐν ἀγκάλαις	^ ω υ --- υ --- υ ---	8
νεοτρόφου τέκνου δίκαν,	^ ω υ --- υ --- υ ---	
725 παιδρωπὸς ποτὶ χεῖρα καί-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \text{---} \cup \quad \cup \text{---} \cup \text{---} \\ \text{---} \cup \text{---} \cup \quad \cup \text{---} \text{---} \end{array} \right.$	
νων τε γαστρὸς ἀνάγκαις.		8
717 λέοντα κίνιν		

De iambicis dimetris acephalis tetrametro aeolico praemissis cf. Choeph. 153—56.

III 737—49 = 750—62

πάραυτα δ' ἐλθεῖν ἐς Ἴλιου πόλιν	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ia</i>	
740 λέγοιμ' ἂν φρόνημα μὲν	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{ba} \quad \textit{ia} \\ \textit{cr} \quad \textit{ba} \end{array} \right.$	7
νηνέμου γαλάνας		
ἀκασκαῖόν <τ'> ἄγαλμα πλούτου,	<i>ba</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	7
μαλθακὸν ὀμμάτων βέλος,	<i>ch</i> <i>ia</i>	
δηξίθυμον ἔρωτος ἄνθος.	<i>quaternio</i>	
παρακλίνας' ἐπέκρανευ	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{ion} \quad \textit{ion} \\ \textit{anacloim} \end{array} \right.$	4
745 δὲ γάμου πικρὰς τελευτάς		
δύσεδρος καὶ δυσόμιλος	<i>ion</i> <i>ion</i>	4
συμένα Πριαμίδαισιν	<i>ion</i> <i>ion</i>	
πομπῶ Διὸς Ξενίου	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{antiba} \textit{ch} \\ \textit{pherecr} \end{array} \right.$	4
νυμφόκλαυτος Ἑρινύς.		

Bigae priores iambicae clausula enoplia, alterae ionicae;

appendix aeolica. Priores bigae non modo clausula quaternaria, sed etiam gravi in utraque stropha interpunctione discernuntur ab alteris; appendicis aeolicae initium significari videtur primi metri contractione antibacchea vel si mavis versus 'acephalia'.

IV 763—72 = 773—82

φιλεῖ δὲ τίκτειν ὕβρις μὲν παλαι-
765 ἃ νεάζουσαν ἐν κακοῖς βροτῶν
ὕβριν τότε ἢ τόθ', ὅτε τὸ κύριον μόλη
νεαροῦ φάος τόκοιο,

δαίμονά τε τὰν ἄμαχον ἀπόλεμον ἀνίερον,
770 θράκος μελαίνας μελάθροισ<iv> Ἄτας,
εἶδομέναν τοκεῦσιν.

Δίκα δὲ λάμπει μὲν ἐν δυσκάπνοισ
775 δώμασιν, τὸν τ' ἐναΐσιμον τίει
βίον· τὰ χρυσόπαστα δ' ἔδεθλα σὺν πίνῳ
χερῶν παλιντρόποισ<iv>

ὄμμασι λιποῦς' ὄσια προσέβλεπε, δύναμιν οὐ
780 κέβουσα πλούτου παράσημον αἴνῳ,
πᾶν δ' ἐπὶ τέρμα νωμῶ.

766 ὅταν 767 νεαρά φάους κότον 769 τὸν 775 τὸν δ'
776 ἐσθλά 779 προσέβα τοῦ

In manifestis verborum corruptelis, quarum emendatio incerta, metra tamen restitui satis certa ratione possunt, modo ne ratione omnino sprete in strophae versu tertio νεαρ(ά), in antistrophi altero βίον radicitus delenda esse existimes:

ia cr cr cr cr ia / ia ^{ia} ia / ^{ia} ba
^{ia} ^{ia} ^{ia} ia ch ba / ch ba

Sunt autem hexam trim dim : hexam dim, ingeniose ita compositi, ut hexametri ipsi quam dissimillimi fierent altera bigarum parte in primi membri trimetrici iambis ad trimetri potius priori hexametro subiuncti similitudinem conformata.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Γ'

I 975—87 = 988—1000

975	τίπτει μοι τόδ' ἐμπέδωσ	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	
	δείμα προστατήριον	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	
	καρδίας τερασκόπου	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	6
	ποτᾶται,	<i>ba</i>		1	[1]
	μαντιπολεῖ δ' ἀκέ-	{	—ω—ω		
	λευστος ἄμισθος ἀοιδά,		—ω—ω	— —	3
980	οὐδ' ἀποπτύσας δίκαν	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	
	δυσκρίτων ὄνειράτων,	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	7
	θάρος εὐπ<ε>ιθὲς ἴ-	{	<i>cr</i>	<i>cr</i>	
	Ζει φρενὸς φίλον θρόνον;		<i>cr</i>	<i>ia</i>	4
	χρόνος δ', ἐπεὶ πρυμνησίων ἔνν ἐμβολαῖς	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3 7
985	ψάμμος ἄμπτα, παρή-	{	<i>cr</i>	<i>cr</i>	
	βησεν, εὐθ' ὑπ' Ἴλιον		<i>cr</i>	<i>ia</i>	4
	ῥυτο ναυβάτας στρατός.	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2	6

976 δείγμα

984 Ξυνεμβόλοις

985 ψαμμίας ἀκάτα

II 1001—17 = 1018—34

	τὸ δ' ἐπὶ γὰν ἄπαξ περὸν θανάσιμον	δ	δ	3	
1020	προπάρ(οιθ') ἀνδρὸς μέλαν αἷμα τίς ἄν	ω— — —	ω—ω—	2	
	πάλιν ἀγκαλέσασθ' ἐπαιδῶν;	ω—ω—	ω— —	2	
	οὐδέ τὸν ὀρθοδαῆ	—ω—ω	— —		
	τῶν φθιμένων ἀνάγειν	—ω—ω	— —		
	Ζεὺς ἀπέπαυσεν ἐπ' ἀβλαβεία;	—ω—ω	— υ — υ	6	
1025	εἰ δὲ μὴ τεταγμένα	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
	μοῖρα μοῖραν ἐκ θεῶν	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
	εἶργε μὴ πλέον φέρειν,	<i>cr</i>	<i>ia</i>	6	
	προφθάσασα καρδία	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
	γλῶσσαν ἄν παρεξέχει.	<i>cr</i>	<i>ia</i>		
1030	νῦν δ' ὑπὸ σκότῳ βρέμει	<i>cr</i>	<i>ia</i>	6	
	θυμαλγῆς τε καὶ οὐδὲν ἐπελπομέ-	{	— — — ω	—ω—ω	
	να ποτὲ καίριον ἐκτολυπεύσειν		—ω—ω	—ω— —	
	ζωπυρουμένας φρενός.	<i>cr</i>	<i>ia</i>	6	

1019 περόνθ' ἄπαξ 1024 αὖτ' ἔπαυς' ἐπ' εὐλαβεία (ὥστε
μὴ ἔτι βλαβῆναι schol., ἐπ' ἀβλαβεία γε Tricl.)

Stasimi ἦθος singulare longiore constituitur dimetrorum *cr ia* (de quibus ad Suppl. 76) serie, admixtis in priore dyade praeter monometra \cup — (977^b = ὑμνωδεῖ 990^b) et dimetra *cr cr* (982 = 994; 985 = 998) et trimetra iambica (984 = 997) dactylicis trimetris singulis (979 = 991), in altera praeter proodum dochmianapaesticam dimetris enopliis vel dactylicis.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΚΑΚΚ ΧΟΡ

I 1072—75 = 1076—79

		<i>theses</i>	
K.	ὄτοτοτοῖ πόποι δα,	$\sim cr$ <i>ba</i>	4
	ὠπολλον, ὠπολλον.	\bar{ia} <i>sp</i>	4
X.	<i>trimetri</i>		6
1075	<i>bini</i>		6

II 1080—84 = 1085—89

		<i>theses</i>	
1080 K.	*Απολλον,	<i>ba</i>	2
	*Απολλον,	<i>ba</i>	2
	ἀγυιάτ',	{ <i>ba</i> 2	}
	ἀπόλλων ἐμός·		
	ἀπώλεσας γὰρ οὐ μόλις τὸ δεύτερον.	<i>trim</i>	6
X.	<i>trimetri</i>		6
	<i>bini</i>		6

III 1090—94 = 1095—99

		<i>theses</i>	
1090 K.	μισόθειον μὲν οὖν, πολλὰ συνίστορα	δ δ	6
	αὐτόφωνα κακὰ κρεατόμα,	$\sim ia \sim$ <i>ia</i> ($cr \sim + \delta$)	<u>4</u> (<u>5</u>)
	ἀνδροσφαγείον καὶ πεδορραντήριον.	<i>trim</i>	6
X.	<i>trimetri</i>		6
	<i>bini</i>		6

1091 κακὰ καρτάναι

IV 1100—06 = 1107—13

		<i>theses</i>		
1100 K.	ἰὼ, πόποι, τί ποτε μήδεται;	<i>ia</i>	δ	2 + 3
	τί τόδε νέον ἄχος; μέγα,	$\sim cr \sim$	<i>ia</i>	2 + 2 $\overline{4}$
	μέγ' ἐν δόμοισι τοῖσδε μήδεται κακόν,	<i>trim</i>		2 + 2 + 2 11
	ἄφερτον φίλοισιν,	<i>ba /</i>	<i>ba</i>	2 / 2
	δυσίατον, ἀλκὰ δ'	{	<i>ba</i> <i>ba</i>	{ 2 + 2
	ἐκάς ἀποστατεῖ.			

1105 X.	<i>trimetri</i>			6
	<i>bini</i>			6

V 1114—24 = 1125—35

		<i>theses</i>		
K.	ἔ ἔ, παπαῖ παπαῖ, τί τόδε φαίνεται;	δ	δ	3 + 3
1115	ἦ δίκτυόν τι Ἴδου;	<i>ia</i>	<i>ba</i>	2 + 2 10
	ἄλλ' ἄρκυς ἅ ξύνευνος, ἅ ξυναιτία	<i>trim</i>		2 + 2 + 2 6
	φόνου. Στάσις δ' ἀκόρετος γένει	<i>ia</i>	δ	2 + 3
	κατολολυξάτω θύματος λευσίμου.	δ	<i>cr cr</i>	3 + 2 + 2 12

X.	ποιὰν Ἐρινὺν τάνδε δώμασιν κέλη	<i>trim</i>		6 $\overline{6}$
1120	ἐπορθιάζειν; οὐ με φαιδρύνει λόγος.	<i>trim</i>		6 6
	ἐπὶ δὲ καρδίαν ἔδραμε κροκοβαφῆς	δ	δ	6
	σταγῶν, ἅ τε καὶ δορὶ πτωσίμοις	δ	δ	6 12
	ξυνανύτει βίου δύντος αὐ-	{	<i>δ / cr</i>	{ 3 + 2
	γαῖς· ταχεῖα δ' ἄτα πέλει.			

