



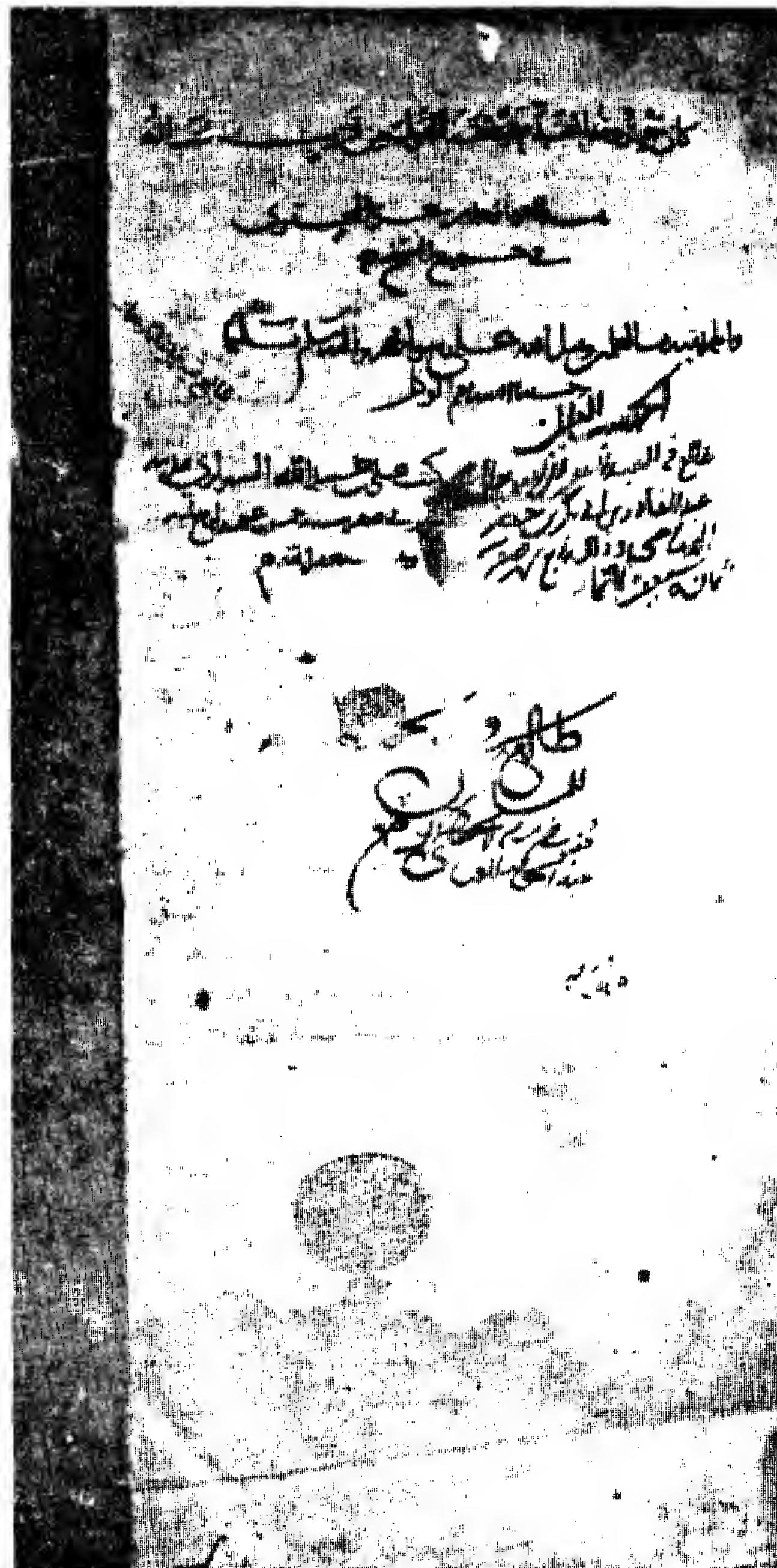
لوحة (١)

الورقة الأولى من مخطوطة كوبيريل بالأسنان والتي رمنا لها بحرف (١)



