

# CICLO DE CINEMA GALEGO

CINEMGALEGO



6-27 de Dezembro

Oganiza:



Colabora:





Com o intuito de fomentar e dar a conhecer as diferentes criações e produções de realizadores galegos, que por falta de meios ou de ajuda económica não têm saída, do centro social A Esmorga temos a intenção de organizar um ciclo de cinema que sob a legenda de CINEMGALEGO, pretende contribuir a difundir as produções cinematográficas feitas por realizadores galegos e na Galiza.

O ciclo desenvolverá-se no mês de Dezembro, todas as 4º feiras deste mês seguindo a dinâmica já comezada faz alguns meses de ter uma projecção semanal no nosso centro.

#### Dia 6 de Dezembro

**Projecção do episódio modelo da série "Machinhos", série ideada e produzida por Denis López para a TVG ,com a presença do director.**

Com o apoio da Escola de Imagem e Som da Corunha, César Martins «Goldi», Manuel Milhám e Denis Lopes, protagonizaram esta «tentativa de fazer uma sitcom galega para a mocidade», numa altura em que apenas se emitiam duas séries galegas (*Pratos Combinados* e *Marcas Vivas*), mas de grande sucesso.

Conforme ecoam da Regueifa Plataforma, *Machinhos* conta as desventuras de Tonho e Denis, «dous estudantes galegos fracassados, sujos, lacazães, bêbados e um bocadinho machistas».

Com claras influências de séries de culto na BBC como «Os Novos», das quais tomam a ideia de introduzir um video-clip -desta volta de rock-bravu, o episódio modelo de *Machinhos* não teve continuidade embora «ficassem, muitas, muitas histórias por contar», concluem.

#### Dia 13 de Dezembro

**Projecção das curtametragens de Manuel I. Nanin "En medio de algures" e "Ausencias", com a presença e apresentação do próprio director.**

#### En Medio de Algures

**Roteiro e Direcção:** Manuel I. Nanin.

**Elenco:** Hama Mohamed Bela e demais refugiados sarauis de Tindouf  
**Duração:** 16 min.

**Produzido por** A Chanca Produccions (Galiza, 2002)

**Sinopse:** Nos campamentos de refugiados sarauis de Tindouf, na Argélia, na parte mais dura do deserto do Sara, o pequeno Mohamed levanta-se como cada manhã. Entretanto, no resto dos campamentos, a vida também esperta ao seu próprio quefazer.

**A partia das 21:30h das datas indicadas no Centro social A Esmorga (R/Telheira nº 9, zona universitária), Ourense**

#### Ausencias

**Direcção e Roteiro:** Manuel I. Nanin.

**Produção:** Marta F. Alberte e Manuel I. Nanin.

**Duração:** 20 min.

Curta-metragem gravada e rodada os dias 16, 17 e 18 de Agosto de 2005 na Chanca (Longoseiros - Carvalhinho), no Carvalhinho e na praia de Básucas (Montalvo - Ponte Vedra) (Galiza)

**Elenco:** Daniel Méndez, Icia Castro Iglesias, Tia Concha, Xano A. Fernández

**Sinopse:** Um rapaz grande decide um dia ficar dentro, a porta de saída não abre e ele, pouco a pouco, está cada vez mais ausente de si.

#### Dia 20 de Dezembro

**Projecção das curtametragens "Dende o xergón" e "Galiza" de Manuel I. Nanin, com a presença do director.**

#### Dende o Xergón

**Roteiro e Realização:** Manuel I. Nanin.

**Elenco:** Tia Concha e Manuel I. Nanin.

**Duração:** 11 min.

Galiza, Dezembro 1998.

**Sinopse:** Numa cadeia qualquer. Não importa onde. Um condenada a morte. Desde aí, desde essa situação sem volta atrás, o já sentenciado, tenta encontrar algum sentido ao seu próximo desenlace

#### Galiza

**Um filme de** Pachi Baranda e Manuel I. Nanin.

**Elenco:** Ana Anta Fernandes, Dani Mendes, Xosé Manuel Peres, Clara Vázquez, Manuel A. Carballido, Antonio Rey, Manuel Bravo Abraldes e a aparição especial de Rush Magik.  
**Duração:** 13 minutos.

**Ano de produção:** 2005. Rodada no Pub Jazzmín do Carvalhinho entre os dias 9 e 15 de Agosto de 2004.

**Sinopse:** Havia uma vez um ele que era todo noite. Sombra de sombras, passo solitário, muito caminhava as noites para encontrá-la. Havia uma vez uma ela que era toda dia. Lampejo de trigo, dança clara, muito caminhava os dias para encontrá-lo. Muito procuravam o ele e a ela, muito perseguia a noite ao dia. Sabedores estavam o ele e a ele de que a procura não se encontrava. Parecia que não, que impossível, que nunca, que jamais...

#### Dia 27 de Dezembro

**Projecção do documentário "Cine Clube Carlos Varela 1945-1980" .(CINE CLUBE CARLOS VARELA)**

**Direcção, roteiro e montagem:** Ramiro Ledo Cordeiro

- Produção executiva: Margarita Ledo Andión

- Desenho gráfico: X. Carlos Hidalgo

**Sinopse:** Carlos Varela recorreu a Galiza inteira detrás da sua câmara de cinema para fazer a crónica do movimento nacional-popular galego, sem deixar que a falta de meios materiais lhe impedisse a urgência de registar com força no seu modesto super-8 a luta dum povo por se libertar da opressão colonial exercida pelo centro estatal.