1117 ἀκόρετος 1122 δορία πτώσιμος

VI 1136—45 = 1146—55

		<i>theses</i>		
K.	ἰὼ ἰὼ ταλαίνας κακόποτμοι τύχαι·	δ	<i>cr</i> \sim	<i>cr</i> 7
	τὸ γὰρ ἐμὸν θροῶ πάθος ἐπεγχεάσα.	δ	$\sim cr$	<i>ba</i> 7
	τί δὴ με δευρο τὰν τάλαιναν ἄγαγες;	<i>trim</i>		6
	οὐδὲν ποτ' εἰ μὴ ξυθανουμέναν. τί γάρ;	<i>trim</i>		6
1140 X.	φρενομανῆς τις εἶ, θεοφόρητος, ἀμ-	{	δ δ	9
	φί δ' αὐτὰς θροεῖς			
	νόμον ἄνομον, οἷά τις ξουθά	$\sim cr \sim$	<i>cr /</i>	<i>sp_H</i> $\overline{6}$
	ἀκόρετος βοᾶς, φεῦ, ταλαίνας φρεσίν	δ	<i>cr cr</i>	$\overline{7}$
	Ἴτυν Ἴτυν στένους' ἀμφιθαλῆ κακοῖς	δ	δ	
1145	ἀηδῶν βίον.	δ		9

1138 ποῖ δὴ ἦγαγες

VII 1156—66 = 1167—77

				<i>theses</i>		
K.	ὠ γάμοι γάμοι Πάριδος δλέθριοι φίλων.	<i>ia</i> /	<i>ia</i> ~ δ	2	2+3	
	ὠ Σκαμάνδρου πάτριον ποτόν·	<i>ia</i>	δ		2+3	12
	τότε μὲν ἀμφὶ εἰς αἰόνας τάλαιν'	}	δ			
	ἤνυτόμαν τροφαῖς·		δ			
1160	νῦν δ' ἀμφὶ Κωκυτόν τε κάχερουσίους	<i>trim</i>			6	
	ᾄθασ ἔοικα θεσπιωδῆσειν τάχα.	<i>trim</i>			6	12
X.	τί τόδε τορὸν ἄγαν ἔπος ἐφημίω;	δ /	δ	3	3	6
	νεογνός ἄν αἰών μάθοι·	<i>ia</i> ~	<i>ia</i>		2+2	
	πέπληγμαὶ δ' ἄπερ δῆγματι φοινίω	δ	δ		3+3	10
1165	δυσκαλεῖ τύχα μινυρὰ κακὰ θρομένας,	δ /	<i>cr</i> ~	<i>cr</i>	3	2+2
	θ[ρ]αύματ' ἐμοὶ κλύειν.	δ			3	10

1161 ᾄθους 1163 ἀνθρώπων 1164 δ' ὑπὸ 1165 δυσκαλεῖ
(κακὰ θρομένας = θαναταφόρα 1176)

Et stropharum ambitum et doloris formidinisque vehementiam augeri paullatim usque ad quintam dyadem patet. Quaternis enim vicibus chorus cum satis habuerit trimetrorum paria strophis adicere, ternis ampliores effundit cantiones; et Cassandra ipsa initio cum brevioribus vocibus utatur, a molliore invocatione ὦπολλον ὦπολλον ad atrociolem progrediens, Ἄπολλον, / Ἄπολλον, / ἀγυῖατ' κτλ, mesodicum dyadis alterius dochmium ἀπόλλων ἐμός non sine animi quadam convulsione expromens, inde a tertia et quarta dyade fusius ac planius aperit sensus suos. Dyadum nulla caret trimetro iambico, a quo in prima Cassandra, in septima substitutis didochmiis chorus abstinet, item nulla fere dimetro, *cr ba*, *ia sp* (I), *ia ia* (III. VII), *cr ia* (IV), *ia ba* et *cr cr* (V), quod in bina metra singularia bis discinditur, *ba / ba* (II. IV), cum dochmio saepius coniungitur, *ba ba δ* (IV), *δ cr cr*, *δ cr ba* (VI), cum binis dochmiis *δ / cr cr δ* (V. VII), cum dochmiis binis, singulis metris iambicis *ia δ / δ cr cr* (V), *ia ia δ / ia δ* (VII). Sed haec atque talia ipsum indagare atque odorari iucundius quam persequi alio praeeunte.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΧΟΡ ΚΛΥΤΑΙΜ

1407—11 = 1426—30

		<i>metra</i>
τί κακὸν ὦ γύναι, χθονοτρεφὲς ἔδανόν	δ / δ	3 _v
ἦ ποτὸν	<i>cr</i>	1
πασαμένα ρυτᾶς ἔξ ἀλός ὄρμενον	δ / δ	3
τόδ' ἐπέθου θύος, δαμοθρόους τ' ἀράς	δ / δ	3
1410 ἀπέδικες ἀπέταμες; ἀπό<πο>λις δ' ἔχει,	δ δ	3
μῖκος ὄβριμον ἀστοῖς.	<i>pherecr</i>	2
1408 ρύσας ὄρώμενον		

Triadem mesodicam sequitur epodica trias ea lege, ut bigarum bigae evadant inter se pares, accessoria membra consociata bigarum singularum dimidiam partem ambitu aequent.

Stropham excipit Clytaemestra trimetris quattuordecim (3 4 3 4), antistrophum tribus et alteris quattuordecim (3; 4 3 3 4).

ΚΟΜΜΟC

ΧΟΡ ΚΛΥΤΑΙΜ

I 1448—54 = 1468—74

φεῦ, τίς ἂν ἐν τάχει, μὴ περιώδυνος	{	δ / δ	3	
μηδέ δεμνιοτήρης,		<i>pherecr</i>	2	5
1450 μόλοι τὸν αἰε φέρους' ἐφ' ἡμῖν		<i>ia cr ba</i>	3	
Μοῖρ' ἀτέλευτον ὕπνον, δαμέντος		<i>quaternio</i>	2	5
φύλακος εὐμενεστάτου [καί]		<i>~cr ia</i>	2	
πολέα τλάντος γυναικὸς διαί;		<i>~cr cr cr</i>	3	
πρὸς γυναικὸς δ' ἀπέφθισεν βίον.		<i>cr cr ia</i>	3	8
1450 ἐν 1453 πολλὰ				

Sequuntur (1462 ss = 1475 ss) Clytaemestrae anapaestica metra undena priore loco (1455 ss) interiectis coryphaei anapaestis (sunt dimetra tria, quorum ultimum paroemiacum, tum vñv δὲ τελείαν . . ., reliqua [6 et 4 metra? coll. 1538 ss] inter-ciderunt) chorique melica periodo hac:

1459—61

ΜΕΣΩΙΔΟΣ Α΄

	πολύμναστον ἐπηνθίσω	<i>glycon</i>	2
1460	[δι'] αἶμ' ἄνιπτον· ἦ τις ἦν ποτ' ἐν δόμοις ἔρις, ἐρίδματος ἀνδρὸς οἴζυς.	<i>cr ia ia</i> <i>Λ[~]cr cr ba</i>	3 3

Praemissa syllaba exclamatoria qualem fuerunt, qui supplerent, vel <ἄ> πολύμν., deletis praeterea ante αἶμα litteris Δι, metrum creticum evaserit cum quaternario Alcaico, lecythium, creticum cum ithyphallico, ut formula sit eadem quae mesodi tertiae, τίς δ' ἐπιτύμβιον (1547—50), *a b a*. Sed possunt etiam plura intercidisse.

Π 1481—96 = 1505—20

	ἦ μέγαν οἴκοις τοῖσδε	— ∪ — ∪ — ∪	2
	δαίμονα καὶ βαρύμηνιν αἰνεῖς,	— ∪ — ∪ — ∪ — —	2 4
	φεῦ φεῦ, κακὸν αἶνον, ἀτη-	— — ∪ — ∪ — —	2
	ρᾶς τύχας ἀκόρεστον,		
1485	ὠὖ ἰή, διαὶ Διός	<i>ia ia</i>	2
	παναιτίου πανεργέτα[ν].	<i>ia ia</i>	2
	τί γὰρ βροτοῖς ἄνευ Διός τελεῖται;	<i>ia ia ba</i>	3
	τί τῶνδ' οὐ θεόκραντόν ἐστιν;	∪ — — ∪ — ∪ — ∪	2 9
	1484 ἀκορέστου		

Coryphaei anapaesti (ὠὖ et metra bis bina) verbo tenus repetuntur ad antistrophum; item melica periodus haec:

1494—96 ≈ 1518—20

ΜΕΣΩΙΔΟΣ Β΄

	ῥομοὶ μοι κοίταν τάνδ' ἀνελεύθερον	<i>quin</i>
1495	δολίῳ μόρῳ δαμεις <δάμαρτος>	<i>quin</i>
	ἐκ χερὸς ἀμφιτόμῳ βελέμνῳ	<i>quat</i>

Strophulam quasi quandam Alcaicam esse hendecasyllabo altero fraudatam dixeris coll. Berl. philol. Wochenschr. 1904, 1631.

Sequuntur (1497ss = 1521ss) Clytaemestrae anapaestica metra quaterna dena, deletis scilicet cum Aug. Seidler de verss. dochm. p. 408n. verbis quae in libris leguntur 1521/22 οὐτ' ἀνελεύθερον οἶμαι θάνατον τῷδε γενέσθαι.

III 1530—36 = 1560—66

1530	ἀμηχανῶ φροντίδος στερηθεῖς	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	
	εὐπάλαμ[ν]ον μέριμναν	<i>ch</i>	<i>ba</i>		
	ἄπα τράπωμαι πίτνοντος οἴκου.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	8
	δέδοικα δ' ὄμβρου κτύπον δομοσφαλῆ	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	
	τὸν αἵματηρόν· ψακὰς δὲ δηλοῖ.	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	6
1535	δίκα<ν> δ' ἐπ' ἄλλο πρᾶγμα θηγ<άν>ει βλάβας	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
	πρὸς ἄλλαις θηγάναις<ι> Μοῖρα.	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	6
	1534 ψεκὰς δὲ λήγει				

Subicit strophæ (1537 ss) coryphæus anapaestica metra 6⁻ 6 4⁻; tum chorus:

1547—50

ΜΕΣΩΙΔΟΣ Γ'

τίς δ' ἐπιτύμβιον	{ — ∪ — ∪	
αἶνον ἐπ' ἀνδρὶ θείῳ	{ — ∪ ∪ — ∪ — —	3
κὺν δακρυοῖς ἰάπτων	— ∪ ∪ — ∪ — —	2
1550 ἀλαθείᾳ φρενῶν πονήσει;	∪ — — — ∪ — ∪ — —	3
1547 ἐπιτύμβιος αἶνος		

Sequuntur (1551 ss = 1567 ss) Clytæmestrae anapaesti metrorum undevicenorum, recte si ante ἀλλ' Ἰφιγένεια 1555 dimetra duo intercidesse coniecit Hermann.

En cantici conspectus ΚΟ(ρυφαίου) et ΚΛ(υταιμήστρας) anapaestis assumptis:

I	στρ	ΚΟ	μεσ	ΚΛ	:	ἀντ		ΚΛ	
II	στρ	ΚΟ	μεσ	ΚΛ	:	ἀντ	ΚΟ	μεσ	ΚΛ
III	στρ	ΚΟ	μεσ	ΚΛ	:	ἀντ			ΚΛ

Metrorum et summa et partitione mesodus prima si modo integra est (metris 2 3 3) epodicam primæ strophæ partem æquat, tertia (metris 3 2 3) proodicam tertiæ, cantiunculæ prima et tertia inter se ipsæ metrorum (octonorum) summa certe sunt æquales; unde veri etiam similis fieri dicas coryphæi in prima cantione anapaestos usque ad tertiæ summam esse supplendos.

In strophis ipsis metrorum ratio valde perspicua; nam in prima stropha praemisso didochmio (ex antecedentibus strophis, τί κακόν, ὦ γύναι κτλ, quasi repercusso) praevalere metra 'cretica' videmus, in altera Alcaicos similesve ordines cum iambis puris, in tertia metra iambica varie contracta, in quibus trimetri quidam saepius repetiti, velut ἀμηχανῶ φροντίδος στερηθείς, mirum in modum memoriam redintegrant parodi trimetrorum, velut πνοαὶ δ' ἀπὸ Στῦμονος μολοῦσαι — ἐπεὶ δ' ἀνάγκας ἔδω λέπαδνον, item ultimae strophae trimeter ultimus, κεκόλληται γένος πρὸς ἄτα, stasimi primi, βιάται δ' ἅ τάλαινα Πειθῶ, προβούλου παῖς ἄφερτος Ἄτας.

ΧΟΗΦΟΡΟΙ

ΠΑΡΟΔΟΣ

I 22—31 = 32—41

ιαλτός ἐκ δόμων ἔβαν	<i>ia</i>	<i>ia</i>		2
χοᾶν προπομπός δ' ἐξὺ χειρὶ σὺν κόπῳ.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3
πρέπει παρῆς φοίνισσ' ἀμυγ-	{ <i>ia</i>	<i>ia</i>	{	2
25 μοῖς, ὄνυχος ἄλοκι νεοτόμῳ.		<i>ia</i>		2
δι' αἰῶνος δ' ἰυγ-	{ <i>ba</i>	<i>cr</i>	{	4
μοῖσι βόσκεται κέαρ.		<i>cr</i>		
λινοφθόροι δ' ὑφασμάτων	<i>ia</i>	<i>ia</i>		2
λακίδες ἔφλαδον ὑπ' ἄλγεσιν.	<i>ia</i>	<i>ia</i>		2
30 πρόστερνοι στολ-	{ — — — —	{ — — — —	{	3
μοὶ πέπλων ἀγελάστοις				
ἔυμφοραῖς πεπληγμένων.	<i>cr</i>	<i>ia</i>		2
23 χοᾶς	συγκύ(πτ)ω (ἀντί τοῦ κοπετῶ schol.)		26 δι-	
οιγμοῖσι				

Strophæ v. 3 verba tradita tenenda esse primus docuit Frider. Blass (Herm. 33, 1898, 179). Secundum lectiones (etiam antistrophi vv 1—3) vulgo receptas epodica trias evaserit (metrorum 2 3 3 : \wedge 2 4 2; 2 3 2 = 8 : 8; 7), quam rationi nostræ vereor ut præferat quisquam; adeo mesodica ubique ostenditur strophæ structura.