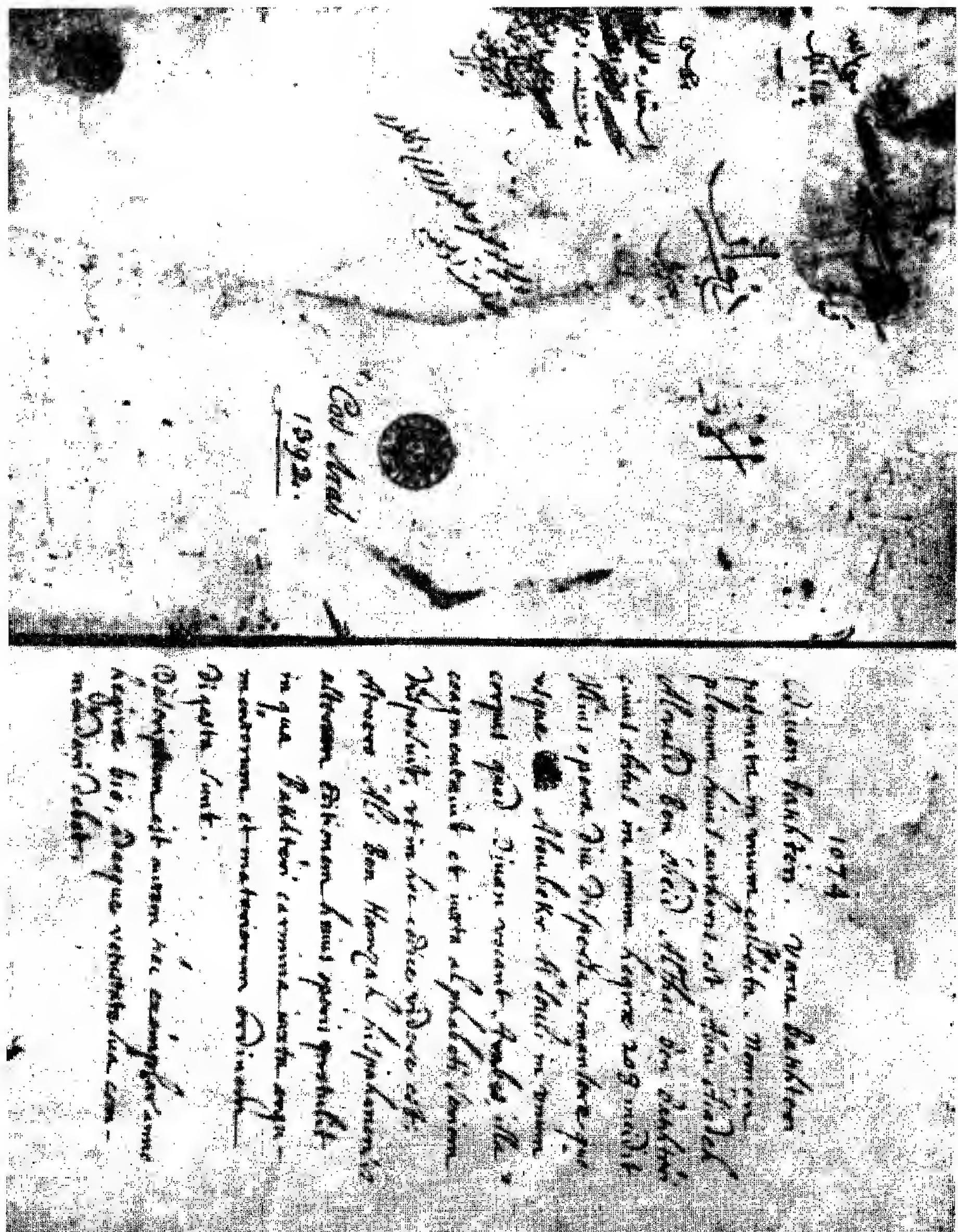
لوحة (٢)