II 42—53 = 54—65

τοιάνδε χάριν ἀχάρι<το>ν ἀπότροπον κακῶν,	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3	
45 ἰὼ γαῖα μαῖα, μω-	{ <i>ba</i>	<i>ia</i>	{	10	
μένα μ' ἰάλλει δὺςθεος		<i>ia</i>			<i>ia</i>
γυνά. φοβοῦμαι δ' ἔπος		<i>ia</i>			<i>cr</i>
τόδ' ἐκβαλεῖν. τί γὰρ λύτρον		<i>ia</i>			<i>ia</i>
περόντος αἵματος πέδοι;	<i>ia</i>	<i>ia</i> _H			
46 μιλλεῖ	47 ἐκβάλλειν	48 λυγρόν			

ἰὼ πάνοιζυς ἔστια,	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
50 ἰὼ κατασκαφαὶ δόμων.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
ἀνήλιοι βροτοστυγεῖς	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
δνόφοι καλύπτουσι δόμους	<i>ia</i>	<i>ch</i>	
δεσποτῶν θανατοῖσιν	<i>pherecr</i>		10

Metrogum interpretatio certa (dissentiente Blassio), item strophæ ratio proodica.

III 66—70 = 71—74

δι' αἵματ' ἐκποθένθ' ὑπὸ χθονὸς τροφοῦ	<i>trim</i>	
τίτας φόνος πέπηγεν οὐ διαρρύδαν.	<i>trim</i>	6
διαλγῆς ἄτα	$\left\{ \begin{array}{cccc} \cup & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \cup & \cup & \text{---} & \cup & \text{---} \\ \cup & \cup & \text{---} & \cup & \text{---} \end{array} \right.$	
70 διαφέρει τὸν αἴτιον		
παναρκέτας νόσου βρύειν.		6
66 ἔκποθεν		

θιγόντι δ' οὔτι νυμφικῶν ἐδωλίων
ἄκος, πόροι τε πάντες ἐκ μιᾶς ὁδοῦ

71 <προ>βαίνοντες τὸν			
χερομυτῆ φόνον καθαί-			
71 ροντες ἴοιεν ἄν μάταν.			
71 οἴγοντι	73 χαιρομυτῆ	74 ἰούσαν ἄτῆν	

75—83

75 ἔμοι δ', ἀνάγκαν γὰρ ἀμφίπτολιν	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	
θεοὶ προσήνεγκαν (ἐκ γὰρ οἴκων	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	6
πατρῶων δούλιον ἐσάγ<αγ>ον αἴσαν)	<i>ba</i> /	<i>ia</i>	<i>ba</i>	
δίκαια καὶ μὴ δίκαι' ἀρχὰς πρέπον	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	6
βία φρενῶν αἰνέσαι	<i>ia</i> /	<i>cr</i>		
80 πικρὸν στύγος κρατούσῃ.	<i>ia</i> /	<i>ba</i>		4
δακρύω δ' ὑφ' εἰμάτων	<i>ba</i>	<i>ia</i>		
ματαίοισι δεσποτῶν	<i>ba</i>	<i>ia</i>		4
τύχαις, κρυφαίοις πένθεσιν παχνομένα.	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	3

78 μὴ δίκαια πρέποντ' ἀρχὰς βίου βία φερομένων αἰνέσαι
πικρῶν (-ὸν schol.) φρενῶν στύγος 83 παχνομένην

Canticum exceptis primae dyadis versibus paenultimis (dactylicis) meris decurrit metris iambicis, gravius contractis in dyadis primae parte mesodica et in epodo (75 ss), gravissime (*ba sp*) in tertiae dyadis altera parte ineunte, hic illic solutis. Trimetra ubique sunt cum dimetris coniuncta, praevalet in epodo querimonias aegerrime compescente atque finiente.

ΚΩΚΥΤΟΣ

153—63

ἴετε δάκρυ καναχῆς ὀλόμε-	{	^ u u u u	u u u u u	
νον ὀλομένῳ δεσπότη,	{	u u u —	— u —	4
πρὸς ἔρυμα τόδε κακῶν κεδνῶν τ'		u u u u	u — u —	
155 ἀπότροπον ἄγος ἀπεύχεται		u u u u	u — u —	4
κεχυμένων χοᾶν. κλύε δέ μοι κέβασ.			δ / δ	3
κλύ' ὦ δέσποτ', ἔξ ἀμαυρᾶς φρενός.			δ δ	3
[ὄτ]ὄτοτοτοτοτοτοτοί.			δ (<i>trin</i>)	...
ἰώ, τίς δορυςθενῆς <εἶς> ἀνήρ			δ δ	3
160 ἀναλυτῆρ δόμων Κυθηικά τ' ἐν χεροῖν			δ / δ	3
παλίντον(α) [ἐν ἔργῳ] βέλη πιπάλλων Ἄρει			δ / δ	3
σχέδιά τ' αὐτόκωπα νωμῶν Ξίφῃ.			δ δ	3

155 ἄγος 156/57 κλύε κέβασω 160 κυθηικά^{ης} 162 ἄρης
163 βέλη cod., Ξίφῃ schol.

Neniae sollemni ab Electra imperatae (150) suo Marte chorum dochmiorum quasi catenam subiungere patet.

ΚΟΜΜΟΣ

Antecedunt primae et quartae dyadis strophas coryphaei anapaestica metra septena dena (5 6 6 et 6 5(+1) 5).

I 315—22 = 332—39 (OP = ΗΛ)

ὦ πάτερ αἰνόπατερ, τί σοι	— u — u	— u —	
φάμενος ἦ τί βέξας	^ u u —	u — —	4
τύχοιμ' ἂν ἕκαθεν οὐρίσας	u — u u	u — u —	
ἔνθα σ' ἔχουσιν εὐναί;	— u u —	u — —	4

	κότη φάος ἀντίμοι-	{ ^ υ — υ υ — υ —	
320	ρον χάριτες δ' ὁμοίως	{ — υ υ — υ — —	4
	κέκληνται γόος εὐκλεῆς	υ — — υ υ — υ —	
	προσθοδόμοις Ἀτρείδαις.	— υ υ — υ — —	4
	319 ἰσοτίμοιρον (ἐναντίον schol.)		

Bimembres versus aut Archilocheorum, de quibus est Heph. cap. 15, aut priapeorum q. v. non dissimiles esse patet. Breuiorem ceteris tertium esse, ut compositum ex enoplio membro quaternario et tritaria clausula Reiziana, vel propter monstruosam futuram strophae formam parum probabile. Ambigi posse fatendum est, utrum enoplio subici dicas choriambicum membrum acephalum, an dimetro choriambico (coll. infra 345 = 363) aeolicum dimetrum acephalum praemitti. Hoc praetuli ut bigarum commissurae convenientius, neque me deterruit aut membrorum continuatio in hoc solo tetrametro admissa aut tetrametri primi numeri liberiores in tertio illius quasi gemello cum aeolicis commutati variatione legitima.

Π 323—31 = 354—62

325	ΧΟ τέκνον, φρόνημα τοῦ θανόντος οὐ δαμά-	{ trim glycon pherecr	{ 3 2 2
	ζει πυρός [ή] μαλερὰ γνάθος,		
	φαίνει δ' ὕστερον ὀργάς·		
	ὄτοτύζεται δ' ὁ θνήσκων,	υ υ — υ — υ — —	2
	ἀναφαίνεται δ' ὁ βλάπτων,	υ υ — υ — υ — —	2
	πατέρων δέ καὶ τεκόντων	υ υ — υ — υ — —	2
330	γόος ἔνδικος ματεύει,	υ υ — υ — υ — —	2
	τὸ πᾶν ἀμφιλαφῆς παραχθείς	υ — — υ — υ — —	2
	329 τε		

Strophae ratio περιωδική ea lege, ut trias proodica iam-bica aeolica bigas antecedit ionicas (an cll. 351/52 paroemiacas generis enoplii?) clausula Alcaica terminatas.

Inter dyadis primae antistrophum (HA) et tertiae stropham (OP), item inter quartae antistrophum (OP) et sextae stro-

Bigis decurtatis respondent bigae pleniores interposita periodo iambica gravissimis contractionibus insigni.

V 385—93 = 410—17

385 ΧΟ	ἐφουμνήσαι γένοιτό μοι πυκά- εντ' ὀλολυγῆμόν ἀνδρὸς θεινομένου, γυναικὸς τ' ὀλλυμένας· τί γὰρ κεύ- θω φρενὸς οἶον ἔμπαρ	{ <i>ba</i> <i>cr</i> <i>ia</i> { <i>ch</i> <i>ba</i> { <i>ch</i> / <i>ba</i> { <i>ch</i> / <i>ba</i> { <i>ch</i> <i>ba</i>	{ 7 { 4 _H
390	ποτᾶται; πάροιθεν δὲ πρῶρα δριμὺς ἄηται κραδίας θυμὸς, ἔγκοτον στύγος.	<i>ba</i> <i>ba</i> <i>ba</i> <i>ch</i> <i>ch</i> <i>cr</i> <i>ia</i>	7
	385 πευκῆεντ' 389 θείον 391 καρδίας		

Metra iambica duodeviginti continuare non solum hiatu prohibemur 414/15 tradito, verum etiam trimetris dimetrorum senioni ea lege admixtis, ut septenorum metrorum bigae evadant mesodo bis binorum metrorum parti priori adiecta.

VI 405—9 = 418—22, OP = ΗΛ

405	ποποιῖ δᾶ, νερτέρων τυραννίδες, ἴδετε πολυκρατεῖς ἀραὶ φθι<νο>μένων, ἴδεσθ' Ἀτρειδᾶν τὰ λοιπ' ἀμηχάνως ἔχοντα καὶ δωμάτων ἄτιμα. πᾶ τις τράποιτ' ἄν, ὦ Ζεῦ;	<i>ba</i> <i>cr</i> / <i>ia</i> 3 _v ~ <i>cr</i> ~ <i>ia</i> / ~ <i>cr</i> 3 <i>ia</i> <i>cr</i> <i>ia</i> 3 <i>ia</i> <i>cr</i> [2] <i>ia</i> <i>cr</i> <i>ba</i> 3 14
	405 ποῖ ποῖ δῆ 409 πετις	

VII 423—28 = 444—50, ΧΟ = ΗΛ

ἔκοφα κομμόν Ἄριον ἔν τε Κισσίας νόμοις ἰ<η>λεμιστριάς, 425 ἀπριγδόπληκτα πολυπάλα[γ]κτα δ' ἦν ἰδεῖν ἐπασσυτεροτριβῆ τὰ χερὸς ὀρέγματα ἀνωθεν ἀνέκαθεν, κτύπῳ δ' ἐπερρόθει κροτητὸν ἄμὸν [καί] πανάθλιον κᾶρα.	<i>ia</i> ~ <i>ia</i> <i>ia</i> 3 <i>ia</i> <i>ia</i> 2 <i>ia</i> <i>ia</i> <i>ia</i> 3 <i>ia</i> ~ <i>ia</i> ~ <i>ia</i> 3 _{vH} 11 <i>ia</i> ~ <i>ia</i> <i>ia</i> 3 <i>ia</i> <i>cr</i> <i>ia</i> 3
425 ἄπριγκτοι πλ. 427 ἐπιρροθεῖ	

429—33 = 451—55, ΗΛ = ΧΟ

	ἰὼ ἰὼ, δαῖτα	{ <i>ia</i> <i>cr</i>	{ 2	
430	πάντολμε μήτηρ, δαῖταις ἐν ἐκφόραις	{ <i>ia</i> <i>-ia</i> <i>ia</i>	{ 3	11
	ἄνευ πολιτᾶν ἄνακτ',	{ <i>ia</i> <i>cr</i>	{ 2	
	ἄνευ δὲ πενθημάτων	{ <i>ia</i> <i>cr</i>	{ 2	
	ἔτλας ἀνοίμωκτον ἄνδρα θάψαι.	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	3	

439—43 = 434—38, ΧΟ = ΟΡ

	ἑμασχαλίσθη δ' ἔθ', ὡς τόδ' εἶδης,	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	3	10
440	ἔπρασσε δ' ἄπέρ νιν, ὦδε θάπτει	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	3	
	μόρον κτίσαι μωμένα	<i>ia</i> / <i>cr</i>	2	
	ἄφερ[κ]τον αἰῶνι σῶ.	<i>ia</i> <i>cr</i>	2	
	κλύει<σ> πατρῶους δῦας ἀτίμους.	<i>ia</i> <i>cr</i> / <i>ba</i>	3	10

439 δὲ τωστοστ

441 κτεί(ν)αι

443 δυκατίμους

Quae deinceps cantari a choro, ab Electra, a choro, tum antistrophice ab Electra, a choro, ab Oreste statuimus cum Wilamowitzio, utrum unam stropharum dyadem (metrorum χλι) an tres (metr. xvii. xii. xiii) esse dicamus quaerendum est. Strophae igitur amplitudinem trium fere stropharum summam aequantem si quis miretur, eo consilio admissam esse dicas, ut Electrae chorique admonitiones atque obsecrationes, quibus persuaderetur Oresti, unum in corpus coniunctis cantici quasi nucleus efficeretur. At stropham tripartitam non secundum personarum vices esse patet. Quid quod in antistropho certe (450/51) Electrae sententia tantum non verbo tenus excipitur a choro: ἐν φρεσὶν γράφου — δι' ὤτων δὲ συντέτραινε μῦθον ἠκύχῳ φρενῶν βάσει, metris ipsis sic conformatis, ut trimetro *ia cr ia* (428) dimetrum *ia cr* praeparari, tum trimetro *ia ia ia* (430) antecedentium periodorum trimetra revocari simul et undenorum metrorum bigae (5 6 : 6 5) terminari videantur. Quae restant (431ss = 453ss) metra vicena aut mesodice adornari dicas, metris septenis senis septenis, aut id quod praestare videtur bigatim, metris denis, ut ultima periodus gravissimis expleatur verbis Orestis (435ss):

πατρὸς δ' ἀτίμωσιν ἄρα τείρει,
ἕκατι μὲν δαιμόνων,

ἕκατι δ' ἀμᾶν χερῶν.

ἔπειτ' ἐγὼ νοσφίσας ὀλοίμαν.

Orestis cantio (434—38) cum loco suo mota esset, coryphaei anapaestica metra sex (= 476—78) intercidissee vidit U. de Wilamowitz.

VIII 456—60 = 461—65

OP cé τοι λέγω, ξυγγενοῦ, πάτερ, φίλοις[i]. *ia / cr / ia* 3

ΗΛ ἐγὼ δ' ἐπιφθέγγομαι κεκλαυμένα. *ia cr ia* 3

ΧΟ στάσις δὲ πάγκοινος ἅδ' ἐπιρροθεῖ. *ia cr ia* 3

460 Ο Η Χ [όμοῦ] ἄκουσον ἐς φάος μολῶν, *ia ia* 2
ζὺν δὲ γενοῦ πρὸς ἐχθρούς. *ch ba* 2

OP Ἄρης Ἄρει ξυμβαλ[λ]εῖ, Δίκα Δίκα.

ΗΛ ἰὼ θεοί, κραίνεθ' αἵματ' ἐνδίκως.

ΧΟ τρόμος μ' ὑφέρπει κλύουσιν εὐγμάτων.

465 Ο Η Χ [όμοῦ] τὸ μόρσιμον μένει πάλαι,
εὐχομένοις δ' ἂν ἔλθοι.

462 κραίν . . . δίκως

IX 466—70 = 471—75

ΧΟ ὦ πόνος ἐγγενής *δ* *theses* 3

καὶ παράμουςος ἄτας *ch ba* 4

αἱματόεσσα πλαγά. *ch ba* 4

470 ἰὼ δύστον' ἄφερτα κήδη· *υ — — υ — — υ* 4

ἰὼ δυσκατάπαυ[ς]τον ἄλγος. *υ — — υ — — υ* 4

δώμασιν ἔμμοτον

466 ἰὼ

τῶνδ' ἄκος, οὐδ' ἀπ' ἄλλων
ἔκτοθεν, ἀλλ' ἀπ' αὐτῶν,

δι' ὤμῶν ἔριν αἵματηράν.

475 θεῶν <τῶν> κατὰ γὰρ ὄδ' ὕμνος.

472 ἐκάς

En personarum in hoc cantico alternantium, Η(λέκτρας, Κ(ορυφαίου) Ο(ρέκτου) Χ(οροῦ), numerorum, stropharum (str. 1) antistr. 1) conspectus:

	I	II	1		III	2	3	
K	O	X	H	K	O	X	H	
<i>anap</i>	<i>archil</i>	<i>iamb</i>		<i>anap</i>	<i>aeol</i>			
	<i>aeol</i>	<i>aeol</i>			<i>iamb</i>			
(xvii)	(tetr)	<i>ion</i>		(x)	<i>enopl</i>			
	IV	V	4		VI	5	6	
K	O	X	H	K	O	X	H	
<i>anap</i>	<i>dact</i>	<i>iamb</i>		<i>anap</i>	<i>iamb</i>			
	<i>iamb</i>	(trim II			(trim IV			
(xvii)	<i>alc</i>	dim VI)		(x)	dim I)			
	VII	7			VIII	8	IX	9
	X H X	H X O		<K>	O H X	X		
	<i>iamb</i>			<anap>	<i>iamb</i>	δ		K
	(trim x				(trim III	<i>iamb</i> (dim II)		<i>anap</i>
	dim VI)			<(VI)>	dim II)	<i>alc</i> (dim II)		(VI)

In priore igitur cantici parte coryphaeum quater videmus cantiones antecedentem, in altera bis claudentem; in priore quattuor Orestis strophis antistrophice Electram respondentem ea lege, ut suas quater strophas chorus immisceat. Tum (VII) alternis vicibus (chorus: ἔκοψα κομμόν—, Electra: ἰὼ ἰὼ, δαῖτα—, chorus: ἐμασχαλίσθη—, ac rursus Electra: ἔχεις πατρῶον—, chorus: . . . δι' ὤτων-) in Orestem invadunt chorus et Electra. Denique (VIII: cé τοι λέγω) principem rursus locum Orestes

tenet Electra et choro accedentibus; totum canticum dis in-
feris chorus dedicat: θεῶν <τῶν> κατὰ γὰρ ὄδ' ὕμνος.

CTACIMON A'

I 585—93 = 594—602

585	πολλά μὲν γὰ[ρ] τρέφει δεινά [καί] δειμάτων ἄχη	{	<i>cr</i>	<i>cr</i>		
			<i>cr</i>	<i>ia</i>		4
	πόντιαί τ' ἀγκάλαι κνωδάλων ἀνταίων		<i>cr</i>	<i>cr /</i>	<i>cr</i>	3
	βροτοῖσι πλήθουσι, [βλαστοῦσι] καὶ πεδαίχμιοι		<i>mol</i>			1
			<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3 7
			(υ—υ/—)			
590	λαμπάδες πεδάοροι, πτανά δὲ καὶ πεδο- βάμονα κάνεμόεντ' ἄν αἰγίδων φράσαι κότον.		<i>cr</i>	<i>ia</i>		2
		{	— υ — υ			
		{	— υ — υ — —			3
			<i>cr</i>	<i>ia</i>		2 7

590 πεδάμοροι (οἶμαι πέδουροι, ἴν' ἦ τὸ σημαινόμενον μετ-
έωροι *m*) 592 κάνεμοέντων

II 603—12 = 613—22

	ἴστω δ', ὄστις οὐχ ὑπόπτερος φροντίσιν δάαις,	{	— —			
			— υ — υ — υ —			
			— υ — / — —			5
605	τὰν ἁ παιδολυ- μὰς τάλαινα Θεστιάς μήσατο	{	— — — υ —			
			— υ — υ — υ —			
			— υ —)			5
606	πυρδαῆ τινα πρόνοι- αν κ<ατ>αί- θουσα παιδὸς δαφονιόν	{	— υ — υ — υ —			
			— υ —			
			— υ — — υ — υ			[5]
610	δαλὸν ἤλικ', ἐπεὶ μολῶν ματρόθεν κελάδησεν,		<i>priap</i>			4
	ξύμμετρόν τε δια<ι> βίου μοιρόκραντο(ν) ἐς ἡμαρ.		<i>priap</i>			4
	604 δαεῖς (restitutio incerta)					

Mesodicae partis (quam ipsam quoque mesodice adornatam esse apparet) propter trochaeos semel certe (608 = 618) admissos si quis etiam superiores pentametros trochaice dimetiri maluerit, redarguetur strophis insequentibus, in quibus 'spondeorum' velut ἴκτω in locum substitui videbimus iambica metra integra.

III 623—30 = 631—38

	ἐπεὶ δ' ἐπεμνησάμαν ἀμειλίχων	<i>ia</i>	<i>cr</i> /	<i>ia</i>	3
	πόνων — ἀκαίρως δέ, δυσφιλές γαμή-	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>
625	λευμ' ἀπεύχεται δόμοις				
	γυναικοβούλους τε μήτιδας φέρων	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	
	ἐπ' ἀνδρὶ τευχεςφόρῳ	<i>ia</i>	<i>cr</i>		5
	ἐπ' ἀνδρὶ δῆοις<ιν> ἐπικότῳ σέβας,	<i>ia</i>	<i>cr</i> [~]	<i>ia</i>	3
	τίων δ' ἀθήρμαντον ἐστίαν δόμων,	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
630	γυναικείαν ἄτολμον αἰχμάν.	<i>ba</i>	<i>cr</i>	<i>ba</i>	3

926 φρενῶν

IV 639—45 = 646—52

	τόδ' ἄγχι πλευμόνων ξίφος	<i>ia</i>	<i>ia</i>		
640	διανταίαν ὄξυπευκές οὐτᾶ	<i>ba</i>	<i>ia</i>	<i>ba</i>	5
	διαὶ Δίκας. [τὸ μῆ] θέμις γάρ· οὐ	{	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
	λάξ πέδοι πατούμενον				
	τὸ πᾶν Διὸς σέβας παρεκ-	{	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
645	βάντες οὐ θεμιστῶς — ;				

640 σούται 643 πέδον

E quattuor iambicarum maximam partem stropharum dyadibus nulla caret lecythio quod grammatici vocant dimetro $\cup - \cup - \cup - \cup -$; quod modo separatim exhibetur, modo in fronte metro (sive integro sive contracto) aut dimetro auctum, contractum in fine (ithyphallicum) IV 4^b, bis contractum (ταῦτ' ἀρέτ' εἶη ap. Soph.) II 2.

CTACIMON B'

I 783—88 = 794—99

		<i>theses</i>			
795	ἴσθι δ' ἀνδρὸς φίλου πῶλον εὖ- νιν ζυγέντ' ἐν ἄρματι	{	<i>cr</i> <i>cr</i>	<i>cr</i> <i>ia</i> ^z	<i>cr</i> 10
	πημάτων, <ὀ δ'> ἐν δρόμῳ προστιθεὶς μέτρον κτίσον σφζόμενον ῥυθμόν,		<i>cr</i> / <i>cr</i> / δ	<i>ia</i> <i>ia</i>	11
	τοῦτ' ἰδεῖν ἄμ πέδον ἀνομένων βημάτων ὄρεγμα.		<i>cr</i> / [~] <i>cr</i> /	<i>cr</i> ^z <i>cr</i> / (<i>ch</i>)	<i>ba</i> 10
	[<i>ep'hymnium</i>]				<i>metra</i>
	ἔ ἔ <αἰαῖ?> πρὸ δὲ δὴ ἄχθρῶν		< <i>ion</i> ?> / <i>ion</i>		1(2?)
(= 790)	τὸν ἔσω<θεν> μελάθρων, [ῶ] Ζεῦ, θέε, ἐπεὶ νιν μέγαν ἄραε —		<i>ion</i> / <i>ion</i> /	<i>ion</i> <i>ion</i>	4
	δίδυμα καὶ τριπλᾶ παλίμ- ποινα θέλων ἀμείψει.	{	^ υ υ — υ — υ — — υ υ — υ — —		4
	797 τίς ἂν 798 ἰδεῖν δάπεδον 790 τῶν				

Ephymnia (789 ss, 806 ss, 827 ss) in codice non iterata Schneidero Vimariensi praeunte supplenda curavit Ad. Kirchhoff. Alii vñ 789—93 et 827—30 in formam antistrophicam redactis stropharum (II) et antistrophorum (2) legem statuunt hanc:

I „II“ 1 III μεε. 3 IV „2“ 4
(806—11)

Seidlero duce (de verss. dochm. 405). Quid quod mixtum quoddam ephymniorum genus fuisse probabile videtur et iteratorum (I ≈ 1, II ≈ 2, III ≈ 3) et antistrophicorum (I = III)?