الورقان (١ ظ ، ٢ و) من مخطوطة كوبيريل



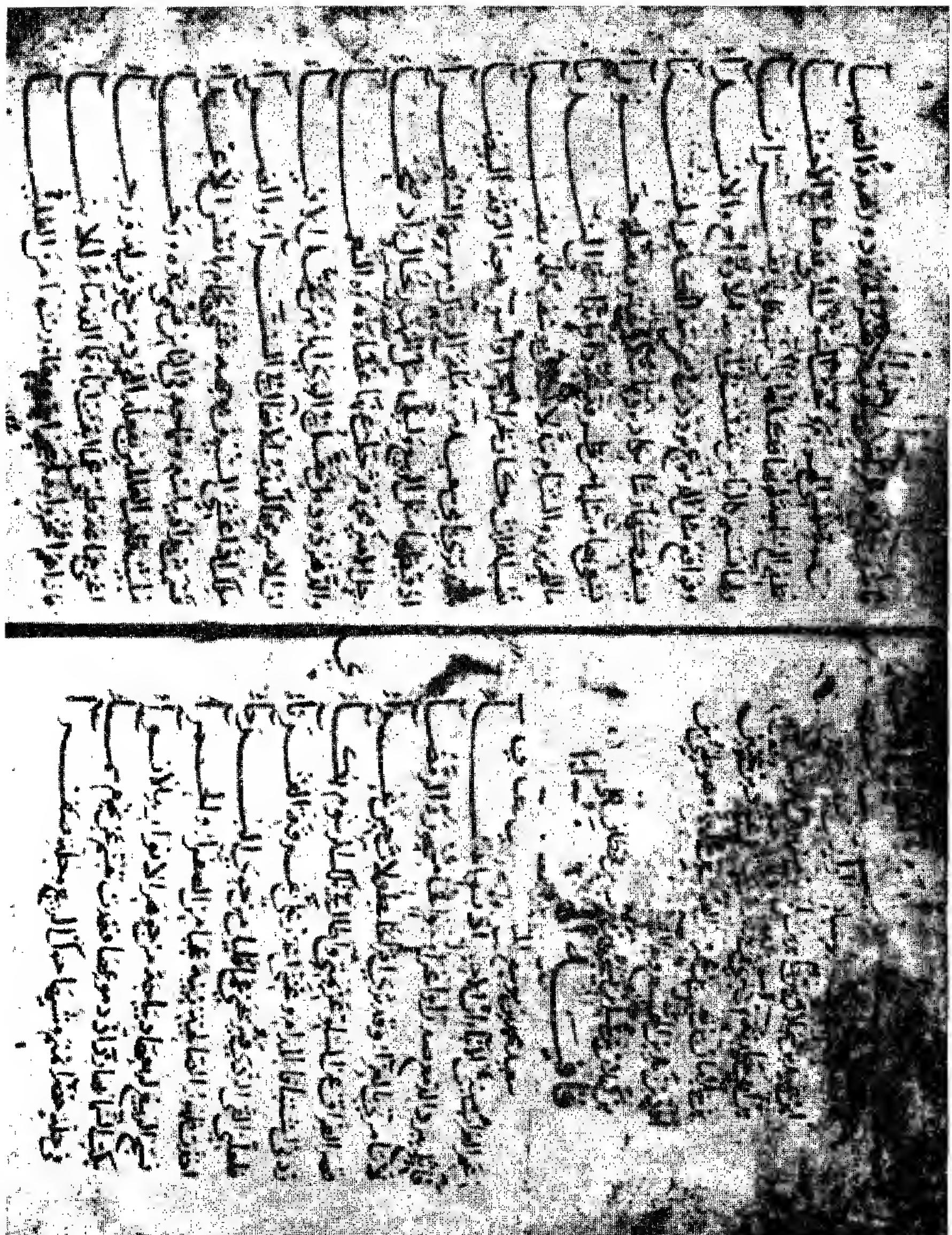
لوحة (٢)

الورقة الأخيرة من مخطوطة كوبريل



لرحة (٤)

الورقة الأولى من خطابات المكتبة الأمريكية ياريس؛ التي روى لها بعرف (ب) وهي النسخة إلى جمانها الأم في هذه الجهة



الرعنان (٢، ٣) من خطاب الأهلية يarris
لرقة (٥)

وَصُورٌ لِسُرُجٍ حَمْلَةٌ تَعْلَانِيْ
هَبَّةٌ لِلْمُخْرِجِيْ

فَطَرَتْ بِالْمُدَنِكَتْ قَبْلَهُ تَضَرُّعٌ لِلْمُتَعَظِّمِيْ
أَعْتَدَتْ لِلْمُجْرِيْكَتْ مُعْتَدِيْمَهُ تَكْرَهَ الْمُدَنِقَاتْ
وَحَسَرَتْ مُنْقَذَاتِ الْمُصْبِيْبَوْ قَبْلَهُ عَيْنَيْتْيَ وَعَلَيْهِ مُدَنِّيْ
مُنْسَلِ الْبَرِيْكَبِ عَيْنَيْتْ عَلَيْتْيَ بِرِيْنَ الْمُزَرِّعَيْدَادَيْ
مُنْدَلَ الْمُسْتَطَاطَالِيْخَيْرَيْتَيْتَ مُسْرَاعَهُ عَيْرَيْجَنَ