II 800—05 = 812—18

800	οἷ τ' ἔσω[θε] δωμάτων	— υ —	— υ —	2
	πλουτογαθῆ μυχὸν νομίζετε,	— υ —	— υ — υ — υ	3
	κλύτε, κύμφρονεε θεοί,	— υ —	υ — υ —	2 _H
	ἄλλ' εὖ τῶν παλαι πεπραγμένων	— —	— υ — υ — υ —	3
	λύσαθ' αἶμα προσφάτοιε δίκαιε·	— —	— υ — υ — υ —	3
805	γέρων φόνος μηκέτ' ἐν δόμοιε τέκοι.	υ — υ —	— υ — υ — υ —	3

[*ephegmniunt*]

τὸ δὲ καλῶς κτίμενον ὦ μέγα ναίων	ω υ — ω υ — υ υ — —	3
στόμιον, εὐ δὸς ἀνάγειν δόμον ἀνδρός,	ω υ — ω υ — υ υ — —	3
καί νιν ἐλευθερίοις	— ω — ω — — —	2
810 λαμπρὸν ἰδεῖν φίλοις <τ'>	{ — ω — ω — — — — ω — ω — υ — —	2
ἄμμασιν <ἐκ> δνοφερᾶς καλύπτρας.		4

812 ξυλλάβοι δ' ἐνδίκως
παῖς ὁ Μαΐας, ἐπ<ε>ὶ φορώτατος

πρᾶξιν οὐρίσαι θε[λ]ῶν
815 [πολλὰ δ' ἄλλα φανεί χρήζων]
κρυπτά<ν>· ἄσκοπον δὲ πως λέγω[ν].

νυκτὸς προὔμμάτων σκότον φέρει,
καθ' ἡμέραν δ' οὐδὲν ἐμφανέστερος.

801 πλουταγ.	802 κλύετε	803 ἄγετε	806 κτάμενον
807 ἀνιδεῖν	809 ἐλευθερίως	810 λαμπρῶς	816 δ' ἔπος
817 νύκτα πρό τ' ἄμμ.			

III 819—26 = 831—37

καὶ τότε ἤδη κλυτόν	<i>cr</i>	<i>cr</i>	2
820 δειμάτων λυτήριον	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2
θῆλυν οὐριοστάταν	<i>cr</i>	<i>ia</i>	2
ἄξυκρεκτον γοήτων νόμον	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i> 3 _v
μεθήσομεν πόλει· “τάδ' εὐ,	<i>ia</i>	<i>ia</i>	2 _H 5
825 ἐμὸν ἐμὸν κέρδος αὔξεται τόδ', ἄ-	{ <i>cr</i> <i>cr</i> <i>ia</i> <i>cr</i> <i>ia</i>		
τα δ' ἀποστατεῖ φίλων.”		5	

[*ephegmniunt*]

εὐ δὲ θαρσῶν, ὅταν ἦκη	<i>ion</i>	<i>ion</i>	2
μέρος ἔργων πρὸς σέ, τέκνον,	<i>ion</i>	<i>ion</i>	
πατρός αὐδὰν ἐπαῦσας	<i>ion</i>	<i>ion</i>	4

[πατρός ἔργω]

ΘΡΟΟΥΣΑΙ καὶ περαί-

830 νων ἐπίμομφον ἄταν. — υ — (λωυυ—?) — υ υ — υ — —	4(?)
AESCHYLII cantica dig. Schroeder.		

Περσέως τ' ἐν φρεσίν
 <ἔρδε> καρδίαν χεθών
 τοῖς θ' ὑπὸ χθονὸς φίλοις[ι]

τοῖς τ' ἄνωθεν προπράστων χάριν,
 835 ὀργαῖς λυγραῖσιν ἔνδοθεν
 φόνιον ἄταν τιθείς, τὸν αἴτιον δ'
 ἔξαπολλύων μόρου.

819 τότε δὴ πλοῦτον 820 δωμάτων 822 ὁμοκρ. *in*
litura 828 ἔργων / ἐπαύσας πατρὸς ἔργῳ / θροούσα / πρὸς σὲ
 τέκνον πατρὸς αὐδάν / 833 δ' 834 χάριτος 835 ὀργὰς
 λυπρὰς 836 φοινίαν 837 ἔξαπολλὺς μόρον

Tres sunt iambicarum stropharum dyades metrorum am-
 bitu paene pares; utitur unaquaeque binis quinquorū metrorū
 periodis mirum quam variatis. Media dyas, in ipsis illis penta-
 metris, cum stasimi primi dyade altera (603 ss) communia habet
 metra in 'spondei' formam contracta.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ
 ΑΙΓΙΘΟΣ ΧΟΡΟΣ
 869—71

		<i>theses</i>
ΑΙ		
ἔ ἔ, ὄτο το τοῖ.	δ	3
ΧΟ		
ἔα ἔα μάλα·	δ	3
πῶς ἔχει; πῶς κέκρανται δόμοις;	<i>cr</i> <i>cr</i> <i>cr</i>	6
(sequuntur coryphaei trimetri tres)		6 + 12

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Γ'

I 935—41 = 946—52

		<i>theses</i>
935 ἔμολε μὲν Δίκα Πριαμίδαις χρόνῳ	δ / δ	6 <i>a</i> ¹
βαρύδικος Ποινά·	δ	3 <i>a</i> ²
ἔμολε δ' ἐς δόμον τὸν Ἀγαμέμνονος	δ / δ	6 <i>a</i> ¹
διπλοῦς λέων, διπλοῦς Ἄρης.	<i>ia</i> <i>ia</i>	4 <i>a</i> ³
ἔλασε δ' ἐς τὸ πᾶν	δ	3 <i>a</i> ²
940 ὁ πυθόχρηστος φυγάς	<i>ia</i> <i>cr</i>	4 <i>a</i> ³
θεόθεν εὔ φραδαῖ-σιν ὠρμημένος.	δ δ	6 <i>b</i>

[*eplymnium non iteratum in codice*]

ἐπολολύξατ' ὦ δεσπούνων δόμων	δ / δ	6
ἀναφυγᾶ κακῶν καὶ κτεάνων τρίβας	δ / δ	6
ὑπὸ δυοῖν μιστρόοιν,	~cr / ia	4
945 δυσοίμου τύχας.	δ	3 7
936 καρύδικος	940 πυθοχρήστας	944 δοιοῖν

De bigarum membris inter se implexis conferantur quae ad Eumenidum epiparodum (ipsam quoque dochmiacam) adnotavimus. Adde in hac ipsa fabula commi str. III et antistr. 1 (845 ss et 332 ss), item str. IV et antistr. 4 (405 ss et 394 ss) similem in modum collocatas. Quae si in tanta stropharum brevitate nimis tibi artificiosa esse videantur, cum praesertim alia ratio praesto sit eaque multo simplicior, primo videlicet (935), non ultimo separato didochmio (941), sententiarum nos parallelismi non minus rationem habuisse scito quam numerorum.

953—61 = 965—72

		<i>theses</i>
965 τάχα δὲ παντελής χρόνος ἀμείψεται	δ / δ (= ὁ Πᾶρν.)	
πρόθυρα δωμάτων,	δ	
ὅταν ἀφ' ἐστίας πᾶν ἐλαθῆ μύκος	δ δ	15
καθαρμοῖς<ιν> ἀτᾶν ἐλατηρίοις.	δ δ	6
τύχοι δ' εὐπροσώπῳ κοίτῃ τὸ πᾶν	δ δ	
970 ἰδεῖν [ἀκοῦσαι] θρεομένοις·	δ	
μέτοικοι δόμων πεσοῦνται πάλιν.	δ δ	15

[*eplymnium*]

(= 961 ss) παρά τε φῶς ἰδεῖν, <μέγα[ν]τ' ἀφηρέθη[ν]	δ / δ	6
ψάλιον οἰκ<ετ>ῶν. ἀναγε μάν, δόμοι[ς].	δ / δ	6
πολὺν ἄγαν χρόνον	δ	3
(= 964) χαμαιπετεῖς ἔκειθε.>	ia / ba	4 7

966 μύκος πᾶν ἐλάσει (-ση) 967 ἄπαν ἐλατήριον
 969 τύχα 971 μετοικοδόμων 972 πάρα τὸ (961 πάρα τε)
 964 χαμαιπετεῖς κείθ' αἰί

Relicta stropha dedi antistrophum ut satis certo (a Wilamowitzio imprimis) restitutam. De ephymniorum genere mixto conferantur ad stasimum alterum a nobis adnotata.

Canticum dochmiacum singulis dimetris iambicis, διπλοῦς λέων διπλοῦς Ἄρης — Διὸς κόρα, Δίκαν δέ νιν — ὑπὸ δυοῖν μαστόριον — χαμαιπετεῖς ἔκειθε, primae stropharum dyadi et ephymnio utrique adspersis, cum stasimis superioribus (πολλὰ μὲν γὰρ τρέφει — καὶ τότε ἤδη κλυτὸν δειμάτων λυτήριον κτλ) cohaeret.

ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

ΠΑΡΟΔΟΣ Α΄

I 143—48 = 149—54

		<i>theses</i>
—	ἰοῦ ἰού, πόπαΞ· ἐπάθομεν, φίλαι,	δ / δ 6
—	ἦ πολλά δὴ παθοῦσα καὶ μάτην ἐγώ,	<i>trim</i> 6
145 —	ἐπάθομεν πάθος δυσαχές, ὦ πόποι, ἄφερτον κακόν·	δ / δ δ 9
—	ἔξ ἀρκύων πέπτωκεν οἴχεται θ' ὁ θήρ,	<i>trim</i> 6
—	ἕπνῳ κρατηθεῖς ἄγραν ὤλεσα	<i>ia cr cr</i> 6
147	δ'	

II 155—61 = 162—68

		<i>theses</i>
155	ἔμοι δ' ὄνειδος ἔξ ὄνειράτων μολόν ἔτυπεν δίκαν διφρηλάτου μεσολαβεῖ κέντρῳ ὑπὸ φρένας, ὑπὸ λοβόν. πάρεστι μαστίκτορος	<i>trim</i> 6 6 δ <i>ia</i> 3+2 $\overline{5}$ δ 3 _H uuuuu- 3 6 <i>ia cr</i> 4
160	δαΐτου δαμίου βαρὺ περίβαρυ τὸ κρύος ἔχειν.	<i>cr</i> 2 6 <i>cr</i> 2 \tilde{ia} \tilde{ia} 4 6
161	τὸ περίβ.	

III 169—73 = 174—78

		<i>theses</i>
170	ἔφρετίῳ δὲ μάντις ὦν μιάσματι μυχὸν ἐχράνατ' αὐ-τόσσυτος αὐ- τόκλητος, παρὰ νόμον θεῶν βρότεια μὲν τίων, παλαιγενεῖς δὲ Μοίρας φθίσας.	<i>trim</i> 6 { δ <i>ch</i> { 5 <i>ba</i> { 2 δ δ 6 <i>ia</i> δ 5
169	μάντι <i>c</i> ῶι	
170	μυκόν	

Primam parodi dyadem ex meris dochmiis et trimetris iambicis constare, alteram praeter trinarium membrum cum dochmiis cognatum dimetra et monometra invehere, tertiam alterius membro mesodico ad bigas conformandas uti facile perspicitur.

ΠΑΡΟΔΟΣ Β'

254—275

		<i>theses</i>		
	ὄσμη βροτείων αἱμάτων με προσγελα̃·	<i>trim</i> _H 6		
255	ὄρα ὄρα μάλ' αὖ, λευσσε̃ τε πάντα, μή λάθη φύγδα βὰς [ό] ματροφόνος ἀτίτας. ὄδ' αὖτέ γ' ἀλκὰν ἔχων	δδ 6 δδ. 6 <i>dim</i> 4 22		
	περὶ βρέτει πλεθθεῖς θεᾶς ἀμβρότου	δδ _H 6		
260	ὑπόδικος θέλει γενέσθαι χρεῶν. τὸ δ' οὐ πάρεστιν· αἶμα μητρώον χαμαί δυσαγκόμιστον, παπαῖ,	δδ. 6 <i>trim</i> 6 <i>dim</i> 4 22 44		
	τὸ διερόν πέδοι [κε]χύμενον οἴχεται·	δδ _H 6		
	ἀλλ' ἀντιδοῦναι δεῖ σ' ἀπὸ ζῶντος ῥοφεῖν	<i>trim</i> 6		
265	ἔρυθρόν ἐκ μελέων πέλανον· ἀπὸ δέ σοῦ φεροίμαν βοσκάν πώματος δυσπότου. καὶ ζῶντά σ' ἰσχνάνας' ἀπάξομαι κάτω, ἀντιποίνους τίνης μητροφόνος δύας,	δδ 6 δ 3 <i>dim</i> . 4 } <i>trim</i> _H [6] <i>dim</i> 4 } δ 3 }		
269	ὄψει δέ κεῖ τις ἄλλος ἤλιτεν βροτῶν	<i>trim</i> 6 } 44		
270	ἦ θεὸν ἦ ξένον τιν' ἀσεβῶν ἦ τοκῆας φίλους, ἔχονθ' ἕκαστον τῆς δίκης ἐπάξια.	δδ ⁻ δ <i>trim</i> . 15		
	μέγας γὰρ "Αἰδης ἐστὶν εὐθυνοσ βροτῶν ἐνερθε χθονός,	<i>trim</i> δ		
275	δελτογράφῳ δέ πάντ' ἐπωπᾶ φρενί.	δδ 15 30		
	255 λεύσσε . . τον	257 γ' οὖν	260 χερῶν	296 βοσκ.
	φερ.	268 an <ἴν'> ἀντιπ.?	μητροφόνας	269 ἄλλον
	271 τοκέας			

Initium carminis vel asyndeto ὁσμῆ βροτείων significari vidit Car. Odofr. Müller; cf. etiam Eur. Hippol. 1391: ἕα· ὦ θεῖον ὁδμῆς πνεῦμα. Canticum ipsum τῶν ἀπολελυμένων esse patet. Quae soluta carmina periodorum structuram si spectas eisdem legibus parere quibus strophas bis aut saepius repetitas non diu est ex quo intellegi coeptum est. Bigarum igitur pars prior iterum e biugis constat periodis transposito trimetro iambico leviter variatis; altera hac quidem partitione consulto obscurata (cf. ad Coeph. 935 ss) didochmii in locum semel sufficit quasi trimetrum iambicum. Epodica pars ipsa quoque bipartita bigis maioribus bis singulis dochmiis dimetrisque iambicis minor est.

CTACIMON A'

I 321—33 = 334—46

		<i>metra</i>
μᾶτερ, ἄ μ' ἔτικτες ὦ μᾶτερ Νύξ, ἀλαοῖσιν	{ — υ — υ — υ — — — — υ υ —	4
καὶ δεδορκόσιν ποιάν, κλύθ'· ὁ Λατοῦς γὰρ ἱ- 325 νίς μ' ἄτιμον τίθησιν	{ — υ — υ — — — — υ — — υ — —	6
τόνδ' ἀφαιρούμενος πτῶκα, ματρῶν ἄ- γνισμα κύριον φόνου.	{ — υ — — υ — — υ — — υ —	6
[<i>epithymium iteratum</i> 341—46]		
ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ	ω υ — / ω υ —	2
τόδε μέλος, παρακοπά,	ω υ — / ω υ —	2
330 παραφορὰ φρενοδαλῆς, ὕμνος ἐξ Ἑρινύων,	ω υ — υ υ — — — υ — υ — υ —	2 2
δέσμιος φρενῶν, ἀφόρ- μιγκτος αὐονᾶ βροτοῖς.	{ — υ — υ — υ — — υ — υ — υ —	4

II 347—59 = 360—67 (Weil)

	γιγνομέναισι λά- χη τάδ' ἐφ' ἄμιν ἐκράνθη,	{ — ω — ω — ω — ω	— —	3
350	ἀθανάτων δ' ἀπ' ἔ- χειν γέρας, οὐδέ τις ἐστίν συνδα<ί>τωρ μετάκοινος,	{ — ω — ω — ω — ω — — — ω	— — — —	5
	πανλεύκων δὲ πέ- πλων ἀ<πό>μοιρος, ἄκληρος ἐτύχθη <εὐφρόνων ὀμιλιᾶν>.	{ — — — ω — ω — ω — υ — υ — υ —	— ω — —	5
[<i>epithymium non iteratum in codice</i>]				
355	δωμάτων γὰρ εἰλόμαν ἀνατροπὰς, ὅταν Ἄρης πιθασὸς ὦν φίλον ἔλη.	— υ — υ — υ — ω υ — / ω υ — ω υ — / ω υ —		6
	ἐπὶ τόν, ὦ, διόμεναι κρατερόν ὄνθ' ὁμοίως μαυροῦμεν [ὑφ'] αἵματος νέου.	ω υ — ω υ — ω υ — υ — — — — υ — υ — υ —		6
360	σπευδόμενος δ' ἀφε- λεῖν τινὰ τὰςδε μερίμνας, θεῶν δ' ἀτέλειαν ἔ- μαῖσι δίκαις ἐπικραίνειν, μηδ' ε<ί>ς ἄγκρισιν ἔλθειν, 365 Ζεὺς [γὰρ] αἰμ[ατ]οσταγὲς ἀξιόμιχον ἔθνος τόδε λέσχας ἄς ἀπηξιώσατο.			

<δωμάτων γὰρ κτλ>

350 χέρας

354 δωμάτων

356 πίθασος

φίλος

360 σπευδόμεναι

III 368—76 = 377—80 (Weil)

	δόξαι τ' ἀνδρῶν καὶ μάλ' ὑπ' αἰθέρι σεμναί	{ — — — — — ω — ω	— —	3
	τακόμεναι κατὰ γᾶν μινύθουσιν ἄτιμοι	{ — ω — ω — ω — ω	— —	3

370 ἡμετέραις ἐφό-
δοις μελανείμοσιν ὄρχη-
μοῖς τ' ἐπιφθόνοισ ποδόσ.

$$\left\{ \begin{array}{cccc} - & \cup & - & \cup \\ - & \cup & - & \cup \\ - & \cup & - & \cup \end{array} \right. \quad \begin{array}{cc} - & - \\ \cup & - \end{array} \quad \begin{array}{cc} - & - \\ \cup & - \end{array} \quad 5$$

[*ephythnium non iteratum in codice*]

μάλα γὰρ οὖν ἀ[λ]λομένα
ἀν<έ>καθεν βαρυπεσῆ
καταφέρω ποδόσ ἀκμάν,
375 σφαλερὰ <γὰρ> τανυδρόμοις
κῶλα, δύσφορον ἄταν.

$$\begin{array}{cccc} \cup & \cup & - & / \\ \cup & \cup & - & / \\ \cup & \cup & - & / \\ \cup & \cup & - & / \\ - & \cup & - & \cup \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \cup & \cup & - \\ \cup & \cup & - \\ \cup & \cup & - \\ \cup & \cup & - \\ \cup & - & - \end{array} \quad \begin{array}{cc} 4 \\ 4 \\ 4 \\ 2 \end{array}$$

IV 381—88 = 389—96

μένει γὰρ· εὐμήχανοί
τε καὶ τέλειοι κακῶν
τε μνήμονες Σεμναί,
καὶ δυσπαρήγοροι βροτοῖς
385 ἄτιμ' ἀτίετα[ι] διόμεναι
λάχη θεῶν διχοστατοῦντ'
ἀναλίω λάμπα,
δυσοδοπαίπαλα δερκομένοισιν
καὶ δυσομμάτοις ὁμῶς.

$$\left\{ \begin{array}{cccc} \cup & - & \cup & - \\ \cup & - & \cup & - \\ \cup & - & \cup & - \\ - & - & \cup & - \end{array} \right. \quad \begin{array}{ccc} - & \cup & - \\ - & \cup & - \\ - & - & - \\ \cup & - & \cup & - \end{array} \quad \begin{array}{cc} 6 \\ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \cup & - & \cup & \cup \\ \cup & - & \cup & - \\ \cup & - & \cup & - \\ \cup & \cup & - & \cup \\ - & \cup & - & \cup \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \cup & \cup & \cup \\ \cup & - & \cup \\ - & - & - \\ - & \cup & - \\ \cup & - & \cup \end{array} \quad \begin{array}{cc} 6 \\ \underline{2} \\ 2 \end{array}$$

τίς οὖν τάδ' οὐχ ἄζεταί
τε καὶ δέδοικεν βροτῶν
390 ἔμοῦ κλύων θεσμόν
τὸν μοιρόκραντον, ἐκ θεῶν
δοθέντα τέλεον; ἔπι δέ μοι
γέρας παλαιόν, οὐδ' ἀτι-
μίας κυρῶ <πάμπαν>,
395 καίπερ ὑπὸ χθόνα τάξιν ἔχουσι
καὶ δυσάλιον κνέφας.

De periodo manifesto trochaica primae dyadi inserta con-
feratur Choeph. 608. Ultima dyas sola caret ephymniis iteratis,
ut in Supplicum stasimo altero (698 ss) antistrophicis.

ΣΤΑΚΙΜΟΝ Β'

I 490—98 = 499—507

490	νῦν καταστροφαι νέων θεσμίων, εἰ κρατή- κει δίκαι <τε> καὶ βλάβαι	<i>lecythion</i> { <i>cr / cr</i> <i>lecyth</i>	6
	τοῦδε μητροκτόνου. πάντας ἤ- δη τόδ' ἔργον εὐχερεί- α συναρμόζει βροτούς,	<i>cr cr</i> { <i>cr</i> <i>lecyth</i> <i>lecyth</i>	7
495	πολλὰ δ' ἔτυμα παιδότρω- τα πάθει προσμένει τοκευ- σιν μεταθις ἐν χρόνῳ.	{ <i>lecyth</i> <i>ia ia</i> <i>lecyth</i>	6

Strophæ structura, 'lecythiorum' ratione nihil clarius, ut verbum addere supersedeam.

II 508—16 = 517—25

	μηδέ τις κικλησκέτω ξυμφορᾷ τετυμμένον	<i>lecyth</i> <i>lecyth</i>	4
510	τοῦτ' ἔπος θροούμενος· [ι]ῶ Δίκα, [ι]ῶ θρόνοι τ' Ἐρινύων.	<i>lecyth</i> _v <i>cret</i> _H <i>lecyth</i> .	2 [1] 2
	ταῦτά τις τάχ' ἂν πατήρ ἢ τεκοῦσα νεοπαθῆς	<i>lecyth</i> <i>lecyth</i>	4
515	οἶκτον οἰκτίσασθαι, ἐπει- δή πίτνει δόμος Δίκας.	{ <i>lecyth</i> <i>lecyth</i>	4

III 526—37 = 538—49

	μήτ' ἀναρκτον βίον	<i>cr cr</i>	2
	μήτε δεσποτούμενον	<i>lecyth</i>	2
	αἰνέσης.	<i>cr</i>	[1]
530	[ἀ]παντὶ μέσῳ τὸ κράτος θεὸς ὤπασεν, ἄλλ' ἄλλα δ[ι]' ἐφορεύει.	{ — — — — — — — — — —	4
	ξύμμετρον δ' ἔπος λέγω·	<i>lecyth</i>	[2]

	δυσσεβ[ε]ίας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύ-	{ — ω — ω — ω — ω	
535	μωσ· ἐκ δ' ὑγείας	{ — — / — ω — — —	4
	φρενῶν ὁ πᾶσιν φίλος	<i>ia</i>	<i>cr</i> 2
	καὶ πολύευκτος ὄλβος.	<i>ch</i>	<i>ba</i> 2

In antistropho (538) δὲ delendum cum Lachmanno, (548) δωμάτων ἐπιστροφὰς verba tradita transponenda cum Heathio, ut pro lecythio, *cr ia*, in utraque strophā evadat lecythion quasi inversum, *ia cr*.

IV 550—51 = 558—65

550	ἐκ τῶνδ' ἀνάγκας ἄτερ	{ <i>ia</i> <i>cr</i>	{ 2
	δίκαιος ὦν	{ <i>ia</i>	{ <u>1</u>
	οὐκ ἄνολβος ἔσται,	<i>cr</i> <i>ba</i>	2
	πανώλεθρος <δ'> οὔποτ' ἂν γένοιτο.	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	3
	τὸν ἀντίτολμον δέ φامي παρβάδαν	<i>ia</i> <i>cr</i> <i>ia</i>	3
	<ἄγον>τα πολλά παντόφυρτ' ἄνευ δίκας	<i>ia</i> <i>ia</i> <i>ia</i>	3
555	βιαίως ἔν χρόνῳ καθήσειν,	<i>ba</i> <i>cr</i> <i>ba</i>	3
	λαῖφος ὅταν λάβη πόνος	<i>ch</i> <i>ia</i>	2
	θραυομένας κεραίας.	<i>ch</i> <i>ba</i>	2

553 περαιβάδαν

Canticum gravissimorum praeceptorum plenum quaternariis illis magnam partem membrīs continetur pervetustis, Alcmanico exemplo: ἔστι τις κιῶν τίς τις, consulto vix unquam variatis, sed variis rationibus dispositis; quibus in tertia dyade membra admiscuntur dactylica, ipsa quoque iam Alcmani trita: παγὸν ἀεθλοφόρον καναχάποδα κτλ. In ultima demum dyade poetae vehementius ipsi commoto ad carminum iambicarum formam sibi propriam redire placuit, ea lege ut extrema iam dyade tertia ultimae dyadis clausula praenuntiari, in ultimae autem versibus primis et tertiis lecythii illius quasi imago quaedam recurrere videretur, in versibus denique secundis tertiis sextis ithyphallica dimetri illius forma usque adhuc (sicut in duabus strophis primis omnis utique 'catalexis') consulto

evitata clausularum vice fungi, οὐκ ἀνολβος ἔσται — οὐποτ' ἂν γένοιτο — ζὺν χρόνῳ καθήσειν.