فَرَلِ الدِّيْوَانِ دِيْكَ حَمَانَ

الْمُسَاحِدَهُ دَاهَكَ وَعَلَيْهِ طَرِيجَهُ دَاهَنَ

مُهِيرَهُ وَالْمَاهِيْعَنَهُ وَوَفَعَهُ الْمَاهِيْعَنَهُ

عَوْمَ اَبَدَهُ دَاهَعَ عَشَرَ صَفَرَتْ عَشَرَ وَهَنَهُ

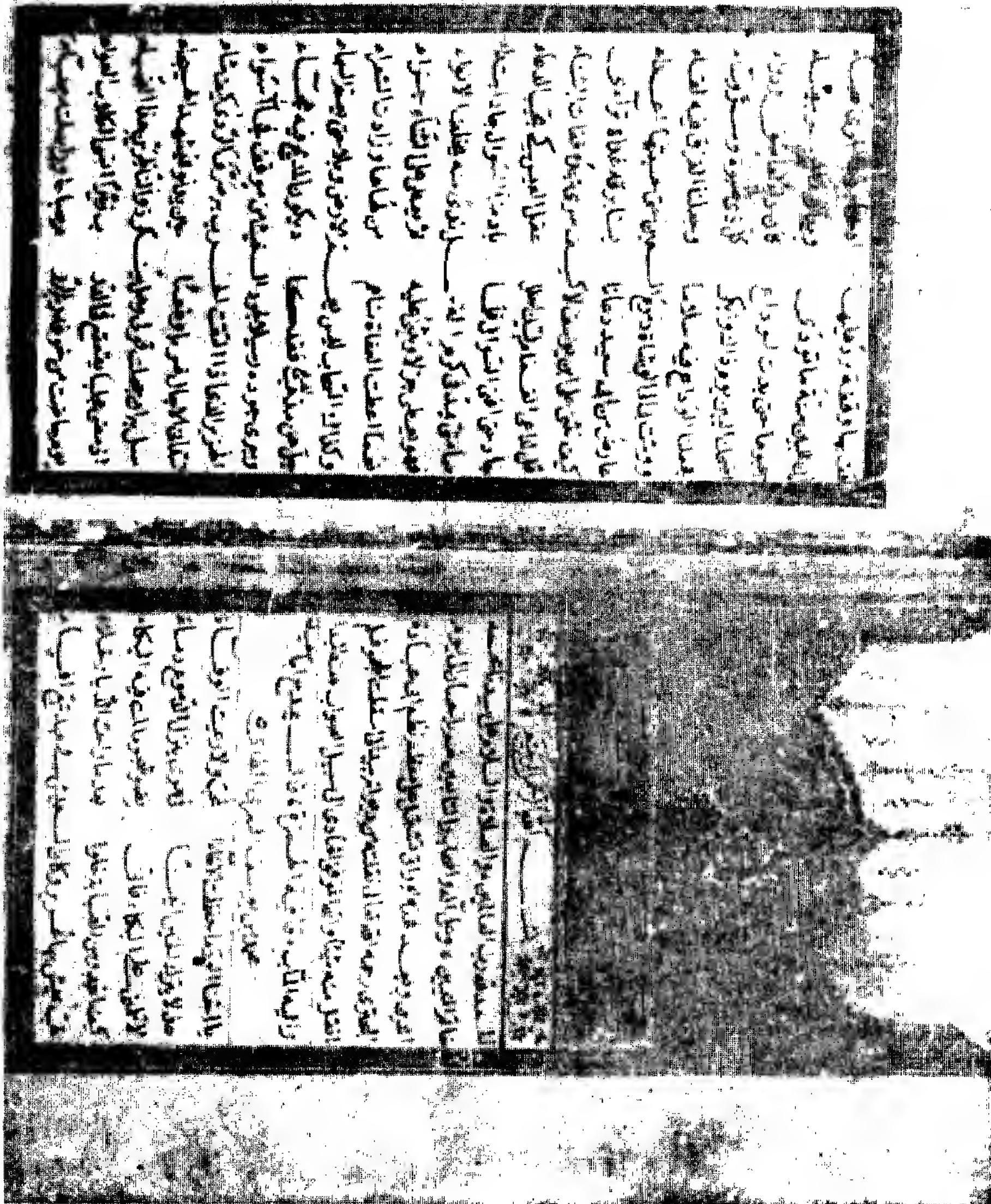
مُدَلَّلَ الْعَوْيَهُ السَّهَالَيْفَرَالِ جَهَالَهُ عَلَيْهِهِ