KOMMOC

Cantici quod sicuti supra vv 254 ss inter τὰ ἀπολελυμένα habendum esse patet, pars prior, iteratur vv 803—23, adiectis priore loco Minervae trimetris 3 3 4 4, altero 2 <+ 1> 3 3 2 3.

		<i>theses</i>		
778	ἰὼ θεοί νεώτεροι, παλαιοὺς νόμους	<i>ia</i> <i>ia</i> δ		
779	καθιππάσασθε κάκ χερῶν εἴλεσθέ μου.	<i>trim</i>	6	13
780	ἐγὼ δ' ἄτιμος ἅ τάλαινα βαρύκοτος ἐν γὰ τῶδε, φεῦ, ἰὼν ἰὼν ἀντιπεν- θῆ μεθεῖσα καρδίας σταλαγμὸν χθονί ἄφορον · ἐκ δὲ τοῦ	<i>trim</i> δ { <i>lecyth</i> { <i>lecyth</i> δ _v δ	6 3 4 4 3 3	23 36
785	λειχὴν ἄφυλλος ἄτεκνος, ὦ δίκαι <δίκαι>, πέδον ἐπικύμενος βροτοφθόρους κηλίδας ἐν χώρᾳ βαλεῖ. στενάζω; τί ρέξω;	<i>trim</i> δ <i>trim</i> <i>ba</i> <i>ba</i>	6 3 6 4 4	
790	γελῶμαι πολίταις. δύσοισθ' ἄπαθον. ἰὼ, μεγάλα τοι κόραι δυστυχεῖς Νυκτὸς ἀτιμοπενθεῖς.	<i>ba/ba</i> δ _v δ / δ <i>ch ba</i>	4 3 6 4	23 13 36

784 = 814 σταλαγμὸν δὲ τὴν κατὰ βραχὺ φθορὰν *schol.*
(*cf.* μηδ' ἀκαρπῖαν / τεύξῃτ' ἀφείσαι δαιμόνων σταλάγματα 801/2)

790 = 820 γένωμαι δύσοιστα πολίταις ἔπαθον

Altera pars meris dochmiis quae videtur contineri iteratur vv 870—80 adiectis priore loco Minervae trimetris 5 5 6 6, altero Minervae 11, stichomythiae 11.

		<i>theses</i>
837 ἐμὲ παθεῖν τάδε — φεῦ —	δ _v ..	
ἐμὲ παλαιόφρονα κατὰ τε γᾶς οἴκειν	δ δ	9
ἀτιέτον μύκος. — φεῦ —	δ ..	
840 πνέω τοι μένος	δ _v	
ἄπαντα τε κότον.	δ _v	9
οἰοῖ δᾶ φεῦ,	δ ⁻	
τίς μ' ὑποδύεται πλευρ[ὰς] ὀδυνά; †θυμόν	δ / δ	9
ἄιε, μᾶτερ Νύξ.	δ	
845 ἀπό με γὰρ τιμᾶν δαναιᾶν θεῶν	δ / δ	9
δυσπάλαμοι παρ' οὐ-	} δ	6
δὲν ἦραν δόλοι.		
838 = 871 γᾶν	839 = 872 φεῦ μύκος	845 = 879
γὰρ με δαμ(α)ίαν		

De priore dochmiorum senione satis constat; οἰοῖ δᾶ φεῦ dochmii quadrisyllabi exemplum minus certum propterea quod alterum φεῦ facile additur; πλευρόν forma Aeschylo non inusitata (fr. 210 N²); θυμόν ἄιε corruptum esse nunc quidem omnes consentiunt. Dochmii formae $\bar{\cup}\omega\omega\text{---}$ (θυμόν ἄιε, μᾶτερ Hermann) ab Aeschylo certe abiudicandae; cf. ad Suppl. 885 adn.

Carmen iambodochmiacum bipartitum (778 ss, 785 ss) bis duodenis continetur metris iambicis, bis senis dochmiacis varie discriptis. Dochmiacum carmen separatos plerumque dochmios exhibet, nisi quod pedum geminationibus in versu altero et in clausula admissis interiectionibusque vv 1 et 3 additis ostenditur carminis structura.

CTACIMON Γ'

I 916—26 = 938—48

		<i>metra</i>
δέξομαι Παλλάδος ξυνοικίαν	<i>cr</i> <i>lecyth</i>	
οὐδ' ἀτιμάσω πόλιν,	<i>lecyth</i>	5
τὰν καὶ Ζεὺς ὁ παγκρατῆς Ἄρης	{ <i>sp</i> <i>lecyth</i>	
τε φρούριον θεῶν νέμει,		

920	ῥυσίβωμον Ἑλλά- νων ἄγαλμα δαιμόνων.	{ <i>ityph</i> <i>lecyth</i>	4	
	ἤ τ' ἐγὼ κατεύχομαι θεσπίσασα πρευμενῶς	<i>lecyth</i> <i>lecyth</i>		4
	ἐπισσύτους βίου τύχας ὀνησίμους	<i>ia</i> / <i>ia</i> / <i>ia</i>	3	
925	γαίας ἑξαμβροῦσαι φαιδρὸν ἀλίου κέλας.	<i>sp</i> <i>sp</i> <i>sp</i> <i>lecyth</i>	3 (2?) 2	
	925 ἑξαμβρόσαι			

II 956—67 = 976—87

	ἀνδροκμήτας δ' ἀώ- ρους ἀπεννέπω τύχας, νεανίδων τ' ἐπηράτων ἀνδροτυχεῖς βιό-	{ <i>cr</i> <i>cr</i> { 2 <i>lecyth</i> { 2 <i>lecyth</i> 2		
960	τούς δότε, κύρι' ἔχοντες,	{ — ω — ω — ω — ω — —	3	9
	θεαί τ' ὦ[ν] Μοῖραι ματροκασιγνήται, δαίμονες ὀρθονόμοι,	<i>ba</i> <i>sp</i> 2 <i>ch</i> <i>sp</i> 2 — ω — ω — —	2 2 2	6
	παντὶ δόμῳ μετὰκοῖνοι, 965 παντὶ χρόνῳ δ' ἐπιβριθεῖς ἐνδίκοις ὀμιλίαις, παντῶ τιμιώταται θεῶν.	— ω — ω — — { 2 — ω — ω — — { 2 <i>lecyth</i> 2 <i>sp</i> <i>lecyth</i> 3	2 2 2	9
	964 μετὰκοῖνοι			

III 996—1002 = 1014—20

	<χαίρετε> χαίρετ' ἐν αἰσιμίαις<ι> πλούτου, χαίρετ' ἀστικὸς λεώς, ἴκταρ ἡμενοὶ Διός παρθένου[ς] φίλας φίλοι, 1000 κωφρονοῦντες ἐν χρόνῳ· Παλλάδος δ' ὑπὸ πτεροῖς ὄντας ἄζεται πατήρ.	{ — ω — ω — υ υ — υ — — 3 <i>lecyth</i> 2 <i>lecyth</i> 2 } <i>lecyth</i> { } <i>lecyth</i> 4 } <i>lecyth</i> { } <i>lecyth</i> 4		
--	--	---	--	--

Nulla stasimi pars caret lecythiis, quae prima dyas singulis metris adiectis usque ad pentametros extendit, altera

dactylicis membris admixtis temperat, tertia praemisso trimetro Praxilleo (de quo conferatur Ag. 1548) pura exhibet.

Inter chori strophas Minerva anapaestos habet metrorum 21 14 14 14 21; cantico subiungit dea trimetros iambicos.

ΕΞΟΔΟΣ

ΠΡΟΠΟΜΠΟΙ

I 1032—35 = 1036—39

		<i>metra</i>	
βᾶτε νόμῳ μεγάλοι φιλοτίμῳ	— ω — ω — ω — —	2	
Νυκτὸς παῖδες ἄ-	{	3	
παῖδες ὑπ' εὐ[θυ]φροني			— — — ω
πομπᾷ —			— ω — ω
1035 εὐφραμεῖτε δὲ (πανδαμεί).	— — — ω — — —	2	
1032 ἐν δόμῳ φιλότιμοι			

II 1040—43 = 1044—46

1040 ἴλαοι δὲ καὶ εὐθύφρονες γᾶ	— — — ω — ω — —	2
δεῦρ' ἴτε, Σεμναί, <τᾶ> πυριδάπτῳ	— ω — — — ω — —	2
λάμπρα[δι] τερπόμεναι καθ' ὁδόν[δ'].	— — — ω — υ υ —	2 _v
ὀλολύξατε νῦν ἐπὶ μολπαῖς.	ω — ω — ω — —	2

Metra dactylica pompae convenientia, clausula paroemiaca.

MEMBRORVM MEMORABILIVM CONSPECTVS

ENOPLIA

(assumptis dactylicis anapaesticis, lecythiis ithyphallicis, prosodiacis)

Archilochei generis:

- { \cup — ω — ω — \cup —
 { ω — ω — \cup — — Suppl 525 (antec[edente] dim *ia ch*)
 { \cup — ω — ω — —
 { \cup — ω — \cup — — Choeph 351/2 (subs *ch ba*)
 \cup — ω — ω — — Suppl 850 (antec δ *cr*, subs[equente] trim
ia cr ia) Pers 675 (antec dim enopl ge-
 neris Alcmanici) Sept 752 (subs eodem
 decurtato, cum ithyph) 756 (subs ithyph)
 — — ω — \cup — — Agam 1483 (subs pherecr)
 \cup — ω — \cup — — Suppl 71 (antec eodem nudo [arsi non
 praefixa])
 ω — \cup — \cup — — Sept 327 (antec *ch cr ba*) Choeph 327-30(?)
 — — — — — Pers 679 (subs enopl gen Alc)
 \cup — ω — — \cup \cup — Sept 324 (antec glyc, subs *ch ba*)

forma decurtata:

- \cup — ω — ω — — Sept 753 (subs ithyph)

Alcmanici generis (\sim κακκαβίδων τρομα συνθέμενος):

- ω — ω — \cup \cup — Suppl 85 (subs decurt, cum Alc) 543
 (subsequentt meris choriambb) Pers 674
 (subs Archil) Prom 434 Eum 1042
 (subs paroemiaco)

Alcaici generis:

- ω — ω — \cup — \cup Suppl 539 (iambis insertum) 662 (iambo-
 rum clausula) 846 Pers 651 (ionicorum
 cl) Prom 132-135 (cum dimm chorr) 166
 Sept 120 (periodi dochmiambicae cl) 485
 726 (chorr cl) Ag 688 1024 1451 1482
 1496 Choeph 811

- — — — — Agam 143 (dactylis subs)
 — — — — — Prom 405 (strophae iambochor cl)
 — — — — — Pers 634 (antec chorr, subs aeoll)
 — — — — — Pers 648 (antec chorr, subs ionn) 659 (antec
 δδ, subs ionn) Agam 688
 — — — — — Suppl 89 (antec ithyph) Pers 270 Agam 742
 — — — — — Suppl 166 Sept 567 Agam 1488 Choeph
 331 383 469 470
 — — — — — Suppl 98 - Pers 575 (iambb periodd clausulae)
 — — — — — Choeph 315 (subs ithyph) cf. trim Prom 165
 — — — — — Sept 222 : 229 (corrigebat Hermann)
 — — — — — Suppl 47 86 868 (antec glycon) Pers 271
 (antec dim integro) 568 ss 584 ss 680 (antec
 paroem) 865 869 886 899 905 906 (subs
 ithyph) Sept 484 Agam 117(?) 154(?) 720
 721 722 1481(?) Eum 351 964 965
 — — — — — Pers 855 (subs ithyph) Eum 535 (dactt
 antec, subs tetram iamb)

forma decurtata:

- — — — — Suppl 41-42-70-72-75 (dimetris certissimis
 aut subsequentibus aut respondentibus,
 ultimo loco subs ithyph) 86-88 (dimm
 enoppl et antec et subs) 541-42 (subs
 dim Alc) 844-45 (subs Alc dim) Pers
 131 (subs ithyph) Prom 164 (subs ithyph
 ipso quoque decurtato) Sept 349 (subs
 ch ba) 781-83 (interiecto dim decurtato
 — — — — —, subs chor cum ithyph)
 Agam 1005-6 (subs Alc legitimo) Choeph
 380-81 (resp dimm enopl) 809-10 (subs Alc
 legitimo) Eum 903 (antec dimm iambb)*

Trimetra:

- — — — — Prom 165 (subs Alc)
 — — — — — Pers 879 (subs lecyth) 902/3 Agam
 105-106-121-145-159(?) 165 (lecy-
 thio et antec et subs) 978 (subs le-

*) Hoc ipso membro geminato distichi elegiaci versus alter, pentameter qui vocatur, qua ratione evasisse videatur exponere alio loco in animo est prioribus de hac re sententiis (velut Philol. 64, 1905, 495, de tichoscopia 7) repudiatis.

cythio) Choeph 30-590 (subs lecyth)
Eum 347 349 368 369 370 (subs le-
cyth) 959 (antec lecyth) 1083

— ∪ — ∪ — ∪ ∪ — ∪ — — Agam 1548 Eum 996

Tetrametra quaedam Archilochea iambelegis Horatianis
expressa ostendi quasi dixeris:

{ ∪ — ∪ — ∪ — ∪ —
— ∪ — ∪ — — — Suppl 81/2 (cf 661/2 Agam 687/8 742/3)

Dactylica dimetra:

— ∪ — ∪ — ∪ — ∪ Suppl 45 47 529 Pers 852 853 (subs
(— ∪ — ∪ — ∪ — ∪) ithyph graviter contracto *cr sp*) 855
(subs dim ∪ ∪ ∪ ∪ c ithyph) 864 867
882 885 897 900 901 904 Agam 113+
114 144 148+149 157+158 1015+ 1016
Eum 529 1032 1040 1041

∪ ∪ — ∪ — ∪ — ∪ Eum 387 : 95 (cf Prom 166 : 185)

— — — ∪ — — — Eum 1035 (cf 1042)

Trimetra dactylica: Suppl 69 Agam 104 111 118
150 152 155 156 Eum 352

∪ — ∪ — dimetro dactylico praefixum: Agam 109 115. Con-
ferantur dim iamb Agam 120 et iambelegi supra commemorati.

Anapaesticorum dimetrorum periodi: Pers 932 ss
(∪ ∪ ∪ — 934-936^{a, b} ~ 931) 959 ss (∪ ∪ ∪ — 961) 979 ss
(∪ ∪ ∪ — 985)

— — — — — — — — — — Pers 954 960

{ — ∪ — ∪ — ∪ — — —
— — — — — — — ∪ — — — Prom 691/2

paroemiaca

Pers 696 (ionicorum cl) 974 (trinario or-
dine et antec et subs) Agam 1002
(antec δδ) Eum 1043 (enopliorum
[dactt] cl)

[— — — — — — — — — —] Suppl 119 (glyconeo insertum)

[— — — — — — — — — —] Pers 679 (in stropa enopliodochmiaca)

Lecythia. Ithyphallica. Membra ex enopliorum te-
trametrorum clausulis notissima metris trochaicis aut iambicis
longe antiquiora iambis fere apud Aeschylum adscribenda esse
existimavi cum propter frequentem iamborum vicinitatem, de
qua conferatur etiam distichon Lesbiacum ab Horatio expressum
c. II 18: *Non ebur neque aureum Mea renidet in domo la-
cunar*, tum Aristoxeni auctoritate fretus (Oxyrh. pap. vol. I
nr. IX col. III). Trochaica tamen adiecta membra habes Choeph

608, Eum 323-25; conferantur etiam omni cautione adhibita Sept 352 : 364, Eum 496 : 505.

—υ—υ—υ—, enopliorum (dactt) clausula: Suppl 76 Pers 866 (resp ithyph) Eum 353 371 (cf. 997), iambenopliis in strophis aut periodis: Prom 426 Agam 160 ss 681 ss 975 ss Choeph 590 593 Eum 388 956

(υυυυ—υ—), in strophis iambodochmiacis: Agam 1101 Choeph 944 Eum 782 783, dochmiorum clausula: Sept 235,

ex iambicis strophis affero: Suppl 154 ss (ad-
iectis monometris iambb 156 161) 1063 (add
dim *ch ba* et monom *ia*, 1067) Pers 114 ss
127 129 554 555 (subs pherecrr) Prom 902
906 Agam 176 (claudente priorem strophae
periodum trimetro ut ita dicam spondeolecy-
thio, alteram baccheolecythio) Choeph 606
(subs cret cum dim troch) Eum 321 ss (ad-
mixta periodo troch 323-325) 490 ss (adiecto
dim iamb puro 497)

υυ—υ— —, enopliorum (dactt) clausula: Pers 132 856
(respondente 854 forma gravius contracta,
υυυυ) 870 (resp lecyth) 887 907 Sept 753
757 784 Choeph 316

in strophis aut periodis iambodochmiacis:
Prom 587 Sept 421 Agam 1072 ss 1137,

ex iambicis strophis affero: Suppl 140 154
(add monomm *ia* 156 161) Eum 358 (antec
crett, subs dim iamb puro 359)

{ —υ—υ— —
—υ—υ—υ— Eum 920/21 (iambis et antec et sequentibus)

—υ—υ—υ—, de qua licentia conferenda non solum Χαῖρ'
ἀναξ Ἡράκλεος apud Archilochum, Χαῖρ'
ἔφακ' Ἐκφαντίδης apud Cratinum, verum
etiam εὔρε γεγλωσσαμένον apud Alcmanem,
Aeschylō placuit: Pers 554-968 (nom propr)
Prom 163 Sept 998 Choeph 617, longioribus
ex versibus affero: Suppl 802 Sept 749
Choeph 78

Acephala:

{ ^ u u — — u —	{ — — u — u u —
{ — u u — u — — Pers 661	{ — u — u — — Agam 748
{ ^ u — u — u —	{ — — u — u —
{ — u u — u — — Choeph 319	{ — u — u — u — Choeph 345

Dimetra:

glyconea Sept 324 (antec ionn, subs enopl) 328 (subsequ
dimm *ch ia*, *cr ia*) Agam 1459 (subs trimm)
pherecratea Sept 348 (subs enopl decurt) Suppl 575-577-Pers 1022-
Sept 1004 (iambb cl) Agam 1411-1449 (dochmm cl)
Sex *pherecratea* (subs duob trimm) Sept 295 ss

Trimetra:

— u — — — u — u — — Suppl 44
glycon sp Suppl 48

Longiores metrorum iambochoriambicorum quasi ca-
tenae conformantur

metrorum vii (ix) Prom 334/5 (claudente 'antispasto' cum dim
Alc), vii (ix) et viii Sept 736 ss 738 ss, ix Sept 918-
921, x Agam 446—51, xi (xv) Sept 720-24, xi (xviii)
Prom 401 ss (397 ss)

Sesquimetra (dodrantes):

— — u u — et
— u — u — Suppl 59 et 60 (strophae chor inserta)
u u — u — Suppl 349 (dochmiis insertum)
{ u — — u —
{ u — — u — Sept 892/3 (et antec et subs δ)

DOCHMIACA

Dochmii cum aliis membris trinariis coniuncti;

cum prosodiaco: u — u — u — Pers 676-78

— — — — (u) — Suppl 890/1

cum dodrante iambico: — — u — u — Suppl 431

u u u u — Eum 157

u — u — — Pers 973 ss (passim)

cum dodrante aeolico: u u — u — Suppl 349 Sept 892-93

Dochmii formae rariores:

u — u — — Suppl 430^b 635^b 826^a Pers 657^b 1072 Prom 573^a
Sept 109 (Choeph 406^b) Eum 841

u u — — — Prom 573^b Sept 88 114 205 Choeph 936 Eum
157 838 844 845

- ω — — — Eum 843
 [— ω ω — —] (cf ad Suppl 885, Eum 843 adn)
 [— — — — —] (cf Suppl 892 Sept 770 Agam 1494^a)
 Dochmii formæ contractæ:
 — ω — — Sept 152 (Choeph 962 lect trad)
 ω ω — — Eum 270^b
 — — — — Pers 1074^{a·b} 1075^a Eum 842
 — — — — Sept [116] 347 (cf Eur Herc 1064 Phoen 178)
 Licentiae antistrophicæ:
 ω ω — ω — Sept 115^a:134 156:164 (nom propr) 418:453
 564:627 Choeph 953:965 (nom pr)
 ω ω ω ω — Agam 1121:1132
 ω ω ω ω — (?) Sept 122:142 (e corr)
 ω ω ω ω — (??) Sept 110:120 (lect trad)
 [ω — — ω —] Pers 657:665 (ἀρχαῖος: καινὰ τε)

IAMBICA

- ia* *cr ia* Suppl 851 Pers 1002 1073 Sept 839 934 942 943 966
 998 1002 Agam 410 411 444 488 737 1533 Choeph
 78 407 428 456 (*ia/cr/ia*) 457 458 589 623 624
 (geminato lecythio) 626 628 629 803 Eum 553
ba *cr ia* Suppl 136 372 373 374 556 775 Sept 356 766 1000
 Agam 182 Choeph 385 405
cr *cr ia* Sept 178 (: 170 *cr cr cr*) Agam 439 765 1454 Choeph
 801 825 (gem lecyth) Eum 916
sp *cr ia* Agam 160 178 Choeph 603 803 804 Eum 918 967
ia *cr ba* Suppl 540 561 594 699 700 703 Sept 911 912 946
 Agam 146 (Παῖδνα) 192 193 198 218 219 221 222
 239 243 245 409 1450 1530 1532 1534 Choeph 76
 348 409 433 439 440 443 Eum 552
ba *cr ba* Suppl 538 (574 *ba cr/ba*) 590 591 682 698 Pers 130
 1025 1059 Sept 119 123 126 289 332 938 Agam
 197 367 368 376 377 740 1536 1550 Choeph 347 630
 Eum 555
cr *cr ba* Agam 415 1461 Choeph 788 (*cr/cr/ba*)
ch *cr ba* Suppl 375 Pers 283 1007 Sept 326 860
ia *ia ba* Prom 566 568 570 690 903 Agam 269
ba *ia ba* Prom 695 Choeph 77 640
ia *ch ba* Suppl 528 782 Pers 1017 Agam 770
cr *ch ba* Sept 303 *ba ch ba* Agam 227

ia cr cr Suppl 96 Pers 258 Sept 167 287 Agam 238 370 377
 403 437 763 Choeph 75 Eum 148
cr ia ia Suppl 137 Sept 351 355 Agam 1460
cr ia cr Agam 443 Choeph 406 ($\sim cr \sim ia \sim cr = \delta\delta$)
ia ia cr Suppl 904 (*ia ia / cr*) Agam 478
ia ba cr Sept 768 *cr cr / sp* Agam 1142
sp sp ia Pers 282 *sp sp sp* Eum 925

Ex dimetris afferenda esse existimo:

— — — — —	Suppl 163	— — — — —	Suppl 164
— — — — —	Sept 770	— — — — —	Suppl 162
— — — — —	Suppl 139	Agam 1073	Choeph 383 Eum 383 386
— — — — —	Eum 962	— — — — —	Eum 961
— — — — —	Choeph 604	— — — — —	Suppl 866
— — — — —	Pers 854	— — — — —	Choeph 605

Monometra:

— — — — — Suppl 135-560 (inter trimm) Pers 1067-1069 (antec dim)
 Suppl 156-161 (inter lecythia) 885 (subs prosodiaco)
 — — — — — et — — — — — Pers 1055 (antec dim)
 — — — — — Pers 572-573 — — — — — (?) Pers 637 (antec glycc)
 (subs dimm)
 — — — — — Suppl 74 (inter enopia) Prom 572 (inter iambica)
 — — — — — Pers 552 (inter dimm) — — — — — Suppl 886 (subs δ) 889
 (antec δ)
 — — — — — Pers 1057 (antec trim) — — — — — Agam 997 : 999 (inter
 Agam 1080 1881 lecythia)
 — — — — — Choeph 587 (inter trimm *cr cr / cr et ia cr ia*)
 — — — — — Sept 117 (antec $\delta\delta$, subs trim *ba cr ba*) Choeph 382
 (subs dim *ia sp*) Eum 383-386 (dimm cl)

Licentiae antistrophicae:

— — — — — passim, item — — — — — et — — — — —
 — — — — — Suppl 559 : 569 808 : 817 Agam 766 : 776
 — — — — — Pers 1007 : 1013 — — — — — Suppl 809 : 818 Choeph 70 : 74
 — — — — — Prom 400 : 409 — — — — — Agam 697 : 715
 — — — — — Sept 170 : 178 — — — — — Pers 1017 : 29 Choeph 788 : 799

TROCHAICA

(exemptis membris choriamborum vel glyconeorum quasi praecursoriis, velut Suppl 44, Pers 638, Prom 415 [tribus dimm],
 item ionicis metris pseudotrochaeis):
 — — — — — Choeph 608 (antec lecyth cum cret, subs aeoll)