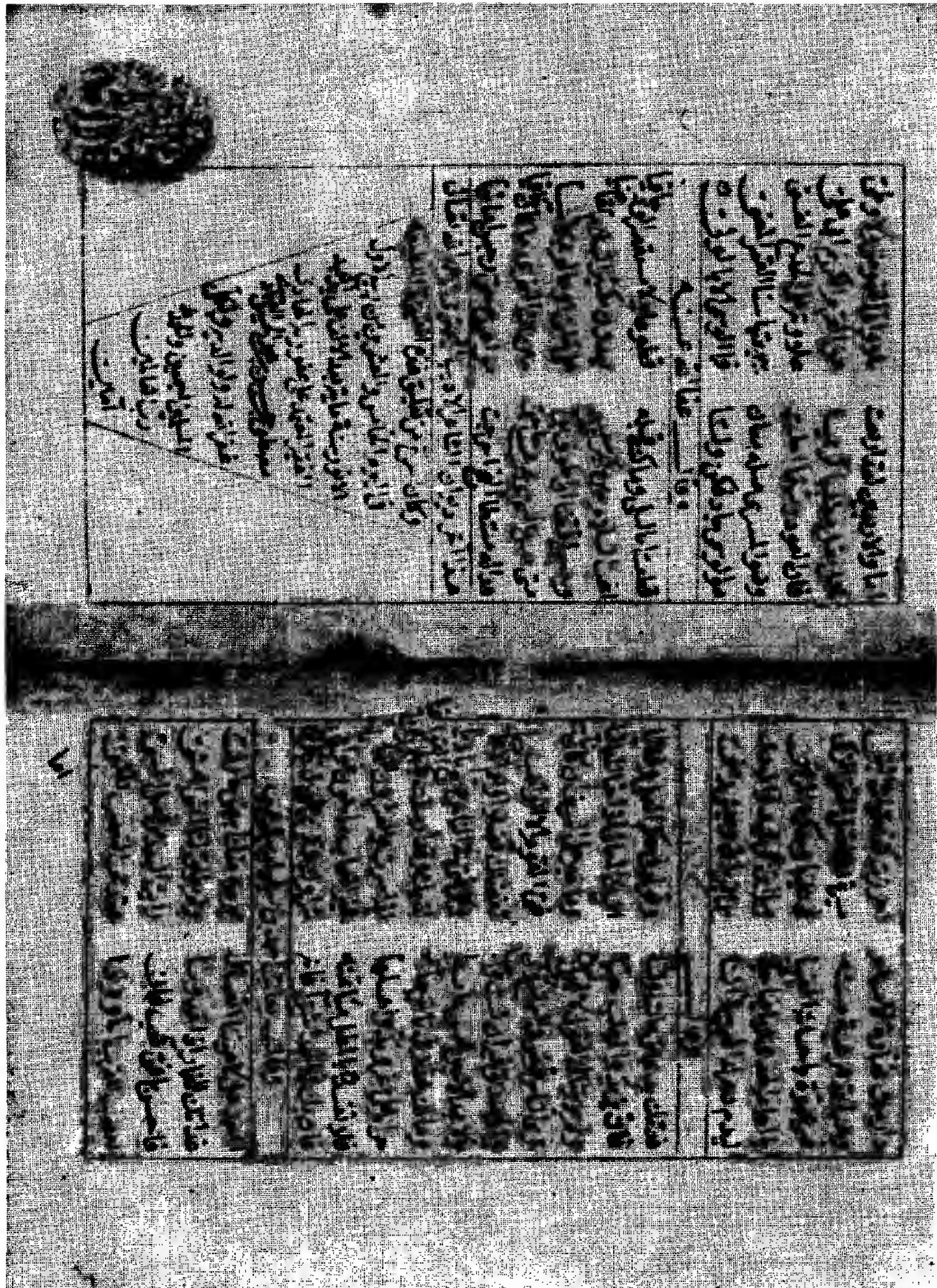
عَدَدِ الْمَرَبَهُ بِرِيْنَ الْإِمامِ الطَّالِ

الْعَصَلِ جَهَالَهُ لَهُ دَاهَيْهُ مُهَلَّهَهُ لَهُ

إِدَاءَ السَّهَلَيْنِ دَاهَيْهُ مُهَلَّهَهُ طَهَرَهُ

لَهُمَا





الرسان الأخبار (٢٣٩، ٣٢٩) من مخطوطه دار الكتب العريش ١٥٢١

لوحة (٨)